

王蒙 :集中时间和精力是一种天才

人们对天才有多种定义,有的说天才即勤奋,有的说天才是三分运气七分汗水,都言之有理。但如果是我,如果浅薄如我都能有机会谈天才的定义问题,我要说天才即集中时间、集中精力。具有正常智商的人,如果集中自己的时间与精力,全力做好一两件事,而且是长期坚持不懈,一般都能做出不俗的成绩,都能表现出相当的才气来。其实人与人先天的差别很可能并不像想像的那么大,人的能力其实是一个常数,大区别大变数在于你把时间精力集中到什么地方,看你的精神走了哪一“经”。

而所谓天才,常常在非专长方面表现像是傻子。任何正常人只要肯集中时间精力做好一两件事,都能显现出过人的才智,都可能叩响天才的大门。

(摘自《王蒙自述:我的人生哲学》,人民文学出版社)

上海 :评选“快乐教师”

日前,上海浦东新区一小学由全体学生评选产生了6名“快乐教师”。在这些小学生眼里,他们的共同特点是:懂得用“快乐”来教学,并且本身是很快乐的。那么,今天评选“快乐教师”的意义在哪里呢?

任何一种职业,只有深深地喜爱它,并且从中获得乐趣,我们才能激发出活力与创造性,才能及时有效地排解工作中的诸多压力。现在不少教师反映工作很累,这固然与社会对教育的要求越来越高有关,但也与他们难以从工作中寻觅快乐有关。昆虫学家法布尔趴在地上观察昆虫,一天不挪身也不感到累,沉浸在其中的快乐消除了身体的疲劳。

也许有人会抱怨现在的学生难教,其实不然,如果我们的教育教学能像磁石一样吸引住学生,他们还难教吗?教师教得无趣,学

生必然也学得无趣,好多问题都是由于教育教的内容、方式难以调动学生兴趣产生的。

新一轮课程改革重视学生的可持续发展,把对学生的人文关怀放到一个突出的位置。给学生以轻松、活泼、快乐,让他们学会享受生活,引导他们以积极、乐观的心态面对事物,这是人文教育的重要内容。

(摘自《文汇报》)

南京 :学生不会买东西,理财教育成“盲点”

怕孩子乱花钱早就是家长的一块“心病”了;不过与此同时,对孩子进行合适的理财教育,却一直还是大多数学校和家庭教育中的一个“盲点”。虽然学校有时也会对孩子进行节俭和卫生方面的教育,但都是不系统的,“真的该有专门的理财教育课程指导一下。”从小学会如何把钱花在最该花的地方很有好处。短期看,是让他们懂得节制;长远看,其实培养了他们的理财能力和习惯,而一个良好的理财习惯,会使孩子终身受益。”南京经济学院附小的大队辅导员许红对此深有感触,自从1996年该校开办“少儿经济学院”后,学校已经高兴地看到了不少孩子的进步。“一、二年级的小朋友,会被要求参加诸如十元钱怎么用的课题小组讨论;三、四年级的,我们要求他们每天记账;到了五、六年级,则直接进入学校专设的少儿超市、少儿银行,用亲身体验的方式得到理财教育。”许红说,家长们最“感谢”学校的是,这些孩子如今均以乱花钱为耻,并且他们的购物消费也会比别的孩子理性得多。

(摘自《扬子晚报》)

浙江 :全国首个高校直升班学生被浙师大录取

经过3年没有高考压力下的学习,我国首个高校直升班——浙江师范大学附中(本科)直升班的49名学生,正式被浙江师范大

学录取,他们将于今年9月1日和通过高考录取到这所学校的新生一起跨入大学的校门。

为了探索在高中阶段没有高考压力下中学与大学教育相衔接的新育人模式,推进素质教育,3年前,浙江师范大学经浙江省教育厅批准,在其附中(又称金华二中)面向全省招收了我国第一个也是目前唯一的高校直升班。取得入学资格考试的直升班学生,3年高中学习毕业后不用高考可直升浙江师范大学本科就读。直升班学生这3年的高中学习,除按教育部普通高中教学计划和教学大纲规定开全开足必修课外,还结合培养未来高素质教师的特点,注重其创新思想、知识结构和实践能力的培养和锻炼,探索总结出一套新的教学和育人的课程体系。直升班采用学分制,只有总学分和单门学分达到学校制定的标准,并在特长、创新和研究成果等方面达到一定水准,才准予毕业。

浙江师范大学对首届“大学直升班”毕业生的文化成绩和综合素质都表示满意,认为他们达到和超过了经过高考入学的高校生要求,他们已分别被浙师大各相关学院的12个热门专业录取。

摘自《中国青年报》

长春:中小学开展责任教育抗击非典

“责任教育”要求中小學生做到:

对自己负责。严格做到“四勤、三好”,即勤洗手、勤洗脸、勤通风、勤喝水和身体锻炼好、心态调整好、口罩戴得好;主动接受晨检;如实汇报自己和家人的身体状况;尊重科学,相信科学,不造谣,不传谣;积极参加户外活动;不到网吧及大型娱乐活动场所,不吃小商、小贩卖的食品;需要“居家隔离”的同学,要锻炼自己自学能力。

对他人负责。包括:发现非典疫情和信息,要主动报告;不随地吐痰、不乱扔垃圾、养成良好的卫生习惯;奉劝家长不搞大型聚

餐活动,不参加大型集会;要关心身边“居家隔离”的同学。

对社会负责。包括:敢于举报不利于防非典的一切人和事;敢于以法律制止破坏和污染环境的行为;积极参加各种防治非典的公益活动。

(摘自《光明日报》)

芬兰:“无固定班级授课制”

1999年1月芬兰颁布了《芬兰高中教育法》,该法案明确规定,所有的芬兰高中都应采纳“无固定班级授课制”的教学模式,即学校不再为学生分班级或分配固定教室,不同学年入学的学生因选择同一门课而坐同一个教室。学生根据自身情况和各自不同的兴趣爱好,选择制定自己的学习计划,选择不同的学段课程和适合自己的任课老师。如选修某一学程没有按计划通过考试,可以在下个学段或间隔几个学段后重新选修,直到通过考试为止。不必按班级制的规定,让考试不及格的学生留级,也无需将所有课程从头再学一遍。学校还鼓励一些成绩突出或有特殊专长的学生,根据学校与大学间的协议,选修大学课程或利用大学的教学、实验设备进行研究工作,其学习结果计入高中学分,大学日后予以承认。为实施“无固定班级授课制”,高中学校建立了对学生的顾问制度、指导员制度、学生自我管理制度。学校设专业的学生顾问,其专职工作就是解答学生在学习、生活、未来择业或继续深造中遇到的各种问题。2001年5月欧盟项目派14个国家的15名高中校长到赫尔辛基市的罗苏高中访问一周,重点考察此经验。2002年教育部课程改革专家组建议必修科目中的心理科学增加1个学程,历史同社会学科目分设,历史减少1个学程,社会学增加1个学程。

(摘自《光明日报》)

教育的理想境界

『无痕』的教育

吴友智

在一个阳光明媚的星期天，聪明的男孩汤姆给妈妈写了一张账单：“汤姆给妈妈到超市买食品，妈妈应付5美元；汤姆自己起床叠被，妈妈应付2美元；汤姆擦地板，妈妈应付3美元；汤姆是一个听话的好孩子，妈妈应付10美元；合计：20美元。”汤姆写完后，把纸条压在餐桌上，便上床睡大觉了。忙得满头大汗的妈妈看到了这张纸条后，只是宽容地笑了笑，随即在上面添了几行字，放回了汤姆的枕边。醒来的汤姆，看到了这样的一张账单：“妈妈含辛茹苦地抚育汤姆，汤姆应付0美元；妈妈教汤姆走路、说话，汤姆应付0美元；妈妈以后还将继续为汤姆奉献，汤姆应付0美元；妈妈拥有一个天使般可爱的小男孩，汤姆应付0美元；合计：0美元。”这张纸条，至今仍被汤姆珍藏着，它记录着一个孩子从懵懂走向懂事的经历。

读着这则故事，心情着实久久难平，笔者为这位母亲独特而卓有成效的教育所折服。笔者反复琢磨、细心体味那超然的心境和博大宽宏的胸襟，以为她才是真正的教育家，其教育手段妙不可言。这种“无言”的教育方式，不正体现了苏霍姆林斯基所说的“把自己的教育意图隐蔽起来”的“无为”而教的教育境界吗？它远比大声呵斥、当面指错、讽刺甚至挖苦等高明得多，真是“此时无声胜有声”。这种“润物细无声”的教育，其结果是刻骨铭心的。一位著名作家说过，写作的最佳技巧应该是无技巧。那么，对于教育工作者而言，这种“不露痕迹”的无声教育——无痕教育，应是我们所追求的教育理想境界。“教育”一词，在英语中有“自我生成”的意思，而在德语中则意味着“引导、唤醒”。因此，青少年学生应是一个“独立的变量”，而不是传统意义上“依赖的变量”。他们不只受教于成人，而且自己有能力独立自主地进行学习，真正的知识也并不是由教师传授给学生的，而是出自学生本身。这种“不教而教”的无痕的教育效果，是教育的最高的境界。

反观现实的教育，作为育人的学校，作为育人的老师，面对调皮的、犯错的学生，面对犯了错甚至自己还不知错在何处的孩子，我们是怎样对待的呢？我们为不少的为人师者缺乏足够的宽容与耐心，面对有过错的学生，有的教师讽刺、挖苦、嘲笑，有的甚至体罚、变相体罚，以此来教育学生，有的虽方式委婉，但大多数

直面学生的错误。也许他们出于一种善良的愿望,学生稍有小错,就急不可耐地将最完美的答案揭示出来,殊不知这么做或使学生产生逆反心理,或长此以往,学生因为怕犯错误,变得谨小慎微、疏于思考,不敢尝试,更不要奢谈创造力和创新精神了。到那时,再来培养学生的自主意识,要他们张扬个性,恐怕就只能是一种良好的愿望了。正如同母亲的勤劳往往养成女儿的惰性一样,过于“有为”的教师也只能育成碌碌无为的学生。著名的特级教师于永正说:“当老师教育学生时,如果学生知道你在教育他,你的教育就失败了。”这句话就是“无痕的教育”的真谛。

康德把教育的内涵定位于价值。价值是无法“灌输”的,它只能由个体在自我发展、自我建构的过程中获得。所以真正意义上的教育自我教育。无痕教育的深刻内涵也正体现在这里。

笔者一次去一位朋友家,见他正为其小儿子的学习生气。论起孩子在校时的表现,朋友深叹了一口气:班主任对我们家这孩子恐怕是一头恼火了。正在那里写作业的小儿子却转过脸来反驳道:就不!昨天运动会上,班主任王老师坐在我后面,有一次还一下把我搂在怀里的。听了这话,为师的我和朋友相视无语,但我的心着实为之一颤,这么一个调皮的孩子,对这样一种爱的细节,心灵竟是如此敏感。那位王老师或许是看到本班的学生跑了个第一名,一时高兴将前面的这位调皮的男孩子搂了一下。这个不经意的爱的小动作是那样的随意,但对这位学生却有一种异样的积极心理暗示作用:自己虽然很调皮,老师也经常“整治”他,但心里对他还是很好的。他记着了,还有希望。这一点何等重要,让孩子带着希望上路吧,说不定就是一次人生的转折。

是的,你一个不经意的爱抚,你轻描淡

写的一句鼓励,你富有深情地望他一眼,你看似不着边际的问寒问暖,你讲一个感人肺腑的故事,你反其道而行之的榜样力量,你不露痕迹的一个暗示……这些,都会给学生留下刻骨铭心的记忆,都会荡起学生心中的涟漪,这不就是“无痕教育”的魅力所在吗?对于朋友眼中“一无是处”的“小儿子”来说,如果他自暴自弃也绝望的话,那后果就不堪设想了。我们真该感谢那位班主任王老师的那个随意的爱的动作!

教育的前提是尊重,教育者要用“润物细无声”的潜移默化,去唤醒学生的自尊。提倡“无痕的教育”,就是当学生有过错时,要多想办法,用“无痕”的批评教育给学生以良性的刺激。就如同武林高手“踩水无痕”一样,在呵护和引导中显示出强大的威力,它不伤害学生的自尊,不丢学生的面子,更不会引来抵触情绪和逆反心理。苏霍姆林斯基说:“造成教育青少年的困难的最重要的原因,在于教育实践在他们面前以赤裸裸的形式进行,而处于这个年龄期的人,就其本性来说是不愿意感到有人在教育他们的。”“无痕的教育”不正体现这一教育思想吗?

在无痕的批评教育中,学生的自尊得到了呵护,懂得了什么是尊重,什么是平等,切实体验到了独立人格的尊贵和教师的拳拳爱心。教育无痕,润物无声。虽然无痕却有着惊人的力量,于无声处听惊雷,但在心与心的愉快中,学生醒悟了;在心与心的碰撞中学生的思想升华了,灵魂净化了,成绩提高了。事实证明,无痕的批评教育,可以加强师生的情感交流,保护学生的自尊,提升学生的自信,激发学生的进取心,更有利于促进学生的健康发展,收到最佳的教育效果。

“无痕的教育”,应是教育的理想境界!

(作者单位:江苏省盐城市马沟中学)

教育 :让过程美丽着

李明高

南北朝时有一个和尚问觉明禅师：“什么是禅的精髓？”觉明禅师回答说：“照顾脚下。”脚下就是人生一步一步行走的过程，我们就是在这一步步的过程中感受禅机，领悟真谛。因此从某种意义上说，过程比结果更重要。

可是人们常常把目光投注在结果上。人们往往钟情于鲜花的美丽，却忽视开花的过程；人们往往关注果实的甜美，却忽略了结果的过程。其实，一切的美好和情韵无不充溢于一个个平凡的过程中，我们在溪流边伸出手掌，渴望抓住汨汨的溪水，结果总是令我们沮丧，其实当流水丝绸般滑过手掌的那一刻，我们那种感觉不是同样感到生动而富有情趣吗？

由此，我想到了我们的教育。多年来，我们的教育以甄别和选拔为指归，我们所关注的是学生的学业成绩、教师的工作业绩、学校的升学率，而忽视被评价者在活动的各个时期的进步状况和努力程度，忽视对日常教育教学活动的评价，忽视对教育活动发展、变化过程的动态评价。我们热衷于排名次、比高低，并以此作为所谓的标准来确定学生的学习成效，确定教师的工作实绩，确定学校的档次级别，其结果只有少数“优秀者”能够体验成功的快乐，而更多的人成为陪衬者、失败者、殉葬者。

因为过分关注“结果”，我们的学校没有了生机，歌声少了，活动少了，有的是月考、

周考、阶段考、摸底考，有的是预赛、复赛、选拔赛、淘汰赛，有的是“无边试卷萧萧下，不尽题海滚滚来”。

因为过分关注“结果”，我们的老师没有了热情，合作少了，交流少了，有的是无休止的加班，有的是冷冰冰的竞争。你给学生出10道题，我给学生出20道，你为学生补一小时，我为学生补两小时，大家都在“分数”这辆战车上顽强地打拼和奋斗。

因为过分关注“结果”，我们的学生没有了个性，微笑少了，兴趣少了，有的是分数面前的沮丧，名次面前的惶恐，有的是老师责备的目光和父母恨铁不成钢的唠叨。星期天没了，节假日没了，他们的生活空间被一点点挤占，他们每天都在“应试号”这艘战船上疲劳地航行着，他们都期待着有一天能驶入高考成功的那个美丽诱人的“港湾”。

造成这一现象该怪罪于谁呢？现在，高考、中考就是每年的一次大检阅，对学校是检阅，对教师也是检阅。每年高考、中考成绩一揭晓，学校的座次一排定，学校的地位就出来了，成绩好的、升学率高的学校天经地义受到尊重和爱戴，学校的牌子就亮了，社会上刮目相看，“文明单位”、“模范学校”榜上有名，改善办学条件有人过问，提高教师待遇也有着落；反之，升学率不行，你再有起色，你素质教育搞得再好，也没有人买帐。升学率低的学校连招生都难，一旦“恶性”循环，可能很难有出头之日，甚至面临着生存

的危机。教师呢？也在每年的考试中接受着“考验”，你成绩上去了，奖金自不用说，各种好处也纷至沓来，“骨干教师”、“学科带头人”的光环会罩到你的头上，职称晋升、职务提拔，你都会从中获得优势和资本；而如果你考砸了，在教师、在领导甚至在家长面前你都抬不起头来。在泾渭分明的荣辱、毁誉、赏罚面前，在这种“成者王，败者寇”的评价标准面前，谁能不千方百计地趋福避祸呢？

教育，英文 Education 中有“抚育、自然生成”的意思；德文 Erziehung 中有“引导、唤醒”的意味。在我们的《现代汉语词典》上也这样界定“教育”的含义：“培养学生新一代准备从事社会生活的整个过程，主要是指学校对儿童、少年、青年进行培养的过程。”尽管这些对“教育”的解释各有说法，但有一点是相同的，那就是都强调教育的过程。

雅斯贝尔斯在他的《什么是教育》中这样诠释教育的内涵：“所谓教育，不过是人对人的主体间灵肉交流活动，包括知识内容的传授、生命内涵的领悟、意志行为的规范，并通过文化传递功能，将文化遗产教给年轻一代，使他们自由地生成，并启发其自由天性。因此教育的原则，是通过现存生活的全部文化导入人的灵魂觉醒之本源和根基，而不是导向由原初派生出来的东西和平庸的知识。”是的，教育的根本价值不是纯粹的科学知识的传递和习得，也不是为人的职业生活作准备，教育应该成为一个文化的过程、人化的过程，成为被教育者精神成长和生命体验的一个过程。教育的真正目的在于塑造健全的人格、展示人性的魅力，关爱生命的成长。教育的魂魄就在于对人的关注，融入人的生存、生长、生活和发展的过程。

我们不妨再聆听一下哈佛的成功教育：我们不在乎学校出了几位总统，出了多少诺贝尔奖金获得者，而是在乎哈佛是否

为每一个学生的自由发展提供了广阔的发展空间和条件，是否使每个学生都能走向成功。

遗憾的是我们目前的教育忽视了人的生命存在，忽视了对学生现实生活和可能生活的关怀，忽视了学生的自由发展，教育把我们的学校、我们的教师、我们的学生、我们的家长引入了分数崇拜、升学崇拜、文凭崇拜的泥淖。

苏霍姆林斯基在他的《关于和谐教育的一些想法》中有这样一段论述：“如果教师和学校舆论惟一地根据分数来给一个好的或坏的结论，那他就不会努力去当一个好的。……如果人的精神生活（而且是什么样的人啊，幼小的，非常娇嫩的，在兴趣、愿望和需要上都还极其脆弱的人）仅仅被局限在这个领域，也就是说，他只能在掌握知识上、分数上表现自己，那么就会有失败和困难在等他，使他的生活变成一种痛苦。”大教育家的话真是切中肯綮啊！

对于教育，我们赋予了太狭隘的结果。

对于教育，我们寄托了太功利的目标。

对于教育，我们添加了太繁重的负担。

教育不仅仅是捧上一张张高一级学校的录取通知书，而是捧出一个个有鲜明个性的活生生的人；教育不仅仅是追求百分之多少的升学率，而是追求每个学生的生动、活泼、主动的发展；教育不仅仅是汇报时的总结、评比时的数据，而是教师和学生共度的生命历程、共创的人生体验。

让我们把目光投向对学生鲜活的生命生命的关注吧，不要让我们的孩子成为考试的机器、分数的奴隶！

让教育的过程美丽着吧，不要把目光聚焦于那功利主义结果上，不要让教育的翅膀绑上沉重的金块！

（作者单位：江苏省连云港师范高等专科学校）

教育不是教“标准答案”

李云淑

最近听到一个课堂教学故事。一堂公开课上，一位小学语文教师让学生回答一个课本上的问题：“萤火虫燃烧了自己怎么了？”没有孩子举手，老师叫了一个孩子回答，他说：“萤火虫燃烧了自己，它没怎么。”老师叫他坐下后，很焦急地鼓励孩子，让大家再仔细想想！突然有个孩子举手，老师很高兴，赶紧叫他回答，他说：“萤火虫燃烧了自己，它死了。”老师面无表情地叫他坐下，又继续鼓励孩子在书上找答案，终于有个孩子答出来了：“萤火虫燃烧了自己，照亮了人间！”这时老师焦急的脸上终于露出了笑容。

我们常常说的“教书育人”，指的是教学要有教育性，这是自古以来的教学原则。我们的教师往往也都不敢忽视，特别是公开课，总要竭力体现出课堂教学的教育性。但他们注重的往往是“教材的教育性”，这只能称之为“教教材育人”。

“教教材育人”势必见教材而不见学生，容易扼杀学生的学习兴趣和创造力。现在许多教师的备课，“备教材”主要是记住教材上的标准答案，“备学生”就是如何把学生引向“标准答案”。所以在课堂上，教师对于那些不符合“标准答案”却经过学生自己思考的有创造性、有个性的不同的回答，不是忽视就是给予否定。学生的整个学习过程就是一个背诵“标准答案”的过程，而这种学生无需思考的学习必然是一种“被动的学习”，很多时候甚至是“被迫的学

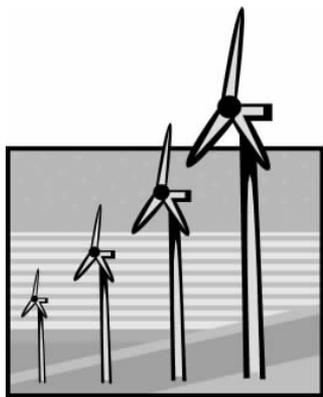
习”。为数不少的青少年只是把学习当成一个任务、一种负担而不是一种乐趣。而

一个人只有当对学习有着强烈的内在兴趣时，他才会迸发出无穷的创造力。

现代教育理论强调教师教学时应有课程意识。首先，他不仅关注教学目标的实现，更要考虑这个目标是否有价值以及实现这个过程和方式是否有助于学生的发展。也就是说，现代教学承认学习结果的重要，但同时关注学生学习愿望、学习能力的不断增强，不能让一个孩子考试得了高分却并不真“爱”学习，而是“厌”学和“怕”学。

其次，教师要有课程资源意识，不是只把“教材”当做教学内容的来源。现代教育理论认为，课程资源不仅包括有形的资源，如书本、声像材料、网络资源等，也包括无形的资源，如人的体验、情感和态度等。从这个意义上说，教师和学生都是课程资源。这样，教师教学时就不能再死扣一本教材，不仅教学生读课本，还要教学生读课外书籍；不仅教学生读有字之书，更要教学生读无字之书；不仅引导学生“读书”，更要把学生当作一本书来“读”。

摘自《文汇报》2003.4.28



思维的翅膀从哪里来？

顾定斐

每个人都有一个大神奇的大脑，世界上的一切奇迹，都是源于大脑思考的结果。人与人生存价值的差异，从某种程度上讲，是思考水平的差异。

伊索寓言中有这样一个故事——

在一个暴风雨的日子里，有个饿得发慌的穷人到一户富人家去讨饭。

“滚开！”仆人说：“别打扰我们。”

穷人说：“只要让我进去在火炉上烘干衣服就行。仆人感到这并不需要花费什么，就让他进去了。

穷人又向厨娘借一只小锅以便“煮点石头汤喝”。

“石头汤？”厨娘觉得好奇，想看看他怎样用石头煮汤。

穷人从路边捡起一块石头，洗净后放进锅里。

“总得放些盐吧！”厨娘给了他一点盐，顺便给了他一些豌豆、香菜，又抓了一把碎肉放进汤里。

一会儿，锅里热腾腾冒出阵阵香味。这个聪明的穷人捞起石头扔掉，美美地喝起“石头汤”来。

这个穷人的创造性思维真叫人拍案叫绝。

这个故事，使我联想到另一个买绍兴酒的故事。

那是一个双休日，妈妈买了鲜鱼，让正在读小学的儿子去买瓶料酒。

小商店主人告诉他，只有袋装，没有瓶

装。

“妈妈要我买瓶装的。”他就急匆匆回去请示。

妈妈说袋装也可以，要500克的。

小店主告诉他，500克没有，只有300克的。他又急匆匆回去请示。

妈妈说，300克也可以，但要绍兴酒。

小店主告诉他，绍兴酒有普通装、有三年陈、还有五年陈……

买料酒，小事一桩，然而这孩子却气喘吁吁、徒劳往返。其症结所在恐怕是妈妈的指示太多、要求太刻板，而使孩子失去了独立思考的能力。

“当家作主”、“独立思考”正是当今教育改革所竭力提倡的“以人为本”，让学生成为学习的主人，让他们自己去研究、自己去探索、自己去发现、自己去作结论。这就要求教师首先能善于思考、开拓创新。

我曾遇到过一位别出心裁的老师——

那是一个雨过天晴阳光灿烂的清晨，那位老师带着一群娃娃踏进了落英满地的桃园。她让孩子们仔细观察躲在绿叶背后的小青虫，观察在枝头缓缓爬行的小蜗牛，观察桃林边小河中吐着气泡的小鱼儿……

然后她把孩子们集中起来，开始向他们“请教”：“想想看，在风雨中桃花纷纷扬扬，像什么呀？”

“桃花雨！”孩子们大声叫道。

老师告诉他们，在那美丽的桃花雨中，

学会合作

罗定
李森

美国南部的一个州，每年都举办南瓜品种大赛。有一个农夫的成绩相当优秀，经常是首奖及优等奖的得主。他得奖以后，毫不吝啬地将得奖种子分送给街坊邻居。有一位邻居就很惊讶地问他：“你的奖项得来不易，每季都看你投入大量的时间和精力来做品种改良，为什么还这么慷慨地将种子送给我们呢？难道你不怕我们的南瓜种子超过你的吗？”这位农夫回答：“我将种子分给大家，帮助大家，其实也就是帮助我自己！”原来，这位农夫所居住的城镇是典型的农村形态，家家户户的田地都比邻相连。如果农夫将得奖的种子分送给邻居，邻居们就能改良他们南瓜的品种，也可以避免蜜蜂在传递花粉的过程中，将邻近的较差的品种转而污染自己，这位农夫才能够专心致力于品种的改良。相反地，若农夫将得奖的种子不送给邻居，则邻居们在南瓜品种的改良方面势必无法跟上，蜜蜂就容易将那些较差的品种污染给自己，他反而必须在防范外来花

粉方面大费周折而疲于奔命。

就某些方面来看，这位农夫和他的邻居们是处于互相竞争的形势，然而在另一方面，双方却又处于合作的微妙状态。事实上，在当今世界，如此既竞争又合作的关系日益明显。

由此笔者想到了某校的一位语文教师，写得一手的好论文，几乎每周都能在报刊上看到他的文章，并且不时地有文章被《教育文摘周报》、《北大报刊资料》转载。2001年开始，学校让他负责“十五”课题研究和研究性学习的指导工作，可两年下来效果不尽人意。原因是什么呢？原来这位老师长期一人“孤军奋战”，不善于与人合作与交流，其次他还担心“把我的经验都告诉别人，他们超过我怎么办？”

在现实生活中，我们发现像这位语文教师的人并不鲜见：有些教师合作的意识和动机较差，长期以来受传统思想和计划经济的影响，经常是“单打独斗”，依靠个人的力量去处理和解决教育教学过程中遇到的问题，而不愿意接受别人的帮助，也不愿意去帮助

小动物像过节一样高兴，她要孩子们想一个桃花雨中的故事；看谁想得最美！”

孩子们眨巴着眼睛，思维的翅膀在广阔的创造空间自由翱翔。

“小蜗牛想从桃枝上下来，就用桃花做成了降落伞。”一个孩子得意地说。

“小青虫一家用桃花做成席梦思床，正在做着春天的好梦吧！”一个孩子充满了自豪。

“小鱼儿把桃花当成了小红帽。”这个男孩还做了个戴帽的动作。

“动物王国正在开选美大会，”一个孩子扯大了嗓门；“小白兔得了美女冠军，因为她有个桃花项链……”

善于思考的教师才会培养出善于思考的学生！

新世纪呼唤着新型人才，新型人才的培养有赖于教育的创新。我们多么希望能看到更多的“桃花雨”，那么我们培养的孩子不仅会买绍兴酒，而且能煮出各种美味的“石头汤”。

（摘自《文汇报》）



成功是集体智慧带来的成功。一个学校要办好，只靠校长、只靠教师、只靠某个人，现在肯定是不能的。同样，一个孩子要成才，只靠家庭教育、只靠学校教育、只靠社会教育，也是不可能的。教师的成功也是如此：我们的教育对象，我们的学生，处在非常复杂的社会环境中，时时刻刻接受多方面、多层次的影响。教师影响施加得如何，取决于

别人。还有些教师习惯于以自我为中心，凡事从自己出发，抢时间、争地盘，为了自己的学科、自己的班级、自己的利益，不惜损害他人的利益、学生的发展。久而久之，造成了同志之间的相互隔阂和疏远，造成了自己的封闭和孤独，甚至产生了教育的内耗，不但影响了自己的发展，而且阻碍了教育事业的发展。

事实上，随着社会的不断进步和发展，在经济一体化与专业化分工日趋精细的大趋势之下，合作意识与合作能力已经成为人们生存发展的重要品质。杨振宁博士指出，如果说在过去还有可能一个人独立完成诺贝尔奖项工作的话，那么，进入20世纪80年代以来，尤其是进入信息社会以来，没有人们的共同参与、相互合作，任何重大发明创造都是不可能的。今天已不再是个人奋斗的时代，不再是居里夫妇关起门来，拿一个锅搅来搅去就能搅出伟大发现的年代，今天是一个合作奋斗的时代。学校教育是一项集体性的劳动，学校教育的

力的平衡。教师的影响在多大程度上能够成功，取决于教师在多大的层面上协调各方面的力量，共同对学生施加影响。对于一个会做工作的教师，他会调动千军万马来实现自己的教育抱负。有不少教师个人素质很好，但缺乏合作精神，与领导、别的教师斤斤计较，这样的教师不会有多大出息。竞争基础上的合作，合作基础上的竞争，是现代社会的显著特征。一个不善于合作的教师，他走不了太远，因为这个社会是需要合作的社会。

合作的前提是信任，合作的基础是理解，合作的关键是宽容，合作是一种历史的选择，一种时代的精神：新课程的实施、研究性学习的开展、团队精神的建设、教育创新……无不合作。合作是一种教育的理念，一种工作的作风，惟有合作，方能形成合力，挖掘师生的潜能，创造奇迹。

（作者单位：江苏省扬州市红桥高级中学）

让问题成为知识的纽带

陈京山

什么样的课是一节好课？这是新一轮课程改革中一个经常碰到而又有争议的话题。也许，我们应该换一个视角，借鉴别人的观点，可能对我们有所启发。

一个美国教育考察团到上海考察课程改革情况，希望听一节有中国特色的公开课。负责接待的上海教育科学院安排了一所著名重点中学为他们开了一堂物理课。任课教师是一名有影响的特级教师。在教学过程中，教师教学方法灵活，重点突出；教学双方也显得很活跃，教师问问题，学生答问题，气氛热烈；训练也有针对性，教师布置的作业和思考题学生都完成得很好，时间安排很恰当，当老师说“这节课就上到这里”的时候，下课铃声正好响起来，听课的中国教师不禁鼓起了掌声，但奇怪的是几位美国教育学家却一点表情也没有。第二天当接待者再一次请他们谈谈听课的感受时，他们的回答出乎我们的意料。他们反问：这节课老师提出的问题学生都能回答，这节课还上它干什么？他们认为学生应该带着问题走进教室，带着更多的问题走出教室，也就是说要追求以问题为纽带的教育才是优质教育。而我们的传统教育观念则认为每一节课或每个单元，不管是学习什么问题，都要完全解决了才结束。不少教师甚至认为，对于一个教师来说，把“标准答案”告诉学生，比让

他们带着问题离开课堂要好一些，作业的目的是为了巩固和熟练所学知识，而不是带着满脑子的困惑去实验、去探究。事实上，我们的这种做法破坏了学生持续学习和思考的动机，致使学生的问题意识淡薄，难以进入“研究”状态。这一论断可以由法国心理学家齐加尼克进行的一项有名的心理实验得到证实。

齐加尼克的“困惑情境”实验是把两组学生作为被试对象，让他们做同样的习题，这些习题包含不少新的知识点，需要先阅读理解后才能开始做。齐加尼克让一组做完，而另一组中途停止。过一段时间后，再来检查两组学生的记忆效果，结果发现做完作业的这组学生记忆得少，而没有做完的那一组学生反而记得多。再重新分组进行实验，结果仍然如此。

这个有趣的实验告诉我们：当人处在感到困惑的情境中时，被引发的探究动机更强烈；假如我们处在完全解答了所面临的问题的情境中，那紧张感就会随之消失，我们也就不会再感到有兴趣了。因此，一个优秀的教师应该让学生每天都带着一些有思考价值的问题离开课堂。即使学完一个章节或一门学科的知识后，也应该让中学生和大学生一样，带着一些与该学科有关的仍需要进一步钻研的问题走出课堂，使他们的学习兴趣得以长期保持。

亚里士多德有句名言：“思维是从疑问和惊奇开始的，常有疑点，常有问题，才能常有思考，常有创新。”20世纪80年代，美国在基础教育领域，提出以“问题解决为中心”的课堂教学方法。这种方法就是教师为学生设计环境，激发学生独立探索提出高质量的问题，培养学生多向思维的意识与习惯。这种方法不是以设问组织课堂教学，也不是分析、寻找解决问题的办法，而是由教师创设提出问题的实际环境，刺激学生提出高质量的问题。一堂课下来，教师应该给学生留下问题，假如没有给学生留下问题，这节课不能说是成功的。

反观我们今天的课堂，教师更多的是让学生理解、认识和接受现有的科学结论，而对于引导学生对现有知识的再认识、更新与创造往往忽略或者根本不谈，“这道题就这么答，不能改了”，哪怕学生有胜过教师的独到见解，也不予以鼓励，最终以“教参”作为标准答案一锤定音。由于教师的指责与批评，使不少学生宁可混在大多数的沉默里一知半解，也不愿意随便提问题，久而久之，他们不再想什么，也想不出什么。调查表明，90%以上的学生不敢向教师提问题，教师总认为把学生教得没有问题，才算是成功的教学，实际上，恰恰忘记了行成于思、思成于惑的简单事实，困惑与好奇恰恰是孩子特有的财富。没有问题恰恰是最大的问题。让学生学会提问题，这正是课程改革的意义所在。那么，作为一名中学教师，在教学中如何才能使问题成为学生学习知识的纽带呢？

以问题作为教学的出发点。教师在设计教学方案时，不是直接以感知教材为出发点，而是把教材上的例题、习题和公式、定理等知识点改编成需要学生探究的问题，唤起学生解决问题的欲望，激发学生的探究兴趣，进而培养学生的问题意识和解

决问题的能力。如某中学物理教师讲动量定理时，结合世界杯足球赛这一热门话题，让学生研究怎样解决“临门一脚”的问题，学生兴趣高涨，纷纷分析讨论、画图试验，最后终于搞清楚了；“临门一脚”时，要使足球直射冲入球门，必须脚力大，使脚力的冲量满足足球飞向球门所需要的动量的变化，下课后不少学生还在一起分析探讨。这种以问题为出发点的课，学生最投入，课堂焕发出生命的活力。

创设探究性学习的教学环境。新的各科《课程标准》向学生提供了许多现实的、有趣的、富有挑战性的学习内容，这些内容取材于学生的生活经验，符合学生的身心发展规律，成为学生主动从事观察、猜测、实验、合作交流等教学活动的主要素材。而且这些内容的呈现方式丰富多彩，构成了“问题情境——建立模型——解释、运用与拓展”的基本教学模式。因此，教师要创造性地使用教材，设计适合学生发展的教学过程，让学生经历知识的形成与应用过程，并鼓励学生自主探索与合作交流。这就意味着新的教学要体现探究式学习的教学理念，改变传统教学中教师讲，学生听，教师先操作示范，学生再模仿练习的做法。

探究性学习的着眼点是转变学生的学习方式。我们应把探究性学习的理念渗透于所学学科、所有活动之中，而不仅仅是开展某项活动。教师可结合具体的内容创设问题情境，引导学生带着问题去思考、探究。在教学中，学生能自己想、自己做、自己推导的，教师绝不要越俎代庖。比如，我们讲抛物线，一般是先讲概念，再举几个例子，然后做练习题，小测验，再布置作业，教师批改作业，最终复习考试。美国呢，教师讲了概念后就马上布置作业，让学生去绘制乔丹进球的图，乔丹是怎么进球的，学生当然有兴趣去探索，他们带着自己感兴趣



我们怎么做实验

贾
丽

这个问题我曾经问过不少中学生，所得到的反映和回答惊人地一致，他们先是有点迟疑，似乎奇怪我会问这么个问题，然后告诉我“照着书做呗”或“按老师的要求做呗”。

我很清楚我们的学生是怎么做实验的，因为我就在实验室工作。实验教师接到任课教师的实验通知单后，就会按照教科书上的要求提前准备好实验所需的仪器、药品和材料。实验课一开始，教师先要讲解一下本次实验的实验原理、目的要求和实验步骤，实验中可能出现的操作上的失误也会提醒同学们，这大概要用掉 $1/3$ 左右的时间，然后学生就开始照着书上或黑板上的实验步骤开始做，当然实验结果也在意料之中，书上早有定论，老师也已经讲过。的确，我们教科书里的实验十有八九都是验证性的实验，做实验的目的是为了加深一下对课本所学知识的感性印象，熟悉一下实验操作步骤，也免得在实验考察时太不像样。于是中学阶段数量非常有限的实验课上起来很“轻松”，大家在说说笑笑中热热闹闹地就完成了。

可是，我总觉得缺少了点什么？！我们的硬件是不缺的，是“过硬的”，那么我们究竟缺少了什么呢？我们造价昂贵的科技楼，我们价值不菲的各种各样的实验器材就只能起这么点作用？

我们中学的实验室所能发挥的作用远远不能和大学比，原因之一自是因为中学所设的科目多，同学们忙于学习各种基础课程，一切以高考为中心，用于实验的时间有限得很；而最重要的原因却在我们的教育理念上，我们一

的问题去观察录像，去网上收集资料，最终几天后做出来了，也找到了规律。这么一个简单的知识要这么复杂地教，为什么？没别的，就是让学生在研究问题中锻炼能力。再如学了函数后布置这样的作业，即让学生研究心跳有什么规律。有的学生回家后在原地剧烈活动后登楼梯，每隔 1 分钟测一

下心跳，然后观察 5 分钟内心跳会呈什么变化，停止活动后，大约几分钟心跳恢复正常，并利用计算机制作成图表，这实际上是探究递减函数的问题，这样的作业问题意识强，拓展了学生的思维空间，才显得更有价值。

（作者单位：湖北省长阳县教研室）



直以来都认为初级阶段要打好基础,高级阶段才能搞研究。也就是说中学你就一门心思接受、吸收前人已经“发现”了的知识,独立研究应有丰厚的基础知识以后,并在研究能力逐渐完善后才能进行。因此,到了大学,甚至是要等到考了研究生,才有资格做学问,写论文,才需要发挥你的创造才能。

听起来似乎也没错,中国的中学生年年能击败众多的对手,荣获国际奥林匹克知识竞赛的各种个人奖和集体奖,我们的基础教育应该是挺好的吧,可是我们也知道,我们的高校从建国以来到现在,还从来没有培养出获诺贝尔奖的人才,尽管这个奖不能说明一切,但也不能不说是我们的一个遗憾,不能不引起我们的重视和思考。显然不能仅仅说我们高等阶段的教学和研究没做好。我们的学生是不是后劲不足?根源是不是在我们的中小学阶段,在学生的创新精神和实践能力的培养上我们是不是做得不够,我们实际上是过于注重开发智力而忽视了其他非智力因素对人的作用,学生在整个教学过程中是不是始终处于被动的地位……

实验课本来应该成为培养学生创造力的一个场所,可是我们的实验教学明显存在着缺陷。创造力不是你想要就能得到的,像种子一样,需要一定的环境,需要从小培养。这种培养,不但要有内在成长的连续性,还要有外在培养环境的连续性。同时,创造力与人的个性和独立性是分不开的,而个性的发展和独立性的培养必须始于幼年,如果在其发育阶段没有得到科学的护理,没有良好的生长环境,那么这棵种子就会发育不良,等这棵发育不良的种子长到一定程度,甚至已基本定型,再移植到良好的环境,再培养创新精神和研究能力,那就太晚了,这样怎么可能培养出上上之才?

对比美国的教育,我们可以发现别样的现象,美国的初等教育好像不如我们,但美国获得的诺贝尔奖却是世界上最多的。美国人相信孩子具有和成人一样的独立研究、独立动手的能力,并且为孩子独立研究、独立动手能力的发展提供所需的时间和空间。在小学,侧重培养孩子收集材料、独立提问的研究能力;中学,培养的重点是确定研究方法、实施研究计划的能力。在美国,常常可以看到普通的中小学生在搞课题研究,在自己选题,做实验,写论文。也许这个时候的研究还有着种种不足,但是其中所包含的创新意识、独立意识,却是显而易见的。因为,孩子一开始就熟悉了研究的基本步骤:立题,收集材料,阅读,做实验,组织文章……他必须用自己的脑子去思考,去观察,去筛选材料,决定研究的方向……

的确,做“研究”能培养孩子的独立思考的能力,独立处理问题的能力,实践能力,组织研究材料和运用研究方法的能力,同时也能在研究中学到书本知识和更多的实践知识。这样好的做法我们为什么不用呢?!

教育改革要做的事情很多,但无论如何也不能忽视了对中小学实验课的改进。在传授孩子“双基”(基本知识、基本技能)的同时,培养其创新精神和实践能力。我们可以在小学就开设一定数量的实验课和相应的课外活动,鼓励、培养孩子的创造力。在中学阶段给中学生减负,给予更多的自由时间,压缩验证性实验;变验证性实验为探索性实验,教师精心筛选创新实践能力检测题,由学生独立完成;增加自选课题,课题广泛,爱选什么都行。

只要用心,实验室会成为学生创造精神的发源地,成为科学家成长的摇篮。

(作者单位:河北省蠡县中学)

一年级语文综合性学习初探

吴华英

全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)中提出了“综合性学习”的要求。低年级综合性学习的目标为:①对周围事物有好奇心,能就感兴趣的内容提出问题,结合课内外阅读,共同讨论;②结合语文学习,观察大自然,用口头或图文等表达自己的观察所得;③热心参加校园、社区活动。结合活动,用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。因此,语文教学要实现四个“走向”:一是走向生活。语文教学如果远离了学生鲜活的生活世界,就无法走进学生的内心世界。二是走向实践。语文惟有运用于学生的实践中,融合到学生的血液里,才能真正成为学生永恒的精神财富。三是走向综合。手有五指,参差不齐,合起来就是一个整体。听说读写、字词句篇、观察思考表达——一个人所获得的各项语文能力、语文知识,只有在综合实践中整合起来,并积淀下来,才成为一种综合素养。四是走向智慧。说白了,语文教学就是要让学生学得聪明一点、灵气一点。

一、走向生活

在《秋天》一文的学习过程中,学生从课文中了解到的秋天的特征是很少的。除了“碧蓝的天空、金黄的稻田、火红的枫叶”之外,秋天到底是一个怎样的季节,学生的脑海里还是模糊的。

我在课前请学生收集能体现秋天特征的物品,课桌上出现了石榴、菊花、稻穗、棉花、橘子、枣子、秋蝉、螃蟹、桂花、柿子……真丰富啊!我先请学生介绍自己带来的物品的外形特点与用途;接着请学生将物品进行分类,学生七手八脚地将物品分成了水果类、农作物类、动物类等;最后开展了“享受秋天”的即兴活动:品尝秋天果实的甜美,与学生一起将果皮等加工成手工艺品,观看螃蟹跑步比赛……这样的活动拓宽了学生的知识面,更重要的是让学生在活动过程中牢牢记住了秋天这个特别的季节。

现代教育的显著特点之一就是开放性。教育的触角不仅从课堂延伸到课外,而且从学校延伸到了社会。真可谓“天地大课堂,万物皆书卷”。

在教学《东方明珠》时,我与学生通过投影、课文来领略上海广播电视塔白天的高大与夜晚的迷人。在学生的惊叹声中,我有一丝遗憾:武进也有广播电视塔啊!她可是活灵活现的啊!于是,我带领学生游武进广播电视塔:仰视电视塔;听负责人介绍电视塔的构造与功能;登上塔顶俯视武进全景。在活动中,学生或在电视塔留影,或为电视塔取名字,或将两座电视塔进行比较……我忽然发现学生的语言一下子鲜活起来。

沟通课堂内外,充分利用学校、家庭、社区的教育资源,开展综合性学习活动,拓宽学生



的学习空间,增加学生语文实践的机会,不断提高学生的语文素养。

二、走向实践

学生在书本上得到的是知识,在活动中得到的是能力。综合性学习密切联系学生的生活实际,在阅读教学中,让学生在学中,把他已有的经验、知识尽量地表达出来,同时能够把他得到的认识,运用到实践中去。例如,陶行知先生写的儿歌《人有两个宝》中有这样一句:用手又用脑,才能有创造。因为儿歌写得琅琅上口,所以学生很快就能背诵了。但这也只是“小和尚念经”式的背诵——有口无心,学生并没有真正理解这句话的深刻内涵。于是,我组织学生开展“变废为宝、变废为美”的实践活动。

活动准备:收集家中废弃的小物品。

工具准备:剪刀、胶水等。

活动要求:

①活动中注意安全第一。

②通过“加一加”、“减一减”或“改一改”等(或自己想到的其他方法)方法,把带来的废弃小物品加工成可以再用的物品。

③在制作过程中,要有自己的想法,要做出自己的作品。最好与众不同。

活动过程:

(1)学生按要求进行制作。

(2)开展成果发布会。学生交流自己用什么物品经过怎样的加工成为有用的物品。例如,有一位学生将空雪碧瓶进行剪、压等加工,做出了草帽、摩登眼镜、手镯、耳环等装饰品,并将同桌打扮成一位模特,真是趣味无穷!还有各式各样的笔筒、手拎包、剪贴画……真让人眼花缭乱!

(3)谈活动体会。

三、走向综合

《大海》是一篇意境优美的诗歌,写出了大海的美丽与富饶。为了营造对美的事物与情感的欣赏情境,我设计了“读——画——评——读”的教学方法,即要求学生通过自读、自画、评议、品味来积极主动地学习课文。

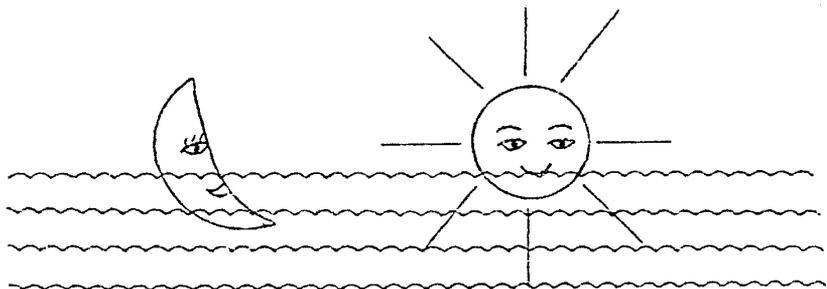
师:课文中有这样一句话:太阳、月亮也睡在里边。这句话是什么意思呢?

生(1):意思就是太阳、月亮的影子映在海面上。

师:你知道得真多!那你能上来画出来吗?

生(1):能!

(上台画画)如下图:





师:大家看,太阳、月亮是睡在海里面吗?

生(2):NO,太阳、月亮还露出头来了呢!它们还没睡呢!

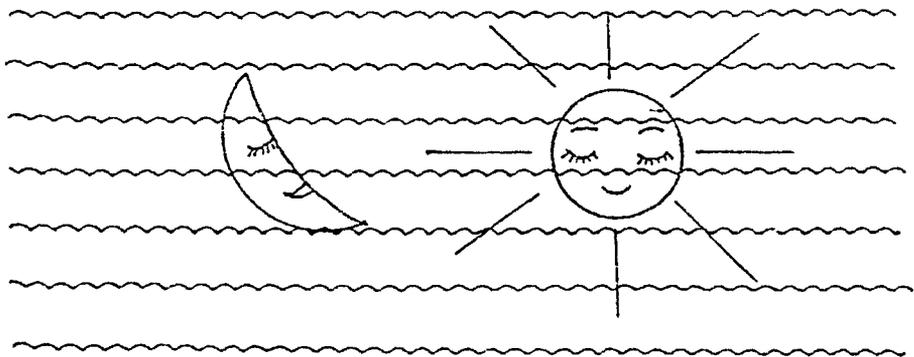
师:你观察得真仔细。说明大海画得还不够——

生(齐说):宽!

师:对了。谁能上来添几笔,让大海变大变宽,让太阳、月亮舒舒服服地睡在里边!

生(3):我来!我来!

(上台板演)如下图:



师:现在,大海又大又宽了!太阳、月亮舒舒服服地睡在里边,它们会想些什么呢?

生(4):太阳、月亮做起了美美的梦。

生(5):太阳、月亮睡在大海里,海浪一会儿高、一会儿低,就像一只摇篮一样,摇过来、摇过去,真舒服啊!

生(6):大海就像给太阳和月亮盖了一条蓝被子。

生(7):真的太阳和月亮在蓝蓝的天空中,太阳和月亮的影子在蓝蓝的大海里。

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经这样说过:“绘画的直观手段是一种发展儿童的观察力和发展思维的力量,由于视觉、感觉同时进行,在儿童的意识里就形成了一种在心理学上称之为情绪记忆的东西。”在一年级的语文教学中,我通过让学生把精炼的语言文字转换成美丽形象的自然景物画,使得语文教学思想性、情感性和语言知识训练有机交融在一起,真正把语文教学教活了,是一种真正地以学生为主体的教学方法,收到了良好的教学效果。教学的整个过程充分地体现了尊重学生的主体地位,让学生在活动中实现自主性学习和创造性学习。

四、走向智慧

在一年级第二册语文“识字4”中有一首儿歌:姚姚和毛毛一起分毛桃。姚姚挑小桃,大桃给毛毛。毛毛抢小桃,大桃让姚姚。通过同桌分角色表演,学生很容易理解儿歌的内容。在此基础上,我没有硬性进行讲谦让的思想教育,而是让学生展开想象“如果你是毛毛,你会怎么办?”学生听后议论开了,有的说:“如果我是毛毛,我就会说我人小,只要吃小桃,大桃吃下去会撑破肚子的。”(点评:该生虽然说话有些夸张,但是小小年纪懂得为自己“量体裁衣”,实属不易。)有的说:“如果我是毛毛,就再去摘一个大桃和一个小桃。这样每人就有一个大桃和小桃,不用抢来抢去了。”还有的说:“你的方法我不同意,如果吃不掉怎么



研究性学习何以“雷声大雨点小”

王献亭

自《新课程改革纲要》提出研究性学习是从小学到高中新设置的必修课——综合实践活动课中的内容后,这种陌生的学习方式就成了我国教育界的热门话题,差不多所有教育刊物都开设了有关“研究性学习”栏目,与此相关的论著更是层出不穷,还有各种研讨会、培训班、示范校、参观团,热闹非凡。但声势归声势,绝大多数中小学却是置若罔闻,尤其是农村学校,多数师生压根儿就不知道啥叫“研究性学习”。为什么理论与实践、舆论和行动的反差竟如此之大呢?

其一,门槛高,越者少。

介绍“研究性学习”的文章动辄长篇大论。一提研究,论者便神乎其神,又是“课题”、“假设”;又是“猜想”、“立项”;又是“方案”、“开题论证”、“专家评审”;又是“足够的藏书”、“丰富的网络”、“合格的实验设施”等,光这些深奥的东西,

就把人吓得不敢问津了,这哪是学习,这分明是标准化的科研,研究性学习要如此艰深,那中小学生更高不可攀了。

美国是研究性学习的“正宗”,而其过程却极为简易。留美博士黄全愈在《素质教育在美国》中写道:儿子矿矿8岁上二年级时就开始了“研究”,老师给其论文规定了“至少要有三个问题,要写满两页纸”的要求,矿矿便选择了蓝鲸研究。在母亲的帮助下,他找到了十几本介绍蓝鲸的儿童画书,经过仔细阅读,他写出了有生以来的第一篇“研究论文”。论文含四个小题:1、介绍,2、蓝鲸吃什么,3、蓝鲸怎样吃,4、蓝鲸的非凡之处。小标题下的正文不过两句话,但却是一篇幼稚而简短的论文。多么真诚而切合实际的要求,这样的论文就是在中国学习的同龄孩子也可以做到吧!怪不得矿矿从小学开始练习到高中,就能写成“算得上百分之百的

办?我觉得只要把大桃和小桃都一切两平均分就行了。(点评:这两个学生的办法异曲同工,“公平意识”比较明显)瞧,学生有自己解决问题的方法,教师何必“不讨好”地去灌输“讲谦让”的字眼给学生呢?

新课程所蕴涵的新思想、新理念给我们带来前所未有的冲击,给我们带来更多的困惑乃至迷惘。但新课程所构建的理想未来,正是需要我们带着困惑和思考去实践、去探索、去创造的。其实,创造新课程的过程也是发展我们自己的过程。我们将与语文新课程共同成长。

(作者单位:常州市武进区湖塘桥中心小学)



科研论文《老鼠有决策能力吗？》”。

即使到高中，端木先生说她女儿高三时从中国到美国高中学习，第一次老师给布置的作业是写《公民权利》的研究论文，要求写3到5页，打印，双空行，至少用三种资料来源，至少有5句引文，并限定华盛顿等四人的关于“黑色美国”的观点。女儿在父亲的协助下，第一次写成了被老师称作是“极好的努力结果和论文”并评为“A”！仅仅三个月其女儿在美国的高中各科研究论文都获得合格！

研究性学习本应这样由易到难，没有花架子，而我们的学习为什么一开始就被“理论家”们玄乎得人望而却步呢？

其二，下社会，好冷漠。

研究性学习主要到社会实践中进行。但现实的情况是社会对师生的到来不理解、冷遇，甚至感到厌烦。师生去调查，人们认为是“不务正业”、“搞花样”，是“作秀”；发给他们抽样调查题，或不填，或敷衍乱画；用电话或介绍信问卷，大家说太忙，没时间考虑，把学生拒之门外。学生们灰心丧气地说：“研究性学习的确能感到自主学习的乐趣，可想不到大人们态度是那

样的冷漠。”带领学生的老教师们也有感受：“60年代我们下乡或到工厂调查，人们都热情接待，而现在却是截然相反。”问及被调查的人何以不欢迎，他们说：“当今都是独生子女，万一出事谁负责？再说，学生的任务是学习，不在校跑到社会来干啥？”

其三，你不考，我不教。

“教学随着考试转”，这是搞教育教学的人的普通常识。研究性学习对培养创造型人才千重要万重要，但只要你没把它纳入升学要求中，你就是再喊破天，恐怕也没人去认真对待它。升学率和考试分数决定着学校、校长和教师的“生死存亡”，研究性学习却“反对通过考试等量化手段对学生等进行分等划类的评价”（《走进新课程》），既然如此，那就甭怪下面学校无动于衷了。

最后，笔者建议，要使研究性学习真正落到实处，就应当做到：

一、有相应的评价机制，使这种学习成为学生升学或就业的条件之一。

二、降低学习方法要求，防止唯科学主义倾向。

三、因校而宜，无论城市农村，还是优生差生都可开展，用平常心或大众化心

理看待之。

四、除教师外，家长和其他社会人员都可指导，不一定非要专家指导。论文形式要简易。

五、时间可集中，可固定，可课余，可课内，也可与某些学科打通。

六、改变社会对学生实践这种学习方式的冷漠态度，使社会的价值取向与教育取得一致性。只有社会对研究性学习的理解和支持的大气候形成，研究性学习才不只是纸上谈兵。

（作者单位：河北省涉县教师进修学校）



激活主体意识,人人学有所得

——思想政治课“学案教学”初探

许迎华

狄德多指出:“知道事物是什么样,说明你是聪明人;知道事物为什么是这样,说明你是有经验的人;知道怎样使事物变得更好,说明你是有才能的人。”每个学生都有利用旧事物创造新事物的能力。关键是我们怎样在教学中挖掘学生这种能力。我肤浅地认为把教案变成学案,把课堂变成学堂,激活学生主体意识,让学生个性飞扬,这种能力必将喷薄而出。

当前,学生主体论的教育思想和理论已深入人心,素质教育的大目标,决定了必须改变以教师为主体的课堂教学方式,构建以学生为主体的新的课堂教学方式。因此,作为课堂教学基础工程的备课工作,就必须从以备课为主改为以备学为主,教学结合。提出和重视学案的设计,顺应了时代的要求、社会的要求和学生发展的要求。

一、学案的基本要素

“教案”是教师在阅读教学大纲和教材后,经过分析、加工、整理而写出的切实可行的有关教学内容及教材组织和讲授方法的案例。它的着眼点和侧重点在于教师讲什么和怎么讲。“学案”的着眼点和侧重点则转为学生,它是为了开启学生的智能,发展学生的能力而设计的由学生直接参与、

教师引导下完成的一系列问题探索、要点强化等全程学习活动的案例。它的要义在于如何激活学生主体意识,引导更好地获取知识、提高能力、求得创新与发展。

思想政治课学案应包括学习内容、学习目标、学习重难点、问题导学、达标练习和检测作业等基本构件。学案的设计应做到:(1)明确学习的目标(即把教学目标转化为学习目标),告诉学生每节课必须完成的学习任务;(2)显现教学的重点、难点,把重点、难点交给学生,给学生一定的思维启示(如比较、讨论、归纳等),让学生在探求认识中深化理解知识;(3)组织知识迁移训练,让学生发挥想像力进行空间思维,反复实践切入具体分析的社会热点问题上;(4)设计问题和导学思路,这是学案设计的重点,它包括学习内容分析、学习过程的设计和学法指导(即知识线、能力线、学法线),而贯穿整个教学过程始终的是要形成一个立体的知识能力面;(5)重视达标练习和推荐作业的效度,要精心设计和编排定量的学习达标练习,要有典型意义的题目,能针对性地落实知识点的深化,达到能力训练的要求,以适应不同层次学生的需要。

一份完整的学案要真正做到让学生有案可循,符合学生的认知规律,使学生学有



所得,应努力做好这么几项工作:第一,要全面了解学生,做到“五清”,即知识底清、认知心理清、学习态度清、可接受程度清、环境影响清。只有这样,才有可能充分估计到学生与教材之间可能出现的矛盾,并找到引导学生学会学习的最佳路径。第二,要做到“五个吃透”和“五个把握”。一是吃透教材内容和各章节在教材中所占的地位和作用、教材的整体结构、主要线索、纵横联系,把握住知识点、形成知识链、构成知识网,只有这样,才能解决知识的整体性问题;二是吃透教材的育人因素,把握住教材的德育目标,只有这样,才有可能实现政治的德育功能,从而实现全面育人的问题;三是吃透教材编写者的意图,把握住重点、难点、训练点、实现学用结合;四是吃透教材对不同层次的学习要求,把握住教材内容的深度、广度,以实现“因材施教”、“差异教育”;五是吃透如何让学生真正参与学习的全部过程,把握住知识的依靠点、能力的增长点、思维的激发点,以解决学生思考、探索的问题。第三,要研究新课程方案,研究教学大纲、考纲,研究近几年中、高考试题,这些研究要融为一体。

二、学案设计应遵循的原则

1. 主体性原则。就是要尊重学生,注重发挥学生的主观能动性,以激发其主体精神;要信任学生,给予充分的时间和空间让其参与教学、参与发现知识,成为学习过程中真正的认识主体、教学活动的中心。

2. 主导性原则。强调学生的主体作用,并不意味着教师可以“放羊”,撒手不管。而是老师应以原来的“讲述人”、“传播者”、“领导者”转变为学生活动的“指导者”、“设计者”、“促进者”、“研究者”。

3. 民主性原则。学案设计者应体现,教师不再是知识的化身、绝对的权威,而是

学习活动的经纪人,学生自己探究活动的引路人,讨论问题的平等参与者,学生疑难问题的解答者。在课堂上师生之间应是民主、平等、和谐的。

4. 探索性原则。陶行知先生说:“发明千千万,起点是一问。”陆九渊语:“为学患无疑,疑则有进。”现代教育理论和教育心理学的研究表明,思维起始于问题,问题是学生学习的心理动力,正是由于问题的不断出现,才推动学生去探索新知。教师要热情地鼓励学生勇于探索,科学地设计问题引导探索,适时地穿针引线帮助探索。让学生体验到提出问题的喜悦感,研究问题的快乐感,解决问题的成就感。

5. 层次性原则。要针对不同层次的教育对象,确立不同的学习目标,构建不同的问题链,采取不同的教学策略。既要确保绝大多数学生完成学习任务,又要让不同层次的学生,各有所得,使成绩好的学生好似插上腾飞的翅膀,使成绩不够理想的学生像装上起跳的助跑器。

三、学案设计的实施步骤

这里以“犯罪及其制裁”学案教学实施过程说明为例。

1. 分发学案,学生依案明标,教师据案导学。

通过学习,学生要了解犯罪的概念和特征;能运用所学知识说明违法与犯罪的区别与联系;知道我国刑法的任务和打击重点;我国刑罚的概念、特点和种类。

2. 学生自学互研,教师结合典型案例提出三大问题进行导学。

(1)究竟什么是犯罪?犯罪有何特征?

(2)违法与犯罪有何联系,又有何区别?

(3)怎样惩治罪犯?我国刑法的特点和种类?



学生围绕这三个问题,自读、自学、互议、互评,找出自己尚不能解决的疑难问题,教师收集这些问题,组织集体讨论。

3. 教师启发、点拨,学生释疑解惑。

在集体讨论的基础上,教师须对教材重点、难点、易混内容、知识间的内在联系、常见的思想误区加以点拨疏通,扶正纠误。教师指导学生在“学习违法和犯罪关系”时,按教材结合案例,归纳总结违法与犯罪之间的区别和联系,并制成表格加以明朗化。通过刑罚与民事制裁、行政制裁相比较,从中看出刑罚的特点。通过列表、比较,学生把各个知识点加以综合分析,在动脑、动手的过程中掌握本节课的重点。

4. 学生达标练习,教师评价检测。

本节学案提供的达标题是要求学生在阅读教材、分析案例的基础上,学会用列表、比较法掌握本课的学习目标,教师对学生的“学习结果”要进行检测评价,特别要点出学生分析不够的地方或对重点分析不透的地方,以及应该要注意的问题,根据学生分析问题的能力和掌握认识的实际情况,布置典型性的练习。

四、实施“学案教学”的体会

1. 实施学案教学,激发了学生学习的主动性。

实施学案教学,使教师“导”的功能得以充分的发挥,使学生成为自我教育和发展创新的主人,把学习的主动性真正还给了学生。给学生一个空间,让他们自己去突破;给学生一个时间,让他们自己去安排;给学生一个条件,让他们自己去锻炼;给学生一个问题,让他们自己去解答;给学生一个机遇,让他们自己去把握;给学生一个冲突,让他们自己去讨论;给学生一个对手,让他们自己去竞争;给学生一个题目,让他们自己去发挥。

2. 实施学案教学,提高了学生学习的自信心。

学案教学给了学生这一可能,学习目标的合理性和层次性,搭准每个学生脉搏——“最近发展区”,让学生“跳一跳,摘到桃子”,使学生看到自己存在价值,产生实现目标的兴趣和动力。学生经过努力达到目标,就会产生一种满足感,从而激发了去实现更大目标的动机。

3. 实施学案教学,促进了互帮互学“共生圈”的形成。

在学案教学中,可以充分利用“共生效应”,发挥优秀学生的带头作用,帮助学生建立一个互帮互学的学习“共生圈”。每个“共生圈”由4-8人组成,其中有程度不同的学生,要求他们互帮互助,取长补短,并以小组的总体成绩来评价每一个成员的成绩。也就是说,只有全组成员成功才意味着个人成功。因此,小组每个成员都必须对自己和组内其他成员的学习负责。不仅自己要努力获得成功,而且还要关心帮助其他成员获得成功。这样,就使互帮互助、你争我赶的学习氛围和谐、持续地形成。

4. 实施学案教学,提高了课堂教学的实效性。

学案教学发挥了学生的主体作用,提高了课堂教学的实效性。它有利于培养学生的信息素养,即信息获取、处理、表达和交流能力;有利于培养学生自主学习和独立思考问题的能力和习惯;通过分组讨论,可培养学生对知识的重组、整合能力、演讲、辩论能力、比较鉴别能力、判断是非能力、协作能力;通过检索教师提供的信息及同学们发布的信息,实现了资源的高度共享;通过补充评价等活动可培养学生全面看问题的能力。

(作者单位:上海市东格致中学)



中国学生常常感到掌握英语口语困难,表现为与人交流时不敢张口说话,怕犯错误,一旦真实的英语交际环境出现,大众化的问候语之后,紧接的一句话往往是:“Sorry my oral English is very poor”(对不起,我的口语很差)。这句话也许是出于礼貌和谦虚,但同时表明说话人已经在心理上原谅了自己的低水平,也就很难抱着一种积极的心态去进行口语实践。不自信是阻碍学生提高口语水平的一大心理障碍,同时也不可避免地影响到学生为人处事的其他方面,因此,帮助学生正确认识和评价自己,树立自信,十分重要。

德国心理学家勒温的研究表明:人的行为是人与环境的函数,即 $B = f(P * E)$,也就是人的行为是人的内部张力和环境的外部引力相互作用的结果。这启发我们:营造一个和谐愉悦的教学环境,建立民主平等的师生关系,对营造安全的心理环境,培养学生良好心理素质,树立自信,大有裨益。

在轻松愉悦、和谐的教学环境中,教师的一举一动都关乎民主、平等师生关系的创设。教师的主要任务是挑选出具有知识性、趣味性、适合学生水平的教学材料来组织学生进行课堂交际活动,并以平等一员的身份参与其中,而不是知识的化身和权威;教师还可以根据英语专家的建议,通过与学生交流碰撞产生的智慧火花,使学生智慧爆发(Brainstorming)几次,这样,学生就可以得到充分的放松,自然而然地产生交际的欲望。而学生可以根据语言交际需要

经常变换教室布局,灵活摆放桌椅,不必拘泥于整齐划一。

成功能使人看到自己的潜力,树立自信。在英语口语教学中,教师可选择学生感兴趣的话题,把全班同学分成几小组对话题进行讨论,最后由小组代表发言,表明本组的观点。由于小组代表由组员轮流担任,并且要能代表本组的水平,集体的智慧造就了个人的小小成功,同时也增强了个人的自信。

教师还可以通过对学生进行单独或集体的口语指导,使其在语音和语感方面有一定的进步,在条件成熟的情况下,展示这种进步。比如,通过“今天我做教师”,由学生负责主办英语角、英语沙龙等活动,使学生有机会展现自己的口语水平,从自己亲身的非母语语言交际体验中获得一种成就感,从而激发起自信心。

教师在教学中,选择恰当的教学材料以及对教学材料的合理发挥,可以帮助学生提高自我评价能力,培养起自信。比如在学习《英语中级口语》中的“How to describe yourself”(如何描述你自己)这一课时,笔者就抓住教育契机,设计了几个问题引发学生的讨论和思考,如:

How do you describe your own character
(你怎样描述自己的性格?)

Do you like yourself Why Why not
(你喜欢自己吗?为什么?)

What do you think of people around you
(你认为身边的人怎么样?)

自评时,学生大都很谦虚,只提自己的

让学生自信地张口

修美燕

培养有良知 会思考的人

刘素杰



经常有这样的议论，多灾多难的近现代史，以及物质利益刺激下的现代商品社会，使得我们民族的信念极其脆弱，反映在当代青年身上就是：疏远理想，蔑视崇高，正义感、道义感、责任心薄弱。教育的出发点是人，政治课的功能，应该是为人的精神道德家园添砖加瓦，注入纯粹的、道义的灵光。作为灵魂之声的良知，它主要是教育的产物。现代商品社会与道德底线相统一的道德良知，应该是真诚和责任。课堂上首先真诚对待学生，肯定他们的才能，尊重他们的人格，建立宽容平等的教学关系；其次，真诚对待学习中的知识性问题，科学合理地思考，更容易接近真理。比如美国9·11事件发生时，中国民众有反映，我引导学生分清爱国主义和狭隘的民族主义，个人尊严和人类道义，人文价值观和终极关怀等问题。海湾危机伊拉克战争时，我引导学生从全球化的角度考虑问题，从人文地理的状态分析问题，从民族、宗教、国家的立场看待矛盾。面对非典，我启发学生，中国国民应该反思些什么，我们该做些什么？给学生渗透一些科学理性的意识，现代公民应有的责任意识，保护动物和自然的环境意识。

值得欣慰的是，现在的学生们，已悄悄走在了老师的前面，他们有一双更能发现的眼睛，更充满激情，也更

缺点，而通过他评，学生发现，原来自己在别人眼里还有这么多优点。教师此时做出了画龙点睛的总结：承认自身的缺陷是一种美德，而以一种愉快的“Thank you”回报

别人真诚的赞美，也未尝不需要一种气魄。潜移默化中，学生自信心增强了，说英语再也不是什么可怕的事。

（作者单位：青岛师范学校）



加敏锐。对人类文明和精神财富的渴求比我们更加强烈,更多的时候是他们带领着我去寻找,去进步的。

主体性教育既是课程改革的特征之一,又是素质教育的基本要求。课程改革的流程以及政治课主观性强的特点,都适宜发挥学生的主体性。如何实施主体性的学习策略,我做了两个方面的尝试。首先是上什么课。是从学生实际出发,从流动着的事物出发,还是由教师独断,从课本的教条出发?这就要求突破教材的局限,发挥教师的能动性和创新性,从学生的需要出发,调动他们的自主性、能动性、创新性。例如,我在以“认识论”为题的一节公开课中做了有益的探索。当时,为了提高考生的学习效率,启发引导学生按照知识的逻辑,科学有机地整合教材,把跨章节的零散知识梳理到一起(意识、主观能动性、创新思维、感性理性、真理、认识与实践等),形成了一个模块,起到了简约的作用,便于理解和应用。使学生们坚信自己发现、归纳、提升的逻辑水平和思维潜能,尝到了自主的、创造性的学习乐趣。

其次是怎么上。即用什么方式思维,用什么媒体实现,是教师唱主角,还是以学生为主体,师生共同参与?通过另一节公开课“道德的价值”我获得了一些切身的体会。课题是从学生的问题中概括出来的,过程是让学生通过分析课件给出的多个典型事例,引导思考:市场经济条件下,人们的价值观为什么会变?经济和社会根源是什么?我们应树立什么样的价值观?学生通过讨论达到的认识是:市场经济下,道德底线即诚信守则,是有客观性和合理性的,但我们还应该树立崇高的、超越的、永恒的价值观念。

问题来自于学生,交还给学生,允许张扬主见,鼓励怀疑批判,促使突破创新。教

师的作用,就是给学生营造出自由平等、自尊自主、执着追求的学习氛围,培养思考创新的学习品质。因此,教师就必须具有更加丰富的精神文化内涵,热爱学生、追求真理的职业品质。可见,教学方式的革新,学习策略的改变,反过来使教学主体发生了变化。要体现学生的自主性,学生必须主动、能动地学习,以我为本。而教师则需要转变观念,提高自身素质,做学生的朋友,做学生的学生。

未来社会的发展,要求我们的学生必须具有这样的思维品质,即怀疑和批判,理解和创新。怀疑和批判是一种求异思维,经常地应用不仅能有效地评价和修正教师的“偏见”,也能有效地评价和修正学生的“偏见”,认识事物的本质。因此,教师应该鼓励学生思考,重视学生提问,引导他们在追问中形成发现自我、寻找真理的自主意识。理解和创新,就是把已知的知识重新组合,产生出具有新价值的知识和思想,或者说“创造就是不同理解的融合”。也就是说,教学过程是创造性的,是反对惟书、惟上的,是反对封闭的和拘泥于权威的。面对政治试题,我总是鼓励他们自己思考,自圆其说。比如,物理上的真空现象是不是绝对的无?以此引申到哲学上,启发学生理解中国哲学关于“天下万物生于有,有生于无”的玄妙道理。

用科学精神思考人文领域中的问题,用人文理性去面对科技的应用,以此使政治课在发挥功能意义的同时,也必然地走向现代教育的规则中,显示了从未有过的张力和价值。任何问题似乎都要回到思考和评价上来,都要回到人、群体、国家的自我约束和相互制约上来。给学生一把思考的钥匙,给学生铺就心灵的沃土,成为我日常平凡的教学工作中不平凡的理想。

(作者单位:广东省深圳市深圳中学)

欣赏他人等于欣赏自己

李刚

“每个人写出你熟悉的本班的10位同学的优点，并且每人的优点不少于50个字。”这是我给学生布置的作业，他们感到莫名其妙，但是，看到我认真的样子，也就认真地写了起来。

我拿着统计过的学生写好的评语（最多的每人17篇，少的也有6篇）在班级高声朗读起来：“曹利君，是个热情真挚的人，他是个体育特长生，但他并不满足体育上的丰收，还要在学习上胜人一筹，他刻苦努力的拼搏精神，让人敬佩，好一个文武全才！”

“胡波，我发现你真是个讨人喜欢的同学，我真赞叹上天造物之神奇，咋就能造出你那张灿烂的脸呢，它真是笑容的乐土，很难找出悲哀的成分，你聪明的大脑更让人嫉妒，祝愿你永远开心。”

“程玉平，我们的歌唱家，你的优点真多：学习成绩好，篮球打得好，人缘你也最好，再加上一表人才，你简直太完美了，同学的好朋友，老师的好学生。”

“……”

看得出，凡是被读到的同学心里都美滋滋的，都低着头。教室里静悄悄的，学生们表现出难以想象的集中注意力。

两个月过去了，每次上课前我都这样读着，班级的学生在发生着悄悄的变化，同学关系更融洽了，值日生更主动了，班级的布置更整洁了，原来随便的同学也注意自己的言行了，学生见到老师也更有礼貌了。看到这样的变化，任课老师们也给予很高的评价。也许有的人感到不可思议，但如果看看

同学们的体会，你就会什么都明白了。

“在这之前，我一直以为自己是一普普通通不起眼的学生，当数次读到我的名字，并且说出那么多的优点的时候，我实在难以耐住心中的激动；原来也有人注意到我，我也有如此多的优点。一直处于自卑状态下的我，曾经感到前途暗淡无光，在这些同学帮我认识到我的价值之后，我为之兴奋，对自己的学习也充满信心。我相信，我的未来一定是美好的。”

“难道这是真的吗？我不敢相信自己的耳朵，有11人写我：严谨，有修养，有领导才能。原来比较自私的我对谁都不信任，我感到在这个集体很别扭，得到这么高的评价，真让我受宠若惊。再看看同学们的眼光，一个个和蔼可亲，看得出大家对我是信任 and 理解的，在这个集体里我一定会找到自己的位置的，我一定要高标准要求自己，踏踏实实做事，对得起所有信任我的人。”

欣赏他人等于欣赏自己。一个班级的同学，如果互相看到对方的优点，则大家愿意互相交往，同学之间也乐于相处。因为被别人赞美，说明自己在别人心中有位置，也说明自己的表现被别人认可，更能增强自豪感和自信心。

教学生学会重视他人，信任他人，经常要求学生去发现别人优点，并且当着大家的面表扬某同学。这不仅使全班学生感到愉快，而且使他们在人格上健康成长，其中，最重要的是让学生拥有了自尊和自信。

（作者单位：江苏省徐州市第七中学）



你应该和我们一起投票

丁如许

六一国际儿童节前,根据少先队大队部的布置,每班产生5个优秀少先队员报学校表彰。

我想,最好的办法是民主选举。于是,在班会课上,我们举行投票选举。

投票后进行了公开唱票。

“陈逢,1票。”

“戴荔,1票。”

随着唱票的报数,结果很快统计出来。

陈逢、戴荔、俞阳、王闻哲四人领先,还有两位同学并列。

中队长问我票数相同怎么办?我想了想说:“票数相同,我投一票吧。”

这时一位同学举手问:“丁老师,你为什么投一票呢?”

我想我是教师嘛,“我是老师,我可以投票。”

“那要不要请其他老师来投票。”这位同学紧追着问。

我有些吃惊,但我很快镇静下来,说:“我是中队辅导员,作为少先队的活动,其他老师可以不参加。”

这时,五支手臂高高举起。

“丁老师,你应该和我们一起投票。你不能在选举结果出来后投下这决定性的一票。”

我非常惊讶。我为学生具有这样强烈的民主平等意识而惊叹。我立刻感到脸上火辣辣,心里不是滋味,可学生说得在理。我仔细想了想,感到同学们给我上了很好的一课,继续重新投票已没有必要。于是,我决定向少先队大队部反映,申请增加一个名额,表扬6个优秀少先队员。

推选结束了,我还陷在沉思中。我感到自己的民主意识、平等意识必须切实加强。长期以来,我把自己看成是班(队)的一员,但这是特殊的一员,而不是普通的一员。我可以特别地行使权利,决定“政策”。而有时决策的失误会影响一个孩子的情绪,甚至延及到他的一生。比如我这时的投票便会严重挫伤被“淘汰”的孩子们的心灵。苏霍姆林斯基说:“教师的工作,就其本职性质和逻辑来说,就是不断地关心孩子的生活,请任何时候不要忘记你面对的儿童是极易受到伤害的。”教师在每件小事上都应体现自己的民主意识和平等意识,“于细微处见水平”,认认真真地做好工作。

“你应该和我们一起投票!”这句话深深地烙在我的心中。

(作者单位:上海市田林第三中学)

“ 温柔 ” 的 鞭 策

司海波

上学期结束前，我被无证驾驶初学上路的三轮车撞倒，造成左腿骨折，消息传到学生耳朵，好几位女生差点哭了。作为任课老师，有两个毕业班的物理课要上，能让他人代课而对学生的学业毫无影响吗？作为学校分管教学的管理者，有方方面面的学期管理工作要做，能让他人代劳吗？我该怎么办……我下定决心，在“患者拒绝用石膏固定治疗，一切后果自负”的医患协议书上签了字。第三天，我任教二十年从未见过的镜头出现了：课前5分钟，同学们都非常迅速地进了教室，静静地做好课前准备。我在课代表的搀扶下艰难地走进了教室，“老师的腿被意外撞伤，医生建议休息两个月，但老师惟恐影响同学们的学业，想坐着上课，可以吗？”……先是一片寂静，接着异口同声：“可以！”那一课，同学们的目光一直盯在老师的脸上，注意力高度集中，思维空前活跃，从课堂教学目标检测情况可以看出那节课课堂效率创出新高！此后两个月里，每当我上课前就有几个同学等待在我的办公室前，“老师，你要上课吗？我们来搀扶你。”课上同学们一个个瞪大了眼睛，听课比以前更认真，讨论比以前更积极，操作比以前更主动……就连以前极少数同学听课短时分心的现象都绝迹了。下课后，总有同学将我“绑架式”地搀扶到楼下。在那些日子里，我承受了腿伤带来的诸多不便，也享受了一名普通教师最幸福的时刻！

时隔两月，我一直在思考一个问题：学

生勤学的“内动力”何以一下迸发出来？是平时教育活动中积淀下来的平等友好的浓浓师生情被老师的意外而“点燃”，还是“老师带伤坚持上课”这无形的、“温柔”的鞭策起到了意想不到的教育激励效果？

的确，教育是一种关注人的生存、生长与生命的特殊活动，是一项“塑人工程”。任何人的成长都离不开鼓励和鞭策，尤其是青少年时期。新课程观认为，教师应成为学生学习的组织者、学生成长的促进者和自身教育教学的研究者。然而，现实教育活动中，当头棒喝的多，循循善诱的少，有时甚至还弥漫着火辣辣的“硝烟味儿”，“刚”有余而“柔”不足，导致教育激励的苍白无力，教育效果的事与愿违。

教育激励当倡导“温柔”的鞭策，尝试刚柔相济，以柔克刚。

温柔的鞭策需要教师的倾听和保护。教师如果把培养学生当成自己生命的延续、人生价值的体现，那定会热爱教育如饥似渴，热爱学生胜过子女。师生心灵相通是教育激励成功的关键。教师应该像父母一样，倾听学生的呼声，与其平等对话、互相勉励；“老师相信你一定能行”等话语，会像原子能一样，成为学生不断进取的不竭动力；教师应该像父母呵护婴儿一样，小心保护学生好奇的天性、创造的潜能、创新的火花，保护其各抒己见后“出错”的权利，甚至还会善意地保护其恶作剧那样“可爱的错误”。



温柔的鞭策需要教师的魅力和人格力量。教师的魅力首先在于教育民主、公正无私、和蔼可亲。古人云：“亲其师方能信其道。”在教育过程中，教师应摒弃训斥的口吻，远离谩骂的言词，把爱国热情、做人准则、科学态度、拼搏精神潜移默化地传授给学生。教育应发挥自身优秀人格的力量，凭着敬业爱岗的精神、严谨踏实的作风、乐观向上的情绪、机敏睿智的个性，去感化激励学生；教师的魅力还在于博学，学高才能为师。苏霍姆林斯基说过：“教师所知道的东西，就应当比课堂上要讲的东西多十倍、二十倍，以便能应付自如地掌握教材，能从大量的事实中挑选出最重要的来讲。”在知识经济的时代里，教师不能只是“一桶水”，而应是一个自我加压、活水畅流的“深水井”。博学是教育魅力和人格力量的重要组成部分，也是教育激励之本。

温柔的鞭策需要教师因材施教、因时施教。教育资源存在于学校教育的一事一例、一时一刻，遍及学校、家庭、社会的每一个角落，关键在于我们能否抓住时机去开发并利用它作为教育激励的载体。例如，教师是教育资源，学生能从他的身上学到做人的道理、敬业的精神、治学的方法，享受到

合作与竞争给自己带来的愉悦；课堂“出错”是教育资源，学生从中锻炼了思维，学会了研究方法，激发了创新意识；活动是教育资源，学生从中学到老师的组织技巧，提高了自己多方面的素养，并从中受到教育、激励和启迪；老师被意外撞伤仍坚持工作也是教育资源，学生从中学到交通规则，懂得尊重老师首先从尊重老师的劳动开始，学生勤学上进的积极性被温柔地鞭策出来；美伊战争更是教育资源，学生从中感觉到和平环境的可贵，深深领悟到没有丰富的知识、先进的科技和强大的国防，难以屹立于世界民族之林……

温柔的鞭策还需要教师充满激情和诗意。我们的教学工作需要激情，学生学习需要激情，激情让课堂焕发出生命活力，让鲜花和小草都享有阳光，促使每个学生都幸福成长。

是的！温柔的鞭策是一种追求，是一种充满教育情感、洋溢教育智慧的人文情怀。温柔的鞭策是一种艺术，是一种师生心灵被释放、学生主体意识被唤醒时，师生情智源泉都能自然流淌的崇高境界。

愿“温柔”的鞭策如风化雨，润物无声！

（作者单位：江苏省通州市新联中学）

『热点冷谈』编辑留言

近期中小学教育领域中引人关注的教育热点问题有哪些？经与有关读者、作者联系讨论，归纳起来，主要有以下一些：

☞素质教育的评价标准问题。具体地说，一是怎样才算抓了素质教育。在这个过程中，教育行政部门、学校的领导、各科教师应各司何职？学生怎样进行学习？二是怎样才算抓好了素质教育？有没有可供评价的大致标准？例如从微观上讲，如何从素质教育角度，具体衡量一个学校、一个班级、一门课程、一堂课或一项活动的优劣等。

☞怎样有成效地对中小学生学习开展热爱生命的教育？

☞现在的学生比过去是难教了，还是好教了？实施素质教育，我们还欠缺什么？

☞如何科学地对中小学生学习进行性教育？其教育的度该怎样把握？

☞应怎样冷静、现实、科学地认识升学率问题？

☞在评选名师、特级教师过程中，怎样体现教育公平？

编者热忱欢迎广大读者就上述你感兴趣的热点问题谈看法。来稿要求观点鲜明、说理透彻，有一定的可操作性，每篇字数2000左右。

中小学教育领域中，还有哪些热点问题，请不吝告知为感。



语文课前演讲时，周雯同学作了题为《莫让父母太失望》的演讲，赢得了同学们热烈的掌声。她的演讲分为两个部分：第一部分讲的是一个名叫约翰的小男孩，在失去父亲后，为了让母亲振作起来，以“儿时玩伴”的名义给母亲送花的动人故事；第二部分谈了自己与母亲闹别扭后的愧疚心理，说实话，真挚感人。现摘录一段：

记得每次妈妈生病时，爸爸总拉着我的手说：“雯雯，对你妈妈好一点。”可事实上，我从未认真想过如何才能对妈妈好。约翰比我小那么

多，却很懂得爱护妈妈，而我只是一味地伤害。现在，对妈妈来说，甜言蜜语也好，母亲节的康乃馨也好，都不是很重要。我知道，妈妈那唯一的小小的愿望是什么。我不敢保证我能满足她的愿望，因为现在学习不好，但我会尽我的努力的。我的前途很渺茫，我不知道自己的将来是什么样的，我也不敢说是为中华崛起而读书。可有一点，爸爸、妈妈为我付出太多太多。不怕你们笑话，我就是为他们而读书！大家都有很爱很爱自己的爸爸、妈妈，那就让我们一起来努力，共同进步。不要让天下的父母心都那么“可怜”了！

我觉得这是对学生进行思想教育的最好的时机，于是就“借题发挥”，跟学生说了下面这些话：

周雯同学在寒假时与她妈妈闹了一场别扭，到现在仍心存愧疚。今天，她利用演讲的机会说了出来，这份真诚和勇气值得大家学习！人非圣贤，孰能无过？即使是圣贤，也难免犯错误。生活在同一个空间里，朝夕相处，自然会有磕磕碰碰，这没什么，重要的是

你必须有健康的心态，能理智地分析问题。父母辛辛苦苦，忙忙碌碌，究竟是为了谁？他们对你要求高，管得严，那是因为爱！父母的爱，是世界上最伟大无私的爱！“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！”我们这些做儿女的，怎能报答得了父母的养育之恩呢？就像细微的小草报答不了春天阳光给予它的温暖。

老师现在是做父亲的人，对此就更有感触了。儿子不到九岁，就已经让我操了不少心。两次骨折，一次连夜送医院，觉也睡不着；一次中饭也来不及吃，饿

着肚子来回奔走。上学期期末，我去上海进修期间，儿子又半夜头痛不止，你们师母匆忙送他去医院，因未带足钱而被拒之门外，真是叫天天不应，既着急又心痛，不禁泪如雨下。至于儿子贪玩，不喜欢学习，那就更让人操心了。更何况，你们的父母为你们所付出的要多得多呢！他们也许思想已经落伍，也许方法不大可取，但是我们要理解他们的良苦用心，要懂得感激他们。中华民族历来提倡知恩图报，古人说，受人滴水之恩，当以涌泉相报。我们不但要报答父母，而且要报答所有关心帮助过我们的人。我们要牢记父母的养育之恩，感谢老师的精心培养，珍惜同学的深厚情谊。让我们一起努力，互相促进，做一个懂得感激、知恩图报的人！

这时，教室里静悄悄的。有些学生低下了头，有些学生像是陷入了沉思，有些学生眼圈红红的。我的“借题发挥”取得了意想不到的效果。

（作者单位：浙江省台州中学）

“借题发挥”

张先足

青少年的不良意志品质与克服之对策

陈永中

一、不良意志品质：盲从、独断。

盲从就是盲目地受到他人的暗示或影响，没有主见，不了解自己行为的意义，往往是在得到别人的提示、建议或命令时才表现出其行为动机。独断就是盲目地拒绝他人的意见或劝告，固执己见，一意孤行而不顾主客观条件的变化。

克服之对策：提高意志的自觉性。

盲从和独断都是意志薄弱的表现，都具有不分是非曲直而盲目遵循的倾向，同这些不良意志品质作斗争的关键是提高意志的自觉性，深刻地认识当前行动的正确性和重要性，并能自觉主动地调节和支配自己的行动。

首先，要加强生活目的性教育，树立科学的世界观和共产主义远大理想，坚定社会主义信念。指导个人行动最根本的思想是一定的世界观和人生观，科学的世界观是产生坚强意志的源泉。青少年只有树立起科学的世界观，才能明辨是非、善恶和荣辱，培养对社会、集体和劳动的责任感和义务感，明确生活目的，追求崇高的理想，用崇高的理想指导自己眼前的学习、工作和生活，增强克服前进道路上困难的支撑力，自觉而努力地完成各项任务。其次，坚持按照自然界和社会发展的规律独立支配自己的行动，不屈从周围人的压力和影响，排除干扰和诱惑完成任务，努力做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。再次，青少年不仅要敢于坚持真理，修正错误，还要有自知之明，谦虚谨慎，不鲁莽行动。

二、不良意志品质：优柔寡断、草率决定。

优柔寡断是指在需要作出决定时总是犹豫不决、产生无休止的动机冲突，执行决定的时候又踌躇不前、迟疑不决。具有这种品质的人往往怀疑所作决定的正确性和决定实现的可能性。草率决定是指任何事情都不能坚持周密的思考，只凭一时冲动，仓促作出不计后果的决定。具有这种品质的人只是为了摆脱动机冲突，在确定目的和选择方法时产生不愉快的紧张状态，而不顾主客观条件和后果，以敷衍了事直至最后失败而告终。

克服之对策：提高意志的果断性。

优柔寡断和草率决定也是意志薄弱的表现，同它们作斗争关键要提高意志的果断性，善于迅速地明辨是非、合理地采取决定和执行决定。第一，凡事要深思熟虑，能够清醒、周密地考虑行动目的和达到目的的方法。第二，培养和提高思维的敏捷性，能在很快的时间内提出解决问题的正确意见，在面临紧要关头的时候，能当机立断，及时行动，不徘徊，不犹豫，无畏无惧，毫不动摇。第三，经常轻率的青少年要注意培养沉着、耐心的品质，理解勇敢与蛮干、沉着与草率的区别。常用榜样、名言、格言对照自己、检查自己、督促自己。

三、不良意志品质：任性、怯懦。

任性是指对自己的行为不加任何约束；怯懦是指在行动时畏缩不前或惊惶失措。

克服之对策：提高意志的自制性。

高中女生“暗恋”异性教师心理探析

李毅明

高中生中较为罕见的女学生“暗恋”异性教师的原因有三：

第一，个别高中女生由于生理成熟产生强烈的“成人意识”而锁定异性教师为恋爱对象。

研究表明，现代女性平均在16—17岁左右达到性成熟的最高峰。生理发育的日趋成熟使她们基本上具备了成年人的体态形貌，当个别自我意识本来就较强的女生意识到自己的身体形态与大人无异时，就会以为自己在各个方面都很成熟了，因而产生超乎寻常的强烈的成人意识。就像一位女生在给男教师的信中所表白的那样：“您不要觉得我还小，还是个小姑娘，我长大了，我早已长大了。”在这种超乎



同它们作斗争的关键是善于控制和支配自己的情感，约束自己的言行，提高意志的自制性。第一，加强思想道德教育，提高觉悟。意志的自制性取决于对自己行动目的和社会意义的认识，所以加强思想教育，提高觉悟，可以降低动机冲突，提高忍耐克己的能力。第二，青少年要强化意志的抑制职能，善于抵制与决定无关的行为，促使自己去执行已经采取的决定，不能随随便便，放任自流。第三，要善于克服自己的抑郁或愤懑等消极情绪和冲动行为，避免感情用事。即使与同学刚发生了不愉快的事情，但上课或工作时仍能心平气和，聚精会神，发言或交流时仍能谈笑风生。第四，对于怯懦的学生，应鼓励他们克服困难，以增强其信心和勇气。

四、不良意志品质：固执、动摇。

固执的人不能正视自己的行为灵活应

变，而是“知错不认错”地一意孤行，自以为是。具有动摇性的人遇到困难时便怀疑预定目的，偶尔挫折便望而却步，做事见异思迁、虎头蛇尾。

克服之对策：提高意志的坚韧性。

同固执和动摇作斗争的关键是提高意志的坚韧性。第一，在学习和工作中坚持体育锻炼，健全神经系统，能增强坚毅、自信、耐力和勇气。第二，具有动摇性的青少年，要注意劳逸结合，在学习和工作中才能始终保持充沛的精力和顽强的毅力，去克服行动中的重重困难。不因挫折而气馁，也不因成功而骄傲，做到锲而不舍，有始有终。第三，固执的学生，应从目的性和原则性着手培养，理解固执与顽强的区别，能正视自己的行为，“知错就改”，灵活应变。

（作者单位：江苏省盐都县伍佑中学）



寻常的强烈的“成人意识”主导下,她就会像成年人一般地行为,做出一些社会、学校和家庭无法理解和接受的事。比如:她不仅想与异性恋爱,而且在选择恋爱对象时,她还不选择同龄异性,而偏偏选择成年的异性,并且还挺自信。上述女生的信中就这样写道:“我能理清自己的情感,也知道自己在做什么,一直、一直以来,我都对自己充满信心,我相信总有一天我会成功。”由此可见,个别高中女生在性成熟的生理作用下形成了超乎寻常的强烈的“成人意识”,是导致其“暗恋”异性教师的心理原因之一。

第二,个别高中女生由于性意识发展处于“牛犊恋期”而对异性教师产生了过分的依恋。

一般而言,在师生交往的过程中,学生对教师都不同程度地存在着依恋的需要。一位教育专家写道:“依恋需要是一个人的基本社会需要之一……对教师依恋的需要随着学生年级的升高而逐渐减弱,但即便到了中学,乃至大学,学生仍对教师在教学中的言行是否满足其依恋需要表现出较大的敏感性……在这种情况下,教师若能自觉意识到这一点,多给学生一份柔情和温馨,便会引起学生意想不到的积极的情感反应。”根据美国心理学家赫洛克(H. Hurlock)的青春发育期性意识发展理论,处于“牛犊恋期”的青春初期的青少年,“像小牛恋母牛似的倾倒于所向往的年长异性的一举一动。对所向往的年长异性想入非非。”因此,对于性意识发展处于“牛犊恋期”的个别高中女学生,如果异性教师在教学中的言行越是满足其依恋需要,则越有可能导致其对异性教师产生恋爱的幻想。有些高中女生在其“暗恋表白”中所流露出的对暗恋的教师以及教师所上的课“过分”的欣赏和盼望,就有力地证明了这一点。由此可见,个别高中女生由于性意识发展处于“牛犊恋期”而对异性教师产生

了过分的依恋,是导致其“暗恋”异性教师的又一心理原因。

第三,个别高中女生对异性教师的某些内在品质特别地敬仰由此产生爱慕之情。

一个学生爱自己的老师,主要不是因为这个老师长相有多帅,更不是因为这个老师多么有钱,而是因为这个教师有良好的内在品质。可以这样认为,教师自身优良的道德品质,是激发学生发自内心的对教师敬佩和爱戴情感的一个极为重要的源泉。女生对老师的爱尤其如此。据调查,女生向往与异性交往的原因主要是为了相互了解,从异性那里获得力量和帮助,学习社交技巧,获得安全感和稳定感等。这说明女生在与异性交往时,更多的是注重异性的内在气质。因此,在这方面,作为“人类灵魂工程师”的教师更能满足女生的上述需要。个别高中女生正是被异性教师的学识、能力和品德等内在气质所深深地吸引,才产生了对异性教师的爱慕之情。如某位女生对其暗恋的男教师的教学能力“欣赏不已”,又一位女生则“最欣赏”其暗恋的男教师的“善良、正直”。因此,可以说,个别高中女生对异性教师的某些内在品质特别地敬仰并由此产生爱慕之情是高中女生“暗恋”异性教师最重要的心理原因。

综上所述,高中女生“暗恋”异性教师,无论从生理还是心理来说,都不是什么大逆不道的事情,更不等于堕落。她们的情感是纯洁的,但却是幼稚的、不现实的。作为教师,一旦发现有学生“暗恋”自己,不能一笑置之,更不能鄙视和挖苦,而应该利用她们对自己的信任与尊重,及时地、巧妙地对她们进行适时适度的青春期教育和爱情观教育,引导她们走出不切实际的“暗恋”教师的误区,顺利地度过性成熟的高峰期,步入新的生活里程。

(作者单位:贵州省遵义市第四中学)

民主集中制也是 班级管理的基本原则

由玉凤

教无定法，教却有同理。读了2003年4月《素质教育大参考》中《都是民主惹的祸吗？》一文，感触颇深。我与作者经历相似，我们都为年轻付出了代价，不同的是我是先“抑”后“扬”。

我第一次做班主任是在任教第三年时。由于年轻，为使自己具有所谓的“师道尊严”，令学生信服，我的杀手锏是“严”：每天不苟言笑，事无巨细动辄吹胡子瞪眼，凡有风吹草动不问青红皂白，一并“格杀勿论”，轻则小罚，重则找家长告状。我坚信“严”师出高徒。起先学生确实惧我怕我，班级表面看起来平静温顺。可是一段时间后，我发现学生离我远了：和我说话的人少了，向我反映班级真实情况的人少了，班级凝聚力大大降低，班级死气沉沉，学习工作经常出漏洞，因为只有我一个人在忙。终于有一天，我班一名男生勇敢地对我说：“老师，你能不能对我们笑一笑？你每天对我们声嘶力竭地教育，我们一点也不怕，我们只是觉得你自己太紧张。”一刹那，我震惊了。原来我对学生“严”格管教是如此不得法！作为一名年轻的班主任，被学生不接受不喜欢是多么可怕的事儿！于是我深刻反思。怎么办？为了拉近与学生的距离，赢得学生的欢迎，我决定彻底改变我的工作方法——讲求“民主”（这时我又走向另一个误区）。我先是真诚地在全班检查了自己工作方法的不得当，压抑了学生个性发展，并且和全班每一名同学谈了心，请求大家谅解；在我的课堂上，我开始哗众取宠地讲一些笑话，为了“取悦”学生，我甚至放松了一些要求。渐渐地班级确实“活”了，但同时散漫、打架、违纪现象也频频出现了。这期间，班级问题依然不少。

两种截然不同的工作方法均没有取得好的结果。这时我才真正认识到我对传统的“严格”和“民主”的内涵理解存有偏颇。严格≠专制，民主≠放纵。虽然当今教育理念倡导民主思想，但我认为对学生的严格管教也必不可少。所以教育教学中我们也应遵循民主集中制的原则。民主集中制原则是我党组织活动基本原则，我的理解是：决策上民主决定，执行上严格贯彻。引申为活动中既要民主又要在民主基础上有严格。这理儿也适用于教育教学工作。首先这是由学生生理、心理特点决定的：这时期学生生理、心理处于不成熟向成熟期过渡，他们渴求理解、渴求尊重。但同时由于自身经验的有限性，还必须要为师者去偏纠错，因此要严格教导。一味的严厉、一味的民主都是不利于学生的发展的。其次由于时代需要和职业的要求，时下全国推进素质教育，这是我国的教育大计。在这种观念的引导下需要我们建立民主和谐的师生关系。即便如此，为人师——是每名教师的职业要求，在其位就要谋其

素质教育也需要 批评、惩罚和磨练

赵守拙

现在的中小学普遍倡导“赏识”教育,要求教师要“尽可能多地表扬学生”,认为好学生都是夸出来的,似乎这样做就真正落实了素质教育的“平等、民主、和谐”的理念。再加上几件教育事件在全国的宣扬,教师们教学中都是时时小心,处处谨慎。因为要“尽可能少地批评学生”,于是课堂回答不敢触及一个“错”字,批改作业尽量少用“×”字,评语不敢写上一个“不”字,惟恐自己担负起扼杀“瓦特”、摧残“爱迪生”的罪名。惩罚和有意识的磨练教育更被认为是伤害学生自尊、打消学习积极性,是他们离家出走、自杀等的罪魁祸首,教师们惟恐避之不及。但笔者以为,凡事总有一个度,过头的

赏识可能会成为“温柔杀手”。教育本是多元的,恰当的批评、积极的惩罚、适度的磨练对学生的成长也是必不可少的。

因人而异的批评 批评可以是和风细雨的娓娓道来,可以是幽默玩笑式的善意提醒,也可以是严肃认真、直截了当的批评。对待不同的主体,应当采用不同的教育策略,这就是因材施教。对于胆小、性格内向或是“学困”的同学,确实需要多表扬,多鼓励,以达到培养兴趣、克服自卑感、增加信心的目的。但对于性格外向、好说好动的学生而言,在肯定他们聪明、兴趣广泛等优点的基础上,就应该指出其学习上的浅尝辄止、满足于一知半解和易于骄傲自大的毛病。对

政。因此需要我们用一定手段严格管教,而文中教师亦如以前的我都没有摆正我们自身位置。

那么如何处理好“严”与“松”的关系呢?我认为教师与学生之间应保持若即若离的关系。若离:对学生适度的严格与集中是必要的,该严格时决不能姑息纵容,比如对一些原则性问题,如品质问题、学习风气问题、集体观念、组织纪律等;若即:严格与集中是建立在民主基础上的,因此民主是必需的,该民主时一定要充分发扬民主,大胆放手。那么这契机如何把握呢?我想,随着我们经验的丰富,会越来越得心应手的。

作为一名班主任,我认为既要与学生保持距离美,又需要心灵的亲密无间,而沟通则是二者和谐接轨的桥梁。班级管理工作是一项复杂而细致的工作,我们每一个教育工作者担负着教育改革的重任,这期间肯定有彷徨,有迷惑,但只要 we 坚定信心,不断探索,我们一定能成功!

(作者单位 大连市第一中学)



于一个经常犯相同错误的学生，仅靠表扬、鼓励或赏识是很难让其尽快改正错误的。这时切中要害的严肃批评，更容易使他清醒地意识到自己存在的问题，能帮助他达到避免再犯的目的。不过这种批评应尽量避免在教室或人多的地方进行。

透着睿智的惩罚 心理学研究表明：当孩子犯错误时，内心也有一种接受惩罚的准备：为自己的愧疚承担责任，能够取得心理平衡。这种内心的不安恰恰是教育的良机。如能抓住契机，施以恰当的惩罚，此时明白的道理可能会使他刻骨铭心，正所谓“吃一堑、长一智”。笔者并不赞同赫尔巴特的“惩罚教育”理论，不过既然是著名的大教育家，就必然有他合理的成分。的确，惩罚是把双刃剑，惩罚教育需要有高超的技巧，但不能因此就完全放弃惩罚教育方式。请看如下事例：

有一位小学生的好奇心非常强。一次，他看到一只特别漂亮的小狗，就在想：它的心脏是不是与其他小狗的不一样呢？为了探个究竟，他就偷偷地打死了小狗。没想到这只小狗的主人竟是校长。校长知道心爱的宠物被打死后心疼不已，但他的惩罚方式却非常特别：“你给我画出狗的骨骼图和血液循环图，两周后交给我！”在历经多个草稿之后，小学生交出了这两幅至今还在英国皮特丹博物馆保存着的作品。这样的惩罚，迫使那个小学生认真地去研究狗的内部结构。也就是在这件事的过程中，他对动物的组织结构产生了更加浓厚的兴趣，并有了进一步深入研究的欲望。后来，那个小学生果然成了有名的画家。

惩罚不是体罚，更不是心理伤害，惩罚来源于对学生的尊重，实质上仍是对学生的爱。具有激励性质的惩罚，能激励出学生奋发向上、立志成才的愿望。如果我们能够掌握惩罚的艺术，可能会取得意想不到的教育

效果。

培养意志的磨练 20世纪90年代初期，中、日两国中学生曾经在内蒙古的大草原上，举办过一次为期一周、志在考察和锻炼学生野外生存能力的夏令营活动。两国中学生在适应能力上的极大差别，着实让国人为之汗颜。其实当你看一看日本是怎样教育孩子的，就会明白造成差异的原因。在日本的幼儿园里，孩子们每天早晨就身着汗衫、短裤，有的还赤着脚，在运动场上进行各项体育活动。即使在冬天，日本小朋友的衣着也普遍简单、单薄，但却很少有人感冒。一年级的小学生，背着黄包，头戴黄帽，雨雪天打着伞，自己上学、放学，家长也不接送。

那么小的孩子受得了吗？孩子安全吗？路上摔倒了怎么办？这样对待孩子，在中国的家长看来，无异于“虐待”。但正是这种“虐待”，增强了他们的体质，培养了他们独立、自强的精神。这也使他们更容易了解和适应社会。自上个世纪以来，日本已有11位诺贝尔奖获得者，而泱泱中国，至今还没有一位！

素质教育的核心是培养学生健全的人格。不愿批评、不敢惩罚，正如家长的护短，可能会让学生是非模糊；一味赏识、无微不至的呵护，总是让孩子生活在顺境中，则会使一些独生子女更加娇气、脆弱，经不起挫折。本来，现实社会的竞争就是残酷的。既然素质教育要求对学生的终生发展有利，谁又敢保证，在他们今后的人生道路上没有一点磨难呢？一旦遭遇失败，他们有信心有能力去战胜困难，走出沼泽吗？不经风雨，难见彩虹。缺乏磨练，形不成完善的人格。担心挫折，就培养不起来坚强的意志品质。“教要有法，教无定法”，素质教育也不例外。笔者以为，没有批评、磨练和惩罚的教育，是不完整的教育，也是不负责的教育。

（作者单位：安徽师范大学国土资源与旅游学院）

我看高考“3+大综合+X”方案

戚建庄

“3+X”高考方案是教育部确定的高校招生考试的一个改革方案。经过实践,语文、数学、外语这三门学科作为高考的必考科目是没有任何疑义的,但从政治、物理、化学、生物、历史、地理这六门学科中,任选X门作为选考科目,各地的做法却是五花八门,X有的是两门课程,有的是文科综合和理科综合,还有的是文理科大综合,令人眼花缭乱。而且,各地在试验之前都把本省的方案说成是符合素质教育的方案。随着高考改革的深化,有些省份的改革发生了新的变化:2002年,上海采取“3+文理大综合”和“3+文科综合/理科综合”两种形式;广东省在人大代表的提议下,改为“3+文科综合/理科综合”;江苏省从2003年起改为“3+2”;“2”为政治、历史、地理、物理、化学、生物6门科目中的2门考试科目。我认为“3+大综合+X”方案不利于素质教育的实施。

一、不利于高中阶段素质教育的实施

高中阶段素质教育的根本特点,是培养学生的创新能力和创新精神,而不是渴求学生在高中阶段把几千年来人类创造积累的所有文明成果都掌握殆尽。“3+大综合+X”却恰恰相反,六门课的大综合,尽管每门课的分数较低,但并没有减少需要掌握的知识点,要求学生熟练地掌握所学的一切知识,用全面考试来调节教学,增加了教学的随意性和模糊性,使教师无所适从,学生摸不着头脑,一天到晚加班加点,穷于应付,哪里还顾得上什么创新?更谈不到发展个性特长的问题。在这样的高考方案下面,素质教育成了装饰门面的幌子。不断发展的社会实践对人的素质要求是在不断变化的,只要人的生命没有终结,他就应不断学习,不断地提高自身素质。因此,素质教育是一个不断进步的过程,毫不夸张地说——素质教育是与人的生命共始终的过程,而每个阶段教育的目的是不一样的,必须走向进步,不能一成不变。同时,素质教育绝不等于全才教育和全面考试,全才教育和全面考试是扼杀学生学习主动性和创造性的形而上学和平均主义的集中表现。

二、违背了人才成长的规律,不利于优秀人才的脱颖而出

综合科目的设置是为了考察学生对所学相关课程的基础知识、基本技能的掌握程度和运用这些基础知识分析、解决问题的能力,而不以知识点的交叉考查为重点。鉴于目前普通高中的教学现状,同时又为积极推进高考内容



和形式的改革,综合科目首先是学科内的综合,其次才是跨学科的综合,并反映相关学科的主要内容。但这种综合与六门学科的综合不能划等号。如果我们不顾实际,硬要搞成六门学科的综合,那么,其后果必是硬性的拼盘。

这种生搬硬套的拼盘貌似新颖活泼,实质上违背了学科发展的规律,使本来以自己的本质特征区别于其他事物的学科概念和规律,简单地成为随意联系的对象,似乎所有的学科都可以任意地结合并由此产生出一种新的学科。于是,思维谨慎严密的规律被撕破了,出现了无限跳跃式的想象,就像没有修整过的树木,只见枝杈不见树干,栋梁之材怎么能够出现呢?学生必须要从头摸索整理思维发展的规律,再进入创新的境界,这不是宝贵资源的浪费吗?

不同的人有不同的个性特征。有的学生擅长文科,有的学生擅长理科;有的学生善于动手,有的学生勤于思考。非要牛顿去学莎士比亚,非要李白去学祖冲之,这就像邓亚萍不可能成为华罗庚一样。所以,大综合强调了统一要求,整体效果,却扼杀了学生的个性特征,忽视了学生之间的差异,违背人才成长的规律,阻塞了优秀人才发展的通道。

三、排除了学生自主选择的权利,不利于高校选拔人才

“3+X”中的X具有多样性和可选择性,是高考改革的一个成果。因为它不仅代表了学生的选择权,也代表了高校的选择权。但是,片面地强调综合考试,把X当作综合考试的代名词,并在高考改革的实践中贯彻之,就制造出了综合考试与单科教学之间的尖锐矛盾。如果学生自主选择的话,势必要对自己喜爱的学科花费大量的精力,其他学科就会被忽略,喜爱的学科即使分数再高也起不了决定作用。为追求总

分只好舍弃爱好,平分力气,齐头并进,到头来总分是上去了,却没有突出的学科。高校也必须在这样的分数基础上进行录取,每个考生都得服从命运的安排。此时此刻,学生和高校的选择权显得苍白而无奈。

大家知道,1983年,教育部提出实行高中毕业会考的设想,1991年在全国推行。虽然会考作为水平考试区别于高考的选拔性质,但是,在会考合格的基础上进行高考,只要各省严肃会考纪律,提高信誉,将其与高考适当挂钩,就可以保证素质教育的推行,克服偏科现象,也就没有必要在高考中设置大综合课。

高考涉及到国家选拔人才的大问题,对基础教育教学改革具有强大的导向作用,因此,高考方案一定要符合实际,一定要在实践中不断修订完善,使之走上科学的轨道,引领教育乃至整个社会步入创新的境界。

(作者单位:九三学社河南省委员会)

《选择教育研究与探索》

即 出

该书对素质教育模式之一——选择教育进行探索和研究。对选择教育的时代背景、载体、走班制学习组织方式、课堂教学、课堂教学的基本特征、核心、重要组成部分、根本保证等多所论述。前瞻性、实践性、成果的系统化和理论化是该书的特点,对正在探索素质教育的广大教育工作者不无启示。

该书由上海教育出版社在教师节前推出,敬请留意。

高考改革不能朝令夕改

潘凤亮

政协会议上，澳门科技大学校长许敖敖委员对内地高考科目频繁变更提出质疑，认为五年变了四次，摇摆不定让师生无所适从，对教学影响很大。许委员在南京大学任教30年，任分管教学的副校长多年，去年刚刚受聘到澳门工作，他对于内地高考改革的情况是有切身体验的，提这个建议绝非越俎代庖。

笔者认为，在现有考试制度没有根本变革的情况下，只一味调整高考科目意义不大。这样做既无法彻底实现由应试教育向素质教育的转变，又会使师生无所适从。为什么师生会无所适从？因为教学还是只能围着高考这个核心转，升学和就业的现实情形要求师生不得不这样做。只在高考科目和形式上做文章，除了会增加师生负担，丧失可循的评价标准之外，并不能丝毫改变以高考为核心的教育现状。其症结则在于教育体制并没有根本的变化。

以往高考科目改革的积极作用体现在：打破了僵化的考试格局，不断地引导整合知识，注重应用能力的考察。但这种考核评价体系最近五年来常常变来变去，比如考试科目第一年由文理两科改为“3+X”，即公共主科加文科综合或理科综合，第二年就文理不分家了；“X”也成了六门副科大综合，第三年又变了，成了“3+一门文科或理科科目+六门大综合”，变化速度之快，幅度之大，着实令人有蒙头转向之感，如此还让师生如何进行高效的教与学呢？有人

或许会强调“以不变应万变”，只要学好了知识，怎么考都没问题。但教学还是有重点的，不能平均用力吧，考试科目和形式的急剧变化的确让人无所适从，肯定损害众多考生的利益，影响发挥和考试成绩。每一次大的新变化，都是对上一次变化的否定，那么到底还有没有比较稳定的评价标准？到底什么样的内容和科目组合最能考察出能力？

教育领域的改革不能拿学生利益做试验的牺牲品，当改革实践中一些负面影响凸显出来的时候，就需要及时调整策略，在汲取经验教训的基础上，尽快稳定和规范下来。有鉴于此，教改应从根本体制上入手，不能过于注重考试科目和形式的变化。

（摘自《南方周末》2003.3.27）

编辑留言

如何认识“3+X”？

专家说，“X”是个变数，有变社会就有希望；

校长说，“X”变化越多，越容易搞乱教学计划；

学生说，“X”变化多，本是减负又增压。

你如何看待“3+X”方案？欢迎参与讨论。

素质教育大参考·考试研究

一个站在金钱背后的人

——艾伦·格林斯潘

也许，在美国有些人不一定认识总统。可是，对美联储主席格林斯潘的一举一动，大家都是十分在意的。有人说：“格林斯潘公文包的这一鼓一瘪，比美国总统更有威势。总统讲得喉咙哑了，也不及格林斯潘提升千分之二点五利率，来得更有效。”格林斯潘在美国经济大萧条时期度过了艰辛的童年，他当过爵士乐队的单簧管演奏员，他先后为五位总统效力，他以零打碎敲的时间完成经济学博士学位课程。艾伦·格林斯潘是一个充满神奇色彩的人物。

单亲家庭中度过艰辛的童年生活

格林斯潘于1926年3月6日出生于上曼哈顿的华盛顿海兹区，刚出生时体重9磅。他的父亲赫伯特·格林斯潘祖籍德国，是一个商人，日后成为股票经纪人和经济顾问。母亲罗丝祖籍波兰，身材娇小，生性乐观，按当地的习俗，没有外出工作，留在家里操持家务。

格林斯潘幼年时，父母总是争吵不息。1929年股市崩溃，美国经济进入大萧条时期，由于家庭经济拮据，格林斯潘父母的关系更加疏远。在格林斯潘5岁时，父母离了婚。母亲带着幼小的格林斯潘搬回娘家，和外祖父母4口人挤住在一套一室一厅的公寓内，为了养家糊口母亲在家具店找到

了一份工作。

格林斯潘的父亲离婚后极少探望儿子。从小失去父爱的小格林斯潘，无时无刻不在渴求被别人爱，尤其是对表哥表妹的父亲特别钟爱。其表哥韦斯利·法尔珀特回忆说：“可我们只有一个父亲，父亲只有一双手，孩子却有3个。我们在街上走时，艾伦会挤到父亲中间，紧紧拉住父亲的手。”

格林斯潘年幼时就显示出超群的智力。5岁他能心算3位数的加法，上小学期间，聪明的格林斯潘已是高才生，他的阅读能力高出一个年级的同学，而且可以一口气背出乘法口诀。他特别爱上理论联系实际数学课，在老师的带领下到银行捡回人们丢弃的存款单据条，来练习运算。

格林斯潘从小就显现出很强的善恶是非观。在10来岁时，格林斯潘和同伴成立了一个“华盛顿高地侦探队”，在幼年朦胧的意识中，想为查禁私酒，拯救一个似乎日益走向疯狂的世界做点事情。

酷爱音乐的中学生到爵士乐演奏员

格林斯潘上初中时日显孤高，他性格内向，坚持己见，喜欢沉思。外公的专横，使他经常喜欢一个人关在卧室里听收音机，好在母亲对他十分宽容，从不苛求儿子，任



他自由发展。

1940 年秋，格林斯潘考入乔治·华盛顿中学（这所学校也是亨利·基辛格的母校）。在高中学习阶段，他是一位好学生，但不是门门成绩优秀。他喜欢历史和时事课，并显示了他在数学学科上的天才。

格林斯潘外公一家和姨父一家都是音乐之家，受身边酷爱音乐的亲人的熏陶，他爱上了演奏单簧管。他参加学校的乐队，穿一件印有 GW（乔治·华盛顿的缩写）的蓝绒衣吹单簧管。他在高中自主选修音乐课程。为了多学一些音乐知识，在放学后还到当时纽约市数一数二的音乐教师比尔·希纳那里学习。

1943 年，格林斯潘作为一名优等生从乔治·华盛顿高中毕业。学校音乐系还授予他一张奖状。在当年毕业班年刊上有格林斯潘的一张照片，下方的一行字：“机灵过人，又才华横溢。乐于为你演奏萨克斯管和单簧管。”

由于对音乐的痴迷，格林斯潘报考了朱利亚音乐学院，并被录取。该学院是上流社会子弟学校，他在学院学习不怎么开心。此时，他接到昔日老师比尔·希纳的电话，希望他到一个巡回爵士乐队吹奏萨克斯管和单簧管。他想到：干吗为了一张文凭花上几年时间上诸如“职业音乐概论”这样的课程呢？青年时代的格林斯潘已显现出讲究实际的一面。

1944 年 1 月 6 日，在距他考入朱利亚音乐学院还不到一年，格林斯潘从该学院辍学，成为“亨利·杰罗姆摇摆乐队”的一名爵士乐演奏员，每星期赚 62 美元薪水。乐队经常巡回演出，格林斯潘的足迹遍及美国东部各州，每次演奏的开幕曲总是一支《好人》的歌。

风靡了十年的摇摆乐至 20 世纪 40 年代中期已接近尾声，加上一批标新立异的



青年加入乐队后，乐队变得越来越放荡不羁。格林斯潘从来不去凑热闹。

乐队越放纵，他反而越洁身自好。格林斯潘身上潜伏的会计才能也开始显露出来。他主动承担起乐队的记账员工作，并协助队友填写报税表。演出休息时，他开始阅读从图书馆借来的经济学论著。在离开爵士乐队前，格林斯潘成了经济学的痴迷者。

再进大学攻读经济学

格林斯潘离开乐队后，考入了纽约大学的商学院（后改名为恩斯特商学院）。格林斯潘渴求知识，一门心思学习经济理论。他除了阅读老师开的书单外，还阅读其他书籍和《凯恩斯经济学》等。他对杰弗里·穆尔教授的未来通货膨胀测定法（FIG）印象很深，日后成为美联储主席格林斯潘偏爱的指标之一。纽约大学的课程从早晨一直排到午夜，学生可以在期间选修所学的课程，有时上午 10 时上完课，下一堂课的时间安排在下午 2 时，课间休息时间



长。他和后来成为经济学博士的卡韦什经常在华盛顿广场散步。

格林斯潘在大学学习期间十分活跃，他担任校爱乐协会主席、校经济协会主席。他撰写的《小公司的利润》一文发表在《纽约时报》后，在报刊上经常可见格林斯潘署名的文章。在纽约大学求学期间，他的学习成绩除第一学期有过两个良外，其余各科成绩均是优。1948年，格林斯潘以优异的成绩毕业，获得经济学学士学位。

从纽约大学毕业后，当他得知穆尔教授在与哈佛大学齐名的哥伦比亚大学任教，于是格林斯潘又到哥伦比亚大学研究生院攻读博士学位。从师过米切尔教授，教过弗里德曼和穆尔的阿瑟·伯恩斯博士，也是格林斯潘的导师。伯恩斯教授对涉及现实世界的观点极感兴趣，而不喜欢纯理论。伯恩斯是当时极少数批评凯恩斯理论的学者，追求通过严谨的统计分析把商业周期具体化，强调精确和准确，这些对格林斯潘均有一定影响。

伯恩斯对得意门生十分热情，很喜欢格林斯潘，鼓励他严谨再严谨，不要轻信任何观点，除非这种观点以具体数据为依据。

格林斯潘读研期间并没有一头扎在经济学里，而是留出时间用于社交。1952年，经朋友牵线，与一位素昧平生来自加拿大艺术学院的姑娘琼·米切尔成了恋人。格林斯潘不是一个浪漫的人，对女友关心备至，跟米切尔学了不少有关于艺术史的知识，米切尔也对经济学略知一二。两人相识10个月后结了婚。

婚后的格林斯潘由于交不起哥伦比亚大学的学费而再次辍学，后在一个叫做国家产业会议委员会的机构里找了一份工作，年薪为4000美元。格林斯潘在会议委员会里如鱼得水。他的工作是分析诸如铁路

和钢铁这样的重工业面临的种种问题。他有机会利用单位里藏书丰富的图书馆。格林斯潘与同事相处很愉快，也结识了一些经济学界的朋友，如当代《财富》杂志主编帕克、经济学家萨默斯等。格林斯潘工作非常投入，没有钟点地干活，但他新婚的妻子却有意见：“他干得非常起劲，可我并不开心，我担心他这辈子会陷在那里。”

创办经济咨询事务所并获经济博士学位

1953年，格林斯潘夫妇结婚仅10个月，两人宣布婚姻无效而心平气和地离异了。此后，格林斯潘又加入了艾恩·兰德的客观主义合作社。在兰德合作社期间，格林斯潘没有把时间都花在进行空洞抽象的讨论上，始终忙于发展经济事务所的工作。

格林斯潘的经济事务所主要是为钢铁产业的顾客提供咨询。当时，美国的咨询业尚未形成气候，业务并不是很多，格林斯潘责备自己缺乏创业精神，他父亲老格林斯潘虽然对他关心不够，但曾经写过一本《即将开始的复苏！》，在书的扉页写了一行字，鼓励儿子“在这一领域开始你自己的研究”送给儿子。

幸运的是格林斯潘同汤森—斯金纳有业务往来，两人后来将事务所合并为汤森—格林斯潘事务所。格林斯潘受到经济学专家的栽培，成了一个数据分析能手。他能顺着政府提供的数据找到这些数据的依据，并把原始数据搞到手。他经常深入到企业、公司或行会做调查，询问公司的经理人员和生产第一线的工人，以了解产业部门的竞争环境。

1958年汤森去世后，格林斯潘接过了公司的领导权，扩大经营，开发了一批在金融和制造业领域颇具影响的客户。同时，格林斯潘还为自己创造了一个新颖奇特、有利可图的小天地，即向高层企业管理人员提供经济分析意见。正如一位美联储官员

日后所说：“他是第一个专门向总裁们提供预测的人。”这种工作不仅在思维上有挑战性，也特别适合格林斯潘发挥个人才能。他也因此变成了一位富人。

20世纪60年代，经济咨询业在美国大发展，格林斯潘如狼似虎地吸取数据，每天早餐前都要把工业生产指数分析一遍，作为他的健身运动。格林斯潘曾在《财富》杂志上同主编帕克合写了一篇关于越战预算分析的文章，在美国掀起轩然大波，他的名气越来越响。格林斯潘事业有成，到60年代末期格林斯潘已成为一位百万富翁。

格林斯潘在事业上志得意满之时，又重返纽约大学继续攻读博士学位。他很看重高学位的价值，认为这反映了一个人学术上的成就，他把博士学位比作“会员证”。纽约大学博士部对格林斯潘在哥伦比亚大学上过的博士生课程不予承认，这就要求他重新学完全部博士生课程。在纽约大学格林斯潘选修的课程中，一门“当今的经济与金融问题”，授课的老师正是他当年的同学卡韦什博士。当然，他学习是十分投入的，考试成绩优秀。1977年格林斯潘才拿到博士学位。

进入总统顾问班子到就任美联储主席

格林斯潘得以在白宫工作，完全是因为一个偶然的机。20世纪60年代，他偶然遇到早年爵士乐队的的一个同事。那人自己也早已改变专业，做了律师。他的一个合伙人尼克松当时正竞选美国总统，所以这个前爵士乐队同事便邀请格林斯潘参加尼克松的总统竞选活动。这是格林斯潘给美国总统做经济顾问职业的开始。尼克松竞选成功，做了美国总统，提名格林斯潘任白宫联邦预算主任。格林斯潘拒绝了，他后来来说：他与尼克松一直不大合得来。

尼克松辞职之后，福特总统上任，格林斯潘应邀做了白宫经济事务总管。福特总

统与格林斯潘两人之间，建立起了很亲密的友谊。在福特总统任期内，美国通货膨胀达到高峰，格林斯潘为福特总统辩护说：“如果你真正考察一下，从百分比上讲，谁在收入方面受到的损失最大？是那些华尔街的经纪人们。”可是，当美国广大人民群起抗议之后，格林斯潘迅速转变，在国会发表讲话，承认“通货膨胀使贫苦人们受到的伤害更为巨大”。

1987年6月2日，里根总统提名格林斯潘担任美国联邦储备委员会主席。总统的决定宣布，道·琼斯指数竟下降了22个点，但很快又反弹了回来。这是一个清楚的信号，说明至少部分金融界人士认为格林斯潘是美联储主席的合适人选。8月11日格林斯潘宣誓担任美国联邦储备委员会主席。

这位新任的美联储主席不得不马上对付通货膨胀，在7月份，原油价格跌到了每桶11美元；而到了8月，又猛涨到每桶22美元。价格的暴涨连同其他通胀压力，促使美联储于1987年9月4日将贴现率提高了0.5个百分点。

美联储主席的位子不好坐。有时危机四伏，接连不断。他挽救了1987年10月19日这一天——不久就成为臭名昭著的“黑色星期一”——股票市场大幅度地下降了508点（降至1738.74点），造成账面损失高达5000亿美元。他密切关注1998年亚洲金融危机中，通过利率政策的调节使美国没有感染上，并启动了重建经济的漫漫长路。

格林斯潘在美国历时最长的经济发展时期发挥了关键的作用，成为当今时代的风云人物。

（本文由马联芳、宋子成摘自《格林斯潘：金钱背后的人》【美】贾斯廷·马丁著，人民出版社2001年12月第1版）

以先进清晰的办学理念 实现学校跨越式发展

——上海外国语大学附属大境中学郑延定校长访谈录

● 郑延定
○ 张瑞田

○大境中学从 20 世纪 50 年代一所普通民办中学,通过体育教育的突破性发展,到 70 年代成长为市重点中学中的后起之秀,90 年代末又形成了外语特色,并且以特色推动各项工作全面发展,2001 年,通过了实验性、示范性高中的中期规划评审,实现了办学的“三级跳”,请谈谈你到了大境后学校这几年的办学实践。

●1998 年组织安排我到大境中学担任校长,我面临着在市重点中学进行现代化管理探索的挑战。当年,学校刚创办时,在石库门房子里“螺蛳壳里做道场”,依靠明确的办学定位,艰苦奋斗的精神,闯出了一片新天地。70 年代,又凭借体育特色起家,创造出引人注目的成绩,当时曾有“工业学大庆,农业学大寨,教育学大境”的说法,受到国务院总理的嘉奖,被破格提升为市重点中学,实现了第一次跨越式发展。为改善办学条件,几易校址,最后搬到衢溪路,学校硬件脱胎换骨。但由于学校发展过程中先后并入了 7 所学校,如何渡过思想和认识上的磨合,实现资源整合的放大效应就成为亟待解决的问题。

我刚到大境的时候,千头万绪一时不知从何入手。我在接触教师时发现,绝大部分教师都有旺盛的工作热情和进取意识,希望学校改变面貌,只是缺乏一个目标把他们凝聚起来。于是,在党支部和广大教师的支持下,我们外出学习,请专家指导,深入调研,在看明白、想清楚的基础上,提出了切合学校实际的发展目标。几年来,学校先后成为教育部全国现代教育技术实验校、上海市二期课改实验基地、上海市中学生日常行为规范示范学校、上海市群众体育工作先进集体等。学校成功与上海外国语大学合作,更名为上海外国语大学附属大境中学,特色办学走出新路子。2001 年,顺利通过实验性、示范性高中规划的评审,与其他为数不多的老校、名校一起,顺利通过了上海市实验性、示范性高中的中期规划评审,再次实现了办学的跨越式发展。

5 年来的工作主要集中在三个方面:

一是确定了在大境中学实施高中学生发展教育的理念,提出明确的办学目标。1998 年提出办精品学校,1999 年提出“体美双飞,外语先行,全面发展,特色示范”,2000 年提出了“高中学生发展教育”。我们的思考是,第一年做到办学有目标,以目标凝聚人心,第二年办学目标既要继承传统,又要体现个性特色,第三年要以教育科研为龙头,以明晰的教育思想指导学校发展。通过发展教育,使学生具备高度的社会责任感和终身发展的能力,成为在大境落实素质教育以德育为核心,培养创新精神和实践能力要求的有效途径。发展教育理念建立在马克思关于人的发展的论述、江泽民总书记关于人才问题的讲话精神、脑科学关于全脑发展的理论、二期课

改关于学力系统“套桶式”结构分析的基础上,得到了广大教职员工的普遍认同,成为指导学校管理和教育教学的思想武器,有力推动了学校的各项工作。

二是制订了“实验性、示范性高中规划”并高标准、高质量实施规划。我们广泛听取全体教职员工和学生的意见,四易其稿,反复讨论,使规划激发出全体师生的热情和责任心,凝聚了全校师生的智慧和心血,不仅看清了学校的发展定位,更凸现了大境人“自强不息,勇争一流”的精神。精神变力量,全体大境人齐心协力,几年来扎扎实实按照《规划》的目标要求开展工作,在中期评审时得到专家的一致好评。

三是强化体育、外语特色,积极推进研究型课程。体育工作是大境中学的传统特色,我们根据“健康第一”的理念和二期课改的要求,开展了“自主选择、自我评价、自觉锻炼”的体育教学研究和实践,形成了体育课新的教学模式,推动了学校健身活动的广泛开展,使传统特色更加鲜明。外语特色是我校新的突破口,为适应培养现代化人才的要求,我们争取到上海外国语大学的支持,2002年与上外合作办学,形成新的特色。当年9月,学校被评为“全国外语教学实验学校”,并开始了“大、中、小学校外语人才一条龙培养”的研究。

○学校的发展总是和教师密不可分。我知道,学校最近几年在这方面下了很大功夫,特别是“义务门诊”从一名教师发展到上百名教师,局党工委专门在学校召开了推广总结现场会,请郑校长介绍一下学校教师队伍建设方面的情况。

●原清华大学校长梅贻琦曾说过:“大学者,非有大楼之谓也,有大师之谓也。”其实,办好中学又何尝不是这样。我到大境以后一个重中之重的基础工作就是加强教师队伍建设。

记得刚到大境时,教师的现状让我十分担忧:全校155位教师中,35岁以下的只有37人,50岁以上的有88人,而且到2002年,有47位教师将要退休,而且大部分是高级教师。在这样的背景下,学校党政班子从大境的明天出发,共同探索形成了“人文引入,适度竞争,重在培养”的中青年骨干教师队伍建设模式。学校成立中青年教师工作领导小组和学校导师带教团,党政工团齐抓共管;建立中青年教师教育教学考核制度实施细则和中青年骨干教

师岗位助理见习制度,加强考核,加强锻炼;完善学校的自培基地,设立中青年教师成材奖励基金,使师资建设有条件保证。从青年教师的实际出发,我们重点加强了两方面的工作,一是加强“敬业爱生,勇争第一”的大境人文精神教育。所有青年教师到大境中学的第一课,就是请老教师介绍学校的奋斗史、发展史,并开设教育理论讲座,举办师德报告会,要求老教师以“假如他是我的儿子”、“假如她是我的女儿”这种宽容心态对待青年教师。学校还努力为青年教师解决生活上的困难,在租房、子女入托、读书等方面提供帮助,使他们时时感受到大家庭般的温暖。二是适度施加压力,促进青年教师成长。我们一直在大境营造“心情是舒畅的,工作是有压力的”氛围,采取“校本培训为主,校外学习为辅,出国进修补充”的多元化能力培训方案,满足青年教师追求事业和自我发展的需求。建立了“刘冰洲创意班主任工作室”,通过拜师结对,举办各种教学比赛和竞争活动,鼓励参加校外竞赛,分析教师的潜能,设计不同的努力方向,促进有个性的发展。现在,45岁以下的中青年教师已占教师的52%,10多位教师到国外进修过,外语组和体育组被评为市文明班组,青年工作小组成为区新长征突击队,“义务门诊温暖学子心”评为区精神文明十佳新事之一,多名教师成长为市、区先进工作者。大境出现了勃勃生机。

特别值得一提的是“义务门诊”。最初我们发现教师队伍中有人不计报酬,课余时间为学生个别辅导,解答疑难,我觉得这是优秀典型,值得及时推广,于是我们引导全校教师向他们学习,很快得到了100多位教师的响应,在大境形成“义务门诊,挂牌服务”的氛围,使更多的学生受惠。我们的做法收到良好的社会效果,局党工委专门在学校召开现场会,向全区学校推广我们的做法。

○毫无疑问,校长在引领学校发展中也发挥着重要作用,请谈谈做校长的体会。

●“一个好校长就是一所好学校”,不是说校长有多大本事,而是说好的校长有先进明晰的办学理念,能够把教育理念与学校实际相结合,转化为学校的办学目标,并能够以自身的科学管理和崇高人格凝聚人心,形成合力。最重要的,校长一定要树立符合时代要求的教育理念。先进的教育理念,对教育的深刻理解,优良的个人品格,这是成为一个有



所作为的校长的基础。

闻名于世的夏山学校,是在“把自由还给儿童”的教育思想指导下创建的;苏霍姆林斯基的“相信孩子”思想缔造了国际著名的帕夫雷什中学;陶行知以“生活即教育”、“民主教育”的教育思想创立了具有“开朗、平等、实干”风格的晓庄师范。要形成正确的教育思想,校长必须不断学习,终身学习。我的人生道路始终与读书为伴。“文化大革命”使我的大学梦破灭,我只好选择边工作边读书。我在教高中提高班的时候,参加了上海电视大学的数学专科学习。专科学习一结束,尝到了干中学、学中干的甜头,又立即报名参加了本科班的入学考试。毕业后,又参加了硕士课程班的学习。世纪之交,我又有机会参加了上海市中学校长高级研修班的学习、上海市骨干校长培训班学习。我体会到,校长的办学理念是不断学习的结果,是不同思想交流碰撞的结果,是把理论与实际结合的实践探索的结果。学习开阔了我的眼界,增强了我的责任感和工作动力,也使我能够及时把握发展的机会。大境中学的二期课改基地、与上外的合作办学等,都是我们多方努力争取到的。发展要有机遇意识和竞争意识,要有眼界,而这些归根结底来自学习。

我觉得,校长参与科研,成为科研的行家里手,在今天具有特别重要的意义。“以科研促教改,向科研要特色”一直是我的办学指导思想之一,做专家型校长也一直是我的追求。我本人参加过市级教育科研课题《南市区区域推进素质教育的研究》并获二等奖,主持通过了市级课题《高中体育教学中的自主选择、自觉锻炼、自我评价的研究》立项,撰写了论文《普及义务教育之中一所初级中学的成功之路》、《读书伴我人生路》、《强化激励功能,确保素质

提高》、《关于研究性学习的思考》等,《大境中学实验性、示范性高中规划》也是本人执笔写作,在管理与科研结合中,在专家指点的过程中,我得到了很大的提高。

教育是育人的事业,要求教师学高身正,校长自己首先要以身作则。校长职务,赋予了你管理学校的权力;教育理念和知识,教会你管理学校的方法;人格力量,才是凝聚人心实现管理效果的根本。在依法治校的今天,建立规章制度,严格依法办事是必要的。但在以育人为主要任务的学校,仅仅依靠规章条文是远远不够的。依法治校只有与以德治校有机结合,权力与人格共同作用,才会收到满意的效果。尊重教师,以诚待人,公正处事,是我一向对自己的要求,也是凝聚全体教职员工精力和智慧的关键。

○大境中学最近又提出了“如何弘扬大境传统,走精品学校之路”的新思考,请谈一谈。

●黄浦区新一轮发展提出了以“精、特、优”为内涵的都市型精品教育的目标,要求学校特色竞争,错位发展。黄浦区老校、名校众多,兄弟区县的学校也在加快发展步伐。硬件上,随着标准化建设的完成,学校已经没有很大的优势可言,软件上,学校的底蕴和积淀同老校比也不够深厚,改革深化带来的许多问题也需要解决。发展要有新思路,党政班子在寻找新一轮发展突破口的过程中,提出四个方面的思考:1、要分析新形势,把握新情况,定准新目标。大境处在南浦大桥和卢浦大桥的中间,学校正南方将是世博会的会址,城市发展将给大境中学带来难得的机遇。大境发展的定位,应当是面向世界的,培养的应该是走向世界的现代化的大境人,学校应该追求精致和谐、大气开放、外语见长、全面发展。2、眼界要更宽一些,办学要大气一些,敢于追求国际一流水平。要通过内涵发展,特别是教师的发展,提升学校水平,走出去,请进来,加大教育开放力度,参与国际交流,创建学校品牌、教师品牌、课程品牌,建设大境的学校文化。3、要充分调动各种积极因素,形成齐心协力、全力以赴抓素质教育的机制。4、要求求真务实,一切为了学生素质的全面提高。我们要努力让每一位走进大境的学生走向成功,这是我们对社会的承诺,是我们为人师表的价值所在,更是为体现最广大人民群众的根本利益尽教育工作者的一份责任。



我看过一部电视片，是关于埃及的金字塔。主持人对金字塔极尽赞美之后说：世界上只有两种动物能到达

金字塔顶。一种是老鹰，还有一种就是蜗牛。

老鹰和蜗牛

老鹰和蜗牛，以往我从来没有把它们联系在一起，它们是如此地不同：鹰矫健、敏捷、锐利；蜗牛弱小、迟钝、笨拙。鹰残忍、凶狠，杀害同类从不迟疑；蜗牛善良、厚道，从不伤害任何生命。鹰有一对飞翔的翅膀，蜗牛背着一个厚重的壳。这两种从出生就注定一个在天空、一个在地上，是完全不同的动物，它们惟一相同的是都能到达金字塔顶。

鹰到达金字塔顶，我想主要是归功于它有一双飞翔的翅膀。也因为这双翅膀，鹰成为最凶猛、生命力最强的动物。它可以在最短的时间内迅速攻击和迅速逃离，成败都不使自己受伤害。所以可以说，鹰的翅膀就是它生命力最重要的一部分。鹰能拥有这样的翅膀，和它的残忍有关。鹰的残忍，不仅表现在对其他动物上，还表现在对自己的同类上，包括对自己的幼崽。据说，鹰每次产卵同时产出两个，等它们孵化成小鹰后，就把它放在一

起，不给食物，让它们争斗，让其中更强健的一个吃掉另一个。虽然很残忍，但鹰族也因此而进化。

与鹰不同，蜗牛到达金字塔顶，主观上是靠它永不停息的执著精神，客观上则应归功于它厚厚的壳。蜗牛的壳，95%的成分是碳酸钙，非常坚硬，它是蜗牛的保护器官。活动时若遇敌侵，将头迅速缩入壳内安全避难。蜗牛晚上活动白天休息。休息时将身体全部缩入壳内，减少黏液散失，维持生命存活。据说，有一次，一个人看见蜗牛顶着厚重的壳艰难爬行，就好心地替它把壳去掉，让它轻装上阵。结果，蜗牛很快就死了。

正是这看上去又拙又笨、有些负重的壳，让小小蜗牛得以万里长征，到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样作用。可惜，生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。

（摘自《辽宁青年》2002.24，林夕文）

钞票与青蛙是没有任何联系的，之所以作为标题，是因为它们各有各的故事。

钞票的故事是这样的：路边的人丢了100块钱钞票，一个教授走过看见了，他分析这条路上行人不少，我

第一个看到的概率极小，这肯定是一张假钞！跟在他身后不远的是一群大学生，也看到了这张钞票，他们想：那么有智慧的教授看到了不捡，我们才不做傻瓜呢！于是也走过去了。再后面走来一个乞丐，他惊喜地发现了这张钞票，想也没想弯腰捡起，美美地去饱餐了一顿。

煮青蛙的故事要惨一些。说有人把青蛙放到热水里，青蛙第一反应，就是拼命地挣扎，拼命地往外跳，这是本能使然。但是，这人又把青蛙放到凉水里，然后慢慢地加温加热，直到水开了，青蛙都没任何反应、任何动静。为什么？因为水已把青蛙煮熟了。

在我们的日常生活中，类似“钞票”的现象很多，他们常常把简单的问题复杂化，有的甚至对一些最基本的常识也要去质疑。结果呢，眼睁睁地与机会失之交臂，或者就是事与愿违，适得其反，吃亏没商量。更可怕的是，这些人还自鸣得意，自以为是，根本不去反省、不去改正。

与这种现象相反的就是好把复杂的问题简单化，他们常常只看到事物的表面或某一个方面而忽略了其他，就简单地地下结论、作决策，这

钞票与青蛙

样的结论和决策，往往不够科学、不够合理，有时甚至贻误大事，造成不可挽回的损失。就像青蛙那样，到热水里，面对恶劣的环境，还能有一种危机感，还能去挣扎，但是在凉水、温水里，面对良好的环境，就丧失了警惕，没有了居安思危的意识。其实，这种环境的变化虽然缓慢，但潜在的危机正在悄悄逼近，当反应过来的时候，已来不及了，抗争的能力早已没了，生存的机会也失去了，不知不觉中，安乐地死了，还不晓得其所以然。

简单和复杂是一对反义词，既相反相成，又相互联系，过于的简单或过于的复杂，都是走向极端的开始。我们需要的是具体情况具体分析，客观、科学、全面地去解决问题，而不需要那种“教授式”的思考，更不需要那种“青蛙式”的坐以待毙的方法。

（摘自《劳动报》，龙乔溪文）

那是在研制巨型计算机的金怡廉得到500万元奖金之后，中央电视台的节目主持人将五位科学家请到了演播室，他们是计算机专家金怡廉、物理学家黄昆、发明激光照排的计算机专家王选、数学家吴文俊，以及水稻专家袁隆平。我不禁放下了正

看得入神的一本经典小说，想听一听我们的科学家与观众的对话。

忽然，一个小学生向科学家爷爷们提出一个问题：“爷爷们，你们小的时候各门功课的成绩都怎么样？考分都高不高？”

呵，我的心一下子提了起来。作为一个终身从事基

虽然我知道，那不过是成就卓著者中的特例，但我还是一直担心，那些知之不多的中学生、小学生会因此而天真地以为，有远大理想的人不应该在小的时候争取高分，那些考分高的学生都一定是没有创新能力的考试机器……

我听到五位科学家依次作出回答。随着他们答案的得出，我的心渐渐地释然，他们小时候的各科成绩，不是“比较好”，就是“名列前茅”，甚至“都是第一名”，就算是袁隆平说他偏科，但他所“偏”的“英、化、地”也还是很好。总算今天这五位科学家在这个宣传科学的窗口，展

示的是追求科学的一般规律，而没有再一次出现门门“不及格”的特例渲染……

我认为，科学家们实事求是的科学态度对孩子们的成长更重要。

（摘自《中国青年报》2003.5.11）

一天，一个牧师正在家里准备第二天的讲道，妻子不在家，儿子吵得他根本无法静下心来。无奈之中，失望的牧师捡起一本旧杂志，一页一页地翻看，直到翻到一幅色彩斑斓的大图画——世界地图。牧师有了好主意。他撕下那页纸，再把它撕成碎片，交给儿子：“如果能把这些碎片拼成一幅地图，你就可以得到2角5分钱。”

很快，儿子静了下来，牧师终于可以安下心来准备他的讲道了——他知道，拼起这些碎纸无论如何也得花去儿子大半天的时间。

10分钟过后，牧师的房门被敲响。是儿子。牧师惊讶地发现儿子手上那幅重新拼好的地图！

看到父亲奇怪的表情，儿子仰着脑袋说：“这很简单，在纸的另一面是一个人的照片。我把这个人的照片对在一起，然后再把它翻过来。我想，如果这个人是正确的，那么这

科学家们小时候都考多少分

拼图

个世界也应该是正确的。”

儿子如愿得到了2角5分钱,牧师也不用再准备他的讲道了,因为儿子已经帮他准备好了——

是啊,如果一个人的思想混乱,不明晰,他的世界就是混乱的;那他既不能清晰地思考也不能有条理地工作。

(摘自《中国教育报》2003.5.18,王琪文)

因为先天的智障,方言曾被许多学校拒收,直到她12岁那年,遇到了热心的赵老师,才成为那所乡村小学一年级的学生。

方言在班级里年龄最大,学习成绩却最差,许多很简单的问题,她都不明白,有的学生背地里叫她傻瓜,让自卑的她听了更难过了。

一次,赵老师在课堂上领着学生们做造句比赛,看谁造的句子精彩。同学们兴趣盎然,一个个不甘落后地晃动着聪明的小脑袋,造出了许多漂亮的句子,叫赵老师兴奋地不住点头赞许着。

忽然,老师微笑的目光停在了一直沉默的方言的脸上,热情地鼓励道:“下面请方言同学给大家用‘相信’造一个句子,好吗?”

方言站起来,吭吭哧哧了好半天,终于小声地说出一个句子——我相信石头会

开花。她的话音还没落地,同学们便立刻笑成一团。这时,赵老师将一根手指竖到嘴边,示意大家安静。然后,他走到方言跟前,亲切地抚摸着她的脑袋,大声宣布:“方言造的句子最好。”同学们马上不服气地跟赵老师争论起来,他们七嘴八舌地辩解,不管什么花,都只能开在泥里、水中、

我相信石头会开花

老师慈爱的目光里透着坚定。

“老师,您也相信?”同学们困惑地望着他们一向敬佩的老师。

“是的,事实会让你们也相信方言说的没错。”赵老师走到黑板前,用红色粉笔认真地写下了方言的造句。

一个月后,赵老师把一块满是窟窿眼儿的石头拿进课堂。同学们全都惊讶地张大了嘴巴——原来,那石头上面竟真的开着一朵同学们熟悉的小花,鲜艳得跟窗台花盆中的一模一样。

名气的童话作家,写了许多漂亮的童话故事,感动过千千万万的读者。

是的,相信石头会开花,就是相信奇迹会诞生。慧心的赵老师深深懂得——在幼小的心灵上,贴上一枚枚诸如自信、向上这样的红色标签,照亮的必然是一个个精彩的人生……

摘自《中国少年报》阿健文

在生活中,人们各自扮演着不同的角色,只要我们留心观察,不难发现其中的差异。

我曾在临平的人民广场上,看过这样一幕:一个小男孩儿穿着溜冰鞋从并不算高的斜坡上滑下来。可是,这个结局并不让人欢喜,他摔倒在地上。为了不至于难堪,他顺势做了一个动作,嘴里喊着:“我成功了!”从地上爬起,又试着滑过另一个斜坡,这次,他成功地滑了下去。

在这一幕发生后,我问了身旁的一位同学,她说如果是她,她一定会脸红的,马上从地上爬起,不说任何话语。同样的问题我又问了好几个人,她们都给了我同样的答案。难道这就是我们青少年与他们儿童的区别吗?为什么作为孩子的他们

居然有我们没有的从容？我们的从容究竟去哪儿了呢？一连串的疑问顿时在我脑海中泛滥。

马克·吐温说：“一个人受了挫折，谦谦虚虚是最好没有的了，只有这样，受到折磨的心灵才能找到平静。”可我认为，生活总是公平的，它使你在经受痛苦或烦恼的同时，必定会给予你一些在得意或顺利时无法得到的东西。虽然小男孩儿失败了，他摔倒在地上，但他也成功了，因为他学会了从容。

（摘自《思想政治课教学》2003.5，李杭娟文）

念初中时，我是个淘气的孩子，把所有的精力都用在玩和看武侠、言情小说上了。我父母都没有文化，在夜市里做小买卖，实在没空管我的学习。上初三时，父母怕我太贪玩儿耽误中考，他们每晚出去时都要把我锁在房间里，让我复习功课。他们走后，我不是看小说就是睡大觉，时间一天一天过得飞快，我知道，中考这件事与自己的关系越来越远了。

不知从哪一天起，我发现街对面那幢楼里有一扇窗户亮着灯，每天都亮到半夜。渐渐地，我对那灯光产生了兴趣，每当看武侠小说看累了，我就抬头看看对面的灯光，心里总有一种温暖的、

似曾相识的亲切感。我曾无数次猜想那灯光下主人的身份，最后把所有的想法都归结为一种可能：那是一位勤奋好学的中学生，很可能还是一位文静的小姑娘呢！看看灯光，想想自己，我忽然有一种醍醐灌顶似的顿悟，那晚我一夜没睡，脑海里总是这样的画面：父母清晨匆匆的脚步，夜深归来的疲倦的身影，尘土飞扬的集市上，父母声嘶力竭的叫卖声……

半夜的灯光

当晚，我扔掉了所有的武侠、言情小说及一些影响学习的东西，含着惭愧的泪水制订了一份中考学习计划，我要和那位文静的女孩比着学，从此，我每天都学到对面的灯熄灭为止。

一年后，我以优异的成绩考上了省城的重点高中，独在异乡，我常想起对面楼房里那不眠的灯光，不知道那文静的女孩还好吗？我写信问母亲，母亲回信说那是一伙打麻将的赌徒，前几天已被公安局抓走了。看完母亲的信，一股冰凉的感觉流遍了我的全身，脑子里一片空白……

放寒假时，我回家去对面楼里看看个究竟，房子的主人说，去年对面楼里一对在夜市里做小买卖的中年夫妇

租下了这间房子，他们每天去夜市前过来把灯打开，半夜回来再把灯关上，他们说孩子要参加中考，这灯光也许是对他的一种祝愿吧。

一晃十多年过去了，我现在已是县城一所中学的团委书记，我知道自己不算成功，或者说离成功很远，但我的父母成功了，至少他们曾让自己不争气的儿子迈出了成功的第一步。如今，我也做了父亲，面对淘气、任性的儿子我常想，我也应该像我的父母那样，也为自己的孩子点亮一盏照亮前程的心灯吧。

（秦建明荐自《成功之路》2003.5，段立国文）

湖南省城步苗族自治县，近年出了位远近闻名的“神童”：13岁年纪，12项发明，其中7项获国家专利。但现在小发明家戴瑛瑛正陷入种种烦恼中。

戴瑛瑛，一位清秀的苗家小姑娘，城步县民族三初中二年级学生。父亲戴智勇认为自家的女儿和其他孩子差不多，并非“天才”。老师们也认为戴瑛瑛成绩一般，不是“尖子学生”。但这位13岁的普通苗家少女为何会有如此出色的表现？

用戴瑛瑛的话说，她的发明都是和爸爸一块“玩”出来的。戴智勇参加过技工学

校无线电维修学习,热爱发明创造,尤其喜欢摆弄五金电器,有多项国家专利。戴瑛瑛从小好奇心就强,喜欢问一些稀里古怪的问题,父亲看在眼里,有意识地经常陪女儿一块玩,借机向女儿讲解一些浅显的制作原理,激发女儿的创造力和想像力。

湖南小发明家陷入烦恼

1999年到2002年,在父女俩的玩耍中,戴瑛瑛的12项小发明一项项出炉,其中“录音书包”、“取暖凳”、“旋转发光伞”等先后获得国家专利。

进入中学后,学习科目增多,学习压力加大,成绩一般的戴瑛瑛不得不花费大量精力来提高学习成绩,宽松的创造环境不复存在。戴智勇说,从小学升初中后,虽有多项发明,但成绩一般又爱发问的女儿并不讨一些老师喜欢,以前活泼开朗的瑛瑛现在比较压抑。许多人包括一些老师劝戴智勇,现在让女儿搞发明创造不太妥当,应该让她好好学习先考上大学。

戴瑛瑛所在的三中是县里的重点初中,所在的班级是全校的重点班,看到她的同学在学习上那么发狠,戴智勇也沉不住气了,要女

儿暂停小发明,先搞好成绩再说。

三中副校长马忠培则表示,目前社会评估学校、教师都是看升学率,像戴瑛瑛这样有发明创造特长的孩子,如果按个性发展,肯定对学习成绩有影响。

(摘自《上海商报》2003.6.1)

利用最佳时间 一些医学家通过大量观察证明:一个正常人的体温一天中有3次变化,因而人在上午和午夜头脑较灵活,下午处于瞌睡状态,下午6点到8点之间人体温度峰值过后,很多人感到疲劳,学习效率低下。因此,要让孩子学会利用效率高的时间段学习较难的知识,在“低潮”时,用来看看课外书或处理其他事情。

用好业余时间 著名科学家爱因斯坦认为:“人的差异在业余时间。”孩子在学校的时间相等,环境相同,学习、活动、机遇一样,难以形成大的差异。但在业余时间内,情况就不同了,就必然会对孩子的成绩或特长带来不同的影响,出现不同的结果。一些大科学家在谈到成功经验时,总是少不了“业余时间的充分利用”。因此,要让孩子用好业余时间:一是各种假日时间;二是课余时间;三是多种“空闲”时间,如

等人时间可看看书,乘车时背背英语单词。

合理安排时间 有的孩子,回家做家庭作业时,常做了这样,忘了那样。有的假期中学习毫无计划。专家认为,只要合理安排时间就会在同样的时间内节省时间,提高学习效率。如果孩子一天有许多学习任务,可让孩子制作一个表格,用数字列出每项学习任务的顺序,还可在最重要的学习任务旁做个标记。

分解支配时间 有时分解孩子的学习时间,可让孩子学得又快又好。假如孩子晚上要做三门功课,可以这样支配时间:先做较难的一门功课,做完后去刷牙;刷牙后再做其中另一门功课,做完后去洗脚;洗脚后完成较轻松的最后一门功课,然后洗脸就寝。这样分解支配时间,把刷牙、洗脚穿插其中,意在让孩子稍微活动活动,消除疲劳,同时又不浪费时间,起到较好的学习效果。

(摘自《服务导报》2003.4.16)

重视礼仪教育 日本家庭教育非常重视对子女的礼仪教育。母亲做好了饭没告

教孩子巧用时间

诉孩子吃，孩子是不能自己先吃的。孩子在吃饭前，必须先说一声“那就不客气了”。孩子离家或归家都有一套礼仪

日本家教的特点

规矩。孩子每次出门都要和母亲、父亲说一声“我走了”；每次回家进门都要说一声“我回来了”。日本孩子文明礼仪行为已成为他们的习惯。

重视自立教育

日本家庭从小就培养孩子自主、自立的精神。大部分家庭要求孩子做家务劳动。包括吃饭前后帮忙、烧饭；让孩子收拾整理自己的房间及身边的东西；让孩子自己去买东西等等。

重视抗挫折的教育 日本的小孩子走路时摔跤了，父母就鼓励孩子自己起来。大一点的孩子受到挫折，父母就鼓励他们自己去克服困难。在日本，小学生在冬天都穿短裤，有的孩子的腿冻得都发紫了，家长仍鼓励孩子坚持那样做。

重视创新教育 日本家庭教育从小重视培养孩子的好奇心和冒险精神。鼓励孩子提问题，并有独立的想法、看法。家长经常带孩子到科技馆去参观，鼓励孩子到社区图书馆看书，借阅图书，并参加各种创新性游戏，发展孩子的想像力。同时，日本父

母很重视对孩子动手能力的培养。

（摘自《大众卫生报》2003.4.4）

西方有一个颇为流行的观点：幸福既是一种外部的状态，也是一种内在的品质。幸福状态易来易失，如给孩子一件新玩具，孩子欢喜雀跃，但这种情绪很快就会消失；幸福的品质却十分稳定，这是一

种感觉良好和产生乐观的素质。西方教育和心理卫生专家公认，对挫折的良好心态是从童年和青

培养孩子的『幸福品质』

少年时不断受挫和解决困难中学来的。父母和教师在培养孩子“幸福品质”方面起着重要的作用。

据西方学者研究，要培养出这种品质，父母应重视家庭中宽松的氛围，在父母把握大方向的前提下，尽可能给孩子更多的选择，而不应事事以自己的喜恶去强求一致。尽管有时孩子的选择是痛苦的，但他们可从中“悟”出点道理。每一个父母都应清醒地认识到他们不可能一辈子呵护孩子，孩子最终要到社会上摔打，建立广泛的人际关系，而这种关系是建立在子女与父母的人际关系以及

父母与他人交往的基础上的。热情好客、待人诚恳宽容的父母对孩子有很好的影响。目前在西方流行一句话叫“幸福的人过着一种平衡的生活”。许多西方教育家强调在“挫折教育”中应培养孩子从多方面获得幸福的能力。只把幸福寄托在一个追求上，最终往往是痛苦的。

（摘自《新华日报》2003.5.16）

小时候，妈妈问我，人身上最重要的部位是什么。我花了好多年来寻找正确的答案。

开始，我认为声音是最重要的，于是我对她说：“妈妈，我们的耳朵最重要。”

妈妈说：“不对，许多人听不见，但他们生活得很好。你再好好想想，我还会问你这个问题的。”

几年以后，她又问我同样的问题。我以为我已经找到了正确答案，就对她说：“妈妈，视力对我们来说是最重要的，所以人身上最重要的部位应该是眼睛。”

妈妈说：“你学到了很多东西，但你的答案还是不对，因为有很多人看不见，但他们没有眼睛一样可以不断进步。”

人体最重要的部位

我继续苦思冥想。又过了很多年，妈妈又问了我两次，我每次回答她，她都会对我说：“不对，但这些年来你变得越来越聪明了，你早晚会知道正确答案的。”

去年我的外公去世了。我们都很难过。大家都哭了，包括我妈妈。我记得很清楚，因为这是我第二次看到她落泪。在和外公进行最后道别的时候，妈妈看着我，问道：“儿子，你现在还是不知道人身上最重要的部位在哪里吗？”

我吓了一跳，我不知道她为什么在这个时候问我这个问题。我一直以为这不过是我和妈妈之间的一个游戏。看到我脸上迷惑不解的表情，妈妈说：“这个问题非常重要。过去你每次回答我，我都说你的答案是错的，我也告诉你为什么是错的。但是今天你应该知道答案究竟是什么了。”

她用一个母亲所特有的目光注视着我，我看到她的眼中噙满了泪水。我一下将她拥在了怀里。她靠在我肩膀上，对我说：“儿子，人身上最重要的部位就是他的肩膀。”

我问她：“那是因为肩膀支撑着我的头吗？”她回答说：“不，那是因为在你所爱的人或者你的朋友哭泣的时候，你的肩膀可以支撑他们

的头。我的孩子，在我们的一生中，总有些时候，我们会需要一副臂膀，让我们在哭泣的时候能靠一靠。我只希望你能拥有所爱的人和知心的好朋友，这样在你需要的时候，就总能找到可以依靠的臂膀，就像现在我需要你的肩膀一样。”

（摘自《参考消息》2003.4.14）

去年底，我参观访问了日本东京都葛饰区驯骑小马学校。这所学校作为日本东京都特殊教育典型，其做法很值得我们思考。

该校开设于1980年8月，以3岁至15岁的少年儿童，特别是身体、心理不健全的少年儿童为施教对象。通过让儿童驯养小马，练习骑马，增强基础体力，培养少年儿童善良的品行和同情心，真正促进每一位儿童的身心健康发展。

该校在教育教学中，均以小马为媒体，让少年儿童接触小马，给马喂食、用刷子给马刷背，打扫马厩，并逐步开始练习骑马，以提高儿童的运动机能，培养情操。1993年6月，该校开设了面向残疾儿童的伙伴动物教室，大大促进了残疾儿童的身心健康发展。校长大野幸男在汇报会上给我们讲了这样一个真实的故事：一位名

叫山原惠子的小姑娘，自小性情孤僻，眼神呆滞，没有表情，与父母兄妹之间毫无感情，属典型的心理残疾者。父母把她送到了驯骑小马学校，她天天与同伴一道打扫马厩，给马喂食，并开始练习骑马。慢慢地，她喜欢上了其中的一匹马，脸上也开始有了表情。有一天晚上，她还主动地为母亲搓背，她母亲非常感动，第二天打电话给校长，讲述了女儿的变化。从此以后，这位小姑娘变成了一个非常爱讲话、性格开朗、喜欢交朋友的人。

葛饰区驯骑小马学校面向残疾儿童的伙伴教室活动，对残疾儿童的身心健康发展起到了促进作用，概括起来大致有几点：通过护养马、驯马、骑马，产生快乐的心情，原来无表情的儿童，脸上开始露出了笑容；对于身体残疾的儿童来说，在马背上靠臀部受力，可进行前后、左右、上下运动，有利于训练身体平衡能力，促使全身动作的协调和灵活；能促使残疾儿童与动物对话交流，萌发爱护生物之心，逐渐置身于普通社会，与普通人交流对话；对于身体残疾的儿童来说，骑马运动对发挥他们

的冒险精神,培养注意力、增强自尊心和自信心都有极大的帮助。此外,由于骑在马上,视野更宽广,进一步学习了认识视觉空间,学习了认识身体的平衡和平衡的感觉,通过神经和筋骨的平衡与控制,提高了身体的协调性。

东京都葛饰区驯骑小马学校是日本特殊教育一例,其做法引起了我们的深思:没有教不好的学生,关键是如何因人施教,因材施教。

(摘自《湖北教育报》,乐以城文)

成功不是与生俱来的,而是要经过沮丧和考验。那么,怎么样才能使自己惊觉领悟呢?美国前第一夫人、纽约州

参议员希拉里·克林顿是这样回忆的:

没有人能免于灾难或个人挫折,我们都要面对自身困难与挑战,以及找寻走出困厄的勇气。就我个人而言,我最初的挣脱困厄的勇气来自我的父母。

我还记得母亲很早以前的一项教诲。我当时大约4岁,我们家刚搬到

芝加哥近郊。我非常想结交新朋友,但随即发现这并非易事。每当我出门玩耍,附近的

孩子就会嘲弄我,威吓我,有时推我或把我击倒。我每次碰到这种事,就会哭着跑回家。

我母亲观察这个情况长达数周。一天,她站在大门口,等待哭着飞奔回家的我经过时,按着我的双肩,告诉我家里容不下胆小鬼,然后将我推出门,要我去面对那些折磨我的小孩。我惊骇地站在门外,欺负我的孩子也大为诧异,怎么也想不到我会这么快就回来。

下一次他们欺负我时,我便坚持伫立原地不动,因而为自己赢得几个新朋友。我妈很久以后才向我坦白,她当时躲在窗帘后看着我的一举一动,很担心我会发生什么事。

我父亲也给我一些重要的教诲。当我带着亮丽的成绩单回家时,他的反应却是:“嗯,你上的这所学校一定不够严格。”并非所有小孩都能接受这种鼓励,但我却学到做人不应该过于卑微或骄傲的道理。

基本上,我并不理会贬或褒的两极化评论,我重视批评,但不受批评所役。毕竟,牢记自身目标与如何达成目标的重要性,远胜于浪费时间回答非正式或遭扭曲的批评,或是沉溺于过于夸大的赞颂。

摘自《海外星云》
2003.16

在动物园里的小骆驼问

妈妈:“妈妈妈妈,为什么我们的睫毛那么长?”

骆驼妈妈说:“当风沙来的时候,长长的睫毛可以让我们在风暴中都能看得到方向。”

小骆驼又问:“妈妈妈妈,为什么我们的背那么驼,丑死了!”

骆驼妈妈说:“这个叫驼峰,可以帮我们储存大量的水和养分,让我们能在沙漠里耐受十几天无水无食的条件。”

小骆驼又问:“妈妈妈妈,为什么我们的脚掌那么厚?”

骆驼妈妈说:“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里,便于长途跋涉啊。”

小骆驼高兴坏了:“哎,原来我们这么有用啊!可是妈妈,为什么我们还在动物园里,不去沙漠远足呢?”

天生我才必有用,可惜现在没人用。一个好的心态+一本成功的教材+一个无限的舞台=成功。每人的潜能是无限的,关键是要找到一个能充分发挥潜能的舞台。

(摘自《上海法治报》
2003.1.14,雨佳文)



骆
驼

希拉里：
沉住气，
别害怕

名字,不仅仅只是名字.....

严育洪

名字,是一个人区别于别人的符号。其内涵只是如此吗?

一首歌曲中唱道(男)你悄悄地蒙上我的眼睛,让我猜猜你是谁?从.....到.....就是不喊你的名字(女)我悄悄地蒙上你的眼睛,让你猜猜我是谁?从.....到.....始终没有我的名字;(合)为什么你的双手在颤抖,笑容凝结在你眼中.....

一篇文章中写道:一位刚踏上工作岗位的中学教师在点名时,不认识学生张海昶名字中的“昶”字,就自作聪明地漏报,最后装模作样地问:“有谁的名字没有点到吗?”继而反问:“那你叫什么名字呢?”这名男生答道:“我叫张海永。”在一节公开课上,他提问该男生,连叫几次“张海永”,均无应答。他上前:“张海永同学,上课可不能走神,老师叫你呢。”男生忽地站起来:“老师,我叫张海昶,地球人都知道。”全堂哄笑。以后的日子,男生好像进入了“冷宫”(教师的冷淡加自我的冷落),中考只有他一人落榜。后来,这位教师才知道,原来是其他同学教张海昶开的玩笑。因为好多老师也读错,所以想让他出丑。这是一场由“名字”导演的闹剧后引发的悲剧。

情人的对白,教师的自白,让我们不难想象:名字已不再是一个简单的代号,它所代表的还是人复杂的情感。

少年的卡耐基(钢铁大王),捉到一只野兔,生下一窝小兔,造成草料困难。他就召集孩子们,告诉他们谁拔草喂兔子,就用谁的名字为兔子命名。孩子们热烈响应;成年的

卡耐基,在宾夕法尼亚铁路公司旁建造了炼铁厂,并以该铁路公司董事长的名字作厂名。自然,铁轨又多了条销路。

一位师范生在某校实习一个月,在欢送会上,他只是含着泪花一口气背出全班48名同学的名字!同学们既惊讶又激动,使劲鼓掌;后来,班上一位学生也当了教师,接班的第一件事,就是记住学生的名字,不出一周就与学生打成了一片。

名人的作为,凡人的行为,让我们不难体会:名字=人。记住名字,宣传名字,是重视人的最简单的表示。

无独有偶,我也曾在教育教学中巧用名字,产生了良好的“名字效应”。

在相互称呼上,“简称”、“昵称”是我对学生“心的呼唤”。我一般都省略学生的姓,只叫学生的名。有时还只用名字中的一个字加“儿”合成亲切、动听的“和弦音”,有时诙谐地用“娃娃们”、“宝宝们”、“哥们”、“××朋友”、“××同志”等“暖色语”来激起学生的注意和共鸣。反之,我允许学生直呼我的名字,也宽容学生对我起并无恶意的绰号,例如“眼镜”、“大头”、“书虫”(因为我喜欢看书)、“书(输)记”(因为我与学生打乒乓球输多于赢).....

在数学教学中,“××发现”、“××猜想”、“××实验”、“××方法”等是我对学生学习成果的最高奖励。我曾一本正经地发给学生“专利”证书,期末还打印一览表发给学生和家长。这样,学生的“创造发明”越来越多。我还试着把一些上课经常走神的学生和

成功的苹果教育

冒金彬

经常看到一些严格的老师，给学生留的作业很多很多，对学生的评价却很低很低，使得家长误认为孩子学习成绩很差而常常训斥孩子；而学生老是看到自己本上是鲜红的“×”，自我感觉越来越差，对学习日渐失去了信心，变得畏畏缩缩的，自然少了那份应有的天真。

有这样一位老师，他的做法给我留下了很深的印象。

同样是评判学生的分数，他却把作业的最低线定为甲下。好一点的就毫不犹豫地给甲，再好一些的就是甲上。写得整洁美观的，再加上一个苹果，写得特别用心或者解题有新意的，加上两个苹果。当然，所谓的“苹果”，只不过是刻成苹果状的小印戳而已。

这种看似“画饼充饥”式的评分方法，使原本丙丁的学生带回去的作业簿中也有了甲的佳绩，这样一来，孩子欢天喜地，家长也开心得不得了。所有的孩子的脸上都堆满了开朗的笑容，孩子们常聚在一起翻开作业本比谁得的苹果多，并为了能得更多的苹果而在暗地里较劲。

其实，不管什么样的孩子，爱才是最好的教育，而表达爱的最好的方法应该是正确的表扬与赞赏。如果我们的老师少一些“正经”，多一点欢颜；少一点“刻薄”，多一些变通与关爱，那么效果自然如同这“苹果”一样。

我想，“苹果”的使用应超出作业批改上的“革新”吧？新的课程改革要求我们每一位老师都着眼于学生的发展，学生需要积极的精神鼓励，这对学生的发展有着积极的作用。看来，我们还是多关注点学生的需要，给孩子提供更多的“苹果”吧！

（作者单位：江苏省如东县教师进修学校）

学习有困难的学生的名字有意编入相关题目作为例题或习题，发现他们特动心、特欢心、特用心，学习效果特好。于是，我就让他们自己去寻题，到参考书中去找，到生活中去编。然后我加以修改，并在题尾注明作者名字，作为练习题或测试题。这下可热闹了，作业或测试前，其他学生纷纷向他们索题、交流，他们也主动向其他学生讨教、交流。他们似乎成了班级中的“名人”，学习成绩“名”显见好。

我因此受到学生的拥护，名字随之增值。接着，我迎合学生的需求而爱人以“名”，时不时地对表现好的学生签名、留言。他们哪一课上受表扬，我就在那一课学

生教材的空白处重重地、美美地签上大名。对优秀作业，我也同样潇洒“签”一回。有时还送上一句祝愿、勉励、诗词或名言。

名字，它不仅仅只是名字！它的每一笔画无不“勾连”着、“牵挂”着人的“心情”。缘此，在我们的教育教学中，它就是一笔颇具价值的“名产”，成为新的教育教学资源。

老师啊，愿你能用好“名片”，打响“名牌”，张扬“名声”。

请你记住学生的名字，让学生也记住你的名字——“名”刻人心！

请你用好学生的名字，也同样用好你自己的名字——“名”振人心！

（作者单位：江苏省无锡市锡山区张泾中心小学）

去年10月,笔者有机会赴美国亚利桑那州坦佩(Tempe)进行了为期一个月的教育访问,期间与当地的中小学教师和学生进行了面对面的交流,亲身感受了美国教育,得到了很多启发。

教师——真诚热情,爱校敬业

根据美方的安排,我们先后参观了当地的6所学校,所到之处主人都会热情地向别的教师介绍我们。按照以前的印象,我本以为一句“How do you do?”就结束了,想不到每一位教师听说我们是来自tempe的姐妹城市镇江

时,都热情地和我们握手,还关切地询问我们习不习惯那儿的生活,对美国印象如何,希望我们过得愉快等等。那种发自内心的问候与关切让人觉得无比温暖。

入乡随俗。到了美国,我们也把“Great”“Wonderful”“Beautiful”“I like it very much”等赞美的话挂在嘴边,说个不停。每当听到我们赞美美国的学校,他们的老师总是由衷地感谢我们,有的还情不自禁地把手放在胸口,闭上眼睛,认真地回答到“Thank you. Yes I love my school.”那种从心底里流露出的对学校的真诚感情让我们非常感动。也许正是因为有了这种对学校的热爱,他们工作起来似乎从不觉得累。和国内教师比较,他们在课堂上的时间远远超过我们。在小学里,往往是两个教师“包”一个班,从学生进校一直到放学。如果是小学生,放学后还得安排他们活动,直到父母接走孩子为止。在Tempe Mountain Pointe高中,一个教师一般一天要上四五节课,一节课53分钟,5分钟课间休息——那是给学生转移到下一个教室上课用的。备课等准备工作大都在家里进行

——查资料、打印练习、批改作业等。难怪每一位教师上班都是大包小包地背着。我曾观摩了一节音乐课,内容是合唱排练。课后我问上课老师累不累,这位教师喘着气告诉我说,“Yes I am very tired. I have 200 students. But I love them. I love my work.”她竖起两个手指,分明告诉我她的骄傲。

教室——让每一面墙都说话

美国是一个崇尚自由、张扬个性的国家,你一踏进教室就可以感觉到这一点。教室的墙壁上,除张贴有一学期的作息时

美国学校教育见闻

丁向红

和校训校规外,绝大部分都是学生的“作品”——它可以是你喜欢的一幅画,一本书的封面,剪贴的报纸,制作的手工,一句名言,一条警句等。笔者随手摘抄了几句,如“United we stand divided, we fall.”“Don't be afraid to be a leader.”“Attitude is a little thing that makes big difference.”“If a man empties his purse into his head no man can take it away from him.”“Three may keep a secret if two of them are dead.”当时正值“9·11”一周年不久,墙上贴了许多学生的纪念文章。由于这些都是学生自发所为,没有统一的格式,每个人在制作时使用了不同的纸张,颜色字体各异,但有一点是共同的,那就是个性鲜明,视觉冲击力强。无论站在哪个角度,你都能因它的标题的突出、编排的别致、绚丽的色彩而被吸引,一点都不感到凌乱、无序。在自然科学教室里,元素周期表和各种动物的图片让你感到科学的美丽和亲近。在那里,有一张爱因斯坦的照片,其实以前我已看过多次,然而只有这次引起我心灵强有力的震撼,那是我平生看到过的最大也是最清

晰的一张照片。照片中的爱因斯坦仿佛就站在我面前,那双深邃的眼睛似乎想把整个世界探个究竟。

课堂——宽松和谐 张弛有度

早就听说美国课堂上的“随便”,表面看确实如此。教师的讲台大都是一张吧台椅,一个乐谱架样的台子,可以随意移动。教师或站或坐,不时地喝着什么,嘴里还常常嚼着口香糖。学生坐姿各异,小动作不断,教师一般也是听之任之,不加干涉。和国内相比,教师少了许多威严,学生多了许多自由。在文科课堂里,教师和学生的交流很多,如师生相互提问、讨论、游戏、作业展示等,教师也常使用投影、电脑、录像、电影等现代手段组织教学。在九年级的一节英语课上,教师讲解了一篇文章,大意是一位美少年爱恋上自己水中的倒影不能自拔,憔悴而死化为水仙花。在分析讨论后,教师先用多幅名画以powerpoint的形式展示水仙花的美丽,然后又用6幅连环画展现故事情节。这节课的容量之大,节奏之快,形式之美给我留下了深刻的印象。但学生如果事先不预习,上课不专心,很容易不得要领。在理科课堂上,教师讲解较多,学生也比较忙碌,专心作笔记,解习题,一刻也不能松懈。在一节化学实验课上,班上学生分成几组,他们精心测量、调整、计算,互相合作,教师巡视指导,和国内情况大体相似。值得借鉴的是,教师非常注重学生的安全防护。因为实验中有燃烧现象,学生人人都戴上了眼罩。实验后学生洗手用的清洁用品也一应俱全,摆放有序。

学生——要想学好不容易

由于美国高等教育的普及,使得上大学很容易,这就造成了中学生普遍没有升学压力,但这并不意味着学校会因此降低教学要求。实际上,那里的竞争是十分激烈的。因为一个学生要想日后找个好工作,就必须以优异的成绩考入名牌大学,而没有出类拔萃的

成绩是不可能通过考试的。在美国,学校对学生的水平要求是由州教育部门制定的,教师在实施过程中都要以此为标准。平时无论是测验还是作业,成绩都公布上墙——不过上面没有名字,只有分数以及对应的等级和学生的ID(身份号)。为了鼓励学生学习,学校还定期将成绩好表现好的学生名单公布在公告栏里,有的还以减免学生的停车费等作为奖励。

在亚利桑那州的学校里,有很多华裔学生。他们的父母在对孩子学业的要求上更倾向于中国传统的方法。我曾遇到一位在美国生活了20多年的台湾人,她自己在台湾读的大学,女儿出生在美国。为了能够及时了解孩子的学习和学校的教育情况,她就到学校做义工——孩子学上到哪儿,义工就做到哪儿。平时对女儿要求很严,时间也管得紧,目的是让女儿好好读书,以后考名牌大学。也许正是因为这种原因,华裔学生大都成绩优秀,深得老师喜爱。

美国学生的课外作业一般要花上一个多小时,如果是开放性的作业,那就很难说了。有一次,我参与了一节游戏课。说是游戏,其实是学生的作业展示。教师要求学生根据古代希腊神话中的神以及他们各自所司的任务为内容,编一个游戏,同时打印出游戏规则和注意事项。结果有的是走棋盘,有的是翻扑克,有的是一问一答;有的图文并茂,富有情趣,有的则显得比较简单。这样的作业寓教于乐,发挥了学生的自主创造能力,但准备起来因人而异。认真的学生花费大量的时间,偷懒的孩子则可以少费心思。

由于我们是中国来的,老师们都特意留出点时间让我们和学生交流。美国孩子对中国的了解还相当有限,甚至有误解。有趣的是无论是小学生还是中学生,都对中国的计划生育感兴趣,多次有学生提出这样的问题:一对夫妇只生一个孩子,那么生了双胞

西德威尔是一所私立学校，学费贵，教育质量高。前总统克林顿的女儿切尔西曾在那里上学，原副总统戈尔的儿子现在是该校高三年级的学生。

必修与选修相结合

据西德威尔中学高中部教务长戈德曼女士介绍，美国的高中包括9年级至12年级（相当于中国的初三至高三）。学生每年需修5门课，如有的学生想多学一点，也可修6门。语文和数学是每年必修的。历史需修3年，理科和外语需修2年。语文可选修基础写作、英文文学、莎士比亚戏剧和俄国文学等；数学可修几何、代数、三角、方程、微积分初步、线性代数和更深一些的微积分等；理科有物理（共3级）、化学（共3级）和生物（2级）；历史有美国史、中国史、亚洲史、欧洲史、宗教比较史和哲学流派等；外语有法语、西班牙语、汉语和拉丁语。

由于各学科的课程之间没有很紧密的衔接，学生选修的课程搭配因人而异，所以高中部没有固定的班级，在一起上课的有不同年级的学生。体育锻炼不算课，但要计成绩。大多数学生每天下午3时放学后都积极参加各种体育锻炼或文艺活动，开发自己的能力。目前，毕业班的学生都在各自联系的单位进行一个月的实习。张敏华在国家宇航博物馆，他的一个同学在法院，都是义务

工。

教材上千页，必须读原著

张敏华对美国中学课程的感觉是书本厚，内容细。一学年一本的《基础物理》1050页，《化学》1200页，《微积分》900页。每堂历

美国的中学教育

史课都要预习二三十页课文。理科的课本叙述很细，学生只要认真读懂课本，就会做所有的习题，不需要去找课外辅导读物。作为语文课本的《英文文学集》有2800多页，包括各种体裁的文学作品节选或全文。

教师只选用其中一部分内容。但是选中的内容要求学生读完整的原著。张敏华上了一年语

文课就读了7本英文小说，这还不包括穿插其间学习的诗歌、散文和名人演讲等其他内容。

重视论文写作

西德威尔中学的教学方法也与我们国内有较大的不同。文科强调论文写作。语文是每月一篇论文。老师每次出10个左右的题目让学生（一个班大约15个学生）自由选择，学生也可以自己提出选题。历史课是每学期一篇论文。学生需要自己到图书馆查资料，在撰写论文的过程中再与教师进行几次个别讨论。论文的篇幅一般要求10到12页左右。课堂上较多采用讨论的方式进行教学，“满堂灌”或“填鸭式”方法比较少见。美国高中生的家庭作业并不少。很多学生都要忙到晚上10点或11点才能睡觉，时常抱怨“睡不够”。轻松学习只是小学阶段的美好时光。

张敏华觉得在理科方面，国内中学的教学水平比美国明显要高，在文科方面则比美国要差，主要是国内中学的教与学比较死板，学生的创造性思维受束缚。至于中国学生的创造能力是否比美国中学生差一些？张敏华认为很难说，因为这不单纯是一个教学方法优劣的问题。美国学生的物质条件比中国学生要好得多，这使他們有更多的机会把创造性表现出来。

（摘自《光明日报》）

胎怎么办？”很好，不怎么办”；没关系呀”，对我的回答他们似乎仍感到困惑，幸亏有位教师在我回答后加了注解“Keep it”，我才恍然大悟：原来学生们正为那个多出来的小家

伙的生存权担心呢！看到学生长长地舒了口气，我不禁哑然失笑：美国人的法律观念真是名不虚传！

（作者单位 江苏省句容高级中学）



心 灵 的 碰 撞

黄抒绮

人与人在什么情况下会彼此沟通,彼此了解?我想答案应该是在“心有灵犀一点通”的刹那。在成为一名教师之前,我从来不知道我所要面对的小小的孩子原来也需要这样的沟通和了解。直到工作第二年,我遇上了这么一个学生……

这是一个性格特别的孩子,带点叛逆,我几乎没见过他笑。每当我找他谈话时,他总是用惯有的沉默把我的信心和耐心瓦解得一丝不剩。我几乎想要放弃,但我并不甘心,一直在等待机会。

机会终于来了。那次,有一名任课教师把他拖到了我的办公室,对我数落他的种种不是,原来他在上课时不好好听讲,教师批评他时,他还满不在乎地说自己全懂了。我为了维护他的自尊,告诉那位教师我会处理,等那位教师走了以后,我请他坐在我的对面。他习惯性地一声不吭,两只手紧紧捏着衣角,垂着头。既然这样,只好由我先开口。

“我相信你全懂了。”我无比诚恳。

沉默。

“但不听课总是不对的。”我有点儿生气了。

又是沉默。

“老师并非教你一个学生。”我用手指数敲着桌面。

继续沉默。

我失望极了,我压了压心里的火气,对他说:“我们是不是可以心平气和地谈一

谈?你可以继续沉默,但是我要告诉你,我今天一定会很有耐心地等到你开口为止。”我的态度柔中带刚,“你的父母谁管你的学习?”他抬起了头,显然有点诚服于我的执着,低低地说:“没有。”我掠过一丝开心,因为他终于肯对我说话了,但同时我很诧异这个答案,我接着问:“怎么会呢?”又真挚地补了句:“我很希望能做你的朋友。”他看着我,眼睛里渐渐地有了他这个岁数的孩子该有的单纯:“是……”他吱吱唔唔地说:“我的爸爸不大管我。妈妈,她不是我的亲妈妈,她也不大管我。”我恍然大悟,怪不得他这样孤僻,我才接这个班不久,一点也不知道这个情况。我立即点点头,激动地说:“我理解,而且我希望能帮助你。”他捏着衣角的手渐渐松了,眼眶里出现了一点亮晶晶的东西。我知道我已经走进了他的心灵,因为我清晰地听到了他心灵深处坚冰融化的声音。

从此以后,他变了,他学会了笑。他为他组织的一支雏鹰假日小队取名为“Smile”——微笑,一个很久以来不知笑为何物的孩子,竟把自己的小队命名为“微笑”,这是怎样巨大的改变!更令人惊讶的是,这个“Smile”小队居然还被评选为当年的区优秀小队。

就这样,当你试着学会敏感地去捕捉孩子心底深处最细微的波动,试着学会与孩子们“换位思考”,当你与他们幼小的心灵碰撞的时候,那感觉真是好极了。

(作者单位:上海市松江区永丰小学)

爬罗剔抉 含英咀华

李松华

《素质教育大参考》自创刊以来,期期拜读,栏栏获益。清新的前沿信息,丰厚的精神营养,博采众刊之华,酿造精品之液。真可谓一刊在手,涉猎百家。虽然仅只几期,仍可窥见编辑者的拳拳之心。

目前,在我国基础教育向素质教育转轨时期,新课程新理念日益深入课堂教学之中,潜在地改变着教育教学模式,改变着师生的教育教学观念,涌现出千千万万的典型案例、方法和经验,对此,有必要从我国教育发展的更高境界把它们网络起来,爬罗剔抉,含英咀华,给读者以精品,这正是贵刊的独到之处,如“媒体搜索”、“杏坛人语”、“素质教育论坛”、“新课程新教材”、“新讲台”、“教育点滴”等栏目中,有些文章每读每新,能使人得到深深的启迪;“素质教育在国外”、“媒体搜索”、“成功案例”等栏目中有很多文章反映了国外素质教育的新成果、新概念和新方法,能挖掘古今中外素质教育之精华,拓展教育工作者的新视野,具有重要的借鉴和收藏的价值;第一期“素质教育论坛”栏目中《没有惩罚的教育是不完整的教育》,第四期该栏目中《教育,也能跟风赶时髦?》等文,文辞犀利,给读者心灵以震撼,给执迷者以觉醒;“热点冷谈”、“考试研究”等栏目中有很多文章,能帮你拨开迷雾,使人豁然开朗。我觉得能引发学术争鸣和追捕教科研的前沿动态的刊物才是办刊的生命,这正是贵刊可贵可读之处。

另外,在当代,独生子女的教育已令许多家长束手无策,即便是多年从事教育工作的家长,也不例外。贵刊中的“媒体搜索”、“素质教育在国外”、“心理广场”等栏目把深奥的哲理和深刻的教育发展内涵寓意于鲜活的事例之中,并加以简要通俗的表述,能使家长从很多教育子女的成功事例中得到启发,雅俗共赏,能缓解家长的忧虑,以引导家长正确地认识教育的发展趋势和正确地教育好自己的孩子。会令家长深有不读不快之感。

总之,贵刊问世,不仅为第一线的广大中小学教育工作者和家长提供了非常必要的精神食粮,还对其他关心教育的同仁重新认识教育,了解教育,从而促进和加速我国素质教育的健康发展都有很大裨益。版面简洁干净,文辞新颖朴实,可见编辑者的精雕细刻、独具匠心。但贵刊也有美中不足之处,如贵刊刊名涵盖教育的宏观和微观,自然学科方面的信息略显不足。但这些对于贵刊来讲,只是白玉微瑕。

我只是作为一名普通的读者和家长,拜读之余,提出管中之见,有不当之处请多包容。我坚信贵刊必将成为广大热心教育者研讨的乐园,引领我国素质教育众刊的先导者。

(作者单位:广东省珠海市教育局教研中心)