



《小学生名校名题》由全国几所知名的重点小学骨干教师编写，该丛书通过单元（章节）专题讲解，拓展学生的知识视野，开发学生的思维能力，提高学生的解题技巧，培养学生的创新意识。

该丛书是针对新课标教材和新教学大纲版教材的准同步教辅，与各年级课标或教纲规定的教学要点同步，包含了目前已使用的人教社、鄂教社、苏教社、北师大社、华东师大社等等新课标教材和新教学大纲版教材小学3-6年级语数教材教学内容，每学年一册。

该丛书分单元（章节）专题编写，每个专题设立“名师导航”、“名师指津”、“名题解析”、“名题求解”等四大栏目。

### 名师导航



——以讲述该单元（章节）专题的知识点、解题思路和方法以及带有规律性和总结性的内容为主，起指引作用。

### 名师指津



——对本专题的疑难之处进行解惑，总结规律性的思维方法。

### 名题解析



——分析和解答典型例题，这些例题都具有一定代表性、典型性和综合性，在分析解答时，主要抓住解题的突破口和关键处，深入浅出，精析精讲。

### 名题求解



——分三级难度，由易到难、拾级而上。以求分阶梯整合完成本教学单元专题的目标，按照新课标和新大纲的

标准要求激发学生的自学热情、培养其探究创新能力。“轻松达标”，以落实基础为主，与教材练习难度相当，后附答案；“智力冲浪”，有一定难度，体现语文与生活的结合，与课外培优难度相当，附答案及提示；“快乐挑战”，题目体现创新精神，培养学生语文综合应用能力和创新思维方法，包含了各类竞赛的题目，附答案及详细解答过程。

该丛书以新课标教材（包括各版本教材）和新大纲为依据，依托名校优质师资及新课程改革实验资源库，深入开发新课标精神及理念，体现实用性、灵活性、创新性。特别是在知识梳理方面突出了条理性及基础性；在能力的指导方面突出了综合性和操作性；在思路的点拨方面突出了启发性和探索性；在解题技巧的指点上突出了规律指导性。本丛书可供多种学习程度的学生是使用，也可供小学教师教学时参考，家长辅导孩子学习时选用。

编者

2005年5月

# 目 录



形声字、同义词的运用	第一单元	1
在语言环境中理解词语	第二单元	5
把句子写具体	第三单元	10
词语的搭配	第四单元	14
使句子更生动	第五单元	19
如何观察、写景	第六单元	24
编写童话故事	第七单元	30
如何将文章读懂、读透	第八单元	35
用多种读法读懂文章	第九单元	39
理解重点词句，体会思想感情	第十单元	43
弄清事物特点，读懂文章	第十一单元	47
细致观察，丰富联想	第十二单元	53
如何展开丰富的联想	第十三单元	60
抓住重点词句，想象情景画面	第十四单元	66
抓住人物的特点	第十五单元	71
从寓言中受到启迪	第十六单元	76
	参考答案	81

## 第一单元

## 形声字、同义词的运用



## 名师导航



1. 学会本单元的生字，能正确读写部分词语，理解课文的内容。
2. 能背诵《我们的民族小学》中写得美的部分及古诗《小儿垂钓》。
3. 能从课文中体会情感，从而感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱。

## 名师指津



通过比较生字，初步感知形声字是由表义和表音两个部分组成，在理解的基础上掌握生字；理解、感悟文中描绘的画面，激起自己的生活体验，在理解感受的基础上进行识记，同时加深记忆。

## 名题解析



例：同→铜（加入金字旁表示一种金属，根据字义再组词，黄铜）  
 辩→辫（中间的绞丝旁多像麻花辫啊！根据理解，可组词，辫子）  
 给下面的词语选择正确的字。

(辩 辨)解    (返 反)回    (蓝 篮)球    (忧 优)伤  
 路(徐 途)    (理 里)由    (竞 竟)争    (炊 吹)烟  
 (槐 愧)花    (喧 宣)布    干(翠 脆)    港(弯 湾)

解题思路：把词语读一读，体会一下词语的含义。形近字的形旁表义，仔细观察所选的字，结合词语进行选择。

辩解    返回    篮球    忧伤    路途    理由  
 竞争    炊烟    槐花    宣布    干脆    港湾

## 名题求解



## 轻松达标

一、下面加点字的读音你知道吗？把不正确的读音画去吧！

槐(huái huán)花 一本正经(jīng jǐng) 发颤(chàn zhàn)  
汲(jí xí)取 炊(chuī cuī)烟 晃(huàng huǎng)眼  
花苞(bāo bǎo) 白发(fǎ fà)苍苍 似(sì shì)乎

二、选择合适的词语。

我站在天都峰脚下抬头望：啊！峰顶这么高，在云彩上面哩！

我爬得上去吗？再看看（笔陡、笔直）的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上（掉、垂、挂）下来的，真叫人发颤！

三、词语也讲究搭配，下面这些你知道吗？用线连一连吧！

开展	家长	维持	家电
看望	活动	维护	秩序
尊敬	孩子	维修	和平
告诉	老师		



## 智力冲浪

四、把下面的词语按要求归类，再读一读。

漂亮 矮小 丑陋 蜡黄 黝黑 结实  
健壮 红润 英俊 清秀 高大 白净

描写人物身材的：\_\_\_\_\_

描写人物肤色的：\_\_\_\_\_

描写人物长相的：\_\_\_\_\_

五、选择恰当的词填在括号里。

盼望 希望 仰望 眺望 失望 期望 望着 极目眺望

1. 夏夜，一个小孩( )天空数星星。
2. 登上天都峰顶( )远方，啊，祖国山河多么壮丽！
3. 我( )，海天之间，连成一片。

4. 我( )明天天晴。
5. 我( )爸爸远去的背影，终于忍不住流下了眼泪。
6. 由于下雨，春游只好延期，我们很( )。
7. 我多么( )台湾能早点回到祖国的怀抱。
8. 我不会辜负大家对我的( )的！



### 快乐挑战

六、阅读短文，完成文后的练习。

#### 冬天里回忆夏天总是很美

邓 皓

在夏天，你有过多的不如意，因为夏天的炎热，夏天的单调，夏天的日子不生长故事是不是？不过，倘若到了冬天再去回味夏天，夏天一定会是很美的啦！

比如夏天的游泳池、夏天的冰淇淋、夏天的太阳雨，甚而夏天一声蝉鸣都成了你遥远的诱惑和温馨的回忆。因为置身在夏天一度企盼过的冬天里，你恰恰又不知不觉地淡漠起你正拥抱着的冬天了。

人，为什么会是这样的不满意现实和已经的拥有？置身工厂，你会淡漠工厂的生机勃勃，因为你太看重工厂的沉闷和喧嚣；耕耘于田畴，你会淡漠乡野的清新自然，因为你太看重乡村的闭塞和贫瘠；戍守边关，你会淡漠塞上的秀丽风光，因为你太看重边关的单调和寂寞……这道理犹如你频频地走上领奖台，你甚至会淡漠起鲜花和掌声，因为你想到了你曾经因为一无所有而轻松释放的日子……

大千世界，美丽无处不在。于我们的眼睛匮乏的只是少了发现。而我们的弱点恰恰在于我们的眼睛太注重于我们完全可以回避的那些不遂人愿。美是生命热诚的唤起。开掘自己生活中的美取决于你热爱生活的程度。

1. 在括号里填写恰当的词语。

( )的乡村

( )的日子

( )的夏天

( )的生活

2. 文中“淡漠”一词出现了5次，你认为哪些词语与它意思最

接近？(标上你喜欢的符号)

冷漠 清淡 冷淡 漠视 冷酷 残忍 漠不关心

3. 读了短文，对于美的生活，作者的观点是什么？请用“——”画出来，你是怎么想的呢？用自己的话说一说。(不超过30个字)

---

---

## 第二单元

## 在语言环境中理解词语



## 名师导航



1. 会读写本单元的生字、生词，能理解它的含义。能积累背诵关于学习和意志方面的名言，理解其含义。
2. 学习引用人物的话的几种不同方式。
3. 通过学习一组发生在名人身上平凡的故事，感受他们的不平凡。

## 名师指津



人物语言的描写有几种不同的方式，所用的标点也不一样。有直接描写，如：他高兴地说：“我成功了！”所用标点是引号与冒号。有倒装式陈述，如：“我成功了！”他高兴地说。所用标点是引号，不用冒号。还用边说边描述，如：“我成功了！”他说，“这下可好了！”所用标点是引号和逗号。

## 名题解析



例：给下面句子加标点。

1. 李四光跑去问老师 老师想了想说 这个石头恐怕有几百年的历史了 我小的时候它就在那了
2. 是个小男孩吗 高尔基问
3. 是的 小男孩站了起来 鞠了个躬 请让我进去吧

解题思路：这三句都是人物说的话，但是，有的××说在句首，有的××说在句中，还有的××说在句尾。因此，打标点就需要注意，具体方法如下：

1. 李四光跑去问老师，老师想了想说：“这个石头恐怕有几百年的历史了，我小的时候它就在那了。”
2. “是个小男孩吗？”高尔基问。
3. “是的。”小男孩站了起来，鞠了个躬，“请让我进去吧！”

## 名题求解



### 轻松达标

一、比一比，再组词。

诚(     )	侧(     )	准(     )	备(     )
城(     )	测(     )	推(     )	奋(     )
悄(     )	纪(     )	震(     )	惜(     )
梢(     )	记(     )	晨(     )	借(     )

二、选择恰当的词语填到括号里。

自言自语  悠闲  突兀  阳光明媚  惹人喜爱  婉转

(     )地说	(     )的早晨
(     )地歌唱	(     )的大石头
(     )地散步	(     )的小鸟

三、你知道哪些关于学习的名言呢？写一写。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_



### 智力冲浪

四、读一读，想一想，下面每组句子中的画线词语，有的表示的意思是一样的，请在表示相同含义的句子后画上☺。

- 她是一个漂亮的小姑娘。( )  
 她话说得很漂亮。( )  
 她十分爱漂亮。( )  
 他考试得了第一名，十分高兴。( )  
 今天天气十分晴朗。( )  
 他的附加题全对，得了十分。( )  
 今天的作业真简单。( )  
 他真是不简单啊！( )  
 这么简单的事都做不好？( )  
 感冒让你很难受。( )  
 季节变换，很容易感冒。( )  
 他对这事很感冒。( )

#### 五、把句子变得更具体。

例：小兴安岭是（一座美丽的）大花园。

1. 我有( )玩具。
2. 战士们( )完成了( )任务。
3. ( )早晨，列宁( )走进了( )公园。
4. ( )太阳升起来了。
5. 铃声一响，( )同学们( )放学了。

#### 六、给下面句子加标点。

1. 春天会有声音吗 我奇怪地问姐姐
2. 我高兴极了 连忙跑过去一把抱住了他 我们成功了
3. 当然 我欣然抬起头 看着他 随时都欢迎你



#### 快乐挑战

#### 七、阅读短文，完成文后的练习。

### 鞋匠与总统（节选）

●林清玄

被公认为美国历史上最伟大的总统林肯，在他当选总统那一刻，整个参议院的议员都感到（兴奋、尴尬、沮丧），因为林肯的父亲是

个鞋匠。

当时美国的参议员大部分出身望族，都是上流社会条件优越的人，从未料到要面对的总统是一个卑微的鞋匠的儿子。

于是，林肯首度在参议院演说之前，就有参议员计划要（称赞、羞辱、批评）他。

在林肯站上演讲台的时候，有一位（谦和、傲慢、伟大）的参议员站起来说：“林肯先生，在你开始演讲之前，我希望你记住，你是一个鞋匠的儿子。”

所有的参议员都大笑起来，为自己虽然不能打败林肯却能羞辱他而开怀不已。

林肯等到大家的笑声歇止，他说：“我非常感激你使我想起我的父亲，他已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子，我知道我做总统永远无法像我父亲做鞋匠做得那么好。”

参议院陷入一片静默里，林肯转头对那个傲慢的参议员说：“就我所知，我父亲以前也为你的家人做鞋子，如果你的鞋子不合脚，我可以帮你改正它。虽然我不是伟大的鞋匠，但是我从小就跟随父亲学到了做鞋子的艺术。”

然后他对所有的参议员说：“对参议院里的任何人都一样，如果你们穿的那双鞋是我父亲做的，而它们需要修理或改善，我一定尽可能帮忙。但是有一件事是可以确定的，我无法像他那么伟大，他的手艺是无人能比的。”说到这里，林肯流下了眼泪，所有的嘲笑声全部化成赞叹的掌声。

林肯没有成为伟大的鞋匠，但成为伟大的总统。他被认为最伟大的特质，正是他永远不忘记自己是鞋匠的儿子，并引以为荣。

批评、讪笑、毁谤（huǐ bàng）的石头，有时正是通向自信、潇洒、自由的台阶。那些没有被嘲笑与批评的黑暗所包围过的人，就永远无法在心里点起一盏长明之灯。

1. 在文中的括号里，选择合适的词语。
2. 文中画线的词语你都明白它的意思吗？请你帮它找个意思相近的词语吧！

卑微—

静默—

特质—

讪笑—

3. 林肯的什么特质征服了那些企图嘲笑他的人呢？

---

4. 你是怎样理解文中的最后一段的呢？根据你的理解，这篇短文的题目还可以是《        和        》(用一组反义词概括)。



# 把句子写具体

## 名师导航



1. 会认读本单元的生字、生词。积累一些用于描写的词语和句子。
2. 能背诵《夜书所见》《九月九日忆山东兄弟》以及《秋天的雨》中写得好的部分。
3. 随着课文的学习发现秋的美丽，并能描绘心中的秋天。

## 名师指津



积累大量的描写景、物等的词语，并且能灵活地加以运用。形容事物的叫形容词；描述动作的叫副词。形容词后用“的”，副词后用“地”。

## 名题解析



把积累的词语恰当地运用到句子中，就能把句子写具体。

例1：秋天的雨是五彩缤纷的颜色，把黄色给了银杏树，把红色给了枫叶，把金黄色给了田野，把橙红色给了果树，还有更多更多的颜色给了菊花。

1. 把句中表示颜色的词语用横线画出来。
2. 词语积累。

关于黄色我积累了：金黄、杏黄、鹅黄……

关于红色我积累了：火红、粉红、桃红、橙红……

例2：给句子涂上颜色。

- ① 风筝满天飞。\_\_\_\_\_
- ② 这片海洋很辽阔。\_\_\_\_\_
- ③ 这件衬衣真漂亮。\_\_\_\_\_

解题思路：这3个简单句中的名词分别是风筝、海洋和衬衣，找到表示颜色的合适的词语修饰他们，就能给句子涂上颜色。

① 五颜六色的风筝满天飞。

② 这片蔚蓝的海洋很辽阔。

③ 这件纯白的衬衣真漂亮。

这件绘有粉红色荷花的衬衣真漂亮。

## 名题求解



### 轻松达标

一、给加点字选择正确的读音。

上当(dāng dàng) 扇动(shān shàn) 假装(jiǎ jià)

当时(dāng dàng) 扇子(shān shàn) 假日(jiǎ jià)

摇晃(huǎng huàng) 相片(xiāng xiàng)

晃眼(huǎng huàng) 相信(xiāng xiàng)

二、在下面的括号里填入合适的表示颜色的词语。

( )的大海 ( )的落叶 ( )的柿子

( )的墙壁 ( )的葡萄 ( )的泪水

三、你一定能背诵很多古诗吧！试试看，把下列诗句补充完整。

(1) \_\_\_\_\_，夜深篱落一灯明。

(2) 独在异乡为异客，\_\_\_\_\_。

(3) 路人借问遥招手，\_\_\_\_\_。

(4) 微微风簇浪，\_\_\_\_\_。



### 智力冲浪

四、照样子写词语。

1. 风格、风向、( )、( )、( )、( )

2. 蝌蚪、灿烂、河流、( )、( )、( )

3. 白茫茫、亮晶晶、( )、( )、( )

4. 一目十行、一无所知、( )、( )、( )

五、按季节，写一写你知道的用于四季的词语。

春：( )、( )、( )

夏：( )、( )、( )

秋：( )、( )、( )

冬：( )、( )、( )

六、按季节写一写你知道的诗句吧，再选择其中一个季节写一段话吧！

春：\_\_\_\_\_

夏：\_\_\_\_\_

秋：\_\_\_\_\_

冬：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 快乐挑战

七、古龙妙语之写景抒情。

1. 夜更静，静得仿佛可以听见露珠往花瓣上滴落的声音。
2. 流星刚升起，一弯蛾眉般的下弦月，正挂在远处的树梢。风中还带着花香，景色神秘而美丽。
3. 现在夜已很深，屋子里没有点灯，春风轻轻的从窗外吹进来，送来了满屋花香。
4. 这是初夏，阳光灿烂，海水湛蓝，海鸥轻巧地向船桅间滑过，生命是多彩的，充满了青春的欢乐。
5. 春天的太阳就像是小姑娘的脸一样，终于羞答答的从云层中露出来了，暖洋洋地照在这条热闹的长街上。大姐姐小弟弟少奶奶老太太都脱下了棉袄，穿上了有红有绿的春天衣裳，在街上溜达着晒太阳，让别人看他们的新衣裳。
6. 风在窗外吹，落叶一片片打在窗户上，就像是一只疲倦的手，

在拨弄着枯涩的琴弦，虽然有声音，却比无声更沉闷。

- a. 仔细读一读上面的几句描写景色的句子，我知道：第( )句、第( )句、第( )句、第( )句是描写四季的景色的；第( )句、第( )句、第( )句是描写夜晚的景色的。
- b. 你发现了比喻句吗？请用“——”画出来。  
我找到了( )句比喻句。第( )句把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_第( )句把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。
- c. 读了这几句话，我知道词语可以这样搭配。  
( )的琴弦 ( )的海水 ( )的阳光  
( )的双手 ( )的生命 ( )的脸蛋  
( )的青春 ( )的太阳 ( )的夜晚
- d. 把你最喜欢的描写景色的句子抄下来，背一背。

---

---

---

八、写一段描写景物的话，用上上面任意的一句，你会发现，你的文章会十分生动、优美。

---

---

---

---

---

---



## 词语的搭配

### 名师导航



1. 会读写本单元课后的生字，能积累课文中好的词语。
2. 关于课文中写得美的和精彩的地方能熟读成诵。
3. 通过本组课文的学习，学会观察平时的生活，并且培养良好的观察习惯。

### 名师指津



许多伟大的成就都离不开细心的观察，我们所学的生字有的读音相同，字却不一样，我们把它叫做“同音字”；有的词语不一样，含义却大致相同，我们叫它为“近义词”；有的句子只是变换了一下顺序，意思却截然不同，还有的变换顺序意思也不变……这些都是语文里的小秘密。把你的发现和同学交流一下吧！

### 名题解析



例1：你发现每排加点字的特点了吗？

争**辩**    分**辨**    **辫**子    花**瓣**  
 评**比**    草**坪**    **苹**果    平**面**

我发现每排带点的词语读音相同，字形相近。第一排叫做“形近字”，第二排既是“同音字”又是“形近字”。

例2：请把下面的词语组合成几句意思不同的句子。

在 小草 吃 嫩绿的 小羊 山坡上

---



---

解题思路：组成的一句话中，只能用上所给的词语，可以打上不同的标点，这样句子的意思就不一样了！

1. 小羊在山坡上吃嫩绿的小草。
2. 山坡上，小羊在吃嫩绿的小草。

## 名题求解



## 轻松达标

### 一、你能找到这些字的家吗？

悄 梢 消 哨  
( ) 无声息 口( ) 树( ) ( ) 灭  
燥 躁 操 澡  
洗( ) 干( ) 早( ) 急( )  
准 淮 唯 惟 推 堆 维  
土( ) ( ) 确 ( ) 一 ( ) 动  
秦( ) ( ) 护 ( ) 恐

### 二、学了《花钟》你一定知道了不少知识，请根据课文内容，把下面这段话补充完整。

鲜花朵朵，争奇斗艳，\_\_\_\_\_。一天之内，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，\_\_\_\_\_吹起了\_\_\_\_\_；五点左右，艳丽的蔷薇\_\_\_\_\_；七点，睡莲\_\_\_\_\_；傍晚六点，烟草花\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_在晚上七点左右\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_却在晚上九点左右\_\_\_\_\_……

### 三、把下面的词语组成几种意思不同的句子。

1. 春天 花 山坡 开满了

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 小草 风儿 唱歌 对 在山坡上 花儿

\_\_\_\_\_



### 智力冲浪

#### 四、动脑筋，找找伙伴。

噪 嚎 鸣 唳 啸 吼 叫 嘶 啼 吠

狗( )      猿( )      马( )      鸡( )

狮( )      虎( )      鹤( )      鸟( )

狼( )      蝉( )

#### 五、表示声音的词语有很多，用在句子里可以使句子更具体，语言更生动。下面这些拟声词，你知道该用在什么地方吗？

哗啦哗啦      咕咚咕咚      叭叭      咯咯      叽叽

1. 她渴极了，端起水壶( )地喝了起来。

2. 雨( )地下起来，粗大的雨点落下来，打在玻璃上( )直响。

3. 老母鸡下蛋了！它在院子里( )地叫个不停，像是在向大伙炫耀。一群小鸡( )地走来，正在寻觅今天的晚餐。

#### 六、不同的动物有不同的家，把每种动物和它居住的场所填在图片里，做个帮动物们找家的游戏吧！



这里是他们的家：栏、巢、窝、厩、圈、牢、穴、笼



牛( )



马( )



鸡( )



鱼( )



羊( )



猪( )



狗( )



鸟( )



## 快乐挑战

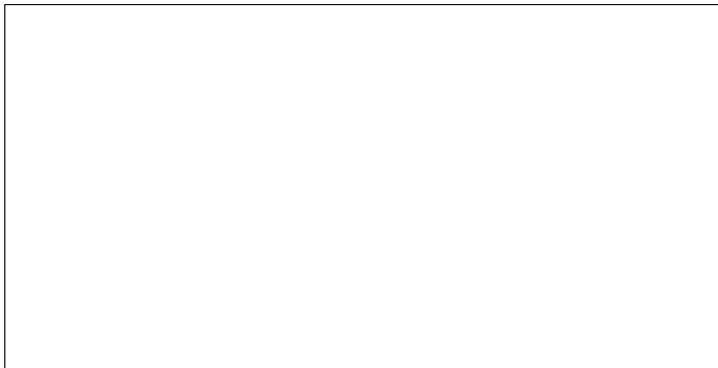
七、阅读下面这首诗，回答后面的问题。

### 悬崖边的树

曾 卓

不知道是什么奇异的风  
将一棵树吹到了那边  
——平原的尽头  
临近深谷的悬崖上  
它倾听远处森林的喧哗  
和深谷中小溪的歌唱  
它孤独地站在那里  
显得寂寞而又倔强  
它的弯曲的身体  
留下了风的形状  
它似乎即将倾跌进深谷里  
却又像是要展翅飞翔……

1. 这是一棵怎样的树呢？你是从哪些词语中感受到的？请在文中用“——”画出来。
2. 你读懂了这首诗吗？边读边想象，你脑海里出现了一幅怎样的画面？把它画下来吧！



3. 还有哪些像这棵“悬崖边的树”一样有着可贵的品质？为什么？

---

---

---

## 第五单元

## 使句子更生动



## 名师导航



让句子变得更生动。学会把一段话写具体。

## 名师指津



请同学们读读下面的两句话，你们觉得哪句话写得更好呢？

1. 树叶从树上落下来。
2. 一片片黄色的、红色的树叶从高高的树上落下来。它们在空中打着旋儿，好像一只只蝴蝶在翩翩起舞。

对了！你们一定觉得第2句写得生动、形象，读起来也很优美。那么，怎样才能将句子写得好呢？

## 名题解析



1. 用上丰富多彩的词语。

我们可以像第2句那样加上描写数量的词（如“一片片”），描写颜色的词（如“黄色的”、“红色的”），描写动态的词（如“打着旋儿”、“翩翩起舞”）等等。这就好像给光秃秃的树干添加了茂密的枝叶，当然更美了。

2. 学会打比方的写法。

第2句中，作者就把树叶比做蝴蝶，把树叶飘落的样子比做蝴蝶在翩翩起舞，句子就更生动、形象了。

3. 同学们经常听到老师说：“要把内容写具体。”到底什么是具体呢？打个比方说吧，你描写山，“这座山真高啊！”这句话写得很空洞，如果你写成“这座山拔地而起，像一把锋利的剑直插蓝天里

去，在山中行走仿佛走在半空中。”这就叫具体，虽然整句话没有“高”字，却让人感到那山高耸入云。怎样才能有这样神奇的效果呢？那就要仔细观察，大胆想象，细致描写，要把你自己的感受全写出来，才能引起读者的共鸣。

### 名题求解



### 轻松达标

#### 一、看一看，写一写。

例：方——访(访问)

扁——( )

力——( )

旁——( )

果——( )

#### 二、填一填。

( ) ( ) 闻名      ( ) ( ) 相间      ( ) ( )

倒置

舍( ) 求( )      头( ) 脚( )      积( )

成( )

( ) 惊( ) 怪      ( ) ( ) 为难      ( ) 多

( ) 少

#### 三、连一连。

学而时习之，不亦说乎？

宋

欧阳修

尺有所短，寸有所长。

春秋

孔子

一言既出，驷马难追。

战国

屈原

#### 四、写一写。

王明上课时突然感到不舒服，他想向张老师请半天假去看病。他该怎样写请假条呢？请你来帮帮他。



### 智力冲浪

## 苏珊的帽子

苏珊是个可爱的小女孩。可是她那小小的身体里面竟长了一个肿瘤，必须住院接受三个月的化学治疗。出院后，她变得更瘦小了，神情也不如往常那样活泼了。更可怕的是，原先她那一头美丽的金发，现在差不多都掉光了。虽然她那蓬勃的生命力和渴望生活的信念足以与死神——癌症一争高低，她的聪明和好学也足以补上被落下的功课，然而，每天顶着一颗光秃秃的脑袋到学校去上课，对于她这样一个六七岁的小女孩却无疑是非常残酷的事情。

老师非常理解小苏珊的痛苦。在苏珊返校上课前，她热情而郑重地在班上宣布：“从下星期一开始，我们要学习认识各种各样的帽子。所有的同学都要戴着自己最喜欢的帽子到学校来，越新奇越好！”

星期一到了，苏珊第一次回到了她所熟悉的教室。但是，她站在教室门口却迟迟没有进去，她担心，她犹豫，因为她戴了一顶帽子。

可是，使她感到意外的是，她的每一个同学都戴着帽子，和他们的五花八门的帽子比起来，她的那顶帽子显得那样普普通通，几乎没有引起任何人的注意。一下子，她轻松地笑了，笑得那样甜，笑得那样美。

日子就这样一天天过去了。现在，苏珊常常忘了自己还戴着一顶帽子；而同学呢？似乎也忘了。

1. 把下面的句子写具体。

她笑了。

2. 文章中第1自然段对苏珊的痛苦描写得很具体。你从哪些句子可以体会到她的痛苦呢？用“——”画下来。
3. 从文中哪些地方可以看出苏珊是个坚强的孩子呢？



### 快乐挑战

#### 精致的软木雕

朋友，你见过软木雕吗？那可是我国传统工艺品中的瑰宝。不信，请你到我家瞧瞧，准会啧啧称奇。

我家的软木雕是爸爸出差从福建带回来的。它和美丽的珊瑚一起，被放在最显眼的书柜中层。这个半尺多高的软木雕呈椭圆形，有3厘米多厚，漆黑发亮的黑柚木是它的外壳，中间有两层晶莹透亮的玻璃，玻璃中间嵌着软木雕成的立体风景，活灵活现，妙不可言。

右边，一座飞檐翘脊的美丽凉亭掩映在松柏之中，亭子下层是一大堆突兀的怪石，一条小河弯弯曲曲蜿蜒其间。两只仙鹤悠闲地在波光粼粼的水面上慢条斯理地浮游，时而仰头甩水，时而把头插入水中。

小河左边是一座陡峭的山峰，从山脚到山顶满是茂密的林木，有郁郁苍苍的松，有铮铮硬骨的柏，有挺拔的修竹，还有茸茸的绿草，层层叠叠。这一切都是软木雕成的，你相信吗？

我常常望着这引人入胜的软木雕出神。我多么想身体变小，到这秀丽的微型立体风景中遨游一番啊！

1. 补充词语。

活( )活( ) ( ) ( )透亮 ( )条  
( )理  
( )不可( ) 古( )古( ) ( ) ( )  
如生

2. 填写句子，并照样子写句话。

两只仙鹤( )地在( )的水面上( )地浮游，时而( )，时而把头插入水中。  
时而……时而……

3. 这个软木雕是怎么得来的？

---

---

---

4. 请你读一读文中画“——”的一段话，这段话介绍了软木雕的哪几个方面？

---

---

5. 作者是按什么顺序描写软木雕的样子？

---

---

6. 软木雕中的立体风景中有哪些景物？

---

---



## 如何观察、写景

### 名师导航



怎样观景和写景。

### 名师指津



观景就是写景的前提。观景首先要按一定的顺序来观察；其次，要抓住特点细致观察；再次，要放开五官，多角度观察，多方面体味，看清景物的位置、大小、形态、颜色等。

写景除了应做到上述三点外，还要注意以下几点：①要恰当地使用比喻。比喻要靠联想和想象。②要注意写好景物的静态和动态。对于静态的景物，要注意写出它的大小、颜色、状态等，也可运用比喻、拟人等方法，化静为动。对于动态的景物，则应写出它的变化过程以及在变化中的样子、声音等。③要注意详写和略写，突出重点。④应将自己的感情融入对景物的描写之中。

### 名题解析



片断描写：

春姑娘被这一切惊呆了，这是那个原来美丽的星球吗？从前这儿大地一片绿色。小花小草向春姑娘点头问好；小鸟们在枝头上“叽叽喳喳”地说着悄悄话；清澈的小溪欢快地流淌着，还“哗啦啦”地唱着歌儿。小鱼小虾在水里玩耍、嬉戏。这真是那个美丽的星球？春姑娘不止一遍地问自己。可是答案却是残酷的，没错，这就是那个原本美丽的星球。因为她清楚地记得在东边有连绵起伏的山峰，最高的一座上有几棵参天大树。而现在那几棵树已不见了踪影。

提示：描写不同的事物，运用不同的却又贴切的词语形象地描摹出了它们的特征，小花小草点头问好，小鸟说着悄悄话，小溪欢快地流淌，小鱼小虾尽情嬉戏玩耍。同时写它们的活动，同样是反映这些事物的欢愉，使用变换的词语给人留下生动活泼的印象，带来美的享受。

### 名题求解



### 轻松达标

#### 一、填空。

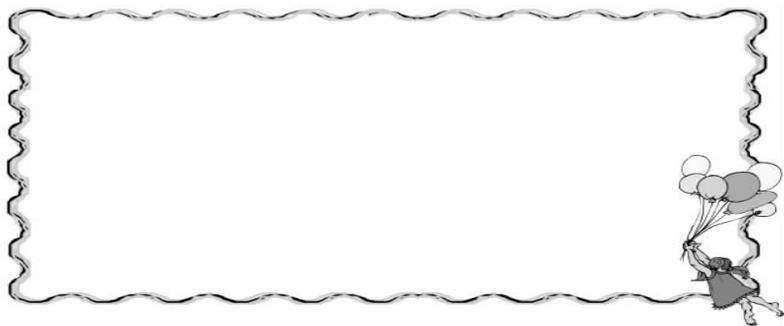
( )光( )色      各( )各( )      ( )来  
( )去  
千( )百( )      ( )美( )廉      ( )洲  
( )海

#### 二、我来对。

1. 两岸青山相对出，( )。
2. 欲把西湖比西子，( )。
3. ( )，下有苏杭。
4. 五岳归来不看山，( )。
5. ( )，阳朔山水甲桂林。

#### 三、展示台。

1. 仔细阅读下面的诗句，你能将它所描绘的画面用自己的笔画出来吗？  
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。



2. 结合课上和课下的了解，将下面的句子补充完整：

海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角，还有的像( )。

四、读读下面带点的词，你发现了什么？

1. { 为了看日出，我常常早起。  
一日是二十四小时。  
工人叔叔夜以继日的工作。
2. { 周瑜调兵遣将，驻在赤壁。  
这场战斗没有费一兵一卒。



### 智力冲浪

你知道长江三峡吗？它是万里长江上最神奇、最壮观的一段峡谷。它风光旖（yǐ）旎（nǐ），人文景观众多，是中国十大风景名胜之一，也是世界著名的风景旅游区。

请读一读选文，想一想三峡的名称各是什么，它们各有什么特点。

### 我爱三峡

7月17日，我和爸爸乘着“东方红十三号”客轮到三峡旅游。

到了三峡，首先映入眼帘的是白帝城。往前走就是三峡的第一峡瞿（qú）塘峡。只见两旁山石林立，千姿百态。有的高大雄伟，好像奔驰的骏马；有的妩（wǔ）媚（mèi）秀丽，宛（wǎn）如飘飘欲飞的嫦（cháng）娥（é）。突然，眼前出现了一座高耸入云的青灰色的岩石，

山势险峻，悬崖峭壁，怪石嶙(lín)峋(xún)，使人不禁胆战心惊。

下午一点多钟，我们来到了巫峡。抬头远望，只见十二座陡峭的山峰沿江屹立，这就是著名的巫山十二峰。其中神女峰峰顶兀(wù)立着一个秀美的石柱，宛如婀(ē)娜(nuó)多姿的神女，在向人们致意。

第二天清晨，船舱里不知是谁高声叫了起来：“快来看，真是奇观！”人们的睡意一下子消失了，都簇拥着走出船舱，我和爸爸也随着人流来到甲板上，好不容易才钻到栏杆旁边。只见两旁的高山像刀削斧砍一般直立在江边。江面很窄，轮船似乎是在幽深的小胡同里行进。走着走着，一座大山挡住了去路，可是轮船绕过山脚又在狭窄的江面上曲曲折折地前进了，这真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

这里的山坳有一片深绿色的树林。我探着身子一看，啊，是橘(jú)树！万树丛林中，密密麻麻地挂着金黄色的果实，就像缀(zhuì)在树上的灯笼一般。“这是伟大诗人屈原的故乡，传说有名的《橘颂》就是在这里写成的。”爸爸轻轻地说着，深情地注视着山上的一切，仿佛是在寻觅诗人留下的足迹。听人说，幽深秀丽的巫峡，常常朝云暮雨，变化莫测。

傍晚时分，西陵峡出现在我们面前。我俯视着浑黄的江水，只见漩涡一个接一个，一圈一圈急速地旋转着，前进着。急流翻滚，拍击着岸边的石崖，发出震耳欲聋的响声。两岸的石块被冲刷得圆圆的，像精雕细刻过似的，千奇百怪，使人目不暇(xiá)接。

岸边不时出现险滩，轮船左躲右闪，绕滩前进。我不由自主地握紧栏杆，仿佛只有这样才更安全。突然，“扑扑”两声，只见一条鳞光闪闪的大鲤鱼蹦出水面，很快又钻进了滚滚的江水之中。

夜幕慢慢降临，月亮冉冉升起。月光照耀着微波荡漾的江水，江面上像铺上了许多碎银，闪烁着夺目的光彩，这里的夜晚多么迷人呀！我深深地陶醉了。

我爱三峡，我爱三峡的雄伟壮观，幽深秀丽，更爱它的急流险滩。

阅读练习

1. 许多优美的词语，比如“高大雄伟”、“婀娜多姿”等，请你将这些词语摘录出来，读一读，记一记。

---

---

---

2. 画出文中的比喻句（至少三个）。
3. 本文是按怎样的顺序写的？请将表示这种顺序的词语摘录出来。

---

---



### 快乐挑战

## 荷花姑娘

青青山下，  
清清池塘，  
水面有一群  
美丽的姑娘。  
有的笑脸白白，  
有的粉粉面庞，  
在水面上舞啊，  
如彩云飘扬。

水中鱼儿说：  
“太美了，荷花姑娘。  
你的根在淤(yū)泥中，  
为什么却这般漂亮？”

荷花姑娘笑笑：  
“我不能选择生根土壤(rǎng)，  
但我可以选择道路，

在清清水塘中生长……”

天上白云说：  
“太美了，荷花姑娘。  
蓝天下有太多风尘，  
你为什么还这般漂亮？”

荷花姑娘笑笑：  
“我不能避开风尘，  
但我可以寻找伙伴，  
让清水洗去肮(āng)脏。”

青青大山，  
让树儿跳起摇摆舞；  
清清池塘，  
让水纹播出《大合唱》——

他们在歌颂  
出淤泥而不染的荷花；

他们在歌颂  
风尘中更纯洁的姑娘。

### 阅读练习

1. 带着对荷花的喜爱、赞美之情读一读，背一背这首诗。
2. 这首诗采用了拟人化的手法，“水中的鱼儿”、“天上的白云”问得很亲切，“荷花姑娘”回答得也很热情、诚恳。请找几个同学分别扮演“鱼儿”、“白云”、“荷花姑娘”几个角色，戴上头饰演一演。
3. 展开想象的翅膀，采用比喻或拟人的修辞手法将下面的句子补充完整。

(1) 远远望去，翠绿欲滴的树叶间盛开着紫荆花，\_\_\_\_\_

(2) 无边无际的红杜鹃，映得满山红遍，\_\_\_\_\_

(3) 一朵朵含苞欲放的玫瑰花\_\_\_\_\_

(4) 一眼望去，只见朵朵荷花\_\_\_\_\_

### 知识与能力拓展

1. 你知道下面各种花的颜色吗？请把表示颜色的词语填在括号里。

(1)( )的油菜花

(2)( )的玫瑰花

(3)( )的洋槐花

(4)( )的迎春花

(5)( )的牡丹花

(6)( )的荷花

2. 认真读下面诗句，看看它们分别写的是哪个季节？

(1) 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。 ( )

(2) 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。 ( )

(3) 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 ( )

(4) 柴门闻犬吠，风雪夜归人。 ( )



## 编写童话故事

### 名师导航



编一个童话故事。

### 名师指津



我们都是伴随着童话长大的。童话最显著的特征就是把一切事物都人格化了，于是，它就要求我们有丰富的想象，要大胆地夸张。

既然要把动植物当人描写，就要把人的神态、语言、动作和思想赋予到动植物身上，让它们像人一样去说话，去思考，去判断对错。但是，还要保留动植物原有的特色，既要有物的特征，也要有人的特点。

同学们在写童话时还要注意故事的完整性和情节的曲折生动，这样的童话才会让读者感兴趣、愿意看。

### 名题解析



#### 蚂蚁和蝉

提示：仔细阅读这篇童话，想一想：故事讲的是谁和谁的事？它们各自都在做什么？有什么特点？读后你有什么感受？

一阵秋风过后，天上下起了哗哗的秋雨。随着秋雨的飘洒，绿色的树叶，青青的草，都被洗成了黄色。

太阳出来了，蚂蚁兄弟们便忙了起来。他们先来到树下，将树上落下的果子用刀切成小块然后整整齐齐地摆在树下，晒成干，最后一点点地运回到自己的家中。此时，草籽都已成熟，在草下铺了一层，

这是多么好的事物啊，蚂蚁兄弟收起来好多草籽，运回家里，随时都可以吃。

啊，蚂蚁家的粮仓真大啊，那里存了许许多多好吃的东西。但蚂蚁兄弟仍然一心一意地四处寻找食物，让自己的粮仓满些，再满些。汗水沿着蚂蚁兄弟们的脸往下淌，他们的衣服都被汗水浸透了，但他们还不休息。

这时，玩了一夏天的蝉飞了过来。他看到蚂蚁累得那副模样，便对他们说：“傻瓜，又在自找苦吃啊！看看我，你们什么时候才能与我一样潇洒呢！夏天我唱歌，秋天我还唱歌……”

说着，蝉飞到蚂蚁的身边，抬起脚，展开翅膀，多美的一个舞姿，他自己欣赏着。但忙碌的蚂蚁兄弟却无心理他。

秋天一过去，冬天就来了。

漫天的大雪将一切都掩盖了。好冷的天啊，树枝被冻得裂出缝隙。天冻了，地冻了，一切都冻了。

这一天，冬天的太阳升上了天空。太阳将无限的金光洒在雪地上，远远看去宛如一片金色的海洋。

冬天里也会有欢乐的日子。蚂蚁兄弟抓住这大好时机，运出粮仓里有些受潮的粮食，仔细地晾晒着。

这时，秋天曾见到蚂蚁兄弟运粮的那只蝉飞了过来。再看这只蝉，他不是秋天那么神气了，翅膀软了，脚没有力气了。原来他已经好多天没有吃东西了。

他有气无力地对蚂蚁兄弟说：“好兄弟们，给我点东西吃吧，不然我就过不了这个冬天了，也就不会看到春光的来临！”

蚂蚁兄弟们对他说：“你为什么不在夏天存点粮食呢？”

蝉回答说：“那时我在唱悦耳的歌曲！”

“那你为什么不在秋天存点粮呢？”

“那时我只顾嘲笑你们啦！”

蚂蚁兄弟们笑笑说：“如果你只会在夏天唱歌，秋天嘲笑人，总是没有预先的准备好的话，冬天就只能饿得发抖。”

## 名题求解



## 轻松达标

一、成语学了不少，我也来写几个。

\_\_\_\_\_

二、读一读，写一写。

例：傲慢——谦虚

( )——( )                      ( )——( )

( )——( )                      ( )——( )

例：妈妈——母亲

( )——( )                      ( )——( )

( )——( )                      ( )——( )

三、填一填。

1. (                      ), 始于足下。

2. (                      ), 金无足金。

3. 百尺竿头, (                      )。

4. 耳听为虚, (                      )。

四、我也来写。

例：山茶花的白，像高山飞瀑溅出的水花一样晶莹。

\_\_\_\_\_



## 智力冲浪

仔细读读《蚂蚁和蝉》，完成下列阅读问题。

1. 照样子写词语。

例：整整齐齐 (AABB)

\_\_\_\_\_

2. 你能写出几个带数字的成语吗？

例：一心一意

\_\_\_\_\_

3. 请你仔细阅读文，将描写秋季里蝉得意洋洋样子的句子用横线画出来；将描写冬季里蝉可怜样子的句子用波浪线画出来。
4. 故事中，作者对蚂蚁和蝉的很多方面都进行了细致的描写，请你判断下面的两句话各运用了什么描写？
- (1) “傻瓜，又在自找苦吃啊！看看我，你们什么时候才能与我一样潇洒呢！夏天我唱歌，秋天我还唱歌……”（            ）
- (2) 蝉飞到蚂蚁的身边，抬起脚，展开翅膀。（            ）
5. 为了表现蚂蚁兄弟勤劳，作者写秋天里他们做了（            ），冬天里又做了（            ）。（请在下面答案中选择，可以多选）
- (1) 蚂蚁兄弟将树上落下的果子用刀切成小块
- (2) 将粮仓里有些受潮的粮食晾晒
- (3) 蚂蚁兄弟将果片整整齐齐地摆在树下，晒成干
- (4) 蚂蚁将晒干后的果子和草籽运回粮仓



### 快乐挑战

## 雪 花

哦，一朵 jīng yíng (            )的六角形的雪花。

她从天上飘下来。

慢悠悠，慢悠悠，小雪花在想什么呢？

——她想，自己最好落在电视塔的塔尖上，这是城市最高的建筑物。也许，人们还能从电视里看到她呢；

——她想，自己最好落在位诗人的铜像上，这位诗人曾经那么 rè qíng (        )地赞美过雪花；

——她还想落在梅花很香的花蕊里……

可就在这时，她听到一个小男孩说：

“妈妈，我这是第一次看到雪花吧，你能告诉我小雪花是什么 xíng zhuàng (        )的吗？”

听了这话，小雪花像一个醉汉一样，飘飘悠悠地落在小孩胖嘟嘟的小手掌上。

小雪花还没来得及说一句话，就化成了一颗亮晶晶的小水珠，但

他还是听到小男孩 jīng xǐ ( )地喊了一声——

哦，一朵晶莹的六角形的雪花……

### 阅读训练

1. 在( )里填上合适的词语。

( )的雪花      ( )的小水珠      ( )的梅花

( )地赞美      ( )地落下      ( )地喊叫

2. 把文中的拼音换成词语填在( )里。

3. 雪花为什么想落在电视塔的塔尖上？

---

---

4. 雪花为什么想落在诗人的铜像上？

---

---

5. 想象一下，雪花为什么还想落在梅花的花蕊里？

---

---

6. 最后，雪花落在哪儿了？她为什么落在那儿？

---

---

7. 你喜欢这朵小雪花吗？为什么？

---

---



## 名师导航



学贵有疑，在默读中要学会不断给自己提出问题，多问几个“为什么”，然后去思考，去解决它，这样才能把文章读懂，读透。

## 名师指津



1. 词语意思是不是明白了，或者意思清楚的词语有没有别的用法。
2. 句子是什么意思，有没有更深一层的含义。
3. 这篇文章哪些地方写得好；有没有可以摘录的好词好句；标点符号怎么跑到那儿去了，有什么特殊意思；文章对我们有什么启发；故事情节发展下去，可能会出现什么结果等等。

## 名题解析



## 用冰取火

提示：读了课题，你一定会产生疑问吧。冰与火是不相容的，难道用冰还能取火吗？那就带着问题仔细读读课文吧！

从前，有一个探险队到达南极洲。那正是南极洲的盛夏季节，说是盛夏，其实也在零下二十度左右。有趣的是，这时没有了白昼、黑夜之分，柔和的太阳一直徘徊在天空，把它那几乎使人感觉不到的温暖默默地赐给探险队员们。

他们顽强地抵抗着无情的大自然带来的寒冷和风暴，克服重重困难，进行科学探测。当他们到达一个孤岛上时，一件意想不到的事情发生了：要动手生火烧水做饭，打火机找不到了，能找的地方找了个遍，也不见打火器的踪影。

没有火，就不能坚持工作；没有火，就不能生活；没有火，就没有生命。

大家一筹莫展，陷于绝望。

“难道就真的束手无策，等待死神的到来？”一个年轻的队员，眯着深陷在高高眉棱下的两眼，望着惨白无力的太阳和茫茫的冰原，久久地思索着。最后，终于想出了一个办法。

他取了一块冰，用小刀轻轻地刮，用温暖的双手不断摸弄，慢慢地，做成一个光洁透明的半球形的“冰透镜”。

他举着“冰透镜”。向着太阳，让太阳光穿过“冰透镜”形成焦点，射在一团干燥蓬松的火绒上。一分钟，两分钟……火绒冒出一缕淡淡的青烟。这缕青烟牵动着每个人的心，牢牢地吸引着每个人的视线。又过了一会儿，火绒上出现一个红点，接着便燃烧起来了！

这团红红的火，驱散了死的威胁，带来了生的快乐；这团红红的火，恢复了探险队员们的正常生活。他们挨个和那个年轻队员热烈地拥抱，亲吻。他们把他高高举起，齐声喊着：“我们的普罗米修斯！我们的普罗米修斯！”

[注：普罗米修斯：希腊神话中造福人类的神。曾从天上盗取火种带到人间，并传授给人类多种手艺，因此触怒主神宙斯。普罗米修斯被锁在高加索山崖，每日遭神鹰啄食肝脏，夜间伤口愈合，天明神鹰复来。他宁可遭受折磨，坚毅不屈，最后神鹰被杀死，普罗米修斯才获得解放。]

## 名题求解



## 轻松达标

一、读一读，你发现了什么？

朝霞——朝代      舍弃——宿舍      缝隙——缝补  
重量——商量      寒假——假如      倔强——强壮

二、有些词跟季节关系很密切，你能写出几个吗？

春：

夏：

秋：



冬：

三、读一读，写一写。

例：圆溜溜



### 智力冲浪

读《用冰取火》，完成阅读练习。

1. 试着在文中找出两对反义词。

(            )——(            )

(            )——(            )

2. 你能把这些词语搭配恰当吗？

茫茫的          死神          久久地          举起

无情的          冰原          轻轻地          思索

淡淡的          双手          牢牢地          刮

温暖的          青烟          高高地          吸引

3. 那个年轻的队员是怎样做的“冰透镜”？请你把他的制作过程用横线在文中画下来。



### 快乐挑战

阅读下面这首短诗，一边读一边想，发挥想像力，完成后面的题。

猎 人

在松林上，  
四只鸽子在空中飞翔。  
四只鸽子  
在盘旋，在飞翔。  
掉下四个影子，  
都受了伤。  
在松林里，  
四只鸽子躺在地上。

### 阅读练习

1. 初读这首诗，你可能一下子理解不了，或者不大懂，别着急，多问几个“为什么”吧！你可能提出什么问题？

---

---

2. 这首诗不大好懂，是因为诗人在叙述这件事时留下一些空白或跳跃的地方，需要我们通过想象去补充。
3. 请通过诗文及想象，说说你眼中的猎人是一个怎样的人？

---

---

## 第九单元

## 用多种读法读懂文章



## 名师导航



我们要学会略读和精读文章的方法。掌握了这些方法，就可以把文章读通、读懂、读透，使自己的阅读能力和表达能力得到进一步提高。

## 名师指津



略读文章的方法：边读边想，不懂的地方多读几遍，了解文章的主要内容。

精读文章的方法：在略读的基础上深入体会读，注意积累妙词佳句，学习作者的表达方法。

## 名题解析



## 小麻雀

我家的阳台上有一只大杯子，是我用来浇花的。这几天，我发现了一件有趣的事：有一只小麻雀到大杯子里喝水。

我觉得很奇怪，于是便留心观察起来。

果然，过了几天，那只小麻雀又来到大杯子里喝水了。只见它用两只脚抓住杯口，把头伸进去吸水，每吸一口水，头便抬起来看一看周围的动静。吃饱后，便“扑”地一下飞走了。又过了几天，便有两三只小麻雀到我家阳台上来喝水了。它们开始很警惕，只要一有动静，便飞得远远的。可是后来，这些小家伙的胆子越来越大了，竟然昂首挺胸地唱起了歌，甚至大摇大摆地迈开了方步……多么惹人喜爱啊！

从这以后，我每天早晨总要看那杯子里有没有水。如果没有，

就把水添满。有一次，我家的阳台上正晒着葱，小麻雀们飞来了，你一口，我一口，把整棵葱啄没了，辣得它们团团转，然后惊慌失措地逃走了。

多么可爱的小麻雀呀，我盼望它们能天天到来。

（略读：这段话围绕小麻雀讲了几件事，是哪几件事？）

- 精读：1. 观察打点的字，看看它们都是些什么词，用得怎样？你看，作者观察多仔细，用词多准确呀！
2. 再读读画着横线的句子，作者用拟人句把小麻雀描绘得多么传神！

## 名题求解



### 轻松达标

一、把下面的词语补充完整。

阳光明( ) 随风飘( ) ( )不在意 全神( )注  
光( )四射 旭日东( ) 晨鸡报( ) 落日余( )

二、用直线把下面的词语连起来。

坚强的	立场	改正	方法
坚决的	态度	改进	缺点
坚定的	意志	改善	生活

三、按课文填词语，并比较词义有什么不同。

- 他警惕地( )着前方。
  - 守门员和观众都( )远处的场地。
  - 戴红帽子的小女孩，眼睛( )着远处。
  - 他面带笑容，( )得津津有味。
- 这几个词都有( )的意思，用在恰当的句子中表达更( )。



### 智力冲浪

一、请你选择，下面的句子使用了哪些修辞手法？

比喻 排比 拟人

1. 田里长满了红彤彤的高粱，金灿灿的稻谷，雪白的棉花……( )

2. 种子伸了伸懒腰，从土里探出头来。( )

二、下列四组词语中，只有一组没有错别字，这一组是( )。

1. 周围 盆栽 水分 提醒

2. 目的 凭借 延伸 赞美

3. 商量 何毕 吸取 坚忍不拔

4. 养料 历来 精神 鼓舞

三、按要求将下列成语归类。

眉飞色舞 一丝不苟 舍己救人 南辕北辙

拾金不昧 揠苗助长 精益求精 垂头丧气

1. 反映人物精神品质的：\_\_\_\_\_

2. 表示认真学习工作的：\_\_\_\_\_

3. 描写人物神态的：\_\_\_\_\_

4. 说明经验教训的：\_\_\_\_\_

四、你能将下列的各位发明家与相对应的发明连接起来吗？(可以查阅资料或者问父母、同学来解决疑难。)

爱迪生 蔡伦 瓦特 毕升 鲁班 蒙恬 莱特兄弟

毛笔 蒸汽机 电灯 造纸 活字印刷 飞机 锯



### 快乐挑战

#### 会跳舞的草

会跳舞的草？你听后一定会大吃一惊：“草怎么会跳舞呢？”告诉你，这是真的！

今年3月，爸爸从云南给我带来了一些跳舞草的种子，让我自己种。我半信半疑地把种子种在花盆里。种下种子，也种下了一个谜。

每天放学回家，我放下书包就跑到花盆边看种子是否发芽了。我多么想早点揭开这个谜啊！日子一天天过去，我天天看着它，等待着它的长大。在一个阳光明媚的早上，芽儿终于破土而出，嫩嫩的，黄

黄的，像一个羞答答的山村小女孩，多么可爱啊！我把它放在窗台上，让温暖的阳光陪伴它。

“爸爸，它怎么不跳舞？”

“等它长出叶子，你轻轻地对着它唱歌或者演奏音乐，它就会跳舞。”我抱着花盆，细细端详着，笑了……在阳光的沐浴下，芽儿仿佛也笑了。

一天夜里，下起了倾盆大雨。“轰隆隆！”一声巨雷把我惊醒。我突然想起了跳舞草，这么大的雨它一定挺不住的。我淋着雨把花盆抱进房里。我多么喜爱它呀，生怕出半点差错。

盼呀盼，终于，幼芽长出了叶子，一片、两片、三片……看着一片片嫩绿的叶子，我的心里多了一份惊奇，多了一份喜悦，更多了一份期盼，我心中的那个谜就要揭开了！我将花盆端放在钢琴旁，奏起了钢琴曲。在阵阵悦耳的琴声中，幼苗舒展着对对小叶子，真的舞动起来！我停止演奏，伏下身来对着它说话，它也摆动着小叶子，好像在絮絮低语。噢，还真有会跳舞的小草呢！我为亲手栽培的小生命而喝彩！

这棵神奇的小草深深地吸引了我。当高兴时，对它说说我的快乐，跳舞草总是点点头，分享着我的快乐；当我不痛快时，对它讲讲我的心事，也总能得到它的回应。我和它成了好朋友。

大自然多奇妙啊！

1. 写出下列词语的近义词。（先造句，然后在意思不变的情况下换词语，你就可以发现它们的近义词了！）  
半信半疑（ ） 陪伴（ ） 惊奇（ ） 悦耳（ ）
2. 这种草在什么样的情况下会跳舞？它怎样跳舞？（带着这两个问题认真再读一读文章，你一定会有所发现。）

3. 文中加点的词“终于”说明了什么？（结合上下文寻求答案。）

4. 把你喜欢的句子摘抄下来，并写一写你喜欢它的原因。

## 第十单元

理解重点词句，  
体会思想感情

## 名师导航



《画杨桃》《找骆驼》告诉我们要善于观察思考，做事、看问题要实事求是。《春蚕》《一束鲜花》表现了母子两代人之间的深厚情意，赞扬母爱和孝敬母亲的美德。学习时要以读为本，联系生活实际，体会课文表达的思想方法和思想感情。

本组课文语言朴实生动，含意深远，关键在于通过重点词句理解课文内容和体会思想感情，积累语言，进一步提高阅读能力和表达能力。

## 名师指津



理解重点词句是读懂课文的基本方法。一篇课文，总有一些比较重要的词和句。把这些词句读懂了，就能更好地理解课文内容。理解重点词句，先要学会从课文中发现重点词句。比如《画杨桃》这篇课文，讲的是同一个事物从不同的角度看会有所不同，老师和颜悦色地讲的那段话和父亲叮嘱“我”的话，说明了这个道理，他们所讲的话，就是课文的重点词句。

重点词句包括重点词语和句子。理解重点词语，有的可以借助字典了解词义，有的可以联系句子或上下文，理解词语在课文中的意思。理解重点句子，一般来说，先要弄清句子中的重点词语，再联系上下文或借助一些资料理解句子。比如，《春蚕》一课中“孩子，上学得用功啊！这学费可来得不易呀……”是个重点句子，读的时候就要先弄清“用功”“不易”的意思，再联系上文，体会母亲付出的辛苦，懂得学费来得确实不容易，明白母亲所说的这句话分量该有多重。



## 名题解析

读下面的话，按意思选择成语填空。

南辕北辙

揠苗助长

亡羊补牢

掩耳盗铃

画蛇添足

取长补短

1. 近几年来，许多小煤窑、矿山接连发生了坍塌事故，死难者众多。但还是有许多煤矿负责人无视这些血的教训，继续进行非法开采。他们这是在( )。
2. 小亮犯了错误马上改正，老师说他还算不错，能( )。
3. 我本来是要到汉口的奶奶家去，可却上错了车，来到了武昌的姑妈家，这真是( )。
4. 很多家长在教育孩子的问题上，总是期望他们成龙成凤，于是让孩子学这学那，把孩子的时间安排得满满的，但是孩子往往一样也学不好。家长们，请你们不要再( )了。
5. 小明在写作文的时候，总怕自己没有写清楚，结尾时总是把前面写了的内容再写一些。这就叫( )。
6. 小芳给小玲讲解数学题，小玲教小芳学会了跳绳。她们可真会( )。

(提示：选择合适的成语填空，先想想成语的意思，而在待选的句子中多半运用的是引申义。其次看看这个句子的大概意思，再揣测一下完整的句意，然后选择合适的成语填进去读一读，看是否流畅、是否符合句意。)



## 名题求解



### 轻松达标

一、按顺序把《春蚕》一课中母亲所做的事情写下来。

采桑叶 换匾 清理蚕沙 擦洗桑叶 深夜添桑

扎山 摘茧 剪细桑叶 喂蚕 打扫养蚕室

( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( ) ( )

## 二、阅读课文片段，并填空。

“提起杨桃，大家都很熟悉。但是，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样，有时候看起来真像个五角星。因此，当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的眼睛，看到是什么样的就画成什么样。”

这段话是( )说的。这( )句话可分为( )层意思。前两句是用( )这个例子说明( )，后两句告诉我们懂得这个道理后，应该从两方面去做：一是要看看( )，二是应该相信( )。

## 三、按要求下列词语归类。

叮嘱 注视 喊叫 盘问 仰视 叫嚷 喝彩  
走动 张望 告诉 宣誓 观察 呼唤 追赶  
赶路 凝视 欢呼 回答 游逛 散步

1. 表示看的动作：\_\_\_\_\_
2. 表示说的动作：\_\_\_\_\_
3. 表示叫的动作：\_\_\_\_\_
4. 表示走的动作：\_\_\_\_\_



## 智力冲浪

## 四、请你填一填。

( )面楚歌 ( )面玲珑 ( )霄云外 ( )彩缤纷  
( )折不挠 ( )万火急 ( )里迢迢 ( )窍生烟  
( )目了然 ( )顾茅庐 ( )神无主 ( )无一失

## 五、五岳连线。

东岳	嵩山	巍峨雄伟
西岳	恒山	险峻如壁
南岳	衡山	幽深秀丽
北岳	华山	陡峭深邃

中岳

泰山

雄浑奇异



### 快乐挑战

六、读一则小笑话，回答问题。

#### 洗耳恭听

丁丁家来了一位尊贵的客人——爸爸的老师。爸爸拿出自己写的文章请老师指教，老师仔细地看了一遍，沉思了半天，爸爸看了说：“老师有什么指教请讲，学生洗耳恭听。”丁丁听了，转身跑开了。不一会儿，丁丁吃力地端着一盆水放到爸爸面前。爸爸感到莫名其妙，问：“丁丁，你端盆水来干吗？”丁丁回答说：“给你洗洗耳朵呀。”爸爸和老师听了，哈哈大笑起来。

1. 请你说说看，丁丁爸爸说“洗耳恭听”，那么丁丁爸爸要不要洗耳朵呢？为什么？

---

---

2. 联系上下文，想一想“莫名其妙”是什么意思？

---

---

七、巧改对联。

苏东坡年轻的时候聪明机敏。一年春节，写了一副对联贴在门上：

识遍天下字

读尽人间书

你看到这副对联会觉得苏东坡( )。

一位白发老者拿一本书向苏东坡请教，结果苏东坡发现这本书上有很多字都不认识，顿时恍然大悟，添了“发愤立志”四个字，对联就变成：

## 第十一单元

弄清事物特点，  
读懂文章

## 名师导航



翻开本组课文，你将看到这样的画面：闻名世界的赵州桥，雄伟壮丽的人民大会堂，将结识近两千岁的纸奶奶和她的子孙，无法使用的“万能胶水”发明人聪聪。这些介绍了有代表性的古今建筑物和科技新产品的文章，学习时，要注意了解课文的叙述顺序，弄清事物的特点，体会到人类的聪明才智。同时要继续运用“理解重点词句，读懂课文”的读书方法学习课文，做到在读课文的过程中，能联系上下文或借助字词典理解重点词句，不断提高阅读能力。

## 名师指津



联系上下文理解词句的方法和步骤：

理解关键词的意思，用找近义词或换词的方法，再放到句子中理解。

关键词的理解有助于理解重点句。把这个重点句的表面意思弄明白后，联系前后的句子再来想这个句子更深层次的含义。

## 名题解析



## 一、理解重点句子。

赵州桥非常雄伟。桥长 50 多米，有 9 米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在 37 米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从 4 个小桥洞流过。这种设计在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻

了桥身的重量，节省了石料。

理解“这种设计在建桥史上是一个创举”。

提示：要理解文中的句子，可以先理解这个句子表面的意思，再联系课文的内容，想一想文中的“这种设计”是指怎样的设计？创举是什么意思？创新的举措体现在哪？也就是这样的设计有哪些优点？

二、你能“看懂”动物说的话吗？是从哪些地方看出来的，它在说些什么？

1. 早上，我进了鸡栅走向鸡窝。鸡看见我来了，就使劲往外挤，咯咯地叫着，用嘴啄着木板。

从\_\_\_\_\_可以看出，鸡好像在说：“\_\_\_\_\_。”

2. 忽然，一只小鸡跑来吃小母鸡的麦子，还啄了小母鸽一下。小公鸽一见，立刻被激怒了，它“咕咕”地叫着，用翅膀有力地拍打着小鸡。

从\_\_\_\_\_可以看出，小公鸽似乎在说：“\_\_\_\_\_。”

3. 只见孔雀在笼里神气地走着，它看见人们穿着花花绿绿的衣服，再也忍不住了，“哗啦”一声，忽然展开了五彩缤纷的羽毛。你看，它昂着头，在游客面前大摇大摆，小脑袋一晃一晃的，多傲慢啊！

从\_\_\_\_\_可以看出，孔雀好像在说：“\_\_\_\_\_。”

提示：从这些句子中解读动物的语言其实并不难，关键是读懂句子表达的意思。如第3句中孔雀没有像鸡或鸽子一样有叫声，但是我们从它展开羽毛，昂首挺胸大摇大摆的样子就能发现，它是想和穿着花花绿绿衣服的人们比美呢。

## 名题求解



## 轻松达标

一、读课文后按要求填空。

1. “我”走近正桥，看见( )和( )，桥头堡顶端的( )映着阳光，十分艳丽。

2. “我”走上正桥的公路，看见( )，它们像( )，站得整整齐齐。
3. “我”站在大桥上远望江面，看见( )，听见( )。
4. 作者观察的顺序是：( )→( )→( )。

## 二、阅读下面一段话，回答问题。

赵州桥非常雄伟。桥长50多米，有9米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在37米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从4个小桥洞流过。这种设计在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

1. 这一段有\_\_\_\_\_句话。
2. 第一、二两句话讲赵州桥的\_\_\_\_\_，用桥的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_说明；第三句话讲\_\_\_\_\_；第四句话讲\_\_\_\_\_；第五句讲\_\_\_\_\_的用处；第六句讲这种设计为什么是个\_\_\_\_\_。
3. 文中的“这种设计”是指怎样的设计？这样的设计有哪些优点？

---



---



---



### 智力冲浪

## 三、奇思妙想

1. 你知道哪些不同用途的纸？您还想发明什么纸？
2. 您想用万能胶水干什么？
3. 发挥你的聪明才智，想发明什么就发明什么？

---



---



---

#### 四、词语也“疯狂”。

##### 1. 含近义词的词语。

苦( ) 奇( ) 柔( )

疑( ) 憎( ) 蕴( )

我还知道\_\_\_\_\_

##### 2. 含反义词的词语。

伸( ) 起( ) 粗( )

得( ) 胜( ) 昼( )

我还知道\_\_\_\_\_

#### 五、把下面句中画线的词改写成人物语言。

1. 船长邀我们到驾驶室瞭望。(《大海的歌》)

\_\_\_\_\_

2. 牛顿得意地转着风车。大家也夸奖他做得好。(《做风车的故事》)

\_\_\_\_\_

3. 值班老师发现了，关上路灯，叫他进屋睡觉。(《一定要争气》)

\_\_\_\_\_

4. 孙中山照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。(《不懂就要问》)

\_\_\_\_\_

5. 母亲吩咐我洗了手，用毛巾把一片片桑叶擦干，再轻轻地均匀地撒在匾里。(《春蚕》)

\_\_\_\_\_

6. 哥哥让我端端正正地举着“大蜻蜓”，他拿着线轴，飞快地向前跑，边跑边放线。(《放风筝》)

\_\_\_\_\_



#### 快乐挑战

#### 六、仔细读一读下文，思考并回答文后的问题。

#### 盐一样的智慧

有这么一个故事：老族长带领村民日夜兼( )程，要把盐运送到某地换大麦过冬。有一天晚上，他们露宿(sù xiǔ)于荒野，星空灿烂。长者依然用世代祖先所传下来的方法，取出三块盐投入营火，占卜(zhàn zhān)山间天气的变化……大家都在等候长者的天气预报。若听到火中盐块发出噼里啪啦的声响，那就是好天气的预兆；若是毫无声息，那就象征天气即将变坏，风雨随时会来临。

长者神情严肃，因为盐块在火中毫无声息。他认为不吉，主张天亮后马上赶路。但族中另一位年轻人认为“以盐窥(kuī guī)天”是迷信，反对匆忙启程。第二天下午，果然天气骤( )变，风雪交加，坚持晚走的年轻人这才领悟到长者的睿( )智。其实，用今天的科学解释，老族长也是对的，盐块在火中是否发出声音，与空气中的湿度相关。换句话说，当风雨欲来，湿度高，盐块受潮，投入火中自然噤( )哑无声。

年轻人往往看不起老人的哲学，片面的认为他们都是过时的、无用的。其实，一些人生理念如同海盐，它再老，仍然是一种结晶，并且有海的记忆。

这篇文章所蕴含的哲理很深，你要认真思考再动笔呀！

1. 为加点字选择正确解释。(把序号写在括号内)

(1) 弛 骤( ) (2) 暴风骤雨( ) (3) 骤然( )

A. (马)奔跑 B. 急速 C. 突然，忽然

2. 为文中的加横线的字注拼音。

3. 为文中加点的字选择正确读音(打“√”)。

4. 为文中第一自然段空白处加上标点。

感觉怎么样？希望你能够做得得心应手。

5. 根据文章内容判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

(1) 营火中的盐块如果发出了声响，就是象征着天气即将变坏。( )

(2) 用盐块在火中是否发出声音判断天气好坏是一种迷信做法。( )

(3) 老族长“以盐窥天”的做法不是一种迷信活动。( )

6. 结尾段在文章中起什么作用？

---

---

---

7. 请用自己的话讲一讲“以盐窥天”的科学道理。

---

---

8. 生活中有许多这样的例子，你能说说吗？

---

---

---

## 第十二单元

## 细致观察，丰富联想



## 名师导航



本组课文表达了热爱大自然、热爱家乡的情感，赞美了关爱他人的美好心灵。学习时，要以读为本，读出这种情感，用心体会这种情感，使自己的情感和作者的情感达到沟通交流。

关键是从课文中学习作者观察的方法，提高观察能力。同时还要学习作者是如何遣词造句，使用语言叙述事物，表达感情的。

## 名师指津



在理解课文内容的同时，要注意体会课文表达的情感，特别是描写人物情感的词句，要用心体会，使自己的情感和作者的情感达到沟通和交流。

## 名题解析



区分描写与联想。

## 雾

今天早上，我和老师去城里，一出门，迎面扑来一股清冷潮湿的空气。啊，下雾了。

浓重的大雾弥漫在天地之间，好像从天上降下了一个极厚而又极宽大的棉帘。我的视线全被浓雾挡住了，好像空间就只有眼前这么大。我们坐在汽车上，雾钻过车窗，在人们的身边、脚下缭绕。路边的树木只能看出个黑影子，分辨不出是什么树。

一辆汽车，从远处急驶而来，它冲破了雾层，从我的车边呼啸而过，立刻消失在无边的大雾中去了。

这时，我的脑海里忽然展现了一个奇特的想象。瞧，这云雾弥漫的情景，不正像《西游记》里所说的虚无缥缈的天宫吗？远处的棵棵树木，不正像王母娘娘的蟠桃园吗？我们在这云雾中穿行，不正是在腾云驾雾吗？要是去寻访那九天仙女，月宫嫦娥，不知能否找到？再瞧，我们乘坐的汽车，好像一艘航行在茫茫大海中的轮船，正劈风斩浪，向着目的地奋勇前进。

云雾在流动，在减退。过了一会儿，浓厚的大雾逐渐变成了一层薄薄的轻纱，远处的山岭呀，大树呀，都隐约可见了，近处的树木也能分辨出枝杈了，枝杈上湿漉漉的，枯黄的叶子被这甘露浇灌后，好像也有了生命力。茫茫的雾气和隐约可见的树木，再加上远远的房屋和山岭，构成了一幅神奇莫测的大自然水彩画，不知从哪儿飞来几只喜鹊，为这幅画又增添了一笔色彩。

太阳出来了，雾悄悄地退走了，我的眼前豁然开朗起来。汽车加大了马力，跑得更快了。我们呼吸着大雾沐浴过的空气，心里有着说不出的舒坦。

1. 从下面这段话中画出表示联想的句子。用“……”标明引起联想的事物，用“——”标明联想内容。

浓重的大雾弥漫在天地之间，好像从天上降下了一个极厚而又极宽大的棉帘。

我的视线全被浓雾挡住了，好像空间就只有眼前这么大。

2. 读一读，按要求填空。

瞧，这云雾弥漫的情景，不正像《西游记》里所说的虚无缥缈的天宫吗？远处的棵棵树木，不正像王母娘娘的蟠桃园吗？

这段话中“我”看到了\_\_\_\_\_，联想到\_\_\_\_\_；由\_\_\_\_\_，联想到\_\_\_\_\_。

3. 判断下面的句子是不是写联想的，是的打“√”，不是的打“×”。

A. 雾钻过车窗，在人们的身边、脚下缭绕。（      ）

B. 浓重的大雾弥漫在天地之间，好像从天上降下了一个极厚而又极宽大的棉帘。（      ）

C. 我的视线全被浓雾挡住了，好像空间就只有眼前这么大。（      ）

D. 我们乘坐的汽车，好像一艘航行在茫茫大海中的轮船，正在劈风斩浪，向着目的地奋勇前进。 ( )

E. 浓厚的大雾逐渐变成了一层薄薄的轻纱。 ( )

4. 请你在大雾的时候，仔细观察，看你会产生怎样的联想。

提示：作者的描述是自己看到、听到的、尝到、感受到的，是能够通过人体感官感受到的，而联想是根据这些内容展开想象，用比喻、拟人、夸张等修辞手法表现出来，要能够在阅读中区分描写与联想，并学会自己展开想象。

### 名题求解



### 轻松达标

一、根据课文内容填空。

1. 细雨如丝，一棵棵杨梅树\_\_\_\_\_。它们伸展着\_\_\_\_\_，一片片\_\_\_\_\_在雨雾中\_\_\_\_\_。

这段话中有两处运用了比喻，其中把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_；把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。同时，把杨梅当作人来写，从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这些词语中看出。作者的这些写法，写出了雨中杨梅树充满旺盛的生命力，在茁壮成长，写出了杨梅树的可爱。

2. 这篇课文，作者围绕“可爱”这个意思，抓住杨梅的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等特点写具体的，表达了作者\_\_\_\_\_的感情。

二、根据翠鸟外形的介绍，画出翠鸟图，并涂上颜色。





### 智力冲浪

#### 三、记忆大搜索。

表示第一的词有冠军、( )、( )、( )等；

表示夺得第一的词有夺冠、( )、( )、( )等。

#### 四、比较两首诗的相同和不同之处。

蝴蝶飞(金波)

宿新市徐公店(杨万里)

追，追，  
蝴蝶飞，  
飞远啦，  
不见啦，  
飞过竹篱笆，  
变成一朵花。

篱落疏疏一径深，  
树头花落未成阴。  
儿童急走追黄蝶，  
飞入菜花无处寻。

相同：\_\_\_\_\_

不同：\_\_\_\_\_

#### 五、联想训练营。这篇文章多处描写了小作者的联想，请你仔细阅读——读完成下面的练习。

### 冰 花

早晨刚一起床，我便发现了“雕刻”在玻璃窗上的冰花。

冰花真美呀！这是大自然这位伟大的雕刻家创作的艺术品，它千姿百态，错落有致，似乎要让智慧的人们去思索这是什么，那是什么。因此，丰富的联想，便带来了各式各样的冰花的名称。

你瞧，那是一幅“骏马图”，只见一匹“枣红马”正昂着头，翻蹄撩掌，在辽阔的大草原上飞奔，颇有猛虎下山的气势。啊，那是一幅“动物晚会图”，一只只“百灵鸟”站在树上唱着婉转的歌；树下，“小熊”拉起了手风琴，“小白兔”、“小松鼠”等小动物手拉手，跳起了欢快的集体舞；一只美丽的“凤凰”站在它们当中，像一位亭亭玉立的少女。噢！那不是“海底世界”吗？一丛丛美丽的珊瑚，就像一座座奇形怪状的假山；一条条小鱼儿在游动，就像许多

潜水员在海里勘探；一只只海豚在追逐，就像一艘潜水艇在探索着大海的奥秘……

你再看，那是一幅多么美丽的“桂林山水画”，两岸危峰兀(wù)立，怪石嶙峋，“水”是那么平，那么清，就像一条绿色的绸带。再看“山”那边，白茫茫一片，中间有几个小黑点。哦，这就是“中国南极长城考察站”吧，我拿出红墨水，用笔轻轻一点，一面“五星红旗”在“中国南极长城考察站”上空升起来了……

多么美丽、有趣的冰花呀！冬天它降落在千家万户的窗户上。它没有牡丹的妖艳，没有茉莉花的芬芳。然而，我每每看到它，喜爱之情便油然而生。

1. 文章第( )自然段和第( )自然段主要写作者的联想。
2. 作者看到( )，产生丰富的联想，给我们描绘了一幅美丽的图画：有 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，在这些图画里，我们看到了\_\_\_\_\_。
3. 文中，作者多处运用了比喻和拟人的修辞手法，把他的联想表现得非常形象、生动。请你把运用了比喻、拟人的手法的句子摘抄下来。

比喻：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

拟人：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 快乐挑战

六、仔细读一读下文，思考并回答文后的问题。

#### 斯达尔迪的藏书室

斯达尔迪家就在学校的对面。今天我去找他玩，看到他的藏书

室，让我羨(慕 慕)得不得了。

斯达尔迪的家境并不宽(裕 欲)，他不可能买很多书。于是他  
把每一分钱都积攒起来买书，攒成了个小小藏书室。父亲见他爱读  
书，就给他买了一个漂亮的硬核桃木书(架 驾)，上面还挂了一条  
绿色的小帘子。只要他轻轻一拉细绳，小帘子就滑到一边，露出三排  
放得整整齐齐、五颜六色的书，烫金的书名清(浙 晰)悦目。他巧  
妙地搭配颜色，还喜欢时常调换书的排列顺序，另外，他还编排了目  
录，像图书管理员一样。他总是围着他的书看，掸去上面的灰尘，翻  
阅书页，检查一下包装，用他那短粗的手指小心地把书打开，在书页  
上吹吹。因此，他的书总跟新的一样，而我的书往往破旧不堪。他每  
买一本新书，都会如获至宝般兴致勃勃地进行整理，然后才放到书架  
上，过一会儿又拿下来，左看看，右看看。

在他家待了一个小时的时间，除了书，他什么也没给我看。我不敢  
跟他开玩笑。我真不相信他仅比我大一岁！出门时，他一脸严肃地  
对我说：“再见！”我像对待大人似的回答一句：“向您  
(至 致)敬！”

回到家里，我对父亲说：“我始终不明白，斯达尔迪并不聪明，  
举止也不高雅，长得又滑稽可笑，可我却总是觉得他很可敬！”父亲  
回答说：“那是因为他气质特殊。”我接着说：“我跟他玩了一个小  
时，他没说几句话，也没给我看他的玩具，一次也没笑过，然而，我  
却情愿跟他在一起，多奇怪！”父亲又回答：“那是因为你钦佩他。”

1. 画线的字你可能不认识，查字典给它们注音。

( ) ( ) ( ) ( )  
积攒 烫金 滑稽 钦佩

2. 请你用横线画出文中括号里用得恰当的字。

3. 根据所给出的解释，请在文中找出相应的成语。

(1) 像得到最珍贵的宝物，形容对得到的东西非常喜爱珍  
视。( )

(2) 兴趣浓，情绪高。( )

(3) 多种颜色，形容色彩纷繁。( )

4. 认真分析句子，判断下面的说法哪一个是正确的。

(1) 他的书总跟新的一样。

(2) 我像对待大人似的回答一句：“向您致敬！”

(3) 天黑沉沉的，好像要下雨了。

(4) 少年儿童是祖国的花朵。

上述四个句子中（ ）

A. 有四个比喻句。 B. 有三个比喻句。 C. 有两个比喻句。

D. 有一个比喻句。 E. 没有比喻句。

5. “钦佩”的意思是敬重佩服。认真读读短文，判断下面哪几项是“我”钦佩斯达尔迪的原因。（ ）

A. 虽然斯达尔迪家境并不富裕，不能买很多书，但他却把每一分钱都积攒起来买书。

B. 斯达尔迪非常聪明，而且举止高雅。

C. 斯达尔迪总是把书籍摆放得整整齐齐。

D. 斯达尔迪的家里有个漂亮的藏书室。

6. 选择其中一道题做。

(1) 你喜欢读书的孩子吗？为大家描述一下你的小书架是什么样子的，好吗？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 你喜欢这个让人佩服的小男子汉——斯达尔迪吗？如果喜欢，根据你自己的想像给他画一张像，好吗？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 如何展开丰富的联想

### 名师导航



丰富的想象能让文章插上翅膀，如果你找到了想象这根魔法杖，你会发现，语言文字的魔法世界真奇异！大家只要认真练习，你的阅读能力和想象能力就一定会得到提高。

### 名师指津



如何读懂充满想象的文章：

1. 请你一边读一边想，在读懂文章的同时，头脑中像放电影一样出现相关的画面。
2. 读完以后，回过头来体会一下作者是如何从现实生活中的事物产生丰富的想象的。

如何展开丰富的想象：

1. 写景文：根据情境大胆联想。
2. 叙事文：联系情节合理设想。
3. 想象文：放飞思绪尽情创想。

### 名题解析



#### 一、彩 虹

倾盆大雨终于停了。那布满天空的乌云似乎也被这雨后美景陶醉了，它们大概不想让自己破坏这优雅的气氛，渐渐地、渐渐地隐去了。一直躲在乌云背后的太阳也不甘落后，它欢快地跳出云层，把自己的光和热还给了大地。

突然，高空中出现了一道耀眼的亮光，慢慢变成了淡淡的一层红云，在阳光的照射下逐渐变粗，与其同时，红道的两端还不住地往下垂，一直垂到底空，形成了“桥”的形状。“啊，彩虹出来了！”我心中一阵欢喜。紧接着，在红色的里层隐隐约约透出了一层淡雅的橙黄色，随后也扩大变粗，可没有红色那样鲜明。它们你挨着我，我挨着你，就像姐妹一样亲热。又过了不多时，蓝、粉、紫、绿也争先恐后地出现在天空，它们在一起构成了大自然的一大景观——彩虹。

这座彩色的桥似乎和真桥一样，而且就在我面前。我多么想摸摸它那件“五彩衣”呀，可一伸手，却什么也没有摸到。这时，从不远处飘来几片雪白的云朵，它们围绕着彩虹，好像在赞美它的美丽。还有几片云多飘浮到彩虹身边，轻轻地附在它身上，更给它增添了几分温柔和典雅。

多美的彩虹，它就是一首诗，一幅画，一支曲呀！

（读一读画横线的句子，它们都是拟人句，展现了作者大胆、奇妙的想象。请你跟着作者的笔放飞自己的思绪，我相信，一幅雨后初晴图一定在你的脑海中不停变幻。）

## 二、如果我是风

如果我是风，我要穿彩色的衣裳，在人间自由地奔跑。

春天，我会穿粉红色的衣裳。我所到之处，都会留下一片粉红的美丽，留下水陆草木之花的芳香，带走人们的烦恼。在公园里，我会静静地看老人下棋，调皮的我会把老爷爷的白发吹得“怒发冲冠”。但我也是一股好心的风，我会把断线的风筝送回孩子的手中，拭干他脸上的泪珠，让他的风筝在我的帮助下重回天空翱翔。

夏天，我要套上浅蓝色的短裙，把海一样的颜色和凉爽带给人们。我会吹干人们的汗水，还他们一个凉爽的夏天。夜色浓了，我轻手轻脚地在纳凉的人群中走过，替孩子们盖上毛巾，收拾好年轻人的杂志，带着他们一天的疲劳，离开人群，留给他们宁静和安逸。我会和太阳商量，让它戴上一层面纱，收敛那贪婪的光芒。

秋天，刚换上鹅黄色秋装，我便拉起落叶金色的小手，带着它们玩耍，不一会儿落叶像舞倦的蝴蝶，躺在地上睡着了。我得叫醒它们，把它们送进清洁工的垃圾袋中，和它们依依不舍地告别。我温和地抚着女孩子的长发，扯动她们的长裙，把秋天里最后的美丽无保留地送给她们。

冬天，我裹着银灰色棉袄，很少出门，这是个寂寞的季节，人们匆匆地赶路，不太敢接受我的热情。偶尔，我会停在枝头，与红梅轻声地交谈。我要让雪花变幻着花样落地，看孩子们玩雪，听他们欢快的笑声。夜晚，我飞快地旋转，尽情地舞蹈。人们关着窗，微笑地看着我，仿佛他们盼望的春天已经到来。

如果我是风，我要做善良、美丽的风，受人欢迎的风，热情奔放的风。朋友，你呢？

（如果你跟着作者一起，把自己想象成四季的风，你就会飞进一个多彩的关于风的梦想之中。大量的比喻句、拟人句把这个梦点缀得更加绚丽多姿。作者希望自己是风，你又希望自己是什么呢？是鸟、是鱼还是星辰、树木？尽情创想吧！）

## 名题求解



## 轻松达标

### 一、填空

1. 这地方的火烧云变化极多，一会儿（ ），一会儿（ ），一会儿（ ），一会儿（ ）。
2. 我觉得火烧云还会有（ ）色，（ ）色。它的形状千变万化，一会儿是（ ），一会儿又成了（ ）。

### 二、选择正确的字意填空。

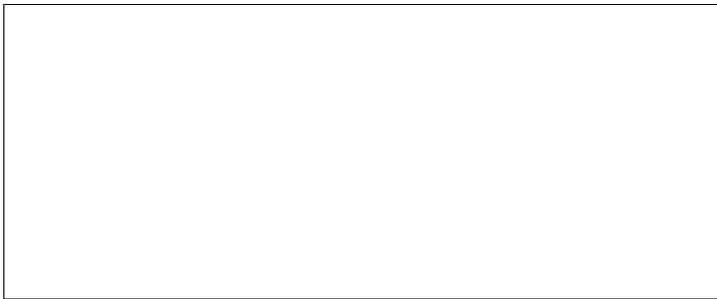
发：①表达 ②散发 ③打开、揭露 ④开始动作 ⑤开展、扩大

1. 我们要发挥群众的智慧和力量。 （ ）

2. 班长上课时发言很积极。 ( )
3. 校长说：“明天春游八点钟准时出发。” ( )
4. 酒精容易挥发。 ( )
5. 敌人发现了我军的行踪。 ( )

三、展开想象，为诗句配一幅画吧！

微微风簇浪，散作满河星。



### 智力冲浪

一、用你丰富的想象让这些句子变得生动起来！（先闭上眼睛想象一下句子所描绘的情景，然后再把你想到的写下来。别忘了用上比喻、拟人句哦！）

例：下雪了，房子都变白了。

下雪了，家家户户的房子都戴上一顶顶银帽子，好像一座座晶莹的白雪宫殿。

1. 傍晚，天空铺满红霞。

---

2. 鱼儿在水中跳跃。

---

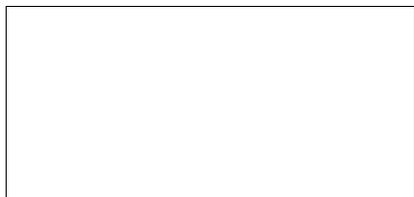
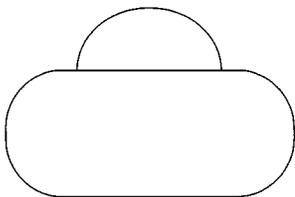
二、判断下面的句子是不是比喻句，是的打“√”，不是的打“×”。  
(仔细看，比喻句是把一个东西比作另外一个东西的句子。)

1. 我好像看见了我爸爸。 ( )
2. 驼峰就像是骆驼储藏食物的流动仓库。 ( )

3. 青年们穿得整整齐齐，像是去赶什么盛会似的。（      ）

4. 还有一种企鹅颈部有一圈黑毛，好像系帽子的带儿，叫帽带企鹅。（      ）

三、下面的图形像什么？添几笔，让它更形象。再展开联想，写几句话。（这个图形想象游戏是不是很有趣呢？）



### 快乐挑战

## 冬

冬天匆匆地接了秋天的班，带着它给大自然的礼物，来到人间。

冬天带来的寒气遍布了每个角落，就是晴朗无风的时候，天也是干冷的。人们在室外即使只呆一会儿，也会“面红耳赤”，赶紧回家去了。

光秃秃的树枝可怜巴巴地指向苍天，曾经生机勃勃的小草终于支持不住，倒下、干枯，或在空中飘荡，或被埋进土壤，原野上是一望无际的土黄色。

看，风起了。起初像一缕轻烟，从地平线上升起。它轻轻地拍打着雪白的窗纸，像在有节奏地歌唱；它轻轻地摇曳纤细的树枝，帮助摘下最后一片树叶。它的力量在膨胀。终于，它愤怒地抓住树干，拼命摇晃；它推开了没有关紧的门窗，“哗——啪——哗——啪”，像惊涛拍岸。此刻，风像一位突然反目为仇的朋友，又像一个正歇斯底里发作的疯老头。看到这情景，正在晒太阳的小猫咪会“噌”地蹿到屋里去……

看，下雪了。蒙蒙的天空重现了夏天雷雨前的可怕景象。不知什么时候，雪花飘落下来。团团雪花随风旋转，像一个个身着白色纱裙的娇小姑娘在跳舞。大雪下，高耸的山峰像须发皆白的老神仙，那么

威严；树枝上挂满亮晶晶、毛茸茸的雪花，树皮上的皱纹也被雪填平了。小猫咪又偷偷跑过来，在白茫茫的雪地上，印上几朵小梅花……

冬天，虽然没有春天迷人的鸟语花香，没有夏天壮观的电闪雷鸣，没有秋天诱人的丰硕果实，但它也有献给大自然含蓄的美。春夏秋冬，各有神韵，要不大自然怎么会有四季的交替呢？

1. 根据词义从文中找出相应的词语写在括号里。（认真找，答案就在文章中。）

(1) 文中指因寒冷冻得脸上发红的样子。( )

(2) 一眼望不到边，形容辽阔。( )

(3) 含而不露，耐人寻味。( )

2. 说说下列的比喻句是把什么比作什么。

(1) 风像一位突然反目为仇的朋友，又像一个正歇斯底里发作的疯老头。

(2) 团团雪花随风旋转，像一个个身着白色纱裙的娇小姑娘在跳舞。

3. 从文中找出拟人句写在下面。（拟人句就是把事物直接当成人来写的句子。提醒你，可不要和比喻句弄混了。）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. “春夏秋冬，各有神韵”，选择你喜欢的季节来描写一番吧。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 抓住重点词句， 想象情景画面

### 名师导航



本组4篇课文都是围绕一个“美”字来写的，赞美了大自然的景物美和人物的心灵美。通过多种形式熟读课文，了解课文内容。在此基础上，抓住课文中准确生动的语言，在头脑中形成画面，进一步体会景美人更美，感受作者丰富的想像力，唤起对“美”的追求。同时注意学习作者是怎样用准确、生动的语言描写景物和人物的，并学会在自己的作文中加以运用。

### 名师指津



一篇文章，往往通过语言文字反映生活中的一些场景和画面。阅读时，如果能把文章所描写的场景和画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，这对提高阅读能力和想象能力有好处。

比如，我们读《荷花》的第二自然段，从对荷叶的描写中，我们会想到荷叶的颜色、形状以及生长密集的样子；从对荷花的描写中，我们会想到荷花的样子，还会想到那些“饱胀得马上要破裂”的花骨朵的样子。再联系课文中“挨挨挤挤”“冒出来”“展开”“破裂”等词语，浮现在我们脑海里的就是一幅充满蓬勃生机的活的画面。

读文章，想画面并不难，只要把文章的内容与我们熟悉的事物和经验联系起来，再加上想象，每个同学都是可以做到的。

### 名题解析



《雨》这篇文章中有这么一段描写：

我透过玻璃窗向窗外望去，天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙

蒙的一片。雨落在对面屋顶的瓦片上，溅起一朵朵水花，像一层薄烟笼罩在屋顶上。雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐地连成一条线，地上的水越来越多，汇成一条条小溪。

你能根据这段描写将“珠帘”、“水花”、“小溪”组合起来画一幅画吗？

提示：要根据文字画出所描绘的景物，首先要读通句子，看看描写了哪些景物。再抓住每一种景物的特点，如珠帘并不是真的用珠子串成的窗帘，而是雨滴串连起来像珠子串在一起。所以，此时还要加上你的想象，在脑海中浮现出一幅完整的画面再动笔画。

## 名题求解



## 轻松达标

一、按原文填空，并标上正确的标点符号。

我忽然觉得\_\_\_\_\_站在阳光里 一阵微风吹来 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_雪白的衣裳随风飘动 不光是我一朵 \_\_\_\_\_ 风过了  
\_\_\_\_\_ 蜻蜓飞过来 \_\_\_\_\_ 小鱼在脚下游过\_\_\_\_\_

二、读句子，然后填空。

1. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

这句话把\_\_\_\_\_比做\_\_\_\_\_。写一个类似的句子：

\_\_\_\_\_

2. 蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。

这句话把\_\_\_\_\_当作\_\_\_\_\_来写。写一个类似的句子：

\_\_\_\_\_



## 智力冲浪

三、“五颜六色的风筝随风飘荡，衬着瓦蓝瓦蓝的天空，显得更加鲜艳，更加美丽。”这句话中的“五颜六色的风筝随风飘荡”是怎样的情景呢？你能把它画出来吗？

\_\_\_\_\_

四、想像海底“景色奇异，物产丰富”是怎样的情景，请你画一画。



五、请你看词语画荷花。（《荷花》）

花骨朵

花瓣才展开两三片

花瓣全展开了



六、读下面的古诗，按要求画图。

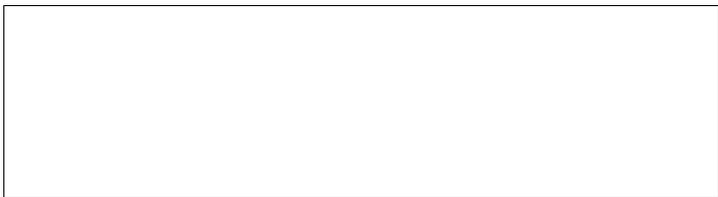
### 题西林壁

苏 轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

请你根据“横看成岭侧成峰”画图。



### 快乐挑战

七、仔细读一读下文，思考并回答文后的问题。

乐乐的“五一”

太阳落山了，同学们背起书包，唱着歌回家了。一路上有说有笑，开心极了。为什么？因为明天就是“五一”长假了，在七天里，想干什么就干什么，随心所欲。

每个孩子脸上都挂着笑容，只有乐乐脸上一点笑容都没有。回到家后，和她预想的一样，爸爸妈妈都不在家，只有电视机上留下的一张纸条：

亲爱的宝贝：

对不起，当你看到这张纸条时，爸爸和妈妈已经坐在开往北京的列车上了。我们非常想陪你度过一个快乐的假期，只是我们太忙了，连“五一”这样的长假都不能休息，希望你能谅解。你也不小了，也应该学会自立和自理了。这是锻炼你的一次机会。家里冰箱里已经准备好了你七天需要的食品，其他用品都在你房间里。零花钱已放在你的书桌上，计划着用。三天后我们回来，注意安全和健康。相信我们回来时会看到一个快乐能干的乐乐。有麻烦找隔壁的王爷爷和奶奶，我们已和他们打过招呼了。

爱你的爸爸、妈妈

看完这封信，乐乐的眼泪像断了线的珠子，一串一串的往下落。不一会儿这封信就被乐乐的眼泪给浸湿了。过了好一会乐乐才停止了哭泣。她静静的走进厨房，打开冰箱，拿出牛奶喝。接着走进房间躺在床上，用眼睛盯着天花板一动不动。她知道爸爸他们是爱她的，只是一时她接受不了。她也非常爱他们，她多想和他们一起过这个快乐的假期呀！可是他们太忙了。爸爸是个列车长，妈妈是个列车员。他们是那么辛苦，别人休息时他们还在工作。一年中他们大部分时间都是在列车上过的。节假日也不例外。“五一”是国际劳动节，他们是“五一”节的真正主人。想到这些，乐乐也快乐起来了。她做了一个让爸爸、妈妈意外又开心的计划——准备这三天里，把家里的家务做了。等他们回来时就可以安心的休息了。

于是，乐乐从床上跳起来，开始像妈妈那样做起清洁来……

1. 乐乐的父母为什么把她一个人留在家里？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 为什么爸爸妈妈说“这是锻炼你的一次机会”？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 乐乐看到信时伤心地哭了，可为什么又快乐起来？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 你怎样理解——“‘五一’是国际劳动节，他们是‘五一’节的真正主人”这句话？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. 你身边有哪些劳动者，想对他们说些什么？



## 名师导航



在读文的过程中，我们应当了解一定的写作方法。如写人物，往往是通过人物的事迹、言行等方面来反映他们的性格、品质。通过阅读积累好词、好句，也是提高写作能力的又一途径。所积累的好词、好句应多读，通过多读，想画面，感受当时的情景。

## 名师指津



1. 抓住人物的对话、心理活动及神态变化的描写，体会文章中人物的性格及品质。
2. 生动、有趣的词句可动手做上记号，或将有一定含义、一定价值的词语放到具体的语言环境中多读，从中感悟句子所表达的深刻含义，体会其中蕴涵的情感、道理。

## 名题解析



## 一、伽利略

伽利略是意大利伟大的物理学家、天文学家，他在力学上的贡献是建立了落体定律，发现了物体的惯性定律、摆振动的等时性、抛物运动规律，确定了伽利略原理。他在比萨大学读书期间，就非常好奇，也经常提出一些问题，比如“行星为什么不沿着直线前进”一类的问题。有的老师嫌他问题太多了，可他不在乎，该问还问。有一次，伽利略得知数学家利奇来比萨游历，他就准备了许多问题去请教利奇。这一次可好了，老师诲人不倦，学生就没完没了地问。伽利略很快就学会了关于平面几何、立体几何等方面的知识，并且深入地

掌握阿基米德的关于杠杆、浮体比重等理论。美籍中国物理学家、诺贝尔奖获得者李政道先生说得好：“打开一切科学的钥匙毫无疑问是问号。”因此，要想在学业上有所建树，必须有好奇之心，善问之意。

（把短文中画横线的句子多读几遍吧，这一句正是通过描写人物的事迹来反映人物的性格、品质。黑体字的词语在文中是指老师对学生的提问有问必答。你认为还有哪些好词、好句，不妨动笔画一画吧。）

## 二、飞来横祸

一个夏日的夜晚，混合列车正向着休伦返回。小爱迪生在客车上卖了两趟生意，想起下一期《先锋周报》还没有编完，便无心叫卖，回到行李车上，继续编他的报纸。火车在高速行驶着。空气受到猛烈的冲击，一阵阵热烘烘的疾风从车窗吹进来，直扑到爱迪生的身上。在离终点休伦港大约 10 公里的地方，由于路轨不平，再加上车速过快，车身剧烈地震荡起来。突然，放在车厢角试管架上的一只用水泡着磷块的玻璃瓶被震落下来，而磷这东西燃点低，最容易着火，一接触空气就会自燃，所以，随着玻璃瓶被震落下来，磷块立刻燃烧起来。磷生火，火生烟，转眼之间，烟火弥漫了整个车厢。而当时正是盛夏时节，空气干燥，温度特别高，而木制的行李车厢经每日似火的骄阳曝晒，见火就着，爱迪生见此情景，马上脱下上衣，拼命地扑打起来，可是他人小力单薄，无济于事，刹那间，火势蔓延开来。

浓烟熏醒了紧挨着的客车车厢的乘客，乘客的惊叫声惊动了车厢里的管理员、列车员和乘警，大家齐动手，终于扑灭了大火，保住了车厢，但是爱迪生精心开辟出来的“列车实验室”和里面的所有的设备、药品却都被烧得面目全非，无法挽救了。气得发疯的列车长冲着爱迪生大吼起来：“你是怎么搞的，弄成这个样了，你到底打算干什么？”受到惊吓的爱迪生不知所措地望着列车长，一句话也说不出。列车长气愤到了极点，猛拽过小爱迪生就是狠狠的一巴掌！这一巴掌正好打在小爱迪生的右耳上。本来他的耳朵就有伤，这一下使他的右耳永远地失去了听力，成了终身的残疾。列车一到站，小爱迪生

就被撵下了火车。

小爱迪生站在月台上，想到这几个月的的心血一下子全毁了，他伤心到了极点，泪水夺眶而出。小爱迪生无限悲伤地踏上了回家的路途。他在火车上闯祸的事，早已传遍了家乡。人们议论纷纷，都冷眼看他，只有母亲能够安慰他。他回到母亲的怀抱，浑身又充满了无穷的力量，决心一切再从头做起。

母亲替爱迪生又开辟了一个新的实验场所。为了防止意外，新实验室设在了阁楼的顶上，地下室里只堆放器材和杂物。这样，万一再有意外发生，最多只能毁掉房顶，不至于使住人的底楼受到影响。就这样，他们家的小阁楼又成了爱迪生的实验室、《先锋周报》的编辑部和印刷所。

## 名题求解



## 轻松达标

### 一、自学好方法。

1. 在读文章的时候，你一定遇到了不少的生字，通过（ ）的方法，知道了\_\_\_\_读（ ）；\_\_\_\_读（ ）；\_\_\_\_读（ ）；\_\_\_\_读（ ）。
2. 找找好词语。

烟火弥漫 骄阳曝晒 \_\_\_\_\_

### 二、选择正确的字意填空。

1. 转眼间，烟火弥漫了整个车厢。（ ）  
漫：①水过满，漾出来。②满，遍。③没有限制，没有约束。
2. 爱迪生见此情景，马上脱下上衣，拼命地扑打起来，可是他人小力单薄，无济于事，刹那间，火势蔓延开来。（ ）  
济：①对困苦的人加以帮助。②补益。③渡，过河。
3. 受到惊吓的爱迪生不知所措地望着列车长，一句话也说不出  
来。（ ）

措：①安放，安排。 ②筹划办理。

三、你知道爱迪生有哪些发明？

---

---

---



### 智力冲浪

一、用你丰富的想象让这些句子变得生动起来！（看看例句，你会发现让句子生动起来其实并不难，只要抓住人物的动作、语言、神态。）

例：爱迪生伤心极了。

爱迪生伤心极了，泪水夺眶而出。

1. 多年不见，他长高了，长壮了。

2. “怎么回事？”说完，他直盯着大家。

二、判断下面的句子是不是比喻句，是的打“√”，不是的打“×”。  
(仔细看，比喻句是把一个东西比作另外一个东西的句子。)

1. 小华长得像他爸爸。 ( )

2. 杨桃有时候看起来真像个五角星。 ( )

3. 阳光下，山茶花好像千万颗红星似的在闪耀。 ( )

4. 我看见母亲的两鬓又添了些银丝。 ( )

5. 江上的轮船像一叶扁舟，随着波浪起伏。 ( )

三、读句子，说说你读懂了什么。（有些含义深刻的句子，带到文章当中去读，了解所在的语言环境，理解起来就并不困难了。）

他回到母亲的怀抱，浑身又充满了无穷的力量，决心一切再从头做起。

---

---

---



## 快乐挑战

### 好奇善问的伽利略

伽利略是意大利伟大的物理学家、天文学家，他在力学上的贡献是建立了落体定律，发现了物体的惯性定律、摆振动的等时性、抛物运动规律，确定了伽利略原理。他在比萨大学读书期间，就非常好奇，也经常提出一些问题，比如“行星为什么不沿着直线前进”一类的问题。有的老师嫌他问题太多了，可他不在乎，该问还问。有一次，伽利略得知数学家利奇来比萨游历，他就准备了许多问题去请教利奇。这一次可好了，老师诲人不倦，学生就没完没了地问。伽利略很快就学会了关于平面几何、立体几何等方面的知识，并且深入地掌握阿基米德的关于杠杆、浮体比重等理论。美籍中国物理学家、诺贝尔奖获得者李政道先生说得好：“打开一切科学的钥匙毫无疑问是问号。”因此，要想在学业上有所建树，必须有好奇之心，善问之意。

1. 读读文章，说说你是怎样理解“诲人不倦”的：

---

2. 把你认为有深刻含义的句子用横线画下来。
3. 你是怎样理解的呢？（联系上、下文理解。）

---

4. 通过阅读，你一定掌握了不少描写人物的方法吧？快来大显身手，写一写吧。

---

---

---

---

---



## 从寓言中受到启迪

### 名师导航



阅读文章时，我们可以通过读懂文章的重点词句来理解文章所表达的含义及思想感情。每一篇文章都有着一定的情趣和价值。特别是寓言这一类，更具有强烈的哲理性，教育性，抓住重点词句进行感悟，就能拥有自己阅读的感受和体验。

### 名师指津



1. 学会质疑。质疑不要局限在一个词、一个句子上，可以按不同的问题进行质疑。
2. 说理性强的文章，如寓言故事等，可以质疑在先，然后读中感悟。
3. 寓言故事是通过短小精悍的故事，说明一个深刻的道理。我们不光要读故事，更重要的是从故事中学会做人的道理，为人处世的正确态度及方法。

### 名题解析



#### 一、孙武练兵

春秋时代有个伟大的军事家名叫孙武，有一天他去见吴王阖闾，吴王问他能不能训练女兵，孙武说：“可以。”于是吴王便拨了一百多位宫女给他。孙武把宫女编成两队，用吴王最宠爱的两个妃子为队长，然后把一些军事的基本动作教给她们，并告诫她们还要遵守军令，不可违背。不料孙武开始发令时，宫女们觉得好玩，都一个个笑了起来。孙武以为自己话没说清楚，便重复一遍，等第二次再发令，宫女们还是只顾嬉笑。这次孙武生气了，便下令把队长拖去斩首，理

由是队长领导无方。吴王听说要斩他的爱妃，急忙向他求情，但是孙武说：“君王既然已经把她们交给我来训练，我就必须依照军队的规定来管理她们，任何人违犯了军令都该接受处分，这是没有例外的。”结果还是把队长给杀了。宫女们见他说到做到，都吓得脸色发白。第三次发令，没有一个人敢再开玩笑了。

（启示：军人以服从为天职，对长官的命令是不可随意违抗的，所谓“军令如山”就是这个道理。孙武训练军队非常严厉，丝毫不肯马虎，连吴王向他求情也不买账。正由于他这种认真的态度，才能训练出精良的部队。我们不管做任何事，如果也能具备他这种认真的精神，相信每一件事必定都能非常圆满。）

## 二、蚂蚁和蟋蟀

在炎热的夏天，蚂蚁们仍是辛勤的工作着，每天一大早便起床，紧接着一个劲儿的工作。

蟋蟀呢？天天“叽里叽里，叽叽、叽叽”的唱着歌，游手好闲，养尊处优的过日子。

每一个地方都有吃的东西，满山遍野正是花朵盛开的时候，真是个快乐的夏天啊！蟋蟀对蚂蚁的辛勤工作感到非常奇怪。“喂！喂！蚂蚁先生，为什么要那么努力工作呢？偶尔稍微休息一下，像我这样唱唱歌不是很好吗？”

可是，蚂蚁仍然继续工作着，一点也不休息地说：“在夏天里积存食物，才能为严寒的冬天作准备啊！”

“我们实在没有多余的时间唱歌、玩耍！”

蟋蟀听蚂蚁这么说，就不再理蚂蚁。“啊！真是笨蛋，干嘛老想那么久以后的事呢！”

快乐的夏天结束了，秋天也过去了，冬天终于来了，北风呼呼的吹着，天空中下着绵绵的雪花。

蟋蟀消瘦得不成样子，到处都是雪，一点食物都找不到。

“我若像蚂蚁先生，在夏天里积存食物该多好啊！”

蟋蟀眼看就要倒下来似的，蹒跚地走在雪地上。

一直劳动着的蚂蚁，冬天来了也不在乎。他们积存了好多食物，

并且建了温暖的家。

当蟋蟀找到蚂蚁的家时，蚂蚁们正快乐地吃着东西呢！

“蚂蚁先生，请给我点东西吃好吗？我饿得快要死了！”

蚂蚁们吓了一跳。“咦！你不是在夏天里见过面的蟋蟀先生吗？你在夏天里一直唱着歌，我们还以为你到了冬天会是在跳舞呢！来吧！吃点东西，等恢复健康，再唱快乐的歌给我们听好吗？”

面对着善良亲切的蚂蚁们，蟋蟀忍不住留下感激的眼泪。

## 名题求解



## 轻松达标

### 一、填空

1. 你和这两个字交朋友了吗？写下他们的读音吧。

贮存（ ）（ ）      蹒跚（ ）（ ）

2. 蚂蚁在夏天（            ），蟋蟀在夏天（            ），蚂蚁在冬天（            ），蟋蟀在冬天（            ）。

### 二、写出下列词语的近义词。

贮存 ——（    ）      欣喜 ——（    ）      满山遍野 ——（            ）

### 三、改写句子。

例：春风吹绿了柳树。

春风把柳树吹绿了。

柳树被春风吹绿了。

1. 蚂蚁贮存食物。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 今天比赛，我踢进了一个球。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 智力冲浪

- 一、用横线画出描写蚂蚁语言的句子。（看清楚对话的内容。）
- 二、你最欣赏蚂蚁说的哪句话？多读几遍，你读懂了什么？（联系上、下文进行理解。）

---

---

---

- 三、转眼间，明年的冬天就快到了，发挥你的想象把故事续写完。

---

---

---



### 快乐挑战

#### 鹰和猫头鹰

从前有一只老鹰，他是鸟中之王，常常在山谷上方飞翔找食物。

有一天，他看到一棵很高的松树，树上有一只母猫头鹰，同时又看到她的巢里有四颗蛋，当老鹰飞下去，到巢边准备吃那四颗蛋时，母猫头鹰很恭敬地说：

“鹰大王，你早啊！我想你现在一定不饿吧！”

“不！”老鹰说：“我很饿，我准备把你那四颗正在孵化的蛋吃了充饥，那一定非常可口的！”

“鹰王啊！”母猫头鹰说：“假如你答应不吃我的小孩子，我将永远只在晚上飞翔，专吃毒蛇和蝎子，而把小鸟和小鼠留给你吃，不知道你赞不赞成！”

“好啊！”老鹰说：“我就答应不吃你的小孩吧！但是我怎么认识你的小孩呢？”

“不错！我是应该告诉你的。我的小孩很容易辨认，他们是世界上最美的鸟！”母猫头鹰得意洋洋地说。

一天，老鹰又在山上飞着，用锐利的目光寻找食物。不久，看见下面一棵松树上，有四只小白鸟，很香甜的睡着，他就很快地飞下去。

但是当他正准备吃他们的时候，听见他们“吱吱吱！”的叫声，并且长得很美丽很可爱。于是自言自语地说道：“嗯！这四只美丽的小白鸟一定是母猫头鹰的小孩吧！我不能吃他们。”

他一眼又看到松林上另一个鸟巢。鹰王飞去一看，巢内有四只他从来没见过的丑怪小鸟，并且叫声非常难听。“嘎！”鹰王叫着：“这些丑陋的小鸟一定不是母猫头鹰的孩子。”于是把他们吃掉了。

正在这时候，母猫头鹰飞回她的巢里来，发觉鹰王吃掉她的小孩子，伤心地哭了！

“吐唏！吐唏！吐唏！鹰王啊！你不遵守约定，吃掉我的孩子！教我怎么办呢？”

“请原谅我吧！”鹰王说：“我实在不知道他们是你的孩子，你不是说你的孩子是最美丽的吗？但是我现在所吃的，却是再难看没有的！”

“吐唏！吐唏！吐唏！”母猫头鹰哭着说：“你是鸟类之王，但是你不知道没有一个母亲不认为自己的孩子是最美丽的！”

1. 根据词义从文中找出相应的词语写在括号里。（认真找，答案就在文章中。）

(1) 说话时很谦逊，有礼貌。 ( )

(2) 非常满意，而骄傲自豪。 ( )

(3) 感觉灵敏、速度快。 ( )

2. 你是怎么理解“没有一个母亲不认为自己的孩子是最美丽的”这句话的。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 读了这则寓言故事，作为孩子你一定有话想对妈妈说吧，不妨写下来再读给妈妈听听。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 参考答案



## 第一单元

一、正确读音分别为 huái jǐng chàn jí chuī huǎng bǎo fà sì

二、笔陡、挂

三、开展活动、看望老师、尊敬家长、告诉孩子、维持秩序、维护和平、维修家电

四、这些词语都是用于形容人物的。形容外形身材的为 一类,用于表示肤色的为 一类,形容人物相貌的为 一类。①矮小、结实、健壮、高大 ②蜡黄、黝黑、红润、白净 ③漂亮、丑陋、英俊、清秀

五、九个词虽然都有“望”但所表示的含义以及程度都不同。1. 仰望(表示从下往上看)2. 眺望(表示看向远方)3. 极目眺望(比眺望的程度稍深)4. 希望(表示某个想法)5. 望着(表示看)6. 失望(愿望未达成)7. 盼望(殷切的希望)8. 期望(期待、希望)

六、1. 文中出现了类似“夏天的炎热”的词语,它和炎热的夏天是一个意思啊!2. 把第二自然段多读几遍,你一定能理解“淡漠”。一共有四个词语与它意思相近:冷漠、冷淡、漠视、漠不关心。3. 读读最后一个自然段,你就能明白热爱生活的人就能发掘生活的美。

## 第二单元

一、诚实 侧面 准确 准备 城市 测量 推动 奋斗 悄悄的 纪律 震动 珍惜 树梢 记忆 早晨 借用

二、自言自语地说 婉转地歌唱 悠闲地散步  
阳光明媚的早晨 突兀的大石头 惹人喜爱的小鸟

三、聪明在于学习,天才在于勤奋。(列宁)世上无难事,只要肯登攀。(毛泽东)

四、①和③(提示:都表示美丽)①和②(提示:与格外意思相近)①和③(提示:都与复杂相对)①和②(提示:③表示感兴趣)

五、1. 各种各样的 2. 顺利地 艰巨的 3. 阳光明媚的 悠闲地 一座偏僻的  
4. 火红的 5. 各年级的 陆陆续续地(提示:名词前的是形容词,即“××的”动词前的是副词,即“××地”)

六、1.“?”。2. “!”3.“!”“!”

(提示:看看前面名题解析所举的例子吧!)

七、1. 议院企图羞辱林肯,想象他当时的神情,再来选择合适的词语。

2. 联系上下文理解词语的含义,再为他找近义词。
3. 总统与鞋匠,两个地位悬殊的人物,却是一对父子。请从林肯能坦然面对这个方面,用一句话概括林肯的伟大。
4. 羞辱林肯的参议员们代表着一个人生命旅程上可能遭遇到的批评、嘲讽,而林肯的自信、坦然、从容的态度,击败了所有的坎坷。根据两种截然不同的态度给这篇短文命名吧!

### 第三单元

一、上当 dàng 扇动 shān 假装 jiǎ 摇晃 huàng 相片 xiàng  
当时 dāng 扇子 shàn 假日 jià 晃眼 huǎng 相信 xiāng

二、碧蓝、桔黄、橙红、雪白、紫盈盈、透明

- 三、(1)知有儿童挑促织 (2)每逢佳节倍思亲  
(3)怕得鱼惊不应人 (4)散作满河星

四、1. 风俗、风情、风筝、风衣(提示:含“风”字的词语都可以。)

2. 流沙、蜻蜓、打扫(提示:词语的两个字偏旁要求相同。)

3. 亮闪闪、水灵灵、红扑扑(提示:像这样 ABB 式的词语,书中就有不少,不信就找找看吧!)

4. 一望无际、一帆风顺、一举成名

五、春暖花开、春光明媚、春雨绵绵;烈日炎炎、骄阳似火、绿树成荫;秋风阵阵、秋高气爽、果实累累;寒风凛冽、北风呼啸、寒风刺骨。(提示:凡是和季节有关的词语都可以,不一定要出现“春”“夏”“秋”“冬”这几个字。)

六、碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。(提示:《咏柳》描写了春天的柳树。)接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。(提示:《晓出净慈寺送林子方》描写了一派江南夏天独有的风韵。)多少绿荷相倚恨,一时回首背西风。(提示:刘禹锡《秋词二首》描写荷叶在秋风中向东倾斜,暗寓伤秋的情绪。)墙角数枝梅,凌寒独自开。(提示:“数枝梅”“凌寒”告诉我们是冬季。)

七、[提示]古龙是我国一位当代作家。他开辟了武侠小说的新境界。他笔下的景色别有一番风韵。

a. 句子中“春”“夏”“落叶”“夜”“下弦月”都在暗示大家季节和时间。

b. 一共有三句比喻句。“……般”“就像”都是比喻词。

c. 填写的词语都在句子中找。太阳像小姑娘的脸,羞答答的脸蛋,同样那也是羞答答的太阳。有三句都是描写夜晚的景色,那么,这些句子给你怎样的感觉呢?可以是宁静的夜晚,可以是神秘的夜晚,可以是沉闷的夜晚等等。

八、[提示]合理、恰当地引用句子,同时也要加入自己的语言啊!

#### 第四单元

一、悄 哨 梢 消； 澡 燥 操 躁；

堆 准 唯 推； 淮 维 惟

二、芬芳迷人 牵牛花 紫色的小喇叭 绽开了笑脸 从梦中醒来 在暮色中苏醒 月光花 舒展开自己的花瓣 昙花 含笑一现

三、1. 春天花开满了山坡。春天山坡开满了花。

2. 在山坡上，风儿对小草、花儿唱歌。

在山坡上，小草、花儿对风儿唱歌。

小草、花儿在山坡上对风儿唱歌。

小草在山坡上。风儿对花儿唱歌。

四、这些字都是表示动物叫喊的动词，但却不能混用。

吠（从右部是个“犬”可以判断是狗叫）

啼（由“两岸猿声啼不住”可知猿啼）

嘶 叫（半夜鸡叫的典故）

吼（河东狮吼） 啸（虎啸狼嚎） 唳 鸣 嚎 噪

五、这些词语都是拟声词，表示所发出的声音。1. 咕咚咕咚（喝水的声音）2. 哗啦啦啦（下雨的声音） 叭叭（拍打的响声）3. 咯咯 叽叽（分别用于形容母鸡和小鸡的声音）

六、根据排除法来完成。“厩”“圈”“巢”可以肯定，答案分别填入：马厩、鸟巢、羊圈；那“笼”就只能用于“鸡笼”；“栏”就只是用于“牛栏”；因此，最后就是鱼穴、猪牢、狗窝。

七、1. 从“它孤独地站在那里，显得寂寞而又倔强”“它似乎即将倾跌进深谷里，却又像是想要展翅飞翔……”这些句子中可以体会出来。

2. 悬崖、树、小溪、森林这些你都画了吗？

3. 很多诗文都称赞过一些植物，如松、竹、梅、菊等等。

#### 第五单元

A. 一、扁一遍（遍地） 力一边（路边） 旁一傍（傍晚） 果一棵（一棵）

二、远近闻名 黑白相间 轻重倒置 舍近求远 头重脚轻 积少成多 大惊小怪 左右为难 凶多吉少

三、学而时习之，不亦说乎？

尺有所短，寸有所长。

一言既出，驷马难追。

宋 欧阳修

春秋 孔子

战国 屈原

#### 四、

##### 请假条

张老师：

上午上课时，我突然感到不舒服。我想下午去看病，请假半天。

此致

敬礼！

您的学生：王明

10月18日

- B. 1. (略) 2. 出院后，她变得更瘦小了，神情也不如往常那样活泼了。更可怕的是，原先她那一头美丽的金发，现在差不多都掉光了。然而，每天顶着一颗光秃秃的脑袋到学校去上课，对于她这样一个六七岁的小女孩却无疑是非常残酷的事情。 3. 苏珊是个可爱的小女孩。可是她那小小的身体里面竟长了一个肿瘤，必须住院接受三个月的化学治疗。虽然她那蓬勃的生命力和渴望生活的信念足以与死神——癌症一争高低，她的聪明和好学也足以补上被落下的功课。
- C. (提示：仔细阅读文章 2、3、4 段，了解作者是从大小、形状、颜色、质地等几个方面写的，先由整体到部分，写部分时按从右到左的顺序写。)

#### 第六单元

- A. 1. 五光十色、各式各样、穿来穿去、千姿百态、物美价廉、五洲四海 2. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。上有天堂，下有苏杭。五岳归来不看山，黄山归来不看岳。桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。 3. (略) 4. 太阳、天、白天、部队、士兵
- B. 1. (略) 2. 只见两旁山石林立，千姿百态。有的高大雄伟，好像奔驰的骏马；有的妩(wǔ)媚(mèi)秀丽，宛(wǎn)如飘飘欲飞的嫦(cháng)娥(é)。其中神女峰峰顶兀(wù)立着一个秀美的石柱，宛如婀(ē)娜(nuó)多姿的神女，在向人们致意。只见两旁的高山像刀削斧砍一般直立在江边。江面很窄，轮船似乎是在幽深的小胡同里行进。万树丛林中，密密麻麻地挂着金黄色的果实，就像缀(zhuì)在树上的灯笼一般。月光照耀着微波荡漾的江水，江面上像铺上了许多碎银。 3. 时间顺序：7月17日、下午一点多钟、第二天清晨、傍晚时分、夜幕慢慢降临。
- C. (提示：结合句中所描绘的画面，大胆想象，也可将你所描绘的事物当作人来写。)

#### 第七单元

- A. 一、(略)二、(略)三、千里之行，始于足下。人无完人，金无足金。百尺竿头，更进一步。耳听为虚，眼见为实。四、(略)
- B. 1. (略) 2. (略) 3. 这时，玩了一夏天的蝉飞了过来。他看到蚂蚁累得那副模样，

便对他们说：“傻瓜，又在自找苦吃啊！看看我，你们什么时候才能与我一样潇洒呢！夏天我唱歌，秋天我还唱歌……”说着，蝉飞到蚂蚁的身边，抬起脚，展开翅膀，多美的一个舞姿，他自己欣赏着。但忙碌的蚂蚁兄弟却无心理他。再看这只蝉，他不是秋天那么神气了，翅膀软了，脚没有力气了。原来他已经好多天没有吃东西了。他有气无力地对蚂蚁兄弟说：“好兄弟们，给我点东西吃吧，不然我就过不了这个冬天了，也就不会看到春光的来临！”<sup>4</sup>。语言描写，动作描写 5. (1)(3)(4)；(2)

- C. (提示 抓住雪花飘落时的几个不同想法，体会雪花当时的心情。雪花可以落到其他地方来展示她的美，可是当听到小男孩的话后，她满足了男孩的愿望，却很快化成了小水珠。)

#### 第八单元

A. (略)

B. 1. 白昼、黑夜 温暖、寒冷 2. (略) 3. 他取了一块冰，用小刀轻轻地刮，用温暖的双手不断摸弄，慢慢地，做成一个光洁透明的半球形的“冰透镜”。

C. (提示 我们在读的时候，可以把三节诗想象成三幅不同的图画：

第一幅画是 绿色的松林上空，……在……，自由自在。

第二幅画是：……先后从空中往地上掉。

第三幅画是 松林里，四只鸽子躺在地上，有的……，有的……，这是一种多么悲惨的景象啊！)

#### 第九单元

A. 一、媚、荡、毫、贯、芒、升、晓、晖

二、坚强的意志 坚决的态度 坚定的立场 改正缺点 改进方法 改善生活

三、注视、望着、盯、看、看、准确

B. 一、1. 排比 2. 拟人

二、第2组

三、1. 舍己救人 拾金不昧 2. 一丝不苟 精益求精

3. 眉飞色舞 垂头丧气 4. 南辕北辙 揠苗助长

四、爱迪生——电灯 蔡伦——造纸 瓦特——蒸汽机

毕升——活字印刷 鲁班——锯 蒙恬——毛笔

莱特兄弟——飞机

C. 1. 将信将疑、陪同、惊讶、动听

2. 等它长出叶子，你轻轻地对着它唱歌或者演奏音乐，它就会跳舞；在阵阵悦耳的琴声中，幼苗舒展着对对小叶子舞动起来，伏下身来对着它说话，它也

摆动着小叶子,好像在絮絮低语。

3. 说明作者在长时间的渴盼之后,见到幼芽长出叶子时的喜悦之情。

#### 第十单元

一、采桑叶、擦洗桑叶、剪细桑叶、喂蚕、清理蚕沙、深夜添桑、换匾

扎山、摘茧、打扫养蚕室

二、老师 四 两 有时候看起来真像个五角星 看的角度不同 杨桃的样子也就不一样;

从什么角度看的,自己的眼睛,看到是什么样的就画成什么样

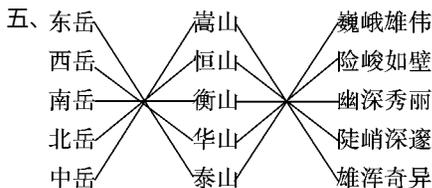
三、1. 注视 仰视 张望 观察 凝视 2. 叮嘱 盘问 告诉 宣誓 回答

3. 呼唤 喊叫 欢呼 叫嚷 喝彩 4. 走动 追赶 赶路 游逛 散步

四、(四)面楚歌 (八)面玲珑 (九)霄云外 (五)彩缤纷 (百)折不挠

(十)万火急 (千)里迢迢 (七)窍生烟 (一)目了然 (三)顾茅庐

(六)神无主 (万)无一失



六、1. 爸爸不用洗耳朵,因为洗耳恭听的意思是很认真很恭敬的倾听别人的话。

2. 莫名其妙在文中的意思是爸爸不理解丁丁为什么要端盆水出来,觉得很奇怪。

七、苏东坡太狂妄自大了,发愤识遍天下字,立志读尽人间书

#### 第十一单元

一、1. (略) 2. (略) 3. (略) 4. 正桥 公路 江面

二、1. 6 2. 雄伟;长、宽;大桥洞;小桥洞;桥洞;创举 3. 这种设计指的是这么长的桥,全部用石头砌成,下面没有桥墩,只有一个拱形的大桥洞,横跨在37米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞。平时,河水从大桥洞流过,发大水的时候,河水还可以从4个小桥洞流过;而这种设计的优点是既减轻了流水对桥身的冲击力,使桥不容易被大水冲毁,又减轻了桥身的重量,节省了石料。

三、(提示:让学生发挥想像力和创造力,要求想象奇特,叙述清楚。)

四、1. 苦(涩) 奇(异) 柔(软) 疑(惑) 憎(恨) 蕴(藏)

2. 伸(缩) 起(伏) 粗(细) 得(失) 胜(负) 昼(夜)

五、1. 船长对我们说:“到驾驶室来瞭望吧!”2. 牛顿得意地转着风车,大家也说:

“牛顿,你做得好!”3. 值班老师发现了,关上路灯,对他说:“你赶快进屋睡觉。”4. 孙中山照例把书放到先生面前,流利地背出昨天所学的功课。先生听了,说:“好,好,好。”5. 母亲对我说:“你洗了手,用毛巾把一片片桑叶擦干,再轻轻地均匀地撒在匾里。”6. 哥哥对我说:“你端端正正地举着‘大蜻蜓’!”接着,他拿着线轴,飞快地向前跑,边跑边放线。

- 六、1. (1)A (2)B (3)C 2. jiǎn zhòu ruì yīn 3. sù zhān kuī 4. 大家都在等候长者的“天气预报”。若听到火中盐块发出“噼里啪啦”的声响,那就是好天气的预兆;若是毫无声息,那就象征天气即将变坏,风雨随时会来临。5. (1)× (2)× (3)√ 6. 总结全文 7. 盐块在火中是否发出声音,与空气中的湿度相关。当风雨欲来,空气湿度高,盐块受潮,投入火中自然没有声音。这样一来就可以盐窥天了。8. (提示:让学生举生活中的例子,要求是要有一定科学道理的。)

## 第十二单元

一、1. 贪婪地吮吸着春天的甘露 柔美的枝条 狭长的叶子 欢笑着 细雨 丝 春雨 甘露 吮吸 伸展 欢笑

2. 颜色、形状、味道,对杨梅的喜爱

二、(提示:根据文中对翠鸟外形的描述画出翠鸟的样子,注意各部分颜色的准确。)

三、1. 状元 天下第一 举世无双 2. 问鼎、折桂、夺魁

四、相同:都是描写小孩追蝴蝶,蝴蝶飞入油菜花丛中找不到了。不同:一个是现代儿童诗,一个是古诗;一个说“飞过竹篱笆,变成一朵花”;一个说“飞入菜花无处寻”。

五、1. 第3、4自然段 2. 冰花 骏马图、动物晚会图、海底世界、桂林山水画,看到了美丽、有趣的冰花,看到作者丰富、奇特的想象。3. 比喻:你再看,那是一幅多么美丽的“桂林山水画”,两岸危峰兀(wù)立,怪石嶙峋;“水”是那么平,那么清,就像一条绿色的绸带。拟人:啊,那是一幅“动物晚会图”,一只只“百灵鸟”站在树上唱着婉转的歌,树下,“小熊”拉起了手风琴;“小白兔”、“小松鼠”等小动物手拉手,跳起了欢快的集体舞;一只美丽的“凤凰”站在它们当中,像一位亭亭玉立的少女。

六、1. zǎn tàng jī qīn

2. 慕 裕 架 晰 致

3. 如获至宝 兴致勃勃 五颜六色

4. D 5. A、C

6. (提示:让学生自己表述自己的想法,自己描述自己的书房,注意要有一定顺序。画像要突出他的粗短的手指、长得滑稽可笑的样子,同时也要画出他爱

书的这种独特气质。)

### 第十三单元

A. 一、1. 红彤彤的、金灿灿的、半紫半黄、半灰半百合色 2. (略)

二、⑤ ① ④ ② ③ 三、(略)

B. 一、(略) 二、× √ × √ 三、(略)

C. 1. 面红耳赤、一望无际、含蓄

2. (1)把风比作反目成仇的朋友和疯老头。

(2)把随风旋转的雪花比作正在跳舞的小姑娘。

3. 冬天匆匆地接了秋天的班,带着它给大自然的礼物,来到人间。

它轻轻地拍打着雪白的窗纸,像在有节奏地歌唱;它轻轻地摇曳纤细的树枝,帮助摘下最后一片树叶。

终于,它愤怒地抓住树干,死命摇晃;它推开了没有关紧的门窗,“哗——啪——哗——啪——”像惊涛拍岸。

### 第十四单元

一、自己仿佛就是一朵荷花,静静地。我也翩翩起舞。一池的荷花都在舞蹈。我停止舞蹈,告诉我清早飞行的快乐;告诉我昨夜做的好梦。

二、1. 荷叶 碧绿的大玉盘 2. 蜻蜓 人(提示:让学生仿写比喻句和拟人句。)

三、五颜六色的风筝,要画出各种不同形状、不同颜色的风筝,随风飘动的样子,要画出动感,就像风筝真的在空中舞蹈一样。

四、海底世界景色奇异,海面和深海底是不同的,海底动物、植物、矿物丰富,颜色、形状各异,也要通过画笔表现出来。

五、根据关键词画出荷花花朵朵、才展开两三片花瓣、全展开的不同姿态,关键就在花瓣的数量和姿态不同。

六、庐山的山是横看成岭侧成峰,横看连绵不绝,侧看高耸险峻。

七、1. 因为乐乐的父母五一要上班。2. 让她学会自立和自理。3. 她知道爸爸妈妈是爱她的,因为要工作所以不能陪自己,她能够理解。4. 五一劳动节,是劳动者的节日,他们是最该快乐的人。休息快乐,工作着也是快乐的。5. 身边的劳动者很多,公汽司机、清洁工、售货员等。(提示:想对他们说的话让学生自由发挥,可以是祝福、赞美、安慰的话。)

### 第十五单元

A. 一、1. 查字典 磷 lín 熏 xūn 拽 zhuài 撵 niǎn

2. 无济于事 蔓延开来 不知所措 议论纷纷

二、1. ② 2. ② 3. ①

三、留声机、电灯等。

B. 一、1. (略) 2. (略)

二、1. × 2. √ 3. √ 4. × 5. √

三、爱迪生见到母亲,从母亲那儿得到了支持,他没有放弃。体现了爱迪生坚强不屈,不向困难低头的高尚品质。也从中可以看出爱迪生对待科学的一片赤诚之心。

C. 1. 教导别人而不知道疲倦,本文是指老师对学生的问题是问必答。

2. 打开一切科学的钥匙毫无疑问是问号

3. 要想在学业上有所建树,必须有好奇之心,善问之意。凡是要多想多问,才能有所发现,有所获得。

4. (略)

#### 第十六单元

A. 一、1. zhù cún pán shān

2. 一个劲儿的工作,唱着歌,游手好闲,正快乐地吃着东西,消瘦得不成样子

二、储存 欢喜 漫山遍野

三、1. 蚂蚁把食物贮存。

食物被蚂蚁贮存。

2. 今天比赛,我把一个球踢进了。

今天比赛,一个球被我踢进了。

B. 一、1. 在夏天里积存食物,才能为严寒的冬天作准备啊!

2. 我们实在没有多余的时间唱歌、玩耍!

3. 噢!你不是在夏天里见过面的蟋蟀先生吗?你在夏天里一直唱着歌,我们还以为你到了冬天会是在跳舞呢!来吧!吃点东西,等恢复健康,在唱快乐的歌给我们听好吗?

二、做任何事情之前都应该做好充分的准备工作,这样才能事半功倍。

三、(略)

C. 1. 恭敬、得意洋洋、锐利

2. 因为孩子是母亲的生命延续,而母亲对孩子的爱是最无私的。所以,在所有母亲的眼里,自己的孩子永远是最可爱、最美丽的。

3. (略)