

义务教育新课程 (五四学制)

资源与评价

语文

六年级(上) 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组
哈尔滨市教育研究院 编

黑龙江教育出版社

黑龙江省中小学教材审定委员会审定

义务教育新课程《资源与评价》编委会

时传朴 韩云飞 邹兰春 郭岗田 王 芳

本册主编：邹兰春

编写人员：付晓娟 孟 莹 王 笛
蔡 爽 王 辉 张文广

义务教育新课程（五四学制）

资源与评价 语文 六年级(上) 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组、哈尔滨市教育研究院 编

责任编辑：安玉滨

责任校对：王 琳

封面设计：张 骏

出版发行：黑龙江教育出版社

地 址：哈尔滨市南岗区花园街158号 邮编：150001

电 话：0451-82523707 0451-82520344

传 真：0451-82529612

网 址：www.hljep.com.cn

E - mail：zyzyzx@sina.com

法律顾问：黑龙江朗信律师事务所 刘宝庆

印 刷：黑龙江日报印务中心

开 本：787×1092 1/16 版 次：2008年8月第1版

印 张：10.25 印 次：2008年8月第1次印刷

字 数：244千 书 号：ISBN 978-7-5316-5116-1/G·3988

定 价：11.30元

目 录

CONTENTS

CONTENTS

第一单元

1 在山的那边	1
2 走一步,再走一步	4
3 短文两篇	8
4 生命的意义	12
5 童趣	15
6 《论语》十则	19
第一单元测试	23

第二单元

7 风筝	28
8 羚羊木雕	31
9 拥你入睡	35
10 散步	39
11 诗两首	43
12 《世说新语》两则	48
第二单元测试	53

第三单元

13 春	59
14 济南的冬天	62
15 夏感	66
16 秋天	69
17 春风	73
18 古代诗歌五首	76
第三单元测试	81

第四单元

19 莺	86
20 看云识天气	89
21 绿色蝈蝈	91
22 月亮上的足迹	95
23 科学 24 小时	98
24 山市	100
第四单元测试	103

第五单元

25 皇帝的新装	108
26 郭沫若诗两首	111
27 女娲造人	115
28 盲孩子和他的影子	117
29《伊索寓言》两则	121
30 古代寓言两则	124
第五单元测试	127

期中测试题	133
-------------	-----

期末测试题	138
-------------	-----

部分参考答案	143
--------------	-----

第一单元

1 在山的那边



学习资源

★ 作家作品

王家新,1957年生于湖北均县(现在丹江口市)。1978年入武汉大学中文系读书,1982年毕业,分配到湖北师专任教。1985年借调到北京《诗刊》杂志社从事编辑工作,1990年离开。1992年去英国。1994年归国,在北京教育学院中文系从事教学工作,出版的诗集有《纪念》(1985年)、《游动悬崖》(1997年)等。

★ 背景简介

《在山的那边》是作者从边远山区来到大学校园写下的一首诗。在这首诗中,作者以自己的人生感悟启示着我们如何实现自己的远大理想。

★ 题目解说

《在山的那边》是诗人在二十多年前写的一首诗。诗中抒写了童年的向往和困惑,成年的感悟和信念,启示人们要实现远大的理想,必须百折不挠,坚持奋斗,要一次次地战胜失望,不停地翻过无数座山。



积累运用

1. 加点字注音全对的一组是()。

- A. 伏在窗口(fú) 痴想(chī) B. 隐秘(bì) 凝成(níng)
C. 诱惑(xiù) 漫湿(màn) D. 枯干(gū) 一瞬间(shùn)

2. 下边四组中有错别字的一组是()。

- A. 幻想 凝成 诱惑 宣腾
B. 海潮 攀登 朦胧 痴想
C. 隐秘 清澈 依然 枯干
D. 漫湿 一瞬间 飘来 深根

3. 下列句子中的成语运用有误的一项是()。

- A. 丛飞带着对那些他资助过的孩子们深深的眷恋永远地离开了。听到这个消息,我情不自禁地流下了热泪。
B. 一个企业要摆脱困境,就必须在激烈的市场竞争中锐意进取,勇于创新,克服循序渐进的思想。
C. 看到电视画面上数百头藏羚羊被盗猎分子枪杀而横尸荒野的惨状,我们无不感到义愤填膺,恨不得立即将犯罪分子绳之以法。
D. 在今年的“学雷锋活动月”中,好人好事层出不穷,这有力地证明了“雷锋”就在我们身边,雷锋精神将永远闪光。

4. 填空。

(1)这首诗叙述了一个山区孩子童年的_____,即对_____和自信。

(2)用课文中词语填空。

小时候,我常_____在窗口_____。

于是,怀着一种_____的想望。

山那边的山啊,_____脸。

在山的那边,_____!

是用_____的海。

5.《钢铁是怎样炼成的》一书的主人公是谁?他具有什么样的形象?

6. 选出下列句子没有语病的一项()。

A. 只要我们领会了书中的精华,才能体会到读书的乐趣。

B. 如何防止驻伊美军免遭汽车炸弹的袭击,这是美国政府头痛的问题。

C. “炎黄子孙不忘本,两岸兄弟一家亲”道出了我们海峡两岸人们共同的心声。

D. 救援物资迟迟未到,他们很难克服粮食紧张,淡水缺乏。

7. 给下面的新闻拟写一个标题,不超过 12 个字。

2004 年 6 月 3 日,雅典奥运会圣火离开雅典,正式开始为期 35 天的环球之旅。在雅典国际机场举行的火炬交接仪式上,雅典奥组委主席扎斯卡拉基表示,本次奥运圣火的环球传递活动将首次穿越五大洲,经过 27 个国家的 33 个城市。同时,火炬将首次到达非洲和拉丁美洲,并且途经每一座曾经举办过奥运会的城市。

阅读探究

阅读下面文段,回答文后问题

A. 小时候,我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢?

妈妈给我说过:海

哦,山那边是海吗?

于是,怀着一种隐秘的想望

有一天我终于爬上了那个山顶

可是,我却几乎是哭着回来了

——在山的那边,依然是山

山那边的山啊,铁青着脸

给我的幻想打了一个零分!

妈妈,那个海呢?

B. 在山的那边,是海!

是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

8. 诗人说的“海”和“山”在前后两段中的含义有什么不同?
9. 怎样理解“在山的那边,是海!是用信念凝成的海”?
10. 想象具有创造性,令人心动,课文中想象的情景是什么?
11. 仿照“山那边的山啊,铁青着脸”造一个句子:水那边的水啊,_____。



迁移实践



(一) 课外阅读

预 感

王家新

一夜风吹
风哐哐地扑打门窗
风从远方而来,转瞬把一座座城市
裹进宇宙的大气流里
这时房子在漂流,你的灵魂
开始漂流
你干脆熄了灯,不再写诗
回到黑暗中
让诗来写你
让风把你随便带到一个什么地方
你听到无数声音,经历了
一个又一个世纪
最后在一个看不见的地方
在自己的肋骨深处,听到
风在拔着树木的根
一下,又一下
你躲不开了
秋天终于找到了你
第二天,醒来
推门见满地簌簌的落叶
你已形同老人。

12. 文章以第二人称的口吻,叙说自己的“预感”有什么好处?

13. 贯穿全诗的“风”象征着什么?喻示着什么?

14. 诗人如幻似真的感觉是什么?

15. 诗人用“夜晚”、“早晨”在全诗中的深刻内涵是什么?

16. 你能用自己的话概括一下那夜晚的情景吗?

(二)课后练笔

17. 诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活和学习中,一定也有无数座山,等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。

2 走一步,再走一步



学习资源

★ 作家作品

莫顿·亨特,美国作家。早年曾在空军服役,做过空军飞行员。在“二战”时期,他曾驾机执行过对德国的侦察任务。

莫顿·亨特是一位擅长写励志类文章的作家,他的《悬崖上的一课》被美国作家芭芭拉·琳达编撰的《假如我们原谅上帝》收录。此外《心灵鸡汤——充满阳光的成长历程》这本收录激励心志的成长故事的书中也收录了他的相关作品。

★ 背景简介

本文选自《当代少年》1988年第1期,是回忆“我”童年时一次脱险的经历,其中蕴涵着生活的哲理。在人生道路上常常会遇到意想不到的困难,“我”的脱险对你也会有宝贵的启示。

★ 题目解说

《走一步,再走一步》是作者写小时候的一次爬山体验,虽然满怀恐惧,但作者每次移动一步,都会信心大增,于是获得了成功。



积累运用

1. 以下带点的字注音正确的一项是()。

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 训诫(jiè) | 耸立(sǒng) | 迂回(xū) |
| B. 啜泣(zhuì) | 纳罕(hǎn) | 嶙峋(línxún) |



- C. 屹立(yì) 屡次(lěi) 头晕目眩(xuàn)
D. 萧瑟(sè) 头颅(lú) 小心翼翼(yì)

2. 选词填空。

- ①我先是_____泣了一会儿。(啜 懈 辍)
②我从石架向下望,感到头晕目_____。(泫 眩 炫 炫)
③时间一分一秒地过去,_____色开始四合。(暮 墓 幕 募)
④这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么_____长。(慢 漫 蔓 蔓)

3. 根据下列的解释,在括号里填成语。

- ①谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。()
②因遭遇困难、失败等意志消沉,精神不振作。()
③头脑发昏,眼睛昏花。()
④形容担心祸患临头,非常害怕不安。()

4. 对下列古典名著的情节陈述有误的一项是()。

A.《红楼梦》故事情节起源于两个神话传说“女娲补天”和“木石前盟”,带有浓厚的浪漫主义色彩。

B.《三国演义》中除了汗血宝马赤兔外,还有许多名马,如卢马、爪黄飞等。

C.《水浒传》“杨志押送金银担,吴用智取生辰纲”一回中将蒙汗药撒入桶中,将整出戏画上圆满句号的是智多星吴用。

D.《西游记》中观音菩萨派木叉行者协助唐僧师徒在流沙河收了三徒弟沙和尚。

5. 下列句子没有语病的一项是()。

- A. 我在石架向下望,感到头晕目眩。
B. 但是,从崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。
C. 这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走着的路程是多么漫长。
D. 那座悬崖就耸立在空地的另一边。

6. 用简洁的语言概括这则材料的内容,不超过 15 个字。

前不久,在镇江市江滨实验小学举行的新课程改革课题汇报会上,该校四(3)班学生朱滨清根据平时的课外阅读发现:课本《品德与社会》中有关“郑和下西洋乘坐的船的长和宽”与有关资料上的说法不一致。于是她借着上台与专家们见面交流的机会,向该书的主编、教育专家高峡质疑,高老师承认由于校对时出了错而造成数字后面的单位错了。

7. 中秋节快到了,请向你朋友发一条短信吧。(约 60 字左右)

阅读探究

①暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

②“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

③“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

④我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑤“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑥这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑦我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑧我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

8. 父亲见到“我”之后有没有责备“我”？你怎样理解文中的“安慰”一词？

9. (1)认真阅读文中第③自然段的语句，想想这时候的父亲是用怎样的口气和儿子说话的，他又是怎样帮助儿子走下悬崖的？(2)现实生活中，你的父亲可曾这样呵护过你？

10. 文中第⑦自然段中的“一脚”有什么意义？“强壮”一词在这里有什么作用？

11. 第⑧自然段在全文所起作用是什么？由这次爬悬崖的经历，作者得出了什么样的人生感悟？从这个故事中，你也许会有很多的收获。那么，生活中的一些经历，又能给你什么启发呢？



迁移实践



(一) 课外阅读

只有五条横街口的距离

〔美〕雷因

25岁的时候，我因失业而挨饿。以前在君士坦丁堡、在巴黎、在罗马，都曾尝过贫穷而挨饿的滋味。然而在这个纽约城，到处充溢着富贵气氛，尤其使我觉得失业的可耻。

我不知道如何办，因为我能胜任的工作非常有限：我能写文章，但不会用英文写作。白天就在马路上东奔西走，目的倒不是为了锻炼身体。因为这是躲避房东的最好办法。

一天，我在42号街碰见一位金发碧眼的大高个子，立刻认出他是俄国的著名歌唱家夏里宾先生，记得我小时候，常常在莫斯科帝国剧院的门口，排在观众的行列中间，等待好久之后，方能购得一张票子，去欣赏这位先生的艺术。后来我在巴黎当新闻记者，曾经去访问过他。我以为他是不会认识我的，然而他却还记得我的名字。



“很忙吧？”他问我。我含糊地回答了他，我想他已看明白了我的境遇。“我的旅馆在第 103 号街，百老汇路转角，跟我一同走过去，好不好？”他问我。

走过去，其时是中午，我已经走了 5 小时的马路了。

“但是，夏里宾先生，还要走 60 条横马路口，路不近呢。”

“胡说，”他说，“只有 5 条路口。”

“5 条马路口？”我觉得诧异。

“是的，”他说，“但我不是说到我的旅馆，而是到 6 号街的一家射击游艺场。”

这有些答非所问，但我却顺从地跟着他走。一下子就到了射击游艺场的门口，看着两名水兵，好几次都打不中目标。然后我们继续前进。“现在，”夏里宾说，“只有 11 条横马路口了。”我摇摇头。

不多一会儿，走到长纳奇大戏院，夏里宾说，他要看看那些购买戏票的观众究竟是什么样子。几分钟之后，我们重又前进。

“现在，”夏里宾愉快地说：“现在离中央公园的动物园只有 5 条横马路口啊。里面有一只猩猩，它的脸，很像我小时候所认识的唱次中音的朋友。我们去瞻仰那只猩猩。”

又过了 12 条横路口，已经来到百老汇路，我们在一家小吃店前面停了下来。橱窗里放着一坛咸萝卜。夏里宾奉医生的嘱咐不能吃咸菜，于是他只能隔窗望望。“这东西不坏呢。”他说，“使我想起了我的青年时期。”

我走了许多路，原该筋疲力尽的了。可是奇怪得很，今天反而比往常好些。这样忽断忽续地走着，走到夏里宾旅馆的时候，他满意地笑着：“并不太迟吧？现在让我们来吃中饭。”

在那席满意的午餐之前，我的主角解释给我听，为什么要我走这许多路的理由：“今天的走路，你可以常常记在心里。”

这位大音乐家庄严地说：“这是生活艺术的一个教训：你与你的目标之间，无论有着怎样遥远的距离，切不要担心。把你的精神常常集中在 5 条横街口的短短距离，别让遥远的未来使你烦闷。常常注意于未来 24 小时内使你觉得有趣的小玩艺儿。”

屈指到今，已经 19 年了，夏里宾也已长辞人世。在值得纪念的那一天我们所走过的马路，大都已经变了样子，可是一直到现在，夏里宾的生活哲学，有好多次解决了我的困难。

12. 在文中找出表现夏里宾在三个不同场合说话的不同神情的词语，并分析这三个词语刻画了夏里宾怎样的心理活动过程？

13. 请用一句话概括叙述故事内容。

14. 文中“我”与夏里宾先生走 60 条横马路口，而本文的题目却是《只有五条横街口的距离》，作者这样命题的理由是什么？

15. 试用自己的语言概括夏里宾的生活哲学。（不超过 30 个字）

16. 夏里宾的生活哲学对你现在的学习生活有什么帮助吗？请简要说说。

(二) 课后练笔

17. 生活中难免遇到困难，你遇到了什么困难？你是如何面对的？请写下来。（300 字左右）

3 短文两篇



学习资源



蝉

★ 作者作品

小思，1939 年香港出生，原名卢玮銮，另有笔名明川。原籍广东番禺，1964 年香港中文大学中文系毕业，翌年进入罗富国师范学院进修，获教育文凭。1973 年赴日本京都大学人文科学研究所当研究员。1981 年，以论文《中国作家在香港的文艺活动》获香港大学硕士学位。她以笔名“小思”出版了散文集《路上谈》《承教小记》《日影行》《不迁》《彤云笺》《香港文学散文》等。

★ 背景简介

《蝉》节选自《承教小记》，写于 1986 年 6 月 23 日。

《承教小记》是小思的散文集之一。此书可以说是小思的生活写照，记录她由一名学生变成一位教师，以香港到日本的生活琐事，道出为人师表的难处，赞扬师长的崇高精神及她对个人生活的体验和对事物的感情。全书可以分为七个类别：唐君毅先生对小思的影响、中国情感、日本生活的体验、说理、孤老及闲情致趣。

小思笔下的散文情理兼备，她在写景写情的背后能带出生活的感受和人生道理。从这本书中，我们能明白看到小思对每样事物都观察入微，大至天下国事，小至一只飞蛾、蜗牛，她也能对所有事物有所深思、有所动情。虽然她从事多项文学研究工作及参与各种文学活动已有多年，但每当闲时，她便会放下手上的所有工作，精心留意身边的事物，关心一切早已被人遗忘的人和事，尽情地抒发她内心的情思。

★ 题目解说

这是一篇歌颂生命意义、生命价值的散文。作者借助蝉的生命漫长的孕育过程和生命短暂的展示的鲜明对比，折射出了她对生命的深刻体会和感悟。

贝壳



学习资源

★ 作者作品

席慕蓉,全名穆伦·席连勃,1943年生于四川重庆,祖籍察哈尔盟明安旗,贵族。台湾师范大学艺术系及比利时布鲁塞尔皇家艺术学院毕业。她是台湾知名画家,更是著名散文家与诗人,著有诗集《七里香》《无怨的青春》《时光九篇》,散文集《有一首歌》《江山有诗》,美术论著有《小心灵的探索》《雷色艺术异论》等。她的作品浸润东方古老哲学,带有宗教色彩,透露出一种人生无常的苍凉韵味。

★ 题目解说

“贝壳”是贝类的硬壳。本文作者借助小小的贝壳演绎出了她对人生、对生命的深刻体会,耐人寻味。



积累运用

1. 看拼音,写字词。

杜 juān() chán() 鸣 bēi () 微 宽 shù()

2. 没有错别字的一项是()。

- A. 收敛 响切 固执 B. 精致 短暂 脆弱
C. 聒聒 凌落 颤动 D. 宽恕 卑微 砂粒

3. 句子空白处填写词语恰当的一组是()。

- (1)在海边捡起这一枚贝壳的时候,里面_____居住过的小小柔软的肉体早已死去。
(2)是不是也应该用我的能力来把我所能做到的事情做得更_____,更仔细、更加一丝不苟呢?

(3)那么小,却那么响,竟_____一个夏天!

- A. 曾经 精致 响彻 B. 已经 精致 响彻
C. 曾经 精细 响亮 D. 已经 精致 响彻

4. 选出下列句子没有语病的一项()。

- A. 由于“非典”的影响,今年来我市旅游的人数比去年同期降低了1倍以上。
B. 知识是一切世界上最宝贵的财富。
C. 他的写作水平不但在全校冒尖,而且常常居全班之冠。
D. 经过昨夜的一场大雨,空气清新了许多。

5. 欣赏句子,用加点的词语造句。

- (1)是不是也应该用我的能力来把我所能做到的事情做得更精致、更仔细、更加一丝不苟呢?

- (2)斜阳里,想起秋风颜色,就宽恕了那烦人的聒聒!

6. “×××举扇,径至火边,尽力一搨,那火光烘烘腾起;再一搨,更着百倍;又一搨,那火足有千丈之高,渐渐烧着身体。”这段文字出自一部中国古典名著。

文中的“×××”指的是_____ (人物),请你再写一个与这个人物相关的故事情节:_____。

7. 根据下面短消息内容,将其概括为一句话新闻。(不超过 15 字)

3 月 27 日,北京奥组委正式发布 2008 年北京奥运会奖牌式样。北京奥运会奖牌采用举世无双的“金镶玉”式样:正面为国际奥委会统一规定的图案——插上翅膀站立的希腊胜利女神和潘纳辛科竞技场,背面则是镶嵌着中国古代龙纹玉璧造型的玉璧。奖牌诠释了中华民族以“玉”比“德”的价值观,是中华文明与奥林匹克精神一次完美的“中西合璧”。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

阅读探究

蝉

今年,蝉鸣得早。杜鹃花还没零落,就听见断续的蝉声了。近月来,窗外蝉更知知不休,使事忙的人听了很烦。

一天,在树下拾得一只病蝉,透明的翅收敛了,身躯微微颤动,没有声响。它就是曾知知不休地在树上过日子的小东西。那么小,却那么响,竟响彻一个夏天!曾这样问:何必聒聒?那只不过是夏天罢了!

朋友说:知道吗?它等了 17 年,才等到一个夏天。就只有这个夏天,它从泥土中出来,从幼虫成长过来。等秋风一吹,它的生命就完结了。

17 年埋在泥中,出来就活一个夏天,为什么呢?

朋友说:那本来的生活历程就是这样。它为了生命延续,必须好好活着。哪管是 90 年,90 天,都只不过要好好的活过。

哦!那是蝉的生命意义!

斜阳里,想起秋风颜色,就宽恕了那烦人的聒聒!

8. “窗外蝉更知知不休,使事忙的人听了很烦”表达了作者怎样的感情?

9. “斜阳里,想起秋风颜色,就宽恕了那烦人的聒聒。”你是怎样理解“宽恕”这个词语的含义的?

10. 本文运用了什么写作手法?表达了作者怎样的思想感情?

迁移实践

(一) 课外阅读

生命 生命

[美国] 克伦·沃森

有一年夏天的下午,我在山上一连割了几小时柴草,最后决定坐下来吃点东西。我坐在一根圆木上,拿出一块三明治,一边吃一边眺望那美丽的山野和清澈的湖水。

要不是一只围着我嗡嗡转的蜜蜂,我的闲暇心情不会被打扰的。那是一只普普通通的、却能使野餐者感到厌烦的蜜蜂。不用说,我立刻将它赶走了。

蜜蜂一点儿也没有被吓住,它很快飞了回来,又围着我嗡嗡直叫。哟,这下我可失去了耐心。我一下将它拍打在地,随后一脚踩入沙土里。

没过多久,那一堆沙土鼓了起来。我不由得吃了一惊,这个受到我报复的小东西顽强地抖着翅膀出现了。我毫不犹豫地站立起来,又一次把它踩入沙土中。

我再一次坐下来吃晚餐。几分钟以后,我发现脚边的那堆沙土又动了起来。一只受了伤但没有死去的蜜蜂艰难地从沙土里钻了出来。

重新出现的蜜蜂引起了我的内疚。我弯下身去察看它的伤势。它右翅还比较完整,但左翅却皱折得像一团纸。然而,它仍然慢慢地一上一下抖动着翅膀,仿佛在估计自己的伤势。它也开始梳理那沾满沙土的胸部和腹部。

这只蜜蜂很快把挣扎的力量集中在皱折的左翅上。它伸出腿来,飞快地捋着翅膀。每捋一次,它就拍打几下翅膀,似乎在估量自己的飞翔能力。哦,这可怜的小东西以为自己还能飞得起来!

我垂下双手,跪在地上,以便清晰地观察它那注定是徒劳的努力。我凑近看了看,心中想,这蜜蜂完了。作为一个飞行员,我对翅膀太了解了。

然而,蜜蜂毫不理会我对它的判断。它继续整理着翅膀,似乎慢慢恢复了力量。它捋翅的速度加快了,那因皱折而不灵活的薄纱似的翅膀现在几乎已被抚平。

蜜蜂终于感到自己已恢复了力量,可以试着飞一飞了。随着一声嗡嗡的声响,它从沙地上飞了起来,但没能飞三英寸远。这小生灵摔得那么可怜,它在地上挣扎着。然而,接下来的是更有力地捋翅和扑翅。

蜜蜂再一次飞起来,这一次飞出了六英寸远,最后撞在一个小土堆上。很显然,这只蜜蜂已经能够起飞,但还没有恢复控制方向的能力。正如一个飞行员在摸索一架陌生飞机的特性,它遭受了一次又一次的失败,每一次坠落后,它都努力去纠正新的失误。

蜜蜂又飞起来了。这一次它飞过了几个沙堆,笔直地向一棵树飞去。它仔细地避开树身,控制着飞行,然后慢慢飞向那明镜似的湖面,仿佛去欣赏自己的英姿。当这只蜜蜂消失后,我才发现,自己还跪在地上,已跪了好久好久。

11. 我两次把小蜜蜂用脚踩入沙土里的原因是什么?

12. 文章前后我对小蜜蜂的态度有什么变化,为什么?

13. 文章用“生命 生命”作标题有什么含义?

14. 文章结尾画线句表达了作者怎样的心态?

(二)课后练笔

15. 阅读课文最后三段,说说你学习了此文思考。结合你的生活,从你的周围举出一两个例子,谈谈你的认识。

4 生命的意义



学习资源

★ 作者作品

奥斯特洛夫斯基(1904~1936),前苏联著名的无产阶级作家和伟大的共产主义战士。出生在乌克兰一个贫困的工人家庭,11岁便开始当童工。1919年加入共青团,随即参加国内战争。由于他长期参加艰苦斗争,健康受到严重损害,到1927年,健康情况急剧恶化,但他毫不屈服,以惊人的毅力同病魔作斗争。同年底,他着手创作一篇关于科托夫斯基师团的“历史抒情英雄故事”即《暴风雨所诞生的》。不幸的是,唯一一份手稿在寄给朋友们审读时被邮局弄丢了。这一残酷的打击并没有挫败他的坚强意志,反而使他更加顽强地同疾病作斗争。

1929年,他全身瘫痪,双目失明。1930年,他用自己的战斗经历做素材,以顽强的意志开始创作长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。小说获得了巨大成功,受到同时代人真诚而热烈的称赞。1934年,奥斯特洛夫斯基被吸收为苏联作家协会会员。1935年底,苏联政府授予他列宁勋章,以表彰他在文学方面的创造性劳动和卓越的贡献。1936年12月22日,由于重病复发,奥斯特洛夫斯基在莫斯科逝世。

★ 背景简介

文章的作者经历了十月革命,参加了红军,曾是一名出色的侦察员,以后又转到劳动战线,在非常艰苦的条件下从事繁重的劳动。他在全身瘫痪、双目失明的情况下写出了《钢铁是怎样炼成的》。这是一部以他本人的生命经历为题材的长篇小说。1934年小说出版后,受到国内外读者的热烈欢迎。

★ 题目解说

标题是课文编写者加上去的。课文原是长篇小说《钢铁是怎样炼成的》中的一小节。取这个标题是因为这一部分写的是小说主人公保尔·柯察金对于生命意义的思考。



积累运用

1. 给下列加点的字注音。

蹒()着步子 岔()路口 栅栏() 如茵()

2. 下列各组中没有错别字的一组是()。

- A. 岔口 栅栏 空寂 绞架 B. 树立绞架 陡坡 公墓
C. 云杉 淹埋 苍翠 阴郁 D. 复苏 贫贱哀思 虚渡

3. 为下面文字的空格处选择最恰当的词语。

(1)也不知是哪一位热心肠的人,用云杉枝条()的花环,() (装扮、装点)了那一排掩埋忠骨的坟墓,又在小小的墓地周围() (种植、栽培)上一圈苍翠的小树。陡坡外高耸着挺拔的青松。谷地里() (满铺、铺排)着如茵的嫩草。

(2)这儿是小镇的尽头() (阴郁、阴暗)而冷清。只有松林轻声地沙沙作响。四野里复苏的大地() (散布、散发)出新春的气息。

4. 下面句子中加点成语使用恰当的一项是()。

- A. 他常常别出心裁,穿着打扮不同凡响。
B. 这家伙明知罪行严重,却在从容不迫地抹桌子,好像什么事也没有发生。



- C. 在我们中间,一个人发生困难,就会有许许多个素不相识的人热情地伸出援助之手。
- D. 我们不要妄自菲薄自己的成绩,也不要轻易满足自己的成绩,而应当正确地对待自己。
5. 选择下列句子没有语病的一项。()
- A. 我们中学生如果缺乏创新精神,也不能适应知识经济时代的要求。
- B. 广深高速公路是广州和特区深圳的重要交通要道。
- C. 社会的发展需要具有综合能力的人才,所以,我们在日常的学习生活中应该注重培养自己解决问题、观察问题和分析问题的能力。
- D. 随着电脑的普及,网民越来越多,随之而生的网络性心理障碍也引起人们的广泛关注。
6. (1)“勉从虎穴暂栖身,说破英雄惊煞人。巧借闻雷来掩饰,随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是_____。
- (2)“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚化?”这首诗揭示了《_____》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是_____,“美玉无瑕”指的是_____。
7. 小方搜集到下面一个有意思的图表,并和大家一起进行了探究。他说:“从图表中可以看出,随着事业成就由小到大,记忆能力在其中的重要性逐渐下降。”你就理解能力或创新能力对事业成就的重要性也发表了一点看法,你说:“从图表中还可以看出,_____。”

记	忆	能	力
理	解	能	力
创	新	能	力
小	中	大	

阅读探究

他沿着小镇上冷冷清清的街道踱着步子,不知不觉走到了松树林前,在岔路口停住了脚步。岔口右面是从前的监狱,阴森森的,和松林只隔着一道挺高的尖木栅栏。监狱后面是医院的白色楼房。

就在这里,瓦莉娅和故乡的同志们被送上了绞架,牺牲在这空寂的广场上。在当年竖立绞架的地方,保尔默默地站了许久,然后他走下路边的陡坡,进了烈士公墓。

也不知是哪一位热心肠的人,用云杉枝条编织的花环,装点了那一排掩埋忠骨的坟墓,又在小小的墓地周围种植上一圈苍翠的小树。陡坡外高耸着挺拔的青松。谷地里满铺着如茵的嫩草。

8. 在文中画出交代保尔行踪的语句。写出保尔停留的两个地方。

9. 文中描写了怎样的两种不同的环境,用简洁的语言概括。

10. 文中的“保尔默默站了许久”,表现了保尔怎样的心情?

11. 文中画线句在语言环境中的意义和作用是什么？



迁移实践

(一) 课外阅读

生命就是拼搏

石缝间倔强的生命,常使我感动得潸然泪下。

或者就只是一簇一簇无名的野草,春绿秋黄,岁岁枯荣。他们那一簇一簇瘦叶下生长出的根须,只为了不向母体吮吸一点乳汁,便自己去寻找那不易被觉察到的石缝。这就是生命。如果这是一种本能,那么它说明生命的本能是多么的尊贵,生命有权自认为辉煌壮丽,生机竟是这样不可遏止。

或者就是一团一团小小的山花,大多又是那苦苦的蒲公英。它们因山风的凶狂而不能长成高高的躯干,它们因山石的贫瘠而不能拥有众多的叶片,它们的茎显得坚韧而苍老,它们的叶因枯萎而失去光泽;只有它们的根竟似那柔韧而又强固的荆条,似那柔中有刚的藤蔓,深埋在石缝间的间隙里。生命就是这样地被环境规定着,又被环境改变着,适者生存的规律尽管无情,但一切的适者都是战胜环境的强者,生命现象告诉你,生命就是拼搏。如果石缝只有这些小花小草,也许还只能引起人们的哀怜;而最令人赞叹的,就是在那石岩的缝隙间,还生长着参天的松柏,雄伟苍劲,巍峨挺拔。它们使高山有了灵气,使一切的生命在它们面前显得苍白逊色。它们耸立在悬崖的断壁上,耸立在高山峻岭的顶峰,只有盘结在石崖的树根在无声地向你述说,它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。那粗如草蛇的树根,盘根错节,从一个石缝间扎进去,又从另一个石缝里钻出来,于是沿着无情的青石,它们延伸过去,像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。由此,它们才能迎接狂风暴雨的侵袭,它们才终于在不属于自己的生存空间为自己占有一片土地。

愿一切生命不致因落在石缝间而凄凄楚楚,愿一切生命都敢于去寻找最艰苦的环境。生命正是要在最困厄的境遇中发现自己,认识自己,从而锤炼自己,使自己的精神境界得到升华。

12. 解释加点的词语。

潸然泪下() 参天() 栖身() 困厄()

13. 模仿下列句子造一个句子。

愿一切生命不致因落在石缝间而凄凄楚楚,愿一切生命都敢于去寻找最艰苦的环境。

愿_____,愿_____。

14. 本文感情充沛,引出了许多议论抒情的句子。

(1) 写野草的根引出了作者充满感情的议论是_____。

(2) 写松柏的根引出作者的议论是_____。

15. 本文揭示的哲理是_____。

16. 本文中主要运用的修辞手法是_____。

17. 请谈谈你对“适者生存的规律尽管无情,但一切的适者都是战胜环境的强者”这句话的看法。

(二) 课后练笔



18. 联系自己的实际,说说你眼中的保尔。

5 童 趣



学习资源

★ 作者作品

沈复(1763~约1807),字三白,江苏苏州人,清代文学家。《浮生六记》是他的一部自传体作品。全书共六篇,即《闺房记乐》《闲情记趣》《坎坷记愁》《浪游记快》《中山记历》《养生记道》,故名“六记”,今存前四记。中国现代文学大师林语堂曾将《浮生六记》翻译成英文介绍到美国,也得到名家的赞誉。

★ 背景简介

《童趣》选自《浮生六记》中《闲情记趣》一章,主要写了作者长大后对花木的喜爱和婚后跟妻子一同美化居室及周围环境的琐事;记童年趣事的只有开头一小段,具有相对的独立性,在描写儿童观物的心理过程上颇具特色,值得研究。

★ 题目解说

《童趣》是一篇饶有兴味的文章。作者描写儿童观物的奇思妙想,抒写他根据眼前自然景物的形象,在头脑中创造出超出事物原本特性的新的形象,从中得到的“物外之趣”。



积累运用

1. 根据拼音写汉字。

- ①miǎo _____ 小 ②bá _____ 山倒树 ③童 zhì _____
④丘 hè _____ ⑤qū _____ 之别院

2. 给加点字注音。

- ①明察秋毫() ②壑() ③癞() ④鞭() ⑤项为之强()
⑥鹤唳云端() ⑦私拟作群鹤舞于空中() ⑧以土砾凸者为丘()

3. 解释加点字意思。

- ①夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。()
②又留蚊于素帐,徐喷以烟。() ()
③以虫蚊为兽。()
④项为之强() ()
⑤故时有物外之趣。()
⑥使之冲烟而飞鸣()
⑦能张目对日()
⑧方出神,不觉呀然一惊()
⑨捉虾蟆,鞭数十()

4. 解释下列词语并造句。

- ①明察秋毫:

解释:

造句：

②怡然自得：

解释：

造句：

③庞然大物：

解释：

造句：

④藐小：

解释：

造句：

5. 选出下列句子没有语病的一项。()

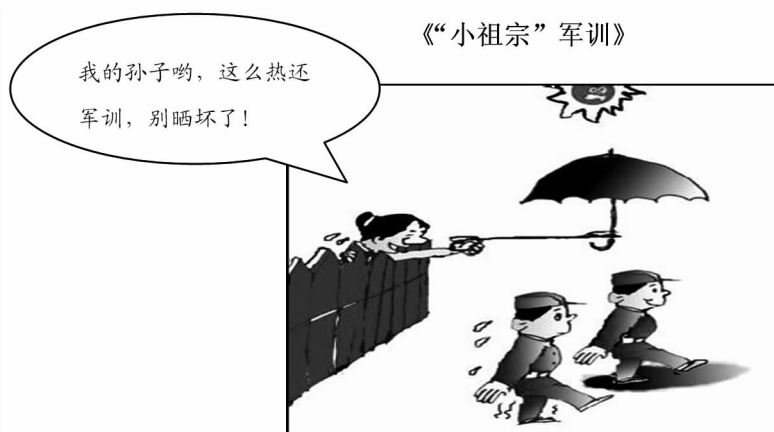
A. 经过大家的努力,使我们出色地完成了上级交给的任务。

B. 是否有“以农民为本”的理念,是解决“三农”问题的关键。

C. 手机作为科技进步带给人类的新工具,本身并无利弊对错。

D. 即使一直没有试验成功,但他一点也不气馁。

6. 下面是一幅名为《“小祖宗”军训》的漫画,请你评一评它的名字好在哪里。



7. 为了丰富校园文化生活,你希望学校或班级开展什么样的课外活动? 请写出活动名称,并给这项活动拟一条宣传标语。

活动名称

宣传标语

阅读探究

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。心之所向,则或干或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视, _____, _____, _____,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

8. 把上文空白处补充完整。

9. 翻译下列语句。

①见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

②夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。

③心之所向,则或千或百,果然鹤也。

④昂首观之,项为之强。

⑤又留蚊于素帐中,徐喷以烟。

⑥使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

10. 作者所说的“物外之趣”指什么?这种物外之趣是怎么产生的?(举例说明)

11. “群鹤”指的是什么?“我”是怎样看到“鹤唳云端”的景象的?

12. 文中表现了怎样的童趣?是通过哪些事表现出来的?



迁移实践

(一) 课外阅读

爱的旅程

黄昏时分,马车抵达这座百里外的小镇。

“要在这里住一夜了。”父亲看着儿子,拍了拍“栗子皮”浓密的鬃毛。妻子病故,除了12岁的儿子,这匹马是他生命中的一份儿珍宝。

“行。”儿子从车上抱下铺盖卷儿。乡村学校也放暑假了。他跟父亲出门拉脚儿,锻炼锻炼。西望行程,落日在群山之间驾起独轮车,如炭火中烧着的铁块,大片的红与大片的黑辉映一体,透射出苍茫和沉重。

“拿些料喂喂它。”父亲吩咐。儿子拖下条麻袋。里面沙沙作响,是寸步不离的麦糠。就在他向外掏麦糠的时候,一只大刺猬滚了出来,扎疼了他的小手。“哎哟!爸爸你看——”

“什么啊？”父亲走过来，发现地上花白的刺猬，“哎，怎么连它也带来了？”家中有堆麦糠，里面住着一窝刺猬；母刺猬和它的三只才出生的小刺猬。这就是那只母刺猬。一定是装麦糠时没注意，将它装了来。

“怎么办啊？”儿子停下手。

能怎么办呢？父亲摇摇头：“不好，家里还有三只小刺猬哩。一天了，那么小。”

“我们要明天才能回去。”儿子脸朝西转，叹了口气。

“最快也要这个时候到家。”父亲扫视夕阳。

“它们会饿死吧？”

“一天一夜。很有可能，也不一定。先把它装进去，明天咱早点回家。”

月出东南，像墨绿的麻地钻出个光脊梁，呈现铜的色泽和质感。“栗子皮”静静地嚼吃麦糠，有时也打响鼻。那迷人的沙沙声，散发出一股幽幽的气息。

父亲坐着，一口接一口啾啾地吸烟，吸得满腹苦香。妻子临走，抓住他的手说：“你要照看好孩子。”这还用说吗？我的儿子！可他当时什么也没说出，只一个劲儿地掉泪。现在想想，多遗憾。“放心吧！我，你还不放心吗？”他时常这样自言自语，似面对暗中的她。让儿子跟着出来，并不是叫他干活，主要是怕孤单、省牵挂。看到儿子，他就浑身是劲，仿佛看到了美丽的妻子。

儿子也没睡着。他仰卧席上，盯着父亲的背出神。母亲去世后，父亲胡子长了，话少了，但对他却温柔百倍，有时“柔”得让他不习惯，受不了。“多好的爸爸啊！这么累，这么疼我。我要听话，多帮他干活。”他默默地想，跟父亲出门，是他乐意的。一来能帮父亲，二来呢，他觉得父亲在哪里，家就在哪里。“你饿了吗？”父亲问。

“不饿，你呢？”

“我也不饿。”

“那就睡觉吧，翻山越岭跑了一天，挺累，睡吧，明天还得早起。”疲倦如同烈性白干，使他们沉了过去。

第二天清晨醒来，儿子想起麻袋里的刺猬，打开一看，刺猬没了。“刺猬呢？爸爸，刺猬呢？”

“跑了吗？找找。”

车上车下没有，四下里找找还是没有。“跑哪儿去了？这个家伙。”父亲不打算再找了，“耽误事儿吧？你看！小刺猬是白搭了。”

“胡乱跑！”儿子有些愤恨，对那只刺猬骂。停了一会儿，他问：“小刺猬好喂吧？”

“问那个干什么？也可能没事儿。”

儿子点点头，怀着一腔惋惜，不再说话。黄昏时分马车终于返回小村。儿子跳下车，跑去看那三只小刺猬。

“爸爸！”儿子惊叫道，“大刺猬回来了！”

“是吗？”父亲慢慢走近，“哪儿呢？真是它吗？”

“是！是它。”

“像！”父亲伸手捧起刺猬，“咦？它怎么回来的？百十里山路啊！了得！”

“血！爸爸你看它肚子上有血。”

“对，它是爬回来的，磨破了。也不知道回来多久了。百十里地，翻山越岭，连滚带爬啊！这家伙真厉害。”

“它怎么认得路呢？这么远，还在麻袋里。”

“就是呀，怎么认路呢？奇怪，就是人，也没这种好记性。它牵挂着几个孩子——小刺猬啊。想它们，想着想着，就回来了。”父亲边寻思边解释。

“再远它也能认得路吗？”

“嗯。当娘的就这样，真不孬。”父亲只顾感叹，没留意儿子俊秀的双眼已波光粼粼。

13. 这篇文章交织着两条线索，一条是关于_____的故事；一条



是关于_____的故事。

14. 文章题目“爱的旅程”有哪些含义？请你写出来。

15. 联系上下文，品味下面句子中加点的词，说说你的理解。

父亲坐着，一口接一口滋滋地吸烟，吸得满腹苦香。

16. 文章最后说，“父亲只顾感叹，没留意儿子俊秀的双眼已波光粼粼”。儿子为什么流泪？谈谈你的看法。

17. 本文环境描写和人物描写较突出，请你任选一处，写出例句，加以欣赏。

例句：

欣赏：

18. 人们说母爱是伟大的，读完此文，我们感到父爱同样伟大。请你对天下的父亲写一段赞美的话。（不超过 50 字）

（二）课后练笔

19. 丰富的联想想象，能让人产生愉悦，作者写自己的观察之趣是“以丛草为林，以虫蚊为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑”。你也做这样的观物游戏，试写 300 字的短文。

6 《论语》十则



学习资源

★ 作者作品

孔子（前 551～前 479）春秋时期鲁国人，名丘，字仲尼，我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，被誉为“万世师表”、“千古圣人”，世界十大思想家之首，联合国教科文组织把他列为世界十大名人之一。

《论语》属于语录体散文，是孔子弟子及其再传弟子记录关于孔子和他弟子言行的书籍，共 20 篇，是儒家的重要经典。内容有孔子谈话，答弟子问及弟子间的相互讨论。它是研究孔子思想的主要依据。南宋时，朱熹把它列为“四书”之一。宋朝宰相赵普曾赞颂说“半部《论语》治天下”（这里提到了四书，就顺带给学生提一下“四书五经”，四书：《论语》《大学》《中庸》《孟子》；五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》）。

★ 题目解说

各篇标题是根据每篇第一句的头两三个字来定的。如“学而”二字，既不是句，也不是词（或短

语),只是开头两字。



积累运用

1. 给下列加点字注音。

论语() 不亦说乎() 不愠()
三省() 罔() 殆()

2. 解释下列加点词语的意思。

- ①学而时习之,不亦说乎()
- ②吾日三省吾身:为人谋而不忠乎()
- ③与朋友交而不信乎()
- ④温故而知新,可以为师矣()
- ⑤学而不思则罔,思而不学则殆()
- ⑥不知为不知,是知也()
- ⑦见贤思齐焉()
- ⑧士不可以不弘毅()

3. 翻译下列句子。

- ①士不可以不弘毅,任重而道远,仁以为己任,不亦重乎?

②岁寒,然后知松柏之后凋也。_____

③有一言而可以终身行之者乎?_____

④其恕乎!己所不欲,勿施于人。_____

4. 下列句子没有语病的一句是()。

- A. 当我们来到天安门广场时,望着庄严雄伟的天安门城楼,都非常激动。
- B. 关于事故的详细情况,以后再作详细汇报。
- C. 记者又来到学校采访到许多张老师的事迹。
- D. 在他快走到门口之前,他看见了我。

5. 对下面文学名著的点评不正确的一项是()。

A.《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说,作者用虚构的情节和幻想的手法,揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

B.《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部,这部小说生动地再现了 19 世纪 80 年代俄罗斯下层人民的生活状况。

C.《鲁滨孙漂流记》的主人公热衷于航海,性格坚毅的他在小人国、大人国历险多年,吃尽千辛万苦,终于得到了可观的财富。

D.《水浒传》中的英雄,性格各不相同,但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”,宋江私放晁盖是“义”,鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

6. 为下面这则消息拟一个标题。(限 14 字以内)

3 月 3 日下午,澳门经济司、财政司和水警稽查队联合行动,公开销毁了在最近两年中缉获并已完成了行政或司法检控程序的盗版光盘约 100 万张。这是澳门官方首次采取这种行动。

可概括为:

7. 六年级某班同学就“开卷是否有益”进行着热烈的辩论。正方主辩围绕“开卷有益”的观点进行了论辩。假若你是反方主辩,那么,你确立的观点应该是“_____”,请围绕你的观点写出两条理由。



理解探究

- ①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）
 - ②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）
 - ③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）
 - ④子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）
 - ⑤子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）
 - ⑥子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）
 - ⑦子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）
 - ⑧曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）
 - ⑨子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）
 - ⑩子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）
- 8.《论语》十则告诉我们，学习必须_____
9. 曾子经常反思的一些事是什么？

10. “温故”和“知新”是不是两件并列的事？该如何理解？

11. 课文中强调学习与思考必须结合起来的一则是_____

12. “知之为知之，不知为不知，是知也。”这一则是为了告诫弟子_____

13. 孔子曾说过：“善人，不善人之师；不善人，善人之资（资：这里有借鉴的意思）。”用课文中的话说就是_____

14. “岁寒，然后知松柏之后凋也。”这里借松柏之后凋比喻什么社会现象？_____

迁移实践

（一）课外阅读

谢谢老师

- ①人生有许多事要学；人生有许多事要做。一生教你学做事的人，便是老师。
- ②人生有许多难做的事，而最难的事是做人。在这世上首先教你做人的人，便是老师。
- ③人生有许多东西令人珍重。而当你双鬓堆雪、归于宁静，你才会知道，这珍重之中的珍重，乃是真诚。在这世上，唯有老师，唯有老师呵，教你真诚。
- ④老师的职业，容不得虚假；老师的职业，排斥奸佞。诲人之心长在，哗众之意皆无。一切伪善、丑恶、买空卖空，损人肥己的言行，与老师的道德相悖，为老师的称号所不容。
- ⑤也许，你的一生，（ ）过许多坎坷，（ ）过无数道台阶，终于（ ）辉煌，（ ）了顶峰。请你面对清风明月，扪心自省，你可记得，每一道沟坎，每一步阶梯，有几位老师搀扶你前行，用肩膀托你到高处去领受人生的风景。

⑥在每一个成功者的道路上,谁也数不清有多少老师的身躯,做了铺路的石子,让你踏着他们去开辟前程。小心地抬起你的脚吧,不要碾碎了他们的心灵。

⑦或许,你感喟一生的平庸,叹息命运的不公平:为什么荣耀的光环总套在别人的头上,只将寂寞、清冷、悲苦甚至不幸赏给自己。也请你静夜长思吧,有多少老师为你付出了同样的辛劳,甚至给你远超过给别人的呵护,为你微小的成功而高兴得热泪涔涔,就算你失败,跌倒,周围都是嘲讽的目光,也总有一双眼睛,充满怜爱地凝望着你。那就是老师的眼睛。不管你是灿烂还是黯淡,你都是老师心中的星辰。请你振作吧,别伤了老师的心。

⑧把老师比做母亲,比做人梯,比做燃烧自己照亮别人的红烛,比做努力吐出最后一口丝线的春蚕,都不过分。这世上倘没了老师,人类将永远陷入混沌。老师是擎天的柱,润泽大地的春雨,人类绵延不绝的火种。假如人世上有一种专门吃苦而造福别人的职业,那便是老师,没有任何人比老师更神圣。

⑨不管是华发满头,还是青春年少,让我们手牵起手,躬下身,向所有老师恭敬地祝福,含泪说一声:“谢谢啦,谢谢你们,老师!”

15. 第⑤段括号中依次应填入的词语正确的一项是()。

- A. 跨越 踏上 步入 攀上 B. 越过 登上 走进 爬上
C. 踏上 跨越 登上 攀上 D. 跨过 踏上 进入 爬上

16. 第⑦段的画线句是什么意思?请简要回答。

答:_____

17. 第③段中,作者把老师比做“母亲”、“人梯”、“红烛”、“春蚕”等,想一想,还可以把老师比做什么?请另举两个例子,并说明为什么可以这样比。

答:_____

18. 从全文来看,哪些理由表明“没有任何人比老师更神圣”?试简要回答(用原文或用自己的话概括都行,但至少说出三条理由)。

答:_____

19. 本文表达了作者怎样的思想感情?

答:_____

20. 结合自己的经历,谈谈曾在你不经意间错过感谢的老师。

(二)课后练笔

21. 请在“生活”、“幸福”、“爱心”中任选一词,并以此为中心,扩展成一段文字。要求运用比喻、排比两种修辞手法。

第一单元测试

一、积累运用(共 25 分)(1~5 小题各 2 分)

1. 选出下列加点字注音都正确的一项。()

- A. 怡然 yǐ 鞭答 tái 奢侈 chǐ 瑕疵 chī
B. 不禁 jìn 瞬间 shùn 吮吸 shùn 训诫 jiè
C. 啜泣 chuò 拾掇 duō 辍学 chuò 挫折 cuō
D. 小憩 xī 迂回 huí 嶙峋 lín 炫目 xuān

2. 选出下列句子中没有错别字的一项。()

- A. 那一座座山绣惑着我去追求。
B. 既然这样,我就先离开这里了。
C. 因为我听到大海依然在远方为我渲腾。
D. 他长得很象他父亲。

3. 下列加点词语运用不恰当的一项是。()

- A. 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。
B. 元宵节,闹元宵,街上呈现出喜气洋洋、火树银花的场面。
C. 她绣的人物观音,栩栩如生,真是巧夺天工啊。
D. 作文比赛中,我获得了一等奖,妈妈声色俱厉地表扬了我。

4. 他在生活底层长大,后来和战友们一道策马扬刀,南征北战,在社会主义建设时期与恶劣的自然条件顽强斗争,表现了极大的智慧和积极性,当他病魔缠身躺在病床上时则克服困难,开始创作,继续为党和人民工作。这个著名的文学形象就是_____,作品是奥斯特洛夫斯基的《_____》。

5. 下列句子中,没有语病的一句是()。

- A. 香港在历经百年沧桑之后,重新回到了祖国的怀抱。
B. 正确使用汉字,是每一个中国公民应该遵循的。
C. 加强安全教育,是为了防止不发生安全事故。
D. 有没有健康的身体,是能做好工作的前提。

6. 阅读下面这则新闻,完成文后题目。(共 3 分)

11月6日,在北京南三环万柳桥附近发生了感人一幕:一只小狗在三环主路上被轧死了,另三只小狗不顾上班高峰的滚滚车流,忠实地守护着死去的同伴,舍不得丢弃它。过往的司机都被震撼了,车开过它们身边的时候纷纷绕行,或干脆停车,交通为之阻塞。两辆车因为躲避小狗而追尾,司机们彼此没有埋怨,反而表示碰到这种事能够理解。一位姓杨的司机动情地说:“今天所有的人都让着这些小狗。说句实话,看着它们,我心里只有一个感觉:感动!”

在这感人的一幕里,最令人感动的还是那些过往的车辆和行人,特别是自己的车被人撞了仍无怨无悔的司机。他们的行为生动地告诉世人_____。

(1)用一句话概括新闻内容。(2分)

(2)你认为作者通过这件事想告诉世人什么?把你的理解写在下面。(1分)

7. 小刚策划本组同学表演一场“水游戏”。

京剧表演中,常用脸谱象征某种人物形象的特点。下面这张黑脸谱常用来代表强悍、勇猛。小刚打算用它来扮演下面备选的《水浒传》中的人物。你认为这张黑脸谱最适于扮演_____,因为从_____这一事件中可以看出他的强悍、勇猛。(3分)

黑脸谱



备选人物

宋江

吴用

李逵

高俅

8. 古诗文默写。(9分,每空1分)

①_____,志在千里;_____壮心不已。

②《论语》十则中强调不要不懂装懂的句子是:_____,_____。

③常记溪亭日暮,沉醉不知归路。_____,_____。

④_____,任重而道远,仁以为己任,不亦重乎?

⑤《论语》中阐述学习与思考关系的句是:_____,_____。

二、阅读理解

(一)阅读文言文《童趣》,回答问题(共9分)

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小微物必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

9. 解释加点字。(2分)

私拟作

鞭数十

10. 翻译句子。(2分)

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。

11. 文章生动叙述了作者幼年生活中的哪些趣事?(2分)

12. 作者幼年“时有物外之趣”的原因是什么?(3分)

(二)阅读《走一步,再走一步》回答问题(共11分)

①“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

②“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到

的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?

③我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

④“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑤这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑥我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑦我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

13. 理解下面句中加点词的含义。(2分)

(1)我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石。

答:_____

(2)我先是啜泣了一会儿。

答:_____

14. 第②段中,父亲为什么要叮嘱孩子“不要想着距离有多远”? (2分)

答:_____

15. 朗读“你能办得到的”、“这似乎能办得到”、“我能办得到”这三句话时重音应放在哪个字上,朗读三句话的语气有什么不同?(3分)

答:_____

16. 第⑦段说“看到前途茫茫而灰心丧气”,又说“直到抵达我所要到的地方”,既然要到的地方“很明确”,为什么又说“前途茫茫”呢?(2分)

答:_____

17. 结合第⑦段,说说标题“走一步,再走一步”的含义是什么?(2分)

答:_____

(三)阅读《我生命中的那簇野菊花》回答问题(共13分)

画家和他的孙女

画家有一个6岁的孙女。6岁的孙女叫婷婷。婷婷也爱画画。

婷婷画了一棵树。

他说:“婷婷,你画的树不对。”

婷婷说:“怎么不对呢?”

他说:“树枝不对!”

婷婷说:“树枝怎么不对?”他说:“树枝怎么能比树干还粗呢?”婷婷说:“树枝怎么不能比树干还粗呢?”他说:“那就不是树了。”婷婷说:“不是树你怎么说是树呢?”他无话可说了。婷婷画了一只小兔子。他说:“婷婷,你画的小兔不对。”婷婷说:“怎么不对呢?”他说:“兔子有红色的吗?”婷婷说:“兔子怎么会没有红色的呢?”他说:“你见过红色的兔子吗?”婷婷说:“没有见过就没有吗?”他说:“那就不是兔子了。”婷婷说:“不是兔子你怎么说是兔子?”他没话说了。

……

婷婷还画了一只老母鸡。老母鸡下了一个蛋,那蛋比老母鸡还大。婷婷就拿那画去参加西班牙的一个国际儿童画展,结果,婷婷得了一等奖。

18. 请概括出小说前两个情节的共同点。(2分)

婷婷() ()——爷爷() ()——祖孙()
()——爷爷() () () ()

19. 婷婷在性格中最突出可贵的一点是什么?请举例说明(3分)。

20. 联系实际,谈谈你对文中“画家”这一人物的看法。(3分)

21. 全文主要运用了什么表现手法?(2分)

22. 婷婷拿了一等奖,画家将会怎么说呢?请续写一个结尾,使小说主题更深刻。(3分)

(四)阅读《艰辛的历程》回答问题(共12分)

艰辛的历程

①“娘,您别送了,”我喉咙涩涩的,“天不早了,您回去吧!”

②“娘晓得。我儿上了大学,娘心里高兴,我儿给娘和你爹争了气。”车窗外的娘眼眶红红的,笑着说,“娘没文化,讲不出什么大道理。娘只指望我儿今后碰到什么不顺心的事要多挺一挺,咬咬牙,也就过去了……”

③“我记住了,娘……”我哽咽着,低下头……

④娘终于回家了。一直没有回头——我知道,娘一回头,就又舍不得走了,娘每走几步,便伸起手擦眼泪。娘瘦小的背影渐渐模糊,泪水顺着我的脸颊毫无顾忌地流下来。

⑤那一晚,我失眠了——想娘,为了儿女苦了一辈子的娘。

⑥娘不识字,小时没念过书,就因为家里穷。十三四岁的时候,就跟着别人到大山中去砍柴,晒干了、晾干了,再挑到十几里外的集市上去卖。收购干柴的老板欺负娘不识字,记数用“壹贰叁肆”,故意克扣柴的重量。娘气得不行,只有哭。她一边骂,一边暗暗发誓:以后就是典家什、当土地,也要供自己的孩子识字念书,不能当“睁眼瞎”。

⑦穷人的孩子当家早,理事早。哥哥和我小时念书用功,期中、期末总是每人擦着一叠奖状回家,这是娘最高兴的时候。但一到开学,娘就犯愁了。兄妹三人都念书,三双要钱的手都伸向娘。爹心眼儿实,只能靠卖气力挣钱,可那点微薄的收入仅够敷衍油盐酱醋。娘只有一个办法——借!

⑧跑东家,串西家,鞋底磨穿了,嘴皮也磨破了。大清早出去借,往往半夜才能回来。好几次梦中醒来,我听见娘和爹的叹息声、交谈声,还有娘低低的抽泣声。娘为凑齐兄妹三人的学费,好几天都吃不下饭,却从来没抱怨过半句——娘一辈子也忘不了那个誓言。

⑨我读高二那年,家里已经穷得叮当响。欠了一屁股债不说,屋破偏逢连绵雨,娘在干活时又不慎扭伤了脚。赤脚医生费了九牛二虎之力也没能医好娘的脚。由于没钱进医院,娘从此走起路来一瘸一瘸的。可娘粗活、重活照样干。那时,我在校寄宿。礼拜六,我回家拿伙食费,看娘的表情,我没忍心问。礼拜天,娘一大早就出去了,傍晚还没回来。我苦着脸,正打算返校时,远远地,我看见娘了——娘拄着一根竹竿,一瘸一拐地走回来了!长长的大路上,夕阳的余晖将娘的身影拉得好长好长。每走一步,娘都要咬一下嘴唇——娘分明疼啊!但娘为了省那五角钱车费,硬是咬着牙从十几里外的亲戚家一步一拐地走回来了!五角钱!就为了省五角钱给儿子做伙食费啊!

⑩我跑过去,扶着娘,看见娘的嘴唇已咬得裂开了一个大口子。娘从怀里掏出两张 10 元钞票,吃力地笑着说:“儿,总算借到了,天快黑了,快回学堂吧!”

我拿着钱,无言地跪下了,泪水一点一滴地洒在钞票上。

前几天,妹妹来信说,娘收到我在天安门前照的相片后,用一块新手绢小心地包着。几乎每天晚上她都要就着昏暗的灯光细细地瞅着,看的时候,总是一个人乐着……

读着读着,泪水不由得又盈满了我的眼眶,我又想起了娘,想起为儿女苦了一辈子的娘……

(选自 1999 年 5 月 6 日《中国教育报》,作者平江人,有改动)

23. 本文采用的主要记叙顺序是什么?(1 分)

24. 本文第⑧段画线部分的“那个誓言”指的是什么内容?(2 分)

25. 本文第②段画线句子“多挺一挺,咬咬牙”表现出母亲什么样的品质?她把这句话给儿子听的用意是什么?(3 分)

26. 本文三次写“我”的流泪。请用简练准确的词语分别写出三次流泪的不同。(3 分)

第一次流出的是_____的泪。

第二次流出的是_____的泪。

第三次流出的是_____的泪。

27. 你觉得应该学习文中这位伟大的母亲的什么精神?(3 分)

三、作文(50 分)

28. 人的一生会有无数个第一次,第一次游泳,第一次上台演讲,第一次骑自行车,第一次挨批评……正是这一个个的第一次,构成了一个人多彩的一生,请你以《我第一次_____》为题,把你的某一个第一次的经历及体会写下来,让它成为你成长的见证。

要求:①把题目补充完整。②书写要求规范。③字数不少于 600 字。

第二单元

7 风 箏



学习资源

★ 作者作品

鲁迅(1881~1936)原名周树人,字豫才,浙江绍兴人。文学家、思想家和革命家。出身于破落的封建家庭。青年时代受进化论思想影响。1902年去日本学医,后从事文艺工作,企图用以改变国民精神。1918年5月,首次用笔名“鲁迅”发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》,大胆揭露吃人的封建礼教,奠定了新文学运动的基石。五四文化运动前后,他猛烈抨击封建文化和封建道德,成为新文学运动的伟大旗手。20世纪20年代陆续出版了小说集《呐喊》《彷徨》,散文诗集《野草》,散文集《朝花夕拾》,杂文集《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》等,表现出爱国主义和彻底革命民主主义的思想。其中中篇小说《阿Q正传》是中国现代文学史上的杰作。从1927年到1935年,创作了《故事新编》中的大部分作品和《而已集》等杂文集。鲁迅为中国革命文化事业作出了巨大贡献。1936年10月19日病逝于上海。

《野草》收入1924~1926年所作23篇散文诗,书前有题辞一篇。《野草》以曲折幽晦的象征表达了20年代中期作者内心世界的苦闷和对现实社会的抗争。有的篇目表达了对现实的失望与愤懑,如《这样的战士》《淡淡的血痕》《一觉》等;有的描绘了对自我深刻解剖之后的迷茫心境,如《影的告别》《死火》等;有的写出了对未来的疑惧,深刻表现出作者的人生哲学,如《希望》《死后》等。语言俏奇瑰丽,意象玄妙奇美。

★ 背景简介

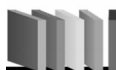
《风筝》写于1925年1月24日,编于散文诗集《野草》。当时的北京是北洋军阀统治的老巢,段祺瑞政府,一方面用政治和军事手段镇压群众的反帝爱国运动,一方面在文化上掀起读经复古的逆流,鼓吹封建伦理道德。鲁迅对乌烟瘴气而又寂寞荒凉的现实非常厌倦,坚持“韧”的战斗,对美好生活充满深情的向往。由于黑暗现实的雾气太浓重了,鲁迅先生对光明的未来缺乏明确的认识,因此作品中不免流露出淡淡的惆怅与忧伤。

★ 题目解说

“风筝”又叫纸鸢,在我国已有二千七百多年的历史,文章以风筝为引线,回忆兄弟之间的一件往事。自己小时候不许小兄弟放风筝,粗暴压制,但是阅读了有关儿童教育的书籍后,陷入自责歉疚之中,一心想补过,讨小兄弟宽恕,而小兄弟却全然忘却,内心感到无比沉重和深深的悲哀。

从手足之情上看,当年不许小兄弟放风筝,是为小兄弟有出息,那气恨,是恨铁不成钢。一旦明白自己错了,虽是几十年前的往事,虽为兄长,也要讨小兄弟宽恕,同胞手足之情溢于言表。

从游戏的意义上看,“游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使,游戏实在出于儿童天性,游戏使儿童活泼、健康、聪明。因此不准游戏,无异于虐杀儿童天性。鲁迅看到外国的儿童教育主张,认识了中国旧式教育的落后,愿中国的儿童教育改变落后的偏见,愿儿童精神从此不受压制,从此能够健康成长。因此创作了这篇散文。





积累运用



1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 虐杀(nüè) 伶仃(dīng) 苦心孤诣(yì)
 B. 惩罚(chěng) 憔悴(cuì) 瘦弱不堪(kān)
 C. 点缀(zhuì) 肃杀(xiāo) 惊惶不安(huáng)
 D. 瑟缩(suō) 嫌恶(è) 恍然大悟(huǎng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- A. 可鄙 频频回手 天衣无缝 B. 决别 郑重其是 抑扬顿挫
 C. 笑柄 笨手笨脚 得天独厚 D. 缠绕 玲珑剔透 滋滋不倦

3. 下面句子中加点词语使用正确的一项是()。

- A. 长达四个多小时的 2006 年春节晚会伴着新春的钟声和人们的祝福销声匿迹了。
 B. 古今中外,许多名人先哲用他们讳莫如深的语言道出了他们对大千世界的洞察,对人生万象的感悟。
 C. “神舟”五号载人飞船把我国首位航天员成功送入浩瀚的太空并安全返回,这是我国航天事业取得的又一空前绝后的成就。
 D. 在荒山僻谷中,兰草仍然生机勃勃,奋发向上,散发出缕缕清香,不因沦落深山而自弃。

4. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()。

- A. 诸葛亮为了完成刘备白帝城托孤的重任,六出祁山,北伐中原,“知其不可为而为之”,最终积劳成疾,病逝落凤坡。
 B. 80 万禁军教头林冲,因高俅陷害发配沧州,途经野猪林,被花和尚鲁智深相救,才保住性命。
 C. 孙悟空大闹王母娘娘的蟠桃会,偷吃太上老君的长生不老丹,十万天兵天将也拿他无可奈何。
 D. 刘姥姥是《红楼梦》中的人物,她虽贪图小利,但心地善良,在贾府人亡势危之时,是她搭救了王熙凤的女儿巧姐。

5. 下面一段文字中画线的 A、B、C 处,有两处存在搭配不当的错误,请找出并改正。(只许修改搭配,不得增减字数)

2006 年 4 月,胡锦涛主席访问美国,向全世界传达了这样一种信息:A 国际和平、B 国内和解、C 两岸和谐是中国当前所要努力的方向,中国将按照自己的步伐、发展目标与需要,来进行有计划的改革。

_____处(填序号)修改为_____

_____处(填序号)修改为_____

6. 仿照句子,续写一个句子,与仿照原句构成语意连贯的排比句。

人生的意义在于奉献而不在于索取。

例句:如果你是一棵大树,就洒下一片阴凉;如果你是一泓清泉,就滋润一片土地;

如果你是_____,就_____。

7. 据报载,2006 年夏韩国歌星韩在秀来杭州会演,在机场欢迎的中国歌迷中竟有一女青年当场下跪,请韩在秀为自己签名留念。这在社会上引起广泛的争论。作为中学生的你,如何看待这一现象?请谈谈你的看法和理由。



阅读探究

有一天,我忽然想起,似乎多日不很看见他了,但记得曾见他在后园拾枯竹。我恍然大悟似的,便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去,推开门,果然就在尘封的什物堆中发见了他。他向着大方凳,坐在小凳上;便很惊惶地站了起来,失了色瑟缩着。大方凳旁靠着一个胡蝶风筝的竹骨,还没有糊上纸,凳上是一对做眼睛用的小风轮,正用红纸条装饰着,将要完工了。我在破获秘密的满足中,又很愤怒他的瞒了我的眼睛,这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。我即刻伸手()断了胡蝶的一支翅骨,又将风轮()在地下,()扁了。论长幼,论力气,他是都敌不过我的,我当然得到完全的胜利,于是傲然走出,留他绝望地站在小屋里。后来他怎样,我不知道,也没有留心。

8. 根据课文,在括号中填入恰当的动词。

A. 拉 B. 抓 C. 掷 D. 扔 E. 踩 F. 踏

9. 概括上段文字的内容。

10. 找出关于小兄弟的神态描写,并分析其中一处的作用。

11. 画出在“我”发现小兄弟做风筝后的心理描写,并思考为什么“我”对小兄弟做风筝那么生气?

12. 在《风筝》一文里,鲁迅先生说“游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使”,结合课文和你自己的体验,谈谈你对儿童游戏的看法。

迁移实践

(一) 课外阅读

生日

30 岁生日,我点燃了 53 支蜡烛。妻子边找酒边唠唠叨叨地说:“没听说谁的生日是提前两天过的,害得我啥也来不及准备。”桌上摆着生日蛋糕、啤酒、果仁、朱古力和许多带壳的炒花生,这最后一样是我母亲生前十分喜爱的食物。

屋里的电灯灭了,烛光的火苗一齐跳起了“迪斯科”,为它们伴奏的曲子,是我指定的一首由民歌改编的轻音乐曲《天女散花》。(A)我的眼睛湿润了。

母亲穿着那件深蓝色夹衣坐在藤椅中,她已经病恹恹的,说话要强打起精神,只有脸上慈爱的神色是儿子每时每刻都能从愁容中分辨出来的。她说:“明天,是你 29 岁生日,过不过?”(B)我的心不禁震颤不已。母子异地生活多年,我从来就没有记住自己的生日,而她却像神圣的钟声,定时在母亲的胸怀里撞响。然而我不忍心让妈妈劳神,她患的是晚期肝癌,千里迢迢投奔到我所在的城市,唯一需要的是治疗和休养。我说:“妈,这次不过了吧,已经没这习惯了。”母亲的眼光停滞在我身上,良久又停滞在自己的足尖上,最后她说:“不讲究就算了。”话语里分明藏有叹息和莫名的遗憾。我们大家对她隐瞒了病情,但是她有了预感,因此,她有遗憾,我们是理解的。在她病逝之后我才发现,母亲深感遗憾的却不仅这一点。给母亲立墓碑时,查阅她的生卒岁月,我吃惊地看到

一行字：“生于1934年12月14日。”假如我们也想着给母亲祝寿的话，每年母亲的生日恰好是比我的早两天。

我懂了，可是懂得太迟了。母亲在最后的日子里惦记着儿子的生日，何尝不希望儿子关切地问一句，头一次也是最后一次为她的生日做些表示呢！可是，儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……妻子和牧牧笑咧咧地入席就座，一个为我斟酒，一个为我切蛋糕。牧牧举起酒杯，眨眨眼睛，大声说：“爸爸，庆贺你的生日！”(C)我百感交集，本来湿润的眼睛更无法睁开了，我把牧牧抱过来骑在膝上，和他头碰头地说：“今天不是庆贺，是纪念。来，牧牧吹蜡烛。”牧牧吹一支数一个数，吹到20支就发现了问题，“怎么这么多啊？”儿子和妻子都看着我，眸子里映出不同色调的烛辉。我对儿子说：“吹吧，吹完了讲个故事给你呢！”

牧牧吹完了，我当真讲了一个“故事”，还告诉他别学“故事”里的那个人。他听懂没有很难说，但垂头啜泣的妻子肯定是听懂了的。

13. 第一段中有三处暗示了此次生日的特殊，这三次是：_____、_____、_____。

14. 联系全文看，标题《生日》包含了两方面的内容。

(1)

(2)

15. 文中说“话语里分明藏有叹息和莫大的遗憾”；“儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……”这两句话中加点的词能否互换？简要说明理由。

16. 联系上下文，分析文中画横线(A)(B)(C)三处分别表现了“我”怎样的感情？

17. 上文中还有不少值得我们体会的地方，请自选一处，写几句赏析的话。

(二)课后练笔

要求：揣摩学习课文第三自然段的写法，学写在对冲冲突中表现亲情或友情的一个片断。注意设置情境，100字左右。

8 羚羊木雕



学习资源

★ 作者作品

张之路，1945年生，山东诸城人。1968年毕业于北京师范学院物理系。曾任中学教师多年。1982年调中国儿童电影制片厂，现任该厂文学部主任。1977年开始发表作品。主要有电影文学剧本《霹雳贝贝》《傻鸭子欧巴儿》及同名中篇小说，话剧《双龙花盆》，童话集《野猪的首领》《大鼻头和黑眼圈》，小说集《在楼梯拐角》《题王》，长篇小说《第三军团》等。1992年被登录于国际儿童读物联盟荣誉名册。

★ 题目解说

课文的原题是《反悔》。本文讲述了一件发生在孩子身上的普通事情。以《羚羊木雕》为题,表明此物重要,以它展开故事情节,推动情节发展,从而表现了两类人不同的内心世界。所以文题《羚羊木雕》是本文的线索和文眼。



积累运用

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| A. 滑稽(jì) | 称职(chèng) | 擎天撼地(qíng) |
| B. 澄澈(dèng) | 丫杈(chà) | 波光粼粼(lín) |
| C. 嬉戏(xī) | 踉跄(niàng) | 随声附和(hé) |
| D. 嫌恶(wù) | 枯涸(hé) | 忍俊不禁(jīn) |

2. 下列词语没有错别字的一项是()。

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 风韵 仙露琼浆 浓荫 行影不离 | B. 严厉 自作主张 碣石 花枝招展 |
| C. 纳罕 险象迭生 宛转 无可挽回 | D. 嬉戏 多姿多采 寒颤 绝处逢生 |

3. 下面两个句子都有语病,请找出并改正。

(1)市政府计划在全市大中小学中开展帆船进校园。

(2)各学校都要在学生中普及和宣传帆船知识。

4. 阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,使其句式整齐、语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)

拥有诚实,就舍弃了无聊;拥有充实,浮躁就舍弃了;拥有踏实,虚伪就舍弃了。不论是有意舍弃,还是意外的失去,只要曾经真实的拥有。

调整语序:

5. 下面有关名著的评述不正确的一项是()。

- A. 曹操深爱关羽之才,为了拉拢关羽,将曾是吕布的赤兔马赠给了关羽。
- B. 薛宝钗容貌美丽,举止娴雅。她热衷于“仕途经济”,劝宝玉去做官。
- C. “托塔天王”晁盖,为人仗义疏才,专爱结交天下好汉,智取生辰纲后为避免官府通缉而上梁山,在三打祝家庄时,眼中毒箭而亡。

D. 《西游记》中的孙悟空到东海强要宝贝,闹地府销毁死籍,于是玉皇大帝要派天兵天将前去捉拿,是太白金星出面劝说,主张招安这个闹事的猴子。

6. 仿照下面的句子,续写一个句子,并与画线的两句构成语意连贯的排比句。

例句:如果没有想象,思维就像花儿失去了营养;如果没有想象,思维就像鸟儿折断了翅膀;如果没有想象,_____。

7. 中国广告词有相当一部分是粗制滥造,哗众取宠,有些是刻意煽情;有的危言耸听;有的糟蹋文字。听了这样的广告语,你一定心烦胸闷。请欣赏下面美国《广告时代》杂志评出的最具影响力的广告词,你有什么感想?

排在第一位的是麦当劳快餐的广告,“今天你该歇一歇了”。

第二名是美国陆军的征兵广告,“你能你就行”。



第三名“百事可乐对你口味”。
你的感想:

阅读探究

①不知什么时候,奶奶站在门口。她一定想说什么,可是,她没有说。这时,妈妈从柜子里拿出一铁盒糖果对我说:“不是妈妈不懂道理,你把这盒糖送给你的好朋友……那只羚羊,就是爸爸、妈妈也舍不得送人啊!”我从妈妈的眼睛里看出了羚羊的贵重。她和爸爸一起看着我,像是在等待着什么。我知道事情已经无可挽回了,眼泪顺着我的脸颊流下来。屋子里静极了。奶奶突然说:“算了吧,这样多不好。”妈妈一边递过糖盒一边说:“您不知道那是多么名贵的木雕!”

②我再也受不了了,推开妈妈的糖盒,冒着雨飞快地跑出门去。

③我手里攥着万芳送给我的的小刀一路走一路想,叫我怎么说呢?她还会像以前一样和我要好吗?一定不会了。

8. 分析第一段中画线句的含义。

9. 奶奶说:“算了吧,这样多不好。”你同意奶奶的观点吗?为什么?

10. 从描写方法看,第二、三段对人物进行了哪两方面的描写?有何作用?

11. 文章主要写“我”与父母之间的矛盾,为什么要写奶奶呢?

12. 你觉得“我”在未经父母同意的情况下,将木雕送给万芳对不对,请说说你的理由。

迁移实践

(一) 课外阅读

一世阴凉

我渴望着拥有一条美丽的裙子,对于小时候的我来说这是一种奢望。

我第一次穿裙子是在十岁的夏天。我现在还清楚地记得,穿上那条母亲一针一钱缝制的黑裙子是怎样难捺的喜悦,便不顾正午阳光的赤热,风儿一样穿梭于大街小巷,尽管路上没有一个人,只有狗吐着舌头无精打采地倚在墙角喘息,还有蝉的聒噪。

当我大汗淋漓、小脸通红地回到家时,看见母亲弯着腰在菜地里拔草,她顾不得拢一拢掉在额前的发丝——母亲精心伺弄这块菜地,指望着用它换来油盐酱醋,连同我们的书杂费用。

我只是沉浸在拥有了这条裙子的兴奋里。我没有在意母亲的责怪,更没有觉出母亲那疲惫的、佝偻着的身子是怎样的刺目,是怎样的触痛我,这是我后来想到的。

但很快的,我便没有了当初穿上裙子时的心情。因为同学们穿的都是五颜六色的花裙子,一个个花枝招展,小公主似的。只有我的裙子黑乎乎的,怎么跑,怎么跳,都像个“老小人儿”,全没有了活泼的气息。同学们的眼光怪怪的,有的指手画脚,有的嗤嗤地笑。我涨红着脸,逃也似的跑回家,把裙子扔在母亲怀里,不管母亲满脸的惊愕,哭喊着要花裙子。

母亲抱着裙子的手有些发抖,黑瘦的脸上已有泪水扑簌簌地往下落,裙子也被泪水浸湿了一片。我慌了,母亲从来没有哭过,她一定是生我的气了;我赶忙扑到母亲怀里,央求道:“妈,你别哭了,我再也不要花裙子了。”母亲搂着我哽咽着说:“惠儿,等把这茬儿菜卖了,妈一定给你做条花裙子。”

那一年,由于贫困,我没能穿上花裙子。(A)那条黑裙子,母亲把它叠得整整齐齐地放在包袱里,宝贝似的锁起来。

随着生活条件的好转,我终于有了一套又一套美丽的裙子,渐渐地就把黑裙子淡忘了,自然,还有黑裙子带给我的愉快。

后来,我发现商店的柜台上赫然摆挂着黑色的长裙、短裙,非常引人注目;大街小巷,姑娘们身着黑色裙装居然是那么端庄,那么飘逸。我不禁对黑色偏爱起来,蓦然想起母亲为我缝制的裙子,便求母亲拿出来,母亲不解地看了我一眼,就开了锁,把它找了递给我,(B)我捧着这小小的裙子,觉得它很重很重,难道是沧桑的往事使得它如此沉重吗?

母亲说,我何尝不想让你穿着漂亮些?那时候家里实在没有一分闲钱。给你做裙子的那块布是你外婆留给我的,看见它就想起你外婆是怎样一分一厘地攒下了两块钱,买了这块布。本想你能高兴,却不料你嫌它丑。

(C)我看着这条给我短暂欢乐、凝结着外婆的汗水、洒满着母亲泪水的裙子,感觉着它是那么亲切,我愧对母亲,由于我的无知,无端地伤害了母亲,她本想送给我一个清凉的夏天,我却不加掩饰地把母亲心中的美好掠夺得一干二净;那条裙子在母亲眼里胜过多少绫罗绸缎,她把最珍贵的东西毫不吝惜地给了我,我却幼稚地否定了它的价值。

如今,这条黑裙子挂在我的衣橱里。看见它,我便想起那个夏天,母亲在烈日下挥汗如雨、辛勤劳作的情景;还有她在灯下一针一线地把母爱注入细密的针脚,为我撑起一世阴凉。

13. 文章第一段中说“……这是一种奢望”,请从后面语段中找出与这句话相照应的语句。

14. “我”第一次穿裙子时有怎样的心情?哪些句子反映了这样的心情?

15. 联系上下文说说文中画曲线的语句包含了人物怎样的感情。

(A)“……宝贝似的锁起来。”

(B)“……觉得它很重很重。”

(C)“……感觉着它是那么亲切。”

16. 联系全文思考,“我”愧对母亲的原因是什么?

17. 文章以“一世阴凉”为题有什么深刻含义?



(二)课后练笔

要求:想象“我”要回木雕到家后的情景,模仿课文续写。

9 拥你入睡



学习资源

★ 作者作品

肖复兴,1947年生,北京人。1966年高中毕业于北京汇文中学;1968年到北大荒插队;1982年毕业于中央戏剧学院。当过大中小学教师,曾任《小说选刊》副主编。现任《人民文学》杂志社副主编。已出版作品五十余部,曾多次获全国及北京、上海地区优秀文学奖。近著有《肖复兴自选集》三卷及《肖复兴散文》艺术卷、情感卷等。

★ 题目解说

“拥”是“拥有占有,亲切地拥抱”的含义;表达了父亲陪儿子入睡的自豪感与幸福感,是对全文的高度概括,用高度凝练的语言表达了父爱子的浓浓亲情。



积累运用

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 口吻(wěn) 腻乎(nì) 懵懵懂懂(méng)
B. 拥挤(yōng) 嘱咐(zhǔ) 夫方夜谭(tán)
C. 倔强(jué) 咫尺(zhí) 情不由己(jǐ)
D. 倚靠(yǐ) 亢奋(kāng) 受宠若惊(chǒng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- A. 无可奈何 骄傲 温馨 B. 无所顾忌 静谧 回溯
C. 小心翼翼 恬静 蠕动 D. 懵懵懂懂 袅袅 暮的

3. 下面句子中加点词语使用不正确的一项是()。

- A. “海内存知己,天涯若比邻”是千百年来脍炙人口的名句。
B. 王伯伯虽然知识渊博,著述很多,可仍然虚怀若谷,平易近人。
C. 庆功会上,人们给抗洪英模戴上了五颜六色的大红花。
D. 青少年要正确面对挫折和失败,不能怨天尤人,自暴自弃。

4. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()。

A. 白骨精是唐僧师徒西天取经途中所遇到的一个妖怪,她曾先后变成年轻女子、老妇人和老公公来哄骗唐僧师徒,但都未能逃过孙悟空的火眼金睛。

B. 劫取生辰纲之事败露后,晁盖等人投奔梁山,梁山大头领王伦不肯接纳,这让林冲十分气愤,他火并王伦,尊晁盖为山寨之主。

C. 曹操是魏国的奠基者,他一生东征西讨,打了许多胜仗,但也有打败仗的时候,如官渡战袁绍、赤壁遇周瑜、华容逢关羽时,他都惨遭失败。

D. 贾宝玉是贾母最宠爱的孙子,他和林黛玉真心相爱。但在贾母等人的安排下,他最终却娶了薛宝钗为妻。

5. 下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

- ①飞快的汽车在沪甬高速公路上奔驰,②我的眼前浮现着父亲慈祥的面容和殷切的教诲,
③经过这次回乡,使我更深刻地了解了父亲对我的期望。

修改为:

6. 仿照下面的句子,续写一个句子,要求语意连贯。

如果生命是水,尊严就是流动;如果生命是火,_____ ;如果生命是鹰,_____。

7. 某地拟建一条高速公路,一棵千年古柏正巧处于高速公路的必经之处,须砍伐,各界人士闻讯后纷纷上书有关部门,要求修改设计方案。请根据人物身份,各拟一句话,说明他们反对砍伐的理由。

历史学家说:

美学家说:

阅读探究

拥你入睡

①我知道,儿子长大了,像日子一样无可奈何地长大了。原来拥有的天然的肌肤之亲和无所顾忌的亲昵,都被儿子这长大拉开了距离,变得有些羞涩了。任何事物都有一些失去,才有一些得到吧?

②有一天下午,儿子复习功课,累了,躺在我的床上看电视。实在是太累,刚看了一会儿眼皮就打架了。他忽然翻了一个身,倚在我的怀里,让我搂着他睡上一觉,迷迷糊糊中嘱咐我一句:“一小时后叫我,我还得复习呢!”

③我有些受宠若惊。许久,许久,儿子没有这种亲昵的动作了。以前,就是一早睡醒了,他还要光着小屁股钻进你的被窝里,和你腻乎腻乎。现在,让你搂着他像搂着只小猫一样入睡,简直类似天方夜谭了。

④莫非懵懵懂懂中,睡意朦胧中,儿子一下失去了现实,跌进了逝去的童年,记忆深处掀起了清新动人的一角?让他情不自禁地拾蘑菇一样拾起他现在并不是想拒绝的往日温馨?

⑤儿子确实像小猫一样睡在我的怀里。均匀的呼吸,胸脯和鼻翼轻轻起伏着,像春天小河里升起又降落的暖洋洋的气泡。

⑥我想起他小时候,妈妈上班,家又拥挤,他在一边玩,我在一边写东西,玩着玩腻了,他要喊“爸爸,你什么时候写完呀?陪我玩玩不行吗?”我说:“快啦!快啦!”却永远快不了,心和笔被拽走得远远的。他等不及了,就跑过来跳在我的怀里,用带有几分央求的口吻说:“爸爸!我不捣乱,我就坐这儿,看你写行吗?”我怎么能说不行?已经把儿子孤零零地抛到一边寂寞了那么长时光!我搂着他,腾出一只手接着写。

⑦那时候,好多东西都是这样搂着儿子写出来的。他给我安详,给我亲情,给我灵感。他一点儿也不闹,一句话也不讲,就那么安安静静倚在我的怀里,像落在我身上的一只小鸟,看我写,仿佛看懂了我写的那些或哭或笑或哭笑交加的故事。其实,那时他认识不了几个字。有好几次,他倚在我的怀里睡着了,睡得那么香那么甜,我都没有发现……

⑧以后我常常想起那段艰辛却温馨的写作日子,想起儿子倚在我怀中小鸟一样静谧睡着的情景。我觉得我的那些东西里有儿子的影子、呼吸,甚至睡着之后做的那些个灿若星花的梦境……

⑨儿子长大了。纵使我又写了很多比那时要好的故事,却再也寻不回那时的感觉、那一份梦境。因为儿子再不会像鸟儿一样蹦上你的枝头,那么纯真地倚在你的怀里睡着了。

⑩如今,儿子居然缩小了一圈,岁月居然回溯几年。他倚在我的怀里睡得那么香甜、恬静。我的胳膊被他枕麻了,我不敢动,我怕弄醒他,我知道这样的机会不会很多甚至不会再有,我要珍惜。我格外小心翼翼地拥着他,像拥着一枝又轻又软又薄又透明的羽毛,生怕稍稍一失手,羽毛就会袅袅飞去……

⑪蓦地,我忽然想起儿子小时候曾经抄过的诗人傅天琳的一首诗,其中有这样几句:

你在梦中呼唤我呼唤我
孩子你是要我和你一起到公园去
我守候你从滑梯上一次次摔下
一次次摔下你一次次长高
如果有一天你梦中不再呼唤妈妈
而呼唤一个陌生的年轻的名字
那是妈妈的期待妈妈的期待
妈妈的期待是惊喜和忧伤

⑫我禁不住望望儿子,他睡得那么沉稳,没有梦话,我不知他在睡梦中此刻是不是在呼唤着我?我却知道会有这么一天,拥他入睡的再不是我,而在他的睡梦中更会“呼唤一个陌生的年轻的名字”。亲爱的儿子,那将如诗人所写的,是爸爸的期待,爸爸的期待是惊喜又是忧伤。哦,我亲爱的儿子,你懂吗?此刻的睡梦中,你梦见爸爸这一份温馨而矛盾的心思了吗?

⑬一个小时过去了,我没有舍得叫醒儿子。

8. 找出文中前后照应的语句,并分析其作用。

9. “呼唤一个陌生的年轻的名字”指的是什么人?

10. 文中“那将如诗人所写的,是爸爸的期待”。“爸爸的期待”是什么?

11. 为什么说“爸爸的期待是惊喜又是忧伤”?

12. 你怎样理解“一份温馨而矛盾的心思”的含义?



写给千里之外的孩子

傅 雷

1954年1月30日晚

亲爱的孩子,你走后第二天,就想写信,怕你嫌烦,也就罢了。可是没一天不想着你,每天清早六七点就醒,翻来覆去地睡不着,也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里,想起孩子童年一幕幕的形象一样,我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你讲,可是不敢说,你这个年纪是一切向前望的,不愿意回顾的;我们噜里噜苏地抖出你尿布时代的往事,会引起你的憎厌。孩子,这些我都很懂得,妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中,随时随地会浮起来,像一幅幅的小品图画,使我们又快乐又惆怅。

真的,你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期;这幸福不知应当向谁感谢,即使我没宗教信仰,至此也不由得要谢谢上帝了!我高兴的是我又多了一个朋友;儿子变了朋友,世界上有什么事可以和这种幸福相比的!尽管将来你我之间离多聚少,但我精神上至少是温暖的,不孤独的,我相信我一定会做到不太落伍,不太冬烘(思想迂腐,知识浅陋),不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的,所见到的,比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看,许多事你们一时觉得我看得不对,日子久了,现实却给你证明我并没大错。

孩子,我从你身上得到的教训,恐怕不比你从我得到的少。尤其是近三年来,你不知使我对人生多增了几许深刻的体验,我从与你相处的过程中学得了忍耐,学到了说话的技巧,学到了把感情升华!

你走后第二天,妈妈哭了,眼睛肿了两天:这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你,也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物。偶然流露也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的,慈爱的!

13. 结合课文说一说画线句中“快乐”和“惆怅”的理由。

14. 结合上下文说说作者为什么说“儿子变了朋友,世界上有什么事可以和这种幸福相比的”。

15. “我们噜里噜苏地抖出你尿布时代的往事,会引起你的憎厌”,你有过这种体验吗?读了本文,你有什么想法?

16. 读了课文和本文,你能说说这位父亲的特点吗?

17. 文中哪些话引起了你的共鸣和深思?请选一句写一段话。



(二)课后练笔

别人的路

有一位成功人士在课堂上提出了这样一个问题:假如在河的对岸发现了金矿,许多人都赶到那里,并且已经淘到了金子,那么,你们觉得自己怎样才能获得更多的财富?学员们都说:“当然应该尽快赶到河对岸。”成功人士摇了摇头说:“不,应该留在河这边,造很多船,运那些淘金者过河,然后再载失望的人回来。这样,几年后你就发财了。”

在美国的西部开发过程中,确实有过这样的例子。19世纪末,许多美国人蜂拥到加州去淘金,结果很多都没有淘到金子,但是有一位老人却发了大财。他只是卖水,从远处把水运到淘金的沙漠中,高价售给淘金者,结果,他比任何淘金者都富有。

成功需要追求,需要借鉴,也需要热情。但是,成功更需要冷静,一个只知道逐热的人是无法抓住成功之手的。成功的道路永远不会重复,只有找到适合自己并且与众不同地懂得道理,才能最后走向成功。

针对以上文字,选择一个角度,写一篇小作文,300字左右。

10 散 步



学习资源

★ 作者作品

莫怀戚,1951年出生,笔名周平安、章大明。重庆人。中国作家协会会员。1982年毕业于四川大学中文系,现为重庆师范大学新闻学院教授。1994年获全国庄重文文学奖,散文《散步》和《家园落日》被选入中学语文课本。

莫怀戚在大学时就开始文学创作,现已从事文学创作二十余年。他的创作以小说见长,也擅长散文,但不善于写诗。他的作品很注意发掘生活中的情趣,颇富人情味,我们从《散步》中可以领悟这一特色。莫怀戚的散文精美,玲珑剔透、秀美隽永、蕴藉丰富,如《散步》于尺水兴波,在波谷与波峰上折射出亲情人性的靓丽之光;于轻描淡写之中显出蕴藉含蓄隽永的诗意;于娓娓道来里展示晓畅素雅的美的语言。

★ 题目解说

散步的意思是随便走走,是一种休息方式。本文主要写的是作家一家三代四口人一次典型的散步经历。文题是文章主要内容的高度浓缩,也是文章的线索,作者通过散步将散步中几个相关的细节连缀起来,从而揭示祖孙三代人互敬互爱的主题。

★ 文章链接

只是一碗馄饨

那天,她跟妈妈又吵架了,一气之下,她转身向外跑去。

她走了很长时间,看到前面有个面摊,香喷喷热腾腾,她这才感觉到肚子饿了。可是,她摸遍

了身上的口袋，连一个硬币也没有。

面摊的主人是一个看上去很和蔼的老婆婆，她看到她站在那边，就问：

“孩子，你是不是要吃面？”

“可是，可是我忘了带钱。”她有些不好意思地回答。

“没关系，我请你吃。”

面摊主人很热心地说：“来，你坐下，我下碗馄饨给你吃。”

很快，老婆婆端来一碗馄饨和一碟小菜。她满怀感激，刚吃了几口，眼泪忽然就掉了下来，纷纷落在碗里。“你怎么了？”老婆婆关切地问。“我没事，我只是很感激！”她忙擦眼泪，对面摊主人说，“我们不认识，而你却对我这么好，愿意煮馄饨给我吃。可是我妈妈，我跟她吵架，她竟然把我赶出来，还叫我不要再回去！”

老婆婆听了，平静地说道：“孩子，你怎么会这么想呢？你想想看，我只不过煮了一碗馄饨给你吃，你就这么感激我，那你妈妈煮了十多年的饭给你吃，你怎么会不感激她呢？你怎么还要跟她吵架？”

女孩愣住了。

女孩匆匆吃完了馄饨，开始往家走去。当她走到家附近时，一下就看到疲惫不堪的母亲正在路口四处张望……母亲看到她，脸上立即露出了喜色：“赶快过来吧，饭早就做好了，你再不回来吃，菜都要凉了！”

这时，女孩的眼泪又开始掉了下来！

有时候，我们会对别人给予的小恩小惠“感激不尽”，却对亲人一辈子的恩情“视而不见”。



积累运用

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是()。

- A. 嫩芽(nèn) 分歧(qī) 各得其所(dé)
- B. 委屈(wěi) 霎时(shà) 波光粼粼(lín)
- C. 刹车(chà) 拆散(chāi) 不知所措(cuò)
- D. 避闪(bì) 讷讷(nè) 步履蹒跚(mán)

2. 下列词语没有错别字的一项是()。

- A. 风韵 仙露琼浆 胜名 明察秋毫
- B. 贪婪 问心无愧 庸碌 花枝招展
- C. 纳罕 两全齐美 厄运 各得其所
- D. 嬉戏 擎天撼地 禀告 多姿多采

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()。

- A. 他做了个鬼脸，同学们忍俊不禁地笑了。
- B. 伏尔泰所表现出的伟大精神，令人肃然起敬。
- C. 如果只有良好的愿望而不按照客观规律办事，就会各得其所。
- D. 班长提出了很好的建议，大家随声附和，一致通过。

4. 改正下面病句。

- (1)我们中学生如果缺乏创新精神，也不能适应知识经济时代的要求。
- (2)为了防止这类交通事故不再发生，我们加强了交通安全的教育和管理。

5. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()。

- A. 中国古典名著《西游记》中的孙悟空最具反抗精神的，故事情节是大闹天宫。他还有两个师弟，个性也十分鲜明，一位是猪八戒；一位是沙悟净。
- B. 《三国演义》中赤壁一战，曹军 80 万大部分被烧死，曹操率残余狼狈逃跑，到乌林口被张飞截杀，又中赵云埋伏，几近全军覆没。



C.《水浒传》中,智取生辰纲、醉打蒋门神、三打祝家庄等故事,生动曲折,扣人心弦。

D. 法国文学巨匠罗曼·罗兰所作的《名人传》,记述了贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰等伟大人物战胜各种人生艰难困苦的精神历程。

6. 仿写:

成熟的麦穗低垂着头,那是在教我们谦虚;_____,_____ ;温柔的水珠能滴穿岩石,那是在教我们坚韧。

7. 哈尔滨有许多名胜古迹,也有许多自然与人文景观,为了开发哈尔滨市的旅游资源,请你结合自己熟悉的一处景观,设计一条旅游广告词,以吸引外地游客。



阅读探究

我们在田野散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

母亲本不愿出来的。她老了,身体不好,走远一点就觉得很累。我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

天气很好。今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时,我感到了责任的重大。我想一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长。我说:“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧。”她的眼随小路望去:那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲对我说。

这样,我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也轻;但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

8. “那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。”这句景物描写有什么表达效果?

9. “分歧”、“我感到了责任的重大”、“决定”、“好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”等处可谓是大词小用、小题大作,作者为什么这样说?

10. 母亲为什么要“变了主意”呢?

11. 我决定走大路的理由是什么？

12. “但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”怎样理解这一句话？



迁移实践

(一) 课外阅读

父爱的尊严是一种痛

①同学从家乡的县城来看我，我差点认不出他。几年不见，头发已经白了一半。对他来说，这是沧桑生活的见证。他从贫苦的农村家庭走出来，中专毕业，娶了个多病的妻子，妻子病刚好，又要为随之而来的孩子操心。等家庭的一切都有了好转的迹象，自己却下岗了，一切又得从头开始。

②终于，同学想办法摆了一个地摊，卖儿童玩具、零食之类的小杂货，诚实和热情，为他赢得了很好的生意。他很高兴，我们也替他高兴。可是现在？我猜不出他的生活究竟又发生了什么变化。

③同学苦笑了一下，才说出了原因。原来，不知不觉他儿子已到了入学的年龄，小学就在他摆摊的500米外。一开始倒没有什么，后来班里的同学都知道了儿子的父亲是个摆地摊的人，就开始嘲笑他。头几次，儿子忍住了，后几次，他就忍不住偷偷地哭。经多次追问，儿子道出了实情。

④为此，他每天走很多路，绕开小学的门口，推着小车沿街叫卖，生意已大不如前。他极力躲闪着放学的孩子，躲闪着儿子和儿子的同学。

⑤这又是何苦呢？我试探着说，你可以和儿子说清楚，他会理解的。同学说，他希望儿子不理解，儿子若是理解了，就过早地承受了一份本不属于他这个年龄的生活压力。为什么要用生活的沉重来代替他童年的无忧无虑呢？我无话可说，只是想着他推着车子串街走巷的样子，有点崇高，也有点悲怆。生活的困顿，不该剥夺做父亲的尊严，这是他精神的最后一块领地，凛然不可侵犯。

⑥我想，可能这世上任何矮小的男人都是高大的父亲。父亲的尊严是男人精神的高度，是荣誉、权威、自尊、傲岸的代名词，它赐予任何一个普通男人被尊重、被崇拜的陶醉和满足。然而，为了捍卫这种神圣的高度，却需要一个男人付出辛酸的代价。

⑦我想起我在读大学时遇到的一名校园清洁工。他负责打扫学生公寓的楼道和厕所。50岁的模样，头发花白，脸像松树皮一样黝黑且皴裂开来。他每天的活又脏又累，而且被世俗的眼光所轻视。但奇怪的是，每次下班后他都精心地打扮自己。抹些自来水用梳子将花白的头发梳得平平整整，一丝不苟，换上洁白、干净的衬衫，而且还会扣上封领扣，并滑稽地戴上一副眼镜。这时的表情慈爱而庄严，与平时判若两人。后来他觉察出我们的好奇，就解释说，他有个女儿在初中读书，他每天下班后都去接她回家，女儿只知道他在大学工作，而不知道他具体干什么……

⑧所以，在见到女儿的一刹那，他要把自己打扮得接近于教授：山一般伟岸的身躯，海一般渊博的学识，沉默如幽谷博大深沉，言辞如江河滔滔不绝，口角表露着自信、仁慈、悲悯的微笑，眼流露出太阳神阿波罗般智慧的光芒。这是天下儿女心目中理想的父亲形象。

⑨我的一位朋友跟我很痛心地说道这样一件事。他一直崇拜他的父亲，他父亲对此也了然于心。在父亲生命的晚期，病痛折磨得他不堪其苦。可是，他每次回家，父亲总装着若无其事的样



子,对他报以顽强的笑容。这时他便肃然起敬地欣赏父亲。有一次父亲伸手去拿一只茶杯,茶杯却中途落到了地上。父亲离去了,那只半空中颤抖的手却一直凝固在他的记忆中。他觉得这便是他对父亲最大的错处,正是他崇拜的眼神怂恿了父亲对病痛的忍耐,让生命最后时刻的父亲,也不能自然地、人性地通过呻吟来宣泄痛苦……

⑩看来,对父亲形象的光辉歌颂,只能怂恿男人在生活中做鱼死网破的挣扎。让父亲做一个很平常很自然的男人吧!他既有可能是大漠孤烟长河落日的雄浑;也有可能是轻舟淡月小桥流水的纤细。真正爱父亲就要学会接纳父亲的卑微和渺小。

(选自《青年博览》2006年第9期)

13. 结合文章内容说说,什么是“父亲的尊严”?
14. 文中一共写了哪三位父亲?他们为了“父亲的尊严”分别做了什么事情?
15. 文中第⑥节,作者为什么说“这世上任何矮小的男人都是高大的父亲”?
16. 文中第⑨节画线句中“他对父亲最大的错处”指的是什么?
17. 你赞同文章最后一段画线句作者的说法吗?为什么?

(二)课后练笔

诉说自己的亲情故事:

回忆一下,父母的关爱,长辈的呵护,往往体现在如本文的平凡小事中,细细回顾你曾经历过的一幕幕往事,把你看到的、听到的、或者亲身经历的亲情故事“加工”写下来,永远留在册子上,有空可以拿出和家人一起分享。

11 诗 两 首



学习资源

★ 作者作品

1. 泰戈尔,印度诗人、作家,他一生创作丰富,诗集有《新月集》《飞鸟集》等,长篇小说有《小沙子》《沉船》等,曾获1913年诺贝尔文学奖。印度是一个以佛教为国教的国度,在泰戈尔的散文诗里可以处处感到富有宗教意义的爱——最高尚、最纯洁的爱。

2. 冰心(1900~1999),原名谢婉莹,笔名冰心等。现、当代女作家,儿童文学作家。原籍福建长乐。她幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。1918年入协和女子大学预科,积极参加五四运动。1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》,此后,相继发表了《斯人独憔悴》《去国》等探索人生问题的“问题小说”。同时,受到泰戈尔《飞鸟集》的影响,写作无标题的自由体小诗。这些晶

莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。她 1921 年加入文学研究会。同年发表散文《笑》和《往事》。1923 年毕业于燕京大学文科。赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》，显示出婉约典雅、轻灵秀丽、凝炼流畅的特点，具有高度的艺术表现力，比小说和诗歌取得更高的成就。这种独特的风格曾被时人称为“冰心体”，产生了广泛的影响。

1926 年，冰心获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。此后著有散文《南归》，小说《分》《冬儿姑娘》等，表现了更为深厚的社会内涵。抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。1946 年赴日本，曾任东京大学教授。1951 年回国，先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。作品有散文集《归来以后》《再寄小读者》《我们把春天吵醒了》《樱花赞》《拾穗小札》《三寄小读者》等，展示出多彩的生活。她的短篇小说《空巢》获 1980 年度优秀短篇小说奖。儿童文学作品选集《小橘灯》于同年在全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。她的作品被译成多种外文出版。



积累运用

1. 下列句中加点的字读音没有错的一项是()。

- A. 忘弃(wàng) 匿笑(niè) 无端(duān)
- B. 倘若(tǎng) 沐浴(mù) 祈祷(qǐ)
- C. 花瓣(bàn) 皎洁(jiǎo) 飘拂(fú)
- D. 迁徙(xǐ) 赋予(yǔ) 喑哑(àn)

2. 下列词语没有错别字的一项是()。

- A. 摇摆 栖息 惊呀 花瓣
- B. 祷告 梦寐 树杈 致爱
- C. 吟诵 牛棚 滑稽 静谧
- D. 双膝 廷院 炫耀 步履

3. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是()。

- A. 处于豆蔻年华的我们，对异性产生倾慕之心是生理和心理发展到这一阶段的必然结果。
- B. 有人说“百年修得同船渡”，是“缘”把我们连在一起；我说只有“志”才能让我们走到一起，因为我们“志道”相同，所以我们同心协力，众志成城，追求事业，成就自我。
- C. 作家们会用手中的笔写下生命的美好，令人向往；画家们会用手中的笔勾勒生命的美好，如诗如画；音乐家会用歌声唱出生命的美好，幽雅动人……
- D. 溪水西流，你要迈着沉重的步伐向东前进，你要看看东方之神叱咤风云的威武雄姿。

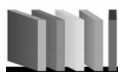
4. 改正下列句子的语病。

(1) 为了防止大灾之后无大疫，驻榕某部医院的医务人员日夜巡查，吃住都在堤岸上。

(2) 我们不能忘记英法联军烧毁并洗劫圆明园的历史。

5. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()。

- A. 唐僧西行取经遇到九九八十一难，始终痴心不改，在孙悟空、猪八戒、沙和尚的辅佐下，历尽千辛万苦，终于从西天雷音寺取回三十五部真经，最后被封为“旃檀功德佛”。
- B. 行者武松，景阳岗打虎后任阳谷县都头，他斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹野猪林，血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭，一步步走向反抗道路，他是下层英雄好汉中最富有血性的一个。
- C. 《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的故事，如火烧赤壁、空城计、挥泪斩马谡等。
- D. 《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了



卿卿性命”，这个人就是王熙凤。

6. 仿照下面两个比喻句的句式，以“时间”开头，写两个句式相同的比喻句。

例句：书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。

书籍犹如一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。

仿句：(1) _____

(2) _____

7. 你的同学晓明说，现在不需要读名著原著，浏览一下故事梗概即可。老师让你去说服他。请结合自己的阅读体验，简要说说精读原著对提高写作有哪些具体帮助？



阅读探究



(一) 阅读《金色花》，回答下列问题

假如我变成了一朵金色花，为了好玩，长在树的高枝上，笑嘻嘻地在空中摇摆，又在新叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。

我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花香，却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过午饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，我便要投我小小的影子投在你的书页上，正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你孩子的小小影子吗？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，我便要突然地再落到地上来，又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

8. 作者为什么把孩子想象成一朵金色花？

9. 孩子为什么想变成一朵金色花，而且一而再，再而三地不让妈妈知道？

(二) 阅读《荷叶母亲》，回答下列问题

父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多；不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说：“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣小船般散飘在水里。梗上只留个小小的莲蓬，和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡萏的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适意——徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那密密的雨点，打得左右欹斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，

慢慢地倾侧了下来,正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了!

雨势并不减退,红莲却不摇动了。雨点不住地打着,只能在那勇敢慈怜的荷叶上面,聚了些流转无力的水珠。

我心中深深的受了感动——

母亲啊!你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?

10. 园里莲花有很多,作者只选择其中两朵来写,这里作者采用了什么表现手法?这样有什么作用?

11. 如何理解“母亲啊!你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽”?

12. “雨点不住地打着,只能在那勇敢慈怜的荷叶上面,聚了些流转无力的水珠。我心中深深的受了感动”,作者看到红莲旁边的一个大荷叶,慢慢地倾侧过来,正覆盖在红莲上面深受感动,是因为什么?

13. “母亲啊!你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽!”一句在文章结构中有何作用?

14. 仿照示例。

例:音乐像一股晶莹而又甘美的泉水,流进人们的心里,洗去心灵中的尘垢。

(1)冬天像

(2)老师的话像

15. 作者由此发出感叹:“心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?”是什么意思?



迁移实践

(一)课外阅读

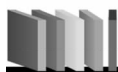
唤醒生命

①他生活宽裕,爱好旅游,常利用闲暇时间开着自己的车四处游历。前不久,他又进行了一次长途旅行,自己驾着车远赴两千多公里外的西藏。

②经过半个多月的奔波,他到达平均海拔三千多米的青藏高原地区。只身旅行,难免孤寂,但在那片地广人稀的地方,人影和炊烟都难得一见。他打开车里的收音机,却收听不到任何节目。

③车子进入高原腹地。穿越戈壁和沙丘的道路,两旁没有成活的草木,有的只是冰天雪地和不时刮起的狂风。

④他一路上领略着奇特的高原风光,不料赖以行进的汽车却出了故障。他仔细检查了半天,



竟然没有找到任何原因。他想起以前听别人说过,如果遇到这种情况,唯一能做的事情就是等待过往的车辆,请别的司机帮忙修理,或者帮助拖着坏了的车离开这里。

⑤只有等待,他一直等了三天。糟糕的是,三天里竟没有任何车辆从这里经过,甚至连一个人影都没看见。那是怎样的一个世界啊,死一般的沉寂、空旷。他携带的食物和水已所剩无几,处境非常险恶,如果再等不到过往的车辆或者能够帮助他的人,等待他的只有死亡。

⑥又过了两天,一场大雪将他的车慢慢覆盖。他又冷又饿,因为食物已经完全吃完了。

⑦迷迷糊糊中,蜷缩在车内的他被一种声音吵醒。爬出车来,他看见车顶上趴着一只不知名的小鸟。那只小鸟也许是在寻觅食物,看起来同样无助,正用微弱的声音不停地鸣叫着。霎时间,他的泪水禁不住涌出,这是五天来,他第一次听到来自生命的声音!

⑧他伸出手,轻轻捉住了那只小鸟,将它放进相对暖和的车厢里。他开始打起精神,试着努力自救。他反反复复地仔细检查汽车,终于找到了故障的原因,原来是化油器上的一个零件阻塞了油路。车子修好了,他靠虚弱的身体开着车向前行驶了四十多公里,驶抵一个牧民居住点,他终于得救了。只是,那只吵醒他的小鸟在车子行驶的途中不幸地死去了。

⑨这段经历,后来他常常谈起。他说:“是那只小鸟求生的叫声,挽救了我的生命。”直到今天,作为纪念,他还把那只风干得比拳头还小的小鸟保存在自己的书橱里。

⑩但我想说,那只殒命高原的小鸟,它并不曾想起过要救人,救他的还是他自己。小鸟的叫声唤醒了他求生的欲望,才使他得以绝处逢生。是啊,被唤醒的生命才会有激情去创造,才能够走出眼前看似无际的困境和厄运。

(选自《知道窗》2006年第3期,有改动,作者祁文斌)

16. 文章写“他”旅游,为什么对“他”在旅途中的所见所闻一笔带过?文章用第三人称来叙述,有什么好处?

17. “这段经历,后来他常常谈起”,请概述他的“这段经历”。(30字左右)

18. 如何理解“他”把“那只风干得比拳头还小的小鸟保存在自己的书橱里”这一做法?

19. 作者说“救他的还是他自己”,这 and 第⑨段“他”所说的“挽救了我的生命”是否矛盾?为什么?

20. 文章最后一段有什么作用?它同前文有什么关系?

(二)课后练笔

这两首散文诗都借助具体的形象抒发对母亲的爱。请你也用这种手法写一段话或一首诗,抒发对父亲或母亲的爱。

12 《世说新语》两则



学习资源

★ 作者作品

刘义庆(403~444),南宋文学家。彭城(今江苏徐州)人,宋宗室,袭封临川王,曾任南兖州刺史。爱好文学,招纳文士。《世说新语》是六朝志人小说的代表作,古代小说所记大多是传闻、轶事,以短篇为主,在写法上一般都是直叙其事。《世说新语》全书原8卷,分德行、言语、政事、文学、方正、雅量等36门,《陈太丘与友期》选自“方正”一门。

《世说新语》主要记晋代士大夫的言谈、行事,较多地反映了当时士族的思想、生活和清谈怪诞的风气。鲁迅曾指出:“这种清谈本从汉之清议而来。汉末政治黑暗,一般名士议论政事,其初在社会上很有势力,后来遭执政者之嫉视,渐渐被害,如孔融、祢衡等都被曹操设法害死,所以到了晋代的名士,就不敢再议论政事,而一变成为专谈玄理;清议而不谈政事,这就成了所谓清谈了。但这种清谈的名士,当时在社会上仍旧很有势力,若不能玄谈的,好似不够名士的资格;而《世说新语》这部书,差不多就可看做一部名士的教科书。”

★ 题目解说

《世说新语》中的很多篇章,记载了我国少年儿童聪明机智的故事。本文就讲述了至今还传为美谈的两个小故事。《咏雪》即歌咏白雪、落雪。文章以咏雪为线索,主要是通过一日大雪,谢太傅与儿女们共同讲论文艺,写出了谢道韞的聪慧、多才。《陈太丘与友期》通过写元方斥责父亲的朋友失约的故事,反映了元方的聪敏机智。

★ 文章链接

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上,到了一个渡口的时候,他已经拥有了“健康”、“美貌”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静,说不清过了多久,风起浪涌,小船上下颠簸,险象环生。艄公说:“船小负载重,客官须丢弃一个背囊方可安全渡过难关。”看年轻人哪一个都舍不得丢。艄公又说:“有弃有取,有失有得。”年轻人思索了一会儿,把“诚信”抛进水里。

“诚信”被抛弃了,它引发你想些什么呢?

中外名人讲诚信的警言

如果要别人诚信,首先自己要诚信。

——莎士比亚

人类最不道德处,是不诚实与怯懦。

——高尔基

言不信者,行不果。

——墨子

只有首先做到言出必行,你的话才有信用。

——[波斯]昂苏尔·玛阿里

人生在世,如失去信用,就如同行尸走肉。

——[英]赫伯特



积累运用

1. 下列加点的词语注音全正确的一组是()。

- A. 啜泣(qì) 堕落(duò) 扒窃(bā) 耸立(sǒng)
B. 诱惑(yòu) 痴想(chī) 沉浸(jìn) 琼浆(qióng)
C. 迸溅(bìng) 童稚(zhì) 怡然(yí) 雏形(chú)
D. 倔强(jiàng) 绽开(zhàn) 蜕变(tuì) 伫立(chù)

2. 下列词语书写全正确的一组是()。

- A. 贪婪 点辍 忍峻不禁 玲珑剔透 B. 辜负 骚扰 擎天撼地 多姿多采
C. 小憩 茁壮 怡然自得 头晕目眩 D. 玷污 糟蹋 绝处逢生 明察秋豪

3. 成语使用不恰当的一项是()。

- A. 他说的那一番话实在是感人肺腑。
B. 小明整天沉湎于网络游戏中,真是不可救药。
C. 他奋不顾身抢救落水儿童的事迹真是骇人听闻。
D. 虽然天各一方,可是情感相通,倒又近在咫尺。

4. 改正下列句子的语病。

- (1)王芳同学到现在还没有来,大家断定她大概是生病了。
(2)当听到这个故事的时候,使我想起许多往事。

5. 仿照下面的句子,续写一个句子,要求语意连贯。

在黑暗中寻觅到的光明,是永远不会暗淡的;_____,_____;在贫苦中创造的富饶,是永远不会枯竭的。

6. 按课文原文填空。

- (1)公欣然曰:_____?
(2)“非人哉!”_____,_____。
(3)子胡儿曰:_____。
(4)日中不至,_____;_____,则是无礼。
(5)兄女曰:_____。
(6)_____,期日中,过中不至,太丘舍去,_____。

阅读探究

陈太丘与友期

陈太丘与友期行,期日中,过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之,元方入门不顾。

7. 解释文中加点的词语。

- (1)舍 (2)戏 (3)委 (4)引 (5)顾

8. 翻译句子:

友人惭,下车引之。

9. 用“/”标出下面句子朗读时的停顿处。

君与家君期日中,日中不至,则是无信。

10. 选文第一句话在全文中有什么作用?

11. 文中哪些语句体现出元方虽小,却很明白事理?

12. “拉钩上吊,一百年不回头”,你还记得这句童谣吗?多年来,你可能曾为了自己而失信,也可能曾为了守信而付出代价。那么这则故事,带给你的又将是何种信念呢?

咏雪

谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

13. 解释文中加点的词语。

(1)俄而 (2)欣然 (3)未若 (4)拟

14. 用“撒盐空中”和“柳絮因风起”来比拟“大雪纷纷”,你认为哪个更好?为什么?

15. 文中“寒雪”、“内集”、“欣然”、“大笑”等词语营造了一种怎样的家庭气氛?



迁移实践

(一)课外阅读

一诺千金

秦文君

①我做女孩子时曾遇上一个男生开口向我借钱,而且开口就是借两元钱。在当时,这相当于两个月的零花钱。我有些犹豫,因为人人都知道那男生家很穷。

②我的为难令那男生难堪,他低下头,说借钱有急用,又说保证五日内归还。我不知怎么来拒绝他,只得把钱借给了他。

③时间一天天过去,到了第五天,男生竟没来上学。整个白天,我都在心里责怪他,骂他不守信用,恍恍惚惚的,总想哭上一通。

④夜里快要睡觉时忽然听到窗外有人叫我,打开窗,只见窗外站着那个男生。他脸上淌着汗,手紧紧攥着拳头,哑着喉咙说:“看我变戏法!”他把拳头搁在窗台上,然后突然松开,手心里像开了花似的展开了两元钱的纸币。

⑤我惊喜地叫起来,他也快活地笑了,仿佛我们共同办成了一件事,让一块悬着的石头子落



地。他反复说:“我是从旱桥奔过来的。”

⑥后来才知道,他当时借钱是急着给患低血糖的母亲买葡萄糖,为了如期归还借款,他天天夜里到北站附近的旱桥下帮菜农推车。到了第五天拂晓他终于攒足了两元钱,乏极了,就倒在桥洞下睡着了,没料到竟酣睡了一个白天和黄昏。醒来后他就开始狂奔,所有的路人都猜不透这个少年为何十万火急地穿行在夜色中。

⑦那是我和那男生的唯一的一次交往,但他给我留下的震撼却是长久和深切的。以后再看到“优秀”、“守信用”之类的字眼,总会联想到他,因为他身上奔腾着一种感人的一诺千金的严谨。那个男生后来说果然成就了一番事业,也许他早已忘了这件事,可我总觉得那是他走向成功的源头。

⑧去年秋天的一个傍晚,天降大雨,那是一场罕见的倾盆大雨,我打着伞去车站接一个朋友,我们约定,风雨无阻。我在车站久等也没见朋友露面,倒是看到一个少年,没带伞,抱着肩瑟瑟地站在站牌边守候。我把伞伸过去,他感激地说谢谢,告诉我说,他也是在这儿等一个朋友。车一辆辆开过,雨在伞边上形成一道道雨帘,天地间白茫茫的,怎么也不见我们所盼望的人。我对少年说,他们也许不会来了,可少年固执地摇摇头。又来了一辆车,突然,车上跳下一个少年,无比欢欣地叫了一声,伞下的少年一下蹿了出去,两个人热烈地击掌问候,那份快乐是如此坦荡无愧,相互的欣赏流淌在那一击中,让目睹那画面的我感到一种灵魂的升华。

⑨我终于没能等到属于我的那份欣喜,我失望而归,却在家里接到朋友的电话。她说雨实在太,所以……我想说,当时约定时为何要说风雨无阻,完全可以说大雨取消。既然已说了风雨无阻,区区风雨又何足畏惧。不过,我什么也没有说,只是轻轻地挂断了电话。因为对于并不怎么看重诺言的人,他会找出一千条为自己开脱的理由,而我,更愿腾出时间想想那两个相会在暴雨中的少年。

16. 请用简明的语言概括本文写了哪三件事。

- (1)
- (2)
- (3)

17. 请理解画线句中“那是他走向成功的源头”一句的含义。

18. 文中关于“那个男生”和“那个少年”的描写极其生动感人,请任举一处为例,说说它令人感动的原因。

19. 再仔细读读文中“我惊喜地叫起来,他也快活地笑了”与“两个少年暴雨中相会”的情景,它使你联想到了什么?又感受到了什么?简单谈谈。

20. 任选一题作答。

(1)文中关于大雨的描写简洁而生动,试找出来写在下面并体会其作用。

(2)删去“后来才知道”这一段(选文第6段),上下文依然贯通。作者不惜笔墨交待这么清楚,显然有其用意。联系全文说说你对本段作用的理解。

(二)课后练笔

下列两道题任选其一：

21. 家里来了客人,家长不在家,你是怎样接待的?谈谈你的具体做法。

22. 阅读材料,完成后面的问题。

在一个小火车站,一个扳道工正走向自己的岗位,去为一列徐徐而来的火车扳动道岔。这时在铁轨的另一头,还有一列火车从相反的方向驶近车站。假如他不及时扳道岔,两列火车必定相撞,造成不可估量的损失。

这时,他无意中回过头一看,发现自己的儿子正在铁轨那一端玩耍,而那列开始进站的火车就行驶在这条铁轨上。抢救儿子或避免一场灾难——他可以选择的时间太少了。那一刻,他威严地朝儿子喊了一声:“卧倒!”同时,冲过去扳动了道岔。

一眨眼的工夫,这列火车进入了预定的轨道。那一边,火车也呼啸而过。车上的旅客丝毫不知道,他们的生命曾经千钧一发,他们也丝毫不知道,一个小生命卧倒在铁轨边上——火车轰鸣着驶过,孩子毫发未伤。

那个扳道工只是一个普普通通的人。他唯一的优点就是忠于职守,从没迟到、早退或误工过一秒钟。更让人意想不到的,他的儿子是一个弱智儿童。他曾一遍又一遍地告诫儿子:“你长大后能干的工作太少了,你必须有一样是出色的。”儿子听不懂父亲的话,依然傻乎乎的,但在生命攸关的那一秒钟,他却“卧倒”了——这是他在跟父亲玩打仗游戏时唯一听懂并做得最出色的动作。

(1)多角度提炼观点。

- A.
- B.
- C.
- D.

(2)选取其中的一个观点,补充一个事实论据。

观点:_____ (只填序号)

论据:



第二单元测试

一、积累运用(25分)

1. 下列加点字的注音无误的一项是()。(2分)

- A. 混淆(hǔn) 甬道(rǒng) 猝然(cù) 恪尽职守(kè)
 B. 枭雄(xiāo) 天籁(lài) 憧憬(chōng) 面面相觑(qù)
 C. 炫耀(xuàn) 粗犷(guǎng) 婆娑(suō) 自怨自艾(ài)
 D. 禁锢(gù) 诘责(jié) 气氛(fèn) 断壁残垣(yuán)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。(2分)

- A. 主宰 澎湃 坦荡如砥 B. 禀赋 阔绰 瘦骨嶙峋
 C. 萦绕 停滞 煞有介事 D. 娴熟 槛楼 翩翩起舞

3. 下列加点词语运用恰当的一项是()。(2分)

A. 一夜之间,春风吹醒了城市每一个积雪的角落,街旁高大的白杨、梧桐玉树临风,愈发地精神了。

B. 恐怖分子制造了骇人听闻的“9.11事件”,激起了全世界爱好和平的人们的强烈愤慨。

C. 中国乒乓球队在世界赛场上屡创佳绩,实属妙手偶得。

D. 我紧张地望望台下,那儿,陈老师正讪笑地看着我,目光中充满了鼓励。

4. 下面一段文字中画线的A、B处,存在语序不当的错误,请找出并改正。(只许调整语序,不得增减字数)(2分)

现在轮到夜晚的艺术家上场了。耳朵灵敏的人,能听到四周的绿叶丛中,蛐蛐在窃窃自语。A很不引人注意,那像是滑轮的响声,又像是干皱的薄膜隐隐约约的作响。在这暗哑而连续不断的低音中,时不时发出一阵B近乎金属碰撞般的、非常尖锐而急促清脆响声,这便是蛐蛐的歌声和乐段,其余的则是伴唱。尽管歌声的低音得到了加强,这个音乐会不管怎么说还是不起眼,十分不起眼的。虽然在我的耳边,就有十来个蛐蛐在演唱。可它们的声音不强,我耳朵的鼓膜并不都能捕捉到这微弱的声音。

_____处(填序号)修改为_____

_____处(填序号)修改为_____

5. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()。(2分)

A. 白骨精是唐僧师徒西天取经途中所遇到的一个妖怪,她曾先后变年轻女子、老妇人和老公公来哄骗唐僧师徒,但都未能逃过孙悟空的火眼金睛。

B. 劫取生辰纲之事败露后,晁盖等人投奔梁山,梁山大头领王伦不肯接纳,这让林冲十分气愤,他火并王伦,尊晁盖为山寨之主。

C. 曹操是魏国的奠基者,他一生东征西讨,打了许多胜仗,但也有打败仗的时候,如官渡战袁绍、赤壁遇周瑜、华容逢关羽时,他都惨遭失败。

D. 贾宝玉是贾母最宠爱的孙子,他和林黛玉,真心相爱。但在贾母等人的安排下,他最终却娶了薛宝钗为妻。

6. 仿照下面排比句的句式,以“月亮”和“海洋”作开头,写两个句式相同的句子。(3分)

什么样的年龄最理想?什么样的心灵最明亮?什么样的人生最美好?什么样的青春最辉煌?
 鲜花说:枝头斗妍的年龄最理想;月亮说:_____ ;海鸥说:_____ ;太阳说:燃烧的青春最辉煌。

7. 根据所给情境, 按要求进行表达。(3 分)

几个中学生在放学的路上发现了一只受伤的小鸽子, 他们好奇地围上去, 其中一个同学说: “我来把它的毛拔光, 看看它还能不能活。”

你要想阻止他的行为, 可以这样对他说:

8. 按课文原文填空。(9 分)

(1) _____, 与儿女讲论文义。

(2) “非人哉! _____, _____。”

(3) 子胡儿曰: _____。

(4) 日中不至, _____; _____, 则是无礼。

(5) 兄女曰: _____。

(6) 客问元方: “_____?”

(7) _____, 下车引之, 元方入门不顾。

二、阅读(45 分)

(一) 阅读文言文《陈太丘与友期》, 回答问题(9 分)

陈太丘与友期行, 期日中, 过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不?” 答曰: “待君久不至, 已去。”友人便怒: “非人哉! 与人期行, 相委而去。”元方曰: “君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。”友人惭, 下车引之, 元方入门不顾。

9. 解释文中加点的词语。(2 分)

(1) 期 (2) 顾

10. 把下面句子译成现代汉语。(2 分)

期日中, 过中不至, 太丘舍去。

11. 在元方严正地反驳下, 友人惭愧的原因是什么?(2 分)

12. 从句子“友人惭, 下车引之, 元方入门不顾”中, 是否可以看出元方是一个没有礼貌的孩子, 为什么? 说说你的理由。

(二) 阅读《海底飞船》, 回答问题(11 分)

海底飞船

①作为我国载人航天工程姊妹篇的“海底飞船”有望于今年下半年开始下水试验。届时, 它将成为世界上下潜最深的载人潜水器, 可以到达全世界 99.8% 的洋底。

②潜水器大体上可分三种。一种是无人驾驶的自由行动的潜水器, 也叫水下自动机器人。船开到某一海域, 把它放下去, 它可以自动地在深海探测。另一种是缆控潜水器, 拖着一根长缆, 放下水去, 然后由甲板控制人员通过遥控机械手和电视进行取样、拍照、探测。再一种就是载人潜水器, 可以携带海洋科学家进入海洋深处, 在海底现场直接进行观察、分析、评估, 操作机械手实现高效作业。

③我国这一新开发的 7 000 米载人潜水器, 长 8 米, 宽 3 米, 高 3.4 米, 是用特殊的钛合金材料



制成的。从外观上看,“海底飞船”呈一椭圆形球体,酷似一头小鲸鱼,能容纳3个人:一名操作员,两名科学家。在潜水器的前端,安装一个密封的玻璃舷窗,透过它潜水科学家可以看见外面的神秘世界。它有两个配重块和一个压水舱。当需要下潜时,压水舱注水,开始下潜。当需要在水中悬停时,它抛出一个配重块,如果此时启动动力装置,就可以工作了;它的两只机械手,可以抓取75公斤的矿物。当需要上浮时,它抛出第二个配重块,同时向压水舱加入空气,排出海水,就可以上浮。这种设计是为了尽量节省蓄电池的能量,使它在水下连续工作时间达到7个小时。

④载人潜水器主要用于深海资源勘探、海底测绘和采样、热液硫化物考察、深海生物基因采样、深海地质调查等领域。在过去的二十多年里,载人潜水器已经取得了众多的科研成果。1991年俄、美科学家两次乘坐和平号,在大西洋发现了迄今为止最大的热液矿体。1994年俄国科学家在大西洋水域热液场探测时,发现了多种热液生物,具有代表性的有虾类、贻贝类、鳗类等生物群。在深海地质研究方面,日本科学家在日本海沟6200米深的斜坡上发现了裂缝,同时还发现了一条地震断层悬崖。

⑤在军事上,载人潜水器可以直接为建设海底军事基地服务,还可以直接参与现代水雷战,完成潜艇救生和水下捞救等任务。

⑥在21世纪,加快发展深海载人潜水器,把我国建设成为新时期的海洋强国是中华民族的一项伟大而艰巨的历史性任务。

13. 文中“海底飞船”具体指什么?(1分)

14. 选文条理清晰,请概括第③段说明的内容。(2分)

15. 文中画线句子主要运用了_____的说明方法,说明了_____
(用文中的一句话回答)。(3分)

16. 请分析“潜水器大体上可分三种”中,加点词语的表达作用。(2分)

17. 阅读下面的三则材料,结合全文,谈谈你对选文最后一段的理解。(3分)

链接材料一:中国国家863计划海洋领域首席科学家汪品先院士指出:深海基础研究是21世纪国际海洋竞争的重要部分。深海研究不只是人类了解地球亟待填补的空白,也是国家资源和安全保障之所系。

链接材料二:海洋地质专家估计,海底储存着约1350亿吨石油,近140万亿立方米的天然气,海底还沉积着极为丰富的多金属结核,其中铀的储藏量高达40亿吨,是陆地上的2000倍。

链接材料三:20世纪90年代以来,世界上影响最大、范围最广又难以解决的热点多发生在海洋上或沿海地区。据不完全统计,目前全世界有争议的岛礁近1000个。21世纪,中国海洋安全环境不容乐观。国外一些有识之士曾多次提醒我们:“在中国海区,有70%以上的地区存在着危机!”

(三)阅读《圆梦的翅膀》,回答问题(13分)

圆梦的翅膀

尤今

①台上,亮晃晃的灯光打在她美丽得毫无瑕疵的脸上。这名身材高挑而仪态万千的女子姜馨田,就好像是一轮骤然从山里跳出来的太阳,四射的光芒扎得人眼睛发痛。台下数千名观众,绝对没有想到,在21年前,当她还不满周岁时,被诊断为聋儿,绝望透顶的母亲曾把她抱在怀里,悲

痛难抑地走向大海。咆哮的大海掀起的巨浪打湿了婴儿的双脚，婴儿尖锐的哭声唤醒了母亲混沌的意识。在乍然醒过来的刹那间，身为音乐教师的母亲，噙着眼泪，痛下决心：即使女儿永远听不到声音，她也要设法把悦耳的音符嵌入女儿的生命里。

② 此刻，这位绝处逢生的女子，以独特的手语对大家“说”道：“生命，总是有梦的，哪怕是一棵受伤的树，也要献出一片绿阴，哪怕是一朵残缺的花，也想献出全部芬芳……”

③ 她的话，为中国残疾人艺术团历时两个半小时的表演《我的梦》拉开了序幕。

④ 金元辉天生失明，他没见过光亮，不识乐谱，凭着天赋，2岁弹琴，5岁登台，乐曲过耳即能弹出。那晚，贝多芬的《月光奏鸣曲》在他灵活的十指下，如溪水般潺潺流泻，在观众心里铺陈出一片醉人的温柔。

⑤ 黄阳光生于广西山寨一个瑶族家庭里，5岁那年因电击而失去双臂。他以脚代手料理生活，从事耕耘，闲来还绘画编织。在《秧苗青青》这支充满了动感的舞蹈里，看他敏捷万分地挑着扁担，蹲、坐、起、跃；扭、转、摇、摆，轻盈得像只小鹿，活泼得像只羚羊。

⑥ 张佳欢出世时，医生沉重地叹息：“她脊椎肌肉萎缩，最多只能活上一两岁……”然而，迄今15岁的她，却在生命之页屡屡谱写奇迹，她，无法站立，却能在大海里游动如鱼；她没进校园，却靠自学修读大学课程；她学英语、德语、意大利语，只为了能以多种语言演绎异国歌曲的内容。当晚，她以英语演唱的两首歌曲《雪绒花》和《剧院魅影》，音域宽广，歌声甜美得仿佛淌着蜜糖。当她，神采飞扬地引吭高歌时，轮椅上那萎缩的身子，高大如一巨人。

⑦ 最绝的是艺术总监邰丽华，2岁那年因发高烧注射链霉素而导致失聪，上聋哑小学时，受律动课老师的影响，爱上了舞蹈。在《白舞鞋——我的自白》一文里，她忆述自己曾发狂地渴望拥有一双白舞鞋，可是，为了带她治病，母亲辞去了工作，全家四口只靠父亲微薄的收入过活。父亲洞悉她的愿望，在她7岁生日时，给她买了一双舞鞋。为了练舞，她全身跌得青一块紫一块的，为了不让妈妈担心，常年穿着长裤来遮盖身上的伤痕……

⑧ 这晚，她的独舞《在之灵》，确实已臻于艺术的化境，双臂柔若无骨，身体软如云絮；舞姿轻灵、轻盈、轻俏、轻巧，如_____、如树梢的微风、如_____、如_____。让人如饮甘醇，醉得难以自抑。

⑨ 站在台上的每一个表演者，背后都有一个悲酸的故事。他们原本是不幸的，但是，他们的双亲，以厚重如山的爱为他们铸造了一只无形的翅膀，而他们所生长的社会，又以宽阔如海的胸襟，为他们塑造了另一只翅膀。

⑩ 这双翅膀，带他们飞越了重重的难关，让他们在艺术的天地里，展现了生命的价值。

（选自《读者》2006年第23期）

18. 说说文章中姜馨田、金元辉、黄阳光、张佳欢、邰丽华等人都具有怎样相同的人生经历？（2分）

19. 第②段中的手语：“生命，总是有梦的，哪怕是一棵受伤的树，也要献出一片绿阴，哪怕是一朵残缺的花，也想献出全部芬芳……”中的“总是”和两个“哪怕……也……”的表达作用是什么？（2分）

20. 联系上下文认真揣摩，把三个意思相关的短语填在第⑧段空白的横线上，使句子的语意连贯，更具表现力。（只填字母序号）（2分）

A. 荷叶的圆露 B. 深山的月光 C. 小巷的晨曦

21. 在通读全文的基础上，说说文章第⑨⑩两段画线句子的含义是什么？这些语句在文章起到什么作用？（4分）

22. 下面是 2005 年“感动中国”颁奖词中对邰丽华的评价,阅读完成后面的问题。

从不幸的谷底到艺术的巅峰,也许你的生命本身就是一次绝美的舞蹈,于无声处展现生命的蓬勃,在手臂间勾勒人性的高洁,一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹,心灵的震撼不需要语言,你在我们眼中是最美的。

根据你的阅读感受,从姜馨田、金元辉、黄阳光、张佳欢等人中选出一人,为他(她)作出评论。(3 分)

(四)阅读《最美好的礼物》,完成问题(12 分)

最美好的礼物

①这一年的圣诞节,保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天,保罗从他的办公室走出来时,看到街上一名男孩在他那闪亮的新车旁边走来走去,触摸它,满脸羡慕的神情。

②保罗饶有兴趣地看着这个小男孩,从他的衣着来看,他的家庭显然不属于自己这个阶层。就在这时,小男孩抬起头来,问道:“先生,这是你的车吗?”“是啊,”保罗说,“我哥哥给我的圣诞礼物。”

③小男孩睁大眼睛:“你是说这是你哥哥给你的,而你不用花一角钱?”

④保罗点点头。小男孩说:“哇!我希望……”

⑤保罗认为他知道小男孩希望的是有什么,有一个这样哥哥。但小男孩说出的却是:“我希望自己也能当这样的哥哥。”

⑥保罗深受感动地看着这个小男孩,然后他问:“要不要坐我的新车去兜风?”

⑦小男孩惊喜万分地答应了。

⑧逛了一会儿之后,小男孩转身向保罗说:“先生,能不能麻烦你把车开到我家前面?”

⑨保罗微微一笑,他理解小男孩的想法,坐一辆大而且漂亮的车子回家,在小朋友的面前是很神气的事。但他又想错了。

⑩“麻烦你停在两个台阶前面,等我一下好吗?”

⑪小男孩跳下车,三步两步跑上台阶,进入屋内。不一会儿他出来了,并带着一个显然是他弟弟的小孩,因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上,紧靠着坐下,然后指着保罗的车子说:

⑫“看见了吗?就像我在楼上跟你讲的一样,很漂亮对不对?这是他哥哥送给他的圣诞礼物。

⑬他不用一角钱!将来有一天我也要送你一部和这一样的车子,这样你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞节礼物了。”

⑭保罗的眼睛湿润了,他走下车子,将小弟弟抱到车子前排座位上,他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒,也爬了上来。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。

⑮在这个圣诞节,保罗明白了一个道理:给予比接受更令人快乐。

23. 第①段文字中,写男孩在保罗“闪亮的新车旁边走来走去,触摸它”,作者运用了什么描写方法?联系全文思考,男孩此时内心在想些什么?(不超过 20 个字)(3 分)

24. 下面句子含义有什么不同,请说说你的理解。(4分)

(1)希望有一个这样的哥哥。

(2)希望自己能当这样的哥哥。

25. 怎样理解文章标题“最美好的礼物”的含义?(2分)

26. 从保罗和作为哥哥的小男孩的言行中,你得到什么启示?(3分)

三、作文(50分)

27. 下面两题任选一题。

(1)读下面的材料,按要求作文。

一个在家乡读书的女孩,总觉得自己屈才。和班上的同学比,自己的成绩稍差,她就抱怨老师的“水平太低”;参加县里的中学生作文比赛没获奖,她又埋怨比赛组织者“有眼无珠”;父母过早双亡,兄妹相依,她更是责怪当局长的哥哥不设法把她送到省城更好一点的中学读书。

一天,友人倾听了她的哭诉,沉默了许久,才说:“为什么我听到的全都是别人的错误和责任呢?每个人在他自己的学习、工作、生活中,都应该学会承担起自己的责任,让自己对自己负责啊。”

要求:立意自定,文体自选,题目自拟,不少于600字。

(2)话题作文

甲、乙两个好朋友吵架,乙打了甲一拳,甲在沙地上写了“今天我的好朋友打了我一拳”。又一次外出时,甲不小心掉进河里,乙把他救了上来,甲在石头上刻了“今天我的好朋友救了我一命。”乙问甲为什么要这样记录?甲说:“写在沙地上,是希望大风帮助我忘记;刻在石头上,是希望刻痕帮助我铭记。”

请以《铭记与忘记》为话题,文体自选,自拟题目,写一篇600字以上的文章。



第三单元

13 春



学习资源

★ 作者作品

朱自清(1898~1948),字佩弦。现代著名诗人、散文家、学者、民主战士。1923年,发表长诗《毁灭》,震动当时诗坛;1924年出版诗文集《踪迹》;1928年8月,出版散文集《背影》,在文坛引起强烈反响,成为蜚声文坛的作家。他以平淡朴素而又清新秀丽的优美文笔独树一帜。代表作有《背影》《荷塘月色》《绿》《春》等。1934年出版第二本散文集《欧游杂记》,著有《朱自清全集》。毛泽东曾称赞他:“一身重病,宁可饿死,不领美国的救济粮的骨气,表现了我们民族的英雄气概。”

★ 背景简介

本文大致写于1928年至1937年,此时,朱自清在清华大学边任教边研究学习,工作顺利,家庭生活的和谐等,使得他的心境较为平静恬淡,满目的春光把它带入了江南美好的境地,因此,写下了这篇广为传诵的散文名篇《春》。

★ 题目解说

《春》是一篇诗意盎然的写景抒情散文,本文作者抓住春天的主要特征,用诗的笔调,描绘了大地回春,万物复苏,生机勃勃,草木、花卉竞相争荣的景象,抒写出了热爱春天,憧憬未来的欣赏之情。这是一首抒情诗,一幅风景图,更是一曲春的赞歌。



积累运用

1. 给加点的字注音。

“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着。风里带来些新翻的泥土的气息,混()着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢()安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出婉转的曲子,跟轻风流水应和()着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹()亮地响着。

2. 根据拼音写出相应汉字。

一切都 xiàng()刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山 lǎng()润起来了,水 zhǎng()起来了,太阳的脸红起来了。

3. 把下面的每句话或词语概括为课文中出现的一个词。

- A. 精神振作。()
- B. 用手轻轻按着并来回移动。()
- C. 殷切地向往。()
- D. 比喻姿态优美。()

4. 对四大名著的人物和情节的描述不当的一项是()。

- A. “花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?……一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”这首诗出自《红楼梦》中林黛玉之手。
- B. 猪八戒本是天蓬元帅,因醉酒调戏嫦娥被打下凡间,投错猪胎,变成了我们现在所熟悉的模

样。

C. 赵云在单刀赴会中,以机智和英武留下了千古佳话。

D. 武松为了让金眼彪施恩出心口的恶气,醉打蒋门神,之后大闹飞云浦,血溅鸳鸯楼。

5. 修改下面一段话中画线的语句,使其语意连贯,没有语病。

光阴是一把神奇而又无情的雕刻刀,在天地之间创造着种种的奇迹。它能把坚冰融化成春水,把幼苗扶持成大树。当然,它也能把园林变成荒漠。A 把废墟变成城市。你珍惜它,它就在你周围长出绿阴,结出沉甸甸的果实;你漠视它,它就化成轻烟,B 消失得销声匿迹。

A _____

B _____

6. 为下面信息拟一条一句话的新闻(不超过 15 个字)。

本报综合消息:来自日本媒体的消息,日本首相小泉纯一郎正在安排出访东南亚、东亚国家计划,试图以这种访问来打破由于他参拜靖国神社带来的外交困境。

在东亚、东南亚国家的一片抗议声中,小泉我行我素,在日本战败日的前两天参拜了靖国神社,向二战战犯顶礼膜拜,激起了二战中饱受日本军国主义铁蹄践踏国家的强烈愤慨。小泉打算出访新加坡、泰国、马来西亚、印尼等东南亚国家,借此缓和紧张关系,最好能够得到这些国家的谅解。

7. 一次辩论会上,两名同学就乞丐乞讨现象展开了辩论,一名学生说:“乞丐是弱势群体,值得同情。”另一名同学说:“乞丐以乞讨为生,不劳而获,甚至出现了乞丐骗子、乞丐富翁,根本不值得我们同情。”请简要说说你是如何看待这个问题的。

阅读探究

阅读《春》选段,回答问题

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

8. 在这段文字中,写出了春花的哪些特点?

9. 画横线的句子中的三句话的顺序可以调换吗?为什么?

10. 当作者感受到花的香甜时,他联想到了什么?

11. “花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去”,如果把“闹”换成“叫”,有什么不好?



12. 本段的景物描写对你有什么启示,就一个方面谈一谈。



迁移实践



(一) 课外阅读

春

①春是多么可爱的一个名词!自古以来的人都赞美它,希望它常在人间。诗人,特别是游客,对春爱慕尤深。试翻词选,差不多每一页上都可以找到一个春字。后人听惯了这种话,自然的随声附和,即使实际上没有理解春的可爱的人,一说起春也会觉得欢喜。这一半是春这个字的音容暗示的。“春!”你听,这个字读起来何等铿锵而惺忪可爱!这个词的形状何等齐整妥帖而具足对称美!这么美的名字所隶属的时节,想起来一定很可耀。好比听见名叫“丽华”的女子,想来一定很美。

②然而春实际上是那么可喜的一个音节。我积三十六年之经验,深知暮春以前的春天,生活上是很不愉快的。

③梅花带雪开了,说道是泄露了春的消息。但这完全是精神上的春,实际上雨雪霏霏,北风冽冽,与严冬何异?所谓迎春的人,也只是瑟缩的躲在房间内,战栗地站在屋檐下,希望枯枝一般的梅花罢了!

④再迟个把月罢,就像现在:惊蛰已过,所谓春将半了。住在都会里的朋友想象此刻的乡村,足有画图一般美丽,连忙写信来催我写春的随笔。好像因为我偎傍着春,惹他们妒忌似的。其实我们住在乡间的人,并没有感到快乐,确生受了种种的不舒服:寒暑表激烈的升降于三十六度至六十二度之间。一日之内,乍暖乍寒。暖起来可以想起都会里的冰淇淋,寒起来几乎可见天然冰,饱尝了“料峭”的滋味。天气又忽晴忽雨,偶一出门干燥的鞋子往往拖泥带水回来。“一春能有几番晴”是真的;“小楼一夜听春雨”其实没有那么好听,单调的很,远不及你们都会里的无线电的花样繁多呢。春将半了,但它没有给我们一点舒服,只教我们天天愁____,愁____,愁____,愁____。正是“三分春色二分愁,更一分风雨!”

⑤可知春徒有其名,在实际生活上是很不愉快的。实际,一年中最愉快的时节,是从暮春开始的。就气候上说,暮春以前虽然大体逐渐由寒转暖,但变化多端,始终是乍暖乍寒,最难将息的时候。到了暮春,方才冬天的影响完全消灭,而一路向暖。寒暑表上的水银爬到“温和”上,正是气候最“温和”的时节。就景色上说,春色不须寻找,有广大的绿野青山,慰人心目。古人词云:“杜宇一声春去,树头无数青山。”原来山要到春去的时候方才全青,而惹人注目。我觉得自然景色中,青草与白雪是最伟大的现象。造物者描写“自然”这幅大画图时,对于春红,秋艳,都只是略蘸了些胭脂,朱砂,轻描淡写。到了描写白雪与青草,他就毫不吝惜染料,用刷子蘸了铅粉,藤黄和花青儿大块地涂抹,使屋屋皆白,山山皆青。这仿佛是米派山水的点染法,又好像是萨让纳风景画的“色的块”,何等泼辣的画风!而草色青青,连天遍野,尤为和蔼可亲,大公无私的春色。花木有时被关闭在私人的庭院里,吃了园丁的私刑而献媚于绅士淑女之前。草则到处自生自长,不择贵贱高下。人都以为花是春的作品,其实春工不在花枝,而在于草。看花的能有几人?而草则广泛地生长在大地的表面,普遍的受大众的欣赏。这种美景,是早春所见不到的。那时候山野中枯草遍地,满目憔悴之色,看了令人不快。必须到了暮春,枯草尽去,才有真的青山绿野的出现,而天地为之一新。一年好景,无过于此时。自然对人的恩宠,也以此时最为深厚了。

(丰子凯《春》有删节)

13. 第①段中加点的词语“音容”在文中是什么意思？

14. 根据文章内容,在第④段文字的空格处添上合适的字.

15. 第⑤自然段画线句子在文章中的结构上的作用是什么？

16. 作者喜爱暮春的主要原因是什么？(用文中的话回答)

17. 概括作者笔下的暮春的特点。(不超过 20 字)

18. 丰子凯的《春》与朱自清的《春》格调不同,各有千秋,都真实地抒发了对春的感受,你是怎样看待春天的,请简要谈一谈。

(二)课后练笔

四时的景色不同,即使是同一季节的景色,同一天的景色,只要在不同的时间、条件下,就各不相同,课文中写到了晴朗的春景,雨中的春景,白天的春景,夜晚的春景,均具特色,请你以一棵大树为对象,描绘它在春季一天中,早中晚不同景观,字数在 200 字左右。

14 济南的冬天

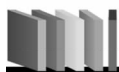


学习资源

★ 作者作品

老舍(1899~1966),原名舒庆春,字舍予,满族,北京市人,出生于城市贫民家庭。现代作家和人民艺术家。1912 年入北京师范学校,爱上了文学。毕业后,任天津南开大学国文教员。1924 年应聘去英国伦敦东方学院教中文。在英国 6 年,共发表 3 部长篇小说:《老张的哲学》《赵子曰》《二马》。1929 年回国,先后在济南齐鲁大学、青岛大学任教。这期间,写了长篇小说《猫城记》《离婚》《骆驼祥子》等。其中尤以《骆驼祥子》影响最大。小说被译成十几种外国文字,在国际上有较大影响。

抗战爆发后,老舍辞去教职,以极大的热情主持中华全国文艺界抗战协会,其创作范围也不断扩大。1946 年春,老舍去美国讲学。新中国成立时,周恩来总理嘱托曹昌写信请他回国。日夜思念祖国的老舍得信立即动身,历尽艰难,于 1949 年底返回北京。从此热情参加各项工作,曾任全国文联副主席、中国作协副主席、北京市文联主席等职。创作也更加丰富多彩,从 1950 年至 1965 年,光剧本就写了十多个,其中影响最大的如《龙须沟》(1951 年)、《茶馆》(1957 年),另外《女店员》《全家福》《宝船》《神拳》等都曾轰动一时。这中间,《龙须沟》影响最大,为此,1951 年 12 月,北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。1966 年 8 月 24 日,老舍被林彪、江青反革命集团摧残迫害,不幸逝世,终年 65 岁。



★ 背景简介

老舍 1930 年前后来山东,先后在济南齐鲁大学和青岛山东大学任教 7 年之久,对山东产生了深厚的感情。山东被他称为“第二故乡”。据老舍夫人回忆,老舍生前“常常怀念的是从婚后到抗战爆发,在山东度过的那几年”。《济南的冬天》是老舍 1931 年春天在济南齐鲁大学任教时写的。本文节选自描写济南名胜风景的长篇散文《一些印象》中的第五节。

本文看上去似乎是客观写景,没有思想寄托,其实它包含着作者对祖国的爱。一个漂泊在异国他乡达六七年之久的知识分子,当他重新回到祖国,从内心迸发出这种爱国之情自在常理之中。而这种真情实感通过爱祖国的一山一水一草一木来表露,就更觉亲切、深沉。

★ 题目解说

本文的标题《济南的冬天》,表明文章所描写的是济南这个特定环境的冬天,不同于其他地方的冬天。而全文的结束语“这就是冬天的济南”主要是抒发了作者对冬天这个特定季节的济南总的观感。本文如此结尾,既与文章开篇“济南真的算个宝地”相呼应,又点了题,抒发了作者的赞美之情,给人以回味的余地。



积累运用

1. 下列加点词语注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|---------|----------|
| A. 镶嵌 xiāng | 响晴 xiǎng | 安适 shì | 水墨 mò 画 |
| B. 贮蓄 chǔ | 澄清 chéng | 水藻 zǎo | 蓝汪汪 wāng |
| C. 济南 jǐ | 伦敦 dūn | 着落 zhuó | 发髻 jì |
| D. 暖和 huó | 看护 kān | 肌肤 jī | 奇迹 jì |

2. 下面词语中没有错别字的一项是()。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 酝酿 温晴 摇篮 境界 | B. 慈善 依靠 薄雪 宽敞 |
| C. 地毯 分歧 嘱咐 宝地 | D. 训诫 决别 烘托 狭窄 |

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是()。

- A. 一座座新建的楼房,一排排电视天线,短短三年,故乡已经面目全非了。
 B. 我军识破敌人的神机妙算,提前赶到了泸定桥,把他们消灭在河对岸。
 C. 看来,作者是怀着激动的心情,写下这行云流水般的篇章的。
 D. 保育院的孩子,一个个都是面红耳赤,身体棒着哩!

4. 写出下面故事涉及的人物的名字。

(1)《水浒传》中“智取生辰纲”的领导者是()。

(2)《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是()。

(3)《水浒传》中有 108 条好汉,其中最能体现出被逼上梁山的人物是人称“豹子头”的()。

5. 下面句子有语病的一项是()。

- A. 我们要时刻牢记交通法规,确保自己与他人的安全,行安全路,做文明人。
 B. 我们的校长很年轻,大概三十岁左右。
 C. 我们只有相信自己的能力,才能在各种考验前充满信心。
 D. 有专家指出,运动量过少是导致肥胖的主要原因。

6. 某中学对该校初二的学生就“焦点访谈”和“幸运 52”电视节目进行调查,统计结果如下:

焦点访谈		幸运 52	
喜欢	不太关注	喜欢	不太关注
29%	71%	80.5%	19.5%

(1) 概括地说,统计表反映的情况是:_____。

(2) 这个调查结果说明什么问题?

答:_____。

7. 语文老师得知李红同学最近常在课堂上看《三国演义》后,打算找她谈话,以达到既保护她课外阅读的积极性,又能引导她重视课堂学习的目的。如果你是陈老师,你怎么说才能使李红同学乐于接受你的意见呢?



阅读探究

阅读《济南的冬天》选段,回答问题。

设若单单是有阳光,那也算不了出奇。请闭上眼睛想:一个老城,有山有水,全在天底下晒着阳光,暖和安适地睡着,只等春风来把它们唤醒,这是不是个理想的境界?小山整把济南围了个圈儿,只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱,好像是把济南放在一个小摇篮里,它们安静不动地低声说:“你们放心吧,这儿准保暖和。”真的,济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山,心中便觉得有了着落,有了依靠。他们由天上看到山上,便不知不觉地想起:“明天也许就是春天了吧?这样的温暖,今天夜里山草也许就绿起来了吧?”就是这点幻想不能一时实现,他们也并不着急,因为有这样慈善的冬天,干啥还希望别的呢!

8. 概括语段的主要内容?

9. 指出作者描绘景物的观察角度。

10. 文段中加点的两个“它们”的意思是否一样,请简要说明。

11. 文中“晒”、“睡”、“醒”用得很贴切,你是怎样理解的?

12. 济南为什么是个理想的境界?

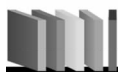


迁移实践

(一) 课外阅读

白马湖之冬

① 在我过去四十余年的生涯中,冬的情味尝得最深刻的,要算十年前初移居白马湖的时候了。十年以来,白马湖已成了一个小村落,当我移居的时候,还是一片荒野。春晖中学的新建筑巍然矗



立于湖的那一面,湖的这一面的山脚下是小小的几间新平屋,住着我和刘君心两家。此外两三里内没有人烟。一家人于阴历十一月下旬从热闹的杭州移居这荒凉的山野,宛如投身于极地中。

②那里的风,差不多日日有的,呼呼作响,好像虎吼。屋宇虽系新建,构造却极粗率,风从门窗隙缝中来,分外尖削,把门缝窗隙厚厚地用纸糊了,椽缝中却仍有透入。风刮得厉害的时候,天未夜就把大门关上,全家吃毕夜饭即睡入被窝里,静听寒风的怒号,湖水的澎湃。靠山的小后轩,算是我的书斋,在全屋子中风最小的一间,我常把头上的罗宋帽拉得低低地在洋灯下工作至夜深。松涛如吼,霜月当窗,饥鼠吱吱在屋檐上奔窜。我于这种时候深感到萧瑟的诗趣,常独自拨划着炉灰,不肯就睡,把自己拟诸山水画中的人物,作种种幽渺的遐想。

③现在白马湖到处都是树林了,当时尚一株树木都未种。月亮与太阳都是整个儿的,从上山起直要照到下山为止,太阳好的时候,只要不刮风,那真和暖得不像冬天。一家人都坐在庭间曝日,甚至于吃午饭也在屋外,像夏天的晚饭一样。日光晒到哪里,就把椅凳移到哪里,忽然寒风来了,只好逃难似地各自带了椅凳逃入室中,急急把门关上。在平常的日子,风来大概在下午快要傍晚的时候,半夜即息。至于大风寒,那是整日夜狂吼,要二三日才止的。最严寒的几天,泥地看去惨白如水门汀,山色冻得发紫而黯,湖波泛深蓝色。

④下雪原是我所不憎厌的,下雪的日子,室内分外明亮,晚上差不多不用燃灯,远山积雪足供半个月的观看,举头即可从窗中望见。可是究竟是南方,每冬下雪不过一二次。我在那里所日常领略的冬的情味,几乎都从风来。白马湖之所以多风,可以说有着地理上的原因。那里环湖都是山,而北首却有一个半里阔的空隙,好似故意张了袋口欢迎风来的样子。白马湖的山水和普通的风景区相差不远,唯有风却与别的地方不同。风的多和大,凡是到过那里的人都知道的。风在冬季的感觉中,自古占着重要的因素,而白马湖的风尤其特别。

⑤现在,一家僦居上海多日了,偶然于夜深人静时听到风声,大家就要提起白马湖来,说“白马湖不知今夜又刮得怎样厉害哩”!

13. 作者对“冬的情味尝得最深刻”是在什么时候? 请用一个词语概括当时白马湖的景象。

14. 从文中第②段中可以看出白马湖冬天的风有什么特点? 哪些词语可以体现这些特点?

15. 第③段中,作者把笔墨宕开,是运用什么的手法来突现白马湖冬天风的特点的?

16. 第④段中哪一句话交代了作者写白马湖的冬天不写其他景致而单写风的原因?

17. 请用不超过 10 个字的语言概述白马湖多风的地理原因。

18. 文中画线句“白马湖的风尤其特别”这一句表达了作者怎样的情感?

(二) 课后练笔

每个地方的冬天,都有自己独特的景致。学习课文写景的某些写法,将家乡冬天最有特点的景致描写出来,字数在 200 字左右。

15 夏 感



学习资源

★ 作者作品

梁衡,1946年出生于山西霍州,著名的新闻理论家、散文家、科普作家和政论家。1968年毕业于中国人民大学,曾荣获全国青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖和中宣部“五个一”工程奖等多种奖项。他历任《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长等职,现任《人民日报》副总编辑、中国作家协会全委会委员、中国记者协会全委会常务理事、人教版中小学教材总顾问。

他的主要作品有科学式章回小说《数理化通俗演义》;新闻三部曲:《没有新闻的角落》《新闻绿叶的脉络》《新闻原理的思考》;散文集有:《夏感与秋思》《只求新去处》《名山大川感思录》《人杰鬼雄》《当代散文名家精品文库——梁衡卷》。

过去20年,他主攻山水散文,深得古典山水文章的传统,行文草木有灵,水石有韵。近年来有致力于人物散文,特别是历史伟人名人的写作,《觅渡、觅渡,渡何处?》《红毛线、蓝毛线》等在社会上引起较大反响。

本文是一篇散文,选自《梁衡文集》,写于1984年6月。而他在这篇作品中所创造的清隽境界、丰厚含茹和高致的美,他的英华吐纳的娟秀语言,更令人由衷叹服。《夏感》确实够得上是当代散文中一篇难得的精品。

★ 题目解说

“感”是感悟,“夏感”就是作者对夏天的感觉、体验、感悟和讴歌。



积累运用

1. 下列加点词语注音有误的一项是()。

- | | | |
|------------|---------|------------|
| A. 芊芊 qiān | 黛色 dài | 磅礴 páng bó |
| B. 澹澹 dàn | 主宰 zǎi | 匍匐 pú fú |
| C. 积蓄 xù | 挥镰 lián | 苦涩 sè |
| D. 绷紧 bēng | 贮满 chǔ | 舰船 jiàn |

2. 下列词语书写无误的一项是()。

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 旋律 | 凝成 | 春华秋实 |
| B. 喇叭 | 蒸滕 | 蓬蓬勃发 |
| C. 高粱 | 瓜秧 | 闲情逸致 |
| D. 冲刺 | 遗憾 | 轻飞慢舞 |

3. 填入下列句子中括号里的词语,最恰当的一项是()。

(1)奔腾不息的黄河,用它甘甜的乳汁()了一代又一代中华儿女。

(2)学校领导应该()学生对学校管理的意见,实行人性化管理,为学生服务。

(3)谁能让全世界五分之一的心灵随着他们的节奏跳动五天五夜,谁能从()的高度见证中国实力的飞跃,他们——费俊龙、聂海胜出征苍穹,画出龙的轨迹。

- | | | | | | |
|-------|----|------|-------|----|------|
| A. 培育 | 聆听 | 前所未有 | B. 哺育 | 倾听 | 前所未有 |
| C. 培育 | 聆听 | 绝无仅有 | D. 哺育 | 倾听 | 绝无仅有 |

4. 结合你的读书经历,选出下面说法正确的一项()。

在《三国演义》中有一位英雄,他曾温酒斩华雄、刮骨疗伤,被后人敬仰并尊称为中国“武圣”,



这位英雄是()。

- A. 赵云 B. 关羽 C. 张飞 D. 马超

5. 下面这段文字中的画线句,各有一处有语病,请加以修改。

①近期,香港举办了 2005 年花卉展览,由杭州钱江管理处制作的“六和钟声”,获得“大型园林景点设计特等奖”。②作为杭州市的参赛作品,“六和钟声”凝聚了半个月制作人员的心血。③评委们认为,“六和钟声”获奖的原因是因为它构思精巧,形象丰满,最具江南特色。

6. 为下面的报道拟一条标题。(不超过 12 字)

近日,新会市博物馆展出了一件特殊的文物“木美人”。这是画在一幅木制门板上的油画,画的是两个与真人一般大小、身着汉武腰饰的西洋美女。研究者初步认为,这幅“木美人”是我国最早的油画作品。其艺术性不逊于意大利油画家达·芬奇的《蒙娜丽莎》。据传,这幅“木美人”门板,是明朝一位新会籍人士从福建带回来的。木门所属的屋子因为失火而烧毁。画有美人的门板是屋子里唯一没有被烧毁的东西,距今至少有五千多年的历史。这幅画究竟是何人何时所作?为何画中女子身着汉人服装,面部却有明显的西洋人特征?这些问题至今还不清楚。

7. 你与同学赵刚结伴到蒙山黑象泉旅游。赵刚因爬山不慎摔断了腿骨,这时要分别给医院、他母亲打电话,请你拟出恰当的用语。

(1)给医院的电话:

(2)给家长的电话:



阅读探究

①充满整个夏天的是一个紧张、热烈、急促的旋律。

②好像炉子上的一锅水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样,山坡上的芊芊细草长成一片密密的厚发,林带上的淡淡绿烟也凝成了一堵黛色长墙。轻飞曼舞的蜂蝶不见了,却换来烦人的蝉儿,潜在树叶间一声声地长鸣。火红的太阳烘烤着一片金黄的大地,麦浪翻滚着,扑打着远处的山、天上的云,扑打着公路上的汽车,像海浪涌着一艘艘的舰船。金色主宰了世界上的一切,热风浮动着,飘过田野,吹送着已熟透了的麦子的香味。那春天的灵秀之气经过半年的积蓄,这时已酿成一种磅礴之势,在田野上滚动,在天地间升腾。夏天到了。

③夏天的色彩是金黄的。按绘画的观点,这大约有其中的道理。春之色为冷的绿,如碧波,如嫩竹,贮满希望之情;秋之色为热的赤,如夕阳,如红叶,标志着事物的终极。夏天当春华秋实之间,自然应了这中性的黄色——收获之已有而希望还未尽,正是一个承前启后、生命交替的旺季。你看,麦子刚刚割过,田间那挑着七八片绿叶的棉苗,那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米,那在地上匍匐前进的瓜秧,无不迸发出旺盛的活力。这时她们已不是在春风微雨中细滋慢长,而是在暑气的蒸腾下,蓬蓬勃发,向秋的终点做着最后冲刺。

④夏天的旋律是紧张的,人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民,弯着腰,流着汗,只是想着快割,快割;麦子上场了,又想着快打,快打。他们早起晚睡亦够苦了,半夜醒来还要听听窗纸,可是起了风;看看窗外,天空可是遮上了云。麦子打完了,该松一口气了,又得赶快去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月,五月人倍忙”,他们的肩上挑着夏秋两季。

⑤遗憾的是,历代文人不知写了多少春花秋月,却极少有夏的影子。大概,春日融融,秋波澹澹,而夏呢,总是浸在苦涩的汗水里。有闲情逸致的人,自然不喜欢这种紧张的旋律。我却要大声赞美这个春与秋之间的黄金的夏季。

8. 作者眼中的夏有何特点?

9. 第②段中哪个词语紧扣第一段的“热烈”？
10. 夏天的色彩为什么是金黄色的？（用原文回答）
11. “他们的肩上挑着夏秋两季”隐含着作者怎样的感情？
12. 作者为什么不歌颂春花秋月，而要赞美这充满紧张、急促旋律的夏天？



迁移实践

（一）课外阅读：阅读《月湖随想》，回答问题

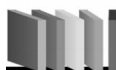
①一泓湖水对于一座城市的意义是难以言喻的。比如说西湖对于杭州，可以说杭州正是凭借西湖的名声而飞扬起来的。月湖当然没有西湖那样烟波浩淼，但是小有小的玲珑，小有小的妙处，何况它还在闹市的中心。魏明伦有《宁波月湖铭》曰：“喧喧闹市之间，叠叠高楼之下。芳园留翠，保存静静一湖；曲径通幽，形若弯弯半月。”生动地誉之为“街心净土，市内桃源”，是的，在喧喧闹闹的市中心里，卧着一环清清的湖水，实在是这个城市的福分。

②我最早认识月湖，还在年轻的时候。那时我在县城工作，每次出差到宁波，总会在月湖边走走。看浅水环环，波光粼粼，春花秋月，点缀其间。湖水温柔得可爱。湖边石阶上，总有一些女子曲着身子在洗菜浣衣，给人一幅宁静温馨的生活图景。其实，这座城市早就有了自来水，但是家庭主妇们还是喜欢到湖边来，自由自在，声息相传，捣杵声里传递着人们对自然的亲和。这幅图景就像一幅老照片定格在我的记忆里。那时候，人们认识月湖以及周遭的公园，更多的还停留在景观的审美意义上。月湖真是宁波独特的一景。

③但是，仅仅这样来说月湖显然是不够的。当代中国的城市建设，正如雨后春笋一般在崛起。人们忽然感到水泥钢筋的堆垒，实在有点沉重，人居越来越密集，空间越来越逼仄，头顶的蓝天越来越减色，连晚上的星星都不如昔年的明亮了。人们这才悟到，一个绿色的生态的城市面貌，对于现代人的生存是何等的重要。有一年我在德国柏林的市中心走着，前面忽然出现一片有点原始野性的森林来，古树苍苍，落叶森森，踩在松软的落叶上，仿佛踩在历史的深处，让我真真切切地惊喜了一回。我忽然觉得，城市原来还可以用这样的方式来构建的。其实，森林也罢，湖泊也罢，绿地也罢，其意义无不一样。一个刚性的城市，因为有了它们的存在，才会显得丰富和柔软。宁波因为有了月湖，才平添了几分灵气和妩媚。

④无论是曙色初明的清晨或华灯闪烁的晚间，我们若去月湖走走——值得一说的是，如今的月湖早已今非昔比，20世纪末，市政府做了一件功在千秋的大事，斥6亿巨资历时两年大规模地改建了月湖景区，三千余户居民迁离月湖，鳞次栉比的旧宅夷为平地，景区、水域大大拓宽，一个集绿地、花草、亭榭、碧水、桥堤、古宅为一体的大公园跃然于市中心——那是一个多么气派的公园啊！空气变得清新，流水变得明亮，满眼绿树掩映，亭阁错落其间，人们在此或习拳，或起舞，或散步，或放歌，真是难得的和谐！月湖那一汪清凌凌的湖水就这样甜甜地滋润着宁波人的生活。

⑤当然，月湖的美妙还在于为我们展示了文化层面的意义。月湖的湖水并不深，却映照着太



深太深的历史,它是甬城历史文化的蓄养地,也是浙东文化的中心点。唐宋以来,一代一代的文人墨客,在此吟诗作画,讲学授课,一个个诸如贺知章、王安石、史浩、杨简、万斯同、全祖望等等名人大儒,都曾在月湖留下了他们的足迹。一波波湖水,犹如一页页史书,记叙了当年他们曾经结伴月湖的佳话。至今还保留着大方岳第、贺秘监祠、高丽使馆、银台第、水则碑亭,还有菊花洲、芳草洲、芙蓉洲等等,无不散发着浓郁的文化气息。让我们现在居住在这座城市的文化人,常常掩卷遐思,对湖神往。月湖犹在,岁序已新,我们能为月湖以及这座城市的文化做点什么呢?

13. 文章开头说:“一泓湖水对于一座城市的意义是难以言喻的。”月湖对于宁波这座城市不仅具有景观审美意义和人居休闲意义,还具有_____意义。

14. 第③段“刚性”一词的具体含义是_____。

15. 本文善用修辞,语言富有表现力。请参照示例,赏析下面这句话。

示例

句子:一波波湖水,犹如一页页史书,记叙了当年他们曾经结伴月湖的佳话。

赏析:运用比喻修辞,用“一波波湖水”比做“一页页史书”,形象贴切地写出了驻足月湖的名人大儒之众多,月湖历史文化底蕴之丰厚。

句子:在喧喧闹闹的市中心里,卧着一环清清的湖水,实在是这个城市的福分。

赏析:_____

16. 阅读第④段,说说如今月湖的“和谐”具体体现在哪里。_____。

17. 阅读文章结尾部分,纵观全文,你从文化人“常常掩卷遐思,对湖神往”的神态中,读出他们怎样的感情。

(二)课后练笔

比起春雨,夏日急雨少了几分温柔和文静,她是一个急性子,来也匆匆,去也匆匆,但有了它,才有了果实,有了收获,才有了万物的生生不息,请抓住夏雨的特点,细腻描写雨中的景色。200字左右。

16 秋 天



学习资源

★ 作者作品

何其芳(1912~1977),原名何永芳。出生于四川县一个守旧的大家庭。现代散文家、诗人、文艺评论家。幼时即喜欢中国古代诗词小说。1929年到上海入中国公学预科学习,阅读了大量新诗。1937年出版散文集《画梦录》。大学毕业后,先后在天津南开中学和山东莱阳乡村师范学校任教。

抗日战争爆发后,何其芳回到四川万县,执教于师范学校,继续写作诗歌、散文。1938年8月,北上延安,在鲁迅艺术学院任教。中华人民共和国成立以后,主要从事文学研究和评论,并长期参加文艺界的领导工作。

早期诗作艺术精致,色彩绚丽,以清新柔婉见长。参加革命后诗歌变为平易朴实,乐观豪放。主要作品有诗集《预言》、散文集《画梦录》。

诗歌是何其芳最先喜爱和运用的文学形式。他自称开始创作时“成天梦着一些美丽的和温柔的东西”，他创作初即十分讲究完整的形式、严格的韵律、谐美的节奏，并注意表现出诗的形象和意境。

《秋天》选自何其芳早年创作的诗集《预言》(1931~1933)，它不像那个时期的诗人们那样爱用象征手法，写得神秘莫测，或爱寻味哲理，显示思想的深高厚重；也不像他先前的诗作拘守个人狭小天地，缠绵悱恻男女私情，除了幽怨、苦思就是期待。难得这位诗人将视野投向乡野，投向普通人的生活场景，以观者的身份言身外他人之事，表现一派明朗纯净的诗意诗风。诗作采用直陈其事的写法，表面看来似乎简单、直白，缺少象征的意义，实则意味既深且长。

★ 题目解说

本文标题《秋天》，直接鲜明地表明文章描写的季节和内容。文中描绘了农家生活不同场景的画面，而这些画面均来自同一个季节——秋天。画面的组合造成了既流动又整合的特殊氛围。



积累运用

1. 下列加点词语注音完全正确的一组是()。

- | | | | |
|--------------|----------|----------|---------|
| A. 酝酿(liáng) | 黄晕(yùn) | 发髻(jì) | 栀子(zhī) |
| B. 唱和(hé) | 肥硕(shuò) | 鳊鱼(biān) | 乌桕(jiù) |
| C. 寥阔(liáo) | 枯涸(gù) | 清冽(liè) | 梦寐(mèi) |
| D. 丁丁(zhēng) | 栖息(qī) | 禅心(chán) | 幽谷(yōu) |

2. 根据拼音填写汉字。

归 bó() lián() 刀 芦 péng() 背 lǒu()

3. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()。

- A. 为了提高我们的学习成绩，老师处心积虑，想了很多办法。
- B. 班长李明德高望重，赢得了全班同学的尊重。
- C. 前来公园参观的人们来来往往，滔滔不绝。
- D. 听了他的一番教诲，我获益匪浅。

4. 下面对文学名著点评不正确的一项是()。

A. 《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构的情节和幻想的手法，揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

B. 《三国演义》中“挥泪斩马谡”、“七擒孟获”的情节都与诸葛亮有关。

C. 《鲁滨孙漂流记》的主人公鲁滨孙热衷于航海，性格坚毅。他在小人国、大人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了财富。

D. 《红楼梦》中有一奴婢，长相端庄，当初两家为争买她引起了一场人命官司，此人便是香菱。

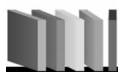
5. 下列句子均有语病，请在原句上修改。

(1) 各地政府赦免农业税是农民收入逐年增长的原因之一。

(2) 积极参与长三角地区合作与交流活动，主动接轨上海，是我们战略重大的决策。

6. 下面是一则消息。请用一句话概括。

今年3月，南海市明湖公园采取公园与职工个人共同筹资的方法购买了一台“挑战者号”型时空穿梭机。时空穿梭机又名娱乐仿真模拟器，是仿真科技与多媒体技术结合的产物。三维立体图



像、震撼人心的音响效果和高度仿真运动,使人惊心动魄,会产生超越时空的感觉。这台时空穿梭机开始营业以来,三个月的营业收入就达到 40 万元人民币,其中仅“五一”节一天的收入就超过了公园 300 条游船的总收入。在近两年来许多公园经济效益很不景气的情况下,明湖公园这台时空穿梭机所带来的如此大的收益,使全园职工备受鼓舞。据说,娱乐仿真模拟器已经成了国外许多公园、游乐园的换代的标志性设备,无论是好莱坞还是日本的海洋公园,仿真模拟器都是当地的“盈利明星”。

7. 请以“我爱秋天”为开头仿写下边的句子。

我爱春天,爱她的风和日丽,爱她的青山绿水,爱她的姹紫嫣红。

我爱秋天,_____

阅读探究

阅读诗歌《秋天》,回答问题

震落了清晨满披着的露珠,
伐木声丁丁地飘出幽谷。
放下饱食过稻香的镰刀,
用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。
秋天栖息在农家里。

向江面的冷雾撒下圆圆的网,
收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子。
芦蓬上满载着白霜,
轻轻摇着归泊的小桨。
秋天游戏在渔船上。

草野在蟋蟀声中更寥阔了。
溪水因枯涸见石更清冽了。
牛背上的笛声何处去了,
那满流着夏夜的香与热的笛孔?
秋天梦寐在牧羊女的眼里。

8. 用简洁的语言概括第二节诗所描绘的画面内容。

9. 第一节诗描写的画面是“农家丰收图”。这里写了普遍的农家活动,再现了两个活动场景,简要地说说是哪两个场景。

10. 第二节诗中“归泊”一词,运用巧妙之处在哪里?

11. 为什么“收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子”这个比喻运用的好？

12. 这三节诗的顺序能否颠倒,谈谈你的认识。



迁移实践

(一) 课外阅读: 阅读诗歌, 回答问题

红的、白的、蓝的……
它不是石子,
却能使滚滚波涛
在我们心中激起,
它不会飞,
却能把我们带到奥妙的寰宇。
它没有口,
却能让我听到,
五洲四海的声响音律。
啊, 它是什么?
是老师的粉笔,
——老师用智慧和心灵深情地把它浇铸。

13. 给这首诗加一个标题。

14. 本诗运用的两种修辞手法是() 和()。

15. 第一句省略号省略的内容是什么？

16. 表达主题的句子是哪句？

17. 理解下面句子的含义。

带到奥妙的寰宇:

听到五洲四海的声响音律:

(二) 课后练笔

母亲给予我们生命, 母亲伴随我们成长, 母亲把所有的爱无私地奉献给我们, 让我们为母亲献上一首赞歌吧! 以《亲爱的母亲》为题写一首当代小诗, 抒发你对母亲的感激和赞美之情。



17 春 风



学习资源

★ 作者作品

林斤澜,浙江温州人。中学时代曾参加抗日救亡运动,1945年毕业于国立社会教育学院,1949年后到北京市文联创作组从事剧本创作,1956年出版了第一本书——戏剧集《布谷》。以后发表的作品大多为短篇小说,一般取材于农民或知识分子的现实生活。在创作上讲究构思立意,风格清新隽永,独树一帜。林斤澜其他作品还有《春雷》《飞筐》《山里红》《林斤澜小说选》《石火》等。

★ 背景简介

选自1980年4月8日《北京日报》。

★ 题目解说

本文内容即写春天的风。作者将江南柔美的春风和北方粗犷的春风做了对比,表达了对北方春风的怀念之情。



积累运用

1. 给加点的字注音。

如果我回到江南,老是乍()暖还寒,最难将()息,老是牛角淡淡的阳光,牛尾蒙蒙的阴雨,整天好比穿着湿布衫,墙角落里发霉(),长蘑菇,有死耗()子味儿。

2. 找出语段中的错别字,并改正。

我也怀念江南的春天,“幕春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞”,这样的名句是老窖名酒,是色香味具全的。这四句里没有提到风,风原是看不见的,又无所不在的。江南的春风抚摸大地,像柳丝的漂拂。体贴万物,像细雨的滋润。这才草长,花开,莺飞……

改为 改为 改为 改为

3. 下列句子中加点成语运用恰当的一句是()。

- A. 无论学习哪一门知识,都不是一挥而就的,需要付出艰辛的努力。
- B. 人们常常把贝克汉姆和罗纳尔多相提并论,因为他俩都是世界级的球星。
- C. 说起四季如春的昆明,只听他夸夸其谈,使得在场的人非常向往。
- D. 一个初二的学生,竟能写出如此漂亮的字,真叫人刮目相看。

4. 下列句子中没有语病的一项是()。

- A. 我们在作文中,应尽量避免不写错别字。
- B. 在节约型社会里,人们有效利用资源的意识进一步增强。
- C. 同学们以敬佩的目光注视和倾听着这位企业家的报告。
- D. 我们必须认真克服,随时发现运输工作中的缺点。

5. 随着网络的发展与普及,上网已成为一些人的生活内容之一。某调查公司对“网民”从“年龄构成”和“受教育程度”两个方面进行了调查,其调查结果统计如下表。请根据表格的内容,回答后面问题。注意语言的简明、连贯。

年龄构成	18岁以下	17.1%
	18~24岁	29.1%
	25~30岁	27.5%
	35岁以上	16.3%
受教育程度	小学	9.6%
	初中	22.3%
	高中(中专)	40.9%
	大学以上	27.2%

(1)综合上表内容,可以得出以下结论:“网民”的年龄构成具有_____的特点,网民的“受教育程度”主要集中在_____。

(2)同学们在日常的学习中,都直接或间接地接触过网络,请你就网络给你或你的同学们在学习上或其他方面的帮助,对同龄的“网民”说一说网络给你的感受。

6. 斯大林公园、索菲亚教堂、中央大街、太阳岛公园都是哈尔滨独具魅力的旅游景点,每年都吸引了成千上万的中外游客,成为了这座城市的一张张靓丽的名片。在这些旅游景区中,你最喜欢哪一处?请阐述理由。

阅读探究

①北京的春风真就是刮土吗?后来我有了别样的体会,那是下乡的好处。

②我在京西的大山里的山边上,曾数度“春脖子”。背阴的岩下,积雪不管立春、春分,只管冷森森的没有开化的意思。是潭、是溪、是井台还是泉边,凡带水的地方,都坚持着冰块、冰砚、冰溜、冰碴……一夜之间,春风来了。忽然从塞外的苍苍草原,莽莽沙漠,滚滚而来。从关外扑过山头,漫过山梁,插山沟,灌山口,呜呜吹号,哄哄呼啸,飞沙走石,扑在窗户上,撒拉撒拉,扑在人脸上,如无数的针扎。

③轰的一声,是哪里的河冰开裂吧;嘎的一声,是碗口大的病枝刮折了。有天夜间,我住的石头房子的木头架子,格拉拉格拉拉响起来,晃起来。仿佛冬眠惊醒,伸懒腰,动弹胳膊腿,浑身关节挨个儿格拉拉格拉拉地松动。

④麦苗在霜冰里返青了,山桃在积雪里鼓苞了。清早,穿老羊皮背心,使荆条背篓,背带冰碴的羊粪,绕山嘴,上山梁,爬高高的梯田,春风呼哧呼哧地,帮助呼哧呼哧的人们,把粪肥抛撒匀净。好不痛快人也。

⑤北国的山民,喜欢力大无穷的好汉。到了喜欢得不行时,连捎带来的粗暴,也只觉得解气。要不,请想想,柳丝飘拂般的抚摸,细雨滋润般的体贴,又怎么过草原、走沙漠、扑山梁?又怎么踢打得开千里冰封和遍地赖着不走的霜雪?

⑥如果我回到江南,老是乍暖还寒,最难将息,老是牛角淡淡的阳光,牛尾蒙蒙的阴雨,整天好比穿着湿布衫,墙角落里发霉,长蘑菇,有死耗子味儿。

7. 选文的第①段运用了一个设问句,起到什么作用?

8. 画横线的句子写北国春风一下子到来的情景,其中描写春风“动作”的几个词用得非常好,你能找出来,并概括说说他们的作用吗?

9. 作者在这里写北国的春风,却再次提到南国的春风,为什么?

10. 朱自清笔下的南国的春风和林斤澜北国的春风有哪些不同之处?

11. 作者为什么能把给人带来诸多不便,遮天蔽日,飞沙走石的春风写得如此之美?表达了作者怎样的思想感情?



迁移实践

(一) 课外阅读

①在中国的大西北流传着一句话,叫做“胡杨三千年”:生而不死一千年,死而不倒一千年,倒而不朽一千年。

②在大西北那些环境最恶劣的地方,生长着虬曲苍劲的胡杨树。放眼望去,有的似骆驼负重;有的如龙蛇蟠地;有的似狮虎雄踞;有的如骏马嘶鸣。有的虽然肢断骨折,匍匐在地,却依然挣扎着,试图挺起不屈的脊梁。站在它的面前,你的心灵会接受庄严与神圣的锻打,你会忽然悟彻生命的壮丽与永恒其实是无声的——无声无息地成长,无声无息地壮大,无声无息地辉煌……

③任何生命要生存、要延续、要繁衍,都会受到来自各个方面和各种各样的威胁。唯独胡杨林遇到的威胁是最残酷无情的。干旱的荒漠,含盐量高达百分之十的盐碱地带,就是它生长的地方,就是它的“家”。它必须在夏季酷热、冬季严寒、年降水量只有十几毫米的恶劣环境下,一天天长大。荒原漫漫,朔风浩浩,戈壁瀚海满目萧瑟。一片一片饱经风霜、斜插横卧的胡杨林,凄凉中含有悲壮,孤寂中注满宏阔。



④在这样的环境中成长起来的胡杨,它的树干是优良的建材;它的枝叶营养丰富,是牛羊的佳肴;甚至它的流出的“泪”,叫做“胡杨碱”的,也可以食用、洗衣、制肥皂;已濒临灭绝的野骆驼、黑鹳,世界上罕见的蜂鸟、珍稀名贵的新疆大头鱼全赖胡杨林的庇护而生存……千百年来,它置身荒野,迎战风沙,坚定地守护着脚下的土地,只知道默默奉献,从来没有索取。

⑤面对胡杨林,使人想起艰辛的玄奘、骁勇的霍去病、刚正的林则徐,也使人想起那些正在大西北同恶劣环境抗争的建设者……一股干云豪气洋溢胸腔;环境的恶劣不算什么,命定的一切也是可以抵抗的,凭着最强大的忍耐力、最顽强的生命力,就可以成就千年不死、千年不倒、千年不朽的伟业。

12. 阅读选文②③④段,然后填空。

文段②描写胡杨树的_____外形_____,展现了_____的特征;

文段③描写胡杨树的_____，点明了_____的特点；

文段④描写胡杨树的_____，突出了_____默默奉献_____的精神。

13. 观察附图，从文段②中找出最能体现图中胡杨树外形及精神的一句话，写在下面。

14. 解释下列加点词语在句子中的意思。

文段①中“倒而不朽一千年”：_____。

文段⑤中“千年不朽的伟业”：_____。

15. 选文赞美了胡杨树，更赞美了具有胡杨树精神的人，这种写作手法叫做_____。

16. 有人说一个人的成长需要好的环境，也有人说逆境出人才。结合本文，联系实际，谈谈你的看法。

(二) 课外练笔

松花江是一条美丽的河流，她在不同的季节呈现不同的风姿，请你用对比的手法，描写出冬夏江水的特点(200 字左右)。

18 古代诗歌五首

观沧海



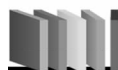
学习资源

★ 作者作品

曹操，即魏武帝，字孟德，东汉末年的政治家、军事家、诗人。沛国谯县(今安徽亳州市)人。初举孝廉在镇压黄巾起义和讨伐董卓的战争中，逐步扩充军事力量。建安元年(196)，迎献帝都许(今河南许昌)。从此用其名义发号施令，先后削平吕布等割据势力。官渡之战打破河北割据势力袁绍后，逐渐统一了中国北部。建安十三年，进位为丞相，率军南下，被孙权和刘备的联军击败于赤壁。封魏王。子曹丕称帝，追尊为武帝。他在北方屯田，兴修水利，解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复有一定作用；用人唯才，罗织地主阶级中下层人物，抑制豪强，加强集权。所统治地区社会经济得到恢复和发展。精兵法，著《孙子略解》《兵书接要》等书。善诗歌，有《蒿里行》《观沧海》等篇，抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。散文亦清峻简洁。

★ 背景简介

公元 207 年，曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙寨，临碣石山。他跃马扬鞭，登山观海，面对洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。诗中的曹操，登上当年秦皇、汉武也曾登过的碣石，又在秋风萧瑟之际，它的心情一定会像沧海一样难以平静。他将自己这种昂扬奋发的精神融会到诗里，借大海的形象表现出来，使这首诗具有一种雄浑苍劲的风格。



★ 题目解说

本诗是曹操北征途中经过碣石山,登山观海触景生情时所作。通过写大海吞吐日月星辰的景象,表达了诗人的政治理想,即统一中国的远大抱负。

次北固山下



学习资源



★ 作者作品

王湾,唐代诗人。玄宗先天年间进士。任荥阳主簿,后参加群书整理工作。以洛阳尉终。他早年即以诗著名,往来吴楚间,多有著述,但收录在《全唐诗》的只有1卷,10首。《次北固山下》使他青史留名。

★ 背景简介

本诗是些乡愁的。古时交通不发达,流落外乡或在外任职的人久不得归,自然会产生故园之思,因此乡愁成了诗歌中的一个重要主题。

★ 题目解说

停泊在北固山下。北固山在今江苏镇江市北,濒临长江,与金山、焦山互为犄角,是南来北往船只必经之处。

钱塘湖春行



学习资源



★ 作者作品

白居易,字乐天,号香山居士。原籍太原,曾官太子少傅。一生写了很多诗,是唐代诗人中创作最多的一个。著有《白氏长庆集》71卷。《新乐府》50首和《秦中吟》10首都很有名,其中尤为“因事立题”的新乐府最有名,是中唐新乐府运动的代表作。他是我国古代一位杰出的现实主义诗人。他所生活的时期,正是“安史之乱”后各种矛盾冲突急剧变化的时期,也正是唐朝走向衰微的时期。错综复杂的社会现实,在白居易诗中得到了较全面的反映。他的成就,主要表现在两个方面:一是政治讽喻诗;一是以《长恨歌》《琵琶行》为代表的长篇叙事诗。

★ 背景简介

唐代著名诗人白居易与杭州著名的西湖之间,曾有过一段姻缘。穆宗长庆二年(822),因国事日非,朝中朋党倾轧,屡次上书又不被理睬,正任中书舍人的白居易请求外任,被出为杭州刺史。正值“知天命”之年的白居易不再是那个“为歌生民病,愿得天子闻”的激愤的青年,他的人生态度多了一份恬淡、超然与从容,从而有了更适宜的心情静观世事、领略山水、品味人生。对于杭州,白居易并不陌生。青少年时代,因河南家乡藩镇战乱不休,他曾南下投奔在杭州做县尉的堂兄,在这里生活了一段时间。这段早年时种下的情愫,使他对杭州除了向往之外,更多了一份亲切感。三十多年过去了,西湖畔的风景一花一木都还如旧否?这一切始终令他魂牵梦萦。出任杭州,对他来说可谓正中下怀。他怀着极其轻松喜悦的心情赴任,途中写下了《暮江吟》(一道残阳铺水中)这样的写景佳作,到杭州后,他更是诗兴大发,留下了一系列描绘这里佳丽风光的不朽佳作。《钱塘湖春行》就是其中之一。

本诗是长庆三或四年春(823或824)白居易任杭州刺史时所作。钱塘湖是西湖的别名。提起

西湖,人们就联想到苏轼诗中的名句:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”读了白居易的诗,仿佛真的看到了那含睇宜笑的西施的影像,更加感到东坡先生比喻的确切。白居易在杭州时,有关湖光山色的题咏很多。这首诗处处扣紧环境和季节的特征,把刚刚披上春天外衣的西湖,描绘得生意盎然、恰到好处。

★ 题目解说

七言律诗。写春天骑马游西湖。“钱塘湖”即西湖,春行,即春天出游,这是作者于早春骑马春游时写的一首七言律诗,作于唐睿宗长庆三年。

天净沙 秋思



学习资源

★ 作者作品

马致远,字千里,号东篱。大都人,“元曲四大家”之一。《录鬼簿》记载他曾任“江浙行省务官”。晚年辞官隐居。所作杂剧有 16 种,流传至今的有《青衫泪》《汉宫秋》《荐福碑》等七种。代表作《汉宫秋》,是元代杂剧中优秀作品之一。另有散曲见于《雍熙乐府》诸曲集,后人将其散曲集为《东篱乐府》,其中《天净沙 秋思》及《夜行船 秋思》尤为著名。

元曲是继唐诗、宋词之后兴起的一种艺术形式,包括杂剧和散曲两部分。

杂剧就是戏剧。一部杂剧一般由四折戏加一个楔子构成。一折,相当于现代戏剧的一幕;楔子,相当于序幕或过场,放在全剧的开头或中间。角色由正末、正旦、冲末、贴旦、净等构成。除了演唱而外还有科白,科表示动作或舞台效果;白是道白或说白。先白后唱,是元杂剧的定格。

散曲包括小令和散套两部分。小令是单个的曲子,跟现代的歌词大致相同,是按曲调创作的,每个曲调都有自己的名称。各个曲调的字数和句式都不相同,常用于写景、抒情。课文中所选元曲,都属于这种形式。散套,又称“套曲”、“套数”,通常用同一宫调的若干曲子连缀而成,长短不一,一韵到底,一般都有“尾声”,适宜于叙述比较复杂的内容,如稚景臣的《汉高祖还乡》。

曲和词体式相近,都是按调填词,但词的定格一般不变,而曲一般在字数定格外可加衬字,较为自由,又多使用口语,风格明快泼辣。

★ 题目解说

天净沙,曲牌名。秋思,秋天的思念。

这是一首抒情作品,仅用 28 个字就生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子悲哀。



积累运用

1. 给下列加点字注音。

碣石() 澹澹() 竦峙()

2. 根据拼音写汉字。

xiāo()瑟 归 yàn() 早 yīng() 沙 dī() 枯 téng()

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是()。

A. 为进一步提高服务质量,宾馆领导规定,所有工作人员,对待每一位宾客都要相敬如宾,实行微笑服务。

B. 老将军回想起年轻的时候自己被地主老财逼得走投无路,参加了红军,拿起武器跟敌人作斗争的故事。

C. 政府要真正转变职能,非要对现有的政府机构进行彻底的改头换面不可。



D. 我家这个孩子呀,基础不太好,读书又无动于衷,这样的学习态度,怎能指望他的成绩提高呢?

4. “勉从虎穴暂栖身,说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰,随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中()和()的一段故事。这个故事是_____。

5. 修改下列病句。

(1)关于这件事的具体详情,我以后再告诉你。

(2)能否刻苦学习是提高学习成绩的关键。

6. 给下面的短文写一个标题。(不超过 10 个字)

“白帝碧波山水欢,千帆竞渡履平川。”6 月 10 日,奉节县 100 名诗人齐聚老县城依斗门,朗诵着自己的诗作,送别有着二千多年历史的古城门,这座古城门即将在三峡水库蓄水达 135 米水位时,永沉江底。84 岁的老诗人余敬之也参加了此次活动。有“活杜甫”之称的他,至今创作出了三千多首诗歌。看着不断上涨的江水,老诗人朗诵着自己的诗作,眼泪直往下掉。他说,千百年来,依斗门跟瞿塘峡、白帝城一样,是诗人取之不尽的创作源泉。下午 5 点,依斗门被水淹没,标志着诗城遗址初步没入库底。此时,诗人们才依依不舍离去。

7. 第 29 届奥林匹克运动会于 2008 年在北京召开了。北京是一座历史文化名城,有许多举世闻名的历史遗迹,请你选择其中的一处向外国朋友进行介绍。

阅读探究

阅读《观沧海》,回答问题

观沧海

曹操

东临碣石,以观沧海。
水何澹澹,山岛竦峙。
树木丛生,百草丰茂。
秋风萧瑟,洪波涌起。
日月之行,若出其中;
星汉灿烂,若出其里。
幸甚至哉,歌以咏志。

8. 本诗选自_____,是_____诗《步出夏门行》中的第一章。

9. 曹操(155~200),字_____,沛国谯郡人。_____(朝代)末年政治家、军事家、诗人。

10. 作者观沧海时,看到了哪些景物?写它们有什么作用?

答:_____

11. 作者由此产生了怎样的想象?表现了他的什么情怀?

答:_____

12. 全诗在写法上有什么特点？

答：_____



迁移实践

(一) 课外阅读

题破山寺后禅院

清晨入古寺，初日照高林。

_____，_____。

_____，_____。

万籁此都寂，但余钟磬音。

13. 给诗中加点字注音。

禅院() 万籁() 钟磬()

14. 诗中有四句诗被抽取了出来，请结合诗句的内容，并运用诗歌对仗及押韵的知识，将它们排列为正确的顺序。

①山光悦鸟性 ②禅房花木深 ③曲径通幽处 ④潭影空人心

正确的顺序为：

15. 以下说法不正确的是()。

- A. 末句中“但余钟磬音”的“但”字意思为“只”。
- B. 这首诗以写景为主，描绘的是清晨山林禅寺的景色。
- C. 所写的景物如古寺、山林、曲径、深潭、钟磬等共同构成一幅既喧闹又幽静的图画。
- D. “潭影空人心”一句的意思是说，潭水深深，让人心中的杂念都消除了，心中澄静无比。

16. 有人认为，最后一句话所写的钟磬之音未免破坏了这幽静、宁谧的氛围。你的看法和他相同吗？为什么？你能否从古诗词中找出与末句写法相似的诗句？请写出来。

(二) 课外练笔

展开想象，把《次北固山下》这首诗所描绘的情景，以及抒发的感情用散文般的语言描写出来(200 字左右)。



第三单元测试

一、积累运用(25分)(1—5题各2分,6—7题各3分,第8题每空1分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是()。

- A. 酝酿(liàng) 贮蓄(zhù) 湛蓝(zhàn) 栖息(qī)
 B. 黄晕(hūn) 寥阔(liáo) 梦寐(mèi) 归泊(bó)
 C. 应和(hè) 枯涸(hé) 肥硕(shuò) 发髻(jì)
 D. 澄清(dēng) 禅心(chán) 着落(zhuó) 发酵(jiào)

2. 词语中没有错别字的一项是()。

- A. 烘托 胳膊 有名无实 B. 抖擞 响晴 稀稀疏疏
 C. 清冽 箫瑟 花枝招展 D. 沧海 宽敞 闲情逸致

3. 下列句子加点词语使用正确的一项是()。

- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者,在历史上汗牛充栋。
 B. 这家伙明知罪行严重,却在从容不迫地抹桌子,好像什么事也没有发生。
 C. 参加保险虽不能使人化险为夷,但却能在灾难不期而至时,使投保者得到一笔赔偿,尽量减轻损失。

D. 他在选择高考志愿的第一志愿学校时,既想报清华大学,又想报北京大学,总是见异思迁。

4. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()。

- A. 鲁智深在郑屠肉铺三拳打死镇关西后,又在施恩的快活林酒店结怨蒋门神,这才引起“醉打蒋门神”这个情节。
 B. 红孩儿想捉唐僧来吃,但他有三个徒弟在一旁保护,所以决定智取。为了骗取唐僧的同情,他扮做一个小孩。
 C. 曹操深爱关羽之才,将曾经是吕布坐骑的赤兔马赠给了关羽。
 D. 贾宝玉是贾母最宠爱的孙子,他和林黛玉真心相爱,但在贾母等人的安排下,被骗娶了薛宝钗。

5. 参照加点的文字,将画线部分加以调整,使整段话更加整齐、和谐。

正当平缓似锦缎的黄河得意之时,她突然以数里之阔的水面,跌入百尺宽的峡谷。

发出的声响如虎啸震川,浊流的奔涌如腾飞的巨龙,悬垂的水流如张挂的天幕,激起的水珠如四溅的钢花,使每一位风尘仆仆走近她的游客都受到了强烈的震撼。

画线部分应改为:_____

6. 用一句话表述下面一段文字的基本信息。(不超过20个字,不含标点)

莫斯科时间4时30分11时59分(北京时间4月30日15时59分),经过两天太空飞行后,载有人类第一位太空游客美国人蒂托和两名俄罗斯宇航员的“联盟 TM—32”号飞船,与国际空间站成功对接。到达目的地后,蒂托感慨地说:“我爱太空!”今年2月,蒂托与俄航空航天局签订了赴国际空间站旅游的合同,并为此支付了两千万美元。

7. 有关“孩子做家务,长辈应不应该付给报酬”的问题,班级展开了激烈的辩论。甲、乙双方的观点各不相同,请写出你的见解。

8. 按课文原文填空。

(1) 潮平两岸阔, _____。(《次北固山下》)

(2) 水何澹澹, _____。(《观沧海》)

(3) 树木丛生, _____。(《观沧海》)

(4) _____, 江春入旧年。(《次北固山下》)

(5) _____, 浅草才能没马蹄。(《钱塘湖春行》)

(6) 萧瑟的秋景, 往往会触发游子对故乡的思念, 《天净沙 秋思》中的“_____”, _____就抒发了这种情感。

(7) 《钱塘湖春行》中作者着意刻画了早春西湖花鸟的两句诗: “_____”, _____。

二、阅读(45 分)

(一) 阅读《春》选段, 回答问题(9 分)

① 一切都像刚睡醒的样子, 欣欣然张开了眼。山朗润起来了, 水涨起来了, 太阳的脸红起来了。

② 小草偷偷地从土里钻出来, 嫩嫩的, 绿绿的。园子里, 田野里, 瞧去, 一大片一大片满是的。坐着, 躺着, 打两个滚, 踢几脚球, 赛几趟跑, 捉几回迷藏。风轻悄悄的, 草软绵绵的。

③ 桃树、杏树、梨树, 你不让我, 我不让你, 都开满了花赶趟儿。红的像火, 粉的像霞, 白的像雪。花里带着甜味儿; 闭了眼, 树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着, 大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是: 杂样儿, 有名字的, 没名字的, 散在草丛里, 像眼睛, 像星星, 还眨呀眨的。

④ “吹面不寒杨柳风”, 不错的, 像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息, 混着青草味儿, 还有各种花的香, 都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中, 高兴起来了, 呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙, 唱出婉转的曲子, 跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛, 这时候也成天嘹亮地响着。

9. 景物本身是没有思想感情的, 但本文作者运用拟人手法使许多景物富有人的思想情趣。请你列举一例, 并陈述其妙处所在。(2 分)

(1) 例句: _____

(2) 妙处: _____

10. 作者由花朵想到了果实: “闭了眼, 树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。”那么, 你由“成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着”联想到了什么?(2 分)

答: _____

11. 春风除了可以“像母亲的手抚摸着你”外, 你觉得还像什么?(2 分)

答: _____

12. 作者笔下的春风具有哪些特点?(3 分)

(二) 阅读《为何“春眠不觉晓”》, 回答问题(11 分)

在冬天, 由于外界气温很低, 人体为了抵御严寒, 皮肤长时间处于“收敛含蓄”状态, 血管收缩, 减少了体热的散发, 以维持体温。因体表血管的收缩, 内脏器官的血流量增加, 供给大脑的血液也相对增加, 使大脑细胞供氧量充足, 所以人们往往在冬天感到精神焕发, 头脑清醒。但到了春天, 气温逐渐回升, 天气变暖, 气压往往较低, 人体生理机能也随之变化, 皮肤血管和毛孔逐渐扩张, 皮肤里的血液循环旺盛起来, 而供给大脑的血液和氧气就相对减少, 导致了脑神经细胞的兴奋程度降低, 人的注意力就不易集中, 因而显得反应迟钝, 易感疲劳。再有, 春天太阳直射点逐步北移, 白



昼变长,黑夜缩短,所以人们常有困意之感。

据科学家分析,有人认为:春天到来,人们的活动时间明显增多,人体内的维生素 B₁ 就显不足。维生素 B₁ 担负着刺激神经活动的“重任”,其量不足,神经则怠惰。还有人认为:生物钟节律的变化,是春困的主要原因。欲战胜春困,并不一定需增加睡眠时间,而应该做到早睡早起,起居有序,特别应注意坚持体育锻炼,经常到室外参加各种活动,以提高人体适应外界气候变化的能力。

13. 用简洁的语言概括文中说明的“春眠不觉晓”的原因。(每条不能超过 20 字)(4 分)

- (1) _____
(2) _____
(3) _____
(4) _____

14. 画线句“人体生理机能也随之变化”中的“之”在文中指代什么?(2 分)

答: _____

15. “人们往往在冬天感到精神焕发,头脑清醒”中的“往往”能不能去掉,为什么?(2 分)

答: _____

16. 日常学习生活中,你有哪些克服疲倦的方法,说出来与大家交流交流。(至少两点)(3 分)

- (1) _____
(2) _____

(三)阅读《四季分明》,回答问题(13 分)

四季分明

①隆冬的深圳街头依然保留着夏的痕迹,我第一次在这样的季节里穿着丝袜、短裙来来去去,感觉好极了。乍回到寒风萧萧的南京,忍不住频频回首,不料友人却对我说:南京城冬天冷,夏天热,可是它四季分明,每一季都让你为生命的力量而感动。

②年复一年,我行走在北京西路(注:南京城内一条街道的名称)上,两行笔直的银杏树是一道四季分明的风景线:初春的细雨淋湿了它们柔弱的嫩芽,不知不觉中绿就覆满了枝头;夏日的它们虽比不上法国梧桐的大家气派,却也亭亭玉立,碧阴如盖;秋风渐起是它们最美的时节,短短一季凝聚了一生的精彩,片片金黄的“小扇儿”在晴空下潇洒飞扬又无声飘落,簇簇白果已珠圆玉润待字闺中;冬季来临,它们淡妆素裹,脱尽繁华,只留下干干净净的枝条与风雪共舞。

③有人说南京没有春天,那是因为人们恨这里春光短暂,缕缕梅香携春来到紫金山下,经不得几番风雨,白玉兰、樱花已是落红满地,乍暖还寒之中,草也绿了,叶也绿了,南京的春天,活脱脱十六七岁少女的花季,转瞬即逝。

④夏季说来就来,5 月里满城飘起靓丽的裙子,到了七月,更是热得浓烈、热得深沉,仿佛一场爱得死去活来的恋情,让人大汗淋漓,透不过气来。

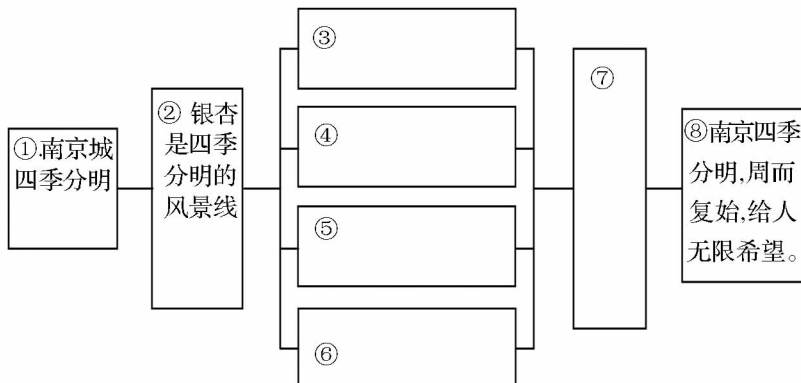
⑤秋风中的南京,天特别蓝,云特别白,有大雁飞过,有菊黄枝头,有艳阳高照,有雨丝缠绵,那千姿百态如人到中年历经甘苦,展现出成熟的魅力,欲说还休的无奈。

⑥一夜大雪装饰了辽阔的天地,校园里许多来自南方的新同学兴奋得在大操场厚厚的雪层上打滚,这是在他们 18 岁年轻的生命中第一次惊讶四季变幻的奇光异彩,第一次惊讶冬天的如此美丽。

⑦红红绿绿,冷冷热热,四季分明的南京城给了我们生命的启示,生命中的春夏秋冬赋予我们圆满的人生。

⑧透过今夜雪色迷蒙,隐约可寻春影萌动,那是又一年四季的轮回。

17. 阅读全文后,补全下面的表。(4分)



18. 第②段中,作者抓住银杏树的变化,表现南京四季分明的特点。请从文中找出体现这一点的语句来,或用自己的话来说。(2分)

(1)春天: _____

(2)夏天: _____

(3)秋天: _____

(4)冬天: _____

19. 第③段到第⑤段中写南京的四季,用人的成长过程作比。例如:用“_____”来比喻“春的短暂”;用“_____”来比喻“夏的火热”;用“_____”来比喻“秋的成熟”。(3分)

20. 品读第⑥段,如采用“老年人”这个比喻来形容南京的冬季,你认为是否恰当,为什么?(2分)

21. 本文语言生动形象,使南京四季的特点给人留下鲜明而深刻的印象,请你列举一例加以说明。(2分)

(四)阅读《老人与树叶》,回答问题(12分)

①住在33号那会儿,左邻32号是个老人。

②老人一生相当坎坷。多种不幸都降临到他的头上:年轻时由于战乱几乎失去了所有的亲人,他的一条腿也丢在敌机的空袭中;“文革”中妻子经受不了无休止的折磨,最终和他划清界限,离他而去;不久,和他相依为命的儿子又丧生于车祸。

③可是在我的印象之中,老人一直矍铄、爽朗而又随和。我终于冒昧地问:

④“您经受了那么多苦难和不幸,可是为什么看不出有伤感呢?”

⑤老人无言地将我看了很久,然后将一片树叶举到我的眼前。

⑥“你瞧,它像什么?”

⑦这是一片黄中透绿的叶子。这时候正是深秋。我想这也许是白杨树叶,而至于像什么……

⑧“你能说它不像一颗心吗?或者说它就是一颗心。”

⑨真的,确实酷似心脏的形状。我的心为之轻轻一颤。

⑩“再看看它上面都有些什么?”

⑪老人将树叶凑近我,我清楚地看到,那上面有许多大小不等的孔洞,就像天空里的星月一



样。

⑫老人收回树叶,放到手掌中,用那厚重而舒缓的声音说:

⑬“它在春风中绽出,阳光中长大。从冰雪消融到秋风萧瑟,它走过了自己的一生。这期间,它经受了虫咬鸟啄,以致千疮百孔,可是它并没有凋零。它之所以享尽天年,完全是因为对阳光、泥土、雨露充满了热爱,对自己的生命充满了热爱。相比之下,那些打击又算得了什么呢?”

⑭老人最后把叶子放在了我的书桌上,他说:“答案交给你了,这实在是一部历史,然而更是一部哲学啊!”

⑮如今我仍然完好无损地保存着这片树叶。每当我突遭打击的时候,我总能从它那里吸取足够的冷静和力量,不论在怎样的艰难之中,总能保持一种乐观向上的精神。

22. 文中加点词“那么多苦难和不幸”具体指代的内容是什么?(2分)

23. 本文作者“不论在怎样的艰难之中,总能保持一种乐观向上的精神”。这是为什么?(3分)

24. “老人”与“树叶”有怎样的关系?(2分)

25. 读了这篇文章后,你悟出怎样的道理?(2分)

26. 生活中你还知道哪些事例与老人的经历相似,能用简洁的语言叙述出来吗?(3分)

三、作文(50分)

27. 不管是生活在喧闹的都市,还是在宁静的乡村,每个人对大自然都有一份浓浓的向往、依恋之情,每个人心里都有一幅属于自己的自然图景。画面上也许有万顷碧波,也许有林间小路,也许有当空皓月……那里是你精神的栖息地,那里是你情感的伊甸园。

请以“心中的美景”为话题,写一篇600字左右的作文,描写现实生活或想象世界中的一种景致。自拟题目,要有真情实感。

第四单元

19 莺



学习资源

★ 作者作品

布封(1707~1788),法国博物学家、作家。生于勃艮第省的蒙巴尔城。贵族家庭出身,父亲曾为州议会法官。从小受教会教育,爱好自然科学。26岁入法国科学院。1739年起担任皇家花园(植物园)主任。1753年被法兰西学院接受为院士。他用毕生精力经营皇家花园,并用40年时间写成36卷巨册的《自然史》。

★ 背景简介

本文选自《自然史》。《自然史》中有文学价值和较高的艺术性的,是对动物的描绘。在他笔下,小松鼠善良可爱,大象温和憨厚,鸽子夫妇相亲相爱。布封还把动物拟人化,赋予他们以某种人格,马像英勇忠烈的战士,狗是忠心耿耿的义仆,都受到布封的赞扬。布封以资产阶级人性论的眼光,将动物拟人化,反映了他的社会政治观点。

★ 题目解说

这是一篇介绍莺的科学小品,以“莺”为题目简洁明了,表意清楚。



积累运用

1. 下列词语中加点的字注音完全正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|-----------|--------|----------|
| A. 阴霾(mái) | 欢畅(chàng) | 栖息(qī) | 涵养(hán) |
| B. 恬静(tián) | 千呵万护(hē) | 赋予(yǔ) | 孵卵(fú) |
| C. 弥漫(ní) | 囚禁(qiū) | 嬉戏(xī) | 轻盈(yéng) |
| D. 销声匿迹(nì) | 炎热(rán) | 音域(yù) | 淋浴(lín) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|---------|----|----|------|
| A. 迁徙 | 箫条 | 焕发 | 茂密 |
| B. 天真无邪 | 抛弃 | 短暂 | 由其 |
| C. 点缀 | 暗淡 | 褐色 | 生机勃勃 |
| D. 休眠 | 婉转 | 湿润 | 留畅 |

3. 下列加点的词语使用不正确的一项是()。

- A. 虽然老师经常批评他,但他总是虚心接受,毫无生气的样子。
- B. 春天到来,大自然呈现出一派生机勃勃的景象。
- C. 现在的孩子都是独生子女,是在父母长辈的千呵万护中成长起来的。
- D. 由于环境遭到破坏,许多珍稀的动物都销声匿迹了。

4. 按要求写出名著中人物形象。

(1)《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是()。

(2)《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是()。

5. 下面一段文字中画线处,语序有错误,请找出并改正,使句式整齐,语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)



我们的党员干部所要做的就是通过不断改进作风,强化宗旨意识,解民忧,知民情,带民富,以务实求真的作风,以业绩的实实在在,实践“三个代表”,赢得群众的拥护和信赖。

6. 请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。

2004年6月3日,雅典奥运会圣火离开雅典,正式开始为期35天的环球之旅。在雅典国际机场举行的火炬交接仪式上,雅典奥组委主席扎斯卡拉基表示,本次奥运圣火的环球传递活动将首次穿越5大洲,经过7个国家的33个城市。同时,火炬将首次到达非洲和拉丁美洲,并且途经每座曾经举办过奥运会的城市。

7. 目前,世界各国的中小学校为了孩子的健康成长,绝大多数要求统一穿着校服,这成为一个学校的标志,成为一道朝气蓬勃的风景。可是总有一些学生不愿穿;他们或者只穿一件以蒙混过关,或者放学时放在学校或者塞进书包。你是怎么看待全天穿校服这个要求的,请写出你的心声。(不少于40字)



阅读探究

①阴霾弥漫的冬天是毫无生气的季节,是自然界的休眠和沉睡时期:许多昆虫停止了生命,一些动物停止了运动,植物放慢了生长速度,失去了绿色。所有的空中居民都被抛弃流放,水族生命被关在冰冻的牢狱中,大部分陆地动物被囚禁在山洞、岩洞、地洞内。这一切给我们展现出一幅幅萧条冷漠的景象。鸟类的回归带来了初春第一个信息,这些可爱的小生命唤醒了沉睡的大自然,树木吐出了新芽,小树林披上了新装,引来了新主人在此嬉笑打闹,唱歌传情,到处生机勃勃。

②在森林的主人当中,莺科小鸟最多,也最惹人喜爱:它们活跃、灵巧、轻盈、好动,所有的动作看上去都富有感情,叫声中透出喜悦,玩耍中隐藏爱情。树木长叶开花时,这些小鸟来到了我们身边:有些住进我们的花园,有些更喜欢林阴大道和树丛,不少钻进了大森林,另有一些藏进了芦苇荡。莺雀布满大地各个角落,到处能听见它们欢畅的歌声,看到它们飞来飞去的欢快身影。

③我们不仅喜欢它们无忧无虑,还希望它们漂亮美丽;但大自然似乎只赋予了它们可爱的性情,却忽视了装扮它们。莺雀的羽毛暗淡而缺少光彩:除两三种身上稍有斑点略能点缀,其余的浑身都是暗淡的灰白色或褐色。

④它们居住在花园里,树丛中,或是种植蚕豆青豆等的菜田里,一般在蔬菜架子上栖息;它们在这里玩耍、搭窝,不停地出入,直到收获季节。这时,它们迁徙的日期临近,该离开这块乐土,离开爱的家园了。观看它们叽叽喳喳相互追逐好似看一场节目,它们的打闹并不过火,争斗也是天真无邪,结果总是以几支歌结束。莺是轻浮爱情的象征,如同斑鸠是忠贞爱情的象征一样。莺总是快乐无忧,充满活力,它们实际上并非缺乏爱情,也不缺少对爱情的忠诚。雌莺孵卵时,雄莺在旁边千呵万护,与它共同迎接小生命的降生,直至长大后也不分离。

⑤莺生性胆小,在与它同样弱小的鸟类面前都常常躲避,尤其害怕遇到最危险的敌人——伯劳。然而危险一旦过去,一切便抛至脑后,用不了一会儿,它又变得欢乐愉快,又唱又跳。它只在树林中最茂密处唱歌,这时总把自己隐藏起来,尤其是在炎热的中午,只偶尔才在树丛边上露面,但很快便又回到密林中去。早晨可以看见它采集露水,在夏季短暂的雨后,它常来到湿润的树叶上,摇晃树枝洗淋浴。

⑥在莺类中,黑头莺叫得最好听,声音最流畅,有些像夜莺。我们可以长时间地享受它美妙的歌声,甚至在春天的唱诗班销声匿迹之后,仍可以听到树林里黑头莺的歌声。它们的歌喉轻快纯洁,尽管音域不太宽广,但十分美妙动听,婉转而富有层次,这歌声仿佛涵养了树林的清新,描绘了恬静的生活,表达了幸福的感受,听到这些大自然的幸福鸟歌唱,谁能不为之动情呢?

8. 莺最突出的特点是什么?文中那些句子可以看出?

9. 如何理解“我们不仅喜欢它们无忧无虑,还希望它们漂亮美丽”这句话的作用。

10. 为什么文章从萧条冷寂、毫无生气的冬天写起?

11. “雌莺孵卵时,雄莺在旁边千呵万护,与它共同迎接小生命的降生,直至长大后也不分离。”表现了莺怎样的生命特点。

12. “我们可以长时间地享受它美妙的歌声,甚至在春天的唱诗班销声匿迹之后,仍可以听到树林里黑头莺的歌声”中“春天的唱诗班”的含义是什么?



迁移实践

(一) 课外阅读

阅读下面的选段《珍珠鸟》,完成问题。

①有人说,这是一种怕人的鸟。

②我把它挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我使用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上,它们就像躲进深幽的丛林一样安全;从中传出的笛儿般又细又亮的叫声,也就格外轻松自在了。

③阳光从窗外射入,透过这里,吊兰那些无数指甲状的小叶,一半成了黑影,一半被照透,如同碧玉;斑斑驳驳,生意葱茏。小鸟的影子就在这中间隐约闪动,看不完整,有时连笼子也看不出,却见它们可爱的鲜红小嘴儿从绿叶中伸出来。

④我很少扒开叶蔓瞧它们,它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

⑤三个月后,那一团越发繁茂的绿蔓里边,发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到,是它们有了雏儿。我呢?决不掀开叶片往里看,连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。过不多久,忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟,雏儿!正是这小家伙!

⑥它小,就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧,多么像它的父母:红嘴红脚,灰蓝色的毛,只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点;它好肥,整个身子好像一个蓬松的球儿。

⑦起先,这小家伙只在笼子四周活动,随后就在屋里飞来飞去,一会儿落在柜顶上,一会儿神气十足地站在书架上,啄着书背上那些大文豪的名字,一会儿把灯绳撞得来回摇动,跟着逃到画框上去了。只要大鸟儿在笼里生气地叫一声,它立即飞回笼里去。

13. 下列各项中在修辞手法的使用上与其他三项不同类的一项是()。

- A. ……它们就像躲进幽深的丛林一样安全。
- B. 吊兰那些无数指甲状的小叶,一半成了黑影,一半被照透,如同碧玉。
- C. 瞧,多么像它的父母……
- D. 它好肥,整个身子好像一个蓬松的球儿。

14. 选文开头“真好”二字表现作者什么样的心情?



15. 段②写到“有人说,这是一种怕人的鸟”,后文写的却是珍珠鸟与“我”的相依相伴,非常亲密,这不是前后矛盾吗?为什么?

16. “我”为什么要“用吊兰长长的,串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上”,且“很少扒开叶蔓瞧它们”?

17. 选文中加点的“渐渐”一词能否删去,为什么?

18. 选文是从哪些方面来描写珍珠鸟的可爱的?描写时采用了什么修辞手法?有何作用?

(二)课后练笔

运用比喻、排比等修辞写一段文字,描写一种小动物。(200 字左右)

20 看云识天气



学习资源

★ 作者作品

朱泳燚(yì)1960年毕业于江苏教育学院中文系。现任江苏省常熟中学高级教师,1984年评为特级教师。1988年评为江苏省有突出贡献的中青年专家。1997年获国务院颁发的政府特殊津贴。1999年评为首批江苏省名师。1993年被人民教育出版社聘为特约编审。《看云识天气》是一篇介绍科学知识的说明文。

★ 题目解说

“看云识天气”是动宾短语,“看云”是识天气的方法手段,所以“看”的意思是根据。那就是根据云形的变化来判断推测天气可能出现的变化。



积累运用

1. 下列词语中加点的字注音完全正确的一项是()。

- A. 棉絮(xù) 预兆(zhào) 缕纱(líng) B. 复杂(fù) 冰雹(báo) 一霎间(chà)
C. 点缀(zhuì) 鳞波(lín) 缕缕(liǔ) D. 月晕(yùn) 倾盆(qīng) 匀称(yún chèn)

2. 下列词语中没有错别字一项是()。

- A. 峰峦 崩塌 谚语 B. 趋向 姿态万千 绸幕
C. 棉絮 变化无常 征兆 D. 躲藏 孤形 凸起

3. 下列加点的词语使用不正确的一项是()。

- A. 由于他不注意用眼卫生,眼睛近视了,看东西总是**朦朧不清**。
B. 校园艺术节节目丰富多彩、**千姿万态**,展示了同学们的艺术才华。
C. 股市**变化无常**存在风险,所以投资股票要具有风险意识。

D. 只要拥有一颗感恩与平和之心,幸福会时时降临在你的身上。

4. 按要求写出名著中人物形象。

(1)《西游记》中“大闹五庄观”推倒人参果树的是()。

(2)“花和尚倒拔垂杨柳,豹子头误入白虎堂”是名著《 》中的一个回合,其中豹子头指的是()。

5. 下面一段文字中画线处,语序有错误,请找出并改正,使句式整齐,语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)

我是一名文学爱好者,平时酷爱写作,我的梦想是长大了当一名作家。而且我父亲也是一名编辑,他对于我的爱好文学和接近文学产生了难以估量的影响,因此,我迫切要求加入“春雨”文学社,我觉得它是我的作家梦的摇篮。

6. 请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。

据凤凰卫视综合报道:伊朗3月22日发生里氏6.4级强烈地震,造成至少500人死亡,逾千人受伤,多个村落被毁,但暴雨阻碍了救援工作。当地时间早上6时左右,伊朗山区约40个村落受到持续11秒的地震袭击,震中位于首都德黑兰740公里外的克尔曼省扎兰德附近,内政部表示迄今已发生了20次余震。联合国儿童基金会估计约8万人受地震影响。

7. 你有一个同学,学习上有偏科现象,而他还没有认识到偏科的危害。请你写一句话赠给他,启发他纠正偏科现象,这句话中要用到比喻的修辞方法。

阅读探究

①天上的云,真是姿态万千,变化无常。它们有的像羽毛,轻轻地飘在空中;有的像鱼鳞,一片片整整齐齐地排列着;有的像羊群,来来去去;有的像一张大棉被,严严实实地盖住了天空;还有的像峰峦,像河流,像雄狮,像奔马……②它们有时把天空点缀得很美丽,有时又把天空笼罩得很阴森。③刚才还是白云朵朵,阳光灿烂;一霎间却又是乌云密布,大雨倾盆。④云就像是天气的“招牌”:天上挂什么云,就将出现什么样的天气。

8. 文中省略号前一组句子,是紧扣天上的云“ ”来说明的,省略号后两个句子是紧扣天上的云“ ”来说明的。

9. “云就像是天气的‘招牌’”的意思是 。这句话所用的说明方法是 。

10. 概括本段的说明中心。

11. 本段文字在结构安排上采取了什么方法?

12. 仿照省略号前面的句子,根据规定的内容,再写两个句子。

熙熙攘攘的观众,有的 , 有的 ,
 ;……





迁移实践



龙 卷 风

①龙卷风造成的破坏异常惊人。当它触及海面,便会翻江倒海卷起巨澜;当它触及地面,可以把人畜像开玩笑似的卷到空中再扔下来,它可以“倒拔垂杨柳”,摧毁建筑物,甚至像利剑似的把坚固的大厦削掉一角(1956年9月24日,上海曾出现过一次龙卷风,它竟然把一个有三四层楼高的110吨的储油罐举到15米高的空中,然后把它甩到一百多米以外的地方。1925年,美国曾出现过一次强大的龙卷风,造成两千多人伤亡)。

②为什么龙卷风的风力这么大呢?主要是龙卷风内的空气飞速旋转而产生的离心力和极为强烈的上升运动,引起空气大量逸散,使龙卷风中心的空气十分稀薄,气压很低,与其外围空气的气压差特别大。

13. 概括本文说明中心。

14. 文中括号内采用了什么说明方法?作用是什么?

15. 下面补充了文章最后的几句话,请根据文段内容排列合理的顺序_____。

- ①气压梯度越大,风力也就越大。
- ②台风中心和它的外围空气平均每100公里差20毫巴。
- ③难怪龙卷风的风力要比台风大好几倍了。
- ④而龙卷风中心与其外围空气只有20米,气压差就达20毫巴。

16. 文中加线的词语“像开玩笑似的”可否删去?为什么?

答:_____。

21 绿色蝈蝈



学习资源



★ 作者作品

法布尔原名亨利·法布尔(1823~1915),法国人,出生于阿韦龙省。法国著名科学家,科普作家,出生于农民家庭,从小生活极其贫困,做过中学教师。

本文选自《昆虫故事》即《昆虫记》,它是以大量科学报告材料写成的巨著,文体基本为散文,主体内容集中在昆虫学问题上,同时收入一些讲述经历、回忆往事的传记性文章,以及少量带科普知识性的文字。读后,我们会看到:一位饱经沧桑,追求不止的昆虫学探索者的优势,在这部巨著中得到充分发挥。《昆虫故事》共10卷二百二十余篇,内容丰富,其工程之艰难,恐怕只有作者本人才最清楚,正像法布尔所说:“‘散文写作’比求解方程根来得‘残酷’。”

★ 题目解说

以动物名称为题,直接表明说明对象与内容,激发了学生探索科学奥秘的兴趣。



积累运用

1. 给下列加点字注音。

窸窣() 静谧() 篡夺() 吮取()

蝉喙() 妒忌() 篝火() 狩猎()

2. 辨析下列形似字,注音并组词。

(1) { 庞 () (2) { 浆 ()
庑 () 桨 ()

(3) { 贪 () (4) { 篡 ()
贫 () 纂 ()

3. 找出下列句子中的错别字并改正。

(1) 但它的休息常常被拢乱。()

(2) 在这暗哑而连续不断的低音中。()

(3) 蔽开这一点不谈。()

(4) 出于妒嫉,它便踢腿把对方赶走。()

4. 下面句子正确的排列顺序是()。

(1) 它们一天中大部分时间都在休息,天气炎热时尤其如此。

(2) 我投入一片梨,一只蝈蝈立即占住它。

(3) 这样一个接着一个,所有的蝈蝈都能品到一口美味。

(4) 自私心是到处存在的。

(5) 谁要是来咬这块美味的食物,出于忌妒,它便踢腿把对方赶走。

(6) 嗦囊装满后,它用喙尖抓抓脚底,用沾着唾液的爪擦擦脸和眼睛,然后闭着双眼或者躺在沙上消化食物。

(7) 吃饱了,它便让位给另一只蝈蝈,这时它变得宽容了。

5. 指出下列句子中运用了哪些修辞手法?

① 时不时发出一阵非常尖锐而急促、近乎金属碰撞般的清脆响声,这便是蝈蝈的歌声和乐段,其余的则是伴唱。()

② 我从来没有见过像螳螂那样捕杀姊妹、吞吃丈夫的残暴行径。()

6. 《水浒传》中“大闹野猪林”涉及哪两个重要人物? _____。

7. 台湾民意支持率变动一览表:

	陈水扁	连战	宋楚瑜
连宋访问大陆前	44%	31%	29%
连宋访问大陆后	39%	47%	35%

① 从表格中的数据可以看出,台湾民意支持率发生了什么变化?



②从这样的数据变化中,你得出什么结论?

8. 概括下面文段的基本信息。

目前世界上已鉴定的生物物种有一百七十多万种。20 世纪 80 年代地球上平均每天至少有一种生物灭绝,从 1990 年开始,平均每小时消失一个物种,到 2000 年,估计有 100 万种生物物种从地球上消失。



阅读探究



绿色蝈蝈

清晨,我在门前散步,突然旁边的梧桐树上落下了什么东西,同时还有刺耳的吱吱声,我()了过去,那是一只蝈蝈正在()着处于绝境的蝉的肚子。我明白了,这场战斗发生在树上,发生在一大早蝉还在休息的时候。不幸的蝉被活活咬伤,猛地一跳,进攻者和被进攻者一道从树上掉了下来。有时我甚至还看到蝈蝈非常勇敢地纵身追捕蝉,而蝉则惊慌失措地飞起逃窜。就像鹰在天空中追捕云雀一样。但是这种以劫掠为生的鸟比昆虫低劣,它是进攻比它弱的东西,而蝈蝈则相反,它进攻比自己大得多、强壮有力得多的庞然大物,而这种身材大小悬殊的肉搏,其结果是毫无疑问的。蝈蝈有着有力的大颚、锐利的钳子,不能把它的俘虏开膛破肚的情况极少出现,因为蝉没有武器,只能哀鸣踢蹬。

9. 给句中的空格选择合适的词语。()

我()了过去,那是一只蝈蝈正在()着处于绝境的蝉的肚子。

A. 走、咬 B. 跑、啄 C. 望、吃 D. 跑、吃

10. “就像鹰在天空中追捕云雀一样”,作者把谁比做鹰,把谁比做云雀,它们有什么相似的地方,又有什么不同?

11. 在这一段文字里作者赋予了蝈蝈以人的什么品质?

12. 请你也选择一种动物,看看可以赋予它什么品质?





冬日闲趣养蝈蝈

自清代时起,皇宫内外的官宦人家都喜爱聆听蝈蝈清脆的叫声,特别是在冬季里。每逢雪天,他们都要聚集在一处,把各自的蝈蝈摆放在温暖的房间里,一边赏雪,一边享受蝈蝈悦耳的歌声。这个习俗历经百年沿至今日,如今竟成了平民百姓们冬日里的一大乐事。

说起冬天养蝈蝈,寇金宝老先生要算是其中最正宗的一脉了,一百多年以来,寇家积累了不少饲养蝈蝈的经验,并且代代相传直至今日。寇先生告诉记者,凡是能在冬天饲养的蝈蝈,一般都是经过人工繁殖培育出来的。每年的8月至9月底,寇先生都要前往山区收购一大批成年的母蝈蝈(也叫驴驹,尾部有一根长长的产卵管,无翅,不会鸣叫),带回饲养基地,交配后,在土中产卵。10月初,新孵出的幼虫最需要精心的照顾,它们一般吃一些涂裹了黄豆粉的胡萝卜,环境温度和日晒量都会影响到蝈蝈将来的颜色和体形。这些幼虫到了11月初,基本上结束蜕变,进入成虫期。简单地说,成年蝈蝈根据颜色、体形,大约分为四个品种:青色的叫做“山青”,在它不动的时候,看起来就像是蜡制品似的鲜艳、清亮;黑色(或深咖啡色)的叫做“铁蝈蝈”;类似枯草颜色的叫做“草白”;另一种纯绿色的叫做“绿蝈蝈”。这些成年蝈蝈基本上属于肉食动物,饲养者可以每天喂它们一些“面包虫”,间或也可以喂一些蔬菜及瓜果,以做到营养均衡。

在冬天喂养蝈蝈,最重要的是掌握好喂养蝈蝈的环境温度。一般情况下,在高于 $27\sim 28^{\circ}\text{C}$ 时,蝈蝈就会开始大声鸣叫,但是切忌把养蝈蝈用的葫芦放在暖气上烘烤,并且长时间的鸣叫也会缩短蝈蝈的寿命。当环境温度低于 20°C ,大约在 16°C 左右时,蝈蝈就会停止鸣叫,当然,温度也不能太低, 0°C 以下时就容易造成蝈蝈的死亡。这些冬蝈蝈一般都可以活到第二年的五一前后,不过,也有许多饲养高手能让它们一直活到第二年的8月份左右,这就在于精心地为它们搭配饮食,并且控制好它们生活的环境温度。

另外,不仅喂养冬蝈蝈本身充满乐趣,盛蝈蝈用的葫芦也十分讲究。那些葫芦的外表有着相当复杂的花纹图案,这些花纹并非雕刻而成,是通过模子使葫芦在生长的过程中就形成的。在清代也有“官模”“民模”和“本长”之分。葫芦的构造也非常巧妙,通常在葫芦口内会放置一个盘丝状的铜制线圈,再加上一个有着许多透气孔的盖子,这样一来,蝈蝈在葫芦腹内鸣叫时传出的声音就会更加清脆、优雅。

13. 给加点字注音。

聆听() 蜕变()

14. 第二节依次介绍了关于冬蝈蝈的()、()和()。

15. 养冬蝈蝈的人常常把蝈蝈揣在怀里,你能在文中找出这么做的理由吗?

16. 葫芦的讲究表现在哪两个方面?

17. “如今竟成了平民百姓们冬日里的一大乐事”,你对此现象怎么看。



(二)课后练笔

搜集蝴蝶的材料,运用今天所学写动物的方法,写一篇说明蝴蝶的文章。(500 字左右)

22 月亮上的足迹



学习资源

★ 作者作品

朱长超,作家。《月亮上的足迹》是一篇纪实报道,收入到《20 世纪科学发现纵横谈》中。

★ 题目解说

1969 年 7 月 21 日,人类等上了月球,跨出了探索太空的重要一步,月亮上从此有了人类的足迹。文题直赞这一历史性的突破。



积累运用

1. 给下列加点的字注音。

(1)他们已经胜利着()落。

(2)乘()上电梯。

(3)但是供()给()他们呼吸的氧气却很有限。

2. 找出下列没有错别字的一项()。

- A. 观察 未来 飞跃 畅谈 B. 海域 探险 摄像 神往
C. 预定 装置 宇宙 海滩 D. 祝贺 颗粒 故障 蓝天

3. 为画线处选择恰当的句子,使上下文衔接。

窗外有两株梧桐,三星期前,树上的叶子是还没有银元大的疏疏朗朗的几许红叶,如今已是密丛丛一树肥大的绿叶了。玻璃上也映出一层暗绿色来。假使在盛暑烈日如火的时候,也是凉爽的。我坐的一个位置真是清凉仙境呢!梧桐两旁各有一行冬青树,_____。

- A. 好长时间园丁没有来修剪,已长得很高了。
B. 只怪园丁贪懒没有来修剪,已长得有些参差不齐了。
C. 感谢园丁贪懒没有来修剪,已长得很高了。
D. 因为园丁贪懒没有来修剪,已经长得很高了。

4. 下列各句中没有语病,句意明确的一句是()。

- A. 他的父母都是中学教员,他妈妈就在他的母校西乡一中任教,这次千里迢迢地作为校方代表也赶到北京来了。
B. 这种平等、团结、互助的社会主义民族关系已经确立,并将得到进一步的巩固、发展。
C. 上次数学测验,全班同学的平均成绩都超过了 80 分。
D. 北京城规模扩大了,外来人口增加了,但是道路和交通设施建设却落在了后面。

5. 选词填空。

(1)从飞船上可以看到美丽的月球已经()。

- A. 遥遥相望 B. 遥遥在望 C. 遥遥相对 D. 触手可及

(2)用不了多久,他们就要到()已久的月亮上空了。

- A. 想念 B. 渴望 C. 神往 D. 盼望

6. 指出下列各句运用的表达方式。

(1)1969 年 7 月的拜访月球,是人类向探索太空迈出的重要一步,也是宇航事业一块新的里程碑。

表达方式:

(2)“土星五号”开始发出隆隆的声音,大地剧烈地震动起来,火箭缓缓上升。

表达方式:

(3)“阿波罗 11 号”飞船的高度为 2 650 公里,速度每秒 7.67 公里。

表达方式:

(4)1969 年 7 月,太阳系的行星——地球上的人类第一次在月球上留下足迹。我们代表全人类,来这里做一次和平的旅行。

表达方式:

7. 下面几句话是比喻句的有()。

(1)在茫茫太空,月球是地球的近邻。

(2)“土星 5 号”火箭像巨人一样昂首挺立着,尖端直指蓝天,高达一百多米。

(3)飞船像一叶孤舟在太空中缓缓地行驶。

(4)月面上到处是细小的颗粒,有点像地球的海滩。



阅读探究

阅读下面文段,然后回答问题。

①19 日晚上 9 点 32 分,地面指挥中心发来呼叫。这一天,他们应该按计划登上月球。飞船开始减速飞行,用不了多久,他们就要到达神往已久的月亮上空了。三个宇航员紧张地工作着,他们手握操纵杆,以防一旦计算机出现故障,就用手工操纵。还好,计算机发着正常的指令,飞船减慢到一定速度时,就自动做出停火的指令。7 月 20 日上午 7 点 32 分,阿姆斯特朗和奥尔德林换乘登月舱,并与地面指挥中心通了话。不久,登月舱和飞船脱离,飞船继续在绕月轨道上飞行,登月舱则开始降落,在椭圆形轨道上缓缓下降。

②7 月 21 日凌晨 5 点 17 分 40 秒,登月舱平稳地降落在月球上。登月的宇航员兴奋地向休斯敦地面中心报告:他们已经胜利着陆。休斯敦地面中心也高兴地祝贺他们的成功。

③21 日上午 11 点 39 分,登月舱打开了舱门。11 点 51 分,阿姆斯特朗走下阶梯,登上了月球。月面上到处是细小的颗粒,有点像地球的海滩。紧接着,奥尔德林也来到了月面。这是一个伟大的时刻。这是人类伟大的一步。这一时刻的精确时间是 1969 年 7 月 21 日 11 点 56 分 20 秒。这是人类探索太空的里程碑。

8. 将文段中下面时间发生的事情,用简洁的语言概括出来。

7 月 21 日上午 11 点 51 分

9. 从宇航员的行动中,可以看出登月行动非同一般,从描写宇航员行动的语句中,找出体现这一点的两个词语。

① _____ ② _____

10. 文中第③段加点的词“这”指代的是_____。

11. 为什么说这次登月是“人类探索太空的里程碑”?

12. 请以月亮或月光作为描写对象,写一段文字烘托人物的高兴、惬意或悲伤、孤独两种完全不同的心情。(选取其中的一种来写,50 字以内)





(一) 课外阅读

登月宇航员的美好见证

1971年7月26日,我们三人在早上4点30分就起了床。那时很早,我们都知道这么多年来训练就是为了那一天,当大家都准备好了,验身证明身体健康后,有人就替我们穿上太空衣,虽然它们在地球上很重,但在无地心吸引力的月球上,就轻得多了。

我们乘车到达发射台,再乘电梯进入那360英尺高的太空火箭,再进入顶部的太空仓里,距离地面足有36层的大厦一般高,这么巨大的东西真令人怀疑它怎能飞到太空去,我们在船内正面向天坐着,等待看倒数……10、9、8、7、6、5、4、3、2、1发射!接着我们听到下面有巨响,再慢慢上升。

我们感到好像挂在空中,随着能量的增加,火箭的移动由很慢而渐渐加快、加快、再加快……那时我们正受着比平常多出四倍的压力,而且吵得很厉害,直至火箭的速度超过声速后方才停止,接着我们加速至18 000英里,再而由向上升变为向前进入地球的轨道。

于是我们望向窗外,天空越来越黑,在地球的轨道上,看到上面的黑天空和下面的蓝天空,更可见到美丽的地球——蓝色的水,棕色、绿色的沙漠,白色的云和各大洲——北美洲、欧洲、亚洲、中国,但感觉不到那25 000英里的时速。

两天后,我们接近月球,远看它是峨眉月的形状,慢慢进入了它的轨道。可能就是看惯了图片的缘故,它看来大得厉害,美丽得很,它的表面像沙一般,看来绝不像是真的。因为没有空气的缘故,一切都出奇的清晰,光亮的地方极光亮,黑暗的地方极黑暗。

当我们更接近它的表面,飞越那些山脉和山谷时,大家才发觉原来我们的速度那么快,电脑帮助我们安稳地降落,感觉特别好——我们正在月球表面上!

13. 这段文字着重描写发射过程中的所见所感,是按什么顺序描写的?

14. 这段文字叙述的登月事件与课文叙述的是不是同一件,有何证据。

15. 为什么“那时我们正受着比平常多出四倍的压力”,这种压力又叫什么力?

16. 为什么“于是我们望向窗外,天空越来越黑”,为什么“上面”是“黑天空”,而“下面”是“蓝天空”,在文章中找一句话解释一下“黑天空”之所以产生的原因。

(二) 课后练笔

夜晚遥望星空,我们总会有无数的遐想。现在,已不只是嫦娥奔月,牛郎、织女相会的年代了,科学,已经使我们和其他星球成为近邻。你了解哪一个星球,就做一次畅想,以“假如我登上_____”为题写一段话。(200字左右)

23 科学 24 小时



学习资源

★ 作者作品

田志伟,1923 年出生于浙江杭州,1948 年 6 月毕业于浙江大学物理系,他在 20 世纪 40 年代中学求学期间就开始发表科普文章。1980 年与其他同志一起筹建创办浙江省第一份科普杂志《科普 24 小时》。本文是作者为《科普 24 小时》杂志创办写的发刊词。

《科学 24 小时》以浓郁的文学笔调,采用通俗易懂的语言,为读者从科学的角度介绍了“24”小时,并蕴含着深厚的人生哲理,是一篇融科学性、知识性、文学性、人文性于一体的科普佳作。学习本文,要进一步提高自己整体感知课文,梳理文章内容的能力,品味语言的能力,同时,领悟文章蕴涵的人生哲理,帮助自己树立正确的时间观、价值观、人生观。

★ 题目解说

本文是一篇科普小品文,目的是让学生在了解相关科普知识之基础上,品味语言,提炼人生的哲理,感悟“24 小时”。唤起学生珍惜时间,学会科学地、艺术地安排时间,使自己的每一天都过得充实而有意义。



积累运用

1. 给下列加点字注音。

晨曦 妩媚 寰宇

2. 根据拼音写汉字。

líng 听 震天 hàn 地 zhūn zhūn 诱导

3. 解释下列词语。

追腐逐臭:

斤斤计较:

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是()。

- A. 车在路上走,人在画中行,一路美景令我们心旷神怡,流连忘返。
- B. 班长提议星期天去敬老院义务劳动,大家随波逐流,纷纷表示赞同。
- C. 陕西姑娘刘波在女子 50 米步枪奥运选拔赛中一鸣惊人,获得了第一名。
- D. 最近,向阳社区开展了许多为群众所喜闻乐见的“明荣知耻”主题文化活动。

5 选择没有语病的一项()。

- A. 我们学校有两位有 30 年教龄的优秀的老教师。
- B. 这所学校里大部分是中青年教师,老教师和女教师只占少数。
- C. 有没有健康的身体,是能做好工作的前提。
- D. 为了避免今后不再发生类似事故,我们必须尽快健全安全制度。

6.《水浒传》中“大闹野猪林”涉及哪两个重要人物?_____。

7. 请拟一条以“说普通话”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,态度真诚,构思新颖,语言简明。(在 10~20 个字之间)



8. 阅读下面表格。完成文后题目。

科学家姓名	伽利略	牛顿	爱迪生		杨振宁	李政道
年龄	17 岁	24 岁	32 岁	33 岁	34 岁	30 岁
取得的成果	发现钟摆原理	提出万有引力定律	发明白炽灯	发明电车	共同发现了宇称不守恒定律,荣获诺贝尔物理学奖	

上面表格反映的情况说明了什么问题?请简要回答。

答:_____。



阅读探究



宇宙间,似乎一直就在奏鸣着一种永远不会终了却又听不见的奇妙乐曲。它用那强烈而轻快的旋律,伴和着所有星星自传与相互绕行的优美舞步……

太阳是银河系一千多亿颗恒星中一颗很普通的恒星;而我们所居住的地球,则是太阳系九大行星中一颗极平凡的行星,她总是那么勤劳、愉快,默默地载负着人类,沿着公转的轨道永不停息地向前飞奔,并且绕着自己的地轴不停旋转……

地球在太阳面前自转一圈所花的时间,叫做一个“太阳日”;但是,一年之中那 365.25 个太阳日,时间长短并不完全相同,把它们平均一下,便称为“平均太阳日”。“24 小时”就是一个“平均太阳日”。

“24 小时”,不长,也不短。如果从午夜开始,它指的是同一天;要是从正午算起,它却跨接着“昨天”与“今天”,“今天”与“明天”,或者说,任意的前后两天、两年、两个世纪以至全部“公元前”与“纪元后”……

9. 怎样理解选文中“她总是那么勤劳、愉快,默默的负载着人类……”一句中的“愉快”一词的含义?

10. 选文部分似乎与文章主题联系不大,可以删掉吗?

11. 选文采用了哪些修辞手法?作用是什么?

12. 如果给你 24 小时让你自由支配,你如何去做?





银河系的巨星

银河系中比太阳大几千倍的星球是稀有的。2006年1月,亚利桑那洛惠尔天文台宣称,他们探测到四个最大的星球(KW 人马座、V₃₅₄ 仙王座、KY 天鹅座和 MA 仙王座)。测量了他们的亮度和温度,根据理论模型计算了它们的尺度,结果是太阳直径的1 500倍。这些星球约有1 000万岁,它们可能在百万年内自己炸成碎片。

这四颗星的质量皆为太阳的 25 倍,但绝对不是本星系中最重的星球。本星系中最重的星球是太阳的 150 倍。我们比较了解的一项是 Eta 船底座,为太阳的 120 倍。它内部核反应所产生的辐射十分强烈,其外向压力足可把近旁星体推开。因此,它也极度不稳定,其亮度在几年或十几年内就有激烈变化。19 世纪,天文学家曾目击了它的爆炸,但不知什么原因它仍活着。不过用不了多久,也许在 10 万年内,它将炸得粉身碎骨。

总的说来,巨星都是短命的。

(选自 2006 年 NO. 05《飞碟探索·银河系的主宰》)

13. 下面对文段内容的理解错误的一项是()。

- A. 银河系中比太阳大几千倍的星球有 KW 人马座、V₃₅₄ 仙王座、KY 天鹅座、MA 仙王座和 Eta 船底座。
B. 银河系的巨星都是短命的。
C. 巨星的质量皆比太阳重,银河系的巨星中最重的星球是太阳的 150 倍。
D. 19 世纪 Eta 曾爆炸过,但不知什么原因它仍活着。不过用不了多久,也许在 10 万年内,它将炸得粉身碎骨。

14. 本文段所采用的说明方法有:_____、_____、_____。

15. 文段画线句子中的“也许”一词是否可以删除?为什么?

答:_____

(二) 课后练笔

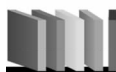
请将“分享_____”补充完整,作为题目,写一篇 600 字左右的文章。除诗歌外,文体不限。文中不得出现真实的人名、校名、地名。

24 山 市



★ 作者作品

蒲松龄(1640~1715),字留仙,一字剑臣,号柳泉居士,清朝山东淄川(现山东省淄博市)人,世



称“聊斋先生”，清代文学家。《聊斋志异》是他用几十年的时间写成的，他称之为“孤愤之书”。该书是一部文言短篇小说集，它以谈狐说鬼的形式，揭露当时现实的黑暗和官吏的罪恶，对科举制度和礼教也有所批判。共有 49 篇。“聊斋”是蒲松龄的书屋名，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。

作者 34 岁游历崂山时，曾有幸亲眼见过海市蜃楼的奇幻景色，在那个年代，还不会理解海市蜃楼是一种光线折射形成的现象，故在文中又称此幻象为“鬼市”。海市是海市蜃楼的简称。

★ 题目解说

这篇文章选自《聊斋志异》，是描写作者家乡淄川县浣山山市的景象。山市即海市。海市蜃楼变幻莫测，是世间奇景，人鲜领略。作者以变幻之笔写变幻之景。穷形尽相，状难写之景如在目前。



积累运用

1. 《山市》选自《_____》，作者_____，_____代_____家。

2. 给下列加点的词选择正确的解释。

(1) 相顾惊疑。() A. 照顾 B. 看 C. 拜访

(2) 中有楼若者，堂若者，坊若者。() A. 像 B. 若干 C. 如果

(3) 而楼上人往来屑屑。() A. 细小 B. 值得 C. 匆匆

(4) 惟危楼一座。() A. 危险 B. 危害 C. 高

3. 句中加点词解释全部正确的一项是()。

A. 恒(经常)不一见 相顾(看)惊疑

B. 始悟为(成为)山市 以(用)亿万计

C. 唯(只有)危楼一座 则明(明显)渐少

D. 或凭(凭借)或立 与世无别(差别)

4. 下列句中不含通假字的一项是()。

A. 数至八层，裁如星点。

B. 昂首观之，项为之强。

C. 连亘六七里，居然城郭矣。

D. 既而风定天清，一切乌有。

5. 下列句子翻译正确的一项是()。

A. 忽见山头有孤塔耸起，高插青冥，相顾惊疑。

译：忽然看见山头上有一座孤零零的宝塔耸立起来，高高地直插青天，又惊又疑，互相照顾着。

B. 忽大风起，尘气莽莽然，城市依稀而已。

译：忽然刮起大风，烟尘弥漫，城市里人烟稀少。

C. 楼五架，窗扉皆洞开。

译：(每层)楼有五间房，窗户都敞开着。

D. 数至八层，裁如星点。

译：数至八层，剪裁成星星点点。

6. 判断下列句子用了什么修辞手法。

(1) 惟危楼一座，直接霄汉。()

(2) 数至八层，裁如星点。()

(3) 中有楼若者，堂若者，坊若者。()



阅读探究

山 市

奂山山市，邑八景之一也，然数年恒不一见。孙公子禹年与同人饮楼上，忽见山头有孤塔耸

起,高插青冥。相顾惊疑,念近中无此禅院。无何,见宫殿数十所,碧瓦飞甍,始悟为山市。未几,高垣睥睨,连亘六七里,居然城郭矣。中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。忽大风起,尘气莽莽然,城市依稀而已。既而风定天清,一切乌有,唯危楼一座,直接霄汉。楼五架,窗扉皆洞开;一行有五点明处,楼外天也。层层指数,楼愈高,则明渐少。数至八层,裁如星点。又其上,则黯然缥缈,不可计其层次矣。而楼上人往来屑屑,或凭或立,不一状。逾时,楼渐低,可见其顶;又渐如常楼;又渐如高舍,倏忽如拳如豆,遂不可见。又闻有早行者,见山上人烟市肆,与世无别,故又名“鬼市”云。

7. 解释加点字。

A. 未几,高垣睥睨。

B. 数至八层,裁如星点。

8. 翻译句子。

又闻有早行者,见山上人烟市肆,与世无别,故又名“鬼市”云。

9. “一切乌有”中的“乌有”意为_____,有一个含有“乌有”的成语是_____。

10. 将“始悟为山市”改为“始知为山市”可否?为什么?



迁移实践

(一) 课外阅读

慎其所处者(孔子家语)

与善人居,如入芝兰^①之室,久而不闻其香,即与之化^②矣。与不善人居,如入鲍鱼^③之肆^④,久而不闻其臭,亦与之化矣。丹^⑤之所藏者赤,漆之所藏者黑,是以君子必慎其所处者焉。

[注释]①芝兰:一种香草。②化:同化。③鲍鱼:咸鱼。④肆:店铺。⑤丹:丹砂,矿物名,红色。

11. 解释下面句中加点的词。

①如入鲍鱼之肆_____ ②与善人居_____

12. 翻译句子。

是以君子必慎其所处者焉。

译:_____。

13. 这段文字意在告诫人们:_____。(用文中原句作答)

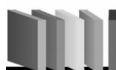
14. 根据文意概括出一个成语:_____。

它常用来比喻_____。

(二) 课后练笔

题目:窗外的_____ (风景、故事、人……)

要求:①补全题目,可以用括号中的词语补全,也可以自己另选词语补全;②自选文体,写一篇500字左右的作文,文中不得出现真实的人名、校名和地名。



第四单元测试

一、积累运用(25分)

1. 下面加点的字注音完全正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|----------|
| A. 狩猎(shǒu) | 谚语(yàn) | 劫掠(jié) | 弥(mí)漫 |
| B. 晨曦(xī) | 妩媚(wǔ) | 篡夺(chuàn) | 妒忌(dù) |
| C. 囚禁(qiū) | 静谧(mì) | 吮取(shǔn) | 篝火(gōu) |
| D. 嬉(xī)戏 | 轻盈(yéng) | 赋予(yǔ) | 销声匿(nì)迹 |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|-------|----|----|------|
| A. 奏鸣 | 悬殊 | 喧嚣 | 谆谆教导 | B. 屏息 | 俘虏 | 茂密 | 略胜一酬 |
| C. 趋向 | 焕发 | 迁徙 | 千姿万态 | D. 箫条 | 霎时 | 点缀 | 变化无常 |

3. 下列句中成语使用不正确的一句是()。

- A. 这张毕业照片勾起了老师的回忆,四年来与学生相处的往事历历在目出现在眼前。
 B. 弟弟的谆谆教导让他及时醒悟,认识到自己的错误。
 C. 在错误的道路上如果勇往直前就会越滑越远,走上不归路。
 D. 他小心翼翼地拿着这件珍贵的艺术品,仿佛捧着的是熟睡的婴儿。

4. 按要求写出名著中人物形象。

(1)《水浒传》中“智取生辰纲”的组织领导者是()。

(2)在《三国演义》中有一位英雄,他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒,被后人敬仰并尊为中国的“武圣”,这位英雄是()。

5. 下面一段文字中画线的句子,有两处存在语序不当的错误,请找出并改正。(只许调整语序,不得增减字数)

历史常给人以警示。假如当初商纣王能(1)广开言路,何至于落得(2)众叛亲离,葬身火海的下场呢?假如当初蔡桓公听从扁鹊的劝告,又何至于(3)一命呜呼,病入膏肓呢?反过来说,假如当初秦孝公不采纳商鞅实行变法的建议,有何以能称雄于六国呢?假如当初唐太宗听不进魏徵的逆耳忠言,又何来“贞观之治”呢?由此可见,(4)善纳人言者,昌;不善纳人言者,亡。

_____处(填序号)调整为_____

_____处(填序号)调整为_____

6. 根据下面短消息内容,将其概括为一句话新闻。(不超过15字,3分)

3月27日,北京奥组委正式发布2008年北京奥运会奖牌式样。北京奥运会奖牌采用举世无双的“金镶玉”式样:正面为国际奥委会统一规定的图案——插上翅膀站立的希腊胜利女神和潘纳辛科竞技场,背面则是镶嵌着中国古代龙纹玉璧造型的玉璧。奖牌诠释了中华民族以“玉”比“德”的价值观,是中华文明与奥林匹克精神一次完美的“中西合璧”。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. 根据下面提供的情境,写出符合题意要求的话。(3分)

平时,父母对你百般呵护。作为家里的一员,你很想替他们分担些家务,却常被拒绝,为此,你十分苦恼。你既不想让父母伤心,又想他们明白你的想法。这时,你应该怎样对他们说?

8. 按原文填空。(9分)

- (1)东临碣石,_____。
- (2)潮平两岸阔,_____。
- (3)_____,听取蛙声一片。
- (4)古道西风瘦马,_____,断肠人在天涯。
- (5)绿树村边合,_____。
- (6)《论语》中阐述学习与思考关系的句子是_____。
- (7)《钱塘湖春行》中描写早春飞鸟的句子是_____。

二、阅读(45分)

(一)文言文阅读(10分)

奂山市,邑八景之一也,然数年恒不一见。孙公子禹年与同人饮楼上,忽见山头有孤塔耸起,高插青冥。相顾惊疑,念近中无此禅院。无何,见宫殿数十所,碧瓦飞甍,始悟为山市。未几,高垣睥睨,连亘六七里,居然城郭矣。中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。忽大风起,尘气莽莽然,城市依稀而已。既而风定天清,一切乌有,唯危楼一座,直接霄汉。楼五架,窗扉皆洞开;一行有五点明处,楼外天也。层层指数,楼愈高,则明愈少。数至八层,裁如星点。又其上,则黯然缥缈,不可计其层次矣。而楼上人往来屑屑,或凭或立,不一状。逾时,楼渐低,可见其顶;又渐如常楼;又渐如高舍,倏忽如拳如豆,遂不可见。又闻有早行者,见山上人烟市肆,与世无别,故又名“鬼市”云。

9. 解释加点字。(2分)

- A. 高插青冥 B. 或凭或立

10. 翻译下面的句子。(4分)

(1)然数年恒不一见。

(2)中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。

11. 山市蜃景的变化可分为哪几个阶段?(2分)

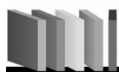
12. 作者对山市的描述以什么为序?(2分)

(二)现代文阅读(35分)

课内阅读(11分)

①那最轻盈、站得最高的云,叫卷云。②种云很薄,阳光可以透过云层照到地面,房屋和树木的影子依然很清晰。③卷云丝丝缕缕地飘浮着,有时像一片白色的羽毛,有时像一块洁白的绫纱。④如果卷云成群成行地排列在空中,好像微风吹过水面引起的粼波,这就成了卷积云。⑤卷云和卷积云都很高,那里水分少,它们一般不会带来雨雪。⑥还有一种像棉花团似的白云,叫积云,它们常在两千米左右的天空,一朵朵分散着,映着灿烂的阳光,云块四周散发出金黄的光辉。⑦积云都在上午出现,午后最多,傍晚渐渐消散。⑧在晴天,我们还会偶见一种高积云。⑨高积云是成群的扁球状的云块,排列很匀称,云块间露出碧蓝的天幕,远远望去,就像草原上雪白的羊群。⑩卷云、卷积云、积云和高积云,都是很美丽的。

13. 概括这段文字的说明中心。(3分)



14. 这段文字采用了从现象到本质的说明顺序,说明_____是现象,说明_____是本质。(2分)

15. 这段文字主要运用了哪两种说明方法?(2分)

16. 这段文字的语言,既有平实说明,又有生动说明,各举一个例子。(2分)

平实说明:

生动说明:

17. 文中⑤⑥两句中“一般”和“常”用得准确,简要说明这两个词在句中的表达作用。(2分)

课外阅读(一)(13分)

我生命中的那簇野菊花

赵宁

①成长本是一个漫长的过程,历经岁月的不断锤炼打磨,才能由幼稚走向成熟,由怯弱走向勇敢。然而,有时候蜕变却会在瞬间完成,尤其是关键的那一步,就像作家或画家长久地苦思冥想,仍不得其法,而在某一境况下灵感顿生,一挥而就。

②我是母亲第四个孩子,出世没几天,便被送进医院。医生告知,孩子心脏发育不好,有肺炎、先天性气管炎,很难养活。而我的父母亲,始终不肯放弃我,一天天地打针吃药,细心地照管,使我终于幸存下来。

③我所能记起的是五六岁前后的事情。当别的孩子在村里像兔子一样欢快追逐时,我躺在医院的病床上;当一群孩子相约戏水时,我被关在家里;小伙伴们爬树、捉知了,我只能远远地看着。我常搬着小凳子,坐在家门口,看他们跳皮筋、打沙包,时常心生悲哀,我甚至自己一点也不喜欢自己。

④深秋的一天,我睡得迷迷糊糊的感到嘴里干渴,嚷着要喝水。父亲过来习惯地摸我的额头:“这么烫,又发烧了。”他迅速地给我穿戴好,叮嘱了母亲几句,就去推自行车,领我去镇上的医院。当我坐在父亲的自行车的后座的时候,才知道,此刻天刚蒙蒙亮,路上几乎没有人。深秋的早晨寒气袭人,父亲飞快地骑着自行车,我则昏昏沉沉地靠在他的背上。镇医院离家并不远,很快就到了,听诊、化验、取药、打针……这一系列过程,小小的我已是非常熟悉了……出了医院已是9点多了,小镇上早已热闹起来,父亲带着我往家赶,晴朗的天,阳光是金色的,照在一张张兴奋的脸上,我无力地靠在父亲的背上,什么也不想说,也不想看,我只觉得自己与这充满活力的景象格格不入,我像是被快乐遗弃的孩子,不知道自己还能不能长大。我无声地哭泣着,泪水将父亲的外套弄湿了一大片。他感到了什么,车子骑到前面一个转弯处忽然改变了方向,父亲对我说:“咱们抄近路能近点。”我从来不知道这条小路也能通向村子。说是一条小路,其实是灌溉渠的渠岸,这条水渠很深,也很宽,渠岩大约1米宽,并不是很平坦。我坐在后座上,觉得有点紧张,便坐直了身子,也没有了一丝困意。

⑤我的眼前忽然一亮,就在前方渠边斜坡上竟然有一大片一大片白色的花,在阳光的照耀下,开得那样鲜艳,那样精神。“爸爸,那是什么花?你放我下来吧。”我从自行车上跳了下来。父亲说:“这是白菊花,像是野生的。”我蹲在了路边兴奋地看着这些花,一丛丛,一簇簇,紧密地挨着,矮矮的,却精神抖擞,一些小虫在上面跳跃飞舞,花朵不大,可开得那样灿烂,没有一丝倦怠之意,露水还没有散去,在花朵上面打转。我已无法准确地描绘那个时刻小小的我的心境,我只记得那一刻有一幅画面深深地刻印在我脑海里:清凉的风,湛蓝的天,金闪闪的阳光,一大片白色的野菊花明艳美丽,清香袭人,一个瘦弱的小女孩看得痴迷,看得绽放了久违的笑颜。而就在那一刻,她坚定地告诉自己,她要生长得像这花一样美丽……

⑥那一天回家后,我破天荒头一回吃药没有让父母催促,那一大碗药,我第一次面无惧色,一饮而尽。只有我知道,我饮下去的是希望,是力量,是渴望生命如花绽放的动力,那一刻一个6岁的小女孩觉得自己长大了。

⑦多年以后,我终于摆脱了疾病,健康地长大,并没有留下一丝疾病侵扰的痕迹。如果说生命是一件完美的艺术品,那么在我生命的这幅画卷中,那路边的野菊花就该是神来之笔吧!

18. 读第⑤段中两处对野菊花进行描写的画线句,请从中找出表明野菊花特点的词语。(2分)

19. 第⑥段中写道,“破天荒头一回吃药没有让父母催促”,是一件什么事情让我发生了这样的变化?请你根据文章的内容用简洁的语言概括这件事。(3分)

20. 从全文看,我能够“幸存下来”并“健康地长大”的因素有哪些?(2分)

21. 结合语境,谈谈你对下面句中加点词语的理解。(3分)

一个瘦弱的小女孩看得痴迷,看得绽放了久违的笑颜。

22. 在你的生命中,一定也有这样的“野菊花”给了你人生感悟,请你采撷记忆中的那片“野菊花”,将她和她的感悟一起写在下面。(3分)

课外阅读(二)(11分)

绿色塑料

①塑料问世后,即被人们广泛地应用到了几乎所有的领域。但是,在塑料应用极大地促进工农业生产发展,丰富和改善人们物质文化生活的同时,也带来严重的“白色污染”问题。塑料不会自行“腐烂”,如果塑料薄膜长期存在于田间,不仅妨碍耕作,而且破坏土壤自身的水肥及微生物平衡,对农作物生长造成不利影响。发达国家对使用后的塑料曾采用过掩埋、焚烧和回收利用等方法进行处理,但都存在这样那样的不足。为此,从20世纪70年代开始,中外许多科学家为解决“白色污染”问题,纷纷投身于“绿色塑料”——可降解塑料的研制。

②所谓“绿色塑料”,并不是指绿颜色的塑料,而是指能够自行降解和再利用,不会污染环境的塑料。具体地说,就是指在一定使用期限内具有与普通塑料制品同样的功效,而在完成一定的功效后能迅速自行降解,与自然环境同化的一类聚合物。因为它对保护环境具有重大意义,所以被称为“绿色塑料”。

③“绿色塑料”的品种很多,这里只介绍光降解型塑料、天然高分子型塑料、微生物高分子型塑料和转基因型塑料四种。

④光降解型塑料是在聚合物中添加少量光敏剂生产出来的塑料。我国科学家从20世纪80年代就开始了光降解型塑料的研制。中科院上海有机化学研究所和长春应用化学研究所研制的光敏剂及其光降解聚乙烯地膜,早在1995年就通过了技术鉴定,并在推广中证明这一技术已经成熟。光降解聚乙烯地膜在光照下,可分解成 4×4 平方厘米的碎片,即使以后不再分解长期存在于土壤中,也不会给土壤物化性能带来影响,对土壤养分造成破坏。

⑤天然高分子型塑料是利用纤维素、木质素等天然物质,用化学方法制成的塑料。比如,日本工业技术研究院利用农作物下脚料,如豆秸等制成的可降解农用地膜就是其中的一种。这种天然高分子塑料地膜具有极好的透明度和伸展性,埋在土中只需数日,即可被微生物分解为二氧化碳和水,不会污染环境。

⑥微生物高分子型塑料,是由一种叫真核产硷性细菌先在葡萄糖溶液中生产出生化聚酯,再经进一步加工生产出的生物塑料。德国格丁根大学的微生物学家通过对一种细菌的特定基因隔离,使植物细胞内部生成聚酯,再利用这种聚酯制成植物型生化塑料。这种塑料在细菌作用下也可分解成水和二氧化碳,不但不污染环境,而且还可用做肥料回归大自然。

⑦转基因型塑料是由美国密执安州立大学教授索姆维尔等人研制的。他们利用生物技术,从一种叫做营养佳良产硷杆菌的土壤细菌中分离出生产塑料的基因,然后把这一基因转移到一种遗传结构简单的油菜子属植物中,培育出一种适宜种植的名叫多羟丁酸的塑料植物。这种植物的叶、秆、根都能长出多羟丁酸颗粒塑料,用这种颗粒制成的塑料可以完全被降解。受索姆维尔研究的启发,美国密茨根大学的生物学家则干脆将这种塑料基因直接植入土豆和玉米之中,在人工控制下生长出不含有害成分的生物塑料。不久,人们就可以像种植庄稼那样大面积种植和收获塑料了。

⑧目前,可降解型塑料大多还处在研究或试产阶段,距大规模推广使用还有一段时间,但科学家卓有成效的研究已经为人们展现出光明的前景。我们坚信,随着研究的加速进展,绿色环保塑料的新时代一定会很快到来。

23. 通读全文,说说文章围绕“绿色塑料”说明了什么内容。(3分)

24. 文中画线句子运用了举例子的说明方法,作用是_____。(2分)

25. 阅读第②段文字,根据自己的理解,给“绿色塑料”下一个定义。(2分)

26. 请你结合本文有关知识,向一位正在使用普通塑料袋的人宣传“绿色”塑料袋的特点及使用意义,提高人们的环保意识。(4分)

三、作文(二选一)(50分)

题目:1. 学习_____的体会

要求:①将题目补充完整。如语文、数学、外语……

②不少于600字。

③字体清楚,卷面整洁。

2. 成长伴随着人的一生。成长的过程曲折坎坷,成长的故事丰富多彩。人是这样,世界上万事莫不这样。关于成长,你一定还有好多话要说。以“我的成长”为话题,写一篇600字左右的文章。

要求:题目自拟。不得出现真实的人名、地名、校名。

第五单元

25 皇帝的新装



学习资源

★ 作者作品

安徒生(1805~1875),丹麦著名童话作家,世界童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭,早年在慈善学校读过书,当过学徒工。受父亲和民间口头文学的影响,他自幼酷爱文学。11岁时,父亲病逝,母亲改嫁。为追求艺术,他14岁时只身来到首都哥本哈根,经过8年奋斗,终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。因此,被皇家艺术剧院送到斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读,历时5年。1828年,升入哥本哈根大学,毕业后始终无工作,主要靠稿费维持生活。1838年获得作家金奖——国家每年拨给他200元非公职津贴。安徒生终身没成家室,1875年病逝于他的商人朋友麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年,早期主要撰写诗歌与剧本。进入大学以后,创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧,出版诗集和诗剧。“为了争取未来的一代”,安徒生决定给孩子写童话,出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年,每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作,直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间,共写了童话168篇,包括《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

★ 背景简介

18世纪末19世纪初,西欧资本主义得到迅速发展,而处于北欧边陲的丹麦还是个君主立宪国家。拿破仑战争最激烈的时候,丹麦统治阶级利用英法矛盾,以中立地位大搞海上粮食贸易,引起英国不满,英国要求丹麦交出从事贸易的舰队和商船,成为英国的附庸国。丹麦拒绝这一要求,英军于1807年炮击哥本哈根,摧毁了丹麦的舰队,丹麦便由中立倒向拿破仑一边,成为交战国。8年后,拿破仑战败,丹麦也因为战败国而失去广大领土,耗尽了钱财,银行倒闭,农村萧条,刚刚兴起的小型工业也全部破产,丹麦最终成了英国的附庸国。丹麦人民身受本国封建阶级和英国资产阶级的双重剥削,过着饥寒交迫的贫困生活,而封建统治阶级则穷奢极欲,挥霍无度。

面对这样的社会现实,安徒生根据西班牙一则民间故事改编了《皇帝的新装》,把揭露的锋芒直指封建统治阶级的头目,并无情地嘲讽了贵族、宫廷的丑恶行径,深刻地解剖了当时社会的病状。

★ 题目解说

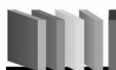
本文写于1837年,是安徒生的早期作品,也是他最著名的童话之一。所谓“皇帝的新装”,其实是根本不存在的,作者只想借此讽刺封建统治者的愚蠢、虚伪、自欺欺人。



积累运用

1. 给加点字注音。

御聘() 炫耀() 滑稽()
勋章() 附和() 称职()



2. 根据拼音填汉字。

tuǒ () 当 忙 lù () 头 xián () jué () 士
精 zhì () chéng () 报 biàn () 别 fù () 钱

3. 加点词语使用正确的一项是()。

- A. 校园里传来骇人听闻的消息:王宁获得了全市数学竞赛一等奖。
B. 同学们特别喜欢上英语课,每节课对于老师的提问都随声附和。
C. 在遇到困难时,我们应该虚张声势,树立信心。
D. 每当迟到时,即使老师不说什么,他也总是感到不大自然。

4. 《水浒传》是我国一部家喻户晓的古典名著,书中许多英雄人物的绰号和名字都脍炙人口,如“花和尚鲁智深”。请根据你的积累,再写出一个《水浒传》中的英雄人物的绰号和名字,并写一个与之相关的故事。

示例:花和尚鲁智深,拳打镇关西。

5. 下列句子中哪一个没有语病?请你把它选出来。()

- A. 据了解,目前广西市场上推出一种实木防腐耐磨抗菌,使实木地板的“健康”状况得到了比较好的维护。
B. 只有经常接触社会,密切联系群众,才能不断增强国防意识,时刻把国家安危和人民忧乐放在心上。
C. 北京时间6月3日,奥林匹克圣火被送上名为宙斯的专用飞机,送往悉尼的国际火炬传递第一行程。
D. 在第二次世界大战中,诺曼底战役的胜利开辟了欧洲第二战场,加速了法西斯德国的灭亡。

6. 将下列选项依次填入文段的空白处,正确的顺序是()。

自然界的物体,多数呈曲线状。崇山峻岭, _____;江河溪流, _____;大海汪洋, _____;湖光粼粼, _____。

- A. 是抖动着的曲线 B. 是翻腾着的曲线 C. 是流动着的曲线 D. 是屹立着的曲线

7. 自古以来人们赞美莲花、菊花、牡丹花、腊梅花、迎春花、葵花等,歌颂松树、白杨树、榕树、柏树、银杏树等,花有花的姿容,树有树的气质,花有花的品格,树有树的意志。请你说出你所喜欢的花或树,并说明理由。(可从以上所给花、树中选择一种说明)

阅读探究

阅读《皇帝的新装》选段,回答问题。

“您看这布华丽不华丽?”那两位诚实的官员说①“陛下请看:多么美的花纹!多么美的色彩!”他们指着那架空织布机,他们相信别人一定看得见布料。

“这是怎么一回事呢?”皇帝心里想,“我什么也没有看见!这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗?难道我不够资格当皇帝吗?这可是最可怕的事情。”“哎呀,真是美极了!”皇帝说,“我十分满意!”

于是他点头表示满意。他仔细地看织布机,他不愿说出什么也没看到。跟着他来的全体随员也仔细地看了又看,可是他们也没比别人看到更多的东西。他们像皇帝一样,也说:②“哎呀,真是美极了!”他们向皇帝建议,用这新的、美丽的布料做成衣服,穿着这衣服去参加快要举行的游行大典。“这布是华丽的!精致的!无双的!”每人都随声附和着③每人都说说不出的快乐。皇帝赐

给骗子“御聘织师”的头衔，封他们为爵士，并授于一枚可以挂在扣眼上的勋章。

8. 在文中①②③处应加上的标点符号是①_____②_____③_____

A. 冒号 B. 逗号 C. 句号

9. 选文第二自然段，使用了哪些描写方法？有什么作用？

10. 选文第一自然段中说“两位诚实的官员”，你认为他们诚实吗？谈谈你对他们的评价？

11. 最后一段“每个人都有说不出的快乐”的原因是什么？

12. 第二段中皇帝所谓的“最可怕的事情”是指什么事情？你怎么看？



迁移实践

(一) 课外阅读

公德

冯骥才

①在汉堡定居的一个中国人，对我讲了他一次亲身感受——

②他刚到汉堡时，随着几个德国青年朋友驾车到郊外游玩。他在车里吃香蕉，看车窗外没人，顺手把香蕉皮扔出去。驾车的德国青年马上“吱”地来个急刹车。下去拾起香蕉皮塞到一个废纸兜里，放进车中。对他说：“这样别人会滑倒的。”这件事对他印象极深，从此再不敢随便乱丢废物。

③在欧美国家的快餐店里，有个不成文的规矩，吃完东西要把用过的纸盘纸杯吸管扔进店内设置的大塑料箱内，以保持环境的整洁。为了使别人舒适，不妨碍影响别人，这叫公德。

④在美国碰到过两件小事，我却记得非常深。

⑤一次在华盛顿艺术博物馆前的阔地上，一个穿大衣的男人猫腰在地上拾废纸。当风吹起一张废纸时，他就像捉蝴蝶一样跟着跑，抓住后放在垃圾筒内。直到把地上的乱纸拾净，拍拍手上的土，走了。这人是谁，不知道。大概他看不惯这废纸满地的景象，就这样做了。

⑥另一次在芝加哥的音乐厅。休息室的一角是可以抽烟的，摆着几个脸盆大小坐地的烟缸，里面全是银色的细砂，为了不叫里边的烟灰显出来难看。但大烟缸里没有一个烟蒂。我用手一拂，几个烟蒂被指尖勾起来。原来人们都把烟蒂埋在下面，为了怕看上去杂乱。值得深思的是，没有一个人不这样做。

⑦有人说，美国人的文化很浅，但教育很好。我十分赞同这见解。教育好，可以使文化浅的国家很文明；教育不好，却能使文化古老的国家的文明程度很低，素质很差。教育中的“德”，一个重要成分是公德。公德的根本是重视他人的存在。

⑧我坐在布鲁塞尔一家旅店的大厅内等候一个朋友。我点着烟，看到对面一个人面前放个烟碟，就伸手拉过来。不一会儿，那人站起身伸长胳膊往面前的烟碟里磕烟灰，我才知道他正在抽烟。赶紧把烟碟推过去。他很高兴，马上谢谢我，并和我极有好感地谈起天来。我想，当我把烟碟拉过来时，他为什么不粗声粗气地说：“哎，你没看见我正在抽烟！”



⑨美好的环境培养着人们的公德,比如清洁的新加坡,有随地吐痰恶习的人也不会张口把一口黏痰吐在光洁如洗的地面上。相反,混乱肮脏的环境败坏人们的公德,比如纽约地铁,墙壁和车厢内外到处胡涂乱抹,污秽不堪,人们的烟头乱纸也就随手抛了。

⑩好的招致好的,坏的传染坏的,善的感染善的,恶的刺激恶的,世上万事皆同此理。

13. 联系上下文,从下列两句中任选一句,说说你对句子的理解。

(1)他就像捉蝴蝶一样跟着跑。

(2)美国人的文化很浅。

14. 第⑦段中画横线的句子有什么深刻含义?

15. 最后一段中说“世上万事皆同此理”,“此理”指的是什么?

16. 你觉得怎样才能更好地提高市民的公德意识?

(二)课后练笔

阅读课文,为本文再续写一个结尾。

26 郭沫若诗两首



学习资源

★ 作者作品

郭沫若(1892~1978),原名郭开贞,四川乐山人。中国现代杰出的作家、诗人、历史学家、剧作家、考古学家、古文字学家、著名的社会活动家。1914年赴日本留学。1918年开始新诗创作。1921年出版了第一部诗集《女神》,并与郁达夫、成仿吾等组织“创造社”,从事新文学活动。1924年以后,接受马克思主义,并倡导革命文学。1926年参加北伐战争,任国民革命军总政治部副主任。1927年,在蒋介石公开叛变革命前夕,他写了《请看今日之蒋介石》,在民众中产生了巨大影响。同年,参加南昌起义,8月加入中国共产党。1928年流亡日本,致力于中国古代历史和古文字学的研究。抗战开始,回到中国,从事抗日救亡运动。这一时期他所著的《屈原》《虎符》《棠棣之花》等历史剧及大量诗文,深刻揭露了国民党反动派的卖国投降政策,激励了革命人民的斗志。1949年北平解放后,被选为全国文联主席,继续进行文艺创作,发表了《蔡文姬》等历史剧作。他长期担负科学文化教育事业的组织领导工作,对发展中国科学文化教育事业作出了不可磨灭的贡献。他学识渊博、才华横溢,是继鲁迅之后中国文化战线上又一面光辉旗帜。1978年6月12日病逝于北京。

★ 背景简介

《天上的街市》 1921 年和 1922 年这两年中,郭沫若三次回国。这时,“五四”运动高潮已过,中国正处于北洋军阀混战时期。而对半殖民地半封建社会那“冷酷如铁、黑暗如漆、腥秽如血秽”的黑暗现实,郭沫若感到极大的愤怒。他在这时期创作的诗集《星空》表达了这一思想感情。例如,他在《荆中望》中写道“污浊的上海市头,干净的存在,只有那青青的大海!”他在“五四”高潮时期对祖国的憧憬陡然归于破灭,诗人的一度兴奋激动陷入了苦闷感伤,但他并没有悲观失望,依然不倦地探索和追求。他在《星空》集的《献诗》中写道:“啊,闪烁不定的星辰啊!你们有的是鲜红的血痕,有的是净朗的泪晶——在你们那可怜的幽光之中,储蓄了多少深沉的苦闷!就是这个时期,1921 年 10 月 24 日,作者写下了《天上的街市》,这首诗第一次发表在 1922 年《创造》季刊第一卷第一期上,后来收入《星空》集。

《静夜》 这首小诗,写于诗人留学日本时期,其中包含了个人对于时代的失望情绪,也隐隐流露出对于祖国、家乡和亲人的思念之情。诗歌写得清幽、典雅,有着古典诗词的意境和韵味,如一首小夜曲,流过人们的心田,给人美的享受。

★ 题目解说

《天上的街市》取材于我国古代有关牛郎织女的传说。它借丰富奇特的想象,描绘了奇妙的天街景象,表达了诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福的思想感情。

《静夜》写于诗人留学日本时期。作者通过对月光、松树、疏星、天河、白云这些景物的描写,描绘了一幅极其美好的月夜晚景图,表达了对时代的失望情绪,也隐隐流露出对祖国、家乡和亲人的思念之情。



积累运用

1. 给加点字注音。

笼罩() 模糊() 鲛人() 缥缈() 疏星() 牛郎()

2. 下列诗句书写完全正确的一项是()。

- A. 远远的街灯明了,好像闪着无数的明星。
- B. 街市上陈列的一些物品,定然是市上没有的珍奇。
- C. 白云团团,露出了几点疏星。
- D. 我想他们此刻,定然在天街闲游。

3. 依次填入下列句中横线处的词语,恰当的一组是()。

①陈水扁拒绝承认一个中国、_____坚持“台独”立场的本质并没有改变,因此,中方再次敦促美方认清台湾当局的欺骗性。

②从总体看,我国环境恶化的趋势已基本得到控制,部分城市和地区的生态环境已经有所_____,为实现可持续发展奠定了基础。

③传统文化是有优点,_____任何一种东西优点再多,_____看不到其缺点,那就不会有危机感,也就不会有所创新。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 顽强 变化 假如 因而 | B. 顽固 改善 假如 因而 |
| C. 顽固 改善 但是 如果 | D. 顽强 变化 但是 如果 |

4. 下面的故事与关羽无关的一个是()。

- A. 千里走单骑
- B. 水淹七军
- C. 舌战群儒
- D. 败走麦城

5. 下列句子没有语病的一项是()。

- A. 为了防止这类事故不再发生有效措施。
- B. 高考失败,小静伤心极了,他多么希望知心朋友和他分享这无限的苦恼啊!
- C. 自从来到这个世界上,人类就一直面临着两种挑战,一是来自人类本身,一是来自大自然。



D. 考生在考场上专心答卷,而场外的老师和家长无时无刻都在焦急地等待着。

6. 按照上下文连贯的要求,下面横线上依次填入的最恰当的一项是()。

有一颗感恩的心,会让我们的社会多一些宽容与理解,_____ ;多一些和谐与温暖,_____ ;多一些真诚与团结,_____ ……

A. 少一些争吵与冷漠 少一些指责与误会 少一些欺瞒与涣散

B. 少一些指责与误会 少一些争吵与冷漠 少一些欺瞒与涣散

C. 少一些欺瞒与涣散 少一些争吵与冷漠 少一些指责与误会

D. 少一些指责与误会 少一些欺瞒与涣散 少一些争吵与冷漠

7. 在当今社会,有一大批人传统节日、洋节统统重视,一个都不能少。时间一久,人们有了比较、有了感悟,有人说民族的才是世界的,不应该在洋节上过分劳神。也有人说,中国的节味、年味淡了,精神上的东西少于物质上的,不如洋节。你怎么看待这个问题?请简述理由。

阅读探究

静 夜

月光淡淡,
笼罩着村外的松林
白云团团,
漏出了几点疏星。
天河何处?
远远的海雾模糊。
怕会有鲛人在岸,
对月流珠?

8. 第一节描写了哪些景物?创造了一种什么样的意境?

9. 第二节诗人想到了什么?与第一节有怎样的联系?

10. 诗人是怎样由联想进入想象的?想象又是怎样逐步展开的?

11. 观察夕阳西下时的情景,展开联想或想象,写一段话。



(一) 课外阅读

读诗与识法

林 岫

①年轻人差不多都爱读诗。拈几首有兴趣的,譬如喝水,三下五除二,咕嘟几下,解渴了事,这是一种读法。另有一些人,古代有欧阳修、苏东坡,近代有康有为、梁启超,当代有钱钟书、程千帆等,他们年轻时读诗,“灯下读诗兼品味,识来妙法与甘辛”,譬如饮茶,慢斟细啜,品出滋味,直欲舌夺精髓,这也是一种读法。与前者相比,后者不但能知其妙,还能知其所以妙。所以,有些评论家将这两种读法分别称做欣赏和鉴赏。

②识法,就是知其方法。以诗为例,例如杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”,欣赏者的文章可以写出上千个字,说意境如何优美,诗情如何动人,可能对读诗者会有一些启发,但要使读诗者真正读透这两句诗,还须教人以诗法。如果一法不谈,读诗者读前是此等人,读后还是此等人,就算白读了。这里,“两个黄鹂”是两个点,“一行白鹭”是一条线。春日景色无奇不有、无物不美,杜甫不可能都写,他选择了两个点、一条线。这就是诗歌创作中常见的用点线经营诗境空间的方法,叫“点线经营法”。用此法如果能读出唐代王之涣的“白日依山尽,黄河入海流”中,“白日”如点由上落下,“黄河”如线自西往东,那简直就大彻大悟了。

③十四年前,我曾与几位女中学生讨论过唐代张祜的《宫词》。诗曰:“故国三千里,深宫二十年。一声《何满子》,双泪落君前。”当时,她们正在为这首诗是写宫女的哀怨还是作者对宫女的同情争执不休,我发表了我的意见。我认为,这么成功地写出宫女的哀怨正是成功地表现了作者对宫女的深切同情。这首小诗,可以让我们学习的东西很多。例如“故国三千里”是写空间之远大,“深宫二十年”是写时间之久长。这是“时空经营法”。一个宫女的浓重哀怨,不用多言,仅以一个空间一个时间便表达出来了。如果用其他方法来叙述描摹,何能简约精妙如此?

④读诗识法,虽非易事,但只要有好书或老师点拨,也不是一件困难的事。首先,必须广泛阅读和深刻理解诗歌名篇,有意识地多读多思考。其次,须识活法。若学一法便拘泥一法,学一句便咬定一句,不能融会贯通,终究难免东施效颦、泥里行舟之病。宋代朱熹说:“读书之法,既先识得它外面一个皮壳,又须识得它里面骨髓方好。”这清楚地说明了读诗与识法的关系。

12. 细读第①②段,概括加点词“欣赏”与“鉴赏”的含义。

欣赏: _____

鉴赏: _____

13. “东施效颦”讲的是美女西施因病而皱着眉头,邻居丑女东施见了觉得很美,就学西施也皱起眉头,结果显得更丑。现在常用来比喻胡乱模仿,效果很坏。第④段中的“东施效颦”在本文中的具体含义是什么?

具体含义: _____

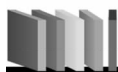
14. “白日依山尽,黄河入海流”运用了诗歌创作中常见的“点线经营法”,下列诗句中运用此法的一项是()。

A. 海内存知己,天涯若比邻。

B. 夜来风雨声,花落知多少。

C. 大漠孤烟直,长河落日圆。

D. 烽火连三月,家书抵万金。



15. 全文的主旨句是什么?(用原文中的句子回答)

16. 作者认为:“如果一法不谈,读诗者读前是此等人,读后还是此等人,就算白读了。”你是否赞同此观点?请简要说明理由。

(二) 课后练笔

选择鲜明意象,以《母爱》为题写一首小诗。

27 女娲造人



学习资源

★ 作者作品

袁珂,生于1916年,四川人,神话主奉。论著有《中国古代神话》《神话论文集》《中国神话传说辞典》。《中国古代神话》是中国第一部汉民族古代神话专著。作者对浩瀚的古文献资料考辨真伪,订正讹误,加以排比综合,把中国汉民族片断的古神话资料熔铸成一个有系统的整体,提供了一部具有汉民族古神话特色与风格的文学作品。

本文是根据《风俗通》中有关“女娲造人”的记载改编的。作者以大胆新奇的想象,在原有故事的基础上进行富有人性化的演绎与扩充,使得这个古老的神话充满生活气息,焕发了迷人的色彩。

★ 题目解说

女娲是中国历史神话传说中的一位女神,与伏羲为兄妹。人首蛇身,相传曾炼五色石以补天并捏土造人,制嫁娶之礼,延续人类生命,造化世上生灵万物。女娲是中华民族伟大的母亲,她慈祥地创造了我们,又勇敢地照顾我们免受天灾,是被民间广泛而长久崇拜的创世神和始祖神。她神通广大,化生万物,每天至少能创造出70样东西。本文详细叙述了女娲造人的具体过程,表现了原始初民对人类自身来源的好奇、追索,以及在当时社会生活条件下所作出的极富想象力的解释。



积累运用

1. 从下列加点字中任选六个注音。

开辟() 掘起() 模样() 澄澈()
女娲() 掺合() 踪迹() 浑黄()

2. 从所给拼音中任选六个,把对应的汉字写在括号里。

寂 mò() dàn() 生 jiàn() 落 洋 yì()
山 yá() miàn() 延 挥 sǎ() pí() 倦

3. 句中加点的成语使用不恰当的是()。

A. 等得不耐烦的父亲对儿子说:“看你妈出个门还得打扮半天,真是麻烦——让她深居简出还挺不容易!”

B. 竹筏在湍急的河流中,就像一只漂浮于水面的甲虫,船工小心翼翼地撑着筏子,唯恐它被巨

浪打翻。

C. 五岁的小侄子戴着大檐帽,别着玩具枪,煞有介事地在房间里巡视,那模样真是让人忍俊不禁。

D. 为了筹建南极长城站,他呕心沥血;长城站落成时,这位钢铁般的汉子也流泪了。

4. 以“爱心”为陈述对象,依照下面的句式,仿写一个句子,使之构成一组排比句。

爱心是一片照射在冬日的阳光,使贫病交加的人感到人间的温暖;爱心是_____,_____;
爱心是沙漠中的一泓清泉,使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

5. 下列句中没有语病的一项是()。

A. “减负”后,我们学校开设了丰富多彩的活动。

B. 实施西部大开发战略是党中央做出的重要决策。

C. 大量植树种草直接关系到我们的生活环境能否得到改善。

D. 他那种刻苦学习的精神,值得我们每个同学效尤。

6. 农历八月十五是中国的中秋佳节,一个团圆的节日,但因为不是法定假日,所以想团圆,对于很多家庭而言是很难做到的。有一些人提议将“十一”长假移到中秋,这样就一举两得了。你怎样看这件事?说说你的理由。



迁移实践

(一) 课外阅读

发明创造你也行

①一提起“发明创造”这两个词,许多人都会说:那是天才所为,那是大科学家、大发明家们所做的事,我们这些资质平庸的人怎么能发明创造呢?

②其实不然,心理学家告诉我们:每个人天赋的创造力差异是不大的,人人都有创造力,不同的是后天的努力。爱迪生,一个被认为弱智者最终成为一个伟大的发明家;瑞典著名化学家舍勒原本是个药房学徒,最终发现了十多种化合物和化学元素。许许多多科学发明创造事例告诉我们:发明创造并不是天才者的专利,凡夫俗子也能发明创造,也能有科学发现。

③有志于发明创造的人,那该如何去做呢?

④你要有联想思维。联想指的是由某人或某事物而想起其他相关的人或事物,由于某概念而引起其他相关的概念的思维过程。比如,“天空——大地——树木——桌子”就是一个联想思维的过程。作为一个有志于发明创造的人,要善于运用联想思维,常常从身边的事或物展开联想,就会得到意想不到的收获。大发明家牛顿坐在苹果树底下,被落下的苹果打了一下,他就联想到世界上许多物体都是从上往下坠落,产生了物体为何朝下落而不朝上飞的疑问,是否地球上有一种力量使物体朝下落呢?从而得出了“万有引力”的定律。

⑤你要有丰富的想象思维。想象指的是在知觉材料的基础上,经过新的配合而创造出新形象的思维过程。大诗人郭沫若由眼前的星星想到了牛郎织女在天上自由快乐幸福的生活。其实,想象思维不仅仅是文学创造者的专利,发明创造者也需要想象思维,瓦特在煮茶时,看到水沸腾时顶起茶壶盖,就产生疑问:是什么力量使茶壶盖起来呢?能否发现这种力,并把这种力用于机器的运转?通过一系列的实践,终于发明了蒸汽机,给工业突飞猛进的发展增添了无限的动力。

⑥你要有逆向思维。逆向思维,又称唱反调,指的是突破原有的常人的思维定势,从相反的方向



向去思考问题的思维。上个世纪美国宇航局曾悬赏 10 万美金向全世界征集设计一种既能朝上写,也能朝下写,不用吸水,不受地球引力限制,可以供宇航员在太空使用的笔的方案。许多人认为这种笔要求那么多一定很先进,科技含量一定很高,于是全世界许多人设计了许多科技含量很高的笔,但通过使用都不符合要求。一个德国科学家突破了常人认为“需高科技”的思维定势,给美国宇航局写了一封信,信中提到:用铅笔。仅仅三个字,既赢得了 10 万美金,又解决了宇航员太空中书写的难题。可见,逆向思维会取得意想不到的效果。作为一个人要有所发明创造,要有重大的发现,就要学会唱反调,不迷信权威,突破常理的思维定势,不按常规出牌,学会应用逆向思维。

⑦你要能抓住偶然的机遇。生活中常常会出现一些偶然的机遇,但这种机遇稍纵即逝,抓住了你就可能成功,可能有发明创造。英国有一个橡胶工人,一天下班回家途中,遭遇不期而至的大雨,衣服被雨淋湿透了。他抖抖衣服发现前面有一块是干的,怎么回事呢?原来这一块不小心沾上了橡胶液,他想:橡胶液是否能防水?于是,世界上第一件橡胶雨衣就这样诞生了。一个人的一生中,有许多许多像那个英国工人那样的机遇,只要你做生活的有心人,发现偶然的机遇,多问几个为什么,抓住这稍纵即逝的机遇,就会取得意想不到的效果,就会有所发明,有所创造。

⑧一个凡夫俗子,只要你用扎实的基础知识做桥墩,用联想、想象、逆向思维做桥身,用勤奋不惧失败做材料,抓住生活中稍纵即逝的机遇,你就会走上成功之路,你也能发明创造。

(选自《新思维》2004 年第 11 期,作者章睿齐,选文有删改)

7. 文章第②段列举爱迪生和舍勒的事例,是为了论证作者的什么观点?

8. 一个人要有所发明创造,该如何去做?

9. 文中依次阐述了“联想思维”“想象思维”和“逆向思维”,对这三种思维的论述次序能否前后颠倒?为什么?

10. 文章最后一段运用了什么论证方法?有什么作用?

(二)课后练笔

课外读一篇中国古代童话,用自己的语言记叙下来。

28 盲孩子和他的影子



学习资源

★ 作者作品

金波,著名儿童文学家、作家。四十余年出版了诗集《在我和你之间》《林中月夜》《我们去看海》,童话集《小树叶童话》《影子》《眼睛树》等。作品曾获中国作家协会第一、二、三届全国优秀儿童文学奖,1992 年获国际安徒生奖提名。著有《金波作品精选》。

作者曾在《感情·意境·语言——谈〈盲孩子和他的影子〉》中说：“我想起生活中曾有这样一个难忘的场景：一个盲孩子坐在街心花园里，侧耳倾听着身边一群同龄人在喧闹嬉戏，虽然他也被他们讲的笑话引逗得微微一笑，但更多的时候，他只是沉默不语地侧耳倾听着，他无法参与他们的游戏。我看到的是他那孤独、寂寞的表情。他坐在那儿一动不动、身边拖着长长的影子。只有影子陪伴着他。这情景让我想起自己的一首诗《读自己的影子》，就这样，我觉得一篇童话构思逐渐清晰起来。”

★ 题目解说

课文写盲孩子在他的影子的陪伴帮助下终于见到了光明，影子最后也获得了生命，变成了一个美丽的孩子。



积累运用

1. 找出每组字音有误的一项，并将正确的读音写在后面的横线上。

- (1) A. 潺潺(chán) B. 咩咩(miē) C. 哧哧(mēn) D. 痒酥酥(sū) _____
 (2) A. 似乎(sì) B. 情不自禁(jīn) C. 嬉戏(xì) D. 跌跌爬爬(diē) _____
 (3) A. 笼罩(lǒng) B. 露珠(lù) C. 蔷薇(wéi) D. 踉踉跄跄(qiàng) _____
 (4) A. 泥泞(nìng) B. 项链(xiàng) C. 挨近(āi) D. 模模糊糊(mō) _____

2. 下列各句中都有一个错别字，请找出后圈出来，并在句后的横线上写上正确的字。

- A. 他还喜欢听鸟儿黎明时的叫声，春风从耳边吹过的声音，连蜜蜂煽动翅膀的声音他也很喜欢。 _____
 B. 这时候，从附近的丛林里飞来一只萤火虫，飘飘忽忽地，闪着幽幽的光。 _____
 C. 他分辨不清那是幽蓝的光，还是翠绿的光，他只知道，在他这永久的黑夜里，此时此刻有了一棵米粒儿大小的光点了。 _____
 D. 他用惊奇的目光张望着这默生而美丽的世界。 _____

3. 下列句中加点的词语运用有误的一项是()。

- A. 在“学会感恩”的主题班会上，同学们为一个个故事所感动，情不自禁地流下了眼泪。
 B. 爸爸陪客人时多喝了几杯酒，踉踉跄跄地回到家中。
 C. 昨晚他睡得太晚，早晨上学路上他都觉得模模糊糊，眼皮直打架。
 D. 他回到故乡时天色已晚，日思夜想的村庄笼罩在夜幕之中。

4. 根据下面画线句子的特点，再仿写一个句子。

课外阅读是提高语文水平的重要途径，可以使我们获得很多有益的启示，充实我们的生活。读《三国演义》，我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读《钢铁是怎样炼成的》，我们能领悟到人生的真谛和生命的意义；_____。

5. 听说园地。

(1) 下列选项中，与原文文意不相符的一项是()。

20世纪90年代，当互联网开始在全世界普及的时候，美国的许多新闻媒体也纷纷建立自己的新闻网站，利用互联网速度快、容量大、检索容易的特点，在一个全新的领域开始了竞争。当时谁也没有考虑这种投资是否能够赢利，只想先占领市场，不落潮流之后。

随着网络泡沫的破灭，人们才发现，与以前经营的报纸、电视台、广播电台等传统媒体不一样，网络是个“烧钱的炉子”。许多网站在用完投资后纷纷垮台。一些大型新闻媒体的网站依赖传统媒体的支撑，虽然没有被冲垮，但也不得不改变以前那种疯狂的投资方式。网络如何能不依赖传统媒体而自立呢？经过深刻反思，他们悟出一条：信息不能免费。于是，美国网络媒体竞相出台各



种办法增加收入。办法主要有两个:一是向上网读者收费;二是靠广告挣钱。

- A. 美国新闻媒体在网络方面的投资经历了一个由疯狂到理智的过程。
- B. 同传统媒体相比,互联网有速度快、容量大、检索容易的优势。
- C. 事实证明,网络不能不依赖传统媒体而生存。
- D. 美国网络媒体计划以提供网络有偿信息服务的手段来增加收入。

(2)随着时代的发展,一些新生的词汇进入了我们的生活,例如:在网上常见的“美眉”(漂亮女孩)、“菜鸟”(新手);由外来语演变的“酷”(cool)、“秀”(show)等等。你怎么看?随便说说。(30字左右)

6. 下面一段话中画线的句子有三个是有语病的,请任选两个你认为有语病的句子在原文上改正。

目前,地球的绿色之肺——(1)森林正在日益萎缩。(2)近二百年来,地球上的森林大约已有三分之一左右被采伐和毁掉。而另一方面,由于地球上的燃烧物增多,(3)二氧化碳的排放量在强烈增加。此消彼长,使得地球生态环境恶化。这导致全球气候变暖,(4)对人类的生产和生活产生巨大的影响,甚至威胁人类的生存。

7. 阅读下面文字,谈谈你对科学的理解。

2003年2月1日北京时间22时整,“哥伦比亚”号航天飞机在高空爆炸,七名宇航员全部罹难。这七名宇航员来自不同的国度,具有不同的种族背景。但是,他们肩负着共同完成16个国家设计的80项科学实验的重任,具有相同的探索太空的勇气。

“太空之旅无限平静,真希望能永远留在太空!”这是宇航员拉蒙从“哥伦比亚”号航天飞机上发给家人的最后一封电子邮件上的话。没想到这句话竟然变成了事实。

英雄已逝,音容犹存,人们将永远怀念他们。



迁移实践

(一)课外阅读

玉兰花的记忆

卢玮

①不记得从什么时候起,每当院子里的玉兰花散发出清远的香味时,总有认识或不认识的邻人,专程前来要花。

②玉兰花树约有两层半的楼房高。自我有记忆起,便有花香。父亲总是起个大早,趁花含苞时便给摘下。他把较细的竹竿末端削成剪刀口状,以辅助摘花,有时亲自爬上树去摘,身手矫健。然后再把摘下的花,分别装在小袋子里,置于冰箱保鲜,一有邻人闻香驻足,便可以方便相赠。

③当然,父亲一定会留下用手可以够得到的范围,让前来感染香气的邻居,也可以得到在绿阴中寻一抹清幽的乐趣。

④念小学时,家人总要在我的书包里放些玉兰花,用手帕包好,以免损及象牙白的花瓣。然后再三叮咛,送给老师和同学。有时自己懒惰贪玩,便忘了,经常是老师提醒:“我又闻到花香哦。”我才猛然记起。

⑤常常在送给老师后,玉兰花就所剩无几了,所以当同学向我要时,就显窘促,只好从亲近的同学开始送;一些偶有口角的,就给省下来了。现在想起来,真自觉小家子气;那时一直不明白,何

以小小的花朵,竟有如此大的魅力?因为我总是喜欢花的姿态,远远胜过它的香气。直到渐渐长大,才稍稍明了这是一种喜悦心情。二十几年前,物资并不丰富,用香水的人当然不多。能在夏日清早感染一身香气,并持续整天,的确令人喜悦。在要花的过程中,即使不认识的人也能透过花间说家常,增进情谊,真是情趣无限。

⑥而父亲赶早摘花,想到会有许多人喜欢他种的花,并盘算着不知今天的花够不够时,这份可以与人分享的心情,更是令人欣慰吧。尤其某个有晨曦的夏天清早,当我看见父亲摘下一朵沾露的玉兰花,小心翼翼地插在母亲的耳际,顺手理理母亲的头发时,我被这般美丽的父母深深感动。

⑦我恍然大悟。原来,母亲身上的花影飘香,皆是父亲每天亲手插上去的。对父亲而言,这也许极自然不过的一个举止,但跃入我眼里,却是温柔万分。我很难明确地描述出这份感动,不过可以肯定的是,这种感觉真的很好。

⑧对玉兰花我有很特别的记忆。我曾在它的枝干上,每年刻画一痕,以志成长;也和姐姐爬坐上树枝,吃着西瓜,享受风的摇摆。但这都只不过是父亲无形中带给我的一些生活上的启示。

8. 选文第⑤段,写自己的“小家子气”,有哪些作用?

9. 选文第⑥段写到“我被这般美丽的父母深深感动”,“美丽”的含义是什么?

10. 请对选文中画线的两个句子,任选一句加以评析。

①经常是老师提醒:“我又闻到花香哦。”我才猛然记起。②也和姐姐爬坐上树枝,吃着西瓜,享受风的摇摆。

11. 作者借玉兰花的“记忆”,表现了人与人之间的哪些美好感情?请分条概括。

12. 题目是文章的眼睛。请发挥你的聪明才智,给上面这篇文章另拟一个题目。

(二)课后练笔

阅读下面的文字,按要求作文。

五岁的晶晶在院子里玩耍,不小心摔了一跤。两天后,妈妈发现晶晶的左手举不起来了,原来女儿的锁骨受了伤。妈妈又急又疼,可是晶晶却有了一个意外的收获:“妈妈,我现在知道哪边是左边了!”晶晶太小,一直分不清左右,这下好了,她知道了:痛的那边就是左!

晶晶摔了一跤就分清了左右的经历,给了我们许多有益的启示:受挫折的过程往往就是获得真知的过程。走过崎岖小路,才能真正体味生活的欢乐;穿过茫茫迷雾,才能深切感受阳光的明媚。不经风雨,怎见彩虹;不吃一堑,难长一智!……

晶晶的故事是否让你联想到生活中的某些经历或见闻?是否让你获得某些感悟和认识?请你拿起笔,自选角度,自拟题目,写一篇文章。



29 《伊索寓言》两则



学习资源

★ 作者作品

伊索,公元前6世纪的希腊寓言家,弗里吉亚人。据希罗多德记载,他原是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶,后来被德尔斐人杀害。他死后德尔斐流行瘟疫,德尔斐人出钱赔偿他的生命,这笔钱被老雅德蒙的同名孙子领去。传说雅德蒙给他自由以后,他经常出入吕底亚国王克洛伊索斯的宫廷。另外还传说,庇士特拉妥统治期间,他曾到雅典访问,对雅典人讲了《请求派王的青蛙》这个寓言,劝阻他们不要用别人替换庇士特拉妥。13世纪发现的一部《伊索传》的抄本中,他被描绘得丑陋不堪,这部传记记录了很多有关他的故事。公元前5世纪末,“伊索”这个名字已为希腊人所熟知,希腊寓言开始都归在他的名下。得墨特里奥斯(公元前345~公元前283)编辑了希腊第一部寓言集(已佚)。1世纪和2世纪,费德鲁斯和巴布里乌斯分别用拉丁文和希腊文写成两部诗体的伊索寓言。现在常见的《伊索寓言》是后人根据拜占廷僧侣普拉努得斯搜集的寓言及以后陆续发现的古希腊寓言传抄本编订的。伊索寓言大多是动物故事,其中的一部分(如《狼与小羊》《狮子与野驴》等)用豺狼、狮子等凶恶的动物比喻人间的权贵,揭露他们的专横、残暴、虐待弱小,反映了平民或奴隶的思想感情;《乌龟与兔》《牧人与野山羊》等,则总结了人们的生活经验,教人处世和做人的道理。伊索寓言短小精悍,比喻恰当,形象生动,对法国的拉·封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫都产生了明显的影响。耶稣会传教士在明代把伊索寓言传入中国,金尼阁口述的译本《况义》于1625年刊行,收寓言22则;1840年出版《意拾蒙引》,收寓言81则;此后又有不同的中译本相继问世。

★ 背景简介

宙斯、赫拉和赫尔墨斯

宙斯是希腊神话中众神之王。希腊神话说他居住在奥林匹斯山,以雷电为武器,维持着天地间的秩序,公牛和鹰是他的标志。他的兄弟波西顿和哈德斯分别掌管海洋和地狱;女神赫拉是宙斯的妻子;他的孩子赫费斯托是火神;宙斯还和其他女神生下不少儿女,如正义和艺术的保护者——太阳神阿波罗,月神和狩猎之神阿尔迪美斯,旅行和商业神赫耳墨斯,美神阿芙洛狄忒,战神阿瑞斯,智慧之神雅典娜。其中智慧女神雅典娜的诞生最为奇特:传说她是从宙斯的头脑里长出来的。

赫拉是希腊名神话中的天后,主神宙斯的妻子。罗马神话中称为朱诺,掌管婚姻和生育是妇女的保护神。

赫尔墨斯,一译海尔梅斯。希腊神话中众神的使者,亡灵的接引神。罗马神话中称为墨丘利,掌管商业、交通、畜牧、竞技、演说以至欺诈、盗窃。他行走如飞,多才多艺,传说首创字母、数字、天文学、体育运动,发明古代的竖琴,并把种植橄榄树的技术传给人类。

★ 题目解说

寓言通过赫尔墨斯和雕像者的对话,表现了赫尔墨斯的妄自尊大、爱慕虚荣。



积累运用

1. 从下列加点字中任选四个注音。

宙()斯 庇()护 饶()头 较()量 赫()拉 喇()叭

2. 从所给拼音中任选四个,把对应的汉字写在括号里。

kǎi ()歌 zūn ()重 diào ()像 ài mù () zhān ()住 shì ()用

3. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()。

①在这次国际会议上,我国政府再次郑重_____:台湾是我国不可分割的领土,绝不容许任何人制造两个中国。

②中国常驻世界贸易组织代表团 28 日在日内瓦湖畔威尔逊总统酒店举行了____的揭牌开馆仪式。

③我国自己研制的无人飞船“神舟三号”发射成功,____着我国载人航天事业取得了重要进展。

A. 声明 庄重 标志 B. 声明 隆重 标志

C. 申明 庄重 标明 D. 申明 隆重 标明

4. 下面哪则故事出自名著《三国演义》()。

A. 群英会蒋干中计 B. 宋公明三打祝家庄

C. 官封弼马温 D. 秋爽斋偶结海棠社

5. 根据两个表格的内容,各用一句话概括其表明的意思,分别填在前面两条横线上,组成递进关系复句;在第三条横线上用一句话归纳出一个结论。

表 1 人均耕地

世界平均水平	中国
4.20 亩	1.35 亩

表 2 中国人均耕地

1949 年	目前
3 亩	1.35 亩

_____,而且_____。因此,_____。

6. 下面一段文字中的画线处都有语病,请从中任选两句加以修改。

随着社会经济文化的发展,人民生活水平的改善①,人们对美的要求与认识也逐步提高。在今天的社会经济文化发展进程中,无论任何一门学科②几乎都与其他学科相关联,这是毋庸置疑的事实。靠什么把相关的学科与一门学科③有机地联系起来?创造性的思维转换是重要的环节,而创造性思维的培养,又和美育不可分,因为艺术就是帮助人们把事物协调有机地组合在一起的。

①句改为_____

②句改为_____

③句改为_____

7. 依次填入下列句中横线上的词语,最恰当的是()。

_____,飘逸着沁脾的清香;_____,散发着浓烈的祝福;只有细细品尝,才能体味着这淡淡的苦涩中所蕴涵的真谛。

①生命是酒 ②生命是咖啡 ③生命是茶

A. ②③① B. ①②③ C. ③②① D. ③①②



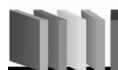
迁移实践



(一)课外阅读

说 荷

①无数次邂逅荷,从未像现在这样令我感到心灵的震撼。这个夏天,天大旱,烈日炙烤着大地,热浪蒸腾着大地。渐渐地,碧波荡漾的湖泊干涸了……



此时此刻,荷临危不惧,坦然自若,正满面春风地迎接着我的到来。

②这是怎样一番惊人的情景!往日蓄得一池碧水的荷塘水不见了,在早已焦渴得干巴巴龟裂的土地上,壮硕挺拔的荷昂扬如常地站立,周围还有倔强地从地缝中钻出尖尖角的小荷。原来在水里生水里长的荷,虽无雨洗尘、无水滋润,田田荷叶依然绿干亭亭翠叶如盖,片片相连相拥相依,充溢着一派勃勃生机;一枝枝饱满的花蕾、粉荷初露的莲花,在灼灼阳光下,显得出奇的艳丽、鲜亮,婀娜多姿地摇曳在清新、生动的碧绿中,丰润鲜灵有流香。

③荷,在恶劣的环境中创造着生命的奇迹,它勃发的英姿,是对肆虐旱魔的冷冷嘲讽,更是不言屈服的顽强抗争。

④早就听说过荷的故事。一颗在地层深处沉睡几千年的古莲子,一经挖出,只要给它充足的阳光和水分,它便奇迹般地长出绿叶、绽放花朵、结出果实。这就是生命不甘泯灭的勇敢而执著的荷。唯有它在风风雨雨的岁月中,卓然傲立,风吹不退缩,雨淋不着痕,一副以不变应万变的王者风仪。生命的高贵、圣洁与它不屈不挠的精神伟力相伴相随。

⑤每有狂风袭来,静静的荷便如千万勇士高举着盾牌,凝聚起强大的力量,攻无不克,战无不胜。最终,狂妄的风在它面前乖乖地败退。荷,静立如山,依然故我。

⑥若遇暴雨突至,秋雨绵绵,雨中如一群舞姬的荷,玉指纤纤弹起无数古筝,那顿挫有致、浸透着生命高贵气息的缕缕清音,挟着荷空灵、洒脱的美韵轻轻飞扬。“秋阴不散霜飞晚,留得残荷听雨声。”活得精精神神,活得清清白白,即使红颜褪去青春不再,生命的歌也是回肠荡气,掷地有声。

⑦当凛冽的寒风裹着雪片飞来,在荷的周围疯狂地咆哮、翻卷时,荷的叶,被撕碎了,荷的枝,被折断了。荷还是不肯摧眉折腰,还是不肯跪倒于地,唯见冰天雪地中屹立着它独立自尊、不馁不屈的铮铮傲骨。

⑧在风霜雪雨的洗礼中,在百般磨砺的锤炼中,荷,洗尽铅华,风清骨俊,矫健中自有别样的典雅端庄、柔媚明艳,真正的“清水出芙蓉,天然去雕饰”。它不受风尘诱惑的潇洒出尘,那一派清远的标致与神韵,不知令多少爱荷的人如醉如痴!

⑨据记载,远古,荷还不被西方人认识时,它却早已赢得了中国人民的赏识与喜爱。那些精神的种荷者,更是将荷看做高尚人格的化身和楷模。他们远离物欲横流的凡俗社会,隐居山间,徜徉在清雅的荷塘边浅吟低唱,赞荷、咏荷、赋荷,借歌颂荷出泥不染、刚正不阿的高风亮节,抒发自己不慕荣华不求高贵不媚不谄恪守淡泊的品格和情操。那些闪烁着高尚思想灵辉的荷,早早地就在《诗经》中绽放了:“山有扶苏,隰(xí,低湿的地方)有荷华”,“彼泽之陂(bēi,水边),有蒲与荷”。而后“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,“芙蓉生在秋江上,不向东风怨未开”,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”等众多的荷姗姗而来,纷纷婷婷玉立在诗人华美、隽永的诗章中,尽展君子的襟怀、佳人的风采,至今还在荷皎皎如玉的花瓣上熠熠生辉,轻轻叩动着红尘人的心扉。

⑩楚楚动人的荷,永远是一首迷人的旋律。穿行在画屏般的荷塘,风吹绿叶送爽,缕缕荷香盈袖。今夜,不知谁会沉醉忘却归路,在这高雅、脱俗的净地,细拂心尘,顿开茅塞,静静聆听一次有关生命真谛的诉说?

⑪荷,不答,只有被它感动得宠辱皆忘的人,才能走进它满载生命之花的梦中。

(选自《美文》2002年第10期,作者赵文英,选文有删改。)

8. 文中第⑥段把雨中的荷比做弹奏古筝的舞姬,突出了荷怎样的襟怀和风采?

9. “精神的种荷者”是如何看待荷的精神的?在对荷的吟唱、赞美中,抒发了怎样的情操?

10. 荷塘边,作者意味深长地发问:“今夜,不知谁会沉醉忘却归路,在这高雅、脱俗的净地,细拂心尘,顿开茅塞,静静聆听一次有关生命真谛的诉说?”这句问话该如何理解?

11. 请用横线在文中画出描写“天大旱”恶劣环境中荷的形象的语句。

12. 本文在语言表达、拟人手法的运用等方面很有特色,请任选一方面谈谈自己的阅读感受。

(二) 课后练笔

有一位同学以“青叶”为题写诗,写了前两句,现请你续写后两句。(3分)

青 叶
春到丝丝绿,
秋来点点红。

_____ ,

_____ 。

30 古代寓言两则



学习资源

★ 作者作品

韩非(约前 280~前 233),战国末期韩国人,著名思想家。他出身贵族,屡次上书向韩王进谏,改革政治,实行富国强兵的政策,都未被采纳。后来,他得到秦始皇的赏识,在秦国任客卿。不久便被他的同学李斯等人谗言所陷,下狱后被逼自杀,死时才 47 岁。他著有《韩非子》一书,共 20 卷,55 篇。笔锋犀利,说理透辟,常用寓言故事阐明事理,富有说服力。其中许多寓言故事一直流传于世,《智子疑邻》就是其中的一篇。

★ 背景简介

战国时代是群雄并立,战乱频繁的年代,也是人才辈出学术思想空前活跃的年代,诸子百家为了宣扬自己的主张纷纷著书立说聚众讲学。“时代造英雄”,这样的时代要求当时的作家的著作逻辑严谨,精心选材,说理透彻,令人信服。《韩非子》在运用比喻说理,叙述事件,塑造人物等方面都不失为先秦散文中的佳作。

★ 题目解说

“智子疑邻”,“智”是认为……聪明,“疑”是怀疑。标题是说自己的儿子聪明有预见性,怀疑邻居是盗贼。这则寓言告诉我们偏见往往使人理智混乱,看不清事实。



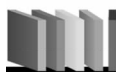
积累运用

1. 从下列加点字中任选四个注音。

盗() 窃() 何遽() 跛() 足 堕() 落 引弦() 幸福()

2. 从所给拼音中任选四个,把对应的汉字写在括号里。

mù() 色 边 sài() jùn() 马 修 zhù() 善 shù() bì() 骨



3. 下列各句对加点词语解释有误的一项是()。

- A. 其家甚智(认为……聪明)其子,而疑(怀疑)邻人之父。
B. 马无故(缘故)亡(逃跑)而入胡。
C. 人皆吊(吊唁)之,其父曰:“此何遽(怎么就,表示反问)不为福乎?”
D. 居(过了)一年,胡人大(大举,大规模)入塞。

4. 在《红楼梦》中与贾宝玉一起被称为“金玉良缘”和“木石前盟”的两个女孩分别是_____和_____。

5. 一位老师去家访,与学生的不识字的奶奶聊上了。老师用哪种说法更好?请将选择的序号填在横线上,并说明理由。

“您老人家身体很好哇。什么?我不是来告状的。你孙子在学校没有_____ (A. 犯错误 B. 惹事),就是念书还要_____ (A. 多用功 B. 发愤图强),数学考试最近又不及格啦。在学校你别担心,我会_____ (A. 抽空 B. 百忙之中挤出时间)给他补补;可在家里,你老人家要_____ (A. 做他的思想工作 B. 说说他)。”

你认为老师这样说话的理由是什么?

6. 以某一具体事物(如:大树、小草、灯塔……)开头,仿照例子造句。(字数可以不限)

例句:小溪是勇敢的,它不畏高山峻岭的阻隔,不畏脚下道路的崎岖,勇往直前。

7. 下面语段中画线部分有四处语病,请选择其中的两处加以改正。

①爱因斯坦是最杰出的 20 世纪科学家。②他生于德国,后迁居美国。作为一位可以同牛顿相媲美的科学巨匠,③他在物理学的许多领域内作出了重大贡献,④其中最重要的是发现了“相对论”。英国大物理学家汤姆生激动地宣称:⑤爱因斯坦是“人类思想史上最伟大的成就之一”。1921 年,⑥爱因斯坦荣获了诺贝尔物理学奖的殊荣。

第_____处,改为_____

第_____处,改为_____



迁移实践

(一)课外阅读

人生准则

①30 年前,美国华盛顿一个商人的妻子,在一个冬天的晚上,不慎把一个皮包丢在了一家医院里。商人焦急万分,亲自连夜去找。因为皮包内不仅有 10 万美金,还有一份十分机密的市场信息。

②当商人赶到那家医院走廊里,靠墙根蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩。在她怀中紧紧抱着的,正是他丢失的那个皮包。

③原来,这个叫希亚达的女孩,是来医院陪病重的妈妈治病的。相依为命的娘俩家里很穷,卖了所有能卖的东西,凑来的钱还是仅够一个晚上的医药费。晚上,无能为力的希亚达在医院走廊里徘徊。突然,一个女人经过走廊时腋下皮包掉在了地上。希亚达走过去捡起皮包,忙追出门外,那位女士却上了一辆轿车绝尘而去了。希亚达回到病房,当打开那个皮包时,娘俩被里面成沓的钞票惊呆了。妈妈让希亚达把皮包送回走廊去,等丢皮包的人回来取。妈妈说,人的一生最该做的就是帮助别人,最不应该的是贪图不义之财,见财忘义。

④虽然商人尽了最大的努力,希亚达的妈妈还是抛下孤苦伶仃的女儿死了。而她们母女俩不仅帮商人挽回了10万元的损失,更主要的是那份失而复得的市场信息,使商人的生意如日中天,不久就成了大富翁。被商人收养的希亚达,读完大学就协助富翁料理商务。富翁临危之际,留下一份令人惊奇的遗嘱:

⑤在我认识希亚达母女之前我就已经很有钱了。可当我站在贫病交加生命垂危却拾巨款而不昧的母女面前时,我发现她们最富有,因为她们恪守着至高无上的人生准则,这正是我作为商人最缺少的。我的钱几乎都是尔虞我诈、明争暗斗得来的。是她们使我领悟到了人生最大的资本是品行。我收养希亚达既不为知恩图报,也不是出于同情,而是请她当我做人的楷模。有她在我的身边,我会时刻铭记,哪些该做,哪些不该做,什么钱该赚,什么钱不该赚。我死后,我的亿万资产全部留给希亚达继承。这不是馈赠,而是为了我的事业能更加辉煌昌盛。

⑥富翁的儿子看完父亲的遗嘱,毫不犹豫地,在财产继承协议书上签了字:我同意希亚达继承父亲的全部资产,只请求希亚达能做我的夫人。希亚达看完富翁儿子的签字,略一沉吟,也提笔签了字:我全部接受先辈留下的——包括他的儿子。

8. 请用简洁的语言概括第①至③段的大意。

9. 第②段加点词语在表达上起什么作用?

10. 你认为富翁决定把全部财产留给希亚达的主要原因是什么?

11. 读了全文,你认为“人生准则”是什么?

12. 下面两题,任选其中一小题作答。

(1)假如你是希亚达,会接受富翁的遗嘱吗?为什么?

(2)假如你是富翁的儿子,会同意父亲的遗嘱吗?为什么?

(二)课后练笔

仿写一个比喻句,使之与前后两句构成一组排比句。

诚信好像那黑夜中的明灯,失去它你将寸步难行;

诚信好像那夏日的微风,失去它将难挡酷暑。



第五单元测试

一、积累运用(共计 26 分。1~3 题,5~8 题各 2 分,4 题 3 分,9 题每空 1 分。)

1. 从下列词语中任选四个,为加点字注音。

炫()耀 滑稽() 庇()护 称()职 愚()蠢 女娲()

2. 从下列词语中任选四个,根据拼音写出相应的汉字来。

luán () 生 yù () 聘 xī () 戏 bì () 下 jué () 士 téng () 条

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是()。

- A. 苏州园林假山的堆砌,巧夺天工,令人叹为观止。
B. 开始我看得头头是道,天长日久,就感到不过瘾了。
C. 小李一进门,就对主人小张说:“我刚接到请柬,成了不速之客,让你久等了。”
D. 青年学生应该胸怀大志,好高骛远,为中华再一次腾飞而努力。

4. 班级开展“走近名著”活动,请接着甲同学的发言,也讲述一个你熟悉的名著中的故事。

(要求:说出书名、人名和有关情节,在叙述中至少运用一个成语或名言、警句、格言。)

同学甲:《水浒传》中,嫉恶如仇的鲁提辖听了金氏父女的哭诉,毅然出手,三拳打死了镇关西,解救了金氏父女。他真不愧是一位见义勇为的英雄。

你的讲述:

5. 某人接到一学术会议秘书组来函,信上说:“只要你单位同意,报销差旅费,安排住处,领取大会出席证的问题可由我们解决……”此人读后不解其意,因为对此信有多种理解。

请你就文意至少写出两种不同的理解。

6. 根据提供的语境,在下面横线处填入恰当的语句,使前后句式相同,语意连贯。

我珍惜从人生经历中提取的养料,它们可以激励我的精神,滋润我的生活。我珍惜成功的经验,也珍惜失败的教训;_____,_____。成功与失败,_____,都将融进我的血肉,陪伴我去书写更充实的人生。

7. 修改病句。(每句改一处,改在原句上)

- (1)他对自己能否学好电脑,充满了信心。
(2)小强和小明赛跑,他比他跑得快。
(3)目前,广大群众的环保观念比较淡薄,确实需要大大提高。

8. 从上下文连贯的要求看,依次填入下面句子的横线上的语句最恰当一项是()。

生活中种种苦涩,_____,历程中多少挫折,_____,漫漫岁月里的辛苦挣扎,_____,但由于忍耐,由于奋斗,也由于不断地向上望,坚韧的生命终能超越所有的忧患与磨难,而从生活自身获得智慧。

- A. 曾催人衰老憔悴 曾使人失望流泪 曾给人痛苦沉思
B. 曾催人衰老憔悴 曾给人痛苦沉思 曾使人失望流泪
C. 曾使人失望流泪 曾给人痛苦沉思 曾催人衰老憔悴
D. 曾使人失望流泪 曾催人衰老憔悴 曾给人痛苦沉思

9. 用古诗文原文填空。

(1)问渠那得清如许？_____。

(2)_____,却话巴山夜雨时。

(3)无可奈何花落去，_____。

(4)_____,青山郭外斜。

(5)烈士暮年，_____。

(6)《钱塘湖春行》中最能表现西湖早春生机盎然、热闹欢跃的景象的两句诗是：

_____。

(7)《论语》中体现实事求是的精神、倡导谦逊态度的两句话是：

_____。

二、阅读(44分)

(一)阅读《塞翁失马》，回答问题(9分)

近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之。其父曰：“此何遽不为福乎？”居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：“此何遽不能为祸乎？”家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九。此独以跛之故，父子相保。

10. 解释加点的词语。

(1)人皆吊之

(2)其马将胡骏马而归

11. 将下面的句子译成现代汉语。

近塞之人，死者十九。

12. 这则寓言告诉我们怎样一个道理？

13. 这位父亲是怎样一个人？说说你的看法。

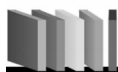
(二)阅读《皇帝的新装》中节选的甲乙两段，回答问题(13分)

(甲)许多年前，有一个皇帝，为了穿得漂亮，不惜把所有的钱都花掉。他既不关心他的军队，也不喜欢去看戏，也不喜欢乘着马车去游公园_____除非是为了去炫耀一下他的新衣服。他每天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”

有一天，他的京城来了两个骗子，自称是织工，说能织出人间最美丽的布。这种布不仅色彩和图案都分外美观，而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性：任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。

“那真是理想的衣服！”皇帝心里想，“我穿了这样的衣服，就可以看出在我的王国里哪些人不称职；我就可以辨别出哪些是聪明人，哪些是傻子。是的，我要叫他们马上为我织出这样的布来。”于是他付了许多钱给这两个骗子，好让他们马上开始工作。

他们摆出两架织布机，装做是在工作的样子，可是他们的织布机上连一点东西的影子也没有。他们急迫地请求发给他们一些最细的生丝和最好的金子。他们把这些东西都装进自己的腰包，只



在那两架空织布机上忙忙碌碌,直到深夜。

“我倒很想知道衣料究竟织得怎样了。”皇帝想。不过,想起凡是愚蠢或不称职的人就看不见这布,心里的确感到不大自然。他相信自己是无须害怕的,但仍然觉得先派一个人去看看工作的进展情形比较妥当。全城的人都听说这织品有一种多么神奇的力量,所以大家也都渴望借这个机会测验一下:他们的邻人究竟有多么笨,或者有多么傻。

(乙)这样,皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说:“乖乖!皇上的新装真是漂亮!他上衣下面的后裙是多么美丽!这件衣服真合他的身材!”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见,因为这样就会显出自己不称职,或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

“可是他什么衣服也没穿呀!”一个小孩子最后叫了出来。

“上帝哟,你听这个天真的声音!”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

“他并没穿什么衣服!有一个小孩子说他并没穿什么衣服呀!”

“他实在没穿什么衣服呀!”最后所有的百姓都说。皇帝有点儿发抖,因为他觉得百姓们所说的话似乎是真的。不过他心里却这样想:“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走,手中托着一条并不存在的后裙。

14. 用简要的语言概括甲段大意。

15. 乙段文字写皇帝穿“新装”游行,最终让一个小孩子说出真话,作者这样设计情节有何用意?

16. 联系全文,说说皇帝为什么选择游行大典展示“新装”?

17. 皇帝“觉得百姓们所讲的话似乎是真的”,但他仍想“把这游行大典举行完毕”,而且“摆出一副更骄傲的神气”,从中可以看出皇帝是怎样的人?

18. 想象一下,这个皇帝回到宫中会怎样对待骗子?说说理由。

(三)阅读《留点空白》,回答问题(12分)

留点空白

刘书全

①人与人在交往中应留点空白,为他人留点空白,才能友好相处;给自己留点空白,才会快乐度日。

②为他人留点空白,遇事能让出三分,自己就多了一份爱心;为他人留下三分宽恕,人际关系就不会紧张;凡是能为他人留下设想的空白,世界就会多一份美好。不要忘了,你留给他人的空白,也是留给自己的出路。人生舞台,风云变幻,何处没有矛盾,何时没有纷争?世界上,有坦坦君子,也有戚戚小人,若是你没有坚忍的心智,没有宽容的胸怀,就无法与他人和睦相处。即便你一身清白,有德有才,也要允许他人的误解,刁难,甚至伤害……但是,一切都将过去,唯有真理永存,

倘若你能包容理解,为他人留下三分余地,反省自身,解剖自己,矛盾就会迎刃而解,就能化干戈为玉帛,化误会为理解,化狭窄为广阔。最终会得到他人的信任和尊重。

③人是感情动物,有喜也有悲,有爱也有恨。给自己留点空白,会使心灵更畅快地呼吸。当你得意时,留点空白给思考,莫让得意冲昏头脑;当你痛苦时,_____,_____;当你烦恼时,_____,_____;当你孤独时,留点空白给友谊,真诚的友谊是第二个自我。人就是这样,痛苦可以忍受,泪水可以恣情,但绝对不能灰心,低头,停止不前。当生活把你逼进狭窄的小路,留点空白,留点光亮给心境,就会变小路为宽广大道。

④在现实生活中,每个人若是给他人和自己留点空白,就会无忧无虑,知足常乐。其实,一个人只有工作往上比,才会看到自己的不足;生活往下看,才会得到满足,不会去攀比。平淡的生活,足以滋养世人,粗茶淡饭具备人体所需要的营养,就不必眼馋他人常吃山珍海味;自己有自行车骑,又能锻炼身体,就不必眼馋他人有小汽车接送……人世间的事物纷繁,有领导者就有被领导者,有名人就有凡人,何必要与他人比高低?靠自己的诚实劳动,会获得一份甜蜜的果实,且俭朴的生活,会更贴近生活的本质,享受生活的乐趣,不至于迷失在光怪陆离的表面。为此,何不给他人和自己留点空白,求得安宁,活得开心、快乐一点呢?

⑤人生一世,对有些事情不需要刻意去面对,更不需要费心去思考其细节,给人给自己留更多的空白和余地,留更多的灵气,才会快乐、幸福度过一生。

(选自《思维与智慧》,有删改。)

19. 标题“留点空白”的含义是什么?

20. 仿照第③段中的相关句式,在下面横线上填入恰当的句子。

当你痛苦时,_____,_____;

当你烦恼时,_____,_____。

21. 对文章理解不正确的一项是()。

A. 本文所谈论的话题有很强的现实性和针对性,对目前正在开展的“创建文明城市”“打造和谐社会”等活动同样具有启发作用。

B. 第②段提到了人与人在交往中应遵循的原则,和我们通常所说的“退一步海阔天空,让三分风平浪静”的处世哲学意思相近。

C. 第④段中提到的“光怪陆离的表面”是指一个人一旦玩物丧志、不思进取,就会整天沉湎于花天酒地、碌碌无为的生活中而不能自拔。

D. 全文语言朴实,条理清晰,说理辩证,蕴涵哲理,表现了作者宽广的胸怀,积极的生活态度和强烈的社会责任感,感染力较强。

22. 结合自己的生活体验,你认为“人生一世”,哪些事情“不需要刻意去面对,更不需要费心去思考其细节”?请作简要分析。

23. 文中还有许多值得我们品味的语句,请自选一处在文中用横线画出,并把你的赏析简要地写在下面。



(四)阅读《看电视与读书》,回答问题(10分)

看电视与读书

①从教育学的角度看,电视是一种活动图像化的教科书。从来没有一种教学活动能像电视一样,使受教育者如此自觉自愿愉快轻松地接受教育。它还具有课堂分散、授课和听课时间自由随意等诸多优点——不过这很可能是教育学家一厢情愿的说法,大多数人不会选择这个角度看问题。谁愿意把看电视当做读书的过程呢?

②时下的大多数电视节目也承担不起教科书的责任。不少电视节目制作者压根儿没想过承担这样的责任。当然,我这样说,并不是认为我们的电视节目完全没有知识性内容。问题是那小小屏幕上,嘤嘤嚶嚶呼号嬉笑,使它传递的本已有限的知识信息,变得庞杂、浮泛,似有若无。

③退一步说,就假定电视中的知识很深刻很丰富很完美吧,因为它传达知识的方式,先天带有一种毛病,就是缺少反复阅读的功能,不便于记忆和理解,所以无法同书相提并论。

④书在人的知识获取途径中具有无法取代的位置。现在的问题是,它的位置正被取代。

⑤鹊巢鸠占的就是电视。电视如此强大,它差不多已经搞垮了戏剧舞台而未费吹灰之力,又在大规模地蚕食电影市场。戏剧、电影和电视同属娱乐文化,此消彼长不必介意。

⑥需要介意的是书。电视还没能挤垮书籍市场,各地的出版社似乎都繁荣着,薄的厚的成本大套的都在出。统计资料表明,我们现在每年出的书,比从前任何时候都多得多。但我们缺少另外一个统计资料——不必统计就可以断定,我们现在识字人的读书时间,比从前任何时候都少得多。一多一少,表明了一个时代大趋势。这不是一个好的趋势。理由很简单,就是看电视不能代替了读书,至少现在还不能。将来有可能代替了读书,可能是因特网或者信息高速公路上别的网。那也是读书,叫做上网读书,读网上书,不是上网看电视。

⑦真正给我们知识的还是书,只有书。

⑧书是不可取代的获取知识的第一途径。从来没有听说过哪里的学者专家,任何一位两院院士、诺贝尔奖金获得者,是靠看电视看成气候的。从前没有,今后也不会有。

⑨在电视无所不在的时代,我们还是要提倡读书。成年人职务劳形家事劳心,8小时之外,为求缓舒心神,颐养天年,不读书就不读了吧,想看电视就看去。问题是青少年和孩子。青少年和孩子有漫长的人生道路要走,书是他们的宝马轻车;他们要去耕耘未来事业的处女地,书是他们的铁犁铧;_____。他们或许会遭遇到漫天风沙四野迷雾绵绵丛林漠漠荒丘的吧,东西南北中因而变成一片混沌,浑不知其所向或所至,那时候,书是镇定人心、指破迷津的罗盘仪,使他们处险不惊,绝境逢生。如果有一天他们因为成功而被鲜花、掌声和笑脸包围了呢?不要紧,书是清醒剂,书会告诉我们:荣誉虽令人向往,但还有比荣誉更好和更重要的东西,那就是新的不停顿的事业追求。

⑩电视要看,不可多看;书一定要读,读得越多越好。

24. 从全文看作者要强调的观点是:

25. 第⑤段中“鹊巢鸠占”在文中的具体含义是:

26. 第⑥段中《一多一少,表明了一个时代大趋势》,结合上下文我们可以推断出这个“时代大趋势”的具体内容是什么?



27. 根据语境在文中横线上补写出一个能使前后自然衔接的句子。

三、作文

请以《我生活在_____中》为题写一篇 600 字左右的记叙文。

要求：将题目补充完整，横线上填词语、短语均可；紧紧围绕所填内容选材。



期中测试题

亲爱的同学们:

时光似箭!你已经成为一名中学生了,这份语文试卷将为你提供展示才华学识的舞台。只要你沉着、冷静,一定能展示出自己的最佳风采。好好地表现自己吧,为自己的初中生活开一个好头,祝你考出好成绩!

(此卷满分:120分 考试时间:120分钟)

一、积累运用(25分)

1. 加点字注音完全正确的一项是()。(2分)

- A. 嫌恶(è) 嶙峋(lín) 头晕目眩(xuàn)
B. 训诫(jiè) 静谧(mì) 擎天撼地(qíng)
C. 休憩(qì) 匿笑(nì) 懵懵懂懂(mēng)
D. 黄晕(yùn) 发髻(jì) 梦寐以求(mèi)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。(2分)

- A. 褒贬 拆散 千里冰封 B. 嘹亮 清冽 碌碌无为
C. 羞涩 恬净 无所顾忌 D. 诀别 栅栏 明察秋豪

3. 下列句子中,加点的成语使用有误的一项是()。(2分)

- A. 为了在科技比赛中体现创新精神,许多同学苦心孤诣,设计了各种造型的航空模型。
B. 读完《学生危机自救手册》后,同学们恍然大悟:原来学会自救可以躲过许多灾难。
C. 她小心翼翼地打开邮包,取出母亲寄来的棉衣,脸上漾出幸福的笑容。
D. 这两本成语词典各得其所,一本重视溯源,一本例句丰富,特色都很鲜明。

4. 下面中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是()。(2分)

- A. 林黛玉——葬花、焚诗 B. 诸葛亮——草船借箭、借东风
C. 鲁智深——醉打蒋门神 D. 孙悟空——三借芭蕉扇

5. 阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,使其句式整齐、语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)(2分)

自来水安装工程队施工到这条巷子里来啦,许多附近的居民差不多每天都来观看他们作业,看怎样埋水管、测线路、挖槽道、装水龙头,心里都是喜滋滋的。

调整为:

6. 福娃是北京2008年第29届奥运会吉祥物,每个娃娃都有一个琅琅上口的名字:“贝贝”、“晶晶”、“欢欢”、“迎迎”和“妮妮”,在中国,叠音名字是对孩子表达喜爱的一种传统方式。

你能体会福娃名字的寓意吗?它表达出了北京对世界的盛情邀请。(3分)

福娃名字的寓意:

7. 新学期开始,班主任让同学们自荐和竞争各学科科代表的位置,你想当初中某学科(可写任意一科)科代表,但你这科的成绩并不是全班最好的,你怎么说才得体而又能取得同学们的信任和支持呢。(表述不能超过40字)(3分)

你想竞选的是()

你的竞选词是

8. 按课文原文填空。(9分)

(1) ,听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月》)

- (2) _____,把酒话桑麻。(孟浩然《过故人庄》)
- (3)潮平两岸阔,_____。(王湾《次北固山下》)
- (4)秋风萧瑟,_____。(曹操《观沧海》)
- (5)枯藤老树昏鸦,_____,古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)
- (6)《钱塘湖春行》中通过对植物的描写,表现出早春蓬勃生机的诗句是:
_____,_____。
- (7)《〈论语〉十则》中阐述学与思的辩证关系的语句是:
_____,_____。

二、阅读(45分)

(一)阅读《陈太丘与友期》,回答问题(9分)

陈太丘与友期行,期日中,过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之,元方入门不顾。

9. 解释句中加点的词语。(2分)

期:_____ 引:_____

10. 翻译下面的句子。(2分)

与人期行,相委而去。

11. 当陈元方告诉朋友父亲已去,朋友便怒不可遏,当着元方大骂他的父亲,元方不卑不亢,指出了朋友为人的弱点是什么?(2分)

12. 元方“入门不顾”是否失礼?说说你的看法?(3分)

(二)阅读《春》选段,回答问题(10分)

①“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出婉转的曲子,跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮地响着。

②雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼。看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮,小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。在乡下,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人,地里还有工作的农民,披着蓑戴着笠。他们的房屋,稀稀疏疏的,在雨里静默着。

13. 文中写春风和春雨各抓住其什么特征来写?(2分)

14. 选文①段,作者从人的哪些感觉器官来描绘春风的?(2分)

15. 选文②段,作者是按怎样的顺序进行描写的?这段描写烘托出了怎样的意境?(3分)



16. 春风“像母亲的手抚摸着您”，这是什么感觉？春风除了像母亲的手，你觉得还像什么？

(3分)

(三) 阅读下文，完成问题(14分)

我家的餐桌文化

①平凡家常菜，因为添加了不同的人生滋味，会在人们的心底酝酿出难忘的回味。而我家的餐桌文化既有传统又不乏新意，集生活与情趣于一体，更令人回味无穷。

②母亲是北方人，对擀面、包水饺挺在行。母亲包出的饺子各式各样，倒并非形状各异，而是水饺馅料种类颇多，有芹菜、韭菜、茴香、冬瓜、猪肉、鱼肉等。由于选料都是新鲜的鱼肉蔬菜，所以鲜美可口，更让人惊讶的是，母亲往往是在与客人的谈笑之间就包出一桌水饺。母亲还是我们全家的“健康医生”，每天都为父亲和我炒些新鲜蔬菜，口味清淡却很有营养，如同我们的生活，简单、安逸，最是逍遥自在。

③父亲是南方人，每次上餐馆都会有心得，因此也学到了一手厨艺。在一次“以食会友”的聚会上，父亲亮出了绝活，他捧出一个菠萝，菠萝内隐约飘出一股独特的香味儿。菠萝盖儿掀开后，醉人的米香扑鼻而来，原来里面放的是米饭。松软的米饭嚼在口中，还不时闻到菠萝的香味儿，真是个奇特的创作，博得众人的一致赞赏。其实，待人处事与做菜一样，都不必过于严守戒律，恪守传统，如果能稍做些创新和改变，结果也许更完美呢。

④自父亲在聚会上一展身手之后，母亲就执意让他正式“上岗”。于是，一道道风味独特的美味佳肴就出现在餐桌上。比如我们家的拌刀豆就与众不同，在传统制作的过程中加了些话梅，嚼在嘴里又酸又甜又脆。这就如同生活，有时辛酸，有时喜悦。我想，以宽容的心态坦然面对生活，随时为人生多加一勺糖，也许生活就会多一点儿亮色。

⑤至于闻起来臭吃起来香的臭豆腐，在我们家则有另一番景象。父亲做此道菜时，首先将臭豆腐中间挖空。把咸鸭蛋蛋黄嵌进去，然后上笼蒸，蒸熟后将碗中汤水滗净，重新淋上配制的调料，加上青葱与姜丝。豆腐中的蛋黄如同一个个小太阳，色泽鲜艳。南方人讲究“色、香、味”俱全，看来确实不假。并不起眼的臭豆腐成了桌上的佳肴，受到亲友的一致称赞。美，遍布在生活中，只要有爱美之心，有对美的追求，也许柴米油盐、_____都能转化为诗情画意，也可奏成生活交响乐。

⑥不过，父亲最拿手的菜还是鱿鱼红果酱，他先在鱿鱼段背面片花。再经油炸后，调上红果酱，鱿鱼顿时变得金灿灿油亮亮，仿佛蜷着身子浸泡在甜甜的果酱中。生活也是如此，简单的形式只要稍加点缀，就会变得色彩斑斓起来。

⑦这就是我家的餐桌文化，没有“东坡肉”，_____“江公豆腐”，比不上豪华宴席，_____总能够留下许多美好的回忆。每次做完饭，父亲总是满头大汗，但他却乐此不疲。我想，是爱心与亲情驱动着他，是对美好生活的热爱与追求使我家餐桌上的佳肴变得丰富多彩。

17. 简答作者描写的5道家常菜名称(每道菜名不超过5个字)(5分)

18. 由于作者平时留心观察和体验家庭日常生活，在他的笔下，每一道平平常常的菜都充满了生活的情趣，悟出了生活的道理。那么作者通过“菠萝含米饭”这道菜悟出了怎样的道理？(2分)

19. 给文章第⑤段空白处填上相应词语,使前后两句形成对偶句。(2分)
20. 最后一段有两个关联词语漏填了,请填上。(2分)
21. 是什么动力使“我”家的餐桌上佳肴能变得如此丰富多彩?(3分)

(四)阅读下文,回答问题(12分)

落 叶

落叶在春天纷纷而下,这是南国特有的奇观。北国的朋友也许以为怪异。因为,在北方,落叶在秋而不在春。当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候;当陌上阡头的孩子望断最后一只南飞雁的时候;当辽阔的大野无边的青草被摇曳得株株枯黄的时候——当在这个时候,便是树木落叶的季节了。

北国的落叶,渲染出一派多么悲壮的气氛!落叶染作黄金色,或者竟是朱红绀赭。最初坠落的,也许只是那么一片两片,像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着,便有沙沙哗哗的阵雨了。接着,便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上,铁铸似的,竖着光秃秃的疏落的树干和树垭,直刺着高远的蓝天和淡云。

南国的落叶却不是这般情景。落叶的颜色是浓重的苍青。在地上铺出苍青的织锦,而在树上,也是浓重繁密的苍青色,教你抬头看不见一点蓝天的影子。可是,在这浓蜜的苍青的树冠上,你看吧,春潮般地泛起来多少嫩绿的新叶的波浪!

这是万木争荣的季节。在遥远的地平线上,威严地站立着的,已不是冷酷的冬。老叶不必作悲壮的自我牺牲来保护树木过那冷酷的冬。在这里,就连冬天的阳光也灿烂如碎金,雨水温润而充足,地表下有取之不尽的营养。万木在和风中做它们欢乐的梦。

时序如轮旋。秋天过去了。冬天过去了。司春之神于是欣然驾临。蜂蝶成群来起舞,百鸟结队来唱歌,杂花纷然披陈于枝梢上。氤氲的南国,这时已装载不下旺盛的勃发的生机。而这时,我走在无论哪一片林子里,无论哪一棵树下,都欣喜地看见,每一棵树上都蓬勃地怒发出新叶。我看见新叶高标出老叶覆满的树冠。我听见新叶在歌唱,唱它们新生代的歌。我听见新叶在呼唤,呼唤未来的鲜花和甘果。

于是,我看见老叶意识到自己历史使命的即将完成。

老叶沙沙哗哗而下了。然而,老叶没有悲戚。老叶也一样唱它们雄壮豪迈的进行曲。老叶融入春泥,化作甘露玉浆,滋润着大树上新叶的成长。

这是一幅多么伟大的充满希望的图画!

于是,无论在哪一棵树下,我都进入一种庄严的忘我的思考。

22. 解释加点词语在句子中的意思。(2分)

每一棵树上都蓬勃地怒发出新叶
怒发:

23. “我看见老叶意识到自己历史使命的即将完成”,联系上下文看,老叶的“历史使命”是什么?(2分)



24. 为什么说北方的落叶是“悲壮”的?(2分)

25. 作者在文中描绘了两幅落叶图。那么,北国落叶和南国落叶有什么不同?(4分)

26. 文章最后说“无论在哪儿一棵树下,我都进入了一种庄严的忘我的思考”,如果你是文中的“我”,你会有些什么样的“思考”呢?(2分)

三、作文(50分)

27. 从下面两题中任选一题作文。

(一)生活中处处有真情。亲人之间、师生之间、同学之间、朋友之间曾出现过一幕幕动人情景,曾演绎出一个个真情故事,也许你至今仍在追忆、回味、感动、思索……

请以“真情”为话题,自拟题目、自选角度、自选文体作文。

(二)奥运冠军刘翔说:“生命是一个赛程,谁都有机会拿自己的冠军,做最好的自己,我能!”是的,我能刻苦学习,我能战胜自己,我能帮助他人,我能关注社会……因为我能,微笑在我脸上;因为我能,未来在我手中。

请以《我能_____》为题写一篇文章。

要求:①话题作文所写内容必须在话题范围之内,半命题作文请将题目补充完整;

②立意自定,文体自选(诗歌除外);

③不少于500字,文中不得出现真实的人名、地名、校名。

期末测试题

勤奋的同学：

当你拿到这份试卷时，本学期的学习已经进入尾声。俗话说，一分耕耘，一分收获。有平时的努力，就会有考场上的出色发挥。如果这份试卷取得好成绩，是对你最好的回报；如果做的不理想，别泄气，检查一下哪些地方是自己的薄弱环节，你还有机会！好了，马上进入测试，祝你好运！

（此卷满分：120 分 考试时间：120 分钟）

一、积累运用(25 分)。

1. 加点字注音完全正确的一项是()。(2 分)

- A. 狩猎(shǒu) 阴霾(mái) 普照寰宇(huán)
B. 涵养(hán) 劫掠(lüè) 谆谆诱导(zūn)
C. 滑稽(jī) 鲛人(jiāo) 更胜一筹(chóu)
D. 篡夺(cuàn) 女娲(wǎ) 窸窣作响(xī)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。(2 分)

- A. 扰乱 欢畅 开膛破肚 B. 头衔 爵士 神通广大
C. 迁徙 珍奇 天真无斜 D. 炫耀 笼罩 直接宵汉

3. 下列句子中，加点的成语使用有误的一项是()。(2 分)

- A. 墨八哥一干人也劝他，叫他暂时销声匿迹，等避过风头再作道理。
B. 一向以讲“民主”“人权”自居的美国，不久前竟发生了骇人听闻的警察殴打我国女商人赵燕的事件。

C. 学校举办了校园歌手大奖赛，选手们的表现成了许多同学课余时津津乐道的话题。

D. 听了老师提出的建设班级的意见，同学们都随声附和表示赞成。

4. 对四大名著中的人物和情节的描述不正确的一项是()。(2 分)

A. 阴险狡诈、机敏聪明、勇武有胆识的曹操是魏国的奠基者，一生征战无数，屡战屡胜，但也有例外，如“战马超割须弃袍”即是一例。

B. 行者武松与哥哥武大郎相依为命，潘金莲与西门庆合谋害死武大，武松愤而斗杀西门庆，为哥哥报仇雪恨。

C. 白骨精是唐僧师徒四人取经中一妖怪，是由粉骷髅变成，曾先后变成美丽姑娘、中年壮汉和老婆婆来哄骗唐僧，皆被悟空识破并打死。

D. 王熙凤是荣国府颇有才干的掌权人物，她有能说会道的辩才，有除“五蔽”的治家之才，也有“弄权铁槛寺”害死张金哥未婚夫妇、“毒设相思局”害死贾瑞，“借剑杀人”逼死尤二姐的刁钻狠毒。她的“才”表现在各个方面。

5. 阅读下面一段文字，调整画线部分的语序，使其句式整齐、语意连贯。（只许调整语序，不得增减字数）(2 分)

他们在工厂里向工人学习装订、排版、印刷等技术活。这些活他们过去不但没有见过，连干也没干过。

调整为：_____

6. 用一句话提炼下面语段表达的主要信息。(3 分)

老师坐得高一点，不是为了让你们向他祈祷，而是为了使你们看得清楚一些，老师不是教官，也不是上帝，他不是一切都知道，他也不可能一切全知道。假如他装作知晓一切的样子，那么你原



谅他,但不要相信他。相反,他若承认他不是一切都知道,那么你要爱戴他,因为他是值得你爱戴的。
(节选于一位校长在开学典礼上的讲话)

7. 哈尔滨冰雪大世界开园后,吸引了一批又一批中外游客前来观赏冰灯和雪雕,作为哈尔滨人,你一定为家乡的这一盛景而喜悦、自豪不已。现在你把自己当做园内的一名导游员,组织语言向游客简单介绍。(40 字左右)(3 分)

8. 按课文原文填空。(9 分)

(1) _____, 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(2) _____, 却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(3) 半亩方塘一鉴开, _____。(朱熹《观书有感》)

(4) 神龟虽寿, _____。(曹操《龟虽寿》)

(5) 兴尽晚归舟, _____。(李清照《如梦令》)

(6) 《次北固山下》中表现时序变迁,新旧交替这一自然规律的诗句是:

_____, _____。

(7) 《西江月》中以动衬静写夏夜之静的语句是:

_____, _____。

二、阅读(45 分)

(一) 阅读《童趣》选段,回答 9~12 题。(9 分)

① 余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

② 夏蚊成雷,私拟作群鹤物于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果然鹤唳云端,为之怡然称快。

9. 解释句中加点的词语。(2 分)

物外: _____ 徐: _____

10. 翻译下面的句子。(2 分)

能张目对日,明察秋毫。

11. 第②段作者通过想象和联想,把什么比作了什么?作者在素帐中想象看到了一幅什么图?
(用文中词语概括)(2 分)

12. “昂首观之,项为之强”是什么描写?刻画出人物怎样的心理?(3 分)

(二) 阅读《看云识天气》选段,回答 13~16 题。(10 分)

① 经验告诉我们:天空的薄云,往往是天气晴朗的象征;那些低而厚密的云层,常常是阴雨风雪的预兆。

② 那最轻盈、站得最高的云,叫卷云。这种云很薄,阳光可以透过云层照到地面,房屋和树木的影依然很清晰。卷云丝丝缕缕地漂浮着,有时像一片白色的羽毛,有时像一块洁白的绫纱。如果卷云成群成行地排列在空中,好像微风吹过水面引起的粼波,这就成了卷积云。卷云和卷积云都很高,那里水分少,它们一般不会带来雨雪。还有一种像棉花团似的白云,叫积云。他们常在两

千米左右的天空,一朵朵分散着,映着灿烂的阳光,云块四周散发出金黄的光辉。积云都在上午开始出现,午后最多,傍晚渐渐消散。在晴天,我们还会遇见一种高积云。高积云成群的扁球状的云块,排列很匀称,云块间露出碧蓝的天幕,远远望去,就像草原上雪白的羊群。卷云、卷积云、积云和高积云,都是很美丽的。

13. 概括选文第②段的内容。(2分)

14. 选文第①段的“象征”和“预兆”不可以互换的原因是什么?(2分)

15. 选文运用了哪些说明方法?(3分)

16. 文中加点字“一般”和“常”能否去掉?为什么?(3分)

(三)阅读下文,完成 17~21 题。(14分)

汗 血 马

魏继新

夕阳正在西下,苍茫的暮色给无垠的沙丘涂上了一层忧郁、凝重的昏黄。晚霞正在渐渐黯淡下去,几缕破碎的云丝被烧得通红后,又仿佛随着沙漠粗糙而夹着尘沙的戈壁风吹得骤冷,云丝便变得像一块块冷却后的生铁在青黑中镶上了一层红边,使干燥的沙漠更显得荒凉而凄惨,呈现一派壮观的悲怆。尽管如此,空气仍然十分干燥,使人嗓子眼儿里仿佛冒得出火来,所以,在汉子的眼里,那落日依然在使人炫目地燃烧着,他觉得连呼吸也刺激得嗓子一阵阵针扎般地疼痛。

汉子的头发已经有些灰白了,但短而粗糙的胡须却显示出他并未衰老,而恰恰是正值壮年,只不过岁月的沧桑与坎坷过早地给他的须发涂上了一层轻霜。汉子留着平头,额头像石块一般坚硬,有几条刀砍斧凿般的皱纹横在其间。他面部轮廓分明,线条执拗粗犷,眼睛凹陷,带点儿凶狠、阴沉;与他做伴的,是一匹身架不高,但却并不因风沙干渴的折磨而失去矫捷神韵的枣红马。那马与他一起出生入死,相依为命,好几次在他昏迷时背负着他脱离险境。这一次,又是它带着负伤的他日夜兼程地奔走了三天三夜,直到闯入茫茫戈壁,才摆脱了仇家的追杀。

马喷着响鼻,艰难地把腿一次次从沉陷的黄沙中拔出;尽管如此,它还是不时用劲拽着缰绳,助不愿再跨它的主人一臂之力,但它终归还是太累了。汉子心疼地拍了拍马背,终于找了一处背风的沙口,躺了下来,那马便偎在他头前,用身躯替他挡风。汉子见了,艰难地一笑,对它报以感激。

月亮升起来了,荒原变得苍白而神秘,一层忧郁的月光镀在汉子和马身上,使他们看上去,犹如一尊正在渐渐风化的黝黑的泥塑。

汉子醒来时,如火的烈日已高高地悬挂在荒漠之上。他已记不得闯进戈壁有几天了,只是昏昏沉沉地被同样疲乏的马艰难地拽着走,偶尔看见被风沙撒露出的人兽的白骨。汉子嘴唇喃喃地动着,眼前不断出现许多幻像。他仿佛看见自己杀了杀害他全家的仇人,与弟兄们拉杆子杀富济贫的情景,也仿佛看见官家围杀他的相好玉茹,他要与官家拼命,玉茹却叫他一定要冲出去。他冲出去了,进了戈壁,却终于因饥渴难耐,晕倒了。

醒来时马正嘶鸣着,用蹄把刀踢到他面前,又躺下来,把脖子对准他的脸。汉子一下明白了,



马要他拿自己的血解渴。汉子眼里涌出了泪水,他抱住马脖子,缓缓拿起刀;但他没有割马,而是割了自己手腕。血汨汨涌出,他把手腕对准马嘴。马似乎也明白了,吸吮了几口,便扭过头去。汉子看见马眼里也有了泪水。他撕条布巾,包住伤口,缓缓爬上马背,马站起来,艰难地向前走去,汉子却昏过去了。

不知过了多久,过了多少个白天和黑夜,马一阵嘶鸣把他惊醒了。汉子迷迷糊糊地看见了一片绿地,而马也竭尽全力,艰难地奔跑起来,还出了汗,汉子用手一摸,闻到异味,拿到眼前一看,那汗中,竟渗着血丝……

后来,汉子便在这沙漠中的绿地安了家,他终身未娶,放牧着马匹牛羊。渐渐地,这儿成了一块小小的绿洲,不少牧民也在这儿落了户。汉子的马不仅与他终身为伴,而且也渐渐繁衍成一群。只是,此马日行千里,夜行八百,但每汗必血,实非一般良驹矣。

于是,人们便呼那马为汗血马,尽心恤之,非万不得已不使其驰骋也。

17. 作品开头把描写对象置身于最艰苦卓绝的环境中,其目的是什么?(2分)

18. 这篇小说采取了虚实相间的手法,实写的对象是什么?虚写的内容是什么?(4分)

19. 本文最感人的一处细节描写是哪处?(2分)

20. 本文在情节安排上有什么特点?(3分)

21. 文学作品中描写“马”的故事很多,你能举出几例并用简洁的语言写写吗?(3分)

(四)阅读下文,回答22~25题。(12分)

生命的美丽

在北极这个最不适合生命存活的地方,却最能感到生命的美丽。

这份美丽来自顽强。在长城站西边的山麓中,有一个湖,也叫西湖,美丽如同西子,是长城站的水源。一天早晨,我去西湖边散步,下雪了,长在石头上的地衣平时灰蒙蒙的,这时顶着丛丛雪花,煞是好看。我真想采一丛做纪念,但马上为这个念头而自责,因为科考队员告诉过我“它每生长一毫米,需要一百年”。这丛地衣高约四五厘米,算来有几千高寿。比起人来是“老祖宗”了,岂敢动它一指!

这份美丽来自和谐。踏上南极的第一天,在西海岸的礁石上,巧遇渴望已久的企鹅,尽管它是孤身一只,却给我们带来极大的欢乐。一位女考察队员“呀、呀”地惊呼着,恨不得把那只小精灵拥在怀里。小企鹅落落大方,穿着黑色的“燕尾服”,恰到好处地“吻”着女队员的手指,一派南极主人的优雅风度。……作为南极的主人,它们与自己的同伴和谐相处,与初来乍到的人类结交朋友,共享天趣。人与动物,共同诠释着一个理念——“生命是平等的”。

这份美丽来自奉献。我们走进南极那天,从“大力神”运输机上下来的还有一个须发花白的外国老头儿,和我们一起到了长城站。长城站上的中国人都认识他。开始,我并没有十分在意。后来,我们访问捷克站,才对他肃然起敬。他是捷克站站长,一所大学的教授。他的捷克站与众不

同,不仅地处海峡深处,交通十分不方便,环境非常严酷,而且经费极短缺,因为它是一个民间考察站,得到的只是政府道义上的支持。他和他的伙伴生活在严寒中,没有电热器,靠风力发电照明,灯光如豆,物质的匮乏,更是捉襟见肘,当家食品是一粒粒黑豆。我们到别的站访问,带的礼物是长城挂毯。到捷克站,长城站的管理员说给老头来点实的,背去了一编织袋洋葱、土豆、苹果。老教授选择的课题,是人类在南极的生存极限,他是用自身来做实验!尽管他蓬头垢面,衣衫褴褛,但他是美丽的,因这种精神而美丽。老教授的捷克站,没有电视,没有音乐,没有充足的补给,唯有海风,唯有天籁,唯有纯净。在这样一个苦地方,老教授还不忘用海石垒成路标,路标以内不准践踏,因为那里长满苔藓,要是在这些苔藓上踩一脚,它们会停止生长 20 年!

在纳尔逊冰盖脚下,捷克老教授预支着自己的生命,用来证明人对自然可以减少索取,演算着人对自然索取与给予的正确比例,这是一种真正的科学精神。

22. 文段是围绕哪句话写作的?(2 分)

23. 文段抒发了什么感情?(3 分)

24. 写捷克老教授,为什么要先写“我”对他“并没有十分在意”?(4 分)

25. 生活中随处可感受到生命的美丽,你有哪些发现与感悟呢?(3 分)

三、作文(50 分)

26. 从下面两题中任选一题作文。

(一)每个人的内心都是一个丰富的世界,有喜悦,有愤怒,有忧伤,有快乐……身体的变化,生活的酸甜苦辣,世界的纷繁复杂,有多少事、多少想法藏在人的心理,从个人结不开的疙瘩到浩茫连广宇的思虑。

请以“心事”为话题,自拟题目,写一篇文章。

(二)面对纷繁的生活,我们常常有许多感悟;当我们看见一轮红日冉冉升起时,我们也许会感悟到青年人的朝气蓬勃与旺盛的生命力;当我们看见叶子从树上落下,我们也许会感悟到生命的短暂,而应该珍惜时光发奋进取……

请以《感悟_____》为题写一篇文章。

要求:①话题作文所写内容必须在话题范围之内,半命题作文请将题目补充完整;

②立意自定,文体自选(诗歌除外);

③不少于 600 字,文中不得出现真实的人名、地名、校名。



部分参考答案

第一单元

1 在山的那边

积累运用

1. A 2. A 3. B 4. (1)幻想 大海的热烈向往 (2)伏 痴想 隐秘 铁青着 是海 信念凝成 5. 保尔·柯察金或保尔。 他是一位反对黑暗社会压迫,反对以强凌弱,反对官僚主义,反对假公济私,见义勇为,知难而上,不怕艰苦,忠于职守,为公众的利益勇于献身而无怨无悔的共产主义战士。 6. C 7. 奥运圣火展开全球之旅(要点对即可)。

阅读探究

8. 第一段中的“海”和“山”指实际意义上的海和山。第二段中的“海”比喻理想的境界,“山”比喻重重困难。意味着作者对人生的思考从幼稚走向成熟,丢掉虚无缥缈的幻想,对人生目标的追求更加执著。 9. 山那边是海,这“山”不是一座山,而是无数座山。爬上一座山是非常吃力的,爬无数座山,那就更要历尽艰险。必须经过一次又一次的失望,又一次次鼓起信心向前走,才能找到海。这就是说,理想的实现是要历尽千辛万苦的。 10. “那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵…… 11. 略。

迁移实践

(一)12. 以第二人称,超然的口吻,叙说自己的“预感”。这种旁观者的姿态,显示了诗人与时间与生命抗争的冷静和沉着,同时也包含了一种无可奈何的漠然。 13. 贯串全诗的“风”,象征着飞逝的时间。随风凋零的“落叶”,喻示了衰老的青春、流逝的生命。 14. 诗人的心绪被风吹散,一股冷清、孤独的感觉使诗人的灵魂开始漂流。 15. 诗人用一个“夜晚”和一个“早晨”,预演了整个生命的历程,平淡的语句之中,蕴涵着高度的生存,给人以不尽的遐想。 16. (参考)宁静的夜晚,对于诗人来说,正是冥思人生的极佳时刻,可是呜呜的秋风此时不邀而至,它扑打诗人的门窗,似乎要卷走一座座城市。

(二)17. 提示:结合自身的经历并融入自己对诗歌的理解与感悟。

2 走一步,再走一步

积累运用

1. D 2. ①啜 ②眩 ③暮 ④漫 3. ①小心翼翼 ②灰心丧气 ③头晕目眩 ④心惊肉跳 4. C 5. D 6. 小学生向教育专家“开炮”(质疑、提问等) 7. 示例:①我要送你一个月饼。第一层体贴!第二层关怀!第三层浪漫!中间夹层甜蜜!愿你喜欢! ②明月千里难以触摸,对你的思念无处寄托。举杯邀明月,请她对你说:福多!乐多!团圆多! ③朋友,不管你现在身处何方,今晚一定要看看那被你遗忘已久的月亮,许个愿吧,很可能就会实现哦!中秋快乐! ④清风带去我的祝福,明月捎走我的问候,送你一丝风儿,赠你一缕月儿,人间有情,中秋快乐!

阅读探究

8. 父亲没有责备“我”的贪玩,而是“安慰”我,可见父亲的关爱之情。这“安慰”的口吻也是父亲怕“我”一时心慌而摔下来,是父亲劝“我”下来的一种策略。 9. (1)父亲的口吻是轻缓的、鼓励性的。他用他的话教授“我”如何一步一步走下石架,克服困难。父亲没有直接接“我”下来,而是鼓励“我”自己走下来,其实正体现了父亲教育儿子克服困难、一步一步战胜困难的方法和良苦用心。“一小步”,就是一步一步地战胜小困难,而后最终战胜大困难的正确方法——化整为零的方法。(2)合情合理,有感恩思想即可。 10. “一脚”一词是“我”成功时的重要一步,也是“我”战胜困难的一步。“强壮”一词体现了“我”对父亲的信任,是父亲给了“我”勇气和信心。 11. 总结全文,画龙点睛之笔,点明文章主旨。由此次经历得出人生感悟:大困难是由小困难组成的,小困难是不难战胜的,只要一步一步地战胜了小困难,再大的困难也能被克服。启发因人而异,各抒己见,能自圆其说即可。

迁移实践

(一)12. 词语:愉快地、满意地、庄严地。心理活动:夏里宾的生活哲学能在“我”身上显示并有收获,所以他高兴、满意,当把自己的生活体验由衷地托出时,又是语重心长的。 13. 记叙“我在”纽约流浪街头时与俄国著名歌唱家相遇并一道步行共进午餐的故事。 14. 把全程分为几个距离较近的目标,暗含夏里宾的生活哲学。 15. 别让遥远的未来目标使你烦恼,化整为零,努力实现近期的目标。 16. 有帮助。(例)父母希望我能考上重点大

学,这对我来说是渺茫的,但夏里宾的哲学告诉我,先做好眼前该做的事情,努力实现近期的目标,这样更容易学有所成。

(二)17. 写作提示:描写要细致,注意使用语言、动作、心理描写的方法。

3 短文两篇

积累运用

1. 鹊 蝉 卑 恕 2. B 3. A 4. D 5. 略 6. 行者(或孙行者、孙悟空、大圣、孙大圣),其他答案不给分;情节:除“三调芭蕉扇”以外的其他与孙悟空有关的均可。 7. 北京奥组委发布(奥运会)奖牌式样。(3分,“北京奥组委”“发布”“奖牌式样”三个要点一个1分,超过字数扣1分)

阅读探究

8. 对蝉鸣的厌恶之情。 9. “宽恕”本义是宽容饶恕。在此,作者对蝉鸣何止是宽恕,其中更有一份赞叹、敬佩之情。 10. 先抑后扬。对生命珍惜、热爱的思想感情。

迁移实践

(一)11. 它打扰了我闲暇的心情,影响了我的野餐,我把它赶走了,它又飞回来,使我失去了耐心。 12. 作者开始对蜜蜂是厌烦、憎恶,非把它置于死地不可;后来是可怜、同情、敬仰。被小蜜蜂顽强的精神所感。 13. 强调了生命的可贵,赞颂了顽强的生命,也为自己几乎扼杀了一个弱小的生命而深感懊悔。(言之有理即可) 14. ①作者被蜜蜂不屈不挠追求生存的精神和顽强的生命力震撼而生敬意。②被蜜蜂的精神所感动而陷入沉思。③为自己对蜜蜂的扼杀举动而深感内疚。(答出两点即可)

(二)15. 略

4 生命的意义

积累运用

1. duó chà zhà yīn 2. A 3. (1)编织 装点 种植 满铺 (2)阴郁 散发 4. C 5. D 6. (1)曹操煮酒论英雄。(2)《红楼梦》林黛玉、贾宝玉。 7. 示例:①无论事业成就如何,理解能力在其中的重要性是基本不变的。②随着事业成就由小到大,创新能力在其中的重要性越来越大。(写出任何一点,意对即可)

阅读探究

8. “他沿着小镇上冷冷清清的街道踱着步子,不知不觉走到了松树林前,在岔路口停住了脚步。”“他走下路边的陡坡,进了烈士陵园。”一处是松林前岔路口的广场,一处是烈士陵园。 9. 一种是肃杀的,一种是欣欣向荣,充满生机的。 10. 对烈士的沉痛悼念和对烈士的敬意。 11. 既是自然界的春天,又指国内战争胜利后苏维埃的新春,这也是对烈士的告慰,从而显示了烈士生命的意义,这就自然地激发起保尔关于人生的意义的深沉思考。

迁移实践

(一)12. ①流泪的样子。 ②高耸在天空中。 ③居住。 ④艰难窘迫的处境。 13. 略 14. (1)生机竟是这样不可遏制。(2)它们使高山有了灵气,使一切的生命在它们的面前显得逊色,它们终于在不属于自己的生存空间自己占有了一片土地。 15. 生命就是拼搏 16. 比喻 17. 略。

(二)18. 略

5 童趣

积累运用

1. ①藐 ②拔 ③稚 ④壑 ⑤驱 2. ①háo ②hè ③lài ④biān ⑤jiāng ⑥lì ⑦nǐ ⑧lì 3. ①自己 ②未染色的慢慢地 ③把……当做 ④项:脖子;强:通僵,僵硬的意思。 ⑤时常 ⑥冲向 ⑦张开 ⑧正在,刚刚 ⑨鞭打 4. ①形容人精明细致,能洞察事理。 ②形容安适愉快而满足的样子。 ③体积庞大的东西。 ④细微、细小 5. C 6. 这个名字中的“军训”概括了漫画的内容,“小祖宗”反映了生活中长辈溺爱孩子的普遍现象,具有一定的讽刺意味。 7. 略。

阅读探究

8. 以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑 9. ①每遇见细小的东西,一定要仔细观察它的纹理。 ②夏夜里,蚊群发出雷鸣似的叫声,我心里把它们比做群鹤在空中飞舞。 ③这么一想,眼前果真就出现了千百只白鹤。 ④抬头看这些白鹤,连脖子也变得僵硬了。 ⑤我又留几只蚊子在白色帐子里,慢慢地用烟喷它们。 ⑥使它们冲着烟边飞边叫,构成一幅清云白鹤图,果真像鹤群在青云边上发出叫声一样,这使我感到高兴极了。 10. 指根据事物的特点,在头脑中创造出超出事物本身特性的新事物,从中得到的乐趣。这种“物外之趣”是借助丰富的联想和想象创造出来的。(举例略) 11. 指的是夏天成群的蚊子。“留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣”。 12. 文中主要表现了儿童天真烂漫的童趣,揭示儿童神奇美妙的内心世界。通过观察蚊飞,观察花台草木,观虫斗、驱虾蟆几件事表现出来的。

迁移实践

(一)13. 父与子;母刺猬和小刺猬 14. (1)父与子经历了一次爱的旅程。(2)母刺猬经历了一次爱的旅程。(3)儿子的生长过程是爱的旅程。 15. (1)表面为烟味的苦与香;(2)暗含失去妻子的痛苦和看到儿子的欣慰。 16. (1)儿子被母刺猬的行为深深感动了。(2)儿子想到逝去的母亲。 17. 示例:(1)环境描写:“西望行程,落日……沉重”。运用比喻句式,写出了落日的情景,暗示人物沉重的心情。(2)人物语言描写:“嗯。当娘的就这样,真不孬。”父亲的语言一语双关,既有对母刺猬伟大母爱的赞美,又有对自己妻子的赞美。 18. 略。

(二)19. 提示:以小见大的角度,还可以写:以细流为江河、以小池为大海,以蚯蚓为巨蟒,以猫为虎,以寸土为平原……

6 《论语》十则

积累运用

1. 略 2. ①说:通“悦”,愉快 ②三省:多次进行自我检查。 ③信:真诚,诚实。 ④新:这里指新的理解与体会。 ⑤罔:迷惑。殆:有害或疑惑。 ⑥知:通“智”,聪明。 ⑦齐:相同。 ⑧弘毅:强毅。 3. ①士人不可以不胸怀宽广、意志坚定,因为他肩负着重大的使命,路程又很遥远。把实现“仁”的理想看做自己的使命,不也很重大吗? ②(碰上)寒冷的冬天,才知道松柏树是最后落叶的。 ③有没有一句可以终身奉行的话? ④那大概是“恕(道)”吧!自己所讨厌的事情,不要施加在别人身上。 4. B 5. C 6. 澳门官方首次公开销毁盗版光盘 7. 参考答案(只要言之有理即可)。 开卷未必有益:(1)社会上各类书刊鱼龙混杂,青少年对好书坏书缺乏必要的鉴别能力。(2)社会上因读黄色书刊而犯罪的事例也不少。 是的,从某种角度上说,你们讲的也有一定的道理,但是,我们还应该看到它的另一面,即消极的一面,我们认为开卷未必有益。

阅读探究

8. 有正确的方法和态度 9. 替别人办事是不是尽心竭力,跟朋友往来是不是诚实,老师传授的学业是不是复习过。 10. 并非平列的两件事,关键在于要“知新”,这就需要独立思考了。 11. 学而不思则罔,思而不学则殆。 12. 言行要谨慎,不要夸大自己的知识和本领。 13. 择其善者而从之,其不善者而改之。 14. 君子的风度和才能只有在大难的时候才能体现出来。(意思相近即可)

迁移实践

(一)15. A 16. 不管学生成功与否,都能得到老师的理解和关爱,老师坚信学生终会成功。 17. 还可比做:园丁(勤劳、培育祖国的花朵)、人类灵魂的工程师(培养学生有健全的人格)、骆驼(负重耐劳)、老黄牛(勤勤恳恳)等。答出两个即可) 18. 答出下面中的三条即可。(1)老师教人做事;(2)老师教人做人;(3)老师教人真诚;(4)老师品德正直;(5)老师甘做人梯;(6)老师甘当铺路石;(7)老师时刻关爱着学生。 19. 对老师的崇敬、热爱和感激之情。 20. 要紧扣题旨。

(二)21. 示例:(1)生活是一部大百科全书,包罗万象;生活是一把六弦琴,能弹出多重美妙的旋律;生活是一条河,奔腾不息,淘尽人间善恶。(2)幸福是禾苗,晃动稚嫩的身躯向天际发出无声的诉说;幸福是蚕宝宝,咀嚼着香脆的桑叶奏出“沙沙沙”的乐曲;幸福是雏燕,展翅穿过鹅黄的柳梢剪出一片春色。(3)爱心是一片冬日的阳光,使饥寒交迫的人感到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉,使濒临绝境的人看到生活的希望;爱心是洒落在久旱土地上的甘霖,使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

第一单元测试

积累运用

一、(一)1. C 2. B 3. D 4. 保尔 《钢铁是怎样炼成的》 5. A 6. (1)司机让路;司机让狗的场面令人感动;司机为狗让路等。(2)参考答案:一个对狗都充满爱心的民族,才不会缺乏对同类的爱。(学生感悟,只要从短文中来,有一定道理即可) 7. 李逵;沂岭杀四虎、江州劫法场、打死殷天锡、元宵夜闹东京、扯诏谤徽宗等。(能简要点出一个相关事例,体现李逵强悍、勇猛的特点即可) 8. 略。

二、阅读理解

(一)9. 略 10. 夏天蚊子聚在一起鸣叫像打雷一样,我私下把它们比做一群在空中飞舞的鹤,如果心里这样想,那么成千成百的蚊子,果真变成鹤了。我昂起头看着,脖子因此看得发僵了。” 11. 文章生动叙述了作者幼年时夏蚊看做白鹤、草丛拟做树林、观察两虫斗于草间三件趣事。 12. 目力过人,善于观察周围细小的事物,并且富于幻想。

(二)13. (1)小心谨慎,丝毫不敢疏忽。(2)抽噎,抽抽搭搭地哭。 14. 因为只有不考虑距离远近,才能全力以赴地走好脚下这一步,才有克服眼前困难的勇气。 15. 能。第一句鼓励语气,第二句半信半疑语气,第三句信心十足的语气。 16. 这里“前途茫茫”的意思是,“我”不知道怎样才能抵达自己要到的地方,觉得困难重重,举步维艰。 17. 要战胜困难,就应该走好每一步,一步一步坚持不懈地走下去。

(三)18. 画画 否定(批评、批判) 争辩(辩论、讨论) 哑口无言(无话可说) 19. 想象大胆丰富,敢于创新,有自己独到的见解。例:树枝怎么不能比树干还粗呢? 20. 传统教育的代表人物,他们要求孩子在学习上循规蹈矩,按固定的思路、方法去思考解决问题,抹杀了人的创新精神。 21. 对比 22. 略

(四)23. 插叙。 24. 以后就是典家什、当土地,也要供自己的孩子识字念书,不能当“睁眼睛”。 25. 刚强。希望儿子凡事也要刚强。 26. 离别 感恩 思念 27. 克服困难,从不向困难低头的精神。(意思对即可)

三、作文

28. 评分标准可参照 2007 年中考作文评分标准。

第二单元

7 风 箏

积累运用

1. A 2. C 3. D 4. A 5. B 处改为“国内和谐”,C 处改为“两岸和解” 6. 如果你是一轮明月,就洒下一缕光辉;如果你是一把大伞,就撑起一方晴空;如果你是一棵小草,就增添一片绿意。 7. 略

阅读探究

8. B、C、F 9. 写我小时候粗暴地把小兄弟苦心孤诣制作即将成功的一只风筝撕破、踏碎的一件往事。 10. 动作和神态描写:(1)他向着大方凳,坐在小凳上;便很惊惶地站起来,失了色瑟缩着。这里分号前的句子虽只寥寥数笔,却已写出了小兄弟制作风筝的专心和投入,和前文的“然而最喜欢风筝”相呼应。分号后的句子,“惊惶”“失了色”“瑟缩”等词淋漓尽致地写出了小兄弟偷做风筝被“我”发现后的慌张和恐惧。(2)留他绝望地站在小屋里。这里“绝望”一词与前句中“我”的“傲然”形成鲜明对比,形象地写出了小兄弟心爱的风筝被“我”毁坏后的心痛。 11. 心理描写:“我在破获秘密的满足中,又很愤怒他的瞒了我的眼睛,这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。”作为兄长的“我”,受封建教育思想和伦理道德的毒害,以管理者自居,以自己的喜好左右小兄弟的喜好,不允许他去接近和制作本属儿童天性喜爱的玩具——风筝。这种专横的态度在那个时代是相当具有代表性的。 12. 言之有理、言之有序即可。

迁移实践

(一)13. 30 岁生日却点燃了 53 支蜡烛;生日提前两天过;摆放了母亲生前喜爱的炒花生。 14. (1)妻儿为“我”过生日。(2)“我”为母亲过生日。 15. 不能互换。“莫名”指说不出,“莫大”指极大,前者突出母亲的难言之情,后者突出“我”的深深忏悔。 16. A. 虔诚的忏悔和自责。 B. 感受到母爱后的激动。 C. 既有喜悦、激动,又有遗憾、自责。 17. 提示:可赏析的内容很多,如构思、描写方法、语言等,选择一项。

(二)略

8 羚 羊 木 雕

积累运用

1. D 2. C 3. 略 4. 拥有诚实,就舍弃了虚伪;拥有充实,就舍弃了无聊;拥有踏实,就舍弃了浮躁 5. C 6. 如果没有想象,思维就像鱼儿离开了海洋。 7. 这些广告词体现了人文性的内容,重视对象的感受,体现了尊重消费者的风格,语言也具有亲和力。

阅读探究

8. 羚羊木雕很贵重,不能送人,一定得要回来。 9. 同意。奶奶知道羚羊贵重,可她更懂得孩子的心情,执意让孩子取回羚羊,伤害孩子心灵,对两家大人之间的关系也不好。奶奶更懂道理,把情义看得比财物重。 10. 心理描写和动作描写,表现“我”的被逼无奈。 11. 反衬爸爸妈妈,批评他们的不良行径,奶奶当不了家,事情无可挽回。 12. 略

迁移实践

(一)13. 那时候家里实在没有一分闲钱。 14. 喜悦。难捺的喜悦,便不顾正午阳光的赤热,风儿一样穿梭于大街小巷。 15. A. 珍爱之情。 B. 愧疚之情。 C. 感受到母爱后的喜悦之情。 16. 母亲把最珍贵的东西毫不吝惜地给了“我”,“我”却幼稚地否定了它的价值,“我”的无知伤害了母亲。 17. 伟大无私的母爱,让后人享用一辈子,使人终生难忘。

(二)略

9 拥 你 入 睡

积累运用

1. B 2. D 3. C 4. C 5. ①“飞快的汽车”改成“汽车飞快地”。 ②“耳边响起”父亲殷切的教诲。 ③去掉“经过”或“使”。 6. 尊严就是燃烧;尊严就是飞翔。 7. 略。

阅读探究

8. 第②自然段:(儿子)迷迷糊糊中嘱咐我一句:“一小时后叫我,我还得复习呢!”第⑬自然段:一个小时过去了,我没有舍得叫醒儿子。作用:使得文章上下文衔接自然,结构更加紧凑,同时也表达了“我”浓浓的亲子之情。

9. 儿子的女友、恋人。 10. 期待的是:儿子长大成人。 11. “惊喜”的是儿子的长大;“忧伤”的是怕儿子长大与自己疏远,更不会有肌肤之亲。 12. “温馨”是怀抱儿子入睡的幸福感,希望这样的温馨永远也不失去;“矛盾”是既希望儿子茁壮成长,又害怕因儿子的长大而没有了亲密。亲子之情细腻地表达了出来。

迁移实践

(一)13. “快乐”是指回忆起儿子小时的可爱及成长的经历;“惆怅”是指儿子现在远离自己。 14. 儿子长大了,成材了,还让自己学到了很多。 15. 应该引导学生理解这是父母对自己爱之切的表现。 16. 热爱孩子,民主、平等,循循善诱等。 17. 略。

(二)略

10 散 步

积累运用

1. B 2. B 3. B 4. 略 5. B 6. 如:(1)忙碌的蜜蜂在花丛中穿梭,那是在教我们勤劳。(2)娇媚的昙花选择在夜间开放,那是在教我们不要张扬。(3)绽放的腊梅傲立在冰天雪地中,那是在教我们顽强。 7. 略。

阅读探究

8. 揭示了春天的生机,春天的活力,透露出一种新的希望,也为揭示文章主题作铺垫。 9. 这样的大词小用,小题大做,透露作者这一篇《散步》大有深意,他想说的意思超出事情本身,是在借散步这件事讲一个道理。

10. 母亲听从儿子,但更爱孙子。 11. 因为伴同儿子的时间还长,母亲风烛残年,想孝敬,时间也不多了。这里有家庭伦理道德的准则:老、小两头无法兼顾时,应该顾老的一头。 12. 这个形象很有象征意义,在这个时候。作为中年的“我”,其实已经成了承前启后的代表,“我”的责任,既要赡养老一代,又要抚养下一代,一个家庭是这样,一个民族、一个国家也是如此。

迁移实践

(一)13. 父亲的尊严是男人精神的高度,是荣誉、权威、自尊、傲岸的代名词,它赐予任何一个普通男人被尊重、被崇拜的陶醉和满足。 14. 第一位是“我”摆地摊的同学,他为了儿子的面子,推着小车沿街叫卖,躲闪着儿子和儿子的同学。第二位是“我”在读大学时遇到的一名校园清洁工,他为了维持在女儿心目中理想的父亲形象,总要把自己打扮得接近于教授去接自己读初中的女儿。第三位是“我”的一位朋友的父亲,在生命的晚期,当病痛折磨得他不堪其苦时,他却总装着若无其事的样子,对儿子报以顽强的笑容。 15. “矮小”说的是外形,“高大”指的是精神的高度,因为父亲为了捍卫自己的尊严,甘心为儿女忍受屈辱,付出了常人所不能付出的代价,所以说“这世上任何矮小的男人都是高大的父亲”。 16. 是他用崇拜的眼神怂恿了父亲对病痛的忍耐,让生命最后时刻的父亲,也不能自然地、人性地通过呻吟来宣泄痛苦。 17. 赞同。结合文章内容理解这句话中的“卑微和渺小”应该指的是父亲的社会地位和经济地位,我们不能要求自己的父亲在各个方面都符合我们心目中“高大而完美”的形象,我们更不能让父亲为了维护自己的尊严而在生活中“做鱼死网破的挣扎”,所以,“真正爱父亲就要学会接纳父亲的卑微和渺小”。

(二)略

11 诗 两 首

积累运用

1. C 2. C 3. B 4. (1)为了大灾之后无大疫,驻榕某部医院的医务人员日夜巡查,吃住都在堤岸上。(2)我们不能忘记英法联军洗劫并烧毁圆明园的历史。 5. B 6. 时间如同公平的老人,它给予每一个人的馈赠不多也不少;时间如同流水,它告诉我们流逝的光阴永远不再回头。 7. 略。

阅读探究

(一)8. 作者把儿童想象成一朵金色花,最美丽的圣树上的花朵,赞美孩子可爱。 9. 孩子懂得,母爱的奉献是无私的,对母爱的回报也应该是无私的,他不图妈妈夸奖,但求妈妈生活得更加温馨。所以他这是撒娇,就是瞒着妈妈。

(二)10. 两朵莲花,二红一白,一谢一安然,以白衬红,更突出红莲在勇敢慈怜的荷叶的庇荫下的幸福。 11. “心中的雨”暗指人生路上的风风雨雨,坎坷磨难,只有母亲是保护自己度过人生路上坎坷与磨难的人。母爱是伟大的,可以使我在痛苦的时候得到安慰,在孤独中得到快乐,在失望中得到希望,在冷落时得到幸福。 12. 因为荷叶倾侧过来覆盖红莲正如母亲为自己遮风挡雨,无畏地为红莲遮蔽,作者被感动了。感叹母亲为自己的付出,意思是,自己困难的时候,只有母亲无私的帮助自己。 13. 简单几笔点明了主旨,深化了中心。曲终见题旨,结尾宕开一笔,留给读者更多想象空间,自然界的雨点是可见的,有形的,而“心中的雨点”涉及的面很广,内容纷繁,谁来

荫蔽,这就把母爱推向高潮。 14. (1)冬天像一个慈善的老人,给小麦盖上厚厚的棉被,使它安然度过娇弱的童年。(2)老师的话像一把开心的钥匙,打开了我的心灵之锁,重新扬起了我自信的帆。 15. 母爱是伟大的,可以使我在痛苦的时候得到安慰。

迁移实践

(一)16. 因为本文主题是唤醒生命,如果浓墨重彩地写奇特的高原风光,就偏离了主题。用第三人称能客观地展现生活,不受时空限制。 17. 他驾车去西藏旅游,陷入困境。一只小鸟唤醒他求生的欲望,他自救成功。 18. 这是对小鸟的敬重,实际上也是对生命的礼赞。 19. 不矛盾。因为小鸟只是唤醒他求生的欲望,而挽救生命是因为他发挥了自己的主观能动性,靠自己的力量和智慧摆脱了困境。 20. 点明题旨,画龙点睛。前文的记叙是这段议论的基础,这段议论是对前文的深化。

12 《世说新语》两则

积累运用

1. B 2. C 3. C 4. (1)王芳同学到现在还没有来,大家断定她生病了。(2)当听到这个故事的时候,我想起许多往事 5. 在失败中磨炼出的成功,是永远不会消逝的;在离乱中创造出的安定,是永远不会抛弃的;在狭窄中追求到的辽阔,是永远不会缩小的。 6. 略。

阅读探究

7. (1)舍:舍弃,指不再等候。(2)戏:嬉戏。(3)委:丢下舍弃。(4)引:拉。(5)顾:回头看。 8. 友人很惭愧,走下车来拉元方。 9. “君与家君/期日中。日中/不至,则是/无信”。 10. 概括故事发生的起因。 11. 君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。 12. 言之有理即可 13. (1)俄:片刻。(2)欣然:高兴地。(3)未若:比不上。(4)拟:比、比拟。 14. “柳絮”一喻好,好就好在有意象;“撒盐”一喻仅有物象而无意蕴,所以说不好。 15. 这是一道开放性题目,答案可从“融洽”“欢快”“轻松”中任择一两个。

迁移实践

(一)16. 例:(1)童年时一个男生信守诺言,克服一切艰难如期归还我两元钱的故事。(2)暴雨中两个少年风雨无阻相会的故事。(3)朋友因天降大雨而毁约的故事。 17. 例:“那”是指少年诚信的表现,因为那个男生在年少时就具有诚实守信的优秀品质,那种最初的一诺千金的严谨是日后做好一切事情的基础,有所建树当从守信开始。

18. 例:“他脸上淌着汗,手紧紧攥成拳头,哑着喉咙说:‘看我变戏法!’他把拳头搁在窗台上,然后突然松开,手心像开了花似的展开了两元钱的纸币。”此句中关于“那个男生”还钱时的细节描写生动表现了人物实现承诺时发自内心的喜悦,从“淌着汗”,“哑着喉咙”可以看出他已过度的劳累,但他却因自己实现了承诺而心里“像开了花似的高兴”。“变戏法”的举动更表现出孩子的率真可爱,此时他早已不顾所付出的巨大辛劳,所有的艰难已完全被守信的喜悦所替代。 19. 例:两个情景的描述都使人联想到现实社会中种种看轻承诺、令人遗憾的现象(或古代名人志士一诺千金的故事),它与文中少年的故事形成鲜明的对比(或类比)。感到一诺千金的可贵,那种诚实守信的品质闪烁着人性的光辉。信守诺言是我们自古以来美好品德,在现实社会中更见其伟大,看重诺言,实现诺言是一种自尊、自信、自强的表现,是一种信任与责任,而成人更须努力做到信守诺言。 20. (1)例:“雨在伞边形成一道道雨帘,天地间白茫茫的。”此句形象地描绘出暴雨的急骤猛烈,“雨帘”、“白茫茫”突出了确是一场罕见的倾盆大雨,这样就更表现出雨中相会的少年把一句诺言看得重于千金,一言既出,区区风雨何足惧,从雨中少年的坚持中更显其重承诺的可贵品质。(2)例:这一段具体交代了男生借钱的原因,以及他为了如期还钱所付出的艰辛。通过“第五天”、“竟酣睡了一个白天和一个黄昏”、“狂奔”等感人的描写,使我们看到一个诚实守信、视诺言为生命的纯真少年的心灵境界,从中感受他的诺言给我们带来的震撼,突出了人物一诺千金的可贵品质。

(二)21. 略 22. 观点:A. 普通人也有伟大之处。 B. 敬业是一种美德。 C. 不轻言放弃,爱可以改变一切。 D. 要想生存下去,你必须有一样是出色的。(论据要与观点一致,有典型性)

第二单元测试

一、积累运用

1. B 2. B 3. B 4. A. 改为“那像是滑轮的响声,很不引人注意”。 B. 改为“非常尖锐而急促、近乎金属碰撞般的” 5. C 6. 月亮说:我坦荡的胸怀最明亮;海鸥说:搏击风雨的人生最美好。 7. 略 8. 略。

二、阅读

(一)9. 期:约定。顾:回头看。 10. 约定的时间是中午,过了中午朋友却还没有到,陈太丘不再等候就走了。 11. 友人與人相约却迟到,这是对人的不尊重;又用“非人哉”来骂陈太丘,也是不尊重别人的表现。他惭愧自己无信,无礼而无理。 12. 言之有理即可。

(二)13. (我国新开发的)7 000 米载人潜水器。 答:“载人潜水器”不给分,无括号内文字亦可。 14. “海底飞船”的构造及工作原理。 15. 举例子 在过去的二十多年里,载人潜水器已经取得了众多的科研成果。 16.

“大体上”是限制性的词语,表示这是大致的分类,还有其他的类型;随着技术的不断进步,可能还会产生新的类型。这个词语的运用增强了说明文的准确性。 17. 示例:加快深海载人潜水器的研究对我国发展至关重要。海洋是一个巨大的资源宝库,有很大的开发潜力;我国海洋安全存在着危机;我们必须克服困难,加快深海科技研究,为中华民族的腾飞、祖国的富强提供强有力的资源和安全保障。评分标准本题3分。加快研究的重要性、海洋资源的丰富、我国海洋安全的危机各1分。

(三)18. 他们身患残疾,但身残志坚,努力奋发,经历磨练后,在某一个方面获得了成功。 19. “总是”表现的是残疾人对未来不懈的追求;两处“哪怕”表明他们身残志坚,一定会尽最大的努力去实现人生价值。(意思相符即可) 20. B、C、A 21. 原来不幸的人们(残疾人)由于得到他们双亲的关爱和全社会热情的帮助,他们同样实现了自己的人生价值。在文章中起点题的作用。 22. 评价内容:特殊的人生经历;精湛的艺术特色和影响等。

(四)23. 动作描写。例:如果我能让弟弟坐在这样一部车上该多好啊! 24. (1)“希望有这样一个哥哥”表明了希望自己是一个受益者。(2)“希望能当这样的哥哥”是希望自己能做一个给予者。(意思差不多即可) 25. 保罗从给予中感受到了快乐,“给予”不仅是送给他人的也是送给自己的最美好的礼物。可小男孩对弟弟的爱感动了保罗,使他感受到人性之美在于给予,对保罗来说,这是最美好的礼物。(能紧扣主题,合乎情理即可) 26. 给予比接受更令人快乐。(意思对即可)

第三单元

13 春

积累运用

1. hūn cháo hè liáo 2. 像 朗 涨 3. A. 抖擞 B. 抚摸 C. 盼望 D. 花枝招展 4. C 5. A. 改为“把城市变成废墟” B. 改为“消失的无影无踪”或“销声匿迹” 6. 小泉正欲出访打破外交困境 7. 言之有理即可,示例:应一分为二看待乞丐,有些乞丐确实值得同情,但也更要警惕那些不劳而获的乞丐骗子。

阅读探究

8. 写出了春花繁密茂盛,色彩绚丽,香气浓郁(花朵多、花朵艳、花味甜)的特点。 9. 不可以。这与上文“桃树、杏树、梨树”前后呼应。 10. 作者由春花联想到秋实。 11. “叫”只是单纯的声音上的感觉;“闹”不仅有声音上的感受,还有动作在其中,能呈现一派喧闹沸腾的热闹景象,一“闹”字,境界全出。 12. 任选一方面即可,如修辞手法的使用,用词的准确生动,景物描写的顺序,写景要抓住景物特点等。

迁移实践

(一)13. 音容指的是“春”这个词的读音和形状。 14. 寒 暖 风 雨 15. 承上启下。 16. 尤为和蔼可亲,大公无私的春色 17. 气候最温和,春色不须寻找,绿野青山,慰人心目。 18. 略。

(二)略

14 济南的冬天

积累运用

1. B 2. C 3. C 4. (1)晁盖 (2)孙悟空 (3)林冲 5. B 6. (1)“喜欢‘幸运 52’的学生远远多于关注‘焦点访谈’的学生。”(大意对即可) (2)选好角度,言之有物,言之成理即可,如“对不同电视节目的关注反映了青少年学生的价值取向”。(或“多数学生不关注社会问题”、“青少年学生特别钟爱娱乐节目”之类意思也可) 7. 示例:《三国演义》确实是一本好书,但如果在课堂上偷偷地看,既影响课堂学习,又使阅读乐趣大打折扣,何不下课后看呢?(此题为开放题,表达简明得体,达到劝说效果,意思完整即可)

阅读探究

8. 在小山的环绕下,济南充满了温情。 9. 先俯视,后仰视。 10. 前一个指济南的山山水水,后一个指这一圈小山。 11. 运用拟人的方法,创设了一个暖和安适的理想境界。 12. 一个老城,有山有水,全在天底下晒着阳光,暖和安适地睡着,只等春风来把它们唤醒。

迁移实践

(一)13. 十年前初移居白马湖的时候;一片荒野。 14. 风多,风大;风多;那里的风,差不多日日有的;风大;风从门窗隙缝中来,分外尖削,把门缝窗隙厚厚的用纸糊了,椽缝中却仍有透入 15. 对比;白马湖冬天风的来势猛烈。 16. 白马湖的山水和普通的风景区相差不远,唯有风却与别的地方不同。 17. 环湖皆山,北有空隙。 18. 厌恶动荡、嘈杂的城市而向往思念纯静美好客居他乡的情感。

(二)略

15 夏 感

积累运用

1. D 2. A 3. B 4. B 5. ②“半个多月”移到“制作人员”后。③删去“的原因”或删去“因为”。 6. “东方的《蒙娜丽莎》”“‘木美人’之谜” 7. 示例:(1)我的同学赵刚爬山摔断了腿骨,不能行走,现在在黑象泉,请你们速来救治。(2)阿姨,赵刚爬山时不小心摔断了腿骨,我们已经给医院打了电话,请您不要着急。

阅读探究

8. 紧张、热烈、急促 9. 沸腾 10. 夏天当春华秋实之间,自然应了这中性的黄色——收获之已有而希望还未尽,正是一个承前启后、生命交替的旺季。 11. 隐含着作者对辛勤劳作的农民的赞美和同情。 12. 采用对比手法,作者写夏天的原因在于歌颂劳动,赞美辛勤劳动的农民。

迁移实践

(一)13. 文化,或文化层面,或历史文化 14. 水泥钢筋堆垒,人居密集,空间逼仄。 15. 运用拟人的修辞手法,“卧”字生动形象地表现了月湖小巧、妩媚、充满灵气的情态。或运用对比的修辞,“喧喧闹闹”和“一环清清”形成对比,突出月湖作为“街心净土,市内桃源”的妙处。 16. 空气清新、流水明亮,满眼绿树掩映,亭阁错落其间,人们在此或习拳,或起舞,或散步,或放歌。 17. 热爱月湖的感情。有对昔日月湖的怀念,对今日月湖的赞美,对月湖历史的崇敬,对月湖未来的深思。

(二)略

16 秋 天

积累运用

1. D 2. 泊 镰 蓬 簌 3. D 4. C 5. (1)将“赦免”改为“减免”。 (2)将“重大的”放在“战略”的前面。 6. 参考答案为:明湖公园利用筹资购置的娱乐仿真模拟器获得可观的经济效益。 7. 答案不唯一,能扣住秋天景物的特征来抒情即可。例如:爱她的天高云淡,爱她的香飘四野,爱她的色彩缤纷。

阅读探究

8. 霜晨归渔图。 9. 一是山谷伐木;二是篱间背瓜果。 10. “归泊”既是写景又是暗示时间,与上文“清晨”相呼应。 11. 比喻青鳊鱼像乌桕叶,形象生动。另一层意思是江岸上乌桕树,树叶婆娑,倒映在江面就好像网起的乌桕叶的影子,用到装句体现渔民悠闲的心情。 12. 不能,前两节主要写外在的景物与人事,而第三节真正写人的心灵深处,写出了微妙的感觉,使全诗收束在感情的实处。不这么写,难以入情、入神。

迁移实践

(一)13. 老师的粉笔 14. 排比;设问 15. 各种颜色的粉笔。 16. 最后一句。 17. 科学知识的世界;世界每个地方的消息。

(二)略

17 春 风

积累运用

1. zhà jiāng méi hào 2. 幕改为暮 洒改为酒 具改为俱 漂改为飘 3. B 4. B 5. (1)年轻化;中等文化[或:高中(中专)毕业] (2)要求内容健康,语言简明、连贯。 6. 略。

阅读探究

7. 用一个设问句,引发了北国春风的另一个方面,引发下文感情的变化,表达了自己对北国春风的喜爱和怀念之情。 8. “扑”“漫”“插”“灌”,这些动词将春风写得生动可感,把风的气势、阵势写活了。 9. 作者再次和江南的春风作对比,通过对比使北国的春风显得更加可爱,对北国春风的敬意也油然而生。 10. 朱自清笔下的春风是柔柔的、清新的、悦耳的;林斤澜笔下的春风则充满力度,充满豪迈之情。 11. 作者认为,北方的春天,尤其是北方的春风虽然“粗暴”却别有一番诗意,有毫不逊色于江南春景的另一种美好。抒发了对北国春风无比的深情,歌颂了北国之春的别具一格的“好不痛快人也”,宛如北方的汉子粗犷、豪放、雄健、粗犷之美。

迁移实践

(一)13. 虬曲苍劲 生存环境 残酷无情 作用(或价值) 14. 有的虽然肢断骨折,匍匐在地,却依然挣扎着,试图挺起不屈的脊梁。 15. 不腐烂 永远流传,不会磨灭 16. 托物言志(或借物喻人) 17. 最好能结合两方面辩证地谈。

(二)略

18 古代诗歌五首

积累运用

1. jié dàn sǒng 2. 萧 雁 莺 堤 藤 3. B 4. 刘备 曹操 青梅煮酒论英雄 5. (1)去掉具体两

字。(2)去掉“否”或者在提高前加“能否”。 6. 百名诗人“诵”别古城门。 7. 略。

阅读探究

8.《乐府诗集》 乐府诗 9. 孟德 东汉 10. 荡漾的海水,耸立的山岛,丛生的树木,茂盛的百草,表现了大海的浩瀚壮阔。 11. 想象到大海吞吐日、月、星辰的气概,表现了他阔大的胸襟和宏伟的抱负。 12. 虚实结合,借景抒情。

迁移实践

(一)13. chán lài qìng 14. ③②①④ 15. C 16. 不同。因为这是采用了以声写静的手法,将静谧更充分地表现出来。如:王维《鸟鸣涧》:蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。辛弃疾《西江月》:明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。贾岛《题李凝幽居》:鸟宿池边树,僧敲月下门。

(二)略

第三单元测试题

一、积累运用

1. C 2. D 3. C 4. A 5. 发出的声响如震川的虎啸,奔涌的浊流如腾飞的巨龙。 6. 4月30日人类第一位太空游客抵达国际空间站,得1分。 7. 观点鲜明,理由恰当,表达清楚,得3分。观点鲜明,理由较恰当,表述一般,得2分。有认识,表述一般,得1分。 8. (1)~(5)略 (6)夕阳西下,断肠人在天涯 (7)几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。

二、阅读

(一)9. (答案不唯一,如“小草……钻出来”、“蜜蜂……闹着”等。此略) 10. (答案不唯一,如联想到勤劳的农民、蜂房等。此略) 11. 略 12. 柔和,芳香,和悦。

(二)13. (1)大脑供血、供氧减少,脑神经细胞兴奋程度降低。(2)白昼变长,黑夜缩短。(3)人体内的维生素 B_1 不足。(4)生物钟节律变化。 14. 气温逐渐回升,天气变暖,气压往往较低 15. 不能去掉。“往往”表示通常的情况,不包括特殊情况,体现了语言的准确性。 16. 略

(三)17. ③春天短暂④夏天火热⑤秋天千姿百态⑥冬天美丽⑦四季分明的南京给人以生命的启示 18. (1)不知不觉中绿就覆满了枝头。(2)碧阴如盖。(3)叶片飘落,白果成熟。(4)淡妆素裹,只留下干干净净的枝条。 19. 十六七岁少女的花季,一场爱得死去活来的恋情;历经甘苦的中年人。 20. 不恰当。因为:①作者写南京的冬天很美丽,就不宜用老年人作比;②老年人的人生将要到终点了,而自然界的冬天并不是终点,它是周而复始的。 21. 略

(四)22. 第二自然段 23. 对阳光、泥土、雨露充满了热爱,对自己的生命充满了热爱。经受苦难和不幸并不消沉。 24. 老人用“秋末之叶,黄中透绿,经虫咬鸟啄,千疮百孔,没有凋零,享尽天年”来解说自己虽垂暮之年一生坎坷,经受了多种不幸,然而精神矍铄、爽朗随和的原因。是本体和喻体的关系。 25. 昂扬向上的生活态度来源于对生命的热爱(或“赞美了热爱生命、昂扬向上的生活态度”)。 26. 是事实,事件叙述清楚即可,略。

第四单元

19 莺

积累运用

1. A 2. C 3. A 4. (1)鲁智深 (2)曹操 5. 知民情,解民忧,带民富,以务实求真的作风,以实实在在的业绩 6. 雅典奥运会圣火开始环球之旅(奥运圣火传遍全球) 7. 略。

阅读探究

8. 莺最出的特点是喜爱唱歌。第②段“到处能听见它们欢畅的歌声”。第④段“结果总是以几支歌结束”。第五段“然而危险一旦过去,一切便抛至脑后,用不了一会儿,它又变得欢乐愉快,又唱又跳”。 9. 过渡句,“无忧无虑”是承上,“希望它们漂亮美丽”是启下。转入对莺的外貌的说明。 10. 把莺置于一个具体季节的背景之下,为鸟类回归给初春带来的生机活力造势,行文显得有波澜,富有文学性。 11. 他们对爱情的忠诚,对后代精心呵护,忠于职守。 12. 是比喻的说法,是指春天众多鸟类组成的大合唱。

迁移实践

(一)13. C 14. 表达作者的欣喜之情。 15. 不矛盾。珍珠鸟确实很怕人,但由于在相处中,“我”对它们爱护、尊重,所以它们后来就不怕“我”了。 16. 为了保护珍珠鸟们,怕惊吓了他们。 17. 不能。因为“渐渐”体现出珍珠鸟与“我”的熟悉有一定的过程,还表现了小鸟们初到新环境的忐忑与好奇。 18. 从声音、色彩及外形等方面来描写珍珠雏鸟。采用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了小鸟的娇憨可爱。

(二)略

20 看云识天气

积累运用

1. A 2. C 3. B 4. (1)孙悟空 (2)《水浒》林冲 5. 接近文学和爱好文学 6. 伊朗发生强烈地震,造成至少 500 人死亡。 7. 略。

阅读探究

8. 姿态万千 变化无常 9. 云是天气变化的标志 打比方 10. 总说云和天气的关系,点明说明的问题:看云可以识天气。 11. 总分总 12. 略。

迁移实践

13. 龙卷风的危害及风力大的原因 14. 采用了举例子,列数字的说明方法,通俗而准确地说明了龙卷风造成的破坏异常惊人 15. ②④①③ 16. 不能删,因为这里写龙卷风把人畜卷到空中,再扔下来,简直和开玩笑一样轻而易举,随随便便,生动形象地写出龙卷风风力之大,如果删去,就减弱了。

21 绿色蝈蝈

积累运用

1. 略 2. 略 3. “拢”改为“扰” “暗”改为“黯” “蔽”改为“撇” “嫉”改为“忌” 4. (2)(5)(4)(7)(3)(6)(1) 5. 略 6. 鲁智深 林冲 7. ①连、宋访问大陆后,民意支持率大幅上升,而陈水扁的民意支持率大幅下降。②台湾民意拥护祖国统一,“台独”不得人心。 8. 物种灭绝速度加快。

阅读探究

9. B 10. 作者把蝈蝈比做鹰,把蝉比做云雀。相似的是捕猎的关系,不同的是鹰比云雀大而强壮,而蝈蝈比蝉小得多,看起来也没有蝉强壮。 11. 作者赋予了蝈蝈勇敢的品质。 12. 比如:蚂蚁是一种非常善于团结协作的小动物,还有蜜蜂非常勤劳,狗很忠实等等。

迁移实践

(一)13. líng tuì 14. 繁殖,种类,食性 15. 第三节介绍喂养蝈蝈的适宜温度正好和人的体温接近。 16. 花纹和构造 17. 持肯定或否定态度都可以,只要言之成理。如肯定态度:葫芦漂亮,蝈蝈漂亮,叫声也好听,如今生活好了,这是人们追求生活情趣的表现;否定态度:养蝈蝈比较费事,而且又要随身带着会影响工作和学习。

(二)略

22 月亮上的足迹

积累运用

1. 略 2. C 3. C 4. B 5. 略 6. 依次是:议论、描写、说明、记叙 7. 略。

阅读探究

8. 宇航员登上月球。 9. ①急忙 ②紧张 10. 宇航员登上月球的时候 11. 因为这次登月是人类第一次登上月球。 12. 略。

迁移实践

(一)13. 按照时间顺序 14. 不是,本文所叙述的登月时间是 1971 年,课文叙述的是 1969 年。 15. 那是由于火箭的加速而引起的超重力。 16. “因为没有空气的缘故”。

(二)略

23 科学 24 小时

积累运用

1、2、3 略 4. B 5. A 6. 鲁智深 林冲 7. 会说普通话,“知音”遍华夏;“知音”才更知心——请讲普通话;普通话——标准音,让华夏儿女更“知心”。 8. 青年时期是一个人成才的关键时期。

阅读探究

9. 可从修辞的角度去理解;也可从地球的“愉快”“不愉快”或“既愉快又不愉快”等方面考虑,言之有理即可。 10. 不可以。作者从自然科学的角度阐述“24 小时”的由来及特点规律,即有关 24 小时的科学知识才引入下文——人应如何科学地正确地对待 24 小时的人文角度。因此,不可以去掉。 11. 文章一开始用拟人、比喻的修辞方法从哲学高度,形象地揭示宇宙普遍性的规律。至第 3 自然段水到渠成地引出说明对象“24 小时”,深入浅出,通俗易懂。 12. 略。

迁移实践

(一)13. A 14. 举例子 作比较 列数字 作诠释(能列出 3 种即可) 15. 不可以删去。因为它表示的不是确切的时间,而只是一种推测,要是删去了就与事实不符了。

(二)略

24 山市

积累运用

1. 略 2. (1)B (2)A (3)C (4)C 3. A 4. C 5. C 6. (1)夸张 (2)比喻 (3)排比

阅读探究

7、8、9、略 10. 不可改。“始悟”有“恍然”之意,此“悟”照应开头的“奂山山市,邑八景之一也。然数年恒不一见”。用“知”则无醒悟的意味。

迁移阅读

(一)11. ①店铺 ②居住 12. 因此有道德有修养的人必须慎重地选择和他相处的人。 13. 君子必慎其所处者 14. 近朱者赤,近墨者黑 接近好人可以使人变好,接近坏人可以使人变坏。指客观环境对人的影响很大。

(二)略

第四单元测试

一、积累运用

1. C 2. A 3. D 4. (1)晁盖 (2)关羽 5. (3)病入膏肓,一命呜呼呢?(4)不善纳人言者,亡;善纳人言者,昌。 6. 北京奥组委发布(奥运会)奖牌式样。(3分)“北京奥组委”、“发布”、“奖牌式样”三个要点一个1分,超过字数扣1分。) 7. 略 8. 略

二、阅读

(一)9. A. 青天、天空 B. 靠着 10. (1)可是经常好几年不能看到一次。(2)城中有像楼阁的,有像厅堂的,有像街坊的,都清清楚楚地呈现在眼前,数也数不清。 11. (1)初起阶段:从孤塔高耸到宫殿出现;(2)发展阶段:城郭出现;(3)高潮阶段:危楼出现;(4)结局:危楼消失。 12. 以时间为顺序。

(二)课内阅读

13. 依次说明卷云、卷积云、积云、高积云的位置、形态特点及和天气变化的关系。 14. 云的形态,云和天气变化的关系。 15. 分类别、打比方。 16. 卷云和卷积云的很高,那里水分少,它们一般不会带来雨雪;高积云是成群的扁球状的云块,排列很匀称,云块间露出碧蓝的天幕,远远望去,就像草原上雪白的羊群。 17. 这两个词均起限制作用,表明在通常情况下的现象,但不排除特殊情况的可能。

课外阅读(一)

18. (那样)鲜艳,(那样)灿烂——外在特点;(那样)精神,精神抖擞,没有一丝倦怠之意——内在精神特点。(两个方面分别写出一词即可,若只写一方面,则扣1分) 19. 从医院回家途中,看到白菊花,受到生命的启示。(如答出“看到白菊花,受到生命启示”就可得3分;如答出“回家途中,看到白菊花”可得2分;如概括出的情节只包含第④段内容,则只给1分) 20. ①父母对我的爱;②白菊花给我的生命启示;③“我”战胜疾病的勇气。(答出其中两点即可) 21. 从词语的语境义或作用两方面作答均可。①语境义:露出、现出、显出(意同即可);若只答本意“开放”给1分;②作用:将人的笑颜比做花,形象地写出了看到花时的喜悦之情。③如将词义解释成本义,但能结合比喻手法分析的,给3分。 22. 文中“清凉的风,湛蓝的天,金闪闪的阳光,地上一大片白色的野菊花明艳美丽,清香袭人,一个瘦弱的小女孩看得痴迷,看得绽放了久违的笑颜。而就在那一刻,她坚定地告诉自己,她要生长得像这花一样美丽……”的句子,即是一个较好的参考例子。(说出给自己人生感悟的人、事、物给1分;写出感悟给2分)

课外阅读(二)

23. 说明了研制绿色塑料的原因、绿色塑料的特点及种类。 24. 用具体事实说明“白色污染”难以根除(后果十分严重)。(“用具体事实”1分,说明“白色污染问题严重”1分。大意正确即可得相应的分) 25. 绿色塑料是指在一定期限内具有与普通塑料制品同样的功效,而在完成功效后,能够自行降解和再利用,不会污染环境的塑料。 26. 答题要点:使用普通塑料袋的危害;“绿色”塑料袋的特点;使用“绿色”塑料袋的意义;语言表达简明、连贯、得体。

第五单元

25 皇帝的新装

积累运用

1. pīn xuàn jī xūn hè chèn 2. 妥 碌 衔 爵 致 呈 辨 付 3. D 4. 及时雨(呼保义) 宋江,怒杀阎婆惜;豹子头林冲,风雪山神庙。 5. D 6. D、C、B、A 7. 言之成理即可。

阅读探究

8. B、A、C 9. 心理描写、语言描写。作用:突出了皇帝内心恐慌又极力掩饰的虚伪面孔。 10. 并不诚实,他们明明没有看到新装,但为了不让别人说自己不称职或愚蠢,保住头上的乌纱帽甚至于身家性命,却不住地夸赞布

料,表现了他们的虚伪。 11. 他们看不到布料的真相没有被揭穿。 12. 没有资格当皇帝,是个愚蠢的人。他确是这样的人。他为了自己的癖好不理朝政,不关心民众,也不能明辨是非,因此受了骗子的愚弄,给民众留下笑柄。

迁移实践

(一)13. (1)运用比喻,说明他很难抓住,却穷追不舍,更突出了他的公德意识。(2)是说美国人的文明史发展时间短。 14. 从正反两方面说明教育的重要性,教育抓得好与不好直接关系到一个国家文明程度的高与低。 15. 指“好的招致好的,坏的传染坏的,善的感染善的,恶的刺激恶的”。 16. 言之成理即可。示例:任何良好品德的培养,都需要有一个健全的制度并且要有监督机制,养成好习惯不是一朝一夕的事情。

(二)略

26 郭沫若诗两首

积累运用

1. lǒng mó jiāo miǎo shū láng 2. A 3. C 4. C 5. C 6. B 7. 同意不同意均可,只要言之成理、语言流畅即可得满分。

阅读探究

8. 描写了月光、村外松林、白云、几点疏星等景物,创造了一种静谧中带有孤独寂寞的意境。 9. 诗人想到了天河岸边有“鲛人在岸,对月流珠”。第一节描写现实中的景物,第二节中的想象来自于对现实的感受。 10. 诗人由月光、疏星联想到了天河,又由天河想象鲛人在岸对月流珠;诗人首先想象到天河海雾模糊,再想象天河的岸边有鲛人,又想象鲛人在对月流珠。 11. 略。

迁移实践

(一)12. “欣赏”指读诗仅凭兴趣,领略意境的优美和诗情的动人;“鉴赏”指读诗兼品味,识得妙法。 13. 指读诗学一法便拘泥一法,不能融会贯通。 14. C 15. 读书之法,既先识得它外面一个皮壳,又须识得它里面骨髓方好。 16. 赞同,只有识法,才能深入理解诗歌,得其情味和意蕴(或不赞同,开卷有益,诗歌是语言的精华,只要去读,就会有所收益)。

(二)略

27 女娲造人

积累运用

1. pī jué mú chéng wā chān jì hún 2. 冥 诞 溅 溢 崖 绵 洒 疲 3. A 4. 示例:①一股撞开水闸的春水,使铁石心肠受到震撼。 ②一座亮在黑夜的灯塔,使迷途航船找到港湾。 ③一阵炎炎夏日的清风,使心急如焚的人感到无比的凉爽。 5. B 6. 每一种安排都有利有弊,能够观点鲜明,分析出较多的“利”即可。

迁移实践

(一)8. 发明创造不是天才的专利,凡夫俗子也能发明创造,也能有科学发现。 9. 具备扎实的基础知识,要有联想思维、想象思维和逆向思维,要能抓住机遇。 10. 不能。因为“联想思维”“想象思维”和“逆向思维”这三种思维是按由浅入深,由易及难,由一般到特殊的逻辑顺序排列的。 11. 比喻论证。生动形象地说明基础知识、联想、想象、逆向思维及勤奋不惧失败的精神等因素对于发明创造所起的作用。

(二)略

28 盲孩子和他的影子

积累运用

1. (1)眸 móu (2)嬉 xī (3)薇 wēi (4)模 mó 2. A. 扇 B. 萤 C. 颀 D. 陌 3. C 4. 示例:读《西游记》,我们能学到孙悟空的嫉恶如仇;读《红楼梦》,我们能体会到封建社会大家庭衰落的必然性;读《格列佛游记》,我们看到了当时英国统治阶级的腐朽与罪恶;读《童年》,我们体会到当时俄罗斯下层人民生活的苦难;读《水浒传》,我们感受到什么是义薄云天。 5. (1)C (2)言之成理即可。 6. (2)“大约”与“左右”重复,删掉其中一个。 (3)“强烈增加”搭配不当,改为“急剧增加”或“大量增加”。 (4)“而且”改为“以及”或“和”。 7. 科学能使世界变得更美好,但从事科学事业需要有献身精神,我们敬佩那些投身于科学事业的人们。(意思能扣住一点即可)

迁移实践

(一)8. ①与父亲和家人的“大气”形成鲜明的对比; ②增强了作品的真实感(“我”的“小家子气”符合“我”的年龄特征)。 9. “我”的父母恩恩爱爱、和和美美。 10. ①a. “我又闻到花香哦”写出了老师亲切、幽默的形象;b. 一个“又”字很含蓄,说明送花是经常的事。②形象地写出了“我”享受生活的愉悦心情。 11. ①乡情;②友情(师生情,同学情);③爱情;④亲情。 12. 如:花缘、玉兰飘香、美丽的玉兰花。

(二)略

29 《伊索寓言》两则

积累运用

1. zhòu bì ráo jiào hè lǎ 2. 凯 尊 雕 慕 粘 适(写成“试”也可) 3. B 4. A 5. 中国人均耕地不仅远低于世界平均水平,而且在逐年下降。因此,我们要珍惜土地资源。 6. ①句改为“人民生活水平的提高”。②句改为“任何一门学科”。③句改为“一门学科与相关的学科”。 7. D。

迁移实践

(一) 8. 活得精神、清白,风清骨俊,矫健中自有别样的典雅端庄、柔媚明艳。 9. 他们将荷看做高尚人格的化身和楷模。他们借歌颂荷出淤泥而不染、刚正不阿的高风亮节,抒发自己不慕荣华不求高贵不媚不谄恪守淡泊的品格和情操。意思对即可。 10. 今夜,还有谁能像我这样静下心来,领悟、学习荷的高贵品质?问中既有以当代“精神的种荷者”自许的自豪,也有难觅远离物欲、恪守淡泊的爱荷知音的无奈。意思对即可。 11. “壮硕挺拔的荷昂扬如常地站立,周围还有倔强地从地缝中钻出尖尖角的小荷。”“田田荷叶依然绿干亭亭翠叶如盖,片片相连相拥相依,充溢着一派勃勃生机;一枝枝饱满的花蕾、粉荷初露的莲花,在灼灼阳光下,显得出奇的艳丽、鲜亮、婀娜多姿地摇曳在清新、生动的碧绿中,丰润鲜灵有流香。” 12. 本文语言优美流畅,有诗的节奏感。极其简约的四言短句,轻灵而有力;极具感染力的长句,畅达而优美。拟人化的手法增强了感染力,从荷所处的恶劣环境,到荷的外貌特征及内在精神,全都使之人格化,使荷的高洁品质和不屈不挠的精神表现得更加鲜明和充分。意思对即可。

(二)略

30 古代寓言两则

积累运用

1. dào jù bǒ duò xián fú 2. 骏 筑 术 髀 3. C 4. 薛宝钗、林黛玉 5. B、A、A、B 理由:①说话要看对象;②说话要看场合;③说话要口语化;④说话要讲究方式。(答出一点即可) 6. ①与例句句式相同,②恰当运用拟人手法,③内容贴切,语言流畅。示例:①大树是坚强的,它不畏狂风暴雨的打击,不畏严寒酷暑的煎熬,昂首屹立。②灯塔是无畏的,它不怕无边黑暗的包围,不怕常年累月的孤独,永放光芒。 7. 第①处 爱因斯坦是20世纪最杰出的科学家。第④处 其中最重要的是创立了“相对论”。第⑤处 爱因斯坦的相对论是“人类思想史上最伟大的成就之一”。第⑥处 爱因斯坦荣获了诺贝尔物理学奖。或:因斯坦获得了诺贝尔物理学奖的殊荣。

迁移实践

(一) 8. 贫寒的希亚达在医院捡到皮包还给商人。意对即可。如答成“商人的皮包在医院失而复得”也可给满分。 9. 生动形象地描写出女孩家境的贫寒。意对即可。 10. 希亚达的高尚品质会使富翁的家业更加辉煌,意对即可。如果仅答“希亚达有着高尚的品行”,扣1分。 11. 人的一生最该做的就是帮助别人,最不应该的是贪图不义之财,见财忘义。若用自己的语言概括,意对也给满分。 12. 略。要求选做1题,如果考生两题均答,以答案最佳的判分。本题属开放题,命题意图是通过学生的个性阅读体验,来检测学生的情感、态度和价值观。(1)(2)两小题均可从“同意”或“不同意”、“接受”或“不接受”来回答,只要能说明理由,且言之成理,表意清楚,均可给满分,否则酌情扣分。若答案明显表现出消极的人生态度,即使言之成理,也须相应扣分。

(二)略

第五单元测试

一、积累运用

1. xuàn jī bì chèn yú wā 2. 李 御 嬉 陛 爵 藤 3. A 4. 不设标准答案,内容正确,符合要求即可给分。(3分。作品名称正确1分,内容叙述符合原作1分,成语、名言、警句或格言运用恰当正确1分。) 5. (1)只要你单位同意,其他问题都由大会解决。(2)单位负责报销差旅费,大会负责安排住宿或出席证问题。(3)单位负责报销差旅费和安排住处,大会只解决出席证问题。(答出两种即可) 6. 略 7. (1)句的毛病是前后矛盾,前面说“能否”是两种情况,后面“充满了信心”只照应了“能”这一种情况。(2)句的毛病是指代不明,“他比他”,究竟是谁比谁跑得快呢?(3)句的毛病是搭配不当,“观念”不能“提高”,只能“增强”。答案:(1)删去“否”(或把“否”改成“够”)。(2)把第一个“他”改成“小强”或“小明”(也可把第二个“他”改成“小明”)。(3)把“提高”改为“增强” 8. C 9. (1)为有源头活水来 (2)何当共剪西窗烛 (3)似曾相识燕归来 (4)绿树村边合 (5)壮心不已 (6)几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。(7)知之为知之,不知为不知。

二、阅读

(一)10. (1)丢失。 (2)对其不幸表示安慰。 (3)带领。 11. 靠近边境的居民战死的达十分之八九。
12. 一时受到损失,说不定反而因祸得福。教人们学会辩证地看问题。 13. 是一位能够辩证地看待问题,乐观豁达的人。

(二)14. 写皇帝爱新装,骗子为他“做”新装。 15. 小孩子天真、率直、直言不讳,让小孩子说真话符合实际,作者也以此告诉人们应该保持天真烂漫的童心,无私无畏,敢于说真话。 16. 皇帝喜欢新装成癖,又爱慕虚荣,虽没看见布料但相信大臣,接受了他们的提议,这更表明皇帝的愚蠢。 17. 为了维护自己的统治和权威,他不能在公众面前暴露自己其实愚蠢和不称职,只好硬撑住,摆出“更骄傲的神气”,这也暴露了他的外强中干。 18. 按照课文中所表现的皇帝的性格特点,皇帝回到宫中,依然会厚待骗子。

(三)19. 每个人都要有爱心,对别人的感受体验要看得重一点,多一点宽容和理解;每个人都要有平常心,对自己的名利得失要看得淡一些,多一点自律和苛求。(要求:能从对他人和对自己两个方面作答,意思对即可)
20. 意思对即可。如:留点空白给安慰,莫让痛苦窒息心灵;留点空白给快乐,烦恼就会烟散云散。 21. C 22. 本题不设统一答案。评分要点:能结合文章中心,从对自己或对他人的态度作适当分析即可。如:人生一世,对有些事情,譬如像个人的功名利禄、恩怨得失就不必刻意面对,过分追求。同样道理,对于别人对自己的一些偏见或看法也不需要费心和介意,因为凡事只要心地坦荡、尽心尽力、问心无愧,就能够笑对人生,快乐幸福。 23. 本题不设统一答案。

(四)24. 电视要看,不可多看;书一定要读,读得越多越好。 25. 电视挤占了戏剧、电影等娱乐文化市场。(言之有理即可) 26. 那些本该用于读书的时间越来越少,用来看电视的时间越来越多。 27. 例如:他们要去攀登一座座科学的峰巅,书是他们登山的手杖。(结构基本相同,意义相关,前后能衔接即可)

期中测试题

一、积累运用(25分)

1. B 2. A 3. D 4. C 5. 调整为:测线路、挖槽道、埋水管、装水龙头。 6. 寓意:北京欢迎你。 7. 略
8. (1)一(5)略 (6)乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄 (7)学而不思则罔,思而不学则殆。

二、阅读(45分)

(一)9. 期:约 定 引:拉 10. 略 11. 一是不讲信用;二是没有礼貌。 12. 观点1分,看法2分。自圆其说即可。

(二)13. 春风和暖清新;春雨细密轻盈。(每个1分) 14. 作者分别从触觉、嗅觉、视觉、听觉四个角度来描绘春风。 15. 按照从静态到动态,从物到人的顺序进行描写。烘托出恬静平和的意境。(每点1分) 16. 温暖柔和(2分);柔软的丝绸,温柔的海水……(1分)

(三)17. 包水饺、菠萝含米饭、拌刀豆、蛋黄臭豆腐、鱿鱼红果酱(每点1分) 18. 待人处事与做菜一样,都不必过于严守戒律,恪守传统,如果能稍做些创新和改变,结果也许更完美呢。 19. 锅碗瓢盆 20. 也没有;但是
21. 是爱心与亲情驱动着他,是对美好生活的热爱与追求使我家餐桌上的佳肴变得丰富多彩。(3分)

(四)22. 蓬勃地萌发(或:蓬勃地生长,怒放) 23. 老叶完成了自己的工作,让位给新叶,实现新老交替。(或:老叶融入春泥,化作甘露玉浆,滋润着新叶的成长。) 24. 因为北方的落叶是以自我牺牲来保护树木度过冷酷的寒冬,所以说是“悲壮的”。 25. ①北国的落叶在秋季,呈黄金色;南国的落叶在春天,是苍青色。②北国的落叶,渲染出一派多么悲壮的气氛;南国的老叶没有悲戚,老叶也一样唱它们雄壮豪迈的进行曲。 26. 略,能扣住本文的思路展开即可。

三、作文(50分)参照2007中考作文评分标准。

期末测试题

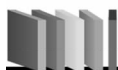
一、积累运用(25分)

1. C 2. B 3. D 4. C 5. 调整为:排版、印刷、装订;“见”和“干”互换。 6. 老师不是一切都知道,应正确看待师生间的关系。 7. 略 8. (1)一(5)略(6)海日生残夜,江春入旧年 (7)明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。

二、阅读(45分)

(一)9. 物外:这里指超出事物本身。 徐:慢慢地。 10. 略 11. 把蚊比做鹤,夏蚊成雷比做群鹤舞于空中。鹤唳云端。 12. 肖像描写。 怡然称快。

(二)13. 说明卷云、卷积云、积云、高积云的特点和天气变化的关系。 14. 象征是代表之意;预兆是预示的意思。含义不同不能互换。 15. 举例子、打比方、作诠释 16. 不能去掉(1分),这两个词在句中都有限制作用,排除了特殊情况,这样表达很严密,体现了说明文语言的准确性。



(三)《汗血马》

17. 显示出描写对象的坚强意志和英雄本色。 18. 实写的对象是汗血马。虚写的内容是:汉子被仇家追杀的故事。 19. 人与马割血止渴,泪水交融的情节。 20. 取舍得当,剪裁有方。 21. 如:老马识途的故事,伯乐相马的故事,田忌赛马的故事等等。

(四)《画家和他的孙女》

22. 在南极这个最不适合生命存活的地方,却最能感到生命的美丽。 23. 对具有顽强生命力的苔藓、能和同伴与人类和谐相处的企鹅、具有奉献精神的老教授的赞美之情。 24. 欲扬先抑,反衬捷克老教授为科学献身的奉献精神。 25. 略。

三、作文(50分)

参照 2007 中考作文评分标准

特别说明:凡主观答题意思对即可给分,不必拘泥于参考答案