

目 录

第一编 行走的群像

我给奶奶画张像	福建	陈晓敏)
酒醉“小馋猫”	河南	刘人杰)
收酒瓶的小男孩	四川	汤毅)
大江的女儿	江苏	薛晶晶)
多话的妈妈	吉林	于贺)
回来啊,妈妈	上海	佚名)
爸爸,给我们一个温暖的家吧	河南	张云)
弟弟的眼睛	湖北	张群芬)
“月亮”我的小妹妹	河北	山甜)
我的表弟明明	浙江	郑颖华)
我的老太	江苏	戴曼)
一个充满孝心的人	浙江	韩军)
我的妹妹	浙江	佚名)
父亲的手	四川	佚名)
毛妮	江苏	王婉)
瞧我们这一组	陕西	王博)
教爸爸和我的老师	北京	陆雪民)
“偏心眼”的老师	湖北	郑丹)
三个和尚	湖北	白洁刚)
“三歪”	黑龙江	梁宇)
日记二则		戴焚)
胖大妈	四川	王中波)
卖糖葫芦的老奶奶	北京	李叶)
还钱	河南	牛冬梅)

“漂亮”阿姨	湖南	陈嘉)
态度和蔼的售货员	湖南	王丹)
邮递员王伯伯	天津	蒋紫娟)
我忘不了她	上海	朱敏)
鸣岐伯伯,我们怀念您	辽宁	王仲)
卖菜的老人	浙江	何格)
黑妹	湖北	蒋小娟)

第二编 我多想超越时空

醉酒	湖南	高俊奇)
童年趣事	安徽	华萍)
有趣的拔牙	江苏	吴昊)
扔瓜皮	黑龙江	毕野平)
解放军叔叔救了我		刘振国)
给我一个快乐的双休日吧	广西	李霞)
愿梦想成真	甘肃	万文玺)
日记一则	福建	吴瑕)
飞天梦	江苏	王燕)
星期五日记	甘肃	聂芳菲)
爸爸,请尊重我的选择	北京	马可)
日记一则	湖北	张新欣)
日记一则	安徽	王欢)
我好后悔	湖北	冯达豪)
乘空调火车		庞博)
买菜		张玮)
希望		周莉)
碗		漆鑫)
登高		刘珺华)
日记一则	北京	张蕙)

这种偏爱我受不了	浙江	崔海波)
农忙时节		王三心)
心灵的伤疤	河南	惠 雯)
妈妈病了	浙江	张 昊)
捉蝴蝶	河南	吴 涛)
尿床	河南	赵金辉)
救火	江苏	朱晖怡)
给金鱼喂食	陕西	张 娟)
“小保姆”日记	湖北	孙小凡)
课余趣事	河南	郑 宁)
吃西瓜	河北	蔡 娜)
“受骗”		高 森)
动嘴美术课	江苏	周 倩)
养鸭琐记	吉林	孙丽梅)
捡牛粪	四川	宋珊珊)
记一次野炊活动	辽宁	赵 晨)
小书签		应小平)
第一次做实验	北京	张 凯)
语文游艺会	北京	刘 巍)
我去比赛	北京	曹振华)
一件高兴事		傅 阳)
足球赛	四川	尹 文)
保护牙齿	江苏	龚 辰)
我哭了	湖北	肖 燕)
玲玲的梦		杨一萌)
我家的喜事	河南	王玉莹)
家庭大决战	湖北	杨星秀)
日记一则	浙江	吴丁丁)
爸爸妈妈,不要吵了	江苏	李 红)
哥哥的照片		逢增君)

比香蕉更香甜	湖南	彭 强)
抹墙		石兴平)
我为妈妈羞愧	山东	林 红)
腊月扫尘	河南	姚 冰)
日记一则	吉林	孙琳琳)
妈妈的节日	湖南	黄衡军)
生日的歌	江苏	浦烽芳)
中秋节	江苏	黄 华)
正月十五棒棒会	云南	代 雯)
过年	江苏	董志坚)
今天我十岁	山西	赵 畅)
教师节		朱玉清)
生日礼物	四川	江 泽)
虎门销烟纪念日	天津	韩 洁)
星期天的我	重庆	邹璐璐)
除夕之夜	贵州	王小舟)
圣诞节联欢	江苏	彭 颖)
少年日记	福建	陈 海)
少年日记	湖北	刘 晶)
心洁日记	安徽	董心洁)
日记三则	山东	李 云)
第一次洗衣服	湖北	张潇潇)
放鸟		赵 柯)
心里美	安徽	杨 剑)
日记一则	甘肃	王 宁)
婚礼上的升旗仪式	江苏	周玉荣)
睡吧 咪咪	安徽	王 蕾)
挤果汁		周 念)
两元钱	湖南	陈 芳)
借箩筐	湖北	郝志玮)

我遇到的一件事	上海	方卫兰)
鞋子的妙用	台湾	林欣芸)
做一个诚实的孩子	江苏	呈中珏)
在动物园里		蔺洁)
剃头	湖南	杨海蓉)
倒霉的一天	湖北	何文釭)
一块抹布	河北	刘潇一)
少年日记	山东	王淑惠)

第三编 夏日里那一朵白兰花

观日落	江苏	黄国欢)
观日出	江苏	刘阳)
春雨	山西	刘文辉)
找春天	江苏	刘雅娜)
夏日晨光	陕西	郭新生)
秋天的景色	北京	牛潞潞)
冬天	北京	宋蕊)
冬夜	台湾	黄惠民)
看日出	湖北	康万余)
太阳升落时为何是椭圆形的	山西	申秋水)
云中月	内蒙古	魏景忠)
看月食	浙江	江咏)
夜色	辽宁	关书玲)
夕阳无限好	山东	陈岩)
白云		宗建平)
秋雨		张莹)
雨景	浙江	王安瑜)
隆冬霜花	吉林	赵洁)
春之雾	四川	海来衣西)

暴风雨来了	广西	谭振宇)
奇妙的七色光——彩虹	福建	王英勇)
雪	河北	王若曛)
大运河		杨晓煜)
太兴山美景	陕西	赵 静)
家乡的小河	安徽	胡 骏)
我家门前年年变	上海	李永敏)
七月的草原	内蒙古	王一非)
我爱家乡的沙田柚	广西	覃宏能)
神农架我的故乡	湖北	彭肖筱)
钱塘观潮	浙江	孙丽丽)
古都洛阳参观记	河南	杨玉峰)
嘉陵江大桥	重庆	刘 华)
峨眉山戏猴	山东	王海福)
美丽的北戴河	辽宁	傅松巍)
游千山	吉林	胡允辉)
游览黄果树大瀑布	浙江	戴敏敏)
我随爸爸逛清江	湖北	刘彭雯)
中国大酒店参观记	广东	廖永琰)
我们的校园	甘肃	祈国伟)
校园一景	河南	刘 畅)
街心花园	湖北	李 蒙)
咸亨酒店	浙江	万 金)
东单夜市	北京	李妮娜)
都市的早晨	台湾	陈冠良)
五彩的武林广场	浙江	万 凌)

第四编 美丽的图案

小燕出壳	吴 华)
------------	-----	---

小老虎真可爱	吉林	韩 露	()
老猫生小猫	湖北	胡友军	()
偷吃鸡的狗	辽宁	韩 力	()
小虾	青海	王世强	()
可爱的小猪娃	山东	路天瑞	()
蚂蚁的力量	陕西	杨康博	()
日记一则	江苏	宋琛琛	()
大公鸡	福建	章 莉	()
小海豚 ,回家吧	湖北	胡宇飞	()
蜘蛛吃麻雀	广西	李政达	()
小螳螂出世	湖南	易争志	()
捉螃蟹	四川	王家丹	()
燕窝		林 沅	()
乌贼		李开开	()
日记一则	湖北	郑晓飞	()
看海狗	北京	王 棣	()
有趣的河蚌	江苏	褚方樵	()
蜘蛛网为啥不粘蜘蛛	广东	梁玉梅	()
美丽的凤仙花	河南	韩晨光	()
苦瓜爱热闹	湖北	曾 静	()
含羞草		赵 艳	()
仙人球	山西	卢 阳	()
观察日记一则	山东	陆雪梅	()
蒲公英	江苏	嵇瑾彦	()
灭蝇草	浙江	芦 嫫	()
小树叶哭了	湖北	马 莉	()
家乡的翠竹	广西	陆翠江	()
我爱家乡的沙枣	宁夏	杨蕾蕾	()
家乡的板栗	辽宁	王 石	()
可爱的油茶树	甘肃	陈 兵	()

地球仪	戴 孟)
木偶鸭	江西 于 静)
我最心爱的“小花猫”	辽宁 赵 月)
我心爱的玩具——洋娃娃	河南 马辰芳)
我的新朋友——电脑	浙江 高 青)
我家的双门餐具消毒柜	广西 苏 静)
美丽的图案	辽宁 张 妍)
新衬衣	浙江 梁旭华)
哈哈镜	黑龙江 王 亮)
“小熊猫”	宁夏 李樱樱)
我心爱的储蓄罐	江苏 秦丹燕)
一架小钢琴	沈阳 刘 欣)
雨花石	广西 孙文超)
旅行闹钟	江苏 厉 元)

第五编 我也应有铮铮傲骨

读《卖火柴的小女孩》	江苏 苏蓉蓉)
好人不一定有好报	广西 骆 日)
读《爱迪生》有感	北京 武 欣)
读《流泪不如流汗》有感	山西 焦 杨)
我也应有铮铮傲骨	河南 裴新来)
两个警句的启示	湖北 陈天序)
《烛光里的微笑》观后感	上海 史 君)
看电影《南京大屠杀》	山西 秦 芳)
看《愿天下父母和睦相处》有感	吉林 关丽媛)
看电影《三毛流浪记》有感	河北 史 铭)
《共和国之恋》观后感	湖北 代任凌)
《开天辟地人之初》真棒	北京 罗碧娜)
观荷有感	四川 常德华)

可怜天下孩儿心	吉林	李 森)
男女不一样吗	新疆	周文英)
这样操办太浪费	广东	王佳佳)
由整容镜想到的	河南	梁 琳)
苦尽甘来	新疆	濮 庸)
落叶	河南	李 勇)
奔流的河	北京	刘 帆)
老师,我想跟您说	内蒙古	白齐格)
当我离别母校的时候	湖北	韩文明)

第六编 粉红色的信笺

给爷爷的一封信	江苏	潘琳琳)
给表姐的一封信	广东	严 欢)
给外婆的一封信	河北	尚 晶)
给爸爸妈妈的一封信	江苏	石 勇)
给柯岩阿姨的信	四川	吴文霞)
给妈妈的一封信	台湾	冯复华)
给奶奶的一封信	内蒙古	韩 东)
给北京姥姥的一封信	浙江	笑 嫣)
给同学的一封信		王 瑶)
给姐姐的一封信		刘 艳)
给爸爸的一封信		王如竹)
给王昀爷爷的一封信		傅 洁)
给阿姨的一封信	河北	常 晓)
我写这封信,对你说谢谢	江苏	唐啸寒)
给李登辉先生的一封信	杨山	许沛 王翔)
给长辈的一封信	尖腩	钟 桦)
给姥姥的一封信	山西	秦佳尔)
给表哥的一封信		童 叶)

给爷爷的一封信	福建	李 筠)
给表姐的一封信		李小旖)
给父母的一封信	河南	王 晶)
写给远方亲人的信	吉林	吕 丹)
给奶奶的一封信	广西	申博文)
家乡巨变	甘肃	贾 琪)
给姥姥的一封信	河北	周 静)
给李老师的一封信	浙江	郁吉赟)
给王老师的一封信	浙江	山 垠)
期盼统一	江苏	闵 敏)
给妈妈的一封信	四川	赵奎安)
邮政与我手拉手	江苏	吴丽娜)
给外婆的一封信	浙江	赵晓莉)
给叔叔的信	浙江	魏宏峰)
老师,我告诉您	河南	白红玲)
给小偷的一封信	台湾	大 伟)
给国际奥委会爷爷们的信	浙江	王江丽)
给姑姑的一封信	浙江	罗铭涛)
给表姐的一封信	福建	邝 忠)
一封信	山东	王珺霖)
给小朋友的一封信		冯婷婷)
给二哥的一封信	北京	马媛媛)
给奶奶的信	江苏	孙雯婷)
给姑姑的一封信	广西	辛 莹)

第七编 生活的应用

关于节约用水建议的讨论记录	北京	包丹妮)
会议记录		佚 名)
班干部会议记录	江苏	黄静华)

会议记录	吉林	于 会)
怎样做一名文明少年	广西	周焯盈)
招领启事		佚 名)
寻物启事		佚 名)
征稿启事		佚 名)
请假条		姚 康)
留言条		佚 名)
申请书		李 琳)
通知	湖南	李 珍)
通知		佚 名)
通知		佚 名)
拾金不昧 精神可贵	广东	黄冬)
表扬信		佚 名)
表扬	黑龙江	孙 滨)
表扬稿	河北	王 冲)
捐献		刘毅杰)
建议书		佚 名)
建议书	山东	施春妍)
建议书		佚 名)
建议书		佚 名)
决心书	安徽	范丹莺)
决心书	浙江	朱 敏)
倡议书		佚 名)
倡议书		佚 名)



第一编
行走的群像

我给奶奶画张像

福建 陈晓敏

9月18日 星期六 阴

今天,我给奶奶画张像。

“奶奶您坐好,让我给您画张像。把头偏过来些,行了,咱们开始吧。”

瞧,淡淡眉毛下,一双似醉的眼睛深陷入眼眶,充满了慈祥和爱抚。记得那次我病了,连饭都不愿吃,空着肚子上学校。课间时,才感觉到饿得一点力气都没有了。教室门口奇迹般出现了您的身影。您提着包,焦急地问:“晓敏在吗?”您走到我身边,打开包,取出那用毛巾裹了又裹的牙杯。原来是最爱吃的扁肉。“没吃饭怎么行?趁热吃些吧!”吃着吃着,我的心中荡起一层层爱的涟漪。晚上,我睡不好,您一次又一次醒来替我盖好被,听我咳得厉害,您又给我服药。几天下来,您的眼睛都熬红了。这双眼睛得先画上。

看到奶奶的耳朵,就使我想起温馨的童年。儿时,我就在您温暖的怀抱中成长。儿时的我,既不懂事又爱哭爱闹。看了电视里的妖魔鬼怪,到了夜里就心惊胆颤,怕得直往被子里钻,还不敢一个人单独呆在屋里,像个尾巴似的,寸步不离地跟着您。睡觉了,总要摸着您的耳朵,慢慢进入梦乡,您不厌其烦,哼着小调哄我入睡。现在大人们开玩笑还常拿它当话茬呢,唉!

奶奶,不要动,别担心厨房里的饭,有妈妈看着呢。该画您的嘴了。上嘴唇和下嘴唇薄得只剩下一线了,牙齿也掉得差不多了。最令我陶醉的是您那滔滔不绝的唠叨。小时上幼儿园,您送我至幼儿园门口,路上反反复复唠叨几遍:“乖,要听话!”上小学去春游、秋游,您帮我收拾好东西,又反反复复唠叨几遍要注意交通安全,不要淘气,不要走丢了。现在我长大了,本来不需要您的唠叨了,可在您——奶奶眼里,我永远

也长不大似的,天天依旧还是那样反反复复唠叨几遍。我喜欢奶奶的唠叨,从那唠叨声中我听出了奶奶对我真挚的爱。

一张像快画好了,看起来却总像缺了些什么似的,对了,手,那双粗糙干瘦的手,那双灵巧的手,曾为我缝过纽扣,织过毛衣,洗过衣服,还喂过饭。怎能漏掉它呢?

好了,画好了,奶奶您看像吗?这是孙女用心作画笔,用情感作线条绘成的画像。

【特色评析】

这则写亲人的日记选的是“我”给奶奶画像这件事,来表现奶奶慈爱的高贵品格。如果单就画像本身写下去,取材不见得很新颖,描述的内容也很有限,很难取得较好效果。但小作者巧妙地借助画像过程中的联想,开拓表现空间,紧紧扣住奶奶人生性格的主要特征,着力写了几个日常生活片断,凸现了奶奶的形象。全文做到主次分明,详略得当,中心突出,显示了作者构思的功力。

文章以孙女与奶奶的亲情关系为主线,以具体画像的过程来展开联想、叙述,从逐渐长大的孙女的目光,用饱蘸情感的笔墨来写奶奶,不仅激起作者感激和敬重的涟漪,而且辐射到读者,引起共鸣。“以情感人”是这篇文章突出的优点。另外,文章细节描写也很成功。

酒醉“小馋猫”

河南 刘人杰

7月13日 星期天 晴

我叫刘人杰,眼角长着一个大黑点,鼻子下面长着一张贪吃的嘴,姐姐们说我是个“小馋猫”。

说我是个“小馋猫”,还真没说错。平时,家里有什么好吃的,不管放在什么地方,都逃不过我这个“馋猫”。只要一有空,我就会爬高上

低去找东西吃。要是找不到吃的,会把家里翻个乱七八糟。为此,爸爸妈妈总把一些好吃的放在一个柜子里,让我吃着方便,免得把东西扒乱了。

最可笑的是昨天,爸爸妈妈都下地干活去了,家里只有我和三个织丝毯的姐姐。我在院子里玩了一会儿,“馋”劲又来了。就悄悄搬张椅子来到柜子前,上到椅子上,打开柜门,却不见什么东西可吃。我正要继续到别的地方去找,忽然发现柜子里有半瓶啤酒。这准是爱喝酒的爸爸放的,我扭头看了看姐姐,她们正在低头认真地织丝。我犹豫了一下,把半瓶啤酒拿出来,来到床前拉上窗帘,然后学着爸爸平时饮酒的样子,仰起脖子,“咕咚咕咚”一口气喝了个精光。我放下空瓶,摸摸肚皮,满意地上了床,一会儿,便晕晕乎乎地睡着了。

姐姐来床头拿东西,看到我睡得迷迷糊糊的,便想把我叫醒,但任凭怎样喊也喊不应。姐姐慌了,一口气跑到地里,把爸爸妈妈叫了回来,爸爸妈妈慌慌忙忙来到床前,连声问我怎么了。我只觉得头很沉,舌头发硬,睁不开眼,不想说话,妈妈用手摸了摸我的前额,说:“没发烧啊。”爸爸着急地说:“快,我们送他去医院。”说着就去捡我脱在地上的鞋。突然发现了我放在地上的空酒瓶。爸爸愣了一下,忙走到柜子前,打开柜子一看,自己放的半瓶啤酒不见了。他又忙跑到我跟前,把鼻子凑到我嘴上闻了闻,一切全明白了。爸爸对正在忙乱的妈妈姐姐说:“不要紧,人杰偷喝了啤酒,喝醉了,睡一会儿会好的。”这样全家才松了口气。酒醒后,三个姐姐直羞我是“小馋猫”。

【特色评析】

这则写自己的日记很有趣味,读罢真让人有些忍俊不禁。小作者抓住“馋”这一特点,把一个“小馋猫”的形象表现得淋漓尽致,真切可爱。日记以“馋”开始——鼻子下边长着一张贪吃的嘴,又以三个姐姐直羞我是“小馋猫”结尾,首尾呼应,并且在写法上先做总的交代,然后再细细说来,通篇层次分明,饶有趣味。

收酒瓶的小男孩

四川 汤 毅

×月×日 星期六

今天下午,我正在家里看电视,忽然听到楼下传下一阵吆喝声:“收酒瓶——收酒瓶啦!”我跑到阳台往下一看,喊收酒瓶的是一个八九岁的小男孩儿。

阳台上正好有七八个酒瓶子,我便想拿下楼去。可一次又拿不了那么多,我便高声招呼那个小男孩上了楼。

他提着一个筐子上来了。他头发蓬乱,上面满是灰尘,脸黑黑的,一双眼睛显得没精打采,一件薄薄的旧棉衣上打着几个补丁,而且非常脏。

他付了我卖酒瓶的钱后,正准备走,我对他说:“你为什么不去上学?”他小声地说:“我妈不让我上。”我又问:“你想上吗?”“当然想!”他说完,便提着那个沉重的筐子一步一步地下楼去了。

我望着他远去的背影,心里感到很难过。

我真不知道他的妈妈为什么不准他上学,难道是为了让儿子挣几个钱吗?

我走进屋里,心里久久不能平静。我是多么希望那个收酒瓶的小男孩——我的同龄人能像我一样,坐在宽敞的教室读书、写字呀!

【特色评析】

生活中的日记材料是很多的。只要能表达自己真情实感的事情,都可以写。这篇日记,小作者选取了生活中发生的一件小事,对那位收酒瓶的同龄人产生同情。同时希望那位小男孩能像自己一样走进学校,去体验得到知识的快乐。小作者这一愿望有着社会意义。

大江的女儿

江苏 薛晶晶

7月12日 星期一 晴

今天,我想起一个人,她,乐春红,是四年级时从天星桥转来的渔家女娃,黑里透红的皮肤,稍厚而微微上翘的嘴唇,不时露出一排洁白而整齐的牙齿。刚来时,她总喜欢一个人在校园里这儿转转,那儿溜溜的。我断定她是“小非洲”来到繁华的城市。对,是个“小非洲”!我真得意,为她取了这么准确的“雅号”。

没几天,“小非洲”的眼睛引起了我的关注,虽不大,但特别有神,忽闪忽闪的,像夜空中明星在闪烁。我简直觉得她用来表达自己思想感情的不是那张嘴,而是这双奇特的圆溜溜的眼睛。

然而没多久,她的口才又完全否定了我的想法。

那是一次讲故事比赛会。我讲了一个意大利童话,把大家都逗乐了,心想这次比赛肯定又要得第一了。可没想到这“小非洲”不知从哪儿弄来个《小黑蛋捉蟹》的故事。她讲得有声有色,你听:“月儿悄悄爬上了村边的树梢。奔腾了一天的大江在月亮下闪亮,显得格外宁静。这时,高高的江堤上,出现了小黑蛋的身影……”不知怎的,她那张厚厚的嘴唇似乎变得薄了许多,一会儿张开,一会儿紧闭。声音时高时低,节奏忽快忽慢,虽然音色略粗而带点嘶哑,但讲得那样真切,娓娓动听。同学们都听得入了迷,仿佛随着她讲的故事,走到月光下的大江边。特别是讲到小黑蛋被蟹钳住手时,“小非洲”竟手舞足蹈地表演起来。那个小黑蛋被蟹钳住时的窘相,表现得简直比陈佩斯吃面条还妙。我算是服了。

后来,我问她:“这个故事是从哪儿弄来的?”

她轻描淡写地说:“是我自己的故事呗!”看着我不相信的神情,她有点生气了:“怎么,小丫头就不敢吗?”接着就拍着胸脯自豪地说:“咱

从小在江边长大，喝的是江里的水，吃的是江里的鱼。夜里不敢下江，还算得了什么大江的女儿！”那神气劲，与小兵张嘎没两样！

她不仅口才好，而且非常“凶”。

去年冬天，我们在操场上玩雪。突然，一个雪球飞进了我的脖子，冻得我直打哆嗦。春红正在为我寻找“罪犯”，冷不防，一个雪球又向她飞来了。她机灵地把头一偏，雪球正好从她的肩膀上擦过，打在墙上。这回春红可找着了“罪犯”，原来是我班出了名的“皮蛋”——王兵。瞧，他正缩着脖子，躲在树后笑呢。这下可惹怒了春红，她一个箭步窜上去，抓住王兵，厉声问道：“是不是你打的，下次还不敢不敢？”被女同学抓住了可不好受，王兵连连求饶，春红这才放了他。

事后，我问春红：“你真勇敢，不怕被人笑话吗？”她一本正经地说：“怕什么！他又不会把你吃了，在我们家乡，谁欺负人，我就这样对付他，这算不了什么！”

好一股“辣”劲，真是名副其实的“小非洲”！

有一次，我无意中问她：“你为什么每个星期日都回家？”

这次她不那么爽快了，迟疑了好半天，眼睛里还流露出一种我从没见过的神情，回答说：“为什么？我也说不清，不过，我喜欢听大江涛声。”

“涛声有什么好听的？”

“嗨，你不知道。那涛声有时高，有时低，有时像呼唤，有时像细语。只要两个星期不回家，就感到大江在喊我：回家——回家——回家……”

“哈哈……”我笑得差点从自行车上摔下来，“‘小黑蛋’，这可不是故事比赛会哟！”

“晶晶，是真的，我心里就是这样想的。”她极认真地说。“我喜欢长江水，喜欢紧贴着大江的芦苇滩，还有我的小伙伴们！今年寒假我回天星桥，你也跟我去！”说完就跨上自行车，“嗖”的一声把我远远地甩在后面。

多么叫人不能理解啊！是的，我真想到那里去，听听涛声，看看芦苇，看看那些恋着大江如春红一般的大江的女儿们。

【特色评析】

小作者在这则日记中记叙的大江的女儿,年纪虽小,却有着大江一般粗犷的性情,给人留下了深刻的印象。

小作者开头描写了大江的女儿的肖像和行动特点,并介绍了人物“雅号”的由来,接着描述了故事比赛会的情景,刻画了人物独特的外表下还具有的出众的品格。然后,又选取了玩雪制服“皮蛋”王兵的一幕,刻画人物独特的性格。最后,作者还发掘和描写了人物很少流露的一面,即对大江的依恋,使人物的性格与形象更加丰满厚实,也点明了题目“大江的女儿”的真正意蕴。可见,作者善于从不同侧面刻画人物,这样既符合人物实际,也使人物形象更加鲜明独特。

整篇文章结构完整,叙写生动,足见小作者的写作动力。

多话的妈妈

吉林 于 贺

9月28日 星期二 阴

常听大人们说：“人到老了话就多。”可我的妈妈才三十几岁就成了话匣子。

从我上学那天起,妈妈每天早上都要嘱咐一番：“上课要注意听讲,不要说话,不要搞小动作,不要……放学要快点回家,不要在路上玩,走路时要看看前后左右的车,不要跟陌生人说话,不许跟陌生人走。”说个没完没了。我真不明白,我年轻的妈妈哪来这么多话。

有时我猜想,也许和妈妈的工作有关?妈妈在服装厂工作,电机的响声使她们听不见说话声,再说工作起来没有时间说话,所以把话都用在身上了?

今天早上,妈妈感冒了,爸爸做的早饭。我吃完饭,刚要去上学,妈妈在床上用“低音喇叭”开始广播了：“于贺,昨天晚上天气预报说今天

有雨,天气变冷,你要穿一件长袖外衣,穿线裤,穿水鞋,带雨伞。”妈妈,我都知道了。”说完我撒腿就跑了。

上午两节课过去了,没有下雨,到了第三节时,真下起雨来。我坐在教室里,不时向外张望,后悔没有听妈妈的话。中午放学,同学们都陆续回家了,我站在教室门口张望,因为我穿着凉鞋,回家要经过一段土路,不能走。这时一个熟悉的身影进入校门,啊!是妈妈!她给我送饭来了,还带来了靴子和衣服。我跑过去接过这些东西,看见妈妈慈祥的面孔,心里难过极了。妈妈看着我,像有许多话要说,天上下着雨,她的嘴只翕动了几下。

【特色评析】

这则写“妈妈”的日记角度新颖,选材精当。在周围的人中,最熟悉的人莫过于妈妈了。小作者抓住妈妈爱唠叨的特点说起,采用先抑后扬的手法,歌颂了母爱,文章真实感人,毫无做作之弊。

回来啊,妈妈

上海 佚名

11月18日 星期五 阴

今天是黑色的,今天日月无光,今天天塌地陷!

今天,妈妈永远地“去”了……

妈妈,您只度过了39个春秋就被可恨的病魔白血病夺走了生命。世界上还有比童年丧母更悲痛的吗?……

人们都说您是一位好医生。白天您不怕脏,不怕累,认真耐心地为病人治病,晚上您不顾疲劳还要去医院给青年医生讲课。回到家里已经很晚了,可您还不休息,捧着厚厚的一本书,孜孜不倦地一直学习到深夜。有时,我一觉醒来,看到您还坐在灯下看书,心里就想抱怨您。

您常对我们说:“救死扶伤是医生的天职。”您是这样说的,也是这

样做的。记得一个星期六的傍晚,爸爸风尘仆仆从工作单位回到家里,您烧了几样可口的菜。正忙着张罗吃晚饭,忽然一个青年慌慌张张地跑来对您说:“曹医生,快去救救我娘吧!求求您……”您二话没说,背起药箱就急忙跟着那个青年走了,直到晚上10点左右才回到家。我听说您对爸爸说病人是一位年过花甲的老太太,咳嗽时痰堵在喉咙里,一时透不过气来。您因手头没有抢救的器械,十分着急。如果不及时采取有效的措施,病人就会窒息而死。您急中生智,剪下了听诊器上的橡皮管,一端放进自己的嘴里,另一端插进老太太的喉咙。您用力猛吸,痰被吸进了您的嘴里。老太太终于缓过气来,得救了。可您自己,回家后连晚饭也吃不下,当晚咳嗽不止。

您也是一位好妈妈。爸爸在上海市中心区工作,每个星期只回家一次,星期六傍晚到家,星期一天一亮便又匆匆离家。一切家务便都落到了您的肩上,买菜、烧饭、洗衣服,还要指导我的学习。您一天忙到晚,一年365天,您从来没有过清闲的日子。因为我是男孩子,您很少叫我做家务。我自己也不自觉,不懂得体贴您。那时,我要是多帮您做些家务,使您有些时间休息,或许您不会这样早就离开我们。我对不起您呀,妈妈!

由于长期劳累,您病倒了。您曾经医治好许多病人,然而您自己却被病魔夺走了生命。

妈妈,回来呀!妈妈!您听见儿子的呼声了吗?妈妈,我的好妈妈

……

我再也见不到您了!我的好妈妈。我多么想念您呀,但愿我每晚能在梦中见到您,我亲爱的妈妈。

【特色评析】

这是一篇好日记,如歌如诉,感人至深,是一个小学生能写出的一篇痛悼亡母的好祭文!

日记开头的三个排比句突兀而起,撼人心魄。“今天是黑色的,今天日月无光,今天天塌地陷!”读着这样的句子,使人觉得作者痛不欲生、捶胸顿足、嚎啕恸哭的情状几欲破纸而出,任你有铁石心肠,也决不会不为所动。接下来一句“今天,妈妈永远地‘去’了……”又使人仿佛

听到了作者撕心裂肺的啜泣之声。在这哽咽声中作者对母亲进行了回忆,通过回忆使母亲“好医生”“好妈妈”的形象鲜明地树立起来了。最后,日记在作者对妈妈的声声呼唤中,在他真诚的祈祷中结束了。

爸爸,给我们一个温暖的家吧!

河南 张云

5月17日 星期五 晴

“月光光,想爸爸,脸上挂着泪花花,……”我很喜爱唱这首歌。每当唱起这首歌的时候,我总是热泪盈眶。

这首歌是唱给可敬可爱的爸爸和妈妈的。而我的爸爸脾气暴躁,爱喝酒,使我们这个美满幸福的家庭失去了欢声笑语,也使我脸上经常挂着泪花花。

我的爸爸是一位木工,他的手艺非常好,因此有许多人找爸爸干活儿。每做完一批家具活儿,爸爸就会受到别人的邀请去喝酒。渐渐地爸爸学会了喝酒,而且一喝就醉,一醉就打人,骂人,不管是谁。

昨天晚上,爸爸喝完酒回到家。妈妈一见他走路晃来晃去的样子,就知道他又喝醉了,妈妈连忙给他倒了一杯茶。爸爸喝得烂醉如泥,坐都坐不稳。他伸手把茶拿过来一尝,茶好像太热了,就顺手把茶杯摔到了地上,嘴里还不干不净地埋怨着妈妈。妈妈批评他几句,他就吵起来,把姐姐和弟弟都吵醒了。我们姐弟三人都去劝爸爸不要再和妈妈吵了,可爸爸竟捧着弟弟的头往墙上磕,把弟弟的头都磕流血了。妈妈上前去拉,爸爸拽着妈妈的头发,把妈妈的头发都拽掉了许多。左邻右舍知道了,赶来劝架,爸爸才停止了胡闹。妈妈把我们搂在怀里,对爸爸说:“明天我们就去办离婚手续,孩子我带回娘家去……”我们一听,哭得更厉害了。婶婶们也劝妈妈说:“嫂子,你可别放在心上,他这是喝醉了酒……”爸爸听了还在一旁指着妈妈说:“离就离,有什么了不

起……”

爸爸妈妈吵完后,各自都睡了。我擦干眼泪,可心里还下着雨,我在心底对爸爸说:“爸爸,女儿求求你,不要再喝酒了,给我们一个温暖和睦的家吧!”

【特色评析】

日记的最大特点是真情流露,毫不掩饰、做作,否则写日记的意义就要大打折扣了。这则日记的小作者,借日记一角娓娓倾诉了自己的恼人心事,令人十分感动,顿生同情之心。

家庭的不和睦总会在孩子幼小的心灵上投下一层阴影,小作者反映的问题在社会上也并不少见。小作者抓住这一问题进行了真实深刻的描述。日记以一首歌曲开头,是个不落俗套的开头,小作者成功地刻画了一个不称职爸爸的形象。日记语言深切朴实,读来发人深思。

弟弟的眼睛

湖北 张群芬

5月18日 星期日 晴

我的弟弟叫灵灵。他很特别:年龄小,个子小,嘴巴小,耳朵小,向上翘着的鼻子也小。在他身上,唯一可用“大”字的,就是他那双眼睛:长长的睫毛,水灵灵的眸子,整天骨碌碌地直转。好像世上的一切东西,对他都有无穷的魅力。

邻居们喜欢他的眼睛,都说:“灵灵的眼睛就是灵,一转就来点子。”妈妈特别注意他的眼睛,因为灵灵的眼睛一转,不是将家里的什么东西弄坏了,就是招来了什么麻烦事。

一次,电工王叔叔来我们家装修电灯线,弟弟紧跟在他身后,眼睛闪着异样的光。当他看到电灯忽明忽灭,就向王叔叔请教。王叔叔说:“那是因为有开关控制。”灵灵听后眨了眨眼,转了转眸子。不一

会儿,他搬来了凳子,学着王叔叔的样子,拆开了电路开关,准备看个究竟。当他的手触到赤裸的电线时,就“啊——”的一声摔了下来。因为这事,弟弟不知挨过妈妈多少次骂,可他的眼睛仍然和过去一样,骨碌碌地转着。

弟弟不但好奇心强,求知欲强,而且还很诚实呢!

今天,我带着弟弟捉迷藏,一不小心撞倒了邻居李奶奶的晾衣架,洗干净的衣服落了一地。我知道闯祸了,拉着弟弟就要躲。可弟弟愣在那里,眼皮耷拉着,眼珠一动不动,显出愧疚的神情。李奶奶闻声赶出来,发现了此事,忙问:“这是怎么回事?”我连忙撒谎:“是风刮倒的。”李奶奶将信将疑。这时,只见弟弟揉了揉眼睛,忽然,将大眼睛睁得圆圆的,认真地说:“是我们不小心碰倒的,我们帮您洗,好吗?”李奶奶听了,高兴地说:“灵灵很诚实,是个乖孩子。”弟弟受了夸奖,一双大眼睛乐成了一条缝儿。

我看着面前的弟弟:小嘴,小翘鼻子,骨碌碌转的大眼睛。从这双大眼睛里,我看到了诚实和希望……

【特色评析】

这则日记通过对弟弟眼睛的变化进行的细致的描写,勾勒出一个天真可爱、求知欲强,而且诚实有礼貌的儿童形象。

文章选材得当,结构完整,过渡自然,前后照应,语言朴实、顺畅,结尾寓意深刻,值得借鉴。

“月亮”我的好妹妹

河北 山 甜

8月6日 星期二 雨

今天,在牡丹江工作的二叔二婶,因为要到外地学习,就把他们的宝贝小月送到我家让奶奶给看着。小月今年都4岁了,我还是第一

次见到。她聪明伶俐,一双眼睛又大又亮。在家里,二叔和二婶很少管她叫小月,而是叫“月亮”。这不仅是因为小月那双大而亮的眼睛和又白又圆的脸蛋像月亮,更重要的是二叔和二婶特别喜欢小月,小月是他们心中的月亮。

8月12日 星期一 晴

吃过晚饭,因为屋里有些热,小月要我带她到外面去乘凉。于是,我拉着小月的手来到我家的瓜园。爸爸切开一个大西瓜给我们吃。我一边吃西瓜,一边指着天空中的那弯新月问小月:“月亮,那是什么?”“西瓜。”小月干脆地回答着我。“不对,是月亮。”我纠正着小月的答案。小月大声反对我说:“不对,我是月亮,那是西瓜。”“好,西瓜,西瓜。”爸爸一边抱起小月,一边肯定小月的回答。

【特色评析】

小作者通过两则日记巧妙地不同方面对堂妹作了描写。前一则侧重写“月亮”称呼的由来,后一则侧重写小作者和小堂妹之间关于月亮的争论,从中体现出小堂妹的聪明伶俐和倔强顽皮的劲儿。

文章条理清楚,语言平实、顺畅。

我的表弟明明

浙江 郑颖华

11月10日 星期五 阴

放学回家,舅娘带着表弟来了。我连忙跑过去,抱起他使劲一亲,亲得太重,表弟嫩嫩的脸上,出现了一点牙齿印。表弟不但没哭,还笑了,笑得眼睛眯成一条缝,小嘴角咧着,脸上还现出一对小酒窝。看了,真让人还想再亲。

爸爸吃饭前喝白酒。表弟看见了,用手指了指爸爸杯里的白酒。爸爸用筷子在杯子里一蘸送到他嘴里。他一尝,眉头越锁越紧,张开大

嘴：“真难喝！”

表弟对我可好了。记得有一次，他吃的饼干只剩两块了，一看见我，非得要我吃一块。我笑着说：“谢谢明明了！”表弟使劲地摇着小手说：“不用谢，大家吃！”

我真希望表弟天天来玩。

【特色评析】

这则日记很短，但小作者集中三件小事，写出了表弟明明天真可爱、为人大方、不自私的特点，所选事例符合儿童特点。

我的老太

江苏 戴曼

1月26日 星期五 晴

我的老太今年94岁，她长着一头雪白的头发，额上刻着一道道深深的皱纹。牙齿早掉光了，成了一个大瘪嘴。她见人总是笑眯眯的，老太是个慈祥的老人。

别看老太年纪大，她的身体可好了，走起路来稳稳当当，耳朵很灵。她很勤劳，整天总是手不停，脚不住。扫地，剥花生，理菜，有时还照看我舅家的小弟和小妹。

老太对我可好了，见了我总是笑得合不拢嘴。她把好吃的像饼干、葡萄干、桔子等东西都会给我留一份。一次，有一个大桃子，老太要留给我吃，可我几天都没去老太家，最后，大桃子都坏了。老太就是这样喜欢我。

我的老太真好，我祝愿她身体永远健康，幸福长寿。

【特色评析】

这则日记的最大特点是语言朴实、自然，十分得体，符合孩子的口吻。小作者在表现老太喜欢“我”时，仅运用了一个典型事件——留桃

子,就说明了问题,行文简洁。全文字里行间都表现出小作者对老太的爱戴、尊敬。

一个充满孝心的人

浙江 韩 军

11月10日 星期日 晴

这几天,气温骤然下降。大姑心急如焚,生怕把奶奶冻着了。于是,她不顾自己双腿股骨头坏死的重病,架着双拐冒着风雨跑了好多个商店,可都没有找到适合奶奶穿的羽绒服。

星期天上午,大姑再也忍不住了,她拄着拐杖,去商店给奶奶买羽绒服。跑了许多商店,最后终于在一个小服装店里找到了称心的羽绒服。姑姑没有休息就乘车赶往我家。

我下楼接大姑时,只见她脸上布满了豆大的汗珠。她上楼梯时,先用双拐往楼梯上一架,双臂一用力,身体使劲一扭,才上了一个台阶,她那痛苦的样子,真让人看不下去。光上一个台阶就这样费劲的话,真不知道她这一路是怎么走过来的。

大姑跨进我家的门槛,一看见奶奶就用那纯朴河南话说:“妈,您好吧,我给您带来件羽绒服,您试试,看行不行!”奶奶一穿上,嘿,真不错!紫色的衣服中间有一道黑色的拉锁,4个衣袋都用金色按扣固定着,并且是活里儿活面。奶奶说:“这羽绒服穿上软软的,特别暖和!”当问到价钱时,姑姑微微一笑,说:“不贵,二百六十多。”

大姑回家时,连出租车都不肯坐。十块钱都不肯花,给奶奶花二百六十多块钱却毫不犹豫,我们在场的人都非常感动。

大姑真是一个充满孝心的人。

【特色评析】

小作者在这则日记里写了自己的姑姑,一个残废人对母亲充满孝

心,架着双拐到处给母亲买羽绒服的事。小作者对姑姑上楼的动作做了具体描写,突出了姑姑的孝心。还写了身为残疾的姑姑舍得花“二百六十多元”钱给奶奶买羽绒服,却舍不得为自己花十元出租车费,更突出了姑姑的孝心,展现了“姑姑”的美好心灵,十分感人。

我的妹妹

浙江 佚名

10月18日 星期三 晴

今天,又是妹妹的生日,然而,妹妹却再也看不到那闪烁的生日烛光了。我,再也不能听到她那甜美的笑声了。

我站在妹妹的坟前,呆望着那几棵在寒风中抖动的枯草。以前,总是由妈妈带着我和妹妹一起来给太公、太婆、阿公上坟,但今天,却只是我一个人,而且,是给妹妹上坟,我的眼睛湿润了。我摸出那张珍藏的妹妹的相片端详着,泪眼中,妹妹的形象和往事便在我脑际浮现——

我的妹妹,圆脸,头上扎着两只高高翘起的“小蝴蝶”,她也正像小蝴蝶似的整天欢快地“飞”来“飞”去。她经常哼唱着妈妈教给她的儿歌。呵,那童稚的歌声真是悦耳动听!可是,我再也听不到它了。

那时候,妹妹曾给我童年的生活增添了无限的乐趣。爸爸妈妈上班去了,只有妹妹陪我捉迷藏,办“家家”,讲故事……

妹妹虽比我小,却比我懂事得多。过年了,妈妈给妹妹买了一件新衣服,可我也嚷着要买。那时,我家和其他教师家一样并不宽裕。妈妈无可奈何地安慰我说:“玮玮,你的衣服不是挺好吗?等下次妈妈发了工资,再给你买一件更好的,行吗?”我却不管这些,只是一个劲地哭着闹着。妈妈终于生气了,叫妹妹去拿竹条子打我。但是,妹妹拿来的不是棍子,却递来那件崭新的衣服:“哥哥,你穿吧!妈妈,别打哥哥。”妹妹甜甜地说。她那时才5岁呀!我破涕笑了,但妈妈却哭了,抱起妹妹

说：“乖孩子，下次妈妈给你买最好的。”

我真后悔呀！那年，妹妹就穿着我的一件旧棉袄过的年。妹妹，我真不配做你的哥哥。

那天，本是妹妹的生日。谁能料到，命运却这样地无情，让她过早地走完了不该走完的人生之路。

这一天，爸爸妈妈上街买东西去了，我和妹妹同一群邻里小伙伴在家门口马路旁玩“瞎子摸鱼”的游戏。当时，大家都不愿蒙上眼睛当“瞎子”。是妹妹自告奋勇地蒙住了双眼，欢乐地当起“瞎子”。伙伴们东躲西藏，妹妹的“小蝴蝶”东“飞”西“飞”。万万没想到这一蒙，可怜的妹妹就再也没能睁开双眼，连那为她而点燃的生日蜡烛，她也没来得及看上一眼就离去了。妹妹还没有摸到“鱼”，一辆发疯的汽车无情地从蒙住眼睛的妹妹身上轧了过去……

妹妹死了，再也不能陪我游戏玩耍了。在我的童年生活中，我失去许多美好的东西，但痛苦莫过于失去妹妹了。虽然父母把所有的爱都倾注在我身上，但我总感到孤独、寂寞，生活里总像缺少了什么似的。在妹妹的生日之际，这种思念之情尤为强烈。我暗暗地祈祷：妹妹，安息吧！

【特色评析】

有真情实感，写出来的东西才能真切感人。这则日记就说明了这个道理。

小作者在抑制不住怀念妹妹的强烈感情潮水的推动下，由妹妹的生日很自然地怀念起早夭的妹妹来。全文以记叙为主，综合地运用了描写、抒情、议论等表达方法，字里行间情真意切，表达了小作者深切的怀念与内疚之情，读来让人潸然泪下。

日记开头富有悬念，结尾收束有力，言简意赅。全文文笔流畅，层次清楚，前后照应，开合自如。

父亲的手

四川 佚名

9月7日 星期日 晴

18 今天是星期天,我想可以大睡懒觉了。可是事出所料,早在六点钟左右,妈妈便叫我起床学习,我没有理她。过了十几分钟,妈妈又喊:“还不起床,难道星期天就应该睡懒觉吗?”我厌烦地说:“嚷什么?慌慌张张的。”刚进入梦乡的时候,又听到妈妈吵着:“这个没有出息的东西,人家孩子早就起床学习,或帮大人做事去了,看他现在还躺在床上害大病,该死!”接着,便听到碗筷碰击发出的刺耳的声音。我气愤地翻身起来,狠狠地说:“就听你一个人吵嚷着,像打连珠炮,不该管的应当不管,别废话。”“啪!”一记响亮的耳光落在我脸上,又疾又重地将我打蒙了。我惊愕地捂住被打得麻辣发烫的脸颊环顾一下,原来是父亲,他气得横眉倒竖地站在我身旁,打我的手还未放下。我惘然了,一向和蔼的父亲怎么一反常态?他的嘴唇抖动着,似乎想说话,但终于什么也没说。我盯着他的那手,啊!那是一只怎样的手!竹枝似的手指,手背上的青筋条条绽出,皮包瘦骨,布满皱纹,像一把用旧了的竹耙,也许由于刚才打我时用力过猛,还在不停地颤着。我窝一肚子火,穿衣起床。

晌午,我正准备往学校去(我是住校生)。只见父亲从田里跑回来,左手拿着20元钱,右手拿着15元钱,一字一句地对我说:“这20元是伙食费,到学校把它交了。这15元是给你的零用钱,到街上买点饼干、麦乳精之类的饿了时吃。”啊!多么慈祥的父亲,我的一肚子火霎时飞到了九霄云外,我又看了看他那双竹耙似的沾满泥巴的手。他把攥着的钱慢慢递到我手里,好像是在把一颗望子成龙之心递给他的儿子。我不由一阵心酸,为了这双手,我将做些什么!

【特色评析】

这篇日记把写作焦点集中在父亲那双手上。那是一双严厉的手，“竹枝似的手指……不停地颤抖着”；那又是一双慈爱的手，“沾满泥巴”；“把攥着的钱慢慢地递到我手里”。这两处细节描写，展现出一个严中有爱、爱中有严的完整的父亲形象。习作语句真实，结尾深化主题，点明中心。

毛 妮

江苏 王 婉

11月3日 星期四 晴

我的好朋友毛妮，今年上三年级，与班里的同学们相比，她的个子不算高。毛妮是个聪明伶俐的小姑娘，人长得瘦瘦的，鹅蛋形的脸蛋上，嵌着一对神气的忽闪忽闪的大眼睛。她喜欢扎一束马尾巴辫，再配上一根桔红色的绸带。每当跑步时，那马尾巴辫就一左一右地摆动，绸带也像火苗似的，一跃一跃的。毛妮说起话来声音细细的，很小。夏天，她常穿绿色的连衣裙，心平气静地在房间里练古筝，一弹就是两小时。那古筝的声音飘到窗外，令人感到特别优雅、动人。

【特色评析】

这则写同班同学的日记繁简得当，简洁生动。

小作者写的是一个三年级的同学。她抓住了毛妮“人长得瘦瘦的”；“说起话来声音细细的，很小”，以及夏天常穿绿色连衣裙，心平气静地练古筝的特点，比较成功地塑造了一个瘦弱文静而又聪明伶俐的小姑娘的形象。

短文的语言很有特色，“一对”、“一束”、“一弹”、“忽闪忽闪”、“一左一右”、“一跃一跃”等词语，准确、生动，反映了小作者较好的写作水平。

瞧我们这一组

陕西 王 博

10月25日 星期三 晴

这一学期,老师让我当组长。我们这一组六人,由四个男同学二个女同学组成。

我在同龄人中个子最矮了,可在班里却是个不大不小的官——组长。平时,我“平静”下来,全组成员都放松;我要是一发脾气,他们就都不敢乱说乱动了,所以他们给我起了绰号叫“王不长”。

记得有一次,坐在我前面的“小白脸”辛小丽扭过头,看我正高兴,就碰一碰身边的“白雪公主”佳佳,嘻皮笑脸地说:“看组长多高兴,我们可以自由了!”我听见了,就下了“圣旨”:作业潦草者,不许出去玩。“小白脸”听见了,吓得扭过头,马上乖乖地把写得潦草的作业撕了,又重写起来。没一会儿,“小白脸”又扭过头说:“组长大人,作业做好了,请大人过目。”我看了看说:“嗯,字写得不错,以后正经点,不要嘻皮笑脸的。”真的,这几天她果然一本正经。

还有“闷死虎”齐艳涛,别看他其貌不扬,不吭不哼,但在学习上却有那么一股钻劲儿,无论遇到多大的困难,他总能克服,因此大家都这样称呼他。

“数学大将军”薛永猛,他的数学特别好,在班上还是“尖子”哩。每当他第一个做出难题,受到老师表扬时,我们小组的同学都乐得合不拢嘴,比表扬自己还高兴。

“白雪公主”佳佳,她长相、衣着、气质都是一流的。她说话、做事总是文绉绉的,她最爱帮助别人了,所以同学们都愿接近她。

“包公”肖奇,他为人正直,坚持正义,像包青天那样从不包庇坏人坏事,班里无论发生了什么“案件”,他总能查出个水落石出。

我们这一组的六位同学互相关心,互相爱护,工作、学习。纪律都

在班里是第一,经常受到老师的表扬。

我们这一组的故事很多,想听的话,请来找我“王不长”王博好了。

【特色评析】

这篇日记的选材得当,语言很有特色,小作者对每位同学的记叙生动有趣,读来朗朗上口,充满了童趣。

全文用简洁的语言,勾勒出六位同学的不同个性特点,值得我们好好借鉴。

教爸爸和我的老师

北京 陆雪民

9月2日 星期一 晴

今天,是一学期的第一天。

铃声刚刚响过,同学们就静静地坐在教室里,急切地等候着新任班主任的到来。大家你看着我,我看着你,猜测着新老师是血气方刚的小伙子呢,还是端庄秀美的姑娘……

不一会儿,教室的门被一双粗大而有力的手轻轻推开了。进来的竟是一位满头银发,高个子的瘦老头儿!他微驼着背,身穿一件肥大的便衣,脸黝黑,眼窝深陷,额前的皱纹一道挨一道,最引人注目的是在皱纹堆里有一道又深又长的疤痕。他走到讲台前,好像猜透了我们的心思,含着微笑拿起粉笔,写下了三个苍劲有力的大字“王俊启”。这是他的名字。

啊!他就是王老师!我们激动地鼓起掌来,掌声清脆、响亮,充满了对这位老师深深的敬意。此时,老师仿佛年轻了许多,眼睛奕奕闪光,盈满了泪水。他挥着手,嘴唇蠕动着,却没发出任何声音。这时掌声更响亮了。

晚上,我把这不平静的场面描绘给爸爸听,爸爸用惊异的目光望着

我追问：“你说，你的班主任是谁？”王俊启。”我又重复了一遍，迷惑地望着爸爸。

听了我的话，爸爸趴在桌上，沉默了很久。突然，他一把把我拉到身边，说：“你知道吗？我小学时代他教了我四年，想不到他还活着，又重返了教育岗位……”看着爸爸，我更加疑惑了。爸爸擦了擦眼睛，用颤抖而又低沉的声音对我说：“那是十九年前的事了，一天老师正在给我们讲课，一群红卫兵闯进来，拖着老师就走。老师声嘶力竭地喊：“我要我的孩子们哪，我要我的孩子们哪……”他们见老师不肯走，就拿起铁棍狠狠地抽在王老师的额头上，顿时鲜血直流，他们把王老师拖走了……”

我望着爸爸，仿佛又看到了老师那饱经风霜的脸，他那慈祥的脸上浸透着十年浩劫的辛酸，也浸透着从事教育事业几十年的辛劳。

沉默着。突然外面传来敲门声，我急忙去开门。站在我眼前的竟是我的王老师。我兴奋地喊：“爸爸，您看谁来了！”爸爸跑出来，打量王老师，老师也打量着爸爸。突然，他们的手紧紧地握在一起，使劲地摇晃着，四目相视，默默无言，泪水却悄悄地流淌着。

一阵沉默。

“您老多了。”爸爸嘴唇蠕动着。

“是啊，老多了。可我离不开孩子们，当我看到那一张张天真的小脸，我想起了许多往事。十几年前我从这里被赶走，今天旧地复归，我真是感慨万千啊！我真想重度青春年代，以旺盛的精力去浇灌那些花朵……我老了，但我还相信我能胜任……”

哦，我明白了，明白了许多……

我想起了那蠕动的嘴唇……

我想起了那盈满泪水的眼眶……

“您一定是来了解班上情况的吧，记得您原来就是这样。”爸爸说。

“是的，是的。”老师又一次笑了。

当老师坐下来，听我汇报情况的时候，我看到了那苍老的、爬满皱纹的脸上，时而出现笑容，像有无限喜悦，时而又眉头紧蹙，像在思索什么。然而，就是从这张脸上，我看到了一颗老教师的心，一颗与孩子一

同跳动着的赤子之心！

我双手捧起一杯浓浓的香茶，恭恭敬敬地献给我的老师……

【特色评析】

在这则日记里，人物外貌的描写占了很大篇幅，把“老师”的身材、体态、衣着、容貌、神情都作了描写，写出了“老师”激动、喜悦、思索时的不同情态。小作者并非为描写而描写，而是通过外貌描写展示人物坎坷的经历和美好的心灵。

文章人物外貌的描写很成功，可见小作者良好的写作能力。尤其是通过父子两代人共同的老师这一情节的描写，使文章立意深刻，令人过目难忘。

“偏心眼”的老师

湖北 郑丹

8月3日 星期六 晴

别看我们年纪不大，心眼倒不小呢，不是吗？就说我们班主任李老师对小红同学“偏心眼”的事儿吧，哪个同学没意见？

李老师约摸四十来岁，齐肩的短发乌黑的，两只眼睛总是洋溢着温和的爱意，谁见了谁喜欢。特别是她对学生的爱，班上的同学谁都领教过，只是……只是她对李红有点太特殊了……

“李老师今晚又要上我家去呢。”放学时小红得意洋洋地对我和小燕说。我们没有理睬她。

放学回家的路上，我与小燕合计了一下，决定晚上八点钟到小红家看个究竟。

吃完饭后，我赶紧做完作业，和小燕一道穿胡同过小巷，来到小红家。我们正要敲门，忽然听屋内传出说话的声音，这分明是李老师在说话：“你先把这道题思考一下。”只听见小红轻轻地读着：“一堆化肥 36

吨,用去了一半的 $\frac{1}{2}$,剩下的吨数比用过的多多少吨?”小红又读了一遍并兴奋地对李老师说:“李老师,这道题我自己先做做看。”我们悄悄来到窗前,伸着头,隔着玻璃向屋里看,只见李老师正默默地看着小红。

小红把做好的算式递给李老师。李老师看着,突然眉间一皱说:“对是对,只是应该用比这简单的列式方法,你说还有简便的方法吗?”只见小红伏在桌上写了一会儿,又把算式拿给李老师看。

李老师看后点了点头,对小红说:“来,我们来做下面这道题。”小红在草稿纸上写了一阵,然后果断地说出了算式,她抬头望着老师,只见李老师的脸上露出温和的笑容。

李老师说:“好了,今天学习到此结束,你快睡觉吧!”

小红刚站起来,李老师就说:“哎呀,你的裙子怎么破了一个洞?”说完,就迈着又快又稳的步子向屋里走去,拿了针线和布,熟练地给小红补起裙子来。

补完裙子,李老师开门走了。我们躲在阴暗处不敢出声。李老师的背影刚刚消失,我和小燕一下子跳到小红屋里,把她吓了一跳。她一看是我们,就笑着让我们坐。

我们还没有坐下,便迫不及待地问小红:“你爸爸妈妈呢?”小红说:“我妈妈不在县城工作,爸爸经常出差。李老师照顾我很长时间了,帮助我学习,收拾屋子,补衣服……反正什么都是李老师帮的忙……”

哦,难怪李老师这么喜欢小红,我感到脸一下子热了,不自觉地朝门外望去。外面黑洞洞的,什么也看不见。但我仿佛觉得李老师正向我走来,轻轻地抚摸我的头,脸上带着极美的微笑……

【特色评析】

这篇日记最明显的一个特点就是较好地运用了包袱。文章开头就甩了一个包袱:“就说我们班主任李老师一直对小红同学偏心眼的事吧,哪个同学没有意见?”造成了悬念,读者不禁要问:“老师如何偏心眼呢?”随着故事情节的展开,悬念紧紧牵系着读者,直到结尾,悬念才解除,使老师帮助学生补课这一司空见惯的题材写得有声有色。

文章另一个特点是题材反映角度选择的好,文章本来就是要歌颂

老师,但却不从正面歌颂,而是从“偏心眼”三个字入手,通过侧面观察,展开情节,歌颂老师“不是妈妈,胜似妈妈”的崇高风格。

三个和尚

湖北 白洁刚

6月11日 星期三 阴

小胖、小高和小球迷今天值日。他们每人扫完一行地,每人擦好了平均分好的桌子和黑板,摆好了依旧是平均分好的椅子。可偏偏剩下一簸箕垃圾,如果是三簸箕,一人一簸箕正好,可现在只有一簸箕呀!

小胖已累得呼呼直喘粗气了。他想,我已经干了这么多了,剩下那一簸箕垃圾还是让他们俩倒吧,我还没看今天刚买来的那本小人书呢!小高自然也不愿意倒垃圾,他正想着怎么脱身。忽然看见一只花蝴蝶飞过来,他就随手拿起一根小竹根,追着花蝴蝶跑走了。小球迷一天到晚脚不踢球就难受。他也在想:只剩下一簸箕垃圾了,还是让他们倒吧!小球迷也踢着球走了。

至于那一簸箕垃圾,就只好孤单地呆在教室里了……

【特色评析】

本篇日记的突出特点表现为一“巧”字。这个“巧”反映了小作者的构思之巧。

首先是题目巧。把几乎人人皆知的《三个和尚》的故事,转化为自己作文的题目。而且,读了全文,会令人感到信服,这题目用得很恰当、很合适,也很有意义。

然后是内容巧。日记中三个同学恰巧在同一天值日;又恰巧都有自己想做、想玩的事;还恰巧都觉得“自己干得多,别人干得少”……瞧,这不都“巧”到一起去了吗!

这“巧”的优点在于,使全篇结构紧凑,环环相扣,引人入胜。

“三歪”

黑龙江 梁宇

7月5日 星期六 晴

我有个坏习惯,就是在写字的时候总是身子歪,本子歪,字儿歪。爸爸妈妈常提醒我,可是我放正本子,却坐歪了身子,坐正了身子,却放歪了本子。老师也帮助我,可我还是改不了“三歪”的习惯。

有一次,我去姥姥家写作业,姥姥看我写字的姿势太丑,就对我说:“庄稼人种地还要有个形,如果把地种得像你写的字这样东倒西歪,不讲好坏,那非把地种成荒田不可!明天我带你去看看农民伯伯种的地。”我听了之后还满不在乎,心想,写字和种地怎么是一回事呢?

第二天,姥姥真的带我去到地里劳动。到了地里一看,嗨!一块一块的地,大小适宜,宽窄适当,一行是一行,一垄是一垄,笔直笔直的,真像画的一样美。这么大的地能收拾得这么好,真是不容易呀!

我的脸不知不觉地一阵阵发烧。头低了下来,暗暗下了决心,一定要改正“三歪”这个坏习惯。

现在,我的字不是比原来进步了吗,还参加了书法小组呢。

【特色评析】

这则日记立意新颖,“题目”引人入胜,把写字与农民伯伯种田联系起来,十分新奇,使文章产生一种新的意境,种田和学习都需要认真有规矩。文章详略得当,重在认识转变过程,略在取得好成绩。

全文结构完整,条理清楚,语言生动有趣。

日记二则

戴 梦

11月11日 星期四 雨

“ 嘀嗒！嘀嗒！”雨还是不停地下着。同学们打着五颜六色的雨伞，三个一伙，五个一群，正向学校赶去。五颜六色的雨伞像千万朵鲜花，在雨中竞相开放。上课铃响了，教室里，老师在讲课，同学们聚精会神地听着。放学了，热情的老师望着同学们安全地过了马路笑了，笑得那么甜。雨水落到老师身上，她全然不顾。啊！她的心里只有学生，她把自己的心血都花在了学生的身上。我爱你，老师！

3月26日 星期二 晴

我们的班主任吴老师。我不知道，也看不出他有多大岁数。只知道他像爸爸一样关心我们。今一上午我上课的时候，咳嗽得很厉害。吴老师看见了连忙走到我的座位边小声地说道：“今天下午要去看医生。”我听了老师的话，眼睛都模糊了。下午下课了，我拿出妈妈给我买的药准备喝，这时吴老师见了走到我的座位旁说：“来，我帮你拧开。”说着就把药拧开了递给我。吴老师像爸爸一样处处关心我们，爱护我们，叫我怎么不喜欢他呢！

【特色评析】

这组日记都是写老师的。第一则通过老师的辛勤工作，关心学生，表现了“我”对老师的热爱。你听“老师在认真讲课”，你看“放学了，老师送同学们安全过马路”，全然不顾落在身上的雨水。像这样心中只装着学生的好老师，哪个学生又不爱戴他呢！文中写景细致，用词准确，感情真挚，并运用适当比喻，例“五颜六色的雨伞像千万朵鲜花在雨中竞相开放”，写得多好啊，达到了景美，人更美的写作目的。

第二则日记是记班主任吴老师在我生病时怎么样关心我的事，学生们经常说老师像妈妈一样关心我，可文中的男老师一点也不粗心，比

妈妈们还细心,叫我怎么能不“眼睛模糊”,感动得想哭呢?留心观察生活,发现人的真善美这就组成了日记的材料。

胖大妈

四川 王中波

7月5日 星期天 晴

邻居胖大妈,长得又白又胖,浑身的肉好像起了疙瘩似的,加上她个子矮,就显得有点臃肿了。

今天清晨,刚一起床,就听见邻居家传出来一阵悦耳的歌声。嗨!胖大妈家又出了什么新鲜事?我悄悄走出屋,来到胖大妈的窗户前一看,真新鲜,胖大妈正在跳舞哩!你看,她穿着一件彩色的连衣裙,伴着录音机的歌声,挪动着那胖嘟嘟的身体,在小屋里转悠得多起劲儿。她的脸上,胖胖的肉不住地晃动着,可她一点儿也不在乎。你瞧!她还拉着自己的长裙,对着一面大镜子,欣赏着自己的舞姿!

嘻!多么有趣呀!我不由得哈哈地笑出声来。

胖大妈转过身来一瞧,见是我在笑她,便慢言细语地说:“好啊!小崽子,竟敢偷着姑奶奶跳舞,来呀!瞧着姑奶奶给你一拳。”说完,她关上了录音机,又打起太极拳来,口里还不停地念着什么呢!

呵!多么有趣的胖大妈啊!

【特色评析】

这则日记的小作者抓住“胖”字写人物,从人物的“胖”中写出了“趣”,从而表现出了胖大妈的开朗性格,仅用一件事就成功地表达了文章的主题。最后用胖大妈的“有趣”收尾,更突出了文章的中心。

文章中人物的动作、语言描写得体,生动有趣,基本功扎实。

卖糖葫芦的老奶奶

北京 李 叶

5月28日 星期三 晴

一天放学回家,路边商店门口传来一阵叫卖声:“卖糖葫芦,又大又香的冰糖葫芦!”顺着声音望去,在橱窗的灯光下站着一位老奶奶。

她围着银灰色的围脖,白色的帽子低低地压在眉毛上。那圆圆的脸上有一双慈祥的眼睛。深蓝色的棉袄袖上还戴着白色的套袖。她身边有一辆带玻璃罩的小推车,蓬松的泡沫塑料上插着许多糖葫芦。她见我们走来,便微笑着大声招呼:“乖乖,吃一根糖葫芦吧!奶奶的糖葫芦一根有一种味儿!”

我接过糖葫芦一看,嘿!好大的山楂,中间去了核,填满山药,还嵌着一块又香又脆的核桃仁儿。外面包着一层透明的冰糖,咬在嘴里,又酸、又甜、又脆、又香,真好吃。

过了几天,我病了,躺在床上,嘴里一点味也没有。晚上妈妈下班回家,又给我带来两串“三味糖葫芦”,还告诉我,老奶奶说了,吃了她的糖葫芦,病很快就会好。

明天学校要考试了,今天我又路过那儿。看见我们走来,老奶奶又微笑着向我们高声打招呼:“乖乖,又来啦,再吃一根糖葫芦吧!吃了奶奶的糖葫芦考试准得一百分!”

我和妈妈都不禁笑起来。

我喜欢那大大的“三味糖葫芦”,更喜欢那慈祥、热情的老奶奶。

【特色评析】

写日记时,生活在我们身边的熟悉的人可以写,那些与我们只见过寥寥几面的但却给我们留下深刻印象的人也可以写。这则日记的小作者不仅写了这样的人,还写出了特色。在写这个陌生的卖糖葫芦的老奶奶的同时写出了一片温馨情。这则日记的深刻的意义是小作者用心

挖掘出来的。

还 钱

河南 牛冬梅

2月6日 星期一 晴

暑假的一天中午,我们正在屋里吃饭。忽然,轻轻的敲门声惊动了我们,我跑去开门,站在门前的是一位陌生的乡下妇女,她低着头,怀里抱着一个两岁多的孩子,小孩子显得脏乎乎的。那妇女说:“我是龙潭乡的,今天来唐河是给孩子看病的,一下车才知道钱被人偷走了,回不了家了。请借给我点钱吧,我一定会来还给你们的。”她见我们有些犹豫,又说:“我不是骗子,我在好几家门口站过,都没敢敲门,最后不得不……”说完,她不好意思地低下头。

妈妈不声不响地回到屋,拿出20元钱给她,还拿了两个馒头,然后说:“这钱够吗?”那个妇女感激地说:“够了,够了。”她走后,我怪妈妈说:“弄不好是个骗子,现在骗子可多了!”妈妈说:“小小年纪不要把人看得那么坏!人与人之间应该相互信任。”

后来,这件事早就忘掉了。昨天,我正在整理学习用品,听见有人敲门,我跑去开门。啊!是那位借钱的妇女,她掏出20元钱交给我,连连道谢后走了。我拿着20元钱,心里热乎乎的,妈妈的话是对的,这世间还是有讲信义的人。

【特色评析】

在这则不长的日记里,小作者用富有起伏的笔调记叙了一位素不相识的人借钱、还钱的事,塑造了一位讲信义的妇女形象,纠正了当前社会上某些人不健康的社会心态,说明了当前社会还是好人多。这则日记,展现了社会主义文明进步的一面,立意积极健康。

“漂亮”阿姨

湖南 陈 嘉

5月25日 星期五 晴

今天早晨,我背着书包去上学,路过一家商店,就走了进去,想买支铅笔。

这是个大商店,里外布置得十分豪华,又十分干净,走进去给人一种舒服的感觉。我来到卖铅笔的柜台旁,只见柜台里面坐着一位漂亮的营业员阿姨,长长的黑发瀑布般地披在肩上,一张秀气的脸庞,两条柳叶似的眉毛,眼睛上的睫毛长长的,一张樱桃小嘴涂着唇膏,身上还飘逸出一股清香。这时,她正对着镜子在一丝不苟地化妆,唇膏、画眉笔、粉盒全摆在柜台上。我想这一定是一位外表美,心灵也美的好阿姨。

仔细看了看柜台里的铅笔,看中了一支红色的,价钱又便宜,便对那位漂亮阿姨说:“阿姨,我想买这支铅笔,您能拿给我看看吗?”阿姨好像没听见,仍在化着妆。我又大声喊:“阿姨,我买铅笔!”阿姨回过头来,瞪着大眼睛,柳眉一扬,很不耐烦地说:“喊什么!”说完,又去照镜子了。我着急了,又叫了几声,那位阿姨更不耐烦了,拿起镜子和化妆品到里面桌边去了。就在这时,来了一位身穿笔挺西装,脚穿锃亮皮鞋的中年人。他点燃一支烟,大叫道:“喂!买东西。”漂亮阿姨回过头来一看,立刻换了一副笑脸,亲热地迎上来说:“哟,经理来了!请问,您大驾光临,想买什么东西呀?”中年人指指柜台里的富士牌照相胶卷,说:“买两卷。”这位阿姨连忙递上两卷,还问长问短,笑眯眯地同他交谈起来。在一旁的我心里真不是滋味。此时再去看漂亮阿姨,她的美貌似乎比原来减退了几分。

我没精打采地准备走出商店,一眼看见了正面墙上的一块牌子,上面写着“顾客至上”。这四个大字多么刺我的眼哪!我想,这位营业员

阿姨外表出色,服务态度却逊色。她的心目中,只有经理那样的大人物,而没有我这样的小学生。她只热情地为“大人们”服务,却如此冷淡地对待我们小孩子。想到这里,我满肚子是气。我抬起头向前走,见左边墙上挂着一本“顾客意见簿”,我连忙从书包里拿出钢笔,大步走了过去……

【特色评析】

这则日记所写的事一看就是小作者的亲身经历。

他买铅笔的这次遭遇,反映了个别营业员服务态度问题。表达的中心是明确的,人物形象是鲜明的。事情的经过写得详细、清楚,通过对人物言语、神态的刻画,“漂亮”阿姨对中年人的态度同对“我”的态度形成了鲜明的对照。

结尾一段主要写自己的想法,抒发了内心的气愤和不平,既合情理,又很深刻,使文章中心得到深化。

态度和蔼的售货员

湖南 王丹

6月13日 星期二 晴

今天,我看见了这样一个场面:

“嘿,买巧克力酥在哪儿?”一个小伙子冲着柜台嚷着。

“在那边,这个柜台的后边。”一个年轻的女售货员应声回答。

“拿巧克力酥,嘿,快点!”那小伙子冲着后边柜台大声喊叫。

“对不起,现在没有货。”又一个售货员耐心和蔼地说。

“他妈的,没货你他妈的告诉我干什么?”小伙子冲着售货员愣着眼说。

“同志,我告诉您,是为了让您知道巧克力酥的地方,以后有货时,请您再来买,您今天来得不巧,巧克力酥刚刚卖完,实在对不起!”显

然,售货员并没有理会小伙子那刺耳的声音。仍用平静、柔和的声调回答。

小伙子有点不好意思了,红着脸支支吾吾抱歉地说:“真对不起,我平时说话爱带‘脏’字,请原谅!”

就这样,一场即将爆发的舌战,被售货员用和蔼的态度给平息了。

【特色评析】

这则日记读后让人感到这位售货员阿姨那么使人肃然起敬。小作者写对话,紧紧扣住了故事情节的发展,落笔着眼于刻画人物,给人留下了深刻的印象。同时,对另一方,也注意适当的描写:“对不起,我平时说话爱带‘脏’字,请原谅!”语言虽然不多,却画龙点睛地表明,小伙子已认识到自己的语言不美,反衬出售货员阿姨的态度和蔼。

邮递员王伯伯

天津 蒋紫娟

6月15日 星期日 雨

今天是星期日,我做完功课准备出门,可推开门一看,嗨!好大的风啊!一阵阵风夹着豌豆大的雨点,打在屋檐下的雨篷上“啪啦!啪啦!”一阵声响,门前的一棵樟树被风雨吹打得东倒西歪,吓得我赶紧把门紧紧的关上。

正当这时,我隐约听见门外有“叮铃铃”的自行车铃声,随后是一阵急促的敲门声。我打开门,一个熟悉的身影站在门外,原来是邮递员王伯伯送报纸来了。只见王伯伯全身上下湿淋淋的,虽然穿着雨衣,也挡不住这么大的风雨,两条裤腿像泡在水里一样。头上戴的大盖帽,雨水顺着帽边沿流淌下来,落在两鬓已经花白的脸上。脸上过多的皱纹,被雨水一泡,显得更加苍老了。只有那双眼睛仍旧是那么炯炯有神,透过老花眼镜对我微笑着,显得更加和蔼可亲。我很过意不去,一边接过

王伯伯手中的《人民日报》和《小朋友》杂志，一边把王伯伯往家里让：“王伯伯，外面雨很大，到屋里躲躲雨吧。”王伯伯笑了笑说：“谢谢你，小朋友，你的心意我领了，可我还要去送报，如果别人收不到报纸，会着急的啊。”话音未落，王伯伯就骑上自行车向大雨中驶去。

这时，我心里不由得升起一股敬意，多辛劳的邮递员啊！望着王伯伯远去的身影，觉得他越发高大了。

【特色评析】

在这则日记里，小作者描写了一位不辞辛劳，冒着暴风雨坚持送信、送报的老邮递员形象。文中通过渲染恶劣的天气情况，来描写雨中邮递员王伯伯的外貌、神情、语言行为，从而热情赞扬了邮递员王伯伯“辛苦我一个人，方便许多人”的高贵品质。

文章结构完整，层次分明，语言朴实、通畅。

我忘不了她

上海 朱敏

4月7日 星期五 晴

今天我感冒了，在医院里见到了不少穿白衣服的护士。忽然，儿童医院那位护士阿姨的身影清晰地浮现在我的眼前。

那是我刚上小学一年级时，被查出患了先天性心脏病，须住院一年进行治疗。这下可急坏了爸爸妈妈，因为医院里不许家长陪同。这时，儿科主任带来了一位阿姨，说是专门为我护理的护士，让爸爸妈妈回家。

就这样，我住进了医院。每天一睁开眼，看见的就是白白的天花板，白白的病床和穿着白衣服的医生、护士。我禁不住想起了爸爸、妈妈、老师和新结识的小伙伴，泪水情不自禁地流了出来，这时，阿姨走过来，用手轻轻地擦去我腮边的泪水，并柔声说道：“你叫小敏吧，不要

紧来,阿姨来做你的老师,教你读书;然后做你的小伙伴,陪你玩;最后,做你的妈妈,喂你吃饭,陪你睡觉,好不好?”听了她的话,我哭得更伤心了,一个劲地摇头。忽然,阿姨板起脸,严肃地说道:“乖孩子都听话,不听话的孩子阿姨不喜欢!”我一愣,撒娇地说:“阿姨,你喜欢我吗?”“那你可要听我的话。”“嗯。”于是,阿姨教我念a、o、e……,教我 $1+1=2$ ……

从此,每天早上阿姨陪我去医院的花园里散步,做游戏,同时给我讲故事,教我识字、数数;中午替我打饭,喂药,晚上哄我睡觉。我深深地爱上了这位阿姨。

一天,医生通知我要手术了。我害怕极了。阿姨来到我床边,安慰我,给我讲英雄人物的故事。在我动手术期间,听别人说,阿姨已经整整两天两夜没有合过眼,一直守护着我。等我醒过来时,已经是第三天清晨了,只见阿姨眼睛里布满了血丝,但她的脸上依然挂着温和的微笑。熹微的晨光照在她的身上,她真像一个圣洁的天使。

光阴似箭,我要出院了。出院那天,下着濛濛的雨。我拉着阿姨的手,阿姨眼里也闪动着泪光。她微微颤动着嘴唇,哽咽着说:“小敏,回家后要继续养好身体,不要顽皮,长大了别忘了来看我。”现在我已经六年级的学生了,可我忘不了那位阿姨。这会儿,说不定她又在照料另一位新病孩子。我多么想再见见她,当面再向她说一声:“阿姨,谢谢您!”

“下一个,朱敏!”护士叫号的声音惊醒了我,我急忙向诊室走去。

【特色评析】

在这则日记里,小作者满怀深情地追忆了在住院期间,一位护士阿姨对“我”的无微不至的关心和精心的照料,表现了白衣天使热忱为病员服务的美德。

这位护士阿姨既当老师,又当“我”的伙伴,还做“我”的妈妈,真是身兼数职。尤其是在“我”动手术期间,她“整整两天两夜没合过眼”,读后使人深受感动。

结尾和开头互相照应,结构十分严谨。

鸣岐伯伯,我们怀念您

辽宁 王 仲

7月14日 星期三 雨

今天爸爸很晚才回家。他心情沉痛地说：“市委书记张鸣岐，在凌海市被洪水冲走了，到现在还没找到。”妈妈马上打开电视机和收音机，希望能得到张书记的消息。

爸爸眉头紧锁，一支接一支地抽烟。他对妈妈说：“张书记来锦州时间不长，工作务实、廉洁，给锦州人留下了深刻的印象。他若遇难，是锦州人民的巨大损失。”妈妈说：“放心吧，好人一生平安。”

7月15日 星期四 大雨

早晨，爸爸妈妈都上班去了，我一人在家。我没心思看“动画片”，也没兴趣听音乐，我为鸣岐伯伯担心。我坐在扬琴前，一遍又一遍地弹奏起《好人一生平安》这首乐曲，在心里祝愿鸣岐伯伯平安无事。

7月16日 星期五 阴

晚上，我们全家人守在电视机旁。播音员阿姨用低沉的声调报道：“市委书记张鸣岐在救灾中以身殉职。”电视画面出现了鸣岐伯伯在抗洪救灾中的珍贵镜头。他留给锦州人民的最后声音是：“一定要保住锦州市，保住锦州人民的生命财产。”鸣岐伯伯为锦州人民献出了生命。爸爸声音颤抖，强忍着泪说：“鸣岐书记来锦州住集体宿舍，坐吉普车，不吃请，不去歌舞厅，不摆架子。他去了，我们失去了一位好书记。”说着，爸爸失声痛哭，我和妈妈也都忍不住哭了。

7月17日 星期六 阴

中午，爸爸回家，他拿着今天的《锦州日报》对我说：“这是鸣岐书记的遗像，这是鸣岐书记在小凌河指挥抗洪抢险的镜头。”爸爸流着泪说不出话来。他拿起笔在报纸上写下：“平凡不等于平庸，显贵不等于伟大。人民想念鸣岐同志，绝不是因为他是市委书记，而是因为他有一

颗装着老百姓的心。”妈妈掩面痛哭。

我不会奏哀乐，我奏一曲《英雄儿女》献给鸣岐伯伯的英灵，奏一曲《血染的风采》献给鸣岐伯伯的夫人。

鸣岐伯伯，我们全家怀念您！

【特色评析】

小作者的选材很有积极意义，四则日记连续记述了一个感人的事件，从“我们”一家人的角度，叙写了张鸣岐牺牲的事件，表达了一家人对人民英雄的深切的爱戴、敬仰和悼念之情。每则日记都能独立成篇，结构完整，各则长短不一，写法灵活，或叙事，或描写，或抒情，都表达出真实、充沛的感情，使得中心思想鲜明突出。

卖菜的老人

浙江 何 格

8月21日 星期三 晴

今天中午，火辣辣的太阳当头照。妈妈下班已12点，她吩咐我去买点青菜，还特别叮嘱我买菜时多问几摊，讲讲价钱，免得人小被欺。

我家离菜场较远，我就去巷口的流动小摊上买菜。我找到了一摊菜，卖菜的是一位乡下老头，戴着一顶半旧的斗笠，穿得也不太好。老头的菜不大鲜嫩，而且叶子上还有许多虫洞。我本不想买，但是附近再也没有卖菜的了，况且我的肚子也咕咕叫了，只好去买。可是我想起妈妈的话，又不由得停步不前。

那位老大爷见我犹豫的样子，就和气地招呼我：“小朋友，买菜吗？我的菜本来是卖7角钱1公斤，现在只剩下这些了，就卖5角钱1公斤吧。”我点了点头。于是他就帮我挑了起来。我本以为这个穷老头会借机敲我竹杠，没想到他却把黄叶和虫洞多的菜都留下。他是那样地仔细，那样地真诚，就像为他自己买菜似的。他还一边挑，一边说：“这

段时间天老不下雨,种菜很困难;生了虫子又不敢喷农药,只怕你们吃了坏肚子。”……

回到家里,妈妈得知我买的菜5角钱1公斤,就奇怪地问我:“今天的菜怎么这么便宜?”我把事情一五一十地告诉了妈妈。妈妈深有感触地说:“这位老大爷真好,做生意真诚。”

午饭后,我随手翻开一本《儿童时代》,发现有一篇《卷心菜的破洞》,就急忙看起来。这篇文章写的是秦牧爷爷小时候在新加坡买菜上当的事。那天,小秦牧来到一个小摊前买菜。他看到卷心菜又白又大,就想抱起来看看。小贩却不让看,说是想买就买,抱起来看,万一摔破了怎么办?小秦牧信以为真,就买下了。可是等付了钱才发现菜底下烂了,还被挖了个大洞。他就要退。小贩不但不给退,还振振有词地说:“付了钱,哪有退回的道理?”

看到这里,一种感触油然而生:同样是卖菜的,那个新加坡小贩为了挣钱,不择手段坑害别人,而这位老大爷也在挣钱,可是他挣的并不是昧良心的钱,而是辛苦钱,劳力钱。他要价公平,为人真诚。这两个生意人的思想境界真是截然不同啊!

【特色评析】

这篇日记,尽管文字朴实无华,但由于选材好,对比运用得较好,描写真切自然,写得很有感染力。

小作者以小见大,从自己买菜,乡下老头卖菜这件小事入手,写出了积极健康的主题,值得提倡。

黑 妹

湖北 蒋小娟

7月23日 星期日 晴

我做完作业,来到郊外写生。绿茵茵的山坡上,长着两棵大树,

像墨绿的大伞,遮着火红的太阳。我坐在大树下描绘风景。山脚下有一个牧童骑着水牛,后面跟着活蹦乱跳的4头小水牛,从一条弯弯曲曲的山路走上来,在我前边很近的地方停住。牧童是一个小姑娘,长得胖胖的,扎着两条小辫,圆圆的脸蛋,大大的眼睛,黑乎乎的皮肤。因为她比我小一点,再加上被太阳晒得黑乎乎的,我称她“黑妹”。她从牛背上跳下来,把手中的缰绳缠在牛角上,吆喝一声,让大水牛领着小水牛自由自在地在山坡上啃青青的小草。

“黑妹”走过来,朝我看了看,感到陌生,没有说话。她坐在另一棵大树下的石头上,从书包里拿出三年级用的数学书和练习本,用双腿当桌子,埋头在上面做作业。

我非常好奇,想看看她做些什么题。我走到她面前,“黑妹”大大方方地让我看,我发现她做错了两道题,叫她改正,她没有看出错在什么地方。我要过她的铅笔,在草稿纸上列出了正确的公式,还算出了正确的得数。她朝我笑笑,然后用橡皮擦去错题,把我列的正确算式抄上。

我问她:“这么简单的题怎么不会做?”

“黑妹”的脸变红了,半天才说:“爸爸不让我上学,经常叫我在家放牛。有一次我偷偷地去上学,回来挨了一顿打。我已有三个星期没上学了,落了很多课。期末考试没有及格,老师叫我在暑假里好好学习,在开学之前补考。如果及格了就能升级,不及格就不能升级。我要升级,可是基础太差了。”

我接着问:“为什么不在家复习?”

“黑妹”苦恼地说:“我想在家复习,但又不敢。上学期末,我在家复习语文,爸爸看见了,非常生气,把书撕了,叫我干活去。我不敢哭,如果一哭就再也不能上学了,因为爸爸说过,表现好,把小学念完,表现不好,马上停学。所以,我只好一边放牛一边复习。”

我非常气愤地问:“为什么?”

“黑妹”苦恼地说:“爸爸说现在读书没有什么用,只有钱才有用。”

“读书没有用”,也许我们年龄小,都不理解,但是我觉得读书有用。

“黑妹”又悲伤又忧愁,她说:“我担心补考不及格,又担心老师开除我。”说完,她的眼圈红了,但没有哭。她侧耳听不到牛的银铃声,朝山坡上看了看,不见牛的影儿,心慌了,像一只山鹰似地飞去找牛了。

【特色评析】

这则日记选材很好。小作者写自己在郊外写生时看到山脚下放牧的一个女童——“黑妹”。通过对“黑妹”外貌的描写,突出了这位“黑妹”天真可爱的性格特征。全文重点写了她辍学的原因及酷爱学习的情况,使人们读后对“黑妹”产生同情、关心、喜爱的思想感情,同时对“黑妹”眼光短浅的爸爸也产生极为不满之情。

这则日记立意很深,她写的绝非是一个“黑妹”,而是大家普遍关注的,在偏远的农村普遍存在的一个社会问题。

文章结构完整,语言生动、顺畅,特别是对话描写较熟练,反映了小作者较好的写作水平。

第一编 行走的群像



第二编 我多想超越时空

醉酒

湖南 高俊奇

10月23日 星期五 晴

我这人,谁都知道,那就是对啥事都好奇。比如每天晚饭,爸爸总要喝酒,还咂咂嘴,那津津有味的样子,真馋人。我想,酒也许比橘子汁还要好喝吧?我十分想尝尝酒的味道。爸爸越不让我喝,我就越想喝。

今天正好爸爸叫我去买酒。回家路上,我想:“哼,今天我非尝尝不可!”于是,我躲在没人的地方,打开瓶盖,一仰脖,就喝了几口。顿时,那酒伴着一股说不出的味道进了我的喉咙。唉呀!那“东西”又钻进我的鼻腔,我又急忙换气,一连打了几个喷嚏。很快,肚子里热烘烘的,怪难受的。我头晕起来,踉踉跄跄地走在路上。过路人用奇怪的目光看着我,几个小孩子还喊着:“快看,打醉拳的来了!”后来,我就什么也不知道了……

等我醒来,发现自己躺在床上。爸爸坐在旁边,什么也没说,当然更没打我。他好像是在思索着什么……

【特色评析】

高俊奇同学的这篇日记虽然很简短,却写得十分清楚、具体。文章开头简练地交代了“我”想喝酒的原因,中间形象地刻画了“我”偷喝酒后的表现,结尾对爸爸的反应看似轻描淡写,实际却意味隽永。好奇是儿童的天性,但并不是什么东西儿童都能去尝试,因为儿童还没有到能控制自己的年龄,希望大家能从中吸取教训。

童年趣事

安徽 华 萍

3月19日 星期日 晴

那是我五岁那年的夏天。一天早饭后,爸爸妈妈上街去了,我和弟弟在家看门。

我和弟弟玩捉迷藏,玩得满脸大汗。最后,我们坐在门槛上喘气。弟弟跑去开广播,收音机里正在播音乐。我跟着广播的音乐声音哼了起来。忽然,我听到播音员阿姨说:“欢迎听众们收听黄梅戏《天仙配》。”《天仙配》?这不是妈妈平时最爱听的戏吗?我一愣,妈妈要是在家该有多好啊!怎么办呢?——噢,有了,我把它关起来,等妈妈回家再听。“姐姐,你关广播干什么?我要听!”弟弟眨着眼睛问。“现在不能听,这段戏妈妈最爱听,等妈妈回家,我们一起听,好吗?”“好的。”弟弟高兴地说。

中午,妈妈回家了。“妈妈,你猜我给你留下什么了?”我抢着告诉妈妈。“傻丫头,你给我留东西?你能给妈妈留下什么呢?”妈妈迷惑了。弟弟说:“姐给妈留下了最好听的黄梅戏。”“黄梅戏?”妈妈更加迷惑不解。“你听——”我见妈妈没懂,就打开了收音机。可是,广播里正在播国际新闻。“哈……”妈妈恍然大悟,笑出了泪水。我气得直掉泪:“怪事,《天仙配》怎么没有了呢?不是说好留给妈妈听的吗?”妈妈帮我擦干眼泪,说:“孩子,你还不懂事,广播里的节目是留不住的……”听了妈妈的解释,我不禁破涕为笑。现在回想起此事来,还觉得实在好笑!

【特色评析】

这是一则充满童稚情趣的日记,小作者把用收音机给妈妈保存黄梅戏《天仙配》的事写得生动逼真,读后也令读者捧腹。

从这篇日记可以看出,只有写自己本身的经历才能写出好的文章

来。其次,文章表现出的小孩子热爱母亲的那颗真挚的心,十分感人。日记以姐弟的对话展开叙事,读来给人以生动、活泼之感。

有趣的拔牙

江苏 吴昊

6月25日 星期一 晴

最近,我的一颗牙摇动了,今天一大早,妈妈给我检查了一下,说:“这牙摇得够厉害了,可以拔了。”我一听要拔牙,吓得三魂飞掉了两魂,赶快跑到房间里。可妈妈还是找到了我。

吃过早饭,我就要拔牙了。当爸爸把线拴在我的牙齿上时,我不时地打着寒颤,心里求着牙齿,你帮帮忙啊,千万要掉下来,不然我把你扔进马桶。爸爸用力一拔,“啪”的一声,线断了,我也疼得哇哇大叫。我想:拔不下来就不拔了吧。

谁知爸爸又来拔了,而且用的是双股线。我吓得吐了吐舌头,心想:妈呀,这非疼死我不可。爸爸把线拴在我的牙上,我赶紧用“救命绝招”,闭上嘴,用舌头舔拴在牙上的线。爸爸说:“不张开嘴,连你下巴一起拔掉。”我害怕了,张开了嘴。“啪”,牙没拔下来,线倒又断了。

爸爸不罢休,还要拔。他用四股线拔,我吓得闭上眼睛,只听见“啪”,接着又是“当啷”一声,我睁眼一看,原来爸爸不小心把拳头打在自己的眼镜上,眼镜掉在地上,摔了个粉碎。

看来我这牙只能请医生拔了。

【特色评析】

这则日记写得十分生动有趣,读后真让人忍俊不禁,不由得欣赏起小作者的幽默才能来。小作者几次使用象声词“啪”,一次一个趣,就像说相声时抖包袱,以爸爸把“我”的牙没有拔下来,反而打碎了自己的眼镜,把“有趣”推向了高潮。

日记之所以能把一次拔牙描写得如此活灵活现,全赖小作者的亲身感受。这篇日记也可以说明,真切亲身体验是写好文章的根本所在。

扔瓜皮

黑龙江 毕野平

7月20日 星期二 晴

有一件小事,我永远难忘。

前几天的一个傍晚,爸爸抱回一个大西瓜。当时,我馋得垂涎三尺,迫不及待地吧西瓜切下一大块,拿起来就往嘴里塞。吃完了,我随手把瓜皮顺着窗户扔下楼去,爸爸看见了,当即批评了我不该这样做。可我把爸爸的话当了耳旁风,左耳进右耳出。

事隔不久,也就是昨天上午,在我打完酱油回家的路上,我一边欢快地唱着歌,一边看着风景。突然,“扑通”一声,我滑倒在地上——原来是踩在一块西瓜皮上了!屁股摔得好疼哟,胳膊也磕出了血。顿时,我那高兴的心情不知跑到哪里去了,嘴里还不时地骂着:“哪个人这么缺德,竟然把西瓜皮随地乱扔,真不道德……”

我的咒骂声被家里的爸爸听见了,他不由得“哈哈”地笑了起来。他的笑声也传到了我的耳朵里。到了家里,我对爸爸嚷道:“人家都摔伤了,你却在一旁捡乐,真是的!”“谁叫你上次随意扔西瓜皮,这回得报应了吧?”“噢……”我恍然大悟,想起上次随手扔西瓜皮的那件事……

从这一件事中,我懂得了,楼上抛物是一种不文明、不道德的行为。这样做,不仅容易伤害人,也破坏了公共卫生。讲究公共卫生,形成良好的社会风气,要人人从自我做起。

我永远不会忘记这件事对我的深刻教育。

【特色评析】


这是一则善于从身边小事中发掘到有意义的写作素材的较成功的日记。

小作者通过扔瓜皮和受害,从而体会到随意抛物不仅是一种不讲卫生和容易伤人的事,也是一种不文明不道德的行为,于人于己都有害,应该立即改正。同时,小作者按事件的发生发展,有理有据地写出随意抛物的坏处,言之有物,毫不空洞、虚假,很有教育意义。

解放军叔叔救了我

刘振国

7月13日 星期一 晴

今天天气很好,爸爸、妈妈在家里打扫房间。突然,我的鼻子出血了。爸爸连忙抱起我,请一位叔叔用车把我送到医院去。谁知这个医院条件差。

爸爸又抱着我,要把我送到长征医院去。这时,一辆解放军的吉普车,正巧停在马路边,妈妈就对解放军叔叔说了。解放军叔叔一听,救人要紧啊,他马上开了吉普车,飞快地把我送到了长征医院。

解放军医生马上进行抢救,给我输血、吃药、打针……

多亏解放军叔叔救了我啊,我要感谢解放军叔叔。

【特色评析】

这篇日记表达了自己对解放军叔叔的感激之情。记叙清楚,结构也完整。只是内容略嫌简单,如果能在第三段里充实一些具体细节就更好了。

给我一个快乐的双休日吧

广西 李 霞

4月18日 星期六 晴

又是一个双休日,早上我做完老师布置的作业,收拾好书笔,便偷偷下楼了,不料仍被在洗菜的妈妈发现了。“霞,你不在房里做作业,跑出来干什么?”作业我都做完了,出来休息一下。”我满以为这句话会帮我大忙。“霞,你已经是毕业班的学生了,还只顾玩?作业做好了可以看看书么。来,我布置你一点作业。”她一边擦着手上的水,一边走了过来。

一时我又辩不过她,只得撅着嘴跟着她回到房里。她从我的书堆里抽出《数学辅导》来,翻到一页,指着说:“先做这15道文字题吧!”当时我真是哑巴吃黄连——有苦说不出啊!一直苦到午饭,这15道文字题总算做好了。

吃过午饭,我刚想逃出去玩,却被爸爸叫住了:“霞,午睡时要跑到哪里去?读六年级了,还能这样随随便便?过来!”我轻轻地走了过去。爸爸把数学学习题放在我面前,说:“这是数学学习题,你做给我看。”我硬着头皮坐了下来,在他指定的时间答完了。他看了,点点头。我也松了口气,以为这下总可以解放了吧。谁知爸爸扔掉手上的烟头,笑眯眯地说:“好,现在你就再练写一篇作文,题目就是《愉快的星期天》……”

小朋友,你说我星期天快乐吗?

【特色评析】

常言道“言为心声”,日记更是如此。日记除了练习作文以外,本来就是倾诉心声的最佳场所。小作者的这则日记简直就是一篇发自内心的强烈控诉,怀着这样一种充满苦楚的心情是写好这篇日记的基础。

本则日记感情忿怨其实,能抓住热点问题,语言具有人物特征,读来可信,十分感人。以反问句结尾,给人以启示,不落俗套。

愿梦想成真

甘肃 万文玺

5月21日 星期三 晴

别看我是个女孩子,可是“理想”却不比男孩子小。我渴望自己梦想成真。

从小时候起,常听人家说:“神仙日子无比逍遥。”我打心眼里就十分想当神仙。自从看了《西游记》、《白娘子传奇》以后,我的求“神”欲更加强烈了。

去年夏天,姥姥从天水来兰州了,当她告诉我每天下午2点30分有《封神榜》后,我苦苦央求妈妈,好不容易妈妈才同意我看了,打开电视机后《封神榜》已经演了好几集,我气得大喊大叫:“姥姥,你怎么不早点来呢?”不过,精彩的情节使我完全陶醉,火气马上就消了。从放假到开学,除误了前几集,后面的,我没落下一集,一直看了个彻底。就连晚上做梦,也觉得自己变成了神仙。发辫像古代皇宫里的公主、贵妃一样,身穿彩霞般的纱裙,脚上穿着小巧玲珑的绣花鞋,一朵白云托着我升上天……

渐渐地,我才知道,世界上其实并不存在什么“神仙”,那不过是人们的一些想象而已。而这些想象经过艺术家们的创造,竟然又成为一个又一个栩栩如生的形象,尤其是把这些形象搬到荧屏上,我觉得这简直比“神仙”还神呢!于是,一个最为美好的梦在我心中升起了——我长大后,一定要成为一个杰出的艺术家,要把我自己策划、扮演的奇妙形象,在全球展示,让世界上所有爱美的人们和我一道陶醉!

我真心期待着,我的梦想成真!

【特色评析】

读完这则日记,既为小作者前面的梦想而发笑,又为小女孩可笑的“梦想”所感动。日记对小女孩可笑的神想到她的伟大的理想的叙述,

详实真切,没有假大空的语言。文章结构合理,条理清晰,从具体的事情写起,然后自然过渡到对理想的向往,结尾突出中心。

孩子的梦想是美丽的。我们祝愿她在未来的人生岁月里,早日“梦想成真”!

日记一则

福建 吴 瑕

11月15日 星期二 晴

早晨起来,我整理抽屉,看见一节只有二三厘米长的小蜡烛头,上面积满了灰尘。我心想这小蜡烛头太小了,没有什么用处,就随手把它扔到畚箕里去了。

真是无巧不成书,就在晚上,这不起眼的小蜡烛头却起了大作用。

晚上,我和妈妈在灯下干自己的事。突然,眼前一黑——停电了。这下可把正在看书的妈妈和正在做作业的我急得像热锅上的蚂蚁。于是,母女俩摸黑搜寻起蜡烛来。抽屉、书柜、写字台上都找遍了,连蜡烛的影子也不见,找得我心急火燎。忽然,我心里一亮,想起了早晨扔掉的小蜡烛头,连忙摸索着向房外阳台走去。还好,畚箕里的垃圾还没倒。我在畚箕里摸了一会儿,终于摸出了小蜡烛头。我把小蜡烛头放在写字台上点燃,母女俩借着微弱的烛光,继续做着各人的事。等到来电时,小蜡烛头已经燃尽了……

【特色评析】

这则日记记录了当天的一个生活片断。看似平淡无奇,实则寓意深刻。

日记以小蜡烛头为线索来写:先写扔掉小蜡烛头,再写寻找小蜡烛头,最后写点燃小蜡烛头。层次清楚,语言干净利落。

飞天梦

江苏 王 燕

11月20日 星期二 风

“今天的风真大！”“真冷啊！”……”一放学，同学们就缩着脖子往家跑。上小班的妹妹跟在我身后慢吞吞地挪着步，一双好奇、明亮的大眼睛仰望着天空。

“快点！你不怕冷吗？”我捂着冰冷的鼻子一个劲儿地催她。

她却毫不在意。“姐，我知道今天刮了六七级的风，我在书上看过，刮十一二级的台风能把树和房子刮倒，那能把人刮上天去吗？”

“这……”我一时也回答不上来。

“如果能把人刮上天那多好！我不是可以飞上天了吗？”她并不在乎我的答复，继续兴奋地说：“这样我就可以在天上多住几天，探索天空的奥妙。”说完，她又抬起头望望蓝色的天空。亮晶晶的眼睛仿佛告诉我，妹妹就要飞上天去了。

不知她从哪儿学来的“探索”，不过我也为妹妹的想法拍手称奇，亏她想得出。天上的云为什么有时白，有时黑？月亮为什么有时圆，有时像条小船？风儿怎么有时大，有时小？……我弄不明白，不禁也抬起头望天，仿佛天空中有许多问号，等待着我去解开它。于是我也想着飞上天。

过了一会，妹妹又问我：“要是不刮大风，怎样才能上天呢？”

“坐宇宙飞船！”我肯定地答道。

“怎样才能坐上宇宙飞船呢？”妹妹问了我也想知道的问题。

“你去问老师吧！”

妹妹还真问了老师。第二天，她拉着我的手，兴致勃勃地告诉我说：“姐，昨天问你的问题我弄懂了。老师说只要我好好学习，将来就能坐上宇宙飞船上天！”

从那以后，妹妹就和我经常做着飞天的梦。

【特色评析】

这篇日记的构思很好，通过“我”和妹妹在放学路上的一段对话，完成了这篇日记的主题——“飞天梦”。

小作者不是写自己或是妹妹夜晚做的梦，而是叙述了妹妹的梦想——“在天上多住几天，探索天空的奥妙”。这篇日记的对话写得很

好,妹妹有妹妹的天真,姐姐有姐姐的一知半解,虽然姐姐比妹妹知识丰富得多,但最后还是问了老师,使这个问题暂时有了答案,要想真正实现她们的“飞天梦”,等待她们的还有更多的难题。

文章由冷嗖嗖的大风引入“飞天梦”,十分新颖。

星期五日记

甘肃 聂芳菲

11月7日 星期五 晴

浓浓的夜色染黑了天空,天上的星星就像一双明亮的小眼睛,一闪一闪地看着我。我站在阳台上,一会儿看看天上的星星,一会儿看看楼旁边的马路,焦急地等着爸爸回来。

爸爸在乡下教书,每周星期一早上去上班,星期五下午才回来。爸爸走了以后,我和妈妈都很想他。到了星期五下午,我和妈妈早早做好丰盛的饭菜。然后,我就站在阳台上等爸爸回来。

“冬冬冬”,门外传来了清脆的敲门声。“爸爸回来了!”我高兴地大声喊着,向门口跑去。门开了,爸爸提着包笑着走进屋里。我一下扑到爸爸怀里,说:“爸爸,我好想您!”

爸爸蹲下身,把我紧紧抱在怀里。我连哭带笑地向爸爸诉说着这几天的委屈,说着我的高兴事。妈妈微笑地看着我们,整个房间充满了欢乐的气氛。这时,我觉得自己是世界上最幸福的人。

【特色评析】

这篇日记的突出特点是以情感人。小作者通过这篇日记,真切地表达了自己对爸爸的牵挂和爸爸归来后的喜悦心情。全文语言朴实、叙事具体、感情真实、丰富,具有较强的感染力。

爸爸,请尊重我的选择

北京 马 可

7月15日 星期三 晴

【叠】纸模型是我从小爱好。我家三层书柜的上下两层装满了我叠的纸模型。形态逼真的坦克车,四脚踏实的香炉,小巧精致的和平鸽……人见人爱。同院的小朋友都说我心灵手巧,我听了美滋滋的,爸爸也挺支持我,常给我买些模型回来。

可是,这几个月爸爸开始反对我叠这纸模型了。一天放学,我刚裁好纸准备叠四脚箱,爸爸走过来没好气地说:“马可,你整天叠这个有什么用,看看同院红红,人家手风琴拉得多好!还在少年宫得了奖呢。”我分辩说:“人家是人家,我就喜欢叠纸。”爸爸气急败坏地说:“不行!从今天起学拉手风琴。”说完爸爸从柜里拿出一架手风琴塞在我怀里,我双手好像抱着一个沉重的小磨盘。从此课余时间,我再也没有机会折纸了。一晃两个多月,一天爸爸说:“马可,拉段曲子听听。”我那不听话的手指在琴上乱按。奏出的曲子吱扭扭,这哪里是美妙的乐声,简直是一种噪音,爸爸听了连连摆手说:“算了算了。”我听了暗暗高兴,心想这回我又可以叠纸模型了。可爸爸又说:“从今天起学围棋吧!同事老张的儿子棋下得真不错,你好好学将来准有出息。”我听了心里一下子凉了半截。转眼又是两个多月过去,爸爸把张伯伯的儿子请来与我对弈,结果他把我杀得落花流水,看得爸爸在一旁直皱眉头。

后来,爸爸又逼我学画、学游泳,因为我不喜欢,都无长进。今天爸爸恰巧不在家,我趁机把那些“老伙计”请了出来,看着这久违的伙伴。爸爸,我真想对你说:“不要逼我了,请您尊重我的选择。”

【特色评析】

说出心里话,表达自己的愿望和呼声,是日记的一个突出特点。这

篇日记的小作者很好地写出了自己的心里话,表达了自己“要走自己的路”、“请爸爸尊重我的选择”的愿望。短文感情十分真挚,词语运用也恰到好处。

日记一则

湖北 张新欣

2000年6月14日 星期三 阴

今天上午,爸爸、妈妈上班去了,做完作业,我就在客厅里踢起毽子。踢了一会儿,我一使劲把毽子踢得老高。没想到毽子落到吊扇的叶片上了,我搬来一把椅子,站在上面,把手伸得高高的,还是够不着,找来根本棍也无济于事。怎样才能拿到毽子呢?我想啊,想啊,终于想出了一个办法,我把吊扇的开关打开,吊扇迅速转了起来,毽子随着吊扇的转动掉了下来。

从这件事中我受到了启发,凡是遇到问题,要多动脑筋,找最好的办法解决问题。

【特色评析】

这则日记记叙了小作者在玩耍时遇到一个小问题,小作者开动脑筋,终于想出了一个解决问题的好办法——打开吊扇开关,毽子随吊扇的转动而落了下来。这件小事对人有启发,值得记。

日记一则

安徽 王欢

12月28日 星期二 晴

楼道脏极了。楼梯上糖果纸、桔子皮、烟蒂什么都有，栏杆上布满了蜘蛛网。

今天我决定把楼梯扫一扫。我在楼梯上洒了些水后，便开始扫了。正扫着，突然见一男一女走了上来。那个女的我认识，是银行信用社的，就住在三楼。她走到我跟前时，对我说：“小姑娘，你挺能干的嘛，这楼梯是该扫扫啦！”说着还轻轻地拍了拍我的头。听了她的表扬，我心里也挺高兴的。

可是没想到，当他们拐弯走上楼时，那个女的竟说：“这丫头，真傻！这么脏的楼梯还扫，要是我才不干呢！”那个男的连声附和。

我一听，气极了，真想上去评评理，使劲地扫扫他们脑子里的垃圾。

【特色评析】

一般来说，日记的内容不宜多，只需要写好一点，或记人，或叙事，或写景，或状物，等等。日记不像一篇文章，有话则长，无话则短。大多数日记没有完整的结构，只写一个场面，一个片断，一个镜头。

这则日记写的是小作者扫楼梯时的所见、所闻。所想，着重写了那个女的前后两次说的话，对比强烈，暴露出她落后的思想，同时也表达了小作者的愤怒之情。

我好后悔

湖北 冯达豪

4月10日 星期日 晴

今天，我和大勇出去玩，走着走着，我俩看见一个用气枪打气球的个体摊，摊主是个乡下农民。上前一问，一枪一分钱。啊，这么便宜！别的摊子都要五分钱一枪，可我俩恰恰一分钱都没带，尽管手痒痒的，也只好干瞪眼。

正当我们要离去时，我无意中看见了大勇手上的皮弹弓，顿时计上

心来。“用皮弹弓偷偷地打气球，过过瘾。”我把这个想法抖给了大勇。大勇想了想说：“行。”

我们躲在一个离摊子不远的隐蔽处，我先射击。我举起弹弓，瞄准了一只红色的气球；“啪”的一声，气球炸了。“好！”大勇轻轻为我鼓劲。我一连打中了五只气球。

开始，那个老实的乡下农民以为是气球的质量问题。过了一会儿，我们又打了好几枪，他开始觉得不对头了，便朝四处打量起来。我们赶紧转身躲避。那农民不见有人，又回过去。

我们偷偷地又打了几枪，突然，那乡下农民扭头发现了我们。我们吓了一跳，立刻拔腿就逃，乡下人没有追上来，只是在后面叹息了一声：“做生意难呐！”

过后，我后悔了。为什么要去贪一个老实农民的便宜呢？他难道有什么地方对不起我们吗？我一定要改掉这种贪小利的毛病。

【特色评析】

这则日记写了小作者成长过程中让人“后悔”的小事。小作者十分“调皮”，没带钱，无法玩“气枪打气球”。为了过过瘾，居然偷偷地用皮弹弓打气球，使“老实的乡下农民”蒙受了损失。叫人看了又好气又好笑。虽然价值不过几毛钱，毕竟也是一种贪小利的行为，是不对的。小作者写了前后经过，最后表达了后悔之情以及改正错误的决心。

日记写得真实、自然，条理井然，富于变化。

乘空调火车

庞 博

8月8日 晴

放暑假了，爸爸带我回江苏老家去。

从贵阳坐火车到上海，火车上真热，热得我觉都睡不着，全身都是

汗。我不住地要喝水,还吃了好多冰棒呢。下车时,爸爸的白背心都变成黄背心了。

从上海到南京,我们坐的是空调车,空调火车就大不一样了。车厢里不热也不太凉,本来我是穿的短裤、汗衫,这会儿爸爸让我换了长袖衫、长裤子,我要睡觉的时候,爸爸还给我盖上浴巾呢。

在站台上,我听到了“嘶嘶嘶”的声音,我问爸爸:“这是什么声音?”爸爸说:“这是空调机,正在向车厢里放冷气呢!”

【特色评析】

从贵阳坐火车到上海,因为没有空调,“火车上真热,热得我觉都睡不着,全身都是汗。”从上海到南京,因为坐的是空调车,所以“车厢里不热也不凉……”显然,这两段采用的是对比的写法。通过对比,更能看出空调车的优越性。

买 菜

张 玮

11月2日 晴

今天早上,我一个人去菜场买菜。到了菜场,我的心怦怦乱跳,怎么也不敢开口问价钱。只见有两个卖韭菜的摊子上挂着牌价,一个是5角钱1斤,一个是3角5分1斤。我想总是便宜一点要好些,不管三七二十一,就买了3角5分1斤的韭菜。回到家里,妈妈一拣,只剩下一半能吃,其他的都太老了。这样一算,我买的韭菜要7角钱1斤了,真是“便宜没好货”。我算上了一次当。

下午上街买菜,我就老练多了,不光问价钱,还学会了选菜的方法。比如,青菜要买叶多、梗短的;茄子要买皮不皱、光滑的;毛豆要买又青又嫩又饱满的。

通过买菜,使我懂得了:一件普普通通的事中也有很多很多的学

问,我所知道的还只是一丁点儿呢。

【特色评析】

俗话说：“吃一次亏，学一次乖。”小作者通过买韭菜上了一次当，懂得了“便宜没好货”，从此，上街买菜就老练多了，不光问价钱，还学会选菜的方法。实践出真知，一点也不假。这篇日记，小作者不仅把买韭菜上当的全过程一五一十地记录下来，而且还总结了经验体会，对读者颇有启发。

希 望

周 莉

3月6日 星期六 晴

晚上,我写完作业,闲着没事干。我想到同学们的名字,这些名字究竟表示什么意思呢?我产生了好奇心,翻开字典查了起来。我先查好朋友程蕾的名字,我查到了“蕾”字,原来表示花骨朵,含苞未放的花,但愿程蕾像鲜花一样盛开。我又查胡翔的“翔”字,原来表示盘旋地飞,怪不得胡翔的知识面广,因为他像小鸟在知识的天空飞翔。

这些名字真有意思。家长们可能把全部的爱和希望都寄托在子女的名字上,希望他们长大成为杰出的人才,但究竟能不能成材,并不决定于名字,而在于每个人自己的努力。

【特色评析】

名字,不单单是一个人的代号,还寄托着家长们的爱 and 希望。本文先从研究程蕾、胡翔两位同学名字的意思谈起,再进而发掘名字的真实含义。

碗

漆鑫

7月8日 星期天 晴

吃早饭的时候,我不小心把一个瓷碗摔破了。瓷碗,我们景德镇有很多很多。我换了一只碗又吃起来。

吃完饭,爸爸见我满不在乎的样子,就问我:“你知道碗是怎样做的吗?”我说:“不知道。”

爸爸就带我到瓷厂去参观。在瓷厂里,只见工人叔叔满头大汗地把一团团泥巴放进一个轰轰叫的机器里,不一会儿,变得又柔软又光亮的泥巴从机器的另一头钻出来了。一个工人叔叔连忙把它放在另一架机器上,用脚一踩,“吧嗒”一声,一只碗就出来了。不过,这只碗没有花纹,也不光亮。爸爸说,碗上还要上釉,贴花,最后还要放在炉子里烧好久,才能变成现在吃饭用的碗。原来做一个碗还真不容易呢!

【特色评析】

小作者在日记里记叙了这样一件事:一次吃早饭的时候,自己打破了一只碗却满不在乎,爸爸便带“我”到瓷厂去参观,看到工人叔叔是怎样辛辛苦苦把碗制造出来的,受到了深刻的教育,终于认识到“做一个碗还真不容易呢!”记叙清楚,语言简洁,没有废话。

登高

刘珺华

8月6日 星期一 晴

到长沙,我们住进了枫林宾馆。枫林宾馆在岳麓山的半山腰。

今天晚餐后,爸爸在洗澡,我一个人偷偷地坐电梯到十三层楼顶上去玩。这房子真高呀,我扶着栏杆往底下一看,人都变得只有洋娃娃那么大了。汽车呢,像块豆腐干似的。远处,湘江像一条银白色的带子,被橘子洲分成两半,然后又合拢来,伸向远方。再远处,火红的太阳慢慢地躲起来,躲到山后面去了。晚霞烧红了半边天,把整个长沙城里像积木一样的楼房都罩起来,涂上了一层淡淡的红色,好像一幅美丽的图画!我不禁想起王之涣的《登鹳鹊楼》:“白日依山尽,黄河入海流。”不过,王之涣哪有我登得高呢!

【特色评析】

登上高楼,观赏风景,别有一番情趣。从十三层楼顶上往下俯视,只见人只有洋娃娃大,汽车像豆腐干似的,整个长沙城里的楼房像积木一样,比拟富有童趣,描写生动。登高远望,不禁很自然地联想起王之涣的诗来,后面一转,加上一句“不过,王之涣哪有我登得高呢”,真是神来之笔。

日记一则

北京 张 蕙

6月2日 星期三 晴

今天,是我们同实习老师分别的日子。

同学们来到教室,请实习王老师坐在讲台前。刘爽首先向王老师献了红领巾,接着,全班同学和王老师一齐唱起了激动人心的“班歌”。这时,有的同学已流泪了。随后,阎茜把同学们精心设计的“名片”送给了王老师。王老师感动地说:“虽然我和同学们只相处了30天,但你们的名字我将永远记在心里。”毛蕊代表同学们把“小数加法、减法”这部分的试卷交给了王老师,因为这部分知识是王老师实习期间教我们的。王老师看到这一份份合格的试卷,泪花眼里闪动。

我流着泪,跑上去把精致的像册捧到王老师面前。他打开像册,一张张可爱的笑脸出现在面前。王老师再也控制不住自己了,泪水不住地流下来。他用颤抖的声音说:“我的实习生活结束了,谢谢老师、同学的帮助,我,我……”他实在说不下去了,只好转过身去。这时,同学们一下子围了过来,请王老师签名留言。那一个个小本本上都沾满了泪水,说不清是你的,我的,还是他的……王老师走了,但我们的的心仍紧紧相连。王老师,我们永远想念您!

【特色评析】

这则日记写的是同学们与实习老师分别时的情景。小作者采用了点面结合的方法来写,将场面写得生动感人。

日记格式正确,文字流畅。

这种偏爱我受不了

浙江 崔海波

2月12日 星期一 晴

夜深了,客人们都走了。

我轻轻地走进卧室,把电灯打开,看见姐姐已经睡熟了,可她脸上还挂着点点泪珠。我俯下身,低声对姐姐说:“姐姐,祝你生日快乐!”我知道,即使姐姐没睡着,也是听不到我的祝愿的。因为,她是个聋哑人。

我和姐姐的生日是同一天,今天是我们共同的生日。为了这个生日,妈妈一星期前就忙开了:采购食品,发请帖,布置房间……这几天,姐姐也忙得够呛,可她脸上一直是喜气洋洋的,是啊,要过生日了嘛!然而我没想到,晚上,当第一个客人来到时,妈妈却比划着手势让姐姐进房间去了。我疑惑地问妈妈:“今天也是姐姐的生日呀,怎么叫她进房间去呢?”

妈妈说：“又聋又哑的人过什么生日！今天是庆祝你的10岁生日，小宝贝。你姐姐是残废人，没用，你才是妈妈的希望。”

望着姐姐一步一挨地走进房去，我的心里别提有多难过了。

客人们陆续来了，他们送给我鲜花、蛋糕、贺卡等礼物，还说了许多祝福的话，我勉强地微笑、点头，眼前始终闪现着姐姐那泪汪汪的眼睛。

生日晚会开始了。唱生日歌、吹蜡烛、切蛋糕、唱卡拉OK……大家玩啊、唱啊、笑啊，都沉浸在欢乐的气氛中，妈妈也笑容满面地跑来跑去，应酬客人。

我切了一块蛋糕，想给姐姐送去，刚走到房门口，妈妈过来了，接过我手中的蛋糕说：“别给她吃！小宝贝，跟小客人去玩吧！”

我呆在房门口，只觉得心里一阵失落。妈妈，我实在接受不了你对我的偏爱。明年这一天，别再为我搞什么生日晚会了，我只想请你给我和姐姐煮两碗面条和两个鸡蛋，让我们面对面地坐着，一边吃一边用手势比划着互相祝愿：生——日——快——乐！

【特色评析】

这则日记既有叙事又有抒情，加上对“我”的心理活动的描写，表现了“我”对妈妈的作法的不满情绪。结尾通过想象表达了“我”盼妈妈改变这种态度的心情，有力地表达了主题。全文情节完整，具体真实，语言朴实、通畅，感染力强。

农忙时节

王三心

10月24日 星期六 晴

下午放学后，我回到家，看到妈妈正在“嚓嚓嚓”地磨镰刀，刀口亮闪闪的，锋利极了。妈妈说：“我要到田里去割稻了，你等会儿和妹妹一起来取青菜。”

一会儿,妹妹也放学回家了,我就带着妹妹,拿着一只空篮子蹦蹦跳跳地来到田里。我看见农田里有的农民在割稻、种油菜,还有的农民在收稻。看到他们个个满头大汗,我想起了“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”

我对妹妹说:“你吃饭常常掉饭粒,有时候还到掉半碗饭,这太浪费粮食了。”你也常常倒掉。”妹妹不客气地回敬了一句。

这时,妈妈发现了我们在争吵,便从稻田里出来,拍拍我俩肩膀说:“你们看到了农民种粮食很辛苦,平时你们要爱惜粮食啊!”

我和妹妹都点了点头,然后抬着一篮大白菜回家了。

【特色评析】

这篇日记,记叙农忙时节“我”和妹妹放学后到田里去参加劳动,由“锄禾”这首诗引起一番争吵,经妈妈批评,都懂得了爱惜粮食不是挂在口头上,而是要真正落实在行动上。这对每一个读者都有深刻的教育意义。全篇内容真实可信,人物个性鲜明。

心灵的伤疤

河南 惠 雯

3月16日 星期日 晴

“火,火……”我从恶梦中惊醒,揉揉朦胧的睡眼,几年前发生的事情一下子又浮现在眼前。

那时候,我还小,只有七岁,很天真,很幼稚,也很贪玩。

深秋的一天,我拿起火柴在草垛边玩。秋风吹来,单薄的衣服裹在身上,我觉得有些寒意,于是就在草垛上拽下几把柴禾,把它点着。邻居家的姐姐恰巧放学回来,见状就劝我说:“你在这里玩,不小心会惹出火灾来的,快走吧!”我正玩在兴头,岂肯干休。姐姐抱着我,拉下脸说:“小孩子应该听话。姐姐带你回家去玩。”偏不!”我嘟起小嘴;我

就要玩火嘛！”说完我就大哭起来，还在姐姐身上又打又抓。姐姐没办法，只好放下我走了。

我擦擦泪眼，兴致勃勃地从草垛上拽下几把柴禾，又点燃了几根火柴。忽然想到：要是能捉来几只蚱蜢烤着吃，那才有意思呢。于是就跑到离草垛很远的草丛里，我记得前些天哥哥给我的那些蚱蜢就是在这里捉的。我找呀找，忽然间，我听到有人叫道：“救火啊……”抬眼望去，草垛那边变成了一片火海……

那天晚上我很晚才回家。妈妈的表情很难看，但她却没有打我，只是告诉我王奶奶、李爷爷、赵婶、马叔叔他们好几家的草垛全没了。想到他们昔日对我的疼爱，我一下子大哭起来。

这件事虽然过去很长时间，可是它就像一块伤疤，永远留在我心灵最深处。

【特色评析】

这是一篇写事、写往事、写心事的日记。

日记开门见山，一个“火”开头，一句“几年前发生的事情一下子又浮现在眼前”就把读者拉到过去的往事上。小作者记叙了因“我”玩火而导致草垛烧毁的惨重事例，真实可信，教育意义深远。

妈妈病了

浙江 张 昊

11月5日 星期五 天气晴

平时放学时都是妈妈来接我的。今天下午放学我走出校门却看见外公来接我了。我赶忙问外公：“外公，怎么是您来接我？妈妈呢？”外公说：“妈妈生病了。”我听了心里感到非常难受。我想到我生病的时候，妈妈多么关心我啊，抱着我上医院，陪我打针，喂我吃药，还特地烧好吃的给我吃。现在妈妈生病了，我也要关心她。

我一到外公家,就请外公烧妈妈最喜欢吃的菜,装在饭盒里给妈妈送去。妈妈吃了我送去的饭菜,高兴地笑了,好像病都好了许多。我想明天、后天是双休日,我都要陪着妈妈,帮妈妈做家务,认真地做作业,妈妈高兴,身体会很快好起来的。

【特色评析】

张昊小朋友是一位很懂事的孩子,当得知妈妈病了的时候,他心里“非常难受”,想到自己得病时妈妈的关心,为妈妈送去爱吃的饭菜。日记很好地体现了妈妈爱“我”;“我”爱妈妈这一中心。

捉蝴蝶

河南 吴涛

7月8日 星期五 晴

夏日的某一天,我拿着自己做的捕蝶网去南山捕蝴蝶。沿着坎坷的山路往上走,渐渐地,我看到远处有一片绿色的草地,成群的蝴蝶在翩翩起舞,自由自在地飞翔。我想,要是能捕上几只漂亮的蝴蝶做标本该多好啊!

我举起捕蝶网,寻找着目标。可是,多姿多彩的蝴蝶一只赛过一只,让人不知捕哪一个才好。突然,一只“豹斑蝶”飞过来。它真漂亮,黄色的翅膀上面带些黑点点,真像豹身上的斑点一样。我蹑手蹑脚地走过去,慢慢地靠近它,把捕蝶网猛地往上一扣,谁知扑了个空。我抬头一看,它正在我的头上一跃一跃的。我又是一扣,唉,这个蝴蝶可真狡猾,又逃脱了。

我坐在一块空地上,唉声叹气。可是它一会儿在我面前飞过,一会儿又扇着翅膀飞回来,好像在向我挑战。这回我可不能那么鲁莽了。于是,我表面上若无其事,而眼角的余光却总是盯着它。“豹斑蝶”好像也飞累了,停在一根树枝上,竖起它那美丽的翅膀。我看时机已到,

便神不知鬼不觉地拿起捕蝶网,慢慢地向它那儿蹭。近了,更近了,“扑”的一下,“豹斑蝶”成了瓮中之鳖,想跑也跑不了啦。回到家,我把它的翅膀打开,夹在书本里。

日积月累,我有了不少标本。每当我看到这些标本时,心里总觉得甜滋滋的。尤其是那个“豹斑蝶”标本,它勾起了我对那天的美好回忆。

【特色评析】

这篇日记写得绘声绘色、生动有趣。小作者写捉蝴蝶是分两步写的,先写了“失败”,后写了“成功”,重点写了成功。

日记的结尾告诉了读者,捉蝴蝶的目的不是为了玩,而是为了做标本。这样就使得文章内容不一般了。

尿 床

河南 赵金辉

10月5日 星期一 晴

昨天夜里我尿了床,今天一上午在课堂上都想着,中午放学回家后,趁人不注意把尿湿的被褥偷偷地晒到平房上。等到下午放学了,我忐忑不安地走进家门。

谁知,一进门,我“画”的“大地图”便展现在眼前。我低着头悄悄地向堂屋走去。“小辉!”我心里一震;“过来!”我一步一挨地蹭到妈妈身边,低着头,做好了挨“肉锅饼”的准备。“昨晚你尿床了吧?”这哪是问我,分明是判决。“嗯。”我不敢抬头,悄悄地挑起眼皮看了妈妈一眼,妈妈的脸上再也没有往日那慈祥的笑容了。我只好把事情原原本本地讲给妈妈听。

昨晚,我躺在床上看书,看着看着,便进入了甜蜜的梦乡。朦朦胧胧地来到了一座大城市。路两旁鲜花盛开,婀娜多姿,鲜花上,蜜蜂采

蜜,彩蝶飞舞。人们在林荫路上散步。那边,园丁爷爷正手握剪刀为花草梳妆打扮;这边,一群少先队员在擦洗路边的栏杆;前面,一位值勤的警察叔叔正扶着一位老奶奶缓缓地横过马路。此时此景,我多么想高歌一曲,来表示我心中的愉快之情:“学习雷锋好榜样,忠于革命忠于党……”忽然,我觉得肚子胀疼,糟糕,得赶快去小便。我左看看,右瞧瞧,天啊,厕所在哪儿?我捂着肚子,在人行道上跑着,找着,看到的不是“不准倒垃圾”,就是“不准随地大小便”的牌子,这该怎么办呢?急得我像热锅上的蚂蚁。我找啊找啊,终于找到了厕所;“哗”的一下尿了起来,这可舒服了。谁知,一会儿便觉得屁股下面热乎乎的,一翻身,又觉得凉冰冰的,伸手一摸,被窝里湿漉漉的,我这才知道是尿到床上了。

说完,我羞得无地自容,把头低得更低了。

妈妈听了我的叙述,不禁呵呵笑起来,在沙发上坐着看报的爸爸风趣地说:“俺小辉真行,连做梦还讲文明呢!”

听了爸爸的话,我觉得脸发烧,抬不起头。这是爸爸在批评我还是在表扬我呢?

【特色评析】

“尿床”,几乎每个小朋友都经历过,可是把“尿床”写成日记,恐怕绝大多数同学想都没有想过,忌讳都来不及呢。

这则日记的小作者却把自己“尿床”的前前后后,按照“倒叙”(先果后因)的表达方法,坦然地、毫不掩饰地、有条理地写成了文章,而且写得那么真实、生动、富有童趣,读来令人忍不住笑。这正是因为小作者亲身经历了,所以感受很深。

文章结构完整,层次分明,叙写生动。“‘画’的‘大地图’”、“一步一挨地蹭到”、“挨肉锅饼”、“热乎乎”、“凉冰冰”、“湿漉漉”等词语用得贴切、生动,反映出小作者良好的写作水平。

救 火

江苏 朱晖怡

5月26日 晴

晚上,妈妈让我去拿我最喜欢吃的甜酸奶。我拿着小花篮,哼着歌儿,轻快地向小店走去。

忽然,我看见前面的垃圾桶着火了。那红红的火苗,像一堆被风吹得连连摇头的小草,仿佛很快就会飞到旁边的房子里。我连忙转过身来,向家里冲去。

我咚咚地敲门,捏着一把汗的我小脸变得黄黄的,结结巴巴地对妈妈说:“妈……妈,那边……着……火啦!”妈妈吓坏了:“在哪儿呀?”我二话没说,扔下小花篮,找来一只小塑料桶,打满了水,并让妈妈也拿一个装满水的小盆子。

我飞快地冲出家门,好不容易举起小桶,把水倒进垃圾桶里。倒完水,我回过头来想要妈妈手中的水,只见妈妈笑弯了腰:“小傻瓜!这是有人在烧自己扔的垃圾呀!”

我撅起小嘴巴,心里一点儿也不服气:为什么要在这儿烧垃圾?风吹得黑灰到处乱飞,既危险又污染环境,即使是用火烧垃圾,也该在一边看着呀!如果出了问题找谁呢?

【特色评析】

这篇日记有声有色地记叙了作者生活中的一件事情,情节描写得较为生动。出人意料的结尾令人忍俊不禁,而小作者文尾的议论又发人深省。

给金鱼喂食

陕西 张娟

6月10日 星期日 晴

早晨,妈妈从街上回来,买了三条大金鱼,两条小金鱼。

我和弟弟看了,高兴得又蹦又跳!我们很怕金鱼饿坏了,就把家里的饼干、糖果拿来,一下子放进鱼缸里,心想:这下金鱼准能吃饱了。

可是,第二天早晨起来一看,金鱼都死光了,弟弟伤心得大哭起来,我也感到很奇怪:“给它吃的食物这么好,怎么会都死了呢?……”

妈妈说:“鱼只能喝水,吃鱼虫子,不能给它们喂食品哪!你们不要难受,中午我上街去给你们再买几条金鱼,你们学着喂喂,就会养了。”

从这件事情上,我明白了这个道理:只会念书不行,还要学会做事情呢!

【特色评析】

这则日记的小作者通过日常生活趣事,写明他们已认识到学会做事的重要性。这则日记选材很准,通过写一件具体事反映出小作者强烈的求知欲。

小作者的妈妈没有随便斥骂、责备小作者姐弟俩,而是准备再买几条金鱼来供孩子做实验,值得赞赏。

“小保姆”日记

湖北 孙小凡

3月8日 星期五 晴

今天,邻居张阿姨要上中班,家中的老奶奶有事出门去了,两岁半的清清没有人看管。刚好我下午放假,阿姨就请我当一次“保姆”,我觉得很有意思,就答应了。

谁知这差事并不好做,因为清清讲的话我不大听得懂,再加上他又调皮,一会儿我就转晕了头。我叫他坐好,他坐着冲我傻笑,我命令他听话,他歪着头说着我听不懂的话。我哭笑不得,唉!带孩子就这么难哪!

过了一会儿,不知为什么,他开始哇哇大哭。我手忙脚乱地给他塞铃档、飞机,可他哭得更加厉害。我可不高兴了:“怎么了,哭得烦死人了!”他见我这副模样,不哭了,可怜巴巴地望着我:“鹅,鹅,溜来,我鹅!鹅,鹅,溜来,我鹅!”我听不懂,赶快想:“鹅”不就是“饿”吗!“溜来”是什么东西?对了,是牛奶!他饿了,要喝牛奶。我忙从厨房拿来牛奶瓶。他咧开嘴巴,笑了。转眼间,半瓶牛奶进了清清的肚子。清清喝饱了,随手一扔,啪,牛奶瓶掉在了地上。我急忙从地上捡起来,仔细一瞧,还好,瓶子没打破,可牛奶却撒了一地。我看着泼在地上的牛奶,嗨!真像“中国地图”!我拿来拖把,将地拖干净了。

随后,他嚷道:“点丝,洗游机!”啊!我又一次目瞪口呆了。耐着性子,我又研究起来:“点丝”就是电视;“洗游机”大概是洗衣机吧?咦,他提洗衣机和电视干什么?两个电器一起用?不会的。那还有什么电视节目叫《洗衣机》?啊!怎么忘了;“洗游机”就是《西游记》呀!“几频道?”我问他。“死频道!”这下没绕太多弯子我就知道“死频道”是“四频道”。打开电视机《西游记》刚刚开始。我看着他那如痴如醉的样子,苦笑着打趣:“你要是再来几句,就可以把我培养成幼儿语言专业的高材生了!”看完了电视,他打了个哈欠,往沙发上一躺,渐渐睡着了。

下午,阿姨回家了。她笑着对我说:“当了一回小保姆,有意思吧?”有意思?唉!我腰酸背痛,骨头都散了架。”我向阿姨诉苦。阿姨听后,平静地说:“我每天都是这么带孩子的!”

事后,我想了很多很多。我发现天下的母亲们都是这么带孩子的。

小时候 ,我是个“假小子” ,不知让母亲操了多少心 ,但母亲用她的忍耐和无微不至的关心把我养大。我真想高呼 :伟大啊 ,母爱 !

【特色评析】

这则日记写“我”当小保姆,照看邻居家的孩子清清,写得生动有趣。

小作者为什么写得如此生动有趣呢?关键是小作者亲身经历过,对事情非常熟悉,写日记时准确地描写了人物的神态、动作、心理活动,尤其是充满童趣的语言。

日记按事情发展的顺序记叙,条理井然。结尾的一番感想,比较自然。

课余趣事

河南 郑 宁

6月18日 星期四 多云

今天,老师利用课余时间和我们一起做了一次有趣的画鼻子游戏。当时你要在那儿,一定会被逗得捧腹大笑。

老师先拿粉笔在黑板上画了一个戴帽子的小男孩。这个小男孩挺漂亮,可就是少了一个漂亮的小鼻子。赵老师说:“谁来把小男孩的鼻子贴上?”“我来!”大家都争先恐后地喊着。老师叫了王涛同学。只见王涛眼被手绢蒙着手里拿着粉笔走上了台。他先开始这里摸摸,那里摸摸,刚要画上去,手又缩回来了,嘴里还自言自语地说:“也许不是这儿。”磨蹭了好半天,才把鼻子画了上去。

他刚画完,聚精会神盯着他的同学们立刻大笑起来。有的笑得流出了眼泪,有的一屁股坐在了地上,全身发软站不起来。连一向文静的纪兰也笑得捂着肚子直不起腰来。我更是乐的前仰后合。

王涛感到有点不对劲儿,忙把手绢摘了下来,仔细一看原来他把鼻子画到了嘴上,把小男孩的鼻子都给“气”歪了,他也忍不住笑了起来。

接着又去了几个人,都没有成功,而同学笑得下巴都要掉了。

最后老师提议：“让大队长王聪去试试。”只见王聪不慌不忙地走上了台。她对黑板比划了好一阵，然后毫不犹豫地画了上去。

这次不是笑声和嘈杂声，而是“哗哗”的鼓掌声。原来王聪把鼻子画得方方正正，合格极了。小男孩好像也笑了。老师高兴地说：“还是大队长有本事啊！”

【特色评析】

对小学生而言课余趣事很多，这则日记的小作者选择了“画鼻子”这件事进行了叙述。

文章条理清楚，详略得当，重点突出。文章一开始就引人入胜：“那时你要在那儿，一定会被逗得捧腹大笑”。为什么呢？接着重点叙述了王涛、王聪“画鼻子”的经过，略写了其他同学的活动。“有的……有的……连……我更是”等语句安排得恰如其分，写出孩子们的欢乐，写出了这件事的趣味。

吃西瓜

河北 蔡娜

7月13日 星期二 晴

今天，是暑假的第二天。爸爸从保定出差回来，给我们买来了一个大西瓜。我们全家都很高兴，因为这是今年我们吃的第一个西瓜。

我们狼吞虎咽地吃完晚饭，就迫不及待地等爸爸切瓜。爸爸把西瓜分成8块，问妹妹：“8块西瓜，咱们4个人分，每个人可以分几块？”妹妹调皮地眨着眼睛，一会儿，她把西瓜分给我2块，分给妈妈3块，只给了爸爸1块，自己留2块。我想：这可能是我们平时对她的态度不同，所以分得的西瓜也不一样多。

我刚要告诉她要分均匀，忽然，她像想起什么似的，从妈妈的3块里拿出1块给了爸爸。我们都说妹妹分得公平。爸爸打趣地说：“看，

那西瓜穿着碧绿的外衣,鲜红的肉(妹妹穿的是绿裙子,红上衣),肯定很好吃!”说着,把妹妹抱起来就用胡子扎她的小脸蛋。妹妹急忙用胖乎乎的小手捂住爸爸的嘴,说:“我不是西瓜!爸,给你真西瓜。”我和妈妈笑得嘴里的西瓜都差点喷出来了。

今天的西瓜真甜啊!

【特色评析】

小作者选取了吃西瓜这件事来写,记述完整、生动。妹妹分瓜的神态和认真的动作,反映出天真可爱的童趣,爸爸打趣的话语和对女儿的亲昵,充满深深的爱意,写出了亲密和美的家庭气氛。结尾点明了事件的意义,可谓画龙点睛。

“ 受 骗 ”

高 森

3月17日 星期日 晴

今天是星期天。已经是上午9点多钟了,我们前院的大公鸡早不知叫过多少遍了,我还在被窝里,睡一会儿是一会儿。不知不觉我进入了梦乡。

摇晃中听见爸爸在喊:“晶晶,起来吧!”我装作没听见。一会儿,姐姐掀开我的被子,装作妈妈的口气说:“再不起来,一口饭也不给留!”我虽然没睁开眼,但听得一清二楚,心想:谁在乎饭不饭的,睡够了再说。我拽好被子,翻了个身又接着睡。

这时,门外传来了刘阿姨的声音:“晶晶在家吗?我这儿有两张电影票,让晶晶和我家小华一起去吧!”我一听看电影,赶紧爬起来,揉了揉睡眼,翻身下了床,迫不及待地喊:“姐姐,电影票呢?”姐姐进来看我那副认真的样子,捂着肚子笑,她一笑全家人都笑了。这是怎么回事呢?原来,姐姐抓住了我的心理,扮演了刘阿姨的角色。

【特色评析】

这是“小懒虫”写的一篇日记，记叙自己星期天睡懒觉被姐姐骗起床的一件趣事。读了，令人忍俊不禁。整个过程写得一清二楚，人物对话幽默风趣。姐姐这个角色扮得好。

动嘴美术课

江苏 周 倩

6月23日 星期三 晴

美术课上课了，石老师提着一包用布包着的東西走进教室。我奇怪地想，这是怎么回事呢？

石老师像猜到了我的心里，一开口就说：“今天上的是动嘴美术课，不是用笔画，而是用嘴咬画。”我觉得更奇怪了。这时，石老师从包里拿出饼干，发给每人两块。我一见香喷喷的饼干，真想一口吃掉，石老师却不让吃，而让大家看他先咬。于是，我就把眼睛睁得大大的，看老师咬，只见他咬了一口饼干就变了形，在饼干上出现了衣服的领子，他咬了第二口、第三口，就成袖子、身子了，他又这里咬咬，那里咬咬，一件衣服成了，真像！这时候，同学们大笑起来，在笑声中，石老师又咬成了手枪、月亮、苹果等东西。

接着，同学们按照石老师的要求，拿出分到的两块饼干，边动脑，边动嘴，学着他的样子，咬呀咬，哈，果然咬出了自己所喜欢的玩具。

我拿着饼干想，咬什么呢？这时，脑子里浮现出崭新的火箭，我先咬出火箭的身子，接着咬出尖尖的火箭头，然后再咬出尾巴，哈，一只火箭咬成了，正在飞向蓝天……

动嘴美术课多有趣呀！

【特色评析】

这则日记的小作者很会选题，把动嘴美术课作为日记的主题，主题

新颖,富有神秘感。“动嘴美术课”?一看题目,连我们也深感好奇。

日记没有多少描写的词句,只是用儿童的纯朴语言,详述了石老师用嘴咬饼干来上美术课。把动嘴美术课的内容、特点、效果写得一清二楚,而且生动感人。

日记一开头,就给人一种神奇感,作者用提问题的形式开头,吸引读者详看全文。这个开头很巧妙,也很有风趣。

养鸭琐记

吉林 孙丽梅

7月6日

暑假到了,我和妈妈上街买鸭。我们来到一位卖鸭的阿姨跟前,妈妈让我喜欢哪只就买哪只。面对这些毛茸茸的可爱的小鸭,我看得眼花缭乱,竟不知买哪只好了,最后选定了两只白鸭、两只花鸭和两只褐色的小鸭。

两只白鸭白得像雪。两只花鸭像两朵娇艳的小花。两只褐中带黄的小鸭呢?像两只小泥鳅,胖墩墩的真惹人喜爱。

8月12日

小鸭的饲料是菜叶拌玉米面。刚买来的时候,它们只能吃很细很细的菜叶。现在小鸭渐渐长大了,菜叶切得也越来越粗了。鸭子吃食的时候,总是弄得满身都是,好看的小鸭变成丑小鸭了。于是,我就用清凉、干净的水给它们洗澡,结果它们又把水弄得四处乱溅,好像下雨了。我的衣服也被它们弄脏了。一气之下,我把水端走,不理它们了。

8月17日

一连几天,我都没给鸭子洗澡了。妈妈奇怪地问我是怎么回事,我说:“它们用大扁嘴把水弄得到处都是,还把我的衣服溅脏了。”妈妈听了哈哈大笑,说:“鸭子的生活习性就是这样的呀!”我想了想,倒也是,

便又天天给它们洗澡了。

8月24日

小鸭总是唧唧地叫个不停。我以为它们饿了,给它们拌了玉米面。可是,它们走到跟前看看就又走开了,然后还是叫。我也没理会,就回屋做作业去了。过了半个小时左右,我发现小鸭不叫了,出去一看,原来我给它们拌的食,由于没吃,有的地方渗出了水,它们在争着喝呢!我这才明白它们是渴了。以后,我用一个食槽单独盛水,让小鸭喝得饱饱的。

8月26日

今天,外面忽然阴了天,雷声阵阵,电光闪闪,接着就是瓢泼大雨。我非常高兴,心想,今天不用给鸭子洗澡了,让它们自己洗个痛快吧!一会儿,外面传来了小鸭唧唧的叫声,我急忙跑了出去。原来小鸭太小了,经不住雨的淋打,一只白鸭和一只花鸭已经死了。我悲痛万分,舍不得把它们扔掉,便挖个坑把它们埋了。

12月5日

剩下的四只小鸭已经长成大鸭了,还下了蛋。下蛋虽好,可我忘不了被大雨淋死的小白鸭和小花鸭。

有喜有忧,有笑有泪,既要劳动,又长见识,这就是养鸭的乐趣。

【特色评析】

这是一组系列观察日记,记叙了养鸭的经过,记录了鸭子成长的过程,表达了养鸭“有喜有忧,有笑有泪,既要劳动,又长见识”这一中心。

这组日记共有六则,每则都围绕一个主要意思来写,每则之间又有一定的连续性,合起来是一个整体。由于小作者亲自买过鸭、养过鸭,观察得非常细致,日记的内容真实、具体。

捡牛粪

四川 宋珊珊

12月5日 星期二 晴

爸妈妈工作调动,我也和他们一起来到了青藏高原的一个小镇。每年冬天来临,老师总要带领学生去草原上捡牛粪。想起昨天第一次去捡牛粪的情景,我现在还感到不好意思。

昨天下午,太阳低低地挂在空中,暖和的阳光透过淡薄的云层,照耀着苍茫的大草原。难得的好天气!老师决定带着我们去捡牛粪。一声令下,同学们争先恐后地捡起来,可我不知所措,呆呆地站一旁,不知怎么办。没有带工具,难道用手去捡那又脏又臭的牛粪吗?

“珊珊,你怎么不捡?怕脏吧?”一个同学冲着我喊。听了她的喊声,我感到脸上一阵热,不好意思地低下了头。终于,我狠下心,弯下腰,随便捡了一根小树枝去挑牛粪。可挑了好半天,那叫人见了恶心的牛粪却一动不动,像在与我作对似的。我使出吃奶的劲儿用力去挑,只听“啪”的一声,树枝断了。我脚下一滑,也向后摔了个四肢朝天。同学们禁不住笑了起来,这时我感到脸更烫了,心怦怦直跳。

就在这时,苏芳伸出了温暖的手。她一边扶我,一边亲切地对我说:“草原的牛粪是牛在春、秋季节把草吃下肚经过反刍而成的‘草面包’。到了冬天牛粪和大地冻在一块儿,一点也不臭,不信你闻闻。”只见她双手轻轻地抓住牛粪的边缘一扳,牛粪便被扳起来了。她随手递给我,我闻了闻,真的,不臭。我扔掉了留在手中的半截木棒,怦怦跳着的心渐渐平静下来。我学着苏芳教我的办法捡了一块又一块,不一会儿,背筐就装满了。看到满筐的收获,我心里比喝了蜜还甜。

【特色评析】

这则日记侧重记叙小作者在捡牛粪的过程中,是怎样克服怕“脏”怕“累”的思想的。取材不落俗套,思想转变自然,感情真实可信。这

样的选材在当今小学生的作文中,是越来越少见了,因此难能可贵。文中对景物的简洁描写,给人也能留下深刻印象。

记一次野炊活动

辽宁 赵 晨

4月3日 星期日 晴

早晨,风和日丽,春光明媚,真是郊游的好日子。

我们第三小队的同学们“全副武装”,一路上高唱队歌:“我们是共产主义接班人……”兴高采烈地来到了郊外。这里的空气是那么清新,景色是那么迷人!同学们一致赞成在这里野炊,于是我们便立刻“安营扎寨”了。

小队长强强站在旁边的一块石头上,给大家分了工,然后自己单身一人去搭炉子。

不一会儿,同学们都满载而归。拾柴的小刚和小伟每人都抱着一大捆干柴,笑盈盈地回来了。强强急忙点燃了炉火,晶晶也麻利地淘着米。采蘑菇的小红,左手拎着一篮子蘑菇,右手高高地举着一只又白又大的大蘑菇!小兰也提着一篮子蘑菇,一边轻轻地哼着“采蘑菇的小姑娘……”一边蹦蹦跳跳地往回赶。人送绰号“女中豪杰”的小丽扛着鱼竿,提着自己钓的“战利品”——鱼,也美滋滋的和小宁一起往回走。

样样俱全,就等我们的厨师晶晶大显身手了。只见她慌不忙地往锅里放了油,然后将同学们的“战利品”一一放入锅内。炒蘑菇、炖鲜鱼……诱人的香味随风飘。

不一会儿,“服务员”招呼大家吃饭,同学们坐在塑料布餐桌前,品尝着自己亲手做的饭菜,个个脸上都露出了甜甜的微笑。

【特色评析】

这则日记的小作者按照由中间到四周的方法,观察和记叙了一次

别开生面的野炊活动。日记中心明确,层次清楚,重点突出,景情交融,语言生动。景物描写清新活泼,渲染了自然环境。人物描写具体形象,动作、语言、神态等无不传神。读来亲切感人,前后也能注意照应,可以说是一篇观察细腻、叙事清楚的好文章。

小书签

应小平

3月31日 星期五 阴

今天晚上,我决定用老师教给我们做书签的方法做一个小书签。

我找来硬纸板、剪刀、胶水、画笔。先把硬纸板剪成长方形,准备自己画幅画,但是我的绘画能力不强,画得并不好,怎么办呢?我皱起眉头想了想,终于想出了一个好办法,把粘贴画贴在书签上,这样既能节省时间,又美观。然后我再把其余的部分涂上各种各样的颜色。再写上几句激励我学习的名言。我的小书签就这样诞生了。

我的小书签正面的上半部是两张笑嘻嘻的娃娃脸,活泼可爱,下半部是一个女孩拿着一盒礼品,好像送给我的,背面有一张米老鼠的粘贴画。粘贴画的上面是我引用的一句名言:不经十年风霜苦,难得腊梅放清香。以此来勉励自己刻苦学习。经我一装饰,书签多漂亮啊!

心爱的小书签,我喜欢你!

【特色评析】

这篇日记记叙了自己制作小书签的全过程。开头很简洁,用一句话指出自己决定制作小书签;接着就言归正传,写自己做好准备工作,再画画,碰到了困难就动脑筋想办法解决,终于大功告成做好了小书签;然后边欣赏边介绍自己的杰作;最后抒发自己对小书签的喜欢之情。全文条理清楚,结构完整。

第一次做实验

北京 张 凯

5月20日 星期一 晴

今天下午第二节课铃声响后,老师走进教室,什么话也没说,就在黑板上写了七个字:纸锅能烧开水吗?大家惊讶极了。“今天我们做一个有趣的实验:纸锅能烧开水吗?”老师说:“大家准备好几张纸、一根蜡烛和一盒火柴。”

实验开始了,我和穆杰、苏敬、李麒麟、王可一他们四个人一组。我先把蜡烛点燃,然后穆杰叠好了一个纸锅,王可一往纸锅里倒了三分之一的清水,一切准备工作已经做好了。李麒麟端起纸锅就往火苗上放,“扑”的一声蜡烛灭了,纸锅里的水也洒了。王可一说:“不能往火头上放,只能离火苗不远的地方,用手端着纸锅,用火苗慢慢地烤。”我把火柴划着了点蜡烛,奇怪的是蜡烛点不着了。李麒麟说:“噢,原来是蜡烛湿了,所以点不着。”我们换了一根,又点燃了蜡烛。穆杰重新叠了一个纸锅,王可一往纸锅里倒了三分之一的清水,我端着锅,在离火苗不远的上面烤。过了一会儿,李麒麟说:“快看,水里冒热气了。”王可一说:“可不,都这么半天了,能不冒热气吗?”又过了几分钟,苏敬兴奋地说:“你们快看,水里冒泡了!”我们几个围过来看,水真的冒泡了,大家异口同声地说:“纸锅里的水开了。”

我把纸锅拿下来放在桌子上,大家高兴地说:“我们做的第一次小实验成功了。”

【特色评析】

“第一次”对任何人来说都很新鲜。这则日记的小作者把捕捉到的这个好素材,写成日记,积累下来。若像这样坚持不懈,何愁作文没有材料可写呢?从小就养成这种记日记的习惯,将会终身受益。这篇日记并没有什么华丽词藻,只是将看到的、听到的、想到的如实地写了

下来。这就很好。如果今后再用这个材料时,不妨再精雕细刻。

语文游艺会

北京 刘 巍

12月5日 星期三 晴

今天下午上第二节课的时候,我们班召开一次主题中队会——在语文的迷宫里遨游。

一进教室,只见黑板上写着:“在语文的迷宫里遨游”九个大字,旁边还有八个小字:“从天到地,从地到天。”黑板上的画非常好看,一枚火箭飞向火星,另一枚火箭飞向木星……

语文游艺会的项目很多,有变辨辩,快决决——查字典,似曾相识——给古人当翻译,口腔科——绕口令,补半句——歇后语,谜语廊,成语林……

我们第二小队被分到的是“变辨辩”;“变”的意思是给你一句反问句,你要把它改变成陈述句,如“在黑暗的旧社会,我们能这样忍受下去吗?”应变为“在黑暗的旧社会,我们不能这样忍受下去。”“辨”的意思是辨认形近字,并分别给它们组词,如给你“洒、洒”,你要会辨认出是“jǐ”和“sǐ”,要组成“喝酒”、“洒水”。“辩”的意思是用口来说多音字,也要分别组词。如纸条上给你一个“场”字,你要会念出“chǎng”、“cháng”来,并组成“广场”、“场院”等词。

这样的游艺会对我们每个同学平时的语文学习是一次大检查。平时学习好的人就能“变”、“辨”、“辩”,而学习不好的人就出了洋相。有的分不出形近字,有的不会念多音字。

我是我们小队的值勤人员,我以为参加这项活动的人可能不多,没料想人多得简直快把桌子挤翻了;“生意”十分兴隆。我开始还能忙过来,可是越到后来越忙不过来了,最后竟忙糊涂了,稀里糊涂地给了一

个人两份奖品。有时还不知不觉地把考题当作奖品发给了获奖者,直到别人问我怎么啦,我才知道发错了。我们的奖品越来越少了,可人却越来越多。

正当我为奖品少而发愁时,王老师宣布:“在语文的迷宫里遨游”主题中队会结束了。”虽已宣布结束,可是同学们还在桌子前排着队,等我一再告诉他们中队会结束了,他们才恋恋不舍地离去。

这次中队会开得非常好,大家都把所学过的知识拿出来运用,都在开动脑筋。这次中队会我们既得到了奖品,又开发了智力。我相信,不久将要举行的“冬的欢乐”主题中队会,会开得更好。

【特色评析】

这则日记叙述了语文游艺会的过程。小作者重点介绍了语文游艺会的项目:查字典、当翻译、绕口令、歇后语、谜语廊。接下来具体叙述了“我”参加的一项活动,体现了游艺会的知识性、趣味性。

文章条理清楚,朴实真切,语言顺畅。

我去比赛

北京 曹振华

11月2日 星期日 晴

今天,我怀着不安的心情来到了天坛体育场,参加北京市崇文区小学生体操比赛。

赛场上充满了紧张而又热烈的气氛。扩音器里不时地传来了报分员清脆的声音:李洁8.2分,刘京晶7.8分,文芳8.8分……”

“下一个是菜食胡同小学的运动员曹振华出场。”

轮到我出场了,我紧张地走上比赛场。心“怦怦”直跳,好似揣着一只小兔。

开始做准备活动了,我当时真不知道在想什么,只是用嘴来无声地

念着：“别慌，别慌。”

我冲着裁判员做了一个手势，音乐开始了。我的身子跟着音乐那优美的旋律，有节奏地做着事先练好的体操动作。倒立、燕式平衡、侧手翻、单肩后滚翻，真是越紧张越出错，大跨跳不知是怎么回事，下来以后，一连跳了两下才停住……

音乐结束了，我走下赛场，目不转睛地望着比分牌，多么希望我的成绩高一些，希望时间快地走一点，好让我马上看到自己的分数。

裁判员走过来，用手把比分牌后面的数字往前拨了拨：“8分”，与此同时，另一个裁判员用扩音器公布我的成绩：“茶食胡同小学的运动员曹振华的最后成绩是8分。”

“8分，8分。”听到这儿，我的眼眶里聚满了泪水，泪水顺着面颊一下子就流下来。“怎么会这么低呢？”我擦干眼泪，疑惑地望了望记分牌：“8分，是8分。”一个黑色的“巨大的”“8分”映入我的眼帘。我实在控制不住自己的感情，泪水像断了线的珠子又流了下来，心里难过地想：我真对不起老师，更对不起自己，难道那几个月的刻苦训练就白练了吗？

回来的路上，同伴和老师安慰我说：“没关系的，下次一定争取吧，再说你这还是第一次参加比赛嘛……”对，下次争取，一定争取，我充满信心地想。

我抬头看了看绿绿的树，红红的花，可爱的小鸟，我那张泪水还没有干的脸又泛起了欣慰的笑容。

【特色评析】

文章清楚地记叙了作者参加体操比赛的过程。比赛的开始、结束，成绩及心理活动都写得有条有理，在内心活动的描写上，语言形象生动，读起来感到亲切自然。

一件高兴事

傅 阳

6月16日 星期六 晴

“钱坤、王红琦、傅阳……当选为班级十佳队员！”这是班主任董老师的声音。这声音犹如一把定音锤，敲打在我的心上。不知是兴奋还是紧张，我头上竟冒出了汗珠，手也抖得很厉害。回想起在这近一年时间里我的“飞黄腾达”，我真不敢相信这等好事会降临到我的头上。一个原来的“淘气包”，竟然也会有今天！

我原来是班里小有名气的大闹将，这是全班同学都公认的事实。可是在不到一年的时间里，我却在老师的培养和同学们的帮助下，加上我自己的努力，取得了可喜的进步，最终离开了差生的队伍。

你说，取得这些成绩，我能不高兴吗？

【特色评析】

全文的主要笔墨花在回忆上面，这并不奇怪，也很自然。

足球赛

四川 尹 文

5月10日 星期六 晴

今天下午两节课后，我们班和六年级二班进行足球比赛。临赛前足球场已经围了很多人。大家热烈地争论着，各自推测着比赛的胜负。

一声长笛，比赛开始了，大家都屏息观看着。只见邓明带着球在向前推进。他脚尖一拨球，又一推，过了二班一个队员，接着就一脚传中。

许振华在球前接应,他头球射门,球直向门中飞去。二班的守门员一扑,把球扑了出去,可是还没等抱起球,许振华跟着一脚踢射,球进了。这一下全场都活跃起来了。“拉拉队”的喊声此起彼伏。紧接着胡刚一脚平射又为我们班添了一分。下半场二班加强了攻势,几次都把球推进禁区,几次起脚射门都没有奏效。天色渐渐暗下来,球场上就像笼罩了一层雾色。这可对守门员大为不利,在比赛快结束前,二班也扳回了一分,但还是以二比一败阵。


【特色评析】

这篇日记写了足球比赛的经过,有详有略,点面结合,重点描写了第一个球进门的细节。如:“脚尖一拨,又一推,过了二班一个队员。”再如:“他头球射门,……许振华跟着一脚踢射,球进了。”这些细致入微的动作描写,使读者有身临其境之感。

保护牙齿

江苏 龚辰

9月20日 星期一 多云

 今天是一年一度的全国爱牙日。

下午,学校组织看了一部电视动画片。介绍关于牙齿方面的知识,使我们明白了许多爱护牙齿的道理。

人的一生要长两次牙。第一次长出的牙叫乳牙,乳牙一般是从在妈妈怀里时长出到2岁半长齐共20颗。第二次长出的牙叫恒牙,人们常说的换牙就是在6—7岁时开始的。这一时期,乳牙逐渐脱落,恒牙逐渐长出直到12岁左右恒牙长全了,共有32颗。

牙齿的功能各不相同,有的能将食物切开来,有的能将食物磨烂,有的则能将食物嚼碎……牙齿在人体中的作用很大,所以我们要注意保护牙齿。

保护牙齿有几个要素,第一要多吃有利于牙齿健康的食物,第二要用含氟牙膏刷牙。因为我们的牙齿上有许多小孔,普通牙膏只能刷到表面而氟泰能深入孔隙杀死里面的细菌。第三要定期检查……

【特色评析】

电视广告中不是说过吗,“牙好,胃口就好,吃嘛嘛香,身体倍儿棒”。可见牙齿健康的重要。龚辰小朋友能把当天看到的、有意义的东西及时记下来,这是个很好的习惯。如能坚持下去,对于你巩固、积累知识,提高观察能力和表达能力会有很大帮助的。这篇日记中,如果能联系实际再深入一下,谈谈自己的做法,或给小朋友们出些“高招”(像饭后要漱口啦、不随便吃零食啦等)就更好了。

我哭了

湖北 肖 燕

8月10日 星期二 晴

我哭了,我哭得好伤心好伤心呀。

事情是这样的。彭老师叫我负责组织同学早锻炼。我放好书包,便来到了南操场,突然发现我们班的几位男生在一堵墙那儿爬。墙离地面大约两米多高,要是人从那上面摔下来,不是摔得骨折,就是摔破手脚。“一定要阻止他们。”我喃喃自语道。

于是,我大步流星地跑到他们这些“亡命之徒”面前,刚要张嘴劝他们不要玩这种危险游戏时候,有位男同学便开腔道:“喂,这里可没有你们女孩子的‘用武之地’呀,快走开,别在这儿碍事!”我为自己辩白道:“可是我……”他不等我说完,又插嘴:“可是你是个女孩子,我们堂堂男子汉的事,怎么轮到你——”他故意顿了顿音,又接着说:“一个女流之辈来管呢?”我气恼了:“这事我管定了!”我语气坚定地说道。这男孩子也不示弱:“既然你是管定了,我们干脆实行一项决议:我们

派一个代表出来和你比赛爬墙,如果你输了,对不起,请你以后不要干涉我们的活动;如果我们输了,你说什么,我们就立即执行!”我也不知道,当时我是从哪儿冒出来的一股勇气,居然答应了。这时,我早已把当初来这里的目的抛到九霄云外去了。

说比就比,我爬上墙角,准备与他“一决雌雄”。可是,事情并非我所想象的那么简单,那堵墙只有容纳脚尖的窄道,如果稍不注意,就会摔下去。开始,我把他甩开了一点儿距离,可是后来,他渐渐地缩短我们之间的距离,就在我一筹莫展的时候——

倒霉的事情发生了。杜校长来南操场检验早锻炼情况,无意之中看见我们正在爬墙,便逮住了我们,并记了姓名和班级。我当时懊悔到了极点,我后悔不该轻信他们的话,后悔我不该草率行事,后悔我……咳!后悔又有什么用呢?

课间时,彭老师把我批评了一通,那一句句话,就仿佛千支利剑,刺痛了我的心。

我哭了,哭得好伤心,好伤心……

【特色评析】

《我哭了》不太好写,主要是要写出怎样非哭不可。

老师叫“我”组织同学早锻炼,可见“我”是个主要干部了。“我”看到“我”班的几位男同学爬墙,很危险:“不是摔得骨折,就是摔破手脚”。当然要劝阻他们,可是那几位“亡命之徒”说的话也太气人了,一是女孩子会碍事,二是堂堂男子汉的事轮不到女流之辈管,三是非管不可,必须要有本事——除非自己也会爬墙。这个墙“我”是爬定了。这样,当“我”被校长抓住并被老师批评时,“我”就非哭不可了。那是悔恨的泪水,谁叫“我”那么容易受激而又好胜逞强呢?那次,“我”哭了,又哭得那样伤心,那样自然,不哭是不行的。

玲玲的梦

杨一萌

6月6日 星期 晴

玲玲做了一个梦。玲玲在睡梦中发现,她裙子上可爱的小斑马、枕头上的梅花鹿、书架上面的长颈鹿、手帕上调皮的猴子,在布娃娃的口令下,齐步向动物园走去,它们是要去洗澡。玲玲伤心地哭了。

玲玲哭着哭着惊醒了,妈妈问她为什么哭,她告诉妈妈,小斑马它们不和她玩了。小斑马它们嫌她太脏。“妈妈,我怎么办呢?”妈妈对玲玲说:“只要你以后讲卫生,它们还会来和你玩的。”

【特色评析】

这则日记充满童趣,对小朋友“讲卫生”有教育意义。

我家的喜事

河南 王玉莹

4月23日 星期三 晴

今年我家盖起新房。这可是我们全家人的大喜事呀!

看着那红砖蓝瓦,那雪白的墙壁,爸爸眉头上的疙瘩舒展开了,妈妈也好像年轻了许多。我不由想起了过去的一幕幕。

前几年,奶奶、爸爸、妈妈和我们姐妹一家三代五口人挤在又低又矮的破草房里。我们最怕刮大风下大雨了。遇上了狂风暴雨,一阵狂风,把房子上的草刮飞了,瓢泼大雨倾泻下来,不大一会儿,屋里积满了水坑。我和妹妹蜷缩在床上,妈妈用塑料薄膜盖在我们身上,爸爸愁眉苦脸坐到天明。爸爸强作风趣地说:“老天催我们盖新房啦!”

筹建新房的事已成为我们家的头等大事,也是我们的迫切愿望。爸爸的眉头皱成个大疙瘩,连做梦都在思考着盖房的事。为了实现这个理想,爸爸搞起了多种经营,种树苗、养蚕、让妈妈养猪……

真是功夫不负有心人,经过一番努力,我们的愿望终于实现了。正月二十九日,我们的新房拔地而起。竣工那天,爸爸放了一挂长长的鞭炮,那清脆的鞭炮声,在新房上空回荡。那声音带走了爸爸的愁容,迎来了一家的笑脸,我们姐妹俩也变成了快活的小鸟。

昨天我们全家搬进了新房,晚上,全家人正围在桌前吃晚饭,爸爸深有感触地说:“我们几代人都住的是茅草房,现在能住上砖瓦新房,全是托党的福啊!”

听了爸爸的话,我猛然想起,老师让写《我家的喜事》,这不正是我家的大喜事吗?我要把这喜事告诉同学们。

【特色评析】

这则日记的小作者描绘的是自己家盖新房的这一件事,事情再普通不过了,但她能从这一事件中看出更实质的东西来——党的富民政策好。小作者既有对往日旧房的辛酸描写,又有对全家迁居新房喜悦的刻画,文章采用对比手法,描写具体真切,结尾与老师让写的作文《我家的喜事》相吻合,巧妙自然。

文章结构完整,层次井然,语言朴实感人。

家庭大决战

湖北 杨星秀

8月2日 星期三 晴

“好哇,秀,你背叛了我,看我不揍你!”爸,快来呀!”我求救着;“你的战友受到了威胁,正处在危险中,赶快来救我!”

大家听了,是不是觉得非常纳闷儿?告诉你,这会儿我们一家人正

展开一场激烈的家庭大决战,前面是哥的吼声,后面则是我在求救。

事情是这样的。昨天晚上,哥哥放下作业本,便打开了电视机。真准哪!《天命神童》刚开始播放。正当哥哥看得津津有味的时候,爸爸“啪”的一声关掉了电视;“战争”也就挑起来了。哥哥看见爸爸把电视关了,心里很不服气,顶了爸爸一句:“看电视也不行?”爸爸严厉地说:“还看电视?一个考试不及格,一个作业老得‘差’,还能看电视!”“考试不及格,还能不吃饭么!”哥哥又顶了一句。爸爸发怒了:“你……你这个不学好的东西!”他是鸭子死了——嘴巴硬!”在一旁叠被子的妈妈插上一句。哥哥不再说什么,低头不满地横了妈妈一眼。妈妈随手“啪”一巴掌打在哥哥的头上。

我看形势不妙,就顺水推舟地说:“就是,考试不及格,作业老出错,就不能看电视!”哥哥一听,大吃一惊,阴着脸怒气冲冲地说:“好哇,秀,你背叛了我,看我不揍你!”我忙向爸爸求救。爸爸上前一步,瞪了一眼哥哥。哥哥这时脸有些红了,带着一肚子怨气走出房子。

爸爸、妈妈和我都笑了,到底是“人多势众”啊!

【特色评析】

在这则日记里,小作者描述了自己家庭生活中的一个生动场面。人物形象刻画得生动逼真,活灵活现。开篇先声夺人,接着紧扣文题从“战争”开始写起,对“战争”的经过描述细致,最后“战争”以寡不敌众告终,读后令人忍俊不禁。文章通篇的对话描写十分出色,人物的语言、神态描写都比较自如。

日记一则

浙江 吴丁丁

3月4日 星期六 晴

下午5点半,妈妈拖着疲乏的身子回家来了。一到家,妈妈连坐

也不坐一会儿,就忙着烧饭。妈妈累极了,豆大的汗珠从她的前额上滚落下来。我见妈妈累成这样,心疼极了,但一时又帮不上忙。唉!谁叫我以前像个小公主似的,饭来张口,衣来伸手呢?

开饭了,妈妈照例先给我盛饭。我见状,连忙拿过饭碗,连拖带拉把妈妈按在椅子上:“妈妈,你一天下来,已够累的了。这饭我来盛吧!”妈妈一听,甜甜地笑了:“今天我们的小公主怎么这样孝敬长辈呀?”

吃饭时,我把好菜夹给妈妈吃。妈妈说这些菜她不喜欢吃。我心里明白,妈妈是有意留给我吃。于是,我故意撒娇说:“妈妈,您若不吃,我以后再也不理您了!”妈妈缠不过我,连声说:“好好好,我吃,我吃!”

妈妈这顿饭吃得特别香,吃得也特别多。我舒心地笑了。

【特色评析】

写日记,最忌讳的是记流水帐。吴丁丁同学懂得这一点,写日记时没有面面俱到,而是围绕孝敬妈妈这一中心来选择材料。

日记中描写了“我”和妈妈的神态、外貌、语言、动作、心理活动,符合人物的身份,抓住了人物的特点。

爸爸妈妈,不要吵了

江苏 李 红

2月1日 星期五 晴

快到春节了,人们都很高兴。

当我带着考试后轻松的心情和等待考分的焦虑之情到家里时,爸爸,您走了。妈妈,您愁容满面。妹妹告诉我,你们吵架了。

我好伤心啊,寒假的第一天就在忧虑、苦闷中度过。

我叹了口气——无声的叹息。

2月2日 星期六 晴

刚吃过早饭,妈妈对我说:“我身体不舒服,到医院开点药去。”说完就走了。走的不是平时上医院的路,妹妹要去,妈妈说只开点咳嗽药,不准妹妹一起去。可是,我不懂,家里明明有咳嗽药,您为什么还要买?

善良的邻居提醒我,叫我悄悄地跟在后面。对,我急忙骑上车,忘了锁门就飞快地追去。

我想起几年前的一个夜晚,也是你们吵架,爸爸气得要出走,我急得不知所措,穿着短裤,在有凉风,伸手不见五指的黑夜中呆立着。

“十年后,我会回来看看孩子。”这句爸爸说的话不时地撞击着我的一颗受伤的心,幸而那时有几个邻居把爸爸您硬拉回来。

我恨,恨我为什么这么不幸,恨你们为什么要吵架,把灾难带到无辜的我们身上。

“出走”,多么平常而又可怕的词。今天,我又要去追一个出走的人,妈妈!

2月3日 星期日 阴

一整天,我心烦意乱,一刻离不开家,一刻也不能离开家。感到好寂寞,好伤心啊!我想回到学校,可是记忆告诉我,放假了;理智告诉我,不能走。

我打开电视机,电视里正有人唱着《世上只有妈妈好》,我翻开《淮阳日报》,上面有一篇《世上还有爸爸好》的文章。

我不信,我怀疑,既然爸爸,妈妈都好,你们为什么不给我们一个愉快的寒假生活,一个欢乐的春节呢?

【特色评析】

这组三则日记构成一个整体的文章,是一个学生放寒假回家过春节的不愉快经历的真实记录,想享受父母的爱,过着欢乐的家庭生活,可是遇到父母不和睦吵嘴,引起孩子的忧郁,劝父母别再吵了,给孩子以平静气氛。这三则日记所揭示的问题,应引起每个家庭做父母的反思。

哥哥的照片

逢增君

6月28日 星期日

晚上,邮递员给我爸爸送来一封信,我接过来一看,信封上面没有邮票,而是有一个三角形的红印,里面写着义务兵免费的字样,信正面写着我爸爸的名字,一看那字体,就知道是我哥给我爸爸的信。

我打开信封,从里面掉出一张照片,我赶紧拾起来,啊!这是一张多么熟悉的面孔呀,浓眉大眼,高鼻梁,微笑的嘴,满头的黑发,看着这张相片,我被这副滑稽的面孔逗得“扑哧”一下笑出声来。

妈妈大概听见我笑了,对我说:“笑什么,拿过来,我看看。”我把相片递给了妈妈,她接过相片,打量了一番,说:“这孩子,当了几天兵就变样了。”

【特色评析】

这篇日记写哥哥从部队寄来了一张照片,照片上的滑稽相逗得我“扑哧”一声笑了,引起了妈妈一番议论。正如妈妈所说:“这孩子,当了几天兵就变样了。”看了照片,有的笑,有的议论,各人的反应不一样,这是很自然的。文章记叙得很清楚。

比香蕉更香甜

湖南 彭 强

3月18日 星期五 晴

今天,妈妈买回了两斤香蕉。她刚进门,馋嘴的妹妹便一个劲地吵着要吃,我也忍不住流口水。妈妈却说:“香蕉的种子在哪儿?说对

了就给你们吃。”妹妹跑到我跟前满怀希望地说：“哥哥，你说呀！”妈妈望着妹妹笑了。

我想，香蕉是植物的果实，《植物世界》上可能有这些知识。我连忙从书柜里拿出这本书，翻了好久，没有找到答案。我又想《植物趣闻》里该有说明吧？查来查去，也没有结果。接着我又翻阅了三本书，还是没有找到，真有点泄气了。妹妹在一旁焦急地说：“哥哥，快点，我要吃香蕉了！”听到妹妹的喊声，我又来了劲，一连找了几本书，终于在《十万个为什么·植物(二)》上找到了！书上说香蕉中间酱黑色的东西就是蜕化了的种子。我高兴地把书给妈妈看，妈妈会心地笑了，给了我和妹妹每人两支香蕉。

香蕉又香又甜，非常可口。可是，我觉得今天学到的知识比香蕉更香甜呢！

【特色评析】

分吃瓜果这类琐事，在我们每个家庭中都时有发生。而在这则日记的小作者的家里，这类的小事，却别有新意。家长不放过这样的契机，千方百计地激发子女的求知欲望。小作者也不为果香所动，专心查找有关知识，从而汲取了物质、知识的双重营养。

“比香蕉更香甜”的感想使日记的内容得到了升华。文中对话描写的运用较自然、成功。

抹 墙

石兴平

10月13日 星期二

吃过晚饭，我和哥哥准备和泥抹墙。

我俩把工具找好，准备开工。哥哥汲水我提水，哥哥和泥我倒水。和了一大堆泥，我跟哥哥说：“哥哥，这些泥差不多了吧，如果少了咱们

再和。”

哥哥抹墙我铲泥,哥哥抹得又光又平。大约不到一个小时我们就把一米来高、八米来长的两个院墙抹光了。我笑眯眯地对哥哥说:“爸爸回来一定会表扬你的。”

果然爸爸刚一进大门,就问是谁抹的,抹得很好。我连忙说:“是哥哥抹的,是我铲的,累得满头大汗。”爸爸说:“平时我看你没劲,可干起来比我的劲还大。”我高兴地跳了起来。

【特色评析】

这篇日记把哥儿俩和泥抹墙的全过程,记叙得又清楚又具体,语言也很活泼。

我为妈妈羞愧

山东 林 红

4月17日 星期五 晴

在我的心目中,妈妈是伟大的。她纯洁、善良,给人以好感。但是,有件事却使我对妈妈产生了反感,我觉得妈妈在与邻里相处中存在着虚伪。

这得从前天说起,那天晌午,我喂鸡时发现少了一只,便与妹妹分头去找。左邻右舍都找遍了,别说鸡,连根鸡毛也没找到,我来到张大娘家,看见张大娘在宰鸡,那只鸡像我家的。当着张大娘的面,我没说什么,回到家里,我把这件事告诉了妈妈,妈妈对我说:“丢了一只鸡是小事,别伤了邻里的和气!”

可是,昨天,我从香杰家看电机回来,发现妈妈正在捕捉一只肥胖的大公鸡。那公鸡长得可真美丽:红红的冠子,金黄色的羽毛油光光的。我不禁奇怪了。“这是谁家的鸡?”我问妈妈,妈妈用神秘的眼睛望着我,悄声对我说:“这是你姥姥家养的‘一顶红’,送给咱家杀了给

你爸滋补身子,快来帮我捉住它。”真的?”我高兴地帮妈妈捉鸡,鸡捉住了,又忙前忙后地帮妈妈宰鸡、拔毛、烧火、炖鸡。不一会儿,一只油汪汪的大公鸡炖好了。正当我们一家人在圆桌旁高兴地吃鸡肉喝汤时,张大娘进来了:“她婶子,俺家的‘一顶红’鸡跑了出来,不知在不在你家?俺那只大公鸡长着红冠子,羽毛黄色的,油光光的……”妈妈用严厉的目光看了看我们姐妹几个,又脸红红的,嚼着鸡肉对张大娘说:“她大娘,您到院子里找找吧!我可没看见!”张大娘在院内找了一会儿,唉声叹气地走了。

吃过晚饭,我倒在床上想:张大娘找的鸡怎么和妈妈宰的那鸡一模一样呢?可妈妈明明说是姥姥家给的。不对,妈妈根本没去姥姥家,姥姥也没来过,这只鸡会不会是张大娘家的?妈妈是报复吗?……

今天清晨,我从梦中被一声清脆的鸡叫声惊醒了。醒来一看,鸡!我家丢失了的那只鸡回来了。我想起昨天妈妈杀鸡和张大娘找鸡的事,唔,我明白了,昨天吃的大公鸡一定是张大娘家的那只鸡。看着我家那只鸡,一股无名之火从心底油然而生,气得我踢了它一脚,是它使我妈妈干了缺德事!

妈妈呀,妈妈,你的女儿为你的行为感到痛苦、羞耻。每当我回想起大公鸡的悲惨叫声时,每当我想起你那沾满鲜红的鸡血的双手时,我的心在紧缩,妈妈,女儿将永久地在心灵深处为您忏悔。

【特色评析】

在这篇日记中,作者用一件小事批评了“妈妈”在邻里关系上的虚伪态度,表现小作者正直纯洁的心灵。

日记开头先写明了“我”对“妈妈”产生反感的原因是由于“妈妈”对邻居的虚伪,然后,通过一只鸡引起的事件,详细叙述了自己之所以产生这种看法的过程,并运用人物对话来增强文章的表现力。“妈妈”在不同场合,说了不同的话,使“我”发现了“妈妈”的心口不一,对“妈妈”的错误做法有了认识。最后,家里那只失踪的鸡重新出现,疑团解开了,鸡不是张大娘偷的,而“妈妈”却为了报复,偷杀了张大娘的鸡。在叙述事件中,采取的是按时间顺序叙述的方法,这样做的好处是容易掌握,层次也很清楚。

在文章结尾“我”为“妈妈”的行为感到痛心、羞愧，这与文章开头遥相呼应，成为一个整体。文章写得很有感情，而且真实可信。

腊月扫尘

河南 姚冰

1月19日 星期一 晴

这几天，妈妈不断地念叨：“进了腊月门，家家迎新人，腊月二十五，家家扫尘土。”真的，我大哥、小哥、姐姐，他们先后从太原工业大学、临汾师范、山西建材工业学校放假回来了。

吃罢早饭，妈妈说：“今天是腊月二十五，正是家家扫尘土的日子，咱家也来个大扫除。你们整天念书，不多劳动，今天就锻炼锻炼吧。”说完，给我们分了工。大哥、小哥是扫地的，姐姐是擦玻璃的，我是擦瓶瓶罐罐的，爸爸是出门赶集办年货的，妈妈是总指挥。

扫尘，又叫扫家。一年三百六十五天，家里也确实该打扫一次了。你看，犄角旮旯挂满了尘网，墙壁上铺了一层灰，轻轻一吹，满屋子飘飞起来。窗台上、柜顶上、屋顶上，用手一抹，一手灰，真呛人！

劳动开始了，我们大伙动手，先把锅碗瓢勺，蒸笼面盆，被褥芦席等大小用具，全部搬在院子里，屋里清洗一空，接着就动手打扫家了。哎呀，多有意思。你看，妈妈头上系了块旧毛巾，手里握把大扫帚，大哥、小哥每人头上戴一顶旧草帽，手持扫帚，站在凳子上、梯子上，爬上跳下，还真有点像孙悟空呢！

经过一个中午的打扫，屋子里焕然一新。厅堂里宽宽的组合柜透明闪亮，洗衣机、缝纫机摆在两旁。正屋里，玻璃窗下放着写字台，写字台上并排着电视机、录音机。沙发中间的茶几上摆着茶壶、茶碗，干净漂亮。正墙上挂着的大挂钟，静静地走着。炕上换上新绒毯、新炕单。新做的被子叠得四四方方，还套着被罩。刚贴上了新年画，画上的大鲤

鱼、胖娃娃正朝着我们笑呢！

【特色评析】

一年一度的腊月扫尘,意味着除旧迎新,的确值得写一写。透过日记的字里行间,我们可以感受到小作者一家的欢乐——劳动的欢乐,过年的欢乐。同时,通过屋里的家具摆设:组合柜、洗衣机、缝纫机、电视机、录音机、新绒毯、新炕单等,我们也看到了改革开放以后,农民生活的大变样。在写作上,这篇日记值得借鉴的是:将打扫前的尘网满屋,同打扫后的焕然一新作了对比,既说明了腊月扫尘的必要,又表现了扫尘后的喜悦心情。

日记一则

吉林 孙琳琳

8月18日 星期三 天气 晴

今天是我9岁的生日,也是我患阑尾炎手术的第三天,虽然是住在医院里,可是爸爸、妈妈还是为我过了生日,给我买了许多好吃的和好玩的东西。

爷爷为我买了生日蛋糕,爸爸在家炖了鲫鱼汤特意给我送来,大姨给我买了非常好看的布娃娃,亲戚朋友也都来看望我,安慰我别着急,安心养病,很快就会好的。

我躺在病床上,看到这些好吃的、好玩的东西,我心里特别高兴。当我的目光触到妈妈那疲倦的双眼时,我内心充满了感激之情,不由得使我想起那天手术的情景——为了做好手术前的准备,爷爷背着我从五楼一直走到一楼,汗水湿透了爷爷的衣裳。当我做完手术醒来睁开眼时,看到爸爸、妈妈、爷爷、奶奶,都在我身旁护理我呢。一双双焦急的眼睛流着热泪,虽然刀口剧烈地疼痛,但我还是咬着牙、伸出手来为妈妈擦去脸上的泪珠。

那天晚上,妈妈她们整整一夜没有入睡,看护着我,一动不动地守在床前,一会儿用酒精为我降温,一会儿用纱布蘸着矿泉水为我擦着干裂的嘴唇。这就是普天下慈母般的心哪!

今年的生日是在医院里度过的。使我终生难忘。

【特色评析】

此则日记详细地记叙了“我”在医院过9岁生日的情景。手术前亲人忧虑、焦躁、不安的心情,手术后亲人为“我”而废寝忘食,对“我”的精心护理。这些真实的写照,让“我”感到了长辈对“我”关心备至,体贴入微的挚爱亲情。

妈妈的节日

湖南 黄衡军

3月8日 星期四 晴

一大早,爸爸就从街上买回了鱼、肉、排骨,还提着两瓶汽酒。他兴冲冲地走回来,一手抢过妈妈的“生意”,把荷叶边围裙系在腰上,卖弄起自己的手艺来。说实在的,爸爸的烹调技术比妈妈强些,可平常爸爸却很少动手,甚至很少进厨房。妈妈常常讽刺地说:“这才是名副其实的首长。”也怪不得爸爸,他工作忙啊,这不,部队的通讯员又叫爸爸来了。

“去你的!”妈妈夺过锅铲,自己干起来了。

我心里十分纳闷,今天又没来客,为什么这样反常呢?我到阳台上,看见叔叔们正在大院内贴标语,顿时我豁然开朗。原来今天是“三·八”国际妇女节。怪不得爸爸这样“假正经”,想让妈妈痛痛快快地度过自己的节日呢。可爸爸工作太忙,刚刚摆开干家务活的架子,又被部队通讯员叫走了,有什么办法呢?

【特色评析】

这则日记从“平常”事中写出了“不平常”。

小作者抓住“三·八”节这一特定的节日,歌颂妈妈的无私和勤劳,使得日记具有典型的意义。日记写爸爸“卖弄”的语句,反衬出妈妈长久的负重和勤劳,是不可多得的一笔。写爸爸的“假正经”,也写出了爸爸热爱工作和对妈妈的爱。

文章结构完整,条理清楚,语言朴实、顺畅。

生日的歌

江苏 浦烽芳

9月11日 星期日 晴

今

天是妈妈的生日,我送什么礼物呢?送一个生日蛋糕,爸爸已经送了。送一根发带吧,妈妈已经有了。究竟送什么呢?我有点急了,冥思苦想了好久,终于,一个主意从我的脑子里“蹦”了出来,对!我还是为妈妈点一首歌吧。点什么歌呢,想起妈妈平时对我无微不至的关怀,我连忙从我的储蓄箱里拿出自己的压岁钱,为妈妈点了《妈妈的吻》这首歌。

晚上,当我们全家在为妈妈过生日时,点歌台里送出我为妈妈点的这首歌,优美的歌“飞”了出来:“在那遥远的小山村,小呀小山村……”爸爸妈妈听了这首歌都笑了,妈妈用温暖的双手搂住了我……

妈妈多开心呀,我更高兴了!

【特色评析】

这篇日记选材精当,从小作者为妈妈生日点歌中写出了“我”对妈妈真挚的爱,读来使人感到真实、亲切、感人。

中秋节

江苏 黄 华

10月3日 星期三 晴

今天是家家户户团圆的中秋节。

阿姨来了,把她儿子也带来了。妈妈和爸爸为了庆祝中秋节,都露了一手。我和姐姐正跟阿姨的儿子——鹏鹏玩得起劲,妈妈叫我们吃饭了。我和姐姐一看,发出一阵惊叹,鹏鹏也嚷着要吃“月亮”。原来,桌子中间放着一盆用皮蛋做成的菜,摆成了一个圆圆的月亮。看着这些菜,我都不忍心对它们下筷子了。

最后,还是阿姨领了头,夹了一块给鹏鹏吃。既然已经成了“残月”,那就把它吃了吧。鹏鹏嚷着要吃花菜,我有意说:“不给你吃。”他听了,嘴一拉作出要哭的样子。我见了,赶忙夹了一个花菜放进他嘴里。他立即咧开小嘴笑了,真可爱!我最爱吃板栗,一边吃还一边想着今天有没有月亮。吃完晚饭,我到阳台上一看,只见一轮圆月高挂在天空,给大地披上了银装。

我原以为今天肯定没有月亮,因为今天是阴天,谁知它却像人们一样,从很远的地方赶回来团圆,给人们增添兴致。现在一定有很多人在饮酒赏月吧!

【特色评析】

八月十五中秋节,是民间作为团圆象征的传统节日。

小作者这篇日记虽短,但紧紧抓住团圆的象征物——圆月。由皮蛋摆成的“圆圆的月亮”,不忍心下筷子吃“圆月”,吃完晚饭后去阳台上赏月,看到一轮圆月赶来人间团圆,联想到人们从很远的地方也赶回家团圆,这种写法显示了小作者的高明之处。

全文渲染了快乐的团圆气氛,读了让人感到兴致盎然,妙趣横生。

正月十五棒棒会

云南 代 雯

2月7日 星期一 晴

正月十五棒棒会,是家乡纳西族人民的传统节日。据说棒棒会是交流竹木农具的盛会,热闹非凡,地方特色很浓。

今年的正月十五,一大早,我就跟着妈妈去逛街。只见街头巷尾满是人,满是棒,满是花。我一头扎进人群里,好奇地东张西望。人们穿着传统的节日盛装,脸上带着幸福的笑容,在各个摊前细细地欣赏着、寻找着自己所爱之物。

来到新街一带,好个棍棒的世界呀!长棍,短棒,粗中带细,细中有粗,扁的方的,长的短的,应有尽有,摊内有摊,摊外也有摊,热闹极了!听妈妈说,正月十五是春节的结束,也是春播的开始,家中炊具,农用工具,哪一样也离不开棍棒。这不,满街的人有谁不在看棒,摸摸这根,看看滑不滑,压压那根,试试硬不硬,瞄瞄它,瞧瞧直不直,掂掂它,估估中不中。少的拿着两三根,多的扛着一大捆,笑着,走着,继续朝前张望着……

随着人流,我们来到了花鸟市场。哪来这么多花呀?仙客来、十里香、桂花、缅桂、夜来香……幽幽香气招客来,桃花、梅花、李花、贴梗海棠……各露粉脸迎嘉宾。各种花卉争奇斗艳,叫卖声此起彼伏。更有那几百笼画眉、鸚鵡、八哥、山雀……在旁欢唱鸣啼,三三两两的蜜蜂在花间穿来飞去,更使这棒棒盛会气氛倍增。人们手拿买的根和买的花,喜气洋洋,奔走相告。有的刚在这个摊前站一会儿,就似乎觉得别的地方更好更多,卖主尽谈好处,买主专找不是,讨价还价,喊声不断,整个丽江城就像一锅沸腾的水。这时,我才真正感到家乡的可爱。

美丽多姿的盆花,形状不一的棍棒,不仅美化了人们的生活环境,而且还增加了人们的经济收入,给人们带来了欢乐。啊!家乡的棒棒

盛会,在党的民族自治政策的春风沐浴下,正日益焕发出新的光彩,为振兴家乡经济作出新的贡献。

【特色评析】

这则日记的内容很有特色,向我们展现了纳西族人民美好生活的一面,令人神往;文章的语言很有特点:不粉饰,不雕琢,不浓墨重彩地渲染;句式简短,语言质朴,平白如话,但却非常富有表现力,有节奏感,有韵味。比如,小作者只用“笑着,继续朝前张望着……”一语,便将买棒人的情态、动作及心理淋漓尽致地摹画出来了。这实际上用的就是白描的手法,这种手法有简洁传神的特点。小作者用这种风格的语言形式来表现这种题材,是非常恰当的,能够使文章更充满乡土生活气息。结尾的议论升华了文章立意。

过 年

江苏 董志坚

1月24日 星期四 晴

今天是大年初一,是新年的第一天。我早早地起床,穿上新衣服,洗好脸准备吃早茶。

今天的早茶跟往常不同,今天吃汤圆。大年初一早晨吃汤圆可讲究呢!首先坐的位置讲究,不能面朝北,只能面朝东、朝西、朝南。据说面朝北吃汤圆身上会长疖子。第二,吃汤圆的个数也有讲究,如吃4个,那就是“四四如意”,如吃6个,那就是“六六大顺”,如吃8个,那就是“发发发”……虽然我知道这些是迷信,但是为了图个吉利,我还是这样做了。我选择了6个,因为我希望在新的一年里事事顺畅!

【特色评析】

在这则日记里,小作者叙述了大年初一吃汤圆的讲究,内容真实,语言顺畅,饶有趣味。小作者照这些讲究行事,同时又提出了自己的看

法,是人们心理的普遍反映,也表现出今天的少年儿童具有的独立思考能力。整篇日记写得真实自然,又积极健康。

今天我十岁

山西 赵 畅

8月1日 星期日 晴

今天是我的生日,我满10岁了。

今年过生日与往年不同,妈妈加班去了,爸爸又出差不在家。回想起往年过生日,我们全家人都高高兴兴地在一起,爸爸妈妈都要带我到公园去,又是照相,又是坐碰碰车,玩得很开心,中午还要点燃生日蜡烛……唉!今年过生日真没劲。

好不容易到了中午,妈妈下班回来了,一进门,妈妈就对我说:“等急了吧,给你的生日礼物。”我一看,是一个精美的书包,嗨,真漂亮呀!妈妈告诉我:“这是你爸爸临走时,让我用他的稿费给你买的。”我接过书包,心里不知是什么滋味。

新书包特别漂亮:上面有五颜六色的鲜花,还有两只忙忙碌碌的蜜蜂……看着新书包,我不由得想起了爸爸常说的一句话:“只有勤奋劳动,才有丰硕的收获。”这时,我仿佛又看到爸爸在夜深人静时伏案写作的情景。噢!我明白了,爸爸为什么要用他的稿费为我买书包。

今天爸爸虽然没有和我一块过生日,但是我觉得今年的生日过得很有意义,因为爸爸送给了我珍贵的生日礼物——新书包,而且是用他辛勤劳动得来的稿费买的。我一定要刻苦学习,以优异的成绩来报答辛勤养育我的父母。

【特色评析】

小作者以情感变化作线索,采用先抑后扬的手法,描写了有意义的10岁生日。文章波澜起伏,构思巧妙。内容和表现手法都很有特点。

当然,如果作为正式的作文,日记结尾段应该精炼一些。

教师节

朱玉清

9月10日 星期四

今天是教师节,可是我们学校冷冷清清的,跟往常一样,一点也不热闹,老师们也还是原样。在没有过教师节时,我曾想,如果过教师节,学校一定会组织全校师生一起欢度我们人人尊敬的老师们的节日。可是直到现在,老师们也没提起过节日的事。还是那样辛辛苦苦地忙碌着。语文老师早晨照样来领我们读课文,英语老师照样上课教单词,而且好像都比平时更认真,更耐心些。多好的老师们啊,你们就像小草歌中唱的那样:“没有花香,没有树高,我是一棵无人知道的小草,从不寂寞,从不烦恼,你看我的伙伴遍及天涯海角……”我想到这时,心里一酸,眼泪都快流下来了,但我警告自己不许流泪,不能让这不争气的泪水落在这个值得庆贺的日子——教师节。

【特色评析】

这篇记叙教师节的日记有些别出心裁,既没有写庆祝教师节的热烈场面,又没有写学生怎样向老师献爱心,而仅仅是在心理默默地称颂老师是“一棵无人知道的小草”。《小草》这首歌引用灵活,把老师比作“一棵无人知道的小草”也很恰当。

生日礼物

四川 江 泽

6月9日 星期三 多云

早上一起床,我就迫不及待地对妈妈说:“今天是我的10岁生日。”我早已经想到了,还打算送你一件特别的礼物呢!”妈妈神秘地说。我心中美滋滋地想,妈妈要是带我下馆子去撮一顿就好了。

下午放学回家,我看见桌上摆着一盒小蛋糕,蛋糕旁还放着一本相册和一封信,信封上写着我的名字。我很奇怪地打开信,原来是妈妈给我写的信。她在信中讲了我的名字的含意,并提出了对我的希望。妈妈还告诉我:“今天为你精心准备的生日礼物是一本相册。”我急忙打开相册,里面收集的是从我出生一百天到我长大的照片。妈妈还精心地给每一张照片起了名字,写了说明。你看,三岁的我,身着小军装,站在一辆小汽车旁,妈妈写上:“将军和他的坐骑。”还有“快乐的提琴家”,手举足球的“男子汉”……我爱不释手,从头看到尾,又从后翻到前。这一张张照片,不仅是我十年成长的记录,而且也饱含着父母养育我这十年的酸甜苦辣。妈妈把我童年的乐趣和对我的期望以及深深的母爱,都融进了这小小的相册中。

今天这个10岁的生日令我难以忘怀。这件生日礼物,我一定要好好保留,这份深深的母爱,我将永远珍藏在心底。

【特色评析】

这则日记的小作者抓住妈妈送给自己的生日礼物,写出了妈妈对孩子的一片深情。文章写得情真意切,给人印象深刻。

虎门销烟纪念日

天津 韩 洁

6月3日 星期日 晴

今天,是虎门销烟150周年纪念日,是一个令人难忘的日子。150年前的今天,爱国将领林则徐带领广州人民在虎门销烟,大长了中国人民的志气,大灭了帝国主义的威风。

今天,我很幸运地参加了和平区中小学生的“不忘国耻,振兴中华”的演讲比赛。同学们用生动的语言、激昂的情绪,列举了帝国主义的侵华罪行,歌颂了中华民族反帝斗争的历史。当同学们演讲到“帝国主义用鸦片敲开中国大门,中国人民在呻吟。林则徐带领广州人民销毁鸦片”的情况时,我仿佛也参加了这场禁烟运动。我仿佛看见海水涌进鸦片池,鸦片被烧得在水里冒着白泡……我仿佛看见人民在岸边欢腾雀跃……我仿佛看见人民高兴得流出眼泪的表情,我仿佛……

林则徐是我们中国人民的骄傲,是炎黄子孙的豪杰。他虎门销烟的壮举,不仅把帝国主义侵略中国的无声炮弹——鸦片烧光了,而且还驱散了人们头上的乌云,烧出了中国人民反对帝国主义的志气。

演讲结束了,我在想:历史的一页翻过去了,鸦片战争是结束了。但我们不能忘记,永远不能忘记这一教训:软弱就要挨打,经济落后就要受人欺。为了使鸦片战争这样的历史不再重现,为了中华民族之崛起,我们必须努力学习,因为中华民族的未来将属于我们这一代。

【特色评析】

虽然小作者年纪不大,日记篇幅不长,但全文体现了一种气势,准确地表达了“不忘国耻,振兴中华”的主题。能写出气势,是由于小作者行文从头到尾都是饱含激情。激情来自心中,可见为人与行文还是有很深的联系的。

语言生动、流畅,有气势,全文具有较强的感染力。

星期天的我

重庆 邹璐璐

9月16日 星期日 晴

我崇拜老师。老师知识渊博,什么都懂。世界上再没有比老师更伟大的人了。我想当老师都着了迷。

今天,我当老师了。学生有幼儿园的小杜科、杜丽、宽宽、亚玲、黄玲、梁伟,还有刚会走路的小傅睿。他们每人手里都有一本我借来的《幼儿识字》。我左腋下夹着厚厚一叠书,算是教科书,手里还拿了一根长长的教鞭。然后,学着老师的样子,慢慢走进“教室”。

“班长”亚玲见了我,忙不迭地喊:“起立!”小朋友们七零八落地喊:“老西(师)好!”宽宽和傅睿却说:“姐姐好!”我听了很不得劲儿,强压性子,微笑着说:“应该有礼貌,叫老师好。而且,要喊整齐。小朋友,请再喊一遍,好吗?”“老师好!”听着他们清脆整齐的童音,我甜甜地笑了。

“小朋友,请翻到《幼儿识字》第9页上面的‘李小东分果果’。”我一字一句地教他们读几遍后,便叫他们齐读。他们张开圆圆的小嘴,有表情地朗读起来:“李小东,分朵朵(果)。分到后来性(剩)两个。一个大,一个小。大的分给王小借(弟),小的分给他借(自)己。”我听了,“扑哧”一下笑出声来,他们觉得莫名其妙,也跟着我傻笑。

第二节是数学课,教比较数字。我在黑板上写了“5”和“7”,让杜科比较哪个大。她仰起头,天真地说:“我大。”“错了。”我和蔼地说。她想了一会儿说:“嗯……老师最大。”我这下可来了火,眉毛变成了两条蚯蚓,恶狠狠地瞪了她一眼,心里恨恨地骂道:“真是个笨蛋!我怒气冲冲走下讲台,不容分说,像老鹰叼小鸡一样,一把把她拉到墙角。下课时,我大声训斥她:“不准做游戏!”小杜科躲在墙角抽抽噎噎地哭了。

下午,杜科不来上课了。妈妈知道后,语重心长地说:“想想老师是怎样教你的?”我羞愧地想到:在上一年级时,老师一个一个地教我们认识拼音字母,认真纠正发音口形。老师手把手地教我们写字。教比较数字时,老师总是用图片和实物进行讲解。我们在轻松快乐的气氛中学,多么愉快啊!而我这个老师,教学方法多简单粗暴啊!想到这里,我带着几本小人书到杜科家家访去了……

小杜科终于来上学了。“教室”里又响起了小朋友们愉快地歌声!

【特色评析】

这篇日记,小作者记叙了自己做“小老师”的难忘而有趣的经历。文章最突出的长处是叙述事情时,很善于抓住人物情态的描写。文中无论是对自己“因材施教”的神情,还是对“小弟子们”认真学习的神态,描写得都非常细致、传神,生动有趣。

除夕之夜

贵州 王小舟

1月23日 星期三 晴

大年三十,是辞旧迎新的日子,到处洋溢着春节的热闹气氛。我和爸爸、妈妈、姐姐、表弟在一起过年。

晚上,全家人都高高兴兴地吃年夜饭,吃过了年夜饭,我们便开始放鞭炮、放烟花了。那此起彼伏的声音像是要告别过去的一年,那争奇斗艳的烟花像是迎接新的一年。

这时,姐姐拿来个“牡丹花”,小心翼翼地点燃了导火线。不一会儿,就开出一朵金色的花。这花到处乱窜,一会儿是黄色的,一会儿是红色的,就像一只变化多端的蝴蝶在低空飞舞。我点着了“菊花”,那“火星”直冲上一米高的地方,然后洒落下来,既像美丽的喷泉,又像一朵朵正在开放的白菊。

天空中,烟花越来越多,鞭炮响成一片。望着夜空中洒下的滴滴金雨,地面上开放的朵朵银花,我们欢呼雀跃。五彩缤纷的烟花,满面春风的人们,构成一幅美丽的图画。

“当当当……”零点的钟声敲响,难忘的一年过去了,新的一年开始了。我们欢呼着,共同祝愿春节好!

【特色评析】

除夕,是我们每个炎黄子孙熟悉得不能再熟悉的节日了,要想写好它,写出新意可真不容易。这则日记就是一种较成功的尝试。

小作者略写吃年夜饭、听钟声,而重点选取燃放烟花作详细的描写。同时不惜重墨大肆渲染,缤纷的烟花、欢乐的人群,构成一幅绚丽的节日狂欢图。除夕之夜的描写已达到高潮。结尾戛然而止,不俗,利落。

圣诞节联欢

江苏 彭颖

12月24日 星期二 晴

今天,我和少年宫的小伙伴一起参加侨联组织的圣诞节演出。

当我们来到无锡大饭店的大厅时,只见中央一颗高大美丽的圣诞树,那翠绿的树枝上点着几百支明晃晃的蜡烛,还挂着小玩具。身着节日盛装的中老年人兴致勃勃地漫步着、说笑着;天真烂漫的孩子们,围着漂亮的围巾,穿着各式各样的新衣服,嬉笑着,大厅里充满节日欢乐的气氛。

演出开始了。节目把我们带进了蓝天,带进了广阔的草原。我们颗颗心儿随着歌声荡漾,轻轻地、时起时伏地……

轮到我登台表演了,我有些紧张,但当我的目光转移到指挥那里时,一切忧虑都飞到了九霄云外。随着指挥那轻快的动作,歌声时起时伏,我一会儿仿佛置身于马儿嗒嗒奔跑的茫茫草原,一会儿似乎来到鸟

儿婉转啼唱的江南春景。当我在掌声中走下台时,听到“少年宫的小朋友唱得真好”的夸奖声,我心里更乐了。

晚上,我和外宾来到广场上放礼花,礼花从炮筒飞向空中,变成五彩缤纷的小花,像天女散花,似灿烂花瓣悠悠飘落……

歌声笑语,汇成了欢快的交响曲,在无锡大饭店的上空回旋着,飘荡着……

【特色评析】

这篇日记是作者参加了与外宾的联欢活动后写下的,题材很有积极意义。文章内容丰富,写得简洁明快,非常有条理,读后给人留下深刻的印象。

少年日记

福建 陈海

3月25日 星期六 阴

今天早上,我正要去玩,爸爸叫住我,要我学写毛笔字。我只好拿了笔墨纸砚,坐在桌子旁等爸爸来教。正巧,爸爸被妈妈叫去晒衣服了,我便学着爸以前教我的执笔方法,写了起来。可这哪像字啊!一点是个大墨团,一竖像根细木棍儿,一横是条蛇,一捺成了大扫把,我看着自己的“成果”,难过得几乎要哭。这时爸爸回来了,他开玩笑地说:“哎哟!这儿怎么坐了一只会写字的大熊猫!”我一听,噗嗤笑了,一照镜子,我的脸成了京剧里的大花脸。爸爸拿过笔,写了个字作示范,并对我说:“写毛笔字嘛,横竖不要断断续续,也不能平均用力,因为毛笔字的粗细都是靠运笔时提与压的力量。”我照爸爸说的方法练,果然好了些。

【特色评析】

这则日记写出了作者初练毛笔时不得要领的表现、感受和“狼狈”

相,很真实。文中比喻运用得好,如“一竖像根细木棍儿,一横是条蛇,一捺成了大扫把”,读来形象、生动。

少年日记

湖北 刘 晶

9月9日 星期四 晴

晚上,我坐在沙发上正津津有味地看着《金色少年》。突然,一个生字映入我的眼帘——“陋”。念什么呢?结合上下文仔细想了一会儿,还是猜不出。正在我急得直跺脚时,爸爸走过来了,他笑眯眯地拿过一本字典,语重心长地对我说:“晶晶,这本小小的字典,可是我们的良师益友啊!无论遇到了什么生字,它都可以帮助你。”说完,他便熟练地翻开字典,查出那个字念“l u”。“晶晶,你也来试试看!”爸爸将字典递过来。在他的指导下,我一连查出了好几个生字。我高兴地把字典紧紧搂在胸前,咧开嘴笑了,爸爸也对我竖起了大拇指。

今天我真高兴,因为我交上一位不会说话但能帮助我扫除生字障碍的好朋友。

【特色评析】

作者把小学生活中极为平常的小事——遇到生字后学着查字典写进日记,很有意义。

用词较恰当。如“搂”就准确、形象地描绘出“我”刚会查字典时激动、兴奋的心情。

结尾句运用比喻,不但写出了字典与“我”的关系,而且说明了字典的功用。

心洁日记

安徽 董心洁

7月2日 星期四 晴

暑假开始了。今年暑假我有一项非常重要的任务,那就是代表我所在的“金钥匙”电子琴学校到合肥参加全省电子琴大赛。这是我学琴三年多来第一次参加这种大型比赛,我有点紧张,但我有信心取得好成绩,为学校争光。

7月3日 星期五 阴

为了在比赛中取得好成绩,我每天坚持练琴6小时以上。天气真热呀!汗水顺着我的额头滴落在琴面上,手指也一次次被磨起了泡,每触到琴键上都痛得钻心,可是我没有叫苦叫累,每天都坚持反反复复地练习参赛的曲目和上下台的动作。妈妈也不断地鼓励我:有一份耕耘,才有一份收获。

7月6日 星期一 雨

时间过得真快,离比赛的日子也越来越近了。我每天不停地练,一天练下来手臂又酸又痛,有时也觉得枯燥极了,多想和小朋友一起去玩啊,可是一想到自己的任务和老师的期望,我一次次地坚持下来。通过这段紧张的练习,我的曲子已经弹得相当不错了。

7月7日 星期二 雨

今天我已经和同去参加比赛的小伙伴们坐上了开往合肥的火车,训练时的紧张已经没有了,我们叽叽喳喳地像一群快乐的小鸟。到了合肥后,带队老师通知我,我的参赛号码是62号。听说参加比赛的小选手有来自全省各地的四五百人呢,可是我一点也不紧张,自信地对妈妈说:“您放心吧,我一定能弹得很好。”

7月8日 星期三 阴

比赛的时间到了,我神气而又自信地走进了赛场,整个比赛都很顺

利,我发挥得很好,评委会的叔叔阿姨们对我评价很高。刚走下赛场,带队老师就把我抱住了,一个劲地说:“你真棒!你真棒!”

7月11日 星期六 晴

今天比赛结果出来了,我获得了儿童组的最高奖项——一等奖,心里别提有多高兴啦!我想:今后我要更加努力,不辜负老师和妈妈对我的期望,争取更上一层楼。

这次比赛,使我终身难忘。

【特色评析】

《心洁日记》共选取了七月二日到七月十一日内的六则日记,这六则日记环环相扣,不可分割,围绕同一个主题写了一件事:参加全省电子琴大赛前的训练,以及比赛的经过和结果。文章主要记叙了“我”的所想所感,使我们看到了一位勤奋、集体荣誉感强,又怕苦不怕累的小姑娘。

日记三则

山东 李 云

4月5日 晴

晚上,我看完电视,准备睡觉,忽然想起可能还有作业没写,可又想不起是什么作业,就去问隔壁的小红。

一进小红家门,小红不在家,只见屋里灯光明亮,王大姨正坐在桌旁写着什么。我好奇地问:“大姨,您这么大年纪了,为什么也和我们一样,天天写作业啊?”她不说话,只是写。我去刘东家问作业时,又问了刘哥哥。刘哥哥神秘地一笑,说:“她嘛,还不是为了捞一张文凭!”

文凭?文凭是什么样的?有什么用?我知道我如果学习好了,爸爸就可以给我买巧克力,将来还可以找个好工作。

一天,我在街上玩,忽然听见两位过路的叔叔说:“现在就是文凭

吃香,有了它,可以长工资,可以当官。”

我想文凭还真有用呢,怪不得王大姨那么用功。文凭,可能是漂亮好玩的东西吧?

9月11日 晴

这些天,我一直想文凭的事儿。吃过晚饭,我查了一本厚厚的词典。词典上说:文凭,现在专指毕业证书。

毕业证书,我也有一个,是红纸的,那是我上育红班时老师给的。老师说:“你们现在育红班毕业了。”王大姨就是为了这个才学习吗?

9月12日 晴

中午回到家,我就翻箱倒柜地找了起来,终于找到了我的红纸毕业证。我走向正在读书的爸爸:“爸爸,您要文凭吗?”

爸爸头也没有抬,用手指了指正在做饭的妈妈。他现在正在学习车工方面的知识,大概也是为了挣个文凭吧。他为什么不要呢?我想,爸爸没有用,妈妈也许有用吧。我又把它送给妈妈。妈妈拍拍我的头,笑笑说:“傻孩子。”

爸爸妈妈不要,我就向隔壁王大姨的家里走去:“大姨,我给您送文凭来了。”

王大姨看了,快活地笑起来:“大姨不需要文凭了。大姨现在要的是本领,是真才实学,是能力,你知道了吗?”王大姨拍了拍我,又俯下身去写字了。

唉,我真傻!既然这东西没人要,那我也不要了。于是,我扔掉了红纸毕业证,回到家中,赶紧写我自己的作业。我想还是王大姨说得对。

【特色评析】

这三则日记都是围绕“文凭”来写的,而且具有连续性:第一则日记写小作者的所见、所闻、所想,反映了“文凭吃香”这一社会现象;第二则日记写小作者通过查词典,知道了文凭是什么,想起了育红班毕业证书;第三则日记写小作者把自己的“文凭”送给爸爸、妈妈和王大姨,他们都不要,从王大姨的话中明白了真才实学比文凭更重要。日记选材集中,充满童趣,揭示的问题非常深刻。

第一次洗衣服

湖北 张潇潇

5月12日 星期日 晴

每当我回忆起童年那五彩缤纷的趣事,就感到无比欢乐。

那是我们刚上一年级的時候,老师经常教育我们:自己的事情自己做,还要常做些力所能及的家务。

一天放学回家,我和姐姐做完作业,就商量着要帮助妈妈把衣服都洗了。于是,我们兴致勃勃地搬来两个塑料盆,每个盆里都打了一点水,拿好肥皂,第一次学洗衣服。姐姐说:“这回我们要让爸爸妈妈大吃一惊。”我们先把衣服浸湿,然后把一件衣服打上肥皂使劲搓。

不多久,妈妈下班回来了。她老远望见我们,以为我们在玩水,就大声说:“你们两个的作业写完了吗?怎么玩起水来了?”我连忙说:“我们的作业做完了,现在不是玩水,是洗衣服。”我们帮助您做家务劳动呢!”姐姐接着说。妈妈有点惊奇地说:“什么,你们会洗衣服?”她一边说一边走近我们身边,蹲下把衣服一件件地仔细看了看,说:“衣服要洗干净,特别要注意衣领和袖口,这些地方容易脏,要多抹些肥皂,多搓几遍才能洗干净。”我们俩照着妈妈的话去做,最脏的地方果然洗干净了。

我们把衣服搓了又搓,揉了又揉,又把衣服一件件拧干,姐姐飞快地拿来晾衣架,准备晒衣服,妈妈看见了,微笑着说:“这怎么行,肥皂沫都没洗掉,要使劲揉,多换几盆水,才能把衣服洗干净。”我们又照妈妈说的去做,换了几盆水,一直到水是清的,看不见肥皂沫了。这时我又把妈妈叫来,问她:“这样行了吗?”妈妈连声说:“可以了!可以了!”

最后,我们把一件件衣服晾好,妈妈看了看我们洗好的衣服,满意地笑了。这时,我们才发现一条肥皂已经变成像牛舌一样的扁片,我们

俩的手变成白的了,手指还起了一道道皱纹。我和姐姐都开心地笑起来。

在童年里,能做大人们认为小孩子做不了的事情,是一种极大的快乐。

【特色评析】

这则日记是对童年生活的回忆,写得生动、具体、有情趣。小作者按事情发展顺序着重写了姐妹俩主动学洗衣服的经过,并分为几步来写,其中穿插着和妈妈的对话,反映了姐妹俩从不会到学会本领的过程,同时表现了她们要“自己的事情自己做”的思想。

文章内容积极健康,叙写清楚,语言活泼、顺畅。

放 鸟

赵 柯

6月22日 晴

下午,我正在院子里玩,突然一只小鸟从树上落下来,我追赶着抓住它。捧起一看,黄黄的羽毛,尖尖的嘴巴,是一只刚刚学飞的小鸟。我高兴地把它带回家玩。

爸爸、妈妈下班了,我把小鸟给他们看。

妈妈说:“小鸟喜欢在蓝天上飞翔,快放了它吧!”我说:“不!这是我的小鸟。”

爸爸说:“好孩子要爱护鸟,放掉吧,它会很快长大的,要不,准给你玩死了。”

我想了想,觉得爸爸、妈妈说得对,小鸟是鸟妈妈的孩子,应该让它回家去。

我把小鸟高高地托在手上,说:“飞吧,快去找妈妈吧!”小鸟飞到树上,喳喳叫了两声,好像在说:“谢谢!”

【特色评析】

这篇日记通过记叙自己抓住一只小鸟把它带回家玩,经爸爸妈妈教育后,又把它放掉的这件事,反映了爱鸟的主题。内容真实可信。文笔流畅,对话描写生动。尤其最后写小鸟飞到树上,喳喳叫了两声,好像在说:“谢谢!”写得非常精彩。

心里美

安徽 杨 剑

1月21日 星期五 晴

今天妈妈又买回两个“心里美”萝卜,吃着那脆生生甜津津的萝卜,不由得想起小时候的一件事。

一次妈妈买来两个大萝卜。我很喜欢萝卜也很爱吃,有时买着新鲜的,上面还顶着几簇嫩绿的萝卜秧呢!

我一看,一个是红的,另一个是绿的,就指着那个红皮的说:“妈妈吃这个。”妈妈似乎没有听见,却拿刀去切绿皮的。我着急了,说:“妈妈那个是生的。”“你从哪儿看出来的?”“您没见,那皮青青的嘛。”“噢!青的可不一定生呀。”妈妈边笑边拿刀去切,我瞪大眼睛望着,心想:难道青的还不生吗?“咔嚓”,萝卜被切开了,“啊!”我惊奇地问妈妈,“这叫什么萝卜?为什么皮是绿的,可里面却是紫红的呢?”妈妈耐心地告诉我:“这叫‘心里美’萝卜,你可别看它其貌不扬,里面可好呢,你刚才说要切那个红的,我切开你看看。”真没想到,里面竟是白的,妈妈又意味深长地说:“作为一个人,不能只看外表,心灵美比外表更重要。”

当时我只是似懂非懂地点了点头,直到现在才明白,这句话包含的意义是多么深刻。

【特色评析】

只要是反映真实生活,哪怕是极小的事也能写成好文章。日常生活中多少小事可供同学们写出好的作文啊!这则日记有力地说明了这一点。

小作者以“心里美”萝卜为主题,运用对话,说明了作为一个人不能只看外表;“心灵美比外表美更重要”的道理。小作者重点叙述了两个萝卜的外表和里面的不同颜色。文章采用对比手法,语言形象生动,段落分明,详略得当。

日记一则

甘肃 王宁

8月10日 星期一 小雨

自从在语文课上学习了叶圣陶先生的《三棵银杏树》,我就一直想亲眼看一看银杏树,爸爸答应要亲自带我去。

下午,天下着小雨。当爸爸从姥爷口中得知环城公园内就有一些银杏树后,他马上披上雨具,骑自行车,冒雨带我来到位于西安古城墙外面的环城公园。经游人指点,我们来到一棵老银杏树下。银杏树树干笔直,树皮灰白,粗看起来很像杨树。它的叶子很有特点,就像一把把小芭蕉扇似的。看了半天,我们也没有找到那白色的银杏果。一位白胡子老爷爷走过来说:“小银杏果躲在绿叶后面呢!到了深秋季节,银杏果由绿变白,才能显露出来。”

回家的路上,我抑制不住看到银杏树的兴奋。爸爸高兴地对我说:“凡事最好亲自做一做,只有从实践中得来的知识,才体会得深,才记得牢。”听了爸爸的话,我觉得今天淋点雨也值得。

【特色评析】

“我觉得今天淋点雨也值得”,为什么这样说呢?因为作者通过对银杏树的实地观察,加深了对课本知识的理解,可以说是“体会得深,

记得牢”很有意义。这篇日记结构完整,重点突出,结尾一段借“爸爸”的话点明中心,深化了主题。

婚礼上的升旗仪式

江苏 周玉荣

5月6日 星期一 晴

嘿!新鲜事太多了。你瞧,今天又有一件新鲜事:我舅舅结婚既不点歌又不请客,却在婚礼上举行升国旗仪式,你相信吗?不相信?那就听我从头说起。

星期天一大早,我和爸爸妈妈穿戴一新,骑自行车直奔舅舅家。因为今天是舅舅大喜的日子。

刚到舅舅家,就见外公正在竖一根长竹竿,一根细细的绳子穿过竹竿顶端的滑轮垂下来,旁边桌上放着崭新的五星红旗和录音机。大概过了一个多小时,迎新的队伍回来了。这时,舅舅打着领带,穿着西装,右手拿着鲜花,左手牵着新娘子,新娘子身穿婚纱,左手拿着鲜花,一步一步从新房里走出来,来到小院内,客人们也来到小院自觉地排成两排。

外公声音洪亮地说:“全体起立!升国旗,奏国歌!”大家“唰”地一声站得笔直,一动不动,行着注目礼,我把手高举过头顶行少先队礼。鲜艳的五星红旗,在雄壮的国歌声中徐徐升起。我目不转睛地注视着,只见它迎风招展,飘向蓝天,像一团火焰映红了大地。

国旗啊!国旗!您是祖国的骄傲。多少先辈为您流血牺牲,多少英雄为您英勇战斗。我仰望着已经升到旗杆顶端的五星红旗,心里好激动,舅舅和新娘仰望着国旗,仿佛在憧憬着未来美好的生活。

升旗仪式结束了,舅舅和新娘子给客人们分发喜糖。客人们祝福一对新人白头到老,恩爱一生。不知不觉,一个简朴、热闹的婚礼就结

束了。

你说这算不算是一件特别新鲜的事呢？

【特色评析】

这是一篇较成功的记事类日记，小作者从日常生活中找到了一件很好的写作素材，富有新意。文章叙事与抒情相结合，语言生动、顺畅。

这则日记有两个突出的特点：第一是选材新颖，小作者选择婚礼上的升旗仪式这一新鲜事来写，独具慧眼。第二是文章的开头很有吸引力，开门见山，一个“嘿”字吸引读者注意力，接着用简短的语言说明了是什么样的新鲜事，然后用倒叙的手法叙述。好的开头可以说是文章成功的关键。这篇日记的小作者就处理得很好。

睡吧，咪咪

安徽 王 蕾

11月29日 星期三 晴

“它死了……”我喃喃地说，泪水，无声地涌了出来，顺着面颊滴落。是的，咪咪死了，我再也不能看到它俏丽的身影了，再也听不到它那清脆的叫声了。它再也不会躺在我的怀里撒娇了，是的，再也不能了……

中午放学回家，我正兴冲冲地找咪咪玩，妈妈告诉我，咪咪不行了。我一听，犹闻晴空霹雳，我抓住妈妈的手，急切地问：“妈妈，你说什么，说什么呀？”当我听完妈妈的话，顿时呆住了，好久才清醒过来，发疯似地跑上楼，跑到咪咪身边，顾不得害怕，抱起咪咪连声说：“咪咪，你别走。”泪水无声地跌落下来，流到咪咪身上。我轻轻地把咪咪放回盒中。抱到太阳下，久久地看着它，一阵不祥之感涌上心头。忽然，它惨叫起来，顷刻间，我的心像在撕裂，我再也不能抑制不住自己的感情了，放声大哭起来，咪咪，这只和我生活了三年的小猫它可爱，太可爱了……咪

咪又惨叫几声,后腿一阵乱蹬,停止了呼叫。它走了,走了,不管我怎样留它,它还是走了……

擦干了眼泪,我把小猫咪小心地抱好,挖了一个坑,把它轻轻地放了进去,埋上了土。又采来一把野菊花,放在咪咪坟上,心中默默地说:“咪咪,你睡吧,睡吧,我会常来看你的……”

【特色评析】

这篇日记详细地描写了小猫咪咪的死给作者带来的悲伤和怀念之情。

文章开门见山写了小猫的死,表达作者对咪咪的怀念。接着追述了咪咪临死的情景及自己的悲痛心情。喜爱小动物是儿童的特点,同自己朝夕相处的小猫死了,难过得掉泪,甚至像对亲人一样安葬,还采野菊花安放于咪咪的坟上。这种感情是真挚的,也是童心的真实写照。

结尾点题,再次表达对咪咪的怀念。

挤果汁

周念

9月20日 星期六 晴

今天,老师带我们爬笔架山。我们来到山顶,看到一种植物,尖尖的叶子,叶子中间长着红红的、圆圆的果子,很好看。我好奇地摘了一个,用力一挤,里面流出鲜红的汁水,一不小心,汁水流到我身上,把衣服都染红了。我想,这汁水一定能做成红墨水。我想着,就摘来很多果子,捡来很多棒子,还捡来一个瓶子,把果子装在瓶子里,用棒子在瓶子里转来转去。过了一会儿,我就把里面的果子拨出来,一看,里面装的全都是红红的汁水了,我高兴地说:“红墨水做成了!”

【特色评析】

《挤果汁》是小作者的一种新发明,把红红的果汁做成了红墨水,

表现了小作者的一种创新意识。文中对植物外形描写很细致,尖尖的叶子,红红的、圆圆的果子。说明小作者是生活中的一个有心人,善于观察。

两元钱

湖南 陈 芳

9月26日 星期一 晴

一天学校组织看电影。看完电影后,我一个人走在马路上。走着走着,眼前一张绿色的长方形纸出现在我眼前,捡起来一看,噢,是两元钱。我心中又惊又喜,紧紧地抓住这两元钱,是谁掉的钱呢?是刚才看电影回去的同学,还是大人,我猜测着。

这时,一个同学走过来,我问他是否丢了钱,他先是一惊,然后说道:“是我丢的钱,你捡到了吗?”我真以为是他丢的钱,便把两元钱交给了他,又唱着歌向家走去。

不久,一个小同学低着头,像是在找什么东西的样子,他见我就问:“大姐姐,您看到两元钱吗?是崭新的。”我一愣,怎么?有两个人丢钱,我责备自己,为什么不问清前面那个领钱的人丢的钱的样子。那个小同学见我摇头,就走了。看到他远去的背影,我不由得恨起自己来,我的心情好沉重。

这件事虽过去了好久,但一想起这件事,我就痛恨起那个冒领钱的人,我真想能够再见到那位真正失钱的小弟弟,向他道个歉,把一张崭新的两元钱放在他的手上……

【特色评析】

生活中有许许多多的事情发生在我们身边,有的轰轰烈烈,有的平平淡淡,有的让人终生难忘,有的一闪即逝……如何抓住生活中某些事情把它写出来,这就需要我们留心观察,做生活中的有心人,同时还要

求我们用心去感受。

这则日记的小作者就抓住了看电影后在路上捡到两元钱这样的小事来记叙,锻炼了自己记叙事物的能力,培养了观察事情是非曲直的本领,也展现了自己爱憎分明的情感和纯真美好的心灵。

借箩筐

湖北 郝志玮

9月28日 星期六 晴

我家住在—个经济落后的村庄里,稻谷、玉米的产量很低。往年,到了秋收季节,家家都有箩筐空着,可是今年却跟往年大不相同了,箩筐成了紧缺物。

今天是星期天,我家收玉米。我们分了工:爷爷带领我和嫂嫂去掰玉米,哥哥负责运输。我们正掰得起劲,哥哥跑过来,气喘吁吁地对爷爷说:“箩筐不够用了!”爷爷对我说:“快到你二叔家去借,他家箩筐多。”我知道二叔家有五十多个箩筐,就飞快向他家跑去。

二叔家门外放着六个大箩筐,我见二叔的二儿媳妇从屋里出来,冲着她说:“二嫂,把这六只箩筐借给我家用用吧!”二嫂笑着说:“你到别家去借吧,你二哥正等我拿去装粮,还不够哩!”“啊!”我半信半疑地说:“五十多个还不够用?”二嫂说:“是啊!今年丰收了,再有五十多个也不多,你二叔到街上买箩筐去啦,等他回来再说吧!”

我告别二嫂问别人家去借,跑了一大圈,一只箩筐也没借着。我只好往回走。在路上,看见王大爷正和他的几个儿子,抬着一筐筐玉米,向村头粮食收购点走去。我想,他们把玉米卖了,不是就有空箩筐了吗?于是跑过去对王大爷说:“大爷,您卖掉玉米后,箩筐借给我家用一下好吗?”王大爷摇摇头,为难地说:“对不起,我家的玉米堆得像小山,还有几亩水果没有收,大苹果和桔子,把树枝压弯了,再不收就掉下

来了。没有箩筐,只好卖掉玉米,腾出箩筐来用。”说着,匆匆向粮食收购点走去。

我傻眼了,愣在那里。忽然看见一辆卡车从远处向我们村庄开过来了。仔细一看,卡车上装满了箩筐!卡车开近了,只见二叔从司机室探出头来,向我招手。我高兴地跳了起来……

【特色评析】

这位家居农村的小作者,通过借箩筐这件事,以小见大,表现了农业大丰收的喜人景象,赞颂了农村改革所取得的显著成绩。

小作者用对比的方法开头,暗示了中心,接着写借箩筐的经过,结尾写见到大卡车上装满了箩筐,二叔招手,照应了全文,既含蓄又引人入胜。由于着重描写人物的行动和对话,使读者如闻其声,如临其境。

我遇到的一件事

上海 方卫兰

12月16日 星期日 晴

早晨,太阳高高地升起来了,我吃完早饭,在家门口跳绳。“十二、十三……”我正玩得高兴时,忽然“叮铃铃”一辆自行车骑到了隔壁邻居家的门前,“有人在家吗?”他大声叫着。可是屋里没有动静。骑自行车的青年把车推了过来。

“你知道隔壁家的人到哪儿去了?”我不跳了,抬头打量了他一下,只见他穿着一件崭新的西装和一条整洁的西裤,脚上还穿着一双油光锃亮的皮鞋。他车里放着几只包,鼓鼓的。望着他大包小包的,我有点厌恶。我白了他一眼,没好气地说:“不知道。”我想:我们邻居是位厂长,几乎每天有人大包小包地往他家送,我最讨厌这种人了……“你好!”我正想着,爸爸走过来,跟他攀谈起来,我在旁边一听,不禁面红耳赤。

原来这人是厂长的亲戚,走亲戚么,总要带点东西的,总爱穿新衣服的。爸爸还夸他老实能干。我不好意思地看了看那位青年,他的眼睛里透着老实和善的神色。

这时,我的脸红得像只熟透的苹果。唉!人不可貌相,海水不可斗量。我真是自作聪明!

【特色评析】

在这则日记里,小作者记叙了自己遇到的一件属于“误会”的事情,以及由这件事情所体会到的道理。

把生活中所遇到的一件件小事记进日记里,可以锻炼自己的写作能力,而分析、总结从这些小事中得出的认识,则可以促使自己不断进步。

一般来讲,因日记写的往往是小事,善于从点点滴滴日常生活小事中找到写作题材,是每个学生写好作文的基本前提。这位小作者的体验值得学习。

鞋子的妙用

台湾 林欣芸

8月9日 星期四 晴

每当我一低头,看见那双又旧又破的白皮鞋时,总是希望能有一双新的皮鞋,但妈妈总是说:“还可以穿嘛。”

有一天,那双皮鞋终于不能再穿了,妈妈才答应给我买一双新鞋。我顺手抓起旧鞋子就要丢,妈妈却拦住我,说:“鞋子可有个妙处噢,用湿的毛巾把鞋面擦干净,鞋底刺上几个洞,放些泥土种上一株小花儿,便是可爱的盆景了。”

天气慢慢变热了,一些旧拖鞋旧得不能穿了。因为有精细的图案在上面,妈妈非常舍不得丢。今天,我想出了个好办法,我说:“妈,您

只要用水把拖鞋洗一洗,晾干了,洒上一些香水,鞋头朝下,用大头针固定在电话机或书桌旁,就可当笔插,放些笔或小纸,不是很方便吗?妈妈高兴地接受了我的建议。

【特色评析】

这则日记有一个题眼,那就是“妙”字,全篇的特色也体现在“妙”字上。小作者的奇思妙想,令人忍俊不禁。旧皮鞋可以改制成皮鞋盆景,有着精细图案的旧拖鞋可以改制成拖鞋笔插,真是别出心裁。全篇就是这样紧扣一个“妙”字展开,生动活泼,情趣盎然。

做一个诚实的孩子

江苏 吴中珏

8月2日 星期二 晴

今天中午,妈妈塞给我两元钱,让我到离家不远的日用小百货店去买包酱油。我看着外面那火球般的太阳,不情愿地噘起了嘴,磨磨蹭蹭走出家门。

“喂!买包酱油!”我冲着柜台里的营业员没好气地嚷嚷,并顺便把钱放在柜上。“哎,马上就来!”营业员递过了一包黄黄的酱油,还找了我一些钱。我细细地点了一下,发现她把一张两元的票子当成两角钱找给我了,足足多了一块八。我兴奋得手都不自在了,抖抖地把钱放进口袋里。哪知这个小动作被营业员发现了。她和颜悦色地对我说:“小朋友,我可能多找了 you 一些钱,麻烦你瞧瞧。”我见被她发现了,只得悻悻地把两块钱交给了她。

我转身要向家里走去,却又被她叫住了。我不耐烦地说:“怎么啦?这回你可没多找我钱吧!”“哦!不不,我刚才查了一下,你手里的那包酱油,是过了期的处理品,我一时疏忽错拿给你了,来,我给你换一包吧!”

听着这亲切、坦诚的话语,我不由地感到脸上一阵发热,对照着我刚才的行为,我真觉得无地自容。我一下接过换过了的酱油,像逃命似的匆匆走了,连“谢谢!”也没说。

这件事教育了我,提醒我必须做一个诚实的孩子。

【特色评析】

这本是一件平常的事,但小作者能抓住这一点,详细地把事情的全过程写下来,特别是写到营业员那亲切、坦诚的话语时;“我”内心感到无比惭愧,觉得必须做一个诚实的孩子。

文章语句通顺,层次清楚,用词造句恰当。

在动物园里

蔺洁

7月10日 星期三 小阵雨

今天,爸爸、妈妈带我和弟弟去北京动物园,我真高兴。

我们看了狐狸、大象、袋鼠、熊、老虎、狮子、金钱豹、天鹅、仙鹤、熊猫等。

最使我开心的是动物园里还有一个专门为我们儿童开设的小动物园。那里有羊、小兔、梅花鹿、骆驼、鸽子、小猫、小狗……我们不但能看,还能用手摸它们,可以拿食物喂它们。

我和弟弟拔了很多的草喂小兔、小羊。我刚拔了草,几只小兔看见了,它们都跑过来抢着吃。我轻轻地摸它们,它们就跑开了。

弟弟也拔了几棵草,去喂小狗。我看了很好笑,小狗怎么要吃草呢。可是又没有肉,就把江米条喂给它吃。小狗一边吃一边摆尾巴

……

动物园里真好玩,我都不想回家了。

【特色评析】

北京动物园里的动物数也数不清,究竟写什么好呢?这要看作者的兴趣了。本文小作者的兴趣是动物园专为儿童开设的小动物园,所以这篇日记的主要笔墨都花在这个小动物园里了,写哥儿俩喂小兔、小羊和小狗的趣事。对动物园里的其他动物只是一笔带过而已。详略得当,显然这样安排材料是正确的。

剃 头

湖南 杨海蓉

6月21日 星期日 晴

每当我在池塘里游泳时,过路的人总是说:“妹子游泳不怕丑。”听了这话,弟弟也不想和我一起游泳了。

今天,爸爸要我带两个小弟弟去剃头,给了我三元钱。爸爸说:“两元钱剃头,一元钱吃东西。”我接过钱,就带着两个弟弟到街上去。

走到半路上,大弟弟突然停住脚对我说:“姐姐,今天爸爸给了你多少钱?”“三元钱,两元钱剃头,一元钱吃东西。”大弟弟说:“你也剃个头吧!”小弟弟没等大弟弟说完,就说:“我也同意。”我说:“我是个妹子,剃头干什么呢?”大弟弟说:“姐姐,你剃了头,我们可以教你游泳,如果你不剃头,那可别怪我不和你一起游泳了。”我一见弟弟讲游泳,心动了,但一摸脑后的小辫子,又犹豫了。小弟弟一撅嘴巴,说:“原来姐姐没决心!”我眼前仿佛又出现了游泳时的欢乐情景,便一狠心说:“好,我也剃个伢子头!”

我们高高兴兴地来到街上的理发店,大弟弟对师傅说:“她也要剃伢子头。”理发师傅惊得睁大了眼睛,说:“小辫子不要啦?”“不要啦!”我回答得很坚定。理发师傅拿起剪刀说:“那我就剪了!”“剪吧!”“咔嚓”一声,小辫子断了。我心里一紧,吓得不敢看镜子!等我睁开眼睛时,头发已经剃好了。两个弟弟却摸着我的头调皮地说:“姐姐,你真

像个伢子了。”

我们有说有笑地回家了,妈妈看见弟弟就问:“四伢子,你姐姐怎么没回来?”小弟弟说:“她玩去了。”我悄悄地到妈妈背后,说:“妈,我回来了。”妈妈看我剃了头,像个伢子,皱眉头说:“哎呀,怎么变成伢子了?”这时,爸爸回来了,看到我也剃了伢子头,笑得合不拢嘴。我们站在一边,也格格地笑了起来。

【特色评析】

这篇日记,小作者撷取了童年生活中一朵富有情趣的小花——为了学游泳女扮男装剃头的故事,表现了“我”对游泳的挚爱。剃头的原因是学游泳,围绕剃头文章写了“弟弟”“劝”“我”剃头,剃头和剃头之后三部分。文章写得简练、真实、生动。

倒霉的一天

湖北 何文剑

4月29日 星期六 天气 晴

倒霉一:中年放学回家,我骑着心爱的自行车在人群中穿梭,看到同学们骑得很快,我也不由得加快了速度。沿着小路上堤,好不惬意。下堤时,同学们飞一般地顺路而下,而我车子没有闸,猛然间,前轮碰到石头上;“扑通”,我摔倒了。幸好没摔出伤来,同学们远远地转身吆喝,我慢慢地爬起来推车;“唉!倒霉的中午。”

倒霉二:下午的活动课,我们好不高兴。玩累了,我飞快地跑进教室喝茶。喝完了茶,我正在欣赏妈妈才给我买的新茶瓶,突然听见王云同学大声喊叫:“何文剑,出去哟!”这声音吓我一跳,一不小心,可爱的茶瓶摔在地上破碎了。王云走近我,小声说:“是我不好!”我拍拍他的肩膀:“男子汉能屈能伸,破个茶瓶算个啥?”嘴里说得硬,心里早软了,这倒霉的下午!

倒霉三：回到家里，爸爸正在修车。他看见了我，忙叫我打下手儿，我很乐意，忙跑过去，不料，撞倒了自行车，这车恰好压到那漂亮的塑料脸盆上。爸爸不高兴地扶起自行车，我端起盆看，这盆裂缝了。爸爸虽没生气骂我，但我心里在流血。这倒霉的晚上。

【特色评析】

文章按时间顺序，用自嘲的口吻，记叙一天发生的事件，且语言诙谐，叙述有趣，条理清晰，没有落入记流水帐的“窠臼”。

一块抹布

河北 刘潇一

3月22日 星期一 晴

今天上午第四节课时，老师告诉我们：“下午每人带一块抹布，班里抹布没有多少了。”

下午上课了，我见有不少同学低着头、红着脸在各自座位上站着，仿佛等待一场暴风雨的袭击。我想，他们也许是没带抹布吧？一会儿，老师说：“谁带抹布了？”刷，多数同学举起了手，只有站着的同学没举手。果然不出所料。

老师让同学们把抹布放在后面一个盆里，然后让站着的同学坐下了。老师没有批评他们，而是语重心长地说：“你们想，一人不带抹布是小事，如果全班都不带，那我们打扫卫生时用什么呢？”这些同学听了，一个个低头不语。我相信，他们明天一定会带来的。

让我们大家都来关心集体吧！

【特色评析】

刘潇一小朋友在日记中写了班里的一件小事。由于她细心观察，写得十分具体生动。文中表达的关心集体的思想品德，值得大家学习。其中人物行为、动作描写和神情、心理刻画，都对叙事起到了烘托作用。

日记格式也很正确。

少年日记

山东 王淑惠

11月4日 星期四 阴

今天,我在报纸上读到这样一篇报道:北京一位16岁的少年,在放学回家的路上,遇到了一个正在抢劫别人财物的歹徒。那少年挺身而出,赤手空拳地与持刀的歹徒搏斗,最后被歹徒的利刃刺中心脏,倒在血泊中……

当我读到这里时,不禁泪眼朦胧,我被那位少年英雄的高尚行为深深地打动了。同时,我的头脑中留下了一个长长的省略号。我想,我们在接受知识营养的同时,如果能学到一些必要的安全知识,那么,当我们再度面临危险时,就可以讲究方法,斗智斗勇,能智慧取胜,从而减少一些无谓的牺牲。

生命,是我们生存的最基本的条件,保护自己、珍爱生命,将是我们新世纪青少年的一个崭新的课题。

“妈妈,我真的不想死……”那少年英雄在生命最后时刻说出的话,仿佛又在耳畔响起……

【特色评析】

这是一篇立意较高的日记。开篇简述故事梗概,使读者对少年的事迹有所了解,产生敬佩之情。可贵的是,小作者并没有停留在通常的歌颂和赞美上,而是引发出一个令人深思的问题,即如何在更好地保护自己的前提下有力地打击不法分子,从而减少一些无谓的牺牲。可见,立意不一般。

结尾照应开头,使人回味。



第三编

夏日里那一朵白兰花

观日落

江苏 黄国欢

6月7日 星期一 晴

今天下午,我独自一人来到空旷的田野上观日落。

我聚精会神地看着太阳,此时,太阳光呈金黄色,照得大地上的一切也变成了金黄色的了。突然,西天慢慢地飘来一片白云,太阳就像一位害羞的小姑娘似的,悄悄地躲入了云彩后面。刹那间,太阳给白云镶上了金边。又过了片刻,云彩飘走了,这位“害羞的小姑娘”无处可藏,只好露了出来,散发出金黄色的光芒,照得我睁不开眼睛。

慢慢地,慢慢地,太阳的光暗了下来,由原来的金黄色变成了浅黄色,由耀眼变得不耀眼了。太阳好像被什么负担压着似的,一点一点地往下沉,天边的金黄色也随着渐渐淡了下来。

工作了一整天的太阳也真的疲倦了,你看它那张红红的小脸渐渐进入睡眠状态,一点点地缩进地下的帷帐之中。没过多久,就剩下了一半;又过了一会儿太阳就完全落下去了,天边的云也渐渐地暗了下来,天边的金黄色也渐渐地消失了。这时,我才感到了一丝的凉意。

天黑了下来,太阳进入了梦乡,月亮又开始了工作。

【特色评析】

日记中,小作者用“太阳就像一位害羞的小姑娘”、“太阳真的疲倦了”、“渐渐进入睡眠状态”、“缩进地下的帷帐之中”、“进入了梦乡”等句来写落日,或比喻,或拟人,都极为生动贴切而富有意境美,可见小作者具有很强的想象和联想能力。

观日出

江苏 刘 阳

7月3日 星期六 晴

我不是站在波澜壮阔的大海之滨观日出,也不是在峰峦雄伟的高山上观日出,而是在我家房顶上观赏那壮丽的日出。

我站在房顶上感到凉爽极了。环顾四周,远远近近的树木都还一动不动地在睡大觉呢;仰望天空,还是一片晴蓝色,只有东方才泛起一块块鱼肚皮似的白云。我知道太阳就要从那里升起来了,便目不转睛地望着。

随着时间慢慢过去,太阳醒来了!望着那张慢慢露出的红红的小圆脸,我简直是欣喜若狂。

太阳像个调皮的孩子,刚起来就在天空中快乐地玩耍。突然,它小心地跳进了云彩里,我就怎么也找不到它了,我只好呆呆地望着东方,等啊等啊,就是不见它出来。只是此时东方的白云比原来更亮了。于是我就想:看你与我“捉迷藏”的游戏能进行到几时?

终于,它耐不住寂寞,又一次出现了。它像一个被大人识破了诡计的孩子,脸涨得通红通红的。我惟恐再次失去它,便目不转睛地盯着它。它大概是与我混熟了,便渐渐地消除了羞怯感,迸发出耀眼的光芒,刺得我双目疼痛,这时,它旁边的彩霞也被染得更绚丽了。

小树开始摇臂跳舞,小鸟开始啾啾歌唱……世界上的万物都在欢迎着太阳的到来,感谢太阳送给它们的一缕缕金色的阳光。我看着自己衣襟上的那片和煦的曙光,也禁不住拍起手来……

【特色评析】

日记先交代了观日出的立足点——房顶,然后按时间顺序,依次写了日出前、日出时、日出后的景观,层次清晰,重点突出。文中着墨最多、写得最精彩的部分就是日出后的景象。小作者运用比喻、拟人等手

法和诸多富有色彩的词语来写太阳,如称它为“调皮的孩子”;“刚起来就在天空中快乐地玩耍”,等等,笔调灵活多变,充满诗情画意。

春 雨

山西 刘文辉

3月15日 星期一 雨

今天,下了一场春雨。这是入春以来第一场雨。

春雨“滴答滴答”地下着。雨点落在房屋上,溅起一朵朵水花;雨点落在公路上,公路湿润得像是涂了一层油;雨点落在我们的小伞上,发出“嗒嗒”的响声,像是给我们奏乐。一辆汽车从身边飞驰而过,再也看不到荡起的灰尘,只感到一股新鲜空气的味儿。我们在雨中急急忙忙走着,像是欢迎春雨的到来。

春雨是柔和的,美丽的,纯洁的。我爱春雨。

【特色评析】

这篇日记文笔流畅,语言形象,充满喜悦之情。小作者通过细腻的描述,刻画出春雨下落时的不同景致。全文简洁、优美,清新可爱。

找春天

江苏 刘雅娜

4月2日 星期六 晴

随着日历的翻动,冬天不知不觉地过去了,春天又到了。可天气还是那么寒冷,我总觉得春天还没有到。爸爸对我说:“到了公园,就能找到春天的迹象。”一个星期日的上午,爸爸带我到公园,去寻找春

天的迹象。

到了公园 ,我们找啊 ,找啊 ,找到了 ,春天在迎春花树上 ,在公园一角的迎春花树上。金黄色的花瓣 ,金黄色的花蕾 ,特别引人注目。

我们接着找 ,找到了 ,春天在柳枝上 ,在公园小河边的几棵柳树上。嫩绿色的柳枝 ,美丽极了。一阵风吹过 ,柳枝纷纷地飘起来了 ,倒映在河面上。

我们快要走到草坪的时候 ,我忽然发现草坪上有几只蝴蝶在飞 ,我想 :现在怎么会有这么多的蝴蝶呢 ?我立刻跑到草坪上。仔细一看 ,原来是几朵五颜六色的蝴蝶花呀 !有黄的、紫的、白的、红的、朱红的 ,也有黄里带黑的 ,美丽极了。春风一吹 ,蝴蝶花就摇晃起来了 ,就像一只只蝴蝶在花草中飞舞。

我望着这春天的美景 ,心想 :春天真来了。

【特色评析】

春天 ,是人们喜爱的季节 ,更是小朋友们游戏的季节。这则日记的小作者通过找春天这个游戏 ,把春天的特征描写得生动入微 ,同样我们也感受到春天的信息。“找春天”也反映了孩子们的天真可爱 ,童趣盎然。一个“找”字用得多么生动啊 !

夏日晨光

陕西 郭新生

8月15日 星期天 晴

山区夏天的早晨 ,真是别有情趣。

树木长得郁郁葱葱 ,茂密的枝叶 ,挡住了行人视线 ,遮住了刚洗刷过的深蓝天空。金色的太阳爬上山岗 ,万道金光穿过树梢 ,照射着鹅卵石铺成的弯曲的小道 ,照射着一幢幢新建的楼房 ,照射着层层梯田下正欢乐地挥舞银锄勤奋耕耘的山区人们 ,照射着一小块一小块林间草地。

草地上生机勃勃 红的、白的、黄的、紫的、五彩缤纷的野花 争奇斗艳。潺潺的小溪流水 弹奏着美妙动听的乐曲 奔向远方。

乐曲声中 太阳升高了 灼热了……

【特色评析】

这则日记先总写山区夏天的早晨“别有风味”，然后分别写了阳光照耀下的树木、小道、楼房、耕耘的人们、草地、野花和小溪，最后写太阳升高了。整个短文层次清楚，所写景物历历如绘，给人以美的享受，宛如一首优美生动的散文诗。

秋天的景色

北京 牛璐璐

9月10日 星期五 晴

凉爽的秋天来了，天高云淡，秋风习习。

大地穿上了一件黄色的毛衣，桔黄的杨树叶和鲜艳的枫树叶飘落下来，好像是几只翩翩起舞的彩色蝴蝶。虽然寒霜降临，可松树爷爷还穿着它那碧绿的长袍，显得更加苍翠。花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子都落了，可黄澄澄的柿子却还挂在枝头，像一个个大大小小的桔黄色灯笼。红通通的海棠把树枝都压弯了。

秋天，果实累累，景色迷人，我喜欢秋天。

【特色评析】

在这篇短短的日记里，小作者连续运用拟人、拟物的写作手法，从而将一个果实累累、景色迷人的秋天描写得如诗如画。整篇日记宛如一首精短的抒情小诗。

小作者的词语运用很出色，“黄色的毛衣”、“桔黄的杨树叶”、“鲜艳的枫树叶”、“彩色蝴蝶”、“碧绿的长袍”、“红的如火，粉的似霞，白

的像雪”、“黄澄澄的柿子”、“红通通的海棠”等，斑斓多姿，富于变化，写尽了秋天的绚丽。

冬 天

北京 宋 蕊

12月27日 星期三 晴

清早，我睁开眼睛，就听见呼呼的风声。我跳下床，觉得很冷，就穿上了棉衣棉裤。我拉开窗帘，看见窗户上有一层薄薄的冰花，屋檐下结了许许多多的小冰柱，像水晶似的。吃完早点，我穿上了棉大衣，戴上了棉帽子去上学。

走在上学的路上，凛冽的寒风把我的大衣吹透了，冻得我直打哆嗦。在路上我看见了树上的叶子掉光了，草也枯黄了，只有松树、柏树还是那样挺拔。

到了学校，走进教室，我把冻红了的小手放在帽子里一会儿，手就热多了。这时我往窗外望去，早锻炼的同学也少了，单杠上还结了一层薄冰。

冬天的天气真冷啊！

【特色评析】

这则日记紧紧围绕“冬天的天气真冷”来写，中心非常明确。

日记以写景为主，如写“呼呼的风声”、“窗户上有一层薄薄的冰花，屋檐下结了许许多多的小冰柱”、“树上的叶子掉光了”、“单杠上还结了一层薄冰”，突出了一个“冷”字。此外，还写了“我”的穿着、神态和动作，以及“早锻炼的同学也少了”，反映出天气的寒冷。

冬 夜

台湾 黄惠民

11月20日 星期五 阴

这是冬天的夜呀！

北风呼呼地吹着，细雨蒙蒙地下着，天空一片寂静，黑暗笼罩着大地，看不出哪儿有星，何处是月。凄凉的晚风吹落了最后的一片树叶。在这个寒冷的冬夜，小动物们都无精打采地躲藏在洞穴里。池塘里的青蛙，树洞里的小蛇，也都蜷曲着身体，预备度过这一段漫长的时光。

街上已没有白天那般热闹。招牌上的霓虹灯也停止了它那一闪一烁的光芒。来往的行人，也顾不得看街上的夜景。每个人缩着头，匆匆地赶路，只希望能赶紧回家，去吃一顿热腾腾的晚餐。

在冬天的夜晚，常有一阵阵“烧肉粽！烧肉粽！”的小贩儿的叫卖声，划破了寂静的冬夜。由于同情心的驱使，再加上肉粽香味的引诱，我不得不掏腰包买了几个。

但是，当黎明破晓之时，寒冷的黑夜便慢慢地离去了，日复一日。就这样，直到春天的来临。

【特色评析】

在这则日记里，台湾的小朋友为我们描绘了一幅冬夜图。构成这幅冬夜图的，有呼呼的北风、蒙蒙的细雨，有寂静的天空、笼罩着大地的黑暗，有被晚风吹落了的树叶，有来往的行人，有叫卖“烧肉粽”的小贩儿等等。画面凝重且富有立体感。

文章层次分明，文笔优美、生动。

看日出

湖北 康万余

5月18日 星期一 晴

今天又是一个好晴天，我们在语文老师的带领下，早自习前就来到学校对面的小土岗上观日出。天边还是一片淡淡的灰云，已经是6点40分了，太阳还未露脸。同学们有的爬上了树，有的焦急地闲聊，想减轻这漫长的几分钟等待的焦急。

小土岗很静，一片鸡犬声起，给这宁静的早晨又增添了几分闹意。忽然朦朦的云映出一丝淡淡的红光，像成熟的少女含羞的红晕。忽然，不知谁喊了一声：“看，太阳出来了。”同学们叽叽喳喳的议论声顿时停止，好多双渴求的眼睛眺望东方，一片像红润的玉呈现在东方。这片红玉不住地向上呈现，渐渐显出大半个身儿，像从山谷中升起的橙红色气球，峡谷中的云雾也染上一层亮光，越来越鲜艳。约摸两分钟，一个圆东西在东方云雾中渐渐升起。她既没有海边日出那样通红，又没有山间日出那么绚美。四周的云霞像一件艳红的衣裙，渐渐扩展开来。太阳中间的亮点越来越明，越来越大。倏地，空中射下万道光柱，灼得人眼发痛。大地被涂上一层金黄的霞光，一个多么灿烂的晴朗世界啊！

【特色评析】

这篇日记围绕日出前后以时为序展开全文。小作者把早晨的霞光描绘得绚丽真切、惟妙惟肖，使人读后如临其境。

“成熟的少女含羞的红晕”、“红润的玉”、“橙红色气球”、“艳红的衣裙”这些比喻新奇优美，富于变化，道出了“红”的细微差别，可见作者观察之细致。

太阳升落时为何是椭圆形的

山西 申秋水

10月16日 星期天 晴

那天,我从报纸上看到一篇有趣的文章,题目是《太阳升落时为何是椭圆形》。从此,我天天早晨和傍晚,总要留心观察太阳升起和落山时的景象。

今天是星期天,天气放晴,万里无云,整个世界像洗过一样。空气清新宜人,让人心情舒畅。我早早地起了床,上了我家楼房顶上看日出。

太阳升起的地方,先是鱼肚白,接着是一片浅红色,红色渐渐扩散又变浓。6点50分,红红的太阳出来了。这时的太阳光不刺眼,我睁大眼睛仔细看。慢慢地,一轮红日跳出了山头。粗看又红又大,细看确实不圆。

傍晚时分,我又准时地观察了太阳落山时的景象。这时的太阳没有早上的那样大,有点发黄而又变小的感觉,也不刺眼。我认真地观察它与地平线接触时的现象。真的,落山时也不太圆。

奇怪,太阳在升起和落山时为什么不圆呢?老师告诉了我。

原来,太阳光的传播是受大气的折射影响。比如,一双筷子斜插入一碗清水里,我们可以看到筷子变弯的现象。这就是光的传播方向在空气和水的分界面发生了折射的缘故。

大气的折射作用可以使太阳的高度增大。早晨当太阳在地平线附近时大气的折射作用使太阳高度的增值变大。同时太阳上边缘和下边缘受大气折射影响程度不同。无论是日出还是日落,地平线上的太阳的上边缘受大气折射的影响比下边缘大。这样就形成了太阳的纵向直径比横向直径短。所以,我们看起来时,就觉得成了一个椭圆形。

【特色评析】

这是一篇带有说明性质的日记,反映了小作者强烈的探索精神和求知欲望。

写这类说明性质的文章,应该注意记叙文字要清楚、简洁,不必用过多的渲染和描写,关键是要把所说明的道理讲得清晰透彻。本文就具有以上特点,小作者交待事情的原因以后,叙写了日出日落的情景。根据全文的需要,这两个景象写得较为细致,但丝毫没有多余的渲染。让人准确无误地了解到这种自然现象以后,小作者用极简洁、极准确的语言有条不紊地讲述了太阳升落时为何呈椭圆形的科学道理。

文章条理清楚,语言准确、顺畅,给人留下清晰的印象。

云中月

内蒙古 魏景忠

12月27日 星期二 云

就寝的铃声响过,准备入睡,室内豁然一亮,我睁眼一看,是一束皎洁的月光,隔窗照在床头。顿时,我困意全无,因为我最喜欢空中这忽明忽暗、时隐时现的云中月。

在我的心目中,它虽然没有太阳那样强的光和热,却像一位勇士,以漫天的星辰作战友,以自己的勇气和力量去冲破片片黑云的阻挡,在搏击中前进,奔向西方。这就是我崇拜的云中月。

朋友,不要为它被黑云遮住而遗憾、苦恼,此时的它,正以自己坚忍不拔的毅力,在拼搏前进,这样更能磨炼自己的毅力,更能显出它前进的速度和力量,当它再现的时候,会显得更加明亮。

我爱云中月,因为我觉得,只有搏击,才是最大的乐趣;只有奋斗,才能取得进步;只有胜利,才是真正的幸福……

【特色评析】

本则日记中,小作者用战斗的姿态去描摹云中月,并赋予她一种人格的力量,这种手法新奇而感人,读罢给人以鼓舞,给人以力量。

文中词语的运用,排比和比拟的使用都相当出色。

看月食

浙江 江 咏

7月12日 星期一 晴

太阳公公依依不舍地留在天边,不肯离去。夜神急了,把他推下山去,顺手一拉黑被子,于是夜幕降临了。我随即搬了条小凳,坐在院子里,大概你还不知道我去干啥吧。告诉你,今晚有月食。过去我没细心地看过月食的全过程,今晚有个好机会,哪肯错过呢?

嘿,快看,快看,月亮从东边升起来了。一轮金黄的圆月,光溜溜的,像面镜子,柔和的光芒,给人一种舒适和温馨的感觉。一个淡淡的黑影在月宫晃动,这是月宫的“工人”在伐桂花树了,我仿佛隐约听见了“坎坎”的伐木声。我想,嫦娥一定又在遥望人间了,一定感到广寒宫不如人间温暖吧。

十几分钟过去了,月亮仍是圆圆的,一点没有变。它睁大了眼睛,好像对我说:“我不是好端端的吗?老看着我干啥呀?”正在这时,她的圆脸右边闯过来一个黑东西,看不清它是用牙咬的还是用舌舔的,竟把月亮右边的脸揭去了一层皮,渐渐侵蚀进去,月亮不圆了。黑东西越来越厉害,月亮的缺口越来越大,越来越深了。后来变成了一把大梳,又变成弯弯的镰刀,嘻嘻!去农村劳动还真有用呢!月亮的脸越来越瘦,越来越小,像是饿久了的孩子一样,瘦得皮包骨头了。连镰刀也不像了,只剩下半个戒指那么一丝丝儿了。哼!黑东西的野心也太大了,得寸进尺,可是抗议有什么用呢?最后黑东西还是把月亮整个儿吞没了。

天空黯然失色,小星星都冒着火。

大概已是子夜时分,黑东西好像发觉“众怒难犯”似的,把吞进肚子里的月亮一丝丝吐了出来,先是芽丝儿,以后成了镰刀,成了小船,成了鸡蛋,成了月饼,月亮姐姐又重新问世了。虽然它满腔欢乐,但毕竟被折磨得太厉害了,它似乎十分疲劳,过了不久就下山去休息了,广阔的天宇里,只有星星还在眨着顽皮的眼睛。

【特色评析】

在这则日记里,小作者记录了自己细致地观察月食的全过程。日记采用比喻、夸张、拟人,引用神话故事等手法,将所见所思,生动地再现于纸上,深刻地揭示出“正义必定战胜邪恶”的道理。

文章语言生动有趣,取材角度新颖,联想丰富,给人以力量。

夜色

辽宁 关书玲

7月25日 星期五 晴

天空中,五彩的云朵吸引了我,一条条,一块块,五花八门,各放异彩。一会儿,这条不见了,一会儿,那块也不见了。天空中什么也没有了,只有那碧蓝色的锦缎般的天空,越发蓝得可爱,像海水似的。夜幕徐徐降下来,刹那间,罩住了整个原野。远处,那连绵起伏的群山,也变得模糊了。近处,那两棵古老而又高大的槐树,也变成了两个高大的黑影,像神话里的金刚。

抬头望去,深蓝色的天空那样迷人,空中闪动着一颗颗的小星星,它们越来越多,好像在蓝色的地毯上跳舞,又像在眨着眼睛和我说话。啊!整个世界都显得那样神奇!听,风儿吹动着路旁的杨树,哗啦哗啦有节奏地响着。蛐蛐也躲在墙缝里,没完没了地叫着。这些声音交织成一首自然动听的音乐,使人心旷神怡,仿佛步入了一个神秘的童话般

的世界。

【特色评析】 这既是一篇成功的写景日记,又是一篇借景抒情的日记。小作者先后按时间顺序和空间顺序,描绘了一幅美丽的夜景图,抒发了热爱大自然,热爱生活的情感。

文章语言生动、优美;“五彩的云朵”、“锦缎般的天空”、“原野”、“连绵起伏的群山”、“古老而高大的槐树”、“小星星”、“风”、“蝓蝓”,绘声绘色,生动优美,构成了一幅美妙的画境,反映出小作者出众的写作水平。全文宛如一篇精短的抒情小品。

夕阳无限好

山东 陈 岩

7月6日 星期六 晴

今天晚饭后,我站在奶奶家的阳台上,看被夕阳染红了的天空和西边起伏的山峦。我被这大自然的美景吸引住了。

深红色的太阳圆圆的,像一个鸡蛋黄,发出柔和的光。它不像白天那么耀眼,那么强烈,我想它可能累了,该休息了。

太阳慢慢地向下沉去,你不用仔细观察就能感觉到它正徐徐下降。

晚霞显示着变幻的色彩,山峰却显得格外深沉。天空渐渐变暗,连绵的山峰就是太阳的家。

太阳落到山边了,看得出它走得并不慢。它终于沉到了山里。在余辉的映衬下,山峰的轮廓更清晰了,像剪纸一样。

一阵晚风送来凉意,我陶醉在这美丽的景色中。啊!多美的日落。啊!多恬静的傍晚。

【特色评析】

观察要抓住事物的特点,这篇日记的小作者做到了这一点。小作者观察黄昏景色,主要抓住了两个景物,一个是逐渐落山的太阳,一个

是西边的远山。然后从太阳的颜色、光亮、下降的动态,写太阳落山时的变化。与此同时写山峦,描写中恰当结合了想象,产生了十分传神的效果,说明小作者有较强的想像能力和文字表达能力。

白 云

宗建平

4月13日 晴

今天,云淡风轻,天空中有几片飘浮的云,像孩子似的在无忧无虑地玩耍,它们是那么调皮,又是那么生气勃勃。

朵朵白云,样子各不相同,有的像一座座连绵起伏的高山;有的像一匹匹奔腾的骏马;有的像茁壮挺拔的大树……真是千姿百态,形象各异。

我望着白白的云,感到心旷神怡,好像遨游在一个神秘莫测的世界里,和云一样已经投入天空的怀抱……

啊!云,你是那么的欢畅,如果我也能像你一样,那该多好!

【特色评析】

这篇日记通过生动的比拟和一连串的排比把白云的千姿百态描绘得栩栩如生。

秋 雨

张莹

9月9日 星期日 雨

今天傍晚,我正在窗前做作业,天渐渐地暗下来,接着几个闷雷。

妈妈说：“到晒台上去看看雨吧。今天晚上的日记可以写秋雨。”妈妈的话音刚落，雨就淅淅沥沥地下来了。

我走上晒台时，雨大起来了，发出哗哗的声声，只见我家前方上空，白茫茫的云雾，好像筛粉一样。我又看到对面六层楼的楼顶上，雨水一串串落下来，像银光闪闪的珍珠门帘。我往下看，地面上还有时隐时现的小水花和水泡。雨，还在下着。

【特色评析】

由于观察仔细，所以才描绘得有声有色。

雨 景

浙江 王安瑜

7月8日 星期一 雨

今天中午开始刮起了风，越刮越猛。路旁的小树苗弯下了腰。河边的芦苇东摇西摆，好像坚持不住了。那一片片白云慢慢聚拢在一起，由白变黑。一大块黑云包围了整个乡村的上空。有几户人家没关好门窗，“乒乒乓乓”的声音连续不断。然后是可怕的雷声和闪电。巨大的雷声像工人们用炸药炸山一样，声音震耳欲聋。我们连忙捂住自己的耳朵，有的还紧紧地搂住妈妈的脖子，好像掉了魂似的。

紧接着是豆子般的雨点，从空中落到水面上，水面上出现了一个个水泡。这个泡刚消失，那个泡便出现，好像水在锅里沸腾一般。雨落在马路上，飞溅起灰尘，像骏马在飞奔一般。雨落在晒场上，晒场上飞溅起无数水花，像公园的喷水池发射的细流。雨越下越大，好像有人在用脸盆泼水，“哗哗”地往下落。门前门后像挂了一道水珠帘，美丽极了，却没有办法把它拉开。在屋顶上，有一层薄薄的烟，我不知道那是什么东西。

雨下累了,悄悄地离开了,展现在眼前的是一片如画的景色。你看,河里的小鱼儿摇动着尾巴,悄悄地探出了半个小脑袋,来欣赏雨后的美景。你看,爷爷奶奶们正在田边呼吸新鲜空气,锻炼身体。这时,从田野里传来一片蛙声,为这幅美景平添了生趣。又从草丛里传来一种声音,原来是蝈蝈在欢快地办“音乐会”呢!“快看,彩虹!”不知谁喊了一声,大家都仰起头,看那稀物。口里不住赞叹:“多美啊!”这是我第一次看到了彩虹。她打扮得多美,穿着一件彩衣,好像要到外地去旅游……

要是我是一位诗人,我要将这美景用诗句写下来,要是我是一位画家,我就要将这仙境般的景色画下来。

【特色评析】

这则写“雨景”的日记,写得十分优美、生动,反映出小作者较强的写作水平。

小作者很有条理地写出了雨前、雨中及雨后的景象。雨前,以小树苗、芦苇、白云、黑云、雷声、闪电表达景象,再写到小朋友们害怕雷声、闪电的情况,确有生趣。雨中,写雨打在水面、马路上、晒场上的景象,最好看的是门前门后的“水珠帘”……雨后,写河里的小鱼儿,爷爷奶奶的活动,蛙声、蝈蝈声、彩虹,又是一片富有生趣的景象。

隆冬霜花

吉林 赵洁

2月18日 星期四 晴

隆冬季节,霜花以它那千姿百态、神奇独特的风姿,给人们留下难以忘怀的印象。

早晨,在阳光照耀下的霜花闪出耀眼的光彩。看,那是一朵纯净洁白的菊花,虽然它没有泥土的滋润,没有根的培育,但它比那人工精心

栽培的菊花还要生机勃勃,招人喜爱。再瞧那一棵棵树木,洁白如玉,茂盛密集,仿佛是一片原始森林。嗬,多美的孔雀呀!只见一只高傲的白孔雀,展开它那洁净闪光的尾羽,睁着那两只眼睛,正在向我们神气十足的炫耀着。再看一看,那里出现了水平如镜的池塘,四周开满了出污泥而不染、纯洁高雅的白荷,婷婷玉立,婀娜多姿,像一个个小仙女正在翩翩起舞。这时,我仿佛是一只小蜻蜓,在这些芙蓉花的尖尖角上心旷神怡地伫立着,伫立着……

啊!我爱这美丽壮观的隆冬。

【特色评析】

这则日记里,小作者笔下写的哪是什么隆冬季节,分明是春天花的海洋。日记运用精细美妙的语言,描绘了多姿纷呈的霜花,形象生动、富有情趣。整个短文想象丰富、比喻新颖,句式多变,语言优美生动,诗意浓郁。

春之雾

四川 海来衣西(彝族)

2月20日 星期天 雾

早晨,我透过门缝往外看——啊,外面浓雾弥漫,一片白茫茫,原来起雾了!

走在大路上,我仔细地观赏着。这时,天地都笼罩在白雾里,近处的花草、树木,远处的山峦、房子,都在浓雾中时隐时现。路上的行人来来往往,只能听见他们杂沓的、时断时续的脚步声,只有在靠近的一瞬间,才能看清楚他们的面孔,待转过身再看时,他们的背影仿佛进入了虚无飘渺的“仙境”之中……

我也觉得自己仿佛在“仙境”中漫游,眼前不断飘来轻纱似的雾,一颗颗、一粒粒,如烟、如尘,如诗、如画,我伸手去抓,哈,抓住了!张开

手细看时,它早从我的指间溜走了。到处都是它的身影,让我分也分不清,多可爱的雾啊!它又像一个巧妙的化妆师,把我额前的绺绺黑发染成了一缕缕银丝,上下睫毛都沾满了小小的水珠,只觉得眼睛湿润润的,略带一丝凉意,真是舒服极了。

过了一阵儿,雾渐渐地小了,大地脱下厚厚的雾衣,披上了轻薄的薄纱。一些大树也羞涩地从雾中露出了粗壮的枝干,柔和的太阳光渐渐地洒了下来。再往后,连花儿,黄的、红的、白的……也一朵朵地露出了笑脸……这一切,构成了一幅优美的水粉画。

我被这大自然的美景吸引了,陶醉了……

【特色评析】

这则写春天的雾的日记,构思精巧,语言优美、生动,反映了小作者较好的写作水平。

小作者通过自己的所见所感,写出了周围景物在雾中的变化和感受,使人读了有如身临其境。具体描写时,小作者对雾采用了由浓到淡,对物采用了由隐到现的手法,赞美晨雾中的景致,给人留下深刻印象。

暴风雨来了

广西 谭振宇

7月1日 星期二 晴

今天中午,蔚蓝的天空突然变得昏暗起来。霎时间风起云涌,大片大片的乌云在空中急促地移动。雷声也“轰隆隆”由远而近。大风呼呼地刮着,只见废纸、落叶被刮到空中,又飘飘悠悠地落下来,好像一架架失去控制的小飞机。晾在室外的衣服被吹得上下飞舞,有的掉到了地上。路上的行人急匆匆地往家里赶。就连刚才还在外头追逐嬉戏的家禽,现在也都慌忙地各自奔向窝巢。

“暴风雨就要来啦！”我嘀咕了一声，赶忙把家里刮得“乒乓”直响的窗户关上，然后闭上门。不一会儿，只见一道刺眼的闪电划破长空，轰隆隆的雷声此起彼伏。紧接着，我就听见了雨点敲打瓦片发出的清脆的声音。我透过玻璃向外望去，只见对面屋顶的瓦片上溅起了一朵朵水花，雨水顺着屋檐一滴一滴往下流，接着就连成了一条条雨柱。随着哗哗的雨声，屋檐下很快就形成了一块宽大的雨帘，真有点儿像飞流直下的瀑布。风一点儿也没有减弱，雨点像发疯似的敲打着门窗。地面上的积水越来越多，都向低洼的地方流去，汇集到水渠里。只见浑浊的泥土夹杂着枯枝败叶、废纸垃圾，打着旋儿哗哗地流着。近处的房屋、树木笼罩在蒙蒙雨雾中，远处的高山、田野也变得朦朦胧胧，只看得见个影儿了。天地简直成了雨的世界。

看着这一时还停不下来的雨，我想：这场大雨，灌溉了长势喜人的秋季作物，农民伯伯一定称赞它是及时雨。但一看到花圃里被吹得东倒西歪的鸡冠花，我又想：如果不刮那么大的风，这一场雨一定会更受欢迎。

【特色评析】

风之大，雨之急的情景，令人难忘。文中有形有态，绘声绘色，描写相当出色，反映出小作者良好的写作能力和观察能力。

奇妙的七色光——彩虹

福建 王英勇

9月5日 星期一 雨转晴

今天天下了一场雨，雨过天晴，我第一眼看见的就是一道美丽的彩虹。啊！多么美丽的彩虹啊，我多么想每天都能看到它呀！

9月16日 星期五 晴

今天下午第一节课时，不知是谁把学校的喷水管打开了。操场上

开始“下雨”了，这时在操场上空我又看见了彩虹。这是怎么回事？我那次看见的彩虹是雨后出现的，可喷水管喷出去的水怎么也会出现彩虹呢？我陷入了沉思。

9月17日 星期六 晴

今天是我们班的科技活动日。我和科技小组的同学一起对彩虹的形成进行了探讨。

9月18日 星期六 晴

今天是星期日，阳光明媚。妈妈要带我出去玩，我谢绝了。我决定造一道彩虹。我先拿一面镜子把阳光反射过来，照在墙上，再拿一面镜子斜着插入水里，让阳光透过清水照在镜子上，反射出去，就在墙上显现出一条艳丽的彩虹。原来阳光射在水滴上，水滴又把阳光的七种颜色反射出去，这就成为一条彩虹。

实验成功了，我高兴得手舞足蹈。

【特色评析】

这是由四则同一主题的日记构成的一个整体，可见小作者的匠心。

这组日记抓住了事物的特点，对彩虹从多方面进行了细致的观察，并按顺序清楚地记叙了过程。

文章既有关于彩虹的景物描写，又有彩虹成因的探索求知。这种写日记的方式，应该大力提倡。

雪

河北 王若瑾

11月2日 星期一

今天，我第一次见到了初冬季节的大雪。早晨7点钟，我正准备去上学，看到天空中飘起了小雪花。走到半路，纷纷扬扬的鹅毛大雪扑面而来。一会儿的工夫，仿佛谁在撕下大片大片的棉絮，把柏油马路盖

了个严严实实。

中午放学后,我边走边观赏沿路的雪景:少数落了叶子的树,成了毛茸茸、亮晶晶的银条儿,向天空伸出一双双白色的“手臂”。还没落叶的树木,用它们那大大小小的“手掌”,托着厚厚的积雪,层层叠叠,千姿百态,就像无数盛开的花朵。这情景使我想起小时候妈妈教给我的一句诗:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

【特色评析】

在这则日记里,小作者详细描绘了下雪的景象,写出了雪由小到大的全过程,并运用形象的比喻对雪作了生动的刻画,文笔优美,表现了小作者对雪景的喜爱。

文章中“仿佛谁在撕下大片大片的棉絮”、“银条儿”、“手臂”、“手掌”、“花朵”的描写,都很贴切、生动,很美,富有新意。

大运河

杨晓煜

7月5日 晴

过去,我只看见过小河,从来没有看见过大河。

今天,爸爸带我到淮阴去过暑假。当汽车开了很长的路之后,忽然,一条大河出现在我的眼前。它又宽又长。

大河的水是黄色的,水哗哗地流着。大河里有许许多多的船:大船、小船、木船,还有轮船。有的大船后面还拖着许许多多的小船,就像火车一样,真好玩。

我问爸爸:“这是什么河,怎么这样长?”

爸爸说:“这就是大运河,它一直通到北京呢。”爸爸还说,大运河是古代劳动人民辛辛苦苦挖出来的,多少年来,它为人民作了许多贡献。

我望着大运河,心里想,劳动人民多伟大啊!

【特色评析】

这篇日记开头为什么要先写自己从来没有看见过大河呢?小作者的意图很清楚,是为后面忽然看见一条大河作铺垫,接着再对这条大河作具体的描写就显得很自然了。但是这条河的名称是什么呢?后来通过爸爸的解释才知道这就是大运河。这样写能够引人入胜。

太兴山美景

陕西 赵 静

6月29日 星期一 晴

我的家乡有一座美丽的太兴山,太兴山可真高啊!一座座笔直的山峰直插云霄。登上山顶,层层白云飘浮在游人的脚下,人们好像仙人那样,腾云驾雾,悠然而去;太兴山可真险啊!悬崖峭壁在山上处处可见。人们走在山间的羊肠小道上,心惊肉跳,似乎一不小心就会跌下万丈深渊。太兴山可真美啊!山顶是白云的海洋,山腰是青松的世界,山脚下还开着许多五颜六色的野花。太兴山多么会打扮自己呀!白云作衫,青松为裙,还穿着绣花鞋!雄伟美丽的太兴山啊!我爱你。

【特色评析】

这是一则写山川之美的日记。在如此短的篇幅里,小作者运用排比的手法,对太兴山作了一番雄壮的描写,日记层层推进,从太兴山的高到太兴山的险,再到太兴山的美,处处写来处处有其特色,高有高的壮观,险有险的惊奇,美有美的英姿。日记简短精炼,反映出小作者良好的写作水平。

家乡的小河

安徽 胡 骏

8月3日 星期四 晴

我的家乡在安徽南陵，这里是个鱼米之乡，河流特别多。我家原来住的屋后就有一条小河。

小河的水可清啦，能看见河底的卵石。春天，河里的冰雪融化了，河水碧绿碧绿的，像一条绿带子从我家屋后绕过。

夏天强烈的阳光照射在水里，闪闪发光，刺得人睁不开眼睛。夜晚的小河却是迷人的，月光洒在河面上，微风吹过，波浪起伏，河里像洒进了许多珍珠。

秋天，风呼呼地刮着，把树叶刮到河面上，游来游去，像迷了路的小船似的。

冬天的小河也不寂寞，我常和小伙伴去河边玩雪、砸冰。早晨，雾升起来了，小河好像沉浸在乳白色的幕帐里，只听见小伙伴们的笑声，却看不见人影。

小河带给我们的欢乐可多啦。昨天是星期天，我在家里呆着没意思，就叫上小伙伴们去河里捉鱼摸虾。玩得连饭也忘了吃。

晚上，我常常梦见小河，梦见自己在小河边钓鱼、扒蟹，梦见自己在小河里游泳、打水仗，梦见自己在小河上滑冰……

小河里有好多好多鱼虾，引来好多人在旁边捕鱼、捞虾，但好像怎么也捕捞不完似的。小河滩上的卵石各种各样，我经常去找一些小石子回家研究，弄不明白的还要请教爸爸。

我问过爸爸：“小河叫什么名字呀！”

爸爸说：“小河没有名字。”我真失望，它怎么连名字也没有呢？我多想给它取个美丽的名字，可是又一想，人家谁愿意跟着我叫呢？不过我相信总有一天，它会有一个好听的名字的。

【特色评析】

小河的四季都那么迷人,美景让人爱;小河盛产鱼虾和卵石,给人带来财富与知识,丰饶让人爱。节假日河边玩耍,连肚皮也不顾,晚上,常在梦中贴近小河,对小河的爱有多深,听说小河没有名字,那样的失望,想给它取个美丽的名字,又担心人家不愿叫,最后坚信“总有一天,它会有一个好听的名字的”,将内心深处朴素的感情很自然地表达了出来。

真挚的感情不在于多用几个感叹号,就像有理不在声音高一样。让真情充满在字里行间,让读者自己去发现,总比你告诉人家强。这就是这则《家乡的小河》的日记给我们的有益启示。

我家门前年年变

上海 李永敏

4月16日 星期天 晴

我家门前是一条马路,以前它并不宽,路的对面有几间个体户的小店。自从这儿发展了旅游业,我家门前年年变。

前年的春天,马路一下子拓宽了许多。乌黑发亮的柏油路向东一直通向园沙,向西一直延伸到轮船码头,犹如一条黑色的长龙横卧在长兴岛上。拓宽的马路上,每天摩托车、面包车、大巴士川流不息,使整个小岛一下子沸腾起来。

去年,路边的个体户小店不见了,接着拔地而起的是一幢幢高大的楼房。马赛克的墙面从墙脚一直贴到六楼的屋檐。远远望去,多像一个个排列整齐的“大魔方”呀!

今年,在新大楼的边上又盖起了“多功能俱乐部”。整幢俱乐部造型别致:圆的窗,圆形的柱子,蓝色的落地门,白净如玉的墙面,给人一种舒适的感觉。楼顶是“前卫实业总公司”七个红色的立体大字,鲜艳

夺目。

俱乐部的旁边有一块大草坪。绿色的草坪上有一座充满童趣的雕塑。雪白的桔树上点缀着一个个彩灯做成的大桔子,圆圆的、鼓鼓的。树顶上两只银色的海鸥在展翅飞翔。树下两个天真可爱的胖娃娃,他们各自背着、抱着大桔子在树下游戏、玩耍。白天在阳光的照耀下,整个雕塑金灿灿、光闪闪的,在人们面前呈现出一幅柑桔丰收的喜庆画面,站在雕塑前面拍几张彩照,一定会感到十分舒心的。

【特色评析】

这则日记按时间顺序来安排材料。小作者先写前年春天“马路一下子拓宽了许多”;又写去年“路边的个体户小店不见了,接着拔地而起的是一幢幢高大的楼房”;然后写今年“在新大楼的边上又盖起了‘多功能俱乐部’”。由于时间的推移,马路在变,马路两旁的建筑也在变,描绘出“我家门前年年变”的可喜景象。文章层次清晰,使人一目了然,立意也积极健康。

七月的草原

内蒙古 王一非

7月10日 星期二 晴

我的家乡海拉尔是草原上的一座小城。当人们走到街道的尽头,就可以看见广阔无垠的大草原。每当我来到这一碧千里的草原上,就会感到心旷神怡。我尤其喜爱七月的草原,因为这时的草原草盛花美,生机勃勃。

草原上的春天总是姗姗来迟,五月时还树秃草枯,一望无际的大地上仍是草色枯黄。七月间,整个大地绿草如茵,碧绿的草浪随风起伏,草原如同碧波汹涌的绿色海洋。

七月的草原,早晨空气格外清新,我缠着父亲在草原上漫步。幽幽

的草香迎面拂来。红艳艳的朝阳正从地平线上冉冉升起,为辽阔的草原镀上一层金色。草叶上的露珠,像镶在翡翠上的珍珠,闪着五颜六色的光。我看到草丛中夹着许多粉红色、白色、黄色或蓝色的不知名的花,把草原装扮得十分美丽。还有那活泼的小鸟儿唧唧喳喳地在草丛中跳跃。真是百花齐放、百鸟争鸣的七月啊!露水早已沾湿了双腿,我们却毫不在意,尽情地欣赏这诱人的草原美景。

我们正走着,有几只早已从南方回来的燕子在身旁飞过,忽然有一只闪动双尾从我们面前低低掠过,几乎要碰着我们的脚。假如我们是骑马走过草原,岂不就能够实地体会一下“马踏飞燕”的情趣了嘛!小燕子,它们给七月的草原增添了无限生机。

我和父亲走着走着,上了小山坡,坡上恰好有几座蒙古包。我们走进一个并不认识的包里去做客,去拜访主人。走进蒙古包,好客的女主人让我们在西侧依毡坐下,然后端上热腾腾、香喷喷的奶茶款待我们,还请我们一定品尝放在精美瓷盘中的奶皮子、奶干子等传统的草原食品。蒙古包里摆设着简单整洁的家具,还有电视机和录音机呢!从包里向外望去,一辆手扶拖拉机、几辆执勤车在蒙古包前整齐地排成一行。再看这美丽、健壮的女主人,她待人和蔼,心情愉快,想必他们生活得十分美满、幸福。

喝过几碗奶茶,告辞出来,女主人为我们看住狗,向我们挥手道别。我们离开蒙古包不远,看见后面草丛中有一位女青年骑着马,手执套马杆,正在放牧羊群。我和父亲边走边谈刚才在蒙古包里的感受,突然传来嘹亮悠扬的歌声,原来是那放牧女青年正在放声高歌。

啊!七月的草原多么美丽动人,但是最美丽、最动人的还是草原的人——纯朴善良的牧民。七月,正是牧民们放牧、抓膘生产最活跃最繁忙的季节。是牧民们的辛勤劳动,才换来了草原上的繁荣昌盛!

【特色评析】

这篇日记的作者抓住了内蒙海拉尔草原上七月的特点,写景、状物、抒情相结合,使读者读后不但有身临其境的感觉,而且对草原产生爱恋之情。

我爱家乡的沙田柚

广西 覃宏能

3月13日 星期二 雨

春雨如丝,一棵棵沙田柚树贪婪地吸吮着春天的雨水,它们的枝头上长出嫩绿的叶芽,在风中摇着,在雨雾中笑着,可迷人啦!

夏天,沙田柚树上那雪白的花朵凋谢以后,长出青绿的幼果,随着时间的流逝,在阳光雨露的滋润下,在农民的培植下,沙田柚的幼果渐渐地长大了。这时,你到我们这里来做客的话,必定会陶醉于挂满枝头的沙田柚。

秋天,沙田柚成熟了,剥开外皮,一片片月牙似的沙田柚瓣聚在一起,活像个小家庭,你若掰下一片,放到嘴里一咬,又甜又酸,清凉爽口,越吃越想吃。

沙田柚不仅是好吃的水果,它的皮还可以制成药给病人吃。

家乡的沙田柚啊,我爱你。

【特色评析】

这则日记描写了小作者家乡的沙田柚。小作者以季节为序,描绘了沙田柚在春夏秋季的形态变化,写出了沙田柚春天的迷人,夏天的令人陶醉,秋天的甘甜可口,语言流畅生动,表达了小作者对沙田柚喜爱的情感。

文中“一片片月牙似的沙田柚瓣聚在一起,活像个小家庭”一句,写得很优美、新奇。全文条理清楚,清爽可爱。“嫩绿”、“青绿”、“月牙似的”沙田柚在不同季节的颜色变化,反映出小作者观察的细致、构思的巧妙。

神农架我的故乡

湖北 彭肖筱

8月10日 星期一 晴

在湖北省西部的崇山峻岭中,有一片原始森林。极目望去,巍巍高山,群峰竞秀;茫茫林海,万木峥嵘,充满一派勃勃生机。这,就是驰名中外的神农架,这,就是我的家乡。

暑假,我和爸爸又回到了这里。第二天,我们就兴致勃勃地登上了神农架的一处胜景——巴东垭。它静静地依偎在神农顶峰的脚下,以她那奇丽的景色名盖华中。登垭远眺,啊!果真名不虚传,我仿佛走进了神话般的仙境。

这时红日从山峦中刚露出笑脸,映红了崖边迎风怒放的神农野花,轻风拂过,沁人肺腑。一座怪石嶙峋的山峰从沟涧中突兀出来,高低参差不齐,其中有一峰似擎天的玉柱托住了蓝天,特别雄伟壮观。在它的周围,耸立着排列有序的奇峰,阳光把它们染成五光十色,好像是欢迎我们这些远道而来的客人。峡谷的两旁是悬崖绝壁,左边是巍巍的神农主峰,显得那么威武,那么俊秀;右边的山峰上长着大片的冷杉林,林中飘出一阵阵醉人的花香。转过眼往沟底看,前面是一望无际的原始森林,郁郁葱葱,真像碧绿的大海,在阵阵山风的吹拂下,时而巨浪滚滚,时而奔腾呼啸。“啊!这就是我的故乡,真美啊!”我不禁喊了起来。当然,这美好的胜景只不过是祖国壮丽河山的一角,但它却展现了伟大祖国的勃勃生机。

经过一个星期的游览,今天我就要离开神农架了,爸爸告诉我返回的路上还有一个风景点——铁坚杉。

我们坐车从木鱼林场出发,汽车沿着曲径缓缓而下,向南约行十里,就到了古杉生长的地方。这棵铁坚杉,刚劲挺拔,枝叶繁茂,昂首云天,葱浓劲秀。树身有很多苔藓的痕迹,像古铜器上的翠锈,凝结着岁

月的风霜。

爸爸说,这株古杉经历了宋、元、明、清等朝代,它遭受过无数的磨难,有许多美好的传说……

我默默地望着铁坚杉,不由产生一种敬佩之情,你虽然历尽劫难,却仍保持着盎然生机,有着顽强的生命力和坚忍不拔的性格。你,不正是神农架的化身,不正是中华民族不屈不挠的象征吗?

汽车开动了,我们得离开这里了,我望着车后渐渐模糊的林海,在心里默念着:暂别了,可爱的家乡!我还会来看你的!

【特色评析】

这则日记抓住特点来写景,写出了神农架独特的美——勃勃生机。小作者又借景抒情,升华了短文的主题。

小作者采取由远到近、由粗到细的顺序,着重写了两个景点:巴东垭和铁坚杉。这两个景点代表着神农架的特点,它们的勃勃生机和坚忍不拔象征着中华民族的精神,所以小作者的材料选择是有目的、有重点的。

文章结构优美、文笔生动,反映出小作者难得的写作水平。

钱塘观潮

浙江 孙丽丽

9月10日 星期日 晴

北宋诗人苏东坡曾有“八月十八潮,壮观天下无”的名句。每当金风送爽时,争相观看钱塘怒潮的人络绎不绝。我这钱塘江畔出生的人,妈妈却不许我一个人去观潮,说我人小,怕出危险。

直到今年农历八月十八,在我一再恳求下,妈妈才同意我跟爸爸一起去观潮。

我们来到观潮佳点,人可真多,摩肩接踵,民警叔叔在来回执勤,用

绳子把危险区显示出来。人们耐心地等待着那大潮的到来。

我向钱塘江放眼望去,阳光洒满江面,波光粼粼,江水缓缓东去,美丽的钱塘江啊!

下午1点半左右,正当人们探身引颈,翘首东望之际,只听有人喊了一声:“潮来了!”紧接着,远处似乎传来轰鸣声。极目远眺,只见江和天连接之处,出现了一条白线,人群中欢呼起来:“潮来了,潮来了!”那条白线渐渐清晰扩展,接着便传来隆隆的“闷雷”声。白线由远而近,像一长排白鹅,万头攒动,像无数银色带鱼逐浪凌波,跳跃翻滚。这条白色的银带有时断开,有时合拢。随着潮头的推进,声响由低而高。突然,江水奔腾。顷刻间潮峰奔到眼前,迅即变成一道三四米高的水墙直立水面,倾涛泻浪,似乎要卷走一切。站在前排的人都被惊呆了。没等人们反应过来,这巨浪早已浩浩荡荡向西奔去。一个巨浪刚离去,一个巨浪又涌上来……好像整个钱塘江要翻个底朝天。

潮慢慢退了,钱塘江逐渐恢复了平静,可刚才蔚蓝色的江面已荡然无存。剩下的是浊黄颤动的江水。人们还呆立在堤上,似乎盼望着一个大奇迹的出现,久久不肯离去。

啊!壮观的钱塘潮,你真了不起!

【特色评析】

这则写钱塘潮的日记,按潮涨潮落的过程为序来写,“潮来了”,远处出现了一条白线,接着“由远而近,跳跃翻滚”,顷刻间,“潮峰奔向眼前”,没等人们反应过来,巨浪已“浩浩荡荡向西奔去”。观察点没有变,是“潮来潮去人不动”。读后给人以蔚为壮观,惊天动地之感。

古都洛阳参观记

河南 杨玉峰

8月16日 星期三 晴

早

饭后,哥哥开着小车,我们全家到古都洛阳游玩。

我们首先到了龙门,参观“天下第一龙”。它由凌空巨龙、地下龙厅、地面宫殿及辅助设施构成,整个建筑显得既古朴又宏伟。主体建筑凌空巨龙,身长50米,直径8米,首尾高20米,为目前世界第一大龙。参观的游人都赞叹不已。参观了“天下第一龙”,我感到很自豪。因为,龙是中华民族的象征,中华民族是龙的传人。

离开龙门,饱览了“关帝”的神威,我们又参观了洛阳名胜白马寺。白马寺始建于东汉永平11年(公元68年),是佛教传入中国后建造的第一座寺院。距今已有一千九百多年历史,素有佛教释源(意即:佛教发源地)、祖庭(意即:祖师庭院)之尊称。白马寺建造得富丽堂皇、古朴典雅,室内四大金刚、释迦牟尼等神像惟妙惟肖、栩栩如生。最使我感到有意思的是释迦牟尼佛像两边的一副对联:“大肚能容容天下难容之事,慈颜常笑笑世上可笑之人。”看着佛像面带微笑、大腹便便的容貌,沉思着对联的含义,感到真的好极了,如果人们都能有和善的态度、宽阔的胸怀,我们的社会不是会变得更加美好吗?

离开白马寺,天色已晚,我们只好恋恋不舍地踏上归途。

坐在车上望着窗外匆匆而过的美景,我感到非常愉快。心想这愉快而有意义的一天,虽然即将过去,但它将永远留在我的记忆里。

【特色评析】

这则参观类日记,小作者以游踪所及为线索,描述了自己参观古都洛阳的几个景点,叙述有详有略,过渡自然。特别是日记中对一副对联所展开的联想,表达了小作者良好美妙的愿望,使得文章更具有深意。

嘉陵江大桥

重庆 刘 华

4月3日 星期日 晴

星期五下午老师带我们去参观嘉陵江大桥。

那天 阳光明媚 ,瓦蓝瓦蓝的天空中挂着金灿灿的太阳。远远看去 ,嘉陵江两岸高楼林立 ,嘉陵江大桥像一条钢铁巨龙 ,横卧在嘉陵江上。正桥连着引桥 ,浑黄的江水中 ,四个巨大的桥墩稳稳地托住了桥身。

我们沿着人行道走上了正桥。桥头有两个用黑、白大理石砌成的桥头堡。桥头堡正中 刻着“嘉陵江大桥”五个金光闪闪的大字。桥头的顶端 ,高高地耸立着一根灯柱 ,上面有十三个球形灯 ,映着阳光 ,十分漂亮。大桥中间是公路桥 ,桥上奔驰着种种大货车、大客车、小轿车。两边的人行道上 ,人们南来北往 ,川流不息。一对对玉兰花灯柱 ,像两列威严的仪仗队 ,忠实地守候在大桥的两旁。桥身的最外边 ,有两排米黄色的栏杆 ,日夜保卫着桥上车辆和行人的安全。我站在桥上向下望 ,只见江水奔腾着流向远方。远处 ,有几艘轮船 ,鸣着汽笛朝大桥的方向驶来。

老师带我们离开大桥时 ,我想工人叔叔真了不起 ,造出了这么雄伟、壮观的嘉陵江大桥来。这座大桥不仅方便了江北区和市中区的车辆、行人 ,还美化了我们的城市呢 !

【特色评析】

这则参观类日记 按小作者参观的顺序 ,先远看 ,再近看 ,从而写出了嘉陵江大桥的建筑结构和作用 ,再现了大桥雄伟壮观的景象 ,表现了作者热爱家乡 ,热爱生活的真情实感 ,读起来让人感到亲切 ,真实。

峨眉山戏猴

山东 王海福

4月9日 星期六 晴



今天是爸爸、妈妈带我游峨眉山最有趣的一天。

早晨 ,我们脱去笨重的棉大衣 ,告别美丽的“云海”和神秘的“雪

山”从海拔三千多米的“金顶”下山。峨嵋山的气候山上山下温差变化极大,山顶上穿棉衣还冷得发抖,山脚下穿背心却大汗淋漓。走了一会儿,就到了洗象池,爸爸说:“过了洗象池,就可以看见猴群了。”一听说猴群快到了,我兴奋极了,盼望已久的到峨嵋山“天然动物园”看猴子的愿望快要实现了。我急步往前跑。

在洗象池下边的山弯处停留着一大群游客。我挤到人群前面,哟,真棒!一大群活蹦乱跳的猴子出现在我的眼前:有威武雄壮、统领群猴的猴王;有大腹便便、怀抱仔猴的母猴;有身强体壮、担任护卫的大猴;有顽皮可爱、喜欢乱跑和打秋千的小猴。它们互相嬉闹,盘踞路旁。威严的猴王迈着大步,从远处走来,猴儿们立即寂然无声,自觉地让出一条路来。猴王威风着呢!它走到最前面坐下,对来往游客摆出一副“拦路抢劫”的架势。聪明的游客主动拿出吃的去喂它们,我也拿出一把早就准备好的“酒心糖”给一个小猴吃,没过多久,酒性发作,小猴走起路来踉踉跄跄,东倒西歪,时而跳跃,时而打滚,活像醉汉在打“醉拳”。我高兴得不得了,大声呼喊:“看喽!猴儿在打醉拳了……”爸爸妈妈和游客们都笑了起来。有一个老奶奶“不识时务”贸然前进,猴儿们蜂拥而上,围住她开始了“大搜查”。有一只猴子搜到了老奶奶篮子里的苹果,高兴极了,但又不知怎么样才能拿得多,急得抓耳挠腮,吱吱乱叫。忽然它急中生智,嘴里含一个,腋窝里夹两个,手上拿两个,满意而去。其它猴儿们看见了,纷纷仿效,把苹果一抢而光,弄得老奶奶哭笑不得。

我只顾看猴子,不提防,一只小猴一把拉住了我的旅行袋,我忙举起拐杖,向那只单独“行动的”猴子晃了一下,它吓了一跳,但仍纠缠着不愿意离去。好,给你一个“好吃”的,我赶忙拿出一个乒乓球,它抓起来就走,如获至宝,跳上一棵树,得意洋洋地坐在树杈上,把乒乓球翻来覆去地看了又看,闻了又闻,以为是什么好吃的,就使劲地咬了起来。哪知“砰”的一声,乒乓球破了,它吓了一跳,冲我做了个怪相,将破乒乓球向我扔来。

这只小猴子乘我不备,忽地一下又把我的旅行袋抢了去,翻了个遍,只找到我的一个玩具——小花口哨。它拿在手里,欣赏了一下,咬

了一口,可能是咯了它的牙,顺手就把小花口哨扔到山崖下面去了。妈妈想从猴子手里夺回书包,猴儿毫不示弱,伸手就抓她,把妈妈吓了一跳。一位游客见了,说:“你不要硬夺,要用吃的逗它。”我连忙从包里拿出四块饼干,递给猴子,这个“小馋鬼”果然丢下我的旅行包,来拿饼干。可是一看,只有四块,嫌少了,一边吱吱地嚎叫,一边用手扑打我。我立刻做着从包里再拿出的样子,把饼干“一分为二”,掰成八块,双手捧着,好像增添了很多很多的样子。它满意了,拿去坐在树杈上慢慢地享受。我略施手段,它就被蒙住了。猴子看似聪明,其实脑袋很简单哩!

我在这崎岖的山路上,跑上跑下,与这群“天然动物园”的娇子逗乐、打趣,久久不愿意离去……

天晚了,我们才依依不舍地下山去,我挥着手兴高采烈地说:“再见了,有趣的猴子们!再见了,活泼可爱、‘拦路抢劫’的‘歹徒’们!明年我再来和你们玩。”

【特色评析】

这篇日记叙写了小作者到峨嵋山戏猴的事。文章写得天真活泼、生动有趣、活灵活现。

在写戏猴的过程中,小作者先从面上总写猴群,有猴王、母猴、大猴、小猴,纷纷在路旁嬉闹盘踞。接着从点上突出了猴王的威风,小猴醉酒的调皮。然后依次叙述了“抢苹果”、“咬乒乓球”、“分饼干换包”等情节,把猴子们的憨态、机灵、淘气写得淋漓尽致,使人读来饶有趣味。

全文结构完整,条理清楚,语言活泼自如,反映出小作者较强的写作能力。

辽宁 傅松巍

6月3日 星期五 晴

从收音机里 ,我听过大海哗哗的笑声 ;从画报上 ,我见过海滩金色的脸 ;从银幕、荧光屏上 ,我看过海浪那银链一样的脚印。这一回 ,我和爸爸真地来到了美丽的北戴河海滨。

汽车穿过蒙蒙细雨 ,来到海滩车站。被雨淋湿的水泥道像一条闪闪发光的绸带 ,很好看。我发现 ,这儿的树不知咋这么密 ,这么高 !路旁的树 ,给路搭起了绿棚 ;海边的树 ,给海岸披上了绿衫 ;院子里的树 ,把房子掩在绿荫里。我还发现 ,这儿的房子色彩真鲜艳、真美丽 ,乳白色的、桔黄色的、银灰色的……大都是红色的楼顶 ,又是二层小楼 ,一幢又一幢 ,方方正正的 ,看上去真像花花绿绿的魔方一样有趣。

最美的还是大海 ,我跟在爸爸身后 ,快步奔到海边 ,捧起一捧水尝了尝 ,呵 ,好咸 !我抬起头 ,向远处望去 ,只见白亮亮的一片 ,没边没沿 ,分不清哪是天边 ,哪是海尾 ,翻腾的浪花和落下的雨珠合为一体。海浪一排追着一排 ,像天上抛下来的一条条雪白的银链 ,朝礁石猛烈冲撞 ,只听“轰”的一声响 ,刹那间 ,银链碎了 ,变成了无数朵浪花 ,花那么大 ,花瓣的层数又那么多 ,直看得我眼花缭乱……迷人的大海呵 ,我愿永远留在你的身旁 !

太阳出来了 ,海面蓝汪汪的 ,海滩金灿灿的 ,我和爸爸步行来到东海滩头时 ,天又下起了雨。透过雨丝 ,见有一块礁石突出海面 ,形态像鹰一样。礁石旁有一个亭子 ,叫鹰角亭。站在亭子上向东望 ,能看得见雨雾茫茫的秦皇岛 ,还有浪花中的几片渔帆……爸爸对我说 :“你不是学过《北戴河》那篇课文吗 ?那就是 1954 年秋天毛主席在这儿写的。”我一时很激动 ,情不自禁地背诵起来 :“大雨落幽燕 ,白浪滔天 ,秦皇岛外打鱼船……萧瑟秋风今又是 ,换了人间。”涛声哗哗 ,好像在为我伴奏 ,我真有点陶醉了。

望着大海 ,我心如潮涌。由大海的辽阔想到祖国的辽阔 ,从北戴河海滨的美丽想到祖国的美丽 ,我真想高喊一声 :“祖国 ,我爱你 !”我多

想像孙悟空那样地七十二变啊！要是真能那样，我就变成北戴河路边树上的一片嫩叶，变成北戴河大海中的一朵浪花，变成北戴河沙滩上的一粒小石子，变成……

【特色评析】

北戴河是人所共知的著名避暑胜地，怎样才能表现它的美丽，写出特色呢？这则日记的小作者选取了常见的树、房、海、渔帆等，主要运用了写色彩的方法。如写树时突出了它的“绿”，写房时突出了它的“乳白色、桔黄色、银灰色……”，写海时又以“白亮亮”来形容海滩。可以说正是这些五光十色的色彩，才赋予北戴河无限的美丽。这样也就写出特色。

本文还巧妙地运用了对比的写作手法，有雨天和晴天里视野的对比，有引用毛主席诗词对北戴河今昔不同变化的对比。最后的情感抒发升华了文章主题。

游千山

吉林 胡允辉

8月3日 星期一 晴

昨天，我们一家人到达鞍山。

今天一早，我和凯哥等人到东北的名山——千山游览。千山重叠，三座宏伟的庙宇，嵯峨奇丽的怪石，苍翠多姿的古松，蜿蜒潺潺的溪水……古往今来，一直是吸引游人的人间胜境。

凡是到千山的游人，总要观赏无量观。因为它庙宇成群、各具特色，为千山道观之首。“走过无量观，景点连成片，石、塔、松、洞、天，处处惹人恋。”无量观怪石横生，千姿百态，有象形的，也有寓意的。

由无量观的西阁上行，一块巨大的石头拦住了路，恰好石间有一条缝隙，长约四米，高约三米，宽近半米。这就是被称为千山一绝的“夹

扁石”。石缝是去“一步登天”、“天上天”的必经之路,只容一个人侧身而过。不管胖人瘦人、大人小孩,只要侧身就可以过去。若是昂首直走,那就寸步难行了。因此人们才叫它“夹扁石”。这个地方对游人很有吸引力,凡到千山一游的人总要到此“一夹”。我们当然也不例外,手拉手走进“夹扁石”。我走进“夹扁石”,也学着大人的样子,把脸、胸部紧紧地贴在石壁上,两手拉着前后两人,移动着碎小的步子往前走。“夹扁石”的路很不平,深一脚,浅一脚的,一不小心就会扭了脚。我很害怕,就走一会儿,稍稍停一会儿,稳定一下情绪再走。我一边走,一边用目光反视着“夹扁石”。“夹扁石”最里面阴暗、潮湿,因为阳光只从两边的石缝射进来一点点。开始往里走时,是越来越凉,走着走着便越来越暖了。和暖的阳光照耀在我们的身上,原来我们已经走出了“夹扁石”。想想方才过“夹扁石”的情景,真是回味无穷啊!每当旅游旺季,等着过“夹扁石”的游人成百上千,有时甚至要等上几个小时。游人经此,笑声朗朗,其乐陶陶,似乎登山的疲劳被“夹”得一干二净了。

过了“夹扁石”,眼前便立着一块巨石,巨石上系一铁环,环上凿一踪影。手抓铁环,脚登踪影,纵身一跃便攀了上去,这就是“一步登天”。由此向北继续攀登便是著名的“天上天”。游人至此,心旷神怡,眼界顿觉开阔。白云头顶缭绕,仿佛伸手可得。

这次游览将使我终生难忘。

【特色评析】

这篇日记,作者先交代了游览时间、地点、人物,从整体上,用简练的语言描绘了千山的特点之后,按照游览的先后顺序,写出了自己的所见所感。文章不仅写出了游览中所见景物的特点,而且有重点,略写“无量观”“一步登天”和“天上天”,详写“夹扁石”,这样的详略处理,不只是写好游记的需要,也是作者真实感受的结果。事实上,游览不可能每样事物都给人留下极深的印象。作者过“夹扁石”印象最深,感受最深,所以写得也最细,使人读了有身临其境之感。

按照游览的先后顺序写所见所闻所感,抓住景物特点,记叙中有重点,有详略,这是写好游记的要领。本文作者掌握了这些要领。



游览黄果树大瀑布

浙江 戴敏敏

9月12日 星期五 晴

提起世界第三大瀑布——黄果树大瀑布，去过的人定会举起大拇指啧啧地夸奖一番。我就去过那里，现在让我来做一回导游吧。

我们先乘火车到贵州，第二天便乘公共汽车前往黄果树。汽车缓缓地前进，大约过了八九里的路程，便到了目的地。

刚下车，一阵隆隆的响声便传入我的耳朵。我顺着声音寻去，原来是从大山后面传来的。绕过山，展现在眼前的是一座宽大的瀑布，像一张巨大的水帘，挡住了青山。我抬头仰望，瀑布大约9米宽，六七层楼高，气势非常浩大。山顶上怪石嶙峋，水从上面倾泻而下。“多么雄奇的景观！”我情不自禁地说。

走到离瀑布还有10米远的地方，水便溅了我一身。爸爸问我：“你知道瀑布水长年不断是什么原因吗？”我答不出来。爸爸告诉我：“这些水是由山上各条溪里的水汇流而来的，山上的溪水是四季长流的，所以这瀑布也就长年不断。”爸爸清了清嗓子，又说：“不过瀑布的水还是有季节性的，春季秋季雨水多，水就大。夏季和冬季雨水少，瀑布的水就小。”

这次我们来，看到的瀑布水就不小。它像千万匹战马同时跃出，浩浩荡荡地飞奔而来；又如千万辆坦克同时起程，发出山崩地裂似的响声，让人觉得心惊胆寒。瀑布的下面，被水冲击成一个大潭。瀑布直泻潭中，溅起的水花仿佛一颗颗晶莹的珠宝似的。

时候不早了，我和爸爸恋恋不舍地踏上归途。

【特色评析】

在这则游览类日记里，小作者先简约地交代游览的行踪和黄果树大瀑布的概貌，然后用对话的形式道出了瀑布长年不断的原因。日记

中最精彩的一幕是小作者对大瀑布波澜壮阔、气势雄伟的景象描写，“像千万匹战马同时跃起”；“如千万辆坦克同时起程”，形容逼真，溶进自己强烈的内心感受。结尾深情依依，表达了小作者对祖国美好河山的向往。

我随爸爸逛清江

湖北 刘彰雯

10月15日 星期二 晴

放暑假了，我与表哥发起组织了一次采访活动，取名“小记者清江采访团”。刚好爸爸要到清江伴峡去采访，于是，我们向久仰的清江奔去。

我们在隔河岩大坝码头上了华山1号客轮。电站大坝像一个巨大的文具盒，将清江水拦在库区，形成了长长的湖泊，江上漂浮着几只机动船与小木舟。

我来到船上透风处，坐在甲板上与爸爸闲聊，忽然，我惊讶得说不出话来，瞧，目光所到之处，多美啊！那清江水明澈碧绿，在阳光的照耀下灿烂眩目，如金鳞片镶在一条大青鱼身上。我正看得起劲，一条大客轮从我身边驶过，船两侧两股清水欢笑着，哗哗地向后涌去，时而溅起雪白的水珠，立刻飞花碎玉般分开了，又落下去，引起涟漪阵阵。

“啊！这山真大啊！真绿啊！”随着游人的感叹，我忙把目光转向上方，只见那一座座山重重叠叠，连绵不断，很是雄伟壮观。有的山似插天利剑；有的山似撑天玉柱；有的山似一老者伫立天际，仰望天空；有的山似金蛇狂舞；有的山似烈马腾空。尤其是一座名叫鹰山的山，它似一只雄鹰展开宽大的翅膀翩翩欲飞，形态逼真，惟妙惟肖。

不知不觉，我们漂过平洛峡，穿过巴山峡，来到伴峡。人说：“清江最美在三峡！”果然名不虚传。这三峡中，常见一些红房子立在半山

腰,爸爸说:“这是新开发出的溶洞的售票房。”我还看见许许多多被绿水包围的小岛,它们纷纷向我们身后漂去,仿佛服装表演小姐在展姿弄容。

我不由发出感叹:“真可谓:舟行碧波上,人在画中游”啊!”

【特色评析】

读这则日记可以看出,小作者随爸爸逛了一回清江的经历,给小作者留下了一次难忘的回忆。文中小作者随着船行各处,眼中所及,从不同的角度描绘了清江的山水之美,水有水的旖旎,山有山有英姿,特别是对那一座座山峰的刻画,真可谓形态逼真,惟妙惟肖。结尾以一诗句作结,表达了对清江由衷的赞美之情。

中国大酒店参观记

广东 廖永琰

1月10日 星期六 晴

隆冬季节,广州市仍然是树葱叶绿,百花盛开,在这座美丽的花城里耸立起一座具有国际水准、国内首屈一指的现代化高级宾馆——中国大酒店。今天早上,我们来自全市各区的8位少先队大队干部,怀着兴奋、好奇的心情,参观了中国大酒店。

汽车在大酒店前停了下来,我们就像8只小燕子迫不及待地“飞”出车外。啊,一座宏伟壮观的大厦矗立在眼前。抬头仰望,“中国大酒店”5个醒目的金字,显得分外耀眼。

好奇心促使我们立刻走进大厅。脚步放轻点呀,不要惊动大厅里的工作人员和客人,细细地观赏呀,不要错过这难得的机会。8双眼睛用惊异的目光环视着厅内富丽堂皇的陈设,9盏巨型水晶灯,两部电动扶梯,3套高级沙发,4根光滑的大理石柱,柔和的灯光,淡红的地毯,浅黄的沙发,给大厅带来了和谐、高雅的色调。8对耳朵在聚精会神地听

我们的向导薛阿姨的介绍：“大厅上空正中的那盏最大的水晶灯，是花费了两吨多水晶，用27000多个小水晶灯串起来，由10个工人整整干了15天才完成的……”由此可见酒店装修工程是多么艰巨！

我们像8只小兔子蹦蹦跳跳地跟着薛阿姨参观了酒吧、银行、花店。我们围着薛阿姨七嘴八舌地问这问那：“阿姨，地面是用哪种大理石铺成的？”“哦，那是用意大利晚霞大理石铺的。”阿姨，给我们介绍一下酒店的概况，好吗？”“好。中国大酒店是广州羊城服务发展公司和香港新合成发展有限公司合作兴建的，总投资1亿美元。酒店位于解放北路及流花路交汇点，占地面积为19573平方米，楼高18层，分9个单元，内有高级酒店、出租写字楼、住宅大楼三个部分……”当阿姨娓娓动听地介绍概况时，我仿佛看到了建筑工人挖土打桩、搭架砌砖的情景。他们奋战三个春秋，这座巍峨壮观的大酒店在他们的手中间世了。

薛阿姨还带我们参观了二楼的“四季”中餐厅和“丽娜”咖啡厅。服务员热情周到，彬彬有礼，受到了客人们的啧啧称赞，赢得了中外来宾的信任。怪不得酒店开业以来，宾客满堂，座无虚席。最后，我们观看了正门外墙的两幅巨型镏金壁画：“歌舞庆升平”和“贸易通四海”。画幅上人物造型活灵活现，栩栩如生，真是难得的艺术珍品！

离开中国大酒店，我的心久久不能平静。中国大酒店啊，祖国的骄傲，你必将以崭新的姿态，向世界各国来宾伸出友谊之手，热情欢迎来自五湖四海的朋友，也必将为发展祖国旅游事业和国际商业交流活动做出巨大的贡献！

【特色评析】

这则日记有两个特点：一是小作者按门前景物——大厅陈设——二楼见闻——离店心情的顺序来写参观的过程，条理十分清楚，使读者对酒店有较全面的了解；二是详略结合，重点地方写得很详细，就像用笔“摄”下来的特写镜头，让人有亲眼所见的感觉，写出了大酒店雄伟、豪华的特点。

全文条理清楚，层次井然，语言朴实、顺畅。最后的议论有画龙点睛的作用。

我们的校园

甘肃 祈国伟

5月30日 星期三 晴

我们的校园又整洁又美丽,进了校门给人一种舒服的感觉。

校园的四周有许多树,有白杨树、槐树、柳树、松树。到了春天柳树发出新芽,春风一吹好像一个个姑娘在翩翩起舞。到了夏天槐树长得特别茂密,还不时散发出阵阵清香。课外活动时,同学们还在槐树下讲故事,做游戏。槐树还可以挡风雨,遮太阳。到了秋天,高高的白杨,风一吹,几片树叶随风飘落。叶子已经发黄了,同学们捡起树叶做标本,有时放在书本里把它压平了做个纪念。冬天,松树还显得那么绿那么好看,就是下起鹅毛般的大雪,它都高高地挺立着,像不怕冻似的。

在我们的教学楼前是喷水池,喷水池里有高高的假山,还有一座小桥,喷水池正中站着两只仙鹤,一只在喝水,一只在向后望,喷水池的外边还有花带,里面长着各种各样的鲜花,真是美极了。

在喷水池后面是高高耸立的教学大楼,共三层,有24个教室,明亮宽敞的教室里坐满了专心听讲的学生。

在我们教学大楼后面有一个宽敞的操场,操场上有乒乓球台、秋千、翘翘板、单杠、双杠。一下课,同学们纷纷跑向操场,有的在赛跑;有的在玩翘翘板,你上我下;有的在玩单杠。真是快乐极了!

在这样一个又整洁又美丽的校园里,我一定要好好学习,天天向上。

【特色评析】

这则日记基本上写清楚了自己校园的特点。小作者按照空间顺序,先写校门,再写校园周围的树,再写喷水池,再写教学楼,再写操场,抓住了校园的主要构成。读罢此文,会对小作者描写的校园在头脑中

形成一个基本的轮廓,日记层次分明。

文章按照春夏秋冬的时间顺序,对校园周围的树进行的重点描写,衬托出校园的美丽,文笔优美,给人留下较深印象。

校园一景

河南 刘 畅

6月20日 星期三 晴

在我们校园的中间,有一个用红白相间的瓷砖砌成的椭圆形的水池。它长约6米,宽约4米。阳光照上去闪闪发亮,像一块碧绿发光的宝石。

水池的中间有座怪石嶙峋、雄伟壮观的假山。远看,它像一个高高的驼峰,颜色呈深绿色。走到眼前,可以看到山上有座7层宝塔,塔身洁白无瑕,只有塔顶是朱红色,小巧玲珑,格外精致。在假山的另一端,有一个古色古香的小亭子,顶上铺着一层红色的瓦,下面是6根红色的柱子,非常惹人喜爱。这座假山旁边还有一座形状奇怪的假山,它们之间用一座小桥连接着。小桥是拱形的,搭在两山之间。

在假山的周围,均匀地分布着6个喷泉,每当重大节日来临,喷泉就开放了。喷泉有的直着向上喷,有的斜着喷,各种各样,千奇百怪。瞧,左边那个是直着喷的,像一条银龙蹿出水面。右边那个是斜着喷的,像一根斜着的柱子。这边的喷泉真像一把小伞……池水清澈见底,微风吹来,池子里碧波荡漾,折射出一道道光芒,十分好看。喷泉喷出的水落在池子里,水花四溅。一阵风吹来,水花溅到我们身上,凉丝丝的,真舒服。在水池边上有一圈花盆,里面养着许多花。它们争芳斗艳,好像要比比谁美似的。

虽然校园里的景物繁多,但是给我印象最深的,还是这座美丽的假山和喷泉。

【特色评析】

本篇日记按方位顺序介绍了校园喷水池的形状、大小和结构,条理清楚。在描写时,作者恰当地运用想象和多种修辞手法,使得景物尽现在读者眼前。

另外,详细得当,在全面介绍的基础上,突出对喷泉的描写,也是本文的一大特点。

街心花园

湖北 李 蒙

3月4日 星期五 晴

今天,我想起了街心花园。

我居住在一条美丽的街道——兆麟街,它是省级文明街道。

这条街是以抗日民族英雄李兆麟将军的名字命名的,呈南北走向,位于市中心。街道较宽,街心花园约占它的三分之一。

在街心花园的花坛中,鲜花簇拥关卡路灯,路灯由一根刷着银粉的柱子撑起,上面有六盏灯,外围的五盏小灯像五个绽开的花瓣,中间的一盏灯好像是花心。白天,它们就好像卫士在守卫着街心花园。暮色降临后,路灯全都亮了,远远望去,好像星星一样闪烁。在路灯下的大花坛里都种着绚丽多彩的花,因为花多,有的我连名字都叫不出来。不过,在这些花中,地瓜花要算是佼佼者了。地瓜花最突出的特点就是花朵大,由好几层花瓣组成。这些五彩缤纷的花朵,不时招来蝴蝶、蜜蜂。地瓜花还有一个特点是种类多,光红色的就有朱红、粉红、紫红,黄色的又分淡黄、桔黄、土黄,还有粉色的、白色的……

在相邻的每两个花坛中间,有花纹石板路,石板路的两侧栽着各种树,最多的是丁香树。每当五月,丁香就开花了,开白花的是白丁香,开紫花的是紫丁香。丁香花不但好看,而且还散发出一阵阵诱人的清香,

使整个街道都弥漫着这种香气。夏天,丁香树枝叶更繁茂了,叶子的颜色也由浅绿变为碧绿,别有一种情趣。除此之外,还有飞刀树、榆树、杨树、松树,使整个街心花园一片葱绿。在绿树丛中,掩映着一条条长椅,刷着深绿的颜色。夏日的傍晚,它就成了人们休息的地方,老年人坐在长椅上摆弄着健身球,青年人坐在长椅上聊天。小朋友在空地上捉蜻蜓,做游戏。

街心花园总是充满欢笑,充满生机。

【特色评析】

在这则日记里,小作者抓住了路灯、花坛里的花、花坛两边的树等景物特点,描绘了兆麟街街心花园独有的特色。写路灯,着重写了路灯的形状,六盏灯簇拥在一起,像花朵,白天像街心花园的“卫士”,晚上亮了之后像星星。这些比较确切的比喻,形象地写出路灯的形状和特点。作者写花坛里的花、写树,都写得比较逼真、形象。

文章结构完整,条理清楚,叙写详细得当,语言生动、流畅。

咸亨酒店

浙江 万金

5月26日 星期日 晴

下午我又去了咸亨酒店。它坐落在我的家乡——绍兴著名的鲁迅路上。

咸亨酒店是一幢独立的三开间门面的青砖黑瓦平房。它建于光绪年前,是幢有着百年历史的老字号。店堂正中悬挂着一幅大诗人李白醉酒吟诗的国画,柜台深处有一块竖匾,黑底儿金字写着“太白遗风”四个大字,使店堂显得更加古朴、幽雅。

在绍兴这个“城内无处不酒家”的古城,咸亨酒店是一处与众不同的酒店。它吸引着无数中外游客和来宾。他们怀着对鲁迅崇敬的心

情,都想亲眼看一看鲁迅笔下的酒店,品尝一下这里闻名世界的加饭老酒。

酒店门口,是熙熙攘攘的游客,招徕游客的摊头可以说得上星罗棋布。有的卖“风味小吃”和“臭豆腐干”,还有卖昔日孔乙己下酒用的“茴香豆”和鲁迅生前爱吃的“咸煮花生”。这些绍兴土特产,都别有风味。

酒店与解放前相比,已经起了翻天覆地的变化。而今后的咸亨酒店将更具风味,更享盛誉——我深信这一点。

【特色评析】

本则日记,小作者选取中国现代文学巨匠鲁迅先生笔下的、久享盛誉的咸亨酒店作为说明的对象,就使得这篇日记变得很有吸引力,很有意义。这种选材能力,是应予肯定的。

在作场所描写时,小作者先粗后细,由古及今,把咸亨酒店的与众不同之处交代得明明白白。

东单夜市

北京 李妮娜

7月15日 星期日 晴

我家住在北京最繁华的东长安街上。我最喜欢我家门口的东单夜市,因为它不但为我们的生活带来方便,而且还逐渐成为北京的一景。

傍晚,喧嚣了一天的城市将要安静下来,但在这条街上生活似乎刚刚开始。各种鲜艳多彩的霓虹灯闪烁闪烁,与天上的星星相映成趣,交织成一幅美丽的图画,就像天上的街市落到了人间。各种售货棚、饮食摊,鳞次栉比,还有那数不尽的地方风味:北京的灌肠、天津的“狗不理”包子、兰州的牛肉拉面、温州的鱼圆汤、新疆的羊肉串、朝鲜的烤鱼

……应有尽有,色、香、味俱佳。人们纷纷解囊,先尝为快。人群中,有提大包小包的外地人,有刚刚下班的工人、干部,还有肤色各异的“老外”们。有两三个结成伴来的,也有全家一起来的。说笑声,叫卖声和碗勺的撞击声连成一片。

入夜,热闹了一个晚上的夜市,渐渐安静下来,洒水车响着叮叮当当的铃声,水淋淋的马路像一条闪光的绸带,偶尔过往的车辆溅起了一缕清凉的水丝。城市又要安睡了。

明天,又是一个新的开始,明天,灯火会依然闪烁。

【特色评析】

这则日记是专门描写场所的。把夜市作为北京一景来写,说明小作者选择了一个全新的角度,有较高的认识社会的能力。全文内容非常具体。她写了夜市的灯光,各种货棚、摊点,逛夜市的各色人等。本文条理清楚,详细得当、语言流畅。

都市的早晨

台湾 陈冠良

2月30日 星期天 阴

晨鸡的报晓声,把我从美梦中惊醒。我揉揉惺忪的睡眼,伸伸懒腰,穿好了衣服,开窗一看,东边已经渐渐发白了。四方上下,笼罩着淡薄的白雾。在这空气新鲜、令人舒畅的早晨,我总是到街上去散步。这几乎成了我早晨的功课之一。

柏油路上,罩着一层厚厚的雾珠,我慢慢地走着,在它的上面点缀了一些脚印。隐蔽在白雾里的两旁的店铺,还是紧紧地关闭着,也许里面的人还在熟睡吧?在这个四周寂静的世界里,我仿佛是在无人之境漫步。

一会儿,远远传来一阵“油炸果”的叫卖声和卖豆腐的铃声,搅扰

了这幽静的早晨。当我将要回去的时候,太阳已经露出半个脸来了,浓雾也消散了许多,街上的店铺也陆续地开了店门。于是随着三五成群的人和来来往往的汽车、自行车,都市又恢复了热闹的景象。当我回到家里时,妈妈已经准备好了早餐。

【特色评析】

这是台湾小朋友的一篇写景日记。怎样写好景物呢?最重要的一个前提是,你必须认真地观察,才能把它描绘出来。观察清楚了,要想写好,还必须掌握如何写。描景的顺序是很重要的。也就是先写什么,再写什么的问题。日记《都市的早晨》在写早晨的街景时,是按照时间先后顺序来写的,抓住了“都市”、“早晨”两大特点进行描写,表现在景物上就是由寂静到热闹。假如按照时间先后写晚上的街景,是不是应该写出由热闹到寂静呢?

日记条理清楚,语词选用丰富而恰当,展现了小作者出众的语文水平。

五彩的武林广场

浙江 万 凌

6月24日 星期天 阴



天夜晚,我和爸爸到武林广场去游玩。

武林广场到处灯火辉煌,广场中心是一个花瓣形的喷泉池。池的当中有三个石膏雕塑成的舞女,她们手中拿着绸带,高高地举在头上,正在翩翩起舞。“舞女”的周围,围着几个“少女”,她们手里拿着各种乐器,有竖琴、笛子、琵琶、古筝等,她们正在尽情地演奏:有的害羞地低着头,有的抿嘴微笑,还有的轻轻地拨着琴弦……

喷泉池里还有各式各样的喷泉,有的喷泉造型像一株株的绿草,有的造型像荷叶,扁扁的、圆圆的。最好看的要数造型为兰草形的喷泉

了,而且每一根“兰叶”的颜色也不同,有红、黄、蓝、绿等等。整个池面上显出一块块颜色不同的水面,像一个大的调色盘。这时不知是谁说:“这喷泉是跟着音乐跳动的。”于是,我便倾耳细听,仔细观看,慢慢地我终于发现喷泉果然在跟着音乐节奏跳舞,有时欢快跳跃,有时缓缓起伏。水珠儿打在雕塑姑娘的身上,只见“姑娘”眼睛眯成一条缝,抿着嘴在微笑,好像与各地的游客一同分享夜游的欢乐。

我转过身子向四周望去,只见广场周围高大的建筑顶上几乎都有霓虹灯。杭州剧院顶上霓虹灯闪耀着红绿灯光,展览馆顶上是黄、蓝、白的三色灯光,国际大厦的窗戶里透出柔和的桔黄灯光;广场四周的白玉兰灯像卫士似的站在广场周围,为人们洒下洁白的荧光……而四周的游客在彩灯的照映下,个个红光满面,喜气洋洋。

看着这五彩缤纷的灯光,听着这优美动人的音乐,我陶醉了——啊!武林广场的夜景真是光、色、声的交响,她给西湖的湖光山色添了光辉,她给来自五湖四海的中外游客带来了无穷的乐趣和美的享受。

【特色评析】

这是一篇关于场所描写的日记。关于场所描写,除了观察认真仔细以外,按怎样的顺序来写也很重要。本篇日记先是从外到里、从大到小,然后又从里到外、从小到大,描写的空间顺序上很有特点,突出了武林广场的“五彩”这一特征。

文章条理井然,想象丰富,语言生动、顺畅,写得活灵活现。

第四编 美丽的图案



小燕出壳

吴 华

5月19日 星期日 晴

燕子住进新窝后,没过多久,母燕就下了一窝蛋。为了早日做爸爸、妈妈,它们就孵起蛋来。瞧,它们配合得多么好啊!如果母燕在孵蛋,公燕就飞到外面去觅食,吃饱后,马上返回,轮换孵蛋,让母燕去找食。有时,母燕在孵蛋,公燕就站在窝旁的电线上陪伴它。就这样,一个在家孵蛋,一个在外面觅食,在它们的细心照料下,今天,可爱的小燕子终于孵出来了。

刚孵出的小燕子,身上光秃秃的,没长羽毛,双眼紧闭,小嘴不时地张开着,头一伸一缩,好像在向妈妈讨食吃,淘气极了。小燕子出世后,可把它的爸爸、妈妈累坏了,一会儿飞出去捉虫子,一会儿又忙着回来喂小宝贝,真不容易呀!

【特色评析】

这篇日记题材新鲜,写得也挺有趣。在写小燕出壳之前,先写母燕下了一窝蛋,母燕和公燕辛辛苦苦地轮流孵蛋,有没有必要呢?为什么?可以谈谈你的看法。日记的后半部分,着重描绘刚孵出的小燕子的可爱、淘气,同时记叙了小燕子的爸爸妈妈是如何精心喂养它们的小宝宝的,写得非常生动。

小老虎真可爱

吉林 韩 露

3月8日 星期天 晴

春暖花开的时节,有三只小老虎在长春市动植物园“虎山”出生了。我妈妈就在虎山工作,是“管”老虎的。所以我有机会经常观察小老虎。

今天是星期天,我和妈妈一起把在屋子里驯养了一个月的小老虎抱到室外。小老虎第一次来到室外,显得异常高兴,处处感到稀奇。它们跑到这里看看,又奔到那里瞧瞧,两只小眼睛瞪得圆圆的,好像总也看不够似的。过了一会儿,它们开始在草地上玩耍,三只小老虎时而站立不动,时而相互追逐,时而打成一团,每个动作都是那么幼稚那么有趣。

我穿上妈妈的一件大衣服,在它们面前跑了几圈,三只小老虎便一齐追赶我。它们跑得太快了,一块小砖头儿把一个小老虎绊倒了,可是它就像不倒翁似的,摔倒了再爬起来接着追。一只小老虎猛地一扑,咬住了我的衣服,它用尽全身力量拉,我没办法,只好把衣服脱下来给它们玩。三只小老虎像得到什么宝贝似的,拉起衣服就跑到一个墙角玩起来。玩着玩着,不知怎么搞的,衣服蒙住了它们的脑袋,其中的一个脑袋瓜一下子就撞在了墙上,它摇了摇脑袋,眨了眨眼睛,愣了片刻,又接着玩起来。

小老虎吃食的样子也很顽皮。三个盆子装食,它们从来不是自己吃自己的,而是嘴里吃着自己盆里的肉,眼睛却早已瞅到了别的盆子。不一会儿就到别的盆子里吃上一两口,又见那边盆里的肉好,又跑到那边吃一会儿。跑来跑去把盆子碰翻了,肉撒了一地,三只小虎又一齐去抢地上的,常常弄得满身都是肉。

小老虎就像个孩子似的好玩,没有一点猛兽的特征。富有经验的

妈妈告诉我,再过两个多月,小老虎就要显露出野性了。

【特色评析】

在常人的印象里,老虎往往代表着野性和凶猛。那么,在充满了童真的小学生眼里,是什么样子呢?韩露小朋友在这篇日记里所写的三只小老虎,就完全不是你印象中的样子。读了这篇日记,你是不是也觉得里面所写的小老虎很可爱呢?

在日记里,小作者围绕着小老虎顽皮、可爱的特点,把三只小老虎玩耍及吃食时的样子描写得十分具体、生动,比如“其中的一个脑袋瓜一下子就撞在了墙上,它摇了摇脑袋,眨了眨眼睛,愣了片刻,又接着玩起来。”通过这样细致的观察,生动传神的描写,使我们读了之后,也好像亲眼看到小老虎玩耍时的样子。

日记写得生动有趣,结尾较自然。

老猫生小猫

湖北 胡友军

4月11日 星期五 晴

猫的肚子一天天大了。它常伏在那儿,很少活动。奶奶告诉我,猫的六十天怀孕期满,马上就要生小猫了。我多么希望它生几个威武又伶俐的小宝宝啊!

这几天,我对猫特别关心,观察也特别细致。我看到猫不时用嘴咬自己的肚子,我以为它身上长了虱子,全身发痒。奶奶说,它在用嘴咬掉自己奶头周围的小毛,好让新生的小宝宝衔住奶头吮吸它的乳汁。同时,生小猫前,它的乳房灌奶,一定胀得发痒,它用口咬也许是为了消除痒痛吧。啊,猫妈妈多么细心啊!

4月12日 星期六 晴

猫趴在藤椅上,眼睛闭着,一动不动。

我敲着碗叫唤，猫的眼稍微睁了一下，马上又闭上了。我用筷子夹了一条小鱼，放在它嘴边，它嗅也不嗅。奶奶说：“它这时肚子隐隐作痛，要休息，你就别逗它了。”

天黑下来了，猫钻到床底了。奶奶急忙拿了个大木盆，在盆里放了些干草，草上又放了一件旧棉袄。可是，猫转了一圈，爬出盆走了，大概是不满意吧。

猫走到厨房角落，跳到了柴堆上，这柴堆上铺着厚厚的一层刨花，奶奶连忙在刨花上铺上一块干净的旧棉絮，谁知它望了望左边的门和右边的窗，又跳下了柴堆。噢！大概它嫌这地方不隐蔽，怕风吹着小宝贝。

猫一会儿爬上阁楼，一会又钻进书橱，最后，跳到奶奶的大床上，用背蹭蚊帐的角落，用前爪在垫单上轻轻地踩了一会儿，才安静地躺着休息。

4月13日 星期日 阴

“呜哇哇！呜哇哇！”几声刺耳的怪叫把我从睡梦中惊醒。我睁开眼一看，屋里亮着电灯，猫已从奶奶床上跳下，一边“呜哇哇”怪叫，一边弓着身子在奶奶床前拉下一团水。咦？猫一向很爱干净，今天怎么啦？怎么在屋子里拉尿呢？奶奶说：“那不是尿，是胚胎破裂流出的一种水。”她马上掀了被子、床单，拿来了一件干干净净的旧棉袄，铺在床角落里，将猫捉上去放在棉袄上，嘴里念叨着：“乖乖，别跑了，就在这儿生你的宝宝吧！”

又是一阵尖声哀叫，一只猫“咪咪”落地了，奶奶念了一声：“阿弥陀佛！”

天大亮了。奶奶吩咐我上街去买鲫鱼，要新鲜的。我接过她递给我的钱和竹篮上街去了。等我从街上回来，奶奶兴冲冲地告诉我：“全生下来了，三只黄的，一只灰的。”

【特色评析】

这一组状物类日记，也属于观察日记，生动细致地描绘了老猫生小猫的情况。小作者根据自己几天来的连续细致的观察和奶奶的介绍，知道了老猫生小猫前“不时用嘴咬自己的肚子”，是要“咬掉自己奶头

周围的小毛,好让新生的小宝宝衔住奶头吮吸它的乳汁”,同时也“是为了消除痒痛”。“肚子隐隐作痛,要休息”,找地方“隐蔽”,老猫生小猫的时候会发出“刺耳的怪叫”,以及由于“胚胎破裂流出一种水”来。全文描写细致、生动,富有知识性。

偷吃鸡的狗

辽宁 韩 力

6月25日 星期五 晴

我家有一只小狗,头像猫头鹰的头,腿像大象的腿,身上的毛黑一块白一块,好看极了。

今天,我和几个小朋友在外面玩,小狗从南边过来。我看小狗贼眉鼠眼的样子,猜想它肯定吃人家的鸡了。我过去一看,果然不出所料,它嘴上还粘有鸡毛,我恨不得一下把它打死,可又一想,跟别人家要个狗也不容易,就没有打它。

不一会儿,我的大娘向我走来。我心想,小狗吃的肯定是我大娘的鸡。大娘说:“小东,看你的小狗把我家的鸡吃了。”我说:“大娘,别生气,一会儿我妈回来,叫她还你一只。”大娘说:“拴好就是了。”

以后,可得让妈把狗拴得结结实实的,不再让小狗吃人家的鸡。

【特色评析】

这则日记,小作者抓住了狗的外貌特性来写,尤其是狗偷吃鸡后的外貌:“贼眉鼠眼”、“嘴上粘有鸡毛”,写得形象逼真,童趣盎然。语言纯朴、自然。

小 虾

青海 王世强

6月8日 星期三 阴

今天,妈妈下班回来买了半盒活虾。我把它们放在水盆里,小虾在水里欢蹦乱跳,游来游去,可爱极了!

小虾长着小圆眼睛,长须后面有很多只细长的腿。身体总是弯的,一节一节的,它的身体透明得简直里面有什么东西都能看见。就像包着一层水晶外衣,形成一个圆棍。身体下面长着小爪,平时不游动时,总是前后使劲摆动。它的尾巴和燕尾差不多,上面还有三四个斑点,游动时尾巴就伸长,像一把透明的羽扇一样。它的嘴分两个叉,在嘴的上面长着两只比身体还长的须子,伸得直直的,游动时长须叉开,仿佛在自己扫平前进道路上的障碍。我想:虾的长须也许是虾类中防身自卫的武器吧!在眼睛中间还长着好几根短须子,它的眼睛有时一抖一抖的。

这些小虾既聪明又机警。它们有的像小说中的侦探,有的又像演员。你看,有时它们看见没人的时候,就抬起身体,慢慢上升,好像在表演杂技;有时候,把身体使劲弯过去,尾巴都弯到了头;还有的时候,我猛地走过来,好像吓了它们一大跳,“噌”的一下都聚集在一起。它们游累了,就懒洋洋地躺在那里。

我做了一个实验。我捡了一只肥大的虾,单放在一个空碗里,倒满水。仔细观察了一会,放在碗里的虾不如盆里那么欢。我想:小虾大概是因为脱离“集体”的缘故,显得那样的孤独和不安。我只好又把它送回水盆里,失群的虾回到“集体”中,在虾群中窜来窜去,显得那样欢快。

夜幕降临的时候,屋子里灯光明亮。灯光下的小虾尽情地在水中游,欢快地在盆中蹦。它们好像有的比武,有的嬉戏,还有的追逐,好玩

极了！

我想 如果这些小虾回到江湖和水族中众多的朋友欢聚在一起 ,该会怎样的欢乐呢?我爱小虾 ,愿它们活得快乐 ,活得长远。

【特色评析】

这则日记的小作者观察很细致 ,把小虾的外貌写得具体、生动 ,特别把小虾在水中的活动情况写得形象 ,给人以亲眼见到其物的感觉 ,反映出小作者较强的观察能力和文字表达能力。

可爱的小猪娃

山东 路天瑞

4月8日 星期天 晴

告 告诉你一个好消息 :一月前 ,我家的老母猪生了一窝小猪娃 !

猪娃刚生下来的时候 ,闭着眼睛 ,虽然腿小还不硬实 ,但是它们还要四处乱跑。后来 ,爹把它们装在箩筐里 ,这下 ,它们又是哼 ,又是挤 ,哼挤一阵儿 ,便睡啦。

过了几天 ,小猪娃的眼睛都睁开了 ,小小的眼睛像颗颗黑豆子 ,又圆又亮。细细的尾巴一甩一甩的 ,甩得我心里痒痒的 ,真想上去摸一摸 !

日子一天天地过去 ,小猪娃也一天天地长大。它们的身子、腿都粗壮起来了 ,行动也灵活了。

今天放学后 ,我看见这群小猪娃在村头的土坡上撒欢。有的你追我跑 ,有的用小鼻子拱土。我看着它们 ,情不自禁地吆喝了一声。它们一怔 ,很害怕的样子 ,一齐望着我。“嘿 !”我又大吼一声 ,它们更害怕了 ,一跳 ,像兔子一样拼命地跑 ,跑到母猪身边 ,一个个昂头望着我 ,还不住地喘气 ,好像在看到底发生了什么事。一头勇敢的小猪娃走到我身边来 ,不客气地用小嘴拱我的脚。我便蹲下来抚摸它那光滑的脊背。

这一下可好,它倒在我的脚下,耍赖似的不动了。

后来,妈要卖掉它们,我不忍心,哭着央求妈别卖吧。妈说:“不卖它们,下学期就不能为你交上学的杂费了。”我没话说了,但心里总是舍不得。

【特色评析】

在小孩子眼里,小猪娃的确是可爱的。这则日记的小作者通过仔细观察,记述了小猪娃的成长过程。从小猪刚生下来时又是哼又是挤的样子,到过了几天看到的像颗黑豆子的眼睛,再从腿都粗壮起来,行动也灵活了,到小作者与猪娃们戏耍——不客气地用小嘴拱我的脚,我抚摸着它那光滑的脊背。……它倒在我的脚下耍赖似的不动了。全文描写细致、生动,处处体现着对小猪娃的爱,通篇读来,妙趣横生,情趣盎然。

蚂蚁的力量

陕西 杨康博

8月25日 星期三 晴

今天上午,我蹲在门口吃饭。几粒米掉在地上,引来了一只“侦察兵”蚂蚁。它急急匆匆走到米粒旁边,那样子好像是一个三月滴水未进的饿汉看到了山一般大的面包——想将食物全搬走,可心有余而力不足。他使出全身力气,却只搬得动一粒米。“唉,它太小了!”我自言自语道。蚂蚁“吃”心未死,又是紧抱米粒,一晃身子,将米粒背了起来,可就像一个人要搬走一座山一样,毫无希望。它只好悻悻而去。

“唉,毕竟是只蚂蚁!”我替它惋惜;要是他力气大,那……”我刚要起身回家,惊异便把我拉了过来:刚才的蚂蚁卷土重来,身后还跟着大队人“蚂”。一阵瞠目结舌后,我平静了:蚂蚁力量太小,多来十个也无用的!我讥讽着这些小生灵,觉得它们是“吃”心妄想。只见它们有

的聚气凝神,紧抱米粒;有的二蚁联手,奋力拼搏;有的发起蛮劲,搬米疾走……不多功夫,米粒便像是返乡归国似地“移”向蚁穴。

听了我的叙述,你还觉得蚂蚁力量小吗?有时,人的力量可能比蚂蚁还小,有时,蚂蚁的力量可能比人的力量还大。为什么呢?因为:

人心散,搬米难;人心齐,泰山移!

【特色评析】

蚂蚁是动物世界中不起眼的一类动物,司空见惯。一般人不会留心蚂蚁,更谈不出对蚂蚁更高的认识。这则日记的小作者却独具慧眼,记述了一只“侦察兵”蚂蚁和其它蚂蚁搬运米粒的经过。“我”从好奇惋惜到瞠目结舌以至慨叹,这一系列心理变化,升华出“人心散,搬米难;人心齐,泰山移!”这一主题。

文章记叙生动、形象。层次清晰,语言流畅。

日记一则

江苏 宋琛琛

9月17日 星期五 晴

放学后,我正在院子里玩,忽然看见我家的母鸡在鸡窝里跳来跳去。我知道它要下蛋了。

母鸡下蛋时,先用嘴在鸡窝里刨一刨,接着又用爪子扒一扒,直到把窝垫好了,它才安安静静地蹲在鸡窝里下蛋。

过了一会儿,我悄悄地走到鸡窝旁边,看它下完蛋没有。母鸡看见我,猛地跳起来,昂起头,张大嘴,高声叫着:“咯咯达——咯咯达——”好像在说:“瞧,我下的蛋大不大?”

等我把鸡蛋拾走,它才离开鸡窝,咯达咯达地叫唤着,去寻找食物。

【特色评析】

这则日记真实地记录了母鸡下蛋的经过。你看,要下蛋了;母鸡

在鸡窝里跳来跳去”；下蛋时，母鸡“先用嘴在鸡窝里刨一刨，接着又用爪子扒一扒，直到把窝垫好了，它才安安静静地蹲在鸡窝里下蛋”；下完蛋，母鸡“昂起头，张大嘴，高声叫着”；等“我”拾起蛋，母鸡“离开鸡窝，咯达咯达地叫唤着，去寻找食物”。观察细致，描写逼真，内容具体。

大公鸡

福建 章 莉

3月27日 星期四 晴

我家有一只威武雄壮的大公鸡，它走起路来，昂着头，挺着胸，翘着尾巴，显得非常神气。别看大公鸡平时那么神气，可是，当它和母鸡们在一起的时候，却显得十分友好和善。它常常带领母鸡们到田间啄虫子，在树荫下休息。

每当我喂鸡食的时候，只要听见我的呼唤声，它总是第一个来到食槽前。不过，它并不急于吃鸡食，而是一边绕着食槽打转转，一边用亲热的叫声召唤母鸡们。母鸡们听到它的呼唤声，就飞快地跑过来，吃槽里的食物。等到母鸡们都跑过来时，它才和母鸡们一起吃鸡食。吃完鸡食，母鸡们摇晃着脑袋，在地上擦拭粘在尖嘴上的食物。这时候，大公鸡昂着头，站在离母鸡们不远的地方，东瞧瞧，西望望，好像在为母鸡们当警卫，真有趣！

【特色评析】

这则日记着重描写了大公鸡怎样和母鸡们一起进食，表现大公鸡对母鸡们如何友爱和善。由于作者紧扣观察目的，观察大公鸡的外形和动作形态，因而日记的内容很集中。小作者还采用了拟人化的写法，使所写的小动物，特点也很突出。

小海豚,回家吧

湖北 胡宇飞

7月10日 星期五 晴

今天,我和爸爸妈妈到汉口体育馆观看了海豚表演。

海豚先生和海豚小姐在训练师的指挥下,表演了跳水、唱歌、打球、拉船等节目。跳水时,两只海豚忽地跃出水面,倏地又潜入水底。表演唱歌时嘴里发出“呀呀”声,好像在说:“欢迎你们!”……两只小海豚高难度的表演,解说员幽默风趣的解说,不时引起全场观众一阵阵笑声和掌声。散场时,海豚竖起尾巴摆来摆去,好像在向我们告别,也好像不愿意我们离去。

在回家的路上,我不禁可怜起这两只海豚来。白天,它们可以在观众面前尽情地游戏,晚上却要孤零零地呆在那里,它们的爸爸妈妈一定在焦急地等着它们。书中说,海豚游水的速度每秒可达15米,比一般的轮船快得多。在这样小的水池中它们怎能尽情地游呢?

我联想起动物园里也关着各种各样的动物。它们和我在电视节目“动物世界”中看到的动物形象不大一样。勇猛无比的狮子在笼子里像战败的俘虏,整天懒洋洋的,垂头丧气;奔走如飞的鸵鸟也失去了运动健将的威风;活泼好动的猴子只能在栏杆上荡秋千;各种美丽的小鸟也不能自由飞翔。我想,这些动物在笼子里呆长了,它们发达的肌肉会萎缩,翅膀会退化。参观动物园真不如看“动物世界”!在那里可以看到动物的本来面目。

我虽然希望能经常看到海豚表演,可我更希望它们能回到大海去。如果我们长期被关在屋里,也会憋得慌。

【特色评析】

这则日记的标题,直抒胸臆,表达了小作者热爱动物,热切希望海豚能回到它生活的海洋里去的愿望,反映了少年儿童纯真美好的心灵。

日记开篇入题,简单明了,把小海豚的表演描绘得有声有色,突出表现了小海豚活泼可爱的特点。

但作者写作的目的并不在此,而是由海豚的表演联想开去,是这则日记的异于常人的地方。小作者联想丰富,充分地反映了作者较强的环保意识,这是难能可贵的。

全文结构完整,层次分明、描写生动、有趣。

蜘蛛吃麻雀

广西 李政达

7月25日 星期二 晴

上午,去同学家玩。走到半路,忽然看到一张悬在大树上的蜘蛛网。这张蜘蛛网大得好似卫星天线的“大锅”,图案像八卦图,一圈、两圈、三圈……足足有近百圈,每条丝粗细像钓鱼线!在最里层有一只核桃般大的大蜘蛛。这只大蜘蛛,长着一双灰溜溜的眼睛,黑黑的身子,还长着八条毛绒绒的腿,上面还“绣”着金黄的颜色,看起来给人一种毛骨悚然的感觉。

这时候,不远处的一只麻雀向这儿飞来,也许是眼神不好,只见它跌跌撞撞闯入蜘蛛布下的“天罗地网”。此时此刻,麻雀像触了电似地,没头没脑地拼命挣扎起来,还不住地发出“唧唧唧”的呼救声。在一旁守候了多时的大蜘蛛见麻雀掉入了自己的“洞穴”,便疯狂地扑向它,并以惊人的速度从嘴里吐出许多丝来把它粘住,捆好。

在一旁的我,被这场突如其来的“战争”给吸引住了,看着看着,竟忘记去同学家。当蜘蛛把麻雀“安置”好之后,便回到自己的“营房”休息——也许是累了吧。体力恢复之后,大蜘蛛便磨磨蹭蹭地走到麻雀身边,用嘴不时地往它身上“点”。就这样,过了好长时间,麻雀的头、脖子、羽毛、爪子等都陆续坠地。时间又过去一会儿,麻雀渐渐被大蜘蛛

蛛消化了,我也逐渐从动物迷宫中走了出来。

【特色评析】

读这则日记,我们十分欣赏小作者在日常生活中善于观察的能力。小作者在这场蜘蛛麻雀的大战中,首先细致地描绘了蜘蛛悚然的形象,接着描述了蜘蛛机敏勇敢;“庞然大物”的麻雀,竟被小于自己几倍的蜘蛛蚕食掉。

这则日记表明了这样一个道理,表面强大的东西不一定就不可战胜,而表面弱小的东西不一定就凌弱可欺。立意新颖而深刻。

小螳螂出世

湖南 易争志

5月7日 星期五 晴

今天下午,爸爸从花园里买来一盆名叫“九里香”的花。我仔细观察这盆花的时候,偶然发现花枝主干上有一个褐色半椭圆形物体,上面布满一道道的罗纹,这是什么呢?爸爸告诉我“这是螳螂巢,里面有螳螂。不久,小螳螂就要出世了!”我真是太高兴了,因为我可以仔仔细细地观看小螳螂究竟是怎样问世的。

5月9日 星期日 晴

中午我洗澡回来,又去观察螳螂巢。我蹲下来一看,左巢也有一个小嫩芽。可一细看,不对!嫩芽怎么会动呢?我急忙拿来放大镜。哎呀!是小螳螂出世了。我高高兴兴地喊来爸爸妈妈。

过了一会儿,巢上出现了一个小绿点,绿点左右各有一个小黑点,那是螳螂的脑袋和眼睛。绿点越来越长,突然,小螳螂把头猛地一抬,拔出了一对像镰刀一样的前足,随后又拔出了后足。这一连串动作,就像挤眼药膏一样。这时候,小螳螂猛地把头一沉,从巢里掉下来,我连忙去接,谁知小螳螂尾部有一根细丝,丝的另一头挂在巢里。噢!原来

它还系着安全带呢！不一会儿，上百只小螳螂争先恐后地往外爬，开始挤成一团。过了一会儿，它们沿着花枝往上爬。爬得速度很快，不到一小时，花枝上到处都是小螳螂了。它们那么活泼、威武，真像刚上战场的将士。

妈妈说：“室内是养不活它们的。把它们放到大自然中去吧！”我和妈妈抬着花盆，小心翼翼地把它们放走了，望着它们一只只地消失在田野中，我似乎看到一只只小螳螂慢慢变大，在绿色的田野里，像战场上的勇士那样消灭着害虫呢！

【特色评析】

这二则日记记载了小螳螂出世的全部过程，第一篇写小作者发现了螳螂巢，为以后描述螳螂的出世作铺垫。小作者写得很细致，把螳螂巢的外观和螳螂出世的情形描述得极为逼真，重点是记述螳螂出世的经过，从巢上出现了“小绿点”到螳螂拔出像镰刀一样的前、后足，直到放回大自然。文章还运用了恰当的比喻，如把螳螂的前足描写成“像镰刀一样”，把螳螂尾部的细丝比喻成“安全带”等等，使文章显得生动，不呆板。

说实话，螳螂出世的情景，我们绝大多数成年人估计都从未见过。从这里，我们怎能不欣赏小作者的观察能力呢？！

捉螃蟹

四川 王家丹

4月5日 星期一 晴

今天，我们全班同学在老师的带领下，来到了风景秀丽的木瓜溪游玩。只见此处山清水秀，溪水清澈见底，水藻轻轻地在溪水中飘荡着。水里有许多石头。这正是个捉螃蟹的好地方。大家顾不上脱鞋，不约而同地奔向溪沟，捉起螃蟹来。

我和周峰、高力一起捉。我搬了一块一块石头,可是一只螃蟹也没有看见。咦,难道这里没有螃蟹?正在这时候,一只拇指大的小螃蟹自我暴露了,我迎上前去,不费吹灰之力就将它“捉拿归案”了。

一会儿,我又搬开一块大青石,啊!一只大螃蟹高高地举着双钳,向我示威:“你不要惹我,不然我就不客气了!”我有点束手无策,眼珠咕噜一转,想到一个好办法。我找来一块与螃蟹差不多大的石头,让高力将螃蟹摁住,我小心翼翼地捉起它的双钳,一提,就将它捉进瓶子。我又用同样的办法,捉住了两只大螃蟹和十多只小螃蟹。周峰更不示弱,在螃蟹多的地方,他简直像在水里捡石子似的。

我们顺着小溪向上走着,来到了一个水浅的地方,搬开一块大石头,里面有一只巴掌大的螃蟹。“哇!好大呀!”高力惊喜地叫起来。“小心,让我来!”周峰关切地说。我不知厉害,一心想亲自擒拿,“哇!”我大叫一声。原来螃蟹将我猛夹一口,拇指上立刻出现一条血迹。它却又溜到了石头缝里。我只好自认倒霉,去老师那儿包扎伤口。

我又回到“战场”。我们三个人安静了一会儿,搬开那块石头,那只螃蟹正身披青甲,高举大钳,严阵以待。我想,报仇雪恨的机会终于来了!我请高力用石头把它摁住,想用老办法。可这只螃蟹显然挺有“经验”,双钳一举,将石头掀翻,想溜。我急中生智,连忙用手中的饭盒把它盖住,然后露出一条缝,趁它伸出半个身子时周峰迅速摁住它的背壳,我忙放下饭盒,双手用力捉住它的大钳。“捉住了!捉住大螃蟹了!”我们三个人高兴地大叫。老师趁机给我们照了相。

后来,我们又捉了很多小螃蟹。“喂——!该吃午饭了!”随着喊声,我们满载而归地向“营地”跑去。

【特色评析】

四月捉螃蟹,应该说是一次很好的春游活动。

日记开头写出了这次活动的地点、环境,都写得自然、真切、恰到好处。写到捉螃蟹时,集中写了我和周峰在捉螃蟹过程中的表现,并写了小作者对螃蟹的威风 and 神气感到有趣,也感到生畏,说明小作者有较强的观察力,有较好的运用语言文字的能力。日记还写出了小孩子捉螃蟹的艰难和捉住螃蟹后的喜悦。结尾也写得轻松愉快,与开头相照应,

使文章首尾呼应,结构完美,给人一种和谐的感觉。

燕 窝

林 沅

6月5日

我读了今年5月5日的《北京晚报》,有一篇《北京家燕为啥越来越少》,引起了我的兴趣。从这天起,我就开始注意观察燕窝了。

从燕妈妈衔草做窝开始,到孵出燕宝宝为止,我每天都仔细地看,在我们的大院里,共找到了30个燕窝。

燕妈妈真有本事,它们各显神通,做的窝花样百出:为了凉快些,窝就造成像饭碗一样,口向上开。为了暖和些,窝就造成像个躺着的葫芦,口从旁边开。为了进出方便,有的窝是开两个口的。为了热闹些,有两个、三个窝连在一起的。真有趣。

到秋天,它们要去南方过冬了,我看着它们忙忙碌碌的样子,大声说:“欢迎你们明年再到我们大院来安家!”

【特色评析】

这篇日记,开头交代观察燕窝的缘由,接着写通过仔细观察,大院里共找到了30个燕窝,然后详细介绍花样百出的各种燕窝(显然是全文的重点段),最后写自己欢迎燕子明年再来大院安家。内容紧凑,条理清楚,段落分明。

乌 贼

李开开

3月13日 星期二 多云

早上,爸爸买菜回来,菜篮子里有几只乌贼。妈妈在洗乌贼的时候,我好奇地蹲在一旁,看着妈妈洗。我长这么大还不知道乌贼是怎么洗的呢。妈妈先把乌贼放在清水里漂洗干净,剥去它那灰色的外皮,然后取出一块像只小船似的硬骨头,掏去了内脏,露出了洁白的肉。在一只乌贼的内脏里发现了一条小鱼。我想:乌贼是怎样吃小鱼的呢?它头部的两根长长的触须是干啥用的呢?这内脏里流出跟墨汁一样的黑水又是怎么回事呢?爸爸告诉我:乌贼头上长的触须和手一样,能够卷住比它小的鱼虾,吃下去。如果比它大的鱼和其他动物来袭击,它就放出那些黑水,把大片海水染成黑色,自己就能趁机逃掉了。它的内脏里还有一块块白色的、青黄色的东西,那是它用来繁殖后代的。

乌贼的肉很好吃,营养也很丰富。妈妈还用它的骨头来擦锅子。看妈妈洗乌贼,我学到了不少知识。

【特色评析】

这篇记叙乌贼的日记条理非常清楚,首先爸爸买回来几只乌贼,我好奇地蹲在妈妈旁边看她洗乌贼,再写观察过程中发现的问题,经爸爸解释问题就迎刃而解,最后在介绍乌贼的用途时,总结自己的收获。由此我们得到启发:生活中处处有学问,只要我们细心观察,认真学习,就能得到不少知识。

日记一则

湖北 郑晓飞

6月10日 星期四 晴

今天下午,我的两只蚕蛾出茧了,这太令人高兴了。那两只蚕蛾都有一对翅膀,但不飞。头上有一对黑色的触角,形状像羽毛。蚕蛾的嘴软软的,不吃东西。我有个疑问:蚕蛾的嘴是软的,那它们是怎样出来的?我去问妈妈。妈妈告诉我,蚕蛾在茧子里的时候吐出一种碱性浆汁,而茧壳又是由含有蛋白质的蚕丝组成的,蛋白质很容易被碱溶解。当茧壳被腐蚀的时候,蚕蛾双眼上边有一层像挫似的硬膜,它能把茧壳挫开一道缝,蚕蛾用头一顶,就钻出来了。我知道了蚕蛾是怎样出来的,心里非常高兴。

【特色评析】

这是一则观察日记。小作者不仅细致地观察了蚕蛾出茧时的样子,而且通过询问妈妈,明白了蚕蛾是怎样出茧的,增长了见识。

日记格式正确,语句通顺,具有知识性。

看海狗

北京 王 棣

6月9日 星期天 晴

今天,我们到动物园去看海狗。

我看见海狗像一条大黑鱼在水里游来游去,它一会儿仰泳,一会儿潜入水底,还会做很多表演:它用像鳍一样的前肢洗脸,还用后脚挠痒痒,那顽皮的样子真逗人喜爱。

海狗玩累了,就爬到岸上来休息。刚爬上岸,它便使劲抖动身上的水。我发现它的体表原来不是皮,而是一层光亮的毛。它的头很像狗,所以叫海狗。它那尖尖的嘴巴上长着胡须,身子胖乎乎的,走路的时候,前脚撑着自己的身体,后肢一扭一扭,我感到很有趣儿。

海狗不是鱼而是兽类。看海狗,使我得到了新的知识。

【特色评析】

这则日记,采用并列关系构段成篇,一段一层意思。第二段专门描写海狗在水里的情景,第三段专门写海狗在岸上的神态。小作者看得仔细,写得具体,层次清楚。

有趣的河蚌

江苏 褚方樵

2月6日 星期六 晴

今天中午,我把爸爸买回来的河蚌放在一个小鱼缸里,还在里面放了些小石子。

这个河蚌的花纹与众不同:它的壳上除了一道一道的曲线以外,还有一些零零星星的小点儿,构成了一幅古里古怪的图案。正过来看,它像一个“小姑娘”,而这个“小姑娘”的头顶却凹了一个坑,还长了三只“手”,真是名不虚传的“扒手”。反过来看,它像一个“棒棒糖”。竖起来看,它像一个“沙发”,但是这“沙发”却长了两条腿。横过来看,这也不像那也不像,简直就是个“四不像”。

河蚌很好玩吧!你说对吗?

2月7日 星期日 晴

今天早晨,河蚌“露肉”了。我一看,顿时来了兴致。眼瞧那雪白的雪白的蚌肉从蚌壳里缓缓地伸出来,我真想去摸一摸,但又怕惊动它,就耐着性子继续观察下去。后来,那片白白的蚌肉越来越大,简直像一

块小瓷砖。我终于忍不住,把手伸进水里捏了一下。“嘻,肥鼓鼓的,真痛快!”于是,我就又捏了一次。这下可不得了喽!触动了“雷王爷”,它闪电般地缩了回去,把我吓了一跳。

过了很久,河蚌才又吐出蚌肉来。这次,我可不敢再捏了。要不把手夹了,我这篇观察日记还怎么写呢?

2月8日 星期一 阴转小雨

今天早晨,我见河蚌孤单地躺在鱼缸里,便对妈妈说:“妈,今天我和你一起去买菜。”

到了菜场,我说要吃虾,于是,妈妈买了一斤虾。回到家里,我特地为河蚌挑了几只又大又肥的虾放进鱼缸里,让它们做伴儿。

这些虾一进去,缸里的宁静气儿就全没了。肥虾们跳的跳、蹦的蹦、踢的踢、顶的顶,简直闹翻了天。过了一会儿,只见河蚌的壳慢慢张开了,似乎在看什么热闹。突然,一只虾跳到了它的壳里,河蚌连忙将壳合上。过了一会儿,河蚌壳又张开了,从里面跳出了一只被闷得半死的虾。

我猛然间想起一个成语:“鹬蚌相争,渔翁得利。”嘻,河蚌和虾打架了!”我在一旁边观察边写日记,不用这个成语用什么?

2月12日 星期五 晴

今天,我家的河蚌变成了灰黑色。我用针刺它,它也不动。我以为它死了,非常悲伤。我正准备把它扔掉,突然,它的肉微微地颤动起来。我把河蚌提起来一看:“啊哈!河蚌生了许多小河蚌!”我高兴极了!

【特色评析】

所选四篇日记,紧扣观看“河蚌”这一题材,各自独立成篇,构成了一个观察日记系列。纵观四篇日记,主要有三个特点:

一是选点小。观察日记,观察要全面,但叙写时,就要从小处落笔。以上日记,都只写了河蚌的一个方面,选材的角度较小,但叙写较集中。

二是描写细。这里单就对河蚌的外壳花纹的描写加以说明。写河蚌的外壳花纹,小作者分别从正面、反面、横着、竖着等不同侧面、不同状态加以细致描写,想象合理,比喻生动。类似的例子,在其他几篇日记中都能找到。

三是特点鲜明。观察事物要抓住特点,写观察日记更要抓住事物的特点,以上日记,有的抓住外壳花纹的不同形状来写,有的围绕“露肉”的状况来写,有的紧扣河蚌和虾打架的情景来写……特点鲜明,引人入胜。

蜘蛛网为啥不粘蜘蛛

广东 梁玉梅

12月2日 星期一 晴

我家拐角的地方,有一只蜘蛛,它的本领可大了。它每天吐出丝来,织成网捕捉害虫。它捉到的害虫可多啦,有飞蛾、有苍蝇、还有蚊子等等。

蜘蛛有这么大的本领,能吐丝结网捉害虫,真不简单。蜘蛛网能粘住小虫子,为什么蜘蛛在上面来回走动,却粘不住自己呢?这个道理我怎么也弄不明白。

今天,我问爸爸,爸爸说:“这个问题不简单啦,我来给你讲一讲。蜘蛛的肚子里有很多丝浆,尾端有很小的孔眼。结网的时候,它就把这些丝浆喷出去。丝浆一遇到空气,就凝结成了细细的丝线,它就用这些丝线结成网。这些丝线带有粘性,不论什么飞虫一摸到网就别想跑掉。蜘蛛的身上和腿上经常分泌出一层油质,粘丝是不粘油的。可是,一般飞虫却没有这层油质,所以蜘蛛网能粘住飞虫却不粘蜘蛛。”

听了爸爸的话,我才明白了蜘蛛网不粘蜘蛛的道理。世界上有多少道理我还不明白呀!我要好好读书,多弄明白一些道理。

【特色评析】

这则日记,小作者从蜘蛛网能粘住其它昆虫,却不粘蜘蛛这一日常生活中司空见惯的现象,阐述了一定的生活道理。可见,小作者是生活的有心人,反映出小作者较强的探索求知精神。

文章叙写得清楚、明白,语言朴实而通畅。

美丽的凤仙花

河南 韩晨光

6月20日 星期天 雨

我家小院中的凤仙花高30多厘米。

它的茎有大拇指粗细,有紫色的,有青色的,几个枝杈朝上生长,像比赛似的不分胜负。狭长的绿叶均匀地长在嫩绿的枝上,茂密的叶中点缀着朵朵鲜花。有红的,有白的,还有红白间杂的。只要用手一捏,凤仙花就会给您手上留下鲜红的纪念。仔细看,在枝条上垂着一行两头尖的绿毛果一样的花骨朵,毛茸茸的挺好玩。花骨朵快开时,像一只翘着尾巴张着小嘴的粉红色的小老鼠,朝天叫着。

下雨了,雨点打在花上,凤仙花像冷得直发抖;有的花瓣顶不住冰冷的雨点,便从枝上伤心地掉下来。它的茎也变成了紫色,但是它仍顽强地站立着,像在显示自己的美丽。雨停了,凤仙花恢复了原来的样子,一阵风吹过,凤仙花洒下一阵清香,随风飘荡。

【特色评析】

读罢这则日记,不仅为小作者惊人的笔触所感叹:“花骨朵快开时,像一只翘着尾巴张着小嘴的粉红色的小老鼠,朝天叫着”;“雨点打在花上,凤仙花像冷得直发抖”;“有的花瓣顶不住冰冷的雨点,便从枝上伤心地掉下来”……这些逼真的拟人化的描绘达到了超凡脱俗的境地,足见小作者的文学功力之所在。

这是一篇不可多得的状态日记。

苦瓜爱热闹

湖北 曾 静

10月2日 星期二 晴

去年,我家种了二株苦瓜,总不见它结瓜。邻居赵大爷是种苦瓜的好手,他对妈妈说:“种苦瓜要合理耕作,注意施肥。它还爱热闹,你只种二株,可不行啊!”

我想,哪有植物爱热闹的呢?

为了证实这一点,我和妈妈在屋角东边一连种了七粒苦瓜籽。今年8月,苦瓜藤缠满整个枝架,远看像一堵绿色的墙,叶呈手掌形,五瓣形的小黄花点缀其间,绿叶显得格外美丽。不几天,橄榄形的,嫩绿色的,全身长满疙瘩的苦瓜,争先恐后地挂在绿叶丛中,我家苦瓜也吃不完。

这是怎么回事呢?我对苦瓜的生长环境进行了实地观察。发现淡黄色的小花一个接一个,引得蝴蝶、蜜蜂在上面边歌边舞,为花儿传播花粉。以前苦瓜种得少,花儿稀稀落落,传粉就不容易。种得多,花儿也多,雄花和雌花靠风和动物互相传播花粉,也就容易结果了。

再说以前苦瓜种得少,叶子就少,地面受阳光照射而干燥。种得多,枝繁叶茂,架子搭得高大,通风好,自然形成凉棚。苦瓜在阳光下不断吸收充足的水分,加之经常松土施肥,自然结果就多。

通过观察分析,我明白了“苦瓜爱热闹”这句话的道理。

【特色评析】

在这则日记里,生活于农村的小作者把笔触伸到了种苦瓜这一农村常见的事情上,写出了容易被人忽略的东西。

小作者听赵大爷说“苦瓜爱热闹”,便产生了浓厚的兴趣。为了证实,她亲自与妈妈点种,暑假又仔细观察,发现“雄花和雌花靠风和动物的互相传粉”和“苦瓜种得多,枝繁叶茂,形成凉棚,供应充足的水

分”这个奥秘,证实了“ 苦瓜爱热闹 ”这句话的道理。

含羞草

赵 艳

10月8日 星期二 晴

以前,听别人提起过含羞草,可不知道含羞草究竟是什么样子。一棵草怎么会害羞呢?今天听说陈春家有一棵含羞草,就赶紧到他家去了。

含羞草种在花盆里,只见叶柄的尖端生长了四条“细轴”;“细轴”的两侧长满了小叶,形状恰似鸟的羽毛。

陈春对我说:“只要你碰一下叶子,它就会马上合起来。”

我半信半疑地试了试。手刚刚碰到叶子,它就慢慢地收了起来。

为什么含羞草的叶子能自动收起来?我带着疑问去问爸爸。

爸爸说:“含羞草原产南美洲巴西。据说那里每天都要下雨。当含羞草受到第一滴雨时,叶子就闭合起来,从而不被大雨打伤。这种自卫的特性代代遗传,分布在世界各地的子子孙孙,都继承下来了。”

【特色评析】

小作者在这则日记里先记叙了自己到同学家去观察含羞草的经过,再写自己带着疑问去请教爸爸,终于了解了含羞草害羞的原因。俗话说:“学问学问,边学边问。”读了这则日记,我们从中是否能够得到一些启发呢?

仙人球

山西 卢 阳

5月15日 星期五 晴

我家有株仙人球。

春天到了,大地出现一派蓬勃生机,仙人球也焕发了青春。仙人球长出了墨绿色的瓣,这瓣是那么诱人,那么鲜嫩。还有这刺,像一朵朵小雪花扎在一瓣瓣的棱上。棱分得很均匀,好像谁裁过一样。刺的底端是白色的,头上是棕色的。仙人球插上这一根根刺,好不威风。而且从头上还分泌出一种粘糊的东西。

我隔几天给仙人球浇一次水,在花盆里又多了一些小仙人球,有的是棕色的,有的是绿色的。我喜欢这些小东西,它们活像一只只小刺猬。

我更喜欢仙人球的性格,它不怕艰难,能吃苦耐劳。它不怕任何恶劣的环境,甚至在荒无人烟的沙漠里也能生存!它不像娇花嫩草,稍微管理不慎,就要死去。

我也要学习仙人球的顽强精神,勤奋学习。

【特色评析】

这则日记不仅写出仙人球的外貌特征,而且写出了它们具有的高贵的人格精神——顽强、勤奋、不怕艰难、吃苦耐劳。我们每一个人难道不应该向它学习么?

文中小作者对仙人球的描写很细致,显然这是小作者用心观察的结果。

观察日记一则

山东 陆雪梅

6月28日 星期日 晴

今天,爸爸精心管理的睡莲花终于开放了。我们全家人都十分高兴,特别是我和弟弟,都围着睡莲花转来转去,乐得唱了起来。

先是高兴,然后才仔细地端详起睡莲花来。只见它那嫩绿色的叶子层层叠叠地贴在水面上,像一个个碧绿的小玉盘。睡莲花从这些玉盘之间冒出来,挺出水面,好像要与绿叶子争艳比美。它那圆圆的花朵,正蓬勃向上。它那粉红色的桃形花瓣,好像少女鲜红的脸蛋,正朝我们微笑。就在这美丽的花瓣下面,周围还有几片翠色的萼片,托着粉红的花朵。花朵中间,有一束嫩黄色的花蕊。近前闻一闻,呵,好香啊!粉红色的花朵在绿叶的映衬下显得那么美丽、淡雅。看,辛勤的小蜜蜂来采花粉了。只见它颤动着自己小小的翅膀,一会儿飞到花这边,一会儿飞到花那边,嗡嗡地叫着,忙个不停。可爱的小蝴蝶也扇动着它那美丽而轻快的小翅膀赶来了,它小心翼翼地落在花蕊上,正翩翩起舞。让你简直分不出哪是蝴蝶的翅膀,哪是睡莲花。红的花,似彩霞;绿的叶,像翡翠;再加上忙碌的小蜜蜂,翩翩起舞的小蝴蝶,构成一幅极美的睡莲图。而我,仿佛觉得自己成了睡莲仙子,在这仙境中如醉如痴地起舞、歌唱。

中午,睡莲花像含羞似的用萼片遮住了自己的面肤,渐渐地闭合起来。我纳闷极了,以为是什么原因妨碍了它,便连忙去找爸爸。爸爸风趣地说:“这花和人一样,中午也睡午觉,不然怎么叫睡莲花呢?下午它就会醒的。”这是真的吗?我决定下午继续观察。

下午三点钟左右,睡莲花又渐渐地张开了它那美丽的笑脸。我又高兴地围着睡莲花,看着它那美丽的花朵,花还是那样的红,萼片还是那样的绿,气味还是那样的芳香。

【特色评析】

这是一则观察日记。小作者对睡莲花观察得非常细致,观察了它的叶子、花朵、花瓣、萼片、花蕊和周围的蜜蜂、蝴蝶,抓住了它的颜色、气味、形状和姿态方面的特点。描写时,比喻贴切,语言生动,突出了睡莲花的美丽。

蒲公英

江苏 嵇瑾彦

4月4日 星期日 晴

蒲公英是一种野生植物,田间、路旁,到处都有。

春天,蒲公英刚长出来的时候茎很短,几乎是贴着地面展开叶子的。它的叶子是绿色的,边缘像起伏的波浪。过了一段时间,绿色的茎慢慢地长高,长长。在茎的顶端开出一朵朵黄色小花,像一朵朵小向日葵。

初夏,蒲公英的花朵慢慢凋谢了,茎干越长越高,有的长到我腰间,有的齐我胸口。花蒂处长出比乒乓球略小的绒球,有白色的,有浅粉色的,美丽极了。当阵阵微风吹拂时,成片的蒲公英就随风摆动,接着,一个个成熟的小绒球上飘出一把把“小伞儿”。“小伞儿”下端带着一颗颗黑色的比芝麻粒儿还小的种子漫天飘飞,像无数只粉蝴蝶在空中翩翩起舞,很是美丽。

蒲公英就是这样借助风力把它的种子传向四面八方的,每一颗种子将在远离母亲的各个角落繁殖生长。当然要不了多久,就会长出一棵又一棵新蒲公英来。

【特色评析】

这则日记,小作者按照观察的顺序,抓住蒲公英的茎、叶、花及种子的特点,分别进行了生动、形象的描述,特别是具体地写出了蒲公英种

子的形状、颜色和传播方式,表达了对蒲公英的喜爱之情。

文章条理清楚,语言生动、顺畅。

灭蝇草

浙江 芦 嫣

9月6日 星期二 晴

我家的阳台上,摆着一盆灭蝇草。

听爸爸说,灭蝇草能吃苍蝇,我决定做个实验。我拿起蝇拍先把一只苍蝇“拍”个半死,然后把它放在灭蝇草的两片叶子中间。叶子很快合拢了,并且叶子越合越紧。不一会儿,叶子又重新张开。最后,那苍蝇只剩下几只脚和一对翅膀了。

我问爸爸:“苍蝇为什么碰到灭蝇草就逃不脱呢?它是怎样被灭蝇草吃掉的呢?”爸爸说:“灭蝇草的叶子上有一种液体,能散发香气,吸引苍蝇,只要它停在叶子上,就会被胶水状的粘液粘住。叶子越合越紧,苍蝇被夹成液体,流进根内。”噢!我明白了灭蝇草灭蝇的道理了。

【特色评析】

这则日记不仅描写了灭蝇草灭苍蝇的过程,并且解释了灭蝇草灭蝇的道理。记叙完整精炼,有很强的知识性。反映了小作者旺盛的求知欲。

从这则日记也可以看出,小学生写日记该有多少内容可写!你每时每刻、在任何地方耳闻目睹的每一件事情都可以用作写日记的题材;只要肯动脑筋,每个小学生都能写出好日记、好作文来。

小树叶哭了

湖北 马 莉

8月19日 星期六 多云

吃过晚饭,我和妈妈去散步。我们来到了小树林,只听见小树叶正“沙沙”地落下来。妈妈说:“你听,小树叶落到地上还哭着呢!”我一听,一点也不假,小树叶真的在哭着哩!

听妈妈说过,秋天一到,凶狠的风婆婆就不准树妈妈给树叶儿饭吃。我抬头望着小树,看见树上的小树叶一个个饿得面黄肌瘦,有的还饿弯了身子,准是好几天没吃饭了。他们都拼命地抱着树妈妈。可是,风婆婆一到,硬是扯开了小树叶的双手。可怜的小树叶哭着、喊着,被风婆婆从树上赶下来。树妈妈伤心地摇着手,呼喊孩子。

躺在地上的小树叶还在哭着,他们围着妈妈不愿走开。风婆婆又来了,小树叶儿你拉着我,我拉着你,围着妈妈在转圈儿。他们转呀,转呀,有的转昏了,被风婆婆拉到远处,有的终于拖住了树妈妈的脚,死死地不愿走开。

风婆婆还在追赶着小树叶……

小树叶还在哭着……

“风婆婆是个大坏蛋!”我狠狠地骂了一声,拉着妈妈走出了小树林。

【特色评析】

这是一篇童话般的写景日记,“小树叶哭了”的题目先声夺人,一下子就抓住了读者的心。

“风吹落叶”是一个司空见惯的普通现象,微不足道。但在一个善于观察、富于联想、感情丰富、善良纯真的小孩子笔下,却写成了一篇有爱有憎、有景有情的好日记,而且童趣盎然,童心可掬。

家乡的翠竹

广西 陆翠江

5月9日 星期一 晴

我的家乡位于郁江岸边,是个有名的翠竹之乡。

我的家乡,是竹的世界,家乡的人们有种竹的习惯,每家每户种上十莨八莨竹是普遍的事。这里不但竹多,而且竹的品种也多,有单竹、勒丽竹、马蹄竹和桂林毛竹……有的竹,我根本说不出名儿来。你看,那村东村西,屋前屋后,池塘边,大路旁,到处绿竹成荫,那些瓦房也掩映在翠竹丛中。要是你在村上信步走去,会得到一种“曲径通幽”的美感。

春天,竹笋齐刷刷地破土而出,给人一种蓬勃向上的感觉。夏天,竹子拼命地吮吸着雨露,一个劲儿地生枝长叶,互相拥抱着,接吻着,一莨竹子像一把大罗伞。当瑟瑟的秋风吹来的时候,翠竹仍然生机勃勃;当严酷的冬天到来的时候,翠竹傲然挺立在风雪之中,仍然那么青秀挺拔。怪不得人们把翠竹与松树、梅花并称为“岁寒三友”。

我想,家乡的人们爱种竹,不单单是因为竹的美丽,能经风霜,有价值,更主要的还是因为它“有节”与“虚心”。有道是:未曾出土便有节,纵使凌空仍虚心。你想,做人又何尝不应该如此呢!

【特色评析】

在这则日记中,小作者对家乡的翠竹进行了生动细致的描写,字里行间流露出对家乡翠竹的喜爱之情。尤为可贵的是,小作者没有局限于对翠竹的描写、赞叹,而是将翠竹与松树、梅花联系在一起,突出了翠竹的性格,升化了文章的主题。

文章结尾一段写家乡人们爱竹,不仅因为它美丽、实用,而且还因为它“有节”与“虚心”,富有哲理性,可谓画龙点睛。

我爱家乡的沙枣

宁夏 杨蕾蕾

6月8日 星期五 雨

在我可爱的家乡——同心，那里有不计其数的植物，而我却喜欢家乡的沙枣。

沙枣树上有着银灰色的叶子，当隆冬来临时，叶子就落了，干秃秃的树枝上包着一层焦红的树皮，就像披着一身紫红色的龙袍。

阳光明媚的春天来了，大地上的万物苏醒了。沙枣树喝足了甘露，一阵春风吹来，它轻轻地摇了摇，仿佛在说：“嗨！我喝足了，也该长叶子。”它悄悄地抽出了几片银白色的嫩树叶，开始了它新的生活。

一转眼，几个月过去了，阳历6月份，一棵棵挺立着的沙枣树上开满了银白色的小花，犹如一个个白色的小喇叭，在微风中一颠一荡，奏出了生机勃勃的歌。白色的小花在热烘烘的阳光下散发出一阵阵扑鼻的清香，使人感到很舒畅，你如果在场，也会被它的清香所陶醉。

盛夏时节，满树的花慢慢凋谢了，花儿对人们顽皮地笑着，仿佛在说：“你看，我在欢快地跳舞呢！”花儿落了以后，又结出一个个小小的红色的小沙枣子，终于降生到大自然的怀抱，个个眉开眼笑。你如果太馋了，摘几个放进嘴里，这下可糟了，它呀，又苦又涩。千万别怪沙枣无情，这可是你的错，因为沙枣还没有成熟呢。

炎热的夏季过去了，瓜果遍地的秋季来了，各种水果都开始熟了，沙枣子也慢慢熟了，它的颜色由绿变黄，由黄变红，远远望去，树上就好像燃烧着一个个小火点。枣子成熟以后，一串串红色的沙枣子，像倒挂金钟似地垂下来，好像对过路的人夸耀着自己的美丽。沙枣的形状有的是圆的，像一颗颗红珊瑚珠子；有的是长圆形的，像一块块红宝石。谁见了也不免会摘下一串来亲口尝一尝。熟透了的沙枣子吃起来甜滋滋的像糖一样，有的没有完全熟透，吃起来还有点酸，会增加你的唾液。

你千万不要错过这既方便又不花钱的野餐。

到了这个时节,我常常蹲在树下,摘着甜甜的沙枣子吃。你要是把沙枣储藏到冬天泡茶喝,就会有一种酸酸甜甜的味道。整个屋子还弥漫着沙枣茶散发出来的一股浓郁的清香,久久不散呢。

【特色评析】

在这则日记里,小作者是按时间顺序写的。随着时间的迁移,沙枣树也发生了变化:“银灰色的叶子”、“焦红的树皮”、“银白色的嫩树叶”、“银白色的小花”、“红色的沙枣子”,通过这种不同的色彩描写,文章清晰地写出了沙枣生长的全过程,使作者的感情抒发有了着落。

家乡的板栗

辽宁 王石

5月5日 星期日 晴

我的家乡在辽宁凤城。我最喜欢家乡的特产——凤城板栗。

春天,板栗树上长出了一片又一片的长圆形的叶子,叶子后面有一层薄薄的绒毛,好像贴上一层白绒布。夏天,叶子渐渐地多起来,大起来,像巴掌一般大时就会长出一朵朵白色或黄色的小花。当你走到它跟前,就会闻到一股淡淡的说不出的芳香。这使你更会对它产生喜爱之情。秋天,板栗树上结满了果实。你就会看到那青青的果皮上,长着长长的刺,仿佛很刺人,可摸上去却是软软的,很像蓖麻果。九、十月份,板栗成熟了,外壳也渐渐地苍老了,发黄了,软刺也异常坚硬扎手了。这时调皮的小伙伴们常常摘一些果子,偷偷地放在别人的头上,像女孩子带的小发球一样,借以取闹嬉笑。有时一不小心,小伙伴儿的手还会被那硬刺扎得流出血来,可是,怎么好意思哭呢?

最有趣的是分享这大自然的恩赐。我们这些嘴馋的小伙伴儿。拿起竹竿,把带着刺的板栗打下来,装在篮子里。回到事先找好的“秘密

地点”，开始进行“秘密”行动。拣柴的拣柴，点火的点火，忙忙碌碌地干着自己的“工作”。有时火不容易点着，我们便趴在地上用嘴吹气，火是点着了，煨栗子会像鞭炮似的炸响，溅一脸灰。我们个个都成了黑人。不一会儿栗子烤熟了，剥去烤得焦黑的栗子皮，啊！黄澄澄的栗子肉露出来了。嗨，光那刺鼻的香气，就会让你流出口水来，我们一边吃着又嫩又甜的栗子肉，一边笑着，那嬉笑嬉闹的声音传得很远……至今，我想起那时的生活，也会笑个不停……

我爱我的家乡风城，也爱我家乡的特产——板栗。

【特色评析】

这是一则典型的状物日记。在描绘板栗时，小作者就动用了多觉的方法。文章按时序先后，一年之中，从板栗的长叶、开花、结果，到吃板栗层层叙写。叶的形状，花的色彩，果实的模样，是视觉反映的，青青的果实上长着一些长长的刺，仿佛很刺人；“可摸上去却是软软的”，是触觉感知的；“花呢？有股‘淡淡的说不出的芳香’”，是鼻子闻到的；“嘻嘻笑声”，是耳朵听的；“吃栗子时，那栗肉‘又嫩又甜’”，则是味觉了。这则日记虽不长，但是将眼、耳、鼻、舌、身五种感官的感觉都写到了，将栗子的形、色、香、味等描绘得很完整，让人感到风城的特产真是名不虚传。

文章结构完整，首尾呼应，条理清楚，叙写生动有趣，反映出小作者出众的写作水平。

可爱的油茶树

甘肃 陈兵

5月3日 星期三 晴

今天我向你介绍家乡的油茶树。

朋友，你到过我的家乡——合水吗？我的家乡山清水秀，美丽富

饶。且不说五里坡气魄的雄伟,也不说达山坳苍松翠柏的繁茂,只说那满山遍野的油茶林就足以使你流连忘返。

春天一到,和煦的春风吹过茂密的茶林,细雨从灰白色的云层里悠然地飘落下来。油茶树贪婪地吮吸着乳汁般的雨露,哺育着新的枝叶和茶果。

阳春三月,茶泡挂满枝头,青的、紫的、红的,色彩绚丽,好看极了。到了成熟的时候,它的外皮就脱掉了,像是换上了一件洁白的玉衣。远远望去,在阳光下亮闪闪的,像一个个乳白色的灯泡。没熟透的茶泡吃起来有点苦涩,熟透的茶泡,吃一个你会脱口赞叹:“呀!多么甜美!”

茶泡成熟了,茶球就加快了它成长的速度。开始只有豆粒大小,呈青绿色的全身被灰色的细毛裹着,在浓绿的叶子掩映下,你很难从苍翠的树叶中间辨认出来。到了秋天,茶球已成熟,细毛变小了。她以最美的姿色招惹着你,那绿叶扶着一串一串茶球,随风摇曳,像是向你招手致意。

寒露一到,整个合水山乡简直沸腾起来了。那崇山峻岭,沟壑深谷都充满了人们喜摘茶球的热闹气氛。那欢笑声、歌声、吆喝声,在山谷里此起彼伏。不过几天,家家户户的晒谷场上,摘下来的茶球就堆得像座小山。颗颗茶球犹如宝石,在阳光下晶莹夺目。

剥去茶球外壳,取出乌黑发亮的茶籽,烘干捣碎成粉末,再用机器压榨,榨出的便是清香可口的茶油。茶油是烹调饮食的好油料,特别是用茶油炸出的糯米糕、三角糕、豆腐糕……橘红的颜色,又香又酥,它那独特的滋味定会使你赞不绝口。

茶球收摘过后,合水仿佛成了花的世界,蜜蜂蝴蝶的乐园。朋友,你要是初来的话,切不要以为是十月雪,那是满山遍野盛开着的茶花呀!你来到茶林深处,那茶花的清香随风吹来,定会使你陶醉。那时,我再为你准备一根草管,让你将一端含在嘴里,一端插入花朵里,轻轻一吸,顿时一股甜流涌入你的心房。你会说:“甜极了!”

环视茶花盛开的山峦,回味甜入心窝的茶蜜,你会和我一样赞叹:啊!可爱的油茶树!

【特色评析】

在这则日记里,小作者通过对家乡油茶树的介绍和描述,表达了自己对家乡的热爱。

文章用设问的形式开头,引人入胜,接着按油茶树的生长特点写了茶泡、茶果和茶花,里面还穿插了农民喜摘茶果的情景和茶油的特点。全文层次清楚,词汇丰富,描写细致,既有静的描写,又有动的描写,给人以身临其境的感觉。

地球仪

戴 孟

11月25日 星期六 晴

又是星期六了,我和爸爸妈妈一早来到奶奶家,看见姐姐的桌上放着一个地球仪,五颜六色的真好看。我连忙跑过去,用手一摸,地球仪就转起来,我接连拨了几下,球就不停地转着,真好玩。

我转过头问妈妈:“我真不明白,人怎么在上面站得稳呢?房屋为什么不会倒呢?”妈妈笑着指着地球仪说:“那是因为它有吸引力,”妈妈还告诉我:“蓝色的表示水,其它颜色表示陆地,地球仪上一块红色的地方,形状像只大公鸡的就是我们中国”。地球仪上还有很多线条,很多字,有些字我不认识,图画也看不懂。妈妈说:“等你知识多了,就会弄明白的。”

我知道地球仪小,可世界很大。今后我要努力学习,不但要懂得中国的事情,还要懂得世界上的很多事情。

【特色评析】

从这篇日记不难看出小作者是一个爱动脑筋,善于思考的人,他的脑袋里总有想不完的问题:“人在上面怎么站得稳呢?房屋为什么不会倒呢?”表面上看起来,这些问题幼稚好笑,但对于一个求知欲强的小学生来说,好奇就是星星之火,能在科学殿堂里燎原。全文结构清晰,

段落衔接自然,语言流畅,富有童趣,结尾含义深刻,点明了文章中心。

木偶鸭

江西 于 静

4月19日 星期四 晴

去年爸爸给我买了一个木偶小鸭子。它的头毛绒绒的,脸上长着一双又美丽又可爱的大眼睛,它的嘴扁得像一把小铲子,身上穿着一套小衣服像个可爱的小孩子,手像戴着一双黄色的小手套,脚像小蒲扇一样。每当我想和它演木偶戏的时候,就把手伸进它的小肚子里面去捏那小气泡,这时小鸭子就会马上张开它的大嘴巴,伸出长长的红舌头,好像在说:“于静你可要好好地学习呀!做一名优秀的少先队员。”我看着它不由地笑了,我多么喜欢这个木偶小鸭子呀!

【特色评析】

在这则日记里,小作者表达了她对木偶鸭的无限喜爱。通过丰富的想象,新奇的比喻和拟人化的手法,小作者把一个木偶之物,描写得活泼可爱,真好像要跳到纸上似的。

文章语言生动活泼,富有童趣。

我最心爱的“小花猫”

辽宁 赵 月

7月30日 星期六 晴

在我漂亮的文具盒里,躺着一支可爱的“小花猫”。一提起小猫,你一定会想到它那顽皮淘气的样子。可是,我这里的“小花猫”不

能走动,也不会叫。你一定会想,这到底是什么呢?原来它是一支小钢笔。

这只“小花猫”圆圆的脸上嵌着一双炯炯有神的闪绿光的大眼睛,好像在注视着什么猎物似的,身上穿着红花衣裳,脖子上还系着金光闪闪的小领花。虽然它不是真的,可工人叔叔把它打扮得比真的还漂亮。

再看看它的里面到底是什么?拧开它的腰,肚里藏着尖尖的笔尖。每当我在纸上写字,墨水就顺畅地流出来。使唤“小花猫”写字,我可高兴了。这支“小花猫”不吃鱼不吃虾,只喝点墨水就行了,有时我写着写着,怎么也写不出字来。拧开它一看,噢,原来是肚子里没有“食儿”了。

“小花猫”是哥哥送给我的生日礼物,每当我拿它写字的时候,就别提多么喜欢它了。

【特色评析】

这则日记,通篇充满了情趣,字里行间充满了“我”对“小花猫”的喜爱之情。如开头写文具盒里躺着可爱的“小花猫”,结尾说,它是“哥哥”赠给的生日礼物,每当拿起它写字,“就别提多么喜欢它了”,首尾照应,表达了“我”对“小花猫”喜爱的思想感情。另外,在描写“小花猫”的构造方面,顺序也很清楚。第二段写外形特点,第三段写内部构造。而且利用拟人手法,形象地写出各部分的构造特点,活泼有趣。

文章结构完整,层次井然,叙写生动,反映出小作者良好的写作水平。

我心爱的玩具——洋娃娃

河南 马辰芳

3月26日 星期三 晴

前天,妈妈出差回来,给我带回个玩具洋娃娃,我十分喜爱它。

洋娃娃小巧玲珑,非常可爱。它圆圆的脑袋上长着闪闪发亮的金发,蓝莹莹的碧眼上边是又长又黑的睫毛,红艳艳的小嘴周围隐藏着淡淡的的笑影,胖胖的四肢细腻光滑。它头戴小花帽,身穿连衣裙,还镶着花边。你一看它,准会对它产生喜爱之情。

洋娃娃十分好玩。它的四肢会转动,会摆出各种不同的姿态,你把它平着放,它那美丽的眼睛就会立刻闭上,轻轻地摇晃一下,它就会发出“哇哇”的婴儿啼哭声。

我视洋娃娃如宝贝,谁也别想动一动,即使妹妹来玩它,我也要千嘱咐万叮咛:“哎,要小心,不要动它的眼睛,别很晃它,不要掉到地上……”因为我怕不懂事的妹妹把洋娃娃弄坏了。为了使洋娃娃永远保持清洁和它的功能,我天天都要掸掸它身上的灰尘,检查检查哪儿坏了没有,每个星期都洗洗它的衣服。为此,妈妈常说:“瞎,你呀,天天就知道玩洋娃娃,都多大了……”

我爱洋娃娃,我要好好保护它,让它伴我度过天真、烂漫的童年。

【特色评析】

在这则日记里,小作者对洋娃娃的喜爱之情是通过对其静态和动态的描写以及对作者如何爱护的行动的描写表达出来的。日记虽短,但描写得细腻、生动,童心可鉴。

我的新朋友——电脑

浙江 高青

11月24日 星期四 晴

电脑,对我来说,是那么新奇,又那么陌生。常常听别人说电脑神通广大,会管理工厂,会下棋,比齐天大圣孙悟空本领还强……我心里便痒滋滋的,天天盼,夜夜盼,连做梦都在打电脑。我多么希望学校能给我们上一节电脑课呀!不久,学校还真的给五年级安排了一星期

二节的电脑课,从此我就结识了这位向往已久的朋友。

今天又要上电脑课了。在老师带领下我们去了操作室。一进操作室,只见电脑整齐地排列着,好像列队的士兵等待着我们的到来。走近一瞧,我十分惊讶,它的样子太古怪了。没有手脚,身上长满了按钮。一幅荧光屏就像一个电视机。我真有些不相信这玩意有这么大的本领。

在老师的指导下,我慢慢认识了这位新朋友——电脑。开始我用一个手指打字,头还不断地抬上抬下看荧光屏和键盘,但经过老师的正确指导后,我可以不看键盘打出字母了。比如今天下午,老师让我们不看键盘,只看书和荧光屏打,我首先把手指摆在标准的位置上,然后看着书打出了四个“S”、四个“J”和二个“F”、二个“X”。我就这样一看一打,手一下子活跃起来。我正打得入神,听到一阵下课铃声,我真有些舍不得回去,在最后几分钟里,我争分夺秒地把第10行字母打完。

啊!电脑,我的好朋友,感谢你给我带来了极大的乐趣,你将把我的生活点缀得更加瑰丽多彩。

【特色评析】

这则日记的选材较新颖。事实上,电脑已走入了人们的日常生活,小学生接触的也不少,但大多数学生在写文章时却很少涉及。这则日记却写出了对电脑的喜爱,表达了小作者强烈的求知欲。

文章的心理描写和细节描写都很真实自然。先写想象电脑时的神秘,再写看到电脑时的新奇,最后写操作电脑时的兴奋。这样的描写完全符合小学生的身份。“我”对电脑的感情写得非常真实细腻。

我家的双门餐具消毒柜

广西 苏 静

5月6日 星期日 晴

在我家饭厅的一角,端正地放着一台双门餐具消毒柜,这是不久

前爸爸从百货大楼购买的。

双门消毒柜美观流畅,呈长方形。小圆弧门,隐形拉手,别具一格,柜门的表面嵌着几株柔嫩、高雅的水草图案,一条栩栩如生的金鱼似乎在水草中穿梭游动,加上底部一排乳白色的按键陪衬,就像给消毒柜披上了一件美丽的外衣。

消毒柜分为上下两层,结构合理,包括层架、筷架、红外线发热管、臭氧发生器等部件。下层以高温方式进行消毒,上层则利用臭氧消毒。

自从这台消毒柜进入我家之后,可帮了不少大忙。以往,我们家在宴请亲朋好友之后,面对堆积成小山的餐具,总会为如何消毒而犯愁。现在呢,只要把洗净的餐具放入柜中,接通电源,按动开关,消毒柜便会自动进行消毒,约过了二十分钟之后,便可取出无菌而又热乎乎的餐具了,既方便又省事。就连先前最难应付的塑料餐具,通过臭氧的消毒,也用不着发愁了。消毒柜不但可以消毒餐具,也能消毒水果,还能保温饭菜。爸爸妈妈常笑着说:“有了消毒柜,细菌死光光!”

随着人们生活水平的提高,愿双门餐具消毒柜能走进更多的家庭!

【特色评析】

小学生写日记时专门写“消毒柜”之类的家用电器不多见,这则日记作了很好的尝试。可见,日常生活中可用于写作的素材太多了。

小作者对消毒柜的外观、内部结构、功用及使用方法分别进行了描述,全文层次清晰,语言准确,结构合理。

美丽的图案

辽宁 张妍

12月4日 星期日 晴

今天,我起来得很早,刚睁开睡眼,一眼就望见窗户上有美丽的图案,呀,是啥东西?我耐不住自己的好奇心走了进去。

走近一瞧,我笑了。原来窗户上的图案是冰花呀!窗户上的冰花真是各种各样。有的像百花斗艳,有的像蝴蝶在空中飞舞,有的像一片郁郁葱葱的树林,还有的像小溪流水……看到这么多美丽的图案,一个问号出现在我头脑中:冰花是怎么来的呢?

我费尽了脑汁,想了许久,可还是想不出答案来。又过了一会儿,妈妈醒了,我迫不及待地小跑过去,问:“妈妈,窗户上那美丽的图案是怎么来的呀?”妈妈笑着对我说:“因为室外的冷气和室内的热气混在一起,气温在0℃以下就自然形成冰。在冰形成的同时,由于来自各个方向的风,抽打在将要结冻的冰上,这样就形成了形态各异的冰花——也就是你说的美丽图案了。”

“噢,是这样。”妈妈的话使我明白了冰花是怎么回事,也消除了头脑中的小问号,心里十分舒畅。

【特色评析】

这篇描写静物的日记,写了一幅美丽的图案,选材富有新意。文章语言流畅、准确、生动,自然而然的叙述描绘中,又透露着一个孩子天真稚气的好奇和疑问。最后由妈妈来“解答了疑问”,不仅概括了全篇而且揭示了“小学生要不断学习,不断认识世界,获得知识”的主题。这,就是本篇日记最大的优点。三年级的小学生,在日记中能把语言运用得如此流畅而准确,能在日常的写普通冬日窗上“冰花”的状物练习中,含蓄地烘托、揭示出主题思想,是十分可喜的。

新衬衣

浙江 梁旭华

3月2日 星期一 雨

今天,妈妈给我买来一件新衬衣。

衬衣的上面绣着很多鲜花,穿着它,走到什么地方,都好像一束美

丽、鲜艳的花朵开在我身上。

衬衣的下面还镶了一条白色的花边,好像一只只白蝴蝶围着我,好看极了。

这件衬衣我太喜欢了!

【特色评析】

在这则日记里,小作者恰当地运用比喻,把无生命的新衬衣写活了。衬衣上的绣花“好像美丽鲜艳的花朵开在我身上”,白色的花边“好像蝴蝶围着我”,两个“好像”的比喻,生动形象,具体逼真,使得如此短的文章却给人留下了深刻印象。

哈哈镜

黑龙江 王 亮

11月15日 星期三 晴

我听别人说:“公园里的哈哈镜很有意思。”我问妈妈,这种镜子为什么叫哈哈镜,妈妈说:“我先不告诉你,过几天带你去看哈哈镜你就知道了。”

今天是星期天,妈妈带我去看哈哈镜。来到公园,妈妈买票我们进去了。那里面哈哈镜可真多,我排好队走到第一面哈哈镜前面一看,咦!镜子里的那个小孩又矮又胖,活像个大皮球。又走到第二面镜子前一看,啊!这是谁,又瘦又长像一根电线杆子立在那儿,走起路来很神气。各式各样的镜子照得人千奇百怪,屋子里不时响起哈哈的笑声。

我想,也许“哈哈镜”的名字,就是因为人们看了会哈哈大笑而得来的吧!

【特色评析】

这则写常见的哈哈镜的日记有两个优点:第一,小作者观察事物细致、周全,有一种“刨根问底”的认真态度;第二,比喻形象生动;“大皮

球”、“电线杆子”表现了小作者丰富的想像力。

短文写得简洁、顺畅、生动有趣。

“小熊猫”

宁夏 李樱樱

5月6日 星期一 晴

今天,我满九岁,爸爸妈妈送给我一件礼物,它是一个塑料制成的电动小熊猫。

这只“小熊猫”可真讨人喜欢。圆圆的脑袋上长着两只黑色的小耳朵;白白的脸盘上有两只黑亮黑亮的眼睛,大大的黑眼眶,就像给它戴上一副墨镜似的;胖乎乎的身子,四条又黑又粗的腿,显得那么墩实。

“小熊猫”怀抱一个木箱,箱上写着“积极储蓄”四个大字。啊,我明白了,原来“小熊猫”是让我把钱放到木箱里呀!我赶紧拿出一个硬币,轻轻往木箱盖上一碰;“小熊猫”立刻打开箱盖,用前爪把硬币扒了过去,只听“当”地一声响,硬币就顺着木箱掉进了它的“肚子”里了,“熊猫”这时连连点头,好像在说:“谢谢,谢谢!你做得对!”

我想,这个礼物真有意义,我一定要把零花钱都送到“小熊猫”的肚子里,等钱攒多了,我用它买课外书,买小玩具,等爸爸妈妈过生日时,我也给他们买最有意义的东西作为生日礼物。

【特色评析】

这则观察日记是一篇状物类日记。小作者运用了多种方法描写了“小熊猫”的外貌、神态。如“小熊猫”可真讨人喜欢。圆圆的脑袋上长着两只黑色的小耳朵;白白的脸盘上有两只黑亮黑亮的眼睛……胖乎乎的身子,四条又黑又粗的腿。又如当硬币“顺着木箱掉进它的‘肚子’里”时,“熊猫”这时连连点头,好像在说“谢谢,谢谢!”一个活生生的熊猫呈现在眼前。小作者除了写“小熊猫”的形态,还写了它的用

途,点明了文章中心。

我心爱的储蓄罐

江苏 秦丹燕

6月20日 星期三 晴

今天,我家的冰箱上多了一只小猪储蓄罐。它长着又圆又胖的身子,大大的耳朵,乌黑的眼珠,嘴巴高高翘起,由于太胖,几乎连小腿都看不见了,真是可爱!

起先,我不知道这是用来干什么的,后来经过仔细观察,发现小猪背上有一条小口子。我就去问姑妈,姑妈没出声,只是让我看她把一枚硬币往口子里一扔,发出“咕咚”一声,还开玩笑说:“现在小猪可吃饱了。”原来这是一个小猪储蓄罐!

第二天吃饭时,看见小猪还是呆呆地站在冰箱上,可能肚子饿了,我就在爷爷的抽屉里拿了五枚两分硬币接连放进它的肚子里,小猪笑眯眯地好像在说:“谢谢你,这下我又吃得饱饱的了。”

我真喜欢这只小猪储蓄罐,我想以后要节约用钱,把它喂得饱饱的。

【特色评析】

在这则日记里,一个本无生命的储蓄罐,被小作者拟人的笔法描绘得有了生机,十分可爱。文章描写生动逼真,结尾表达了小作者的喜爱之情,并以节约用钱为主旨表达日记主题,真实可信,得体自然,使日记的意义有所升华。

一架小钢琴

沈阳 刘欣

4月2日 星期五 晴

记得上幼儿园时,我就非常喜欢唱歌,上学以后,我又对乐器发生了兴趣。

有一天,我到霞姐家去玩,看到了霞姐的小钢琴。那架小钢琴是红色的,琴盖上画着小猫,小猫在开“音乐会”,我按了按小钢琴的琴键,声音动听极了,我非常喜欢。从这以后,我就一直缠着妈妈给我买小钢琴,妈妈被缠不过,只好答应出差时给我买。

妈妈出差归来的那天中午,我放学刚进家门,一眼就看见了桌上的小钢琴,我高兴地奔过去,轻轻地抚摸着。

这是一架多么漂亮的钢琴呀!琴身是粉红色的,琴盖儿上画着四朵竞相开放的紫、黄、蓝、白牡丹花,在绿叶映衬下是那样美丽、娇艳。花的周围还用五线谱编织成五彩带子,围绕着牡丹花欢快地旋转着。钢琴的上部呈波浪型,底部由三条“小腿”支撑着,多么雅致的小钢琴呀!

揭开上盖儿,里面画着醒目的五线谱图案。中间有一个小支柱,把盖子顶起,这样声音就能更加清脆、悦耳地发出来。

掀起下面键盘盖,便可以看到十八个洁白的琴键。我情不自禁地弹起来,这时,我仿佛看到了马儿在奔腾,鸟儿在啼叫,泉水在流淌……弹着弹着,我觉得小钢琴好像变成了大钢琴,我正在舞台上为观众演奏优美的钢琴曲,台下不时地发出雷鸣般的掌声,还献上了四色牡丹花……

从此,这架小钢琴便成了我最亲密的小伙伴。

【特色评析】

在这则日记里,小作者对小钢琴作了具体、生动的描述。文章先略

写霞姐的小钢琴,后详写“我”的小钢琴,处理得很好,既写了钢琴外观的漂亮,又写了里面的图案和构造,更写了它那动人的声音,细致而具体。特别是写琴盖上的图案,写得比较生动。

雨花石

广西 孙文超

12月24日 星期二 晴

爸爸从南京返回南宁,带回来几颗雨花石,送给了我。

我把雨花石放在一个白色刻花的小玻璃缸里,兴致勃勃地欣赏起来:有一颗是红色的,红得透明发亮,上面有一条条螺旋纹,形状像小山似的;有一颗特别引人注目,紫、白、桔黄和红色融合在一起,很别致;还有一颗红黄相间的雨花石,扁扁的,有点像马的头,就是缺两个耳朵……啊,这些雨花石各有各的形状,各有各的色彩,真是美丽极了。

爸爸告诉我,雨花石产自南京的雨花台,雨花台解放前是反动派杀害革命志士的地方,有许多革命先烈牺牲在那里……听着爸爸的介绍,望着雨花石,我激动了:“哦,也许雨花石就是烈士鲜血染成的吧,否则,那一颗颗雨花石为什么都是那样美丽!”

我珍爱雨花石。我每天都给它们换水,使它们保持洁净。我还在小玻璃缸里加进了一些银螺和五颜六色的小珠子。这样一来,真是美上加美了,我也更爱雨花石了。

【特色评析】

这是一则出色的描写静物的日记。小作者作为一个生活的有心人,对闻名遐迩的南京雨花石进行了细致的观察,并形成了完整的印象,对雨花石的形状和色彩进行了具体生动的描写。小作者没有仅仅停留在表面的观察阶段,还进一步深究雨花石的含义,并把它写出来,自然而然地表达了自己的思想感情,深化了这则日记的思想性。

全文层次井然,不断深化。语言简洁、生动。

旅行闹钟

江苏 厉元

2月7日 星期三 晴

我有一个精致的小闹钟,是爸爸出差时给我买来的。

小闹钟的造型别具一格,像一个专门储放珍贵物品的小盒子,可以随时开关。打开上盖,就可以看到钟面。把钟面往里放,并关起上盖,就成为一个小盒子。随身携带,非常方便。它有一个特殊的名字——旅行闹钟。

小闹钟的盒子是用深红色塑料制成的。漂亮的钟面上有阿拉伯数字,从1排到12。和一般闹钟不同的是,它没有秒针,是靠“嘀嗒、嘀嗒”的声音表示秒数的。时针与分针呈浅黄色。靠近钟面有一个红色指针,把它调到所需的时间,就可以准时打闹铃,提醒人们注意。

清晨,它准在6点半钟把我从梦中叫醒。中午,它安静地站在桌上,时针与分钟就像张开的双臂,欢迎我的到来。晚上,我总是先把它上足了劲,再上床睡觉。

小闹钟呀小闹钟,你每天为我准时报时,从不漏过一分一秒,从未向人们索取什么。这不正是一种无私奉献的精神吗?你的这种精神值得我学习。

【特色评析】

在这则日记里,小作者按照先整体后局部,先外后内的顺序来记叙,将旅行闹钟的形状、颜色和各个构件的用途等描写得比较具体详细。然后,用拟人的手法来写闹钟的用途,使文章更显得生动、形象、活泼。如“把我从梦中叫醒”;“张开双臂,欢迎我到来”,这样写,表现了闹钟和“我”之间的亲密关系。文章最后一段的议论,则起了深化主题的作用。

全文条理清楚,叙写生动、顺畅。



第五编
我也应有铮铮傲骨



读《卖火柴的小女孩》

江苏 苏蓉蓉

10月5日 星期三 阴

今天,我一口气读完《卖火柴的小女孩》这篇童话,我的心一下子沉了下去。不知不觉,我已泪流满面,成了泪人儿,苦涩的泪水不断地往外涌,往外涌……

啊!世界太不公平了,一个可怜的小女孩,一个比我还小的小女孩啊!你充满神奇的幻想,你应该有烂漫的童年,应该去上学,去游戏,去坐电动滑车,应该有鹅黄的军帽、浅红的羽绒服、枣红的手套、洁白的跑鞋。然而你没有,什么也没有!那个有圣诞树的国家不给你一切,你只能拥有饥饿、寒冷、痛苦和不幸,你只能带着幻想,带着幻想在饥寒交迫中早早地……

幸福在哪里?小女孩啊!你向往的地方在哪里啊?

我,一个中国小姑娘,我只知道我上过幼儿园,每天早晨像小鸟一样,蹦蹦跳跳去上学,老师教我“a、o、e”,阿姨给我蛋糕吃。记得也是冬天,天气特别冷,我穿上毛衣,像个大企鹅,妈妈还怕我冷,给我穿上了驼绒大衣,我把它脱下,噘着嘴要穿滑雪衫。要知道,那是流行的,穿上多帅!妈妈不让买,我就坐在地上假装哭鼻子,奶奶连忙掏钱硬是让妈妈去买了件,爸爸怕我迟到,赶忙跨上自行车,把我送到校门前。

我只知道我家有洗衣机、大彩电……尤其是那大彩电,金星的,比火柴盒大上百倍,可有意思呢!一按键盘,“米老鼠唐老鸭”就给我表演了,有唱有说,有音乐,那么滑稽,我有时捧腹,有时前仰后合,有时又那么紧张!

我也只知道在上学时做作业,做游戏,想着“三好学生”奖状;在假日里逛公园,逛新街道,想着银幕上霍元甲打洋人的威武雄姿。

卖火柴的小女孩,你不在了,远离我们而去了。但是在你们的国家

里,还有无数像你一样的孩子。我希望他们能来我们国家参观。来吧,看看我们千千万万小女孩的幸福,看看我们国家七彩缤纷的生活吧!啊!卖火柴的小女孩的幻想与我们的生活相比,多么单调,多么狭小!来吧,放心地来吧,我们国家的大门敞开着。但你们不能流连忘返,你们要回去把我们美好的现在和美好的未来告诉所有的孩子,让所有的孩子也大开眼界。啊!幸福在东方的中国!

【特色评析】

这则日记写得很感人,卖火柴的小女孩的不幸遭遇曾引起很多人的同情与不平。本文作者便是其中一个。

作者以自己动情的笔墨,道出了自己对小女孩的同情,展示了中国孩子美好纯真的心灵。同时她联想到自己欢乐的童年,想到父亲、母亲、奶奶对自己的疼爱,想到了自己家中的洗衣机、大彩电,想到学校的幸福学习和生活,这些卖火柴的小女孩全没有。这样就形成了鲜明的对比,而在对小女孩的深切呼唤中,引出了“幸福在东方的中国”的主题,既回答了题目“幸福在哪里”,又将全文推向一个新的高度。

本文运用了对比,语言流畅,描绘得有声有色,真挚感人。

好人不一定有好报

广西 骆 日

8月2日 星期日 晴

今天,我在家里看安徒生童话,我觉得并不是每个故事的结尾都是好人有好报,比如说,海的女儿,沼泽王的女儿,就没有好报。

《海的女儿》是讲一位美人鱼想变成真正的人。可人有灵魂,人鱼没有灵魂,小人鱼要求海妖给了她双脚,海妖告诉她,她必须成为王子的妻子,才能得到一个不灭的灵魂,如果没当上王后,就会在王子结婚的头一个早上变成海上的泡沫。结果王子没有娶小人鱼,小人鱼最后

变成泡沫了。

要是我有翅膀,我要让王子知道,小人鱼救了他,他应该和小人鱼结婚,我还想告诉王子小人鱼的身世,告诉王子,小人鱼是为了得到你的爱,才变成哑巴。总之,小人鱼是比任何美女、公主都好的人。

好人一定要有好报,我就是这样想的。

【特色评析】

这位小作者很善于动脑筋。动脑筋的结果是他在看了安徒生童话后,发现“并不是每个故事的结尾都是好人有好报”。虽然这个问题他目前回答不出来,但他读书能发现问题,这就难能可贵。

短文立意新奇,由“好人不一定有好报”到“好人一定要有好报”,既反映了小作者敏锐清晰的思考问题的能力,又反映了小作者的纯真情感。

读《爱迪生》有感

北京 武欣

5月7日 星期一 阴

今天晚上,我在明亮的台灯下一口气读完了《爱迪生》这本书,心情久久不能平静。

虽然我没有见过爱迪生,但是我的眼前却清晰地浮现出他的形象:一个本来身强力壮的人,因劳累过度,两眼布满血丝,显得疲惫不堪。我仿佛看到了爱迪生为了研制灯丝,不知疲倦地试验了一千六百多种材料。他夜以继日地工作,饿了吃点饼干,困了就在椅子上躺一会儿,又继续工作。正是因为有了这种坚持不懈、百折不挠的精神,爱迪生才终于找到了合适的灯丝,成功地发明了电灯,把光明带给了人们。同学们,每当夜幕降临,大地一片漆黑,你在金黄耀眼的电灯下学习或娱乐时,你可曾想到这些看起来很普通的电灯,却是发明家爱迪生用多少辛

勤的汗水换来的呀！

爱迪生一生除了发明电灯之外,比较著名的发明还有二重和四重电报机、电影、蓄电池、打字机、电车、水泥、胶皮等等。他从十六岁的第一项发明——自动定时发报机算起,平均每十二天半就有一项新发明,难怪人们称他为“世界发明大王”!

爱迪生发明了这么多东西,是非常聪明,有着超人的本领吗?不,正像他自己所说:“天才,不过是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水!”他研制蓄电池花了九年时间,试验了九千多种材料,失败不下五万次,最后连他的助手都不能坚持了,但是他坚忍不拔,毫不动摇,终于获得了成功。他的每项发明都是通过艰苦劳动赢得的,都是他心血和汗水的结晶。

夜渐渐地深了,妈妈催我睡觉,可是我毫无倦意,浮想联翩……

我上一年级时,妈妈给我买了本《少年科学报》,里面有关于爱迪生的连环画。从那时起,“爱迪生”这个名字就铭刻在我心里,促使我常常琢磨做一些小玩意儿。上二年级时,我和洪海鹰在家长的帮助下做了一个电视机模型,想不到居然得到了中心学区的奖励。今年暑假,我又装了一个小电扇,当它真能呜呜地吹出一点风时,我高兴得跳了起来。……而有了一点成绩就沾沾自喜,不求进取,学习不踏实,有时又怕艰苦,一遇到困难就想后退,缺乏爱迪生那种勤奋刻苦、不折不挠的精神,这是我在科技制作上老是原地踏步的原因……

夜已经很深了,妈妈又一次催我睡觉。我久久不能入睡,爱迪生的名言:“在天才与勤奋之间,我选择勤奋”的话,不断在我耳边回响……

【特色评析】

在这篇读后感类日记里,小作者既介绍了爱迪生对人类的贡献以及他之所以成为“世界发明大王”的原因,又写出了自己如何受到启迪及其感想,符合读后感的要求,即把内容介绍和感受、感想结合起来,使两者互相渗透,互相融合,在写法上较为新颖别致。

读《流泪不如流汗》有感

山西 焦 杨

9月4日 星期四 晴

读了《流泪不如流汗》一文之后,我想了很多很多。在困难和挫折面前,有些人往往一把鼻涕一把泪地哭,可是这有什么用呢,到头来还是一无所获。但是,流泪的人如果在困难和挫折面前,想办法,迎着困难努力地去拼搏。最后,是会尝到成功的喜悦的。

联想到自己,我有时在学习和生活上遇到困难和挫折时,也会流泪,但最后却是一无所获,只能引起别人的轻视。但我也有耐着性子下功夫干的时候,最后就尝到了果实的甜蜜。在全国小百花杯少年书画摄影联展活动中,刚开始由于自己的字写不好,对参加这一活动没有信心,看到别的同学积极报名,我感到非常地伤心,还暗暗地落了泪。后来,在老师的指导下,我读了《流泪不如流汗》一文,增强了参加这次活动的信心。我抓紧时间练字,把课余时间都用到了练字上,我的字进步很大。在这次活动中,我还荣获了硬笔书法和绘画两项奖。两种情形一对比,我觉得流汗比流泪更值得。

美好的世界是公平的,一份耕耘,才有一份收获。当我们滴下汗珠时,成功的果实已在萌芽,收获就在眼前。今后,我一定要多流汗水,而不流泪水,做一个坚强、勇敢、能吃苦的人。

【特色评析】

在这则读后感类日记里,小作者抓住“流泪不如流汗”这一观点,联系自己生活和学习的实际来写,使得这则日记写得有理、有力,日记层次分明,中心明确,感想深刻。

我也应有铮铮傲骨

——读《铮铮傲骨为祖国》以后

河南 裴新来

9月15日 星期一 晴

今天我读了《铮铮傲骨为祖国》一文，徐悲鸿爱国主义的精神深深感动了我。

文中的主人公徐悲鸿说过这样一句话：“人不可有傲气，但不可无傲骨。”也就是说人不应骄傲，但不能没有骨气。徐悲鸿在巴黎学美术时，一个外国学生污蔑中国留学生：“生就是亡国奴的材料，即使把中国人送到天堂里去深造，也成不了才”。徐悲鸿听了，肺都气炸了。他针锋相对地说：“我们比试比试，等学习结业时，看看到底谁是人才，谁是蠢材！”

徐悲鸿为了给中国人争气，学习更加刻苦努力。后来在多次竞赛中他都得第一，他的画技轰动了整个巴黎。这给了那个向他挑衅的外国人一记响亮的耳光，使他不得不承认中国人的聪明才智。

当我读到这里的时候，心里感到非常高兴。

我没有傲气，却也没有傲骨。当我遇到困难时，总要哭鼻子，抹眼泪的。天黑的夜晚，我一个人都不敢出去，因此全家人都叫我“胆小鬼”。特别是爸爸妈妈嘱咐我要好好学习，取得优异成绩时，我也点头表示记住，当时决心也不小，可一玩起来，决心就抛到九霄云外去了。更甚的是放学回家后没节制地看电视，到第二天上课打盹。虽然老师多次严厉批评，我总不能彻底改掉。我这样没恒心、没志气、没骨气，太对不起父母和辛勤培育我的老师。

我今后一定要像徐悲鸿那样，要有铮铮傲骨，做个说到做到的硬汉子，不当“说话的巨人，行动的矮子”。

【特色评析】

真是本则日记的一大特色,在日记里小作者把自己“胆小”的事儿一古脑全写了出来,继而写自己的感受,使读者感觉到小作者的读后感的确是发自内心,有感而发,决非无病呻吟。

文章先是以大见小,然后又以小见大,结合自身情况来写读后感,让人感到真切、实在。

两个警句的启示

湖北 陈天序

3月15日 星期五 晴

今天我们学了两个警句：“刀不磨要生锈，人不学要落后”；“勤学加好问，不怕头脑笨”。刀不磨，会生锈，就失去了它的光泽；人不学，脑子会僵硬，就失去了它的本领。你脑子再笨，只要勤学、多问，就能和大家一样聪明。记得有位名人说过：“成功等于一分聪明加上九十九分勤奋。”

南朝文学家江淹，他少年时很有名气，写过著名的《恨赋》。做官后，他不再努力追求学问，晚年文思渐衰，再也写不出好的作品来。后人用“江郎才尽”，比喻初有才学，后文思减退，比不过别人。

爱因斯坦是著名的理论物理学家。在念小学时，爱因斯坦觉得十分困难，他的一位希腊语老师曾对他说过：“你决不会有什么成就的。”但爱因斯坦凭着勤学好问，在物理学方面取得了举世瞩目的成就。

江淹和爱因斯坦的生活经历，充分说明了：只要肯努力，只要瞄准一个目标，并向这个目标执著追求，就能够成功。

【特色评析】

在这则日记里，小作者写了两个警句给他的启示，富有哲理性。

从本文中，我们看到小作者对这两条警句的理解不仅正确，而且比

较透彻。为了说明警句的正确性,他举了一反、一正两个例子,这两个例子都是历史上确有其事,真实可信的例子,所以有很强的说服力。像这样从反、正两方面通过对比说明道理的方法起了突出中心的作用,十分令人信服。

《烛光里的微笑》观后感

上海 史 君

8月26日 星期四 晴

昨天,我噙着眼泪看完了《烛光里的微笑》这部影片,心情无比激动,久久不能平静下来。

影片中的主人公是一个普通而平凡的小学女教师。她体弱多病,却挑起全校最差的“乱班”这一重担,用自己的爱心去浇灌每一位同学的心。

她就像影片中多次出现的红蜡烛那样,燃尽自己照亮别人。小朋的父母因赌博、倒卖黄色录像带被公安局逮捕了。已染上恶习的小朋,无人照管成了游荡子。这时,王双玲老师向小朋伸出了温暖的手,把他领进自己的家门,像对待自己孩子一样,生活上照料,思想上开导,用她那春风春雨般的爱心去滋润抚慰着孩子。小苗返青了,开始茁壮成长,小朋也由后进转变为先进。

影片看完了,可王老师的形象却时时在我的脑海里闪现。在我周围,也有许许多多像王双玲这样的好老师,他们为了让我们健康成长,耗费了许多心血。老师多崇高啊!正如教育家陶行知说的:“捧着一颗心来,不带半根草去。”这是一种无私的奉献精神。

【特色评析】

这是一则观后感类的日记。在这篇观后感里,小作者选择她最受感动的地方来写,写得朴素深刻,恰到好处。

文章最后,小作者联系自己周围实际:“在我的周围也有许许多多像王双玲这样的好老师……”结尾用“无私的奉献”来赞颂老师的“红烛精神”,突出了文章的中心,并且和影片名呼应起来。

看电影《南京大屠杀》

山西 秦 芳

10月1日 星期日 晴

今天,我看了电影《南京大屠杀》。电影结束了,我的心却久久不能平静下来。这些血淋淋的事实使我震撼,使我愤怒。

我们中华民族,五千年文明古国竟遭受弹丸之国日本的欺负,为什么?还不是因为旧中国落后,民族不团结,经济不发达,国力衰弱。

看了这部电影,使我受到了一次生动的爱国主义教育,同时也使我认识到了一个真理:落后就要挨打,受欺辱,遭侵略。

我们是跨世纪的一代,民族的振兴,中国赶超世界一流强国的重大责任就落在我们肩上,我们这一代人必须肩负起这个历史的重任。

日本经济现在仍比我们强大,但只要 we 走科教兴国的道路,就一定能使祖国强大起来。具体到我们自己,就是要学好文化知识,胸怀远大理想。我们一定能赶超日本!

【特色评析】

在这则日记中,小作者记录了自己看电影《南京大屠杀》后的感受。小作者的观后感直截了当,落后就要挨打。文章感情真挚,表达了小作者的雄心壮志,即肩负起使祖国强大的重任。全文语句通顺,中心突出。

看《愿天下父母和睦相处》有感

吉林 关丽媛

9月20日 星期日 晴

今天,我含着眼泪,终于看完了重庆电视台播的《愿天下父母和睦相处》这部电视剧。

剧中小英和小红两姐妹的爸妈离了婚,九岁的小英跟了爸爸,五岁的小红跟了妈妈。后来她们的爸爸妈妈又各自有了一个新家,姐妹俩想见面。姐姐就到了妹妹家,结果被妹妹的那个狠心的新爸爸给赶走了,姐妹俩哭着要妈妈,可妈妈又被锁在屋里。后来,妈妈为了寻找两姐妹竟然疯了。

看完这部电视剧,我的眼泪就像断了线的珠子一样往下掉。想到我的家,想到我的爸爸和妈妈,他们也常常吵架,他们也提到令我生气的两个字——离婚。记得前几天大姑到我家,看见爸爸妈妈又在吵架,吵得不可开交,吵完之后,他们就拿我撒气。大姑看到我实在无法在这个家呆下去了,就把我接到了她家,到了大姑家,我再也听不到那种打骂声了,再也没有人欺负我了。可看了这部电视剧,我多想爸爸妈妈快点和好啊!我多么希望有一个温暖幸福的家啊!

愿天下父母都和和睦相处吧,你们的儿女需要你们啊!

【特色评析】

这则日记由于联系了小作者自己的生活实际,因而写得富有感情,也有一定思想深度。

看电影《三毛流浪记》有感

河北 史 铭

11月2日 星期六 晴

今天,我看了故事片《三毛流浪记》。

三毛是个流浪儿,他出生在旧社会,从小失去了父母,天天在大街上流浪。

有一次,三毛非常饿,于是他趴在肉店的窗户上,望着那些使人流口水的食物发愣,可是他没有钱买。他又来到一条小吃街上,这里有卖各种小吃的小贩,有的卖肉饼,有的卖包子,还有的卖烧麦。各种小吃香喷喷的香味让他陶醉。有一个孩子端着一个竹筐卖小吃,三毛走到竹筐前,用手摸了摸自己已经很久没有沾食物的舌头,再看看自己露底的衣兜,只好继续往前走。他一边走路,一边就有各种各样的香味向他扑来。他把眼睛闭上往前走,鸡、鸭、鱼、香肠等食物在脑海展现。三毛多饿呀,他多么需要食物呀。可是他却没钱买,只好饿着肚子。

我家冰箱里放着很多好吃的东西:香肠、面包、蛋糕、巧克力……我多么想拿一些给三毛吃,又一想我是在看电影。现在,我的周围已没有“三毛”,我的伙伴都生活得很幸福。你看,生活在两个不同社会里的儿童,生活条件是多么悬殊啊!我们要热爱社会主义,珍惜今天的幸福生活。

【特色评析】

小作者看了电影《三毛流浪记》后,在日记里先写了三毛在街上流浪、挨饿的情景,然后笔锋一转,写了自己家冰箱里有很多好吃的东西,用对比的手法,突出了生长在不同社会里的儿童生活的悬殊差别。结尾自然点出“我们要热爱社会主义,珍惜今天的幸福生活”的主题。

《共和国之恋》观后感

湖北 代任凌

8月26日 星期四 阴转晴

每天晚上7点钟,准时收看中央电视台的“新闻联播”节目,已经是我家的习惯。最近几天,看完“新闻联播”节目之后,《共和国之恋》这个专题片也深深地吸引了我和我们全家。

《共和国之恋》主要描写我国的知识分子五六十年代在科技战线上为祖国作出的一系列重大贡献:原子弹爆炸成功,成功地发射氢弹,在东北找到大油田——大庆油田,我国自己制造万吨级远洋轮船,我国自己建成南京长江大桥……

从《共和国之恋》中我看到:新中国刚成立时,我们的海外华侨都纷纷回到祖国的怀抱。其中李四光爷爷、钱三强爷爷就是最突出的两位。他们不顾外国的高薪挽留,抛弃国外的优越条件,毅然投身到当时非常贫穷落后的祖国。李四光爷爷曾带领石油地质大军,打破外国专家“中国贫油”的断言,在我国找到了三大油田;钱三强爷爷为我国自己制造原子弹、氢弹立下了不朽的功勋。所有这些在我的头脑里都留下了深刻的印象,我真打心眼里敬佩这些科技界的爷爷、伯伯、叔叔和阿姨们。

还有我的爸爸妈妈也是石油地质科研战线上的一员,他们仍然在为他们的事业而辛勤劳动。这些对我起到了潜移默化的影响,去年,当我姐姐考上了一所军事院校后,我常常夸海口:“我长大了要考清华大学。”我爸爸妈妈也常开玩笑说:“要保持我们的‘小清华’的脑袋。”

看了《共和国之恋》,我更加坚定了将来考清华大学的信心。等我长大了,要做祖国的坚强栋梁,把我的知识无私地奉献给我们伟大的祖国,把我们的祖国建设得更加可爱!

【特色评析】

这则日记围绕电视片《共和国之恋》进行叙述,从电视片中“我”受到了启发,“我”更坚定了实现理想的信心。日记结尾表达了为祖国建设贡献力量的决心。

全文条理清楚,有叙有议,还紧密联系“我”家及“我”的现实情况,是一篇较成功的观后感。

《开天辟地人之初》真棒

北京 罗碧娜

3月5日 星期三 雨

今天,我和爸爸到北京工人俱乐部,看神话史诗剧《开天辟地人之初》。

大幕拉开,我看到盘古为了开辟人类生存的地方,牺牲了自己的生命。最早最早的时候,天和地在一起,当时一片黑暗,没有太阳,没有月亮,是盘古用力分开了天地。

人类的母亲女娲为了帮助盘古完成愿望,就决定造人。当我看到女娲用泥土造出一个个人的时候,我惊奇得差点喊出来。当时,一起看戏的大哥哥大姐姐们,也热烈地鼓掌。接着,女娲母亲开始告诉那些泥土变成的人,他们的名字叫做“人”,他们应该怎样做人。

最使我感动的,是女娲母亲带着人类的祖先去补天的情景。他们跳下熔炉,把自己变成五彩石去补天,献出了宝贵的生命,才为后人开创了现在的天地。

看完这部戏,我懂得了:只要团结一心,就能办成大事。

【特色评析】

在这篇日记里,小作者用朴素的语言生动地介绍了从盘古开天地到女娲造人,女娲炼石补天这三个神话。可贵之处在于,小作者还腾出笔墨写了台下观众的热烈反应,从侧面表现了这部史诗剧的精彩。

全文结构完整,条理清楚,简短的议论恰到好处。

观荷有感

四川 常德华

8月28日 星期天 晴

今天,我观赏了荷花。

亭亭玉立的荷花,散发出沁人心脾的幽香,在浓绿的荷叶扶持下,朵朵荷花显得那样的纯洁美丽。荷花仰着粉红的笑脸,挺着碧绿的茎干,像一位美丽的少女眺望远方。真是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”

丰满的莲蓬,沉甸甸地低下了头,像在盼望人们的采摘。

然而,荷花、荷叶、莲蓬,这一切都是依靠埋在泥中的藕才抵出水面的,藕既不与荷花争美,也不与荷叶争荣,更无心与莲蓬争高低,只是默默地承担重任,埋头苦干,毫无抛头露面之意,毫无论功争强之心。它置身于污泥之中,却保持着洁白的肌体,它在完成一生使命之后,又成为人们喜爱的佳肴。它为此而感到幸福。

我爱荷花,更爱那些像莲藕一样,勤勤恳恳,默默奉献的人们。

【特色评析】

这篇日记语言优美生动,有感而发,显得十分精巧。

作者由“亭亭玉立的荷花”、“浓绿的荷叶”、“丰满的莲蓬”,联想到了“既不与荷花争美,也不与荷叶争荣,更无心与莲蓬争高低”的藕,歌颂了具有藕精神的人们。文章的结尾托物言志,点明了主题。

可怜天下孩儿心

吉林 李 森

7月18日 星期一 雨

今天早晨,妈妈因为爸爸不顾家,早上起来就去找那几个“狐朋狗友”玩麻将,又提出了她那可怕的要求——离婚!虽然对他们的吵架我早已习以为常,但“离婚”这个字眼对我来说仍是一个晴天霹雳。

爸爸妈妈吵架、闹离婚已有几年的历史了。几年来,爸爸说:为了我“不计较”妈妈,妈妈说:为了我“将就”爸爸,不然她早死了。

这“为了我”、“不计较”、“将就”,弄得他们精疲力尽,我这个尚不懂得什么夫妻感情的人,也早就明白,他们之间的感情早已不存在了,存在的只有怨、恨、仇……

本来我幼小的心灵已经布满伤痕,怎能经得起一次又一次的沉重打击!我不敢哭,怕他们伤心,只好在半夜把头埋在被窝里哭。而且只要听到他们有一点声音就要忍住,装睡。

我想过死,想用死来结束这痛苦的生活。但我若真的死了,他们又会怎样呢?这就是我痛苦地活到现在的原因。

人们都知道“可怜天下父母心”,这些比父母心更可怜的儿女心谁来可怜呢?

爸爸!妈妈!我呼唤你们,希望你们给我一个和平、安定、幸福、温暖的家吧!

【特色评析】

有句老话是“可怜天下父母心”,这则日记的小作者却反其道而行之,写出了“可怜天下孩儿心”的真实的一面,让我们这些成年人读起来也不免辛酸、伤感。人们都希望生活在和平、安定、幸福、温暖的家庭中,可“我”的生活却不是这样。小作者叙述了“我”家的现状:父母吵架闹离婚,而“我”竟成了他们离婚的障碍。这样痛苦的现实,给“我”

的心灵带来了创伤,给生活带来痛苦;“我”生活在“想死不甘心,不死又痛苦”的现实中。小孩子的这种心灵的伤害,应该引起我们每个教育工作者,引起全社会高度重视。

日记结尾,小作者从心灵深处发出呼唤,表达了“我”对温暖家庭的渴望和幸福生活的向往。

男女不一样吗

新疆 周文英

7月24日 星期六 晴

今天下午,我独自出去玩。快走到中学操场时,听到从一群男孩中传出的话:“你们昨天看电视了吧?片子里的父亲为了要一个儿子,让自己的女儿去计划生育办公室装傻子。看来,还是男孩好,对不对?”

听了这番话,我心里很不是滋味。是的,旧社会的人们都想要男孩,说是能传宗接代,说女孩是灾星头。但现在是新中国,男女都一样,没有什么贵贱之分。可这些男孩怎么能这样说呢?

日新月异的中国,不能没有女性。据我了解,全国已有十几位女性是大城市的市长,就连极其落后的西藏也在招收女干部。著名作家冰心,闻名世界的居里夫人,勤学成才的残疾人张海迪……她们不都是女性吗?

新时代的女性,男性能干的事,她们也照样能干!请大家再不要瞧不起女性吧!

【特色评析】

这篇日记借几个男孩子的对话作引子,抒发了“在我们今天的社会,男女都一样,男性能做到的事,女性同样也能做到”的中心内容。

文章语言流畅,描述真实、具体、贴切,思想性强,感情色彩强烈,作

者的立意和观点鲜明、健康,展示了当代少年儿童思想风貌的一个侧面。

这类日记在一般小学生日记中并不太多,作者小小年纪,就能在日常的学习、生活中,通过一些司空见惯的小事生发出引人沉思的较深刻的现象和道理,是难能可贵的。

这样操办太浪费

广东 王佳佳

8月25日 星期五 晴

今天,天气晴朗,我出来玩,看到大门外贴着“喜”字,挂着两面红旗,停着十几辆小汽车,车上还有很多东西,原来是结婚的。

一会儿,走来几位叔叔,手中托着一盘向日葵那么大的鞭炮,抖落着,每串都有七八尺长。“这么长的鞭炮得花多少钱呀!”旁边一位大姐姐接上话:“现在娶媳妇,不花一两万可不行!”听她一说,把我吓了一跳。这时鞭炮响了,新郎、新娘出来坐上车走了。望着远去的车队,我想了很多,这样操办婚礼得花多少钱?这时,我想起了山区的小朋友,要是能把这些钱花在他们身上,该是多么的好啊!

【特色评析】

这则日记反映了当今社会上办喜事大操大办的不良风气。小作者由一件“司空见惯”的社会见闻,联想到山区小朋友上学非常困难,如果把浪费掉的钱花在他们身上该多好啊。日记主题深刻,切中当今社会时弊,表明小作者强烈的社会责任感和美好情怀。

由整容镜想到的

河南 梁琳

8月10日 星期二 晴

前不久,楼梯口拐角处安装了一面整容镜。蓝莹莹的颜色,我们都叫它“蓝宝石”镜。同学们走到楼梯口,都要到整容镜前照一照,看着脸上有没有灰尘?扣子扣上了吗?佩戴红领巾了吗?同学们非常喜欢它。在生活中有镜子的忠诚服务,人们穿得整整齐齐,打扮得漂漂亮亮。而在人们身边,还有另一种“镜子”,那就是坦诚相待,直言相劝的良师益友。

【特色评析】

这则日记最大的特点是借物喻人,由校园的镜子联系到人们身边的镜子,歌颂赞美了“坦诚相待、直言相劝”的良好风范。文章短小精悍,意义深刻。这种写日记的文风值得大力提倡。

253

苦尽甘来

新疆 濮庸

6月14日 星期三 晴

窗前的一盏台灯撑起我的一方天,桔黄色的,带着朦胧的诗意美。每天,我就在这桔黄色中度过属于自己的那几个小时。每当我翻完一本本熟稔而又陌生的书,摘下“三百度”,揉揉自己朦胧的眼,往椅背上一靠时,总会感到透心彻骨的苦。

我是一个幸运的人,父母为了我的身体、学习牺牲了一切。我又是一个不幸的人,为了学出点名堂来,每天奔波在公共汽车上。没有尝试

过这种滋味的人,不知道那是什么样的苦。明明你从家出来时很早,可车就是不来,十分钟、二十分钟过去了,来了一辆,能挤破脑袋。我这样的“弱女子”真是不敢领教。只好再等,看看表,咬咬牙,上吧。好容易挤上车,有人不买票,同售票员大吵一通,又是五分钟!到了学校,不好,班主任!“怎么来晚了?”我哑口无言。这都不算什么,重要的是时间,我每天的两个小时就从这里溜走了。一天两小时,两个星期我就丢掉了一天!多可怕的数学计算,像虫一样侵蚀着我的心。

有时,我也惊叹自己:那么多年,我是怎么熬过来的?我想来想去,明白了,因为我心中有个不灭的信念,它是四个大字——苦尽甘来。我绝不会放弃这在冥冥中引导我的力量,直到有一天我远离尘世,回返永恒的地方。

当然,我也曾动摇过。那一次,我躺在床上,疲乏地闭上双眼。梦中好似有什么人在向我传送着密码,缓慢地在对我说——苦尽甘来……我听得那么真切,再要听,已没有声息了。“知道了!”我也在心里轻轻地回答着,那么小心翼翼。

从那以后,我常想:不管是现在还是以后,不管遇到多大的困难,我都不会动摇。因为,因为有句话叫——苦尽甘来!

【特色评析】

每个学生都感到活得太累!本篇日记的作者就真实地表达了这种思想,但又不止于此,从而使文章具有较强的思想性。全文以自己每天上学需要往返两个小时的劳累而产生的思想动摇,说明学业之苦。又以多年就是从这苦中熬过来的思想转变,说明“走过去,前面是片天”,总会苦尽甘来。

落 叶

河南 李 勇

11月1日 星期四 阴

秋天悄悄地来了。枝叶茂盛的大树开始变了,绿叶也开始发黄了。慢慢地,它离开了树枝,纷纷扬扬飘落在地上。再过些天,初冬该到了。

枝条上挂着的树叶不多了,它在微风中摇摇晃晃。

落在地上的树叶静静地躺着,远远望去,仿佛在地上铺了一层金色毯子。忽然吹过一阵风,它便翩翩起舞……

这时,一片枯叶又从树上飘飘悠悠地落下来,显得温柔可亲。它飘到盛开的菊花旁。它看见花蕊里面有几只蜜蜂在采蜜呢!而且蜜蜂的体形在它的眼帘里越来越清晰了。

小枯叶这时候随着风,向着远方继续飞着。它没有飞向美丽的花坛,没有把花坛当做自己理想的归宿,仍然继续在空中飘荡着。它要去找真正的归宿,它要去把自己最后的一丝力量奉献给人们……

小枯叶飞着飞着,看到了一位修路工人在烤火,微弱的火苗眼看就要灭了。这时,它毫不犹豫地投入火里。因为在它心中,没有比这儿更好的归宿了!霎时,火旺了起来,工人得到了温暖,产生了力量,便又加入到修路的队伍中……

望着那燃烧着的火堆,我仿佛看见了一片片金色的落叶,飘向火堆,供人取暖;飘向田野,腐烂成肥;飘向大地,寻找着自己理想的归宿……

【特色评析】

这篇日记写秋天的落叶,带有强烈的主观色彩,抒情意味很深,是一篇记叙、描写和抒情三者结合得较成功的精短文章。文中的落叶不留恋花坛,而把身躯献给了篝火,让自己化作一股闪烁的火焰去温暖人

们。显而易见,文中的那片落叶既是自然界的落叶,又是小作者美好理想的化身。

文章联想丰富、恰当,结构优美,语言生动,富有诗意。

奔流的河

北京 刘帆

11月20日 星期五 晴

晚饭后,爸爸神秘地对我说:“童童,收拾一下,爸爸带你去看一条马路上的河。”我听后十分诧异:马路上怎么会有河呢?于是怀着困惑的心情,跟着爸爸出了家门。

冬天的夜很冷,一颗颗星星像是沾满了霜花,四周发着冷光。

不一会儿,我们来到安定门立交桥上。我搓着冰凉的手,轻轻跺着脚,四下里寻找着爸爸所说的“马路上的河”,但是找了半天,也没看出什么“河”。于是,我奇怪地问爸爸:“哪有什么呀?”爸爸微笑着对我说:“你看立交桥下面。”顺着爸爸的目光,我向桥下望去……

啊!多么壮丽的景色呀。只见从东往西的马路上,一辆辆汽车后面的红色尾灯,在夜幕下显得格外耀眼,远远望去,一簇簇、一团团,就像是跳动燃烧的火焰,更像是一条奔流的河,愉快地从桥下流过,向远方奔去。从西往东的马路上,一辆辆汽车前面的银白色的照明灯,亮晶晶地闪烁跳跃着,像是一条银白色的河流,从正前方的高坡上流过来,给人一种“疑是银河落九天”的感觉。放眼望去,蓝蓝的夜幕下,一条红色的河从东往西不停地奔流,一条银色的河从西往东急驰而过,令人心旷神怡,目不暇接。这不就是马路上的河吗?我抬起头正要问爸爸,爸爸正会意地朝我点头呢!

是啊!这是一条马路上奔流的河,这是在改革大潮中奔涌向前的河。它反映着首都北京高速度建设的步伐,流淌着几代人美好的梦想

与希望。望着这条“奔流的河”，我不禁心潮翻滚，这记载着改革开放巨大成果的奔流的河啊，激励着我们，召唤着我们。我多想快快长大，把自己溶汇到大河中去，做一朵小小的浪花，为国家、为社会、为人民献出自己的力量……

寒风拂面，夜已深了。然而我周身却不时荡起一阵阵暖意，我将记住这美好的夜晚，记住这“奔流的河水”。

奔流的河，在我的心中汨汨流过……

【特色评析】

这是一篇记叙融合抒情的日记。小作者描写了一条象征意味很浓的“奔流的河”。

小作者来到安定门立交桥，观察桥下奔驰着的汽车，巧妙地把汽车首尾的照明灯比喻成汇合在“马路上的河”，进而又联想到我们所处的时代，最后，作者自己想做一朵小小的浪花，并溶汇到时代的大潮中去。这样，文章的立意便不流于一般了。

层层铺垫，首尾呼应，语言生动，也是本文的特点。

老师，我想跟您说

内蒙古 白齐格

9月11日 星期日 晴

老师，我想跟您说句心里话，这句话是我想了很久才要跟您说的，我以前总是不敢跟您说。

老师，星期日，您布置那么多作业。当您把一本本批改过的作业本发下来时，您听到同学们说的话了吗？“总是这么多作业！”我看呀，三天也写不完。什么作文呀，日记呀，生字……”老师呀，老师！我多么希望再让您当一次学生，再让您这样的老师教您，让您也知道没有星期天的滋味。老师，难道您就不理解我们的心吗？我们知道您是为我

们好。可我想：难道写很多的作业，就能学得好吗？还不如自己需要学什么就自学什么。”

这么多作业，还要一笔一画地写，如果写得乱，就要重写。每次别的小朋友来找我玩，我却一会儿也不能玩。铅笔机械地摆动着，写了一张又一张。写呀写呀，星期天就伴随着“唰唰”的写字声过去了。

我用着发麻的手，看着“快乐的星期天”这个作文题目，苦笑着，真没尝过快乐的星期天是啥滋味。老师，我想问您一句：什么时候才能把快乐的星期天还给我们？

【特色评析】

本则日记最主要的优点是选材好。400多字反映的却是社会乃至整个中国中小学教育的热点问题。这是普遍存在的，但在小学生中又很少有人来写的题材。星期日应该是名副其实的休息日。可长期以来，学生们却很难在这一天里休息。当然，老师都盼着学生学得更好一些是对的，但一个有远见的教师应该更注重学生在各个方面的发展进步。

文章层次清楚，抒情味浓，真切感人。

当我离别母校的时候

湖北 韩文明

7月10日 星期二 晴

我徘徊在校园的绿荫下，心中涌起一股难以抑制的眷恋之情。啊，母校！6年来我生活在母校，学习在母校，嬉笑玩耍在母校，这里的一草一木，都渗透了我的感情。如今，我们长大了，就要离开您，展翅高飞，这叫我们怎能不留恋呢？树荫下，我想了很多，很多……

校园里的小树，你可记得，当我第一次踏进校门，我们在老师的教导下，学习“a、o、e……”，学习“1、2、3……”，我们在老师的带领下，拔

草种花,我们在老师的教育下,从一个不懂事的孩子,成长为一个朝气蓬勃的少年。这其中,老师您花费了多少心血!

校园里的小树,你可记得,在我入队那一天,老师把一条红领巾系在我的脖子上,阳光映红了我的脸,也映红了老师的脸。老师,您对我说:“红领巾,是用烈士的鲜血染成的,红领巾,是红旗的一角……”您那亲切的话语,至今还响在我的耳边。

校园里的小树,你可记得,和蔼可亲的老师,把我送到了校歌咏队。那里的老师,教我练唱,教我舞蹈。当我参加比赛得了奖,捧着奖状给老师看时,老师笑了,笑得是那么甜,她抚摸着我的头,鼓励我继续努力。

校园里的小树,你可记得,在那夜深人静的时候,在我们的教学楼里,还有一盏明灯在闪亮,一个熟悉的身影还在伏案工作。老师,这么晚了,您还在知识的土地上辛勤地耕耘。

校园里的小树,你看见了吗?这就是我的老师,我的母校。往事,又展现在我眼前。老师的身影,又浮现在我的脑海。啊,亲爱的老师!亲爱的母校!分别的时刻就要到了,您的学生在向您告别。母校,老师,您的孩子是永远不会忘记您的,无论年代多么久远,我也难以把您的形象从我的记忆中抹掉。母校,再见了!

【特色评析】

这篇日记是写告别母校时对母校的留恋之情,小作者以小树为倾诉对象,反复用“校园里的小树,你可记得……”来强化思想感情,结构全篇,达到抒情与叙事统一的效果,通过对老师的回忆,鲜明地表达了歌颂老师的中心思想。

文章结构齐整,语言流畅,情感真挚,富有感染力。



第六编
粉红色的信笺

给爷爷的一封信

江苏 潘琳琳

亲爱的爷爷：

您好！

时近严冬,又是梅花盛开的季节。每当这时,我总要来几株腊梅放在花瓶中,摆在我的书桌上。有谁能理解我此时的心情呢?从我记事起,每逢冬天,奶奶总要带我游梅花山,看梅花。她老人家总是久久地伫立在梅树下,凝神沉思。幼稚的我,总是疑惑地望着奶奶。

一日,我终于抑制不住强烈的好奇心,问:“奶奶,您为什么这么爱看梅花呢?”奶奶伸出那双枯燥的手,抚摸着我的头,若有所思地说:“琳琳,您知道吗?40年前,你爷爷离开了故乡,去了海峡的那一边。这一走就是40年……你爷爷是最喜爱梅花的。”那时,我并不完全理解奶奶的话,只是似懂非懂地点了点头,但我深深地感到,那深沉的语调中饱含一股思念与遗憾之情。

回家后,奶奶将采来的腊梅插在瓶中。从此,我也深深地爱上了腊梅,见到它,就像见到了您——亲爱的爷爷。

春节即将来临,这是喜庆的日子,可对于您来说或许又是一个孤苦的不眠之夜。我手捧着小小的地球仪,望着东南角的小岛,不禁浮想联翩。爷爷,我常想,台湾是祖国不可分割的一部分,台湾人民和大陆人民是不可分离的骨肉同胞。今天由于历史原因,有多少骨肉兄弟、挚友亲朋,他们隔海相望,渴望团圆。海岸边不知洒下了多少亲人的辛酸泪!登上鼓浪屿,看得见海峡那边点点白帆,可我们就是看不见爷爷您。40多年了,奶奶盼您盼得白了头发,为您牵肠挂肚,朝思暮想,熬过了一个又一个不眠之夜……

我真希望,这封信能带着我的心愿,飞越重洋,早一天让您收到。浩瀚的大海啊!挡不住我对爷爷的一片深情!

爷爷,我盼望有一天您回到故乡,和我们一家吃上真正的团圆饭。到那时,我一定会送您一束最艳、最美的腊梅。我坚信在不久的将来,这个愿望一定会实现。

回归吧,宝岛!回来吧,爷爷!我们全家等着您!

祝您

身体健康!

您的孙女 潘琳琳

12月29日

【特色评析】

这是一封感情浓厚的书信。

小作者从梅花写起,写奶奶睹物思人——思念远在台湾的爷爷,接下来,好像面对着爷爷,直接抒发对爷爷深深的思念之情,表达出渴望祖国统一的美好愿望。

书信格式正确,语言生动,感人至深。

给表姐的一封信

广东 严欢

表姐:

你好!

告诉你一个好消息,我终于学会溜冰了!

上个星期天下午,我来到中山公园旱冰场学溜冰。溜冰在我看来,简直比登天还难哩!但是,当我看到人们像一只只轻盈的燕子在旱冰场上自由自在地滑来滑去的时候,心里又怪痒痒的。我想,我一定要学会溜冰!

我穿上了溜冰鞋,可是刚刚站起来,身子就变得不平稳了。突然,我脚下一滑,扑通一声,只觉得屁股上火辣辣地疼。我鼻子一酸,两滴眼泪流落下来。“我不学了,不学了!”我大声叫喊着。妈妈走过来,和

蔼地对我说：“要学会一件本领，就要不怕苦，不怕累。我希望你能这样。”“嗯。”我顺从地点了点头，擦干脸上的泪水，由妈妈扶着，一步一步地向前挪动。我越滑越快，妈妈都追不上了，松开了双手。“哎哟！”随着一声尖叫，我跌倒在地上。妈妈满脸歉意地说：“你滑得那么快，我追不上你了。”说着，她扶起我，让我继续学。我滑着，滑着，觉得自己快要学会了。这时候，妈妈悄悄地松开了双手，而我却一点儿也没有觉察到，安然无恙地向前滑着。直到终点，妈妈才笑眯眯地对我说：“你已经学会溜冰了！”我半信半疑，自己沿着栏杆，向前滑着。真的！我的身子再也不东摇西摆，平稳极了。“我学会溜冰啦！”我十分得意，大声叫嚷着，仿佛要让全世界的人都知道似的。妈妈严肃地对我说：“别太得意，你只是刚刚学会，还要继续练习。”“遵命！母亲大人。”我调皮地向妈妈敬了个礼，逗得妈妈哈哈大笑。

表姐，暑假我还要去学游泳呢！

祝你身体健康！

表妹：小霞

4月2日

【特色评析】

小作者用书信的形式，记叙了一件事——“我”学会了溜冰。

小作者先写事情的起因，再写事情的经过，然后写事情的结果，层次清楚。在记事的过程中，细致地描写了人物的语言、动作、神态和心理活动，内容具体。

给外婆的一封信

河北 尚 晶

亲爱的外婆：

您好！近来身体好吗？我十分想念您。

外婆，您看过电视上的小朋友表演的“珠脑速算”吗？告诉您吧，

您的外孙女比那些小朋友还能呢！我不仅会脑算，还会柜台看算呢！

这个学期，我校办了一个“珠脑训练班”，聘请财经学院的武教授教我们。我们先学的是拨打，拨打要握笔，叫“握笔拨珠”。一开始，我很不习惯，经过几个星期的认真练习，我终于习惯了。

习惯握笔拨珠之后，就开始学习脑算，脑算就是脑子里有一个“算盘”，把写在纸上的数字用脑子算出来，在武教授的耐心指导下，我很快就学会了。

外婆，告诉您吧，不是吹牛，五六位数的加减法题，只要听老师读完题目，我马上就能算出来，速度比电脑还快呢！

后来，武教授又教我们柜台看算。这是大学生或会计师才学习和运用的技巧。开始我觉得很难学，但经过刻苦训练，我终于掌握了。

武教授多次带着我们这些小学生在财经学院的大学生做表演。有一次，我们在台上用10分钟算完了50道题，而大哥哥、大姐姐们用计算机在台下用同样的时间，计算同样的题目，只算出了不到30道题。大学生们惊得目瞪口呆，佩服得五体投地。我还参加了第九届全国珠脑速算比赛，获得了优胜奖。您听到这个消息，一定为您的外孙女而高兴吧！外婆，我有一个美好的愿望，正如有首歌唱的那样：“噼里啪啦，噼里啪啦，上边当五，下边当一，小小算珠把世界算得一清二楚，哪家贪脏枉法，哪家洁白廉苦，让你心中有个准数……”我长大后，也要手把小算盘，看好国家的财产。

祝您

身体健康、寿比南山！

您的外孙女 尚 晶

7月1日

【特色评析】

写信，总要有了一定的目的。尚晶同学给外婆写这封信，目的就是告诉外婆自己学习珠脑速算的事情。

小作者在信中讲述了自己学习珠脑速算的经过。收获以及自己美好的愿望，介绍了“握笔拨珠”、“脑算”、“柜台看算”是怎么回事，使人一看就明白。

书信格式正确,内容具体。

给爸爸妈妈的一封信

江苏 石 勇

爸爸、妈妈：

你们好！

妈妈,您在我3岁的时候,因手术出错离开了人世,丢下我和爸爸;爸爸,您在我9岁的时候,又因肝癌夺去了生命。从那以后,我成了孤儿,与70多岁的奶奶相依为命。

做父母的谁不心疼自己的亲骨肉?每当看到别的同学拉着爸爸、妈妈的手来学校报到缴费,或者去商店买新衣服时,我就会更加想念你们,泪水也禁不住流下来。

爸爸、妈妈,我要告诉你们,我现在过得很好。奶奶天天为我煮饭、洗衣服,有时她还戴着老花镜,穿针引线为我补衣服。夏天睡觉的时候,奶奶为我扇风,驱赶蚊子;冬天睡觉的时候,奶奶怕我受冻,每天夜里都要给我盖几次被子。

三年级上学期,我患了乙肝,没钱治疗。这件事被乡领导知道了,管教育的张玉台副书记发动全乡人民为我捐款,仅全乡的师生就捐款735.5元。乡教办主任专程到医院看望我三次,一些我不认识的叔叔、阿姨也给我送水果、鲫鱼。学校的师生对我更是关怀备至,50岁的班主任王老师天天晚上为我补课,班上的同学给我送来精致的纸船和鲜花。

每学期的学习费用都是乡里为我缴,乡领导还让我每年到医院免费检查一次身体。去年冬天,村支书还给我买了一套运动服……

爸爸、妈妈,我现在只有好好学习,将来做一个有用的人,这样才对得起那些疼爱我和关怀我的人,对得起在九泉之下的你们!

此致
敬礼！

你们的儿子：石勇
11月10日

【特色评析】

这是一封无法寄出的书信。

读这封信的时候，我们的心始终无法平静。正文开头，小作者写爸爸、妈妈相继去世，我们替他伤心，为他担忧；紧接着，小作者写奶奶对他的悉心照料，我们感到一丝安慰，但还是为他担心；接下来，小作者写他生病后，领导、师生为他捐款，看望他，帮他补课，以及乡里给他缴纳学习费用，免费检查身体……我们感到欣慰，感到放心了。书信以情动人，热情讴歌了社会主义大家庭的温暖。

给柯岩阿姨的信

四川 吴文霞

尊敬的柯岩阿姨：

您好！

妈妈常常把您写的诗读给我听，我可喜欢您的诗了。您能把我的妈妈写进您的诗里去吗？

我妈妈是一位小学教师，她爱我，更爱她的工作。有一件事使我永远也忘不了。

四年前的一天，我生病了，病情很重，老师们都劝妈妈把我送到县医院去，可妈妈没有这样做，只是坚定地说：“我怎能丢下工作不管呢？”

妈妈要上课去了，她把我抱在床上，又在床边放了我喜欢的小猫和小鹿。妈妈对我说：“让它们陪着你玩吧。啊，别哭，乖乖。”我多想要

妈妈陪着我啊！可是我知道妈妈放心不下她的学生，就勉强地点了点头，说：“好妈妈，你去吧，我不会哭的。”妈妈亲了一下我的脸蛋儿，轻轻地走了。

我看着床头上孤零零的小猫和小鹿，觉得他们怪可怜的。我对它们说：“你们没有妈妈，要哭吗？我当你们的妈妈行吗？”说着，我就把它们抱在怀里。不知怎的，我的泪珠却扑簌簌地掉了下来。

我在床上昏沉沉地睡了一天。

晚上，妈妈坐在灯下批改作业，我睡不着，要妈妈讲个故事。妈妈摇了摇头，说：“好孩子，妈妈要工作，你听收音机好吗？”我点点头。

收音机里传出动听的歌声，陪伴着我进入了梦乡。

那一次我整整病了七天，可妈妈却没耽误过一堂课。妈妈虽然没有陪伴我，但我更加爱她了。

尊敬的柯岩阿姨，您能写我的妈妈吗？您能写像我妈妈那样的老师吗？

祝您

长寿

吴文霞

3月1日

【特色评析】

小作者以书信的形式，向著名诗人柯岩阿姨介绍了自己的妈妈。

小作者主要是通过一件事来写妈妈的：妈妈为了工作，为了学生，不能照顾身患重病的女儿。事情非常感人。

正因为妈妈的品质高尚，小作者热爱妈妈、理解妈妈，所以她希望柯岩阿姨把妈妈写进诗里。

给妈妈的一封信

台湾 冯复华

亲爱的妈妈：

雨后天晴晚风轻，夜阑人静，万籁俱寂。那羞答答的月姑娘，把她那皎洁的月光，洒满了大地，大地呈现出一片安宁、祥和景象。潺潺的小溪，就像一条银色彩带，在明月下静静地流着。今晚，月色多么美好。但是，我还是觉得很孤独，因为我最亲爱的人不在身旁。还有什么事比失去亲情更叫人柔肠寸断呢？世界上我最爱的人被夺去了，我怎么忍受得了呢？妈！您走后，我的心中充满了笔墨难以形容的痛苦、难过，就像一块大石头压着我，使我透不过气。如果妈复活，那块石头不就没了么？妈妈！您在哪里，在哪里呢？可听见我声声含泪的呼唤？当我睡觉时，都会想起小时那段快乐的回忆而潸然泪下，最后忍不住，蒙着头痛哭失声。妈！我好想您！

现在细细地回忆起来，妈妈为我花了不知多少心血。您小心翼翼地培养我，浇灌我，不辞劳苦，从无怨言，犹如冬天的太阳照耀着我。您像春雨般滋润着我，使我成为品学兼优的好学生。昨天，音乐课老师叫我们唱“妈妈的眼睛”，唱到一半，我突然难过起来，觉得好想您，好想好想……接着，泪水便夺眶而出了。这次母亲节，我真的要戴白色康乃馨吗？我实在不相信您逝世了，只当您去日本游玩，归期就在后天、大后天……事实上，您什么时候能再回来呢？您走了，我满肚子委屈向谁诉呢？妈！再回来看我们一次好不好！我永远等着您进我梦乡，和家人在梦中共享天伦之乐。妈，回来吧……

女儿 复 华 上

×月×日

【特色评析】

妈妈分明已经去世，却偏要给她写信，可见小作者思亲之切。

这是一封感人至深的书信。正文开头,小作者从眼前美好的夜色写起,衬托出自己失去妈妈后的孤独和悲凉。接下来,小作者直接描述自己痛苦的心情,追忆妈妈对自己的培养,抒发自己对妈妈深深的思念之情。情真意切,催人泪下。

文章要想打动别人,必须先打动自己。这是这封书信给我们的启示。

给奶奶的一封信

内蒙古 韩 东

亲爱的奶奶:

您好!好久没给您去信了,您的身体还是那么硬朗吗?听爸爸说,您今年夏天要来这儿观光,是真的吗?那太好了!在您到来之前,我先为您介绍一下我们包头,好吗?

去年暑假,我们到大草原去玩了,那儿可真有意思,辽阔的草原一碧千里,成群的牛羊在浩瀚的草原上奔驰。蔚蓝的天空中,白云朵朵,衬托着这一望无际的草原和远处美丽的小山岗。还有一个蒙古族少年手拿着皮鞭站在草原上,轻轻哼着草原牧歌,看护着云朵一样雪白的羊群。远处还隐约可以看见一群头披彩巾的姑娘,骑着马在草原上奔驰,好威风哟!

奶奶,您想象一下,悠悠的白云下面,碧绿的草原上,放牧着一群群的牛和羊,该是多么美呀!我相信,您来了之后,一定会喜欢上这美丽的草原的。

奶奶,我们住的包头是一座美丽而古老的城市。比如说五当召吧,它是一个佛寺,柱上有九龙飞舞的雕刻,壁上还有好多好多神采各异的神像。它们都是佛教传说中的佛法无边的神,有的冲你微笑着,有的却是面目狰狞,再加上庙里灯光昏暗,真神秘哩!另外,在距离包头市大

约三个小时汽车路程的伊盟,还有成吉思汗陵。成吉思汗,您是知道的,他是一位蒙古族的民族英雄。成吉思汗陵很大,最为著名的是壁画,表现了成吉思汗的一生,非常有意思,非常动人。

奶奶,我们包头市虽然不及您住的香港那样五光十色,也不及您到过的北京那样风光明媚,有那么多引人入胜的名胜古迹,但是,我们包头有自己的特色。我相信,您来了之后,会立刻喜欢它的。

奶奶,写到这里,我都有些迫不及待了。您快点来吧,让我陪着您游览这风光别致的旅游胜地吧!您说好吗?

祝您万事如意!

小孙女 玲玲

6月14日

【特色评析】

从信中我们可以知道,这封信是小作者写给远在香港的奶奶的。

小作者在这封信里,细致地描绘了内蒙古大草原的美丽景色,介绍了包头这座美丽而古老的城市的名胜古迹,令人心驰神往。加上小作者直接写了自己盼望奶奶到来的急切。心情,奶奶读了这封信,一定会被感染,尽快来到内蒙古,来到包头。

给北京姥姥的一封信

浙江 笑 嫣

亲爱的姥姥:

您好!我们好久没见面了,我好想念您啦!今天我以高兴的心情,向您汇报我的学习情况。

姥姥,我上小学后,考试成绩还可以,就是怕写日记,怕写作文。后来,爷爷要我到新苗写作班报名学习。在老师的指导下,我对作文慢慢地发生了兴趣。最近,我写的一篇《观看有趣的绝技表演》,在北京的

“新世纪全国中小学生优秀作文大赛”中，光荣地获得了二等奖，我高兴得一蹦三尺高。爸爸、妈妈高兴得合不拢嘴。爷爷、奶奶还给我买了新书，把我的劲头鼓起来了，我从怕作文变为喜欢作文了。现在，我对作文发生了很大的兴趣，决心努力学习，多读课外书报，勤写多练，争取长大做个大作家。姥姥，您看我的愿望能实现吗？我坚信自己的理想一定能够实现。

如果有机会，请姥姥来我家作客，看看我们上虞的巨大变化，您一定会感到高兴的。

敬祝

身体健康

您的外孙女 笑 嫣

7月18日

【特色评析】

1. 本文讲了最近学习进步的事，符合题意。2. 书信符合格式，内容具体，详细汇报了自己进步的过程。感情真挚，文笔流畅。

给同学的一封信

王 瑶

张丽同学：

你好！来信收到，信情尽知。得知你参加了你校的“春草”文学社，我感到非常高兴，因为我又多了一个文友。

你来信说，写作文时选材遇到了困难，问我有什么好办法。告诉你吧，这种困难我以前也遇到过，就是想到了好作文题目却苦于没有好材料。我有一个好办法，你不妨试试。你可以随身准备一个“浪花集”，把每天听到、看到或观察到的周围发生的新、奇、趣事简单地记叙下来，这样写作文时就不愁没有材料了。这个办法我试过，挺灵的。

材料多了,写作文时就可以随心精选材料了。选材这道工序很重要,就拿我们常写的“我的老师”来说吧。“我的老师”这篇作文,可以写的材料很多,如老师带病坚持上课,老师怎样言传身教等等。我想为了便于选材,应该先确定文章的中心,然后再根据中心对材料进行筛选,选出的材料应符合新颖、典型、真实、中心突出这几个要求,这是我个人见解。新颖就是别人没有写过的,或别人写得很少的。如我前次写“我的老师”时,我采用“逆向思维”的方法。把“老师为辅导差生忘了吃药”、“为改作业把锅底烧穿”等事情作为老师的“缺点”来写,结果大获全胜,还得了奖。典型就是要选择有代表性的人物或事件来写。另外,就是要注意内容要真实,围绕一个中心来写。

上面几点,你只要认认真真的去研究,一定也会总结出学习经验的。

好了,关于写作文,我就谈到这里吧,希望你能按我的话去试一试。如有什么体会,也请你来信告知。

祝

学习进步

你的朋友:王 瑶
2000年10月5日

【特色评析】

这封回信最大的特点就是按对方的要求圆满、清楚、有重点地回答了对方的问题,并且语言得体,格式正确。

小作者在简要回答对方来信后,开门见山,避轻择重,直奔主要问题,不但清楚地回答了怎样收集材料,还根据自己的经验道出了怎样才能选好、组织好材料的见解,同时列举实例进行了例证。这样,不但使对方学到了东西,解决了“困难”,而且连读者也获益匪浅。

给姐姐的一封信

刘 艳

晓辉姐姐：

你好！没想到我会给你写信吧！日子过得真快，一转眼开学都有一个多月了，上次你走的时候，我还没来得及跟你说几句话呢！

这次跟你写信没有什么事情，只不过想跟你谈谈学习方面的事情罢了。我们开学的第一个星期，学习还抓得比较紧，可到现在又放松了许多，第一天下午的课也差不多全是一些无关紧要的。作业方面以前堆积如山，可现在轻松多了，作业也只是一点点，这是学校作出的规定，要减轻学生的负担，老师也就只好照办，还有现在的早晚自习也都不上了。我现在的数学成绩不知是怎么搞的越来越差了，就连公式、定理都记不牢，我想你的数学成绩很好，对这科比较了解，希望你来信告诉我怎样才能学好这科，也别忘了介绍自己的情况。

你的生日快到了，没有什么礼物送给你，只买了一张小小的卡片，希望你能喜欢。好了，不早了，下次再谈，就此停笔。

祝：生日快乐！学业有成！

妹妹：艳

2000年3月16日晚

【特色评析】

从学习方面着手，小作者在信中结合当今“减负”工作，详细叙述了自己在校的学习情况，对于姐姐过生日等作为次要内容来写，做到了详略得当，主次分明，字里行间透出对姐姐的思念和喜爱之情。同时作者写的这篇书信符合要求，内容虽不多但不显单调，语言畅通，感情真挚。

给爸爸的一封信

王如竹

亲爱的爸爸：

您好！近来身体好吗？对了，您肾结石怎么样了，还痛吗？工作顺利吗？爸爸，您平时要少抽烟，抽烟有害健康。

告诉您，妈妈没有出去，您别担心。姐姐在附近厂里上班，她会照顾我的。毕业考试只有一个月了，我真的好紧张，我一定要考上中学，不能让别人瞧不起我。

爸，您在外面不习惯的话回来好了，妈妈要离婚，您逃也不是办法。爸，妈妈是要有人关心的，您对她好一点，不要那么粗鲁了，真的，希望您和妈妈和好如初，我……真的很想有一个幸福的家，一家人过着开开心心的日子。

爸，您一定想知道爷爷、奶奶的生活怎样吧？他们身体还好，只是比较挂念您。爸爸，我知道您是一个孝子，我长大后也要做一个孝子，好好孝顺您。

时间不早了，今天就写到这里。

祝您：身体健康，万事如意！

儿：如竹

5月14日晚10时

【特色评析】

由于是作者感情长期压抑，当他打开感情的闸门时，全文如行云流水，一气呵成。读了此文，掩卷遐思，总有一种说不出的滋味涌上心头，深为小作者没有一个快乐的家庭而忧伤，又为小作者用一颗成熟的心很平淡对待这一切而欣慰。全文感情真挚，例：开头，儿子问候爸爸身体情况，关心爸爸的肾结石，劝爸爸少抽烟，接着告诉爸爸在家的情况，姐姐已上班了，自己的学习也很努力，再劝爸爸缓和妈妈的关系，想有

一个幸福的家庭的感情溢于言表,最后讲到爷爷、奶奶的情况。作者选材很实际,因为“知父莫如儿”,一个儿子怎么会不知道爸爸的性格怎么样,会不知道远在外地的爸爸想急于知道家里的哪些情况呢?爸爸想知道的,就是做儿子的应该写的,当爸爸收到这封信时,一定会感动的,从信中会浮现懂事、勤奋、孝顺的儿子形象。读者们相信,由这封情真意切的信,一定会打动逃避家庭而在外地的父亲,故事一定会有一个令人满意的结局。

给王昀爷爷的一封信

傅 洁

276

敬爱的王爷爷:

您好!

您从美国写给我们的信,王校长带到我家里来了。您写的字我不认识,只好让爸爸给我念。我从您的信中知道,您把我们几个实验班同学的文章带到美国去了。美国朋友看到了文章说:“中国的小朋友是多么有希望啊!”我很高兴,一定努力学习,为祖国争光。

王爷爷,您春节过得愉快吗?我春节过得可愉快啦!大年初一的早上,爸爸、妈妈给我们准备了好吃的早餐,然后就带我和哥哥去少年宫玩。在那里,我看见了许多的儿童玩具,又参观了画展。

王爷爷,我悄悄地告诉您,这次期终考试,我是全班第一名,被评为三好学生。但是我不骄傲,要更加努力学习,争取次次都得第一名,年年都当三好学生。

祝您

春节愉快!

傅 洁

×年×月×日

【特色评析】

首先从信的格式来看,是无可挑剔的,完全符合要求。其次从信的内容来看,写得很好。先写收到了王爷爷的信很高兴,再告诉王爷爷春节过得很愉快,最后向王爷爷汇报成绩并表态说自己要继续努力,永远考第一名。层次非常清楚,语言也很朴实。

给阿姨的一封信

河北 常 晓

敬爱的阿姨:

您好。今年收成好吗?我很遗憾,那次妈妈去富锦,没能带我去,一直没能和您见面。姨姨,说真的,我真想你,连作梦都梦见你。

现在,我们正处于紧张的总复习阶段。我们就要毕业了,我暗暗加了一把劲,决心考出好成绩来,向您汇报。老师抓得也紧,每天留许多作业、写的、想的、算的、背的,真是样样俱全。我回到家就做,有时也到同学家研究一些题,背背笔记。放心吧,姨姨,我一定会考出好成绩来,向您汇报。

还有,这学期我们经常劳动。我都积极参加了,身体也渐渐结实起来。有一次,我们班栽花,我也参加了,同学们有的抬土,有的栽花,还有的给小花浇水,我也干得很来劲。我负责给小花浇水。我拿着水壶,认真地给小花浇着。我一边浇水心里一边说:“小花呀小花,快快长大吧!经过我们努力,几百株花都栽上了,我们个个汗流浹背。我们辛勤的汗水,换来了丰硕的成果。现在,百花齐放,满院飘香。看着盛开的鲜花,呼吸着诱人的花香,我心里十分高兴。”说到我的理想,就是要做一个塑造人类灵魂的工程师。我一定加倍努力,刻苦学习,实现我的理想。

祝您

身体健康

您的外甥 常晓

1988年7月11日

【特色评析】

本文层次清楚,语言简洁、朴实。开头写对姨姨的思念之情,随之汇报自己的学习、生活、劳动情况,最后表达自己美好的理想。文章娓娓道来,一丝不乱。

我写这封信,对你说谢谢

江苏 唐啸寒

旺仔:

你身体还好吗?压断的双腿现在能否走路?阿爸阿妈还好吗?我永远也不会忘记你,忘不了你那明澈的双眼,忘不了你那黝黑的脸庞。你是在台湾最真诚的朋友,你的照片我将永远夹在相册里,永远……

还记得吗?三个月以前,我和爸爸一起到台湾游玩观赏。正当我和爸爸饱览着日月潭优美的自然景色,聆听着鸽子呼呼的振翅声,觉得神清气爽,沁人心脾的时候。一声震耳欲聋的声音在地面上响起,还没等我和爸爸弄清楚怎么回事,一条大裂缝由远而近,越来越宽,越来越深,它像巨魔一样吞噬着两旁的树木和楼房。楼房“轰轰”倒塌的巨响不绝于耳。“地震!强烈的地震!”这个可怕的念头迅速闪过我的脑海。我惊慌害怕,不知所措,只顾跟着爸爸拼命地跑啊,跑啊。身旁的楼房不断地陷下去,把我和爸爸逼得走投无路,只好掉头转身往回跑。

我当时被吓得魂不附体,两耳被倒塌声震得几乎听不见声音,当我和爸爸跑了大约两百多米的时候,突然传来响如雷鸣的声音:“危险!”接着,不知是谁以迅雷不及掩耳之势推了我一把,扑在我的身上。紧接着,又传来一阵撕心裂肺的痛苦叫声。我回头一看,原来是你,一位

俊美的阿里山少年压在我的身上。你的双腿上压着一块钢筋水泥板，脸上显出痛楚的表情。爸爸见了费了九牛二虎之力才把钢筋板移开，扶起你和我，爸爸背起你把你送回了家。

我们的旅馆倒塌了，只好暂住在你家。我们这才得知你叫旺仔，比我大一岁，后来我们俩朝夕相处，互相帮助成了好朋友。旺仔是你给了我第二次生命。你说这救命之恩只一声“谢谢”就能了之吗？

旺仔，等台湾回归祖国后，我一定去看你，跟你一起在阿里山看日出，在日月潭游泳，你等我，耐心地等着，我相信这一天已离我们不远了！

祝你

早日康复！

你最真挚的大陆朋友

唐啸寒

2000年×月×日

【特色评析】

这篇作文的整个情节都是想象的，整个故事读起来很感人，又以第一人称书信体的形式来写，更增添了文章的表达效果，表现了海峡两岸人民的友好感情和渴望统一和平的美好愿望。这篇文章无论是在结构上还是在语言表达上，都堪称优秀之作。应该说明的是，小作者若没有对台湾人民的真挚情感是写不出这样感人的文章的。

给李登辉先生的一封信

杨山 许沛 王翔

李登辉先生：

作为一个有良知的中国人，作为台湾地区的领导人物，你应该和台湾人民一起尽力消除两岸之间的分歧，为加快两岸统一的步伐做出努

力。可是,近年来你多次在公开场合散布分裂祖国的言论,真令人感到惊讶和愤怒。我们身为炎黄子孙,有责任劝劝你,要以国家统一大业为重,不要再做出“亲者痛、仇者快”的蠢事来。

李先生,你应该知道,台湾自古以来就是中国领土不可分割的一部分。几千年来,无数中华儿女为了维护祖国的统一,为了祖国的繁荣富强,抛头颅,洒热血,才享有今天的民族独立。可是,为了达到分裂祖国的目的,你不顾台湾岛内多数民众的反对,以金钱收买等各种卑鄙手段,不遗余力地推动“务实外交”,大搞分裂祖国的活动,图谋在国际上制造“两个中国”、“一中一台”,直至冒天下之大不韪,将两岸关系定位于“国与国关系”。你的言行已深深地伤害了中国人的民族感情,违背了包括台湾同胞在内的全体中国人民盼望祖国统一的愿望。

由于历史的原因,祖国大陆和台湾多年来音讯难通,有多少骨肉兄弟、至爱亲朋隔海相望,渴望团圆!每逢中秋佳节,又有多少白发苍苍的老人,拿着发黄的相片遥望台湾,洒下思念的热泪!两岸人民翘首企盼团圆。祖国统一,人心所向。因此,我们希望要李登辉先生以民族大局为重,以人民利益为重,认清形势,悬崖勒马,立即停止一切分裂祖国的活动,不要再为两岸统一设置障碍。也奉劝李先生不要执迷不悟,一意孤行,否则,就会成为中华民族的千古罪人!

祝愿

祖国早日统一

祖国大陆小学生:许沛 王翔

1999年8月6日

【特色评析】

作者虽然只是小学生,但爱国心比起大人来毫无逊色。针对李登辉的“特殊两国论”,习作义正辞严地予以驳斥,晓之以理,动之以情,语言十分准确严密,俨然报纸上的一篇社论。

如果小作者的心里话能够用自己的、孩子式的语言表达,效果也许会差一些,但却更自然,更接近本色。

给长辈的一封信

尖腩 钟 桦

亲爱的舅妈：

您好！代向舅舅、表妹问好。

我非常想念您。您远在深圳，四年才回平江过一次春节。看着您寄来的照片，就像看见了您，您还朝我微笑呢。您最近身体好吗？工作还顺利吧？

舅妈，我快要小学毕业了。功课十分紧张，同学们你追我赶，都想在期末考试时打一个大胜仗，我也在加紧复习。

六一国际儿童节快到了，为了迎接我们的节日，学校里发生了很大变化。新建的校门宏伟壮观，还有那新建的教学大楼，楼体贴着白瓷砖，顶部的瓦绿白相间，显得美观大方。教学楼里还有微机室呢。再听听，学校完全沉浸在一片欢乐的歌声中，在音乐教室里，同学们正以圆润的歌喉歌唱祖国美好的明天，他们的声音时而像银铃，时而像夜莺。舅妈，您一定会问快要期末考试了，为什么还在搞文娱活动呢？告诉您，我们在筹备六一国际儿童节联欢会呢。

六月中旬，期末考试后，我就正式小学毕业了。在暑假里，我决心改正缺点，发扬优点，以崭新的风貌去迎接新的校园生活。

舅妈，您工作忙，就写到这里吧。

祝您

身体健康，工作顺利！

您的外甥女：钟桦

5月27日

【特色评析】

这封书信格式正确，“我”首先向长辈问候，并表达出对长辈的思念，合情合理。正文先后汇报了“我”的学习情况、欢乐而有序的校园

生活、校园的新面貌。最后表明了“我”小学毕业后的打算。

给姥姥的一封信

山西 秦佳尔

亲爱的姥姥：

记得您来太原时正值炎热的夏天，转眼间，已进入秋季了。姥姥您非常关心我的学习，在这封信里我向您汇报一件我当“小老师”的事。

那是一个晴朗的星期天，院里的七、八个“小不点”围着我坐在沙滩上。这时，小兰奶声奶气对我说：“姐姐，你教我们算术好吗？”我一听让我做老师，我毫不犹豫地答应了。

中午，我翻箱倒柜找“教材”，找黑板，忙得不亦乐乎。下午，上课时间到了，我戴上妈妈的眼镜，夹着本书下了楼，只见“学生们”正坐在院里柳树下，等待上课。我走到黑板跟前。放下书，扶了扶眼镜，说：“这节课我们学习加法。”说着，我把例题写在黑板上。这时，不知怎的，我心通通直跳，手脚不听使唤了。我偷偷地扭头望了望学生们，他们个个全神贯注地盯着黑板，认真地思考着。我努力使自己镇定下来，启发他们回答问题，又让他们做题，这节课总算顺利地完了。课后，我又批改作业。看到他们写得那么整齐，计算得那么正确，我兴奋极了，简直把疲劳也忘了。

姥姥，通过这件事，不仅锻炼了我的毅力，还使我感受到了老师工作的辛苦。我长大后也要当老师，而且要当个优秀教师，您赞成吗？

亲爱的姥姥

祝您

身体健康

外孙女：佳佳

11月1日

【特色评析】

文章选材集中,生动而具体地抓住了“当小老师”一事向姥姥做了生动的汇报。全文充满了童稚的欢乐,同时,又反映出小作者积极向上的可贵精神。

给表哥的一封信

童 叶

敬爱的表哥:

您好!好久没有收到您的信了,我是多么想念您哪!今天,我给您写信,告诉一件令您高兴的事,我们学校已经盖了新教学楼了。

搬迁新教室的那天,全校张灯结彩,载歌载舞。我们露出了一张张笑脸,像一朵朵盛开的鲜花,我们欢呼,我们歌唱。因为我们多年来梦寐以求的愿望终于实现了。

您知道,我们过去住在低矮破旧的教室里上课,冬天冷得我们牙齿“咯咯”响,如今,一座崭新的五层教学楼屹立在校园的右侧。除了宽敞明亮的教室外,还有活动室、实验室、科技室、微机室、阅览室、会议厅……同时还购买了几十台电脑,现在,我们能坐在电脑室里学习电脑了。这一切变化都要感谢香港沈炳麟先生对我们下一代的关心和厚爱。沈炳麟先生说:“为家乡的孩子多学文化科学知识,捐款建教学楼值得!”仙阳镇政府还把有限的资金用来添置了教学设备。我抬头仰望崭新的教学楼,心里是多么激动啊!我要加倍努力学习,长大了为家乡做贡献!

表哥,听到学校的变化,您一定会惊喜吧!请您有时间回家来一趟,看看学校新教学楼,分享学校变化的快乐吧!

表妹 童 叶

2001年3月20日

【特色评析】

这封信选择了学校盖新教学楼这件令人难忘的事告诉表哥,让表哥分享快乐。着重描写“搬迁新教室那天的喜庆场面和介绍教学楼设备”这两部分,并由此产生的联想,赞扬了沈炳麟先生爱国助教的高尚品质。文中引用沈炳麟先生的话,体现了爱国华侨对下一代的关怀,突出了中心,深化了主题,起了画龙点睛的作用,文章通顺流畅,用语有礼貌,写信格式正确。

给爷爷的一封信

福建 李筠

284

敬爱的爷爷：

您好！

我离开您来到建宁已经两个多月了。我想您一定很挂念我的学习吧？

爷爷,放心吧!这里的老师与同学可好啦!记得我刚转来的时候,学习总跟不上其他同学,字写得既慢又难看。第一单元语文测验,交卷时间到了我还没写完,急得哭了。张老师安慰我说:“李筠,别急,老师等你。认真些,以后会写得又快又好的。”几位学习好的同学也主动帮助我。张老师还让我参加写作兴趣小组。老师的关心,同学们的帮助,增强了我的信心。经过一个多月的努力,我的字果然比以前写得好多了,也快多了。我还获得了全县小学生作文竞赛二等奖呢。老师在班上多次表扬我,说我的学习成绩提高得很快。

爷爷,您别担心我会骄傲。我知道离您对我的期望还差得很远,但我一定会加倍努力的。张老师说,下一个星期要进行期中考试,我一定要考出好成绩,向您汇报。

爷爷,今天就写到这儿,我还要复习功课呢。等期中考试过后我再

给您写信。

祝您

健康快乐！

您的孙女 李 筠

4月28日

【特色评析】

这封信向爷爷汇报了从开学到期中考试之前这段时间“我”的学习情况，通过叙述取得的成绩和老师的表扬等事来说明自己学习上的进步。信的内容真实、具体，而且层次清楚，语言通顺，格式正确。

给表姐的一封信

李小旖

表姐：

你好！请你代我问候大姑妈！

又要放春假了，我特意写信邀你到我们家来玩儿。我想这一次你不会拒绝了吧？

记得前年我邀你到我家来度春假，你回信说，你对我们这儿有“三怕”：一怕闻我家左侧那条肮脏的河发出的阵阵臭味；二怕进我家右侧那粪便横溢的公厕；三怕大街的街灯昏暗，害得你天一黑就不敢出门。

表姐，过去的黄历不能看了，我家现在大变样了。我家已搬进了新楼房，站在我家阳台上看到的是宜人的景色。左边的那条臭河“飞”走了，取而代之的是小商品市场；低矮的平房不见了，一座22层的大楼“利群购物中心”拔地而起，广告牌让人看了眼花缭乱。到了晚上，利群购物中心灯火辉煌，十分耀眼。右边那间公厕也不见了，变成了绿葱葱的街心花园。春天，花园里的花开了，有杜鹃花、迎春花……美丽极了！孩子们在花丛中蹦啊、跳啊，玩得可高兴了！

表姐,你亲自来看看吧,咱俩一起逛购物中心,一起到街心花园去玩。

祝你学习进步!

小旖

2000年3月5日

【特色评析】

这是一篇应用文习作,内容真实、具体,在短短的篇幅中,针对表姐的上封来信,介绍了我家及其周围环境的变化。描写有详有略,层次分明。

给父母的一封信

河南 王 晶

286

亲爱的爸爸妈妈:

你们好!在新春到来之际,我衷心地祝愿你们节日快乐!

世上最关心、爱护我的是父母。爸爸妈妈为我整天操劳忙碌,你们对儿子的养育之恩,关怀的情意,是诉不尽道不完的。给我的恩惠,是永远无法报答的。你们时常教育我要热爱祖国、热爱人民、努力学习,做一个对国家有贡献的人。

每当我取得优异的成绩时,你们那慈祥的面容就会露出满意的微笑;每当我失败时,你们就会在我身旁安慰我,鼓励我,使我鼓起勇气,继续前进;每当我撒谎时,你们就会严肃地批评我,教导我,使我改掉这些坏毛病。你们特别重视我的思想品德,经常让我做一些力所能及的事。在生活上,你们无微不至的照顾我,菜饭尽量给我做得营养可口,我让你们吃,你们说我正在长身体,应该多吃一点,不要把身体弄坏了,而你们却找借口说自己老了,不宜多吃。爸爸妈妈,你们为了儿子的健康成长,耗费了多少心血和汗水,这种辛劳和恩情,我永远都不会忘记。

爸爸妈妈,自从你们去了北京,我在刘琴阿姨家里生活得非常好,也有很大的成绩,特别是在绘画方面,我的画“黄果树瀑布”在“地球环境”国际青少年书画大赛中得了银奖;“美丽的热带鱼”在百桥少儿书法绘画摄影大赛中得了铜奖。听了这个好消息你们一定会为儿子的成绩高兴吧!

“铃……”我的小蜗牛闹钟响了,我该去睡觉了。就写到这里。祝你们

节日愉快!

儿子:王晶

1999年2月4日

【特色评析】

这是一封写给父母的信,作者用情真意切的语言,既写了父母对“我”的关怀、照顾之情,又写了“我”取得的成绩。文章内容生动具体,格式正确。

写给远方亲人的信

吉林 吕丹

二姨:

您好!好久没有给您写信了,全家人都好吗?

告诉您一个好消息吧!我们学校减负了!

记得以前,每天放学后,我还得学数学班、作文班,每天晚上六点多才能回家,到家都七点多了。二姨,您可能会认为,回到家就会轻松了,可是回家后还要写作业,写完作业就八点左右了……早上,还要早早地来到学校上学,有时连饭都顾不得吃,又困又累,白天上课都想睡觉。即使这样我也已经很幸运了。上学期我们班老师就开始不让我们背书包上学回家了,每天只要提个小方便兜装上作业本和数学书、语文书、

文具盒四大样就可以了,如果有时间还鼓励我们看一些有意义的电视节目和课外书。但是看到大家都学这个班、那个班,我妈妈着急,我也不甘心被落下,不爱学也得硬着头皮学。唉!没法子呀!

可现在好了,国家教育部发出了要为中小学生减负的通知,我们学校积极响应这一号召,老师说:“孩子们也该轻松轻松了。”减负之后,我们取消了早自习和课后班,每天早上七点五十到校,三点半放学,为了丰富我们的课余生活而不加重学习负担,我校在取消了数学、作文班的基础上,开设了其它特长班,有书法、绘画、电子琴班、微机程序、网络竞赛班、网球、足球、乒乓球队……为我们创造了一个新天地。我现在参加了电子琴班和微机班。二姨您不用为我担心,我不会像以前那样了,老师为使我们减负不减质,更精心备课,用心讲课,课上就把我们该会的都让我们学会,作业留得少少的,课外的数学班作文班都取消了,妈妈也不担心我学的不如别人多了。现在我觉得可轻松了。二姨您不为我高兴吗?对了,小姐姐的学校怎么样,让她写信告诉我。

祝

身体健康 万事如意 一帆风顺

外甥女 吕丹

2000年3月11日

【特色评析】

吕丹同学的这封写给二姨的信,表达了一个普通小学生对“减负”的欢迎和赞同,她在写法上巧妙地采用对比的手法,通过回忆“减负”前的苦不堪言,介绍“减负”后的开心愉悦,使读者深深地体会出一个天真上进的小学生对生动、活泼的课余生活的想往和热爱。其中文章通过对自己已很幸运的评价,反衬出其他同龄小学生的境地更加令人忧虑。是很成功的一笔。如果能在段落的划分和内容前后照应方面更加注意,读来会更加严密、有序。

给奶奶的一封信

广西 申博文

亲爱的奶奶：

您好！你的身体还和以前那样健康吧？由于爸爸妈妈工作很忙，我们已有两年没有回去看您了，请原谅。

我快要小学毕业了，6月下旬进行毕业考试，人人争当合格毕业生。告诉您一个好消息，我们学校今年开学后执行国家教育部的规定，减轻学生课业负担，我们毕业班的同学们感觉轻松多了。

“减负”以后，我可以在晚上7点钟以前把作业做好，其余的时间看看《新闻联播》《焦点访谈》《科技博览》等电视节目。看完这些节目后，我还可以练练字，或者看看自己感兴趣的科幻小说呢！最近，我参加了市小学生科幻故事创作大赛。我用从书上和电视中积累的知识，写出了一篇《参观净化水工厂》的科幻文章。作文交上去以后，我想快点知道这次大赛的结果，三天两头就去问校长：“校长，我得奖了吗？”校长笑了笑，反问道：“如果你没有得奖，怎么办？”我想了想，说道：“我不灰心，会继续努力，争取下次得奖。”你的回答真好！”校长满意地说。

一个星期后，校长宣布了参加南宁市科幻故事创作大赛获奖名单：“刘德智，陈燕……”我心想：“都是些尖子生，我看来是没有希望了。”突然，“申博文”的名字从校长的口里传了出来。“什么？”我大叫了一声。我这个平平常常，成绩一般的无名小卒竟能拿到这个大赛的三等奖！这多么让人惊喜和激动啊！这次获奖使我在老师眼中升了一级，在同学眼里成了明星，在父母面前成了骄傲。这一切都得感谢“减负”，感谢校长和语文老师。现在，我可以自豪地说一声：“我并不笨！”奶奶，你也为我高兴吧！暑假我会带着我的获奖证书去看您的，让您和我一起分享我的快乐。

祝您

身体健康 , 长命百岁 !

孙子 : 申博文

2000 年 5 月 28 日

家乡巨变

甘肃 贾 琪

小 华姐姐 :

你好 ! 学习紧张吗 ? 我非常想念你。过几天就是国庆节了 , 在举国上下热烈庆祝共和国成立 50 周年这个伟大的日子里 , 我抑制不住内心的喜悦 , 想和你畅谈祖国的变化 , 你愿意吗 ?

就拿我家来说吧 ! 去年过春节 , 妈妈领我去看姥爷 , 走在去姥爷家的路上 , 我很纳闷 , 就问妈妈 : “ 这好像不是去姥爷家的路呀 ? ” 妈妈说 : “ 你姥爷搬上楼房啦。 ” 到了姥爷家 , 一进门 , 我被眼前的情景惊呆了 , 只见大大的客厅中央有个电视柜 , 电视柜上放着 29 寸大彩电 , 旁边有君子兰、仙人掌、吊兰、摇钱树等许多花木 , 显得那么和谐。对面还摆着一套大沙发 , 显得那么舒适。走进卧室 , 席梦思床和写字台展现在眼前 , 所有的家具都换成了新的 , 显得那么现代化。这时候 , 妈妈说 : “ 你看 , 这就是你姥爷家的新房子 , 怎么样 ? ” 我说 : “ 好是好 , 可我觉得姥爷家以前的房子也不旧呀 ! ” 妈妈说 : “ 是啊 ! 其实 , 姥爷家以前的砖瓦房才住了不几年。那是 86 年的事了 , 土地承包到户 , 姥爷家富了 , 不但有了存款 , 而且又重新盖了砖瓦房。这时候 , 姥爷又接过话茬说 : “ 琪琪 , 你可不知道 , 81 年以前 , 姥爷还住的是土房子呢 ! 土房子不结实 , 遇到阴雨天常常漏雨 , 经常要修修补补 , 那时日子过得可艰难啦 ! ” 听着妈妈的述说 , 我高兴地对姥爷说 : “ 姥爷家的变化可真是芝麻开花节节高啊。 ” 姥爷说 : “ 这都是邓小平改革开放的政策好。再加上姥爷的勤劳 ,

就过上了今天的好日子。”我从姥爷的话里体会到了许许多多。

小华姐姐,就给你说到这儿吧!我们家乡的变化几天几夜都说不完。再见!

祝你

学习进步,身体健康!

妹妹:贾琪

2.25

【特色评析】

这篇文章以书信的形式来写家乡的变化,开篇明义,引起下文,“我抑制不住内心的喜悦,想和你畅谈祖国的变化,你愿意吗?”然后具体写了家乡的变化太大,姥爷家从81年以前的土房,换成了现在的楼房,屋内的摆设也十分阔绰,说明了党的富民政策好,人民的生活水平实实在在得到了提高。从小作者的字里行间流露出喜悦之情,可见,小作者对家乡深深的热爱。不足之处是人物的语言模式化、概念化,让人觉得不真实,特别是姥爷的一番话,虽然姥爷是从心底歌颂党的富民政策,但不一定要说出那样的套话。

给姥姥的一封信

河北 周 静

亲爱的姥姥:

您好!

很长时间没给您写信了,腰痛病好了吗?我很想您。

转眼就要毕业了,我们的生活虽然紧张,但很愉快。学校自去年暑假就废除了百分制,改用等级评价法,同学们“分分计较”的压力没有了,在轻松、愉快的环境中学习,效果很好。就说这次阅读测试吧,老师提前给了一篇500多字的文章,大家争先恐后地准备。测试时先朗读,

再回答几个问题,最后评出等级。结果我班除两名插班生是“C”级外,其余36人是“A”级,20人是“B”级。

这学期学校还重点抓了“学会生活”的教育。老师要求我们在家学习待客、做饭、照顾他人,还要练习购物、记账、当家理财;在校轮流当班干部,配合老师的工作。这一来,同学们的积极性可高啦,各显其能。谁也没有想到,原来上课不举手、走路怕踩死蚂蚁的“老蔫儿”路小冬,做饭却有一手儿。他做的“狮子滚绣球”人人都说好。因为他手巧,劳动好,被评上了“特长生”。

姥姥,我也得奖了,您猜为什么?我在校武术队学会了打拳,还在校运动会上表演了呢!

我原来打算考重点中学,最近市教委废除了小学升初中考试,分配实行就近入学。我想不管上哪个学校,都得全面发展,忽视任何一方面都不能适应社会的需要。姥姥,您说对吗?

姥姥,我校最近的变化可大了。今年暑假我一定去看您,到时再详细地说给您听。

愿姥姥

多多保重身体!

外甥女:周静

2000年5月1日

【特色评析】

这篇应用文通过“我”向姥姥讲述实施素质教育后给学校带来的变化,反映了新的教育思想和教育方法,焕发了学生积极向上的热情,促进学生全面发展,健康成长。

这封信内容真实,语言得体,格式正确,目的明确。

给李老师的一封信

浙江 郁吉赞

李老师：

您好！

我就要毕业了，这意味着我就要离开母校，离开朝夕相处的同学，离开您——我的好老师。在我即将与您分别之际，我有几句心里话要向您诉说。

老师，对您来说，我要谈的这件事只不过是一件微不足道的小事，但是，正是这件小事，令我终生难忘。

一天上课，您站在讲台上问：“昨天晚上我布置的家庭作业——背诵古诗《马》和《塞下曲》，有哪些同学背出来了？请举手。”我一惊，心想，举吧，我昨晚没背下来，只依稀记得一些内容，不举吧，挨批评的滋味可不好受……想了半天，怕挨批评的心理终于占了上风，我颤巍巍地举起了手。可是，老天爷偏偏要来捉弄我——老师叫我背诵《马》这首诗的译文，我慢慢地站起来，不由得埋怨老天爷的不近人情，可是眼前最要紧的是应付老师。“开始背吧！”您的声音很温和，而我听来却像是一个炸雷。于是我硬着头皮，努力从脑海中搜寻《马》的影子：“漠漠旷野，沙石像雪一样洁白，燕山上，挂着……一轮……”我卡住了，周围响起了一阵窃窃私语声，几十双眼睛“刷”地扫过来，像看“模特儿”似的望着我。我难堪极了，恨不得地上裂开一条缝让我钻进去。这时，您的脸沉了下来，我心中直叫苦：“完了，这下得挨批评了。”可是，您却说：“别紧张，我相信你能背出来的。”老师是相信我的！我的心里像打翻了的五味瓶，既有对您的感激之情，又有没按时完成作业的愧疚之感，于是，我抬头看了看您，正好与您那亲切的目光相撞，那目光里分明写着“信任”二字。我定了决心，在您的目光的鼓励下，剩下的内容竟然记起来了。

老师,您就像无边学海里的一盏指航灯,为我指明了前进的航向,我要从心底喊一声:“我爱您,老师!”

此致

敬礼!

您的学生:毛毛

1998年6月23日

【特色评析】

这封书信记叙的是一件课堂上发生的小事。说它小,实在是因为这件事太普通了,在课堂里经常发生。但就是这样一件小事,经小作者娓娓道来,显得那么深刻,那么感人。

究其原因,最突出的是小作者较为成功地进行了心理描写。你看,小作者举手前的举棋不定——颤巍巍地举起了手——硬着头皮背译文——恨不得钻进地下——在老师的鼓励下完成背诵,每一环节的心理变化过程,都描写得那么真实可信,刻画得那么细腻逼真,充分显示了小作者的写作功底。

给王老师的一封信

浙江 山 垠

亲爱的王老师:

您好!

坐在考场上,提起笔来,我眼前就浮现出您和蔼的笑脸,温和的目光,一种说不出的留恋涌上心头。老师,是您把我引进了知识的大门,是您教给了我做人的道理,是您牵着我的手走过了幼稚的童年。

我怎能忘记您对我的关心和照顾!那是一个寒冷的冬天,我还是个一年级的小女孩儿,那节课后,我急着上厕所,可是天太冷了,我的手冻得冰凉冰凉的,僵硬得解不开裤子上的扣子,我急得跺着脚,大哭起

来。是您听到哭声,赶到厕所,您温和地对我说:“别哭,老师帮你解!”然后,您又帮我把衣服一件件套进裤子里,扣上了扣子,还拿出手帕给我擦掉了脸上的泪珠。望着您慈祥的面容,我多想叫您一声“妈妈”啊!

我怎能忘记您对我的谆谆教导!五年级的那次单元测试,我只考了82分,我不敢拿回家让妈妈签字。第二天,您来检查签字的情况,问:“为什么没有签字?”我……我妈妈……不在家。”我的回答有些不连贯了,您看了我一眼,额头上的“川”字拧成了一个问号,这时,李明站起来说:“我昨天看到她妈妈了。”谎话被戳穿了,我觉得羞愧难当。您把我叫到教室外,语重心长地说:“撒谎是一种最坏的习惯,你不应该与它成为朋友,应该与诚实朝夕相处。好成绩是对自己的鼓励,要保持,而差的成绩是对自己的鞭策,要努力。关于今天的事,我相信你会处理好的,因为我知道你会是个诚实的好孩子。”此时此刻的我,千言万语汇成了一句话:王老师,您真好!我不会让您失望的。第二天,我把签好字的试卷交给您时,您欣慰地笑了,眉间的“川”字也舒展开了。

王老师,千言万语也表达不了我对您的感激之情。我将以优异的成绩回报您对我多年的教育!

祝

身体健康!

您的学生 山垠

1998年6月23日

【特色评析】

这封信的特点是朴实、真挚。朴实表现在小作者选材朴实,所写的两件事都是实实在在的事例,还表现在语言朴实,整封信没有什么华丽的词藻。真挚表现在小作者写出了真情实感。由于小作者所写的都是真实的事例,所以字里行间流露出的真情实感是那么亲切、动人。

总之,小作者通过精心选材,用朴实的语言,严谨的结构,把王老师这一美好的形象呈现在了我们面前。

期盼统一

——给台湾小朋友的一封信

江苏 闵 敏

台湾宁瑗小朋友：

你好！还记得我吗？就是在前年，你的父母和我的爸爸合资办厂，使我们在我的家乡九龙口相遇。我们高兴地游览了九龙口，我和你还合了影呢！每当看到那张照片时，我就会想起那段美好快乐的时光！

那是1998年的初秋，我们在一起回想着1997年香港回归的情景，谈论着1999年澳门回归的渴望，而谈的更多的是祖国的统一。我们说好了，等到那一天，我会再邀请你来这儿，当时我们还勾了小拇指呢！从那以后，我天天盼着台湾回到祖国的怀抱，天天盼着你的到来。可万万没想到，近一阶段有人竟提出了“两国论”，要搞什么“台独”。台湾，自古以来就是中国神圣领土不可分割的一部分，谁搞“台独”，两岸人民都不允许！

你可知道，自从我们分手以后，我多么想念你，多么盼望你再来建湖啊！我们建湖虽然没有台北那样繁华的街道、川流不息的车辆，但也有它迷人的地方。你就听我来介绍吧：

我的家乡——建湖，是一个鱼米之乡，有驰名中外的森达皮鞋、老少皆宜的仙姑挂面，还有传统风味的藕粉圆……这些都是我们建湖的特产。对了，还有最值得我们建湖人骄傲的，那就是建湖的烟花。告诉你，在去年国庆50周年焰火晚会上，我们建湖的烟花还绽放在天安门的上空了呢！目前建湖烟花远销日本、加拿大等十几个国家，还在巴西合资办厂了呢！我想，你不会忘记上次去九龙口吧，现在到那里的路宽了，桥大了，景点也多了，风景更美了。等你再来时，展现在你眼前的就是一个崭新的九龙口了。

时间不早了，我有很多心里话要对你说，等我们会面再谈吧。我期

待着祖国统一的那一天,欢迎你再来建湖做客!

祝你

学习进步!

你的朋友 闵 敏

2000年4月26日

【特色评析】

由于小作者曾经有过与台湾小朋友相识相交的亲身经历,因此写出的信与其他一些小朋友写的“给台湾小朋友的一封信”(这一文题许多学校都训练过)相比,不但写信的对象更加具体,而且信的内容也更加真实、丰富(既有回忆,又有憧憬),尤其是信中所抒发的渴盼祖国统一和台湾小朋友相聚的情感,更为真挚动人。

信的格式较规范,语气也较合适。

给妈妈的一封信

四川 赵奎安

亲爱的妈妈:

您好!我多么想偎依在您的身旁,同您说说心里话,可是我生来胆小,没有这样的勇气。今天只好用这种方式向您敞开我的心扉,请妈妈原谅,我想您不会生气吧!

妈妈,我知道您对自己心爱的东西十分珍惜,从来不让我去碰一下。您有一个精致、漂亮的小木箱,从不轻易打开。有一天,您偶尔忘了上锁。我由于好奇,没有经过您的同意,便偷偷打开了小木箱。我惊呆了,小木箱中珍藏着您童年的秘密,珍藏着您童年的快乐:一个蝴蝶结、一条红领巾、一枚校徽,还有胖娃娃的画片、优异成绩通知单、获奖证书,等等。箱子虽小,却盛着您美好的童年的回忆。我懊悔自己不该这样冒失,可我又高兴,原来妈妈童心未泯。

妈妈,我理解您,可您却不理解我的童心。就拿去年那件事来说吧,原来我有许多“宝贝”——自己缝制的唐老鸭、米老鼠,积攒了多年的糖果纸,纸折的小动物,同学赠送的贺年片……我多么想把它们完好地保存下来,可您见了却说:“没用,白占家什。”那天我不在家,您在整理房间时,一把火使我的“财产”化为乌有。妈妈,我伤心极了,甚至憎恨您。妈妈,您可知道,我为了缝制唐老鸭和米老鼠,好几个星期天都躲在家里,画呀画,缝呀缝,针把我的小手一次又一次地扎破,我都毫不在意。当歪歪扭扭形象可爱的唐老鸭、米老鼠呈现在我面前时,我高兴得手舞足蹈。

您还记得吗?今年夏天,我好不容易在田野里捉住了一只色彩斑斓的花蝴蝶,因为我太喜欢它,就钉在墙壁上,想把它做成标本。可您第二天一大早就毫不犹豫地把我喜爱的蝴蝶扔进了垃圾箱。

妈妈,您可知道您烧的、扔的是什么呢?难道只是一团破布、一只蝴蝶吗?不,不是!那是我色彩缤纷的童年梦幻啊!

我好伤心啊!

妈妈,您的童年也好,我的童年也好,都是金色的梦编织而成的。妈妈,请给我一只“百宝箱”吧!让我也留住自己如诗如画的梦境般的童年吧!

祝

妈妈精神愉快

【特色评析】

本文小作者采用书信的形式和妈妈说心里话,很恰当。既给人面对面谈话的感觉,又可无话不说(这也是写信和直接对话的区别),把自己对妈妈的“怨恨”和“希望”抒写得淋漓尽致。

“以子之矛攻子之盾”的手法用得好。先写妈妈如何珍藏“美好的童年回忆”及“我”对妈妈的理解,然后写妈妈对“我”保存童年小物件的态度及做法,这样写,将心比心,可使妈妈口服心服,从而达到“我”写信的目的。

感情真挚、语言恳切,有打动人的效果。

惟一应指出的是格式不规范。后面应有署名和日期。

邮政与我手拉手

江苏 吴丽娜

敬爱的阿姨：

您好：

我想，此时您已经穿上了工作服准备上班了吧？不知您是否还记得我，但我却永远都不会忘了您，因为那件事一直浮现在我的眼前。

那天晚上，我在家里闲着没事干，提笔给远方的哥哥写了封信，可我不清楚他的地址，更不知道他住的地方的邮政编码。信封上什么也没写，就放在一边，准备第二天问了妈妈再填写。第二天早晨，我去买早点时，忘了信封上没写地址，便把信投到信箱里了。这一来，可害苦了您——邮递员阿姨。

您后来告诉我，您为了找到写信人，真是吃尽了苦头。一天，您找到一户人家，上前轻轻地敲门，用柔和的语气说：“同志，请问你家寄过这封信吗？”那家的男主人爱理不理地说：“我们没寄怎样？寄了又怎样？关你什么事！”说着，把门“嘭”的一声关上了。当时，您伤心地哭了。哭了一会儿，您把眼泪擦干了。您想，一定要把工作做好，不能让这个小小的困难吓倒。于是，您又打起精神继续寻找。终于有一天，您找到了我家，并且教我怎样写信封。

在您的帮助下，我的信顺利地寄到了上海。哥哥看了我写的信封，还直夸我写得正确呢！

啊，邮递员阿姨，我真对不起您！我从心里感谢您！

祝

身体健康，工作顺利！

一个崇拜您的人 吴丽娜

1999年9月29日

【特色评析】

这篇书信体作文,除格式正确、语气适当外,主要优点有四:

第一,内容真实,主题好。文中所写的事很典型,作者通过这件事,既表达了自己对邮递员阿姨的感激之情,又歌颂了她无私奉献的品质。这样的主题无疑是很积极的。

第二,剪裁得体。作者略写自己写信和哥哥收到信两个环节,详写邮递员阿姨历尽周折寻找寄信人的经过,恰当。

第三,过渡好。尤其是正文第三自然段开头:“您后来告诉我,您为了找到写信人,真是吃尽了苦头。”使下文叙述的内容与上文衔接自然,合乎情理。如果没有这里的“告诉”,下边的“一天……”也就不可信了。

第四,标题拟得好。虽然文中写到的人只是邮政行业中的一员,但拟题为“邮政与我手拉手”则可收到以点带面的效果,展示了邮政行业服务质量不断提高的喜人局面。

给外婆的一封信

浙江 赵晓莉

外婆:

您好!

最近,您的身体好吗?这几天天气凉,您得多加几件衣服,免得着凉。请您一定要多注意自己的身体啊!

外婆,今天我告诉您一个好消息,我们班级里进行了一次钢笔字比赛,我与堂妹赵州双双获得了一等奖。我想,您读到这儿,一定已经乐得眉开眼笑,连脸上的皱纹也都舒展开了吧?

另外,我还有一件事想告诉您:今年的“六·一”儿童节,我们学校要举行一次热闹的庆祝会,各班都将出一个最精彩的节目。我们班决

定派口琴合奏组参加演出,这其中就有我呢!您知道我的心情吗?我好激动啊!这可是我第一次有机会上台演出啊!我真巴不得“六一”儿童节早日到来!这几天我一直在加紧练习。外婆,我有信心为班级争光。您一定会听到我成功的消息的。

最后一件事,我真有些不好意思开口呢!最近,我觉得自己的作文水平没有进步,好像反而有所退步了!最近的几次作文,再也听不到老师拿我的作文当范文,朗读给大家听了。我真觉得我这个文学社长当之无愧啊!不过,我以后一定会好好努力,尽量把每篇作文都写好,不辜负您对我的期望。

敬祝

身体健康,笑口常开!

您的外孙女 晓莉

5月28日

【特色评析】

此应用文目的明确,内容真实具体,格式书写正确,语言得当有礼。

给叔叔的信

浙江 魏宏峰

亲爱的叔叔:

您好!最近您工作愉快吗?身体健康吗?今年,我们嵊州变化可大了,新人新事不断涌现。

嵊州市最近举办了“中国民间越剧节”。越剧节可真热闹,官河路成了越剧的一条街,大街两旁共搭起了5个戏台子,各个越剧团在不同的地方演出。群众可免费观看,过一把戏瘾了。叔叔,您喜欢听越剧吗?如果喜欢听越剧,我就用录音磁带把台上唱的越剧录下来。等到您到我家来过年的时候,我就可以播放给您听了。

近来 嵊州市政府实行了双禁制度 ,在嵊州城关镇的街上 ,再也不会听到刺耳的喇叭声和震耳的拖拉机行驶声了。城关镇的市容也有了新变化。最近 嵊州市刚盖好了国际大酒店和现代广场。它们各有 24 层高 ,是嵊州市最高的楼房。国际大酒店楼顶 ,有两盏探照灯 ,每到晚上就射出强光 ,把黑暗的夜空照得像白昼那样明亮。

哦 ,对了 ,听爸爸妈妈说 ,您家添了一个白白胖胖可爱的小宝宝 ,过年时一定要把宝宝抱来给我看看哦。

祝您

身体健康 ,万事如意 !

您的侄儿 宏峰

10 月 17 日

【特色评析】

此文叙事条理清楚 ,语言通顺流畅。

老师 ,我告诉您

河南 白红玲

尊敬的白老师 您好 !

昨天下午 ,我做了一件非常愚蠢的事 ,这件事一直在我心里翻腾 ,不告诉您 ,我的心里将永远不会踏实。

昨天下午第二堂 ,您让大家写《一件新奇的事》 ,您讲后 ,同学们都认真写了起来。我呢 ,由于被小说迷住了 ,您讲了什么我也不知道。下课了 ,同学们都把作文交上了 ,可我呢 ,一字未写 ,当您发现我一个人未交时 ,便说 :“快写 ,下节课上课时交。”

同学们在校园欢笑蹦跳 ,我哪有心思写作文呢 ?忽然 ,我发现王旭东同学正写什么 ,心里一亮 :对 ,找这个“作文大王”去 ,把她的作文草稿一撕应付一下就算了。

于是,我来到旭东跟前,几句美言,便撕来了她的作文草稿,又稍稍加工,我便按时把我的“作文”交给了您。当时我的心“咚咚”直跳,像偷了谁家东西一样,害怕极了。幸好,当时您在刻写什么,没有发现。

晚上,睡在床上,我辗转反侧,心里老想着这件事。

朦胧中,我做了一个恶梦,我梦见这篇作文登在了《作文与指导》上,同学们知道了这件事,老师知道了,外地的小朋友知道了,编辑老师也知道了,一封封谴责信雪片般飞来,一句句难听的话朝我袭来:“文贼、文贼、文贼!!”醒后,我吓得出了一身冷汗。

老师,我欺骗了您,我错了,您能原谅我吗?

问您早安!

您的学生白红玲

5月1日凌晨5时

【特色评析】

文章叙述了“我”为应付老师布置的作文而抄袭同学的,事后内心不安,而主动将此事告诉老师。文章朴素真实。

给小偷的一封信

台湾 大伟

小偷先生们:

最近的报上常常刊登一些偷窃或是抢钱的新闻,可见你们近来生意做得很好。我先在此恭喜你们,你们那门儿生意真好赚啊!没钱时,只要找到好时机,伸出你们那万能的三只手,就可以大捞一笔。不过我也在此劝告你们,虽然你们只是随便一偷,就有一笔钱滚滚而来,可是,你们偷来的钱是肮脏的钱,如果被你们的朋友知道你是一个小偷,那他就不会再理你了。

你们有没有想过,人家辛辛苦苦赚了几年的钱,好不容易成了一个家,被你们这么一偷,一家好几口,就将陷于贫穷的困境,而你们却拿着

人家的血汗钱去花天酒地般享受。

干你们这行的,虽然有很多钱可以花,可是你们走在路上时,一碰到警察就会觉得惶惶不安,每天过着心惊胆战的生活,难道你们就不怕遭到雷击吗?

走在路上,常常会看到街道两旁房屋大多装上铁窗铁门,这还不是为了防你们吗?你们真是“道高一尺,魔高一丈”。不管是怎么样坚固的铁窗铁门,你们照样能溜进去偷东西。不知你们想过没有,那些因防你们而装铁窗铁门的人家,在火灾发生后,就会被活活地烧死,追根究底,真可以说是被你们害死的……诚心地祝愿你们——小偷先生,为了他人的幸福和你们自己的未来,赶快走向光明,早日回头吧!

一位小朋友 大伟敬白

x月x日

【特色评析】

这篇文章的小作者,抨击了社会上那些平时好吃懒做,专盗钱财的小偷的丑恶行径。文章层次清楚,语言朴实。

给国际奥委会爷爷们的信

浙江 王江丽

尊敬的国际奥委会的各位爷爷们:

9月6日晚,当我在“新闻联播”中看到我国成立了以北京市市长为团长的2008年“申奥团”时,我激动极了,就大胆地写了一封信给你们,你们不会见怪吧!

我是中国的一个少先队员,我十分希望能在我国举办奥运会,因为我国有960万平方公里的辽阔国土,有13亿人口,是世界上人口最多的国家。我国应当在世界上有一席之地,应当为世界做出贡献。可是,以往的25次奥运会,竟没有一次在我们中国举办,我想,解放前我们中

国贫穷落后,没能力办好奥运会,也难怪别的国家看不起我们。可是解放后,特别是改革开放以来,我国的经济更强大了,科学发达了,我们已经完全有实力办好奥运会了,你们说是吗?

我们首都北京风景秀丽,有富丽堂皇的故宫、有雄伟壮观的长城、有风光旖旎的颐和园、更有……如果奥运会能在我国举办,让那些外国朋友到我们中国来玩玩,多了解了解我们中国,增进双方的友谊,那该多好啊!

尊敬的爷爷们,你们知道我昨天晚上做了一个什么样的梦吗?昨天晚上,我正在机场迎接你们,还给你们送上了一束束鲜花呢!我陪着你们来到了奥运会会场上,看着一面又一面五星红旗升起来时,我跟着全场观众一起欢呼,一起同运动员拥抱……我还看到了萨马兰奇爷爷又一次为邓亚萍姐姐颁发乒乓球冠军的金牌呢……尊敬的爷爷们,我是在梦中笑醒的呀!

尊敬的爷爷们,我今年12岁,刚入小学五年级,学习努力刻苦,更酷爱体育,我已连续八个学期被评为“三好学生”了。2001年我将升入中学,2007年我将高中毕业进入大学。我一定要报考在北京的体育大学,那时,我一定会和你们一起自始至终欣赏奥运会。为运动员们加油、欢呼……

尊敬的爷爷们,请投我国一票吧!

祝你们长命百岁!

你们的中国孙女 王江丽

1999年9月12日

【特色评析】

这是一封书信,小作者在这封里写出了自己热爱祖国、热爱体育的思想。表达了自己对祖国的关心。由此可以看出作者是一个力求上进、有理想的学生。希望大家也能和作者一样!

给姑姑的一封信

浙江 罗铭涛

敬爱的姑姑：

您好！

由于您住在千里之遥的无锡，不能常见面，我非常想念您。您的身体健康，工作顺利吧？

姑姑，我首先向您报个喜讯，今年上半年，我参加了《迈向新世纪——首届全国中小学生优秀作文大赛》。我写的一篇《给克林顿的一封信》，荣获了一等奖，当老师宣布这个消息时，我简直不敢相信自己的耳朵，直到红彤彤的证书发到我的面前，我手捧证书，热泪盈眶。回忆当时美国轰炸我驻南联盟使馆时，气得我肺都要炸了，我一气之下写成了这封信，修改了六七次，才交给老师。老师说我的信写得好，我的信表达了中国3亿多少少年儿童热爱和平的心愿和保卫祖国的坚强决心。老师把稿子投了出去，竟然得了一等奖。我把这个好消息告诉了爸爸、妈妈，他们也露出了欣慰的笑容。

后来，我在一次数学考试中，因马虎大意而遭到失败。当时，试卷发下来，我马虎地一看题目，十分简单，于是不到30分钟就全部做好，并得意地第一个交卷走出教室。第二天，当老师发表了分数：“罗铭涛82分。”我检查试卷，发现最简单的题错了4道，我看看老师的评语，伤心的泪珠顺着面颊滚落下来，粗心大意害死人，后悔也来不及了。姑姑，我一定会吸取这次教训，今后好好学习，认真对待每次考试，争取以好的成绩向您汇报。

祝您

身体健康

侄子 罗铭涛敬上

9月7日

【特色评析】

这封信内容生动具体,重点突出,感情真挚。信中既写了成功,又写了失败的教训,表达了今后努力的方向。文章语言亲切、得体,读后使人明白,其格式正确,称谓得体也是值得同学们学习的。

给表姐的一封信

福建 邝 忠

亲爱的表姐:

你好!请代问姨妈、姨父好!我非常想念你们。

来信和照片都已收到了。我知道了你的学习和生活情况。特别是你又取得了全年段第一的好成绩,我真是又高兴又羡慕。

我想你一定急于知道我现在的学习情况。告诉你,我现在的学习情况还很不错,好几次摸底考试我都是全年段第一。复习课上,老师常常以我的答案作为正确答案讲解给同学们听。不过,我的好朋友周筠最近在考试中成绩与我不相上下,是我目前最强劲的对手。为此,我们的友谊也经受了一次严峻的考验。因为有一段时间,我们的成绩太接近,我们双方都开始防备起对方来,新买的习题集、资料,再不像以往那样交换了,结果那一段时间我俩的成绩都有所下降。班主任吴老师知道这一情况后,把我俩分别找去谈了一次话,我俩深受教育。我俩都明白了:“对手”和“朋友”这两个词语可以和谐地排列在一起。从此,我俩重归于好,在学习上的劲头更大了。

你在信中热情的邀请我暑假到你家去玩,谢谢!我想,如果我实现了考进重点中学的愿望,我就去,否则……不!我不希望有“否则”。

好了,学习紧张,下次再谈。

祝

学习进步

表妹:史 静

6月10日

【特色评析】

小作者在信中表达了对姨妈、姨父、表姐的思念之情,讲了想进重点中学的愿望,重点向表姐介绍了自己的学习情况。信的格式正确,语言流畅,条理清楚,语气符合“我”的身份。

一封信

山东 王瑶霖

姑 姑:

您好!好久没见面了,我很想念您,近来身体还好吗?

姑姑,我的身体很健康,个儿长高了。告诉您一个好消息:期中考试已经结束了,我的成绩还不错,都在95分以上,语文是99分,数学是97分。

还有一个月,我就小学毕业了。现在我们已投入了紧张的复习。我更要加倍努力学习,争取考上莱州市实验中学。我知道,学习越紧张,越要调整好学习与锻炼的关系,我每天坚持跑步,做眼操……

姑姑,月季花节那一天您没来,没看到那动人的一幕,真是太可惜了。那天的焰火晚会可真带劲啊!那烟花五彩缤纷,有的像蝴蝶在芬芳的花丛中自由自在地飞舞;有的像绚丽多彩的菊花;有的像一把把张开的彩色大伞;有的像孔雀正在开屏,闪耀着,颤动着;当夜空中出现像刚绽开的柳丝一样的烟花时,大地被照得和白天一样明亮,深蓝的天空,色彩各异、形态各异的烟花相互映衬,真是美丽极了。人们仰望着夜空啧啧称赞,齐声喝彩,小孩子们蹦啊,跳啊,不住地拍手,烟花的光在他们脸上闪亮。连平日有些骄气的月亮,看到这壮观的景象,也觉得自愧不如,只好羞涩地采一片薄薄的云纱掩住自己的面孔。

姑姑,您的工作很忙,下班后又要搞家务,又要查资料,就不多谈啦!希望您有空常回家看看。

对了,姑姑,您上次在电话中提到正在搞一个科研项目,实验成功后,准备回老家为家乡办点好事。我们都在盼望着这一天的到来。
祝

工作顺利,身体健康!

侄女 璐霖

1999年5月26日

【特色评析】

本文语言朴实,感情真挚。小作者向姑姑汇报了自己的学习情况和月季花节那一天焰火晚会上的盛况,表达了对家乡热爱的感情。场面描写、人物心理活动描写都比较真实而具体。

书信格式符合要求。全篇内容表达层次清楚。虽然没有华丽的词藻,但纯真的感情却洋溢在字里行间。

给小朋友的一封信

湖北 冯婷婷

小红:

你好!

近来学习很忙吧?我很想念你。我近来一切都好。你知道我课外最喜欢的活动是什么吗?猜不着吧?告诉你,我课外最喜欢的活动是上音乐课学吹笛子!

前段时间我们学校举行了一次音乐比赛,我也参加了,唱了一首《每当我走过老师的窗前》,还得了一等奖。从那以后,我对音乐可感兴趣了。学校组织课外兴趣小组,我报名参加了,还买了一支笛子。教我们音乐课的是一位年青的李老师,笛子吹得非常动听,对我们学笛子

也非常关心。我一有时间就去请教李老师,他总是不厌其烦地教。经过几个月的努力,我吹笛子也吹得好听起来。小红,如果有时间欢迎你到我家玩,到时候我一定为你吹一首最好听的曲子。

哎呀,又到上课时间了,就写到这里吧,下次再谈。

祝

学习进步,身体健康!

你的好朋友 冯婷婷

1999年8月22日

【特色评析】

写信的主要目的是互通情况。在这封信中,小作者就将自己在学校学习的情况告诉给好朋友。而且在信中主要谈了上音乐课学吹笛子的情况,信的内容写得比较集中,避免了东一句西一语话题不够集中的毛病。

给二哥的一封信

北京 马媛媛

二哥:

你好!

好久没见面了,真想你呀。你想知道家乡的变化吗?我现在和你说说家乡小学的变化。

二哥,在你当兵的这四年里,我们的小学发生了很大的变化。学校新建了大门,大门顶上那朱红色的屋檐,在阳光下闪闪发光;大门两侧的围墙上写着朱红色的大字:“好好学习,天天向上。”

校园内,以前那低矮的老房、发黄的土墙、水泥黑板等都不见了,取而代之的是一排排整齐的标准教室。里面是雪白的墙壁,崭新的桌椅,黑板还是玻璃的呢!每个教室还安装了投影仪。

如今学校里不仅教学设备齐全,而且环境优美。每个教室前都有一个小花园,还都有一个好听的名字,像“百花园”、“玉管园”等。花园里种着各式各样的花。一园比一园美,一园比一园艳,把校园的春、夏、秋三季点缀得绚丽多彩。在众园之中,我最喜欢的是“鹤枫园”。园中央的几只亭亭玉立的丹顶鹤雕塑,形态各异:有的高昂着头,抬起左脚,展开双翅,好像要腾飞而起;有的站在枫树之中,一条腿向前抬起,好像正在引吭高歌;有的在追逐嬉戏……我们在这样的环境里学习,精神可足了。

二哥,你那里最近有什么好消息?回信时可别忘了告诉我!就写到这里吧。

祝你

心想事成

小妹 媛媛

1999年9月30日

【特色评析】

这封信重点向二哥介绍了家乡小学四年来发生的变化。开头表达了对二哥的想念,结尾又写出了对二哥的良好祝愿。内容真实、具体,从一个侧面赞颂了党的改革开放政策。语句通顺明白,格式正确。

给奶奶的信

江苏 孙雯婷

亲爱的奶奶:

您好!

收到您的来信,知道您和爷爷在上海生活得很好,很满足,我和爸爸妈妈都很高兴。

我现在已是六年级的学生了,再过一个多月就要毕业了,您一定想知道我目前的学习情况吧。说实在的,现在可比过去紧张多了,连我

们作息时间的安排也改变了,活动排得满满的。过去,每天早晨起床后,做好卫生工作后,就由生活老师带领我们进行二十分钟的早晨锻炼。可现在,我要提早半小时起床,接受主课的辅导。还有,过去吃完午饭后,有半小时的自由活动时间,可现在也被语、数、英三门主课给占用了。再加上一个多小时的晚自修,不用说,您也想像得到,当然是一直埋在书堆里做作业了。我的目标当然是我们全家一致赞同的湖滨中学,因为爸爸说,我所要考的中学,一定要与艺术方面有关,而湖滨中学有美术特长班。我一定努力争取。如果到那时我考上了湖滨中学,我想您和爷爷也一定会很高兴的吧。

听说明年6月中旬我们就要进行毕业考试了,考完试,我一定要和爸爸妈妈到上海去看望您和爷爷,还要到各个风景区去玩玩。

奶奶,我和爸爸妈妈很好,请您放心。

祝

身体健康,万事如意!

孙女

婷婷

1999年12月26日

给姑姑的一封信

广西 辛莹

姑姑:

您好!姑丈和表妹都还好吗?

亲爱的姑姑,您还记得您前几年来南宁时,对南宁的评价吗?您说:“南宁的街道又脏又乱,垃圾到处都是。蚊子、苍蝇、灰尘满天飞,人们的素质较差。”那时,我听了,心里真不是滋味,眼泪在眼眶中打转转。我是多么希望南宁是一座干净、整洁的城市呀!

如今南宁真的变了,变得干净、整洁了。南宁正在日新月异地变化着,在人们做梦也没有想到地变化着。

您看,街道上人来人往,但却看不到一点灰尘,现代化的垃圾箱以崭新的面貌,星罗棋布地出现在各个大街小巷,箱体总是被擦得油亮油亮的。人们会自觉地把果皮纸屑扔到垃圾箱内。

一座座高楼大厦拔地而起,布满全城,那玲珑剔透的高级铝合金玻璃窗随处可见。金碧辉煌的华丽吊灯看不见一点儿污垢。

到处都是如此优美、秀丽,让人看起来清爽极了。还有一片非常美丽的街心公园,人们常常会坐到公园的小凉亭中谈笑风生。公园里,一棵棵高大挺拔的树郁郁葱葱,偶尔会有一两片叶子飘落到绿茵茵的草地上,但是过不了多久,那些黄叶便会“不知去向”了。一簇簇芳香馥郁的花朵更是美不胜收,有的含苞待放,有的蓓蕾初开……千姿百态,色彩斑斓。

南宁市民们都非常注意谈话的内容和态度。他们说的每一句话都非常文明礼貌。“您好、谢谢、请……”这类的文明话语取代了以前那些不文明的脏话。

在南宁,还新建了像白沙大桥等跨世纪建筑物。如今,南宁市民又欢天喜地迎来了广西壮族自治区成立四十周年的大喜日子,他们要把南宁建设得更美,把那来之不易的“卫生城”荣誉称号保持住。

姑姑,您听了我的介绍,还会认为南宁依旧是以前的那个旧南宁吗?

祝您

工作顺利!身体健康!

侄女 辛莹

1999年11月7日

【特色评析】

作者用书信的方式来反映“南宁”市的城市变化,构思精巧,颇具特色。



A decorative rectangular border with a repeating floral or geometric pattern surrounds the central text.

第七编
生活的应用



关于节约用水建议的讨论记录

北京 包丹妮

时 间 2000年11月28日

地 点 本班教室

出席人 :五年级一班全体同学

主持人 欧阳昕

记 录 :包丹妮

一、班长欧阳昕提出这次班会讨论的内容 :关于节约用水的建议。

二、讨论 :田伯垣、高然等人介绍北京水资源的状况 ,提出节约用水的许多建议。(略)

三、决议 :

1. 人人回家检查自己家水龙头是否漏水 ,向爸爸妈妈提出节约用水的建议。

2. 每个人要收集有节水措施及建议 ,记录下来。

3. 班内把节水宣传单制成卡片 ,塑封后 ,发给周围居民。

4. 把节水建议整理好 ,写成宣传单 ,向北京的小朋友发出节水倡议。

5. 随时了解节水的新产品 ,新措施 ,同学之间及时交流 ,并向周围人宣传。

以上决议 ,从即日起执行。

【特色评析】

这是小作者记录的一次班会讨论情况 ,她顺序记下了会议的组织情况、讨论及决议。她把讨论内容省略了 ,而把会议决议一条一条如实地记录下来 ,结尾记有决议执行的日期。这完全符合简单记录的要求。全文格式正确 ,内容完整 ,条理清楚、明白 ,语句简练 ,让人看了一目了然。

会议记录

佚名

“怎样举行迎千禧之年的元旦文艺联欢会”讨论会记录

时间 1999年12月1日下午班队活动时间

地点 六年级二班教室

出席人 六年级二班全体同学

列席人 班主任范老师

主持人 中队长袁野

记录人 马小虎

具体过程：

一、中队长袁野号召全班同学积极参与这次联欢活动，并提出这次讨论会讨论的主要内容：怎么样把这次联欢会组织得有声有色。

二、讨论（许多同学纷纷发表了意见）略

三、决议。

1. 先准备几类节目：相声、小品、诗歌朗诵、独舞、歌伴舞、集体舞等。

2. 具体报名由文艺委员登记，分组排练，排练时间为每天早上6:00—7:00，晚上4:30—5:30，在学校艺体楼内。

3. 在正式开联欢会的前一天下午，在教室内彩排一次。

4. 在正式开联欢会的前一天上午布置教室，由班长负责。

5. 正式开联欢会时间为12月30日下午。

最后，班主任范老师鼓励同学们加强这方面的能力培养，充分发挥自己的特长，争取这次联欢会能圆满成功。

本决议明天开始具体执行。

【特色评析】

这是一篇内容简要的会议记录，记下了有关会议的组织情况，讨论

的问题。同学们发言的要点和决议,对同学们的发言略去,详细记录了开联欢会的节目、组织、排练、布置教室、最后的决定,因为这是会议要讨论的一个中心问题,记录的情况准确可靠,如实地显示了会议的过程。小作者的会议记录格式正确,条理清楚,语言简洁准确。说明小作者很好地掌握了这一应用文体。

班干部会议记录

江苏 黄静华

时间 6月21日

地点 燕山公园

出席人:全体班队干部

主持人:中队长戴志华

记录人:黄静华

一、中队长提出这次讨论会的内容:李老师虽然犯病了,但还坚持来给我们上课,我们应该怎么做?

二、发言摘要:

吴华:李老师犯病了,还来给我们上课,我建议大家一定要认真学习,好好听讲,以实际行动来支持、报答老师。

刘霞:我同意吴华的意见,我还要补充一点,希望大家把平时节省下来的零花钱凑起来,然后买一束鲜花去探望老师,表表我们的心意。

盼望:我赞成刘霞买花送老师的提议,我认为一定要去看看李老师。

戴志华:大家提的意见都很好,我认为不仅要送鲜花向老师表心意,更主要的是要搞好学习,这样老师才能感到真正的安慰。根据大家的意见,我拟定了几条决议。

三、决议:

1. 中队干部带头 ,上好早读课。

2. 中队干部起带头作用 ,不仅自己要遵守纪律 ,认真听课 ,还要帮助别的同学 ,共同进步。

3. 下午两点 ,还是在这儿集合 ,一起去探望老师。

以上三点班干部一致同意 ,举手通过。

【特色评析】

这是一份格式正确的会议记录 ,能记下主要发言人的主要发言内容和会议的决议。从讨论的内容看 ,大家都考虑得非常周到 ,决议简洁明了 ,条理性强 ,便于执行。

会议记录

吉林 于 会

时 间 :1998 年 7 月 15 日

地 点 :本班教室

出席人 :全班同学

主持人 :班长张鸿

记录人 :于会

一、班长提出本次班会的讨论内容 :怎样保护青蛙 ,争做环保小卫士。

二、讨论 :李明、隋金秀、王宏生、曹宝福等同学都以自己的现身说法 ,反省了过去自己也都做过捕杀青蛙的事情 ,他们希望青蛙能原谅自己 ,愿意从此做青蛙的朋友。(具体内容略)

三、决议 :

1. 全班少先队员坚决杜绝捞蝌蚪、捕青蛙、卖青蛙的行为 ;即使做实验 ,观察完毕也应放回大自然。

2. 向家长宣传不要把农药瓶随意扔进河流、湖泊、水塘中 ,要集中

销毁。

3. 遇到伤害青蛙的行为 ,要劝阻 ;劝阻不成 ,要向有关部门报告。

4. 积极宣传有关青蛙的知识 ,增强环保意识 ,让更多的少先队员加入到“蛙—蛙手牵手”的活动中来。

5. 班级设立“环保小卫士”奖。对于积极宣传并保护青蛙有功的同学 ,授予“环保小卫士”称号 ,并颁发中国少年跨世纪雏鹰行动“环保”奖章。

以上决议 ,从通过之日起开始执行 ,请班主任老师监督指导。

【特色评析】

于会同学的会议记录 ,写得要素俱全 ,格式正确 ,条理清楚 ,会议记录首先清晰地记下了时间、地点、出席人、主持人、记录人等要素。接着简略记下了同学们的发言 ,最后 ,详细记录下会议决议。全文语言平实 ,表述准确 ,符合要求。

怎样做一名文明少年

——讨论会记录

广西 周焯盈

时 间 :1999 年 12 月 3 日下午

地 点 :本班教室

出席人 :班主任贺老师、全体同学

主持人 :中队长卢晓航

记 录 :周焯盈

一、中队长卢晓航提出这次队会讨论的内容 :怎样做一个文明少年。

二、讨论。讨论过程中崔雯静、黄嘉、张欣怡、何淑君等同学就怎样做个文明少年作了发言。(略)

三、决议：

1. 尊敬师长 ,见面行礼 ,主动问好 ,要用尊称 ,不直呼姓名。
2. 在公共场所要遵守秩序 ,不乱吵乱嚷 ,要爱护公物 ,不说粗话、脏话 ,不随地吐痰。
3. 乐于助人 ,在学校要关心爱护低年级的小同学 ,在社会上也要尽力帮助有困难的人。
4. 要诚实 ,不说谎话 ,答应别人的事要努力做到。不随便拿别人的东西 ,借东西要还。

以上决议 ,从即日起开始执行。

【特色评析】

这是周焯盈同学写的一份简要的会议记录。记录的格式正确 ,语句通顺 ,用词恰当 ,符合简要的会议记录的要求。

招领启事

今天课间操时间 ,我在操场东面拾到上衣一件 ,遗失者请找四年级(2)班王璐同学联系。

四(2)班班委会
2000年4月30日

【特色评析】

《招领启事》中把拾到的物品的名称和拾到的时间、地点写清楚了 ,但作者很注意分寸 ,物品数量和特征没有写明 ,以防冒领 ,加上格式正确。因此这则启事是一则合格的启事。

寻物启事

今天早锻炼时间,因本人不慎,将一个绿色书包遗失在操场上,书包内有书八本,文具盒一个,内有一支钢笔,三支铅笔,一块橡皮擦,一套三角板,还有四元钱。如有哪位同学拾到,请交给中队辅导员老师。

谨表谢意。

五(2)班李龙
2000年5月9日

【特色评析】

《寻物启事》写明了丢失物品的详细名称,丢失时间、地点,并且把寻找者的单位、姓名、和日期及联系方式写清楚了,语言简洁明了,书写格式正确,结尾“谨表谢意”表示寻物者有礼貌。

征稿启事

为了帮助同学们进一步学好语文,本报决定出一期《习作专辑》。欢迎同学们踊跃投稿。片稿内容包括文学学习作、写作经验介绍,新作短评等。体裁不限,每篇不要超过400字(诗歌不超过20行)。稿件不退,请作者自留底稿。稿件在本月底以前投入征稿箱,或直接送入本报编辑部。

《晶晶》文学社编辑部
1999年9月6日

【特色评析】

《征稿启事》中分几步写。首先是征稿的目的——为了帮助同学们进一步学习语文写作知识;其实是征稿的内容要求:包括文学学习作、写作经验介绍、新作文短评等;然后是稿件的具体要求:形式、字数、体

裁等,再是举办办法(即怎么样投稿),最后署名等都交代得非常清楚,文字言简意赅,书写格式正确。

请假条

姚 康

王老师:

由于天气骤然变冷,我没及时加衣服,因此昨天突然感冒发烧。四肢无力,经医生诊断,属于重感冒,需要休息两天。特向您请假,请您批准。附诊断书一份。

此致

敬礼!

学生 姚康

5月20日

【特色评析】

《请假条》交代了请假的原因,请多长的假,文中的称呼、祝语很得体,署名及时间也交代得很清楚,整个格式都是正确的,合乎请假条的要求。

留言条

佚 名

小明:

妈妈今天中午要加班不回家做饭了,你中午回家后,就到隔壁王奶奶家吃午饭,我已跟王奶奶说好了,到王奶奶家去要有礼貌,知道吗?

妈妈

5月8日8时

【特色评析】

《留言条》的主要内容是妈妈中午不回家,让小明到隔壁王奶奶家吃午饭。《留言条》把时间、地点、事情的原因都交代得很清楚,署名、日期及具体的时间也表达清楚了,使人一目了然,不会产生误解。全文言简意赅,格式正确。

申请书

李琳

324

尊敬的学校少先队员大队部：

我叫李琳,是三年级(3)班的学生。我怀着激动的心情向您提出申请,申请加入中国少年先锋队。少年先锋队是我们少年儿童的先进组织,作为一个学生应该早日加入这个组织。如果我入队后,我一定要按少先队员的标准严格要求自己,用自己的实际行动取得组织的信任。同时我会更加努力学习,以少先队的荣誉为最大的荣誉,平时从我做起,从小事做起。我希望在这个组织中得到更多的帮助和教育,使自己更快更好地成长。如果我不能被选上,我也决不灰心,我会更加严格要求自己,请组织和同学们考察我的实际行动。

此致

敬礼！

申请人：三(3)班李琳

2000年3月9日

通 知

湖南 李 珍

学校定于9月10日上午8点组织全校师生参加清除环境污染的活动,请各班教师和同学提前做好各项准备工作。届时,在学校操场集合、出发。

校教导处

9月5日

【特色评析】

这则通知内容完整、规范,使人一目了然,符合习作训练的要求。

通 知

佚 名

各班级:

为了隆重庆祝国际“六一”儿童节,确保本次活动质量,学校文艺部定于五月二十五日下午二点三十分(星期四)在学校音乐室进行节目彩排、评奖,演出顺序由低年级到高年级进行。具体要求如下:

- 一、内容健康新颖,富有时代气息。
- 二、音响效果好(最好使用影碟)
- 三、服装美观、整齐、大方,与节目内容相符合。

备注:彩排时,服装、道具、音响、化妆的要求与正式演出一样。

华园小学文艺部

2000年5月23日

【特色评析】

这是一篇典型的上级对下级组织活动而写的一个通知。通知的内容是准备“六一”节目彩排、评奖等，活动的时间也写得很清楚——定于二十五日下午二点三十分（星期四），活动的地点在校音乐室，特别是具体要求、层次非常清晰，使人一目了然，还有备注也有交代，起补充说明作用，目的明确，整个格式、写法（包括称呼、署名、日期）都是合乎要求的。

通 知

佚 名

326

全校各个班级：

“五一”劳动节即将来临，我校积极响应教委的号召，为了学生的素质全面提高，锻炼同学们不怕苦、不怕累的坚强意志，培养同学们热爱劳动、积极参加劳动的良好品质，我校决定“五一”节那天上午8点在学校集合，组织同学们对街道花草树木进行杂草清理和进行本校的清洁工作，请各班作好准备。

特此通知

学校政教处

2000年4月30日

【特色评析】

本篇通知的内容是关于“五一”劳动节上街劳动的事。时间、地点都交代得非常清楚，通知的格式基本符合要求，通知中体现了学生不仅要学习成绩好，而且要在劳动中培养一种坚强的意志。

拾金不昧 精神可贵

广东 黄冬

星期二的早上,五年级二班的钱伟彬同学,在学校的操场上发现了一叠整齐的人民币静静地躺在地上。他捡起钱,数了数,正好100元,中间还夹着一张小纸条,上面写着:“10月份伙食费100元。一年级一班曾小红。”钱伟彬同学拿着钱,飞快地跑向校长室,把捡到钱的事告诉了校长。通过校长的帮助,很快找到了一年级一班的曾小红,钱伟彬亲自把钱交到她的手上。事后,校长、家长都夸奖她。

钱伟彬同学这种拾金不昧的品质,很值得全校少先队员学习。

佛山市第二十八小学大队部

2000年10月12日

327

【特色评析】

这是黄冬同学以大队部的名义写的一份表扬稿,所表扬的是最近发生在校园里的一件真人真事。小作者能按写表扬稿的要求,写清楚谁在什么时间、什么地点,做了什么好事,为什么要表扬他。全文语句通顺,前后连贯,格式正确。可见黄冬同学已经学会写表扬稿了。

表扬信

全体同学:

这学期自从学校开展“学雷锋,树新风”的活动以来,三(2)班的全体同学都表现得非常积极,在他们班上“学雷锋”做好事的行动蔚然成风了。你看,一天,五年级教室里破了四块玻璃,第二天,玻璃换好了,并且擦得干干净净。一调查,原来是三(2)班的同学干的。还有一次,三(2)班的杨明同学组织学生利用课余时间捡废品,捡破烂,换了钱,

买了一些图书,在班上设了一个图书角,让大家课间有书看。再看看他们的好人好事记载本,在开学不到两个月,都快记满了,班上每个同学都榜上有名,有的一个人竟有十来次,例邬海每天帮学前班倒垃圾,徐艳捡的钱交公了等,你们看,三(2)班的同学这种学雷锋做好事的风气真值得表扬,更值得大家学习。

此致

敬礼!

学校政教处

4月5日

【特色评析】

这篇表扬信的主要内容是学校政教处表扬了三(2)班全体同学“学雷锋,树新风”的活动开展得好,每个同学做的好事多,值得全校同学学习。文中把被表扬者是谁,他们做了哪些事较详细写,还有许多就一笔带过,以示三(2)班同学做的好事多,做到有详有略,整篇文章格式正确,语言简洁而朴实。

表 扬

黑龙江 孙 滨

在我们五年级三班,家庭经济状况最差的同学就是李大龙了,他父母早逝,只与年迈的爷爷相伴。平时,老师、同学没少接济他。去年的一场水灾,使许多同学的家庭生活水平降到了贫困线以下,他因无力支付书本费用将要辍学。但奇怪的是,他至今仍然坐在我们班的教室里。怎么回事?一两句话说不清楚。

这学期开学后,李大龙向班主任提出退学要求,老师说:杂费,学校免了;中午菜饭的费用及学习费让我们大伙想办法。没想到第二天早晨,奇迹出现了,等李大龙到校时,他的课桌上摆放着崭新的课本、崭新

的文具,还有100多个大大小小的练习本。同学们都不承认自己干了这件好事,这可难坏了班主任。他经过20多天的明查暗访,终于弄清了这是崔君同学所为。原来,崔君早就有意帮助李大龙,她利用寒假机会进城买回了这些东西,又神不知鬼不觉地放到了李大龙的课桌上。

崔君同学这种乐于助人的好思想是值得表扬的。同学们,让我们伸出友爱之手,多帮助一些像李大龙这样的同学吧!

【特色评析】

这篇表扬稿符合训练要求。首先是内容真实可信,其次是情节引人入胜,再次是语言亲切、自然、有鼓动性。另外,文章格式正确、合乎要求。

表扬稿

河北 王 冲

自1996年我校建成花园式学校以来,有些同学做到了自觉爱护校园内的一草一木,有的还当起了“护花小卫士”,五(4)班曹妍同学就是其中的一个。几年来,她坚持每天第一个到校,最后一个离校,除完成学习任务之外,她默默地为校园的花除草、浇水、施肥。前天夜间的一场大风,把田间的一些小树、庄稼刮倒了。昨天早晨,她首先想到的是校园。一大早,她就来到学校,亲手把歪倒的花一棵一棵地扶了起来。她的这种无私奉献的精神值得全校同学学习。

少先队大队部

1999年6月14日

【特色评析】

本文格式正确,内容真实、具体,语句简明、通顺,符合习作要求。曹妍同学热爱校园、无私奉献的精神确实值得表扬。

捐 献

刘毅杰

1998年夏天,我国长江、松花江、嫩江流域,发生了百年不遇的特大洪水,沿江两岸人民的生命财产,遭受了极大的损失,许多小朋友们没有了家园,没有了教室,只能坐在帐篷里读书、上课。看到这些,我的心情久久不能平静,恨不得插上双翅,飞到灾区,为抗洪救灾出一份力,献一份爱心。

机会终于来了。学校开展了“手拉手,情系灾区小朋友”捐助活动,号召每个少先队员为灾区小朋友捐一元钱,一个练习本,一支铅笔,一本书,一件衣服。

中午,我回到家就喊:“妈妈,妈妈,我们要搞捐助活动,你快帮我找衣服。”妈妈很支持我,帮我找了好几件单衣。我说:“秋天到了,不能只捐单衣。”说着又找出了多余的毛衣、毛裤、棉衣、棉裤。妈妈帮我把单衣、棉衣和毛衣捆了一大包,又帮我找书和练习本。我呢?搬出了存钱罐,哗啦啦倒了一大堆,一分、两分、五分,一角、两角、五角,一元……一共十九元。我又向妈妈要了伍元钱,跑到街上买了十支铅笔。下午,在妈妈的帮助下,我把一大捆衣服、二十个练习本、十支铅笔和十九元零花钱一起捐了出去。

做完这些,我累得趴在花坛边直喘粗气,但我心里轻松而又愉快。作为一名小学生,我无愧于老师的教诲,我无愧于鲜艳的红领巾。“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。”

【特色评析】

这是一篇演讲稿。演讲稿当然也是作文,但又和一般的作文有些区别,它是需要口头表达出来的。因此,句子不宜过长,要适合朗读,而且用词也应浅显易懂,保证听众一听就能明白。这篇演讲稿就做到了以上两点。

建议书

佚名

各位尊敬的家长：

为了让您的孩子——我校的学生度过一个轻松、愉快的寒假、文明祥和的春节，我们针对我校学生的实际情况向您提一些建议，恳请您予以支持和配合：

首先，建议您针对孩子的实际情况和孩子一道拟一个寒假期间的学习、活动计划。

其次，请您坚持每天督促孩子有计划地独立完成寒假作业。

再次，要求学生在寒假里能一如既往地遵守《小学生守则》。

此外，建议您根据孩子的兴趣，引导孩子增加一些业余爱好。

最后，请注意孩子的安全卫生，不要暴饮暴食，鼓励孩子多参加户外活动。

愿我们同心协力，为了孩子美好的明天，携手迈进新世纪！

祝您 新年幸福！合家欢乐！

光明小学政教处

2000年元月25日

【特色评析】

为了孩子们能过一个文明、祥和、有意义的寒假，为了使孩子在假期里能健康、有规律地生活，学校有责任和义务向家长提出一些建议。这就是一篇典型的建议书。整个格式基本是正确的，建议的内容比较广泛，从孩子的日常生活到学习情况、到饮食起居，考虑比较周全，整篇文章洋溢着一种亲切、诚挚的气氛，使人容易接受，因此这份建议书是比较成功的。

建议书

山东 施春妍

村委会及村办企业负责人：

我们经过调查发现,近几年,我们村的环境污染越来越严重,村内的池塘和村外的小河里已经倒入了不少垃圾,排进了不少污水,现在池塘的小河里已经没有鱼虾了,有些水生植物也已经死亡。为了保护环境,维护生态平衡,我们建议村委会及村办企业负责人,迅速行动起来,采取措施,防止环境进一步污染。具体建议如下：

一、村委会要加强对村民的环保教育,增强村民的环保意识,使村民们自觉保护环境。

二、村委会应建立环境保护制度,并且认真落实,对违反制度者严厉处罚。

三、村办工厂要坚持对管理人员和工作人员进行环保教育,遵守村委会制定的环保制度。

四、各工厂也要制定环保条例,做到奖罚分明。

五、村委会应立即组织村民清除池塘和小河里的垃圾,疏通河道,让池塘清澈见底,让小河清水流淌,使鱼虾重新安家落户。

学生 施春妍

2000年1月5日

【特色评析】

这份建议书写得不错。不仅格式正确,条理清楚,而且内容具体、针对性强(既有针对村委会的,也有针对村办工厂的;既有宣传教育方面的,也有制度建设方面的,还有具体治理的措施),每一条建议都十分合理,具有可操作性。

在内容安排上,作者写出调查发现的情况——村里的环境现状,这样写很恰当,因为这不仅是提出建议的原因,而且可使村委会及村办企

业负责人认清形势,从而重视、采纳自己的建议。

建议书

全校少先队员们:

3月8日是国际劳动妇女节。我建议全校少先队员开展一次“祝妈妈节日快乐”活动,我向同学们提出以下三条建议:

- 一、一至二年级的同学向妈妈说一句祝福的话,让妈妈过节快乐。
- 二、三至四年级的同学帮助妈妈做一件家务活,让妈妈过节高兴。
- 三、五至六年级的同学做一道好菜,让妈妈过节愉快。

全校少先队员们,我们共同努力,让妈妈过好这个节日,好吗?

王兆新村小学五年级三班 马圣稀

1999年3月1日

【特色评析】

读这篇例文,格式是固定的框子,这一条不出问题,建议书便成功了一半。内容呢?本文言简意赅,挺复杂的一件事,小作者只用寥寥数语,便说得清清楚楚了。这也是建议书的特点——去除过多的渲染,简明扼要,让人一目了然。

建议书

同学们:

保护和改善环境,防止污染,已成为目前世界各国迫切需要解决的问题。为了培养我们的环保意识,我们向全校同学提出以下建议:

1. 请自然课老师讲授有关环境保护方面的知识,大家要积极参加。
2. 每班开一次“我为环保做件事”的队会,使同学们树立环保观念。
3. 每班出专题板报,宣传大气污染、水污染、白色污染给人类带来的危害,

增强环保意识。4. 利用节假日走上街头,宣传环境保护、防止污染的重要性。

同学们,让我们快快行动起来,为净化环境作些贡献,使天更蓝,水更清,树更绿。

五年级一班 吴波

2000年2月10日

【特色评析】

写好建议书的第一步是要掌握它的格式,第二步则是要弄清它的几要素:①建议的内容;②提出建议的原因;③解决问题的途径和办法。以上两篇例文都达到了要求。另外,需指出的是,要想写好建议书,最重要的是要有切实的社会调查,这样写出的建议才会有针对性,才能实用可行,有建议价值。

决心书

安徽 范丹莺

班委把5月份定为读书月,要求大家在读书月多读书,读好书,学到更多的知识。我作为一名学习委员和图书管理员,决心做到以下几点:

1. 做好班级的图书借阅和管理工作。每天中午,按时开放图书箱,使同学们能借到自己想看的书,还回的图书,做到井然有序。

2. 我最缺乏的是科技知识,我要把读书的重点放在阅读科普书籍上。

3. 在学习中,收集资料,编写一份科技小报。向同学们介绍最新的科技信息。

4. 读书要做到学用结合,根据家庭环境的实际情况,搞一项科学小种植。

5. 协助班长开好读书心得交流会,组织好会议上发表的材料。

402班 范凡莺

4月28日

【特色评析】

这份决心书,是以个人名义来写的。写出了个性特色,小作者是班干部,第一、五条是根据自己的职责来写的。第二条是针对自己的薄弱点来写的。第三、四条,是根据学习的规律来写的,从学习中积累知识,靠实践来增长才干,这份决心书紧密联系实际,因此是切实可行的。

决心书

浙江 朱敏

为了加强组织纪律性,磨炼同学们的意志,学校决定由武警叔叔对我们四年级进行一次军训。我们全班同学经过讨论,一致服从这个决定,并决心做到以下几点:

1. 要向武警叔叔学习,学习他们的好思想、好作风、好精神。
2. 军训时,要服从指挥,刻苦操练,掌握动作要领,达到操练要求,争取在队列汇报表演中取得第一名。
3. 晨间锻炼时,要全面训练,逐步加大运动量,增强每个同学的体力。
4. 在负重行军中,发扬集体主义精神,互相帮助、团结友爱。在规定时间内到达指定地点,不让一个人掉队。
5. 准备好节目,开好警民联欢会。

402班全体同学

4月20日

【特色评析】

这份决心书是以班级名义写的,全文内容,都能紧紧围绕“军训”

来写。第一条是总要求总目的。其余各条,是从“军训操练”来写“素质锻炼”、“表演竞赛”、“增进感情”等方面来写的,考虑得较为全面,符合习作要求。

倡议书

全体教职员工:

今年的特大洪水使我们家乡人民蒙受了巨大损失:全市有40个围垸沦为洪水之国,30万亩农田绝收,倒塌房屋5万间。洪水肆虐,也殃及到教育:全市有163所学校被水浸或淹没,直接经济损失达1.48亿元。面对有家不能归、有田无法种的父老乡亲和有学不能上的孩子们,我们向你们提出如下倡议:

一、心系灾区,情系灾民,积极参加各项救助宣传活动。

二、捐钱捐物,奉献爱心,为学生起表率作用。

三、对来到我们学校借读的灾区学生,要关爱备至,帮助他们解决实际困难。

全体教职工:让我们积极响应党中央、国务院的号召,紧急行动起来,捧出一颗爱心,从我做起,从现在做起,为灾区人民重建家园,为灾区孩子重返校园作出我们应有的贡献!

锦洲小学工会委员会

1998年9月7日

【特色评析】

98年抗洪胜利,在中国历史上是一个伟大的奇迹,但也有极少数地区受灾严重,而对这一个个触目惊心的数字,谁看了都会给予深深的同情,并付之于行动。这份倡议书的主要内容是号召大家为灾区人民和孩子捐钱捐物,奉献爱心。文中语言简洁准确,感情充沛,有号召力和鼓动性,例“全体教职工”、“紧急行动起来”、“捧出一颗爱心”等句子能起到动员大家积极参加的作用。文中数据确凿,真实性强,加上层

次清楚 格式准确 ,因此是一篇好的倡议书。

倡议书

亲爱的同学们 :

近几年来 ,我国连年水灾 ,今年 ,就暂时看 ,可能是一个大的旱灾年 ,这是一个值得我们每个人深思的问题。显然 ,随着世界各国工业的迅速发展 ,给地球带来了不少废气、废水、废渣 ,环境严重污染 ,生态平衡严重破坏 ,全球的气候也急剧变化 ;另一方面是各国的植被 ,特别是树林面积大幅度减少 ,对此 ,我们谨向你们发出如下倡议 :

一、利用节假日 ,有组织地去宣传环境保护的重要性。

二、义务参加植树造林活动 ,多种些树木花草 ,要保护好已有的树木花草。

三、联名写信 ,要求政府部门采取有力措施 ,严禁乱砍乱伐。

亲爱的同学们 ,我们是祖国未来的建设者和保卫者 ,赶快行动起来吧 ,为了美化、绿化环境 ,从我做起 ,从现在做起 !

育红小学五(2)班全体同学

2000 年 3 月 1 日

【特色评析】

《倡议书》符合格式要求 ,针对当前的环境保护存在严重问题及带来的可怕后果 ,发出倡议并且能把具体的做法一一列出 ,做到条理清晰 ,语言简洁 ,富有激情 ,很有鼓动性和号召力。表现了小作者的忧患意识 ,有很好的教育意义。