

义务教育新课程(五四学制)

资源与评价 语文

六年级(下) 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组
哈尔滨市教育研究院 编

黑龙江教育出版社

黑龙江省中小学教材审定委员会审定

义务教育新课程《资源与评价》编委会

时传朴 韩云飞 邹兰春 郭岗田 王 芳

本册主编：邹兰春

编写人员：付晓娟 王 迪 蔡 爽

任 丹 王 辉 张文广

义务教育新课程（五四学制）

资源与评价 语文 六年级（下） 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组、哈尔滨市教育研究院 编

责任编辑：安玉滨

责任校对：田俊锋

封面设计：集云观止

出版发行：黑龙江教育出版社

地 址：哈尔滨市南岗区花园街158号 邮编：150001

电 话：0451-82523707 0451-82520344

传 真：0451-82529612

网 址：www.hljep.com.cn

E - mail：zyzyz@sina.com

法律顾问：黑龙江朗信律师事务所 刘宝庆

印 刷：黑龙江新华印刷二厂

开 本：787×1092 1/16 版 次：2009年2月第1版

印 张：10.25 印 次：2009年2月第1次印刷

字 数：274千 书 号：ISBN 978-7-5316-5271-7 G·4162

定 价：14.50元

目 录

第一单元	(1)
理想	(1)
短文两篇	(4)
人生寓言	(7)
我的信念	(10)
小溪流的歌	(14)
为学	(17)
第一单元测试题	(21)
第二单元	(25)
从百草园到三味书屋	(25)
爸爸的花儿落了	(28)
丑小鸭	(33)
诗两首	(37)
十三岁的际遇	(41)
伤仲永	(46)
第二单元测试题	(50)
第三单元	(55)
黄河颂	(55)
最后一课	(58)
开学的日子	(62)
艰难的国运与雄健的国民	(67)
土地的誓言	(70)
木兰诗	(73)
第三单元测试题	(76)
第四单元	(81)
伟大的悲剧	(81)
在沙漠中心	(85)
登上地球之巅	(88)
真正的英雄	(92)
追求人类更大的自由	(96)
短文两篇	(99)
第四单元测试题	(103)

目 录

第五单元	(107)
猫	(107)
鹤群翔空	(111)
华南虎	(114)
马	(117)
森林中的绅士	(120)
狼	(124)
第五单元测试题	(128)
期中测试	(134)
期末测试	(140)
参考答案	(145)

第一单元

理想



学习资源

作者作品

流沙河,原名余勋坦。1921年11月1日生在成都,四川金堂人。自幼习古文,做文言文。1939年入省立成都中学高中部,转习新文学,1941年始发表作品。1943年入四川大学农业化学系,写作愈勤。建国后,历任《川西农民报》副刊编辑、四川省文联创作员、《星星》诗刊编辑、中国作协第四届理事,后在中国作协四川分会专门从事创作。著有诗集《告别火星》《流沙河诗集》。

摇摇背景简介

《理想》是一首哲理诗,选自1954年出版的《流沙河诗集》。诗人目睹了新中国建立的艰苦与辉煌,也亲身经历了中国20世纪40年代后期至50年代中期的政治风暴,在遭遇坎坷而呼唤希望的年代里,诗人写下了这首诗,阐述了理想之于人生的决定意义。

摇摇题目解说

本诗从多个角度赞美了理想对于人生的重要意义,启迪人们充满理想,并奋斗不息,以《理想》为题,集中、鲜明揭示作者抒写的中心。



积累运用

下列加点字注音全部正确的一项是(摇摇)

辘辘连(zhuì)

脊梁(jí)

载着(zài)

折磨(mó)

倔强(jué)

鬓发(bìn)

洗濯(zhuó)

诅咒(zǔ)

蜕变(duì)

离乱(luàn)

怨恨(yuàn)

敲碎(suì)

闻阵鞭(huī)

庸人(yòng)

抛弃(pāo)

船舶(bó)

下列字形全部正确的一项是(摇摇)

辘辘 天真 摇坚 贞摇 浓阴

月熄 灭摇 温饱 摇绝 处逢 生摇 禄禄 终生

愧 阶 窃摇 玷污 摇海天 相刎 摇浪子 回头

闻 寂寥 摇启程 摇哭泣 摇可忘 而不可即

下列句子中加点的成语使用恰当的一项是(摇摇)

辘辘到那天,我在陌生的教室里与五十多位同学不期而遇。

月人说:“生活提高了,生产就会提高。”这真是舍本逐末的说法。

愧他们个个生机勃勃,决心大干一场。

闻这篇文章观点十分新颖,见解十分深刻,的确不同凡响。

闻填空。

(员)《理想》是一首哲理诗,通过对理想的_____,_____和_____的阐释和赞美,启迪人们在新的形势下,要树立崇高理想,并为实现理想而努力奋斗。

(圆)用课文中的词语填空。

理想是闹钟,_____你的黄金梦;

摇员



理想是肥皂，_____你的自私心。

理想既是一种_____，

理想又是一种_____。

邈夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自古典文学名著《三国演义》中_____（人名）之口，与此相关的故事情节是_____。

邈选出下列各组句子中没有语病的一项（摇摇）

邈每个中学生将来都希望自己成为有用人才。

邈他觉得终于可以造屋了，便破土动工，选定一个日子。

邈后来父亲的脚终于洗好了，终于洗出了脚的本色。

邈卵石板多年前由父亲从山上背下来，每块大约三百来斤左右。

邈请用一句话概括下面这则新闻的主要内容。

央行的统计数字表明，到圆月份我国粮食价格已连续源个月小幅回升。分析师估计，今年国内主要粮食的价格水平可能会继续走高。据国内媒体对全国愿圆个县和苑万多个农户猿月份种植意向的调查，今年我国稻谷、小麦和玉米等谷物品种播种面积继续减少，只有豆类品种播种面积增加，这将对今年的粮价水平有一定影响。



阅读探究

阅读《理想》的语段，回答问题。

摇摇理想是石，敲出星星之火；

理想是火，点燃熄灭的灯；

理想是灯，照亮夜行的路；

理想是路，引你走到黎明。

饥寒的年代里，理想是温饱；

温饱的年代里，理想是文明。

离乱的年代里，理想是安定；

安定的年代里，理想是繁荣。

理想如珍珠，一颗缀连着一颗，

贯古今，串未来，莹莹光无尽。

美丽的珍珠链，历史的脊梁骨，

古照今，今照来，先辈照子孙。

理想是罗盘，给船舶导引方向；

理想是船舶，载着你出海远行。

但理想有时候又是海天相吻的弧线，

可望不可即，折磨着你那进取的心。

愿第一节诗点明了理想的意义，用自己的话概括这意义是什么？

愿第二节诗中写了几个年代的理想，你从中悟出了什么？



员部概括第三节诗的大意。

员部第四节诗中的画线句有什么深刻的含义？

员部第四节诗中去掉加点的“有时候”可以吗？为什么？

迁移实践

(一) 课外阅读

摇摇生命是张没有价值的白纸，
自从绿给了我发展，
红给了我热情，
黄教我以忠义，
蓝教我以高洁，
粉红赐我以希望，
灰白赠我以悲哀；
再完成这帧彩图，
黑还要加我以死。
从此以后，我便溺爱于我的生命，
因为我爱他的色彩。

员部“生命是张没有价值的白纸”的意思是_____摇。

员部“再完成这帧彩图”中量词用得好，为什么？

员部该诗表现了诗人怎样的思想感情？

员部具体说说下列“色彩”的含义，给人以怎样的情感：

绿：

红：

黑：

(二) 课后练笔

员部理想有时代性，不同的时代有不同的理想。如今你的理想是什么呢？请结合自己的实际谈一谈你打算如何实现自己的理想。（100字左右）





短文两篇



学习资源



作者作品

张晓风，~~1945~~1941年生于浙江金华，江苏铜山人，台湾著名女作家。八岁后赴台，毕业于台湾东吴大学，现任台湾阳明医学院教授。她笃信宗教，喜爱创作，小说、散文及戏剧著作有三四十部。迄今，她已出版了十余本散文集，有《地毯的那一端》《愁乡石》《黑纱》《再生缘》等。

毕璞，是周素珊女士使用了~~1945~~1941年的笔名。周素珊，~~1945~~1941年生于广东中山，岭南大学中文系毕业。~~1945~~1941年来到台湾后，曾任《大华晚报》及《征信新闻报》家庭版主编，《公论报》副刊主编，《妇女月刊》总编辑等职，现已退休专心从事创作。“以我笔写我心”是她的写作信条。她的文章清新雅丽，在平淡中蕴含着哲理，言之有物。毕璞已出版的著作有《故国梦重归》《风雨故人来》《寂寞黄昏后》《心灯集》等~~猿部~~。

题目解说

《行道树》中的行道树，指种在道路两旁的树木。行道树的形象就是无私奉献的形象。

《第一次真好》这篇短文，说“第一次的感觉真奇妙”，第一次的经验不一定都愉快，但新鲜而刺激，使人回味无穷，标题就命作“第一次真好”。好在奇妙，好在新鲜而刺激，好在回味无穷。



积累运用



1. 加点字注音全部正确的一项是(摇摇)

2. 行道树(xíng)

3. 烟囱(chōng)

4. 朝霞(zhāo)

5. 俗子(sú)

6. 堕落(zhuì)

7. 孤独(gū)

8. 雏形(chú)

9. 丰硕(shuò)

10. 频繁弦急管(xián)

11. 姊妹(zǐ)

12. 孵蛋(fū)

13. 刺激(jī)

14. 叮红绿(lù)

15. 污浊(zhuó)

16. 稀疏(shū)

17. 柚子(yòu)

18. 字形全部正确的一项是(摇摇)

19. 点缀摇给予摇牙龈摇结实

20. 贪婪摇苦熬摇自豪摇装饰

21. 惴惴摇霎时摇低回摇多姿多彩

22. 固执摇剔透摇珍重摇具体而微

23. 下面句子中加点成语使用正确的一项是(摇摇)

24. 尽管计算机是高科技工具，但拥有它并不意味着工作都可以事倍功半。

25. 扬州茱萸湾公园成立了野生动物救助中心，一些遭伤害的野生动物又栩栩如生了。

26. “神舟”五号载人飞船把我国首位航天员成功送入浩瀚的太空并安全返回，这是我国航天事业取得的又一空前绝后的成就。

27. 从风格看，李白的诗飘逸豪放，杜甫的诗沉郁顿挫，各有千秋。

28. 名著填空。

29. 古往今来，许多文学作品写过石头：女娲曾以石补天，_____曾以石填海，《_____》曾名为《石头记》，_____笔下的美猴王竟是一尊石猴子。

30. 下列各组句子中没有语病的一项是(摇摇)

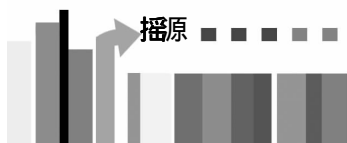
31. 参加家务劳动，可培养我们的动手能力、责任心和自信心。

32. 小明的学习成绩是班级中最好的同学。

33. 台阶旁栽着一棵桃树，台阶遮出一大片绿阴。

34. 能否保护好水资源，是关系到人类可持续发展的大事。

摇原



请给下面的新闻拟写一个标题,不要超过 100 个字。

2004 年 7 月 1 日,雅典奥运圣火离开了雅典,正式开始为期 160 天的环球之旅。在雅典国际机场举行的火炬交接仪式上,雅典奥组委主席扎斯卡拉基表示,本次奥运圣火的环球传递活动将首次穿越 6 大洲,经过 100 个国家的 160 个城市。同时,火炬将首次到达非洲和拉丁美洲,并且途经每一座曾经举办过奥运会的城市。

按照所给句式,仿写句子。

母亲是疲惫时的一杯龙井,当你倦怠无力时,淡雅的馨香和醇美使你神清气爽;母亲是冬夜里的一床棉被,当你瑟瑟发抖时,贴心的呵护和温暖使你安然入梦;母亲是_____摇



阅读短文,回答下面问题。

我们是一列树,立在城市的飞尘里。

许多朋友都说我们是不该站在这里的,这一点,其实我们知道得比谁都清楚。我们的家在山上,在不见天日的原始森林里。而我们居然站在这儿,站在这双线道的马路边,这无疑是一种堕落。我们的同伴都在吸露,都在玩凉凉的云。而我们呢?我们唯一的装饰,正如你所见的,是一身抖不落的烟尘。

是的,我们的命运被安排定了,在这个充满车辆与烟囱的城市里,我们的存在只是一种悲凉的点缀。但你们尽可以节省下你们的同情心,因为,这种命运事实上也是我们自己选择的,否则我们不必在春天勤生绿叶,不必在夏日献出浓阴。神圣的事业总是痛苦的,但是,也唯有这种痛苦能把深沉给予我们。

当夜幕降临的时候,整个城市里都是繁弦急管,都是红灯绿酒。而我们在寂静里,我们在黑暗里,我们在不被了解的孤独里。但我们苦熬着,牙龈咬得酸痛,直等到朝霞的彩旗冉冉升起,我们就站成一列致敬。无论如何,我们这座城市总得有一些人迎接太阳!如果别人都不迎接,我们就负责把光明迎来。

这时,或许有一个早起的孩子走了过来,贪婪地呼吸着新鲜的空气,这就是我们最自豪的时刻了。是的,或许所有的人早已习惯于污浊了,但我们仍然固执地制造不被珍惜的清新。

立在城市的飞尘里,我们是一列忧愁而又快乐的树。

请给段画横线的词分别指代。

这一点:

这儿:

这:

文中加点的“堕落”一词如何理解?

找出文中最富哲理性的句子,并理解。

文章运用了两次对比的写法,请结合文章内容说说分别是什么?有什么作用?





问题 你如何理解文中的奉献精神？



迁移实践



(一) 课外阅读

父亲喜欢兰草，过些日子，就要到深山中一趟，带回些野兰栽培；几年之间，家里庭院就有了百十余品种，像要做一个兰草园圃似的，方圆十几里的人就都跑来玩赏。父亲并不以此得意的，而且倒有几分愠怒，时又进山去，便从此不再带回那些野生野长的兰草了。这事很使我奇怪，问他，又不肯说，只是有一次再进山的时候，要我和他一块：“访兰去吧！”

我们走了半天，一直到了山的深处。那里有一道瀑布，几十丈高地直直垂下，老远就听到了轰轰隆隆地响，水沫扬起来，弥漫了半天，日光在上面浮着，晕出七彩迷离的虚幻。我们沿谷底走，便看见有很多野兰，盈尺高的，都开了淡淡的兰花，就像地上铺了一层寒烟；香气浓烈极了，气浪一冲，站在峡谷的任何地方都闻到了。

我从未见过这么清妙的兰草，连声叫好，又动手要挖起一株来。想，父亲会培育这仙品的，以前就这么挖回去，经过一番栽培，就培养出了各种各样的品类、形状的呢。

父亲却把我制止了。问道：“你觉得这里的兰草好呢，还是家里的那些好？”

我说：“这里的好！”

“怎么个好呢？”

我却说不出来。家里的的确比这里的看着好看，这里的却比家里的清爽。

“香味儿好像不同吗？”

“是的。”

“这是为什么？一样的兰草，长在两个地方就有了两个味儿？”

父亲说：“兰草是空谷的幽物，得的是天地自然的原气，长的是山野水畔的趣姿；一培栽了，便成了玩赏的盆景。”

“但它确实叶更嫩，花更繁更大了呢！”

“样子是似乎美了，但美得太甜，太媚，格调也就俗了。”

父亲的话是对的。但我却不禁惋惜了：这么精神的野兰，在这么个空谷僻野，叶是为谁长的，花是为谁开的，会有几个知道或欣赏呢？

“这正是它的不俗处。它不为被欣赏而生长，却为着自己的特色而存在着，所以它才长得叶纯，开得花纯，楚楚的有着它的灵性。”

我再也不敢去挖这些野兰了。高兴着它的这种纯朴，悲痛以前为什么喜爱着它而却无形中就毁了它呢？

父亲拉我坐在潭边，我的身影就静静地沉在水里；他看着它，也在看着我，说：“做人也是这样啊，孩子！人活在世上，不能失了自己的真性，献媚处事，就像盆景中的兰草一样降了品格，这样的人不会给社会作多大贡献的。”

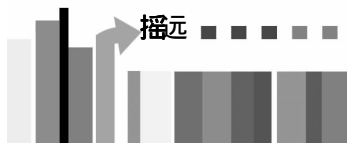
我深深地记着父亲的话。从那以后，已经是 1965 年过去了，我一直未敢忘却过。

问题 本文以_____为线索贯穿全文，为了更好地表达主题，作者采用了_____的写法。

问题 本文开头写父亲爱兰、育兰，但当人们跑来玩赏时，父亲却添了几分“愠怒”，并且不再植兰，这种反常的原因，在父子访兰时的对话中有两处交待，请用波浪线在文中画出。

问题 根据文中的叙述，用自己的语言概括：“空谷幽兰”的特点是_____；“盆景家兰”的特点

摇远



是_____。

员鄢人活在世上,不能失了自己的真性,献媚处事,就像盆景中的兰草一样降了品格,这样的人不会给社会作多大贡献的。”你如何理解这句话?

员藿文章第二段所描写的意境与唐代大诗人李白的一首诗的意境相似,请你写出这首诗。

员藿兰草随着生长环境的改变而改变了本性,但挺拔的松树无论生于沃野,还是长在山岩都不失坚强本色,请对此谈谈你的感悟。(限 源字以内)

(二)课后练笔

员藿你从《行道树》这篇文章中得到哪些启示?写下来。(源字左右)

人生寓言



学习资源

作者作品

周国平 员源年生于上海,员远年毕业于北京大学哲学系,员愿年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系,现为中国社会科学院哲学研究所研究员。著有学术专著《尼采:在世纪的转折点上》《尼采与形而上学》,随感集《人与永恒》,诗集《忧伤的情欲》,散文集《守望的距离》《各自的朝圣路》《安静》,纪实作品《妞妞:一个父亲的札记》《南极无新闻——乔治王岛手记》等,员愿年底以前作品结集为《周国平文集》(员~远卷),译有《尼采美学文选》《尼采诗集》《偶像的黄昏》等。

摇摇背景简介

《白兔和月亮》源于作者对现实生活的观察和思考。写此文章,旨在提倡一种审美的人生态度。因为在现实生活中,作者看到,有些人遇事总是计算利益,贪图占有,生活在焦虑之中;有些人则比较超脱,心胸宽阔,能够真正享受生命的乐趣,有感于此,作者写出了这则寓言。

《落难的王子》源于作者的家庭变故。当时,作者有了一个女儿,出生不久便被诊断患有绝症,注定夭折。作者听到旁人的叹息,说如果这样的灾难落在他们头上,可受不了。作者想起以前看到别人遭受灾难时,自己也会有类似的心理感受,于是就有了这篇寓言的构思。

摇摇题目解说

《白兔和月亮》意在戒贪。白兔虽有赏月之才,但是她如此渺小,实在不足以拥有月亮,所以紧张不安。虽是诸神之王的赏赐,也是非分之财,拥有非分之财,必然会勾起无穷的得失之患。如果某种拥有并不能给自己增加幸福,反而增加苦恼,那就不如没有。

摇范



《落难的王子》教人不要畏惧厄运。通过王子的遭遇这样一个极端的例子,揭示了厄运能使脆弱的人变得坚强起来的人生哲理。文章告诉我们,即使厄运落到头上,那也不必倒下,而应该坦然地面对厄运,顽强地挑战命运。厄运可以使人坚强。



积累运用



1. 加点字注音有误的一项是(摇摇)

龋咬洁(jiǎo)

风韵(yùn)

禀告(bǐng)

拐杖(zhàng)

陨落(nàn)

召见(zhāo)

慷慨(kāng)

闲适(shì)

憧憬着(běng)

地窖(jiào)

迭生(dié)

掳去(lǔ)

阉阳属(shǔ)

撤销(chè)

折磨(mó)

泯灭(mǐn)

2. 字形全部正确的一项是(摇摇)

龋瞿心摇财富摇行乞摇无忧无虑

龋嬉戏摇正色摇折磨摇心旷神怡

龋陬美摇厄运摇流落摇多愁善感

龋叹息摇残废摇异国摇阴晴园缺

3. 下列加点的成语使用不当的一项是(摇摇)

龋李东真是别出心裁,制作的航船模型与众不同,令人叫绝。

龋任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来,都不过是沧海一粟。

龋这些豆蔻年华的小伙子,也许在没有喝酒前想也不敢想能干出这些伤天害理的事。

龋神舟“六号”载人航天飞船的成功发射和顺利返回,是我国千年举世瞩目的大事。

龋《水浒传》中,写出林冲由含垢忍辱、逆来顺受、委曲求全转变奋起反抗、杀人报仇、投奔梁山的情节是摇摇。

4. 下列各组句子中没有语病的一项是(摇摇)

龋通过老师的一番教育,我认识到了自己的错误。

龋故事会上,有几个同学精彩的表演,赢得了同学们的阵阵掌声。

龋《雷雨》这部话剧塑造了很多令人难忘的情节。

龋只要坚持不懈的攀登,我们才能到达光辉的顶点。

5. 为下面的报道拟一条标题(不超过 15 字)

近日,新会市博物馆展出了一件特殊的文物“木美人”。这是画在一幅木制门板上的油画,画的是两个与真人一般大小、身着汉族服饰的洋美女。研究者初步认为,这幅“木美人”是我国最早的油画作品。其艺术性不逊于意大利油画家达·芬奇的《蒙娜丽莎》。据传,这幅“木美人”门板,是明朝一位新会籍人士从福建带回来的。木门所属的屋子因为失火而烧毁。有画的门板是屋子里唯一没有被烧毁的东西,距今至少有五千多年的历史。这幅画究竟是何人何时所作?为何画中女子身着汉人服装,面部却有明显的西洋人特征?这些问题至今还不清楚。

6. 仿照下面句子,以“成功”为话题,写一段话。

竞争对于自负的人是一杯清水,对于自信的人是一杯浓茶,对于自卑的人是一口黄连。

仿写:成功_____。



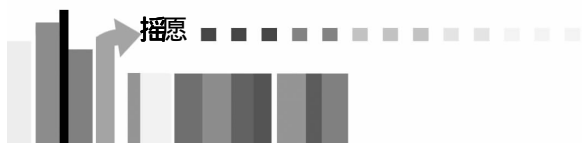
阅读探究

阅读《落难的王子》,回答下面问题。

有一个王子,生性多愁善感,最听不得悲惨的故事。每当左右向他禀报天灾人祸的消息,他就流着泪叹息道:“天哪,太可怕了!这事落到我头上,我可受不了!”

可是,厄运终于落在了他的头上。在一场突如其来的战争中,他的父王被杀,母后受辱自尽,他

摇愿



自己也被敌人掳去当了奴隶,受尽非人的折磨。当他终于逃出虎口时,他已经成了残废,从此流落异国他乡,靠行乞度日。

我是在他行乞时遇到他的,见他相貌不凡,便向他打听身世。听他说罢,我早已泪流满面,发出了他曾经有过的同样的叹息:

“天哪,太可怕了!这事落到我头上,我可受不了!”

谁知他正色道:

“先生,请别说这话。凡是人间的灾难,无论落到谁头上,谁都得受着,而且都受得了——只要他不死。至于死,那更是一件容易的事了。”

落难的王子撑着拐杖远去了。有一天,厄运也落到了我的头上,而我的耳边也响起了那熟悉的叹息:

“天哪,太可怕了……”

请用简洁的语言概括故事寓意。

王子落难前后性格有什么变化?怎样表现出来的?

找出文中表现落难王子人生感悟的句子。

“天哪,太可怕了!这事落到我头上,我可受不了!”这句话在课文反复出现过三次,都是在什么情况下出现的?有什么意义?

只有落难后才能战胜脆弱,这是一条定律吗?



(一)课外阅读

池子和河流

克雷洛夫

“怎么回事?”池子对它的邻居河流说:“我看你老是流个不停!姊姊,难道你不累吗?而且,我老是看到,你一会儿背着沉重的货船,一会儿负起漫长的木筏,小船和小艇更不用说了:它们简直多得不可胜数!你什么时候才能抛开这样的生活呢?”

“老实说,换了我,可真要愁死了。我的命运和你比较起来,该是多么好啊!固然,我并不出名,我没有蜿蜒流过整幅地图,我并没有被弹唱家礼赞讴歌,实在说来,这一切都是空的!但是我却安安逸逸地躺在滑润的堤岸里,好像太太们躺在羽绒褥垫上一样,我躺得又安逸,又平静,非但不担心什么大船或是木筏,甚至于连小艇多重我也不知道,至多偶而有几片小叶被微风吹落,在





我水面上微微地漂动。”

“有什么能代替这样清闲的生活呢？随便风从哪里吹来，我都一动不动地看着尘世的污浊，在梦床上推究哲理。”

“啊，推究哲理，那么你可记得自然法则？”河流说：“你可知道水要动了才能够保持新鲜？假如我是伟大的河流，那就是因为我抛弃了自身的安逸，遵循这个法则的缘故。而且年年用盈满和清澈的水，带给了人们利益，我当然会受尊敬和享受光荣。我也许会世世川流不息，那时候你却早已被人遗忘，人们根本不会再提起你来了。”

河流说的话果然应验了，河流直到现在还在不断地流着；但是可怜的池子却一年年地淤塞起来了，整个池子织满了青苔，长满了芦苇，最后，完全干涸了。

问题 池子“为什么提议“河流”抛开原有的生活？

问题 河流“为什么会受人们的尊敬？

问题 河流“所提到的“自然法则”指什么？

问题 从文中你能得到哪些启示？

（二）课后练笔

问题 联系自己的生活体验谈论一下，白兔得到月亮后必然会产生得失之患吗？

我的信念



学习资源



作者作品

居里夫人，~~1876~~1876年12月在波兰华沙出生。法国籍波兰科学家，研究放射性现象，发现镭和钋两种放射性元素，一生两度获诺贝尔奖。作为杰出科学家，居里夫人有一般科学家所没有的社会影响。尤其因为是成功女性的先驱，所以激励了很多。

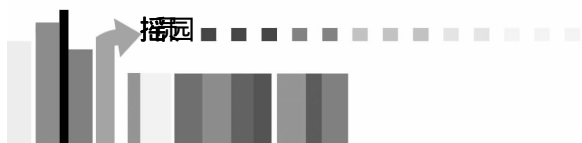
摇摇背景简介

本文为居里夫人晚年对自己的性格、为人和理想、信念的总结与回顾，从中我们可以读出崇高，可以明白伟大的成就、杰出的贡献是从哪里来的，也向我们展示了一位伟大的科学家的品质：专心致志，追求真理，甘于寂寞，淡泊名利，温和沉静。我们读这篇文章，不仅要用眼读，还要用心来读，要与居里夫人对话，进行心灵的交流，以此接受熏陶感染。

摇摇题目解说

本文是居里夫人晚年所作，感情波澜不是直接表露在字面上，而是蕴涵在平平实实的字里行

摇摇



间,好像一股涓涓细流,绵长深远。作品表现了她作为科学家的性格特点和人格力量,因此,文章详写科学方面的材料,而略写生活态度方面的材料。



积累运用

1. 加点字注音正确的一项是()

- | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| 猝然(cù) | 懊恼(ào) | 报酬(chóu) | 迷醉(zuì) |
| 鞭策(sè) | 呵责(hē) | 结束(shù) | 坚韧(rèn) |
| 盛名(shèng) | 蹂躏(lìng) | 魅力(mèi) | 简陋(lòu) |
| 奢望(chē) | 权益(yì) | 天赋(fù) | 献身(xiàn) |

2. 字形全部正确的一项是()

- | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 获益非浅 | 梦想 | 柯责 | 温和 | 逆境 | 顺受 | 猝然 | 埋头 | 敏感 |
| 专心 | 至志 | 摇估 | 量 | 克制 | 星辰 | 问心 | 无愧 | 摇宁 |
| 建筑 | 摇锁 | 事 | | | | | | |

3. 下列成语使用正确的一项是()

- 在冬春之交的日子里,气象多变,雨、雪天气基本上是平分秋色,这使得环城路拥挤不堪。
“天涯共此时”这个栏目使所有炎黄子孙在内心深处都受到一种强烈的震撼,可谓感同身受。

美国的“倒萨”计划正紧锣密鼓地实施,战火一旦燃起,人类的生存环境将遭到巨大破坏。

假如萍乡爆炸案不是因为几十条生灵涂炭,惊动了国务院领导,也许有人还会轻描淡写掩盖事实真相。

《三国演义》中“过五关斩六将”的是谁?斩了谁手下的六将?为何要过关斩将?

4. 下列句子中没有语病的一项是()

- 白衣天使奋战在抗击非典的第一线,他们动人的事迹和牺牲精神在广大人民心中传扬。
在阅读文学名著的过程中,使我明白了许多做人的道理,感悟了人生的真谛。
我们要与自然和谐相处,保护好属于我们人类自己的家园——地球。
蝉声在晨光朦胧之中非常分外轻逸,似远似近,似近似远,又似有似无。

5. 给下面的这则新闻拟写一个恰当的标题。

新浪体育 月 日讯 月 日蒙特卡洛消息,国际田联 日公布了 月男女最佳表现奖,亚洲选手由于有东亚运动会和东南亚运动会的表现,在榜单上大放光彩,在男女共十个类别的排名中占据了八项第一,其中中国选手更是独占六项,奥运冠军刘翔继十月之后再次在男子田径赛项目上独占鳌头。

某中学为帮助贫困山区的失学儿童重返课堂,要在全校开展一次献爱心捐款、捐衣物、捐书活动。请你为这次活动拟一条校园标语。(至少用一种修辞手法,如比喻、对偶等)



阅读探究

阅读《我的信念》语段,回答下面问题。

我深信,在科学方面我们有对事业而不是对财富的兴趣。当皮埃尔·居里和我考虑要不要在我们的发现上取得经济利益时,我们都认为不能违背我们纯粹研究的观念。因而我们没有申请镭



的专利,也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。诚然,人类需要讲究现实的人,他们在工作中获得很多的报酬。但是,人类也需要梦想家——他们受事业的强烈的吸引,既没有闲暇也没有热情去谋求物质上的利益。我的唯一奢望是在一个自由国家中,以一个自由学者的身份从事研究工作。我从没有把这种权益视为理所当然,因为在 19 岁以前,我一直居住在被占领和被蹂躏的波兰。我估量过在法国得到自由的代价。

结合上下文解释加点的“诚然”“奢望”

诚然:

奢望:

选段表现了作者怎样的精神品质?

作者认为“人类也需要梦想家”;“梦想家”最基本的特征是什么,从哪一件事可以看出作者就是这样的“梦想家”?

我们”的纯粹研究观念是什么?

选文采用了对比的写法,结合原文,说说怎样进行对比,并分析对比的作用。



迁移实践



(一)课外阅读

不寻常的补偿

①在旅游中,常常特别感动我的,并不一定是什么幽美的自然景色,而是另一种人的“景色”。

②我从洛阳龙门石窟上,沿着台阶下来,已经一身大汗,腿也发酸了。抬头一看,在台阶下面的平地上,忽然有一个外国朋友,坐着轮椅,在原地转动。走近时,我才看清楚,这个外国游客是一位残疾人,他的双腿……当时第一个感觉,这个不能走路的人,怎么能够坐飞机,还坐火车出门的呢?接着,又感到,这么一个连路也不能走的人,他出来看什么山水名胜呢?晚上,回到宾馆,那位坐轮椅游龙门的外国朋友的影子,又显现在我的脑海里。也是直到这个时候,我才开始感到这是一个多么令人感动的一种人的景色。这是一种超常情的“不寻常的补偿”。此刻,该轮到我对自已进行反思了。我感到一种羞惭与内疚。我有什么权力,用不屑的眼光去看他?

③这件事情,我后悔了很久。可是没有想到,这种同样的事情,我又重演了。

④那是我和文秋一起参加桂林首届旅游笔会。桂林山水甲天下。14年前我俩和白杨、蒋君超夫妇同游过漓江,坐着小木船去阳朔,晚上住宿在木船上,江上的明月,水影中的群山,景色之优美,至今令我倾倒。而且现在出现了汽轮游漓江,这种景色已不可能重复看到,令人更觉珍惜。14年后我俩和一同参加笔会的老诗人公木夫妇,又一同游了漓江,也游览了桂林有名的溶洞——芦笛岩。这是我第一次来时还没有发现的一个大溶洞。景色自然优美,但却使我又看到了比自然景色更优秀的“人的景色”。

插图



⑤我们一行人,已经随着讲解员,在芦笛岩洞里,在极微弱的暗光中,依次前进。游人多极了。暗光中人头一片。脚底下高低不平的石路,由于潮湿、积水,有人在轻轻叮嘱:“小心,当心路滑。”我虽然不担心路滑,却感到光线如此黑暗,仿佛自己成了一个盲人。正在我十分困惑的时候,身边挤过来两个拿着竹竿探路的人,凑近一看,原来是两个盲人。这太叫我意外了。两个盲人,怎么来旅游,又怎么来看溶洞?“你们怎么想起要到桂林来旅游?”听说山水好,特别是溶洞,中外闻名!”我没有问出要领,也不好意思再直截了当地说出我的看法。这回,出于对这两人热爱桂林山水、热爱生活的赤诚的敬慕,我敬重他们不辞艰苦,出门旅游的的决心和毅力。我沉默下来了。但我的内心却固执地认为,在龙门遇到的那位失去双腿的游客,他至少能看个明白,对名胜古迹还可以做到不虚此行。而这两位盲人,在这黑暗的溶洞中,不是同在他那个不可改变的黑暗世界中一样吗?又何必多此一举。

⑥我这么想定下来,便跟在这两位盲人兄弟的后面,随着人群,随着讲解员一程一程忽上忽下地前进。参观中叫我奇怪的是,这两位盲人反应强烈。每到一景,听到讲解员报名,他俩就哈哈大笑起来,好像比谁都看得清楚,领略得又深又快。我对他俩这种异常的对景物欣赏的能力,感到十分震惊。从进口一直到溶洞的出口,在他俩不断的笑声中,还夹杂着一些听不清楚的对话,看来,他俩还在悄悄议论着他们所“看”到的溶洞……

⑦在洞口和这两位盲人告别之后,我坐在返回宾馆的汽车上,这回又该轮到反思了。这两位盲者充满着对光明对美的追求的激情。他们充满着想象。他们已经透过包围他们的黑暗世界,看到了比我们所看到的更光明更美好的东西,至少比我们看到的更要丰富、多样。这,是他们从另一个方面找到了超额的补偿。这是人的生命力的奥秘。盲人失去双眼,那么,他们听觉加倍地灵敏,甚至他们的手指的感触,也会在某些方面起到眼睛的作用。至于像他们这样,居然能够欣赏山川名胜,说明这种补偿能力已达到了一种惊人的高度。这,不是比任何自然景色更美、更动心的人的景色吗?

⑧生活中以至艺术品中,有一种缺陷美。对于有缺陷的现象,在人力进行追求补偿时,所呈现出的美,常常被我们忽略,这是很不应该的。龙门石窟和桂林溶洞之游,不仅大自然教会了我勇敢、开阔,而且上述亲眼所见的残疾人所追求的补偿,更教会了我如何突破自己生命力所形成的局限。谁的潜力发挥得最充分,谁就幸福。

思考第③段“这件事情”;“我”为什么“后悔了很久”?又为什么“同样的事情”会重演?

思考文章为什么要详细描写两位盲人在游溶洞时的表现?

思考综观全文,文中“人的景色”指的是什么?

思考本文的题目“不寻常的补偿”的含义是什么?

(二)课后练笔

思考生活中还有像居里夫人一样的人吗?请你再举一两个例子。





小溪流的歌



学习资源



作者作品

严文井,原名严文锦,生于1915年12月15日,湖北武昌人。著名的儿童文学家、文艺理论家。严文井在新中国儿童文学创作领域,被人称为泰斗式的领军人物。他创作的《蚯蚓和蜜蜂的故事》《小溪流的歌》《南南和胡子伯伯》《下次开船港》等优秀儿童文学作品,曾多次获奖,被改编为电影、电视剧、美术片和连环图画,滋养了我国的几代儿童。《严文井散文集》曾获“新时期全国优秀散文奖”。

摇摇题目解说

《小溪流的歌》是一支欢快、活泼的歌,是一支不断成长、壮大的歌。这首歌里包含了它生命的全部意义:热爱生活,积极乐观,不怕困难,勇敢无畏,不达目标誓不罢休。它告诉人们:只有勇往直前,坚持不懈,才能实现人生的愿望。



积累运用



1. 给加点字注音全部正确的一项是(摇摇)

A. 磨(mó)

B. 唱(chàng)

C. 荡(dāng)

D. 浮(piāo)

2. 给加点字注音全部正确的一项是(摇摇)

A. 涌(xià)

B. 涌(xiōng)

C. 庞(páng)

D. 留(liú)

3. 给加点字注音全部正确的一项是(摇摇)

A. 晃(huàng)

B. 倦(juàn)

C. 吼(hǒng)

4. 给加点字注音全部正确的一项是(摇摇)

A. 亮(liàng)

B. 锈(xiù)

C. 沙(shā)

5. 给加点字注音全部正确的一项是(摇摇)

A. 旺盛饱满摇新鲜摇动荡摇

B. 眺望摇疲劳摇树桩

C. 兴至勃勃枯黄摇牢骚摇

D. 积蓄摇忧愁摇活泼

6. 下列各句中加点的词语,使用不恰当的一项是(摇摇)

A. 掌握自然规律以前,人们往往认为沙漠里有魔鬼在作怪,但是掌握了科学知识以后,人们便可以把这种光怪陆离的现象解释清楚。

B. 这里弄不懂,为什么平日他那些可歌可泣的行为不被人重视,而一些不值一提的小事却被当成了了不起的大事。

C. 由于山体滑坡,奔赴汶川抗震救灾的队员往往突然会走投无路,但他们克服了常人难以想象的困难,及时赶到目的地,开展救援工作。

D. 连云港地理位置非常重要是毋庸置疑的。她是我国沟通东西、连接南北的一个重要战略枢纽,在促进区域协调发展中将发挥巨大作用。

7. 名著阅读。

粤相了相,走到树前,把直裰脱了,用右手向下,把身倒缴着,却把左手扳住上截,把腰只一趁,将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了,一齐拜倒在地,只叫:“师父非是凡人,正是真罗汉!身体无千万斤气力,如何拔得起!”这段文字出自古典名著《____》,文段中的粤的姓名是____,在名著中这个人物的主要性格特征是____;请你用简洁的语句写出关于粤的另一个故事:_____。

8. 下列各句没有语病的一项是(摇摇)

A. 我们能不能培养出“四有”新人,是关系到我们党和国家前途命运的大事,也是教育战线的

根本任务。

要保持艰苦朴素的生活作风是关系到广大干部能否继承并发扬革命传统的大问题。

电子工业能否迅速发展,并广泛渗透到各行各业中去,关键在于能不能加速训练并造就一批专业技术人才。

这个文化站已成为教育和帮助后进青年,挽救和培养失足青年的场所,多次受到上级领导的表彰。

将下面的简讯改为一句话消息。

据新华社电中国载人航天工程总设计师王永志透露:“神舟”六号将于明年发射,并将实现多人多天飞行,目前各项研究进展顺利。

王永志说,现在初步考虑:“神舟”六号准备上两个人。飞行将到苑天,继续考验飞船的实际能力。他还透露:“神州”六号还将是三人三舱的设计方案,和“神舟”五号基本一致。而与“神舟”五号最大的不同是,两位航天员将首次进入轨道舱,在太空中进行对地观测等多种空间科学实验。同时,“神舟”六号还将继续进行空间科学的搭载实验,这些实验也将首次由两位航天员完成。

语文科陈老师得知李欣然同学最近常在课堂上看《三国演义》后,打算找她谈话,以达到既保护她课外阅读的积极性,又能引导她重视课堂学习的目的。如果你是陈老师,你怎么说才能使李欣然同学乐于接受你的意见呢?

阅读探究

阅读《小溪流的歌》,回答下面问题。

于是,一条大江低声吟唱着,不分时刻地向前奔流。他变得十分强壮,积蓄了巨大无比的精力。他眺望着远远隐在白云里的山峰,以洪亮而低沉的胸音向他们打招呼。他不费力就掀起一阵阵汹涌的波涛,他沉着地举起庞大的轮船,帮助他们迅速航行。他负担着许多,可是他不感觉什么负担。大江就这样奔流,不断向前奔流。

那些被波浪卷起,跟随大江行进的泥沙却感到累了,问:

“喂,大江!老这么跑,到底要往什么地方去呀?”

大江回答:

“还要到前面去呀。”

疲乏得喘不过气的泥沙愤愤地说:

“‘前面’;前面’!哪有那么多‘前面’!已经走得差不多了,还是歇口气吧!”

大江的记性很好,他没有忘记自己原来是小溪流,轻轻地笑了笑:

“为什么?不行!不能停留!”

泥沙带着怨恨,偷偷地沉下去了,可是大江还是不住地奔流。许多天就好像一天,许多月就好像一个月,他经过了无数繁荣的城市和无数富足的乡村,为人们做了无数事情,终于到了海口。

大江还是不知道疲倦是怎么一回事。他奔流着,奔流着,永远向着前方。

于是,无边无际的蓝色海洋在欢乐地动荡着。海洋翻腾起白色的泡沫,强烈地向着四方欢唱。他是这样复杂,又是这样单纯,是这样猛烈,又是这样柔和。他一秒钟也不停止自己的运动。

在海底,一只爬满了贝壳的、朽烂得只剩一层发锈的铁壳的沉船,早已不耐烦海洋这无休止的晃动了,悄悄地问:

“可以休息了吧,可以休息了吧?”

海洋记得住一切,他以和小溪流同样清亮的嗓子回答:



“休息？为什么？那可不成！”

他的无穷无尽的波浪就这样一起一伏，没有头，也没有尾。月亮出来了，月亮向着他微笑。太阳出来了，太阳也向着他微笑。海洋感觉到整个世界，所有的东西都好像近在他的身边。海洋更加激起了自己的热情。他不断涌起来，向上，向前，向着四面八方。无数圆溜溜的小水珠就跳跃起来，离开了他，一边舞蹈，一边飞向纯洁的蓝天。

巨大的海洋唱着小小的溪流的歌：

“永远不休息，永远不休息！”

海洋的歌声特点是什么？

大江在向前奔流中遇到的劝阻者是谁？

从全文看，文章主要运用的修辞手法是什么？

文章的主要内容是什么？请简单概括。

你能写出一句与课文主旨相近的名言吗？



迁移实践



(一) 课外阅读

“小板鸭”自述

知道吗，刚出蛋壳的时候，我是一只人见人爱小不点儿，妈妈给我起了个名字——小小鸭。一望无际的芦苇荡，清粼粼的小河，还有绿茸茸的草地，到处是我蹦跳嬉戏的乐园。再过几天，我就要上学了，学校是不是很好玩呢？

开学第一天，我怀着满心的喜悦跟着妈妈去学校。一路上，妈妈不停地叮嘱我：“到了学校要听老师的话……”才和妈妈挥手道别，一只凶巴巴的老鸭子就挥舞起教鞭，把我赶到了一间摆满书架的屋子里。老鸭子命令我爬上书架，把每一本书从头抄起，不抄满十页，今天的功课就算没做完。我战战兢兢地爬到了一个最矮的书架上，这都是些什么书啊？《鸭子光荣史》《听鸭老师的话，跟鸭老师走》《论鸭子的思想品德》……太没趣了！我跳下书架，大声叫：“不抄，不抄！我要回家！这儿不好玩！”老鸭子阴森森地盯着我，拿下一本《乖鸭子的表现》，扔进一只玻璃缸里。书一会儿就变成了一团浆糊，他一把抓过我的细脖子，抄起浆糊就往我嘴里灌，边灌边恶狠狠地说：“不听话？我就让你变成一只小填鸭！”

填了一肚子书糊糊的我紧接着被赶到一扇铁门前，门上高悬一块木牌：“烤鸭室。”门里是一间空荡荡的屋子，只在当中摆了张课桌，桌上放了一张白纸，纸上写着一行字：“我要做一只听话的鸭子。”老鸭子把我推到桌前，说：“这是你的作文试题。开始吧！”说完就走了。屋子里静得吓人，我

播远

又冷又怕,肚子又胀得难受,忍不住哭了起来:“妈妈,我要妈妈!”突然,屋顶上方开了一个小黑洞,一个恶狠狠的声音传了下来:“不许哭!”啊——我吓得大叫起来,又赶快捂住嘴,打起精神看我的考试卷:“我要做一只听话的鸭子。什么是听话呀?听谁的话呢?听话有什么用呢?大人们为什么老是对我说‘听话’呢?时间一分一秒地过去,不知过了多久,门又被推开了,老鸭子走了进来。而我面前摆放的白纸上,依旧还只是那一行字。”看来,你这只小鸭子,还挺难管教的嘛!跟我来!”我抽泣着闭上眼,任凭老鸭子把我抓了出去。

睁开眼睛,我发觉自己已被悬空吊在了一个大铁钩上,脚下是一大桶黄兮兮的纸糊糊,散发着陈年的腐臭味儿。老鸭子瞪着我,说:“下面进行的是‘酱鸭训练’,它一定能让你脱胎换骨。这‘酱’可是用我们鸭子学校历代校长毕生精力撰写的《鸭子史》做成的,珍贵无比。小鸭子,想不想尝尝?”我恐惧得一点儿声音都发不出来,只是拼命地摇头。

“那好,告诉我,怎样才算一只听话的鸭子?”

“我不知道啊!”

“不知道?好!”老鸭子话音未落,我便被沉到了“酱桶”里,那黏乎乎、臭烘烘的“纸酱”直往我嘴里灌,我一点儿气也透不过来了。肚子胀、胸口闷、脑袋疼,我是不是快要死了?千钧一发之际,我突然大叫一声:“我知道啦!听话就是老师说什么我就听什么,老师让我做什么我就做什么,坚决要听老师的话,跟老师走!”

“对了!”

猛的,我感觉自己一下子升了起来,我的脚又踏在平实的土地上了。四周响起了一片热烈的掌声,好多鸭子举着鲜花,捧着奖状围在我身边。老鸭子上前握住我的手不停地称赞,鸭校长给了我一个大大的拥抱,并向我颁发奖状、证书:“祝贺你,你已成为了我校第九千九百九十九名‘板鸭学员’!”可我已经彻底麻木了,心里只有两个字在不停地回响:“听话——听话——”

1. 这篇文章是按_____顺序写的,用原文回答“听话”指_____。

2. 小鸭到学校后,经历了____、____、____、以及成为_____等过程。

3. 本文运用了许多叠音词,请你找出一个表示神态的词,自己再写一个这种类型的词。

摇

4. 从文中看,鸭子学校的宗旨是____,而小鸭心中想的学校是_____。

5. 结合实际,谈谈你对“听老师话”有什么看法。

(二)课后练笔

1. 从《小溪流的歌》中你收获到了什么?

为摇摇学



学习资源



作者作品

彭端淑,字乐斋,号仪一,四川丹棱人。雍正年间进士,历任吏部郎中,顺天(现在北京市)乡试同考官等职。后辞官回家,在四川锦江书院讲学。他是清代四川的著名文学家,与李调元、张问陶

摇苑



并称清代四川三才子。有《白鹤堂文集》《雪夜诗谈》《晚年诗稿》等传世。

摇摇背景简介

原题“为学一首示子侄”为我们理解题旨提供了线索。这位彭老先生的子侄到底多大,有待详考。不过从辈分上看,是长辈对晚辈的指教、劝导。所以,“示”就是理所当然的了。但“示”有明示、暗示之别。暗示带启发性,明示则不然,暗示可培养人的悟性,明示则直以告谕。这位老先生不举与“为学”有直接关系的例子,让子侄们一目了然长辈的意图;而举贫富二僧去南海的例子,让后辈领会其中所内涵的道理,悟出其中的喻意,可谓循循善诱,语重心长。

摇摇题目解说

《为学》作者彭端淑写此文的目的是给他的子侄们看的。目的在于教育他们立定志向,刻苦学习,学有所成。这里的“为”可当“求”“做”解,为学,即做学问。



积累运用



给下列加点的字注音。

不逮人(摇摇)

迄乎成(摇摇)

为学(摇摇)

屏弃(摇摇)

蜀之鄙(摇摇)

语于(摇摇)

恃(摇摇)

自南海还(摇摇)

根据拼音填汉字。

zú(摇摇)于鲁也传之摇摇一瓶一bō(摇摇)摇摇有chán(摇摇)色

昏yōng(摇摇)聪敏摇摇力学不juàn(摇摇)摇摇久而不dài(摇摇)

解释加点字的含义。

(员)为之,则难者亦易矣。(摇摇摇摇)

(圆)迄乎成(摇摇摇摇)

(猿)屏弃而不用(摇摇摇摇)

(源)岂有常哉(摇摇摇摇)

(缘)犹未能也(摇摇摇摇)

(远)人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉(摇摇摇摇)

比较下列各句中“之”的语义。

(员)吾欲之南海(摇摇摇摇)

(圆)蜀之鄙有二僧(摇摇摇摇)

(猿)学之,则难者亦易矣(摇摇摇摇)

下列各句没有语病的一项是(摇摇)

“英语广播讲座”之所以给我很大的帮助,我认为把讲课和练习结合起来,是它突出的优点。

我国将于缘月员日至远月员日由本土向太平洋南纬苑度零分、东经员度分为中心,半径苑海里圆形海域范围的公海上,发射运载火箭。

不管气候条件和地理环境都极端不利,登山队员仍然克服了困难,胜利攀登到顶峰。

经过老主任再三解释,他怒气才逐渐平息,最后脸上勉强露出一丝笑容。

请用一句话概括下面一则消息的主要内容。

今年源月员日上午,沙尘天气突袭天山北坡一带,沙尘笼罩了乌鲁木齐、石河子和昌吉等城市及周边村镇。这是近年来首府最大的沙尘天气。所有受沙尘袭击的区域,空气质量均为重度污染。由于首府沙尘可吸入颗粒的浓度已超过监测器检测上限,所以无法监测到具体浓度值。

摇摇阅读下面这幅题为《爱与碍》的漫画,用简洁的语言概括漫画的寓意。(不超过 100 字)



寓意:

阅读探究

阅读下面文字,回答问题。

吾资之昏,不逮人也;吾材之庸,不逮人也。旦旦而学之,久而不怠焉,迄乎成,而亦不知其昏与庸也。吾资之聪,倍人也;吾材之敏,倍人也;屏弃而不用,其与昏与庸无以异也。圣人之道,卒于鲁也传之。然则昏庸聪敏之用,岂有常哉!

这段从正反论述了_____与_____的辩证关系,再举的例子_____加以佐证,很有说服力。

解释词:

资_____	不逮_____	旦旦_____
卒_____	常_____	迄乎成_____
屏弃_____	鲁_____	

翻译:

吾资之聪,倍人也:_____ 摇

圣人之道,卒于鲁也传之:_____ 摇

写“圣人之道”由天资迟钝的曾参传下来,这证明了什么?段尾的反问句“岂有常哉”有什么作用?

迁移实践

(一)课外阅读

白的雪,青的葱,红红的是她的小手。

她总是那么静静地站着。低着头,眼睛朝下看。扎两条小辫子,穿一身红底蓝花的棉袄、棉裤。一双黑布棉鞋羞涩地卧在白雪中。脸蛋儿红红的,那双小手也是红的。看不到那双眼。那眼睛一定很美、很清澈……

白白的雪轻轻地盖在小街和屋顶上,只有那小葱是青青的。

说不清什么时候起,这小集市里有了她。她的小葱总是那么嫩,那么青,像她自己一样。她从不吆喝,从不抬价。换了别人,这样的葱,一定会扯开嗓子吆喝出“小葱拌豆腐,一清二白”等诱人的词句。她极少说话。说,也是轻声细语的几个字:“多少”“几斤几两”“几毛几分”。只有她说话

摇摇



的时候,才偶而看对方一眼。啊,这眼睛真美!它不光清澈,还蕴涵一丝忧伤,但忧伤中分明显露出善良和期望。

小镇上的人都吃她的小葱。没有人跟她讨价还价,连老太太都如此。姑娘太小,那双手太小。她是集市上的小妹妹,大家都爱护她。菜主们常对镇上人说,他的葱不如小妹妹的,买她的吧。镇上哪恁好的葱?没有人一下子买好多。大家都知道,她的小葱天天都有,一年四季不断,价格也好。

啊,天真冷。她把两只小手放在嘴边,用热气一哈。然后,给一位大姐姐称葱,帮大姐姐放在篮子里。她依然不说话,朝下看。地上的雪真白,只是没有太阳,要不,它会耀眼的。

“小妹妹,给钱。”大姐姐把钱递给她。她轻轻地摇摇头。

“为啥?”大姐姐一怔。“大姐姐,俺……”她抬起来,目光在大姐姐的脸上扫视了一下,迅速地落在左胸那枚“吉阳镇中学”的校徽上,声音有些激动,也带有几分憧憬。“俺娘说,等过两年,弟弟初中毕业了,就让俺继续上学。”

“……”

“大姐姐,俺不要钱,俺知道你是老师,常来买葱,俺想求你帮俺看看这个,这是俺看弟弟的书,做的作业。”说着,她迅速从菜篓底下拿出两个用塑料布包着的本子,递给女老师。

女教师接过本子,一下惊呆了。本子上工工整整地写着初中作业。她不知道说什么才好。

“小妹妹,多大啦?你是哪村的?”

“俺今年15岁啦。住在杏树湾,俺还有一个弟弟、一个妹妹,弟弟正上初中呢!”

“爹娘呢?”

“爹病了。两年前,爹从城里卖菜回来,天黑,路滑,跌到沟里腿断了,不能动了。娘在家里侍候爹,还管园子。爹好的时候,俺也上学哩!”

女教师嘴唇动了几下,想说什么,但没有说出来,只是眼圈发红,发潮。她一下子将小妹妹搂在怀里,紧紧地握住那两只小手。冰凉的小手。她想把它们暖热,永远地热下去。

“好妹妹,你到我班里来上学吧!”

“不,俺不上,俺还要卖菜呢。俺上了,弟弟就上不成了。俺娘说……”

女老师把小妹妹搂得更紧了。

太阳出来了。那雪更白。那葱更青。

……

两年后,小妹妹考上了县师范。临走时,她给女教师送去一篮子小葱。葱洗得真干净,扎得整整齐齐。多嫩的小葱呀!

她俩没有说话,都哭了……

啊,小葱青青……

(选自《1995年襄樊市初中毕业、升学统一考试语文试题》)

1. 本文以_____为线索,叙述了_____故事。(限150字以内)

2. 本文从多方面对小姑娘进行细致描写,从这些描写中可以看出小姑娘具有怎样的品质?

3. 倒数第四段是_____描写,其作用是:_____

4. 文中曾两次写女教师紧紧搂住小妹妹的细节,第一次因为什么?第二次是因为什么?

5. 联系上下文想一想,从遇到女教师到考上县师范的两年间,小姑娘是怎样度过的?



学习本文,最让你感动的是什么?请联系自己的实际谈谈体会。

(二)课后练笔

你从《为学》这篇文章中能得到哪些启示?

第一单元测试题

一、积累运用(8分)

加点字注音完全正确的一项是(摇摇)(猿分)

- | | | |
|------------|-----------|-------------|
| 郛运(è) | 论语(lún) | 慧心未泯(mín) |
| 点缀(zhuì) | 诅咒(zǔ) | 猝然长逝(cù) |
| 愆谗(lán) | 脊梁(jǐ) | 玲珑剔透(tì) |
| 玷污(zhān) | 功勋(xūn) | 任重道远(rèn) |

下列词语中没有错别字的一项是(摇摇)(猿分)

- 皎洁 险象迭生 问心无愧 嬉戏 繁弦急管 决处逢生
坚贞 阴晴园缺 新旷神怡 慷慨 突如其来 俱体而微

下列成语使用正确的一项是(摇摇)(猿分)

在国际会议上,虽然他的话我不懂,我的话他也不懂,但我们凭着手势和动作,便言为心声了。

在这次招商引资会上,张县长代表全县巧言令色地介绍了本县的投资环境,不少投资商与之签订了合作意向书。

粤状元秀姚明是继王治郅、巴特尔之后在 粤粉墨登场的又一名中国篮球运动员。

他非常注重资料的收集工作,无论是口头传说还是书面文字,只要与课题有关他都兼收并蓄,细大不捐。

学校“春草文学社”要举办一个“走进文学”的活动,要求参与者用精练的语言从作品内容、主题思想、人物形象、写作方法中选择一个方面对文学名著进行评点。如果你也是其中的一名参与者,请从以下作品中选择一部或其中的一篇,作出评点。供选作品《水浒传》《格列佛游记》《钢铁是怎样炼成的》。(猿分)

下列各句没有语病的一项是(摇摇)(猿分)

睡眠三忌:一忌睡前不可恼怒,二忌睡前不可饱食,三忌卧处不可当风。

为了防止这类交通事故不再发生,我们加强了交通安全的教育和管理。

退休以后,马永倾几乎无时无刻不忘垦荒、植树,他要用几年的时间把自己前半生砍的三万多棵树补种上。

他写信告诉我说,近几年来,他几乎无时无刻不在思念家乡。

给下面的短文写一个标题。(不超过 40 个字)(猿分)

“白帝碧波山水欢,千帆竞渡履平川。”远月 日,奉节县 名诗人齐聚老县城依斗门,朗诵着自己的诗作,送别有着二千多年历史的古城门,这座古城门即将在三峡水库蓄水达 156 米水位时,永沉江底。愿岁的老诗人余敬之也参加了此次活动。有“活杜甫”之称的他,至今创作出了三千多首诗歌。看着不断上涨的江水,老诗人朗诵着自己的诗作,眼泪直往下掉。他说,千百年来,



依斗门跟瞿塘峡、白帝城一样,是诗人取之不尽的创作源泉。

仔细观察下面漫画,说说漫画的含义。(猿分)



摇摇寓意:

咒骂黑暗,不如点上一支蜡烛

按课文原文填空。(缘分)

(员)山际见来烟,_____。

(圆)深林人不知,_____。

(猿)_____,双袖龙钟泪不干。

(源)春潮带雨晚来急,_____。

(缘)《为学》中作者的观点是_____摇。

二、阅读(猿分)

(一)阅读《为学》语段,回答问题。(猿分)

天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。人之为学有难易乎?学之,则难者亦易矣;不学,则易者亦难矣。

吾资之昏,不逮人也;吾材之庸,不逮人也。旦旦而学之,久而不怠焉,迄乎成,而亦不知其昏与庸也。吾资之聪,倍人也;吾材之敏,倍人也;屏弃而不用,其与昏与庸无以异也。圣人之道,卒于鲁也传之。然则昏庸聪敏之用,岂有常哉?

蜀之鄙有二僧,其一贫,其一富。贫者语于富者曰:“吾欲之南海,何如?”富者曰:“子何恃而往?”曰:“吾一瓶一钵足矣。”富者曰:“吾数年来欲买舟而下,犹未能也。子何恃而往?”越明年,贫者自南海还,以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海,不知几千里也,僧富者不能至而贫者至焉。人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉?是故聪与敏,可恃而不可恃也;自恃其聪与敏而不学者,自败者也。昏与庸,可限而不可限也;不自限其昏与庸而力学不倦者,自力者也。

解释加点词。(圆分)

逮 迄 恃 鄙

翻译句子。(圆分)

自恃其聪与敏而不学者,自败者也。

文中画浪线的句子有什么表达效果?(圆分)

文中画横线的句子印证了前文中的哪句话?(圆分)

课文讲的是为学的事,可是从“天下事”起笔,为什么?(圆分)

插图

(二) 阅读《行道树》选段, 回答下面问题。(8 分)

是的, 我们的命运被安排定了, 在这个充满车辆与烟囱的城市里, 我们的存在只是一种悲凉的点缀。但你们尽可以节省下你们的同情心, 因为, 这种命运事实上也是我们自己选择的, 否则我们不必在春天勤生绿叶, 不必在夏日献出浓阴。神圣的事业总是痛苦的, 但是, 也唯有这种痛苦能把深沉给予我们。

当夜幕降临的时候, 整个城市都是繁弦急管, 都是红灯绿酒。而我们在寂静里, 我们在黑暗里, 我们在不被了解的孤独里。但我们苦熬着, 牙龈咬得酸痛, 直等到朝霞的彩旗冉冉升起, 我们就站成一列致敬。无论如何, 我们这座城市总得有一些人迎接太阳! 如果别人都不迎接, 我们就负责把光明迎来。

这时, 或许有一个早起的孩子走了过来, 贪婪地呼吸着新鲜的空气, 这就是我们最自豪的时刻了。是的, 或许所有的人早已习惯于污浊了, 但我们仍然固执地制造不被珍惜的清新。

立在城市的飞尘里, 我们是一列忧愁而又快乐的树。

理解画横线的句子的含义。(4 分)

本文运用了什么表现手法? 并说明其作用。(4 分)

“立在城市的飞尘里, 我们是一列忧愁而又快乐的树。”一句中“忧愁”与“快乐”矛盾吗?(4 分)

我们应当学习行道树的什么精神?(4 分)

(三) 阅读《浇花》, 回答下面问题。(8 分)

①阳台上的双色杜鹃开花了, 终日里, 妖娆的红色与雅洁的白色争艳, 静静的阳台显得喧嚣起来。

②妈妈提来喷壶, 哼着歌儿给花儿浇水。她在看花儿的时候, 眼里漾着笑, 她相信花儿们能读懂她这份好感, 她还相信花儿会在她的笑容里开得更欢——她用清水、微笑和歌声来浇花。

③儿子也学着妈妈的样子, 拎了喷壶来给花儿浇水——呵呵, 小小一个男孩子, 竟也如此懂得怜香!

④一天, 妈妈仔细端详她的小花儿, 发现植株的旁侧生着几株杂草。她笑了, 在心里对那杂草说: “几天没搭理你们, 偷偷长这么高了? 想跟我的杜鹃抢春光, 你们的资质差了点!” 这样想着, 俯下身, 拔除了那杂草。

⑤儿子回到家来, 兴冲冲的拎了喷壶, 又要给花儿浇水。但他跑到阳台上, 却忍不住哭叫起来: “妈妈, 妈妈, 我的花儿哪里去了?”

⑥听到哭闹, 妈妈一愣, 心想莫非杜鹃插翅飞走了? 待她跑来, 却发现杜鹃举着笑脸, 开得好好的。妈妈于是说: “儿子, 这花儿不是在这儿吗?”

⑦儿子哭得更厉害了: “呜呜……那是你的花儿! 我的花儿没有了!”



⑧妈妈见儿子绝望地指着原先长草的地方,顿时就明白了。说:“儿子,那哪儿是花啊?那是草,是妨碍花儿生长的草!妈妈把它拔掉了。”

⑨不想儿子却说:“我天天浇我的花儿,它都开了两朵了!呜呜……”

⑩妈妈疑惑地把那几株杂草从垃圾桶里翻捡出来,发现那蔫蔫的叫不上来的植物确实开着两朵比叶片颜色稍浅的绿色小花儿。妈妈心想:原来这样不起眼的植物在孩子心中也是花儿,我怎么没有意识到呢?她的心温柔地动了一下,俯下身子抱起孩子。

⑪“对不起,妈妈不该拔掉你的花儿。儿子,你真可爱!妈妈要替这两朵小小的花儿好好谢谢你,谢谢你眼里有它们,谢谢你一直为它们浇水,妈妈还要替妈妈的花儿谢谢你,因为你在为你的花儿浇水的时候,妈妈的花儿也沾了光!”

⑫后来,妈妈惊讶地发现,这个世界上被忽略的花儿真多!柳树把自己的花儿编成一个个结实的绿色小穗,杨树用褐色的花儿模拟虫子逗人,狗尾草的花儿就是毛茸茸的一条“狗尾”,连蒺藜都顶着柔软精致的小花儿与春风逗弄……上帝爱他的花园,大概,他也会用清水、微笑和歌声来浇花儿吧?并且,他会和孩子一样,不会忽略掉哪怕是最不起眼的一株植物的一株浅笑……

问题1 从文中提炼出妈妈对儿子的“花儿”的“称谓”分别表明了妈妈对儿子的“花儿”怎样的态度?(4分)

问题2 结合具体语境,说说下面句子中加点词语的含义。(4分)

①她在看花儿的时候,眼里漾着笑……

②待她跑过来,却发现杜鹃举着笑脸,开得好好的。

问题3 联系上下文,谈谈你对第⑩段中画线语句“她的心温柔地动了一下”的理解。(4分)

问题4 文章开头描写杜鹃花盛开的景象,在全文结构上起什么作用?(4分)

问题5 文章结尾,作者借“上帝”告诉我们一个什么道理?请简要概括。(4分)

三、作文(40分)

在这个世界上,在人生旅途中,你可能会从周围的许许多多的事和物中受到启发而有所悟,无论是自然还是人生,请你以“感悟”为题,抒写一下你心灵的震颤。

要求:(1)把题目补充完整。(2)写出“悟”。(3)不少于400字左右。

第二单元

从百草园到三味书屋



学习资源

作家作品

鲁迅 文学家 思想家 革命家。原名周树人，号豫才。浙江绍兴人。七岁开始读书，12岁从寿镜吾老先生就读于三味书屋。13岁那年家里发生一场很大的变故，经济状况渐入困顿，接着父亲一病不起，使他饱尝了冷眼和侮蔑的滋味；“看见世人的真面目”。15岁离开故乡考进南京江南水师学堂，后又转入江南陆师学堂附设的矿路学堂。18岁年初毕业后被选派赴日留学，先是学医，后为改变国民精神，弃医从文。1905年12月回国。辛亥革命后应蔡元培之邀去南京临时政府教育部供职，后又随部迁住到北平。1918年在《新青年》上发表新文学的第一篇白话小说《狂人日记》，正式开始了辉煌的创作生涯，至1926年，又相继出版短篇小说集《呐喊》和《彷徨》等。“四·一二”反革命政变使其思想产生了飞跃，由以进化论思想为主导，转向以马克思主义的阶级论思想为主导。1930年5月“左联”成立时，被推荐为常委，成为中国共产党领导下的左翼文化运动的主将。后十年的杂文，更加深刻、犀利，有如匕首、投枪，充满了唯物辩证的精神。这些作品收在《而已集》《三闲集》《二心集》《南腔北调集》《伪自由书》《准风月谈》《花边文学》《且介亭杂文》等专集中。1936年10月，鲁迅病逝于上海。

摇摇背景简介

本文写于1926年9月，最早发表于同年10月15日《莽原》半月刊第十九期上，副题为《旧事重提之六》，后由作者收入散文集《朝花夕拾》。从当时的社会政治形势看，我国正处在第一次国内革命战争高潮时期，国共合作后的国民革命军顺利北伐，冲击着北洋军阀的统治。另一方面，封建军阀和帝国主义势力加紧迫害革命力量，斗争很尖锐。《朝花夕拾》小引中还有如下说明：“……这回便轮到陆续载在《莽原》上的《旧事重提》，我还替他改了一个名称《朝花夕拾》。”这十篇就是从记忆中抄出来的……后五篇却在厦门大学的图书馆的楼上，已经是被学者挤出集团之后了。“朝花”，即清晨带露珠、色香“自然要好得多”的鲜花，指鲁迅青少年时的事；“夕拾”，是说直到中年以后才在回忆中把它们写出来，借以慰藉“夕时”“离奇和芜杂”的心情。

摇摇题目解说

（员）文题“从百草园到三味书屋”体现了本文的写作顺序。先写“百草园”的乐趣，再写“三味书屋”的乏味，暗示了封建教育制度对儿童身心发展的束缚。

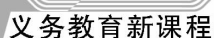
（圆）“三味”的含义。关于“三味”的含义，说法不一。一般认为其取意于“读经味如稻粟，读史味如肴饌（美味菜肴），读诸子百家味如醯醢”，即主伙“三味”，还有人认为是指“经书之味、史书之味、子书之味”。



积累运用

下列画线的字注音全正确的一组是（摇摇）

摇摇缘



→ > >

请给横线一句在文中有什么作用？

作用：_____ 摇。

文中开头的两个“不必说”有什么表达作用？

这段文字把百草园描绘得色彩斑斓、生机勃勃的原因，有下列几种分析，请选出说法正确的一项（摇摇）

百草园中的各种景物的确美妙如画。

暴露了儿童对封建社会的厌恶和嘲讽。

真实地再现了封建时代少年儿童入学前后的遭遇。

表现了儿童热爱大自然，喜欢自由生活的心理，同时对束缚儿童身心健康发展的封建教育表示不满。



迁移实践

（一）课外阅读

给美丽做道加法

就像平静的湖面落下一枚银币，突然的响声，惹得满教室的花朵晃动起来。

窗那排坐在最后的同学，弄碎了一块小镜子。

这是上午的第二节课，老师的讲述已停下来，同学们正在进行课堂练习。有初冬的阳光从窗外涌进来，流淌在摊开着的课本上的字里行间。男老师在教室的课桌间来回踱步，看长长短短的七排秀发及秀发下亮晶晶的颗粒黑葡萄，捕捉沙沙的写字声合成的音乐，他感觉到自己好像一位农民在田间小憩，擦汗的同时聆听着庄稼的拔节之声。

一个小姑娘心爱的小镜子摔坏了。

教室里低低地有了议论：

“臭美！拌啥酷啊！”

“上课怎么能照镜子？”

“活该受批评。”

“看老师怎么办？”

老师没有言语，他有意无意地听着同学的每一句议论。这些女孩子啊，全十五六岁年龄，作为旅游职业高中的新生，脸蛋身材口齿当初都曾精心挑选，一笑甜爽爽的，开了口也如一巢小鸟，三五分钟是静不下来的。男老师的心里笑着，他知道她们在等讲台上的反应。其实，开始练习后不久，老师就看见那位同学悄悄摸出了小镜子。他看到她将镜片偷偷压在作业本下，写几笔就照一照。借着阳光，一只蝴蝶形的淡黄色的发卡舞动在她的前额，花季的脸蛋真是漂亮。

男老师想提醒她，但一时没有想好合适的话，现在经同学一催化，他忽然有了一种灵感。

他微笑着先开口问了一个物理问题。

“请说说平面镜的作用。”

“有反射作用。”这很简单，全班缘个同学几乎异口同声地回答。

“是啊，”老师说，“同学们，几分钟前，我们教室里缘位同学变成缘朵花，有一个同学借着镜子反射出一朵。但是镜中的花是虚的，镜片只能反射美丽，并不能增加美丽，要增加美丽或者让美丽面对岁月的雨雪风霜的一笔笔减数，还是保持不变，我们唯一的办法是从另一方面给它再一笔笔添上加数。这加数是指：我们一次次做进步的努力，一次次为自己的目标不轻言放弃，或者，一

摇苑



次次向我们的周围伸出自己的手……而此刻,对坐在教室的你来说,帮助你增加美丽的是你桌上的书本。”

再也没有任何声音,一池吹皱的春水再度平静。

当天晚自习时,照镜子的小女孩在日记中写下了这么一句话——给美丽做道加法。

根据上下文语境解释词语“小憩”。

文中“反射美丽”与“增加美丽”中的“美丽”一词含义是否一样,请作简要分析。

文中加点的“灵感”一词的具体内容是什么?

写文章要前后照应,按要求作答。

①找出与题目中“美丽”一词相照应的句子。

②找出首尾相照应的句子。

第三自然段画横线的句子是对老师感觉的描写,请说说这样写有什么好处?

概括分析文中男老师是怎样的一位老师。

分析下列句子的深刻含义。

①岁月的雨雪风霜的一笔笔减数。

②给美丽做道加法。

这是一则充满智慧之美、人性之美的课堂小插曲,在你的课堂生活中,一定也有不少让你记忆犹新的小插曲吧!也请你描绘出其中最精彩的一则吧!

(二)课后练笔

雪地捕鸟一段,作者以事情发生的先后顺序记叙了捕鸟的全过程,写出了捕鸟的气候条件、场地准备、使用的工具和方法,同时选用了一系列恰当的动词。试模仿着说一段话,谈谈你自己或别人捕捉某一小昆虫或小动物的全过程。

爸爸的花儿落了



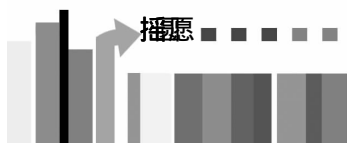
学习资源



作家作品

林海音(1918~2001),原名林含英,小名英子,原籍台湾省苗栗县,父母曾东渡日本经商。林

推荐



林海音于 1918 年 1 月 1 日生于日本大阪,不久即返台,当时台湾已被日本帝国主义侵占,她的父亲不甘在日寇铁蹄下生活,举家迁居北京,林海音即在北京长大。曾先后就读于北京城南厂甸小学、北京新闻专科学校,毕业后任《世界日报》记者。不久与报社同事夏承楹结婚。1945 年 1 月同丈夫带着三个孩子回到故乡台湾,任《国语日报》编辑。1948 年主编《联合报》副刊,开始文艺创作,并兼任《文星》杂志编辑和世界新闻学校教员。1956 年创办《纯文学杂志》,以后又经营纯文学出版社。

林海音的创作是丰富的。迄今为止,已出版了 15 本书。散文集《窗》(与何凡合作)、《两地》《作客美国》《芸窗夜读》《剪影话文坛》《一家之主》《家住书坊边》,散文小说合集《冬青树》,短篇小说集《烛心》《婚姻的故事》《城南旧事》《绿藻与咸蛋》,长篇小说《春风》《晓云》《孟珠的旅程》,广播剧集《薇薇的周记》,另外有《林海音自选集》《林海音童话集》,编选《中国近代作家与作品》。此外,还有许多文学评论、散文等,散见于台湾报刊。

摇摇背景简介

本文节选自台湾女作者林海音的小说《城南旧事》,这篇小说是以作者的童年生活为原型,描写了一个孩子在经历了一系列人生的波折后,最终认识到自己不再是一个小孩子,而带着种种疑惑,告别了童年的故事。

摇摇题目解说

《爸爸的花儿落了》这个题目,语带双关,一是实指爸爸种的夹竹桃的垂落,二是象征禀性爱花的爸爸的辞世。小说以此为题,含而不露,哀而不伤。



积累运用

给画线字注音。

衣襟() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇()
蒲公英() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇() 摇摇()

在书写有误的汉字下面画上横线,并在括号内订正。

(员)静默 摇摇藤条 摇摇雨蓬 摇摇遮盖(摇摇)

(圆)寄款 摇摇辩论 摇摇抽搭 摇摇茉莉(摇摇)

(猿)肿胀 摇摇白暑 摇摇灌水 摇摇蹲下(摇摇)

(源)赖惰 摇摇踢拖 摇摇包袱 摇摇石榴(摇摇)

下列句子中加线的成语使用正确的一项是(摇摇)

对他不负责任的态度,单位领导决定铺张扬厉,在会上公开批评。

大家认为他提出的这条建议很有价值,都随声附和表示赞成。

这些伪劣药品造成的危害骇人听闻,药品市场非整顿不可。

最近几年,各种各样的电脑学习班越来越多,简直到了汗牛充栋的程度。

下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)

通过这次学校组织的捐款活动,使我深切地认识到:源于十三亿中国人的绵绵不绝的爱能战胜一切困难。

1990 年中国田径公开赛,是国家体育场“鸟巢”在举办马拉松和竞走比赛后又再度承办的大型赛事。

自 1 月 1 日起,我国开始在全国范围内实行“限塑令”,同时禁止销售、生产不符合规格的塑料购物袋。

作为国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产,常德丝弦将在今年秋季首次进入市区各中小学课堂。

走近名著。

某校园文学社在自己的网页上,开展了“走近名著”活动。注册时需要用名著中的人物作为用





用户名。你最想以名著《_____》中的人物_____作为自己的用户名。你为该人物设计的形象宣传语是_____。

示例《水浒传》武松疾恶如仇，荡尽天下不平事。

(提示：人物写姓名或绰号均可，形象宣传语不受示例形式限制，100字以内。)

速阅读下面的文字，为在四川汶川特大地震中遇难的谭千秋老师写一段颁奖词。要求紧扣材料，语言凝练，富有文采，不超过100字。

缘月，缘日，缘时，缘分，中国地震应急救援中心的救援人员对德阳市东汽中学坍塌的教学楼进行搜救，当救援人员挪开一块断裂的预制板时，他们看到了头发花白、后脑内凹、被砸得血肉模糊的谭千秋老师，他伸开双臂护住一张已被砸得变形的课桌，而课桌下，是个已经昏迷、尚有生命迹象的学生。他们连忙将孩子救出，迅速送往临时医院抢救。



阅读探究

阅读下面文字，完成问题。

“怎么还不起来，快起！快起！”

“晚了！爸！”我硬着头皮说。

“晚了也得去，怎么可以逃学！起！”

一个字的命令最可怕，但是我怎么啦？居然有勇气不挪窝儿。

爸爸气极了，一把把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

爸爸把我从床头打到床角，从床上打到床下，外面的雨声混合着我的哭声。我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。我是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车——第一次花钱坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起来的鞭痕，是红的，而且发着热。我把裤脚向下拉了拉，遮盖住最下面的一条伤痕，我最怕被同学耻笑。

虽然迟到了，但是老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

老师叫我们先静默再读书。坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天的功课有没有做好？今天的功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌地告别了吗？……我听到这儿，鼻子抽搭了一下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

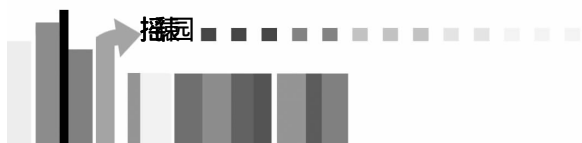
静默之中，我的肩头被拍了一下，急忙地睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼神告诉我，叫我向教室的窗外看去，我猛一转头，是爸爸那瘦高的影子！

我刚安静下来的心又害怕起来了！爸爸为什么追到学校来？爸爸点头示意招我出去。我看看老师，征求他的同意，老师也微笑地点点头，表示答应我出去。

我走出了教室，站在爸爸面前。爸爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板来给我。

速写出选文记叙的要素。

速写



时间：_____ 地点：_____ 人物：_____；
事情的起因：_____ 摇；
事情的经过：_____ 摇；
事情的结果：_____ 摇。
愿说说“我”挨打前的流泪、挨打时的哭号，在课堂上差点儿流出泪来，原因分别是什么？

愿文中记叙的事情表现了爸爸怎样的态度和情感？

愿这件事对“我”的成长有什么影响？



(一) 课外阅读

父爱昼夜无眠

尤天晨

父亲最近总是萎靡不振，大白天躺在床上鼾声如雷，新买的房子如音箱一般把他的声音“扩”得气壮山河，很是影响我的睡眠——我是一名昼伏夜“出”的自由撰稿人，并且患有神经衰弱的职业病。我提出要带父亲去医院看看，他这个年龄嗜睡，没准就是老年痴呆症的前兆。父亲不肯，说他没病。再三动员失败后，我有点恼火地说：“那您能不能不打鼾，我多少天没睡过安生觉了！一言既出，顿觉野蛮和‘忤逆’，我怎么能用这种口气跟父亲说话？父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃，但他终于什么也没说。”

第二天，我睡到下午三点才醒来，难得如此“一气呵成”。突然想起父亲的鼾声，推开他的房门，原来他不在。不定到哪儿玩麻将去了，我一直鼓励他出去多交朋友，看来，虽然我的话冲撞了父亲，但他还是理解我的，这就对了。父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点心。为买房子，我欠了一屁股债。这不都得靠我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗？我还不到30岁，头发就开始“落英缤纷”，这都是用脑过度、睡眠不足造成的。我容易吗？作为儿子，我唯一的要求就是让他给我一个安静的白天，养精蓄锐。我觉得这并不过分。

父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡，就又出去了。有一天，我随口问父亲，最近在干啥呢？父亲一愣，支吾着说：“没，没干啥。”我突然发现父亲的皮肤比原先白了，人却瘦了许多。我夹些肉放进父亲的碗里，让他注意加强营养。父亲说，他是“贴骨膘”，身体棒着呢。

转眼到了年底。我应邀为一个朋友所领导的厂子写专访，对方请我吃晚饭。由于该厂离我的住处较远，他们用车来接我。饭毕，他们又送我一套“三枪”内衣，并让我随他们到附近的浴室洗澡。雾气缭绕的浴池边，一个擦背工正在一肥硕的躯体上刚柔并济地运作。与雪域高原般的浴客相比，擦背工更像一只瘦弱的虾米。就在他结束了所有程序，转过身来随那名浴客去更衣室领取报酬时，我们的目光相遇了。“爸爸！”我失声叫了出来，惊得所有浴客把目光投向我们父子，包括我的朋友。父亲的脸被热气蒸得浮肿而失真，他红着脸嗫嚅道：“原想跑远点儿，不会让你碰见丢你的脸，哪料到这么巧……”





朋友惊讶地问,这真是你的父亲吗?

我说是。我回答得那样响亮,因为我沒有一刻比现在更摇①摇父亲,摇②摇父亲,摇③摇父亲并摇④摇于父亲。我明白了父亲为何在白天睡觉了,他与我一样昼伏夜出。可我深夜沉迷写作,竟从未留意父亲的房间没有鼾声!我随父亲来到更衣室。父亲从那个浴客手里接到一沓块钱,喜滋滋地告诉我,这里是闹市区,浴室整夜开放,生意很好,他已攒了一千多块了;“我想帮你早点把房债还上”。

在一旁递毛巾的老大爷对我说,你就是小尤啊?你爸为让你写好文章睡好觉,白天就在这些客座上躺一躺,唉,都是为儿为女哟……

我心沉重地回到浴池。父亲撇下老李头,不放心地追了进来。父亲问,孩子,想啥呢?我说,我想,让我为您擦一次背……话未说完,就已鼻酸眼热,湿湿的液体借着水蒸气的掩护蒙上眼睛。

“好吧,咱爷俩互相擦擦。你小时候经常帮我擦背呢。”

父亲以享受的表情躺了下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨,犹如走过一道道爱的山冈。

(选自《伴你一生的情感美文》)

问题解释下列句子中加点的词语。

一个擦背工正在一肥硕的躯体上刚柔并济地运作。

刚柔并济:

摇

问题请根据自己对课文的理解,将“敬重”“抱愧”“理解”“感激”四个词语填入文中画线的①

②③④处。

①_____摇②_____摇③_____摇④_____

问题我“无意中在浴室碰到父亲,他红着脸嗫嚅道:‘原想跑远点儿,不会让你碰见丢你的脸,哪料到这么巧……’”当我回到浴室,父亲又不放心地追了进去。这些举动反映了父亲怎样的心理?表现出父亲是怎样一个人?

问题对于父亲做擦背工一事,其实前面有许多暗示,请用波浪线在文中画出。

问题请结合全文,谈谈你对“我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨,犹如走过一道道爱的山冈”一句的理解。

问题父爱昼夜无眠”确是如此,父亲以自己独特的方式,时时刻刻在关爱着我们。请你联系实际,写一件给你印象最深的事例,要求叙议结合,不超过150字。

(二)课后练笔

问题《城南旧事》描写了一个小姑娘成长的历程,英子在经历了一系列动荡的事件后告别了童年。而我们每一个人都会走到这一天,你愿意告别你的童年吗?说说为什么你既喜欢又害怕成为大人呢?



丑小鸭



学习资源

作家作品

汉斯·克里斯蒂安·安徒生(1806—1875),丹麦作家。1806年4月22日生于丹麦菲英岛欧登塞的贫民区。他的父亲是个穷鞋匠,曾志愿服役,抗击拿破仑·波拿巴的侵略,退伍后于1816年病故。当洗衣工的母亲不久即改嫁。安徒生从小就为贫困所折磨,先后在几家店铺里做学徒,没有受过正规教育。少年时代,安徒生即对舞台发生兴趣,幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。1825年,他在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角,后因嗓子失润被解雇。从此开始学习写作,但写的剧本完全不适宜于演出,没有为剧院所采用。1828年,安徒生得到剧院导演约翰·科林的资助,就读于斯莱厄尔瑟的一所文法学校。这一年他写了《青年的尝试》一书,以威廉·克里斯蒂安·瓦尔特的笔名发表。这个笔名包括了威廉·莎士比亚、安徒生自己和司各特的名字。1829年,安徒生发表第一首诗《垂死的小孩》。1830年,他进入哥本哈根大学学习。他的第一部重要作品《丑小鸭》和《从霍尔门运河至阿迈厄岛东角步行记》于1835年问世。这是一部富于幽默感的游记,颇有德国作家霍夫曼的文风。这部游记的出版使安徒生得到了社会的初步承认。此后他继续从事戏剧创作。1836年他去德国旅行,归途中写了旅游札记。1838年去意大利,创作了一部诗剧《埃格内特和美人鱼》和一部以意大利为背景的长篇小说《即兴诗人》(1838)。小说出版后不久,就被翻译成德文和英文,标志着作者开始享有国际声誉。

摇摇背景简介

创作于1843年的《丑小鸭》是安徒生在心情不太好的时候写的。那时他有一个剧本《梨树上的雀子》在上演,像他当时写的许多其他作品一样,它受到了不公正的批评。他在日记上说:“写这个故事多少可以使我的心情好转一点。”这个故事的主人公是一只“丑小鸭”——事实上是一只美丽的天鹅,但它生在一个鸭场里。鸭子觉得它与自己不同,就认为它很“丑”。它受到了各方面的压力、鄙视,但它最后终于靠自己不懈的努力,成长为一只最美丽的白天鹅。作者把自己当时的全部感情都融注在丑小鸭这一艺术形象里,以求艺术创作上的成就和精神上的安慰。

摇摇题目解说

故事中的主角丑小鸭出生在一个鸭子的家庭,兄弟姐妹都长着一身金灿灿的羽毛,而它却与众不同,长着一身黑黝黝的羽毛,因此不受大家的欢迎,十分自卑。后来,它长成了一只美丽的白天鹅。



积累运用

下列各组词语中加粗字有误的一组是(摇摇)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 蹒跚(jī) | 淹没(mò) | 铰链(jiǎo) | 沼泽(zhāo) |
| 弥漫(mí) | 泥泞(nìng) | 骇人(hài) | 灯芯(xīn) |
| 篱笆(lí) | 芦苇(wěi) | 躲藏(cáng) | 宝藏(zàng) |
| 佣人(yōng) | 讪笑(shàn) | 绶带(shòu) | 挨啄(zhuó) |

下列各组词语中书写有错的一组是(摇摇)

- | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 丑陋 | 排挤 | 抚摸 | 进溅 | 拱背 | 渴望 | 糕饼 | 翅膀 |
| 讥笑 | 火钳 | 老鹰 | 冰雹 | 凛冽 | 嫉妒 | 旋转 | 踢它 |

下列各句中加粗词语运用有误的是(摇摇)

- 由于连降暴雨,洪水来势汹汹。

摇摇



月 对王老师的到家来访,他很感激,恭恭敬敬地送上了一杯茶。

愧 别人都学会了,就是自己没有学会,多难为情啊!

阅 同学们兴高采烈地去参加义务劳动。

灏 与前面句子衔接最连贯的一项是(摇摇)

第一次真好,第一次的感觉真奇妙。细细回想:在你的生命中,有多少“第一次”值得你留恋品味?

粤 有多少“第一次”把不可磨灭的印象给你留下啊!

月 有多少“第一次”给你留下不可磨灭的印象?

愧 有无数个“第一次”给你留下不可磨灭的印象。

阅 难道没有无数个“第一次”给你留下不可磨灭的印象吗?

续 将下列选项依次填入文段的空缺处,正确的顺序是:爱心是_____,使饥寒交迫的人感到人间的温暖;爱心是_____,使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是_____,使孤苦无依的人获得心灵的慰藉;爱心是_____,使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

粤 一首飘荡在夜空里的歌谣

月 沙漠中的一泓清泉

愧 一场洒落在久旱的土地上的甘霖

阅 一片冬日的阳光

邈 你平时有收集名言警句的习惯吗?请按下面类别各写一例。

(员)恒心 _____ 摇

(圆)勤奋 _____ 摇

邇 仿照例句,将下面句子补充完整。例句:没有理想的人,他的生活如荒凉的戈壁,冷冷清清,没有活力。

没有理想的人,他的生活如_____ 摇。

邈 根据情境,按要求表达。

自全国全面启动“亿万学生阳光体育运动”工程后,许多学校积极响应并认真落实。但面对升学的压力,一些学生因忙于学业,疏于体育锻炼;同时仍有些学校的体育课存在缩水现象,特别是对毕业班的学生来说,体育课往往只是一种回忆……

(员)体育课上,你如何邀请不爱运动的小强参加体育运动?

(圆)假如有机会代表同学与校长面对面提出两点建议,你会怎样说?



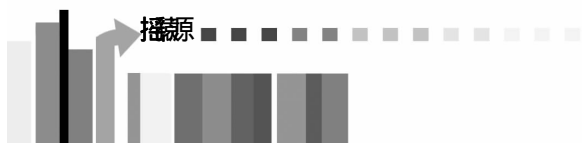
阅读探究

要是只讲他在这严冬所受的困苦和灾难,那么这个故事也就太悲惨了。当太阳又开始温暖地照着大地的时候,他正躺在沼泽地的芦苇里。百灵鸟唱起歌来——这是一个美丽的春天。

忽然间,他举起了翅膀,这翅膀拍起来比以前有力得多,马上就把他托起来飞走了。他不知不觉地飞进了一座大花园。这儿苹果树正开着花;紫丁香散发着香气,它那又长又绿的枝条垂到弯弯曲曲的溪流上。啊,这儿美丽极了,充满了春天的气息!三只美丽的白天鹅从树阴里一直游到他面前来。他们轻飘飘地浮在水上,羽毛发出飐飐的响声。小鸭认出了这些美丽的动物,于是心里感到一种说不出的难过。

“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近他们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水上,只等一

来源





死。但是他在这清亮的水上看到了什么呢？他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而是——一只天鹅！

只要你是一只天鹅蛋，就算是生在养在鸭场里也没有什么关系。

过去他遭受过那么多的不幸和苦难，可是现在他感到非常高兴。他现在清楚地认识到，幸福和美正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳，用嘴来亲他。

花园里来了几个小孩子。他们向水上抛来许多面包片和麦粒。最小的那个孩子喊道：

“你们看那只新来的天鹅！”别的孩子也兴高采烈地叫起来：“是的，又来了一只新的天鹅！”于是他们拍着手，跳起舞来，向他们的爸爸和妈妈跑去。他们把更多的面包和饼糕向水里抛去，同时大家都说：“这新来的一只最美丽！那么年轻，那么好看！”那些老天鹅不禁在他面前低下了头来。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过，而现在他却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。他竖起羽毛，伸出他细长的颈，从内心发出一个快乐的声音：

“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么幸福！”

问题1 第一自然段写丑小鸭“认出这些美丽的动物”时，为什么“心里感到一种说不出的难过”？

问题2 丑小鸭为什么拼死拼活也要飞向美丽的天鹅？

问题3 第一自然段在全文中有什么作用？

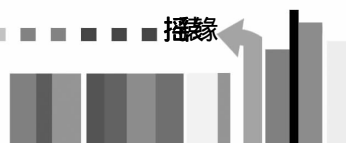
问题4 找出第二自然段中描写自然景物的句子，并说说这样描写的作用是什么？

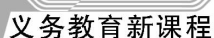
问题5 怎样理解“只要你是一只天鹅蛋，就算是生在养在鸭场里也没有什么关系”这句话？

问题6 丑小鸭变成天鹅后，处境有怎样的变化？

问题7 面对赞誉，丑小鸭表现如何？

问题8 面对丑小鸭的生活经历，你得到了哪些启示？





阅读下文,回答问题

①地下同地上一样，有生命，有一群懂得爱和憎的生物。

②那里有黧黑的蠕虫，黑色绳索似的植物根，颤动的亚麻纤维似的地下水的细流。

③据说还有别的：身材比晚香玉高不了多少的土地神，满脸胡子，弯腰曲背。

④有一天,细流遇到玫瑰树根,说了下面一番话:

“树根邻居,像你这么丑的,我从来没有见过呢。谁见了你都会说,准是一只猴子把它的长尾巴插在地里,扔下不管,径自走了。看来你想模仿蚯蚓,但是没有学会它优美圆润的动作,只学会了喝我的蓝色汁液。我一碰上你,就被你喝掉一半。丑八怪,你说,你这是干什么?”

⑤卑微的树根说：

“不错，细流兄弟，在你眼里我当然没有模样。长期和泥土接触，使我浑身灰褐，过度劳累，使我变了形，正如变形的工人胳膊一样。我也是工人，我替我身体见到阳光的部分干活。我从你那里吸取汁液，就是输送给她的，让她新鲜娇艳；你离开以后，我就到远处去寻觅维持生命的汁液。细流兄弟，总有一天，你会到太阳照耀的地方。那时候，你去看看我的日光下的部分是多么美丽。”

⑥细流并不相信,但是出于谨慎,没有做声,思忖道:等着瞧吧。

⑦当他颤动的身躯逐渐长大,到了亮光下时,他干的第一件事就是去寻找树根所说的延伸部分。

⑧天啊！他看到了什么呀。

⑨到处是一派明媚的春光。树根扎下去的地方，一株玫瑰把土地装点得分外美丽。

⑩沉甸甸的花朵挂在枝条上,在空气中散发着甜香和一种幽秘的魅力。

⑪成渠的流水沉思地流讨鲜花盛开的草地：

给下列加点字注音。

思忖 摇摇魅力

问题②第②段有两个比喻句,它们的本体和喻体分别是什么?

①本体	
	喻体

②本体	喻体
-----	----

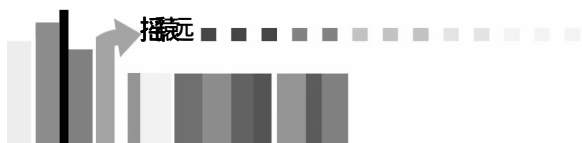
问题④ 细流遇到玫瑰树根,他的态度如何?

④结合后文回答:第⑦段“当他颤动的身躯逐渐长大”是怎么回事?

“圆融” || “给本文划分层次”

员 圆 猿 猿 源 缘 远 苑 愿 怨 员 员 员

● 请用简洁的语言概括出本文的寓意。



圆 填入第 5 段横线上的语句 , 正确的一项是(摇摇)

粤: 天啊! 这怎么可能呢?

月: 天啊! 想不到丑陋的树根竟然延伸出美丽

悦: 天啊! 难道是我错了?

阅: 看来 , 树根是个诚实的人呀!

圆 圆 上的最后一句在文中的作用是什么?

(二) 课后练笔

圆 有人说逆境使人成才 , 也有人说顺境使人成才。请你积累一些环境对人起一定作用的名言警句 , 结合自身经历 , 谈谈你的体验。

诗 两 首



学习资源

作家作品

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金(1799~1837 年) 是俄罗斯伟大的民族诗人 , 俄罗斯现实主义文学的奠基人 , 俄罗斯文学语言的创造者 , 更是 19 世纪世界诗坛的一座高峰。

弗罗斯特(1897~1973 年) 美国诗人。1897 年 1 月 7 日生于美国西部的旧金山。他 5 岁丧父 , 后随母亲迁居东北部的新英格兰。此后 , 他就与那块土地结下了不解之缘。弗罗斯特 12 岁开始写诗 , 18 岁时正式发表第一首诗歌。他勤奋笔耕 , 一生中共出了十多本诗集 , 其中主要的有《波士顿以北》(1912 年)、《山间》(1916 年)、《新罕布什尔》(1923 年)、《西流的小溪》(1925 年)、《见证树》(1938 年) 以及《林间空地》(1942 年) 等。弗罗斯特的诗可分为两大类 : 抒情短诗和戏剧性较强的叙事诗 , 两者都脍炙人口。弗罗斯特的抒情诗主要描写了大自然和农民 , 尤其是新英格兰的景色和北方的农民。这些诗形象而生动 , 具有很强的感染力 , 深受各层次读者的欢迎。他的叙事诗一般都格调低沉 , 体现了诗人思想和性格中阴郁的一面。弗罗斯特的世界观是比较复杂的 , 他把世界看成是一个善与恶的混合体。因此 , 他的诗一方面描写了大自然的美和自然对人类的恩惠 , 另一方面也写了其破坏力以及给人类带来的不幸和灾难。弗罗斯特诗歌风格上的一个最大特点是朴实无华 , 含义隽永 , 寓深刻的思考和哲理于平淡无奇的内容和简洁朴实的诗句之中。这既是弗罗斯特的艺术追求 , 也是他事业成功的秘密所在。

摇摇背景简介

《假如生活欺骗了你》写于普希金被沙皇流放的日子里。那时俄国革命如火如荼 , 诗人却被迫与世隔绝。在这样的处境下 , 诗人仍没有丧失希望与斗志 , 他热爱生活 , 执著地追求理想 , 相信光明必来 , 正义必胜。诗中阐明了这样一种积极乐观的人生态度 : 当生活欺骗了你时 , 不要悲伤 , 不要心急 ; 在苦恼之时要善于忍耐 , 一切都会过去 , 未来是幸福、美好的。生活中不可能没有痛苦与悲伤 , 欢乐不会永远被忧伤所掩盖 , 快乐的日子终会到来。第二节 , 诗人表达了心儿永远向着未来的积极人生态度 , 并告诉人们 , 当越过艰难困苦之后再回首那段往事时 , 那过去的一切便会变得美好起来。这是诗人人生经验的总结 , 也是生活的真谛。这首诗没有什么形象可言 , 短短八句 , 都是劝告的口吻——按常理这是诗歌创作要尽力避免的 , 但这首诗却以说理而取得了巨大的成功。其原因在于诗人以平等的娓娓的语气写来 , 语调亲密和婉 , 热诚坦率 , 似乎在与你交谈 ; 诗句清新流畅 , 热烈深沉 , 有丰富的人情味和哲理意味 , 从中可以让人感受到诗人真诚博大的情怀和坚强乐观



的思想情绪。这首诗问世后,许多人把它记在笔记本上,成为激励自己前进的座右铭。

摇摇题目解说

《假如生活欺骗了你》这首诗写在诗人被流放的日子里。短短的几行诗,既是一位长者对于心爱的孩子的叮咛和嘱托,更是诗人在严峻艰苦年代里的座右铭。《未选择的路》这是一首自由式的诗,同时也是一首富有哲理意味的诗。“我选择了人迹更少的一条”,不就是艰难的艺术创作之路吗?在人生的道路上,我们不也会遇到两条道路的选择吗?读后能给人以深深的思索。



积累运用



摇摇加标点字注音有误的一项是(摇摇)

摇摇欺骗(piàn)

忧郁(yù)

来临(lín)

镇静(zhèn)

摇摇瞬息(shùn)

怀恋(liàn)

涉足(shè)

丛林(cóng)

摇摇幽寂(yōu)

伫立(zhù)

足迹(jì)

诱人(yòu)

摇摇凄凄(qī)

污染(rǎn)

叹息(tàn)

路径(jìn)

摇摇对“它荒草萋萋,十分幽寂”中加点字解释正确的一项是(摇摇)

摇摇形容冷落萧条,昏暗寂静。

摇摇形容草长得茂盛的样子,幽雅寂静。

摇摇凄惨悲痛,幽雅寂静。

摇摇形容草长得茂盛的样子,昏暗沉静。

摇摇下面句子中加点成语使用不恰当的一项是(摇摇)

摇摇费雷罗这次不仅仅赢得了法网男单冠军,在最新的男单冠军争夺战排名榜上,他也以绝对分遥遥领先。

摇摇上任后,为了搞活企业,他大胆引进竞争上岗机制,职工的积极性一下子被调动了起来,企业的面貌容光焕发。

摇摇妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处,列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

摇摇托尔斯泰的墓地没有墓碑,不留姓名。然而恰恰是不留姓名比那有挖空心思置办的大理石和奢华装饰更加扣人心弦。

摇摇下列句子有一处语病,请把改正后的语句写在下面的空白处。

只要你用心品味汉字,认读汉字,就一定会发现她的神奇魅力。

摇摇成语是我国语言文化中一道独特的风景线,试根据相关提示用初中古文中出现的成语补全文段。

当前行中暂时落后时,我们是选择沉沦退缩还是奋勇向上?吴下阿蒙说我们应当努力向上,总有一天让别人发出“ ”的感叹。在道义面前,面临生与死的抉择时,我们是选择苟且偷生,还是凛然地死?孟子说我们当“ ”

摇摇缘·汶川大地震牵动了全国人民的心。作为中学生,为表达对灾区师生的支持与关爱,初三某班将举行一次“心连心,手拉手”主题班会活动……

活动中“爱心捐献”环节由你主持,你将如何向同学们发出呼吁?



摇摇(一)阅读《假如生活欺骗了你》一诗后回答

假如生活欺骗了你

普希金

摇摇假如生活欺骗了你，
不要悲伤，不要心急！
忧郁的日子里需要镇静：
相信吧，快乐的日子将会来临。
心儿永远向往着未来；
现在却常是忧郁。
一切都是瞬息，
一切都将会过去；
而那过去了的，
就会成为亲切的怀恋。

摇摇从诗中你能看出作者告诉我们如何对待生活中的过去、现在、未来吗？

摇摇假如把这首诗分成两部分，请各用一个词来概括其内容。

摇摇你怎样理解“而那过去了的，就会成为亲切的怀恋”的含义？

摇摇学完此诗后，你有什么感悟？

(二)阅读《未选择的路》一诗后回答

摇摇黄色的树林里分出两条路，
可惜我不能同时去涉足，
我在那路口久久伫立，
我向着一条路极目望去，
直到它消失在丛林深处。
但我选了另外一条路，
它荒草萋萋，十分幽寂，
显得更诱人，更美丽；
虽然在这条小路上，
很少留下旅人的足迹。
那天清晨落叶满地，
两条路都未经脚印污染。





啊,留下一条路等改日再见!
但我知道路径延绵无尽头,
恐怕我难以再回返。
也许多少年后在某个地方,
我将轻声叹息将往事回顾:
一片树林里分出两条路——
而我选择了人迹更少的一条,
从此决定了我一生的道路。

问题作者为何以“未选择的路”为题?

问题本诗主要应用了什么表现手法?

问题诗中流露了作者怎样的复杂感情?

问题本诗蕴含了怎样的人生哲理?



迁移实践



(一)课外阅读

野摇蔷薇

歌谣德

摇摇少年看到一朵蔷薇,
荒野的小蔷薇。
那样娇嫩而鲜艳,
急急忙忙走向前,
看得非常欣喜。
蔷薇,蔷薇,红蔷薇,
荒野的小蔷薇。

少年说:“我要采你,
荒野的小蔷薇。”
蔷薇说:“我要刺你,
让你永不会忘记,
我不愿被你采折。”

摇摇

蔷薇,蔷薇 红蔷薇,
荒野的小蔷薇。

野蛮少年去采她,
荒野的小蔷薇。
蔷薇自卫去刺他,
她陡然含悲忍泪,
还是遭到采折。
蔷薇,蔷薇 红蔷薇,
荒野的小蔷薇。

员用简洁的语言说说诗中“蔷薇”的命运是怎样的？

员诗中反复出现“蔷薇,蔷薇 红蔷薇 荒野的小蔷薇”有什么作用？

员如何理解诗中反复使用的一个“小”字？

员诗中“蔷薇”的象征意义是什么？

员诗中的“少年”和“蔷薇”哪一个受害者？为什么？

员这首诗的语言有什么特点？

(二)课后练笔

员读了这几首诗,你受到哪些启发？

十三岁的际遇



学习资源



作家作品

田晓菲,笔名字文秋水,员年生。员岁从天津员中学直接升入北京大学西语系读英美文学专业,员年毕业。员年获得美国内布拉斯加州大学英国文学硕士学位,员年获得哈佛大学

摇员



比较文学博士学位。此后分别在柯盖德大学和康奈尔大学任助理教授,现任教于哈佛大学东亚系。出版作品有《爱之歌》(诗集,吴德)《生活的单行道》(散文集,吴德)《秋水堂论金瓶梅》(吴德)《尘几录:陶潜与手抄本文化》(英文,吴德)等。译著包括《毛主席的孩子们:红卫兵一代的成长与经历》(合译,吴德)《后现代主义与大众文化》(吴德)《他山的石头:宇文秋水自选集》(吴德)。现正致力于梁朝宫廷文化研究。

摇摇背景简介

这篇文章是她吴岁时,也就是她读三年级时,为纪念北京大学建校吴周年写的。

摇摇题目解说

吴岁便进入北京大学西语系的田晓菲,为了纪念北京大学建校吴周年而写这篇文章时,她已经是三年级的“老生”了。在这篇诗意盎然的文章中,作者回顾了自己与北大的渊源,特别是在北大两年学习与生活的感受,表达了热爱北大、赞美北大以及为了北大而必将离开北大的复杂感情和渴望自由飞翔、渴望创造的精神。



积累运用

阅读下面文字,根据拼音写出汉字。

大地鸡鸣,人类的() (chuí)烟升起。在这片友好的大地上,万物欢欣,生机() (péng)勃,土地丰() (ráo)。我们用感恩的心情,声声祈() (dǎo):大地,早上好!

下面这段话中,画线的成语使用不恰当的一项是(摇摇)。

细节来自观察,真知出于实践,语感源于积累。唯有深入细致的观察、苦心孤诣(粤)的实践、持之以(恒)的积累,才能妙笔生花(悦),才能用少数几个句子把人物描写得栩栩如生(阅),活灵活现!

下面句子没有语病的一项是(摇摇)。

通过社会实践活动,让我们接触了社会,开阔了视野。

在学习上,老师要求我们独立思考、互相合作、积极探究。

拥有认真负责的工作态度,是一个事业成败的关键。

为防止不再发生类似的伤害事故,政教处采取了很多安全措施。

陡进名著。

你一定读过不少中外文学名著,请根据下表所提供的有关内容,在空格内填入相应的作者、作品。

作者	作品	有关内容
①	②	他当过童工,从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱,后来在朱赫来的影响下逐步走上革命道路。
①	②	他把英雄好汉们聚居的八百里水泊梁山描绘成一个“八方共域,异姓一家”的理想社会。

语文老师将我们的优秀作文编成了集子。请你给这本作文集取个好名字,并说明理由。

作文集名字:_____

理由:_____ 摇

四川汶川用爱心捐款重建的一所学校今天正式开学。学校门口悬挂着一条横幅。请你根据上句续写下句,续写的句子要包含“希望”一词,并与上句构成对偶句。

地震摧毁了美丽的校园,_____ 摇



阅读探究

才进校门,高年级同学就带着我们参观北大图书馆。当时,好像还看了一个介绍图书馆的纪录片。入学之初那句颇为雄壮的誓言——“我不仅为北大感到骄傲,也要让北大为我感到自



豪”——在图书馆大楼的映衬下骤然显得苍白无力。我紧闭着嘴,心头涌起一种近乎绝望的感觉:四百万册多图书!实在难以想象。而其中我所读过的,大概连这个数字的最小的零头都不到吧!不知怎么,我回忆起了1956年在青岛过夏令营时发生的一件事情。记得那时灯已熄了,我们躺在床上,随意聊着天儿。我和领队的那个小小的女老师正说得津津有味,我上铺的女孩却忽然哭了起来。我们惊讶地问她怎么了,她呜咽着答道:“你们知道得那么多,可我什么也不懂……”如今,我和女老师的谈话早忘得一干二净了,可那个女孩子的呜咽反倒长久而清晰地留存在心中。当我随着面孔尚未记熟的新同学一起走出图书馆的时候,我似乎刚刚理解了那因为自己的无知而抽泣的女孩……

于是,自从小心翼翼地佩戴上那枚白色校徽起,北大就不再是照片上的影像,不再是车窗外一掠而过的建筑,不再是小女孩子心中珍藏的梦想,而成了需要用全部清醒的意识来对付的、不折不扣的现实。假如一生可以被划分成许多阶段,那么与北大的际遇,便是又一个新的开始。

可不,是开始——开始做美得有点迷离的梦,开始对从未涉足过的世界进行探寻。当我在图书馆里一排一排落上了些许灰尘的书架间徜徉,我觉得自己就像是童话里的女孩,怀着激动不安的心情启开了闪闪发光的仙宫大门。有时,并不急着翻检借阅,只在书垛给我留出的窄窄小径上慢慢地走来走去,以目光抚爱每册图书。中文的、英文的,都在以互不相同的沉默的语言,向我发出低低的絮语和呼唤。渐渐地,我的心情也变得和它们一样:沉静、愉悦、安详。

就这样,简单而又美好地,北大为一个渴望以有限的生命拥抱永恒的小女孩子打开了一扇神奇的窗子,从这微风吹拂的窗口,透进纯洁的真理之光。宇宙与人开始以全新的面目呈现在我眼前,我开始思索,开始怀疑,开始摒弃,开始相信。北大为我展示了一个动人的新世界,在这令我惊喜的天地里,我渴望生活,渴望创造,渴望有一副轻灵的翅膀,摆脱这沉重的肉体的束缚,在无际的天空自由地飞翔!

请用一句话简要地概括选文的内容。

我不仅为北大感到骄傲,也要让北大为我感到自豪”,这雄壮“誓言”的意思是_____。

我紧闭着嘴,心头涌起一种近乎绝望的感觉”,如何理解“涌”字的含义?

作者在北大图书馆为什么会想起过夏令营时的小女孩来?

同在北大图书馆,为什么作者一开始感觉“几乎绝望”,后来又感觉“沉静、愉悦、安详”?

作者是怎样评价自己与北大朝夕相处的整整两年的时光的?从选文中找出一句话来概括。

选文的第四自然段使用了议论的表达方式,有何作用?

我渴望生活,渴望创造,渴望有一副轻灵的翅膀,摆脱这沉重的肉体的束缚,在无际的天空自由地飞翔!”请你仿写一句,表达自己对未来的期盼。





我渴望……,渴望……,渴望……



迁移实践



(一) 课外阅读

棉摇花摇糖

周摇波

那年,老家的炊烟像云朵一样悠悠地飘着。

晌午,父亲拖着一身的泥巴吭哧吭哧地走回家。这日头!父亲心里一阵嘀咕。

“回来了?”母亲把毛巾递给父亲。

“嗯,先喝口水。”父亲走到水缸边,用勺满满地盛了一碗凉水,咕噜一声灌进肚里。

我那时年龄小,每天屋里屋外跑。父亲背着一大摞农具进院门时,我每次都比母亲跑得快。

“丫头,又看我喝水?”父亲滴着汗珠朝我笑。

“甜吗?爹。”我两手搭着缸沿咯咯地笑弯着头。

“甜,很甜,像吃棉花糖。”爹又笑。

于是那天起我记住了棉花糖的滋味,做梦也想吃棉花糖。后来我上学了,看到学校的门口有流动的商贩卖好看的棉花团一样的东西。同学们说那是棉花糖。棉花糖?我禁不住诱惑,用零碎的硬币买了一小团吃。真的很甜,还带着香味。

回家的路上,我一直想着父亲陶醉的样子。父亲说缸里的水是棉花糖味,这是真的吗?难道是棉花糖化了变的?

我急切地穿过窄窄的田埂,我没见到父亲行走的身影,却看见母亲提着竹杆沿着河塘在追赶鸭群。

我打开家门,扔下书包就蹿到院里的水缸边。我个子矮,踮着脚看不到水的影子。我端来一把椅子站上去,才终于看见那一汪被父亲快喝光了的棉花糖水。

“你不要命了?”母亲不知啥时候进来的,见我的头隐没在缸里,大叫起来。

我后来对母亲说:“没有您一声叫,我也许就掉不进缸里去,也不会明白缸里的水根本不是棉花糖的味。”

父亲惊慌地把我湿漉漉地从缸里拎了出来,嘴里咕噜噜地想说什么。然后我看见父亲舀了一瓢水喝,父亲那会儿喝水的样子一点也不好看。当然我不敢问缸里的水甜不甜,因为我已经知道水不是棉花糖味的。

惊魂未定的母亲给我换过干衣服后去了堂屋,我根本没想到她会去找那根赶鸭的竹竿来打我。

“你这是做啥?放下!”父亲扔了水瓢吼道。

“今天不打她一下,明天还会掉进缸去。”母亲气着说。

我受了太大的惊吓,在两个水缸缝隙里躲藏。

“出来!”父亲朝我喊。我从缸缝里看见父亲的脸铁青,筋脉一根根在颤抖。

“不出来我要砸缸了!”父亲嗓门特别大。

我只好出来,我想父亲一定不会打我,因为他从来没打过我,刚才还阻止了我母亲的竹竿。但我很快感到不妙了,父亲的眼睛转来转去显然是在寻找打我的家伙。

摇源



摇摇(二)课后练笔

在你心目中向往的理想大学是哪一所?能说一说为什么吗?

伤 仲 永



学习资源



作家作品

王安石(1021~1086),字介甫,晚号半山,小字獾郎,封荆国公,世人又称王荆公。抚州临川人(现为抚州东乡县上池里洋村),北宋杰出的政治家、思想家、文学家。他出生在一个小官吏家庭。父益,字损之,曾为临江军判官,一生在南北各地做了几任州县官。王安石自幼好读书,记忆力特强,从小受到较好的教育。庆历二年(1042)登杨镇榜进士第四名,先后任淮南判官、鄞县知县、舒州通判、常州知州、提点江东刑狱等地方官吏。治平四年(1067)神宗初即位,任命王安石为江宁知府,不久召为翰林学士。熙宁二年(1069)提为参知政事,从熙宁三年(1070)起,两度任同中书门下平章事,推行新法。熙宁九年(1078)罢相后,隐居,病死于江宁(今江苏南京市)钟山,谥号文。

摇摇题目解说

“伤”是“哀伤、叹息”的意思。“伤仲永”即怜惜方仲永这个幼时天资聪颖的神童由于没有学习,以致成年后竟成为默默无闻的庸人。



积累运用



下列加线的字注音完全正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----------|-----------|--------|
| 叱咤(chì) | 窥谷忘返(guī) | 和煦(xù) |
| 阔绰(chuò) | 气冲斗牛(dǒu) | 恻隐(cè) |
| 挑衅(xìn) | 苦心孤诣(yì) | 哂笑(xī) |
| 追溯(sù) | 吹毛求疵(cī) | 猝然(cù) |

下列词语中没有错别字的一项是(摇摇)

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 物竞天择 | 养精蓄锐 | 冥思苦想 | 按部就班 | 翻来覆去 | 如座针毡 |
| 声色俱厉 | 险象迭生 | 恃才放旷 | 断章取义 | 大相径庭 | 敷衍塞责 |

下列句中加线的成语使用不恰当的一项是(摇摇)

- “神舟五号”载人航天飞船成功发射和顺利返回,是我国今年举世瞩目的大事。
- 舞蹈家杨丽萍精心打造的舞剧《云南映象》融民族风情和舞蹈艺术于一炉,令人叹为观止。
- 随着世纪科技不断向前发展,医学界对艾滋病患者将再也不会像刚发现时那样爱莫能助了。

小张体格强壮,打起球来又十分卖力,这次篮球比赛中,小张身体力行地投进了好几个球。

下列句子中没有语病的一项是(摇摇)

- 汶川地震发生后,全国人民无时无刻不关注着抗震救灾的进展情况。
- 天渐渐转暗,墨似的乌云和倾盆大雨顿时从空中倾泻下来。
- 因为我从小生活在壮乡,所以刘三姐的传说对我一点儿也不陌生。
- 当奥运圣火在广西首府南宁传递时,让我们看到了无数感人的画面。
- 根据下面歇后语,任选两条补写出中国古典文学名著中的人物。

- ①_____上梁山——官逼民反
②_____照镜子——里外不是人
③_____打黄盖——一个愿打，一个愿挨
④李逵打_____——过后赔不是

阅读下面的链接材料，假如让你电话连线当事人，你想说些什么？

缘月 圆日，平武县南坝小学班主任黄玉在看到楼房坍塌后，不顾一切地爬上废墟，边流泪边喊着学生和同在楼内上课的七岁女儿的名字。当她用木棍撬着石板扒着废墟救出学生赵雪梅后，再救女儿已来不及了，她连女儿的最后的一面也没见上。

（摘自《新文化报》圆年 缘月 圆日）

阅读探究

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；况夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

找出文段中的通假字，并注音释义。

解释加点的词语。

- ①传一乡秀才观之_____
- ②指物作诗立就_____
- ③其文理皆有可观者_____
- ④或以钱币乞之_____

翻译下列句子

- ①其诗以养父母、收族为意

- ②邑人奇之，稍稍宾客其父

方仲永具有怎样非凡的才能？（用原文回答）

是什么原因造成方仲永最后“泯然众人矣”？

开头介绍方仲永的身世，意在突出什么？



员 鄢 仲永的天赋才华从哪些事情可以说明,请举两例。

员 鄢 仲永的父亲“不使学”的原因是什么?其具体做法怎样?

员 鄢 下列句子中,属于正面描写的有_____属于侧面描写的有_____

员 鄢 未尝识书具,忽啼求之。 员 鄢 即书诗四句,并自为其名。

员 鄢 自是指物作诗立就。 员 鄢 其文理皆有可观者。

员 鄢 邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。 员 鄢 父异焉。

员 鄢 联系全文,说说本文阐述了一个什么道理?



迁移实践



(一)课外阅读

田野上的白发

刘益善

①母亲 纔 岁后,头发日渐白了。先是两鬓,后来是额前,再后来满头芦花,让我们感到心痛。

②父母都不愿离开家,家里有猪鸡水牛,有房子和责任田,上高中的小弟还要人照顾,患不治之症的父亲不能劳动,里里外外都是母亲一人操持,她头发还有不白的吗?

③源月的一个晚上,我搭同事的便车回老家,想看看父母和小弟。到家时已是晚上 员 点多了,家里没人,门上挂了锁。奇怪,这么晚了,父母到哪去了呢?天气乍暖还寒,夜风吹过,身上有阵阵凉意。朝远处田野望去,怎么回事啊?空旷的田野上有灯火闪烁,不时有阵阵敲盆的声音传来,我信步朝田野走去。

④到了田边,我像被人使了定身法一般,呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆,一手握根棒子,敲击着,发出当当的声响。母亲在田埂上蹒跚地转悠,田埂角上放着盏马灯,灯火如豆。田里是平整的秧圃,依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄,手里不停地敲击着。我叫了声母亲,母亲见是我,停了下来,脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下的当儿,有一群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见,立刻又敲起来,那黑乎乎的便遣散而去。母亲说今年是少有的奇怪,撒下的稻种一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法,大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我,父亲被姐姐接去了,小弟住校,星期天才回,她已经在田边守了三个昼夜了。

⑤母亲和我说话,手里还在敲盆,沿着田埂蹒跚而行。我跟在她后面,心里沉沉的。母亲,您该休息了,把田退了吧!您劳作了一辈子,难道不该享一享福吗?我知道,我是劝不动母亲的,她离不开她的田野。平时我们劝她,她都说是:你们不要管了,这田是不能退的,我做一天算一天,也好照料你爹和你弟。

⑥那个夜晚,我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着,夜色里,只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着,母亲的白发在田野上飘拂,飘拂,飘拂出我一脸泪花,飘拂出我又一段回忆。

摇撼

⑦父亲病倒时,正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛,半夜里起来拔好秧,运到水田里。一早回家服侍父亲吃药,再赶到田里插秧。一大块白晃晃的水田里,只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动,水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来,整齐匀称,像块绿色的地毯。母亲是高明的织工,织着绿色;母亲是勤劳的春蚕,吐着绿丝。

⑧我赶回家帮母亲插秧,到田边时,一块大田,母亲已插完一大半。她太累了,体力不支,已不是弯腰在田里移动,而是双膝跪在泥水里,艰难地爬行。母亲的衣裤没一处干的地方,浑身是汗渍泥水。母亲跪在田里插完一行,又插一行。我含着泪水冲到田里,喊着:妈,您不该这样拼命!

⑨母亲见是我,想站起来,努力了两次却未站起。我一把抱起母亲,感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑,白发被汗水湿透了,沾在额上脸上脖子上。我为母亲拂了拂头发,一阵风吹来,白发在田野里飘拂起来。母亲说:抢季节要紧啦,这秧早插一天,就能多收一成。我没说话,把母亲送回家,就跑到田里,没命地插起秧来。我累得腰酸背痛,但一想到母亲的白发在眼前飘拂,想到母亲跪在田里的身影,便觉得不累了,腰也不酸了。我一口气插完大田的秧,哭了……

⑩母亲离开我们三年了,但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发,是岁月的辛劳所染。母亲的白发,装点着故乡的田野,温暖了我的心灵。

⑪啊,母亲的白发哟,还在田野上飘拂嘛!

问题 简要说说文中的母亲是一位什么样的母亲。

问题 母亲的白发,让“我”感到心痛”。文中叙述了哪两件让“我”心痛的事?

问题 结合语境,对下列句子作简要赏析。

随着母亲身影的移动,水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来,整齐匀称,像块绿色的地毯。

问题 下列对文中语句的理解和分析不正确的一项是(摇摇)

选项 第①段中“后来满头芦花”一句用乡村常见的芦花来形容母亲的白发,突出母亲头发斑白的特征,切合母亲农妇的身份。

选项 第③段中“空旷的田野上有灯火闪烁,不时有阵阵敲盆的声音传来”一句看似闲笔,实则为本文的情节发展作了铺垫。

选项 第④段中“在母亲停下的当儿,有一群黑乎乎的东西冲向秧圃”一句,既写出了老鼠的猖獗,又侧面表现出母亲的辛劳。

选项 本文中“母亲的白发哟,还在田野上飘拂嘛”一句结束全文,言有尽而意无穷,含蓄地抒发了作者浓浓的思乡之情。

问题 本文着力描写母亲的白发,请简要分析“白发”在文中有哪些作用。

(二)课后练笔

问题 结合社会现状和自身实际,请你思考:成才的关键究竟是什么?





第二单元测试题

一、积累与运用(圆分)

1. 下列加点字注音有误的一项是(摇摇)(圆分)

- | | | | |
|-------------|---------------|-----------|------------|
| 蜉蝣(fú yú) | 尴尬(gān gà) | 木屐(jī) | 玉簪花(zān) |
| 殒殁(jì) | 斑蝥(máo) | 缠络(luò) | 攒成(zǎn) |
| 愧隳(shèn) | 臃肿(yōng) | 花圃(pǔ) | 掸子(dǎn) |
| 阒寂(qí) | 倜傥(tì tǎng) | 拗过去(ǎo) | 弥漫(mí) |

2. 下列词语字形有误的一项是(摇摇)(圆分)

- | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|-----|
| 寒暄 | 相宜 | 摇陋 | 丑摇 | 瞬息 | 摇人 | 迹罕至 | 确凿 | 摇讪 | 笑摇 | 肿胀 | 摇荒 | 草萋萋 |
| 愧隳 | 弔塾 | 摇幽 | 寂摇 | 搏学 | 摇来 | 势凶凶 | 瞬息 | 摇嫉 | 妒摇 | 叮嘱 | 摇骇 | 人听闻 |

3. 下列加线成语运用恰当的一项是(摇摇)(猿分)

- 寒暄 星期天上午 , 江城的中小学生络绎不绝地涌入科技馆。
- 殒殁 新的初中语文教材经过改头换面 , 给人耳目一新的感觉 , 很受学生欢迎。
- 愧隳 第九界青年歌手大奖赛上 , 有些歌手面对常识性考题一筹莫展 , 默默无闻 , 令人失望。
- 阒寂 小明为人诚实 , 待人接物坦荡如砥 , 深得同学的好评。

4. 下列没有语病的一项是(摇摇)(猿分)

- 寒暄 他从上中学的第一天起 , 就坚持每天写日记。
- 阒寂 阅览室里各种学生们喜欢阅读的图书杂志。
- 愧隳 济南的冬天 , 是个令人向往的地方。

5. 我们必须认真克眼并随时发现自己的缺点

6. 《西游记》是我国四大古代小说之一 , 故事情节曲折精彩 , 人物形象鲜明生动 , 历来深受读者特别是广大青少年的喜爱。你最喜欢小说中的哪个人物形象 ? 请简要说明理由。(猿分)

7. 概括下面一段文字的主要意思。(不超过 猿园个字)(猿分)

由于科学的进步 , 有人指出 , 当今的大多数癌症将可治愈 : 到 圆园圆园年前后 , 预防艾滋病的有效疫苗即可诞生 , 艾滋病的死亡率将会大幅下降 ; 用正确的生活方式和有效的预防方法 , 心脑血管病的发病率可减少一半 , 而患者大部分可以正常生活 ; 由于神经科学和技术的发展 , 新的脊椎损伤病人可以避免发生瘫痪。随着癌症的攻克和心脑血管疾病的有效防止 , 圆园圆园年到 圆园圆园年间 , 人的平均寿命突破 猿园岁的国家有可能出现。

8. 按照前半句的形式续写句子。(注意句式及修辞)(圆分)

繁花是春天的笑脸 , 阳光是夏日的欢唱 , _____。

9. 按课文原文填空。(苑分)

(员) _____ , 崔九堂前几度闻。

(圆) 李杜诗篇万口传 , _____。

(猿) 有约不来过夜半 , _____。

(源) 《为学》一文中揭示了做学问难与易的辩证关系的句子是 : _____ , _____ 摇。

(缘) 《木兰诗》中写出战争旷日持久、战斗激烈的句子是 : _____ , _____ 摇。



二、阅读(猿分)

(一)阅读文言文《伤仲永》,回答问题。(猿分)

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之。即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

解释加点的字。(猿分)

(员)未尝识书具(摇摇)

(圆)指物作诗立就(摇摇)

(猿)不能称前时之闻(摇摇)

(源)稍稍宾客其父(摇摇)

翻译下列句子。(圆分)

(员)邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。

(圆)父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

回答问题。

(员)方仲永的变化经历了哪几个阶段?(猿分)

(圆)方仲永由天资过人变得“泯然众人”,原因是什么?(圆分)

(二)阅读下面语段,完成员圆-员猿题(猿分)

①快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

②进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

③石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴,我很生气,问妹妹们:

④“是谁把爸爸的石榴摘下来的?我要告诉爸爸去!”

⑤妹妹们惊奇地睁大了眼,摇摇头说:“是它们自己掉下来的。”

⑥我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了,他说:

⑦“大小姐,别说什么告诉你爸爸了,你妈妈刚从医院来了电话,叫你赶快去,你爸爸已经……”

⑧他为什么不说下去了?我忽然着急起来,大声喊着说:

⑨“你说什么?老高。”

⑩“大小姐,到了医院,好好儿劝劝你妈,这里就数你大了!就数你大了!”

⑪瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿,弟弟把沙土灌进破玻璃瓶里。是的,这里就数我大了,我是小小的大人。我对老高说:

⑫“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。

⑬我把小学毕业文凭,放到书桌的抽 tì(摇摇)里,再出来,老高已经替我 gù(摇摇)好了到医

猿猿



院的车子。走过院子,看那垂落的夹竹桃,我默念着:

⑭爸爸的花儿落了。

⑮我已不再是小孩子。

员根据拼音在文中括号内填入合适的汉字。(圆分)

员选文开头为什么反复写“快回家去”的心理活动?(圆分)

员我“进入家门之后见到了怎样的情景?这些情景预示着什么?(圆分)

员文中画横线的句子“爸爸的花儿落了”有什么含义?它与文章要表现的中心有什么关系?(猿分)

(三) 阅读下面语段 , 回答问题。(愿分)

萌摇摇芽

刘摇柳

①在院子里乘凉,老是看见邻家一个小男孩吃葡萄时把葡萄核埋在一个装满土的花盆前。起先,我并不在意,看久了,便问:“你怎么老把葡萄核埋在花盆里?”

②“我想种出葡萄来。”他头都不抬。

③“可种葡萄是用葡萄藤插栽呀,你这样种不出来的。”

④“知道。”

⑤“那你干吗还这样?”我好奇了。

⑥“种葡萄非要用葡萄藤吗?我想创造奇迹。”孩子抬起头,眼里贮满了希望。

⑦过后,总看见男孩精心地为他种下的葡萄浇水,然后就蹲在花盆前发呆,眼中尽是希望,以至于院子里其他小孩叫他去玩,他也不理。显然,他沉浸在他的希望里。

⑧男孩的家长几天后才发现男孩的古怪。这天,家里正好酱油用完了,男孩正蹲在门外,他父亲叫他买酱油,连叫了几声,没人应,出去一看,发现男孩呆呆地蹲在花盆前,父亲便说:“你蹲在这里干什么?叫你几声都听不见,你心到哪去了?买酱油去!”说着,便递钱给了孩子。

⑨过了很久,男孩还没把酱油买回来,孩子的父亲慌了,忙走出去。一出门,就见孩子还蹲在门口的花盆前,手里捏着他给的钱。

⑩孩子的父亲生气了,过去一把扯着孩子的手,呵斥道:“你怎么搞的?叫你去买酱油,你还死在这里?”

⑪孩子的心思还在花盆里,葡萄核栽进去很久了,还没发芽,孩子有些失望了,他说:“我在想,这葡萄怎么不发芽?”

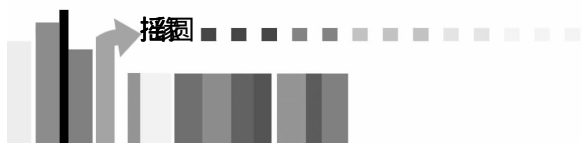
⑫孩子的父亲听了,更气了,大声说:“以前就跟你说过,你这样做没用,你真是执迷不悟。”说着打了孩子一个耳光,并举起花盆,把它摔碎了。

⑬孩子看着满地的泥土与碎片,哭了。

⑭男孩毕竟还小,他在沉默了几天后,又恢复了以往的活泼,又开始和院里的小孩一起玩。

⑮一星期后,也在乘凉的时候,我看见院里的一个女孩吃葡萄时也把葡萄核埋在花盆里,我想

插图



过去告诉她葡萄核长不出葡萄,但还没等我过去,男孩也看见了,男孩走了过去,跟女孩说:“你怎么老把葡萄核埋在花盆里?”

⑩“我想种出葡萄来。”

⑪“种葡萄要用葡萄藤插栽,你这样种不出的。”

⑫“知道。”

⑬“哪你干吗还这样?”

⑭“种葡萄非用葡萄藤吗?我想创造奇迹。”女孩抬起头,眼里贮满了希望。

⑮男孩说:“真的,你这样做没用,我以前也这样做过,没用的。”

⑯“种下去要每天浇水,你知道吗?”男孩点点头,张开嘴,还想说些什么,但什么也没说就跑回屋子。

⑰几天后,女孩的花盆里居然长出嫩嫩的葡萄藤来,女孩开心极了。我看见她把院子里的小孩都叫去看,也叫了男孩,但男孩没去,男孩在一群孩子围着花盆时,一个人躲在一边流泪了。

⑱我看见男孩流泪,走过去,我说:“你怎么在这里流泪?”

⑲男孩说:“葡萄藤是女孩的父亲栽下去的,我看见了。”

⑳男孩又说:“她父亲真好。”说着,男孩呜呜地哭了。

问题 这篇文章写了两件事,试用尽可能简洁的语言概括这两件事的内容。(4分)

第一件事:

第二件事:

问题 这篇文章的题目含义丰富,引人深思。作者为什么要以“萌芽”为题呢?谈谈你的理解。(4分)

问题 “男孩点点头,张开嘴,还想说些什么,但什么也没说就跑回屋子。”假如你是这个男孩,此时还想说些什么呢?写在下面。(4分)

问题 “男孩说:‘葡萄藤是女孩的父亲栽下去的,我看见了。’男孩又说:‘她父亲真好。’说着,男孩呜呜地哭了。”男孩为什么称赞女孩的父亲“真好”?(4分)

问题 文章的结尾写男孩“呜呜地哭了”。小男孩为什么哭?他有什么具体感受?请根据上下文揣摩小男孩此时的心理活动,并用简短的语言描述下来。(4分)

三、作文(40分)

问题 下面两题任选一题。

(一)读下面的材料,按要求作文。

螃蟹在树林里迷了路。遇到青蛙,问道:“青蛙哥哥,到河边去,怎么走?”青蛙指着前面说:“你一直往前走,一会儿就会到达河边。”螃蟹走了老半天,还是没走到河边。后来,螃蟹又遇见了青蛙,指责道:“你害得我好苦,走了老半天还是没有见到河的影子。”青蛙说:“我没有骗你!叫你一直往前走,你却横着爬,当然到不了河边。”



义务教育新课程

资源与评价

ZIYUAN YU PINGJIA



要求 细读寓言故事归纳出中心 ,写一篇记叙文 ,~~不少于~~400字以上。

(圆)话题作文

人生会有许多烦恼。你有过烦恼吗？你的烦恼是什么？你是怎样对待烦恼的？结果怎样？在这方面 ,你的朋友 ,你的亲人 ,他们的情形又怎样？人 ,究竟应该怎样对待人生无法逃避的烦恼呢？请以“ 烦恼 ”为话题 ,自拟题目 ,写一篇文章。

要求 (员)不限文体 (圆)紧扣话题 (猿)~~不少于~~400字以上。

资源

第三单元

黄谣河谣颂



学习资源

作家作品

光未然 现代诗人、文学评论家。原名张光年，湖北省光化县人。1924年11月1日出生。

作品《黄河大合唱》由《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄水谣》《黄河对口曲》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧，黄河》八个乐章组成，每章开头均配有音乐朗诵。《黄河大合唱》在20世纪40年代后期，被改编为钢琴协奏曲。

黄谣背景简介

1937年11月武汉沦陷后，我国著名诗人光未然带领抗敌演剧三队，由陕西宜川县的壶口附近东渡黄河，转入吕梁山抗日根据地。途中亲临险峡急流，怒涛漩涡，礁石瀑布，目睹黄河船夫们与狂风恶浪搏斗的情景，聆听了悠长高亢、深沉有力的船夫号子。

1938年1月抵达延安后，光未然一直酝酿着《黄河》词作，并在除夕联欢会上朗诵了这部诗篇，冼星海听后异常兴奋，表示要为演剧队创作《黄河大合唱》并完成了这部大型声乐名作。1938年4月，在延安陕北公学大礼堂首演，引起了巨大的反响，很快传遍了整个中国。

黄谣题目解说

《黄河颂》在体裁上是一首颂诗，着眼于“歌颂”；在结构上与组诗第一章《黄河船夫曲》是紧密相承的。在《黄河船夫曲》中作者写道：“乌云满天，惊涛拍岸，黄河的船夫，在暴风雨中搏斗，经过千辛万苦终于到达了彼岸。这象征着我们伟大的民族和人民冲破惊涛骇浪般的重重困难，终于取得辉煌的胜利。”于是在第二章《黄河颂》中，诗人作为时代的歌手出现，他站在高山之巅，代表祖国英勇的儿女，向着黄河唱出了颂歌。他歌颂黄河气势宏伟，源远流长，决心要以它为榜样，像它一样的伟大坚强。



积累运用

给下列加点字词注音或根据拼音写汉字。

气魄() 澎湃() 滋长() 屏障() 宛转()

哺育() 狂lán() 山diān() 气pò() 摇lán()

填空。

(1) 组诗《黄河大合唱》的作者是____，原名____。《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品，由____谱曲。作品由八个乐章组成，它以____、____和磅礴的气势，表现出黄河儿女的英雄气概。

(2) 诗人从自然特征、____、____等方面赞美了黄河的英雄气概，表达了作者对母亲河的思想感情。

下列句子中加点词语使用恰当的一项是()。

重庆三面临江，一面靠山，既有水的柔情，又有山的险峻，显现出别具匠心的风格。



造型独特、雄伟壮观的“鸟巢”，是设计师和建筑师们呕心沥血的结果，它已成为我国奥运会场馆的标志性建筑。

地震灾情发生后，街头的流动采血车前，等候献血的群众排起了长队，这场面让人感动得头晕目眩。

三年时光匆匆离去，在毕业晚会上，同学们回首往事，怀古伤今，不禁潸然泪下。

阅读下面一段文字，调整划线部分的语序，使其句式整齐、语意连贯。（只许调整语序，不得增减字数）

成年累月的战事，每况愈下的社会治安，经济的不断衰退，动荡不安的政局，生存环境的日益恶化，使世界上越来越多的人的正常生活受威胁，甚至生命财产都没有保障。

调整为：_____ 摇

根据语境，仿照画线句，将下面的句子补充完整。

每个人都渴望得到别人的欣赏，同样，也应该学会欣赏别人。欣赏是一缕春风，染绿荒芜的山岗；_____，_____；欣赏是一汪甘泉，浇灌枯竭的希望。

写出有关黄河的诗句。

（员）黄河之水天上来，_____。

（圆）_____，万里写入胸怀间。

（猿）_____，一片孤城万仞山。

（源）白日依山尽，_____。欲穷千里目，_____。

（缘）大漠孤烟直，_____。



阅读探究

阅读下面诗句，回答文后问题。

我站在高山之巅，黄河在你身边扮演！

望黄河滚滚，啊！黄河！

奔向东南。你是伟大坚强，

惊涛澎湃，像一个巨人，

掀起万丈狂澜；出现在亚洲平原之上，

浊流宛转，你用你那英雄的体魄

结成九曲连环；筑成我们民族的屏障。

从昆仑山下，啊！黄河！

奔向黄海之边；你一泻万丈，

把中原大地，浩浩荡荡。

劈成南北两面。向南北两岸

啊！黄河！伸出千万条铁的臂膀。

你是中华民族的摇篮！我们民族的伟大精神，

五千年的古国文化，将要在你的哺育下

发扬滋长！

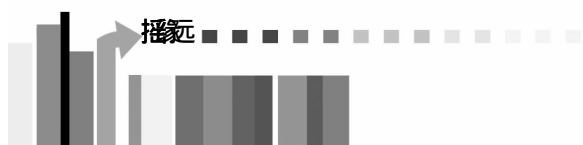
多少英雄的故事，

在“望”字有什么表达作用？

诗中赞美黄河磅礴气势的诗句是：_____ 摇

诗人认为黄河是中华民族的摇篮，原因是：_____ 摇。

利用图书馆、互联网等课外收集描写黄河，赞美黄河的诗句，并摘出你最喜欢的远句诗句。





(一) 课外阅读

静悄悄的昆仑山

昆仑山下,部队营院一角的枯草丛中,亮亮地袒露着一个野兔窝。额角上有块白印记的兔妈妈,带着三个儿女旁若无人地生活着。日出而起,日落而归。炎阳爆燥的中午,它们到太阳晒不到的不冻泉边散步。大雪扫山的傍晚,它们躲开喧闹到雪水河里爽饮。偶尔也会看到老兔独自离开营院,随心所欲地走在通往荒原的山径上,走走停停,停停又走走。它是在默默体味着它们一家拥有一座山的快乐吗?

在距离野兔那块自由天地的不远处,驻着一个汽车连队。百十个兵在军号声中过着整齐划一的生活。起床、早操、出车、开会、熄灯。兵和动物相安无事。

时间在昆仑山静悄悄地流逝了半年。这天,一只灰鸽子不知从何处突然飞到军营里。它站在战士们当年搭地窝子的残墙上,尾巴一撅一撅地急叫着,似乎在呼唤什么。灰鸽子肯定是长途跋涉而来,要不它为什么灰头土脸地显得那么疲惫?噢,它是没有地方栖身,无家可归呀!昆仑山从古至今树木不生根,鸟儿筑巢少依托。

一连好些天,每到傍晚,外出的灰鸽子就飞回军营,悄没声地站在残墙土过夜,光天赤身,风雨不避。静静的军营生活因为添了一只鸟儿而变得快乐,兵们自然也多了一份情趣。但同时也让他们的心不安起来,无遮无掩的墙头毕竟不是灰鸽子的久待之地!一天深夜,陡地飘落起大雪,次日清晨,兵们看到披着一身雪被的灰鸽子变成一个雪桩,呆立不动,他们实在心疼却又不知如何使它温暖?

兵们发现灰鸽子从残墙上消失,是在半个月后,那天清晨班长马安良早早起床,照例端着一小碗米,给灰鸽子送到残墙下。他惊喜万状地看到灰鸽子从兔窝里悠悠哉哉地走出来,抖抖翅膀飞上了墙头。奇了,怪了!难道昨晚它钻进兔窝过夜吗?

细心的马班长,不声不响地观察了野兔与灰鸽子共栖一窝的和谐情形:兔们住在里端,灰鸽子栖身洞口。兔的满足是显而易见的,它既大度地让了步,又有了遮风挡寒的墙,何乐而不为!至于灰鸽子,能在走投无路时免费得到一个家,这已是求之不得的了,即使做出点牺牲也心安理得。

兵们在紧张的军事化生活之余,绝对不会忘记住在军营一隅的伙伴。早送它们出门,晚迎它们归家,还会时不时地给它们送上一顿美味的晚餐。

军号照样嘹亮,队伍照样整齐。高原军营生活就这么简单,没有额外的负担,只有平静的氛围。静静的昆仑山,静静的军营,静静的野兔和灰鸽!

这天清晨,我看见高天下,一对翅膀在晨曦中闪亮,那是兵的黎明在飞翔。我祝愿:昆仑山永远静下去,昆仑军营永远美下去!

问题文章“静悄悄的昆仑山”的“静”体现在哪两个方面?

问题文章写部队营院一角的一窝野兔的目的是什么?后来引出灰鸽有什么作用?



问题文章结尾“我祝愿：昆仑山永远静下去，昆仑军营永远美下去”在全文起什么作用？表达了作者什么样的心愿？

问题文章在选材上有什么特点？

(二)课后练笔

这是一个流行歌曲汹涌的时代。古代广为传唱的歌曲已成为我们现在学习的经典诗词。如《阳关三叠》《明月几时有》等。今天还有打动你的文采斐然、情韵兼美或富有哲理的歌词吗？请写出一句并简要分析。

示例：天青色等烟雨，而我在等你。

赏析：“等”字采用拟人手法，将天色青灰将要下雨之景描写成天色青苍是在等烟雨来临，使之具有生命感，与下文“人”的等待相关联。

歌词：

摇

赏析：

摇

摇

摇

最后一课



学习资源



作者作品

都德(1859-1896) 19世纪下半叶法国现实主义作家。他的父亲是个商人，母亲对于文学有特殊的爱好，酷爱读书，不善于料理生活。都德自幼聪颖过人，他很小的时候就练习写诗，而且注意观察生活。1876年，父亲破产，家道中落，他被迫辍学自谋生路。两年之后，由于哥哥的帮助，都德到了巴黎，在贫困的境遇中开始了文学创作生活。1880岁发表了短篇小说集《磨坊文札》，描写了法国南方的自然风光和生活习俗。两年后出版了一部带有半自传体性的长篇小说《小东西》，揭露了资本主义社会中冷漠的人际关系，一举成名。普法战争爆发后，都德应征入伍。他以这次战争为背景，写了一组具有深刻爱国主义内容和卓越艺术技巧的短篇小说，结为《月曜日故事》，其中《最后一课》《柏林之围》因艺术典型化和构思的新颖别致，成为短篇小说中名篇。

背景简介

这篇小说写于1871年，普法战争于1870年爆发，普鲁士军队长驱直入，占领了阿尔萨斯、洛林等法国的三分之一的土地。普鲁士政府为了让当地人民永远忘记祖国，好永远统治这些地方，下了一道命令：这两个州的学校，只准教德语，不准再教法语。《最后一课》就产生于这样的时代背景下。

摇



积累运用

摇摇加标点字注音或根据拼音写汉字。

哽咽(摇摇) 祈 dǎo(摇摇) chéng 罚(摇摇)

摇摇辨字组词。

{ 哽(摇摇) { 赚(摇摇) { 蹶(摇摇) { 赦(摇摇)
{ 梗(摇摇) { 嫌(摇摇) { 湮(摇摇) { 赫(摇摇)

摇摇下列词语中书写有误的一项是(摇摇)。

蹒跚转晴朗朗谗议柏林 摇摇摇摇厩塾学惩罚哽咽字帖

惶悚叟悞悔惨白喧闹 摇摇摇摇磨损哽住洛林踱步

摇摇下面句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)。

这座寺庙经过数月的修缮,如今已整修完毕。整座庙宇看上去古朴庄严,惟妙惟肖。

隆冬去春来,夏隐秋至,一年四季,周而复始,变化无常。

每逢节假日,中央大街两旁的店铺,就会顾客盈门,生意葱茏。

家中的相册里,总有一些年代久远、发黄褪色的老照片。这些照片的背后,往往隐藏着一些鲜为人知的故事。

摇摇文学名著填空。

《水浒传》中行者(人名)在寻找哥哥武大郎的途中,路过(地名)时,打死了一只大老虎,于是倍受百姓喜爱;当及时雨(人名)坐了梁山第二把交椅时,接老母上了山,于是李逵也下山接母,行至沂岭时其母被老虎吃掉,他愤怒之下,连杀四只老虎。

摇摇下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)。

通过这次学校组织的捐款活动,使我深切地认识到:源于亿中国人的绵绵不绝的爱能战胜一切困难。

中国田径公开赛,是国家体育场“鸟巢”在今年举办马拉松和竞走比赛后又再度承办的大型赛事。

自远日起,我国开始在全国范围内实行“限塑令”,同时禁止销售、生产不符合规格的塑料购物袋。

作为国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产,丝弦将在今年秋季首次进入市区各中小学课堂。

摇摇据所提供的语境,在下面横线处填入恰当的语句,使前后句式一致,语意连贯。

生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,_____,_____。好比水道要经过不同的两岸,树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命。_____,_____。

摇摇摘录填表。

	平日上课	最后一课
气氛		
学生		
老师		



阅读探究

摇摇接着,韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事,谈到法国语言上来了。他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它记在心里,永远别忘了它。亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。说到这里,他就翻开

摇摇



书讲语法。真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过,他也从来没有这样耐心讲解过。②这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们。一下子塞进我们的脑子里去。

语法课完了,我们又上习字课。那一天,韩麦尔先生发给我们新的字帖,帖上都是美丽的圆体字:“法兰西”“阿尔萨斯”“法兰西”“阿尔萨斯”。③这些字帖挂在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬。个个都那么专心,教室里那么安静!只听见钢笔在纸上沙沙地响。有时候一些金甲虫飞进来,但是谁都不注意,连最小的孩子也不分心,他们正在专心画“杠子”,好像那也算是法国字。屋顶上鸽子咕咕咕地低声叫着,我心里想:④他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!”

问题画线句①中的“监狱大门”和“钥匙”分别比喻什么?说说这句话的含义是什么?

问题画线句②中“恨不得”“一下子”两词有什么表达作用?将句子的“塞”改为“装”或“放”行不行?为什么?

问题选文第二段写到金甲虫的细节,有何作用?

问题画线句④的含义怎样理解?它包含着“我”怎样的情感?

问题为什么“今天听讲,我全都懂”?



迁移实践



(一)课外阅读

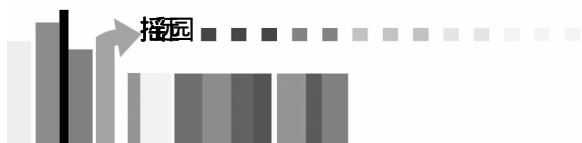
跪着工作,却让站立者叹服

①有人这样说他:“这是一个跪着工作的人,却是一个让我们站立者叹服的人!”

②阮文凭,一个残疾人,独自撑起了一所学校。1989年,阮老师被分配到广西凌云县下甲乡河洲村弄怀小学当临时代课教师。开学第一天,阮老师兴奋地拄着拐杖,沿着蜿蜒螺旋式盘山石阶爬行,源个小时后,来到了弄怀小学。然而,眼前的校舍,残垣断壁,横梁腐裂,学生一个都没有,学校已停办 猿年。

③没有学生,他就到瑶寨一家一家去动员。每天清晨,他拄着拐杖一步一步挪动。正常人员个小时走完的路程,他却要花源个小时。渴了,爬到山沟里喝一捧山泉水;饿了,从衣兜里取出事

操园



先准备的生红薯啃上几口 ;累了 ,便在路边石阶上靠着休息一会……

④终于有 缘个孩子返回了课堂。虽然不算多 ,但却给了他一丝安慰 :他仿佛看到了 员缘个 缘园个……弄怀小学 ,又传出了久违的读书声。

⑤在崎岖的山道上 ,拐杖用不了 ,他就手脚并用 ,一步一步地爬着翻山越岭 ,即使 猿个小时跪爬半尺厚的积雪 ,他都没有缺过一次课。有一天晚上 ,暴雨倾盆 ,他往学校赶 ,心一急 ,一脚踩滑跌向崖边 ,拐杖也脱了手。他当时真想大哭一场 ,要是有人扶他一把该多好啊 !

⑥员年 ,弄怀小学在校生从零发展到 愿人 ,当地的适龄儿童入学率达 员园豫。有的学生还从这里起步考上了重点高中。为了这些山里娃 ,阮文凭倾注了他的全部心血。没有乒乓球台 ,他自制了一个 ;没有篮球场 ,他带领学生整出一块平地 ,并用父亲卖猪仔的四百多元买了篮球圈 ,用木头做了篮球架和篮球板 ;没有水 ,他筹措资金三千多元修建了一口水塘……

⑦十几年坚持 ,滴水汇成河。如今 ,学校已成为全县同类学校中学生数最多、教学质量最高的学校。最近 ,邻县姑娘陆兰 ,被阮老师的事迹所感动 ,与他一起当起了编外临时代课教师 ,并对他产生了纯真的爱情。

⑧一条山路 ,一个人 ,一所学校 ,就这样紧紧地联系在一起。

员圆下面对文章理解分析错误的一项是(摇摇)。

员圆第①段高度赞扬了阮文凭老师身残志坚的崇高精神。

员圆第②段划线句子中的数字 ,生动形象地表现了阮老师开学第一天到弄怀小学时的艰辛。

员圆第⑤段刻画人物形象采用了环境描写、动作描写、语言描写和心理描写的手法。

员圆本文选材精当 ,语言朴实 ,情感真挚 ,引起读者的强烈共鸣。

员圆第③段主要运用了什么表达方式 ?请以本段为例 ,说一说运用此方式的好处。

答 :主要表达方式 :_____。

例子与好处 :

员圆第④段中说到返校的孩子只有 缘个 ,可阮老师却“ 仿佛看到了 员缘个 缘园个…… ”,这样写矛盾吗 ?请说说你的理解。

员圆“ 十几年坚持 ,滴水汇成河 ”这句话在文章的结构上有什么作用 ?请具体说明。

员圆阮老师的事迹感动了许多许多的人。请你掌握的一句古诗来赞美像阮老师这样默默奉献、无怨无悔的人。

(二)课后练笔

右图“ 多难兴邦 ”是温家宝总理的题词。汶川大地震后 ,温总理到北川中学临时学校看望复课的学生 ,在黑板上写下这四个大字。“ 多难兴邦 ”指多灾多难的局面 ,有时反而可以激发人民发愤图强、战胜困难 ,使国家兴盛起来。





请以温总理的题词为话题,写一则演讲稿,150字左右。

开学的日子



学习资源



作家作品

老舍(1899-1966),原名舒庆春,字舍予,满族,北京人。现代著名作家,被誉为“人民的艺术家”。代表作品小说《骆驼祥子》《四世同堂》,话剧《茶馆》《龙须沟》等。老舍先生的《四世同堂》描写了日军侵华时期,北平城小羊圈胡同以祈家为中心的十几户人家、一百余人的心理和遭遇,堪称一部笔端蘸着民族的血写成的“痛史”和“愤史”。作品写出了敌人的残暴统治,各色汉奸的卑污活动和丑态,也写出了知识分子的善良、懦弱和苦闷,以及一些下层市民的坚强不屈的意志,反映了沦陷区人民的精神痛苦。

摇摇背景简介

日本侵略军占领北平后,对沦陷区人民施行了严酷的暴政和奴化政策。沦陷区人民生活屈辱之中,亡国之痛噬咬着每一个有良知的中国人的心。老舍先生的名作《四世同堂》就描写了这个时期北京一个家庭的悲情故事。



积累运用



1.《开学的日子》节选自_____,作者_____,原名_____,字_____,代表作品有(小说、剧本各举一例)_____、_____等。

2.下列加点词使用有误的一组是(摇摇)。

3.李明和张浩约好去看球赛,他们在体育馆门前不期而遇。

4.吴刚元旦联欢会上学说马三立的相声,惟妙惟肖,逗乐了在座师生。

5.江南的水,如轻纱薄雾,随风起舞,变幻无穷,滋润得江南的景物风姿绰约,江南的人风情万种。

6.西子湖畔桃红柳绿,春色迷人,外地游客纷至沓来,领略秀美的湖光山色。

7.下列句子没有语病的一项是(摇摇)。

8.远月,原日是“世界献血者日”,当天的《时报》报道了一些义务献血者的动人事迹。

9.这次会议上,大家对双休日加班的报酬问题交换了广泛的意见。

10.能否把新课程标准落到实处,对深化教学改革,提高教学质量具有重要意义。

11.同学们以敬佩的目光,倾听着著名作家秦文君作“亲近文学”报告。

12.《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是:“奸绝”是_____,“智绝”是_____,“义绝”是_____。

13.下面是哈尔滨缘月圆日的天气预报,电台计划播送时,在各条信息内加上一些体现人文关怀的内容。请你为电台设计一段这样的话,150字左右。

缘月圆日摇多云转阴有阵雨或雷雨摇温度 摄氏- 摄氏摇风力:西北风微风

摇摇根据下面漫画所反映的内容回答问题。

(员)给这幅漫画拟一个恰当的标题。

(圆)请你就漫画中反映的家庭教育问题给家长提一条合理的建议。



雍学校团委结合“环境保护周”活动，举办了一次以“要不要节约用水”为话题的辩论会。会上，反方代表说：“我们这里水资源那么丰富，不用它也会哗哗地流掉，没必要节约用水。”假如你是正方代表，请你加以反驳。

阅读探究

①校门，虽然是开学的日子，却没有国旗。在路上，他已经遇到三三两两的学生，他不敢和他们打招呼。靠着墙根，他低着头疾走。到了校外，学生们更多了。他不知道怎样地走进了那个没有国旗的校门。[员]

②教员休息室是三间南房，一向潮湿；经过一夏天未曾打开门窗，潮气像雾似的凝结在空中，使人不敢呼吸。屋里只坐着三位教师。见瑞宣进来，他们全没立起来。在往常，开学的日子正像家庭中的节日，大家可以会见一个暑天未见面的故人和新聘来的生朋友，而后不是去聚餐，便是由校长请客，快活地过这一天。这一天，是大家以笑脸相迎，而后脸上带着酒意，热烈地握手，说“明天见”的日子。今天，屋里像坟墓那样潮湿，静寂。三位都是瑞宣的老友。有两位是愣愣地吸着烟，一位是注视着桌子上纵起的一片漆皮。他们都没向瑞宣打招呼，而只微微地一点头，像大家都犯了同样的罪，在监狱中不期而遇的那样。[圆]瑞宣向来是得拘谨就拘谨的人，现在就更不便破坏了屋中沉寂的空气。他觉得只有冷静，在今天，才似乎得体。在今天，只有冷静沉寂才能表示出大家心中的苦闷。在静寂中，大家可以渐渐地听到彼此心中的泪在往外涌。

③坐下，他翻弄翻弄一本上学期用过的点名簿。簿子的纸非常的潮湿，好几页连到一处，很不易揭开。揭开，纸上出了一点点声音。这一点儿声音，在屋中凝结住的潮气中发出，使他的身上忽然微痒，像要出汗的样子。他赶紧把簿子合上。虽然这么快地把簿子合上，他可是已经看到一列学生的名字——上学期还是个别的有名有姓的青年，现在已一律的，没有例外的，变成了亡国奴。他几乎坐不住了。

④听一听院里，他希望听到学生们的欢笑与喊叫。在往日，学生们在上课前后的乱闹乱吵老给他一种刺激，使他觉到青春的生命力量虽然已从他自己身上渐渐消逝，可是还在他的周围；使他也想去和他们一块儿蹦蹦跳跳，吵吵闹闹。现在，院里没有任何声音！学生们——不，不是学生



们,而是亡国奴们!——也和他一样因羞愧而静寂!这比成群的飞机来轰炸还要残酷!

⑤他喜欢听学生的欢笑,因为没有欢笑的青春便是夭折。今天,他可是不能希望他们和往日一样的活泼,他们都是十四五岁左右的人,不能没心没肺!同时,他们确是不喊不叫了,难道他们从此永远如此吗?假若他们明天就又喊又闹了,就该为亡国而只沉默一天吗?他想不清楚,而只觉得房里的潮气像麻醉药似的糊在他的鼻子上,使他堵得慌!

⑥咽了几口气,他渴盼校长会忽然地进来,像一股阳光似的进来,把屋中的潮气与大家心中的闷气都赶走了。

⑦校长没有来。教务主任轻轻地把门拉开。他是学校中的老人,已经做了十年的教务主任。扁脸,矮身量,爱说话而说不上什么来,看着就是个没有才干,而颇勤恳负责的人。进了屋门,他的扁脸转了一圈儿,他的看人的方法是脸随着眼睛转动,倒好像是用一面镜子照大家呢。看清了屋中的四位同事,他紧赶几步,扑过瑞宣来,很亲热地握手,而后,他又赶过那三位去,也一一地握手。在往常,他的话必定在握手以前已经说出来好几句。今天,他的手握得时间比较的长,而没有话可说。都握完手,大家站了一圈儿,心中都感到应当出点儿声音,打破屋中的被潮湿浸透了的沉寂。

⑧“校长呢?”瑞宣问。

⑨“嗯——”教务主任的话来得很不顺畅;“校长不大舒服,不大舒服。今天,他不来了,嘱咐我告诉诸位,今天不举行开学式;一打铃,诸位老师上班就是了,和学生们谈一谈就行了,明天再上课——啊,再上课。”

⑩大家又愣住了。他们都在猜想:校长也许是真病了,也许不是。和学生们谈一谈?谈什么呢?

教务主任很愿再说些什么,使大家心中痛快一些,可是他想不起说什么才好。摸了摸扁脸,他口中出着点儿没有字的声音,搭讪着走出去。

四位先生又僵在了那里。

愿解释文中加点词。

(员)不期而遇:

(圆)搭讪:

(猿)拘谨:

愿概括选段内容(不超过 员缘个字)。

愿文中画线的两处文字怎么理解?请结合文章背景分析。

(员)

摇

(圆)

摇

愿选段②中的环境描写很重要,请摘出一处作简要分析。

愿文章始终贯穿着一种什么样的情感?

愿文章多处运用对比写法,请找出一处简要分析其作用。



木摇摇笛

南京乐团招考民族器乐演奏员,其中一名是木笛手。

应试者人头_____(cuán)动,石头城气氛热烈——这是一个国际级乐团,它的指挥是丹麦音乐大师,这位卡拉扬的朋友长期指挥过伦敦爱乐乐团。

招考分初试、复试和终试三轮。两轮过后,每一种乐器只留两名乐手,两名再砍一半,二比一。

终试在艺术学院阶梯教室。

房门开处,室中探出一个头来。探身者说:“木笛。有请朱丹先生。”

声音未落,从一排腊梅盆景之间站起一个人来。修长,纤弱,葬一身黑色云锦衣衫仿佛把他也紧束成一棵梅树。衣衫上的梅花,仿佛开在树枝上。走进屋门,朱丹站定,小心谨慎地从绒套中取出他的木笛。之后,抬起头,他看见空蒙广阔之中,居高临下排着一列主考官。主考席的正中,就是那位声名远播的丹麦音乐大师。

大师什么也不说,只是默默打量朱丹。那种神色,仿佛罗丹打量雕塑。

半晌,大师随手从面前的一叠卡片中抽出一张,并回头望了一下坐在身后的助手。助手谦恭地拿过卡片,谦恭地从台上走下来,把那张卡片递到朱丹手中。

接过卡片,只见上面写着——在以下两首乐曲中任选一首以表现欢乐:

贝多芬的《欢乐颂》,柴可夫斯基的《四小天鹅舞曲》。

看过卡片,朱丹眼睛里闪过一丝隐忍的悲戚。之后,他向主考官深深鞠了一躬。抬起眼睛,踌躇歉疚地说:“_____”

这一句轻声的话语,却产生沉雷爆裂的效果。主考官有些茫然失措起来。

片刻,大师冷峻发问:“为什么?”

朱丹答:“因为今天我不能演奏欢乐曲。”

大师问:“为什么?”

朱丹说:“因为今天是 12月 13日。”

大师问:“12月 13日是什么日子?”

朱丹说:“南京大屠杀纪念日。”

久久,久久,一片沉寂。

大师问:“你没有忘记今天是什么考试吗?”

朱丹答:“没有忘记。”

大师说:“你是一个很有才华的青年,艺术前途应当懂得珍惜。”

朱丹说:“请原谅——”

没等朱丹说完,大师便向朱丹挥了挥手,果断而又深感惋惜地说:“那么,你现在可以回去了。”

听到这句话,朱丹顿时涌出苦涩的泪。他流着泪向主考席鞠了一躬,再把抽出的木笛轻轻放回绒套,转过身,走了。

入夜,石头城开始落雪。

没有目的,也无需目的,朱丹追随雪片又超越雪片,开始他孤独悲壮的石头城之别。朱丹不知不觉走到鼓楼广场。穿过广场,他又走向坐落在鸡鸣寺下的南京大屠杀死难同胞纪念碑。

临近石碑是一片莹莹辉光,像曙色萌动,像蓓蕾初(zhàn)_____,像彩墨在宣纸上的无声晕染。走近一看,竟然是一支孩子方阵。有大孩子,有小孩子;有男孩子,有女孩子;他们高矮不一,



衣着不一,明显是一个自发的群体而不是一支组织的队伍。坚忍是童稚的坚忍,缄默是天真的缄默,头上肩上积着一层白雪,仿佛一座雪松森林。每个孩子手擎一支红烛,一片红烛流淌红宝石般的泪。

纪念碑呈横卧状,像天坛回音壁,又像巴黎公社墙。石墙斑驳陆离,像是胸膛经历乱枪。

顷刻之间,雪下大了。雪片密集而又宽阔,仿佛纷纷丝巾在为记忆擦拭锈迹。

伫立雪中,朱丹小心谨慎地从绒套中取出木笛,轻轻吹奏起来。声音悲凉隐忍,犹如脉管滴血。寒冷凝冻这个声音,火焰温暖这个声音。坠落的雪片纷纷扬起,托着笛声在天地之间翩然回旋。

孩子们没有出声,孩子们在倾听,他们懂得,对于心语只能报以倾听。

吹奏完毕,有人在朱丹肩上轻轻拍了一下。

回头一望,竟然是那位丹麦的音乐大师。朱丹十分意外,他回身向大师鞠躬。

大师说:“感谢你的出色演奏,应该是我向你鞠躬。现在我该告诉你的是,虽然没有参加终试,但你已经被乐团正式录取了。”朱丹问:“为什么?”

大师略作沉默,才庄重虔敬地说:“遭为了一种精神,一种人类正在流失的民族精神。”

说完,大师紧紧握住朱丹的手。朱丹的手中,握着木笛。

给加点的字注音,根据注音写出汉字。

(员)缄默(摇摇摇摇)

(圆)擎(摇摇摇摇)

(猿)人头(cuán)_____动

(源)蓓蕾初(zhàn)_____

结合语境,将文章中画线处空缺的话写在下面。

文章中两次写朱丹“小心谨慎地”从绒套中取出木笛,意图是什么?

文章中对“雪”的描写有什么作用?

文章第几处写朱丹穿“一身黑色云锦衣衫”的用意是什么?

文章的主人公朱丹是一个怎样的人?请简要概括。

文章第几处画线句子在文章中起什么作用?

(二)课后练笔

在汶川大地震中,许多少年儿童不幸成为残疾人和孤儿,他们的身心需要我们的养护和帮助。作为学校赴灾区慰问团的一员,面对这些同龄人,你将怎么说?

摇远

艰难的国运与雄健的国民



学习资源



作家作品

李大钊(1889-1927),字守常,河北乐亭人。1916年入天津法政专门学校学习,1918年赴日本,就学于早稻田大学。1919年回国,任北京《晨报》主笔。1920年与陈独秀创办《每周评论》,并参与《新青年》的编辑工作,致力于马克思主义的研究、传播,宣传反帝爱国思想,成为五四运动的领袖之一。1920年秋,在北京成立共产主义小组,成为中国共产党的创始人之一,对党的建设,工人、学生运动,统一战线,均有重大贡献。1927年4月6日,被奉系军阀张作霖杀害于北京。李大钊不仅是伟大的马克思主义者,也是一位学者和诗人。他的诗文被鲁迅誉为“革命史上的丰碑”。著作有《守常文集》(1934年出版)、《李大钊选集》(1959年出版)、《李大钊诗选注》(1982年出版)。



积累运用



根据拼音写出汉字或给加点字注音。

逼狭(摇摇)摇摇摇摇崎岖(摇摇)摇摇摇摇阻抑(摇摇)

险(jùn) 丛山(dié) 岭 浊流(摇摇)

选词填空。

奇趣横生 摇摇崎岖 险路 坦荡 平原 冒险的美趣

旅途上的征人所经过的地方,有时是_____,有时是_____。老于旅途的人,走到平坦的地方,固是高高兴兴地向前走,走到崎岖的境界,愈是_____,觉得在此奇绝壮绝的境界,愈能感到一种_____。

下列句中加点成语使用正确的一项是(摇摇)。

这份试卷中的第10题他花了10分钟时间才完成,真是小题大做。

篮球比赛输了,不要怨天尤人,而要吸取教训,加紧训练,提高技艺。

经过大家的努力,我们终于登峰造极,在山顶欣赏到了美好的景色。

黄山的石、雾、松是大自然的造化,无不巧夺天工,令人赞叹不已。

根据上下文意,仿照画线句式,在横线上填上合适的文字。

一条浩浩荡荡的长江大河,有时流到很宽阔的境界,平原无际,一泻万里;有时流到很逼狭的境界,回环曲折,极其险峻。民族生命的进程,其经历亦复如是,有时_____;有时_____。

下列句子没有语病的一项是(摇摇)。

在学习中,我们要及时解决并发现存在的问题。

经过开展机动车使用乙醇汽油的活动,使百色城的空气更加清新。

一部分家长过分溺爱孩子,使许多学生缺乏自制力,生活上互相攀比。

《梁山伯与祝英台》这个凄婉的爱情故事,可以说是家喻户晓的。

下列名著与作家作品的解说不正确的一项是(摇摇)。

《傅雷家书》是傅雷对儿子的生活和艺术进行悉心指导的家信的汇编。信中首先强调的是年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

《伊索寓言》大部分是以神或人为主的寓言,少部分是以动物为主的寓言。书中不少内容是赞美当时社会现实的,更多的篇章表现的是劳动人民生活的经验和智慧。

沈从文,湖南人,现代作家、历史文物研究家。课文《云南的歌会》就是他的作品。

摇苑



涅璠希金是俄国著名的诗人,他的创作对俄国文学和语言的发展影响很大,被誉为“俄罗斯文学之父”。



阅读探究

阅读语段,回答问题。

一条浩浩荡荡的长江大河,有时流到很宽阔的境界,平原无际,一泻万里。有时流到很逼狭的境界,两岸丛山叠岭,绝壁断崖,江河流于其间,回环曲折,极其险峻。民族生命的进程,其经历亦复如是。

人类在历史上的生活正如旅行一样。旅途上的征人所经过的地方,有时是坦荡平原,有时是崎岖险路。老于旅途的人,走到平坦的地方,固是高高兴兴地向前走,走到崎岖的境界,愈是奇趣横生,觉得在此奇绝壮绝的境界,愈能感到一种冒险的美趣。

中华民族现在所逢的史路,是一段崎岖险阻的道路。在这一段道路,实在亦有一种奇绝壮绝的景致,使我们经过这段道路的人,感到一种壮美的趣味。但这种壮美的趣味,没有雄健的精神是不能够感觉到的。

殫殫在第一段中的长江大河实指_____摇。

殫殫在选段中,多次出现“趣味”一词,正确的理解是(摇摇)。

殫殫是带有冒险和壮美意味的

殫殫能给人一种精神上的愉悦、一种享受

殫殫是指经历艰难险阻以后的趣味,是一种快乐、一种幸福

殫殫选文第一段实际上是谈_____摇。



迁移实践



(一)课外阅读

灾难中,我们并肩而立

缘月 殫日 殫时 殫分,这一刻让整个中国为之伤恸。

汶川大地震,这场波及大半个中国、影响数亿人的灾难,已经造成了万余人遇难。

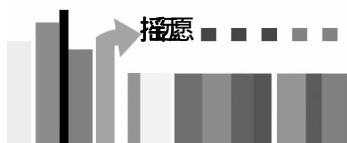
每一个数字的背后都是一个鲜活的生命,每一个生命的逝去都是我们共同的哀伤。而遇难者的数量,还在不断增加。

我们不能挽回灾难,但面对突如其来的灾难,万众一心、举国救援的一幕幕,汇集成令人动容的感人画面,凝聚成撼动人心的精神力量!

这一刻,人们看到了中国的应急速度——在汶川地震后不到半个小时,胡锦涛总书记立即作出重要指示,要求尽快抢救伤员,保证灾区人民生命安全。殫时,民政部从西安中央救灾物资储备库紧急调拨殫顶救灾帐篷支援四川灾区;中国地震局启动一级预案,殫人的救援队伍迅速集结飞往灾区;中国红十字会总会紧急向灾区调拨救灾物资……

这一刻,人们记住了总理的泪水。“只要有一线希望,我们就要尽全部力量救人,废墟下哪怕还有一个人,我们都要抢救到底。”不顾余震危险,温家宝总理星夜兼程,抵达地震灾区都江堰市,在临时搭起的帐篷里指挥救灾。当他踩着泥泞,攀上瓦砾,看到抢险人员解救两个被困在废墟下的孩子时,流下了热泪:“听爷爷的话,一定要挺住。”

殫愿



这一刻,为了灾区人民的生命,救援行动以分秒计算,援助人员成倍增加。道路损坏,桥梁全部倒塌,车辆无法通行,但挺进汶川的救援之旅没有停步,成都军区七百多官兵冒雨日夜前行,济南军区救援部队凌晨徒步开进……

这一刻,五百多次余震把四百多万成都市民逼上了街头,但缘月 圆日的成都之夜,是充满温情和关爱的特别之夜。当夜,成都街头无数个献血点和医疗站,前来献血的人排队站满整条街……

这一刻,成灌高速路上,数百辆出租车拉着应急灯奔赴都江堰灾区。没有人给他们一分钱,更没有任何人有过要求和命令。出租车司机却甘愿冒着莫大危险前往灾区救援……

这一刻,唐山市组织了医疗队和抢险队从抗震纪念碑启程,赶赴四川灾区……

没有人希望灾难发生,但灾难来临之际,往往考验着一个国家的国民素质。在猝不及防的灾难面前,更需要心与心的关怀和交融。这是战胜灾难的强大精神力量,是中华民族千百年来百折不挠的奥秘所在。

曾经有过同样伤痛的唐山人,在互联网贴吧里的深情留言代表了所有人的心声:“告诉灾区人民,我们和你们在一起。”

是的,我们在一起。灾难固然让我们伤痛,但也让我们空前团结。灾难中,每一位受灾群众都不孤单,因为我们是血脉相连的大家庭,我们在一起,心心相连,手手相扣,并肩而立。

联系上下文,具体评析下面加点词语的作用。

①不顾余震危险,温家宝总理星夜兼程,抵达地震灾区都江堰市,在临时搭起的帐篷里指挥救灾。

②五百多次余震把四百多万成都市民逼上了街头,但缘月 圆日的成都之夜,是充满温情和关爱的特别之夜。

文末画线句说:“这是战胜灾难的强大精神力量,是中华民族千百年来百折不挠的奥秘所在。”你认为这个“奥秘”是什么?

这篇文章令人感动,请从本文主体部分的选材和结构两个方面作简要分析。

①选材: 摇

②结构: 摇

根据你的所见所闻,请给文章补写一个在“这一刻”发生的与灾区人民并肩而立的事例。(猿园字左右)。

这一刻, 摇

(二)课后练笔。

请以“读《艰难的国运与雄健的国民》后”为题,谈一谈你读后的某一点体会,字数为 猿园字左右。





土地的誓言



学习资源



作家作品

端木蕻良,在中国现代文学史上属于“东北作家群”的文学派别。“九·一八”事变以后,东北沦陷,许多富有民族感情的年轻作者相继流亡到了关内。他们带着故土陷落、河山破碎的悲愤,广泛描绘了发生在那片广漠、肥沃的黑土地上面的苦难与挣扎、觉醒与奋起。因此,他们的作品大都表现了家仇国恨和故土之思的双重情感。



积累运用



给下列加点字选择正确的注音。

(员)炽痛(摇摇)(员)嗥鸣(摇摇)(员)áo(摇摇)(员)ào)

(猿)怪诞(摇摇)(猿)á(摇摇)(猿)àn(摇摇)(猿)默契(摇摇)(猿)á(摇摇)(猿)ài)

(猿)怪诞(摇摇)(猿)á(摇摇)(猿)àn(摇摇)(猿)默契(摇摇)(猿)á(摇摇)(猿)ài)

下列书写错误最多的一项是(摇摇)。

喷涌珠丝马迹缠绕红熟

阑语班调亘古申吟

恍绕飘扬过海泛烂浆液

隔头土穰蚱蜢原野

指出下列各句运用的修辞手法。

(员)我想起那参天碧绿的白桦林,标直漂亮的白桦树在原野上呻吟。

(摇摇摇摇)

(圆)在那亘古的地层里,有着一股燃烧的洪流,像我的心喷涌着血液一样。

(摇摇摇摇)

下列加点成语使用正确的一项是(摇摇)。

凶猛洪涝,罕见冰雪,特大地震……当我们面对这一切的时候,不由生出多难兴邦的历史感慨。

集电话、电脑、相机、信用卡等功能于一体,这款新型手机在生活中的作用被发挥得酣畅淋漓。

现代社会信息量与时俱进,上网已成为追求时尚的当代中学生经常挂在路边嘴边的炙手可热的话题。

英国的一项科学研究显示,播放古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊,从而增加酒店收入。

阅读下面一段文字,调整划线部分的语序,使其句式整齐、语意连贯。

时下,“减负”成了热门话题,人们对“减负”大喝赞歌,其实“减负”也要具体分析具体问题。只有这样,才能对症下药,找准症结,使“减负”收到实效。

调整为:

摇

你的在外校读初四的小学同学,他(她)给你发来短信说,面临中考,有些信心不足,自己很苦恼。请你给他(她)回复一条短信,鼓励他(她)战胜自我,勇敢面对中考,并祝愿他(她)中考取得好成绩。要求语言简明、连贯、有文采、有创意,不超过 80 字。

摇

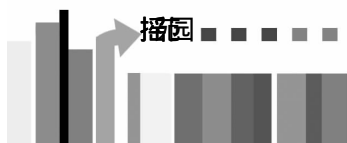


阅读探究



土地是我的母亲,我的每一寸皮肤,都有着土粒;我的手掌一接近土地,心就变得平静。我是土地的族系,我不能离开她。在故乡的土地上,我印下我无数的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢

摇园



笑,在那稻颖上我捉过蚱蜢,在那沉重的镐头上留着我的手印。我吃过我自己种的白菜。故乡的土壤是香的。在春天,东风吹起的时候,土壤的香气便在田野里飘扬。河流浅浅地流过,柳条像一阵烟雨似的蹿出来,空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫,天空清亮透明,劳动的声音从这头响到那头。秋天,银线似的蛛丝在牛角上挂着,粮车拉粮回来,麻雀吃厌了,这里那里到处飞。稻禾的香气是强烈的,辗着新谷的场院辘辘地响着,多么美丽,多么丰饶……没有人能够忘记她。我必定为她而战斗到底。土地,原野,我的家乡,你必须被解放!你必须站立!夜夜我听见马蹄奔驰的声音,草原的儿子在黎明的天边呼唤。这时我起来,找寻天空中北方的大熊,在它金色的光芒之下,乃是我的家乡。我向那边注视着,注视着,直到天边破晓。我永不能忘记,因为我答应过她,我要回到她的身边,我答应过我一定会回去。为了她,我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前。而我将用我的泪水,洗去她一切的污秽和耻辱。

1. 概括选文的内容。

2. 作者回忆的故乡美好生活有哪些?

3. 面对这样的故乡,作者想为故乡做些什么?表现了作者怎样的感情?



(一) 课外阅读。

别踩疼了雪

①我和女儿在焦急地等待着一场雪的降临。

②雪,只在女儿的童话和梦境里飘过。我一直这样认为:没有触摸过雪花的女孩,永远做不了高贵的公主。我领她到雪的故乡来,就是要让她看看雪是怎样把人间装扮成宫殿,把人装扮成天使的。

③带女儿来北方,就是为了让她们看雪。因为我无法为她描述雪的样子,而她是那么渴望看到它。

④雪开始零星地飘起来,我和女儿激动得手舞足蹈!

⑤它多美啊,轻盈、飘逸、纯洁,让人爱不释手。

⑥女儿伸开手掌,发现我们的手掌虽可以接住雪花,但雪花却无法随我们的爱意时间停留。它只亭亭玉立了那么一会儿,转眼就消失得无影无踪了。

⑦但女儿并没有收拢她的手掌,她依然执著地积攒着手中的白色花瓣。雪渐渐大了些,女儿小心翼翼地捧着她的雪花,她说把她带回去,在妈妈的坟墓旁边堆一个大大的雪人。

⑧女儿的话触动了我。原来,女儿一直嚷嚷着要来北方看雪,真正的目的还是为了她的妈妈。

⑨我不忍提醒她,我们永远也无法将雪花运到南方去。我总是提醒自己:孩子的心是最纯洁的一片雪地,在他们心灵上经过的时候,一定要小心,再小心,不要弄脏了孩子的世界,不要踩疼了他们的梦想。

⑩女儿没有见过她的妈妈,在她出生的那一刻,她的妈妈便因为难产离开了我们。仿佛一切





都有预感一样,在妻子的日记里,我看到了她写给自己未出生的孩子的信。她说:即使有一天她离开了人世,她的魂魄依然围绕在孩子的身边,春天她就是早上第一缕吻着孩子脸颊的阳光,夏天她就是那大树底下的阴凉,秋天她就会变成一朵朵云彩,冬天的时候她就会变成雪花……

⑪每当女儿问我她的妈妈在哪里的时候,我就会对她说,你妈妈离开这个世界了,但她爱我们。春天的晨光,夏天的绿阴,秋天的云朵,冬天的雪花,这些都是你妈妈变的,她一刻都没有离开我们。女儿记住了我的话。在春天,总是太阳刚一露头就醒了,她说妈妈在唤她起床呢;夏天,她总是习惯把书桌搬到那棵大树底下去做作业;在秋天,她总是趴在窗台上,托腮凝望天上的云。我知道,她那颗小小的心在用她自己的方式怀念着母亲。

⑫可在冬天的时候她找不到与母亲的联系了,因为南方没有雪。

⑬这就是她要来北方看雪的原因啊!

⑭雪花在天空舞蹈!

⑮天空阴暗得仿佛是大地,大地晶莹得仿佛是天空。

⑯夜晚再黑,也压不过雪的白。

⑰第二天清晨,女儿轻轻推开门,小心翼翼地踩出了一行小脚印。她对我说:“爸爸,顺着我的脚印走,别踩疼了雪。”

⑱那一刻,我看到的世界全都是洁白的,包括人的心灵。

员阅读全文,说出女儿要来北方看雪的原因。

员第⑦段加横线的句子在文章结构上有什么作用?

员品味语言。

(员)揣摩下面句中加点的词,说说它的表达效果。

①孩子的心灵是最纯洁的一片雪地,在他们心灵上经过的时候,一定要小心,再小心,不要弄脏了孩子的世界,不要踩疼了他们的梦想。

②爸爸,顺着我的脚印走,别踩疼了雪。

(圆)第⑯段划线的句子,有什么深刻含义?

夜晚再黑,也压不过雪的白。

员联系全文,说说“雪”在文中有什么象征意义?

员文中第⑩段有妈妈写给女儿的一封信。在“缘·圆”汶川大地震中,也有一位母亲给孩子留下了短信。这位母亲双膝跪地、双手撑地,用脊梁为她三四个月大的孩子挡住了垮塌的房屋。在离世前她用手机给孩子留下短信:“亲爱的宝贝,如果你能活着,一定要记住我爱你。”读了这两位母亲的信,你有什么感受?请联系实际作答。(缘字左右)

摇圆

(二)课后练笔

请用抒情的文字来赞美自己的家乡,字数 100 字左右。

木兰诗



学习资源

背景简介

《木兰诗》产生的时代,当在西魏。那时正是南北朝时期,南北对峙,战争是北朝社会一个最突出的现象。整个北朝的历史几乎与战争相始终。在初期“五胡十六国”的一百三十多年中,战争尤为频繁。五六世纪间,我国北方少数民族鲜卑族与柔然族在黑山、燕山地区进行过长期的战争。这与诗里所写的木兰出征路线正相吻合。这就是《木兰诗》的历史背景。

题目解说

《木兰诗》又叫《木兰辞》,选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》,这是南北朝时北方的一首民歌,是北朝民歌的代表作。“乐府诗”是继《诗经》《楚辞》之后,在汉魏六朝文学史上出现的一种能够配乐歌唱的新诗体。“乐府”本是官署的名称,负责制谱度曲,训练乐工,采辑诗歌民谣,以供朝廷祭祀宴享时演唱,并可以观察风土人情,考察政治得失。《木兰诗》与《古诗为焦仲卿妻作》即《孔雀东南飞》,被称为乐府民歌中的“双璧”。



积累运用

给加点的字注音。

唧唧() 机杼() 军帖() 可汗() 鞍鞞()
胡骑() 戎机() 朔气() 金柝() 红妆()

找出下列句中的通假字。

(员)对镜帖花黄。

(圆)火伴皆惊忙。

解释加点词语。

旦辞爷娘去,愿为市鞍马。

东市买骏马,木兰当户织。

关山度若飞,赏赐百千强。

试判断下列诗句哪些运用了对偶,是的画“√”。

(员)不闻机杼声,唯闻女叹息。()

(圆)策勋十二转,赏赐百千强。()

(猿)旦辞黄河去,暮宿黑山头。()

(源)雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离。()



(缘)万里赴戎机,关山度若飞。(摇摇)

继续填空。

(员)诗中有三个内容写得详细,即写木兰的(摇摇摇摇)、(摇摇摇摇)和(摇摇摇摇),有一个内容写得简略,即写木兰的(摇摇摇摇)。

(圆)诗中(摇摇摇摇)两句描写行军疾速情景,(摇摇摇摇)两句描写艰苦的战地生活。

(猿)木兰不图功名利禄、眷恋家园生活的诗句是(摇摇摇摇摇摇摇摇)。

继续选出选项中加点词与例句中加点词意思相同的一项。

(员)双兔傍地走(摇摇)。

继续走观花

继续走味了

继续阵刚走

继续走漏消息

(圆)安能辨我是雄雌(摇摇)。

继续坐立不安

继续安敢如此

继续安的什么心

继续安营扎寨

(猿)木兰当户织(摇摇)。

继续报飞来当纸钱

继续当着大家谈一谈

继续他会当家

继续旗鼓相当

继续根据要求填写原文。

(员)描写伙伴惊奇的句子:

摇。

(圆)表现木兰不贪图富贵利禄的句子:

摇。

(猿)表现木兰归乡心切的句子:

摇。



阅读探究

阅读并回答问题。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎;愿驰千里足,送儿还故乡。

爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。

开我东阁门,坐我西阁床,脱我战时袍,著我旧时裳,当窗理云鬓,对镜帖花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙;同行十二年,不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

继续给下列字注音。

鞞(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)

柝(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)

著(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)摇摇(摇摇)

继续解释下列诗句中加点的词语。

(员)赏赐百千强(摇摇)

(圆)出郭相扶将(摇摇)

继续翻译下面两个句子。

(员)开我东阁门,坐我西阁床。

(圆)脱我战时袍,著我旧时裳。

继续“爷娘闻女来……阿姊闻妹来……小弟闻姊来……”运用的是什么修辞方法,这样写有什么好处?



父爱是金

①我和父亲的关系一直是淡淡的,从小学开始到上中学,父亲一直很少过问我的学习,更不用说了为了我的学习而忙碌。中考时,我只考上了一所离家很远的二流高中,面临着茫茫未知的前途。像所有的家庭一样,母亲求助于父亲,希望通过关系帮我找一所好一点的学校。而父亲的回答是:朽木在哪儿都一样。况且父亲是从不求人的,母亲只有唉声叹气。那夜,我的心凉到了极点,泪水浸湿了大半个枕巾。我默默地告诉自己:走吧,走吧,这样的家庭还有什么可留恋的。

②不久,我背起行囊,孤身一人远走他乡,继续我的并不光明的求学生涯。

③日子很苦,没有希望的生活失去了应有的朝气。我在浑浑噩噩中打发着无聊的时光,吸烟、酗酒、打架,以至于不得不要父亲来收拾残局——学校通知父亲来领我回家。我在一种报复的满足和忐忑不安中等待父亲的到来。

④几天后的一个下午,父亲找到我时,我又被酒精麻醉得差不多了。他绷着脸,一言不发,只是呆呆地看着我,似乎我不是他的儿子。我所有的委屈在一瞬间迸发:“你从来就没关心过我,现在你总算满意了吧……”父亲哆嗦着打了我两个耳光,头也不回地推门而去,惶惶中我早已泪满山谷。

⑤回到宿舍,舍友递给我一大包粽子,说今天是端午节,父亲带来了我最爱吃的红枣粽子。末了,他给我讲述了一个我永生难忘的场面——父亲求校长再给我一次机会,说得涕泪俱下,他最后表态:“给孩子一个月时间,要是不改,我再来把他领回去。”那晚,粽子在我的枕边散发着诱人的香味。我彻夜未眠,开始认真考虑同父亲的关系。

⑥三天后,父亲托人给我捎来一个包,包里只有一本《傅雷家书》,没有赠语,只是书的第几页被折起,上面用红笔写了一段话:“倘使这些话使你听了不愉快,使你觉得我不了解你,那么请你想到上面两个理由而原谅我,原谅我抛不开父母对子女的心。”

⑦不知是那两记耳光打醒了我,还是那诱人的粽子香味唤回了失去的希望。父亲再也没有被校长“召见”。

⑧第二年八月,我又一次背起行囊远走他乡。我考上了一所虽不是名牌,但绝对锻炼人的大学。

⑨父亲第一次在我打点行囊的时候看着我,不顾刚被摔坏的腿执意要送我去车站。一路上,父亲什么也没有说。我跟在他后面,默默地走路。

⑩到了车站,父亲帮我把包放好:“凡事靠自己,轻易莫求人。”

⑪父亲只留给我一句话。

⑫父亲两鬓斑白,已不再年轻。父亲说这句话时花了好长时间,长得让我感到心痛。我泪水横流,父亲却转身往回走去。

⑬“爸!”我轻轻地喊了声。

⑭父亲没有回头。

⑮“爸!”我大喊了出来。

⑯我看到了缓缓转过身来的父亲——他已是泪流满面。

⑰那是我第一次也是唯一一次看见父亲流泪。从此以后,我不再哭泣,不管多苦多累,受多大委屈,在父爱的陪伴下,我始终昂首前行。

⑱有人说父爱如山,也有人说父爱似海,而我要说,父爱是金。



(选文有改动)

员第①段中“朽木在哪儿都一样”这句话的言外之意是什么？

员第③段写道：“我在一种报复的满足和忐忑不安中等待父亲的到来。”我“为什么会感到“报复的满足”和“忐忑不安”呢？

员既然父亲是从不求人的，他为什么又会到校长那里替“我”求情呢？

员离别之际，“我”泪水横流，父亲却转身离去，对父亲的这个举动你是如何理解的？

员根据你对文章内容的理解，说一说“我”为什么认为“父爱是金”。

(二)课后练笔

为了慰问、鼓励灾区的同学，班上发起了“爱心赠言”活动。下面是部分同学的赠言，请你也写一句赠言。

张明：让我的爱心给你送去温暖，让我的双手把你的痛苦分担。

李敏：告别悲伤，重塑坚强，让我们张开翅膀，勇敢飞翔！

你的赠言：_____ 摇

摇

第三单元测试题

一、积累与运用(员分)(员题各圆分，员题各猿分)

员下列词语中加点字注音完全正确的一项是(摇摇)

员嗷叟(sǒu)

员取缔(tì)

员迥乎不同(jiǒng)

员喧闹(nào)

员呵责(hē)

员寻章摘句(zāi)

员恹恹(cì)

员簿子(bù)

员顶礼膜拜(mó)

员瘠薄(jí)

员推崇(chóng)

员回环曲折(qū)

员下列词语中没有错别字的一项是(摇摇)

员崎岖摇牟取摇亦复如是

员月镐头摇嗥鸣摇穷愁潦倒

员臆测摇怪诞摇迫不及待

员亘古摇渴慕摇颌首低眉

员下面句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

员新生报到的时候，我在陌生的地方与员几名同学不期而遇。

员国家领导人虽然日理万机，可还是照样抽出时间来参加劳动。

员小鸡从蛋壳中脱颖而出。

员漫天的浓雾把什么都挡住了，连远处的电线杆都杳无音讯了。

员班上准备开展题为“话说英雄”的综合性学习活动，请你阅读参考资料《感动中国员年颁奖词》，按下面要求做好准备。

从看到失学儿童的第一眼到被死神眷顾之前，他把所有的时间都给了那些需要帮助的孩子，



没有丝毫保留,甚至不惜向生命借贷,他曾经用舞台构筑课堂,用歌声点亮希望。今天他的歌喉也许不如往昔嘹亮,却赢得了最饱含敬意的喝彩。

(灵)请你从读过的名著中推荐一位令自己感动的英雄人物。

人物名称:_____ 摇

作品名称:_____ 摇

(圆)写一段简短的话,向同学们介绍这位令你感动的英雄人物,要求语言简洁流畅,像“颁奖词”一样,既能概述其主要事迹,又能反映人物的性格。

续根据所提供的语境,在下面横线处填入恰当的语句,使前后句式一致,语意连贯。

初中各门学科的学习,给了我们无穷的乐趣和智慧。语文课中的之乎者也,让我们感悟到人生的丰富;美术课上的红绿青蓝,让我们描绘出世界的缤纷;_____ 摇

通读下面一段话,找出病句并改正。

举世瞩目的三峡大坝建成了!毛泽东同志“高峡出平湖”的伟大预言终于达到了。三峡大坝的建设者在施工中综合运用了世界上最先进的施工技术,右岸大坝四百多万立方米的混凝土中没有一条裂缝。不仅结构性断裂没有,表面、浅层裂缝也没有,不仅宽的裂缝没有,细的、发丝般的裂缝也没有。

找出有语病句子并改正:_____ 摇。

通天津以蹬三轮车为生的白芳礼老人,从73岁开始资助贫困学生,直至95岁辞世。12年间资助大学生三百多名,累计捐款35万元。如果按每蹬1公里三轮车收1角钱计算,老人蹬车的行程相当于绕地球赤道1圈。2005年“感动中国十大人物”评选活动即将开始,请你写一段言辞恳切、感人至深的话,推荐老人参加评选,让涌动在我们内心的情感迸发出来,让老人感动中国!(200字左右)。

二、阅读理解(8分)

(一)阅读《木兰诗》(8分)。

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎;愿驰千里足,送儿还故乡。

爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床,脱我战时袍,著我旧时裳,当窗理云鬓,对镜帖花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙:同行十二年,不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

通解释下列句中加点的词。

(灵)赏赐百千强

(圆)对镜帖花黄

通翻译句子。

爷娘闻女来,出郭相扶将。



万里赴戎机,关山度若飞。

最能体现战场生活之艰苦的对偶句是_____摇。
为什么要详细描写木兰回家后梳妆打扮的情景?

对诗歌的最后一段应如何理解?

(二)阅读现代文(50分)

人生如下棋

父亲喜欢下象棋。那一年,我回家度假,父亲教我下棋。

我们俩摆好棋,父亲让我先走三步,可不到三分钟,三下五除二,我的兵将损失大半,棋盘上光秃秃的,只剩下老帅、仕和一车两卒在孤军奋战,我还不肯罢休,可是已无回天之力,眼睁睁看着父亲“将军”,我输了。

我不服气,摆棋再下。几次交锋,基本上都是不到五分钟我就败下阵来。我不禁有些泄气。父亲看看我说:“你初学棋,输是正常。但是你要知道输在什么地方。否则,你就是再下上十年,也还是输。”

“我知道,输在棋艺上。我技术不如你,没有经验。”

“这只是次要因素,不是最重要的。最重要的是你心态不对。你不珍惜你的棋子。”

“怎么不珍惜呀?我每走一步,都想半天。”我不服地说。

“那是后来。开始你是这样吗?我给你计算过,你三分之二的棋子是在前三分之一的时间内失去的。这期间你走棋不假思索,拿起来就走,失了也不觉得可惜。因为你觉得棋子很多,失一两个不算什么。”

我看看父亲,不好意思地低下头。“后三分之二的时间内,你又犯了相反的错误:对棋子过于珍惜,每走一步,都思前想后,患得患失,一个棋也不想失,结果一个一个都失去了。”

说到这,父亲停下来,把棋子重新在棋盘上摆好,抬起头,看着我,问:“这是一盘待下的棋,我问你,下棋的基本原则是什么?”

我想也没想,脱口而出:“赢啊!”

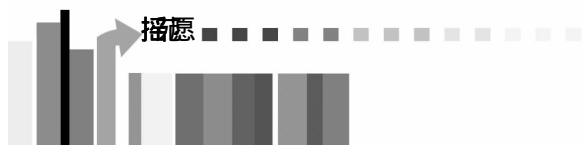
“那是目的。”父亲不满地看了我一眼,“下棋最基本的原则是得、失。有得必有失,有失才有得。每走一步,你心里都要非常清晰:为了赢得什么,你愿意失去什么。这样才有可能赢。可惜,大部分人都像你这样,开始不考虑得失,等到后来失得多了,又过于考虑得失,所以才屡下屡败啊!其实不仅是下棋,人生也是如此啊!”

我看看父亲,又看看眼前的棋,恍然顿悟:人生不就是一盘待下的棋吗?所不同的是,有的人,棋刚刚摆好,还没开场;有的人,棋已经下了一半,得失参半;而有的人,棋已经接近尾声,尘埃落定!

人生如下棋,不管多么精彩的棋,其中总有遗憾。

人生也不如下棋,下棋最大的好处是:如果你下错了,还可以接着下。

我总输棋的原因有几方面?



员圃我和父亲下棋的基本原则有什么不同？

员圃人生与下棋有什么相同点和不同点？

员圃文章结尾说下棋“如果你下错了，还可以接着下”，人生如果错了怎么办？

(三) 阅读现代文(5分)

月光晒谷

不久前我去宁德采访，在车站附近碰见一个农妇，正挎着一篮子草莓叫卖。我忍不住多看了一眼，那是一篮鲜红欲滴的草莓。

只是匆匆一瞥，农妇就追上来了，跟在我身边不断地说：“很好的，一篮只卖 员元，要不要？”我和善地摇摇头，不可能带一篮草莓长途旅行吧。可是，她紧跟不舍，斗笠被风吹掉了也无心去捡。

夕阳在远处，天快暗了，她一定很想卖掉，然后拿着钞票回家。家里有饥饿的孩子在等着她吗？或者还有刚下班正等着晚饭的老公？

但我只能说：“对不起！”她步伐不停，脸上的雀斑被晶亮的汗水洗得更加明显，沮丧极了。我想，干脆给她 员元？但是她又不是乞丐！

我突然想起在我们单位门口卖菜的男子，他的菜比市场上便宜，而且新鲜。一次，我给他 员元钱，他给我一条黄瓜、一捆空心菜、三根葱，完了还要找我一毛钱。我说不用了，你客人多，招呼他们吧。可是他居然扔下菜摊和其他顾客，追了我十多米远，把一毛钱给我。他呵呵地笑着说：“不是我的，一分钱都不能要。”

奇怪的是，他黑红的脸，和此刻眼前农妇的脸，居然都让我莫名地感动。他们过得都不宽余，他们流汗的脸，他们奔跑的姿势，让我还有些隐隐不安。

最终，我掏钱买下了这篮草莓，并且把它送给了附近玩耍的小孩。

非洲之父史怀哲曾说：“倘若欧洲人的幸福对非洲人的苦难无丝毫帮助，那幸福必然是有缺陷的。”我不是这个世界的富人，解决温饱而已，但是我同样对穷苦的处境感到酸楚，对此曾有过切肤之痛。从儿时起，我就有大侠梦，幻想自己可以飞檐走壁，做个佐罗式的英雄，出没在月光下，消失在晨曦里。

我有一个朋友，同样有过佐罗梦。法律专业毕业后，他改行做了策划人，后来成为职业策划大师，搞了一个又一个大型活动，让那些富翁、新贵之流，很高兴地解囊掏钱，他再把这些钱，用于救助一些需要帮助的人。

他有一个 员元真金的头脑，也有一颗 员元真金的心。他经手过一笔又一笔的善款，但他的手一直非常干净。他仍然生活清贫，但他无比快乐满足。不用剑，不用枪，甚至不用拳腿，他用智慧成就善良，真当了一回英雄。

我没有如此能耐，但也以自己的方式圆梦。装修房子时，买材料我会斤斤计较，一块砖便宜两毛，就能节省好几百元，但在请民工搬运时，我从不讨价还价。给自己添置衣物我很抠门儿，但是每逢开学我都会给失学儿童寄点学费。

写下这些，我不怕有人见笑。毕竟我在接近自己的理想，虽然所做的，如此微不足道。每一

摇怨



天,我都用心去做诸如此类的小事,也许最终无法改变什么,但是和谐的美,如同花香,盈满我的世界。

有句话叫“月光晒谷”,其实月光是晒不了谷的,可是却能够晾晒人的灵魂。我们需要钢铁般的意志,在现代社会求得生存发展,同时,也需要温柔的月光,让我们卸下装备,舒展灵魂,去爱、去体恤……

问题1 文中对农妇外貌描写有何作用?

问题2 结合本文理解月光晒谷的含义?

问题3 文中写我买下一篮草莓的故事,作用是什么?

问题4 文中第六自然段,为什么他们流汗的脸,他们奔跑的姿势,让我觉得隐隐不安?

问题5 汶川感动中国人物中有一位人物叫丛飞,他倾其所有帮助贫困失学的孩子,结合本文说说你怎样看待他的做法。

三、作文(总分)

以下两题选做一题。

(一)请以“_____我的最爱”为题写一篇作文。要求:①内容具体,有真情实感;②文体不限,不少于200字;③凡涉及真实的人名、校名、地名,一律用英文大写字母A、B、C……代替;④横线上可填入如“春天”、“妈妈”、“电脑”……将题目补充完整。

(二)请以“一个让我_____的日子”为题,写一篇文章。

要求:(1)根据自己的感受,在横线上填入一个表示情感的词语,如“自豪”“悲伤”“感动”“振奋”“懊悔”等,将题目补充完整。

(2)除诗歌、戏剧外,文体不限。字数不少于200字。

第四单元

伟大的悲剧



学习资源

作家作品

斯蒂芬·茨威格(1898~1942)奥地利著名小说家、传记作家,出身于富裕的犹太家庭。青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学。后去世界各地游历,结识罗曼·曼兰和罗丹等人,并受到他们的影响。第一次世界大战时从事反战工作,成为著名的和平主义者。1941年赴苏联,认识了高尔基。1942年在孤寂与感觉理想破灭中与妻子双双自杀。茨威格在诗、短论、小说、戏剧和人物传记写作方面均有过人的造诣,尤以小说和人物传记见长。代表作有小说《最初的经历》《马来狂人》《人的命运转折点》《一个陌生女人的来信》《象棋的故事》《一个女人一生中的二十四小时》《危险的怜悯》等。

摇摇背景简介

斯科特探险队一行五人精疲力竭却又满怀希望地奔向南极点,却悲哀地发现挪威人已经捷足先登,只好无奈但又十分坚毅地踏上归途,最后一个个悲壮地死去。

摇摇题目解说

《伟大的悲剧》是一篇节选的传记,作者茨威格饱含深情地用文学的笔法,从人类征服自然的崇高悲壮精神的角度来写这一事件,特别是在面对失败和死亡时斯科特探险队员表现的那种勇敢、坦然、镇定的精神面貌,尤为震撼人心。



积累运用

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----------|----------|-------------|
| 雪橇(qiāo) | 角逐(jué) | 毛骨悚然(sǒng) |
| 吞噬(shí) | 凛冽(lǐn) | 坚持不懈(xiè) |
| 愧赍(lì) | 毋宁(wù) | 踉踉跄跄(liàng) |
| 陨落(pèi) | 冰凌(léng) | 忧心忡忡(chōng) |

2. 下列词语书写完全正确的一项是(摇摇)

- | | | | | | |
|----|----|------|----|----|------|
| 癫狂 | 贮藏 | 精疲力竭 | 遗孀 | 厄运 | 姗姗来迟 |
| 铿锵 | 履行 | 语无伦次 | 销蚀 | 羸弱 | 快快乐乐 |

3. 下列加点的成语使用正确的一项是(摇摇)

- ① 勤奋与天才息息相关,没有先验论的天才,但是有勤学苦练、以汗水灌溉出来的天才。
- ② 老百姓对脍炙人口的阜阳劣质奶粉事件感到震惊。
- ③ 这人一贯爱占便宜,碰到对自己有好处的事情,总是当仁不让,所以大伙都不怎么喜欢他。
- ④ 不管是谁说的,我们必须查它个山穷水尽才是。

4. 在下面语段的空白处依次填入恰当的语句,正确的一项是(摇摇)

映日荷花,接天莲叶,亭亭莲蓬,柔嫩玉藕,无不牵惹诗情,引人深思。让我们学做荷花的事



吧,_____ ;让我们学做莲叶的事业吧,_____ ;让我们学做莲子的事业吧,_____ ;让我们学做藕的事业吧,_____。

①把寂寞留给自己摇②把芬芳献给他人摇③以苦心孕育未来摇④以宽阔拥抱生活

粤②①④③

月①④③②

悦③②④①

阅②④③①

续附四大名著中的人物或情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤《西游记》重点写了孙悟空皈依佛门和猪八戒、沙和尚一起保护唐僧西天取经,一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争,经历九九八十一难,终于取到真经,自己也成了“正果”的故事。

月林黛玉是《红楼梦》中的人物,她是金陵十二钗之一,出身于富商大家,幼年丧父。她聪颖美丽,博学多才,是封建礼教造就的“淑女”典型。

悦《水浒传》中的鲁智深打死人被迫到五台山出家,又在东京相国寺看菜园时结识林冲等人,这个人粗中有细,英勇豪爽。

阅郅勉从虎穴暂栖身,说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰,随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。

通阅读下面文字,回答问题。

列夫·托尔斯泰讲过一个意味深长的故事:某人想要土地,农庄主对他说:“好!清早时你就往外跑,跑多远,插杆旗,只要你在太阳下山前赶回来,你插了旗的地方便归你了。”那人听完这话,拼命地跑,太阳下山前是跑回来了。但因过于劳累与兴奋,一个跟头摔下去,就再也没有起来,人们替他挖了个坑,埋了。

牧师指着新坟对众人说,一个人要多少土地呢?就这么大。

这个故事告诉我们:

雍自然界的风雪各具特色,请写出几个有关风雪的成语。



阅读探究

阅读《伟大的悲剧》选段,回答问题。

没过多久,他们发现雪地上插着一根滑雪杆,上面绑着一面黑旗,周围是他人扎过营地的残迹——滑雪板的痕迹和许多狗的足迹。在这严酷的事实面前也就不必再怀疑:阿蒙森在这里扎过营地了。千万年来人迹未至,或者说,太古以来从未被世人瞧见过的地球的南极点竟在极短的时间之内——即一个月内两次被人发现,这是人类历史上闻所未闻、最不可思议的事。而他们恰恰是第二批到达的人,他们仅仅迟到了一个月。虽然昔日逝去的光阴数以几百万个月计,但现在迟到的这一个月,却显得太晚太晚了——对人类来说,第一个到达者拥有一切,第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳,历尽千辛万苦显得十分可笑,几星期、几个月、几年的希望简直可以说是癫狂。“历尽千辛万苦,无尽的痛苦烦恼,风餐露宿——这一切究竟为了什么?还不是为了这些梦想,可现在这些梦想全完了。”——斯科特在他的日记中这样写道。泪水从他们的眼睛里夺眶而出。尽管精疲力竭,这天晚上他们还是夜不成眠。他们像被判了刑似的失去希望,闷闷不乐地继续走着那一段到极点去的最后路程,而他们原先想的是:欢呼着冲向那里。他们谁也不想安慰别人,只是默默地拖着自己的脚步往前走。月日,斯科特海军上校和他的四名伙伴到达极点。由于他已不再是第一个到达这里的人,所以这里的一切并没有使他觉得十分耀眼。他只用冷漠的眼睛看了看这块伤心的地方。“这里看不到任何东西,和前几天令人毛骨悚然的单调没有任何区别。”——这就是罗伯特·福尔肯·斯科特关于极点的全部描写。他们在那里发现的唯一不寻常的东西,不是由自然界造成的,而是由角逐的对手造成的,那就是飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐

插图



篷。挪威国旗耀武扬威、洋洋得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。它的占领者还在这里留下一封信,等待着这个不相识的第二名的到来,他相信这第二名一定会随他之后到达这里,所以他请他把那封信带给挪威的哈康国王。斯科特接受了这项任务,他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责:在世界面前为另一个人完成的业绩作证,而这一事业正是他自己所热烈追求的。

概括选文内容。

文中“癫狂”、“夺眶而出”、“毛骨悚然”、“耀武扬威”等词语有什么作用?

对人类来说,第一个到达者拥有一切,第二个到达者什么也不是。”这是作者的观点吗?为什么?

既然知道阿蒙森先到达了极点,斯科特一行为什么还要闷闷不乐地继续他们的路?

阿蒙森请求斯科特把信带给挪威哈康国王,斯科特为什么要接受这项任务?如果你是斯科特,也会如此坦然面对失败并接受这一冷酷的职责吗?为什么?



(一)课外阅读

徒步穿越南极(节选)

.....
怨月 圆的天气是我见过的最坏的天气。浓雾里,狂风夹着大雪向我们袭来。前一天,舟津圭三的狗死了。情况愈来愈糟,只剩下两天的狗食,而下一个食品存储点也肯定被雪埋掉了。这时失去无线电联系已有一个星期了。况且,这种天气飞机也不可能找到我们。走过的路程还不到全程的三分之一。晚上我们聚在路易斯的帐篷里讨论下一步计划。大家一致同意,精简随身所带物品,从登山工具、望远镜到缝衣针,甚至一些科学仪器。

随后,我们进入所谓的“不可接近区”地带,这里的海拔已达 猿 缘 米,眩晕感和呼吸困难使得驾雪橇和扎帐篷都要费很大力气。同时还遇上了雪地波纹——表面已冻成波浪状的冰雪面,在这种冰面上雪橇很难走,滑雪几乎不可能。此外,我们还要防止紫外线的照射,防晒霜之类的东西根本没有用,只有戴上面具才行。

.....
“不可接近区”地带的环境在许多方面都是非常恶劣的,不但有风暴,而且无线电联系也几乎不可能,我们又一次感到自己被现代文明抛弃了。

.....
日复一日,周复一周,单调和寂寞又开始向我们挑战。我一个劲儿地绘制太阳系图谱,试图摆





脱这单调的银白色世界。路易斯则想象着他每天都在做着不同的事情,今天是矿工,明天是法国总统。大河说他要重建他的整个人生观。舟津圭三想起了日本,他的家,他的女朋友,他想高歌。杰夫还是那样有条理有计划,计算着剩下的里程数和食品量。

1月5日我们到达苏联的东方站科学考察基地,成为第一批横穿“不可接近区”的探险者。

离和平站还有两天的路程,暴风雪又反扑回来。我们只有像以前一样,在帐篷外每隔几步钉一个桩固定帐篷。也就是在这个地方,舟津圭三出帐篷照顾雪橇狗时迷了路。他后来在日记中写道:

“我刚刚躲进挖好的雪槽里,雪就开始在我身上堆积起来。几秒钟,几秒钟……最后只剩下一个透气孔,雪慢慢钻进我的衣服里,身体感觉愈来愈冷。我知道队友们会来找我,相信他们会找到我,只是时间问题,我只有相信这点……”

“没有多少人有过在暴风雪中迷路的体验,我对自己说:安心下来,想想好的一面。’寂寞和大雪陪伴着我,我感到又像回到了妈妈的肚子里,可以听到自己的心跳声,嘭,嘭,嘭,像一个小宝贝在怀里,和大自然相比,和南极相比,个人实在是渺小。”

救出舟津圭三是我平生最大的安慰。

第二天风暴平息了,这天是1956年1月5日。走了10天,近1000千米,我们终于来到了南极大陆的另一边。进入和平站,我们欣喜若狂,那种感觉难以用语言来表达,我们受到了和平站工作人员的热烈欢迎,大约有一百多人,维克多的妻子娜塔莎也专程飞来迎接我们。探险的经历已经把我们紧紧地联系在一起,我们的友谊已经成熟。也许这次探险的最大成功是证明了我们是一个整体,而不是六个原本陌生的来自不同国家的人。

1. 文中探险队员在徒步横穿南极的过程中遇到了哪些困难?

2. 斯科特一行探险南极使用西伯利亚矮种马帮助(后来这些马被冻死了)。阿蒙森等人使用了可以在基地圈内耐寒的爱斯基摩狗拉雪橇帮助行程,那么,文中的这支探险队用什么来帮助自己前行呢?

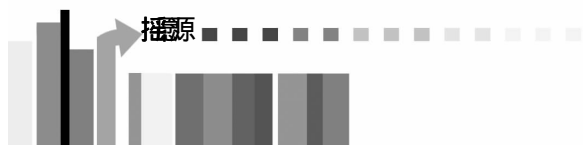
3. 舟津圭三迷路之后在日记中写道:“……我知道队友们会来找我,相信他们会找到我……”他的队友们找到了他没有?你是如何知道的?读了这些情节,你有什么体会?

4. 对文末画横线的句子,你是如何理解的?

5. 结合文章内容说一说,探险活动若要成功,需要哪些条件?

(二)课后练笔

科学考察和探险,既是人类对未知的探寻,也是人类对自身的挑战。学习本课后你对探险活动有了哪些新的了解与认识?结合现实生活,请你写一段文字,谈谈对探险的看法。



在沙漠中心



学习资源

作家作品

圣埃克絮佩里,法国飞行员,1900年1月26日出生在法国里昂一个传统的天主教贵族家庭。他是法国最早的一代飞行员之一。1929年退役后,先后从事过各种不同的职业。1931年,圣埃克絮佩里进入拉泰科埃尔航空公司。在此期间,出版小说《南方邮件》(1931)、《夜航》(1931),从此他在文学上声誉鹊起。1939年,又一部作品《人类的大地》问世。第二次世界大战期间他重入法国空军,后辗转去纽约开始流亡生活。在这期间,写出《空军飞行员》《给一个人质的信》《小王子》(1943)等作品。

摇摇背景介绍

本文选自《人类的大地》。《人类的大地》是一本由八篇文章组成的散文集,每章都有一个主题,独立成篇。贯穿这些文章的线索是飞行员的感受、激情和思索,是一种崇高的“使命感”,是作者对友谊、责任、勇气、毅力的颂扬,是对人类、文明、战争、品质的深层思考。

摇摇题目解说

《在沙漠中心》记叙了“我”在沙漠中由“痛苦、绝望”到“平静、乐观”的心理过程,通过对沙漠奇景的描绘和“我”内心的独白,表现了“我”战胜困难、走出沙漠的坚定信念,以及对生命的热爱与渴望。



积累运用

给下列加点字注音。

躯壳(摇摇)

屠刀(摇摇)

虫豸(摇摇)

噤住(摇摇)

根据拼音填出相应的汉字。

jié(摇摇)毛

fú(摇摇)射

依lài(摇摇)

乙 mí(摇摇)

下列句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

面对古罗马文明的废墟,罗马人没有用推土机去把它们推倒和铲平,也没有在废墟上去恢复重现古罗马的壮丽辉煌,而是惟妙惟肖地将废墟原封不动地保存起来。

风浪大时,浪沫直冲“天窗”,蔚为壮观,成为听潮的最佳去处。

愧哪是一件由无数块一寸见方的碎皮子拼成的皮袄,每年冬天,我看见妈妈为所欲为地在那些碎皮子间穿针引线。

希望在明天。虽然我不能像雨后春笋一般一气呵成,但总能看到雨后的彩虹。

四大名著中的人物或情节描述不正确的一项是(摇摇)

从《三国演义》的描写看,诸葛亮出山后三次用火的战役分别是:火烧博望坡、火烧新野、火烧赤壁。这就衍生了一个俗语:新官上任三把火。

《红楼梦》中“未见其人,先闻其声”的是指王熙凤,此人最善弄权术,例如毒设相思局、弄权铁槛寺,最后落了个“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命”的悲剧下场。

《水浒传》中三位有名女将:扈三娘,绰号“一丈青”;孙二娘,绰号“母大虫”;顾大嫂,绰号“母夜叉”。

《西游记》中红孩儿是牛魔王和铁扇公主的孩子,因阻挡唐僧西天取经被观音降伏,收做金童。这就是善财童子的由来。

下面一段文字中画线的两个语句各有一处语病,请把改正后的语句写在下面空白处。

摇摇缘



①由教育部、国家体育总局、共青团中央联合开展的“全国亿万学生阳光体育冬季长跑活动”将于 5 月 12 日正式开展。在 5 月 12 日至明年 5 月 11 日的半年时间里,②全国学生将每天坚持长跑。

语句①应改为:

语句②应改为:

根据提供的语境,在下面横线处填入恰当的语句,使前后句式相同,语意联贯。

真诚是什么?真诚是那轮悬在苍穹的太阳,一天天迸发出灿烂的希望;_____ 摇

_____, _____。真诚是心灵美的体现,是人格美的标志, _____。

课堂上,你的同桌小明与旁边的同学小声议论,影响了大家的学习,老师误以为是你,并严肃地批评了你。你觉得应该怎样向老师解释,才能让老师明白真相又不至于双方尴尬。



阅读探究

过了一会儿,我才清醒过来。我站起身,笔直朝前走去,身子一直颤抖着!我在哪儿?啊!我刚离开,我听见普雷沃的声音!是他的呼叫唤醒了我……

我朝他走回来,一直哆嗦着,好像全身都在打颤。我对自己说:“这不是寒冷,是别的原因。是我的大限到了。”我已经缺水缺得太厉害了。前天,还有昨天,我独自出去走了那么多路!

冻死的想法让我难受,我宁可死在内心的幻影里。那个十字架,那些阿拉伯人,那些灯。不管怎么说,它们开始引起我的注意。我不喜欢像奴隶那样忍受鞭打……

我仍然跪在地上。

我们随身还带了一点药品。一百克纯乙醚,一百克 70 度的酒精和一瓶碘酒。我试着喝了三口纯乙醚,那就好像我吞了刀子下去。之后我又喝了一点 70 度的酒精,这下总算是把我的喉咙封住了。

我在沙地上挖了一个坑,我躺在里面,然后再用沙子盖住身体。只有我的脸露在外面。普雷沃找到了几根枯枝,生了一堆很快就会燃尽的火。普雷沃不愿意把自己埋在沙子里,他宁可跺脚取暖。他错了。

我的喉咙发紧,这不是个好兆头,但我自我感觉好过一点了。我感觉平静,一种超越了任何希望的平静。我身不由己地踏上旅程,面对星空被绑在贩奴船的甲板上。但我或许还不是很不幸……

我不再感到寒冷,只要不动任何肌肉。于是,我忘了埋在沙子里的躯体。我不再动弹,永远都不会再感到痛苦。何况,说实在的,人受的苦还真不算多……在所有这些苦痛过后,剩下的就是疲倦和错乱的协奏了。一切都变成画册,变成有点残忍的童话故事……刚才,风驱赶着我四下乱窜,为了躲避它,我像困兽一样团团转。之后我感到呼吸困难:一个膝盖硌着我的胸膛。我在天使的重负下挣扎。在沙漠里我从来都不是孤身一人。既然我现在不相信周围的一切,我不如缩在自己的躯壳里,闭上眼睛,不再动一根睫毛。我感到,有一股图像的激流把我带到一个宁静的梦里:在大海深处,江河就平静了。

永别了,你们这些我曾经爱过的人。如果人体不能忍受三天不喝水,那可绝不是我的错。我

遥远

过去没想到自己对水源竟是那么依赖,我没料到人的忍耐力竟是如此短促。我们以为自己可以笔直朝前方走去,以为人是自由的……我们没看见把我们拴在井上的绳索,它像脐带一样,把我们和大地肚子连在一起。谁多走了一步,谁就得死。

除了你们的痛苦,什么我都不在乎了。不管怎么说,上天待我不薄。如果我能回去,我还会卷土重来。我需要生活。在城市里,已经没有人的生活了。

问题 选文主要写了什么内容?

问题 在绝境之中我采取了怎样的方法对待困难?

问题 我试着喝了两三口纯乙醚,那就好像我吞了刀子下去。”这句话有怎样的表意作用?

问题 我感到,有一股图像的激流把我带到一个宁静的梦里:在大海深处,江河就平静了。”这句话表现了我怎样的心理状态?

迁移实践

(一)课外阅读

我认为自己的前途很暗淡,因为,我既然被凶猛的风暴完全刮出了原定的航线,远离人类贸易正常航线好几百海里以外,流落到这个荒岛上,那么,我就有充分的理由认为这是老天爷的意思,要我在一个孤零零的地方,在这种孤独凄凉的情况下度过我的余生。一想到这些,我的眼泪就不由得夺眶而出。有时我会发生疑问,为什么苍天要这样作践他所造出的生灵,害得他这样不幸,这样孤立无援,这样沮丧无聊,以致使人找不出理由对这种生活产生感谢的心情?

可是,每当我这样想的时候,就有另外一种力量出来阻止我的这种想法,责备我。特别是有一天,我带着枪在海边散步,寻思着我目前的处境的时候,我的理智就用反面的理由劝解我。“不错,你现在处境很孤寂,一点不假,可是请你想想,还有同你一起的那些人,他们都往哪儿去了?你们一同上小船的,不是别人吗?那别人往哪儿去了?为什么他们都没有保住性命,只剩下你?是这里好呢,还是那里好?”我指着海面说。当我们遇到坏事的时候,我们应当考虑到其中所包含的好事,同时也应当考虑到更坏的情况。

问题 初到荒岛时,鲁滨孙是一种什么样的心情?找出具体表现这种心情的词语。

问题 上面的选文是按第一人称叙述的,说一说这样写的作用。

问题 当我们遇到坏事的时候,我们应当考虑到其中所包含的好事,同时也应当考虑到更坏的情况。”这句话表达了鲁滨孙心态发生了怎样的变化?



员你认为鲁滨孙有没有活下去的价值？

(二)课后练笔

课文揭示了一种新的“冒险”的意义。勇于冒险和百折不挠的精神是我们所赞赏的，你是否也有过冒险的经历，从中得到了哪些启示？试着写成一段文字。

登上地球之巅



学习资源



作家作品

郭超人，~~1929~~1929年~~10~~10月生，~~1950~~1950年毕业于北京大学。在长达~~30~~30年的新闻生涯中，郭超人曾先后担任新华社西藏分社、陕西分社、四川分社记者、副社长，新华社秘书长、副社长。~~1980~~1980年~~1~~1月起任新华社社长。郭超人曾采写过大量的新闻报道。已出版的新闻作品有《向顶峰冲刺》《西藏十年间》《时代的回声》和《非洲笔记》等。郭超人生前与各国新闻界人士有过广泛的接触和交往，曾担任亚洲及太平洋地区通讯社组织主席。

摇摇背景介绍

《登上地球之巅》是一篇新闻报道。作者作为当年的随队记者，真实地纪录了~~1960~~1960年我国登山队员历尽千辛万险第一次从珠峰北坡登上地球之巅的经过。

摇摇题目解说

课文节选的是王富洲等四名登山队员突击顶峰的感人事迹。这篇用生命写成的英雄的故事，这次以生命完成的人类的创举，折射出人性美的光辉，蕴含着无穷的精神力量。



积累运用



员下列加点字注音有误的一项是(摇摇)

员履践(lǚ)

员匍匐(pú)

员养精蓄锐(xù)

员顶峰(diān)

员镶嵌(xiāng)

员头晕眼花(yūn)

员匮乏(wēi)

员轮廓(kuò)

员斩钉截铁(zhǎn)

员窒息(zhì)

员呼啸(xiào)

员体力不济(jǐ)

员下列各组中书写有误的一组是(摇摇)

员蓝天摇摇建将摇摇支援摇摇携带

员摄影摇摇消耗摇摇支撑摇摇攀登

员缓慢摇摇砭骨摇摇漫长摇摇崎岖

员进退摇摇付出摇摇艰巨摇摇辨认

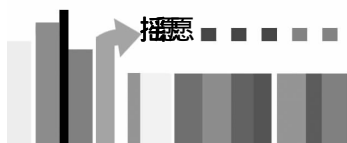
员对下列名著中的人物或情节描述不正确的一项是(摇摇)

员《西游记》中孙悟空大闹天宫后，回到花果山，在独角鬼王的提议下，号称“齐天大圣”。西天归来后，接受如来授职为斗战圣佛。

员《骆驼祥子》讲述的就是一个普通的人力车夫的故事。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。他最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，可惜他从未拥有过。

员“醉打蒋门神”“大闹飞云浦”说的是《水浒传》中的一位传奇英雄的故事，这位英雄是武松，

摇摇



他的传奇故事还有曾景阳冈打虎,斗杀西门庆。

阅《三国演义》中庞统献连环计表面上是为了解决曹操不习水战晕船的难题,实际上是为周瑜火烧战船做准备。

选最恰当的词语填空。

①他们已经经历了一个星期的艰苦行军,体力_____巨大。(费 费 费 费 费)

②(三人)依靠着星光和反照的雪光_____路途。(辨 辨 辨 辨 辨)

③因为他们正_____着一项多么光荣而又艰巨的使命啊!(负 负 负 负 负)

④天色开始黑下来,寒风_____地呼啸着。(凉 凉 凉 凉 凉)

下列语句没有使用修辞手法的一句是()

他头晕眼花,腰酸背痛,两腿千金重,但他仍咬着牙坚持前进。

活着就是幸福,就是胜利,就是一切。

连满一连爬了四次,跌落四次,累得他全身像散了架一样。

现在只有三个疲惫、羸弱的人吃力的拖着自己的脚步,穿过那茫茫无际、像铁一般坚硬的冰雪荒原。

语序排列。

年 月 日,北京奥组委发布了北京 年奥运会奖牌式样。下面介绍奖牌的句子,排序合理的一项是()

①奖牌背面镶嵌玉璧

②即站立的胜利女神和希腊潘纳辛纳科竞技场全景

③奖牌正面使用国际奥委会统一规定的图案

④奖牌的挂钩由中国传统玉双龙蒲纹璜演变而成

⑤玉璧正中的金属图形上镌刻着北京奥运会的会徽

①②④③⑤ ③⑤①④② ①⑤④③② ③②①⑤④

金秋来临,各个学校陆续开学,新生正在进行为期一周的军训。但在现场总有一些家长透过训练场边的铁丝网,关注着自己的孩子。虽然孩子让他们快点回去,但是他们还是有些不放心。如果你的家长也在其中,你想用什么样的语言让其放心地回去?

阅读探究

①夜色浓重,珠穆朗玛峰山岭间朦胧一片,只有珠穆朗玛顶峰还露出隐约的_____。王富洲、屈银华和贡布三人匍匐在地上,依靠着星光和反照的雪光辨认路途,每前进一步都要付出巨大努力。

②夜更深沉,山上山下到处是一片漆黑,只有点点星光在空中闪耀。珠穆朗玛顶峰的黑影在他们面前开始变得非常_____了。

③到达 米左右的地方,王富洲、屈银华和贡布三人的氧气已经全部用完。但这时风也渐渐变小了,这对攀上顶峰十分有利。他们站在岩坡上沉默了片刻。王富洲首先开口说:“同志们,我们三个人现在担负着攻克主峰的任务。氧气没有了,继续前进虽然可能发生危险,但是我们能后退吗?”

④屈银华和贡布用斩钉截铁的语气异口同声地回答:“继续前进!”

⑤他们抛掉背上的空氧气筒,_____而_____地开始了人类历史上从未有过的艰难而危





险的攀登。

⑥现在,他们每跨越一步,就不得不停下来休息很长的时间。由于高山严重缺氧,他们感到眼花、气喘、无力。他们的四肢更加沉重了,他们的行动更加迟缓了,甚至攀过一米高的岩石,也需要半个多小时。他们忍受着肉体上的巨大痛苦,互相帮助,互相鼓励,继续朝顶峰走去。

⑦越过东面一段雪坡以后,王富洲、屈银华和贡布向右绕至北面的岩石坡继续向上攀登,终于登上了一个岩石和积雪交界的地方。举目四望,朦胧的夜色中,珠穆朗玛山区群峰的座座黑影,都匍匐在他们的脚下。现在,他们三人的头上,只有闪闪发光的星斗,再也找不到任何可以攀登的山岩了。他们终于登上了珠穆朗玛峰的顶峰,完成了人类历史上从北路攀上世界最高峰的创举。

请为文中的空白处选择合适的词语。

陡峭 形摇高大摇果断摇大胆

月 轮廓摇低矮摇大胆摇果断

陡峭 形摇高大摇大胆摇果断

月 轮廓摇低矮摇果断摇大胆

请选文第①和第②自然段中都有环境描写,它们的作用一样吗?

请为第③段中写到“他们站在岩坡上沉默了片刻”,你能根据课文内容说说他们心里都想些什么吗?请你为课文补上一段心理描写。

登山队员在登山过程中遇到了哪些困难?他们是如何克服这些困难的?

如果让你给这几位登山成功的中国队员发一条手机短信,你会怎么说呢?



阅读探究

(一) 课外阅读

泪水中收获力量

金黄的麦田,刚刚收割的油菜……若不是从直升机上清晰地俯瞰巴蜀大地,我们几乎已经忘记了,这本应该是一个丰收的季节。

当哀悼逝者的警报声响彻中国,当泪水模糊了灾区 and 所有心系灾区人们的双眼,悲伤让我们痛彻心扉,悲伤,也让我们的心灵收获了从废墟中站起来、向前走的力量。

我们收获的,是永不放弃的希望。

在绵竹汉旺采访时,一位刚从山上走下来的妇女,向我摊开了一张沾满泥土和血迹的红纱巾。

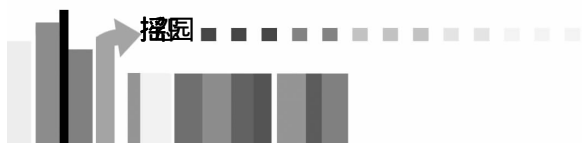
山里长大、山里结婚生子的黄惠兰,在这场地震中失去了她在大山里拥有的一切。没有食物,没有水,要走到最近的聚居点——清平乡政府,还有缘公里的路。

地震发生后第二天下午,寂静的山谷里响起了轰鸣声。黄惠兰和几个幸存的同伴们挥动着他们从废墟中捡来的一根红纱巾,朝着空中的直升机大声呼喊。挥了又挥,喊了又喊,直升机又走了。

此前,一直鼓励别人要坚强的黄惠兰,坐在地上放声大哭。

黄惠兰开始了走出大山的漫漫征途。红纱巾是她唯一的行李,因为她相信,直升机总会再来

校园





的。在山中跋涉了整整一夜后,她又听到了直升机的声响——这一次,她和同伴们捡到了空投的物资。

或许,一根小小的红纱巾,根本不足以成为直升机的参照物。但黄惠兰说,她会把纱巾珍藏一生,用来提醒自己,生活永远充满希望。

被埋 员 小时后获救的邓中群、员 小时的虞锦华、员 小时的李宁翠……几天来,生命奇迹的纪录不断被刷新,几乎所有神志清醒的获救者都说,他们在废墟下面从来没有放弃过生的希望。同样不言放弃的,还有在北川县城里一遍遍寻找生命的救援人员,还有奔波在寻亲路上的人们……

我们收获的,是人与人之间的温情。

地震后的清平乡,所有商店免费开放,清平小学的孩子们,正是靠着商店里的牛奶和面包,安然度过了被困的两天。清平的山下停满了从德阳、成都甚至更远的地方赶来的车辆,接送素不相识的受灾群众。在我随救援部队奔赴重灾区的路上,总有群众端着矿泉水要部队停下来歇一歇……

所有进入灾区采访的记者都会发现,志愿者,已经成为了抗震救灾中一道独特的风景。前几天从汉旺到成都的夜路上,一支由二十多辆“标致 员 组成的车队引起了我的注意。一问,是车友会发起的义务接受灾群众的活动。他们的车牌,清一色地遮住了两位数,这让我想起了这些天来我所接触的各种各样的志愿者——有工人、农民、退伍老兵,还有与学校签了“免责协议”的中学生,几乎没有人愿意透露自己的姓名。

即使日常的喧嚣让我们彼此疏远,即使这个并不完美的世界让我们相互戒备,在灾难袭来的时刻,我们都以最善良、纯真的一面坦诚相对。这,才是这个世界本来的面目。

我们收获的,是承诺与责任的重量。

在绵阳采访时,我听到了这样一个故事:地震发生的那一刻,总装驻四川某基地医护人员正在为一名产妇作剖宫产缝合手术。当剧烈的震动袭来,医生李春梅立即俯身护住产妇,大声招呼助理医师和护士固定手术台。麻醉师韦满的第一反应是抱住摇摇欲倒的空调,以免它砸倒在手术台上,而已经走出手术室的助产士钟婕又返回室内,一把扶住左摇右晃的手术灯……所有人都在用身体保护产妇,没有谁选择逃生。

从太多太多真实的故事里,从士兵们伤痕累累的肩膀上,从救援人员倒在废墟上睡着的倦容里……我们一次又一次地读懂了那个古老而永恒的话题:责任。

离开汶川时, 岁的羌族妇女郭秀莲往我的背囊里塞了一袋红樱桃。

今年的樱桃又大又甜。郭秀莲曾经算过,自家的两亩樱桃能卖到两万元。然而,樱桃还没来得及摘,地震就发生了……

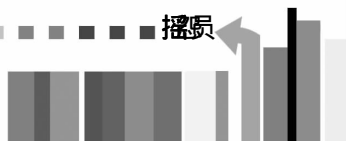
郭秀莲的一句话,让我思忖至今:“只要树还在,明年就会结果,谁说明年不会是一个丰收年呢?”

顺着她指的方向望去,那红彤彤的一片,是山上最鲜艳的色彩……

员 品读课文,指出文章所表达的主题。

员 选文第一段使用了什么描写方式?此段在文章的结构和内容上有什么作用?

员 郭秀莲的一句话,让我思忖至今:“只要树还在,明年就会结果,谁说明年不会是一个丰收年呢?”句中的“思忖”是什么意思?你是怎么理解这句话的?





“红纱巾”在文中出现了多次。作者这样写的用意是什么？“一张沾满泥土和血迹的红纱巾”有什么值得珍藏的？请谈谈你的理解。

读了选文你有何感想？请拿起笔写出你对生命价值的深切感悟。

(二)课后练笔

在学习和生活中,你经受过困难的考验吗？你从中受到了怎样的启示？写一写令你记忆犹新的一次战胜困难的经历。

真正的英雄



学习资源



作家作品

罗纳德·威尔逊·里根(1918年~2001年)美国政治家,第40任总统(1981年~1989年)。在踏入政坛前,里根也担任过运动广播员、救生员、报社专栏作家、电影演员、电视节目演员和励志讲师,并且是美国影视演员协会的领导人。他的演说极具说服力,被媒体誉为“伟大的沟通者”。

背景介绍

1986年1月28日上午美国东部标准时间10点28分,美国“挑战者”号航天飞机升空约15秒后突然爆炸,机上七名宇航员全部遇难。1月30日,休斯敦航天中心举行隆重的追悼大会,时任美国总统的罗纳德·里根在会上发表了声情并茂的演讲。

题目解说

本课是时任美国总统的罗纳德·里根为以身殉职的七位宇航员所作的一篇悼词。整篇悼词语言丰富,感情充沛,悲郁中蕴育着雄壮,悲痛中坚定着信念。



积累运用



给下列加点的字注音。

许诺() 弥补() 阴霾() 梦寐以求()

下列词语中字形有误的一项是()

守候 疆域 锲而不舍

战栗 信赖 孜孜不倦

敬佩 建树 刚毅不屈

哀悼 孩提 迫不急待

下列句子中加点的词语解释有误的一项是()

因为我们依然保持着巨大的勇气、令人信赖的声誉和刚毅不屈的品质。

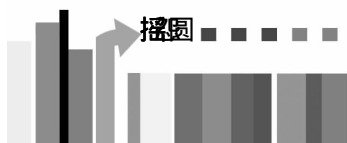
信赖:信任并依靠。

你们现在在星际之外找到了上帝许诺以不朽生命的归宿。

归宿:回去的结果。

我们会感到想达到外星球还力不从心。

插图



力不从心 心里想做可是能力够不上。

她总是对人们微笑着 总是迫不及待地想对人民有所贡献。

迫不及待 急迫得不能再等待。

写出下列句子使用的表达方式。

①阴霾笼罩着整个国家 我们走出家门 手拉着手 互相安慰。(摇摇)

②啊 让(罗纳德的爱称)我们将永远怀念你的萨克管。(摇摇)

③未来的道路并不平坦 整个人类前进的历史是与一切艰难险阻斗争的历史。(摇摇)

④他说：“如果出现什么 它决不意味着太空计划的结束。”(摇摇)

在下面语段的空白处应填入的恰当语句是(摇摇)

荀子曰：“积善成德 而神明自得 圣心备焉。”要懂得给予 就永远有可给予 贪求索取 就永远要索取。_____；_____。人的一生 为他人付出得越多 他的心就越富足 他就越过得胸怀坦荡 泰然自若。一个人给予得越少 他的心灵就越干枯 他就越过得心神不宁 喘喘不安。

给予得越多 收获也越多 索取得越多 收获就越少。

给予得越多 收获也越少 索取得越多 收获就越多。

给予得越少 收获也越少 索取得越多 收获就越多。

给予得越少 收获也越多 索取得越少 收获就越多。

阅读下面一段文字 调整画线部分的语序 语意连贯。(只许调整语序 不得增减字数)

一旦环境和温度条件许可 一些冻结在极地冰川中的病毒和细菌就会再度发生变异、活跃、繁殖、甚至传播 引发大规模的疾病和灾难 从而导致物种灭绝。

调整为：_____ 摇

每个人都有自尊心 即使他处在困境中。假设你家境优裕 而你的同桌是贫困学生。同桌因没有十几元钱买必须的学习用品而发愁。你想帮助他 要如何对他说？(要说得得体 不伤自尊心。)

阅读探究

我们将永远记住他们 这些杰出的专家、科学家、冒险家 这些艺术家、教师和家庭中的男女成员们。我们将珍爱他们每个人的故事 这是诉说胜利和勇敢的故事 这是真正的美国英雄的故事。

就在灾难发生的那天 我们所有美国人都关切地守候在电视机前 彻夜不眠。在那个不幸的时刻 我们的兴奋变成了战栗。我们等待着 注视着 想弄清所发生的一切。那天夜里我收听了广播电台的采访节目。老老少少都在诉说自己的悲哀 都为我们的宇航员感到骄傲。阴霾笼罩着整个国家 我们走出家门 手拉着手 互相安慰。

我们所热爱的人们的牺牲轰动了整个国家。在痛苦中我们认识到了一个意义深远的道理：未来的道路并不平坦 整个人类前进的历史是与一切艰难险阻斗争的历史。我们又一次认识到 我们的美国是在英雄主义和崇高献身精神的基础上建立起来的 它是由像我们的七位宇航员那样的男人和女人 那些把全社会的责任作为自己责任的人 那些给予人民比人民期望和要求的更多的人 那些为人类做出贡献而从不企求些微报答的人建立起来的。

我们不禁回想起一个世纪前的开拓者们 那些带着家眷和财产去开发荒凉的美国西部的刚毅不屈的人们 他们常常面临着恶劣的条件 沿着俄勒冈小道 你们仍能看见那些倒下去的拓荒者的墓碑。但是悲痛只能使他们更加坚定开拓前进的决心。

今天的荒漠就是太空和人类知识没有达到的疆域。有时 我们会感到想达到外星球还力不从

摇猿



心。但我们必须重新振作起来,忍受着磨难,不断前进。我们的国家的确非常幸运,因为我们依然保持着巨大的勇气、令人信赖的声誉和刚毅不屈的品质,我们仍然有像“挑战者”号上七位宇航员那样的英雄。

迪克·司各比知道,每一次太空飞行器的发射都是一个技术上的奇迹。他说:“如果出现什么,它决不意味着太空计划的结束。”我所接触的每一位英雄的家庭成员,都特别请求我们一定要继续这项计划,这是他们失去的可爱的亲人所梦求实现的计划。我们决不会使他们失望。

今天,我们向迪克·司各比和他的伙伴们保证,他们的梦想决没有破灭,他们努力为之奋斗的理想一定会成为现实。为国家航空和宇宙航行局献身工作的人们,他们的大家庭中失去了七位成员,他们仍要继续工作去实现既安全可行又冒险、大胆的更有效的太空计划。人类将继续向太空进军,不断确立新的目标,不断取得新的成就。这正是我们纪念“挑战者”号上七位英雄的最好方式。

迪克、迈克、朱蒂丝、埃里森、罗纳德、格里高利和科里斯塔,你们的家庭及你们的国家哀悼你们的逝去。安息吧,我们永远忘不了你们。对熟悉和爱你们的人们来说,痛苦的打击是沉重的、持久的,对一个国家来说,她的七位儿女、七位好友的离去是难以弥补的损失。我们所能找到的唯一安慰是,我们在心里知道飞得那样高那样自豪的你们,现在在星际之外找到了上帝许诺以不朽生命的归宿。

愿上帝在这个艰难的时刻保佑大家并给你们安慰。

愿宇航员们为航天飞机的失事而牺牲,但为什么演讲者还说“这是诉说胜利和勇气的故事”?

选文中提到的“你们所热爱的人们的牺牲”指的是什么?

在痛苦中我们认识到怎样一个道理?(用原文回答)说说你对这句话的理解。

文中为什么要提到“拓荒者的墓碑”?

一个世纪前的开拓者与这七位殉职的宇航员有什么相同之处?



迁移实践



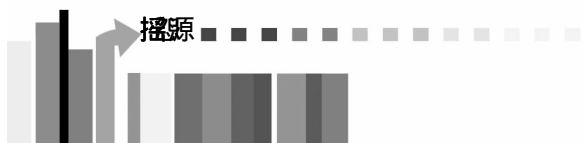
(一)课外阅读

美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

七名宇航员全部遇难里根总统表示哀悼

本报华盛顿 月 日专电 据记者张允文报道:今天上午美国东部标准时间 点 分,“挑战者”号航天飞机在升空约 分 秒后突然爆炸,机上七名宇航员全部罹难。这是美国宇航史上最严重的一次事故,是美国进行 次载人宇宙飞行活动中,发生在空间的第一次大灾难。 年发

来源



射阿波罗飞船时,曾经发生过发射台上的爆炸,造成三名宇航员丧生。

“挑战者”号在卡纳维拉尔角发射基地起飞后,以三倍于音速的速度升到佛罗里达五万英尺的蓝天时发生爆炸。爆炸后,航天飞机变成熊熊燃烧的巨大火球,拖着长蛇般的、然后分叉的火焰和黄白色浓烟坠入距发射地点 16 英里外的大西洋。燃烧着的飞机碎片,散落在广阔的海面,持续了一个小时。

这架耗资 15 亿美元的航天飞机失事后,美国全国上下极为震动,人们几乎中断了一切活动,等待有关这场灾难的详细消息。各大电视网作了整天的特别报道。华盛顿和全国各地下半旗致哀。纽约市通常灯火辉煌的帝国大厦今晚熄了灯火,以示哀悼。

里根总统在白宫内电视机旁看到爆炸时,震惊得一语不发。里根夫人失声喊道:“天哪,不可能!”在同国会领袖们商议后,里根决定把原定于今晚发表国情咨文讲话的时间推迟到下星期二,并派布什副总统前往佛罗里达太空中心慰问死难者家属。正在开会的众议院中断了会议并随即宣告休会。华盛顿大教堂响起了为死难者哀悼的钟声。

今天在卡纳维尔角观看实况的观众目击这一悲剧时,由震惊而转为悲痛,不少人失声痛哭。

今天晚上,里根总统在向全国发表的电视讲话中,对七名宇航员不幸罹难表示哀悼。他把这一事件称为“全国的损失”。他说,美国将继续对宇宙进行探索,将有更多的航天飞机和宇航员进入太空。

.....

“挑战者”号上的七名宇航员中,有一名来自新罕布什尔州中学的女教师麦考利夫。她是第一名来自民间的航天飞机乘员,是从 1 万 5 千名报名应征的教师中选出来的。她为参加这次飞行接受了 15 天的宇航训练。她准备在轨道上向她的学生讲授“太空课”。今天,兴高采烈的学生们在教室里观看载有自己的教师的航天飞机腾空实况时,突然陷入混乱和悲哀。

美国共有四架航天飞机,迄今共进行了 16 次飞行,这次失事的“挑战者”号已进行了十次飞行,是历来技术故障最少的一架航天飞机。宇航局已宣布,在查明这次事故原因之前,将中止一切航天飞机的活动。

今年美国原定将有 12 次航天飞机的发射,是“太空时代开始后最重要的一年”。宇航专家和舆论普遍认为,今天发生的事故不只是一次损失七名宇航员的悲剧,而且是美国整个太空计划的重大挫折,将大大推迟各项太空活动,其长远影响尚难估计。

1. 对本文标题特点理解完全正确的是(摇摇)

2. 本文标题概括了消息的最主要内容。

3. 本文标题指出了爆炸事件的严重性。

4. 本文标题和副标题概括了消息的最主要内容,副标题前句写灾难惨重,后句写最高领导人的态度。

5. 本文标题突出了爆炸事件的严重性和在美国产生的巨大反响。

6. 说说下面句子中加点词语的表意作用。

这是美国宇航史上最严重的一次事故,是美国进行 16 次载人宇宙飞行活动中,发生在空间的第一次大灾难。

7. 这段文字从几个方面详细介绍了航天飞机爆炸情况?请分条陈述。

8. 这段文字报道飞机爆炸的情况时,有必要对其进行非常细致的描述吗?



(二)课后练笔

在文章中里根总统很好地诠释了美国精神。你认为中国精神是什么?请以“中国精神”为题写一段话。

追求人类更大的自由



学习资源



作家作品

李方,北京大学毕业,《中国青年报》评论编辑,著有《笨拙的自由》等文集数种,为人性情平和,具有古典主义倾向。

背景简介

1997年10月15日,中国成功进行了首次载人航天飞行。这一事件,标志着中国成为世界上第三个成功实现载人航天的国家。在杨利伟成功返回地球的当天,《中国青年报》的编辑李方发表了评论文章《追求人类更大的自由》。

题目解说

《追求人类更大的自由》是一篇理性色彩较强的随笔式文章。这篇文章从探讨载人航天这一角度,对人类不间断的探索太空奥秘的深层原因和意义进行了冷静思考。



积累运用



给下列加点字注音。

迄今() 禁锢() 机械() 束缚() 翱翔() 天宇()

根据拼音写汉字。

zhì() 疑 yǒng() 动 门 kǎn()

故 zhàng() líng() 云 yù() 风

下列加点的词语使用不正确的一项是()

张老师针对学生成绩参差不齐的现状,讲课时因材施教,取得了理想效果。

日前,住房价格一涨再涨,令购房者叹为观止。

日前市场上越来越多的塑料家具凭借绚丽多彩的颜色和变幻多姿的造型,备受消费者青睐。

最好的朋友是那种不喜欢多说,能与你默默相对而又息息相通的人。

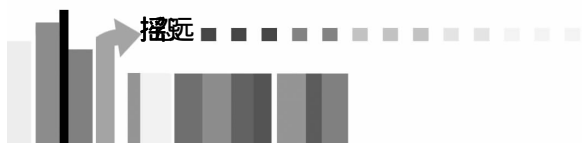
对四大名著中的人物或情节描述不正确的一项是()

《西游记》中招孙悟空上天招安的是太白金星,把孙悟空投入炼丹炉炼成火眼金睛的是太上老君。

《红楼梦》中最具叛逆性格的丫鬟是晴雯,最卑躬屈膝的丫鬟是袭人。书中还刻画了一个善良风趣的农村老妇人,她就是刘姥姥。

万卷经书曾读过,平生机巧心灵,六韬三略究来精。胸中藏战将,腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮,陈平岂敌才能。略施小计鬼神泣。”这首诗赞美的是《水浒传》中的吴用。

《三国演义》中曹操是魏国的奠基者,他一生东征西讨,打了许多胜仗,但也有打败仗的时候,如官渡战袁绍、赤壁遇周瑜、华容逢关羽时,他都惨遭失败。



下面一段文字中画线的两个语句各有一处语病,请把改正后的语句写在下面空白处。

①还记得曾经有过的儿时梦想吗?圆了多年的梦,神州七号升空。②让我们一起来回忆和重
写那些我们做过的梦想吧,记录下这些满载纯真的梦想,让它和神州七号一起上天徜徉!

语句①应改为:

语句②应改为:

根据提供的语境,在下面横线处填入恰当的语句,使前后句式相同,语意连贯。

一路放歌,拂去脸上的忧伤;一路放歌,_____;一路放歌,_____;一
路放歌,感受生命的感动。让爱的歌声温暖亲人的心田,_____。

继“神五”“神六”上天后,乘着奥运胜利召开的东风,“神七”也飞入了太空。在“神七”上,
不但宇航员的人数又增加了,而且各方面的技术也都有了很大的进步,对我国在宇航事业取得的
成就,你非常激动,你想用什么样的语言来表达这份心情呢?

阅读探究

阅读课文回答问题。

从长远来看,载人航天的根本目的是利用太空资源,扩大人类的生存空间。但仅仅是这些宏
伟的设想,似乎还不能解释为何有那么多人那么多航天灾难之后依然梦想成为一名宇航员——
人类并不仅仅是理性的动物,作为个人而言,也并非必然要肩负起造福子孙的义务。一定还有些
其他的什么东西,在我们血管里涌动,而且能够经常被我们感觉到,仿佛用一个声音在说:总有一
天你要离开家,去外面的世界,那个终将属于你的世界。

人类历史历来如此。不必说历史上那些声名赫赫的探险家,即便是跟随在他们身后的那些没
有留下姓名的人,难道不也是听从了内心同样的召唤吗?很多时候他们并不清楚自己要去向哪
里,更不知道将会遭遇何种命运,但是他们出发了。没有这种气质,也许今天我们仍然生活在森林
里。

已故美国天文学家卡尔·萨根在《暗淡蓝点》一书中,描述了观赏旅行者号从太阳系边缘拍回
的照片时的感慨:“在庞大的包容一切的黑暗宇宙中,我们的行星是一个孤独的斑点……我们要保
护和珍惜这个淡蓝色的光点——这是我们迄今所知的唯一家园。”这种略带伤感的笔调,乃是基于
对人类目前总体生存状况的认知,无疑,我们并不满足于此,而是梦想总有一天——

我们将获得更大的自由。

概括选文内容。

“总有一天你要离开家,去外面的世界,那个终将属于你的世界。”这里“家”指什么?“那个
终将属于你的世界”又指什么?

文章中引用了卡尔·萨根的话有什么作用?

万户为实现自己的梦想而付出了生命的代价。你认为他为梦想付出的代价值得吗?



迁移实践



(一) 课外阅读

人的光芒

听过苏联作曲家肖斯塔科维奇的《D大调第七交响曲》,那激情澎湃的旋律震撼人心,让我经久难忘。这首曲子另有个别名叫《列宁格勒交响曲》,那是作曲家在 1941 年题献给当时被德国围困的列宁格勒城的。

列宁格勒保卫战是苏联卫国战争中的一个辉煌奇迹,这座城市被德国法西斯围困了整整 89 天,几乎弹尽粮绝,但全城的人宁死不屈,一直坚持到胜利之夜。

在莫斯科胜利广场的纪念馆里,大型的壁画、瓦砾、旧枪弹……一批战争遗物逼真地再现了列宁格勒保卫战的悲壮场面:黑压压的乌云,满天弥漫的浓厚的_____ (黑烟 硝烟) ,喷出火舌的枪炮,被敌人炮火击毁的建筑物,街头的陈尸,被战争烈焰烧焦的树的断身……战争的残酷、压抑以及比死亡更令人窒息的狰狞气氛是处在和平年代的人们所难以承受、不可想象的。

有一排塑像可以传神地体现战争对人的摧残:一群身姿优美的人渐渐变形,柔软的线条变得笔直,再慢慢变得僵硬、锋利。最后,有关肉身的线条统统消失了,人变形为石头——一块一块的嶙峋之石。

然而,发生在列宁格勒的反法西斯之战却从另一个角度颂扬了受战争摧残的人民:人心不泯,坚强高贵。

当时的列宁格勒,在德军的炮火强攻下_____ (岿然不动 巍然挺立) ,敌军见久攻不下,就将其团团围住,切断外界弹药、口粮供给及与外界的一切运输、联络,意欲让这座孤城变为死城。

整整 89 天,这个被战火毁得千疮百孔的城市破败不堪,食品紧缺,每一户一天只能得到 160 克黑面包的供应,满城都是蜷着身子的饥饿的人们;没有取暖的东西,在最寒冷的日子里,有个年轻女子拖着个小棺材在街头踟蹰,棺材里躺着她病死的孩子,可是,没走多久,女子便冻僵在路边。

我永远难忘陈设于墙上的那些启事,那都是列宁格勒人在当时贴出的:卖首饰,卖房屋,卖值钱的家什,只为换取若干口粮和棉毯。人们力图活下去,力图抗争所处的逆境。

在那样巨大、危急的战争阴影下,列宁格勒的人们仍没有放弃正常的有尊严的精神生活:剧院天天夜里开演,剧照贴在大街小巷,观众座无虚席,学校准时开学,上课铃声从不间断……

最令我久久不能平静的是列宁格勒的小女孩丹娘·萨维契夫,一个小学生。她原本有一个和睦幸福的家庭,可是战争来了,她成了一个长着忧郁的大眼睛、头发由于营养不良而变得枯黄的战争儿童。她天天写日记,从不间断,慢慢地、执拗地记着法西斯的罪恶。

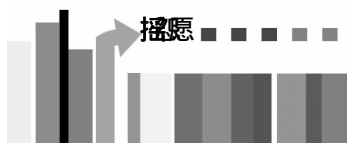
丹娘·萨维契夫用她的小手写出了稚嫩的字迹:1 月 1 日,爷爷死了;1 月 2 日,伯伯死了;1 月 3 日,妈妈去世了……她记着亲人们一个个的逝去的日子以及他们的死法,每天每天,从不辍笔。后来,亲人们全死了,全存于她的日记里,她把他們好好地藏在里面。再后来,她的日记中断了,如同一段曲子,奏着奏着,突然停息了,那是因为,她也死了。

小姑娘丹娘·萨维契夫弱小的不屈的灵魂发出了熠熠光芒。她的故事被人们传颂,使每一个对战争心怀软弱的人陡生了几许豪气。

联系上下文,选择恰当的词语填入横线上。

① 满天弥漫的浓厚的_____。摇_____黑烟摇_____硝烟

摇_____



②当时的列宁格勒,在德军的炮火强攻下_____。摇曳 岿然不动 摇曳 巍然挺立

下面一句话,是从文中抽出来的,如果把它放回原文中去,应放在 粤 月 悦 三处中的_____处。(她让人明白,人们不要战争,但不怕战争,人的光芒最终能够战胜一切艰难困苦,包括战争。)

列宁格勒被德国法西斯围困了整整 怨 怨 怨 天。怨 怨 怨 天的时光,还可以怎样表述?请写出一种有关 怨 怨 怨 天的表述形式。

怨 怨 怨 天——

为了颂扬饱受战争摧残的列宁格勒人民的精神,作者选取了四个典型事例,请分别用一句话概述四个典型事例。

文章题为“人的光芒”,阅读全文,用自己的话说说什么是人的光芒。

(二)课后练笔

人类为航天事业而献身的崇高精神是值得我们学习的,学习了这篇课文,你有什么启发?联系生活实际写一写自己的感受。(猿 猿 猿 字左右)

短文两篇



学习资源



作家作品

《山海经》是从战国初年到汉代初年,经多人写作集成的一部古书,作者大概都是楚地的楚人。《山海经》是一部以神话为主的书,它的内容包括范围庞大,它除了保存有大量的神话资料,还涉及到学术领域的各个方面,诸如宗教学、哲学、历史学、民族学、天文学、地理学、动物学、植物学、医药卫生学等,此书内容包罗万象,可以称得上是一部当时的生活日用百科全书。

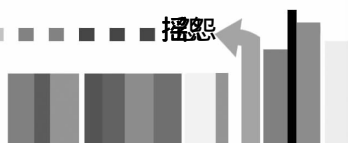
《共工怒触不周山》选自《淮南子·天文》。《淮南子》又名《淮南鸿烈》,是西汉淮南王刘安及其门客集体撰写的一部著作。

摇摇背景介绍

《夸父逐日》是一个神话故事。它讲的是上古时期,神人夸父追赶太阳,最后被太阳烤死的事情。逐日的故事,给人以丰富的想象,也给人以深刻的启迪。

《共工怒触不周山》讲的是 颛 颥 是黄帝的孙子,他聪明敏慧,有智谋,他统治的地盘很大,在民众中有很高的威信。与颛 颥 同时,有个部落领袖,叫做共工氏。据说共工氏姓姜,是炎帝的后代。他对农耕很重视,尤其对水利工作更是抓紧,发明了筑堤蓄水的办法。颛 颥 部不赞成共工氏的做法,认为共工氏是不能自作主张的。于是,颛 颥 与共工氏之间发生了一场十分激烈的斗争。

摇摇





摇摇题目解说

《短文两篇》都体现了人类的探索精神。《夸父逐日》表现了夸父的英雄气概,反映了古代人民探索、征服自然的强烈愿望和顽强意志。《共工怒触不周山》反映了远古部族间的斗争,同时涉及到古代天文学上的盖天说。远古的人类显然还不能解释日月星辰运动变化的原因,对这一现象的最好解释就是借助于神话,通过大胆的想象和夸张的手法,来解释“天倾西北”“地不满东南”的现象。



积累运用



给下列加点字注音。

河渭() 逐走() 颛顼() 水潦()

解释句中加点的词语。

夸父与日逐走()

河、渭不足()

地维绝()

水潦尘埃归焉()

下面加点字解释有误的一项是()

水潦尘埃归焉(流向)

夸父与日逐走(跑)

怀味至,道渴而死(到达)

地维绝(系上)

翻译文言语句。

(员)未至,道渴而死。

(圆)天倾西北,故日月星辰移焉。

阅读下面材料,完成后面练习。

烈日下,沙漠中,两个疲惫的旅行者取出唯一的水壶摇了摇。一个旅行者说:“唉呀,太糟糕了,我们只剩半壶水了。”而另一个旅行者却高兴地说:“_____。”

(员)另一旅行者会说些什么呢?

(圆)两个旅行者的话分别说明了什么?

默写。

夸父与日逐走,入日 _____;欲得饮,饮于河、渭;河、渭不足,北饮大泽。 _____, _____。弃其杖, _____。



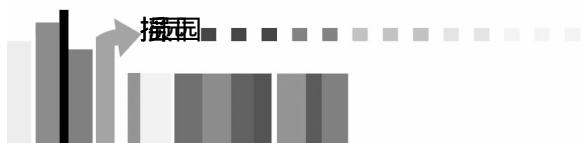
阅读探究

(一)

夸父逐日

夸父与日逐走,入日;渴,欲得饮,饮于河、渭;河、渭不足,北饮大泽。未至,道渴而死。弃其杖,化为邓林。

插图



这一神话故事反映了远古时期人们怎样的精神？

文章运用什么手法来刻画夸父这一人物形象？

对于结尾“弃其杖，化为邓林”，你是怎样理解的？

你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的内心独白？

(二)

共工怒触不周山

昔者共工与颧项争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。

“怒而触不周之山”中的“怒”字表现了共工怎样的性格特点？

如何理解《共工怒触不周山》中结尾的两句话？

共工怒触不周山的原因是什么？他为什么要这么做？请你作一点推测。



(一) 课外阅读

气候的威力(节选)

①……人类在与大自然的较量中，最直接、最经常的对手则是变幻莫测的气候。气候可以造福于人类，也可以将人类置于死地。因此，人类对于气候是既乞求，又敬畏；既感激，又恐惧，所以才有“天有不测风云，人有旦夕祸福”的感慨。

②然而，可以毫不夸张地说，人类在到达南极之前，实际上并不真正了解气候到底有多大的威力！

③就拿风来说吧，在世界其他地方，~~最高~~级台风的风速也不过是~~接近~~米每秒，但~~最高~~级以上的大风就足以使墙倾屋毁、地动山摇，造成灾难性的后果，使人类的生命财产遭受巨大损失。而在南极，风速却常常可以达到~~接近~~米每秒，有时甚至可达三百多千米每小时！因此，人们把南极叫做“暴风雪之家”，或者称之为“风极”。这样的风速对于人类的生存来说，无疑是一种严重的威胁。





例如,1957年,在日本昭和基地越冬的考察队员福岛,走出基地楼房没有几步,便被咆哮而来的大风席卷而去,不知去向。直到 7 年之后,人们才在很远的地方发现了他的尸体。

④大风的直接后果是导致了极度的寒冷。1959 年 1 月 1 日,苏联人在他们设在东南极中心地区的东方站里,观测到了 1959 年 1 月的极低温。而在 1959 年 1 月 1 日,在东方站又记录到了 1959 年的低温,同年 1 月,新西兰人在他们的万达站也记录到了同样的温度。这还不是最低温度。据说,1959 年初,挪威人在极点站曾经记录到 1959 年的最低温度。在这样的气温之中,一块钢板掉在地上就会摔得粉碎,一杯热水泼到空中落下来就变成了冰雹。在这种条件之下,人类的生存将会受到多大的威胁和考验就可想而知了。

⑤南极的气候不仅表现在狂风和严寒上,而且表现在它的变幻莫测上,常常出人意料,防不胜防。例如,1957 年,有六架美国海军的运输机,满载着准备越冬的人员和物资,从新西兰飞往麦克默多基地。前面五架飞机都平安地抵达机场。而当第六架飞机只剩下最后 10 分钟的航程时,突然刮起了特大的暴风,驾驶员被迫紧急着陆。结果,巨大的 1957 年运输机被狂风吹得飘飘摇摇,失去了控制,折断了一个翅膀,撞坏了着陆架。值得庆幸的是,八名人员全部脱险。在南极的活动中,像这样的例子是很多的。

问题 1 本文主要介绍了南极的气候。请通读全文,概括出南极气候的基本特点。

问题 2 气候对人类具有两面性,既可以造福于人类,也可以将人类置于死地。请根据自己掌握的气候方面的知识,各举一个气候造福于人类和给人类带来灾难的例子(要求:举例典型,表述具体,且不得引用文中的例子)。

(1)造福于人类的例子:_____

(2)给人类带来灾难的例子:_____

问题 3 本文采用的主要表达方式是说明,其中画横线的句子采用的表达方式是_____,从内容上看,文中运用画横线的句子是为了说明什么?

问题 4 本文第④段中运用的主要说明方法有_____和_____,试根据自己的理解说出运用这些说明方法的目的。

问题 5 请根据对本文的理解,顺着本文的写作思路,为本文续写一个结尾(要求:语言简明概括,过渡自然,20 字以内)。

(二)课后练笔

发挥想象,描述“共工与颧项争为帝”的战争场景。把它写成一篇短文。



第四单元测试题

一、积累与运用(50分)

1. 下面词语中加点字的注音全都正确的一项是(摇摇)(圆分)

- 啮(shì) 战栗(lì) 白雪皑(ái)皑
 勋章(xūn) 拯救(zhěng) 锲(qì)而不舍
 角逐(jué) 暂时(zàn) 冻死之虞(yú)
 沮丧(jǔ) 迄今(qì) 聊(liǎo)以自慰

2. 下面词语中有错别字的一项是(摇摇)(圆分)

- 帐篷 凛冽 梦寐以求 厄运 翱翔 步履蹒跚
 锤炼 阴霾 毛骨悚然 恶劣 羸弱 养精蓄锐

3. 下列加点的成语使用正确的一项是(摇摇)(圆分)

- 阔别四年的家乡已一片繁荣，和过去相比面目全非，几乎认不出来了。
 一个普通市民，没有强健的体魄，却凭匹夫之勇，在一年内就抓了几十个小偷。
 假如我们不修这么多的水利工程，遇到这样严重的水旱灾害，其后果真是不可思议。
 玩股票是有风险的，你可能两天腰缠万贯，也可能两个小时化作南柯一梦。

4. 对四大名著中的人物或情节描述不正确的一项是(摇摇)(圆分)

- 《西游记》中猪八戒又叫猪悟能，原为管理天河水兵的天蓬元帅，获罪下凡，误设猪胎，为妖后经菩萨点拨，保唐僧取经，得成正果，后被封为净坛使者。
 《红楼梦》中的王熙凤是金陵十二钗之一，她高居于贾府几百口人的管家宝座之上，是贾氏家族的荣、宁二府中具有十足影响力的人物。
 《水浒传》中梁山好汉的最终命运中，坐化的是鲁智深，出家的是武松和林冲，双双自缢的是吴用和花荣。
 《三国演义》中“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”称赞的是关羽，所报答的“主”是刘备，“义释”的是曹操。

5. 下面一段文字中画线的两个语句各有一处语病，请把改正后的语句写在下面的空白处。

- ①中华民族是世界文明的主要缔造者，曾傲然屹立于世界之颠长达千年之久，
 ②整个人类历史的进步作出过无与伦比的贡献。(圆分)

语句①应改为：

语句②应改为：

6. 按要求在下面的横线上补写恰当的句子。(圆分)

要求 ①补写句子要符合语言环境，意思连贯。②补写的句子要与所给的句子在修辞、句式上相同。

甲句 悲观者说，希望是地平线，就算看得见，也永远走不到。

乐观者说，_____，即使摘不到，但也能使人看到曙光就在前头。

乙句 悲观者说，风是浪的帮凶，_____。

乐观者说，风是帆的伙伴，能把你送到胜利的彼岸。

7. 学校动员学生参加平安保险。爸爸认为没有太大必要，只要平时注意点就行了。但你认为很有意义也很有必要。你要怎样说服他呢？(源分)

8. 填空。(怨分)

(员)江山代有人才出，_____。



(圆)_____野渡无人舟自横。

(猿)谁家玉笛暗飞声,_____。

(源)故园东望路漫漫,_____。

(缘)_____思君不见下渝州。

(远)《江南逢李龟年》中叙述李龟年演唱兴盛时期的两句诗是:_____摇,

(苑)《木兰诗》中描写木兰奔赴战场时矫健雄姿的句子是_____摇,

二、阅读(源分)

(一)阅读《夸父逐日》,完成文后员~远题。(员分)

夸父与日逐走,入日;渴,欲得饮,饮于河、渭;河、渭不足,北饮大泽。未至,道渴而死。弃其杖,化为邓林。

愿解释下列加点的词语。(圆分)

(员)河渭不足(摇摇摇摇)摇摇(圆)北饮大泽(摇摇摇摇)

员愿翻译下列句子。(源分)

(员)未至,道渴而死

(圆)弃其杖,化为邓林

员愿对于夸父临死时“弃其杖,化为邓林(桃林)”这个情节,你有何感想?(圆分)

员愿从《夸父逐日》这个古代神话中,你了解到我国古代劳动人民怎样的思想和精神?(猿分)

员愿你认为夸父逐日以至于丧了命,这样做值得吗?请简述理由。(猿分)

(二)阅读《伟大的悲剧》选段,回答问题。(员分)

没过多久,他们发现雪地上插着一根滑雪杆,上面绑着一面黑旗,周围是他人扎过营地的残迹——滑雪板的痕迹和许多狗的足迹。在这严酷的事实面前也就不必再怀疑,阿蒙森在这里扎过营地了。千万年来人迹未至,或者说,太古以来从未被世人瞧见过的地球的南极点竟在极短的时间之内——即一个月内两次被人发现,这是人类历史上闻所未闻、最不可思议的事。而他们恰恰是第二批到达的人,他们仅仅迟到了一个月。虽然昔日逝去的光阴数以几百万个月计,但现在迟到的这一个月,却显得太晚太晚了——对人类来说,第一个到达者拥有一切,第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳,历尽千辛万苦显得十分可笑,几星期、几个月、几年的希望简直可以说是癫狂。“历尽千辛万苦,无尽的痛苦烦恼,风餐露宿——这一切究竟为了什么?还不是为了这些梦想,可现在这些梦想全完了。”——斯科特在他的日记中这样写道。泪水从他们的眼睛里夺眶而出。尽管精疲力竭,这天晚上他们还是夜不成眠。他们像被判了刑似的失去希望,闷闷不乐地继续走着那一段到极点去的最后路程,而他们原先想的是:欢呼着冲向那里。他们谁也不想安慰别人,只是默默地拖着自己的脚步往前走。员月 愿日,斯科特海军上校和他的四名伙伴到达极点。由于他已不再是第一个到达这里的人,所以这里的一切并没有使他觉得十分耀眼。他只用冷漠的眼睛看了看这块伤心的地方。“这里看不到任何东西,和前几天令人毛骨悚然的单调没有任何区别。”——这就是罗伯特·福尔肯·斯科特关于极点的全部描写。他们在那里发现的唯一不寻常的东西,不是由自然界造成的,而是由角逐的对手造成的,那就是飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐

篷。挪威国旗耀武扬威、洋洋得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。它的占领者还在这里留下一封信,等待着这个不相识的第二名的到来,他相信这第二名一定会随他之后到达这里,所以他请他把那封信带给挪威的哈康国王。斯科特接受了这项任务,他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责:在世界面前为另一个人完成的业绩作证,而这一事业正是他自己所热烈追求的。

请用简洁的语言概括本段的内容。(圆分)

挪威国旗耀武扬威、洋洋得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。”这句话运用了什么修辞方法,表达了斯科特怎样的思想感情?(猿分)

这是人类历史上闻所未闻、最不可思议的事。”为什么说是“最不可思议的事”?(圆分)

泪水从他们的眼睛里夺眶而出。”这一句可否改成“他们个个热泪盈眶”,为什么?(圆分)

如何理解文段的最后一句话?“这一事业”究竟指的是什么?(猿分)

你如何看待斯科特一行人的失败?(猿分)

(三) 阅读 (猿分)

爱德蒙被抛进了海里,他的脚上绑着一个 猿磅重的铁球,正把他拖向海底深处,大海就是伊夫堡的坟场。

爱德蒙不时地屏住他的呼吸。他的右手本来就拿着一把张开的小刀,所以现在他很快地划破口袋,先把他的手臂挣扎出来,接着又挣出他的身体。虽然他竭力想挣脱掉那铁球,但整个身体却仍在不断地往下沉。于是他弯下身子,拼命用力割断了那绑住两个脚的绳索,此时他几乎要窒息了。他使劲用脚向上一蹬,浮出了海面,那铁球便带着那几乎成了他裹尸布的布袋沉入了海底。

爱德蒙在海面只吸了一口气,便又潜到了水里。当他第二次浮出水面的时候,距离第一次沉下去的地方已有 猿步了。他看到天空是一片黑暗,预示着大风暴即将来临了,爱德蒙又潜了下去,在水下停留了很长一段时间。他从前就很喜欢潜泳,过去在马赛灯塔前的海湾游泳的时候,常常能吸引许多观众,他们一致称赞他是港内最好的游泳能手。

那座可怕的城堡渐渐地消失在黑暗里了。

一小时过去了,在这期间,因获得了自由而兴奋不已的爱德蒙,不断地破浪前进。“我来算算看,”他说,“我差不多已游了一小时了,我是逆风游的,速度不免要减慢,但不管怎样,要是我没弄错方向的话,我离狄布伦岛一定很近了。”

突然间,他感到膝盖一阵剧痛。他碰到了海边的礁石。

这就是狄布伦岛了。爱德蒙站起来,向前走了几步,直挺挺地在花岗石上躺了下来,此刻他觉得睡在岩石上比睡在最柔软的床上还要舒适。然后,也不管风暴肆虐,大雨倾注,他就像那些疲倦到了极点的人那样沉入了甜蜜的梦乡。一小时以后,爱德蒙被雷声惊醒了。此时,大风暴正以雷霆万钧之势在奔驰,闪电一次次划过夜空,像_____照亮了那浑沌汹涌,浪潮卷滚着的云层。

——节自《基督山伯爵》

概括选文的主要内容。(圆分)

他如何逃脱即将葬身海底这一厄运的?他事先做了哪些准备工作?(圆分)





问题 伊夫堡是囚禁犯人的地方；大海就是伊夫堡的坟场”。这句话该如何理解？（4分）

问题 第四自然段中“那座可怕的城堡”指的是什么？（4分）

问题 爱德蒙受人陷害，好多年后才侥幸逃脱，最后一段中哪些语句表现了重获自由后的那种幸福和疲倦？（4分）

问题 请在最后一句的横线处补写一个句子。（4分）

问题 从“那铁球便带着那几乎成了他裹尸布的布袋沉入海底”这句话中，你猜测出爱德蒙可能会有怎样的经历？（4分）

三、作文（40分）

题目 这事真让我_____

在日常学习和生活中难免会发生一些事情，这些事情或让你高兴、欣慰，或让你伤心、沮丧，或让你失望、后悔……请依据上述提示（不限于此范围），结合自己的切身体验，将题目补充完整，写一篇400字左右的文章。文中不能出现真实的校名和人名。



第五单元

猫

作家作品

郑振铎(1898~1958)福建长乐县人。现代作家、学者、翻译家,我国新文化运动的倡导者之一。新中国成立后,曾担任中国科学院考古研究所所长、中国作协理事等职。1958年10月率中国文化代表团前往阿富汗等国进行友好访问时,因飞机失事不幸遇难。他的主要著作有《中国历史参考图谱》《中国俗文学史》《欧行日记》《海燕》《山中杂记》等。

摇摇背景简介

本文选自《郑振铎文集》(人民文学出版社1958年版)。猫是大家都很熟悉的一种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。我国著名作家郑振铎先生,家中也曾养过三只小猫;从养这三只小猫的过程中,他领悟到了一些生活的哲理和做人的道理,因而提笔写了散文《猫》。

摇摇题目解说

文题点明本文的写作对象,醒目、简洁。



摇摇积累运用

摇摇点字注音无误的一项是(摇摇)

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 阻骂(zǔ) | 蜷伏(quán) | 懒惰(duò) |
| 叮嘱(zhǔ) | 惩戒(chěng) | 屋脊(jǐ) |
| 怏怏(sǒng) | 潜逃(qiǎn) | 怅然(chàng) |
| 凝视(níng) | 虐待(nuè) | 芙蓉(fú) |

摇摇下列句中不含错别字的一项是(摇摇)

我坐在藤椅上看着他们,可以微笑着消耗过一两个小时的光阴,那时太阳光暖暖地照着,心上感着生命的新鲜与快乐。

后来这只猫不知怎的忽然消瘦了,也不肯吃东西,光泽的毛也乌涩了,终日躺在厅上的椅下,不肯出来。

它在园中乱跑,又会爬树,有时蝴蝶安详地飞过时,它也会扑过去捉。

我们都很为它提心吊胆,一天都要“小猫呢?小猫呢?”查问个好几次。

摇摇下列句子中加点成语使用恰当的一项是(摇摇)

水利资源与祖国的建设息息相关,因而十分宝贵。

对于投机倒把分子,我们不能采取自由主义的态度,让它随波逐流。

许多寄生植物叶片的形状和寄生物大致相似,容易鱼目混珠。

在世界杯足球赛上,南美队的高超技艺,欧洲队的粗犷、勇猛,非洲队的灵巧、迅速,无不表现得炉火纯青。

“万事俱备,只欠东风”本为《三国演义》一书中的故事,后来演变为一个成语,比喻_____。请写出该书中另外一些故事的名称(写两个)_____。

摇摇选出下列句子没有语病的一项(摇摇)



同学们在考场上能否保持一颗平常心,是正常发挥水平的关键。

谁也不会否认珠江不是向东流的。

我虽然和他只有一面之缘,但从他那里学到了许多东西,包括他的学识和人品。

有关部门严肃处理了某些加油站擅自哄抬汽油价格。

依次在下列语句中的横线上填入句子,最恰当的一项是(摇摇)

那霏霏的春雨,像蚕丝那么柔和,摇①摇,给人一种神清气爽的感觉;那霏霏的春雨,像轻烟那么迷濛,使所有的景物若隐若现,若幻若真摇②摇。

①凉沁沁的,飘在脸上②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画

①飘在脸上,凉沁沁的②恐怕没有哪位国画家的笔墨能如此飘逸

①软绵绵的,飘在脸上②恐怕没有哪位国画家的笔墨能如此飘逸

①飘在脸上,软绵绵的②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画

请你依据下列例句,为另一个旅游胜地写一则广告语。

让人心醉的南海,热风,碧浪,使无数游人流连忘返。

摇



理解探究



冬天的早晨,门口蜷伏着一只很可怜的小猫,毛色是花白,但并不好看,又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养,至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它抬了进来,每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它,它不活泼,也不像别的小猫之喜欢顽游,好像是具有天生的忧郁性似的,连三妹那样爱猫的,对于它也不加注意。如此的,过了几个月,它在我家仍是一只若有若无的动物,它渐渐地肥胖了,但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈时,它也常来蜷伏在母亲和三妹的足下。三妹有时也逗着它玩,但没有对于前几只猫那样感兴趣。有一天,它因夜里冷,钻到火炉底下去,毛被烧脱好几块,更觉得难看了。

春天来了,它成了一只壮猫了,却仍不改它的忧郁性,也不去捉鼠,终日懒惰地伏着,吃得胖胖的。

这时,妻买了一对黄色的芙蓉鸟来,挂在廊前,叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水,加鸟粮,洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟,似乎也特别注意,常常跳在桌上,对鸟笼凝望着。

妻道:“张妈,留心猫,它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿,它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天,我下楼时,听见张妈在叫道:“鸟死了一只,一条腿没有,笼板上都是血。是什么东西把它咬死的?”

我匆匆跑下去看,果然一只鸟是死了,羽毛松散着,好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒,叫道:“一定是猫,一定是猫!”于是立刻便去找它。

妻听见了,也匆匆地跑下来,看了死鸟,很难过,便道:“不是这猫咬死的还有谁?它常常对鸟笼望着,我早就叫张妈要小心了。张妈!你为什么不小心?”

张妈默无言,不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫,想给它以一顿惩戒。找了半天,却没找到。我认为它真是“畏罪潜逃”了。

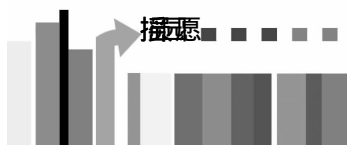
三妹在楼上叫道:“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳,态度很安详,嘴里好像还在吃着什么。我想它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了,一时怒气冲天,拿起楼门旁倚着的一根木棒,追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜!”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤地,以为惩戒得还不够快意。

隔了几天,李妈在楼下叫道:“猫,猫!又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台,嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了!

猫



我心里十分难过,真的,我的良心受伤了,我没有判断明白,便妄下断语,冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒、我的虐待,都是针,刺我的良心的针!

我很想补救我的过失,但它是不能说话的,我将怎样地对它表白我的误解呢?

两个月后,我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失,比以前两只猫的亡失,更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了!

至此,我家永不养猫。

愿我原就不喜欢这只猫,为什么对于它的死“我心里十分难过”?

愿为什么作者说那是“刺我的良心的针”?

愿为什么作者会比失去了前两只猫更难过?

愿作者为什么说“我家永不养猫”?

愿作者说“我很想补救我的过失”,可是他终究没有补救,如果是你,你会怎样去补救?



迁移实践



(一)课外阅读,阅读《花花儿》节选,回答问题。

花花儿(节选)

杨绛

我大概不能算是爱猫的,因为我只爱个别的一只两只,而且只因为它不像一般的猫而似乎超出了猫类。

我从前苏州的家里养许多猫,我喜欢一只名叫大白的,它大概是波斯种,个儿比一般的猫大,浑身白毛,圆脸,一对蓝眼睛非常妩媚灵秀,性情又很温和。我常胡想,童话里美女变的猫,或者能变美女的猫,大概就像大白。大白如在户外玩够了想进屋来,就跳上我父亲书桌横侧的窗台,一只爪子软软地扶着玻璃,轻轻叫唤声。看见父亲抬头看见它了,就跳下地,跑到门外蹲着静静等待。饭桌上尽管摆着它爱吃的鱼肉,它决不擅自取食,只是忙忙地跳上桌上又跳下地,仰头等着。跳上桌子是说:“我也要吃。”跳下地是说:“我在这儿等着呢。”

默存和我住在清华的时候养一只猫,皮毛不如大白,智力远在大白之上。那是我亲戚从城里抱来的一只小郎猫,才满月,刚断奶。它妈妈是白色长毛的纯波斯种,这儿子却是黑白杂色:背上三个黑圆,一条黑尾巴,四只黑爪子,脸上有匀匀的两个黑半圆,像时髦人戴的大黑眼镜,大得遮住半个脸,不过它连耳朵也是黑的。它是圆脸,灰蓝眼珠,眼神之美不输大白。它忽被人抱出城来,一声声直叫唤。我不忍,把小猫抱在怀里一整天,所以它和我最亲。

我们的老李妈爱猫。她说:“带气儿的我都爱。”小猫来了我只会抱着,喂小猫的是她,花花



儿”也是她起的名字。那天傍晚她对我说：“我已经给它把了一泡屎，我再把它一泡溺，教会了它，以后就不脏屋子了。”我不知道李妈是怎么“把”、怎么教的，花花儿从来没有弄脏过屋子，一次也没有。

我们让花花儿睡在客堂沙发上一个白布垫子上，那个垫子就算是它的领域。一次我把垫子双折着忘了打开，花花儿就把自己的身体约束成一长条，趴在上面，一点也不越出垫子的范围。一次它聚精会神地蹲在一叠箱子旁边，忽然伸出爪子一捞，就逮了一只耗子。那时候它还很小呢。李妈得意说：“这猫儿就是灵。”它很早就懂得不准上饭桌，只伏在我的座后等候。李妈常说：“这猫儿可仁义。”

花花儿早上见了李妈就要她抱。它把一只前脚勾着李妈的脖子，像小孩儿那样直着身子坐在李妈臂上。李妈笑说：“瞧它！这猫儿敢情是小孩子变的，我就没见过这种样儿。”它早上第一次见我，总把冷鼻子在我脸上碰碰。清华的温德先生最爱猫，家里总养着好几只。他曾对我说：“猫儿有时候会闻闻你，可它不是吻你，只是要闻闻你吃了什么东西。”我拿定花花儿不是要闻我吃了什么东西的，因为我什么都没吃呢。即使我刚吃了鱼，它也并不再闻我。花花儿只是对我行个“早安”礼。我们有一罐结成团的陈奶粉，那是花花儿的零食。一次默存要花花儿也闻闻他，就拿些奶粉做贿赂。花花儿很懂事，也很无耻。我们夫妇站在书桌的两头，猫儿站在书桌当中。它对我们俩这边看看，那边看看，要往我这边走，一转念，决然走到拿奶粉罐的默存那边去，闻了他一下脸。我们都大笑说：“花花儿真无耻，有奶便是娘。”可是这充分说明，温德先生的话并不对。

一次我们早起个见花花儿。李妈指指茶几底下说：“给我拍了一下，躲在那儿委屈呢。我忙着要扫地，它直绕着我耍我抱，绕得我眼睛都花了。我拍了它一下，瞧它！赌气了！”花花儿缩在茶几底下，一只前爪遮着脑门子，满脸气苦，我们叫它也不出来。还是李妈把它抱了出来，抚慰了一下，它又照常抱着李妈的脖子，挨在她怀里。我们还没看见过猫儿会委屈，那副气苦的神情不是我们唯心想象的。它第一次上了树不会下来，默存设法救了它下来，它把爪子软软地在默存臂上搭两下，表示感激，这也不是我们主观唯心的想象。

员 作者爱猫和李妈爱猫有什么不同？

员 文题是“花花儿”，但开始却为什么要写另一只猫“大白”？

员 花花儿的惹人喜爱具体表现在哪些方面？

员 你怎样理解“花花很懂事，也很无耻”？

员 花花儿的哪些方面的表现不是“我们”的唯心想象？

(二)课后练笔

生活中，你也一定有和小动物相处的经历，或愉悦，或伤感，那么就用你的笔把它记述下来吧，字数不少于 400 字。

鹤群翔空

摇摇作家作品

江口涣(~~员惠苑~~ 员惠苑),日本小说家、评论家。

摇摇背景简介

本文是一篇优美的散文。选自《日本散文选》。陈书玉译,有删改。标题是编者加的,原标题是“鹤”。作者在南侧群山观看到了鹤群飞翔的壮丽情景,写下了这篇文章。

摇摇题目解说

作者以鹤群翔空的美妙图景,赞扬了鹤群的团结互助、不畏强暴的精神,教育人类向鹤群学习。



积累运用

摇摇为下段语句中加点字注音。

这种景观多么壮丽啊!上百只鹤的鹤群恰似飘摇于颺_____风中的鸿毛,轻盈飞颺;又如海中的巨大漩_____涡,缓缓升腾。乍_____一看,鹤群排成圆形队飞旋,似在游戏;仔细看去,每一只鹤都一点一点冉冉_____高飞。

摇摇下列字形书写无误的一项是(摇摇)

颺颺立摇翱翔摇山颠摇寡不敌众 颺颺绮丽摇嘹亮摇崩溃摇引吭高歌
颺颺湮没摇飘悍摇清澈摇精疲力竭 颺颺关照摇搏击摇零乱摇无计于事

摇摇下列句子中加点成语使用恰当的一项是(摇摇)

颺眼前的老人,古铜色的脸上布满皱纹,一看就使人感到这是个饱经风霜的老人。

颺据调查,目前中学生中“追星”现象已经蔚然成风。

颺改革开放以来,农村的发展变化更加飞黄腾达,可以作为艺术反映的题材更加丰富多彩。

颺在新居,我把你赠送的电子台历摆在了天天面面相觑的写字台上。

颺《西游记》里,在护送唐僧去西天取经路上,师徒四人中,机智灵活、疾恶如仇的是_____ ;憨态可掬、好耍小聪明的是_____ ;忠诚老实、勤勤恳恳的是_____。

在作者笔下,取经一事给读者的启示在于:_____

摇摇
摇摇

摇摇下面语段中有两个病句,请把它们找出来,并加以改正。

①互联网作为人们获取信息、互动交流的新兴媒体,它的快速发展,满足了广大群众的文化生活水平。②然而,在互联网快速发展的同时,个别网站也存在着传播不健康信息、提供不文明声讯服务等危害社会。③营造健康文明的网络文化环境,清除不健康信息已成为新时期精神文明建设的迫切需要。

第_____句,修改意见:_____

摇摇

第_____句,修改意见:_____

摇摇

摇摇下面加点的词语,能够用括号中的词语替换的一项是(摇摇)

颺它们(鹤群)一律将长颈伸向前方,双足向后方笔直挺身,悠然翱翔天空的美姿,实在是无可言喻(不言而喻)。

颺去年《财富》杂志说,近颺年来新成立的科技公司的总资产,已经接近员万亿美元,这个增长速度还在与日俱增(与时俱进)。

颺两个杀人狂被美化成“英雄”和“武士”,在日本国内鼓噪(喧扬)一时;成千上万的日本青年受此蛊惑,参军来到中国战场,进行野蛮的杀戮。

颺上中学时的我只能偷偷的看闲书,如今我颺岁了,也可以像父亲当年一样大摇大摆(摇摇)

摇录



晃晃)地看闲书了。

信息时代,网络阅读对青少年影响很大。网络阅读究竟是利大于弊(正方),还是弊大于利(反方)?学校准备搞一次辩论会。现在由你担任辩手,请选择其中一方陈述你的观点和理由(字数 200 个左右)。

我的观点是_____ ,其理由是_____ 摇摇



理解探究



阅读《鹤群翔空》选段,回答问题。

就在这时,一只苍鹰,由雁回山的山阴处展开双翅,奋力滑行飞出。鹤群立刻发出嘹亮的“哦——哦——哦——”的啼鸣声。这大概是因为发现可怕的苍鹰便互相报警,彼此关照。

苍鹰飞到鹤群上空时,疾速翻身,“嗖”地一声,火箭似的冲进鹤群的圆形队伍之中。静静旋转的鹤群,阵势立即崩溃,惊恐万分,慌乱啼鸣,扑打双翅,陷入一片混乱。

说时迟,那时快,有一只鹤被苍鹰抓住,痛苦地扑打着翅膀,落向下方。于是其他鹤更加狂乱啼鸣,一只紧跟一只,疾速转身,俯冲下来去追逐下滑的苍鹰。

一场鹤与鹰的激战在长空中展开了。

鹤分为几群,每群十几只不等,拧成一团,拼命向苍鹰扑去。在阳光下,鹤的双翅奋力搏击,银光闪烁。鹤群宛如暴风中的云堆,迅速形成旋涡状,上下左右飞舞,光莹莹耀眼。

请你为选文加上一个简洁的小标题。

“鹤群陷入混乱”和“更加狂乱”中“混乱”与“狂乱”能否互换,为什么?

选文表现了鹤群的什么精神?你从哪些细节看出来的?

画线句子运用了哪种修辞手法,有何表意作用?

写鹤群因鹰的到来而陷入混乱,是否破坏了鹤的美好形象?



迁移实践



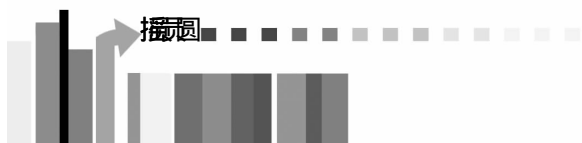
(一)课外阅读

阅读《鹤魂》,回答问题。

鹤摇摇魂

她是来自大地的鹤。它飞翔,因为她热爱。她沉寂,因为她喜欢。她是天地间的不安的灵魂,她是大自然耀动的精灵。

插图



可此刻,飞翔已成为她往日的情节。蓝天在她眼前飞快地旋转,白云在她羽毛上痛苦地翻卷。她的翅膀扑打着,发出悲恸的哀号。

胸前,刚刚穿过寻欢者射出的子弹。

她多么不愿意、多么不愿意下坠。风飕飕地在她耳边低唤,白云为她拭去惊慌的汗水。可她分明在下坠,身不由己。

让她停留吧,让她寻找清静的湖泊、故乡的芦苇丛。

辽阔的天空里,她如一片冬日的雪花,凄迷地飘落。薄雾哭了,泣出一片雨蒙;阳光不忍了,躲进哀伤的云层。

她开始怀念水湄之上的恋歌,思念平静如镜的往昔。哀伤伴着绝望撕扯着她的心,记忆如秋日残败的落叶,美丽的往事纷纷凋零。

她飘落着。

前面有烧毁的林木,身后是淹没的村庄;山地里奔走着哭泣的生灵,江面上飘浮着污染的泡沫。什么时候开始,这天空不再湛蓝,这雨水不再清润,这土地越来越少,这森林越来越疏。辛劳的农人踩亮了每一个清晨,却走不出贫困和不幸;珍禽奇兽躲过了悠缪的天灾,却未能躲过蛮野的人祸。

渐趋渐灭的难道仅仅是白鹤吗?

她愿最后一次轻盈地舞蹈,让善良与美丽再一次呈现人间。持枪的人,你黠慧的眼睛为何阖上,你的手心可曾战栗?山脚旁炊烟下那惊呆了的女孩子,你可否肯竖一方小小的墓碑?

她渴望停留,渴望一双有力的臂弯。

她苦恼,她挣扎,她舞蹈,她悲吟。

多想展开她的翅膀,飞向清新的天空。前胸已染成一片灿红,浸透着一只鹤深情的牵挂;鼻翼微微地翕动,喘出她最后的气息。一滴滴血带着她的悲咽与哀矜,燃成一片思念的红霞。

她听见草叶们伤悼的哭声,听见空山长长的祈祷:覆盖她嘛,天空!还有大漠,还有沼泽。让一朵柔弱而美丽的灵魂安息。

苍茫大地,只遗下几片殷红,几声空怅的回音。

问题九自然段着重描写鹤的生存环境,作者的用意是什么?

问题对于寻欢者的凶残行径,是否所有人都麻木?

问题鹤在临死前展现给人的是一种怎样的姿态?你有哪些感想?

问题最后一段中“空怅的回音”中的“回音”指什么?以此收尾,有何好处?

问题作者作“鹤”感叹人类面临的困惑,想说明什么问题?

(二)课后练笔

两篇文章中的鹤给我们带来了不同的震撼,请你结合任何一篇,或一个角度谈谈你的感悟和思考。字数不少于 400 字。



华摇南摇虎

作家作品

牛汉 原名史成汉 1923年生 山西定襄县人。20世纪40年代开始诗歌创作 是“七月诗派”的重要成员。1957年由于受胡风事件的牵连 遭到两年的拘捕囚禁。“文革”期间 又被关入“牛棚” 从事强制性劳动。70年代初 创作了不少诗歌作品 其中比较著名的有《华南虎》《悼念一棵枫树》等。已出版诗集《彩色的生活》《祖国》《爱与歌》《温泉》《海上蝴蝶》及自选集《蚯蚓与羽毛》等。

摇摇背景简介

这首诗作于1978年 正是“十年动乱”时期。诗人在湖北咸宁文化部干校劳动改造。一次 他去桂林 在动物园里见到了一只趾爪破碎、鲜血淋漓的囚禁的老虎。这只老虎的形象强烈地触动了诗人的情思 回到干校后 他就写了这首《华南虎》。

摇摇题目解说

诗人以华南虎作为象征 表现的是自己困境中不屈的人格和对自由的渴望。



积累运用



1. 下列加点字注音无误的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 栅栏(zhà) | 胆怯(què) | 苍莽(mǎng) |
| 引诱(yòu) | 拂动(fú) | 呵斥(hē) |
| 惶悚(huǎng) | 咆哮(xiào) | 羞愧(kuì) |
| 绞掉(jiǎo) | 掠过(lüè) | 火焰(yán) |

2. 根据注音写出汉字

bānlán 摇摇 bùyī 摇摇 gōuhè 摇摇 shípòtiānjīng

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是(摇摇)

足球比赛正在紧张地进行 在场的观众不时地为**首当其冲**的运动员喝彩 为落后者加油鼓劲。

孩子应该干、可以干的事情 要让他们自己去干 父母不要评头论足。

陈老师针对班上学生学习成绩良莠不齐的现状 讲课时注意因材施教 收到了理想的效果。

执政党的党风问题 是有关党的生死存亡的问题 这不是危言耸听 而是及时地向全党敲响了警钟。

4. 下面对文学名著的点评不正确的一项是(摇摇)

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说 作者用虚构的情节和幻想的手法 揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

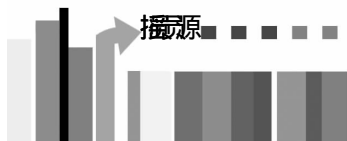
《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部 这部小说生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

《鲁滨孙漂流记》的主人公鲁滨孙热衷于航海 性格坚毅。他在小人国、大人国历险多年 吃尽千辛万苦 终于得到了可观的财富。

《水浒》中的英雄性格各不相同 但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义” 宋江私放晁盖是“义” 鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

5. 下列句子中无语病的一项是(摇摇)

摇源



科学发展到今天,谁还会否认地球是围绕太阳运行的呢?

在中学生作文中,感到无话可说,怕写作文,是很普遍的。

天渐渐转暗,墨似的乌云和倾盆大雨顿时从空中倾泻下来。

一个人学习能否进步,与这个人善于钻研有重要关系。

根据语境,请你参照画线的文字,展开联想和想象,仿写一个句子。

母亲得知我生病,急匆匆赶到我的病床前。我微微睁开双眼,发现母亲正慈祥地看着我,那是一种怎样的眼神啊!那是晨曦对娇花的沐浴,那是春风对碧水的轻抚,那是_____摇

《中学生日常行为规范》规定:中学生“不许进入营业性网吧”,但一些同学仍背着家长和老师上网吧,网吧老板也违规经营。对此,你作为一个中学生,怎能袖手旁观,于是,你到网吧找朋友王亮。

(员)你对正贪恋上网的王亮说:_____摇

(圆)你对违规经营的网吧老板说:_____摇

理解探究

阅读《华南虎》片段,回答问题。

摇摇……

笼里的老虎

背对胆怯而绝望的观众,

安详地卧在一个角落,

有人用石块砸它

有人向它厉声呵斥

有人还苦苦劝诱

它都一概不理!

又长又粗的尾巴

悠悠地在拂动,

哦,老虎,笼中的老虎,

你是梦见了苍苍莽莽的山林吗?

是屈辱的心灵在抽搐吗?

还是想用尾巴鞭打那些可怜而可笑的观众?

……

人们如何对待笼中的老虎,他们代表了生活中的哪一类人?

面对人们,笼中的老虎态度如何?

如何理解作者说“是屈辱的心灵在抽搐吗”一句?

为什么作者说那些观众是“可怜和可笑”的?

你认为笼中老虎的向往和追求是什么?



迁移实践



(一) 课外阅读

阅读《幼虎》,回答问题。

幼摇摇虎

舒摇展

幼虎从出生几个月就跟随母虎夜间巡行,或游泳,或亲昵,或捕猎,或偷袭,很快学会了独立生活的本领。两岁时,它就可以离开妈妈在山林之间自由来去了。母子分离,好似无情,实则依依。“知否兴风狂啸者,回眸时看小於菟。”

可是生长在非洲大陆自然保护区的国家大公园里的幼虎,与羚羊、野猪、小鹿……群居嬉戏,和睦相处,捕获猎物的本能蜕化了,英雄的长啸也失传了,真正成了名副其实的猫科成员。

生长在动物园里的幼虎,比自然保护区里的幼虎更懒惰无能了,它成了孩子们的参观对象,唯一的乐趣是等待饲养员送来大盘大盘的生牛肉,成了只知傻吃粘睡的大狸猫。生长在马戏团里的幼虎,完成一个训练动作,得到一点赏赐,从科班演员到动物明星,成了马戏团里机敏伶俐的摇钱树。

相比之下,我更钟爱靠自己在野外生活的幼虎。

地球是一个大村落。生物之间和为贵。不能把动物界的生存竞争弱肉强食搬到人类社会中来。人类越是走向文明,人性中的兽性就会变得越少;但是人类在走向文明的进程中,人与人之间的竞争与互助的程度,也会随之而加剧扩充。在捕获知识、消化知识、独立思考、善于创造的能力方面,谁出类拔萃,谁就是竞争中的优胜者。而且,优胜者的价值,是随着他们对人类文明所创造的价值与日俱增的。马克思发现了剩余价值规律,然而巨著《资本论》的稿费却不够他买烟抽;伟大创造物的价值与价格的背离,这是与人类文明进步背道而驰的。但是,一个正义、平等的社会,必须为高智能的创造者提供公平竞争的条件,提供有教无类的智育成长环境。然而,谁能成为最有竞争力的强者呢?打个比方说,是在自然保护区、动物园、马戏团里的幼虎呢,还是生长在山林野外的幼虎呢?

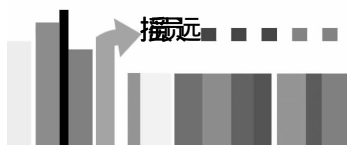
智育、德育如此,探险精神就看得更清楚了。中国历史上,出了张骞、酈道元、玄奘、徐霞客、郑和……这样一些探险、旅行和航海的大家。但随着封建制度的衰败与封闭,中国在这些领域里,连小家也均付阙如了。每当看到国外的体育竞技,我总是情不自禁联想到幼虎的野性精神。比如徒手攀岩、摩托车越野、汽车拉力赛、跨远洋游泳、田径、拳击、冲浪、跳伞、高山滑雪、四项铁人赛……中国人何日能进入这些项目并拿到名次?

中国的一大特产是“儒”。也是从术士分化出来的。儒者,儒也。千金之子,坐不垂堂,不死于市。正心诚意,修真养性,非礼勿动,父母在,不远游。身体发肤,受之父母,不敢毁伤。这些把人驯服成羔羊的教条,即令是真的幼虎,也被捆绑成小猫了。

如今的少年儿童多是独生子女,都是父母的掌上明珠。贫家尚且出娇子,遑论暴富起来或几代达官的家庭。一代胜过一代,不是仅仅指生活享受。最主要的是出强者,出人才方面要一代超过一代,这样才不致成为“温室里的花朵”或“应考机器”或“两脚书橱”或“禄蠹新贵”。对于一茬又一茬,一浪高一浪的“追星族”“发烧友”的后备军的迅猛扩大,积极的一面姑置不论,如果从消极方面看,未必不是历史上幼虎成为小猫的新的变种。再加上缺乏公平竞争的社会机制,有些生于温柔乡,长于富贵场,离了父母的庇护就活不了的簪缨少年,将来会不会成为浮浪子、闲人、恶人、莠民、纨绔与衙内,实在是很难说的。

野外幼虎昼伏宵征于林间溪泉,双目如电,独往独来,狐狼不敢近,蛇蝎不可拦,多么自由,何

播远



等自在！被驯化了的虎，可以活到 15 岁；而野外的虎只能活到十岁。在窝窝囊囊与堂堂正正之间，年轻的朋友，您选择哪个？

1. 仔细阅读文章，说说作者更钟爱野外生活的幼虎的原因是什么？

2. 作者认为“即令是真的幼虎，也被捆绑成小猫”的原因是什么？

3. 作者在本文中围绕如何教育一代新人的问题提出了怎样的看法？

4. 文中运用了对比的手法来阐述观点，试举例说说其好处。

5. 对于文末作者的提问，你是如何思考的？说说你的观点。

（二）课后练笔

无论是被拘禁的华南虎还是野外生存的幼虎，它们的身上都有着不屈的灵魂，这些是否也促发了你的思考。把你的领悟写下来，字数不少于 400 字。

马

作家作品

布封（1732—1788），法国博物学家、作家。贵族家庭出身，从小受教会教育，爱好自然科学。1747 年入法国科学院。1752 年起担任皇家花园（植物园）主任。1765 年被法兰西学院接受为院士。他用毕生精力经营皇家花园，并用 36 年时间写成 40 卷巨著《自然史》。

《自然史》是一部博物志，包括《地球形成史》《动物史》《人类史》《鸟类史》《爬虫类史》《自然的分期》等几大部分，对自然界作了唯物主义的解释。他根据大量的实物标本作推论，反对“权威”的臆说，提出了许多有价值的创见，为后来的科学家引路。

摇摇背景简介

马属哺乳纲，马科，草食，役用家畜。耳小直立，面长。毛色复杂，有骝、栗、青、黑等。性温顺而敏捷。寿命约 30 年。广布于世界各国，我国主要分布在东北、西北和西南地区。有重挽、轻挽和骑乘三型，亦可兼作驮、乳等用。

摇摇题目解说

这是一篇介绍马的科学小品，也是一篇优美的散文，本文中的马就被赋予了人性的光彩，它像英勇忠诚的战士，又像驯服诚实的奴仆，像豪迈而犷野的游侠，又像典雅而高贵的绅士。



积累运用



1. 下列加点字注音无误的一项是（摇摇）



驯良(xùn)	窥伺(sì)	束缚(fù)
绰号(chuò)	项鬣(liè)	赋予(yǔ)
惦念(diàn)	道劲(qiú)	观瞻(zhān)
畸形(jī)	颞骨(è)	相觑(què)

根据拼音写出相应汉字。

它们在劳动中经常是披着(ānpèi) 的 ;人家从来不解除它们的(jībàn) 纵然是休息的时候 ,如果人家偶尔让它们在牧场上自由地行走 ,它们也总是带着(núyì) 的标志 ,并且还时常带着劳动与痛苦所(jǐyǔ) 的残酷痕迹 :嘴巴被衔铁勒得变了形 ,腹侧留下一道道的(chuāngyí) 或被马刺划出一条条的伤疤 ,蹄子也都被铁钉洞穿了。

下列句中加点的成语使用恰当的一项是(摇摇)

他在大会上的即兴讲话逻辑严密、语无伦次 ,博得了与会专家的一致好评。

因为他具有海誓山盟的崇高理想 ,才在工作中取得了出色的成就。

它们发现自己陷入了峰回路转的绝境 ,一片惊慌 ,胡乱蹦跳。

学生的学习水平是参差不齐的 ,因此教师的教学要尽可能做到因材施教。

根据诗句判断人物 ,出自我国古代四大名著)。

①一头红焰发蓬松 ,两只眼睛亮似灯。

不黑不青蓝靛脸 ,如雷如鼓老龙声。

身披一领鹅黄氅 ,腰束双攒露白藤。

项下骷髅悬九个 ,手持宝杖甚峥嵘。

人物 : 摇出自名著 :

②富贵不知乐业 ,贫穷难耐凄凉。

可怜辜负好韶光 ,于国于家无望。

天下无能第一 ,古今不肖无双。

寄言纨绔与膏粱 ,莫效此儿形状。

人物 : 摇出自名著 :

下列语句中没有语病的一项是(摇摇)

气象台的天气预报果然灵验 ,今天是个大晴天。

经过全市人民的共同努力 ,使我市的空气质量状况有了明显改善。

诸葛亮超人的智慧 ,过人的胆识 ,是刘备能否建功立业的关键。

在现代化建设中 ,我们要充分吸收一切国外的先进经验。

请把下面的语言材料概括成一句话的新闻。(不超过 40 字)

在汶川特大地震灾害中 ,为保护学生生命安全 ,灾区广大教师中涌现出一大批英雄人物。他们英勇无畏和大爱之举 ,集中体现了新时期人民教师的光辉形象和崇高的师德风范。为此 ,教育部最近发出通知 ,在全国教育系统迅速开展向抗震救灾的英雄教师学习的活动。学习他们坚强不屈和勇于献身的精神 ,以抗震救灾的英雄教师为榜样 ,教书育人 ,为人师表。

答 : 摇

请参考下述材料 ,按“直言警告”与“婉言劝说”的要求 ,各设计一条戒烟广告语。

世界卫生组织公布的资料显示 ,中国已经成为全球烟草生产和消费量的第一大国 ,分别占全球总量三分之一以上。全球 4 亿吸烟者 ,2 亿在中国。在中国 ,每年都有 100 万人死于与吸烟有关的肺病、冠心病等疾病 ,每天都有 10 万左右的青少年成为长期烟民。有资料表明 :长期吸烟者的肺癌发病率比不吸烟者高 10 倍 ,冠心病发病率高 2 倍 ,气管炎发病率高 2 倍。

(员)直言警告 : 摇

(圆)婉言劝说 : 摇

阅读《马》片段 ,回答问题。



理解探究

以上所述,是一匹所有才能都已获得发展的马,是天然品质被人工改进过的马,是从小就被人养育、后来又经过训练、专为供人驱使而培养出来的马。它的教育以丧失自由而开始,以接受束缚而告终。对这种动物的奴役或驯养已太普遍、太悠久了,以至于我们看到它们时,很少是处在自然状态中。它们在劳动中经常是披着鞍辔的;人家从来不解除它们的羁绊,纵然是在休息的时候;如果人家偶尔让它们在牧场上自由地行走,它们也总是带着奴役的标志,并且还时常带着劳动与痛苦所给予的残酷痕迹:嘴巴被衔铁勒得变了形,腹侧留下一道道的疮痕或被马刺刮出一条条的伤疤,蹄子也都被铁钉洞穿了。它们浑身的姿态都显得不自然,这是惯受羁绊而留下的迹象;现在即使把它们的羁绊解脱掉也是枉然,它们再也不会因此而显得自由活泼些了。就是那些奴役状况最和婉的马,那些只为着摆阔绰、壮观瞻而喂养着、供奉着的马,那些不是为着装饰它们本身,却是为着满足主人的虚荣而戴上黄金链条的马,它们额上覆着妍丽的一撮毛,项鬣编成了细辫,满身盖着丝绸和锦毡,这一切之侮辱马性,较之它们脚下的蹄铁还有过之无不及。

问题1 人类是如何对待驯养的马的?

问题2 如何理解“它的教育以丧失自由而开始,以接受束缚而告终”?

问题3 文中的“这一切”具体指什么?

问题4 为什么说“这一切之侮辱马性,较之它们脚下的蹄铁还有过之无不及”?

问题5 你喜欢这样驯良的马吗?说说你的看法。

迁移实践

(一)课外阅读

阅读《蜂鸟》,回答问题。

蜂摇摇鸟

布摇封

在所有动物当中,蜂鸟的体态最妍美,色彩最艳丽。金雕和玉琢的精品也无法同这大自然的瑰宝媲美。它属于鸟类,但体积最小;以其微末博得盛誉”。小蜂鸟是大自然的杰作,其他鸟仅仅部分享有的品质他都兼而有之:轻盈、迅疾、敏捷、优雅、华丽的羽毛——这小小的宠儿应有尽有。它身上闪烁着绿宝石、红宝石、黄宝石般的光芒,它从来不让地上的尘土玷污它的衣裳,而且它终日在空中飞翔,只不过偶尔擦过草地;它在花朵之间穿梭,永远生活在自由天地里。它有花的鲜艳,有花的光泽,花蜜是它的食粮,它只生活在花儿常新的国度里。

各种蜂鸟分布在新大陆最炎热的地区,它们数量众多,但仿佛只活跃在两条回归线之间。那

摇怨



些在夏天把活动范围扩展到温带的蜂鸟,在那儿,也只作短暂的逗留;它们仿佛是太阳的追随者,同它一起前进,一起回归,并且乘着和风的翅膀在永恒的春天里翱翔。

最小的蜂鸟体积比虻还小,粗细不及雄蜂。它的喙是一根细针,舌头是一根纤细的线;它的眼睛像两个闪光的黑点;它翅上的羽毛非常轻薄,好像是透明的;它的双足又短又小,不易为人察觉;它极少用足,停下来只是为了过夜,而白天它纵情在空中遨游;它飞翔起来持续不断,而且速度很快,发出嗡嗡的响声。它双翅的拍击非常迅捷,所以它在空中停留时不仅形状不变,而且看上去毫无动作,只见它在一朵花前一动不动地停留片刻,然后箭一般朝另一朵花飞去。它是所有的花朵的客人,它用细长的舌头探进它们怀中,用翅膀抚摸它们,但既不老是固定在一个地方,也不一离去就不复返;它来去无常仅仅是因为它随心所欲和以无邪的方式恣意欢娱,因为这种轻浮的情人虽然靠花儿生存,但并不摧残它们;它不过吮吸它们的花蜜,而且仿佛这是它舌头的唯一用途。

除了勇敢——或者毋宁说鲁莽,这种小鸟还朝气蓬勃:人们看见它狂怒地追逐比它大四倍的鸟,附着在它们身上,反复啄它们,让它们载着自己翱翔,一直到平息它微不足道的愤怒。有时,蜂鸟之间也发生非常激烈的搏斗。急躁看来是它们的天性。如果它飞近一朵花,并且发现花儿已经凋零,无蜜可采,它立即毁掉花瓣儿,以示愤怒。蜂鸟只能发出一种低微的急促而反复的叫声:“嘶卡、嘶卡……”拂晓就听见蜂鸟在林中啁啾,到太阳放射出最初的光芒,蜂鸟的族群便振翅而起,飞散到广阔的原野上去。

问题 作者是如何整体评价蜂鸟的?

问题 蜂鸟具有什么与众不同的生理特点?

问题 蜂鸟在飞行时有何特点?

问题 蜂鸟的性格怎样?从哪里可以看出来。

问题 蜂鸟的叫声具有怎样的特点?

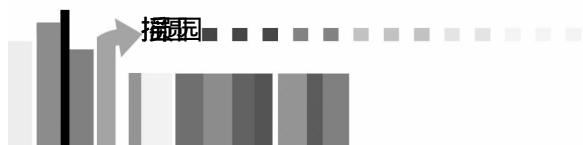
(二)课后练笔

生活中一定也有你熟悉和了解的动物或昆虫,请你也通过仔细观察把你对它们的了解记述下来。字数不少于四百字。

森林中的绅士

作家作品

茅盾(1896-1981),原名沈德鸿,字雁冰,浙江桐乡人,现代作家。作品:《蚀》三部曲——《幻灭》《动摇》《追求》,中篇小说《虹》,最重要的代表作是长篇小说《子夜》。



摇摇背景简介

《森林中的绅士》是作者在 1955 年写的一篇杂感。

摇摇题目解说

本文题目运用了比喻的修辞手法。“森林中的绅士”指的是森林中的豪猪。哺乳动物，全身黑白，自肩部以后长着长而硬的刺，刺的颜色黑白相杂，穴居，昼伏夜出。也叫箭猪。



积累运用

摇摇下列句子中加点字注音有误的一项是(摇摇)

摇摇它的潇洒悠闲，实在也到了殊堪(kān)钦(qīn)佩的地步。

摇摇不过豪猪的刺还是有形的，绅士之刺则无形，有形则长短有定，要保持相当的距离总比无形者好办些，而这也是摹仿(mó)豪猪的绅士们“青出于蓝”的地方。

摇摇好好地它会忽然发出了声音摇曳(yè)而凄凉的哀号(háo)。

摇摇它就笨拙(zhuō)地往上爬，爬到了相当高度，自觉已无危险，便又安安逸逸(yì)躺在那里啃起嫩枝来，好像根本没有发生过什么事情似的。

摇摇下列词语中书写无误的一项是(摇摇)

摇摇瞌睡摇得天独厚摇代人接物

摇摇发涨摇无所用心摇逍遥自得

摇摇悠闲摇知难而退摇优游自在

摇摇掩蔽摇无病呻吟摇方正持重

摇摇下列句子中加点的词语使用不当的一项是(摇摇)

摇摇富有创造性的人总是孜孜不倦的吸取知识，使自己学识渊博。

摇摇我们老师对所有的同学都一视同仁，我们都很爱我们的老师。

摇摇多么宁静的世界呀，万籁俱寂，没有百鸟啾啾，没有树叶沙沙……

摇摇今天的气温是零下猿度，走在大街上，不能不叫人不寒而栗。

摇摇东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。海中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内遇仙胎，一日迸裂……”这段名著出自四大名著之一的《_____》，对此书有人道：“阳光灿烂_____，百变猴头_____，憨厚老成_____，阿弥陀佛是_____。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”本书中你最喜欢的一个情节是：_____。

摇摇下面语段中有两个病句，请把它们找出来，并加以改正。

①那时，我们是快乐的。②每一个清晨或傍晚，我们亲进大自然，倾听万物的声音，与身边的鸟儿、花儿、小溪交流。③我们度过的每一个地方，都留下了自己的笑声。④多年以后，使我们还怀念这段快乐的时光。

第_____句，修改意见：_____摇摇

第_____句，修改意见：_____摇摇

摇摇请参照示例，以“灯泡”“短尺”为对象，各写一句话，要求借物喻理，表达出一种人生的感悟。(源分)

示例 雨伞：总是用潮湿的身躯，彰显自身的价值。

①灯泡：_____摇摇

②短尺：_____摇摇

摇摇阅读下面的材料，按要求答题。

在四川地震灾区，活跃着一支特殊的志愿者队伍——“宋志永爱心救援小分队”。小分队的员位成员，都是河北唐山市玉田县东八里铺村村民。他们曾因在年初自发奔赴湖南郴州，支援当地抗击冰雪灾害，被人们亲切地称为唐山“十三义士”。缘月 圆日，汶川大地震的消息传来，带头人宋志永坐不住了，当天晚上，他一个人心急火燎地先出发了。经过两天时间，辗转北京、郑州、西安等地，终于到达了灾区。“十三义士”赶赴灾区后，仅在北川一地，他们就直接抢救出伤员 圆猿人，协助



抢救伤员 围人, 引领出受灾群众三百多人, 运送遇难者四十多人。带头人宋志永说, 唐山经历过大地震的苦, 也感受过全国的爱, 如今正是唐山回报这份爱心的时候。

(员) 请用下列词语连成一段话, 表达你对“十三义士”的敬佩之情。(猿分)

义无反顾 摇知恩图报 摇朴实无私 摇中国的脊梁

(圆) 在“十三义士”完成任务将要离开时, 灾区人民为他们举行了热烈的欢送会。请你以记者身份设计两个问题采访“十三义士”。

①

②



理解探究



据说北美洲的森林中有一种“得天独厚”的野兽, 这就是豪猪。这是“森林中的绅士”!

这是在头部、背部、尾巴上, 都长着钢针似的刺毛的四足兽, 所谓“绅士相处”, 应如豪猪与豪猪, 中间保持相当的距离”, 就因为太靠近了彼此都没有好处。不过豪猪的刺还是有形的, 绅士之刺则无形, 有形则长短有定, 要保持相当的距离总比无形者好办些, 而这也是摹仿豪猪的绅士们“青出于蓝”的地方。

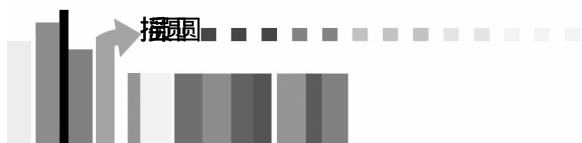
但豪猪的“绅士风度”之可贵, 尚不在那一身的钢针似的刺毛。它是矮胖胖的, 一张方正而持重的面孔, 老是踱着方步, 不慌不忙。它的潇洒悠闲, 实在也到了殊堪钦佩的地步: 可以在一些滋味不坏的灌木丛中玩上一个整天, 很有教养似的边走边哼, 逍遥自得, 无所用心, 宛然是一位乐天派。它不喜群居的生活, 但也并非完全孤独, 由此可见它在“待人接物”上多么有分寸。

愿说说第一段在文中有何作用?

愿选文写出了豪猪的哪些特点?

愿作者认为何为“绅士相处”?

愿豪猪“待人接物”的形式与绅士有哪些共同点?





迁移实践

摇摇(一)课外阅读

阅读《蝼蚁壮歌》,回答问题。

蝼蚁壮歌(有删改)

金摇马

兴许是染上了人类容易“自视过高”的通病,我自幼对蝼蚁之类的小生灵,曾长期瞧它们不起。

……

一位朋友追述了在南美洲一个森林边缘发生的故事:那一天,由于游客的不慎,使临河的一片草丛起火了,顺着风势游走的火舌活像一只红色的项链,开始围向一个小小的丘陵。这时,一位明眼的巴西向导忽然向我们叫道:“一群蚂蚁被火包围了!”我们随着他指点的方向看去,可不是,被火舌缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了。”我心里惋惜地想着。火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味。可万万没想到,这区区的弱者并没有束手待毙,竟开始迅速地扭成一团,突然向河岸的方向突围滚去。蚁团在火舌舔动的草丛间越来越迅速地滚动着,并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响,但是蚁团却不见缩小,显然,这外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫,肝胆俱裂也不放弃自己的岗位。一会儿,蚁团冲进了河流里,随着向对岸的滚动,河面上升腾起一小层薄薄的烟雾……

我听着这则蚁国发生的真实故事,像听着一曲最悲壮的生命之歌。小小的蚂蚁,其重不足毫克,真正是比毫毛还要轻上十倍、百倍。然而,在人类往往也要遭到重大伤亡的火灾面前,竟然能如此沉着、坚定、团结一致,不惜个体牺牲,以求得种族的生存,其斗争的韧性,其脱险方式的“机警”,又是如此无以复加地感人,怎能不发人深思,油然而生出敬慕的情感来?

逐渐地,我自感到原先那种认为“蝼蚁之命,何足挂齿”的想法,实在是太无知、太浅薄了。

蚂蚁——这小生灵就是这样闯进了我心目中的崇敬者群。我开始进一步追寻着它们的生命轨迹,开始探索它们在生存斗争中那些足以使生命发光的东西。

原来,我以为蚂蚁虽然是昆虫世界的大力士,它们十分善于采撷大自然的精英,强化自己的肌体,但是,它们也只能战胜昆虫世界中的相对弱者,而在强大的生物,如哺乳动物面前,却总是被践踏、被捕食的对象。然而,来自墨西哥热带森林的蚁国新闻,却打破了我这固有的评价。

那里有一种蚂蚁叫做劫蚁,又名“游行蚁”或“食肉游蚁”。它们往往形成十万到十五万之众的大家族。它们昼憩夜袭。奇妙的是:当它们昼憩时,可以相互钩结成一个中空的大圆球,把尊贵的女王,可爱的幼蚁和众多猎获物围在里面加以保护;当它们夜袭时,则全体出动,铺排开宽达五米的横队,由体大剽悍的大腴兵蚁卫护,浩浩荡荡地威武行进。一路之上,只要是避之不及的大小动物,均属劫蚁大军围攻、消灭之列。不论是兔、鼠、鸡、犬,抑或是熟睡的牛、羊、犬、蟒蛇,都难免于难。据说,著名德国旅行家爱华斯,在墨西哥一家乡村旅店里,就曾经遭受过劫蚁大军的夜袭,虽未丧生,却吓得几乎灵魂出窍。

牛、羊对劫蚁来说不可谓不威武,巨蟒于劫蚁来说不可谓不庞然大物矣!但若丧失警觉竟可沦为劫蚁盘中之餐,劫蚁的个体,不可谓不形微区区,不可谓不渺小孱弱兮,然而万众一心,不畏庞然大物,不自菲弱小,而能叱咤森林,云游四方,所向无敌。

真是区区蝼蚁,可讴壮歌矣!

问题 第一段在全文中有何作用?

摇摇



员 外层蚂蚁被烧焦了 ,可“ 蚁团却不见缩小 ”是为什么 ?

员 南美洲森林边缘蚂蚁突围的故事 ,体现了蚂蚁什么精神 ?

员 说说第五段在文中有何作用 ?

员 “ 劫蚁大军 ”的夜袭有何特点 ,从中可以得到什么启发 ?

(二)课后练笔

生活中强大如豪猪 ,弱小如蝼蚁 ,总是会引发我们的思考。强大的几乎没有弱点的豪猪濒临灭亡 ,而微不足道的蚂蚁却能够面临巨大的灾难临危不惧 ,你对于自然界中的其他生命是不是也有慨叹 ,用你的笔记述下来吧。字数不少于 400 字。

狼

作家作品

蒲松龄(1664—1748) ,字留仙 ,一字剑臣 ,别号柳泉 ,山东淄川(今淄博市)人。他生在一个书香家庭 ,从小热衷功名 ,并在 16 岁时接连考取县、府、道的第一名 ,名震一时。但此后屡试不第。20 岁时 ,他迫于家贫 ,应聘为宝应县知县孙蕙的幕宾 ,次年辞幕回乡。此后主要是在“ 缙绅先生家 ”设帐教学 ,直到 40 岁才“ 撤帐归来 ”。这 20 年间 ,他一面教书 ,一面应考 ,终究还是穷秀才。他对人民的疾苦 ,对科举制度的腐朽、官场的腐败、社会的黑暗有深刻的认识和体会。这些在他的作品中都有充分的反映。

蒲松龄一生落魄 ,接近老百姓 ,写出了千古传颂的《聊斋志异》。他的写作态度非常认真 ,很重视从人民群众中吸取营养。

《聊斋志异》是蒲松龄的代表作 ,在他四十岁左右已基本完成 ,此后不断有所增补和修改 ,是他一生心血的结晶 ,也是他文学创作的最高成就。“ 聊斋 ”是他书屋的名称 ;“ 志 ”是记述的意思 ,“ 异 ”指奇异的故事。

摇摇背景简介

据说 ,蒲松龄在创作《聊斋志异》时 ,文思枯竭 ,难以下笔。他知道自己缺乏写作素材 ,便变卖家产 ,在路口摆下席子 ,煮绿豆汤、茶水供路人歇息、解渴。他不收分文 ,只求路人讲一则故事。之后 ,他把这些路人口述的故事 ,整理成篇 ,写成小说。

摇摇题目解说

“ 狼 ”是《聊斋志异·狼三则》中的第二则 ,写的是两只狼与一个屠户之间的一场较量 ,狡诈的狼想吃掉屠户 ,却最终双双毙命于屠户的刀下。

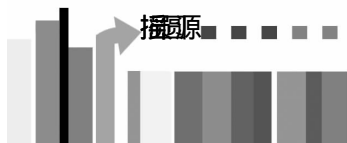


积累运用



员 为下列字注音。

摇摇原



窘_____ 摇苦_____ 摇径_____ 摇隧_____ 摇尻_____ 摇黠_____ 摇倚_____

根据注音填上相应汉字。

(qǐng) _____ 刻摇(zhuì) _____ 行摇(chí) _____ 担摇(dāndān) _____ 相向

假(mèi) _____

下列句子中加点的成语使用恰当的一项是(摇摇)

世界杯快要开赛了,各地的球迷滔滔不绝地赶往德国。

他热情大方,豁然开朗,很让大家喜欢。

“六·一”的儿童公园,张灯结彩,五光十色,真是一派姹紫嫣红的景色。

为了办好文学社,我校学生会广开言路,积极听取师生们的意见。

对《水浒传》的内容表述不准确的一项是(摇摇)

高衙内一心霸占林冲的妻子,高俅助子为孽,用陆谦奸计,引诱林冲携宝刀进入白虎堂,然后以擅闯军机重地、图谋行刺为由,将林冲发配沧州。

武松路过阳谷县景阳冈,连喝了十八碗“三碗不过冈”,独自一人上山,借酒劲,仅凭双拳和断棒打死猛虎,一时轰动了整个县城。

宋江和林冲率梁山众英雄在忠义堂排定座次:“智多星”吴用、“神行太保”花荣、“立地太岁”阮小二、“小李广”戴宗等一百零八条好汉,依据所长,各就其位。

梁山泊好汉连战连捷,被活捉的高俅答应请朝廷前来招安。宿太尉奏明情况,皇帝大怒,将几个奸臣痛骂一顿。经过一番周折,宋江率军迎战辽军,走上了为朝廷出力的道路。

下面句子中没有语病的一项是(摇摇)

春晖中学在嫦娥一号发射成功时,开展话说“嫦娥奔月”。

春节前后各大媒体详细报道了我国人民抗击冰雪灾害的感人事迹。

国民党主席吴伯雄率团抵达大陆后,受到了大陆人民的亲切欢迎。

藏独分子的言论充满了颠倒是非、隐瞒和歪曲西藏历来是中国领土的一部分的事实。

填入下面文字中横线上的句子,与上下文衔接最恰当的一项是(摇摇)

农村的道路像一些遗弃的绳子,_____ 永远不会有人想起来把它弄直;河流始终妄图躲开人类,_____ 树林是淡青的,它们已由自然繁殖生长改为人工种植,_____。

①被随便地扔在田野上

②把它随便地扔在田野上

③村庄却总是在某个拐弯处踩住它

④却总是在某个拐弯处被村庄踩住

⑤这些本已归顺人类的植物不再能藏匿住任何一个童话了

⑥任何一个童话也不能藏匿在这些本已归顺人类的植物中了

②④⑥

①④⑤

①③⑥

②③⑤

根据下面的语境填写得体的语言。

2008年是中国不平常的一年。在汶川地震灾害发生以后,某门户网站首页上贴了一段话,编辑写了这段话的前半部分。请在这段话后面续写两句话。要求:衔接自然、得体,至少使用一种修辞方法,字数以内。

2008年,我们热切期待阳光和欢笑,却不料被一路风暴阻隔。然而,_____ 摇

理解探究

阅读《狼》,回答问题。

一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。途中两狼,缀行甚远。

摇缘



屠惧,投以骨。一狼得骨止,一狼仍从。复投之,后狼止而前狼又至。骨已尽矣,而两狼之并驱如故。

屠大窘,恐前后受其敌。顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。屠乃奔倚其下,弛担持刀。狼不敢前,眈眈相向。

少时,一狼径去,其一犬坐于前。久之,目似瞑,意暇甚。屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以诱敌。

狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

解释下列加点词语的意思。

(员)止:

(圆)缀:

(猿)隧:

(源)寐:

将下列语句翻译成现代汉语。

(员)而两狼之并驱如故。

(圆)少时,一狼径去,其一犬坐于前。

点明文章中心主旨的句子是:

摇

文章最后一段说“狼亦黠矣”,文中哪些地方表现了狼的“黠”?

作者通过这篇文章阐述了一个什么道理?



迁移实践



(一)课外阅读

阅读《母爱》,回答问题。

母摇摇爱

“仅次于人的聪明动物,是狼,北方的狼。南方的狼是什么样,我不知道。我不知道的事咱不瞎说,我只知道北方的狼。”

一位老猎人,在大兴安岭蜜般黏稠的篝火旁,对我说。猎人是渐趋消亡的职业,他不再打猎,成了护林员。

我说:“不对。是大猩猩。大猩猩有表情,会使用简单的工具,甚至能在互联网上用特殊的词汇与人交流。”

“我没见过大猩猩。也不知道互联网是什么东西。我只见过狼。沙漠和森林交界地方的狼,最聪明。那是我年轻的时候啦……”老猎人舒展胸膛,好像恢复了当年的神勇。

“狼带着小狼过河,怎么办呢?要是只有一只小狼,它会把它叼在嘴里。若有好几只,它不放心一只只带过去,怕它在河里游的时候,留在岸边的子女会出什么事。于是狼就咬死一只动物,把那动物的胃吹足了气,再用牙齿牢牢紧住蒂处,让它胀鼓鼓的好似一只皮筏。它把所有的小狼背负在身上,借着那救生圈的浮力,全家过河。”

有一次,我追捕一只带有两只小崽的母狼。它跑得不快,因为小狼脚力不健。

摇



我和狼的距离渐渐缩短,狼妈妈转头向一座巨大的沙丘爬去。我很吃惊。通常狼在危急时,会在草木茂盛处兜圈子,借复杂地形,伺机脱逃。如果爬上沙坡,狼虽然跑得快,好像比人占便宜,但人一旦爬上坡顶,就一览无余,狼就再也跑不了了。

这是一只奇怪的狼,也许它昏了头。我这样想着,一步一滑爬上了高高的沙丘。果然看得很清楚,狼飞快逃向远方。我下坡去追,突然发现小狼不见了。当时顾不得多想,拼命追下去。那是我平生见过的跑得最快的一只狼,不知它从哪儿来的那么大的力气,像贴着地皮的一只黑箭。追到太阳下山,才将它击毙,累得我几乎吐了血。

我把狼皮剥下来,挑在枪尖往回走。一边走一边想,真是一只不可思议的狼,他为什么如此犯忌呢?那两只小狼到哪里去了呢?已经快走回家了,我决定再回到那个沙丘看看。快半夜才到,天气冷极了,惨白的月光下,沙丘好似一座银子筑成的坟,毫无动静。我想真是多此一举,那不过是一只傻狼罢了。正打算走,突然看到一个隐蔽的凹陷处,像白色的烛光一样,悠悠地升起两道青烟。

我跑过去,看到一大堆干骆驼粪。白气正从其中冒出来。我轻轻扒开,看到白天失踪了的两只小狼,正在温暖的驼粪下均匀地喘着气,做着离开妈妈后的第一个好梦。地上有狼尾巴轻轻扫过的痕迹,活儿干得很巧妙,在白天居然瞒过了我这个老猎人的眼睛。

那只母狼,为了保护它的幼崽,先是用爬坡延迟了我的速度,赢得了掩藏儿女的时间。又从容地用自己的尾巴抹平痕迹,并用全力向相反的方向奔跑,以一死换回孩子的生存。

熟睡的狼崽鼻子喷出的热气,在夜空中凝成弯曲的白线,渐渐升高……

“狼多么聪明!人把狼训练得蠢起来,就变成了狗。单个儿的狗绝对斗不过单个儿的狼,这就是我想告诉你的。”老猎人望着篝火的灰烬说。

后来,我果然在资料上看到,狗的脑容量小于狼。通过训练,让某一动物变蠢,以供人役使,真是一大发明啊。

员 文章开头写我和老猎人的一段争论,有什么作用?

员 狼明知道爬向沙坡,就再也跑不了了,为什么还要这样做?

员 从老猎人所说的有关狼的两件事,你认为野生的狼到底聪明在哪里?被人训练过的狗蠢在哪里?

员 作者通过母狼为保护幼崽而牺牲自己生命的故事,想表达什么主题?

员 找出能表现作者写作意图的一句话。

(二)课后练笔

狼的狡猾还是聪明因事而论,读过了两篇文章,再结合你所了解的关于狼的故事,说说你的看法。字数不少于 400 字。





第五单元测试题

一、积累与运用(10分)(每题各 1分, 远- 苑题各 1分, 第 1题每空 1分)

1. 下列加点字注音无误的一项是(摇摇)

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-------------|
| 阻骂(zǔ) | 胆怯(qiè) | 驯良(xùn) | 束缚(fù) |
| 凛冽(piǎo) | 湮没(yān) | 窥伺(sì) | 惩戒(chěng) |
| 咆哮(hē) | 咆哮(xiào) | 虐待(nuè) | 项鬣(liè) |
| 荫庇(yīn) | 遒劲(qiú) | 相觑(què) | 笨拙(zhuō) |

2. 下列字形书写无误的一项是(摇摇)

- 污涩 摇曳 立摇 崩溃 摇寡 不敌众 晃惚 咆哮 摇羁绊 摇无计于事
随劲 摇畸形 摇颞骨 摇待人接物 颞颥 与摇 阔绰 摇项鬣 摇引吭高歌

3. 下列各句中加点成语使用不恰当的一句是(摇摇)

中华民族从未低头, 冰冻雪灾更不可怕, 因为我们有不屈不挠、众志成城的 亿人民。

一个很大很大的困难, 除以 亿, 就会变得微不足道; 一个很小很小的爱心, 乘以 亿, 就会聚成爱的海洋。

嫦娥一号”卫星的成功发射, 无疑是为我国航天事业建立了一座巍峨的海市蜃楼。

大家认为张湛同学提出的“争做奥运文明小卫士”的倡议很有意义, 都异口同声地表示赞成。

4. 下面对名著描述错误的一项是(摇摇)

《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔敢于向命运挑战, 自强不息, 有崇高的革命理想、忘我的献身精神和乐观的生活态度。

《爱的教育》是意大利亚米契斯所作, 小说采用日记的形式, 以一个辍科罗多的孩子为主线, 记录了他中学阶段在学校、家庭和社会的所见所闻。

《水浒传》成功地塑造了 108 位梁山好汉, 分 12 天罡 108 地煞。其中第一个出场的是史进, 绰号九纹龙。

《鲁滨孙漂流记》主人公鲁滨孙出海航行遭遇风暴, 流落荒岛。他白手起家开发荒岛, 使自己生存下来。

5. 对下面病句的修改不正确的一项是(摇摇)

由于团省委的一系列关爱活动, 使留守儿童感受到了大家庭的温暖。(去掉“ 由于 ”或者“ 使 ”)

12 月 10 日, 十届全国人大四次会议通过并审议了“ 十一五发展规划纲要 ”的决议。(“ 通过并审议 ”改为“ 审议并通过 ”)

这篇报告列举了大量事实, 控诉了人类破坏自然, 滥杀动物。(“ 控诉 ”改为“ 揭露 ”)

北京奥委会召开新闻发布会, 举办第一届奥运歌曲征集活动。(在“ 举办 ”前加“ 宣布 ”)

6. 用一句话概括下段文字的观点。

作文过程果真是快乐的吗? 且不说有些主题和题材就不是“ 快乐 ”一词所能涵盖的。人有喜怒哀乐, 烦恼和痛苦在生活中客观存在, 即使就写作过程而言, 依一般经验, 写作也是先“ 痛 ”而后“ 快 ”的。“ 二句三年得, 一吟双泪流 ”不正是写作艰苦形象的写照吗?

7. 阅读下列材料, 作一些思考(任选二题回答)

材料一 北京师范大学心理系儿童研究专家舒华教授公布: 很多孩子的学习问题是由阅读问



题引起的,很多智力正常的孩子存在不同程度的阅读困难,严重的已经发展成阅读障碍,阅读困难不仅会使孩子的语文学习产生困难,也会影响到其他学科的学习。

材料二 随着音像制品的迅速普及,“读图”已逐渐成为未成年人获取知识的重要形式。有关媒体调查表明,相当一部分中学生用影视、漫画来代替名著。不少孩子对图像产生依赖心理,逐渐降低乃至失去了对文字阅读的兴趣。对图像的过量摄入,导致了语言表达能力的大幅下降。不少青少年反映说:“很多时候,心里明明知道怎么说,但就是说不出来。”

(员)以上两则材料反映了一个什么现象?

(圆)简要谈谈你对这一现象的看法,并提出合理的建议。

(猿)如果就这一问题进行一次采访,请以语文老师为采访对象设计两个问题。

愿根据原文填空。

(员)山际见来烟,_____。

(圆)_____弹琴复长啸。

(猿)马上相逢无纸笔,_____。

(源)此夜曲中闻折柳,_____。

(缘)_____野渡无人舟自横。

(远)《为学》一文中揭示了做学问难与易的辩证关系的句子是:

_____。

(苑)《木兰诗》中写出战争旷日持久,战斗激烈的句子是:

_____。

二、阅读(源分)

(一)阅读《狼》,回答问题。(愿分)

一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。途中两狼,缀行甚远。

屠惧,投以骨。一狼得骨止,一狼仍从。复投之,后狼止而前狼又至。骨已尽矣,而两狼之并驱如故。

屠大窘,恐前后受其敌。顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。屠乃奔倚其下,弛担持刀。狼不敢前,眈眈相向。

少时,一狼径去,其一犬坐于前。久之,目似瞑,意暇甚。屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以诱敌。

狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

愿解释下列词语。(圆分)

窘: _____ 暇: _____ 黠: _____

愿将下列句子翻译成现代汉语。(圆分)

(员)乃悟前狼假寐,盖以诱敌。(员分)

(圆)禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。(员分)



员从文中找出表现屠户心理变化的语句,并说明变化的原因。(源分)

员屠户的机智表现在什么地方?(圆分)

员狼很狡猾,但最终自取灭亡,这则故事给了我们怎样的启示?(圆分)

(二)阅读《鹤群翔空》片段,回答问题。(源分)

鹤群变换队形为螺旋形长队,有如盘蚊香拉长的形状,静静地飞上高空。不久,一只鹤慢慢地落后于伙伴,这引起我强烈的关注。

这只鹤可能在方才战斗中受了重伤,愈来愈落在伙伴的后面,似乎已丧失了继续飞翔的力量。几次缓慢地扑打翅膀,迅速脱离开队列,身体飘飘摇摇,一直向下方落去。

此刻鹤群又一齐发出了悲痛的啼鸣。静静飞翔的队列又陷入混乱之中。

队列最前方很快翻身飞出两只健壮的大鹤,立即降到看来已精疲力竭、缓缓下坠的伙伴身旁,引吭高鸣,盘旋周围,好像为伙伴加油打气。然而无济于事,伤鹤虚弱地扑打着翅膀,愈来愈向下落去。

于是,竟然发生了意料之外的事,来救援的两只大鹤,从左右两侧靠近伤鹤身旁,各伸出一只长长的翅膀,将伤鹤架起来了。然后各自奋力扇动单翅,静静地把负伤的伙伴送回高空的队列。

在这段时间里,其他鹤高声啼叫,盘旋高空,一齐等待伤鹤返回。待伤鹤归队后,才似乎放心来,又排成圆形队,向高空上升。

缓缓盘旋上升的鹤群,愈来愈小。开始大小如麻雀,转眼间又如蝴蝶,不久像飞蛾,最后小如蚊。空气清澈如洗,一直可以辨认出鹤的体形。

过了一会儿,由圆形队的先端开始拉长伸直,迅速变成竖线,停止上升。从排头依次掉头向北,敏捷地变为一缕细细长长的细丝,加快速度,一路向北飞去。

员“旋即降到看来已精疲力竭、缓缓下坠的伙伴身旁”,能否将“精疲力竭”和“缓缓下坠”调换位置,为什么?(圆分)

员第一段中写到“几次缓慢地扑打翅膀”,第三段却又写到“伤鹤虚弱地扑打着翅膀”,这两句话能否调换,为什么?(圆分)

员大鹤救伤鹤时,其他鹤在干什么?这说明了什么?(圆分)

员“盘旋上升的鹤群,愈来愈小。”文中哪个句子写出变化过程?(圆分)

员如果大鹤不救伤鹤,伤鹤会怎么样?这体现了鹤群的什么精神?(猿分)



摇摇 (三) 阅读《藏羚羊跪拜》, 回答问题。(5 分)

藏羚羊跪拜

这是好些年前听来的一个西藏故事。至今, 我每次乘车穿过藏北无人区时总会不由自主地想起故事的主人公——那只将母爱浓缩于深深一跪的藏羚羊。

那时候, 枪杀、乱逮野生动物是不受法律惩罚的。当年可可西里举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等, 眼下已经成为凤毛麟角了。

当时, 经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发, 留着浓密大胡子, 脚蹬长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。他无名无姓, 云游四方, 朝别藏北雪, 夜宿江河源, 饿时大火煮黄羊肉, 渴时一碗冰雪水。猎获的那些皮张自然会卖来一笔钱, 他除了自己消费一部分外, 更多的用来救济路遇的朝圣者。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿: 上苍保佑, 平安无事。

杀生和慈善在老猎人身上共存。促使他放下手中的叉子枪是在发生了这样一件事以后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早, 他从帐篷里出来, 伸伸懒腰, 正准备喝一碗酥油茶时, 突然瞅见几步之遥对面的草坡上站立着一只肥肥壮壮的藏羚羊。他眼睛一亮, 送上门来的美事! 沉睡了一夜的他浑身立即涌上来一股清爽的劲头, 丝毫没有犹豫, 就转身回到帐篷拿来了叉子枪。他举枪瞄了起来, 奇怪的是, 那只肥壮的藏羚羊并没有逃走, 只是用乞求的眼神望着他, 然后冲着他前行两步, 两条前腿扑通一声跪了下来。与此同时只见两行长泪就从它眼里流了出来。老猎人的心头一软, 扳板机的手不由得松了一下。藏区流行着一句老幼皆知的俗语: “天上飞的鸟, 地上跑的鼠, 都是通人性的。”此时藏羚羊给他下跪自然是求他饶命了。他是个猎手, 不被藏羚羊的求饶打动是情理之中的事。他双眼一闭, 扳板机在手指下一动, 枪声响起, 那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后仍是跪拜的姿势, 眼里的两行泪迹也清晰地留着。

那天, 老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开宰、扒皮。他的眼前老是浮现着给他跪拜的那只藏羚羊。他有些蹊跷, 藏羚羊为什么要下跪? 这是他几十年狩猎生涯中唯一见到的一次情景。夜里躺在地铺上他也久久难以入眠, 双手一直颤抖着……

次日, 老猎人怀着忐忑不安的心情对那只藏羚羊开膛扒皮, 他的手仍在颤抖。腹膛在刀刃下打开了, 他吃惊地叫出了声, 手中的屠刀咣当一声掉在地上……原来在藏羚羊的肚子里, 静静地卧着一只小藏羚羊, 它已经成形, 自然是死了。这时候, 老猎人才明白为什么那只藏羚羊的身体肥肥壮壮, 也才明白它为什么要弯下笨重的身子为自己下跪: 它是在求猎人留下自己孩子的一条命啊!

老猎人的开膛破腹半途而停。

当天, 他没有出猎, 在山坡上挖了个坑, 将那只藏羚羊连同它还没有出世的孩子掩埋了。同时埋掉的还有他的叉子枪……

从此, 这个老猎人在藏北草原上消失。没人知道他的下落。

联系全文, 谈谈你对“天上飞的鸟, 地上跑的鼠, 都是通人性的”的理解。(4 分)

杀生和慈善在老猎人身上共存。”请简要概括体现老猎人的“慈善”的细节。(4 分)

文题“藏羚羊跪拜”将藏羚羊人格化, 突出了文章 的主题。(4 分)

请结合文章内容, 简要分析本文写作技巧方面的主要特点。(4 分)



围绕保护动物、人与自然和谐相处是人类共同的呼声。请你拟一条公益广告词,宣传这一主张。(6分)

(四) 阅读《每一棵草都会开花》,回答问题。(16分)

每一棵草都会开花

①回乡下,跟母亲一起到地里去,惊奇地发现,一种叫牛耳朵的草,开了细小的黄花。那些小小的花,羞涩地藏在叶间,不细看,还真看不出。

②我问:“怎么草也开花?”

③母亲笑着扫过一眼来,淡淡地说:“每一棵草,都会开花的。”

④我愣住了,细想,还真是这样。蒲公英开花是众所周知的,开成白白的绒球球,轻轻一吹,满天飞花。狗尾巴草开的花,就像一条狗尾巴,若成片,是再美不过的风景。蒿子开花,是大团大团的……就没见过不开花的草。

⑤曾教过一个学生,很不出众的一个孩子,皮肤黑黑的,还有些耳聋。因不怎么听见声音,他总是竭力张着他的耳朵,微向前伸了头,作出努力倾听的样子。这样的孩子,成绩自然好不了,所有的学科竞赛,譬如物理竞赛,化学竞赛,他都是被忽略的一个。甚至,学期大考时,他的分数,也不被计入班级总分。所有人都把他当残疾,可有,可无。

⑥他的父亲,一个皮肤同样黑黑的中年人,常到学校来看他,站在教室外。他回头看看窗外的父亲,也不出去,只送出一个笑容。那笑容真是灿烂,盛开的野菊花般的,有大把阳光息在里头。我很好奇他绽放出那样的笑,问他:“为什么不出去跟父亲说话?”他回答我:“爸爸知道我很努力的。”我轻轻叹一口气,在心里。有些感动,又有些感伤。并不认为他,可以改变自己什么。

⑦学期要结束的时候,学校组织学生手工竞赛,是要到省里夺奖的,这关系到学校的声誉。平素的劳技课,都被充公上了语文、数学,学生们的手工水平,实在有限,收上去的作品,很令人失望。这时,却爆出冷门,有孩子送去手工泥娃娃一组,十个。每个泥娃娃,都各具情态,或嬉笑,或遐想。活泼、纯真、美好,让人惊叹。作品报上省里去,顺利夺得特等奖。全省的特等奖,只设了一名,其轰动效应,可想而知。

⑧学校开大会表彰这个做出泥娃娃的孩子。热烈的掌声中,走上台的,竟是黑黑的他——那个耳聋的孩子。或许是第一次站到这样的台上,他神情很是局促不安,只是低了头,羞涩地笑。让他谈获奖体会,他嗫嚅半天,说:“我想,只要我努力,我总会做成一件事的。”

⑨刹那间,台下一片静。

⑩从此面对学生,我再不敢轻易看轻他们中任何一个。他们就如同乡间的那些草们,每棵草都有每棵草的花期,哪怕是最不起眼的牛耳朵,也会把黄的花,藏在叶间,开得细小而执著。

围绕文题“每一棵草都会开花”与母亲的话“每一棵草,都会开花的”语句相近而含义不同,各是什么意思?(6分)

围绕文章前四自然段运用大量笔墨细致描写各种草开的花,其作用是什么?(6分)

围绕品读第⑥段画线的句子,联系上下文,分析从哪些地方可以看出这是一个内心阳光的孩子?(可以引用原文回答)(6分)



结合全文分析“我”的形象，并说明“我”在文中的作用。（4分）

生活中，总有一些人很少受到关注。选择你身边的一个人，以花喻人写出一段话，表达你对他（她）的评价和关怀。（不得出现真实姓名，200字左右）。（4分）

三、写作（40分）

请从下面两道作文题中选择一题，写一篇文章。

（1）命题作文 题目：我学会了坚强

（2）材料作文 材料：“春丽”是日本的一匹赛马。它之所以能成为明星，不是因为它能征战，屡战屡胜，而恰恰相反，在它的赛场生涯中，它从来没有赢过。即使这样，人们没有厌弃它，而是继续为它呐喊加油。人们看重的是春丽的不懈努力。一匹从来没有赢过的马，每次出场都精神抖擞，尽全力奔跑，从不灰心懈怠。正是这一点，感动了许多人，人们称赞春丽屡败屡战的精神，认为其实输也是一种人生，也应该受到尊重。

根据以上材料，请你自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：①请用你最擅长的文体写作；

②文中如涉及真实的地名、校名、人名时，请用英文字母代替；

③文章不要少于200字，若写诗歌，不少于10行，把字写规范、工整。





期中测试

题号	一、基础(10分)	二、阅读(20分)	三、作文(30分)	总分(80分)
得分				

亲爱的同学们：

时光似箭！你已经成为一名中学生了，这份语文试卷将为你提供展示学识和才华的舞台。只要你沉着、冷静，一定能展示出自己的最佳风采。好好地表现自己吧，为自己的初中生活开一个好头，祝你考出好成绩！

（此卷满分 80 分 考试时间 100 分钟）

一、积累运用(10 分)

下列加点字注音完全正确的一项是(摇摇)(10 分)

- | | | | |
|----------|----------|-----------|-----------|
| 簌簌(shāi) | 白颊(jiā) | 肿胀(zhǒng) | 骊歌(lí) |
| 普陀(pǔ) | 姊妹(zǐ) | 沼泽(zhǎo) | 沮丧(jǔ) |
| 愧疚(qiào) | 棕色(zōng) | 蓦然(mò) | 徜徉(cháng) |
| 嫉妒(jì) | 木屐(jī) | 书垛(duò) | 呜咽(yè) |

下列各组字形全部正确的一项是(摇摇)(10 分)

有时流到很逼仄的境界，两岸丛山迭岭，绝壁断崖。

我本来打算趁那一阵喧闹偷偷地溜到我的座位上去。可是那一天，一切偏安安静静的……韩麦尔先生呢，踱来踱去，胳膊底下夹着那怕人的铁铤尺。

我想起幽远的车铃，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风。

扬子江及黄河遇见山峡都是浩浩荡荡地往前流过去，以成其浊流滚滚、一泄万里的魄势。目前的艰难境界，哪能阻抑我们民族生命的前进？

下列成语使用正确的一项是(摇摇)(10 分)

“知足常乐”的古语，有人认为不足为训。因为它束缚了人们的思想。

老局长常常告诫我们，无论工作有多忙，也要抽时间多读书，多学习，否则胸无点墨，是难以把工作做好的。

面对狡猾的犯罪分子，公安干警采取开门揖盗再关门打狗的战术，终于将其缉拿归案。

中国经济的腾飞，使对中国问题或中国经济有研究的专家锋芒毕露，不可一世。

对下列名著中的人物和情节的描述不正确的一项是(摇摇)(10 分)

《钢铁是怎样炼成的》以主人公保尔·柯察金的生活经历为线索，展现了从 1919 年到 1929 年前后苏俄广阔的历史画面和人民坚苦卓绝的斗争生活。主人公保尔·柯察金从一个工人子弟成长为无产阶级革命战士。

《西游记》中，为了感谢如来收服了孙悟空，玉皇大帝与天神仙人要设宴答谢，如来给这大会取名蟠桃盛会。

老舍在小说《骆驼祥子》中讲述了一个普通人力车夫的故事。主人公祥子来自农村，自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。但是他的希望一次次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

我们熟悉的《水浒传》中的打虎英雄武松有许多脍炙人口的事迹，他手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇，在快活林里醉打蒋门神，嫉恶如仇。

下列各句没有语病的一项是(摇摇)(圆分)

巴金对我的爱好文学和接近文学 ,有着多么有益的影响。

几年前 ,电脑“ 上网 ”对人们可能是陌生的。

博物馆展出了三千多年前新出土的珍贵文物。

这场春雨断断续续下了十几天 ,刚插下去的秧苗全都变黄了。

请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。(圆分)

中国大学生北极(斯瓦尔巴德)考察活动 月 日在上海正式启动 ,这标志着中国首次在全国范围内选拔大学生赴北极考察。

此次大规模选拔活动在全国设十个赛区 ,所有选手将参加统一的网上极地知识竞赛 ,最终选拔出来的 名优秀大学生 ,将于 年 月 日至 月 日赴北极斯瓦尔巴德群岛亲身体验极地生活 ,考察中国北极黄河站。此外 ,这些大学生还将参加斯瓦尔巴德大学中心的课程培训及野外训练 ,参观挪威极地所和特罗姆索极地博物馆。

据悉 ,选拔活动自 日零时至 日零时接受网上注册报名 , 日进行全国统一的网上极地知识竞赛。

小非的家长反对她阅读文学名著 ,理由是 :“ 那都是闲书 ,没什么用。”小非请求你帮助她说服家长。把你要说的话写在下面。要求语言连贯得体。(猿分)

古诗文填空。(苑分)

(员)有约不来过夜半 ,_____。

(圆)李杜诗篇万口传 ,_____。

(猿)_____ ,崔九堂前几度闻。

(源)独怜幽草涧边生 ,_____。

(缘)峨眉山月半轮秋 ,_____。

(远)写出两句描写春雨的诗 _____ , _____。

二、阅读 (源分)

(一)阅读《 伤仲永 》语段 ,回答下面问题。(源分)

金溪民方仲永 ,世隶耕。仲永生五年 ,未尝识书具 ,忽啼求之。父异焉 ,借旁近与之 ,即书诗四句 ,并自为其名。其诗以养父母、收族为意 ,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就 ,其文理皆有可观者。邑人奇之 ,稍稍宾客其父 ,或以钱币乞之。父利其然也 ,日扳仲永环谒于邑人 ,不使学。

余闻之也久。明道中 ,从先人还家 ,于舅家见之 ,十二三矣。令作诗 ,不能称前时之闻。又七年 ,还自扬州 ,复到舅家问焉。曰 :“ 泯然众人矣。”

王子曰 :仲永之通悟 ,受之天也。其受之天也 ,贤于材人远矣。卒之为众人 ,则其受于人者不至也。彼其受之天也 ,如此其贤也 ,不受之人 ,且为众人 ;今夫不受之天 ,固众人 ,又不受之人 ,得为众人而已耶 ?

解释加点的词。(圆分)

(员)世隶耕

(圆)稍稍宾客其父

(猿)父利其然也

(源)或以钱币乞之

请把下面的句子翻译过来。(圆分)

其受之天也 ,贤于材人远矣。卒之为众人 ,则其受于人者不至也。

方仲永具有怎样非凡的才能 ?(用原句回答)(圆分)



摇摇是什么原因造成方仲永最后的“泯然众人矣”？(圆分)

联系全文 ,说说本文阐述了一个什么道理 ?(圆分)

(二)阅读《爸爸的花儿落了》片段 ,回答下面问题。(圆分)

快回家去 !快回家去 !拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒 ,催着自己 ,我好像怕赶不上什么事情似的 ,为什么呀 ?

进了家门 ,静悄悄的 ,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土 ,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子 ,散散落落的 ,很不像样 ,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴 ,我很生气 ,问妹妹们 :

“是谁把爸爸的石榴摘下来的 ?我要告诉爸爸去 !”

妹妹们惊奇地睁大了眼 ,摇摇头说 :“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了 ,他说 :

“大小姐 ,别说什么告诉你爸爸了 ,你妈妈刚从医院来了电话 ,叫你赶快去 ,你爸爸已经……”

他为什么不说下去了 ?我忽然着急起来 ,大声喊着说 :

“你说什么 ?老高。”

“大小姐 ,到了医院 ,好好儿劝劝你妈 ,这里就数你大了 !就数你大了 !”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿 ,弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的 ,这里就数我大了 ,我是小小的大人。我对老高说 :

“老高 ,我知道是什么事了 ,我就去医院。”我从来没有这样镇定 ,这样的安静。

我把小学毕业文凭 ,放到书桌的抽屉里 ,再出来 ,老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子 ,看到垂落的夹竹桃 ,我默念着 :

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

第二自然段写花实际是为了写爸爸 ,花的衰落 ,花的凋谢 ,暗示了爸爸的生命是不可挽回的。请把这句话找出来并画上“_____”。(圆分)

文段中有一处用了省略号 ,分析其作用是什么 ?(圆分)

文段开头为什么反复写“快回家去”的心理活动 ?(圆分)

文中描写弟妹们顽皮天真的真实意图是什么 ?(圆分)

文段中说“我已不再是小孩子” ,从哪些地方可以看出来 ?(圆分)



摇摇 (三) 阅读下文,完成问题。(15分)

遥远的岛

(芬兰)别卡宁

在天气晴朗的日子,辽阔的水面上可以清清楚楚地看到一座孤独的小岛。打从汉奈斯和别卡宁记事的时候起,他们就一直对那个岛怀着永不减退的兴趣。岛上密密层层长着一片茂密的、异常高大的松林,小岛因而宛若一束绝妙的花束,插在一望无垠的大海花瓶里。它从早到晚一直沐浴在阳光之中。当太阳的巨轮在东方天际刚一露头,转瞬间,阳光就已经在爱抚小岛上那些参天大树的树梢了;而当红日西沉的时候,它又仿佛依依惜别,用熊熊燃烧着的余晖把那些树染得红艳艳的。风和暴雨在小岛上比在任何其他地方都更加猖獗。不管风从哪边吹来,无依无靠的小岛总是怀着快乐的轻信态度迎接它。风暴大作时,海浪撞击着岸边的岩石,浪花四溅,几乎一直飞上松树梢头。风在浓密的树冠间狂暴、凶狠地猖狂肆虐。阴雨的时候,小岛仿佛裹在一片灰蒙蒙的雾幕里,看起来神秘得像是一个谜。秋天,树林被红红黄黄的斑点装扮得绚烂多彩。渐渐地,树叶都落光了,小岛上挺拔俊秀的松树却依然像往常一样,在秋日浪花飞溅的寒波上巍然耸立着,朝气蓬勃,郁郁葱葱,青翠欲滴。而冬天,当大海冰封,雪为万物盖上一层白毡的时候,小岛就穿上一身冰霜的盛装,宛如披上豪华的王袍,上面缀满了千百万颗灿烂发光的钻石,变幻莫测,异彩纷呈。

他们竭力探听小岛上的情况,常常向父亲提出一连串无穷无尽的问题,然而得到的却只是一些很简短的回答。小岛实在是太没有价值了,怎么能引起一个成年男人的兴趣呢?

不过孩子们从远处用自己的眼睛眺望着小岛,他们绝不能相信,它是像父亲所断言的那样索然无味。他们从前就已发现,世界上有不少事物,它们的美不能打动父亲的心。

孩子们的思想里片刻也忘不了这个小岛,直到有一天他们觉得:他们简直是非到那儿去一趟不可了——这是不足为奇的。

不过怎么去呢?路很远,父亲极其严格地禁止孩子们用船,他们也不敢违抗他的命令。那么怎么办呢?因为要到那个小岛,只能从海上去——坐船或者是从冰上走过去。这么说,没有任何别的办法了——得等到冬天。

这期待已久的日子、实现理想的日子终于来到了。

两个孩子用因急不可耐而发抖的手拿出了滑雪板,偷偷地上路了,他们的心在战栗。一月的寒风冷彻骨髓,刺痛他们的面颊,使他们感到像火烧似的。遥远的太阳的寒光照得人眼花,可是毫无暖意。滑雪板滑得很顺利,孩子们看到前面就是在寒冷的闪光中变化万千的目的地,于是越来越鼓足劲头,继续向前滑去。他们所有的念头、所有的思想都集中到了那个奇迹的岛上,而随着每一次挥动滑雪杖,它离他们就越来越近了。

他们曾那样日夜梦想的奇遇,令人头晕目眩的童话中的奇遇,当他们的脚踏上小岛的一瞬间,这一切就都要实现了!所有他们读过的童话,所有他们梦想过的奇迹,千千万万的童话和奇迹,今天一定都会成为现实。他们的嘴笑得闭不拢,向太阳和灿烂发光的雪面冰凌微笑着,他们忘记了世界上的一切,只除了一点:今天是他们的节日,滑雪板正带着他们向遥远的小岛飞驰。

当太阳的最后一束光线在遥远的小岛上逐渐熄灭的时候,孩子们回来了。他们回来的时候十分疲倦,神情严肃。虽然在深红色的夕照中,岛上寒冷的闪光比以往任何时候都更加耀眼夺目,但他们不再眺望了,因为他们已经知道了真实情况,赤裸裸的、阴郁而令人痛苦的真实:遥远的神话般的小岛原来只不过是一片不成样子的可怜的荒野,遍地砾石,遍地都是暴风雨遗留下来的痕迹。那儿只有普通的泥土和石头,最常见的石头和泥土——和他们的脚每天踩着的泥土完全一样,甚至还要差一些,更加粗糙,更加贫瘠。岛上的树林里也是一些最普通的树木,最常见的松树,高大的褐色的树干耸立在乱石之间,生着弯曲的、被暴风雨折断的树枝。

不,他们再也不想那个小岛了。无论是今天,还是旁的日子——永远,纵令生活突然变得千百



倍阴郁、枯燥无味和毫无意义。

这天晚上,他们躲在自己的床上悄悄地哭了,背着父母,甚至互相隐瞒着。他们伤心地痛哭,不能回答自己,为什么他们这么难过,为什么睡梦不肯来临。

问题从全文看,标题“遥远的岛”指代哪些内容?(4分)

问题赏析下面句子中加点的词语。(4分)

不管风从哪边吹来,无依无靠的小岛总是怀着快乐的轻信态度迎接它。

问题品味下面这个句子的含义。(4分)

这天晚上,他们躲在自己的床上悄悄地哭了,背着父母,甚至互相隐瞒着。

问题文章第一段说遥远的神话般的小岛“变幻莫测,异彩纷呈”,第九段又说小岛“只不过是一片不成样子的可怜的荒野”。这样写是否矛盾?为什么?(4分)

问题你从两个小孩的故事中获得了哪些启示?(写出一点即可)(4分)

(四)阅读《无法不对你残酷》,完成问题。(10分)

无法不对你残酷

安摇宁

①弟弟考上北京的大学时,与我当年一样大,18岁。母亲要我回去接他上学,我想起这么多年一个人走过的路,便坚决地拒绝了。我说:“有什么不放心的,一个男孩子,连路都不会走,考上大学有什么用?”

②弟弟不善言语,略略羞涩,普通话又说得蹩脚,扫一下眉眼,便知道是乡村里走出来的。在经历了一个艰难的旅程之后,弟弟终于站在了学校门口,我笑脸迎上来,他的泪一下子流了出来。眼前这个瘦弱青涩的少年,头发蓬松,满脸汗水,嘴唇干裂,额头上有一道轻微的伤痕,看着他我有一刹那的心疼,抬手给他温暖的一掌,说:“祝贺你,终于一个人闯到北京来了!”

③临走的时候,只给他留了两个月的生活费。我看见他站在衣着光鲜的学生群里,因为素朴而显得那么落寞和孤单。多么像刚入大学的我,因为卑微,进而自卑。我笑笑说:“北京是残酷的,也是宽容的,只要你用心、努力,你也会像姐姐那样,自己养活自己。”我知道弟弟年少,对此不会有太多的理解。他只是难过,为什么那么爱他的姐姐,在北京待了几年,便变得如此不近人情?

④一个月后,弟弟打电话来,求我给找份兼职。我说:“你的同学也都有姐姐可以找吗?”他没说什么话,便啪的挂断了电话。顷刻,母亲的长途便打了过来,她几乎愤怒地说:“你不给他钱就算了,连份工作也不帮着找,他不依靠你还能依靠谁?”我不知道怎么解释才能让母亲明白,我只是觉得我所吃过的苦他也应该能吃。因为我们都是乡村里走出来的孩子,如果自己不能闯出一条路

摇撼

来,贫困不仅会把所有的希望都熄灭掉,还会留下无穷的恐惧。

⑤我最终还是答应母亲,给弟弟一定的帮助。但也只写了封信,告诉他所有可以收集到兼职信息的方法。这些我用了四年的时间积累起来的“财富”,终于让弟弟在一个星期后,找到了一份在杂志社做校对的兼职。在他领了第一份工资后,我去赖他饭吃,他仔细地将要用的钱算好,剩下的,只够在学校食堂里吃顿“小炒”,但我还是很高兴,不住地夸他。他低头不语,忽然像吐粒沙子似的狠狠吐出一句:“同学们都可怜我,这么辛苦地自己养活自己;别人都上网聊天,我还得熬夜看稿子,钱又那么少,连你工资的零头都不到!”我笑道:“可怜算什么,我还被别人耻笑过呢!在现实面前,你如果不用心、不努力,连腰板都挺不直的。”

⑥之后的日子,弟弟很少再打电话来。有一次我打电话去,他不在,他的舍友很惊讶地说,他从来没有说过有个在北京工作的姐姐。我知道弟弟仍无法理解我的残酷,但我深知,嘲弄和讥讽,自信与骄傲,都是要经历的,只有这样,他被贫穷折磨着的心,才会愈加坚韧顽强。

⑦学期末,我们再见面,是弟弟约的我。在一家算得上档次的咖啡吧里,他很从容地请我“随便点”。面前这个衣着素朴但充满自信的男生,嘴角很持久地上扬着;言语,也是淡定沉稳;眉宇里,竟是有了一点男人的味道,终于不再是那个说话吞吐遇事慌乱的小男孩。在这短短的半年里,他做过校对,卖过杂志,当过家教,刷过盘子,而今,他又拿起了笔,记录青春里的欢笑与泪水,并因此赢得更高的报酬和荣光。他的成熟,比初到北京的我,整整提前了一年。

⑧外面飘起了雪花,我们细细地品味着苦中带甜的咖啡,慢慢地欣赏着这个美丽的城市。

阅读文章,概括“我”对弟弟所做的几件残酷的事。(每件事不能超过 50 个字)(8 分)

①我拒绝回家接他上学;

②

③

④

结合上下文,说说第④段加点的“愤怒”都写出了什么。(4 分)

文章第②段和第⑦段都有对弟弟的具体描写,请问这样写有什么作用?(4 分)

阅读文章,说出作者对弟弟“残酷”的理由,以及作者对弟弟的做法带给你的启示。(不超过 100 字)(8 分)

三、作文(8 分)

以“带着微笑出发”为题目写一篇文章。(8 分)

要求:①要有自己的亲身经历或体验,不得抄袭;②除诗歌外文体不限;③不少于 400 字;④文中不得出现真实的地名、校名和人名;⑤书写要正确、规范、美观。



期 末 测 试

题号	一、基础(5分)	二、阅读(15分)	三、作文(40分)	总分(100分)
得分				

勤奋的同学：

又到了展示你才能的时刻了，别匆忙，别慌张，请你轻松地走进考场，微笑着拿起语文试卷，愉快地接受检验，相信你平日的辛勤耕耘定会在这里收获到累累硕果。

(此卷满分 100 分，考试时间 120 分钟)

一、积累与运用(5 分)

根据注音写出汉字、改正下面句子中的两个错别字，将正确的字工整、规范地填写在括号内(5 分)

① 2012 年感动中国十大人物之一的王顺友，20 年来在苍凉孤寂的深山峡谷里独行。他从不困难前 jǔ(摇摇) 丧，那是因为他有着一种对工作、对老百姓 chī(摇摇) 热的情感。

② 闻一多先生做学问，足不下楼，是一位潜心治学的学者，对敌人斗争锋芒必露，揭穿他们的无耻澜言，是一位英勇无畏的战士。(摇摇)(摇摇)

下列词语中没有错别字的一项是(摇摇)(5 分)

A. 扰乱 欢畅 摇别出心才

B. 头衔 爵士 神通广大

C. 迁徙 珍奇 天真无斜

D. 炫耀 笼罩 直接宵汉

下列句子中，加点的成语使用有误的一项是(摇摇)(5 分)

A. 墨八哥一千人也劝他，叫他暂时销声匿迹，等避过风头再作道理。

B. 一向以讲“民主”“人权”自居的美国，不久前竟发生了骇人听闻的警察殴打我国女商人赵燕的事件。

C. 学校举办了校园歌手大奖赛，选手们的表现成了许多同学课余时津津乐道的话题。

D. 听了老师提出的建设班级的意见，同学们都随声附和表示赞成。

修改病句(5 分)

我国成功地发射并研制了第一颗月球探测器“嫦娥一号”卫星。

修改为：

阅读下面一段话，完成下面的读书卡片。(5 分)

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出几十卷大部头的书，更不能不说是奇迹，而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成五十多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

这个人叫_____，这本书是_____。(5 分)这本书的主要特色是_____，
_____。(至少写出两点)(5 分)

阅读下面材料，根据要求作答。(5 分)

一位家境困难的学生得了严重的眼疾，需要高额的治疗费。同学们自发组织上街募捐。他们第一天的募捐语是“他得了眼病，请大家捐款”。第二天他们把募捐语改成“春天已经来了，可他看不到”。结果第二天募得的款子远比第一天多，你认为是什么原因呢？

(5 分)原因是(5 分)



(圆)你社区正在准备发动一场向四川地震灾区献爱心的捐助活动,请你帮忙拟写两条标语。(圆分)

- ①
②

殒在“马的世界”综合性学习中,老师布置每人出一期以“马”为主题的手抄报。(猿分)

(员)请你仿照栏目一、栏目二的标题为这份手抄报再设计一个栏目标题。(员分)

栏目一:点击马的成语摇栏目二:吟诵马的诗作摇栏目三:_____

(圆)请你用带“马”字的成语或与马有关的俗语造一个句子。(圆分)

愿按课文原文填空。(苑分)

(员)鸟向檐上飞,_____。

(圆)此夜曲中闻折柳,_____。

(猿)马上相逢无笔纸,_____。

(源)《狼》一文中,作者发表议论的句子是_____摇,_____。

(缘)赵翼《论诗》中表明代代都有影响后世人才的两句诗是_____,_____。

二、阅读(源分)

(一)阅读《狼》选段,回答怨~愿题。(愿分)

一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。途中两狼,缀行甚远。

屠惧,投以骨。一狼得骨止,一狼仍从。复投之,后狼止而前狼又至。骨已尽矣。而两狼之并驱如故。

屠大窘,恐前后受其敌。顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。屠乃奔倚其下,驰担持刀。狼不敢前,眈眈相向。

愿文段中展现狼的贪婪的句子有(摇摇)(圆分)

愿缀行甚远

愿一狼得骨止,一狼仍从。

愿狼不敢前,眈眈相向

愿而两狼之并驱如故。

愿翻译下列句子(猿分)

①而两狼之并驱如故。

②顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。

③屠乃奔倚其下,驰担持刀。

愿由“眈眈相向”可联想到一个成语。(圆分)

愿狼很狡猾,但最终自取灭亡,这则故事给了我们怎样的启示?(圆分)

(二)阅读选段,回答猿~愿题。(愿分)

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直蹿向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣,还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有看见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑



甚要好得远。

问题 这段文字描写景物,其中详写什么?略写什么?(4分)

问题 这段文字从多角度进行描写,分别按提示各找一个例句。(4分)

写视觉的:

写听觉的:

写味觉的:

问题 文段开头的两个“不必说”有什么表达作用?(4分)

问题 说说下面两句话中加点的字能否改为括号内的字,为什么?(4分)

①肥胖的黄蜂伏(停)在菜花上。

②轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直蹿(飞)向云霄里去了。

问题 文中对拔何首乌根的描写有什么作用?试从“我”的心理和百草园对“我”的影响两方面加以回答。(4分)

问题 作者写这一段文字的目的是什么?(4分)

问题 对于三味书屋的读书生活,有人认为在作者看来是枯燥乏味的,有人认为也不乏情趣。你同意什么看法,试从文中找出能证明你观点的句子,略作分析。(4分)

问题 如果你认为三味书屋也是充满乐趣的,那请你说说三味书屋的乐趣与百草园的乐趣有什么相同点,又有什么不同点呢?(4分)

(三)阅读《年的召唤》,完成问题。(4分)

年的召唤

马国福

①酒水长,田野黄,老树望,糕点香,年关里飘着浓浓的暖意。

②年就像一个蹲在时间深处的老者,发如雪,须如弦,眼如泉,依偎在村口的老树下,久久守望。

③“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。”春天推着年,在寒风中缓缓前行,由远而近的是熟稔的乡音。道道桃符红光满面,杯杯热酒倾诉衷肠,远走他乡的人,背着行囊,默念着远方亲人的召唤,辗转南北,回到他们久违的家园。没有了羁旅他乡的牵绊,

问题

没有了“乡音无改鬓毛衰”的落寞，像一支支箭簇，将乡愁的箭矢精确无误地射向故乡的靶心。像一幅幅灵动的红剪纸，安静的故乡有了年的红晕。喜鹊以佛的慈悲心欢喜心，在家门口的白杨树上欢叫，报喜，迎接一个个远道而来的游子。脱了毛的老狗摇着尾巴，深情的眼眸盛满泪水，伸出长长的舌头，舔着久违的家人的裤脚。听到门的响声，卧在炕角的老花猫，跳起来，冲出门外，跟一别经年的亲人撒娇呢喃。就连那些木讷地反刍甘草的牛羊也不甘落后，停止咀嚼，深情地凝望回家的亲人是否瘦了。这些生灵，都是我们家族重要的一员。它们站在大地上最先感知到亲人到来的信息。

④年是在岁月深处汹涌成的一股潮水。它负载着背井离乡的人，穿过远方的河流、人流、山川、田野、站台，顺着故园的呼唤，将酝酿了很久的故园之恋，像酒精一样一次性燃烧。端起酒杯喝干，放下筷子唱歌，吼一声故乡，泪流满面，叫一声母亲，衷肠百结。所有的愁绪，所有的委屈，所有的欢喜，都盛在“年”这个被时间打造的情感酒杯中，没有顾忌，没有痛楚，端起来尽情享受。

⑤故乡如佛，年关如庙堂，让每一个游走他乡的游子皈依家园，平静、安详、幸福，醉倒在家的胸襟里。只要回到故乡，他乡的秩序、规则、面具统统远去，只有熟稔的风景，摇曳的脸庞，摇摇的方言，摇曳的故人，一切没有了距离，只有浓如酒、醇如蜜的真情。我一直把故乡当做自己的圣母，当做灵魂的佛门。每当过年的时候，总觉得自己的体内有一股火在燃烧，我知道，那是潜伏在我心灵深处的情感雷达，在时空深处感应着故乡的召唤，我在尘世间喧嚣孤单的心，才能归于安详。

⑥年，只是一种文化符号，情感标记，是岁月长河浣洗后让我们回归传统的生命节点。是年，激活了我们压抑在他乡被各种道具、面具覆盖、遮挡的心灵。你可以在异乡将泪水咽下，但顺着年的召唤，回到生你养你的地方，即便你泪水汹涌成河，你也会觉得，这是很幸福的事；即便你孤寂如地下沉默的煤，只要回到你的灵魂和这方水土血脉相连的家园，你的孤寂如煤燃烧，不觉寒冷。

⑦年，是穴居在我们生命深处的一个圣物，它是一种情感的召唤，文化的召唤，传统的召唤。顺着这声悠长的召唤，你会发现人世间最美丽恒久的爱恋，最温暖宽容的情怀花蕾一样，被年举在手中，在岁月的长河中，让你生命的原野芬芳遍地，美好丛生。

⑧一声召唤，一腔爱恋。“年”是幸福的始发车站，携着眷恋上车，背着欣喜落座，这幸福的回归列车让你挥别尘世烟云，不觉悲凉，温暖久长。

（选自《人民日报》2015年 圆月，有删改）

圆根据文章内容，从“熟识、熟思、熟悉、熟透”中选择最恰当的词语填在第⑤段的横线处。（猿分）

粤处应填_____ 摇摇月处应填_____ 摇摇悦处应填_____

圆联系上下文，品味下列语句。（源分）

（员）匆匆的脚步像一支支箭簇，将乡愁的箭矢精确无误地射向故乡的靶心。

（圆）一直以来，我都把故乡当做自己的圣母，当做灵魂的佛门。

圆在第③段中，作者为什么用较多的笔墨来写各种动物？（圆分）

圆这是一篇感情丰富的散文，在行文过程中，贯穿全文的感情线索是_____。

作者运用对比手法写出了游子在他乡_____的感受和在故乡_____的感受。（猿分）

圆请简要说说第⑧段画线句“一声召唤，一腔爱恋”在文中的作用。（员分）



阅读下面材料,结合选文,联系实际,谈谈你对“年”的认识。(猿分)

材料一摇2013年1月,国务院正式颁布了修订后的《全国年节及纪念日放假办法》。清明、端午、中秋三个传统节日成为国家法定节假日,春节放假起始日由正月初一调整为除夕。

材料二摇随着社会的发展,如今“年”的传统功能和内涵被冲淡,一些家庭的年夜饭不再在家里吃,部分年轻人对“年”很淡漠。

材料三摇“有钱没钱,回家过年”,但2015年年初,中国南方大部分地区遭受了一场罕见的雨雪冰冻灾害,致使许多人无法返乡;“留在他乡过年”成为了一种新的“时尚”。

三、作文(猿分)

从下面两题中任选一题作文。

(一)在成长的过程中,我们的内心深处常常会有很多想法,这些想法有时却与自己的言行相矛盾:从来都很执著,有时也想退缩;一直都漫不经心,有时也想认真……坚强中有时也想痛哭一场,是非前有时也想正义一回……尽管不曾付诸行动,但这一切都是真情流露。

请以“有时,我也想_____”为题,写一篇文章。要求:①根据自己所写的内容,将题目补充完整;②文体不限(诗歌除外);③文中不得出现真实的地名、校名、人名;④不少于200字。

(二)温暖,给予人希望,温暖,给予人动力,温暖,给予人成功。温暖是无形的,温暖是在我们身边无处不在,无时不有的……当你失望时,他们的温暖是否让你得到了希望?当你气馁时,他们的温暖是否让你得到了动力?当你失败时,他们的温暖是否让你得到了成功?温暖,是一剂万灵药,你无时无刻不需要它。有了温暖,你才会感到世间的光明与欢乐;有了温暖,你才不会感到失落与孤单;有了温暖,你才会更自信以及笑对明天!

请以“温暖”为题,完成一篇不少于200字的作文。

要求:①话题作文所写内容必须在话题范围之内,半命题作文请将题目补充完整;

②立意自定,文体自选(诗歌除外);

③文中不得出现真实的人名、地名、校名。

参 考 答 案

第一单元 理想

积累运用

历史意义 人格意义 人生意义 圆 敲碎 濯 获得 牺牲 操 青梅煮酒论英雄 国内主要粮食 由于播种面积减少 将对今年的粮价产生影响。

阅读探究

前进的方向。写了“饥寒、温饱、离乱、安定”四个年代的理想。理想是有时代性和层次性的。社会不断进步,理想也不断提高,社会是逐步发展的、理想也是逐步提高的。说明人类一代又一代的理想推动了历史向前发展。说明理想的实现,往往要经历多次的挫折和失败,或者不像预期那样切近,要想实现,一定要认识其艰巨性、长期性。说明不可以“有时候”表明不是全部的时候,如果去掉就不符合实际了。

迁移实践

(一)生命本身是不具有任何意义的。说明生命这幅彩图由各种颜色组合的。对生命的热爱,对生命价值的重视。促进人发展,促进人热情大方,促进其成长。

(二)中心明确,语句连贯

短文两篇

积累运用

晴卫 红楼梦 吴承恩。奥运圣火展开全球之旅。示例:母亲是失败时的一盏明灯,当你灰心丧气时,温柔的鼓励和安慰使你豁然开朗。

阅读探究

许多朋友都说我们是不该站在这里的。双线的马路边,站在这双线道的马路边,堕落。原指思想行为变坏,这里是贬义词褒用,指的是与原始森林同伴的对比,行道树的生长环境差,生活沉重。神圣的事业总是痛苦的,但是,也唯有这种痛苦能把深沉给予我们。理解:神圣事业必须以自我牺牲为代价。从个人利益角度讲,这便是“痛苦”。痛苦的磨炼使奉献者具备了以苦为乐的品质,这便是“深沉”。站在双线道的马路边的行道树和在原始森林中吸露玩云的同伴对比,行道树和身处繁弦急管、红灯绿酒中人们对比,前者“在寂静里”;在黑暗里”;在不被了解的孤独里”;“苦熬着”;“牙龈咬得酸痛”。对比从侧面表现了行道树得无私奉献、为了他人幸福甘愿牺牲自己的崇高品质。结合身边的事例谈。

迁移实践

(一)兰草托物言志(由物及人、由兰草及

人、由物或兰草及理等相同意思均可)兰草是空谷的幽物,得的是天地自然的原气,长的是山野水畔的趣姿;一培栽了,便成了玩赏的盆景。样子是似乎美了,但美得太甜,太媚,格调也就俗了。兰草(淳朴、清纯、醇厚、高雅),媚俗(俗气、低俗、庸俗等)这句话告诉了我们做人的道理:做人要不失真性,不媚俗。(意思相同,表述不同也可以)日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺,疑是银河落九天。做人要不失自己本色;不见风使舵,不随波逐流,要勇敢地面对挫折,在挫折面前不低头等均可。

(二)中心明确,语句连贯

人生寓言

积累运用

火烧草料场 东方的《蒙娜丽莎》“木美人”之谜。成功对于谦虚的人是一块里程碑,对于骄傲的人是一个终点站,对于幼稚的人是一口陷阱。

阅读探究

厄运能使脆弱的人变得坚强起来。落难前多愁善感、脆弱,落难后坚强。通过对他们的语言、动作、神态的描写和对比手法表现。凡是人间的灾难,无论落到谁头上,谁都得受着,而且都承受得了。”这句话表现了一个旁观者对不幸者的叹息。第一次是王子对听到天灾人祸的消息而言;第二次是“我”对王子落难而言;第三次是后人对“我”遭受厄运而言。这是叹息者未经磨难的一种虚妄的假设。在课文中反复出现三次,揭示了它在现实中的普遍性。这个问题要辨证地来谈,可以从人在成长的过程中要接受挫折教育的角度来谈。

迁移实践

(一)因为河流时时都要背着沉重的货船、木筏、小船、小艇、大船,不能享受平静安逸的生活。抛弃了自身的安逸,而且年年用盈满和清澈的水,带给了人们利益。流水不腐——激荡变化,充满挑战的,生活让生命力更加顽强!略(二)中心明确,语句连贯

我的信念

积累运用

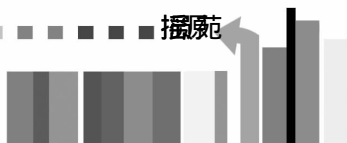
关羽,斩了曹操手下的六将。因为这六人阻挡他寻找大哥刘备的去路。中国选手笑傲田联 表现奖 翔联径赛第一 让每个人都拥有幸福,幸福得像花朵一样。

阅读探究

诚然,固然。表示承认某个事实,引起下文的



搖籃





摇摇阅读探究

摇摇他认为自己是粗笨的,丑陋的,不配接近美丽的天鹅。摇摇作为一只天鹅,渴望与同类接近,那是他的本性,同时,“飞向这些高贵的鸟儿”是丑小鸭心中的梦想与追求,为了实现梦想,哪怕是牺牲生命也在所不惜,所以,丑小鸭拼死也要飞向高贵的天鹅。摇摇承上启下的过渡作用。摇摇这儿苹果……春天的气息”,一方面,美丽的自然界与美丽而高贵的天鹅相映成趣,使故事充满诗情画意。另一方面,用自然环境的美丽来烘托丑小鸭美好的心灵,衬托人物的命运:丑小鸭变天鹅了。摇摇只要你不懈地追求,是金子总会闪光的。摇摇许多大天鹅在他周围游泳,用嘴来亲他。小孩子给他面包和麦粒,称赞他是最美的。摇摇感到难为情,太幸福了,一点也不骄傲。摇摇信之有理即可。

迁移实践

(一)摇摇摇摇植物根——黑色绳索摇地下水的细流——颤动的亚麻纤维摇摇苦树根丑陋。摇摇底下细流汇聚成地表渠水,流到地面上。摇摇①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪摇摇如同只有黑色丑陋的玫瑰花根才能开出美丽的花朵一样,只有那些卑微、粗笨,像土地一样被践踏的下层劳动者才创造了人间的幸福。摇摇篇末点题,揭示中心。

(二)摇摇略。

诗两首

积累运用

摇摇摇摇摇摇摇摇只要你认读汉字,用心品味汉字,就一定会发现她的神奇魅力。摇摇(员)士别三日(当)刮目相看摇摇(圆)舍身取义摇摇际例:同学们,当我们在宽敞的校园里悠闲地散步,当我们在明亮的教室中朗朗地读书,与我们同样年华的灾区同伴们正忍受大地震带来的伤痛。为了帮助他们重返校园,让我们献出自己的爱心吧!

阅读探究

(一)摇摇过去的已经成为历史,不可挽回,只是怀念,现在只是暂时的,一切都将过去;将来才是永久,我们要面向未来。摇摇希望摇摇这两句诗道出了人生体验中一种极为普通的感觉。诗人强调一种积极向上的人生态度,反对悲观消极的人生态度。从另一个角度说,各种体验都是一笔宝贵的人生财富,都有助于把握人生。摇摇信之有理即可。

(二)摇摇这首诗实际是写人生道路。诗人写作重点不是写已选择的道路,而重点对未来选择的道路发出感叹,更能打动读者的心灵,让人更深入地思考人生的选择问题。摇摇象征摇摇对已选择的道路的不满,对未来选择之路的向往。摇摇人只能选择一种人生道路,必须慎重,人生道路的选择不要随波逐流,而要自己思考,做出独立自主的选择。

迁移实践

(一)摇摇遭遇被采的不幸,命运很悲惨。摇摇既能使诗歌的节奏和谐,又能进一步抒发作者的情感,收到一唱三叹的效果。摇摇表达了诗人对弱小者——蔷薇的同情。摇摇象征遭遇不幸的姑娘。

摇摇他们都是受害者,不过受伤害最重的还是“蔷薇”。摇摇踏实、简洁、生动。

(二)摇摇略

十三岁的际遇

积累运用

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇①奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》摇摇②施耐庵《水浒传》摇摇际例:名字《成长的足迹》摇摇理由:反映作文集记录着我们成长的历程。(合理即可)摇摇际例:爱心放飞着不屈的希望

阅读探究

摇摇北大图书馆给“我”的巨大影响。摇摇“我”所向往热爱的北大是中国乃至全世界都著名的大学,“我”为之感到骄傲;“我”要在北大学有所成并做出成绩,为北大增光添彩,让北大因为有“我”这样的学生而自豪。摇摇涌“写出作者此时感慨之多之快,自责、愧疚和渴望学习等各种复杂的感情一齐涌上心头。摇摇当年那个小姑娘的感觉也正是“我”此时的感觉。由理解那位因无知而抽泣的小姑娘而表现出“我”的渴望学习。摇摇开始时感到“绝望”是因为四百多万册近似天文数字的藏书,展示了知识海洋的浩瀚;“我”觉得自己的“誓言”难以实现。后来变得“沉静、愉悦、安详”是因为随着学习的深入,作者觉得北大为她“展示了一个动人的新世界”,同时也感到了“誓言”的可行性。摇摇:北大为一个渴望以有限的生命拥抱……之光。摇摇抒发了作者对北大由衷的热爱和赞美。摇摇略

迁移实践

(一)摇摇(员)当我好奇地问父亲喝凉水的味道时,父亲笑着哄我说是甜的(圆)当我掉进水缸后,父亲对我的惩罚仅仅是用一根草在我的脸上拂过,而且过后还怕我疼(猿)当父亲病危时,他还叨念着“打”我的那件事。摇摇口渴时喝凉水也甜,逗女儿开心,女儿的亲热举止和可爱神情让父亲从心底感到甜蜜。摇摇气又急摇摇吓得半死摇摇哭着求饶摇摇涕为笑摇摇蕴含着浓浓的父爱摇摇开放题,赞赏与否均可,要谈谈自己的看法。

(二)略

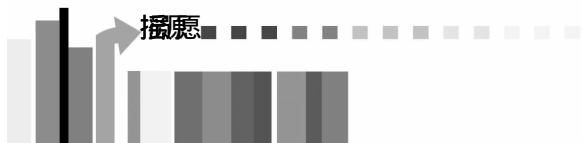
伤仲永

积累运用

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇①林冲摇摇②猪八戒摇摇③周瑜摇摇④宋江摇摇际例:黄老师,我深深地为你的精神所感动,虽然你失去了心爱的女儿,但学生们都是你的孩子,希望您尽快地从悲伤中走出来,带领他们早日投入到新的学习和生活中去。

阅读探究

摇摇扳“通”攀”,pān,牵,引摇摇①观看,观赏摇摇②完成摇摇③文采和道理摇摇④有人摇摇略。摇摇仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为自名。”自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。”摇摇父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。摇摇表明其家庭绝无诗礼的熏陶。摇摇①忽啼求之摇摇②即书诗四句摇摇③自是指物作诗立就摇摇父利其然也。日扳仲永环谒于邑



(一) 命题陷阱 (该选项中的“语言描写”有误。) 摇晃主要表达方式: 描写摇例子与好处: 如“挪动”“爬”等细节(动作)描写, 极力渲染了阮老师行动艰难的情景, 突出他意志的顽强。又如“啃”“靠”等动作(细节)描写, 形象地表现了阮老师为动员学生返校而不辞辛劳的场景, 体现他的敬业精神。(意思对即可) 摇晃并不矛盾摇理解: “缘个”是实写; “缘个缘个”



赴戎机,关山度若飞;朔气传金柝,寒光照铁衣。遥想木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。遥想走“古汉语中,做“跑”讲。雌兔和雄兔紧贴着地面奔跑。“走马观花”即“跑马观花”,意思是浮光掠影,很不深入。“走味”是失去原味。“车刚走”的“走”是“离开”。“走漏”即“透漏”出。“安能”“安敢”中的“安”都是表反问的疑问代词,解为“怎么”。葬槽中的“安”,依次为“安定”“怀着”“安置、设置”。“当户织”和“当着大家”中的“当”,都是“面对”的意思。其他的分别为“充当”“主持”“相配”“相称”之意。各题正确的答案(员)葬(圆)遭(猿)遭(员)出门看火伴,火伴皆惊忙。遥(圆)木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。遥(猿)愿驰千里足,送儿还故乡。

阅读探究

遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

迁移实践

(一)遥(员)如果他不是学习的材料,到哪儿念书都一样(或“如果他不是不可造就的人,到哪儿都成不了才”)遥(圆)由于对父亲不满,对学校失望,我开始自暴自弃,以至于不得不让父亲来收拾残局,想到这样会使父亲痛苦、难堪,我就有了一种报复的满足;但我不知道父亲到来后会发生什么情况,产生怎样的结果,所以又感到忐忑不安遥(猿)父亲深爱自己的儿子,在儿子被勒令退学时,为了儿子的前途和未来,他不得不放弃自己做人的原则,去向校长求情遥(四)他不想让儿子看到自己流泪,不想让儿子看到自己不坚强的一面,他希望儿子能够学会面对,学会坚强遥(五)答案要点:父亲为“我”所做的一切,以及父亲对“我”产生的影响,让“我”体会到了父爱像金子一样厚重,贵重,值得珍惜。

第三单元测试题

一、遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

二、(一)遥(员)有余,遥(圆)同“贴”。遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

(二)遥(员)技术不如父亲,没有经验。最重要的是我心态不对,不珍惜自己的棋子。遥(圆)我下棋的基本原则是赢,父亲的基本原则是得失。遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

(三)遥(员)形象地写出了农妇的疲惫,为下文我对她的“帮助”做铺垫。遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

别人。遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

第四单元

伟大的悲剧

积累运用

遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

阅读探究

遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

迁移实践

(一)遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

(二)略

在沙漠中心

积累运用

遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)

阅读探究

遥(员)遥(圆)遥(猿)遥(四)遥(五)遥(六)遥(七)遥(八)遥(九)遥(十)遥(十一)遥(十二)遥(十三)遥(十四)遥(十五)遥(十六)遥(十七)遥(十八)遥(十九)遥(二十)遥(二十一)遥(二十二)遥(二十三)遥(二十四)遥(二十五)遥(二十六)遥(二十七)遥(二十八)遥(二十九)遥(三十)遥(三十一)遥(三十二)遥(三十三)遥(三十四)遥(三十五)遥(三十六)遥(三十七)遥(三十八)遥(三十九)遥(四十)遥(四十一)遥(四十二)遥(四十三)遥(四十四)遥(四十五)遥(四十六)遥(四十七)遥(四十八)遥(四十九)遥(五十)遥(五十一)遥(五十二)遥(五十三)遥(五十四)遥(五十五)遥(五十六)遥(五十七)遥(五十八)遥(五十九)遥(六十)遥(六十一)遥(六十二)遥(六十三)遥(六十四)遥(六十五)遥(六十六)遥(六十七)遥(六十八)遥(六十九)遥(七十)遥(七十一)遥(七十二)遥(七十三)遥(七十四)遥(七十五)遥(七十六)遥(七十七)遥(七十八)遥(七十九)遥(八十)遥(八十一)遥(八十二)遥(八十三)遥(八十四)遥(八十五)遥(八十六)遥(八十七)遥(八十八)遥(八十九)遥(九十)遥(九十一)遥(九十二)遥(九十三)遥(九十四)遥(九十五)遥(九十六)遥(九十七)遥(九十八)遥(九十九)遥(一百)



了。摇(圆)天向西北方倾斜,所以日月星辰都朝西北方移动。摇(圆)“哎呀,太好了,我们还剩半壶水呢!”摇(圆)第一个旅行者面对半壶水看到的是更遥远的路,凭这半壶水恐怕难以走出茫茫的沙漠,充满忧虑和悲观。第二个旅行者面对半壶水看到的则是希望,坚信有这半壶水足以帮助他们克服困难,走出沙漠,充满乐观和自信。摇(圆)摇未至摇道渴而死摇化为邓林

阅读探究

(一)探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。摇(圆)想象、夸张摇(圆)具有浪漫主义特色,表现了人们的美好愿望及对桃林来源的朴素解释,夸父是一个古代神话英雄,他不向自然屈服,敢于和自然斗争,甚至为此献身,更令人感动的是,死后,他的手杖还要化成一片桃林,将顽强的生命延续下去。摇(圆)围绕勇于探索、不怕牺牲、造福人类的可贵精神去谈。

(二)“怒”字表现了共工的豪气、勇敢;也反映出他性格的暴躁、刚烈。摇(圆)是一个神话故事。它反映了远古部族间的斗争,同时涉及到古代天文学上的盖天说。远古的人类显然还不能解释日月星辰运动变化的原因,对这一现象的最好解释就是借助于神话,通过大胆的想象和夸张的手法,来解释“天倾西北,地不满东南”的现象,神奇的传说带有现实主义的色彩。摇(圆)怒触不周山的原因是“争为帝”,即争夺部落首领的位置。他的怒触似乎包含有失败的愤怒与不甘心,而且似乎还夹杂着与对方同归于尽的想法。当然也体现了共工庞大的气势。

迁移实践

摇(圆)南极气候的基本特点是:风大而猛、极度寒冷、变幻莫测。摇(圆)答案示例(员)新疆某些地区常年多风,当地居民合理地利用风能建立了许多风力发电站,为当地的农牧业生产服务,促进了经济的发展。摇(圆)我国南方某些地区夏秋季节多雨,往往形成洪涝灾害,给人民生活与当地经济造成巨大的损失。(抓住气候地域性和稳定性的特点,举例典型,表述具体即可)摇(圆)记叙(或叙述)这是为了说明南极风大对人类生存的巨大威胁(或南极大风的威力,大意正确即可)摇(圆)举例子摇列数字摇这是为了说明南极气候极度寒冷。摇(圆)南极的气候确实显示出不同于其他大陆的威力。随着科学技术的不断发展,南极气候将逐步揭开神秘的面纱,从而造福于人类。

第四单元测试题

一、选择题摇(圆)搭配不当。应改为“中华民族是世界文明的主要缔造者之一”。②成分残缺。应改为“为整个人类历史的进步做出过无与伦比的贡献。”摇(圆)实际例:甲句应填写“希望是启明星”,乙句应填写“能把你埋葬在大海的深处”。点拨:甲句填写的内容应对应着“希望是地平线”,乙句填写的内容应对应着“能把你送到胜利的彼岸”。摇(圆)实际例:如果投保的话,起码是一个安全的保障。小小的投入能换来一年的安全保障,您不认为是非常值得的吗?摇(圆)员)各领风骚数百年摇(圆)春潮带雨晚来急摇(圆)散入春风满洛城摇(圆)双袖龙钟泪不干摇(圆)夜发清溪向三峡摇(圆)岐王宅里寻常见,崔九堂

前几度闻摇(圆)苑)万里赴戎机,关山度若飞。

二、(一)摇(圆)黄河摇(圆)向北摇(圆)员)还没赶到太湖,在半路就口渴而死了。摇(圆)他遗弃的手杖,化成桃林。摇(圆)此情节以富有诗意的高度想象力,丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵,丰富了夸父的形象,表现了一种勇敢追求、死而不已、甘为人类造福的精神,使整个神话更具有浪漫主义魅力。摇(圆)这个神话故事反映了我国古代劳动人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。摇(圆)略。(提示:从探索未知世界角度看,他的精神可嘉,值得。也可以从其他角度讲。)

(二)摇(圆)斯科特探险队一行人筋疲力尽却又满怀希望奔向南极点,却悲哀地发现已经有人捷足先登。斯科特义无反顾地担负起证明阿蒙森胜利的责任。摇(圆)类似人。表达的是斯科特和伙伴的心情。此时,在痛苦万分的斯科特眼中,风中飘扬的挪威国旗就是他的对手,胜利者阿蒙森似乎站在那里耀武扬威,洋洋得意。摇(圆)自古以来从未被世人瞧见过的南极点竟在极短的时间之内——即一个月内两次被人发现。闻所未闻,听到从来没有听到过的。形容事情非常稀罕,不可思议、不可想象、不能理解。摇(圆)夺眶而出“是失望、难过、伤心的泪。”“热泪盈眶”是因高兴、感激或悲伤而流的泪。不能改。摇(圆)英国人普遍讲求绅士风度,主张诚实、守信,坦然面对成功和失败。在这种文化传统熏陶下的斯科特,不能不接受这项为他人的业绩作证的任务。正因为他的这一行为,其人格才显得无比的高尚,赢得了人们的尊敬。“这一事业”指的是第一个发现极点。摇(圆)斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了,他的肉体倒下了,但是他的心灵经受了考验,变得无比的崇高。有价值的、美的毁灭当然是伟大的悲剧。正如本文的主旨句所说的:一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己,但他的心灵却因此变得无比高尚。这是人类在认识自然,挑战人类自我,实现生命的价值,给我们以精神的鼓舞。

(三)摇(圆)爱德蒙获得自由的经过。点拨:抓住动作描写分析。摇(圆)用小刀划破布袋和绳索摇准备了一把小刀摇点拨:读第一段。摇(圆)囚人都被扔进了海里摇点拨:读题干中的比喻句。摇(圆)囚禁他的地方——伊夫堡。摇(圆)比睡在最柔软的床上还要舒适摇(圆)实际例:一条银蛇(一条火龙)点拨:从闪电的形状思考。摇(圆)当作尸体装入布袋,扔进海里。

第五单元

猫

积累运用

摇(圆)随波逐流“改为“放任自流”摇(圆)鱼目混珠“改为“混为一谈”摇(圆)炉火纯青“改为“淋漓尽致”摇(圆)样样都准备好了,只差最后一个重要条件。草船借箭摇三顾茅庐摇(圆)摇(圆)例如:令人神往的黄山,奇松,怪石,让多少旅人牵肠挂肚。醉人心魄的桂林,奇山,异水,令多少游子魂牵梦萦。



摇摇理解探究

我没有判断明白,便妄下断语,冤枉了一只不能说话辩诉的动物。”想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒,我的虐待。本就无法辩诉的动物更加冤苦。”摇摇第三只猫的死亡,责任在“我”,我的主观臆断,断定它是它咬死的,暴怒之下,用木棒打它,它受到冤苦却无法辩诉,最后死在邻家的屋脊上,“我”认为是“我”把它害死的,而且这个过失是无法补救的。摇摇这种负罪感永不能消除,见了猫就会触发灵魂的伤痛,永远愧对这类生命。摇摇“努力”地寻找,然后善待它。(言之有理即可)

迁移实践

(一)摇摇作者爱猫是因为它不像一般的猫而似乎超出了猫类”。李妈爱猫是“带气的我都爱”。摇摇写“大白”是为突出“花花儿”更让作者喜爱,突出中心。摇摇爱整洁、守规矩,很小就会抓耗子,很有人情味。摇摇懂事表现在守规矩上,而无耻是因为它“有奶便是娘”。摇摇气苦的神情“和”它把爪子软软地在默存臂上搭两下,表示感激。”

(二)略。

鹤群翔空

积累运用

摇摇xuán摇摇zhà摇摇rǎn摇摇摇摇摇摇 蔚然成风”是褒义词摇摇“飞黄腾达”指官职地位上升得很快摇摇“面面相觑”用于人与人之间)摇摇孙悟空猪八戒摇摇沙僧。为了实现某一崇高目的,人们必须艰苦奋斗,长期坚持,勇敢地战胜一切敌人。摇摇把“水平”改为“需求”或“需要”②在“危害社会”后面加“的问题”或“的现象”摇摇摇摇摇摇)正方:利大于弊,网络阅读比传统纸质阅读方便快捷,可以迅速获取大量信息,对于青少年增长学识,不无裨益。反方:弊大于利,网络阅读囫圇吞枣,不利于深层理解;且网络信息良莠不齐,对青少年心智发展有负面影响。

理解探究

摇摇摇摇战图摇摇不能,鹤群陷入混乱是因为鹰突然冲进了有序的队伍中,阵势崩溃;鹤群更加狂乱是因为同伴被鹰抓住,群鹤不知所措。狂乱比混乱更能写出鹤群急于解救同伴的迫切,表意不同,不能互换。摇摇写出了鹤群勇敢无畏,团结拼搏的精神。摇摇比喻,生动形象地写出了鹤鹰激战时浩大的气势和壮美的场景。摇摇没有,鹤是弱小者,因而当凶恶的鹰冲击它们的队列时,它们“陷入一片混乱”,这是一种本能反应。而当同伴遭受苍鹰攻击,有生命危险时,弱小的鹤却能团结一致,表现出合作的精神。两相比较,更突出鹤的勇敢无畏、团结合作的精神。

迁移实践

(一)摇摇说明整个人类已对大自然造成了严重的破坏。摇摇不是,那个惊呆了的女孩起码还存有对美好事物的同情。摇摇把自己最后的美丽呈现给人间。摇摇回音”是鹤鸣声、枪声。这样留有余地,意味未尽,引人思考。摇摇围绕“环保”的主题。

(二)略。

摇摇

华南虎

积累运用

摇摇斑斑斓摇不羁摇沟壑摇石破天惊摇摇(摇摇首当其冲”指最先受到攻击或遭遇灾难,用在这里不合适摇摇评头论足”应改为“越俎代庖”摇摇良莠不齐”改为“参差不齐”)摇摇摇摇:冬日阳光对白雪的亲吻,明月对清泉的细语。摇摇示例)(员)王亮,我现在有一些题还没做,你呢?也没做吧。我们还是先回去把作业做完吧。摇摇(圆)老板,我想叫正在你这儿上网的王亮同学一块儿回家做作业,我想你一定会支持我的,是吗?

理解探究

摇摇有人用石块砸它,鞑人向他厉声呵斥,鞑人还苦苦劝诱”,代表生活中为达目的威逼利诱、不择手段的人。摇摇安详地卧在一个角落”对待那些“胆怯而绝望的观众”,是轻蔑的。摇摇为自己的尊严被践踏,自由被剥夺,人格被侮辱而感到“屈辱”。摇摇观众胆小怯弱,面对被囚禁的华南虎的背影还“胆怯”,让人可怜,他们的无聊、无耻更令人“可怜”。摇摇塔苍莽莽的山林。

迁移实践

(一)摇摇更独立,更有竞争力和探险精神,自由自在,活得堂堂正正。摇摇那些把人驯服成羔羊的教条,被溺爱,缺乏公平竞争的社会机制。摇摇必须让人才经风雨见世面,具有自立能力。摇摇对比:“比如徒手攀岩、摩托车越野、汽车拉力赛、跨远洋游泳、田径、拳击、冲浪、跳伞、高山滑雪、四项铁人赛……”说明中国人身上缺少野性的探险精神精神。摇摇言之成理即可。

(二)略。

马

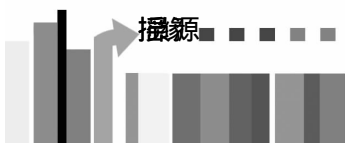
积累运用

摇摇鞍轭摇摇羁绊摇摇奴役摇摇给予摇摇疮痍摇摇沙悟净(沙僧或沙和尚)《西游记》摇摇贾宝玉《红楼梦》摇摇教育部号召全国教育系统开展向抗震救灾英雄教师学习的活动。摇摇示例:吸烟有害健康,拒绝戒烟,等于走近生命的尽头。摇摇(圆)示例:为了您和家人的健康幸福,请不要吸烟,拒绝烟草,拥抱健康,消除乌烟瘴气,就能鸟语花香。

理解探究

摇摇陈缚、奴役、驯良它,让其“为着满足主人的虚荣而戴上黄金链条”。摇摇教育”是拟人化的用法,指的是人类对马的驯养。“以丧失自由而开始”指马一出生就受到人的照顾,被人喂养,而不是自由在地自己去寻找食物;以接受束缚而告终”一是指马被套上缰绳,披上鞍轭,戴上衔铁,钉上蹄铁;二是指从思想上接受服从的观念,服从成为马的天性。表达了作者对马的深刻同情。摇摇指“额上覆着妍丽的一撮毛,项鬣编成了细辫,满身盖着丝绸和锦毡”等一切视马为玩物、无视马的天性的装饰物品。摇摇因为铁蹄只能有限地束缚马的身体,而“这一切”却使马失去人的伙伴的平等地位,沦为人类的奴隶和玩物,马之为马的特性丧失殆尽。精神的泯灭是最大的悲哀,所以这是比蹄铁等身体上的束缚对于马的侮辱更为

摇摇





(圆例)将爱心传递,为生命祈祷。摇(郧员)答案示例 叙说马的故事摇欣赏马的作品(意思对即可,字数、句式要与上同)摇(圆略摇(郧略

二、(一) 视觉：略写对百草园的整体印象。听觉：油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。味觉：又酸又甜。触觉：两个“不必说”与后面的“单是”呼应，既表达了写景的详略，又勾勒出儿童感到事物美好有趣而自得的心理。嗅觉：不能。“伏”字准确地表现出黄蜂因肥胖而趴在菜花上的情态；“停”字就无法表现这种情态。摇②不能。“窜”字显示速度快，又来势突然，用“飞”字则无法表达这种效果。

旁批表现出“我”猎奇的心理,想找一块像人的何首乌,又表现出百草园对“我”来说,既富有神秘感又富有吸引力。摇曳写出两条即可。如①既抓住事物的特点,又符合儿童的心理。②形、声、色、味俱全,春、夏、秋景皆备。③融情入景,景中有人。④层次井然,条理分明。表明童年时代我对百草园的喜爱之情。

摇荡之音之有理即可。摇荡之音之有理即可。相同点如：都是儿童之乐，表现儿童对新生事物的好奇，对草木虫鸟的独特享受，对自由欢乐的追求……不同点如：百草园是充满生机与活力的乐土，三味书屋是严肃凝重的学堂；百草园之乐源于自然的厚赐，三味书屋之乐源于对知识与快乐的追求；百草园生活可谓“快乐无极限”，三味书屋只能暂借片刻逍遥……

(二) 圆熟透摇熟识摇熟悉(猿分,每空员分)摇圆熟源分,每小题 圆分,只要符合题意,语句通顺即可)员运用比喻手法,形象写出游子归家心切,归心似箭,对回家过年的渴盼。摇(圆)形象写出了故乡在“我”心中的重要地位和“我”对故乡的崇敬之情。摇圆熟通过对动物的描写来烘托(突出、强调)故乡的温暖和亲人的喜悦。(圆分只要符合题意,语句通顺即可)摇圆熟对故乡、亲人的爱摇落寞(忧愁、孤单等)摇温暖(快乐、安逸等)(猿分,每空员分)摇圆熟篇末点题、揭示中心等。(员分,答到要点即可)摇圆熟略(猿分,只要符合题意,语句通顺即可)