

苏 轼 诗 集

(清)王文诰 注

苏轼诗集卷一

古今体诗四十首

【诂案】起仁宗嘉祐四年己亥十月，公还朝，侍宫师自眉山，发嘉陵，下夔、巫，十二月至荆州作。【查慎行注】《南行集叙》云：“己亥之岁，侍行适楚。舟中无事，几与耳目所接者，杂然有触于中，而发于咏叹。盖家君之作，与弟辙之文皆在，凡一百篇，谓之《南行集》。十二月十八日，江陵驿书。”按子由《辛丑除夕寄》诗云：“初来寄荆渚，鱼雁贱宜客。楚人重岁时，爆竹声磔磔。新春始涉五。田冻未生麦。相携历唐、许，花柳渐芽坼。”盖己亥十月，先生自眉州入嘉陵江，经戎、泸、渝、涪、忠、夔诸州，下峡，抵荆州度岁。明年庚子正月，自荆门出陆，由襄、邓、唐、许至开封，道里岁月，历历可考。故《栾城前集》以《郭纶》一首压卷，《初发嘉州》以下诸诗次之。明万历朝焦弱侯叙《东坡外集》，自言得秘阁善本，其编次一如《栾城集》，今从之。施氏原本以《辛丑十一月初赴凤翔》诗为冠，己亥、庚子所作弗录。【冯应榴合注】子由所撰先生《墓志铭》云：“有《东坡前集》四十卷、《后集》二十卷。明成化间，海虞程氏得宋时曹训所刻旧本及仁庙所刻未完新本，重加校阅，仍依旧本卷帙。旧本无而新本有者，则为《续集》，并刻之，见于李绍《序》中。即今所称《东坡七集》也。其《前集》卷首以《辛丑十一月初赴凤翔》诗为冠，而《南行集》中诗，皆

在《续集》内。则《前、后二集》之诗必系先生及子由所编定；其《续集》诸诗，皆经删削。是以宋刊施、顾注本，亦照《前、后集》次序，而《续集》所载，除《遗诗》一卷外，皆不采也。今仍从查氏。【诂案】赵次公注“江上同舟诗满筐”句云：“即今所谓《南行集》。”次公及见此集，可见《南行集》当日自为一集，不在正集之内。此即起《辛丑十一月初赴凤翔》之证。合注专苛查注，而首立驳案，引前明作据，知其无能为矣。其《前、后集》名之可考者：倅杭为《钱塘集》，见《乌台诗案》；守密为《超然集》，守徐为《黄楼集》，见本集《与陈师仲书》；归常为《毗陵集》，入翰林为《兰台集》，见傅铤《纪年录》；谪儋耳为《海外集》，北宋士大夫编次者，见惠洪题跋。今行世者，乃琼、儋人传本，诂有数册，皆彼中守牧所遗也。以上诸集诗，分见王、施本中，而其《续集》诗之有无得失，不可知矣。《墓志》所载《前集》四十卷、《后集》二十卷，惟奏议、内制、外制、和陶集不在内，余如策论、叙传、碑、铭、词赋，并在其中，而其诗之分合，今本多不同。查注谓施编起辛丑赴凤翔，开卷便错，固非；合注举七集本之《前、后集》，指为即《墓志》《前、后集》之所自，以公与子由编定驳之，亦误。公固自言世之蓄轼诗文者率真伪相半，傅铤亦言全集诗文颠倒错乱，不可胜计。盖公盛时，其流传本已淆矣。注则赵次公编年，赵夔分类，至王本始汇为集注。施本虽与王异，其排纂实类次公，均有参错。今施本误编实繁，查注以《客位假寐》诗讹陈公弼为陈襄，指为施编口舌，此其误之小者，何足自矜。若《神宗挽词》，乃公迫切呼号之甚者，而夹杂起知文登诗后，以是知此集必非公与子由编定者也。然编年本流传已久，其诸注於题不了了者，诂以本集所见事实正之，往往与施编符合。如黄州卷内之《鱼蛮子》、惠州卷内与程正辅唱和之类，未易悉数。以是知施编实有所受，而起自辛丑凤翔，亦为公所自定，但其本流传不一，势不能无错乱耳。今凡施编之显误者，固当更正，补其不足，而其后先有不尽知者，亦当以施编为指归，未可轻议。兹以查、合二注讼蔓，因删论之。其本集编注集成体例，载卷二总案公赴凤翔任条下。

郭 纶

【公自注】纶本河西弓箭手，屡战有功，不赏。自黎州都监官满，贫不能归。今权嘉州监税。 【诂案】公自注，各本小异，有旧注引公语后注作自注者，有取公跋语作自注者，今详加审定。

【查注】《汉书》武帝初，置张掖、酒泉、敦煌、武威四郡，昭帝又置金城郡，为河西五郡。欧阳忞《舆地广记》：陕西路凉州，汉武威郡，前凉张轨、后凉吕光皆据此。唐武德二年，立凉州，后改河西节度。《宋史·兵志》：乡兵者，选自户籍，团结训练，以为防守。陕西保毅，开宝八年发平凉、潘源二县民治城隍，因立为保毅弓箭手，因周旧制也。咸平五年，点沿边丁壮六万八千人，与正兵同戍边郡。庆历初，悉刺为保捷军，环庆、保安亦各籍置。苏辙《栾城集·郭纶》诗云：“郭纶本蕃种，骑斗雄西戎。流落初无罪，因循遂龙钟。嘉州已经岁，见我涕无穷。自言将家子，少小学弯弓。长遇西鄙乱，走马救边烽。手挑丈八矛，所往如投空。平生事苦战，数与大寇逢。昔在定川寨，贼来如群蜂。万骑拥酋帅，自谓白相公。挥兵取其元，模糊腥血红。战胜士气振，赴敌如旋风。蚩蚩毡裘将，不信勇且忠。遥语相劝诱，一矢摧厥胸。短兵接死地，日落沙尘蒙。驰归不敢息，马口衔折锋。谁知八尺躯，脱命万死中。忽闻南蛮叛，羽檄行匆匆。将兵赴危难，瘴雾不辞冲。行经贺州城，寂寞无人踪。攀堞莽不见，入据为筑壘。一旦贼兵下，百计烧且攻。三日不能陷，救至遂得通。崎岖有成绩，元帅多异同。有功不见赏，憔悴落巴賁。已矣复谁信，言之气恟恟。予不识郭纶，闻此为斂容。一夫何足言，窃恐悲群雄。此非介子推，安肯不计功。郭纶未尝败，用之可前鋒。”

河西猛士无人识，^①日暮津亭阅过船。^②路人但觉骢

马瘦，^③不知铁槊大如椽。^④因言“西方久不战，^⑤截发愿作万骑先”。^⑥我当凭轼与寓目，^⑦看君飞矢集蛮毡。^⑧

①【冯景注】《史记·高祖纪》：“安得猛士兮守四方。”【合注】《后汉书·窦融传》：“累世在河西，知其土俗。”

②【合注】梁刘孝仪《连珠》：“津亭掩馥。”【诂案】纪昀曰：“二句写出英雄失路之概。”

③【合注】杜牧之《闻广州赵使君死》诗：“将军独乘铁骢马。”

④【合注】《说文》：“槊，矛也。”椽，榑也。”

⑤【合注】《续通鉴长编》：仁宗康定元年九月，西贼寇三川寨，三班借职郭纶固守，定川堡得不陷。

⑥【合注】《晋书·陶侃传》：王贡挑战，侃谕之，截发为信。《文选·子虚赋》：“选徒万骑。”

⑦【王十朋百家注】《左传》：僖公二十八年：晋侯次于城濮，楚子玉使斗勃请战，曰：“请与君之士戏，君凭轼而观之，得臣与寓目焉。”【诂案】合注以旧王本、集百家注及现行王注本，统称王注，今从之。

⑧【合注】《文选》潘岳《马汧督诔》：“飞矢雨集。”【诂案】谓矢集毡庐之上也。

初发嘉州

【王注胡仔曰】嘉祐己亥冬，先生与子由侍老泉舟行适楚。

【诂案】王本集注之各自笺释者，合注或标明王注某某曰，今从之。

【查注】应劭《汉书注》：顺帝改青衣县为汉嘉，以公孙述称帝，青衣人不宾，光武嘉之也。《十道志》：嘉州犍为郡，《禹贡》梁州之域。李吉甫《元和郡县志》：汉犍为郡之南安县，接近汉中之汉嘉旧县，因名。大业二年，并嘉州入眉州。武德二年，改嘉州，割通义、洪雅等

四县,别置眉州。王存《九域志》:成都府路嘉州犍为郡,皇朝为上州,治龙游县。范成大《吴船录》:自眉至嘉百二十里。

朝发鼓阊阖,^①西风猎画旂。故乡飘已远,往意浩无边。锦水细不见,蛮江清可怜。奔腾过佛脚,^②旷荡造平川。^③野市有禅客,^④钓台寻暮烟。^⑤相期定先到,久立水潺潺。^⑥

①【冯注】《诗·小雅·采芣》:“伐鼓渊渊,振旅阊阖。”《郑笺》:“振旅伐鼓,阊阖然。”【合注】《楚辞》屈原《九章》:“朝发枉渚兮。”

②【王注】林子仁曰:锦水,岷江也。蛮江,阳山与青衣江也。三江合流于嘉州城东南,过九顶山、凌云寺、大像阁而下。【查注】乐史《太平寰宇记》:“濯锦江,即蜀江,水至此濯锦鲜润,异于他水。”嘉州距成都三百余里,故云锦水细不见。《太平寰宇记》:“青衣水,濯衣即青,故名。至龙游县,与汶水合,以其来自徼外,故曰蛮江。”又云:“沫水自阳山县流入。”《舆地纪胜》:“开元中,僧海通于湊江、沫水、濠水三江合冲之滨,凿石为弥勒大像,高三百六十尺,建七层阁以覆之。”陆放翁《谒凌云大像》诗注云:“一泉泓然,正在髻下,每岁涨水,不能及佛足。”

③【冯注】杜子美《乐游园歌》:“秦川对酒平如掌。”

④【合注】陆龟蒙诗:“留之问禅客。”

⑤【诂案】纪昀曰:“接得挺拔,仿佛孟公‘问我今何适,天台访石桥’二句笔意。”

⑥【公自注】是日,期乡僧宗一,会别钓鱼台下。【合注】魏文帝《丹霞蔽日行》:“谷水潺潺。”【诂案】纪昀曰:“气韵脱洒,格律谨严,此少年未纵笔时。”

犍为王氏书楼

【查注】桑钦《水经》：江水东南过犍为武阳县。《史记》：武帝拜唐蒙为郎中将，入夜郎，以为犍为郡。《元和郡县志》：汉南安县地。周置沈犀郡，并立武阳县。开皇三年，改犍为县。西北至嘉州一百五十六里。郭璞《记》：犍为县北百里，有书楼山。又，按先生在黄州《与王齐万秀才》诗云：“君家稻田冠西蜀，捣玉扬珠三万斛。塞江流□起书楼，碧瓦朱栏照山谷。”齐万蜀人，时寓居武昌县，当即书楼主人也。【诂案】王齐愈，字文甫。齐万，字子辩。查注以文甫为齐万字，合注从误，已删。又，查注以施注为施氏，合注以查注为查氏，今以王注不能概称王氏，体例不一，因以王注为例，凡应指称某氏者，概云某注，并记于此。

树林幽翠满山谷，^①楼观突兀起江滨。^②云是昔人藏书处，磊落万卷今生尘。^③江边日出红雾散，^④绮窗画阁青氛氲。^⑤山猿悲啸谷泉响，野鸟嘒戛岩花春。借问“主人今何在”？^⑥“被甲远戍长苦辛”，^⑦先登搏战事斩级，^⑧区区何者为《三坟》。^⑨书生古亦有战阵，葛巾羽扇挥三军。^⑩古人不见悲世俗，回首苍山空白云。”

①【合注】王昌龄诗：“深篁引幽翠。”

②【冯注】《尔雅》：“狭而修曲曰楼。”《说文》：“楼，重屋也。”《尔雅》：“观谓之阙。”《释名》：“观，于上观望也。”

③【合注】《博物志》：“蔡邕有书万卷。”《文心雕龙》：“磊落如琅玕之圃。”

- ④【合注】唐苏颋诗：“飞埃结红雾。”
- ⑤【合注】《文选·古诗》：“交疏结绮窗。”庾肩吾诗：“歌声临画阁。”白居易诗：“桑麻青氛氲。”
- ⑥【合注】曹子建《七哀》诗：“借问叹者谁。”
- ⑦【合注】《谷梁传》僖公二十二年：“古者被甲婴胄。”蔡邕《述行赋》：“勤诸侯之远戍兮。”
- ⑧【冯注】《左传》隐公十一年：“颍考叔取郑伯之旗蝥弧以先登。”
【合注】《史记·白起传》：“赵括出锐卒，自搏战”。《樊哙传》：“先登，斩首二十三级。”
- ⑨【冯注】《左传·昭公十二年》：“是能读《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》。”
- ⑩【冯注】《世语》：“诸葛武侯独乘素舆，葛巾毛扇，指麾三军。”

过宜宾见夷中乱山

【诂案】王注题作“夷中乱山”。《栞城集》：同公行，戎、涪一路，与黔境接壤，而不知其名，故云夷中乱山也。查注据《方輿胜览》，改题为“夷牢乱山”，谬甚。合注引《一统志》，夷牢讹夷牢，尤无谓。今复原题，余详案中。【冯注】《一统志》：宜宾在叙州。汉夔道，后周改外江，唐义宾，宋宜宾。【查注】《元和郡县志》：汉南安县地，属犍为郡。天宝元年，改为义宾，属戎州。东南至州一百六十里。《九域志》：太平兴国元年，避太宗讳，改义宾县为宜宾。【诂案】诗题之下，注家笺释地理，与自为地理州郡考等书不同。如此题，冯注“唐义宾、宋宜宾”六字，已尽之矣。查注复增引《元和志》、《太平寰宇记》、《九域志》、《方輿胜览》，纷然辩说，致合注驳所引出处，驳书名，驳沿革，驳字形，驳字音义，凡似此一注而逐段割截指驳，至于不可句读而竟者，所在皆是，其中所谓甚当者，固是不乏，而苛之已甚；查注瘡不能申者尤多。今所定此集，与本事本诗毫无干涉者，皆不

重。如互见卷诸诗,已不致词,又无论乎此矣。故凡遇二注砢擗,辄混之以便读。其未经攻击及所引数书次叙联属者,仍载以存查注面目,然不以存者为尽是,亦不以去者为必非也。首记于此,后不更载。

江寒晴不知,远见山上日,朦胧含高峰,^①晃荡射峭壁。^②横云忽飘散,^③翠树纷历历。行人挹孤光,^④飞鸟投远碧。蛮荒谁复爱,秣秀安可适。岂无避世士,高隐炼精魄。^⑤谁能从之游,路有豺虎迹。

①【合注】潘安仁《秋兴赋》：“月朦胧以含光。”陶弘景《答谢中书书》：“高峰入云。”

②【合注】《乐府·子夜冬歌》：“晃荡无四壁。”陈后主诗：“峭壁迴难临。”

③【合注】韩退之诗：“横云时平凝。”

④【合注】沈约《咏湖中雁》诗：“单泛逐孤光。”

⑤【冯注】《黄气阳精经》：“金门之上,日之通门也。金门之内,有金精冶炼之地,故立春之节日,更炼魄于金门之内。”

夜泊牛口

【查注】《栾城集·夜泊牛口》诗云：“行过石壁尽,夜泊牛口渚。野老三四家,寒灯照疏树。见我各无言,倚石但箕踞。水寒双胫长,坏裤不蔽股。日暮江上归,潜鱼远难捕。稻饭不满盂,饥卧冷彻曙。安知城市欢,守此田野趣。只应长冻饥,寒暑不能苦。”

日落红雾生,系舟宿牛口,居民偶相聚,三四依古

柳。负薪出深谷，^①见客喜且售。煮蔬为夜飧，安识肉与酒。朔风吹茅屋，破壁见星斗。儿女自咿嘤，^②亦足乐且久。人生本无事，苦为世味诱。富贵耀吾前，贫贱独难守。谁知深山子，甘与麋鹿友。置身落蛮荒，生意不自陋。今予独何者，汲汲强奔走。

①【冯注】皇甫谧《高士传》：披裘公曰：“五月披裘而负薪，岂取遗金者哉。”

②【查注】赵壹诗：“骯髒自骯髒，咿嘤自咿嘤。”【翁方纲注】卢文弨云《后汉书·赵壹传》：“伊优北堂上，抗骯倚门边。”古今诗总集中，亦未有如查注所引两句。《东方朔传》云：“伊优亚者，辞未定也。”又在赵壹前。

牛口见月

【查注】仁宗嘉祐元年丙申，先生举进士，过扶风，本集有《凤鸣驿记》。以《年谱》考之，公甫举进士，明年丁酉，丁成国太夫人忧，归蜀，己亥冬，侍老苏公再入京。此诗乃己亥作，故云“忽忆丙申年”，通篇多是追溯语。

掩窗寂已睡，月脚垂孤光。披衣起周览，飞露洒我裳。^①山川同一色，浩若涉大荒。^②幽怀耿不寐，四顾独彷徨。^③忽忆丙申年，^④京邑大雨滂。^⑤蔡河中夜决，^⑥横浸国南方。车马无复见，纷纷操筏郎。^⑦新秋忽已晴，九陌尚汪洋。^⑧龙津观夜市，^⑨灯火亦煌煌。新月皎如昼，疏

星弄寒芒。^⑩不知京国喧，^⑪谓是江湖乡。^⑫今来牛口渚，见月重凄凉。却思旧游处，满陌沙尘黄。

①【合注】魏文帝《杂诗》：“白露沾我裳。”

②【合注】《山海经》：“大荒之中。”

③【诂案】纪昀曰：“起八句极佳。”

④【王注子仁曰】时先生举进士在京。

⑤【查注】王禹偁《东都事略》：“嘉祐元年夏四月，河北大水。壬子，河决商胡。六月乙亥，社稷坛坏，诏令中外实封言时政缺失。”【合注】《文选·东京赋》：“京邑翼翼。”

⑥【查注】《宋史·河渠志》：“蔡河贯京师，兼闵水、洧水、潏水。”王应麟《困学纪闻》：“建隆元年，浚蔡河，通陈、颍之漕，古琵琶沟也。杜佑《通典》谓：‘汉运路由浚仪十里入琵琶沟，绝蔡河，入陈州。’即此矣。李濂《汴京遗迹志》：‘蔡河贯京师，为都人所仰。闵水自尉氏，历祥符，合于蔡，是为惠民河。洧水自许田，注鄢陵东南，历扶沟，合于蔡。潏水出郑之大隗山，注临颖，历鄢陵、扶沟，合于蔡。凡许、郑诸水悉会焉。其自尉氏北流，至戴楼门东广利水门入城，名西蔡河。其从陈州门西普济水门出城，流经通许，复接旧蔡河，名东蔡河。’

⑦【合注】《尔雅疏》：“桴筏，编木为之，大曰筏，小曰桴，乘之渡水。”

⑧【合注】陆机《蟹赋》：“肆志汪洋。”

⑨【合注】孟元老《东京梦华录》：“龙津桥正对内前。”又云：“州桥夜市，出朱雀门，直至龙津桥。”

⑩【合注】《晏子春秋》：“变星有芒。”

⑪【合注】曹植《王仲宣诔》：“表扬京国。”

⑫【诂案】自“忽忆丙申年”句至此，皆追忆京中事。

戎 州

【查注】《元和郡县志》：“戎州，古夔国。秦军破滇，通五尺

道，至汉武通西南夷，置犍道县，属犍为郡。戎獠之中，最有人道，故其字从人。梁大同十年立戎州。《太平寰宇记》：梁于此置大同郡，又置戎州。隋初郡废而州存。天宝元年，改南溪郡，羁縻三十六州一百三十七县，并荒梗无户口。乾元元年，复为戎州。《舆地广记》：宋政和四年，改戎州为叙州，盖取西戎即叙之义。《吴船录》：自犍为县至叙州，一百五十里。《栳城集·戎州》诗云：“江水通三峡，州城控百蛮。沙昏行旅倦，边静禁军闲。汉虏更成市，罗纨靳不还。投毡拣精密，换马瘦孱颜。兀兀头垂髻，团团耳带环。夷声不可会，争利苦间关。”

乱山围古郡，市易带群蛮。^①瘦岭春耕少，孤城夜漏闲。往时边有警，^②征马去无还。自顷方从化，^③年来亦款关。^④颇能贪汉布，^⑤但未脱金环。^⑥何足争强弱，吾民尽玉颜。^⑦

①【查注】《太平寰宇记》：其土有四族，黎、蒯、虞、牟，夷夏杂居，风俗各异。其蛮獠之类，不识文字，言语不通。

②【合注】曹植《白马篇》：“边城多警急。”

③【合注】《汉书·匡衡传》：“百姓从化。”

④【冯注】《战国策》：由余闻之，款关请见。

⑤【冯注】《汉·食货志》：大布、次布、弟布、壮布、中布、差布、厚布、幼布、幺布、小布，是为布货十品。铸作钱布，皆用铜，毂以连锡，文质周郭放汉五铢钱云。师古注：“布亦钱耳，谓之布者，言其分布流行也。”

⑥【查注】《南史·西南夷传》：狼牙修国，其王及贵臣，加云霞布，覆胛，以金绳为络带，金环贯耳。《唐书·南蛮传》：投和，在真腊国南。王宿卫百人，衣朝霞，耳金环。《太平寰宇记》：戎州，蛮獠风俗，椎髻跣足，凿齿穿耳。按，金环，耳饰也。

⑦【诂案】纪昀曰：对獠人之犷陋者言之，故曰玉颜。通作顺笔写

出，有挥洒自如之致。

舟中听大人弹琴

【合注】子称父为大人，始见《家语》。 【诂案】纪晓岚谓“独激昂”三字，不似听琴，此不懂琴者之言也。古之秦声，酒后耳热歌呼呜呜者，此即激昂也。今之秦腔北调，皆其遗意。然非出凡一，不能成其声也。所谓五六工尺上者，即宫、商、角、徵、羽也。所谓凡一者，即变宫、变徵之类是也。舍宫、商而言工尺者，取其便于用也。今琴曲之不出凡一者，如《平沙》之类，其声冲和澹远，不可悉数。若《阳关》之用黄钟调，《潇湘水云》之用蕤宾调，此出凡一而其声激昂者也。非黄钟不能道《渭城》别状，非蕤宾不能尽《水云》声之变，故其声皆繁音错节，与他调异也。今之琴曲，不皆古调，然今之琴瑟箫管，皆古所遗，其声只有五六工尺上，凡一七位至第八位，即是一位之应声，犹琴之仙翁也。故古乐虽不可知，而古声终不可变，其激昂者，不能使为和平也。晓岚又谓此三字与下文不贯，彼何由知《风松》、《玉佩》诸曲必非激昂者乎。所论皆谬。

弹琴江浦夜漏永，敛衽窃听独激昂。^①风松瀑布已清绝，^②更爱玉佩声琅琅。自从郑、卫乱雅乐，古器残缺世已忘。^③千家寥落独琴在，^④有如老仙不死阅兴亡。^⑤世人不容独反古，强以新曲求铿锵。^⑥微音淡弄忽变转，数声浮脆如笙簧。^⑦无情枯木今尚尔，^⑧何况古意坠渺茫。江空月出人响绝，夜阑更请弹《文王》。^⑨

- ①【合注】《战国策》：江乙曰：“莫不斂衽而拜。”注：“衽，衣衿也。”《史记·范传》：“左右多窃听者。”《汉书·王章传》：“不自激昂。”
- ②【冯注】《琴录》：吴忠懿王得天台寺中对瀑布泉屋柱，斫二琴，一号洗凡，一号清绝，为旷代之宝。李太白《琴赞》：“峰阳孤桐，石耸天骨。根老冰泉，叶苦霜月。斫为绿绮，徽声粲发。秋风入松，万古奇绝。”
- ③【合注】《汉书·艺文志》：“载籍残缺。”
- ④【诂案】宋琴法去今不远，可见古意犹存也。
- ⑤【合注】李太白《大鹏赋》云：“南华老仙。”
- ⑥【冯注】王子年《拾遗记》：师涓造新曲，以代古乐。卫灵公情涵心惑，怠于政事。铿锵，见《礼记》。
- ⑦【诂案】凡琴曲起结入慢，多用泛音，或为缓急之变，或为跌荡之终，或因实以间虚，或以其流走不定，而夹入破之，所用至广，即“数声浮脆”是也。此二句专指泛音，而查注以“浮脆”作“浮泡”，引《翻译名义》“受想行起似浮泡”作解，此与晓岚所论正等，可发一粲。
- ⑧【合注】《汉书·邹阳传》：“枯木朽株。”
- ⑨【王注程缜曰】古琴调有《文王操》。【冯注】《史记·孔子世家》：孔子学鼓琴师襄子，十日不进。有间，曰：“得其为人，黯然而黑，几然而长，眼如望羊，心如王四国，非文王其谁能为此也。”师襄子避席，再拜，曰：“师盖云《文王操》也。”【查注】《吴渊颖集·古琴操九引曲歌辞序》云：琴有十二操：《将归》、《猗兰》、《龟山》、《越裳》、《拘幽》、《岐山》、《履霜》、《雉朝飞》、《别鹄》、《残形》、《水仙》、《襄陵》。其中《拘幽》、《岐山》二操，即《文王操》也。

泊南井口期任遵圣长官，到晚 不及见，复来

【查注】曹学佺《名胜志》：泸州江安县，在州西南一百二十里，有县市，有井市，宋南渡后置。南井监，在县东北。《东都事略》：任孜，字遵圣，眉山人。以学问气节雄乡闾，名声与苏洵相上下。仕至光禄寺丞。按，遵圣曾为平原令，故称为长官。先生诗有“平原老令更可悲”之句，见本集。 【合注】平原当作平泉，遵圣时为平泉令，故期其来见也。详后卷六《送任伋》诗注。

【查注】《栞城集·泊南井口期任遵圣》诗云：“期君荒江滨，未至望已极。朔风吹乌裘，隐隐沙上立。愧余后期至，先到犯寒色。既泊问所如，归去已无及。系舟重相邀，雨冷途路湿。”

江上有微径，^①深榛烟雨埋。^②崎岖欲取别，^③不见又重来。下马未及语，固已慰长怀。^④江湖涉浩渺，安得与之偕。【诂案】伯淳创为明道之论，天下惊疑，公此类诗，正如北宋道学变而未化之时，非具体也。

①【合注】张籍诗：“田里有微径”。

②【冯注】韦应物诗：“一郡荆榛寒雨中”。

③【冯注】陶潜《归去来辞》：“既窈窕以穷壑，亦崎岖而经丘”。

【合注】杜子美《送长孙侍御赴武威判官》诗：“取别何草草”。

④【合注】鲍照诗：“长怀无终极。”

过安乐山，闻山上木叶有文，如道士篆符，云，此山乃张道陵所寓，二首

【王注子仁曰】山在泸州合江县。 【查注】《元和郡县志》：泸州合江县，旧名安乐县。安乐山在县东八十三里，县取名焉。陆游《入蜀记》：黄牛庙后丛木，似冬青而非，莫能名者。落叶有黑文，类符篆，叶叶不同。《后汉书》：建安二十年，曹操破张鲁，定汉中。鲁祖父陵，顺帝时客于蜀，学道鹤鸣山中。《三国·魏志》：张陵客蜀，学道鹤鸣山，造作符书，以惑百姓。 【诂案】葛洪《神仙传》云：张道陵者，沛国人也。本太学书生，博通《五经》。晚乃叹曰：“此无益于年命。”遂学长生之道，得黄帝九鼎丹法，欲合之，用药皆糜费钱帛。陵家素贫，欲治生营田牧畜，非己所长，乃不就。闻蜀人多纯厚，易可教化，且多名山，乃与弟子入蜀。忽有天人授陵以新出正一明威之道，陵受之，能治病。于是百姓翕然，奉事之以为师。弟子户至数万，即立祭酒，分领其户，有如官长。并立条制，使诸弟子随事轮出米、绢、器物、纸笔、樵薪、什物等。领人修复道路，不修复者，皆使疾病。县有应治桥道，于是百姓斩草除溷，无所不为，皆出其意，而愚者不知是陵所造，将为此文从天上下也。后白日冲天而去。

其 一

天师化去知何在，^①玉印相传世共珍。^②故国子孙今尚死，满山秋叶岂能神。

①【外集毛九苞注】按，“何在”之“在”，疑是处字。

②【冯注】《张真人传》：名道陵，良八世孙。所遗经诀、符章、印剑，授子孙世守之。

其 二

真人已不死，外慕堕空虚。^①犹馀好名意，满树写天书。^②

①【冯注】《庄子》·大宗师篇：“古之真人，不知说生，不知恶死，其出不欣，其入不距，倏然而往，倏然而来而已矣。”《史记·封禅书》：“李少君病死，天子以为化去不死。”又：齐人丁公，年九十余，曰：“封禅者，合不死之名。”【合注】江文通诗：“玄风岂外慕。”

②【冯注】《宋史》：大中祥符元年，春，正月乙丑，有黄帛曳左承天门南鸱尾上，守门卒涂荣告有司以闻。上召群臣拜迎于朝元殿，启封号称天书。

渝州寄王道矩

【冯注】《重庆府志》：周巴子国，秦置巴郡，汉曰江州，汉末曰永宁，梁曰楚州，隋曰渝州。【查注】《十道志》：渝州南平郡，古巴国也。《元和郡县志》：剑南道，东川节度所辖，东至鱼复，西抵夔道，北接汉中，南极牂牁，是其界也。刘璋分巴郡，自垫江以下为永宁郡，先主又以固陵为巴东郡，由是巴郡分而为三。梁武陵王于巴郡置楚州。开皇元年为渝州，因渝水为名。东北至涪州水路三百四十里。《吴船录》所谓恭州，即渝州也。后以

苏轼全集

光宗潜邸，始升府名重庆。 【诂案】王道矩，青神人。

曾闻五月到渝州，水拍长亭砌下流。^①惟有梦魂长
缭绕，共论唐史更绸缪。舟经故国岁时改，霜落寒江
波浪收。归梦不成冬夜永，厌闻船上报更筹。^②

①【冯注】《白帖》：“十里一长亭，五里一短亭。”

②【合注】庾肩吾《春夜应令》诗：“刻烛验更筹。”

江上看山

船上看山如走马，倏忽过去数百群。^①前山槎牙忽
变态，^②后岭杂沓如惊奔。^③仰看微径斜缭绕，上有行人
高缥缈。^④舟中举手欲与言，孤帆南去如飞鸟。^⑤

①【冯注】《庄子·应帝王篇》：“南海之帝为儵，北海之帝为忽。”
儵，同倏。 【查注】马思赞云：起句用少陵《前出塞》“隔河
见胡骑，倏忽数百群”二语。

②【合注】陆龟蒙《太湖石》诗：“槎牙真不材。”

③【合注】扬雄《甘泉赋》：“骈罗列布，鳞以杂沓兮。”

④【诂案】杜子美《铁堂峡》诗：“山风吹游子，缥缈两俱绝。”乃
此句所本，冯注引“洞庭缥缈峰”，合注已云其谬矣。

⑤【合注】独孤及《送卢秀才归长沙》诗：“风帆若鸟飞。”

涪州得山胡次子由韵

【公自注】山胡善鸣出黔中。 【合注】舟过涪州而得，故

题云然。查氏以巴之南鄙，即秦黔中，遂改题目涪州二字为黔中，不知自注乃言出处也。今仍改正。【查注】《元和郡县志》：巴之南鄙，秦黔中也。蜀先主以为涪陵郡。武德元年，立涪州。在蜀江之南，涪江之西。元《方輿胜览》：涪江自思州之上费溪发源，经五十八节名滩，方至黔州，溉凡五百余里，与蜀江会于涪州之东。《九域志》：涪州属夔州路。东至忠州二百五十里。按，涪州，古巴国，汉涪陵。

终日锁筠笼，^①回头惜翠茸。^②谁知声□□，^③亦自意重重。^④夜宿烟生浦，朝鸣日上峰。故巢何足恋，^⑤鹰隼岂能容。

①【合注】《说文系传》云：“笼，举土器也，一曰簦也。”

②【冯注】《左传》僖公五年：“狐裘虺茸。”注：“乱貌。”此云翠茸，盖翠羽也。祢衡《鹦鹉赋》：“闭以雕笼，翦其翅羽。”

③【冯注】《扬子》：“通诸人之□□。”

④【合注】隋炀帝诗：“远意更重重。”

⑤【合注】《易林》：“鸟反故巢。”

留题仙都观

【查注】《水经注》：平都县，有天师治。《名胜志》：道书号为平都福地。《太平寰宇记》：平都山，汉阴长生白日升天，即此。张道陵二十四化之一也。道藏有《平都山仙都观记》二卷，注云：山在忠州阴长生仙处。《輿地纪胜》：仙都观，在酆都县平都山，唐建，宋改景德观，又名白鹤观。段文昌《修平都观记》云：平都最高顶，即汉时王、阴二真人蝉蜕之所。《百川学海》：治平末，

东坡溯峡，泊舟仙都观下。道士持阴长生石刻《金丹诀》，就质真腰。坡曰：“不知也。”然士大夫过此必以请，久久自有知之者。

【诂案】公以治平三年丙午载丧归蜀，四年丁未四月，到家。其再过仙都观，正四年事。英宗崩于是年正月，故云治平末也。《百川学海》并不误。查注乃妄驳之，谓治平末公在凤翔任，焉得泊舟观下，公以治平元年甲辰十二月罢凤翔任，此又一大误也。今已删。

山前江水流浩浩，^①山上苍苍松柏老。^②舟中行客去纷纷，古今换易如秋草。空山楼观何峥嵘，真人王远、阴长生。^③飞符御气朝百灵，^④悟道不复诵《黄庭》。龙车虎驾来下迎，^⑤去如旋风转紫清。^⑥真人厌世不回顾，^⑦世间生死如朝暮。学仙度世岂无人，^⑧餐霞绝粒长苦辛。^⑨安得独从逍遥君，^⑩冷然乘风驾浮云，^⑪超世无有我独存。^⑫

①【冯注】屈原《怀沙赋》：“浩浩沅湘兮，分流汨兮。”

②【合注】《东坡题跋》云：“余尝游忠州酆都观，古松柏数千株，皆百围。”

③【王注子仁曰】王方平、阴长生，皆在此山学道得仙者。故子由诗云：“道士白发尊，面黑岚气染。自言王方平，学道古有验。道成白昼飞，人世不留空。后有阴长生，此地亦所占。并骑双翔龙，霞绶紫云担。扬扬玉堂上，与世作丰歉。”盖纪实也。

【诂案】此子由佚诗，在《南行》百篇之内者也。【冯注】《列仙传》：王方平，名远。知天下盛衰之期，九州吉凶之事。汉孝桓帝闻之，连征不出。使郡国逼载以诣京师，低头闭口，不肯答诏。题宫门扇四百余字，帝令削之，墨皆彻入木。又尝过吴门蔡经家。阴长生，新野人。汉皇后之亲属，不好荣贵。从马明生得

度世法，偕入青城山中，乃以《太清神神经》授之。后丹成，著书九篇，白日升天。

④【冯注】顾况《步虚词》：“飞符超羽翼。”

⑤【冯注】《列仙传》：“奚子明好钓鱼，于旋溪钓得白龙，解放之。三年，龙来迎去。”又：“呼子仙者，汉中卜师也，寿百余岁。夜有仙人持二茅狗来，子仙持一与姬，乃龙也，骑之上华阴山。”又：“龚圣者，结庵于道人峰上，每乘龙往来。”【合注】《茅君传》：“斑龙舆，素虎辇。”

⑥【合注】《尔雅》：“回风为飘。”注：“旋风也。”李白《春日行》诗：“深宫高楼入紫清。”

⑦【冯注】《庄子·天地篇》：“千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡。”

⑧【合注】《史记·封禅书》：黄帝且战且学仙。

⑨【合注】曹植《驱车篇》：“餐霞漱沆瀣。”孙绰《游天台山赋》：“绝粒茹芝者。”

⑩【冯注】《庄子·逍遥游篇》：“不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”

⑪【王注】《庄子·逍遥游篇》：“列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。”

⑫【合注】《晋书·阮修传》：“超世高逝，莫知其情。”

仙都山鹿

【王注】老泉诗叙云：“至酆都县，将游仙都观，见知县李长官，云，固知君之将至也，此山有鹿，甚老，而猛兽猎人，终莫能害，将有客来游，鹿辄夜鸣，故常以此候之，而未尝失。予闻而异之，乃为此诗。”【查注】按《嘉祐集》不载此序，亦无诗。《霏雪录》所载，与此略同。《方輿胜览》：景德宫，鹿鹿时出

苏轼全集

没林间，皆与人狎甚。《志》云：自平都西去一里，树木丛密者，白鹿山也。景德观，即仙都观。注见上首。

日月何促促，^①尘世苦局束。仙子去无踪，故山遗白鹿。^②仙人已去鹿无家，孤栖怅望层城霞。^③至今闻有游洞客，夜来江市叫平沙。长松千树风萧瑟，仙宫去人无咫尺。夜鸣白鹿安在哉，满山秋草无行迹。^④

①【合注】魏文帝《苍舒诔》：“促促百年。”

②【冯注】《春秋运斗枢》：“瑶光星散为鹿。”任昉《述异记》：“鹿千年化苍，又五百年化为白”。虞世南《白鹿赋》：“应嘉宾于雅什，寓仙客于宜春。”《明皇别录》：芙蓉园得一白鹿。山人王旻曰：“此汉时鹿也。”果于角际雪毛中，得一铜牌，刻曰宜春苑中白鹿。上目之曰仙客，命圉人善蓄之。【合注】《述异记》：余干县有白鹿，晋成帝遣捕，得铜牌，在角后，书云：汉元鼎二年，临江所献白鹿。

③【冯注】《淮南子》：“掘昆仑墟以下，地中有增城九重。”孙绰《游天台山赋》：“仍羽人于丹丘，寻不死之福庭；苟台岭之可攀，亦何羨于层城。”又：“赤城霞起而建标。”

④【合注】韦应物诗：“落叶满空山，何处寻行迹。”

江上值雪，效欧阳体，限不以盐玉鹤
鹭絮蝶飞舞之类为比，仍不使皓白洁素
等字，次子由韵

【查注】欧阳公原作，载《聚星堂雪》诗后。

缩颈夜眠如冻龟，^①雪来惟有客先知。江边晓起浩无际，^②树杪风多寒更吹。青山有似少年子，一夕变尽沧浪髭。方知阳气在流水，沙上盈尺江无渐。^③随风颠倒纷不择，下满坑谷高陵危。江空野阔落不见，入户但觉轻丝丝。^④沾裳细看巧刻镂，岂有一一天工为。^⑤霍然一挥遍九野，^⑥吁此权柄谁执持。世间苦乐知有几，今我幸免沾肌肤。山夫只见压樵担，岂知带酒飘歌儿。^⑦天王临轩喜有麦，宰相献寿嘉及时。^⑧冻吟书生笔欲折，夜织贫女寒无帋。高人著屐踏冷冽，^⑨飘拂巾帽真仙姿。^⑩野僧斫路出门去，寒液满鼻清淋漓。^⑪洒袍入袖湿靴底，亦有执板趋阶墀。^⑫舟中行客何所爱，愿得猎骑当风披。草中咻咻有寒兔，^⑬孤隼下击千夫驰。^⑭敲冰煮鹿最可乐，我虽不饮强倒卮。楚人自古好弋猎，谁能往者我欲随。纷纭旋转从满面，马上操笔为赋之。^⑮

①【合注】《史记·龟策传》：“神龟缩颈而却。”

②【合注】《列子·力命篇》：“窈然无际。”

③【冯注】谢惠连《雪赋》：“盈尺则呈瑞于丰年。”《后汉书·王霸传》：“河水流渐，无船不可济。”

④【合注】唐李颀《寒食》诗：“玉轮江上雨丝丝。”

⑤【冯注】《世说》：群公对雪。尚隆之曰：“面堆金井，谁调汤饼。”吴素表曰：“玉满天山，难刻佩环。”坐间服其韵精。

⑥【合注】司马相如《大人赋》：“霍然云消。”《吕氏春秋》：“天有九野。”

⑦【合注】李义山《魏侯第东北楼堂郢叔言别》诗：“带酒玉昆仑。”《史记·日者传》：“从姬歌儿。”

- ⑧【冯注】张鷟《朝野金载》：“要宜麦，见三白。”《宋书》：大明五年元日，花雪降殿庭。时右卫将军谢庄下殿，雪集衣，还白。上以为瑞，公卿并作《花雪》诗。
- ⑨【冯注】褚少孙补《史记·滑稽传》：齐东郭先生，久待诏公车，贫困饥寒，衣敝，履不完。行雪中，履有上无下，足尽践地，道中人笑之。【合注】韩退之诗：“酒味既冷冽。”
- ⑩【冯注】《晋书》：王恭，字孝伯。尝披鹤氅裘，涉雪而行。孟昶窥见之，叹曰：“此真神仙中人也。”
- ⑪【查注】束晰《饼赋》：“玄冬猛寒，清晨之会，涕冻鼻中，霜凝口外。”【合注】杜子美《奉先刘少府新画山水障歌》诗：“元气淋漓障犹湿。”
- ⑫【合注】《吴志·朱治传》：每进见，孙权常亲迎，执板交拜。庾信《皇夏歌》：“顾步阶墀。”
- ⑬【合注】高适《送族侄式颜》诗：“旅雁悲咻咻。”
- ⑭【诂案】自“世间”至此一段，妙在拉杂而前后过脉。
- ⑮【合注】《后汉书·陈球传》：赵忠曰：“陈廷尉宜便操笔。”

屈原塔

【公自注】在忠州，原不当有碑塔于此，意者后人追思，故为作之。

楚人悲屈原，^①千载意未歇。精魂飘何处，^②父老空哽咽。^③至今沧江上，^④投饭救饥渴。遗风成竞渡，^⑤哀叫楚山裂。屈原古壮士，^⑥就死意甚烈。世俗安得知，眷眷不忍决。南宾旧属楚，^⑦山上有遗塔。^⑧应是奉佛人，恐子就沦灭。^⑨此事虽无凭，此意固已切。古人谁

不死，何必较考折。^⑩名声实无穷，富贵亦暂热。大夫知此理，所以持死节。^⑪

①【冯注】《史记》：屈原者，名平，楚之同姓也。为楚怀王左徒。

上官大夫短屈原于顷襄王，王怒而迁之。屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁，乃作《怀沙之赋》，怀石，遂自投汨罗以死。

②【冯注】李华《吊古战场文》：“吊祭不至，精魂何依。”

③【合注】《古乐府·焦仲卿妻诗》：“哽咽不能语。”

④【合注】《文选》任彦升诗：“沧江路穷此。”

⑤【王注】宗懔《荆楚岁时记》：五月五日竞渡，俗为屈原投汨罗日，伤其死，故并命舟楫以拯之。【冯注】吴均《续齐谐记》：屈原五月五日投汨罗水，楚人哀之。至此日，以竹筒子贮米，投水祭之。汉建武中，长沙区曲见一士人，自云三闾大夫，谓曲曰：“闻君当见祭，甚善，常年为蛟龙所窃，今若有惠，当以楝叶塞其上，以五彩丝缚之，此二物蛟龙所惮。”曲依其言。今五月五日作粽，并带楝叶五花丝，盖其遗风也。【合注】《艺文类聚》引《续齐谐记》，“区曲”作“欧回”。

⑥【合注】《战国策》：“壮士一去兮不复还。”

⑦【王注子仁曰】南宾，古之巴子国也。【查注】《太平寰宇记》：山南东道忠州南宾郡，理临江县。梁大同六年，立临江郡。后魏改临州。唐武德二年，分武宁置南宾县，属临州。天宝元年，改南宾郡。乾元元年，复为忠州。忠州，即南宾也。

⑧【查注】《舆地碑目》：忠州有《屈原碑》。《九域志》亦引之。

⑨【合注】《后汉书·马融传》：“沦灭潭渊。”【诂案】完出证据，若实有其事者然。公凡随手起波，必于随手抹到处敲进一层，此终其身用笔如一辙者，而其法初见于此。亦犹曲工必送足五六上而后回至四合，工中有天籁存焉，不可强也。

⑩【冯注】《尚书·洪范》：五福，五曰考终命。六极，一曰凶短折。

⑪【合注】《汉书·鄧都传》：奉职死节官下。

望夫台

【公自注】在忠州南数十里。 【查注】《名胜志》：南山即翠屏山，在忠州城对岸，山中有朝真洞、望夫台。

山头孤石远亭亭，^①江转船回石似屏。^②可怜千古长如昨，船去船来自不停。浩浩长江赴沧海，^③纷纷过客似浮萍。^④谁能坐待山月出，照见寒影高伶俜。^⑤

①【冯注】《晋·苏峻传》：“我宁山头望廷尉，不能廷尉望山头。”

【合注】张平子《西京赋》：“干云雾而上达，状亭亭如苕苕。”

②【王注子仁曰】武昌山上，有妇望夫不归，身化为石，即此类。

【冯注】《郡国志》：昔人往楚，累岁不还，其妻登山望之，久乃化为石。《后山诗话》：“望夫石，在处有之。”

③【冯注】《尚书·禹贡》：“江汉朝宗于海。”

④【冯注】《韩诗外传》：“二亲之寿，忽如过隙。”又按李白《春夜宴桃李园序》：“光阴者，百代之过客。”《周礼·秋官》：萍氏掌国之水禁、几酒、谨酒、禁川游者。《埤雅》引郑氏云：以不沉溺取名。《月令》：“季春萍始生。旧说，萍善滋生、一夜七子，一日萍，浮于流水则不生。”又，《埤雅》：“世说杨花入水，化为浮萍。”刘伶《酒德颂》：“俯观万物扰扰焉，如江汉之载浮萍。”

⑤【合注】潘安仁《寡妇赋》：“少伶俜而偏孤兮。”注：“伶俜，单子貌。”《古猛虎行》：“伶俜到他乡。”

竹枝歌 并引

【合注】王明清《挥麈前录》云：东坡祖讳序，是以文多称引，或作叙。陆游《老学庵笔记》云：东坡祖名序，故为人作序，皆用叙字，又以为未安，遂改作引。 【诂案】官师已作引。

【查注】竹枝，其声本出于巴渝。唐贞元中，刘禹锡在沅湘，以俚歌鄙陋，乃依《骚》、《九歌》，作《竹枝新歌》。 【合注】《唐书·刘禹锡传》：为朗州司马。诸夷风俗喜巫鬼，每祠，歌《竹枝》。禹锡谓屈原作《九歌》，使楚人以迎送神，乃倚其声，作《竹枝》十余篇。李义山《河阳》诗：“楚丝微觉《竹枝》高。” 【诂案】镜钱祭鬼，皆见于《竹枝词》内，自唐以前已有之，故方密之以为起于晋也。

《竹枝歌》本楚声，幽怨恻怛，若有所深悲者。岂亦往者之所见有足怨者与？夫伤二妃而哀屈原，思怀王而怜项羽，此亦楚人之意相传而然者。且其山川风俗鄙野勤苦之态，固已见于前人之作与今子之诗。故特缘楚人畴昔之意，为一篇九章，以补其所未道者。^①

苍梧山高湘水深，^②中原北望度千岑。^③帝子南游飘不返，^④惟有苍苍枫桂林。枫叶萧萧桂叶碧，万里远来超莫及。乘龙上天去无踪，^⑤草木无情空寄泣。^⑥水滨击鼓何喧阗，相将扣水求屈原。^⑦屈原已死今千载，满船

哀唱似当年。^⑧海滨长鲸径千尺，^⑨食人为粮安可入？招君不归海水深，海鱼岂解哀忠直？^⑩吁嗟忠直死无人，可怜怀王西入秦。秦关已闭无归日，^⑪章华不复见车轮。^⑫君王去时箫鼓咽，父老送君车轴折。^⑬千里逃归迷故乡，南公哀痛弹长铗。三户亡秦信不虚，^⑭一朝兵起尽欢呼。当时项羽年最少，^⑮提剑本是耕田夫。^⑯横行天下竟何事，^⑰弃马乌江马垂涕。项王已死无故人，^⑱首入汉庭身委地。^⑲富贵荣华岂足多，至今惟有冢嵯峨。故国凄凉人事改，楚乡千古为悲歌。^㉑ 【诂案】第九章总结。纪昀曰：“势须有一总收，音节确似《汾阴行》，其声哀曼动人。”

①【诂案】纪昀曰：“每段八句，过接处，若断若连，章法甚妙。”

②【冯注】《一统志》：禹贡荆州之域，天文牛女分野。周为百粤地，秦属桂林，汉置苍梧郡，地总百粤，山连五岭。柳开记：桂林全州分水岭下，即湘、漓二水，东自海隅至此，分南北而离也。北为湘水，南为漓水。

③【合注】唐张乔《送韩处士归少室山》诗：“江外历千岑。”

④【王注续曰】湘君，尧之二女，舜之二妃也。舜南巡狩，死于苍梧，二妃从之不及，溺死沅湘之间。《史记》：舜南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑。

⑤【冯注】《汉书·郊祀志》：黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。鼎既成，有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑，群臣后宫从上龙七十余人，龙乃上去。余小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯拔，堕，堕黄帝之弓。百姓仰望黄帝既上天，乃抱其弓与龙髯号。

⑥【冯注】《博物志》：舜之二妃曰湘夫人。舜崩，二妃啼，以涕挥竹，竹尽斑。

⑦【合注】《高阳乐人歌》：“相将入酒家。”见《乐府诗集》。

⑧【冯注】《晋书·夏统传》：“聆《小海》之唱，谓子胥、屈平立吾

左右矣。”【合注】《汉书·司马迁传》：当年不能究其礼。

⑨【冯注】崔豹《古今注》：“鲸，海鱼也。大者长千丈，小者数十丈，一生数万子。”《异物志》：鲸鲵长百丈，大亦称之，雄曰鲸，雌曰鲵。

⑩【合注】此数句即用《招魂》意。

⑪【冯注】《史记·屈原传》：时秦昭王与楚婚，欲与怀王会。怀王欲行，屈平曰：“秦，虎狼之国，不可信，不如无行。”怀王稚子子兰劝王行。入武关，秦伏兵绝其后，因留怀王，以求割地。怀王怒，不听，亡走赵，赵不内，复之秦，竟死于秦而归葬。

⑫【合注】《左传》昭公七年：楚子成章华之台。

⑬【王注】《汉书·临江王荣传》：上征荣，荣既上车，轴折车废。江陵父老流涕窃言曰：“吾王不反矣。”

⑭【冯注】《史记·项羽本纪》：夫秦灭六国，楚最无罪，自怀王入秦不反，楚人怜之至今，故楚南公曰“楚虽三户，亡秦必楚”也。

⑮【冯注】《项羽本纪》：项籍者，字羽。初起时，年二十四。

⑯【合注】陈琳《为袁绍檄豫州》：“提剑挥鼓。”

⑰【合注】《史记·伯夷传》：“盗跖横行天下。”

⑱【冯注】《史记·项羽本纪》：项王欲东渡乌江，亭长舫船待。王曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”顾见汉骑司马吕马童曰：“若非吾故人乎？吾闻汉购我头，千金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。

⑲【王注】《史记·项羽本纪》：王翳取其头，杨喜、吕马童、吕胜、杨武各得其一。【合注】《庄子·养生主篇》：“如土委地。”

⑳【冯注】《史记·项羽本纪》：“夜闻四面皆楚歌。”又：“项王乃悲歌慷慨。”

过木枊观

【王注】老泉《诗叙》云：“许旌阳得道之所，舟人不以相

告，即过，至武宁县，乃得其事。县人云：‘许旌阳棺槨，犹在山上。’旌阳，许迈也，尝为旌阳县令。”【查注】《太平寰宇记》：木枋山，在万州武宁县东南十三里。《輿地纪胜》：许旌阳旧宅，今之白鹤寺也。

石壁高千尺，微踪远欲无。飞檐如剑寺，^①古柏似仙都。^②许子尝高遁，行舟悔不迂。斩蛟闻猛烈，^③提剑想崎岖。寂寞棺犹在，修崇世已愚。隐居人不识，化去俗争吁。洞府烟霞远，人间爪发枯。^④飘飘乘倒景，谁复顾遗躯。

①【公自注】“出剑门东，望上，寺宇仿佛可见。”【查注】《輿地碑目》：剑门山顶有一寺，曰梁山寺。【合注】张平子《西京赋》：“飞檐轳轳”。

②【查注】元《方輿胜览》：自酆都县东行二里，石径萦回，翠柏殆数万株，又名平都福地。

③【冯注】《南昌府志》：许迈，南昌人。母梦金凤衔珠堕掌而生。晋初为旌阳令，得异人术，周游江湖，悉斩蛟蜃，除民害，精修山中，年一百三十六，举家飞升。【查注】《列仙传》：许逊，字敬之，晋永嘉中，为蜀之旌阳令，从吴猛，得神方，弃官，居洪州西山。时海有大蛇，真君用正一斩邪之法歼之。《十二真君传》与此略同。

④【合注】《列子·天瑞篇》：“皮肤爪发，随世随落。”

八阵碛

【外集注】夔州。【王注】《晋书·桓温传》：诸葛亮造八阵

图于鱼复平沙之上，垒石为行，行相去二丈。桓温见之，谓此常山蛇势也。文武皆莫能识之。【冯注】《水经》：江水又东径诸葛亮图垒南注，石碛平旷，望兼川陆，有亮所作八阵图。东跨故垒，皆累细石为之。自垒西去，聚石八行，行间相去二丈，因曰八阵。《荆州图记》：永安宫南一里渚下平碛中，有孔明八阵图，聚细石为之。各高五尺，广十围，历然棋布，纵横相当。中间相去九尺，正中开南北巷，悉广五尺。凡六十四聚。《成都图经》：武侯八阵凡三，在夔者，六十有四，方陈法也。刘禹锡《嘉话录》：夔州西市，俯临江岸沙石下，看诸葛亮八阵图，箕张翼舒，鹅形鹤势，众石分布，宛然尚存。峡水大时，巴蜀雪消之际，大树十围，枯槎百丈，破碛巨石，随波塞川而下，水与岸齐，雷奔山裂。及乎水落川平，万物皆失故态，惟阵图小石分堆标聚，行列依然。如是者，垂六七百年，淘洒椎激，迄今不动。刘禹锡曰：“是诸葛公诚心为玄德效死，况此法出《六韬》，是太公上智之才所构，所以神明保持一定而不可改也。”《图经》：夔人重诸葛公，每岁以人日倾城出游碛上，谓之踏碛。【查注】《困学纪闻·考史》：八阵图。薛士龙曰：“可见者三，一在沔阳之高平旧垒，一在新都之八阵乡，一在鱼复永安宫南江滩水上。”蔡季通曰：“鱼复石碛，迄今如故。”《太平寰宇记》：八阵图，在奉节县西南七里。按，奉节县，本汉鱼复县地。桓温征蜀过此，见常山蛇阵，遂勒铭曰：“望古识其真，临源爱往迹，恐君遗事节，聊下南山石。”《入蜀记》：夔州东南有八阵碛，孔明之遗迹。碎石行列如引绳，每岁江涨，碛上水数十丈，比退，阵石如故。【合注】方以智《通雅》所载八阵图凡四：沔阳、新都、鱼复、棋盘石。【诂案】《孔明文集》，诸图具存。

平沙何茫茫，仿佛见石□。①纵横满江上，岁岁沙水啮。孔明死已久，谁复辨行列。神兵非学到，②自古不留诀。至人已心悟，③后世徒妄说。自从汉道衰，蜂

起尽奸杰。^④英雄不相下，祸难久连结。^⑤驱民市无烟，战野江流血。万人赌一掷，^⑥杀尽如沃雪。不为久远计，草草常无法。^⑦孔明最后起，意欲扫群孽。崎岖事节制，^⑧隐忍久不决。志大遂成迂，岁月去如瞥。^⑨六师纷未整，一旦英气折。惟余八阵图，千古壮夔峡。

①【冯注】《唐韵》：“□，束茅表位。”《汉书》：叔孙通为绵蕞野外。注：“立竹及茅索营之”。《春秋传》：置茅□。按，石□字，先生特借用其意耳。【合注】《汉书注》：蕞与③④同，并音子悦反。

【查注】《晋语》：“楚为荆蛮，置茅□，设望表。”《说文》：“朝会束茅表位曰□。”按此云石□，谓八阵碛以石表位，如茅□也。

②【合注】陆士衡《辨亡论》：“神兵东驱。”

③【查注】《蜀志·诸葛亮传》：“亮性长于巧思，推演兵法，作八阵图，咸得其要。”

④【合注】《史记·项羽本纪》：楚蜂起之将。

⑤【王注仔曰】谓曹操、孙权、袁绍、刘表之属。

⑥【合注】李太白《经乱离后天恩流夜郎》诗：“天地赌一掷，未能忘战争。”

⑦【合注】何焯曰：《蜀志·廖立传》曰，关侯作军无法，故前后数丧师众。

⑧【查注】《蜀志》：建兴十二年，亮悉大众，由斜谷出据武功五丈原。每患粮不继，使己志不伸，是以分兵屯田，为久住之基。耕者杂于渭滨居民之间，而百姓安堵，军无私焉。【合注】干令升《晋纪·总论》：屡拒诸葛亮节制之兵。

⑨【合注】《说文》：“瞥，过目也。”

诸葛盐井

【公自注】“井有十四，自山下至山上，其十三井常空，每盛

夏水涨，则盐泉迤邐迁去，常去于江水之所不及。” 【冯注】
《汉书·货殖传》：成都罗裒，訾至巨万，擅盐井之利。 【查注】
《太平寰宇记》：八陈图下三里有一碛，东西百步，南北四十步。
上有盐泉井五口，以木为桶，昔尝取盐，即时沙壅。冬出夏没。

五行水本咸，^①安择江与井？如何不相入，此意谁
复省。人心固难足，^②物理偶相违。犹嫌取未多，井上
无闲纆。^③

- ①【王注】《尚书·洪范》：五行，水曰润下，润下作咸。 【冯注】
《甘泉记》：“甘露泉，在林县，五行之理，相尅者相胜，山泉多甘
而海咸。”盖咸者水归本，甘者土胜之也。
- ②【冯注】《后汉书》：光武曰，人苦不知足。
- ③【冯注】《庄子·天运篇》：“名，公器也，不可多取。”又《至乐
篇》：“纆短者，不可以汲深。”

白帝庙

【王注续曰】公孙述据蜀，自称白帝，改夔子国为白帝城。
【冯注】《寰宇记》：公孙述至鱼复，有白龙出井中，因号为白帝
城。 【查注】元《方輿胜览》：白帝庙，在奉节县东八里旧州城
内，有三石笋犹存。《入蜀记》：白帝庙，气象甚古，松柏皆百年
物。《舆地碑目》：白帝庙碑凡三，其一，元和元年；其二，长兴
二年；其三，广政元年立。庙前有柏柱，大可十围，高二十余丈，
乃公孙述时楼柱。盛弘之《荆州记》：巴东郡峡上北岸，有一山，
孤峙，甚峭，巴东郡据以为城。《水经注》云：白帝山，北缘马
岭，接赤甲山。其间平处，南北相去八十五丈，东西七十丈。东

苏轼全集

傍襄溪，即以为隍，寒山九坂，最为险峻。公孙述据蜀，自以为承汉土运，故号曰白帝城。

朔风催入峡，惨惨去何之？共指苍山路，来朝白帝祠。荒城秋草满，古树野藤垂。浩荡荆江远，凄凉蜀客悲。迟回问风俗，^①涕泗悯兴衰。故国依然在，遗民岂复知。一方称警蹕，万乘拥旌旗。^②远略初吞汉，雄心岂在夔。^③崎岖来野庙，闷默愧当时。^④破甑蒸山麦，^⑤长歌唱竹枝。荆邯真壮士，^⑥吴柱本经师。^⑦失计虽无及，图王固已奇。^⑧犹余帝王号，皎皎在门楣。^⑨

【诂案】纪昀曰：“通篇老健，结不作谩骂语，亦脱蹊径。”

①【合注】孟襄阳诗：“林下莫迟回。”

②【冯注】《后汉书·公孙述传》：字子阳，扶风茂陵人。更始遣李宝、张忠徇蜀汉。述恃其地险众附，有自立志。会有龙出其府殿，中夜有光耀，述以为符瑞，因刻其掌，文曰公孙帝。建武元年四月，遂自立为天子，号成家，色尚白，建元龙兴。【合注】《后汉书》本传：述出入法驾，銮旗旄骑，陈置陛戟。

③【合注】《左传》僖公九年：“齐侯不务德而勤远略。”傅休奕乐府：“雄心志四海。”

④【合注】梁吴均《送归曲》：“揽衣空悯默。”

⑤【冯注】《后汉书》：孟敏贸甑，堕地，径去不顾。郭林宗异之，问其意，曰：“甑已破矣，视之何益。”

⑥【冯注】《后汉书·公孙述传》：平陵人荆邯，见东方将平，兵且西向，说述发国内精兵，令田戎据江陵，令延岑出汉中、定三辅，如此，海内震摇，冀有大利。述以问群臣，博士吴柱曰：“昔武王伐殷，先观兵孟津，八百诸侯，不期同辞，然犹还师以待天命，未闻无左右之助，而欲出师千里之外，以广封疆者也。”邯

曰：“今东帝无尺土之柄，驱乌合之众，跨马陷敌，所向辄平，不亟乘时与之分功，而坐谈武王之说，是效隗嚣欲为西伯也。”述然耶言，而不能用。

⑦【合注】《汉书·平帝纪》：校学置经师一人。

⑧【合注】《大戴礼》：是以虑无失计。《汉书·徐乐传》：“臣闻图王不成。”

⑨【合注】《释名》：“楣，眉也，近前各两，若面之有眉也。”

入 峡

【冯注】《汉书·赵充国传注》：山峭而夹水曰狭。《太平寰宇记》：瞿塘峡，在夔州府城东。古西陵峡，两崖对峙，中贯一江，滟滪堆当其口，乃三峡之门。巫峡，在巫山县。庾仲雍《荆州记》：巴楚有明月峡、广德峡、东突峡。今谓之巫峡、秭归峡、归乡峡。【查注】《吴船录》：发泥碛村六十里，至恭州，自此入峡。【合注】余视学蜀中，自成都水程至夔州，凡过涪、忠诸险地，皆不称峡，至夔府以下，方入三峡。《栾城集》编次不误。【诂案】此题《栾城集》编次在滟滪堆后。查注疑其误，改编涪州诗前。今考本集《滟滪堆赋》，叙所论形势，大略谓，蜀江会百水，直下千里，使无滟滪堆先当其冲，则瞿塘峡口之险，尚不止此。故其赋云：“忽峡口之逼窄兮，纳万顷于一杯。方其未知有峡也，而战乎滟滪之下。”据此，则《栾城集》不误，查注误矣。今如《栾城集》，改编《巫山》诗前。合注所言不详，惟亲经其道者知之，兹则并其说瞭然矣。

自昔怀幽赏，^①今兹得纵探。长江连楚蜀，^②万派泻东南。^③合水来如电，^④黔波绿似蓝。^⑤余流细不数，远

势竞相参。^⑥入峡初无路，连山忽似翬。^⑦萦纡收浩渺，^⑧蹙缩作深渊。^⑨风过如呼吸，^⑩云生似吐含。^⑪坠崖鸣窅窅，^⑫垂蔓绿毵毵。^⑬冷翠多崖竹，孤生有石楠。^⑭飞泉飘乱雪，怪石走惊骖。绝涧知深浅，樵童忽两三。人烟偶逢郭，沙岸可乘篮。野戍荒州县，^⑮邦君古子男。^⑯放衙鸣晚鼓，留客荐霜柑。闻道黄精草，丛生绿玉□。^⑰尽应充食饮，不见有彭、聃。^⑱气候冬犹暖，星河夜半涵。遗民悲昶、衍，^⑲旧俗接鱼蚕。^⑳板屋漫无瓦，岩居窄似庵。^㉑伐薪常冒险，得米不盈甔。^㉒叹息生何陋，劬劳不自惭。叶舟轻远溯，大浪固尝谙。矍铄空相视，^㉓呕哑莫与谈。^㉔蛮荒安可住，幽邃信难□。^㉕独爱孤栖鹘，^㉖高超百尺岚。横飞应自得，远扬似无贪。^㉗振翮游霄汉，^㉘无心顾雀鹇。^㉙尘劳世方病，^㉚局促我何堪。^㉛尽解林泉好，多为富贵酣。试看飞鸟乐，高遁此心甘。 【诂案】通幅整暇，自能入妙。纪昀曰：“刻意锻炼，语皆警峭，气局亦宽然有余。入结，忽借一鸟生波，便觉淫佚咏叹，意味深长，故诗家当争用笔。”

①【合注】李太白《春夜宴桃李园序》：“幽赏未已。”

②【冯注】《舆图》：大江源出蜀之岷山，历荆州、夷陵、宜都、枝江、公安、石首，而东与汉江合。

③【合注】唐李建勋《春水》：“万派争流雨过时。”

④【查注】《水经》：江水，又东北至巴郡江州县东，强水、涪水、汉水、白水、宕渠水，合南流注之。 【合注】李太白《望瀑布水》诗：“欻如飞电来。”

⑤【查注】《吴船录》：黔水自黔江来，合大江，江涛黄浊，黔江乃

清冷如玻璃，其下悉是石底，自成都至此，始见清江。

⑥【合注】杜子美《朝》诗：“云木晓相参。”

⑦【合注】庾信《麦积崖佛龕铭》：“礼花首于山龕。”

⑧【合注】班固《西都赋》：“步甬道以萦纡。”

⑨【合注】刘禹锡《沓潮歌》：“惊湍蹙缩悍而骄。”

⑩【合注】《庄子·刻意篇》：“吹呬呼吸，吐故纳新。”

⑪【合注】王褒《洞箫赋》：“并包吐含。”

⑫【合注】杜荀鹤《寄崔博士》诗：“窈窕阴风有鬼听。”

⑬【合注】孟襄阳《高阳池送朱二》诗：“绿岸毵毵杨柳垂。”

⑭【合注】白居易诗：“冷翠落芭蕉。”《文选·古诗》：“冉冉孤生竹。”《酉阳杂俎》：石楠花，有紫、碧、白三色，大如牡丹，亦有无花者。

⑮【查注】本集《与荆州王兵部书》云：“自蜀至楚，过郡十一，县二十有六。”【合注】庾信诗：“野戍孤烟起。”

⑯【冯注】荆楚及夔子，皆古子男国也。

⑰【冯注】《神仙传》：邓伯元、王元甫，俱在霍山，服青精饭。杜子美《赠李白》诗：“岂无青精饭，使我颜色好。”《登真诀注》：干石青精即黄精，其法，以南烛草汁浸米蒸饭，暴干，其色青如黧珠，食之延年。【合注】司马相如《上林赋》：“珊瑚丛生。”梁简文帝诗：“斜柯插玉簪。”

⑱【合注】嵇绍《赠石季伦》诗：“远希彭、聃寿。”

⑲【公自注】“孟昶从此入觐”。【王注】孟昶、王衍皆蜀主。

⑳【王注续曰】鱼凫、蚕丛，先为蜀主。【冯注】李太白《蜀道难》诗：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”《一统志》：黄帝子曰昌意，取蜀山氏女，生帝喾，后封其支庶于蜀，历夏、商始称王。首名蚕丛，次曰柏雍，次曰鱼凫。又：蚕丛氏初为蜀侯，后称蜀王，教民蚕桑，俗呼青衣神。又：成都有升仙桥。相传鱼凫王与张伯子，俱乘虎仙去，桥因以名。【查注】《舆地广记》：三代以前为蜀君，曰蚕丛、曰柏雍、曰鱼凫、曰杜宇、曰开明，相继王之。

- ②【合注】《广韵》：“庵，小草舍也。”《后汉书·皇甫规传》：“亲入庵庐。”
- ②【合注】《广韵》：“甗，小罍。”陆龟蒙诗：“家储不满甗。”
- ③【冯注】《后汉·马援传》：“鬻铄哉此翁。”《庄子·大宗师篇》：“相视而笑。”
- ④【合注】《集韵》：“呕哑，小儿学言。”
- ⑤【合注】孙绰《游天台山赋》：“幽邃窈窕。”《尔雅·释诂》：“□，般，乐也。”
- ⑥【冯注】《风土记》：鹑鸪，一名鹑鸪，又名鹑舟，喜朝鸣。【合注】张衡《东京赋》：“鹑嘲春鸣。”
- ⑦【冯注】《后汉书·吕布传》：“譬如养鹰，饥即为用，饱则扬去。”【合注】《广韵》：“扬，又余亮切。”
- ⑧【合注】《文选·古诗》：“高举振六翮。”《后汉书·仲长统传》：“可以凌霄汉。”
- ⑨【合注】《诗·邶风》：“鸛之奔奔。”《音义》云：“鸛鸛，鸟。鸛，乌南反。”
- ⑩【合注】《维摩经》：“弟子众尘劳，随意之所转。”
- ⑪【合注】《文选·古诗》：“蟋蟀伤局促。”韩退之诗：“岂必局束为人鞫。”

巫 山

【查注】《水经》：江水历峡，东径新崩滩，注其下。十余里，有大巫山。首尾一百六十里，谓之巫峡，盖因川为名也。《太平寰宇记》：自三峡取蜀数千里。惟三峡七百里，两岸连山，略无缺处，重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见日月。所谓高山寻云，怒湍流水，绝非人境。神女庙在峡北岸。

瞿塘迤逦尽，^①巫峡峥嵘起。连峰稍可怪，石色变苍翠。^②天工运神巧，渐欲作奇伟。^③块轧势方深，^④结构意未遂。^⑤旁观不暇瞬，步步造幽邃。^⑥苍崖忽相逼，^⑦绝壁凛可悸。仰观八九顶，^⑧俊爽凌颢气。^⑨晃荡天宇高，^⑩奔腾江水沸。^⑪孤超兀不让，直拔勇无畏。攀缘见神宇，^⑫憩坐就石位。巉巉隔江波，^⑬一一问庙吏。遥观神女石，^⑭绰约诚有以。俯首见斜鬟，拖霞弄修帔。^⑮人心随物变，远觉含深意。野老笑我旁：“少年尝屡至。去随猿猱上，反以绳索试。石笋倚孤峰，^⑯突兀殊不类。世人喜神怪，论说惊幼稚。楚赋亦虚传，神仙安有是？”^⑰次问“扫坛竹”，云“此今尚尔。翠叶纷下垂，婆娑绿凤尾。风来自偃仰，若为神物使。”^⑱绝顶有三碑，诂曲古篆字。^⑲老人那解读，偶见不能记。穷探到峰背，采斫黄杨子。黄杨生石上，坚瘦纹如绮。^⑳贪心去不顾，涧谷千寻绝。^㉑山高虎狼绝，深入坦无忌。溟蒙草树密，葱蒨云霞腻。^㉒石窦有洪泉，甘滑如流髓。^㉓终朝自盥漱，冷冽清心胃。浣衣挂树梢，磨斧就石鼻。徘徊云日晚，归意念城市。不到今□年，^㉔衰老筋力惫。当时伐残木，牙蘖已如臂。^㉕忽闻老人说，终日为叹喟。^㉖神仙固有之，难在忘势利。贫贱尔何爱，弃去如脱屣。^㉗嗟尔若无还，绝粮应不死。

【诂案】纪昀曰：“波澜壮阔，繁而不沓，一篇大文，如何收束，趁势以野老作结，极完密，又极洒脱。”

①【查注】《水经注》：白帝城水门之西，江中有孤石，冬出水二十

苏轼全集

余丈，夏则没。《乐府解题》：“瞿，盛也；塘，陂池也。言盛水其中，可以行舟也”。又云：“夏则为瞿，冬则为塘。”《入蜀记》：“瞿塘关西门，正对滟滪堆”。《太平寰宇记》：瞿塘在夔州东一里，古西陵峡也。连崖千丈，奔流电激。《方舆胜览》以为三峡之门。《吴船录》：泊夔州，视瞿塘水，仅漫滟滪之顶，盘涡散其上，谓之滟滪撒发。十五里，至瞿塘口。【合注】梁简文帝诗：“迢迢观鹅翼”。

②【合注】谢朓《冬日晚郡事隙》诗：“苍翠望寒山。”

③【合注】《文选》扬雄《剧秦美新》文：“奇伟倜傥谲诡。”

④【冯注】刘安《招隐士》：“□軋兮山曲岬，心淹留兮恫荒忽。”

⑤【合注】左太冲《招隐》诗：“岩穴无结构。”

⑥【合注】《魏志·颜斐传注》：“步步稽留”。

⑦【合注】李义山《幽人》诗：“苍崖万岁藤”。

⑧【查注】《入蜀记》：“巫山十二峰，不可悉见，所见八九峰。”

⑨【冯注】《文选》班固《答宾戏》：“超忽荒而踈昊苍。”司马相如《封禅文》：“肇自颢穹。”师古注：“颢，灏也，元气浩汗故曰颢。”

【合注】《晋书》：裴楷容仪俊爽。班固《西都赋》：“鲜颢气之清英。”

⑩【合注】蔡邕《胡公碑》：“充天宇。”

⑪【合注】《诗经·小雅·十月之交》：“百川沸腾。”

⑫【冯注】刘安《招隐士》：“攀缘桂枝兮聊淹留。”

⑬【合注】韩退之诗：“倚天更觉青巉巖。”

⑭【查注】按峡中十二峰，曰望霞、翠屏、朝云、松峦、集仙、来鹤、净坛、上升、起云、飞凤、登龙、圣泉，无神女峰之名。《吴船录》云：阳台高唐观，人云，在来鹤峰上。《入蜀记》云：十二峰，惟神女峰最为纤丽奇峭，宜为仙真所托。窃意来鹤峰即神女峰之别名。【合注】查注本《名胜志》。来鹤，《志》作聚鹤。

⑮【合注】《说文》：“帔，谓裙帔也。”《释名》：“帔，披也，披之肩背，不及下也。”

⑯【合注】《后汉书·任文公传》：蜀武担石折。注：其石俗今为石

笋。

①⑦【诂案】以上借野老口中述旧游，洗涤秽，赋为后《神女庙》诗章本。其下入扫坛竹，至游归，写得在有意无意间，高贵之甚。

①⑧【王注子仁曰】《永嘉记》：川江缘岸有仙石坛，有竹婵娟青翠，风来枝动扫石坛，坛上无尘，即此类。【冯注】《荆州图记》：天门角上，特生一竹，倒垂拂拭，谓之天帚。《永嘉记》：阳屿有仙石山，顶上有平石，方十余丈，名为仙坛。坛陬凡有四竹，葳蕤青翠，风来动音，自成宫商。石上净洁，初无尘箴，相传云，曾有却粒者于此羽化，故谓之仙石。婆娑、偃仰，见《诗经》，神物见《易经》。

①⑨【合注】刘禹锡《蒲桃歌》：“修蔓蟠诘曲。”

②⑩【合注】《埤雅》：“黄杨木，性坚致难长。”

②⑪【合注】孙绰《兰亭集后序》：“高岭千寻。”

②⑫【合注】江文通《杂体》诗：“青林结溟濛，丹嶽被葱茜。”

②⑬【冯注】《仙经》曰：神山五百岁一开，其中石髓出，得而服之，寿与天相毕，金玉之精也。《神仙传》：王烈入太行山中，忽见山破石裂，青泥流出如髓，烈取食之，如饴。【合注】江总诗：“风窗穿石窦。”

②⑭【诂案】原作十年，当是□字之讹。晓岚谓不以辞害意也。

②⑮【合注】《古今注》：“藤大如臂。”【诂案】自“次问扫坛竹”句至此，亦述老人相告之词也。

②⑯【合注】《楚辞·九章》：“曾伤爰哀，永叹喟兮。”

②⑰【冯注】《史记·封禅书》：于是天子曰：“嗟乎，吾诚得如黄帝，吾视去妻子如脱屣耳。”

巫山庙上下数十里，有乌鸢无数，取食于行舟之上，舟人以神之故，亦不敢害

【查注】《吴船录》：凝真观前有驯鸦，客舟将来，则迎于数

苏轼全集

里之外，舟过亦送数里，土人谓之神鸦。《入蜀记》：神女祠中有乌数百，送迎客舟，自唐夔州刺史李贻诗已云“群乌幸昨馀”矣。

群飞来去噪行人，^①得食无忧便可驯。江上饥乌无足怪，野鹰何事亦频频。^②

①【冯注】韩退之文：“一斥不复，群飞刺天。”杜子美诗：“白鹭群飞太剧乾。”《西京杂记》：陆贾曰，乾鹊噪而行人至。

②【冯注】扬子《法言·学行》：“频频之党甚于□斯，亦贼夫粮食而已矣。”

神女庙

【查注】盛弘之《荆州记》：神女庙在峡之北岸。《入蜀记》：过巫山凝真观，谒妙用真人祠，世所谓巫山神女祠，正对巫山，峰峦上入霄汉，山脚直插江中。【诂案】《集仙录》：云华夫人，王母第二十三女，太真王夫人之妹也，名瑶姬。受徊风混合万景炼神飞化之道。尝东海游，还，过江上，有巫山焉。峰岩挺拔，林壑幽丽，巨石如坛，留连久之。时大禹理水，驻山下，大风卒至，崖振谷陨不可制，因与夫人相值，拜而求助。即敕侍女授禹策，召鬼神之书，因命其神狂章、虞余、黄魔、大翳、庚辰、童律等助禹，斫石疏波，决塞导厄，以循其流。禹拜而谢焉。禹尝诣之崇嶽之巅，顾盼之际，化而为石，或倏然飞腾，散为轻云，油然而止，聚为夕雨，或为游龙，或为翔鹤，千态万状，不可亲也。忽见云楼玉台，瑶宫琼阙，森然灵官侍卫，不可名识。狮子抱关，天马启途，毒龙电兽，八威备轩。夫人宴坐于瑶台之上，禹稽首问道。召禹使坐，而言曰：“夫圣匠肇兴，剖大混之一朴，

发为亿万之体；发大蕴之一苞，散为无穷之物。故步三光而立乎晷景，封九域而制乎邦国，刻漏以分昼夜，寒暑以成岁纪，兑离以正方位，山川以分阴阳，城廓以聚民，器械以卫众，舆服以表贵贱，禾黍以备凶歉。凡此之制，上禀乎星辰，而取法乎神真，以养有形之物也。是故日月有幽明，生杀有寒暑，雷震有出入之期，风雨有动静之常，清气浮乎上，而浊众散于下。废兴之数，治乱之运，贤愚之质，善恶之性，刚柔之气，寿夭之命，贵贱之位，尊卑之叙，吉凶之感，穷达之期，此皆禀之于道，悬之于天，而圣人为纪也。天参玄玄，地参混黄，人参道德，天保其玄，地守其物，人养其气，所以全也。至乎哉，勤乎哉！子之功及于物矣，勤逮于民矣，善格乎天矣。汝将欲越巨海而无飘轮，渡飞砂而无云轩，陟厄涂而无所罾，涉泥波而无所乘，陆则困于远绝，水则惧于漂沦，将欲以导百谷而浚万川也，危乎悠哉。吾所授宝书，可以出入水火，啸叱幽冥，收束虎豹，呼召六丁，隐沦八地，颠倒五星，久视存身，与天相倾也。”因命侍女陵容华，出丹玉之笈，开《上清宝文》以授。禹拜受而去。又得庚辰、虞余之助，遂能导波决川以成其功，奠五岳，别九州，而天锡玄珪也。祠在山下，神女石即所化也。坛侧有竹垂之，若簪，有槁叶飞物着坛上者，竹则因风扫之，终莹洁不为所污焉。考《古岳渎经》载禹授童律、庚辰颈锁巫支祁事甚备，而巫支祁犹存。尧舜以德称圣，而禹独以功称神。孔子曰：“禹致孝乎鬼神。”是禹之神未可思议，而巫山之助非无因也，子由《巫山庙》诗有云：“尧使大禹导九州，石陨山隧几折股。山前恐惧久无措，稽首山下苦求助。丹书玉笈世莫窥，指示文字相尔汝。擘山洩江幸无苦，庚辰、虞余实相禹。功成事定世莫知，空山俄顷千万古。”是全本此文也。公诗别出手法，以治水作骨，诗旨皆同，因补载其事焉。

大江从西来，上有千仞山。江山自环拥，恢诡富神奸。^①深渊鼉鳖横，^②巨壑蛇龙顽。旌阳斩长蛟，^③雷

雨移沧湾。蜀守降老蹇，至今带连环。^④纵横若无主，荡逸侵人寰。^⑤上帝降瑶姬，^⑥来处荆巫间。^⑦神仙岂在猛？^⑧玉座幽且闲。^⑨飘萧驾风驭，^⑩弭节朝天关。倏忽巡四方，不知道里艰。^⑪古妆具法服，遂殿罗烟鬟。^⑫百神自奔走，杂沓来趋班。^⑬云兴灵怪聚，云散鬼神还。^⑭茫茫夜潭静，皎皎秋月弯。^⑮还应摇玉佩，来听水潺潺。 【诂案】结有远神，通篇藏“水”字不露，至末句出落“水”字，点明诗旨。纪昀曰：“神女诗不作艳辞，是本领过人处。”

①【冯注】《左传》宣公三年：“使民知神奸。” 【合注】刘向《上列子序》：“迂诞恢诡。” 【诂案】起四句，从江山入手，领起治水。

②【类本原注】横，去声。

③【冯注】《许旌阳传》：旌阳于豫章遇一少年，谓门人施太玉曰：“此蜃精，宜亟翦戮，彼今化为黄牛，我当化黑牛以逐之。”俄，龙沙州一黑牛奔赴黄牛而来。太玉以剑挥之，中其左股，因投于井。先是少年以珍宝数万，娶潭州刺史贾至女。至是，真君见贾曰：“闻君有贵婿，乃蛟蜃老魅，焉敢遁形。”蜃遂变本形，为吏所杀。

④【王注】《神异记》：蜀守李冰降毒龙蹇氏，锁之于江上，水害遂息。 【冯注】《誓水碑记》：李冰凿山导江，其神怒，化为牛，出没波上。冰操刀入水杀之，因立五石犀于水旁，誓曰：“浅毋至足，深毋至肩。”水患遂息。

⑤【合注】《后汉书·冯衍传》：“荡逸人间之事。” 【诂案】自“深渊”至此一节，以二比代本事，迹不露而神自到。

⑥【诂案】五字棒喝，唤醒多少痴儿倩女。

⑦【冯注】神女庙石刻《塘城记》云：瑶姬，西王母之女，称云华夫人。助禹驱神鬼，斩石疏波，有功，见纪。今封妙用真人，庙

额曰凝真观。习凿齿《襄阳耆旧传》：赤帝女曰瑶姬，未行而卒，葬于巫山之阳，故曰巫山之女。

⑧【诂案】此句明翻治水以自盖不叙本事之迹，实乃坐实前比一节，究竟是治水也。落墨高洁之甚。

⑨【合注】谢庄《宋孝武宣贵妃》诔：“金钗暖兮玉座寒。”【诂案】此句扫除凡秽，出落清楚。纪昀曰：“神仙”十字精警。

⑩【合注】庾信《雍夏歌》：“风为驭。”

⑪【诂案】自“上帝”至此一节，叙神女在不即不离之间，意有所避就也。

⑫【诂案】此二句始叙入庙所见。晓岚谓“飘萧”四句可删，欲以“古妆”接“玉座”句，乃全不知作者意也。公乃特意下“幽闲”二字，又不欲着迹，故以“玉座”二字架空，乃叙事，非叙游也。“飘萧”四句，全包助禹在内，特蓄此气，纳入前比一节，删去，则格法乱矣。

⑬【诂案】此二句结“神女”一节，完他治水本事，妙在下一“自”字，作想像之辞，收入眼界。

⑭【诂案】此二句结前比一节，妙在忽聚忽散，以有为无，仍是公口吻中。以上自“古妆”至此一节，叙入游庙中。

⑮【查注】《入蜀记》：神女峰，每八月十五夜月明时，有丝竹之音，往来峰顶上，峰顶猿皆鸣，达旦方止。

过巴东县不泊，闻颇有莱公遗迹

【查注】《太平寰宇记》：山南东道巴东县，在归州西六十里，本汉巫县地。后周置乐乡县，开皇十八年改为巴东县。【王注仔曰】莱公，本朝宰相寇准也。尝守官巴东，世传“野水无人渡，孤舟尽日横”，即巴东诗也。【冯注】《宋史·寇准传》：字平仲，华州下邳人。中第，授大理评事，知归州巴东、大名府成安县。

每期会赋役，未尝辄出符移，惟具乡里姓名揭县门，百姓莫敢后期。累迁同平章事，封莱国公。【合注】《续通鉴长编》：真宗天禧四年，六月丙申，以寇准为太子太傅莱国公。七月辛酉，李迪既除宰相，而准为太子太傅莱国公如故。又：仁宗明道二年十一月，寇准以谪死。既十一年庚寅赦书，始复太子太傅。甲戌，赠准中书令，复莱国公。《宋史》与《长编》同。

莱公昔未遇，寂寞在巴东。闻道山中树，犹馀手种松。^①江山养豪俊，礼数困英雄。执板迎官长，趋尘拜下风。^②当年谁刺史，应未识三公。

- ①【冯注】《荆州府志》：巴东，汉巫县地，梁信陵，隋巴东。有寇莱公祠。祠中有二柏，乃公作令时手植者，民比之甘棠。【合注】王梅溪《宿巴东县怀寇忠愍》诗：“堂前双柏今何在。”
- ②【合注】《晋书》：“望尘而拜。”《左传》僖公十五年：“群臣敢在下风。”

昭君村

【冯注】《汉书·匈奴传》：单于自言，愿婿汉氏以自亲。元帝以后宫良家子王嫱字昭君赐单于，单于欢喜。【查注】《汉书注》应劭曰：王嫱，王氏女，名嫱。文颖曰：本南郡秭归人也。《太平寰宇记》：归州兴山县，有王昭君宅，王嫱即此邑人，故曰昭君之县。村连巫峡。又：香溪在邑界，即王昭君所游处。《方輿胜览》：归州东北四十里，有昭君村。【合注】《王梅溪集·昭君村》诗云：“十二巫峰下，明妃生处村。至今粗丑女，灼面亦成痕。”自注云：“按《图经》，昭君村，在归州兴山县，而巫山亦有

之，在十二峰之南神女庙下，未知孰是？”杜少陵诗云：“若道巫山女粗丑，安得此有昭君村。”刘梦得《竹枝词》云：“昭君村中多女伴，永安宫外踏青回。”则在巫山者是，据梅溪此说，则先生诗亦指在巫山者也。

昭君本楚人，艳色照江水。楚人不敢娶，谓是汉妃子。谁知去乡国，万里为胡鬼。^①人言生女作门楣，^②昭君当时忧色衰。^③古来人事尽如此，反覆纵横安可知。

①【王注】白乐天《昭君》诗云：“生为汉宫妃，死作胡地鬼。”

②【王注】乐史《太真外传》：杨贵妃宠幸时，童谣有曰：“男不封侯女作妃，君看女却作门楣。”

③【冯注】《韩非·说难》：及弥子色衰爱弛，得罪于君。

新 滩

【王注】《水经》云：江水历峡，东径新崩滩。注：此山晋太元二年又崩，水逆流百余里，故谓之新崩滩。【查注】《吴船录》：归州下五里，至白狗滩，三十里至新滩，名豪三峡。《入蜀记》：新滩两岸，南曰官漕，北曰龙门。龙门水尤湍急，多暗石，官漕差可行，然亦多锐石，故为峡中最险处。至江湊南庙，有一碑。碑言因山崩石壅成此滩，害舟不可计，于是著令自十月至二月禁行舟。知归州赵诚疏凿之，滩害始去，皇祐三年也。盖江绝于天圣中，至是复通，然滩害至今未能悉去。

扁舟转山曲，^①未至已先惊。白浪横江起，槎牙似

雪城。番番从高来，一一投涧坑。大鱼不能上，暴鬣滩下横。^② 小鱼散复合，滂澍如遭烹。^③ 鸬鹚不敢下，^④ 飞过两翅轻。白鹭夸瘦捷，插脚还欹倾。^⑤ 区区舟上人，薄技安敢呈。^⑥ 只应滩头庙，^⑦ 赖此牛酒盈。^⑧ 【诂案】纪昀曰：纯是香山门径。

①【冯注】江淹《别赋》：“怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄。”

②【合注】《文选》谢玄晖诗：“乘流畏曝鳃。”又，辛氏《三秦记》：龙门大鱼集门下数千不得上，故云暴鳃龙门。

③【冯注】司马相如《上林赋》：“临坻注壑，滂澍霑堕。”

④【合注】《尔雅》鸬鹚。郭注：“即鸬鹚也，背头曲如钩，食鱼。”《汉书注》引杨浮《异物志》：水鸟而巢高树之上。

⑤【合注】《文选》王延寿《鲁灵光殿赋》：“傍欹倾兮。”

⑥【冯注】《前汉书·司马迁传》：使得奏薄技，出入周卫之中。

⑦【查注】《入蜀记》：江渚北庙，正临龙门，江南岸又有江渚南庙。

⑧【合注】《史记·司马相如传》：献牛酒以交欢。

新滩阻风

北风吹寒江，来自两山口。初闻似摇扇，渐觉平沙走。飞云满岩谷，舞雪穿窗牖。滩下三日留，识尽滩前叟。孤舟倦鸦轧，^① 短缆困牵揉。^② 尝闻不终朝，今此独何久。^③ 只应留远人，此意固亦厚。吾今幸无事，闭户为饮酒。

①【合注】元稹诗：“鸦轧深林井。”

②【合注】《广韵》：“揉，人九切。”

③【冯注】《老子》：“飘风不崇朝，骤雨不终日，孰为此者？天地。天地犹不能久，而况于人乎？”

黄牛庙

【王注子仁曰】黄牛山下，有滩名黄牛滩，南岸重岭叠起高崖间，有石如人负刀牵牛，人墨牛黄，人迹所绝，莫得而究焉。

【查注】《荆州记》：此岩既高，加以江湍纡回，虽途经信宿，犹望见之。行者歌曰：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”《吴船录》：过新滩八十里，至黄牛峡上，有沼川庙，黄牛之神也，亦云助禹疏川者。《入蜀记》：黄牛庙神，封嘉应保安侯。其下即无义滩，乱石塞中流，望之可畏。

江边石壁高无路，上有黄牛不服箱。^①庙前行客拜且舞，击鼓吹箫屠白羊。^②山下耕牛苦硗确，^③两角磨崖四蹄湿。青刍半束长苦饥，^④仰看黄牛安可及。^⑤

①【王注】《诗·小雅·大东》：“睨彼牵牛，不以服箱。”

②【冯注】杜子美《玉台观》诗：“自有冯夷来击鼓，始知羸女善吹箫。”

③【查注】《诗疏》：“阪田，崎岖硗确之处。”

④【查注】杜子美《奏行》：“与奴白饭马青刍。”

⑤【冯注】李太白《上三峡》诗：“三朝上黄牛，三暮行太迟。三朝复三暮，不觉鬓成丝。”

虾蟆背

【冯注】《峡州志》：扇子峡石，中突而洩水，独清冷，石状如圭头，俗谓虾蟆石。其水煎茶为第一。培，一作碯，音佩。

【查注】《欧阳公集》校者注云：碯，土人写作背字。《荆州记》：虾蟆碯在夷陵石鼻山下。黄山谷云：从舟中望之，颐项口吻，甚类虾蟆。寻泉入洞中，石气清寒，泉出石骨，若虬龙吼。水流循虾蟆背，垂鼻口间，乃入江。《入蜀记》云：虾蟆在扇子峡麓，头鼻吻颐绝类，而背脊疱处尤逼真。

蟆背似覆盂，^①蟆颐似偃月。^②谓是月中蟆，^③开口吐月液。^④根源来甚远，百尺苍崖裂。当时龙破山，此水随龙出。入江江水浊，犹作深碧色。禀受苦洁清，独与凡水隔。岂惟煮茶好，^⑤酿酒应无敌。

①【冯注】张揖《广雅》：“蛙，虾蟆也。”《埤雅》：“虾蟆一名蟾蜍。”东方朔《客难》：“连四海之外以为带，安于覆盂。”

②【合注】《战国策》：“犀角偃月。”

③【冯注】张衡《灵宪》：“姮娥奔月，是谓蟾蜍。”《易乾凿度》：“月，三日成魄，八日成光，蟾蜍体就，穴鼻始明。”注：“穴鼻，兔也。”

④【合注】王勃《上明员外启》：“瑶兔浮轮，候方诸而吐液。”

⑤【冯注】《舆地纪胜》：竹泉在荆州松滋县南。宋至和初，苦竹寺僧浚并得笔。后黄庭坚谪黔过之，视笔曰：“此吾虾蟆碯所坠。”因知此泉与之相通。其诗曰：“松滋县西竹林寺，甘竹林中甘井泉。巴人谩说虾蟆碯，试裹春茶来就煎。”【查注】曹能始云：

陆羽品其水为天下第四。陆放翁诗：“巴东峡里最初峡，天下泉中第四泉。”

出 峡

【查注】《吴船录》：黄牛峡尽，则为扇子峡，过此，尽峡中滩矣。三十里，得南岸，则尽平地，曰平善坝。舟出峡。至此，人皆相庆如更生。三十里至峡州。 【诂案】纪昀曰：“《出峡》诗却写未出峡事，一到本题，戛然竟住，潏洄掩映，运意玲珑。”

入峡喜巉岩^①，出峡爱平旷。^②吾心淡无累，^③遇境即安畅。东西径千里，胜处颇屡访。^④幽寻远无厌，高绝每先上。前诗尚遗略，不录久恐忘。忆从巫庙回，中路寒泉涨。汲归真可爱，翠碧光满盎。^⑤忽惊巫峡尾，^⑥岩腹有穿圻。^⑦仰见天苍苍，石室开南向。宣尼古庙宇，^⑧丛木作帟帟。铁楯横半空，俯瞰不计丈。古人谁架构，下有不测浪。石窦见天囷，^⑨瓦棺悲古葬。^⑩新滩阻风雪，村落去携杖。^⑪亦到龙马溪，^⑫茅屋沽村酿。^⑬玉虚悔不至，^⑭实为舟人诳。闻道石最奇，寤寐见怪状。峡山富奇伟，得一知几丧。苦恨不知名，历历但想像。^⑮今朝脱重险，^⑯楚水渺平荡。鱼多客庖足，风顺行意王。追思偶成篇，聊助舟人唱。

①【合注】宋玉《高唐赋》：“登巉岩而下望兮。”

②【合注】陶渊明《桃花源记》：“土地平旷。”

- ③【合注】贾谊《□鸟赋》：“德人无累兮。”
- ④【合注】《水经注》：嬉游多萃其上，信为胜处。
- ⑤【合注】《说文》：“盎，盆也。”
- ⑥【冯注】《夔州南》：巫山在大江之滨，形如巫字。《三峡记》：巫峡与瞿塘峡、归峡，世称三峡。《水经》：江水又东径巫峡。注：“杜宇所凿。”又，渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”
- ⑦【合注】王维《燕子龕禅师》：“岩腹乍旁穿。”《周礼·春官·小宗伯注》：“龕，穿圻也。”
- ⑧【查注】《入蜀记》：发巴东山，益奇怪，有夫子洞，在峭壁，人迹不可至，仿佛若有栏楯，不知所谓夫子者何也。按《王梅溪集》：巴东之西近江，有夫子洞，亦曰圣洞。巫山县有孔子泉，泉傍之民，虽童子皆能书，夫子胡为洞于此，且有泉耶？诗以辨之。据此二说，则峡中当有孔子庙，而无可考。
- ⑨【合注】《星经》：天囷十二星，主仓廩之属。
- ⑩【冯注】《路史》：舜崩，以瓦棺葬于纪，是为鸣条。【合注】《艺文类聚》引《帝王世纪》：舜南征，崩于鸣条，殒以瓦棺。
- ⑪【合注】《史记·五帝纪注》：聚，谓村落也。
- ⑫【冯注】《寰宇记》：马鸣溪在夔州府，俗称龙马溪，昔土人牧马于溪上，产龙驹，四蹄利爪，朱鬃赭尾，高可七尺。州将闻，以贡行在所，载至溪口，攘鬣长鸣，跃于江。溪以名。【合注】此注本《潜确类书》。
- ⑬【查注】《水经注》：鱼复戍左岸，有巴乡村，村人善酿，故俗称巴乡清。村侧有溪，溪中多灵寿木。
- ⑭【查注】《晏公类要》：玉虚洞，周围石壁，隐出异文，日居左而圆，月居右而缺，龙虎草木之状，不可殚述。《太平寰宇记》：玉虚洞在兴山县南五十里，唐天宝五载，其洞忽开。《入蜀记》：玉虚洞，去江岸五里许，洞门小，才袤丈。既入，则可容数百人，有石成幢，盖幡旛、芝草、竹笋、仙人、龙虎、鸟兽之属。
- ⑮【诂案】纪昀曰：“‘玉虚’以下四韵，得此一虚，实处皆活，且

前路逐一铺叙，难免挂漏，有此一补，方满足无罅，凡不尽处皆到。”

①⑥【冯注】《易·坎卦》：“习坎。”朱注：“习，重习也；坎，险陷也。”《彖》曰：“习坎，重险也。”

游三游洞

【查注】白乐天《诗序》云：“予自江州司马，授忠州刺史，之郡，与知退会于夷陵。翼日，微之返棹，送予至下牢戍，闻石间泉声，因舍棹，步入缺岸。水石相薄，磷磷凿凿，跳珠溅玉，惊动耳目，各赋古诗二十韵，书于石壁。以吾三人始游，故因名三游洞。洞在峡州上二十里北峰下两崖相□间。”【王注】老泉诗云：“洞中苍石流成乳，山下寒溪冷欲冰。天寒二子苦求去，吾欲居之亦不能。”子由诗云：“昔年有迁客，携手过嵌岩。去我岁三百，游人忽复三。”

飧雨霏霏半成雪，^①游人屣冻苍苔滑。不辞携被岩底眠，洞口云深夜无月。

①【合注】梁刘孝绰《饯张惠绍应令》诗：“飧雨晦初阳。”

游洞之日，有亭吏乞诗，既为留三绝句于洞之石壁，明日至峡州，吏又至，意若未足，乃复以此诗授之

【王注子仁曰】三绝句，老泉及东坡、子由各一也。【查注】《十道志》：三峡口，地曰峡州，楚蜀分畛。《舆地广记》：魏武平荆州，分置临江郡，蜀先主改为宜都，后周改曰硤州。《九域志》：峡州夷陵郡，属荆湖北路。唐初改硤为峡。东界至江陵府二百六十五里，西界至归州一百五里。

一径绕山翠，^①萦纡去似蛇。^②忽惊溪水急，争看洞门呀。^③滑磴攀秋蔓，飞桥踏古槎。^④三扉迎北吹，一穴向西斜。^⑤叹息烟云老，^⑥追思岁月遐。唐人昔未到，古俗此为家。洞暖无风雪，山深富鹿豝。相逢衣尽草，^⑦环坐髻应髻。^⑧灶突依岩黑，^⑨樽罍就石洼。^⑩洪荒无传记，^⑪想像在羲娲。此事今安有，遗踪我独嗟。山翁劝留句，强为写槎牙。^⑫

①【冯注】《世说》：羊元所居，山当户，峰峦奇秀，谓客曰：“此翠屏宜晚对，爽人心目。”【合注】此见《潜确类书》。

②【冯注】柳子厚《至小丘西小石潭记》文：“斗折蛇行，明灭可见。”

③【合注】《说文》：“呀，张口貌。”《玉篇》：“大空貌。”班固《西都赋》：“呀周池而成渊。”

- ④【合注】刘禹锡《登司马错故城》诗：“墉高秋蔓绿。”江总《山庭春日》诗：“古槎横近涧。”
- ⑤【查注】《入蜀记》：过下牢关，系船，登三游洞，蹑石磴二里，其险处不可著脚。洞大如三间屋，有一穴通人过，然阴黑可畏。繚山腹，伛偻自岩下至洞前，差可行。下临溪潭，石壁二十余丈。又一穴，后有壁可居，钟乳岁久垂地，正当穴门。
- ⑥【合注】枚叔《七发》：“烟云暗漠。”
- ⑦【合注】《后汉书·党锢传》：“解草衣以升卿相。”
- ⑧【冯注】《礼记·檀弓》：鲁妇人之髻而吊也，自败于狐鮐。始也，南宫绌之妻之姑之丧，夫子诲之髻。柳子厚诗：“风移鲁妇髻。”
- ⑨【冯注】《淮南子》：孔子无黔突，墨子无暖席，鲁连子灶五突，分烟者众矣。《吕氏春秋》：“灶突决，上栋焚。”
- ⑩【合注】“樽罍”见《周礼》。颜真卿《石樽联句》：“李公登饮处，因石为注樽。”
- ⑪【合注】《汉书·刘歆传》：“信口说而背传记。”
- ⑫【合注】陆龟蒙诗：“槎牙费度词。”

寄题清溪寺

【公自注】“在峡州，鬼谷子之故居。” 【查注】《太平寰宇记》：清溪在峡州远安县南六十五里，源出清远山下，冬夏无增。《鬼谷先生传》云：楚有清溪，下深千仞，其水灵异。郭璞《游仙》诗：“清溪千仞余，中有一道士。借问是何人？云是鬼谷子。”

口舌安足恃，^①韩非死说难。^②自知不可用，鬼谷乃真奸。^③遗书今未亡，小数不足观。^④秦、仪固新学，^⑤见利不知患。嗟时无桓、文，使彼二子颠。死败无足

怪，夫子固使然。君看巧更穷，^⑥不若愚自安。遗宫若有神，^⑦颌首然吾言。

①【冯注】《汉书·娄敬传》：上怒，骂敬曰：“齐虏以舌得官，乃今妄言沮吾军。”

②【冯注】《史记》：韩非者，韩之诸公子也。作《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说林》、《说难》十余万言。然韩非知说之难，为《说难》书甚具，终死于秦，不能自脱。

③【冯注】《史记·苏秦传》：东事师于齐，而习之于鬼谷先生，又闭室不出，出其书遍观之。《张仪传》：始，尝与苏秦俱事鬼谷先生学术。尹知章《鬼谷子序》：苏秦、张仪往事之，受《捭阖之术》十有二章，复受《转丸》、《胠箧》三章。仪、秦知道未足，行，复往见。先生曰：“为子陈言至道。”斋戒择日而往见。先生乃正席而坐，严颜而言，告二子以全身之道。

④【王注续曰】刘向《七略》有《鬼谷子书》。【查注】柳宗元《辩鬼谷子》：汉时刘向、班固录书无《鬼谷子》，《鬼谷子》后出，学者宜其不道。【合注】《隋书·志》载《鬼谷子》三卷。

⑤【查注】程明道曰：“秦、仪学于鬼谷，其术先揣摩，然后捭阖，捭阖既动，然后用钩钳。”【合注】《文心雕龙》：“新学之锐，则逐奇而失正。”

⑥【冯注】《文心雕龙》：“转丸骋其巧辞，飞钳伏其精术。”

⑦【合注】《说文》：“颌，低头也。”

留题峡州甘泉寺

【公自注】“姜诗故居。”【诂案】姜诗以后汉为正。

【查注】欧阳修诗自注云：“甘泉寺，在临江一山上，与县廨相对，

寺有清泉一泓，俗传为姜诗泉，亦有姜诗祠。”按，诗，广汉人，疑泉不在此。《入蜀记》：峡州西山甘泉寺，竹桥石磴，甚有幽趣。法堂之右小径数十步，至孝妇泉，谓姜诗妻庞氏也。泉上有祠，欧阳不以为信，故其诗云，事迹难寻楚语讹。

轻舟横江来，吊古悲纯孝。^①逶迤寻远迹，婉娈见遗貌。^②清泉不可挹，涸尽空石窖。^③古人飘何之，惟有风竹闹。行行玩村落，户户悬网罩。^④民风坦和平，开户夜无钞。^⑤丛林富笋茹，平野绝虎豹。^⑥嗟哉此乐乡，^⑦毋乃姜子教。

①【冯注】《后汉书·列女传》：广汉姜诗妻者，同郡庞盛之女也。诗事母至孝，妻奉顺尤笃。母好饮江水，水去舍六七里，妻常溯流而汲。后值风，不时得还。母渴，诗责而遣之。妻乃寄止邻舍，昼夜纺绩，市珍羞，使邻母以意自遗其姑。如是者久之。姑怪问邻母，邻母具对，姑感惭，呼还，恩养愈谨。姑嗜鱼鲙，又不能独食，夫妇尝力作供鲙，呼邻母共之。舍侧忽有涌泉，味如江水，每旦辄出双鲤鱼，常以供二母之膳。 【合注】《左传》隐公元年：君子曰：“颖考叔，纯孝也。”

②【合注】《易林》：“逶迤高原。”“婉娈”见《诗经》。

③【合注】《月令》：“穿窬窖。”注：“入地方曰窖。”

④【合注】王建诗：“窗窗户户院相当。”李义山《异俗》诗：“户尽县秦网。”《尔雅》：“筐谓之罩。”注：“捕鱼笼也。”

⑤【合注】《说文》：“钞，叉取也。”《后汉书·高句骊传》：鲜卑涉貉，连年寇钞。

⑥【合注】梁简文帝铭：“辽辽平野。”

⑦【合注】马援诗：“嗟哉武溪兮多毒淫。”

夷陵县欧阳永叔至喜堂

【冯注】《史记·白起传》：白起攻楚，拔郢、邓五城。其明年攻楚，拔郢，烧夷陵，遂东至竟陵。楚王亡去，东走，徙陈，秦以郢为南郡。 【查注】《吴录》：昭烈帝立宜都于西陵，即夷陵也。欧阳修《居士集·至喜堂记》略云：景祐三年，修有罪来是邦，朱公至县舍，于其厅事之东，以作斯堂，与宾客偕至而落之。按，峡州又有至喜亭，欧公亦有记，堂在县署中，非至喜亭也。

夷陵虽小邑，自古控荆吴。形势今无用，^①英雄久已无。谁知有文伯，^②远谪自王都。^③人去年年改，堂倾岁岁扶。追思犹咎吕，^④感叹亦怜朱。^⑤旧种孤楠老，^⑥新霜一橘枯。^⑦清篇留峡洞，醉墨写邦图。^⑧故老问行客，^⑨长官今白须。著书多念虑，许国减欢娱。^⑩寄语公知否，还须数倒壶。^⑪

①【合注】《南史·刘善明传》：国之形胜。

②【合注】唐梁肃《常州刺史独孤及行状》：“天下谓之文伯。”见《文苑英华》。

③【冯注】《宋史·欧阳修传》：入朝为馆阁校勘。范仲淹以言事贬，在廷多论救，司谏高若讷独以为当黜，修贻书责之，谓其不复知人间有羞耻事。若讷上其书，坐贬夷陵令。

④【冯注】史称吕夷简为相，成郭后之衅，逐孔道辅、范仲淹于外，时论少之。欧阳之贬，由救仲淹也。 【查注】韩魏公《欧阳墓志》：文正范公权京尹，直陈时政得失，大忤时宰意，斥守饶州，

谏官不敢言，公贻书责之，坐贬夷陵令。

⑤【公自注】时朱太守为公筑此堂。 【查注】《宋史》：景祐二年，朱庆基以郎中出守峡州。 【诂案】纪昀曰：“用同时人作对偶入律诗，长庆法也。”

⑥【查注】《欧阳集》有《至喜亭新开北轩手植楠木》诗云：“为怜碧砌宜佳树，手斲苍苔选绿丛。”

⑦【合注】欧阳修《夷陵县至喜堂记》云：有橘、柚、茶、笋四时之味。又《戏答元珍》诗：“残雪压枝犹有橘。”又《夷陵书事》诗：“绿丛红橘最宜秋”。

⑧【公自注】“三游洞有诗”。《夷陵图经》后有公题处。

⑨【诂案】行客，公自谓也。

⑩【合注】《晋书·陆玩传》：“以身许国。”

⑪【诂案】自发嘉州至荆州，水路一千六百八十馀里，其经由郡县古迹先后次第，查注据《栞城集》、《吴船录》编次，其不当者，分别删正。

苏轼诗集卷二

古今体诗三十八首

【诂案】起嘉祐五年庚子正月，自荆州陆行，二月至京师，合六年辛丑七月作。

息 壤 诗 并叙

《淮南子》曰：鲧湮洪水，盗帝之息壤，帝使祝融杀之于羽渊。今荆州南门外，有状若屋宇，陷入地中，而犹见其脊者。^①傍有石，记云：不可犯。畚鍤所及，辄复如故。又颇以致雷雨，^②岁大旱，屡发有应。予感之，乃为作诗。其辞曰：

帝息此壤，以藩幽台。有神司之，随取而培。帝敕下民，无敢或开。惟帝不言，以雷以雨。惟民知之，幸帝之怒。帝茫不知，谁敢以告。^③帝怒不常，下土是

震。^④使民前知，是役于民。无是坟者，谁取谁干。惟其的之，是以射之。

①【合注】《锦绣万花谷》：江陵南门外瓮门内东垣下，有小瓦堂室一所，高三尺许，此息壤也。禹铸石造龙之宫室置穴中，以塞水脉。

②【合注】《游宦纪闻》引《溟洪录》云：江陵南门有息壤，开元中，裴宙牧荆州，掘得石城，径六尺八寸。是年霖雨不止，复埋之而水止。

③【查注】“谁敢以告”，告字叶韵，似当作诉。存疑，再考。

④【合注】《集韵》：“震，升人切。”又，柳子厚《天对》：“盗堙息壤，招帝震怒。”

渚 宫

【王注子仁曰】子由同赋此诗云：“楚塞多秋水，荆王有故宫。”又云：“湘东晋宗子，高氏楚元戎。凿沼长千尺，开亭费万工。”

渚宫寂莫依古郢，^①楚地荒茫非故基。^②二王台阁已卤莽，^③何况远问纵横时。^④楚王猎罢击灵鼓，^⑤猛士操舟张水嬉。^⑥钓鱼不复数鱼鳖，大鼎千石烹蛟螭。^⑦当时郢人架宫殿，^⑧意思绝妙般与偕。^⑨飞楼百尺照湖水，^⑩上有燕赵千蛾眉。^⑪临风扬扬意自得，^⑫长使宋玉作楚辞。^⑬秦兵西来取钟馗，^⑭故宫禾黍秋离离。^⑮千年壮观不可复，今之存者盖已卑。池空野迥楼阁小，惟有深

竹藏狐狸。^⑮台中绛帐谁复见，^⑰台下野水浮清漪。^⑱绿窗朱户春昼闭，^⑲想见深屋弹朱丝。^⑳腐儒亦解爱声色，何用白首谈孔、姬。^㉑沙泉半涸草堂在，破窗无纸风盪盪。陈公踪迹最未远，^㉒七瑞寥落今何之。^㉓百年人事知几变，直恐荒废成空陂。^㉔谁能为我访遗迹，草间应有湘东碑。

①【查注】《蜀鉴》：江陵有津乡故城，在今江陵县东，渚宫即其地。按《左传》：楚子西沿汉溯江，将入郢，王在渚宫下见之。《太平寰宇记》亦引此也。《渚宫旧事》：鬻熊为周文王师，成王封其孙熊绎于楚。后六世，熊渠立，又数世，至文王，国始大，遂都郢，今江陵北郢城、纪城是也。

②【合注】沈约诗：“九服荒茫。”

③【公自注】“湘东王、高氏。”【查注】《渚宫旧事》：湘东王绎于子城中穿构池山，长数百丈，上有通波阁，跨水为之。南有芙蓉堂，东有褰饮堂，西有乡射堂。堂置竹棚，可移动。东南有连理堂，堂北有映月亭、修竹堂、临水斋。斋前高山，山有石洞，潜行苑中。山上有阳云楼，北有临风亭、明月楼，颜之推诗“屡陪明月宴”是也。竹林堂庭前有桂竹，其西有眼箭，冬月抽笋，味如桂而辛。下有花房，其间花草虽繁，竹林弥盛，故号竹林堂。《太平寰宇记》谓之湘东苑。高氏事无可考。【合注】《名胜志》：后梁高从诲凿城西南，筑亭，亦名渚宫。

④【王注续曰】谓六国时楚也。

⑤【冯注】《史记》司马相如《子虚赋》：“楚亦有平原广泽游猎之地，饶乐若是者乎？楚王之猎，何与寡人？”又：“击灵鼓，起烽燧。”

⑥【合注】张协《七命》：“乘鳧舟兮为水嬉。”

⑦【冯注】《史记》司马相如《上林赋》：“撞千石之钟，立万石之钜。”

- ⑧【查注】《渚宫旧事》：灵王作倾宫，三年未息，而为章华之台。翟人来朝，王夸之，与客登章华之台，三休乃至。《太平寰宇记》：章华台，在江陵东三十三里，台形三角。《名胜志》云：楚离宫也，又谓之豫章台。《水经注》：“江水又东，得豫章口”是也。陈子昂诗：“遥遥下巫峡，望望得章台。”
- ⑨【冯注】《墨子》：公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。
【合注】《战国策》作“般”。又【冯注】《尚书·舜典》：帝曰：“畴若予工。”金曰“垂哉。”帝曰：“俞咨垂，汝共工。”韩退之诗：“雕镌妙工倨。”
- ⑩【合注】《晋书·乐志》：“百尺高楼与天连。”
- ⑪【合注】《文选·古诗》：“燕赵多佳人。”
- ⑫【冯注】《史记·管晏列传》：“意气扬扬，甚自得也。”
- ⑬【冯注】宋玉《高唐赋》：“昔者楚襄王与宋玉游于云梦之台，望高唐之观。王曰：‘试为寡人赋之。’”《九辩序》：《九辩》者，楚大夫宋玉之所作也。宋玉，屈原弟子，闵惜其师忠而放逐，故作《九辩》以述其志。
- ⑭【合注】《史记·秦始皇本纪》：秦每破诸侯，写放其宫室，作之咸阳北阪上。所得诸侯美人钟鼓，以充入之。《释名》：“所以悬钟鼓者，横曰笋，从曰𦉰。”
- ⑮【冯注】《史记·王翦传》：李信攻平舆，蒙恬攻寝，大破荆军。信又攻鄢郢，破之，于是引兵而西。又杀其将军项燕，因乘胜略定荆地城邑。岁余，虏荆王负刍，竟平荆地为郡县。《诗·王风·黍离》：“彼黍离离，彼稷之苗。”序：“周大夫行役，过故宗庙宫室，尽为禾黍，而作是诗。”
- ⑯【冯注】元稹《连昌宫词》：“连昌宫中满宫竹。”又，“夜夜狐狸上墙屋。”
- ⑰【冯注】《荆州记》：府城西南有马融绛帐台，与渚宫不远。
【合注】《名胜志》：江陵城西鼓角楼，即马融教授弟子处。
- ⑱【合注】江总《三日侍宴宣猷堂曲水》诗：“浮枣漾清漪。”
- ⑲【合注】唐崔颢诗：“绿窗明月在。”梁简文帝诗：“玲珑朱户开。”

②④【合注】岑参诗：“寒灯静深屋。”

②④【冯注】孔、姬谓孔子、周公。

②【查注】《宋史》：天禧中，陈尧咨以右正言知制诰，出守荆南。

②③【冯注】《南史》：梁元帝讳绎，字世诚，小字七瑞，武帝第七子也。十三年封湘东王。

②④【合注】杜子美《南池》诗：“不应空陂上。”

荆州十首

【王注子仁曰】庚子正月，先生与子由侍老泉，自荆州游大梁。【翁方纲注】第七首有“残腊多风雪”句，盖十首非一时所作。【查注】《元和郡县志》：荆南节度，属江南西道。《太平寰宇记》：荆州江陵郡，属山南东道，楚郢都，秦为南郡，即今州也。【诂案】纪昀曰：“篇章字句，多含古法，此东坡刻意摹杜之作，意思纯是《秦州杂诗》。”

其 一

游人出三峡，^①楚地尽平川。北客随南贾，吴檣间蜀船。江侵平野断，风卷白沙旋。欲问兴亡意，重城自古坚。^②

①【查注】《太平寰宇记》：三峡者，西峡、巫峡、归峡也。《峡程记》：三峡者，明月、广溪、仙山也。按三峡之名有二，或以瞿塘、滟滪、巫山为三峡，或云州境之明月峡、黄牛峡与西陵峡为三峡。

②【冯注】《古今注》：城者，盛也，所以盛受民物也。《左传》哀公

七年：“民保于城，城保于德。”《艺文类聚》引《博物志》：禹始作城，强者攻，弱者守，敌者战。《唐书》：大河以北无坚城。

【诂案】纪昀曰：此首总起。

其 二

南方旧战国，惨澹意犹存。^①慷慨因刘表，凄凉为屈原。废城犹带井，^②古姓聚成村。^③亦解观形胜，升平不敢论。

①【合注】杜子美《送从弟亚赴安西判官》诗：“惨澹苦士志。”

②【冯注】《易·井》：“改邑不改井。”

③【冯注】《韵注》：“村，聚落也。” 【查注】《太平寰宇记》：武昌郡六姓，吴、伍、程、史、龙、郢；武陵郡三姓，卞、伍、龚。皆载山南东道荆州下。

【诂案】纪昀曰：“结即高常侍‘岂无安边策，诸将已承恩’意。”

其 三

楚地阔无边，^①苍茫万顷连。^②耕牛未尝汗，^③投种去如捐。农事谁当劝，^④民愚亦可怜。平生事游惰，^⑤那得怨凶年。

①【查注】《元和郡县志》：春秋以来，楚国之都，谓之郢都，西接巴巫，东连云梦，亦一都会之所。《史记》：郢首，楚之分，自张十八度至軫十二度，楚之分野。 【合注】郢首，卢文弨以为郢尾之讹。

- ②【合注】：《前汉书·刑法志》：“提封万井。”《食货志》：地方百里，提封九万顷。
- ③【冯注】高承《事物纪原》：汉武帝以赵过为搜粟都尉，教民耕植，三犁共一牛，一人将之。
- ④【冯注】《左传》昭公十七年：“九扈为九农正。”注：“以九扈为九农之号，各随其宜，以教民事。”
- ⑤【查注】《太平寰宇记》：“荆之为言强也，阳盛物坚，其气急悍，故人多剽悍。唐至德之后，流佣争食者甚众，五方杂居，风俗大变。五月五日，竞渡戏船，楚俗最尚，废业耗民，莫甚于此。

其 四

朱檻城东角，^①高王此望沙。^②江山非一国，^③烽火畏三巴。^④战骨沦秋草，^⑤危楼倚断霞。^⑥百年豪杰尽，^⑦扰扰见鱼虾。^⑧

①【合注】杜子美《西阁雨望》诗：“滂沱朱檻湿。”

②【冯注】《五代史》：高从诲嗣为荆南节度使，封渤海王，改封南平王。晋高祖立，遣学士陶穀为生辰国信使。从诲宴穀望沙楼，大陈战舰，谓穀曰：“吴蜀不宾久矣，愿修武备习水战，以待师期。”穀还，具道其语，晋祖大喜。【查注】《五代史·南平世家》：高季兴于后梁开平二年为荆南节度，末帝时封渤海王，后唐庄宗同光二年封南平王，子从诲，嗣封父爵。《荆州志》：城东南有望沙楼，后梁时高季兴建，以望沙津，陈尧咨知荆州，更名仲宣楼。

③【冯注】《五代史》：南汉与闽、蜀皆称帝，从诲所向称臣，故公诗有“江山非一国”语。

④【查注】常璩《华阳国志》：刘璋改永宁为巴郡，以固陵为巴东，徙庞羲为巴西太守，是为三巴。

⑤【冯注】江淹《恨赋》：“试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂。”

【合注】张籍《关山月》：“年年战骨多秋草。”

⑥【合注】阴铿诗：“接路上危楼。”

⑦【合注】《续通鉴长编》：乾德元年，高继冲奉表来归。自先生作诗时，上溯至高季兴封渤海王，盖百三十余年矣。

⑧【查注】此诗因南平而致慨于五季也。季兴初为荆南节度，所领止江陵、归、峡三城，地狭而兵弱，难与诸国争衡，父子祖孙与五代相终始，假其封号，窃据单州。是时杨、李擅吴，王氏保闽，刘氏鸩张于南粤，王、孟跳梁于蜀中，莫不帝制自为，志图兼并，独高氏所向称臣。中间不自揣量，间一构兵，初败于王宗寿，再败于孔勍，及后唐伐蜀，请以本道兵自取夔、万等州，终不敢出，畏蜀如虎之讥，其能解免乎。未几而强弱大小，同归渐灭，百年以来，战骨已销，孤城犹在，千秋形胜之区，惟“危楼倚断霞”耳。一时豪杰自命者，细琐么□，无足比数。“鱼虾扰扰”一语，说得五代君臣及僭号诸国可怜、可悯、可鄙、可羞，又无论孱弱之高氏也。【诂案】纪昀曰：“结即罗江东《甘露寺》后半篇意。”

其 五

沙头烟漠漠，^①来往厌喧卑。^②野市分獐闹，官船过渡迟。游人多问卜，伧叟尽携龟。^③日暮江天静，无人唱楚辞。【诂案】纪昀曰：“讥古风之不存也。”

①【查注】元微之《江陵玩月》诗：“阊咽沙头市。”《荆州志》：市在江陵县东南十五里，谓之沙头市。

②【冯注】鲍明远《舞鹤赋》：“去帝乡之岑寂，归人寰之喧卑。”

③【冯注】《史记》：三王不同龟，四夷各异卜，然各以决吉凶。褚少孙《补史记》：南方老人用龟支床足。【查注】携龟，讥楚人

尚巫也。【合注】《晋书·左思传》：陆机《与弟云书》曰：“此间有伧父，欲作《三都赋》。”伧叟，即伧父之意。

其 六

太守王夫子，^①山东老俊髦。壮年闻猛烈，^②白首见雄豪。^③食雁君应厌，^④驱车我正劳。中书有安石，慎勿赋《离骚》。^⑤

①【查注】先生全集有《上荆州王兵部书》，又有《与王刑部书》，二人皆为荆州守，又同姓，其名字失考。

②【合注】《隋书·张弼传》：“虽云致仕，犹克壮年。”

③【合注】《晋书·刘琨传》：与范阳祖纳，俱以雄豪著名。

④【冯注】《后汉书·王符传》：皇甫规解官归安定，乡人有以货得雁门太守者，亦去职还家。书刺谒规。规卧不迎，既入而问：“卿前在郡食雁美乎？”

⑤【王注子仁曰】指时相有如谢安，则王守不当如屈原放逐而作《离骚》也。【冯注】《晋书·谢安传》：字安石。为尚书仆射，领吏部，加后将军及中书令。《史记·屈原传》：乃忧愁幽思而作《离骚》。离骚者，犹离忧也。【诂案】纪昀曰：“绾结得好，夹此一首，章法生动，从杜公《游何氏山林》诗‘万里戎王子’一首得法。”

其 七

残腊多风雪，荆人重岁时。^①客心何草草，^②里巷自嬉嬉。^③爆竹惊邻鬼，驱傩聚小儿。^④故人应念我，相望各天涯。【诂案】纪昀曰：“不脱自己，方不是泛陈风土。”

①【冯注】《荆楚岁时记》：岁暮，家家具肴蔌，留宿岁饭，至新年十二日，弃之街衢，以为去故纳新。 【合注】此泛言楚人以时节为重也。

②【冯注】《诗·小雅·巷伯》：“骄人好好，劳人草草。”

③【合注】皮日休诗：“几日嬉嬉活。”

④【王注子仁曰】爆竹驱傩，皆残岁事。 【冯注】东方朔《神异经》：西方深山中，有人焉，名曰山臊。人尝以竹著火中，爆爍而出，臊皆惊惮。案，鬼恶金姑声，闽人谓破竹声为金姑声也。 【查注】《荆楚岁时记》：“正月一日，鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山魑恶鬼。”“十二月八日，为腊日，村人并击细腰鼓，作金刚力士以逐疫。”《周礼·夏官》：“方相氏，掌蒙熊皮，黄金四目，玄衣朱裳，执戈扬盾，帅百隶而时傩，以索室驱疫。”《吕氏春秋》注：“岁前一日，击鼓驱疫，谓之逐除。是也。”

其 八

江水深成窟，潜鱼大似犀。^①赤鳞如琥珀，^②老枕胜玻璃。^③上客举雕俎，佳人摇翠篴。^④登庖更作器，何以免屠刳。

①【冯注】《周颂》：“猗与漆沮，潜有多鱼。”

②【冯注】郭璞《江赋》：“或鹿貉象鼻，或虎状龙颜，鳞甲璀璨，灿灿锦斑。” 【查注】《本草》：青鱼生江湖间，多以作鮓，所谓五侯鲭也。其头中枕骨，蒸令气通，曝干，状如琥珀，荆楚人煮拍作酒器，梳篴甚佳。 【合注】《文选·别赋》：“耸渊鱼之赤鳞。”

③【查注】《尔雅》：“鱼枕谓之丁。”注云：“枕在鱼头骨中，形似篆

书丁字。” 【合注】刘禹锡《秋夜不寐寄乐天》诗：“老枕知将雨。”温庭筠《春江花月夜词》：“玻璃枕上闻天鸡。”

④【合注】《玉篇》：“篲，钗篲也。” 【诂案】纪昀曰：“双钩格。”

其 九

北雁来南国，^①依依似旅人。纵横遭折翼，^②感恻为沾巾。^③平日谁能挹，^④高飞不可驯。^⑤故人持赠我，^⑥三嗅若为珍。^⑦

①【冯注】韩退之诗：“嗷嗷鸣雁鸣且飞，穷秋南去春北归。”

②【合注】汉息夫躬《绝命词》：“冤颈折翼，庸得往兮。”

③【冯注】张衡《四愁》诗：“侧身北望涕沾巾。” 【诂案】纪昀曰：“有意无意，映带生情。”

④【诂案】纪昀曰：“接法好。”

⑤【冯注】《九域志》：韩凭妻何氏美，宋康王欲之，何氏歌曰：“南山有鸟，北山张罗，鸟自高飞，罗当奈何。”

⑥【冯注】陶弘景诗：“不堪持赠君。”

⑦【查注】荆俗食雁，合第六首“食雁君应厌”句观之，可见。 【诂案】纪昀曰：“此首格意特高。”

其 十

柳门京国道，^①驱马及春阳。野火烧枯草，东风动绿芒。^②北行连许、邓，^③南去极衡湘，^④楚境横天下，怀王信弱王。^⑤ 【诂案】纪昀曰：“此首总收结句，寓自负之意，此犹少年初出意气方盛之时也。黄州以后，无复此种议论矣。”

- ①【查注】《楚辞》宋玉《招魂篇》：“魂兮归来，入修门些。”王逸注：“郢城门也。”盛弘之《荆州记》：郢南门二门，一名龙门，一名修门。唐吴融《留献荆南成相公》诗：“行行柳门路，回首下离东。”则荆州别有柳门。
- ②【冯注】白居易《春草》诗：“野火烧不尽，春风吹又生。”
- ③【查注】《太平寰宇记》：许州许昌郡，属河南道，西南至汝州一百八十里。邓州南阳郡，属山南东道，南至襄州一百八十里，北至汝州四百九十里。
- ④【冯注】范仲淹《岳阳楼记》：“北通巫峡，南极潇湘。”【查注】《文献通考》：荆湖南路衡州，秦属长沙郡，吴以地置衡阳、湘东二郡。
- ⑤【冯注】《史记·张耳陈馥传》：赵王自上食，礼甚卑，高祖箕踞置，贯高、赵午乃怒曰：“吾王孱王也。”注：孱，弱也。

荆门惠泉

【查注】《太平寰宇记》：荆门本汉旧县，荆、襄州之要津。唐末，荆州高氏割据，建为军。北至襄州界一百七十里。葛立方《韵语阳秋》：荆门军有惠泉。李德裕有诗题于泉上云：“兹泉由太洁，终不蓄纤鳞。到底清何益，涵虚只自贫。”至今碑版存焉。曹学佺曰：荆门州西有蒙、惠二泉，即州城隍所引以为池者。蒙山又名象山，山下有泉二派，北曰蒙，南曰惠，蒙泉常寒，惠泉常温。

泉源从高来，^①走下随石脉，^②纷纷白沫乱，^③隐隐苍崖坼，^④萦回成曲沼，^⑤清澈见肝膈。盍泻为长溪，^⑥奔驰荡蛙蚓。^⑦初开不容碗，渐去已如帛。传闻此山

中，神物懒遭谪。不能致雷雨，^⑧滟滟吐寒碧。^⑨遂令山前人，千古灌稻麦。

①【冯注】《说文》：“泉，水原也。”《易·蒙》：“山下出泉。”《尔雅》：“泉，一见一否为灇。温泉正出，正出，涌出也；沃泉县出，县出，下出也；汎泉穴出，穴出，仄出也。”

②【合注】温庭筠《西岭道士茶歌》：“孔窵溅溅通石脉。”

③【合注】刘孝标《东阳金华山栖志》：“白波跳沫。”

④【合注】司马相如《上林赋》：“沈沈隐隐。”

⑤【合注】王勃《滕王阁序》：“穷岛屿之萦回。”

⑥【合注】孟东野《秋雨联句》：“盖泻殊未终。”

⑦【合注】《玉篇》：“驶，疾也。”

⑧【冯注】《僧史》：僧闻禅师，住邵武山中。一日，有老翁来谒，曰：“我龙也，以疲情行雨，天罚当死，赖道力可脱。”乃化小蛇，延缘入袖。中夜风号霆击，山岳为摇，而师危坐不倾。达旦，蛇飞去。

⑨【合注】何逊《望新月示同羈》诗：“滟滟逐波轻。”

次韵答荆门张都官维见和惠泉诗

【合注】《续通鉴长编》，熙宁十年正月，有前原州临泾县令张维除名送康州编管事。此事在后十八年，即答诗之张维也。

【诂案】张子野是年已七十矣。查注引《吴兴志》，谓维即子野之父，已删。

楚人少井饮，地气常不泄。蓄之为惠泉，坌若有所折。^①泉源本无情，岂问浊与澈。贪、愚彼二水，^②终

古耻莫雪。只应所处然，遂使语异别。泉傍地平衍，^③泉上山嵒嶮。^④君子慎所居，此义安可缺。古人贵言赠，^⑤敢用况高节。^⑥不为冬霜干，肯畏夏日烈。泠泠但不已，^⑦海远要当彻。

①【合注】《广韵》：“垚，蒲闷切，聚也，并也。”又《前汉书·沟恤志》：“河水溢溢。”师古注：“溢，踊也，音普顿反。”

②【冯注】《图经》：贪泉，在广州南海县石门口，即吴隐之所酌也。《旧经》云：登大庾岭，则浊秽之气分；饮石门泉，则清白之质变。《荆州记》：桂阳郡西南宿山水出，注大溪，号曰横溪。水甚深，冬夏不干，饮者辄冒于财贿，俗谓之贪泉。《南史》：苑柏年见宋明帝。帝言及广州贪泉，因问曰：“卿州复有此否？”答曰：“梁州惟有文川武乡，廉泉让水。”曰：“卿宅在何处？”曰：“臣所居廉让之间。”柳宗元《愚溪序》：灌水之阳有溪焉，东流入于潇水。余以愚触罪，谪潇水上，爰是溪，故更之为愚溪。注：愚溪在永州府城西。

③【合注】《穆天子传》：天子大朝于平衍之中。

④【合注】张平子《西京赋》：“托乔基于山冈，直嵒霓以高居。”《集韵》：“嵒通作霓。”

⑤【冯注】《史记·孔子世家》：适周见老子，辞去。老子送之，曰：“吾闻富贵者送人以财，仁人者送人以言，吾不能富贵，窃仁人之号，送子以言。”王勃《滕王阁序》：“临别赠言。”

⑥【合注】《史记·鲁仲连传》：“好持高节。”

⑦【合注】陆士衡《招隐》诗：“山溜何泠泠。”

蓑阳早发

【合注】吴省钦曰：今钟祥丽阳驿，居荆、襄孔道。《县志》

曰：利河，土人曰洧口，口距驿止六十里。以二苏诗证之，始信丽阳之于宋为洧阳，而志地者不之审也。 【查注】《栎城集·洧阳早发》诗云：“春气入楚泽，原上草犹枯。北风吹栗林，梅蕊颯已无。我行亦何事，驱马无疾徐。楚人信稀少，田亩任榛芜。空有道路人，扰扰不留车。悲伤彼何懒，叹息此亦愚。我今何为尔，岂亦愚者徒。行行楚山晓，霜露满陂湖。”

富贵本无定，世人自荣枯。^①器器好名心，嗟我岂独无。不能便退缩，但使进少徐。我行念西国，已分田园芜。^②南来竟何事，碌碌随商车。^③自进苟无补，乃是懒且愚。人生重意气，出处夫岂徒。永怀江阳叟，^④种藕春满湖。^⑤

①【冯注】《史记·蔡泽传》：“富贵吾所自有。”班固《答宾戏》：“朝为荣华，夕为憔悴。”

②【冯注】陶潜《归去来辞》：“田园将芜胡不归。”

③【冯注】《汉书·武帝纪》：元光六年冬，初算商车。李奇注曰：“始税商贾车船令出算。”

④【王注子仁曰】江阳，指眉州也。 【查注】《水经注》：江水东南过犍为，又东过江阳县。《蜀鉴》：江阳，今泸州。《名胜志》：晋曾置江阳郡于眉州。此为得之。

⑤【诂案】纪昀曰：“途中感怀，适在洧阳，遂以洧阳命篇，不为洧阳作也，故不及山川地理。”

夜行观星

天高夜气严，列宿森就位。^①大星光相射，小星闹

若沸。天人不相干，^②嗟彼本何事。世俗强指摘，^③一一立名字。南箕与北斗，^④乃是家人器。^⑤天亦岂有之，无乃遂自谓。^⑥迫观知何如，远想偶有似。茫茫不可晓，使我长叹喟。^⑦

①【冯注】董仲舒《春秋繁露》：“天不刚，则列星乱其行。”《晋书·天文志》：“凡五星盈缩失位，其精降于地为人。岁星降为贵臣；荧惑降为童儿，歌谣嬉戏；填星降为老人妇女；太白降为壮夫，处于林麓；辰星为妇人。吉凶之应，随其象告。”《后汉书·明帝纪》：帝曰：“郎官上应列宿。”

②【合注】《汉书·董仲舒传》：“天人相与之际，甚可畏也。”

③【合注】《列子·黄帝篇》：“无伤痛指摘。”

④【冯注】《诗·小雅·大东》：“维南有箕，不可以簸扬；维北有斗，不可以挹酒浆。”

⑤【冯注】《汉书·儒林传》：辕固曰：“此家人言耳。”

⑥【冯注】刘勰《新论》：微子感牵牛星，颜子感中台星，张良感弧星，樊哙感狼星，老子感火星。《庄子·大宗师篇》：“传说乘东维，骑箕尾，而比于列星。”《唐书》：李白之生，母梦长庚星，因以命之。【合注】《诗》言箕斗之类，人皆以形似而自谓之，非星象之本有此名也。

⑦【诂案】纪昀曰：“语特奇恣。”

汉 水

【查注】汉、沔二水，《水经》通称汉。有二源：出巩昌、秦州之嶓冢，至四川，由重庆江津县入江，此西汉水也；出汉中府沔县之嶓冢，至汉阳府入江者，东汉水也。《水经》所纪，沔与汉

合者也。

舍棹忽逾月，沙尘困远行。襄阳逢汉水，^①偶似蜀江清。蜀江固浩荡，中有蛟与鲸。汉水亦云广，欲涉安敢轻。文王化南国，游女俨如卿。^②洲中浣纱子，^③环佩锵锵鸣。^④古风随世变，寒水空泠泠。过之不敢慢，伫立整冠纓。^⑤

①【冯注】《诗·小雅·蓂之华》：“滔滔江汉，南国之纪。”【查注】

《太平寰宇记》：山南东道襄州，本楚邑，澧溪带其西，岷山亘其南，为楚之北津。建安十三年，始置襄阳郡，以地在襄山之阳为名。南至荆门军三百二十五里，东北至唐州二百五十里。《舆地广记》：属京西南路，去江陵步道五百，势同唇齿。

②【王注】见《诗·汉广》。

③【冯注】《旧经》：浣纱溪，在荆州府夷陵州西北，秋冬之月，水色净丽，若浣纱然。【合注】见《潜确类书》及《名胜志》。

④【冯注】《史记》：“环佩玉声璆然。”

⑤【冯注】《史记·滑稽传》：“冠纓索绝。”《古诗》：“李下不整冠。”

襄阳古乐府三首

【诂案】纪昀曰：“乐府音节失传，不过摹其字句，不似，何取乎拟？相似，又何取乎拟？少陵纯制新题，自是斩断葛藤手。太白虽用古题，多是不敢明言而托之古，亦非以此体为高。”

野鹰来

【王注】《水经注》：“沔水南有层台，号曰景升台，盖刘表治

襄阳之所筑。表好鹰，尝登此台，歌《野鹰来曲》，其声韵似孟达《上堵吟》矣。” 【查注】《襄阳记》：刘表墓，在城东。又：东二十里有呼鹰台。

野鹰来，万山下，^①荒山无食鹰苦饥，飞来为尔系彩丝。^②北原有兔老且白，^③年年养子秋食菽。我欲击之不可得，^④年深兔老鹰力弱。野鹰来，城东有台高崔巍。台中公子著皮袖，东望万里心悠哉。心悠哉，鹰何在！嗟尔公子归无劳，使鹰可呼亦凡曹，天阴月黑狐夜噪。^⑤

①【冯注】《图经》：万山在襄阳城西，相传郑交甫所见游女，居此山之下。 【合注】《潜确类书》引《襄阳记》同。

②【冯注】《晋书·载记》：权翼谏秦王坚曰：“慕容垂爪牙名将，世豪东夏，冠军之号，岂足以称其心；且垂犹鹰也，饥则附人，饱便高飏，遇风尘之会，必有凌霄之志，惟宜急其羁绊。”

③【冯注】《广志》有雉鹰、有兔鹰。《瑞应图》：王者恩加耆老，则白兔见。葛洪《抱朴子》：兔寿千岁，满五百岁者，其毛色白。 【合注】庾信碑：“风秋北原。”

④【冯注】《礼记》：立秋之日，鹰隼乃击。 【合注】《礼记》：孟秋之月，鹰乃祭鸟。山公误以《白孔六帖》之文作《礼记》，而《六帖》又本于《汉书·孙宝传》也。

⑤【合注】《说文》：噪，咆也。

上堵吟

【王注】《水经注》：堵阳县，堵水出焉，有白马塞。孟达为新城守，登之而叹曰：“刘封、申耽据金城千里而更失之乎？”为《上

堵吟》，音韵哀切，有恻人心。今水次尚歌之。堵水，盖入沔者也。

【查注】《水经注》：沔水又东过堵阳县，堵水出焉。历新城郡，故汉中之房陵县，汉末为郡，又分置上庸郡。其城三面际水。《九域志》：竹山县有堵水。

台上有客吟秋风，悲声萧散飘入空。台边游女来窃听，欲学声同意不同。君悲竟何事，千里金城两稚子。^①白马为塞凤为关，^②山川无人空自闲。我悲亦何苦，江水冬更深，鳊鱼冷难捕。^③悠悠江上听歌人，不知我意徒悲辛。 【诂案】纪昀曰：“此首有太白之意。”

①【查注】《元和郡县志》引盛弘之《荆州记》云：孟达为《上堵吟》，今人犹传此声，音韵愤激，其哀思之音乎。《蜀鉴》：昭烈遣孟达攻房陵，下之。遣刘封乘沔水，与达会攻上庸，太守申耽举郡降。以耽为上庸太守，耽弟仪为西城太守，定汉中地。上庸、西城，皆今荆州地也。章武元年，孟达以上庸降魏，令房陵、上庸、西城三郡为新城，以达领之。达后入城，登白马塞，叹曰云云。 【合注】《汉书·张良传》：“金城千里，天府之国。”

②【冯注】《襄阳记》：凤林关，在岷山。《衡州金城山记》：武冈金城山，道书第六十八福地，石真人修炼于此，有白马关。 【查注】《元和郡县志》：白马塞山，在竹山县西南三十五里。《荆州记》：孟达登白马山，即此。按，竹山旧属襄阳府之均州。

③【王注子仁曰】鳊鱼，襄阳所出。孟浩然所谓“槎头缩项鳊”。

襄阳乐

【查注】《南史·刘道产传》：道产初为无锡令，后为雍州刺史，领宁蛮校尉，加都督兼襄阳太守。善于临职，在雍部政绩尤

著，蛮夷前后不受化者皆顺服。百姓乐业，由此有《襄阳乐歌》，自道产始也。

使君未来襄阳愁，提戈入市裹毡裘。^①自从毡裘南渡沔，襄阳无事多春游。^②襄阳春游乐何许，岷山之阳汉江浦。使君朱旆来翻翻，^③人道使君似羊、杜。^④道边逢人问洛阳，^⑤中原苦战春田荒。北人闻道襄阳乐，目送飞鸿应断肠。^⑥

①【冯注】《汉·司马迁传》：“旃裘之君长咸震怖。” 【合注】梁元帝檄：“提戈蒙险。”

②【合注】《宋书·刘道产传》：“自镇汉南，境接凶寇，威怀兼举。”

③【合注】许浑诗：“朱旆联翩晓树中。”

④【王注子仁曰】羊祜、杜预皆镇襄阳，有德政。 【冯注】《晋书》：羊祜，字叔子，泰山南城人。杜预，字元凯，京兆杜陵人。

⑤【合注】《汉书·地理志》：河南郡，高帝更名洛阳。

⑥【冯注】《晋书·顾恺之传》：恺之每重嵇康四言诗，因为之图。恒云：“手挥五弦易，目送归鸿难。”

岷 山

【冯注】在襄阳府城南。 【查注】《襄沔记》：紫盖山、万山、岷山，谓之三岷。宋时改紫盖山为中岷，以岷山为岷首。

远客来自南，游尘昏岷首。过关无百步，旷荡吞楚薮。登高忽惆怅，千载意有偶。^①所忧谁复知，嗟我

生苦后。^②团团山上桧，^③岁岁阅榆柳。^④大才固已殊，安得同永久。可怜山前客，倏忽星过罍。^⑤贤愚未及分，来者当自剖。^⑥

①【冯注】《晋书·羊祜传》：祜乐山水，每风景佳，必造岷山。尝慨然叹息，顾谓从事中郎邹湛等曰：“自有宇宙，便有此山，由来贤达胜士，登此远望，如我与卿者多矣，皆湮灭无闻，使人悲伤。如百岁后有知，魂魄犹应登此山也。”湛曰：“公德冠四海，道嗣前哲，令闻令望，必与此山俱传。至若湛等，乃当如公言耳。”及祜卒，襄阳百姓于岷山祜平生游息之所，建碑立庙，岁时飨祭焉。望其碑者，莫不流涕。杜预因名为堕泪碑。

②【诂案】纪均曰：“‘登高’四句，写出远怀，自是有人语。”

③【查注】《名胜志》：晋柏在岷山下，相传羊叔子手植，有碑，题曰晋柏。【合注】韩退之《罗池庙碑》：“桂树团团兮，白石齿齿。”

④【诂案】纪均曰：“借喻便蕴藉。”

⑤【王注】《诗·小雅·苕之华》：“三星在罍。”注云：“如心星之光耀，见于鱼笱之中，其去须臾，不可久也。”

⑥【诂案】纪均曰：“十字深警。”

万 山

【公自注】时独不游，问轍而作。【查注】《元和郡县志》：万山，一名汉皋山，在襄阳县西十一里，与南阳郡邓县分界处。古谚云：“襄阳无西”。言其界促近。《太平寰宇记》：万山北隔沔水。

西行度连山，北出临汉水。汉水蹙成潭，^①旋转山之趾。^②禅房久已坏，古磬含清泚。^③下有仲宣栏，^④纍刻深容指。回头望西北，隐隐龟背起。^⑤传云古隆中，^⑥万树桑柘美。月炯转山曲，山上见洲尾。绿水带平沙，盘盘如抱珥。^⑦山川近且秀，不到懒成耻。问之安能详，画地费簪髻。^⑧

①【查注】孟浩然《万山潭》诗自注云：“即沈碑潭。”

②【合注】《易林》：“行于山趾。”

③【合注】《洛阳伽蓝记》：禅房一所。陈陶《和西江李助副使》诗：“蛟龙蟠古磬。”

④【王注】杜子美《一室》诗：“应同王粲宅，留井岘山前。”

【冯注】《襄阳志》：万山东有王粲井，即仲宣楼，在府城东，粲依刘表即此地，非荆州也。【查注】《襄阳耆旧传》：王粲与繁钦并邻同井，其墓及井现在。曾巩《元丰类稿》：《魏侍中王粲石井栏记》，参谋太子舍人甄济撰，上元二年，来瑱移井栏，置于襄州刺史官舍。欧阳修《集古录》：《井栏记》有二。贞元十七年者，于頔撰，胡证书；上元二年者，甄济撰，彭朝议书。【合注】曾子固文，亦两记并载。

⑤【合注】《说文》：“馗似龟背。”

⑥【冯注】《舆地志》：隆中山，在襄阳府城北，下即诸葛亮隐居，有三顾门。

⑦【冯注】《汉书·天文志》抱珥、蜺注：“皆日傍气也。凡气在傍，直对为珥，在傍如半环，向日为抱。”

⑧【冯注】《后汉书·马援传》：于帝前聚米为山谷，指画形势，开示众军所从道径往来，分析曲折，昭然可晓。《蜀志·许慈传》：卓犖强识，祖宗制度之仪，丧纪五服之数，皆指掌画地，举手可采。【合注】《释名》：“簪，髥也，连冠于髮。”又：“枝也。”

《集韵》：“ 榰，马策也。”

隆 中

【王注】《汉晋春秋》：诸葛亮家于南阳之邓县，在襄阳城西二十里，号曰隆中。 【查注】王韶《南雍州记》：隆中有诸葛故宅。《荆州记》：宅西有山临水，孔明尝登之，鼓琴，为《梁父吟》，因名此山为乐山。《太平寰宇记》：襄阳县有诸葛宅。《蜀地记》云：三顾草庐，即此宅也。有井深四丈，迄今垒砌如初。《商芸小说》云：孔明躬耕南阳，乃襄阳之南阳墟，非今之南阳郡也。按，襄阳东二十里，有邓城。习凿齿《记》所云楚王城邓之浊水，即斯地矣。盖邓之南鄙也，今为镇。裴松之谓在南阳邓县者，讹。

【合注】《舆地碑目》：襄阳府载《诸葛武侯故宅碣》，晋李兴撰；《蜀丞相诸葛公碑》，大中三年李景逊撰。今在隆中。

诸葛来西国，^①千年爱未衰。今朝游故里，蜀客不胜悲。谁言襄阳野，生此万乘师。^②山中有遗貌，矫矫龙之姿。龙蟠山水秀，龙去渊潭移。空馀蜿蜒迹，使我寒涕垂。^③

①【冯注】《蜀志·诸葛亮传》：字孔明，琅邪阳都人也。躬耕陇亩，好为《梁父吟》。时先主屯新野，徐庶见先主，曰：“ 诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？” 先主曰：“ 君与俱来。” 庶曰：“ 此人可就见，不可屈致也。” 先主遂诣亮，凡三往乃见。

②【冯注】扬雄《解嘲》：“ 孟轲虽连蹇，犹为万乘师。”

③【诂案】纪昀曰：“ 意亦犹人，写来脱洒。”

竹叶酒

楚人汲汉水，酿酒古宜城。^①春风吹酒熟，^②犹似汉江清。耆旧人何在，^③丘坟应已平。^④惟余竹叶在，^⑤留此千古情。

①【冯注】《舆地志》：宜城，楚鄢陵，汉宜城，梁率道。梁昭明太子《将进酒》篇：“洛阳轻薄子，长安游侠儿。宜城溢渠碗，中山浮羽卮。”【查注】《太平寰宇记》：宜城，襄阳属县，在府南九十五里。本楚之鄢都，天宝元年改宜城县，故城在今县南。其地出美酒。又俗号宜城美酒为竹叶春。《名胜志》：宜城有金沙泉，在县东二里。其泉造酒甘美，世称宜城酝，又名竹叶春。

②【查注】梁元帝诗：“宜城酝酒今朝熟。”

③【冯注】襄阳有《耆旧传》。

④【冯注】江淹《恨赋》：“琴瑟灭兮丘陇平。”

⑤【冯注】《酒谱》：“苍梧之地，酿酒，以竹叶杂于中，极清洁。”张协《七命》：“荆南乌程，豫北竹叶。”《古诗》：“竹叶清香好，何妨饮数杯。”杜子美诗：“三杯竹叶清。”又，《九日》诗：“竹叶于人既无分。”张华《轻薄篇》：“苍梧竹叶清，宜城九酝醪。”

鳊 鱼

【冯注】《埤雅》：鲂，一名𩚑，比今之青鳊也。《郊居赋》曰：赤鲤、青鲂。细鳞缩项阔腹，鱼之美者，盖弱鱼也。其广方，其厚褊，故一曰鲂鱼，一曰鳊鱼。鲂，方也；鳊，褊也。《襄阳

志》：汉江出鳊鱼。土人以槎断水，鳊多依槎，因号槎头鳊。孟浩然诗：“试垂竹竿钓，果得查头鳊。”

晓日照江水，游鱼似玉瓶。谁言解缩项，^①贪饵每遭烹。^②杜老当年意，临流忆孟生。^③吾今又悲子，辍筋涕纵横。

①【查注】《襄阳耆旧传》：岷山下，汉水中，出鳊鱼，极肥美。宋张敬儿为刺史，作六橹船献齐高帝，曰：“奉槎头缩项鳊一千八百头。”

②【冯注】《晋书·翟庄传》：庄以弋钓为事。及长，不复猎，曰：“猎自我，钓自物，未能顿尽，故先节其甚者。且夫贪饵吞钩，岂我哉。”时人以为名言。晚节亦不复钓。【诂案】纪昀曰：“点缀警切。”

③【王注】杜子美《解闷》诗：“复忆襄阳孟浩然，清诗句句尽堪传。只今耆旧无新语，漫钓槎头缩颈鳊。”【查注】孟浩然诗：“鸟泊随阳雁，鱼藏缩项鳊。”

食 雉

雄雉曳修尾，^①惊飞向日斜。空中纷格斗，^②彩羽落如花。喧呼勇不顾，投网谁复嗟。^③百钱得一双，新味时所佳。^④烹煎杂鸡鹜，爪距漫槎牙。^⑤谁知化为蜃，^⑥海上落飞鸦。^⑦

①【查注】《埤雅》：“雉之健者为鸢，尾长六尺。”《传》曰：“四足之

美有麇，两足之美有鴝。” 【合注】钟会《孔雀赋》：“裁修尾之翘翘。”

②【冯注】张华《禽经》：“雉，介鸟也，善搏斗。” 【合注】《易林》：“眇鸡无距，与鹄格斗。”

③【冯注】《诗·王风·兔爰》：“雉离于罗。”

④【合注】《后汉书·邓皇后纪》：“凡供荐新味。”

⑤【合注】《左传》襄公二十八年：“公膳日双鸡，饔人窃更之以鰓。”《南史·褚澄传》：“羽翅爪距具足。”

⑥【冯注】《月令》：孟冬，雉入大水为蜃。 【合注】郑注：“大水，淮也。”《搜神记》：千岁之雉，入海为蜃。

⑦【查注】《埤雅》：蜃形如蛇而大，嘘气成楼台，如在烟雾中，高鸟倦飞，就之以息，气辄吸之而下，俗谓之蜃楼。

新渠诗 并叙

庚子正月，予过唐州。^①太守赵侯，始复三陂、疏召渠，^②招怀远人，散耕于唐。予方为旅人，不得亲执壶浆箠食，以与侯劝逆四方之来者，独为《新渠》诗五章，以告于道路，致侯之意。其词曰：

新渠之水，其来舒舒。^③溢流于野，^④至于通衢。^⑤渠成如神，民始不知。问谁为之？邦君赵侯。^⑥

新渠之田，在渠左右。渠来奕奕，如赴如凑。如云斯积，如屋斯溜。嗟唐之人，始识粳稌。^⑦

新渠之民，自淮及潭。^⑧挈其妇姑，或走而颠。王

命赵侯，宥我新民。无与王事，以讫七年。^⑨

侯谓新民，尔既来止。其归尔邑，告尔邻里。良田千万，尔择尔取。尔耕尔食，遂为尔有。^⑩

筑室于唐，孔硕且坚。生为唐民，饱粥与饘。^⑪死葬于唐，祭有鸡豚。天子有命，我惟尔安。^⑫

①【查注】《十道志》：唐州淮安郡，秦为南阳郡。《元和郡县志》：后魏太和中，于此置东荆州，恭帝时改淮州，开皇五年改显州，贞观元年改唐州。北至汝州叶县一百八十里，东至许州二百七十里。按，《太平寰宇记》谓武德五年，分置唐州。

②【查注】《东都事略》：赵尚宽，字济之。知唐州，按视图记，得召信臣遗迹，发卒复三大陂、一大渠，溉田万余顷。又教民自为支渠，转相浸灌，四方之民云集。尚宽复请以荒田计口授之，贷民官钱买耕牛。比三年，废田尽为膏腴。仁宗闻而嘉之，进秩，赐金，再留，民画像祠之。章俊卿《山堂考索》：嘉祐五年，三司使包拯言：唐州治四县，田之入草莱者十八九，知州赵尚宽，兴复召信臣渠并境内之陂堰，下溉民田数万顷。非独流民自归，又有淮湖之民至者万余户。请留再任，从之。按，公过唐州，正赵尚宽再任时也。【合注】《续通鉴长编》载：比部员外郎知唐州赵尚宽，嘉祐五年七月，诏留再任。尚宽，安仁子也。【查注】《水经注》：东荆州有马仁陂、湖阳陂、唐子陂。《元和郡县志》、《太平寰宇记》、《舆地广记》诸书皆失载。《舆地记》：汉召信臣为南阳守，兴水利，露宿课耕，民呼为召父。有召堰，在今唐县界内。《荆州图副》：湍水作湍，在郑州城北七里，有六门堰，拥湍水而成，亦召信臣所作也。

③【合注】韩退之诗：“淮之水舒舒。”

④【合注】《东都事略》：“溢来其野。”

⑤【合注】《汉书·东方朔传》：“燔之于四通之衢。”

- ⑥【合注】《字典》引《史记·乐书》：“高祖过沛诗《三侯之章》。”《索隐》曰：沛诗有三兮，故云三侯。又《字典》云：兮、侯古韵通。《通雅》亦云：兮与侯通，侯又与唯通。然则先生与知字押，正同韵也。
- ⑦【诂案】以上二章，告唐民也。
- ⑧【合注】《元和郡县志》：江南道有潭州。
- ⑨【诂案】赵尚宽当以至和元年甲辰知唐州，故诗云七年也。
- ⑩【诂案】以上二章，告流民也。
- ⑪【合注】《左传》昭公七年注：“饘鬻，糊属。”《檀弓疏》：“厚曰饘，希曰粥。”
- ⑫【诂案】此章总结。

许州西湖

【冯注】《寰宇记》：许州，周许国，魏许昌，北齐南郑，后周许州。《一统志》：河南西湖，一在许州，一在鄢陵。《湖志》：旧传许、颍、陈、蔡接壤之间，皆有西湖，而汝阳为最。孔武仲诗：“亭下湖光凝不流，百尺楼台蘸春绿。”【查注】《九域志》：京西北路许州，宋升颍昌府。程大昌云：神宗初为忠武军节度使，封颍王，故元丰三年升为府。叶梦得《石林诗话》：许昌西湖与子城，密相附云。是曲环作镇时，取土筑城，因以其地导渰水渚之，广百余亩，中为横堤。初但有其东之半，其西广于东倍增而水不甚深。宋莒公为守，因起黄河村夫浚治之，始与西相通。故其诗云：“凿开鱼鸟忘情地，展尽江湖极目天。”

西湖小雨晴，滟滟春渠长。^①来从古城角，夜半转新响。使君欲春游，浚沼役千掌。纷纭具畚鍤，^②闹若

蚁运壤。^③夭桃弄春色，生意寒犹快。^④惟有落残梅，标格若矜爽。^⑤游人盃已集，^⑥挈榼三且两。^⑦醉客卧道傍，扶起尚偃仰。池台信宏丽，^⑧贵与民同赏。但恐城市欢，不知田野怆。颍川七不登，^⑨野气长苍莽。^⑩谁知万里客，湖上独长想。^⑪

①【合注】梁刘孝绰《三日侍华光殿曲水宴》诗：“帐殿临春渠。”

②【合注】束晰《广农议》：“云雨生于畚鍤。”

③【合注】《艺文类聚》引《管子》：隰朋曰，蚁壤寸而有水。

④【合注】《广韵》：“快，恠也。”《汉书·萧望之传》：“塞其快怏心。”

⑤【合注】杜子美《奉赠李八丈判官》诗：“早年见标格。”

⑥【合注】司马相如《哀二世赋》：“盃入曾宫之嵯峨。”《唐书·儒学传》：“盃集京师。”

⑦【冯注】刘伶《酒德颂》：“止则操卮执觚，动则挈榼提壶，惟酒是务，焉知其余。”《说文》：“榼，酒器也。”

⑧【合注】鲍照《河清颂序》：“宫宇宏丽。”

⑨【合注】《汉书·文帝纪》：诏曰：“岁一不登，民有饥色。”注：“登，成也。”

⑩【冯注】《庄子·逍遥游篇》：“适莽苍者三餐而返，腹犹果然。”

⑪【语案】纪昀曰：“忽归庄论，妙非迂词，此从杜老《观打鱼》诗化来。”

双凫观

【公自注】在叶县。 【查注】《元和郡县志》：汝州叶县，《后汉书》谓之小长安。开元三年，于县置仙州，以汉时王乔于此得仙也。

王乔古仙子，^①时出观人寰。^②常为汉郎吏，厌世去无还。双凫偶为戏，聊以惊世顽。不然神仙迹，罗网安能攀。^③纷纷尘埃中，铜印纡青纶。^④安知无隐者，窃笑彼愚奸。^⑤

①【冯注】《后汉书·王乔传》：显宗世为叶令。乔有神术，每月朔、望，常自县诣京朝。帝怪其来数而不见车骑，密令太史伺望之。言其临至，辄有双凫从东南飞来。于是候凫至，举罗张之，但得一双焉。乃诏上方诊视，则四年中所赐尚书官属履也。又或云，此即古仙人王子乔也。

②【诂案】此句即用示变化之迹语，可见冯注删去之谬。

③【诂案】纪昀曰：“解说得好。”

④【王注】纶，姑顽反，绶也。【合注】《前汉书·百官公卿表》：凡吏秩比六百石以上，皆铜印墨绶。《后汉书·仲长统传》引《昌言·损益篇》：“身无半通青纶之命。”注引《说文》：“纶，青丝绶也。”又引郑玄《礼记注》曰：“纶，今有秩，耆夫所佩也。”《法言》：“五两之纶，半通之铜。”

⑤【合注】《战国策》：“臣窃笑之。”

颍大夫庙

【公自注】颍考叔也，庙在汝州颍桥。【冯注】《一统志》：洧川县有纯孝伯庙，即颍考叔。【查注】《太平寰宇记》：颍大夫庙，在许州许昌县，隋大业九年重建。汝州别有一庙，未详。

人情难强回，天性可微感。世人争曲直，苦语费

摇撼。大夫言何柔，暴主意自惨。^①荒祠傍孤冢，古隧有残坎。^②千年惟茅焦，世亦贵其胆。不解此微言，^③脱衣徒勇敢。^④

①【诂案】纪昀曰：“纯用谏王从讽之意，而语特明透。”

②【冯注】《左传》隐公元年：郑庄公寘姜氏于城颖，而誓之，曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。颖考叔为颖谷封人，闻之，有献于公，公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无！”因语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉，若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。遂为母子如初。【合注】江总诗：“缺碑横古隧。”

③【合注】微言，用“谈言微中”意。

④【王注子仁曰】秦始皇迁母后于雍，谏者辄杀于井幹阙下。茅焦乃解衣立井幹之上而谏曰：“秦方以天下为事，而有迁母之名，恐诸侯由此倍秦。”秦始皇即驾舆，执辔虚左，亲迎其母。【冯注】《史记》：秦王夷嫪毐三族，免相国吕不韦。齐人茅焦说秦皇。《说苑》：秦嫪毐之乱，始皇迁太后于雍，下令曰：“敢谏者死。”谏而死者二十七人。齐客茅焦，解衣立井幹之上而谏。始皇释之，迎归太后，母子如初。《法言》：茅焦虽辩，鬬虎牙矣。【合注】《战国策》：聂政，勇敢士也。

阮籍啸台

【类本题下原注】在尉氏东南城隅。【冯注】江微《陈留风俗传》：阮嗣宗善啸，声与琴谐，陈留有阮公啸台。【查注】《太平寰宇记》：阮籍台在尉氏县东南二十步。籍每追名贤，携酌

长啸，登此。

阮生古狂达，^①遁世默无言。犹余胸中气，长啸独轩轩。^②高情遗万物，^③不与世俗论。登临偶自写，激越荡乾坤。^④醒为啸所发，饮为醉所昏。谁能与之较，乱世足自存。

①【冯注】《世说》：“袁羊，古之遗狂。”

②【冯注】《晋书》：阮籍，字嗣宗，陈留尉氏人。嗜酒，能啸，善弹琴。文帝初，欲为武帝求婚于籍，籍醉六十日，不得言而止。籍虽不拘礼教，然发言玄远，口不臧否人物。尝于苏门山遇孙登，与商略终古及栖神导气之术，登皆不应，籍因长啸而退。至半岭，闻有声若鸾凤之音，响乎岩谷，乃登啸也。又：“籍本有济世志，属魏晋之际，天下多故，名士少有全者，籍由是不与世事，遂酣饮为常。”【合注】《淮南子》：“卢敖游乎北海，见一士轩轩然，方迎风而舞。”

③【合注】谢灵运诗：“高情属天云。”

④【合注】班固《西都赋》：“声激越，警厉天。”

大雪独留尉氏，有客入驿，呼与饮，至醉，诘旦客南去，竟不知其谁

【查注】《水经注》：尉氏，郑国之东鄙弊狱，官名也。郑大夫尉氏之邑。《汉书·地理志》：应劭曰：尉氏，郑之别狱也。《太平寰宇记》：晋时南阮所居。《九域志》：在开封南九十里。《左传》襄

苏轼全集

公二十一年：栾盈过于周，周西鄙掠之，辞于行人，曰：“天子陪臣盈，得罪于王之守臣，将逃罪，罪重于郊甸，无所伏窜，将归死于尉氏。”王使司徒禁掠栾氏者。云云。注：“尉氏，讨奸之官。”【合注】《汉书注》应劭曰：“古狱官曰尉氏，郑之别狱也。”臣瓚曰：“郑大夫尉氏之邑，故遂以为邑。”师古曰：“郑大夫亦以掌狱之官，故为族耳。”盖周、郑必皆有尉氏之官，《汉书》之尉氏，则郑之狱官地，《左传》之尉氏，则周之狱官名也。

古驿无人雪满庭，^①有客冒雪来自北。^②纷纷笠上已盈寸，^③下马登堂面苍黑。苦寒有酒不能饮，见之何必问相识。我酌徐徐不满觥，看客倒尽不留涩。^④千门昼闭行路绝，相与笑语不知夕。醉中不复问姓名，上马忽去横短策。^⑤

①【冯注】《左传》文公十六年：“楚子乘驹。”《尔雅》：“驹，遽传也。”《汉书注》：“传，若今之驹，古者以车，谓之传车，其后又单置骑，谓之驹骑。”

②【冯注】《晋书·光逸传》：“送客冒雪，举体冻湿。”

③【冯注】《诗·小雅·都人士》：“彼都人士，台笠缙撮。”《毛传》：“台，所以御暑；笠，所以御雨。”《笺》云：“台，夫须也。以台皮为笠。”陆玕《诗疏》：“夫须，莎草也。”

④【诂案】公后有“饮酒但饮涩”句，此似蜀中语也。

⑤【冯注】《左传》文公十三年：“绕朝赠之以策。”注：“马挝也。”

【合注】《左传》襄公十七年：“左师为己短策。”

朱亥墓

【公自注】俗谓屠儿原。 【查注】《太平寰宇记》：朱亥墓，

在封丘县西三十里。《汴京遗迹志》云：朱亥墓，在开封西南朱仙镇。未知孰是？

昔日朱公子，雄豪不可追。今来游故国，大冢屈称儿。平日轻公相，千金弃若遗。梁人不好事，名姓寄当时。^①鲁史盗齐豹，求名谁复知。慎无怨世俗，犹不遭仲尼。^②

①【王注】《史记》侯生谓公子曰：“臣所过屠者朱亥，贤者，世莫能知，故隐屠间耳。”秦昭王已破赵长平军，又进兵围邯郸，魏使晋鄙救赵，实持两端。公子请朱亥，遂与俱。亥袖四十斤铁椎，椎杀晋鄙，进兵救赵。【冯注】《史记·信陵君传》：公子请朱亥，朱亥笑曰：“臣乃市井鼓刀屠者，而公子亲数存之，所以不报谢者，以为小礼无所用，今公子有急，此乃臣效命之秋也。”遂与公子俱至邺，矫魏王令，代晋鄙。晋鄙合符，疑之，欲无听，朱亥袖四十斤铁椎，椎杀晋鄙。

②【冯注】《春秋》昭公二十年：“秋，盗杀卫侯之兄縶。”《穀梁传》：“盗，贱也，其曰兄，母兄也，目卫侯，卫侯累也。”《春秋》昭公三十一年：“冬，黑肱以濫来奔。”《左传》：“贱而书名，重地也。”或求名而不得，或欲盖而名彰。是以《春秋》书齐豹曰盗，三叛人名，以惩不义。【查注】按信陵既诱窃兵符，复使朱亥椎杀晋鄙，而夺其军，所报者私恩，所负者大义，史迁不美晋鄙之死节，而多朱亥之豪侠，取予似乎失当。故公诗意谓以《春秋》之义责之，则必曰盗杀晋鄙矣，幸而不遭孔子，获免盗名，然则世俗呼为屠儿，犹未为辱也。

次韵水官诗 并引

净因大觉琏师，^①以阎立本画水官，^②遗编礼公。^③公既报之以诗，谓轼：汝亦作。轼顿首再拜次韵，仍录二诗为一卷献之^④。

高人岂学画，用笔乃其天。譬如善游人，一一能操船。^⑤阎子本缝掖，^⑥畴昔慕云、渊。^⑦丹青偶为戏，^⑧染指初尝鼃。^⑨爱之不自己，笔势如风翻。传闻贞观中，左衽解椎鬟。^⑩南夷羞白雉，佛国贡青莲。诏令拟王会，^⑪别殿写戎蛮。^⑫熊冠金络额，豹袖拥旛旛。^⑬传入应门内，俯伏脱剑鞬。^⑭天姿俨龙凤，^⑮杂沓朝鹏鹓。神功与绝迹，^⑯后世两莫扳。^⑰自从李氏亡，群盗窃山川。长安三日火，^⑱至宝随飞烟。尚有脱身者，^⑲漂流东出关。^⑳三官岂容独，^㉑得此今已偏。吁嗟至神物，会合当有年。^㉒京城诸权贵，欲取百计难。赠以玉如意，^㉓岂能动高禅。惟应一篇诗，皎若画在前。^㉔

①【查注】释普济《五灯会元》：汴京目周毁寺，太祖建隆间，复兴两街，止是南山律部慈恩贤首抄疏义学而已。天台止观达摩，禅宗未行也。皇祐中，内侍李允宁始施汴宅一区，创兴禅席，赐额十方净因院。《僧宝传》：仁宗皇祐中，初创净因院，止有道者住持。欧阳修、陈师孟奏请庐山居讷，讷称目疾不起，听举自代，

乃以怀琰应诏。《禅林宝训》：明州育王寺怀琰禅师，字器之，漳州陈氏子。嗣渤海怀澄，青原下十四世。宋仁宗皇祐二年，诏住京师十方净因院，赐号大觉禅师。【合注】《五灯会元》：怀琰在青原下十世。此作十四世，再考。

②【查注】朱景元《唐朝名画录》：立本位居宰相，与兄立德齐名。张彦远《历代名画记》：立本，显庆初为工部尚书，总章元年拜右相，封博陵县公。有应务之才，兼工画，号为丹青神化。

③【查注】《宋史·苏洵传》：嘉祐间，除秘省校书郎，会太常修纂礼书，乃以为霸州文安主簿，与项城令姚辟同修，为《太常因革礼》一百卷。【合注】《续通鉴长编》：嘉祐六年七月，苏洵同编纂礼书。又：八年三月载礼院编纂苏洵贻书韩琦，言山陵事。故先生诗引称编礼公也。

④【七集附录】老泉诗云：水官骑苍龙，龙行欲上天。手攀时且住，浩若乘风船。不知几何长，足尾犹在渊。下有二从臣，左右乘鱼鼃。矍铄相顾视，风举衣袂翩。女子侍君侧，白颊垂双鬟。手执雉尾扇，容如未开莲。从者八九人，非鬼非戎蛮。出水未成列，先登扬旗旛。长刀拥旁牌，白羽注强弩。虽服甲与裳，状貌犹鲸鱣。水兽不得从，仰面以手扳。空虚走雷霆，雨电晦九川。风师黑虎囊，面目昏尘烟。翼从三神人，万里朝天关。我从大觉师，得此诡怪编。画者古阎子，于今三百年。见者谁不爱，予者诚已难。在我犹在子，此理宁非禅。报之以好词，何必画在前。

⑤【冯注】《庄子·达生篇》：颜渊问仲尼曰：吾尝济乎觴深之渊，津人操舟若神。吾问焉，曰：“操舟可学耶？”曰：“可。”善游者数能，若乃夫没人，则未尝见舟而便操之也。【诂案】纪昀曰：“起四句透脱之至。”

⑥【合注】《礼记·儒行》：衣逢掖之衣。

⑦【冯注】江淹《别赋》：“虽渊、云之墨妙，严、乐之笔精。”注：“王褒，字子渊；扬雄，字子云。”【查注】《汉书》：终军，字子云；王褒，字子渊。二人合传，故先生并称之，非扬子云也。

⑧【冯注】《唐书·阎立本传》：太宗与侍臣泛舟春苑池，见异鸟容与

波上，悦之。诏坐者赋诗，而召立本侔状。阁外传呼画师阎立本。是时，已为主爵郎中，俯伏池左，研吮丹粉，望坐者，羞恚流汗。归戒其子曰：“吾少读书，文辞不减侪辈，今独以画见名，与厮役等，若曹慎毋习。”然性所好，虽被訾屈，亦不能罢也。既辅政，但以应务俗材，无宰相器。时姜恪以战功擢左相，故时人有“左相宣威沙漠，右相驰誉丹青”之嘲。

⑨【冯注】《左传》宣公四年：楚人献鼋于郑灵公。子公之食指动，以示子家曰：“必尝异味。”及宰夫解鼋，食大夫，召子公而弗与也。子公怒，染指于鼎，尝之而出。

⑩【合注】《唐书·南蛮驃传》：东谢蛮，俗椎髻，韬以绛，垂于后。

⑪【冯注】《谭宾录》：贞观三年，东蛮谢元深入朝。中书侍郎颜师古奏言：“昔周武王治致太平，远国归款，乃集其事为《王会篇》，可图写贻后，以彰服远之德。”从之。乃命尚书阎立本画之。《唐画断》：阎立德创《职贡图》，异方人物诡怪之状。弟立本，画国王粉本。昔南北两朝名手，不是过也。【查注】洪景卢云：《汲冢周书》七十篇，所载事物多过实。《王会篇》皆大会诸侯及四夷事，所记四夷国名颇古奥，兽畜亦奇崛。唐太宗时，远方诸国来朝贡者甚众，服装诡异。颜师古请图以示后，作《王会图》，盖取诸此。

⑫【合注】颜延年《曲水诗序》：“别殿周彻。”

⑬【合注】《旧唐书·东谢蛮传》：贞观三年，元深入朝，冠乌熊皮冠，以金银络额，身披毛帔。豹袖见《诗经》。《释名》：“旛，幅也。”《周礼》：“通帛为旛。”

⑭【合注】《史记·苏秦传》：“俯伏侍取食。”《前汉·司马迁传注》李奇曰：“卷，弩弓也。”

⑮【冯注】《唐书·太宗本纪》：“龙凤之姿，天日之表。”

⑯【合注】任昉《到大司马记室笺》：“神功无纪。”司马相如《封禅文》：“殊尤绝迹。”

⑰【合注】“扳”，与“攀”同。

⑱【合注】《汉书·地理志》：长安县，高帝五年置。

①⑨【合注】《汉书·高帝纪》：“脱身去。”

②⑩【合注】庾信《和张侍中述怀》诗：“漂流从木梗。”

④⑪【合注】《黄庭内景经》：“传得可授告三官。”注：“三官，天、地、水也。”

②⑫【合注】此用延平剑意也。

③⑬【冯注】《胡琮别传》：吴时，秣陵掘地，有得白玉如意，大帝以问琮。琮对曰：“秦始皇以金陵有天子气，处处辄埋宝物，以当王气，此殆是乎。”见《太平御览》。

④⑭【合注】以上诸诗，宋刊施注本不载，七集本惟《息壤》诗、《新渠》诗在前集，余皆在续集，补施注本皆在续补遗卷中。

苏轼诗集卷三

古今体诗四十八首

【诂案】起嘉祐六年辛丑十一月，赴大理寺评事签书凤翔府节度判官厅公事任，至七年壬寅三月后作。《宋史·职官志》：大理寺评事，正八品；诸州签判，从八品。

辛丑十一月十九日，既与子由别于郑州
西门之外，马上赋诗一篇寄之

【王注次公曰】先生除签书凤翔判官时，老泉被命修礼书，留京师。先生既当赴官，子由送至郑州，而还侍老泉之侧也。

【查注】《元和郡县志》：春秋郑国，晋置荥阳郡，开皇三年改郑州，贞观七年自武牢移于今理。东至汴州一百四十里。《九域志》：属京西北路奉宁军节度。

不饮胡为醉兀兀，^①此心已逐归鞍发。^②归人犹自念庭闱，^③今我何以慰寂寞。登高回首坡垄隔，但见乌帽出复没。^④苦寒念尔衣裘薄，独骑瘦马踏残月。^⑤路人行歌居人乐，^⑥童仆怪我苦悽恻。^⑦亦知人生要有别，但恐岁月去飘忽。^⑧寒灯相对记畴昔，^⑨夜雨何时听萧瑟。^⑩君知此意不可忘，慎勿苦爱高官职。^⑪

①【王注】白乐天《对酒》诗：“所以刘阮辈，终年醉兀兀。”齐己诗：“爱陶长官醉兀兀。”又，乐天诗：“不饮长如醉，加飧亦似饥。”【诂案】纪昀曰：“起得飘忽。”

②【合注】张说诗：“醉舞拂归鞍。”

③【王注次公曰】归人指子由。束晰《南陔》补亡诗：“眷恋庭闱。”

④【王注】杜子美《相从歌》：“乌帽尘拂青螺粟。”【查注】《许彦周诗话》：《诗》云：“燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。”此真可泣鬼神矣。东坡《送子由》诗：“登高回首坡垄隔，但见乌帽出复没。”远绍其意。【合注】《隋书·礼仪志》：帽，古野人之服也。宋、齐之间，天子宴私著白高帽，士庶以乌。又曰：隐居道素之士，被召入谒见者，著黑介帻。【诂案】纪昀曰：“妙写难状之景。”

⑤【王注】白乐天诗：“如何为不念，马瘦衣裳单。”

⑥【王注】古语云：“相视如路人。”《列子·天瑞篇》：“拾穗行歌。”又《汉·朱买臣传》：“行歌负薪。”又《诗·郑风·叔于田》：“巷无居人。”

⑦【王注】《文选》陆机《叹逝赋》：“步寒林而悽恻。”【合注】陆机诗：“感物情悽恻。”

⑧【王注】晋陆机《叹逝赋》：“时飘忽而不载。”又宋刘铈《七夕》诗：“飞光已飘忽。”又梁刘勰《文心雕龙·序志篇》有曰：“岁月

飘忽，性灵不居。”

⑨【王注】《礼记·檀弓》：“畴昔之夜。”又左太冲《咏史》诗：“畴昔览穰苴。”

⑩【诂案】纪昀曰：“收笔处又绕一波，高手总不使直笔。”

⑪【公自注】“尝有夜雨对床之言，故云尔。”【王注】韦苏州《与元常全真二生》诗：“宁知风雨夜，复此对床眠。”【次公曰】子由与先生在怀远驿，尝读韦诗，至此句，惻然感之，乃相约早退，共为闲居之乐，正在京师同侍老泉时近事，故今诗及之。其后，子由与先生彭城相会，作二小诗，其一曰：“逍遥堂后千寻木，长送中宵风雨声。误喜对床寻旧约，不知漂泊在彭城。”至先生《在东府雨中作示子由》诗，有曰：“对床空悠悠，夜雨今萧瑟。”盖皆感叹追旧之言也。

和子由渑池怀旧

【王注】《前汉书·地理志》：弘农郡渑池县。注：景帝中二年，初城，徙万家为县。【查注】《太平寰宇记》：渑池，即秦、赵所会之地。城与渑池水源，南北相对。《说文》：“鼃似蛙而腹大，池内产此，因名。”【合注】《说文》：“鼃，蛙鼃也。从蛇，象形，头与蛇头同。臣铉等曰：象其腹也。”【查注】《舆地广记》：渑池有古东西俱利二城，元魏置渑池郡，今为县。《元和郡县志》：广阳山，亦名渑池山，在县东北。自渑池东至河南府，一百五十里。《栾城集·怀渑池寄子瞻兄》诗云：“相携话别郑原上，共道长途怕雪泥。归骑还寻大梁陌，行人已度古崤西。曾为县吏民知否，旧宿僧房壁共题。遥想独游佳味少，无言驢马但鸣嘶。”自注云：“辙曾为此县簿，未赴而中第。”

人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。^①泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。^②老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题。^③往日崎岖还记否，^④路长人困蹇驴嘶。^⑤

①【王注】欧阳永叔诗：“瘦马寻春踏雪泥。”

②【诂案】公后与王彭遇，始闻释氏之说，本案已立专条，非比往时注家指东画西皆可傅会也。查注引《传灯录》义怀语，谓此四句本诸义怀，诬罔已极。凡此类诗，皆性灵所发，实以禅语，则诗为糟粕，句非语录，况公是时并未闻语录乎。《敬业堂集》清通幽秀之句不乏，今概以禅语实之，如初白有知，能不奋然怒骂以头抢地下乎。合注不知删驳，反谓义怀语出《五灯会元》，不出《传灯录》，可谓以五十步笑百步矣。今皆删。

③【查注】子由诗注云：“昔与子瞻应举，过宿县中寺舍，题老僧奉闲之壁。”

④【王注】杜子美《行次昭陵》诗：“贤路不崎岖。”

⑤【公自注】“往岁，马死于二陵，骑驴至浣池。”【王注】贾谊《吊屈原赋》：“腾驾罢牛，骖蹇驴兮。”杜子美《逼仄行》诗：“东家蹇驴许借我，泥滑不敢骑朝天。”【诂案】纪昀曰：“前四句单行入律，唐人旧格，而意境恣逸，则东坡之本色。”

次韵刘京兆石林亭之作，石本唐苑中物，散流民间，刘购得之

【王注次公曰】京兆府即长安也。刘京兆，乃刘敞，字原父。

【查注】《东都事略》：刘敞，袁州临江人。进士甲科。在长安得古器数十，爱其款识文字奇古，因以考知三代制度与先儒所说不同者。欧阳修《六一题跋》：嘉祐六年，原父以翰林学士出为永兴军路安抚使，其治在长安。原父博学好古，多藏古器奇物，能读古文铭识，而长安秦、汉故都，时时发掘所得，原父悉购而藏之。蔡绌《铁围山丛谈》：刘原父出守长安，长安多古簋敦镜甗尊彝之属，因自著一书，号《先秦古器记》。《太平寰宇记》：关西道京兆郡，汉乾祐初改永兴军，其京兆府仍旧，宋因之。东至西京八百里，西至凤翔三百里。《舆地碑目》：石林亭，在麟游县治东。宋刘敞有诗，苏轼和，石刻尚存。

【合注】王昶《金石粹编》载先生《次韵》诗石刻，前列将仕郎守大理寺评事签书凤翔府节度判官厅公事苏轼，后列此诗。

【查注】《麟游县志》载刘敞《石林亭》诗云：“朝廷入忘返，山林往不还。念无高世资，聊处可否间。筑基仿崔巍，鞭石轻险艰。群玉相磊落，万峰正孱颜。种树亦苍苍，激流复潺潺。湍湍欲在眼，昆阆若可攀。自我撙世网，尔来鬓毛斑。丘壑诚若丧，簿书常自环。及尔灭闻见，旷若远尘寰。岂愿同避世，庶几善闭关。子牟固怀魏，谢傅悲徂山。兹焉可娱老，詎厌终岁闲。”

都城日荒废，^①往事不可还。惟余古苑石，漂散尚人间。公来始购蓄，不惮道里艰。忽从尘埃中，来对

冰雪颜。瘦骨拔凜凜，^②苍根漱潺潺。唐人惟奇章，好石古莫攀。尽令属牛氏，刻凿纷斑斑。^③嗟此本何常，聚散实循环。^④人失亦人得，要不出区寰。^⑤君看刘李末，不能保河关。^⑥况此百株石，鸿毛于泰山。^⑦但当对石饮，万事付等闲。^⑧

①【王注】《左传》隐公元年：“都城过百雉，国之害也。”【查注】《文献通考》：京兆府乃周之旧都，凡周、秦、汉、晋、西魏、后周、隋至唐，并为帝都。

②【王注】《河图括地象》：“地以石为骨。”

③【王注师曰】奇章公，牛僧孺也。白乐天《太湖石记》云：“今丞相奇章公嗜石，于此物独不谦让。东第南墅，列而置之，以甲乙丙丁品之，各刻于石阴，曰，牛氏石，甲之上，丙之中，乙之下。”

④【王注】白乐天《记》又云：“噫，是石也，百千载后，散在天壤之内，转徙隐见，谁复知之。”【诂案】自此以下四折，皆文情所必有，非用乐天语也。

⑤【王注】《家语》：楚共王出游，亡其乌号之弓，左右请求之。王曰：“止也。楚王失弓，楚人得之，又何求之。”孔子闻之曰：“惜乎其不大也，不曰人遗弓人得之而已，何必楚也。”【合注】钱起诗：“未必谢区寰。”

⑥【王注次公曰】刘指汉，李指唐也。颜延年《秋胡》诗：“离居殊千载，一别阻河关。”

⑦【王注】司马迁《报任安书》：“死有重于泰山，或轻于鸿毛。”

⑧【合注】张谓诗：“眼前一樽又长满，心中万事如等闲。”【诂案】纪昀曰：“意境开拓，理趣亦极圆澈。”

凤翔八观 并叙

【查注】《元和郡县志》：凤翔，项羽封章邯为雍王，即此地。汉为右扶风，唐武德元年为岐州，至德元载改凤翔郡，乾元元年改府。东至东京一千一百七十里。《九域志》：属秦凤路。【诂案】自此诗起以下，皆凤翔作。

《凤翔八观》诗，记可观者八也。昔司马子长登会稽，探禹穴，不远千里；而李太白亦以七泽之观至荆州。二子盖悲世悼俗，自伤不见古人，而欲一观其遗迹，故其勤如此。凤翔当秦、蜀之交，^①士大夫之所朝夕往来此八观者，又皆跬步可至，而好事者有不能遍观焉，故作诗以告欲观而不知者。

①【查注】《九域志》：凤翔府地里，自界首，东至京兆府一百七十里，西至陇州一百十四里，南至凤州七十五里，北至泾州九十里，东南至洋州四百五里，西南至凤州一百三十里，东北至邠州六十七里，西北至渭州八十里。

石鼓歌

【邵注】欧阳修《集古录》云：石鼓久在岐阳，初不见称于世，至唐始盛称之。而韦应物以为周文王之鼓，至宣王时刻尔。韩退之直以为宣王之鼓。今在凤翔县孔子庙。鼓有十，先时散弃

于野，郑余庆始置于庙，而亡其一。皇祐四年，向传师求于民间，得之，十鼓乃足。其文可见者，四百六十有五，磨灭不可识者过半，然其可疑者三四。退之好古不妄者，予姑取以为信耳。

【诂案】宋肇本，邵长蘅、冯景分注。【查注】《困学纪闻》：石鼓在天兴县南，乃雍县也。《太平寰宇记》：石形如鼓，其数有十，盖纪周宣王游猎之事，其文即史籀之迹。唐贞观中，苏勗纪其事，云：虞、褚、欧阳，共称古妙，虽岁久讹缺，然尚有可观。《名胜志》：凤翔县南，有石鼓镇。石鼓初散陈仓野中，韩文公为博士，请于祭酒，欲舆致太学，不从。后，郑余庆始迁于凤翔孔子庙，元季移燕京国子监。按《石鼓文》，欧阳《集古录》始设三疑，然前此已多纷纷之说。王厚之《石鼓文考正》云：周王之猎碣也，郑樵以为秦鼓，马定国以宇文泰曾搜岐阳，指为后周物。董道曰：《传》云，成有岐阳之搜。杜预谓还归自奄，乃大蒐于岐阳。叔向曰：“昔成王盟诸侯于岐阳，楚为荆蛮，置茅□。”宣王搜岐阳，世遂无闻哉。方成、康与穆赋颂钟鼎之铭，皆番吾之迹，则此为番吾可知。程大昌《雍录》亦以为成王鼓。自韩、苏诗以为宣王，后人无敢有异议者。其实按诸《左传》及《杜注》，言成王而不及宣王，其为成王鼓无疑。【诂案】《诗·车攻章序》云：“《车攻》，宣王复古也。宣王能内修政事，外攘夷狄，复文、武之竟土，修车马，备器械，复会诸侯于东都，因田猎而选车徒焉。”此韩、苏之所本，至当不易者也。其后《集传》窃取复古之说而抹杀之，增出“周公相成王，营洛邑，为东都以朝诸侯。周室既衰，久废其礼”等句，亦无成王“田猎车徒”之语。盖复古之文自“宣王”句起至“复会东都”句止已毕。其下“因田猎而选车徒焉”句，乃宣王自有之事。曰“因”、曰“焉”，书法甚明。《集传》亦看清此文下手，故于成王不加出田猎车徒之事。《左传》引《诗》最备，而《车攻》不载，信两事矣。韩所见在是。公好用《传》而此独不道，亦以《传》虚《序》实故也。查注非是。

冬十二月岁辛丑，我初从政见鲁叟。^①旧闻石鼓今见之，文字郁律蛟蛇走。^②细观初以指画肚，^③欲读嗟如箝在口。^④韩公好古生已迟，^⑤我今况又百年后。强寻偏傍推点画，^⑥时得一二遗八九。^⑦我车既攻马亦同，其鱼维鲋贯之柳。^⑧古器纵横犹识鼎，众星错落仅名斗。^⑨模糊半已隐瘢胝，^⑩诘曲犹能辨跟肘。^⑪娟娟缺月隐云雾，濯濯嘉禾秀稂莠。^⑫漂流百战偶然存，独立千载谁与友。上追轩、颉相唯诺，下揖冰、斯同餽□。^⑬忆昔周宣歌《鸿雁》，^⑭当时籀史变蝌蚪。^⑮厌乱人方思圣贤，中兴天为生耆耉。^⑯东征徐虏阗虓虎，^⑰北伏犬戎随指嘯。^⑱象胥杂沓贡狼鹿，^⑲方、召联翩赐圭卣。^⑳遂因鼓鼙思将帅，^㉑岂为考击烦矇瞍。^㉒何人作颂比《嵩高》？^㉓万古斯文齐岵嶬。勋劳至大不矜伐，文、武未远犹忠厚。^㉔欲寻年岁无甲乙，岂有名字记谁某？^㉕自从周衰更七国，竟使秦人有九有。^㉖扫除诗书诵法律，^㉗投弃俎豆陈鞭杻。当年何人佐祖龙，^㉘上蔡公子牵黄狗。^㉙登山刻石颂功烈，^㉚后者无继前无偶。皆云皇帝巡四国，烹灭强暴救黔首。^㉛《六经》既已委灰尘，^㉜此鼓亦当遭击剖。^㉝传闻九鼎沦泗上，欲使万夫沉水取。^㉞暴君纵欲穷人力，神物义不污秦垢。是时石鼓何处避，无乃天工令鬼守。^㉟兴亡百变物自闲，富贵一朝名不朽。细思物理坐叹息，人生安得如汝寿？^㊱

①【王注次公曰】鲁叟指言孔子。李白《赠裴十七》诗云：“鲁叟悲匏瓜。”石鼓，周宣王时物，在孔子庙。【合注】陶渊明《饮

酒》诗：“汲汲鲁中叟。”【诂案】公《渡海》诗云：“空余鲁叟乘桴意。”

②【王注】张衡《西京赋》：“隐辚郁律。”扬雄《甘泉赋》：“雷郁律于岩竅。”【诂案】纪昀曰：“精悍之气，殆驾昌黎而上之。”

③【王注】虞世南学书，常于被下，以指画肚。【合注】见张怀瓘《书断》。王绍宗云：闻虞眠布被中，恒手画肚。【查注】陈思《书苑菁华》：钟繇初师刘德升，后传蔡邕笔法。临终，谓其子会曰：“吾精思十余年，行坐未尝忘，若寢息则画其被，皆为之穿。”周越《法书苑》云：虞七被中以指画肚。

④【王注次公曰】箝在口，以言读之难也。韩退之《苦寒》诗：“浊醪沸入喉，口角如衔箝。”欧阳永叔诗：“有口欲说嗟如箝。”

⑤【王注】韩退之《石鼓歌》云：“嗟予好古生苦晚，对此涕泪双滂沱。”

⑥【合注】《景德修广韵敕》：“偏傍由是差讹。”王右军《题笔陈图》：“后但得其点画尔。”

⑦【合注】干令升《晋纪·总论》：“机事之失，十恒八九。”

⑧【公自注】“其词云：‘我车既攻，我马既同。’又云：‘其鱼维何，维鲋维鲤。何以贯之？维杨与柳。’惟此六句可读，余多不可通。”

【王注次公曰】韩愈《石鼓歌》云：“辞严义密读难晓，字体不类隶与科。”【尧卿曰】永叔云：石鼓有十，其一无文，其九有文，可见者四百一十七字，可识者二百七十二字。

⑨【王注次公曰】以言众字不可识，而独识六句，若古器中之鼎，众星中之斗耳。

⑩【合注】杜子美《送蔡希鲁都尉》诗：“驼背锦模糊。”《说文》：“脰，癰胝也。”

⑪【王注次公曰】言字中之漫灭缺损者，如疮痍之癰痕，手间之胼胝，与夫形体不全，但余足跟臂肘者耳。【合注】《说文》：“跟，足踵也”；“肘，臂节也。”

⑫【王注次公曰】又以言字之见存者，如云雾中之缺月，稂莠间之嘉禾也。【合注】《尚书》：周公作《嘉禾》。

⑬【王注次公曰】𪛗，音丘候切，鸟子生哺者。□，音乃候切，乳也。【合注】《尔雅·释鸟》：“生哺𪛗。”注云：“鸟子须母食之。”《说文》：𪛗，鸟子生哺者，口豆切。”□，徐锴曰：“楚人谓乳曰□。”《玉篇》：“□，奴豆切。”【王注续曰】轩，轩辕也；颡，苍颡也；斯，李斯也；冰，李阳冰也。颡为黄帝史，因观鸟迹，始作书契，古文是也。【诂案】自起至此，为第一段，叙所见之石鼓，乃抚摩其傍之词也。

⑭【邵注】《小雅·鸿雁诗序》曰：“美宣王也。”《郑笺》：“承厉王衰乱之敝而起，兴复先王之道，以安集众民也。”【诂案】纪昀曰：“歌《鸿雁》与石鼓无涉，只图与蝌蚪作对，未免湊泊。”所论非是。此句特出周宣，乃提笔也。使他人为之，必要将当时劳来还定无不得所之意承明，此则得过便过，其捷如风。公此类大篇，大率用单行法，读者惟当以气胜求之。如或截出一句，求其一二字疵累，此非知诗者也。李太白不怕疵累，而杜子美最忌疵累，此天工人巧，势不能合一者。朱彝尊七古以杜法行李笔，前人未尝无此志，而始终不能者，正以逐句撮出似杜，而一串读下，不似李也。公诗未尝无李、杜，而妙在下笔不必定似李、杜。故自叙云：未尝有作文之意，而所作为多。当以是参之。”

⑮【王注续曰】周宣王时，史籀著《大篆》十五篇，与古稍异，谓之籀书。秦相李斯取籀文，或颇省改，谓之小篆，焚先典而古文绝矣。汉鲁共王坏孔子宅，得《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》，时以不复知古文，故谓之科斗书。而斯号为二篆。诸山刻石荆玉玺文及铜人铭，皆斯所书，谓之玉箸体。唐李阳冰独得斯用笔意，论者谓冰愈于斯也。【查注】虞世南《书旨述》：史籀循科斗之书，采苍颡古文，别署新意，号曰籀文。《宣和书谱》：史籀书，今之所存者石鼓，以籀之所创，故曰籀书，以其为太史氏而得名。又曰史书。许氏《说文解字序》云：秦兼天下，李斯作《苍颡篇》，赵高作《爰历篇》，胡毋敬作《博学篇》，皆取史籀大篆省改，所谓小篆者也。

⑯【王注次公曰】厌乱，则夷王、厉王之乱，中兴则宣王也。生耆

考则指史籀及方、召、申、甫、尹吉甫之属。【合注】《诗·烝民序》：“周室中兴焉。”

①⑦【王注】《诗·大雅·常武》：“省此徐土。”又云：“进厥虎臣，阍如虺虎。”

①⑧【王注次公曰】案《国语》：“穆王将征犬戎，祭公谋父谏，不听，遂征之。”而《诗》载宣王北伐，则曰“北伐玁狁”而已。噉，苏后切，使犬之声也。《左传》宣公二年：“晋侯饮赵盾酒，伏甲将攻之，公噉夫契焉。”【邵注】《左传注》：“噉，素口反。”《说文》：“使犬也。”【合注】《史记·萧何传》：高帝曰：“夫猎，追杀兽兔者，狗也；而发踪指示兽处者，人也。”

①⑨【王注】《周礼·秋官》：“象胥掌蛮夷闽貉戎狄之国使，掌传王之言而谕说焉。”《国语》：周穆王征犬戎，得四白狼、四白鹿以归。

②⑩【王注次公曰】方叔、召虎也。案《诗·嵩高》曰：“王遣申伯，锡尔介圭。”《江汉》曰：“王命召虎，釐尔圭瓒，秬鬯一卣。”方叔虽不见锡圭卣明文，而可以召虎推之矣。

②⑪【王注】《礼记》曰：“听鼓鼙之声，则思将帅之臣。”

②⑫【王注】《诗·唐风·山有枢》：“子有钟鼓，弗鼓弗考。”又曰：“矇瞍奏公。”

②⑬【王注】《诗传》：《嵩高》，“尹吉甫美宣王也。”《诗》云：“吉甫作诵，其诗孔硕。”故云作颂比《嵩高》也。

②⑭【合注】《诗·行苇序》：“周家忠厚。”

②⑮【王注】宣王之诗，作者仍叔、尹吉甫。《石鼓》无名氏。【诂案】此二句收到见鼓，作一顿，自“忆昔周宣歌鸿雁”句至此，为第二段，叙鼓之出于周宣也。

②⑯【王注次公曰】七国，秦、楚、韩、赵、燕、魏、齐也。其后秦并六国，遂有天下。《书·咸有一德》曰：“以有九有之师。”

②⑰【合注】《史记·李斯传》：“更为法律。”

②⑱【王注续曰】《史记·秦始皇本纪》：始皇三十六年，秋，使者从关东夜过华阴平舒道，有人持璧遮使者曰：“为吾遗涪池君，今年祖龙死。”使者问其故，忽不见。使者奉璧具以闻。始皇默然良

久，曰：“山鬼固不过知一岁事也。”退，言曰：“祖龙者，人之先也。”使御府视璧，乃二十八年行渡江所沉璧也。

②⑨【王注次公曰】上蔡公子，李斯也。《史记·李斯传》：斯出狱，与其中子俱执，顾谓其中子曰：“吾欲与若复牵黄犬，俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎？”

③⑩【王注次公曰】秦二十八年，始皇东行郡县，上邹峰山，刻石颂秦德，其词总三十六句，以三句为韵。又，南登琅邪，作琅邪台，刻石颂秦德，其词总七十二句，二句为韵。二十九年登之罘，刻石，其词总三十六句，复以三句为韵。具见《史记》。

③⑪【王注】《之罘之词》曰：“皇帝东游，巡登之罘。”又曰：“烹灭强暴，振救黔首。”见《史记·秦始皇本纪》。

③⑫【合注】“扫除灰尘，皆言焚书。”“六经”字，见《史记》。

③⑬【王注】《庄子·人间世篇》：“掊击于世俗。”【邵注】《庄子·逍遥游篇》：“吾为其无用而掊之。”注：“击而碎之也。”

③⑭【王注】《史记·始皇本纪》：始皇还，过彭城，斋戒祷祠，欲出周鼎于泗水，使千人没水求之，弗得。

③⑮【王注】韩退之《石鼓歌》：“雨淋日炙野水燎，鬼物守护烦诘诃。”【诂案】自“自从周衰更七国”句，至此为第三段，叙鼓之至今犹存也。

③⑯【王注次公曰】此诗人因物起兴，以结一篇之成也。自周宣即位，岁在甲戌，至大宋英宗践祚之初，岁在癸卯，时已几二千年矣。更秦、汉、魏、晋、隋、唐之代，其物宛然而存，岂不谓之寿乎。【诂案】虽四句煞尾，而兴亡分结中二段。“物闲”收起一段，只七字了当，故其馀意无穷。诗完而气犹未尽，此其才局天成，不可以力争也。起叙见鼓，极力铺排，仍不犯实。忽用“上追”、“下揖”二句一束，乃开拓周、秦二段之根，其必用周、秦分段者，不但鼓之盛衰得失可兴可感，本意以秦之暴虐形周之忠厚，秦固有诗书之毁，而文字石刻独盛于秦，明取此巧，以周、秦串作，一反一正之间，处处皆《石鼓文》地位矣。“歌鸿雁”句开拓中兴全段，紧接史籀，其法至密。此系大篇，断无逐

句皆石鼓之理，且此句借点歌字，顺手又开发作歌，并非闲笔，故通篇歌字不再见也。

诅楚文

【公自注】“碑获于开元寺土下，今在太守便厅。秦穆公葬于雍橐泉祈年观下，今墓在开元寺之东南数十步，则寺岂祈年之故基耶？淮南王迁于蜀，至雍，道病卒，则雍非长安，此乃古雍也。”【诂案】王注所引《亚驼神文》与合注所引《大沈久湫文》，句字有无互异不同。合注以董道《广川书跋》、姚宽《西溪丛话》本，分注逐字之下。又《亚驼神文》，头上落“又”字，“其祝”二字下，连落二十四字，此《久湫文》所有也。检对董、姚本，字多古文，皆音识其下。如王本《亚驼神文》“怠”字，广川本作𠂔，音府。又云：巫咸本作𠂔，籀文亿字，《丛语》本作意。类若此者，不可胜计。大约王本所引已多略古文而取释文矣。今以广川本独不阙，乃悉取其字，以补王注、合注本之阙，而未补者都为一通，庶几可诵，俾约略见其全而已。如尚古者以为未当，则《津逮》诸书，皆可问津，本案于此集所言者，大不沾沾于金石之学也。其文曰：“又秦嗣王敢用吉玉宣璧，使其祝宗邵瞽布垦告于丕显大神亚驼，以底楚王熊相之多罪。昔我先君穆王及楚成王，是戮力同心，两邦若壹，紼以婚姻，衿以齐盟，曰：万叶子孙，毋相为不利，亲仰丕显大神亚驼而质焉。今楚王熊相，庸回无道，淫佚湛乱，宣侈竞纵，变渝盟制。内之则疏虐不辜，刑杀孕妇，幽刺亲戚，拘圉其叔父，寘诸冥室楨棺之中。外之则冒改久阙，不畏皇天上帝，及丕显大神亚驼之光烈威神，而兼倍十八世之盟诅。率诸侯之兵，以临加我，欲铲伐我社稷，伐灭我百姓，求蔑我皇天上帝及丕显大神亚驼之郊祠圭玉牺牲，逮取我边城新鄆，及于长鄆，我不敢曰可。今又悉兴其众，张矜怠怒，饰甲底兵，奋士盛师，以逼我边境，将欲覆其祝迹。惟是秦邦之

羸众散赋[□]输棧輿，礼使介老将之以自救也。亦应受皇天上帝及丕显大神亚驼之威灵德，赐克铲楚师，复略我边城，敢数楚王熊相之倍盟犯诅，著诸石章，以盟大神之威神。” 【查注】《六一题跋》：秦祀《巫咸神》文，今流俗谓之《诅楚文》，首述秦穆公与楚成王事，遂及楚王熊相之罪。按，《史记·楚世家》：自成王以后，王名有熊良夫、熊适、熊槐、熊元，而无熊相。据《文》言“倍十八世之诅盟”，今以《世家》考之，自成王十八世为顷襄王，而顷襄王名横，不名熊，疑相传写为横也。 【合注】《诅楚文》石碣有三：得自渭水者，《告大沈龙湫文》：祈年观下者，《告巫咸文》；洛水所出者，《告亚驼文》。《西溪丛语》云：岐阳《告巫咸》，朝那《告大沈》，要册《告亚驼》。岐阳之石，在凤翔府署；朝那之石，在南京蔡挺家；亚驼之石，在洛阳刘忱家。以《史记·世家》考之，秦十八世，当惠文王，与楚怀王同时，此诅正为怀王也。《广川书跋》云：得《大沈文》于邠，得《巫咸文》于渭，最后得《亚驼文》于洛，其词尽同，惟用质于神，则随其号以异者是也。《大沈》在安定朝那大沈河沔江，《巫咸》在安邑巫咸河，《亚驼》为潯池，周为沔夷水，在灵丘。楚本以熊为号，又以其传自熊霜，又谓熊相自成王十八世为庄襄，其顷襄时，楚犹盛，宜秦人之畏也。然则此为秦惠文时诅楚顷襄矣。 【诂案】前明时粤中发刘亥康陵，其墓碑所载年月官位，多与史不合。近代事且不能考，况秦、楚之际乎。公此诗极得作此题之法，凡同异之迹，不足较也。

峥嵘开元寺，仿佛祈年观。^①旧筑扫成空，古碑埋不烂。^②诅书虽可读，字法嗟久换。词云秦嗣王，敢使祝用瓚。先君穆公世，与楚约相捍。质之于巫咸，^③万叶期不叛。^④今其后嗣王，乃敢构多难。刳胎杀无罪，亲族遭圉绊。计其所称诉，何啻桀、纣乱。^⑤吾闻古秦

俗，面诈背不汗。岂惟公子印，^⑤社鬼亦遭谩。^⑦辽哉千载后，^⑧发我一笑粲。^⑨

- ①【王注】《秦始皇本纪注》：“祈年宫在雍。”【查注】《雍录》引《水经注》：雍县中牢井，秦惠公之故居，所谓祈年宫也。孝公又谓之橐泉宫。《太平寰宇记》：祈年宫在天兴县。《汉书·地理志》：扶风雍县橐泉宫，秦孝公起；祈年宫，惠公起。又有祈年观，注详后《秦穆公墓》诗下。
- ②【王注尧卿曰】杜子美《登历下古城新亭》诗：“迹藉台观旧。”言其久也。盖自秦至本朝嘉祐千余年，旧日版筑扫地尽矣。甯戚之歌曰：“南山粲，白石烂。”
- ③【王注】《庄子·应帝王篇》：“郑有神巫曰季咸，知人之死生、存亡、祸福、寿夭，期以岁月旬日，若神。”
- ④【合注】颜延年《曲水诗序》：“固万叶而为量。”
- ⑤【王注次公曰】“秦嗣王”至此，皆《诅楚文》中语。
- ⑥【王注】《史记·商鞅传》：孝公使卫鞅将而伐魏，魏使公子印将而击之。军既相距，鞅遗魏将公子印书，曰：“吾始与公子欢，今俱为两国将，不忍相攻，可与公子面相见，盟，乐饮而罢兵，以安秦、魏。”魏公子印以为然。会盟已，饮，而卫鞅伏甲士而袭虜公子印，因攻其军，尽破之，以归秦。
- ⑦【诂案】纪昀曰：“秦之无道，何须谩骂，借一小事作点缀，笔墨儵然。”
- ⑧【王注尧卿曰】《新论》：雍门周谓孟尝君曰：“千秋万岁之后，高台已倾，曲池已平。”
- ⑨【王注】郭璞《游仙》诗：“灵妃顾我笑，粲然启玉齿。”【邵注】《穀梁传》昭公四年：“军人粲然皆笑。”

王维吴道子画

【王注】唐朱景元《画断》以道子为神品，上上；摩诘为妙

品，上上。《名画记》：王维，字摩诘，太原人。年十九，进士擢第，以词学知名，官至尚书右丞，工画。【查注】《名胜志》：王右丞画竹，两丛交柯，乱叶飞动若舞。在开元寺东塔。吴道子画，详见《记所见开元寺画》诗注。

何处访吴画？普门与开元。^①开元有东塔，摩诘留手痕。吾观画品中，莫如二子尊。道子实雄放，浩如海波翻。^②当其下手风雨快，^③笔所未到气已吞。亭亭双林间，^④彩晕扶桑暾。^⑤中有至人谈寂灭，^⑥悟者悲涕迷者手自扪。蛮君鬼伯千万万，^⑦相排竞进头如鼉。^⑧摩诘本诗老，^⑨佩芷袭芳荪。^⑩今观此壁画，亦若其诗清且敦。祇园弟子尽鹤骨，^⑪心如死灰不复温。^⑫门前两丛竹，雪节贯霜根。交柯乱叶动无数，^⑬一一皆可寻其源。^⑭吴生虽妙绝，犹以画工论。^⑮摩诘得之于象外，^⑯有如仙翮谢笼樊。^⑰吾观二子皆神俊，^⑱又于维也敛衽无间言。^⑲

①【王注次公曰】普门、开元，二寺名。【查注】《凤翔府志》：开元寺在城北街，唐开元元年建。内有《诅楚文》及吴道子画佛、王维画竹。【合注】今寺门悬开元寺三字，八角匾额，正殿一间，形亦八角，俗因呼为八角寺。后殿三间，明隆庆中里人杨照等修。殿宇既非旧制，两画自早亡矣。

②【合注】韩退之诗：“助叫波翻海。”

③【王注】杜子美《寄李十二白》诗：“笔落惊风雨。”

④【王注】佛书：佛说法于双林树下。【尧卿曰】释迦在世教化四十九年，天龙人鬼，并来听法，后于拘尸那城娑罗双林间，二月十五日入大涅槃。涅槃者，译言灭度，又谓之常乐。我净弟子

迦叶追共撰集其教，为十二部。【合注】《传灯录》：释迦牟尼佛欲入涅槃，往娑罗双树下，泊然宴寂。【诂案】吴画乃如来灭度。

⑤【王注次公曰】扶桑，日所出之处。暾，日光也。【尧卿曰】《山海经》云：大荒之中，汤谷上，有扶桑，日始出之地也。朝日始出，谓之暾。故谢灵运诗云：“晚见朝日暾。”杜子美《贻华阳柳少府》诗亦曰：“绝壁上朝暾。”言此者说佛之圆相耳。

⑥【合注】《维摩经》：妙意菩萨曰：“若知意性，于法不贪，不恚不痴，是名寂灭。”

⑦【合注】《古蒿里曲》：“鬼伯一何相催促。”见《乐府诗集》。

⑧【合注】《晏子春秋》：古冶子得鼋头，鹤跃而出。【诂案】纪昀曰：“宛如见画。”

⑨【王注】王维诗：“宿世谬词客，前身应画师。”

⑩【王注】谢灵运《入彭蠡湖口》诗：“浥露馥芳荪。”又杜子美《别李义》诗：“小襦绣芳荪。”

⑪【王注次公曰】祇园亦佛之所舍。佛书云：佛说于祇树园也。

【合注】《金刚经》：佛在舍卫国祇树给孤独园。齐己诗：“瘦应成鹤骨。”

⑫【王注】《庄子·齐物论篇》：“形固可使如槁木，心固可使如死灰乎？”

⑬【合注】《水经注》：“交柯云蔚。”李洞《题赵处士林亭》诗：“乱叶落寒墟。”

⑭【诂案】纪昀曰：“七字妙契微芒，凡古人文字皆如是观。诂谓本集独不传画法，以上四句，即公之书法也。”

⑮【王注】魏文帝《与吴质书》曰：“公幹五言之善者，妙绝时人。”杜子美《冬日洛城北谒玄元皇帝庙》诗：“画手看前辈，吴生远擅场。森罗移地轴，妙绝动宫墙。”【查注】《唐朝名画录》：太宗幸玄武池，见鸛鹄戏，召阎立本图之。左右误云宣画工，立本大耻之，遂绝笔，戒子弟不令学画。【诂案】此句非薄道玄也。吴、王之学，实自此分支。其后荆、关、董、巨皆宗王不宗吴也。

晓岚眼下苛深，乃轻易放过此句，殊属疏忽。

⑮【合注】《三国·魏志·荀彧传注》：“象外之意。”

⑯【王注】《列仙传》：王次仲变篆为隶，始皇召之不至，将杀之。次仲化为大鸟，振翼而起，以三大翮堕兴使者。始皇因名为落翮仙。【诂案】纪昀曰：“双收侧注，寓整齐于变化之中。”

⑰【合注】江淹《伤爱子赋》：“生而神俊。”

⑱【王注】潘安仁《秋兴赋》：“且敛衽以归来。”王俭《褚渊碑》：“人无间言。”《张颠传》：后辈言笔札者，欧、虞、褚、薛，或有异论，至张颠曾无间言。【诂案】纪昀曰：“奇气纵横，而句句浑成深稳。道玄、摩诘，画品未易低昂，作诗若不如是，则节节板对，不见变化之妙耳。”诂谓道玄虽画圣，与文人氣息不通，摩诘非画圣，与文人氣息通。此中极有区别。自宋、元以来，为士大夫画者，瓣香摩诘则有之，而传道玄衣钵者，则绝无其人也。公画竹实始于摩诘。今读此诗，知其不但咏之、论之，并已摹之、绘之矣。非久，与文同遇于岐下，自此画日益进，而发源则此诗也。晓岚未尝于画道翻过筋斗，故其说隔膜，而失作者之意。此诗乃画家一本清帐，使以文人之擅长绘事者，如米芾、吴镇、黄公望、董其昌、王时敏之流读之，即无不瞭然胸中矣。

维摩像，唐杨惠之塑，在天柱寺

【邵注】《五代名画补遗》：杨惠之与吴道子同师张僧繇笔迹，号为画友，工艺并著，而道子声光独显。遂焚弃笔砚，发愤专思，塑作能夺僧繇，画相与道子争衡。【查注】《名胜志》：《维摩诘像》，在凤翔县天柱寺，为《揭摩室示疾者》。《凤翔志》：天柱寺，在凤翔县东北。唐李洞《宿凤翔天柱寺》诗：天柱暮相逢，吟思天柱峰。

昔者子舆病且死，^①其友子祀往问之。跽□鉴井自

叹息，造物将安以我为。^②今观古塑维摩像，病骨磊嵬如枯龟。^③乃知至人外生死，此身变化浮云随。^④世人岂不硕且好，^⑤身虽未病心已疲。此叟神完中有恃，^⑥谈笑可却千熊羆。^⑦当其在时或问法，俯首无言心自知。^⑧至今遗像兀不语，与昔未死无增亏。田翁里妇那肯顾，^⑨时有野鼠衔其髭。^⑩见之使人每自失，^⑪谁能与语无言师。^⑫

①【诂案】纪昀曰：“直写自老。他人如此便单弱，此由笔力不同。”

②【王注】《庄子·大宗师篇》：子舆有病，子祀往问之。曰：“伟哉，夫造物者，将以予为此拘拘也。”曲偻发背，上有五管，颐隐于齐，肩高于顶，句赘指天，阴阳之气有沴，其心闲而无事，跼□而鉴于井。曰：“嗟乎，夫造物者，又将以予为此拘拘也。”

【邵注】《庄子》注：跼□，病而不能行貌。

③【合注】《论衡》：“枯龟之骨。”

④【王注】《维摩经》云：“是身如浮云，须臾变灭。”

⑤【王注】《诗·陈风·泽陂》：“硕大且卷。”

⑥【合注】韩退之诗：“神完骨□脚不掉。”

⑦【王注】《文选》左太冲诗：“谈笑却秦军。”

⑧【王注】《维摩经》：文殊师利问维摩诘：“仁者当说何等是菩萨入不二法门？”时维摩诘默然无言。文殊师利叹曰：“善哉，善哉，乃至无有文字语言，是真入不二法门。”

⑨【王注】《诗·魏风·硕鼠》：“莫我肯顾。”【诂案】纪昀曰：“又作一衬，总不使直笔。”

⑩【王注尧卿曰】晋谢灵运髭美，临刑，因施作南海祇洹寺维摩诘像髭。寺人保惜，略不污损。子由尝和此诗云：“长嗟灵运不知道，强翦美髭插两颧。彼人视身如枯木，割去右臂非所患。何况塑画已身外，岂必夺尔庸自全。”【诂案】凡似此随手找截填

苏轼全集

补之句，奇情异想，如有证据者然。在本集不可胜计，此其当行家风也。

⑪【王注】《庄子·应帝王篇》：神巫见壶子，自失而走。

⑫【诂案】纪昀曰：“纯用一掀一落之法，故单行而不直不板。”

东湖

【查注】《凤翔志》：东湖在县东门外凤泉，自北绕城南流。《名胜志》：东湖在凤翔城治东，雍、渭二水所溢。今城介于东北二湖间。【合注】东湖周里许，容四十亩，北临通衢，有东湖揽胜坊额。向有二亭。今宛在亭尚存，前临湖，后为东坡祠，亦皆后人重修者。君子亭旧址虽在，亭已倾颓矣。【诂案】东湖，即古饮凤池，凤翔府得名之来历也。

吾家蜀江上，江水清如蓝。^①尔来走尘土，意思殊不堪。况当岐山下，风物尤可惭。有山秃如赭，^②有水浊如泔。^③不谓郡城东，数步见湖潭。入门便清奥，恍如梦西南。泉源从高来，随波走涵涵。^④东去触重阜，^⑤尽为湖所贪。^⑥但见苍石螭，开口吐清甘。借汝腹中过，胡为目眈眈。^⑦新荷弄晚凉，轻棹极幽探。飘□忘远近，偃息遗佩□。深有龟与鱼，浅有螺与蚶。^⑧曝晴复戏雨，戢戢多于蚕。浮沉无停饵，倏忽遽满篮。^⑨丝缢虽强致，^⑩琐细安足戢。^⑪闻昔周道兴，翠凤栖孤岚。^⑫飞鸣饮此水，照影弄毵毵。^⑬至今多梧桐，合抱如彭聃。^⑭彩羽无复见，^⑮上有鹳搏睨。^⑯嗟予生虽晚，好古意所□。图书已漫漶，^⑰犹复访侨郗。^⑱《卷阿》诗可

继，此意久已含。^①扶风古三辅，^②政事岂汝谖。聊为湖上饮，一纵醉后谈。门前远行客，劫劫无留骖。^③问胡不回首，毋乃趁朝参。^④予今正疏懒，官长幸见函。^⑤不辞日游再，行恐岁满三。^⑥暮归还倒载，^⑦钟鼓已齾齾。^⑧

①【王注】李太白《鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京》诗：“山光水色青于蓝。”白乐天诗：“春来江水绿如蓝。”李商隐《望喜驿别嘉陵江》诗：“千里嘉陵江水色，含烟带月碧如蓝。”【邵注】《诗·小雅·采绿》：“终朝采蓝。”《郑笺》：“蓝，染草也。”

②【王注】韩退之《南山》诗：“或亦若秃鬣。”【尧卿曰】赭，谓无草木也。《史记·秦始皇本纪》：秦始皇至湘山祠，逢大风，几不得渡。上问博士曰：“湘君何神？”对曰：“闻之，尧女，舜之妻，而葬此。”始皇大怒，使刑徒三千人皆伐湘山树，赭其山。

③【合注】《广韵》：“泔，米汁也。”

④【合注】韩退之《王公碑铭》：“涵涵而停。”

⑤【合注】《文选》赵景真《与嵇茂齐书》：“慷慨重阜之巅。”

⑥【王注次公曰】秦少游《龙井泉记》：“言西湖之美，则曰岸湖之山，多为所诱，而不克以为泉；言浙江之壮，则曰岸江之山，多为所胁，而不暇以为泉。”先生尝爱其“所诱”、“所胁”之句，自今观之，盖自先生“湖所贪”之势来矣。

⑦【王注】《易·颐》：“虎视眈眈。”【诂案】合注引何焯曰：似指太守陈公弼。误甚。

⑧【王注】韩退之《溪堂》诗：“浅有蒲莲，深有葭苇。”《物类相感志》：蚶溪水，其味如蜜，东方朔得以献武帝。【合注】《集韵》：“蚶，螺之小者。”

⑨【合注】《广雅》：“篮，一名筐。”

⑩【王注】《诗·召南·何彼穠矣》：“其钓维何？维丝伊缁。”

- ⑪【合注】《广韵》：“戡，胜也，克也。”
- ⑫【王注】《寰宇记》：岐山亦名天柱山。《河图括地象》云：周之兴也，鸞鸞鸣于山上，亦谓为凤凰堆。【合注】李斯《谏逐客书》：“建翠凤之旗。”
- ⑬【公自注】“此古饮凤池也。”【王注】皮日休诗：“旣旣被其体。”
- ⑭【王注】《庄子·秋水篇》：“鹄雏非梧桐不止。”
- ⑮【王注】《东观汉记》：“凤凰毛羽五彩。”
- ⑯【诂案】自“闻昔周道兴”句至此一节，乃完题之正面，且公已自注明矣。晓岚误以为忽起一波，是并忘此诗为凤翔题也。凡诸诗误论，有详于案中者，不再及，其无足轻重者，则略之，并记于此。
- ⑰【合注】《文选》张平子《归田赋》：“咏周、孔之图书。”《前汉书·扬雄传》：“为其泰曼漶而不可知。”注：“曼漶，不分别貌。”
- ⑱【王注厚曰】侨，郑子产也。辨实沈台骀之崇。晋侯曰：“博物君子也。”见《左传·昭公元年》。郟子者，言少昊氏以鸟名官。仲尼曰：“天子失官，学在四夷，犹信。”见《左传》昭公十七年。
- ⑲【王注】《诗》：“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”
- ⑳【王注次公曰】汉太初元年，更渭南郡为京兆尹，即今之长安；更河上郡为左冯翊，即今之同州；更主爵都尉为右扶风，即今之凤翔府；谓之三辅也。【师曰】《前汉书·赵广汉传》：左冯翊、右扶风，皆治长安中，犯法者从迹喜过京兆界。广汉叹曰：“乱吾治者，常二辅也。”【邵注】《三辅黄图》：京兆在故城南尚冠里，冯翊在故城内太上皇庙西南，扶风在夕阴街北。三辅者，谓主爵中尉及左右内史。汉武帝改曰京兆尹、左冯翊、右扶风，共治长安城中，是为三辅。后汉光武之后，扶风出治槐里，冯翊出治高陵。
- ㉑【合注】卢仝诗：“日车劫劫西向没。”
- ㉒【王注】杜子美《重过何氏》诗：“颇怪朝参懒。”
- ㉓【诂案】此二句指太守宋选之厚遇也。后有《和子由除日》诗之

“兄今虽小官，幸忝佐方伯”句可证。义门、晓岚强拉作与陈公弼不合之诗，而以此二句为牢骚之反说，不止毫厘千里之差也。

②【合注】《宋史·选举志》：守官及三年，例得磨勘。

③【王注】《晋书·山简传》：“日夕倒载归，酩酊无所知。”

④【集甲原注】音谳。【王注】《官韵注》：钟鼓，微也。《周礼·春官》：典同掌六律六同之和，以辨天地四方阴阳之声。凡声有十二，而其一曰微声鼗。是已。【诂案】凤翔通流汧水甚浊，独此湖则清，此作诗之本意，并无寓愤之词也。头上加入“蜀江清”一层，以形城内汧水之浊，引入城外东湖，层次已多，即又叙东湖是饮凤池一段。晓岚之误，已详案中，而义门亦以为指陈公弼，皆由不知宋选为守厚遇一层，而“官长幸见函”句落空，遂多谬说。“泉源从高来”句起至“目眈眈”止八句，皆叙湖之来源，下之“但见苍石螭”四句，即指上四句内之“重阜”其形类螭，而水源如从螭口出也。王集注不详此山，而义门失看此层，又落去上截，遂疑“目眈眈”为指陈公弼发狠之状。今出落此诗。

真兴寺阁

【查注】《凤翔志》：真兴寺阁，宋节度使王彦超建，在城中，高十余丈。

山川与城郭，漠漠同一形。^①市人与鸦鹊，浩浩同一声。^②此阁几何高，何人之所营？侧身送落日，^③引手攀飞星。^④当年王中令，^⑤斫木南山赉。^⑥写真留阁下，铁面眼有棱。^⑦身强八九尺，^⑧与阁两峥嵘。古人虽暴恣，作事今世惊。登者尚呀喘，作者何以胜。曷不观此阁？其人勇且英。^⑨

- ①【王注尧卿曰】此诗用古人意，而不取其字。杜子美《登慈恩寺塔》诗：“秦山忽破碎，泾渭不可求。俯视但一气，焉能辨皇州。”
- ②【王注】杜子美《早行》诗：“孤舟似昨日，闻见同一声。”
【诂案】纪昀曰：“奇恣纵横，不可控制，他手即有此摹写，亦必有数句装头。”其说是矣，但谓与《怀贤阁》诗“南望斜阁口”四句同一起法，则谬。此四句为一节，彼八句为一节也。且此四句有魄无魂，所谓王中令者，不足称道，故诗意但言尘市中一杰阁而已。若《怀贤》起四句，则展开斜谷之路，下四句乃孔明从此路出师。此则有不敷般演之患，彼则有约繁就简之难，二诗各有斟酌，未可轻议也。
- ③【合注】《楚辞·九章·惜诵》：“愿侧身而无所。”
- ④【王注】杨文公诗：“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”
【合注】《事实类苑》载：杨文公数岁吟诗云。《仪礼注》：引手曰仄。
- ⑤【王注续曰】名彦超，周末国初为凤翔节度使。【查注】《宋史》：王彦超，临清人。历后唐、晋、汉，至周祖革命，迁节度。显德中，累功加侍中，历永兴军节度，移凤翔府，初加中书令，代还。太宗朝封邠国公，致仕。
- ⑥【王注希仲曰】赭，赤色，犹赭山也。
- ⑦【王注】《晋书·桓温传》：刘惔尝称之曰：“温眼如紫石棱。”
- ⑧【王注】杜子美《洗兵马》诗：“张公一生江海客，身长九尺须眉苍。”
- ⑨【王注】李太白诗：“张子勇且英。”【诂案】通幅一派蠢气，是此题本旨，俗谚所谓扣头作帽子也。

李氏园

【公自注】“李茂贞园也，今为王氏所有。” 【王注次公曰】

李茂贞，本姓宋，名文通。唐僖宗光启三年六月，凤翔节度使李昌符反，犯大安门，不克，奔于陇州。七月，茂贞攻拔之，斩昌符。十月，以茂贞为凤翔节度使，赐姓名，帝亲制字曰正臣。昭宗景福元年七月反，遂犯京师。以为中书令，进封岐王。至后唐庄宗同光二年，以凤翔府节度使秦王卒。【诂案】合注谓王注进封秦王句，乃岐字误刊，否则，末句不当云以秦王卒。所论是，今已改正。其邵、查二注并删。

朝游北城东，回首见修竹。^①下有朱门家，^②破墙围古屋。举鞭叩其户，幽响答空谷。入门所见夥，十步九移目。^③异花兼四方，^④野鸟喧百族。^⑤其西引溪水，活活转墙曲。^⑥东注入深林，^⑦林深窗户绿。水光兼竹净，^⑧时有独立鹄。林中百尺松，岁久苍鳞蹙。^⑨岂惟此地少，意恐关中独。小桥过南浦，^⑩夹道多乔木。隐如城百雉，^⑪挺若舟千斛。^⑫阴阴日光淡，黯黯秋气蓄。^⑬尽东为方池，野雁杂家鹜。红梨惊合抱，映岛孤云馥。^⑭春光水溶漾，^⑮雪阵风翻扑。其北临长溪，波声卷平陆。北山卧可见，苍翠间晓秃。^⑯我时来周览，问“此谁所筑？”云“昔李将军，负险乘衰叔。^⑰抽钱算间口，^⑱但未榷羹粥。^⑲当时夺民田，失业安敢哭。^⑳谁家美园囿，籍没不容赎。^㉑此亭破千家，^㉒郁郁城之麓。^㉓将军竟何事，虬虱生刀鞬。^㉔何尝载美酒，^㉕来此驻车轂。空使后世入，闻名颈犹缩。^㉖我今官正闲，屡至因休沐。^㉗人生营居止，竟为何人卜。何当办一身，永与清景逐。^㉘”

- ①【王注】楚辞《七谏》：“婬娟之修竹。”
- ②【合注】《晋书·麴允传》：南开朱门，北望青楼。
- ③【合注】李太白《游溧阳北湖亭望瓦屋山怀古赠同旅》诗：“十步九太行。”
- ④【王注】杜子美《陪郑广文游何将军山林》诗：“异花开绝域。”
- ⑤【诂案】纪昀曰：“竟以叙记体行之，朴老无敌，而波澜又极壮阔，不是印板文字。”
- ⑥【王注】《诗》：“北流活活。”
- ⑦【王注】《诗·大雅·文王有声》：“丰水东注。”韩退之诗：“我不如水东注。”
- ⑧【王注】杜子美《野望》诗：“远水兼天净。”
- ⑨【合注】贾岛《题刘华书斋》诗：“青松树有鳞。”
- ⑩【王注】江淹《别赋》：“送君南浦。”
- ⑪【王注】《左传》“百雉”注：“方丈曰堵，三堵曰雉。”《后汉书·吴汉传》：“隐若一敌国矣。”
- ⑫【王注】《太白阴经》曰：“船阔狭长短，皆以米为率，一人重米二石。”
- ⑬【合注】陈琳诗：“黯黯天路阴。”
- ⑭【王注】韩退之诗：“欲知花岛处，水上觅红云。”
- ⑮【合注】杜牧之《汉江》诗：“溶溶漾漾白鸥飞。”
- ⑯【诂案】纪昀曰：“以东西南北作界画，便不是一屋散跣。此法本之汉人都邑诸赋。”
- ⑰【合注】袁世见《易经》，叔世见《左传》。
- ⑱【王注续曰】《汉书·惠帝纪》应劭注：“汉律，人出一算，算百二十钱。”《文献通考》引《汉仪注》：“民年七岁至十五，出口钱。”《唐德宗纪》：税屋间架。【邵注】《汉书·贡禹传》：禹以为古民无赋。算口钱，起武帝，民产子三岁，则出口钱。故民重困，至于生子辄杀。宜令儿七岁去齿乃出口钱，年二十乃算。
- ⑲【合注】《汉书·武帝纪》：初榷酒酤。注：“榷者，步渡桥。禁闭其事，总利入官，而下无由以得，有若渡水之榷焉。”

- ②④【王注次公曰】按章衡《编年通载》：茂贞卒于凤翔。而欧阳所立《传》则云：茂贞尝以地狭赋薄，下令榨油，禁城门无内松薪，以其可为炬也。有优者谕之，曰：“臣请并禁月明。”茂贞笑而不怒。今先生云“抽钱算间口”，又云“当时夺民田”，岂有所据而言邪。【查注】江邻几《杂志》谓：茂贞幽昭宗于红泥院，自据使宅，民献善田，令簿出租以佃之，称秦王户。后子孙以券收田。有二孙，府西上腴各百余顷，不十年，荡费尽，与先生诗吻合。意其夺田开园，乃唐末事。
- ②⑤【合注】《三国志·魏志·王修传》：太祖籍没审配等家，财物货以万数。
- ②⑥【王注】贾岛诗：“破却千家作一池，不栽桃李种蔷薇。”
- ②⑦【王注次公曰】按欧阳公所立《传》尾，言茂贞之子从俨有田千顷，竹千亩，在凤翔，惧侵民利，未尝省理，凤翔人爱之。则北园有水竹者，必其地矣。
- ②⑧【王注】《汉书·严安传》：“介胄生虬虱，民无所告愬。”【邵注】《广韵》：“鞬，弓衣。”
- ②⑨【王注】《汉书·扬雄传·赞》：“家贫嗜酒，时有好事者，载酒肴从游学。”
- ②⑩【公自注】俗犹呼皇后园，盖茂贞谓其妻也。【查注】《五代史》：唐亡，诸侯之强者，皆相次称帝。独茂贞不能，但称岐王，开府置官属，以妻为皇后，鸣梢羽扇，视朝出入，拟天子而已。【合注】韩退之《送穷文》：“竦肩缩颈。”
- ②⑪【王注】《史记》：石建为郎中令，每五日洗沐归谒亲。《汉书》：杨惲休谒洗沐，皆以法令从事。《张安世传》：休沐未尝出。
- ②⑫【王注】杜子美《渼陂西南台》诗：“从此具扁舟，弥年逐清景。”【诂案】纪昀曰：“不惟扫倒茂贞，乃并园字一齐扫倒，一篇累坠文字，忽然结入虚空，真为超忽之笔。”

秦穆公墓

【王注】《三辅黄图》：橐泉宫。《皇览》曰：秦穆公冢，在橐

泉宫祈年观下。【查注】罗璧《识遗》云：穆公葬橐泉祈年观。《雍录》：刘向言，穆公葬无丘垄处矣。惠公、孝公，并是继世之君，子孙无由起宫于祖宗之坟陵。惟《三辅黄图》谓祈年宫，穆公所造。【合注】秦穆公墓碑五字，为明嘉靖五年巡按御史郭登庸题，陕西按察司僉事任维贤立，今犹春秋奉祀。墓地十二亩三分有奇，围以土墙，外地八亩，给墓户耕之。【查注】《栎城集·秦穆公墓》诗云：“泉上秦伯坟，下埋三良士。三良百夫特，岂为无益死。当年不幸见迫胁，诗人尚记临穴惴。岂如田横海中客，中原皆汉无报所。”秦国吞西周，康公穆公子，尽力事康公，穆公为不负。岂必杀身从之游，夫子乃以侯嬴所为疑三子。王泽既未竭，君子不为诡。三良殉秦穆，要自不得已。

橐泉在城东，^①墓在城中无百步。乃知昔未有此城，秦人以泉识公墓。昔公生不诛孟明，^②岂有死之日而忍用其良。^③乃知三子徇公意，亦如齐之二子从田横。^④古人感一饭，尚能杀其身。^⑤今人不复见此等，乃以所见疑古人。^⑥古人不可望，今人益可伤。^⑦

①【查注】《凤翔志》：橐泉在城内东南隅，秦穆公建宫于上。

②【王注】《左传》文公元年：殽之役，晋人既归秦师，秦大夫及左右皆言于秦伯曰：“是败也，孟明之罪也，必杀之。”秦伯曰：“是孤之罪也，孤实贪以祸夫子，夫子何罪。”复使为政。

③【王注】《左传》文公六年：“秦伯任好卒。以子车氏之三子奄息、仲行、鍼虎为殉，皆秦之良也，国人哀之，为之赋《黄鸟》。君子曰：秦穆之不为盟主也，宜哉。死而弃民。先王违世，犹诒之法，而况夺之善人乎。《诗》曰：‘人之云亡，邦国殄瘁。’无善人之谓。若之何夺之。君子是以知秦之不复东征也。”【合注】何焯曰：《诗·黄鸟》郑笺云：“从死，自杀以从死。”此公诗所本

也。疏家谓穆公命从己死，此臣自杀从之，则颇非郑之本意。故公诗复举不诛孟明，以证明其不然。【查注】《括地志》：三良冢，在雍县南一里故城内。

④【王注】《前汉书》：高帝诏田横来，横乃与其客二人乘传诣洛阳，至尸乡厓置，自刭。高帝曰：“嗟乎，有以！起布衣，兄弟三人更王，岂非贤哉。”为之流涕，而拜其二客为都尉，以王者礼葬横。既葬，二客穿其冢旁，皆自刭从之。【合注】《唐韵》：“横，又音胡光切。”又，《集韵》：“姑黄切。”

⑤【王注】《后汉书·李固传》：“切感古人一饭之报。”注云：“灵辄也。按《左传》宣公二年：晋侯饮赵盾酒，伏甲将攻之。初，宣子田于首山，舍于翳桑，见灵辄饿，问其病，曰：‘不食三日矣。’食之。既而与为公介，倒戟以御公徒，而免之。问何故，对曰：‘翳桑之饿人也。’问其名居，不告而退，遂自亡也。《史记·范雎传》：‘一饭之德必偿。’

⑥【王注次公曰】诗意盖不欲罪秦穆公之遗命，而以三子自感恩以死。故谓穆公不杀孟明，则知其不忍强三子，谓田横之客甘心于从死，则知三良亦必有所为。【合注】《汉书·匡衡传注》：秦穆公与群臣饮酒，酒酣。公曰：“生共此乐，死共此哀。”奄息、仲行、鍼虎许诺。公薨，皆从死。先生诗意疑翻用也。

⑦【诂案】晓岚论此诗之误，已详案中。

次韵子由除日见寄

【诂案】此诗施编不载，查注从邵本编本年之末，合注已驳之，今移编于此。

薄宦驱我西，^①远别不容惜。方愁后会远，未暇忧

岁夕。^②强欢虽有酒，^③冷酌不成席。秦烹惟羊羹，陇馔有熊腊。^④念为儿童岁，屈指已成昔。^⑤往事今何追，忽若箭已释。感时嗟事变，所得不偿失。府卒来驱傩，^⑥矍铄惊远客。愁来岂有魔，^⑦烦汝为攘磔。^⑧寒梅与冻杏，嫩萼初似麦^⑨。攀条为惆怅^⑩，玉蕊何时折^⑪。不忧春艳晚，行见弃夏核。^⑫人生行乐耳，^⑬安用声名籍。^⑭胡为独多感，不见膏自炙。^⑮诗来苦相宽，子意远可射。依依见其面，疑子在咫尺。兄今虽小官，幸忝佐方伯。^⑯北池近所凿，中有汧水碧。^⑰临池饮美酒，尚可消永日。^⑱但恐诗力弱，^⑲斗健未免馘，^⑳诗成十日到，谁谓千里隔。^㉑一月寄一篇，忧愁何足擲。

①【冯注】陶渊明《乞食》诗：“饥来驱我去。”【查注】《史记·郑当时传》：年少官薄，然其同游知交，皆其大父行，天下有名之士也。【合注】任昉《为范尚书让吏部封侯第一表》：“薄宦东朝。”

②【王注援引】《后汉书》：“有岁夕。”

③【合注】《新论》：“强欢者，虽笑不乐。”

④【冯注】《淮南子》：熊当心有白脂如玉，味甚美，俗呼熊白。《国语》：单襄公曰：“高位实疾债，厚味实腊毒。”《周礼·天官》：“腊人掌干肉。”又：脯腊注：腊，小物全干者。

⑤【合注】白居易诗：“请君屈十指，为我数交亲。”

⑥【王注】《月令》：“季冬之月，命有司大雩旁磔。”诗云：“此月有厉鬼，将随强阴出害人，旁磔于四方之门。”磔，攘也。【冯注】《后汉书·礼仪志》：季冬，先腊一日大雩，谓之逐疫。选中黄门子弟年十岁以上，十二以下，百二十人为侏子。皆赤帻皂制执大鼗，以逐恶鬼于禁中。

- ⑦【合注】《楞严经》：“常忧愁魔入其心腑。”
- ⑧【查注】《月令》：“季春，命国雉九门磔攘，以毕春气。”郑氏注云：“磔牲以攘于四方之神，所以毕止其灾也。”
- ⑨【合注】前诗云关中无梅，今云嫩萼似麦，亦言其难长也。
- ⑩【合注】《文选·古诗》：“攀条折其荣。”
- ⑪【合注】晋庾阐《游仙》诗：“朝嗽云英、玉蕊。”
- ⑫【查注】《周礼·地官》：“其植物宜核物。”郑氏注：“通作核，谓李、梅之属。”《前汉书·陈平传》：“亦食糠覈耳。”又与𪎭同。
- ⑬【王注】《汉书·杨惲传》：“人生行乐耳，须富贵何时。”
- ⑭【王注】《汉书·陆贾传》：“名声籍甚。”
- ⑮【冯注】《汉书·两龚传》：龚胜不饮食，死。有父老来吊，哭甚哀，既而曰：“嗟乎，薰以香自烧，膏以明自销，龚生竟夭天年，非吾徒也。”遂趋而出，莫知其谁。
- ⑯【合注】《礼记·王制》：千里之外设方伯，州有伯。郑注：殷之州长曰伯。【诂案】时宋选顾遇甚厚，故云“幸忝佐方伯”也。
- ⑰【查注】《尔雅》：“水决之泽为汧。”《水经注》：渭水过陈仓县西，汧水入焉。水出汧县之蒲谷乡弦中谷，有二源，一出县西山，谓之小陇山，其一发源南山西侧，俗以此山为吴山，古之汧山也。自水会上下，咸谓之龙鱼川。
- ⑱【冯注】《诗·唐风》：“且以喜乐，且以永日。”
- ⑲【合注】郑谷《寄题方干处士》诗：“暮年诗力在。”
- ⑳【冯注】《鲁颂》：“在泮献馘。”《礼记·王制》：“释奠于学，以讯馘告。”《庄子·列御寇篇》：“高项黄馘。”一作馘。《字林》：“截耳则作耳旁，献首则作首旁。”
- ㉑【冯注】谢庄《月赋》：“隔千里兮共明月。”

新葺小园二首

【诂案】葺园事，详后《次韵子由岐下诗叙》。此二诗，外集

谓凤翔作。查注从邵本收入续采诗中，今补编入集。

其 一

短竹萧萧倚北墙，斩茅披棘见幽芳。^①使君尚许分池绿，^②邻舍何妨借树凉。^③亦有杏花充窈窕，更烦莺舌奏铿锵。身闲酒美谁来劝，坐看花光照水光。

①【合注】韩退之《燕喜亭记》：“斩茅而嘉树列。”《后汉书·冯异传》：帝曰：“为吾披荆棘。”张九龄诗：“欲赠幽芳歇。”

②【诂案】使君谓宋选也。《次韵子由岐下诗叙》云：“各为一小池，皆引汧水。”盖此水引于府廨也。

③【诂案】邻舍，乃东邻也。借树，谓邻多白杨也。详后《轩窗》诗注。

其 二

三年辄去岂无乡，种树穿池亦漫忙。^①暂赏不须心汲汲，再来惟恐鬓苍苍。应成庾信吟枯柳，^②谁记山公醉夕阳。去后莫忧人剪伐，西邻幸许庇甘棠。^③

①【诂案】前诗有“北池近所凿，中有汧水碧”句，即此池水也。所植各树，并见后诗。

②【合注】庾信《枯树赋》：“昔年杨柳，依依汉南。”

③【诂案】签判廨宇，在府之东，故以宋选为西邻也。如府帅已是陈公弼，即无幸庇之词矣。

壬寅二月，有诏令郡吏分往属县减决囚禁。自十三日受命出府，至宝鸡、虢、郿、盩厔四县。既毕事，因朝谒太平宫，而宿于南溪溪堂，遂并南山而西，至楼观、大秦寺、延生观、仙游潭。十九日乃归。作诗五百言，以记凡所经历者寄子由

【王注次公曰】凤翔有十县，曰天兴、曰岐山、曰扶风、曰盩厔、曰郿、曰宝鸡、曰虢、曰麟游、曰普润、曰好畤。故有诏减决囚禁，则令郡吏分往属县，而先生所得则宝鸡、虢、郿、盩厔四县也。【十朋曰】按《年谱》：嘉祐七年壬寅，先生年二十七，在凤翔任。【查注】《九域志》：秦凤路凤翔府领县十，宝鸡、虢、郿、盩厔，其四也。《太平寰宇记》：宝鸡在府西南九十里，虢县在府南四十里，郿县在府东南一百里，盩厔在府东南二百里。按，宝鸡、郿二县，今属凤翔府。虢县地，今并入岐山县。盩厔县，今属西安府。【合注】《宋史·仁宗本纪》：嘉祐七年二月，命官录被水诸州系囚。【诰案】纪昀曰：“大段似香山《东南行》，而五百字一气相生，不见窘束，不及纷杂，笔力殊不可及。”

远人罹水旱，王命释俘囚。^①分县传明诏，^②寻山得胜游。^③萧条初出郭，^④旷荡实消忧。^⑤薄暮来孤镇，登

临忆武侯。^⑥峥嵘依绝壁，^⑦苍茫瞰奔流。^⑧半夜人呼急，
 横空火气浮。天遥殊不辨，风急已难收。晓入陈仓
 县，^⑨犹馀卖酒楼。^⑩烟煤已狼藉，^⑪吏卒尚呀咻。^⑫鸡岭
 云霞古，龙宫殿宇幽。^⑬南山连大散，^⑭归路走吾州。^⑮
 欲往安能遂，将还为少留。^⑯回趋西虢道，^⑰却渡小河
 洲。闻道磻溪石，犹存渭水头。^⑱苍崖虽有迹，大钓本
 无钩。^⑲东去过郿坞，孤城象汉刘。^⑳谁言董公健，^㉑竟
 复伍孚仇。^㉒白刃俄生肘，^㉓黄金谩似丘。^㉔平生闻太
 白，^㉕一见驻行驹。^㉖鼓角谁能试，风雷果致不。岩崖已
 奇绝，冰雪更琬鍬。^㉗春旱忧无麦，山灵喜有湫。蛟龙
 懒方睡，瓶罐小容偷。^㉘二曲林泉胜，^㉙三川气象侔。^㉚
 近山藪麦早，临水竹篁修。^㉛先帝膺符命，^㉜行宫画冕旒。^㉝侍臣
 簪武弁，女乐抱箜篌。^㉞秘殿开金锁，^㉟神人控玉虬。^㊱黑衣横巨
 剑，被发凛双眸。^㊲邂逅逢佳士，^㊳相将弄彩舟。投篙披绿荇，
 濯足乱清沟。^㊴晚宿南溪上，森如水国秋。绕湖栽翠密，^㊵终夜
 响飗飗。^㊶冒晓穷幽邃，操戈畏炳彪。^㊷尹生犹有宅，^㊸老氏旧停
 輶。^㊹问道遗踪在，^㊺登仙往事悠。御风归汗漫，^㊻阅世似
 蜉蝣。^㊼羽客知人意，瑶琴系马鞦。^㊽不辞山寺远，来作
 鹿鸣呦。帝子传闻李。^㊾岩堂仿佛缙。^㊿轻风帟幔卷，落
 日髻鬟愁。^①入谷惊蒙密，^②登坡费挽掬。^③乱峰搀似
 槩，^④一水澹如油。^⑤中使何年到，金龙自古投。^⑥千重
 横翠石，百丈见游旒。^⑦最爱泉鸣洞，初尝雪入喉。满
 瓶虽可致，洗耳叹无由。^⑧忽忆寻蟆培，方冬脱鹿裘。^⑨
 山川良甚似，水石亦堪俦。惟有泉傍饮，无人自献
 酬。^⑩

- ①【合注】韩退之诗：“且待献俘囚。”
- ②【王注】《前汉书》：“发德音，下明诏。”
- ③【王注】温飞卿《过华清宫》诗：“承平事胜游。”韩退之诗：“江山多胜游。”【诂案】纪昀曰：“二句领起一篇。”
- ④【王注】杜子美《奉赠韦左丞丈》诗：“此意竟萧条。”又《卜居》诗：“初知出郭少尘事。”
- ⑤【王注】《汉书》：“旷荡之恩。”《文选》陈孔璋《为曹洪与魏文帝书》：“叙王师旷荡之德。”陶渊明《归去来辞》：“乐琴书以消忧。”
- ⑥【王注】《续通志》：镇，即武城镇也。在宝鸡东。相传孔明常围郝昭于陈仓，筑此城以拒魏兵。【查注】《九域志》：武城镇属宝鸡县。《蜀鉴》引《寰宇记》：陈仓有上下二城，上城秦文公筑，下城是郝昭筑。
- ⑦【王注】《文选·吴都赋》：“南北峥嵘。”《上林赋》：“刻削峥嵘。”又谢灵运诗：“晨策寻绝壁。”【邵注】《楚辞·远游》：“下峥嵘而无地兮，上寥廓而无天。”注：“峥嵘，深远貌。”【诂案】《说文》：“山峻貌。”《西都赋注》：“高峻貌。”峥，通嵒。
- ⑧【查注】陈鹄《耆旧续闻》：李嘉祐诗：“门临苍茫经年闭，身逐嫖姚几日常。”又张祜诗：“洛水暮天横苍茫，邙山落日路崔嵬。”东坡诗：“峥嵘依绝壁，苍茫瞰奔流。”苍茫二字，皆作仄声。【翁方纲注】元李冶《敬斋古今劄》：《庄子》“适莽苍者三餐而反”，莽苍作仄声，东坡用苍茫，盖本此。【卢文弨云】曾见抄本苍茫下注：扬子云《羽猎赋》“鸿濛沆茫”，颜师古注：茫，音莽。又一处引白居易《春雪》诗：“寒消春苍茫。”皆读上声。
- ⑨【王注次公曰】陈仓，《前汉书·地理志》系之右扶风，则凤翔府矣。地志载《三秦记》云：陈仓以山得名，山有石鸡，与山鸡不别。赵高烧山，山鸡飞去，而石鸡不去，晨鸣山头，闻三十里，盖玉鸡也。自唐至德二载，更名宝鸡。【陈师道曰】《汉书·郊祀志》：秦文公获若石云，于陈仓北阪城祠之。其神来常以夜，

光辉若流星，从东方来，集于祠城，若雄鸡，其声殷殷云，野鸡夜鸣。以一牢祠之，名曰陈宝。【查注】《水经注》：渭水又东过陈仓县，西有陈仓山，山上有宝鸡祠。

⑩【查注】《名胜志》：陈仓城内酒楼，自唐至宋，城邑累更兵燹，独此楼尚存。

⑪【王注】《史记·滑稽传》：“杯盘狼藉。”

⑫【公自注】“十三日宿武城镇，即俗所谓石鼻寨也。云：孔明所筑。是夜二鼓，宝鸡火作，相去三十里，而见于武城。”

⑬【公自注】“县有鸡爪峰、龙宫寺。”【王注陈师道曰】鸡爪峰，在宝鸡之东。

⑭【王注厚曰】县南乃大散关，秦蜀通涂。【查注】《五经要义》云：终南，长安南山也。《长安志》：终南山，在长安县南七十里。《雍录》：终南，横亘关中南面。西起秦陇，东彻蓝田，凡雍、岐、郿、郿、长安、万年，相去且八百里，连绵持踞其南者，皆此一山也。又：大散关，在汉中府西南。《太平寰宇记》：在宝鸡县西南五十二里，通褒谷大道。宋《中兴四朝志》：大散关隶兴泉县，为秦蜀往来要道，两山斗绝，出可以攻，入可以守，实表里之形胜也。

⑮【王注次公曰】指言蜀中也。韩退之《赴江陵》诗：“胡为首归路。”走，音奏。《汉书》：文帝指新丰谓慎夫人曰：此走邯郸道也。

⑯【王注次公曰】《易·大壮》：“不能退，不能遂。”《楚辞》：“曾何足以少留。”已上盖述在宝鸡事也。

⑰【王注续曰】西虢，虢叔所封，平王东迁，虢徙上阳，故谓之西虢。【查注】《水经注》：雍县，秦德公所居。《汉书·地理志》以为西虢县。《文献通考》：西虢在今凤翔县。《太平御览》引《帝王世纪》曰：虢有三焉，周兴，封虢仲于西虢，此其地也。

⑱【查注】《水经注》：渭水之右，磻溪水注之，水出南山兹谷，注于溪中，有泉，谓之兹泉，即《吕氏春秋》所云“太公钓兹泉”也。今人谓之凡谷。林障秀阻，人迹罕交。东西隅有石室。水次

平石钓处，即太公垂钓之所，两膝遗迹犹存，是有磻溪之称。《太平寰宇记》：虢县有磻溪，其水清冷神异，北流十二里，注于渭。

①⑨【公自注】“十四日，自宝鸡行至虢。闻太公磻溪石在县东南十八里，犹有投竿跪饵两膝所著之处。”【王注师曰】太公以直钩钓。卢仝诗：“人钩曲，我钩直，嗟哉我钩反无食。”【尧卿曰】《楚辞》：“以直针而为钩兮，又何鱼之能得。”盖古人所钓，其意不在鱼耳。若任公之钓，其几是乎。【合注】《庄子·外物篇》：任公子为大钩。

②⑩【公自注】“十五日至郿县，县有董卓城，其城象长安，俗谓之小长安。”【邵注】《后汉书·董卓传》：筑坞于郿，高厚七丈，号曰万岁坞。【查注】《水经注》引《汉献帝传》曰：董卓发卒筑郿坞，高与长安城等。《太平寰宇记》：董卓坞，在郿县东北十五里，卓封郿侯，据北阜，筑坞以写长安城形。

②⑪【王注】《后汉书·袁绍传》：卓议废立。绍勃然曰：“天下健者，岂惟董公。”

②⑫【王注】《后汉书·董卓传》：越骑校尉汝南伍孚愤卓凶毒，怀佩刀刺之，不中。左右执杀孚，孚大言曰：“恨不得磔裂奸贼于都市。”

②⑬【王注】《后汉书·董卓传》：王允与吕布谋诛卓，李肃以戟刺之，衷甲不入。卓大呼：“布何在？”布曰：“有诏讨贼臣。”持矛刺卓，斩之。【次公曰】生肘字，诸葛亮论法正所谓“生变于肘腋之下”，言布尝与卓结为父子而卒杀卓也。【黄鲁直曰】《潘子真诗话·补遗》曰：杜甫《草堂》诗：“当知肘腋事，自及梟獍徒。”肘腋，是赵灭智伯事。

②⑭【王注】《后汉书·董卓传》：坞中珍藏有金二三万斤，银八九万斤，锦绮奇玩，积如丘山。”

②⑮【王注续曰】太白山在武功县。谚云：“武功太白，去天三百。”言其高也。乃往郿县之道。【谢无逸曰】唐柳宗元《太白山祠堂碑》云：雍州西南界于梁，其山曰太白。【洪驹父曰】《三十六洞天记》：第十一，太白山洞，周回五百里。【查注】《水

经注》引《地理志》曰：太一山，古文以为终南，杜预以为中南也。亦曰太白。冬夏积雪，望之皓然。

②⑤【合注】元微之诗：“步步驻行骑。”

②⑦【王注】左太冲《魏都赋》：“木无雕镂。”

②⑧【公自注】“是日晚，自郾起至清秋镇宿。道过太白山，相传云：军行鸣鼓角过山下，辄致雷雨。山上有湫，甚灵，以今岁旱，方议取之。”【王注次公曰】偷字韵，盖方言取龙水谓之偷湫也。【洪龟父曰】《庄子·列御寇篇》：河上有家贫持苇萧而食者，其子得千金之珠。其父曰：“珠在骊龙颌下，子能得珠者，必遭其睡也。”【饶德操曰】《北梦琐言》：江南沿江多芦荻，冬月纵火焚之，多烧起睡龙。【查注】《九域志》：郾县有清秋、横渠、虢川、斜谷四镇。

②⑨【王注次公曰】《西京赋》：“右极整屋，并卷酆鄂。”李善注云：“整屋，山名。”《寰宇记》、《长安志》皆云山曲曰整，水曲曰屋。故今诗言二曲也。

③⑩【王注纘曰】古谓伊、洛、河为三川。唐以剑南东西及山南西道为三川。【尧卿曰】韩退之诗：“气象难比侔。”

③⑪【公自注】“十六日至整屋，以近山地美，气候殊早。县有官竹园，十数里不绝。”

③⑫【公自注】“十七日，寒食。自整屋东南行二十余里，朝谒太平宫二圣御容。此宫乃太宗皇帝时，有神降于道士张守真，以告受命之符所为立也。神封翊圣将军，有殿。”【王注徐师川曰】《翊圣保德真君传》云：乾德中，太宗皇帝在晋邸，颇闻灵应，遣近侍致醺。太祖皇帝设醺于建隆观，真君降言曰：“吾乃高天大圣玉帝辅臣，降卫宋朝社稷，来定遐长基业。”凡百余言。【查注】《隆平集》：神号黑杀将军，守真每斋戒祈请，必至，声如婴儿，独守真能晓。开宝元年，太祖不豫，驿召守真问焉。曰：“上天宫阙成，玉锁开矣，晋王有人心。”言讫，不复降。太平兴国六年，封神为翊圣将军。

③⑬【王注】《礼记·玉藻》：天子之冕藻，十有二旒。【合注】杜子

美《冬日洛城北谒玄元皇帝庙》诗：“冕旒俱秀发。”

- ③④【王注次公曰】箜篌之制，二十三弦。李贺《李凭箜篌引》云：“二十三丝动紫皇。”【尧卿曰】《释名》曰：“箜篌，师延所作靡靡之乐，盖空国之侯，淫声也。”《史记》：“今上祠太一后土，始用乐舞，作空侯。”《汉书》：“祷祠太一后土。作坎侯。”应劭曰：“用乐人侯调，作坎坎之乐，言其坎坎应节奏也，侯以姓冠章耳。”【陈师道曰】许亨周云：箜篌，状如张箕，探手摘弦出声。【潘邠老曰】卢仝诗：“捲却罗袖弹箜篌。”

③⑤【合注】《文选·鲁灵光殿赋》：“乃立灵光之秘殿。”杜牧之《宫词》：“银钥却收金锁合。”

③⑥【王注】司马相如《子虚赋》：“乘镂象，六玉虬。”

③⑦【王注刘焯曰】翊圣像，皆被髮跣足，伏剑扰龙，相承旧矣。

③⑧【王注】《诗·郑风》：“邂逅相遇。”杜子美《丹青引》诗：“必逢佳士亦写真。”

③⑨【王注】韩退之诗：“清沟引污渠。”

④⑩【合注】王勃《游庙山赋》：“芸场翠密。”

④⑪【公自注】“是日，与监宫张杲之泛舟南溪，遂留宿于溪堂。”

【王注尧卿曰】南溪之上，绕湖松竹，翠密成林。《广雅》曰：“小风曰飐，凉风曰卒。”孟郊诗云：“飐卒卧江汰。”又云：“不枯亦飐卒。”并韩退之《联句》。

④⑫【公自注】“十八日，循终南而西，县尉以甲卒见送。或云，近官竹园，往往有虎。”【王注】《扬子》：“圣人虎别，其文炳也。”《说文》：“彪，虎文也。”

④⑬【王注十朋曰】本篇公自注：“崇圣观谓楼观，乃尹喜旧宅也。”

④⑭【王注厚曰】尹喜为函谷关令尹，候气，知真人西游，当过此。老子乘青牛薄板车出。关喜曰：“子将隐矣，为我著书。”乃授《道德经》。【合注】沈约诗：“西壑已停輶。”

④⑮【合注】《高士传》：“啮缺问道乎被衣。”

④⑯【王注】《淮南子》曰：有若士者，谓卢敖曰：“子处矣，吾与汗漫期于九垓之上。”

④⑦【王注】刘禹锡诗：“阅世甚东流。”郭璞《游仙》诗：“借问蜉蝣辈，宁知龟鹤年。”白居易诗：“长生无得者，举世如蜉蝣。”

【邵注】《诗·曹风》：“蜉蝣之羽。”《毛传》：“渠略也，朝生夕死。”

④⑧【王注】李太白《山中与幽人对酌》诗：“明朝有意抱琴来。”

【合注】王褒诗：“羽客屡相逢。”江淹《杂拟》诗：“瑶琴讵能开。”

④⑨【王注次公曰】帝子即先生本注唐玉真公主也。《九歌》：“帝子降兮北渚。”言尧女也。【尧即曰】《新唐书·诸帝公主传》：睿宗之女，字持盈。始封崇昌县主，俄进号上清玄都大洞三景师。天宝三年，上言曰：“妾高宗之孙，睿宗之女，陛下之女弟，于天下不为贱，何必名系主号，资汤沐，然后为贵，请入数百家之产，延十年之命。”帝许之，与金仙宫主皆为道士。

⑤①【王注】《女仙列传》载：西王母姓缙，其所居，有玄碧之堂。

【师川曰】周灵王太子晋，乘白鹤于缙氏山头，举手谢时人而去。其地即今河南缙氏县、会稽缙岭也。【合注】《文选·海赋》：“仿佛其色。”

⑤②【王注次公曰】此以状玉真遗迹之景，而追伤之也。

⑤③【集甲原注】谷，音浴。

⑤④【王注次公曰】《文选》范蔚宗诗：“遵渚攀蒙密。”挽、搂一义，搂亦挽也。【合注】《说文》：“搂，曳聚也，又牵也。”

⑤⑤【王注】唐王建《温门山》诗云：“晓入温门山，群峰乱如戟。”

⑤⑥【王注】白居易诗：“喷时千点雨，澄处一泓油。”

⑤⑦【王注次公曰】此言朝廷遣内官投金龙于潭，以祈祷者也。自唐以来，谓之中使。杜子美《桥陵诗三十韵》：“中使日夜继。”

【韩子苍曰】《东斋记事》：道家有金龙、玉简。学士院撰文，具一岁中斋醮，投于名山洞府。金龙以铜制，玉简以阶石制。

【查注】周昭礼《清波杂志》：天下名山洞府，朝廷每岁投龙简。天圣中，下道录院，定岁投龙简二十处。

⑤⑧【王注次公曰】儵者，浮阳之鱼，音綯。《庄子·秋水篇》：与惠子游于濠上，儵鱼出游，故谓之游儵。【尧卿曰】沈约诗：“百

丈见游鳞。”

⑤⑧【公自注】“是日游崇圣观，俗所谓楼观也。乃尹喜旧宅。山脚有授经台，尚在。遂与张杲之同至大秦寺早食而别。有太平宫道士赵宗有，抱琴见送，至寺，作《鹿鸣》之引，乃去。又西至延生观。观后上小山，有唐玉真公主修道之遗迹。下山而西行十数里，南入黑水谷，谷中有潭名仙游潭。潭上有寺三，倚峻峰，面清溪，树林深翠，怪石不可胜数。潭水，以绳缒石数百尺不得其底，以瓦砾投之，翔扬徐下，食顷乃不见。其清澈如此。遂宿于中兴寺。寺中有玉女洞，洞中有飞泉，甚甘，明日以泉二瓶归至郾。又明日，乃至府。”

⑤⑨【公自注】“昔与子由游虾蟆培时方冬，洞中温温如二三月。”

【王注】《后汉书·虞延传》：“晏婴辅齐，鹿裘不完。”注：“晏子布衣鹿裘以朝。”公曰：“夫子之家若此之贫也，奚衣之恶也。”

⑥⑩【诂案】记昉曰：“一路杂述风土，如何挽到子由，如此趁势打合，借作总收，真乃心灵手敏。”

太白山下早行，至横渠镇，书崇寿院壁

【王注十朋曰】太白山，见前诗注。【查注】《一统志》：崇寿院，在郾县东五十里横渠镇南。《栾城集·次韵子瞻太白山下早行题崇寿院》诗云：“山下晨光晚，林梢露滴升。峰头斜见月，野寺早明灯。树暗犹藏鹊，堂开已饷僧。据鞍应梦我，联骑昔尝曾。”

马上续残梦，^①不知朝日升。乱山横翠幃，^②落月澹孤灯。奔走烦邮吏，^③安闲愧老僧。再游应眷眷，聊亦记吾曾。^④

- ①【翁方纲注】李雁湖《王荆公诗注》引东坡诗，作“马上兀残梦”。汪师韩云：此句直用刘驾诗。《艺苑卮言》尝举之。
- ②【诂案】纪昀曰：“查初白谓‘乱山’句从‘残梦’生出。”
- ③【合注】方干诗：“泊岸旗幡邮吏拜。”
- ④【诂案】前诗纯以气胜，如水流曲折，任其所之，自成蹊径。题云五百字，而不云五十韵者，盖其意不欲为长律所囿，且有意留为分咏地也。自此以后七篇，皆禱雨再游之作，妙在一分一合，面貌皆别，而不觉其复，此以重游别出手眼故也。今指出之，余详案中。

留题延生观后山上小堂

【王注次公曰】先生前诗本注云：西至延生观，观后上小山，有唐玉真公主修道之遗迹。此则云小堂者，玉真之堂也。按，唐景云元年，睿宗第八女西城公主，第九女昌隆公主，并出家为女冠。二年，西城改封金仙，昌隆改封玉真。虽长安辅兴坊西南有玉真女冠观，而今云有修道之迹，宜乎后人为之立堂矣。【尧卿曰】本朝端拱元年十月十八日，奉敕赐此名额。

溪山愈好意无厌，上到巉巖第几尖。深谷野禽毛羽怪，上方仙子鬓眉纤。①不惭弄玉骑丹凤，②应逐嫦娥驾老蟾。③涧草岩花自无主，④晚来蝴蝶入疏帘。

- ①【王注次公曰】上方仙子，指言唐玉真公主也。【杨曰】杜子美《山寺》诗：“上方重阁晚。”【诂案】纪昀曰：“取其生造。”
- ②【王注】《列仙传》：萧史善吹箫，秦穆公以女弄玉妻之，遂教弄玉吹箫作凤鸣。一旦，弄玉乘风，萧史乘龙，升天而去。

③【王注】《淮南子》：羿请不死之药于西王母，姮娥窃之奔月。姮娥，羿妻也。服药得仙，奔入月中为月精。 【次公曰】韩退之作《毛颖传》，戏言兔窃嫦娥骑蟾蜍，而此云嫦娥驾老蟾，盖挨傍造诗，以对骑凤实事也。

④【王注尧卿曰】唐崇微公主诗：“行路至今空叹息，岩花涧草自春秋。”

留题仙游潭中兴寺，寺东有玉女洞，洞南有马融读书石室，过潭而南，山石益奇，潭上有桥，畏其险，不敢渡

【王注】《终南图经》：读书台，在县城西一百步。 【查注】《太平寰宇记》：宝鸡县有玉女祠，秦穆公女弄玉凤台之地也。玉女洞当以此名。《麟游县志》：玉女潭在县南二十里鱼塘峡内，其水自永安宫前流入此潭，从半山飞下，声振岩谷。旧志谓有仙浴此。《元和郡县志》：马融读书台，在整屋县东北二十七里。

清潭百尺皎无泥，山木阴阴谷鸟啼。^①蜀客曾游明月峡，^②秦人今在武陵溪。^③独攀书室窥岩窦，^④还访仙姝款石闺。^⑤犹有爱山心未至，不将双脚踏飞梯。^⑥

①【王注】杜子美《信行远修水筒》诗：“山木阴阴落日曛，竹竿袅袅细泉分。”

②【王注续曰】明月峡，在古巴郡枳县，今在忠、涪二州之境。峡首南峰石壁，有员孔，形如满月。 【次公曰】蜀客则先生自谓，其与子由舟行趋京师时所经由也。 【查注】《太平寰宇记》：明月峡，在利州绵谷县界。又云：渝州巴县东。《华阳国

苏轼全集

志》：巴郡江州县，有明月峡，即此。

③【邵注】用桃源渔人事。

④【王注次公曰】：按《后汉书》：马融，扶风人。宜有石室于此。寺东有玉女洞，洞南有马融读书石室，京兆挚恂以儒术教授，隐于南山之阴，马融时从其游学。

⑤【王注次公曰】仙姝，指言玉女也。【尧卿曰】吴人谓美女为姝。《诗·邶风·静女》曰：“静女其姝。”故仙女谓之仙姝。石闺，乃玉女洞门。

⑥【合注】庾信诗：“飞梯聊度泽。”【诂案】结二句畏险不渡，乃完题中所有也。查注引治平元年与章惇同游事，以为末句注脚，非是。已删。

楼 观

【公自注】秦始皇立老子庙于观南，晋惠始修此庙。【查注】《元和郡县志》：楼观，在盩厔县东三十七里，本周康王大夫尹喜宅也。相承至秦、汉，皆有道士居之。晋惠帝时，重置。其地旧为尹先生楼。《锦绣万花谷》引《楼观记》云：周穆王尚神仙，因尹真人草楼之观，遂召幽逸之人，置为道士。《云笈七签》：楼观，在京兆府盩厔县神兽乡闻仙里。《华阳录记》云：始皇好神仙，于尹先生楼南，立老君庙。晋元康中，重更修葺，葺木万株，连亘七里，给供洒扫户三百。

门前古碣卧斜阳，^①阅世如流事可伤。^②长有幽人悲晋惠，强修遗庙学秦皇。丹砂久窖井水赤，^③白术谁烧厨灶香？^④闻道神仙亦相过，只疑田叟是庚桑。^⑤

- ①【查注】《云笈七签》：尹喜遇老君，得道，穆王为建祠修观。故《楼观碑》云：昔周康王大夫关尹所立也。【合注】《文选》班固《封燕然山铭》：“封神丘兮建隆嵎。”李善注引《说文》云：“嵎，立石也。”嵎与嵎同。
- ②【查注】陆机《叹逝赋》：“川阅水而成川，水滔滔而日度；世阅人而成世，人冉冉而行暮。”
- ③【王注】《抱朴子》：临沅县有廖氏，家世世寿考，后徙去，子孙转夭折。他人居其故宅，复如旧。后累世寿考。疑其井水殊赤，乃试掘井左右，得古人埋丹砂数十斛，丹汁因泉渐入井，是以饮其水而得寿。
- ④【王注次公曰】《本草·术》条下注：陶隐居引《仙经》云，术能除恶气，弭灾沴。【合注】王昶《金石粹编》载戴璇《玄元灵应颂碑》，中云：后遇皇唐，易楼观为宗圣，药井尚渫，仙轼仍存。又云：其始逐也，焚芝术，避葶臙。故先生此联云然，非泛语也。
- ⑤【王注】《庄子·庚桑楚篇》：老聃之役，有庚桑楚者，遍得老聃之道，以北居畏垒之山。

郾 坞

【王注】《前汉书·地理志》：左扶风县二十一，其八曰郾。注：“郾，音媚。”【查注】《后汉书·董卓传注》云：今按，坞旧基高一丈，周回一里一百步。

衣中甲厚行何惧，坞里金多退足凭。^①毕竟英雄谁得似，脐脂自照不须灯。^②

①【查注】《后汉书·董卓传》：筑坞于郿，积谷为三十年储。自云：“事成，雄据天下；不成，守此足以毕老。”

②【王注】《后汉书·董卓传》：尸卓于市。天时始热，卓素充肥，脂流于地，守尸吏然火置卓脐中，光明达曙，如是者积日。

餽溪石

【诂案】磻溪距虢县十八里。公前以奉王命减决，未尝往游，见前诗中。以是知自横渠镇以下分咏各诗，皆重到作也。

墨突不暇黔，孔席未尝暖。^①安知渭上叟，跪石留双趺。^②一朝婴世故，辛苦平多难。^③亦欲就安眠，旅人讥客懒。^④

①【王注次公曰】《淮南子·修务训篇》曰：“孔子无黔突，墨子无暖席。”而班固《答宾戏》曰：“孔席不暖，墨突不黔。”二书异文。杜子美《发同谷县》诗：“贤有不黔突，圣有不暖席。”则主用《答宾戏》语，今先生又因之。

②【王注次公曰】渭上叟，太公也。【合注】《尔雅注》：“趺，脚胫也。”

③【王注次公曰】言太公起从文王，而辅武王伐纣也。

④【王注】《史记·齐世家》：武王已平商而王天下，封师尚父于齐营丘东。就国，道宿行迟，逆旅之人曰：“吾闻时难得而易失，客寝甚安，殆非就国者也。”太公闻之，夜衣而行，黎明至国。

【诂案】纪昀曰：“借写仕宦之劳，浑然无迹。”

石鼻城

【王注厚曰】石鼻在洧水之北，南去陈仓三十里。

平时战国今无在，^①陌上征夫自不闲。北客初来试新险，蜀人从此送残山。^②独穿暗月朦胧里，愁渡奔河苍茫间。^③渐入西南风景变，^④道边修竹水潺潺。

①【王注次公曰】石鼻寨，先生前注，即武城镇也。战国，指言蜀与魏也。 【查注】《水经注》：魏明帝遣太原郝昭营陈仓城，成，诸葛亮围之，不下。今渭水对亮城，是与昭相御处也。

②【王注次公曰】自北来而入蜀者，至此渐入山，故曰试新险。自蜀来而趋京洛者，至此已出山，故曰送残山。 【项曰】唐《独孤及集》有《招北客文》。 【若拙曰】杜子美《陪郑广文游何将军山林》诗：“残山碣石开。” 【诂案】此联画出川陕山疆水界，妙在关合蜀事。纪昀曰：“三四天然清切。”

③【王注次公曰】先生前篇云：“苍茫瞰奔流。”盖于此地见渭河故也。

④【王注次公曰】自此地前往宝鸡，为入西南矣。

次韵子由岐下诗 并引

【诂案】纪昀曰：“五绝分章，模山范水，如画家之有尺幅小景，其格倡自辋川。尔后辗转相摹，渐成窠臼，流连光景，作似

尽不尽之词、似解不解之语，千人可共一诗，一诗可题千处，桃花作饭，转归尘劫。此非创始者过，而依草附木者过也。此二十一首，要自我行我法，固知豪杰之士，必不依托门户以炫俗也。”又案：此二十一诗，施编不载，查注从邵本补编。

予既至岐下逾月，于其廨宇之北隙地为亭。亭前为横池，长三丈。池上为短桥，属之堂。分堂之北厦为轩窗曲槛，俯瞰池上。出堂而南，为过廊，以属之厅。廊之两傍，各为一小池。三池皆引汧水，种莲养鱼于其中。池边有桃、李、杏、梨、枣、樱桃、石榴、檣、槐、松、桧、柳三十余株。又以斗酒易牡丹一丛于亭之北。子由以诗见寄，次韵和答，凡二十一首。

北 亭

谁人筑短墙，^①横绝拥吾堂。不作新亭槛，幽花为谁香。^②

①【诂案】公后以隋仁寿宫中石，植喜雨亭北，子由有诗，即其处也。

②【公自注】“旧堂北有墙，予始去之为亭。” 【诂案】北亭即喜雨亭，而斯时犹未有名。

横 池

明月入我池，皎皎铺□缟。何日变成缙？^①《太

玄》吾懒草。^②

①【合注】《谕衡》：“白纱入缁，不染自黑。”

②【王注】《文选》：扬雄方草《太玄》，或嘲玄之尚白，而雄解之，号曰《解嘲》。【冯注】扬雄《解嘲》：“吾默默独守吾太玄。”

短 桥

谁能铺白簟，永日卧朱桥。^①树影栏边转，波光版底摇。^②

①【合注】卢纶诗：“朱桥夜掩津。”

②【冯注】杜牧之《阿房宫赋》：“长桥卧波。”

轩 窗

东邻多白杨，^①夜作雨声急。窗下独无眠，秋虫见灯入。

①【诂案】以《新葺小园》诗合此诗叙考之，签判廨宇，在府治之东。据《凌虚台记》，台建于林木之间，而诗有“西邻”“甘棠”之句，此府治也。又，诗有“邻舍何妨借树凉”句，此东邻之白杨也，但东邻无考耳。

曲 槛

【诂案】题虽曲槛，兼咏浮萍，邵、查、合三注皆作“青红

苏 轼 全 集

乱明鉴”，上有“朱栏”句，此“青红”之“红”字，又是何物？今更正。其有题作“曲栏”者，亦非。

流水照朱栏，浮萍乱明鉴。谁见槛上人，无言观物泛。^①

①【诂案】此指浮萍，上改“青红”，则句无着。

双 池

汧流入城郭，^①亹亹渡千家。^②不见双池水，长漂十里花。

①【诂案】公为此池由府治而通，故诗有“使君尚许分池绿”句。《说文》：“汧水出扶风汧县，西北入渭。”《水经注》：出汧县蒲谷乡弦中谷，即此水也。又，公诗有“北池近所凿，中有汧水碧”句，可证。诸刻本以此句作溯流，显误，自应以外集本汧流为是。

②【合注】《礼记·礼器》：“天时雨泽，君子达亹亹焉。”

荷 叶

田田抗朝阳，^①节节卧春水。^②平铺乱萍叶，屡动报鱼子。^③

①【合注】《古乐府》：“江南可采莲，莲叶何田田。”

②【合注】《续博物志》：藕生应月，闰月益一节。顾况诗：“藕泥封

藕节。”晋《俳歌》云：“节节为双。”

③【合注】谢朓诗：“鱼戏新荷动。”丘迟诗：“荇乱新鱼戏。”

鱼

湖上移鱼子，初生不畏人。^①自从识钩饵，欲见更无因。^②

①【诂案】此种极细微处，他人不留意，公必搜索出之，着落到地，自成妙文。

②【诂案】纪昀曰：“《列子》狎鸥事化出。”

牡 丹

花好长患稀，花多信佳否。未有四十枝，枝枝大如斗。^①

①【公自注】“牡丹花有四十余枝。” 【合注】《古乐府·焦仲卿妻诗》：“枝枝相覆盖。”

桃 花

争开不待叶，密缀欲无条。^①傍沼人窥鉴，惊鱼水溅桥。^②

①【诂案】十字自是桃花，与梅花有别。

②【合注】暗用“人面桃花”及“三月桃花水”意。

李

不及梨英软，应惭梅萼红。^①西园有千叶，淡伫更纤秾。^②

①【诂案】此二句，与前《桃花》诗，同一手法。

②【公自注】“城西有千叶李，若茶□。”

杏

开花送余寒，结子及新火。^①关中幸无梅，^②汝强充鼎和。^③

①【合注】《周礼注》：“夏取枣杏之火。”

②【公自注】“关中地不生梅。” 【查注】宋《中兴四朝志》：潘岳以为秦在陇、函二关之间，是为关中，然凤州之散关、陇西之陇关、商州之武关、原州之萧关，蓝田之峽关，其名皆先秦而出，则凡地在四关之内，皆当系关以为名也。

③【诂案】纪昀曰：“寄托兀傲。”

梨

霜降红梨熟，^①柔柯已不胜。未尝蠲夏渴，长见助春冰。^②

①【查注】杜子美《冬日洛城谒玄元皇帝庙》诗：“红梨迥得霜。”

②【诂案】梨性冷利，陶弘景谓之快果，此犹助春冰之意也。

枣

居人几番老，枣树未成槎。汝长才堪轴，^①吾归已及瓜。^②

①【合注】白居易《杏园中枣树》诗：“君求悦目艳，不敢争桃李。君若作大车，轮轴材须此。”

②【公自注】“枣树至难长。”【王注】《左传》庄公八年：齐侯使连称、管至父戍葵丘，瓜时而往，曰：“及瓜而代。”

樱 桃

独绕樱桃树，酒醒喉肺干。莫除枝上露，从向口中流。^①

①【诂案】公《橄榄》诗：“待得余甘回齿颊，已输崖蜜十分甜。”或言崖蜜即樱桃也，而辩者以为非是。

石 榴

风流意不尽，独自送残芳。色作裙腰染，^①名随酒盏狂。^②

①【合注】梁元帝诗：“芙蓉为带石榴裙。”

②【公自注】酒名有石榴。“【合注】梁简文帝诗：“蠹杯石榴酒。”

橧

自昔为神树，^①空闻蛎鹇鸣。^②社公烦见辍，^③为尔致羊羹。^④

①【合注】《魏志·邴原传注》：原尝行，得遗钱以系树枝。而系钱者愈多，谓之神树。原乃辨之，里中遂敛其钱，以为社供。

②【合注】《诗笺》：“蛎，蜃也；”“鹇，伯劳也。”

③【合注】《后汉书·费长房传》：“鞭笞百鬼及驱使社公。”

④【公自注】“橧，旧为土地庙所蔽，余始迁庙墙北。”【合注】《战国策》：中山君飧都士大夫羊羹不遍。

槐

采擷殊未厌，^①忽然已成阴。^②蝉鸣看不见，鹤立赴还深。^③

①【冯注】《抱朴子》：槐子，服之补脑，令人发不白而长生。

②【冯注】左太冲《魏都赋》：“槐以荫涂。”

③【公自注】“上有野鹤三四。”

桧

强致南山树，来经渭水滩。^①生成未有意，鸦鹊莫相干。^②

①【诂案】此二句，谓桧自终南移至，非使桧事实也。各本以此诗为松，查注以为桧，究应以后诗咏松为当。合观二作，则查说为可信矣。

②【诂案】柏叶松身为桧。公《石经院》诗：“天矫庭中桧，枯枝鹊踏消。”与此诗意正同。

松

依依古松子，郁郁绿毛身。^①每长须成节，^②明年渐庇人。

①【合注】《太平御览》引《列仙传》：偃佺好食松实，体生毛。

②【合注】《格物总论》曰：“松树礫柯多节。”又袁宏《松》诗云：“森森千丈松，磊砢非一节。”

柳

今年手自栽，问我何年去？他年我复来，摇落伤人意。^①

①【冯注】《世说》：桓温北征，经金城，见前为琅邪时种柳，皆已十围。慨然叹曰：“物犹如此，人何以堪？”攀枝执条，泫然流涕。

真兴寺阁祷雨

【诂案】公从宋选祷雨作也。查注、合注均指张琥，误甚。已删。又，此诗施编不载，查注从邵本补编下卷癸卯，亦误。今改编于此。

太守亲从千骑祷，^①神翁远借一杯清。^②云阴黯黯将嘘遍，雨意昏昏欲酝成。已觉微风吹袂冷，不堪残日傍山明。^③今年秋熟君知否，应向江南饱食粳。^④

①【冯注】《隋书·礼仪志》：秋分以后，不雩，但祷而已。干宝《搜神记》：谅辅以五官掾，出祷山川，曰：“太守内省责已，自曝中庭，使辅谢罪，为民祈福。若至日中无雨，请以身塞无状。”乃积薪柴自环，将自焚焉。至禺中时，雷雨大作，一郡沾润。

②【诂案】神翁，太白山神也。时方往取湫水，故云远借一杯也。

③【诂案】以上二联，谓湫水将至，雨未下而天色惨变也。并详案中。

④【冯注】《释名》：“粳，粳米也，稻不粘者。”

餽云篇 并引

【查注】《庄子·至乐篇》：“攫蓬而指之。”注：“音蹇。”扬子《方言》：“攫，取也，南楚曰攫，音蹇。”【诂案】此诗乃公与宋选迎湫水时作。施编不载，查注从邵本补编，列入八年癸卯，误甚。今改编。

余自城中还道中，^①云气自山中来，如群马奔突，以手掇，开笼收其中。归家，云盈笼，开而放之，作《攫云篇》。

物役会有时，星言从高驾。^②道逢南山雲，^③歛吸如电过。^④竟谁使令之，袞袞从空下。龙移相排拶，^⑤凤舞

或颓亚。散为东郊雾^⑥，冻作枯树稼。^⑦或飞入吾车，逼仄碍肘膀。^⑧抔取置笥中，提携返茅舍。^⑨开缄乃放之，^⑩掣去仍变化。^⑪云兮汝归山，无使达官怕。^⑫

①【诂案】公初与百姓数千人，待于郊外，因祷真兴寺阁，入城。

至是，祷毕，又复出城，故云“自城中还道中”也。

②【冯注】《诗·鄘风·定之方中》：“星言夙驾，税于桑田。”【合注】王僧达诗：“君子耸高驾。”

③【冯注】《礼记·孔子闲居》：“天降时雨，山川出云。”《释名》：“云犹云，云，众盛意也。”

④【合注】谢朓《高松赋》：“卷风飙之歛吸。”

⑤【冯注】撈，子达切。韩退之《雪》诗：“崩腾相排撈，龙凤交横飞。”注：“排撈，密撈也。”

⑥【冯注】《后汉书》：河南张楷，字公超。能作五里雾。时关西人裴优，亦能作三里雾。

⑦【冯注】《韵注》：木稼一曰木介，亦曰树稼。《春秋》成公十六年：“雨木冰。”即此。师古注曰：“气著树木，结为冰也。”

⑧【冯注】杜子美诗有《逼仄行》。

⑨【合注】《蜀志·秦宓传》：卧在茅舍。

⑩【合注】谢惠连诗：“幽缄待君开。”

⑪【冯注】《谢氏诗源》：更羸之妻，能作锁云囊。佩之，陟高山，有云处不必开囊，而自然有云气入其中。归家启视，皆有云气，白如绵，自囊而出。

⑫【冯注】唐谚语：“木若稼，达官怕。”【合注】见《旧唐书·让皇帝宪传》。又，《穀梁传注》：“木介，甲冑兵之象。”

读《开元天宝遗事》三首

【诂案】唐王仁裕撰《开元天宝遗事》，而查注以为汉人。合

注从误。此三诗施编不载，查注从邵本补编。

其 一

姚、宋亡来事事生，^①一官铢重万人轻。朔方老将风流在，不取西蕃石堡城。^②

①【冯注】姚、宋，姚崇、宋璟也。元微之《连昌宫词》：“开元之末姚、宋死，朝廷渐渐由妃子。”

②【查注】《旧唐书·王忠嗣传》：玄宗方事石堡城，诏问攻取之略。忠嗣奏云：石堡险固，若顿兵坚城之下，恐所得不如所失。玄宗不快。会董延光献策，请下石堡城，诏忠嗣分兵应接之，忠嗣偃而从。及延光过期不克，诉忠嗣缓师，故无功，因征入朝，以哥舒翰代之。其后翰大举兵，拔之，死者大半，竟如忠嗣之言。《吐蕃传》：吐蕃陷石堡城。天宝初，令皇甫惟明、王忠嗣为陇右节度，不能克。七载，哥舒翰攻而拔之，改石堡城为神武军。

其 二

潭里舟船百倍多，^①广陵铜器越溪罗。^②三郎官爵如泥土，^③争唱《弘农得宝歌》^④。

①【查注】《旧唐书·韦坚传》：天宝元年，擢陕郡太守，水陆转运使。拥渭水作兴城堰。于长乐坡下、浐水之上架苑墙，东面有望春楼，楼下穿广运潭，以通舟楫，二年而成。

②【冯注】《通鉴》：天宝二年三月，上幸望春楼观新潭。韦坚以新船数百艘，遍榜郡名，各陈郡中珍货于船背。陕尉崔成甫，著锦半臂，缺胯绿衫以裼之，红袖首，居前船，唱《得宝歌》，使美妇

百人盛饰而和之，连樯数里。坚跪进诸郡轻货，仍上百牙盘食。上置宴，竟日而罢，观者山集。四月，加坚左散骑常侍，名其潭曰广运。【查注】《旧唐书·韦坚传》：作小斛底船三百只，置于潭侧，皆署牌表之。若广陵郡船，即堆积广陵所出锦、镜、铜器、海味，会稽郡船，即铜器、罗、吴绫、绛纱。凡数十郡。

③【查注】《懒真子录》：尝记开元中有刘朝霞献俳文于明皇，云：“遮莫你古来五帝，怎如我今代三郎。”按，明皇兄弟六人，其一早亡，宁王、薛王，兄也，申王、岐王，弟也，故称三郎。

【合注】见《开天传信记》。

④【查注】《旧唐书·韦坚传》：先是人间戏唱歌词曰：“得体的那也，纔囊得体的耶？潭里舟船闹，扬州铜器多。三郎当殿坐，看唱《得体的歌》。”至开元二十九年，田同秀上言：见玄元皇帝，云，有宝符在陕州桃林县尹喜宅。发中使求得之，改桃林县为灵宝。及潭成，县尉崔成甫翻出此词，使妇人唱之，言：“得宝弘农野，弘农得宝耶。”云云。郑棨《开天传信记》：上于弘农得宝符，白石篆文，成乘字。识者云：乘者，四十八年，得宝之年。遂改天宝也。又案，得体的“体”字，《旧唐书》注云，都董切。此体字之本音也。

其 三

琵琶弦急哀梁州，^①羯鼓声高舞臂□。破费八姨三百万，大唐天子要缠头。^②

①【查注】《开天传信记》：西凉州新制曲曰《凉州》。郑处晦《明皇杂录》：上归自蜀，乘月登楼，命歌《凉州》，即贵妃所制。程大昌《演繁露》：乐府所传大曲，惟《凉州》最先出。《会要》曰：自晋播迁内地，古乐遂分散不存，苻坚灭凉，始得汉魏清商之乐，及宋武定关中，收之入于江南。隋平陈，获之，文帝曰：此

华夏正声也。乃置清商署。炀帝乃立清乐、西凉等九部，后遂讹为梁州。洪迈《容斋随笔》：凉州，今转为梁州。《乐府诗集》：凉州歌，序亦称梁州曲。《分门古今类事》：唐天宝中，乐府皆以边地为名，如《凉州》、《甘州》是也。《蔡宽夫诗话》：教坊大曲，犹是唐本，而弦索守之尤严。故言凉州者谓之护索，取其音节雄繁也。唐起乐皆以丝声，而竹声次之。

- ②【冯注】《太真外传》：八姨为秦国夫人，上《羯鼓曲》，罢。上戏曰：“阿瞞乐籍，今日幸得供养夫人，请一缠头。”秦国曰：“岂有大唐天子阿姨无钱用耶。”遂出三百万为一局焉。 【查注】《御览》云：旧俗，赏歌舞人，以锦彩置之头上，谓之缠头。

苏轼诗集卷四

古今体诗四十六首

【诂案】起嘉祐七年壬寅，在大理寺评事签书凤翔府节度判官厅公事任，八年癸卯，以覃恩迁大理寺寺丞，至十二月作。《宋史·职官志》：大理寺寺丞，正八品。

壬寅重九，不预会，独游普 门寺僧阁，有怀子由

【查注】石刻题云：壬寅重九，以不与府会，故独游至此，有怀舍弟子由。《凤翔府志》：普门寺，在东门外，唐建，金大定六年重修。【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编。

花开酒美盍言归，来看南山冷翠微。忆弟泪如云不散，^①望乡心与雁南飞。明年纵健人应老，^②昨日追欢意正违。^③不问秋风强吹帽，^④秦人不笑楚人讥。^⑤

- ①【冯注】杜子美《恨别》诗：“忆弟看云白日眠。”
 ②【冯注】杜子美《九日崔氏蓝田庄》诗：“明年此会知谁健。”
 ③【合注】韩退之诗：“追欢罄缥瓶。”
 ④【冯注】杜子美《九日崔氏蓝田庄》诗：“羞将短发还吹帽。”《晋书》：孟嘉为桓温参军。九日，温宴龙山，僚佐毕集，有风至，吹嘉帽堕落，嘉不之觉。温使左右勿言，欲观其举止。
 ⑤【诂案】后倅杭，亦有《重九不预府会》诗。查注指此诗为不堪者，以陈公弼事诬之也。

太白词 并叙

【查注】《旧唐书》：天宝八年，太白山人李浑上言，太白山金星洞，有玉版石纪圣皇福寿之符。命中丞王珙往求，获之。因御勤政楼大赦，封太白山神为神应公。柳宗元《祠堂碑序》：“雍州西南，界于梁，其山曰太白，其地恒寒，其人以为神，故岁水旱则祷之。”本集《乞封太白山神状》：“伏见当府太白山，雄镇一方，载在祀典。自去岁九月不雨，徂冬及春，探之父老，咸谓此山旧有湫水，试加祷请，必获响应。既至之日，油云蔚兴，化为大雨，鬼神虽幽，报答甚著。”【合注】山在郾县。此文，先生代太守宋选作也。本朝乾隆三十九年，敕封昭灵普润太白山之神，因山顶有三池，祷雨取水，屡著灵应也。【诂案】此词施编不载，王注、七集本有之，查注从全集补编。

岐下频年大旱，祷于太白山辄应，故作《迎送神辞》一篇五章。^①

①【诂案】此五章，从《有騶》化出，晓岚谓访汉《郊祀》诸歌之作。

其 一

雷阗阗，^①山昼晦。风振野，神将驾。载云□，^②从玉虬。旱既甚，蹶往救，^③道阻修兮。

①【合注】《楚辞·九歌》：“雷填填兮雨冥冥。”宋玉《九辨》：“属雷师之阗阗。”

②【合注】汉司马相如《上林赋》：“载云□。”

③【合注】救字，读平声。

其 二

旌旗翻，疑有无。日惨变，神在涂。飞赤篆，诉阍阖。走阴符，行羽檄，万灵集兮。^①

①【合注】阴符，见《战国策》。《汉书·高帝纪》：“吾以羽檄征天下兵。《史记·封禅书》：“皇帝接万灵明廷。”

其 三

风为幄，云为盖。满堂烂，^①神既至。纷醉饱，锡以雨。百川溢，施沟渠，^②歌且舞兮。

①【合注】《楚辞·九歌》：“满堂兮美人。”又：“烂昭昭兮未央。”

②【合注】《字典》引《正韵》：渠，又白许切，音巨。先生此词，亦作上声读也。

其 四

骑裔裔，^①车斑斑。鼓箫悲，神欲还。轰振凯，^②隐林谷。执妖厉，归献馘，千里肃兮。

①【合注】宋玉《神女赋》：“步裔裔兮曜殿堂。”

②【合注】《左传》僖公二十八年：“振旅恺以入于晋。”

其 五

神来之，怅何晚。山重复，路幽远。^①神之去，飘莫追。德未报，民之思，永万祀兮。^②

①【合注】颜延年诗：“河山信重复。”《庄子·山木篇》：“彼其道幽远而无人。”

②【合注】《参同契》：“累土立坛宇，朝暮敬祭祀，鬼物见形象，梦寐感慨之。”祀字作平声读。《字》云：叶详兹切。先生此词，亦押平声也。

九月二十日微雪，怀子由第二首

其 一

岐阳九月天微雪，^①已作萧条岁暮心。短日送寒砧杵急，^②冷官无事屋庐深。^③愁肠别后能消酒，白发秋来已上簪。^④近买貂裘堪出塞，^⑤忽思乘传问西琛。^⑥

①【王注次公曰】岐阳，即凤翔府也。 【查注】《元和郡县志》：

岐阳县，汉杜阳地，唐贞观七年割扶风、岐山二县置，以在岐山之南也。《文献通考》：秦内史地，汉为右扶风，后魏置岐山，西魏改为岐阳郡，唐凤翔府。

②【王注】韩退之诗：“阴风搅短日。” 【合注】《乐府·子夜歌》：“万结砧杵劳。”

③【王注】杜子美《醉时歌》：“广文先生官独冷。” 【诂案】诗用冷官，不必定广文也。师注引治平元年公兼府学教授事，误。已删。纪昀曰：“屋庐深三字传神。”

④【王注】杜子美诗：“白发不胜簪。”

⑤【王注次公曰】貂裘，苏季子之裘也。见《史记》。

⑥【王注】《诗·鲁颂·泂水》：“憬彼淮夷，来献其琛。”

其 二

江上同舟诗满筐，^①郑西分马涕垂膺。^②未成报国惭

书剑，^③岂不怀归畏友朋。^④官舍度秋惊岁晚，寺楼见雪与谁登。遥知读《易》东窗下，^⑤车马敲门定不应。^⑥

①【王注次公曰】言昔与子由趋京师，泛舟而往也。诗满篋，则今所传《南行集》是已。【诂案】赵次公生当宋时，而云今所传《南行集》，是当日《南行集》别有传本，即不入正集之证。诂以删诗断自辛丑立案，虽本施注，实参用此条。如专主施编，则此案不可立也。但原书具在，而王本有载有不载，或以之入注，皆不可解也。

②【王注次公曰】此则前所谓别于郑州西门之外也。

③【王注次公曰】昔郑生攻书、学剑两不成。

④【王注】《诗·小雅·出车》：“岂不怀归？畏此简书”。又，《左传》庄公二十二年：“《诗》云：‘岂不怀归？畏此友朋’”。注：“逸诗也。”

⑤【王注次公曰】先生与子由之于《易》，盖家学也。《查注》苏辙《双溪集》载子由言：先君晚岁读《易》，玩其爻象，以观其辞，皆迎刃而解。又云：作《易传》，未完，命二子述其志。初，二公少年，皆为《易说》，既而东坡成书，公乃送所解与坡，今《蒙卦》独是公解。辙，子由之孙也。

⑥【诂案】应有平、去二音。《说文》：“以言对也。”《类篇》：“答言也。”《韵会》：“通作应。”李密《陈情表》：“内无应门五尺之童。”

与李彭年同送崔岐归二曲，马上口占

【查注】二曲：韦曲、杜曲也。【诂案】李庠，字彭年。时监太平宫。又，《乌台诗案》有李庠者，别一人，时彭年已故矣。

霜干木落爱秦川，兴发身轻逐鸟翩。贪看暮山忘远近，强陪归客更留连。貂裘犯雪观形胜，^①骏马随鹰转野鲜。为问南溪李夫子，壮心应未逐流年。^②

①【合注】“貂裘”，见《微雪怀子由》诗。【诂案】此即貂裘出塞之意，使查注已编此诗入集，晓岚必又谓与上官不合之词矣。

②【诂案】公后《与监承事书》云：旧与李庠彭年一诗，彭年读之，盖泪下也。斯人有才而病废，故多慷慨。所指彭年泪下，即“为问”一联也。

病中闻子由得告不赴商州三首

【王注次公曰】子由除商州推官，而知制诰王介甫犹不肯撰辞，告未即下，故先生自去年十一月，先赴凤翔，至今年秋，子由方告下，而以傍无侍子，乃奏乞养亲三年，此所以得告而不赴也。

【查注】《十道志》：商州上洛郡，禹贡梁州之域，周豫州境，汉武置上洛县于此。《舆地广记》：商州，商契始封于此，秦内史地，西魏置洛州，后周改商州。《九域志》属永兴路。古商国，秦商君之邑，张仪许以商于之地六百里赂楚，即此。【诂案】是时，子由为宰执两制箝错之甚。自其年少释褐，又举直言，一鼓足气，至是消磨尽矣。公既怜之痛之，又欲解之勉之。读此三诗，真乃可歌可泣，非深知其故不可得其情也。晓岚多以较馆后进试帖法绳此集，而其中茫如，又恶足以语此哉。

其 一

病中闻汝免来商，旅雁何时更著行。^①远别不知官

爵好，思归苦觉岁年长。著书多暇真良计，^②从宦无功漫去乡。^③惟有王城最堪隐，^④万人如海一身藏。^⑤

①【王注次公曰】商州，虽属山南西道，而在凤翔之东南。子由若赴商州，可以至凤翔，今既不然，是为羁旅之雁，不着行矣。

②【合注】《魏志·曹仁传》：非良计也。

③【合注】沈休文诗：“从宦非宦侣。”

④【王注次公曰】王城堪隐，言子由尚在京师也。

⑤【诂案】凡从无赖中寻出好处，必要完出证据，于虚中占实步，此其天性生成，落笔处所在皆是也。

其 二

近从章子闻渠说，^①苦道商人望汝来。说客有灵惭直道，^②逋翁久没厌凡才。^③夷音仅可通名姓，^④瘠俗无由辨颈腮。^⑤《答策》不堪宜落此，^⑥上书求免亦何哉。^⑦

①【公自注】“章子惇也。” 【查注】《宋史》：章惇，字子厚，浦城人。举进士甲科，初调商洛令。曾慥《高斋漫录》：子瞻任凤翔节度判官，章子厚为商令，二人相得甚欢。

②【王注续曰】说客，指言张仪。《战国策》：张仪说楚绝齐，愿献商於之地六百里，楚果绝齐求地。仪曰：“止闻六里，未闻六百里。” 【次公曰】直道以言子由之正直，当为仪之所惭也。

③【王注援曰】逋翁，四皓也。避秦，隐于商山。 【任曰】白乐天诗：“汉容黄绮为逋客。” 【次公曰】李商隐《商於》诗云：“割地张仪诈；谋身绮季长。”亦言此也。

④【王注尧卿曰】商山之人，语如夷人。

- ⑤【王注任曰】商人多瘿。【邵注】欧阳公《汝瘿》诗：“无由辨肩颈。”
- ⑥【查注】《栾城集·策》略云：“今疲民咨嗟，不安其生，而宫中无益之用，不为限极，所欲则给，不问有无。司会不敢争，大臣不敢谏。陛下外有北狄、西戎，而又内自为一阱，以耗其所遗余，恐以此获谤，而民心不归也。”《颖滨遗老传》：王介甫意其右宰相专攻人主，比之谷永。宰相韩魏公晒曰：“此人《策》语，谓宰相不足用，欲得娄师德、郝处俊而用之，尚以谷永疑之乎。”
- ⑦【王注次公曰】按《颖滨遗老传》云：辙年二十三，举直言，仁宗亲策之于廷，因所问，极言得失。《策》入，自谓必见黜。然考官司马君实第以三等。范景仁难之，蔡君谟曰：“吾愧之而不敢怨。”惟胡武平以为不逊，力请黜之。上不许，曰：“以直言召人，而以直弃之，天下谓我何。”宰相不得已，置之下第，除商州推官。

其三

辞官不出意谁知，敢向清时怨位卑。^①万事悠悠付杯酒，流年冉冉入霜髭。^②策曾忤世人嫌汝，《易》可忘忧家有师。^③此外知心更谁是。^④梦魂相觅苦参差。^⑤

①【合注】李陵《答苏武书》：“策名清时。”

②【合注】王筠《东南射山》诗：“握髓驻流年。”【诂案】凡此等句，皆说得伤筋动骨，但看去不觉耳。

③【王注师曰】老苏有《易传》。

④【王注】韩退之《别知赋》云：“惟知心而难得。”【尧卿曰】禅月师贯休诗：“此心能有几人知。”

⑤【王注】《韩非子》：六国时，张敏与高惠二人为友。每相思不能得见，敏便于梦中往寻，但行至半道，即迷不知路，遂回。刘禹

锡诗：“梦寻归路多参差。”

病中，大雪数日，未尝起观，虢令
赵荐以诗相属，戏用其韵答之

【查注】《元和郡县志》：虢县在凤翔府北三十里，古虢国，周文王弟虢叔所封。赵荐，字宾兴，临邛人。皇祐三年郑獬榜登第。

【合注】考后《七月二十四日……》诗，王注尧卿云：荐字宾兴。皇祐三年郑獬榜及第，临邛人。

经旬卧斋阁，终日亲剂和。^①不知雪已深，但觉寒无那。飘萧窗纸鸣，^②堆压檐板堕。^③风飙助凝冽，^④帟幔困掀簸。惟思近醇醪，^⑤未敢窥璨瑳。^⑥何时反炎赫，^⑦却欲躬臼磨。^⑧谁云坐无毡，^⑨尚有裘充货。^⑩西邻歌吹发，促席寒威挫。崩腾踏成径，缭绕飞入座。人欢瓦先融，^⑪饮隼瓶屡卧。^⑫嗟予独愁寂，^⑬空室自困坷。^⑭欲为后日赏，恐被游尘涴。^⑮寒更报新霁，皎月悬半破。^⑯有客独苦吟，清夜默自课。诗人例穷蹇，秀句出寒饿。^⑰何当暴雪霜，庶以蹶郊、贺。^⑱

①【合注】《汉书·艺文志》：“医经者，调百药齐和之所宜。”注：“齐，才诣反；和，乎卧反。”

②【王注】杜子美《义鹘》诗：“飘萧觉素发。”

- ③【公自注】“关中皆以板为檐。”
- ④【合注】陈子昂诗：“岂不厌凝冽。”
- ⑤【王注】《文选》左思《魏都赋》：“著驯风之醇醪。”注云：“以酒之醪喻政厚。”
- ⑥【王注次公曰】璨瑳，以玉比雪之明也。
- ⑦【王注】韩退之《谢郑群赠簟》诗云：“却愿天日恒炎曦。”又先生《蕲簟》诗云：“皇天何时反炎燠。”【全注】李太白诗：“炎赫五月中。”
- ⑧【王注次公曰】《后汉书·冯衍传》：“冯衍妻悍忌，不得畜媵妾，儿女常自操井臼。”以言劳则体中生热也。
- ⑨【王注】杜子美《赠郑虔》诗：“才名三十年，坐客寒无毡。”
- ⑩【王注】《西京杂记》：司马相如初与卓文君还成都，居贫愁懣，以所著鹔鹕裘就市人杨昌贳酒，与文君为欢。
- ⑪【王注】韩退之诗：“坐暖销那怪。”又唐章孝标《雪》诗：“朱门到晓难盈尺，尽是三军喜气销。”又欧阳永叔诗：“喜气销残雪。”
- ⑫【王注】《左传》昭公十二年：晋侯以齐侯宴投壶。伯瑕曰：“壶何为焉，其以中隼也？”注：“言投壶中不足为隼异。”欧阳永叔诗：“不觉长瓶卧墙曲。”【合注】《能改斋漫录》又引注云：张籍诗：“酒尽卧空瓶。”【诂案】纪昀曰：“自‘西邻’句下至此，忽生一波，便笔有起伏，不至直泻。此于无顿挫处作顿挫，不必真有其事也。”
- ⑬【合注】杜子美《归雁》诗：“愁寂故山薇。”
- ⑭【合注】《说文》：“坳，坎坳也”。
- ⑮【王注】韩退之诗：“勿使坐泥洹。”
- ⑯【王注】韩退之诗：“新月怜半破。”
- ⑰【查注】按杜子美《哭李尚书之芳》云：“诗家秀句传。”
- ⑱【王注续曰】孟郊、李贺也。【诂案】纪昀曰：“语自峭拔。”

岁晚相与馈问，为馈岁；酒食相邀，呼
为别岁；至除夜达旦不眠，为守岁。
蜀之风俗如是。余官于岐下，岁
暮思归而不可得，故为此
三诗以寄子由

【合注】先生此数语，本于周处《风土记》。《栾城集·守岁》
诗有“於菟绝绳去”句。自注：“是岁壬寅。”【诂案】纪昀曰：
“三首俱谨严有法。”

馈 岁

农功各已收，^①岁事得相佐。^②为欢恐无及，假物不
论货。山川随出产，贫富称小大。^③置盘巨鲤横，发笼
双兔卧。^④富人事华靡，彩绣光翻座。贫者愧不能，^⑤微
擎出春磨。^⑥官居故人少，里巷佳节过。亦欲举乡风，^⑦
独唱无人和。^⑧

①【王注】《左传》襄公十七年：“妨于农收。”

②【王注】《诗·商颂·殷武》：“岁事来辟。”《左传》襄公十四年：
“以相辅佐。”

③【王注】大，唐佐反。杜子美《天狗赋》云：“不爱力以许人兮，
能绝甘以为大。”

④【集甲原注】笼，去声。

⑤【王注】王符《潜夫论·浮侈篇》：“富者兢欲相过，贫者耻不逮及。”

⑥【王注次公曰】微挚，微鲜之操挚也。在《官韵注》。“挚”训握持，盖《周礼·秋官》“各以其贵宝为挚”是已。【查注】挚与贄同，《曲礼》作“挚”。

⑦【查注】梁何逊《入东经诸暨下浙江作》诗：“乡乡自风俗，处处皆城市。”

⑧【诂案】纪昀曰：“查初白谓归思自在言外。”

别 岁

【诂案】纪昀曰：“此首气息特古。”

故人适千里，临别尚迟迟。^①人行犹可复，岁行那可追。问岁安所之，远在天一涯。^②已逐东流水，赴海归无时。^③东邻酒初熟，西舍彘亦肥。^④且为一日欢，^⑤慰此穷年悲。^⑥勿嗟旧岁别，行与新岁辞。去去勿回顾，^⑦还君老与衰。

①【王注】《庄子·逍遥游篇》：“适千里者三月聚粮。”

②【王注】《文选·古诗》：“各在天一涯。”

③【王注】白居易诗：“去复去兮，如长河东流赴海无回波。”《古乐府》：“百川东到海，何时复西归。”李太白《将进酒》诗：“黄河之水天上来，东流到海不复回。”又：“东流不作西归水。”

④【合注】李白《江夏行》：“东家西舍同时发。”

⑤【王注】《列子·杨朱篇》：“舜、禹、周、孔，彼四圣者，生无一日之欢，死有万世之名。”谢灵运诗：“且尽一日娱。”韩退之诗：

“无念百年，聊乐一日。”

⑥【王注】《淮南子》：“木叶落，长年悲。” 【合注】《庄子·寓言篇》：“所以穷年。”

⑦【合注】《文选》曹植《杂诗》：“去去莫复道。”

守 岁

【诂案】全幅矫健，此为三诗之冠。

欲知垂尽岁，有似赴壑蛇。^①修鳞半已没，去意谁能遮。况欲系其尾，^②虽勤知奈何。儿童强不睡，相守夜讙哗。晨鸡且勿唱，更鼓畏添挝。^③坐久灯烬落，^④起看北斗斜。^⑤明年岂无年，心事恐蹉跎。努力尽今夕，少年犹可夸。^⑥

①【查注】李商隐《樊南甲集》：“赴壑而一去无返。”

②【王注】《晋书·贾后传》：后曰：“系狗当系颈，今反系其尾。”

③【全注】《后汉书·祢衡传注》：捶及挝，并击鼓杖也。

④【合注】郑谷《寄膳部李郎中》诗：“静灯微落尽。”

⑤【诂案】纪昀曰：“十字真景。”

⑥【王注子仁曰】白乐天诗：“犹有夸张少年处，笑呼张丈唤殷兄。”

和子由踏青

【王注次公曰】子由《踏青诗叙》云：“眉之东门十数里，有山曰蟆颐，山上亭榭松竹，山下临大江。每正月人日，士女相与

游嬉饮酒于其上，谓之踏青也。” 【合注】子由诗、叙，《栾城集》皆不载。 【查注】陆放翁诗云：“只怪今朝空巷出，使君人日宴蟆颐。”眉之故事也。李绅《岁时记》：“上巳日，都人于曲江禊饮，踏青草，曰踏青。”刘禹锡《竹枝词》：“昭君坊中多女伴，永安宫外踏青来。”则踏青之俗，所在皆然，不独眉州也。 【诂案】自此首起以下，嘉祐八年癸卯作。

东风陌上惊微尘，游人初乐岁华新。^①人闲正好路傍饮，麦短未怕游车轮。城中居人厌城郭，喧阗晓出空四邻。歌鼓惊山草木动，箆瓢散野乌鸢驯。何人聚众称道人，^②遮道卖符色怒嗔。宜蚕使汝蚕如瓮，^③宜畜使汝羊如麕。^④路人未必信此语，强为买服襦新春。道人得钱径沽酒，醉倒自谓吾符神。^⑤

①【诂案】《栾城集》题作《记岁首乡俗二首》，故诗从岁首起，此意并该后篇也。

②【合注】《智度论》：“得道者名曰道人。”

③【王注尧卿曰】《太平广记》：园客者，济阴人。尝种五色香草，积数十年，服食其实。忽有五色蛾集香草上，客收而荐之以布，生华蚕焉。至蚕出时，有一女，自来助客养蚕，亦以香草饲之，得蚕百二十头。蚕大如瓮，每一蚕缲六七日乃尽，缲讫俱去。

④【王注次公曰】《尔雅》：“𪔐，大羊。”杜预《奏事》曰：“臣前在南，闻魏兴北山有野牛、野羊，牛之大者二千斤，羊之大者数百斤，试令四求，今者各得一枚。岂《尔雅》所谓𪔐者乎？”𪔐与麕皆从鹿，挨傍押韵。

⑤【王注十朋曰】按赵抃《成都古今记》：三月三日，太守出北门，宴学射山。盖张伯子以是日上升，即此地也。男觐女巫会于此，写符篆以鬻人，云：宜田蚕，辟灾疫。佩者戴者，信以为然。

【诂案】诗和《岁首乡俗》，故有“岁华新”、“襁新春”二句，如卖符事，不必定三月三日也。凡注家引此类，不加按语，找截干净，皆非是。晓岚谓首尾两截，渺不相属，不喻其故，即又不知看到何处去矣。

和子由蚕市

【诂案】《栾城集》原题《记岁首乡俗寄子瞻二首》，一曰《踏青》，二曰《蚕市》。其蚕市，亦正月人日事也。王注引子由诗叙“眉之二月望日鬻蚕器”，与原题岁首不合。考《栾城集》亦无此叙。今删去，余详卷二十二《点灯会客》诗注中。

蜀人衣食常苦艰，蜀人游乐不知还。千人耕种万人食，^①一年辛苦一春闲。闲时尚以蚕为市，共忘辛苦逐欣欢。去年霜降斫秋荻，今年箔积如连山。^②破瓢为轮土为釜，争买不啻金与纨。^③忆昔与子皆童丱，^④年年废书走市观。^⑤市人争夸斗巧智，野人喑哑遭欺谩。^⑥诗来使我感旧事，不悲去国悲流年。^⑦

①【王注师民瞻曰】后汉王符《潜夫论·浮侈篇》云：“一夫耕，百人食之；一妇桑，百人衣之。一以奉百，孰能供之？”【合注】《前汉书·贾谊传》：“一人耕之，十人聚而食之，欲天下亡饥，不可得也。”

②【查注】《诗·豳风·七月》：“八月萑苇。”注：“曲簿，即箔也。”

③【王注次公曰】狄箔，乃荐蚕之具；瓢轮、土釜，乃缫丝之物。争买三者，以急于用，所以甚于金纨也。

- ④【王注次公曰】𦍋音惯，束发之貌。《诗·齐风·甫田》：“总角𦍋兮。”
- ⑤【王注】《史记》：太史公曰：读乐毅之《报燕王书》，未尝不废书而泣也。
- ⑥【王注】韩退之诗：“厥罪在欺谩。” 【合注】欺谩字，屡见《汉书》。
- ⑦【王注】杜子美《久客》诗：“去国悲王粲。” 【诂案】“悲流年”句结到岁首，与前篇起句相合。当如《栾城集》于前列总题云：和子由记岁首乡俗二首。则此意自见。

客位假寐

【公自注】因谒凤翔府守陈公弼。 【诂案】此诗仅系解嘲之作，盖同僚有愠色者，故以是为戏耳。查注、合注务坐实以陈慥不共履戴之仇，于诗有益乎，于注有益乎？

谒入不得去，兀坐如枯株。^①岂惟主忘客，今我亦忘吾。^②同僚不解事，^③愠色见髭须。^④虽无性命忧，且复忍须臾。^⑤

①【合注】王僧孺书：“布叶枯株。”

②【王注】《庄子·齐物论篇》：“今者吾丧我。” 【合注】《庄子·田子方篇》：“虽忘乎故吾。”

③【合注】杜子美《彭衙行》：“小儿强解事。”

④【诂案】时王彭监府诸军，于公弼未尝降色辞，所称同僚，当即其人也。

⑤【王注】《晋书·郗超传》：迁中书侍郎。谢安与王文度共诣超，日

盱未得前，文度便欲去，安曰：“不能为性命忍俄顷邪？”

和刘长安题薛周逸老亭，周善 饮酒，未七十而致仕

【诂案】《礼记·曲礼上》：大夫七十而致事。其诗言早退者，虽五六十，皆得以未七十论。【王注次公曰】刘长安，刘敞原父也。薛周善饮酒，子由诗亦专称其能饮。【合注】刘贡父《彭城集》有《薛颜神道碑》云：河东万全人。孙三人，次曰周。公葬京兆府万年县，子孙因家于京兆。周为驾部员外郎，夷旷恬谥，遂以中岁谢事不仕，与诗中早退正合也。又，石刻：国子博士监上清太平宫薛周至和二年十月二十九日《留题楼观》诗，元祐元年三月廿一日侄绍彭书。

近闻薛公子，早退惊常流。^①买园招野鹤，凿井动潜虬。^②自言酒中趣，^③一斗胜凉州。^④翻然拂衣去，亲爱挽不留。^⑤隐居亦何乐，素志庶可求。所亡嗟无几，所得不啻酬。青春为君好，白日为君悠。^⑥山鸟奏琴筑，野花弄闲幽。虽辞功与名，其乐实素侯。^⑦至今清夜梦，尚惊冠压头。谁能载美酒，往以大白浮。^⑧之子虽不识，因公可与游。

①【合注】任昉《桓宣城碑》：“擢奇取异，不轨常流。”

②【王注】《晋书》：“如野鹤之在鸡群。”左思《蜀都赋》：“下高鹄，出潜虬。”

- ③【王注】《晋书》：孟嘉好酣饮，愈多不乱。桓温问嘉：“酒有何好而卿嗜之？”嘉曰：“公未得酒中趣耳。”
- ④【王注】《续汉书》载《燉煌张氏家传》曰：扶风孟陀，以葡萄酒一斗遗张让，即得凉州刺史。
- ⑤【王注】《晋书·邓攸传》：吴人歌之曰：“邓侯挽不留，谢令推不去。”
- ⑥【王注】卢仝诗：“天上白日悠悠悬。”欧阳修诗：“青春固非老者事，白日自为闲人长。”
- ⑦【王注】《史记·货殖传》：太史公曰：“今有无秩禄之奉，爵邑之入，而乐与之比者，命曰素封。”又：“千金之家，比一都之君，巨万者乃与王者同乐，岂所谓素封者耶？”
- ⑧【王注】《说苑》：魏文侯与大夫饮，使公乘不仁为觴政，曰：“饮不酺者，浮以大白。”文侯不尽，不仁举白浮君。

中隐堂诗 并叙

【诂案】纪昀曰：“此亦摹杜子美《何氏山林》诸作，句句谨严，不失风格。”

岐山宰王君绅，其祖故蜀人也。避乱来长安，而遂家焉。其居第园圃，有名长安城中，号中隐堂者是也。予之长安，王君以书戒其子弟邀予游，且乞诗甚勤，因为作此五篇。

【王注李彭曰】《前汉书·地理志》：京兆尹县十二，其一曰长安。注：高帝五年置，惠帝元年初城，六年成。【查注】贾耽《县道记》：长安县故城，今谓之苑城，盖古乡聚名，在渭水南。汉

于其地筑未央宫，谓大城曰长安城。《元和郡县志》：岐山县本雍县地。《太平寰宇记》：太王徙于岐山，即此。西至凤翔府五十里。宋属凤翔。【合注】《文与可集·太子中舍王君墓志》：君讳绅，字公仪。上世，唐末因官居阆中，后复以官居长安，三代矣。君累迁知岐山县，有大第，乃唐官寺遗址。老株巨石，气势甚古，亭观台榭，号一城之甲。名公巨卿，才人豪士，过雍未尝不登览。君生五子。《志》作于治平二年。先生作诗时，绅尚官岐山，故叙云然也。

其 一

去蜀初逃难，游秦遂不归。园荒乔木老，堂在昔人非。^①凿石清泉激，开门野鹤飞。^②退居吾久念，长恐此心违。^③

①【诂案】《栾城集·次韵中隐堂》诗，有“唐朝卿相宅，此外更应无，试问归登物，林间翠石孤”句。又自注：“或云此即归登宅。”但公意借以言王君之祖。查注谓昔人指归登，则首联不可通矣。

②【王注】杜子美《陪郑广文游何将军山林》诗：“野鹤清晨飞。”

③【王注次公曰】此篇以言王君之祖自蜀而来长安也。杜子美诗：“翻用寸心违。”

其 二

径转如修蟒，坡垂似伏鳌。树从何代有，人与此堂高。^①好古嗟生晚，^②偷闲厌久劳。^③王孙早归隐，尘土污君袍。^④

①【诂案】有杜神韵，非寻常袭杜面目者比。

②【王注】韩退之《石鼓》诗：“嗟予好古生苦晚。”

③【合注】《诗·豳风·东山》：“我徂东山。”笺：“即久劳矣。”

④【王注次公曰】此篇以招王公之归也。刘安《招隐士》云：“王孙游兮不归。”【尧卿曰】《晋书》：王导尝遇西风起，举扇自蔽，曰：“元规坐污人。”韩退之诗：“勿使尘土污。”白乐天诗：“青袍尘土涴。”

其 三

二月惊梅晚，幽香此地无。^①依依慰远客，皎皎似吴姝。^②不恨故园隔，空嗟芳岁徂。^③春深桃杏乱，笑汝益羈孤。^④

①【王注尧卿曰】长安梅花最少，而开又晚。韩退之诗：“二月初惊见草芽。”盖气候稍晚，故凡开者皆晚，不独梅耳。杜子美《寒雨朝行视园树》诗：“丹橘黄柑此地无。”

②【合注】陈后主诗：“淇上待吴姝。”【诂案】纪昀曰：“对法生动。”

③【合注】鲍照诗：“节徙芳岁残”。

④【王注次公曰】此篇专咏梅花也，落句“汝”者，梅花也。杜子美《决明花》诗：“凉风萧萧吹汝急。”【尧卿曰】此地绝少，而又开晚，正当桃杏乱时，则梅之羈孤可知矣。《北史》：颜延之见其子峻起宅，谓曰：“善为之，毋令后人笑汝拙也。”谢希逸《月赋》云：“羈孤递进。”

其 四

翠石如鸚鵡，^①何年别海堧。^②贡随南使远，载压渭

舟偏。^③已伴乔松老，那知故国迁。^④金人解辞汉，汝独不潸然？^⑤

①【合注】皮日休《石板》诗：“翠石数百步。”

②【王注次公曰】此篇专咏石也。杜子美《陪郑广文游何将军山林》诗：“万里戎王子，何年别月支。”堠，而宣切。《韵注》云：“江河边地也。”

③【诂案】纪昀曰：“分明是‘万里戎王子’一首。”

④【王注次公曰】意者，此石乃汉唐故苑中物，所以云耳。

⑤【王注续曰】李贺有《金铜仙人辞汉歌》。其序云：宫官既坼盘，仙人临载，乃潸然泣下，盖汉武铸金铜仙人，捧盘承露，魏明八年取归洛也。

其 五

都城更几姓，^①到处有残碑。^②古隧埋蝌蚪，崩崖露伏龟。^③安排壮亭榭，^④收拾费金赀。^⑤岫嵎何须到，韩公浪自悲。^⑥

①【王注次公曰】班固《西都赋》：“三成帝畿。”注曰：“周、秦、汉也。”周之姓姬；秦之姓嬴；前汉都之，姓刘；前秦据之，姓苻；后秦又据之，姓姚；唐都之，姓李。是为更几姓矣。

②【许案】此二句故作开笔，实乃挽到王氏得园也。次公笺更几姓，固佳，然专读此注，则诗法为所误。其下次公又云：此诗专赋碑。乃知次公本不了了，今删。

③【王注汪革曰】夏英公竦《古文四声韵序》曰：科斗书，古文也。所谓苍颉本体，形多，头粗尾细，腹壮团员，似水虫之蝌蚪也。
【次公曰】伏龟所以载碑也。【尧卿曰】《隋书》：三品以上立

碑，螭首龟趺。

④【合注】《庄子·大宗师篇》：“安排而去化，乃入于寥天一。”

⑤【诂案】此二句归结中隐堂，已在首联安根，诗乃双管并下，非专咏碑也。故其下以韩公作总收，谓韩如至此，则可悲可咏者尚多，盖以韩自况也。晓岚谓安排收拾，皆指石刻，于法尚须总束一首。此乃作者手法太高，未能稍卑以就后人绳墨，且其作意收拾无余，亦无貂可续也。

⑥【王注】韩退之诗：“岫嵚山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤叶披。鸾飘凤泊拿虎螭，事严迹秘鬼莫窥。道人独上偶见之，我来咨嗟涕涟洏。千搜万索何处有，森森绿树猿猱悲。”【查注】《湘水记》：衡山南有岫嵚峰，禹登此，得金简玉牒治水之书。其山上承翼宿，钤得钩物，故名岫；下据离宫，摄统火师，故名嵚。《名胜志》：岫嵚峰，在衡州城北五十二里。又徐灵期曰：《禹治水碑》，皆蝌蚪文字，昔樵者见之，自后无有见者。

题宝鸡县斯飞阁

【冯注】《诗·小雅·斯干》：“如翬斯飞。”【查注】《宝鸡县志》：斯飞阁，在县治西南。【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编卷三壬寅，误。今改编，余详后注及总案中。

西南归路远萧条，倚槛魂飞不可招。^①野阔牛羊同雁鹜，^②天长草树接云霄。^③昏昏水气浮山麓，泛泛春风弄麦苗。谁使爱官轻去国，此身无计老渔樵。^④

①【合注】陆龟蒙诗：“久雨倚槛冷。”宋玉《招魂》：“乃下招曰，魂兮来归。”

②【合注】《文选·广绝交论注》：鲁连子曰：“君雁鹜有余粟。”

③【合注】阮籍诗：“寄颜云霄间。”

④【合注】何逊诗：“予念返渔樵。” 【诂案】此诗怀宋选之去也，至以“此身无计”为言，其慨之也至矣。诗乃春日所作，而公云从陈公弼二年，其为八年春日所作，审矣。

重游终南，子由以诗见寄，次韵

【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编卷五甲辰，误。今改编。

去年新柳报春回，今日残花覆绿苔。溪上有堂还独宿，^①谁人无事肯重来。古琴弹罢风吹座，山阁醒时月照杯。^②懒不作诗君错料，旧逋应许过时陪。^③

①【王注】溪堂在南溪上。

②【王注子仁曰】令赵宗有弹鸣鹿，与张杲之宿南溪堂，皆去年诗中事也。

③【王注】子由所寄诗云：“定邀道士弹鸣鹿，谁与溪堂共酒杯。应有新诗还寄我，与君和取当游陪。” 【诂案】甲辰春游终南，有诗十一首，惟癸卯无诗。

和子由寒食

【查注】《后汉书·周举传》：“太原一郡，旧俗以介子推焚骸，

有龙忌之禁。至其亡月，咸言神灵不乐举火，由是士民每冬中辄一月寒食，莫敢烟爨。举既到州，乃作吊书置子推庙，言盛冬去火，残损民命，非贤者之意，以宣示愚民，使还温食。于是众惑稍解。”然则汉以前寒食，乃在冬中，不在二三月间也。《汝南先贤传》：太原旧俗，以介子推焚骸一日寒食，亦不言在春。惟《邺中记》云：“并州冬至后一百五日，为介子推断火冷食三日，作干粥。”后世以清明前一日为寒食节，本此。【诂案】古书不嫌琐碎秽褻，最肯拉杂登载者，莫若丘明，而丘明仅有介子推隐死之文，是其事不足考也。查注已详，其合注之介子绥一说，删。

【查注】《栾城集·寒食前一日寄子瞻》诗云：“寒食明朝一百五，谁家冉冉尚厨烟。桃花开尽叶初绿，燕子飞来体自便。爱客渐能陪痛饮，读书无思懒开编。秦川雪尽南山出，思共肩舆看麦田。”

寒食今年二月晦，树林深翠已生烟。^①远城骏马谁能借，到处名园意尽便。^②但挂酒壶那计盏，偶题诗句不须编。忽闻啼鴂惊羈旅，^③江上何人治废田。

①【合注】王昌龄诗：“江明深翠引诸峰。”

②【合注】《世说》：顾辟疆有名园。

③【王注次公曰】《诗·豳风·七月》：“七月鸣鴂”。李善注《思玄赋》“鸛鵒鸣而不芳”引《临海异物志》：鸛鵒，一曰杜鹃，至三月鸣，昼夜不止。又引伏虔云：鸛鵒，一名鴂。详先生诗意，应为催耕之鸟鸣，故人治废田。然三月当鸣，于二月晦闻之，旅况之惊可知也。【尧卿曰】郑康成云：鴂，伯劳也，伯劳鸣即寒食后。

记所见开元寺吴道子画佛灭度，以答 子由题画文殊、普贤

【诂案】原题至“答子由”止，王、施本皆然，与诗意不合。今以《栞城集》原题补。纪昀曰：“题不了了，当云‘子由以画文殊、普贤诗见寄，因记所见开元寺吴道子画佛灭度以答之’；不然，末二句不知为何语。”若如纪说，则此题拖沓之甚。且此诗应从子由入手，当别作一篇矣。今以其原题补者，乃相诗补题之法，且不当别为生造也。【王注】《名画记》：吴道玄，阳翟人，工画，初名道子。玄宗召入禁中，改名道玄。下笔有神。【查注】邵博《闻见后录》：凤翔开元寺，大殿九间。后壁，吴道玄画。自佛始生修行说法至灭度，山林宫室，人物禽兽，数千万种。如佛灭度，比丘众蹙踊哭泣，皆若不自胜者，虽飞鸟走兽，亦作号顿之状，独菩萨淡然在傍，如平时，略无哀戚之容。岂以其能尽生死之致者欤？其识，开元三十年云。曹学佺谓吴画在普门寺，第勿深考耳。《释迦氏谱》：世尊入初禅二三四禅，至非非想定，入灭尽定。从定起已入涅槃。于是大地震动，幽冥大明，诸比丘等悲恸殒绝。阿耶律告止诸天满空，比丘等悲号搔扰，恐有怪责，既闻此喻，互相裁抑。

西方真人谁所见？^①衣被七宝从双狻。^②当时修道颇辛苦，柳生两肘乌巢肩。^③初如濛濛隐山玉，渐如濯濯出水莲。道成一旦就空灭，^④奔会四海悲人天。^⑤翔禽哀响动林谷，兽鬼踟躅泪迸泉。^⑥庞眉深目彼谁子，绕床

弹指性自圆。^⑦隐如寒月堕清昼，空有孤光留故躔。^⑧春游古寺拂尘壁，遗像久此霾香烟。画师不复写名姓，皆云道子口所传。纵横固已蔑孙、邓，^⑨有如巨鳄吞小鲜。^⑩来诗所夸孰与此，^⑪安得携挂其旁观。^⑫

①【查注】《列子·仲尼篇》：“西方之人，有圣者焉。”李知几云：“意其说佛也。”

②【邵注】《穆天子传》：“狻猊日走五百里。”郭璞注：“狮子也，一名虬，兽中之王也。”【查注】七宝有二种：一者七种珍宝，二者七种王宝。七种珍宝者，《无量寿经》云：金、银、琉璃、玻璃，珊瑚、玛瑙、砗磲七种。王宝者，《华严经》注：一金轮宝，二象宝，三紺马宝，四神珠宝，五主藏臣宝，六玉女宝，七兵主臣宝。

③【王注厚曰】《传灯录》：佛于雪山入定，有野鹤于佛顶置巢，时去时来。【合注】《庄子·至乐篇》：“支离叔与滑介叔观于冥伯之丘，昆仑之虚，黄帝之所休。俄而柳生其左肘。”王维《能禅师碑铭》：“莲花承足，杨枝生肘。”

④【邵注】《大智度论》曰：佛在阴庵罗双树间，入般涅槃，卧北首，大地震动，诸三学人，忿然不乐，郁伊交涕，诸无学人，但念诸法，一切无常。

⑤【合注】刘孝绰诗：“辨论悦人天。”

⑥【王注】杜子美《杜鹃》诗：“泪下如进泉。”

⑦【王注次公曰】自“当时修道”至此，以铺陈佛灭度时事也。

⑧【王注次公曰】月堕清昼，以譬佛之灭度，光流故躔，以譬佛之虽寂灭而犹在。盖月之昼隐非亡故也。日月之所行曰躔。

⑨【王注续曰】孙知微、邓隐也。【蒋元肃曰】《图画见闻志》：孙知微，字太古，通义彭山人。凡画圣像，必先斋戒疏淪，方始援毫。【合注】《图画见闻志》：邓隐，梓州人。工画佛像鬼神。

⑩【王注洪炎曰】邓名隐。《物类相感志》：南海有鳄鱼，其状若鼉，

苏轼全集

有四足，见人影则飞跃啮人，长六七尺，有齿如剑。《老子》：“治大国，若烹小鲜。”

⑩【合注】“孰与此”用《易经》。【诂案】来诗所夸，指子由《题画文殊普贤》诗也。

⑪【王注】子由诗：“吾兄子瞻苦好异，败缁破纸收明鲜。自从西行止得此，试与记录一代观。”

妒佳月

【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编。

狂云妒佳月，怒飞千里黑。^①佳月了不嗔，曾何污洁白。爰有谪仙人，举酒为三客。^②今夕偶不见，洊澜念风伯。^③毋烦风伯来，彼也易灭没。^④支颐少待之，^⑤寒空净无迹。^⑥粲粲黄金盘，^⑦独照一天碧。玉绳惨无辉，^⑧玉露洗秋色。^⑨浩瀚玻璃盏，^⑩和光入胸臆。^⑪使我能永延，^⑫约君为莫逆。^⑬

①【冯注】《庄子·逍遥游篇》：“怒而飞，其翼若垂天之云。”鲍照诗：“三五二八时，千里与君同。”

②【查注】李太白《月下独酌》诗：“举杯邀明月，对影成三人。”

③【冯注】《韩非子》：黄帝合鬼神于泰山，风伯进扫。《云笈七签》：风伯姓方名道彰。《吕氏春秋》：“风师曰飞廉。”【合注】冯衍《显志赋》：“泪洊澜而雨集。”见《后汉书·冯衍传》。

④【合注】《列子·说符篇》：“若灭若没”。

- ⑤【冯注】《庄子·渔父篇》：“渔父左手据膝，右手持颐以听。”
 【合注】王摩诘诗：“如意方支颐。”
- ⑥【冯注】《世说》：司马太傅斋中夜坐，于时，天月明净，都无纤翳。太傅叹以为佳。谢景重在坐，答曰：“意谓乃不如微云点缀。”太傅因戏谢曰：“卿居心不净，乃复强欲滓秽太清耶。”
- ⑦【冯注】杜子美诗：“月落如金盘。”
- ⑧【冯注】《礼斗威仪》：“玉衡北两星为玉绳。”谢朓《暂使下都》诗：“金波丽鹄鹊，玉绳低建章。”见《文选》。
- ⑨【冯注】《五经通义》：“和气精液凝为露。”杜子美《秋兴》诗：“玉露凋伤枫树林。”李太白《古风》诗：“秋露如白玉，团团下庭绿。”
- ⑩【合注】《淮南子·俶真训篇》：“浩浩瀚瀚。”
- ⑪【合注】《列子·汤问篇》：“正度乎胸臆之中。”
- ⑫【合注】马融《广成颂》：“历万载而永延。”
- ⑬【冯注】《庄子·大宗师篇》：“四人相视而笑，莫逆于心，遂相与为友。”

次韵子由以诗见报编礼公， 借雷琴，记旧曲

【查注】《栾城集》题云：“大人久废弹琴，比借人雷琴，以记旧曲，十得三四，率尔拜呈。”

琴上遗声久不弹，琴中古义本长存。苦心欲记常迷旧，信指如归自著痕。应有仙人依树听，^①空教瘦鹤舞风□。^②谁知千里溪堂夜，时引惊猿撼竹轩。^③

①【合注】《太平御览》引《东阳记》曰：王质入山伐木，见童子弹琴，质因留斧柯而听之。俄顷，起所坐，斧柯烂尽。

②【冯注】《韩非子》：卫灵公之晋，平公觴之。灵公起，召师涓援琴抚之。师旷曰：“此清商也，不如清徵。”师旷援琴而鼓，一奏之，有玄鹤二八，道南方来，再奏之而列，三奏之延颈而鸣，舒翼而舞，音中宫商。

③【公自注】“过终南日，令道士赵宗有弹琴溪堂。”

七月二十四日，以久不雨，出祷礐溪。是日宿虢县。二十五日晚，自虢县渡渭，宿于僧舍曾阁。阁故曾氏所建也。夜久不寐，见壁间有前县令赵荐留名，有怀其人

【合注】本集有《祷雨礐溪文》。礐溪神，即太公也。 【诂案】晓岚不读全集，故有疏于律法之讥。

龕灯明灭欲三更，^①鼓枕无人梦自惊。^②深谷留风终夜响，乱山衔月半床明。^③故人渐远无消息，古寺空来看姓名。欲向礐溪问姜叟，仆夫屡报斗杓倾。^④

①【合注】温庭筠诗：“龕灯落叶寺。”

②【王注】《烟花录》载陈后主诗云：“午醉醒来晚，无人梦自惊。”

【合注】元微之诗：“谁怜独鼓枕，斜月透窗明。”

③【诂案】写景入神，皆随手触发而毫不费力，独此集为擅场。故鲁直每谓是不食烟火人语也。

④【合注】《史记·天官书》：“摄提者，直斗杓所指”。又注：“斗，第五至第七为杓。” 【诂案】末二句，道尽当官行役之况。盖祭祷必在黎明，又必以五更前往，故夜久而不能寐也。不寐则起而闲行，始见题壁作诗，既而犹未五更，因以屡问仆夫，而山中并无更漏可听，故惟以斗杓为验也。

二十六日五更起行，至磻溪，天未明

【王注任居实曰】嘉祐八年，在凤翔作。

夜入磻溪如入峡，照山炬火落惊猿。^①山头孤月耿犹在，石上寒波晓更喧。至人旧隐白云合，^②神物已化遗踪蜿。安得梦随霹雳驾，^③马上倾倒天瓢翻？^④

①【合注】《后汉书·任光传》：“各持炬火。”

②【王注次公曰】至人旧隐，以言太公。

③【王注】《酉阳杂俎》：李鄠在北都介休县。百姓送解牒，夜止晋祠宇下。夜半，有人叩门云：“介休王暂借霹雳车至介休收麦。”良久，数人共持一物，如幢，上缀旂幡，凡十八叶，有光如电，以授之。次日，介休大雷雨，损麦千余顷。

④【王注次公曰】李靖为客，尝夜投宿一巨宅，有老妇延之。中夜，叩户甚迅，妇变色，曰：“天符至矣。”实告靖，曰：“老妇，龙也。二子俱出，今天命行雨，欲烦一行。”即以一竿使跨之，以一瓢与之，曰：“跨此。所至，以杨枝洒瓢水，则雨也。”诗意主祷雨，故用此。又韩退之诗：“举瓢酌天浆。” 【师民瞻曰】李

卫公微时，路迷，宿龙宫。龙宫夫人夜半请行雨命。请雨器，乃一小瓶子，系于鞍前，戒曰：“马蹶地嘶鸣，即以瓶中水一滴滴马鬃上，慎勿多也。”

是日自礪溪，将往阳平，憩于麻田青峰寺之下院翠麓亭

【查注】《九域志》：虢县有阳平镇。《蜀鉴》：褒谷西北有古阳平关，其地在梁州褒城县西北。《岐山县志》：翠麓亭，在县东南一百八十里青峰禅寺之下。

不到峰前寺，空来渭上村。此亭聊可喜，修径岂辞扞。谷映朱栏秀，山含古木尊。^①路穷惊石断，林缺见河奔。马困嘶青草，僧留荐晚飧。我来秋日午，旱久石床温。安得云如盖，^②能令雨泻盆。^③共看山下稻，凉叶晚翻翻。^④

①【诂案】此“尊”字押得玲珑剔透，惟久于山行者知之，若仅以厚重论，则失之浅矣。

②【王注】隋孔范《赋白云抱幽石》诗云：“白云浮远盖，飘飘绕石飞。”董思恭《咏云》诗：“帝乡白云起，飞盖上天衢。”【师民瞻曰】《三水小牋》，唐皇甫牧撰。云：安定郡有岷阳峰，峰上有池，若雨，则云起池中，若车盖然。故里谚曰：岷山张盖雨霏霏。

③【王注】杜子美《白帝》诗：“白帝城头云若屯，白帝城下雨翻

盆。”

④【诂案】纪昀曰：“一气相生，化尽堆排之迹。”

二十七日，自阳平至斜谷，宿于 南山中蟠龙寺

【查注】《凤翔府志》：蟠龙寺，在郿县西南三十里。《元和郡县志》：郿县亦曰斜城，城南当斜谷，因为斜口。《蜀鉴》：斜口谷中，褒水所流，穴山架木以行。《长安志》：褒斜谷长一百七十里，南口曰褒，北口曰斜。

横槎晚渡碧涧口，^①骑马夜入南山谷。^②谷中暗水响泂泂，^③岭上疏星明煜煜。^④寺藏岩底千万仞，路转山腰三百曲。风生饥虎啸空林，月黑惊鹳窠修竹。入门突兀见深殿，^⑤照佛青荧有残烛。愧无酒食待游人，^⑥旋斫杉松煮溪蔌。^⑦板阁独眠惊旅枕，^⑧木鱼晓动随僧粥。^⑨起观万瓦郁参差，^⑩目乱千岩散红绿。^⑪门前商贾负椒苴，山后咫尺连巴蜀。^⑫何时归耕江上田，一夜心逐南飞鹄？^⑬

①【王注】谢灵运诗：“铜陵映碧涧。” 【查注】韦应物诗：“榆柳飘枯叶，风雨倒横槎。”

②【集甲原注】谷，音浴。

③【合注】《说文》：“泂，雨泂泂貌。”

④【合注】梁简文帝《朝日》诗：“煜煜上层峰。”

- ⑤【王注】杜子美《宿赞上人房》诗：“夜深殿突兀，风动金琅玕。”
- ⑥【诂案】此句述寺僧致词。
- ⑦【诂案】此句叙寺僧供客。
- ⑧【查注】《太平寰宇记》：斜谷有桥阁二千九百八十九间，板阁二千九百九十二间。
- ⑨【诂案】以上自日暮写至黎明，与《夜投竹林寺》诗，同一章法。
- ⑩【合注】虞世南诗：“万瓦霄光曙。”刘孝绰诗：“城寺郁参差。”
- ⑪【诂案】千岩绿是南山，红是蟠龙寺，目乱散，是晓色也。深黑到寺，都无所见，至是一切皆见，而时方早起，故目为之炫也。观前半著“入门突兀”二句，截清夜境，知其必欲写至此矣。自首句“晚渡”起至此，为一大段，记夜宿事已毕，此是叙传体。其后“门前”四句作结，是论断体。章法井然，读者不得牵混。
- ⑫【查注】《蜀鉴》：常璩谓蜀以褒斜为前门，则南郑者，蜀之扞蔽也。南郑本古褒国，自褒谷至凤州界，一百三十里，始通斜谷。斜口在郿县谷中，今地名石门。
- ⑬【诂案】此句仍挽到夜作结，落笔有千钧之力，但公似此者多矣，其笔锋便捷之甚，故收纵并不难也。

是日至下马磧，憩于北山僧舍。有阁曰
怀贤，南直斜谷，西临五丈原，诸葛
孔明所从出师也

【查注】石刻云：题合龙怀贤阁。《九域志》：凤翔岐山县，在府东四十里，有驿店、马磧二镇。《长安志》：石桥山，在岐山县南三十里，渭水所径，其侧有五丈原，诸葛屯兵处。又十里即南山。《元和郡县志》：五丈原在郿县西南二十五里。《太平寰宇

记》引《魏氏春秋》云：青龙二年，诸葛亮出斜谷，郭淮策其必登积石原，遂先据之。亮至，果不得上，因屯渭南。司马懿谓诸将曰：“亮若出武功，依山东转，是其勇也。若西屯五丈原，诸君无事矣。”亮果屯此原。《水经注》引武侯《与步骘书》曰：仆前军在五丈原，原在武功西十余里，马冢在武功东十余里，有高势，攻之不便，是以留耳。【诂案】公诗法神变，不可测识，诂读老而后知难。如怀贤阁，是作此诗本旨，而诗中不露怀贤阁，读者须看清此题，方许读诗。否则，未有不似次公之注，晓岚之评，而欲窥其堂奥，难矣。

南望斜谷口，^①三山如犬牙。^②西观五丈原，郁屈如长蛇。^③有怀诸葛公，万骑出汉巴。^④吏士寂如水，萧萧闻马枻。^⑤公才与曹丕，岂止十倍加。^⑥顾瞻三辅间，势若风卷沙。^⑦一朝长星坠，^⑧竟使蜀妇髻。^⑨山僧岂知此，^⑩一室老烟霞。^⑪往事逐云散，故山依渭斜。^⑫客来空吊古，^⑬清泪落悲笳。^⑭

①【诂案】“南望”与下之“西观”，不是赘用闲字，乃预为着落所从出之根。

②【邵注】《汉书·文帝纪》：高帝王子弟地，犬牙相制。注：“犬牙，言地形如犬之牙，交相入也。”【诂案】纪昀曰：“起势郁律。”

③【王注次公曰】《长安志》引《水经注》曰：斜水北历斜谷，过五丈原东，亦谓之武功水。又曰：武功盖在渭水南，郿县地是。今先生祷雨于郿县之磻溪，故所经由，望见郿县之五丈原。【李彭曰】唐李筌曰：营垒之法，据山凭冈，如蟠龙走蛇。【诂案】起四句，拓开山川形胜，皆汉、贼之旧，独其事癯寂久耳，忽地成图，风云为之变色。

④【王注】《蜀志》：建兴十二年，亮悉大众由斜谷出，以流马运，

据武功五丈原，与司马懿对，于渭南分兵屯田，为久住之基。

【诂案】诸葛亮《出师表》曰：“先帝虑汉、贼不两立，王业不偏安，故托臣以讨贼也。”

- ⑤【王注】《诗·小雅·车攻》：“马鸣萧萧。”【邵注】《毛传》言：“不谨哗也。”公诗用此意。《韵注》：“马槌，鞭也。”【诂案】前四句，画就自斜谷出五丈原之路，后四句，孔明从此路拥骑出也。以上八句一节。后四句当加在前四句上看，前乃躯壳，后乃魂魄，犹之双层灯影，又若套版书册。此种作法，惟公有之。公恐后人不能喻其意，故其题有“诸葛孔明所从出师”也。句如诗序然，自下注脚。无如自王百家以来，并皆活囫读过，而纪晓岚且以前四句起法，方诸《真兴寺阁》，则大可笑矣。“闻马槌”句，即“衔枚疾走，不闻号令”景状，但公自从老杜“中天悬明月”夺胎写得，全是孔明神气。司马懿毕生考语，则曰，拒诸葛亮经制之师。而其以贼吞贼，实由于此。须知他招架此五言四句，不是容易之事。

- ⑥【王注】《蜀志·诸葛亮传》：先主病笃，召亮，谓曰：“君才十倍曹丕，必能安国家，定大事。”【诂案】此二句，乃孔明到五丈原地位。如一直叙下，堕入咏史窠臼，便歇手不得。故就昭烈语作提笔，即下断语，了当孔明身分。
- ⑦【王注】李太白诗：“飒飒风卷沙。”【诂案】此因出师四句，气势太盛，收束不住，故为此跌荡语也。虽字面将气势尽量送足，而其运笔之巧，已暗中歇下矣。孔明志在复旧都，以忠职分，而始终不能到，诗特抢到“三辅”，可见上句将五丈原隐藏不露，乃有意躐过之也。
- ⑧【王注】《诸葛亮传注》载《晋阳秋》曰：“有星赤而芒角，自东北西南流，投于亮营，俄而亮卒。”【查注】《蜀志》：建兴十二年八月，亮卒于军，时年五十四。《名胜志》：五丈原西有落星村。
- ⑨【王注】《左传》襄公四年：“臧纥败于狐骀，国人逆丧者皆髻。”【次公曰】诗言缘亮之死，将遂败亡，而蜀士卒之妻，服其夫之丧而髻。【诂案】《礼·檀弓》亦载髻吊事。但长星坠乃孔明

卒，非蜀兵皆死也。王注以载出处则可，若谓蜀亡妇髻，则诞甚矣。当孔明之卒，蜀人皆为制服，而私祭于野，蛮夷挂孝不除，至于成俗。故公特借妇髻以道其事，非比以狐貍之败也。然前叙皆其忠武而德未见，蜀为制服，德斯见矣。有德则贤，本意欲为贤字安根，却不肯别起头脑，故借长星坠之势出妇髻，而以竟使二字敲实之也。

⑩【诂案】上句坐实贤字，此句翻落怀贤，“知”即怀也，“此”即贤也。“岂知此”者，谓山僧老于怀贤阁而不知，而已则知而怀之也。下句“一室”借点“阁”字。晓岚谓山僧二句，勒转无痕，乃全不了了者也。

⑪【王注】秦系《山中奉寄钱起员外》诗：“逸妻相共老烟霞。”

【诂案】“公才与曹丕”至此八句，为第二节也。第一节乃叙事体，第二节乃论事体。第一节皆孔明实迹，故叙；第二节入公之意，故论。

⑫【王注次公曰】《长安志》引《水经》曰：渭水经行武功县北。则渭在此矣。【诂案】此二句，清出古战场及找足五丈原地位，故云“故山依渭”也。其前半半有意跳过，即此可证。如不解明，即当辘手闲句读过矣。

⑬【王注张栻曰】唐李华有《吊古战场文》。

⑭【王注】杜子美诗：“客泪堕悲笳。”【合注】魏文帝《与吴质书》：“清风夜起，悲笳微吹。”

和子由闻子瞻将如终南 太平宫溪堂读书

【王注万申之曰】《翊圣保德真君传》：太宗皇帝遣起居舍人王龟从就终南山下筑宫。真君忽降言，曰：“此地乃修建上帝宫阙之地，不可易也。”于是乃定。凡三年宫成，题曰上清太平宫。

【查注】《挥麈录》：祖宗神御像，设在凤翔者，曰上清太平宫。

【诂案】读书，谓读太平宫之道藏也。详后诗。

役名则已勤，徇身则已偷。我诚愚且拙，身名两无谋。始者学书判，^①近亦知问囚。但知今当为，敢问向所由。^②土方其未得，惟以不得忧。既得又忧失，^③此心浩难收，譬如倦行客，中路逢清流。^④尘埃虽未脱，暂憩得一漱。^⑤我欲走南涧，春禽始嚶呦。鞅掌久不决，尔来已徂秋。桥山日月迫，府县烦差抽。^⑥王事谁敢诉，民劳吏宜羞。中间罹旱暵，欲学唤雨鸠。^⑦千夫挽一木，十步八九休。渭水涸无泥，菑堰旋插修。^⑧对之食不饱，^⑨余事更遑求。近日秋雨足，公余试新饒。^⑩劬劳幸已过，朽钝不任镌。秋风欲吹帽，西阜可纵游。聊为一日乐，慰此百日愁。^⑪

①【王注师民瞻曰】唐有书判、拔萃科。

②【诂案】以上四句，是陈公弼任内签判语，断不是宋子才任内签判语。

③【诂案】此句当与后《得馆职谢执政启》“一参宾幕，辄蹈危机，已尝名挂于深文，不自意全于今日”四句参看。盖是时陈公弼实有举劾之事，非泛言忧得忧失也，当论之者。

④【诂案】此二句，真乃吉祥文字，看他要放下，就便放下，故不可以愤词论也。

⑤【合注】《集韵》：“漱，先侯切。”【诂案】至此直以忧得失为戏事，可谓以清流身而得度者矣。晓岚谓忽插此喻。皆毫无根蒂之谭。

⑥【王注次公曰】《史记》：黄帝崩，葬桥山。在今宁州真宁县。是

岁嘉祐八年，仁宗皇帝三月上仙，十月葬永昭陵。方秋时，府县应副山陵事所需也。

⑦【合注】《续博物志》：暮，鸠鸣即小雨。陆玕《诗疏》：鸛鳩，阴则屏逐其匹；晴则呼之。语曰：“天将雨，鸠逐妇。”【诂案】此二句谓应副山陵之时，又以祷雨至礮溪也。

⑧【王注】《前汉书·沟洫志》：武帝歌曰，“隤林竹兮撻石菑”。撻，音其偃切。如淳曰：“树竹塞水决之口，稍稍布插。”按，树之，水稍弱，布令密，谓之撻。师古曰：“石菑者，谓石立之，然后以土就填塞也。”

⑨【王注】《诗·秦风·权舆》：“今也每食不饱。”【诂案】以上叙挽木，乃公专职，故云对之食不饱也。

⑩【邵注】《广韵》：“醵，酒醵”。

⑪【诂案】纪昀曰：“一气涌出，而曲折深至，无一直率之笔。”

将往终南和子由见寄

人生百年寄鬓须，富贵何啻葭中苴。^①惟将翰墨留染濡，^②绝胜醉倒蛾眉扶^③。我今废学如寒竽，^④久不吹之涩欲无。^⑤岁云暮矣嗟几馀，^⑥欲往南溪侣禽鱼。秋风吹雨凉生肤，夜长耿耿添漏壶。穷年弄笔衫袖乌，^⑦古人有之我愿如。终朝危坐学僧趺，^⑧闭门不出闲履屨。下视官爵如泥淤，^⑨嗟我何为久踟蹰。岁月岂肯与汝居，仆夫起餐秣吾驹。^⑩

①【王注】《汉书·景十三王传》：“非有葭苴之亲。”注云：“苴，葭里之白皮者，喻轻薄也。”

②【合注】李义山《韩碑》诗：“濡染大笔何淋漓。”

- ③【王注】《诗·卫风·硕人》：“螭首蛾眉。”
- ④【合注】《礼记·学记》：“燕辟废其学。”
- ⑤【邵注】《韩非子》：齐宣王使人吹竽，必三百人。南国处士请吹竽，宣王说之。廩食以数百人。湣王立，好一一听之，处士逃。
- ⑥【王注】“岁聿云暮”，《诗·小雅·小明》全语。
- ⑦【王注】赵壹《非草书歌》：“十日一笔，月数丸墨，领袖如皂，唇齿皆黑。”
- ⑧【王注子仁曰】《南史·刘穆之传》：“终日敛膝危坐。”
- ⑨【王注】白居易诗：“人间荣与利，摆落如泥涂。”
- ⑩【王注】韩退之《送李愿归盘谷序》云：“膏吾车兮秣吾马。”又《天星》诗：“仆夫起餐车载脂。”

读道藏

【王注尧卿曰】终南县有上清太平宫，宫有道藏，先朝所赐书也。

嗟余亦何幸，偶此琳宫居。宫中复何有？戢戢千函书。^①盛以丹锦囊，^②冒以青霞裾。^③王乔掌关籥，蚩尤守其庐。^④乘闲窃掀搅，^⑤涉猎岂暇徐。^⑥至人悟一言，道集由中虚。^⑦心闲反自照，皎皎如芙蕖。^⑧千岁厌世去，此言乃籙籒。^⑨人皆忽其身，治之用土苴。^⑩何暇及天下，幽忧吾未除。^⑪

①【王注】韩退之《赠崔立之》诗：“戢戢已多如束笋。”

②【王注师民瞻曰】《汉武内传》：帝见西王母巾器中，有一卷小黄书，盛以紫锦之囊。帝问此何书？曰：“此《五岳真形图》也，其文秘禁。”即令女宋灵宾更取一图以与帝。灵宾探怀中得一卷，

盛以云锦之囊，因以付帝。

- ③【王注万先之曰】《乾馘子》：何让之游光武陵，见一翁眉鬓皓然，南望吟，让之欲执，翁跃入丘中，让之从焉。翁复本形。见一狐跳出几案，上有一帖纸，辞曰：“何以蔽蹠，霞袂云裾。”
- ④【王注次公曰】蚩尤，神名。【尧卿曰】道藏中多画蚩尤守御之状。【合注】《西京赋注》引《山海经》曰：蚩尤作兵，伐黄帝。《史记》曰：黄帝与蚩尤战于涿鹿之野。
- ⑤【合注】《前汉书·赵充国传》：“得乘闲之势。”陆龟蒙诗：“惯曾掀搅大笔多。”
- ⑥【王注】《前汉书》：贾山涉猎书记，不能为醇儒。
- ⑦【查注】《庄子·人间世篇》：“惟道集虚。”虚者，心斋也。
- ⑧【王注次公曰】道家存想法，当想心如未开莲花。
- ⑨【邵注】《韵注》：“簾蓐，散竹器也。”【查注】簾蓐，《诗疏》：“竹席也。”【合注】《说文》：“簾蓐，粗竹席也。”【查注】《晋书》：皇甫谧自为葬送之制，气绝之后，以簾蓐裹尸，不用棺槨。
- ⑩【王注】《庄子·让王篇》：道方真以治其身，其土苴以治天下。
- ⑪【王注】《庄子·让王篇》：尧以天下让子州支父。子州支父曰：“我适有幽忧之病，方且治之，未暇治天下也。”

南溪有会景亭，处众亭之间，无所见，甚不称其名。予欲迁之少西，临断岸，西向可以远望，而力未暇，特为制名曰招隐。仍为诗以告来者，庶几迁之

飞檐临古道，高榜劝游人。未即令公隐，聊须濯

路尘。茅茨分聚落，烟火傍城癯。^①林缺湖光漏，窗明野意新。居民惟白帽，^②过客漫朱轮。^③山好留归屐，^④风回落醉巾。他年谁改筑，旧制不须因。再到吾虽老，犹堪作坐宾。

①【合注】鲍照诗：“驱驾越城癯。”

②【王注次公曰】白帽，隐者之服。杜子美《别董颖》，诗云：尝念著白帽，采薇青云端。【师民瞻曰】《南史·和帝纪》：百姓皆著下屋白纱帽而反裙覆顶。

③【王注】《汉书·杨恽传》云：“乘朱轮者十人。”

④【王注】《南史·谢灵运传》：“常著木屐，上山则去其前齿，下山去其后齿。”

扶风天和寺

【查注】《扶风县志》：天和寺，在城南。《凤翔志》：此诗石刻，在扶风县南山马援祠中。先生自题其后云：癸卯九月十六日，挈家来游。眉山苏轼题。遗涕，石刻作遗响。今改正。又宋人陈雄题云：天和寺在扶风县之南山，东坡苏公留诗于厅壁，迄今二十年矣。予承乏斯邑，因暇日与绛台田愿子立、洛阳赵印胜翁同观，爱其真墨之妙，虑久而漫灭，乃召方渠阎圭公仪就模于石。时元丰癸亥六月二十三日。终南陈雄武仲题。【合注】《宣室志》：扶风县西有天和寺，在高冈之上。张埭云：碑在飞凤山。坡诗横刻碑侧，竖刻看经女子题名。当是先有碑，而刻坡诗者借用其石耳。【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编。

远望若可爱，朱栏碧瓦沟。^①聊为一驻足，且慰百

回头。^②水落见山石，尘高昏市楼。临风莫长啸，遗响浩难收。

①【查注】陈奕禧《益州于役记》：扶风南山，取公诗首句，有远爱亭。今此诗石刻尚存。

②【诂案】此二句乃道其登陟不易，非见道之言也。

十二月十四日，夜，微雪，明日早，往南溪小酌，至晚

南溪得雪真无价，走马来看及未消。^①独自披榛寻履迹，^②最先犯晓过朱桥。谁怜屋破眠无处，^③坐觉村饥语不嚣。^④惟有暮鸦知客意，惊飞千片落寒条。

①【王注】韩退之诗：“大明宫中给事归，走马来看立不正。”

②【王注次公曰】晋赵景真《与嵇茂齐书》曰：“涉泽求蹊，披榛觅路。”履迹，盖用东郭先生雪中履迹也。

③【王注】杜子美有《茅屋为秋风所破歌》：“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼，何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。”

④【王注】杜牧之诗：“泽阔鸟来迟，村饥人语早。”

九月中曾题二小诗于南溪竹上，既
而忘之，昨日再游，见而录之

其 一

湖上萧萧疏雨过，山头霭霭暮云横，^①陂塘水落荷
将尽，城市人归虎欲行。

①【王注】韩退之诗：“霭霭春空云。”

其 二

谁谓江湖居，而为虎豹宅？^①焚山岂不能，爱此千
竿碧。

①【诂案】公前由终南而西，县尉以甲卒相送，则南溪一路，信有
虎矣。

南溪之南竹林中，新构一茅堂，予以其
所处最为深邃，故名之曰避世堂

【查注】《名胜志》：避世堂在盩厔县东南二十五里。

犹恨溪堂浅，更穿修竹林。高人不畏虎，避世已无心。^①隐几颓如病，忘言兀似喑。^②茅茨追上古，^③冠盖谢当今。晓梦猿呼觉，秋怀鸟伴吟。^④暂来聊解带，^⑤屡去欲携衾。湖上行人绝，阶前暮霭深。应逢绿毛叟，扣户夜抽簪。^⑥

①【王注】《晋书·郭文传》：郭文少爱山水，游名山，历华阴之崖。

入余杭大辟山中穷谷无人之地，倚木于树，苔覆其上而居焉，亦无壁障。时猛兽为暴，入屋害人，而文独宿十余年，卒无患害。杜子美《贻阮隐居》诗：“更议居远村，避喧甘猛虎。”

②【王注】《庄子·齐物论篇》：“南郭子綦隐几而坐，嗒焉似丧其耦。”又，《田子方篇》：“仲尼见温伯雪子而不言。”

③【王注】陆龟蒙《笠泽丛书·苔赋》云：“茅茨上古，机格南朝。”《史记》：李斯曰：“尧茅茨不剪。”

④【诂案】纪昀曰：“二句似九僧一派。”

⑤【合注】沈休文诗：“解带临清风。”

⑥【王注】皮日休诗：“刘根昔成道，兹坞四百年。氍毹被其体，号为绿毛仙。”【次公曰】唐大中年，有禅师居南岳，忽见一物，绿毛厚体，人行而前。师曰：“尔何时至此？”其物曰：“尔知晋、宋乎，尔知姚泓乎？我前泓也。”见《太平广记》。

溪堂留题

【诂案】溪堂在终南山之南溪，壬寅二月，公与张杲之泛舟南溪，留宿于溪堂。

三径萦回草树蒙，忽惊初日上千峰。平湖种稻如

西蜀，高阁连云似渚宫。^①残雪照山光耿耿，轻冰笼水暗溶溶。^②溪边野鹤冲人起，飞入南山第几重。

①【诂案】公前咏《渚宫》诗云：“渚宫寂寞依古郢，楚地荒芜非故基。二王台阁已卤莽，何况远问纵横时。”自注云：“湘东王高氏。”

②【诂案】此联写初日结构入细。

苏轼诗集卷五

古今体诗四十八首

【诂案】起英宗治平元年甲辰正月，在大理寺寺丞签书凤翔府节度判官厅公事任。是年，磨勘转殿中丞，十二月罢任，至华阴度岁。二年乙巳正月，还朝，判登闻鼓院，二月，直史馆，至八月作。《宋史》：殿中省，监、少监、丞各一人，监掌并奉天子玉食、医药、服御、幄帟、舆辇、舍次之政。凡值六局，曰尚食、尚药、尚酝、尚衣、尚舍、尚辇。丞正八品。

次韵子由种菜久旱不生

【诂案】此诗施编及邵本皆不载，查注从别本补编。

新春阶下笋芽生，厨里霜□倒旧罍。^①时绕麦田求野荠，强为僧舍煮山羹。园无雨润何须叹，身与时违合退耕。^②欲看年华自有处，^③鬓间秋色两三茎。^④

- ①【诂案】子由诗云：“园中汲水乱瓶罍。”指南园也。
 ②【诂案】子由诗云：“强有人功趋节令，怅无甘雨困耘耕。”故此联答之也。
 ③【合注】庾信《杖赋》：“年华未暮。”
 ④【王注】子由诗云：“家居闲暇厌长日，欲看年华上菜茎。”

自清平镇游楼观、五郡、大秦、延生、仙游，往返四日，得十一诗，寄子由同作

【查注】按《栾城集》题云：“和子瞻三游南山九首。”自《楼观》至《玉女洞》止。此外又有《调水符》、《姚氏山亭》二首，合成十一首之数。【合注】《宋史》载：盩厔县清平镇，大观元年升为军，复置终南县。李攸《宋朝事实》亦载大观二年复以清平镇置终南县。当是元年置军，二年置县，即此诗之清平镇。与郿县之清秋镇，自是两地也。

楼 观

鸟噪猿呼昼闭门，寂寥谁识古皇尊。^①青牛久已辞轘轳，白鹤时来访子孙。^②山近朔风吹积雪，^③天寒落日淡孤村。道人应怪游人众，汲尽阶前井水浑。^④

- ①【诂案】纪昀曰：“起得有力有神，肃肃穆穆，仿佛见之。”
 ②【王注】《搜神后记》：丁令威化鹤归辽东，集华表柱，言曰：“有鸟有鸟丁令威，去家千年来归，城郭如故人民非，何不学仙冢累累。”
 ③【王注】《古乐府》：“朔风吹积雪。”

④【王注】杜子美《示从孙济》诗：“淘米少汲水，汲多井水浑。”

【诂案】纪昀曰：“反托出起处之意，措语沈着。”

五 郡

【查注】《名胜志》：盩厔县有五郡城，旧说有兄弟五人并居此，后为道观，唐明皇竖碑。

古观正依林麓断，居民来就水泉甘。乱溪赴渭争趋北，飞鸟迎山不复南。^①羽客衣冠朝上象，野人香火祝春蚕。^②汝师岂解言符命，山鬼何知托老聃。^③

①【合注】似用雁北向之意。【诂案】此乃习于山川形势之言，前《石鼻城》诗“北客初来试新险，蜀人从此送残山”，已讲明矣。晓岚疑此句拙者，正以其识力浅薄，不能贯串诸诗故也。合注非是。

②【诂案】必衬托此句，意乃沉着。

③【公自注】“观有明皇碑，言梦老子告以享国长久之意。”【王注】《楚辞》有《山鬼》之章。

授经台

【公自注】“乃南山一峰耳，非复有筑处。”【查注】《名胜志》：授经台，在凤翔城南，崇圣观在其侧。尹喜既见老子，授五千言，退而居此。

剑舞有神通草圣，^①海山无事化琴工。^②此台一览秦

川小，^③不待传经意已空。^④

①【王注】《国史补》：张旭善草书，自言吾见公主担夫争道，而得笔法之意，后见公孙氏舞剑器而得其神。《晋·卫恒传》：草书张伯英转精甚巧，韦仲将谓之草圣。杜子美《饮中八仙歌》诗：“张旭三杯草圣传。”

②【王注援曰】《乐府解题》言《水仙操》曰：伯牙学琴于成连先生，三年不成。成连云：“吾师方子春，今在东海中，能移人情。”乃与伯牙俱往，至蓬莱山，留宿伯牙，曰：“子居习之，吾将迎师。”刺船而去，旬日不返。伯牙延望无人，但闻海水湏洞崩坼之声，山林杳冥，群鸟悲号，怆然叹曰：“先生将移我情。”乃援琴而歌，曲终，成连刺船迎之而还。伯牙遂为天下妙矣。

③【王注】杜子美《望岳》诗：“会当临绝顶，一览众山小。”

【查注】《地理志》：陆川，陕之平川尽处，过此而东，则雍之秦川也。

④【王注】《列仙传》：尹喜既见老子，授之五千言。喜退而书之，名曰《道德经》。此授经之实证也。诗意以登此台之高旷，如观剑舞而通草圣之神，在海山而得弹琴之妙，岂有文字相传哉。故曰“不待传经意已空。”

大秦寺

【查注】《法苑珠林》：终南山有大秦岭、竹林寺。

晃荡平川尽，坡陀翠麓横。^①忽逢孤塔迥，独向乱山明。^②信足幽寻远，^③临风却立惊。^④原田浩如海，^⑤滚滚尽东倾。^⑥

- ①【邵注】汉司马相如《哀二世》：“登陂陀之长坂兮。”注：“陂陀，不平之貌。”
- ②【诂案】纪昀曰：“格力遒紧。”
- ③【王注】韩退之诗：“幽寻事随去，孰能量近远。”李太白《寻高凤石门山中元丹丘》诗：“幽寻无前期，乘兴不觉远。”
- ④【合注】《史记·蔣相如传》：“却立倚柱。”
- ⑤【查注】郑康成《诗笺》：“周原，在岐山之南。”《史记》徐广《音义》：“岐山，在扶风，其南有周原。”《名胜志》：周原在岐山县东四十里，东西横亘，肥美宽平，即《诗·大雅·绵》“周原既既”者也。地在岐山阳，故《左传》曰：“成有岐阳之搜。”
- 【合注】《左传》僖公二十八年：“原田每每。”
- ⑥【王注】杜子美《登高》诗：“不尽长江滚滚来。”【诂案】纪昀曰：“收得阔远。”

仙游潭

【公自注】“潭上有寺二。一在潭北，循黑水而上，为东路，至南寺。渡黑水西里余，从马北上，为西路，至北寺。东路险，不可骑马，而西路隔潭，潭水深不可测，上以一木为桥，不敢过。故南寺有塔，望之可爱而终不能到。”【翁方纲注】鄆县草堂寺石刻云：“惇自长安至终南，谒苏君轼，因与苏游楼观、五郡、延生、大秦、仙游。甲辰正月二十三日，京兆章惇题。”【诂案】原题《仙游潭五首》，又分列潭、南寺、北寺、马融石室、玉女洞五题，盖以仙游潭五首一行为总题也。考诸本与《栾城集》题皆同，今以前列十一首总题已该此五首之数，不应重出，特删去“五首”二字及“潭”字一行，符体例也。

翠壁下无路，^①何年雷雨穿。光摇岩上寺，深到影中天。^②我欲然犀看，^③龙应抱宝眠。^④谁能孤石上，危

坐试僧禅。^⑤

①【合注】江总赋：“耸翠壁以临危。”

②【诂案】纪昀曰：“五字极平而极幻。”

③【王注】《晋书》：温峤旋武昌，至牛渚矶，水深不可测。世云其下多怪物，峤遂然犀角而照之。须臾见水族覆火，奇形怪状，或乘马车著赤衣者。峤其夜梦人谓己曰：“与君幽明道别，何意相照也？”意甚恶之。峤先有齿疾，至是拔之，因中风。至镇，未旬而卒。

④【王注】裴𪔐《传奇》载：周郢有奴，善入水，名曰水精。相州八角井，夜常有光如虹，郢命水精入井，良久，出曰：“有一黄龙，极大，抱数颗明珠熟寐。”【诂案】纪昀曰：“接法挺拔。”

⑤【诂案】纪昀曰：“言禅定则临深不惧。”

南 寺

东去愁攀石，西来怯渡桥。碧潭如见试，白塔苦相招。野馈惭微薄，^①村沽慰寂寥。^②路穷斤斧绝，松桂得干霄。^③

①【查注】《诗·七月》音义：“馐，野馈也。”

②【诂案】章惇同至仙游，详玩此诗，乃是日留章惇饭，故有此慰藉之词。殆后汇编十一首，以题与诸题不符，复删去题字，未及注明耳，观馐字、慰字，必非无因发也。

③【王注】《北山移文》：“干青云而直上。”

北 寺

唐初传有此，乱后不留碑。畏虎关门早，无村得

米迟。^①山泉自入瓮，野桂不胜炊。^②信美那能久，^③应先学忍饥。

①【王注】杜子美《题忠州龙兴寺所居院壁》诗：“小市常争米，孤城早闭门。”

②【王注】《战国策》：苏秦对楚王曰：“楚国之食贵于玉，薪贵于桂，谒者难得见如鬼，王难得见如天帝。今令臣食玉炊桂，因鬼见帝。”

③【王注】王粲《登楼赋》：“虽信美而非吾土兮，曾何足以少留。”

马融石室

未应将军聘，初从季直游。绛纱生不识，^①苍石尚能留。岂害依梁冀，^②何须困李侯。^③吾诗慎勿刻，猿鹤为君羞。^④

①【王注】《后汉书·马融传》：挚恂隐于南山，融从其游学，博通经籍。大将军邓鹭闻融名，召为舍人，不应命。尝坐高堂施绛纱帐，前授生徒，后列女乐。【邵注】《三辅决录》注：挚恂，字季直。【查注】《后汉书·马融传》：永初二年，邓鹭召，不应命。既饥困，乃悔而叹息，往应召。《凤翔志》：马融，扶风人。今县东南二十里，有绛帐村。

②【诂案】纪昀曰：“第五句放活一笔，以松为紧，以逼下句。”

③【王注】《后汉书·吴祐传》：梁冀诬李固，马融在坐，为冀草草。祐谓融曰：“李公之罪，成于卿手，李公即诛，卿何面目见天下之人乎？”

④【王注】《北山移文》：“蕙帐空兮夜鹤怨，山人去兮晓猿惊。”

【查注】《后汉书·马融传》：融为梁冀草奏李固，以此为正直所

羞。【诂案】二句清出“岂害”、“何须”四字，必当如是完结。晓岚谓结句太直太露者，非也。

玉女洞

洞里吹箫子，终年守独幽。石泉为晓镜，^①山月当帘钩。^②岁晚杉枫尽，人归雾雨愁。送迎应鄙陋，谁继楚臣讴。^③

①【合注】潘岳《怀旧赋》：“俯镜泉流。”

②【王注】杜子美《月》诗：“尘匣元开镜，风帘自上钩。”

③【王注续曰】沅湘间，其俗信鬼，作歌舞以乐诸神。屈原放逐，见其辞鄙陋，遂为作《九歌》之曲。【合注】沈亚之《屈原外传》：原栖玉笥山，作《九歌》，至《山鬼篇》成，四山忽啾啾若啼啸，声闻十里外，草木莫不萎死。

爱玉女洞中水，既致两瓶，恐后复取，而
为使者见给，因破竹为契，使寺僧藏其一，
以为往来之信，戏谓之调水符

【王注赵若拙曰】先生留题仙游潭中兴寺，自注云：“中兴寺有玉女洞，洞中有中飞泉焉，甚甘。”【诂案】此条在《壬寅减决囚禁》诗公自注内摘出。若拙但云留题自注，并未误也。合注驳之云，前诗无此自注，即《仙游潭》诗亦无此自注，皆自误也。

欺谩久成俗，关市有契繻。^①谁知南山下，取水亦

置符。古人辨淄渑，^②皎若鹤与鳧。^③吾今既谢此，但视符有无。常恐汲水人，智出符之余。多防竟无及，弃置为长吁。

①【王注次公曰】《汉书注》曰：“繻，帛边也，旧关出入皆以传，传还，因裂繻头，合以为符信，终军弃繻是已。”

②【王注续曰】《列子·说符篇》：孔子曰：“淄、渑之合，易牙尝而知之。”【师民瞻曰】易牙，齐桓公大夫。淄、渑二水为食，牙能知二水之味，桓公不信，试之果验也。

③【王注】《庄子·骈拇篇》：“鳧胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。”

自仙游回至黑水，见居民姚氏山亭，高绝可爱，复憩其上

【查注】黑水，谷名，见《壬寅二月诗》公自注中。

山鸦晓辞谷，似报游人起。出门犹屡顾，惨若去吾里。道途险且迂，继此复能几。溪边有危构，归驾聊复柅。^①爱此山中人，缥缈如仙子。^②平生慕独往，^③官爵同一厖。胡为此溪边，^④眷眷若有俟。国恩久未报，念此慚且泄。^⑤临风浩悲叱，^⑥万世同一轨。^⑦何年谢簪绂，^⑧丹砂留迅晷。

①【邵注】《易》：“系于金柅”。注：“柅，止轮木。”

②【王注】杜子美《敬赠郑谏议》诗：“筑居仙缥缈。”又杜牧诗：

“神仙高缥缈。”

③【王注】《淮南子·庄子要略》曰：“江海之士，山谷之人，轻天子细万物而独往。”杜子美诗：“野人时独往。”

④【王注】韩退之《泂吏》诗：“胡为此水边，神色久惶惶。”

⑤【王注】韩退之《泂吏》诗：“叩头谢吏言，始惭今更羞。历官二十余，国恩竟未酬。”

⑥【合注】郭璞诗：“抚心独悲吒。”

⑦【诂案】纪昀曰：“后半幅，语自沈著。”

⑧【合注】陆机《周处碑》：“簪绂扬名。”

二月十六日，与张、李二君游南溪，醉后，相与解衣濯足，因咏韩公《山石》之篇，慨然知其所以乐而忘其在数百年之外也。次其韵

【查注】按，朱子《韩文考异》于《山石》诗下引此题云：见《坡集》。【诂案】张君即监承事张杲之，李君即李彭年也。

终南太白横翠微，^①自我不见心南飞。行穿古县并山麓，野水清滑溪鱼肥。^②须臾渡溪踏乱石，山光渐近行人稀。穷探愈好去愈锐，意未满足枵如饥。忽闻奔泉响巨碓，隐隐百步摇窗扉。^③跳波溅沫不可响，散为白雾纷霏霏。^④醉中相与弃拘束，顾劝二子解带围。褰裳试入插两足，飞浪激起冲人衣。^⑤君看麋鹿隐丰草，岂羨玉勒黄金鞿。人生何以易此乐，天下谁肯从我归。

①【诂案】起句似李太白。

②【诂案】纪昀曰：“老健非东坡不办。”

③【诂案】此句言溪堂也。公与张杲之泛舟南溪，尝留宿于此，亦有《溪堂》诗。

④【诂案】以上叙南溪游事。

⑤【诂案】此四句入解衣濯足。

大老寺竹间阁子

【查注】《凤翔志》：竹阁在城东北五里，唐光启中李茂贞建，后为大老寺。 【诂案】此诗施编不载，查注从外集补编。

残花带叶暗，新笋出林香。但见竹阴绿，不知汧水黄。^①树高倾陇鸟，池浚落河魴。^②栽种良辛苦，孤僧瘦欲尪。^③

①【查注】《凤翔志》：汧水在县西二十里，由汧阳县西又南流入宝鸡。

②【冯注】《诗·小雅·小弁》：“莫高匪山，莫浚匪泉”。又《陈风·衡门》：“岂其食鱼，必河之魴？”

③【冯注】《礼记·檀弓》：“吾欲暴尪而奚若。”注：“瘠病之人也”。

周公庙，庙在岐山西北七八里，庙后百许步，有泉依山，涌冽异常，国史所谓“润德泉世乱则竭”者也

【王注李尧祖曰】自华以西名山七，其四曰岐山。徐广云：

即今之岐山县。其山两岐，俗呼为箭括岭。【林子敬曰】《湘山野录》云：雍熙二年，凤翔奏：岐山县周公庙有泉涌出。相传时平则流，时乱则竭。至大中复流，赐号润德泉，后又涸。今其泉复涌，澄甘莹洁。太宗嘉之。【查注】《名胜志》：凤山之麓，有周公庙，庙前有筍竹园，园内有泉，引泉入池，曰不溢池。《岐山县志》：唐凤翔节度使崔珙奏：岐山县栖凤乡周公庙，旧有泉水，枯竭多年，去冬忽因大风，其泉五处，一时涌出，各深一尺。询诸故老，咸称此泉出，必时泰岁丰者，请宣示史官，以光典册。诏答曰：朕以虚庸，敢膺元贶，披图见瑞，省表增惭。今赐名润德泉。

吾今那复梦周公，尚喜秋来过故宫。翠凤旧依山
碑兀^①，清泉长与世穷通。^②至今游客伤离黍，故国诸
生咏雨濛。^③牛酒不来乌鸟散，白杨无数暮号风。^④

①【王注】郭璞《江赋》：“巨石碑兀以前却。”韩退之《雪后》诗：“气象碑兀未可攀。”【查注】《竹书纪年》：周文王元年，有凤集于岐山。

②【诂案】“穷通”二字，押得精细，非此二字，则一三联皆贯不得。

③【诂案】此联用《毛诗·诗序》闵宗周及东征事，曲折而切当。

④【王注】《文选·古诗》：“白杨多悲风，萧萧愁杀人。”

和子由记园中草木十一首

【诂案】南园在京师宜秋门内，公在京所置业也。时子由奉官师居其中，已详卷二总案。据《栾城集》赋园中所有十首，自

注云：时在京师。其诗，一萱草、二竹、三种芦、四病榴、五葡萄、六丛簪、七果羸、八牵牛、九柏、十葵。每章十二句。公和作以咏梦中“蟋蟀悲秋菊”诗一首，系于十首之后，故凡集本作十一首。查注以第十首撤出，别作《记梦》之诗，而以第十一首咏蟋蟀顶替第十首之数，合注既从误，晓岚点论亦为所诎。今仍作十一首。余分详本案及诗注中。

其 一

煌煌帝王都，^①赫赫走群彦。嗟汝独何为，闭门观物变。微物岂足观，汝独观不倦。牵牛与葵蓼，^②采摘入诗卷。吾闻东山傅，置酒携燕婉。富贵未能忘，声色聊自遣。^③汝今又不然，时节看瓜蔓。^④怀宝自足珍，芝兰那计晚。^⑤吾归于汝处，^⑥慎勿嗟岁晚。^⑦

①【王注】《古乐府》有《煌煌京洛篇》。

②【王注】《本草》：牵牛生花，如鼓子花而稍大，作碧色，结实，内作小房，实黑，类荞麦。陶隐居云：此药始出，田野人牵牛易药，故以名之。【查注】《本草》：“牵牛，三月生苗作藤，蔓绕篱墙，高二三丈。”《炮炙论》谓之草金铃，《酉阳杂俎》谓之盆甌草，近人隐其名为黑丑，以丑属牛也。《尔雅》：“碩戎葵。”郭璞注：“今蜀葵也。”欧阳詹诗：“芭蕉一叶妖，戎葵一花妍。”

【王注】陶隐居曰：蓼有三种，一紫蓼，一香蓼，一青蓼。【合注】《本草》：蓼有七种，六蓼花皆红白，惟木蓼花黄白。

③【王注】《晋书·谢安传》：谢安栖迟东山，虽放情丘壑，然每游赏必以妓女从。安石妻，刘琨妹也。见家门富贵，而安独静退，乃谓曰：“丈夫不如此也。”安掩鼻曰：“恐不免耳。”后赠太傅。

【诂案】纪昀曰：“又作一层衬托，非惟气机顿挫，亦觉烘染生

姿。”

④【合注】阉駟《九州志》：五月瓜蔓水。

⑤【王注】屈原《离骚》：“既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”。王逸注：“十二亩曰畹。”《说文》：“三十亩曰畹”。

⑥【王注】《诗·豳风·九罭》：“公归无所，于汝信处。”【诂案】公是年冬，成资将解还。

⑦【诂案】此首总起，从京师入手，所用牵牛、葵、蓼、瓜、兰，皆随手点染，非答园中所有也。熟读后四篇，当自知之。公每自赏其诗文而深叹世之识真者少，兹屡复查注、纪说及合注之续刻，而窃有慨于斯言也，因分疏于后云。

其 二

荒园无数亩，草木动成林。春阳一以敷，妍丑各自矜。蒲萄虽满架，①困倒不能任。②可怜病石榴，③花如破红襟。④葵花虽粲粲，蒂浅不胜簪。⑤丛蓼晚可喜，轻红随秋深。⑥物生感时节，此理等废兴。⑦飘零不自由，盛亦非汝能。⑧

①【合注】《汉书·西域传》：汉使采蒲陶、目宿种归。《博物志》：张骞使西域，还得蒲桃。

②【合注】韩退之书：“倒廩倾困。”【诂案】《栾城集·蒲萄》诗云：蒲桃不禁冬，屈盘似无气。春来乘盛阳，覆架青绫被。

③【查注】《博物志》：张骞使西域，得涂林安石国榴以归，故名安石榴。

④【合注】丁仙芝《余杭》诗：“晓幕红襟燕。”【诂案】《栾城集·病石榴》诗云：“堂后病石榴，及时亦开花。身病花不齐，火候渐已差。”

⑤【诂案】《栾城集·葵》诗云：“葵花开已阑，结子压枝重。忆初始放花，岌岌旌节耸。”

⑥【合注】《尔雅》：翼蓼，有紫、赤、青等种。李义山诗：“将泥红蓼岸。”【诂案】原作无蓼诗，此因首作有“牵牛与葵蓼，采摘入诗卷”句，故又以之作衬，自变其法也。

⑦【诂案】必总此二句，方收束得住。

⑧【诂案】此诗答蒲萄、榴、葵三首也。从园中入手，中间蒲萄、榴、葵蓼各二句，三实一虚，不落板实，此又一章法也。

其 三

种柏待其成，柏成人已老。^①不如种丛簪，春种秋可倒。^②阴阳不择物，美恶随意造。^③柏生何苦艰，似亦费天巧。^④天工巧有几，肯尽为汝耗。君看藜与藿，^⑤生意常草草。^⑥

①【诂案】《栾城集·柏》诗云：“南园地性恶，双柏不得长。柏生嗟几年，失意自栖惶。”

②【王注次公曰】簪，帚竹也。《庄子》所谓操拔簪者是已。《方言》曰倒簪。【查注】《尔雅》：“荇王簪。”郭璞注：“王帚也，似藜，其树可以为扫簪，江东呼之曰落帚。”【诂案】《栾城集·簪》诗云：“邻翁笑我拙，教我种丛草。经霜斫为簪，不让秋竹好。”

③【合注】庾信《荡子赋》：“细草横阶随意生。”

④【王注次公曰】韩退之诗：“柏生两石间，万岁终不大。”

⑤【王注】《前汉书·盖宽饶传》：“山有猛兽，藜藿为之不采。”

⑥【诂案】此诗答柏、簪二首也。从柏入手，簪次之，法似并起而句则单行，其后柏则明点，簪则暗结，兼双收侧注之意，此又一

章法也。纪昀曰：“纯乎正面说理，而不入肤廓，以仍是诗人意境，非道学意境也。理喻之米，诗则酿之而为酒，道学之文，则炊之而为饭。”

其 四

萱草虽微花，^①孤秀能自拔。^②亭亭乱叶中，一一劳心插。^③牵牛独何畏，诘曲自芽蘖。走寻荆与榛，如有夙昔约。^④南斋读书处，乱翠晓如泼。偏工贮秋雨，岁岁坏篱落。^⑤

①【王注次公曰】《本草》：萱草，一名鹿葱。嵇康《养生论》：“萱草忘忧。”【诂案】《诗·卫风》：“焉得谖草。”注：“谖，忘也，谖草合欢，食之令人忘忧者。”

②【合注】梁昭明太子启：“俨然孤秀。”

③【诂案】《栾城集·萱》诗云：“萱草朝始开，呀然黄鹄觜。仰吸日出光，口中烂如绮。美女生山谷，不解歌与舞。君看野草花，可以解忧悴。”

④【诂案】《栾城集·牵牛》诗云：“牵牛非佳花，走蔓入荒榛。开花荒榛上，不见细蔓身。”

⑤【诂案】此诗答萱草、牵牛二首也。萱草四句，牵牛四句，结四句，此又一章法也。赵次公谓此诗以萱草比君子，以牵牛比小人，此因“孤秀自拔”、“走寻荆榛”等四句而误会作一解也。晓岚主查注，以“首首寓感慨不露怒张”为论，故亦同赵说。今考之，但就原唱致意，且此时尚无小人，即陈公弼亦非小人，公未尝以小人待之也。其说诬，应驳正。

其 五

芦笋初似竹，^①稍开叶如蒲。方春节抱甲，渐老根

生须。不爱当夏绿，爱此及秋枯。^②黄叶倒风雨，白花摇江湖。江湖不可到，移植苦勤劬。^③安得双野鸭，飞来成画图。^④

①【查注】《尔雅》：“葭芦，茭薹，其萌蘖。”注云：“今江东呼芦笋为蘖。”蘖，音拳。【诂案】《栞城集·芦》诗云：“芦生井栏上，萧骚大如竹。”

②【诂案】《栞城集·芦》诗云：“茎青甲未解，枯叶已可束。”

③【诂案】《栞城集·芦》诗云：“移来种堂下，何尔短局促。强移性不遂，灌水恼童仆。”

④【合注】《宣和画谱》：崔白、唐希雅俱有《芦鸭图》，当本唐人画格，故先生诗云然。【诂案】此诗专答种芦一首，又一章法也。纪昀曰：“结句展开，却仍是兜转。”

其 六

行乐惜芳辰，^①秋风常苦早。谁知念离别，喜见秋瓜老。^②秋瓜感霜霰，茎叶飒已槁。宦游归无时，^③身若马系皂。悲鸣念千里，耿耿志空抱。^④多忧竟何为，使汝玄发缟。^⑤

①【王注】《前汉书》：杨惲曰，“人生行乐耳，须富贵何时。”谢灵运序：“良辰美景，赏心乐事，四者难并。”【合注】梁元帝《纂要》：“辰曰芳辰。”

②【诂案】《诗·豳风·七月》：“七月食瓜。”此秋瓜也。果羸即栝楼，亦名天瓜。诗意似欲答果羸，其下忽从秋瓜追问，而意绪横生，诗为一变，遂不复终果羸之意矣。

③【诂案】此句从秋瓜生出，自此作法全变矣。

- ④【王注】颜延年《赭白马赋》：“飞黄服皂。”魏武帝乐府：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”
- ⑤【诂案】前三四五共四首，皆答园中草木也。此诗忽触瓜期之感，因入“马系”数句以终之。自此奋迅而下，置原作于不问，遂遗果羸、竹二首，不复答和矣。前五首，公似检对原作，变换章法，皆构思而出，其成之也缓。自此以下六首，皆任意挥洒，顷刻立就者也。纪昀曰：“此首忽跳出题外，取兴在即离之间。”晓岚知其跳出题外读此诗，尚不为失眠，但究未理清逐诗线索，故其后所论作法皆误，冰炭之不相入矣。今选其近是者各条存之。

其 七

官舍有丛竹，结根问囚厅。下为人所径，土密不容钉。^①殷勤戒吏卒，插棘护中庭。绕砌忽坟裂，^②走鞭瘦龄孺。^③我常携枕簟，来此荫寒青。日暮不能去，卧听窗风冷。^④

- ①【合注】《晋书·陶侃传》：以所贮竹头作钉装船。诗意则言竹萌也。
- ②【王注】坟，房吻切。【邵注】《左传》僖公四年：“公祭之地，地坟。”注：“高起也。”
- ③【王注】：《谈助》：“竹根曰鞭。”【合注】《玉篇》：“伶俜，行不正也。”
- ④【诂案】此诗自咏官舍丛竹，以至近而来寓目者言之。

其 八

芎蒭生蜀道，^①白芷来江南。^②漂流到关辅，^③犹不

失芳甘。濯濯翠茎满，悒悒清露涵。^④及其未花实，可以资筐篮。^⑤秋节忽已老，苦寒非所堪。劘根取其实，对此微物惭。^⑥

①【王注次公曰】按《本草》，芎蒭虽生武功川谷，而陶隐居注云，蜀中亦有而细。【查注】《大观本草》：芎蒭，一名山鞠蒭，出蜀中者，名川芎。

②【王注次公曰】《本草》：白芷生河东川谷下泽，如掌。【查注】《本草》：芷，一名药。许氏《说文》：“楚谓之蒿，晋谓之𦵏，齐谓之𦵏，生于下泽，故有泽芬之名。”

③【王注饶德操曰】关辅，关中三辅也。

④【合注】傅咸《烛赋》：“嘉湛露之悒悒。”

⑤【王注次公曰】芎蒭叶名蘼芜，可以为菜，芷叶名蒿麻，可作浴汤，此所谓资筐篮者也。

⑥【诂案】此诗自咏芎蒭、白芷，以至远而来寓目者言之。

其 九

自我来关辅，南山得再游。^①山中亦何有，草木媚深幽。菖蒲人不识，生此乱石沟。^②山高霜雪苦，苗叶不得抽。下有千岁根，蹙缩如蟠虬。长为鬼神守，^③德薄安敢偷。^④

①【诂案】谓前游终南二曲诸胜也。

②【王注次公曰】《寰宇记》：咸平中，姚成甫常采菖蒲，涧侧遇一丈夫，谓甫曰：“此菖蒲，安期生所饵，可以忘老。”倏忽不见。

③【王注师民瞻曰】《神仙传》：茅君丹砂，二千岁乃结成，上帝常使鬼神毒蛇守焉。【德权曰】《物类相感志》：菖蒲若红蒲，芳

苏轼全集

气酷烈，世言有花无人见，见者必大富贵。赵隐之母傅氏，曾于山涧中，见花大如车轮，傍有神人守护，诫之勿泄。年至九十四。

- ④【查注】《法华经》：“薄德之人，不种善根。”《抱朴子·仙药篇》：凡庸道士，心不专精，行秽德薄，亦终不能得也。【诂案】此诗因游南山，而咏人不可见之菖蒲，观其终以鬼神德薄之词，知后幅必将化入梦境矣。

其十

我归自南山，山翠犹在目。^①心随白云去，梦绕山之麓。汝从何方来，笑齿粲如玉。^②探怀出新诗，秀语夺山绿。觉来已茫昧，但记说秋菊。^③有如采樵人，入洞听琴筑。归来写遗声，^④犹胜人间曲。^⑤

- ①【合注】庾肩吾诗：“山翠下添流。”

- ②【诂案】九首南山游与十首之南山归，特有意自为开阖，并入子由作结，岂可折散别编。

- ③【公自注】“八月十一日夜，宿府学，方和此诗。梦与弟游南山，出诗数十首，梦中甚爱之。及觉，但记一句云：蟋蟀悲秋菊。”

【诂案】时陈公弼命公兼府学教授，故夜宿学中也，说见王注，而载于壬寅九月诗下，与本集《陈公弼传》“从公二年”不合，因删去，附记于此。

- ④【合注】繁钦《与魏文帝笺》：“遗声抑扬。”

- ⑤【诂案】此诗因南山归，而记梦说之“秋菊”、“采樵”四句，乃和子由十首之总结，故云“归来写遗声，犹胜人间曲”也。至是，十诗已毕，复以梦说秋菊之意，未能畅达，又作《蟋蟀悲秋菊》一首次其后，故并为十一首也。子由既得公诗，复和第十、

第十一两首，其诗别列题，曰，《和子瞻记梦二首》。据《栾城集·和子瞻记梦》第一首云：“兄从南山来，梦我南山下。探怀出诗卷，卷卷盈君把。诗词古人似，弟则吾弟也。相与千里隔，安得千里马。携手上南山，不知今乃夜。晨鸡隔墙唱，欹枕窗月亚。百语记一词，秋菊悲蛩吒。此语鲍、谢流，平日我不暇。我本无此诗，嗟此谁所借。”

其十一

野菊生秋涧，芳心空自知。^①无人惊岁晚，惟有暗蛩悲。^②花开涧水上，花落涧水湄。菊衰蛩亦蛩，与汝岁相期。楚客方多感，秋风咏江蓠。^③落英不满掬，^④何以慰朝饥。^⑤

①【王注】吕温《山樱》诗：“幽处竟谁见，芳心空自知。”

②【合注】《尔雅》：“蟋蟀，蛩。”注：“今促织也。”【诂案】合注既引此条，何以不识此诗也。晓岚六年五阅，而谓“蟋蟀悲秋菊”句尽有妙义可衍，不应草草如是。又谓此诗虽就菊说，已隐隐收尽前九首，始终不悟蛩即蟋蟀，而独指为咏菊，何也？

③【王注】李商隐诗：“莫学汉臣栽苜蓿，还同楚客咏江蓠。”

【邵注】《楚辞·离骚》：“扈江离与辟芷兮。”注：“香草生于江中，故曰江离也。”离、蓠通。

④【王注】《楚辞》：“夕餐秋菊之落英。”

⑤【诂案】此诗咏蟋蟀悲秋菊，从第十首之“但记说秋菊”句，绌而绎之也。据《栾城集·和子瞻记梦》第二首《蟋蟀悲秋菊》诗云：“蟋蟀感秋气，夜吟抱菊根。霜降菊丛折，寸根安可存。耿耿荒苗下，唧唧空自论。不敢学蝴蝶，菊尽两翅翻。虫冻不绝口，菊死不绝芬。志士岂弃友，列女无两婚。”查注以第十首

《我归自南山》撤出，别为《记梦》诗，特载子由《和记梦》第一首《兄从南山来》，以作改题记梦之证。又以子由多《蟋蟀悲秋菊》诗一首，即乾没不载，以符各十一首之数。今分列子由二诗于本诗后，俾读者究其全云。

次韵和子由闻予善射

【诂案】此诗施编不载，查注从外集编上卷，误，今改编。

中朝鸾鹭自振振，^①岂信边隅事执鼗。^②共怪书生能破的，^③也如骁将解论文。穿杨自笑非猿臂，^④射隼长思逐马军。^⑤观汝长身最堪学，定如髯羽便超群。^⑥

①【合注】《诗·鲁颂》：“振振鹭。”

②【诂案】《尔雅·释乐》：“大鼓谓之鼗。”注：“鼓长八尺。”《周礼·地官》：“鼓人，以鼗鼓鼓军事。”古用贲，《诗·大雅》：“贲鼓维镛。”

③【合注】《晋书·王济传》：“一发破的。”

④【合注】穿杨用《战国策》养由基事。又《前汉书·李广传》：“为人长爱臂，其善射亦天性。”注：“如猿臂通肩也。”

⑤【查注】《易·系辞下》：“公用射隼于高墉之上”。杜子美诗：“洗盏开宴对马军。”

⑥【合注】《三国志·蜀志·关羽传》：诸葛亮答羽书曰：“孟起一世之杰，黥、彭之徒，当与益德并驱争先，犹未若髯之绝伦逸群也。”羽美须髯，故亮谓之髯。马超，字孟起。张飞，字益德。

次韵子由论书

【查注】《韵语阳秋》：东坡《与子由论书》诗，其子叔党跋公书云：“吾先君子岂以书自名哉，特以其至大至刚之气，发于胸中，而应之以手，不见其刻画妩媚之态，而章甫端冕，若有不可犯之色。少年喜二王，晚乃喜颜平原，故时有二家风气，俗子不知，妄谓学徐浩，陋矣。”观此，则知初未尝规规于翰墨积习也。《栾城集·子瞻寄示岐阳十五碑》诗云：“堂上岐阳碑，吾兄所与我。吾兄自善书，所取无不可。欧阳弱而立，商隐瘦且椭。小篆妙诘曲，波字美婀娜。谭藩居颜前，何类学颜颇。魏华自磨淬，峻秀不包裹。九成列贤俊，磊落杂么麽。英公与褒鄂，戈戟闻自荷。何年学操笔，终岁惟箭筈。书成亦可爱，艺业嗟独夥。余虽谬学文，书字每慵惰。车前驾骐驎，车后系羸跛。逾年学举足，渐亦行骏馥。古人有遗迹，碣短不及锁。愿从兄发之，洗砚处兄左。”

【诂案】查注采编唱和诗，辄曰原作、和作，删去原有题目。视其诗，若马嵬、昭君、梅花、白燕，一题可类编数十首者，然此岂知诗者所为。唱和各诗，其中往往时地不同，人事已改，必非一题可该两人之作，亦有各道己意，但借韵为诗者。往往屡读不喻其故，必检阅出处而后恍然，或无其书，惟有付之不求甚解而已，初未尝享其成也。合注间亦补之，然彼欲自见，皆离诗别载，不肯为查注补列诗前，殊不便于读者。今以必应补者，皆为查注补载，如子由此诗，查注题曰原作，复又注明《栾城集》原题，凡似此者，删去原作、和作字样，载入原题。其有原作、和作为题，诗意已明，及不载逐人原题，未暇详考他集者，则仍其旧云。

吾虽不善书，晓书莫如我。苟能通其意，常谓不

学可。^①貌妍容有饒，^②璧美何妨椭。^③端庄杂流丽，刚健含婀娜。好之每自讥，不独子亦颇。书成辄弃去，谬被旁人裹。体势本阔落，结束入细麽。^④子诗亦见推，语重未敢荷。^⑤尔来又学射，力薄愁官箚。^⑥多好竟无成，不精安用夥。^⑦何当尽屏去，万事付懒惰。吾闻古书法，守骏莫如跛。^⑧世俗笔苦骄，众中强嵬駜。^⑨钟、张忽已远，^⑩此语与时左。^⑪

①【王注尧卿曰】学书者，须得书外之意，如《晋书》陶侃用法，恒得法外意也。鲁直常谓，东坡心通，得于翰墨之外。【合注】何焯曰：张怀瓘云：古之名手，但能其事，不能言其意。今仆虽不能其事，而辄言其意。公用以发端。

②【邵注】《庄子·天运篇》：西施病心而饒其里。

③【王注次公曰】椭，音吐火切。《尔雅》：“𡗗，小而椭。”注：“即小贝。”椭谓狭而长。

④【邵注】班彪《王命论》：“么麽不及数子。”注：“细小曰麽。”

⑤【诂案】下入学射，却特意抹倒，以足上意。

⑥【公自注】“官箭十二把，吾能十一把箭耳。”【合注】《考工记》：“斲胡之箚。”

⑦【王注】《前汉书·陈涉传》：客曰：“夥，涉之为王沉沉者。”注：“楚人谓多为夥。”【合注】《后汉书·马融传》：“郑君博而不精。”

⑧【查注】《长公外纪》：赵子固云：徐会稽之浊，在跛偃；李北海之浊，在欹斜。

⑨【王注子仁曰】子由“左”字一联上有“锁”字一韵，此乃阙焉。

【尧卿曰】嵬駜，不安帖貌。《说文》谓马摇头曰駜。

⑩【王注缙曰】钟繇、张芝也。【查注】孙过庭《书谱》：“子敬之不及逸少，犹逸少之不及钟、张。”

⑪【合注】韩退之书：“身勤而事左，非计之得也。”《韵会》：“不适事宜曰左计。”

次韵和子由欲得骊山澄泥砚

【冯注】《砚谱》：虢州澄泥砚，唐人品砚，以为第一。米芾云：绛县人善制澄泥砚，以细绢二重，淘泥澄之，取极细者，煇为砚。有色绿如春波者，细滑著墨不费笔，但微渗耳。【合注】《栳城集》诗末句：“报君湘竹笔身斑。”今先生押“班”字，与原唱不同。【诂案】公元祐还朝诗，如“缀两班”、“尚斓斑”、“踏旧班”、“亦如班”、“笋箨斑”、“昨夜班”，皆随便押，当日并不论也。

举世争称邺瓦坚，^①一枚不换百金颁。岂知好事王夫子，^②自采临潼绣岭山^③。经火尚含泉脉暖，^④吊秦应有泪痕潜。^⑤封题寄去吾无用，近日从戎拟学班。^⑥

①【王注子仁曰】魏于邺建铜雀台，后世以其瓦作砚，为世所贵重。【查注】胡仔《苕溪渔隐丛话》：铜雀台瓦砚，以古物而见贵于世。瓦颇有青色，其内平莹，厚有及寸许者，多印工人姓氏，皆八分隶书也。

②【诂案】王颐，字正父。时为武功县。公后与颐诗云：“我昔识子自武功。”

③【查注】《輿地广记》：陕西永兴军路，京兆府临潼县。骊山在南，故骊戎国。汉新丰，唐庆山，宋祥符八年改临潼。《雍录》：临潼县，秦骊邑也。《山海经》：骊山左右皆峻岭，云霞绣错，因有绣岭之名。【合注】《太平寰宇记》：砚石福地。《遁甲开山图》

曰：骊山之西，川中有阜，曰风凉原，西川水出硯山之研盘谷是也。

④【合注】鲍照诗：“金涧测泉脉。”此则言临潼之温泉也。

⑤【王注】《史记》：葬始皇郿山。

⑥【王注】《后汉书·班超传》：常为官佣书，辍业，投笔叹曰：“大丈夫无他志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎。”【合注】张正见诗：“善马出从戎。”【诂案】时夏人大举入寇，声摇三辅，朝廷方遣王素视师平凉，因有此句。

竹 礫

【查注】《埤雅》：栗鼠若竹礫之类。盖鼠食竹，故曰竹礫。《燕山录》云：煮羊以礫，即此也。

野人献竹礫，腰腹大如盎。^①自言道旁得，采不费置网。鴟夷让圆滑，^②混沌惭瘦爽。^③两牙虽有余，四足仅能仿。逢人自惊蹶，^④闷若儿脱襁。^⑤念此微陋质，刀几安足枉。就擒太仓卒，^⑥羞愧不能飡。南山有孤熊，择兽行舐掌。^⑦

①【王注次公曰】竹礫，食竹根之鼠也。韩退之诗：“腰腹空大何能为。”

②【王注续曰】：扬雄《酒箴》：“鴟夷滑稽，腹如大壶。”【合注】《汉书·陈遵传注》：颜师古曰：“滑稽，圆转，纵舍无穷之状。”

③【王注】《神异经》曰：“昆仑西有兽焉，其状如犬，长毛，四足似熊，名为混沌。”

④【合注】陆龟蒙诗：“忽愁自惊蹶。”

⑤【合注】《易林》：“脱于襁褓。”

⑥【合注】《宋书·武帝纪》：“系颈就擒”。《汉书·王嘉传》：“临事仓卒。”

⑦【王注】韩退之诗：“择肉于熊羆，肯视兔与狸。”【合注】庾信诗：“熊饥自舐掌”。《埤雅》：“熊，冬蛰不能食，饥则自舐其掌，故其美在掌。”

渼陂鱼

【公自注】“陂在鄠县。”【王注次公曰】此杜子美诗有《渼陂行》者也。以其陂中鱼美，故得名。【查注】《元和郡县志》：渼陂，在鄠县西五里，周围十四里。《长安志》：出终南诸谷，合胡公泉为陂。《十道志》：地有五味陂，产鱼，甚美，因名之。唐宝历间，敕渼陂令尚食使牧管，不得采捕。《栎城集·次韵渼陂鱼》诗云：“渼陂霜落鱼可掩，枯茭破盘蒲折剑。巨斧敲冰已暗知，长叉刺浪那容闪。鲸孙蛟子谁复惜，朱鬣金鳞漫如染。邂逅相遭已失津，偶然一掉犹思堑。嗟君游宦久羊炙，有似远行安野店。得鱼未熟口流涎，岂有哀矜自欺僭。人生饱足百事已，美味那令一朝欠。少年勿笑贪匕箸，老病行看费针砭。羊生悬骨空自饥，伯夷食菜有不赡，清名惊世不益身，何异饮醯徒酷酽。”

霜筠细破为双掩，^①中有长鱼如卧剑。^②紫荇穿腮气惨凄，红鳞照座光磨闪，^③携来虽远鬣尚动，烹不待熟指先染。^④坐客相看为解颜，香粳饱送如填堑。^⑤早岁尝为荆渚客，^⑥黄鱼屡食沙头店。^⑦滨江易采不复珍，盈尺辄弃无乃僭。^⑧自从西征复何有，欲致南烹嗟久欠。^⑨游

倏琐细空自腥，乱骨纵横动遭砭。故人远馈何以报，
客俎久空惊忽贍。东道无辞信使频，^⑪西邻幸有庖□
酈。^⑪

①【查注】掩，揜同。《曲礼》：“大夫不揜群。”石经作掩，盖袭取之义。今用为鱼具之名。【合注】《字典》：“掩，又于贍切。”先生诗虽是首句，亦押去声，但《字典》去声之掩，作“縑丝以手振出绪也”解，非鱼具之义，再考。

②【王注】孟浩然诗：“游鱼拥剑来。”【合注】《西溪丛话》引何逊诗云：“跃鱼如拥剑。”

③【合注】白居易诗：“脍缕落红鳞。”《广韵》：“闪，舒贍切。”【诂案】纪昀曰：“十四字居然杜意。”

④【合注】《瓮牖闲评》：“东坡诗，染在去声押。”然《左传》载染指事，染字，音如琰反，岂错落耶？考《广韵》，去声亦收，无二义，则去声押亦可。

⑤【王注】韩退之诗：“匙抄烂饭隐送之。”曹植《与吴季重书》：“食若填巨壑。”杜子美《雨》诗：“半湿捣香粳。”韩退之诗：“浙玉炊香粳。”

⑥【王注次公曰】先生应制科时，同子由侍父舟行适楚，是为荆楚客。

⑦【王注子仁曰】杜子美《戏作俳谐体遣闷》诗：“顿顿食黄鱼。”沙头镇，属荆南府。

⑧【诂案】纪昀曰：“‘早岁’四句，势须一拓。”

⑨【王注】韩退之《南食》诗：“我来御魑魅，自宜味南烹。”

⑩【合注】《文选·谕巴蜀檄》：“故遣信使”。

⑪【合注】《说文》：“酈作醢，酢浆也。”《广韵》：“酒醋味厚。”【诂案】纪昀曰：“窄韵巧押，神锋骏利，东坡本色。”

凌虚台

【王注师民瞻曰】在凤翔廨后园。 【尧卿曰】乃陈希亮知凤翔时建也。 【饶德操曰】先生集载《凌虚台记》云：“四方之山，莫高于终南，而太守之居，未尝知有山焉，此凌虚之所为筑也。”《栾城集·次韵凌虚台》诗云：“弃我谓我还，求我谓我还。我一尔则二，视此台上山。山高上千天，独不照我颜。无乃我自蔽，谁谓山则慳。远望不见趾，近视不得鬟。山实未始变，任子自择删。北风吹南崖，山上秋叶斑。道远双寒苦，皴裂辞难攀。晴空卷朝云，照夜霜月弯。强尔登此台，免尔趋阊阖。”

才高多感激，道直无往还。不如此台上，举酒邀青山。^①青山虽云远，似亦识公颜。^②崩腾赴幽赏，披豁露天慳。^③落日衔翠壁，暮云点烟鬟。^④浩歌清兴发，放意未礼删。^⑤是时岁云暮，微雪洒袍斑。吏退迹如扫，^⑥宾来勇跻攀。台前飞雁过，台上雕弓弯。联翩向空坠，一笑惊尘寰。^⑦

①【合注】何逊诗：“踌躇惭举酒。”

②【诂案】谓陈公弼也。据此诗，两意释然久矣。

③【合注】《晋书·陆玩传》：“披豁圣怀。”

④【王注】李太白《乌栖曲》诗：“青山犹衔半边日”。韩退之诗：“擢玉纤烟鬟。”

⑤【合注】《列子·杨朱篇》：“不逐世故，放意所好。”

⑥【王注】杜子美《赠李白》诗：“山林迹如扫。”

⑦【王注次公曰】此乃韩退之《雉带箭》诗云：“冲人决起百余尺，

红翎白镞随倾斜。将军仰笑军吏贺，五色离披马前堕。”取其意变其句者也。【合注】陆机《文赋》：“浮藻联翩，若翰鸟缨缴而坠层云之峻。”

和子由苦寒见寄

人生不满百，^①一别费三年。^②三年吾有几，^③弃掷理无还。长恐别离中，摧我鬓与颜。念昔喜著书，别来不成篇。细思平时乐，乃为忧所缘。吾从天下士，^④莫如与子欢。羨子久不出，读书虱生毡。丈夫重出处，不退要当前。^⑤西羌解仇隙，^⑥猛士忧塞孺。^⑦庙谟虽不战，^⑧虏意久欺天。^⑨山西良家子，^⑩锦缘貂裘鲜。千金买战马，百宝妆刀镡。^⑪何时逐汝去，与虏试周旋。^⑫

①【王注】《文选·古诗》：“生年不满百，常怀千岁忧。”

②【查注】先生于嘉祐辛丑十一月赴凤翔任。又三年，为英宗治平元年甲辰。

③【诂案】纪昀曰：“真至语。”

④【王注】《史记·鲁仲连传》：新垣衍起，再拜，谢曰：“始以先生为庸人，吾乃今日知先生为天下之士也。”

⑤【诂案】纪昀曰：“语意崭然。”

⑥【王注】《前汉书·赵充国传》：“元康三年，先零与诸羌种豪二百余人解仇交质盟诅。”注：“每有仇讎往来相报，今解仇交质者，自相亲结，欲入汉为寇也。”【合注】《汉书·宣帝纪》：遣赵充国、许延寿击西羌。《后汉书·质帝纪》：“罚枉仇隙。”

⑦【邵注】《汉书·申屠嘉传》：“太上皇庙堧垣。”注：“宫外垣余地也。堧，墉同。”按，塞孺，塞垣也。

- ⑧【王注】杜子美《白水县崔少府十九翁高斋》诗：“庙谋蓄长策”。
【合注】《后汉书·光武纪·赞》：“明明庙谟”。
- ⑨【王注】“欺天”引《论语》。【诂案】是年，夏人大举犯边，寇静边砦，围童家堡，声摇三辅。诏以王素知渭州，及素至，夏人即日解去。素积粟练兵，属羌奉土地来献，悉增弓箭手行阵之法，三辅复安。以上四句，盖指此也。
- ⑩【王注】《前汉书·赵充国传》：以六郡良家子善骑射。又《赞》云：“山西出将”。
- ⑪【王注】杜子美《后出塞》诗：“千金装马鞭，百金装刀头”。
- ⑫【王注】《左传》僖公二十三年：重耳曰：“左执鞭弭，右属橐鞬，以与君周旋。”【任居实曰】《晋书》：谢玄谓苻融曰：“诸君稍却，今将士周旋，仆与君缓轡而观，不亦乐乎。”

司竹监烧苇园，因召都巡检柴贻勛左藏，以其徒会猎园下

【查注】《汉书注》：芒竹，在盩厔县南界，芒水之曲而多竹林也。《水经注》：芒水又北径盩厔县之竹圃。《汉书·翟义传》：王莽下诏曰：“翟义作乱于东，霍鸿负倚芒竹。”即此也。《元和郡县志》：司竹园，周围百里，置监丞，掌之。《唐六典》：司竹监掌植养园竹之事，副监为之贰。凡宫掖及百官所须帘筐篚之属，命工人择其材干以供之。按，《汉书》有司竹长丞，后魏有司竹都尉，后周有司竹监及丞，唐因之。在京兆、鄠、盩厔、怀州、河内界中。宋时惟鄠、盩厔一监，在凤翔。《宋史·职官志》：诸县巡检司，有沿边溪洞都巡检或蕃汉都巡检，掌训治甲兵，巡逻州邑，擒捕盗贼。孙彦同《职官分纪》：嘉祐三年诏，诸路每一州军，巡检有至三五员者，又两三州至八九州有都同巡检，军马势分，罕能获贼，其一州军止留巡检一员，数州留都同巡检一员，其边海

河汴江湖险僻之地，旧有巡检处皆留之。《咸淳临安志》：左藏掌受四方财赋之入，以待邦国之经费。其原盖起于周，职内、职岁、外府，皆其职也。汉更隶大农少府，至晋始置左右藏，分建东西库。国初，左藏止一库，置使领焉，率居以清望官。今惟才是用，四选通得入辖。

官园刈苇留枯槎，深冬放火如红霞。枯槎烧尽有根在，春雨一洗皆萌芽。^①黄狐老兔最狡捷，卖侮百兽常矜夸。年年此厄竟不悟，但爱蒙密争来家。^②风回焰卷毛尾热，欲出已被苍鹰遮。野人来言此最乐，徒手晓出归满车。^③巡边将军在近邑，呼来飒飒从矛叉。^④戍兵久闲可小试，^⑤战鼓虽冻犹堪挝。雄心欲搏南涧虎，阵势颇学常山蛇。^⑥霜干火烈声爆野，飞走无路号且呀。迎人截来害逢箭，^⑦避犬逸去穷投置。^⑧击鲜走马殊未厌，^⑨但恐落日催栖鸦。弊旗仆鼓坐数获，^⑩鞍挂雉兔肩分麋。^⑪主人置酒聚狂客，纷纷醉语晚更哗。燎毛燔肉不暇割，饮啖直欲追羲娲。^⑫青丘云梦古所咤，^⑬与此何啻百倍加。苦遭谏疏说夷羿，^⑭又被词客嘲淫奢。^⑮岂如闲官走山邑，放旷不与趋朝衙。^⑯农工已毕岁云暮，车骑虽少宾殊嘉。酒酣上马去不告，猎猎霜风吹帽斜。^⑰

①【诂案】起四句烧苇，乃官司年例也。

②【王注】韩退之《宴喜亭记》：“猿狖所家，鱼龙所宫。”【诂案】此四句入狐兔，先作悼叹之文，为之绝倒。

③【诂案】此四句点猎字，前分三层，如溪流曲折，而至是为首一段。纪昀曰：“引入不骤。”

- ④【合注】屈原《九歌》：“风飒飒兮木萧萧。”
- ⑤【王注】《史记·孙武传》：吴王阖闾曰：“可以小试勒兵乎？”
- ⑥【王注】《孙子》言：“兵如常山之蛇，击其首则尾应，击其尾则首应，击其中则首尾俱应。”杜牧之诗：“常山蛇阵势纵横。”
- ⑦【合注】《庄子·养生主篇》：庖丁解牛，砉然响然。注：“砉，呼鵲反。”司马云：“皮骨相离声。”
- ⑧【诂案】会猎正面，只此十四字了当，可见其通篇魄力之大。
- ⑨【王注】《汉书·陆贾传》：谓其子曰：“数击鲜，毋久溷汝为也。”注：“鲜为新杀之肉。”
- ⑩【王注】《周礼·夏官》：大司马，群吏弊旗。注：“弊，仆也。”
- ⑪【合注】《尔雅》：鹿，牡麋、牝麋，其子麋。
- ⑫【王注】《礼记·礼运》：昔者先王未有火化，食鸟兽之食，茹毛饮血。【合注】《汉书·霍光传》：“与从官饮啖。”【诂案】自“巡边”句起，至此烧苇会猎皆毕，是为中一大段。
- ⑬【王注】司马相如《子虚赋》：子虚过，咤乌有先生，言对齐王，曰：“楚有七泽，尝见其一，名曰云梦，方九百里。”又乌有先生曰：“秋田乎青丘，彷徨乎海外，吞若云梦者八九于其胸中，曾不蒂芥。”
- ⑭【王注】《左传》襄公四年：魏绛曰：“于虞人之箴曰：‘在帝夷羿，冒于原兽。’”于是晋侯好田，故魏绛及之。【合注】《前汉书·司马相如传》：尝从上至长杨猎，因上疏谏。
- ⑮【王注次公】赋客指言司马相如、扬子云也。相如《子虚赋》云：乌有先生曰：“足下不称楚王之德厚，而盛推云梦以为高，奢言淫乐而显侈靡，窃为足下不取也。”《扬雄传》：上将大夸胡人以多禽兽，雄从至射熊馆，还，上《长杨赋》以讽谏。
- ⑯【合注】《晋书·桓石秀传》：“性放旷”。
- ⑰【王注】《北史》：独孤信尝因猎，日暮驰马入城，其帽微侧。诘旦吏民有戴帽者，咸慕信而侧帽焉。《文选》鲍明远《还都》诗：“鳞鳞夕云起，猎猎晓风道。”【诂案】自“青丘”句起至终，为结一段，以余波作收煞也。纪昀曰：“一路如骏马之下坡，须如

此排宕盘旋，方收得住。”

亡伯提刑郎中挽诗二首，甲辰十二月 八日凤翔官舍书

【查注】本集《苏廷评行状》云：生三子，次曰涣，以进士得官，终于都官郎中利州路提点刑狱。 【诂案】《栾城集·伯父墓表》，已详载各案中。

其 一

才贤世有几，廊庙忍轻遗。公在不早用，人今方见思。^①故山松郁郁，旧史印累累。惟有同乡老，^②闻名尚涕洟。

①【诂案】本集《苏廷评行状》云：“涣以进士得官，所至有美称，及去，人常思之，或以比汉循吏”。《栾城集·伯父墓表》云：子产有言：“政如农功，日夜思之，行无越思，如农之有畔。”公为政近之。故其所至必有功，其去必见思。

②【诂案】同乡老，谓蔡子华、王淮奇、惟简诸人。

其 二

挥手东门别，朱颜鬓未霜。^①至今如梦寐，未信有存亡。后事书千纸，^②新坟天一方。^③谁能悲楚相，抵掌

悟君王。^④

- ①【诂案】嘉祐六年辛丑之秋，公与中都公别于京师，时年六十一，次年，以暴疾卒于官。
- ②【诂案】《墓表》云：为诗得千余篇，题其编曰南麾退翁。杂文书启章奏若干卷；记平生所涖岁月爵土一卷，曰《苏氏怀章记》。
- ③【诂案】《墓表》：治平二年二月戊申，葬于眉山永寿乡高迁里。公为诗，正不欺等营葬时也。
- ④【诂案】此用优孟事，据此，则不欺、不疑，时犹未仕，且患贫也。

和子由木山引水二首

【诂案】此即宫师所有木山三峰也，时在京师南园。宫师诗云“堂前三小山，本是山中楂”者是矣。余详卷二总案及本卷案《木假山记》。 【案】总案卷二“公于宜秋门内得南园”条云：子由《木山引水》诗：幽泉二句云云，是以木山置盆池中也。公答诗蜀山二句云云，是此山为宫师携来物也。又以宫师都中所作《答二任》诗之“庭前三小山”、“当前凿方池”诸句证之，是宫师居此而自以木山三峰引水庭前也。 【查注】《栾城集·木山引水》诗云：“引水穿墙接竹梢，谷藏峰底大容瓢。将流旋滴庐山瀑，已尽还来海上潮。乱点落池惊睡觉，半山含润沃心焦。瓦盆一斛何胜满，溢去犹能浸菊苗。”其二云：“檐下枯槎拂荻梢，山川迤逦费公瓢。幽泉细细流岩鼻，盆水弥弥涨海潮。但爱坚如湖上石，谁怜收自灶中焦。苍崖寒溜须佳荫，尚少冬青石茧苗。”

其 一

蜀江久不见沧浪，江上枯槎远可将。去国尚能三

犍载，^①汲泉何爱一夫忙。崎岖好事人应笑，冷淡为欢意自长。遥想纳凉清夜永，窗前微月照汪汪。^②

①【合注】欧阳修《菱溪石》诗：“爱之远徙向幽谷，曳以三犍载两轮。”

②【合注】班固《典引》：“汪汪乎。”

其二

千年古木卧无梢，浪卷沙翻去似瓢。几度过秋生藓晕，至今流润应江潮。^①泠然疑有蛟龙吐，断处人言霹雳焦。^②材大古来无适用，^③不须郁郁慕山苗。^④

①【王注尧卿曰】江有潮来，枯木相润，若相应也。

②【王注】唐柳宗元《霹雳琴赞序》：始枯桐生石上，说者言，蛟龙伏其窍。一夕，暴震，火之，焚至旦乃已。其余砉然倒卧道上，超道人取以为三琴。

③【王注】杜子美《古柏行》诗：“志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用。”【合注】《晋书·职官志》：或随时适用。又，何焯曰：句取“虑为大樽”意。

④【王注】左太冲《咏史》诗：“郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条。”

寄题兴州晁太守新开古东池

【查注】《太平寰宇记》：山南西道兴州，白马氏之东境，汉

分置武都郡，晋永嘉末，杨茂搜据武都，后魏改东益州，废帝改兴州。《九域志》：利州路兴州顺政郡，在兴元府成、阶、凤三州之间。今汉中府兴安州是也。晁太守，名仲约。《司马温公集》有《寄题兴州晁都官仲约东沼》，沼上有唐郑都官诗刻石。又，文与可《丹渊集》：“余过兴州，太守晁侯延之于东池晴碧亭，具道其所以为此池亭之意，使予赋诗。”按，郑谷《兴州东池》诗云：“南连乳郡流，阔碧浸晴楼。彻底千峰影，无风一片秋。垂杨拂莲叶，返照媚渔舟。鉴貌还惆怅，难遮两鬓羞。”司马君实诗云：“名郎游胜地，心迹继风流。昔为题诗著，今因好事修。四山相照映，五马屡淹留。相见波光净，依然一片秋。”子由诗云：“山绕兴州万叠青，池开近郭百泉并。昔年种柳人何在，累岁开花藕自生。波暖跳鱼闻乐喜，人求野鸭望船鸣。西还过此须终日，为问使君行未行。”文与可诗云：“郑谷题诗处，荒凉不复知。使君来问日，景物欲归时。”

百亩清池傍郭斜，居人行乐路人夸。自言官长如灵运，能使江山似永嘉。^①纵饮座中遗白帻，^②幽寻尽处见桃花。^③不堪山鸟号归去，^④长遣王孙苦忆家。

①【王注】《宋书》：谢灵运为永嘉太守，郡有山水，素所爱好。既不得志，遂肆意游遨，所至辄为诗咏，以致其意。《永嘉志》云：永嘉县本汉东瓯县，晋太康二年，明帝立永嘉郡。【查注】《太平寰宇记》：永嘉有南亭、北亭、白岸亭、楠溪、石帆、石室、谢公池、谢公岩诸名胜。灵运皆有诗。

②【王注次公曰】帻，音乞，帽也。魏初有白帻之制，犹白接鬓、白纶巾也。【合注】“白帻”见《晋书·五行志》，“白接鬓”见《山简传》，“白纶巾”见《谢万传》。

③【王注援曰】陶渊明《桃花源记》：晋武陵人，捕鱼为业，缘溪行，逢桃花林。

④【王注任居实曰】子规啼云，不如归去。

和董传留别

【王注尧卿曰】董传，字至和，洛阳人。有诗名于时。尝在凤翔，与东坡相从。韩魏公镇长安，传有诗云：“古来风义遗才少，近世公卿荐士稀”。韩举而已卒矣。【诂案】时董传家于二曲，此诗则作于长安也。自此首起以下，皆罢凤翔还朝作。

粗缯大布裹生涯，^①腹有诗书气自华。^②厌伴老儒烹瓠叶，^③强随举子踏槐花。^④囊空不办寻春马，^⑤眼乱行看择婿车。^⑥得意犹堪夸世俗，诏黄新湿字如鸦。^⑦

①【查注】陶潜诗：“御冬足大布，粗絺以应阳。”

②【查注】韩退之诗：“由腹有诗书。”

③【王注缙曰】《后汉书》：刘昆教授弟子，恒五百余人，每春秋飨射，常备列典仪，以素木瓠叶为俎豆。【次公曰】《诗·小雅·瓠叶》：“幡幡瓠叶，采之烹之。”郑氏注云：“酒既成，先与父兄室人烹瓠叶而饮。”

④【王注】《南部新书》载：长安举子，自六月后，落第者不出京，谓之过夏。多借静坊庙院作新文章，曰夏课。时语曰：“槐花黄，举子忙。”

⑤【王注】孟郊《及第》诗：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”

【合注】《南史·虞玩之传》：为少府，犹蹠屣。高帝问曰：“卿此屣已几载？”曰：“著已三十年，贫士竟不办易。”

⑥【王注援曰】唐进士开宴，常寄曲江亭。其日，公卿家倾城纵观，钿车珠鞅，栉比而至，中东榻之选者十八九。【合注】《唐摭

言：曲江之宴，行市罗列，长安几于半空。公卿家率以其日拣选东床，车马阗塞，不可殫至。【诂案】董传未娶，故有此句。其后熙宁二年正月，公在长安，重见传于旅次时，有彭驾部者，许嫁以妹，竟以不及娶而终。详卷六案中。

- ⑦【王注】卢仝《示添丁》诗：“闲来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦。”【查注】《南史·王韶之传》：迁黄门侍郎，领著作，凡诸诏黄，皆其辞也。王楙《野客丛书》：唐中书制诏，画旨而施行者，曰发曰敕，用黄麻纸；承旨而行者，曰敕牒，用黄藤纸。

骊山三绝句

【查注】程大昌《雍录》：骊山，周为骊戎国，即蓝田山也。《舆地广记》：天宝元年，更名会昌山。《太平寰宇记》：骊山，在昭应县东南二里，温汤出山下。【合注】三诗皆咏唐玄宗，故首章言华清，次章言上皇，末章言朝元也。【诂案】宋时，朝元阁犹存，公罢任至长安，与陈睦游骊山，饮于朝元阁上，乃赋诗时也。余详案中。【案】总案卷五“作骊山诗”条云：本集《送陈睦知潭州》诗“二十三年真一梦”云云。《送陈睦》诗，作于元祐元年丙寅，逆数二十三年，为治平元年甲辰。公以是年罢凤翔任，过长安，始游骊山，作诗。今改编。

其 一

功成惟欲善持盈，^①可叹前王恃太平。辛苦骊山山下土，阿房才废又华清。^②

①【合注】《国语》：“持盈者与天。”

- ②【查注】《元和郡县志》：阿房宫，在长安县西北十四里。《太平寰宇记》：始皇筑阿房宫，十五年始成，以在山阿之旁，故名。《雍录》：华清宫，开元十年建，初名温泉宫，天宝六载改华清宫。明皇每岁十月往幸，岁尽乃归。江少虞《宋朝事实类苑》：故宫在绣岭之下，今灵泉观是也。宋敏求《长安志》：华清宫四面皆有缭墙，内有朝元阁，长生殿、羯鼓楼。

其 二

几变雕墙几变灰，举烽指鹿事悠哉。^①上皇不念前车戒，^②却怨骊山是祸胎。^③

- ①【王注 缙曰】周幽王举烽火会诸侯，以悦褒姒，赵高指鹿为马，以欺秦二世。俱见《史记》。
- ②【合注】《汉书·贾谊传》：“前车覆，后车戒。”
- ③【冯注】枚乘《上书谏吴王》：“福生有基，祸生有胎。”

其 三

海中方士觅三山，^①万古明知去不还。咫尺秦陵是商鉴，^②朝元何必苦跻攀。^③

- ①【合注】《史记·封禅书》：始皇东游海上，祠八神，求仙人羡门之属。八神四曰阴主，祠三山。
- ②【冯注】《诗·大雅·荡》：“殷鉴不远。” 【查注】《元和郡县志》：始皇陵，在长安县东八里。始皇即位，治骊山陵，役徒七十万人，盖以骊山水源本北流者，陂障使东西流。又，此土无石，取大石于渭北诸山，其费功力由此也。

- ③【王注续曰】唐明皇作朝元阁于骊山。【查注】《长安志》：天宝七载，玄元皇帝见于朝元阁，即改名降圣阁。老君殿，在朝元阁之南。《事实类苑》：绣岭山半有玉蕊峰，所谓朝元阁者，峰侧有夹柱，作王母之像。其御阶，甃以莲花砖千条。次一石柱，柱端有孔，相传云，天宝中贯以红锦组，宫女攀援而上，天圣未尚在。至庆历中，王母像已失，石柱亦为道士烧为灰矣。【合注】杜子美《早起》诗：“缓步有跻攀。”

华阴寄子由

【查注】《元和郡县志》：华州华阴县，汉属弘农郡，太华山在县南八里。《舆地广记》：禹贡华阴之地，秦更名宁秦，汉高八年，改为华阴县。

三年无日不思归，梦里还家旋觉非。腊酒送寒催去国，^①东风吹雪满征衣。三峰已过天浮翠，^②四扇行看日照扉。^③里堠消磨不禁尽，^④速携家饷劳骖騑。

①【合注】岑参诗：“腊酒饮未尽。”

②【王注援曰】三峰，谓太华三峰，莲华、松桧、毛女也。【查注】《名山记》：华岳有三峰，直上数千仞，基广而峰峻，有如削成，今博山香炉形，实象之。

③【王注】韩退之诗：“荆山已去华山来，日出潼关四扇开。”

【诂案】贻上“高秋晓日”一联，不但袭韩，兼袭此联。但其“晓”字换得辛苦，后胜于前也。后人有此机巧，亦许袭用旧句。

④【邵注】韩退之《路傍堠》诗：“堆堆路傍堠，一双复一只。”注：“堠，封土为台以记里也。”

夜直秘阁呈王敏甫

【查注】《文献通考》：太平兴国二年，始建崇文院。端拱初，建秘阁，亦在崇文院中。《职官分纪》：端拱元年，置秘阁，每夜轮校理校勘一人直宿。《隆平集》：秘阁初隶京百司。淳化元年，秘书监李至等言，愿与三馆同列，不隶京百司。诏自今秘阁宜次三馆。按宋时秘阁之秩，视三馆较卑。三馆者，昭文、集贤、史馆也。《墓志》：英宗治平二年，公自凤翔罢还，召试秘阁，入三等，得直史馆。题中所云直秘阁，疑当作直史馆。【合注】李攸《宋朝事实》云：三馆书八万余卷。端拱元年诏，分万余卷别为书库，目曰秘阁。【诂案】题未必误，或是时以史馆兼秘阁耳，但此种差事，在旬月之间者，无从稽考，志、传亦不载也。此诗施编不载，查注从邵本补编。自此首起，皆治平二年直史馆作。

蓬瀛宫阙隔埃氛，^①帝乐天香似许闻。^②瓦弄寒晖鸳卧月，楼生晴霭凤盘云。^③共谁交臂论今古，^④只有闲心对此君。^⑤大隐本来无境界，^⑥北山猿鹤漫移文。

①【合注】王融《净行颂》：“矫步写埃氛。”

②【合注】唐李郢《赠羽林将军》诗：“马随仙仗识天香。”

③【合注】《唐文粹》李庾《东都赋》：“鸳瓦鳞萃”。鲍照诗：“凤楼十二重。”

④【合注】《九州春秋》：韩遂、樊稠交臂相加，共语良久。

⑤【冯注】“此君”，用晋王子猷语。【翁方纲注】白乐天《效陶》诗云：“乃知阴与晴，安可无此君。”“此君”指酒也。

⑥【冯注】白乐天诗：“大隐在朝市。”

谢苏自之惠酒

【查注】《谢苏自之》诗，外集编第四卷。自凤翔还朝直史馆时作。 【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编。

“高士例须怜曲蘖”，此语常闻退之说。^①我今有说殆不然，曲蘖未必高士怜。醉者坠车庄生言，全酒未若全于天。达人本是不亏缺，何暇更求全处全。^②景山沉迷阮籍傲，^③毕卓盗窃刘伶颠。^④贪狂嗜怪无足取，世俗喜异矜其贤。杜陵诗客尤可笑，罗列八子参群仙。^⑤流涎露顶置不说，为问底处能逃禅。^⑥我今不饮非不饮，心月皎皎常孤圆。^⑦有时客至亦为酌，琴虽未去聊忘弦。^⑧吾宗先生有深意，百里双罍远将寄。^⑨且言不饮固亦高，举世皆同吾独异。不如同异两俱冥，^⑩得鹿亡羊等嬉戏。^⑪决须饮此勿复辞，何用区区较醒醉。^⑫

①【冯注】韩退之《赠崔立之》诗：“高士例须怜曲蘖。”

②【冯注】《庄子·达生篇》：“夫醉者之坠车，虽疾不死，骨节与人同，而犯害与人异，其神全也”。又：“彼得全于酒，而犹若是，况得全于天乎。” 【诂案】纪昀曰：“旋转自如，止如口语而不落浅易，格力高也。然此种殊不易学，无其格力，而以颓唐出之，风斯下矣。”

③【冯注】《三国志·魏志》：徐邈，字景山。为尚书郎时，科禁酒，而邈私饮至于沉醉。《晋书·阮籍传》：傲然独得，任性不羁，嗜酒

能啸。

④【冯注】《晋书》：毕卓，字茂世。太兴末为吏部郎，常饮酒废职。比舍郎酿熟，卓因醉，夜至其瓮间盗饮之，为掌酒者所缚。《刘伶传》：字伯伦。与阮籍、嵇康相遇，欣然神解。常乘鹿车携一壶酒，使人荷锺而随之，谓曰：“死便埋我。”其遗形骸如此。

⑤【合注】《乐府诗集·古鸡鸣曲》：“罗列自成行。”

⑥【冯注】杜子美《饮中八仙歌》：“道逢曲车口流涎，脱帽露顶王公前，醉中往往爱逃禅。”

⑦【冯注】《传灯录》：“心月孤圆，光吞万象”。

⑧【冯注】《晋书·陶潜传》：性不解音，而畜素琴一张，弦徽不具，每朋酒之会，则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声。”

⑨【合注】《晋书·孔严传》：“饷吾两罍酒。”

⑩【诂案】纪昀曰：“一路庄论，几无转身之地，忽化出此意作结，可谓辩才无碍。”

⑪【冯注】《列子·周穆王篇》：郑人遇骇鹿，御而击之，毙之，覆之以蕉。俄而遗其所藏之处，遂以为梦焉。顺途而咏其事。傍人有闻者，用其言而取之，告其室人曰：“向薪者梦得鹿而不知其处，吾今得之，彼直真梦者矣。”【合注】《史记》：孔子为儿嬉戏。

⑫【冯注】《楚辞·渔父》：“众人皆醉我独醒。”

入 馆

黄省文书分道山，^①静传钟鼓建章闲。天边玉树西风起，知有新秋到世间。^②

①【合注】《唐书·百官志》注：门下省，开元元年曰黄门省。

②【诂案】纪昀曰：“二句自佳。”

赠蔡茂先

京城三日雨留人，^①吴市门前访子真。赤脚长须俱好事，新诗软语坐生春。邺侯久有牙签富，太史犹探禹穴新。^②不惜为君挥尺素，却忧善守备三邻。^③

①【诂案】《东都事略》：治平二年八月庚寅，大雨，诏曰：“比年以来，水潦为沴，京师室庐，垫伤被溺者众，大田之稼，害于有秋。”

②【诂案】此联从“三日雨留”生出，亦茂先家内之辞也。

③【合注】《左传》昭公七年：“君其备御三邻，慎守宝矣。”【诂案】纪昀曰：“此似东坡不经意作。”

苏轼诗集卷六

古今体诗五十六首

【诂案】起神宗熙宁二年己酉二月还朝，在殿中丞直史馆判官告院任。四年辛亥正月，权开封府推官，六月，以太常博士直史馆，通守杭州，七月，出京至陈州，九月，自陈至颍，十月，抵扬州作。《宋史》：太常博士，正八品。殿中丞，有出身，转太常博士，无出身，转国子监博士，内带馆职，同有出身。

送任伋通判黄州兼寄其兄孜

【王注尧卿曰】孜时为简州平泉令，字师平。伋，字师中。皆名士，眉人也。庆历间登第。【查注】《宋史·任孜传》：其弟伋，亦知名，尝通判黄州，当时称大任、小任。《元和郡县志》：黄州，春秋时邾子之地。后又为黄国之境，萧齐于此置齐安郡。隋开皇三年，罢郡，置黄州。【诂案】自此首起，以下皆熙宁己酉还朝后作。

吾州之豪任公子，少年盛壮日千里。^①无媒自进谁识之，^②有才不用今老矣。别来十年学不厌，^③读破万卷诗愈美。^④黄州小郡夹溪谷，^⑤茅屋数家依竹苇。^⑥知命无忧子何病，见贤不荐谁当耻。平泉老令更可悲，^⑦六十青衫贫欲死。桐乡遗老至今泣，^⑧颍川大姓谁能桎。^⑨因君寄声问消息，莫对黄鹂矜爪嘴。^⑩

①【王注】《史记·荆轲传》：田光曰：“骐驎盛壮之时，一日而驰千里，至其衰老，弩马先之。”

②【合注】《战国策》：“女无媒而嫁。”

③【诂案】前以官师《送任汲宰清江》诗，载入嘉祐五年庚子，乃本此句作十年别也。但自此以后，公与二任皆不复见矣。

④【王注】杜子美《赠韦左丞》诗：“读书破万卷，下笔如有神。”

⑤【合注】《南史·谢恂传》：“不可屈为小郡。”

⑥【王注】佛书：“稻麻竹苇。”【合注】《维摩诘经》：譬如甘蔗竹苇，稻麻丛林。至此诗似用退之《送区册序》“夹江荒茅篁竹之间，小吏十余家，皆鸟言夷面”之语。

⑦【合注】《太平寰宇记》：剑南西道简州，属县平泉。任孜必为此令，故先生前过江安县，有《泊南牛口期遵圣长官》诗也。七集本作“平泉”，与王注合。又子由《次韵任遵圣见寄》诗，有“梅福辞官晚作仙”句，似任是时已罢退也。【诂案】合注既有“似已罢退”语，其后熙宁十年，《京师哭任遵圣》题下，又谓当卒于平泉官舍，何也？

⑧【王注】《前汉书》：朱邑，字仲卿。病且死，属其子曰：“我故桐乡吏，其民爱我，必葬我桐乡。后世子孙奉尝我，不如桐乡民。”

【诂案】此句，任罢去已久。合注何弗见耶？

⑨【王注】《汉书·赵广汉传》：迁颍川太守，郡大姓原、褚宗族横恣，宾客犯为盗贼，前二千石莫能擒制。广汉既至数月，诛原、

褚首恶，郡中震栗。

- ⑩【王注】韩退之诗：“鲁连细而黠，有似黄鹞子。田巴兀老苍，怜汝矜爪嘴。”【诂案】子由与师中别仅五载，此诗据《栾城集》改列卷首。但公自此起历杭、密、徐、湖诗，皆托讽而止于谪黄，其题即从黄起，竟有数在。

秀州僧本莹静照堂

【查注】《元和郡县志》：嘉兴县，本长水县。秦为由拳，孙吴时有嘉禾生，改禾兴，后以孙皓父名，改为嘉兴。《五代史·职方考》：秀州，吴越王钱元瓘置，割杭州之嘉兴县为属而治之。柳琰《嘉兴旧志》：招提讲寺，在郡治西北三里，唐曹刺史舍宅为院，赐名罗汉院。宋治平四年改招提院，僧慧空住院内。有静照堂，苏文忠、王介甫诸公皆有诗。慧空，即本莹字也。

鸟囚不忘飞，马系常念驰。^①静中不自胜，不若听所之。君看厌事人，无事乃更悲。^②贫贱苦形劳，富贵嗟神疲。作堂名静照，此语子为谁。江湖隐沦士，岂无适时资。^③老死不自惜，扁舟自娱嬉。从之恐莫见，况肯从我为。^④

- ①【合注】庾信铭：“身虽系马。”

- ②【王注】《史记》：陈轸谓犀首曰：“公何好饮也？”曰：“无事也。”轸谓曰：“吾请令公履事，可乎？”【诂案】纪昀曰：“本之香山《病人多梦医》一章，而以下机调不同，故非剽袭。”

- ③【合注】郭璞《江赋》：“纳隐沦之列真。”隋炀帝檄：“器用适时。”

④【王注次公曰】以讥本莹之在人间，亦不能终静也。

石苍舒醉墨堂

【王注子仁曰】苍舒，京兆人，字才美。善行草，人谓得草圣三昧。官为承事郎，通判保安军，尝为丞相汲郡吕公微仲所荐，不达而卒。 【查注】文与可《丹渊集》有《石屯田墓志》，略云：石君瑜世居关中。男一人苍舒，隼慧修爽，杂习可喜，工词章，善草隶，前为高陵县主簿。 【合注】何焯曰：石才美家藏褚登善《圣教序》真迹。见《玉照新志》。 【诂案】石才美，本集作石才翁。公判凤翔，过长安，必至其家。熙宁戊申，公还朝，在长安度岁，与王颐、石才翁会于韩魏公座上。此诗乃京中寄题者也。馀详各总案中。

人生识字忧患始，^①姓名粗记可以休。^②何用草书夸神速，^③开卷恹恹令人愁。^④我尝好之每自笑，君有此病何能瘳。自言其中有至乐，适意无异逍遥游。^⑤近者作堂名醉墨，如饮美酒消百忧。乃知柳子语不妄，病嗜土炭如珍羞。^⑥君于此艺亦云至，堆墙败笔如山丘。^⑦兴来一挥百纸尽，骏马倏忽踏九州。^⑧我书意造本无法，^⑨点画信手烦推求。^⑩胡为议论独见假，只字片纸皆藏收。^⑪不减钟、张君自足，^⑫下方罗、赵我亦优。^⑬不须临池更苦学，完取绢素充衾裯。^⑭

①【王注】杜子美《醉时歌》诗：“子云识字终投阁。”

②【王注】《汉书·项羽传》：项籍季父梁。籍少时学书不成，梁怒

之。籍曰：“书足记姓名而已，不足学，学万人敌耳。”【诂案】一起兀突，自是熙宁二年诗。公自谓钱塘诗皆纵笔，诂谓实发端于此诗也。但无此一路诗，即非公之所以为人，而亦不成此集，故史家以“诗人托讽，庶几有补于国”予之，未尝稍诋之也。独晓岚牢骚剽露等语，在处涂抹，务强使之变方而为圆，岂犹及冀其自新也耶。

③【王注】杜子美《醉歌行》：“总角草书又神速，世上儿子徒纷纷。”

④【王注】张衡赋：“神悄恍以疑愁。”

⑤【王注】《庄子》有《至乐》、《逍遥游》二篇。

⑥【王注】柳子厚《答崔黯书》云：“凡人好词工书，皆病癖也。吾尝见病心腹人，有思啖土炭嗜酸咸者，不得则大戚。观吾子之意，亦已戚矣。”

⑦【王注】《国史补》：长沙僧怀素，好草书，弃笔堆积，埋于山下，号曰笔冢。

⑧【诂案】此句状草书之神速也。

⑨【王注】《南史·曹景宗传》：为人自恃尚胜，每作书字，有不解，不以问人，皆以意造。

⑩【合注】许瑶诗：“醉来信手两三行”。

⑪【合注】陆机《见原后谢齐王表》：“片言只字。”《晋书·卫恒传》：“张伯英草书，寸纸不见遗，至今世犹宝其书”。

⑫【王注】《法帖》怀素书：王右军云：“吾真书过钟，而草不减张。”仆以为真不如钟，草不及张。

⑬【王注】《晋·卫恒传》：罗叔景、赵元嗣与张伯英并时，见称于西州，而矜巧自与，众颇惑之。故伯英自称上比崔、杜不足，下方罗、赵有馀。【合注】《法书要录》：罗晖、赵袭，并京兆人，工草书，

⑭【王注】《三国志·魏志·韦诞传注》：张伯英家之衣帛，必书而后练，临池学书，池水尽黑。

王颐赴建州钱监求诗及草书

【查注】《九域志》：福建路建州建宁军节度，县六；监一，咸平三年置，铸铜钱。【合注】王颐，太原人。《续通鉴长编》：熙宁八年二月，三司请如勾当官王颐奏，废在京杂卖场。王昶《金石粹编》载：《宋永兴军香城善感禅院海公寿塔记》，为宣德郎守尚书虞部员外郎管勾永兴军耀州三白渠公事骑都尉赐绯鱼袋王颐书碑。

我昔识子自武功，^①寒厅夜语樽酒同。^②酒阑烛尽语不尽，^③倦仆立寐僵屏风。^④丁宁劝学不死诀，自言亲受方瞳翁。^⑤嗟予闻道不早悟，醉梦颠倒随盲聋。^⑥迩来忧患苦摧剥，意思萧索如霜蓬。^⑦羨君颜色愈少壮，外慕渐少由中充。河车挽水灌脑黑，^⑧丹砂伏火入颊红。^⑨大梁相逢又东去，^⑩但道何日辞樊笼。^⑪未能便乞勾漏令，^⑫官曹似是锡与铜。^⑬留诗河上慰离别，草书未暇缘匆匆。^⑭

①【王注次公曰】武功，县名，属永兴军，今之长安也。【邵注】《汉书·地理志》：武功县，属右扶风。【查注】《元和郡县志》：武功县在渭水南。今鄠县地是也。按：旧县境有武功山斜谷水，亦曰武功水，则县本以山水立名。

②【王注】韩退之《答张彻》诗：“勤来得晤语，勿惮宿寒厅。”

③【查注】《唐书·柳公权传》：充翰林学士。文宗夜召对，烛尽而语未尽，宫人以蜡液濡纸继之。【合注】《礼记·曲礼》：“烛不见

苏轼全集

跋。”注：“跋，本也，烛尽则去之。”嫌若烬多有厌倦。

④【王注】《汉书》：陈万年病，召子咸教戒于床下，语至夜半，咸睡，头触屏风。【诂案】纪昀曰：“对面烘托。”

⑤【王注厚曰】真人之目方瞳，绿筋贯之，有紫光。【诂案】公判凤翔，王颐为武功令，相与厚善。以上一节，皆追叙岐下事也。

⑥【合注】《易林》：“耳目盲聾。”

⑦【合注】《文选》谢惠连《雪》诗：“氛氲萧索。”王僧达诗：“孤蓬卷霜根。”

⑧【王注】《黄庭经》云：“北方正气名河车。”【次公曰】《道诀》云：“胁腹腰曲绿，黄河水逆流。”河车挽水，盖搬运之法也。

⑨【王注张孝祥曰】《古蒿子真诀》云：大丹第六转，以文武火养，一伏时成，其伏火朱砂以楮汁丸如麻子大，驻颜定色。

⑩【合注】《史记·魏世家》：惠王徙治大梁。【诂案】《栾城集》题云：“京师送王颐殿丞公。”此诗亦作于京师，故云“大梁相逢又东去”也。

⑪【王注】《庄子·养生主篇》：“泽雉十步一啄，百步一饮，不蕲畜乎樊中。”《北史》：阳休之不乐烦职，典选稍久，非其所好，曰：“此官实自清华，但烦剧妨吾赏适，真是樊笼矣。”

⑫【王注】《晋书·葛洪传》：洪以年老欲炼丹，闻交趾出丹，求为勾漏令。帝不许，洪曰：“非欲为荣，以有丹耳。”

⑬【合注】庾信《司马裔碑》：官曹案牍。

⑭【王注】《晋书·卫恒传》：张伯英下笔必为楷，则曰匆匆不暇草书。

次韵杨褒早春

【施注】杨褒，字之美。嘉祐末为国子监直讲。治平间，出

通判颍州。刘贡父同在学舍，多与倡酬，载贡父集。好收法书，蔡君谟多从借拓，刻君谟帖中，欧阳文忠公见其女奴弹琵琶，有诗呈梅圣俞云：“杨君好雅心不俗，太学官卑饭脱粟。娇儿两幅青布裙，三脚木床坐调曲。奇书古画不论价，盛以锦囊装玉轴。”亦可见其人也。【合注】杨褒，华阳人。见《湔水燕谈》。刘贡父《彭城集》有《次韵杨褒早春》诗二首。【诂案】此诗乃公在京过杨褒家作，今改编，余详总案中。

穷巷凄凉苦未和，^①君家庭院得春多。不辞瘦马冲残雪，^②来听佳人唱《踏莎》。^③破恨径须烦麴蘖，^④增年谁复怨羲娥。^⑤良辰乐事古难并，^⑥白发青衫我亦歌。^⑦细雨郊园聊种菜，^⑧冷官门户可张罗。^⑨放朝三日君恩重，^⑩睡美不知身在何。^⑪

①【施注】《汉书·陈平传》：“家乃负郭穷巷。”

②【施注】白居易诗：“怜君马瘦衣裘薄，许到江东访鄙夫。”又，《日高卧》诗：“未裹头时倾一盏，何如冲雪趁朝人。”

③【施注】《汉书·外戚李夫人传》：“北方有佳人，绝世而独立。”今曲名有《踏莎行》。

④【施注】《世说》：孔群尝书与亲旧：今年田得七百斛秫米，不了麴蘖事。

⑤【施注】韩退之《石鼓歌》：“揜揜星宿遣羲娥。”《山海经》：“东南海之外，甘水之间，有羲和之国，有女子名曰羲娥，方日浴于甘渊。羲娥者，帝俊之妻，生十日。”【合注】《宋书·乐志》：常愿主人增年，与天相守。

⑥【施注】谢灵运《拟太子邺中诗序》：“天下良辰美景，赏心乐事，四者难并。”

⑦【王注】本朝卢秉诗：“青衫白发病参军。”【施注】白居易诗：

“白发更添今日鬓，青衫犹是去年身。”

⑧【施注】杜子美《小园种秋菜》诗：“秋耕属地湿，山雨近甚匀。冬菁饭之半，牛力晚来新。深耕种数亩，未甚后四邻。”

⑨【施注】《汉书·郑当时传》：“先是下邳翟公为廷尉，宾客填门，及废，门外可设爵罗。”

⑩【施注】白乐天《雨雪放朝因怀微之》诗：“归骑纷纷满九衢，放朝三日为泥涂。”【查注】司空图诗：“高秋期步野，积雨放趋朝。”

⑪【施注】杜子美《逼仄行》：“晓来急雨春风颠，睡美不闻钟鼓传。”

次韵柳子玉见寄

【查注】柳子玉，名瑾，吴人。与王介甫同年，集中有诗。又梅圣俞有《送柳瑾秘丞》诗及《柳秘丞赴大名知录》诗。

【诂案】柳瑾，丹徒人。其子仲远，为中都公婿，公之妹婿也。已详载各总案中。

薄雷轻雨晓晴初，^①陌上春泥未溅裾。行乐及时虽有酒，出门无侣漫看书。遥知寒食催归骑，定把鸱夷载后车。^②他日见邀须强起，不应辞病似相如。^③

①【合注】沈佺期诗：“流涧含轻雨，虚岩应薄雷。”

②【王注】《汉书》扬雄《酒箴》：“鸱夷滑稽，腹如大壶，常为国器，托于属车。”【邵注】《汉书·陈遵传注》：鸱夷，韦囊以盛酒，即今鸱夷脬也。

③【王注】《汉书》：司马相如素与临邛令王吉相善，临邛多富人。

卓王孙、程郑乃相谓曰：“令有贵客，为具召之。并召令。”令既至，卓氏客以百数，长卿谢病不能临。临邛令不敢尝食，身自迎相如，相如为不得已而强往，一座尽倾。【合注】《后汉书·来歙传》：盖延收泪强起。

送钱藻出守婺州得英字

【施注】钱藻，字醇老。武肃王鏐五世孙。第进士，又中贤良方正科。熙宁三年三月，以尚书司封郎秘阁校理出守婺州。尝为知制诰，加枢密直学士知开封府，改翰林侍读学士，除审官大院，卒。【查注】《东都事略》：钱藻为人，清谨寡过，为治简静，人称长者。神宗时迁直舍人，擢知制诰，除枢密直学士，知开封府。不及守婺州事。曾子固《送钱婺州诗序》云：“醇老以明经进士制策入等，入馆阁，编校书籍，其文章学问有过人者，宜在天子左右，而顾请一州，欲自试于川穷山险之地，此赋诗者所以推其贤，惜其意，而不能已也。”《元和郡县志》：江南道婺州东阳郡，本会稽西部都尉。孙皓始分会稽，置东阳。隋平陈，置婺州，取其地于天文为婺女分野也。《乌台诗案》：钱藻知婺州，旧例馆阁补外任，同舍钱送。席上，先索藻诗，欲各分韵作送行诗。藻作五言绝句一首，某分得英字，作古诗。

老手便剧郡，^①高怀厌承明。^②聊纾东阳绶，^③一濯沧浪纓。^④东阳佳山水，^⑤未到意已清。过家父老喜，^⑥出郭壶浆迎。^⑦子行得所愿，^⑧怆恨居者情。^⑨吾君方急贤，^⑩日旰坐迓英。^⑪黄金招乐毅，^⑫白璧赐虞卿。^⑬子不少自贬，^⑭陈义空峥嵘。^⑮古称为郡乐，^⑯渐恐烦敲掊。^⑰临分敢不尽，^⑱醉语醒还惊。^⑲

- ①【王注】《前汉书》：张敞自谓治剧郡。 【施注】《汉书·朱邑传》：“远守剧郡，驭于绳墨。”
- ②【王注】《汉书·严助传》：为会稽太守。赐书曰：“君厌承明之庐，劳侍从之事，怀故土，出为郡吏。” 【施注】张晏曰：承明庐，在石渠阁外。
- ③【施注】《扬子》：“使我纡朱怀金。”《后汉书·舆服志》：郡太守二千石，银印青绶。
- ④【王注】刘禹锡《答东阳于令涵碧图》诗：“东阳本是佳山水，何况曾经沈隐侯。”
- ⑤【施注】《后汉书·岑彭传》：南还津乡，有诏过家上冢。
- ⑥【施注】《古乐府·木兰歌》：“爷娘闻女来，出郭相扶将。”白乐天《初到江州》诗：“遥见朱轮来出郭，相迎劳动使君公。”
- ⑦【施注】《文选》班叔皮《北征赋》：“心怆恨以伤怀。”
- ⑧【合注】任昉《求荐士诏》：“称朕急贤之旨。”
- ⑨【公自注】迓英，阁名。 【施注】《左传》襄公四年：“卫献公戒孙文子、宁惠子，食，日旰不召。”杜预曰：“旰，晏也。”又昭公二十年：伍奢闻员不来，曰：“楚君大夫其旰食乎？”《汉书·张汤传》：每朝奏事，语国家用，日旰，天子忘食。仁宗皇帝景祐二年，置迓英，在迎阳门之北，东向；延义，在崇政殿之西南隅。 【查注】《事实类苑》：延义阁、迓英阁，皆讲读之所也。
- ⑩【王注续曰】《白孔六帖》：燕昭王置千金于台上，以延天下士，谓之黄金台。《史记》：乐毅使燕，遂委质为臣。李白《行路难》诗：“昭王白骨萦蔓草，何人更扫黄金台。”
- ⑪【王注】《史记》：虞卿蹠^⑫担簦，说赵孝成王。一见，赐黄金百镒，白璧一双。再见为上卿。
- ⑫【王注】《孔子世家》：子贡曰：“夫子之道至大也，故天下莫能容，夫子盍少贬焉。”《庄子·让王篇》：楚王反国，赏国人，屠羊说不受。王曰：“屠羊说居处卑贱，而陈义甚高。” 【施注】李

太白《大鹏赋》：“吐峥嵘之高论。”

⑬【施注】《汉书·项籍传·赞》：“执敲扑以鞭笞天下。”《汉·东方朔传》：郭舍人曰：“愿令朔复射，朔中之，臣擄百。”颜师古曰：“擄，击也。”韩退之《赴江陵》诗：“何况亲犴狱，敲擄发奸偷。”【邵注】擄，音崩。

⑭【施注】韩退之《示爽》诗：“临分不汝诋。”

⑮【施注】《乌台诗案》：熙宁三年三月，作古诗一首送钱藻，言朝廷方急贤才，多士并进，子独远出为郡，不少自勉强求进，但守道义，意讥当时之人急进也。又言，青苗、助役既行，百姓输纳不前，为郡者不免用鞭捶催督，醉中道此语，醒后还惊恐得罪朝廷，以讥讽新法不便之故也。

送刘馆□海陵

【施注】刘敞，字贡父，临江新喻人。博记能文章，政事倅古循吏，身兼数器，守道不回。与王介甫为友，介甫得政行新法，贡父时在馆阁，诒书论其不便，曰：“今百姓取青苗钱于官者，公私债负逼迫，故称贷出息以济其急。介甫为政，不能使家给人足无称贷之患，而特开称贷之法，以为有益于民，不亦可羞哉。今郡县之吏，方以青苗钱为殿最，未足，不得催二税。如此，民安得不请，安得不纳？而谓其愿而不可止者，吾谁欺，欺天乎？”又谓皇甫镈、裴延龄之聚敛，商鞅、张汤之变法，未有保终吉者，介甫怒斥，通判泰州。题馆壁云：“壁门金阙倚天开，五见宫花落古槐。明日扁舟沧海去，却从云气望蓬莱。”元祐间，拜中书舍人，卒于官。【合注】《续通鉴长编》：熙宁三年四月，诏馆阁校勘刘敞，与外任。敞初考试开封，与王介甫争言，为台谏所劾，既赎铜，又罢考功及鼓院。【查注】《宋史》：刘敞与兄敞同登科，仕州县二十年。始为国子直讲，熙宁中，判尚书考功。尝贻

苏轼全集

王安石书，非新法，安石怒斥，通判泰州。《舆地广记》：泰州有吴太仓，《枚乘传》“不如海陵之仓”是也。晋安帝置海陵郡。《太平寰宇记》：淮南道海陵监，煮咸之务也。唐置县，伪唐于海陵县置泰州。按，泰州今属扬州府。

君不见阮嗣宗臧否不挂口，莫夸舌在齿牙牢，^①是中惟可饮醇酒。^②读书不用多，^③作诗不须工，^④海边无事日日醉，^⑤梦魂不到蓬莱宫。^⑥秋风昨夜入庭树，^⑦莼丝未老君先去。^⑧君先去，几时回？^⑨刘郎应白发，^⑩桃花开不开。^⑪

①【王注师民瞻曰】《乌台诗案》：此诗讥讽朝廷新法不便，不容人直言，不若耳不闻而口不言也。【施注】《史记·张仪传》：尝从楚相饮，已而楚相亡璧。门下意张仪，共执掠笞。其妻曰：“子毋读书游说，安得此辱乎？”仪曰：“视吾舌尚在不？”妻笑曰：“舌在也。”仪曰：“足矣。”韩退之《赠刘师服》诗：“羨君齿牙牢且洁，大肉硬饼如刀截。”

②【王注】《南史·谢朓传》：谢朓为吴兴，其弟于征虏渚送别，朓指硯口曰：“此中惟宜饮酒。”【合注】《史记·微子世家》：“饮之醇酒。”

③【施注】《南史》：衡阳王钧《论语》曰：“诵此，能行足矣，焉用多读而不行乎。”

④【施注】白居易《与杨汝士》诗：“不用更教诗过好，折君官职是诗名。”

⑤【施注】杜子美《曲江》诗：“朝回日日典春衣，每日江头尽醉归。”

⑥【王注】杜子美《莫相疑行》诗：“忆献二赋蓬莱宫。”【施注】《史记·封禅书》：“蓬莱、方丈、瀛洲，此三神山者，共传在渤海

中”。【查注】贡父时从馆阁谪官，其题壁诗，有“却从云气望蓬莱”句。

⑦【王注】刘禹锡《秋风引》：“何处秋风至，萧萧送雁群。朝来入庭树，孤客最先闻。”又《团扇歌》：“秋风入庭树，从此不相见。”

⑧【王注】《晋书·张翰传》：齐王冏辟为大司马东曹掾。因见秋风起，乃思吴中菰菜莼羹鲈鱼脍，曰：“人生贵得适志，何能羁宦数千里，以要名爵乎。”遂命驾而归。俄而冏败，人皆谓之见几。杜子美《陪王汉州留杜绵州泛房公西湖》诗：“鼓化莼丝熟。”《齐民要术》云：四月，莼生茎而未叶，名雉尾莼，叶舒，长足，名丝莼。”

⑨【王注】柳子厚诗：“不知从此去，更遣几年回。”【合注】杜子美《送翰林张司马南海勒碑》诗：“天遣几时回。”

⑩【施注】刘禹锡《还京师》诗：“南曹旧吏来相问，何处淹留白发生。”

⑪【王注尧卿曰】刘梦得《元和十一年自朗州召至京师戏赠看花诸君子》诗：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”太和二年，重游兹观，荡然无复一树，唯兔葵燕麦动摇春风耳。再题诗曰：“百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。种桃道士归何处？前度刘郎今又来。”

送曾子固□越得燕字

【查注】韩持国撰《曾子固神道碑》，略云：公嘉祐二年进士及第。为太平州司法参军，岁余，召编修史馆书籍，尝为英宗实录检讨官，逾月，罢，出通判越州。【诂案】史载曾巩判越州，则贍田野饥，守齐州，则平章丘盗，余若浚河省驿，救疫储药，

凡便民事，不可胜书；又能戡征南之师，不为地方扰害，此皆政事之卓然者也。其廉洁自守，至于自入之利皆罢；又天性孝友，父亡，奉继母益至，抚四弟九妹于委废单弱中，宦学婚嫁，一出其力，此皆行义之卓然者也。且巩素与王安石善，神宗问安石何如人，则以勇于有为吝于改过为对，是巩之不敢朋比欺君，与韩维、吕公著之交相称荐而至误国者，贤不肖相去远矣。史又云吕公著尝告神宗，巩行义不如政事，政事不如文章，以是不大用。若如其说，则凡当日大小臣工史不载者，皆当出巩之上，而何以史家立传诸人，其行义、政事、文章不及巩者多耶？神宗素不喜巩文章，公著特为此语中之，故其视巩行义、政事为尤可吐弃，而因以流落不偶。夫以巩之行义、政事、文章，卓然可见，人所信尚者，公著尚谗之如此，则如伊川、明道之学，当日天下之所惊疑而未尽信者，宜其激怒太皇，立时逐去也。迹其设心之毒，与其父夷简之逐范仲淹、孔道辅一辙。然夷简恣行奸利，尚不自讳，而公著则深中多数，不可测识，且以巩与其弟布并论。人皆知巩之贤而布之奸矣，公著何不亦一言去之，而竟以貽祸国家，究其是非之颠倒，虽公著亦不能自解也。

醉翁门下士，杂遝难为贤。^①曾子独超轶，孤芳陋群妍。^②昔从南方来，与翁两联翩。^③翁今自憔悴，^④子去亦宜然。贾谊穷适楚，^⑤乐生老思燕。^⑥那因江鲙美，遽厌天庖膾。^⑦但苦世论隘，聒耳如蜩蝉。^⑧安得万顷池，^⑨养此横海鳣。^⑩

①【王注】《汉书·刘向传》：“杂遝众贤，罔不肃和”。 【诂案】王安石初未知名，因曾巩游于欧阳永叔之门，为荐于朝。及安石得政，遂叛永叔，排之不遗余力。又，常秩者，隐居乐道，永叔高其名，屡荐不起。安石更法令，海内沸腾，秩独以为是，遂应召

拜右正言，直集贤院兼舍人院，迁天章阁侍讲，同修起居注。又蒋之奇者，永叔知举所得士，公同年也。拜殿中侍御史，永叔建濮议，之奇盛称之。及为言者所攻，之奇忽弹以帷簿事，考验无实，谪为监税，永叔亦以是罢参知政事，典郡。诗言“杂遝”，皆指此曹也。查注不能引论，故晓岚有“愤激招尤，殊乖温厚”之说，皆非是。

②【王注次公曰】韩退之诗：“异质忌处群，孤芳难寄林。”

③【王注次公曰】醉翁为参政时，子固亦在馆阁，故云“两联翩”。

④【合注】是时，欧公当知蔡州。【诂案】永叔由参知政事罢知亳州，移青州。时诸路散青苗钱，乞令民止纳本钱，罢提举官，不报。除判太原府，以不任重寄，力丐蔡州，逾年而归。公作此诗，正其初到蔡州之时，故云“憔悴”也。

⑤【王注厚曰】《汉书·贾谊传》：“天子议以谊任公卿之位，绌、灌、东阳侯冯敬之属尽害之，乃毁谊，出为长沙王太傅。”长沙，楚地也。

⑥【王注】《史记·乐毅传》：毅畏诛，西降赵，燕王以子乐闲为昌国君，而毅往来复通燕。

⑦【合注】《抱朴子》：“刘安谪守天庖。”

⑧【王注】晋嵇康《与山巨源绝交书》：“宾客盈座，鸣声聒耳。”

⑨【合注】晋孙绰《兰亭集后序》：“长湖万顷。”

⑩【王注】贾谊《吊屈原赋》：“横江湖之之鳣鲸兮，固将制于蝼蚁。”谢晦诗：“伟哉横海鳞，壮矣垂天翼。”李太白诗：“鲁国一杯水，难容横海鳞。”【查注】《乌台诗案》：熙宁三年，曾巩准敕通判越州。临行，馆阁同舍旧例饯送，众人分韵，轼探得燕字韵，作诗一首。中云“但苦世论隘，聒耳如蝤蛴”，讥讽近日朝廷进用多刻薄之人，议论褊隘，聒喧如蝤蛴之鸣，不足听也。又云“安得万顷池，养此横海鳣”，以此比巩横才也。

绿筠亭

【查注】绿筠堂，一作绿筠亭。本集先生自书此诗后云：清献先生尝求东坡居士作绿筠亭诗，曰：“此吾乡人梁处士之居也。”后二十五年，乃见处士之子瑄，请书此本。时绍圣二年四月十三日。【诂案】此诗，王注、施注本皆作《次韵子由绿筠堂》，考《栾城集》无原作，且与本集跋语不合，似题有讹也。今更正改编，余已详总案中。

爱竹能延客，求诗剩挂墙。^①风梢千纛乱，^②月影万夫长。^③谷鸟惊棋响，山蜂识酒香。^④只应陶靖节，会听北窗凉。^⑤

①【施注】《唐书·陈子昂传》：“委弃有司，挂墙屋耳。”

②【王注】本朝宋子京诗：“概竹生烟纛。”

③【王注】杜牧之《晚晴赋》：“竹林外裹兮，十万丈夫。甲刃枌枌，密阵而环侍。”

④【合注】杜子美《上白帝城》诗：“谷鸟鸣还过。”又《题郑县亭子》诗云：“花底山蜂远趁人。”

⑤【施注】《晋书·陶潜传》：“尝言夏月虚闲，高卧北窗之下，清风飒至，自谓羲皇上人。”《南史·陶潜传》：“卒号靖节先生。”

【合注】何焯曰：李白《寻阳紫极宫感秋作》诗：“何处闻秋风，翛翛北窗竹。”

送安惇秀才失解西归

【查注】《宋史·奸臣传》：安惇，字处厚，广安军人。上舍及第。绍圣初，章惇、蔡卞造同文谤狱，使与蔡京杂治元祐诸臣者，即其人也。【合注】《续通鉴长编》：熙宁八年十月，诏国子监上舍生安惇，如不得解，与免解，已得解，免礼部试。此虽在后，可以证安惇之屡困场屋也。又《后汉书·黄琼传·论》：汉初，诏举贤良、方正，州郡察孝廉、秀才。

旧书不厌百回读，熟读深思子自知。^①他年名宦恐不免，今日栖迟那可追。我昔家居断还往，著书不暇窥园葵。^②揭来东游慕人爵，弃去旧学从儿嬉。狂谋谬算百不遂，^③惟有霜鬓来如期。故山松柏皆手种，行且拱矣归何时。^④万事早知皆有命，十年浪走宁非痴。^⑤与君未可较得失，临别惟有长嗟咨。

①【王注续曰】人有从董遇学者，遇不肯教，而云：必先读百回。读书百遍，而义自见。【合注】见《三国志·魏志注》，百回作百遍。

②【王注】《汉书》：董仲舒，孝景时为博士，下帷讲诵，盖三年不窥园。【次公曰】“园葵”字，则使《史记》“公仪子拔去园葵”也。

③【合注】《唐书·舒元与传》：“诡谋谬算。”

④【王注】《左传》僖公三十二年：秦穆公使孟明、西乞、白乙伐郑，蹇叔哭之。公曰：“尔何知？中寿，尔墓之木拱矣。”

⑤【王注】《南史》：沈攸之曰：“早知穷达有命，恨不十年读书。”

送吕希道知和州

【施注】吕希道，字景纯，河东人。丞相文靖公之孙，翰林侍读学士公绰之子。庆历六年，献所为文，召试，赐进士出身。入判登闻鼓院，历知解、和、滁、汝、澶、湖、亳七州，河南监牧使，三司都勾院。景纯性宽厚，沉静端默。熙宁、元丰间，士急于进取，独雍容其间，安分随所适而乐，遇事有不可，必力争。及元祐之初，吏治宽平，景纯雅量自如，亦不改其故。为郡，皆有惠政，去而人思之。 【合注】《续通鉴长编》：吕希道知澶州，以治绩称。保甲白昼持挺，公然为盗，教队巡检和德挟提举司势，希道发其赃，捕德下狱。提举官闻之，驰驿至澶，取保甲囚尽释之。希道曰：“山可移，狱不可变。”既穷治，取其首领于劫掠处斩之。张适上河朔盐利，以助边计，诏推行之。希道曰：“祖宗手诏，在河朔之人，可安不可扰。”适深恨怒。初，澶河未徙，南北城相望，河贯其内，故并河为禁地。河既徙而北流，有盗十余人，劫掠他州县，夜道退滩，适因奏强贼由城中过，法当按责守臣，希道遂罢。元祐五年三月，为少府监。 【诂案】希道尝留守南都，在公赴湖州时也。

去年送君守解梁，^①今年送君守历阳。^②年年送人作太守，^③坐受尘土堆胸肠。君家联翩三将相，^④富贵未已今方将。^⑤凤雏骥子生有种，^⑥毛骨往往传诸郎。^⑦观君崛郁负奇表，便合剑佩趋明光。^⑧胡为小郡屡奔走，征马未解风帆张。^⑨我生本是便江海，忍耻未去犹彷徨。^⑩无言赠君有长叹，^⑪美哉河水空洋洋。^⑫

- ①【施注】《九域志》：解州。解梁城事，见《左传》僖公十五年。
- 【查注】《水经注》：涑水径解县故城南。《春秋》：晋惠公因秦返国，许秦以河外五城。内及解梁，即此城也。《太平寰宇记》：解州，汉旧县。五代汉乾祐元年，于解县置州。
- ②【查注】刘禹锡《和州厅壁记》：历阳古扬州之域，秦为九江治所。梁之亡也，侯渊明与王僧辩盟，二国协和，而州得名。
- ③【王注】《世说》：襄阳罗友好道嗜酒，桓温虽以才遇之，许而不用。人有得郡者，温为席送别。友至，尤晚。问之，友答曰：“民性饮酒嗜味，昨奉教旨，乃是首旦出门，逢一鬼，大见揶揄，云：我只见汝送人作郡，不曾见人送汝作郡。遂惭怖却回，不觉成淹缓之罪。”温心愧焉，后以为襄阳太守。
- ④【查注】按《宋史·宰辅表》及《宰辅编年录》：吕蒙正，于太宗端拱元年参知政事，加中书侍郎平章事，咸平六年封莱国公。吕夷简，于仁宗天圣七年除同平章事，景祐元年封申国公。吕公弼，于英宗治平二年除枢密副使，四年进枢密使。
- ⑤【施注】《毛诗·商颂·长发》：“有玆方将。”注云：“将，大也。”
- ⑥【王注】杜子美《入奏行》诗：“窦侍御，骥之子，凤之雏，年未三十忠义俱。”
- ⑦【王注尧卿曰】晋、宋时，江左谓王、谢子弟为乌衣诸郎。
- 【施注】《世说》：王右军道祖士少风领毛骨，恐没世不复见如此人。
- ⑧【王注师曰】西汉有明光宫。 【施注】《汉书·萧何传》：“赐何带剑履上殿。”唐王昌龄《寄崔员外》诗：“我有故人曰凤皇，腰佩金玉趋明光。”
- ⑨【施注】韩退之《岳阳楼》诗：“严程迫风帆，劈剪入高浪。”
- ⑩【施注】《左传》襄公二十七年：赵孟曰：“以能忍耻，庶无害赵宗乎。”《毛诗·黍离·序》：“彷徨不忍去，而作是诗也。”
- ⑪【施注】白居易《庾七》诗：“相悲一长叹，薄命与君同。”

- ⑫【王注】《史记·孔子世家》：孔子将西见赵简子，至于河，而闻窦鸣犊、舜华之死也，临河而叹曰：“美哉河水，洋洋乎，丘之不济此，命也夫。” 【施注】《毛诗·卫风·硕人》：“河水洋洋，北流活活。”

送文与可出守陵州

【王注尧卿曰】与可名同，梓州盐亭县人，皇祐元年冯京榜及第。 【施注】与可为人靖深，操韵高洁，超然不撓世故。熙宁初，王介甫得政，时论纷然，与可时为集贤校理，请远郡以去。后知洋州，改湖州，未到郡而卒。自以文翁之后，号石室先生，所著有《丹渊集》四十卷，行于世。 【查注】《元和郡县志》：剑南道东川陵州，南北二面，悬崖斗绝，南临盐井。《太平寰宇记》：陵州，汉犍为郡之武阳县东境也。《丹渊集》中有《乞改陵州州名状》云：州之所以得名之由，据地理志，本犍为与蜀二郡之地，在梁为怀仁郡，西魏时改为陵州，因境内有陵井，故名。陵井始后汉张陵开兴，因以名井，复以井名以名其州。

壁上墨君不解语，^①见之尚可消百忧。而况我友似君者，素节凛凛欺霜秋。^②清诗健笔何足数，^③逍遥齐物追庄周。^④夺官遣去不自觉地。^⑤晓梳脱发谁能收。江边乱山赤如赭，陵阳正在千山头。^⑥君知远别怀抱恶，^⑦时遣墨君解我愁。^⑧

- ①【诂案】本集《墨君堂记》云：“王子猷谓竹君，天下从而君之，无异辞。今与可又能以墨象君之形容，作堂以居君，而属余为文以颂君德，则与可之于君信厚矣。与可独能得君之深，而知君之

所以贤，雍容谈笑，挥洒奋迅，稚壮枯老之容，波折偃仰之势，风雪凌厉以观其操，崖石犖确以致其节，得志遂茂而不骄，不得志瘁瘠而不辱，群居不倚，独立不惧，与可之于君，可谓得其情而尽其性矣。”

- ②【施注】《后汉书·孔融传·论》：“凛凛焉，皓皓焉，与琨玉秋霜比质可也。”【合注】张九龄诗：“苟能秉素节。”
- ③【王注】杜子美《贻阮隐居》诗：“清诗近道要。”又《奏赠太守张卿均》云：“健笔凌鹦鹉。”【施注】杜子美《戏为六绝句》诗：“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。”
- ④【施注】《庄子·内篇》有《逍遥游篇》、《齐物论篇》。
- ⑤【查注】范百禄《文与可墓志》：熙宁三年，知太常礼院时，执政欲兴事功，多更厘，附丽者众，公独远之。及与陈荐等议宗室袭封事，执据典礼，坐夺一官，再请乡郡，以太常博士知陵州。
- ⑥【施注】杜子美《光禄坂》诗：“山行落日下绝壁，四望千山万山赤。”
- ⑦【施注】《晋·王羲之传》：中年以来，伤于哀乐，与亲友别，辄作数日恶。杜子美《送长孙侍御赴武威判官》诗：“使我不能餐，令我恶怀抱。”
- ⑧【合注】陆云书：“解愁忘忧。”

次韵王晦夜坐

【查注】王晦，字规父。熙宁中为苏州守。【合注】《续通鉴长编》：王晦，举正子。又，熙宁三年五月载：群牧判官王晦上《群牧司编》，敕行之。四年八月，以度支判官司勋郎中为辽国正旦使。【诂案】晦后出知平江，公有为王晦《题御飞白记》。

爱君东阁能延客，^①顾我闲官不计员。^②策杖频过知

未厌，卜居相近岂辞迁。^③莫将诗句惊摇落，^④渐喜樽罍省扑缘。^⑤待约月明池上宿，夜深同看水中天。^⑥

①【施注】《汉书·公孙弘传》：起徒步数年，至宰相封侯，于是起客馆，开东阁，以延贤人。

②【施注】韩退之《留别李襄州》诗：“应许闲官寄病身。”

③【施注】《卜居》，《楚辞》篇名。杜子美《过朱山人池亭》诗：“相近竹参差，相过人不知。”

④【王注】《九辨》：“萧瑟兮草木摇落而变衰”。【施注】杜子美《摇落》诗：“摇落巫山暮，寒江东北流。”

⑤【施注】《庄子·人间世篇》：“爱马者以筐盛矢，以蜾蠃盛溺。适有蚊虻扑缘，而拊之不时，则缺衔毁首碎胸。”

⑥【施注】李太白《送弟昌龄》诗：“人乘海上月，帆落湖中天。”贾岛诗：“船压水中天。”

送蔡冠卿知饶州

【查注】《鄱阳记》：蔡冠卿，字元辅。庆历六年进士，知鄱陵县，迁大理少卿。【施注】初知登州。许遵因妇人阿云伤夫狱，遵言大理审刑所定刑名不当，翰林学士王安石是遵议。熙宁元年七月，诏谋杀已伤案问欲举自首从谋杀减二等论，富弼、曾公亮为相，皆不然之。二年二月三日，诏自今谋杀人已死自首及案问欲举并奏裁，而安石以右谏议大夫参知政事奏言，谋杀刑名，论辨已一年，宜早裁处。先是吕公著、韩维、钱公辅定案问欲举如安石议。诏依所定。而审刑院大理寺官齐恢、王师元、蔡冠卿皆以为不当。安石与参政唐介数争议于上前，上卒从安石议。冠卿既与安石不合，遂补外得饶州。【查注】徐湛《鄱阳记》：饶

州郡北有尧山，地加饶衍，盖食而为饶矣。《九域志》：江南东路饶州鄱阳郡，治鄱阳县。【诂案】合注谓《宋史》定刑名事，在熙宁二年，则蔡之出知饶州，必在三年。此诗施、查二编并误，今据此改编。

吾观蔡子与人游，^①掀趺笑语无不可。^②平生恣荡不惊俗，^③临事迂阔乃过我。^④横前坑阱众所畏，^⑤布路金珠谁不裹。^⑥尔来变化惊何速，昔号刚强今亦颇。^⑦怜君独守廷尉法，^⑧晚岁却理鄱阳柂。^⑨莫嗟天骥逐羸牛，^⑩欲试良玉须猛火。^⑪世事徐观真梦寐，^⑫人生不信长轺轲。^⑬知君决狱有阴功，^⑭他日老人酬魏颗。^⑮

①【合注】张衡《归田赋》：“感蔡子之慷慨。”

②【王注】杜子美《忆昔行》诗：“倏忽东西无不可。”【诂案】《正韵》：“喧趺，哄声。”掀趺，当即喧趺之意。

③【施注】《汉书·史丹传》：“貌若恣荡不备，然心甚谨密。”注：“恣荡，疏诞无检也。”【合注】韩退之诗：“东野动惊俗。”

④【合注】班固《答宾戏》：“彼岂乐为迂阔哉。”

⑤【合注】陈琳《为袁绍檄豫州》：“坑阱塞路。”

⑥【施注】《左传》襄公三十年：郑伯有夜饮，朝至，未已。朝者皆自朝布路而罢。

⑦【合注】《汉书·冯野王传》：“刚强坚固。”

⑧【施注】《汉书·百官表》：廷尉，秦官，掌刑辟，秩千石。《张释之传》：释之为廷尉，曰：“廷尉，天下之平也，壹倾，天下用法皆为之轻重，民安所措其手足。”

⑨【施注】杜子美《短歌行》：“君今起柂春江流。”

⑩【施注】《文选》颜延年《赭白马赋》：“汉道兴而天骥呈才。”杜子美《锦树行》：“青草萋萋尽枯死，天马跛足随羸牛。”东方朔

《七谏》：“服罢牛而骖驎。”

⑪【王注】《淮南子》：“钟山之玉，灼以炉炭，三日三夜，色泽不变，得天地之精也。” 【施注】白居易《放言》诗：“试玉要烧三日满。”

⑫【施注】李太白《醉起言志》诗：“处世若大梦，胡为劳其生。”

⑬【施注】《文选·古诗》：“无为守贫贱，辄轲长苦辛。”

⑭【施注】《汉书·于定国传》：父于公曰：“我治狱多阴德，未尝有所冤，子孙必有兴者。”

⑮【施注】《左传》宣公十五年：魏武子有嬖妾，无子。武子疾，命颀曰：“必嫁是。”疾病，则曰：“必以为殉，”及卒，颀嫁之，曰：“疾病则乱，吾从其治也。”及辅氏之役，颀见老人结草以亢杜回，回蹶而颠，故获之。夜梦之曰：“余，而所嫁妇人之父也。尔用先人之治命，是以报。” 【查注】《乌台诗案》：大理少卿蔡冠卿，准敕差知饶州，轼作诗送之。其云“横前坑阱众所畏”，以讥当时用事之人，有逆其意者，则设坑阱以陷之也。又云“布路金珠谁不裹”，以讥朝廷用事之人，有顺其意者，则以利诱之，如以金珠布路也。又“尔来变化”二句，以讥士大夫为利所诱胁，变化从之，虽旧号刚强，今亦然也。又云“怜君独守廷尉法”，言冠卿屡与朝廷争议刑法，以致不进用，出守小郡。又云“莫嗟天骥逐羸牛”，以冠卿比天骥，以进用不才比羸牛，以讥讽进用之人不当也。又云“欲试良玉须猛火”，玉经火不变，然后为良，言冠卿经历艰险挫折，节操不改也。 【诂案】冠卿别有争妇人减等坐失出，故用魏颀事，此诗所指也。施注阿云案，乃冠卿指欲举不当者。合注引《长编》秦州民曹政案，乃坐失入者。与诗旨相反，并误。

宋叔达家听琵琶

【查注】《范忠宣集·朝请大夫宋君墓志》云：公讳道，字叔

达，河南人。少孤力学，登进士甲科，与弟迪同榜。累迁秘省著作郎，尚书屯田员外郎中。英宗朝，提点福建刑狱，入为开封推官，出知同州。年高倦于民事，提举西京崇福宫，与贤士大夫游，善为诗歌。元丰六年，终于洛之归仁坊私第。 【合注】《续通鉴长编》：熙宁四年三月，上论农兵欲行宋道召人免税充弓箭手事。道，泌孙也，时为都官郎中，同提举三门白波犂运。尝应诏上五事，又请仿古民兵之法，可得战士二十万，事多施行。官止朝请大夫。 【案】宋选与道、迪皆兄弟行，惟选是否为泌孙，即无由知也。此诗施编倅杭卷内，合注已疑其误，今改编于此，余详案中。

数弦已品龙香拨，^①半面犹遮凤尾槽。^②新曲从翻《玉连锁》，^③旧声终爱郁轮袍。^④梦回只记归舟字，^⑤赋罢双垂紫锦绦。^⑥何异乌孙送公主，^⑦碧天无际雁行高。

①【王注厚曰】杨妃琵琶，以逻娑檀为槽，龙香板为拨。郑嵎《津阳门》诗：“玉奴琵琶龙香拨。” 【邵注】《杨妃外传》：妃子琵琶，以逻娑檀为之，弦乃末诃弥罗国所贡绿冰蚕丝也。 【合注】《论衡》：“数弦之声。”

②【王注】白居易《琵琶行》：“犹抱琵琶半遮面。”《杨妃外传》：寺人白季贞使蜀还，进木，温润如玉，光耀可鉴，有金缕红文，璽成双凤。 【合注】《明皇杂录》作白秀贞。

③【王注厚曰】《玉连锁》，今曲名。 【次公曰】欧阳《赠沈博士歌》云：“杜彬琵琶皮作弦，自从彬死世莫传，玉连锁声入黄泉。”

④【邵注】《广林记》：王维微时，为岐王所知，将应举，王令作琵琶新曲引。至公主家，维自弹，主问何曲？曰：“郁轮袍也。”主大爱之，是年遂为举首。

⑤【王注续曰】昔有李生，遇卢生。生号二舅。卢邀李生入北亭命

酌，曰：“兼与公求得佐酒者，颇善箜篌。”须臾，引一女子至。李生视箜篌上有朱字云：“天际识归舟，云间辨江树。”李生其年往汴，陆长源以女嫁之。既婚，颇类北亭子所睹者，复解箜篌，果有朱书字，视之，“天际”之诗两句也。见《太平广记》云。

⑥【王注尧卿曰】紫锦绦，见张说《琵琶赋》。【查注】周霆震诗云：“西园蹴鞠醉蒲萄，北里琵琶紫锦绦。”

⑦【王注】傅玄《琵琶赋序》：“故老云，汉遣乌孙公主嫁昆弥，念其行道思慕，使工人知音者，裁琴、箏、筑、箜篌之属，作马上之乐，以方语目之，故云琵琶，取易传于外国也。”

次韵子由初到陈州二首

【查主】《水经注》：陈州故陈国，伏羲、神农并都之。舜后妫满为周陶正，武王妻以元女太姬，而封诸陈。《九域志》：京东北路陈州镇安军节度，治宛丘县，去东京二百四十五里。《栎城集·初到陈州》诗云：“谋拙身无向，归田久未成。来陈为懒计，传道愧虚名。俎豆终难合，诗书强欲明。斯文吾已试，深恐误诸生。”其二云：“久爱闲居乐，兹行恐遂不？上官容碌碌，饱食更悠悠。枕畔书成癖，湖边柳散愁。疏慵愧韩子，文字化潮州。”

其一

道丧虽云久，吾犹及老成。如今各衰晚，^①那更治刑名。^②懒惰便樗散，^③疏狂托圣明。^④阿奴须碌碌，门户要全生。^⑤

①【合注】杜子美《题省中院壁》诗：“腐儒衰晚谬通籍。”

②【施注】《史记·韩非传》：“喜刑名法术之学。”【诂案】此诗次首有“旧隐三年别”句为证，作于四年六月倅杭命下之后，故云“那更治刑名”也。查注引《颖滨遗老传》“子由为条例司属，行青苗法，议事多牾”，以释“更治刑名”之语，误甚。即子由为陈州学官，亦不用更治刑名也。此乃公借子由旧韵自道其意，犹言尔我各已衰晚，而我更须学俗吏奔走，日事敲扑，盖极不然之词也。若从子由原题寻著落处，全非二诗之旨矣。

③【王注】《庄子·逍遥游篇》：“吾有大木，人谓之樗。”又《人间世篇》：曲辕栢社树，其大蔽牛。匠石曰：“散木也。”【施注】杜子美《郑十八贬台州司户》诗：“郑公樗散鬓如丝。”又：“堂成诗懒惰，无心作解嘲。”

④【施注】白居易《寄微之》诗：“疏狂属年少，闲散为官卑。”【合注】《宋书·乐志》：承圣明。

⑤【施注】《晋书·列女周颙母李氏传》：颙等既长，谓之曰：“我屈节为汝家作妾，门户计耳。”中兴时，颙等并列显位。尝冬至置酒，络秀举觞赐三子曰：“尔等并贵，列我目前，吾复何忧。”嵩起曰：“恐不如尊旨。伯仁好乘人之弊，非自全之道；嵩性抗直，亦不容于世；惟阿奴碌碌，当在阿母目下耳。”李氏，字络秀。颙，字伯仁。谡，小字阿奴。【合注】《庄子·养生主篇》：“可以全生。”

其二

旧隐三年别，^①杉松好在不？^②我今尚眷眷，^③此意恐悠悠。^④闭户时寻梦，^⑤无人可说愁。还来送别处，双泪寄南州。^⑥

①【诂案】公以熙宁己酉还朝，至是四年辛亥为三年，故云“旧隐三年别”也。必看清此句，扣出年限，二诗之旨方出。余详总

案。改编四年六月条下。

②【施注】白乐天诗：“好在王员外，平生记得不？”

③【施注】《毛诗·小雅·小明》：“眷眷怀顾。”【合注】《诗经》作睠睠，与眷同。

④【施注】《毛诗·郑风·子衿》：“悠悠我心。”

⑤【诂案】纪昀曰：“昌谷诗‘楚魂寻梦风飒然’，二字本此。”

送刘道原归覲南康

【王注尧卿曰】道原，名恕。熙宁二年，为秘书丞，编修文字。【施注】刘道原，筠州人。父涣，为颖上令，不能事上官，弃之去，家庐山。道原少颖悟，书过目即诵。既第，笃好史学，上下数千载间，可坐而问。博学强识，求书不远数百里，身就之读且抄，殆忘寝食。司马公编次《通鉴》，英宗令自择馆阁英才，公曰：“馆阁文士诚多，至于专精史学，臣得而知者，惟刘恕耳。”即召为局僚。书成，公推其功为多，而道原亡矣。家至无以养，而不以一毫取于人，冬无寒具，司马公遗衣褥，亦封还之。与王介甫有旧，介甫执政，道原在馆阁，欲引置条例司，固辞，而谓曰：“天子方付公大政，宜恢张尧舜之道，不应以利为先。”是时，介甫权震天下，人不敢忤，而道原愤愤，欲与之校。又条陈所更法令不合众心者，劝使复旧，至面刺其过。介甫怒，变色如铁，道原不以为意。或稠人广坐，对其门生，诵言得失无所忌，遂与之绝。以亲老求监南康军酒。官至秘书丞，卒年四十七。此诗端为介甫而发。其云“孔融不肯下曹操，汲黯本是轻张汤”，盖以孔融、汲黯比道原，曹操、张汤况介甫。又云“虽无尺捶与寸刃，口吻排击含风霜”，盖著其面折之实也。子羲仲，字壮舆，其学能世其家。【查注】《太平寰宇记》：江南西路南康军，本江州星子镇，太平兴国三年，以地当要津，改镇为星子县，仍割江州之

都昌、洪州之建昌等县以属焉。又，赣州旧名南康府，与此有别。

【诂案】道原与公之出，最后诗意甚明，施注编此诗于《出都来陈》题前，可证。余详见总案中。

晏婴不满六尺长，高节万仞陵首阳。^①青衫白发不自叹，富贵在天那得忙。十年闭户乐幽独，^②百金购书收散亡。^③謁来东观弄丹墨，^④聊借旧史诛奸强。^⑤孔融不肯下曹操，^⑥汲黯本自轻张汤。^⑦虽无尺捶与寸刃，^⑧口吻排击含风霜。^⑨自言静中阅世俗，有似不饮观酒狂。^⑩衣巾狼藉又屡舞，^⑪傍人大笑供千场。^⑫交朋翩翩去略尽，^⑬惟吾与子犹彷徨。^⑭世人共弃君独厚，^⑮岂敢自爱恐子伤。^⑯朝来告别惊何速，归意已逐征鸿翔。匡庐先生古君子，^⑰挂冠两纪鬓未苍。^⑱定将文度置膝上，^⑲喜动邻里烹猪羊。^⑳君归为我道名姓，幅巾他日容登堂。^㉑

①【施注】《史记·晏婴传》：晏子为齐相，在朝，君语及之则危言，语不及之即危行。出。其御之妻请去，曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯，今妾观其出，志念深矣，常有以自下者。今子长八尺，乃为人仆御，子之意自以为足，妾是以求去。”《史记·伯夷传》：义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。【合注】马融《长笛赋》：“临万仞之石磻。”

②【施注】李颀诗：“十年闭户颍水阳。”《楚辞》屈原《九歌》：“哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中。”

③【施注】《汉书·张安世传》：上行幸河东，尝亡书三篋，安世具作其事。后购求得书，以相校，无所遗失。

④【施注】《后汉书·和帝纪》：永元十三年，幸东观，览书林，阅典籍，博选术艺之士以充其官。《三国志》引《魏略》：董遇善《左

氏传》，更为作朱墨别异。韩退之诗：“丹墨交横挥。”【合注】曾子《归耕操》：“鹄来归耕。”司马相如《大人赋》：“回车鹄来”。

⑤【施注】韩退之《答崔立之书》：“将作唐之一经，垂之于无穷，诛奸谀于既死，发潜德之幽光。”【合注】《续通鉴长编》：治平三年四月，司马光奏，翁源县令广南西路经略安抚司勾当公事刘恕，史学为众所推，望差同修《通鉴》。从之。至恕所著史书，详载《宋史》。

⑥【施注】《后汉书·孔融传》：“见曹操雄诈渐著，数不能堪，故发辞褊宕，多致乖忤。”

⑦【施注】《汉书·汲黯传》：张汤以更定律令为廷尉，黯质责张汤于上前，愤怒骂曰：“天下谓刀笔吏不可为公卿，果然，必汤也。”

⑧【施注】《庄子·天下篇》：“一尺之捶。”韩退之《送张道士》诗：“恨无一尺捶，为国笞羌夷。”又《月蚀》诗：“臣有一寸刃。”

⑨【施注】《旧唐书·嗣虢王巨传》：杨国忠曰：“比来人多口击贼，公不尔乎？”《新书》，“击”作“打”。《西京杂记》：淮南王著《鸿烈书》，自云字中皆挟风霜。【诂案】此五句明借修史事，以诋介甫，诗必如是作，方可谓之史笔，亦为维持纲常名教之文。晓岚所见卑陋，故凡遇此类诗辄诋之，殊不知文忠二字，皆由此一片忠愤中来，而古人之足当此二字者，为卒鲜也。

⑩【施注】《汉书·盖宽饶传》：“无多酌我，我乃酒狂。”

⑪【王注】《诗·小雅·宾之初筵》：“屡舞僛僛，屡舞傴傴。”【施注】《史记·滑稽传》：淳于髡曰：“履舄交错，杯盘狼籍，当此之时，能饮一石。”

⑫【王注】李太白《短歌行》：“天公见玉女，大笑亿千场。”

⑬【施注】《史记·平原君传》：“翩翩浊世之佳公子。”

⑭【诂案】《宋史·本纪》：熙宁二年六月，御史中丞吕海罢知邓州。八月，侍御史刘琦贬监处州盐酒务，御史里行钱颀贬监衢州盐税，同知谏院范纯仁知河中府，侍御史知杂事刘述贬知江州。十月，同中书门下平章事富弼罢，判亳州。三年正月，判尚书省张方平

罢，知陈州。三月，右正言孙觉贬知广德军。四月，御史中丞吕公著贬知颍州，参知政事赵抃罢知杭州，右正言李常贬通判渭州。九月，翰林学士司马光，罢知永兴军。四年六月，欧阳修以太子少师致仕，富弼坐格青苗法，徙判汝州。以上二句指此。

⑮【施注】《汉书·货殖传》：白圭乐观时变，故人弃我取，人取我予。杜子美《曲江对酒》诗：“纵饮已拚人共弃。”

⑯【王注】韩退之《答胡直均书》：“如生之徒于我厚者，知其贤，时或道之，于生未有益也。不知者，乃用是为谤，不敢自爱，惧生之无益而有伤也。”

⑰【查注】《东都事略》：刘涣，字凝之。举进士，为颍上令，以刚直不屈，即弃官而归，家于庐山之阳，时年且五十。欧阳修与涣，同年进士也。高其节，作《庐山高》诗以美之。居庐山三十余年，以寿终。朱文公《壮节亭记》略云：凝之官至屯田员外郎，家居四十年，八十五卒。二子，长名恕，次名格。

⑱【施注】《后汉书·逢萌传》：解冠挂东都城门。《南史·陶弘景传》：上表辞禄，脱朝服，挂神虎门。

⑲【施注】《晋书·王述传》：“爱子坦之虽长大，犹抱置膝上。”坦之，字文度。

⑳【施注】《古乐府·木兰歌》：“小弟喜姊来，磨刀霍霍向猪羊。”

㉑【王注】《后汉书》：符融游太学，师事少府李膺。膺凤性高简，每见融，辄绝宾客，听其言论。融幅巾奋袖，谈辞如云。【施注】《后汉书·法真传》：太守请见，真乃幅巾诣谒。《傅子》：汉末，王公皆委正服，以幅巾为雅。见《魏志注》。

出都来陈，所乘船上有题小诗八首，
不知何人有感于余心者，聊为和之

【诂案】自此题起，赴倅杭任，以下皆道中作。

其 一

蛙鸣青草泊，蝉噪垂杨浦。^① 吾行亦偶然，^② 及此新过雨。^③

①【施注】《说文》：“泊，止舟也。”《玉篇》：“水源枝注江海边曰浦。”

②【施注】《后汉书·刘昆传》：“偶然耳。”【诂案】纪昀曰：“亦字承上二句。”

③【施注】《松陵唱和》陆龟蒙《销夏湾》诗：“古岸过新雨，高萝荫横流。”

其 二

鸟乐忘置罟^①，鱼乐忘钩饵。^② 何必择所安，^③ 滔滔天下是。

①【查注】《月令》：“田猎置罟，罗网毕翳。”按，罟，音浮，通作罟。【合注】《左传》襄公十八年：“鸟乌之声乐。”

②【王注】《庄子·胠篋篇》：“钩饵网罟罟筍之知多，则鱼乱于水矣。削格罗落罟罟之知多，则兽乱于泽矣。”

③【施注】《庄子·人间世篇》：“事其亲者，不择地而安之，孝之至也。事其君者，不择事而安之，忠之至也。”

其 三

烟火动村落，晨光尚熹微。^① 田园处处好，渊明胡

不归。^②

①【王注】陶渊明《归去来辞》：“问征夫以前路，恨晨光之熹微。”

②【王注】《晋书·陶潜传》：郡遣督邮至县，吏白，应束带见之。潜叹曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人。”即解印去县，乃赋《归去来》。

其 四

我行无疾徐，^①轻楫信溶漾。^②船留村市闹，闸发寒波涨，^③

①【施注】《史记·项羽纪》：“徐行则免死，疾行则及祸。”

②【合注】梁简文帝诗：“浮苔染轻楫。”

③【王注尧卿曰】《说文》谓开闭门曰闸，江淮之间，作堰闸以制水，而时放决之。【施注】《文选》丘迟诗：“淅淅寒波涨。”

其 五

舟人苦炎热，^①宿此乔木湾。清月未及上，黑云如颓山。^②

①【施注】《唐书·柳公权传》：文宗尝召与联句，帝曰：“人皆苦炎热，我爱夏日长。”

②【王注】《后汉书·光武纪》：王寻、邑营中，昼有云，如坏山，当营而陨。【施注】庾信《咏怀》诗：“哭市闻妖兽，颓山起怪云。”欧阳文忠公《答梅圣俞大雨》诗：“夕云若颓山，夜雨如决渠。”【合注】《后汉书·杜笃传》：屯黑云。

其 六

万窍号地籁，^①冲风散天池。^②喧豕瞬息间，^③还挂斗与箕。

①【施注】《庄子·齐物论篇》：子綦曰：“大块噫气，其名为风，是惟无作，作则万窍怒号。”子游曰：“地籁则众窍是也。”

②【施注】《楚辞》屈原《九歌》：“冲风起兮水扬波。”《汉书·韩安国传》：“冲风之衰，不能起毛羽。”《庄子·逍遥游篇》：“南溟者，天池也。”

③【王注】李太白《蜀道难》：“飞湍瀑流争喧豕。”【合注】王僧孺文：“瞬息不留。”

其 七

颍水非汉水，^①亦作蒲萄绿。^②恨无襄阳儿，令唱《铜鞮曲》^③。

①【查注】《名胜志》：颍水在陈州南五十里，通上蔡，水出南顿，而注于淮。

②【施注】李太白《襄阳歌》：“遥看汉水鸭头绿，恰似蒲萄初醖醅。”

③【王注】《晋书·山简传》：镇襄阳，有童儿歌，曰：“山公出何许，往至高阳池。”古乐府云《襄阳蹋铜鞮歌》云：梁武帝在雍镇，有童谣云：“襄阳白铜鞮，反缚扬州儿。”识者言铜为金，鞮为马也。及义师之起，实以铁骑，扬州之士皆面缚。

其 八

我诗虽云拙，心平声韵和。^①年来烦恼尽，^②古井无由波。^③

①【施注】《左传》昭公二十年：晏子曰：“声，亦如味也。君子听之以平其心，心平德和，故《诗》曰‘德音不瑕。’”

②【施注】《圆觉经》：“断除一切烦恼障蔽。”

③【王注】孟郊诗：“妾心古井水，波澜誓不起。”白乐天诗：“无波古井水，有节秋竹竿。”

次韵子由柳湖感物

【查注】《名胜志》：柳湖在陈州城北。子由为教授时，创亭于上。《栾城集》原作云：“柳湖万柳作云屯，种时乱插不须根。根如卧蛇身合抱，仰视不见蜩蝉喧。开花三月乱飞雪，过墙渡水无复还。穷高极远风力尽，弃坠泥土颜色昏。偶然直坠湖水中，化为浮萍轻且繁。随波上下去无定，物性不改天使然。南山老松长百尺，根入石底蛟龙蟠。秋深叶上露如雨，倾流入土明珠圆。乘春发生叶短短，根大如指长而坚。神农尝药最上品，气力直压钟乳温。物生禀受久已异，世俗何始分愚贤。”【诂案】此诗作于陈州，今改编，余详总案中。

忆昔子美在东屯，^①数间茅屋苍山根。^②嘲吟草木调蛮獠，^③欲与猿鸟争啾喧。子今憔悴众所弃，^④驱马独出

无往还。^⑤惟有柳湖万株柳，^⑥清阴与子俱朝昏。^⑦胡为讥评不少借，^⑧生意凌挫难为繁。^⑨柳虽无言不解愠，世俗乍见应怵然。娇姿共爱春濯濯，^⑩岂问空腹修蛇蟠。^⑪朝看浓翠傲炎赫，夜爱疏影摇清圆。^⑫风翻雪阵春絮乱，^⑬蠹响啄木秋声坚。四时盛衰各有态，^⑭摇落凄怆惊寒温。南山孤松积雪底，抱冻不死谁复贤。^⑮

①【王注续曰】东屯，今夔州故城之东。

②【施注】杜子美《移居东屯》诗：“东屯复瀼西，一种住清溪。来往皆茅屋，淹留为稻畦。”

③【施注】《北史·蛮獠传》：“蛮之种类，盖盘瓠之后。”獠者，南蛮之别种。

④【施注】《左传》成公九年：《诗》曰：“虽有姬姜，无弃憔悴。”

⑤【施注】《毛诗·邶风·载驰》：“驱马悠悠。”

⑥【王注】杜牧诗：“万株杨柳拂波垂。”

⑦【施注】柳子厚《饮酒》诗：“清阴自可庇，竟夕闻佳言。”

⑧【施注】韩退之《送浮屠令纵西游序》：“促席接膝，讥评文章，商较人土。”《史记·荆轲传》：“愿大王少假借之。”按子由《柳湖感物》诗意，谓柳花入水为浮萍，松性坚耐，其露坠地为仙茅，功力十倍钟乳，故东坡有是句。【合注】此见子由诗自注。

⑨【施注】《世说》：桓玄既败，殷仲文还，为大司马谘议，视厅前老槐树，叹曰：“槐树婆娑，无复生意。”【查注】庾信《枯树赋》：“此树婆娑，生意尽矣。”

⑩【施注】《晋书·王恭传》：“恭美姿仪，或目之曰：濯濯如春月柳。”

⑪【施注】白乐天《悟真寺》诗：“根株抱石长，屈曲虫蛇蟠。”

⑫【施注】杜子美《宿赞公土室》诗：“松门耿疏影。”【合注】杜子美《舟中》诗：“昨夜月清圆。”

⑬【施注】《晋书·列女传》：雪骤下，谢安曰：“何所似也？”道韞曰：“未若柳絮因风起。”

⑭【施注】白居易《松庭》诗：“四时各有趣，万木非其侪。”

⑮【合注】庾信《奉答赐酒鹅》诗：“寒鱼抱冻沉。”

次韵张安道读杜诗

【诂案】张安道，详后题注中，此诗，王注谓熙宁四年辛亥五月作，误。考《栾城集》此诗亦编《送赴留台》诗前，则公诗作于陈州无疑，究当从施编也。【查注】张安道原作诗云：“文物皇唐盛，诗家老杜豪。雅音还正始，感兴出《离骚》。运海张鹏翅，追风骋骥髦。三春上林苑，八月浙江涛。璀璨开蛟室，幽深闭虎牢。金晶神鼎重，玉气霁虹高。甲马腾千队，戈船下万艘。吴钩铍莫敌，羿毂巧无逃。远意随孤鸟，雄筋举六鳌。曲严周庙肃，颂美孔图褒。世乱多群盗，天遥隔九皋。途穷伤白发，行在窘青袍。忧国论时事，司功去谏曹。《七哀》同谷寓，一曲锦川遨。妻子饥寒累，朝廷战伐劳。倦游徒右席，乐善乏干旄。万里归无路，危城至辄遭。行吟悲楚泽，达观念庄濠。逸思乘秋水，愁肠困浊醪。耒阳三尺土，谁为剪蓬蒿？”

《大雅》初微缺，流风困暴豪。^①张为词客赋，变作楚臣《骚》。^②展转更崩坏，纷纶阅俊髦。^③地偏蕃怪产，源失乱狂涛。粉黛迷真色，^④鱼虾易豢牢。^⑤谁知杜陵杰，^⑥名与谪仙高。^⑦扫地收千轨，^⑧争标看两艘。^⑨诗人例穷苦，^⑩天意遣奔逃。^⑪尘暗人亡鹿，^⑫溟翻帝斩鳌。^⑬艰危思李牧，^⑭述作谢王褒。^⑮失意各千里，^⑯哀鸣

闻九皋。^{①⑦}骑鲸遁沧海，^{①⑧}捋虎得绋袍。^{①⑨}巨笔屠龙手，^{②①}微官似马曹。^{②②}迂疏无事业，^{②③}醉饱死游遨。^{②④}简牍仪型在，^{②⑤}儿童篆刻劳。^{②⑥}今谁主文字？^{②⑦}公合抱旌旄。^{②⑧}开卷遥相忆，^{②⑨}知音两不遭。^{③①}般斤思郢质，^{③②}鲙化陋儵濠。^{③③}恨我无佳句，^{③④}时蒙致白醪。^{③⑤}殷勤理黄菊，^{③⑥}未遣没蓬蒿。^{③⑦}

①【王注】裴说《题杜公祠》诗：“拟掘孤坟破，重教《大雅》生。”

【合注】《汉书·董仲舒传》：“王道虽微缺。”《史记·游侠传》：“暴豪之徒。”【施注】李太白《古风》：“《大雅》久不作，吾衰竟谁陈。正声何微茫，哀怨起骚人。”【诂案】李阳冰取太白此诗以冠集，公亦取作读杜首段总论，施注虽徵其事，于诗旨则茫如也。

②【王注次公曰】《荀子》有《云》、《蚕》等赋，其后《文选》所载《两都》、《二京》，皆词客之所为也。屈原作《离骚经》，初有骚之名。【施注】班孟坚《两都赋·序》云：“赋者，古诗之流也。”梁昭明太子《文选序》：“今之作者，异乎古昔。古诗之体，今则全取赋名，荀、宋表之于前，贾、马继之于末，自滋以降，源流实繁。”

③【施注】《毛诗·周南·关雎》：“悠哉悠哉，辗转反侧。”后汉班固《东都赋》：“方轨并迹，纷纶后辟。”

④【施注】杜子美《玉华宫》诗：“况乃粉黛假。”

⑤【合注】于公异撰《李晟收西京露布》：“瘦狗吠豢牢之主。”

【诂案】自首句至此，仿太白《古风》第一首意，作总起，下四句以李陪杜，仍是李、杜并论，是作此诗手眼。

⑥【施注】杜子美《进西岳赋表》：“臣本杜陵诸生。”

⑦【王注】《旧唐书》：贺知章见李白，赏之曰：“子天上谪仙人也。”

【施注】《唐书·杜甫传》：少与李白齐名，时称李、杜。【诂

案】太白还山之日，正杜陵省亲东郡之时，故其后初投李诗，有“李侯金闺彦”等句可证。李、杜诗可并名，人非齐名也。《杜甫传》并《饭颖山》亦摭拾入之，皆史之失。

⑧【施注】《韩退之集》：“扫地赤立。”《后汉书·杜密传》：刘胜自蜀郡告归乡里，闭门扫轨，无所干及。

⑨【王注】唐卢肇《竞渡》诗：“向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。”【诂案】二句谓甫已兼诸家之长，独与太白相抗。

⑩【施注】欧阳文忠《梅圣俞诗序》：“诗人少达而多穷。”【诂案】此句“例”字，总束太白，却是放去太白。下句“天意”，乃入甫事之开笔。赵次公以流夜郎并论，则气脉不清，且不当以乱定后事叙入乱离之前也，今已删去。即查注于此诗，亦不清楚，彼如了了，则所引《唐书》当载“谢王褒”句下，必不载“遣奔逃”句下，亦倒置也。

⑪【查注】《旧唐书·杜甫传》：禄山陷京师，肃宗征兵灵武，甫自京师宵遁，赴河西，拜右拾遗。明年，房琯罢相，出甫为华州司功参军。时关畿乱离，甫寓居同谷。【诂案】此句虚笼下段事，未说出，先为注实，谬甚。

⑫【施注】《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”【诂案】此句将甫陷贼中，顺手带过，本集凡不肯别起头脑，又不轻易放过者，皆用此法。

⑬【王注厚曰】此言肃宗诛安、史，再造唐室。【施注】《列子·汤问篇》：“昔者女娲氏炼五色石以补其缺，断鳌之足以立四极。”【诂案】此句又将甫从贼中奔赴行在，蓄入气内。

⑭【施注】《汉书·冯唐传》：文帝曰：“嗟乎，吾独不得廉颇、李牧为将，岂忧匈奴哉。”

⑮【王注】《前汉书》：王褒作《中和》、《乐职》、《宣布》诗，益州刺史奏褒有轶材，上乃征褒，为《圣主得贤臣颂》。上令与张子侨等并待诏。【合注】此联言遭值兵乱之时，尚武而轻文也。

【诂案】此联谓甫坐救房琯被逐也。甫实事只此，断不能少，如不实排，其下亦落不到严武也。公平生论甫多矣，从无贬词，而

甫之救瑄未免议者，诗用一思字表其心迹，亦公之苦心也。合注非是。

⑩【施注】乐府鲍明远《结客少年场行》：“失意杯酒间，白刃起相仇。”【诂案】此句仍又兼管太白。

⑪【诂案】谓甫闻白流夜郎诸诗。

⑫【施注】杜子美《送孔巢父》诗：“巢父掉头不肯住，东将入海随烟雾。”又：“若逢李白骑鲸鱼，道甫问信今何如。”东方朔《十洲记》：沧海岛在北海中，水皆苍色，仙人谓之沧海也。

⑬【施注】《唐书·杜甫传》：流落剑南，会严武节度西川，往依焉，尝登武床瞻视曰：“严挺之乃有此儿。”武欲杀甫，其母奔救得止。《云溪友议》：甫曰：“不谓严挺之有此儿。”武恚，目久之，曰：“杜审言孙拟捋虎须。”《史记·范睢传》：魏使须贾于秦。范睢为微行，敝衣闲步之邸，见贾，贾惊曰：“范叔一寒如此哉！”乃取一绨袍赐之。睢为贾御入秦相府，门下曰：“乃吾相张君也。”贾大惊，谢罪。于是睢盛帷帐见之，数贾三罪，曰：“以绨袍恋恋有故人之意，故释公。”【诂案】叙甫事至此已毕，前以杜、李对起，此以李、杜对结，提起放倒，无不如意，已开文章家偏全题法门，前此所未有也。行气至此，一顿。以下是公断语，而评注诸家未有指出之者，率为光芒所炫矣。

⑭【施注】《庄子·列御寇篇》：“朱泚漫学屠龙于支离益，单千金之家，三年技成，而无所用其巧。”【诂案】此句读杜断语，找足题面。

⑮【邵注】《世说》：王子猷为桓冲骑兵参军，桓问曰：“卿何署？”答曰：“不知何署。时见牵马来，似是马曹。”【诂案】此句总束叙甫一段。

⑯【诂案】此句亦专指杜，但其意欲于下句搭进李也。

⑰【施注】《庄子·列御寇篇》：“无能者，无所求，饱食而遨游。”

【查注】《旧唐书·杜甫传》：永泰元年，蜀中大乱。甫扁舟下峡，未维舟，而江陵乱。乃沿溯湘流，游衡山，寓居耒阳。甫尝游岳庙，为暴雨所阻，旬日不得食。耒阳聂令知之，自棹舟迎甫而

还。永泰二年，啖牛肉白酒，一夕而卒。 【合注】“游敖”字见《诗经》。 【诂案】醉指李，饱指杜，非专言白酒牛肉，诸注皆失之。翁注且辨施注引《摭遗》之误，并删。

②④【施注】《毛诗·周颂》：“仪式刑文王之典。”又《大雅》：“仪刑文王，万邦作孚。” 【诂案】句谓李、杜文章，其表见者如此也。

②⑤【王注】《扬子》：“雕虫篆刻，壮夫不为。” 【诂案】此用韩退之“不知群儿愚，何用故谤伤”一首。以上六句是断，亦李、杜双收。

②⑥【诂案】上句“主文字”者，即元微之。因有“今谁”一问，引处入安道，最易脱气。而诗从上句直下，明讨便宜，其故作开笔者，花假也。不如是解，则主字无来历，即非公之家法矣。

②⑦【王注子仁曰】韩退之诗：“文字锐气在，辉辉见旌旆。” 【诂案】公谓安道也。

②⑧【王注】陶渊明《与子俨等疏》：“开卷有得，便欣然忘食。”

②⑨【施注】《文选·古诗》：“但伤知音稀。”魏文帝《与吴质书》：“痛知音之难遇。”

③⑩【王注】《庄子·徐无鬼篇》：郢人垾漫其鼻端，若蝇翼，使匠石斫之。匠石运斤成风，听而斫之，尽垾而鼻不伤，郢人立不失容。宋元君闻之，召匠石曰：“尝试为寡人为之。”匠石曰：“臣则常能斫之，虽然，臣之质死久矣，自夫子之死也，吾无以为质矣。” 【施注】《扬子》：“般之挥斤，羿之激矢。” 【合注】《晋书·嵇康传》：以高契难期，每思郢质。 【诂案】以上三句，谓安道读杜作诗。

③⑪【施注】《庄子·逍遥游篇》：北溟有鱼，其名为鲲，化而为鸟，其名为鹏。《秋水篇》：庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼乐也。” 【诂案】此句落到次韵。

③⑫【施注】杜子美《赠韦左丞》诗：“猥诵佳句新。”

③⑬【合注】白乐天诗：“白醪充夜酌。”

③⑭【施注】《汉书·司马相如传》：“通殷勤。”

③⑮【施注】《高士传》：张仲蔚常居穷素，所处蓬蒿没人。 【诂案】

诗家以五排为长城，而欲以难韵和读杜，又欲全幅似杜，已属棘手。此诗以太白《古风》提唱，即以太白对做，是难中之难也。却又主宾判然，疏密相间，于排比之中，寓流走之法，面目是杜，气骨是苏，非杜不能步步为营，非苏不能句句直下，其驱遣难韵，若无其事焉者，不知何以臻泊至是，而杜排无此难作诗也。评注去公之意远甚，拾级聚足，未能连步以上。“鸳鸯绣出从君看，不把金针度与人”。而今而后，凡梯山航海者，蓬瀛其在望乎。纪昀曰：“字字深稳，句句飞动，而结意蕴藉，此为诗人之笔。”

送张安道赴南都留台

【施注】张文定公名方平，字安道。神宗擢参知政事。会御史中丞缺，曾公亮欲用王安石，安道极论不可，未几以忧去位。先是知皇祐贡举，尝辟安石考校，既入院，凡院中之事，皆欲纷更，遂檄使出。老苏公尝作《辨奸论》，以讥安石，谓必乱天下，安道为载于所撰墓碣。安石当轴，神宗欲再使共政，安石每力排之。而安道论新法之害，皆深言危语不少屈。知陈州时，监司皆新进，趋时兴利，长吏初不与闻。安道曰：“吾衰矣，雅不能事人，归欤，以全吾志。”即力请留台而归。故诗云“一言有归志，阖府谏莫移”也。【合注】《续通鉴长编》：知陈州张方平判南京御史台，载在熙宁四年八月。【查注】《元和郡县志》：河南道宋州，即高辛氏之子阍伯所居商丘，今州理是也。汉为梁国，隋于睢阳置宋州。《太平寰宇记》：后唐同光元年，改为归德军，至东京三百里。《舆地广记》：宋景德四年，升应天府。《九域志》：祥符七年，改应天府为南京。《宋史·职官志》：旧制，天子巡狩亲征，则命亲王或大臣总留守事，是为东京留守。其西、南、北京留守各一人，以知府兼之。《晋书》：张方劫惠帝，幸长安，仆射

荀藩等在洛阳，为留台，承制行事。留台之名始此。

我公古仙伯，^①超然羨门姿。^②偶怀济物志，遂为世所縻。^③黄龙游帝郊，^④箫韶凤来仪。^⑤终然反溟极，岂复安笼池。^⑥出入四十年，忧患未尝辞。一言有归意，阖府谏莫移。^⑦吾君信英睿，^⑧搜士及茅茨。无人长者侧，何以安子思。归来扫一室，^⑨虚白以自怡。^⑩游于物之初，^⑪世俗安得知。^⑫我亦世味薄，因循鬓生丝。^⑬出处良细事，^⑭从公当有时。^⑮

①【王注次公曰】道科有仙卿、仙伯，如《集仙录·大茅君传》有云紫阳左公、太极仙伯是也。 【施注】杜子美《白水县崔少府十九翁高斋三十韵》诗：“诸公乃仙伯，杖藜长松阴。”

②【王注】《前汉书·郊祀志》：始皇东游海上，求仙人羨门之属。应劭曰：“羨门名子高，古仙人也。”

③【施注】《文选》谢灵运《述祖德》诗：“兼抱济物性，而不纓垢氛。”《周易·中孚》又《系辞上》：“我有好爵，吾与尔縻之。”

④【王注】《扬雄传》：“凤凰巢其树，黄龙游其沼。” 【施注】《瑞应图》：“黄龙居四龙之长，神灵之精，舜东巡狩，黄龙负图置舜前。”

⑤【王注】《书·益稷》：“箫韶九成，凤皇来仪。”

⑥【施注】《文选》潘安仁《秋兴赋》：“譬犹池鱼笼鸟，而有江湖之思。”

⑦【施注】《汉书·翟方进传》：阖府三百余人，惟君侯择其中，与尽节转凶。

⑧【合注】《晋书·李□传·赞》：“武昭英睿。”

⑨【王注】《后汉书》：陈蕃尝闲处一室，而庭宇芜秽。薛勤谓蕃曰：“孺子何不洒扫以待宾客？”蕃曰：“大丈夫当扫除天下，安事一

室乎。”

⑩【施注】《庄子·人间世篇》：“虚室生白，吉祥止止。”

⑪【施注】《庄子·田子方篇》：老聃曰：“吾游于物之初。”

⑫【施注】《晋书·王献之传》：谢安问君书何如君家尊？答曰：“故当不同。”安曰：“外论不尔。”答曰：“外人那得知。”

⑬【王注】韩退之《示爽》诗：“我老世味薄，因循致留连。”

【施注】白居易《览镜喜老》诗：“须鬓尽生丝。”

⑭【施注】《周易》：“或出或处。”孟东野《百忧》诗：“出处各有时。”《汉书·黄霸传》：“伪声轶于京师，非细事也。”韩退之《闵己赋》：“在隐约而平宽，固哲人之细事。”

⑮【查注】《乌台诗案》：熙宁四年，轼将赴杭州，张方平陈乞得南京留台。本人有诗一首送轼，只记得落句云“最好乘船游禅扉”，其余不记。却有一诗送本人云“无人长者侧，何以安子思”，比方平之贤，朝廷当坚留要任，不可令闲也。

傅尧俞济源草堂

【王注尧卿曰】尧俞，字钦之。孟州济源县有别业。【施注】傅钦之，本郛人，官孟州，乐济源风土，徙焉。【查注】《水经》：济水出王屋山。注云：山下有济源庙。《太平寰宇记》：孟州济源县，在州西北四十里，济水在县西北三里，出平地，有二源。《名胜志》：济源草堂，在济渎庙西，宋知河阳军傅尧俞建，俗呼其遗址为傅家林。【合注】子由诗自注云：“时钦之在许州。”【诂案】元祐元年，傅尧俞与朱光庭、王岩叟合力攻公，诬以谤讪，自是开端，构成党祸，宋社以屋。《东都事略》断谓君子不仁，《宋史》谓小人忌恶挤排，尧俞其一也。

微官共有田园兴，^①老罢方寻隐退庐。^②栽种成阴十

年事，^③仓黄求买百金无。^④先生卜筑临清济，^⑤乔木如今似画图。^⑥邻里亦知偏爱竹，春来相与护龙雏。^⑦

①【施注】《文选》：欧阳坚石诗：“咨余冲且暗，抱责在微官。”

②【施注】杜子美《忆旧》诗：“老罢知明镜，悲来望白云。”

③【王注】《史记》：“十年之计，树之以木。”【施注】《管子》：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”

④【施注】白居易《闲忙》诗：“仓黄日下山。”《南史·吕僧珍传》：宋季雅市宅，僧珍问宅价，曰：“一千一百万。”怪其贵。季雅曰：“一百万买宅，一千万买邻。”

⑤【王注胡铨曰】《洞天福地记》：济渎源出王屋山，名沇水，系清源王所理。

⑥【施注】杜子美《反照》诗：“荻岸如秋水，松门似画图。”

⑦【王注】《襄沔记》：辛仲宣多植竹，截竹为罍，人问其故。仲宣曰：“我性爱竹好酒，欲令此二物相并耳。”【施注】杜子美《秋清》诗：“爱竹遣儿书。”吴僧赞宁《笋谱》：俗间谓笋为龙孙。卢仝《寄抱孙》诗：“竹林吾最惜，新笋好看守。万铎苞龙儿，攒迸溢林藪。”

陆龙图说挽词

【王注尧卿曰】诜，字介夫。熙宁己酉年，以龙图阁直学士右谏议大夫集英殿修撰知成都府。【施注】陆诜，余杭人。进士起家，除知延州，入观，以龙图阁直学士知成都。青苗法出，诜言蜀峡刀耕火种，民食常不足，至种芋充饥，今省税科折已重，脱岁俭不能偿官，适陷之死地，愿罢四路使者。并言差役水利事，

皆不当改。诏独置成都府一路提举，省其三使，先生诗云“挺然直节庇峨岷”，盖谓是也。所历桂、延、秦凤、晋、真定、成都六州。秦凤未上而改命。诗曰“六州巷哭”，盖总言之耳。【合注】《续通鉴长编》“熙宁三年八月丙戌，龙图阁直学士知成都府陆诜卒。”【查注】《宋史·职官志》：龙图阁有学士、直学士、待制、直阁等员。凡馆阁久次者，必迁直龙图阁，元丰后，为补外者贴职阁中，奉太宗御制及世谱图书符瑞之物。《何氏语林》：旧制，直龙图阁谓之假龙，待制谓之小龙，直学士谓之大龙，学士谓之老龙。凡带此职，例呼龙图。

挺然直节庇峨岷，^①谋道从来不计身。属纥家无十金产，^②过车巷哭六州民。^③尘埃辇寺三年别，樽俎岐阳一梦新。^④他日思贤见遗像，^⑤不论宿草更沾巾。^⑥

①【合注】《晋书·刘毅传》“毅方正亮直，挺然不群。”韩退之诗：“屹起高峨岷”。

②【王注】《礼记·丧大记》：“属纥以俟绝气。”注云：“纥即今之新绵，易动摇，置口鼻之上以为候”。《汉书·扬雄传》：“家产不过十金，乏无儋石之储，晏如也。”

③【王注】《晋书》：羊祜卒，南州人闻羊祜丧，莫不号恸罢市，巷哭者声相接，其德所感如此。【施注】《后汉书·祭遵传》：丧还，光武幸城门，过其车骑。【合注】李义山诗：“泪痕犹坠六州儿。”

④【王注尧卿曰】东坡与介夫相别于京师，而会于凤翔，故诗及之。【施注】《唐书·地理志》：凤翔府，贞观七年置岐阳县。

【合注】《晏子春秋》：“不出樽俎之间，而折冲千里之外。”

⑤【公自注】成都有思贤阁，画诸公像。【施注】《成都古今集记》：大圣慈寺思贤阁，历政知府一一绘像，因以为名。鲍照《从过旧居》诗：“遗像在陶渔”。

⑥【王注】《礼·檀弓上》：“朋友之墓，有宿草而不哭焉。” 【施注】杜子美《热》诗：“为尔一沾巾。”

胡完夫母周夫人挽词

【查注】《东都事略》：胡宗愈，晋陵人，胡宿弟之子也。举进士甲科。英宗朝，同知谏院。李定自秀州推官除御史，苏颂、李大临不草制，落职。宗愈封还词头，坐夺职，通判真州。哲宗即位，试中书舍人，迁给事中，累迁御史中丞，吏部尚书。卒谥修简。后坐元祐党籍。 【合注】何焯曰：夫人非嫡，故题系以子。 【诂案】此诗用周颙伯仁事，义门之说尚可通，若《潘推官母李氏挽词》，则大谬不然矣。其说究非是，不可以该此集也。

柏舟高节冠乡邻，^①绛帐清风耸搢绅。^②岂似凡人但慈母，^③能令孝子作忠臣。^④当年织屦随方进，^⑤晚节称觞见伯仁。回首悲凉便陈迹，^⑥凯风吹尽棘成薪。^⑦

①【王注】《诗·柏舟》，共姜自誓也。卫世子共伯蚤死，其妻守义，父母欲夺而嫁之，誓而勿许。

②【施注】《晋书·列女传》：韦逞母宋氏，父授以《周官音义》。逞仕苻坚为太常，坚尝幸太学，问博士经典时，博士卢壶曰：“惟《周官礼注》未有其师，自非此母，无可以传授后生。”于是就宋氏家立讲堂，隔绛纱幔受业。

③【施注】《史记·李斯传》：韩子曰：“慈母有败子，严家无格虏。”

【合注】兼用《礼记·仲尼燕居》“子产犹众人之母，能食之不能教”意。

④【王注】《南史》：刘敬宣八岁丧母，昼夜号泣。桓序谓其父牢之

曰：“卿此儿非惟家之孝子，必为国之忠臣。”【施注】《后汉书·韦彪传》：“求忠臣必于孝子之门。”

⑤【施注】《汉书·翟方进传》：欲西至京师受经，母怜其幼，随之长安，织屦以给。

⑥【施注】《文选》谢灵运《庐陵王墓下》诗：“道消结愤懑，运开申悲凉。”《庄子·天运篇》：“《六经》，先王之陈迹也”。晋王羲之《兰亭序》：“俯仰之间，已为陈迹。”

⑦【王注】《诗·凯风注》：“棘薪，其成就者”。【施注】《毛诗·邶风·凯风》：“凯风自南，吹彼棘薪，母氏圣善，我无令人。”

次韵柳子玉过陈绝粮二首

【诂案】是时柳子玉谪官寿春，舟过宛丘，以诗寄子由，见《栾城集》。此二诗，亦同时所作也。

其 一

风雨萧萧夜晦迷，不须鸣叫强知时。^①多才久被天公怪，^②阙食惟应爨妇知。杜叟挽衣那及胫，^③颜公食粥敢言炊。^④诗人情味真尝遍，试问于今底处亏。^⑤

①【王注】《诗》：“风雨萧萧，鸡鸣胶胶”。又云：“风雨如晦，鸡鸣不已。”【施注】《毛诗·风雨》，思君子也，乱世则思君子，不改其度焉。

②【王注】《晋书·陆机传》：张华尝谓之曰：“人之为文，常恨才少，而子更患其多。”韩退之《双鸟》诗：“天公怪双鸟，各捉一处囚。”

③【施注】杜子美《寓同谷县》诗：“黄独无苗山雪盛，短衣数挽不掩脰。”

④【王注】颜真卿《乞米帖》云：“拙于生事，举家食粥已数月，今又罄乏，实用忧煎。”

⑤【施注】韩退之《泂吏》诗：“潮州底处所。”

其 二

如我自观犹可厌，非君谁复肯相寻。^①图书跌宕悲年老，^②灯火青荧语夜深。^③早岁便怀齐物志，^④微官敢有济时心。^⑤南行千里成何事，一听秋涛万鼓音。^⑥

①【合注】《易经·观卦注》：“自观其道。”《梁书·刘孝绰传》：“存问相寻。”

②【王注】《文选》江文通《恨赋》：“脱略公卿，跌宕文史。”梁萧统《陶渊明文集序》曰：“文章不群，词彩精拔，跌宕昭彰，独超众类。”

③【王注次公曰】青荧，灯烛光也。《文选·羽猎赋》：“炫耀青荧。”杜子美诗：“儿女灯前语夜深。”【施注】韩退之《湘西寺独宿》诗：“曙灯青耿耿。”后汉班固《西都赋》：“琳琅青荧。”注云：“青荧，其色光也。”【诂案】纪昀曰：“澹语传神。”

④【施注】《庄子·齐物论篇》郭象注：“谓是非虽异，而彼己均也。”

⑤【施注】潘安仁诗：“岂敢陋微官。”白乐天《与李宾客同游》诗：“可惜济时心力在。”

⑥【查注】《钱塘潮候图》：“声如雷鼓，犹不足以形容之。”【合注】枚叔《七发》：“将以八月之望，观涛于广陵之曲江。”声如雷鼓。高适诗：“万鼓雷殷地。”

陪欧阳公燕西湖

【王注尧卿曰】颍州西湖。 【施注】欧阳文忠公，庐陵人。仁宗擢为参知政事。事英宗、神宗，坚求退，除观文殿学士。出典亳、青二州，擢宣徽使，判太原。遣内侍赐告，谕赴阙，欲留共政，力辞，乞守蔡。在亳六请致仕，至蔡复请，乃许。公年未及谢，天下高之。旧号醉翁，晚又号六一居士。昔守颖上，乐其风土，因卜居焉。郡有西湖，公尤爱之，作《念语》及十词歌之。是时，王介甫得政，推行新法，小人用事。公为郡，不忍以法病民，在青州，以便宜止散青苗钱，且上疏论之。介甫旧出公门，至是惧其复用，间谗始深，毁沮不已，谓必无补时事，但使异论者附之，遂听归老。东坡用桓伊事，意实在此。然居颖才一年而薨，年六十有六。 【合注】《续通鉴长编》：熙宁四年六月，欧阳修为太子少师致仕。 【诂案】时子由从公至颖，谒欧阳永叔，自此诗起及以下四首皆颍州作。

谓公方壮须似雪，谓公已老光浮颊，搥来湖上饮美酒，^①醉后剧谈犹激烈。^②湖边草木新著霜，芙蓉晚菊争煌煌。^③插花起舞为公寿，^④公言百岁如风狂。^⑤赤松共游也不恶，^⑥谁能忍饥啖仙药。^⑦已将寿夭付天公，^⑧彼徒辛苦吾差乐。^⑨城上乌栖暮霭生，^⑩银缸画烛照湖明。^⑪不辞歌诗劝公饮，坐无桓伊能抚箏。^⑫

①【施注】《文选·古诗》：“不如饮美酒，被服与素纨。”

②【王注】《世说》：谢车骑在安西艰中，林道人往就语，将夕，乃

退。有人问曰：“公何处来？”答曰：“今日与谢孝剧谈一出来。”

【施注】《汉书·扬雄传》：“口吃不能剧谈。”《文选》苏武诗：“长歌正激烈。”【诂案】著此一句，已该攻法诸事。

③【施注】宋玉《高唐赋》：“玄木冬荣，煌煌荧荧。”

④【施注】《史记·鲁仲连传》：平原君酒酣，起为寿。《汉书·盖宽饶传》：许伯入第，长信少府起舞。

⑤【王注】韩退之诗：“男儿不再壮，百岁如风狂。”

⑥【施注】《史记·张良世家》：愿弃人间事，从赤松子游，乃学辟谷道引轻身。《晋书·列女谢道韞传》：“王郎逸少子不恶。”白乐天《西征》诗：“闲行亦不恶。”

⑦【王注】陆龟蒙曰：“我几年来，忍饥诵经，岂不知屠沽儿有酒食耶？退而作《杞菊赋》以自广。”见《食杞菊赋序》。

⑧【施注】白乐天《思旧》诗：“且进一杯酒，其余皆付天。”

⑨【王注】《前汉书》：陈遵谓张竦曰：“足下诵讽经书，苦身自约，不敢蹉跎，而我放意自恣，浮湛俗间，官爵功名，不减于子，而差独乐，故不优耶。”【施注】韩退之《赠侯喜》诗：“人间事势岂不见，徒自辛苦终何为。”【诂案】彼徒辛苦，指王安石也。其前已有激烈二字安根，故后以桓伊事作结也。义门指为英宗朝事，不但时局不类，而此句亦落空。

⑩【施注】《后汉书·五行志》：童谣曰：“城上乌，尾毕逋。”李太白诗：“姑苏台上乌栖时。”杜牧之诗：“暮霭生深树，斜阳下小楼。”

⑪【施注】《文选》班孟坚《西都赋》：“金缸衔璧。”注云：“缸，灯盏也。”【合注】《文选》作钲，注引《说文》，缸，鍪铁也。梁元帝《草名》诗：“银缸影梳头。”【诂案】纪昀曰：“插此二句，便有情致，似从杜老《越王楼歌》化来。”

⑫【施注】《晋书·桓伊传》：谢安女婿王国宝，安恶其为人，每抑制之。孝武末年，国宝谗谀行于主相之间，嫌隙遂成。帝召伊饮，安侍坐，帝命伊吹笛，一弄，乃请以箏歌。伊抚箏而歌《怨诗》曰：“为君既不易，为臣良独难。忠信事不显，乃有见疑患。周

旦佐文武，《金縢》功不刊。推心辅王政，二叔反流言。”声节慷慨，俯仰可观。安泣下沾襟，乃越席而就之，捋其须，曰：“使君于此不凡。”帝甚有愧色。【合注】何焯曰：欧公以濮议为台谏所攻，故云。【诂案】纪昀曰：“末四句有乐往哀来之感，桓伊事亦用得蕴藉。”晓岚专取末四句，故有乐往哀来之误。诂立治平案，无片言及永叔者，以公亲见濮议，而终身不置一词也。

欧阳少师令赋所蓄石屏

【查注】《挥麈前录》：国朝百官致仕，庶寮守本官，以合迁一官回授任子，侍从仍转一官，宰执换东宫官。熙宁初，欧阳公始以太子少师带观文殿学士致仕，示特恩也。自是遂以为例。

何人遗公石屏风，^①上有水墨希微踪。^②不画长林与巨植，独画峨嵋山西雪岭上万岁不老之孤松。^③崖崩涧绝可望不可到，^④孤烟落日相溟濛。含风偃蹇得真态，^⑤刻画始信天有工。^⑥我恐毕宏、韦偃死葬虢山下，骨可朽烂心难穷。^⑦神机巧思无所发，^⑧化为烟霏沦石中。^⑨古来画师非俗士，^⑩摹写物像略与诗人同。^⑪原公作诗慰不遇，^⑫无使二子含愤泣幽宫。^⑬

①【合注】《释名》：“屏风，以屏障风也。”

②【施注】《老子》：“听之不闻名曰希，搏之不得名曰微。”【合注】刘禹锡《叠石砚》诗：“水墨两氛氲。”

③【王注续曰】松高尺余，四时不改色，今峨嵋有之。

④【王注】唐周夔爱看山水，遥望之而不能到，乃作《到难》。

- ⑤【施注】《左传》哀公六年：齐陈乞曰：“彼皆偃蹇，将弃子之命。”《楚辞·离骚》：“望瑶台之偃蹇兮，见有娥之佚女。”
- ⑥【施注】《晋书·周顗传》：“刻画无盐，唐突西施。”《尚书·皋陶谟》：“天工人其代之。”
- ⑦【王注】杜子美《戏为双松图歌》诗：“天下几人画古松，毕宏已老韦偃少。”【施注】朱景玄《历代画断》：毕宏，大历二年为给事中，画松石于左省厅壁，好事者皆以诗咏之。韦偃工老松、异石，咫尺千寻，骈柯攒景。
- ⑧【合注】阮籍《答伏义书》：“神机无准。”
- ⑨【施注】韩退之《山石》诗：“出入高下穷烟霏。”【诂案】纪昀曰：“借事生波，忽成奇弄，妙在纯以意运，不是纤巧字句关合，故不失大方。”
- ⑩【施注】《文选》孔德璋《北山移文》：“请回俗士驾。”
- ⑪【施注】《唐文粹》元稹《杜甫墓志》：“李白亦以奇文取称，时人谓之李、杜。观其壮浪纵恣，摆去拘束，摹写物像及乐府歌诗，诚亦差肩于子美。”
- ⑫【施注】班固《汉书·武帝本纪》：“颜驷三世不遇。”
- ⑬【施注】《文选》江文通《别赋》：“惭幽宫之琴瑟。”【合注】江淹《诣建平王上书》：“含愤狱户。”【诂案】纪昀曰：“有上四句之将无作有，须有此四句，方结束得住。”

颍州初别子由二首

【施注】神宗求治甚急，子由以书言事，即日召对。王介甫新得幸，以执政领三司条例，上使为检详文字。介甫急于财利而不知本，吕惠卿为之谋主。子由议事多牾，介甫大怒，将加以罪。同列止之，除河南推官。会张安道知陈州，辟为教授。东坡通判杭州，出都来陈，子由送至颖，同谒欧阳公而别。此诗云：“至今

天下士，去莫如子猛。”盖谓是也。【查注】《元和郡县志》：河南道颍州，汉汝南郡之汝阴也，后魏孝昌四年，改置颍州。西北至汴七百里，东至寿州二百六十里。《演繁露》：神宗初封颖王，故元丰二年，升为顺昌军者，为王封之旧也。【合注】子由诗第四句云：“亲爱形随影。”则先生诗亦当读影字。【诂案】纪昀曰：“二首皆悱恻深至。”

其 一

征帆挂西风，^①别泪滴清颍。^②留连知无益，^③惜此须臾景。^④我生三度别，^⑤此别尤酸冷。念子似先君，木讷刚且静。寡辞真吉人，^⑥介石乃机警。^⑦至今天下士，^⑧去莫如子猛。^⑨嗟我久病狂，^⑩意行无坎井。^⑪有如醉且坠，幸未伤辄醒。从今得闲暇，默坐消日永。^⑫作诗解子忧，持用日三省。^⑬

①【施注】孟东野《送任齐》诗：“一帆天外风。”

②【施注】庾信《咏怀》诗：“别泪损横波。”【查注】《元和郡县志》：颍水自项城县界入州。《名胜志》：古语云，“世乱颍水浊，世治颍水清。”

③【施注】《北史·王恹传》：诣晋祠，赋诗曰：“日落应归去，鱼鸟见留连。”

④【施注】《汉书·贾山传》：“愿少须臾毋死。”《楚辞》刘向《九叹》：“聊假日以须臾。”【诂案】纪昀曰：“用李陵‘且复立斯须’意，而上句作一顿，意境便别。”

⑤【施注】元微之《别白乐天》诗：“自识君来三度别，遮回白尽老髭须。”【诂案】嘉祐六年，公赴凤翔，与子由别于郑州。治平二年，子由赴大名推官，公别于京师。熙宁三年，子由赴陈州学

官，公又别于京师。前和《初到陈州》诗，有“还来送别处，双泪寄南州”句，可证。查注失考京师再别，而以本题颖州之别，凑足三度之数，凌躐下句题面，已删。诗意谓颖州之别，较前三别为可慨耳。

⑥【施注】《周易·系辞下》：“吉人之辞寡。”《晋书·王献之传》：与兄徽之、操之，俱诣谢安。二兄多言俗事，献之寒温而已。客问安：“王氏兄弟优劣？”安曰：“小者佳，吉人之辞少，以其少言故知之。”

⑦【施注】《周易·系辞下》：“介于石不终日，贞吉。”介如石焉，宁用终日，断可识矣。【合注】《晋书·顾和传》：王导谓和曰：“卿圭璋特达，机警有锋。”

⑧【施注】《史记·鲁仲连传》：“所贵于天下之士者，为人排患释难解纷乱而无取也。”

⑨【查注】《乌台诗案》：熙宁四年，轼赴杭州，时弟辙至颖州相别，作初别子由诗云：“至今天下士，去莫如子猛。”为弟辙在制置条例司，充检详文字，争议新法不合，乞罢，既喜弟辙去之勇决，意亦讽朝廷新法不便也。【诂案】子由和诗，别于霜降之后，公以十月二日至涡口，有诗，皆九月别于颖州之确据也。诗案作十月误，今删去，余已驳正总案题下。

⑩【施注】《汉书·匈奴传》：伊邪莫演曰：“我病狂，妄言耳。”

⑪【王注】刘禹锡《蛮子歌》：“腰斧上高山，意行无旧路。”【施注】《史记·越世家》：范蠡曰：“君行令，臣行意。”《汉书·贾谊传》：“乘流则逝，得坎则止。”《庄子·秋水篇》：“坎井之蛙。”柳子厚《愚溪对》：“吾足蹈坎井，头抵木石。”

⑫【合注】韩退之诗：“默坐念语笑。”

⑬【施注】柳子厚《田家》诗：“竭兹筋力事，持用穷岁年。”“日三省”引《论语》。

其二

近别不改容，^①远别涕沾胸。^②咫尺不相见，实与千

里同。^③人生无离别，^④谁知恩爱重。^⑤始我来宛丘，^⑥牵衣舞儿童。^⑦便知有此恨，留我过秋风。秋风亦已过，别恨终无穷。^⑧问我何年归？我言岁在东。^⑨离合既循环，^⑩忧喜迭相攻。语此长太息，^⑪我生如飞蓬。^⑫多忧发早白，^⑬不见六一翁。^⑭

①【施注】《文选》宋玉《高唐赋》：“崕兮直上，忽兮改容。”

②【施注】《文选》潘安仁《悼亡》诗：“不觉泪沾胸。”

③【施注】李太白《巫山屏风》诗：“高唐咫尺如千里。”

④【施注】李商隐诗：“花发多风雨，人生足别离。”

⑤【施注】《文选》曹子建《赠白马王彪》诗：“恩爱苟不亏，在远分日亲。”【诂案】纪昀曰：“意本苏武‘惟念当乖离，恩情日以新’。”

⑥【施注】《毛诗·陈·宛丘注》云：“四方高，中央下曰宛丘。”

【查注】《元和郡县志》：宛丘本汉陈县，高齐时移项县理于此，隋改宛丘县。《尔雅》：“丘上有丘为宛丘。”郭璞注：“今在陈郡陈县。”《太平寰宇记》：东南至颍州三百里。

⑦【王注】李太白《别内赴征》诗：“出门妻子强牵衣。”又《南陵别儿童入京》：“儿女嬉笑牵人衣。”

⑧【诂案】纪昀曰：“曲折之至，而爽朗如话，盖情真而笔亦足以达之，遂为绝调。”

⑨【诂案】公当以寅年成资，故云岁在东也。王注谓辰卯年误，查注以求为东州守实之，则先知后事矣。皆删。

⑩【施注】《文选》陆士衡《为顾彦先赠妇》诗：“离合非有常。”《史记·汉高帝纪》：“三王之道若循环，终而复始。”

⑪【施注】《楚辞》屈原《远游》：“长太息而掩涕。”

⑫【施注】《文选》潘安仁《西征赋》：“陋吾人之拘挛，飘萍浮而蓬转。”

⑬【合注】魏文帝《短歌行》：“人亦有言，忧令人老，嗟我白发，生亦何早。”

⑭【王注师民瞻曰】欧阳公自号六一居士。《传》云：“我家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶，以吾一老翁于此五物之间，是岂不为六一乎。”

【诂案】一结本地风光。如二诗在杭补作，公未必遽及此也，可为施注颖编之证。

十月二日，将至涡口五里所，遇风留宿

【查注】《左传》哀公九年：“吴城邗沟，通江淮。”注云：东北通射阳湖，西北至宋口入淮。是也。《困学记闻》：涡口在濠州钟离县西北九十里。陈克《东南防守利便》云：淮南之浸，有淮水、淝水、涡水，皆在淮北，晋、魏侵吴，必自谯入涡，元魏时作十三城于涡口。《泗州志》云：涡河发源，自葛河口西来，至亳州界，黄河从西北注之，至亳城北，与马当河合，经蒙城，流至怀远县，东入淮，谓之涡口。以水势曲折旋转，故名。

长淮久无风，^①放意弄清快。今朝雪浪满，^②始觉平野隘。两山控吾前，^③吞吐久不暇。^④孤舟系桑本，^⑤终夜舞澎湃。^⑥舟人更传呼，^⑦弱缆恃菅蒯。^⑧平生傲忧患，久矣恬百怪。^⑨鬼神欺吾穷，戏我聊一噫。^⑩瓶中尚有酒，信命谁能戒。^⑪

①【查注】《图经》云：淮河四渎之一，自泗州龟山东北流，与汴河合，东北入海，即长淮也。

②【施注】孟东野《有所思》诗：“寒江浪起千堆雪。”

- ③【查注】《水经注》：荆、涂二山对峙为一脉，自神禹以桐柏之水泛滥为害，乃凿山为二以通之。按，两山今在怀远县南。
- ④【王注师民瞻曰】嘬，楚快切。【施注】《礼记·曲礼上》：“毋嘬炙。”郑氏云：“嘬，谓一举尽膋。”【合注】鲍照书：“吞吐百川。”
- ⑤【王注】《左传》成公二年：齐高固入晋师，桀石以投人，禽之，而乘其车，系桑本焉。【查注】《易·否卦》：“九五，系于苞桑。”疏云：“苞，本也，凡物系于桑之苞本，则牢固也。”
- ⑥【施注】《汉书·司马相如传·上林赋》：“沸乎暴怒，汹涌澎湃。”
- ⑦【施注】《汉书·萧望之传》：“仓头庐儿，传呼甚宠。”
- ⑧【王注】《左传》成公九年：《诗》曰：“虽有丝麻，无弃菅蒯。”【合注】杜子美《水宿遣兴奉呈群公》诗：“弱缆且长堤。”
- ⑨【合注】韩退之诗：“百怪入我肠。”
- ⑩【施注】韩退之《感二鸟赋》：“虽得之而不能，乃鬼神之所戏。”
- ⑪【施注】杜子美《逼仄行》：“男儿信命绝可怜。”

出颍口初见淮山，是日至寿州

【施注】东坡尝纵笔书此诗且题云：“予年三十六，赴杭倅过寿，作此诗。今五十九，南迁至虔，烟雨凄然，颇有当年气象也。”墨迹在吴兴秦氏。集本作平淮，墨迹作长淮，今从墨迹。

【查注】《水经》：淮水又东流，与颍口会，又东北流径寿春故城西。《元和郡县志》：秦九江郡，南北朝为寿春，隋改寿州。《太平寰宇记》：淮南道寿州寿春郡，本朝升忠正军节度。西北至东京八百五十里，东至濠州二百二十里。《五代会要》：周显德四年，移寿州于下蔡，以旧寿州为寿春县。

我行日夜向江海，^①枫叶芦花秋兴长。^②长淮忽迷天

远近，青山久与船低昂。寿州已见白石塔，短棹未转黄茅冈。^③波平风软望不到，^④故人久立烟苍茫。^⑤

①【诂案】此极沈痛语，浅人自不知耳。

②【王注】白居易《琵琶行》诗：“枫叶荻花秋索索。”杜子美《寄彭州高三十五君》诗：“秋来兴甚长。”

③【施注】白居易《山鹧鸪》诗：“黄茅冈头秋日晚，苦竹岭上寒月低。”【合注】戴叔伦诗：“短棹晚烟迷。”

④【施注】杜牧之《六言》诗：“河桥酒旆风软，候馆梅花雪娇。”

⑤【王注】杜子美《乐游园歌》诗：“独立苍茫自咏诗。”【施注】庾信《荡子赋》：“摇荡寒关，苍茫日晚。”

寿州李定少卿出钱城东龙潭上

【查注】《挥麈前录》：李定嘉祐、治平以来，以风采闻，遍历诸路计度转运使。官制未行，老于正卿，盖济南人也。《乌台诗案》：李定承受无讥讽文字。【诂案】查注二条，皆已删正，余详总案中。【查注】《水经注》：淝水又西径东台下，即寿春外郭东北隅阿之榭也。东侧有一湖，三春九夏，红荷覆水，引渎城隍，水汇成潭，谓之东台湖。《名胜志》：魏安丰郡，自晋至宋，或为寿阳郡，隋改寿州。芍陂在城东。后汉建安十四年，邓艾重修此陂，所谓“龙泉之陂，良畴万顷”也。

山鸦噪处古灵湫，^①乱沫浮涎绕客舟。未暇燃犀照奇鬼，^②欲将烧燕出潜虬。^③使君惜别催歌管，^④村巷惊呼聚獠猴。^⑤此地他年颂遗爱，^⑥观鱼并记老庄周。

①【合注】杜子美有《汤东灵湫》诗。

②【施注】《吕氏春秋》：梁北有黎丘部，有奇鬼焉。善效人之子侄昆弟之状。邑丈人有醉归者，鬼效其子之状，扶而道苦之。

【合注】燃犀，见前《仙游潭》诗注。

③【王注缙曰】燕肉，水族嗜之，今钓鱼聚蛇，其术多以燕肉。

【次公曰】梁四公记载震泽洞事。龙畏蜡，爱美玉及空青而嗜燕，启之武帝，烧燕五百枚，教罗子春以烧燕往，而得宝珠。【胡铨曰】《物类相感志》：龙之为性粗猛而畏铁，爱玉及空青而嗜烧燕肉，故食燕肉之人，不可以渡江海。【施注】《北梦琐言》：李宣之子，钓于潭上，一旦龙见，盖以煎燕为饵，发龙之嗜欲也。

④【施注】《三国志·蜀先主传》：“天下英雄，惟使君与操耳。”

⑤【施注】韩退之《南山》诗：“微澜动水面，踊跃躁猱狔。惊呼惜破碎，仰喜呀不仆。”

⑥【施注】《左传》昭公二十年：子产卒，仲尼闻之，出涕曰：“古之遗爱也。”

濠州七绝

【查注】《通典》：濠州，春秋末钟离之国，隋开皇二年，改濠州，因濠水为名。《元和郡县志》：濠州本属淮南，与寿阳阻淮带水为险。自贞元以后，州西涡口对岸置两城。东北至楚州四百一十里，西南至寿州二百二十里。

涂 山

【公自注】“下有鲛庙，山前有禹会村。” 【施注】《唐书·

地理志》：濠州钟离县有涂山。《九域志》：当涂城，涂山氏之邑。

【查注】《水经注》：沙水出荆山之左，当涂之右。《左传》：“禹会诸侯于涂山。”

川锁支祁水尚浑，^①地理汪罔骨应存。^②樵苏已入黄能庙，^③乌鹄犹朝禹会村。^④

①【施注】《古岳渎经》：禹理淮水，三至桐伯，水功不能兴。禹怒，召集百灵，搜命九馗，乃获淮涡水神，名无支祁。善应对言语，辨淮之浅深、原隰之远近，形若猿猱，缩鼻高额，青躯白首，金目雪牙，颈伸百尺，力输五象，搏击腾越，疾奔轻利，倏忽之间，视之不可久。禹授之同律，同律不能制。授之乌木田，乌木田不能制。授之庚辰，庚辰遂颈锁大铁，鼻穿金铃，徒淮之阴，龟山之足。淮水乃安流，注于海。李肇《国史补》：永泰初，楚州有渔者于淮中钓得古铁锁，挽之不绝，以告。刺史李扬大集人力引之，锁穷，有獠猴跃复没。【合注】《画墁集》云：龟山寺后山脚有石穴，以砖塞其户，俗云无支祁所宅也。

②【王注厚曰】禹会诸侯于涂山，防风氏后至，禹杀而戮之，其骨节专车。防风，汪罔氏之君也，守封禹之山。

③【王注援曰】舜殛鲧于羽山，其神化为黄熊，入于羽渊。【林致约曰】《左传》称鲧化为黄熊。《国语》作黄能。按，熊，兽名。能，奴来切，三足鳖也。东海人祭禹庙，不用熊白及鳖为膳，抑亦以《左传》、《国语》不同，兼存之也。【施注】《汉书·韩信传》：“樵苏后爨，师不宿饱。”颜师古曰：“樵取薪，苏取草。”

④【查注】《太平寰宇记》：涂山西有禹村。《帝王世纪》曰：禹会诸侯于涂山，在扬州之域。今钟离邑界有当涂故县存。宋濂《记略》云：自涂山足曳杖，入山三四里，至圣水泉亭，又一里，至山巅，禹庙在焉。游目四顾，寿春、临濠、宿州皆在冥濛昏杳中。山下聚落甚盛，名禹会村。山麓有鲧庙。

彭祖庙

【公自注】有云母山，云彭祖所采服也。 【查注】《世本》：陆终之子，其三曰钱，是为彭祖。长年八百，绵寿永世。《太平寰宇记》：彭祖庙，在濠州子城上东北角。

跨历商周看盛衰，^①欲将齿发斗蛇龟。^②空餐云母连山尽，^③不见蟠桃著子时。^④

①【王注次公曰】《神仙传》：彭祖姓钱名铿，帝颡项之玄孙也。至殷末已七百六十七岁，故云跨历商周。

②【王注】《玉策记》曰：“千岁之龟，五色具焉。”又云：“蛇有无穷之寿。”

③【施注】《神仙传》：彭祖善于补导之术，服术桂云母粉、麋角散，常有少容。 【查注】《方輿胜览》：云母山，在临淮县南四十里，山出云母。县西有庆寿坊，以彭钱尝寓此。

④【王注】《汉武内传》：西王母命侍女以玉盘盛仙桃七颗，形圆青色，此桃三千年一生实。

逍遥台

【公自注】“庄子祠堂在开元寺，即墓为堂也。” 【查注】《太平寰宇记》：南华真人冢，在州东二里开元寺讲堂后。《名胜志》：唐刺史梁延嗣累土为之，刻庄生像于其上，《九域志》以为庄周墓在焉。又云：潜龙殿在庄台寺，南唐主李昇微时，常寓寺中，即今开元寺。 【合注】《苏子容集》有《游逍遥台，睹南华塑像，独置一榻，傍无侍卫，前无香火，因抒长句》，即此台也。

常怪刘伶死便埋，^①岂伊忘死未忘骸。乌鸢夺得与蝼蚁，^②谁信先生无此怀。

①【王注师民瞻曰】公曰：“伯伦非达者也，棺槨衣衾，不害为达，苟为不然，死则死矣，何必更埋。”见《东坡志林》。

②【王注】《庄子·列御寇篇》：将死，弟子欲厚葬之，曰：“吾恐乌鸢之食夫子也。”庄子曰：“在上为乌鸢食，在下为蝼蚁食，夺彼予此，何其偏也。”

观鱼台

【施注】《九域志》：濠州有庄子观鱼台。【查注】《元和郡县志》：庄周台在钟离县西南七里，濠水经其前。《太平寰宇记》：庄子与惠子观鱼即此，又名观鱼台。【合注】《名胜志》：惠、庄观鱼台，在凤阳县城东十五里濠水上。

欲将同异较锱铢，^①肝胆犹能楚越如。^②若信万殊归一理，^③子今知我我知鱼。^④

①【施注】陆士衡《文赋》：“考殿最于锱铢。”郑玄《礼记注》：“八两曰锱。”《汉书·律历志》：二十四铢而成两。

②【王注】《庄子·德充符篇》：“自其异者视之，肝胆楚越也；自其同者视之，万物皆一也。”

③【施注】《淮南子》：“斟酌万殊。”《文选》陆士衡《文赋》：“体有万殊，物无一量。”

④【施注】《庄子·秋水篇》：庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儻鱼出游从容，是鱼乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”

庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”又曰：“既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

虞姬墓

【施注】《九域志》：阴陵城，项羽迷失道于此，盖虞姬死所。

【查注】《太平寰宇记》：虞姬墓在定远县南六十里，高六丈。
《名胜志》：俗名嗟虞墩。 【合注】《史记注》引《楚汉春秋》：歌曰：“汉兵已略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”则虞姬之死可知。《史记》，美人名虞，与《汉书》虞氏不同。

帐下佳人拭泪痕，门前壮士气如云。^①仓黄不负君王意，只有虞姬与郑君。^②

①【施注】《汉书·项籍传》：壁垓下，夜闻汉军四面皆楚歌，乃惊曰：“汉皆已得楚乎，是何楚人多也？”起饮帐中。有美人姓虞氏，常幸从，骏马名骓，常骑。乃悲歌慷慨，自为歌诗，曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”歌数曲，美人和之，羽泣下数行，左右皆泣。于是羽遂上马，戏下骑从者八百余人，夜直溃围南出。白乐天《答诸少年》诗：“饶君壮岁气如云。”

②【王注续曰】项羽垓下之败，虞姬自刎，郑君尝事项籍，籍死而属汉。高祖令诸故项籍臣名籍，郑君独不奉诏。诏尽拜名籍者为大夫，而逐郑君，见《前汉书·郑当时传》。 【查注】郑君，《史记》不载其名。按南宋俞德邻《佩韦斋辑闻》引《唐世系》云：郑君名荣，大司农郑当时乃其后云。 【合注】《唐书·宰相世系表》：郑氏公子鲁六世孙荣，号郑君，生当时。

四望亭

【公自注】“太和中，刺史刘嗣之立。李绅以太子宾客分司东都，过濠为作记，记今存而亭废者数年矣。” 【查注】李绅《四望亭记》：“濠城之西北隅回环者可数百里而远，尽彼目力，四封不阅。郡守彭城刘君嗣之步履所及，悦而创亭焉。云山左右，长淮萦带，下绕清濠，俯瞰城邑，四封五达，皆可洞然。”

颓垣破础没柴荆，^①故老犹言短李亭。^②敢请使君重起废，^③落霞孤鹜换新铭。^④

①【合注】宋武帝诗：“拱木秀颓垣。”《说文》：“础，磳也。”磳，柱下石。

②【施注】《唐书·李绅传》：为人短小精悍，于诗最有名，时号短李。白乐天诗云：“闲吟短李诗。”又云：“借教短李作歌行。”

【查注】白乐天诗：“闷劝迂辛酒，狂吟短李诗。”

③【王注】唐《柳宗元文集》有《起废》一篇。 【施注】《史记·太史公自序》：“孔子修旧起废。”

④【王注】唐王勃《滕王阁序》：“落霞与孤鹜齐飞。”

浮山洞

【公自注】“洞在淮上，夏潦不能及，而冬不加高，故人疑其浮也。” 【查注】《水经注》：淮水又东径浮山。《元和郡县志》：梁时童谣云：“荆山为上格，浮山为下格。”遂于钟离南起浮山堰。《太平寰宇记》：浮山在泗州招信县西七十里，下有石穴，每淮波泛滥，不能没其穴。

人言洞府是鳌宫，升降随波与海通。^①共坐船中那得见，乾坤浮水水浮空。^②

①【施注】《列子·汤问篇》：渤海之东，有大壑焉，实惟无底之谷，其中有五山焉。一曰岱舆，二曰员峤，三曰方壶，四曰瀛洲，五曰蓬莱。五山之根，无所连著，常随潮波上下，往还不得暂峙焉。仙圣毒之，诉之于帝，帝恐流于西极，失群圣之居，乃命禹强使巨鳌十五，举首戴之，五山始峙。

②【王注】杜子美《洞庭》诗：“乾坤日夜浮。”汉张衡《浑天仪》：“天如鸡子青，地如鸡子黄，孤居于天内，天大而地小，天表里有水，四海之表，浮于元气之上，天地各乘气而立，载水而行。”

【施注】《晋书·天文志》：黄帝书曰：天在地外，水在天外，水浮天而载地者也。

泗州僧伽塔

【查注】《元和郡县志》：秦泗水郡，汉武分置临淮郡，周大象二年，改泗州，开元中，自宿迁县移于今理。《太平寰宇记》：泗州南至淮水一里，与盱眙分界。《东南防守利便》：泗州夹河为城，古盱眙县在淮岸北，今城镇淮泗之冲。【施注】东坡云：《泗州大圣传》云，和尚，何国人也。又曰：世莫知其所从来，云，不知何国人也。近读《隋书·西域传》，乃有何国。见《东坡志林》。

【查注】《高僧传》：僧伽者，葱岭北何国人也。何国在碎叶国东北，伽在本土，少而出家，始至西凉，次历江淮。当龙朔初，至临淮，就信义坊居人乞地，下标志之，穴土获古碑，乃齐香积寺，得金像，衣叶刻普照王佛字。尝卧贺拔氏家，现十一面观音形，其家

遂舍宅，其香积寺基，即今寺也。中宗景龙二年，诏赴内道场，仍褒饰其寺，曰普光王。四年示寂，归葬淮上。多于塔顶现小僧状。于是乞风者分风，求子者得子。太平兴国七年，敕重盖塔，务从高敞，加其层累。《释氏稽古略》云：宋太宗诏修增僧伽塔，加谥大圣二字。刘贡父《中山诗话》：泗州塔，人传下藏真身。退之云：“火烧水转扫地空。”则真身焚矣。塔本喻都料所造，极工巧，俗谓塔顶为天门。苏国老诗云：“上到天门最高处，不能容物只容身。”【诂案】此诗施编不误，查注改编卷十八自徐赴湖时，误甚。今复旧编，余详总案中。

我昔南行舟系汴，逆风三日沙吹面。^①舟人共劝祷灵塔，香火未收旂脚转。^②回头顷刻失长桥，却到龟山未朝饭。^③至人无心何厚薄，我自怀私欣所便。耕田欲雨刈欲晴，去得顺风来者怨。^④若使人人祷辄遂，造物应须日千变。^⑤今我身世两悠悠，去无所逐来无恋。^⑥得行固愿留不恶，每到有求神亦倦。退之旧云三百尺，澄观所营今已换。^⑦不嫌俗士污丹梯，^⑧一看云山绕淮甸。^⑨

①【王注】杜子美《东屯北崕》诗：“步壑风吹面。”【合注】先生于治平三年护老苏公丧，舟行还蜀，必自汴入泗入淮，计至倅杭时，正周五岁。故下诗云“再过龟山岁五周”也。

②【施注】白居易诗：“本结菩提香火社。”

③【王注】梅圣俞《龙女祠祈顺风》诗：“龙母龙相依，风云随所变。舟人请予往，出庙旂脚转。”又云：“长庐江口发平明，白露洲前已朝饭。”【施注】《泗州图经》：龟山水陆院，在城东三十里。宋元嘉中，文帝遣臧质拒魏太武于此山，筑长城，造浮桥，绝水路。

- ④【施注】刘禹锡《何卜赋》：“同涉于川，其时在风。沿者之吉，溯者之凶。同艺于野，其时在泽。伊种之利，乃穆之厄。”
- ⑤【施注】《文选》贾谊《□鸟赋》：“千变万化，未始有极。”
- ⑥【诂案】公以攻新法被出，反去为奉行新法之官，是此官无可做也。此句是通篇主脑，却不道破，其在广陵与刘贡父诗，有“吾邦正喧哄”句，即“去无所逐”四字注脚也。即前之“我行日夜向江海”句，后之“我生飘荡去何求”句，一线穿下，皆同此意，岂可折编二处？此卷与徐、湖卷气息全不类也。合注明知查编之误，而肯为苟安者，究未贯通诸诗之故，使具知之，则改之惟恐后矣。
- ⑦【施注】韩退之《送僧澄观》诗：“僧伽后出淮泗上，势到众佛尤恢奇。清淮无波平如席，栏柱倾扶半天赤。火烧水转扫地空，突兀便高三百尺。借问经营本何人，道人澄观名籍籍。”【查注】《韵语阳秋》：唐中叶，浮屠中有四澄观。架支提以舍僧伽者，洛阳之澄观也，退之元和五年为洛阳令与之诗者也。
- ⑧【王注】杜子美《卜居》诗：“著处觅丹梯。”【施注】《文选》谢灵运《拟邨中》诗：“²³⁵步陵丹梯，并坐侍君子。”杜子美《丈人山》诗：“为爱丈人山，丹梯近幽意。”
- ⑨【施注】《文选》鲍明远诗：“登舸眺淮甸。”

龟 山

【施注】《九域志》：泗州盱眙县龟山镇。【查注】《宋书》：元嘉二十七年，遣臧质拒魏，遂于梁山筑长围城。《太平寰宇记》：梁山又改为长围山，在楚州西南盱眙县北，即下龟山也。上有绝壁，下有重渊，宋文帝筑城拒魏处。【诂案】此诗施编不误，查注改编卷十八自徐赴湖时，误甚。今复旧编，余详总案中。

【案】总案云云，见《泗州僧伽塔》诗所引。

我生飘荡去何求，^①再过龟山岁五周。^②身行万里半天下，僧卧一庵初白头。^③地隔中原劳北望，^④潮连沧海欲东游。^⑤元嘉旧事无人记，故垒摧颓今在不？^⑥

①【王注】杜子美《别赞上人》诗：“我生苦飘荡。”【诂案】此句领起全章，即“去无所逐来无恋”意，确为被出赴杭之作。若列守湖卷中，即大谬矣。

②【施注】韩退之《别知赋》：“将岁行之两周。”【诂案】公自治平丙午秋中载丧归蜀过此，至是熙宁辛亥九月再过，凡六年中，扣足五周，确不可易。余分详总案中。

③【诂案】此联谓五周之飘荡，皆名场所致也，今再遇庵僧，头已初白，而我之飘荡正无已时，将头白而止矣。如头白而仅与此僧比肩，是反不如亦卧一庵也。不如是解，则此联随处可用，而本意紧接上文。王安石欲改日头以对天下，盖恶其作此等语，特意搅乱之，非不喻其旨也。

④【施注】《文选》曹子建《七启》：“游观中原，逍遥闲宫。”

⑤【诂案】此联是龟山地面层次，而诗乃借形势以发挥，上句即“浮云蔽日”意，下句即“乘桴浮海”意。皆有意运用空灵，故人不自觉也。其下但借本地一事，轻轻一问作收，全篇并无吊古之意，并亦不暇吊古也。晓岚解直是倭话。

⑥【公自注】“宋文帝遣将拒魏太武，筑城此山。”【施注】元嘉，文帝纪年也。《文选》应休璉《侍五官中郎将建章台》诗：“毛羽日摧颓。”【诂案】纪昀曰：“霸来雄图，尚有今昔之感，而况一人之身乎。前四句与后四句，映发有情，便不是吊古套语。”

发洪泽，中途遇大风，复还

【施注】《九域志》：楚州淮阴县洪泽镇。 【查注】《名胜志》：洪泽在清河县东南六十里，湖长八十里。

风浪忽如此，吾行欲安归。^①挂帆却西迈，^②此计未为非。洪泽三十里，安流去如飞。^③居民见我还，劳问亦依依。^④携酒就船卖，^⑤此意厚莫违。^⑥醒来夜已半，岸木声向微。明日淮阴市，^⑦白鱼能许肥。^⑧我行无南北，^⑨适意乃所祈。^⑩何劳舞澎湃，^⑪终夜摇窗扉。妻孥莫忧色，更典篋中衣。^⑫

①【施注】《晋书·谢安传》：与孙绰等泛海，风起浪涌，诸人并惧。安吟啸自若，舟人以安为悦，犹去不止。风转急，安徐曰：“如此将何归邪？”舟人承言即回，众咸服其雅量。”

②【施注】《文选》木元虚《海赋》：“维长绶，挂帆席。” 【合注】傅亮《为宋公至洛阳谒五陵表》：“扬铃西迈。” 【诂案】谓逆风不可前，故顺风而还也。

③【王注】《唐书·王义方传》：道南海，酌水誓曰：“四维廓氛，千里安流。”李太白《巴女词》诗：“巴水急如箭，巴船去如飞。”
【施注】《楚辞·九歌·湘君章》：“使江水兮安流。”《文选》王仲宣《从军》诗：“拓地三千里，往返速若飞。”

④【施注】《文选》李少卿《答苏武书》：“望风怀想，能不依依。”《后汉书·马援传》：“其意依依，尝独为西州言。” 【合注】《后

汉书·黄宪传》：“未及劳问”。

⑤【施注】杜荀鹤诗：“就船买得鱼偏美，踏雪沽来酒倍香。”

⑥【施注】郑嵎《津阳门》诗：“今夕一尊君莫违。”

⑦【查注】《水经注》：淮水又东径淮阴县故城北。《说文》：“阴，水之南也”。《太平寰宇记》：淮阴本汉旧县，在楚州城西五十里，宋于此置北兖州，隋重置淮阴县。

⑧【王注次公曰】白鱼惟淮楚有之。杜子美《峡隘》诗：“白鱼如切玉。”又《解闷》：“溪友得钱留白鱼”。

⑨【施注】杜子美《别赞上人》诗：“是身如浮云，安可限南北。”

⑩【施注】《文选·古诗》：“眄睐以适意。”

⑪【施注】《汉书·司马相如传·上林赋》：“八川分流，相背异态。汹涌澎湃，湍弗宓汨。”

⑫【王注】韩退之诗：“筐中有余衣”。

十月十六日记所见

风高月暗云水黄，淮阴夜发朝山阳。^①山阳晓雾如细雨，炯炯初日寒无光。^②云收雾卷已亭午，^③有风北来寒欲僵。忽惊飞雹穿户牖，迅驶不复容遮防。市人颠沛百贾乱，^④疾雷一声如颓墙。^⑤使君来呼晚置酒，^⑥坐定已复日照廊。恍疑所见皆梦寐，百种变怪旋消亡。共言蛟龙厌旧穴，^⑦鱼鳖随徙空陂塘。^⑧愚儒无知守章句，^⑨论说黑白推何祥。^⑩惟有主人言可用，天寒欲雪饮此觞。

- ①【查注】《太平寰宇记》：楚州淮阴郡，理山阳县，本汉射阳县地，在射水之阳也。晋改射阳为山阳。
- ②【施注】《汉书·于定国传》：永光元年，春霜夏寒，日青无光。白乐天诗：“白日冷无光，黄河冻不流。”【合注】《广雅》：“炯炯，光也”。
- ③【施注】白乐天《吴中好风景》诗：“两衙渐多暇，亭午初无热。”韩退之《游青龙寺》诗：“须知节候即风寒，幸及亭午犹妍暖。”
- ④【合注】《汉书·尹翁归传》：百贾归之。
- ⑤【施注】《庄子·齐物论篇》：“疾雷破山。”《汉书·司马相如传·上林赋》：乃命有司，隄墙填堦。
- ⑥【施注】《史记·李斯传》：“置酒于家，百官长者皆前为寿。”【诂案】谓楚州守也。
- ⑦【施注】韩退之的诗：“天昏地黑蛟龙移，雷惊电击雌雄随。”【合注】于公异露布：“妖狐就擒，犹守旧穴。”
- ⑧【合注】《水经注》：水积之处，谓之陂塘。
- ⑨【施注】《汉书·张汤传》：博士狄山曰：“和亲便。”上问汤，汤曰：“此愚儒无知。”《夏侯胜传》：“章句小儒，破碎大道。”《后汉书·徐防传》：《诗》、《书》、《礼》、《乐》，定自孔子，发明章句，始于子夏。鲍照诗：“愚儒守章句，未足识行藏。”
- ⑩【施注】《汉书·五行志》：言之不从，则有白眚、白祥；听之不听，则有黑眚、黑祥。《左传》僖公十六年：陨石于宋五，陨星也。六鹄退飞过宋都，风也。宋襄公问周内史叔兴曰：“是何祥也，吉凶焉在？”

广陵会三同舍，各以其字为韵，仍邀同赋

刘贡父

【施注】刘攽贡父，天资滑稽，不能自禁。与王介甫素厚，迨当国亦屡谏之。虽每为绝倒，然意终不能平也。初以馆阁校勘同知礼院，与王介甫考开封试，因争小畜二音，语言往复，为御史弹奏，罢礼院及考功矣。介甫又告神宗曰：“司马光朝夕所与切磋者，乃刘攽、苏轼之徒，观近臣以其所主，所主者如此，其人可知也。”寻出倅海陵。贡父先已被劾，今又为介甫所斥，故诗云：“夫子少年时，雄辩轻子贡。尔来再伤弓，戢羽念前痛。”钱公辅，字君倚，时正在郡。“况逢贤主人，白酒拨春瓮，竹西已挥手，湾口犹屡送”者，谓君倚也。【合注】《续通鉴长编》载：熙宁四年五月，钱公辅知扬州。先生十月过扬与之相会也。

去年送刘郎，醉语已惊众。^①如今各飘泊，^②笔砚谁能弄。^③我命不在天，^④羿毂未必中。^⑤作诗聊遣意，老大慵讥讽。夫子少年时，雄辩轻子贡。^⑥尔来再伤弓，^⑦戢翼念前痛。^⑧广陵三日饮，^⑨相对恍如梦。^⑩况逢贤主人，^⑪白酒拨春瓮。^⑫竹西已挥手，^⑬湾口犹屡送。^⑭羨子去安闲，吾邦正喧哄。^⑮

①【施注】《文选》颜延年诗：“长啸若怀人，越礼自惊众。” 【诂

案】即前《送倅海陵》一篇也。

②【施注】《文选》谢灵运《拟邺中诗序》：“汝、颖之士，流离世故，颇有飘泊之叹。”杜子美诗：“如今飘泊将安用。”

③【施注】《唐书·祖君彦传》：“弄笔生有余罪”。韩退之《寄卢仝》诗：“往年弄笔嘲同异，怪辞惊众谤不已。”

④【王注】《书·西伯戡黎》云：“我生不有命在天。”

⑤【施注】《庄子·德充符篇》：“游于羿之毂中，中央者中地也，然而不中者命也。”

⑥【施注】《史记·仲尼弟子传》：“子贡利口巧辞，孔子常黜其辩。”杜子美《饮中八仙歌》：“焦遂五斗方卓然，高谈雄辩惊四筵。”

⑦【施注】《文选》诸葛孔明《出师表》：“尔来二十有一年矣。”《荀子》：“伤弓之鸟，见曲木而惊。”【合注】《晋书·前秦载记》：“邓羌说黄眉曰：“伤弓之鸟，落于虚发。”

⑧【施注】《毛诗·小雅·鸳鸯》：“鸳鸯在梁，戢其左翼。”《战国策》：更羸与魏王处京台之下，有闲雁从东方来，更羸以虚发而下之。魏王曰：“射可至此乎？”更羸曰：“此孽也。其飞徐而鸣悲。飞徐者，故疮痛也。鸣悲者，久失群也。故疮未息，而惊心未去也。闻弦音烈而高飞，故疮陨也。”

⑨【查注】《太平寰宇记》：淮南道扬州广陵郡，州城置在陵上，一名昆仑冈。汉为江都国，隋开皇九年改扬州，唐天宝元年，改为广陵郡，本朝为大都督府，治江都县。西北至东京一千九百四十里。

⑩【施注】杜子美《羌村》诗：“夜阑更秉烛，相对如梦寐。”

⑪【王注】李太白《江夏赠韦南陵冰》诗：“山公醉后能骑马，别是风流贤主人。”杜子美《白水县崔少府十九翁高斋》诗：“始知贤主人，赠此遣愁寂。”【施注】《文选》王仲宣《公燕》诗：“愿我贤主人，与天享巍巍。”【诂案】指钱公辅也。

⑫【合注】《周礼》：酒正辨三酒之物，二曰昔酒。注：“今之酋久白酒。”

⑬【施注】《文选》刘休玄《拟古》诗：“挥手从此辞。”

- ⑭【王注次公曰】杜牧之《题禅智寺》诗：“谁知竹西路，歌吹是扬州。”湾口，则扬州地志载之。【查注】《宝祐维扬志》：竹西亭，在禅智寺前官河北岸，取杜牧之诗语也。《名胜志》：茱萸沟在江都县东北十里，从合渎渠，东过茱萸埭七十里，至岱石湖，又西四里对张纲沟，入海陵县界。阮升之记谓：吴王濞开邗沟，通运，至海陵仓北，有茱萸村云。《扬州志》：茱萸湾，俗名湾口，亦曰湾头。
- ⑮【施注】《扬子》：“一哄之市。”【查注】《乌台诗案》：熙宁四年十月内，赴杭州通判，到扬州。有刘攽并馆职孙洙、刘摯皆在本州，偶然相聚数日，别后作诗三首，各用逐人字为韵。内寄攽诗“羨子去安闲，吾邦正喧哄”，言杭州监司所聚，初行新法，事多不便也。

孙巨源

【施注】孙巨源，名洙，广陵人。未冠，擢进士第。欧阳公、吴文肃举应制科进策，指陈政体，韩忠献读之，太息曰：“今之贾谊也。”在谏院时，王介甫行新法，多逐谏官御史，巨源心知不可，而郁郁不能有所言，但恳乞补外。知海州。既会于此，东坡与刘贡父、刘莘老皆坐论新法以去。巨源既同舍，雅相厚，子居谏省，而此诗云“终岁不及门”，则异趣可见。又用柳子厚王孙猿事，终以“子通真巨源，绝交固未敢”之句，其责之深矣。子由亦和此诗云：“立谈信无补，闭口出国门。”然东坡与巨源交契甚厚，既别于海州景疏楼，后怀巨源，作《永遇乐》词以寄。元祐间，同子由微雪访王定国，子由言昔与巨源同过定国，感念存没，为之悲叹。【查注】《宋史》本传：孙洙同知谏院，神宗主王安石新法，洙知不可，而郁郁不能有所言，但力求外补，得知海州。免役法行，常平使者欲加敛取赢，洙力争之。寻勾当三班院，进知制诰，自直学士擢翰林学士。时参知政事缺，将用之，竟卒。

【诂案】是时公与贡父、莘老皆以攻法被出，风节凛然，独巨源在座，隤靡不振，可想见其慚然不终日矣。谏院如是，将焉用此言官为。公素与之厚，故劾之以义，然巨源空以求去自全，与纷然希进者不同，终不失为君子，故云“绝交固未敢”也。子由诗与公同旨。其后巨源在海州，与使者力争免役，皆此诗一激之力。此与韩愈责阳城大略相似，世为之解者，未尝以阳城为小人也。查注乃引陈讷曲说，谓施注以巨源为小人，误甚。至施注谓公后登景疏楼怀巨源作《永遇乐》词，其说亦谬。今分别删正，余详卷十三总案《永遇乐词》条下。

三年客京华，^①憔悴难具论。^②挥汗红尘中，^③但随马蹄翻。人情贵往返，不报生祸根。坐令平生友，^④终岁不及门。南来实清旷，^⑤但恨无与言。不谓广陵城，得逢刘与孙。异趣不两立，^⑥譬如王孙猿。^⑦吾侪久相聚，^⑧恐见疑排根。^⑨我褊类中散，^⑩子通真巨源。^⑪绝交固未敢，且复东南奔。^⑫

①【施注】《后汉书·周举传》：“出入京华，有钦哉之绩。”

②【施注】《楚辞》刘向《九叹》：“忧憔悴而无乐。”《文选》谢灵运《入彭蠡》诗：“风潮难具论。”

③【施注】《史记·苏秦传》：“挥汗成雨。”班孟坚《西都赋》：“红尘四合，烟云相连。”

④【施注】韩退之《感春》诗：“心怀平生友，莫一在燕席。”

⑤【施注】《宋书·谢灵运传·山居赋》：“捷清旷于山川。”

⑥【施注】韩退之诗：“与众异趣谁相亲。”【合注】《战国策》：“燕、秦不两立。”

⑦【施注】柳子厚《憎王孙文》：“猿、王孙居异山，德异性，不能相容。猿之德静以常，王孙之德躁以器，虽群不相善也。”

- ⑧【施注】《左传》襄公十七年：宋子罕曰：“吾侪小人，皆有阖庐，以避燥湿寒暑。”《汉书·张良传》：“恐见疑过失及诛，故相聚而谋反耳。”
- ⑨【施注】《汉书·灌夫传》：“窦婴失势，亦欲倚夫引绳排根生平慕之后弃者。”孟康曰：“根，音痕，欲引绳以弹排搢根格之也。”
- ⑩【诂案】既有此句，可见通篇皆责词也。施注解并不误，查注驳之误甚。
- ⑪【施注】《晋书·嵇康传》：初婚魏宗室，拜中散大夫。山涛将去选官，举康自代，康与涛书告绝。康作《幽愤》诗曰：“惟此褊心，显明臧否。”又《与山涛绝交书》云：“足下傍通，多可而少怪。”书见《文选》。山涛，字巨源。
- ⑫【施注】唐沈传师《岳麓寺》诗：“承明年老辄自论，乞得湘守东南奔。”

刘莘老

【施注】刘莘老，名摯，永静东光人。中甲科。韩忠献荐除馆阁校勘，王安石一见器异之，擢检正中书礼房，非其好也。才月余。为监察御史，即奏论亳州青苗狱，谓小人意在倾摇富弼，今弼已得罪，愿少宽之。自此极论新法，章数上，中其要害。中丞杨绘亦言其非。安石使曾布作《十难》折之。仍诘两人向背好恶之情，绘惧谢罪。莘老独奋曰：“为人臣岂可压于权势，使天子不知利害之实。”即条对所难，以伸其说。若谓向背，则臣所向者义，所背者利，所向者君父，所背者权臣。安石大怒，将窜岭外。上不听，监衡州盐仓。安石始为小官，不汲汲于仕进，屡辞官不就，由是名重天下，士大夫恨不识其面。后除知制诰，自是乃不复辞。初，安石党友倾一时，造作言语，以为几于圣人，至是遂以其学乱天下。先生诗云：“土方在田里，自比涓与莘。出试乃大谬，刍狗难重陈。”谓此也。治平丙午夏，奉老苏公丧，舟行归蜀

道江陵，而莘老正在荆州幕府，故云“江陵昔相遇，幕府称上宾”，此会盖去御史谪衡阳时也。【合注】《续通鉴长编》载刘摯监衡州盐仓事，在熙宁四年七月。先生作诗，正摯道经广陵时也。【诂案】刘摯在熙宁间，颇著风节，大有虎变豹变气象。其后入相元祐，则结死党排善类，援引小人，阴纳奸臣邢恕、章惇，以为囊橐。且邢恕乃程伊川门人，亦伊川之所荐。摯既与恕厚善，曷不少为伊川地而务欲首攻逐之乎。观摯后之所为，又无异犬羊之羶矣。

江陵昔相遇，^①幕府称上宾。^②再见明光宫，^③峨冠挹搢绅。^④如今三见子，坎坷为逐臣。^⑤朝游云霄间，欲分丞相茵。^⑥暮落江湖上，^⑦遂与屈子邻。^⑧了不见愠喜，^⑨子岂真可人。^⑩邂逅成一欢，^⑪醉语出天真。^⑫土方在田里，自比渭与莘。^⑬出试乃大谬，^⑭刍狗难重陈。^⑮岁晚多霜露，归耕当及辰。^⑯

①【施注】《唐·地理志》：江陵本荆州南郡，天宝元年更郡名。

②【王注】《晋书》：郗超在桓温幕下。谢安曰：“郗生可谓入幕之宾。”【施注】《汉书·冯唐传》：上功幕府。【查注】《东都事略》：摯初举进士，调知南宮县，徙江陵府观察推官。

③【王注】《前汉书·武帝纪》：太初四年秋，起明光宫。《元后传》：成都侯商病，欲避暑，从上借明光宫。师古曰：《黄图》云，在城中，近桂宫。《三秦记》曰：明光殿以金为庀，以玉为阶。【施注】《汉武故事》：上起明光宫，发燕赵美女二千人充之。杜子美《十二月一日》诗：“明光起草人所羨。”

④【王注】韩退之诗：“峨峨进贤冠。”【施注】韩退之《赴江陵》诗：“复闻颠天辈，峨冠进鸿畴。”《史记·封禅书》：“搢绅者不道。”李奇注曰：“搢，插笏于绅。”绅，大带。

- ⑤【施注】《战国策》：“梁之大盗，赵之逐臣。”
- ⑥【王注】《汉书·酷吏周阳由传》：汲黯为忤，司马安之文恶，俱在二千石列，同车未尝敢均茵冯。 【施注】《汉书·丙吉传》：驭吏醉呕丞相车上。吉曰：“第忍之，不过污丞相车茵耳。”
- ⑦【施注】韩退之《赴江陵》诗：“朝为青云士，暮作白首囚。”
- ⑧【施注】《楚辞·离骚序》：“迁之江南。” 【查注】《乌台诗案》：赠刘摯诗“暮落江湖上，遂与屈子邻”，意谓屈原放逐潭湘之间而非其罪，今摯亦谪官湖南，故言与屈子相邻近也。缘是时间说摯为言新法不便责降，既以屈原非罪比摯，即是谓摯所言为当也。
- ⑨【施注】《晋书·嵇康传》：王戎自言与康居山阳二十年，未尝见其喜愠之色。
- ⑩【施注】《晋书·桓温传》尝行经王敦墓，曰：“可人可人。”
- ⑪【施注】《毛诗·郑风·野有蔓草》：“邂逅相遇，适我愿兮。”
- ⑫【施注】杜子美《寄李白》诗：“剧谈怜野逸，嗜酒见天真。”
- ⑬【施注】《史记·齐世家》：西伯猎，遇太公于渭之阳。《孟子》：“伊尹耕于有莘之野。”
- ⑭【施注】《汉书·司马迁传·报任安书》：“事乃有大谬不然者。”
【合注】《汉书·刘向传》：“出而试之。”
- ⑮【施注】《庄子·天运篇》：“刍狗之未陈也，盛以篚衍，巾以文绣，尸祝斋戒以将之，及其已陈也，行者践其首脊，苏者取而爇之。”
【查注】《乌台诗案》：庄子诋毁孔子之言，皆先王之陈迹，譬如已陈之刍狗难再陈也。轼意以议执政大臣在田里时，自比太公、伊尹，及出而试用，大谬戾，当便罢退，不可再施用也。
- ⑯【施注】《前汉书·夏侯胜传》：“学经不明，不如归耕。”《文选·古诗》：“为乐当及时，何能待来兹。”