

# 教海撷英

——教育科研优秀论文集萃

主编 马铭之  
编者 扈伟玲 韦海荣 申永年  
刘小娜 杜玉坤 杨玲  
秦炳炎

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

# 序

“科学技术是第一生产力”已为世人所共识。邓小平同志这一科学论断的普遍意义涵盖各个领域。教育科研对提高教育教学质量的作用,如同科学技术对经济发展的作用一样,也是“第一生产力”。

实施“科研兴教、科研兴校”战略,大兴教研之风,加强教育科学研究,不断增大教育工作的科研含量,是提升教育水平,提高教育质量,达成教育目标的有效途径,这已为全市中小学教师所认同。

美国著名的化学家、诺贝尔奖得主鲍林(L. C. Pauling)说:“如果一个人在进行教学的同时也进行研究,那么他的教学效果一定会得到进一步提高。”可见,教学与教研是教师走向成功的两条腿,是教师腾飞的两只翅膀。只教不研是教书匠,边教边研才能成为研究型 and 学者型教师。

我们提倡广大教师在搞好学科教学的同时,高度重视教研和教育科研工作,积极投身教改教研实践,总结自己的成功经验,用现代教育理念加以透析,这样既可以提升自己的教育教学的理论水平,使之在更高的平台操作,又可以广泛交流,扩大影响,相互启发,在更大的范围内产生教育效益。这是教师走向名师,名师走向名家的成功之道。马卡连柯是之,陶行知、魏书生也是之,将来更多的成为名家的同行仍将是之。我们希望桂林市有越来越多的教师成为名师、名家,这就是桂林市教科所编辑《教海撷英》这本论文集的目的,也是编者们的苦心之所在。

受马铭之主编之约,谨写此文为序。

时 曦

2001 年 7 月

# 目 录

|         |     |
|---------|-----|
| 序 ..... | (1) |
|---------|-----|

## 第一编 教育教学管理

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 对学校管理思想的几点思考 .....             | 蒋 平(1)     |
| 规范教学管理,构建素质教育的教学管理新模式<br>..... | 时 曦 马铭之(5) |
| 论素质教育管理评价系统的构建 .....           | 韦甘霖(12)    |
| 优化课堂教学,实施素质教育 .....            | 贝红中(17)    |
| “统一教学,分类指导”教学法的认识和实践 .....     | 兰充斌(20)    |
| 强化德育工作,实施素质教育 .....            | 龙旺基(23)    |
| 运用三位一体、层次分类的方法实行班级管理 .....     | 邹秀萍(27)    |

## 第二编 德育与心理健康教育

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 新时期中小学德育工作实效性的对策 .....       | 于小邕(31)         |
| 建立德育网络,提高德育实效 .....          | 刘 涛 沈立平 王湘壮(35) |
| 浅谈校园文化建设在德育中的作用 .....        | 王远林(40)         |
| 德育的支撑点和着力点 .....             | 梁新华(44)         |
| 浅谈新时期班主任的必备意识 .....          | 彭宁秋(47)         |
| 班主任工作之魂——责任心、爱心、宽容理解之心 ..... | 宋小玲(51)         |
| 挖掘心灵深处的宝藏 .....              | 秦小英(54)         |
| 心中有“差”生,引导有方法 .....          | 冷文秀(57)         |
| 培养中学生健康心理之我见 .....           | 唐小玲(61)         |
| 班主任要以“三威”和“三情”带班 .....       | 宋继伟(63)         |
| 班主任的语言艺术 .....               | 李秀荣(67)         |
| 数学教学中传统美德渗透与创新意识的培养 .....    | 潘 中(72)         |
| 学作文与学做人 .....                | 邝相群(76)         |

## 如何在数学教学中渗透德育

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| ——从数学教育的角度谈德育新观念 .....    | 曾晓新(79)     |
| 转化初中学困生的几点尝试 .....        | 诸玉祥(82)     |
| 中学素描教学中的心理研究初探 .....      | 马瑞庄(86)     |
| 农村初中学生常见心理障碍与咨询辅导探索 ..... | 唐延南 李素清(91) |
| 小学生心理健康教育的尝试 .....        | 张志辉(95)     |

## 第三编 教学理论研究

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| 课堂教学是实施素质教育的主渠道 .....             | 邓建民(99)      |
| “透、熟、研、实、严”                       |              |
| ——用好语文新教材,全面提高学生素质 .....          | 扈伟玲(102)     |
| 主体性教育理论的核心——正确的教师观、学生观 .....      | 马铭之(106)     |
| 中学语文教学要处理好几个关系 .....              | 袁曾生(109)     |
| 试论历史教学与学生的个性教育 .....              | 阳志清(114)     |
| “减负”是全面推进素质教育的重要举措 .....          | 杨玲(117)      |
| 学校心理健康教育应注意的几个问题 .....            | 谭静(120)      |
| 课堂英语会话的效应与会话的有效实施 .....           | 刘小娜(124)     |
| 猜想、验证与创造能力 .....                  | 蒙世旺(128)     |
| 对当前初中数学课堂教学误区的几点思考 .....          | 蒋娅丽(131)     |
| 试论语文教师的教学风度 .....                 | 王蛭(134)      |
| 初中英语教学两极分化问题浅析 .....              | 伍桂玲 刘富斌(138) |
| 初中思想政治课素质教育刍议 .....               | 黄玉明(142)     |
| 重视培养学生的非智力因素,提高学生的学习成绩及综合素质 ..... | 蒋桂兰(147)     |
| 如何提高农村中学生学习英语的兴趣 .....            | 陶文秀(152)     |
| 初三学生的学习优势与劣势 .....                | 王颖(156)      |
| 在小学语文教学中培养学生的创造性思维 .....          | 覃保斌(160)     |
| 知识经济对 21 世纪幼儿教师的挑战 .....          | 张岚(163)      |
| 维果茨基理论与美工活动中教师的“支架”行为 .....       | 卢宇飞(167)     |
| 浅谈在信息社会条件下学校的体育教学改革 .....         | 彭丽(171)      |

|                      |          |
|----------------------|----------|
| 论中学美术教育的特征和作用 .....  | 胡 新(175) |
| 教育软件的评价与质量量化分析 ..... | 陈新忠(178) |

## 第四编 教育科研成果

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| 初中数学分层教学实验报告 .....           | 伍 欣(183)         |
| 初中英语分层教学初探 .....             | 毛艳文(187)         |
| 积极进行活动课程的探索,大力推进素质教育 .....   | 李白燕 梁承基(191)     |
| 认真上好活动课,全面推进素质教育 .....       | 帅小菊(196)         |
| 现代幼儿科技教学活动与材料的投放实验研究报告 ..... | 卢宇飞(199)         |
| 活动区教育模式与幼儿主动性发展的实验研究 .....   | 刘建红(204)         |
| 在音乐活动中培养幼儿注意力的实验研究 .....     | 刘建红等(209)        |
| 幼儿科技意识和创造精神培养实验报告 .....      | 郑一桂 秦艳玲 蒋 宏(213) |
| 学习交往语言,促进幼儿心理健康发展的研究报告 ..... | 吴 咏(220)         |
| 幼儿数学创造性活动设计的研究 .....         | 邓晓丽(224)         |

## 第五编 学科教学改革

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 初中思想政治课对学生能力与创新精神的培养 ..... | 周技敏(231) |
| 中学思想政治课应重视学生思维能力的培养 .....  | 王东林(234) |
| 政治课教学要调动学生积极参与 .....       | 屈小鸾(238) |
| 小议思想政治课课堂教学的艺术化 .....      | 任慧宁(242) |
| 抓基础、重方法,培养能力,全面提高          |          |
| ——谈高三政治课复习教学 .....         | 黄裕忠(247) |
| 思维训练是培养创造性人才成长的“母乳” .....  | 王德伦(251) |
| 抓住语文课的特点 提高课堂教学效率 .....    | 明良斌(255) |
| 思维导图及其在语文教学中的应用 .....      | 石 奎(259) |
| 浅谈语文课堂教学改革 .....           | 王 蕾(262) |
| 把学习的主动权交给学生 .....          | 曾建华(266) |
| 浅论中学生作文思维的培养 .....         | 肖 弢(271) |

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 作文创新教育——学生主动创作 .....      | 谢从慧(275) |
| 作文批改的认识和实践 .....          | 蒋春丽(279) |
| 初中生语文素质的培养 .....          | 蒋桂媛(283) |
| 浅谈提高作文教学效率的途径 .....       | 蒋秀明(287) |
| 思维能力的培养是作文教学的核心 .....     | 顾晓燕(291) |
| 夯实科学技法 开辟新的天地 .....       | 盛一文(294) |
| 诵读在语文教学中的作用 .....         | 莫筱琴(299) |
| 谈谈语文复习教学中的记忆方法 .....      | 尹志英(303) |
| 浅论教学幽默的功效 .....           | 李妍(307)  |
| 试论中学生语言交际能力的培养 .....      | 周建民(311) |
| 语文课堂中创新教育的尝试 .....        | 陈立新(314) |
| “愉快教育”与减轻学生负担 .....       | 李凤鸣(318) |
| 优化课堂教学结构 提高学生素质 .....     | 胡颖(321)  |
| 在阅读教学中培养学生的创新意识 .....     | 刘颖(325)  |
| 浅议在阅读教学中课堂教学的优化 .....     | 邵冬云(328) |
| 谈小学生自读能力的培养 .....         | 符煜莹(332) |
| 字理识字——“减负增质”的好方法 .....    | 黄秋艳(335) |
| 激发作文兴趣 培养读写能力 .....       | 张文霞(339) |
| 让学生展开想像的翅膀                |          |
| ——“想像作文”的实践体会 .....       | 邓莉萍(343) |
| 浅谈在语文教学中对非智力因素的挖掘 .....   | 谢洁贞(347) |
| 加强指导 提高学生阅读能力 .....       | 李艳华(351) |
| 语文学科构建素质教育基本课堂结构模式的思考与探索  |          |
| .....                     | 李艳洁(355) |
| 字理识字教学初探                  |          |
| ——二年级生字教学点滴经验 .....       | 陆云林(358) |
| 充分发挥主体作用,提高课堂教学效益 .....   | 栗先妹(362) |
| 主体数学认知结构 .....            | 宿富平(366) |
| 在立体几何教学中如何激发学生学习的兴趣 ..... | 高应常(370) |
| 浅谈在数学教学中辩证思维能力的培养 .....   | 蒋建(374)  |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 数学教学中的学法指导浅探 .....           | 李田保(377)     |
| 利用‘ 错误 ’资源,引导学生质疑反思 .....    | 杜玉坤(381)     |
| 谈‘ 以学生发展为本 ’的课堂教学 .....      | 林 湘(385)     |
| 如何培养学生的计算能力 .....            | 以 斌(387)     |
| “ 学导式 ”教学法在课堂教学中的运用 .....    | 黄桂香(390)     |
| 创设条件,培养创新意识 .....            | 刘 薇(395)     |
| 数学教学重在培养学生的参与意识和自主学习的能力 ...  | 范秀娥(398)     |
| 刍议小学数学课堂激趣 .....             | 赵艺平(401)     |
| 数学课中如何培养学生的创造能力 .....        | 杨小玲(404)     |
| 激兴趣质疑,促思维发展 .....            | 周湘妍(408)     |
| 转变教学思想,培养学生的自学能力 .....       | 李彬棠(410)     |
| 比较迁移教学之我见 .....              | 秦 虹(413)     |
| 浅谈小学数学与生活 .....              | 林世美(417)     |
| 立足课堂教学,实施数学素质教育 .....        | 黄冬萍(420)     |
| 在目标教学中充分调动学生的学习积极性和主动性 ..... | 邹桂荣(424)     |
| 谈谈英语教学中师生之间的‘ 共振 ’ .....     | 李陆桂(426)     |
| SEFC 阅读课教学的感悟与实践 .....       | 俸苏花(429)     |
| 如何在英语教学中更好地实施素质教育 .....      | 黎甜秀(434)     |
| 重视听力训练,促进英语交际能力的提高 .....     | 关崇霖(437)     |
| 小组活动在英语课堂教学中的运用 .....        | 江 玲(441)     |
| 初中化学教学中的情景设置 .....           | 蒋红英 黄定国(445) |
| 初中化学教学中的环保教育 .....           | 韦秋菊 王芳钟(448) |
| 质疑——培养创新能力的起点 .....          | 谢 蓉(451)     |
| 如何在物理教学中实施成功教育 .....         | 李雀飞(456)     |
| 浅谈对低年级儿童实施素质教育的几点策略 .....    | 龙永芳(460)     |
| 实施‘ 目标教学 ’理论,培养学生思维能力 .....  | 罗忠凯(464)     |
| 上好自然课,多方面提高学生素质 .....        | 毛启能(467)     |
| 在传统教学中如何利用板书突出教学内容 .....     | 林岂羊(470)     |
| 多媒体 CAI 在美术教学中的作用 .....      | 苏春华(475)     |
| 轻松、愉悦、成功                     |              |
| ——TPR 幼儿英语教学活动探索 .....       | 秦艳玲(478)     |
| 后 记 .....                    | (482)        |

# 第一编 教育教学管理

## 对学校管理思想的几点思考

蒋 平

管理是管理者为领导和组织人们去完成一定的任务和实现共同目标而进行的规划、安排、组织、实施等一系列的社会活动。学校管理则是校长为领导和组织学校的师生员工去完成一定的办学目标和任务而进行的管理活动。

学校管理受学校管理者的管理思想支配。学校管理思想是学校领导对学校管理活动的比较基本的理性认识和哲学层面的思考。校长应该有自己的管理思想,应该根据自己学校的具体情况确定自己的管理原则、管理模式、管理制度和管理方法,在学校管理过程中,形成自己独到的分析、判断、见解、观点和主张。

现代学校管理,受现代企业管理思想的影响比较大。以我国的中小学为例,在 80 年代中后期,我们引进了一些现代企业管理的思想和方法,运用到中小学管理当中,最典型的如定量管理、目标管理、制度管理等。这些管理思想和方法的移植,将学校的诸多管理要素,比如评价、考核、对比、选拔、淘汰、人力布局、物力安排等,进行了技术化、精确化、科学化的处理,使学校管理具有了很强的可操作性,促进了学校工作的有序进行和正常运转。我们应该肯定其积极意义。例如,我们对学生和班级的量化管理,对教师队伍的制度化管理、聘任制管理,对学校的阶段性目标考核评价等,都促进了学校工作的开展。这也是 80 年代末、90 年代初我国中小学管理水平普遍规范化、上台阶的一个重要原因。

我们的中小学在普遍推行这些现代管理方法并取得明显成效的同



时,也出现了一些负面的东西。例如 缺乏情感因素的制度管理使学校领导 and 教师思想感情上逐渐疏远,学生和班级在量化了的各种评比序列中出现了一些弄虚作假的行为,经济奖惩、行政手段代替了教育,代替了细致的思想工作 等等。这些问题都摆在了每一个学校管理工作者的面前,我们无法回避。

一事物既然区别于另一事物,就有它特殊的质的规定性。拿学校管理和企业管理作比较,教育和经济毕竟不是一回事,学校管理和企业管理是两种性质的管理。这样两种社会实体之间的个性差异,促使我们不得不思考,我们在管理思想上,以及管理的原则、模式、手段和方法上,究竟应该采取哪些相应措施?

### 一、关于定量管理和定性管理

定量管理比较精确。我们对班级的管理,对学生的学习成绩、教师的教学成绩、教师继续教育的学分制管理等,在量化基础上就容易操作,容易比较,数字是很有说服力的。但上述这些都是从管理技术和管理方法上讲的,如果从管理思想和管理艺术以及管理哲学上讲,数字是一种无奈,是一种没有办法的办法。

我们知道,考试成绩分别为 80 分和 81 分的两个学生,在划分数线的时候,他们可以出现质的差别,但若从这一分之差去寻找和判定这两者实际水平和能力差异时,则基本没有什么意义。这是其一。而更使我们在企图用定量分析来解决问题时感到难堪的是:我们对教师进行师德管理和评价时如何定量?教师的政治思想和政治觉悟的高低如何定量?教师的教育思想和教育方法的先进落后如何定量?教师的敬业精神和工作态度如何定量?他们对学生的爱心,他们的修养、品行、气质对学生所产生的终身影响,又如何去定量?

我看过一所中学的管理条例,其《教师年终考核评分表》中有这样的规定:“有违反师德言行的,减 5 分,违反计划生育政策的,减 5 分。”我们作一假设,如果一个教师在一年当中,其他方面都合格(这是完全可能的),只是出现了这两条错误,那么他还可以得到 90 分的优秀评价。这岂不荒唐!量化管理糊涂到了这一步,就走进了死胡同,走到了极端,走向了负面。

定量管理一定要和定性管理结合。学校管理当中的事情,一定是既有可以量化的,又有不能量化只能定性的。而且,定性和定量只是方法上的区分,一般还不好说哪一种方法更先进,哪一种方法更准确,哪一种方法效果更好,只能说哪一种方法更适合解决哪一类的问题。如果要有一个区分的话,可以说,由于定量管理比较好操作的原因,在原则和方案确定之后,此类事情尽可以由职能部门去完成,而校长的大量管理工作还应该

## 二、关于目标管理和过程管理

目标管理是以事先预定的阶段性目标的完成情况对被考核对象进行等级评价,以目标结果来制约全过程的一种管理方法。目前我们在各行业的生产、安全、计生等工作当中所签订的目标责任状,均属此列。在学校,这种管理方法的运用也相当普遍。学校有教学质量目标,有班级管理目标,有科组建设目标,也有安全、计生等工作目标,并且一般都还有与之相配套的奖惩条例制度。

目标管理很特别:一方面它有很坚实的哲学理论依据,如“实践是检验真理的惟一标准”;另一方面它又有很广泛的社会常规思维的逻辑基础,如“猫论”。一般来讲,目标管理的思想行为模式倾向于:不太注重过程,不太讲究手段运用,也不太苛求方法和途径,而是突出地强调结果,强调目标的实现程度。它以结果来证明动机,以结果来检验全过程。这种管理思想和方法是

目前我们大多数学校管理上的一种倾向。

客观地讲,目标管理在学校管理中的作用主要是积极的。但我这里的立意不是去全面评价这一事物或者是去充分肯定其主要的积极方面,我是想提出一些值得注意的消极因素。

目标管理的应用,主要有两个问题:一是把不是目标的东西当目标,二是只管结果不管过程。最典型的是升学率问题。升学率高的学校,就是一所好学校,这算是定目标了。社会和家长,经常用这个标准来衡量和评价学校。至于学校用什么方法和通过什么途径来取得这个成绩,他们是不去计较的。在这种思想的指导下,在这种压力的迫使下,我们的学校就出现了很多异常的情况:在课程课时安排上对准中考、高考口径;假日的大量加班加点和题海战术这一类事倍功半的付出和劳作;填鸭式教学

和猜题押宝这一类急功近利的浅薄和欲速不达；最极端的是还出现了一些不择手段的弄虚作假和违法乱纪行为。

我们在进行目标管理的同时，还要管过程。我们应该重视日常教育教学过程中的管理，既要及时纠正教师在教育教学过程中出现的盲目和偏差，也要充分尊重教师在这个过程中付出的劳动和艰辛，还要正确评价教师在这个过程中可能出现的成功和失败，帮助教师在这个过程中不断地总结和提炼升华他们的经验和理论。做到这些并不难，只要我们端正教育思想，按照规律办事，方法手段合理，也就是说把这个过程管理好了，达到一个合理的目标、取得成功的结果就应该是水到渠成的事情了。

### 三、关于业务管理和思想管理

对学校教师的业务管理，包括对教师的学历、职称、教学规范、业务提高、教学效果、继续教育、科研课题等方面的要求、指导帮助和奖惩激励。而思想管理，则是指对教师的政治态度、教育思想、育人观念、师德规范、敬业精神、工作态度、职业素养、合作精神以及人格和个人品质等方面的要求、培养和制度规范。对教师来说，思想业务双重管理的统一和要求，尤其重要。

关于思想和业务的关系，“文革”前十七年就讲红与专的统一。后来批判白专道路，就出了一批不学无术只尚空谈的口头革命派。“文革”后拨乱反正，一度矫枉过正，又出现了另一种倾向，不问政治，不谈思想，只讲业务。

目前在我们教师队伍中，主要是部分青年教师中，教学业务上追求上进，但政治观念淡漠，观点模糊，在理想信仰方面缺少追求，在师德规范、敬业奉献、育人本质等方面对自己要求不高。这种状况，可能是目前我们教师队伍建设上的主要问题。

师者，以德为本，以德为先，身正为范。其若身不正，即使有满腹经纶，也枉为人师，难为人范。因此，对教师的管理、教育和培养，必须是思想和业务的结合。而且，在当前我们学校普遍推行聘任制管理，教师们都比较自觉注重自身业务素质提高的时候，我们就更应该加强思想管理这个薄弱环节，提高教师的思想水平和师德水平。

最近受聘到英国诺丁汉大学去当校长的杨福家院士有段话讲得很

好,他说:当教师的教育思想和师德意识这些根本的问题解决了以后,他在教学业务和科研理论方面的提高就有了一个原动力。这是我们每一个学校管理者尤其是当校长的都必须明白的基本道理。

#### 四、关于制度管理和弹性管理

所有的管理,一经规范化、经常化、模式化、理论化以后,就成为制度。制度管理是一门科学,是民主管理思想的物化,是一种法治。以制度管人,以规矩定方圆,在制度面前人人平等,这是现代管理学的基本思想和基本原则。一个学校的正常运转,一定要有各方面的规章制度。规章制度的完善程度反映了一个学校和管理上的成熟程度。

制度是一种原则,这是它的优点,是它解决普遍性问题所具有的公平的法理基础。我这里要提出的是:首先,制度管理的原则性还要同管理过程中的灵活性相结合,管理过程中有时还要有非制度性的变通。具体问题具体分析、具体对待、具体解决,永远是马克思主义的活的灵魂。其次,制度管理中还应该体现一种人本思想,对人的管理的具体过程中除了铁的纪律以外,还应该体现出一种人文关怀。第三,从管理者这个角度来说,其管理的有效性,除了有公正清廉、政策水平、业务能力、制度保障这些基本条件以外,还要有一些其他的因素。例如,管理者自身的思想水平、道德水准、文化修养、人格气质、宽厚情怀,以及管理者在管理过程中通过身体力行所产生的影响力和作用,是制度永远都不能完全取代的。学校管理学,从范畴上来讲,它更像是一门人文科学,而不是社会科学。

(作者单位 桂林中学)

## 规范教学管理,构建素质教育的教学管理新模式

时 曦 马铭之

学校的中心工作是教学。学校管理的主体是教学管理,深化教育改

革、推进素质教育必须抓住这一中心环节。多年来,我们桂林市教科所在进一步规范全市中小学、幼儿园的教学管理,努力构建素质教育的教学管理新模式方面,做了深入的实践和探索,大面积提高了教学质量。我们的做法是:

### 一、建立科学合理的教学管理常规,为教学管理奠定坚实的基础

学校管理是一项系统工程。在这个系统中,大量的经常起基础作用的,一是学校领导教学管理的规范化,二是教师教学管理的规范化,三是学生学习行为管理的规范化。这三条是学校教学管理正常运行的基础,是全市教学秩序良性循环的保证,是大面积提高教学质量的有效措施。通过近几年的努力,我们实施了:

#### 1. 全面系统的‘三四五’工程。

“三”是一个“纲要”、一套“方案”和一个“条例”的简称。1997年,桂林市教科所组织力量,在多年教学管理实践的基础上,制定了《桂林市中小学学科德育纲要》、《桂林市中小学学科素质教育方案》和《桂林市中小学学科教学管理条例》。“纲要”、“条例”和“方案”有效地规范了教师的教学行为,促进了教学常规管理的规范化和制度化。

为加强教学常规管理,市教科所还提出了教师和教育行政干部都要分别落实“四个一”的要求,即:每个教师每学期要订阅一种教育理论书刊,参加一项教改或教育科研课题的实验研究,上一节研究课,写一篇教学论文;每个教育行政干部每年要研究一个课题,总结或移植一种教改方法,培养一个(批)优秀教师,写一篇教育论文。“四个一”的贯彻落实,使得我市教学常规管理能真正落到实处。

教学管理的另一个重要内容是课堂教学管理。为规范全市中小学的课堂教学管理,提高课堂教学效益,我们提出了“少、精、活、新、高”(教学时间少,教学内容精,教学方法活,教学手段新,教学效益高)的课堂教学“五字经”要求,并组织中小学开展研讨观摩活动,有效规范课堂教学管理,提高了教学质量。

#### 2. 科学有效的‘三个规范’。

原桂林地市合并组成新的桂林市后,我们面临着如何使农村教育与城市教育协调发展,如何进一步规范教学管理等问题。为此,1999年,我

们又及时着手制定了《学校领导教学管理行为规范》、《中小学教师行为规范》和《中小学学生学习行为规范》。教科所在教学视导和教学动态指导时,均用这三个规范来检查学校的教学管理行为,经实践,收到很好的效果。

## 二、转变传统的教学管理观念,树立素质教育的教学管理思想

在多年的实践中,我们深刻认识到,规范学校管理最重要的是端正办学思想,因此,在对全市教学管理的过程中,我们着重抓以下几项工作:

1. 对传统的教学管理模式进行反思,树立面向 21 世纪的教学管理思想。

随着教学改革的深入,我们越来越感觉到,传统落后的教学管理模式,已严重阻碍着教学改革的深化和教学质量的提高。这种教学管理的落后,首先表现在教学管理思想上的落后,具体表现在:(1)重教学实践,轻教学研究;(2)重教学常规管理,轻教学改革和创新;(3)重教学成绩管理,轻教学过程指导;(4)重发展智育,轻德育渗透。为了克服这些偏向,我们强调:(1)要坚持教学实践与教育科研并重,提倡以教育科研为先导,注重教学实践经验的总结,并努力使之上升为理论,再用以指导教学实践,要求广大教师逐步由经验型向科研实践型转变。(2)在坚持和完善教学常规管理的前提下,根据 21 世纪和知识经济时代对学校教育的要求,必须抓好教学内容、手段和方法的改革,重视学生创新精神和创新能力的培养。(3)在规范教育成绩管理,建立健全教学成绩档案的同时,要注重对教育过程各个环节的管理、指导和检查,正确认识和处理过程和结果的关系。(4)坚持德智体全面发展的方针,把德育放在学校素质教育的核心地位,充分发挥小学思想品德课和中学思想政治课的德育主渠道作用,加强各学科的德育有机渗透,提高德育的实效性。为此,桂林市教科所制定了中小学各学科德育纲要,以指导各学科渗透德育的教学。

2. 抓好校长队伍的素质教育理论学习,转变教学管理观念。

校长的管理观支配着学校教学管理的行为,决定着校长对教学工作的态度和工作方式,也决定着学校教学管理的改革和创新。因此,我市定期开展‘校级领导素质教育理论学习班’和‘学校管理研修班’,定期组织学校领导开展教学管理经验交流,探讨现代中小学教学管理的新理论、新

方法,组织校领导到教育发达地区观摩学习等。通过这些学习、交流和观摩活动,进一步转变了校长的教学管理观念,充实了素质教育的教学管理思想。

### 3. 狠抓教学理论学习,帮助教师树立正确的教学观。

教学是学校的中心工作,教师扮演着重要的角色,一切思想、教学计划,都要通过教师去实现,因此,教师的教学观直接影响着教学改革进行和教学质量的提高。几年来,我们坚持不懈地抓教师的教育理论学习,规定了包括《中国教育改革和发展纲要》、《面向 21 世纪教育振兴行动计划》、《教育的使命——面向 21 世纪的教育宣言和行动纲要》及《素质教育的理论与实践》等 22 种教师必读书目、文章。我们通过组织学习,帮助教师树立正确的教学观,并自觉地体现到课堂教学中。我们提出了教师的教学思想要实现“从教师中心向学生中心,从教师本位向学生本位”的转变,提倡课堂教学要给学生留下自主发展的空间。目前,这些要求正逐步成为广大教师的共识。

## 三、健全有效的教学管理组织系统,确保素质教育的教学管理机制正常运行

桂林市辖 12 个县、5 个城区,教学管理工作面宽量大,且城市教学管理和农村教学管理有一定区别,如何协调发展,提高教学工作的管理效率,全面提高教学质量,是摆在我们面前的重要问题。我们体会到:必须健全教学管理的组织系统,建立运转有序、整体协调、指挥有力、上下畅通的教学管理运行机制。

近年来,桂林市教委确立了以市教科所为龙头,以县、区教育局教研室为骨干,以各校教研组为基本单位,通过“宏观调控、微观指导、范例观摩、典型带动”相结合的方式,对全市进行教学指导和管理。

### 1. 加强教研工作的统一部署。

每学期初,教科所都分别召开教研室主任、市区学校教研组长例会,讨论制定出工作计划。各县教研室根据教科所的工作计划,结合各自的实际制定自己的工作计划并报教科所,由教科所协调指挥。既提倡全市教学管理一盘棋,也鼓励各县(区)校大胆创新,创造出适应素质教育发展的富有特色的教学管理经验。

## 2. 注重教科所(教研室)自身建设。

长期以来,我们把加强自身建设作为大事来抓,结合年度考核,制定出评估标准,从人员、设备、经费上保证教研工作的正常运行。召开县级教研室建设现场会,就教研室建设的正规化、科学化等问题进行了交流。我们对教研员的工作实行量化管理,听课、进修、科研、教研活动等均有量化标准,年终评选先进教研室、先进教研组、先进教研员。

市教科所通过纵向抓点,横向抓县,县教研室则通过纵向抓校,横向抓乡(镇)的教学管理工作网络,不断加强教学过程指导和动态管理,使全市的教学管理井然有序,健康发展。

## 四、优化课程结构,构建适应素质教育要求的课程体系

课程设置和教学内容的改革是教学改革的核心和突破口,必将带动教学方法、教学手段的改革。“应试教育”为应付考试,必然突出统考、中考、高考科目,考什么就教什么,就学什么。课程设置单一,教学模式僵化。为克服“应试教育”的这些弊端,几年来,我市认真执行教育部、自治区教育厅制订的教学计划和课程方案,并根据素质教育的目标体系,优化课程结构。

在中学构建必修课为主,选修课、活动课为翼,环境课为辅的“一主两翼一辅”的课程体系。如桂林市清风实验学校,就是试验这种课程结构模式的典型。学校每星期安排三个下午开设五十余种班、组、队的活动课、选修课。学生可根据自己的兴趣、爱好、个性、特长自由选择课程,在适合自己发展的环境中生动、活泼、主动地学习。

在小学则构建必修课为主,活动课、环境课为辅的“一主两辅”课程体系。目前,桂林市榕湖小学、育才小学、荔城一小等学校,在“一主两辅”的课程体系实验过程中,创造了成功的经验,取得了很好的教育效果。

## 五、适应新形势,努力构建素质教育的课堂教学模式

教育心理学研究表明,学生的心理认知规律既有共同的特征,又有个性差异。长期以来实行的班集体授课制的教学模式,给因材施教带来了一定困难。尤其是受应试教育的影响,产生的“填鸭式”、“一刀切”、“满堂灌”的课堂教学,已不能适应教育发展的需要。针对这种情况,桂



林市教科所一方面向广大中小学、幼儿园教师明确提出,要努力探索素质教育的课堂教学模式和一堂好课的质量标准,要求全体教师广泛开展课堂教学“五字经”(少、精、活、新、高)教学实践。另一方面,在部分中小学开展分层教学实验研究,一是在多数学校把部分学科的教材和作业分为基本部分和提高部分,对不同水平的学生提出不同的要求,原则是“上不封顶,下要保底”。例如,桂林市十八中,在学生全面发展的基础上,根据学生潜力的实际情况,开设了实验班,在不增加总课时,全面完成教学任务的同时,适当拓宽、加深数理化课程的广度和深度,把课内知识的学习与课外兴趣小组活动、科技活动结合起来,既拓宽了学生的知识面和学科视野,又增加了实践操作技能。学生主动钻研、思考问题,积极探求、解决问题的兴趣、能力也大大加强,呈现出主动的、生动活泼的发展势头。二是部分学校对部分易分化的学科如数学、物理、外语、化学实行在年级内按程度不同分层次上课,原教学行政班级不变,学生可根据自己各学科的实际水平选择 A、B、C 不同层次的班级听课。一学年调整一次,这种教学模式曾在广西师大附中、广西师大外语实验中学、清风实验学校等学校试验后,收到了很好的效果,深受学生和家长的欢迎。

## 六、加强教学质量,构建素质教育的教学质量评价体系

教学质量是学校的生命,全面正确的教学质量观是素质教育教学思想的重要内容,而科学的教学质量评价体系是素质教育的导航机制。我们在加强教学质量,构建素质教育的教学质量评价体系方面的做法是:

1. 帮助中小学领导和教师树立科学的教学质量观,明确考试成绩与教学质量的辩证关系、素质教育与考试的辩证关系。

考试成绩是检查、衡量教学质量必不可少的重要指标,但考试成绩不是评价教学质量的惟一依据,实施素质教育不是不要考试,而是要对原有的考试内容、方法进行改革,以适应学生素质全面发展的需要。

2. 控制统测次数,减少考试科目,改革校内常规考试内容。

桂林市教委早在 80 年代初期就取消了小学升学考试,初中生就近划片入学。近年来,我们又严格控制中小学统测次数,对学校不搞分数排队,不公布成绩,统测成绩只作为调控评价学校教学的依据之一。在教学

质量管理过程中,我们更重视控制学校常规考试的次数和改革常规考试的内容。要求学校在形式上采用笔试、口试、操作相结合的方式,在内容上采取知识和能力考查相结合,智力因素与非智力因素考查相结合,在评价学习水平时,既看考试成绩,又看学习习惯和学习表现,卷面成绩只占学业成绩的60%。自1998年起,我们在全市范围内推广使用《桂林市中小学(幼儿园)学生素质发展报告册》。目前我市在小学开展了学习成绩等级化实验研究,以淡化分数观念,抑制考试的消极作用,促进儿童身心素质的全面发展。

### 3. 对学校的教学质量实行全面的综合考核评价制度。

我们坚决摒弃单纯以考试成绩和升学率来评价学校教学质量的做法,实行全面、综合评价。考核评价内容包括德、智、体、美、劳等几个方面。考核评价方式采用年度定期考核和平时随机检查相结合,学校自评与教委考评相结合。我们通过实行全面的综合考核评价制度来规范学校的教学管理行为,使学校教学管理从“应试教育”模式转到素质教育的轨道上来。

### 4. 完善教师工作质量综合评价制度。

我们要求各中小学领导建立和完善适应素质教育目标体系的教育工作质量综合评价标准,不用“一率定性”,而用六个指标(合格率、优秀率、综合提高率、转化率、毕业率和平均分)来衡量教师的工作质量。这些指标从不同侧面量化教学要求,并互相制约,促进学校和教师致力于分类推进,实现大面积提高教学质量。桂林市教委在各种评先、晋职工作中,都特别强调综合评价教师的工作质量和业绩,引导学校、教师走向素质教育的新天地。

学校教学管理是一个完整的体系,我们仅在构建素质教育教学管理模式方面作了一些探讨,有了一些体会,而科学的、系统的、完善的能适应21世纪教育发展与需要的素质教育教学管理模式的建立,还待今后继续探索。

(作者单位 桂林市教科所)

# 论素质教育管理评价系统的构建

韦甘霖

目前,素质教育的理论研究方兴未艾。笔者从事学校管理多年,深切地感受到,推行素质教育不仅需要观念上的更新、理论上的探讨,更需要学校的管理者从管理学的角度,创设素质教育管理模式,即构建素质教育管理的评价体系,使素质教育的思想转化为实际成果。本文试对此问题进行一些研究和探讨。

## 一、素质教育管理评价的内涵

目前,给素质教育下的定义不下十几种,因为从不同侧重点出发得出的结论也就不同。在理论界比较流行的观点是:“依据人的发展和社会发展的实际需要,以全面提高个人的全面素质,以尊重个人主体和主动精神,注重开发个人智慧潜能,注重形成健全个性根本特征,形成个体之间良性协作与合作,培养个体、群体、民族优良品质的教育。”此观点比较全面地揭示素质教育的内涵,恰当地拓展其外延。

在弄清素质教育定义的情况下,实施素质教育管理也就不难了。实际上素质教育本质上是学校教育管理,不过,学校管理的落脚点主要是通过学校的管理行为实现素质教育的目标,即实现对学生思想品德素质、智力素质、身体素质等的培养,并切实取得成效,体现素质教育的题中之义。

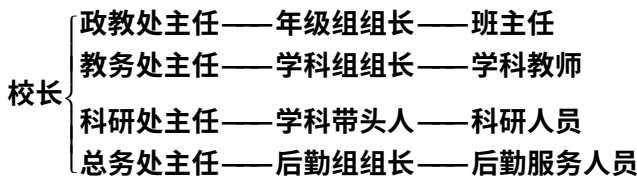
对于什么是素质教育管理评价,我国教育理论界在 90 年代后积极进行研究和探讨,提出了一些概念和阐释。比如:“素质教育管理评价是对素质教育的社会价值做出判断的过程。”“素质教育管理评价,是按照一定的价值观标准,对学校教育者实施素质教育行为、方法、步骤进行评价的过程。”

尽管由于评价专家学者的哲学观、方法论不同,教育观不同,但对管理评价的认识还是取得共识:(1)评价是一个过程;(2)价值判断是评价的本质特征;(3)以一定的教育价值观为依据;(4)采用可操作性强的科

## 学手段。

根据上述观点,笔者认为,素质教育管理评价可界定为 根据一定的教育价值观或教育目标,运用可行的科学手段,对学校实施素质教育的管理行为、管理现象进行价值判断,从而为不断优化素质教育的环境和落实先进教育理念提供决策依据的过程。

另外,从学校管理学角度而言,学校已构建了以校长为核心的行政管理系统,学校内部管理结构分工清楚,责任明确,如图所示:



可见,学校管理就是在校长的领导下,通过中层领导贯彻校长的办学思想,由教职工实施具体工作,实现教育目标的系统结构和系统功能相互制约、相互影响的过程。学校推行素质教育,无疑是一个系统工程。因此,素质教育管理评价系统就是构建校长——中层领导——基层管理人员——教职工的评价体系。

## 二、素质教育管理评价的功能

1. 导向功能。管理评价具有指引方向的功能,通过评价目标、指标体系的引导,可以为学校指明办学方向,为教职工指明教学和后勤服务在培养学生素质方面的奋斗目标。

2. 监督检查功能。校长要贯彻素质教育的办学思想,培养学生个性,突出学生主体地位,倡导人文精神,必须对中层领导干部分管的工作进行调节和控制,中层领导为完成本部门的工作,落实学校教育教学任务,必须对基层管理人员进行监督和帮助,都需要一个具有检查监督功能的形式和手段,即管理评价。通过评价能及时发现并及时解决问题,为提高素质教育活动的有效性提供科学依据。

3. 激励功能。通过评价,会激发被评者争先的欲望和情绪,从而创造一种公平、公开的竞争环境。学校根据德育、教学、后勤等方面不同的

特点和规律,制定不同评价标准,强化评价对象间的竞争情绪,就能起激励先进,鞭策后进的作用,创设素质教育的良好氛围。

4. 诊断改进功能。通过评价,可以发现学校管理、教学过程存在的与素质教育的要求不相一致的问题和不足,然后针对薄弱环节提出改进的措施,这就是评价的诊断和改进功能。例如,针对教师“满堂灌”剥夺学生阅读权、思考权和参与权,与素质教育中关于创新能力培养和突出学生学习主体地位理论相违背现象,学校可以在评价课堂教学中增加限时教学的评价标准,要求教师在规定时间内完成讲授任务,留给學生一定时间和空间,从而保证学生能力的培养。这样,就能促进教育者思维和工作方法的不断改进和提高。

### 三、素质教育管理评价系统的构建

学校管理评价按照不同标准,可以分成不同的种类。比如按评价的对象和范围不同,可分为宏观管理评价、微观管理评价;按照评价的主客体不同,可分为自我批评和他人评价;按照评价的基准不同,可分为相对评价和绝对评价。笔者认为,对评价种类的划分,理论上可以作深入的研究,但从学校管理学角度来说,上述划分在实践上可操作性不强。同时,也体现不出学校管理内部的系统性和完整性。为此,笔者认为,素质教育管理评价系统应体现三个方面的特性:一是科学性;二是可操作性;三是可实践性。基于上述认识,笔者认为,素质教育管理应构建“三级评价”体系:

1. 校长评价中层领导机制。校长是学校的法定代表人,是学校教育教学质量的负责人。一方面,实施素质教育的关键在于校长是否形成正确的办学理念,并且还在于校长是否具有开拓进取精神和大胆实施的能力;另一方面,校长的办学思想要成为学校共同的办学行为,要通过中层领导干部的领悟与落实这个重要环节,建立校长对中层领导的评价机制,就能从制度上保证校长的办学理念和行政管理在学校工作中贯彻执行。

根据素质教育的要求,结合中层领导的岗位编制评价标准,并且每一月评价一次,充分发挥评价活动检查督促和激励功能。下面仅对政教处主任评价指标略作说明。

政教处主任评价指标体系:

|                                 |   |                                                 |
|---------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| A - 1<br>政教处主任<br>工作过程<br>(6.0) | { | B - 1 规定工作量(1.0)                                |
|                                 |   | B - 2 德育计划(0.5)                                 |
|                                 |   | B - 3 班主任管理(2.0)                                |
|                                 |   | B - 4 升旗仪式 { C - 1 主题讲话(0.5)<br>C - 2 仪式规范(0.5) |
|                                 |   | B - 5 主题班会 { C - 3 主题内容(0.5)<br>C - 4 组织方法(0.5) |
|                                 |   | B - 6 临时性活动(0.5)                                |
| A - 2<br>政教处主任<br>工作效果<br>(4.0) | { | B - 7 校规校纪(1.5)                                 |
|                                 |   | B - 8 校容校貌 { C - 5 卫生状况(0.5)<br>C - 6 校园文化(0.5) |
|                                 |   | B - 9 学生会工作(0.5)                                |

(1) 指标设置 分工作过程和工作效果两个方面评价,且权重分值比为 6: 4,克服德育工作只注重结果忽视过程的倾向。

(2) 导向功能 工作过程的指标(如班主任管理、升旗仪式、主题班会等)体现学生思想品德素质和人格素质重在平时的常规管理工作渗透和培养。而工作效果中“学生会工作”指标则说明要重视学生社会活动能力培养,尊重学生自我管理、自我约束的主体精神。

(3) 岗位特点 政教处主任主要职责完成校长布置德育的具体工作,实现校长德育工作设想,创造政治思想教育良好效果。指标体系中评价标准,明显反映出了岗位特点。

当然具体实施对政教主任进行评价时,还需要设计考评表格,将评价指标再具体化,并且对同一指标可以进行 A、B、C 等次评价。

同理,在充分考虑岗位职责、常规管理和素质教育要求及学校特点的基础上,可以设计对教务处主任、教研处主任和总务处主任评价体系。

2. 中层领导评价基层管理人员机制。所谓基层管理人员是指年级组组长、学科组组长、学科带头人和后勤组组长等人员。这些基层管理人员在学校教育教学工作中发挥重要作用,不可忽视。中层管理干部作为

职能部门的领导,要顺利完成校长布置的工作任务,必须调动基层管理人员的积极性,同时具备一定的管理权、考核评价权。因此,要建立相应的政教处主任评价年级组组长、教务处主任评价学科组组长、科研处主任评价学科带头人、总务处主任评价后勤组组长的机制。例如,根据素质教育的需要,教务处主任可以设置诸如教研活动情况、备课组活动情况、课外活动和师德表现等项目对学科组组长进行常规评价,落实学科组在学校教学中的任务,评价培养学生智力素质、人格素质的重要性。

3. 基层管理人员对教职工的评价。即年级组组长对班主任、学科组组长对学科专任教师、学科带头人对科研人员、后勤组组长对后勤服务人员的评价。例如,学科组组长可以设置如备课、上课、作业批改、课外辅导、学业考评和工作业绩等项目对教师进行评价。素质教育的关键在于教师,素质教育的主渠道在课堂,重视学生的智力、思维的培养,是学校教育的主要任务,也是素质教育的核心内容。因此,抓好教师的教学管理是素质教育取得成效的并为社会、家长和学生所认同的重要保障。

总之,构建素质教育管理评价体系是一项极其复杂的系统工程。笔者通过理论和实践的探索,认为建立“三级”评价机制是实现学校管理规范化和素质教育思想行之有效的管理模式。它一方面,反映出学校管理的特点,即学校是建立以校长为中心的管理体系,其他管理人员和一般教职工对校长负责;另一方面把学校的宏观管理分解成具体的、可操作的微观管理,特别是校长适当授权管理人员考核评价被管理对象,使权利和义务得到了协调和统一,极大调动管理人员积极性;第三,“三级”评价机制能与学校目前推行的人事制度改革,实行全员聘任制有机结合起来,进一步推进素质教育的进程。由此可见,构建科学管理评价体系,对素质教育思想的全面落实有重要的意义。

(作者单位 桂林市穿山中学)

# 优化课堂教学,实施素质教育

贝红中

课堂 45 分钟是教学的主战场,也是学生获得基础知识、接受思想教育、发展和提高能力的主渠道。物理和其他学科一样,若要大面积提高教学质量,关键在于教师转变传统的课堂教学观,树立素质教育的思想,优化课堂教学,强化质量意识,把素质教育落实到课堂教学实践中去。通过在教学实践中的探索,我认为应注意如下几个方面:

## 一、素质教育的课堂教学特点

### 1. 教学目标多元化。

素质教育的教学目标设置上要做到三个“协调”:一是掌握知识与发展智能的协调;二是认知因素与非认知因素发展的协调;三是生理与心理发展的协调。素质教育既要传授知识,也要发展学生的智能,培养其良好的品德及健全的人格。

### 2. 教学方法最优化。

素质教育的课堂教学方法要注意三个“统一”:一是优化师生关系,实现教为主导学为主体的统一;二是引导学生独立思考,实现知识掌握与智能发展的统一;三是重视个体差异,因材施教,实现个性发展与全面发展的统一。

### 3. 信息交流多向化。

素质教育的课堂教学在信息传递方式上是教师成为教学信息传递中心,并且促使所有的学生双向传递信息。在教学过程中:(1)调动学生尽可能通过各种信息系统收集多方面的信息。(2)创造条件,利于师生、学生间的信息沟通。(3)运用现代教学媒体,优化教学手段,拓宽信息传递的渠道,提高传递的质和量,从而提高教学效果,发展学生智能,培养学生的交际能力。

## 二、优化课堂教学实施素质教育

### 1. 要做好课堂教学前的准备工作,做到“胸中有书”;“目中有人”。



教师上好课的前提是备好每一节课,要认真钻研教材,准确把握教材的重难点。物理是一门基础学科,是学习其他科的基础,既有趣、有用,又严谨、求实,且包含着丰富的思想教育因素,教师必须要“胸中有书”,才能从宏观上把握教材,深入挖掘教材中的思想教育因素,在全面了解学生的综合素质、思想基础、应用能力的前提下,选择适当的教法,围绕重点,突破难点,抓住关键,以求达到教学环节紧凑、针对性强、教学效果和质量高的目的。

## 2. 选用适当的教学方法。

好的教学方法是完成教学任务的保证,“教学有法,教无定法”。选用教学方法,没有一成不变的模式,要根据教学的实际需要,精心选择并设计最佳的教学方案,摒弃注入式教学,坚持启发式教学的原则,针对不同的目标,采用多变的教法。如导读、讨论、参观、讲解、练习以及多媒体教学,调动学生的积极性,保证学生出色完成识记、理解、应用及技能训练任务,借以传授科学方法并培养科学学习习惯。组织教学要驾轻就熟,做到切近学生,随机应变练学生,造就一个知识、能力、思想水乳交融的主体课型,使学生感受到课已尽意无穷、印象深之乐。

## 3. 有效调控课堂教学。

教学调控是课堂教学活动的一个重要环节,是确保教学活动顺利进行的有效手段。提高课堂教学效率,优化教学过程,要求教师能够对课堂教学进行有较的调控。教师在教学过程中利用多种形式,激发学生求知欲望和学习动机,努力使学生在探索自然科学和社会科学的奥妙中,体会知识的力量,激发主动学习的积极性。在教学中,可从如下四方面调控课堂教学:

(1) 详略分明,调控教学内容。教材中储存信息,既有学生已知的,也有学生未知的,教师应该根据具体情况确定教什么,教多少。课堂教学必须根据教学目标,合理确定教学内容,突破重点,主攻难点,解决疑点。

(2) 快慢相宜,调控教学速度。教育心理学认为,讲课速度太快容易使学生思维受阻,造成“消化不良”;速度太慢,容易使学生思维松弛,注意力分散。因此,教师应根据具体的教学内容和教学要求,恰当地调控教学速度。教学速度的快慢要以有利于学生接受知识为前提,做到节奏紧

凑而不浮滑,舒缓而不浪费时间,快慢相宜,错落有致。

(3)张弛结合,调控课堂气氛。心理学研究证明:良好的课堂气氛,能使学生思维处于最佳状态,沉闷的课堂气氛难以激发学生的思维火花。因此,课堂教学应有张有弛,张弛结合,使学生精神振奋,思维集中。具体来说要注意两点:一是避免学习低潮的出现;二是清除紧张气氛,让学生带着轻松愉快的心情投入学习。教师要善于制造良好的氛围,使学生思维始终保持兴奋活泼状态。

(4)疏密相间,调控思维流量。课堂教学必须控制知识密度。因为知识密度小,学生思维活动频率低,思维流程进行慢,学习效率必然就低;知识密度过大,学生的思维活动频率太高,就会造成负担过重,影响知识掌握的质量。课堂教学要设置好知识的密度,疏密相间,恰当地控制学生的思维流量,调动学生的思维积极性,取得更好的思维效果。

#### 4. 充分利用信息反馈。

教与学是师生双边活动的过程,课堂上教师的仪表、情感及传授知识的过程,必然会引起学生在学习科学文化知识时态度、情感、心理等方面的变化。这些教与学相应的心理变化为教师提供了信息反馈,成为进一步搞好教学的依据。利用信息反馈,具体体现在以下几点:

(1)充分发挥教师的主观能动性。在教学过程中,教师是教学的组织者和领导者,教师所表现出的一系列情感、心理变化对学生起着举足轻重的作用。教师仪表大方,情绪饱满,和蔼诚挚,以完美的形象激发起学生的情感兴趣,是教师对学生的正常信息反馈过程,也是提高学生积极性和学习兴趣的动力。

(2)掌握学生的负反馈信息。在教学过程中,学生在课堂上的表情千变万化,也会给教师提供负反馈信息,教师可以此为依据,选用教学方法来调控教学,从而收到良好的效果。

(3)课堂提问是学生对所授知识理解和掌握程度的直接信息反馈,也是一种督促学生的手段。对学生的回答,教师应当客观评价,使学生认清自己的不足,吸取他人的长处。这种及时快速的反馈,不仅有利于教学任务的完成,而且对培养学生自觉地学习和解决问题的能力有着积极作用。同时,在课堂教学过程中,对个别思想不集中的学生以提问来纠正思

维和行为,使其注意力转移到学习上来。这样,不但教育本人而且对其他学生也能产生积极作用。因此在教学中,教师要用赏识的观点对待学生取得的进步,重视学生思维过程中的合理因素,让学生积极参与掌握知识的过程,促进学生积极思考,使学生养成良好的探索习惯,掌握科学思维方法,提高自我学习、自我发展的能力,培养学生的自信心和创造力。

实施素质教育是一项宏伟工程,是时代的要求,是社会发展的结果。素质教育的关键在课堂教学。

(作者单位 恭城县莲花初中)

## “统一教学,分类指导”教学法的认识和实践

兰充斌

《国民经济和社会发展‘九五’计划和2000年远景目标纲要》明确规定,要“改造人才培养模式,由‘应试’教育向全面的素质教育转变”。实现这种转变是当前我国教育改革,特别是基础教育改革的重要目标。所谓素质教育就是教育者采取科学的教育方式,充分发挥受教育者的天赋条件,按照社会及个人发展的需要,全面和谐地培养其基本素质的教育。我乡于1996年实现“两基”达标,基础教育开始由应试教育向素质教育过渡,在办学指导思想上全面贯彻党的教育方针,在教育对象上面向全体学生,在培养合格人才上注重学生素质的全面提高,在学校办学整体水平上全面提高教育教学质量,大批量和高质量地向高一级学校输送合格新生。在改革的过程中如何使学生进得来、留得住、学得好是我们经常思考的问题,而要解决这一问题,就必须先解决基础好的学生“吃不饱”,中等学生“吃不好”,差的学生“吃不了”的矛盾。我们曾想过用分层次、分类别办班的管理方法来解决这一矛盾,但由于我乡仅有一所初中,每一个年级只有三个班,再加上其他条件制约,实行此种管理有点不切实际。于

是,我们就思考在不改变原班级结构的前提下,在教师辅导上做文章,进行‘统一教学,分类指导’的班级教育管理实验。我们认为初中教育既是普及教育又是升学预备教育,教学要素质、升学两手抓,不能偏废哪一方面。基础教育改革,就是要把素质教育的内容切切实实地融化到整个教育过程中去,融化到课堂教学的前沿阵地去。通过近两年的苦苦摸索,我们找到了‘统一教学,分类指导’的教学路子,并且达成了以下共识:

### 一、教学理论学习是先导

用先进的理论思想指导实验与研究至关重要。从1997年下学期开始,学区、学校便把素质教育理论、目标教学法理论和统一教学分类指导教学法理论的学习作为一件大事来抓,在这些理论思想的指导下制定具体的实验目标、实验方法、实验步骤和实验要求。通过学习,全体教师统一了思想,提高了认识,充分地相信所有的学生都能学会、学好,都能成功、成才。学生学习不好,并不是因为‘上智下愚不移’而是学习过程中懒于积累的结果。教学只要循序渐进,步步为营,绝大多数学生都能学好,因为绝大多数学生之间的差异并不在于能否学会,而是在于学习速度的快与慢。我们实施的‘统一教学,分类指导’教学就是在于能弥补这个差异,使基础各异、接受能力有别的全体学生,都能有所进步和发展。新的教育思想要求教育者的基本态度是选择适合学生的教育,而不是选择适合教育的学生。我们坚信,只要以先进的教育思想和教育理论作指导,我们的实验一定能获得成功。

### 二、加强组织建设是保证

素质教育是一项庞大的系统工程,全面实施素质教育要做的事很多,要把素质教育切切实实地推行到我们的教育过程中去,用它占领教育旧阵地,开辟新天地。首先,我们必须进行教学改革,而教学改革的关键在课堂。如何搞好课堂教学改革,便成了我们工作的重中之重,我们认为加强组织建设是保证。我们学区先后成立了教改实验工作领导小组、单元达标教学领导小组和‘统一教学,分类指导’教学法教改实验领导小组。教改实验领导小组深入教学一线听课研讨,与任课老师共同制订实验方案,为学校提供指导,负责监督、总结和推广教改。一系列的教学改革实践工作有条有理地开展,取得了良好的效果。

### 三、方案的制订和实施是关键

为使‘统一教学,分类指导’实验教学的顺利进行,我们先后制订了实验目标、实验方法、实验步骤和实验要求并付诸实施。学区和学校自始至终把‘统一教学,分类指导’实验作为教改的中心工作来抓。我们的指导思想是保住尖子,促进中等生,稳定差生,建立相应的评价机制,充分调动教师教学和学生学习的积极性,从而达到全面提高学生素质的目的。在实验方法上我们鼓励教师开拓创新,大胆实验。在课堂教学上要求教师对好、中、差三等学生提出不同的教学要求,教师按不同的要求布置学生作业;平时测验和考试均设计三套不同层次要求的试卷。晚自修时教师轮流到班上辅导学生;为加强对学生个性特长和学科特长的培养,创办了音、美、体三个特长班,落实专人进行授课和辅导。各学科均成立了兴趣小组,由各科任教师负责辅导,较好地调动了学生的学习积极性。实验教学1997 - 1998 学年度首先在两水初中三年级三个毕业班进行试验,收到了很好的效果,1998 - 1999 学年度在该校全面铺开。由于我们把理论学习、教师培训、自学和实验有机地结合起来,使教师教能教在点子上,导能导在关键处,因而较有成效。

### 四、全面提高教育教学质量是目的

普及九年义务教育后,学生基础参差不齐,如何在稳住学生的基础上全面提高教学质量是摆在我们面前的一大难题。通过近两年的探索与实践,我们清醒地看到,运用‘统一教学,分类指导’教学法有利于培养尖子生(学科特长生)。1998 年中考我乡有两名学生总分获县前十名;1999 年中考,我乡有一名学生总分获县前十名。两年中考都有单科得满分的考生。为有利于全面提高所有学生的成绩,我们把1997 - 1998 学年度进行实验的三个毕业班,将1997 年上学期期末县统考成绩(实验前)与1998 年县统一的毕业考成绩(实验后)进行对比统计发现,各科成绩普遍有较大提高。1998 年中考我乡在全县八个乡镇中名列第二,在十所同类学校中获第三名。升学率比1997 年提高21.6%,取得了有史以来的最好成绩。1998 - 1999 学年度在全校铺开实验教学后,效果依然很明显,1999 年中考、毕业考和一、二年级统考学生成绩在1998 年的基础上均有不同程度的提高,中考有三个科目在县获奖,继续保持了全县第二名的好

成绩。实验教学有利于培养学生的个性特长,创办的音乐特长班两年共有四名学生考取了中师音乐班;美术特长班有两名学生考取了中师美术班,两名学生在县举行的书法绘画比赛中获奖;体育特长班学生参加1997年县举行的中学生乒乓球比赛中获团体总分第一名,1998年参加县举行的中小学生篮球比赛获第三名。实施这一实验使不同层次的学生都能各得其所,都能在自己的起点上有所提高,因而得到学生的欢迎和家长的赞同,也得到了上级主管部门的首肯。1998年我乡被评为县级素质教育先进单位和教学管理与研究先进单位,两水初中被评为县文明学校。

通过两年的实践,我们认为‘统一教学,分类指导’教学法,适合我乡实际,它能面向全体学生,因材施教,使每个层次、每个类别的学生都能得到全面发展,是控制流失、提高学校整体办学效益的有效途径。

以上是在实施素质教育推行‘统一教学,分类指导’教改实验中的一些认识和做法。成绩坚定了我们前进的步伐,鼓舞着我们的实验向纵深方向发展。我们将不断学习,提高认识,努力实践,大胆改革创新,跟上时代步伐,进一步贯彻实施‘跨世纪素质教育工程’,提高办学水平,我们坚信21世纪我乡的教育水平将跃上一个新的台阶。

(作者单位 资源县两水学区)

## 强化德育工作,实施素质教育

龙旺基

未来世界的竞争在某种意义上就是民族素质的竞争。大力推进素质教育,全面培养人才,提高全民族素质,迎接新世纪的挑战,是党中央国务院向基础教育战线提出的一项紧迫任务。塑造道德规范,使学生学会关心社会,对社会负责,学会做人,是素质教育的重要课题。

近年来,恭城瑶族自治县莲花初中以提高学生整体素质为目的,探索

在各学科中渗透思想品德教育途径的同时,不断加强和改进德育工作,努力探索思想政治工作新的内容、方法和途径。目前,我校已逐步形成了一套完整的德育工作管理体系,从提高教育教学质量上,从全面提高学生素质上来看,都收到了较好的效果。其工作步骤是:

### 一、抓好德育管理改革,建立一支强有力的德育工作队伍

学校德育是由政治思想教育、组织纪律教育、安全文明教育等要素构成的一个大系统,缺少任何一个要素都无法构建起德育工作的有机系统,从而丧失德育系统的强大整体功能,导致德育工作的低效化。为此我校精心建立了一支强有力的德育工作队伍:

由学校党支部、政教处、学生会、团支部、年级组长、班主任和政治教师代表组成德育工作领导小组,校长担任组长,具体组织实施德育工作。他们把少数人管理变为全面动员,全体教职工齐抓共管,在领导小组的统一部署下,实行三线管理:校长——政教处——班委会一条线,党支部——团支部——班团小组一条线,值周领导——值周教师——学生会一条线。这样就构成了一个由上到下,由教师到学生的多层次、全方位、多功能的德育工作队伍,使之形成校内网络,为开创德育工作新局面提供了强有力的组织队伍。此外,学校还建立年级组,教师集中年级组办公,方便对班级信息的交流和班级各项工作的管理。

### 二、抓住教育的契机,对学生进行爱国主义教育

学生的“五爱”情感、文明行为习惯、良好的道德品质和遵纪守法意识、科学的世界观和人生观及价值观、社会主义的理想信念的养成,是一个通过教育逐步形成的过程。我校对学生进行爱国主义教育,就从升国旗仪式抓起,每周星期一早上全校师生集中举行升旗仪式,坚持“国旗下的讲话”,并邀请家长代表参加。这个仪式演讲精彩,内容丰富,已经成为一个德育特色。

我校注重形势教育,把学校的小气候与当前社会大气候联系起来,大力宣传英雄事迹。如通过学习 1998 年在抗洪救灾战斗中涌现出的当代青年楷模——李向群,学生们掀起了学英模见行动的刻苦学习的热潮,树立了正面典型。组织学生从电视观赏我国 50 大庆盛况,宏伟、庄严、威武的欢庆场面让学生体会祖国的繁荣昌盛,树立跃跃欲试报效祖国的决心

与信心。1999年北约空袭南联盟炸毁我驻南使馆一事披露后,我校立即召开全校师生大会,声讨北约的暴行,强烈谴责美霸权主义行径,声援中国政府的严正立场。学生有强烈的爱国热情,为祖国的明天练就过硬的思想素质、文化素质而努力发展。

### 三、充实思想政治教育内容,实施德育内容系列化

为了开创学校德育新局面,我校根据各年级学生的不同年龄特点,分阶段、有步骤地进行思想政治教育。初一年级新生来自不同学校,对学校各种规章制度不了解,思想行动容易涣散。因此,他们一入校就接受训练:由学校领导和班主任给他们宣传校风、学风,进行优良传统教育;学习《中学生守则》、《中学生日常行为规范》和学校的各种规章制度,进行纪律教育;与当地武警中队联系请他们到学校进行军训,开展国防教育。对初二年级学生,着重进行思想、意志教育,磨炼其克服困难的意志,组织学生听团课,在先进分子中考察培养团员。对初三年学生,加强理想、前途教育和四项基本原则教育及青年使命教育。

另外,我校还对学生加强法制教育,开展警民共建活动。针对当前社会上的犯罪趋向少年化的情况,学校请县司法局的局长到学校上法制课,指出了当前青少年犯罪的类型、趋势和严重性,分析了学生中现存的各种严重的不良行为。通过开展这项活动,学生增强了正确的法制观念,树立了正确的人生观和价值观

### 四、在课堂教学中渗透德育内容

教师是人类灵魂的工程师,教学是学校工作的中心,实施德育系列化,教师必须以育人为己任,教学必须渗透德育,把讲授知识和教学生做人的道理结合起来。对此,学校要求教师在备课、上课和设计开展活动时,都要根据年级德育的目标要求,挖掘教材中的德育因素,自觉地渗透品德教育。文科侧重于进行集体主义、爱国主义、社会主义思想、人生观、价值观等教育;美术、体育、音乐侧重于审美、体育卫生教育,并培养学生良好的道德情操和坚强的意志品质;劳技则侧重于进行热爱劳动和珍惜劳动成果的教育。这样结合教学渗透德育比生硬灌输更生动形象,学生更易于接受,对学生的成长起了潜移默化的作用。对教师则通过检查教案、听课、评课、论文、总结、年度考核等多种形式,检查德育渗透情况。



## 五、实行学校、家庭、社会三结合教育,形成思想品德教育社会化

教育与社会息息相关,密不可分,学校是社会的组成部分之一。当前我国的社会教育、家庭教育还有待完善,为此我校每学期召开一至二次学生家长座谈会,由校长介绍学校的德育工作情况,请优秀学生家长介绍教育孩子成长的经验,班主任和任课教师与家长交谈,使家长了解孩子在学校的表现,了解学校教育的内容、方法和要求,也了解到教师工作的艰辛,更加自觉地配合学校做好教育工作,增强了教育的合力。

学校还组织家长和孩子共同参加社会公益活动,以劳动为纽带,架起家长和孩子心灵沟通的桥梁。在 1999 年秋季学期,初三年级 41 班学生在老师的带领下,到莲花镇的坪岭村进行了一次社会调查,以二至三人为一小组到各农户家中,调查该农户的生产、生活、经济、居住等情况。此项活动时间虽短,但培养了学生到农村与素不相识的乡亲进行社交活动的的能力,了解乡亲们劳动致富的宝贵经验和艰苦创业的精神,弘扬中华民族尊老爱幼的美德,收到了课堂上无法得到的效果。

## 六、改革德育评估的方法,探索德育考核科学化途径

从 1997 年开始,莲花初中改革以往凭印象评选先进班级和优秀班主任的做法,制订了《莲花初中文明班级评比方案》,开展文明班级和优秀班主任量化评估活动。为了增强文明班级评比的客观性,我校采用班级积分管理方法,有以下七个方面的评分内容:①每日值周教师对各班的德、智、体、美、劳等方面进行量化评分;②每日学生会干部对各班的德、智、体、美、劳等方面进行量化评分;③全学期获流动红旗次数积分;④政教处对各班学生进行表扬加分、违纪扣分;⑤学校点名册登记的学生迟到、旷课、早退、请假扣分;⑥期末各班综合成绩分;⑦期末教职工对各班德、智、体、美、劳等方面进行评分。每天由值周领导、值周教师和学生会人员检查登记,每次都是量化评分,当日在学校的文明班级评分表公布,每周统计得分情况,积分最高者为该周获得流动红旗的班级。学年结束总评,按得分高低为主要依据评出文明班级,文明班级的班主任即为优秀班主任。这种评选方法客观、公平、公正,不带感情色彩,极大地调动了学生的积极性,使德育工作落到实处,学生的纪律观念和生活秩序明显得到加强。

## 七、加强校园文化建设,创造良好育人环境

教育家普遍认为,环境对于人的教育、感染和转变有着重要的意义。学校是教书育人的“圣地”,应当有一个洁净优雅的校园环境。

近年来,学校在资金紧张的情况下,挤出资金美化校园。学校如今已是绿树成阴,鸟语花香,每一面墙壁、每一株花、每一个角落都成为学生健康成长的“良师益友”。

办好黑板报既可以丰富校园的文化生活,又可以培养学生的责任感。黑板报由学生自己写稿、编辑、抄写,每月出版一期,每期都评比,这样做,调动了学生的积极性。他们把办黑板报当做乐事,当做施展才华、表现自我的好场所,他们踊跃投稿,认真排版书写。这些由学生们办的黑板报,内容丰富,每期有“国家大事”、“班上好人好事”、“向时代英雄学习”等专栏,还有小知识、小实验、名人名言、对联、谜语、漫画等,形式活泼,图文并茂。学生们通过办报,得到了锻炼,养成了勤奋读书、积累资料的习惯,学习素质得到了明显的提高。

莲花初中重视素质教育,以育人为根本,不断加强和改进德育工作,使学生得到全面发展,办学水平不断提高。现在,全校师生政治方向明确,精神面貌焕然一新,校风、教风、学风良好。在1998年-1999学年度,45班和47班被评为桂林市先进班级,在1999-2000学年度,48班和65班被评为桂林市先进班级,学校连续几年被评为县级“文明学校”、“花园式单位”和“自治区爱国卫生先进学校”。

(作者单位 恭城县莲花初中)

## 运用三位一体、层次分类的方法实行班级管理

邹秀萍

魏书生说:“班级像一座长长的桥,通过它,人们跨向理想的彼岸。”“班级像一条挺长的船,乘着它,人们越过江河湖海,跨向施展自己才能的高山、平原、乡村、城镇。”这两句话形象地说明了班级在学生成长道路上的重要作用。实践已经反复证明,要使班级成为学生成才的载体,管理

好班级是重要的一环。怎样实施有效管理呢？大家知道，一个班集体中，学生的情况是千差万别的，而且小学生均是未成年人，他们的思想、性格、心理均未成熟、不稳定、多变，判断是非的能力低。这就决定了对他们的管理既要严格遵守各种规章制度，提高他们按规章控制、约束自己的能力，又要针对他们渴望得到关怀、爱护、尊重和渴望当主人翁的心理特征，运用情感影响力及综合多方面的力量进行管理。“三位一体”、“层次分类”的管理方法，就是针对小学生的实际，通过实践归纳总结出来的有效方法。

### 一、三位一体，多管齐下，增强管理的覆盖面

所谓“三位”指的是教师、学生、家庭。“一体”就是把“三位”的管理力量融为“一体”。“三位一体”就是要使教师、学生、家庭都参与到班级的管理中来，避免由班主任一人唱独角戏，从而体现社会、家庭、学校的一体性，反映出主体和载体的和谐性。具体说来，“三位一体”有如下方面的内容：

一是求得科任老师的协助。这是班级管理的载体，因为学校的各种规定、学生的行为品行塑造，绝大多数都是通过教师这个桥梁来实现的。因此班主任要同各科任教师加强协作，搞好关系，注重发挥他们的作用，平时通过他们多了解学生遵纪和学习的情况，征求他们对管理教育等工作的意见，使各任课教师也参与到班级的管理工作中来，增强管理的力量。

二是注重发挥学生的作用。首先是充分发挥学生班干部的作用。他们是搞好班级工作的主力军，对他们要根据能力大小、特长进行合理分工，并搞好“传、帮、带”，不断培养他们的能力。落实好责任，把他们聚合成一个集体荣誉感强、各尽所能、相互配合、齐心协力、创优拿先意识强的小集体，通过他们的作用，影响和带动全班的同学。注重发挥班干部的作用，既锻炼了学生，又减轻了班主任的工作量。

其次是发挥班集体的作用，也就是善于运用集体舆论的作用。运用这种方法，首先必须在班级中通过学习《小学生守则》、道德行为规范、是非标准等，使大家明确是非评判的参照依据。在实际运用过程中，如有学生违纪、违规、发生矛盾或其他事项，教师先不要作出结论，而是对照有关

规定,引导学生以讨论、辩论的形式来形成共识。让每个学生以主人翁的姿态都参与进来,都积极地思考问题,在相互探讨中使违纪人员受到启发教育,认识到自己的错误,又提高了参与者的认识能力,达到双方都受到教育的目的。

三是充分发挥学生家庭的作用。有的学生在家庭和学校的表现具有两面性,在学校可能是尊敬教师、热爱劳动、团结同学的好学生,而在家里却可能是衣来伸手、饭来张口的“小皇帝”。为使学生各方面健康成长,成为健全的人,家庭参与学校班级的管理非常重要。一方面是班主任经常采取家访等方式,了解学生在校外生活、学习、特长、爱好等,同时将学生在学校班集体中的表现、优点和不足等情况与家长进行交流。通过双向交流,班主任与学生家长达成管教共识。另一方面可成立家长委员会,让家长代表以集体的形式参与到班级的管理中来,经常探讨对学生的管理教育方法,运用“代表们”的作用协调处理解决一些问题。

## 二、对学生实行层次分类管理,提高管理的针对性

所谓“层次分类”,就是根据学生的学习、性格、遵守纪律、能力等情况,把他们分为四个层次进行管理,提高管理的针对性和效益性,达到“让快的走得更快,走得慢的跟上来,不让一个学生掉队”的目的。可采取四类分法:

一是学习态度端正,各方面能力较强,学习成绩优秀的学生。对他们的管理用激励、期望、信任的方法,并适时提出新的奋斗目标,让他们在适当的压力下,朝着更高的目标攀登。对这类学生的管理,主要以引导为主。

二是学习的能力较强,但学习态度不够端正,且成绩不稳定的学生。采取关心帮助的态度,了解其成绩波动的原因,引导他们端正学习态度,锻炼他们的恒心和耐心,稳定学习成绩和各种行为规范。对这类学生的管理,既要引导他们,又必须适当增加管理控制的力度。

三是学习能力差但学习态度端正的学生。对这类学生首先采取与其他学科教师一起帮助分析,为他们找到合适的学习方法,在提高他们接受能力和知识转化能力上下工夫。对这类学生的管理以加强指导为主。

四是学习成绩较差,态度不端正的学生。对这类学生应多鼓励,多发

现他们的闪光点,对他们的进步及时地给予肯定和表扬,让他们树立信心。但这类学生逆反心理重,在管理教育中,既要严格管理,又要耐心说理,多关心他们,不另眼相看。在集体活动中,多发挥他们的特长,让其有取得成绩的机会,从而不断增强他们的自信心。

层次分类管理,要求班主任要有强烈的事业心和责任心,有真正对学生负责、为学生服务的思想,在管理中耐心细致,对学生的情况要充分了解和把准,才能收到良好的效果。

总之,随着时代的发展,班级的管理方法也要不断适应新的形势。“三位一体”、“层次分类”的班级管理法就是新形势下既继承了班级管理中的好传统,又适应学生的新特点、突出个性管理的一种探索。

(作者单位 桂林市榕湖小学)

## 第二编 德育与心理健康教育

### 新时期中小学德育工作实效性的对策

于小邕

中共中央、国务院办公厅《关于适应新形势进一步加强和改进中小学德育工作的意见》(以下简称《意见》)全面分析了当前中小学德育工作面临的新形势、新情况,深刻揭示了德育工作在中小学教育教学工作中的地位和作用。《意见》是面向新世纪指导中小学德育工作的纲领性文件,对加强和改进中小学德育工作具有极为重要的指导意义。

#### 一、中小学德育工作面临的新形势

当前,我国正处在改革开放的社会转型期。一方面,我们正在经历由传统的农业社会向现代化社会、由传统的计划经济体制向社会主义市场经济体制深层转型,社会经济成分、利益分配、组织形式、就业方式以及人们的生活方式日益多样化。市场经济的开放性、竞争性、自主性等特征,对于培养人们的自主自强意识、民主平等思想和开拓进取精神,推进社会经济发展,具有重大积极作用。另一方面,我们正在经历由封闭社会向开放社会的深层转型。国门的打开,经济全球化、价值多元化、新技术革命的突飞猛进,不同意识形态的碰撞和斗争错综复杂,各种思想文化的相互激荡,对经济社会转型中的我国社会成员产生了极其深刻而复杂的影响。人们在积极吸纳世界现代文明空气的同时,也经受着形形色色的与社会主义文明相悖的思想观念的侵蚀。这是因为在现代化的起步阶段,经济发展加快,社会处于深刻变革之中,传统的经济体制和社会结构受到冲击,而新的经济、社会结构尚未最终形成,为各种消极因素的产生提供了空隙和土壤。自身的缺陷和局限性在法规制度不健全的情况下容易使人

们世界观模糊、人生观扭曲、价值观向“自我”倾斜，诱发极端个人主义、享乐主义、拜金主义，导致不择手段谋取私利、权钱交易等腐败现象。这样的特定历史阶段的社会现象，对我们的中小学生思想会产生极大的影响，容易使他们在思想观念上、认识上出现困惑和迷茫，以至于学生中出现追求个人享受、缺乏社会义务和责任感，甚至有些向往西方社会，民族观念和意识淡薄。新形势给我们中小学的德育工作带来了艰巨性和复杂性，德育工作的实效性更显得尤为重要。

## 二、目前中小学德育工作存在的问题

经过多年的努力，中小学德育工作在理论和实践方面的探索与研究都有新的发展，并取得了很大成效。但不可否认，中小学德育工作还是很不适应社会经济的飞速发展的，德育工作的实效性远不能达到我们的要求。这主要表现在：

### （一）目标理想化。

目标提出没有很好考虑中小学生的年龄特征和接受水平以及社会主义初级阶段全体国民的思想觉悟、道德水平和文化素质等实际情况，学校教育与社会现象严重脱节。学生一方面受到的是来自学校的“树立共产主义崇高理想”的教育，另一方面听到或看到的是社会上的种种不合理的现象，比如，各级领导干部出现的腐败现象，特别是党的高级干部的腐败现象。两者的强烈反差会使学生对这种目标产生怀疑，使学生对此丧失实践的信心。其次表现在目标与个体的实际不相符合，即目标的提出较少考虑到受教育者的实际需求，使得学生很难在情感上对目标产生共鸣。目标作为个体追求的方向，是与个体的内在需求紧密相连的。没有个体发自内心的需要，目标的追求也就失去了动力。由于学生在教育活动中占主体地位，因此学生的积极性、主动性和创造性是实现德育目标的基本条件，不充分注意这一点，德育目标就会落空。

### （二）要求成人化。

德育目标的理想化导致了德育要求的成人化，主要表现在不能正确认识学生中存在的一些现象，比如，把由于贪玩造成的违纪现象当成是“品德不良”，把由于自控能力较差而管不住自己的情况称为“明知故犯”，把学生思想行为出现反复看做是“屡教不改”。中小学生的年龄特

征和心理特点,决定了他们行为的不稳定性。因为他们年龄小,世界观、人生观尚未形成,自我认识能力差,自我控制能力也差,或识别水准不高,缺点和错误常会反复。

### 三、提高德育工作实效的对策

针对以上问题,要提高德育实效,我们应该从以下几方面努力:

#### (一)以人的发展为本。

学校作为培养人才的重要基地,在提升国民的思想道德素质中,应该以培养真正的人,培养全面、完整的人为己任。在德育工作中要强调德育的层次性和从不同年龄学生的心理特点、认知能力出发,既适应青少年身心发展的特点,也适应社会生活的新变化。由于不同年龄的学生心理和生理特征不同,成熟程度不一,即使是同一年龄的学生,也存在着道德认知水平的差异,这就要求德育体现出层次性,使不同情况的学生都能经过自己的努力,在原有的基础上有一定的提高。以“理想”教育为例:小学生理想还没有真正形成,这时的理想带有天真幻想的性质,具体形象理想占优势,因此对小学生进行教育,应该发挥榜样的作用,利用具体的形象来感染学生,使其产生深刻的情感体验,形成具体形象的理想。初中学生处于理想形成的新的重要转折时期,由于自我意识的发展,社会道德开始形成,他们的理想已经开始向概括性发展。针对初中学生的特点,教育既要从具体形象入手,重视榜样作用,又要引导他们向概括性“理想”发展,将个人理想和社会理想结合起来。高中是学生理想形成的关键时期,概括性理想开始占主要地位,这时的学生对实现自己的理想缺乏思想准备,遇到挫折,容易消极悲观。对这一层次的学生,要帮助他们把生命的意义、人生的价值、个人的事业与实现社会主义现代化的目标联系起来,初步树立为人民服务的思想。对不同层次、不同特点的学生,采用不同的方法,循序渐进地开展德育工作,才能收到实效。

#### (二)以活对活。

现代学生特点之一是思想活跃,针对这个特点,德育要搞活。一是形式力求生动活泼,不要刻板单调;要有针对性开展丰富多彩、为学生喜闻乐见的健康向上的文娱活动、知识竞赛、社会实践,使德育更具有吸引力,达到让学生自我参与、自我娱乐、自我教育的目的。二是德育内容要活。



德育是一个常谈常新的话题,要充分体现德育的时代要求。社会生活的不断变化为德育提供了丰富的素材,传统道德的典范要坚持,现实生活的德育更重要。德育内容与时代合拍,学生更容易理解、接受。

### (三)以实对实。

现代学生特点之二是求实,要求德育要与现实生活实际结合。特别是中学以上的学生,他们讲究实际,要听实话,追求实惠,厌恶假、大、空的说教。他们需要来自现实,解决学生实际道德需要、道德困惑、思想难题以及学生中的热点、难点问题,和贴近学生、问题具体、材料鲜活的教育。对此,我们不要回避现实生活中的一些现象,正面加以引导,为他们在现实生活中遇到的问题提供正确的答案,要敢讲真话,敢联系实际,敢抨击时弊,回答现实问题。要讲辩证思维,辩证分析社会现象,力戒片面和偏激。

### (四)以宽对宽。

现代学生特点之三是接受面宽,想的范围较宽,将来的出路比较宽,社会主义市场经济对学生品德的要求比较宽。因此,德育的范围要扩大,除了有序地进行理想信念、人生观、道德观、价值观、世界观等教育以外,还要加强品德教育、纪律教育、法制教育、心理健康教育。经济领域中的道德教育,目前在中小学中仍是“盲区”。市场经济体制的确定和发展,经济领域中的欺诈、制假、盗版、偷税、赖账、假冒伪劣产品等社会现象,无不在中小学生心灵上打下烙印,我们应该把道德教育的内容及时扩展到经济领域。对学生进行广泛的适应社会主义市场经济新秩序的社会规范指导,培养具有合作精神、处理好人际关系的能力和增强健全的公民意识。社会发展提出了新的道德规范,德育的内容也应渗透时代意识,如爱护公物可扩展到环境保护,诚实、友爱可扩展到讲信誉、讲原则,勤劳扩展到讲效率。

### (五)以高对高。

现代学生特点之四是要求高,要求教师政治课(思想品德课)的讲课水平要高,教学手段要高。因此,教师要改变过去“我讲你听”、“我讲你服”的传统,要改变过去一根教鞭、一支粉笔、一本教科书、一讲到底的传统,要及时掌握现代化教育手段。政治课(思想品德课)通过多媒体进行

教学,不仅能激发学生的兴趣,更能直观地反映与理论相关的实际,使学生不感到枯燥无味。要利用各种媒体与现代传播工具,对学生进行德育教育,提高德育的覆盖面和渗透力,把社会现存的道德规范和行为准则,以及有关政治理论灌输给学生,培养学生的理想和道德信念,使学生树立理想,学会做人。

#### (六) 以快对快。

现代学生特点之五是变化快。中小学生爱追求时尚,紧跟时代的变化,接受信息快、反应快、模仿快、看法形成快。因此,教师要树立新的德育观和德育质量观,要培养学生做到知与行的统一,遵循规则和独立选择的统一。德育方法不断变化,内容不断求新。设立校园育人的氛围和环境,加强校园人文环境和自然环境的建设,利用环境熏陶提高学生的审美观念、道德素养。

德育是人类自身发展的需要,学校德育在学生品德的形成过程中起着重大的作用。中小学生生活在学校、家庭和社会三度空间中,随着社会的日益开放,这三度空间的交叉越来越明显,合力的作用也显得越来越重要。学校要充分利用各种教育资源,借助于家庭、社会的力量,形成综合教育的合力,使德育落到实处,增强实效。

(作者单位 桂林市教委)

## 建立德育网络,提高德育实效

刘 涛 沈立平 王湘壮

德育即对学生进行政治、思想、道德和心理教育,是中学素质教育的重要组成部分,它对青少年健康成长和学校教学起着导向和动力作用。经过多年来理论上的探索和实践经验的总结,我校在德育常规方面已形成了系列。

## 一、德育教育确定了三大内容、三大途径

### 1. 三大内容：

《中学德育大纲》对中学德育内容作了明确的规定,根据本校实际情况,我们将其归结为三大内容,使之简洁,以便于操作。

①爱国主义、社会主义、集体主义教育。其中又包含了理想前途教育、形势任务、时事政策的教育内容,它侧重于政治思想教育,为学生树立正确的世界观、人生观、价值观打下基础。

②道德教育、法制教育。其中又包含了中华民族传统美德教育和劳动教育的内容,它侧重培养学生依法办事、依德办事的自觉性。

③良好行为规范与良好心理品质教育。一切思想政治教育,最后都要落实到使学生有良好的行为习惯上面来,而通过心理健康教育,使学生形成健全的人格,是现代素质教育的一项重要内容。

通过这三大内容教育的实施,培养学生成为热爱社会主义祖国、具有社会公德、文明行为习惯和遵纪守法的公民。在这个基础上,引导他们逐步确立正确的世界观、人生观、价值观,不断提高他们社会主义思想觉悟,并为使他们中的优秀分子将来能够成为坚定的共产主义者奠定基础。

### 2. 三大途径：

①思想政治课及学科教学渗透。思想政治课在各种途径中居特别重要的地位,在落实德育的内容,完成德育的任务中起着导向的作用。此外,各学科都应该有与本科课程相结合的德育任务,都应寓德育于本科教学内容与教学过程之中。通过课程教学,使学生学到一些政治理论,学到初步的马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论,以及道德、法制等做一个合格公民必须具备的知识。学生在学习中逐步养成用这些知识观察、分析、解决问题的能力,不断提高自己的思想政治觉悟。

②学校各种德育活动。主要有每周的升旗及国旗下讲话、文体体育、行为规范养成训练、主题班会、清洁卫生劳动、团队学生会活动等。以活动为载体,使德育落到实处。加强校园环境建设,切实做到环境育人,如搞好广播站、图书馆、阅览室、荣誉室、劳技室及校园绿化美化园林化建设,使学生在其中受到熏陶和激励。

③家庭、社区与学生之间的双向交流。组织家校配合、军民共建、春

游秋游、为社会服务献爱心、参观访问、社会调查及社会实践等活动,邀请有关人员作法制、时事政策、国防、经济建设新成就、家乡新变化新面貌等内容的报告,使学生所学与家庭和社会紧密联系,让学生在思考和实践得出正确结论。

## 二、德育管理形成了三大制度、三大网络

### 1. 三大制度:

①学习制度。校领导和教职工自身德育理论水平的不断提高,是德育取得实效的重要保证。因此,我校注意加强德育理论学习,有支委会、校长会、行政会、教研组和年级组、班主任会及教职工学习会等一系列学习制度。在学习中,有校领导或骨干教师作学习中心发言、请专家来校讲学、外出参观等多种形式。每次学习要求学习者做好记录或写出心得体会。持之以恒的学习,使全体教职工在德育理论及提高师德等方面,都起到了积极的促进作用。

②工作制度。每学年、每学期都有校级、年级、班级德育工作计划,每学期末都有工作总结。而在新学期开学前、学期中、学期末及假期,都有德育工作方面的相应规定,并对工作任务的执行情况定期检查。制度完善,职责明确,各项德育工作也就能做到有条不紊。

经过多年来的探索,我校形成了德育工作的特色。大致上有以下几个方面:

一是每周的德育工作例会制度。我校规定每周一的第四节课时间为德育例会时间。会议内容为互相交流德育工作的创新做法,学习有关报刊杂志上的新理论、新方法,以及通报情况,布置工作。而每个学年一次的学校德育工作经验交流会,则把德育理论的学习推向一个高潮。

二是后进生转化教育制度。经过多年探索,我校已逐步形成了行之有效的后进生转化教育制度。近年来,我校又加大了工作力度,如与叠彩区治安巡逻警察大队结成警民共建对子,请他们维护我校校园治安管理,共同帮助教育后进生。并且注意把这项工作作为学校的一项科研课题,写出了一系列研究性文章。

三是军民共建制度。我校与 54414 部队一大队、75160 部队一营结成军民共建对子,形成了一整套制度。如元旦同演出,三月掀起学雷锋学

李向群高潮，四月春游祭扫烈士墓，五月同过军事日，八月举办少年军校，等等，有了一定之规。部队要求帮助，我校总是尽最大努力满足，如组织老师给准备报考军校的士兵上文化补习课，每年春节或“八一”建军节到部队慰问演出等，共建使学生的爱军意识及国防意识不断增强。

四是年级组长负责制度。我校每个年级有六至八个班，学生三到四百人，相当于一个规模较小的学校。加强年级管理，让年级组长当好“小学校长”，让年级组长直接参与本年级班主任的配备、常规动态管理的检查评比、各种重大活动的组织等，各负其责，使德育力量得到加强。

③科研制度。加大德育科研力度，以科研促管理、促德育、促质量。总之，以科研促学校教育教学各项工作的全面提高，这已经成为我校一大特色。我们的具体做法是：

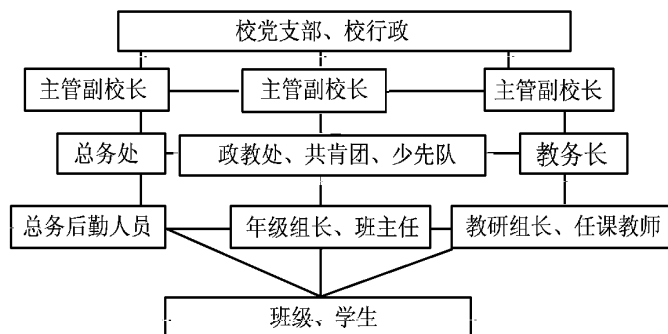
一是组织全校教职工学习理论，提高教职工的理论水平，更新教育观念，为教育科研的开展打下坚实的理论基础。

二是确定德育科研课题，组织课题小组，以小组为核心，向全校扩展。我校从1997年开始参加国家级重点科研课题“中华民族传统美德教育”实验研究，取得了可喜的研究成果。1999年6月在自治区召开的“传美”工作会议和十月在我市召开的全国第九届“传美”年会上，我校共有三十多篇论文参加评比并获奖，学校被评为优秀实验学校。2000年3月该课题通过专家组评审，顺利结题。转化教育后进生，这是我校德育一项重要课题。近年来，教师们在这方面作了许多有益的研究，写出了大量的论文。其中论文《依法治校加强德育转化教育后进生》在桂林市1999年德育工作经验交流会上作为宣读论文，《加强学校法制建设，促进学校德育工作全面发展》被指定为2000年自治区德育工作会议交流材料，《预防未成年人犯罪，保护未成年人健康成长》作者2001年在桂林市贯彻“预防未成年人犯罪法经验交流会”上作了大会发言。

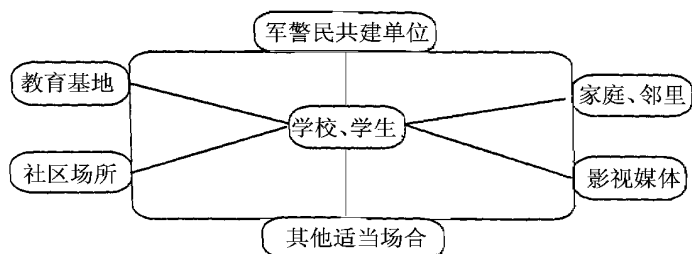
三是制定一系列德育工作规范性文件，使德育工作做到科学化、制度化、规范化。我校制定了《班主任工作手册》、《年级组长工作手册》，对班主任、年级组长的工作职责作了较为明确的规定，使德育量化管理进了一步。我们还对《桂林五中学生须知》作了大幅度的修改，提出了德育方面的一系列具体要求，进一步做到了量化、细化，可操作性更强。

## 2. 三大网络：

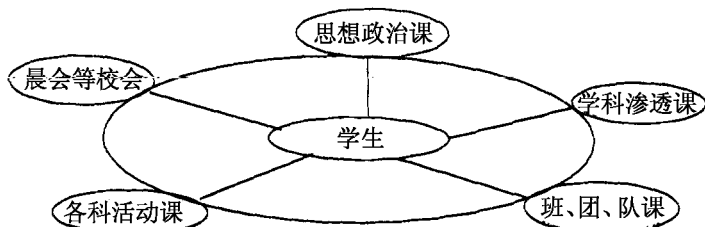
### ①学校德育队伍网络。示意图如下：



### ②课程德育网络。示意图如下：



### ③社会德育网络。示意图如下：



上述三个网络中,队伍网络是德育的组织系统,课程网络是德育的传统系统,社会网络是集德育的学习、实践、应用三者合一的系统。三个网

络构成一个德育整体网络,相辅相成。三个网络都不是简单地把学生当成被动地接受教育的对象,而是使之在其中处于中心、主体的地位,并且与周围各单元是一种双向交流、相互影响、相互作用的互动关系。当各单元对学生的思想、行为发生作用的时候,学生的思想、行为往往对各单元也会产生影响和辐射,充分重视这种互动作用,就使这些网络发挥出更大的德育效益。把这三个网络的作用都充分发挥出来,并加强三个网络之间的整体联系,使之形成优势互补,就能使学校德育工作取得真正的实际效果。

(作者单位 桂林市第五中学)

## 浅谈校园文化建设在德育中的作用

王远林

人的活动总是处于一定的文化环境中,并受到文化环境的影响和制约。中学校园文化环境是中学生成长的重要客观条件,良好的校园文化生活,对中学生良好的个性品质的形成和发展起着促进作用,良好的校园文化建设在对中学生进行德育教育的过程中更是有其积极的作用。

马克思主义关于人的全面发展的学说指出:“如果这个人的生活条件使他只能牺牲一切特征而单方面地发展某一特征,如果生活条件只提供他发展这一特征的材料和时间,那么这个人就不能超出单方面的畸形的发展。”因此,校园文化建设是德育教育的重要载体。努力建设良好的校园文化环境是进行德育教育、促进学生全面发展和身心健康的重要途径,对实施德育教育有着重要的积极作用。

校园文化是整个社会文化的组成部分,广义的校园文化建设包括校园里的一切文化教育及与之相适应的活动,是师生精神活动和精神成果的总和。狭义的校园文化,是指课堂以外的文化活动及与之相适应的设

施和条件,包括 物质方面,即直接影响到学生审美情趣、日常心境和学习效率的学校自然环境、教学设施场所等 精神方面,即能起潜移默化作用、陶冶个人品德和情操的学校传统、师德师风、校风学风和人际关系 制度方面,即既有约束力又有号召力的各种学校、班级的规章制度、公约守则,如开学典礼、毕业典礼、人团宣誓大会、先进表彰大会等 文化方面,主要指各种课外活动,如文艺、体育、社团、科技、重大节日纪念活动等。

校园文化建设在德育教育中有着多方面作用。

### 1. 教育作用

这体现在整个校园文化建设的目的性、系统性、计划性、渗透性当中。校园文化的所有活动都是为达到某种教育目的而组织安排的,学校组织开展的教学活动、课外文体活动、团队活动、主题班会、社会调查无不经过了细致的设计和安排。所有活动中,无论是知识的传授、技能的训练,还是思想的启迪、行为习惯的培养,均是循序渐进,有系统、有计划地进行的。上自学校,下至班级、教研组以及各科教师、团委、少先队、学生会都有各自的具体计划,保证了各项活动、德育各项内容的教育都能有领导、有组织地开展。如先后开展的庆祝香港和澳门回归、支持北京申办奥运会等活动既是民族的自尊心、自信心提升的契机,又是充分展示传统文化德育产生巨大磁场和凝聚力的重要时刻。学校及时把握这些时机,有组织、有计划地对学生进行民族优秀传统文化精神、爱国主义精神教育,开展各类球赛、演讲、板报、知识竞赛等系列活动,让学生感受和体验到民族共有的热爱生活、执著事业、维护统一的美德和对民族、对国家的忠诚,对真善美追求的性格和灵魂,有利于增强广大学生对社会对国家的责任感、奉献精神。

学校教师的教风建设是校园文化建设中尤其重要的。在素质教育的新要求下,学校注重对教师进行科学世界观人生观教育、高尚道德情操教育、健康心理品质和文明意识的教育,并以此实现教师思想观念现代化、知识结构的现代化、教学方法的现代化。我校是当年陶行知先生在桂创办‘生活教育总社’的旧址,在每年陶行知先生诞辰纪念之际,我校都举行隆重的纪念大会,让师生了解陶行知先生的生平与事迹,领略、学习一代教育家‘千教万教教人求真,千学万学学做真人’的精神。



## 2. 导向作用

校园文化建设通过各种文化活动,使学生认识德育的力量,把学生引到正确的方向上,使之健康成长。校园文化的小气候,渗透在校园的各个角落,置身于其中的学生们都受其影响和制约。这种影响或显性或隐性表现出来,制约着参与者的思想与行动,使之受着熏陶与教育。为了形成积极、上进、团结、奋发的校园氛围,我校注意校园的全面规划,教室内外悬挂古今中外著名科学家画像及成就介绍,阅览室图书馆张贴革命领袖、艺术大师们的格言警句。创造良好的育人环境,颁布《治校方案》、《奖惩办法》、《入校仪表规范》等规章制度,用马列主义、毛泽东思想占领校园文化阵地,坚持了校园文化建设的社会主义方向。如 在高中部成立党章学习小组,由政教处、团委、政治组有关老师带领学生学习有关革命经典著作,如毛泽东《青年运动的方向》、列宁《青年团的任务》、马克思《青年在选择职业时的考虑》等,生动有效地对学生进行了马克思主义理论教育。通过讲座、知识竞赛、社会调查、影视观摩等形式对学生进行党史国情系列教育,收到了良好效果。学校的各种文艺汇演强调内容的健康性,严格预审节目,维护了校园文化阵地的纯洁性。

我校在进行民族‘艰苦奋斗’德育教育时,分四个阶段设计活动:一是收集艰苦奋斗格言警句,二是讲古今中外艰苦奋斗的人物事例,三是找身边有艰苦奋斗精神的他人,四是到工厂农村军营参与社会实践。这些让学生懂得了艰苦奋斗是任何时代、任何有志成才者必需和应有的精神境界,对惩治腐败,抵制拜金主义、享乐主义有现实意义,较好地体现了校园文化建设的导向作用。

## 3. 激励作用

即通过文化活动,调动学生积极向上、开拓奋进的革命热情,为学生提供文化活动机会和舞台的同时,提供文化活动的各种优秀形式和范例,使其理想、信念、志趣和特长得到实现和升华。如表彰先进大会就易激发学生的内驱力。对学生进行德育‘不怕困难战胜挫折’教育时,我们运用了系列班会、团会、队会的形式,运用角色扮演(体验挫折)、道具背景烘托、参与评价讨论等手段,使学生认识个体对事物的态度、解释和评价是引起挫折情绪及行为反应的更直接原因,从而引导学生敢于面对挫折,讨

论战胜挫折的办法,采取战胜挫折的行为。

#### 4. 发展作用

这是指校园文化建设的丰富性、灵活性为层次不同、程度不一、兴趣爱好有差异的学生提供了发展聪明才智的大好机会和广阔天地。教研组织的学科竞赛促进了学生勤奋钻研的学风,充分发展了智力;开展‘滴波’文学社、兴趣小组活动,丰富了课余生活,增进了师生情感交流;各种艺术活动更是培养了学生感受美、理解美、表达美、创造美的能力,对塑造学生健全、健康的人格,促进学生的全面发展起着明显的作用。

#### 5. 娱乐作用

中学生处于长知识、长身体、长思想的阶段,作为教育者也应为学生提供休息、娱乐、玩耍的机会。前苏联教育家苏霍姆林斯基说过:‘不能把孩子的精神世界束缚在学习之中,如果我们孜孜以求的是让孩子的心灵全部活力耗费在学习之中,那他们生活就会变得不堪忍受。’因此在建设校园文化开展传美教育时,可组织开展跳绳、拔河、踢毽子等适合中学生的娱乐性强的活动。

#### 6. 锻炼作用

这是针对学生而言的。学生通过参与竞赛、演讲、辩论、歌唱、朗诵、书法等活动,可提高自身的组织协调、语言表达、敏捷思维、分析鉴赏、应变、交往、解决问题能力,获得在课本中、课堂上无法学到的知识,以适应现代社会的需要。

综上所述,校园文化建设不仅仅是搞一些课外活动,丰富一下学生生活,而是实施德育教育、全面贯彻党的教育方针、培养社会主义事业的建设者和接班人的一项重要任务。

(作者单位 桂林市中山中学)

# 德育的支撑点和着力点

梁新华

素质教育,德育为首。要培养出德、智、体、美、劳全面发展的合格接班人,首先必须搞好德育。

## 一、注重‘传美’教育

有五千年文明史的中华民族,从来就把尊老爱幼作为民族的传统美德,让学生养成‘尊老爱幼’等良好品质是非常重要的。

古人云:‘百善孝为先。’然而,如今学生‘尊老’意识日趋下降。据某报载:日本青少年研究所在美国、日本、中国数千名学生中调查‘你最尊敬的人是谁’的问题,日本和美国的学生都把父母排在第一、二位,而中国学生在回答前10名尊敬人物中没有父母亲。这不禁使人哑然,不得不引起人们的深思,也为德育工作敲了警钟:连自己父母都不爱的人,又怎会爱国?将来又怎能为国家作贡献呢?更可悲的是,有的学生也无法做到‘爱幼’,校园内外,以强欺弱、以大欺小的现象仍无法杜绝。为了改变这一现状,教师必须随时随地给学生灌输‘传美’意识,并根据儿童年龄特点,在讲道理的同时给学生提些具体要求,让他们明白‘尊老爱幼’应该怎样做才能体现出来。例如:让学生帮爸爸和妈妈做一些力所能及的事情,主动帮助弱小的同学等。要不断提要求,让他们从小事做起。只有这样,才能使‘尊老爱幼’等传统美德发扬光大,为培养学生的爱国主义思想打下基础。

## 二、不可忽视国耻教育

对学生进行国耻教育,这往往是许多教师忽略的问题。让学生了解历史,特别是近百年来中国人民受帝国主义和封建统治的剥削、压迫的历史,了解中国人民反帝、反封建的英勇斗争历史,这是非常必要的。“荣必以天下荣,耻必以天下耻。”这是唐朝诗僧齐己《君子行》中的名句,即为祖国的荣耀而荣耀,为祖国的耻辱而耻辱。要让学生知道,今天幸福的生活是无数革命先烈用鲜血和生命换来的,他们不能忘记过去。要学习

先烈们的精神。教师必须上好国耻教育这重要的一课。

说起国耻,令人不由得想起清朝末年那一纸纸丧权辱国的不平等条约,想起北京西郊的圆明园。要让学生了解历史,给他们讲近代中国内忧外患,创伤累累,被列强凌辱宰割的往事,特别是那一幕幕山河破碎,同胞被屠杀的惨剧,那一座座象征国耻的古建筑遗迹,还有那一个个白骨累累的葬人坑。还可让学生观看录像,引导学生反思,让他们谈感想、写体会,并弄清楚事情发生的背景如何,提出:作为小学生又该怎么办?以便让学生化耻辱为悲愤,化悲愤为自尊,化自尊为动力,自立、自强,确立远大理想和抱负,做到‘为中华之崛起而读书’。使受教育者的爱国情感有一个坚实基础,让他们明确如何把握与创造未来,努力提高自己的成绩,将来为祖国作贡献,确保国耻悲剧不再重演。

### 三、必须弘扬爱国主义教育

伟大的革命先行者孙中山曾说:‘做人最大的事情是什么呢?就是知道要怎样去爱国。’那什么叫爱国主义教育呢?所谓爱国主义教育就是培养学生对自己的祖国、民族及其科学文化、优良传统的热爱情感。

我们常说,学生是祖国的未来、祖国的希望。面对21世纪世界激烈的竞争,各国都不曾放松对自己下一代的教育。日本人带着孩子到中国旅游,站在我们的天安门城楼上让孩子数长安街上驶过的日产小汽车,美国人的孩子每天一上学,就要向国旗敬礼,更需要高唱国歌……我们国家社会主义建设事业当然还需要新一代的爱国者努力奋斗。一个国家,一个民族,要自立于世界民族之林,要获得巨大的经济发展,就必须培养一代又一代的爱国者。我国人民无论在哪一个时期,爱国之心总是长存。作为教育工作者,我们有责任也有义务对学生进行爱国主义教育。

“人格自重,国格共珍”,没有民族的独立,个人的尊严从何谈起?保卫民族的独立的尊严,增强爱国主义的意识是绝对必要的。

青少年的爱国主义情感如何,理想、信念是否坚定,荣辱观念是否牢固,都直接决定他们的奋斗目标,也关系到我们民族能否兴旺发达。为此,我们在爱国主义教育中,要讲祖国悠久的历史、灿烂的文化、壮丽的山河、丰富的宝藏、勤劳的人民、优良的传统、古代的繁荣与昌盛……以增强学生民族自豪感。还要让他们多观看一些爱国主义教育影片和教育图

书,以激发他们的爱国热情,让他们明确“落后就要挨打”的道理。只有这样,他们才会发奋读书,主动提高自身的素质,并自觉地把自已的前途和祖国联系起来,奋发图强,立志为国家民族作出更大的贡献,使教育达到教育工作者期待的效果——从“要我学”转向“我要学”的轨道上来。可以说爱国主义教育是一种高尚的情感,对于小学生来说,它是激励他们奋发向上的强大动力。

对学生进行爱国主义教育后,他们的思想觉悟高了,自然会爱家,爱校,爱整个社会,他们的行动也将会服务于社会。也就是说,爱国主义教育不仅可以提高学生的“德”和“智”,对于“体、美、劳”,也会起着不可估量的作用。

#### 四、必须加强榜样教育

了解了过去,知道了现在,自然该为未来而奋斗,那么如何引导学生发奋图强?究竟应向哪个看齐呢?这就决定了我们必须对学生进行榜样教育,充分发挥榜样教育的作用。小学生模仿力较强,生动形象的典型易于感染学生,激发他们向榜样学习的热情。榜样的力量是无穷的,多给学生讲孔繁森、焦裕禄、李国安、徐虎、雷锋、徐洪刚、李向群以及英雄少年赖宁的故事,介绍他们的先进事迹和高尚品质,对学生“动之以情”。一方面,教师可选择那些代表时代精神的模范人物去影响学生,把他们移植到学生心中,使之根深蒂固;另一方面,教师根据实际情况,选出与学生年龄相近的先进人物或有教育意义的事例进行教育。在时间上、空间上越与学生接近的榜样,其感染力越强,激励作用越大,易于为学生所接受。因此,教师要注意在孩子们中发生的平凡小事,要及时发现并表扬好人好事,在学生中树立一个好的榜样。

对学生进行榜样教育,发现班上的桌椅坏了有人修理,花圃里的杂草会有同学自觉拔掉,拾金不昧更是数不胜数。通过榜样教育,好人好事层出不穷,学生逐步养成优良品质和良好的行为习惯,有利于学生健康成长。所以必须增强榜样教育,让它更好地服务于整个教育工程。德育,毕竟是一项长期的,触及灵魂的复杂工程,任何急功近利的行为都是不切实际、不可取的。为了祖国的明天,我们必须对青少年行为进行细致和深入的心灵教育。不是声色俱厉的“当头棒喝”,而是醍醐灌顶似的循

循善诱。文化也好,道德也好,它有着很强的继承性,关键在于把握好传统美德与现代人的道德观、人生观、价值观的结合点,古为今用,古今融会,建立起良好的学校德育工程。

(作者单位 龙胜县龙胜镇双洞完小)

## 浅谈新时期班主任的必备意识

彭宁秋

目前,全社会大力倡导对学生实施素质教育。作为学生的组织者、管理者、思想灵魂的塑造者——班主任在实施素质教育过程中起着关键作用。只有高素质的班主任才能培养高素质的班集体和高素质的学生。而班主任要提高自身素质,必须树立如下几种意识。

### 一、责任意识

班主任是促使学生德、智、体全面发展的直接和首要责任者,它要求班主任必须具有强烈的责任心和高度责任感,这是班主任职业道德规范最根本要求。责任意识来源于班主任对教育事业的深刻理解和对教育对象的正确认识,它是班主任搞好工作的前提。责任意识主要表现为班主任能用正确的人生观、价值观、世界观教育学生,引导学生学会做人,帮助学生探索学习方法、提高学习效率,指导学生培养独立生活和与人共同生活的能力,学会求知、做事,保护学生健康成长,督导学生锻炼身体。

班主任的责任意识突出地表现为对全体学生的爱。热爱学生是师德的核心和精髓。“教育是爱的共鸣,是心与心的呼唤。”只有关心爱护每一个学生,才能用客观、正确的标准全面衡量学生,既能看到后进生身上的闪光点,也能发现尖子生身上隐含的缺陷。责任意识对班主任有激励和教育作用,它能使班主任清醒地意识到自己肩负的重任,不断提高学识水平,以身作则,为人师表,净化灵魂,完善自我。

## 二、服务意识

班主任是班集体的组织者,也是学生素质发展的服务者,必须具有明确的服务意识。班主任的服务意识是指班主任一切为了学生,一切服从教育,从学生中来,到学生中去,想学生之所想,急学生之所急,帮学生之所需,以服务为根本,全心全意为学生服务,做学生的勤务员和贴心人。服务是个综合性的概念,帮学生做具体事就是一种服务。如:学生病了,帮拿药,带去看医生;学生衣服破了,扣子掉了,帮找针线;学生自行车坏了,没气了,帮找工具、气筒;钱物不会保管的帮助保管等都是服务。一般我们认为这些应该学生做,但正因为应该学生做的“教师做了”,才能在“服务”的同时增进师生情感交流,让学生体验到老师的温暖。特别是乡村中学的班主任,面对自己的学生服务范围更广,因为学生离父母较远,上中学第一次离开父母,从温暖家庭中走出来,有些具体事难以做到。作为班主任要留心,一经发现就应不分学生俊丑、品行如何,一律平等相待,想尽办法帮学生解决问题,使学生体验到老师的爱、集体的温暖。这样学生的失落感会相应减少一些。如果学生遇到具体事自己不会做,又没有人帮忙时,孤独感便会油然而生,产生退学念头,甚至退学。如此巩固率就不会高,直接影响学生的学习积极性。

## 三、示范意识

孔子说:“其身正不令而行,其身不正,虽令不从。”班主任是学生人格的培育者、心灵的塑造者,是学生注意的焦点、心目中的榜样。班主任工作的特殊性在于他不仅靠自己的工作教育学生,而且凭自己的情感、意志、人格等个性品质去影响学生,一言一行都会在学生心灵上产生作用。因此班主任应时时处处严格要求自己,以身作则,在自己的言语、服饰、作风、品格情操等方面成为学生的楷模。如果班主任要求学生是一套,自己做的是另一套,如:不让学生穿奇装异服,不让学生化妆,自己却追赶时髦,浓妆艳抹;不让学生迟到、早退,自己却往往不遵守时间;不让学生作业潦草,自己的板书及批语却龙飞凤舞;不让学生在集会时交头接耳、东张西望,自己却窃窃私语,谈笑风生等等。那么教育效果将会大打折扣。这样怎么能培养学生良好的行为习惯?怎么能树立威信?又怎么能做好教育、教学工作?

#### 四、学习意识

随着社会的不断进步,知识的不断更新,教育对象的不断变化,特别是当今社会,学生获取信息的途径越来越多,信息量越来越大,对这些庞杂的信息的理解、多元价值观的判断都需要班主任来帮助分析、鉴别和选择。作为教书的人,必须用“一桶水”对付“一碗水”。这“一桶水”,必须是“活水”,不断更新的水。班主任只有不断调整、充实、优化自己的知识结构,才能缩小与学生之间的“信息差”,加强工作的针对性,才能迎接新世纪的挑战,才能更好地教好新时代的学生,促进学生素质的提高。一些班主任曾讲到:现在的学生越来越不好教了。其实学生越来越不好教的原因主要不在于学生,而在于我们的教育者。正如一些优秀教师常说的一句话:世间只有不合格的教师,没有不合格的学生。作为班主任要树立终身学习的思想观念,不断接受继续教育,努力学习新知识,拓宽知识面。只有这样,才会不断吐故纳新,才会永葆青春,不至于掉队。

#### 五、竞争与协作意识

当今社会是充满激烈竞争的社会。班主任要敢于竞争,敢于面对挑战,有了这种勇气才会进步。只有通过竞争,教师才会激发工作热情,才会产生动力,从而调动各方面的积极性,鞭策每个人不断创新;只有竞争,教师才可能努力提高教学艺术和育人水平,减少无效劳动,最终促进教学效益的提高和教育事业的全面发展。班主任除了本人要有竞争意识外,要善于用竞争机制抓好班级管理,如开展争当优秀组、最优秀班干、谁进步最大、争当优秀班级等竞争活动,调动学生强烈的上进心。

教育的复杂性和综合性决定了教师间必须加强协作。教育远非个人单方面的力量就能搞好的,教师间只有互相协作、配合、补充,才能相得益彰,互相进步,求得发展。作为班级的领导人,要想做好本职工作,离不开其他教师的配合、家长的支持。要获得其他教师的帮助,就要充分认识自己在教师群体中的地位、角色,做到谦虚待人,彼此尊重,互相谅解。在处理和其他教师的关系时,既不互相吹捧,也不互相拆台;要看到他人长处,虚心向他学习;互帮互学,团结协作,形成战斗的集体。实践证明,一个班级管理质量的好坏,同班主任与任课教师协作与否有着紧密联系。同时,家庭是孩子的第一所学校,父母是孩子的启蒙教师,家庭环境、家庭教育



和父母言行对子女的影响是全方位和根深蒂固的。因此,班主任应主动与家庭取得联系,通过家访、电话等方式经常沟通信息,调动家长参与意识,指导家长正确地教育子女,使家庭发挥积极作用。

## 六、创新意识

江总书记指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”素质教育的重点是培养学生的创新精神和实践能力,班主任作为素质教育的直接实施者理所当然应具有创新的意思,才会有“敢为天下先”、“人无我有,人有我优”的观念。在工作中要敢于实践、敢于尝试、敢于“闯禁区”,才可能有所作为。对教法的研究,对课堂的设计,对育人的探讨,对班级管理的探索,主题班会的召开……无不需创新。循规蹈矩,墨守成规,随波逐流永远干不出好成绩。

## 七、法律意识

素质教育的内容之一就是法律意识的培养。班主任要对学生进行法律知识的教育,首先自己必须认真学法。教师只有带头学法、守法,做守法的模范,依法执教,特别是认真学习、遵守《义务教育法》、《未成年人保护法》等,才能教育学生自觉遵纪守法。“金无足赤,人无完人。”学生不可能不犯错误,班主任要容许学生犯错误,给他们改正的机会。对待违纪学生要耐心批评教育,动之以情,晓之以理,切忌讽刺挖苦,辱骂殴打,侵犯学生合法权益,做出违法乱纪之事。

## 八、危机意识

改革进入攻坚阶段,教育之最后一座“堡垒”必将被攻破。教育绝不是“铁饭碗”,教育改革的大动作已拉开序幕。作为教师,不要终日不谙世事,不关心国事,甚至不关心自己的命运。时下“旱涝保收”、“铁饭碗”的观念在相当一部分教师的脑海中仍根深蒂固,这是相当危险的。有了这种观念,自然会“高枕无忧”、“当一天和尚撞一天钟”了。作为班主任,付出的劳动当然要比其他教师要多,既然学校相信你,你就没有理由拒绝,也没有必要埋怨。希望我们每个班主任牢记“今天不努力工作,明天将努力找工作”。只有积极探索,努力提高综合素质,不断调整心态,敢于承认差距,把握事物发展的趋势,并及早作出反应判断,才会适应工作之所需、社会之所需。

总之,班主任的意识是能动的、发展的。班主任要努力学习教育理论,提高自己的意识水平,提高自己的素质。只有这样,我们才能跟上时代步伐,适应社会需要,逐渐使自己的工作从经验型走向科学化。

(作者单位 恭城县恭城镇城厢中学)

## 班主任工作之魂——责任心、爱心、宽容理解之心

宋小玲

什么时光最难以忘怀?是美好的学生时代。这时,知识的泉水把心田灌溉,智慧的花儿在这里盛开,希望的苗儿在这里成材……作为在广阔的心灵园地播种、耕耘的班主任,怎样在神圣的岗位上,把属于自己的那片园地管理得天清日朗,以使我们无愧于人民的教育事业,以使我们的学生无愧于生命长河中这段最难以忘怀的历史。我想,无边的责任心、爱心、宽容理解之心可谓班主任工作之魂。

### 一、班主任的责任是无边的

学生汤某惊惧地向我报告:同年级的一位女生又来敲诈她的钱了。我询问了基本情况后,当即“留”下了这位女生,先礼后兵道:“我班汤某借了你多少钱?借钱不还还是极不道德的,作为班主任,没有教育好自己的学生,很对不起,我一定让她尽快把钱还你。”见她愕然不语,我将她拉到公布栏处,指着墙上的校规说,你敲诈同学钱财是严重违纪行为。你们本学期政治课内容是学习法律知识,你应清楚,这种行为是违法的,你是二中的学生,我是二中的老师,对于你的缺点、错误,我不教育你,就是我的失职,你这样标致的女孩,心灵上却溅上了污点,发展下去,多令人惋惜……今天,你必须把认识写好,一个月内将你敲诈去的钱退还给汤某。这位女生诚恳地认了错,认真地写了书面认识,并在一星期内自觉地归还了敲诈去的钱。

本班学生与同年级、同楼层班级,甚至曾经同窗现又流入其他学校的学生间的矛盾纠纷时有发生,作为班主任,不仅要具备驾轻就熟地管理所任班级的能力,还应善于处理与其他班级学生间的突发事件,发现学生的越轨行为,都应前去制止,认真处理,应在思想上认可这样做是自己义不容辞的责任。这便是班主任工作之魂。

## 二、爱——心灵的呼唤

某教师气愤至极地告诉我:“你班学生在教室造反了,玻璃都打烂了……”玻璃破碎发出的刺耳噪声最引人关注,最影响班级形象,犯错者此时绝对心存余悸,惴惴不安,班主任也常会无名怒火燃烧,恨不得将该生狠狠批评一顿而后快。对于这类事件,我是这样处理的,我将肇事者叫到一旁:“听说你们一个要关窗一个要开窗,玻璃打烂了。伤到手没有?伤了马上到校医处上药,这大冷天血液循环不好,伤口是最难愈合的……”一席关爱的话,顿释尴尬气氛,抚慰了学生的忐忑心理。两个学生,谁也没推卸责任,都诚恳地认了错。那块玻璃上起固定作用的木条早就断裂、松动了,我们不去修好,还推来搡去致使玻璃坠落,让北风呼呼吹,使教室冷飕飕的,我们现在就去量尺寸,中午到街上裁一块玻璃装好……

我教的每一届都有十几个住校生,他们在家的日子少,在校的日子多。作为班主任,天气变化、添衣盖被之类的提醒、呵护是必不可少的,维生素C、银翘片等感冒药应是常备的;住校生星期天回家改善伙食,吃得过饱太杂,回校时肠胃不适是常见的,班主任晚自习下班随身带几瓶保济丸,是应注意的……

爱,是心灵的呼唤,在师爱的呵护、熏陶中,学生便没有心的荒漠,没有爱的荒原。我带的几届学生,住宿生彼此关爱,从未发生争斗矛盾。上学期一学生因类风湿膝关节肿大,痛苦至极,同室学友通宵轮流看护、安慰她,为她打饭拿药,就是亲兄弟姐妹也不过如此吧!

爱是人间的春风,爱是生命的源泉。我在班主任工作中,深深感受到,班主任有一颗慈爱之心,在处理学生间的突发事件及规范学生的日常言行举止时,注意用爱的春风去沟通师生情感,注意用爱的甘霖去滋润成长中的小树苗,注意用爱的雨露去洗涤恶的行径,这是班主任卓有成效地完成思想教育任务的有效手段。爱是心灵的呼唤,爱心真可谓是做好班

主任工作之魂。

### 三、宽容、理解拓通途

寝室长向我报告说罗某借隔壁班同学的价值几十元的塑料硬模字帖放在床上瞬间不见了，室友们都说没拿。我了解具体情况后，给学生分析道：字模丢失不外乎三种情况：第一，像我们当年读书所遇到的，一个女同学随手将表放在对大门的床上，两女生从教室回到宿舍见此情景说：“她这么大意，我们跟她开个玩笑，把表藏起来，吓她一回。”结果，从澡堂回来的女生回宿舍不见表，马上到保卫处报了案，学校当即查问，两女生当时因害怕不敢拿出，一段时间成了一块心病；第二，是因为自己字写得不好，想拿回去假期里练练字，下学期归还，却没有向主人说明；第三，是见利忘义，看到好东西就想据为己有……要知道，这种行为发展下去是极可怕的，这将毁了自己的一生。假如将来在金融战线工作“黑眼珠见不得白银子”，脑袋不久就会“搬家”。人不可能不犯错误，法国思想家、哲学家卢梭年轻时就偷了东西，他还诬陷女佣，致使其解雇。卢梭写了本巨著叫《忏悔录》，就将此事记在其中昭示天下，严格地解剖自己，人们更见其伟大。人，知错就改，战胜自己，就是强者，今后以此为戒，便不会再犯类似错误。今天这事发生在我的学生之间，这也说明我这个班主任教育工作不到位。这个事件没结果，今后我将常以此为戒教育同学们。当然，我相信此事你们一定能解决，不用我再过问了，字帖在谁那里，告诉室长一声，或放到罗同学床上即可。第二日早晨，室长告诉我，字帖是文某拿了，已托开饭馆的表哥拿回家了，他准备星期日回家带来。此事，我没在班里问此生，这个学生心情也很坦然，同室学生相处融洽，宿舍此后再没发生丢失物品的现象。

俗话说，世界上没有不犯错误的人，更何况我们面对的是生理、心理都尚未成熟的青少年。作为班主任，面对学生的错误，切不可采取粗暴、简单的训斥方式，应以宽容、理解的心态，给其指点迷津，促其迷途速返，浪子回头。有言道：精诚所至，金石为开。心灵的点拨，是使学生折服的春风雨露；善意的批语，推心置腹的诱导，能使你的班主任工作事半功倍。学校像个小社会，旧的矛盾解决了，新的矛盾又会产生，以宽容、理解的心态去处理，就能拓开一条到达目的的通途。教育是一种情感艺术，怎样使

教育者和受教育者情感沟通,以达到教育的目的,使受教育者的精神世界得到净化与升华,把受教育者塑造成具有高尚人格的新人,班主任的责任心、爱心、宽容理解之心在其教育活动中实在起到了至关重要的作用,我们每个班主任都不能忽视这教育成功的关键环节。

(作者单位 兴安县第二中学)

## 挖掘心灵深处的宝藏

秦小英

前苏联教育家赞可夫曾经有过一个形象的比喻:“在我们面前有一块掺着碎石子的劣质土壤,它既不会叫人高兴,又没有希望提供起码的收成,可是,来了一批地质工作者,结果在深处发现了巨大的宝藏。”教师应当在学困生身上勘探,引起其情感的共鸣,找到行之有效的方法,就一定会挖掘到其深处的宝藏。

一、教师要全面认识学困生,注意观察、捕捉他们身上的闪光点,因势利导教育他们

造成学困的原因是多方面的,有智力因素也有非智力因素。教师应成为学生的朋友,走进他们心灵的大门,全面了解、正确认识他们。在平时的学习生活中,注意观察他们的一言一行,努力挖掘他们内在的积极因素,善于捕捉他们内心世界和行为中闪耀的火花,提高他们的尊严,激发其学习兴趣。根据学困生的不同特点,因人施教,努力做到“一把钥匙开一把锁”。

有位学生家庭条件优越,只图享受,没有远大抱负,学习无所谓,成绩特别糟糕,同学们都瞧不起他。我接班时,并没有像原任班主任那样嫌弃他,而是想方设法接近他。经过一段时间的观察,发现他喜欢绘画。他只要拿起画笔,那专心致志的神情与平日判若两人。于是,我先派他代表班级参加校美术比赛,他的《童趣》荣获二等奖。当他初次看到同学们投去

羡慕的目光时，自豪感油然而生。我以此为契机，鼓励他到少年宫学画画。为了让他学以致用，特意安排其负责班上的黑板报，给他一个施展才华的舞台，他的画技突飞猛进。在同学们的阵阵赞誉声中，在一点一滴成功体验中，他找到了做人的尊严，深深感到“我能行”。我趁热打铁，找他促膝谈心，对他的艺术天赋加以肯定、赞扬。让他在品尝成功快乐的同时，再向他提要求。他把画画的认真劲用到学习上，经过大半年的努力，他终于甩掉了“学困生”的帽子。

## 二、用真诚的爱去感化学困生，唤起他们的自尊和自信心

有些学困生（特别是单亲家庭的子女）其实并不笨。只因家庭的破裂，感情的困乏，他们幼小的心灵受到创伤，心灵深处有一根独特的琴弦，加上长期无人督促，造成性格孤僻、情感淡薄、成绩滞后、品行不端，甚至对家长、老师产生敌对情绪。教师应对他们多一份关注，用双倍的爱抚平他们心灵的创伤，叩响他们内心深处的琴弦，引起感情的共鸣，唤起他们的自尊，“让他们抬起头来”，对自己有信心。对这类学生一个点头，一个微笑，一道赞许的目光，一声轻轻的问候，都会令他感动不已。

赵同学父母离异后，随母住在师大分部，父亲就住在校门口。由于路途遥远，中午只好去父亲家，却遭到父亲、奶奶的痛骂，情绪极为低落。母亲又为了生计，日夜奔波，根本无暇顾及他的学习和生活，他因此形成畸形心态，无心学习、自由散漫、自暴自弃，变着招式向母亲要钱，经常出入游戏机室。我找到他问题的根源后，用满腔热情，在生活上关心他，在学习上给予更多的帮助。我经常利用午餐时间，给他送吃的，顺便与他促膝谈心，让他说说妈妈的一天。让他从母亲的一言一行中，体会母亲的艰辛，挣钱不易，还要供他学习、生活，更不容易，并鼓励他男儿当自强，替母亲分忧解难。经过多次有的放矢的引导，耐心细致的教育，他渐渐懂事了，回家主动帮助妈妈看店，中午在学校认真写作业。为了避免反复，我处处关心他，时时鼓励他。法国教育家第惠斯多说过：“教育艺术的本身不在于传授，而在于激励、呼唤和鼓舞。”教师应用真挚的“情”去感化学困生。当他的成绩有所进步时，我在试卷上写上鼓励评语：“你真行！”当他生日时，我送上一张小小的生日卡：“祝你生日快乐！改掉过去的毛病，重塑自我。加油！加油！你能行！我们相信你。”他接过卡片，激动

得流下了眼泪。老师的爱,是学困生的阳光雨露。他对自己充满信心,表示要彻底改掉往日的恶习,认真学习,只有这样才能对得起含辛茹苦的妈妈,对得起循循善诱的老师。母亲看到日渐懂事的儿子在各方而都有所改观时,感到由衷的欣慰。

### 三、加强家教联系,是做好学困生转化工作的最佳途径

学生年龄小,处于成长阶段,可塑性强。学困生自觉性差,缺乏自我约束力,对他们的教育具有持久性。教师必须与家长密切配合,共同做好学困生的工作。通过电话,向家长了解学困生在家表现,更好地了解学困生的内心世界,以便对症下药。我还经常下村家访,家访的目的不是告状,而是以表扬、鼓励、感化的方法来点燃学生心中追求美好理想之火,与家长共同探讨教育方法。因此,学生特别喜欢我去家访。学生刘某,上课注意力不集中,整天神志恍惚,听课率低,并常常欺侮女同学,谁也不愿与他同桌。他很苦恼,我多次找他谈心,他也意识到自己的错误,强烈要求上进。由于缺少约束力,易反复。他父母气得火冒三丈,信奉“棍棒底下出人才”,被打骂成了他的“家常便饭”。我得知后,立即上他家家访。我讲了他一大堆优点,他听了非常高兴,他父母先是惊异,继而是高兴。要知道,从来没有谁夸过他儿子。趁他们高兴,规劝家长以教育为主,协助老师做好其子女的转化工作。然后向刘某提具体要求,告诉他怎样做才能得到老师、同学、家长的喜爱。只要他努力,他一定会改掉坏毛病,把学习搞上去。家访第二天,他表现特好。我当着全班同学给予表扬,夸他懂事,希望同学们相信他。他一改往日的“懒相”,班上许多同学要求与他同桌。他还主动找班长帮助补习功课,督促行动。我也注意鼓励他的上进心,培养他良好的学习习惯,并经常与家长联系,掌握一手资料,因人施教。在班干的帮助下,老师和家长的配合下,他终于回到同学们中间,在集体的怀抱中健康成长。

转变学困生是一项艰巨而又长期的工作,只要我们对他们有爱心,有恒心,有信心,让他们在内心深处认识到教师对他的热情鼓励和诚挚的批评都是对他们的爱,我们一定会在他们内心深处发现巨大的宝藏。

(作者单位 桂林市穿山小学)

# 心中有‘差’生,引导有方法

冷文秀

学生是学习活动的主体,让全体学生积极、主动地参与课堂学习,是提高课堂教学效益的重要基础。但在课堂上,那些后进生由于学习能力欠缺,存在自卑心理、依赖心理等原因,往往处于被动参与甚至不参与学习的状态,成为“被遗忘的角落”。小学教育作为义务教育的一个阶段,是基础教育,而不是选拔教育、英才教育,它的目的是提高全民族的基本素质。因此,必须引导后进生参与课堂学习,让他们也真正享受到学习的权利,促进他们的发展。然而,并不是老师想让学生参与,学生就会有效地参与。如何引导后进生有效参与课堂学习,我们还必须不断探索,不断总结,做到心中有‘差’生,手中有方法。

## 一、给予信任期望,创造参与条件

对学习缺乏自信,是后进生的主要心理特征。由于缺乏自信,他们不敢相信自己思考的结果,甚至不敢尝试深入思考,更不敢站起来表现自己,以免“丢人现眼”,惹人耻笑,养成了“等”“靠”“要”的习惯,成为课堂学习的旁观者。反过来,这一切又使他们变得更“差”,令他们更不自信,更难参与课堂学习,形成恶性循环。

在这种情况下,教师的引导就成为让后进生参与课堂学习的最大希望。而教师相信后进生能学好,期望后进生有进步,是教师积极引导后进生参与课堂学习的根本条件。如果教师认定了某某学生不可救药,怎么会想方设法引导他参与课堂学习呢?同时,教师的信任与期望,本身就感染着学生,成为学生产生参与课堂学习的主动性的重要动力,“皮格马利翁效应”成功地说明了这一点。在这个实验里,当校长和教师被暗示,名单上的学生是“有最佳发展前途者”时,他们由衷地信任这些学生,深信他们一定会成为出类拔萃的学生,并将这种信任转化为对学生的无限热



爱和热切期待。他们通过自己的眼神、笑容、语调、言辞,将信任、期望、鼓励传递给学生,感染着学生的情绪,使学生受到激励,影响着学生的行为,使这些学生更加自信和自强不息。学生的自强不息促使自己主动参与学习,不断进步,这进步反过来又坚定了教师的信心,加深了教师对学生的信任与期望……如此反复,形成良性循环,使学生不断进步和发展。

信任与期望的效应是显著的,信任与期望可使教师对后进生的态度由“冷”转“热”,由嫌弃变为接纳,由批评变为激励。同时,当教师的信任与期望投射到后进生心灵上时,他们会把教师的信任与期望看成是教师对自己的肯定与重视,并由此获得心理满足,产生自我价值感,将自己的努力维持在积极的水平,激发出奋然向上的力量,对学习由害怕变为喜欢,由被动变为主动,由观望变为参与。

## 二、营造宽松氛围,构筑参与环境

学生在校学习生活的社会环境,是由教师、同学共同构成的。对后进生来说,仅有教师的信任与期望这一“正力”是不够的。如果同班同学对后进生采取歧视、嫌弃的态度,对后进生出现的错误冷嘲热讽,这一“负力”将会极大地抵消来自教师的“正力”的作用,影响后进生内驱力的发挥——小孩子往往是通过他人的评价来认识自己的。只有教育其他学生像教师一样尊重后进生,原谅后进生的错误。由衷地相信后进生也能赶上来,形成一种宽松、和谐而愉快的氛围,才能打消后进生的顾虑,使他们发挥潜能,培养敏捷思维、主动学习、积极向上的品质。同时,来自教师、同学的两种“正力”形成的合力,将后进生向前推,使后进生更积极、更主动地参与学习,更快地进步。

为了给后进生构筑好这样的学习环境,首先,教师要召开专门的主题班队会,通过讨论,让其他学生了解后进生渴望进步的愿望更强烈,体谅他们的困难,认识到他们的潜力,理解谁都会出错,意识到自己不能轻视后进生以及自己所能给予的帮助其实很简单,从而真诚地宽容后进生的错误与落后,给予他们信任与期待。其次,在课堂上,也要注意提醒学生接纳后进生的错误,形成宽松、和谐的氛围,打消后进生怕嘲笑的顾虑。如“×××虽然没答对,但是没关系,谁不会出错呢?”“别担心,同学们在心里为你鼓劲呢!再读一次,总会有进步的!”等等。

### 三、给予成功机会,树立参与信心

后进生学习困难的原因,主要是他们在学习过程中,反复的失败形成了失败者心态。这种心态使他们无法相信自己,害怕失败与嘲笑,导致他们在学习中不敢参与,不敢表现自己。因此,让后进生参与课堂学习,让他们品尝成功的愉悦是一个关键。在课堂教学中,教师应当为后进生创造成功的机会和条件,诱导他们尝试成功,从而促使其主动内化学习需求,启动和形成自身的学习内驱力,使他们积极、主动地参与到课堂学习中。

怎样为学生创造成功的机会和条件呢?其一,后进生努力一下就可以回答的问题,由后进生回答,让他们看到自己能成功——更重要的是,让他们看到自己进一步思索便能取得成功,从而相信自己的思维与见解,感到自己有能力学好,对往后的学习产生自信心和追求成功的动力。其二,将复杂的问题,按由易到难、由简到繁的原则分解成合理的层次,然后分层渐进,让后进生一层一层获得进步,一次又一次品尝成功,感到自己有能力学好,不断增强学习的自信心。

### 四、给予赞扬鼓励,获取参与动力

学生对自身成功与进步的认识,主要是从别人那儿获得的,尤其是教师这一方面。教师从后进生的原有基础出发,发现并赞扬他们的每一点进步和成功,可以使他们重新认识自己、相信自己,看到自己的力量,明确努力的方向,在愉快中充满自信地不断参与学习,争取成功。因此,教师的赞扬与鼓励能营造宽松和谐的氛围,调动学生的学习积极性,增强学生的自信心,成为学生投入课堂学习的强大动力。赞扬、鼓励学生,激发学生的主动性,必须多对后进生本身进行“纵向比较”,以发现其闪光点与进步之处,饱含感情地赞扬他们。学生从从未举手到主动举手,想像丰富、独特,提出有启发性的问题,见解独特,朗读有进步了……都值得我们教师及时发现,及时表扬、鼓励:“×××很勇敢,主动举手了!”“你真聪明,想得那么细致周到!”“你的想像力真丰富呀!”“用词多准确!”“你开动脑筋了,有自己的独特看法,真了不起!”“你问的问题非常重要!”“你读得真好啊,我都被感动了!”……

值得注意的是,赞扬学生时要有感情,要富有感染力,教师的赞扬要

具体,让学生明白何处值得赞扬。

### 五、培养良好习惯,提高参与能力

缺乏良好的学习习惯,是后进生学习效率低下、学习效果不佳的重要原因。培养后进生养成良好的学习习惯,可以在很大程度上弥补他们智力的不足。有资料显示,取得伟大成就的科学家、政治家等杰出人物中,高智商者的比例不到一半,这有力地说明智商高并非绝对重要。而对高智商成功者来说,良好的学习、工作、思维习惯等非智力因素甚至更重要。因此培养后进生养成良好的学习习惯,将促进后进生更好地掌握所学知识,提高学习能力和参与能力。

培养良好的学习习惯,要注意加强学习常规的训练,对于后进生,尤其要参加指导。例如预习,要通过几篇课文作为范例,指导、训练学生形成初读课文,拼读生字,划出带生字的词,查字典、词典或联系上下文理解难词,再读课文,初知课文大意等能力和习惯。又如上课,指导、训练学生形成听清教师的话,弄清教师的要求,认真阅读相关内容,深入思考,讨论或听别人发言时专心,看别人的观点对自己有何启发,并勇于提出自己的疑问等能力和习惯。又如课后,指导、训练学生形成先复习再做作业,写作业先看清题目,弄清要求,写完进行检查的能力和习惯。此外,思维方法,学习字、词、句、段、篇的方法等,尤其要教给后进生并进行适当的强化训练,从而提高他们的参与能力。

### 六、及时补缺补漏,打好参与基础

对于后进生来说,有一部分内容过不了关是正常的,但不能放任不管。那些应当掌握的、基础的内容如果没有掌握,则无法改变后进生的落后状况,影响他们自信心的树立,阻碍他们参与课堂学习。因此,教师要给他们补缺补漏,使他们的起点尽量与其他同学接近。补,首先要在思想上补,勉励他们不要泄气,发奋努力,增强他们只要积极参与,刻苦攻关就一定能学会、会学的信心。其次,要在学习方法和习惯上补,加强训练,使他们掌握高效的学习方法,养成良好的学习习惯。第三,要在知识上补,而且要因人施补,及时施补,奠定他们积极参与学习、不断进步的基础。

(作者单位 桂林市七星区合心中心学校)

# 培养中学生健康心理之我见

唐小玲

新闻媒体报道 浙江金华市第四中学高中二年级的一名学生,因忍受不了学习成绩差和家长的压力,用榔头打死了母亲 浙江温州市永嘉县桥头镇中学两名学生因勒索钱财将一同学砍死。再联想到本班一女生为了报复同学而偷钱,事发后离家出走达一周之久。这些事实触目惊心,更值得广大教育者深思。笔者认为:当前绝大多数中学生意志脆弱,心理承受能力差,逆反心理重,敢冒天下之大不韪……作为中学班主任应从培养中学生健康心理素质方面努力,做好班主任工作。

## 一、首先要明确培养中学生健康心理的重要性

第一,世界各国的经验表明,社会的现代化程度越高,发展的速度越快,人类的心理健康问题也就越突出 第二,从本国来看,中国的改革开放极大地加快了社会现代化进程,随着现代社会竞争的日益激烈,摆在人们面前的是胜利与失败的机会参半,每个人都时刻面临着升学、就业、生活的考验 第三,今天的中学生绝大多数是独生子女,在家里是“小皇帝”,他们根本没有吃苦精神和忧患意识。所以,我们要培养适应国际环境、国内需要的创造型人才,首要任务就是培养中学生良好的心理素质。

## 二、其次要了解中学生的健康心理素质的内容

中学生健康心理素质应当包括:智力正常,有积极的自我表现意识,良好的心境,和谐的人际关系,较强的意志品质,完整的人格。具体表现为:在学习方面,学习态度端正,掌握科学的学习方法,具有良好的学习习惯,爱学,会学 在纪律方面能自律,面对批评与指责不顶牛,多作自我批评 在生活中能自理,具有吃苦耐劳的品质 在情绪上能自控,心胸开朗,不斤斤计较,面对掌声与荣誉不骄傲,面对困难与失败不气馁。

## 三、懂得培养中学生健康心理素质的途径

1. 作为班主任要培养学生的健康心理素质,首先本人要具有良好的心理素质。

我国著名心理学家刘绍禹教授曾指出:“精神健康的人,感受生活有意义。做事有一定的目标,对于他的工作怀有一番热忱,他的头脑是清晰的,毅力是坚强的,循着计划去做,不达目的不罢休。”所以,班主任要有忠诚党的教育事业之心,要专注于自己的工作和学习,把自己的全部身心投入工作之中,更要有挑战现实和未来之信心。第二,班主任情绪要稳定,不能喜怒无常,不要工作生活如意时就开怀大笑,一旦遇到一点困难和挫折就悲观、沮丧,牢骚满腹。人们的生活包罗万象,人生中不可能万事如意,难免会遇到不顺心的事,如:评优、晋级、住房分配、婚姻等烦恼。所以,班主任要学会自我调节和控制自己的情绪,不能把不愉快的心情带到班上发泄到同学们的身上。第三,班主任应与科任老师和谐相处,这不仅有利于自身健康,更有利于班级管理工作,各科教师齐心协力才能把班级工作做好,并为学生间团结友爱作出榜样。

2. 班主任要营造有利于学生心理健康发展的环境。

营造有利于学生心理健康发展的环境,是每一个教育工作者责无旁贷的责任,班主任尤其如此。因为学生只有在民主、平等的师生关系中,在宽松、积极向上的班级环境中,才能最大限度地发挥自己的聪明才智,主动寻求新知,健康活泼地发展。因此,班主任要有博大的胸怀,把自己融入到班集体中去。具体表现为:当学生在纪律、学习上有过失行为时,班主任要从学生的角度去考虑,尊重学生的人格,耐心教育帮助他们,不要全盘否定,或说出有损学生人格的话,挫伤学生的自尊心。班主任还要与全班学生同甘共苦,把自己看做集体的一员,积极参与到每一项活动中去,这样才能深入了解学生复杂的内心世界,并有的放矢对学生进行教育。比如,组织学生郊游,召开座谈会时,通过与学生交谈,了解学生的兴趣爱好和对一些热门话题的独到见解等。同时开展丰富多彩的课外活动,让学生充分展示自己的个性特长,树立自立、自信的良好心理素质。

3. 班主任要有意识地进行挫折教育,磨炼学生的意志。

所谓挫折,是指个体在从事某种有目的的活动时所遇到的障碍和干扰,致使目标不能实现,需要不能满足的一种情绪状态。挫折传递给人的

是不良的情绪体验。它使人烦恼、痛苦,甚至绝望。中学生的挫折感强,正确面对挫折的能力弱,需要班主任正确引导。首先,当学生违反纪律或成绩下降时,班主任要做到“以爱动其心,以严导其行”。其次要理解学生,做学生的良师益友。通过主题班会、团队会正面引导学生,讲学生熟悉的名人成长的经历,如我们的伟大领袖毛泽东领导中国革命,历尽千辛万苦才取得革命的成功;邓小平在几次运动中的“三起三落”;还有科学家的发明创造也是经过无数次的失败,才获得成功,如爱迪生发明电灯……让学生体会到困难和挫折无处不在,要正确对待,不要自暴自弃。最后,要激发学生面对挫折的勇气,帮助学生战胜困难和挫折。比如有的学生成绩一贯不错,突然期末考试成绩不理想,这时,班主任不要妄加指责,而要与学生一起分析考得差的原因,再教育学生修正学习方法,争取下次考好。对于心理承受能力特别差的学生,要经常锻炼他们的心理承受能力,让他们在现实生活中感受到:生命是场球赛,最好的球队也有丢分的记录,最差的球队也有辉煌的一天。

总之,培养中学生健康的心理素质,有利于学生全面素质的提高。心理素质教育是素质教育的重要组成部分。它是提高学生思想素质、智能素质及身体素质的重要保证。广大教师应充分认识到这一重要性,并想方设法通过各种教育途径,各种育人方法,培养学生的健康心理,让中学生成为身体健全、心理健康的合格的跨世纪接班人。

(作者单位 桂林市第十四中学)

## 班主任要以‘三威’和‘三情’带班

宋继伟

在学校教育中,班主任是班级的组织者、教育者和管理者,在班级中有管理、组织、奖罚等权力,在学生心目中比一般授课教师更有权威。班

主任工作究竟怎样做,才能带出一个充满活力,又积极向上的班集体呢?根据多年的探索与实践,我认为班主任一定要做好“三威”和“三情”。“三威”是威力、威严和威信;“三情”是师长情、师生情和学生情。

### 一、以“三威”形成班集体的凝聚力

“三威”是班主任学识才能、人品修养、工作能力的体现,对学生起着潜移默化的作用,对班风的影响至关重要。

1. 威力,这是班主任自身实力的体现。班主任应有较渊博的学识,扎实的专业功底,只有这样才能“征服”学生。前苏联教育家马卡连柯说过,如果教师在工作上、知识上、成就上有辉煌卓越的表现时,那你自然就会看到所有的学生都会倾向你这一边。这一点对班主任尤为重要,一名班主任,首先应是一名好教师。

2. 威严,这是班主任人格魅力的体现。班主任应有高尚的品德、美好的情操、落落大方的着装和端庄的教态,只有这样才能“感染”学生。班主任的人格魅力会不知不觉对学生的成长形成重要影响,能够弘扬正气,压倒歪风邪气,树立良好班风。

3. 威信,这是班主任管理能力的体现。班主任必须时时事事以高度负责的态度对待自己的言行,要言行一致,言而有信,以身作则。处理班务要公平、公正、公开,始终坚持以鼓励表扬为主,注意保护学生的自尊心,只有这样才能赢得学生的“拥戴”,从而实现“亲其师,信其道”。

### 二、以“三情”调动学生的积极性

“三情”是班主任处理好家校关系、师生关系、学生关系的关键,对调整学生心态,提高学生学习积极性和成绩具有重要作用。

1. 师长情,就是班主任与学生家长之间要经常沟通和走访,相互尊重和信任,建立良好的感情。由此以便于班主任和家长更好地了解学生的身心健康和学习状况,以及在学生从事的一些校外社会活动,能够对学生提供及时的帮助。学校和家庭共同为学生创造良好的学习氛围,有利于学生的成长进步。

2. 师生情,就是班主任要协调好任课教师与学生之间的关系,在师生间架设起一座沟通心灵情感的桥梁,使师生间情谊浓郁。班主任要时常关注任课教师和学生间的情感变化,及时传递和反馈各种信息,维护好





我所带的 98(8) 班,两年多来,英语考试成绩,平均分、及格率、优秀率在全校同年级的十个平行班中一直名列第一。每次统考,我班平均分都高于全市水平,曾创下过全班优秀率达到 100% 的成绩。这种效果积累和聚集了一定的“威力”,令学生“佩服”,为带好班打下了基础。

教师在搞好教学的同时,要注重加强学习,不断提高自己的思想修养和精神境界,树立正确的人生观和世界观,爱岗敬业,以党的教育方针和理论为指导思想,全面搞好素质教育,完成学校布置的各项任务。教师要以表率行为感染学生,成为学生学习和模仿的对象。要精心雕刻学生的心灵和培养其美好情操,在学生心目中滋生“威严”,以好作风带出好班风。我所带的 98(8) 班,纪律严明,劳动积极,在全校开展的卫生评优、“五项达标”活动中成绩突出。班里的学生学习气氛浓,思想品德好。我班培养出了一名市级优秀班干部,两名市级三好学生,十六名学生光荣地加入了共青团。

在班级的管理上,要言必行,行必果,正人先正己。处理问题做到先调查,摸清情况后,再作结论,避免失误。遇事拿得起,放得下,在班上才有“威信”。选配的班干部时,注重培养他们的理解能力、传达能力和组织协调能力,以及解决一般问题的能力,放手让他们大胆工作。开展“我为班级增光辉”等主题活动,弘扬集体主义精神。确定奋斗目标,明确发展方向,把班级工作搞得有声有色。我班获得了两届校田径运动会年级团体总分第一名,我班少先队中队被评为市 1999 - 2000 年度优秀中队,2000 年 3 月,我班被评为市级先进班集体。

## 2. 做好“三情”,齐心协力抓好学习。

建立家校联系制度,经常走访学生家长,互通信息,共同关心学生的健康成长,建立良好的“师长情”,是我做好班主任工作的一项重要内容。我常和家长一道教育学生,让其明白只有从小自信、自立、自强、自觉地学好科学文化知识,长大后才能成为国家的有用之才。通过家访,我和家长们达成了共识,那就是:对“好生”要鼓励其百尺竿头更进一步,戒骄戒躁;对“差生”要耐心开导,寻找其“闪光点”并及时给予表扬,激发其学习热情,多传授学习技巧和方法,使“差生”有明显好转。班主任工作,只要得到家长们的支持和配合,就会取得事半功倍的效果。

利用课余时间,向任课教师了解学生的学习情况,或向学生了解任课教师的授课情况,协调好师生关系,增进“师生情”,提高教学的整体质量,是我常抓的工作。针对学生“偏科”的问题,我一方面教育学生,学习要认真,要全面,不要“挑肥拣瘦”。学生在初中阶段,只有牢固掌握所学的各科知识,打好基础,才能适应今后全球网络化和新经济社会的挑战。另一方面我和任课教师交换意见,统一思想,共同做好工作,纠正学生的“偏科”倾向。师生间经过不断交流和沟通,就会增进“师生情”,师生同心就能把各科教学任务顺利完成,把学生的学习成绩搞好。

学生们生活在一个班级中,同学习,同劳动,日久天长难免会有“摩擦”和矛盾。每逢此时,我就引导他们“角色互换”,多为对方着想,宽以待人,握手言和。在平时,我要求学生之间互相帮助,团结友爱,比学习,比奉献,竞争而不伤和气。用“一帮一,一对红”的方式,帮助后进生,用爱心和真情温暖贫困生,把鲜花和问候送给生病住院的学生。让学生们争做热爱学习、遵纪守法、讲究卫生、敢与坏人坏事作斗争的榜样。通过开展丰富多彩的各种有益活动,增进“学生情”,使学生们在娱乐中学好知识,增长才干。

面对当今的改革开放时代,各种思潮汹涌而至,各种观念纷至沓来,鱼龙混杂,良莠不齐。作为教育人的直接参与者——班主任,更要努力学习,擦亮眼睛,明辨是非,用“三威”树立好表率,用“三情”连结好大家的心,带好班,教好书,育好人。

(作者单位 桂林市第十七中学)

## 班主任的语言艺术

李秀荣

语言是工具——人类进行思维和交际的工具。

教育教学语言是钥匙——教师开启学生心灵的门扉,引导学生开启知识之窗的钥匙。从进行思想品德教育到传授文化科学知识;从培养能力到发展智力——任何教育教学活动的进行,都要依靠语言艺术。如果班主任在班集体管理中,能巧妙地运用语言艺术,可以产生神奇的教育功效,叩开学生心灵的门扉,促使他们自我教育,自我省悟,有利于温暖、信任、激励的班级人际关系的形成,促进班集体的巩固和发展。

### 一、肯定,扬起学生自信的风帆

美国著名的心理学家贝蒙在大量的实验与研究之后指出,如果经常使用‘否定的评定’,就会逐渐使学生用一种否定的方式评价自己,如‘我的品质不好’;‘我不聪明,搞不好学习’,随之他们的态度、行为就可能向这种否定的自我知觉支配下的行为方式趋近。另据‘归因效益’,如果我们只用斥责、批评、数落、埋怨、说教、压服等教育方式,即使是改变了学生的行为,学生也会把这种‘改变’归因于被说服,他们不会归因自己主动那样做的。没有真正调动内部动力而产生的新行为是难以持久的。

鉴于此,我主张用‘肯定的评定’激励学生,扬起他们自信的风帆。

班主任要克服学生犯了错才找他们谈话的习惯,平时多和他们接触,细察和及时捕捉他们的‘闪光点’,一旦发现他们有点滴进步或某点成功,便及时予以肯定或奖励,就会收到好的效果。比如说:‘你的字写得很工整!’‘你这次数学测验成绩有很大进步,看来是改正了上课开小差的习惯了,继续努力!……’等等,把一些本来要批评、劝说的意思,变为肯定评定语言,启发他们发扬优点,克服不足。

对于‘差生’,他们的品质行为或学习成绩哪怕是丝毫进步,都要予以充分肯定,并诱导他们认识到这点‘进步’完全是他主观态度的改变或发奋努力的结果,绝非外部压力或偶然条件造成的。这一点对巩固他们的新行为作用重大,对他们多一点肯定,他们就多一分自信,‘自信是成功的第一秘诀’。

### 二、表扬,激励共同进步

班主任表扬学生是对学生的良好思想行为给予好评和赞美。但要认识到,表扬学生不是给学生‘戴高帽’;‘油多不坏菜’、好话多说点不会错,这样的看法是不对的。只有恰当而准确的表扬才能使学生明确自己

的长处和优点,激起学生的进取心和荣誉感,使大家产生一种羡慕、向往的心理。那些信口开河、随心所欲的表扬,有时不但起不到鼓舞激励作用,反而会使教师威信下降。因而必须根据学生的不同特点,运用不同的表扬方法,力求取得最佳的效果。

首先,表扬要避免成见,实事求是,公平合理,绝不能掺杂着教师个人的好恶感情,使表扬真正起到鼓励先进、带动后进的作用。其次,教师在表扬时要注意照顾多数同学的情绪,注意表扬方法,不能让人感到教师把功劳、成绩都归于某几个同学,而应使未受表扬的学生也能认识到自己作为集体一员的意义,并感到自己受到了尊重和信任,而不是被歧视和压制。再次,还要利用集体舆论,树立良好风气。再者,班主任要抓住时机进行表扬,让表扬成为教育过程的新起点。最后,还要进行理论升华,提高思想认识。有时学生做了某些好事或取得一定成绩,但他们自己未必能清楚认识其重要意义。这时教师的表扬就不能就事论事,只停留在事件本身,而应进行理论分析,使之上升到一定思想高度,让学生通过一件件好事窥见一颗颗美好的心灵。这样,才能帮助学生认识自身的价值,不断提高思想觉悟。

### 三、批评,讲究艺术与技巧

学生不遵守纪律予以批评教育是班主任的职责,但如果不掌握学生的心理,没有掌握批评学生的诀窍,措词过于激烈,容易引起学生的对立情绪。学生偶有缺点错误,班主任切忌简单训斥,刺伤学生自尊心的做法是愚蠢的。

批评,可采用如下技巧:

1. 不露声色的批评,寓批评于意味深长的话语之中,促使学生深思、自责。一次,班上一男同学把剩饭随手乱扔,正巧被我撞见,他愣住了,低头站在那儿准备挨骂。我叹息地摇摇头:“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦啊!”便蹲下去捡起剩饭。他红着脸赶忙说:“老师,我来!”抢着将饭拾起。晚自习课上,他主动在班上作了检讨。从此,班上没再出现乱倒剩饭的现象。

2. 借助适当的故事,或借助于批评别的类似现象,引起学生的联想、对照和类比,从而认识错误的性质。这种含蓄委婉的批评较之直来直去

的呵斥更易于接受,它可使学生通过反省和思想斗争,进行自我否定,常常获得深刻的印象。

3. 设问诱导。一位学生上课迟到了,下课后,我找到这位同学和颜悦色地问:“是身体不舒服,还是家里有事耽搁了?可以告诉我吗?”他摇摇头。“这么说,是起床晚了?以后得早睡早起啊!”

设问诱导,没有一句训斥、指责的话,既问清了迟到原因,又使迟到的同学受了一次教育。

4. 幽默是批评者与受批评之间的润滑剂。德国著名演讲家海因·曼麦说过:“用幽默的方式说出严肃的真理,比直截了当地提出更能为人接受。”批评同样需要幽默。

学校规定男生不留长发。小A的头发已遮住眼睛了,我几次催他理发,他光答应,不行动。一天,我拿着一根束发圈对他说:“帮你扎两条小辫子吧,免得遮住视线。”周围的同学都笑了,他也不好意思地笑了。中午,他就把头发理了。

批评的时候运用幽默,令人痛而不怒,在不免发笑的轻松气氛中受到教育和启迪。

社会心理学认为,人的行为一经发生,都希望得到肯定的反应。即使是成年人,也大多好表扬而不愿被批评,何况初中生——他们稚气未脱,有时甚至需要‘哄’呢!因此,要使学生接受批评,努力达到与学生心与心交融、情与情沟通的境地。

#### 四、表露,拉近心理距离

从心理角度分析,人与人之间如果有过相同的经历,尤其是面临过某种困难,双方亲密的程度就会加深,同时,也增强了双方的朋友意识和协同感,因为在人的潜意识中有‘喜欢与自己同类者’的心理。班主任有时做自我表露,会缩短双方的心理距离。

我有一位同学,给我讲过这样一件事:他听到学生反映学生小A好几次给某女生写情书,在班上产生一定影响。作为班主任的他找小A谈话,开始小A一言不发,气氛很僵。他转换话题说:“你今年多大了?”小A说:“十六岁了。”他笑笑说:“这也难怪,我十六时也有过你这样的情感。”小A很惊奇:“真的?”“真的!”老师平静地点了头,师生心理距离一

下子拉近了。继而,我同学给小 A 讲明了中学生不宜早恋的道理,小 A 认识到自己的错误,表示要把精力全部放到学习上去。

班主任对学生的困境表示同情,容易使学生产生共鸣。必要时,班主任大胆表露自己的感觉或成长经历,无疑袒露了一个人的真诚,增强了学生的信任感,双方心灵由此而沟通,教育效果是不言而喻的。

另外,每当学生帮我做了一件事,无论是公事还是私事,我都很真诚地向他们表示感谢。这样,既缩短了师生心理距离,又让学生体会到帮助人的快乐,也间接教会学生礼貌,无意中进行了德育教育。

### 五、幽默,笑声中启迪心灵

幽默是一种行之有效的不可放弃的教学手段,幽默的教育艺术会收到比呆板、枯燥、单调说教好得多的效果。班主任应用幽默,寓庄于谐,会使学生在笑声中得到启迪,有助于融洽师生关系。

一次我了解到班上有不少男生偷偷抽烟,我没有横加指责,也没有点名批评,只是诙谐地讲了几句话。第一句:“今天我跟你们说说吸烟的好处。”全班同学惊讶,我接着讲:“第一大好处是吸烟引起咳嗽,夜半尤剧,这样,小偷以为你没睡着,不敢偷你的东西;第二大好处是咳嗽导致驼背,做衣服省料……”学生闻言大笑。妙语连珠,效果自不待言。

幽默在教育中有积极的作用,但要注意时机、场合、分寸,不能为幽默而幽默,要适可而止。反之,幽默会变成油腔滑调,严重损害班主任的形象,从而产生负作用。

### 六、动情,促进心灵沟通

古人云:“感人心者,莫先乎情。”冰冷的态度、空洞的说教、严厉的批评,都会关闭学生的心灵大门,甚至导致学生的逆反心理。因此,要“达理”必须“通情”。教师只有像对待自己的子女、朋友那样怀着真诚的爱,尊重学生,不发火,不质问,和颜悦色,平易近人,用饱含知识营养的甜美语言启迪感化学生,才能使学生亲近和信任教师,心悦诚服地接受教师的指点。班主任以满腔热情温暖学生,这强有力的感染往往会使自卑者自尊,使落后者上进;使悲观者看到希望,使冷漠者燃起热情。其突破口就是被称为“人性”基础的感情和感觉。

班主任在管理工作中掌握语言的艺术与技巧,灵活运用语言工具,既

是教师观察的敏锐性、思维的灵活性、意志的果断性三者的结合,也是教师高度责任感的良好道德修养和智慧的结晶。

(作者单位 兴安县高尚中学)

## 数学教学中传统美德渗透与创新意识的培养

潘 中

在五千年历史发展长河中,中华民族孕育了瑰丽多彩的传统美德,这是中华民族的精神瑰宝,它以极强的生命力影响着我国人民的道德行为。江泽民总书记在《关于教育问题的谈话》中指出,要高度重视教育和青少年的思想工作。中华传统美德教育是青少年思想道德教育的重要内容,大力加强中学的传统美德教育,提高学生的素质,使学生逐步树立起良好的道德行为规范,是推动社会公德、职业和家庭美德教育发展的有效措施。

### 一、在数学教学中渗透中华传统美德思想与创新意识的必要性与可行性

随着改革开放的不断深入,商品经济迅猛发展,人们的物质生活水平不断提高,我们民族面临来自政治经济、科技文化、道德心理等方面的前所未有的严峻挑战。强烈的反差在资历浅薄的中学生中引起震动,他们对理想与现实、贡献与索取、个人与群体、顺境与逆境、成功与失败等人生观、价值观、劳动观等感到迷惑。从社会心理学角度看,要使受教育者接受施教者的观点、态度,就必须同对方保持同步体现的“同体现”关系。而“同体现”的最佳时机是学科教学,若教师在教学过程中恰当运用教育机制,寓传统美德思想于教学之中,潜移默化,就能收到好的教育效果。

在数学教材和教参中所体现出来的传统美德内容是比较丰富的,如一些数学史、数学家的事迹等。同时,学生在学习过程中,会遇到诸多问

题和困难,而在教师的指导和帮助下,学生解决问题的过程本身,就是一种德育的渗透。这些都给渗透传统美德教育提供了良好的环境。

## 二、在数学教学中渗透传统美德思想教育的主要体现

1. 培养学生的爱国主义情感。爱国主义是每个民族得以生存的精神支柱,是中华传统美德的中心思想,也是课堂教学永恒的主题之一。我国有着悠久的历史 and 灿烂的文化,在数学史上也有很多伟大成就遥遥领先于西方,如我国古代数学家祖暅早在公元 5 世纪就在实践的基础上总结出祖暅原理,而欧洲直到 17 世纪,才有意大利的卡发雷利提出这个事实。这些伟大成就是我们中华民族的骄傲,同时也可增强学生的自豪感和民族自信心以及为国家富强、人民富裕而艰苦奋斗的精神。另外,在某些题目当中也蕴含着爱国主义内容,如:

爱华中学为迎接香港回归,从 1994 年到 1997 年四年内师生共植树 1997 棵,已知该校 1994 年植树 342 棵,1995 年植树 500 棵。如果 1996 年和 1997 年植树数的年增长率相同,那么该校 1997 年植树多少棵?

2. 帮助学生树立集体主义观念。在课堂教学中,学生学习数学并不是孤立的。这种教与学的活动,是一种群体活动,为帮助学生树立集体主义观念提供了良好的条件。数学知识本身比较枯燥,但我们的教学方式和教学方法可以灵活多变,不仅可以向学生传授学科知识,同时也能在课堂上向学生传授传统美德思想。如在解题教学中开展以小组为单位的解题竞赛,学生为了自己所在的小组获得好名次而产生努力提高自己的解题水平和解题速度的欲望。学生互相之间的交流,使他们能够更快地达到解决问题的目的。这不仅使课堂教学变得生动活泼,还能促使学生努力学习,自然地增强了学生的集体主义思想,增强学生团结互助的观念,树立起良好的人际关系。

3. 培养学生自强不息、求索攻坚、献身科学的精神。如今的社会充满生机与竞争,如何提高学生的心理素质,使其经受现实的考验,迎接各种挑战,为人类、为国家的生存,为社会经济生态的发展而奋斗,这也是数学教材中传统美德的一个内容。在数学教学中,每一道题都给了学生一次求索的机会,也给教师提供了许多实施求索攻坚教育的良机。学生经常会碰到一些解题障碍,这时,教师要指导学生进行解题,并适时鼓励学生



正视困难,增强信心,使学生的意志在解题中得到磨炼。

4. 培养学生勤俭节约、艰苦创业的慧识。当前,在青少年中精打细算、勤俭节约的意识比较淡薄,铺张浪费等现象时有发生。学生的这种思想在学校里受不到很好的教育,将来就很难成为艰苦奋斗、勤俭办事的社会主义事业的接班人。针对这一客观情形,在解题中,如通过对应用题的建模与数值计算,如找到运费最低、利润最大等结果,对学生进行精打细算、艰苦创业、择优决策、勤俭节约办一切事的教育。

三、数学教学中渗透传美教育应注意切合实际,培养学生的创新意识

1. 传统美德教育应与学生的年龄、心理实际相结合。在数学教学中渗透传统美德,也应注意避免将学生成人化,采取单一的定位和单向灌输,否则无法有效地为学生所认同,并难以激发其强烈的道德情感和道德需要,有时甚至引起学生的逆反心理,产生负效应。因此,教师不但要在教材中仔细挖掘传统美德等人文思想,同时要在方法上下功夫。我们还要看到学生的个性、潜能和特长等方面存在的差异,发展水平参差不齐而强求一律的评价容易扼杀学生的创造性。

2. 传统美德教育应与培养创新意识相结合。创新意识是指在接受知识时进行“创造知识”的思考,把学习和创造紧密地联系在一起。数学学科知识在不断地更新和发展,有人提出课堂教学思路要遵循自主性、活动性、创造性原则,培养创造型的新一代是时代教育的主旋律。因此,在数学教学过程中渗透传统美德,应注意培养学生的创新意识。自信心、好奇心和创造性是相互联系的,在各种教学活动中放手让学生去实践,解除学生对错误的恐惧心理,强调从错误中学习,鼓励学生异想天开,敢于幻想,大胆试验,帮助学生发现和思考问题,了解科学创造的思维方法。如教师在解题过程中可以一题多解的方式训练学生的多端思维,这实际上也是培养学生求索创新的一种思路。

例如 如图 1,在直二面角的棱上有两点 A、B,AC 和 BD 各在这个二面角的一个面内,并且都垂直于棱 AB,设  $AB = 8$ ,  $AC = 6$ ,  $DB = 24$ ,求 CD 的长。

【分析 1】应用异面直线上两点间距离公式,得:

$$CD = \sqrt{AC^2 + BD^2 + AB^2 - 2AC \cdot BD \cos 90^\circ} = \sqrt{6^2 + 8^2 + 24^2} = 26$$

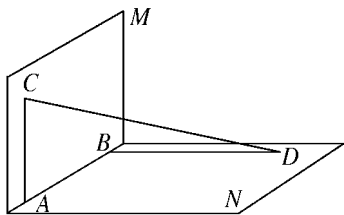


图 1

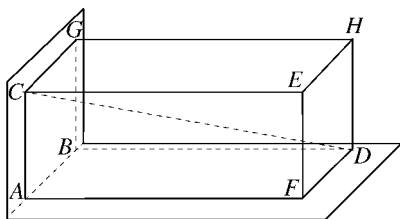


图 2

【分析 2】因为  $AC$ 、 $AB$ 、 $BD$  两两垂直,所以可用它们为棱作一个长方体。于是原题就是已知长方体的三度,求此长方体的对角线长。如图 2 所示。

【分析 1】是常规解法,而【分析 2】则打破固定思维模式分析问题,把空间线面问题转化为多面体的知识来解决,开拓了学生的思路。经过反复的磨炼及培养学生的创新意识,在其中让学生能通过传统美德进行自我教育,继承和发扬传统美德,对各种现象和事例进行反思和分析,形成正确的人生观、价值观、理想、信念。同时,在解题中指导学生通过不断积累,逐渐地、自觉地形成创新意识,给学生的灵活解题和求索活动带来动力和信心。

中华民族有着辉煌过去,但近代科学技术的重大发明在中华民族中产生不多,这不能说不是一个莫大的遗憾。创新是一个民族生存、发展与进步的灵魂,是民族兴旺发达的动力。我们培养的人才,都应具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神,都应该不断追求新知,具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神。数学这一门自然学科不完全是纯数学的内容,它还应具有素质教育的所有功能和内容。因此,教师不仅要钻研教材里的学科知识,更要深入挖掘传统美德思想,向学生传授数学知识。同时,在方法上应不断创新,适时地将传统美德与创新意识有机地渗透到数学教学中,并且发挥学生的自主性,鼓励学生的创造性,使学生受到正确的指引,具有高尚的思想道德情操,刻苦钻研文化知识,努力创新,在未来社会竞争中具有较强的竞争力和适应力,开发我们的人力资源,在科技发展上再创辉煌。

(作者单位 桂林市中山中学)

# 学作文与学做人

邝相群

如今素质教育已深入人心,许多教师都自觉地结合学科的特点把素质教育落实到教学过程中的每一个环节。语文教师在教学中实施素质教育,更有得天独厚的优势。因为语文教学处处渗透着素质教育,尤其是作文教学。语文教育学认为,学生的作文,往往是他们的立场、观点、人生态度、思想感情和生活经验的集中体现,作文教学能培养学生高尚的审美情操和道德情操,能提高学学生做人的素质。因此,叶圣陶先生曾鞭辟入里地指出:“学作文,其实就是学做人。”

作文与做人密切相关,作文教学是做人教育的最佳阵地。可是有的语文老师就没有意识到这一点,他们对学生进行作文教学,仅仅是为作文而作文,只注重对学生写文章的技巧训练。这种见文不见人的以传授知识为本的教育是应试教育的表现。这种现状必须改变,必须把作文教学引上素质教育的健康轨道。作文教学应该以人为本,在注重知识、技能传授的同时,还要注重学生人格、人品、人的个性、良好的心理和思维素质的培养。做人要求作文,作文促进做人。

我们知道,中学语文教学的难题是作文教学。作文难,难就难在学生害怕写,不愿写,不会写。许多时候,学生一见到老师布置的作文题就头痛,毫无写作兴趣,这又如何能让学生写好作文呢?究其原因,这是因为老师在作文命题时,往往是从应试的角度,不是从学生的实际出发,而是把学生请入瓮中,让学生闭门造车。作文成了学生不得不完成的任务,成了强加于他们身上的负担,而不是他们自身的写作需要。因此,我们在作文命题时就要从学生的生活出发。刘国正先生曾说过:“语文天然是与生活联系在一起的,语文一旦与生活联系,马上就生动活泼起来。”刘老先生的真知灼见给我们以有益的启示,那就是我们的作文命题也必须深入学生的生活,去了解他们的思想动态和成长轨迹,以他们熟悉的生活和感兴趣的问题来命题,来让他们作文章。这样的话,学生的作文就会言之

有味了，就会言之有文了，他们的作文也就会变得生动起来了。

比如，在当今的许多校园有一个词特别流行，那就是“酷”。“酷”这个词来源于英文“COOL”，是“冷”的音译。原意是“冷”，演变为“冷漠”，现在则成为“有造型”、“有派头”、“有风度”的意思。许多中学生受港澳影视和传媒的影响，认为衣着打扮新潮，言行举止叛逆，就是“酷”。有些学生为了博得其他同学的“哇，好酷！”“酷呆了！”“酷毙了！”的赞赏，故意在穿着上不伦不类，在言行方面怪异骇俗，难怪我们每天上课下课都能“听取酷声一片”。如果我们任这种装酷耍酷之风在校园肆虐不已，任学生“将酷进行到底”，势必会影响学生的健康成长。因此我们对此不应该视而不见，听而不闻，有必要对学生进行“酷”的教育。如何让学生能正确认识和评价这种“酷”现象呢？我想，兴师动众一本正经地开个主题班会或以其他方式来解决也未尝不可，但让学生来写作文也是一个行之有效的好办法。为此，我特意给学生出了一道关于“酷”的作文题，让他们谈谈他们对“酷”的这种现象的认识或爱酷扮酷的经历和感受，文风不限。学生对这个作文题兴味盎然，写作热情高涨。当时学生在课堂上的写作情景可用“奋笔疾书”来形容亦不为过。作文经批阅后又结合学生作文中反映的情况进行讲评，让学生明白了“酷”的真正含义和什么样的文章才算“酷”文章。通过这样的作文训练，许多学生对“酷”有了正确的理解。如有的同学写道：“如果那种外表上的前卫时髦也算是‘酷’的话，那么‘酷’不也太庸俗了，太肤浅了吗？真正的‘酷’，不是矫揉造作的‘冷漠’，不是刻意为之的‘深沉’，而是长期以来形成的有深刻内涵的修养，一种遇事能从容应对的美好的言行。”通过这样的作文训练，班上原来不绝于耳的“酷”声少了，“酷哥”、“酷妹”、“酷族”也销声匿迹了。这样的作文训练，既达到了练笔的目的，又提高了学生分辨美丑的能力。这样的作文训练，没有枯燥的道德说教，却在潜移默化中提高了学生的思想素质。“随风潜入夜，润物细无声”，这不正是“学作文，学作人”相辅相成完美结合的写照吗？

现有的语文教材，对作文的训练有一个系统安排，把许多写作的知识点分散在单元之中进行教学，我们只要按章办事就是了。但问题是教书育人绝不是刻板地、机械地知识传授，因为我们面对的是各具特点的有个

性的学生,所以我们不能囿于教条,照本宣科,而应因人而异,因材施教。这也就是说,我们的作文训练,既有要系统的计划,又要有灵活的变化。变化的根本出发点,不是我行我素随心所欲,而是要回到学生中去,处处留心,时时在意,及时发现问题,选择恰当教育时机,认真履行教作文教做人这光荣的职责。

许多教师在教学中会碰到这样的情况 新生入学时大都满怀豪情,过了一段时间,经过多次考试的考验,尤其是屡考屡败之后,一些学生对学习很灰心,对自己很失望,更有甚者还会自暴自弃,破罐破摔。怎么办?许多教师都会马上找这些学生做思想工作,给他们鼓劲打气,重新树立起学习和生活的勇气。这当然是很好的办法。但我们也还有另外的办法,我就尝试过让学生自己来教育自己的办法——写作文。写作文的过程,其实就是让学生思考的过程,也就是使他们认识深化的过程,这种效果非常显著。高二时,我班有个女同学,学习一直很用功,可是每次考试都碰得灰头灰脸,家长从没有责怪过她,可她自己和自己过不去,在家长面前时不时流露出对学习的厌倦和绝望,举止还有些异常。家长会上,其他家长也有类似情况的反映。对此,我虽然内心十分焦急,但表面上仍不露声色。第二天,我就在课堂上布置了一道精心挑选的材料作文题,让学生阅读后作文,自拟标题。作文题是这样的:

有两人结伴横过沙漠,水喝完了,其中一个中暑,不能行动,剩下的那个健康而饥渴的人对同伴说:“好吧,你在这里躺着,我去找水。”他又把手枪塞到同伴的手里说:“枪里有五颗子弹,记住,三小时后,每隔一小时对空鸣枪一次,枪声会指引我找到正确的方向,与你会合。”八个小时之后,去找水的同伴提着满壶的清水,领着一队骆驼商旅循枪声而至。可是找到的只有一具尸体,他的同伴头部已穿透了一颗子弹,枪和五个弹壳散乱地撒落在他的身边。

这则材料的寓意并不难理解,这位自杀的同伴在马上就可以获救的时候却放弃了求生的希望,是多么的可惜,多么的可悲啊!如果他的生存意志再顽强些,如果他多坚持一会,不就可以柳暗花明了吗?不就可以和同伴并肩携手走出沙漠,走向新的征途吗?这个悲剧引起了同学们的深思。尤其是那位女同学,作文题对她的震撼是相当大的,她以觉悟的笔

触,结合自己的亲身经历,写得感人至深。我看了她题为《我要把最后一枪射向蓝天》的文章之后,就知道她的思想疙瘩已经解开了,我也用不着再去找她谈心了。不久,她的家长拿着女儿在报上发表的这篇佳作来言谢。我分享着家长的喜悦,不仅是为这位学生作品的发表,更重要的是为她们这几个“问题学生”的精神面貌已焕然一新。由此可见,针对学生实际而进行的作文训练,已不再是单纯的作文教学,有时甚至还可以帮助学生形成正确的人生观。这样的作文训练,既教了学生写作文,又教了学生学做人,一举两得,功德无量,我们又何乐而不多为什么呢?

古人云:“做经师易,做人师难。”叶圣陶先生也说过:“作为一个教师,只把功课教好,远远不够,最主要的是关心学生的健康成长。”这样的至理名言,是我们的作文教学必须遵循的原则。因此,我们在作文教学中就不能为作文而作文,应该让学生在作文中学会做人。既教作文,又教做人,这是作文教学成功的不二法门。

(作者单位 桂林市第一中学)

## 如何在数学教学中渗透德育 ——从数学教育的角度谈德育新观念

曾晓新

数学教育与德育是什么关系?要不要在数学教育中结合教学进行德育?如何在数学教育中结合教学进行德育?这些问题是每个数学教师所关心的,并曾经有过激烈争论的话题。现在,前两个问题,已经在我国数学教育界基本取得了共识,我国的数学教育工作者已经认识到教育的根本目的就在育人,在于教学生怎样做人。因此,我们必须把培养学生高尚的道德品质和良好的心理素质贯穿于教育的始终,数学学科当然不能例

外。但是,究竟如何在数学教育中结合教学进行德育呢?

2000年8月间,在自治区特级教师评审的答辩过程中,一位评委请一位申报特级教师的初中数学教师谈谈她在数学教学中是如何渗透德育的,这位教师只能举出一个例子,那就是在讲授圆周率的时候可以介绍我国古代数学家祖冲之在计算圆周率方面的伟大贡献,以此激发学生的民族自豪感。评委反诘道:照你这种观点,现代数学中的绝大多数发现和发明都是西方数学家作出来的,岂不是西方人比我们更聪明,民族自豪感又从何而来呢?这位教师立刻被评委问懵了,张口结舌不知如何回答才好。

显然,这位教师的德育观念太陈旧,在她的心目中,好像只有‘爱国家、爱人民、爱社会主义’才是德,她所认为的‘德’是泛政治化的、带有强烈的政治色彩,而且,似乎德育只能靠说教式灌输。在她看来,道德并非学生自身的需要,而是社会对学生的约束和要求,学生只需单纯地接受。这只是一个例子。事实上,我们的教师中抱有这种陈旧德育观念的人并非少数。一个数学教师如果持这样的德育观念,就会感到数学教育与德育很难发生联系,如果非要在数学教学中搞什么德育,那就只能是牵强附会,效果可想而知。

白先同教授主编的《德育新观念》全面剖析了主体需要的失落导致德育的误区,深刻地指出:“人的主体性是一切道德活动的本质特征。在道德关系和道德活动中,主体的需要、能力、评价等属核心地位。人不是机械接受道德原则的被动客体,而是作为道德活动创造者和体现者的积极主体。道德从本质上不是消极防范,而是积极创造的,是人的需要和人的创造活动的一种特殊表现形式。”道德信念是道德心理结构的中心环节,道德必须内化成为学生的道德信念。“以道德需要的培养为实现道德内化的核心,在德育实践中可以体现为道德教育的多开端性,道德教育既可以进行道德规范的说理与解释,也可以熏陶学生对待家人、对待伙伴的积极情感;既可以磨炼学生的道德意志、培养克服困难的毅力,还可以进行行为习惯的养成教育,但所有这些都不是为了使学生盲目地掌握一套僵化的规范、形成一个模子的铸品,而是旨在使儿童掌握处理社会生活的基本方式,最终目的是要使这些东西成为儿童自己的需要,而不是始终看做异己的约束。”

作为中小学主要课程之一的数学,不仅应该担当得起对学生进行德育的重任,而且也能够担当得起这一重任。当然,根据数学学科本身的特点,在数学教学中应着重教育学生诚实正直、实事求是、以理服人,培养学生永不满足的好奇心、追根究底的求知欲、勇于拼搏的精神和坚持不懈的毅力,严格要求学生从日常点点滴滴的小事做起,养成良好的行为习惯,采取‘春雨润物细无声’的方式,在‘渗透’二字上下功夫。

数学是最讲究真实的一门科学,容不得丝毫弄虚作假,一切结论都必须有根有据,经得起反复推敲和检验;计算、推理和证明过程,哪怕有半点漏洞,人们也有权怀疑而拒绝接受。所以法国哲学家、数学家伽森狄说:“谁能从小受数学熏陶到那样一种程度,即已经习惯于数学的那种不容置辩的证明,谁就能养成认识真理的能力,从而不会轻易放过虚伪和假象。”

数学又最讲究以理服人,它只信奉逻辑推理的结果而从不屈从任何权威。无论是谁,要想在数学上得到承认,都必须尊重事实并在逻辑上站得住脚,依靠实实在在的严密推理来赢得一席之地。从历史上看,哲学、天文学、物理学、医学和生物学都曾屈从过神学或政治,惟有数学一直保持着它自身不可侵犯的独立和在真理面前人人平等的信念,甚至连‘上帝’也要服从数学。

其他科学都是由后一代人推翻前一代人辛辛苦苦建立起来的东西(实验与假说,如亚里士多德与伽利略有关自由落体的争论),惟有数学是每代人都在前人基础上更上一层楼(如罗巴切夫斯基的非欧几何学)。

前苏联数学家、数学教育家欣钦正确地指出:“数学教学一定会慢慢地、一步步地培养年轻人树立一系列具有道德色彩的特性,这些特性中包括正直和诚实。”

要在数学教学中有效地渗透德育,首先应该使学生懂得数学的人文价值。过去,我们往往只把数学看做是认识世界和改造世界的工具。事实上,数学不仅是认识世界和改造世界的重要工具,也是人类智慧的结晶,文化的遗产;不仅社会需要数学,每个人自己也需要数学。人生不能全讲物质享受,也要讲精神享受,学习数学、使用数学、体会数学、创造数学也可以使人得到一种心理上的满足。如同欣赏诗歌、音乐、绘画一样,



学习数学是对真、善、美的追求。学生一旦懂得了数学的价值,感到了学习数学是自身发展的需要,他就会自觉地用数学的眼光去观察世界,用数学的思维方式去思考问题和解决问题,诚实正直、实事求是、以理服人就会逐渐内化成他自己的道德信念。

其次,要在数学教学中有效地渗透德育,还必须使学生透彻地理解数学论证方法的实质。美国数学家和数学教育家 G. Polya 指出:“严格的证明是数学的标志,这是数学对于一般文化修养所提供的不可缺少的素养。”教师可以引导学生把数学的论证方法与其他自然科学的实验方法做分析、比较,让学生讨论为什么数学特别强调逻辑推理和论证。一位数学教师曾经引导学生讨论了这样两个很有意思的问题:一是 1958 年“大跃进”期间,在当时盛行的“浮夸风”之中,各大报纸曾刊出《广西环江县水稻亩产 13 万斤》的特大新闻。很多人将信将疑,可又无法反驳。结果一位科学家用数学戳穿了这一谎言(那位数学家经过严密的计算,得出这样一个结论:水稻中的碳水化合物,能量全部来自太阳光,即使把水稻生长期一亩地所能接收到的所有的太阳光的能量百分之百转化成碳水化合物,也得不到亩产 13 万斤的产量)。如果你就是这位科学家,你会怎样做(从态度和方法两方面考虑)?二是英国的律师在校学习期间要学习很多数学知识,并不是因为英国的律师学习课程与数学有什么直接联系,也不是因为他们今后从事律师工作需要用到多少数学知识,那么,你认为英国的律师为什么要学习数学?学生对这个问题各抒己见,讨论得非常热烈,最后,很自然地得出了为人应该诚实正直、不轻信假象、敢于坚持真理的结论。

(作者单位 桂林市教科所)

## 转化初中学困生的几点尝试

在转化学困生的工作中,把握处于同一年龄层次的学生的个性,是解决问题的关键。由于遗传、成长、原来的教育条件等方面不同,学生在发展过程中,出现差异是正常现象。从整体上分析,在教育教学中,大致可把差异分为学习基础差异、接受能力差异、行为习惯差异。让所有的学生都能尝到成功的喜悦,获得进步的情感体验,对转化学困生的工作具有重要意义。下面就如何转化学困生谈点做法。

### 一、倾一腔热血,铸人类灵魂

热爱学生是转化学困生的前提,也是教师工作动力的源泉。教师只有尊重、关心、理解和宽容他们,方能化解学困生们那颗偏执、自卑的心。

1. 多学有关教育科学的知识,不断提高教师自身的理论水平。这是搞好转困工作的前提。随着形势的不断发展、知识的更新,各种新知识、新方法层出不穷,因此,教育理论与教育实践相结合,在实践中不断创新是在新的教育形势下必备的能力。灵活把握教育学、心理学的一般原理与学生个体发展的具体问题是任何一个教育工作者必备的基本功,也是热爱学生的具体体现。

2. 多接触学生。多接触学生是以学生自愿为前提的。多接触,就要放下架子,做学生的知心朋友。平时与学生在各种活动中打成一片,如一起开展文体活动,共同设计活动项目并成为其中一员,使他们在心目中逐渐缩短与教师的心理距离。在他们中间,教师既是师,同时又是友。“师”就是说能帮助他们解决问题,预见可能产生的结果等;“友”就是说因为教师的存在,不但不损伤原有的氛围,而且使活动更加融洽有效。虽然这要付出不少的时间与精力,但对转困来说是值得的。

3. 多承担责任。多承担责任,就是要让学生意识到,向好的方向发展是学生自身努力的结果,以利增强自信心;若发生了不良的现象,那就要求教师及时承担责任,弱化逆反心理的强度,淡化对立情绪。据笔者多年教学实践,这不但不会影响教师形象,反而会提高教师的威信。

### 二、摸清情况,打下施教基础

有了转化学困生的热情,还必须有具体的工作切入点。只有通过调

查,摸清形成学困生的真正原因,才能真正实施转困的具体实践。学生的学业成绩、学习态度、学习方法、生活习惯、先天因素、兴趣爱好、家庭条件等,这些都是施教的必备信息。教师需要全面掌握和认真分析、综合这些信息,对症下药,切实解决他们学习中的具体困难,指导他们逐步掌握学习方法,增强他们获取知识的能力。

1. 勤家访。勤家访并不是随意家访,而是要看准时机,如有进步时,取得成绩时,共同活动归来后,共同制定活动项目中,征求家长意见等,不必太“正规”,只要能达到了解学生的目的即可。

2. 勤查问。为全面了解转化对象,查问的对象尽可能多。如同学之间,因为同学之间相处多,互不设防,易于了解到真实的信息。如学生家庭所在地邻居等,可了解学生社会中的具体表现。增加信息来源,易于得到生动的一手资料。

3. 勤参与学生活动。在活动中最能发现学生的闪光点和不足处,因此,教师了解学生,勤参与他们的活动,如体育活动、文娱活动、课外活动等。在活动中不但能了解他们,更能影响他们,并且在这些活动中最易拉近彼此间的心理距离,易于实现双向交流。

### 三、激发兴趣,获取转困动力

学生是学习的主体,只有他们自觉主动,方有提高的可能。而兴趣是这个主动性自觉性的动力。激发了他们的兴趣,催化他们内在的心理系统,引导他们积极主动,自始至终参与学习活动,并在不断参与中提高兴趣,引导他们把学习与自己的前途与祖国的前途联系起来,从而激起学科学、用科学、爱科学的热情,进一步明确学习文化基础知识的责任感。

1. 常指导。对学困生,要有针对性地指导,如属基础不佳者可多开小灶,抓缺补火。对学习态度欠好者则以学习目的、学习毅力指导与训练;对影响学习的不良生活习惯,如常睡懒觉,散漫等,采取住校一段时间帮助克服。总之,指导要具体,措施要得力,时间要保证,耐心要足够。

2. 常督促。兴趣的培养有个过程,不可能立竿见影。督促的方式方法很多,如可经常组织检查,有意与其闲聊,找个问题互相讨论,帮助总结一段时间来的进展和存在的问题,指导其今后努力的方向等。形式不拘,时间不限,采取逐渐强化的手段去达到。

3. 常鼓励。改善对学生的评价机制,丰富对学生的评价内容也是重要的措施。学困生的每一点进步都是来之不易的,常鼓励,易于满足学生的成就心理,激发克服困难的热情。因此,对闪光点要找对找准,并且不可要求太高,只要有利于其向前发展,均可巧妙地加以表扬。

#### 四、教会方法,找到转困的钥匙

在教学过程中,重视抓好学生发展过程中的方法上的指导,为克服学习障碍打下基础,使他们不仅爱学,而且会学,获取提高认知能力的金钥匙。

1. 帮助理顺学习的过程。学习的过程有感知、理解、巩固、应用等多个环节,因此,告诉学生要勤于观察,注意教师讲解进程,教师采取的手段,用的教具、打的比方、举的例子等。在现实中,哪些地方应用了这方面的知识,给人类带来了哪些好处等。从认识的方法上理顺一般的学习过程,解决一个怎么学的问题。

2. 帮助解决怎么做的问题。学习是需要多种器官参加的活动,常说的动脑、动口、动手、眼到心到等对学生来说是知道的,但往往没有协调好。我们要根据各学科特点,组织各任课教师协调进行,有意识分阶段地逐渐训练,不让学生在课堂上当“闲人”,而是当课堂学习的“责任人”,集中学生思想和精力,为其逐渐体会到学有所得打下基础。

3. 帮助制定学习计划。学习计划是学习的指导性文件,而制定学习计划本身就是一个学习方法的形成过程。该做什么,什么时候做,如何做,达到什么目标等,要切实可行,宜简不宜繁。要解决的问题必须明确具体,过好克服困难的每一个“小关”,为最终转化学困生过好“大关”奠定坚实的基础。

#### 五、优化育人环境,丰富转困要素

转困工作要协调各方面的因素,特别是利用积极因素,克服消极因素。养成好习惯需要一个艰难而长期的过程,学困生一般都不同程度存在诸多不良的学习习惯和行为习惯,因此应做好转化工作的铺垫和伏笔,缓和各阶段工作的转折,做到前后联系,互相照应。

1. 优化课堂环境。课堂是教育的主阵地,教室是育人的主场所,营造浓厚的学习氛围是教室的重要内容。“静、净、竞、进”为主题的教室布

置,反映出积极向上的精神,有利于激励学生向好的方向转化,使学生看到自己前进的脚印,从而增强自豪感,树立自信心。

2. 优化课外软环境。教师要主动与各方面取得联系,以便形成转化学困生的合力,使教育影响趋于一致,从而互相促进,增强转化效果。把家庭、社会和学校之间的教育有机结合起来,强化积极因素,弱化不良现象的影响。这些工作要经常化,不可蜻蜓点水。

### 六、重反馈,抓好转困工作的巩固和提高

在转困中,教师既要善于发现学困生的每一个微小的进步,又要通过他们的言行了解到他们为何有这个进步,并且发现尚不能‘优化’的实际困难。

1. 作好阶段性小结。与学生一道共同总结某一阶段取得的成果及其原因,找出存在的问题,共同钻研如何矫正的办法,制定转困的目标责任,提高师生转困的双边活动的效率,增强学生转化的自觉性。

2. 提高转困水平。根据目标设计,及时把转困的延续目标转移到当前的工作上来,坡度虽然不高,但有利于巩固原有成果,并在这基础上获得发展。俗话说‘趁热打铁’也就是这个道理,同样也隐含有更进一步要求的层次,形成提高梯度,把握和发展蒸蒸日上的总趋势。

### 七、坚持正面教育及时总结转化成果

经过一段时间的教育实践,及时总结他们的经验,并由他们写出心得体会或者召开演讲主题班会,出版学生发展成果的专题墙报等,从而形成自我教育的良好风气,鼓舞他们的士气,克服困难,使转困工作取得春风化雨般的积极效果。

(作者单位 恭城县第一职校)

## 中学素描教学中的心理研究初探

素描作为一门造型艺术的基础课教学,在中学美术教材中占有相当的篇幅,对于如何搞好中学素描教学,人们已进行了多种探索和尝试,需要指出的是,我们除应该研究一些最基本的素描教学规律外,对心理研究在素描教学中的地位和运用,也应引起足够的重视,因为科学地理解心理现象,有助于改进人们的学习方法,也有助于为教学中的因材施教提供科学的依据。为此,本文想从以下几个方面,结合笔者的教学实践,对心理研究在中学素描教学中的意义及运用作一个初步的探讨。

### 一、关于原始的方式习惯——入学阶段的“固有心理”

“固有心理”是一种人们生来具有的、本能上的心理现象,它主要表现于素描教学的初级阶段。除了极少部分学生外,大多数学生在素描初期阶段或多或少地带有这种心理。这种有碍于正确训练的心理,通常表现在初学者的原始的方式习惯上。

就像小孩用粉笔和木炭在地上或墙上画分开手指头、两脚外张的大头人一样,成年人往往只是无意识地带有这种原始的方式习惯,而一旦进入正规的素描训练时,这些原始方式的习惯技巧也就是我们所说的“固有心理”,就成了学生的心理障碍。在教学中,我注意观察了不少初学的学生,发现这些原始的方式习惯在以下诸方面表现得尤为明显。

1. 平面地看待物体。比如画一个圆球,通常只注意外形的圆而忽视里面圆的转折。
2. 孤立地观察和局部描画。几乎大部分学生都是孤立地观察和描绘对象,这反映出人的这些原始方式习惯有多么根深蒂固。在初学的学生中,这种情况较为普遍。
3. 以主观代替客观。这也是初学阶段学生经常爱犯的毛病。比如他们不管坛子在受光时是什么程度而一律主观地涂黑,不注意其层次变化。

这些顽固的“固有心理”必然给我们的课堂训练带来很大困难,因此在初期阶段,教师与学生都要花很大气力来纠正和克服这种不利的心理。例如,我在教学中,为纠正一些学生孤立地观察和局部地描画、片面认识

心理时,首先要讲清局部与整体的关系。方法是 将所有分散的物体看成是一个整体,每一物体是整体的一个局部,然后运用比较法来观察、分析、理解它们之间的比例、结构、阴暗、空间等相互关系,用比较——画——再比较——再画这一公式。从整体出发,局部描绘,又回到整体的关系上来,画面始终保持整体的效果。因此学生们认识到任何孤立地描绘一局部,是与整幅画面不协调的。这些认识有利于克服他们孤立观察、局部描绘的这一“固有心理”。然后再给学生作示范。只要发现有这类毛病的学生,让他擦掉重画,矫枉必须过正,我发现这种纠正越过头,对学生们产生的心理影响越深刻。这种心理上的强刺激,使他们对错误的绘画方法有一个彻底的醒悟,从根本上动摇了他们的固有心理。

## 二、关于性格特征——与素描训练密切相关的心理因素

学生们的性格特征,对他们自身的素描训练,具有一定的影响。这牵涉到性格与能力的关系问题。

心理学家认为,能力的形成和发展受性格特征的制约,优良的性格特征可促使能力的形成和发展,相反性格特征的弱处则阻碍能力的形成和发展。

我在素描兴趣小组中观察到,性格特征的差异,往往会在素描作业和训练中表现出来,这体现在以下几种类型的差异:

1. 被动型和主动型。前者易受环境刺激的影响,常常被旁人的画面效果所左右;后者则凭个人的嗜好兴趣进行观察,自己的主见不易被环境刺激所干扰。

2. 详细型与概括型。前者特别注意细节,后者更注意客观对象的一般和大体。

3. 快速型与精确型。前者力图尽快完成任务,不是细致地感知客观对象,因而常以种种主观推测代替感知;后者总是精细地、客观地感知对象。

从上面看来,很明显,各类中后者的性格特征更利于素描训练,性格具有可塑性。它在主观、客观条件的相互作用过程中形成,同时又在主观、客观条件中的相互作用过程中发生某种变化,主观、客观条件必须具备,缺一不可。

首先客观条件的作用是显而易见的,如良好的学习环境,同学间的互相影响,优秀作品熏陶,对激发学生学习素描的兴趣,提高练习素描的积极性都有一定的影响。

但是,主观条件,即人的主观能动性,也是学生认识自己、改造自己的能力,要通过他们自己去创造,才能充分发挥。

学生的性格是多种多样的,常有一些他们自己未能发现的性格中的不良因素在阻碍着他们的进步。所以教师的辅导,就不能仅限于技巧方面的指导。我曾有过一些以心理方面的手段给予指导并取得效果的教学实例。

兴趣小组中的某一学生,性格偏粗,作画大胆,铺大色调时很理想,但毛病是老画不进去,画来画去总是一个大体效果,表现得不细致。于是我拿起铅笔,在某一物体上细致地刻画了一段时间,让它表现出生动而丰富的效果,学生看后印象极深,很受启发。他以这一物体为突破口,深入了进去,顺利完成了这幅静物习作。作品既保留了他原有整体感好的优点,又有深入细致地刻画后所表现出的逼真感觉,使作品既整体又丰富。可见,在素描训练中,心理特征的自我调节,弥补本身性格的不足,是非常必要的,非下苦功夫不可。

那么,我们所主张的调节和完善自己的性格特征,是否会使学生个性归为一个模式呢?事实上是不会的,因为各人的性格特征的形成存在于各人特有的生活实践中,也有着极富个人特点的因素。如生物学条件、家庭因素、学校教育、文化和社会因素以及心理原因等。即使是性格的调节和完善,也是在各人自己角度上的调节和完善,决不会因此而消失了性格的本身特点。

### 三、关于作画情绪——素描过程中的心理状态

作画情绪对作画结果影响很大,很难设想一种极坏的作画情绪会产生一幅好的作品。

在素描训练中,学生必须有良好的作画情绪,这包括两个方面。

1. 作画情绪的相对稳定性,它体现为自信心、百折不挠的毅力和善始善终的态度。

我们的不少中学生,缺乏稳定的作画情绪,或急于求成,马虎急躁,或



先热后冷,虎头蛇尾。开始时信心十足,中间稍有一点挫折,便丧失信心,导致全盘皆失。这些不利的情绪,教师在辅导中要及时察觉,帮助学生加以纠正。

例如,有一学生,接受能力强,反应快,画几何体时,他的进度一直很正常。但进入画静物阶段后,他的情绪发生了变化,每当画到一半时,他总觉得其中某一部位不理想,他便怀疑自己的能力,因而再也画不下去,想半途而废。这种情况反复了几次,很明显,这是缺乏自信心和毅力的表现。对这种类型的心理,我就以鼓励为主,用他画几何体时的成绩来帮助他认识自己,树立起画下去的信心和毅力。经过鼓励,他稳定了情绪,坚持画了下去,画出来的效果也还不错。

## 2. 作品情绪的相应变化性。

一幅好的素描作品,应该是富于节奏感的,画面上的虚与实、强与弱、急与缓、粗与细等因素的对比,构成了作品的丰富性。欲画出这些效果,我们在作画训练过程中不能没有与之相适应的心理状态,这意味着作画情绪除有相对稳定性外,还应有相应的变化性。

素描习作的步骤,不外乎是打轮廓→铺大色调→深入刻画→调整四个阶段,对这几个阶段著名的俄罗斯素描理论家契斯恰柯夫说:“开头和结尾都需要天才,而中间却需要埋头苦干。”这句话本身就指出了素描各阶段在作画节奏上的不同要求,因此,教学中应随时提醒学生,注意调节自己的作画心理节奏,当快处如狂风骤雨,当慢处似乌龟爬沙,该虚处朦胧含蓄,该实处泾渭分明……如此等等,让学生从训练初期阶段起,就养成追求绘画节奏感的习惯。

由此可以说,良好的作画心理,是每个人自始至终所需要的。我认为轻松自然的心境,就是作画的最佳心理状态。

总之,对中学生素描教学的三种心理现象进行研究,并运用在教学中,可以激发学生学习素描的极大兴趣,调动全体学生的积极性,发挥学生的个性特长,培养学生的创造能力,发展学生的思维和审美能力,因而,对全面实施素质教育起着不可估量的作用。在中学素描教学与心理研究的关系方面,这是刚起步,更需要我们去研究,去探讨,去实践。

## 农村初中学生常见心理障碍与咨询辅导探索

唐延南 李素清

江泽民总书记在中国少先队全国代表大会上的祝词中曾说：“要锻炼强健的体魄和良好的心理素质，一个民族的新一代，没有强健的体魄和良好的心理素质，这个民族就没有力量，就不可能屹立于世界民族之林。”笔者有幸主持《农村初中学生心理健康教育·心理障碍的疏导研究与实验》这一桂林市重点课题的研究工作。从实践中感到目前农村初中学生确实存在多种心理障碍，必须引起老师、学校和全社会的关注和高度重视。

### 一、农村初中学生常见的心理障碍及其表征

笔者通过接待来访学生、分析学生的心理个案一系列的问卷调查和观察研究归纳出农村初中学生常见的心理障碍及其表征有如下八种类型：

1. 厌学型。据调查，初一约有 3%，初二约有 11%，初三约有 16% 的学生成天精神不振，浑浑噩噩，上课感兴趣时听一听，不感兴趣时瞌睡、搞小动作或看小说，经常迟到、逃学，成天不上课，经常不做作业，考试不当一回事，能做的做点，不能做的一走了之。

2. 自卑型。这类主要是后进生，约占 6%，他们在学习中屡屡遭受失败，在班级中常受冷遇，胸无大志，学无计划和目的。平时沉默寡言，缺乏朝气；上课处于被动地位，很少主动回答老师提问；作业抄袭交差，“脚踩西瓜皮，滑到哪里算哪里”。

3. 嫉妒型。在这类学生中女生占的比例相对大，她们常常表现为心胸狭窄，只许自己超过、胜过别人，嫉恨别人超过或胜过自己，自己得不到的，也不愿别人得到。互相不交流，封锁信息；严重的撕别人的课本，毁他

人好的学习资料 在厕所墙壁上乱写乱画,令人难堪;对他人取得的荣誉和成功冷嘲热讽,造成人际关系、班级气氛紧张。

4. 逆反型。这类学生约占 5%,他们把尊重师长看成是溜须拍马,把学生干部汇报情况认为是“当特务出卖朋友和同学”,把帮人打架、拉帮结派视为有侠肝义胆够哥们。他们常常站在老师学校的对立面,要求做的偏偏不做,不要求做的偏偏积极地做,敌视学校纪律和制度。情况严重的学生破坏学校公物,给老师取外号。

5. 说谎型。这类学生约占 18%,他们有的因做了错事怕批评而说谎 有的明知所问而不答,思想麻木,怕得罪同学,为庇护坏人坏事而说谎 有的为了满足自身的某种需要达到某种目的不择手段,向家长说谎,向老师说谎,向学校说谎。

6. 虚荣型。他们学习上不懂装懂,既不请教老师又不问同学,老师提问不敢抬头,缄默不语。考试时作弊弄假求高分,生活上攀比摆阔。

7. 依赖型。多数是独生子女或是家中惟一的男孩子,他们生活上依赖父母亲或祖父、祖母洗衣、洗被子、炒菜、送米 学习是依葫芦画瓢,不动脑筋,常抄袭作业 打扫卫生、值日劳动等常依赖同学帮助。

8. 早恋型。在与异性接触中,把对方的一点好感、一点热情或一个微笑……误认为爱情的信息,于是乎,在别人的位置里塞入“我爱你”的纸条,或传言约会,或到邮局写一封十分肉麻的信 有的则抱着好奇心,看到别人谈恋爱也想试一试。

## 二、农村初中学生常见心理障碍的危害

笔者认为其严重危害有四:一是具有普遍性。据课题组 2000 年 9 月的一次问卷调查,一年级抽查 100 人中 73 人有心理障碍,占 73%,二年级抽查 116 人中有 91 人有心理障碍,占 78.4%,三年级抽查 90 人中有 67 人有心理障碍,占 74.44%。二是直接影响学生健康心理和健康人格的发展。三是导致教学质量下降。四是影响“普九”和“普九”巩固提高工作。

## 三、农村初中学生常见心理障碍的诱因

笔者认为农村初中学生常见心理障碍的诱因比较复杂,是多种客观、内外因素交互作用的结果。主要有以下三个主要因素:

### 1. 社会的因素。

一方面受新的“读书无用论”的影响,认为没有铁饭碗了,读书多也打工种田,读书少也照样打工种田,反正跳不出农门;另一方面是受不健康的大众传媒以及打扑克等不健康娱乐活动的影响;第三是受社会腐败现象的负面影响;第四是受外面精彩世界的诱惑。

### 2. 教育的因素。

由于乡下对学校的评价,老百姓对一个老师的评价仍然是应试教育那一套,学校难以端正办学思想,升学成了学校追求的惟一目标。学生服从老师,老师服从教学,教学服从考试。考是老师的法宝,分是学生的命根,考后必排名,排名必公布。另一方面教师的教学水平低下,再加上教材中数理化难度偏大,学校为了不受社会不良现象的影响,实行封闭式或半封闭式管理,本已闭塞不堪的学校成为文化孤岛。

### 3. 家庭因素和学生自身的因素也是非常重要的诱因。

#### 三、常见心理障碍的疏导尝试

美国心理学家克龙巴齐提出:“学生的任何行为类型的形成,在客观方面乃是受到多种影响的结果。”发展心理学告诉我们,心理的发展始终存在两种可能性,或是解决矛盾,或是形成积极的个性品质。发展不是一次便能完成的,但它可以通过自我补偿作用和自我教育作用继续解决。笔者谈谈具体的做法:

#### 1. 积极开展正确而健康的世界观、人生观、价值观教育。

(1)用英雄的榜样来教育学生。仰慕英雄,易受英雄形象的感染是青少年的一个心理特点。在学生中介绍袁隆平事迹,开展向袁隆平学习的活动;组织学生观看电视剧《钢铁是怎样炼成的》;学习海空卫士王伟的先进事迹;通过主题班会、座谈会形式探讨人生的意义,人生的价值,以高尚的精神塑造人,让同学们插上理想的翅膀。

(2)引导学生走出读书的误区。笔者在咨询中发现有一部分学生步入读书的误区,痴迷于言情、武打小说和黄色小报。笔者所在学校经常有老师、值日领导发现学生在课堂上看,在宿舍里看,甚至熄灯后照手电津津有味地看那些不健康的小说、小报。为此学校增加图书室、阅览室的开放时间,给每班订一份《桂林日报》,每个小组订一份《小博士报》,以优秀的作品鼓舞人、塑造人,引导他们走出读书误区。

## 2. 坚持四个结合,优化育人环境。

所谓“四个结合”,一是心理教育与团总支工作、学生会工作结合。从升国旗到参观兴安烈士墓,从墙报出刊到五四青春艺术节,从座谈到各种比赛无不体现心理教育与团队工作的结合。二是心理教育与班主任工作结合。课题组先后编写了《学生心理健康教育系列辅导讲座》供班主任学习参考,并把对学生开展心理健康教育列入班主任日常工作中。开展系列活动如小组评议活动,让学生认识自我。学生犯错误写说明书、写心理病例。开展主题班会、春游、野炊等。这不仅提高了班主任的工作水平,而且促进了班风和学生的健康心理的成长。三是心理教育与各科教学相结合。心理教育与各科相结合形成齐抓共管的教育局面,成效更加显著。实验班班主任老师在所任学科中渗透心理教育是成功的范例,她所带<sup>74</sup>班被评为县文明班,论文《语文教学需防学生逆反心理》在《桂林日报》上发表。四是心理教育与校园文化建设相结合,一方面体现在校园绿化、美化、香化上,另一方面体现在班级文化建设上。

## 3. 实施个别心理咨询和心理辅导。

个别咨询是咨询员和当事人一对一的活动,是学校咨询中常用的一种形式。笔者从实践中体会到,对有心理障碍的学生实施心理咨询和心理辅导是疏导消除障碍的最有效的办法,但又是一个艰辛的过程,需要掌握三种基本技术,即倾听技术、影响人的技术、观察技术;四种方法,即心理分析法、心理换位法、心理诱导法、谈话七步法(沟通、倾听、分析、诊断、目标、指导、效果);五个环节。这五个环节一是建立咨询关系。咨询老师和咨询学生之间发展一种相互信任、非常融洽的较为独特的人际关系。在这里咨询员要以真诚、信任、平等而亲切的态度对待学生,不能以尊者、长者自居,注意与学生之间的非语言交流,如面部表情,形态动作,声音以及空间距离等,运用人际沟通技巧,让学生接纳信任自己,并给学生一个好的承诺。二是建立心理个案。三是诊断分析。咨询老师对学生障碍的类别,形成的原因以及问题的症状要一一理清,设计帮助学生克服障碍的方案。四是确定目标,进行干预。咨询辅导老师灵活运用有关的理论、方法和技巧,按照既定的目标,对学生进行帮助,使其心理和行为发生变化。五是追踪巩固,效果评估。学生受过咨询老师的心理咨询和辅导后障碍基本消除,咨询老师还应对其追踪观察一段时间,及时给予正面

## 小学生心理健康教育的尝试

张志辉

随着 21 世纪越来越迫近,知识经济作为新的经济形式被社会重视,高素质人才的培养也更明确地成为当务之急。今天的少年儿童是跨世纪的一代,他们面临的是 21 世纪竞争日趋激烈的国际形势的挑战,他们能否成为栋梁之材,关系到我国现代化战略目标能否实现,关系到民族、国家未来的命运。因此,素质教育势在必行。而小学生心理健康教育是素质教育的重要内容,也是当前小学教育面临的新任务和新要求,是新形势下必须引起全社会高度重视的一项“育人工程”,也是教师的神圣职责。

### 一、发现问题

最近,我通过对学校各年级调查测试发现,有 8% 的学生不同程度地存在心理障碍,而且男同学多于女同学,大致可归纳为以下 5 个方面:

1. 与学习有关的问题。如学习感觉困难,一到上课和做作业就头痛,注意力非常不集中,活动过度,自我控制能力特别差,往往影响课堂秩序,影响集体。
2. 与情绪有关的问题。如情绪极不稳定,耐挫力差,精神不振,焦躁、忧虑,过分任性、过分冲动而不考虑后果等。
3. 与品德行为有关的问题。如小偷小摸,经常打架、骂人,人际交往困难,经常说谎、逃学等,而且这方面的问题,往往男同学多于女同学。
4. 与不良行为有关的习惯问题。那些不良习惯往往是很顽固的,如吸吮手指、咬手指甲、咬衣服等。有些学生咬指甲或吸吮手指、手背已达到自己不能控制的程度,明知不对,但也改不过来。

5. 与青春期发育有关的问题。如吸烟、酗酒等。当少年儿童出现心理障碍时,应该如何正确对待?这是摆在家长、社会特别是教师面前的一个重大问题。俗话说:“金无足赤,人无完人。”没有任何一个少年儿童能够在每一方面的行为都是正确的。当今很多教育家和儿童卫生专家,都主张要强调儿童的努力,而不是强调儿童的弱点。嘲笑和不断地批评,容易使儿童产生失败和自卑感。有个别教师脱离儿童的年龄特点和身心发育水平来要求他们,这是不科学的。如个别教师把学生的活泼、好动、好问、好玩等特点看成是“不听话”,对他们求全责备,将学生说得一无是处,给学生造成心理压力,使他们的情绪不愉快,甚至使他们从一种行为问题发展成为多种行为问题,这将严重地影响儿童健康地发展。

针对以上问题,我认为学校把心理教育引进素质教育的范畴,教师在对对学生进行思想、品德教育的同时,还应根据学生的年龄特点和心理特征,从心理角度出发,利用心理学原理去解决学生的不良心理行为,从而引导学生正确的行为。

## 二、提高认识,尝试解决

要解决学生的心理障碍,必须开展学生心理辅导,更新教师陈旧的教育思想和育人观念,掌握科学的教育方法。于是,我就重新啃起了《心理学》、《教育学》,去图书馆翻阅有关资料,写信向有关儿童卫生专家请教,还到兄弟学校学习教书育人的新经验。通过学习,我意识到,作为一名合格的教师必须具有较高的心理修养和师德修养,有较强的自我心理调节能力,在教育教学中,必须以素质教育为准绳,再运用医学、心理学、教育学、社会学等多学科的理论和方法,根据学生的年龄特点和身心发育水平,有针对性地进行教育和训练,贯彻以预防为主方针,做好以下几方面的工作:①培养学生的健康心理状态,促进心理健康;②培养学生健全的性格和顽强的适应环境和改善环境的能力;③预防并早期发现、早期矫治各种心理问题和心理障碍。

为此,我首先密切联系家长,取得家长的密切配合和大力支持。既注重对家长的家教指导,又开设家长心理健康教育讲座,要求家长为子女营造一个良好的身心发育环境,并尝试科学的家教方法,消除或削弱一切不利因素,使学生的身心潜力得到充分的发挥,以利于儿童德、智、体、美全

面发展。

其次,每周利用课外活动开设一节心理健康辅导课,开展心理咨询活动,指导学生学会自我调节,从而使学生正确认识自己、发展自己,使学生的学习、生活等方面尽快、较好地适应,使学生的认识、情感、意志等都得到健康的发展,从而形成健全、健康的人格。

再次,我还根据学生的心理基本需要来尝试心理健康教育,使那些有心理障碍的学生解除障碍。

### 1. 满腔热情地鼓励。

夏轺尊先生曾经说过:“教育如果没有爱,就等于无水之池。”有心理障碍的学生也有独立的思想感情和人格,有爱和被爱的需要,也有很强的自尊心,希望人们对他们没有偏见。因此,在尽可能地尊重他们的同时,要多给予他们关心、爱护和鼓励,更要对他们显现出偏爱。当这些学生感受到老师对他们关心爱护的情感时,不仅感到温暖、受到鼓舞,而且较乐于接受教育要求,积极努力地将要求化为实际行动。

### 2. 恰如其分地要求。

有心理障碍的学生,往往学习基础差,他们在课堂教学活动中,往往表现出淡漠的心态:①怕自己说不好,怕丢面子。②想说但又没有勇气。③认为“我不说,反正有人说”,甘愿当“陪衬”。根据量力性原则,要恰如其分地要求有心理障碍的学生,尽量发挥他们的潜力和水平。首先在提问时要量力,讲究实效。因为,成功的提问,能激发他们的解疑兴趣,培养分析、解决问题的能力,发展智力。其次,从作业设计方面下功夫。对有心理障碍的学生作业份量要少,完成的时间稍微延长,但质量一定要保证,在批改时进行评优,答题全对、卷面清洁的就奖励一朵小红花,并在每一次作业讲评时公布。由于对他们的要求是恰如其分的,因而他们每次都能得到表扬,从而在体验成功的喜悦中增强了自信心。

### 3. 实事求是地评价。

于漪老师说过:“热爱学生是老师的天职,是做好教育工作的基础和前提。没有这个基础,师生就缺少共同的语言,感情就不能融洽,教育就难收成效。”因此,平时对有心理障碍的学生的发言、作业、考试、思想动向,都应进行实事求是的评价,以体现爱心、肯定成绩为主,使他们从评价



中感受到老师的爱,并从中看到自己的进步。在他们的每一个细节里寻找“闪光点”,哪怕是沧海一粟,都要给予肯定,使他们被人接纳,使他们保持较好的心境,因为学生心理健康的核心就是情绪愉快。如有一个有心理障碍的学生,名叫李全林,是个独生子,在家受父母宠爱,骄横任性、自由散漫,在校经常打架惹事,扰乱课堂纪律,还结交了一些有不良行为的社会青年,小偷小摸,还伴有酗酒、抽烟等坏习惯,过去班主任一见他犯事,不是当众警告惩罚,就是用严厉的语言羞辱他,使他在老师和同学面前没有好印象,没有一点做人的尊严,使人觉得他“坏透了”。为此,我时刻寻找他的“闪光点”,并当众表扬,给以实事求是的评价,并为他指出努力方向。李全林转变后,我打心里高兴,又给以榜样引路,号召全班同学都来和他交朋友,还请学习成绩好的同学给他补课,帮助他纠正不良习惯,引导他时刻向表现好的同学学习。这使得李全林同学在转变的过程中,学习成绩也慢慢地提高了。

我在进行学生心理健康教育的尝试中,初步有效地预防和矫正了学生的心理障碍和不良习惯,对提高学生的成绩和全面提高学生的素质起到了事半功倍的作用。在尝试中我深深地感受到在小学全面进行心理健康教育的重要性和迫切性。

(作者单位:全州县全州镇城北完小)

## 第三编 教学研究

### 课堂教学是实施素质教育的主渠道

邓建民

要实现由‘应试教育’向素质教育的转变,就必须抓好课堂教学这一中心环节,只有使素质教育的精神实质真正体现在具体的课堂教学中,才能看到实施素质教育的希望。

—

有人认为开展素质教育势必要‘强化多种多样的课外活动,弱化学科课堂教学’还有人认为‘素质教育=活动’。因而一些学校‘课堂搞应试,课后抓素质’。这都是对素质教育内涵的误解,其结果必然影响教学质量。实施素质教育的主渠道是课堂教学,忽视甚至抛弃课堂教学,把实施素质教育的期望和主要精力放在搞活动上,是舍本求末的做法。事实上,优秀的课堂教育可以承担起培养、提高学生多方面优良素质的主要任务。教学是学校工作的中心环节,课堂教学是实施素质教育的核心部位,如果不把素质教育落实到课堂中,实施素质教育将成为一句空话。

从目前的实际情况看,有相当部分中小学的课堂教学,由于受到‘应试教育’的束缚和制约,存在着种种问题和弊端,倘若照搬老一套,很难完成素质教育的任务。因此,我们必须树立素质教育的基本观念,对现有的课堂教学进行改革和优化。在现代教育理论和思想的指导下,紧密结合教学实际,把观念的更新具体化,把现代教学理论的学习与教育观念的更新融注在教师教学行为的渐变之中。

二

要把素质教育落实到课堂中,就必须大力开展在各科教学中落实素

质教育的理论研究和实践探索。素质教育最终要通过教学过程实施,教学过程的优化,就必须在素质教育观念的指导下,从优化教学目标、优化教学内容、优化教学方法、优化教学评估体系等方面来进行。

### 1. 优化教学目标。

教师要增强教学目标意识,应对每一单元、每一节课要解决的问题有清楚和具体的认识,密切围绕教学目标来组织教学内容,选择教学方法,实施教学方案。在制订教学目标时,既要有认知目标,也要有能力培养目标,还要有情感目标。如,天津市实验中学要求教师对每一节课都要考虑三个方面的目标:教养性目标——上完一节课教给了学生什么;教育性目标——通过这节课,向学生渗透了什么;发展性目标——假如学生把这一节课的知识忘记了,还剩下什么。

对普通教师特别是大多数农村学校老师而言,要制订出正确的教学目标确实存在较大的困难。教研部门要组织教研员和各学科的骨干教师,根据现行中小学教学大纲的要求和教材内容的实际以及一般学校的学生水平,编写出符合素质教育要求的单元教学目标供教师参考。基层学校的教师可以根据不同层次的学生,在教研部门提供的章节或单元教学目标的基础上,制订出课时教学目标。

### 2. 优化教学内容。

优化教学内容是实施素质教育的突破口,是减轻学生过重学习负担,使学生生动、活泼、主动、自觉学习的重要举措之一。学生能否从教材中得到全面发展和主动发展,关键取决于如何优化教学内容。因此,教师不能将教材上的内容原封不动地“塞”给学生,而是要突出教学中的重、难点,把节省下来的大量时间、精力放在让学生动脑、动口、动手上。教师要运用自己的才智,调动自身的知识积累和情感去分析教材、研究教材、把握教材,真正把它融入教材的讲授之中,充分挖掘技能训练点、智力开发点、思想品德教育点、非智力因素结合点,并适时展示给学生,使学生从整体上、理性上驾驭知识。

### 3. 优化教学方法。

教学方法多种多样,每一种教学方法又都有其特定的适用范围,功能是不尽相同的,万能的、唯一的教學方法是不存在的,只有多种教学方法

的最佳组合,实现教学方法和手段的优化,才能形成合力,提高教学质量。这就要求教师必须熟悉各种有效的教学方法,全面了解教学方法的新变化,并及时充实到教学过程中。实现教学方法和手段的优化,要求运用启发式教学方法,坚持教师为主导、学生为主体的“双主性”原则,同时还要求体现实效性。要取得实效,只有师生合作,教学合一。

#### 4. 优化课堂教学评估体系,重点抓好三个“转向”。

(1)评估目标从“单一”转向“多元”。过去,评课时是单一地评传授知识的情况,而不能反映学生掌握知识的实际,这种方法必须改革。我们不仅要评教师怎样传授知识,而且要评在课堂教学的全过程中,教师是如何全面提高学生素质的,教师是怎样有机地渗透德育、健康卫生教育,怎样培养学生的学习兴趣、学习意志等,还要看学生的精神面貌、心理状态、学习习惯等表现有哪些提高。

(2)评估主体从“重教”转向“重学”。以往,主要是评教师怎样教(教态、语言、板书、现代化教学手段等),很少评学生怎样学,课堂教学的研究也多在“教”字上作文章,老师则在“讲”字上下功夫。这对于充分调动学生的学习积极性、主动性极为不利。我们要把评价的主体转向学生的学,不仅看教师讲得如何,而且更重要的是看“诱”得怎样,“导”得如何,看学生自学的情绪,看学生是否充分动脑、动口、动手,看学生主动参与的意识强不强。对教师“教”的评价,则看通过教师指导后,学生是否紧张地学习,效果如何。只有这样,才能促使教师把备课、讲课的功夫花在引导学生学习这方面上来,不仅让学生获得知识,而且让学生学会学习。

(3)评估重点从“形式”转向“效果”。在评估时,我们要把重点放在“效果”上,要看教师在课堂上能否实现素质教育的目标,能否最有效地提高学生的素质。能实现的,就是好课。相反,教师讲得再好,形式再美也不应算是好课。

我们还必须采取阶段性评价和终结性评价相结合的方法,既对课堂教学进一步的效果进行评价,又对学生当堂课完成作业正确率的情况进行终结性评价。

(作者单位 桂林市教委)

# “透、熟、研、实、严” ——用好语文新教材,全面提高学生素质

扈伟玲

义务教育初中语文新教材(人教版)已在我区推广使用。如何用好新教材,是当前语文教研的一个新课题。这套教材的使用,使语文教学开始了一场相当重大的改革。新教材给予人们一种全新的面貌,它向执教者提出了许多新问题,语文教学观念中的许多东西都需重新审视。作为一场改革,新教材必然有一个被人们所熟悉、所认同的过程,而这一过程不可能是一帆风顺的。在教学实践中,我意识到,只有吃透新大纲,熟悉新教材,研究新教法,夯实基础,注重能力,才能真正用好语文新教材,全面提高学生素质,使得初中语文教学工作沿着正确的方向发展。

## 一、对大纲的学习,要做到一个“透”字

教学大纲是教学的依据,义务教育初中语文教学大纲对于义务教育初中阶段语文教学的性质、目的、内容、要求都作了明确的规定和具体阐述。只有对大纲理解透彻,才能在教学中进一步体现语文的教学目的。因此,抓好教师岗前培训,认真学习大纲,更新观念,把握方向,是搞好教学的重要前提。学习中把新、“旧”大纲作一比较,即可看到:大纲之所以“新”,突出表现在三个方面——“思想教育”列入了“教学要求”,“能力训练”放到了前所未有的重要地位,“语文课外活动”正式列入了“教学内容”。新大纲体现了语文观念的更新,执教者也得“弃旧图新”。“题海战术”、“加班加点”、“一切为了应试”等做法,是与义务教育的性质相悖的。要实施义务教育,必须端正教学思想,必须把“应试教育”转到“素质教育”的轨道上来。随着学习的深入,进一步研读大纲,会不断有新认识:如大纲将听、说、读、写能力的训练分解为实践性很强的可操作的48项要求,大家按纲作出训练计划,这48项要求对于教师认识语文教学的规律、研究教材、掌握教学方法具有极大的指导作用。

## 二、对教材的掌握,要做到一个“熟”字

义务教育初中语文新教材(人教版)立意新颖,特色鲜明,它以“扎实、活泼、有序”为主旨,以训练提高学生语文能力为主线,按照语文学科教与学两方面的规律,对初中三年的语文教学作了一个科学的编排。教师要熟悉教材,吃透教材精神,才能面向全体学生,传授知识,训练能力,有机地渗透思想品德教育。

试教伊始,老师们普遍感到教学难以推进,因为新教材语文即按课文反映的生活内容分类组元,不同于现行统编教材的同文体组元;又因为尚无全套教材可看,对各册课本的具体内容、知识体例、训练要点无明确认识。教师们不了解教材特点,不善于处理教材中的两类不同课文,使得教学较为被动。因此,岗前培训注重帮助教师从整体上认识教材就显得尤为重要,通过详细介绍,让大家明确这套教材的三个阶段,体现着互相承接、逐步递进的训练程序。能力训练遵循了由简到繁、由易到难、由浅入深的顺序,读写听说四种能力交叉、延伸,构成了一个整体训练的网络。教师了解了教材全貌,理解了各阶段的内在联系和教学侧重点,就能提高能力训练的自觉性和主动性。

熟读新教材,就能进一步明确新教材编写的一个显著特点,即具有较大的弹性,教材中的教读与自读两类课文体现了语文学习“举一反三”与“反三”、理解与运用、知识与能力的联系。教师对教读课文的处理要摆正两个关系:

(1)讲与读。“教读”的目的在于课堂教学要以指导学生的阅读活动为主,以学生的阅读能力训练为主,不能以老师的“讲”代学生的“读”。

(2)点与面。教材无非是个例子,处理一篇课文,要在教学大纲的对照下,根据单元提示与教学重点,明确它在教材体系中的坐标。从思想内容到篇章结构,可讲的地方很多,但教学中在深度与广度上应有所限定,要力戒条分缕析、巨细无遗的痼习。

此外,教师要熟悉教材、吃透教材精神,还得对教材通读细研,不能凭“老经验”,手拿教学参考书就走上讲台。

教学中,“了解手中教材,熟悉每篇课文,认真研究各单元及课文具体要求,明晰认识课后练习的三个层次”。教师把这些要求变为了自觉

行动,吃透教材精神就不再成为空话,教学时就更得心应手。

### 三、对教法的改进,要做到一个“研”字

教材的改革要求教法的更新,使用新教材,如果每课书教学都是背景、作者、字词、逐段讲解,一“灌”到底,一“包”到尾,练习条条讲解、课文篇篇分析,这不但增加师生负担,而且无助于学生能力的培养。“穿新鞋、走旧路”,教法不改革,教学就不可能顺利进行。因此,要组织教师认真开展教学研究活动,通过研讨会、观摩课等交流、讨论,从而使观念更新。要提高语文教学质量,关键在于改进课堂教学。我市多年来进行教学方法改革,积累了诸多先进经验,对于新教材的教学是行之有效的。比如,从单元教学的角度来看,新教材不但没削弱单元教学这种整体教学趋势,反而为单元教学的日臻完善创造了条件。新教材的编排除了沿用现行教材的单元编排形式外,还增加了“单元提示”及每课前的“预习提示”、“自读提示”。继续进行单元整体教学实践,语文教师要力求做到两点:

(1)备课时要掌握教学单元的特点,紧扣单元要求。新教材的教学单元有这样的特点:①它是一个阅读训练点;②它还是一个写作训练点;③它是一个教学单位,具有教学内容的整体性和教学安排的时间性;④它“对内”讲究课型和教法的处理,“对外”讲究与同类单元的分工合作。要认真遵循教材编排规律,确切把握基础知识的分布情况,听说读写基本能力的要求、重点、难点、疑点以及相互联系,这样教学中才不会出现重复、脱漏、割裂或超学段等现象。

(2)区分好两类课文的关系,找准单元教学的出发点和归宿。教读课是知识型课,可通过讲解、讨论,启发学生从对课文特点的认识中自觉获得读写知识,教法是讲解、讨论交互使用,教学形式是讲讲议议。指导自读课是试用型课或自测型课,目的是让学生复习巩固已获得的读写知识,并使之逐步向能力转化,教法是自学、讲解交叉渗透,教学形式是讲讲用用,学学查查。

教研活动中,有许多值得探讨的问题。如单元内两类课文(讲读课和自读课)的正确处理。阅读与写作的结合。单课教学重点与单元总目标的统一。单元教学的课堂结构等。组织各校搞专题研究,可寻求语文教学

中的最佳途径。我市每学期均搞两三次全市性的研讨课活动,学校内各位执教老师一学年内承担一到两次不同范围的研讨课执教任务。每次研讨课均组织评课,使研讨课起到研究交流的作用。大家取长补短,力争在课堂教学的“主战场”上打好提高教学效率的“攻坚战”。

教学中教师们各显特色:有的围绕单元总的教学目的,详解一篇重点文章,讲透若干要点,以此带动单元内其他几篇课文的学习;有的对一个单元中的每篇课文确定一个主要目的或难点,教学时各有突破,然后将各篇内容联系起来,环环紧扣,使学生获得总体认识;还有的把一个单元的几篇课文一并列出,以教师提问启发的方式,引导学生分项进行比较、分析、综合,从而得出结论。不少教师在单元教学中创造了诸如“三段式”、“四步骤”、“五阶段”、“六课型”等不同的课堂教学结构,是值得借鉴的。

#### 四、对课外活动的开展,要做到一个“实”字

课外活动是学习语文的重要途径,是语文教学的重要组成部分。义务教育初中语文新教材从整体设计上十分重视“活动”的作用,除了在课文练习中得到一定的体现,还从初一到初三六册书中安排若干次语文实践活动,并提出了具体要求和措施。开展课外活动,要抓得实在,才能使活动落到实处。在组织老师们反复学习、取得共识的基础上,课外活动在各校已处于“主动地位”。各校教师为引导学生开展课外活动又不挤占课内时间,采取了很多措施。比如,与教材配套的《自读课本》即是很好的课外读物,围绕《自读课本》的课外阅读,各校开展了丰富多彩的活动:有的指导学生写读书笔记、读书随笔、读书摘录卡;有的召开读书报告会、诗文朗读、故事会、演讲会;有的组织墙报比赛、剪报展览、手抄报评比;还有的指导学生把课文改为各种形式的课本剧,让学生自编、自导、自演。各校还分别成立了写作小组、书法小组、影视评论小组等语文课外兴趣小组,定时开展活动。由于活动抓得实在,并落到实处,扩大了语文教学的空间,课内带课外,课外促课内,使得课内与课外形成了语文教学的“两翼”。“取法于课内,得益于课外”,语文课外活动为学生提供了运用知识、巩固知识的广阔天地,它发展了学生的个性,使学生增加了见识,增长了才干,激发了学生学语文的积极性,学生的各种能力得到了切实的培养。



## 五、对学生的要求,要做到一个“严”字

义务教育新教材要求教师一定要“面向全体学生”;“着眼于大面积提高语文教学质量,使所有学生的潜能都得到开发”;“让大多数学生经过一定努力,掌握初中阶段应掌握的语文基础知识,具备基本的听说读写能力,成为合格的初中毕业生”。因此,语文教学中,要体现一个“严”字,只有严格要求,才能使学生掌握好知识、技能;只有严格要求,才能使学生形成良好的个性品质。比如,学生作文、各项作业、各次考卷的书写,都要求学生把字写正确、端正、清楚,行款要整齐,卷面要干净,标点符号不能“一点到底”,要符合书写格式。总之“字要认真真地写”指导阅读、教给方法后,就严格要求学生熟练使用工具书。“书要仔仔细细地读”:圈点批注、做摘录,决不允许学生马虎应付。课堂答问,要求学生站立端正、语言连贯、口齿清楚、态度大方……这样狠抓常规教育,重视学生非智力因素的培养,使差生“差”的习惯得到纠正。这些严格的要求,使大多数学生在书写、背诵、朗读、课前预习、课后复习等方面已掌握了基本要领,良好的学习习惯正在逐步形成。

总之,对语文新教材的教学要更新观念,认真实践。我们将进一步深入研究,继续摸索,使义务教育语文新教材的教学工作越搞越好。

(作者单位 桂林市教科所)

# 主体性教育理论的核心——正确的教师观、学生观

马铭之

## 一、对主体性教育理论的评价

教学活动是学校最基本、最重要的活动,是教师与学生双方互动的过程,教与学之间的矛盾是贯穿于教学活动全过程的基本矛盾,教育的发展过程实质上就是教与学这一矛盾不断运动发展的过程。教与学的关系,

实质上就是事物发展过程中外因与内因的关系。唯物辩证法认为：任何事物的变化发展，都是内因和外因共同起作用的结果。外因是事物变化发展的条件，内因是事物变化发展的根据，外因通过内因起作用。就教与学的关系来看，教是外因，是条件；学是内因，是根据。两者有机结合，共同发挥其作用，才能促进教学的发展和教学质量的提高。

“以学生为主体，教师为主导，发展为主线”的主体性教育理论，正确认识和确立了学生和教师在教学活动中的地位，是唯物辩证法关于内外因关系的原理在教学中的具体运用和正确体现。主体性教育理论首先肯定学生是认识活动中的主体，提出“在教育过程中要充分发挥学生的主体作用以发展学生的主体性，从而促进学生个性的全面、健康发展，促进学生潜能的充分发挥”。同时也强调：“学生在学习中主体性逐步得到充分发挥，先决条件是发挥教师的主导作用，教师主导作用是否充分发挥，则集中体现在学生主体性的弘扬上。”从而把整个教育过程看作是学生的主体性形成和发展的过程。这一理论，避免了长期以来在师生关系和地位认识上的两种偏向，即：一是以赫尔巴特为代表的片面强调教师的权威而否定学生的主体地位的观点；二是以杜威为代表的片面强调学生的主体地位而忽视教师的主导作用的观点。从而科学地认识和确立了教师与学生在教学中的地位和作用。

## 二、实施主体性教育的关键在于确立和实践正确的教师观、学生观

教师在教学中居于主导地位。在实施主体性教育中，首先要树立正确的教师观，要从以往的以教师为中心转变到以发展学生的主体性为目标及发挥教师的主导作用上来。衡量和评价教师的主导作用是否充分发挥，要以学生的主体性是否得到充分发挥为标准 and 依据。

当前在教育实践中，教师的主导作用未能充分发挥和发挥不当，主要表现在：从观念上看，把教育的功能仅仅理解为向学生传授知识、应付考试、追求升学率，把考试分数的高低作为衡量教学质量的惟一标准，从而忽视对学生能力的培养、个性特长的发挥及全面的发展。把学生仅仅当成受教育的对象或知识的容器，而忽视了学生的学习主体地位。用这样的观点指导教学，在方法上就表现为：不能正确摆正教师和学生的位置，不能正确处理教师与学生的关系。或以权威自居，我讲的你学生必须听，

我要求做的你学生必须去做,根本无视学生的主体地位,要求只会服从、听话 或在课堂教学中满堂灌、包办代替、对学生不放心等,将自己集‘导演’与‘演员’于一身,学生仅仅成为‘听众’、“观众”,不能调动和启发学生积极主动的思维,使学生成为知识灌输的容器 或是以发挥学生的主体作用为名,变‘满堂灌’为‘满堂问’,而不给学生思考问题的时间,使学生应接不暇,疲于奔命,诚惶诚恐,让学生紧紧围着教师转 或是让学生自学为主,放任自流,教师不作必要的提示、引导和点拨等。上述现象,就目前而言,在学校特别是农村学校的课堂教学中,还较为普遍。

针对上述情况,要使教师在教学中充分发挥其主导作用,首先得增强学生主体的意识,时刻想到学生是学习的主体,而不是知识的容器或管教对象。就政治学科而言,在课堂教学中,应根据教学内容的特点、要求,充分考虑到学生的知识背景、心理特征,用设置情境、定向分析、案例讨论等方法,充分启发学生的思维,激发学生的好奇心、观察力、分析力以及表现欲等,以充分发挥学生的主体作用。同时,根据教学要求,组织开展社会调查等实践活动,鼓励学生积极参与,在参与活动的过程中发挥其主体性,增强其主体意识。在此基础上进而引导学生根据自身的实际情况制定学习目标和计划,并加以落实,引导学生学会建构知识网络,提高学习能力,从而使学生由‘学会’变为‘会学’。

学生是学习的主体。学生的主体作用的发挥需要教师有意识的引导和激励,但更重要的还是学生自己主体意识的确立和增强。因为外因只是事物变化发展的条件,而内因才是事物变化发展的根本源泉和动力。

当前,学生的主体意识不强或未能确立,主体作用不能充分发挥,表现在多个方面。如‘学习目的不明确,缺乏学习的动力,不少学生是为父母、老师而学,而不是为自己的生存和发展而学’;依赖心强,懒于思考,满足于老师教什么就学什么,老师怎样教就怎样学,缺乏学习的主动性等。上述问题的存在,原因是复杂的,既有家庭方面的原因,如父母对子女学习上施加压力,或唠叨不休,使学生感到是在为父母而学;也有社会原因,如目前社会上还有相当多的人知识不多、学历不高而挣钱不少,不少勤奋工作的人还面临下岗、失业等问题,也影响学生学习的积极性;更为重要的原因还在于学校和教师教育思想和教学方法的不当所致。上述所提到

的教育过程的种种弊端,都是影响和阻碍学生主体意识确立和学习主体作用发挥的重要原因。但最为根本的原因在于学生缺乏内驱力以及强烈的内心需求。只有当学生有了强大的内驱力、强烈的内心需求的时候,有了外部因素的正确引导,特别是教师主导作用得以充分发挥,学生的主体意识才能逐渐树立和增强,主体作用才能充分发挥,学生才能积极主动地健康发展。

学生的内驱力从何而来?其内心需要如何激发出来?由于中小学生学习年龄尚小,知识和社会经验都很少,仅靠自身的体验和积累是不够的,其过程也将是漫长的。关键还需要借助外部的力量,特别是有意识的引导和有效的指导。首先,教师应分析学生的心理特点,了解学生的内心需要。其次,要把学生的内心需要同社会对个人的要求结合起来,用恰当而多样的方法(这里不再展开)来激发学生的好奇心及对学习的兴趣,引导学生树立正确的学习目标,培养学生的主动性和坚强的毅力,进而产生强大的内驱力,把社会发展和时代的要求内化为自身的需要,从而使学生的主体性真正充分发挥出来,做到积极主动地发展,实现从“要我学”到“我要学”的转变。

(作者单位 桂林市教科所)

## 中学语文教学要处理好几个关系

袁曾生

语文学科是一门基础学科。它对于学生提高思想道德素质、科学文化素质,对于学好其他学科、日后工作和继续学习,对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化、促进国家现代化建设、提高民族素质,都具有重要意义。语文教学是体现语文地位和实现语文功能的最直接的实践活动。这一实践活动过程中,存在着诸多矛盾关系,如文与道的关系、语言

和思维的关系、知识和能力的关系、教和学的关系、课内和课外的关系等。这些关系处理得好与坏,将直接影响到语文教学质量的提高。因此,在语文教学中必须处理好这些关系。

## 一、文与道的关系

文道统一是我国语文教学的历史经验和优良传统。正确地辩证地处理好文道的统一关系,可以有效地提高语文教学质量。文与道既对立又统一,具体地说“文”是指文章的外部因素,即语言形式;“道”是指文章的内部因素,即思想内容。唐朝柳宗元曾说过“文者以明道”,宋朝周敦颐也说“文所以载道也”,南宋朱熹认为“道者文之根本,文者道之枝叶”,元朝郝经则说“文非道不生,道非文不著”。可见古人对文与道的关系已有很深的理解。现代著名教育家叶圣陶先生对文与道的关系也作过精辟的论述:“作者思有路,循路识斯真。作者胸有境,入境始与亲。一言未宜忽,语语悟其神。”叶老这段话更是从文章的思路、语言、形象、意境、内容、神韵的相互融合、依存方面论证了文与道不可分割的辩证统一关系。

明确文与道相统一的关系,就必须在中学语文教学过程中有意识地使两者融为一体,而不是使其割裂、对立起来。语文教师的神圣责任就是教书育人,因此,也必须有意地在语文教学过程中提高学生的思想认识、道德修养和审美情趣,在指导学生学习语言文字的同时使他们领悟语言文字中蕴含的丰富的思想内容。语言是表情达意的工具,文以载道,道寓于文,脱离了具体的思想内容,文章就没有灵魂,语言本身也成了—个空壳,词语章法也就无法表达。只有引导学生深刻地理解文章的思想内容,才能准确地理解文章在遣词造句、布局谋篇上的好处,达到因道学文的目的。文道两者,相辅相成,完美统一,才能对学生道德的培养、品格的形成、美感的熏陶、觉悟的提高产生重要的影响。语文教学中的思想道德教育、审美情趣教育的特点是潜移默化、熏陶渐染的。语文教师必须清楚地认识这一点,在进行思想教育时要注重感化,克服说教,要用生动感人的艺术形象去打动学生,用深刻而富有哲理的语言去拨动学生的心弦,从而达到文与道的有机结合。

## 二、语言与思维的关系

当代语言科学和思维科学的发展证明 学生思维能力的强弱、思维品

质的好坏、思维方法的正确与否,不仅影响学生心理素质的良莠,而且影响学生学习质量的高低。中学语文教学必须在进行语言训练的同时,重视对学生思维能力的训练。

语言和思维有着密切的联系,同时也存在着明显区别:首先是“先后之别”,即思维在先,语言在后。教师对学生训练时,要沿着“想清楚”——“说清楚”——“写清楚”这一过程进行。因为只有想清楚,才能说清楚和写清楚。语文课要特别重视训练学生养成“爱想”和“善想”的好习惯。培养学生“爱想”,就必须设疑、激趣,使学生在解疑中保持思维的高度积极性,在有趣的情境中保持思维的活跃状态。培养学生“善想”,就要对学生的思维品质和思维方法进行有效训练。“思维品质”指的是思维的广阔性、深刻性、批判性、创造性等;“思维方法”指的是比较法、选择法、分析法、归纳法、演绎法等。教师在进行训练的时候,要引导学生拓宽思路,深入思考,多问几个“为什么”,既不固执己见,也不轻信盲从。注意使学生养成分析、比较、概括、推理等思维的良好习惯。

第二是“内外之别”,即同一思维内容具有不同的语言形式,如“父亲”、“爸爸”、“爹爹”这些词语,从思维方面看,都是同一思维对象;从语言方面看,它们表达的感情色彩却不一样。可见,思维训练强调合乎逻辑、科学简明,语言训练则要求准确、鲜明、生动、丰富多彩。语文教学中,进行语言训练时,既要重视思维和思想表述的雅俗、深浅、粗细、优劣的区分,又要使语言和思维两者有机结合。

第三是“快慢之别”,即思维发展的速度快于语言发展的速度。中学生这种语言和思维发展不一致的现象尤为突出。他们往往想得多,却不能清楚、具体、主动地表达。语文教师就必须有意识地增大学生们的阅读量,加强说、写的训练,让他们积累更多的语言材料,掌握更多、更好的语言表达手段,以便能把所想的东西表达清楚,直到具体生动。思维训练要让学生能想得清楚,想得灵活、独特。语言训练要让学生能说得清楚,说得具体、生动;写得清楚,写得充实、丰富。语文教师要把这两方面的训练处理好,既明白语言和思维的联系,也清楚它们的区别,并注意把联系部分接通,同时根据各自的特点加强训练,使之相辅相成,共同提高。

### 三、知识和能力的关系

语文知识大体上可以分为三类：即概念性知识、方法性知识、规律性知识。语文能力是个体在读写听说语言实践活动中形成的对个体的语言实践活动起直接的、稳定的调节作用的一种心理特性。它有两个显著的特征：其一是综合性；其二是技能性。综合性表现为两方面：一是表现在只有真正形成了理解语言和驾驭语言的能力，才能形成读写听说各种能力；二是读写听说的各项能力的形成密切相关，很难出现单项突进的情况。技能性，是指每一项语言能力都能外化为有一定标准、有一定规格的技能，只有外化的技能，才能称其为语文能力。

语文知识与语文能力两者关系十分密切。教师在语文训练中要善于将知识教学和能力训练密切结合，因为知识是能力的基础，能力是知识的外化。没有知识，能力无从谈起；有了知识，还必须经过“技能训练”这一中介，才能转化为能力。缺乏严格、系统、反复的训练，就很难形成较强的语文能力。因此，语文教学中，教师也要注重对学生的必要的技能训练。

总的来说，知识的教学要做到精要、好懂、有用。精要，即要抓住基础的、规律性的知识，达到举一反三，触类旁通。好懂，即是深入浅出，让学生好接受、能消化。有用，即学以致用、实用，能解决生活中的语文问题。能力的训练要务实、得法、有效。务实，就是扎扎实实训练语言基本功，培养实实在在的语文能力。得法，就是要根据学生语文能力的实际，用科学的方法进行训练。有效，就是要讲究效果，这是语文教学的最后归依，也是检验语文教学得失成败的标准。知识和能力正如鸟的双翼，只有协同动作，鸟才能起飞；只有不断的训练，鸟的双翼才能变得坚实、灵活，鸟才能越飞越高，越飞越快。知识和能力就是在这种相互推动中得到不断的成长和发展的。语文教师要处理好语文知识的传授和能力的训练这两者之间的关系，善于激发学生学习语文的兴趣，充分发挥学生学习语文的积极性，让学生以高涨的热情去学习语文，从而形成语文学习的良性循环。

#### 四、教师主导和学生主体的关系

教学活动是一种师生之间的双边活动。在教学过程中，教师的教和学生的学是一个辩证的统一体。两者之间既互相独立，又融为一体。

一方面，教师在整个教学过程中起着主导作用。另一方面，学生又是学得知识、习得技能的主体。教学过程中矛盾的主要方面是学生而不是

教师。如何发挥学生的主动性、积极性,充分体现学生在学习过程中的主体地位始终是一个突出的问题。教师如果对学生的能动性、自主性、创造性估计不足,就会产生这样或那样的错误看法。要纠正错误的看法,就得转变教学思想,把学生作为一个自觉能动的、具有独立人格和创造精神的人来看待,建立一种平等民主的师生关系,创设一种融洽和谐的课堂气氛。

语文教学既要体现教师的主导作用,也要突出学生的主体地位,充分调动学生的学习兴趣。教师要善于创设情境,激发学生强烈的求知欲望,要不断地改变知识的呈现方式,采取得当的激励措施,让学生保持旺盛的求知欲。同时要激发学生的参与意识,让他们主动参与学习的全过程,让他们感到自己是学习的主人,能在学习中感到知识的魅力、体验成功的快乐。只有这样,才能达到教学相长、真正提高语文教学效率的目的。

### 五、课内和课外的关系

课内教学是课外学习的基础,并对课外学习起指导作用。课外学习是课堂教学的延续和发展。课内教学和课外学习必须密切结合,相互促进,使之“得益于课内,增益于课外”。语文科尤其要处理好这两者之间的关系。

提高课内教学的质量要注意落实三个问题:一是教学目标要明确、集中、适度、有层次。二是教学过程要符合教学规律,教师要根据教材特点和学生实际精心设计。三是要当堂检验教学效果,及时反馈、矫正、补救。紧扣教学目标,努力完成教学任务。

搞好课外学习的关键在于发挥学生的能动性、自主性和创造性。如果说课内教学的质量主要取决于教师的话,那么课外学习的成效主要靠学生自己,教师只起辅助作用。课堂教学要抓紧、抓好,课外学习也不能放任自流,教师要有意识地引导学生在课外学习的天地里,广泛开展读书、创作、办报、采访、参观、讲座、评议、观剧、书法、朗诵、演讲等丰富多彩的活动,组织各种兴趣小组,通过各种活动来丰富学生的课余生活,激发学生的学习兴趣,以获取更丰富的知识,从而真正做到“得法于课内,得益于课外”。

学习语文,课内与课外没有绝对的疆界。因为学生禀赋不一、兴趣各



异,只采取划一、同步的教学方式,势必使才智广、兴趣浓、潜力大的学生受到压抑,知识得不到必要的补充,才智得不到充分的发挥,造成视野狭窄、营养奇缺,有希望的尖子生也难以成材。因此,必须创造多角度、多层次的课外活动形式,让学生在广阔的天地里展示才华,去吸取丰富的养料。

对上述语文教学中的各种关系,语文教师要有辩证的认识,要有灵活运用处理的方法,不能走极端,只有这样,语文教学才会收到好的效果。

(作者单位 桂林市教科所)

## 试论历史教学与学生的个性教育

阳志清

当前教育界掀起的改革浪潮,其目的是全面推行素质教育,提高中华民族的整体素质,培养创新人才。而素质教育实质上是一种发展人、完善人的教育,其关键是个性发展。学生个性只有得到充分发展,才能促进各方面素质的健康发展。只有健全学生的人格,才能塑造学生的自主性、独立性、责任心和创造精神。中学历史教学以其本身的特点,对促进学生的个性发展,塑造学生的良好个性心理,起着不可替代的作用。“历史作为一门学科无非就是将我们自身的生活同过去联系起来”、“因为历史知识将引导我们深刻地洞察我们当今的生活的社会意义。通过这种洞察形成我们的行为和品质”。那么,如何在历史教学中,培养学生良好的个性心理,健全学生的人格,推动学生的个性良性发展呢?本文将从以下几个方面,进行粗浅的探讨。

### 一、挖掘教材的个性教育因素,培养学生的自主性

个性教育强调人的价值和需求,强调学生既是受教育者,又是自我教育的主体。自主性的人是客观环境的支配者和控制者,不盲目受客观环

境的支配,也不盲目顺从他人。发展学生的自主性,是要使学生成为自主、自强、自觉的人,是要使学生有独立的思维、独特的见解和理性的判断能力。因此中学历史教学必须转变传统教育模式,摆脱应试教育的束缚,改革陈旧的教学方法,切实满足学生的需求,通过挖掘教材的丰富内涵,培养学生的自主性和主体意识。同时,历史教师要充分相信学生解决问题的能力,多用激励的方法,鼓励学生质疑和想像,让学生正确认识自己、主宰自己、管理自己。如:在讲授“文艺复兴时期哥白尼的太阳中心说”时,首先从教材本身来说,讲授了哥白尼敢于对传统的“地球中心说”的大胆质疑,通过科学验证推翻了所谓上帝选定了地球为宇宙中心的谬论。这对于发挥学生的自主性和创造性,起到了很好的启迪作用。其次哥白尼不囿于传统观念,勇于追求科学和真理的精神,对培养学生的个性心理发展,完善自我、创造自我,激发学生的主体创造意识,有着优良的榜样作用。又如:在分析“北伐战争胜利进军的原因”时,教师不应该“包办答案”,应该充分信任学生,启发、激励学生的主动性,让学生通过自主学习,主动归纳,得出结果,实现其主体地位。

## 二、因材施教,对学生实施有针对性的教育

个性是人与人的差异性,即人的特殊性。人与人的性格各异,不同的性格特征和不同的认知、理解、掌握知识的水平,要求有不同的教育形式和方法。这就要求历史教师组织和选择教学的内容及使用教学方法时,必须考虑学生个性的独特性和差异性,帮助学生找到最能发挥他在学习中的创造性和个性才能的闪光点。因此,教师在制定教学目标时,必须针对学生的不同情况,提出不同级别和层次的要求。在传授知识时,就应该有的放矢、因材施教,把教材的统一要求转化为每一个学生的主观因素。如:讲授“世界格局的多极化和全球经济一体化”时,对于一般学生,只要掌握课本上的表象知识就行了,而对求知欲强的学生,必须设计更深层次的目标:“世界格局多极化的背景是什么?”“全球经济一体化的背景、表现、影响如何?”“中国面临哪些内部和国际形势带来的机遇和挑战?你对当前国际形势有何看法?”等等,尽可能满足不同层次学生的要求,给每一个学生都“吃饱”。这样每个学生的个性特长都得到了充分发挥。

## 三、开启学生的思维,培养学生的创造性

个性教育是培养想像丰富、面向未来、乐于接受新事物和新观念、善于调整思维方式、有较强的应变能力与适应能力的学生。个性的丰富性正表现在其创造性上。历史教学要求教师尊重学生的特殊性和好奇心,启发和激励学生敢于提出问题,发展求异思维,营造、培养学生的创造性的氛围,强化学生的创造意识、创造精神、创造欲望和创造能力。在授课时,多给学生一些想像的空间,多鼓励学生提出一些‘标新立异’的观点,“义理有疑,则濯去旧见以来新意”。这样才能使学生产生积极的创造性情感,发展创造性品质。如‘评价‘洋务运动’时,先介绍几种不同的学术观点,然后启发学生去思考这些问题:‘你认为洋务派发起的洋务运动与抵抗相比是软弱媚外的表现吗?’‘洋务运动对于维护封建统治和刺激中国资本主义的发展哪一项意义更为深远?’‘洋务运动便利了外国资本主义入侵还是动摇了封建生产方式?’这样,学生的思维被调动起来,通过丰富的想像,学生肯定会提出各种各样的观点,这就使得学生的创造性得到充分的开发,学生个性的可塑性进一步加强。

#### 四、开展丰富多彩的教学活动,培养学生完善的个性

活动是个性发展的基本途径。个性教育要求学生优化活动环境,提供实践的机会,激发学生对活动的需求,强化学生参与活动的兴趣和能力,使学生在活动中完善个性。历史教学要崇尚‘以人为本’的教育理念,教师在教学中要多设计一些教学活动,培养学生的动手、动口、动脑能力,及时对学生激思、激趣、激行,这对学生良好个性的形成具有强烈的感召力。如‘讲授‘中国甲午战争’时,教师可以指导学生观赏电影《甲午风云》,让学生认识邓世昌的崇高爱国形象,同时,也可以组织学生演一出表现邓世昌爱国精神的短剧,让学生亲身体会邓世昌的爱国情操,还可以组织学生以邓世昌英雄形象为题写一篇爱国论文等。通过这些活动,使学生的爱国主义信念得到升华,对学生坚强、刻苦的个性的形成具有促进作用,进一步使学生优良的个性品格日臻完善。

诚然,对学生进行个性教育,需要社会、学校、家庭的共同努力。在历史教学中,一定要对教材进行严格筛选,消除教材中的一些丑恶历史事件

和历史人物对学生个性发展造成的负面影响,决不能将培养学生个性发展同集体主义教育对立起来而放纵学生,滋生其个人主义思想。同时全社会都要来关心中小学生的个性发展,共同培养学生的优良个性。

(作者单位 桂林市教科所)

## “减负”是全面推进素质教育的重要举措

杨 玲

“减负”就是指要减掉那些妨碍学生身心健康和全面发展的过重负担,是全面推进素质教育的一项重要举措。

“减负”的目的在于“增效”、“提质”,在于通过“减负”让学生获得更多自由和全面发展,给培养创造精神和实践能力提供更多的时间和空间,为素质教育的顺利实施创造条件。为此中小学要抓住这一契机,深入扎实地研究如何处理好减轻学生过重负担与提高教育教学质量的关系,以全面推进素质教育。

### 1. 更新教师的教育思想,转变教育观念,正确认识“减负”。

目前中小学师资整体素质仍不高。造成学生负担过重和家长要寻找“家教”、学校要补课的原因,就是教师的教育观念和教育思想不够更新,上课煮的是“夹生饭”。提高课堂教学效率,课业负担可减去一半,学生课外活动的时间和空间也可大大拓宽。教师讲课突出重点,抓住难点,深入浅出,再辅之以多媒体等现代化的教学手段,必然事半功倍。还有,可以尝试在中小学逐步实行“小班制”,加强教与学的互动,也可以达到“减负增效”的目的。为此,必须转变三个观念:一要转变教师观,教师要由知识的传授者转变为学生学习的指导者;二要转变学生观,学生要由被动的接受者转变为学习的主体;三要转变教学观,教学过程要由传授和记忆

知识转变为学生发现信息、加工信息、研究问题、增加知识。广大教师掌握了新的教育思想和教育观念,才能创造性地探索实施素质教育的有效途径。

## 2. 深化教育改革、优化教学过程,认真实施“减负”。

深化教育改革、优化教学过程是减轻中小学生过重课业负担的重要环节。当前,我国现行的课程教学方式确实存在较大问题,教学内容的传授和掌握,主要是靠学生大量的“操练”来达到理解和掌握的目的,教师的课堂教学往往是重“标”不重“本”,轻视知识的形成过程,不注重对学习方法的传授和引导,只重知识的灌输,不重能力的培养;严重忽略学生学习的主体性,使学生对知识的理解和掌握仅仅满足于机械的记忆等。这种教学是“应试教育”主导下的“重负低效”、“粗放型”的、以牺牲课堂教学效益和学生学习能力为代价的教学模式。为此,中小学教师要努力优化教学过程,引导学生积极、主动参与学习过程,为他们提供更多的获取信息以及通过分析、讨论、利用信息解决问题的机会,使他们真正成为学习的主体。要引导、鼓励、支持教师开展教学组织形式及教学方法多样化的探索 and 实验,落实教学“五字经”(时间少、内容精、方法活、手段新、效益高),挖掘、利用各种教学资源,切实提高课堂教学质量。

## 3. 抓好教育科研,大力推进“减负”。

中小学的教育科研工作能推进素质教育的实施,也能推进“减负”工作的开展。结合“减负”的需要,教师应树立以科研促“减负”的教育理念,学校则要为从事教育科研的教师提供展示自我的舞台。其目的是:①在科学研究中深化对“减负”的科学认识,形成对“减负”的正确导向,保证“减负”不减质;②在科学研究中增强教师的工作、活动能力,使之以积极的态度、深刻的领悟,去选择丰富、客观的教育措施,使减负的方法科学化、措施多样化;③在教育科研中充分运用教育研究成果,用教育理论指导教育实践,使教育理论成果转化为实践效益。由此推进素质教育的不断深入开展。

## 4. 改革中小学评价制度,切实保证“减负”。

学校教育评价机制的客观、科学、合理、有效对于减轻学生不必要的负担,促进学生身心的发展是非常重要的。当前,衡量和评价一个学校的

优劣以升学率为主,衡量和评价一个学生的优劣就是以学生的考试平均分为指标,由此而造成学校、老师保持‘加负’及家长仍然要求‘加负’的状况,所以,要切实保证‘减负’就必须改革现有的学生成绩评价方法,废除百分制,采用等级评分制。采取等级评分制,有利于学生个体自身比较,看到自己的进步,既可使学生始终充满自信心,又可避免由于学生因失败而带来的心理负担。可体现竞争的公平与有效,使教师对学生的评价更加客观、公正,并且可为教师有针对性地进行个别教育提供有效依据。

教师在实施等级评分制时应处理好以下几个关系,并逐步完善等级评分制。第一,应采取教师指导下的学生自评与互评相结合,教师评定与家长及社会参评相结合,等级与定性描述相结合的形式;第二,以激励性评语为主,并注意策略,要努力挖掘出学生的闪光点,行文上多使用第二人称;第三,处理好共性与个性的关系,关注对象的差异性;第四,处理好结论性评价与发展性评价的关系,即不仅要注重对学生已有能力和已取得成绩的评价,还要注重对学生发展过程的评价,从而挖掘学生的发展潜力。

5. 营造有利于素质教育的舆论氛围、社会环境和必要设施,全面落实‘减负’。

当前在‘减负’过程中,必须树立学校、家庭、社会三位一体的教育观念。教育作为一种培养人的活动,是由家庭、学校、社会交互作用、共同实施、相互制约的重大工程。如果它们之间在教育的目标、观念、内容上不能协调一致,而是各行其是,甚至相互矛盾,不仅不能取得理想的教育效果,还会导致青少年思想的迷茫,甚至人格的扭曲。在中小学积极‘减负’的过程中,社会理应为孩子们提供课余活动的广阔空间和和谐健康的环境,提供足够的适应孩子的身心发展特点和要求的设施。如果学生在课余缺乏良好的学习和生活环境,‘减负’就会遭到担心孩子误入歧途的家长们的反对,也有可能带来不良的问题,增加青少年犯罪的机会,因而,‘减负’必须要有配套措施。

“减负”是全面推进素质教育的重大举措,需要全社会的支持,图书馆、少年宫、科技馆、博物馆等社会文化机构,都应当承担起为孩子的健康

成长提供空间和环境的责任。家庭教育要与学校教育同步,配合学校加强对其子女的教育,并创设良好的家庭学习氛围。

总之,在实施素质教育的过程中必须做好“减负”,努力更新教师的教育思想,转变教育观念、深化教育改革、优化教学过程,以科研促“减负”,改革中小学评价制度,同时要营造有利于素质教育的舆论氛围和社会环境。只有这样,“减负”才能落到实处,学生的综合素质才能得以提高。

(作者单位 桂林市教科所)

## 学校心理健康教育应注意的几个问题

谭 静

在贯彻党和国家的教育方针,推进教育改革,努力实施素质教育的进程中,心理健康教育越来越显示出其独特的重要性和不可替代性。随着改革开放和社会的发展变化,当代学生中表现出来的心理问题已经引起了全社会的关注。国内外的实践证明,心理健康教育并不仅仅是指一套方法和技术,更重要的是其体现了一种实践性很强的、先进、科学的教育观念,心理健康教育的普及将有助于教育工作者教育观念的更新与教育方法的改革。所以,加强学校心理健康教育,已经成为全世界教育界的一项共识。

学校心理健康教育,具体是指教育者运用与心理学相关的多种学科的理论与技术,通过心理健康知识与技能的教育和心理咨询及辅导,帮助学生解决成长过程中的心理问题,提高学生心理素质和人格水平的教育活动。

### 一、处理好三个关系

#### 1. 处理好心理健康教育与德育的关系。

学校德育较多强调规范和纪律,多从学校和社会角度看问题,以培养学生良好的思想品德素质为目的。学校心理健康教育多从学生角度看问题,以发掘学生潜力、培养学生健康的心理素质为主要任务。提倡心理健康教育,会不会与德育对立起来?其实两者是联系密切但分工不同的两种教育活动,应相互照应、互相补充。实际上,学校可以开发出一种具有心理辅导精神的德育,比如对违纪的处罚,只要罚有所据,公平公正,且让学生明白何以当罚,并不一定会给学生造成心理上的伤害。从心理健康教育的角度而言,应该明白人是社会性的,无视社会规范和秩序的完全的“自由发展”是不可能的,把辅导精神所要求的理解、关爱和尊重曲解成迁就、姑息是不对的。简言之,心理健康教育与德育要往相辅相成的方向走,达到殊途同归的目的。

## 2. 处理好心理健康教育与其他教育活动的关系。

心理健康教育是学校教育的一部分。因此,在设计心理健康教育模式时,应该从学校教育的整体出发来考虑,将心理健康教育全面渗透到整个学校教育过程中。教育工作者,尤其是班主任、辅导员、政治教师 and 政工团队干部,要有加强学生心理健康教育的明确意识,同时自觉地使教学与德育活动成为有助于提高学生心理素质的载体。共青团、少先队、学生会和其他学生社团都应该为提高学生心理健康水平提供具体丰富的活动舞台,努力创设文明健康的校园环境。学校要向家长和社区宣传普及心理卫生知识,争取家长和社区的配合,共同关心学生的心理健康教育。

## 3. 处理好全体与少数的关系。

学校心理健康教育的基本任务有两个:其一,面向全体学生,开展以发展性为主、兼有预防性的心理健康教育,帮助学生在自我认识、承受挫折、适应环境,以及在学习、择业、交友等方面获得充分发展,以努力提高学生心理素质和人格水平。这是学校心理健康教育的基础和工作重点。其二,对于少数有心理困扰或心理障碍的学生,给予有效的心理咨询与辅导;对于极少数有严重心理疾病的学生,能够及时识别并转介到医学心理诊治部门治疗。

## 二、开展心理健康教育的主要途径

### 1. 开设心理健康教育课。



实施心理教育课程的基本出发点是：心理教育是素质教育的有机组成部分，应从课程学的高度进行探究。素质教育包括思想道德教育、知识技能教育、生理素质教育和心理素质教育四个方面。就我国中小学课程设置而言，前三者都已有了系统的课程设置，唯有心理素质教育没有相应的课程设置，因而使心理教育成为一门独立的学科课程体系，是实施心理教育的客观需要。心理健康教育课应以正面教育为主，通过系统的教育和训练，使学生知道心理学的一般知识，掌握心理素质的内容以及健康心理的标准和自我调适的技巧，从而形成良好的心理品质。

心理健康教育课的设置应具有下列特点：①重视心理学理论的指导作用，重视对教育目标、内容、方法、评价等一系列课程设计问题的研究，保证心理健康教育的科学性。②课程以心理学知识体系为线索组织教育的内容，既注重心理学的逻辑结构，也兼顾学生的身心发展规律和社会的要求，从而使课程体系较为规范、合理。③课程模式易与中小学现行的学科教育相沟通，便于按学科课程的特点组织实施。

开设心理健康教育课应注意一些问题：①要避免按学科课程的共性来设计心理健康教育课程，从而落入学科课程的俗套。现行学科课程主要关注的是解决学生认知范畴的问题，而心理教育课主要是通过认知促进各种心理机能的完善，若课程操作不当，易使课程目标发生偏移，以认知目标代替学生心理健康发展的整体目标。②集体教育是课程实施的主要方式，注重共性心理发展的探讨，而容易忽视学生的个性心理，因此在注重集体指导的同时要突出学生的个性发展。③不要把心理健康教育局限在以心理学为主体的个别学科领域，而忽略其学科课程的心理教育功能。只靠心理教育课程孤军作战，不注重其他学科群体的整体教育功能，势必会削弱心理健康教育的功效。

## 2. 开展发展性心理辅导和咨询。

学校心理辅导是指在一种新型的建设性的人际关系中，学校辅导人员运用其专业知识技能，给学生以合乎其需要的协助与服务，帮助学生正确地认识自己，促进学生的成长与发展，使学生充分发挥个人潜能，在学习、工作及人际关系各方面，表现出良好的适应性。因此，以“帮助学生实现最佳发展、努力排除正常发展障碍”为辅导方向的发展性辅导应该

成为学校心理辅导工作的主要方向。发展性辅导要遵循学生心理发展的一般规律,针对学生在不同的发展阶段所面临的问题、矛盾和个别差异,开展相应的辅导活动,从而使个体具备与其发展阶段相适应的经验和解决问题的能力。与此同时,发展性辅导也不忽视矫治性和预防性工作。一旦学生出现问题,以发展为取向的辅导除了做好矫治工作外,还应设法消除引发问题的各种因素以及增强学生相应的解决问题的能力。然而,目前我国学校心理辅导工作基本上还停留在“矫治”和“适应”为取向的层面,这个问题应该给予足够的重视。

### 3. 开展全班参与式辅导模式。

全校参与模式对师资提出了较高的要求,在我国不少学校未必可行。而全班参与模式是以班级辅导为单位的,较之全校参与模式有以下几个优点:①更符合我国中小学实际情况,可以在有条件的班先实行,如果开展得好,再在全校逐渐铺开。②更有针对性和灵活性。比如,不同年级的辅导内容不同,即使同一年级的不同班级之间,其辅导内容也可能要求因“班”而异。全班参与方式就比较能克服全校参与方式不易照顾到年龄和班级的毛病。③有些优秀班主任的工作非常像辅导,因此全校参与模式的所有特点和优点都可以在全班参与模式中得到保留,有的特点还可能发挥得更好。

全班参与辅导模式应有以下几个要点:①该辅导活动的基本单位是班,但不排斥全校性的、小组的以及个别的辅导。全班模式的重点应放在发展和预防这一端,但不是要削弱早期干预和治疗。②全班模式的主要辅导力量是班主任,提倡一种班主任和辅导教师密切配合、班主任工作与辅导密切结合甚至合而为一的工作方式。这是全班参与辅导模式最突出的特点。③学校辅导机构和专职辅导老师的工作是对教师进行培训和提供咨询,如全校性辅导工作的计划,各年级、各班、各小组辅导活动的计划和指导等。④以主题活动为中心,这种主题活动是以一学期或一学年为时间单位,以发展某一心理品质或解决某一普遍存在的心理问题为目标的长期活动。⑤把营造“成长环境”作为全班模式的基本工作目标。理想的成长环境是弥漫着自由、信任、理解、安定、和谐的师生关系、同学关系、家庭关系气氛的环境。⑥从全校范围来讲,各年级各班都有不同的全

班参与的主题活动,每个年级在特定学年或学期应该有相对固定的主题项,它们是与该年级该班的学生特点相配合的。各个年级的全部主题项串连起来,应该体现出与各年级学生特点相适应的内容特点,以及发展上的顺序性和连续性。

(作者单位 桂林市教科所)

## 课堂英语会话的效应与会话的有效实施

刘小娜

自 1993 年英语九年义务教材使用以来,英语教师的教学观念在不断更新,教学方法有很大的改革,越来越多的教师热心于把每堂课的一部分时间‘忍痛’割出来,用于学生课堂对话。尽管有些学生的表达是那么的苍白,而且往往前言不搭后语,老师仍以期盼的眼光鼓励他们说下去。这是因为课堂英语会话给教师的‘教’与学生的‘学’带来了以前从没有过的良好效果。它对从根本上提高英语教学质量意义重大。然而,我们在对学校特别是县城以下的乡镇中学进行的教学检查中发现,60%左右的老师没有开展课堂英语会话的意识。本文将从课堂会话所引发的积极效应入手来讨论如何有效地实施课堂会话。

### 一、积极效应

学习英语,正确的方法是在理解的基础上学习语言,积极地运用语言,而不是单纯地学习语言知识,抠语法现象。语言学习的原则要求教师必须创造条件和机会让学生运用语言,开展对话,其引发的积极效应主要有:

#### 1. 保持并激发学生学英语的兴趣。

在学习中,让学生感知自己的能力,体验成功,能有效地激活学生的学习热情,促进其学习。心理学研究发现,学生对所学课程感兴趣的原因

之一是觉得自己有这方面的能力,会则有兴趣,不会就不容易产生兴趣。学习上的能力感是一种主观认识,其主要影响因素是学习上的成败经验及其认知。心理学研究还指出,成功的喜悦是一种愉快的情感体验,它能使学习者保持心情舒畅,能使学习者进入亢奋的学习状态,产生积极向上的求知热情。英语作为一门语言,口头表达最能体现学习者实际运用语言的能力,而对学习者来说,他们也迫切需要一个机会或场合体验自己“说”的能力。因此,教师每节课都安排一定的时间,选择合适的话题,创设适当的交际情景,让学生尽可能地使用所学语言,获得运用语言达到交际目的的成功体验。这种愉悦的心理体验会进一步激发学生学习英语的兴趣。成为鼓舞学生克服学习上的困难,争取更大成功的动力。目前,许多英语教师开展堂上英语会话活动正是遵循了学习者的这一心理特征及语言交际性原则。

## 2. 有益于在课堂上实施素质教育。

开展课堂英语会话给学生们提供了一个运用语言自我表现的时间和空间,它让学生在模仿教材内容的基础上把日常学习、社会生活搬进了课堂,学生们在真实或半真实的语境中,在设想的情境中开动脑筋,发挥想像,编排出一个个通顺的会话,如: Talking about the Weather ; Asking the way ; Offering help ; Seeing a doctor ; Asking the time or date ; Making appointments 等。为了使会话尽可能地体现真实,效果更佳,学生们会想方设法筹齐会话必需的道具。他们或是从家里带来,或是自写自画,或是自己动手做。围绕着会话内容,学生在动脑、动口、动手等方面得到了锻炼。更可贵的是学生在编排、设计、练习对话的过程中能有效地形成互帮互学的好学风、团结合作的好风尚,建立了良好的同学关系,增强了班级的凝聚力。学科课堂教学实施素质教育,渗透德育交融在学生的语言实践活动之中。其良好效应是难以估量的。

## 3. 营造和谐的英语氛围。

学习语言,最理想的场所莫过于亲临其境,也就是说,学英语的最佳地点是在讲英语国家,但这对大多数中国学生而言不现实。课堂英语会话活动可营造出英语气氛,而教师只充当观摩者或参与者的角色,使英语气氛趋于和谐,这种和谐的英语气氛把学生包融在一个安全的语言环境

里,可放心大胆体现学习者实际运用语言的能力,而对学习者来说,他们也迫切需要一个机会或场合来体验自己‘说’的能力。因此,教师每节课都安排一定的时间,选择合适的话题,创设适当的交际情景,让学生尽可能地使用所学语言,获得运用语言达到交际目的的成功体验。这种愉悦的心理体验会进一步激发学生学习英语的兴趣,成为鼓舞学生克服学习上的困难,争取更大成功的动力。目前,许多英语教师开展堂上英语会话活动正是遵循了学习者的这一心理特征及语言交际性原则。

#### 4. 全方位提高英语教学质量。

听、说、读、写是英语的四个基本技能。我们常把‘听说领先,读写跟上’挂在嘴边,这不仅是因为它是英语教学的基本原则(遵循语言学习规律,语言学习要从听说抓起),还因为良好的听说能促进读写能力的提高。而课堂英语会话又是促进听说读写能力的有效途径。学生们要进行英语会话必须认真复习巩固所学课文、对话内容,弄清会话所需背景。为能流畅的表达,学生们会加强熟读,听录音和背诵,久而久之,学生们的不良发音得到纠正,朗读的停顿、连读、语调得到不断训练。许多学生会形成良好的语感,这对学生的读写能力有极大的帮助。最重要的是,学生学英语的良好习惯得以养成。

### 二、如何有效实施

课堂英语会话给英语课堂教学带来的是多方面、多层次的积极效应。但这并不意味着只要开展了会话活动就一定会产生上面所提到的各种效应。教师应把握下列几个关键,有效地实施课堂英语会话。

#### 1. 师生认识要到位。

传统的教学观念及旧的英语课堂教学模式使我们的英语教师把自己的角色定位为英语知识的传授者,学生是知识的接受者(接受英语知识的储存器),把语言单纯地当成知识来传授。九义教材的出版对于我国的外语教学从应试教育转向素质教育起到了积极的作用,同时它对于教师转变观念、改变以教师为中心的教学方式起到了良好的示范和启示作用。可是我市部分教师仍调整不过来。我们在对县以下的乡、镇中学所进行的检查中发现,英语课堂教学的模式极为陈旧,课堂‘会话’只是读熟或背熟语言材料,以分组对话或个别学生对话的形式重复记忆所

学的语言材料,以为这就是为学生提供了实际运用语言的机会。而学生亦把能读熟(或背熟)语言材料作为学习的最高层次。一旦要求他们抛开所学课文或对话进行会话,就心慌意乱,说话支支吾吾、吞吞吐吐,不具备语言的实际运用能力。

## 2. 要持之以恒,不能虎头蛇尾。

许多英语教师也看到了课堂会话的作用及效应,在教学过程中注意了这一环节的实施,可是当各种各样考试来临时,教师急功近利的思想便占了上风,不少教师往往自觉或不自觉地调整自己的教学方案和步骤,删掉了课堂会话这一重要环节,使会话不能善始善终。但考试结果往往不尽如人意。因为近几年中学命题的指导思想已从重知识的考查转向对学生的语言运用能力的考查。倒是长期坚持开展课堂对话的学生能灵活运用语言,特别是在书面表达、交际对答、完成对话等考项上发挥出极大的优势。

## 3. 要重视语言训练,把握语言输出的恰当时机。

英语会话是语言的输出,教师必须组织学生为语言的输出做好铺垫工作,根据所授新内容的特点,通过多种练习形式,如:control practice, chain practice, guessing game 等,帮助学生围绕语言材料重复、记忆教学内容。当这一步训练到位,老师方可引导学生结合新旧内容,联系学生生活、思想和社会实际,综合运用所学语言进行会话,不少教师还常把课堂会话安插在下一堂课的开始,让学生结合新课内容进行会话。这样,学生不但得到语言再次运用的机会,还能很好地引入新课。

## 4. 要重视情境的创设,组织形式多样的会话活动。

为开展卓有成效的课堂会话活动,教师务必在课前做好充分的安排和准备工作。要善于从实际出发,创设适当的语言情境和恰当的交际情境,亲自准备会话道具或布置学生准备,根据语言材料设置好角色。教师要事先考虑课堂会话是两人会话还是三人会话,是表演还是游戏形式,是采访还是调查形式等。要面向全体学生,让人人都在自己所处的小组内扮演角色,参与到会话中。时间允许的话,可抽两至三个小组,检查他们会话的情况。

## 5. 抓紧抓早,重视评价,正确引导。

课堂英语会话应从初学英语的学生抓起,让学生从接触英语开始就形成会话的意识。对学生的会话,教师应注意倾听,坚持以鼓励为主的原则,认真评价,充分肯定。教师主要解决学生会话中带有共性的问题,使学生每次会话后都有收获。此外,教师还应坚持评分制,特别要注意给学困生和腼腆、性格内向的学生加进步分,把课堂会话的分数作为口试成绩记入期末总成绩,这样对学生的学习进行形成性评价而非终结性评价很有实际意义。

目前,我市的英语课堂教学水平总体不高,仍存在费时多、收效少的局面。不少教师在教学中仍重视知识传授,轻视语言能力的培养。在素质教育的今天,口头交际能力的培养是英语教学的一个重要课题,而开展课堂英语会话无疑是培养口头交际能力的有效措施。

(作者单位 桂林市教科所)

## 猜想、验证与创造能力

蒙世旺

在全面实施素质教育的今天,在中学物理教学中如何培养学生的创造能力,成为我们物理教师研究的热点。笔者认为,教学中有意识地引导学生进行大胆猜想,再通过实验验证和推导,不但能使学生更好地理解所学的知识,而且有利于培养学生的创新精神和创造能力。中学生喜欢幻想、猜想,在教学中,如果有意识引导他们对自己的猜想进行实验验证、探索,将使其对所学终生难忘。

一、物理理论的建立过程,其实就是建立在一定事实基础上的猜想得到验证的过程

只要去追溯某个物理理论或规律的发现过程,就不难发现这样的事实 这些理论和规律往往是由一些科学家根据他们观察到的物理现象,进

行大胆的猜想,提出一定的模型,经过无数的实验验证,从而得出的结论。例如 汤姆逊就是在当时已发现的实验事实和理论的基础上,最早提出了一个原子模型——无核原子模型,即后来的被人们称为“葡萄干蛋糕模型”。后来卢瑟福根据  $\alpha$  粒子的散射实验,否定了无核原子模型,且大胆地提出了又一原子模型——有核原子模型。通过实验,最终确定了原子的核式结构模型。又如卢瑟福曾根据实验现象,猜想过中子的存在,尔后果然被他的学生查德威克所发现。又如从“地心说”向“日心说”观点的确定,也是由科学家大胆猜想,通过后人不断的观察与实验而总结出来的,因此,物理理论的形成过程,很多就是建立在一定的事实基础上的猜想得到证实的过程。

二、在中学物理教学中,通过引导学生观察物理现象,让学生大胆进行实验探索和验证,可使学生置身于发现物理规律的情境之中,从而培养学生的创造能力

中学物理涉及的现象很多是学生生活中所熟悉的,但学生又往往对其现象所揭示的规律缺乏全面而正确的理解。若按照传统的注入式教学方法,学生学过之后,也只是知其表皮,不知其所以然。当出现相混或相近概念时,就茫然不知了,更不用说去创新。但教师如果引导学生在一定事实的基础上,进行大胆猜想,调动学生学习的主动性,像科学家发现真理一样,通过自己的探索和学习,发现事物变化的起因和内部联系,在这个过程中,让学生体验猜想与验证、发现知识的兴奋感和完成任务的胜利感,可使他们有如自己发现了物理规律一样,终身受益。

例如初中物理课本第一册第四章第四节“蒸发”中安排了图 4 - 10 这样一个物理现象:“同样的气温,为什么一个人觉得热,而另一个人觉得冷”。问题一提出,学生往往会猜想到:“身上附有水的人感到冷,可能是水温低的缘故。其实,通过实验测量水的温度(或让学生回顾自己在水中游泳时的感觉,其实在水中并不冷)就否定了原来的猜想,这时教师再引导学生思考,附在人身上的水会发生什么物理变化?再让学生从蒸发的角度猜想到“水蒸发要从人体吸热”。再设计实验进行验证,实验结果表明,这一猜想是正确的。

物理是一门以观察、实验为基础的科学,人们的许多物理知识是通过



观察和实验后,再进行一些必要推理后总结出来的。教学中,教师可以选择物理学史上著名的实验,让学生“追踪”当年科学家的思路,模拟科学家的发现过程,通过猜想与探究,去领会科学家的思维方法,而不只是介绍结论,使学生学习知识的过程,应当是使自己的猜想得到验证的过程。如在学习“阿基米德定律”一节时,就可以引导学生对下列问题进行猜想:浸入液体中的物体受到的浮力究竟与什么有关系?这时学生有可能猜想为:(1)联系到液体的压强知识,浮力的大小与浸入液体的深度有关;(2)与浸入液体的物体的体积有关;(3)与浸入液体的物体重量有关;(4)与浸入液体的种类有关;(5)与排开液体的多少有关;(6)与浸入液体的物体形状有关等。究竟谁的猜想正确,教师不要急于解释,首先肯定他们进行猜想的积极性并鼓励他们自己用实验去探索,引导他们设计针对性实验,进行实验验证,若原猜想不正确,教师可启发学生再次进行猜想、再实验,最终得出正确的结论。

又例如模仿法拉第在奥斯特“电流磁效应”、“安培定律”的基础上发现“电磁感应”的猜想与验证过程等。这样做并不是真正的科学“发现”和“创造”,但教师引导学生在短期内完成科学家多年呕心沥血才完成的事业,不仅激励了学生学习科学家锲而不舍、奋发向上、勇于探索、勇于献身、敢于创新的精神,同时让学生从中也学到了物理学的一些研究方法,开阔了自己的思路,其猜想与实验验证探索过程本身是具有创造意义的。

### 三、几点思考

1. 引导学生进行猜想,首先必须建立问题情景,精心设计和组织提问、演示等活动,把组成的原理或解决问题的各种基本因素显示给学生,要引导学生像科学家从事科学活动一样,发挥自己动手的能力。

2. “猜想”是建立在一定的实验事实或一定的物理规律基础上的,即要满足一定的条件,猜想才会更接近目标,就好像平常猜谜一样,要通过谜面给出的一定条件,才能猜出谜底,否则其猜想的结果就是漫无目标的。因此,教师在引导学生进行猜想时,要注重选择、简化、设计,用尽可能多的时间进行实验教学,以给学生提供和形成大量富有启发性的感性材料,尽可能多提供与原理或概念相关的事例和材料,让学生去猜想。

3. 由于学校实验条件的限制,很多猜想是无法由学生的实验去验证

的,但可以布置学生去探索、去查找资料,或者通过教师介绍一些科学家所做的实验等,多用一些时间进行讨论,帮助学生把感性认识上升到理性认识,告诉学生,只要自己按已有的实验事实、按事物发展的规律,进行大胆的猜想与探索,则可能获得意想不到的效果。

4. 学生的猜想有的合理,有的则有一定的偏差,对偏离目标较大的猜想,教师也宜采取鼓励的原则,首先肯定他们大胆猜想的积极性,猜想的目的在于培养学生的创新精神、探索的勇气、亲身体验的乐趣、成功的快感,而不在于学生究竟发明了什么、发现了什么。切不可要求过高,要给学生一个宽松的学习环境,使学生通过猜想后,仍要去思考,还要自己动手做实验,而动手做实验本身也是培养学生的创造能力。

(作者单位 恭城县教育局教研室)

## 对当前初中数学课堂教学误区的几点思考

蒋娅丽

新世纪教育要求教师转变教育观念,改革教学方法及手段,优化教学过程。而教学过程的最优化主要体现在课堂教学上,只有在对传统教学进行大力改革,才能从根本上改变课堂教学‘形式呆板,效率低下’的局面。在改革中,转变需有一个过程。因此,难免会走进一些误区。

一、误区之一:用数学教参书和练习册来代替教学设计和教案的编写  
上好一堂课,必须先备好课。教参书对教学内容、教学目的、重难点有一定的指导性,练习册可以提供一些不同类型的习题。至于如何设计一堂课较合理,采用什么样的教法,各环节怎样衔接较自然,问题如何创设才有启发性等,教参书和练习册是不可能告诉我们的,也就是说不可能代替教学设计和教案的编写。要走出此误区,备课首先需钻研教材,除此之外,我认为还应该着力于两点:

### 1. 要在创设情境上下功夫。

特别是在各章节的起始、新课引入或知识点之间的连结处设置问题的情境,尽量达到“新”“疑”“趣”。其目的是激发学生的积极思维,使学生掌握知识的发生、发展的过程,对所学习的教学材料理解深刻并提高他们的创造思维能力。

### 2. 要在与学生心理换位上下功夫。

教学中往往出现这种情况 学生上课听老师讲后很快就明白了,但不知道解类似题的方法。为避免这种情况,教师必须先了解学生现有的知识水平和认知结构。备课时,站在学生的立场上,对一些定理性质的推理、例题的解法多问问自己是怎样得来的,也就是说需把曲折的思维过程向学生作必要的介绍,不是只讲加工整理了的思维方法。

因此,如果教师先钻研教材,再加强备课的着力点,就一定能备好课,从而为上好课作充分的准备。

### 二、误区之二 以满堂问代替满堂灌,认为多提问就是启发

我们教育的对象是学生,学生是人,不是机器,他们有自己的思想,接受新知识需经过一个复杂的过程,如果教师一味地用“填鸭式”教学向学生灌输知识,显然是行不通的。新世纪要求我们培养的学生应具备创新能力,那么就应加强对学生创造性思维能力的培养。在课堂上,提问是最好的方式。至于问什么、怎样问,就很值得探讨。如果提问不能引起学生思考,那就等于白问 如果问得太多、太简单,诸如“是不是”、“对不对”、“可以吗”之类,这仅是满堂灌的变种,久而久之会使学生的思维层次愈来愈低,并产生依赖性。所以要想问得好,必须做到以下几个方面:

1.“问”要面向全体学生。一般地,以优生先独立思考后能答出,多数学生经过充分思考和教师的启发也能答出为宜。

2.“问”要选好角度。可以从同一个角度设置几个相似的问题,引导学生用同一思维方式思考,以达到知识内化及迁移的目的。

3.“问”要有一定的难度。以中等生经过思考能回答为主,但要遵循“跳一跳,摘得到”的原则。

4.“问”应注意疏密有间,张弛得体。

5.“问”要有一定梯度。有时需设计一些小问题作铺垫,帮助学生

“跳起来摘桃”。例如在教‘相交弦定理’时，一画出图形，就问‘两弦被交点分成的4条线段有什么关系？’学生肯定茫然不知。但是，如果换成先让学生练习：已知弦AB和CD交于 $\odot O$ 内一点P，求证 $PA \cdot PB = PC \cdot PD$ ，再让学生将这道题编成定理，效果就大不一样。因此，“善教者必善问”。

### 三、误区之三 教学过程中重视智能的培养，而忽视非智力因素的开发

非智力因素，广义的概念是智力以外的因素；狭义的概念是人的情感、意志和个性。智力与非智力之间并不是孤立的，培养学生的非智力因素对学生的智能发展是一条重要途径。所以要培养学生的智能可以从以下几个方面着手：

1. 培养学生对数学的兴趣。特别是新课引入时，可讲一些数学史，做一些有趣的实验，以及从现实生活中的实例来引起学生的兴趣。如在教‘圆的定义’时，问：“为什么车轮是圆的而不方的呢？”这样一问，马上可引起学生的注意，再配以多媒体教学，将收到意想不到的效果。

2. 培养学生良好的学习习惯。可按年龄确定学习的要求或进行学习方法的训练，或引导学生有目的地进行良好的学习行为和心智技能的训练。

3. 注意培养学生良好的心理性格品质。有目的地培养勤奋、踏实、自信、坚韧、上进、虚心等品质，通过强化训练，使学生形成优秀的气质和良好的品质。

### 四、误区之四：少讲多练代替精讲精练及教学内容中数学思想方法的渗透

在学校里流传着这样一句话：“学生教不会，练会；练不会，考会。”先不说它正确与否，其中说明‘练’是占很大的比重的。所以许多教师的经验之谈就是‘让学生多练’。假如只是重结果轻过程，一堂课45分钟，15分钟讲，30分钟练，学生的成绩是练出来了。可是，学生对所学内容的一些数学思想方法一无所知，对所学的事实、原理、方法、应用一窍不通，那又怎能谈得上是在培养人才呢？因此，少讲不能代替精讲，多练应改为精练，“精”要重在‘授人以渔，而不是授人以鱼’。

五、误区之五 过于偏重数学课堂上的抽象思维、逻辑推理而忽视直觉形象思维和科学猜想与推测

数学的最大特点是抽象,但数学本身来源于实践而又服务于实践。因此,思维方式训练可以直观到抽象,由猜想、推测再到逻辑的推理。这样,我认为较符合人的认识规律——从感性认识到理性认识。有这样一例:一位老师在讲圆周角定理时,就采用了由直观到抽象,由推测到推理的方法,取得了很好的效果:先让学生画一个30度的圆周角,再请大家量一量这个圆周角所对弧所对的圆心角是多少度?(60度)再让学生推测得出‘一条弧所对的圆周角等于它所对圆心角的一半’的结论。最后对这个命题加以推理证明就得出了圆周角的定理。这样,学生很容易发挥主体性。如果先把定理摆出来,再由老师证明,那很费劲,而且到后来,学生还不理解这个定理的推导过程。

在数学课堂教学改革中,只有走出课堂教学的误区,才能使教学过程尽量优化。这样,向45分钟要质量,提高学生数学素质才不是纸上谈兵。

(作者单位 永福县苏桥中学)

## 试论语文教师的教学风度

王 翀

### 一、教学风度的客观存在及其特点

在教学过程中,我们经常发现:有些教师的教学对学生有极大的吸引力,收到显著或突出的教学效果,学生对这样的教师喜欢、钦佩甚至崇拜,而有的教师的教学对学生缺乏吸引力,尽管教师教得尽心尽力,但学生却漫不经心,不以为然,教学效果自然不能使人满意。于是可以这么说:与后者相比,前一种教师的教学别有一种魅力存在。这种特殊的魅力,我们可以名之为教学风度。

毫不夸张地说,教学风度是教师教学能力和水平的最直观的体现。那些优秀的教师,无一不具有迷人的甚至超群的教学风度,他们在三尺讲坛上左右逢源、如鱼得水。教师的一言一行、一举一动,如磁铁般吸引学生,使学生心驰神往、如痴如醉。学生听这样的教师上课如饮醇醪、如闻芝兰,得到莫大的享受或收获。与此相反,那些教学水平不高的教师,他们往往少有教学风度,甚至与教学风度无缘。

那么,教学风度具有哪些特点呢?

其一,教学风度具有整体性。教学风度包括了极其丰富的内容,它具有多层次的结构和全方位的覆盖面。事实告诉我们,教师的教学风度既不仅仅指高尚的师德、生动的言辞、丰富的知识、严谨的态度,也不仅仅指科学的教法、敏锐的思维,教学风度的内容不是单一的而是整体的,是包括上述各方面在内的诸种有关因素的综合体。

其二,教学风度既有稳定性又有可变性。教学风度是教师在教学实践中逐步形成的,它一旦形成,即可稳定地、长期地在教师的教学活动中体现出来。教学风度并非一成不变,它通过教师本人总结积累,随着时间的推移,可以目臻完美、光彩夺目。反之,教师如果不注意加强教学修养和提高教学综合水平,教学风度也会日渐淡化,甚至丧失殆尽。

其三,教学风度具有特定性。教学风度是教师在特定的场所(一般指课堂),面对特定的对象(学生),从事特定的活动(教学)所显示出来的一种特殊魅力,它并不一定影响或表现于教师教学之外的种种活动中。

教学风度不等同于教学风格,两者有许多相异点:首先,教学风格大体是指教师在教学上突出的、自成一家的特点,它侧重强调教学的个性;而教学风度似乎更侧重强调教学的共性(即具有吸引人的魅力)。我们可以比较清楚地界定两种教学风格,但我们很难具体地辨别两位教师的教学风度。其次,就学生而言,教师的教学风格他们一般是不甚了解的,但教师的教学风度他们是可以强烈地感受到的。再次,教学风格如同作家的创作风格一样,有时会出现或大或小的转变,而教学风度则一般保持长期的稳定性。我们认为教学风度所涵盖的范围比教学风格更为宽广,它包含了教学风格。独特的教学风格,更能增添教师的教学风度。

## 二、语文教师与教学风度

在各学科教学中,语文教师教学风度的表现及作用尤为显著。这主要决定于以下三点要求:

### 1. 语文教学必须以情动人。

陶性冶情,是语文教学的重要任务之一。而要达到这种目的,仅仅依靠教材本身是远远不够的,就像一根琴弦不经拨动就不会发出美妙的乐声一样,缺少了教师的诱导,学生的心灵就难以产生与教材一致的感情共鸣。因此,语文教师在陶性冶情的教学活动中,其本人决不可能超然情外,而应当真正“投入”。他必须导演出某种情的氛围,甚至自己与情融为一体,才可能最大限度地感染学生,使学生为情而动。借此可以说,得天独厚的情的因素,可使语文教师的教学风度得到酣畅淋漓的展现。

### 2. 语文教学必须以理启人。

语文教材中蕴含着各种“理”的因素,这些“理”,或者是社会生活的常理,或者是给人启迪的哲理,或者是客观世界的真理等。“理”通天下,语文教学应该使学生成为“理”的追求者和拥有者,然而这种目标的实现不会是自然而然的,必须要依靠教师的能动作用。语文教师应该在“理”和学生之间架起一座桥梁,使学生达到“理”的彼岸。所以在此过程中,那些具有教学风度的语文教师,他们往往循循善诱,侃侃而谈,深入浅出,如春风化雨,使学生心悦诚服。

### 3. 语文教学内容的综合性和丰富性。

有这么一种说法:“语文学习的外延与生活的外延相等。”确实,没有哪一门学科能像语文这样包罗万象、博大精深,这就向语文教师提出了较高较严的要求。而那些优秀的语文教师,他们在课堂上旁征博引,上下几千年,纵横数万里,笼天地于形内,挫万物于舌端。语文教师这种特有的教学风度,怎不使学生为之倾倒?

## 三、语文教师教学风度的构成因素

我们认为,语文教师的教学风度主要决定于如下几方面的因素:

### 1. 道德品质因素。

罗曼·罗兰说过一句名言:“要散布阳光到别人心里,先得自己心里有阳光。”文以载道,语文教学注重于“传道”。语文教师既要言传,又要身教。一位有教学风度的语文教师,他必须热爱祖国、热爱人民、热爱社

会主义、热爱中国共产党,他必须有高尚的道德情操,有正直无私的人格,有坦荡磊落的心胸,同时,他必须热爱教育事业,尊重理解学生。德高为师,身正为范,唯其如此,语文教师才能成为学生学习和仿效的榜样,才能完成教书育人的重任。

## 2. 知识因素。

一个有教学风度的语文教师,他应当有比较完整的知识结构和比较丰富的知识储存。首先,他必须尽可能精熟地掌握语文专业知识和教育理论。其次,他还应当了解历史、地理、哲学、科技、经济、军事、美术、音乐、体育、民俗等知识。另外,他还应该顺应时代潮流,把握时代脉搏,不断用新的知识和观念充实自己。许多优秀的语文教师都这么认为:语文教师既要当“专家”又要当“杂家”。这种观点是极有见地的。

## 3. 能力因素。

语文教师的能力因素是多方面的,下面仅从三个方面进行阐述:

其一是教学组织能力。具有教学风度的语文教师必然有较强的教学组织能力,他必须洞察学生的学习心理,了解学生的学习现状,运用行之有效的教学方法,因材施教,对症下药,适时点拨,灵活应变,真正发挥教师的主体作用,提高教学质量。

其二是听说读写能力。我们强调培养学生的听说读写能力,而对教师的听说读写能力的要求却出现了不应有的忽视。陶行知先生说过:“唯有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”我们也可以这么说:只有听说读写能力强的教师才能教出听说读写能力强的学生。只是目前为数不少的语文教师,他们听说读写能力不强,对教学带来不利的影响。同时我们也屡屡见到这样的现象:一个妙语连珠、能言善辩的语文教师,仅他的口才便足以征服学生;而一个能发表文章、著书立说的语文教师,学生没有不钦佩的。可以说,语文教师只有具备了较强的听说读写能力,才可能拥有教学风度。

其三是教学改革能力。那些具有教学风度的优秀语文教师,他们往往就是教学改革的带头人,他们不满足于语文教学少慢差费的现状,积极探索和寻求多快好省的教学新路。他们卓有成效的改革,给语文教学吹



来了一股股清新的春风,在莘莘学子眼前展现了一个个繁花似锦的春天。

#### 4. 个性因素。

个性心理是指一个人身上表现的比较稳定的心理特点。语文教师的个性特征与教学风度之间有着不容忽视的关系。事实证明:良好的记忆、敏捷的思维、丰富的想像、坚强的意志以及热情、开朗、谦虚的性格和冷静、稳重、踏实的作风等个性,均有助于教学风度的形成,反之则起阻碍和削弱作用。

总而言之,具有教学风度是语文教学的一种理想境界,语文教师有必要为达到这种境界而作出孜孜不倦的努力。

(作者单位:全州县全州镇城关完小)

## 初中英语教学两极分化问题浅析

伍桂玲 刘富斌

### 一、问题的提出

学生英语成绩两极分化现象,在初中普遍存在,而且是比较难以解决的一个问题。一般说来,两极分化形成的规律是:刚进校的初一学生,对英语学习热情高,好奇心强,学习成绩较好,学习劲头很足。但随着时间的推移、难度的加深以及兴趣的减弱,一些学生的成绩一步步地落后掉队而且落伍人数也相对地增加。这种情况的出现,从侧面说明英语教学由主动开始向被动转化。严重时,就会影响整个教学计划的实施。因此,防止差生掉队成为突出的问题。

应该承认,学生学习英语的智力是有差异的。表现在观察力、注意力、理解力、记忆力、想像力、语言模仿能力、读听接受能力、说写表达能力、逻辑思维能力等诸方面各不相同。同一个班的学生学习英语有快有慢,出现好、中、差分层是正常的、不可避免的,但差异决不能大到慢生学

不会的程度。至于慢生学习有困难,只是由于某些原因导致学习方法不当。开窍迟、得法晚、进步慢而已,决不是天生智力差而学不会英语,所以本不应该掉队。从这个意义来讲,两极分化现象属不正常现象。如何防止两极分化,大面积提高教学质量,这一直是教育工作者普通关注而未得到解决的一个老大难问题。

## 二、问题产生的原因

两极分化的原因,主要来自师生两方面,综合起来有以下几种情况:

### 1. 学生学习目的不明确。

有不少学生开始学英语时是从兴趣出发,随意性强。他们学英语只是一阵子,一旦遇到挫折,就容易丧失兴趣和信心,知难而退,不思上进,导致成绩直线下降。我们在教学中遇到过这样一位学生,他上外语课不是看小说,就是画卡通人物,找他谈话时,他却冷冷地说:“我又不想出国,学外语干啥。”看来学生如果没有正确的学习动机,教师教得再卖力,学生的学习效果也不会好。

### 2. 学生学习方法欠佳。

由于初一上学期英语内容简单,单词都是日常所用的、所见的;句子也很简单,没有出现复杂的语法现象,学生极易理解,学生套用小学死记硬背的方法仍然可以拿到八九十分。可是到了第二学期,教材内容逐步加深,难点多,难度大,特别是“一般现在时”中的第三人称单数,更让学生难以理解,再用死记硬背的方法就行不通了。以往经验表明,在这个关键时刻,就会出现“两极分化”,学习好的更加努力进取,学习差的产生畏难情绪,以致厌学。

### 3. 学生不了解学习英语的关键和要点。

英语作为一门语言,必须进行大量反复的口语实践练习,而且要练习得法。不少学生误以为英语是知识型、理解型的课程,仅满足于听懂老师讲的内容,而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上,所以就无法形成语言技能,不能熟练掌握,导致越学越困难,最终掉队。

### 4. 学生忽视了语言学习的渐进性。

学习英语一定要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。如果语言基础没有打好,就会直接影响词汇、句型、语法的学习;单词学不好就无法组成句

子,简单句掌握不好就难学复合句;听力差就不能说好英语;词汇、句型、语法掌握不好写作就十分困难。如果上一节课出现了缺漏,下一节课就要既学新课,还要补旧课,学习内容和负担将会增加。长此以往,学生继续学习英语就会困难重重,掉队也就在所难免。

### 5. 教师的教学问题。

教师教学不得法,不遵循语言教学规律,不贯彻英语教学原则;教法单一呆板,只注重知识传授,不注意能力培养;只注重讲解,不注意实践,这样持续下去学生就很自然地只满足于学好语法、背会单词、看懂课文、会做习题,而实际上没有熟练掌握,形成技能。时隔不久,那些强记硬背的单词、语法、练习就会忘却,大面积掉队的现象也就在所难免。

### 三、解决问题的办法

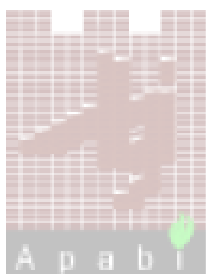
在两极分化出现的初期,必须坚持发挥教师的‘主导’作用和学生的‘主体’作用,采用有效方法和措施,控制分化。教师必须根据两极分化产生的原因,有的放矢:

#### 1. 端正学生的学习目的。

教书育人是教师的神圣职责。在教学中,教师应针对学生的思想实际,结合教学内容向学生进行学习目的和任务的教育,激发学生爱祖国、爱科学的思想情感和求知欲,使学生认识到外语是进行国际交往的重要工具,是一个国家文明发达的重要标志。未来社会的公民都应具有一定程度的运用外语交际能力。

#### 2. 传授正确的学习方法,促进‘差生’的转化。

“授人以鱼,不如教人以渔。”正确的学习方法是克服学生心理障碍的途径之一,是学习成功的保证,方法掌握得越好,学习效率越高。帮助学生找到适合自己的学习方法是每个教师的职责。尽管学生有畏惧、厌恶的心理,而真正不想学好英语的学生却很少,教师应保护学生的积极性,教其知,授其法。首先,对同一学习活动可以采取多种方法。如记单词除常见的死记硬背、机械式记忆法外,更应提倡词不离句、句不离文、文不离景;也可采用同义词、近义词、反义词、同音词及派生词、衍生词等进行联系、比较来记忆单词;课文背诵除常见的机械背诵外,还可复述课文;语音、语法也可通过归纳、对比来记忆。其次,教师应鼓励学生多用新的方法,从实践中找到自己学习的路子。学生有了正确的学习方法,也就牢



www.chinesebook.com.cn

创造科技与文明

如果您想~~

✧ 看到更多的本社电子书，请[点击这里>>>](#)

[广西师范大学出版社电子书专卖店](#)

✧ 了解更多本社信息，请[点击这里>>>](#)

[广西师范大学出版社网站](#)

✧ 试读更多 2004 年新书，请[点击这里>>>](#)

[更多新书试读](#)