

北京市东城区高三总复习练习(三) 语文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分。共 150 分。考试时间 150 分钟。

第 卷(选择题共 45 分)

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字, 读音有错误的一组是

()

A. 谙(n)熟 应(y ìng)酬 麻痹(b ì) 奴婢(b ì)

B. 针砭(bi n) 商埠(b ù) 搭乘(ch éng) 瑕疵(c)

C. 炮烙(lu ò) 档(d ng)次 肤(f)浅 瘥(j ìng)挛

D. 花蕾(l i) 癖(p)好 霎(sh à)时 怨艾(y ì)

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是()

- A. 唉声叹气 如愿已偿 文笔简捷 冬夏长青
B. 失口否认 待价而沽 共商国事 釜底抽薪
C. 平心而论 皇皇巨著 爆发政变 人影憧憧
D. 气喘嘘嘘 火势蔓延 万象更新 一泄千里

3. 依次填入下面各句横线处的词语，最恰当的一组是()

王老先生一生_____名利，把全部心血倾注在三楚文化的研究中

为避免诸位产生误解，我有必要再一次郑重_____如下几点意见。

东南亚金融危机提醒我们，一定要增强对金融危机的_____意识。

- A. 淡薄 申明 防备 B. 淡泊 声明 防备
C. 淡薄 声明 防范 D. 淡泊 申明 防范

4. 下列句中成语使用恰当的一句是()

A. 对于前来应聘的教师，学院以是否具有大宇精神决定取舍：重物质利益者、暮气沉沉者、滥竽充数者、缺乏自信者……都一概敬谢不敏。

B. 三年中，某公司经理因经营不善锦囊羞涩，拿不出钱来，不好意思总是蹭吃蹭喝，知趣地走了，不再参加任何社交活动。

C. 胡适在北大给学生上课时，依次介绍了孔孟等学说并在黑板上略写了“孔说”“孟说”，轮到阐述自己的观点时，他依样画葫芦地写了“胡说”，此一“胡说”，可谓大言不惭。

D. 近两年，除了“大款”“大腕”这类北京江湖黑话泛滥全国，更有西来的新词儿，借词语、语法、句法的排列组合而成的文章横空出世。

5. 下面句子表述清晰，没有语病的一句是()

A. 刘伟先后将集体企业的 8 辆小轿车分别送给某省省长及一些领导干部的子女长期使用。

B. 在去年沈阳举办的足球联赛上，右边锋 x x x 在第三和第六分钟两次攻门，双双告捷。

C. 在 807 路公交车上，一个男子拿出两支红黑色的铅笔，用 100 元人民币套住铅笔猜赌。

D. 家喻户晓的“容声冰箱”以其世界级的环保科技，成为第一台进入联合国的中国冰箱。

6. 依次填入下面两句中横线处的语句，与上下文语意连贯的一组是()

(1) 现代战争使用电子干扰的主要目的是让敌方变成“瞎子”“聋子”和“哑巴”_____，在彻底使敌方瘫痪的情况下再进行“外科手术”。

(2) 白帝城在四川奉节县城东 4 公里处，_____。这是三国时刘备临终托孤之处。

摧毁其作战指挥的总系统 高峡背依，
长江下临，形势雄壮

摧毁其“大脑神经网络”系统 背依高峡，
下临长江，形势雄壮

A. B. C. D.

二、(15 分，每小题 3 分)

阅读下面一段文字，完成 7-11 题。

赵普，字则平，幽州蓟人。普沉厚寡言，镇阳豪族魏氏以女妻之。

周显德初，永兴军节度刘词辟为从事。词卒，遗表荐普于朝。世宗用兵淮上，太祖拔滁州，宰相范质

奏普为军事判官。太祖领同州节度，辟为推官；移镇宋州，表为掌书记。

太祖北征至陈桥，被酒卧帐中，众军推戴，普与太宗排闥入告。太祖欠伸徐起，而众军擐甲露刃，谊拥麾下。及受禅，以佐命功，授左谏议大夫，充枢密直学士。

太祖数微过功臣家，普每退朝，不敢便衣冠。一日大雪向夜，普意帝不出。久之，闻叩门声，普亟出，帝立风雪中，普惶惧迎拜。帝曰：“已约晋王矣。”已而太宗至，设重茵地坐堂中，炽炭烧肉。普妻行酒，帝以嫂呼之。因与普计下太原。普曰：“太原当西北二面，太原既下，则我独当之，不如姑俟削平诸国，则弹丸黑子之地，将安逃乎？”帝笑曰：“吾意正如此，特试卿尔。”

普少习吏事，寡学术，及为相，太祖尝劝以读书，晚年手不释卷，每归私第，阖户启篋取书，读之竟日，及次日临政，处决如流。既薨，家人发篋视之，则《论语》二十篇也。

宋初，在相位者多齷齪循默，普刚毅果断，未有其比。尝奏荐某人为某官，太祖不用。普明日复奏其人，亦不用。明日，普又以其人奏，太祖怒，碎裂奏牍掷地，普颜色不变，跪而拾之以归。他日补缀旧纸，复奏如初。太祖乃悟，卒用其人。

太宗入弥德超之谗，疑曹彬不轨，属普再相，为彬辨雪保证，事状明白。太宗叹曰：“朕听断不明，几误国事。”即日窜逐德超，遇彬如旧。

祖吉守郡为奸利，事觉下狱，案劾，爰书未具。郊礼 将近，太宗疾其贪墨，遣中使谕旨执政曰：“郊赦可特勿贷祖吉。”普奏曰：“败官抵罪，宜正刑辟。然国家卜郊肆类，对越天地，告于神明，奈何以吉而隳陛下赦令哉？”太宗善其言，乃止。

【注释】 郊礼：即郊祀，在郊外祭天地。郊祀时，一般要发布赦令。

7. 下列句子中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是（ ）

- A. 刘词辟为从事 B. 普明日复奏其人
C. 普颜色不变 D. 为彬辨雪保证

8. 对下列句中加点的词语的解释，不正确的一项是()

A. 宰相范质奏普为军事判官 奏:上表推荐。

B. 而众军擐甲露刃，谊拥麾下 麾下:统帅旗下。

C. 一日大雪向夜，普意帝不出 向:接近，将近。

D. 及次日临政，处决如流 临:将要，快要。

9. 下面各组句子中，加点词的意义或用法不相同的一组是()

A. { 及受禅，以佐命功
怀王以不知忠臣之分

B. { 太祖数微行过功臣家
于众人广坐之中，不宜有所过

C. { 吾意正如此，特试卿尔
相如度秦王特以诈佯为予赵城

D. { 属普再相，为彬辨雪保证
然国破家亡相随属

10. 下列句子编为四组，全部表现赵普政治上精明老练，能以天下事为己任的一组是()

普每退朝，不敢便衣冠 则弹丸黑子之地，将安逃乎

每归私第，阖户启篋取书 他日补缀旧纸，复奏如初

即日窜逐德超，遇彬如旧 奈何以吉而隳陞
下赦令哉

A. B. C. D.

11. 下列对原文的叙述分析，不正确的一项是（ ）

A. 赵普秉性深沉，颇受太祖赏识。陈桥兵变之后，太祖登基，赵普以辅佐之功，被授予高官。

B. 太祖雪夜登门，与赵普商议国事，赵普建议太祖先平定其他国家，太原方面，由他来负责防御。

C. 赵普自幼读书不多，在太祖勉励下，晚年手不释卷。死后发现其书箱中有《论语》二十篇。

D. 太祖时赵普既以犯颜敢谏见称，至太宗朝，又多次进谏，避免了太宗理政的失误，表现了他的政治才能。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成12-15题。

夏商周年表考证

1996年5月，“夏商周断代工程”正式启动。历史学、文献学、古文字学、考古学、天文学和测年技术等学科的专家学者，遵循由晚往早、由已知推未

知、逐步推进的年代学研究原则，首先以西周共和元年(公元前 841 年)作为基点，推求共和以前 10 位周王的年代。传世的西周青铜器中，有些铭文同时记有铸器的年、月、日和记时词语等“四要素”，它是推求列王年代最宝贵的资料。遗憾的是，这些铭文犹如一堆错乱的、年代不明的日历纸。为了使青铜器年代研究能在有效的范围内进行，“工程”选择了西周初期的 2 个重要遗址，进行考古学文化分期研究，然后采集系列样品作年代测定，进而确定周初的年代范围。两个遗址的测年数据，可以为推断西周始年提供依据。而且与殷墟最晚的文化层的测年数据吻合。历法学家对《春秋》、《左传》中的历法资料作了研究，上推西周历法的概貌。铜器专家以严格的考古学类型学方法，先按照铜器的器型、纹饰、内容、文法等的特点，排定大致的前后顺序，然后根据上述历法原则进行天文计算，作进一步的调整，从中确立了 7 个年代定点，奠定了列王年代的基本格局。

武王克商之年是商、周的分界，确定这一年代是三代年代学的关键。学界已有 44 种结论，前后相差

112 年。诸说大体可以归结为长年、中年、短年三说。1997 年发掘的长安县沣西 18 号灰坑，是“工程”的重要收获。经对此遗址所采集的系列样品的 ^{14}C 测年，从而排除了长年说的可能性，将克商年的范围从 112 年缩短到 30 年。在上述克商年的范围内，“工程”通过对文献和出土资料中的天象记录进行天文推算，得到公元前 1046 年、公元年 1044 年、公元前 1027 年等三个克商年的方案。其中公元前 1046 年与文献、金文历谱、出土材料等符合最多，故定为首选之年。

史学界以盘庚迁殷为标志，将商代历史分为前、后两期。由于商后期王室世系比较清楚，殷墟考古文化的研究也比较成熟，加上有 10 余万片甲骨，材料比商前期丰富得多。据《竹书纪年》记载，商后期的积年为 273 年，由于克商年定在公元前 1046 年，所以盘庚迁殷为公元前 1318 年。由于盘庚迁殷之年已经推定，商前期年代框架的下限已经确立，若有准确的商代积年，就可以求出夏商分界，得到其上限。

夏代基本上年代框架的估定包括两点，一是夏商分界，二是夏代始年。夏商分界已推定为公元前 1600 年，夏代始年的推定，主要依靠考古资料。为公元前 2071 年，基本落在河南龙山文化晚期第二段(公元前 2138-前 2040)范围之内，取其整数则为 2070 年。以往各类工具书中的历史年表，夏商周部分都是采用古书中的某一说法，然后简单相加，得出相应年代。“工程”公布的《夏商周年表》则不同，它的每一个数据都以多学科交叉研究作为支撑，两者在年代学上的意义不可同日而语。

(历史 2001·2《新华文摘》有改动)

12. 下列四项中，不属于“年代学研究原则”的一项是()

A. 以西周共和元年作为基点，推求共和以前 10 位周王的年代。

B. 研究《春秋》、《左传》中历法资料，推知西周历法概貌。

C. 利用传世的西周青铜器铭文上的“四要素”，推求列王年代。

D. 西周初两遗址的测年数据，与殷墟最晚文化层的测年数据吻合。

13. 对原文确定“武王克商”之年，在三代工程中的主要研究目的理解正确的一项是（ ）

A. 对学界已有的 44 种结论前后相差 112 年的说法进行考证。

B. 将长年、中年、短年三说的范围从 112 年缩短到了 30 年。

C. 确定这一年是三代年代学的关键，可以确定周朝的初始之年。

D. 从天象记录的推算结果看，公元前 1046 年是商王朝的初始之年。

14. 下列四项中，不属于“夏商周断代工程”成果的一项是（ ）

A. 对长安县沣西 18 号灰坑遗址采集的样品的研究，提高了克商年范围的精确度。

B. 以盘庚迁殷为标志，将商代历史分为前、后两期，商后期王室世系已经比较清楚。

C. 夏商分界已经推定为公元前 1600 年，夏代起始之年已经推定为公元前 2070 年。

D. 对西周青铜器进行多学科交叉研究，确立了 7 个年代定点，奠定了列王年代基本格局。

15. 对全文理解不正确的一项是()

A. 周王朝的年代推断是考古、青铜器、历法、天文等多学科交叉研究的成果。

B. 商王朝年代的研究中，甲骨学研究成果为科学考定商王年表提供了重要依据。

C. “三代年代学”研究都是以商周更替年代为关键点，推演出准确的上限或下限。

D. 以往历史年表都依据古书中一说，“夏商周断代工程”公布的年表则依据多学科研究的成果。

第 卷(共 105 分)

四、(18 分)

阅读下面的文字，完成 16-19 题。

蝼蚁壮歌

金马

兴许是染上了人类容易“自视过高”的通病，我自幼对蝼蚁之类的小生灵，曾长期瞧它们不起。

友人曾建议，能不能写一本关于蚂蚁的书，我当时听了，心里觉得好笑，区区蝼蚁，何足挂齿！

后来，倒是一位英国老殖民主义者的言论刺激了我对蚁国的兴趣，因为他竟把发展中国家统统污蔑为“蝼蚁之国”，于是，我不免产生了一个兴味很足的念头：我倒要看看这个小小的昆虫世界是不是真的像殖民佬贬斥得那般没有出息，探索一下它们到底是在怎样铺排着自己的生活。此后不久，我陪朋友到香山畅游，漫步来到双清，只见对面石壁上蠕动着一条长长的黑线，好奇心驱使我向前仔细查看，发现原来是一队蚂蚁正背负着种种食物搬家呢。我的朋友正好有丰富的生物学知识，看到我认真的神情，凑趣说道：“这是蚂蚁发现巢穴面临威胁，正在紧张备战呢！”我不禁伫立良久，看着这“骤然临之而不惊”的小生灵，竟比临战的人类显得还要镇静，不由得生了怜爱之情。

随后，我不知不觉地真的关心起这小小的生灵来了。法布尔所揭示的蚂蚁王国的内幕，书刊杂志上有关蚂蚁世界的趣闻、故事，我都读得饶有兴味。连我自己也不解的是：不论碰上从哪方归国的朋友，我都忘不了在谈话之间询问一句：“那儿有关于蚂蚁的趣闻吗？”这个怪问题，常常使对方不解其中滋味。记得有一次，当我问到一位畅游南美洲后归国的作家，不料他却大为动容，说道：“哦，你也知道这蚁国的壮歌吗？我真乃三生有幸，这次亲眼目睹了一幕永难忘怀的情景。”

接着这位朋友追述了在南美洲一个森林边缘发生的故事：那一天，由于游客的不慎，使临河的一片草丛起火了，顺着风势游走着的火舌活象一只红色的项链，开始围向一个小小的丘陵。这时，一位明眼的巴西向导忽然向我们叫道：“一群蚂蚁被火包围了！”我们随着他指点的方向看去，可不是，被火舌缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了。”我心里惋惜地想着。火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被燃烧而发出的焦臭气味。

可万万没想到，这区区的弱者并没有束手待毙，竟开始迅速地扭成一团，突然向河岸的方向突围滚去。蚁团在火舌舐动的草丛间越来越迅速地滚动着，并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响，但是蚁团并不见缩小，显然，这外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫，肝胆俱裂也不放松自己的岗位。一会儿，蚁团冲进了河流，随着向对岸滚动，河面上腾起一小层薄薄的烟雾……

我听着这则蚁国发生的真实故事，像听着一曲最悲壮的生命之歌。小小的蚂蚁，其重不足毫克，真正是比毫毛还要轻上十倍、百倍。然而，在人类往往也要遭到重大伤亡的火灾面前，竟然能如此沉着、坚定、团结一致，不惜个体牺牲，以求得种族的生存，其斗争的韧性，其脱险的方式的“机警”，又是如此无以复加的感人，怎能不发人深思，油然而生出敬慕的情感来？

逐渐地，我自感到原先那种认为“蝼蚁之命，何足挂齿”的想法，实在是太无知、太浅薄了。

蚂蚁——这小生灵就是这样闯进了我心目中的崇敬者群。我开始进一步追寻着它们的生命轨迹，开始探索它们在生存斗争中那些足以使生命发光的东西。

(有删改)

16. 作者说：“我自幼对蝼蚁之类的小生灵，曾长期瞧它们不起。”后又说对蝼蚁“不由得生了怜爱之情。”(4分)

(1) 作者“曾长期瞧它们不起”的原因是：_____。

(2) 作者“不由得对它们生了怜爱之情”是因为：_____。

17. 作者在第五自然段追述了友人给他讲过的关于“蝼蚁的故事”，这个故事在全文中的作用是什么?(4分)_____

18. 作者说，“蚁团在火舌舐动的草丛间越来越迅速地滚动着，并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响，但是蚁团并不见缩小，显然，这外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫，肝胆俱裂也不放松自己的岗位。”请根据文意回答下面问题。(6分)

(1) 作者写这段话的用意是什么?(3分) _____

(2) 在这段描写中，作者运用多种写法突出蝼蚁之“壮”，请你举例说说这样写的好处。(3分) _____

19. 下列对原文的理解，正确的两项是(4分)

A. 《蝼蚁壮歌》重在写一个“壮”字：描绘“壮”的景观，揭示“壮”的道理，推想“壮”的同类，层层深入展示出事物彼此间的逻辑联系。

B. 本文通过对蝼蚁的探询，形象地描绘了蚁国的面貌。作者发现了蚁国的性质，由此进行类比推理，得出：只有万众一心、锲而不舍，才能振兴中华。

C. 作者写蝼蚁，有画面，有音响；有动态描写，有静态勾勒；作者把所见所闻和由此产生的“怜悯”之情层次分明地表现出来。

D. 本文抒情“合情合理”，情理交融。作者即理缘情，让胸中不断涌动的炽热情感如山涧小溪随山势流转，与层层拓开的所悟之理融为一体。

E. 本文语言平易质朴，作者用晓畅流利的口语抒情写意，具有浓重的幽默味，增强了议论的亲切感。颇有表现力的文言词汇也使本文生光叠彩。

答：【 】【 】

五、(15分)

20. 默写，填空。(4分)

锲而不舍，_____。出自《 》，作者_____。

羽扇纶巾，谈笑间，_____。(《念奴娇·赤壁怀古》苏轼)

想当年，_____，气吞万里如虎。(《永遇乐·京口北固亭怀古》辛弃疾)

别有幽愁暗恨生，_____。出自《 》，作者_____。

21. 将下面短文译成现代汉语(5分)

张溥嗜学，所读书必手钞。钞已，朗读一过，即焚之，又钞，如是者六七始已。右手握管处，指掌成茧。冬日手皲，日沃汤数次。后名读书之斋曰“七录”。

(节选自《明史·张博传》)

译文: _____

22. 阅读杜甫的《江汉》，完成后面题目。(6分)

江汉

杜甫

江汉思归客，乾坤一腐儒。

片云天共远，永夜月同孤。

落日心犹壮，秋风病欲苏。

古来存老马，不必取长途。

(1) 这首诗的体裁是什么?(1分)

答: _____

(2) 诗中“片云天共远，永夜月同孤”作者运用什么写法抒发了怎样一种感情?(2分)

答: _____

(3) 诗中“落日心犹壮，秋风病欲苏”两句，表达了作者怎样一种精神?最后两句的言外之意是什么?(3分)

答: _____

六、(12分)

23. 用“新队员和老队员”作开头，重组下面这个句子，不得改变原意。(3分)

在第17届世界杯预选赛亚洲区决赛阶段比赛中，中国足球队中的老队员沉着冷静，展现国脚雄风，新队员奋勇争先，尽显小将英姿，老队员和新队员团结奋斗，顽强拼搏，以优异的成绩提前两轮取得了参加世界杯的决赛资格。

新队员和老队员_____

24. 以下四个标题是从近期报刊杂志上摘引下来的，其中有五处用词不妥，请你指出其中三处并加以改正。(3分)

驾车撞死人，外逃又罹祸(司机活着)
改为:_____

昨日的功臣，明日的魁首(功臣犯罪)
改为:_____

谨防烟花爆竹，预放煤气中毒
改为:_____

毒菇殃及无辜，市民不敢食菇
改为:_____

的。等我死了，你们就会认识我的价值。可是，时间飞逝，年轻的画家熬着熬着就烦躁起来了，并渐渐生出了绝望的情绪。有一天，他登上埃菲尔铁塔，高叫着要跳下去。这一绝招，引来了大批记者和救援警察。结果，他上了当天报纸的头版，一夜之间，成了新闻人物。接着，作品的销路也打开了……

这件事情曾是一个笑话。但按照今天的观念，它属于“眼球”经济的范畴。“眼球经济”又叫“注意力经济”。这种理论认为，在一个信息爆炸的时代里，最重要的资源不是传统意义上的货币，也不是信息本身，而是注意力。你认同这种观点吗？请你以“眼球经济”为话题，写一篇文章，谈谈你对这个问题的看法。

要求：联系现实生活，展开话题。

题目自拟，文体不限。

不少于 800 字。

参考答案

一、(18分,每小题3分)1.C 2.C 3.D 4.D 5.D
6.D

二、(15分,每小题3分)7.D 8.D 9.D 10.C
11.B

三、12.D; 13.C; 14.B; 15.C

四、(18分)16.(4分) 自视过高。(2分) 蝼蚁发现巢穴受到威胁,正在紧张备战。(或:骤然临之而不惊,竟比临战的人类还镇静。)(2分)17.(4分)引人深思,促使人联想到人类在重大灾难面前,沉着、坚定、团结一致,不惜个体牺牲,以求得种族生存。

18.(6分) 这里显然不只是在描述蚂蚁突围的情景,作者已经在把自然与社会、蚁国与人类“沟通”了。

(3分)(意思对即可) 写法有拟人、对比、反衬等。(说出一种即可)扣住“蝼蚁之壮”分析即可。(3分)

19.(4分)B. E

五、(15分)20.(4分) 金石可镂(《劝学》)荀子
檣櫓灰飞烟灭 金戈铁马 此时无声胜有声《琵琶行》白居易(每2个空1分)21.(5分)译文:张溥幼年就爱好学习,阅读的书籍一定要动手抄写。抄完,

朗读一遍，就烧掉，又抄，像这样六七遍之后才停止。右手握笔管的地方，手指和手掌都磨出了硬茧。冬天手上的皮肤冻裂了，每天用热水浸泡几次。后来就把他读书的书房命名叫“七录斋”。22. (6分) (1) 五言律诗。(1分) (2) 作者运用寓情于景的写法，抒发了自己跟一片浮云齐飘远天，与一轮孤月共度长夜的飘零落寞之感。(2分) (意思对即可) (3) (3分) 第5、6句表达了作者自强不息、锲而不舍的顽强精神。(2分) 最后两句的言外之意指自己虽已年老，但自信还有一定的才识。(1分)

六、(12分)

23. (3分) 新队员和老队员组成的中国足球队在第17 界世界杯预选赛亚洲区决赛阶段比赛中，以优异的成绩提前两轮取得了参加世界杯决赛资格，这是新队员奋勇争先、尽显小将英姿，老队员沉着冷静、展现国脚雄风，新队员和老队员团结奋斗，顽强拼搏的结果。24. (3分) “罹祸”改为“闯祸”。“魁首”改为“罪魁”或“元凶”“祸首”。“谨防”改为“禁放”，“预放”改为“预防”。“无辜”改为

“好菇”。(乱用拟人方法。)25. (6分) ACF ADF
AEF (3分) 领货通知单: (3分)

领货通知单

王亮:

您邮购的书籍已到东四邮局, 请于三日内带领货通知单、收货人印章和以下证件(身份证、学生证、学校证明信)中的一种来我局取货窗口办理取货手续。

东四邮局

2002年6月16日

七、(60分)26. 按2001年全国高考作文评分标准。

附【译文】(供参考)

赵普, 字则平, 幽州蓟县人。赵普性格深沉, 不爱说话, 镇阳有一个姓魏的豪强大族, 把女儿嫁给了他。

后周显德初年, 永兴军节度使刘词征辟赵普为从事。刘词临终时, 又留下表章, 向朝廷推荐赵普。周世宗进兵攻打淮南地区, 太祖攻下滁州, 宰相范质又上奏, 推荐赵普为滁州军事判官。太祖任同州节度使

那时，像这样一块弹丸黑子似的小地方，还逃得了覆灭的命运吗？”太祖笑着说：“我的意思正是这样，刚才不过想试试你罢了。”

赵普从小就学习官吏办事的方法，但读书不多。待做了宰相，太祖曾勉励他多读书，所以晚年时，赵普总是手不释卷，常常一回家就关上房门打开箱子取出书，读上一整天。待第二天处理起政务来，总是果断利落。赵普去世后，家人打开箱子一看，里面原来是《论语》二十篇。

宋朝初年，在宰相职位的人，多气量狭小，遇事缄默无言，赵普却刚毅果断，没人能比。他曾推荐某人为某官，太祖不肯任用。赵普第二天还是推荐那人，还是没有被任用。第三天，他又向太祖推荐那个人，太祖发怒，把奏章撕碎仍在地上，赵普脸色不变，跪下拾起奏章回家去了。过了几天，他把撕碎的奏章补贴好，再次像以前那样上奏，太祖方才省悟，终于任用了那个人。

太宗听信了弥德超的谗言，怀疑曹彬要造反，刚好这时赵普二度任宰相，为曹彬分辨清楚并且予以担

保，才使事情的真相得以明白。太宗叹息说：“我听断不明，几乎误了国家大事。”当天就放逐了弥德超，对待曹彬一如既往。

祖吉做地方官时非法谋取财利，事情败露后被关进监狱，案件审理完毕，案卷尚未办好。郊祀的日子快到了，太宗痛恨祖吉贪图财利，就派中使去告知执政说：“郊祀大赦时，可以特地不宽免祖吉。”赵普进谏说：“败坏官事抵罪，应当明正典型。国家选择郊祀的日子释放各种人，是通于天地，禀告神明的，为什么要因为祖吉而破坏陛下的赦令呢？”太宗赞同他的话，才收回成命。

北京市丰台区高三练习(二) 语文

本试卷分为 卷和 卷，共 150 分。考试时间 150 分钟。

第 卷(选择题共 45 分)

本试卷共 15 道选择题，每题只有一个答案符合题目要求。每题 3 分。

一、(18 分)

1. 下列加点字的读音与所给字注音都相同的是 ()

- A. 累(l i) 累·计 连累· 累·赘 危若累·卵
B. 帖(ti è) 字帖· 碑帖· 画帖· 俯首帖·耳
C. 号(h áo) 号·叫 呼号· 号·丧 号·啕大哭
D. 强(qi áng) 强·迫 强·制 强·化 强·词夺理

2. 下列词语中没有错别字的是 ()

- A. 租赁 缜密 原形必露 暴戾恣睢
B. 隽永 装裱 为虎作伥 瞠目结舌

C. 肇祸 颤栗 浑身解数 敛声屏气

D. 讥诮 刈除 物阜民丰 如法炮制

3. 下列句中加点词语使用不正确的是()

A. 我们走进音乐巨匠的情感世界，翻阅他们挥洒于五线谱上的亮丽诗行。

B. 从我国现阶段经济发展看，第三产业加速发展成为产业结构发展演变的趋势。

C. 80年代，他已经是人民大学对外汉语教学的老师，热衷于参加各种各样的学习班。

D. 写完了最后一篇关于此次论坛的稿件，我们终于光临了离房间不远的温泉泳池。

4. 下列句中加点成语使用不正确的是()

A. 这些天来，由于没有完成好任务，我一直耿耿于怀，深感辜负了人民的委托。

B. 他手按着桌子，猛一回头，声色俱厉地说：“这是欺骗！立即停止！”

C. 古人创作诗词每每讲究字句要有来历，要从旧文献里脱胎换骨地点化出来。

D. 只有置身于人民群众之中，思想、感情与之息息相关，作品才能表现得痛切、动人。

5. 下列句子没有语病的是()

A. 参加世界杯十强赛的国脚们清楚，一个球的输赢，不仅关系个人的颜面，而且关系到祖国的荣誉。

B. 搜集史料不容易，鉴定和运用史料更不容易，中国过去大部分史学家的力量都用在了这一个方面。

C. 为了做好售后服务工作，切实维护广大用户的正当权益，本公司公布实行售后“三包”的规定。

D. 我发现这套书中不仅有世界名著、社会科学知识，还有一些培养青少年思想修养的读物。

6. 与上下文衔接最恰当的是()

在距莫斯科不远的图拉附近，有一座庄园叫亚斯纳亚。在庄园里一条不起眼的土路旁边，有一个稍稍隆出地面的小丘。_____小木牌上刻着两行字：请你把脚步放轻些，不要惊扰正在长眠的托尔斯泰！

A. 这个小丘不远的地方插着一块很普通的小木牌，周围除了茂密的参天大树，再没有其他任何明显的标志。

B. 这个小丘周周除了茂密的参天大树，没有其他任何明显的标志，只有不远的地方插着一块很普通的小木牌。

C. 没有任何明显标志的小丘，周围除了茂密的参天大树以外，只有不远的地方插着一块很普通的小木牌。

D. 只有插着一块很普通的小木牌的小丘，周围除了茂密的参天大树以外，再没有其他任何明显的标志。

二、(15分)

阅读下面的文言文，回答7-11题。

李牧者，赵之北边良将也，常居代雁门 备匈奴。以便宜置吏，市租皆输入莫府，为士卒费。日击数牛飧士，习骑射，谨烽火，多间谍，厚遇战士。为约曰：“匈奴即入盗，急入收保，有敢捕虏者斩”。匈奴每入，烽火谨，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。赵王让李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。

岁余，匈奴每来，出战。出战，数不利，失亡多，边不得田畜。复请李牧。牧杜门不出，固称疾。赵王乃复强起使将兵。牧曰：“王必用臣，臣如前，乃敢奉命。”王许之。

李牧至，如故约。匈奴数岁无所得，终以为怯。边士日得赏赐而不用，皆愿一战。于是乃具选车得千三百乘，选骑得万三千匹，百金之士五万人，彀者十万人，悉勒习战。大纵畜牧，人民满野。匈奴小入，佯北不胜，以数千人委之。单于闻之，大率众来入。李牧多为奇阵，张左右翼击之，大破杀匈奴十余万骑。灭襜褴，破东胡，降林胡，单于奔走。其后十余岁，匈奴不敢近赵边城。

注：代雁门：代雁门郡

莫府，“莫”通“幕”；幕府，将帅在外的营帐，即为处理军政事务的衙署。

襜褴(d n l án)、东胡、林胡，都是北方的游牧民族。

7. 对下列句中加点词的解释不正确的是()

A. 急入收保 保：通“堡”，营垒

B. 赵王让李牧 让:责备

C. 悉勒习战 勒:统率(组织起来)

D. 以数千人委之 委:推委

8. 下列句中加点词的意思和用法都相同的是()

A. { ①为士卒费
②李牧多为奇阵

B. { ①赵王乃复强起使将兵
②臣如前,乃敢奉命

C. { ①有敢捕虏者斩
②轂者十万人

D. { ①单于闻之
②张左右翼击之

9. 对下列句中加点词的解释, 不正确的是()

A. 以便宜置吏 便宜:方便合适, 即

“灵活”

B. 谨烽火, 多间谍 间谍:(派人)侦察敌情

C. 原遇战士 战士:军队最基层的成员

员

D. 大纵畜牧, 人民满野 人民:泛指天下百姓

10. 下列句子分为四组, 都反映了李牧排除干扰坚持自己的主张和作法的是()

常居代雁门, 备匈奴

日击数牛飧士, 习骑射……

为约曰:“匈奴即入盗, 急入收保, 有敢捕虏者斩。”

D. 李牧的战略战术，在思想上麻痹了敌人，但将士们不理解，当权者也不理解，这正衬托出他的风采和品质。

三、(12分)

阅读下面的文字，回答 12-15 题。

作为恐龙的一类，角龙——这类外形有些像犀牛的植食性恐龙是非鸟恐龙当中分异度最大、并且最后见证白垩纪生物大灭绝的恐龙类群之一。作为角龙类的“代表人物”，三角龙是恐龙史上知名度仅次于霸王龙的一种奇特恐龙，长着怪异的角和长长的颈盾，粗壮的身体使得霸王龙也对它产生三分畏惧。

角龙类恐龙的研究吸引了许多古生物学家，角龙的研究不仅在系统学方面，也在恐龙的生物学以及古生物地理区系方面具有重要意义。但由于化石材料的缺乏，人们对于这一类群的早期演化理解甚少。

最近，由我国恐龙学者徐星领导的一个由中美学者参加的研究小组报道了发现于我国辽西的一个新的原始的角龙类恐龙，这种被命名为辽宁角龙的动物在分类上属于新角龙类。传统上，角龙类恐龙被划分为

两个类群：长有类似鸚鵡的喙部的鸚鵡龙类和长着颈盾的新角龙类。系统发育分析表明辽宁角龙属于最为原始的一种新角龙，它具有的过渡形态，填补了鸚鵡龙类和新角龙类之间的形态差距。辽宁角龙是目前为止世界上已知最早的新角龙类。

徐星说，辽宁角龙生于大约 13 亿年前的早白垩世，大小接近于体形较大的狗，是一种四足行走的动物，以植物为食。和发育有长长颈盾的三角龙不同，辽宁角龙的颈盾短，颧角微弱。

科学家还发现角龙类的一系列重要特征。比如炫耀性的颈盾和特化的咀嚼构造的进化经历了一个缓慢、渐进的过程。更有趣的是，辽宁角龙的发现揭示了角龙类早期演化过程中的镶嵌进化现象，表明角龙类的演化过程要比科学家想象的复杂。辽宁角龙改变了角龙类的“进化树”。

最近几年来，著名的《自然》杂志连续报道了来自我国辽西的一系列重要的恐龙发现，在世界上引起了很大的轰动。过去发现所涉及的类群都是和鸟类起源有关的猎食性恐龙；这次是《自然》杂志首次报道

来自辽西的“以植物为主食”的恐龙，表明辽西恐龙研究在向更广的范围发展，辽西作为世界恐龙研究热点和中心地区之一的地位得到了进一步加强。

记者从中科院古脊椎动物与古人类研究所获悉，作为恐龙研究领域的后起之秀，徐星博士近年来在虚骨龙类恐龙和角龙研究上取得一系列重要成果，前者与鸟类起源有关，后者是恐龙当中多样性最高的类群。

徐星等人的有关论文，发表在英国、美国、加拿大、德国等国外著名学术刊物上。他的研究促进了人类对于鸟类恐龙起源说的理解，有关早期角龙类化石的研究也成为这一领域最重要的成果之一。

2001年，徐星获得国家杰出青年科学基金。鉴于他近年来在恐龙研究领域的突出贡献，美国国家地理学会推选他进入“丰田计划”，成为全球11位入选科学家之一，也是来自亚洲的惟一学者。到目前为止他已发现和命名了12种恐龙，有9篇论文发表于《自然》。

目前，徐星正在新疆准噶尔盆地戈壁沙漠地区开展一项大型恐龙发掘研究项目，寻找时代更早的虚骨龙类，为研究恐龙向鸟类演化这一过程收集更直接的证据。这一研究也是目前国际恐龙学界最重要的方向之一。

12. 下列不是人类研究角龙原因的是()

A. 角龙是植食恐龙之一，它在非鸟恐龙当中分异度最大。

B. 角龙是白垩纪生物大灭绝的恐龙类群之一的见证。

C. 角龙的研究在系统学和恐龙生物学及古生物地理区系方面具有重要意义。

D. 角龙的研究为促进人类对这一类群的早期演化的理解提供了材料。

13. 辽宁恐龙在分类上划归新角龙类，其证据是()

A. 它具有过渡形态，填补了鹦鹉龙类和新角龙类之间的形态差距。

B. 它生存于大约 1.3 亿年前的早白垩纪，体形象狗，以植物为食，并长着颈盾。

C. 它的发现揭示了角龙类早期演化过程中的镶嵌进化现象。

D. 它使科学家发现角龙类的进化经历了一个缓慢、渐进的过程。

14. 徐星在恐龙研究上做出了突出贡献。下面为此列举的事实，不确切的是（ ）

A. 他近年来在虚骨龙类恐龙和角龙研究上取得一系列重要成果。

B. 他对恐龙的研究促进了人类对于鸟类恐龙起源说的理解。

C. 他不仅已经发现和命名了 12 种恐龙，而且在《自然》上发表了 9 篇论文。

D. 他为研究恐龙向鸟类演化这一过程收集更直接的证据，确定了国际恐龙界的重要方向。

15. 下列说法正确的是（ ）

A. 辽宁角龙是世界上最原始的新角龙类。

B. 对恐龙的研究是为了研究鸟类的起源。

- C. 角龙“分异度最大”说明它是多样性最高的类群。
- D. 植食性恐龙和猎食性恐龙都属虚骨龙类。

第 卷(共 105 分)

四、(18 分)

阅读下面的文字，回答 16-19 题。

走近芦苇

陈所巨

清寒的早春，阳光已经有些灿烂了，风却依然凛冽，丝丝地割人。

滩下有一大片芦苇，以整体的阵势，经历了一整个冬天。寒冷无疑征服了它们，改变了它们。那种征服与改变是强有力的，无法抵御的，你只能接受它。你能做到的只是心中有数，紧紧地守住你生命之中最重要的东西，本质的东西。

你这样做了，所以你能这样依然故我，那寒冬只改变了你的外在，你的容颜，你的服饰。而你的心已经沉入脚下的泥土，在那里顽强地越冬。

但芦苇毕竟真的变得苍老了，一片褴褛，一片令人心酸的枯衰，只那一声不响的沉默还在显示着它本性的强硬。枯叶在风中呜咽，枯干的芦花在风中摇曳，似乎都是一幅无可奈何的模样。

人生有太多的无可奈何，就像那些无可奈何的芦苇一样。我们经历过，也可能为此沮丧过。我们同样在被岁月与生活征服和改变的时候，或许我们的外形也确实被改变了，褴褛和枯衰了，但我们的也在厚厚的泥土之中，那泥土就是我们无边的智慧和倔强的秉性。

走近芦苇，想跟芦苇说些什么？芦苇无言，我亦无言，无言是否也是一种理解，一种沟通，一种心有灵犀呢？芦苇和我近在咫尺，这是怎样的一种亲近？生命的亲近，躯体的亲近，思想和心灵的亲近。我们同样在越冬之后，带着褴褛和枯衰走进早春的。

脚下松软的泥土弹跳着，暗示我走过的节奏。我感觉到了轻盈和愉悦，一种解透人生、战胜自己的轻盈和愉悦。这是一种经历严冬的过程、脱胎换骨的过程，也是自我解脱、自我净化的过程。只有在这个时候，我们才可以说我就是“我”了，我们才真正感觉到在滚滚红尘中守住自己善的本质，原来是最难的事情。

猛然地发现脚下泥土的表层有些异样的东西，是密匝匝的褐色的小尖锥，那是芦苇的笋尖，那是又一茬新生的芦苇尖锐的宣言，那宣言同样是强大的、无可置疑和不可抗拒的。那就是生命，那就是新生的思想和人生方式，那就是我们从痛苦和迷惘中越冬时所期盼的目的。要不了多久，那些越冬的苍老的芦苇就要倒伏下来，代之而起的将是更加年轻的欣欣向荣的强大的阵势。

我知道这才是必然，才是世间万物历尽苦难生死更替的本质。

(选自《青年文摘》2002年4期，有较大改动)

16. 根据文意，回答下面两个问题。

“越冬”的芦苇是什么样的？

“似乎都是一幅无可奈何的模样”，为什么要用“似乎”一词？

17. 第 7 段中，为什么“我”要加上引号？有什么深刻含义？

18. 阅读最后两段，回答下面的问题。

在“那宣言同样是强大的……”一句中，为什么加上“同样”一词？

“我知道这才是必然”一句中，“这”指代的是什么？

19. 下列对本文的评析不正确的两项是

A. 开头的景物描写，突出了早春的气候特点，为描述对象设置了一个客观的、特定的环境。

B. 由自然界的芦苇想到社会的人生，抓住了两种事物的共同点，联想自然、贴切。

C. 文章紧紧抓住“越冬”这一时序的自然过程，不但反映出作者哲理性思考，而且赋予它新的含义。

D. 文中运用了比喻、拟人、反复、设问、反问、排比等多种修辞方法，使文章生动、形象、耐人寻味。

E. 文章告诉我们，世间万物只有历尽苦难和生死更替的过程之后，才具有存在的本质和意义。

五、(12分)

根据要求，回答 20-22 题。

20. 将下面的句子改写成_{一个}单句。

要求：不能改变原义。

个别词语可以删、换、调。

原句：四季壮观而华丽的展示是一部令人激动的、永无止境的戏剧，而这戏剧的表演却是通过我的指尖感触到的。

21. 以下面的文字为开头，分别扩展成一段话，不少于 40 字。(任选一段)

生长在断崖边的野百合

人们千里迢迢来欣赏百合开花

22. 下面的一段文字有不少语病，需要在四处删、增词语或语句，使其语义变得清晰。

5月1日，据李先生说，他在报纸广告上看到成都某商城准备推出一分钱空调，一分钱电风扇等电器，因为正打算添置这些东西，前天凌晨两时多，他就和妻子从成都近郊大邑驱车直奔成都准备买相机。他们到达该商城营门口店时才凌晨4时。当时门口只有几个人在排队。李先生十分庆幸自己来得早。早上8时刚过，店方工作人员开始发签时，突然宣布如果排队者没有“1分”面额的零钞，就没有机会参与抽签。

据说，现场和他有相同遭遇的人还很多。当时甚至有人趁机高价兜售起一分硬币来，要价几十元或上百元。

六、(15分)

根据要求，回答23-25题。

23. 填空(任选两题)

屈原，战国末期()国人，我国最早的伟大诗人，是我国()诗歌的奠基人，他创作了(“ ”)这一新诗体，写了我国第一首长篇抒情诗()，其中最著名的两句是(“ ”)。

司马迁，西汉著名的史学家、文学家。历尽艰辛，创作了我国第一部（ ）通史《史记》。全书以人物为主体，包括 12 本世、10 表、8 书、30 世家、（ ）列传，对后世产生了巨大影响，鲁迅称之为（“ ”）。

苏轼，号东坡居士，北宋著名的文学家、词人、书画家。他开创了（“ ”）词风，其诗与黄庭坚并称（“ ”），其书法自创（“ ”）体。在《念奴娇赤壁怀古》中写他貌似超脱、实是无可奈何的感叹的一句是（“ ”）。

24. 给下面一段文言文加上标点，并翻译成现代汉语。

阮光禄在剡曾有好车借者无不皆借有人葬母意欲借而不敢言阮后闻之叹曰吾有车而人不敢借何以车为遂焚之(选自《世说新语》)

25. 阅读下列唐诗，简答下列问题。

月夜

杜甫

今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。何时倚虚幌，双照泪痕干！

注：天宝十五载(756)六月，安史叛军攻进潼关，杜甫带着妻小逃到鄜州(今陕西富县)，寄居羌村。七月，肃宗即位于灵武(今属宁夏)。杜甫便于八月间离家北上延州(今延安)，企图赶到灵武，为平叛效力。但当时叛军势力已膨胀到鄜州以北，他启程不久，就被叛军捉住，送到沦陷后的长安；望月思家，写下了这首千古传诵的名作。

“香雾云鬟湿，清辉玉臂寒”的意思是什么？

“今夜鄜州月，闺中只独看”，妻子尚有儿女在旁，为什么也“独看”呢？

“何时倚虚幌，双照泪痕干”表达了作者怎样的愿望？

七、(60分)

26. 阅读下面的材料，根据要求作文。

几年前，在西雅图残疾人运动会上，9名身体或智力有缺陷的孩子参加百米速跑比赛。确切地说他们

并不是速跑，而是都满心欢喜地要跑完全程并争取获胜。突然，一个男孩跌倒了，他坚强地爬起来，再次跌倒，他又坚强地爬起来……连续好几次，男孩终于哭了。其他 8 个孩子听到哭声，放慢速度停下来，然后转身回跑，无一例外。

扶起男孩，9 个孩子手挽着手走向终点。

体育馆的所有观众都站起来，掌声和欢呼声一浪高过一浪，持续将近十分钟。

我们不怕先天的缺陷，不怕后天的不足，最可怕的是人们的道德流失、心灵沙化和精神污染。

要求：以“手挽手走向终点”为话题写一篇作文。

题目自拟

文体自选。

不少于 800 字。

参考答案

1. C 2. D 3. D 4. A 5. C 6. B

1、A “累赘”和“危若累卵”的“累”读作 l é i

B “俯首帖耳”的“帖”读作 t i

D “强制”和“强词夺理”的“强”读作 q i n g

2、A 原形毕露 B 装帧 C 颤粟

3、“光临”，敬辞，称宾客来到。

4、一般指不愉快的事或指心里愤愤不快。

5、A “输赢”是两方面，后面只说一方面。B、
“这一个方面”指代不清。

D、概念不属一个范围。

6、根据上下文描述的对象判断。

7.D 8.C 9.D 10.A 11.A

7、抛弃

8、都是代词、代人。

9、指放牧的人。

10、选项应注意“排除干扰坚持……主张和作法”的要求。不是“作法”。

11、无“抚慰边民”。

12.A 13.B 14.D 15.C

12、这里研究的结果，不是原因。

13、应从特征上去找答案。

14、“确定……方向”不是他。

15、其他说法都曲解了原义。

16、(6分)

苍老、残破、枯衰。每一点1分，共3分。

从“枯叶”“枯干的芦花”看，是“无可奈何的模样”，但从“本性”看，并非如此。前一点1分，后一点2分，共3分。

17、(2分)

为了突出强调(1分)“我”已是解透人生、战胜自己的全新的“我”。(1分)

18、(6分)

因为前面已说明寒冬在征服和改变芦苇外形时是“强有力的、无法抵御的”，这里赞美了新生芦苇的顽强生命力和存在的必然性。答对给3分。

年轻的欣欣向荣的芦苇代替了越冬的苍老的芦苇。答对给3分。

19、(4分)

D、文中无比喻和设问。

E、文章强调的是“过程”的必然性和它的意义。

答对一个给 2 分，共 4 分。

20(4 分)

例句：我的指尖感触到的四季壮观而华丽的展示是一部令人激动的、永无止境的戏剧表演。

或：我的指尖感触到的令人激动的、永无止境的戏剧表演是四季壮观而华丽的展示。

写对给 4 分。其中，“我的指尖感触到的”、“令人激动的、永无止境的戏剧”、“表演”、“四季壮观而华丽的展示”各 1 分，每一点缺少或不完整均扣 1 分。句子不通顺或改变原义，不给分。句子有语病，酌情扣分。

21、(4 分)

“以下面的文字为开头”，实际上是确定的描述重点，只要围绕重点来写即可。离开描述重点不给分。语句不通顺或有语病，酌情扣分。不足 40 字扣 2 分。

任选一段，共 4 分。都写，扣 1 分。

22、(4分)

删“空调，一分钱电风扇等”。

删“因为……东西”。

在第1段后加“李先生恰好没有‘1分’的零钞。”一句。(意思对即可)

删“甚至”一词。

每一处1分，共4分。

23、(4分)

楚 浪漫主义 楚辞《离骚》 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

纪传体 70 史家之绝唱，无韵之离骚

豪放派 苏黄 苏 人生如梦，一尊还酹江月

每一题都填对，给2分，任选两题，共4分。

24、(5分)

阮光禄在剡，曾有好车，借者无不皆借。有人葬母，意欲借而不敢言。

阮后闻之，叹曰：“吾有车，而人不敢借，何以车为？”遂焚之。

只要断对即可，“吾有车”后有无逗号皆对。断对给 2 分。

阮光禄在剡的时候，曾经有一辆很好的车子，不论谁来借，他都借给。有个人要埋葬母亲，心里想借车子却不敢说。阮光禄后来听到这件事，叹口气说：“我有车子，却使人家不敢来借，还要这车子做什么用呢？”于是把车子烧了。

有一处翻译不对(不当或不准)扣 1 分，扣完 3 分为止，共 3 分。

25、(6 分)

雾气沾湿了她浓密的头发，月光给她莹洁的双臂洒上清寒。

妻子看月，并不是欣赏自然风光，而是“忆长安”，而小儿女未谙世事，还不懂得“忆长安”。

夫妻团圆，安史之乱尽快结束，人民不再流离失所。

答对一题给 2 分，共 6 分。

七、60 分

材料的要点是：

事业的成功要靠团队精神、合作精神，要靠集体力量。

人们是肯定和拥护这种精神的。

追逐名利，受到精神污染的人不可能有团结友爱的思想，一个集体，一个民族，一个国家就不会有凝聚力。

以上要点不要求全，凡是围绕“手挽手走向终点”这个话题即可。

评分标准请参照“一模”。

武汉市部分学校 5 月调研测试 语文

本试卷分为第 卷(选择题)和第 卷(非选择题)两部分,共 150 分。考试时间 150 分钟。

第 卷(选择题共 45 分)

一、(18 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字读音相同的一组是

- A. 相机行事 穷形尽相 面面相觑 相濡以沫
B. 文笔朴直 风格朴实 朴素大方 携带朴刀
C. 崭露头角 抛头露面 风餐露宿 藏头露尾
D. 翻江倒海 倒背如流 颠倒是非 本末倒置

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是

- A. 默契 宁缺毋滥 磋商 望文生义
B. 推诿 却之不恭 劳驾 博闻强识
C. 市侩 唾手可得 寒暄 老生常谈
D. 誊写 凭步青云 遐想 两全其美

那点点的遥村远树朦胧了，而那所有的星星似乎隐蔽了，

那所有的星星似乎隐蔽了，而那点点的遥村远树朦胧了，

蜿蜒的城墙在水里倒映着苍黝的影子，小船悠然地撑过去，

小船悠然地撑过去，蜿蜒的城墙在水里倒映着苍黝的影子，

- A. B. C. D.

二、(12分，每小题3分)

阅读下面一段文字，完成7-10题。

知本家时代和知本家风暴

谁会想到呢，“知识分子”有一天会成为“知本家”而且还要开创一个时代。

其实知本家风刮得并不偶然。建国以来，中国经历了三次解放：1949年是革命的解放，1978年是改革的解放，今天，则是知识的解放。

通过知识获得解放的实质，是通过新生产力实现解放。这个新生产力的中心，就是以信息技术为代表

的高科技。知本家风暴，实质是新生产力风暴，是解放知识生产力的革命。

邓小平同志曾多次提出，不要争论姓社姓资，发展才是硬道理。而实际上，人们争论太多的“伪问题”，无视了人类历史的新潮流——新生产力对社会的重新塑造。事实是，信息技术革命正改变人类历史，信息生产力正作为这个时代最活跃的变革力量，改变人类的生产和生活生式。

沿着这个方向看去，21 世纪中国的主旋律，正从深圳的改革、浦东的开放，转向中关村的发展，不再就生产关系变革生产关系，而是借助生产力的推动，深化改革，促进开放。在这里，生产力才是第一位的问题，发展才是真问题；其他，都是第二位的问题。今天，知本家风暴正给这种生产力主导的改革注入新时代的内容，通过新的生产力的突破，为生产关系的发展提供更强劲的历史性动力。强调生产力，不是离开改革，不是单纯技术的观点，而恰是在恢复中国改革的原教旨，恢复中国改革的本来面目，从而更好的推动国有企业改革，推动中国的全面改革。

在知识的解放中，知识分子作为主体的力量已出现，知本家，就是以独立的力量出现的企业家和思想家群体。此前，知识分子在不同的时期，曾被冠以不同的称呼：从小资产阶级，到臭老九，到工人阶级的一个组成部分……知识分子总是比照、依附于其他人群定位自己，总之没有一个是本来的自己。“知本家”的提法之所以好，在于它剥离了那些附加的东西，显示出这个时代使知识成为独立的力量，而且成为主流的力量这样一种大趋势。

只有在今天，知识经济时代，知识成为了主流生产力，知识分子才有可能走到舞台的中央。但是，这已不是原来意义上的知识分子，不再是单纯的精神产品和服务的创造者，他既是精神产品和服务的创造者，又是物质产品和服务的创造者；既是思想家，又是企业家；他既是精神力量，更是现实的力量。他们代表着中国的未来。

有人说，“三个企业家找到三个科学家成就三个著名企业”：四通、联想、方正如今，王选正淡出方正，倪光南、王缉志分别离开了联想、四通。人们一

直在想谁对谁错。这里一方是做研究的，一方是做企业的，从某种意义上，可以说是知识和资本的矛盾，是知本家与资本家的冲突。

从中国现实情况来看，知本家面临的多是个人的失败。人们更多从个人恩怨方面去寻找原因，但我们需要从中看到体制的冲突，知本家和资本家的冲突中国要发展知识经济，不解决知识和资本的矛盾不行。

7. 下列对文中画线处“这个方向”的意思的理解正确的一项是

- A. 建国以来历史的发展方向。
- B. 不要争论姓资姓社，发展才是硬道理。
- C. 信息生产力正作为这个时代最活跃的变革力量，改变着人类的生产和生活方式。
- D. 以信息技术为代表的高科技，变革着生产关系，促进着生产力的发展。

8. 以下关于“知本家风暴”说法不符合原文意思的一项是

- A. 知本家风暴就是信息技术革命

B. 知本家风暴的实质其实就是给新的生产力注入新时代的内容，通过突破生产力，为生产关系的发展提供动力。

C. 知本家风暴将导致全社会波动，必将孕育新的思想解放运动。

D. 知本家风暴对国有企业改革、对中国的改革起着推动作用。

9. 下列说法不符合原文意思的一项是

A. 知本家风暴刮起来有着深刻的历史积淀，并非一种突发现象。

B. 在知本家时代知识分子作为主体力量已出现，不再是原来意义上的知识分子。

C. 知本家面临失败，更多从个人方面寻找原因，而没有意识到体制冲突。

D. 知本家时代所面临的问题主要是资本与知本的矛盾。

10. 根据原文所给的信息，以下推断不正确的一项是

A. “知本家”的崛起是一个重大历史事件，这一群体的出现，为中国的未来提供了一种可能。

B. 我们国家的领导集体为历史指出什么样的发展方向，留下什么样的历史遗产，一定会考虑知本家风暴的影响。

C. 在知识经济以前的时代，知识就是力量实质上并没有成为一种独立的现实力量，一种主导性的社会力量。

D. 在知本家开创的时代，知本家左右着社会的发展。

三、(15分，每小题3分)

阅读下面一段文言文，完成11-15题。

盛文肃为尚书右丞，知扬州，简重少所许可。时夏有章自建州司户参军受郑州推官，过扬州，文肃骤称其才雅，明日置酒召之。人有谓有章曰：“盛公未尝燕过客，甚器重者方召一饭。”有章荷其意，别日为一诗谢之。至客次，先使人持诗以入。公得诗，不发封即还之，使人谢有章曰：“度以衰老，无用此诗。”不复得见。有章殊不意，往见通判刁绎，具言

所以，绎亦不谕其由，曰：“(1)府公性多忤，诗中得无激触否？”有章曰：“(2)元未曾发封。”又曰：“(3)无乃笔札不严？”曰：“(4)有章自书极严谨。”曰：“(5)如此必是将命者有所改忤耳。”乃往见文肃而问之：“夏有章今日献诗何如？”公曰：“不曾读，已还之。”绎曰：“公始待有章甚厚，今乃不读其诗，何也？”公曰：“始见其气韵清秀，谓必远器，今封诗乃自称‘新圃田从事’，得一幕官，遂尔轻脱，君但观之，必止于此官，志已满矣。切记之，他日可验。”贾文元时为参政，与有章有旧，乃荐为馆职，有诏侯到任一年召试。明年，除馆阁校勘，御中发其旧事，遂寝夺，改差国子监主簿，仍带郑州推官未几，卒于京师。文肃阅人物多如此，不复挟他术。

11. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

A. 有章荷其意 荷：蒙受。 B. 至客次 次：临时住宿。

C. 绎亦不谕其由 谕：告诉。 D. 不复挟他术 挟：依靠。

12. 下列各句中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是

- A. 具言所以。 B. 贾文元时为参政。
C. 明年，除馆阁校勘。 D. 御史发其旧事。

13. 下列各组句子中，加点词的意义和用法不相同的一组是

- A. { 文肃为尚书右丞
 { 乃荐为馆职 B. { 乃往见文肃而问之
 { 今封诗乃自称‘新圃田从事’
C. { 遂尔轻脱 D. { 文肃骤称其才雅
 { 问君何能尔 { 秦王恐其破壁

14. 以下句子分别编为四组，全都表现盛文肃“察人以事”的特点的一组是

文肃骤称其才雅，明日置酒召之。

公得诗，不发封即还之。

往见通判刁绎，具言所以。

得一幕官，遂尔轻脱。

必止于此官，志已满矣。

遂寝夺，改差国子监主簿。

- A. B. C. D.

15. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是

A. 盛文肃原本称赞夏有章才情高雅，并摆酒招待他，却因一首酬诗而断绝了与夏有章的交往。

B. 夏有章受到盛文肃的款待后，以诗答谢，不料突遭冷遇，大惑不解。几年后死于国子监主簿兼郑州推官之任上。

C. 绎与夏有章交情深厚，并自到盛文肃处询问“退诗”原因，得到的答复与自己的推测大相径庭。

D. 文元做参政的时候，推举夏有章做了馆阁校勘，不久，御史就揭发了贾文元包庇他人的旧事。

第 卷(非选择题共 105 分)

四、(29 分)

(一)、(5 分)

16. 翻译第 卷文言文中划波浪线的句子。

(1) 府公性多忤，诗中得无激触否？

译：_____

(2) 元未曾发封。

译：_____

(3) 无乃笔札不严?

译: _____

(4) 有章自书极严谨。

译: _____

(5) 如此必是将命者有所改忤耳。

译: _____

(二)、(6分)

17. 赏读下面一首宋诗，回答问题

武昌阻风 [宋]方泽

江上春风留客舟，无穷归思满东流。与君尽日闲
临水，贪看飞花忘却愁。

(1) 诗人用什么艺术手法表达了什么样的思想感情?(3分)

答: _____

(2) 前后两层意思是否相悖?这样写妙在何处?(3分)

答: _____

(三)(18分)阅读下面的文字，完成18-21题。

草木有本心

可以建竹楼，可以扎筏，还可以制家具、桌椅屏风还有床。

想想许多熟悉的带“竹字头”的汉字：竿、笋、篿、笼……都在告诉我们竹子的用处。

雅一点的则是笠和笔，文人出门和在家随时相伴的。

最风雅的自然箫、笛，还有笙。

人喜欢这些竹制的器物，是从人的立场出发的，若是从竹子的立场出发，被人如此看重是荣宠还是不幸则很难说。

要被砍下来，接受挑选，然后或劈或凿，又削又磨，甚至千揉百烤，真是苦心志，伤筋骨，可伤可叹。何况还有那些被砍了下来，又因为形状不合要求，或者后来爆裂，或者凿错削坏了……弃而不用的，何等可悲！一旦次了，便什么都做不成了，它永远不能回到山间坡上，做自由自在沐雨栉风的竹子，而且连露水都不来打湿它，它连哭泣都不能够了。它不再是竹子，而且什么都不是。它既不是竹，也不是付制品，它没有姓氏，只有一个统称叫做“次品”。

人总是这样，看到竹子就想到要做什么，而且相信，经历的所有折腾劳苦都必然会有报偿，要奋斗就要牺牲，而牺牲了就会成功，至少有意义。似乎没有人肯正视一个真相，或者说因为对成功不可抑制的欲望而假装忽略了它：成功都是用牺牲换来的，而牺牲不一定与成功有联系。

何况世界上并没有绝对的成功？现在所谓的成功，不过是按照大多数人的标准衡量的，而按照他人的意志塑造自己，一出发就是错误的。

一违本性就是错了，再努力就是错上加错，再不走运成为次品，那真是万劫不复。但是一竿竹子要有用，就是要冒这样的风险的。一个人要成功，是不是也一样？

所以我喜欢这句诗：草木有本心，何求美人折。

不论是次品还是成品，都不是它的本心。它的本心是做一竿没有理会的竹子，钻出土，解开带绒毛的笋衣，拔节，抽枝，在风里婆娑，在雨中瑟瑟，如果没有葬身熊猫之腹，那等待着它最后结局的是开花，

死去……远离欣赏和利用，也远离扭曲的企图，这样自然就避免了厄运。

无用的竹子应该是快乐的。

作为竹子，没有比这更好的命运了。不想有用，就不被扭曲，更永远避免了沦为次品的悲惨。

在无用中保全了自己，这样就不用为了实现一种可能而舍弃生命内在的九百九十九种可能。不是不能，是不忍，不愿，不甘。

生命是一朵千瓣莲花，如果我的“本心”拒绝盛放，那么也就拒绝了枯萎和零落。

18. 文中“废品”和“无用之物”的含义是什么？

废品：_____（2分）

无用之物：_____（4分）

19. 作者说的本心是什么？（3分）

20. 请概括出作者喜欢“草木有本心，何求美人折”这句话的理由。（4分）

21. 如何理解文中的“成功都是用牺牲换来的，而牺牲不一定与成功有联系”？(2分)你怎样评价文中作者对成功的看法？(3分)

(1) _____

(2) _____

五、(16分)

22. 以下两题，任作一题。(4分)

(1) 补出下面横线上的句子。(任选四句)

余将董道而不豫兮，_____ (屈原《涉江》)

_____秋水共长天一色唐王勃《滕王阁序》)

工欲善其事，_____ (《论语》)

_____, 逸豫可以亡身。欧阳修《伶官传序》)

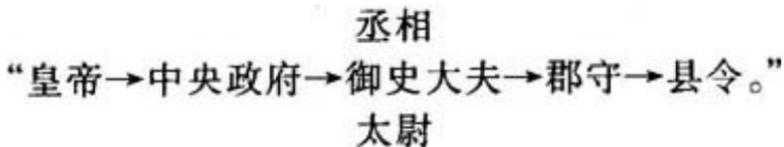
天若有情天亦老，_____. (毛泽东《七律·人民解放军占领南京》)

(2) 下面是苏洵《六国论》一文的首句，请默写出相应的句子使之完整。

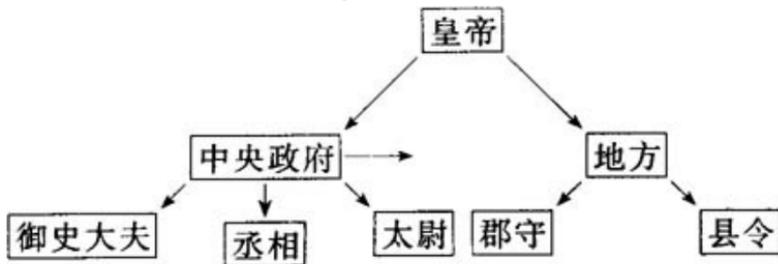
六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。

_____。_____。_____。
_____。故曰弊在赂秦也。

23. 《中国历史》教材中关于秦朝君主专制中央集权的图示是：



有人认为此图有误，应是：



从以上两图比较可以看出，其观点的根本区别在于_____（限 30 字以内作答，4 分）

24. 仿照下面句式，以“大桥”“小船”开头，续写两个句子。（4 分）

长江，好比一位叱咤风云的勇士，翻山越岭，奔向大海：

大桥，_____；

小船，_____。

25. 下面一则招聘启事中存在 3 处毛病，请修改。(4 分)

(1) 本公司是属中外合资的专业生产家用电脑的中型企业，(2) 为了扩大产品的国际市场份额，(3) 加快投资开发家用电脑系列产品(4) 急需能熟练运用英语的对外营销人员 10 名。(5) 本着公开、公平竞争为原则，(6) 现面向社会招聘。(7) 有意者可来电、来函垂询。

修改：_____

六、(60 分)

阅读下面文字，根据要求作文。

中国入世，将带给中国人全新的生活理念和人生准则，中国人将真正成为人类精神家园的建设者和创造者。作为中学生，你应该具备中国入世后所要求的综合素质。

请你以“中学生的综合素质”为话题或以“新世纪需要的人才”为话题写一篇文章。

注意:1. 两个话题任选一题。

2. 文体自选, 题目自拟, 角度自定。

3. 不少于 800 字。

参考答案

1. C 2. D 3. D 4. C 5. B 6. B 7. C 8. A

9. C 10. D 11. C 12. D 13. B 14. C 15. D

16. (1) 盛公的性格多与人合不来。你诗中的言辞大概没有刺伤他的地方吧?

(2) 他根本没有打开信封。(3) 是不是书写不工整?(4) 我亲自写成的, 非常严谨

(5) 像这样的话, 一定是奉命送信的人有违背盛公的地方。

17. 情景交融(1 分)(或答借景抒情也可)表达了诗人满腹的乡思和愁绪。(2 分) 并不相悖, 而使诗

更显构思精巧，以闲适写哀愁，含蓄委婉。(2分)从侧面表达了诗人浓浓思乡之情。(1分)

18. 废品：被按照某种希望、某种模式改造、加工、已经弄得面目全非(1分)，却没有达到被改造的物。(1分)

无用之物：无用，没有什么过错(2分)，或答“人们没有想出用处，不想为人所用”(2分)；有趣答“自然、放任的物，”或“以一无所有保全了天然”(2分)

19. 保持自我、保持本真或坚持自己的立场，恪守人生信念或不“为了实现一种可能而舍弃生命九百九十九种可能”。(意思对即可)(3分)

20. 这句诗与作者的心意相合，作为草木春来自青，花开花落，在山间栉风沐雨，远离欣赏和利用，然后死后，不必被攀折，不必被扭曲；作为一个人来讲，不必遵照别人眼中的成功标准而舍弃自我，应该保全本心、保全自我。(意思对即可，二个方面各2分)(4分)

21. (1) 要获得成功必须付出努力，但成功的因素不单单只有“努力”。(2分)

(2) 看法：在“成功”与“牺牲”二者关系上，作者是辩证的。作者对成功的看法冷静、理智、让人警醒。对于成功标准，作者有不同于大多数人的看法。(意思对即可，以上三点各一分)

22. (1) 固将重昏而终身；落霞与孤鹜齐飞；必先利其器；忧劳可以兴国；人间正道是沧桑

(2) 赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完。

23. 皇帝与地方官(郡守、县令等)有无直接关系。 24. 略

25. (1) “是”与“属”重复，删去一个 (2) 语序不当“扩大……份额”放在“加快……产品”之后 (3) “本着……原则”与“以……原则”杂揉，取一种。(答对一处得1分，全对得4分)

26. 评分标准(略)

南昌市高三第二次调研测试 语文

本试卷分第 卷(选择题)、第 卷(非选择题)和
答题卷三部分。满分 150 分，答题时间 150 分钟。

第 卷(选择题共 45 分)

一、(18 分，每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字，读音没有错误的一组是
()

- A. 肖(xi à)像 伛偻(l óu) 志(t n)忑不安
 B. 渊藪(s u) 不韪(w i) 良莠(y u)不齐
 C. 曝(b à)光 肄(s ì)业 越俎代庖(p áo)
 D. 思忖(c n) 吮(sh n)吸 锐不可当(d ng)

2. 下列词语没有错别字的一项是()

- A. 和谐 观众爆满 掣肘 心心相应
 B. 沏茶 提要钩玄 翔实 不徇私情
 C. 殒灭 赏心悦目 招徕 自抛自弃
 D. 呈强 幅员辽阔 涂鸦 炉火纯青

3. 依次填入下列各句横线上的词语，恰当的一组是()

每天下午第四节课是各班开展体育活动、文艺活动的_____。

他的那首长诗___着消极悲观、孤芳自赏的情调。

在市场发育程度较低、行政___还广泛存在的市场经济发育初期，寻租活动最容易蔓延。

A. 期间 洋溢 干预 B. 时间 充满 干涉

C. 时间 充满 干预 D. 期间 洋溢 干涉

4. 下列句子中，加点的成语使用没有错误的一项是()

A. 不知为什么，如果求人做别的事，我一定会不好意思，但求人帮忙弄车，却张口就来，大言不惭。

B. 个人在历史发展的过程中，只不过是沧海一粟，不管他是英雄豪杰还是平民百姓。

C. 母亲是个多么善良、贤淑的女人啊！曾几何时，她是我作为女人的第一楷模。

D. 如果因为有一个球员登陆意甲就妄自菲薄地说中国足球的水平足以和欧洲球队抗衡的话，那就是目光短浅了。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 江华在信中提出的问题是完全正确的，我在此感谢他对我的疏忽的补充。

B. 正如从躯体上分离出来的手不能成为手一样，与其他人隔绝开来的人便也不成为人了

C. 我们顺利地按照守林人所画的那张简图找到了密林深处的小湖，大家高兴极了。

D. 老校友生动的报告对于我们这些即将走向社会的大学生来说，听起来感到特别亲切。

6. 依次填入下列句子横线上的语句，顺序恰当的一组是（ ）

(1) 历史愈前进，_____，_____，而读书也就愈不容易。

(2) 社会主义文化以实现物质文化与精神文化、_____、_____的协调一致为目的。

人类的精神遗产愈丰富，书籍愈浩繁
书籍愈浩繁，人类的精神遗产愈丰富

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是（ ）

A. 在进谏方式上，辛毗“引裾”而谏，与邹忌之讽齐王有所不同。

B. 刘放、孙资基本同意毕轨的意见，让辛毗取代王思担任尚书仆射，所以及时上奏明帝，可是明帝“不用”。

C. 辛毗以形势严峻、谷物不收为由，劝阻明帝大兴宫室，但是明帝认为现在建宫室符合萧何之略，责备辛毗不识大体。

D. 辛毗在担任大将军军师期间，调度指挥，全军整肃，充分显示了他的治兵才能，可惜未得重用。

三、阅读下面一篇文章，完成 12-15 题(12 分)

武王克商之年的选定

我国号称有五千年文明史，然而确切的纪年不足三千年，这成为世界古文明研究中的重大缺憾。为了推动学术进步，政府决定组织人文社会科学与自然科学的专家学者联合攻关。1996 年 5 月，“夏商周断代工程”（以下简称“工程”）正式启动。经过五年的努

力，取得了一系列成果，基本上达到了预期的目的。武王克商之年的选定就是成果之一。

武王克商之年是商、周的分野，确定这一年代，就可以安排西周王年，并上推商年和夏年，因而是三代年代学的关键学界已有 44 种结论，最早的为公元前 1130 年，最晚的为公元前 1018 年，前后相差 112 年。诸说大体可以归结为长年、中年、短年三说。

从理论上说，以东周元年为起点，加上西周积年就是克商之年。但是文献中提到西周积年绝对数字的，只有古本《竹书纪年》的 257 年和今本《竹书纪年》的 281 年。依古本《竹书纪年》之说，则克商之年为公元前 1027 年，可惜与《尚书》等文献的相关记载大多不合。今本《竹书纪年》的年代体系袭自唐一行的《大衍历议》，不能作为先秦史料使用。文献学家研究了《左传》、《孟子》等文献，推断西周积年为 290 年左右。

为了求得克商之年，必须首先缩小搜索范围。1997 年发掘的长安县沣西 18 号灰坑，是“工程”的重要收获，史载，周文王受命后第 6 年迁都于沣河之西，次年卒，数年之后武王伐纣，可见，沣西是克商

前后周人都邑之所在。18 号灰坑属于先周文化的晚期单位，其上叠压着西周初期的文化层，两者的交界，可以作为考古学上划分商、周文化的界限。经对此遗址所采集的系列样品作 ^{14}C 测年，得到克商年的范围在公元前 1050 年—前 1020 年，与文献研究基本趋同，从而排除了长年说的可能性，将克商年的范围从 112 年缩短到 30 年。

在上述克商年的范围内，“工程”通过对文献和出土资料的天象记录进行天文推算，得到公元前 1046 年、公元前 1044、公元前 1027 年等三个克商年的方案。其中公元前 1046 年与文献、金文历谱、出土材料等符合最多，故定为首选之年。

12. 联系前后文看，对第二段末句的“长年、中年、短年三说”的理解，正确的一项是（ ）

A. 这是对克商年份的三种推测，较接近公元前 1130 年的属长年说，较接近公元前 1018 年的属短年说。

B. 这是对克商年份的三种推测，较接近公元前 1130 年的属短年说，较接近公元前 1018 年的属长年说。

C. 这是对克商年的范围的三种推测，范围大的叫长年说，范围小的叫短年说。

D. 这是对克商年的范围的三种推测，范围大的叫短年说，范围小的叫长年说。

13. 对第三自然段的中心意思的理解，恰当的一项是（ ）

A. 指出求得武王克商之年的方法是，以东周元年为起点，加上西周的积年。

B. 介绍提到西周积年绝对数字的两个文献。

C. 说明今本《竹书纪年》不能作为先秦史料使用的原因。

D. 说明专家推断西周积年为 290 年左右。

14. 第四自然段说，长安沔西 18 号灰坑的发掘是“工程”的重要收获。下列叙述不符合原文意思的一项是（ ）

A. 据史载可知，沔西是周人克商前后的都邑，因此，该地的 18 号灰坑对求得克商之年具有重要价值。

B. 18 号灰坑叠压着先周和西周初期两个文化层，因此，两者的交界可以作为考古学上划分商周文化的界限。

C. 对 18 号灰坑所采集的系列样作 ^{14}C 测年，便可获得一个年份范围，该年份范围即可作为克商年的范围。

D. ^{14}C 测年所得的年份范围经文献研究确认，可予采信，从而将克商年的范围大大缩小。

15. 下列说法不符合原文意思的一项是（ ）

A. “夏商周断代工程”是人文社会科学和自然科学专家联合攻关的典型范例。

B. 武王克商之年的选定是安排西周王年、上推商年和夏年的关键。

C. 沅西 18 号灰坑的发掘之所以重要，是因为它是西周的都城，文物十分丰富。

D. 公元前 1046 年是“工程”专家经过一系列复杂的程序选定的武王克商之年，具有相当大的可信度。

第 卷(共 105 分)

四、阅读下文，完成 16-19 题(18 分)

听潮 韩静霆

天光一暗，大海就开始孕潮。明月一照，大潮就睁了眼睛，拿身体往礁石上撞。潮来得让人没有防备。向深蓝的海的腹地望去，一层一层的海潮，似乎还是天边骚动的白蚊，可脚下，海潮的先头部队已经登陆了，飞沫如轮，白莲绽放。不知不觉间，沙滩瘦了，窄了，变成弯弓了，变成月牙了。

我的心顷刻间也举了起来，摇荡不已。我感觉到我的两耳正在跳跃，耳膜翕动，发出呜呜的声音。这时候，我浑身的每一个孔窍都打开了，去迎接大潮的雄浑、壮丽与狂放。忽然间，真正称得起潮头的奇观突如其来，大海似乎打了个滚，站了起来，把白得闪眼的雪浪花抛到半空，又接住。我被震惊得张大了嘴，找不到话说。大潮的飞猛，像昆仑极顶惊天动地的雪崩？像大漠深处蘑菇云的腾举？抑或像万里长江千帆疾驰？哦，黑沉沉的夜森林全部伐倒，又生出来；直耸入天的大雪山化掉，又崛起；千千万万的白盔白

甲白衣小将驰奔而来，前锋覆没，后续又到……这是真正的前赴后继，继往开来啊。我的裤脚湿漉漉的，我的心湿漉漉的，我的眼睛里涨潮了，也湿漉漉的……

我的两耳灌满了大潮的喧响，一时难以分辨她的层次和色彩。多少面鼙鼓在擂动？多少面旌旗在翻卷？多少人组成的巨型乐队在演奏？潮声里有小号的豪爽，圆号的含蓄，双簧管的言情，长笛的机灵，低音提琴的感叹……哦哦，这不是小提琴 E 弦上美妙的颤指和竖琴弦上琶音的舞蹈吗？女性柔情的哼吟和男性昂扬的号子结合得这么好，靓丽青春的摇滚和苍劲古朴的叙述叠合得这么妙，这才是世间最佳的混声合唱呢！有低吟，有长啸，有咏叹，有宣叙。内容有爆炸新闻，有连续小说，有屈原天问，有李白邀月，有虹桥赠珠，有敦煌飞天，有导弹之父倒时报数，还有强大的合成军在天地之间联合演习。我惊喜地发现，听潮比观潮感觉的东西更多，更奇妙。大潮声音的色彩，让我的思绪冲破了躯壳的樊篱。一时，我面前的大潮不仅仅是海水的起落了，仿佛也是液体的阳光在流淌……

大海，大潮。大潮，大海。大海是活脱脱的千手观音，大潮是大海充满魔力的手指。没有大海做力源，大潮哪有如此这般的强烈，浩大和雄奇？

轰隆，轰隆，潮声，潮声，世上无与伦比的英雄交响乐！

16. 第一段描写了大潮初来时的情景。划线的句子在用词和句式方面有什么特点？这样写取得了怎样的效果？（4分）

答：_____

17. 第二自然段的主要内容可以概括为两点，请用简洁的语言表述出来。（4分）

答：该段的主要内容是写_____（14字以内）

18. 阅读第三自然段，回答下面两个问题。（6分）

(1) 第二段和第三段都描写了海潮，其角度有什么不同？如何理解“大潮声音的色彩”？(3分)

答：_____

(2) 这一段从三个方面写大潮的声音，请概括出这三方面的内容。(3分)

答：_____

19. 末段以“世上无与伦比的英雄交响乐”收束全文。这个结束语起了什么作用？(4分)

答：_____

五、(15分)

20. 阅读下面一段文字，翻译加线的两个句子(5分)

狄梁公与娄师德同为相。狄公排斥师德非一日，则天问狄公曰：“朕大用卿，卿知所自乎？”对曰：“臣以文章直道进身，非碌碌因人成事。”则天久之曰：“朕比不知卿，卿之遭遇，实师德之力也。”因命左右取筐篚，得十许通荐表，以赐梁公。梁公阅之，恐惧引咎，则天不责。出于外曰：“吾不意为娄公所涵！”而娄公未尝有矜色。

21. 阅读下面一首杜诗，简要回答后面的问题(6分)

孤雁 杜甫

孤雁不饮啄，飞鸣声念群。谁怜一片影，相失万重云。

望尽似犹见，哀多如更闻。野鸦无意绪，鸣噪自纷纷。

(1) 这首诗描写了失群的孤雁叫唤、追赶雁群的形象，其形可悯，其志可嘉。试以第二第四两联为例，分析其表现方法与艺术效果。(4分)

(2) 全诗通过孤雁这一形象表达了诗人怎样的思想感情?(2分)

22. 默写韩愈《师说》中从开头到“师之所存也”一段(4分)

六、(12分)

23. 阅读下面一段文字，简要回答这段文字从哪些方面介绍了宝山遗址中建筑遗迹的情况。

宝山遗址位于陕西省城固县宝山镇宝山村西北一块较平坦的台地上，发掘后发现商时期建筑遗迹 10 处以上，有地面式和半地穴式等形式。地面式建筑基址平面为长方形或长条形，面积一般为 10~20 平方米，墙体多采用木骨泥墙或加立柱的作法，不少墙基

保护完好，结构与修筑技法清楚可辨。半地穴式的基址平面为近椭圆形或圆形，面积大小不一，深度多在1~1.5米之间。

这段文字介绍了宝山遗址中建筑遗迹的_____等方面的情况。(不超过14个字)(4分)

24. 将下面一个句子改写成两个意思紧密相连的短句，意思不能改变或遗漏。(4分)

社会有机体是一个用以说明社会是各种要素有机联系、相互制约和运动发展着的整体的范畴。

25. 阅读下面这段文字，根据语境，在横线上填上短语或句子，以使文意完足，语气连贯(4分)

春雨啊哗哗地下，雨珠落在湖面上，象_____；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个一个小坑，像_____。雨好牧草就好，牧草好_____，_____。牧民们都说：“春雨是油不是水啊！”

七、作文(60分)

26. 有人说，“你有一个主意，我有一个主意，交换之后，我们每个人都有两个主意”。现代生活中，整个世界处处都在进行着交换，自然界在交换，社会在交换，方方面面无处不在交换。对此，你有什么看法？请以“交换”为话题写一篇文章。旨意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。

参考答案

一、1. B(A 倮 l C 肄 y ì D 当 d ng)

2. B(A. 应 印；C. 抛 暴；D. 呈 逞)

3. C(“期间”范围较大。“洋溢”为褒义。“干涉”多指不该管而硬管，“干预”只指过问，有“参与”义)

4. B(大言不惭 说大话而不惭愧。曾几何时 没过多久。妄自菲薄 过分看轻自己。均与文意不合。)

5. B(A “问题”应为“意见”，“补充”应为“纠正”。“顺利地”应置于“找到”之前。D 主语“报告”与后面谓语搭配不当。)

6. A

二、(15分)

7. C(访:咨询)

8. D(均为“希望”之意)

9. A(动词,“左右呼应”之意,与现代汉语不同)

10. C(是贬辛毗的话 无关 表现治兵才能)

11. B(刘、孙不同意毕的意见,且不是“及时上奏”)

三、(12分)

12. C(据第四段末句可知)

13. D(由文意推断)

14. D(文献研究只起参照作用,不起确认作用)

15. C(沔西只是“克商前后周人都邑之所在”,不是西周都城,也没有提到出土多少文物)

四、(18分)

16. (4分)连用了四个“了”字,且用短句、整句(以上2分),这就生动描写出潮水来得快、沙滩被迅速淹没的情景(2分)。

17. (4分)潮头的奇观和作者的感受(每点2分,超过字数酌扣)

18. (6 分) (1) 第二段从视觉写，第三段从听觉写。(1 分) 可从以下二方面回答：视觉、听觉是相通的(1 分) 色彩指的是由声音引起的种种联想。(1 分)

(2) 喧响(声音洪大) 最佳的混声合唱(声音美妙动听) 色彩丰富(声音引起的联想)(每答对 1 点得 1 分)

19. (4 分) 照应题目，概括全文(2 分) 深化寓意，富有余韵(2 分)(意思接近即可)

五、(15 分)

20. (5 分) (1) 我重用你，你知道什么原因么?(“大用”1 分，“所自”1 分)

(2) 我凭着文章和正直的品德任职，不是碌碌无为靠人帮忙才作官的。(“直道”1 分，“碌碌”1 分，“因人成事”1 分)

21. (6 分) (1) 颌联用反衬手法，“一片影”形容其形单影只，“万重云”形容道路辽远，突出了雁的执着和勇敢/尾联用对比(反衬)手法，以野鸦的平庸鸣噪突出了孤雁的高追求。(答对 1 条得 2 分，共 4 分。其他合理答案也可。)

(2)对漂泊生涯的苍凉感慨/对故乡和亲人的思念/不坠青云之志的高远追求。(答对点得 1 分,共 2 分。其他答案不给分。)

22. (4 分)古之学者必有师。师者,所以传道授业解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其闻道也亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。(文字以课文为准,标点不问。每错一处扣 1 分,扣完 4 分为止)

六、(12 分)

23. (4 分)时代、形式、基址平面、墙体、墙基(答对一处得 1 分,满 4 分为止,其他答案不给分)

24. (4 分)社会是各种要素有机联系、相互制约和运动发展着的整体,社会有机体是一个用以说明这一概念的范畴。(能正确拆分句子得 2 分,能正确使用指代词语得 2 分)

25. (4 分) 像珍珠落在玉盘里四面溅射 像草原姑娘脸上的笑靥 牲口就好 牲口好牧民的生活就好 (恰当则可, 不必拘泥。每处 1 分)

七、(60 分)

26. (60 分(略)参照 2002 高考作文评分标准)

【附】 文言文译文

辛毗字佐治, 颍川阳翟人。魏文帝登基后, 想迁移冀州的十万户人家去充实河南。当时连年蝗灾, 百姓饥饿, 各部门都以为不可以这样做, 可是文帝决心很大。辛毗与大臣一起上朝求见皇上, 文帝知道他们想进谏, 便表情严肃地接见, 他们都不敢说话。辛毗说: “陛下想迁移户口, 这个主意是怎么提出的呢?” 文帝说: “你认为我迁移户口不对么?” 辛毗说: “确实认为不对。”文帝说: “我不跟你一起议论。”辛毗说: “陛下不以为我没有才能, 安置我在身边, 让我杂在谋议之官的行列里, 怎么能不和我议论呢? 我所说的不是私事, 而是国家的忧虑, 怎么能对我发怒呢?” 文帝不回答, 起身往宫里走; 辛毗跟上去就拉住他的衣襟, 文帝就用力甩动衣服不回来。过了很久才出来, 说: “佐治, 你拉我为什么那么急迫呢?” 辛

毗说：“如果迁移户口的话，既失去了民心，又没有粮食给他们吃。”文帝就迁移了原计划的一半。

明帝登基后，进封辛毗为颖乡侯，食邑三百户。当时中书监刘放、中书令孙资为明帝所信任，掌管决定朝政，大臣们没有谁不与他们往来友好，可是辛毗不与他们交往。冗从仆射毕轨上表说：“尚书仆射王思是专心勤奋的老吏，但是忠直谋略不如辛毗，辛毗应该代替王思。”明帝就拿这件事咨询刘放、孙资，刘放、孙资回答说：“陛下任用王思，确实是想看到他尽力效劳，不是看重他的虚名。辛毗确实忠诚耿直，然而性情刚愎专断，这是圣上考虑时应当详加考察的。”于是不任用他，让他出京做卫尉。

明帝正在修建殿舍，百姓遭受劳役，辛毗就上奏疏说：“我听说诸葛亮讲习军事训练兵马，而孙权到辽东购买马匹，估计他们的意向，似乎是想彼此左右呼应。防备不测事件，这是古代的善政，可是现在大建宫室，加上连年谷麦不收。希望陛下为国家考虑。”明帝回答说：“两个敌人没有消灭却兴建宫室，这是直言进谏的人树立名声的机会。王者的都城，应当趁着百姓劳苦的时候同时建造，使后代的人

不能再扩大，这是萧何为汉代谋划的策略。现在你是魏国大臣，也应该懂得这个大道理。”

青龙二年，诸葛亮出兵渭南。明帝于是用辛毗做大将军军师、使持节，全军都整齐严肃，听从辛毗的节制调度，没有人敢违犯。诸葛亮死了以后，他又回去担任卫尉。死后，赐给谥号肃侯。

（《三国志·魏书》）

太原市高三模拟考试(二) 语文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分,共 150 分,考试时间 150 分钟。

第 卷(45 分)

一、(18 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

A. 间(ji àn) 间_·隔 中_·间 间_·接经验 挑_·拨离_·间

B. 量(li àng) 数_·量 胆_·量 量_·力而为 量_·体裁_·衣

C. 咽(y àn) 鸣_·咽 咽_·喉 细嚼慢_·咽 狼吞虎_·咽

D. 载(z ài) 刊_·载 记_·载 三年五_·载 满_·载而_·归

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 缜密 通宵不眠 喝采 罄竹难书
B. 蓝图 心浮气躁 震惊 殚精竭虑
C. 沧桑 绿草如茵 弊病 如法泡制
D. 销赃 挑拨是非 羸弱 以逸待劳

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是()

随着信息技术的飞速发展，设计艺术领域呈现出多学科交叉的综合性趋势，_____了艺术与科学的界线，以创造性的发明与设计满足信息社会的生活与工作需要。

建设诚信社会除了必要的道德_____之外，还必须加强法制建设创造良好的法制环境。

当前，我国还有为数众多的群众工作生活遇到困难，不少人尚未摆脱贫困，人民还不_____。

- A. 超越 束缚 富余 B. 跨越 约束 富裕
C. 超越 束缚 富裕 D. 跨越 约束 富余

4. 下列各句中，加点的成语使用正确的一句是()

A. 时尚以难以抗拒的力量征服了人们的期待和好奇时，这时时尚的神秘就更加高深莫测，任何刻薄的非议和挑剔都变得无足轻重，不屑一顾。

B. 《Vogue》流行圣经心目中的“全世界最完美的女人”，在全体编辑记者的主导下，史无前例地首次选出。

C. 纽约世贸大楼轰然倒塌后，如惊弓之鸟的纽约人们正在忙着干啥？

D. 到了公寓外面，就被所看到的一切搞得心烦意乱。民工还在大铺特铺地砖，推土机、翻斗车还在车水马龙忙个不停。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 在短期内，外交人士会希望通过对话使美国和欧盟在一些关键问题上的立场重新趋于一致。

B. 许多患者被确诊为恶性肿瘤后，情绪低落，使患者失去了治疗信心，造成心理障碍，病情进一步恶化。

C. 第一篇论文提出的杂质或缺陷引起的漫散射，即后来被称之为的“黄漫散射”。

D. 自以军 29 日对阿拉法特所在的拉马拉开始大规模军事行动以来，该医院已经收到 25 具巴勒斯坦人的尸体，但仍有部分被以军打死的巴勒斯坦人仍然暴尸街头。

6. 依次填入下面一段文字中画横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）

这些年散文出现了多元化。其一，散文的随笔化。_____。其二，图文构筑化。对绘画、对摄影作品再认识的一种补白、假借、或支持，_____。其三，游记化。因漫游而产生的视感，高天白天下的畅快，山川峡谷的空灵，自然放荡的豁达。

有如流水，有如清风，有如祥和日丽，散文化的随笔和随笔化的散文都会使散文产生随意化倾向

散文化的随笔和随笔化的散文都会使散文产生随意化倾向，有如流水，有如清风，有如祥和日丽

形成一些类似于观感的文字，构筑出一种别样
构筑出一种别样，形成一些类似于观感的文字

- A. B. C. D.

二、(15分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成7-12题。

公孙景茂字元蔚,河间阜城人也容貌魁梧,少好学,博涉经史。在魏,察孝廉,射策甲科,为襄城王长史,兼行参军。迁太常博士,多所损益,时人称为书库。后历高唐令、大理正,俱有能名。及齐灭,周武帝闻而召见,与语器之,授济北太守。以母忧去职。

开皇初,诏征入朝,访以政术,拜汝南太守。郡废,转曹州司马。在职数年,以老病乞骸骨,优诏不许。俄迁息州刺史,法令清静,德化大行。时属平陈之役,征人在路,有疾病者,景茂撤减俸禄,为~~他~~粥汤药,分赈济之,赖全活者以千数。上闻而嘉之,诏宣告天下。

十五年,上幸洛阳,景茂谒见,时年七十七。上命升殿坐,问其年几。景茂以实对。上哀其老,嗟叹久之。景茂再拜曰:“吕望八十而遇文王,臣逾七十而逢陛下”上甚悦,赐物三百段。诏曰:“景茂修身洁己,耆宿不亏,作牧化人,声绩显著。年终考校,

独为称首，宜升戎秩，兼进藩条。可上仪同三司、伊州刺史”

明年，以疾征，吏人号泣于道。及疾愈，复乞骸骨，又不许，转道州刺史。悉以秩俸买牛犊鸡猪，散惠孤弱不自存者。好单骑巡人家，至户入，阅视百姓产业。有修理者，于都会时乃褒扬称述。如有过恶，随即训导，而不彰也。由是人行义让，有无均通，男子相助耕耘，妇人相从纺绩。大村或数百户，皆如一家之务。其后请致事，上优诏听之。

仁寿中，上明公杨纪出使河北，见景茂神力不衰，还以状奏。于是就拜淄州刺史，赐以马舆，便道之官。前后历职，皆有德政，论者称为良牧。

大业初卒官，年八十七。谥曰康。身死之日，诸州人吏赴丧者数千人，或不及葬，皆望坟恸哭，野祭而去。

——《隋书·列传第三十八》

7. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是()

- A. 迁太常博士 迁，提拔

- B. 赖全活者以千数 赖，依靠
C. 臣逾七十而逢陛下 逾，超过
D. 而木彰也 彰，明显

8. 下列各句中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是()

- A. 容貌魁梧
B. 法令清静，德化大行
C. 明年，以疾征
D. 有修理者，于都会时乃褒扬称述

9. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是()

- A. { 时人称为书库
木直中绳，揉以为轮
- B. { 周武帝闻而召见，与语器之
臣请入，与之同命
- C. { 上哀其老，嗟叹久之
客有吹洞箫者，倚歌而和之
- D. { 男子相助耕耘
便可白公姥，及时相遣归

10. 以下句子分别编为四组，全都说明公孙景茂“前后历职，皆有德政”的一组是()

后历高唐令、大理正，俱有能名。 法令清静，德化大行。

修身洁己，耆宿不亏。 如有过恶，随即训导，而不彰也。

人行义让，有无均通。 大村或数百户，皆如一家之务

A. B. C. D.

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是（ ）

A. 公孙景茂从小好学，饱读经史，有书库之称，很受周武帝的器重，被授予济北太守之职。

B. 公孙景茂一生克己奉公，体恤百姓，曾拿出自己的俸禄赈济生病的出征之人，扶助软弱无助的百姓。因而受到皇帝的赏赐和褒奖。

C. 公孙景茂在被提升为仪同三司，担任伊州刺史期间，经常一个人骑马深入民间，了解民情，悉心关怀训导。辖区内百姓团结互助，安居乐业。

D. 公孙景茂一生在多处任职，造福于百姓。他死后，各地官吏和百姓几千人前来祭奠，表达了人们对他的崇敬与悼念。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成12-15题。

根据考古发现并进行综合研究，我们认为，商周时期存在着青铜农具的制作和使用，但青铜农具并不发达，在商代和西周并没有大量使用，更没有取代石器、骨器、蚌器等非金属农具。因为考古发现的青铜农具与其他类别的青铜器相比，无论其种类、数量还是出土地点都非常之少，而农业是当时最大的生产部门，农具的社会保有量应当是相当大的。目前所见商周时期的青铜农具中，犁、镰、铤可以看做是专门的农具，但为数较多的耒、铲、锄、耨、耨等实际上是土作工具。这些土作工具用于农业耕作自然是农具，但它们更常用于筑城、建房、挖掘窑穴和墓坑等土建作业，因此不宜把它们一概视为农具。另外，就考古发现的青铜农具实物来说，根据其形制结构特点及其出土状况分析，其中有些是用于农业耕作的实用器，

但也有不少属于礼仪用器。迄今所知，考古出土的商代西周时期的青铜钁、铲、锛、耒、耜、犁、锄、镰、铎等总计不过 100 余件，但同时期的非金属同类器具则数以千计。

那么，为什么我国古代青铜文明高度繁荣而青铜农具却并不发达呢？一方面，铜、锡、铅本身资源稀少，由于青铜冶铸技术复杂，需要大量的人力和物力，并且完全掌握在统治者手中，而当时的统治者所尊崇的是“国之大事，在祀与戎”（《左传·成公十三年》）。因此，青铜作为当时贵重的原材料，在生产量有限的情况下，统治阶级需要用它铸造用于祭祀的礼乐器具、用于军事的兵器以及与统治者生活直接相关的车马器等器具，但不会用它来大量制造农具。当时的统治者发展农业生产，主要是通过加大劳动力投入、增加劳动强度和延长劳动时间的途径来实现的。另一方面，在古代社会，最先进的生产工具往往不是首先或主要应用于农业生产，而是首先和主要应用于手工业生产和土木建筑，尤其是在先进生产工具有限的情况下更是如此。因此，生产工具的变革和技

术的革新，往往首先从手工业生产工具开始，然后才向农业生产工具领域扩展考古发现商周时期青铜生产工具中，无论种类还是数量，手工业工具都数倍于农具，便是这种现象的具体反映。实际上，青铜时代青铜器对当时农业生产的推动作用，主要是通过使用青铜手工工具提高各种非金属农具的制作效率的途径来实现的。另外，青铜农具的是否发达，还与该地青铜资源的多寡等有关我国商周时期以长江中下游为中心的南方地区，其青铜农具的制作和使用比以黄河中下游为中心的北方地区明显发达。这种地域差异，与南方地区青铜资源丰富、是当时主要的青铜产地有直接关系，同时与不同地区的社会思想和文化传统也有一定的联系。

12. “商周时期存在着青铜农具的制作和使用，但青铜农具并不发达。”下面各项不能为这一观点提供佐证的一项是（ ）

A. 考古发现的青铜农具的种类、数量及出土地点都比其他类别的青铜器少得多

B. 目前所见商周时期的大部分农具是多用于土建作业的土建工具。

C. 在已经发现的青铜农具实物中，还有为数不少的一部分属于礼仪用器。

D. 已经出土的商周时期的专门青铜农具仅百余件，远不及同时期的非金属同类农具多。

13. “为什么我国古代青铜文明高度繁荣而青铜农具却并不发达呢？”下面对其原因的分析不准确的一项是()

A. 铜、锡、铅资源稀少，青铜冶铸技术复杂，人力物力不济。

B. 当时的统治阶级在青铜产量有限的情况下，把青铜用于他们认为更加重要的祭祀和军事。

C. 当时发展农业的主要途径是加大劳动力投入、增加劳动强度和延长劳动时间，而不是通过改进劳动工具以提高生产效率。

D. 古代，在先进生产工具有限的情况下，最先进的生产工具往往不是首先或主要应用于农业生产，而是首先和主要应用于手工业生产和土木建筑。

14. 对原文有关内容的理解，正确的一项是（ ）

A. 商周时期常用于筑城、建房、挖掘窑穴和墓坑等土建作业的土建工具同时也是农具。

B. 当时的统治阶级只把少量青铜用于制造农具，其余的大部分则全部用于祭祀和军事活动。

C. 商周时期青铜手工工具的使用提高了各种非金属农具的制作效率，从而推动了当时的农业生产。

D. 以黄河中下游为中心的北方地区，青铜农具明显发达，这与该地区青铜资源丰富有直接关系。

15. 根据原文所给的信息，以下分析和推断不正确的一项是（ ）

A. 农业是商周时期最大的生产部门，农具的社会保有量应当是相当大的，如果当时青铜农具发达，现在考古的出土量应该不少。

B. 青铜时代的农具有青铜农具与非金属农具之分，其中青铜农具又有实用器与礼仪用器之分。

C. 商周之后，随着冶炼技术的提高，青铜农具势必取代非金属农具，在农业生产中占据统治地位。

D. 商周时期青铜农具不发达，有着政治、经济、资源、文化等多方面的原因。

第 卷(105 分)

四、(共 18 分)

阅读下而的文字，完成 16-19 题。

阳光下的木桶

包忠

一天，一个朋友向我提了一个问题：有两条铁轨，废弃的这条上有一个孩子在玩耍，正在使用的那条上有一群孩子在玩儿。一列火车驶来，恰好你在扳道口边，你会把轨道扳向那条道？

我说，我会蒙上眼睛。 (16)

朋友笑了，他说那你和上帝的想法一致。

朋友又问：如果废弃的铁轨上没有小孩，而使用的铁轨上有，这时你会怎么办？

我说，我会把道扳到废弃的那条上。 (16)

朋友说看来你还不是上帝，上帝仍然会什么都不干。

回答完问题，还聊了很多，可老是心不在焉，我耿耿于怀于这个小问题。

不知不觉地，我把这个问题上升了若干次，几近于做人的原则。

三十出头的人了，再来思考这个显然有点亡羊补牢的意思。不过我不知道自己到底能活多久，自己决定寿命长短的想法仅存在于年少无知的少年时代，那时很潇洒地告诉每一个人，哪天觉得活着不爽了就把自己干掉，死皮赖脸地撑到七老八十简直是造孽。

后来不提这个了，相信起“不为无聊之事何以遣有生之涯”的哲学。周围同龄人中有先走一步的，为之没有欣喜，仍和大多数人一般唏嘘不已。如果上苍偏要我活个够本，那么三十岁思考如何做人大概也不算太晚，我想。

回到那个关于列车铁轨的小问题。

第一个问题我回答的相当迅速，之所以如此是因为我是这样考虑的：一个孩子的价值并不一定小于一

群小孩的价值。既然总要损失其中之一，那么让我来选择对任何一方都不公平。这的确是上帝的事情，而我唯一可干的就是蒙上眼睛。

联想到时下发生的世贸大楼被袭和阿富汗被炸，如果让我选择，同样地，我也只能蒙上眼睛。世贸数千人的死不是因，阿富汗死去的人也不是最后的果。我不可能像有些人做的那样声称：“今夜，我是美国人！”也不可能像另一些人所诅咒的那样：“一切都是报应。”

哈耶克也好、亨廷顿也好，上溯千年下至万世，多少思想、哲学都掩盖不了一个事实：每一个人存在的价值都是完全不同的，一不大于多，多也不大于一。我只能退到底线，和卖茶叶蛋的老太婆保持一致
(18): 杀人是不好的。

做人做到这个份上，既是无奈的，也是骄傲的。
(17)

朋友第二个问题我回答得有些犹豫一方面是因为我想表现得与众不同，另一方面是因为我的确不知道在天地的大背景下，人的价值究竟有何意义但终于我

还是选择了扳那个道口，这是否说明我还是没有愤世嫉俗到不可救药的地步呢？或者说明我仍是一个个人本主义者？没办法。

以前以为自己是一个自由主义者，后来在镜子里照来照去发现不是那么回事。我其实是自己曾经最痛恨的保守者，内心里认为生物学中的 DNA 双螺旋结构也具有社会学特征，一条是不断进步的理论、科学和技术，向上；另一条是不断退化的人性、道德，向下。两条相互纠缠着，彼此制约又彼此推动。同样地具有难以权衡的价值，就像朋友为我设问的两条铁轨上发生的事情。

想来想去，顿时有些生不逢时的感慨放在数千年前的希腊，第欧根尼可以躺在木桶里对亚历山大说：“走开，不要挡住我的阳光。”现在如果有人这样说，对付他的将是警察、遣送和精神病院。

阳光下的木桶也不是任何人可以享受的。犬儒，也要为犬儒付出代价。(18)

如果再有朋友问我关于铁轨扳道的问题，我肯定很残忍、很白痴地告诉他：我没在那里，即使是假设。

就这样吧！

16. 文章开头，作者就朋友有关铁轨的两次提问，分别答道“我会蒙上眼睛”、“我会把道扳到废弃的那条”，请问作者当时这样回答的理由是什么？(4分)

答：“我会蒙上眼睛”的理由是

(回答不

超 25 字)

“我会把道扳到废弃的那条”的理由是

(回答不超 25 字)

17. 文中“做人做到这个份上，既是无奈的，也是骄傲的”一句，作者认为“无奈”和“骄傲”的各是什么？(4分)

答：无奈的是_____；

骄傲的是_____。

(3) _____ , 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(4) 随风潜入夜, _____ (杜甫《春夜喜雨》)

(5) 辅车相依, _____ (《左传·僖公五年》)

21. 阅读下面一首唐诗, 回答问题(6分)

宿建德江

孟浩然

移舟泊烟渚, 日暮客愁新。

野旷天低树, 江清月近人。

(1) “日暮客愁新”的“愁”字在诗中起什么作用?(2分)

答: _____

(2) 分析“野旷天低树, 江清月近人”的意境及所体现的作者的心情。(4分)

答: _____

22. 阅读下面文言文, 请将画线的句子翻译成现代汉语。(5分)

戊子，上谓侍臣曰：“朕观《隋炀帝集》，文辞奥博，亦知是尧、舜而非桀、纣，然行事何其反也！”魏征对曰：“人君虽圣哲，犹当虚己以受人，故智者献其谋，勇者竭其力。炀帝恃其俊才，骄矜自用，故曰诵尧、舜之言而身为桀、纣之行，曾不自知，以至覆亡也。”上曰：“前事不远，吾属之师也。”

——《资治通鉴》

译文：

_____ (3分)

_____ (2分)

六、(12分)

23. 用“人”开头，重组下面的这个句子。(不得改变原意，可以添加必要的词语，4分)

愤恨是毒化精神的毒剂，它使人得不到快乐，并且把争取成功的巨大能量消耗殆尽。

答：人_____

24. 以“我爱看”打头，仿写下面的句子。要求句式对应，修辞方法相同，对象可以是船夫，也可以是其他人物。(4分)

我爱听船夫摇橹的声音，长长的橹在麻绳与船舷间磨出沉沉的音响，那是老年人历经风霜岁月的低语，而那唱和的，则是流水的泠泠与汤汤。

答：我爱看_____

25. 请构想一幅画面，然后用一段形象、生动的语言加以描绘。画面内容要有“足球”、“小男孩”，字数50字左右。(4分)

七、(60分)

26. 阅读下面材料，根据要求作文。

有一次，高尔基去拜访列夫·托尔斯泰，一见面，老人就对他说：“请不要和我谈您正在写什么，我想，您能不能给我讲一讲您的童年……比如，您可以想起童年时一件有趣的事儿？”显然，在这位饱经沧桑的老人眼里，再没有比童年更生动更优美的作品了。

可以说，童年所赐予我们的幸福、勇气、快乐、鼓舞和信心……童年所教会我们的高尚、善良、正直与诚实，比人生的任何时候都要多得多。然而这一切常常被大人们粗糙的双目所忽视，很多时候，孩提时代在教育者那儿，只是一个待“超越”的初级阶段，一个尚不够“文明”的低级状态……但更重要的问题在于：后来呢？有过童贞岁月的他们后来又怎样了呢？一个人的童心是如何从他的生命中不幸消失的？即使有过天使般的笑容和花朵般的纯净又能怎样呢？

请以“捍卫童年”为话题写一篇文章。

要求：立意自定，题目自拟，诗歌外文体不限，不少于 800 字

参考答案

1. B 2. D 3. B 4. C

5. A(B 项结构混乱且不合逻辑；C 项成分残缺，“被称之为”后缺宾语；D 项重复赘余，“仍”与“仍然”重复)

6. B 7. D 8. A 9. B 10. D 11. C 12. D 13. A

14. C 15. C

16. 认为小孩的价值不能单以数量多寡论，因而无从选择。也许自己还是一个人本主义者，还不至过分愤世嫉俗。(4分，各2分)

17. 无奈的是不知道该选择让谁去死，因为每个人存在的价值无从衡量；骄傲的是知道不必去选择，因为人各有其价值，杀人是不好。(4分，各2分)

18. (1) 我不必追求高深，尽可以和社会最底层劳动者的观点保持一致，因为在事实和真理面前人人平等。(3分) (2) 现在再有像第欧根尼一样玩世不恭的人，也要为其玩世不恭付出代价。(3分)

19. 阳光喻指上帝与自然的恩赐，木桶喻指个人生存的自由。作者希望人与人不论贵贱贫富、不论种族信仰，都能彼此尊重，并与身边的自然和谐相处，共同生活在这个美好的世界。(4分)(以上16-19三题意思对即可)

20. (4 分) (1) 山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。(2) 风移影动，珊珊可爱。(3) 无可奈何花落去。(4) 润物细无声。(5) 唇亡齿寒。

21. (1) 奠定了全诗的感情基调。(2 分)

(2) 天高地远，四野空旷，江水清澈，月亮倒影其中，显得离人很近。整个场景因日暮而昏暗，又因月色而清淡。作者通过对客观环境的主观性描绘，显示出诗人的寂寞孤独，将内心深处的愁绪鲜明地展现出来。(4 分，意思对即可)

22 文辞深奥广博，也知道认为尧、舜做得对而认为桀、纣做得不对(或译为“肯定尧、舜而否定桀、纣”)，可是他做事多么相反啊!(3 分)

前面的事情离得不远，是我们的老师啊。(2 分)

23. 人之所以得不到快乐，是因为愤恨，这种毒化精神的毒剂还可以把争取成功的巨大能量消耗殆尽。或：人之所以得不到快乐，并且把争取成功的巨大能量消耗殆尽，全是因为愤恨这种毒化精神的毒剂。(4 分)

24. 略。(4 分)

25. 略。(4分)

26. (60分)评分细则同高考要求

北京市东城区高三总复习练习(一) 语文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分。共 150 分。考试时间 150 分钟。

第 卷(选择题共 45 分)

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一项是

A. 赝品(y àn) 禅让(ch án) 粳米(j īng) 龋齿(q ū)

B. 发酵(ji è) 粗糙(z ào) 邂逅(h è) 纰漏(p í)

C. 瞻仰(zh ān) 绦虫(t āo) 龟裂(j ūn) 溘逝(k è)

D. 偌大(nu ò) 内讷(h è) 歼灭(ji ān) 涪陵(f ú)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是

- A. 追溯 惊世骇俗 欢跃 拾人牙慧
B. 陷阱 揆情度理 临摹 成群结对
C. 零售 黄粱一梦 提要 一筹莫展
D. 就犯 孤注一掷 提炼 临渊羡鱼

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是

美国世界级网球名将桑普拉斯在 ATP 总决赛冠军争夺战中，以 3 比 0 轻松击败他的老对手阿加西，又一次夺得冠军，这是他第五次_____ATP。

春节期间，北京不少大中型商厦为促销贴出这样的布告：凡在本店购货满 300 元者，本店将_____一份精美的礼品。

杭州大酒店越来越多，一流厨师供不应求，于是不少店家争相出高价招聘，有人戏称：“酒店挖_____，肥了大厨师”。

台湾方面认为，与大陆谈判的时机并不成熟。本来可以深入的新一轮谈判因此而_____了。

A. 问鼎 惠赠 墙角 搁浅 B. 夺冠 敬赠 墙角 搁置

C. 夺冠 惠赠 墙脚 搁置 D. 问鼎 敬赠 墙脚 搁浅

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

A. 湖北省房县窑淮乡黄金寺村，为迎接上级扶贫检查，把几个村的羊群集中到一起，以其规模效益骗取扶贫资金的报道，令人叹为观止。

B. 楚学家张正明先生主编的绘图楚史《雷电·火焰·凤凰》，看后使人感到通体舒服，它不但脉络清晰，而且从典章制度到语言习俗都持之有故，一丝不苟。

C. 这则笑话，因为对旧中国办事推诿、漠不关心人民疾苦的“当事诸公”讽刺得很有力量，所以，在民间流传颇广，几乎家喻户晓。

D. 曹丕的“文人相轻，自古而然”无疑要算是几千年中少有的大真话之一，以致大家全无力反驳它，心悦诚服地将它作为批评史上的存而不论接受下来。

5. 下列各句中，没有语病的一句是

A. 除此而外，据我的愚见，集子里许多诗句的形成也很受了古典诗歌传统的影响。

B. 最近，我在长江三峡拾得一枚珍贵的长江奇石，它左边的赤甲山呈粉黄色，右边的白盐山为青灰色，整个山形如夔门雄姿，实在是大自然的鬼斧神工。

C. 一般行文之误，容易被发现。但数字与专名之误，由于多半不易识到，因此更应当留神。

D. 笔村有一棵前人栽种的年逾 500 旬的糯米糍荔枝树。据史料记载，笔村糯米糍荔枝栽培历史已有 500 多年，明朝时已普遍种植。

6. 依次填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是

从实物资料考察，新石器时代至商周时期的龙，
_____，一般都是长体，颈部也比较细，弯曲程度大，无足无爪的多。总之，这个时期的龙，与蛇的相似程度大，与_____有较大的差异。

形态大部分与蛇接近

大部分形态与蛇接近

特点粗体、粗颈、变曲程度小的鳄鱼、蜥蜴

鳄鱼、蜥蜴粗体、粗颈、变曲程度小的特点

A. B. C. D.

二、(15分，每小题3分)

阅读下面一段文言文，完成7-11题。

陶安，少敏悟，博涉经史，避乱家居。太祖取太平，安与耆儒李习率父老出迎。太祖召与语。安进曰：“海内鼎沸，豪杰并争，然其意在子女玉帛，非有拨乱救民安天下心。明公渡江，神武不杀，人心悦服，应天顺人，以行吊伐，天下不足平也。”太祖问曰：“吾欲取金陵何如？”安曰：“金陵古帝王都，取而有之，抚形胜以临四方，何向不克？”太祖曰：“善！”留参幕府，授左司员外郎，进郎中。及聘刘基、宋濂、章溢、叶琛至，太祖问安：“四人者何如？”对曰：“臣谋略不如基，学问不如濂，治民之才不如溢、琛。”太祖多其能让。黄州初下，思得重臣镇之，无逾安者，遂命知黄州。宽租省徭，民以乐业。

洪武元年，命知制诰兼修国史。帝尝御东阁，与安及章溢等论前代兴亡本末。安言丧乱之源，由于骄侈。帝曰：“居高位者易骄，处逸乐者易侈。骄则

善言不入，而过不闻。侈则善道不立，而行不顾。如此者，未有不亡。卿言甚当。”又论学术。安曰：“道不明，邪说害之也。”帝曰：“邪说害道，犹美味之悦口，美色之眩目。邪说₁不去，则正道不兴，天下何从治？”安顿首曰：“陛下所言，可谓深探其本矣。”

安事帝十余岁，视诸儒最旧，御制门帖子赐之曰：“国朝谋略无双士，翰苑文章第一家。”时人荣之。御史或言安隐过。帝诘曰：“安宁有此？且若何从知？”曰：“闻之道路。”帝大怒，立黜之。

(节选自《明史》列传第二十四)

【注释】

太祖：朱元璋。太平：今安徽当涂，宋置太平州，明清改称府。洪武：朱元璋称帝后的年号。

7. 下列句中加点的词，解释不正确的一项是

- A. 抚形胜以临四方 抚：据有。 B. 太祖多其能让 多：赞许。
- C. 视诸儒最旧 视：看待。 D. 时人荣之 荣：认为荣耀。

8. 下列句子中加点的词语，解释不正确的一项是

A. 安与耆儒李习率父老出迎 耆儒：资深的儒家。

B. 非有拨乱救民安天下心 拨乱：治理乱世。

C. 应天顺人，以行吊伐 吊伐：抚慰人民，讨伐罪人。

D. 论前代兴亡本末 本末：原委。

9. 下列句子中的“之”字，解释不正确的一项是

A. 御制门帖子赐之（代陶安）

B. 时人荣之（代皇帝赐门帖子）

C. 闻之道路（代陶安的“隐过”）

D. 帝大怒，立黜之（代陶安）

10. 朱元璋称陶安“谋略无双”。下列句子，都说明陶安有谋略的一组是

金陵古帝王都，取而有之，抚形胜以临四方，何向不克？

臣谋略不如基，学问不如濂，治民之才不如溢、琛。

遂命知黄州。宽租省徭，民以乐业。

安言丧乱之源，由于骄侈。

道不明，邪说害之也。

陛下所言，可谓深探其本矣。

A. B. C. D.

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是

A. 陶安虽避乱家居，却并非不谙世事。他看出朱元璋的与众不同，认为他拨乱救民，顺应民意，必能平定天下。

B. 陶安不赞成朱元璋急于攻取金陵，因为金陵是古代帝王的都城，占据如此优美的地方面对四方的进攻，很难不被攻克。

C. 陶安为人恭谨谦逊，既有知人之德，又有自知之明，他认为刘基、宋濂等都有比自己强的地方，所以深得朱元璋的赞赏。

D. 陶安认为，骄纵与奢侈是导致国家丧乱的根源，异端邪说会妨害正道的树立。他的见解得到了朱元璋充分的肯定。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成12-15题。

汉代乐府所掌管的诗歌可以分成两大类：一类是专门供朝廷祭祀天地、宗庙的所谓“郊庙歌辞”，汉高祖唐山夫人所作的《安世房中歌》和武帝时所作的《郊祀歌十九章》都属于这一类，犹如《诗经》的“颂”。另一类是从各地采集来的“俗曲”，它们是一些流传于民间的无名氏的作品，是西汉乐府诗的精华，因为它们来自民间，所以后世称之为乐府民间歌辞，或乐府民歌。《汉书·艺文志·诗赋略》著录了西汉乐府歌辞的篇目，其中采自各地的乐府民歌共138篇，这个数目已接近《诗经》的《国风》。《汉书·艺文志》在著录各地“歌诗”的数目时，又有“声曲折”的著录，如在“河南周歌诗七篇”下，又有“河南周歌声曲折七篇”的记载。可见当时采集时是乐曲、歌词并录的，因年代久远，其乐曲已失传，保留下来的就是当时可以合乐歌唱的歌词。正是从这个意义上，有人说，汉之“乐府”即相当于周代的《诗经》；反之亦可以说，周代的《诗经》即相当于汉代的“乐府”。

汉乐府民间歌辞，两汉文献中没有记载，以后由于种种原因，多有散失。搜罗完备的，则是宋代郭茂倩所编的《乐府诗集》。《乐府诗集》中将自汉至唐的乐府诗，按照各自音乐的不同，分成 12 类，汉乐府民歌主要保存在其中的“鼓吹曲辞”、“相和歌辞”和“杂曲歌辞”三类中，约 60 首。再合以《汉书·礼乐志》所载的《安世房中歌》《郊祀歌十九章》，就是现存的两汉乐府的全部了。在写作年代上，《安世房中歌》和《郊祀歌十九章》最早；鼓吹曲辞中的《铙歌十八曲》是西汉时的作品；相和歌辞中的汉乐府民歌则大部分产生在东汉，是“汉世街陌谣讴”；杂曲歌辞中所录的汉乐府民歌产生最晚，已出现不少文人的五言诗。

汉乐府民歌与基本上是四言体的《诗经》不同，从句式上说，三言、四言、五言、七言都有。但重要的是两种，一是杂言，这类作品没有固定的章法，句法自由多样，长短随意，整散不拘，自有一种跌宕起伏的气势，它发展到唐代则形成为自由奔放的“歌行”体。另一种是五言，完整的五言诗在汉乐府民歌

中已有相当的数量。五言诗虽比四言只多一个字，但却能够把单音词与双音词有机地搭配起来，扩大了诗歌的容量，增强了表现力，五言诗最终发展为中国古典诗歌的主要形式。

12. 作者说汉乐府的“郊庙歌辞”犹如《诗经》的“颂”。对这样类比的用意，理解不恰当的一项是

A. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”是专门为皇家服务的庙堂文学。

B. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”内容多是歌颂祖先和神灵的功德。

C. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”是有较高艺术水平的文人创作。

D. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”不能代表乐府的思想水平和艺术成就。

13. 对“歌诗”和“声曲折”理解正确的一项是

A. “歌诗”指乐府民歌，“声曲折”指当时流行的乐府音乐。

B. “歌诗”指乐府民歌，“声曲折”指为乐府民歌写的歌词。

B. 就诗与音乐的关系、诗歌与社会生活的关系而言，汉“乐府”相当于周代的《诗经》。

C. 汉“乐府”中《国风》有 138 首诗，这个数目与《诗经》中《国风》的数目接近。

D. 汉乐府民歌以杂言诗居多，这种杂言诗不讲章法，句式自由随意，气势起伏跌宕。

四、(18 分)

阅读下面的文字，完成 16-19 题。

芦沟晓月

王统照

“苍凉自是长安日，呜咽原非泷头水。”这是清代诗人咏芦沟桥的佳句。原非泷头水，是不错的，这桥下的汤汤流水，原是桑乾与浑河的合流。桥工的建造既不在北宋时代，也不开始蒙古人的占据北平。金人与南宋南北相争时，于大定二十九年六月方将这河上的木桥换了，用石料造成，这是见之于金代的诏书，据说：“明昌二年三月桥成，敕命名广利，并建东西廊以便旅客。”

马可波罗来游中国，官服于元代初年时，他已看见这雄伟的工程，曾在他的游记里赞美过。

经过元明两代都有重修，但以正统九年的加工比较伟大，桥上的石栏、石狮，大约都是这一次重修的成绩。清代对此桥的大工艺也有数次。乾隆十七年与五十年两次的动工确为此桥增色不少。

“东西长六十六丈，南北宽二丈四尺，两栏宽二尺四寸，石栏一百四十，桥孔十有一，第六孔适当河之中流。”

按清乾隆五十年重修的统计，对此桥的长短大小有此说明，使人(没有到过的)可以想象它的雄伟。

从前以北平左近的县分属顺天府，也就是所谓京兆区。经过名人题咏的，京兆区内有八种胜景：例如西山霁雪，居庸叠翠，玉泉垂虹等，都是很幽美的山川风物，芦沟桥不过有一道大桥，却居然也与西山居庸关一样列入八景之一，便是极富诗意的“芦沟晓月”。

本来，“杨柳岸晓风残月”最容易引动从前旅人的感喟与欣赏的凌晨早发的光景；何况在远来的巨流

上有一道雄伟的壮丽的石桥；又是出入京都的孔道，多少官吏、士人、商贾、农工，为了事业，为了生活，为了游览，他们不能不到这名利所萃的京城，也不能不在夕阳返照，或东方未明时打从这古代的桥上经过。你想，在交通工具还没有如今迅速便利的时候，车马、担签、来往奔驰，再加上每个行人谁没有忧、喜欣、戚的真感横在心头，谁不为“生之活动”在精神上负一份重担？盛景当前，把一片壮美的感觉移入渗化于自己的忧喜欣戚之中，无论也是有怎样的观照，由于时间与空间的变化错综，而对着这个具有崇美的压迫力的建筑物，行人如非白痴，自然以其鉴赏力的差别，与环境的相异，生发出种种触感。于是留在他们心中，或留在藉文字绘画表达出的作品中，对芦沟桥三字真是有很多的酬报。

不过，单以“晓月”形容芦沟桥之美，据传是另有原因：每当旧历的月尽头（晦日）天快晓时，下弦的钩月在别处还看不分明，如有人到此桥上，他偏先得清光。这俗传的道理是否可靠，不能不令人疑惑。其实，芦沟桥也过高起一些，难道同一时间在西山山

顶，或北平城内的白塔(北海山上)上，看那晦晓的月亮，会比芦沟桥不如？不过，话还是不这么拘板说为妙，用“晓月”陪衬芦沟桥的实在是一位善于想象而又身经艺术家的妙语，本来不预备后人的测验。你想：“一日之计在于晨”，何况是行人的早发，潮气清濛，烘托出那钩人思感的月亮—上浮青天，下嵌白石的巨桥。京城的雉堞若隐若现，西山的云翳似近似远，大野无边，黄流激奔……这样光，这样色彩，这样地点与建筑，不管是料峭的春晨，凄冷的秋晓，景物虽然随时有变，但如无雨雪的降临，每月末五更头的月亮、白石桥、大野、黄流，总可凑成一幅佳画，渲染飘浮于行旅者的心灵深处，发生出多少样反射的美感。

你说，偏以这“晓月”陪衬这“碧草芦沟”(清刘履芬的《鸥梦词》中有长亭怨一阙，起语是：叹销春间关轮铁，碧草芦沟，短长程接)，不是最相称的“妙境”么？

无论你是否身经其地，现在，你对于这名标历史的胜迹，大约不止于“发思古之幽情”罢？其实，即

以思古而论也尽够你深思永叹，有无穷的兴趣！何况，血痕染过的那些石狮的鬃鬣，白骨在桥上的轮迹里腐化，漠漠风沙，呜咽河流，自然会造成一篇悲壮的史诗，就是万古长存的“晓月”也必定对你惨笑，对你冷觑，不是昔日的温柔，幽丽，只引动你的“清念”。

桥下的黄流，日夜呜咽，返挹着青空的灏气，伴守着沉默的郊野……

他们都等待着有明光大来与洪涛冲荡的一日——那一日的清晓。

本文作于 1937 年 7 月 7 日“芦沟桥事变”之后，有删节。“芦沟桥事变”（又称“七·七事变”）引发了中国人民全面抗日的民族解放战争。

16. 下列对原文的理解，正确的两项是（4 分）

A. 作者起笔引用清人的诗句，奠定了全文悲戚、愤懑的感情基调。

B. 历史上，国内的民族矛盾与战争并不能阻断中华文明的沿传与发展。

C. 金人始建芦沟桥是为南下扩张，乾隆两次重修则是为京都添增胜景。

D. 芦沟桥可使人“发思古之幽情”，更能让炎黄子孙不忘国耻，同仇敌忾。

E. “芦沟晓月”，传达出旅人所陶醉的“杨柳岸晓风残月”的妙境。

答：【 】【 】

17. 为什么说京都八景之一的“芦沟晓月”极富诗意?(4分)

答：_____

18. 请简要说明下面语句的深刻含意。(4分)

血痕染过的那些石狮的鬃鬣，白骨在桥上的轮迹里腐化，漠漠风沙，呜咽河流，自然会造成一篇悲壮的史诗。

答：_____

19. 简答下面问题。(6分)

(1) 指出结尾一段文字在写法上的特点与含意。

(3分)

答：_____

(2) 概括作者写《芦沟晓月》的目的。(3分)

答：_____

五、(15分)

20. 默写(4分)

圣人无常师。_____

_____如是而已。

(韩愈《师说》)

21. 将画线语句译成现代汉语。(5分)

儒书言董仲舒读《春秋》，专精一思，志不在他，三年不窥园菜。夫言不窥园菜，实也；言三年，增之也。仲舒虽精，亦时解休；解休之间，犹宜游于门庭之侧；则能至门庭，何嫌不窥园菜？闻用精者察物不见，存道以亡身，不闻不至门庭，坐思三年，不及窥园也。

(《论衡·儒增》)

译句： 仲舒虽精亦时解休：_____ (3分)

存道以亡身：_____ (2分)

22. 阅读李白的《长相思》，完成后面题目。(6分)

长相思

李白

长相思，在长安。
络纬秋啼金井阑，
微霜凄凄箬色寒。
孤灯不明思欲绝，
卷帷望月空长叹。
美人如花隔云端。
上有青冥之高天，
下有绿水之波澜。
天长路远魂飞苦，
梦魂不到关山难。
长相思，摧心肝。

(1) “ 络纬秋啼金井阑，微霜凄凄箬色寒。 ” 从哪几个角度写出时令已是深秋？诗人描绘深秋景象的目的是什么？(2 分)

答：_____

(2) 用简明的语言，评点 “ 孤灯不明思欲绝 ” 一句 “ 孤 ” 字的艺术效果。(2 分)

答：_____

(3) 有人评论：“ 上有青冥之高天，下有绿水之波澜 ” 两句，用语似嫌重复，“ 青冥 ” 即 “ 高天 ” ，写 “ 波澜 ” 也似可不必兼用 “ 深水 ” 。谈谈你的看法。(2 分)

答：_____

六、(12 分)

23. 为下面的报道拟一个标题(不超过 10 个字)(4 分)

科学家选择 3 只先天性失明的小狗作为实验对象。这些小狗在一个名为 RPE65 的基因上存在着突

变。科学家将携带着正常基因的病毒注射到小狗右眼的视网膜细胞里，不久之后，3只小狗右眼都有了视力，它们能在摆放着障碍物的房间里自由自在地行走。中国医学科学院金磊教授认为，这一突破性成果表明，科学家在研究治疗失明方法的道路上又迈进一步。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24. 在横线部分填上恰当的语句，组成前后呼应的排比句。(4分)

春天从天外轻盈地飞了回来，化作雏燕和云雀；
春天从地里悄悄冒了出来，化作草叶和芽苗；春天从_____。
春天化作一千一万个生命的形式，还化作歌声，还化作微笑，还化作温暖和美丽的色彩……

25. 阅读下面的材料，将有关内容压缩成一段介绍“浸月亭”来历的文字。要求：不遗漏要点，不超过80字。(4分)

九江，古称江州。这里有著名的“周瑜点将台”的故址，故址上建有一座亭子，名字叫做“浸月

亭”。为什么这座亭子叫“浸月亭”呢?据说,唐代著名诗人白居易唐元和十一十三年(公元 815—818 年)被贬为江州司马时,经常到这座亭子饮几杯酒,赋几首诗,与朋友见面,这期间,他写了著名的《琵琶行》,诗中有“别时茫茫江浸月”句,从此,人们就把这个亭子叫“浸月亭”了。

浸月亭

七、(60分)

26. 阅读下面材料, 根据要求作文。

据悉, 1月24日, 在澳大利亚网球公开赛上, 一只小鸟飞进赛场, 被高速飞行的网球击中坠地死亡。接下来瞬间的一幕让人深深感动: 击中小鸟的运动员扔下球拍, 跑向小鸟, 俯身跪地, 双后合拢, 又在胸前画了一个十字, 表示忏悔。

人生有多少一瞬间发生的事情，有的蕴涵着人性的真善美；有的散发着自私卑鄙的恶臭；有的诠释着人类高尚的节操；有的践踏着公众道德良知……

你一定遇到过(自己的或他人的)不少难忘的“一瞬间”，请以“事发一瞬间”为话题，写一篇文章。

要求：

联系现实生活，把话说开。

题目自拟，文体不限。 不少于 800 字。

参考答案

一、(18 分，每小题 3 分) 1. C 2. A 3. D 4. B 5. C
6. D

二、(15 分，每小题 3 分) 7. C (视:比)。

8. A (耆儒:年老的学者。耆,年老。儒,汉以后泛指读书人,与春秋战国时期的儒家学派不同。)

9. D (代言陶安隐过的御史。)

10. B (句言治理地方的政策适当。 句说他治理国家有深刻的见解,都是有谋略的表现。)

句对当时形势的正确分析，也表现出他的谋略。句说明他谦让，“太祖多其能让”就是很好的注解。句是他对皇帝的称赞。)

11. B (相关的语句理解错了，请参看译文画线处。)

三、12. C 13. C 14. A 15. B。

四、(18分) 16. (4分) B D (答对一个得2分，超过两个选项，本题不得分。)

17. (4分) 答案能体现以下要点即可：(1) 远来的旅人在雄伟壮丽的石桥上临晓风、看残月，最容易引动感喟。(2) 每月末五更头的月亮，白石桥，大野，黄流，构成一幅佳画，使行旅者各自在心灵深处产生美感。

18. (4分) 爱国军人为抗击日寇在芦沟桥上喋血捐躯，芦沟桥是中国人民不屈不挠抵御外侮的伟大民族精神的象征，是日本帝国主义侵略罪行的历史见证。(意思对即可)

19. (6分) (每小题3分) (1) 结尾一段文字言简意赅，卒章显志，作者坚信抗日的洪流不可阻挡，热切

盼望抗战胜利的到来。(2)作者对芦沟桥历史沿革的考证,对“芦沟晓月”胜景的赞美,都是为了激发、增强全国各族同胞的爱国热情和争取抗日战争胜利的信心。(意思对即可)

五、(15分)20.(4分)答案略(错别字及丢落字每2个扣1分,错2个标点扣1分,扣完4分为止。)

21.(5分) 仲舒虽精,亦时解休:仲舒即使精神专注,有时也要松弛和休息。(3分) 存道以亡身:思考义理而达到忘我的程度。(2分)

22.(6分)(1)从听觉、视觉的角度写出时令已是深秋,表现了诗人内心的凄凉和思念之苦。(2)一个“孤”字,明写一盏昏暗的孤灯,涵蓄着诗人内心的孤苦与无奈,“孤灯不明”引人“思欲绝”,“思欲绝”的人儿眼中总是不明的“孤灯”。(3)可以从充分抒发感情的角度阐发。

六、(12分)23.(4分)基因疗法使狗复明

24.(4分)从山间奔了过来,化作溪流和湖泊。(答案不唯一。扣住“一千一万种生命的形式”即可。)

25. (4 分)此亭建在“周瑜点将台”故址，白居易被贬为江州司马时，常在此饮酒、赋诗、会友，其诗《琵琶行》中有“别时茫茫江浸月”，故此亭名为“浸月亭”。

七、(60 分)26. 按 2001 年全国高考作文评分标准。

附【译文】

陶安，幼年时就很聪敏，广泛阅读经史，因为避乱而隐居在家。明太祖朱元璋攻取太平府，陶安与老儒李习率领域中的父老出迎。太祖接见他，跟他谈论。陶安进言说：“如今天下大乱，豪杰们纷纷起来争夺，然而那些人的用意在于掠夺子女玉帛，没有治理乱世、拯救人民、安定天下的胸怀。您这次渡江作战，军威神武而又不杀害百姓，使人们心悦诚服。上应天意，下顺人心，执行抚慰人民、讨伐罪人的神圣使命，天下不难平定。”太祖问：“我要攻取金陵怎么样？”陶安说：“金陵是古代帝王的都城，如果取为己有，占据优越便利的地势来面对四方，那么向哪里进攻而不能取胜呢？”太祖说：“好！”就留下他参与幕府，授职左司员外郎，又提升为郎中。等到聘请的

兴起，天下还怎么治理？”陶安叩头说：“陛下所说的，可以说是深深地探求到了治国的根本了。”

陶安侍奉皇帝十余年，与其他读书人比资格最老，皇帝制作了门联送给他，说：“国朝谋略无双士，翰苑文章第一家。”当时人们都认为这是非常荣耀的。有的御史向皇帝提到陶安私下的一些过失。皇帝盘问说：“陶安怎么能有这样的事？况且你是从哪里知道的？”那个御史回答说：“我也是道听途说。”皇帝大怒，立刻罢免了他。

长春、沈阳、大连、哈尔滨四市 联合考试 语文

本试卷分为第 卷(选择题)和第 卷(非选择题)两部分。共 150 分,考试时间 150 分钟。

第 卷(选择题共 45 分)

一、(18 分,每小题 3 分)

1. 下列各组加点词语中,注音全都正确的一组是

- A. 踏实(t) 答理(d) 量入为出(li áng)
B. 登载(z i) 处理(ch) 寥若辰星(li áo)
C. 嗾使(s u) 熟稔(r n) 翘首以待(qi ào)
D. 剽窃(pi o) 损耗(h áo) 危如累卵(l i)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 书籍 绵里藏针 润饰 如雷灌耳
B. 商榷 俯拾即是 洒脱 临渊羡渔
C. 溯源 焕然一新 晦涩 蝇营狗苟
D. 函养 倾箱倒篋 枢纽 身体力行

3. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是
经过全厂职工的共同努力，这个厂近日已
_____为国家一级企业。

解放后对淮河进行了综合治理，湖南、安徽、
江苏等地区_____很大。

许多国际友人，也_____在这东方的节日情
调中，和中国朋友一起选购着鲜花。

- A. 进升 受益 沉醉 B. 晋升 收益 沉醉
C. 进升 收益 陶醉 D. 晋升 受益 陶醉

4. 下列加点成语使用正确的一句是

A. 他写文章，没有窗明几净的书房，没有安静的气
氛；有的却是弥漫的烟尘、飞腾的战火、冰凉的战
壕和振聋发聩的炮声。

B. 许多评论家对范伟的表演推崇备至，高超的喜
剧演员应该达到“寓庄于谐”的效果，范伟应该说已
经进入了这个层次。

C. 老校长拍着我们的肩头，语重心长地说：“你
们是明日黄花，是祖国的未来和希望，一定要努力学
习啊。”

D. 近年来由于纸张价格上涨，报纸杂志竞相提价，让学子们惊呼，洛阳纸贵今又来。

5. 下列各句中没有语病的一句是

A. “顺美”牌服装无论是用料的质地、设计的款式、加工的水平还是包装，都可堪称上乘。

B. 我们奉献爱心，尽自己的责任时，谁能去考虑一下在众目睽睽之下过于直白的捐助方式，会让孩子们有什么感受呢？我们的帮助无意中损伤了孩子们的自尊的时候，给予还有什么意义？

C. 他俩详细地计算过，看看一月的收入和开支中间有没有个小缝儿，可不可以钻出去而不十分地觉得小缝儿难受。

D. 当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，黑暗和光明都无法改变他行进的节奏！

6. 依次填入下列两句中横线处的语句，与上下文语意连贯、音节和谐的一组是

(1) 温暖的阳光照在河面上，冰渐渐地融化，
 _____困在下面的河水，颤动着剥开冰层，重见阳光，迎接又一年的春天。

(2) 它们穿越山山水水，历经风云多变，用
 _____清澈的河水，滋润干渴的嗓子。

{ ①鱼儿在水中嬉戏，鸟儿在歌唱， { ③水湿的晨雾，洗去羽翼的尘土，
 { ②形成了一层薄薄的、酥软的壳， { ④晨雾的水湿，洗去羽翼的尘土，

A. B. C. D.

二、(15分，每小题3分)

阅读下面一段文言文，完成7-11题

姚平仲，字希晏，世为西陲大将。幼孤，从父古养为子。年十八，与夏人战臧底河，斩获甚众，贼莫能枝梧。宣抚使童贯召与语，平仲负气不少屈，贯不悦，抑其赏，然关中豪杰皆推之，号小太尉。睦州盗起，徽宗遣贯讨贼。贯虽恶平仲，心服其沉勇，复取以行。及贼平，平仲功冠军，乃见贯曰：“平仲不愿得赏，愿一见上耳。”贯愈忌之。他将王渊、刘光世皆得召见，平仲独不与。钦宗在东宫知其名，及即位，金人入寇，都城受围，平仲适在京师，得召对福宁殿，厚赐金帛，许以殊赏。于是平仲请出死士斫营

擒虜帥以獻。及出，連破兩寨，而虜已夜徙去。平仲功不成，遂乘青驃亡命，一晝夜馳七百五十里，抵鄧州，始得食入武關，至長安，欲隱華山，顧以為淺，奔蜀，至青城山上清宮，人莫識也。留一日，復入大面山，行二百七十余里，度采藥者莫能至，乃解縱所乘驃，得石穴以居。朝廷數下詔物色求之，弗得也。乾道、淳熙之間，始出，至丈人觀道院，自言如此。時年八十余，紫鬚郁然長數尺，面奕奕有光，行不擇崖塹荆棘，其速若奔馬。亦時為人作草書，頗奇偉。然秘不言得道之由云。

7. 對下列句中加點的詞語解釋，錯誤的一項是

- A. 賊莫能枝梧 枝梧：抗拒 B. 平仲功冠軍 功：
功勞
- C. 許以殊賞 許：答應 D. 顧以為淺 顧：回
頭看

8. 下列各組句子中，加點的詞語在文中的意義與現代漢語相同的一項是

- A. 平仲負氣不少屈 B. 貫雖惡平仲，心服其沉勇

C. 乾道、淳熙之间，始出，至丈人观道院 D. 朝廷数下诏物色求之

9. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. { 从父古养为子
欲隐华山，顾以为浅
- B. { 宣抚使童贯召与语
他将王渊、刘光世皆得召见，平仲独不与
- C. { 厚赐金帛，许以殊赏
乃解纵所乘骡，得石穴以居
- D. { 然关中豪杰皆推之
朝廷数下诏物色求之

10. 以下六句话分别编为四组，全部表现姚平仲英勇有为举动的一项是

与夏人战臧底河，斩获甚众

贼莫能枝梧

关中豪杰皆推之

一昼夜驰七

五十里，抵邓州

平仲请出死士斫营擒虏帅以献

及出，连破

两寨

A.

B.

C.

D.

11. 下列叙述符合原文意思的一项是

A. 姚平仲从幼年开始即勇猛善战，成年后，曾多次率兵打败西夏人，声震西部边陲。

B. 宣抚使童贯因为嫉恨姚平仲的沉勇和傲气，就暗中使坏，屡次克扣朝廷给他的奖赏和俸禄。

C. 宋钦宗欣赏姚平仲的勇猛过人，当金兵围攻东京城、形势危急时，重赏姚平仲，同意他率兵袭击敌营。

D. 在与金兵作战时，姚平仲未能实现“擒虏帅以献”的承诺，只好败走深山。朝廷为了追究他的罪过，曾多次下诏寻找他，但未能找到。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，回答12-15题

语言与文化关系之密切，也许可以用“水乳交融”来形容。例子俯拾即是。庾信《马射赋》中有“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色”一联，王勃《滕王阁序》中化为“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，于是成了千古传诵的名句。“……与……齐……，……共……”之类是语言格式，但它一旦撑起了名句，充当了名句的基本框架，便同名句一起升

华成具有特殊价值的文化现象。因此，当我们读到金庸《天龙八部》三十二回中“不知此人请了哪一个腐儒撰此歌功颂德之辞，但听得高帽与马屁齐飞，法螺共锣鼓同响”这样的描写，就很自然地想起王勃的佳句，也就很自然地产生强烈的对比，为那是何等淡雅清丽和这是多么龌龊庸俗而不禁哑然失笑。

语言是文化的符号，文化是语言管轨。好比镜子或影集，不同民族的语言反映和记录了不同民族特定的文化风貌；犹如管道或轨道，不同民族的特定文化，对不同民族的语言的发展，在某种程度、某个侧面、某一层次上起着制约的作用。当然，严格地讲，语言和文化不是一般的并列关系，而是部分与整体的对待关系，或者说，是点面对待的一种特异的并列关系。文化包括语言，语言是文化中一种特殊的文化。我们研究语言与文化之间符号与管轨的关系，立足点是它们之间点面对待的关系。

语言工作者应该关注语言与文化的关系的研究。结合文化研究语言，是语言学研究特别是中国语言学研究的一个传统。语言的许多现象，可以通过这方面

的研究得到比较合理的解释；语言中的一些问题，可以通过这方面的研究引起种种新的思考。举例来说，汉民族文化对于汉语词汇的发展、汉语词义的演变、汉字的创造和使用等等的影 响，这是十分明显的。那么，汉语语法的形成和发展会不会也有深刻的文化背景呢？这是一个很值得思索的问题。汉语语法重“意”不重“形”。形式上框架简明，没有繁多的标记；表意上灵活多样，隐性语法关系十分丰富。理解汉语，特别是阅读汉语古籍，最主要的障碍不是语法。正因为如此，我国古代率先出现的语言学著作是讲词义、讲汉字、讲语音的《尔雅》、《说文解字》、《广韵》等等，而不是语法学专著。

（邢福义《漫谈语言与文化的关系》）

12. 不属汉语特点的一项是

A. 汉语的语言格式一旦形成，就属于具有了特殊价值的文化现象。

B. 汉语语法的形成和发展离不开汉民族的文化背景。

C. 重“意”不重“形”，形式上框架简明，没有繁多的标记。

D. 表意上灵活多样，隐性语法关系非常丰富。

13. 在语言与文化的关系上，表述不准确的一项是

A. 语言是符号，文化是语言的管轨。

B. 语言和文化是点面对待的一种特殊的并列关系。

C. 文化包括语言，语言是文化中一种特殊文化。

D. 不同民族的特定文化完全制约着不同民族的语言发展。

14. 对文中划线的语句理解正确的一项是

A. “影集”是说不同的民族的语言反映了不同民族的特定文化风貌。

B. “镜子”是说不同的民族的语言记录了不同民族的特定的文化风貌。

C. “管道”是说不同民族的文化对不同民族语言的发展产生一定的制约作用。

D. “轨道”是说不同民族的文化对不同民族语言的发展产生一定的导向作用。

15. 下列说法，不符合原文意思的一项是

A. 语言和文化不是一般的并列关系，而是部分与整体的关系。

B. 结合文化研究语言是中国语言学研究的传统之一。

C. 汉民族文化对汉语言的文字和词汇等方面的影响是明显的。

D. 《尔雅》、《说文解字》、《广韵》都是全面研究音、形、义的语言学著作。

第 卷(非选择题共 105 分)

四、(18 分)

阅读下面的文字，回答 16-19 题

多年来在繁华的城市里可以听到各种各样的奇妙的声响：也慷慨陈词，也有窃窃私语；有无病的呻吟，也有无声的哭泣；有舞厅里重低音的轰鸣，也有

警车呼啸着穿城而过……喧嚣，轰鸣，什么声音都有，谁还能听到自己的脚步声？

要想听到自己的脚步声，好像必须是在寂寞的时候，在孤苦的时候，在泥泞中跋涉或是穿过荒郊与空林的时候，这时候你才能清晰地听到自己的脚步声：那么沉重，那么迟疑，那么拖沓而疲惫。踟躅不前时你空有叹息，无故狂奔后又不不停地喘息。那种脚步声能够清楚地告诉你，你在何处，你是从哪里来，又欲走向何处。那脚步声还会清楚地告诉你，它永远也不可能把你送到你心中的目的地。

在都市的喧嚣声中，凡夫俗子们不可能听到自己的脚步声，你一出门，甚至不出门便可听到整个世界有一种嗡嗡的轰鸣，分不清是哭是笑是哽咽，分不清是争吵不休还是举杯共饮，分不清是胡言乱语还是豪言壮语，分不清那事物到底是假是真，分不清来者是哪个星球上的人。弄到最后你自己也分不清自己了，人人都好像不是用自己的脚在走路，而是被一种看不见的力量在向前推。很难听见自己的脚步声了，只听得耳边呼呼风响，眼前车轮滚滚，你不知道是在何

处，忘记了是从哪里来，又到哪里去。行动就是一切。

偶尔回到空寂的林间来，又听到了自己的脚步声。听到这种声音的时候，似乎觉得有一股和煦的风，一股清冽的水穿过了心头。好像又回到了青少年时代，好像又回到了孤寂的时候。仔细听听，还是那从前的脚步声，悠闲而有些自信，只是声音变得更加轻微，还有疲惫之意。是的，我从乡间走来，走过泥泞的沼泽，走过碧野千里，那脚步当然会失去原有的弹跳力，可它还是存在着，还是和我紧紧相随，有这一点也就聊以自慰了。我不会希望那脚步把我送到我心中的目的地，那个目的地永远也不会到达的，如果我能到达的话，后来者又何必去跋涉？

心中的目标虽然难以达到，脚步却也没有白费，每走一步都是有收获的。痛苦是一种收获，艰难是一种收获，哭泣也是一种必不可少的体验，要不然你怎么会知道欢乐、顺利和仰天大笑是什么滋味？能走总是美好的。我不敢多走了，在湖边岩石上坐下来，想

留下前面的路慢慢地走，不必那么急匆匆地一下子就走完。

太阳从不担心明天的路，一下子便走到了水天相接处，依偎在一座青山的旁边。我向湖中一看，突然看见有一条金色的光带铺在平静的湖水上，从日边一直铺到我面前，铺到我脚下的岩石边，像一条宽阔的金光大道，只要我一抬脚，就可以沿着这条金光大道一直走到日边，走到天的尽头，看起来路途也不遥远，走起来也十分方便。这种景象我见过多次了，它是一种诱惑，一种人生的畅想曲，好像生活的路就是一条金色的路，跃身而下就可以走到天的尽头，走到你心中设想的目的地。可你别忙，你只须呆呆地在岩石上多坐片刻，坐到太阳下沉之后，剩下的就只有一片白茫茫的湖水，你没有金光大道可走，还得靠那沉重的脚步老老实实地挪向前。

(陆文夫《脚步声》略有改动)

16. 第一段中，作者为什么说“谁还能听到自己的脚步声”？(4分)

答：_____

17. 第三段中，作者所说的“一种看不见的力量”是什么力量?(4分)

答:_____

18. 请分别说明以下 3 个短语在文中的含义。(6分)

(1) 自己的脚步声:_____

(2) 心中的目的地:_____

(3) 行动就是一切:_____

19. 下列对文章的鉴赏有误的两项是(4分)

A. 本文以简洁地概括繁华都市的多种声音入手，切入对现实社会人生的感叹和体悟。

B. 在作者看来，能听到自己的脚步声与否，不仅说明现实生存环境的改变，而且尤其表明自己生存状态的不同，而后者关系到一个人的生命的价值和意义。

C. 作者认为，现实中的每一个人遇到孤独、艰难、挫折的时候，才能听到自己的脚步声。

D. “好像又回到了青年时代，好像又回到了孤寂的时候”，意思是说，离开了城市的喧嚣与轰鸣，作者就有返老还童之感，就浑身充满了活力。

E. 本文的主旨是：以现实生活中的喧嚣市声已经吞噬掉人的勇毅前行精神以至堕落为“行动就是一切”、清醒的自我意识迷失殆尽来警醒世人。

五、(15分)

20. 默写苏轼《题西林壁》(4分)

_____，_____。

_____，_____。

21. 翻译下面句子(5分)

(1) 钦宗在东宫知其名

_____。

(2) 然秘不言得道之由云

_____。

22. 阅读下面一首诗歌，回答问题(6分)

辋川闲居赠裴秀才迪

王维

寒山转苍翠，秋水日潺湲。

倚杖柴门外，临风听暮蝉。
渡头余落日，墟里上孤烟。
复值接舆醉，狂歌五柳前。

(1) 这是一首诗、画、音乐完美结合的五律，请问诗中反映的是一种什么样的生活，请简要回答。(3分)

答：_____

(2) 诗人以接舆喻裴迪，以五柳喻自身，表达了一种怎样的思想感情?(3分)

答：_____

六、(12分)

23. 在画线部分填上恰当的话，使分号前后内容、句式对应，修辞方法相同。(4分)

悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛；悲悯，

_____，_____，_____。

爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖；爱心，

_____，_____。

24. 在横线部分填上恰当的话，要求联想想象，列举事例，运用排比、比喻或排比对偶，句式相同(6分)

是的，中华民族的文化，种类繁多，博大精深：

这些文化值得我们自豪和骄傲。

25. 阅读下面的文字，用不超过 25 个字的一句话概括这段文字的主要内容。(2分)

目前南水北调工程总体规划的 12 个附件和 45 个专题研究报告已全部完成，并通过专家审查，总体规划报告即将上报国务院。但工程沿线的水污染情况让人关注：在输水干线规划区，骆马湖以南氨氮超标，以北至东平湖水质多为四类、五类和劣五类；黄河以北全部为劣五类。因此有关专家提出，水污染防治效果将成为决定南水北调工程成败的关键。

七、(60分)

26. 阅读下面一则材料，根据要求作文。(60分)

诗人马丽华在藏北旅行，她借宿在仓姆决家。仓姆决家生活很苦。在这样的环境中借宿，诗人有许多优越感，她很可怜仓姆决。可诗人错了。在她们交谈时，仓姆决拉着诗人的手，连连说道：可怜的！可怜的！她认为，一个到处奔波的女人是世上最苦的女人。

诗人明白了，这个世界上没有可怜的人，因为不可能有一个世界通用的可怜的标准。

请以“标准”为话题写一篇文章。

注意：

立意自定。

文体自选。

题目自拟。

不少于800字。

参考答案

一、(18分，每小题3分)

1. B 2. C 3. D 4. B 5. B 6. D

二、(15分, 每小题3分)

7. D(但是)

8. B(A“负气”古:依仗气节,今:赌气。B都是勇敢。C“丈人”古:对老年人的尊称,今:岳父。D“物色”,古:搜寻捉拿,今:寻找)

9. D(A前“为”,做为;后“为”,与“以”一起是“认为”。B前“与”,和;后“与”,参加;C前“以”,介词;后“以”,连词)

10. B(都不是“表现姚平仲英勇有为举动”)

11. C(A不是幼年勇猛善战。B不是屡次克扣。D不是不败走深山)

三、(12分, 每小题3分)

12. A 13. D 14. C 15. D

四、(18分)

16. 繁华的都市的喧嚣和轰鸣声中, 每个人似乎都在展示自己的个性, 而实际上每个人又都很难保持个性。(“展示”与“保持”各占2分)

17. 生存的竞争压力和世俗的习惯势力。(“竞争”与“习惯”各占2分)

18. (1) 自己的鲜明的追求与个性 (2) 自己心中追求的最高理想境界 (3) 丧失了清醒而被世俗推着走。
(每小题2分)

19. C D(每项2分)

五、(15分)

20. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。(4分)

21. (1) 钦宗做太子时就知道他的名字(2分)

(2) 然而他从不向别人说自己是如何得道的(3分)

22. (1) 山居的愉快生活。既写了诗人闲居之乐，又写了对友人的真切情谊。(3分)(意思对即可)

(2) 厌恶官场，喜爱大自然，排遣心中郁闷的思想感情。(3分)

六、(12分)

23. (悲悯)是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

(爱心)是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的感到生命的再生。

24. 示例(仅供参考):

春秋战国，诸子百家，深邃如江海，滋育华夏，有孔子老庄，恰似“江河万古流”；唐朝宋代，骚人墨客，浩繁如星辰，照耀神州有李杜苏辛，正如“火焰万丈长”；元明清时，戏曲小说，高妙如山川，丰富民族，有汉卿雪芹，已是“托体同山阿”。

(内容:可写书画、琴棋、科学技术、建筑、饮食、山水等;修辞:可比喻、排比、对偶;句式:可整可散,但必须对应,一贯到底。以三个例子构成排比为好,每个2分)

25. 南水北调规划通过专家审查,防治水污染成为工程关键。(1句1分)

七、(60分)

26. 作文评分标准(用2001年全国高考作文评分标准评)

黄冈市 5 月份质量检测 语文

第 卷(选择题共 45 分)

一、(18 分:每小题 3 分)

1. 下列各组词语中，加点字注音全都正确的一组是()

A. 岱宗(d ài) 温馨(x n) 隽永(ju àn) 游目骋怀(ch ng)

B. 伫立(zh ù) 糟粕(b ô) 租赁(l ìn) 舐犊情深(sh ì)

C. 和煦(x ù) 箴言(ji n) 揣摩(chu i) 长篇累牍(d ú)

D. 慰藉(ji è) 肄业(s ì) 驾驭(y ù) 残羹冷炙(zh ì)

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是()

A. 思忖 赋予 人才倍出 食不裹腹

B. 装潢 向往 原形毕露 以逸代劳

C. 走进山的怀抱，目观壮丽山色，耳闻风声鹤唳，身心得到极大的放松。

D. 穿上时装的妹妹，容光焕发，趾高气扬，愈发让人喜爱。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 近年来，我国公民因私出国和从事出入境中介服务的机构逐年增多。

B. 日本历史教科书的实质，是日方能否真正正确认识 and 对待那段侵略历史。

C. 国际局势处在最为深刻的变化，需要各国人民冷静思考、认真对付。

D. 只有农民富裕了，农村进步了，农业发展了，全国建设小康社会的目标才能实现。

6. 填入下面横线上与上下文衔接最好的一项是（ ）

他生病住院也不好好休息，在床边、桌子上堆了不少书、信和文稿，_____，而仅仅换了一个地方办公。

- A. 简直使人怀疑他是病人 B. 谁也不会把他看作病人
- C. 简直使人以为他不是病人 D. 他决不会被人看作病人

二、(15 分，每题 3 分)

阅读下面的文言文，完成 7-11 题。

王尊字子赣，涿郡高阳人也。少孤，归诸父，使牧羊泽中。尊窃学问，能史书。年十三，求为狱小吏。数岁，给事太守府，问诏书行事，尊无不对。太守奇之，除补书佐，署守属监狱。久之，尊称病去，事师郡文学官，治《尚书》《论语》，略通大义。复召署守属治狱，为郡决曹史。数岁，以令举幽州刺史从事。而太守察尊廉，补辽西盐官长。数上书言便宜事，事下丞相御史。初元中，举直言，迁虢令，转守槐里，兼行美阳令事。

后上行幸雍，过虢，尊供张如法而办。以高弟擢为安定太守。到官，出教告属县，威震郡中，盗贼分散，入傍郡界。豪强多诛伤伏辜者。坐残贼免。起家，复为护羌将军转校尉，护送军粮委输。而羌人

反，绝转道，兵数万围尊。尊以千余骑奔突羌贼。功未列上，坐擅离部署，会赦，免归家。涿郡太守徐明荐尊不宜久在闾巷，上以尊为郿令，迁益州刺史。先是，琅邪王阳为益州刺史，行部至邛郯九折阪，叹曰：“奉先人遗体，奈何数乘此险！”后以病去。及尊为刺史，至其阪，问吏曰：“此非王阳所畏道邪？”吏对曰：“是。”尊叱其驭曰：“驱之！王阳为孝子，王尊为忠臣。”尊居部二岁，怀来徼外，蛮夷归附其威信。

迁东郡太守。久之，河水盛溢，泛浸瓠子金堤，老弱奔走，恐水大决为害。尊躬率吏民，投沉白马，祀水神河伯。尊亲执圭璧，使巫策祝，请以身填金堤，因止宿，庐居堤上。吏民数千万人争叩头救止尊，尊终不肯去。及水盛堤坏，吏民皆奔走，唯一主簿泣在尊旁，立不动。而水波稍却回还。吏民嘉壮尊之勇节。

7. 下列各项加点词语，解释有误的一项是()

A. 少孤，归诸父

孤：年幼时父母

双亡。

A. 尊窃学问，能史书。 B. 除补书佐，署守属监狱。

C. 奉先人遗体。 D. 蛮夷归附其威信。

10. 以下句子分别编为四组，能够说明王尊尽职尽责的一组是（ ）

尊称病去，事师郡文学官。 尊供张如法而办。

复为护羌将军转校尉。 尊居部二岁，怀来徼外。

尊终不肯去。

A. B. C. D.

11. 下列对原文的叙述与分析，正确的一项是（ ）

A. 王尊自十三岁踏上仕途，一直为官，虽几起几落，但正直忠诚、克尽职守的本色没有变。

B. 王阳来到邛郯九折阪，认为不应冒生命危险登山路；王尊来到此地，认为王阳要当孝子，而自己要勇往直前。

C. 王尊带领千余骑兵突围攻打叛军，不仅没有获得功劳，反而因擅自变更整体部署被免除职务。

D. 太守举荐王尊，蛮夷归附王尊，东郡吏民称赞王尊，都因王尊勇敢有节操。

三、(12 分，每题 3 分)

阅读下面文段，完成 12-15 题。

长期以来，将“装饰”单纯看成是一种“美化”的手段。现代主义设计思潮影响中国以后，不少艺术家和设计家更将“装饰”和“设计”对立起来，以为“无装饰”或者“反装饰”才是“现代设计”。这种狭隘的观念所造成的负面影响已为人所共知。近年来后现代主义思潮传入中国，一些艺术家和设计家又肤浅地、表面地将装饰手段运用到创作和设计当中，堆砌古今中外的装饰风格和装饰手段，使作品呈现杂乱无章“非驴非马”的可笑面貌，这种情况在目前的建筑设计和室内外装饰设计当中表现最为明显，生吞活剥“玻璃幕墙”、“金字塔”、“高科技”之类的设计风格和设计手法，近些年那种不知所云的“古典风格”、“欧亚风情”更是大行其道，造成了中国装饰艺术发展的重大失误。怎样创建和发展中国现代装饰

艺术，已经不仅是一个艺术问题和设计问题，而成为了文化问题和社会问题。

装饰艺术是人们改变旧有事物的面貌、使之变化更新的活动，装饰艺术家追求的是“形式美”和“造型美”的统一，“外美”和“内美”的统一。装饰艺术是最普遍的艺术形式，装饰艺术的发展推动了艺术的发展，从这一立场出发，有艺术史学者认为：“美术史主要是一部装饰史。”超越将装饰艺术仅仅看成“形式美”的观念，如何将装饰艺术与造型艺术作为一个整体对待，将注重装饰的传统工艺设计与注重结构和造型的、被称为“无饰之饰”的现代工业设计作为一个整体对待，将现代艺术、现代设计和现代文化作为一个整体对待，是创建中国现代装饰艺术学派首先必须解决的重要问题。

未来世纪世界的变化、未来世纪中国的变化，无疑将极大影响中国装饰艺术的发展。创建中国现代装饰艺术学派，必须研究和思考未来世界的变化，未来中国的变化。市场经济的发展、科学技术的发展已经对中国的艺术和议计、包括装饰艺术产生了巨大的影

响，如何使中国现代装饰艺术适应市场经济和科学技术发展的需要，同时，又避免市场经济和科学技术发展带来的种种弊病，如何正确处理社会环境与艺术和设计的关系，是创建中国现代装饰艺术学派必须解决的又一重要课题。

12. 下列各项中，不能体现后现代思潮对我国装饰艺术影响的一项是（ ）

A. 不少艺术家和设计家将“装饰”和“设计”对立起来。

B. 一些艺术家和设计家在作品中堆砌古今中外的装饰风格和手段。

C. 在设计中体现出“玻璃幕墙”、“金字塔”、“高科技”之类的设计风格和设计手法。

D. “古典风格”、“欧亚风情”成为装饰设计的流行时尚。

13. 下列各项中，对“装饰艺术”的认识不符合文意的一项是（ ）

A. 装饰艺术是人们改变旧有事物，使之变化更新的一门艺术。

B. 从装饰艺术的地位和作用来看，美术史的主要内容是装饰史。

C. 长期以来，将装饰艺术单纯地看成是一种“美化”的艺术手段。

D. 装饰艺术是“形式美”和“造型美”的统一，“外美”和“内美”的统一。

14. 下列各项中，不属于“创建中国现代装饰艺术学派必须解决的问题”的一项是（ ）

A. 如何清除现代主义思潮和后现代主义思潮对我国的影响。

B. 如何将装饰艺术和造型艺术作为一个整体来对待。

C. 如何使装饰艺术既适应市场经济和科技发展的需要，又避免其带来的种种弊病。

D. 如何正确处理社会环境与现代艺术、现代设计和现代文化的关系。

15. 根据文中所给的信息，以下推断不正确的一项是（ ）

- A. 创建中国现代装饰艺术学派首先要解决对于“装饰”的认识问题。
- B. 艺术的发展、装饰艺术的发展，与社会的变化具有十分密切的关系。
- C. 超越东西方的对立，超越传统和现代的对立，是创建中国现代装饰艺术学派的必由之路。
- D. 中国的装饰艺术正处在现代主义向后现代主义转变的重要历史时期。

第 卷(非选择题共 105 分)

四、(18 分)

阅读下面文章，完成 16-19 题。

让高贵与高贵相遇

有泪水在，我感到自己仍然饱满。

对不期而至的泪水，我很难为情。对自己，我不敢使用伟岸、英武这样高妙的词形容，但还算粗糙的蒙古男人，和东北的车老板子仿佛。这使我对眼圈里转悠的泪水的造访很有些踟躇。

我的泪水是一批高贵的客人，它们常在我听音乐或读书的时候悄然来临。譬如在收音机里听到德沃夏克《自新大陆》第二乐章的黑人音乐的旋律，令人无不思乡。想到德沃夏克这个捷克农村长大的音乐家，在纽约当音乐学院的院长，但时刻怀念自己的故土。一有机会，他便去斯皮尔威尔捷克人的聚居地，和同胞一起唱歌。“355-|3·21-|2·353|2--”我的泪水也顺着这些并不曲折的旋律爬上来。譬如读乌拉圭女诗人胡安娜·伊瓦沃罗的诗集《清凉的水罐》，诗人在做针线活时，窗外缓缓走过满载闪光的麦秸的大车，她说：“我渴望穿过玻璃去抚摸那金色的痕迹。”她看到屋里的木制家具，想“砍伐多少树木才能有这一切呢？露水、小鸟和风儿的忧伤。……在光闪闪的砍刀下倒下的森林的凄哀心情。”读诗的时候，心情原本平静，但泪水会在此优美的叙述中肃穆的挤上眼帘。读安谧的新作《手拉手》：“透过玫瑰色暮霭的轻纱/我看到河边有个光脚的女孩/捧一尾小鱼/小心翼翼向村口走去。”这时，你想冲出门，到村口把小女孩手里的鱼接过来。那么，在地上撒满白

露的秋夜，在把身子喝软、内心却异常清醒的酒桌上，在照片上看到趴在土坯桌上写字的农村孩子，蓦然想起小心翼翼的小女孩，捧着小鱼向村口走去，难免心酸。

那么，我想：我并不经常读书更难得读到好书，也不大懂音乐，最主要我不是一个多愁善感的人，为何会常常流泪？一个在北国的风雪中长大的孩子，一个当抄家的人踹门而入时贴紧墙壁站着的少年，一个肩扛檩子凳木头垛被压得口喷鲜血的知青；我，不应该流泪，在苦难中也没有流过泪水。生活越来越好了，我怎么会变得“儿女沾巾”呢？如今，我的性格仍然强悍，甚至暴躁。

后来我渐渐明白了一点，泪水，是另外一种东西。这些高贵的客人手执素洁的鲜花，早早就等候在这里，等着与韵、诗和世道人心中美好之物见面。我是一个司仪吗？不，我是一个被这种情景感动了的路人，是感叹者。

如果是这样，我理应早早读一些真诚的好书，听朴素单纯的音乐，让高贵与高贵见面。旋律或词语，

以及人心中美好的部分，使我想起海浪。当浪头来时，你盯住远处的一排，它迈着大步走过来，愈来愈近，就在与你相拥的一瞬间消散了。这是一种令人惋惜的美好，似乎我们无法盯住哪一排浪。但可以欣慰的是，远处又有浪涌来，就像使人肠热的旋律、诗和眼里的泪潮。

16. (4 分)题目中提到的两种“高贵”分别指的是什么?为什么说它们是“高贵”的?

两种“高贵”分别指____和____。

说它们“高贵”是因为_____。(不超过 15 个字)

17. (6 分)第三自然段写了作者听音乐或读书时泪水悄然来临的情景，是什么样的感情使作者流泪?(每条不超过 10 字)

《自新大陆》：_____。

《清凉的水罐》：_____。

《手拉手》：_____。

18. (4 分)第四自然段写自己的生活经历和性格特点，这样写有什么作用?

答:_____。(不超过 30 字)

19. (4 分) 下列对文章的赏析, 不正确的两项是
() ()

A. 文章开头一句领起全篇, 表明作者自己是一个具有丰富精神世界的人。

B. 第五自然段说“我”不是一个“司仪”, 而是一个“路人”, 说明距离产生

C. 第七自然段中“海浪”的比喻意在说明作者非常希望高贵与高贵经常相遇。

D. 文章最后一句, 既收束全篇, 又呼应开头, 表达了自己的欣慰之情。

E. 作者综合运用了记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式, 细腻真切地向读者展示了自己“高贵”的情感世界。

F. 本文以优美含蓄的语言表达纯真美好的感情, 是一篇文质兼美的散文。

五、(27 分)

20. (4 分) 默写。(以下两题, 任选一题)

荀况《劝学》第二段

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；

。君子性非异也，善假于物也。

马致远《天净沙·秋思》

21. (5分) 翻译下面文段中加横线的句子。

十四年，春，吴告败于晋。会于向，为吴谋楚故也。范宣子数吴之不德也，以退吴人。

执莒公子务娄，以其通楚使也。

吴告败于晋。

译：_____

范宣子数吴之不德也，以退吴人。

译：_____

22. (6 分) 赏析下面一首唐诗，完成后面两题。

自叙

杜荀鹤

酒瓮琴书伴病身，熟谙时事乐于贫。

宁为宇宙闲吟客，怕作乾坤窃禄人。

诗旨未能忘救物，世情奈值不容真。

平生肺腑无言处，白发吾唐一逸人。

诗中“闲吟客”，“吟”的内容是

“不容真”，“真”指_____ (4 分)

此诗描写了一个_____形象。(2 分)

23. (4 分) 用一句话概括下面一则简讯，不得超过 10 字。

中国教育部部长陈至立和德国外交部国务部长弗尔马于 4 月 9 日在德国柏林分别代表各自政府签署协定，两国的学士、硕士和博士学位等值，学习成绩优秀的中国学士毕业生在通过德国大学相关考核后可以在德国大学攻读博士学位。中德相互承认高等教育学

位学历等值，这将在很大程度上方便两国在校大学生和已大学毕业人员进入对方国家高等教育机构进行学习和深造，以取得更高学位。

24. (4 分)将下面的三个句子组合成一句语意连贯的话。

初生的婴儿总是不美的。

不美的事物也包括革新中的事物。

革新正是时间所孕育的婴儿。

提示：有的句子要适当修改，有的地方要加上适当的关联词语。

25. (4 分)阅读杨万里《宿新市徐公店》，依据加线句提供的情景，以“蝴蝶”为中心描写对象，扩展成一段情景生动、语意连贯的话。40 字以内。

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

六、(60 分)

26、阅读下面故事，从中引出一个话题，按要求作文。

从前，在一个遥远的地方，住着四个小家伙：两个老鼠，“嗅嗅”和“匆匆”；另外两个是和老鼠一样大的小矮人，“哼哼”和“唧唧”。为了填饱肚子和享受乐趣，他们每天在不远处的一座奇妙的迷宫里跑来跑去，在那里寻找一种叫做“奶酪”的黄橙橙、香喷喷的食物。

终于有一天，在某个走廊的尽头，在奶酪 C 站，他们都找到了自己想要的奶酪，于是他们每天都去尽情的享用。一段时间以后，当他们到达奶酪 C 站时，突然发现这里已经没有奶酪了。嗅嗅和匆匆当即离开，去寻找新的奶酪；哼哼则在那儿大叫大嚷“谁动了我的奶酪？”，唧唧则站在那里，一个劲地摇头。

经过一段时间痛苦的思索，唧唧离开 C 站去寻找新的奶酪，而哼哼则坚持留在那里。唧唧饿着肚子、

忍受折磨，不断寻找，终于发现了堆积如山的奶酪 N 站，并且发现嗅嗅和匆匆早在那里。他们终于又找到了生活和幸福的所在。

至于哼哼，仍在奶酪 C 站奄奄一息地发着牢骚。

要求：内容必须在所引出的话题范围内：

题目自拟；

文体不限；

字数 800 字以上。

参考答案

1、A(B 粕 pò C 箴 zhēn D 肄 yì)

2、D(A 人才辈出 B 以逸待劳 C 辐射 欲盖弥彰)

3、D(体现：某种性质或现象通过其一事物具体表现出来。表现：表示出来；显现出来。奉行：遵照实行。执行：贯彻施行；实际履行。标识：表明特征，用以识别的记号。标示：显示。)

4、B(不可理喻:没法用道理使他明白,形容蛮横、固执、愚昧。九死一生:死的可能性远大于活的可能性,但终于脱险。比喻多历艰险而大难不死。风声鹤唳:形容非常慌张,到了自惊自扰的程度。趾高气扬:脚抬得高高,得意扬扬,形容骄傲自大、自命不凡的样子。)

5、B(A 搭配不当,“因私出国”后加“人数”;C 成分残缺,“变化”后加“时期”;D 词序不当,应为“农业发展了,农民富裕了,农村进步了”。)

6、C

7、A(孤:年幼无父。)

8、B(“而” 表承接关系的连词,译为“接着”, 表修饰关系的连词,连接状语,不译;“之” 音节助词,无义, 结构助词,定语标志,可译为“的”。)

9、D(学问:学习求问。监狱:监管监狱事务。遗体:留给自己的身体。)

10、C(写王尊辞职求学 写王尊的任职情况)

11、B(A 王尊不是“一直为官”；C 免职的原因是王尊擅离职守；D“太守举荐王尊”是因为清廉和才干。)

12、A(是现代主义思潮的表现。)

13、B(是讲装饰艺术的发展推动了美术的发展。)

14、A(不是清除整个影响，只是消除负面影响。)

15、(不能从文中得出此信息。)

16、使人肠热的旋律、诗等美好事物和眼里的泪潮(或：真诚的好书、朴素单纯的音乐和泪水)体现了纯真美好的感情(意思对即可)

17、怀念故土的感情 珍惜美好事物的感情
珍视童年纯真的感情

18、反衬美好事物的感人力量，突出人心需要美好情感的滋养(意思对即可)

19、B、D(牵强；无呼应)

20、(每错、掉两字扣 1 分) 荀况《劝学》第二段吾尝终日而望矣，不如登高之所见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而

闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。

马致远《天净沙·秋思》

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。
夕阳西下，断肠人在天涯。

21、 吴国到晋国报告战败的消息。

范宣子责备吴国(乘楚国有国丧出兵)进攻不道德，用这种理由拒绝了吴人的要求。

22、 内容:救物济世；真:敢于说真话的正直之士

封建社会中失意潦倒而又清高悲愤的知识分子

23、 中德签署学历对等协议

24、 初生的婴儿总是不美的，革新中的事物也是如此，因为革新正是时间所孕育的婴儿。

25、 (略)

26、 略

附:文言翻译

王尊字子赣，是涿州高阳人。少年时死了父亲，回到几个叔父那里，叔父让他在草泽中牧羊。王尊暗中学

习求问，能读史书。十三岁时，他请求官府作了管监狱的小官吏。过了几年，在太守府任职，太守问他皇帝诏书要求作的事，王尊全都能回答。太守认为他与众不同，任命他补任书佐官，安排太守属下监管监狱事务。过了很久，王尊称病离开职位，侍奉郡文学官，并拜他为师，学习研究《尚书》《论语》，大略通晓了它们的主要内容。太守又征召并安排他在太守属下管理诉讼案子，做郡决曹史。过了几年，因皇帝命令地方官推荐人才，他被举荐为幽州刺史从事。接着太守察看王尊廉正，让他补任辽西盐长官。王尊多次上奏章提出对国家有利应办的事情，这些事情下传到丞相御史那里。初元年间，因敢于直言被举荐，提升为虢县县令，调任怀里地方官，兼任美阳县令政事。

后来皇帝出行到雍州，经过虢县，王尊供应物品符合法制，并且办得好。王尊因政绩优等被提拔为安定太守。到官任，王尊发布教令，通告所属的县，声势震动郡内，盗贼不敢聚集而分散逃入旁边郡界之内，当地有势力的人大多受到严厉的惩处而服罪。王

尊因被诉告犯伤害罪免官。后来从家中起用王尊，他又作了护羌将军运转物资的军官，负责护送军粮运输。后来羌人反叛，断绝了运粮道路，几万兵包围了王尊。王尊带领一千多骑兵突围攻击羌人叛兵。他的功劳没有列在上报朝廷的奏章中，因擅自离开命令驻守的地区而犯罪，赶上大赦，免官回家乡。涿州太守徐明荐举王尊，说他不应该长久在民间不任官职，皇帝让王尊做郿民县县令，提升益州刺史。在这之前，琅琊郡的王阳做益州刺史，巡行州内区域来到邛崃的九折阪，感叹说：“一个人接收了先人留给自己的身体，怎么能多次登上这种危险的地方呢！”后来王阳因生病离开益州。等到王尊做益州刺史，来到这个陡山坡，问官吏道：“这里不是王阳畏惧的道路吗？”官吏回答说：“是的。”王尊大声对他的驾车人说道：“赶马向前跑！王阳要做孝子，王尊要做忠臣。”王尊居住在州内区域两年，安抚前来依附的部族，巡行外部环境，各部族百姓因他有威望和信誉都来归附。

他提升为东郡太守。过了很久，黄河水大涨，淹没了子(地名)的金堤(堤坝名)，百姓老弱奔跑，恐怕

水大决口造成灾害。王尊亲自率领官吏百姓，投沉白马，祭祀水神河伯。王尊亲自拿着玉圭玉璧，让巫师占卜祝祷，他请求用身体堵住金堤缺口，于是晚上住下，住在大堤上的临时房子里。官吏百姓成千上万人争着磕头求王尊离开危险之地，王尊终究不肯离开。等到大堤坝毁坏，官吏百姓争相奔逃，只有一个主簿在王尊旁边哭，王尊站着不动。后来洪水渐渐退去回落。官吏百姓赞美王尊，认为他勇敢有节操。