

苏轼诗集卷七

古今体诗四十五首

【诂案】起熙宁四年辛亥十一月发润州，赴太常博士直史馆杭州通守任，至五年壬子七月作。

游金山寺

【王注高荷曰】《图经》：金山龙游寺，屹立江中，为诸禅刹之冠。旧名泽心。梁武帝天监四年，亲临泽心寺，设水陆会。圣朝天禧初，真宗梦游此，赐今额。【查注】《太平寰宇记》：金山泽心寺，在润州城东南扬子江中，因头陀开山得金，故名金山寺。《头陀岩记》谓：金山之名，始于李錡奏请。王象之云：《唐书》，建中之难，陈少游在扬州，以甲士三千临江大阅，韩滉亦总兵临金山。则建中时，已有金山之名，非始于李錡也。

我家江水初发源，^①宦游直送江入海。^②闻道潮头一丈高，^③天寒尚有沙痕在。中泠南畔石盘陀，^④古来出没

随涛波。试登绝顶望乡国，^⑤江南江北青山多。羈愁畏晚寻归楫，^⑥山僧苦留看落日。微风万顷靴文细，^⑦断霞半空鱼尾赤。^⑧是时江月初生魄，^⑨二更月落天深黑。^⑩江心似有炬火明，飞焰照山栖鸟惊。^⑪怅然归卧心莫识，^⑫非鬼非人竟何物。^⑬江山如此不归山，江神见怪惊我顽。我谢江神岂得已，有田不归如江水。^⑭

①【王注】《家语》：孔子曰：“江始于岷山，其源可以滥觞。”

【施注】《文选》郭景纯《江赋》：“惟岷山之导江，初发源乎滥觞。”《汉书·地理志》岷山注：在蜀郡。

②【施注】《尚书·禹贡》：岷山导江，东别为沱，又东至于澧，过九江，至于东陵，东迤北会于汇，东为中江，入于海。《汉书·司马相如传》：“宦游不遂而困。”【诂案】一语破的，已具传《禹贡三江考》本领。

③【施注】《杭州图经》：枚乘《七发》云：“江水逆流，海水上潮。”

④【王注续曰】扬子江有中冷水，为天下点茶第一，见张又新《水记》。【合注】《名胜志》：中冷亦曰南零。

⑤【施注】杜子美《望岳》诗：“会当凌绝顶。”韩退之时：“眼中了了见乡国。”

⑥【施注】韩退之《洞庭阻风》诗：“非怀北归兴，何用胜羈愁。”

【合注】杜子美《寄韦有夏郎中》诗：“归楫生衣卧。”

⑦【合注】陆放翁诗“水纹靴皱风初紧”，当即先生诗意也。

⑧【王注陈知柔曰】《诗·周南·汝坟》：“魴鱼赭尾。”注：“赭，赤也，鱼劳则尾赤。”

⑨【施注】《尚书·武成》：“月三日庚戌，柴望，大告武成，既生魄。”《礼记·乡饮酒》：“月三日而成魄。”

⑩【诂案】公以十月十六日至山阳，自应以十一月初三日至金山，且有“二更月落”之句为证，即非十六日之事矣。邵、翁二注，

徒滋讼说，皆删。

- ⑪【王注汪革曰】先生尝云：山林藪泽，晦明之夜，野火生焉，散布如人秉烛，其色青，异乎人火。【施注】《岭表异物志》：海中遇阴晦，波如然火，满海，以物击之，迸散如星火，有月即不复见。木元虚《海赋》：“阴火潜然。”岂谓此乎。
- ⑫【合注】傅亮《感物赋》：“怅然有怀。”
- ⑬【公自注】“是夜所见如此。”
- ⑭【施注】《左传》僖公二十四年：晋文公谓咎犯曰：“所不与舅氏同心者，有如白水。”【查注】《晋书·祖逖传》：元帝以逖为奋威将军，渡江，中流击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江。”【诂案】纪昀曰：“首尾谨严，笔笔矫健，节短而波澜甚阔。”

自金山放船至焦山

【王注张拭曰】《润州图经》云：焦山普济院，在金山之东。【施注】《润州图经》：焦山，焦先所隐，故以为名。【查注】焦光，一作先。《高士传》云：世莫知其所出。或云，生汉末。尝结草为庐于河之湄，后野火烧其庐，因露寝，冬雪大至，袒卧不移。

金山楼观何耽耽，^①撞钟击鼓闻淮南。^②焦山何有有修竹，^③采薪汲水僧两三。云霾浪打人迹绝，^④时有沙户祈春蚕。^⑤我来金山更留宿，而此不到心怀惭。同游兴尽决独往，^⑥赋命穷薄轻江潭。^⑦清晨无风浪自涌，^⑧中流歌啸倚半酣。^⑨老僧下山惊客至，迎笑喜作巴人谈。^⑩自言久客忘乡井，只有弥勒为同龕。^⑪困眠得就纸帐暖，饱食未厌山蔬甘。山林饥饿古亦有，无田不退宁

非贪。展禽虽未三见黜^⑫，叔夜自知七不堪。^⑬行当投劾谢簪组^⑭，为我佳处留茅庵。^⑮

①【施注】《文选·西京赋》：“大厦耽耽。”注：“深邃之貌。”

②【施注】《晋书·夏统传》：“甲夜之初，撞钟击鼓。”《楞严经》云：“食办击鼓，众集撞钟。”【合注】《唐书·地理志》：淮南采访使，治扬州。

③【施注】《毛诗·秦风·终南》：“终南何有，有条有梅。”

④【合注】江总诗：“虚宇宿云霾。”杜荀鹤诗：“山根浪打鸣。”

⑤【公自注】“吴人谓水中可田者为沙。”

⑥【施注】淮南王《庄子·要略篇》：“山中之人，轻天子细万物而独往。”《列子·力命篇》：“独往独来，独出独入，孰能破之？”

⑦【施注】《汉书·扬雄传》：“或横江潭而渔。”【合注】鲍照诗：“赋命有厚薄。”

⑧【施注】《文选》曹子建乐府：“云散还城邑，清晨复来还。”

⑨【施注】《列女传》：赵津女娟，中流为筒子发《河激之歌》。白乐天《琴酒》诗：“心地忘机酒半酣。”

⑩【公自注】“焦山长老，中江人也。”【施注】《文选·宋玉对楚王问》：“下里巴人。”

⑪【施注】《法帖·褚遂良书》：“久弃尘滓，与弥勒同龕，一食清斋，六时禅诵。”

⑫【施注】《左传》文公二年：“臧文仲下展禽。”杜预曰：“展禽，柳下惠也。文仲知柳下惠之贤，而使在下位。”

⑬【王注】嵇叔夜《与山巨源书》：“有必不堪者七，甚不可者三。”

⑭【施注】《后汉书·崔骃传》：“祖篆辞甄丰辟命，投劾而归。”

【邵注】《后汉书·列传四十三·序》云：闵仲叔世称节士。建武中，应侯霸之辟。既至，霸不及政事，徒劳苦而已。仲叔恨，遂辞出，投劾而去。注：案罪曰劾，自投其劾状而去也。

⑮【合注】司空图诗：“终南最佳处，禅颂出青霄。”王子年《拾遗

记：“编茅为庵。”【诂案】纪昀曰：“前半以金山萦绕，后半借乡僧生情，布局极有波折，语亦脱洒。”

甘露寺

【王注林致约曰】《图经》：甘露寺在北固山，唐宝历中李德裕建。时甘露降此山，因以名之。【施注】李德裕《祭言禅师文》：因甘露之降瑞，立仁祠于高标。东坡自注此诗云：“欲游甘露寺，有二客相过，遂与偕行。寺有石如羊，相传谓之狼石，云：‘诸葛亮孔明坐其上，与孙仲谋论曹公也。’大铁镮二，案铭梁武帝所铸。画师子一、菩萨二，陆探微笔。卫公所留祠堂在寺，手植柏合抱矣。近寺僧发古殿基，得舍利七粒，并《石记》，乃卫公为穆宗皇帝追福所葬也。”

江山岂不好，独游情易阑。^①但有相携人，^②何必素所欢。^③我欲访甘露，当途无闲官。^④二子旧不识，欣然肯联鞍。古郡山为城，^⑤层梯转朱栏。^⑥楼台断崖上，地窄天水宽。^⑦一览吞数州，山长江漫漫。^⑧却望大明寺，^⑨惟见烟中竿。狼石卧庭下，^⑩穹窿如伏獬。^⑪缅怀卧龙公，挟策事雕钻。^⑫一谈收獬子，^⑬再说走老瞠。^⑭名高有余想，事往无留观。^⑮萧公古铁镮，^⑯相对空团团。陂陀受百斛，^⑰积雨生微澜。^⑱泗水逸周鼎，渭城辞汉盘。^⑲山川失故态，^⑳怪此能独完。僧繇六化人，^㉑霓衣挂冰纨。^㉒隐见十二叠，^㉓观者疑夸谩。破板陆生画，^㉔青猊戏盘跚。^㉕上有二天人，^㉖挥手如翔鸾。^㉗笔墨虽欲尽，^㉘典型垂不刊。^㉙赫赫赞皇公，^㉚英姿凛以寒。^㉛

古柏手亲种，挺然谁敢干。^②枝撑云峰裂，根入石窟蟠。^③薤草得断碑，^④斩崖出金棺。瘞藏岂不牢，见伏理可叹。^⑤四雄皆龙虎，^⑥遗迹俨未刊。^⑦方其盛壮时，争夺肯少安。^⑧废兴属造物，迁逝谁控抟。^⑨况彼妄庸子，^⑩而欲事所难。古今共一轨，^⑪后世徒辛酸。^⑫聊兴广武叹，^⑬不待雍门弹。^⑭

①【施注】刘禹锡《别浩初师》诗：“近郊有时景，独游常鲜欢。”

②【施注】韦应物《陪王卿游》诗：“君子有高躅，相携在幽寻。”

③【施注】《汉书·张耳传》：“如平生欢。”《文选》陆士衡《拟古诗》：“置酒宴所欢。”

④【施注】白居易《赠吴丹》诗：“终当乞闲官，退与夫子游。”

【合注】《韩非子》：“当涂之人擅事要。”

⑤【施注】《史记·秦始皇本纪》：“斩华为城。”注云：“断华山为城。”

⑥【施注】《杼情集》权审著《题山院》诗：“薄日度朱栏。”

⑦【施注】白居易《游悟真寺》诗：“地窄虚空宽。”

⑧【施注】白居易《新乐府》：“海漫漫，直下无底旁无边。”

⑨【王注林子敬曰】大明寺，在扬州。【施注】徐铉《吴录》：“太祖入广陵，造大明寺，迎明相术僧法进以处之。”【查注】《舆地纪胜》：大明寺，在扬州蜀冈侧。盛仪《维扬志》：寺在江都县西北，古之栖霞寺也。

⑩【施注】《润州类集》：《舆地志》，石羊巷在城南，吴时孙氏隧道也。刘备诣孙权，权与俱猎，因醉，各据一石羊。罗隐《石羊》诗：“紫髯桑盖此沉吟，狼石犹存事可寻。汉鼎未安聊把手，楚醪虽美肯同心。”

⑪【王注次公曰】羴，羊也。《史记》云：“狼如羊，贪如狼。”

【合注】梁简文帝诗：“天阁复穹窿。”《尔雅·释畜》：“羴如羊。”

注：“似吴羊而大角。”

- ⑬【施注】《文选》：“商鞅挟三策以钻孝公。”【合注】见《答宾戏》，作“挟三术”。
- ⑭【施注】《吴历》：曹公闻孙策平定江东，意甚难之，尝呼獬儿，难与争锋。獬，狂犬也。【诂案】以策比权也。
- ⑮【施注】《蜀志·诸葛亮传》：“说孙权，与先主并力败曹操于赤壁。”
- ⑯【施注】《文选》谢灵运《入彭蠡》诗：“三江事多往。”
- ⑰【施注】《三国典略》：“高欢谓杜弼曰：“江东老翁萧衍，专事衣冠礼乐。”梁武，姓萧名衍。《润州类集》：“甘露寺，有梁天监中所铸镬，有铭可验。”【查注】《名胜志》：甘露寺中铁镬甚钜，梁天监十八年造。在解脱殿前。铭曰：“满贮甘泉，种以荷蕖。供养十方，一切诸佛。”后二行书官人名并“五十石镬”四字。【合注】李义山诗：“不得萧公作骑兵。”
- ⑱【施注】《汉书·司马相如传》：“罢池陂□，下属江河。”
- ⑲【施注】韩退之《南山》诗：“微澜动水面。”
- ⑳【王注】李贺《金铜仙人辞汉歌》：云：“携盘独出月荒凉，渭城已远波声小。”【施注】《三国志·魏书·明帝纪》引鱼豢《魏略》：景初元年，徙长安钟簏、骆驼、铜人、承露盘。盘折，铜人重不可致，留于霸城。
- ㉑【施注】《后汉书·严光传》：狂奴故态也。韩退之《韦大尉孔雀》诗：“飘零失故态。”
- ㉒【王注续曰】晋左军张僧繇。【潘大观曰】《画史》：甘露寺张僧繇四菩萨，长四尺，一版长八尺许。【施注】《润州类集》：甘露寺有张僧繇画菩萨。《列子·周穆王篇》：“周穆王时，西极之国，有化人来。”
- ㉓【施注】《后汉书·章帝纪》：“诏齐相省冰纨。”注：“纨，素也。冰，言色鲜洁如冰。”《文选》范蔚宗《宦者论》：“冰纨雾縠之积，盈物珍藏。”【合注】刘禹锡诗：“玉清台上著霓衣。”
- ㉔【合注】十二叠者，当是六板之阴阳，两面皆画也。如本集《四

菩萨阁记》云：八板皆吴道子画，阳为菩萨，阴为天王。凡十有六躯。可以互证。

- ⑭【王注续曰】陆探微，南齐吴郡人。【鹿伯可曰】《画史》云：“探微神面黄口，神采惊人。”
- ⑮【施注】《润州类集》：甘露寺有陆探微画狻猊。《史记·平原君传》：“民家有鬻者，盘跚行汲。”【合注】《柳行录》云：甘露寺菩萨二，神一，师子一，世传陆探微笔。
- ⑯【合注】《涅槃经》：“佛为天人师。”
- ⑰【施注】《文选》刘越石诗：“挥手长相谢。”【合注】嵇康《琴赋》：“翔鸾集其颠。”
- ⑱【施注】杜子美《画鹤》诗：“画色久欲尽，苍然犹出尘。”
- ⑲【查注】杜预《春秋传序》：“左丘明受经于仲尼，以为经者不刊之书也。”
- ⑳【王注续曰】李德裕，其先赞皇人。【施注】《唐书·李德裕传》：“初封赞皇县伯。”《毛诗·小雅·正月》：“赫赫宗周。”杜子美《遣兴》诗：“赫赫萧京兆，今为时所怜。”
- ㉑【施注】杜子美《丹青引》：“英姿飒爽来酣战。”
- ㉒【施注】《润州类集》：甘露寺，今有李德裕祠堂画像及所植桧。
【合注】米元章《甘露寺诗序》：“张僧繇四菩萨，吴道子行脚僧，元符末为火所焚，李卫公手植桧亦焚。”【诂案】柏叶松身为桧，是桧亦似柏也。
- ㉓【合注】鲍照诗：“霁旦见云峰。”《晋书·郭瑀传》：“凿石窟而居。”
- ㉔【施注】《周礼·秋官》：“薙氏掌杀草。”郑玄曰：“薙，剪也。”
【合注】《文选·头陀寺碑》：“为之薙草开林。”
- ㉕【施注】《玉壶清话》：润州甘露寺，熙宁四年春，江中渔者见神光累夕起于溷厕间，一旦，其厕无故自圮。长老应夫再营之，方筑基垦土，去地为数尺，一础覆土中。刻曰：“有唐太和三年正月二十四日，于上元县禅众寺旧塔基下，获舍利石函，以其年二月十五日，重瘞藏于丹徒县甘露寺东塔下。金棺一，银椁一，锦袱

- 九重，皆余之施也。余创甘露寺宝刹，重瘞舍利，以资穆皇之冥福也。江浙西道观察等使兼润州刺史李德裕记。”
- ③【王注次公曰】四雄谓诸葛孔明、孙仲谋、萧梁武帝、赞皇公也。【诂案】纪昀曰：“张、陆皆梁人，因铁钁连类及之，并入梁武之下，不在此数。”
- ④【施注】《国语》：“灵王不顾其民，一国弃之如遗迹焉。”《前汉书·韩信传》：刻印刳。【邵注】《韩信传注》：“刳，五丸反，手弄角讹也。”
- ⑤【施注】杜子美《赠间丘师兄》诗：“漠漠世界黑，驱驱争夺繁。”
- ⑥【施注】汉贾谊《□鸟赋》：“千变万化兮，未始有极。忽然为人兮，何足探抟。”《文选》王仲宣《登楼赋》：“遭纷浊而迁逝。”
- ⑦【王注】《前汉书》：灌婴熟视魏勃，笑曰：“人谓魏勃勇，妄庸人耳。”
- ⑧【施注】《礼记·中庸》：天下车同轨，书同文。【合注】聂夷中诗：“古今同一轨。”
- ⑨【施注】《文选》刘越石《答卢谡诗序》：“备辛酸之苦言。”杜子美《别贺兰铎》诗：“自古鼻酸辛。”
- ⑩【王注援曰】《晋书·阮籍传》：“尝登广武，观楚汉战处，叹曰：‘时无英雄，使竖子成名。’”今孟州汜水县。【次公曰】先生《诗话》，尝辨广武叹事云：昔先友史经臣彦辅谓余曰：“阮籍登广武而叹，岂谓沛公竖子乎？”余曰：“非也，伤时无刘、项也。竖子，指魏晋间人耳。”其后余游润州甘露寺，寺有孔明、孙权、梁武、李德裕遗迹，感而赋诗，犹此意也。【查注】《元和郡县志》：荥泽县有广武城，在三皇山上，或谓之三宝山。上有二城，曰东广武、西广武，各在一山头，相去二百余步。《水经注》：高祖与项羽对话，羽射汉祖中胸处也。
- ⑪【施注】桓谭《新论》：雍门周以琴见孟尝君。君曰：“先生鼓琴，亦能使文悲乎？”对曰：“窃为足下有所悲。千秋万岁后，坟墓生荆棘，游童牧竖，踟躅而歌其上，曰，孟尝君之尊贵，亦若是乎？”于是，孟尝君喟然太息，泪承睫而未下。雍门周引琴鼓之，

孟尝君遂歔歔而就泣。【诂案】纪昀曰：“以叙记体行之，首尾完整，可为长篇之式。”其说是。至所谓与《李氏园》诗同法者，误，已删。

初到杭州寄子由二绝

【诂案】邓元锡《函史》云：直史馆苏轼具条法弊事上。当时，诸臣僚类虚言诃谴或至已甚，惟轼指事陈撻，往往切当，帝大称善，而安石大恶之。侍御史谢景温诋轼罪，穷治无所得，出判杭州。自此诗起以下，皆倅杭作。公旧名《钱塘集》。

其 一

眼看时事力难任，^①贪恋君恩退未能。^②迟钝终须投劾去，^③使君何日换聋丞。^④

①【施注】韩退之诗：“居闲食不足，从仕力难任。”【查注】《乌台诗案》：熙宁四年十二月内，初到杭州，《寄子由》诗“眼看时事”云云，意谓新法青苗、助役等事，烦杂不可办，亦言己才力不能胜任也。

②【施注】白居易诗：“未报君恩师未得，惭君为寄《北山文》。”

③【施注】《汉书·翟方进传》：“号迟顿不及事。”注：“顿读曰钝。”

④【施注】《汉·黄霸传》：许丞老，病聋，督邮白，欲逐之。霸曰：“许丞虽老，尚能拜起送迎，正颇重听，何伤？”

其 二

圣明宽大许全身，^①衰病摧颓自畏人。^②莫上冈头苦

相望，^③吾方祭灶请比邻。^④

- ①【施注】《后汉》：“春日下宽大诏。”【合注】林希《野史》云：“王安石恨怒苏轼，欲害之，未有以发。会诏近侍举谏官，范镇荐轼，谢景温劾轼向丁父忧归蜀，往还多乘舟载物货卖私盐等事。安石大喜。事下八路，按问水行及陆行所历州县，令具所差借兵夫及柁工讯问，卖盐卒无其实；眉州兵夫乃近候新守，因送轼至京。既无以坐轼，会轼请外，例当作州，巧抑其资，以为杭倅。士论无不薄景温云。”
- ②【施注】白居易《早秋》诗：“闷默向隅心，摧颓触笼翅。”《文选》魏文帝《杂诗》：“客子常畏人。”
- ③【王注】《诗·魏风·陟陟》：“陟彼冈兮，瞻望兄兮。”
- ④【王注】《汉书·孙宝传》：张忠为御史大夫，辟孙宝为属，欲令授子经。宝自劾去。后署主簿，徙入舍，祭灶请比邻。【诂案】一结妙甚。

次韵柳子玉二首

地 炉

细声蚯蚓发银瓶，^①拥褐横眠天未明。^②衰鬓镊残敲雪领，^③壮心降尽倒风旌。^④自称丹灶锱铢火，^⑤倦听山城长短更。闻道床头惟竹几，夫人应不解卿卿。^⑥

- ①【王注】韩退之《石鼎联句》诗：“时于蚯蚓窍，微作苍蝇鸣。”
- ②【施注】《纂异记》：陈季卿遇终南山翁，拥褐而坐。

- ③【王注李焘曰】杜牧之诗：“金镊洗霜鬓。”【施注】郑嵎《津阳门》诗：“笑云鲧老不为礼，飘萧雪领霜垂颐。”
- ④【王注】《史记·苏秦传》：齐王曰：“寡人心摇摇如悬旌。”【施注】《毛诗·召南·草虫》，又《小雅·出车》：“我心则降。”杜子美《江楼夜宴》诗：“更觉寸心降。”孟东野《京山行》：“此时游子心，百尺风中旌。”
- ⑤【王注秦少仪曰】《大还丹秘契图》曰：凡一斤药，有十六两，每两有二十四铢，从冬至建子日辰起火，分两铢铢相应。【施注】《文选》江文通《别赋》：“守丹灶而不顾。”
- ⑥【公自注】“俗谓竹几为竹夫人。”【施注】《世说》：“王安丰妇卿安丰。丰曰：“妇人卿婿，于礼不敬。”答曰：“我亲卿爱卿，是以卿卿，我不卿卿，谁复卿卿？”遂恒听之。”

纸 帐

乱文龟壳细相连，^①惯卧青绫恐未便。^②洁似僧巾白氎布。^③暖于蛮帐紫茸毡。^④锦衾速卷持还客，^⑤破屋那愁仰见天。^⑥但恐娇儿还恶睡，夜深踏裂不成眠。^⑦

- ①【合注】《续通鉴长编》：“太平兴国七年，诏锦绮鹿胎透骨六铢敬正龟壳等匹段，自今不须买织。”【诂案】此句言纸也，故云“乱文龟壳”。下三句全恃此句领起，若如合注以锦绮匹段实之，则“惯卧”、“洁似”、“暖于”三句，皆不可通矣。
- ②【施注】汉尚书郎，更直建礼门，给青绫被，今西掖之任也。子玉官为尚书郎。【诂案】《说文》：“被，寝衣也。”故《乡党》云：“长一身有半。”北宋以前惟知寝衣为被，不知其他也。元晦为张敬夫作《广西舜庙碑》，谓舜崩苍梧之野，不见经传。彼于《礼·檀弓》且不读，况《说文》乎。
- ③【王注】《南史》：高昌国多草木，有草实如茧，茧中丝如细纱缕，

名曰白叠子，国人取织以为布，甚软白。【施注】《旧唐书·南蛮传》：婆利国有吉贝草，缉花以为布，细者名为白氎。杜子美《赞公房》诗：“细软青丝履，光明白氎巾。深藏供老宿，取用及吾身。”

- ④【王注苏庠曰】《赵后外传》云：帝赐后紫茸云气帐。
- ⑤【施注】杜子美《张舍人遗褥段》诗：“锦衾卷还客，始觉心和平。”
- ⑥【王注】韩退之《寄卢仝》诗：“破屋数间而已矣。”【施注】《神仙传》：董奉居豫章时，大旱，县令丁士彦请致雨。奉曰：“雨易得耳，贫道屋皆见天，恐雨至何堪。”令曰：“先生但致雨，当为立架好屋。”明日，士彦令起屋，立成，暮乃大雨。
- ⑦【施注】杜子美《茅屋为秋风所破歌》：“布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。”【诂案】题是纸帐，故云娇儿踏裂，与杜无涉，引注其下，则本义晦矣。

腊日游孤山，访惠勤、惠思二僧

【王注吴宪曰】《杭州图经》云：孤山去钱塘治四里，湖中独立一峰。【施注】东坡通守钱塘，见欧阳文忠公于汝阴而南。公曰：“西湖僧惠勤甚文，而长于诗，吾昔为《山中乐》三章以赠之。子间于民事，求人于湖山间而不可得，则往从勤乎？”东坡到官三日，访勤于孤山之下，遂赋此诗。【查注】《咸淳临安志》：“惠勤，余杭人，同时有惠思。”王安石《送惠思》诗云：“绿净堂前湖水绿，归时正复有荷花。花时亦见余杭姥，为道仙人忆酒家。”今於潜西菩提智寺，有思所作《浴堂记》。【诂案】参寥似属惠思之高弟，故是时亦住於潜，而其后归于孤山。观《临安志》，此中有支系在，然本集何不及此耶？【查注】文同与可《次韵》诗云：“问子瞻，何江湖，乃心魏阙君岂无。胡为放浪检束外，日与隐者相招呼。篮舆往往从以孥，灵运石壁无此娱。穷

深极险兴未已，岂复更惮梯磴纡。过客休夸衡与庐，天下此景君勿孤。欲将文字写物象，当截无限春江蒲。登高能赋属大夫，游览未厌嗟已晡。安得世上有绝笔，尽取君诗妆此图。此身之外何赢余，栩然而觉其梦蘧。请看湖上人名逋，此子形相谁解摹。”苏颂子容《次韵》诗云：“腊日不饮独游湖，如此清尚他人无。唱酬佳句如连珠，况复同好相应呼。君常听事嗟罪孥，虽在乐国犹寡娱。是社稷臣鲁颡臯，直道自任心不纡。最爱灵山之僧庐，彼二患者清名孤。案上梵夹床龙须，炉销都梁馥伊蒲。洁行自敦敦薄夫，长吟拥褐忘听晡。坐客不设毡氍毹，对境如看方輿图。君怀经济才有余，名声妖孽征颜蘧。且来山林寻遁逋，更玩四营兼参摹。”

天欲雪，云满湖，楼台明灭山有无。^①水清石出鱼可数，^②林深无人鸟相呼。^③腊日不归对妻孥，^④名寻道人实自娱。^⑤道人之居在何许，^⑥宝云山前路盘纡。^⑦孤山孤绝谁肯庐，^⑧道人有道山不孤。纸窗竹屋深自暖，拥褐坐睡依团蒲，^⑨天寒路远愁仆夫，^⑩整驾催归及未晡。^⑪出山回望云木合，但见野鹳盘浮图。^⑫兹游淡薄欢有余，^⑬到家恍如梦蘧蘧。^⑭作诗火急追亡逋，^⑮清景一失后难摹。^⑯

①【施注】杜子美《雨》诗：“明灭洲景微，隐见岩姿露。”白乐天《望香山》诗：“反照转楼台，辉辉似图画。冰浮水明灭，雪压松偃亚。”王维《汉江临岷》诗：“江流天地外，山色有无中。”

②【施注】《古乐府·艳歌行》：“语卿且勿晒，水清石自见。”

③【王注】李太白诗：“清风动窗竹，越鸟起相呼。”【施注】杜子美《倦夜》诗：“暗飞萤自照，水宿鸟相呼。”

④【施注】《汉书·薛宣传》：“为左冯翊，出教曰：“日至，吏以令

- 休。掾宜从众，归对妻子，设酒肴，请邻里，壹笑相乐。”
- ⑤【施注】《汉书·楚元王传》：“辟疆常以书自娱。”
- ⑥【施注】《文选》谢玄晖《登三山》诗：“佳期在何许。”
- ⑦【王注吕祖谦曰】《图经》云：宝云寺，乾德二年，吴越王钱氏建寺，有宝云庵山。【施注】《汉书·司马相如传·子虚赋》：“山则盘纡茝郁。”沈休文诗：“野径既盘纡，荒阡亦交互。”
- ⑧【查注】《咸淳临安志》：孤山在西湖中，稍西，一屿耸立，傍无联附，为湖山胜绝处，旧有智果观音院、玛瑙宝胜院、报恩院、广化寺。《西湖游览志》：孤山岾介湖中，碧波环绕，唐宋间楼阁参差，弥布椒麓。
- ⑨【施注】《说苑》：“齐景公畋于梧丘，夜犹早，公姑坐睡，梦五丈夫。”【合注】顾况诗：“薄团坐如铁。”
- ⑩【施注】《毛诗·小雅·出车》：“仆夫况瘁。”
- ⑪【施注】《文选》张平子《思玄赋》：“爰整驾而亟行。”韩退之《赠同游》诗：“唤起窗全曙，催归日未西。”【合注】《玉篇》：“晡，申时也。”《淮南子》：“日至于悲谷：是谓晡时。”
- ⑫【施注】柳子厚《浮图鹞说》：“有鸞曰鹞，穴于长安荐福浮图有年矣。”【查注】《翻译名义·窣堵波》：《西域记》云浮图，此翻方坟，亦翻圆冢，亦翻高显，义依梵，本瘞佛骨所，是名曰塔。
- ⑬【施注】《晋书·陶侃传》：“饮酒有定限，常欢有馀而限已竭。”【合注】颜延之《五君咏》：“向秀甘淡薄。”
- ⑭【施注】《庄子·齐物论篇》：“昔者，庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，俄然觉，则蓬蓬然周也，不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？”
- ⑮【施注】《前汉书·韩信传》：“追亡者耳。”【合注】《北史·齐武帝成帝纪》：“取求火急，皆须朝征夕办。”
- ⑯【施注】《文选》江文通《恨赋》：“讵能摹暂离之状。”【诂案】纪昀曰：“忽叠韵，忽隔句韵，音节之妙，动合天然，不容凑拍，其源出于古乐府。”

李杞寺丞见和前篇，复用元韵答之

【查注】按李杞熙宁七年，以三司判官提举成都茶事，初立茶法，禁止民间私卖。先生诗有“茶为西南害，岷俗记二李”，谓杞与稷也。【合注】杞，字坚甫，见《龙泓洞题名》。先官华州渭南县主簿权华阴县事，见石刻《皇祐辛卯题名》。

兽在藪，鱼在湖，^①一入池槛归期无。误随弓旌落尘土，^②坐使鞭捶环呻呼。^③追胥连保罪及孥，^④百日愁叹一日娱。白云旧有终老约，^⑤朱绶岂合山人纡。^⑥人生何者非蘧庐，^⑦故山鹤怨秋猿孤。何时自驾鹿车去，^⑧扫除白发烦菖蒲。^⑨麻鞋短后随猎夫，^⑩射弋狐兔供朝晡。^⑪陶潜自作《五柳传》，^⑫潘阆画入三峰图。^⑬吾年凛凛今几馀，^⑭知非不去惭卫蘧。^⑮岁荒无术归亡逋，^⑯鹄则易画虎难摹。^⑰

①【王注】《庄子·田子方篇》：“草食之兽，不疾易藪。”又《大宗师篇》：“鱼相忘乎江湖。”

②【王注】《左传》庄公二十二年：“翘翘车乘，招我以弓。”《孟子》：“大夫以旌。”【施注】《左传》昭公二十年：齐侯招虞人以弓，不进。辞曰：“旃以招大夫，弓以招士，皮冠以招虞人，臣不见皮冠，故不敢进。”

③【施注】《列子·周穆王篇》：“昔者梦为人仆，数骂杖撻，无不致也，眠中喑啞，呻呼彻旦，息焉。”【合注】《国语》：“君王不

以鞭捶使之。”

- ④【公自注】“近屡获盐贼，皆坐同保，徙其家。”【施注】《周礼·地官》：“小司徒之职，以比追胥，以令贡赋。”《尚书·汤誓》：“予则孥戮汝。”
- ⑤【合注】《古诗》：“忧伤以终老。”
- ⑥【王注】《扬子》：“纡朱怀金之乐。”【施注】《后汉书·舆服志注》：“太子及诸王，金印龟纽纁朱绶。”
- ⑦【王注】《庄子·天运篇》：“仁义，先王之蘧庐也，止可以一宿，而不可以久处。”
- ⑧【王注任居实曰】《晋书》：“刘伶常乘鹿车。”【施注】《风俗通》：俗说鹿车窄小，载容一鹿。
- ⑨【王注】杜子美《丈人山》诗：“扫除白发黄精在，君看他时冰雪容。”【苏庠曰】《抱朴子·内篇》云：“韩终服菖蒲，十三年身生毛，日视书万言，皆诵之，冬袒不寒。”【施注】《神仙传》：“九疑仙人见武帝，云，闻有石菖蒲，一寸九节，可以服食却老，故来采耳。”
- ⑩【王注】杜子美《曲江》诗：“短衣匹马随李广，看射猛虎终残年。”又《述怀》：“麻鞋见天子，衣袖露两肘。”【施注】《庄子·说剑篇》：“曼胡之纓，短后之衣。”《文选》张景阳《七命》：“樵夫耻危冠之饰，舆台笑短后之衣。”
- ⑪【查注】赵与时《宾退录》：“古之漏刻，昼有朝、禺、中、晡、夕，夜有甲、乙、丙、丁、戊。”【王注】《史记·匈奴传》：“少长则射狐兔，用为食。”
- ⑫【施注】《晋书·陶潜传》著《五柳先生传》以自况。
- ⑬【王注续曰】潘阆诗：“高爱三峰插太虚，回头仰望倒骑驴。傍人大笑从他笑，终拟移家向此居。”好事者画为图。【施注】魏野诗：“从此华山图帐里，更添潘阆《倒骑驴》。”
- ⑭【施注】《文选·古诗》：“凛凛岁云暮。”
- ⑮【施注】《淮南子》：“蘧伯玉年五十，而知四十九年非，何者？先者难为知，而后者易为攻也。”

- ⑩【合注】《宋史·神宗纪》：熙宁四年七月，振恤两浙水灾，与先生“岁荒”句正合。
- ⑪【施注】《后汉书·马援传》：诫兄子严敦书曰：“效龙伯高不得，犹为谨敕之士，所谓刻鹄不成尚类鹜者也；效杜季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成反类狗者也。”【查注】《乌台诗案》：“轼任杭州通判，于十二月内与发运司勾当公事、大理寺丞李杞因猎出游孤山，作诗四首，内第二首讥讽。”“误随弓旌落尘土，坐使鞭捶环呻呼”，以讥讽朝廷新法行后，公事鞭捶之多也。又曰“追胥保伍罪及孥，百日愁叹一日娱”，以讥讽朝廷盐法收坐同保，妻子移乡，法太急也。又曰“岁荒无术归亡逋，鹄则易画虎难摹”，意取马援言，言岁即饥荒，我欲出奇画赈济，又恐朝廷不从，反似画虎不成类狗也。

再 和

【诂案】苏颂以封还李定词头罢官，客于杭者甚久，公答李杞而未尝答颂，何也？但公与颂时有湖上题名，而《钱塘集》独无与颂诗，其后元祐同朝，颂和诗亦无答者，岂公诗佚去者多耶？官师尝与颂同讲宗盟，而本集并无与颂书牋。公为文，大约止于口授过之荐颂一疏，使无此文，则两公之契合，皆不可知矣。颂以全德为元祐相，独岿然自立于绍圣、元符之间，不为谗邪所污，而公平生之交之泪，亦为颂一恸而止，不应集中遗其唱答诗句。窃谓此篇，乃答和颂者，故有“君子敏贍”数句，而李杞非其人也。此盖落去题字，编者以再和二字补之。若《乌台诗案》载与李杞因猎出游孤山作诗四首，其说显有谬误，不足为据。

东望海，西望湖，山平水远细欲无。^①野人疏狂逐渔钓，刺史宽大容歌呼。^②君恩饱暖及尔孥，^③才者不闲

拙者娱。^④穿岩度岭脚力健，未厌山水相萦纡。三百六十古精庐，^⑤出游无伴篮舆孤。^⑥作诗虽未造藩闕，^⑦破闷岂不贤携菹。^⑧君才敏瞻兼百夫，^⑨朝作千篇日未晡。^⑩搗来湖上得佳句，^⑪从此不看营丘图。^⑫知君篋笈富有余，莫惜锦绣偿菅藁。^⑬穷多斗险认先逋，赌取名画不用摹。^⑭

- ①【施注】《唐书·王维传》：“维善画，山水平远，云势石色，绘工以为天机所到。”
- ②【施注】《汉书·百官表》：武帝元封五年初置部刺史，掌奉诏条察州。景帝中二年，更名郡守曰太守。《唐书·百志》注：武德元年，改太守曰刺史。《汉书·曹参传》：相舍后园近吏舍，吏舍日饮歌呼，从吏请参游后园，幸召按之，乃反取酒，张坐饮，大歌呼，与相和。【查注】时沈立为杭州守。
- ③【王注刘子翬曰】王黄州《谢上表》云：“全家饱暖，尽荷君恩。”【诂案】此王禹偁也。【施注】白乐天诗：“历想为官日，无如刺史时。欢娱接宾客，饱暖及妻儿。”
- ④【施注】《庄子·列御寇篇》：“巧者劳而智者忧，无能者无所求食而遨游。”
- ⑤【施注】《后汉书·姜肱传》：“盗就精庐，求见谢罪。”《文选》任彦升《为范始兴作求立太守碑表》：“精庐妄启，必穷镌勒之盛。”《杭州图经》：“附郭二邑，所管寺院，内钱塘二百七十，仁和六十五，合三百三十五所，外七邑不与焉。”【查注】《西湖游览志余》：杭州内外及湖山之间，唐以前为三百六十寺，及钱式立国后，增为四百八十。僧之派有三，曰禅、曰教、曰律。
- ⑥【施注】白乐天《投简阳明洞天》诗：“出多无伴侣。”《晋书·陶潜传》：王弘问其所乘，答云：“素有脚疾，向乘篮舆，亦足其反。”乃令一门生二儿共舁至州。

- ⑦【施注】元稹《杜甫墓志》：“不能历其藩翰，况堂奥乎？”
- ⑧【诂案】合注据《韵会》，改蒲作蒲，但似此者，本集不一而足，未能概以韵通尽改之也，今仍从蒲字。 【施注】《博物志》：“老子入胡作搏蒲。《宋书·高祖纪》：桓玄曰：“刘毅家无担石之储，搏蒲一掷百万。” 【查注】《演繁露》：“搏蒲之名，至晋始著，其流派自博出，博用六子，搏蒲则用五子，刻木为之。” 【合注】诏李翱有《五木经》。
- ⑨【施注】《毛诗·秦风·黄鸟》：“维此奄息，百夫之特。” 【合注】《陈书·蔡微传》：“隋文帝闻其敏贍。”
- ⑩【施注】韩退之《赠崔立之》诗：“朝为百赋犹郁怒，暮作千诗转遒紧。”
- ⑪【施注】《后汉书》张衡《思玄赋》：“回志揭来从玄谋，获我所求夫何思。”
- ⑫【王注次公曰】李成，营丘人。以画山水得名，自号李营丘。 【续曰】《水经注》：衡山水有舜庙，南有祝融冢，楚灵王之世，山崩，毁其坟，得《营丘九头图》。
- ⑬【合注】《左传注》：“菅似茅。”《尔雅》蓬蔬注：似土菌，生菰草中。
- ⑭【施注】韩退之《画记》：独孤生申叔者，始得此画，而有余弹棋，余幸胜而获焉。明年，至河阳。座有赵侍御者见之，蹙然进曰：“噫，余之手摹也，亡之且二十年矣。”余感赵君之事，因以赠之。 【合注】《晋书·谢玄传》：少好佩紫罗香囊，安患之，而不欲伤其意，因戏赌取，即焚之。

游灵隐寺，得来诗，复用前韵

【王注】《寰宇记》：灵隐山，以许由、葛洪皆隐此山，入去忘归，本名稽留山，今立寺焉。 【查注】《四朝闻见录》：虎林

山即灵隐山，因避唐讳，改为武林山。楼攻媿诗：“武林山出武林水，灵隐后山毋乃是。”

君不见，钱塘湖，^①钱王壮观今已无。^②屋堆黄金斗量珠，^③运尽不劳折简呼。^④四方宦游散其孥，宫阙留与闲人娱。^⑤盛衰哀乐两须臾，何用多忧心郁纡。^⑥溪山处处皆可庐，最爱灵隐飞来孤。^⑦乔松百尺苍髯须，扰扰下笑柳与蒲。^⑧高堂会食罗千夫，^⑨撞钟击鼓喧朝晡。凝香方丈眠氍毹，^⑩绝胜絮被缝海图。^⑪清风徐来惊睡余，遂超羲皇傲几蘧。^⑫归时栖鸦正毕逋，孤烟落日不可摹。^⑬

①【王注】晏殊《地志》云：钱塘湖在杭州西。《图经》云：周回三十里，一名西湖，其源出于武林，言景物华丽为天下之胜。

【施注】刘道真《钱塘记议》：曹华信立此塘，防海。始开，募有致土石一斛者与钱一千，旬日间来者如云。塘未成，而谬云不复取土，于是载土者皆弃置而去。塘成，一境蒙利。县本名泉亭，因是改为钱塘。

②【施注】《五代史·吴越世家》：钱氏自唐末有国，兼有两浙几百年。宋兴，俶朝太祖，厚礼遣还国。太平兴国三年，诏俶来朝，俶举族归于京师，国除。《汉书·司马相如传》：“斯事天下之壮观。”

③【施注】王子年《拾遗记》：后汉郭况，庭中起高阁，置衡石于其上，以秤量珠玉。阁下有藏金窟，列武士以卫之。刘禹锡《泰娘歌》：“斗量明珠鸟传意。”

④【王注】《晋书·宣帝纪》：王凌面缚水次，谓宣帝曰：“公当折简召凌，何苦自来邪？”帝曰：“以君非折简之客故耳。”

⑤【查注】徐一夔《吴越图考》：吴越国，治在杭州凤凰山下。其子

城南曰通越门，北曰双门。钱氏纳土后，二门犹存。【合注】《咸淳临安志》：府治旧在凤皇山之右，自唐为治所。子城，吴越王钱氏造。《西湖游览志》：宋初，即其宫为州治。

- ⑥【施注】《文选》魏武帝乐府：“人生如寄，多忧何为。”曹子建诗：“玄黄犹能进，我思郁以纡。”杜子美《秋行官》诗：“郁积迟暮伤。”
- ⑦【王注陈德溥曰】晏殊《与地志》：晋咸和元年，西天僧慧理叹曰：“此是中天竺国灵鹫山之上岭，不知何年飞来。佛在世日，多为仙灵之所隐，今此亦复尔耶？”因挂锡造灵隐寺，号飞来峰。
- ⑧【王注】《晋书·顾悦之传》：与简文同年，而发早白，帝问其故。对曰：“松柏之姿，经霜犹茂，蒲柳常质，望秋先零。”
- ⑨【施注】《楚辞·招魂》：“高堂邃宇，槛层轩些。”《尚书·牧誓》：“千夫长。”【合注】《史记·淮阴侯传》：“今日破赵，会食。”
- 【诂案】此言灵隐寺饭僧也。
- ⑩【施注】韦应物《郡斋》诗：“兵卫森画戟，宴寝凝清香。”《淮南子》：“圣人处环堵之室。”高诱注曰：“堵长一丈，高一丈，面环一堵为方丈，故曰环堵。”《风俗通》：“织毛褥谓之氍毹。”《三辅黄图》：武帝建温室殿，规地以闾宾氍毹。李贺《秦宫》诗：“醉睡氍毹满堂月。”
- ⑪【王注】杜子美《北征》诗：“海图拆波涛，旧绣移曲折。天吴及紫凤，颠倒在短褐。”
- ⑫【施注】《庄子·人间世篇》：“伏羲、几蘧之所行终，而况散焉者乎？”【邵注】《庄子》注：“几蘧，古之帝王也。”
- ⑬【诂案】此四诗，乃公初至西湖之作，特意就湖摹写景物，确是西湖神气，非此湖不足以当之。若置之他处，气体皆不类，其前后集中亦少此一派也，久读当自知之。

戏子由

宛丘先生长如丘，^①宛丘学舍小如舟。^②常时低头诵

经史，^③忽然欠伸屋打头。^④斜风吹帷雨注面，^⑤先生不愧旁人羞。任从饱死笑方朔，^⑥肯为雨立求秦优。^⑦眼前勃蹊何足道，处置六凿须天游。^⑧读书万卷不读律，^⑨致君尧舜知无术。^⑩劝农冠盖闹如云，^⑪送老蠶盐甘似蜜。^⑫门前万事不挂眼，^⑬头虽长低气不屈。馀杭别驾无功劳，^⑭画堂五丈容旂旄。^⑮重楼跨空雨声远，屋多人少风骚骚。^⑯平生所惭今不耻，坐对疲氓更鞭箠。^⑰道逢阳虎呼与言，^⑱心知其非口诺唯。^⑲居高志下直何益，气节消缩今无几。^⑳文章小技安足程，^㉑先生别驾旧齐名。^㉒如今衰老俱无用，付与时人分重轻^㉓

①【施注】郑玄注《礼记》云：先生，老人教学者，故弟子于师皆称之。《史记·孔子世家》：孔子长九尺有六寸，人皆谓之长人而异之。

②【王注次公曰】时子由为学官。 【合注】《后汉书·儒林传序》：“学舍颓敝。”

③【施注】《史记·日者传》：宋忠、贾谊，伏轼低头。《后汉书·梁鸿传》：“无乃欲低头就之乎。”韩退之《感春》诗：“今者无端读书史。”

④【王注】《开元天宝遗事》：唐进士张象，志气高大，未尝低折于人。尝曰：“大丈夫有凌霄盖世之志，而拘于下位，若立身于矮屋中，使人抬头不得。”遂拂衣遁于嵩山。 【施注】《礼记·曲礼》：君子欠伸撰杖履。

⑤【施注】《文选》潘安仁《秋兴赋》：“劲风戾而吹帷。”

⑥【王注】《前汉书·东方朔传》：“侏儒饱欲死，臣朔饥欲死。”

⑦【施注】《史记·滑稽传》：优旃善为笑言。秦始皇时，置酒而天雨，陛楯者皆沾寒，优旃见而哀之。居有顷，殿上上寿。优旃临

樞大呼曰：“陛楯郎，汝虽长何益，幸雨立，我虽短也，幸休居。”
于是始皇使陛楯者得半相代。

- ⑧【施注】《庄子·外物篇》：“心有天游，室无空虚，则妇姑勃蹊；心无天游，则六凿相攘。”【合注】《汉书·张安世传》：自上处置。
- ⑨【王注】《南史》：梁元帝之败，尽焚图书，曰：“读书万卷，犹有今日。”唐沈全交《嘲诮词》：“评事不读律，博士不寻章。”
【施注】《三国志·魏书·陈矫传》：“子本不读法律，而得廷尉之称。”
- ⑩【施注】杜子美《奉赠韦左丞丈》诗：“致君尧舜上，再使风俗淳。”韩退之诗：“致君岂无术，自进诚独难。”
- ⑪【王注】班固《西都赋》：“冠盖如云，七相五公。”
- ⑫【王注】韩退之《送穷文》：“太学四年，朝齏暮盐。”【施注】
杜子美《秦州杂诗》：“送老白云边。”
- ⑬【王注】韩退之诗：“吾老嗜读书，余事不挂眼。”
- ⑭【施注】《晋书·职官志》：州置刺史别驾治中从事。【查注】
《太平寰宇记》：江南道杭州余杭郡，因县以立名。隋平陈，合钱塘、绥宁、盐官、余杭四县置杭州，在余杭县。十年，移州于钱塘城。十一年，复移州于柳浦西，依山筑城，即今郡也。炀帝初，废为余杭郡。唐武德四年，复为杭州。吴越时，为衣锦军。国朝改镇海军节度。
- ⑮【施注】《史记·秦始皇本纪》：作前殿阿房，上可以坐万人，下可建五丈旗。
- ⑯【施注】庾信《小园赋》：“风骚骚而树急，天惨惨而云低。”
- ⑰【合注】韩退之时：“疲氓坠将拯。”【诂案】是时犯盐者，例皆徒配，得罪者岁万七千人，公执笔为之流涕。
- ⑱【王注次公曰】阳虎事，见《论语·阳货篇》。又潘正叔《迎大驾》诗：“道逢深识士，举手对吾揖。”
- ⑲【施注】《世说新语》：何晏注《老子》未毕，见王弼，自说注《老子》旨。何意多所短，不复得作声，但应喏喏。《史记·赵世

家》：简子曰：“诸大夫朝，徒闻唯唯。”

①【合注】《史记·汲黯传》：“任气节。”

②【施注】杜子美《贻柳少府》诗：“文章一小技，于道未为尊。”《吕氏春秋》：“后世以为法程。”《文选》陆佐公《新漏刻铭》：“为世作程。”

③【施注】《南史·王僧虔传》：庾征西翼书，少时与右军齐名。

④【施注】《乌台诗案》：“任从饱死笑方朔，肯为雨立求秦优”，意取《东方朔传》：“侏儒饱死”及《滑稽传》优旃谓“陛楯郎，我虽短，幸休居”。言弟家贫官卑而身材长大，所以比东方朔、陛楯郎，而以当今进用之人比侏儒、优旃也。“读书万卷不读律，致君尧舜知无术”，是时朝廷新兴律学，轼意非之，以为法律不足以致君于尧舜，今时又专用法律而忘诗书，故言我读万卷书不读法律，盖闻法律之中无致尧舜之术也。“劝农冠盖闹如云，送老蠶盐甘似蜜”，以讥讽朝廷新差提举官，所致苛细生事，发摘官吏，惟学官无吏责也，弟辙为学官，故有是句。“平生所惭今不耻，坐对疲氓更鞭捶”，是时多徒配犯盐之人，例皆饥贫，言鞭捶此等贫民，轼平生所惭，今不复耻矣，以讥讽朝廷盐法太急也。“道逢阳虎呼与言，心知其非口诺唯”，是时张靓、俞希旦作监司，意不喜其为人，然不敢与争议，故毁诋之为阳虎也。

越州张中舍寿乐堂

【施注】傅给事，崧卿《记》云：堂在判官厅事之西南，熙宁五年，签书公事太子中舍张次山字希元实始创建。余从伯父奉议馆于张，为之记。儿童时，尝见石本，大抵谓此堂面山临泉，可以资仁智之养而享其成，故名。张，建康人，号能吏，工书，蓄古画甚富。尝见其《跋玉轴黄庭》数百字，小楷精妙，有二王笔法。方作堂时，召能文词者往，往，为赋诗。今考《掇英集》，

东坡诗外，惟录太守谏议沈立之律诗一篇而已。厅事今为通判南厅。【合注】《续通鉴长编》熙宁三年四月载：张次山力诋新法，辞提举常平仓，弗就。会广济遣运阙官，陈升之亟言次山可用。命既下，而中旨谓次山资浅，改付向宗道，实王安石恶次山异己，言于上而罢之。【查注】按《乌台诗案》：熙宁五年，轼通判杭州日，太子中舍越州签判张次山，有书求作《宝墨堂记》。《元和郡县志》：浙东观察使治越州。秦会稽郡。汉顺帝时，浙江东西分吴越。隋改越州。《太平寰宇纪》：宋为镇东军节度使。《职官分纪》：太子右春坊，有中书舍人，从七品。【合注】《王梅溪集》有《题寿乐堂用东坡韵赠杨元宾签判》诗云：“乐寿堂西面卧龙，整月岩风满窗户。”

青山偃蹇如高人，^①常时不肯入官府。^②高人自与山有素，^③不待招邀满庭户。^④卧龙蟠屈半东州，^⑤万室鳞鳞枕其股。^⑥背之不见与无同，^⑦狐裘反衣无乃鲁。^⑧张君眼力觑天奥，^⑨能遣荆棘化堂宇。^⑩持颐宴坐不出门，收揽奇秀得十五。^⑪才多事少厌闲寂，^⑫卧看云烟变风雨。笋如玉箸椹如簪，强饮且为山作主。^⑬不忧儿辈知此乐，^⑭但恐造物怪多取。春浓睡足午窗明，^⑮想见新茶如泼乳。^⑯

①【施注】《楚辞·离骚》：“何琼佩之偃蹇兮，众砮然而蔽之。”

②【王注】《后汉书·逸民传》：庞公居岷山之南，未尝入城府。

【施注】杜子美《遣兴》诗：“昔者庞德公，未曾入州府。”

【合注】官府见《国语》。

③【施注】《汉书·张禹传》：“忽忘雅素。”注云：“素，故旧也。”

④【施注】《文选》谢惠连《泛湖归》诗：“并坐相招邀。”杜子美《陪李司马》诗：“招邀屡有期。”【诂案】纪昀曰：“了无深意，

而说来通体精采，此真善于蹈空。”

- ⑤【查注】元稹《州宅记》：越州子城，因种山之势，盘龙回绕。若卧龙形，故取以为名。《会稽志》：府治据卧龙之东麓。【合注】越在浙东，故称东州。王梅溪《蓬莱阁赋》亦云：“纵远目于东州。”
- ⑥【施注】《文选》左太冲《蜀都赋》：“比屋连甍，千庑万室。”《楚辞》屈原《九歌》：“鱼鳞屋兮龙堂。”
- ⑦【施注】李义山《杂纂》：“背山起楼，杀风景事。”《汉书·晁错传》：“射不能中，与亡矢同。”
- ⑧【施注】《汉书·匡衡传》：杨兴说史高曰：“富贵在身，而列士不誉，是有狐白之裘而反衣之也。”
- ⑨【施注】韩退之《答孟郊》诗：“规模背时利，文字觑天巧。”【合注】姚合诗：“簿书销眼力。”
- ⑩【合注】“荆棘”见《左传》。蔡邕文：“下有堂宇斤斤之祚。”
- ⑪【施注】《三国志·庞统传》：“当今雅道陵迟，善人不少而恶人多，今拔十失五，犹得其半。”《文选》任彦升《让吏部表》：“拔十得五，尚曰比肩。”
- ⑫【合注】梁昭明太子诗：“兹地信闲寂。”
- ⑬【合注】梁简文帝诗：“金簪鬓下垂，玉箸衣前滴。”宋之问诗：“强饮离前酒。”
- ⑭【王注】《晋书·王羲之传》：谢安尝谓羲之曰：“中年以来，伤于哀乐，与亲友别，辄作数日恶。”羲之曰：“年在桑榆，自然至此，正赖丝竹陶写，恒恐儿辈觉，损其乐欢之趣。”
- ⑮【施注】陈后主诗：“午醉醒来晚，无人梦自惊。夕阳如有意，长傍小窗明。”【合注】杜子美《怀灞上游》诗：“春浓停野骑。”
- ⑯【施注】《茶苑总录》：汤少茶多则乳面聚。刘禹锡《试茶》诗：“欲知花乳清冷味，须是眠云跂石人。”【合注】何焯曰：越州产日铸茶。

姚屯田挽词

【查注】《职官分纪》：工部官属，有屯田郎中及员外郎。

京口年来耆旧衰，^①高人沦丧路人悲。^②空闻韦叟一
经在，^③不见恬侯万石时。^④贫病只知为善乐，^⑤逍遥却
恨弃官迟。^⑥七年一别真如梦，^⑦犹记萧然瘦鹤姿。^⑧

①【施注】《建康实录》：孙权于朱方筑城，因京岷山，谓之京镇，又因门，谓之京口。建安十三年，自吴迁于京口而镇之。【王注次公曰】晋习凿齿著《襄阳耆旧传》。

②【施注】《尚书·微子》：“今殷其沦丧，若涉大水，其无津涯。”刘禹锡诗：“贵人沦落路人哀。”

③【施注】《汉书·韦贤传》：宣帝初即位，贤以先帝师为丞相，少子玄成复以明经位至丞相。故邹鲁谚曰：“遗子黄金满籝，不如一经。”

④【施注】《汉书·石奋传》：景帝曰：“石君及四子皆二千石，人臣尊宠，乃举集其门。”凡号奋为万石君。少子庆为相，谥恬侯。

⑤【施注】《后汉书·东平宪王传》：显宗诏曰：“日者问东平王处家何等最乐？王言为善最乐。其言甚大，副是要腹矣。”

⑥【施注】《后汉书·赵温传》：初为京兆郡丞，叹曰：“大丈夫当雄飞，安能雌伏。”遂弃官去。

⑦【施注】《文选》王仲宣《赠蔡子笃》诗：“风流云散，一别如雨。”

⑧【施注】白乐天《新秋病起》诗：“病瘦形如鹤。”

送岑著作

【施注】岑象求，字岩起，梓州人。时以提举梓州路常平还蜀，故诗云：“惟应故山梦，随子到吾庐。” 【查注】《文献通考》：《吉凶影响录》十卷，岑象求于熙宁末闲居江陵所撰。盖岑自梓州罢任后事也。《职官分纪》：秘书省有著作佐郎。 【合注】《续通鉴长编》：元祐四年七月，朝奉大夫岑象求为考功郎中。先生文集有《岑象求知果州敕》。

懒者常似静，静岂懒者徒？拙则近于直，而直岂拙欤？夫子静且直，雍容时卷舒。^①嗟我复何为，相得欢有余。^②我本不违世，而世与我殊。拙于林间鸟，^③懒于冰底鱼。^④人皆笑其狂，子独怜其愚。直者有时信，静者不终居。而我懒拙病，^⑤不受砭药除。^⑥临行怪酒薄，^⑦已与别泪俱。^⑧后会岂无时，^⑨遂恐出处疏。^⑩惟应故山梦，随子到吾庐。^⑪

①【合注】《淮南子》：“羸缩卷舒。”

②【施注】《史记·灌夫传》：魏其、灌夫，其游如父子然，相得欢甚。

③【施注】《毛诗·鹊巢疏》云：“鸟拙于营巢。”孟东野《投所知》诗：“自惭所业微，功用如鸟拙。”欧阳文忠公《林间鸟》诗：“人皆笑鸟拙，无以家室为。”

④【施注】《礼记·月令》：“孟春，鱼上冰。”未解冻之时，鱼于冰下自藏也。

- ⑤【施注】杜子美《发同谷县》诗：“平生懒拙意，偶值栖遁迹。”
- ⑥【施注】许慎《说文》：“砭，以石刺病也。”
- ⑦【施注】《庄子·胠篋篇》：“鲁酒薄而邯郸围。”
- ⑧【施注】白居易《晓别》诗：“请君断肠歌，送我和泪酒。”
- ⑨【施注】《孔丛子》：“言子高之别，后会何期。”《文选》谢惠连《雪赋》：“伤后会之无因。”
- ⑩【施注】《唐文粹》：独孤及《酬于逖》诗：“出处未易料，且歌缓愁容。”
- ⑪【诂案】纪昀曰：“以文为诗，始元次山，或以为宋调，非也。”

雨中明庆赏牡丹

【查注】《咸淳临安志》：明庆寺，在木子巷北。唐大中二年，僧景初建为灵隐院，祥符五年改今额。《武林梵志》：明庆寺有苏文忠公书《观音经碑》。【诂案】此诗施编不载，外集载归宜兴卷，误。查注据《咸淳临安志》补编。

霏霏雨露作清妍，烁烁明灯照欲然。^①明日春阴花未老，^②故应未忍著酥煎。^③

- ①【合注】韩退之《芍药》诗：“江灯烁烁绿盘龙。”
- ②【合注】崔涂诗：“雨暗江花老。”
- ③【冯注】《洛阳贵尚录》：孟蜀时，兵部贰卿李昊，每牡丹花开，分遗亲友，以金凤笺成歌诗以致之。又以兴平酥同赠，花谢时煎食之。

吉祥寺赏牡丹

【查注】《武林梵志》：吉祥律寺，在安国坊。乾德三年，睦州刺史史薛温舍地为寺。治平二年，改曰广福。其地多牡丹。本集《牡丹记叙》云：熙宁五年三月二十三日，予从太守沈公，观花于吉祥寺僧守璘之圃。

人老簪花不自羞，花应羞上老人头。^①醉归扶路人应笑，^②十里珠帘半上钩。^③

①【王注】刘禹锡《看牡丹》诗：“今日花前饮，甘心醉数杯。只愁花有语，不为老人开。”

②【施注】晋羊昙尝因石头大醉，扶路唱乐，不觉至西州门。附《谢安传》。

③【王注】杜牧之诗：“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”
【施注】白乐天《新葺水斋》诗：“洞户斜开扇，疏帘半上钩。”

吉祥寺僧求阁名

过眼荣枯电与风，久长那得似花红。^①上人宴坐观空阁，观色观空色即空。^②

①【查注】《翻译名义》：律云，瓶沙王称佛弟子为上人。《维摩经》：“不于三界现身意，是为宴坐。不起灭定而现诸威仪，是为宴坐。”

- ②【施注】《般若心经》：“色不异空，空不异色，色即是空，空即是色。” 【查注】《楞严经》：“观空非色，见即消亡。”

和刘道原见寄

【施注】刘道原与王介甫异论，绝交，力请归养。前诗既以汲黯比道原，而此诗益致叹美之意。“坐谈足使淮南惧”者，又用汲黯事，以淮南喻介甫也。 【诂案】公此时真无可与语者，故与道原三首独佳。

敢向清时怨不容，^①直嗟吾道与君东。^②坐谈足使淮南惧，^③归去方知冀北空。^④独鹤不须惊夜旦，群鸟未可辨雌雄。庐山自古不到处，^⑤得与幽人子细穷。^⑥

- ①【王注】《家语》：颜回曰：“不容何病？不容然后见君子。”

【施注】《史记·孔子世家》：“夫子推而行之，不容何病。”

- ②【施注】《后汉书·郑玄传》：玄从马融受业毕，辞归。融喟然曰：“郑生今去，吾道东矣。”

- ③【施注】《魏志·郭嘉传》：“刘表坐谈客耳。”《汉书·汲黯传》：淮南王谋反，惮汲黯，曰：“黯好直谏，守节死义，至于公孙弘等，如发蒙耳。” 【查注】《汉书·辛庆忌传》：虞有宫之奇，晋献不寐；卫青在位，淮南寝谋。《困学纪闻》：今人多以淮南谋寝，称汲黯而不及青。按“汲黯在朝，淮南谋寝”二语，见《吴志》鹭疏中。

- ④【施注】《左传》昭公四年：“冀之北土，马之所生。”韩退之《送温造赴河阳军序》：“伯乐一过冀北之野，而马群遂空。”

- ⑤【施注】喻凫诗：“平生不到处，落日独行时。” 【诂案】时道

原侍其父涣于九江。

- ⑥【施注】《周易·履》：“履道坦坦，幽人贞吉。”柳子厚《携谢人至愚池》诗：“自谐尘外意，况与幽人行。”【合注】《北史·源思礼传》：“何必太子细也。”【查注】《乌台诗案》：轼为刘恕有学问，性正直，故作此诗美之，因以讽当今进用之人也。恕于是时自馆中出监酒务，非敢怨时之不容，“汲黯在朝，淮南寝议”，以比怨之直。又韩愈云：冀北马群遂空，言馆中无人也。嵇绍昂昂，如独鹤在鸡群。又《淮南子》：“鸡知将旦，鹤知夜半。”又以刘恕比鹤，谓众人如鸡也。《诗·小雅·正月》曰：“具曰予圣，谁知乌之雌雄。”意言今日进用之人，君子小人杂处，如鸟不可辨雌雄也。

和刘道原咏史

【王注十朋曰】道原，刘居士涣子也。涣，筠州人。天圣中进士第。居官有直气，不屑辄去。卜居星渚。【查注】《东都事略》称道原有史学，于魏、晋以后事尤精详，考证前史差谬，著《十国纪年》四十二卷、《通鉴外纪》十卷，共精于史学如此，惜《咏史》诗不传也。

仲尼忧世接舆狂，臧穀虽殊竟两亡，^①吴客漫陈豪士赋，^②桓侯初笑越人方。^③名高不朽终安用，^④日饮无何计亦良。^⑤独掩陈编吊兴废，^⑥窗前山雨夜浪浪。^⑦

- ①【王注】《庄子·骈拇篇》：“臧与穀二人，相与牧羊，而俱亡其羊。臧则挟策读书，穀则博塞以游。事业不同，其于亡羊均也。”
②【施注】《晋书·陆机传》：吴郡人也。齐王冏既矜功自伐，受爵不

让，机恶之，作《豪士赋》以刺焉。

- ③【施注】《史记·扁鹊传》：姓秦氏，名越人。与虢中庶子论方曰：“越人之为方也，不待切脉望色听声写形，言病之所在。”过齐，齐桓侯客之，入朝见曰：“君有疾，不治将深。”桓侯不应。后体病，召扁鹊，鹊已逃去。桓侯遂死。【诂案】纪昀曰：“三四警刻，而不甚露。”
- ④【王注】《晋书》：张翰曰：“使我有身后名，不如即时一杯酒。”时人贵其旷达。《左传》襄公二十四年：叔孙豹曰：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”【施注】《文选》曹大家《东征赋》：“惟令德为不朽兮，身既没而名存。”杜子美《醉时歌》：“名垂万古知何用。”
- ⑤【施注】《汉书·爰盎传》：盎徙吴相，辞行。兄子种曰：“吴王骄日久，国多奸，南方卑湿，丝能日饮，亡何，说王毋反而已，如此幸得脱。”【邵注】按，丝，盎字也。
- ⑥【施注】韩退之《进学解》：“窥陈编以盗窃。”
- ⑦【施注】韩退之《别知赋》：“雨浪浪其不止，云浩浩其常浮。”【诂案】著此二句，匡庐五老，呼之欲出。纪昀曰：“收得生动，著此七字，便有远神。”

和刘道原寄张师民

仁义大捷径，^①诗书一旅亭。^②相夸绶若若，^③犹诵麦青青。^④腐鼠何劳嚇^⑤，高鸿本自冥。^⑥颠狂不用唤，酒尽渐须醒。^⑦

- ①【王注】《唐书·隐逸传》：“至号终南、嵩少为仕途捷径。”【诂案】司马承祯识卢藏用语也。【施注】《庄子·天运篇》：“古之

至人，假道于仁，托宿于义，以游逍遥之墟。”《楚辞》屈原《离骚》：“何桀纣之昌披兮，夫唯捷径以窘步。”

- ②【施注】《列子·仲尼篇》：“处吾之家，如逆旅之舍。”《楞严经》：“譬如行客，投寄旅亭，或食或宿，食宿事毕，俶装前涂，不遑安住，若实主人，自无攸住。”
- ③【施注】《汉书·石显传》：显与牢梁五鹿充宗结为党友，诸附倚者，皆得宠位。民歌之曰：“牢邪石邪，五鹿客邪，印何累累，绶若若邪。”言其兼官据势也。
- ④【施注】《庄子·外物篇》：儒以诗礼发冢，曰：“《诗》固有之曰：青青之麦，生于陵陂，生不布施，死何含珠为。”
- ⑤【施注】《庄子·秋水篇》：惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来欲代子相。”惠子恐。庄子曰：“鸥得腐鼠，鹓雏过之，曰：嚇，今子欲以子之梁国而嚇我邪？”《盐铁论》亦云。
- ⑥【施注】《扬子》：“鸿飞冥冥，弋人何慕焉。”
- ⑦【施注】杜子美《江畔寻花》诗：“江上被花恼不彻，无处告诉只颠狂。走觅南邻爱酒伴，经旬出饮独空床。”【查注】《乌台诗案》：轼任杭州通判，有刘恕字道原寄诗三首，轼依韵和，即不曾寄张师民。师民者，亦不曾识。此诗讥讽朝廷所日进用之人，以仁义为捷径，以诗书为逆旅，但为印绶爵禄所诱，则假《六经》以进，如庄子所谓“儒以诗礼发冢”，故云麦青青。又云：小人之顾禄，如鸥鸢以腐鼠嚇鸿鹄，其溺于利，如人之醉于酒，酒尽则自醒也。

送张职方吉甫赴闽漕 六和寺中作

【合注】《续通鉴长编》：熙宁六年五月，三班借职张吉甫为

上界勾当公事。吉甫辞以见为李璋指使，璋方在降谪，舍去，义所不安。上曰：“可遂其志。” 【查注】《职官分纪》：兵部官属，职方郎中从六品，员外郎正七品。《西湖游览志》：龙井之南为九溪，其西为十八涧，路通月轮山。六和塔，在月轮峰傍。宋开宝三年，知觉禅师即钱氏之南果园建塔，以镇江潮。高九级，王十余丈，海船夜泛者，以塔灯为指南，开化寺即塔院也。《翻译名义》：僧伽，此云和合众。和有六义，戒和同修，见和同解，身和同住，利和同均，口和无争，意和同悦。

羨君超然鸾鹤姿，^①江湖欲下还飞去。空使吴儿怨不留，^②青山漫漫七闽路。^③门前江水去掀天，^④寺后清池碧玉环。^⑤君如大江日千里，^⑥我如此水千山底。^⑦

①【施注】《汉书》班固《叙传》：“超然远览，渊然深识。”白乐天《怀钱舍人》诗：“因咏松雪句，永怀鸾鹤姿。”

②【施注】《晋书》：贾充谓夏统：吴儿，木人石心也。【合注】此用“邓侯挽不留”意，似张吉甫初授江南之官，即改除闽漕，故云“欲下还飞去，吴儿怨不留”也。

③【施注】《楚辞》屈原《远游》：“路漫漫其修远兮”《乐府题解》商陵牧子《别鹤操》：“将乖北翼兮隔天端，山川悠远兮路漫漫。”《周礼·夏官》：职方氏掌天下之图，辨其邦国、都鄙、四夷、八蛮、七闽、九貉、五戎、六狄之人民。林世程《闽中记》：闽之人居海隅，有七种，故谓之七闽。

④【施注】白乐天《风雨晚泊》诗：“白浪掀天尽日风。”

⑤【王注次公曰】六和寺后有池，苏子美所赋金鲫鱼是也。刘禹锡诗云：“水绕宁台碧玉环。”

⑥【施注】《文选》江文通《休上人》诗：“桂水日千里。”

⑦【语案】此水，指池水也，犹言伏处下寮，一步不可行也。公当得州，而安石抑其资以出，故自云年壮气盛，不安厥官，正其时也。

和子由柳湖久涸，忽有水，开元寺山
茶旧无花，今岁盛开二首

其 一

太昊祠东铁墓西，^①一樽曾与子同携。^②回瞻郡阁遥
飞槛，北望樯竿半隐堤。^③饭豆羹藜思两鹄，^④饮河噉水
赖长霓。^⑤如今胜事无人共，花下壶卢鸟劝提。^⑥

①【王注次公曰】太昊祠与铁墓，皆在陈州。 【施注】《左传》昭公十二年：梓慎曰：“陈，太昊之墟也。” 【查注】《挥麈录》：太祖诏修先代帝王祠庙，每庙须及百五十间。太昊祠，在陈州，以金提勾芒配。

②【施注】孟东野《夜集郡斋》诗：“一樽欢暂同。” 【诂案】公过陈州，与子由同游柳湖。

③【合注】杜牧之诗：“秋风郡阁残花在。”刘禹锡诗：“沙头樯竿上。”

④【施注】《汉书·翟方进传》：字子威。初，汝南有鸿隙大陂，郡以为饶，方进为相，奏罢之。王莽时，常苦旱，郡中追怨。谣曰：“坏陂谁？翟子威，饭我豆食羹芋魁。反乎覆，陂当复，谁云者？两黄鹄。”

⑤【王注援曰】汉昭帝时，大雨，虹下属宫中饮井水，井水竭。又，天投蛻，则大雨也。 【施注】《春秋元命苞》：“虹蛻者，阴阳之精，雄曰虹，雌曰蛻”。京房《易传》曰：“蛻，日旁气也。”刘禹锡《竞渡曲》：“蜉蝣饮河形影联。”

- ⑥【王注】提壶卢，鸟语也。 【施注】欧阳文忠公《啼鸟》诗：“独有花上提壶卢，劝我沽酒花前倾。”白乐天《早春闻提壶鸟》诗：“喜闻春鸟劝提壶。”

其 二

长明灯下石栏干，^①长共松杉守岁寒。^②叶厚有梭犀甲健，^③花深少态鹤头丹。^④久陪方丈曼陀雨，^⑤羞对先生苜蓿盘。^⑥雪里盛开知有意，明年开后更谁看。^⑦

- ①【施注】刘悚《唐朝传记》：江宁县寺有晋长明灯，岁久火色变，青而不热。隋文帝平陈，已讶其古，至今犹存。刘禹锡诗云：“长明灯是前朝焰，曾照青青年少时。”
- ②【施注】《周礼·冬官》：函人为甲，犀甲七属。杜子美《海棕行》：“龙鳞犀甲相错落，苍棱白皮十抱文。”
- ③【施注】《文选·北山移文注》：萧子良《古今文体》曰鹤头书。刘禹锡《步虚词》：“华表千年一鹤归，凝丹为顶雪为衣。”
- ④【王注】《法华经》：“拘脾陀罗树，曼陀罗花香。” 【施注】《法华经》：“天雨曼陀罗花。”
- ⑤【王注厚曰】薛令之为东宫侍读，时民僚闲澹，以诗自悼云：“朝日上团团，照见先生盘，盘中无所有，苜蓿长阑干。” 【诂案】谓子由为学官也。
- ⑦【施注】杜子美《九日蓝田崔氏庄》诗：“明年此会知谁健？更把茱萸子细看。”

雨中游天竺灵感观音院

【王注何觐曰】《图经》：晋天福四年，僧道翊一夕见山间光

明，往视之，得奇木，乃命匠者孔仁谦刻观音像。治平中，郡守蔡襄表其异事上之，赐灵感观音院额。【查注】《咸淳临安志》：上天竺灵感观音寺，钱忠懿王梦白衣人求治其居，乃即其地，创佛庐，号天竺看经院。咸平初，郡守张去华以旱迎大士至梵天寺致祷，即日雨，自是水旱必谒焉。嘉祐末，沈文通请于朝，赐名灵感观音院。

蚕欲老，^①麦半黄，前山后山雨浪浪。农夫辍耒女
废筐，^②白衣仙人在高堂。^③

①【合注】《荀子·赋蚕篇》：“善壮而拙老者与？”

②【施注】《汉书·酈食其传》：“农夫释耒，红女下机。”【合注】《南史·贺革传》：“年二十，始辍耒。”“废筐”字俟考。诗意反用“女执懿筐”也

③【施注】释氏有《白衣观音忏》文。【查注】慧光《奏事录》：孝宗宣上天竺僧若讷入对选德殿，问上天竺起因，今得几时？讷曰：“起石晋天福四年。太祖开宝间，吴越王钱俶梦白衣天人，为广殿宇。”

和蔡准郎中见邀游西湖三首

【合注】蔡准，京之父，官侍郎，见《曲洧旧闻》。《老学庵笔记》云：蔡太师父准，葬临平山。“【查注】《咸淳临安志》明圣湖，周绕三十里，三面环山，溪谷缕注，下有渊泉水道，潴而为湖。汉时金牛见湖中，以为明圣之瑞，故名。以其负郭而西，故又称西湖。

其 一

夏潦涨湖深更幽，^①西风落木芙蓉秋。^②飞雪暗天云拂地，新蒲出水柳映洲。^③湖上四时看不足，惟有人生飘若浮。^④解颜一笑岂易得，主人有酒君应留。君不见钱塘游宦客，^⑤朝推囚，暮决狱，^⑥不因人唤何时休。

①【施注】《宋书·谢灵运传·山居赋》：“窈窕幽深，寂寞虚远。”

②【施注】杜子美《客亭》诗：“秋窗犹曙色，落木更高风。”

③【诂案】起四句，从“春水满泗泽”夺胎，妙在化板实为虚灵也。

纪昀曰：“平排四时，四句奇崛，不装头，尤奇崛。”

④【施注】《文选》贾谊《鹏赋》：“其生兮若浮，其死兮若休。”

⑤【施注】《文选》鲍明远《行乐》诗：“扰扰游宦子。”

⑥【施注】白居易诗：“推囚御史定违程。”《史记·燕世家》：“有棠树，决狱政事其下。”【查注】宋吴革《北厅记》略云：熙宁中，苏文忠公由史馆来贰杭郡事，时方行新法，公常因法以便民。

其 二

城市不识江湖幽，如与螭蛄语春秋。^①试令江湖处城市，却似麋鹿游汀洲。^②高人无心无不可，得坎且止乘流浮。公卿故旧留不得，遇所得意终年留。^③君不见抛官彭泽令，^④琴无弦，巾有酒，醉欲眠时遣客休。^⑤

①【施注】《庄子·逍遥游篇》：“朝菌不知晦朔，螭蛄不知春秋。”

苏轼全集

- ②【合注】《楚辞》：“擘汀洲兮杜若。” 【诂案】纪昀曰：“一意圆转，快而不薄。”
- ③【施注】范传正《李翰林新墓碑》：“偶乘扁舟，一日千里，或遇胜景，终年不移。”
- ④【施注】刘禹锡诗：“何事陶彭泽，抛官为折腰。”
- ⑤【施注】《晋书》、《南史·陶潜传》：性不解音，而蓄素琴一张，弦徽不具，每朋酒之会，则抚而和之。郡将候潜，逢其酒熟，取头上葛巾漉酒毕，还复著之。

其三

田间泐水鸣幽幽，^①插秧未遍麦已秋。^②相携烧笋苦竹寺，^③却下踏藕荷花洲。^④船头斫鲜细缕缕，^⑤船尾炊玉香浮浮。^⑥临风饱食得甘寝，^⑦肯使细故胸中留。^⑧君不见壮士憔悴时，^⑨饥谋食，渴谋饮，功名有时无罢休。^⑩

- ①【施注】《毛诗·小雅·斯干》：“幽幽南山。”
- ②【施注】《礼记·月令》：“孟夏之月，靡草死，麦秋至。” 【合注】杜子美《行官张望补稻畦水归》诗：“插身适云已。”
- ③【施注】唐王操《闻孟太保病愈》诗：“遥想公余资味兴，煮茶烧笋伴僧餐。” 【查注】《咸淳临安志》：苦笋，端午前多充馈遗，以其性凉也。
- ④【王注】杜子美《陪郑公秋晚北池临眺》诗：“采菱寒刺上，踏藕野泥中。”
- ⑤【施注】杜子美《姜少府设鲙歌》：“无声细下飞碎雪。”
- ⑥【施注】杜子美《稻畦水归》诗：“玉粒足晨炊，红鲜任霞散。”
- ⑦【毛诗·大雅·生民》：“诞我祀如何，或舂或揄，或簸或蹂，释之

叟叟，蒸之浮浮。”

- ⑦【施注】《楚辞·九歌》：“临风悦兮浩歌。”《庄子·徐无鬼篇》：“孙叔敖甘寝秉羽，而郢人投兵。”韩退之《簠》诗：“倒身甘寝百疾愈。”
- ⑧【施注】《文选》贾谊《鹏赋》：“细故蒂芥兮，何足以疑。”
- ⑨【施注】《汉书·高祖纪》：“壮士行何畏。”
- ⑩【施注】《史记·孙武传》：吴王曰：“将军罢休。”

六月二十七日望湖楼醉书五绝

【王注洪朋曰】《图经》：望湖楼，一名看经楼，乾德七年忠懿王钱氏建，去钱塘一里。 【查注】《西湖游览志》：楼在昭庆寺前，一名先德楼。

其 一

黑云翻墨未遮山，^①白雨跳珠乱入船。^②卷地风来忽吹散，^③望湖楼下水如天。^④

- ①【施注】杜子美《茅屋歌》：“俄顷风定云墨色。”
- ②【施注】白乐天《悟真寺》诗：“赤日间白雨。”又：《三游洞序》：“水石相薄，跳珠溅玉。”
- ③【施注】韩退之《双鸟》诗：“春风卷地起，百鸟皆飘浮。”
- ④【施注】柳子厚《别宗一》诗：“桂岭瘴来云似墨，洞庭春尽水如天。”李贺《贝宫夫人》诗：“空光帖妥水如天。”

其 二

放生鱼鳖逐人来，^①无主荷花到处开。^②水枕能令山

俯仰，风船解与月徘徊。^③

①【王注张栻曰】天禧四年，太子太保判杭州王钦若奏以西湖为放生池，禁捕鱼鸟，为人主祈福。【查注】《西湖游览志》：“放一亭在宝石山麓。”

②【王注】杜子美《江畔独步寻花》诗：“桃花一簇开无主。”

③【施注】李太白《月下独酌》诗：“我歌月徘徊。”【合注】曹子建诗：“明月照高楼，流光正徘徊。”

其 三

乌菱白芡不论钱，^①乱系青菰裹绿盘。^②忽忆尝新会灵观，^③滞留江海得加餐。^④

①【施注】《周礼》：“加籩之实，菱芡栗脯。”注云：“菱，芰也；芡，鸡头也。”杜子美《峡隘》诗：“朱橘不论钱。”【查注】《咸淳临安志》：“菱初生，嫩者名沙角，硬者名馄饨，湖中生如栗样者，极鲜。鸡头古名芡，又名鸡壅，今钱塘之梁渚、碛头，仁和之藕湖、临平湖所产特佳，西湖尤胜，可筛为粉。”

②【王注】韩退之诗：“平池散芡盘。”【合注】《博雅》：“菰，蒋也。其米谓之胡菰。”刘禹锡诗：“青菰寒菽非适口。”

③【王注次公曰】会灵观，在京师。【施注】欧阳文忠公《食鸡头》诗：“凝祥池锁会灵园。”注云：“京师卖五岳观鸡头最佳。”【查注】《汴京遗迹志》：“会灵观在南薰门外，宋祥符五年建，初名五岳观，观成，赐名会灵。南有奉灵园，东有凝祥池。”

④【施注】《史记·太史公自序》：“留滞周南。”《古乐府·饮马长城窟行》：“上有加餐饭，下有长相忆。”

其 四

献花游女木兰桡，^①细雨斜风湿翠翘。^②无限芳洲生
杜若，^③吴儿不识楚辞招。^④

①【施注】任昉《述异记》：木兰川在寻阳江中七里洲中，有鲁班刻木兰为舟，至今犹在。唐皇甫冉《润州南郭》诗：“萦回枫叶岸，留滞木兰桡。”

②【施注】张志和《渔父词》：“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”刘禹锡《武陵书怀》诗：“拾翡翠翘翻。”【合注】《七启》：“扬翠羽之双翘。”李义山诗：“我为分行近翠翘。”皆言首饰也。

③【王注】屈原《九歌》：“采芳洲兮杜若，将以遗兮下女。”《遁斋闲览》云：杜若，山姜也。【合注】梁武帝诗：“连山去无限。”

④【施注】杜子美《归梦》诗：“梦归归未得，不用楚辞招。”

其 五

未成小隐聊中隐，^①可得长闲胜暂闲。^②我本无家更
安往，^③故乡无此好湖山。^④

①【王注】王康琚《反招隐》诗：“大隐隐朝市，小隐隐蕝泽。”

【施注】白居易《中隐》诗：“大隐住朝市，小隐入丘樊。樊丘太冷落，朝市太嚣喧，不如作中隐，隐在留司官。似出复似处，非忙亦非闲。唯此中隐士，致身吉且安。”

②【施注】白居易《和裴相闲行》诗：“偷闲意味胜长闲。”【查注】韩退之诗：“尽瘁年将久，公今始暂闲。”

③【施注】杜子美《陪郑八丈南史饮》诗：“此身那得更无家。”

④【诂案】以上八诗，随手拈出，皆得西湖之神，可谓天才。

七月一日出城舟中苦热

凉飙呼不来，^①流汗方被体。^②稀星乍明灭，^③暗水光潏潏。^④香风过莲芡，^⑤惊枕裂魴鳢。欠伸宿酒余，起坐濯清泚。^⑥火云势方壮，未受月露洗。^⑦身微欲安适，^⑧坐待东方启。^⑨

①【王注次公曰】赵昞长啸呼风，乱流而济。【合注】见《搜神记》及《后汉书·徐登传》。昞，作炳。【施注】《文选》班婕妤《怨歌行》：“常恐秋节至，凉飙夺炎热。”

②【王注】杜子美《木皮岭》诗：“汗流被我体。”

③【施注】《文选》曹孟德诗：“月明星稀。”杜子美《倦夜》诗：“重露成涓滴，稀星乍有无。”陈陶《登浮玉中峰》诗：“蓬壶乍明灭，巨浸何弥漫。”

④【施注】《毛诗·邶风·新台》：“新台有泚，河水潏潏。”

⑤【施注】李太白《宫中行乐词》：“绣户香风暖。”

⑥【施注】《文选》谢玄晖《始出省》诗：“寒流自清泚。”

⑦【施注】杜子美《贻华阳柳少府》诗：“火云洗月露，绝壁上朝嗽。”⑧【合注】《史记·伯夷传》：“我安适归矣。”

⑨【施注】《毛诗·小雅·大东》：“东有启明，西有长庚。”郑氏云：“日旦出，谓明星为启明。”

宿余杭法喜寺，寺后绿野堂，望 吴兴诸山，怀孙莘老学士

【施注】《杭州图经》：法喜院，在余杭县东北半里，光化三年置，为吉祥院。大中祥符元年，改今额。【查注】《吴兴记》云：“始皇三十七年，将上会稽，途出此地，因立为县，舍舟航于此，仍以为名。盖留杭而名其地，则禹也；因地名而置为县，则秦也。《咸淳临安志》：余杭有法喜院，在县郭内溪北。旧名吉祥，光化二年建。大中祥符八年，改今额。左有亭，跨城。东坡尝宿于寺，留题亭上，后人名为怀旧亭。《元和郡县志》：“吴兴古防风氏之国，三国时置吴兴郡。隋仁寿二年，改湖州。东至杭州一百九十里。《太平寰宇记》：宋为宣德军节度使。《宋史》：孙觉，字莘老，高邮人。登进士第，嘉祐中编校昭文书籍。《东都事略·孙觉传》：熙宁中，修起居注，以言事黜知广德军，逾年，徙知湖州。《事实类苑》：开元故事，集贤校书郎许称学士，今三馆职事皆称学士，用开元故事也。”

徙倚秋原上。^①凄凉晚照中。水流天不尽，人远思何穷。问谍知秦过，^②看山识禹功。^③稻凉初吠蛤，^④柳老半书虫。^⑤荷背风翻白，莲腮雨退红。追游慰迟暮，^⑥觅句效儿童，^⑦北望苕溪转，^⑧遥怜震泽通。^⑨烹鱼得尺素，^⑩好在紫髯翁。^⑪

①【施注】《楚辞·远游章句》：“步徙倚以遥思。”《文选》谢叔源诗：

“褰裳顺兰沚，徙倚引芳柯。”

- ②【诂案】施注作问谍，查注、合注作问牒。又云：一作谍。《咸淳临安志》作路。今考《左传》宣公八年“夏，会晋伐秦，晋人获秦谍”，乃公之所本。诸说皆非是。【王注援曰】贾谊作《过秦论》，指秦之过失也。【续曰】《秦始皇纪》：三十七年，至钱塘，临浙江，水波恶，乃西百二十里从狭中渡。注云：“余杭也，以其舍舟于中，故名。”【施注】《史记·三代世表》：余读《谍》，记黄帝以来，皆有年数。
- ③【公自注】余杭，始皇所舍舟也。西北舟杭山，尧时洪水，系舟山上。【施注】《左传》昭公元年：刘定公馆于雒汭，叹曰：“美哉禹功，明德远矣。”【查注】《咸淳临安志》“舟杭山，在余杭县西北二十五里。山顶有石穴，故老云，禹治水维舟之所。”
- ④【施注】韩退之诗：“蛤即是虾蟆。”
- ⑤【施注】《汉书·五行志》：昭帝时，上林柳树断，仆地。一朝起立，生枝叶，有虫食叶成文，曰：“公孙病已立。”杜子美诗：“虫书玉佩藓。”
- ⑥【施注】《楚辞》屈原《离骚》：“恐美人之迟暮。”
- ⑦【施注】杜子美《示宗武》诗：“觅句新知律。”
- ⑧【施注】《杭州图经》：苕水出天目山，古老相传，夹岸多苕草，秋风吹花，浮如飞雪，因以名溪。”
- ⑨【王注续曰】苕水北入太湖，乃古震泽也。【施注】《尚书·禹贡》：“三江既入，震泽底定。”
- ⑩【王注】《古乐府》：“客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。”
- ⑪【王注次公曰】张辽以紫髯将军目孙权。见《三国志·孙权传注》。今莘老多髯，又姓孙，故用此事。【施注】杜子美《送蔡希鲁都尉》诗：“好在阮元瑜。”【合注】李廌《师友谈记》：“馆中以孙莘老为大胡孙学士，孙巨源为小胡孙学士。【诂案】纪昀曰：“不必精深而自然华妙，此由气韵不同。”

宿临安净土寺

【王注程天祐曰】《临安县图经》：“净土禅寺，在县南二里。周显德中，吴越王钱氏建，号光孝明因寺。大中祥符元年，改赐今额。【施注】《杭州图经》：净土寺在临安县南半里，周显德三年置。【查注】《元和郡县志》：临安且在杭州西北一百二十八里。《吴志》云：建安十六年，分余杭立临水县，晋太康中改临安县，有临安山故名。

鸡鸣发余杭，到寺已亭午。^①参禅固未暇，^②饱食良先务。平生睡不足，急扫清风宇。^③闭门群动息。^④香篆起烟缕。^⑤觉来烹石泉，紫笋发轻乳。^⑥晚凉沐浴罢，衰发稀可数。^⑦浩歌出门去，^⑧暮色入村坞。^⑨微月半隐山，^⑩圆荷争泻露。^⑪相携石桥上，夜与故人语。明朝入山房，^⑫石镜炯当路。昔照熊虎姿，^⑬今为猿鸟顾。废兴何足吊，万古一仰俯。^⑭

①【王注】梁元帝《纂要》：“日在午曰亭午。”【施注】晋孙绰《天台赋》：“羲和亭午，游气高褰。”褚亮《奉和日午》诗：“曦车已亭午，浮箭未移晖。”

②【合注】皮日休诗：“林间孤鹤欲参禅。”

③【施注】李太白《代寿山答孟少府书》：“清风扫门，明月侍坐。”《文选》刘休玄《拟古诗》：“玉宇来清风。”

④【王注】司空图诗：“夜久群动息。”【施注】陶渊明《饮酒》

诗：“日入群动息，归鸟趋林鸣。”

- ⑤【施注】白乐天《待漏入阁》诗：“碧缕炉烟直。”
- ⑥【王注次公曰】紫笋，茶之佳品。《茶谱》曰：蒙顶有研膏茶，作片进之；亦作紫笋。见吴淑《事类赋》。【施注】李肇《国史补》：湖州有顾渚之紫笋。陆羽《茶经》：《与杨祭酒书》：“顾渚山中紫笋茶。”周绛《续茶经》：“点茶在瓯，浮颗如粟。”
- ⑦【施注】白乐天《沐浴》诗：“发少不胜梳。”
- ⑧【王注】杜子美《自京赴奉先县咏怀》诗：“浩歌弥激烈。”李太白《南陵别儿童入京》诗：“仰天大笑出门去。”
- ⑨【施注】柳子厚《西山宴游记》：“苍然暮色，自远而至。”
- ⑩【王注】杜子美《薄游》诗：“团团月隐墙。”
- ⑪【施注】杜子美《为农》诗：“圆荷浮小叶。”白乐天《白莲》诗：“泄香银囊破，泻露玉盘倾。”
- ⑫【王注僧善权曰】《临安县图经》：真寂院在县南二里。天成元年，吴越王钱氏建，旧号山房院。治平二年，改赐今额。在石镜山东。
- ⑬【王注缙曰】吴越王钱鏐布衣时，尝照石镜，镜起而耸战。【孙彦忠曰】《唐书·地理志》：临安有石镜山，高二十六丈。【黄鲁直曰】《太平寰宇记》云：山之东峰有石镜，径二尺七寸，其光如镜。《五代史》：昭宗诏改为衣锦山。【施注】《左传》宣公四年：楚子文曰：“是子也，熊虎之状，而豺狼之声。”
- ⑭【施注】王羲之《兰亭叙》：“夫人之相与，俯仰一世。”

自净土寺步至功臣寺

【王注林明仲曰】《临安图经》：功臣山，在县南二里，本名大官山，吴越王钱氏建为功臣院，祥符元年改赐今额。【施注】

《杭州图经》：临安县开化院，梁开化五年，置为功臣院。【查注】《咸淳临安志》：唐昭宗诏改钱鏐所居大官山为功臣山。《栳城集》和诗云：“山平村坞连，野寺钟相答。晚阴生林莽，落日犹在塔。行招两社僧，共步青云月。送客渡石桥，迎客出林樾。幽寻本真性，往事听徐说。钱王方壮年，此邦事轻侠。乡人鄙贫贱，异类识英杰。立石象兴王，遗迹今岌岌。功勋三吴定，富贵四海甲。归来父老藏，崇高畏摧压。诗人巧讥病，牛领姿挑挾。流传后世人，谈笑资口舌。是非亦已矣，兴废何仓卒。持归问禅翁，笑指浮沓没。”

落日岸葛巾，晚风吹羽扇。^①松间野步稳，竹外飞桥转。神功凿横岭，岩石得巨片。直流千人沟，下有微流注。^②冈峦蔚回合，^③金碧烂明绚。^④缅怀异姓王，^⑤负担此乡县。^⑥长逢胯下辱，^⑦屡乞桑间饭。谁谓山石顽，识此希世彦。凛然英气逼，^⑧屹起犹耸战。^⑨他年万骑归，父老恣欢宴。锦绣被原野，金珠散贫贱。^⑩窦融既入朝，^⑪吴芮空记面。^⑫荣华坐销歇，^⑬阅世如邮传。^⑭惟有长明灯，依然照深殿。^⑮

①【王注】《晋书》：谢奕为桓温司马，岸帻啸咏，温曰：“我方外司马。”杜子美《北邻》诗：“白帻岸江皋。”【施注】《晋书·刘隗传》：“岸帻大言，意气自若。”裴启《语林》：诸葛武侯与司马懿在渭滨，将战，懿戎服莅事，使人视武侯，乘素车，白葛巾，持羽扇，指麾三军。懿叹曰：“可谓名士也。”《殷芸小说》亦云。

②【王注洪炎曰】《临安县图经》：寺有沟，名曰千人，相传钱氏役千人，一日而成。沟上桥，以紫石为之，径阔各丈余。【施注】《晋书·佛图澄传》：“敕龙取水，泫然微流。”

③【合注】张衡《西京赋》：“冈峦参差。”谢灵运诗：“洲岛骤迴

合。”

- ④【施注】杜牧之《宣城》诗：“城高跨楼满金碧。”【合注】《文心雕龙》：“明绚以雅贍。”
- ⑤【王注援曰】郭璞《天目山》诗：“五百年生异姓王。”钱鏐自谓己应此运。【施注】《汉书》有《异姓诸侯王表》。《汉书·传四·赞》曰：“昔高祖定天下，功臣异姓而王者八国。”
- ⑥【王注续曰】吴越王少贫困，负担，及其贵也，以锦囊盛此担焉。【施注】《左传》庄公二十二年：陈公子完曰：“免于罪戾，驰于负担。”《五代史·吴越世家》：钱鏐，字具美，杭州临安人也。天复二年封越王。【邵注】《吴越世家》：昭宗诏图形凌烟阁，升衣锦营为衣锦城，石鉴山曰衣锦山，大官山曰功臣山。梁太祖即位，封吴越王兼淮南节度使。
- ⑦【施注】《史记·韩信传》：始为布衣时，贫无行，淮阴少年有侮信者，曰“信能死，刺我，不能死，出我胯下。”于是信熟视之，俯出胯下蒲伏。
- ⑧【合注】《汉书·杨恽传·与孙会宗书》：“凛然皆有节概。”
- ⑨【查注】《吴越备史》：武肃王钱鏐，杭州安国县人，生于本县之衣锦乡。王尝憩后山，忽一石屹然自立，王志之。后建功臣精舍，遂以石为佛坐。
- ⑩【施注】《吴越世家》：钱鏐游衣锦城，宴故老，山林皆覆以锦。作《还乡歌》曰：“三还乡兮挂锦衣，父老远来相追随。牛斗无享人无欺，吴越一王驷马归。”
- ⑪【施注】《后汉书·窦融传》：自以非旧臣，一旦入朝，在功臣之右，每召见，容貌辞气，卑恭已甚，帝以此愈亲厚之。【查注】《吴越备史补》：兴国三年，吴越王钱俶于二月六日发国城，三月二十四日至京师，居于礼贤宅。五月四日，再上表，请以吴越封疆归。有司所部州十三，县八十六，户五十五万七千，兵十五万五千，尽献于朝。改封俶为淮海国王。《五代史·钱鏐传》：子元瓘，孙佐，佐弟俶，四主，凡八十四年，国除。
- ⑫【施注】《汉书·吴芮传》：高祖以其将梅鋗有功，从入武关，故德

芮，徙为长沙王。一年薨。《三国·诸葛诞传注》：魏黄初末，吴人发吴芮冢，容貌如生。后与发者见吴纲曰：“君何类长沙王，但微短耳。”纲瞿然曰：“是先祖也。”【诂案】此句谓钱氏子孙如通教者，在临安尚多也。纪昀曰：“龚融二句，用得得当，叙得简净，他人须四五句方了。”

⑬【施注】《楚辞·离骚》：“及荣华之未落兮，相下女之可贻。”庾信《咏怀》诗：“壮情已销歇。”刘禹锡《泰娘歌》：“繁华一旦有销歇。”

⑭【施注】《汉书·盖宽饶传》：平恩侯许伯入第，宽饶叩视屋而叹曰：“美哉，然富贵无常，忽则易人，此如传舍，所阅多矣。”刘禹锡《宿诚师房》诗：“视身如传舍，阅世甚东流。”

⑮【施注】《文选》江文通《别赋》：“谢主人兮依然。”《杂体诗》：“华月照方池，列坐金殿侧。”

游径山

【王注十朋曰】李照《径山山门事状》云：径山，乃天目东北峰也，中有径路，以通天目，故谓之径山。【查注】《径山事状》：五峰周抱，中有平地，人迹不到。【诂案】此诗及下一首，查注谓应从《乌台诗案》改编熙宁六年癸丑者，误。此一路诗，施编甚当，《栾城集》和此二诗，亦与和前净土、功臣二诗同编，未可以好异而乱之也。

众峰来自天目山，^①势若骏马奔平川。^②中途勒破千里足，^③金鞭玉鞞相回旋。^④人言山住水亦住，^⑤下有万古蛟龙渊。^⑥道人天眼识王气，^⑦结茅宴坐荒山巅。^⑧精诚贯山石为裂，^⑨天女下试颜如莲。^⑩寒窗暖足来朴

朔，^①夜钵咒水降蜿蜒。^②雪眉老人朝叩门，愿为弟子长参禅。^③尔来废兴三百载，^④奔走吴会输金钱。^⑤飞楼涌殿压山破，朝钟暮鼓惊龙眠。晴空仰见浮海蜃，^⑥落日下数投林鸢。有生共处覆载内，扰扰膏火同烹煎。^⑦近来愈觉世路隘，^⑧每到宽处差安便。^⑨嗟余老矣百事废，却寻旧学心茫然。^⑩问龙乞水归洗眼，^⑪欲看细字销残年。^⑫

①【查注】《咸淳临安志》：山在临安县西五十里，周八百里，有三十六洞。按《大藏洞渊集》，第三十四洞天，天目山，左目高三千丈，右目高二千五百丈，洞周围一百里，名太微玄盖洞天。

②【诂案】纪昀曰：“与‘船上看山如走马’设譬略同，而工拙相去远矣。”

③【施注】《汉书·武帝纪》：太初四年，斩大宛王，获汗血马。应劭曰：“号一日千里。”

④【王注】刘禹锡诗：“飞鸢挟庆云，清景相回旋。”【施注】李太白《相逢行》：“高挹黄金鞭。”徐陵《紫骝马》诗：“玉鞮绣缠发，金鞍锦覆幪。”

⑤【诂案】此用青鸟家语。

⑥【施注】《山门事状》云：“天目之顶，有龙居焉，中常出水，四方而下。南派由睦，西派由歙，皆入浙江。东派由余杭，北派由安吉，皆会太湖，而入吴江。”“径山之顶，乃天目，龙之别居。”【王注十朋曰】《径山事状》云：国一大师，因猎者导自重冈之西，坐于石床之上。有素衣老人者，龙也，曰：“师到此，我将挈其属归天目，愿舍此地为师立锡之所。”师许之。乃请师登山绝顶，入五峰之间，中有大湫，指谓师曰：“吾家若去，此湫当涨，留一穴水，慎勿湮之，我将时至而卫师。”于是云雾晦冥，风雨骤作，及霁，湫水尽涸。北峰之隙，复有草庵可居，师乃止

焉。庵盖龙所为。今庵基见在，诸草不生。

- ⑦【施注】《金刚经》：“如来有天眼否？”【查注】《翻译名义》：“佛独有天眼通者，于眼得色界，四大造清净色，是名天眼，所见诸色，无不能照。”
- ⑧【王注十朋曰】《事状》云：大师讳法钦，吴郡昆山人，姓朱氏。年二十二，为素禅师见而识之，躬为去发，谓师曰：“汝乘流而行，遇径而止。”师至临安东北山下而问之，樵者曰：“此山中谓之径坞。”乃求挂锡之地，适遇盖盖覆置置罍，师就之宴坐。【查注】《咸淳临安志》：唐大历三年，代宗诏至阙下，亲加瞻礼，号国一禅师。王颜、邱丹撰《塔铭》，崔元翰、李吉甫撰《碑铭》。
- ⑨【王注十朋曰】《事状》云：永泰中，师坐北峰石屏下，见白衣儒士拜于前，自言是天目巾子山人也。师曰：“汝有何术？”对曰：“我诵《俱胝观音咒》，其功无比。”师曰：“吾坐后石屏，汝能咒令破否？”曰：“可。”遂叱之，石屏裂为三片。今谓之喝石岩。师知神异，为去发给衣，赐名惠崇。【施注】《西京杂记》：李广猎冥山之阳，射虎没矢饮羽，进而视之，石也。尝以问扬子云，子云曰：“至诚则金石为开。”
- ⑩【施注】《四十二章经》：天神献玉女于佛，欲坏佛意，佛言：“革囊众秽，尔来何为，去，吾不用。”天神愈敬，因问道意，佛为解说，即得须陀洹果。僧皎然《答李季兰》诗：“天女来相试，将花欲染衣。”
- ⑪【王注十月曰】《事状》云：师有二白兔，常跑于杖履之间。【次公曰】扑渥，兔也。《木兰歌》：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。”扑朔，一本作扑渥。【合注】《通雅》引《说楛》云：兔名朴渥。见《古文苑》。
- ⑫【王注厚曰】《晋书·佛图澄传》：襄国城堑水源暴竭，石勒问澄何以致水？澄曰“今当敕龙取水。”乃坐绳床，烧安息香，咒愿数百言。如此三日，水泫然微流，有一小龙，长五六寸许。有顷，水大至。【合注】《晋书·僧涉传》云：每旱，苻坚常使之咒龙

请雨，俄而龙下钵中，天辄大雨。【施注】《汉书·司马相如传·大人赋》：骖赤螭青虬之蚺蟉宛蜒。

- ⑬【合注】《山门事状》：巾子山人拜法钦为师事，已见上注。
【诂案】此二句，实本《宣室志》老人求孙思邈事，公乃借作径山用耳。赵次公原注并不误，王梅溪以为牵合者，非也。今虽不载，不可不正。
- ⑭【施注】《山门事状》云：“永泰中，国一大师至山，大历四年，敕创寺。【查注】《咸淳临安志》：径山能仁禅院，在临安县北三十里。唐代宗时，诏即其庵所建径山寺。乾符六年，改为镇国院，祥符中，改赐承天禅院。”
- ⑮【施注】《后汉书·蔡邕传》：“远迹吴会。”《文选》魏文帝《杂诗》：“行行至吴会。”【查注】范成大《吴郡志》云：吴本秦会稽郡，后汉分吴、会稽为二郡，后世指二浙之地，通称吴会，谓吴与会稽也。《庄子释文》浙江注云：今在余杭郡，后汉以为吴、会分界，宋元嘉时以扬州浙西属司理校尉，而以浙东五郡立会州，以隋王诞为刺史，此单称会之证也。【合注】《史记·平准书》：龟背金钱刀布之币兴焉。
- ⑯【施注】《史记·天官书》：海傍蜃气象楼台。韩退之《赠崔立之》诗：“顷刻青红浮海蜃。”
- ⑰【王注】《庄子·人间世篇》：“山木自寇也，膏火自煎也。”
- ⑱【施注】《文选》鲍明远诗：“人情贱恩旧，世议逐衰兴。”
- ⑲【查注】《乌台诗案》：游径山，留题云“近来愈觉世路隘”，以讽朝廷用人多刻薄褊隘之人，不少容人过失，见山中宽闲之处为乐也。其诗系朝旨降到册子内。
- ⑳【王注】李白《行路难》：“拔剑四顾心茫然。”【诂案】时新学盛行，故自以为旧学，其祝文宣王，则曰敢忘其旧，皆此意也。
- ㉑【查注】《吴兴掌故》：径山有洗眼池，昭明太子尝于此读书。
- ㉒【公自注】“龙井水，洗病眼有效。”【王注】《南史》：齐衡阳王萧钧，常自蝇头细书《五经》。韩退之《短灯檠歌》：“夜书细字缀语言，两目眇昏头雪白。”杜子美《曲江》诗：“短衣匹马随李

广，看射猛虎终残年。”

自径山回，得吕察推诗，用
其韵招之，宿湖上

【施注】察推，名仲甫，字穆仲。丞相文穆公蒙正孙。

【查注】《宋史·职官志》：诸路有观察推官。【合注】《续通鉴长编》载：元丰七年，提点河北东路刑狱吕仲甫。绍圣四年十二月，河东转运判官吕仲甫为发运副使。又：元符元年七月，江淮荆浙等路发运副使吕仲甫，为直秘阁知荆南。

多君贵公子。^①爱山如爱色。^②心随叶舟去，^③梦绕
千山碧。新诗到中路，^④令我喜折屐。^⑤古来轩冕徒，^⑥
操舍雨悲栗。^⑦数朝辞簪笏，^⑧两脚得暂赤。^⑨归来不入
府，却走湖上宅。宠辱吾久忘，^⑩宁畏官长诘。^⑪飘然便
归去，谁在子思侧。君能从我游，出郭及未黑。^⑫

①【施注】《汉书·灌夫传》：“上必多君有让。”《晋书·嵇康传》：“颖川钟会，贵公子也。”

②【施注】韩退之《假山》诗：“公乎真爱山。”

③【王注】韩退之诗：“共泛青湘一叶舟。”【施注】《轩后本纪》：见浮叶乃为舟，观转蓬乃作车。

④【施注】《文选》嵇叔夜《琴赋》：“临清流，赋新诗。”阮嗣宗《咏怀》诗：“中路将安归。”

⑤【施注】《晋书·谢安传》：兄子玄等既破苻坚，驿书至，安方对客

围棋，了无喜色。既罢，还内，过户限，心喜甚，不觉屐齿之折。

- ⑥【王注】《庄子·缮性篇》：“古之所谓得志者，非轩冕之谓也。物之僥来，寄也，故不为轩冕肆志。”【施注】《管子》：先王制轩冕以著贵贱。
- ⑦【施注】《庄子·天运篇》：“以富为是者，不能让禄，以显为是者，不能让名，亲权者不能与人柄，操之则栗，舍之则悲。”
- ⑧【合注】江总诗：“簪笏奉周行。”
- ⑨【王注】韩退之诗：“赤脚思当流。”杜子美《早秋苦热》诗：“南望青松架短壑，安得赤脚踏层冰。”
- ⑩【王注】《老子》：“宠辱若惊。”
- ⑪【施注】杜子美《逼仄行》：“徒步反愁官长怒。”《戏简郑广文兼呈苏司业》诗：“醉则骑马归，颇遭官长骂。”
- ⑫【施注】王维《与裴秀才迪书》云：“倘能从我游乎？”

宿望湖楼再和

新月如佳人，出海初弄色。^①娟娟到湖上，^②潏潏摇空碧，^③夜凉人未寝，^④山静闻响屐。骚人故多感，悲秋更惨栗。^⑤君胡不相就，^⑥朱墨纷黝赤。^⑦我行得所嗜，十日忘家宅。但恨无友生，诗病莫诃诘。^⑧君来试吟咏，定作鹤头侧。^⑨改罢心愈疑，^⑩满纸蛟蛇黑。^⑪

①【施注】高适《人日寄杜二》诗：“柳条弄色不忍见。”

②【施注】《文选》鲍明远《玩月》诗：“娟娟似蛾眉。”

③【施注】白居易《西湖晚归》诗：“烟波淡荡摇空碧。”【合注】杨夔《送郑谷》诗：“春江潏潏清且急。”

- ④【施注】顾况《临海所居》诗：“月上春林人未眠。”
- ⑤【王注】宋玉《九辨》：“悲哉，秋之为气也，慄栗兮若在远行，登山临水兮送将归。”
- ⑥【施注】杜子美《逼仄行》：“速宜相就饮一斗。”
- ⑦【施注】《北史·苏绰传》：拜大行台左丞，始制文案程式，朱出墨入，及计帐户籍之法。【合注】《尔雅》：“黑谓之黝。”
- ⑧【施注】白居易谓诗有八病，若平头、上尾、蜂腰、鹤膝、大韵、小韵、傍纽、正纽也。《文选》曹子建《与杨德祖书》：刘季绪才不逮作者，而好诋诃文章，掩摭利病。
- ⑨【合注】此似兼用李义山诗“热寝初同鹤”意也。【诂案】谓侧颈而吟也。如以鹤头书解，则下与“蛟蛇”复，删。
- ⑩【施注】杜子美《解闷》诗：“新诗改罢自长吟。”
- ⑪【施注】杜子美《观薛稷少保书画壁》诗：“郁郁三大字，蛟龙岌相缠。”

夜泛西湖五绝

其 一

新月生魄迹未安，^①才破五六渐盘桓。^②今夜吐艳如半壁，^③游人得向三更看。

①【王注】杜子美《初月》诗：“影斜轮未安。”

②【施注】《文选·古诗》：“三五明月满，四五蟾兔缺。”

③【王注】卢仝《月蚀》诗：“是夕吐艳如长虹。”又云：“初露半个壁，渐吐满轮魄。”

其 二

三更向阑月渐垂，欲落未落景特奇。明朝人事谁料得，^①看到苍龙西没时。^②

①【王注】武元衡诗：“无因驻清景，日出事还生。”【施注】杜子美《杜鹃行》：“苍天变化谁料得。”

②【王注次公曰】苍龙，角亢之宿，夜半而没。【施注】《汉书·天文志》：“东宫苍龙星。”韩退之诗：“东方苍色龙。”

其 三

苍龙已没牛头横，^①东方茫角升长庚。^②渔人收筒及未晓，^③船过惟有菰蒲声。^④

①【查注】《汉书·天文志》：“杓携龙角。”孟康曰：“杓，斗柄也；龙角，东方宿也；携，连也。”

②【施注】《汉书·天文志》：“天一、枪、棓、矛、盾动摇，角大，兵起。”《律历志》：角，触也，物触地而出，戴芒角也。《北梦琐言》李浣诗：“长庚冷有芒，文曲澹无气。”

③【合注】《松陵唱和集》咏鱼具，有《钩筒》诗。

④【公自注】“湖上禁渔，皆盗钓者也。”

其 四

菰蒲无边水茫茫，^①荷花夜开风露香。渐见灯明出

远寺，更待月黑看湖光。^②

①【施注】杜子美《城上》诗：“春动水茫茫。”

②【查注】周密《癸辛杂识》：西湖四圣观前，每至昏后，有一灯浮水上。其色青红，自施食亭南至西泠桥复回。风雨中，光愈盛，月明则稍淡，雷电之时，则与电争光闪烁。余之所居，在积庆山巅，每夕观之无少差，凡看二十余年矣。

其 五

湖光非鬼亦非仙，风恬浪静光满川。^①须臾两两入寺去，^②就视不见空茫然。^③

①【合注】宋之问诗：“风恬鱼自跃。”卢纶诗：“估客昼眠知浪静。”

②【合注】《史记·天官书》：“两两相比。”

③【合注】《后汉书·马皇后纪》：“就视乃笑。”

苏轼诗集卷八

古今体诗六十八首

【诂案】起熙宁五年壬子八月，在太常博士直史馆杭州通守任，尽十二月作。

求焦千之惠山泉诗

【诂案】各本诗题皆作《焦千之求惠山泉诗》。合注谓题首当有寄字，今详究此题，乃讹求字于下耳，不必定有寄字也，今已更正。 【查注】焦千之，字伯强。与王深父兄弟同为欧公门下客。《名胜志》：焦千之，颍州焦陂人。以文学受知文忠，后授秘书校理，终知无锡州。吕纯希知颖，为起第于城南，号曰焦馆。

【合注】《续通鉴长编》：嘉祐六年五月，赐润州焦千之进士出身。熙宁四年十一月，管勾国子监常秩等言：朝旨索取直讲所出题及试卷，看详优劣，焦千之等五人，并罢职与堂除，合入差遣。

【王注张拭曰】陆鸿渐《煎茶水品》：常州无锡县惠山寺泉第二。

【查注】独孤及《惠山寺新泉记》云：寺居西山之麓，山小多泉，山下有灵池，其泉伏涌潜泄，无泄无窒，始发袤丈之沼，疏为悬流，及于禅床，周于僧房，灌注于德池，潏洄于法堂。《太平寰宇记》：惠山寺在无锡县东七里，一名九陇山。张又新《煎茶水记》：陆鸿渐言无锡县惠山寺石泉水为天下第二。《晏公类要》：惠泉在普利寺，南庑有曲水亭。

兹山定空中，乳水满其腹。^①遇隙则发见，臭味实一族。^②浅深各有值，方圆随所蓄。^③或为云汹涌，或作线断续。或鸣空洞中，杂佩间琴筑。^④或流苍石缝，宛转龙鸾蹙。^⑤瓶罍走千里，^⑥真伪半相读。贵人高宴罢，^⑦醉眼乱红绿。赤泥开方印，^⑧紫饼截圆玉。^⑨倾瓿共叹赏，窃语笑僮仆。^⑩岂如泉上僧，盥洒自挹掬。故人怜我病，翦笼寄新馥。^⑪欠伸北窗下，昼睡美方熟。精品厌凡泉，愿子致一斛。^⑫

①【合注】何焯曰：《蜀志·秦宓传》：蜀有汶阜之山，江出其腹。

②【邵注】《左传》襄公二十二年：“譬诸草木，吾臭味也，而何敢差池。”

③【诂案】纪昀曰：“意新语创，得此一起，并下四‘或’字，习调亦觉生趣盎然，不为耳目之厌。”

④【王注僧善权曰】白乐天《庐山草堂记》：“堂东有瀑布泻阶隅，落石渠，夜中如环佩琴筑声。”

⑤【王注贾岩老曰】《酉阳杂俎》：“允街县有泉，泉眼中水交旋如盘龙，驴马饮之皆惊走。”【合注】《文选·鲁灵光殿赋》：“蟠螭宛转而承楣。”

⑥【合注】韩退之诗：“瓶大瓶罍小。”

- ⑦【合注】庾信《赵广墓志铭》：“平乐高宴。”
- ⑧【王注】卢仝诗：“白绢斜封三道印。”【合注】“赤泥印”用刘禹锡《试茶》诗句。《后汉书·蔡邕传》：“方印磊落。”
- ⑨【王注崔肃之曰】《茶录》：“茶色贵白，而饼茶多以珍膏油其面，故有青黄紫黑之异。”【合注】庾信《昭夏歌》：“圆玉已奠。”
- ⑩【合注】嵇康《家诫》：“若见窃语私议便舍起。”
- ⑪【王注饶德操曰】《茶录》：“茶宜弱叶，收藏之家，以弱叶封裹入焙中。”
- ⑫【合注】千之知无锡时也。

答任师中次韵

【公自注】“来诗劝以诗酒自娱。”

闲里有深趣，常忧儿辈知。已成归蜀计，谁借买山赀。^①世事久已谢，^②故人犹见思。平生不饮酒，对子敢论诗。

- ①【王注厚曰】《南史》：王秀之为晋平太守，期年求还，曰：“吾山赀已足，岂可久留以妨贤路。”【邵注】《世说》：支道林因人就深公买印山。深公答曰：“未闻巢由买山而隐。”郗超每闻欲高尚隐退者，辄为办百万赀。
- ②【合注】张衡《归田赋》：“与世事乎长辞。”

沈谏议召游湖，不赴，明日得双莲于北山下，作一绝持献沈，既见和，又别作一首，因用其韵

【查注】《宋史》：沈立，字立之，历阳人。第进士。历右谏议大夫，出为江淮发运使，知越州、杭州。《嘉泰会稽志》：熙宁三年，沈立以右谏议大夫出知越州，四年正月，移知杭州。

其 一

湖上棠阴手自栽，问公更得几回来？^①水仙亦恐公归去，^②故遣双莲一夜开。

①【查注】沈立之不久当替。

②【王注援曰】湖上有水仙王庙。【胡铨曰】《图经》，庙在钱塘门外二里。

其 二

诏书行捧缕金笺，^①乐府应歌《相府连》。^②莫忘今年花发处，西湖西畔北山前。^③

①【合注】《宋史·职官志》：文武官，缕纸五种，分十二等。一二等，滴粉镂金花，锦褙韬，色带。

②【王注续曰】王俭为南齐相，所荐皆名士，世谓红莲映秋水，今

号莲幕，自俭始。【次公曰】《国史补》：于司空以乐府有《想夫怜》，其名不雅，将改之。客有笑者曰：“南朝相府曾有瑞莲，故歌相府莲，自是后人语讹，相承不改耳。”【查注】陈景沂《全芳备祖》：于颀因瑞莲制曲，名《相府莲》。

- ③【王注林明仲曰】《杭州图经》云：北高峰在灵隐寺后。又云：北山之形，如狮子，名狮子峰。

和欧阳少师会老堂次韵

【查注】《蔡宽夫诗话》：欧阳文忠与赵康靖同在政府，相得甚欢。赵归老睢阳，欧相继谢事，归汝阴。一日，康靖单车来方访，逾月而反，年八十矣。文忠因榜其地为会老堂。《居士集·会老堂致语》注云：熙宁壬子，赵康靖自南京访公于颍，时吕正献为颍州守。【合注】《澠水燕谈》：吕学士宴二公，文忠亲作口号，有“金马玉堂三学士，清风明月两闲人”之句。【查注】欧阳永叔《会老堂》诗云：“古来交道愧难终，此会今时岂易逢。出处三朝俱白首，凋零万木见青松。公能不远来千里，我病犹堪醮一钟。已胜山阴空兴尽，且留归驾为从容。”

一时冠盖尽严终，^①旧德年来岂易逢。闻道堂中延盖叟，^②定应床下拜梁松。^③蠹鱼自晒闲箱篋，^④科斗长收古鼎钟。^⑤我欲弃官重问道，寸筵何以得春容。^⑥

- ①【王注次公曰】严助、终军，二子皆少年之贵。【合注】《汉书·严助传》：武帝得朱买臣、吾丘寿王、司马相如、主父偃、徐乐、严安、东方朔、枚皋、胶仓、终军、严葱奇等。此诗“一时

冠盖”用此意。【诂案】此言使者分布天下，皆新进少年也，本意以此翻起赵概。

②【王注】《汉书》：曹参为齐相，避正堂，舍盖公。【诂案】盖叟，谓赵概也。

③【王注】《后汉书》：马援有疾，梁松候之拜床下，援不答，曰：“我乃松父友也，虽贵，何得失其序乎？”【诂案】梁松，谓后进也，指吕公著。

④【王注】《世说》：郝隆以七月七日晒书。

⑤【王注子仁曰】谓欧阳公收古鼎钟铭刻甚多，见《集古录目》。

【诂案】此联著落“堂”字，主人不到而自到矣，故下以“重问道”句紧接之也。

⑥【王注】东方朔《答客难》：“以筵撞钟，岂能发其音声。”韩退之诗：“东野不回头，有如寸筵撞巨钟。”《礼记·学记》：“待其从容，然后尽其声。”注云：“从，读如戈春之春。”【诂案】疏曰：“每一春而为一容，然后尽其声。”

和欧阳少师寄赵少师次韵

【查注】《东都事略》：赵概，字叔平，应天虞城人。神宗朝，官尚书左丞，数求去位，以太子少师致仕，居睢阳十五年，卒谥康靖。为人乐易，与人无所怨怒。张安道《乐全先生集》中《赵康靖神道碑》云：始欧阳修躡公为知制诰，人意公不能平，及修坐累对诏狱，人莫敢为言，公独抗章，言修无罪。上感悟，修以故得全。公既老，修亦退居汝南，公自睢阳往，从之游，乐饮旬日。【诂案】此文公代作。查注征诸《乐全集》，可见其一意务外，于本集全未致力，宜其谬误多也。【查注】欧阳永叔《拟啄咏行寄赵少师》诗云：“剥剥复啄啄，柴门惊鸟雀。故人千里

至，信士百金诺。搢绅相趋动颜色，闾里观呼共嗟愕。顾我非惟慰寂寥，于时自可警偷薄。事国十年忧患同，酣歌几日暂相从。酒醒初不戒徒御，归思瞥起如飞鸿。车马阗然人已去，荷锄却向野田中。”

朱门有遗啄，^①千里来燕雀。公家冷如冰，百呼无一诺。^②平生亲友半迁逝，公虽不怪旁人愕。世事如今腊酒醲，交情自古春云薄。^③二公凛凛和非同，畴昔心亲岂貌从。^④白须相映松间鹤，清句更酬雪里鸿。^⑤何日扬雄一廛足，^⑥却追范蠡五湖中。^⑦

①【合注】杜子美《自京赴奉先县咏怀》诗：“朱门酒肉臭。”

②【合注】《韩诗外传》：“一呼再诺者，人隶也。”

③【诂案】通幅出色，全恃此二句，撑得结实。

④【王注】韩退之诗：“直置心亲无貌敬。”

⑤【合注】白乐天诗：“清句三朝谁是敌。”

⑥【王注】《汉书》：扬雄居岷山之阳，曰郫，有田一壠，有宅一区。

⑦【王注】《史记》：范蠡泛扁舟浮于江湖。【诂案】纪昀曰：“谨严而不局促，清利而不浅薄，自是用意之作。”

监试呈诸试官

【诂案】试官二人，其一乃刘撝也。【王注胡铨曰】熙宁五年，先生在杭州监试。【合注】先生《答范梦得书》：某被差本州监试，得闲二十余日。

我本山中人，寒苦盗寸廩。文辞虽少作，勉强非天稟。既得旋废忘，懒惰今十稔。^①麻衣如再著，^②墨水真可饮。^③每闻科诏下，^④白汗如流渾。^⑤此邦东南会，多士敢题品。^⑥刍菘尽兰荪，^⑦香不数葵荏。^⑧贫家见珠贝，^⑨眩晃自难审。缅怀嘉祐初，文格变已甚。^⑩千金碎全璧，百衲收寸锦。^⑪调和椒桂醪，咀嚼沙砾砢。^⑫广眉成半额，^⑬学步归踈蹠，^⑭维时老宗伯，^⑮气压群儿凜。蛟龙不世出，鱼鲋初惊浚。^⑯至音久乃信，^⑰知味犹食楛。^⑱至今天下士，微管几左衽。谓当千载后，石室祠高跽。^⑲尔来又一变，^⑳此学初谁谥。权衡破旧法，刍豢笑凡饪。高言追卫、乐，^㉑篆刻鄙曹、沈。^㉒先生周、孔出，弟子渊、寥寢。^㉓却顾老钝躯，顽朴谢镌錘。^㉔诸君况才杰，容我懒且噤，^㉕聊欲废书眠，秋涛春午枕。

①【邵注】《左传》僖公二年：虢公败戎于桑田，卜偃曰：“不可以五稔。”

②【邵注】晚唐刘得仁诗：“一著麻衣便白头。”【查注】唐刘虚白诗：“二十年前此夜中，一般灯火一般红。不知岁月能多少，犹著麻衣待至公。”

③【王注续曰】梁试进士，不中程者饮以墨水。【子仁曰】北齐选举，滥者饮墨水一斗。【查注】《隋书·礼仪志》：后齐每策秀孝，皇帝坐于朝堂，秀孝各以班草对。其有脱误、书滥、孟浪者，起立席后，饮墨水一升。【诂案】纪昀曰：“真语，非通人不能道。”

④【查注】《三国志·魏·程晓传》：“高选贤才，以充其职；申明科诏，以督其违。”《宋史·选举志》：宋之科目，初惟进士及诸科，

岁以为常，皆秋取解，冬集礼部，春考试。诸州以本判官试进士，录事参军试诸科。

⑤【合注】《说文》：“灌，汁也。”

⑥【合注】温庭筠诗：“武库方题品。”【诂案】本集《诗叙》：“是科杭州解礼部者九人。”此系刊本落字，杭必不止九人也。

⑦【合注】王勃《上明员外启》：“兰荈不替。”

⑧【合注】后汉马融《广成颂》：“桂荏皂葵。”

⑨【合注】《文选·蜀都赋》：“珠贝泛浮。”

⑩【王注次公曰】嘉祐初，文格雕镂磔裂，如刘几、魏宜之属。

【合注】《续通鉴长编》：嘉祐二年，欧阳修知贡举。先是，进士益相习于奇僻，钩章棘句，浸失浑淳，修深疾之，遂痛加裁抑，仍严禁挟书者。及试，榜出，时所推誉皆不在选。器薄之士，候修晨朝，群聚诋斥之，至街司逻吏不能止。或为祭欧阳修文，投其家，卒不能求其主名置于法，然文体自是亦少变。

⑪【合注】《庄子·山木篇》：“林回弃千金之璧。”皇甫冉诗：“百衲老空林。”《抱朴子》：“小文虽巧，犹之寸锦。”

⑫【合注】《文选·上林赋》：“咀嚼菹藕。”鲍照乐府：“沙砾自飘扬。”《广韵注》：“食有沙砾”。

⑬【王注】《后汉书·马廖传》：长安语曰：“城中好广眉，四方且半额。”

⑭【王注】《庄子·秋水篇》：“不闻夫寿陵於子之学行于邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。”又，夔谓蚺曰：“吾以一足踰蹠而行。”【邵注】踰，同蹠。

⑮【查注】时欧阳永叔以礼部知贡举。【诂案】欧阳修以礼部侍郎兼翰林学士者八年，故公《谢启》云：“会宗伯之选抡，疾时文之靡弊。”可与“老宗伯”句互证，非权知贡举也。合注据《长编》以驳查注，非是。其“文格”句下所引《长编》误处，并删。

- ⑮【王注续曰】《礼记·礼运》：“以龙为蓄，故鲔鱼不泔。”泔，鱼骇貌。【合注】《汉书·王吉传》：欲治之主不世出。
- ⑯【合注】《后汉书·陈元传》：“至音不合众听。”
- ⑰【王注】《诗·泮宫》：“翩彼飞鸢，集于泮林。食我桑椹，怀我好音。”
- ⑱【查注】《太平寰宇记》：文翁学堂，一名周公礼殿。《华阳国志》云：文翁立文学精舍，作石室，一作玉室，在华阳县城南。后遇火，太守陈留高朕更修立，又增造二石室。其栌桷节制尤古，画古人之像，及礼器瑞物。【诂案】纪昀曰：“中一段，大开大合，波澜起伏，极为壮阔。”
- ⑲【查注】《宋史·选举志》：初，进士试诗、赋、论各一首，策五道，帖《论语》十帖，对《春秋》或《礼记》墨义十条。神宗议更法，王安石谓：“古之取士，俱本于学。”于是改法。进士科罢诗赋、帖经、墨义，士各占治《易》、《书》、《周礼》、《礼记》一经，兼《论语》、《孟子》，谓《春秋》有三传，难通，罢之。每试四场，初大经，次兼经，大义，凡十道，次论一首，次策三道。熙宁三年，亲试进士，始专以策，定限千字。旧特奏名人试论一道，至是亦制策焉【诂案】《春秋》以断烂朝服废，非以三传难通罢也。
- ⑳【王注次公曰】卫玠、乐广。言其时尚虚无之学也。【合注】《新书》：见教一高言。
- ㉑【王注次公曰】曹植、沈约。言时以诗赋为篆刻而不用也。
- ㉒【王注】《扬子》：或问渊、骞之徒恶乎在？曰：“在寝。”
- ㉓【合注】卢纶诗：“老钝昼多眠。”《广韵》：“𦏧，爪刻镂板也。”
- ㉔【合注】沈约诗：“吏部信才杰。”《广韵》“噤，塞而口闭也。”

望海楼晚景五绝

【王注芮晔曰】《杭州图经》：东楼，一名望海楼，在旧治中

和堂北。《太平寰宇记》云：楼高十八丈，唐武德七年置。【诂案】公《与范梦得书》云：“被差监试，在中和堂望海楼闲坐。”与王注合。楼在凤凰山半，故见潮也。诗乃闾中作。查注引望潮楼、望涛楼，二说牵混，徒滋纷乱，并不知前后望海楼及墨妙亭、黄鹤楼诸诗，皆闾中作也。今删此谬注，则前后题气脉通矣。

其 一

海上涛头一线来，^①楼前指顾雪成堆。^②从今潮上君须上，更看银山二十回。^③

①【查注】卢肇《海潮赋》：“夹群山而远入，射一线而中投。”

②【合注】《汉书·律历志》：指顾取象。刘禹锡诗：“八月潮声吼地来，头高数丈促山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。”

③【合注】庾信启：“银山或动。”

其 二

横风吹雨入楼斜，壮观应须好句夸。雨过潮平江海碧，^①电光时掣紫金蛇。^②

①【诂案】七字极有斟酌，确是逐日闲坐楼上看潮人语。

②【查注】白乐天诗：“蛇腾电掣光。”

其 三

青山断处塔层层，^①隔岸人家唤欲应。^②江上秋风晚

来急，为传钟鼓到西兴。^③

①【合注】张籍诗：“层层势不危。”

②【王注汪彦章曰】《杭州图经》：浙江渡在候潮门外，对西兴。

③【查注】《越绝书》：浙江南路西城者，范蠡敦兵城也，其陵固可守，故谓之固陵。《水经注》：浙江又径固陵城北，今之西城也。施武子《嘉泰会稽志》：西陵在萧山县西十三里，谢惠连有《西陵阻风》诗，吴越改曰西兴。

其 四

楼下谁家烧夜香，玉笙哀怨弄初凉。^①临风有客吟秋扇，^②拜月无人见晚妆。^③

①【合注】李义山诗：“怅望银河吹玉笙。”

②【合注】吟秋扇，当用乐府晋王琨《白团扇歌》事，非用班婕妤事也。

③【合注】司空图诗：“晚妆留拜月，卷上水精帘。”

其 五

沙河灯火照山红，^①歌鼓喧呼笑语中。为问少年心在否？角巾敲侧鬓如蓬。^②

①【王注李尧祖曰】《唐书·地理志》：钱塘县南五里，有沙河塘，咸通二年，刺史崔彦曾开。昔潮水冲击钱塘江岸，至于奔逸入城，势莫能御，故开沙河以决之。河有三，曰外沙、中沙、里沙。

【查注】程大昌《演繁露》引潘洞《浙江论》云：胥山西北，旧凿石以为栈道，景龙四年，沙岸北涨，地渐平坦，州司马李珣始开沙河，水陆成路。胥山者，今吴山也。《杭州图经》云：此时河流，去胥山未甚远。李绅诗曰：“犹瞻伍相青山庙。”景龙沙涨之后，至于钱氏，随沙移岸，渐至铁幢，今新岸去胥山已逾三里，皆为通衢，居民甚盛。

②【合注】《晋书·羊祜传》：“当角巾东路。”又庾信《小园赋》：“敬侧八九丈。”

试院煎茶

蟹眼已过鱼眼生，^①飏飏欲作松风鸣。^②蒙茸出磨细珠落，眩转绕瓯飞雪轻。银瓶泻汤夸第二，^③未识古人煎水意。^④君不见昔时李生好客手自煎，^⑤贵从活火发新泉。^⑥又不见今时潞公煎茶学西蜀，^⑦定州花瓷琢红玉。^⑧我今贫病常苦饥，分无玉碗捧蛾眉。且学公家作茗饮，持炉石铫行相随，^⑨不用撑肠拄腹文字五千卷，^⑩但愿一瓯常及睡足日高时。^⑪

①【王注任居实曰】蔡君谟作《茶辨》，辨水泉、煎饮等，极为详备，有蟹眼、鱼眼、用汤之法。《茶经》云：凡候汤有三沸。如鱼眼微有声，为一沸。缘边如涌泉连珠，为二沸。腾波鼓浪，为三沸，则汤老。

②【查注】吴许次杼《茶疏》：“水一入铫，便须急煮，候有松声即去。”【合注】《水经注》：风飏飏而萃萃。

③【王注夔曰】惠山泉，煎茶为第二。【次公曰】此乃是寻常点

茶时，先倾瓶中汤，方点，谓之第二汤也。

- ④【公自注】“古语云：‘煎水不煎茶。’”
- ⑤【合注】《史记·冯睢传》：“闻孟尝君好客。”
- ⑥【王注】《因话录》：李约嗜茶，能自煎，谓人曰：“茶须缓火灸，活火煎。”活火，谓炭之有焰方炽者。
- ⑦【合注】潞公煎茶事，无考。
- ⑧【查注】《茶疏》：茶瓯取古定窑兔毛花者，亦碇碾茶用之宜耳。其在今日，纯白为佳，兼贵于小定窑。
- ⑨【合注】《广韵》：“铈，烧器。”
- ⑩【王注】卢仝《谢孟谏议寄新茶》诗：“三碗搜枯肠，惟有文字五千卷。”
- ⑪【王注】卢仝《新茶》诗：“日高丈五睡正浓，军将打门惊周公。”【合注】郑谷诗：“顾渚一瓯春有味。”【翁方纲云】是时甫用王安石议，改取土之法，罢诗赋、帖经、墨义，专以策，限定千言。故先生呈诸试官诗云：“聊欲废书眠，秋涛春午枕。”正与此篇末句意同。“未识古人煎水意，且学公家作茗饮”，亦皆此意。

孙莘老求墨妙亭诗

【王注刘子翬曰】先生《墨妙亭记》云：“熙宁四年十一月，高邮孙莘老自广德移守吴兴。其明年二月，作墨妙亭于府第之北，逍遥堂之东，取凡境内自汉以来古文遗刻以实之。”【查注】曾巩《墨妙亭》诗云：“隆名盛位知难久，壮字丰碑亦易忘。枣木已非真篆刻，色丝空喜好文章。岷山汉水成虚掷，大厦深檐且闭藏。好事今推霅溪守，故开新馆集琳琅。”

兰亭茧纸入昭陵，^①世间遗迹犹龙腾。^②颜公变法出

新意，^③细筋入骨如秋鹰。^④徐家父子亦秀绝。^⑤字外出力中藏棱。^⑥峰山传刻典刑在，^⑦千载笔法留阳冰。^⑧杜陵评书贵瘦硬，^⑨此论未公吾不凭。短长肥瘦各有态，玉环飞燕谁敢憎。^⑩吴兴太守真好古，购买断缺挥缣缃。^⑪龟趺入座螭隐壁，空斋昼静闻登登。^⑫奇踪散出走吴越，^⑬胜事传说夸友朋。书来乞诗要自写，^⑭为把栗尾书溪藤。^⑮后来视今犹视昔，^⑯过眼百世如风灯。^⑰他年刘郎忆贺监，还道同时须服膺。^⑱

①【邵注】《法书苑》：王右军《兰亭禊序》，真本以茧纸书。唐太宗初得之，命赵模、冯承素、诸葛贞之流拓本，以赐诸王。真本入玉匣，从葬昭陵。【合注】《北户录》云：晋宋间有一种纸，长丈余，就船抄之，世谓茧纸。

②【王注汪革曰】梁武帝评右军书云：“字势雄据，如龙跃天门，虎卧凤阁。”【查注】欧阳公《集古录》：“《兰亭修禊序》，世所传本尤多，世言真本葬昭陵。唐末之乱，昭陵为温韬所发，所藏书画，皆剔取装轴金玉而弃之。太宗时搜访，集为十卷，模传之，赐近臣。独《兰亭》真本亡矣，故不得列于法帖。”

③【王注缙曰】《书断》：唐颜真卿书，雄秀独出，一变古法。【查注】《书苑菁华》：凡书通则变，欧变右军体，柳变欧阳体，至于颜真卿等，皆得法后自变其体，若执法不变，号为奴书。【合注】杜预《左传序》：此盖《春秋》新意。

④【查注】卫夫人《笔阵图》：“善笔者多骨，不善笔者多肉。”又云：“多骨微肉者，谓之筋书。”徐浩论书云：“初学之际，宜先筋骨，筋骨不立，肉何所附？”

⑤【王注厚曰】徐浩父子皆工草隶，人状其书，为怒猊抉石，渴骥奔泉。【查注】窦泉《述书赋》：“广平之子，令范之首，娅姺钟

门，逶迤王后。”注云：徐峤之，东海人，广平太守。子浩，中书舍人，国子祭酒。

- ⑥【诂案】钟、王之法，七字道尽。
- ⑦【查注】《述书赋》注：李斯作小篆，书《峰山碑》，其后石毁失，土人刻木代之。
- ⑧【王注续曰】《峰山碑》，李斯书也，所谓小篆者。唐李阳冰得其笔法，号玉箸体。杜子美诗：“峰山之碑野火焚，枣木传刻肥失真。”【查注】《述书赋》：“赵郡李君，峰山普鹜。”注云：李阳冰，赵郡人。《唐朝书评》：“阳冰篆书，若古钗倚物，力有万夫，李斯之后，一人而已。”
- ⑨【王注】杜子美《八分小篆歌》：“书贵瘦硬方通神。”【次公曰】亭中有颜、徐、李斯等石刻，故序言之。
- ⑩【王注】《杨妃外传》：妃小字玉环。明皇览《汉成帝内传》“飞燕身轻，不胜风，帝置七宝避风台”。上曰：“尔则任吹多少。”盖妃微有肌也，故戏妃。妃曰：“《霓裳羽衣》一曲，足掩前古。”【诂案】纪昀曰：“此真通人之论，诗、文皆然，不但书也。江淹《杂拟诗序》已明此旨，东坡移以论书耳。”
- ⑪【查注】《吴兴掌故·墨妙亭碑目》：僧智永集羲之书作《圣教序记》。《汉故梁相费君碑》、《汉堂邑令费君碑》、《汉堂邑令费凤别碑》。甘陵石勛撰此三碑，名三费碑，其乡因以名。《陈孝义寺碑》，徐陵撰，唐湖州刺史十代孙峤之书。《舞绡堂记》，齐庆胄撰。《石柱碑》，鲁公书、记。《射堂记》，颜鲁公书。《项王碑阴述》，鲁公书。《项王蔬食文》，丘除书。《干录字书》，鲁公书。《晋吴兴太守谢公碑》，唐刺史裴清撰，僧道洗书。《太守历官记》，自王逸少洎陈任忠，凡四十四人，唐人所勒，在《谢公碑》阴。《白苹洲五亭记》，白居易撰，马缙书。《白苹亭记》、《湖州刺史厅壁记》，顾况撰。《袁高茶山述》，于颀撰。《沈府君墓铭》，诤缙，字章甫，乾元元年韦卓撰并书。《胡夫人墓铭》，天复三年于景休

撰并书。《金氏墓铭》，大中十二年李翊述并书。《吴氏墓铭》，太和九年胡季良书。断碑二，一咸通五年僧翰书，一乾元元年邬彤书。羊欣、宋翼二帖。褚摹《兰亭帖》。秦篆《峰山记》。梁太守柳惲《江南曲》。至和二年刻张逸《碧澜堂》诗。陈尧佐《芳菲园》诗。《宝章法帖》一部。陈吏部《修城记》。《晋谢傅塘碑》，先在谢公乡，后移入亭。杜概《长兴杂咏》，子希为郡守刻于亭。东坡《墨妙宁记》，蒋灿书。

⑫【王注次公曰】登登，打碑声也。《诗·大雅·绵》云：“筑之登登。”

⑬【合注】陆机《辨亡论》：“以奇踪袭于逸轨。”

⑭【诂案】收到墨妙句，似率易，而手法细密之甚。

⑮【王注次公曰】栗尾，笔也。溪藤，剡溪纸也。【张孝祥曰】《唐国史补》云：纸则有越之剡藤。

⑯【王注】《兰亭叙》：“后之视今，犹今之视昔。”【诂案】《孟子·尽心下》曰：由孔子来，至于今百有馀年矣。即是此种念头，而诗不甚显，故佳。

⑰【王注】韩退之诗：“百岁如风狂。”杜荀鹤诗：“百岁风前短焰灯。”

⑱【王注】刘禹锡诗：“高楼贺监昔曾登，壁上笔踪龙虎腾。”又云：“偶因独立空惊目，恨不同时候伏膺。”【诂案】纪昀曰：“句句警拔，东坡极加意之作。”

李公择求黄鹤楼诗，因记旧所 闻于冯当世者

【查注】《宋史》：李常，字公择，建昌人。擢第，历宣州观察推官。熙宁中，知谏院，言均输、青苗流毒天下，出判滑州，

累徙淮南西路提点刑狱。哲宗立，进户部尚书，寻出知邓州。所著有《文集》、《奏议》、《诗传》、《元祐会计录》。以《栾城集》考之，公恠时知鄂州。【合注】《苏子容集·李公择墓志》云：所厚善者苏公子瞻，尝坐此赎金而益亲不悔。”【查注】《太平寰宇记》：黄鹤楼在武昌江夏县西二百八十步，昔费祎登仙，每骑黄鹤，于此憩驾。《宋史》：冯京，字当世，江夏人。字郑公胥。谥文简。

黄鹤楼前月满川，抱关老卒饥不眠。夜闻三人笑语言，^①羽衣著屐响空山。^②非鬼非人意其仙，石扉三叩声清圆。^③洞中铿铍落门关，^④缥缈入石如飞烟。鸡鸣月落风驭还，迎拜稽首愿执鞭。汝非其人骨腥膻，^⑤黄金乞得重莫肩。^⑥持归包裹敝席毡，^⑦夜穿茅屋光射天。里闾来观已变迁，似石非石铅非铅。^⑧或取而有众愤喧，讼归有司今几年。无功暴得喜欲颠，神人戏汝真可怜。^⑨愿君为考然不然，此语可信冯公传。^⑩

①【查注】王定国《闻见近录》：鄂州黄鹤楼下，有石光彻，名曰石照。其右巨石，世传以为仙人洞。一守关老卒，每晨夕即拜洞下。一夕，月如昼，见三道士自洞中出，吟啸久之，将复入洞，卒即从之。道士曰：“汝何人耶？”卒具言所以，且乞富贵。道士曰：“此洞间石，可速抱一块去。”卒持而出。石合，无从而入。明日视石，黄金也。凿而货之，衣食顿富。为队长所察，执之，以为盗。卒以实告官，就其家取石至郡，则金化矣。非金非石，非玉非铅，至今藏于军资库中。

②【合注】《汉书·郊祀志》：使使衣羽衣。

③【合注】刘孝绰诗：“方夜劳石扉。”

- ④【合注】《文选·吴都赋》：“钟鼓之铿铍有殷。”门关见《周礼》。
- ⑤【合注】《吕氏春秋》：“水居者腥，草食者膻。”
- ⑥【诂案】纪昀曰：“以上三句，他人须数行方了。”
- ⑦【合注】《淮南子》：“包裹天地。”
- ⑧【诂案】随手填写，亦如断砖碎瓦，皆成黄金。
- ⑨【诂案】纪昀曰：“遁入别径，逊崔颢耳，此狡狴处，即寸心自知处。”
- ⑩【诂案】若实咏黄鹤楼，必要首出去字，而《凤凰台》、《鹦鹉洲》亦同。崔颢首将黄鹤放去，故李白不道，若以后半论，则颢诗并不佳也。白去而为《凤凰台》，首云“凤游台上”，次云“凤去台空”，亦以避颢故也。及为《鹦鹉洲》诗，则并为《凤凰台》所压，故其诗云“鹦鹉来过吴江水，江上洲传鹦鹉名，鹦鹉西飞陇山去”，既不能去，只可说来，而其出字在第三句，又落《凤凰》之后矣。此二诗极力经营，强于颢者远甚。白作诗亦未有如是辛苦者。无如颢之前半，取巧剿说，已占尽地步，不容有两，与之争执不得。凡此种传题诗，只争首句，并不重后幅也。杜陵于此类题，立意不作，正以崔、李在前耳。但此是论传题法。若其题已有名篇，后人不妨别出手眼，故如王昭君一题，自李白而下，名作未易悉数，不得谓古已有之，后人必不可作也。若公此诗，难在寄题，故几于无语可道，使登此楼，必有杰作，以彼时不必更论去与不去一层也。晓岚所谓“遁入别径”者，论寄题则是，论逊颢则非，故详论之。纪昀曰：“得此二语，方非小说、戏剧；不然，则游骑无归，收束不住。”

八月十日夜看月有怀子由并崔度贤良

【查注】崔度时为陈州教授。张方平《乐全先生集·举崔度札

子》云：“伏见陈州州学教授试国子四门助教崔度，通经有文，周知世务。韩琦荐举，盛称其才。后缘张昇再奏，方得此助教名目。窃见每次科场以举数推恩者，亦便注官，至如度者，赐之一官，不为忝冒。”【合注】先生《与欧阳仲纯书》云：崔度者，顷年在陈，与之甚熟，今作过海之行。

宛丘先生自不饱，更笑老崔穷百巧。一更相过三更归，古柏阴中看参昴。^①去年举君苜蓿盘，^②夜倾闽酒赤如丹。^③今年还看去年月，露冷遥知范叔寒。典衣自种一顷豆，^④那知积雨生科斗。^⑤归来四壁草虫鸣，不如王江常饮酒。^⑥

①【王注】《诗·召南·小星》：“维参及昴。”

②【合注】此指辛亥出都在陈时。

③【王注张孝祥曰】李贺诗云：“小槽酒滴真珠红。”今闽、广间所酿酒，谓之红酒，其色殆类胭脂。

④【王注】《汉书·杨惲传》：“田彼南山，芜秽不治，种一顷豆，落而为萁。”

⑤【合注】言豆田生虫也。

⑥【公自注】“王江，陈州道人。”【查注】张耒《明道杂志》云：“陈州有王江者，真有道之士。嗜酒佯狂，形短而肥，丫髻簪花，语言不常而中有理。止无常处，惟持藁一束，或至京师，今不复见矣。”【合注】《龙川志》云：丐者王江居宛丘，喜饮，大雪埋之，气勃然，雪辄融液。自云本考城人。尝举学究。【诂案】熙宁三年，子由至陈时，脾肺多疾，有授以道士服气法者，遂行之终身，当即得之王江及李若之也。

催试官考较戏作

【查注】吴自牧《梦梁录》：“八月十五日，放贡举应试，诸州郡及各路运司，并于此日放试。”盖宋时定制，放榜在中秋日。以后诗考之，是年八月十七日始出榜，故公有催试官之作。

八月十五夜，月色随处好。不择茅檐与市楼，况我官居似蓬岛。^①凤味堂前野橘香，^②剑潭桥畔秋荷老，^③八月十八潮，^④壮观天下无。鲲鹏水击三千里，^⑤组练长驱十万夫。^⑥红旗青盖互明灭，^⑦黑沙白浪相吞屠。人生会合古难必，此景此行那两得。^⑧愿君闻此添蜡烛，门外白袍如立鹄。^⑨

①【合注】陶渊明诗：“蓝缕茅檐下。”许浑诗：“市楼赊酒过青春。”李义山诗：“蓬岛烟霞阁苑钟。”

②【查注】文与可《丹渊集·寄题杭州通判官居诗叙》云：凤味堂，在凤凰山下。此山真如凤有两翅，翅上各建一塔，而凤味正落所居池上。旧有一堂，在山欲落处，近葺之，谓之凤味堂。

③【诂案】杭州无此桥名，指蜀中也。“月色随处好”句，不专指杭州，“况我官居”本意，直贯下“剑潭”也。其下别起头脑，而前半是总论，故不碍。吾杭自唐、宋以来，所有山川、园寺、楼阁、桥道、井里，其名百倍他省，而前人载籍，亦甲天下，断无有宋时之桥且入公诗，至于漫不可考者也。

④【王注尧卿曰】正和中，吕昌明所定浙江潮候云：春秋同候，初三、十八，未正潮。【邵注】《钱塘候潮图》：八月十八日，独大常潮，还观数百里，若素练横江，稍近，见潮头高数丈，卷云

涌雪，混混沌沌，声如雷鼓，犹不足以形容之。【查注】《梦梁录》：临安每岁八月内，潮怒胜于常时。自十一日起至十八日，倾城而出，最为繁盛。自庙子头直至六和塔，水军教阅，于潮未来时，下水打阵展旗，百端呈艺，号天下壮观。《咸淳临安志》：每仲秋既望，潮怒特甚，杭人执旗泅水上，以逐子胥。弄潮之戏，始于此。

- ⑤【王注】《庄子·逍遥游篇》：北冥有鱼，其名为鲲。化而为鸟，其名为鹏。鹏之徙于南冥也，水击三千里。
- ⑥【王注】《左传》襄公三年：楚子重伐吴，使邓廖帅组甲三百、被练三千以侵吴。
- ⑦【王注次公曰】红旗青盖，言弄潮也。
- ⑧【合注】《荀子》：“人一之于礼义，则两得之矣。”
- ⑨【查注】王楙《燕翼谋录》：国初仍唐旧制，有官者服皂袍，无官者白袍。杨文公《谈苑》：晋开运诏两制各作诗赋一篇，付礼部，为考试之式。独学士李恹不肯，曰：“恹识字有数，因人成事，使再衣白袍入贡部，下第必矣。”洪迈《贡院》诗：“惭愧纷纷白袍子。”

八月十七日，复登望海楼，自和前篇，是日榜出，余与试官两人复留五首

其 一

楼上烟云怪不来，楼前飞纸落成堆。^①非关文字须重看，却被江山未放回^②

①【合注】《全唐诗话》：中宗正月晦日，幸昆明池。群臣应制百余篇，帐殿前结彩楼，命上官昭容选一篇为新曲。须臾，纸落如飞，惟沈、宋二诗不下。移时，一纸飞坠，乃沈诗也。评曰：“二诗工力悉敌，沈落句词气已竭，宋诗犹陡健豪举。”沈乃伏，不敢复争。

②【诂案】纪昀曰：“本色得好。”

其 二

眼昏烛暗细行斜，^① 考阅精强外已夸。明日失杯君莫怪，早知安足不成蛇^②

①【诂案】与后句“秋花不见”同意。

②【王注】《战国策》：陈轸曰：“楚有祠者，赐其舍人卮酒。舍人相谓曰：‘请画地为蛇，先成者饮酒。’一人蛇先成，引酒且饮，曰：‘吾能为之足。’未成，一人之蛇成，夺其卮曰：‘蛇固无足，子安能为之足？’”

其 三

乱山遮晓拥千层，^① 睡美初凉撼不应。昨夜酒行君屡叹，定知归梦到吴兴。^②

①【合注】方干诗：“积翠千层一径开。”

②【诂案】试官二人，其一刘勃，乃湖州人也。

其 四

天台桂子为谁香，^① 倦听空阶点夜凉。赖有明朝看

潮在，万人空巷斗新妆。^②

①【王注厚曰】唐垂拱中，天台桂子落十余日，方止。见陆龟蒙诗注。【子仁曰】白乐天诗：“天台桂子落纷纷。”

②【合注】徐俳妻刘氏诗：“落日更新妆。”

其 五

秋花不见眼花红，^①身在孤舟兀兀中。细雨作寒知有意，未教金菊出蒿蓬。^②

①【王注次公曰】言在试院中，秋花不得见，但见眼花红而已。

②【诂案】纪昀曰：“尔时新学盛行，去取必不如东坡意，故有金菊蒿蓬之感，观呈诸试官诗可见。”

和沈立之留别二首

【王注】《咸淳临安志》：熙宁三年十二月，赵抃自杭徙知青州。是月庚申，和州人沈立自越移杭，五年壬子，立除审官四院，福州人陈襄来代。

其 一

而今父老千行泪，^①一似当时去越时。不用镌碑颂遗爱，丈人清德畏人知。^②

①【合注】王僧孺诗：“独写千行泪。”

②【合注】《世说注》引《晋阳秋》云：胡威为徐州。世祖谓威曰：“卿清孰与父？”对曰：“臣不如也。臣父清，畏人知；臣清，畏人不知。”

其 二

卧闻铙鼓送归艎，^①梦里匆匆共一殇。试问别来愁几许，春江万斛若为量。^②

①【合注】马戴诗：“山钟可卧闻。”《晋书·宋纤传》：“具威仪，鸣铙鼓造焉。”谢朓《辞隋王笺》：“清江可望，候归艎于春渚。”

②【公自注】“去时，予在试院。”【王注次公曰】李后主词：“问君能有几多愁，却似一江春水向东流”。庾信《愁赋》：“岂将一寸心，能容万斛愁。”

和陈述古拒霜花

【查注】《古灵先生行状》：公名襄，字述古，文惠公尧佐长子。庆历二年进士及第。熙宁中除知制诰，不数月，出知陈州，未期，改移杭州。《咸淳临安志》：熙宁五年五月，陈襄自陈州以尚书刑部郎中移知杭州，七年六月，移知应天府，与杨绘两易其任。【诂案】《宋史》：襄知谏院，改侍御史知杂事，论青苗法不便，是商鞅之术，望贬王安石、吕惠卿，以谢天下。又乞罢韩绛政府以杜大臣争利而进者，且言刘述、范纯仁无罪。安石欲以为陕西转运使，帝惜其去，留修起居注。踰年，为知制诰，安石

又欲出，帝不许。寻直学士院，安石益忌之，撻其书诏小失，出知陈州，徙杭州。襄莅官所至，必务兴学校，以讲求民间利病为急。在经筵时，神宗访人才之可用者，襄以司马光、韩维、吕公著、苏颂、苏轼至于郑侠三十三人对，帝不能用。【查注】《古灵先生集》二十五卷，有《中和堂木芙蓉盛开戏呈子瞻》诗。

千林扫作一番黄，只有芙蓉独自芳。唤作拒霜知未称，^①细思却是最宜霜。^②

①【合注】《本草》：芙蓉，一名拒霜，艳如荷花，八九月始开，故名拒霜。

②【诂案】纪昀曰：“用意颇为深曲，查初白以浅讥之，似乎未喻其旨。”

梵天寺见僧守诠小诗清婉可爱，次韵

【王注】《杭州图经》云：梵天寺，在凤凰山。【查注】《咸淳临安志》：梵天寺，乾德中钱氏建，旧名南塔，治平中改今额。周紫芝《竹坡诗话》云：余读东坡《和梵天僧守诠小诗》，未尝不喜其清绝过人远甚。晚游钱塘，始得诠诗云：“落日寒蝉鸣，独归林下寺。柴扉夜未掩，片月随行履。惟闻犬吠声，又入青萝去。”乃知其幽深清远，自有林下一种风流。东坡老人虽欲回三峡倒流之澜，与溪壑争流，终不近也。”【诂案】纪昀曰：“东坡之喜此诗，盖亦偶思螺蛤之意，谈彼法者，勿以藉口。”

但闻烟外钟，不见烟中寺。幽人行未已，草露湿

芒屨。^①

- ①【诂案】此种句调，犹之盘筵中，间以小食，虽亦适口，然终非一饱物也。公以其僧而嘉之，亦犹庐山之取可遵也，读者识此意则善矣。

听贤师琴

【合注】此诗自书真迹，载樵李汪柯玉《珊瑚网》中，诗后一行，有“听贤师定慧琴”六字。

大弦春温和且平，小弦廉折亮以清。平生未识宫与角，但闻牛鸣盎中雉登木。^①门前剥啄谁叩门，山僧未闲君勿嗔。归家且觅千斛水，净洗从前箏笛耳。^②

- ①【王注纘曰】《管子·地员篇》：“凡听徵如猪豕，觉而骇；凡听羽如鸣马在野；凡听宫如牛鸣窞中；凡听商如离群羊；凡听角如雉登木以鸣，音疾以清。”
- ②【诂案】《尚书·益稷》：“搏拊琴瑟。”《韩非子》：“师涓抚琴。”搏、拊同义，拊、抚同字，是韩非本《尚书》也。《乐记》：“清庙之瑟，朱弦而疏越。”注：“疏而通之，使其声迟缓。”《诗·小雅·鹿鸣》：“鼓瑟鼓琴。”鼓，亦抚也。抚与摹同，此琴瑟并用抚摹之证。《史记》：“舜弹五弦之琴。”弹属右手，一字一声，而抚属左手，义又为按。右声易尽，则左按而摹之，故其声疏通而迟缓，是搏拊已有吟猱，但古时简易耳。《说文》：周加二弦。合考三经，则五七弦皆有曼声也。今古乐虽亡，而器犹古制。琴面圆而

顺下，徽不隆起者，为抚摹过指之地。如左按右弹，一字一声，徽必隆起。且各调具存，字位不皆在徽，调变则徽几分皆易位，不用绰注，无由按准字位。是搏拊已兼绰注。古无绰注，亦不能弹，无论古乐今乐，制度不能改也。又若黄钟、蕤宾，调出凡一。立变高亢，其声燕秦，势必繁促。琴得天地全气，不能独缺西北。孔子取韶乐，放郑声，古乐既有郑声，而琴独无之，岂琴之具体哉。郑声同此琴瑟箫管，故孔子恶其乱雅。如郑有郑器，声不能乱，则为邦之答，当自韶舞而止，何须及郑？正以韶、郑同器，不能不放，是凡器皆有郑声，又不独琴也。昌黎恩怨尔汝，轩昂敌场，所闻殆此类，而永叔诋为琵琶，公此诗因永叔而发，而昌黎诗由是传为口舌，至今屈抑莫申，无有敢正之者。特详论之，余载例中。

秋怀二首

其 一

苦热念西风，常恐来无时。及兹遂凄凜，又作徂年悲。蟋蟀鸣我床，黄叶投我帷。窗前有栖鹄，夜啸如狐狸。^①露冷梧叶脱，孤眠无安枝。^②熠熠亦有偶，^③高屋飞相追。定知无几见，^④迫此清霜期。^⑤物化逝不留，我兴为嗟咨。^⑥便当勤秉烛，^⑦为乐戒暮迟。^⑧

①【王注】《汉书·贾谊传》：谊为长沙王傅，有鹄入舍，止于坐隅。鹄似鸱，不祥鸟也。 【次公曰】《传》云：“鹄鸱啸夜。正所以言鹄。”

- ②【王注】曹操乐府：“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，无枝可依。”
- ③【王注】《诗·东山》：“熠耀宵行。”注：“熠耀，萤火也。”【邵注】《诗疏》：“熠耀者，萤火之虫，飞而有光之貌，故曰熠燿也。”
- ④【邵注】《诗·小雅·蓂莢》：“无几相见。”
- ⑤【王注】杜子美《萤火》诗：“十月清霜重，飘零何处归。”
- ⑥【王注】《诗》：“我与视夜。”
- ⑦【王注】《古诗》：“昼短苦夜长，何不秉烛游。”
- ⑧【诂案】纪昀曰：“斂才以效古人，音节意旨，遂皆去之不远。”

其 二

海风东南来，^①吹尽三日雨。空阶有余滴，^②似与幽人语。^③念我平生欢，寂寞守环堵。^④壶浆慰作劳，^⑤裹饭救寒苦。^⑥今年秋应熟，过从饱鸡黍。嗟我独何求，^⑦万里涉江浦。居贫岂无食，自不安畎亩。^⑧念此坐达晨，^⑨残灯翳复吐。^⑩

- ①【王注】李白《望庐山瀑布》诗：“海风吹不断。”
- ②【王注】何逊诗：“夜雨滴空阶。”
- ③【王注】《易·履》：“幽人贞吉。”【诂案】纪昀曰：“平语却极奇幻。”
- ④【王注】《礼记·儒行》：“环堵之室。”张景阳诗：“环堵自颓毁。”杜子美《贻阮隐居》诗：“车以入邻家，蓬蒿翳环堵。”
- ⑤【王注】《晋书·载记》：“作劳耳鸣，非不祥徵也。”陶渊明诗：“壶浆劳近邻。”《汉书·杨恽传·与孙会宗书》：“田家作苦，斗酒相劳。”《尚书·盘庚上》：“不昏作劳。”
- ⑥【王注】《庄子·大宗师篇》：“裹饭而往食之。”

⑦【王注】《诗·魏风·园有桃》：“不知我者，谓我何求。”

⑧【诂案】纪昀曰：“亦人不肯道语。”

⑨【王注】陶渊明诗：“念此怀悲凄，终晓不能静。”【合注】潘安仁《怀旧赋》：“骤长叹以达晨。”

⑩【王注】杜子美《法镜寺》诗：“曳云蒙清晨，初日翳复吐。”

哭欧阳公，孤山僧惠思示小诗，次韵

【王注胡铨曰】《杭州图经》：孤山去钱塘治四里。”【查注】《欧阳公年谱》：熙宁辛亥六月，以观文殿学士太子少师致仕。七月，归颍。明年壬闰七月，薨。年六十六。【诂案】公举哀孤山，有《祭欧阳公文》，为本集祭文之冠，载总案中。

故人已为土，^①衰鬓亦惊秋。犹喜孤山下，^②相逢说旧游。^③

①【王注】《庄子·在宥篇》：“上见光而下为土。”

②【诂案】其地即宝云庵也。

③【诂案】本集《六一泉铭叙》：欧阳永叔并未到杭。诗谓惠勤、惠思二僧，尝从其游也。

次韵孔文仲推官见赠

【查注】《宋史》：孔文仲，字经父，新喻人。举进士南省，擢第一，历台州推官。熙宁初，范镇荐制举，对策万言，力论王安石理财用人之法为非是。安石怒，启神宗，御批罢归故官。按其过杭唱和，正文仲罢举复还台州推官时也。【合注】《苏子容集》所撰《墓志铭》：文仲，登庆历二年乙第。【诂案】公与文仲同为范景仁所荐，并斥于外，是作此诗本意也。但是时文仲当自台州再罢至杭，非罢还台州也。

我本麋鹿性，谅非伏辕姿。^①君如汗血马，^②作驹已权奇。^③齐驱大道中，并带銜镳驰。^④闻声自决骤，^⑤那复受絃维。^⑥谓君朝发燕，秣楚日未晷。^⑦云何中道止，连蹇驴骡随。^⑧金鞍冒翠锦，玉勒垂青丝。^⑨旁观信美矣，自揣良厌之。均为人所劳，何必陋盐輶。^⑩君看立仗马，不敢鸣且窥。^⑪调习困鞭捶，^⑫仅存骨与皮。人生各有志，此论我久持。^⑬他人闻定笑，聊与吾子期。空斋卧积雨，病骨烦撑支。秋草上垣墙，霜叶鸣阶墀。门前自无客，敢作扬雄麾。^⑭候吏报君来，弭节江之湄。^⑮一对高人谈，稍忘俗吏卑。^⑯今朝枉诗句，粲如凤来仪。上山绝梯磴，^⑰堕海迷津涯。怜我枯槁质，借润生华滋。^⑱肯效世俗人，洗刮求瘢痍。^⑲贤明日登用，^⑳《清庙》歌缉熙。胡不学长卿，预作《封禅词》。^㉑

- ①【王注】《汉书·灌夫传》：武帝怒曰：“局趣效辕下驹。”
- ②【王注】《前汉书·大宛传》：宛别邑七十余城，多善马。马汗血，言其先天马子也。
- ③【王注】颜延年《赭白马赋》：“雄志倜傥，精权奇兮。”《前汉书·礼乐志·郊祀歌》：“太一贶，天马下。霏赤汗，沫流赭。志倜傥，精权奇。碣浮云，阊上驰。”
- ④【王注】《诗·秦风·驂铁》：“轡车銜鑣，载殄殳骄。”
- ⑤【王注次公曰】《庄子·齐物论篇》：“麋鹿见之决骤。”以上云“我本麋鹿性”故也。【王注】《诗·白驹》：“縶之维之。”
- ⑥【王注】颜延年《赭白马赋》：“旦刷幽燕，昼发荆楚。”李白《天马歌》：“鸡鸣刷燕晡秣越，神行电迈躡慌惚。”
- ⑦【王注】贾谊赋：“腾驾罢牛，骖蹇驴兮。”【次公曰】扬雄《反骚》云：“驴骡连蹇而齐足。”
- ⑧【王注】杜子美《骢马行》：“赤汗微生白雪毛，银鞍却覆香罗帕。”高都护《骢马行》：“青丝骆头为君老”。梁简文帝《紫骝》诗：“青骢悬玉鞵。”【合注】庾信《马射赋》：“控玉勒而摇星，跨金鞍而动月。”
- ⑨【王注厚曰】《战国策》汗明见春申君曰：“夫骥之齿至矣，服盐车而上太行，漉汗洒地，白汗交流，中阪迁延，负棘而不能上。伯乐遭之，下车，扳而哭之。骥于是俯而喷，仰而鸣，见伯乐之知己也。”【援曰】贾谊赋：“骥垂两耳，伏盐车兮。”【次公曰】李太白《天马歌》：“崔嵬盐车上峻坂。”
- ⑩【王注】《唐书·李林甫传》：居相位凡十九年，固宠市权，蔽欺天子耳目，谏官无敢言者。补阙杜璠，再上书言政事，斥为下邳令，因以语动其余，曰：“君等独不见立仗马乎？终日无声，而饫三品刍豆，一鸣则黜之矣。”
- ⑪【合注】《诗·驂铁疏》：“调习车马之事。”
- ⑫【合注】《汉书·儒林传》：“仲舒善持论。”
- ⑬【王注】《扬子》：在夷貊则引之，倚门墙则麾之。
- ⑭【王注】《离骚》：“吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。”班彪《北

征赋》“释余马于彭阳兮，日弭节而息思。”《尔雅》：“水草交为湄。”【诂案】据此句，文仲确自台州至杭，故弭节江湄也。

- ⑮【合注】《汉书·倪宽传》：“非俗吏所及。”
- ⑯【合注】卢仝诗；“皇天不为臣立梯磴。”
- ⑰【王注】《后汉书·郭伋传》：帝劳之曰：“贤能太守，帝城不远，河润九里，冀京师并蒙福也。”《庄·列御寇篇》：河润九里，泽及三族。《古诗》：“绿叶发华滋。”
- ⑱【王注】后汉赵壹赋：“所好则钻皮出其毛羽，所恶则洗垢求其瘢痕。”
- ⑲【合注】《文选·圣主得贤臣颂》：“有贤明之臣。”
- ⑳【王注】《诗·清庙》，祀文王也。《维清》，奏象舞也。“维清缉熙，文王之典。”
- ㉑【邵注】《史记·司马相如传》：相如病甚，天子使所忠往，而相如已死。家无书，问其妻，曰：“长卿未死时，为一卷书曰：有使者来求书，奏之。”其遗札书言封禅事。忠奏其书，天子异之。

朱寿昌郎中，少不知母所在，刺血写 经，求之五十年，去岁得之 蜀中，以诗贺之

【查注】文与可《在朱郎中诗序》云：熙宁三年，同自蜀还台，宿临潼道馆。朱康叔引名见访。问其所以西行之因，欷然曰：‘不肖不幸，少与母氏相失，及今五十年矣。去岁在广德，一日若有所感，遂解官，决欲走天下，冀万一或遇之。当先出函谷、上雍，宜有得，道其迹，彷彿可信。乃断荤血食，刺臂镂板，写摹佛书，散于所经由道，祈彻母氏之听闻。’又言：‘倘在金州者，明日且复如南矣。’言罢，涕泣呜呜，上马而别。至京，未几，长安大尹钱明逸表于朝曰：‘朱某向弃官寻母，今既得之冯翊矣，宜

还旧秩，以劝激天下。’其秋，康叔侍太夫人入都，上嘉赏，特召见。复其官，封其母长安县太君。康叔，名寿昌，今为驾部郎中。”《东都事略·独行传》：朱寿昌，扬州天长人。父巽，真宗朝为工部侍郎。寿昌七岁，父守长安，出其母刘氏，嫁民间。又《宋史》本传：刘氏，巽之妾也。出嫁党氏。有数子，寿昌悉迎以归，既以养母，故求通判河中府。【合注】《续通鉴长编》：寿昌行次同州，得之，刘年七十余矣。居数岁，母卒。【诂案】《温公日录》：寿昌以同母弟妹在同州，乃折资判河中。故诗以长陵为比。

嗟君七岁知念母，怜君壮大心愈苦，羨君临老得相逢，^①喜极无言泪如雨。^②不羨白衣作三公，^③不爱白日升青天，^④爱君五十著彩服，儿啼却得偿当年。^⑤烹龙为炙玉为酒，鹤发初生千万寿。^⑥金花诏书锦作囊，白藤肩舆帘蹙绣。^⑦感君离合我酸辛，^⑧此事今无古或闻。^⑨长陵谒来见大姊，^⑩仲孺岂意逢将军，^⑪开皇苦桃空记面，^⑫建中天子终不见。^⑬西河郡守谁复讯，^⑭颖谷封人羞自荐。^⑮

①【合注】白乐天诗：“谁知临老相逢日。”

②【合注】魏武《善哉行》：“惋叹泪如雨。”

③【王注次公曰】《史记·儒林传序》：公孙弘以《春秋》，白衣为天子三公。又：荀爽白衣作三公。

④【王注次公曰】《史记·始皇本纪注》引茅盈《内纪》：盈曾祖父蒙于华山中，乘云驾龙，白日升天。

⑤【邵注】《列士传》：老莱子年七十，著五色斑谰之衣，戏舞于当庭，为小儿啼以悦亲。

⑥【合注】蔡邕表：“上千万寿。”

- ⑦【查注】《宋史·舆服志》：白藤舆檐，金铜犊车，内外命妇通乘。
【诂案】叙寿昌事至此毕，以下入公本意。
- ⑧【合注】阮籍诗：“凄怆怀酸辛。”
- ⑨【翁方纲注】王介甫亦有《送河中通判朱郎中迎母东归》诗，李雁湖注：苏内翰子瞻诗云“感君离合我酸辛，此事今无古或闻”，王荆公荐李定为台官，定尝不持母服，台谏给舍皆论其不孝，不可用。内翰因寿昌作诗贬定也。【诂案】公后记蔡延庆追服母丧事，引朱寿昌、李定为论，是此二句信因李定发矣。前注疏漏，而公以此诗搆成台狱，不可以不详也。
- ⑩【王注】《汉书·外戚传》：王太后，武帝母也。微时，为金王孙生女。武帝车驾自往迎之。在长陵小市，直至其门。家人惊恐，女逃匿，扶将出拜。帝下车，立曰“大姊何藏之深也。”载至长乐宫，与俱谒太后。
- ⑪【王注】《汉书·霍光传》：霍中孺以县吏，给事平阳侯家，与侍者卫少儿私通而生去病，不相闻久之。去病既壮大，为将军，击匈奴。至平阳迎中孺，因跪曰：“去病不早自知为大人遗体也。”注：“中读曰仲。”【诂案】陈尧叟父尝以尧叟之母借人生子，其后尧叟极贵，而母则往来于两家。又若贾似道，乃其母与人苟合所生，其后似道迎归，备极宠荣，朝廷尊礼，至于入宫与太后寝处。死之日，似道托理学，居丧，不肯夺情，朝廷旦月下数诏，敦促师相还。于是交饰此虚文者日久，置国是于不问，而元兵至，宋再亡矣。大凡自三代以至唐、宋，此等事皆不知忌讳，后自习伪者起，始务掩盖，至并经史所载亦诋诬之。如此二句，晓岚以为非佳事，率意乱扛，岂亦习伪之末流哉。
- ⑫【王注】《隋书·外戚传》：高祖外家吕氏，其族盖微，平齐后，求访不知所在。开皇初，汝南郡上言，有男子吕永吉，自称有姑字苦桃，为杨广妻。勘验，知是舅子。始追赠外祖双周、外祖母姚氏。
- ⑬【王注】《旧唐书》：代宗皇后沈氏生德宗，史思明再陷河洛，失太后所在。德宗即位。建中元年，遥尊为皇太后。以睦王述为奉

迎太后使，分命使臣，周行天下，终贞元之世无闻焉。

⑭【王注】《史记·吴起传》：吴起出卫郭门，与其母诀，啗臂而盟曰：“起不为卿相，不复入卫。”顷之，其母死，起终不归。后仕卫为西河守。

⑮【查注】西河郡守，借吴起而指李定也。陈吁曰：李定不服母丧，而寿昌弃官求母，恰在同朝。王介甫左袒李定，反忌寿昌，但付审官院折资通判河中府，故云“西河郡守谁复讥”，不独刺李定，亦以深罪介甫。“颖谷封人羞自荐”，则言寿昌不欲与世争名，故乞河中以去也。【合注】《续通鉴长编》：熙宁三年，李定权监察御史里行。定素与王安石善，密荐于上，乃命焉。宋敏求等不草词头，旋命体问李定不持所生母丧事虚实，以陈荐言也。”

【诂案】查注所引《事实类苑》，公为寿昌作叙事，合注所引《老学庵笔记》李定与佛印、蔡奴同母事，皆误。今已删李定及其母事，分见各案中。

汤村开运盐河雨中督役

【王注李尧祖曰】《图经》：仁和县汤村镇市，在安仁东乡，去县四十一里，而都盐仓在天宗门里。【查注】《九域志》：仁和县有四镇，汤村其一也。《咸淳临安志》：仁和县有汤村镇市。又云：前沙河在菜市门外太平桥外沙河北水陆寺前入港，可通汤镇、赭山、岩门盐场，东坡尝于此督役开河。

居官不任事，萧散羨长卿，^①胡不归去来，滞留愧渊明。盐事星火急，^②谁能恤农耕。薨薨晓鼓动，万指罗沟坑。^③天雨助官政，泫然淋衣纓。人如鸭与猪，投泥相溅惊。^④下马荒堤上，四顾但湖泓。线路不容足，

又与牛羊争。^⑤归田虽贱辱，岂失泥中行。^⑥寄语故山友，慎毋厌藜羹。^⑦

①【合注】《西京杂记》：司马相如为《上林》、《子虚赋》，意思萧散，不复与外事相关。

②【查注】《宋史·食货志》：熙宁五年，以卢秉提举两浙盐事，灶户益困，惟杭、越、湖三州格新法不行，发运司劾奏亏课皆狱治，王安石言捕盐法急，可以止刑。七年，以秉盐课虽增，刑狱实繁，以江东漕臣张颢代之。颢言秉在事，至有母杀子者，诏劾其罪，然竟免，仍以增课升一资。 【合注】李密《陈情表》：“急于星火。”

③【合注】林宽《苦雨》诗：“穷巷变沟坑。”

④【诂案】此四句与下四句分两层，上四句役，下四句督役。皆雨中实事，其文如经，其笔如史。

⑤【诂案】一路叙雨中督役固妙矣，其下一转入结，可称绝倒。

⑥【邵注】《诗·邶风·式微》：“胡为乎泥中。”

⑦【王注】《庄子·让王篇》：孔子穷于陈、蔡之间，七日不火食，藜羹不糝。陶渊明《贫士》诗：“弊襟不掩肘，藜羹常乏斟。”

【查注】《乌台诗案》“与王诘干涉”条下，内《差开运盐河》诗云云。是时卢秉提举盐事，开运盐河，差夫千余人，轼于大雨中部役，其河只为般盐，既非农事，而役农民，秋田未了，有妨农事。又其河中间有湧沙数里，轼宣言开得不便，自嗟泥雨劳苦，羨司马长卿居官而不任事，又愧陶渊明不早弃官归去也，农事未休，而役夫千余人，故云“盐事星火急，谁能恤农耕”。又言：百姓已劳苦，不意天雨又助官政劳民，转致百姓疲弊，役人在泥水中，辛苦无异鸭与猪。又言：轼亦在泥中，与牛羊争路而行，若归田，岂至于此哉。故云“寄言故山友，慎勿厌藜羹”而思仕宦，以讥讽朝廷开运盐河不当，又妨农事也。

是日宿水陆寺，寄北山清顺僧二首

【王注刘子翬曰】按《图经》，水陆院在清湖桥，今废，
【查注】《咸淳临安志》自“太平桥北前沙河”至“临平上塘”条
下，有水陆院，东坡督开汤镇运河，宿此。《冷斋夜话》：西湖僧
清顺，字颐然，清苦多佳句。尝赋诗云：“久服林下游，颇识林下
趣。从渠绿阴繁，不碍清风度。闲来石上眠，落叶不知数。一鸟
忽飞来，啼破幽绝处。”荆公游湖上，爱之。东坡亦与游，多唱
和。

其 一

草没河堤雨暗村，寺藏修竹不知门。拾薪煮药怜
僧病，^①扫地焚香净客魂。^②农事未休侵小雪，佛灯初上
报黄昏。年来渐识幽居味，思与高人对榻论。^③

①【合注】《后汉书·承宫传》：为诸生拾薪。温庭筠诗：“煮药石泉清。”

②【王注潘大临曰】《国史补》：韦应物性高洁，鲜食寡欲，所在焚香扫地而坐。

③【王注次公曰】高人，指言清顺也。【合注】韦应物诗：“对榻遇清夜。”【诂案】前六句，公自道。后二句，结入清顺。下首同此作法。

其 二

长嫌钟鼓聒湖山，此境萧条却自然。^①乞食绕村真

为饱，^②无言对客本非禅。^③披榛觅路冲泥入，^④洗足关门听雨眠。^⑤遥想后身穷贾岛，^⑥夜寒应耸作诗肩。^⑦

①【合注】《老子》：“道法自然。”

②【邵注】晋陶渊明有《乞食》诗。

③【诂案】纪昀曰：“三四放平，愈有身分。”

④【查注】《抱朴子》：葛洪贫无僮仆，篱落顿决，披榛出门，排草入室。

⑤【诂案】题云是日，必当有此二句，方是真境。即“乞食”、“无言”一联，语中有骨，并不平也。

⑥【邵注】《唐书》：贾岛，字浪仙。初为浮屠，名无本。韩退之有《送无本归范阳》诗。

⑦【王注】韩退之诗《石鼎句序》：“弥明袖手竦肩而高吟。”

盐官部役戏呈同事兼寄述古

【王注刘子翬曰】《盐官县图经》云：县管六乡。隋开皇九年置杭州盐官县，县属有盐场十所。【查注】《元和郡县志》引《吴志》云：孙权为将军，陆逊始仕幕府，出为海昌屯田都尉，即此地。《太平寰宇记》：本汉海盐、由拳二县之境。《咸淳临安志》云：《汉书·志》但有海盐县，晋、宋《志》乃有海盐、盐官两县。临官之置，当在吴时。今嘉兴、海盐与此接壤，必置县之初，析海盐为之，以地有盐官，故因以名县。吴王渚煮海为盐，在此。

新月照水水欲冰，夜霜穿屋衣生稜，野庐半与牛羊共，晓鼓却随鸦鹊兴。^①夜来履破裘穿缝，红颊曲眉应入梦，^②千夫在野口如林，岂不怀归畏嘲弄。我州贤

将知人劳，^③已酿白酒买豚羔，耐寒努力归不还，两脚冻硬须公软。^④

①【诂案】二句极练，的是开河官语。

②【合注】李太白《王昭君》诗：“上马啼红颊。”韩退之文：“曲眉而丰颊。”【诂案】接得挺拔。

③【查注】《汉书·严延年传注》谓郡守为郡将者，以其兼统武事也。【合注】《汉书·韩信传》：项王不能任属贤将。【诂案】杭守带节镇所部六州至京口止。

④【王注】《唐书·杨国忠传》：帝岁幸华清宫，诸杨汤沐馆在宫东垣。帝临幸，必遍五家，赏赉不赀计。出有赐曰钱路，返有劳曰软脚。《大唐稽疑》：子仪自同州归，代宗诏大臣就宅作软脚局，人出钱三百千。【诂案】一结妙甚。以上四诗，笔墨一色，皆同时作也。

盐官绝句四首

南寺千佛阁

【查注】《咸淳临安志》：庆善寺在盐官县西南二百步。天监七年，土人弘灵度因井中有光，三日不止，舍宅为寺。地滨海，遂以观海为名。祥符元年改今额。有千佛阁，门外有唐大中间石经幢，有奚思永撰《铜僧伽像记》、葛藜撰《天台教院记》。

古邑居民半海涛，师来构筑便能高。千金用尽身无事，^①坐看香烟绕白毫。

①【王注】李太白《将进酒》诗：“千金散尽还复来。”

北寺悟空禅师塔

【公自注】“名齐安。宣宗微时，师知其非凡人。” 【王注】《盐官图经》：安国寺在县西北，寺中有悟空塔，塔前有古桧存焉。【查注】《武林梵志》：安国寺在盐官，唐建，名镇国海昌院。会昌五年废，大中四年复置，名齐丰。宋大中祥符元年，改今额。《高僧传》：盐官海昌院释齐安，姓李氏，实唐帝系，出家，从南京大寂禅师。元和末，游越之萧山时，海昌有法听者，于放生池废地，肇葺禅居，请安主之。悬知宣宗隐曜继行，预戒知事曰：“当有异人至此。”明日行脚数人参礼。安默识帝，令维那高位安置，且语帝曰：“时至矣，无滞泥蟠。”嘱以后事而去。帝本宪宗子，穆宗异母弟也。武宗恒忌之。宦者仇公武拯护，俾髡发为僧，纵之而逸。武宗崩，百官迎立之，闻安已终，敕谥悟空，为建塔。王象之《碑目》：唐宣宗《悼安国寺悟空禅师碑》，在盐官县。按，宣宗为宪宗第十三子。初，宪宗纳李筠妾生光王怡，幼时，宫中皆以为不慧。武宗疾笃，宦官密于禁中定策，立为皇太叔。后即位，是为宣宗。见于《唐书》者如此。其为僧出亡事，正史无可考。

已将世界等微尘，^①空里浮花梦里身。^②岂为能颜更分别，^③只应天眼识天人。^④

①【合注】《法华经》：“三千大千世界，抹为微尘。”

②【王注】《华严经》：“如目翳人，见空中花。”《圆觉经》：“譬彼病目，见空中花。”

③【王注】《前汉书》：“高祖为人，隆准而龙颜。”

④【王注】《三国志》：邯郸淳见曹植曰：“真天人也。”

塔前古桧

【查注】《石林避暑录》云：悟空禅师塔前桧，亦唐物。徽宗诏取之。桧大不可越桥梁，乃以大舟泛海，出楚州以入汴。行一日，张帆，风猛，桧枝与帆低昂不可制，舟与人皆没。《咸淳临安志》：盐官安国寺，悟空禅师塔前有古桧。宣和间，朱勔移以去。今悟空塔，现在安国寺中。

当年双桧是双童，相对无言老更恭。庭雪到腰埋不死，^①如今化作两苍龙。

①【王注续曰】二祖名惠可。以求佛法，夜立中庭，雪齐于腰。

【邵注】《传灯录》：有僧神光，闻达摩大士住止少林，乃往彼晨夕参承。夜，天大雨雪，光坚立不动。迟明，积雪过膝，师遂与易名曰慧可。此诗借用其意。

僧爽白鸡

【公自注】“养二十余年，尝在坐侧听经。” 【查注】陶隐居云：学道之士，居山宜养白犬、白鸡，可以辟邪。梅圣俞诗：“禅庭鸣白鸡，祖道歌黄鹄。”

断尾雄鸡本畏烹，^①年来听法伴修行，还须却置莲花漏，^②老怯风霜恐不鸣。^③

①【王注】《左传》昭公二十二年：宾孟适郊，见雄鸡自断其尾。问之侍者，曰：“是惮其牺也。”

②【王注援引】还法师在山中，置莲花漏，眠其早晚，以为行道之节。

③【诂案】此用山中畜鸡应更而鸣事。

六和寺冲师阍山溪为水轩

欲放清溪自在流，^①忍教冰雪落沙洲。出山定被江潮浣，^②能为山僧更少留^③

①【王注】杜子美《放船》诗：“江流大自在。”

②【邵注】杜子美《佳人》诗：“在山泉水清，出山泉水浊。”

③【诂案】二句从“我如此水千山底”自为翻案，可见其游行自在也。

冬至日独游吉祥寺

【查注】《西湖游览志》：自观桥南至众安桥街，东有安国坊，宋时有吉祥寺，治平二年改广福，中有牡丹，蔡襄有《吉祥寺赏牡丹》诗。

井底微阳回未回，^①萧萧寒雨湿枯荻。^②何人更似苏夫子，不是花时肯独来^③

①【王注】《礼记·月令》：“冬至水泉动。” 【合注】《逸周书》：“十有一月微阳动。”

②【合注】潘岳诗：“枯荻带坟隅。”

③【诂案】纪昀曰：“率笔而极有风致。”

后十余日复至

东君意浅著寒梅，^①千朵深红未暇裁。^②安得道人殷七七，不论时节遣花开^③

①【合注】屈原《九歌》有《东君篇》。

②【王注次公曰】首言东君止著寒梅而已，此所以为意浅也。千朵深红，则言吉祥之牡丹。

③【王注厚曰】《续仙传》：殷七七，字文祥。周宝移镇浙西，七七忽到鹤林寺。杜鹃花高丈余，宝一日谓七七曰：“鹤林之花，天下奇绝，尝闻能开非时之花，今重九将近，能副此日否？”七七诺之。乃前三日往鹤林宿焉。中夜，女子来谓七七曰：“妾为上元所命，司此花，在人间已逾百年，非久，即归阆苑去，今与道者共开之。”于是女子倏然不见。及九日，烂漫如春。其后兵火焚寺，树失根株。

戏 赠

惆怅沙河十里春，^①一番花老一番新。小楼依旧斜阳里，不见楼中垂手人。^②

①【查注】《西湖游览志》：外沙河自永昌门北绕城，前沙河在菜市场外，后沙河在艮山门外。 【诂案】此条旧在前卷《望海楼晚景》“沙河灯火照山红”句下，与题不合，今改载于此。

- ②【王注】《古乐府》：舞有大垂手、小垂手。【邵注】梁吴均曲：“垂手忽迢迢，飞燕掌中娇。”又：“且复小垂手，广袖拂红尘。”

和人求笔迹

麦光铺几净无瑕，^①入夜青灯照眼花。从此剡藤真可吊，^②半纤春蚓缩秋蛇。^③

- ①【王注次公曰】麦光，纸名，盖南中竹纸之流，今成都以麻屑竞为之。【合注】《一统志》：徽州府歙县龙须山，出纸，有麦光、白滑、水翼、凝霜之名。
- ②【王注夔曰】唐舒元舆作《吊剡溪藤文》，言今之世错为文者，皆夭阏剡溪藤之流也。剡藤可作纸。
- ③【王注援曰】唐太宗论萧子云书：“行行若萦春蚓，字字如缩秋蛇。”讥无骨力也。

将之湖州戏赠莘老

【诂案】公时以相度孙莘老议筑松江提堰，至湖州。

余杭自是山水窟，仄闻吴兴更清绝。^①湖中橘林新著霜，^②溪上苔花正浮雪。顾渚茶芽白于齿，^③梅溪木瓜红胜颊，^④吴儿脍缕薄欲飞，^⑤未去先说谗涎垂。^⑥亦知谢公到郡久，^⑦应怪杜牧寻春迟。^⑧鬢丝只可对禅榻，^⑨湖亭不用张水嬉^⑩

- ①【合注】陆云《与兄书》：“实自清绝。”
- ②【合注】《石林避暑录》：吴中橘惟洞庭东西二山最盛。《吴兴备志》：橘出洞庭。宋时洞庭山属吴兴。
- ③【查注】《元和郡县志》：顾渚山，贞元以后，每岁以紫笋茶进奉。《太平寰宇记》：茶产长兴邑界生顾渚山中者，与峡州、光州同。顾渚，在县西北三十里。《吴兴山墟名》云：吴王夫概顾其渚次原隰平衍，今崖谷林薄之中，多产茶以充岁贡。
- ④【王注】杜子美《秋日夔州咏怀》诗：“色好梨胜颊。”【张拭曰】《吴兴统纪》云：梅溪一名东海堰，在乌程县西南六十里。又曰：顾渚泉上有木瓜堂，其庭除列植木瓜，引泉。【查注】《吴兴备志》：湖州唐时贡连蒂木瓜。牟献《陵阳集·四安道中》诗自注云：“木瓜园，入折山数里，土人取瓜，埋其半于沙中，以纸镂花贴上，以溪水洒之，日晒乃红。”
- ⑤【王注】杜子美《陪王汉州留杜绵州泛房公西湖》诗：“刀鸣脍缕飞。”【查注】谈钥《吴兴志》：唐吴昭德，吴兴人。善造鲈脍，时人嘲之曰：“鲈若遇吴，缕细花铺”。
- ⑥【合注】皮日休诗：“猥瑜垂馋涎。”
- ⑦【王注】《晋书·谢安传》：尝为吴兴太守。【查注】颜鲁公《题谢公塘碑阴》云：太保谢公，晋咸和中，以吴兴山水清远，求典此郡。
- ⑧【王注厚曰】杜牧佐宣城幕，闻湖州多奇丽，往游之。刺史崔君张水嬉，使州人毕观，令杜牧阅之。因见一女姝，期之曰：“吾不十年，来守此郡，不来，从所适。”洎牧守湖州，女已从人三年矣。牧因赋诗曰：“自是寻春去较迟，不须惆怅怨芳时。”
- ⑨【王注】杜牧诗：“今日鬢丝禅榻畔，茶烟轻飏落花风。”
- ⑩【查注】《吴兴掌故》引《统纪》云：清明日桡彩舟于溪上，为竞渡之戏，谓宜田蚕。《荆楚岁时记》则以五月五日，吴兴止是寒食为此者。崔元亮为牧之张水嬉即此。

送张轩民寺丞赴省试

【查注】《职官分纪》：太常宗正、光禄、卫尉、太仆、鸿胪、司农、大理、太府皆有丞。

龙飞甲子尽豪英，^①尝喜吾犹及老成。人竞春兰笑秋菊，^②天教明月伴长庚。^③传家各自闻诗礼，与子相逢亦弟兄。洗眼上林看跃马，^④贺诗先到古宣城。^⑤

①【王注次公曰】李太白《自广平乘醉走马六十里至邯郸》诗：“谈笑尽豪英。”豪英字本出《袁盎传》：“天子所与共六尺舆者，皆天下豪英也。”【合注】《东京赋》：“龙飞白水。”天圣为仁宗即位改元，故诗云龙飞甲子也。

②【王注】《烟花录》：炀帝曰：“春兰秋菊，各一诗之芳。”陈崇叶云：“兰菊异芳，胡有废者。”【邵注】《楚辞·九歌》：“春兰兮秋菊。”

③【王注次公曰】长庚，太白也。韩退之诗：“东方未明大星没，独有太白对残月。”

④【王注次公曰】上林，汉苑名，以言京师。若琼林苑者，乃新先辈所宴之处。《史记》：蔡泽云：“跃马食肉，富贵四十三年足矣。”

⑤【公自注】伯父与太平州张侍读同年，此其子。【合注】《栾城集·伯父墓表》：天圣元年，始就乡试，为第三人，明年登科。《太平寰宇记》云：太平州本宣州当涂县，故诗云“古宣城”，盖今之太平府也。

再用前韵寄莘老

【诂案】施注原编在盐官归后月余。合注谓此诗乃盐官督役时作，其说非是。诗有“今我不往行恐迟”句，与施编将发湖州之时甚合，但移《春昼》一首于后，则次叙清矣。

君不见夷甫开三窟，^①不如长康号痴绝。^②痴人自得终天年，智士死智罪莫雪。^③困穷谁要卿料理，举头看山笏拄颊。^④野鳧翅重自不飞，黄鹤何事两翼垂。^⑤泥中相从岂得久，^⑥今我不往行恐迟。江夏无双应未去，^⑦恨无文字相娱嬉^⑧

①【王注】《晋书》：王衍，字夷甫。居宰辅，不以经国为念，而思自全之计。乃以弟澄为荆州，族弟敦为青州，谓曰：“荆州有江汉之固，青州有负海之险，卿二人在外，而吾留此，足以三窟矣。”识者鄙之。

②【王注】《晋书》：顾恺之，字长康。桓温尝云：“恺之体中，痴黠各半，合而论之，正得平耳。”故俗传恺之有三绝，才绝、画绝、痴绝。

③【合注】言莫为昭雪也。又，“洗雪”见《后汉书·段臯传》。

④【王注】《晋书》：王徽之为桓冲参军，冲尝谓徽之曰：“卿在府日久，比当相料理。”徽之初不酬答，直高视，以手版拄颊云：“西山朝来致有爽气耳。”

⑤【合注】野鳧，自喻；黄鹤，指言宰老也。

⑥【王注次公曰】《诗·邶风·式微》：“胡为乎泥中。”注虽以为地名；郑玄婢所言，则指泥淖之中矣。

- ⑦【王注援曰】《后汉书》：黄香博学经典，能文章，京师号曰“天下无双，江夏黄童。”此以言鲁直也。
- ⑧【公自注】黄庭坚，莘老婿，能文。【王注子仁曰】韩退之诗：“文章自娱戏。”【查注】《山谷后集》云：庭坚初室，曰兰溪县君孙氏，故龙图阁直学士孙公觉莘老之女。庭坚年十七，从舅氏李公择学士于淮南，孙公怜其少，以兰溪归之。

画鱼歌

【公自注】“湖州道中作。”【邵注】画，胡麦切，音义并同划。以钩画鱼，今三吴水乡，往往有之。【查注】《栾城集》自注云：吴人以长钉加杖头，以杖画水取鱼，谓之画鱼。

天寒水落鱼在泥，短钩画水如耕犁。渚蒲披折藻荇乱，^①此意岂复遗鳅鲋。^②偶然信手皆虚击，本不辞劳几万一。^③一鱼中刃百鱼惊，虾蟹奔忙误跳掷。渔人养鱼如养雏，插竿冠笠惊鸕鹚。^④岂知白挺闹如雨，^⑤搅水觅鱼嗟已疏。^⑥

- ①【王注】杜子美《醉歌行》诗：“渚蒲芽白水荇青。”又《漫成》云：“渚蒲随地有。”
- ②【王注次公曰】鲋有二，有鲸貌之鲋，有鱼子之鲋。今此言鱼子也。【合注】《广韵》：鳅亦作鳅。《尔雅》鰕鳅注：“今泥鳅。”《庄子·外物篇》鰕注：“皆小鱼也。”
- ③【合注】《后汉书·刘瑜传》：“冀臣愚直，有补万一。”
- ④【合注】《尔雅》：“鸕，鸕鶒。郭注：“今之鸕鹚也。”沉水食鱼，故名湾泽

⑤【合注】汉贾谊《过秦论》：“锄耰白挺，横行天下。”

⑥【合注】未讽当时刑罚之烦也。【诂案】纪昀曰：“喻诛求之殍民也。”

鸦种麦行

霜林老鸦闲无用，畦东拾麦畦西种。畦西种得青猗猗，畦东已作牛尾稀。^①明年麦熟芒攒槩，农夫未食鸦先啄。徐行俯仰顺自矜，鼓翅跳踉上牛角。^②忆昔舜耕历山鸟为耘。^③如今老鸦种麦更辛勤。农夫罗拜鸦飞起，^④劝农使者来行水。^⑤

①【诂案】起四句，纯乎古意，有此一起，则后幅触手都成奇语。

②【合注】《晋书·诸葛长民传》：“眠中惊起跳踉，如与人相打。”

③【王注尧祖曰】《笠泽丛书》云：世谓舜之在下，田于历山，象为之耕，鸟为之耘，圣德感召也。【次公曰】《夏禹本纪》“会稽”注引《地理志》云：山上有禹祠，相传以为下有群鸟耘田。故《文选》注左思赋云：“舜葬苍梧，象为之耕，禹葬会稽，鸟为之耘。”

④【合注】《唐书·薛仁贵传》：“突厥下马罗拜。”

⑤【查注】《通典》：劝农谒者，梁武天监九年置。《唐大诏令》：开元十二年，置劝农使，巡按郡邑，安抚户口。《职官分纪》：景德三年，诏诸道转运使、副使、开封府知府及诸道知州刺史少卿、监以上，并兼劝农使，其馀知州、知军、通判等并兼劝农事。天禧四年，改诸路提点刑狱为劝农使副。天圣四年，令逐路转运使，自今劝农，更不置司。

和致仕张郎中春昼

【查注】《吴兴掌故集》：张子野仕至都官郎中，晚年渔钓自适，至今称张钓鱼湾。周公谨《齐东野语》：孙莘老《十咏图序》云：赠尚书刑部侍郎张公讳维，吴兴人。以吟咏自娱，不出仕，以子先封正四品，年九十有一。公卒十八年，子尚书都官先亦致仕家居，取公平生所爱诗十首，写之缣素，号《十咏图》。胡安定《言行录》：庆历六年，郡守宴六老于南园，其一为卫尉寺丞张维。《十咏》诗中如“滩头斜日舄磳队，枕上西风鼓角声”，皆佳句也。【诂案】此诗乃和张子野《春昼》旧作也。合注谓诗有“东风屈指无多日”句，当为湖州作，施编《再寄莘老》诗前，似稍失次叙。所论是。今改编于此。

投绂归来万事轻，^①消磨未尽只风情。^②旧因莼菜求长假，^③新为杨枝作短行，^④不祷自安缘寿骨，深藏难没是诗名。浅斟杯酒红生颊，细琢歌词稳称声。^⑤蜗壳卜居心自放，^⑥蝇头写字眼能明。^⑦盛衰阅过君应笑，宠辱年来我亦平。跪履数从圯下老，^⑧逸书闲问济南生。^⑨东风屈指无多日，^⑩只恐先春鶡磳鸣。^⑪

①【王注】潘安仁《秋兴赋》：“且敛衽以归来兮，忽投绂以高厉。”

②【合注】白乐天诗：“客中谁最有风情。”

③【合注】《晋书·段灼传》：“取长假还乡里。”

④【王注续曰】白居易妾樊素善歌，小蛮善舞。尝有诗：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰”。白既年高迈，而小蛮方丰艳，因为《杨柳枝词》以托意。【合注】乐府有长短歌行。

- ⑤【王注次公曰】细琢歌词，则张喜为小词也。
- ⑥【王注续曰】焦先、杨沛，并作小庐，形如蜗牛壳，故曰蜗牛庐。
【合注】《古今注》：“蜗牛，陵螺也，热则自悬于叶下。野人结圆舍，形如蜗牛之壳，故曰蜗舍。”
- ⑦【王注】《南史》：齐衡阳王钧，尝手自细书《五经》，置于巾箱，以备遗忘。贺玠问曰：“殿下家自有坟索，复何蝇头细书，别藏巾箱中？”
- ⑧【王注】《汉书》：张良尝游下邳圯上。有一老父，至良所，直堕其履圯下。顾谓良曰：“孺子，下取履。”良愕然，欲殴之，为其老，强忍下取履。因跪进，父以足受之。笑而去里所，复还，曰：“孺子可教矣。”
- ⑨【王注】《汉书·儒林传》：伏生，济南人，故为秦博士。孝文时，求能治《尚书》者，天下亡有，闻伏生治之。欲召，生年九十余，老不能行。诏太常使掌故晁错往受之。秦时禁书，伏生壁藏之。
- ⑩【王注】《离骚经》：“恐鹧磬之先鸣兮，使百草为之不芳。”

和邵同年戏赠贾收秀才三首

【查注】《吴兴志》：邵迎，字茂诚，高邮人。本集《邵茂诚诗集序》云：“茂诚与余同登进士第，十有五年，而见之于吴兴孙莘老座上。” 【合注】《澠水燕谈》：邵迎官止州县，穷死，无嗣。 【查注】贾收，字耘老，乌程人。所著有《怀苏集》。见《吴兴志》。

其 一

倾盖相欢一笑中，^①从来未省马牛风。^②卜邻尚可容

三径，^③投社终当作两翁。古意已将兰缉佩，^④招词闲咏桂生丛。^⑤此身自断天休问，^⑥白发年来渐不公。^⑦

①【王注】《前汉书》邹阳《上梁孝王书》：“语曰：‘有白头如新，倾盖如故。’何则？知与不知也。”

②【王注次公曰】《左传》僖公四年：齐侯伐楚，楚子使与师言曰：“君处北海，寡人处南海，惟是风马牛不相及也。”疏云：“马逐上风而去，牛逐下风而来，故云相及也。”又《书·费誓》曰：“马牛其风。”

③【王注】白居易《与元八卜邻》诗：“明月好同三径夜，绿杨宜作两家春。”《左传》昭公三年：“非宅是卜，惟邻是卜。”【邵注】《三辅决录》：汉杜陵蒋诩元卿为兖州太守，王莽居摄，以病免。官居乡里，卧不出户，于舍中竹下三径，惟羊仲、求仲从之游。二仲皆挫廉逃名之士。

④【王注】《离骚》：“纫秋兰以为佩。”

⑤【王注】刘安《招隐士章句》云：“桂树丛生兮山之幽。”

⑥【王注】杜子美《曲江》诗：“自断此生休问天。”

⑦【王注】杜牧诗：“公道世间惟白发。”

其 二

朝见新萸出旧槎，^①骚人孤愤苦思家，^②五噫处士大穷约，^③三赋先生多诞夸，^④帐外鹤鸣窗有镜，^⑤筒中钱尽案无鲑。^⑥玉川何日朝金阙，^⑦白昼关门守夜叉。^⑧

①【王注次公曰】此篇，先生本注云：“时贾欲再娶。”则诗意皆涉夫妇事也。“新萸出旧槎”，使枯杨生萸之义。旧注乃引《甘泉赋》“列辛夷于材薄”，又杜子美《逼仄行》诗“辛夷始花亦已

落”，以新为辛，以萸为夷，非是。

- ②【王注次公曰】韩非有《孤愤篇》，言孤独而愤闷也。
- ③【王注】《后汉书·梁鸿传》：鸿过京师，作《五噫之歌》，曰：“陟彼北邙兮，噫。顾览帝京兮，噫。宫室崔巍兮，噫。人之劬劳兮，噫。辽辽未央兮，噫。”肃宗闻而非之，求鸿不得。
- ④【王注援曰】《汉书》：相如奏《子虚》、《上林》、《大人》三赋。先是文君新寡，相如缪与临邛令相重，而以琴心挑之。相如从车骑，雍容闲雅甚都。
- ⑤【合注】镜奁用温峤事，切娶妇也。
- ⑥【王注张孝祥曰】先生《答秦太虚书》曰：“初到黄，痛自节俭，日用不得过百五十，仍放大竹筒，贮用不尽者，以待宾客，此贾耘老法也。”《南史》：庾杲之清贫自业食，惟有韭炆、滷韭、生韭、杂菜。任昉尝戏之曰：“谁谓庾郎贫，食鲑尝有二十七种。”
- ⑦【合注】《神异经》：西北荒中，有二金阙。
- ⑧【公自注】“时贾欲再娶。”【王注】庐仝诗：“夜叉当昼不肯启，夜半醮祭夜半开。”【查注】《维摩经》注：夜叉有三种，一在地，二在虚空，三天夜叉也。地夜叉不能升空，天夜叉能飞行，佛转法轮，地夜叉唱，空夜叉闻，空夜叉唱，四天王闻，如是乃至梵天也。”【合注】《齐东野语》：贾耘老隐苕城南横塘上，晚娶真氏，人谓贾秀才娶真县君，以为笑。【诂案】夜叉作耶叉，则读平声。

其 三

生涯到处似樯乌，^①科第无心摘颌须。^②黄帽刺船忘岁月，^③白衣担酒慰鰥孤。^④狙公欺病来分栗，^⑤水伯知馋为出鲈。^⑥莫向洞庭歌楚曲，烟波渺渺正愁予。^⑦

①【王注次公曰】杜子美《公安送二十九弟》诗：“樯乌相背发。”

又《夜宿西阁》曰：“檣乌宿处非”。又《登舟将适汉阳》曰：“檣乌终岁飞。”此特檣杆上刻为乌形，以占风尔。晋令车驾出入，相风在前。晋傅玄《相风赋》云：“栖神乌于竿首，俟祥风之来征。”是也。

- ②【王注】韩退之诗：“年年收科第，如摘颌底髭。”
- ③【王注】《前汉书》：“邓通以棹船为黄头郎。”注云：“土胜水，其色黄，故刺船之郎，皆著黄帽。”
- ④【王注】《晋阳秋》云：陶潜九月九日无酒，出宅边菊丛中坐，摘菊花盈把。久之，望见白衣人至，乃江州刺史王弘送酒，即便独酌，醉而后归。
- ⑤【王注】《庄子·齐物论篇》：狙公赋茅，曰：“朝三而暮四。”众狙皆怒。曰：“然则朝四而暮三。”众狙皆悦。疏云：“茅，橡子也。似栗而小。”
- ⑥【王注】《山海经》：朝阳之谷神曰天吴，是为水伯。
- ⑦【王注】《九歌》：“帝子降兮北渚，目渺渺兮愁予，袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”

吴中田妇叹

【公自注】“和贾收韵。”

今年粳稻熟苦迟，^①庶见霜风来几时。霜风来时雨如泻，
 杷头出茵镰生衣。^②眼枯泪尽雨不尽，^③忍见黄穗卧青泥。
 茅苫一月陇上宿，^④天晴获稻随车归。汗流肩赭载入市，^⑤
 价贱乞与如糠粃。^⑥卖牛纳税拆屋炊，虑浅不及明年饥。^⑦
 官今要钱不要米，^⑧西北万里招羌儿。龚黄满朝人更苦，^⑨
 不如却作河伯妇。^⑩

- ①【查注】《大观本草》：粳与秔同，有早、中、晚三收。诸家独以晚稻为粳者，非也，凡不粘者皆为粳。
- ②【王注】柳子厚《与萧翰林俛书》：“犹能蒸出芝菌。”又杜子美《寄韦有夏郎中》诗：“归楫生衣卧。”【合注】《说文》：“耙，平田器。”《战国策》：“商人无耙铍柱耨之势。”《方言》：“刈钩，自关而西，或谓之镰。”【诂案】纪昀曰：“常景写成奇句。”
- ③【王注】杜子美《新安吏》诗：“莫自使眼枯，收汝泪纵横。”
- ④【合注】《尔雅》：“白盖谓之苫。”郭注：“白茅苫，今江东呼为盖。”
- ⑤【王注】韩退之《城南联句》云：“刈熟提肩赧。”
- ⑥【合注】《玉篇》：“糠，谷皮也。”《广韵》：“糶，碎米也。”
- ⑦【合注】《后汉书·班超传》：“任重虑浅。”
- ⑧【王注子仁曰】司马温公曰：“百姓有米，而官不要米，百姓无钱，而官必要钱。”【查注】司马温公论青苗及坐仓籴米之害云：“东南钱荒，而粒米狼戾，今弃其有余，取其所无，农末皆病矣。”【诂案】宋法，任纳米、钱，从民便也。自新法行，官争取钱，在处皆钱荒米贱，官于是要钱不要米。农民卖米二石，仅纳一石之值，此为折色之滥觞矣。
- ⑨【王注缙曰】龚遂，勃海太守；黄霸，颍川太守。二公皆以恤民称善治。
- ⑩【王注】《史记·滑稽传》：魏文侯时，西门豹为邺令，会长老，问民所疾苦。长老曰：“苦为河伯娶妇。”豹问其故，曰：“邺三老廷掾，常岁赋敛百姓，得数百万，为河伯娶妇。当其时，巫行视人家女好者，共粉饰之，浮之河中。曰：即不为河伯即妇，水来漂没，溺其人民。豹至，始禁绝之。”【合注】《后汉书·张衡传注》引《圣贤冢墓记》：冯夷服八石，得水仙，为河伯。又引《河图》曰：河伯姓吕名公子，夫人姓冯名夷。

游道场山何山

【查注】《释氏稽古略》：梁乾化二年，湖州道场山，如讷禅师卓庵于山，乘虎游行。劳钺《湖州旧志》：吴越建十圣殿为真正寺，宋改万寿禅寺。《太平寰宇记》：何口山在乌程县南十里，昔曰何山，亦曰金盖山。《吴兴掌故》：何山与道场山联接，为北一支，金盖是南一支。

道场山顶何山麓，^①上彻云峰下幽谷。^②我从山水窟中来，尚爱此山看不足。^③陂湖行尽白漫漫，^④青山忽作龙蛇盘。山高无风松自响，误认石齿号惊湍。^⑤山僧不放山泉出，屋底清池照瑶席。^⑥阶前合抱香入云，月里仙人亲手植。^⑦出山回望翠云鬟，^⑧碧瓦朱栏缥缈间。^⑨白水田头问行路，小溪深处是何山。^⑩高人读书夜达旦，^⑪至今山鹤鸣夜半。^⑫我今废学不归山，山中对酒空三叹。^⑬

①【王注次公曰】何山以何锴读书得名。

②【王注】谢幼度诗：“灭迹入云峰”。江淹诗：“平明登云峰”。《诗·小雅·伐木》：“出自幽谷”。

③【诂案】湖州有爱山书院，以此名也。

④【合注】元稹诗：“自投名利占陂湖”。

⑤【合注】皮日休诗：“三寻磬石齿。”谢灵运诗：“颓节惊惊湍。”

⑥【合注】《楚辞·九歌》：“瑶席兮玉填”。

⑦【王注次公曰】详味其意，盖言桂树也。

⑧【诂案】纪昀曰：“若断若连，有自在流行之妙。”

⑨【王注】杜子美《越王楼歌》诗：“碧瓦朱甍照城郭。”

⑩【诂案】纪昀曰：“何山只似带作，点染轻便之至。”

⑪【王注次公曰】高人谓何锴。《前汉书》：刘向或不寐达旦。

【查注】汪藻《何氏书堂记》：图经相承，以何氏为晋何楷。楷尝读书此山，后为吴兴守，以其居为寺而名其山。颜鲁公《杼山碑》亦曰：“寺西南有何楷钓台”。则楷尝居此无疑。

⑫【王注】《春秋说题辞》曰：“鹤知夜半。”注：“鹤，水鸟也。夜半，水立，感其生气，则益喜而鸣。”

⑬【王注】《左传》昭公二十八年：梗阳人有狱，魏子将受赂，魏戊谓阎没、女宽必谏。馈入，召之，比置食，三叹。魏子曰：“置食之间，三叹何也”同辞曰：“愿以小人之腹为君子之心，属厌而已。”【诂案】此诗用唐人转韵体，而读去绝无转韵之迹，此其笔力不同故也。

莘老暮天庆观小园，有亭北向，道士山宗说乞名与诗

【查注】《湖州旧志》：天庆观在府治北，梁大同二年建，名玄风观。唐改龙兴，宋祥符元年改天庆。

春风欲动北风微，归雁亭边送雁归。^①蜀客南游家最远，吴山寒尽雪先晞。^②扁舟去后花絮乱，^③五马来时宾从非。^④惟有道人应不忘，抱琴无语立斜晖。

①【查注】《吴兴掌故》：归雁亭，孙莘老作。道士乞名，东坡以归雁名之，盖自寓思归之义。【合注】《月令》：季冬，雁北乡。

先生诗取此意当亦十二月作也。

②【诂案】纪昀曰：“风调自佳。”

③【合注】梁简文帝诗：“花絮时随鸟”。

④【王注援曰】《海碎录事》：南齐柳元伯之子五人，皆领郡，五马参差于亭。故殷文圭云：柳氏亭边，参差五马。【吴宪曰】洪庆善《韩文辨证》云：谢灵运为永嘉太守，常以五马自随，立五马坊、五马亭。【邵注】汉制，太守驷马，其有加秩中二千石者，乃右骖，故以五马为太守美称。【合注】《左传》襄公三十一年：“宾从有代。”【诂案】句谓他年当乞湖也，结意从此生出。

赠孙莘老七绝

其 一

嗟予与子久离群，^①耳冷心灰百不闻。若对青山谈世事，当须举白便浮君。^②

①【王注】《礼记·檀弓上》：子夏曰：“吾过矣，吾离群而索居，亦已久矣。”

②【王注】《吴都赋》：“出蹶珠履，动以千百，里燕巷饮，飞觞举白。”注：“行觞如飞。大白，杯名，有犯令者，举而罚之。”

【查注】《乌台诗案》：熙宁五年十二月，蒙运司差往湖州，相度堤堰利害，因与湖州知州孙觉相见。轼作诗云：“若对青山谈世事，直须举白便浮君。”是时，约孙觉并坐，客如有言及时事者，罚一大盏，虽不指时事，是亦轼意言时事多不便，更不可说，说亦不

尽也。

其 二

天目山前绿浸裾，^①碧澜堂上看衔舫。^②作堤捍水非吾事，^③闲送苕溪入太湖。^④

①【王注次公曰】乐史《寰宇记》：湖州安吉县天目山，高三万六千丈。父老云，欲渡难及避水灾，天目海陵山为第一。而《水经注》：浙江水出吴兴郡於潜县北天目山。山极高峻，崖岭竦叠。西陵后涧山上有霜木，皆是数百年树，谓之翔凤林。

②【查注】《吴兴掌故》：碧澜，乃雪溪馆中堂名。杜牧之佐宣城时，来游吴兴，为书堂额，作《雪溪》诗。吴兴自郡斋外，凡治中、别驾之厅，俱名为馆，惟雪溪馆以待过从之客，今馆废而碧澜之名独存，重牧之也。【合注】郭璞《江赋》：“舳舻相属，万里连樯。”

③【查注】《东都事略》：孙觉知湖州，以松江堤为民害，易以石，长百余里。按东坡往湖州，相度堤岸，正是筑堤事。

④【王注次公曰】《寰宇记》：苕水出自浮玉山。又云：霅水，苕水之别名，深不可测，中多魮鱼。【邵注】《舆地志》：苕溪，一源自天目，一源自独松岭，合浮玉山水，至吴兴，入太湖。【查注】《元和郡县志》：苕溪，西南自长城、安吉两县东北流至湖州城南，与余不溪、苕溪水合流入太湖，在州北。长城，今长兴也。《乌台诗案》：“天目山前”一首，轼为先曾言水利不便，却被转运司差往相度堤岸，意言本非兴水利之人，以讥讽时世与昔不同，水利不便而然也。

其 三

夜来雨洗碧嶙峋，浪汹云屯绕郭寒。^①闻有弁山何

处是，^②为君四面意求看。

①【王注】《文选》谢玄晖诗：“兹岭复嶙峋。”谢灵运诗：“岩高白云屯。”【合注】张说诗：“雨洗亭皋万亩绿。”《文选》宋玉《高唐赋》：“盘岸嶙峋。”

②【邵注】《寰宇记》：弁山，一名卞山，山石莹然如玉。【查注】刘敬叔《异苑》：卞山本名土山，有项籍庙，自称卞王，故改名。《吴兴备志》引《吴兴山墟名》云：卞山峻极，非清秋爽月，不见其顶。《太平寰宇记》：卞山当作冠弁之弁。徐陵《孝义寺碑》云：“高弁苍苍，遥闻天语。”《图经》：卞姓居之。《风土记》：加山为卞。按《左氏》昭九年：“为弁髦。”杜注：“弁，冠也。”陆曰：“弁，亦作卞。”然则古盖通用矣，谓山形为弁，亦与卞通。

其 四

夜桥灯火照溪明，^①欲放扁舟取次行，^②暂借官奴遣吹笛，^③明朝新月到三更。

①【王注次公曰】溪，苕溪也。《寰宇记》：乌程县霅溪条下云：霅者，四水激射之声，盖四水合为一溪也。曰苕溪、曰前溪、曰余不溪、曰霅溪也。

②【合注】白乐天诗：“醉把花枝取次吟。”

③【合注】《汉书·淮南王传》：“令官奴入宫中。”先生诗似言官妓也。

其 五

三年京国厌藜蒿，长羨淮鱼压楚糟。^①今日骆驼桥

下泊，^②恣看修网出银刀。^③

- ①【王注】《书·禹贡》：淮夷鬻珠暨鱼。 【查注】《邵氏闻见录》：至和间，皇后好食糟准白鱼，吕文靖公夫人欲以十瓮为献。公惘然曰：“玉食所无之物，人臣家安得有十瓮也？”梅圣俞诗：“头尾接清淮，准鱼日登网。吴莼笔羹美，楚糟增味爽。”
- ②【王注次公曰】骆驼桥，唐垂拱元年造，以形似骆驼背，名之。刘禹锡诗曰：“骆驼桥上苹风起，鸚鹄杯中若下春。” 【查注】《湖州旧志》：桥跨霅溪上，又名迎春。
- ③【王注】杜子美诗：“出网银刀乱。”

其 六

乌程霜稻袭人香，^①酿作春风霁水光。^②时复中之徐邈圣，^③无多酌我次公狂。^④

- ①【王注次公曰】《寰宇记》曰：古乌程氏居此，能酿酒，故以名县，而又指酒为乌程。张景阳《七命》：“乃有荆南乌程，豫北竹叶。” 【邵注】韦昭《吴录》：乌程下若酒有名。《舆地志》：若溪，在长兴县南溪，南曰上若，北曰下若。村人取下若水酿酒，醇美胜东阳。若溪，亦作箬溪。盖长兴故属乌程也。 【查注】《吴兴统记》：秦时有乌金程林，善酿美酒，因置县。熊明遇《若下酒疏》云：义兴为荆溪，而若下在其南，故曰乌程若下，盖当时尚未分长兴也。
- ②【邵注】韦昭《吴录》：霅溪在湖州府城。霅者，以众流合集为义；一曰四水激荡时，霅然有声，故名。 【查注】《太平寰宇记》：霅溪在乌程县东南一里。凡四水合为一溪。自浮玉，曰苕溪；自天目山，曰余不溪；自铜岷山，曰前溪；自德清县东北流

至州前兴国寺前，曰雪溪。

- ③【王注】《三国志·魏志》：徐邈为尚书郎，时科禁酒，而邈私饮，至于沈醉。校事赵达问以曹事，邈曰：“中圣人”。达白太祖，太祖甚怒。鲜于辅进曰：“平日醉客谓酒清者为圣人，浊者为贤人，邈性修慎，偶醉言耳。”竟坐得免刑。后文帝践阼，问曰：“颇复中圣人否？”对曰：“昔子反毙于谷阳，御叔罚于饮酒，臣嗜同二子，不能自怨，时复中之。”
- ④【王注】《前汉书·盖宽饶传》：字次公。为司隶校尉。平恩侯许伯入第，丞相、御史、将军、中二千石皆贺。宽饶东乡特坐，许伯自酌曰：“盖君后至。”宽饶曰：“无多酌我，我乃酒狂。”丞相魏侯笑曰：“次公醒而狂，何必酒也。”

其 七

去年腊日访孤山，^①曾借僧窗半日闲。不为思归对妻子，道人有约径须还^②

①【诂案】公到官三日事也。

②【合注】用前诗“腊日不归对妻孥”二句意，盖是时归杭州矣。

至秀州，赠钱端公安道，并寄其弟惠山老

【查注】《东都事略》：钱颙，字安道，无锡人。自知乌程县，召为御里行。熙宁初，与刘述、刘琦等上疏劾王安石、曾公亮，贬监衢州盐税。按，唐时，御史里行称端公。【合注】《续通鉴长编》：熙宁七年十一月，金部员外郎盐秀州税钱颙，复合入差遣。【诂案】此段合注驳查注误引《东都事略》钱颙通判秀州

之说，确，今已删。惠山老，即后题之钱道人也。公赴常、润赈饥，及移守湖中过惠山，皆有赠诗。

鸳鸯湖边月如水，^①孤舟夜榜鸳鸯起。平明系缆石桥亭，惭愧冒寒髯御史。^②结交最晚情独厚，^③论心无数今有几。^④寂寒抱关叹萧生，^⑤耆老执戟哀扬子，^⑥怪君颜采却秀发，^⑦无乃迁谪反便美。^⑧天公欲困无奈何，世人共抑真疏矣。毗陵高山锡为骨，陆子遗味泉冰齿。^⑨贤哉仲氏早拂衣，占断此山长洗耳。^⑩山头望湖光泼眼，山下濯足波生指。倘容逸少问金堂，^⑪记与嵇康留石髓。^⑫

①【邵注】《南湖记略》：鸳鸯湖，名南湖，在府城南，其禽多鸳鸯，故名。一曰两湖相丽，若鸳鸯然。五代时，湖东有烟雨楼，今尚仍之。【查注】宋闻人滋《记》略云：携李，泽国也。东南皆陂湖，南湖尤大，计百二十顷。

②【王注次公曰】安道髯而为御史。

③【合注】《史记·荆轲传》：太子曰；“愿因先生得结交于荆卿。”

④【合注】《荀子》：“相形不如论心。”

⑤【王注】《前汉书·萧望之传》：霍光秉政，丙吉荐王仲翁与萧望之等数人，皆召见。先是上官桀与盖主谋杀光，光既诛桀等，后出入自备。吏民当见者，露索去刀兵，两吏挟持。望之独不肯听，自引出阁，曰：“不愿见”。于是光不除用望之。三岁间，而仲翁至光禄大夫，望之以射策甲科为郎，署小苑东门候。仲翁出入，传呼甚宠，顾谓望之曰：“不肯碌碌，反抱关为。”望之曰：“各从其志。”

⑥【王注厚曰】《前汉书·扬雄传·赞》云：为郎给事黄门，与王莽、刘歆并。哀帝之初，又与董贤同官。当成、哀、平间，莽、贤皆

为三公，权倾人主，所荐莫不拔擢，而雄三世不徙官。及莽篡位，雄以耆老久次转为大夫。盖黄门郎掌守门户，故执戟。潘岳诗云：“执戟疲扬。”

⑦【王注】《楚辞·远游章句序》：“文采秀发。”【合注】《晋书·慕容超载记》：“精采秀发。”

⑧【合注】苏颞诗：“旧史饶迁谪。”《史记·匈奴传》：“不如湏酪之便美。”

⑨【王注次公曰】毗陵，常州也。高山，惠山也。陆子，陆羽也。包佶《赠刘尊师》诗：“晓漱琼膏冰齿寒。”【吕祖谦曰】《韵语阳秋》：汝州之治诸井，皆以夹锡钱镇之。每井率数十千。问其故，一老兵曰：“此邦饶风沙，沙入井中，人饮之，即成瘦，夹锡钱所以治沙土也。”因思无锡惠山泉清甘甲于二浙者，以有锡也。【查注】《元和郡县志》：常州晋陵郡，汉曰毗陵，晋元帝时，避讳改晋陵。

⑩【王注】《晋书》：孙楚曰：“所以枕流，欲洗其耳。”

⑪【王注】许迈尝遗羲之书云：“自山阴南至临安，多有金堂玉室，仙人芝草，左元放之徒在焉，汉末诸得道者皆在焉。”羲之自为之传。

⑫【王注】《晋书》：嵇康遇王烈，共入山，烈尝得石髓如饴，即自服半，余半与康，凝而为石。烈叹曰：“叔夜志趣非常而不遇，命也。”【合注】《神仙传》：烈携归，与叔夜，已成青石。烈私语弟子曰：“叔夜未合得道故也。”

秀州报本禅院乡僧文长老方丈

【查注】石刻题云：题秀州本觉僧文长老方丈。姚绶《本觉寺碑记》：携李西郭二十七里外，有空翠亭遗址。唐宣宗时，僧冀来自临海，宿亭下，感异人梦，结庵以居。事闻，额报本禅院。

宋蜀僧文及主之，请易为寺，爰赐今额。周必大《吴郡诸山录》云：“早行至本觉寺，登岸即古樛李也，旧号小长芦，东坡过此，为文长老赋诗。”

万里家山一梦中，吴音渐已变儿童。^①每逢蜀叟谈终日，便觉峨眉翠扫空。^②师已忘言真有道，我除搜句百无功。^③明年采药天台去，^④更欲题诗满浙东^⑤

①【合注】《南史·顾琛传》：“吴音不变。”

②【王注】《洞天记》：峨眉山在嘉州，系第七洞天。【诂案】纪昀曰：“三四写来警动。”

③【合注】《文心雕龙》：“搜句忌于颠倒。”

④【王注谢适曰】《洞天记》：天台赤城山，高一万八千丈，周回五百里，在台州天台县。

⑤【王注次公曰】末句使杜子美《题郑县亭子》诗“更欲题诗满青竹。”【合注】《元和郡县志》：浙东观察使管州七：越、婺、衢、处、温、台、明。

王复秀才所居双桧二首

【查注】王复，钱塘人。所居在杭州候潮门外。详后《种德亭诗叙》。

其一

吴王池馆遍重城，^①闲草幽花不记名。青盖一归无觅处，^②只留双桧待升平。

①【合注】吴王指钱镠，见前《步至功臣寺》诗注。

②【王注】《晋书·陈训传》：孙皓时，钱塘湖开。或言天下当太平，青盖入洛阳。皓以问训，训曰：“臣止能望气，不能达湖之开塞。”退而告其友曰：“青盖入洛，将有舆榱衔壁之事”。寻而吴亡。

其 二

凛然相对敢相欺，直干凌空未要奇。根到九泉无曲处，^①世间惟有蛰龙知。^②

①【诂案】王安石“不知龙向此中蟠”句，公所本也。其后鞫案，即举安石以对。

②【邵注】《续通鉴》：中丞李定、御史舒亶论轼自熙宁以来，作为文章，怨谤君父。王珪复举轼《咏桧》诗曰：“根到九泉无曲处，世间惟有蛰龙知”，今陛下飞龙在天，轼欲求之地下之蛰龙，不臣孰甚焉！帝曰：“彼自咏桧尔，何预朕事。”

苏轼诗集卷九

古今体诗六十一首

【诂案】起熙宁六年癸丑正月，在太常博士直史馆杭州通守任，至六月作。

元日次韵张先子野见和七夕寄莘老之作

【查注】《齐东野语》：是时有两张先，俱字子野。其一博州人，天圣三年进士，欧阳公为作墓志。其一湖州人，天圣八年进士，《宋史》不立传，故其家世不详。《吴兴志》：张子野，乌程人。康定进士，仕至都官郎中，致仕，年八十九卒，葬弁山多宝寺后。其第进士年，两处不同。【合注】《吴兴备志》亦云：宋有两张先。三影，吴兴人，知吴江县，历知虢州、渝州。其一开封人，孝章皇后戚党，见《玉照新志》。此诗与莘老唱和，当是三影也。

【诂案】先之父维，即有《十咏图》者，非卷二题内之都官张维也。查注既以之注前卷《春昼》诗，又以之注卷二《都官张维》诗，此又云先之家世不详，何也？

得句牛女夕，^①转头参尾中。^②青春先入睡，白发不
 遗穷。酒社我为敌，诗坛子有功。^③缩头先夏鳖，^④实腹
 鄙秋虫。^⑤莫唱裙垂绿，^⑥无人脸断红。^⑦旧交怀贺老，^⑧
 新进谢终童。^⑨袍鹞双双瑞，^⑩腰犀一一通。^⑪小蛮知在
 否，试问啜嚅翁。^⑫

①【王注续曰】七月七日，河鼓、织女二星当会，守夜者见天汉中，奕奕白气，光耀五色，以此为徵应也。【合注】见《御览》引周处《风土记》。

②【王注】《月令》：孟春之月，昏参中，旦尾中。

③【王注】杜牧《赠赵嘏》诗：“今代风骚将，谁登李、杜坛。”

④【公自注】见《玉川子》。【王注】《玉川子·月蚀》诗：“北方寒龟被蛇缚，藏头入壳如入狱。”又云：“寒龟夏鳖一种味，且当以其肉充臃。”

⑤【合注】《唐文粹》载罗隐《秋虫赋序》云：“秋虫，蜘蛛也。致身罗网间，实腹亦罗网间。”

⑥【王注】永叔词：“舞余裙带绿双垂。”

⑦【王注】元稹《莺莺传》：“双脸断红而已。”

⑧【王注】李太白《忆贺监》诗：“稽山无贺老。”

⑨【王注】《前汉书·终军传》：年十八，选为博士弟子，后为谏大夫，死时年二十余，故世谓之终童。

⑩【合注】乐天诗：“鱼佩葺鳞光照地，鹞衔瑞带势冲天。”又：“鱼缀白金随步跃，鹞衔红绶绕身飞。”“双双”字见《公羊》。

⑪【王注李尧祖曰】《汉书·西域传·赞》曰：“明珠、文甲、通犀、翠羽之珍。”注：“通犀，中央色白，通两头。”

⑫【王注厚曰】窦巩世号啜嚅翁。【次公曰】啜嚅翁，乃乐天也。李林宗，字直木，尝谓白为啜嚅翁。出《云溪友议》。盖张子野有妾，故以乐天比之。

正月九日，有美堂饮，醉归径睡，五鼓方醒，不复能眠，起阅文书，得鲜于子骏所寄《杂兴》，作《古意》一首答之

【诂案】王、施本诗题皆作：“得鲜于子骏所寄《古意》，作《杂兴》一首答之。”查注据《鲜于子骏集》原题作杂兴，更正。合注已从查本，今仍之。【王注洪刍曰】《杭州图经》：有美堂在郡城吴山。【查注】《庚溪诗话》：嘉祐初，龙图阁直学士尚书史部郎中梅公仪守杭，上持制诗宠赐。其首章曰：“地有吴山美，东南第一州。”梅既到杭，遂建堂山上，名曰有美，欧阳修为记。《西湖游览志馀》：有美堂，在凤凰山之顶，左江右湖，举陈目下。《宋史》：鲜于侁，字子骏，阆州人。举进士。神宗诏近臣举所知，范镇以侁应选。除利州路转运判官，升副使，提举常平。刻意经术，著《诗传》、《易断》。作诗平淡渊粹，尤长于楚词。苏轼读《九诵》，谓近屈原、宋玉，自以为不可及也。【合注】《续通鉴长编》：熙宁四年十月，利州路转运判官屯田郎中鲜于侁，权发遣转运副使。又《宋史》本传云：凡居部九年。则先生答诗时，正子骏在利州也。

众人事纷扰，志士独悄悄。^①何意琵琶弦，常遭腰鼓闹。^②三杯忘万虑，醒后还皎皎。^③有如辘轳索，^④已脱重萦绕。^⑤家人自约飧，始慕陈妇孝。可怜原巨先，放荡今谁吊。^⑥生平嗜羊炙，识味肯轻饱。烹蛇啖蛙蛤，颇讶能稍稍。^⑦忧来自不寐，起视天汉渺。阑干玉绳低，耿耿太白晓。^⑧

- ①【合注】《后汉书·朱浮传》：“交易纷扰。”
- ②【合注】《古乐府》：“共戏乐腰鼓，铃杵各相竞。”
- ③【王注】韩退之诗：“数杯浇肠虽暂醉，皎皎万虑醒还新。”
- ④【合注】《广韵》：“轳辘，圆转木也。”
- ⑤【诂案】纪昀曰：“入手直插两喻，笔力奇峭。”
- ⑥【王注】《汉书》：原涉，字巨先。或讥涉曰：“子本吏二千石之世，结发自修，以行丧推财礼让为名，正复讎取仇，犹不失仁义，何故自放纵，为轻侠之徒乎？”涉应曰：“子独不见家人寡妇耶？始自约敕之时，意乃慕宋伯姬及陈孝妇，不幸壹为盗贼所污，遂行淫佚，知其非礼，然不能自还。吾犹此矣。”
- ⑦【王注】韩退之《南食》诗：“我来御魑魅，自宜味南烹。惟蛇旧所识，实惮口眼狞。”又《答柳州食蛤蟆》诗：“强号为蛙蛤，于实无所较。余初不下喉，近亦能稍稍。”
- ⑧【诂案】起四句，指有美堂饮，后言虽处流俗，不为所污。中都公遇子骏甚厚，意必有所规，故答之如此也。

次韵答章传道见赠

【查注】章传道，名传，闽人。《吴郡文粹》载苏子美答诗，内二句云：“南闽章其氏，传名字传道。”即其人也。

共生天地宇，同阅古今宙。^①视下则有高，无前孰为后。达人千钧弩，一弛难再彀。^②下士沐猴冠，^③已系犹跳骤。欲将驹过隙，坐待石穿溜。^④君看汉唐主，宫殿悲《麦秀》。^⑤而况彼区区，何异壹醉富。^⑥鸚鵡非所养，俯仰眩金奏。^⑦髑髅有余乐，不博南面后。^⑧嗟我昔少年，守道贫非疚。^⑨自从出求仕，役物恐见囿。^⑩马融

既依梁，班固亦事窦。效颦岂不欲，^①顽质谢镌镂。^②仄闻长者言，^③嫉直非养寿。^④唾面慎勿拭，^⑤出胯当俯就。居然成懒废，敢复齿豪右。^⑥子如照海珠，网目疏见漏。^⑦宏材乏近用，^⑧巧舞困短袖。^⑨坐令倾国容，^⑩临老见邂逅。^⑪吾衰信久矣，书绝十年旧。门前可罗雀，感子烦屡叩。愿言歌《缙衣》，子粲还予授。^⑫

①【王注】四方上下曰宇，往古来今曰宙。出《尸子》。【合注】又见《淮南子》。

②【王注】《南史·宋高祖纪》：“军中多万钧神弩，所至莫不摧陷。”《战国策》曰：“犹以千钧之弩溃痛也。”范传正《李太白墓碑》云：“千钧之弩，一发不中，则当摧撞折牙而永息机用，安能效碌碌者苏而复上哉。”【合注】“达人”，见《左传》。“一弛”，见《礼记》。《广雅》：“彀，张也。”

③【王注】《汉书·项籍传》：韩生曰：“人谓楚人沐猴而冠，果然。”

④【王注】《汉书·枚乘传》：“太山之溜穿石，渐靡使之然也。”

⑤【王注】《史记·宋世家》：箕子朝周，过故殷虚，感宫室毁坏，生禾黍，乃作《麦秀之诗》曰：“麦秀渐渐兮，禾黍油油，彼伎僮兮，不与我好兮。”

⑥【王注】《诗·小雅·小宛》：“彼昏不知，壹醉日富。”笺云：“无知之人，饮酒一醉，自谓日益富也。”

⑦【王注】《左传》文公二年：臧文仲不知者三，其一祀爰居。《庄子·至乐篇》：“海鸟止于鲁郊，鲁侯御而觞之于庙，奏九韶以为乐，具大牢以为膳。鸟乃眩视忧悲，不敢食一禽，不敢饮一杯，三日而死。此以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也。”

⑧【王注】《庄子·至乐篇》：庄子之楚，见空髑髅，檄以马捶而问之。髑髅见梦，曰：“死，无君于上，无臣于下，亦无四时之事，从然以天地为春秋，虽南面王，乐不能过也。”

- ⑨【王注】《庄子·让王篇》：原宪应子贡曰：“宪闻之，无财谓之贫，学而不能行谓之病。今宪贫也，非病也。”
- ⑩【王注】《庄子·齐物论篇》：“方且为物役。”《徐无鬼篇》：“皆囿于物。”
- ⑪【邵注】《庄子·天运篇》：“西施病心而蹙其里。其里之丑人，见而美之，归亦捧心而蹙其里。”
- ⑫【查注】《乌台诗案》：熙宁六年正月，作诗《次章传韵》。“马融既依梁”四句云，所引梁冀、窦宪，并是汉时人，因时君不明，骤跻显位，骄暴窃威福用事，而马融、班固二人，皆儒者，并依托之。轼诋毁当时执政大臣，我不能效班固、马融苟容依附也。
【合注】《后汉书·桥玄传》：“特以顽质，见纳君子。”张华赋：“不烦锥锋之镌镂。”
- ⑬【王注】司马迁《答任安书》云：“仆虽罢駑，亦侧闻长者遗风矣。”
- ⑭【王注】《离骚经》：“余曰姱婞直以亡身兮，终然天乎羽之野。”
【合注】《史记·老子传》：“以其修道而养寿也。”
- ⑮【王注】《唐书·娄师德传》：其弟之官，教之耐事。弟曰：“人有唾面，洁之乃已。”师德曰：“未也，洁之是违其怒，正使自干耳。”
- ⑯【合注】张衡《四愁诗序》：“豪右兼并之家。”
- ⑰【王注】《唐书·狄仁杰传》：“可谓沧海遗珠矣。”《前汉书·志》：“网漏吞舟之鱼。”
- ⑱【王注】《后汉书·伏、侯、宋传·论》：“器博者无近用。”
- ⑲【王注】《史记》：韩非曰：“长袖善舞。”【合注】梁简文帝诗：“工歌巧舞入人意。”
- ⑳【王注】《前汉书·外戚传》：李延年歌曰：“北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国。”
- ㉑【邵注】《毛传》：“邂逅，解悦之貌。”
- ㉒【王注】《诗·郑风·缁衣》：“缁衣之宜兮，敝，予又改为兮。适子之馆兮，还，予授子之粲兮。”【诂案】传道，一老者也，劝

公稍卑以适时宜，公谓如尔自贬，终不谐俗，故不为也。纪昀曰：“锋芒太露，而纵横之气，自为可爱。”

法惠寺横翠阁

【王注】《杭州图经》：法惠寺，在天井巷，吴越王钱氏建。旧额兴庆寺，治平二年，改赐今额。【查注】《咸淳临安志》：西林法惠院，乾德元年吴越王建。旧名兴庆寺，祥符中改今额。《西湖游览志》：自清波门折而南，为方家峪。峪畔旧有法惠院。庆历间，法言作西轩于此。

朝见吴山横，^①暮见吴山纵。吴山故多态，转折为君容。^②幽人起朱阁^③，空洞更无物。^④惟有千步冈，东西作帘额。^⑤春来故国归无期，人言秋悲春更悲。已泛平湖思濯锦，^⑥更看横翠忆峨眉。^⑦雕栏能得几时好，^⑧不独凭栏人易老。^⑨百年兴废更堪哀，悬知草莽化池台。游人寻我旧游处，但觅吴山横处来。^⑩

①【查注】《咸淳临安志》：吴山在城中，吴人祠子胥山上，因名曰胥山。

②【诂案】纪昀曰：“起得峭拔。”

③【合注】陆机诗：“玄云拖朱阁。”

④【王注】《晋书》：王导尝枕周颞膝而指其腹曰：“卿此中何所有也？”答曰：“此中空洞无物，然足容卿辈数百人。”导亦不以为忤。

⑤【合注】李贺诗：“彩鸾帘额著霜痕。”

- ⑥【王注次公曰】濯锦，成都濯锦江也。 【邵注】《舆图考》：锦江在成都府城南，一名汶江。织锦濯此则鲜丽。其地曰锦里。
- ⑦【王注次公曰】峨眉，嘉州峨眉山也。 【邵注】《名山记》：峨眉山，在蜀嘉定州，南北有台。山有六寺，光相居绝顶，白水寺居其中。自白水至光相，历八十四盘，山径如线。如是者六十里，至山顶，即普贤示现处，屋皆以板为之。
- ⑧【合注】李后主词：“雕栏玉砌应犹在。”
- ⑨【合注】韩偓诗：“紫泥封后独凭栏。”
- ⑩【诂案】纪昀曰：“短峭而杂以曼声，使人怆然易感。”

祥符寺九曲观灯

【王注李彭曰】按《杭州图经》：大中祥符寺，在城北，国朝大中祥符初，赐今号。九曲法济院，在钱塘门外，寺有明轩、爽轩。 【查注】《咸淳临安志》：钱塘门外有九曲路，又有九曲法济院、九曲宝严院。 【诂案】《武林旧事》：钱塘门外有九曲城。疑寺以地名也。

纱笼擎烛逢门入，^①银叶烧香见客邀。^②金鼎转丹光吐夜，^③宝珠穿蚁闹连朝。^④波翻焰里元相激，鱼舞汤中不畏焦。^⑤明日酒醒空想像，清吟半逐梦魂销。

- ①【王注】李贺诗：“腊光高悬照纱空。” 【合注】白乐天诗：“纱笼耿残烛。”
- ②【王注李彭曰】《诸香名谱》：“烧香饼子一枚，以灰盖或用一薄银碟子尤妙，置香在上，常令烟得所。” 【查注】沈立之《香谱》：“用黑角沈腊茶定粉白蜜等为末，收沙瓶中，久窞尤佳，烧

时以云母、银叶衬之。”

- ③【王注】《抱朴子》曰：《黄帝九鼎神丹经》云，第九转之丹，服之，三日得仙。【合注】江淹《别赋》：“炼金鼎而方坚。”
- ④【王注次公曰】《小说》载：有以九曲宝珠欲穿之而不得，问之孔子，孔子教以涂脂于线，使蛾通焉。【查注】唐杨涛《蚊穿九曲珠赋》：“蚊为质兮微渺，珠有窍而虚圆。苟一缕之是系，虽九曲而可穿。”【诂案】纪昀曰：“三四刻画九字。”
- ⑤【王注续曰】三国时，有术士以药傅鱼，投沸鼎中，徘徊不死。【次公曰】此言琉璃盏水，置鱼其中，其后点灯，鱼游泳而不畏耳。今灯富处皆然。

上元过祥符僧可久房，萧然无灯火

【查注】《咸淳临安志》：西湖僧作诗者，熙宁间有清顺、可久两人。顺字怡然，久字逸老。所居皆湖山胜处，而清约介静，不妄与人交。士大夫多往就见，时有馈之米者。所取不过数升，以瓶贮几上，日取二三合食之，虽蔬茹亦不常有。人尤重之。《武林梵志》：法师可久，钱塘钱氏子。天圣初得度，学教观于静觉。喜为古律诗。先生监郡日，与师为诗友。居西湖祥符。先生元夕九曲观灯，去从者独行，入师室，了无灯火，但闻麝卜余香，叹仰留诗。晚年送客不逾阃。如此十余年。窗外惟红蕉数本，翠竹百个，一日谓人曰：“吾死，蕉竹亦死。”未几皆验。

门前歌舞斗分朋，^①一室清风冷欲冰。不把琉璃闲照佛，始知无尽本无灯。^②

①【合注】庾信《春赋》：“分朋入射堂。”《旧唐书·中宗纪》：自芳

苏轼全集

林门入，集于梨园球场，分朋拔河。

②【邵注】《维摩经》：“法门名无尽灯，譬如一灯燃百千灯。”

正月二十一日病后，述古邀 往城外寻春

【查注】陈襄《和苏子瞻通判在告见寄》诗云：“郊原芳意动游人，湖上晴波见跃鳞。闲逐牙旗千骑远，暗惊梅萼万枝新。寻僧每拂题诗壁，邀客仍将漉酒巾。寄语文园何所苦，且来相伴一行春。”

屋上山禽苦唤人，槛前冰沼忽生鳞。^①老来厌伴红裙醉，^②病起空惊白发新。^③卧听使君鸣鼓角，^④试呼稚子整冠巾。^⑤曲栏幽榭终寒窘，^⑥一看郊原浩荡春。^⑦

①【王注次公曰】郭景纯《游仙》诗：“阊阖西南来，潜波涣鳞起。”注云：“兑为阊阖风，水波涣然，如鱼鳞之起也。”

②【王注】韩退之诗：“不解文字饮，惟能醉红裙。”

③【王注】李白《寄远》诗：“朱颜雕落尽，白发一何新。”

④【王注】《晋书·王羲之传》：王述为会稽，以母丧居郡境。羲之代述，止一吊，述每闻角声，谓羲之当候已，如此者累年，而羲之竟不顾。【次公曰】后汉公孙瓚言，鼓角鸣于地中。太守之出，得鸣鼓角。【合注】《晋书·郗超传》：“帐中卧听之。”

⑤【王注】杜子美《江村》诗：“稚子敲针作钓钩。”又《九日蓝田崔氏庄》曰：“笑倩傍人为整冠。”【次公曰】韩退之诗：“我欲收敛加冠巾。”

⑥【合注】白居易诗：“独上危楼凭曲栏。”郑谷诗：“幽榭名园临紫陌。”

⑦【王注】杜子美《古柏行》：“崔嵬枝干郊原古。”【诂案】纪昀曰：“二语写出胸次。”

有以官法酒见饷者，因用前
韵，求述古为移厨饮湖上

【查注】郑谷诗：“花落移厨送晚香。”【合注】《周礼·天官》：酒正为公酒。注谓以公事作酒。《史记·叔孙通传》：置法酒。

喜逢门外白衣人，欲脍湖中赤玉鳞。游舫已收吴榜稳，^①舞衫初试越罗新。^②欲将渔钓追黄帽，未要靴刀抹绛巾。^③芳意十分强半在，^④为君先踏水边春。

①【王注】《晋书·张载传》：吴榜越船，不能无水而浮。

②【王注】李贺诗：“越罗衫袂迎春风。”【查注】杜子美《白丝行》诗：“越罗蜀锦金粟尺。”《老学庵笔记》云：遂宁出罗，谓之越罗，似会稽尼罗而过之。

③【王注厚曰】唐制，以戎服见者，左握刀，右属弓矢，帕首，裤靴。抹绛巾者，言红抹额，乃帕首之谓也。【邵注】韩退之《送李端公序》：“红抹首，靴裤，握刀。”又《元和圣德诗》注：“《实录》：禹会涂山之夕，大风雷震，有甲兵卒千余人；其不被甲者，以红绡帕抹其额。自此，遂为军容之服。”

④【合注】韩退之诗：“芳意饶呈瑞。”隋炀帝诗：“强半为多情。”

饮湖上初晴后雨二首

其 一

朝曦迎客艳重冈，晚雨留人入醉乡。^①此意自佳君不会，一杯当属水仙王。^②

①【王注援引】唐王绩作《醉乡记》。

②【公自注】湖上有水仙王庙。【查注】《咸淳临安志》：水仙王庙在西湖第三桥北。《西湖游览志余》：在孤山南麓。

其 二

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。^①若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。^②

①【王注】《文选》谢玄晖诗：“空濛如薄雾。”

②【诂案】此是名篇，可谓前无古人，后无来者。公凡西湖诗，皆加意出色，变尽方法。然皆在《钱塘集》中。其后帅杭，劳心灾赈，已无复此种杰构，但云“不见跳珠十五年”而已。

往富阳新城，李节推先行 三日，留风水洞见待

【王注】《前汉·地理志》：秦分三十六郡，富春属会稽。汉哀帝封河间孝王庆子元为富春侯。晋武帝太元中，避简文郑太后讳，改曰富阳。【查注】《古迹考》：富阳城，唐咸通中县令赵讷所筑。《太平寰宇记》：县有潮户，地近海，朔望迎潮而歌。《宋史·职官志》：军府幕职，有节度推官。《咸淳临安志》：节度推官厅在府前，近民坊。《乌台诗案》：熙宁六年正月二十七日，游风水洞。有本州节推李恂知轼到来，在彼等候。轼到，乃留题于壁，其卒章不合云“世上小儿夸疾走”，以讥世之小人多务急进也。其诗即不曾写与李恂。【诂案】与李恂三诗，皆六年同时作，《诗案》误作七年。是时公在常、润赈饥，并不在杭也。今已改正，余详案中。

春山礧礧鸣春禽，^①此间不可无我吟。路长漫漫傍江浦，此间不可无君语。^②金鲫池边不见君，^③追君直过定山村。^④路人皆言君未还，骑马少年清且婉。^⑤风岩水穴旧闻名，^⑥只隔山溪夜不行。溪桥晓溜浮梅萼，知君系马岩花落。^⑦出城三日尚透迟，^⑧妻孥怪骂归何时。^⑨世上小儿夸疾走，^⑩如君相待今安有。^⑪

①【合注】皮日休诗：“礧礧如虾须。”先生诗似用格礧之意。

②【诂案】纪昀曰：“磊磊落落，起法绝佳。”

③【王注夏倪曰】按先生《诗话》云：旧读苏子美《六和塔》诗

“松桥待金鲫，竟日独迟留”，初不喻此语，及倅钱塘，乃知寺后池中有此鱼如金色也。《图经》：开化寺，开宝三年建，僧智昙即此建六和塔。金鱼池在寺后，山涧水底有金鲫鱼。

- ④【王注张孝祥曰】《杭州图经》：定山在钱塘旧治之西南四十七里。【杨符曰】《太平寰宇记》：定山突出浙江数百丈。【查注】《咸淳临安志》：定山高七十五丈，周回七里一百二步。山下居民数百家。
- ⑤【邵注】《诗·齐风·野有蔓草》，又《郑风·猗嗟》：“清扬婉兮。”
- ⑥【查注】《咸淳临安志》：风水洞，在杨村慈岩院，旧名恩德院。有洞极大，流水不竭，顶上又一洞。立夏清风自生，立秋则止。白居易《游恩德寺》诗：“云水埋藏恩德洞，簪裾束缚使君身。”即此也。
- ⑦【王注】杜子美《晚登瀛上堂》诗：“系马林花动。”
- ⑧【邵注】《诗·小雅·四牡》：“周道逶迟。”
- ⑨【诂案】归何时，乃未归之词也。归何迟，乃已归之词也。诗虽代为设想，倘既未归，自应作“归何时”。今既定时字韵，则上句之“尚逶迤”，应仍作“尚逶迟”。合注从“尚逶迤”，似不若王本之妥也。
- ⑩【合注】《尔雅疏》：“迅，疾走也。”
- ⑪【诂案】戛然便住，奇绝。

风水洞二首和李节推

【王注高荷曰】《杭州图经》：洞去钱塘县旧治五十里，在杨村慈岩院。洞极大，流水不竭，洞顶又有一洞，清风微出，故名曰风水洞。白乐天长庆三年秋九月来游，观泉石竹木，留诗。

其一

风转鸣空穴，泉幽泻石门。虚心闻地籁，^①妄意觅桃源。^②过客诗难好，居僧语不繁。归瓶得冰雪，清冷慰文园。^③

①【王注】《庄子·齐物论篇》：南郭子綦谓颜成子游曰：“汝闻人籁而未闻地籁。”

②【王注十朋曰】《留题仙游潭》云：“秦人今在武陵溪。”【厚曰】陶渊明《桃花源记》：晋太元中，武陵人，捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近，忽逢桃花林。林尽水源，便得一山。其中往来种作，男女衣著，悉如外人。自云先世避秦来此。停数日，辞去。及郡下，诣太守说如此。即遣人随其往，遂迷不复得路。

【合注】《庄子·胠篋篇》：妄意室中之藏圣也。

③【王注】《汉书》：司马相如有消渴疾，拜为孝文园令。

其二

山前乳水隔尘凡，山上仙风舞桧杉。^①细细龙鳞生乱石，^②团团羊角转空岩。^③冯夷窟宅非梁栋，^④御寇车舆谢轡銜。^⑤世事渐艰吾欲去，永随二子脱讥谗。^⑥

①【合注】沈约《风赋》：“此盖羽客之仙风也。”

②【合注】《新书》：“龙之神出，能与细细，能与巨巨。”

③【王注续曰】羊角，风也。《庄子·逍遥游篇》：“抟扶摇羊角而上者九万里。”【次公曰】《淮南子》：“扶摇挈抱羊角而上。”许慎

注云：“扶，攀也”；“摇，动也”；“抱，了戾也”。扶摇如羊角，转如曲萦行而上。扞读如曷。

④【邵注】《九歌·河伯》：“鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫。”

⑤【王注】《楚辞·惜往日篇》：“无辔衔而自载。”

⑥【王注】《列子·黄帝篇》：师老商氏友伯高子，尽二子之道，乘风而归。【次公曰】盖言世态可厌，欲从冯夷之水居，御寇之风馭，为可以脱讥讪。《乌台诗案》：《游风水洞》云“世事艰难吾欲去”，意谓行新法之后，世事日益艰难，小人争进，各务谗毁。轼度思之，不可以合，又不可以容，故欲弃官卜隐居之地也。

独游富阳普照寺

【王注曹梦良曰】《图经》：净明院在县北五里。昔唐朝旧寺，号普照，后废。石晋天福七年重建。治平二年改赐今额。【查注】李白《普照寺》诗：“天台国清寺，天下为四绝。今为普照游，到来复何别。”与本诗第二句正合。

富春真古邑，此寺亦唐余。鹤老依乔木，龙归护赐书。^①连筒春水远，^②出谷晚钟疏。欲继江潮韵，^③何人为起予。

①【查注】《咸淳临安志》：净明寺，枕高山，名曰舒壁。山坳有龙潭涧水横流，上有桥亭，有御书阁。【合注】《汉书·叙传》：家有赐书。

②【王注】杜子美《春水》诗：“连筒灌小园。”

③【王注次公曰】宋之问游江南灵隐寺，夜月澄明，独行廊下，因

吟曰：“鹫岭郁岩嶸，龙宫锁寂寥。”沈思久之，不就。有老僧坐大禅床，曰：“何吟之苦？何不道‘楼观沧海日，门对浙江潮’”宋叹警策。逮明访之，不复见。寺僧知者曰：“此骆宾王也。”

自普照游二庵

【王注饶德操曰】《富阳县图经》：延寿院，在县北四里，院前有东西二庵。【查注】《咸淳临安志》：在明院在县北四里，四峰环绕，前如连壁，俗呼里庵，即东坡所谓东西二庵是也。旧名普明，乾德三年建，治平二年改今额。

长松吟风晚雨细，东庵半掩西庵闭。山行尽日不逢人，裊裊野梅香入袂。^①居僧笑我恋清景，自厌山深出无计。我虽爱山亦自笑，独往神伤后难继。^②不如西湖饮美酒，红杏碧桃香覆髻。作诗寄谢采薇翁，^③本不避人那避世。^④

①【合注】李义山《见梅花》诗：“非时裊裊香。”【诂案】纪昀曰：“查初白谓劈头二句，全题已无余景，以后却入议论。”

②【王注】《三国志·魏志注》：荀粲妇亡，不哭而神伤。【查注】杜子美《题郑县亭子》诗：“晚来幽独恐伤神。”【诂案】此句“独往神伤”，《咸淳临安志》作“幽独神伤”。纪昀曰：“幽独神伤”，全用杜句，作“独往”非是。今屡复此诗，必如“独往”字，始与下句紧接，若用“幽独”，则前后脱气矣。纪氏专主查注，故失于细究耳。周益公尝言：凡墨迹石刻与集本互异，恐集本乃后所改定，不可轻动。其说最当。如此句，究应从王本为是。

③【王注】《史记》：伯夷、叔齐，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。

- ④【诂案】观结句，“往”字是通篇诗眼，去此一字，其病尚不止“出无计”句承不清也。

富阳妙庭观董双成故宅，发地得丹鼎，覆以铜盘，承以琉璃盆，盆既破碎，丹亦为人争夺持去，今独盘鼎在耳，二首

【王注饶德操曰】《富阳图经》：妙庭观，在县西十五里。

【查注】《咸淳临安志》：妙庭观旧号明真，治平二年改赐今额，世传董双成故宅。天圣中，道士朱去非发地得丹鼎。绍兴初，建香风堂、玉笙庵。里人谢伋，取李白《月华词》名之。【合注】《西溪丛话》：富阳北十里，有妙庭观，洊经焚毁，无碑志可考。其鼎，宣和间取去三足，中空，病者取以煮药，甚有效。

其 一

人去山空鹤不归，^①丹亡鼎在世徒悲。可怜九转功成后，^②却把飞升乞内芝。^③

- ①【王注次公曰】人去，指言董双成也。昔之仙人归乡，多化为鹤，如丁令威为鹤，集于华表之上，又如苏耽之归庐，皆为鹤也。
- ②【查注】鲍照《升天行》：“九龠隐丹经。”注云：《仙经九转丹金液经》，龠以藏经也。《抱朴子·金丹篇》：丹九转九变。第一名丹华，第二名神丹，亦曰神符，第三名神丹，第四名还丹，第五名饵丹，第六名炼丹，第七名柔丹，第八名伏丹，第九名寒丹。

③【王注次公曰】《宣室志》：河中永乐县道净院，唐文宗时，道士邓太玄炼丹于药院中，丹成，疑转功未完，留贮院内，人共掌之。太玄死，其徒周悟先主院事，时有蒲人侯道华者事悟先，以供给使。诸道士皆奴畜之，而道华愈欣然。一旦，昧爽，众晨起，道华房中无所见。独留偈一首云：“帖里大还丹，多年色不移。前宵盗吃却，今日碧空飞。惭愧深珍重，珍重邓法师。他年炼得药，留著与内芝。吾师知此术，速炼莫为迟。三清专相待，大罗的有期。”其下列细词，称：去年七月一日，蒙韩君赐姓李名内芝，配住上清善进院。

其 二

琉璃击碎走金丹，无复神光发旧坛。^①时有世人来舐鼎，欲随鸡犬事刘安。^②

①【合注】《汉书·礼乐志》：夜常有神光，集于祠坛。

②【王注】《神仙传》：汉淮南王安临仙去，余药在庭中，鸡犬舐啄之，尽得升天。故鸡鸣天上，犬吠云中。

新城道中二首

【王注】《新城县图经》：管十二乡。吴大帝黄武五年，置东安郡，新城属焉。唐高宗永淳元年，分富春西境置新城，号上县。皇朝仍之。距杭州之西南一百三十三里。【诂案】此题第二首，查注据《瀛奎律髓》，改为晁君成和作，合注已辨其误，今仍更正。余详总案及诗注。

其一

东风知我欲山行，吹断檐间积雨声。岭上晴云披絮帽，^①树头初日挂铜钲。^②野桃含笑竹篱短，溪柳自摇沙水清。西崦人家应最乐。^③煮芹烧笋饷春耕。^④

①【王注】韩退之诗：“晴云如擘絮。”杜牧诗：“晴云似絮惹低空。”《汉书·周勃传》：勃下廷尉。太后以冒絮提文帝。注：“晋灼曰：《巴蜀异志》谓头上巾为冒絮。”《查注》应劭曰：“陌，额絮也。”颜师古曰：“冒，覆也。”老人所以覆其头。

②【王注】张平子赋：“右素威以司钲。”【次公曰】铜钲，今所谓锣也。【诂案】此诗上节，叙早发新城也。

③【王注次公曰】杜子美有《赤谷西崦人家》诗。

④【诂案】此诗下节，行及半道，时已饷耕也。

其二

身世悠悠我此行，溪边委辔听溪声。^①散材畏见搜林斧，^②疲马思闻卷旆钲。^③细雨足时茶户喜，乱山深处长官清。人间岐路知多少，^④试向桑田问耦耕。^⑤

①【合注】《管子》：“奔马之委辔后。”《汉书·崔实传》：“驭委其辔。”

②【合注】曹子建《七启》：“搜林索险。”

③【合注】王融《曲水诗序》：“绥旌卷悠悠之旆。”【诂案】此诗上节，时已亭午，山行渐疲，寄慨于行役也。

④【合注】《列子·说符篇》：“岐路之中，又有岐焉。”

⑤【诂案】此诗下节，行近新城，山城在望，以题属道中，故就道中结煞也。第三联以官清民乐作骨，系美晁之词，诗以“户喜”脱去民乐，人遂弗觉耳。二诗自为开阖，次叙井然。

山村五绝

【合注】子由诗云“似恐田家忘帝力，多差使者出催耕”，又“近来南海波尤恶，未许乘槎自在游”，等句，亦系讥讽时政，而当时独免于指摘，岂有幸不幸耶？

其 一

竹篱茅屋趁溪斜，春入山村处处花。^①无象太平还有象，^②孤烟起处是人家。^③

①【合注】韩退之诗：“种桃处处惟开花。”

②【王注】《旧唐书》：延英对宰相。文宗曰：“天下何由太平，卿等有意于此乎？”牛僧孺奏曰：“太平无象，今虽未及至理，亦谓小康，若别求太平，非臣等所及。”

③【诂案】五绝并佳，而此篇第一。“还有象”亦带讽意，却以下句瞒过上句。如着意写炊烟，上句必不如是设想。晓岚评此一路诗，皆非是。

其 二

烟雨濛濛鸡犬声，有生何处不安生。但令黄犊无

人佩，^①布谷何劳也劝耕。^②

①【王注】《汉书》：龚遂为渤海太守，民有带持刀剑者，使卖剑买牛，卖刀买犊，曰：“何为带牛佩犊？”

②【王注次公曰】布谷，鸟名，其声云然。俗云催耕鸟也。【查注】《乌台诗案》：《山村》第二首，言是时贩私盐者多带刀仗，故取前汉龚遂事，意谓但将盐法宽平，令人不带刀剑而买牛买犊，则自力耕不劳劝督，以讥讽朝廷盐法太峻不便也。【诂案】本集《上文侍中论榷盐书》云：“轼在余杭时，奸民以兵仗护送，吏士不敢近者。常以数百人为辈，特不为他盗，故上下通知，而不以闻耳。”可与《诗案》互证。

其 三

老翁七十自腰镰，^①惭愧春山笋蕨甜。岂是闻韶解忘味，^②迩来三月食无盐。^③

①【王注】鲍明远诗：“腰镰刈葵藿。”【查注】元结诗：“老公七十自腰镰，将引儿孙行时稼。”【合注】《古乐府》：“腰镰八九月，俱在束薪中。”

②【王注】引《论语》。又引班固《幽通赋》云：“虞韶美而凤仪兮，孔忘味于千载。”

③【查注】《乌台诗案》：第三首，意言山中之人饥贫无食，虽老犹自采笋蕨充饥。时盐法太峻，僻远之人无盐食，动经数月，若古之圣人，则能闻韶忘味，山中小民，岂能食淡而乐乎？亦以讥盐法太峻也。【诂案】本集《上文侍中论榷盐书》云：“私贩法重，而官盐贵，则民之贫而懦者，或不食盐。往在浙中，见山谷之人，有数月食无盐者。”据此文，则诗为实录矣。

其 四

杖藜裹饭去匆匆，^①过眼青钱转手空，^②赢得儿童语音好，一年强半在城中。^③

①【王注】《庄子·让王篇》：“原宪藜杖，应门裹饭。”

②【诂案】公奏状：“每见散青苗钱，则县中酒库暴增，乡民有徒手而归者，可为流涕。”是此七字注脚。

③【查注】《乌台诗案》：第四首意言百姓虽得青苗钱，立便于城中浮费使却，又言乡村之人，一年两度夏秋税，又数度请纳和预买钱，今此更添青苗、助役钱，因此庄家幼小子弟，多在城市，不著次第，但学得城中语音而已。以讥讽朝廷新法青苗、助役不便也。

其 五

窃禄忘归我自羞，丰年底事汝忧愁。^①不须更待飞鸢坠，方念平生马少游。^②

①【合注】白乐天诗：“古往今来底事无。”

②【王注】《后汉书·马援传》：援击交趾，谓官属曰：“吾从弟少游，常哀吾慷慨有大志，曰：士生一世，但取衣食裁足，乘下泽车，御款段马，为郡掾吏，守坟墓，乡里称善人，斯可矣，致求盈余，但自苦耳。当吾在浪泊、西里间，虏未灭时，下潦上雾，毒气薰蒸，仰视飞鸢跼跼坠水中，卧念少游平生时语，何可得也。”

【诂案】江藩曰：此首因时政之弊，约子由解组归田也。我，公自谓也。汝，谓子由也。故用马少游事作结，与“阿奴须碌碌”

二句同意，特未注明子由耳。

癸丑春分后雪

雪入春分省见稀，^①半开桃李不胜威。应惭落地梅花识，^②却作漫天柳絮飞。^③不分东君专节物，^④故将新巧发阴机。^⑤从今造物尤难料，更暖须留御腊衣。^⑥

①【王注】韩退之诗：“以火来照所见稀。”【合注】《汉书·东方朔传》：“未得省见。”

②【王注】苏子卿《梅花落词》：“祇言花似雪，不悟有香来。”

【施注】梁简文《雪朝》诗：“落梅飞四注，翻霏舞三袭。”又，《梅花赋》：“梅花物早，偏能识春。”

③【王注】韩退之《晚春》诗：“杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。”【胡子曰】世传王淡交雪句，似梅花落地，如柳絮因风。

④【施注】梁李君武《咏泥》诗：“不分高楼妾，持况别离情。”杜子美《送杜侍御》诗：“不分桃花红似锦。”《文选》陆士衡《拟古》诗：“踟蹰感节物。”

⑤【施注】韩退之《辛卯雪》诗：“翕翕凌厚载，晬晬弄阴机。”

【合注】《晋书·王羲之传》：“制殊非新巧。”

⑥【施注】《毛诗·邶风·谷风》：“亦以御冬。”

湖上夜归

我饮不尽器，^①半酣味尤长。蓝舆湖上归，春风洒面凉。^②行到孤山西，夜色已苍苍。清吟杂梦寐，得句

旋已忘。^③尚记梨花村，依依闻暗香。入城定何时，宾客半在亡。^④睡眠忽惊鬢，^⑤繁灯闹河塘。^⑥市人拍手笑，状如失林獐。^⑦始悟山野姿，异趣难自强。人生安为乐，^⑧吾策殊未良。^⑨

①【王注】饮不尽器，出何讽《梦渴赋》。

②【王注】杜子美《东屯北崦》诗：“步蹙风吹面。”

③【诂案】纪昀曰：“二句神来。”

④【查注】《汉书·爰盎传》：“且缓急人所时有。夫一旦叩门，不以亲为解，不以在亡为辞，天下所望者，独季心、剧孟。”

⑤【合注】《说文系传》注：“鬢，左右惊顾也。”

⑥【王注曹梦良曰】沙河塘，乃杭州街名也。【诂案】《咸淳临安志》云：里沙河堰，在余杭门外仁和桥东。又查注引《西湖游览志》云：沙河塘，宋时居民甚盛，碧瓦红檐，歌管不绝。此二条，即此诗所指之河塘也。唐、宋北城旧基，展至夹城巷下今之武林门者数里，凡马塍、河塘诸处，皆圈入城中。又，宋时居民市井，皆繁盛于城西，而寥落于城东，据《开河状》，历历可辨。是此塘在余杭门内，以其门外为里沙河堰，而因以沙河塘名街也。宋之钱塘门，当在钱塘尉司石函桥相近处，故由孤山而入，必转出河塘街，围以形势，准之于诗，无可疑矣。但公帅杭日，出至孤山，每令导从出钱塘门，自以小舟截湖而往。刘景文督湖工，亦日由万松岭至新堤，以府寮逐官皆分居钱王旧邸，在凤凰山上故也。兹公归北厅，仍当截湖至万松岭，或由暗门跨吴山。道不出此，而经河塘街者，似其夜与宾客别有所诣，未必归北厅也。查注所引《游览志》，乃合注载于《望海楼晚景》之“沙河灯火照山红”句下者。此句所指沙河，当自钤辖司前至闸口一路，故下句云“歌鼓喧呼笑语中”。楼在府治，与中和堂邻，高出凤凰山之半，是以俯视山下，目见与耳闻相接。若以眺河塘街，即远不可见矣。此二诗所指之沙河，极有区别。故删《望海

楼晚景》“沙河灯火照山红”句下合注所引“王注尧祖”云云而移查注于此云。

⑦【合注】《法苑珠林》：“失林穷虎。”

⑧【王注厚曰】《三国志·秦宓传·答王商书》：“安身为乐，无忧为福。”

⑨【诂案】自谓山野之状，本不合作官人，故城市以其不类而笑也。全用此意作结，亦自慨之词。

同曾元恕游龙山，吕穆仲不至

【查注】《咸淳临安志》：龙山在嘉会门外，去城十里，一名卧龙山。田汝成《西湖总序》：自清波门折而南，为方家峪，又西南为慈云岭，岭之南为龙山，山上有天真禅寺，吕穆仲时为杭州察推。《宋史·职官志》：军府幕职，有观察、防御、围练推官。

【合注】《梁溪漫志》有《熙宁六年与曾孝章同游临安石洞题名》。

【诂案】曾元恕乃与公同游凤凰山灵化洞者。此诗施编不载，查注从邵本补编。

青春不觉老朱颜，^①强半销磨簿领间。愁客倦吟花似酒，^②佳人休唱日衔山。^③共知寒食明朝过，^④且赴僧窗半日闲。命驾吕安邀不至，^⑤浴沂曾点墓方还。

①【冯注】按梁元帝《纂要》：春曰芳春、青春、阳春。

②【合注】纪昀曰：“此似用‘杜曲花光浓似酒’语。”

③【查注】李太白《乌栖曲》：“吴歌、楚舞欢未毕，青山欲衔半边日。”

④【冯注】按《荆楚岁时记》：“去冬至一百五日，即有疾风甚雨，

谓之寒食。”

- ⑤【冯注】按《晋书》：吕安服嵇康高致，每一相思，辄千里命驾，康友而善之。

寒食未明至湖上，太守未来，两县令先在

【王注刘子翬曰】杭有钱塘、仁和二县倚郭。【查注】《舆地广记》：钱塘县，五代时，晋改为钱江，后别置钱塘县，与钱江分治州郭下。太平兴国四年，改钱江曰仁和。本集《立秋日禱雨同周、徐二令》诗：周名邠，字开祖，时为钱塘令；徐为仁和令。《咸淳临安志》：仁和县令，北宋时有徐瑋。【诂案】徐瑋，据合注，当作徐畴。又考本集《瑞鹤词》凡二首，此其一也。王、施注强以为诗，今姑仍其旧耳。

城头月落尚啼乌，乌榜红舷早满湖。^①鼓吹未容迎五马，^②水云先已飏双凫。^③映山黄帽螭头舫，^④夹道青烟鹊尾炉。^⑤老病逢春只思睡，独求僧榻寄须臾。^⑥

- ①【王注次公曰】乌榜红舷，游湖之船也。【诂案】此二句定是词体，必非诗体，宋人有谓公词似诗者，当由此词牵误。今本案录词多矣，愿与识真者共辨之。

- ②【王注】《古乐府》载汉明帝乐四品，三曰黄门鼓吹乐，用之天子宴群臣。【查注】《演繁露》：“太守五马，莫知的据。”《古乐府》“五马立踳蹠”，即其来已久。或言《诗》有“良马五之”，侯国事也。汉有驷马车，正用四马。而郑玄注《诗》曰：《周礼》，州长建□。汉太守比州长，法御五马，则太守之用五马，后汉已然矣。若其制之所始，则未有知者。【诂案】其始出于

左骖、右骖之别，至汉加秩，则增马也。《南史》：柳元策兄弟五人，并为太守，亦有五马之称。

- ③【王注厚曰】双凫，谓二县令也。 【合注】王昌龄诗：“日暮蒹葭空水云。”
- ④【王注】白乐天《杭州》诗：“小航船亦画龙头。”
- ⑤【王注】《法苑珠林》：费崇先，吴兴人。少尤信佛法，每听经，常以鹤尾香炉置膝前。《杜陵集》载陶贞白有金鹤尾香炉。 【查注】《海录碎事》引《珠林》云：“香炉有柄，曰鹤尾炉。”
- ⑥【王注】柳子厚诗：“且寄须臾间。” 【诂案】一结平澹，公往往不脱此意，故能晚年肆力于陶。

次韵孙莘老见赠，时莘老移庐州，因以别之

【查注】史容《山谷诗注》云：莘老以言事谪知广德军，逾年徙湖州，又徙庐州。 【合注】《宋史》本传、《东都事略》皆载徙庐州。

炉锤一手赋形殊，^①造化无心敢望渠。^②我本疏顽固当尔，子犹沦落况其余。^③龚、黄侧畔难言政，^④罗、赵前头且眩书。^⑤惟有阳关一杯酒，殷勤重唱赠离居。^⑥

- ①【合注】《庄子·大宗师篇》：“皆在炉锤之间耳。”
- ②【邵注】《庄子·大宗师篇》：“以天地为大炉，以造化为大冶。”
【合注】诗言赋命各殊，不敢怨望也。
- ③【王注】《后汉书·曹世叔妻传》：“吾性疏顽。”《祢衡传》：“固当尔邪？”柳宗元启：“乃今雕丧沦落。”《后汉书·崔实传》：“况其余哉。”

- ④【王注援曰】龚遂为渤海太守，黄霸为颍川太守。见《前汉书·循吏传》。
- ⑤【公自注】莘老见称政事与书，而莘老书至不工。【王注】刘禹锡诗：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”【查注】葛立方《韵语阳秋》：世之言恶札者，必曰罗、赵，东坡盖讥之也。
- ⑥【王注】李白《代寄情人》楚词体云：“使青鸟兮衔书，恨独宿兮离居。”

赠 别

青鸟衔巾久欲飞，^①黄莺别主更悲啼。^②殷勤莫忘分携处，^③湖水东边凤岭西。

- ①【王注】《太平广记》引《汉武故事》：七月七日，上于承华殿斋，忽青鸟从西来。东方朔曰：“西王母欲来。”有顷，王母至。杜子美《丽人行》诗：“杨花雪落覆白苹，青鸟飞去衔红巾。”
- ②【王注援曰】唐韩滉镇浙西，戎昱为部内刺史。有酒妓，善歌，色亦闲妙，昱情属甚厚。滉闻其能，召至籍中，昱不敢留，为歌词以送云：“好去春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。”妓至，唱戎此词，滉即时归之。
- ③【合注】李义山诗：“洞中屐响省分携。”

次韵代留别

绛蜡烧残玉笋飞，^①离歌唱彻万行啼。^②他年一舸鸱夷去，^③应记侬家旧住西。^④

- ①【合注】皮日休诗：“西施不及烧残蜡。”王融诗：“玉斗挹泉珠。”
- ②【合注】沈佺期诗：“沾衣惜万行。”
- ③【王注】《续曰》范蠡既佐越灭吴，复得西施，与之共去。乘舟浮海，变姓名，自谓鸱夷子皮。杜牧诗：“西子下姑苏，一舸逐鸱夷。”
- ④【王注】《次公曰》《寰宇记》载：西施，施其姓也，所居在西，故有东家施、西家施。【查注】《吕氏童蒙训》曰：东坡诗“应记侬家旧姓西”，乃是“旧住西”传写之讹。即姓西，何问新旧，正此一字，语益益精明矣。王楙《野客丛书》所辨，与此略同。

月兔茶

【查注】《黄山谷集》有都濡月兔茶。按涪州有废都濡县，月兔茶此地所产。

环非环，玦非玦，^①中有迷离玉兔儿。^②一似佳人裙上月，月圆还缺缺还圆，^③此月一缺圆何年。君不见斗茶公子不忍斗小团，^④上有双衔绶带双飞鸾。^⑤

- ①【合注】《尔雅·释器》：“肉好若一谓之环。”
- ②【合注】卢士开《日月如合璧赋》：“金乌共色，玉兔增辉。”
- ③【王注】《礼记·礼运》：夫月三五而盈，三五而阙。
- ④【邵注】欧阳公有《斗茶歌》。
- ⑤【王注】《次公曰》唐制，诏书有鹞衔绶带、雁衔威仪之别。【合注】《唐书·车服志》：赐节度使雕衔绶带，谓其有威仪也。又，袍袄之制，三品以上服绫，以鹞衔瑞草，雁衔绶带。非言诏书也。

薄命佳人

【王注】白乐天《陵园妾》诗：“颜色如花命如叶，命如叶薄将奈何。”【合注】《清波杂志》云：辉在建康，于老尼处得东坡元祐间绫帕子，上所书《薄命佳人》诗。尼时年八十余矣。

双颊凝酥发抹漆，^①眼光入帘珠的砾。^②故将白练作仙衣，^③不许红膏污天质。吴音娇软带儿痴，^④无限闲愁总未知。自古佳人多命薄，^⑤闭门春尽杨花落。^⑥

①【王注】白乐天诗：“面因冲冷作凝酥。”

②【王注】柳子厚诗：“的砾沈珠渊。”【次公曰】先生诗集，一本云“为试经者作”，则“眼光入帘”是也。【邵注】《广韵》：“的砾，白状。”

③【王注】《冷斋夜话》：东坡作《尼童》诗“应将白练作仙衣”事，见则天长寿三年诏书曰：“一应天下尼，当用细白练为衣。”

④【王注】李白《示金陵子》诗：“楚歌吴语娇不成。”

⑤【王注】《古乐府》有《妾薄命曲》。

⑥【诂案】咏尼童确极。

吉祥寺花将落而述古不至

【诂案】谓吉祥寺牡丹也。

今岁东风巧剪裁，^①含情只待使君来。^②对花无信花应恨，直恐明年便不开。

①【合注】贺知章《柳》诗：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

②【合注】王粲诗：“含情欲待谁。”

述古闻之，明日即至，坐上复用前韵同赋

仙衣不用剪刀裁。^①国色初酣卯酒来。^②太守问花花有语，为君零落为君开。^③

①【王注】刘禹锡诗：“仙人衣裳弃刀尺。”宋之问《立春咏剪彩花应制》诗：“今年春色早，应被剪刀催。”

②【王注续曰】唐玄宗内展赏牡丹，谓穆修己曰：“今京邑诗谁为首出？”修己曰：“李正封诗‘天香夜染衣，国色早酣酒’。”时杨贵妃侍侧，上曰：“妆台前饮以一紫盏酒，则正封之诗见矣。”事出《南部新书》。

③【王注】严恽诗：“酒尽花残花不语，为谁零落为谁开。”

李 钊 辖 坐 上 分 题 戴 花

【查注】《宋史·职官志》：总管钊辖司，掌军旅屯戍、营防、守御之政令，或一州一路，有兼二路三路者。

二八佳人细马驮，^①十千美酒渭城歌。^②帘前柳絮惊

春晚，头上花枝奈老何。露湿醉巾香掩冉，^③月明归路影婆娑。绿珠吹笛何时见，^④欲把斜红插皂罗。^⑤

- ①【王注】李太白《对酒歌》：“葡萄酒，金叵罗，吴姬十五细马驮。”【查注】《唐六典》：凡马有左右监，以别其粗、良。细马之监称左，粗马之监称右。细马谓马之良者。【合注】宋玉《招魂》：“二八侍宿。”“二八齐容。”
- ②【王注】曹植诗《名都篇》云：“归来宴平乐，美酒斗十千。”王维诗：“渭城朝雨裛轻尘，客舍青青柳色新。”
- ③【合注】鲍照乐府：“须臾奄冉零落销。”
- ④【王注】《晋书》：石崇妓绿珠，善吹笛。
- ⑤【合注】梁简文帝诗：“分妆开浅靥，绕脸傅斜红。”《宋史·舆服志》：“簪花谓之簪戴。”大罗花以红、黄、银红三色，栞枝以杂色罗，大绢花以红、银红二色。又：重戴，唐士人多尚之，盖古大裁帽之遗制，以皂罗为之。【诂案】纪昀曰：“气味颇似玉溪。”

於潜令刁同年野翁亭

【王注胡铨曰】按《图经》：岢嵎山在县西二里，野翁亭在山之北。【查注】《元和郡县志》：於潜县西有替山，因名。旧替字无水，至隋加水焉。武德七年置潜州，八年废为县。《太平寰宇记》：秦徙大越鸟语之人置替。阚骠《十三州志》：替读为潜。《九域志》：於潜县，在杭州西二三百里。《咸淳临安志》：刁琬与东坡同年，熙宁中为於潜令。今浮桥立三贤祠，与东坡、毛国华并祠。

山翁不出山，溪翁长在溪。^①不如野翁来往溪山

间，上友麋鹿下鳧磬。问翁“何所乐，三年不去烦推挤？”翁言“此间亦有乐，非丝非竹非蛾眉，^②山人醉后铁冠落，溪女笑时银栉低。”我来观政问风谣，^③皆云“吠犬足生牦，^④但恐此翁一旦舍此去，长使山人索寞溪女啼。”^⑤

①【公自注】前二令作二翁亭。【查注】《咸淳临安志》：山翁亭，在县圃东山白云庵之侧。溪翁亭，在县西北之潘洲。

②【王注】左太冲诗：“何必丝与竹，水山有清音。”

③【合注】“观政”见《书经》。《后汉书·羊续传》：“采问风谣。”

④【王注】《后汉书·岑彭传》：岑熙为魏郡太守，與人歌之，曰：“我有枳棘，岑君伐之，我有蠹贼，岑君遏之，吠犬不惊，足下生牦。”

⑤【公自注】天目山唐道士，常冠铁冠，於潜妇女皆插大银栉，长尺许，谓之蓬沓。【合注】《文心雕龙》：“索莫乏气。”

於潜僧绿筠轩

【查注】於潜僧名孜，字惠觉。见《参寥子集》。《咸淳临安志》：寂照寺，在於潜县南二里丰国乡。寺旧有绿筠轩，后徙县斋。宝庆初，避御名，易以此君轩。仍用坡诗，晋王徽之语也。

可使食无肉，不可使居无竹。^①无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可医。旁人笑此言，似高还似痴。若对此君仍大嚼，^②世间那有扬州鹤。^③

- ①【王注续曰】《晋书·王徽之传》：尝寄居空宅中，便令种竹。或问其故，徽之但啸咏指竹曰：“何可一日无此君。”
- ②【邵注】魏曹植《与吴质书》：“过屠门而大嚼，虽不得肉，贵且快意。”
- ③【王注厚曰】有客相从，各言所志，或愿为扬州刺史，或愿多货财，或愿骑鹤上升。其一人曰：“腰缠十万贯，骑鹤上扬州。”盖欲兼三人者之所欲也。【合注】见《殷芸小说》。

於潜女

青裙缟袂於潜女，两足如霜不穿屣。^① 簪沙鬓发丝穿罽，^② 蓬沓障前走风雨。^③ 老淠宫妆传父祖，^④ 至今遗民悲故主。苕溪杨柳初飞絮，^⑤ 照溪画眉渡溪去。逢郎樵归相媚妩，^⑥ 不信姬、姜有齐、鲁。^⑦

- ①【王注】李太白《赵女词》：“屣上足如霜，下著雅头袜。”【邵注】李太白《浣沙石上女》诗：“一双金齿屣，两足白如霜。”
- ②【王注次公曰】韩退之《月蚀》诗：“赤鸟司南方，尾秃翅簪沙。”罽当作杼。字书：罽同楮字耳。于“丝穿”之下无义。杼，《说文》曰：“机之持纬者。”丝穿杼，言鬓如丝之穿杼也。
- ③【邵注】杜子美《秋雨叹》诗：“稚子无忧走风雨。”
- ④【王注厚曰】老淠，吴王淠也。杜牧之诗：“老淠即山铸，后庭千蛾眉。”此指吴越王钱氏也。【查注】《晋书·陆机传》：我父祖名播四海，宁不知耶？杜子美《贻阮隐居》诗：“塞上得阮生，向继先父祖。”
- ⑤【合注】《名胜志》：苕溪源出天目山，东流临於潜界。
- ⑥【邵注】《旧唐书》：太宗大笑曰：“人言魏徵举动疏慢，我但觉其

妩媚耳。”

⑦【王注程天祐曰】齐女姜姓，鲁女姬姓。

自昌化双溪馆下步寻溪源，至治平寺，二首

【王注子功曰】按《昌化县图经》云：双溪馆，在县治前。

【查注】《太平寰宇记》：昌化县在杭州西二百四十里。唐初为紫溪县，后改唐山，梁为金昌。《咸淳临安志》：太平兴国三年，改吴昌县为昌化。又，双溪在昌化县前一百一十步。徐冠《新亭记》略云：县治之前，溪分南北流，旧有双溪馆。熙宁间，县令陆元长临北流为亭，东坡经游亭上，题诗纪事，有“双涧响空”之语。《武林梵志》：治平寺在昌化县西一里，旧名忻平。唐大中二年建，开平二年改今额。

其 一

乱山滴翠衣裳重，^①双涧响空窗户摇。饱食不嫌溪笋瘦，穿林闲觅野芎苗。却愁县令知游寺，尚喜渔人争渡桥。正似醴泉山下路，^②桑枝刺眼麦齐腰。^③

①【王注】杜牧诗：“水声侵笑语，岚翠扑衣裳。”王维诗：“山路元无语，空翠湿人衣。”

②【查注】杨慎《四川通志》：醴泉山在眉州治西八里，环绕州城。山半有八角井，清甘如醴，故名。按先生《送程六表弟归蜀》诗，有“醴泉寺古垂橘柚”之句。

③【王注】杜子美《奉陪郑驸马韦曲》诗：“石角钩衣破，藤枝刺眼新。”

其二

每见田园辄自招，倦飞不拟控扶摇。^①共疑杨恽非锄豆，谁信刘章解立苗。^②老去尚贪彭泽米，^③梦归时到锦江桥。^④宦游莫作无家客，举族长悬似细腰。^⑤

①【王注】陶渊明《归去来词》：“鸟倦飞而知还。”

②【王注】《史记·齐悼惠世家》：朱虚侯刘章，忿刘氏不得职，常入侍高后燕饮，进曰：“请为太后言耕田歌。”高后曰：“若生而为王子，安知田乎？”章曰：“深耕溉种，立苗欲疏，非其种者，锄而去之。”吕后嘿然。

③【王注】《晋书·陶潜传》：为彭泽令。在县，公田悉令种秫，妻子固请种粳。乃以一顷五十亩种秫，五十亩种粳。

④【王注次公曰】锦江桥，今在成都大慈寺前，所过石桥是也。

⑤【王注】韩退之诗：“细腰不自乳，举族长孤悬。”

与临安令宗人同年剧饮

【查注】苏舜举，字世美。时为临安令。见《乌台诗案》及《栾城集》。《唐书·许孟容传》：李绛与孟容弟季同，举进士为同年。绛曰：“进士、明经，岁大抵百人，吏部得官至千人，私谓为同年，本非亲与旧也。”

我虽不解饮，把盏欢意足。^①试呼白发感秋人，^②令唱黄鸡催晓曲。^③与君登科如隔晨，敝袍霜叶空残绿。

如今莫问老与少，儿子森森如立竹。^④黄鸡催晓不须愁，老尽世人非我独。

①【合注】罗隐诗：“所思惟把盏。”

②【王注续曰】白乐天有《初见白发感秋》诗。

③【王注】白乐天诗：“谁道使君不解歌，听唱黄鸡与白日。黄鸡催晓丑时鸣，白日催年酉时没。”

④【合注】子由诗云：“闻道渠家八丈夫，他日归耕免幽独。”即先生此句意也。

宝山昼睡

【王注】《杭州图经》云：宝山在吴山之南。【查注】《西湖志》：溯吴山西上，有宝月山，又东为浅山，浅山之支为七宝山。

七尺顽躯走世尘，^①十围便腹贮天真。^②此中空洞浑无物，何止容君数百人。^③

①【王注】《文选》陆士衡诗：“昔为七尺躯。”

②【王注】《后汉书》：边韶，字孝先。以文学知名。曾昼日假卧，弟子私嘲之曰：“边孝先，腹便便，懒读书，但欲眠。”《晋书》：尹纬腰带十围。【合注】《琴操》：“返其天真。”

③【查注】先生自题此诗后云：“余在钱塘，一日昼寝于宝山僧舍，起题壁。其后有数小子亦题名壁上。见者乃谓予诮之也。周伯仁所谓君者，乃王茂弘之流，岂此辈哉！”

僧清顺新作垂云亭

【王注李錞曰】《杭州图经》：宝严院，天成二年钱氏建。其亭馆有借竹轩、垂云亭。亭乃诗僧清顺作。【查注】《西湖游览志余》：东坡一日游僧舍，壁间见小诗云：“竹暗不通日，泉声落如雨。春风自有期，桃李乱深坞。”问谁所作，或以清顺对。即日求得之，声名顿起。《咸淳临安志》：宝严院，旧名垂云，治平二年改额。僧清顺作垂云亭、借竹轩。陈述古《垂云亭》诗云：“小亭巉绝出云间，万象升沈不得闲。莫怪诗翁头白早，时来向此写湖山。”

江山虽有馀，亭榭苦难稳。登临不得要，万象各偃蹇。^①惜哉垂云轩，此地得何晚。天公争向背，诗眼巧增损。^②路穷朱栏出，山破石壁很。海门浸坤轴，^③湖尾抱云巘。^④葱葱城郭丽，^⑤淡淡烟村远。^⑥纷纷鸟鹊去，一一渔樵返。雄观快新获，微景收昔遁。^⑦道人真古人，啸咏慕嵇、阮。^⑧空斋卧蒲褐，芒屨每自捆。^⑨天怜诗人穷，乞与供诗本。我诗久不作，荒涩旋锄垦。从君觅佳句，咀嚼废朝饭。^⑩

①【王注次公曰】《左传》哀公六年：“彼皆偃蹇。”盖傲慢不随之貌。【邵注】《左传注》：“偃蹇，骄傲。”《楚辞·离骚》：“偃蹇。”注：“高貌。”

②【合注】《史记·吕不韦传》：“有能增损一字者，予千金。”

③【王注】杜子美《南池》诗：“安知有苍池，万顷浸坤轴。”

- 【合注】王昌龄诗：“残月生海门。”
- ④【合注】陶弘景《许长史旧馆坛碑》：“通气云岷。”
- ⑤【合注】《后汉书·光武纪·论》：苏伯阿望春陵郭，喟曰：“气佳哉，郁郁葱葱然。”
- ⑥【合注】《高唐赋》：“渍淡淡而并入。”
- ⑦【诂案】纪昀曰：“置之《韩集》，不可复辨。”
- ⑧【王注】《晋书》：周颙于王导坐，傲然啸咏。导云：“卿欲希嵇、阮耶？”颙曰：“何敢近舍明公，远希嵇、阮。”
- ⑨【王注】《唐书·隐逸传》：朱桃椎尝织十芒屨置道上。见者曰：“居士屨也。”为糲米、茗易之，置其处。辄取去，终不与人接。又引《孟子注》云：捆，犹叩椽也，织屨欲使坚，故叩之也。
- ⑩【诂案】纪昀曰：“力摹昌黎，但气机流走，仍是本色耳。”

五月十日，与吕仲甫、周邠、僧
惠勤、惠思、清顺、可久、惟
肃、义诠同泛湖游北山

【查注】《西湖志》：自宝云山、葛岭、栖霞岭一带，统谓之北山，以其在西湖之北也。吕仲甫，即穆仲。【诂案】孤山僧志诠作柏堂，见本集《诗叙》。义诠，当亦孤山僧也。

三吴雨连月，湖水日夜添。寻僧去无路，①澌澌水拍檐。驾言徂北山，得与幽人兼。清风洗昏翳，晚景分穉纤。②缥缈朱楼人，③斜阳半疏帘。临风一挥手，怅焉起遐瞻。世人鹜朝市，独向溪山廉。此乐得有命，轻传神所歼。

①【王注】杜牧诗：“石路寻僧去，此生应不逢。”

②【合注】曹植《洛神赋》：“欸纤得中。”

③【合注】《后汉书·冯衍传》：“伏朱楼而四望兮。”

会客有美堂，周邠长官与数僧同泛
湖往北山，湖中闻堂上歌笑声，以诗见
寄，因和二首，时周有服

【王注】周邠长官所寄《簪履》诗云：“堂上歌声想遏云，玉人休整碧纱裙。妆残粉落胭脂晕，饮剧杯深琥珀纹。簪履定知高楚客，笑谈应好却秦军。莫辞上马玉山倒，已是迟留至夜分。”

其 一

霏霏君诗似岭云，^①从来不许醉红裙。不知野屐穿山翠，惟见轻桡破浪纹。颇忆呼卢袁彦道，^②难邀骂座灌将军。^③晚风落日元无主，不惜清凉与子分。

①【王注】韩退之《赠张秘书》诗：“君诗多态度，霏霏春空云。”

②【王注】《晋书》：袁耽，字彦道。桓温少时游于博徒，资产俱尽，欲求济于耽，而耽在艰。遂变服怀布帽，随温与债主戏。耽素有艺名，债者闻之而不相识，谓曰：“卿当不办作袁彦道也。”遂就局，十万一掷，直上百万。耽投马绝叫，探布帽掷地，曰：“竟识袁彦道否？”

③【公自注】“皆取其有服也。” 【王注】《汉书》：灌夫尝有服。丞相田蚡娶燕王女为夫人，太后诏列侯、宗室皆往贺。窦婴过夫，

欲与俱。夫谢曰：“丞相与夫有隙。”婴强与俱。夫行酒，蚡不能满觞。夫怒。次至灌贤，方与程不识耳语。夫无所发怒，乃骂贤曰：“平生毁程不识不直一钱，今日长者为寿，乃效女曹儿咕嗫耳语。”蚡谓夫曰：“程、李俱东西宫卫尉，今众辱程将军，仲孺独不为李将军地乎？”夫曰：“今日斩头穴胸，何知程、李。”蚡怒，召长史曰：“今日召宗室，有诏。”劾灌夫骂坐不敬。

其二

载酒无人过子云，^①掩关昼卧客书裙。^②歌喉不共听珠贯，^③醉面何因作缬纹。^④僧侣且陪香火社，诗坛欲敛鹳鹅军。^⑤凭君遍绕湖边寺，涨绿晴来已十分。

①【王注】《汉书·扬雄传·赞》云：“雄家贫，嗜酒，人希至其门。时有好事者，载酒肴从游学。”

②【王注】《南史》：羊欣长隶书。父不疑为乌程令。欣年十二，时王献之为吴兴太守，甚知爱之。欣尝夏月，著新绢裙昼寝，献之入县见之，书裙数幅而去。

③【王注】《礼记·乐记》：“歌者上如抗，下如队，垒垒乎端如贯珠。”严尚书《与于驸马》诗：“莫损歌喉一串珠。”白乐天《与于驸马》诗：“何郎小妓歌喉好，严老呼为一串珠。”

④【王注】李贺诗：“龟甲屏风醉眼缬。”

⑤【王注续曰】鹳鹅，阵名也。《左传》昭公二十一年：“公子城以晋师至救宋，与华氏战于赭丘，郑翩愿为鹳，其御愿为鹅。”

席上代人赠别三首

其 一

凄音怨乱不成歌，纵使重来奈老何。泪眼无穷似梅雨，^①一番匀了一番多。

①【王注】《风土记》：夏至前雨名黄梅雨，水润土溥。三月雨曰迎梅，五月雨曰送梅。

其 二

天上麒麟岂混尘，^①笼中翡翠不由身。^②那知昨夜香闺里，更有偷啼暗别人^③。

①【王注】《南史》：徐陵母臧氏，尝梦五色云化为凤，集左肩上，已而诞陵。年数岁，家人携以候宝志。志摩其顶曰：“天上石麒麟也。”

②【王注】笼中翡翠，见白乐天诗。【合注】罗隐诗：“世间难得不由身。”

③【合注】陈后主诗：“中妇夜偷啼。”白乐天诗：“惟有潜离与暗别。”

其 三

莲子劈开须见臆，^①楸枰著尽更无期。^②破衫却有重逢处，^③一饭何曾忘却时。^④

①【王注次公曰】此吴歌格，借字寓意也。莲子曰药，药中么荷曰薏。“须见臆”，以药之薏言之。

②【王注次公曰】楸枰，棋盘也。更无期，以棋言之。

③【王注次公曰】重逢处，以缝绽之缝隐之也。

④【王注次公曰】忘却时，以匙匕之匙隐之也。【邵注】按《古乐府·子夜歌》云：“雾露隐芙蓉，见莲不分明。”又：“明灯照空局，悠然未有期。”又：“理丝入残机，何悟不成匹。”《读曲歌》云：“芙蓉腹里菱，莲子从心起。”又：“石阙生口中，衔杯不得语。”此诗全祖其意。【查注】《韵语阳秋》：古词云：“藁砧今何在，山上复有山。何当大刀头，破镜飞上天。”古词又云：“围棋烧败袄，著子故依然。”皮、陆尝拟之。陆云：“旦日思双履，明时愿早谐。”皮云：“莫言春茧薄，犹有万重思。”此皆以下句释上句，与藁砧异矣。至东坡“莲子劈开须见臆”，是文与释并见于一句之中矣。

唐道人言，天目山上俯视图雨，每大雷电，但闻云中如婴儿声，殊不闻雷震也

【王注善权曰】按唐道士，字子霞。尝作《天目山真境界》。
【查注】《咸淳临安志》：天目山有雷神宅，在西尖峰半山间。

已外浮名更外身，^① 区区雷电若为神。山头只作婴儿看，无限人间失箸人。^②

①【合注】李白《留别西河刘少府》诗：“归隐谢浮名。”

②【王注】《三国志·蜀志》：曹操从容谓先主曰：“今天下英雄，惟使君与孤耳，本初之徒，不足数也。”先主方食，失匕箸。《华阳国志》云：于时正当雷震，备因谓操曰：“圣人云，迅雷风烈必变，良有以也。一震之威，乃何至于此也。”

追和子由去岁试举人洛下所寄九首

【诂案】施注前列总题云：《追和子由去岁试举人洛下所寄五首》。又下一字题云：《暴雨初晴楼上晚景》。其后《过广爱寺》、《韩子华》二题，仍上一字，与总题一式。是追和子由，只有《暴雨》五首也。查注从王注，以《追和子由去岁试举人洛下所寄暴雨初晴楼上晚景五首》，并为一题，其后二题，仍上一字，与总题一式，亦误。合注以《追和子由去岁试举人洛下所寄》为总题，又下一字题云《暴雨初晴楼上晚景五首》、《广爱寺三首》，又《韩子华石淙庄》一题如之。其追和子由，虽该九首，而总题之语气未完也。详考诸本，以施注总题为当，但误以九首为五首耳，今更正九字。而后二题改下一字，则追和九首，无所不该矣。

【查注】子由于熙宁壬子八月赴洛阳，于妙觉寺考试举人，乃还，道出嵩、少之间，至许昌。

暴雨初晴楼上晚景

其一

秋后风光雨后山，满城流水碧潺潺。^①烟云好处无多子，^②及取昏鸦未到间。^③

①【施注】白乐天《悟真寺》诗：“蓝水色似蓝，日夜长潺潺。”

②【王注】《传灯录》：大愚禅师曰：“如今却道黄孽佛法无多子。”

③【王注】杜子美《对雪》诗云：“无人谒浮蚁，有待至昏雅。”诗尾自注云：“何逊诗曰：‘城阴度堑黑，昏雅接翅归。’”

其二

洛邑从来天地中，^①嵩高苍翠北邙红。^②风流耆旧消磨尽，只有青山对病翁。^③

①【王注】《周礼·地官》：大司徒，以土圭之法，正日景，以求地中。又曰：尺有五寸，谓之地中，天地之所合也。【施注】《史记·周本记》：成王在丰，使召公复营洛邑。周公复卜申视，卒营筑，居九鼎焉。曰：“此天下之中。”【诂案】邵尧夫诗有“水竹腹心里”句，亦咏洛中也。

②【王注李彭曰】《二十四化记》：北邙山，在东都西濯龙池北。【施注】《礼记·孔子闲居》引《毛诗》：“嵩高维岳。”《太平寰宇记》引杨佺期《洛城记》云：北邙连亘四百余里。实古今东洛九

原之地。《十道四蕃志》：河南北邙山，上无林木，惟北岭古樗树，婆娑四五亩。【查注】《名山记》：北邙山在偃师县北。《水经注》以为芒山。【诂案】纪昀曰：“苍翠青红，未免太复。”据诗，苍翠指嵩高树色，红指北邙尘壤，分析甚明。晓岚加入青字，自为础轳，又云太复，与诗毫无干涉。

- ③【公自注】“谓富公也。”【查注】《富郑公神道碑》：公名弼，字彦国，河南人。熙宁二年八月，以病辞位，出判河南，改汝州。公言新法臣所不晓，不可以复治郡，愿归洛养病。许之。寻封郑国公致仕，元丰六年闰六月，薨于洛阳私第。【诂案】郑公自此居洛，又十一年，至元丰六年闰六月丙申薨。查注误以六年牵入熙宁，而谓子由赴洛在五年，公已卧病，是薨于熙宁六年矣。今分别删改存之。纪昀曰：“末二句，有世道之感。”

其 三

白汗翻浆午景前，^①雨馀风物便萧然。^②应倾半熟鹅黄酒，^③照见新晴水碧天。^④

- ①【王注】杜子美《贻华阳柳少府》诗：“南方六七月，出入异中原。老少多渴死，汗逾水浆翻。”【施注】《淮南子》：“挈一石之尊，则白汗交流。”

②【施注】陶渊明《五柳先生传》：“环堵萧然。”

③【施注】杜子美《舟前小鹅儿》诗：“鹅儿黄似酒，对酒爱新鹅。”

- ④【施注】《文选》谢灵运《入彭蠡》诗：“水碧缀流温。”【查注】《演繁露》：李白诗多言采水碧。碧，玉类也，水中有此碧也。字书云：碧者，玉之缥青者也，古大夫佩水苍玉，殆用此乎。

其 四

疾雷破屋雨翻河，^①一扫清风未觉多。应似画师吴

道子，高堂巨壁写降魔。^②

①【施注】《庄子·齐物论篇》：“疾雷破山，风振海，而不能惊。”

②【王注】《唐明皇杂录》云：画师吴道玄，神清气俊，善图佛像，尤长于模写鬼神。下笔神速，势若飞动。【查注】按《传灯录》：天魔念世尊成道，且受折抑，率众作难，世尊以指按地，地大震，魔皆颠仆，于是降之。

其五

客路三年不见山，^①上楼相对梦魂间。明朝却踏红尘去，^②羞向清伊照病颜。^③

①【诂案】子由以熙宁三年庚戌，出为陈州学官，至五年壬子，至洛试举人，故有此句。

②【施注】白居易《咏拙》诗：“亦曾举两足，学人踏红尘。”

③【查注】《水经注》：伊水经前亭西。《名胜志》：伊水出南阳县西蔓渠山，东北过伊阙中，又东过洛阳县，南入于洛。

过广爱寺，见三学演师，观杨惠之
塑宝山、朱瑶画文殊、普贤

【诂案】纪昀曰：题脱“和子由”三字。此因前列总题错误，而晓岚不喻其故，特有此说，是总题不可不正也。【合注】梁简文帝文：道隆三学。《翻译名义》云：三学法，世尊立教，法有三焉，一者戒律，二者禅定，三者智慧。【查注】《名画录补遗》：杨惠之于河南府广爱寺三门上塑五百罗汉及山亭院楞伽山。

先是惠之将塑楞伽山，乃为大义净三藏咒其上，故至今蠕物飞禽，悉不敢至山所。唐末黄巢乱，京洛焚毁寺宇，惟惠之遗迹，率不残毁。又《名书录补遗·塑作门》：神品三人，惠之其一也。《名画录》：朱瑶，字温琪。学吴道子笔迹，由是知名。客游雍、洛时，河南府全真观请瑶画经相及周庠中门列壁，世称神笔。【施注】《图画见闻志》云：朱瑶，长安人。工画佛道。洛中广爱寺，有文殊、普贤像，酷类吴生。

其一

寓世身如梦，^①安闲日似年。^②败蒲翻覆卧，破衲再三连。^③劝客眠风竹，^④长斋饮石泉。^⑤回头万事错，自笑觉师贤。^⑥

①【施注】《维摩经》：“是身如梦，为虚妄见。”

②【施注】白居易《北窗闲坐》诗：“自有延长术，心闲岁月长。”

③【施注】《阿弥陀经》：“各以衣衲盛众妙华。”【邵注】《释典》：“衲，行戒衣也。”【合注】许浑诗：“败衲倚蒲团。”

④【王注】杜子美《寄题江外草堂》诗：“嗜酒爱风竹。”

⑤【施注】杜子美《饮中八仙歌》诗：“苏晋长斋绣佛前。”

⑥【查注】右《和见三学演师》。

其二

妙迹苦难寻，^①兹山见几层。乱峰螺髻出，^②绝涧阵云崩。^③措意元同画，观空欲问僧。莫教林下意，终老叹何曾。^④

- ①【合注】《晋书·王羲之传》：“常叹妙迹永绝。”
- ②【施注】皮日休《缥缈峰》诗：“似将青绾髻，撒在明月中。”
- ③【王注】《史记·天官书》：“阵云如立垣。”【施注】《文选》木元虚《海赋》：“崩云屑雨，泆泆汨汨。”
- ④【施注】《云溪友议》：江西韦大夫丹《与东林僧灵澈》诗曰：“已为平子归休计，五老峰前必共君。”澈公奉酬曰：“相逢尽道休官去，林下何曾见一人。”【查注】右《和观杨惠之塑宝山》。

其 三

朱瑶唐晚辈，^①得法尚雄深。^②满寺空遗迹，何人识苦心。^③长廊欹雨脚，^④破壁撼钟音。成坏无穷事，^⑤他年复吊今。^⑥

- ①【王注续曰】瑶，唐末人，善画。世传吴道子画多瑶笔。
- ②【施注】刘禹锡文：“雄深雅健。”
- ③【王注】杜子美《贻阮隐居》诗：“识子用心苦。”【施注】《文选·古诗》：“晨风怀苦心。”杜子美《题松树障》诗：“更觉良工心独苦。”
- ④【施注】杜子美《茅屋为秋风所破歌》诗：“雨脚如麻未断绝。”李贺《秦王饮歌》：“洞庭雨脚来吹笙。”【合注】张平子《西京赋》：“长廊广庑。”
- ⑤【施注】唐神童《逢春》诗：“莫思身外无穷事，且乐生前有限杯。”与杜子美诗句同，但杜“且乐”作“且尽”。
- ⑥【王注次公曰】王羲之《兰亭序》：“后之视今，亦犹今之视昔。”【查注】右《和朱瑶画文殊、普贤》。

韩子华石淙庄

【施注】韩献肃公名绛，字子华。父忠献公名亿。平日尝语子弟曰：“进取在于止足，宠禄不可过溢，若至六十，可以退身谢事。”公薨，子华誓于墓前。及进参大政，因《辞免表》具述情事。最后手疏言：“昔晋王羲之为会稽太守，去郡不仕，亦尝自誓于父母墓前，朝廷以其誓苦，不复召之。臣今志愿虽与羲之颇殊，然誓于先臣墓前，则无异矣。”然章屡上，终不允。后拜昭文相。元祐二年致仕时，年七十六矣。次年薨。此诗云：“誓言虽未从，久已断诸内。区区为怀祖，颇觉羲之隘。”盖用子华表意也。石淙庄，在许昌。唐武后尝燕于此。子由考试洛阳，及还过许昌，赋诗，东坡盖和其韵云。

【查注】《宋史》：韩绛，熙宁三年参知政事。出为陕西宣抚使，即军中拜中书门下平章、昭文馆大学士。庆卒作乱，罢知邓州。明年以观文殿学士徙许州。按，子由赴洛，正知许州时也。

【合注】《续通鉴长编》：熙宁六年二月，知许州韩绛知大名府。然则子由赴洛时，绛在大名，不在许州也。查注误。

【诂案】子由赴洛，乃五年事。公诗作于六年，故题云“追和子由去岁洛下”。查注谓韩绛在许，亦指五年也，合注所引《长编》六年二月绛尚在许，已坐实查注之不误，而反谓其误，乃忘却前之总题是去年事，故以六年子由赴洛为论，此自误也。应驳正。

【查注】《栾城集》自注云：水中有石曰淙。唐天后朝，尝宴群臣于此，石刻尚存。《名胜志》：石淙山，在登封县东南三十里。唐则天与群臣会饮于此，赋诗。薛曜《碑》云：“石淙者，即平乐涧也。近接嵩岭，俯屈箕峰，瞻少室兮若莲，睇颍川兮如带。”施氏推重子华。按子华前后两入相，皆在熙宁中。初创役法之议，安石倚以为助，后与吕惠卿不合，请帝再用安石。计其历仕三朝，出入中外，垂四十年，至元祐初致仕。生平汲汲仕

宦，不甘闲退，概可知矣。以史传考之，熙宁三年，自副枢密出为陕西宣抚，以素不习兵，致庆卒作乱，罢知邓州。此诗起四句，用绛侯事，正指此。既而移许州，进观文殿大学士，再相之机，骶骶已兆，而谓迹同伊、吕，心慕巢、由，天下其谁信之？故一则曰“誓言虽未从”，再则曰“田园不早定”，此身碌碌，方以官为家，彼石淙庄者，洵美而非吾土，其可谓归宿之地乎？故终之以劝勉之词曰“请公试回首，岁晚馀苍桧”，虽自托于放言，实缘宾旧之故，而不敢自外，一篇之中，三致意焉，所谓君子爱人以德也。览者不考生平，猥举誓墓一节，谓子华为恬退一流，失作者本旨矣。【翁方纲云】施注并未推重子华，查注误。【合注】子华为先生举主，于推重之中，寓规劝之意，故曰“我旧门前客，放言不自外”，施、查、翁诸说，皆未得其平也。【诂案】韩绛本无能为之人，仅可浮沈保位。在公之意，以为绛于斯时，相则可忧，将则可危，惟当早退以自全。故此诗但就其誓言，反复申明之也。绛为公之座主，公并未师其学术，然以旧门之感，而此心勤拳所不能已，故又有不自外之词也。两宋于韩氏，惟有推重，不敢诋讥，此其当时陋习。施注尚沿其陋，查注驳之，未为不可。但查注论事论诗，均不得其要领，是以启翁注之驳。翁注不及查注远甚。公本意不欲道破绛短处，故其措词甚隐，合注所论，亦未到地。诸注分别存删。

绛侯百万兵，尚畏书牒背。^①功名意不已，数与危机会。^②我公抱绝识，凛凛镇横溃。^③欲收伊、吕迹，^④远与巢、由对。^⑤誓言虽未从，久已断诸内。^⑥区区为怀祖，颇觉羲之隘。^⑦此身随造物，一叶舞澎湃。田园不早定，归宿终安在。^⑧彼美石淙庄，每到百事废。泉流知人意，屈折作涛濑。^⑨寒光洗肝隔，^⑩清响跨竽籁。^⑪我旧门前客，^⑫放言不自外。园中亦何有，苍蔚可胜

计。^⑬请公试回首，岁晚馀苍桧。^⑭

- ①【王注】《汉书·周勃传》：勃从高祖，封绛侯，免相就国。每河东守尉行县至绛，勃自畏恐诛，令家人持兵以见。人有上书告勃欲反，下廷尉。勃恐，不知置辞。吏稍侵辱之。勃以千金与狱吏，狱吏乃书牒背，示之曰：“以公主为证。”公主者，孝文帝女也，勃子胜之尚之。故狱吏教引以为证。勃既出，曰：“吾尝将百万军，安知狱吏之贵也。”
- ②【王注】《晋书·诸葛长民传》：刘裕诛刘毅，长民谓所亲曰：“昔年醢彭越，前年杀韩信，祸其至矣。”谋欲为乱，犹豫未发。既而叹曰：“贫贱常思富贵，富贵必履危机。今日欲为丹徒布衣，岂可得也。”刘禹锡《题敬器图》诗：“秦国功成思脱驾，晋臣名遂叹危机。无因上蔡牵黄犬，愿作丹徒一布衣。”
- ③【施注】《文选》王子渊《洞箫赋》：“时横溃以阳遂。”
- ④【施注】《史记·殷本纪》：伊尹名阿衡，汤举任以国政。《齐世家》：太公望吕尚以渔钓奸，周西伯载与俱归，立为师。
- ⑤【施注】《高士传》：许由隐于箕山，尧召为九州长，不欲闻之，洗耳于水滨。时有巢父牵犊欲饮之，见由洗耳，问其故，由语之。巢父曰：“子若处高岸深谷，人迹所不通，谁能见子？子故浮游俗间，苟求名誉，污我犊口。”牵上流而饮之。
- ⑥【施注】《晋书·载记》：苻坚曰：“所谓筑室于道，沮计万端，吾当内断于心矣。”
- ⑦【王注】《晋书·王羲之传》：骠骑将军王述，少有名誉，与羲之齐名，而羲之甚轻之，由是情好不协。述先为会稽，以母丧居郡境，羲之代述止一吊，遂不重诣，述深以为恨。及述为扬州刺史，将就征，周行郡境，而不过羲之，临发，一别而去。先是羲之耻为之下，谓其诸子曰：“吾不减怀祖，而位遇悬邈，当由汝等不及坦之故耶？”述后检察会稽郡，辩其刑政，主者疲于简对。羲之深耻之。遂称疾去郡，于父母墓前自誓去官。

- ⑧【合注】《荀子》：“偶然无所归宿。”
- ⑨【施注】《汉书·扬雄传》：“何必湘渊与涛澜。”
- ⑩【合注】《木兰歌》：“寒光照铁衣。”
- ⑪【施注】《文选》王仲宣《七哀》诗：“流波激清响。”嵇叔夜《琴赋》：“激清响以赴会。”【合注】《高唐赋》：“声似竽籁。”
- ⑫【施注】唐李适之《罢相》诗：“试问门前客，今朝几个来？”
- ⑬【王注】《诗·曹风·候人》：“荟兮蔚兮，南山朝隰。”
- ⑭【王注次公曰】末四句，乃一篇之妙旨也。盖草木虽荟蔚盛茂而岁晚黄落，其不雕者，惟苍桧耳，所以重比韩公子华也。
- 【诂案】纪昀曰：“此诗特为深警，故知有物之言，不同浮响。”其说本之查注，未见有所发明也。

赠上天竺辩才师

【王注】《辩才塔碑》，苏辙撰，子瞻书，欧阳棐书额。云：师姓徐氏，名元净，字无象，杭之於潜人。生而左肩肉起袈裟缘，八十一日乃灭，及师之终，实八十有一。师生十年出家，二十五赐紫衣及辩才号。沈公邁治杭，请住上天竺，增室几至万础。重楼杰观，冠于浙西。【施注】苏文定公作《辩才法师塔铭》云：心具定慧，学具禅律，人无贤不肖，见之者，知尊其道奉其教。沈公邁请师以教易禅。师至吴越，人争以檀施归之。后退居龙井。东坡守杭，作亭风篁岭上，名过溪，亦曰二老。有《次辩才韵》诗。【查注】《咸淳临安志》：郡守沈礼部文通，以大士以声音为佛事，非禅那所居，即谢去住持智月，以辩才法师元净为其主。仍请于朝，以教易禅，元净乃益增广殿宇。熙宁中，诏岁度僧一，每遣中使致香币，岁给大农钱作佛事。

南北一山门，上下两天竺。^①中有老法师，^②瘦长如

鹤鹄。^③不知修何行，碧眼照山谷。^④见之自清凉，^⑤洗尽烦恼毒。坐令一都会，^⑥男女礼白足。^⑦我有长头儿，^⑧角颊峙犀玉。^⑨四岁不知行，^⑩抱负烦背腹。师来为摩顶，^⑪起走趁奔鹿。^⑫乃知戒律中，妙用谢羁束。^⑬何必言法华，佯狂啖鱼肉。^⑭

①【王注尧乡曰】钱塘诸寺，天竺最盛，山有一门，南北相望，而上下两天竺寺。【施注】白乐天《寄天竺韬光禅师》诗：“一山门作两山门，两寺元从一寺分。”【查注】嘉祐末，沈文通以为天竺起于司马晋时，逾七百载，而观音发迹西峰，甫及百年，遂分为二。按旧志并载三天竺，而云两者，尝见南宋人王信《华严阁记》云：南北山浮屠之居，几四百所，而受禅家学者三，惟灵隐、净慈及中天竺耳。乃知上下两天竺皆律寺，其并称，盖由此也。

②【合注】《文选·头陀寺碑》：“以法师景行大迦叶。”

③【王注】《唐书·裴宽传》：韦诜有女，择所宜归。见裴宽，引为按察判官，许妻以女。归语妻曰：“常求佳婿，今得矣。”明日，韩其族，使观之。宽时衣碧，瘠而长，既入，族人皆笑呼为碧鹤雀。

④【施注】《高僧传》：达摩大师，眼绀青色，后称碧眼胡僧。

⑤【合注】宋玉《风赋》：“清凉增欬。”

⑥【施注】《汉书·地理志》：吴亦江东之一都会也。

⑦【王注援曰】《高僧传》：释昙始者，晋武时人。足白于面，时称为白足和尚。谓僧为白足，盖始于此。【施注】《高僧传》：魏武帝时，有白足禅师。

⑧【施注】《后汉书·贾逵传》：自为儿童，常在太学。身長八尺二寸，诸儒为之语曰：“问事不休贾长头。”【合注】本集《迨砚铭》：“旌苦学，畀长头。”

- ⑨【施注】《国语》：郑史伯曰：“今王恶角犀丰盈。”《后汉书·李固传》：状貌有奇表，鼎角匿犀，足履龟文。韩退之《送僧澄观》诗：“有僧来访呼使前，伏犀插脑高颊颧。”
- ⑩【诂案】迨生熙宁三年庚戌，至六年癸丑四岁，此公六年作诗之确据也。馀详总案中。
- ⑪【王注】《南史》：徐陵年数岁，家人携以候沙门宝志，摩其顶曰：“天上石麒麟也。”
- ⑫【王注】子由《辩才塔碑》云：予兄子瞻中子迨，生三年不能行，请师为落发摩顶，祝之。不数日，能行如他儿。【施注】《晋书·唐彬传》：身長八尺，走及奔鹿。
- ⑬【施注】《史记》：越石父免于羈束。【合注】张协诗：“羈束戎旅间。”
- ⑭【王注援曰】京师开宝寺僧，俗姓张，好诵《法华经》，故等辈呼为张法华。其言语散乱，不谨细行，故亦呼为风法华。又，苏州义师，状如风狂，好活烧鲤鱼，不待熟而食之。【诂案】言法华已载案中。王、施注皆引张法华，或当日以其能言《法华》，因呼为言法华，即不可知，今存王注备考。

苏轼诗集卷十

古今体诗五十二首

【诂案】起熙宁六年癸丑六月，在太常博士直史馆杭州通守任，至九月作。

立秋日祷雨，宿灵隐寺，同周、徐二令

百重堆案掣身闲，^①一叶秋声对榻眠。^②床下雪霜侵户月，^③枕中琴筑落阶泉。崎岖世味尝应遍，^④寂寞山栖老渐便。^⑤惟有悯农心尚在，起占云汉更茫然。^⑥

①【施注】刘禹锡《窦员外新居》诗：“莫言堆案无馀地。”白乐天诗：“堆案抛来眼较明。”

②【王注】《淮南子》：“一叶落知天下秋。”【施注】白乐天《新秋》诗：“西风飘一叶。”

③【施注】李频《月》诗：“看与雪霜同。”韩退之《月》诗：“幽坐看侵户。”

- ④【施注】《汉书·陆贾传》：“崎岖山海间。”《左传》僖公二十八年：楚子曰：“晋侯险阻艰难，备尝之矣。”
- ⑤【施注】《楚辞》屈原《远游》：“野寂寞乎无人。”《扬子》：“种、蠹不强谏而山栖。”
- ⑥【施注】《毛诗·大雅·云汉》：“倬彼云汉。”又：“旱既大甚。”
【邵注】《郑笺》：“时旱渴雨，故宣王仰视天河，望其候焉。”

病中独游净慈，谒本长老，周长官以诗见寄，仍邀游灵隐，因次韵答之

【施注】《杭州图经》：净慈寺，周显德元年建，为报恩光孝寺，大中祥符年改今额。【王注尧卿曰】周邠长官云：窃闻子瞻学士，昨日飘然单乘，独出南屏，旋至北山，穷幽览胜，真得物外自适之趣。邠尝诵欧阳公诗云：“使君厌骑从，车马留山前。行歌招野叟，共步青林间。”然明公今日之乐，正得于此。因成诗一章上寄云：“放归驹骑独寻山，直入青萝翠霭间。谢客杖藜方自适，阮公蜡屐许谁攀？何愁白发能添老，须信黄金不买闲。应向林泉真得趣，徜徉终日未经还。”

卧闻禅老入南山，^①净扫清风五百间。^②我与世疏宜独往，^③君缘诗好不容攀。自知乐事年年减，^④难得高人日日闲。欲问云公觅心地，^⑤要知何处是无还。^⑥

- ①【查注】《释氏稽古略》：元丰初，苏州瑞光寺禅师宗本，移住杭州净慈寺。按是时，有两本长老，一圆照禅师宗本，姓管氏，熙宁中住净兹；一大通禅师善本，姓董氏，元祐初亦住净兹。世谓之大小本。此大本也。

- ②【施注】《南史·谢灵运传》：入吾室者，但有清风。【查注】《释氏稽古略》：杭州永明寺禅师道潜，谒法眼益禅师。益曰：“子向后有五百衲徒，为王侯所重。”至广顺元年，吴越忠懿王建慧日永明寺，请师居之。师请塔下罗汉过新寺，符王之先梦也。《咸淳临安志》：净兹寺有五百罗汉堂，曹勋作记。【诂案】五百间，当即田字殿也。
- ③【王注】杜牧之《晚晴赋》：“倒冠落佩兮，与世阔疏。”【施注】《文选》谢灵运《入华子冈》诗：“且申独往志。”
- ④【施注】白居易《晚归早出》诗：“筋力年年减，风光日日新。”
- ⑤【王注尧卿曰】法云母吴氏，初生云时，忽见云气满室，光色莹澈，因名法云。【施注】《华严经》：文殊告善财童子，言：“妙峰有比丘曰德云，汝可往问，云何学菩萨行。”
- ⑥【公自注】《楞严经》云：我今示汝无所还地。【施注】《楞严经》：阿难言，我心性各有所还，别妙明元心何故无还？佛告阿难，今当示汝无所还地，因答以八种无还。

病中游祖塔院

【王注陈师道曰】《杭州图经》云：祖塔法云院，开成二年唐文宗建。【查注】《咸淳临安志》：祖塔法云院，唐钦山法师建，旧名资庆，大中八年改大慈，开运二年改仁寿，太平兴国六年改赐今额。《武林梵志》：定慧禅寺，俗称虎跑寺。唐元和中，僧寰中建，赐额广福院。大中八年，改大慈禅寺。僖宗乾符间，加定慧二字。【诂案】《西湖志》：释来复和公《游祖塔院》诗云：“金沙泉涌雪涛香，洒作醍醐大地凉。倒浸九天河影白，遥通百谷海声长。僧来汲月归灵石。人到寻源宿上方。欲著《茶经》校奇品，山瓢留待羽仙尝。”考此诗，查注从《名胜志》收入续采诗中，其说以子由和诗二首，公原唱亦应有二。合注又据公墨迹之

跋语，谓一首在集中，一首已镌石，即查注补采之诗。二说皆易惑人，恐后有补编之者，特录载以明其误。

紫李黄瓜村路香，乌纱白葛道衣凉。^①闭门野寺松阴转，欹枕风轩客梦长。因病得闲殊不恶，^②安心是药更无方。^③道人不惜阶前水，借与匏樽自在尝。^④

①【施注】杜子美《季秋苏五弟纓江楼夜宴》诗：“百过落乌纱。”

李太白《答赠》诗：“领得乌纱帽。”【查注】杜子美《送段功曹归广州》诗：“韶州白葛轻。”

②【王注】《晋书》：王凝之妻谢氏，初适凝之，还，甚不乐。叔父曰：“王郎逸少子，不恶，汝何恨也？”

③【施注】《传灯录》：二祖谓达摩曰：“我心未安，请师安心。”达摩曰：“将心来与汝安。”二祖良久曰：“觅心了不可得。”达摩曰：“与汝安心竟。”

④【合注】郑玉诗：“供厨惟有旧匏樽。”

虎跑泉

【王注徐师川曰】《杭州图经》：性空禅师尝居大慈，无水，或有神人告之，曰：“明日当有水矣。”是夜二虎跑地作穴，泉水涌出，因号虎跑泉。【查注】《高僧传》：杭州大慈山襄中姓卢氏，蒲坂人，年二十五，随计中甲科。遭母忧，服闋，往北京童子寺出家。宋濂《虎跑泉寺碑记》云：虎跑泉在杭之南山大慈定慧禅院。唐元和十四年，性空大师来游兹山，栖禅其中。

亭亭石塔东峰上，^①此老初来百神仰。^②虎移泉眼趁

行脚，^③龙作浪花供抚掌。^④至今游人盥濯罢，卧听空阶环玦响。故知此老如此泉，莫作人间去来想。^⑤

①【施注】《文选》魏文帝诗：“亭亭如车盖。”

②【合注】杜子美《投简成华两县诸子》诗：“此老无声泪垂血。”

③【合注】皮日休诗：“细挑泉眼穿新脉。”《传灯录》有小僧行脚。

④【施注】杜子美《丈八沟》诗：“幔卷浪花浮。”《晋书·王羲之传》：“语田里所行，故以为抚掌之资。”

⑤【施注】《维摩经》：维摩诘言：“断取三千大千世界，著右掌中，掷过恒沙世界之外，又复还置本处，不使人有往来想。”

佛日山荣长老方丈五绝

【王注韩驹曰】《杭州图经》：净慧禅院在永和乡，天福七年吴越王钱氏建，旧额佛日院，祥符元年改今额。【查注】《太平寰宇记》：皋亭山，西为黄鹤山，旧有黄鹤楼，在山巅。吴越钱氏建佛日院于此。《咸淳临安志》：佛日山，在母山之东北，中有佛日净慧寺。《武林梵志》：明教高禅师道场也。按《北史·李士谦传》：客问三教优劣？士谦曰：“佛，日也，道，月也。”佛日之义取此。

其 一

陶令思归久未成，^①远公不出但闻名。^②山中只有苍髯叟，^③数里萧萧管送迎。^④

①【施注】《文选》，石崇有《思归引》。

- ②【施注】《庐山记》：远公送客，未尝过虎溪，过则虎辄簇鸣。
- ③【施注】《高僧传》：东晋法潜，王敦之弟也。王茂弘、庾元规皆友敬焉。隐剡山，或问曰：“山中胜友者谁？”则指松曰：“苍髯叟也。”【查注】《武陵梵志》：佛日山，径下有大松二株，皆唐、宋旧物。
- ④【王注次公曰】“管”字乃刘禹锡《杨柳枝词》“惟有垂杨管别离”之意也。

其 二

千株玉槩搀云立，一穗珠旒落镜寒。^①何处霜眉碧眼客，^②结为三友冷相看。^③

- ①【王注次公曰】以言松或桧也。珠旒，谓瀑布也。【师民瞻曰】玉槩，谓竹也；珠旒，谓泉溜也。
- ②【王注次公曰】言荣老。
- ③【施注】白乐天《双石》诗：“石虽不能言，许我为三友。”

其 三

东麓云根露角牙，^①细泉幽咽走金沙。^②不堪土肉埋山骨，^③未放苍龙浴渥洼。^④

- ①【王注】韩退之诗：“苍龙露角牙。”【次公曰】唐人多使“云根”字为石。白乐天《天竺石》诗：“下檐拂云根。”【师民瞻曰】李商隐诗：“江风摇浪动云根。”【施注】白乐天《太湖石》诗：“削成青玉片，截断碧云根。”
- ②【施注】白乐天《琵琶行》：“幽咽泉流水下滩。”《阿弥陀经》：

“池底纯以金沙布地。”【查注】《咸淳临安志》：金沙泉，在仁和县永和乡。

③【王注】韩退之《石鼎联句》：“巧匠琢山骨。”【合注】《博物志》：地以名山为辅佐，石为之骨，土为之肉。

④【王注】《汉书·礼乐志》：元狩三年，马生渥洼水中，作歌云：“今安匹，龙为友。”【施注】《汉书·武帝纪》：元鼎四年秋，马生渥洼水中，作《天马之歌》。【查注】《咸淳临安志》引《祥符志》云：黄鹤山，在佛日山之北，高百余丈。巅有龙池，一名渥洼，出云必雨。周必大《吴郡诸山录》：净慧禅院，面对黄鹤峰，上有渥洼泉，出石罅中。【诂案】渥洼池，在巅，距寺尚十余里。周必大误以寺中池当之，与《祥符志》矛盾。已删。

其 四

食罢茶瓯未要深，^①清风一榻抵千金。^②腹摇鼻息庭花落，^③还尽平生未足心。

①【施注】白居易《食后》诗：“食罢一觉睡，起来两瓯茶。”

②【王注】杜子美《春望》诗：“家书抵万金。”【施注】李后主《箭》诗：“天才见修竹，何啻抵万金。”

③【施注】孙樵《经纬集·乞巧对》：“九衢喧喧，交路朱门，晓鼓一发，车驰马奔。予方高枕，偃然就寝，腹摇鼻息，梦到乡国。槐阴扑庭，鸣蛩噪晴，怀轴囊刺，门门买声。予方屏居，咏歌吾庐，对松敲石，不知其余。”

其 五

日射回廊午枕明，^①水沉销尽碧烟横。^②山人睡觉无

人见，只有飞蚊绕鬓鸣。^③

①【施注】杜子美《香积寺》诗：“小院回廊春寂寂。”

②【合注】《本草》：“木之心节，置水则沉，故名沉水，亦曰水沉。”

③【王注】唐何逊《梦渴赋》：“窗日斜照，飞蚊绕鬓。”

吊天竺海月辩师三首

【查注】《释氏稽古略》：杭州天竺灵山寺慈云灵应尊者，遵式入寂，嗣法明智大师祖韶。韶有二弟子，曰慧辩，即海月禅师；曰元净，即辩才法师也。海月，华亭人。《天竺事迹》：熙宁六年七月十七日，海月大师慧辩，晨起盥漱谢众，趺坐而寂。杭州通守苏公，吊以三诗，叙而赞之。

其 一

欲寻遗迹强沾裳，本自无生可得亡。^①今夜生公讲堂月，满庭依旧冷如霜。^②

①【王注】张湛《列子注》云：“本自无生，故曰不死。”

②【王注】刘禹锡诗：“生公说法鬼神听，身后空堂夜不扃。高坐寂寥尘漠漠，一方明月可中庭。”

其 二

生死犹如臂屈伸，^①情钟我辈一酸辛。^②乐天不是蓬

莱客，^③凭仗西方作主人。^④

①【查注】《十六观行经》云：“譬如壮士，屈伸臂顷，即生西方。”

②【王注】《晋书》：王衍曰：“圣人忘情，最下不及于情，情之所钟，正在我辈。”

③【王注】白乐天诗：“海山不是吾归处，归则须归兜率天。”

④【王注】白乐天又《与果上人诀别》诗：“不须惆怅从师去，先请西方作主人。”【合注】陈后主乐府：“凭仗一相招。”

其 三

欲访浮云起灭因，无缘却见梦中身。安心好住王文度，^①此理何须更问人。

①【王注】《晋书·王坦之传》：字文度。初坦之与沙门竺法师甚厚，每共论幽明报应，便要先死者当报其事。后经年，师忽来云：“贫道已死，罪福皆不虚，惟当勤修道德，以升济神明耳。”言讫，不见。【合注】戎昱诗：“好住好住王司户。”

孤山二咏 并引

孤山有陈时柏二株。其一为人所薪，山下老人自为儿时，已见其枯矣，然坚悍如金石，愈于未枯者。僧志诠作于其侧，名之曰柏堂。堂与白公居易竹阁相连属。余作二诗以纪之。

柏 堂

【查注】《咸淳临安志》：陈文帝天嘉二年，建广化寺。寺有当时所植二柏。东坡作《孤山二咏序》。堂久废，孝宗御书坡诗刻石，覆以小亭。

道人手种几生前，^①鹤骨龙筋尚宛然。双干一先神物化，九朝三见太平年。^②忽惊华构依岩出，^③乞与佳名到处传。此柏未枯君记取，^④灰心聊伴小乘禅。^⑤

- ①【王注次公曰】道人，指言志诮。手种几生前，乃诗人之高意也。
- ②【王注续曰】九朝，谓陈、隋、唐、梁、后唐、晋、汉、周及本朝也。【次公曰】所谓三见太平，岂指隋、唐与本朝耶？【施注】《汉书·食货志》：三登曰太平。《伍被传》：“虽未及古太平时，然犹为治也。”
- ③【合注】陆云《岁暮赋》：“痛华构之丘荒。”
- ④【王注】《传灯录》：僧问如何是祖师西来意，赵州曰：“庭前柏树子。”
- ⑤【邵注】《释典》：阿罗汉果，独了生死，不度众生，故名小乘，如车乘之小者，仅能自载；声闻缘觉乘为中乘；菩萨乘为大乘。

竹 阁

【查注】《传灯录》：鸟巢禅师，富阳潘氏子，九岁出家。后见秦望山有长松，枝叶繁茂，盘屈如盖，遂栖止其上。元和中，白居易出守兹郡，因入山礼谒，乃起竹阁于湖上，迎师居之。白乐天诗：“晚坐松檐下，宵眠竹阁间。”《咸淳临安志》：白公竹阁，

旧在广化寺柏堂之后。王象之《碑目》：唐白舍人《鸟巢禅师问答颂》，在定业院。

海山兜率两茫然，^①古寺无人竹满轩。白鹤不留归后语，^②苍龙犹是种时孙。^③两丛恰似萧郎笔，^④十亩空怀渭上村。^⑤欲把新诗问遗像，^⑥病维摩诘更无言。

①【施注】卢子《唐逸史》：会昌元年，有海商遭风，至蓬莱山，宫内一院扃锁，云是白乐天院。故白公《答李浙东》诗云：“海山不是吾归处，归即应归兜率天。”【合注】《传灯录》：释迦牟尼佛，生兜率天。

②【施注】《唐宋类诗》李远《失鹤》诗：“华表柱头留语后，不知消息到如今。”

③【王注援引】苍龙，谓竹也。

④【施注】白乐天《萧悦画竹歌》：“萧郎下笔独逼真，森森两丛十五茎。”【查注】悦善画竹，唐人。

⑤【王注】《史记·货殖传》：“渭川千亩竹，其人与千户侯等。”

【施注】白乐天《退居渭上村》诗：“圣代元和岁，闲居渭水阳。”又《池上篇》云：十亩之宅，有竹千竿。

⑥【合注】竹阁有白香山遗像。

与述古自有美堂乘月夜归

【诂案】欧阳修《有美堂记》：嘉祐二年，龙图阁直学士尚书吏部郎中梅公，出守余杭，于其行也，天子宠之以诗。于是作有美之堂，盖取赐诗之首章而名之。

娟娟云月稍侵轩，潏潏星河半隐山。^①鱼钥未收清夜永，^②凤箫犹在翠微间。^③凄风瑟缩经弦柱，^④香雾凄迷著髻鬟。^⑤共喜使君能鼓乐，万人争看火城还。^⑥

①【王注】《文选》谢灵运《游南亭》诗：“远峰隐半规。”【施注】鬼诗：“星河易翻。”

②【施注】丁用晦《芝田录》：钥必以鱼者，取其不瞑目守夜之义。唐司空曙诗：“漏促双鱼钥，车喧百子铃。”晋陶渊明《拟古》诗：“佳人美清夜。”

③【施注】《荀子》：“凤凰秋秋，其声若箫。”《尔雅》：“山未及上曰翠微。”《文选》左太冲《蜀都赋》：“郁芬^④以翠微。”注云：“翠微，山气轻缥者。”

④【施注】《左传》昭公四年：“春，无凄风。”《毛诗·邶风·绿衣》：“凄其以风。”《玉台新咏·朝时篇》：“纤弦感促柱。”【邵注】张协《七命》：“抚促柱则酸鼻，挥危弦则涕流。”《古诗》：“音响一何悲，弦急知柱促。”【合注】《吕氏春秋》：“瑟缩不达。”

⑤【施注】杜子美《月夜》诗：“香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。”李贺诗：“白昼万里闲凄迷。”杜子美《送重表侄王殊评事使南海》诗：“自陈翦髻鬟。”

⑥【施注】《国史补》：每元日、冬至立柱，大官皆备珂伞，列烛有至五六百炬，谓之火城。宰相火城将至，则众扑灭避之。

有美堂暴雨

【查注】贾耘老《有美堂》诗云：“自刊宸书入云端，神物应知护翠峦。吴越不藏千里色，斗牛尝占一天寒。四檐望尽回头懒，万象搜来下笔难。谁信静中疏拙意，略无踪迹到波澜。”耘老所著

《怀苏集》，世不传。《庚溪诗话》云：有美堂，士大夫留题甚众，东坡倅杭，令吏尽录之，而未著其姓名，默定诗之高下，遂以贾收诗为冠。皖上陈焯《宋元诗会》中亦选此诗，今因题附录。

游人脚底一声雷，^①满座顽云拨不开。^②天外黑风吹海立，^③浙东飞雨过江来。^④十分潏潏金樽凸，^⑤千杖敲铙羯鼓催。^⑥唤起谪仙泉洒面，^⑦倒倾蛟室泻琼瑰。^⑧

①【王注师民瞻曰】俗说高雷无雨，故雷自地震，即暴雨也。

②【施注】杜牧之《雪中书怀》诗：“腊雪一尺厚，云冻寒顽痴。”

【合注】陆龟蒙《苦雨》诗：“顽云猛雨更相欺。”

③【王注次公曰】世间本皆云“吹海去”，《王立之诗话》作“海立”。云：使杜甫“海水皆立”字。极是。【查注】《法华经·普门品》若有众生入于大海，假使黑风吹其船舫，漂坠罗刹鬼国。《容斋随笔》：东坡有美堂会客诗，读者疑海不能立，黄鲁直曰：“九天之云下垂，四海之水皆立”句，语雄峻，前无古人。坡和陶《停云》诗，有“云屯九河，雪立三江”之句。【合注】《能改斋漫录》：长水校尉关子阳，谓天去人尚远，而黑风吹海，东坡兼用此。【诂案】杜甫《雨》“风吹沧江树，雨洒石壁来”之“树”字，亦作“立”字解。朱元晦谓“树”不对“来”，欲改“树”为“去”，殊不知《论语》“树塞门”，元晦亦作“立”字解也。凡言理者，一沾染诗，无不糊涂。

④【施注】《文选》谢玄晖诗：“朔风吹飞雨，萧条江上来。”【查注】《石林避暑录》：浙江不见于《禹贡》，以钱塘江为浙江，始于《秦纪》。陆广微《吴地记》：汉顺帝永建四年，山阴殷重献策，分江置两浙。诏司空王袭封从钱塘江中分，向东为会稽郡，向西为吴郡。

⑤【施注】《文选》木元虚《海赋》：“潏潏潏潏。”杜牧之《羊栏夜宴》诗：“酒凸觥心潏潏光。”又《寄李起居》诗：“云壘心凸知难

捧。”

- ⑥【施注】韩退之《城南联句》：“树啄头敲铿。”【王注高荷曰】唐南卓《羯鼓录》：明皇尝遇二月宿雨初晴，遣取羯鼓，临轩纵击，反顾柳杏皆拆。【施注】南卓《羯鼓录》：“羯鼓，其声焦杀鸣烈，尤宜促曲急破。宋开府善羯鼓，尝曰：“头如青山峰，手如白雨点。”取譬端直而急。【查注】南卓《羯鼓录》：杖用黄檀狗骨花楸等木。【合注】《唐语林》云：李龟年善打羯鼓，明皇问：“卿打多少杖？”对曰：“臣打五千杖讫。”
- ⑦【施注】《唐书·李白传》：贺知章一见，呼为谪仙。玄宗坐沉香亭，欲得白为乐章。召入，而白已醉，左右以水颧面，稍解。援笔成文。《旧书》云洒面。
- ⑧【王注】《博物志》：蛟人从水中出，曾寄寓人家，积日卖绡。临去，从主人索器，泣而出珠满盘，以与主人。《左传》成公十七年：初，声伯梦涉洹，或与己琼瑰，食之，泣而为琼瑰，盈其怀。刘禹锡诗：“每逢词客馈琼瑰。”【施注】《文选》木元虚《海赋》：“其垠则有天琛、水怪、蛟人之室。”

八月十五日看潮五绝

其一

定知玉兔十分圆，^①已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，^②夜潮留向月中看。

①【施注】《五经通义》：“月中有兔与蟾蜍。”

②【施注】《周易·系辞》：“重门击柝。”《周礼·地官》：司门掌授管

键，以启闭国门。郑司农云：管谓籥也，键谓牡。

其 二

万人鼓噪慑吴侬，^①犹是浮江老阿童。^②欲识潮头高几许，^③越山浑在浪花中。

- ①【施注】吴侬见《南部烟花记》。《左传》哀公十七年：“越伐吴，吴子御之笠泽，夹水而陈。越子为左右句卒鼓噪而进，吴师大乱，遂败之。”
- ②【施注】《晋书·羊祜传》：咸宁初，吴有童谣曰“阿童复阿童，衔刀浮渡江，不畏岸上虎，但畏水中龙。”祜闻之曰：“此必水军有功，但当思应其名耳。”益州刺史王浚，小字阿童，因表留监诸军事，密令修舟楫，为顺流之计。
- ③【查注】《越绝书》：子胥死，其神依潮往来，有见其素车白马于潮头者。

其 三

江边身世两悠悠，^①久与沧波共白头。^②造物亦知人易老，故教江水向西流。^③

- ①【施注】《文选》鲍明远诗：“身世两相弃。”《毛诗》：“悠悠我思。”
- ②【王注】白乐天诗：“黄梅县边黄梅雨，白头浪里白头翁。”
- 【施注】白乐天诗：“愁见舟行风又起，白头浪里白头人。”
- ③【施注】李太白《白头吟》：“东流不作西归水。”【查注】枚乘《七发》：“江水逆流，海水上潮。”盖江水本自东流，潮自海门逆

入，江势不能敌，往往随潮西流。

其 四

吴儿生长狎涛渊，^①冒利轻生不自怜。东海若知明主意，应教斥卤变桑田。^②

①【施注】《左传》昭公三年：郑子产曰：“火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水弱，民狎而玩之，则多死焉。”【查注】《咸淳临安志》：治平中，郡守蔡襄作《戒弄潮文》。熙宁中，两浙察访使李承之奏请禁止，然终不能遏也。

②【公自注】“是时新有旨禁弄潮。”【王注】《太平广记》：麻姑自言：“见东海三为桑田，向到蓬莱，水又浅于往昔会时略半也，岂将复还为陵陆乎？”王方平笑曰：“圣人皆言海中复扬尘也。”《汉书·沟洫志》：“终古舄鹵兮生稻粱。”师古曰：“舄，即斥鹵也，谓咸鹵之地也。”【施注】“斥鹵”见《尔雅》。《尚书·禹贡》：海滨广斥。孔安国昌言复其斥鹵。【查注】《乌台诗案》：熙宁六年，任杭州通判，因八月十五日观潮作诗五首，写在安济亭上。前三首，并无讥讽，至第四首，言弄潮之人贪官中利物，致其间有溺而死者，故朝旨禁断。轼谓主上好兴水利，不知利少而害多，言“东海若知明主意，应教斥鹵变桑田”，此言事之必不可成者，讥讽朝廷水利之难也成。其诗系册子内。

其 五

江神河伯两醯鸡，^①海若东来气吐霓。^②安得夫差水犀手，^③三千强弩射潮低。^④

- ①【王注】《庄子·田子方篇》：孔子见老聃曰：“丘之于道也，其犹醯鸡欤，微夫子之发吾覆也，吾不知天地之大全也。”
- ②【施注】《庄子·秋水篇》：秋水时至，百川灌河。于是河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端，于是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而叹。蔡邕《月令章句》：蜃常依阴云，而昼见于日冲。【查注】《咸淳临安志》：海门在仁和县东北六十五里。有山曰赭山，与赵州龛山对峙，潮水出其间。郭璞《地记》所谓海门一点巽山小，指此。
- ③【王注】杜牧诗：“夫差传里水犀军。”【施注】《国语》：夫差衣水犀之甲者三千。
- ④【公自注】吴越王尝以弓弩射潮头，与海神战，自尔水不近城。【王注次公曰】“三千强弩”字，杜牧《宁陵县记》中语。【施注】《汉书·张骞传》：汉兵三千人，强弩射之。【合注】《野客丛书》云：《五代世家》亦有三千强弩事。【施注】《北梦琐言》：杭州连岁潮头直打罗刹石。吴越钱尚父俾张弓弩候潮至，逆而射之，由是渐退。罗刹石化而为陆地，遂列廛庾焉。【查注】《吴越备史》：梁开平四年八月，钱武肃始作捍海塘，王因江涛冲激，命强弩五百以射潮头，既而潮遂趋西陵。

东阳水乐亭

【公自注】“为东阳令王都官概作。”【施注】《东坡志林》云：钱塘东阳皆有水乐洞，泉流空岩中，自然宫商。【查注】《元和郡县志》：东阳县西至婺州，一百五十里。《名胜志》：县南有山，二峰相对，曰东岘、西岘。飞瀑数丈，自巔而下，注于涧，淙淙如漱玉。宋熙宁中，县令王概作亭涧上，号水乐亭。【诂案】凡公自己注明而注家犹复申其说者，谓之注注，其格已低。乃查注于此，与潜说友、贾似道辨别杭州之水乐洞，几及五百字，

合注犹复仍之，殊失体裁。今删。

君不学白公引泾东注渭，五斗黄泥一钟水，^①又不学哥舒横行西海头，^②归来羯鼓打凉州。^③但向空山石壁下，^④爱此有声无用之清流。^⑤流泉无弦石无窍，强名水乐人人笑。^⑥惯见山僧已厌听，多情海月空留照。洞庭不复来轩轳，至今鱼龙舞钧天。^⑦闻道磬囊东入海，遗声恐在海山间。锵然涧谷含宫徵，^⑧节奏未成君独喜。不须写入薰风弦，^⑨纵有此声无此耳。

①【王注】《汉书·沟洫志》：白公奏穿渠。引泾水，首起谷口，尾入栎阳，注渭中，袤二百里，溉田四千五百余顷。民歌之曰：“举锸为云，决渠为雨。泾水一石，其泥数斗。”【合注】《左传》襄公二十九年：“户一钟。”注：“六斛四斗曰钟。”

②【施注】李太白《寒夜独酌》诗：“君不能学哥舒，横行青海夜带刀，西屠石堡取紫袍。”【合注】陆龟蒙诗：“安知寂寞西海头。”

③【王注续曰】《唐书》：哥舒翰，其先盖突骑施酋长哥舒部之裔，世居安西。翰封凉国公。凉州，曲名也。唐以州名曲，如伊、梁、甘、凉之类。羯鼓外，夷乐以戎羯名之。如漆桶，下以牙床承之，击用两杖。【施注】转载：天宝中，乐章多以边地为名。

④【施注】杜子美《夜》诗：“露下天高秋气清，空山独夜旅魂惊。”

⑤【施注】《因话录》：李勉奉使至陕州硤石县，爱渠水清流，旬日忘发。

⑥【施注】《老子》：“强名之曰道。”元结《水乐说》：元子于山中，尤所耽爱者有水乐。水乐是南磻之悬水，淙淙然。

⑦【施注】《汉书·律历志》：黄帝垂衣裳，始有轩冕之服，故天下号

曰轩辕氏。《庄子·天运篇》：“黄帝张咸池之乐于洞庭之野。”又《至乐篇》：“咸池九韶之乐，张之洞庭之野，鸟闻之而飞，兽闻之而走，鱼闻之而下入。”《汉书·西域传》：鱼龙角抵之戏。《史记·扁鹊传》：赵简子疾，寤，语诸大夫曰：“我之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不类三代之乐，其声动心。”

⑧【合注】李汉《韩昌黎集序》：“锵然而韶钧发。”

⑨【施注】《家语》：舜作五弦之琴，以歌南风，曰，“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。”《琴操》亦云。

与周长官、李秀才游径山，二君 先以诗见寄，次其韵二首

【查注】《乌台诗案》：熙宁六年，因往诸县提点，到临安县，隔得一两日，周邠、李行中二人亦来，与轼同游径山，周邠作诗一首，轼和答。即后胜字韵诗也。

少年饮红裙，酒尽推不去。呼来径山下，试与洗尘雾。^①痴马惜障泥，临流不肯渡。^②独有汝南君，^③从我无朝暮。肯将红尘脚，暂著白云屐。嗟我与世人，何异笑百步。功名一破甑，弃置何用顾。^④更凭陶靖节，往问征夫路。^⑤

①【施注】《晋书·列女·王凝之妻谢氏传》：尝讥玄学殖不进，日为尘务经心，为天分有限耶？

②【施注】《晋书·王济传》：善解马性。尝乘一马，著连乾障泥，前有水，终不肯渡。济云：“此必是惜障泥。”使人解去，便渡。故

杜预谓济有马癖。李太白《紫骝马》诗：“临流不肯渡，似惜锦障泥。”

- ③【诂案】谓同游周邠也。 【施注】《千姓编》：周，姬姓国也，望出汝南。
- ④【王注】《后汉书·郭太传》：孟敏客居太原，荷甑坠地，不顾而去。林宗见而问其意，对曰：“甑已破矣，视之何益。”林宗异之，因劝令游学，十年知名。 【施注】《世说》：邓遐免官后，见桓温，温曰：“卿何以瘦？”答曰：“有愧于叔达，不能不恨于破甑。”注：“孟敏，字叔达。”
- ⑤【查注】右答周长官。

其 二

龙亦恋故居，^①百年尚来去。^②至今雨雹夜，^③殿暗风缠雾。而我弃乡国，大江忘北渡。便欲此山前，筑室安迟暮。^④又恐太幽独，^⑤岁晚霜入屦。同游得李生^⑥，仄足随蹇步。^⑦孔明不自爱，^⑧临老起三顾。^⑨吾归便却扫，^⑩谁踏门前路。^⑪

- ①【诂案】此句凭空插入“故居”二字，盖其意后欲入孔明也，且属五丈原之孔明，非草庐之孔明也。通篇寓当归之意，读者试看清此意，更论之，未晚也。
- ②【王注尧卿曰】山中有龙^⑫也。 【查注】蔡襄《径山记》：“其间小井，故龙湫也。岁卒一来，雷雨暝暝。”
- ③【施注】《春秋经》僖公二十九年：“大雨雹。”
- ④【施注】《毛诗·斯干》：“筑室百堵。”《小旻》：“如彼筑室于道谋。”
- ⑤【王注】杜子美《久雨期王将军不至》诗：“空山无以慰幽独。”

⑥【诂案】谓同游李中行也。

⑦【施注】《文选》谢宣远诗：“四达虽平直，蹇步愧无良。”

⑧【施注】《汉书·高祖纪》：“吾非敢自爱。”

⑨【王注】诸葛亮《出师表》：“臣本布衣，躬耕于南阳，先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事。”

【合注】何焯曰：孔明始从昭烈，年二十七耳，何谓临老？

【诂案】纪昀曰：“孔明出时未老。”非也。诂谓孔明讨贼，正以受昭烈三顾之重，故临老不能自己也。此“起”字从“不自爱”贯下，谓临老犹起此念，与起卧龙之“起”字不同，且此诗非着意用孔明事，乃以孔明作龙使耳。意谓龙知恋故居，而卧龙不知恋故居，公盖以龙自比，故其下紧接吾归也。本集凡弄巧处，皆李、杜、韩诸集所无，读者多为所欺。晓岚点论，往往不透此关，义门何亦尔耶？

⑩【王注】《南史》：沈炯，字初明。闭门却扫，无所交接。【施注】《文选》江文通《恨赋》：“闭关却扫，塞门不仕。”《晋书·葛洪传》：“闭门却扫，未尝交游。”【合注】《文选》李善注引司马彪《续汉书》曰：赵壹闭门却扫，非德不交。

⑪【查注】右答李秀才。

临安三绝

【诂案】三诗笔墨一色，气体皆佳，而与《陌上花》三章，用意则同。

将军树

【王注吕祖谦曰】按《临安县图经》：此木今在净土寺西小桥

之侧，乃女贞木也，至今茂盛。【施注】《五代·吴越世家》：临安里有大树，钱镠幼时与群儿戏树下。及贵，归宴故老，山林皆覆以锦，号其树曰衣锦将军。

阿坚泽畔菰蒲节，^①玄德墙头羽葆桑。^②不会世间闲草木，与人何事管兴亡。^③

①【施注】《晋·载记》：秦苻洪。始，其家池中，蒲生长五丈，五节，如竹形，时咸谓之蒲家，因以为氏。其后洪以讖文有“草付应王”，其孙坚背有“草付”字，遂改姓苻氏。又《苻坚传》：坚强盛时，童谣云：“阿坚连牵三十年。”

②【王注】《三国志·蜀志·先主传》：字玄德。舍东南角篱上，有桑树高五丈余，遥望见童童如小车盖。先主少时，与宗中诸小儿于树下戏，言：“吾必当乘此羽葆盖车。”

③【王注】《晋书·谢玄传》：安尝戒约子侄，因曰：“子弟亦何豫人事，而正欲使其佳。”唐沈彬《再过金陵》诗：“江山不管兴亡事，一任斜阳伴客愁。”

锦 溪

【王注李尧祖曰】晏殊《舆地志》云：石镜溪，一名锦溪，在县东南一里。

楚人休笑沐猴冠，^①越俗徒夸翁子贤。^②五百年间异人出，^③尽将锦绣裹山川。^④

①【施注】《汉书·项籍传》：韩生说羽都关中。羽曰：“富贵不归故乡，如衣锦夜行。”韩生曰：“人谓楚人沐猴而冠，果然。”

- ②【施注】《汉书·朱买臣传》：字翁子。上拜为会稽太守，谓曰：“富贵不归故乡，如衣绣夜行，今子何如？”买臣顿首辞谢。
【合注】《史记·汉武帝纪》：越俗有火灾，复起屋。
- ③【王注援曰】郭璞《杭州歌》云：“天目山前两乳长，龙飞凤舞到钱塘。”其末句云：“五百年生异姓王。”自东晋迄五代钱镠时，适当五百年，钱镠亦自谓当此运也。【施注】晋郭璞《题临安山》诗云：“海门山气横为案，五百年间异姓王。”《汉书·公孙弘传》：群士向慕，异人并出。
- ④【查注】《湘山野录》：开平元年，梁太祖封钱镠为吴越王，改临安县为衣锦军。是年，省莖塋，延故老，旌钺鼓吹，振耀山谷。自昔游钓之所，尽蒙以锦绣。为牛酒，大陈乡饮，别张蜀锦为广幄，以饮乡妇。凡男女八十已上，金尊；百岁以上，玉尊。镠起执爵于席，自唱《还乡歌》以娱宾曰：“三节还乡兮挂锦衣，吴越一王驷马归。临安道上列旌旗，碧天明明兮爱日辉。父老远近来相随，家山乡眷兮会时稀，斗牛光起兮天无欺。”

石 镜

【王注十朋曰】《临安县图经》：衣锦山，在县南一里，本名石镜山，高二十六丈，周回二百六十步。武肃幼时游此。顾其形服冕旒，如王者状。唐昭宗时，改赐今名。【施注】山谦之《吴兴记》：临安县东五里石镜山东，有石镜一所，径二尺四寸，甚清亮。

山鸡舞破半岩云，菱叶开残野水春。^①应笑武都山下土，枉教明月殉佳人。^②

①【王注次公曰】镜有菱花之名，故用“菱叶”字。永叔《金鸡》

诗：“山鸡禀其粹，舞影还自爱。”李巨鉴诗：“无波菱自动，不夜月常明。”【施注】《异苑》：魏武时，南方献山鸡，以大镜著其前，鸡鉴形而舞不止。庾信《画屏》诗：“吹箫迎白鹤，照镜舞山鸡。”

- ②【王注】《成都记》：武都山，丈夫化为女子，颜色美绝，盖山精也。蜀王纳以为妃，无几，物故。乃发卒武都担土，葬于成都郭中，号武担山，以石作镜一枚，表其墓。

登玲珑山

【王注】《临安图经》：玲珑山，在县西十二里，两山屹起，盘屈凡九折，上通绝顶，名曰九折岩。南行百许步，有亭，下瞰百里山，名曰三休亭。【诂案】通篇寓玲珑意，而晓岚不辨，初白又误谓以虚对实，故晓岚益不解矣。

何年僵立两苍龙，瘦脊盘盘尚倚空。翠浪舞翻红罢亚，^①白云穿破碧玲珑。^②三休亭上工延月，^③九折岩前巧贮风。脚力尽时山更好，莫将明限趁无穷。^④

- ①【王注厚曰】罢亚，稻多貌。【施注】杜牧之《郡斋独酌》诗：“罢亚百顷稻，西风吹半黄。”【合注】《齐民要术》有赤芒稻。韦苏州诗：“沃野收红稻。”陆龟蒙诗：“翠浪舞绡幕。”

②【施注】谢灵运《北山》诗：“径侧既窈窕，环洲亦玲珑。”

- ③【王注】《唐书·司空图传》：司空图居中条山王官谷，有先人田，遂隐不出。作亭观素室，悉图唐兴节士文人，名亭曰休休，作文以见志。曰：“休，美也，既休而美具，故量才一宜休，揣分二宜休，毫而蹶三宜休，又少也情，长也率，老也迂，三者非济时用，

则又宜休。”因自目为耐辱居士。《鸡跖集》：楚王夸客以章华之台，三休乃至。

- ④【施注】《文选》左太冲《招隐》诗：“踣躄足力烦，聊欲投吾簪。”唐人诗：“浮世无穷事，劳生有限身。”

宿九仙山

【公自注】“九仙谓左元放、许迈、王、谢之流。”【王注韩驹曰】《图经》：无量院，在县西十二里九仙山，东晋葛洪、许迈炼丹之地。

风流王、谢古仙真，^①一去空山五百春。玉室金堂余汉士，^②桃花流水先秦人。困眠一榻香凝帐，梦绕千岩冷逼身。夜半老僧呼客起，云峰缺处涌冰轮。^③

- ①【施注】《南史·王俭传》：俭尝曰：“江左风流宰相，惟有谢安。”盖自况也。杜子美《壮游》诗：“王、谢风流远。”
- ②【查注】《晋书·许迈传》：迈，字叔遐。尝谓余杭悬溜山是洞庭西门。于是立精舍，而往来茅岭之洞室。永和二年，移入临安西山。乃改名元，字远游。
- ③【王注林致约曰】今寺中有冰轮阁。【合注】王初诗：“涓涓清月湿冰轮。”

陌上花三首 并引

游九仙山，闻里中儿歌《陌上花》。父老云：

吴越王妃，每岁春必归临安，王以书遗妃曰：“陌上花开，可缓缓归矣。”吴人用其语为歌，含思宛转，听之凄然，而其词鄙野，为易之云。^①

其 一

陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非。^②遗民几度垂垂老，^③游女长歌缓缓归。^④

①【查注】谢皋羽《晞发集·归朝曲》：“勾吴月令牵牛中，翟萐乘风来□官。”又云：“先王烝尝泽有差，上恩许歌《陌上花》。”自注：“吴越王妃以开宝九年三月，随王入朝。”《五代史》：吴越钱宏俶，宋太祖时常来朝，遣还国。太平兴国三年，诏俶来朝，始举族归京师。

②【施注】《文选》魏文《与吴质书》：“节同时异，物是人非。”

③【施注】《五代史补》：僧贯休入蜀，献王建诗曰：“一瓶一钵垂垂老，万水千山得得来。”

④【诂案】纪昀曰：“真有相思宛转之意。”

其 二

陌上山花无数开，^①路人争看翠辇来。^②若为留得堂堂去，^③且更从教缓缓回。

①【王注】杜子美《萧八明府实处觅桃栽》诗：“河阳县里虽无数。”

②【施注】《文选》陆士衡《罗敷艳歌》：“北渚盈辘轳。”《苍颉篇》曰“衣车也。”《唐韵》：“辘，四面屏蔽，妇人车也。”

③【施注】唐薛能诗：“青春背我堂堂去，白发催人故故生。”

其 三

生前富贵草头露，^①身后风流陌上花。^②已作迟迟君去鲁，犹教缓缓妾还家。

①【王注】杜子美《送孔巢父谢病归游江东兼呈李白》诗：“惜君只欲苦死留，富贵何如草头露。”

②【施注】《晋书·张翰传》：“使我有身后名，不如即时一杯酒。”《文选》王仲宣《赠蔡子笃》诗：“风流云散。”

游东西岩

【公自注】“即谢安东山也。” 【王注程天祐曰】《临安县图记》：东永安岩，西永安岩，即谢安东山也。 【孙彦忠曰】《韵语阳秋》：谢安登台辅，于土山游集，在建康，亦号东山。 【施注】东山，在会稽上虞县西南四十五里。晋太傅文靖公谢安字安石所居。一名谢安山。岿然特立于众峰间，拱揖蔽亏，如鸾鹤飞舞，千嶂林立，下视苍海，天水相接，盖绝景也。下山，出微径，为国庆寺，乃安石故宅。《安石传》云：寓居会稽，与王羲之、许询、支遁游，出则渔猎山水，入则言咏属文。后虽受朝寄，然东山之志，始末不渝。汝阴王性之铨《游东山记》云：今临安境中，亦有东山，金陵土山，俱非是。临安山，则许迈所称文靖“尝往坐石室，临浚谷，谓与伯夷何远”者，盖为海山之游。 【查注】《韵语阳秋》：会稽、临安、金陵皆有东山，俱传以为谢安携妓之所。按，谢安本传：初寓居会稽，与王羲之、许询、支遁游处，

被召不至，遂栖迟东山。此会稽之东山也。本传又云：安尝往临安山中，悠然叹曰：“此与伯夷何远。”今余杭县有东山，东坡《游东西岩》诗注云：“即谢安东山。”此临安之东山也。本传又谓：及登台辅，于土山营墅，楼馆林竹甚盛，每携中外子侄游集。今土山在建康上元县崇礼乡。《建康事迹》云：安石于此，拟会稽之东山。此金陵之东山也。按葛常之所考正，但止言东山，而不及西山，考《咸淳临安志》，县北有东西二永安岩。西山乃许远游所居也，见《晋书》本传。东山则安石所常游者。后人但知有谢，故洪平斋有诗云：“西山许迈无人问，只说东山有谢安。”今先生诗亦专为谢而作，特并著之。

谢公含雅量，世运属艰难。况复情所钟，感慨萃中年。^①正赖丝与竹，陶写有余欢。尝恐儿辈觉，坐令高趣阑。^②独携缥缈人，^③来上东西山。放怀事物外，徙倚弄云泉。^④一旦功业成，管、蔡复流言。慷慨桓野王，^⑤哀歌和清弹。挽须起流涕，始知使君贤。意长日月促，^⑥卧病已辛酸，恸哭西州门，^⑦往驾那复还。空余行乐处，古木昏苍烟。

①【施注】《汉书·郭解传》：“少时阴贼感慨。”注云：“感慨者，感意气而立节概也。”刘梦得诗：“中年多感慨。”

②【合注】《南史·陶潜传》：“少有高趣。”

③【施注】《宣室志》：谢翱诗云：“空添满目凄凉事，不见三山缥缈人。”《丽情集》卢谏议诗：“谢安山上娉婷女，马季纱前缥缈人。”

④【施注】白乐天《自余杭归》诗：“行行弄云水。”

⑤【王注厚曰】野王，伊小字也。【施注】《楚辞》宋玉《九辩》：“好夫人之慷慨。”

⑥【施注】《文选》陆士衡《吊魏武帝文》：“何命促而意长。”

⑦【王注】《晋书·谢安传》：欲须经略粗定，自江道还东。雅志未就，遂遇疾笃，还都。闻当舆入西州门，自以本志不遂，深自慨失。因怅然谓所亲曰：“吾病殆不起乎。”寻薨。【施注】羊昙，谢安甥也。自安薨后，行不由西州路。尝因大醉唱乐，不觉至西州门，悲感不已，以马策扣扉，诵曹子建诗曰：“生存华屋处，零落归山丘。”因恸哭而去。

宿海会寺

【王注徐持晦曰】《临安县图经》：海会寺，在县西三里，梁大同中建，号竹林寺。祥符中改今额。【查注】《咸淳临安志》：海会寺，在县西二里。蔡襄《碑记》云：临安海会寺，梁大同中始作，号竹林。及五代正明之初，吴越王又新之，益广前制。是时吴中浮屠居虽千百数，无是伦者。祥符间，例易天下寺名，遂赐今额。天禧五年冬，火，僧有明积费钱三千万，役十一年而后成。《武林梵志》：海会寺，在临安县西二里南北乡。

蓝舆三日山中行，山中信美少旷平。^①下投黄泉上青冥，^②线路每与猿狖争。^③重楼束缚遭涧坑，两股酸哀饥肠鸣。北渡飞桥踏彭铿，^④缭垣百步如古城。^⑤大钟横撞千指迎，^⑥高堂延客夜不扃。杉槽漆斛江河倾，^⑦本来无垢洗更轻。^⑧倒床鼻息四邻惊，^⑨鼗如五鼓天未明。^⑩木鱼呼粥亮且清，^⑪不闻人声闻履声。^⑫

①【王注】杜子美《奉赠韦左丞丈》诗：“信美无与适，侧身望川

梁。”

- ②【王注】《楚辞·九章》：“据青冥而攄虹。”杜子美《成都府》诗：“青冥却垂翅。”又《桔柏渡》：“青冥寒江渡。”【施注】《庄子·田子方篇》：“夫至人者，上窥青天，下潜黄泉，挥斥八极，神气不变。”白乐天《长恨歌》：“上穷碧落下黄泉。”
- ③【王注次公曰】狝，音弋授切。鼠属，善旋。韩退之《宴喜亭记》：“有猿狝所家，鱼龙所宫。”【师民瞻曰】汉扬雄《长杨赋》：“盛狝獾之收，多麋鹿之获。狝似狝猴，仰鼻而长。”【施注】刘禹锡《锄田歌》：“田塍望如线。”
- ④【施注】韩退之《记梦》诗：“我亦平行踏菰觥，神完骨腠脚不掉。侧身上视溪如盲，杖撞玉版声彭觥。”
- ⑤【王注】班固《西都赋》：“西效则有上囿禁苑，缭以周墙，四百余里。”【施注】《文选》左太冲《魏都赋》：“缭垣开囿，观宇相临。”又，张平子《西京赋》：“缭垣绵联。”
- ⑥【施注】《汉书·货殖传》：“通都大邑，童手指千。”注：“指千则人百。”
- ⑦【王注师民瞻曰】杉槽漆斛，谓浴室也。
- ⑧【施注】《维摩经》：“八解之浴池，定水湛然，满布以七净华，浴此，无垢人。”
- ⑨【施注】韩退之《右鼎联句序》：“道士倚墙睡，鼻息如雷鸣，二子怛然失色，不敢喘。”
- ⑩【王注】《晋·邓攸传》：“吴人歌之曰：“登如打五鼓，鸡鸣天欲曙。”
- ⑪【王注次公曰】《广记》载《幽明录》鬼诗云：“夜阑寂已清，长笛亮且鸣。”【施注】刘斧《摭遗》：有一白衣，问天竺长老曰：“僧舍悉悬木鱼，何也？”答云：“用以警众？”曰：“必刻鱼，有何因？”地琅山悟卞师曰：“鱼昼夜未尝合目，欲修行者日夜忘寐，思所以至于道；而鱼可为龙，亦变化之义也。”
- ⑫【王注次公曰】此禅家规矩也。【施注】《汉书·郑崇传》：“为尚书仆射，每见，曳革履。上笑曰：“我识郑尚书履声。”

径山道中次韵答周长官兼赠苏寺丞

【诂案】周长官即邠，苏寺丞乃临安令苏舜举也。

年来战纷华，渐觉夫子胜。^①欲求五亩宅，洒扫乐
 清净。^②学道恨日浅，问禅惭听莹。^③聊为山水行，遂此
 麋鹿性。^④独游吾未果，觅伴谁复听。吾宗古遗直，^⑤穷
 达付前定。^⑥舖糟醉方熟，^⑦洒面呼不醒。^⑧奈何效燕蝠，
 屡欲争晨暝。^⑨不如从我游，高论发犀柄。^⑩溪南渡横
 木，山寺称小径。^⑪幽寻自兹始，归路微月映。南望功
 臣山，^⑫云外盘飞磴。三更渡锦水，再宿留石镜。缅怀
 周与李，^⑬能作洛生咏^⑭。明朝三子至，诗律严号令。^⑮
 蓝舆置纸笔，^⑯得句轻千乘。^⑰玲珑苦奇秀，名实巧相
 称。^⑱九仙更幽绝，笑语千山应。^⑲空岩侧破瓮，^⑳飞溜
 洒浮磬。^㉑山前见虎迹，候吏铙鼓竞。^㉒我生本艰奇，^㉓
 尘土满釜甑。^㉔山禽与野兽，知我久蹭蹬。^㉕笑谓候吏
 还，遇虎我有命。径山虽云远，行李稍可併。^㉖颇讶王
 子猷，忽起山阴兴。^㉗但报菊花开，吾当理归榜。^㉘

①【王注厚曰】谢玄晖诗：“方同战胜者，去翦北山菜。” 【施注】

《韩非子》云：子贡见子夏肥而问之。子夏曰：“吾苦战胜，入见
 夫子之义则荣之，出见富贵又荣之，二者战于胸中，而夫子之义
 胜，故肥也。”

②【王注】王右丞喜洁，所居室，日使十人给帚洒扫。

- ③【王注】《庄子·齐物论篇》：长梧子曰：“是黄帝之所听莹也。”
 【施注】韩退之《送文畅师》诗：“僧时不听莹，若饮水救渴。”
 【邵注】《庄子》注：听莹，疑惑也。不听莹，则无所疑矣。
- ④【施注】白居易《中书寓直》诗：“自怜野物将何用，土木形骸麋鹿心。”
- ⑤【施注】《左传》昭公十四年：仲尼曰：“叔向，古之遗直也。”又僖公五年：“晋吾宗也，岂害我哉。”
- ⑥【施注】《邺侯李泌家传》：肃宗命诛窦庭芝。泌因奏瓠芦生笱告之事，上遽赦之，因曰：“天下事皆是前定。”
- ⑦【王注】《楚辞》：渔父谓屈原曰：“世人皆浊，何不湿其泥而扬其波？众人皆醉，何不餽其糟而歠其醪？”
- ⑧【施注】《五代史·唐纪》：李克用过汴州，朱全忠飧于上源驿。克用醉卧。伏兵发，侍者郭景铄以水醒面，而告以难。
- ⑨【查注】《乌台诗案》：熙宁六年，因往诸县提点，到临安县，有知县大理寺丞苏舜举来本县界外太平寺相接。轼与本人同年，自来相知。见轼，复言：“舜举数日前入州，却被训狐押出。”轼问其故。舜举言：“我擘划得人户供通家业役钞《规例》一本，甚简。前日去呈本州诸官，皆以为然。呈转运副使王廷老等，不喜，差急足押出城来。”轼取其《规例》详看，委是简便。因问训狐事。舜举言：“闻人说一小话云：燕以日出为旦，日入为夕，蝙蝠以日入为旦，日出为夕。争之不决。诉之凤凰。至路次，逢一禽，谓燕曰：不须往诉，凤凰在假，或云凤凰渴睡。都是训狐权摄。”舜举意以此讥笑王廷老等不知是非也。
- ⑩【施注】《世说》：王长史亡，刘尹以犀柄尘尾著柩中。陆龟蒙《村夜》诗：“遇敌舞蛇矛，逢谈捉犀柄。”
- ⑪【公自注】“太平寺，俗号小径山。”【查注】《咸淳临安志》：天目之东北峰下，有大径口、小径口，世传为龙所往来之地。
- ⑫【查注】按《五代备史》及《咸淳临安志》，改大官山为功臣山，唐昭宗朝事。
- ⑬【施注】时东坡、周长官、李秀才游山，有唱酬诗，见卷中。

- ⑭【王注】《晋书》：谢安本能为洛下书生咏，直鼻疾，故其音浊，名流爱其韵而莫能及，或手掩其鼻以效之。【施注】《顾恺之传》：或请作洛生咏，答曰：“何至作老婢声。”
- ⑮【施注】白居易《谢西川杜相公》诗：“诗家律手在成都。”
【合注】“号令”见《礼记》。
- ⑯【施注】杜子美《春陵行》：“呼儿具纸笔，隐几临轩楹。作诗呻吟内，墨淡字欹倾。”
- ⑰【王注】杜牧《赠张祜》诗：“谁人得似张公子？千首诗轻万户侯。”《史记》：“轻千乘之国，而重一言。”
- ⑱【施注】《后汉书·孔融传》：“名实相副，综达经学。”
- ⑲【施注】骆宾王《月夜》诗：“山虚响似应，水净望如空。”
- ⑳【合注】《易林》：“毁罍破瓮。”
- ㉑【施注】《尚书·禹贡》：“泗滨浮磬。”【合注】《水经注》：“常吐飞溜。”庾信诗：“水流浮磬动。”
- ㉒【施注】《后汉书·王霸传》：光武至滹沱河，候吏还，白河水流渐。《南史·曹景宗传》：华光殿赋诗云：“去时儿女悲，归来笳鼓竞。借问行路人，何如霍去病？”
- ㉓【王注次公曰】奇字读如李广数奇之奇，居奇反。
- ㉔【施注】《后汉书·范丹传》：丹字史云。所止单陋，有时绝粒。闾里歌之曰：“甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。”桓帝时，丹为莱芜长。
- ㉕【王注孙倬曰】潘耀：老夫蹭蹬任意，拙于王事。【施注】《文选》木元虚《海赋》：“蹭蹬穷波，陆死盐田。”杜子美《赠李四丈》诗：“苍茫风尘际，蹭蹬骐驎老。”
- ㉖【施注】《左传》僖公三十年：烛之武见秦伯曰：“若舍郑为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。”又襄公八年：“亦不使一介行李告于寡君。”杜预曰：“行人也。”
- ㉗【王注】《晋书·王徽之传》：字子猷。尝居山阴，夜雪初霁，月色清朗，四望皓然，独酌酒，咏左思《招隐》诗。忽忆戴逵，逵时在剡，便夜乘小船诣之，经宿方至，造门不前而反。人问其故。

微之曰：“乘兴而来，兴尽而反，何必见安道耶？”

- ⑧【王注师民瞻曰】榜，比孟切，进舟也。【施注】《文选》谢宣远诗：“榜人理行舫。”杜子美《九日》诗：“不嫌蓬鬓改，但愧菊花开。”

汪覃秀才久留山中，以诗见寄，次其韵

秀子应嗔不下机，^①弃家来伴碧云师。^②中秋冷坐无因醉，^③半月长斋未肯辞。擲筒摇毫无忤色，^④投名入社有新诗。^⑤飞腾桂籍他年事，^⑥莫忘山中采药时。^⑦

- ①【施注】《战国策》：苏秦说秦王书十上，而说不行，去秦而归。至家，妻不下衽，嫂不为炊，秦喟然叹曰：“是秦之罪也。”秦，字季子。见《史记》。白乐天《读史》诗：“季子憔悴时，妇见不下机。”
- ②【王注厚曰】僧惠休，姓汤氏。诗曰：“日莫碧云合，佳人殊未来。”【次公曰】江淹《杂体诗》，凡三十篇，各借著元姓名。至此诗，题曰僧惠休，故后人误以为惠休诗。白乐天云：“不似休上人空多，碧云莫更相承误。”【子仁曰】按先生诗有云：“杂篇直欲拟汤休。”则盖未尝误也。
- ③【合注】元微之诗：“磻溪冷坐权门咽。”
- ④【公自注】“汪善书，托写诸人诗。”【王注次公曰】阮瞻善弹琴，无贵贱长幼，皆为弹之，终日达夜无忤色。【施注】韩退之《赠立之》诗：“摇毫擲筒自不供，顷刻青红浮海屋。”
- ⑤【王注】杜子美《桄榔为风雨所拔叹》诗：“我有新诗何处吟。”【张拭曰】《九华山录》云：龙池庵僧清宿，与张扶为诗社，趋者如归。【施注】《庐山莲社杂录》：谢灵运欲投名入社，远公不

许。灵运谓生法师曰：“白莲道人将无谓我俗缘未尽，而不知我在家出家久矣。”

⑥【查注】《石林避暑录》：世以登科为折桂，此郗诜对策，自云桂林一枝也。唐以来皆用之。温庭筠诗：“犹喜故人新折桂。”

⑦【施注】后汉韦著入云阳山，采药不反。见《韦彪传》。

再游径山

【合注】大德七年重刻石，与集中数字小异。

老人登山汗如濯，倒床困卧呼不觉。觉来五鼓日三竿，^①始信孤云天一握。^②平生未省出艰险，两足惯曾行鞞确。^③含晖亭上望东溟，^④凌霄峰头挹南岳。^⑤共爱丝杉翠丝乱，^⑥谁见玉芝红玉琢。^⑦白云何事自来往，明月长圆无晦朔。^⑧冢上鸡鸣犹忆欵，山前凤舞远徵璞。^⑨雪窗驯兔元不死，烟岭孤猿苦难捉。从来白足傲死生，^⑩不怕黄巾把刀槊。^⑪榻上双痕凜然在，剑头一峒何须角。^⑫嗟我昏顽晚闻道，^⑬与世龃齟空多学。^⑭灵水先除眼界花，^⑮清诗为洗心源浊。骚人未要逃竞病，^⑯禅老但喜闻剥啄。^⑰此生更得几回来，从今有暇无辞数。^⑱

①【王注】刘禹锡《竹枝词》：“日出三竿春雾消，江头蜀客竞兰橈。”《南齐·天文志》：永明五年十一月丁亥，日出高三竿，朱色赤黄，日晕。

②【公自注】“古语云：‘孤云两角，去天一握。’”【王注次公曰】《芝田录》：兴元有路，通巴州险峻处，谓之孤云两角。谚云：

- “孤云两角，去天一握。”言极高也。【施注】《广异记》：兴元之南，有大竹路，通巴州，三日而达山顶，谓之孤云两角。其绝顶，淮阴侯庙在焉。王仁裕诗云：“一握寒天古木深，路人徒识汉淮阴。”
- ③【王注】韩退之诗：“山石犖确行径微。”
- ④【施注】东方朔《十洲记》：蓬莱岛，别有圆海，水色正黑，谓之溟海。【合注】晁无咎《径山》诗云：“含晖孤亭立岵嶂，此地览景尤难逃。”
- ⑤【查注】蔡襄《游径山记》：四面五峰，如手竖指，一峰南，绝卓，为巨擘。《径山志》：五峰罗列，凌霄一峰，最高而秀。
- ⑥【查注】蔡襄《游径山记》：环山多杰木，丝杉翠桎，千千万万，若神官苍士，联幢植葆。
- ⑦【查注】《仙书》名白鼠为玉芝，饵之长生。
- ⑧【公自注】“山有白云峰、明月庵。”【查注】晁无咎《径山》诗：“明月庵前醉松醪，白云峰顶瞰吴郊。”
- ⑨【王注次公曰】忆钦，钦禅师也。徵璞，郭璞也。钦禅师说法时，常有白鸡来听。【十朋曰】《径山事状》云：自国一大师居山，猛兽不搏，鸷鸟不击。有鸡常随法会，不食生类。师之长安，鸡长鸣三日，不食而死。今有灵鸡冢。
- ⑩【王注尧卿曰】高僧昙始入道之后，大有殊迹，游化关中，足白于面，跋涉泥水，未尝沾污，天下咸呼白足。按，昙始和尚在关中时，赫连勃勃斩戮关中，而昙始连遭数刃不伤。后拓拔焘再入关中。博陵崔浩猜忌佛法，而专信天师寇谦之。浩为焘所任。伪魏太平七年，尽灭佛教，烧掠寺院，僧尼窜者，追捕泉斩。昙始闻之，乃下山杖锡宫门，焘令斩之，不伤。焘怒，自以所佩刀斩之，数下，俱无伤损。
- ⑪【施注】《后汉书·灵帝纪》：中平元年，钜鹿人张角部师三十六万，皆著黄巾，同日反叛。【合注】《晋书·苻生载记》：“性耐刀槊。”
- ⑫【公自注】“以上皆山中故事。”【王注】《径山事状》云：第三

代法济大师，讳洪諲。咸通八年嗣法位。始至是山，遇黄巢之乱。巢之偏帅领卒千人至，而见师晏坐不起，以剑挥禅座者再。见师神思湛然，帅乃异之，献金宝再拜而去。今禅座尚在，三剑迹亦存云。《庄子·则阳篇》：吹剑首者，映而已矣。道尧舜于戴晋人之前，譬犹一映也。

- ⑬【施注】《庄子·渔父篇》：“惜哉，子之早湛于伪，而晚闻大道也。”
- ⑭【施注】宋玉《九辩》：“圆凿方枘兮，吾固知其齟齬而难入。”
- ⑮【公自注】“龙井水，洗眼有效。” 【施注】白乐天《悟真寺》诗：“眼界吞秦原。”
- ⑯【施注】《南史·曹景宗传》：帝于华光殿宴饮，令沈约赋韵，景宗不得韵，意色不平。帝止之，犹求作不已。时韵已尽，惟余竞病二字。景宗便操笔，须臾而成。云云。
- ⑰【施注】韩退之《剥啄行》：“剥剥啄啄，有客至门。我不出应，客云而嗔。”
- ⑱【施注】杜子美《春日江村》诗：“问我数能来。”

洞霄宫

【王注徐持晦曰】《真忆录》：杭州余杭县西一十八里，有天极山宫曰洞霄，旧名天柱观。 【查注】《茅君传》：第三十四洞天，名大涤玄盖之天。《咸淳临安志》：洞霄宫，汉元封三年，创宫坛于大涤洞前，为投龙祈福之所。唐高宗时迁于前谷，为天柱观。《大涤洞天记》：天柱观，高宗弘道元年建。中宗朝赐观庄一所，钱氏改天柱宫。祥符五年，陈尧佐奏，改洞霄宫。

上帝高居愍世顽，^①故留琼馆在凡间。青山九锁不

易到，^②作者七人相对闲。^③庭下流泉翠蛟舞，^④洞中飞鼠白鸦翻。^⑤长松怪石宜霜鬓，不用金丹苦驻颜。^⑥

①【施注】杜子美《玉台观》诗：“上帝高居绛节朝。”

②【施注】按洞霄宫，自皖坎镇度溪，行十数里，有山回环，中通小径。自山罅而入，则有田畴。稍前，亦复乱峰交锁，如是九叠，始上陟平陆，而宫居其阳，世谓其山为锁云。【查注】《咸淳临安志》：九锁山，其势九折，曰天关、曰藏云、曰飞鸾，曰凌虚、曰通真、曰龙吟、曰洞微、曰云璈、曰朝元。下有石门夹道，今不存。

③【公自注】《论语》云：作者七人矣。今监宫凡七人。【查注】《咸淳临安志》：大涤东南丛竹间有磐石，可坐。东坡倅杭时，同蔡准、吴天常、乐富国、闻人安道、俞康直、张日华，凡七人来，为林泉之游，遂名其岩曰来贤。【诂案】《洞霄图志》：来贤岩，在宫东南青檀山前，嵌空数丈，盘石丛竹，可以游息。宋熙宁间，东坡赋诗，有“长松怪石宜霜鬓”句。后人名岩曰来贤，作亭其上，曰宜霜。至公自注监宫七人，并引《论语》，作者七人甚明。《咸淳志》遗其一人，以公充数，辄云凡七人来游。查注引载，不加按语，尤非。均应驳正。

④【施注】杜牧之《弄水亭》诗：“弄水庭前溪，□澗翠绡舞。”【查注】《咸淳临安志》：抚掌泉，在洞霄宫殿阶之西，深三尺许。熙宁初，有物状如蛟鳗，绕栏楯间，人以杖扑之，即坠入泉。须臾，云雾周布一山，大水自天柱源来，汹涌可畏。或云，龙之怒也。《洞天记》：翠蛟亭，在洞霄宫门外三十余步。

⑤【全注】宋刊本作翻。【诂案】公书皆作翻。【翁方纲注】按翻即翻字。二十七删有翻字，飞绕貌，户关切。【王注胡仔曰】按李太白《仙人掌茶诗序》云：“荆州玉泉寺，近清溪诸山，山洞往往有乳窟，窟中多玉泉交流。中有白蝙蝠，大如雅。”【施注】李太白《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》诗：“常闻玉泉

山，山洞多乳窟。仙鼠如白鸦，倒悬清溪月。”【查注】《咸淳临安志》：大涤洞中，有白鼠长可二尺，仙书名为玉芝。

⑥【施注】韦应物《宫人入道》诗：“金丹拟驻千年貌。”白乐天《洛歌行》：“又无大药驻朱颜。”

初自径山归，述古召饮介亭，以病先起

【查注】《咸淳临安志》：治平四年，祖无择以右谏议大夫龙图学士出知杭州，作介亭于凤凰山。【诂案】府治在凤凰山之半。祖无择所作介亭，在山之极巅排衙石处。南宋所称御较场者是也。【查注】蒲积中《岁时杂咏》陈述古《次韵》诗云：山头高会喜初凉，翠石排衙夹径香。原宪杖藜空有病，陶生漉酒且和光。江潮带月来云外，天籁和琴历耳傍。小妓不知君倦起，歌眉犹作远山长。

西风初作十分凉，喜见新橙透甲香。迟暮赏心惊节物，^①登临病眼怯秋光。^②惯眠处士云庵里，^③倦醉佳人锦瑟旁。^④犹有梦回清兴在，卧闻归路乐声长。^⑤

①【施注】《文选》谢灵运诗：“赏心不可忘。”

②【施注】杜子美《发秦州》诗：“登临未消忧。”白乐天《除夜》诗：“病眼不眠非守岁。”

③【王注尧卿曰】唐方干处士，尝居云庵，有《云庵集》行于世，唐末五代人也。【施注】《风俗通》：处士者，隐居放言者也。

④【王注】杜子美《曲江对雨》诗：“何时诏此金钱会，暂醉佳人锦瑟旁。”【施注】《古诗话》：李商隐有《锦瑟》诗，云是令狐楚青衣。

⑤【王注】梅圣俞诗：“一见天颜万人喜，却回宫禁乐声长。”

【施注】王维《从岐王燕卫家山》诗：“还将歌舞出，归路莫愁长。” 【诂案】此二句，指前《与述古自有美堂乘月夜归》诗也。

明日重九，亦以病不赴述古会，再用前韵

【查注】蒲积中《岁时杂咏》陈述古《次韵》诗云：“双莲高卧正凄凉，应检芸编阅旧香。桃叶樽前生怅望，菊花篱下减精光。云山入眼屏千叠，翠木分庭幄两傍。得酒且欢君强起，云霄归去路岐长。”

月入秋帟病枕凉，^①霜飞夜簟故衾香。可怜吹帽狂司马，^②空对亲春老孟光。^③不作雍容倾坐上，^④翻成骯髀倚门傍。^⑤人间此会论今古，^⑥细看茱萸感叹长。^⑦

①【施注】《文选》阮嗣宗《咏怀》诗：“蒲帷鉴明月。”

②【施注】《谢奕传》：桓温辟为安西司马。奕尝逼温饮，温走入南康主门避之。主曰：“君若无狂司马，我何由得相见。”

③【王注】《后汉书》：梁鸿妻孟光。鸿至吴，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂。每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举柝齐眉。

④【王注】《汉书·司马相如传》：车骑雍容，间雅甚都，一座尽倾。

⑤【王注厚曰】汉赵壹刺世疾邪，作诗曰：“伊优北堂上，骯髀倚门边。”注云：“骯髀，高亢婞直之貌也。” 【师民瞻曰】骯髀，体胖也，一目向立貌。 【诂案】以此诗合后诗“示病维摩元不病”句观之，公必有故，而不可知也。若以查注《凤翔集·重九不预府会》诗指为不堪论之，是又将以此为与述古不合之作，可

乎？

⑥【施注】杜牧之《九日》诗：“古往今来只如此，牛山何必更沾衣。”

⑦【诂案】纪昀曰：“结句用于登高，则常语；用于不登高，则两层俱到。”

九日，寻臻阁黎，遂泛小舟至勤师院，二首

【查注】《咸淳临安志》载二诗于《报恩院》条下。报恩院，开宝七年钱氏建。旧名报先，在孤山，有六一泉、东坡庵。时惠勤住此，故名勤师院。

其一

白发长嫌岁月侵，病眸兼怕酒杯深。^①南屏老宿闲相过，^②东阁郎君懒重寻。^③试碾露芽烹白雪，^④休拈霜蕊嚼黄金。^⑤扁舟又截平湖去，^⑥欲访孤山支道林。^⑦

①【施注】韩退之《寒食夜归》诗：“饮酒宁嫌盏底深。”

②【查注】《上天竺纪胜》：仁宗皇祐五年，吕溱知杭州，请法智下第一世实相法师梵臻，以天台教主天竺看经院。《教苑遗事》：熙宁五年，实相法师梵臻，移居南屏兴教寺。

③【施注】《摭言》：李义山师令狐文公楚。大中中，赵公旼在内廷。重阳日，义山谒不见，因以一篇纪屏风而去。云：“曾共山公把酒后，霜天白菊正离披。十年泉下无消息，九日樽前有所思。莫汉学汉臣栽苜蓿，还同楚客咏江蓠。郎君渐贵施行马，东阁无因更重窥。”

- ④【王注胡铨曰】《国史补》：风俗贵茶，茶之名品益众，福州有方山之露芽。 【施注】柳子厚诗：“晨朝掇露芽。”
- ⑤【施注】《文选》郭景纯《游仙》诗：“放情凌霄外，嚼蕊挹飞泉。”
- ⑥【施注】王羲之《笔势论略》第三条云：横，则正若长舟之截江渚。
- ⑦【施注】《高僧传》：支遁，字道林，姓关氏。二十五出家，住支山寺，谢安与之游。

其 二

湖上青山翠作堆，葱葱郁郁气佳哉。笙歌丛里抽身出，云水光中洗眼来。^①白足赤髭迎我笑，^②拒霜黄菊为谁开。^③明年桑苎煎茶处，忆著衰翁首重回。^④

- ①【施注】白乐天《寄山僧》诗：“会拟抽身去，当风抖擞衣。”
- ②【王注援曰】刘禹锡文：“在席砚者，多傍行四句之书；备将迎者，皆赤髭、白足之侣。”白足、赤髭，皆高僧也。 【施注】《续高僧传》：后魏佛驮耶舍，为人赤髭，善解《毗婆沙论》，时号赤髭毗婆舍。 【查注】《魏书·释老志》：世祖得沙门惠始，世号之曰白脚师。
- ③【王注】杜子美《九日寄岑参》诗：“是节东篱菊，纷披为谁秀？”又：“采采黄金花，何由满衣袖。”
- ④【公自注】“皎然有《九日与陆羽煎茶》诗。羽自号桑苎翁。余来年九日，去此久矣。”

九日，舟中望见有美堂上鲁少卿 饮，以诗戏之，二首

【查注】《宋史·循吏传》：鲁有开，字元翰。以从父宗道荫入官，知确山县。富弼荐之，以为有古循吏风。知南康军，代还。熙宁初行新法，王安石问江南何如，以所对乖异，出通判杭州。秦少游《官制策》云：旧制，少卿之官，率一秩而有四名，太常、光禄、卫尉、司农是也。今寄禄格则不然，自中散大夫以下至承务郎，秩惟一名而已。按《职官分纪》：宗正、太仆、大理、鸿胪、太府，俱有少卿，不止于四也。

其 一

指点云间数点红，^①笙歌正拥紫髯翁。^②谁知爱酒龙山客，^③却在渔舟一叶中。^④

①【施注】杜子美《少年行》：“指点银瓶索酒尝。”

②【施注】白乐天《隋堤柳》诗：“紫髯郎将护锦缆。”王维诗：“严城时未启，前路拥笙歌。”

③【施注】《晋书·孟嘉传》：嘉为桓温参军，好酣饮，虽多不乱。

④【施注】白乐天诗：“三声猿后思乡泪，一叶舟中载病身。”

其 二

西阁珠帘卷落晖，^①水沉烟断佩珮声微。^②遥知通德

凄凉甚，拥髻无言怨未归。^③

①【王注十朋曰】王勃《滕王阁》诗：“珠帘暮卷西山雨。”【施注】《西京杂记》：汉昭阳殿，织珠为帘，风至则鸣，如珩佩之声。杜牧之《九日》诗：“不用登临恨落晖。”

②【施注】《文选》江文通《休上人》诗：“膏炉绝沉燎。”

③【施注】伶元《赵飞燕外传自序》云：子于买妾樊通德，颇能言飞燕姊弟故事。子于语通德曰：“斯人俱灰灭矣，盛时疲精力，驰骛嗜欲蛊惑之事，宁知终归荒田野草乎？”通德占袖，顾视烛影，以手拥髻，凄然泣下，不胜其悲。元，字子于。【查注】《长公外纪》云：时鲁元翰使事已完，不还朝，家有美妾，故子瞻戏之。

游诸佛舍，一日饮酏茶 七盏，戏书勤师壁

【查注】《传灯录·夹山偈》云：“酏茶三五碗，意在镬头边。”

示病维摩元不病，^①在家灵运已忘家。^②何须魏帝一丸药，^③且尽卢仝七碗茶。^④

①【施注】《维摩经》：维摩诘言：“从痴有爱，则我病生；以一切众生病，是故我病；若一切众生得不病者，则我病灭。”

②【施注】《传灯录》：鸟巢禅师曰：“汝若了净智妙圆体自空寂，即真出家，何假外相？汝当为在家菩萨戒施俱修，如谢灵运之流也。”

③【施注】《宋书·乐志》：魏文《折杨柳行》：“西山一何高，高高殊无极。上有两仙童，不饮亦不食。赐我一丸药，光耀有五色。服之四五日，身体生羽翼。”

④【王注】卢仝《谢孟谏议寄新茶》诗：“一碗喉吻润；二碗破孤闷；三碗搜枯肠，惟有文字五千卷；四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散；五碗肌骨清；六碗通仙灵；七碗吃不得也，惟觉两腋习习清风生。”

九日，湖上寻周、李二君，不见，君亦见寻于湖上，以诗见寄，明日，乃次其韵

湖上野芙蓉，^①含思愁脉脉。^②娟然如静女，^③不肯傍阡陌。^④诗人杳未来，霜艳冷难宅。君行逐鸥鹭，出处浩莫测。苇间闻欸音，^⑤云表已飞屐。^⑥使我终日寻，逢花不忍摘。人生如朝露，^⑦要作百年客。^⑧喟彼终岁劳，幸兹一日泽。愿言竟不遂，^⑨人事多乖隔。^⑩悟此知有命，沉忧伤魂魄。^⑪

①【合注】野芙蓉，指拒霜花也。

②【施注】《文选·古诗》：“盈盈一水间，脉脉不得语。”【合注】鲍照诗：“含思歌春风。”

③【王注王铨曰】《诗·邶风·静女》：“静女其姝。”【施注】《西京杂记》：文君脸际，常若芙蓉。杜牧之《晚晴赋》：“复引舟于深湾，忽八九之红菱，姍然如妇，敛然如女。”

④【施注】《史记·秦纪》：开阡陌。《汉书·成帝纪》：诏二千石劝勉

农桑，出入阡陌。师古曰：“阡陌，田间道也。”杜子美《吴十侍御江上宅》诗：“日色傍阡陌。”

- ⑤【施注】《庄子·渔父篇》：刺船而去，延缘苇间。颜渊还车，子路授绥，孔子不顾，待水波定，不闻擘音而后敢乘。
- ⑥【王注续曰】此用后汉叶令王乔飞舄意也。【合注】《水经注》：“状有怀于云表。”
- ⑦【施注】《汉书·苏武传》：李陵谓武曰：“人生如朝露，何久自苦如此。”
- ⑧【施注】《文选·古诗》：“人生天地间，忽如远行客。”白乐天《渭上》诗：“浮生同过客。”
- ⑨【施注】《毛诗·邶风·终风》：“愿言则嚏。”《汉书·司马相如传》：宦游不遂而困。
- ⑩【施注】陶渊明《答庞参军诗序》：“人事好乖，便当语隔。”【合注】蔡琰《幽愤》诗：“存亡永乖隔。”
- ⑪【王注】李太白《怨歌行》诗：“沉忧能伤人。”【施注】《文选》曹子建诗：“去去莫复道，沉忧令人老。”孔文举《论盛孝章书》：“若使忧能伤人，此子不复得永年矣。”

送杭州杜、戚、陈三掾罢官归乡

【查注】《乌台诗案》：熙宁五年，杭州录事杜子方、司户陈珪、司理戚秉道，各为承勸本州姓裴人家女使夏沈香浣衣井旁姓裴家小女孩在井内身死不明事。当时夏沈香只决臀杖二十板，放。后来本路提刑陈睦举驳上件公事，差秀州通判张若济重勘，决杀夏沈香，三官因此冲替。意陈睦、张若济驳勘不当，致此三人无辜失官。轼作诗送之云：“君言失意能几时，月啖蛤蟆行复皎。”意取卢仝《月蚀》诗云“传闻古来说，月蚀蛤蟆精”，同意比朝廷为小人所蒙蔽也。轼亦言杜子方等本无罪，为陈睦、张若济蒙蔽

朝廷，以冲替逐人，后当感悟牵复云。“徇时所得无几何，随手已遭忧患绕”，意谓张若济不久自为公事被劾也。此诗系册子内。

《宋史·职官志》：各州诸曹有录事、户曹、司法、司理，俱从八品。又按三掾罢官，乃熙宁五年事。此诗似应编入上卷。或罢任在五年冬，而去杭则在六年秋耳，故编次仍依原本。【诂案】凡举劾参处，必定谏始议上，至其往复文字甚缓。此狱以杖改决杀，法司必再三驳诘而后定，其文字更缓矣。《诗案》乃五年承劾，非五年冲替，查注此中茫如，故其轻议者多，若编五年冬月，即大可笑矣。

秋风撼撼鸣枯蓼，^①船阁荒村夜悄悄。^②正当逐客断肠时，^③君独歌呼醉连晓。老夫平生齐得丧，^④尚恋微官失轻矫。^⑤君今憔悴归无食，五斗未可秋毫小。^⑥君言失意能几时，^⑦月啖蛤蟆行复皎。^⑧杀人无验中不快，此恨终身恐难了。^⑨徇时所得无几何，随手已遭忧患绕。^⑩期君正似种宿麦，^⑪忍饥待食明年剽。^⑫

①【王注次公曰】撼，所革反。潘安仁《秋兴赋》：“庭树撼以洒落兮，劲风戾而吹帷。”注：“撼，叶落貌。”《施注》《文选》卢子谅《时兴》诗：“凝霜沾蔓草，悲风振林薄。撼芳叶零，蕊蕊芬华落。”

②【施注】白乐天诗：“高枕夜悄悄，满耳秋泠泠。”

③【施注】孟东野《峡哀》诗：“逐客零落肠，到此汤火煎。”

④【合注】《北史·高允传》：有混欣戚，遗得丧之致。

⑤【施注】韩退之《同冠峡》诗：“囚拘念轻矫。”

⑥【施注】《庄子·齐物论篇》：“天下莫大于秋毫之末，而泰山为小。”

⑦【施注】《古乐府·满歌行》：“凿石见火，居代几时。”

- ⑧【施注】《史记·龟策传》：日为德而君于天下，辱于三足之乌，月为刑而相佐，见食于虾蟆。《毛诗·陈风·月出》：“月出皎兮。”
- ⑨【诂案】十四字到地法家语。
- ⑩【合注】《史记·韩信传》：公亦随手亡矣。
- ⑪【施注】《汉书·武帝纪》：元狩三年，遣谒者劝有水灾郡种宿麦。
- ⑫【王注次公曰】西人呼裱麦屑为麩。【施注】杜子美《故秘书监武功苏公源明》诗：“忍饥浮云巘。”《唐韵》：“麩，糗也。”

元翰少卿宠惠谷帘水一器、龙
团二枚，仍以新诗为贶，
叹味不已，次韵奉和

【冯注】《方輿记》：谷帘泉，在南康府城西，泉水如帘布岩而下者，三十余派，陆羽品其味，为天下第一。【查注】《庐山纪事》：面阳山南有康王谷，谷帘泉在康王谷中，汉阳坡顶之水下注，数十百缕，班布如琼帘，下有水帘洞。王禹偁《序》云：水之来，计程一月矣，而其味不败。【合注】康王谷，在今南康府属星子县。【诂案】此诗施编不载，查注从邵本附编《九日舟中二首》之后，但是日公连作五诗，查注以此诗夹杂其中，是全未看清前后诸诗也。且公《与元翰书》云“通前共三篇矣”，可见元翰惠物寄诗，皆九日以后事，今改列于后。

岩垂匹练千丝落，^①雷起双龙万物春。此水此茶俱
第一，共成三绝鉴中人。^②

- ①【冯注】《韩诗外传》：颜回望吴门，见一匹练。孔子曰：“马也。”注：“匹练，言其光如练也。”

②【诂案】此诗，本集载书牘中，其前长题字即书也。

次韵周长官寿星院同饯鲁少卿

【查注】《咸淳临安志》：寿星院在葛岭，天福八年建。有寒碧轩、此君轩、观台、杯泉。东坡皆有诗。【合注】后卷十五有《送鲁有开知卫州》诗。时熙宁十年春，先生与元翰俱在京师，则此诗之饯行元翰，并非即赴卫州，未详说何往也。【诂案】《西湖志·灵鹫寺题名》：熙宁七年，杨绘、鲁有开、陈舜俞、苏轼。《石屋洞题名》云：熙宁甲寅十月二十五日，扶风鲁元翰游石屋洞，君彦、君亮侍行。《南屏题名》云：鲁元翰，熙宁乙卯仲夏再游。据此，则元翰实未尝去，公赴密后，尚在杭也。

琉璃百顷水仙家，^①风静湖平响钓车。^②寂历疏松欹晚照，^③伶俜寒蝶抱秋花。困眠不觉依蒲褐，归路相将踏桂华。^④更著纶巾披鹤氅，^⑤他年应作画图夸。^⑥

①【王注】杜子美《渼陂行》诗：“天地黯惨忽异色，波涛万顷堆琉璃。”

②【合注】韩退之诗：“偷来傍钓车。”

③【施注】柳子厚《郊居》诗：“寒花疏寂历。”刘禹锡诗：“寂历斜阳照悬鼓。”

④【王注子仁曰】桂华，意指月也，胡瓜反。旧注引天台桂子，是重押花字韵矣。

⑤【施注】《晋书·谢安传》：简文召为抚军中郎，万著白纶巾，鹤氅裘，履版而前。

⑥【施注】欧阳公《送谢中舍》诗：“故事已传遗老说，世人今作画

图夸。”

次韵述古过周长官夜饮

二更铙鼓动诸邻，百首新诗间八珍。^①已遣乱蛙成两部，^②更邀明月作三人。云烟湖寺家家境，灯火沙河夜夜春。^③曷不劝公勤秉烛，老来光景似奔轮。^④

①【王注】《周礼·天官》：膳夫，珍用八物。食医，掌和八珍之齐。鲍明远诗：“八珍盈雕俎。”【施注】《文选》张茂先《答何劭》诗：“良朋贻新诗。”杜子美《丽人行》：“黄门飞鞚不动尘，御厨丝络送八珍。”

②【王注】《南史》：孔珪，字德璋。不乐世务，门庭之内，草莱不翦。中有蛙鸣，或问之曰：“欲为陈蕃乎？”珪笑答曰：“我以此当两部鼓吹，何必效蕃。”王晏尝鸣鼓吹候之，闻蛙鸣，曰：“殊聒入耳。”珪曰：“我听鼓吹，殆不及此。”晏有惭色。

③【施注】白乐天《杭州上元》诗：“灯火家家境，笙歌处处楼。”

④【施注】曹子建《名都篇》：“白日西南驰，光景不可攀。”【施注】白乐天《春游》诗：“大限年百岁，几人及七旬。我今六十五，走若下坂轮。”

述古以诗见责屡不赴会，复次前韵

我生孤僻本无邻，老病年来益自珍。肯对红裙辞白酒，^①但愁新进笑陈人。^②北山怨鹤休惊夜，南亩巾车

欲及春。^③多谢清时屡推毂，^④豨膏那解转方轮。^⑤

①【施注】白乐天《朱陈村》诗：“黄鸡与白酒，欢会不隔旬。”

②【施注】《汉书·赵广汉传》：所居好用世吏子孙新进年少者。《庄子·寓言篇》：“人而无以先人，无人道也，人而无人道，是谓之陈人也。”

③【王注】陶渊明《归去来辞》云：“农人告予以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。”

④【王注】《前汉书·郑当时传》：每朝候，上间说，未尝不言天下长者，其推毂士及官属丞史，诚有味其言也。

⑤【公自注】来诗有“云霄蒲轮”之句。【王注】《史记·田敬仲完世家》：淳于髡曰：“豨膏棘轴，所以为滑也，然而不能运方穿。”【合注】《鲁连子》：“譬以方为轮也。”《扬子》：“方轮广轴，坎轲其舆。”

胡穆秀才遗古铜器，似鼎而小，上有两柱，可以覆而不蹶，以为鼎则不足，疑其饮器也。胡有诗，答之

【施注】铜器，即古爵也。

只耳兽啮环，^①长唇鹅擘喙。三趾下锐春蒲短，^②两柱高张秋菌细。君看翻覆俯仰间，覆成三角翻两髻。^③古书虽满腹，^④苟有用我亦随世。嗟君一见呼作鼎，才注升合已漂逝。不如学鴟夷，尽日盛酒真良计。^⑤

- ①【施注】李贺诗：“铜龙啣环似争力。”韩退之《石鼎联句》：“傍有只耳穿，上为孤髻撑。”
- ②【合注】繁钦《砚赞》：“钧三趾于夏鼎。”
- ③【王注次公曰】《神仙传》：上元夫人三角髻。《古乐府》：“何当垂两髻，团圆云间鸣。”
- ④【公自注】“有古篆五字不可识。”【王注】后汉赵壹诗：“文籍虽满腹，不如一囊钱。”
- ⑤【施注】《汉书·陈遵传》：扬雄《酒箴》：“鴟夷滑稽，腹大如壶。尽以盛酒，人复借酤。”

苏轼诗集卷十一

古今体诗七十四首

【诰安】起熙宁六年癸丑十月，在太常博士直史馆杭州通守任，十一月沿漕檄赈饥常、润，至七年甲寅五月事竣还杭州作。

贺陈述古弟章生子

【合注】先生在黄《答濠州陈章朝请》二书，有“钱塘一别，中间述古捐馆”语。余无考。

郁葱佳气夜充闾，^①始见馀卿第二雏。^②甚欲去为汤饼客，^③惟愁错写弄獐书。^④参军新妇贤相敌，^⑤阿大中郎喜有余。^⑥我亦从来识英物，试教啼看定何如。^⑦

①【王注】《晋书》：贾逵晚始生充，言后当有充闾之庆，故以为名字焉。

②【王注】杜子美《徐卿二子歌》诗：“徐卿二子生绝奇。”又同上

诗云：“丈夫生儿有如此二雏者，名位岂肯卑微休。”

- ③【王注】刘禹锡《送张盩赴举》诗：“尔生始悬弧，我作坐上宾。引手举汤饼，祝词天麒麟。”【援曰】《唐书》：玄宗王后以爱弛不自安，承间泣曰：“陛下独不念阿忠脱紫半臂易斗面，为生日汤饼耶？”帝惘然动容。
- ④【王注】《旧唐书》：李林甫舅子姜度妻诞子。林甫手书庆之曰：“闻有弄獐之庆。”客视之，皆掩口。
- ⑤【王注】《晋书》：王浑妻钟琰生济。浑尝共琰坐，济趋庭而过。浑欣然曰：“生子如此，足慰人心。”琰笑曰：“若使新妇得配参军，生子故不翅如此。”参军，谓浑中弟沦。【邵注】《世说注》：浑弟沦，字太冲。醇粹简远，贵老、庄之学，历大将军参军，年二十五卒。
- ⑥【王注】《晋书》：谢道韞曰：“一门叔父，则有阿大中郎。”盖谓谢安也。【合注】此借以指述古。
- ⑦【王注】《晋书》：桓温生末期，太原温峤见之，曰：“此儿有奇骨，可试使啼。”及闻其声，曰：“真英物也。”以其为温峤所尝，故名曰温。

赠治易僧智周

寒窗孤坐冻生瓶，^①尚把遗编照露萤。^②阁束九师新得妙，^③梦吞三画旧通灵。^④断弦挂壁知音丧，^⑤挥尘空山乱石听。^⑥斋罢何须更临水，^⑦胸中自有洗心经。

①【王注】唐郑棨诗：“冻瓶粘柱础。”

②【王注】《晋书》：车胤，字武子。恭勤不倦，博学多通。家贫，不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。

- ③【王注厚曰】《汉书·艺文志》：淮南王安聘明《易》者九人，号九师。《文中子》云：九师兴而《易》道微。《晋书·庾翼传》：京兆杜□、陈郡殷浩，并才名冠世，而翼弗之重也。每语人曰：“此辈宜束之高阁，俟天下太平，然后识其任耳。”韩退之诗：“《春秋三传》束高阁。”【查注】刘向《别录·易传九·师道训》：淮南王聘善为者九人，从之采获，故中书署曰《淮南九师书》。
- ④【王注】《三国志·吴志注》：虞翻立《易》注，奏上曰：“臣郡吏陈桃梦臣与道士相遇，布《易》六爻，挠其三以饮臣，臣乞尽吞之。道士言《易》道在天，三爻足矣。”【查注】潘安仁赋：“愿假寐以通灵。”
- ⑤【公自注】“师与契嵩深相知，时已逝矣。”【合注】《湘山野录》：契嵩，熙宁四年没于灵隐。嵩，字仲灵，藤州人。《事实类苑》云：没于灵隐之翠微堂。
- ⑥【王注厚曰】生法师讲经，人无信者，乃聚石为徒，与谈至理，石皆若点头。
- ⑦【王注】《晋书》：佛图澄，尝斋时至流水侧，从腹傍孔中引出五脏六腑洗之，讫，还纳腹中。
- ⑧【王注】《易·系辞上》：“圣人以此洗心，退藏于密。”【诂案】纪昀曰：“结句缩合得好，两层俱到。”

张子野年八十五，尚闻买妾，述古令作诗

【查注】《石林诗话》：张先郎中，能为诗及乐府，至老不衰。子瞻作倅时，先年已八十余，家犹畜声妓。子瞻赠诗云：“诗人老去莺莺在，公子归来燕燕忙。”盖全用张氏故事戏之。先和云：“愁似鲤鱼知夜永，懒同蝴蝶为春忙。”极为子瞻所赏。

锦里先生自笑狂，^①莫欺九尺鬓眉苍。诗人老去莺

莺在，^②公子归来燕燕忙。^③柱下相君犹有齿，^④江南刺史已无肠。^⑤平生谬作安昌客，略遣彭宣到后堂。^⑥

- ①【王注次公曰】此句学者多不晓，盖以杜子美诗“锦里先生乌角巾”，成都谓之锦官，故亦谓之锦里。杭州临安县，昔日钱王时，赐名衣锦城，而先生《临安三绝》又有题，名《锦溪》。今句特取“锦里先生”四字，以言子野。时陈述古守杭，令作此诗，可以推见。
- ②【王注厚曰】唐贞元中，有张生者，遇崔氏女于蒲，小名莺莺。元稹为作《续会真三十韵》。尝与李绅语其事，绅又作《莺莺歌》。出《丽情集》。
- ③【王注援曰】《汉书·外戚传》：成帝尝微行，出，过阳阿主，作乐。上见赵飞燕而悦之。先是有童谣曰：“燕燕，尾涎涎，张公子，时相见。”盖帝每微行，尝与张放俱，而称富平侯家，故有张公子。【任居实曰】或说张祜妾名燕燕。
- ④【王注】《汉书》：张苍，秦时为御史，主柱下方书。汉文帝四年为丞相，十余年，病，免相。后口中无齿，食乳，女子为乳母，妻妾以百数，年百余岁乃卒
- ⑤【王注】白居易《山游示小妓》诗：“莫唱杨样枝，无肠与君断。”【合注】《本事诗》云：刘禹锡罢和州，为主客郎中。李司徒罢镇，在京慕刘名，邀饮。酒酣，命妙妓歌以送之。刘于席上赋诗曰：“鬢髻梳头宫柳妆，春风一曲杜韦娘。司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。”又：李绅镇维南，张郎中又新罢江南郡。张尝为广陵从事，有酒妓，不果纳。犹在席，目张，张题词盘上，李即命妓歌以送酒。疑先生所用指此，便“无肠”二字，又借用白诗也。何焯亦云：江南刺史，似用张又新事。
- ⑥【王注】《前汉书》：张禹弟子尤著者，彭宣、戴崇。禹爱崇，敬宣而疏之。崇每候禹，责师宜置酒设乐，与弟子娱。禹将崇入后堂，饮食，妇女相对，优人弦管，铿锵极乐，昏夜乃罢。而宣之

来也，禹见之于便坐，讲论经义，日晏赐食，不过一肉，卮酒相对。宣未尝得至后堂。【邵注】禹封安昌侯。

书双竹湛师房二首

【查注】司马光《诗序》云：“杭州广严寺，有双竹相比而生，举林皆然。其尤异者，生枯树腹中，自其顶出，森然骈耸，树如龙蛇相萦。余见之，为诗。”《咸淳临安志》：广严院，清泰元年钱氏建，旧名瑞隆。治平二年改赐今额。按《赵清献集》，亦有《题杭州双竹寺》诗。

其 一

我本西湖一钓舟，^①意嫌高屋冷飕飕。羨师此室才方丈，^②一炷清香尽日留。^③

①【王注】刘禹锡诗：“我本山东人。”杜子美《秋日寄题郑监湖上亭》诗：“平生一钓舟。”

②【王注】《维摩经》：“三万二千师子座，高八万四千由旬，入维摩万丈室中，无所妨碍。”

其 二

暮鼓朝钟自击撞，^①闭门孤枕对残缸。白灰旋拨通红火，卧听萧萧雨打窗。^②

①【王注】韩退之诗：“文章自娱戏，金石日击撞。”

②【合注】白乐天诗：“萧萧暗雨打窗声。”

宝山新开径

【查注】《咸淳临安志》：宝山在御厨营门人第一巷，上有广严寺、宝奎阁。

藤梢橘刺元无路，^①竹杖棕鞋不用扶。^②风自远来闻笑语，水分流处见江湖。回观佛国青螺髻，^③踏遍仙人碧玉壶。^④野客归时山月上，棠梨叶战暝禽呼。^⑤

①【王注】杜子美《将赴成都草堂有作》诗：“竹寒沙碧浣花溪，橘刺藤梢咫尺迷。”

②【合注】戴叔伦诗：“一两棕鞋八尺藤。”

③【王注】《南史·扶南国传》：梁武帝改造阿育王佛塔，出旧塔下舍利及佛爪发。发青绀色，众僧人以手伸之，随手长短，放之则旋屈为蠹形。

④【王注】《神仙传》：费长房为沛掾，有壶公来卖药，常悬一空壶于坐上，日入之后，辄跳入壶中。长房随公，试展足，则亦入壶，见楼观五色，重门阁道。公语长房曰：“我仙人也，见谪，暂还人间耳。”

⑤【王注】白乐天诗：“天寒路旷何处宿？棠梨叶战风飕飕。”

【合注】张乔诗：“乔枝聚暝禽。”

和述古冬日牡丹四首

其 一

一朵妖红翠欲流，^①春光回照雪霜羞。化工只欲呈新巧，不放闲花得少休。^②

①【查注】高似孙《纬略》：翠，鲜明貌，非色也。不然，东坡诗既曰“红”矣，又曰“翠”，可乎？【合注】《老学庵笔记》：东坡《牡丹》诗。初不晓“翠欲流”为何语。及游成都，有大署市肆，曰“鲜翠红纸铺”。问土人，乃知蜀语，鲜翠犹言鲜明也。东坡盖用乡语。

②【查注】《乌台诗案》：熙宁六年任杭州通判时，知州系知制诰陈襄字述古。是年冬十月内，一僧寺开牡丹数朵，陈襄作四绝句。轼尝和云云。此诗皆讥讽当时执政大臣，以比化工但欲出新意擘画，令小民不得暂闲也。

其 二

花开时节雨连风，^①却向霜余染烂红。^②漏泄春光私一物，^③此心未信出天工。^④

①【诂安】谓春间多风雨也。

②【合注】僧齐己诗：“行苔踏烂红。”

③【王注】杜子美《腊日》诗云：“侵袭雪色还萱草，漏泄春光有柳

条。”

- ④【合注】述古诗，有“直疑天与凌霜色，不假东皇连化工”句，故此云然。又似言新法之害由于时相，不尽出神宗之本意也。

其 三

当时只道鹤林仙，解遣秋光发杜鹃。^①谁信诗能回造化，直教霜枿放春妍。^②

- ①【查注】《容斋随笔》：鹤林寺杜鹃，乃今映山红，又名红踯躅。

- ②【合注】李洞诗：“霜枿欠啼猿。”

其 四

不分清霜入小园，故将诗律变寒暄。^①使君欲见蓝关咏，更倩韩郎为染根。^②

- ①【诂案】点染和字，情致洒然。

- ②【王注续曰】韩湘，愈之侄孙也。自言：“解造逡巡酒，能开顷刻花。”愈曰：“子岂能夺造化而开花乎？”湘乃聚土，以盆覆之。俄而举盆，有碧牡丹二朵，叶有小金字云：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。”愈后谪潮州，至蓝关遇雪，乃悟。今集中有《示侄孙湘》诗，第三联是也。

和柳子玉喜雪次韵仍呈述古

诗翁爱酒常如渴，瓶尽欲沽囊已竭。^①灯青火冷不

成眠，一夜捻须吟喜雪。^②诗成就我觅欢处，我穷正与君仿佛。曷不走投陈孟公，^③有酒醉君仍饱德。^④琼瑶欲尽天应惜，更遣清光续残月。安得佳人擢素手，^⑤笑捧玉碗两奇绝。^⑥艳歌一曲回阳春，^⑦坐使高堂生暖热。

①【合注】贺知章诗：“莫谩愁沽酒，囊中自有钱。”

②【王注】贾岛诗：“吟安一个字，捻断数茎须。”

③【王注】《汉书》：陈遵，字孟公。嗜酒，每大饮，宾客满堂，辄关门，取客车辖投井中。客虽有急，终不得去。

④【王注林致约曰】《诗·大雅·既醉传》：“醉酒饱德，人有士君子之行焉。”

⑤【王注】《古诗》：“纤纤擢素手，札札弄机杼。”

⑥【王注】李白《越女词》：“新妆荡新波，光景两奇绝。”

⑦【王注】白乐天诗：“艳歌一曲酒一杯。”《文选》：客有歌《阳春白雪》之曲。

观子玉郎中草圣

【诂案】此诗施编不载，查注从外集补编。

柳侯运笔如电闪，子云寒悴羊欣俭。^①百斛明珠便可扛，^②此书非我谁能双。

①【冯注】引韦续《书诀墨数·唐太宗论萧子云书》。又《法书苑·梁武帝评羊欣书》。

②【合注】韩退之诗：“龙文百斛鼎，笔力可独扛。”

李颀秀才善画山，以两轴见 寄，仍有诗，次韵答之

【查注】《西湖游览志余》：李颀，字粹老，少举进士，得官，弃去。为道人。遍历湖、湘，晚乐吴中山水，隐于临安大涤洞天。往来苕上，遇名人胜士，必与周旋。善丹青，间作小诗。东坡倅杭日，粹老以幅绢作春山横轴，且书一诗于后，不通姓名，付樵者，令伺坡出投之。坡展视诗画，即散问西湖名僧辈，云是粹老。久之，偶会于僧舍，相得甚欢。因和其诗云：“诗句对君难出手，云泉劝我早抽身。”是也。粹老画尽物之变，而秀润简远，不能为人特作，故世绝少。【诂案】此诗施编在《雪后至临平》诗前，以后皆赴常、润道中之作，查注改列于后，误。今仍更正。

平生自是个中人，欲向渔舟便写真。诗句对君难出手，^①云泉劝我早抽身。^②年来白发惊秋速，^③长恐青山与世新。^④从此北归休怅望，囊中收得武陵春

①【合注】《陈书·徐陵传》：每一文出手，好事者已传写成诵。

②【查注】白居易诗：“宜当早罢去，收取云泉身。”

③【王注次公曰】白居易有《白发感秋》诗。

④【王注】刘禹锡诗：“不改南山色，其余事事新。”

雪后至临平，与柳子玉同至僧舍，见陈尉烈

【查注】《咸淳临安志》载此诗题云：“雪霁过临平邈师房，

会陈烈少府。”《九域志》：仁和县有临平镇。《宋史·隐逸传》：陈烈，字季慈，侯官人。元祐初，部使者申荐之，以宣德郎致仕。又《陈襄传》：襄与陈烈、周希孟、郑穆为友，相与倡道于海滨，谓之四先生。《古灵集》：陈襄《举人自代状》：前授安州司户参军充国子直讲陈烈，振诚明之学，躬孝弟之行，穷泰不累于心，出处必由于道。臣实不如，举以自代。观述古之推重如此，当是徐仲车一流人。

落帆古戍下，^①积雪高如丘。强邀诗老出，疏髯散飕飕。^②僧房有宿火，手足渐和柔。静士素寡言，相对自忘忧。^③铜炉擢烟穗，石鼎浮霜沍。征夫念前路，急鼓催行舟。^④我行虽有程，坐稳且复留。大哉天地间，此生得浮游。^⑤

①【合注】何逊诗：“落帆依暝浦。”

②【诂案】谓柳子玉，故云髯也。

③【诂案】谓陈季慈也。【合注】《续通鉴长编》：“烈性介僻”。

④【合注】《吴志·孙策传注》：手击急鼓；又“征夫”二句，宋刊施注本在缺卷中，诸本皆脱去，今从《咸淳临安志》中采补。

【诂案】此二句必不可少。

⑤【王注】杜子美《发秦州》诗：“大哉乾坤内，吾道长悠悠”。

【合注】《史记·屈原传》：以浮游尘埃之外。

夜至永乐文长老院，文时卧病退院

【查注】石刻云：再过本觉，文老已病退。柳琰《嘉兴志》：秀水县治西北十五里永乐乡，有本觉寺。即第八卷中文长老之报

本禅寺，详见本寺碑记中。

夜闻巴叟卧荒村，来打三更月下门。^①往事过年如昨日，^②此身未死得重论。老非怀土情相得，病不开堂道益尊。^③惟有孤凄旧时鹤，举头见客似长言。

①【王注】贾岛诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”

②【诂案】此句明言上年过此，而今则已病，正言其速也。查注强欲以两十年作来去论，故失之于诗者多也。

③【合注】《传灯录》：长老未开堂，不答话。

和钱安道寄惠建茶

【查注】钱安道，名颢。《舆地广记》：建州，秦属闽中郡。吴永安三年，分置建安郡。唐武德四年，立建州。宋升建宁军，有茶山，属建安县。熊蕃《北苑贡茶录》：陆羽《茶经》、裴波《茶述》皆不第建品，至唐末，然后北苑茶出，为之最。【合注】《梦溪笔谈》：古人论茶，未言建溪，然唐人重串茶，已近建饼。建茶皆乔木，吴、蜀、淮南，惟丛茭而已。

我官于南今几时，尝尽溪茶与山茗。胸中似记故人面，口不能言心自省。为君细说我未暇，试评其略差可听。^①建溪所产虽不同，一一天与君子性。森然可爱不可慢，^②骨清肉腻和且正。雪花雨脚何足道，^③啜过始知真味永。纵复苦硬终可录，汲黯少戆宽饶猛。^④草茶无赖空有名，高者妖邪次顽怱。^⑤体轻虽复强浮沉，

性滞偏工呕酸冷。其间绝品岂不佳，张禹纵贤非骨鯁。^⑥葵花玉鞞不易致，^⑦道路幽险隔云岭。^⑧谁知使者来自西，开缄磊落收百饼。^⑨嗅香嚼味本非别，透纸自觉光炯炯。枇糠团凤友小龙，^⑩奴隶日注臣双井。^⑪收藏爱惜待佳客，不敢包裹钻权幸。^⑫此诗有味君勿传，空使时人怒生瘿。^⑬

①【诂案】钱颙、刘琦力攻王安石、曾公亮，并请罢斥，被逐。颙将出台，于众座骂御史孙昌龄曰：“君以奴事安石，得为御史，自谓得策，即我视君，犬彘之不若也。”遂拂衣上马。以上史传所载。公此诗虽和寄茶，特有意搭入钱颙并作，故于首节提清脉络如此。

②【合注】郭璞《桂赞》：“森然云挺。”

③【王注子仁曰】雪花、雨脚，谓茶也。见《骈珠集》。

④【王注】《汉书》：汲黯曰：“陛下内多欲，而外施仁义。”上怒，变色而罢朝。退谓人曰：“甚矣，汲黯之戆也。”《盖宽饶传》：为司隶校尉，好言事，奸犯上意，自刭北阙下。又郑昌论宽饶曰：“山有猛兽，藜藿为之不采。”

⑤【查注】《品茶要录》：陆羽号为知茶；然所知者，皆今之所谓草茶。盖草茶味短而淡，故尝恐去膏，建茶力厚而甘，故惟欲去膏。

⑥【王注】《汉书》：张禹罢相家居。永始、元延之间，日食、地震尤数。吏民多上书，言灾异之应，讥切王氏专政所致。成帝以示禹，禹曰：“春秋日食、地震，或为诸侯相杀，或夷狄侵中国，新学小生，乱道误人，宜无信用。”上由此不疑王氏。《赞》曰：“禹以儒宗，居宰相位，其酝藉可也。然持禄保位，被阿谀之讥。”

【合注】《史记·专诸传》：无骨鯁之臣。 【诂案】纪昀曰：将人比物，脱尽用事之痕，开后人多少法门。

⑦【合注】建安贡茶，方者为鞞，葵花乃其形制也。

- ⑧【合注】江迥诗：“鸿雁薄云岭”。
- ⑨【王注】卢仝《谢孟谏议新茶》诗：“开缄宛见谏议面，手阅月团三百片。”
- ⑩【王注】《归田录》：茶品莫贵于龙凤，谓之团茶，大者凡八饼，重一斤。庆历中，蔡君谟为福建转运使，始造小品龙茶以进，其品精绝，谓之小团，凡二十饼重一斤。每南郊致斋，中书、枢密各赐一饼，宫人缕金花于其上，其贵重如此。【合注】《庄子·逍遥游篇》：是其尘垢秕糠。
- ⑪【王注】《归田录》：草茶盛于两浙，两浙之品，日注为第一。自景祐以后，洪州双井白芽渐盛，近岁制作尤精，其品远出日注上，遂为草茶第一。【查注】施宿《会稽志》：日铸岭在会稽县，其阳坡名油车，朝暮常有日色，产茶绝奇，故谓之日铸。《避暑录》：草茶极品双井，在分宁县黄氏。
- ⑫【王注】《汉书》：商鞅挟三术，以钻孝公。【合注】《唐书·韦陟传》：颇饷谢权幸，欲自结。
- ⑬【王注】《三国志》：贾逵在弘农，与典农校尉争公事，不得理，发愤生瘕。【查注】《乌台诗案》：熙宁六年，轼任杭州通判日，因本路运司差往润州勾当公事，经过秀州，钱颀在秀州监酒税，曾作台官，始于秀州与之相见。颀作诗一首，送茶与轼，轼复与诗一首谢之。除无讥讽外，“草茶无赖空有名”二句，以讥世之小人，乍得权用，不知上下之分，若不谄媚妖邪，即须顽犷狼劣。又“体轻”二句云云，亦以讥世之小人，体轻浮而性滞泥也。又“其间”二句云云，亦以讥世之小人，如张禹虽有学问，细行谨防，终非骨鯁之臣，又“收藏爱惜”四句，以讥世之小人，有以好茶钻贵要者，闻此诗当大怒也。上件系降到册子内。

钱安道席上令歌者道服

【查注】史能之《咸淳毗陵志》：周开祖《次韵诗》云：“旧

立霜台吐肺肝，高风犹自袭人寒。曾将白简清朝掷，却把《黄庭》静处看。谷口退翁亲有道，江边归客本无官。君家别有长生术，不用金炉九转丹。”

乌府先生铁作肝，^①霜风卷地不知寒。犹嫌白发年前少，故点红灯雪里看。他日卜邻先有约，待君投劾我休官。如今且作华阳服，^②醉唱侬家七返丹。^③

①【王注】《汉书·朱博传》：御史府中，列柏树上，有野乌数千，栖宿其上，晨出暮来，号为朝夕乌。 【查注】《吴兴掌故集》：钱颀初为乌程令，熙宁中召为御史，上疏论新法，谪衢州盐税。时人号为铁肝御史。

②【王注厚曰】句曲山，三十六洞天之第八洞也。名曰华阳洞。以三茅所居，故曰茅山。 【邵注】《茅山志》：华阳洞在茅山侧，三茅二许，俱得道于此，金龙玉简，多投其中。华阳玉柱洞，中悬石乳，其大如椽。

③【王注续曰】《古歌》云：“七还七返三五一，龙虎相交人神室。灰池焰焰天地精，金液还丹功了毕。” 【林子敬曰】道书《大还秘契图》曰：从寅至申为七返，子至申为九还。 【查注】《参同契》：“九还七返。”注云：“地二生火，天七成砂，魂魄相恋，砂火之精，返照鼎中，故曰七返。”陈少微《七返灵砂论》：七返七还，异名同体。返者是丹砂化为金，还者是金归于丹。第一返丹砂，第二返宝砂，第三返英砂，第四返妙砂，第五返灵砂，第六返神砂，第七返玄真绛霞砂。

惠山谒钱道人，烹小龙团，登绝顶，望太湖

【查注】钱道人即安道之弟，先生有《至秀州赠钱安道并寄

其弟惠山老》诗。

踏遍江南南岸山，逢山未免更流连。独携天上小团月，来试人间第二泉。石路萦回九龙脊，^①水光翻动五湖天。^②孙登无语空归去，半岭松声万壑传。

①【查注】《太平寰宇记》：九龙山亦曰冠龙山。陆羽《惠山寺记》云：山有九陇，若龙之偃卧然。

②【查注】陆鲁望云：太湖上，稟咸池五车之气，故一水五名。《太平寰宇记》：五湖，晋陵、无锡两县中，分湖为界。又云：《南徐记》云，无锡西有长渠，南有五湖，向南又有小五湖，非《周礼》所云五湖也。

除夜野宿常州城外二首

【查注】《元和郡县志》：常州，吴延陵季子之采邑。《越绝书》谓之淹君城，汉为毗陵县。《晋书·志》：太康二年，为毗陵郡。后改晋陵。《隋书·志》：开皇九年，别置常州于常熟县，后移治晋陵。东至苏州二百里。

其一

行歌野哭两堪悲，远火低星渐向微。病眼不眠非守岁，^①乡音无伴苦思归。重衾脚冷知霜重，^②新沐头轻感发稀。多谢残灯不嫌客，孤舟一夜许相依。

- ①【查注】“病眼”句，白乐天《除夜》诗也，先生一时偶用之耶？
②【全注】张华诗：“重衾无暖气。”

其 二

南来三见岁云徂，^①直恐终身走道途。老去怕看新历日，^②退归拟学旧桃符。^③烟花已作青春意，霜雪偏寻病客须。但把穷愁博长健，^④不辞最后饮屠苏。^⑤

①【合注】杜子美《今夕行》诗：“今夕何夕岁云徂。”

②【王注次公曰】唐李君虞有《书院无历日》诗。

③【王注】《前汉书·志注》：大雉驱除毕，立桃梗于门户，画郁儡持苇索以御凶。【邵注】《风俗通》：县官以腊除夕，饰桃人，垂苇茭，画虎于门。《通典》：周人木德，以桃为梗，言气相更也。桃梗，今之桃符。

④【合注】许浑《王居士》诗：“有药身长健。”

⑤【王注】崔实《四民月令》：元旦进椒柏酒，次第从少至老，今屠苏，其遗意也。【尧卿曰】屠苏，草庵也。古人居庵作酒，因以为名。【查注】《容斋随笔》：今人元日饮屠苏酒，自小者起，固有来处。后汉李膺、杜密以党人同系狱，元旦饮酒，曰：“正旦从小起。”《时镜新书》：董勋曰：俗以小者得岁，故先酒贺之，老者失时故后饮。顾况诗：“手把屠苏让少年。”方干云：“才酌屠苏定年齿，坐中皆笑鬓毛斑。”东坡云：“但把穷愁博长健。”其义亦然。

元日过丹阳，明日立春，寄鲁元翰

【查注】是岁熙宁七年甲寅。《元和郡县志》：秦曲阿县，唐

武德五年于县置简州，天宝元年改丹阳县。【诂案】自此诗起以下，熙宁七年甲寅作。

堆盘红缕细茵陈，^①巧与椒花两斗新。^②竹马异时宁信老，^③土牛明日莫辞春。^④西湖弄水犹应早，^⑤北寺观灯欲及辰。^⑥白发苍颜谁肯记，晓来频嚏为何人。^⑦

①【邵注】《风土记》：元日作五辛盘，庾肩吾诗：“聊倾柏叶酒，试奠五辛盘。”杜子美诗注：“茵陈，蒿类，经冬不死，更因旧苗而生，故名茵陈。”【查注】陶弘景曰：“茵陈，似蓬蒿而叶紧细，秋后茎枯，至春又生。”张揖《广雅》及吴普《本草》，皆作因尘。

②【王注】《晋书》：刘臻妻陈氏，正旦献《椒花颂》。【邵注】庾信诗：“椒花逐颂来。”

③【王注厚曰】竹马，小儿之戏，本出《郭伋传》。而白乐天诗：“一见竹马戏，每思童叟时。”

④【王注】《月令》：季冬之月，出土牛以送寒气。【查注】《困学纪闻》：土牛之法，以岁之干色为首，支色为身，纳音色为腹。如立春日，干色为角耳尾，支色为胫，纳音色为蹄。景祐五年，以《土牛经》四篇，颁行天下，丁度作序。【合注】《艺文类聚》引《续汉书·礼仪志》曰：立春之日，京都百官，皆衣青衣，立青幡，施土牛耕人于门外。

⑤【合注】李白《与从侄杭州刺史良游天竺寺》诗：“弄水穷清幽。”

⑥【王注尧卿曰】北寺在润州，上元最盛。

⑦【王注次公曰】世传为人所思则嚏。《诗·邶风·终风》：“愿言则嚏。”【查注】《汉书·艺文志》有《鼻嚏耳鸣杂占》十六卷。宋马永卿云：俗说以人嚏为人说，盖古语也。今人嚏则云道我。

【诂案】纪昀曰：“寄鲁意，转从对面写出，笔法灵活。”

古缠头曲

【邵注】杜子美诗注：缠头以赏歌舞者。

鹞弦铁拨世无有，^①乐府旧工惟尚叟。一生喙硬眼无人，^②坐此困穷今白首。翠鬟女子年十七，指法已似呼韩妇。^③轻帆渡海风掣回，满面尘沙和泪垢。青衫不逢湓浦客，^④红袖漫插曹纲手。^⑤尔来一见哀骀佗，^⑥便著臂觴躬并臼。^⑦我惭贫病百不足，强对黄花饮白酒。转关、濩索动有神，^⑧雷辊空堂战窗牖。^⑨四弦一抹拥袂立^⑩，再拜十分为我寿。世人只解锦缠头，^⑪与汝作诗传不朽。

①【王注】段安节《琵琶录》：开元中，梨园则有骆供奉、贺怀智、雷清。其乐器，或以石为槽，鹞鸡筋作弦，用铁拨弹之。

②【合注】《朝野僉载》：陆余庆笔头无力而喙头硬。

③【王注厚曰】王昭君，字嫱。元帝选入掖庭时，呼韩邪来朝，帝以宫女五人赐之。昭君入宫，数岁不得见，乃请行。呼韩邪临辞，昭君丰容靓丽，帝见大惊，欲留之，而难于失信。昭君善琵琶。【邵注】《汉书》有呼韩邪单于。

④【王注】白居易《琵琶诗序》：“送客湓浦口，闻舟中夜弹琵琶者，为作《琵琶行》。末云：“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。”

⑤【王注】《琵琶录》：“曹纲善运拨如风雨，裴兴奴善于拢捻，人谓纲右有手，奴左有手。”白居易诗：“谁能截得曹纲手，插向重莲衣袖中？”【合注】张华乐府：“罗袂徐转红袖扬”。

- ⑥【王注】《庄子·德充符篇》：卫有恶人曰哀骀佗，妇人见之，请于父母曰“与为人妻，宁为夫子妾”者，数十而未止也。
- ⑦【王注】《史记·滑稽传》：淳于髡云：“若亲有严客，髡希鞞鞠履，侍酒于前。”注：“鞞，臂扞也。”又《汉书·东方朔传》：“董君绿帟傅觶。”注云：“觶，即今臂觶也。”《后汉书·西羌传》：“傅育食禄数十年，秩奉尽贍给知友，妻子不免操井臼。”
- ⑧【王注】乐府琵琶曲有《转关》、《六么》、《渡索》、《梁州》，皆其名也。
- ⑨【王注续曰】唐僧善本弹《绿腰曲》，下拨一声如雷发，妙绝入神。【合注】见《乐谱》。“绿腰”作“六么。”
- ⑩【王注】白居易《琵琶行》：“曲声如拨当心画，四弦一声如裂帛。”
- ⑪【王注厚曰】唐开元中，富人王元宝尝会宾客。明日，亲友问之曰：“昨日高会，有何高谈？”元宝不答，视屋良久曰：“但费锦缠头耳。”【邵注】杜子美《即事》诗：“笑时花近眼，舞罢锦缠头。”

刁同年草堂

【查注】本集有《於潜令刁同年野翁亭》诗。【诂案】此诗即刁璩罢任年月确据，查注才手笺此诗，后已茫然，今先注明。

不用长竿矫绣衣，^①南园北第两参差。^②青山有约长当户，流水无情自入池。岁久醅醲浑欲合，春来杨柳不胜垂。^③主人不用匆匆去，正是红梅著子时。

①【王注】《晋书》：阮咸与叔父籍居道南，诸阮居道北，北阮富而

南阮贫。七月七日，北阮盛晒衣服，皆锦绮灿目。咸以竿挂大布犊鼻于庭。人或怪之，答曰：“未能免俗，聊复尔耳。”

②【合注】张协诗：“胡蝶飞南园。”《汉书·夏侯婴传》：“赐婴北第一。”

③【王注】杜子美《春望》诗；“白头搔更短，浑欲不胜簪。”

【合注】刘梦得诗：“数枝杨柳不胜春。”

刁景纯赏瑞香花，忆先朝侍宴，次韵

【查注】陆游《南唐书·刁彦能传》：彦能，宣州人。子衍，入国朝，任至崇文院检讨。衍孙约，亦名士，久在三馆，晚筑室润州，号藏春坞。张安道《刁大中墓志》：子四人，绎、约、纾、纺。景纯，即约也。【合注】《续通鉴长编》：康定元年十月，命馆阁校勘刁约、欧阳修同修礼书。庆历元年十二月，殿中丞刁约为集贤校理。四年十一月，太常博士刁约通判海州。至和元年十月，以开封府推官祠部员外郎提点在京刑狱。嘉祐元年八月，判度支勾院，代范师道为契丹国母正旦使。【王注张拭曰】《庐山记》云：瑞香花紫而香烈，非群芳之比，其始盖出此山。

【查注】吴曾《能改斋漫录》：庐山瑞香花，古所未有，亦不产他处。天圣中，人始称传。东坡诸公，继有诗咏。岂灵草异芳，俟时乃出；故记、序篇什，悉作瑞字？张祠部以瑞为睡。《庐山纪事》：南唐时，从庐山移植瑞香花于蓬莱殿，号曰紫蓬莱。【合注】《杨升庵集》云：瑞香花，即《楚辞》所谓露甲也。

上苑夭桃自作行，^①刘郎去后几回芳。厌从年少追新赏，闲对宫花识旧香。^②欲赠佳人非泛洩，^③好纫幽佩吊沉湘。^④鹤林神女无消息，^⑤为问何年返帝乡。^⑥

- ①【合注】唐文德皇后《春游曲》：“上苑桃花朝日明。”李尤《东观赋》：“好绿树之成行。”
- ②【合注】江淹诗：“点翰咏新赏。”李太白《宫中行乐词》诗：“宫花争笑日。”唐彦谦诗：“金鸭旧香焦。”
- ③【王注】《诗·溱洧》：“伊其相谑，赠之以芍药。”
- ④【全注】白乐天诗：“兰索纫幽佩。”王褒《九怀》：“屈子兮沉湘。”扬雄《反骚》：“钦吊楚之湘累。”
- ⑤【邵注】《古今诗话》：润州鹤林寺杜鹃花，相传唐贞观中，外国僧种之钵盂中，自天台携来。
- ⑥【诂案】纪昀曰：“后四句，寓兴深微，置之《玉溪生集》中，中可复辨。”

同柳子玉游鹤林、招隐，醉归，呈景纯

【王注次公曰】鹤林，竹林寺也。宋高祖潜龙时，常游寺，有黄鹤飞舞，因名黄鹤山。鹤林、招隐，润州二寺也。【查注】《元和郡县志》：招隐山，在丹徒县西南九里，即隐士戴顓之所居。《京口志》：戴顓初居竹林，后乃筑馆于此。至景平元年，顓女舍与县度为寺。《太平寰宇记》谓昭明太子曾游此山读书，因名招隐。今石案古迹犹存。

花时腊酒照人光，归路春风洒面凉。刘氏宅边霜竹老，^①戴公山下野桃香。^②岩头匹练兼天净，^③泉底真珠溅客忙。^④安得道人携笛去，一声吹裂翠崖冈。^⑤

- ①【全注】何焯曰：刘氏宅，谓刘惔也。吴融《过丹阳》诗：“水连刘尹宅基平。”

- ②【王注次公曰】刘氏宅，言刘裕家也。裕，楚元王之远孙。本家彭城，晋氏东迁，移居晋陵丹徒之京口里。【尧卿曰】《南史》：戴顓世居剡下，衡阳王镇京口，顓来止黄鹄山。文帝每欲见之，尝谓黄门侍郎张敷曰：“吾东巡之日，当宴戴公山下。”
- ③【王注】谢玄晖诗：“澄江净如练。”又杜子美《野望》诗：“远水兼天静。”
- ④【王注】杜子美《大历二年春白帝城放船》诗：“奔泉溅水沫。”【查注】《名胜志》：招隐寺有真珠、鹿迹二泉。
- ⑤【王注】《国史补》：李舟好事，尝得村舍烟竹，截以为笛，坚如铁石，以遗李蕃。蕃吹笛天下第一，月夜泛江，维舟吹之。俄有客独立于岸，呼船共载。既至，请笛而吹，甚为精壮，山河可裂，蕃未尝见，疑其蛟龙也。又按杜子美《赴奉先县咏怀》诗：岁暮百草零，疾风高冈裂。【查注】《春渚纪闻》云：蘧家藏公墨本诗。后注云：“昔有善笛者，能为穿云裂石之声。”别不用事也。

景纯见和，复次韵赠之，二首

其 一

解组归来道益光，^①坐看百物自炎凉。^②卷帘堂上檀槽闹，^③送客林间桦烛香。^④浅量已愁当酒怯，非才犹觉和诗忙。何人贪佩黄金印，^⑤千柱耿耿琐北冈。^⑥

①【合注】唐明皇《送贺知章诗序》：“解组辞荣。”

②【合注】《水经注》：地势不殊，而炎凉异致。

③【王注尧卿曰】张籍诗：“黄金捍拨紫檀槽，弦索初张调益高。”

紫檀出扶南，堪为琵琶。

④【王注】白乐天《早朝》诗：“月堤槐露气，风烛桦烟香。”

【查注】《演繁露》：古烛未知用蜡，直以薪蒸，即是烧柴取明耳。或亦剥桦皮蒸之。《本草》：桦木似山桃皮，堪为烛。

⑤【王注】李太白《别内赴徵》诗：“来时傥佩黄金印，莫见苏秦下不机。”

⑥【全注】《易林》：“千柱百梁，终不倾僵。”

其 二

人间膏火正争光，^①每到藏春得暂凉。^②多事始知田舍好，凶年偏觉野蔬香。溪山胜画徒能说，来往如梭为底忙。老去此身无处著，为翁栽插万松冈。^③

①【全注】《史记·屈原传》：“虽与日月争光可也。”

②【王注尧卿曰】景纯有藏春坞。欧阳文忠公题诗云：“欲借青春藏向此，须知白首尚多情。”

③【王注尧卿曰】藏春坞前一冈，皆松林，命曰万松冈。司马温公题诗云：“藏春在何许？郁郁万松林。永日门阑静，东风花木深。主翁今素发，野服遂初心。付与乡人饮，高歌散百金。”

柳子玉亦见和，因以送之，兼寄其兄子璋道人

不羨腰金照地光，^①暂时假面弄西凉。^②晴窗咽日肝肠暖，^③古殿朝真屐袖香^④。说静故知犹有动，无闲底处更求忙。先生官罢乘风去，^⑤何用区区赋陟岗。^⑥

- ①【王注】鲍照诗：“鞍马光照地。”白乐天诗：“君看裴相国，金紫光照地。”【合注】韩退之诗：“腰金首翠光照耀。”
- ②【王注】白乐天诗：“西凉伎，西凉伎，假面胡人弄狮子。”
- ③【王注尧卿曰】《陈书》：高祖梦朱衣捧日而至，纳之帝口，及觉，腹内犹热。【合注】《真诰》：日出二丈，正面向之，口吐死气，鼻喻日精。又；霍山邓伯元，受吞日丹景之法。
- ④【合注】元微之诗：“朝真趋广庭。”
- ⑤【合注】子玉时必已闻灵仙之命，诗以送之，则“先生”字指子玉也。
- ⑥【王注】《诗·周南·卷耳》：“陟彼高冈。”【合注】此用“陟彼冈兮，以切兄弟，非用，《卷耳》诗也。”

子玉家宴，用前韵见寄，复答之

自酌金樽劝孟光，^①更教长笛奏《伊》、《凉》。^②牵衣男女绕太白，^③扇枕郎君烦阿香。^④诗病逢春转深痼，愁魔得酒暂奔忙。醒时情味吾能说，日在西南白草冈。^⑤

①【合注】谢灵运诗：“金樽盈清醕。”

②【公自注】“子玉家有笛妓。”【查注】《太平寰宇记》：陇右道伊州，汉铁勒国。唐贞观四年，始置伊州。凉州，汉武威郡。

【合注】马融有《长笛赋》。

③【王注】李太白《南陵别儿童入京》诗：“呼童烹鸡酌白酒，儿女嬉笑牵人衣。”

④【王注】《东观汉记》：黄香事母至孝，暑月扇枕，寒则以身温席。

⑤【合注】似即白日西驰之意。

景纯复以二篇，一言其亡兄与伯
父同年之契，一言今者唱
酬之意，仍次其韵

【查注】景纯之兄名绎。本集《廷评公行状》：公三子，次曰涣，以进士得官，终都官郎中利州路提点刑狱。按题中所称伯父，即涣也。

其 一

灵寿扶来似孔光，^①感时怀旧一悲凉。蟾枝不独同攀桂，^②鸡舌还应共赐香。^③等是浮休无得丧，^④粗分忧乐有闲忙。^⑤年来世事如波浪，郁郁谁知柏在冈。^⑥

①【查注】《汉书·孔光传》：“太后赐灵寿杖。”师古曰：“灵寿木，似竹，有节，长不过八九尺，自然合杖制，不须削治也。”

②【王注】《酉阳杂俎》言：月中蟾桂，地影也，空处，水影也。《晋书》：郗诜对晋武帝曰：“臣举贤良对策为天下第一，犹桂林一枝，昆山片玉。”

③【公自注】“亦同为郎。”【王注】《汉官仪》：尚书郎含鸡舌香奏事。【查注】《翻译名义》：鸡舌香，五马洲出。《异物志》：是草，萎可以合香，外国人说众香共是一本，华为鸡舌香。《日华子》云：治口气，故三省郎含香奏事。

④【王注】《庄子·刻意篇》：“共生若浮，其死若休。”【次公曰】张鹜取之，自号浮休子。

- ⑤【王注绾曰】国朝尝召处士种放为司谏以论事，公卿恶之，赐金归华山。又有紫微舍人者，素不能文，制诰尝令张君房代之。一日，赐日本国正使诏书，紫微已受词头，而失君房所在。君房时未第，方与所亲饮醉都市。中使促之，紫微不胜其窘。暇日，杨大年与钱若水賸闲、忙二令。杨曰：“世上何人最得闲？司谏赐金归华山。”钱曰：“世上何人最得忙？紫微失却张君房。”称名对。【合注】见《汀山野录》。
- ⑥【王注】韩退之诗：“波浪沍云去，松柏在高冈。”

其 二

屣把铅刀齿步光^①，更遭华袞照厖凉。^②苏门山上莫长啸，薝蔔林中无别香。^③烛烬已残终夜刻，^④槐花还似昔年忙。^⑤背城借一吾何敢，^⑥慎莫樽前替戾冈。^⑦

- ①【王注】贾谊赋：“莫邪为钝兮，铅刀为铦。”《史记·仲尼弟子传》：越王使大夫种，奉步光之剑，以贺军吏，吴王大喜。【查注】《诗话总龟》：坡公和冈字，至第七篇“屣把铅刀齿步光”，乃用曹子建《七启》中“步光之剑，华藻繁缛”。虽第一韵众人所更易，而七篇未尝改，又贯穿精绝如此。
- ②【王注】范宁序《穀梁春秋》曰：“一字之褒，宠逾华袞。”《左传》闵公二年：晋太子申生帅师，公衣之偏衣，佩之金玦。狐突曰：“厖凉冬杀，金寒玦离，胡可恃也？”
- ③【王注任居实曰】薝蔔，梔子也。其花六出，天下之至香。《维摩经》：如入薝蔔林中，唯嗅薝蔔，不嗅余香。【邵注】按，薝蔔，亦名林兰。
- ④【王注】《南史·王僧孺传》：竟陵王子良，尝夜集学士，刻烛为诗，四韵者，则刻一寸，以此为率。
- ⑤【王注绾曰】唐进士每以八月投牒赴举，时为之语曰：“槐花黄，

举子忙。”

⑥【王注】《左传》成公二年：齐宾媚人曰：“请收合余烬，背城借一。”

⑦【王注】《晋书·佛图澄传》：刘曜自攻洛阳，石勒将救之。佛图澄曰：“相铃轮音云，秀支替戾冈，仆谷劬秃当。此羯语也。秀支，军也；替戾冈，出也；仆谷，刘曜胡位也；劬秃当，捉也。此言军捉得刘曜也。”【合注】借言不敢再出和篇之意。

柳氏二外甥求笔迹二首

【查注】柳氏二甥，长名闳，字展如，次名辟，先生妹婿柳仲远之子。本集《跋楞严经后》云：吾甥柳辟，孝弟夙成，自童子能为文，不幸短命，其兄闳为手写此经。黄山谷《诗序》云：“柳闳展如，苏子瞻之甥也，才德甚美，有意于学。”【诂案】此诗施编秀州道中，误。二甥，即柳瑾子玉之孙，仲远之子。本集《祭亡妹德化县君》文云：“宫传之孙，十有六人。”盖仲远妻为中都公女，公之亲堂妹也。子玉，丹徒人，与公同至京口，始有《家晏》诗。则此二诗，亦京口作也。今改编。查注讹柳仲远为文远，亦改正。

其 一

退笔如山未足珍，^①读书万卷始通神。君家自有元和脚，^②莫厌家鸡更问人。^③

①【合注】《太平广记》云：智永住吴兴永欣寺。积学书后有秃笔头十瓮皆数千，后取笔头瘞之，号为退笔冢。

- ②【王注续曰】柳公权，在唐元和间，书有名。刘禹锡《酬柳宗元》诗：“柳家新样元和脚，且尽姜芽敛手徒。”【诂案】柳子玉善草书，故前有《观子玉草圣》诗，所谓“柳侯运笔如电闪”者是也。二甥皆子玉之孙，故有此联。次章之“何当火急传家法”句，意与“电闪”意合，亦指子玉也。公本意用柳家事，续注并不误。查注不知发明其诗，而乃引《复斋漫录》，谓“元和脚”当改作“元和手，”合注犹复存之，今删。
- ③【王注】《南史·王僧虔传》：庾征西翼书，少时与右军齐名。右军后进，庾犹不分，在荆州与都下人书云：“小儿辈贱家鸡，皆学逸少书。”

其 二

一纸行书两绝诗，遂良须鬓已成丝。^①何当火急传家法，欲见诚悬笔谏时。^②

- ①【王注续曰】褚遂良有一帖云：“即日，遂良，须发尽白。”
- ②【王注】《唐书》：柳公权，字诚悬。穆宗问公权用笔法。对曰：“心正则笔正，笔正，乃可法矣。”时帝荒纵，故公权及之。帝改容，悟其笔谏也。

成都进士杜暹伯升出家，名法通，往来吴中

【查注】唐、宋时发解举子皆称进士，殿试取中，为及第出身。

欲识当年杜伯升，飘然云水一孤僧。若教俯首随

缰锁，^①料得如今似我能。^②

①【王注】《汉书·叙传》：班嗣曰：“贯仁义之羁绊，系名声之缰锁。”

②【公自注】柳子玉云：“通若及第，不过似我。”【王注谢幼槃曰】按，先生《诗话》：仆偶问通师：“子若不脱履场屋，今何为矣？”柳子玉云：“不过似我能。”因戏为此诗。

子玉以诗见邀同刁丈游金山

【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补篇。

君年甲子未相逢，^①难向人前说老翁。更有方瞳八十一，^②奋衣矍铄走山中。

①【王注】《左传》襄公三十年：绛县老人曰：“臣生之岁，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣。”师旷曰：“七十三年矣。”

②【查注】景纯长东坡四十二岁，见本集祭文中。熙宁甲寅，坡公年三十九，则刁年八十一矣。

金山寺与柳子玉饮，大醉，卧宝觉禅榻，夜分方醒，书其壁

【查注】此诗真迹，鄱阳洪迈得之。淳熙十六年，刻石于当涂郡斋，题云：“与柳子玉、宝觉师会金山作。”

恶酒如恶人，相攻剧刀箭。颓然一榻上，胜之以不战。诗翁气雄拔，禅老语清软。^①我醉都不知，但觉红绿眩。^②醒时江月堕，^③撼撼风响变。惟有一龕灯，二豪俱不见。^④

①【王注】杜子美《赠罗僧闾丘师兄》诗：“夜阑接软语。”

②【王注】刘梦得诗：“看朱渐成碧。”李太白《前有樽酒行》诗：“看朱成碧颜始酩。”

③【王注】李白《乌栖曲》诗：“起看秋月堕江波。”

④【王注】刘伶《酒德颂》：“二豪侍侧焉，若蜾蠃之与螟蛉。”

【诂案】纪昀曰：“结用二豪，谓子玉、宝觉。然一首兀傲诗，非如此兀傲作结，便不配色，所谓箭在弦上也。”

送柳子玉赴灵仙

【查注】《太平寰宇记》：天柱山，在舒州怀宁县西北，九天司命真君所主。《九域志》：舒州灊山，唐置司命真君庙，宋改灵仙观额。按《栾城集》：子玉于熙宁辛亥谪官寿春。先生倅杭以来，屡有倡和，自癸丑以后，柳之姓名不复见集中矣。子玉卒，子由有诗挽之云：“潜山仍乞古仙宫。”灵仙观在舒州，故云。以时考之，子玉之歿，当在丙辰、丁巳间。其乞宫观，必于癸丑春前。题所云送之者，即送其赴灵仙也。【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编。

世事方艰便猛回，此心未老已先灰。何时梦入真君殿，^①也学传呼观主来

- ①【查注】本集《杂记》云：子玉尝梦赴司命真君召，未几，果有监灵仙观之命。

监洞霄宫俞康直郎中所居四咏

【查注】《文献通考》：宋朝设祠禄之官，以佚老优贤，虽年及挂冠，皆以官观处之，假以禄耳。熙宁时，方经理时政，患疲老不任事者废职，乃使任官观。王安石亦欲以此处异议者。又，官观皆俟力请而后授，非自陈而特差者，如降黜之例。熙宁二年，诏杭州洞霄宫，依嵩山崇福宫、舒州灵仙观，置管勾或提举提点官。六年，又诏卿监以上提举，余官管勾当。《职官分纪》：官观使有都监、提举等名。按东坡洞霄宫诗自注云：今监官凡七人，康直其一也。

退 圃

百丈休牵上濂船，^①一钩归钓缩头鳊。^②园中草木春无数，只有黄杨厄闰年。^③

- ①【王注】杜子美《十二月一日》诗：“一声何处送书雁，百丈谁家上濂船？”【次公曰】《汉书·武帝纪》：下濂将军。注引“《伍子胥书》有“下濂船”，故得翻使。上濂船，言难进也。
- ②【王注子仁曰】汉中鳊鱼肥美，襄阳禁捕，遂以槎断水，因谓之槎头缩项鳊。【查注】《韵语阳秋》：长腰粳米，缩头鳊鱼，楚人语也。
- ③【公自注】“俗说，黄杨一岁长一寸，遇闰退三寸。”【诂案】纪昀曰：“句句皆含退意，竟不说破，又是一格。”

逸 堂

新第谁来作并邻，旧官宁复忆星辰。^①请君置酒吾当贺，知向江湖拜散人。^②

①【王注】刘禹锡诗：“朝驱旌旆行时令，夜见星辰忆旧官。”

②【王注】陆龟蒙诗云：“官家未识活苍生，诏赐江湖散人号。”

【合注】《唐书·陆龟蒙传》：时谓江湖散人，或号天随子、甫里先生，自比涪翁，渔父、江上丈人。

遁 轩

冠盖相望起隐沦，先生那得老江村。古来真遁何曾遁，^①笑杀逾垣与闭门。^②

①【王注】《扬子》曰：“圣人不得乎世，不离乎群。”

②【诂案】四诗不脱下一字，此首以闭门扣住“轩”字，其用泄柳，非手滑也，然一气读下，却将此意瞒过，特指出之。

远 楼

西山烟雨卷疏帘，北户星河落短檐。^①不独江天解空阔，地偏心远似陶潜。^②

①【王注】杜子美《登慈恩寺塔》诗：“七星在北户，河汉声西流。”

【合注】何焯曰：元稹诗：“星河似向檐前落。”

- ②【王注】陶渊明诗：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”

游鹤林、招隐二首

其 一

郊原雨初霁，春物有余妍。^①古寺满修竹，深林闻杜鹃。^②睡余柳花堕，目眩山樱然。^③西窗有病客，危坐看香烟。^④

①【合注】刘绘诗：“拾羽弄余妍。”

②【诂案】纪昀曰：“不减曲径通幽之句。”

③【王注】沈约诗：“山樱发欲然。”

④【诂案】此首游鹤林寺。

其 二

行歌白云岭，坐咏修竹林。风轻花自落，^①日薄山半阴。^②涧草谁复识，闻香杳难寻。时见城市人，幽居惜未深。^③

①【王注】杜子美诗：“风定花犹落。”

②【诂案】纪昀曰：“此联亦直逼唐人”

③【诂案】此首游招隐寺。

书普慈长老壁

【公自注】“志诚。” 【查注】《京口志》：城西南有寿岳，宋武帝家此。至陈时，即其宅基建慈和寺，至宋改普慈。

普慈寺后千竿竹，醉里曾看碧玉椽。倦客再游行老矣，^①高僧一笑故依然。^②久参白足知禅味，^③苦厌黄公聒昼眠。^④惟有两珠红百叶，^⑤晚来犹得向人妍。

①【王注】《汉书·司马相如传》：“长卿故倦游，虽贫，其人才足依也。”

②【王注】《乐府》：“围棋烧败袄，著子故依然。” 【诂案】纪昀曰：“文句极其自然，无宋人文句之野气。”

③【王注】《维摩经》：“维摩诘虽复饮食，而以禅悦为味。”

④【公自注】“鸟名。” 【王注师民瞻曰】黄公，黄鹂也。

⑤【王注尧卿曰】江、浙间有花，谓之百叶红。 【子仁曰】韩退之诗：“百叶双桃晚更红。”

刁景纯席上和谢生二首

其一

误入仙人碧玉壶，^①一欢那复问亲疏。杯盘狼藉吾

何敢，^②车骑雍容子甚都。此夜新声闻北里，^③他年故事记南徐。^④欲穷风月三千界，^⑤愿化天人百亿躯。^⑥

①【王注】《神仙传》：费长房为市掾，壶公来卖药，尝悬一空壶于坐上，日入之后，辄跳入壶中。积久，语房曰：“卿便可依我跳。”长房依言，已入，见仙宫世界，楼观重门阁道。公语长房曰：“我仙人也，见责，因谪人间耳。”

②【王注】《史记·淳于髡传》：杯盘狼藉，堂上烛灭，主人留髡而送客。

③【王注】梁元帝《纂要》云：古艳曲，有北里靡靡之曲。《史记》：纣使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐。

④【王注续曰】东晋置南徐州，治京口，今润州也。【师民瞻曰】《南史》：徐君善蓄弦歌，好声色，载妓，肆意游行荆楚山川。时襄阳鱼弘亦以豪俊称。于是府中谣曰：“北路鱼，南路徐。”

⑤【王注】欧阳永叔诗：“翰林风月三千首，吏部文章二百年。”
【查注】《翻译名义》：三界，通有三种，谓小千、中千、大千也。千倍小千为一中千，千倍中千为一大千。

⑥【王注】柳子厚诗：“若为化作身千亿，遍上峰头望故乡。”
【查注】摩诃衍云：周匝千华上，复现千释迦。一华百亿国，一国一释迦。故释迦牟尼佛名千百亿化身也。【合注】李义山诗：“何当百亿莲华上，一一莲华见佛身。”

其 二

纵饮谁能问挈壶，^①不知门外晓星疏。绮罗胜事齐三阁，^②宾主谈锋敌两都。^③榻畔烟花尝叹杜，海中童艸尚追徐。^④无多酌我君须听，醉后粗狂胆满躯

- ①【王注次公曰】《周官·天官》有挈壶氏，诗盖言不必问漏之浅深也。【合注】《周礼》郑注：悬壶以为漏。合下句，次公注是。【查注】陈后山《谈丛》：刁学士约，喜交结，请谒宴谈，常至半夜，号刁半夜。【诂案】查注壶以盛饮之说，非是。已删。
- ②【王注】《南史》：陈后主于光昭殿前，起临春、结绮、望仙三阁。后主自居临春，张贵妃居结绮，龚、孔二贵嫔居望仙，并复道交相往来。
- ③【王注援曰】汉班固《两都赋》，设西都宾、东都主人，以相辨答。【查注】《商芸小说》：有客诣陈太丘，谈锋甚敌。
- ④【王注】《汉书·伍被传》：秦又使徐福入海求仙药，多赍珍宝，童男女三千人，五种百工而行。徐福得平原广泽，止王不来。【查注】白乐天诗：“童男卯女舟中老。”

和苏州太守王规父待太夫人观灯之 什，余时以刘道原见访，滞留京 口，不及赴此会，二首

【查注】《元和郡县志》：江南道苏州，禹贡扬州之地。周时为吴国，太伯初置城，在今吴县西北五十里。至阖闾，始迁都于此。后汉顺帝永建四年，割浙江以东为会稽，浙江以西为吴郡。隋开皇九年，改为苏州，因姑苏山为名。南至杭州三百七十里。《吴志》：建安十四年，孙权谋拒曹操，始于吴迁京口，谓之京城。十六年，徙居秣陵，而置京口镇。《南徐志》：京口旧名须口，即西浦也。范成大《吴郡志》：王诩，字规父。熙宁六年，以朝散大夫尚书司勋郎中知苏州。

其 一

不觉朱轡辗后尘，^①争看绣幌锦缠轮。^②洛滨侍从三

人贵，^③京兆平反一笑春。^④但逐东山携妓女，那知后阁走穷宾。^⑤滞留不见荣华事，空作赧诗第七人。

①【合注】《文选·七命注》：应璩《与桓元则书》：“敬寻后尘。”

②【合注】《宋史·舆服志》：厌翟车，宝缙绣幃。李适诗：“悠悠思锦轮。”

③【王注】《晋书·汝南王亮传》：伏太妃尝有小疾，被于洛水，亮兄弟三人侍从，并持节鼓吹，震耀洛滨。武帝登凌云台，望见，曰：“伏妃可谓富贵矣。”

④【王注】《汉书》：隗不疑为京兆尹，每行县录囚徒，还，其母辄问不疑，有所平反，活几何人？即不疑多有所平反，母喜笑，为饮食，语言异于他时。或无所出，母怒，为之不食。

⑤【王注】《汉书·游侠传》：陈遵每大饮，辄关门，取客车辖投井中，客虽有急，终不得去。尝有部刺史奏事过遵，值其方饮，刺史大穷，候遵沾醉时，突入见遵母，叩首白当对尚书有期会状，母令从后阁出去。

其 二

翻翻缁骑走香尘，^①激激飞涛射火轮。^②美酒留连三夜月，丰年倾倒五州春。^③安排诗律追强对，^④蹭蹬归期为恶宾。^⑤堕珥遗簪想无限，^⑥华胥犹见梦回人。^⑦

①【王注次公曰】缁骑，汉制执金吾所管兵。缁，赤也，衣赤衣者也。【邵注】《后汉书·百官志》：执金吾缁骑二百人。【合注】《周礼注疏》：今时五伯缁衣，古兵服之遗色。沈佺期《洛阳道》诗：“香尘扑地遥。”

②【合注】韩退之诗：“水声激激风吹衣。”又：“火轮飞出客心惊。”

- ③【公自注】“时浙西皆以不熟罢灯，惟苏独盛。”【合注】鲍照诗：“能令君倾倒。”颜延年诗：“望幸倾五州”
- ④【王注子仁曰】“强对”字出《晋书》。
- ⑤【王注】《西京杂记》：公孙弘起家于齐，为丞相，故人高贺从之。弘食之脱粟饭，覆以布被。贺怒曰：“何用故人富贵为？脱粟布被，我自有之。”弘大惭。贺告人曰：“公孙内服貂蝉，外衣麻枲，内厨五鼎，外膳一肴，云何以示天下？”于是朝廷疑其矫焉。弘闻之，叹曰：“宁逢恶宾，不逢故人。”
- ⑥【王注】《史记·滑稽传》：淳于髡言，州闾之会，前有堕珥，后有遗簪。【邵注】《旧唐书》：玄宗每年十月，幸华清宫，国忠姊妹五家扈从。每家为一队，遗钿坠舄，瑟瑟珠翠，璨灿芳馥于路。
- ⑦【王注】《列子·黄帝篇》：黄帝居大庭之馆，斋心服形，三日不亲政事，昼寝，而梦游华胥氏之国。

书焦山纶长老壁

【查注】先生前游焦山诗云：“老僧下山惊客至，迎笑喜作巴人谈。”当即其人也。

法师住焦山，而实未尝住。^①我来辄问法，法师了无语。法师非无语，不知所答故。君看头与足，本自安冠屣。^②譬如长鬣人，^③不以长为苦。一旦或人问，每睡安所措。归来被上下，一夜无著处。展转遂达晨，意欲尽镊去。此言虽鄙浅，故自有深趣。持此问法师，法师一笑许。^④

- ①【王注】《金刚经》：“若心有住，则为非住。”
- ②【王注】《汉书》：轶固与黄生争论景帝前。生曰：“冠虽敝必加于首，履虽新必贯于足。”
- ③【王注】《左传》昭公七年：“使长鬣者相。”又十七年：“使长鬣者三人潜伏于舟侧。”
- ④【王注次公曰】此篇，先生用小说一段事，裁以为诗，而意最高妙。

留别金山宝觉、圆通二长老

【查注】《金山志》：宋宝觉禅师，乃育王琏禅师法嗣，南岳下十二世，传云门宗。

沐罢巾冠快晚凉，睡馀齿颊带茶香。舫舟北岸何时渡，^①晞发东轩未肯忙。^②康济此身殊有道，医治外物本无方。风流二老长还往，^③顾我归期尚渺茫。^④

- ①【王注】《史记·项羽本纪》：欲东渡乌江，亭长舫船待。【合注】左太冲《蜀都赋》：“舫轻舟”
- ②【王注】《楚辞》：“与汝沐兮咸池，晞汝发兮阳之阿。”《后汉书》张平子《思玄赋》：“旦余沐于清源兮，晞余发于朝阳。”注：“既沐发于清源，而干发于山东矣。”朝阳，山东也。
- ③【邵注】杜子美《寄赞上人》诗：“与子成二老，来往亦风流。”
- ④【王注】韩退之诗，“归来辛苦欲谁为，坐令再往之计堕渺茫。”

常润道中，有怀钱塘，寄述古五首

【查注】《元和郡县志》：润州东有润浦口，因以名。

其 一

从来直道不辜身，得向西湖两过春。^①沂上已成曾点服，泮宫初采鲁侯芹。^②休惊岁岁年年貌，^③且对朝朝暮暮人。^④细雨晴时一百六，^⑤画船鼙鼓莫违民。^⑥

①【合注】述古于五年八月来杭，至七年春，为两过矣。

②【王注】《诗·泮水》颂僖公曰：“薄采其芹。”【合注】唐宋律诗，真、諲、臻、文、欣，每通用。如李义山《五松驿》及先生此诗是也。

③【王注】刘希夷诗：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”

④【合注】何焯曰：当缘述古有家妓故也。

⑤【王注缩曰】《荆楚岁时记》曰：寒食，据历合在清明前二日，亦有云去冬至一百六日。【汪养源曰】《韵语阳秋》曰：自冬至一百有五日至寒食，或谓自冬至至清明，凡七炷，至寒食，止一百三日，不知历家以馀分演之也。【合注】元微之《连昌宫词》：“初过寒食一百六。”

⑥【查注】陈襄《古灵集·和子瞻沿牒京口忆西湖寒食出游见寄》诗云：“乞得湖山养病身，花时曾共忆行春。嚶鸣幽鸟还迁木，鹭沸清泉复采芹。皂盖寻芳丘有李，彩楼观戏巷无人。锦袍公子归何晚，独念沟中菜色民。”

其二

草长江南莺乱飞，^①年来事事与心违。^②花开后院还空落，燕入华堂怪未归。^③世上功名何日是，樽前点检几人非。^④去年柳絮飞时节，记得金笼放雪衣。^⑤

①【王注】《南史》丘希范《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。”

②【王注胡铨曰】稽康《幽愤》诗云：“事与愿违，遭兹淹留。”高僧雅风诗云：“多事与心违。”

③【诂案】此联从李太白《题东溪公幽居》“好鸟迎春歌后院，飞花送酒舞前檐”化出。

④【王注】白居易诗：“樽前百事皆依旧，点检惟无薛秀才。”

⑤【公自注】“杭人以放鸽为太守寿。”【王注尧卿曰】唐《谭宾录》曰：天宝中，岭南献白鸚鵡，养之宫中。岁久颇聪慧，通晓言词。上及贵妃呼为雪衣女。此呼鸚为雪衣，借用故事也。

【查注】《倦游录》：王丞相生日，巩大卿笼雀鸚造相府以献，搢笏开笼，一一放之。陈襄和第二首诗云：“春阴漠漠燕飞飞，可惜春光与子违。半岭烟霞红旆入，满湖风月画船归。缙生一曲人何在，辽鹤重来事已非。犹忆去年题别处，鸟啼花落客沾衣。”

【翁注】《侯鯖录》：述古饮子容，周韶泣求落籍。诗曰：“陇上巢空岁月惊，忍看回首自梳翎。开笼若放雪衣女，长念《观音般若经》。”韶时有服，衣白，一坐嗟叹，遂落籍。

其三

浮玉山头日日风，^①涌金门外已春融。^②二年鱼鸟浑

相识，^③三月莺花付与公。^④剩看新翻眉倒晕，^⑤未应泣别脸消红。^⑥何人织得相思字，^⑦寄与江边北向鸿。^⑧

①【公自注】“即金山也。”【合注】题曰常润道中，则浮玉自指金山。玩“日日风”、“已春融”六字，言京口多风，不如武林之春色已融也。

②【王注刘珙曰】《杭州图经》：涌金门属钱塘县，去县三里半。【查注】吴自牧《梦梁录》：杭州西城三门，曰清波、曰钱塘、曰涌金，皆临西湖。

③【王注】韩退之诗：“朝游孤屿南，暮游孤屿北。所以孤屿鸟，与公尽相识。”又《世说》：晋简文帝云：“鸟兽禽鱼，自来亲人。”

④【诂案】纪昀曰：“说得大雅。”

⑤【王注尧卿曰】当时新翻眉样谓倒晕，在横云却月远山蛾眉之外。先生尝有诗云：“倒晕连眉秀岭浮。”盖谓此也。【合注】“倒晕”在《十眉图》内。见《潜确类书》。

⑥【王注】白居易《王昭君》诗云：“满面胡沙满鬓风，眉消残黛脸消红。”

⑦【王注】《晋书·列女传》：窦滔妻苏氏思滔，织锦为《回文诗》以赠。【合注】李义山诗：“欲织相思花寄远。”

⑧【王注】《汉书》：苏武留匈奴，不得归。使者谓单于，言天子射上林，得雁足有系帛书，言武等在某泽中。单于惊，召武官属随武还。又《月令》：季冬之月，雁北乡。

其四

国艳天饶酒半酣，去年同赏寄僧檐。但知扑扑晴香软，^①谁见森森晓态严。谷雨共惊无几日，^②蜜蜂未许辄先甜。^③应须火急回征棹，^④一片辞枝可得黏。^⑤

- ①【合注】吴融诗：“浓翠霏扑扑。”
- ②【合注】《五代史·司天考》：“谷雨，三月中。”
- ③【王注次公曰】罗隐《蜂》诗：“不知辛苦为谁甜？”
- ④【王注】唐武后诗曰：“明朝游上苑，火急报春知。”
- ⑤【王注】杜子美《曲江》诗：“一片花飞减却春，风飘万点正愁人。”【合注】殷文圭诗：“花黏繁斗锦。”【查注】陈襄《古灵集·和子瞻沿牒京口忆吉祥寺牡丹见寄》诗云：“新接枝头色倍添，马蹄寻处帽欹檐。春工别与铅华丽，佛地偏资好相严。红蕊欲开丹未渥，素香堪茹雪非甜。诗翁何事辜真赏，不许浮根浪叶黏。”

其 五

惠泉山下土如濡，^①阳羨溪头米胜珠。^②卖剑买牛吾欲老，杀鸡为黍子来无。地偏不信容高盖，^③俗俭真堪著腐儒。莫怪江南苦留滞，经营身计一生迂。^④

- ①【合注】《诗·绵篇疏》：“土坚而壤濡。”
- ②【王注次公曰】惠山泉、阳羨米，皆常州事。【查注】《太平寰宇记》：常州宜兴县，本秦阳羨县。周处《风土记》：本名荆溪，阳羨古城在今县南，一名虾虎城，荆溪在县南二十步。《汉书·志》云：中江首芜湖，东至阳羨入海，即此溪也。《周益公题跋》云：公熙宁中倅杭，沿檄常、润间，赋诗卜居。盖权舆于此。
- ③【王注】《汉书》：于公曰：“少高大闾门，令容驷马高盖车。”【合注】此用李贺《高轩过》意也。
- ④【诂案】公是时初至荆溪，此诗之意因旧与蒋之奇有卜居阳羨之约而发，非买田时也。查注谬说，并删。

常州太平寺观牡丹

【查注】《咸淳毗陵志》：太平讲寺，在郡东门外，齐高祖创建。乾元中，僧法偁始大之，宋改太平兴国禅寺。【诂案】此诗施编不载，查注从外集补编。

武林千叶照观空，^①别后湖山几信风。^②自笑眼花红绿眩，还将白首对鞞红。

①【查注】观空，杭州吉祥寺阁名。

②【合注】《岁时记》：江南自初春至初夏，五日一番风候，谓之花信风。梅花风最先，楝花风最后，凡二十四番。

游太平寺净土院观牡丹，中有淡黄一朵，特奇，为作小诗

【合注】外集题云：“同状元行老学士秉道先辈，游太平寺净土院观牡丹，中有淡黄一朵，特奇绝，为作小诗。”【诂案】此诗施编不载，查注从外集补编。

醉中眼缬自斓斑，^①天雨曼陀照玉盘。^②一朵淡黄微拂掠，^③鞞红、魏紫不须看。^④

- ①【合注】皮日休诗：“斓斑似带湘娥泣。”
- ②【王注】《法华经》：佛说法已入于无义量处三昧，是时天雨曼陀罗花。
- ③【合注】韩退之《戏题牡丹》诗：“双燕无机还拂掠。”
- ④【王注子仁曰】鞞红、魏紫，牡丹别名。见欧阳《花谱》。【冯注】《牡丹谱》：姚黄、左紫、魏花以姓著，青州、丹州、延州红以州著。《海记》：炀帝辟西苑，易州进牡丹二十种，有赭红、鞞红等名。【合注】并见《潜确类书》。

杭州牡丹开时，仆犹在常、润，周令作
诗见寄，次其韵，复次一首送赴阙

其 一

羞归应为负花期，已见成阴结子时。^①与物寡情怜我老，遣春无恨赖君诗。玉台不见朝酣酒，金缕犹歌空折枝。^②从此年年定相见，欲师老圃问樊迟。

- ①【王注】《唐阙记》载杜牧之诗：“自是寻春去较迟，不须惆怅怨芳时。狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。”
- ②【王注续曰】杜秋娘，金陵女也。年十五，为李锜妾。尝为锜唱词云：“劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”见杜牧之《杜秋娘诗序》。

其 二

莫负黄花九日期，^①人生穷达可无时。十年且就三

都赋，^②万户终轻千首诗。天静伤鸿犹戢翼。^③月明惊鹊未安枝。君看六月河无水，万斛龙骧到自迟。^④

①【合注】即黄花晚节香之意。

②【王注】《晋书》：左思欲赋三都，乃诣著作郎张载访岷邛之事。遂构思十年，门庭藩溷，皆著纸笔。遇得一句，即便疏之。自以所见不博，求为秘书郎。及赋成，豪贵之家，竞相传写，洛阳为之纸贵。

③【王注次公曰】伤鸿事，暗用《战国策》“更羸虚弦而落伤雁”也。《唐书·傅奕传》：“伤弓之鸟惊曲木。”

④【王注次公曰】龙骧，大舟也，盖言无援以济，则大才难进，如河无水，而龙骧之舟不行也。

无锡道中赋水车

【查注】周处《风土记》：武王封周章小子斌于无锡。《通典》引《史记》曰：太伯始居吴，即此地。《汉书·志》会稽郡下有无锡县。《名胜志》引古讖云：“无锡宁，天下平；有锡兵，天下争。”《韵语阳秋》：舒王作《前元丰行》云：“倒持龙骨挂屋敖。”龙骨，水车也。东坡亦有水车诗，言水车之利，不及雷车所沾者广也。《太平御览》引《魏略》曰：马钧居京都内，有地可为园，患无水以灌之，乃作翻车，令童儿转之而灌水，自覆更出更入，其巧百倍于常。水车之制仿此。

翻翻联联衔尾鸦，^①犖犖确确蜕骨蛇。^②分畴翠浪走云阵，刺水绿针抽稻芽。洞庭五月欲飞沙，^③鼉鸣窟中如打衙。^④天公不见老翁泣，唤取阿香推雷车。^⑤

- ①【诂案】此诗与《瓶笙》同一手法。纪昀曰：“节短势险，句句奇矫。”
- ②【王注次公曰】江浙间人，目水车为龙骨车。
- ③【合注】此指太湖之洞庭也。
- ④【王注续曰】江淮间谓鼃鸣如鼓，亦谓之鼃更。【邵注】《晋安海物记》：鼃宵鸣如桴鼓，今江淮间谓鼃鸣为鼃鼓。《埤雅》：鼃欲雨则鸣。
- ⑤【王注】《搜神后记》：晋永和中，义兴人姓周出都。日暮，道边有一新草小屋，一女子望见周过，周便求寄宿。向一更，闻外有小儿唤阿香云：“官唤汝推雷车。”女乃辞行。夜，遂大雷雨。向晓，周看宿处，止见一新冢

虎丘寺

【王注续曰】先名海涌山。《吴越春秋》：阖闾葬国西，发五都之士十万人作冢，铜棺三重，水银为池，金玉为凫雁，扁诸之剑三千，盘郢、鱼肠在焉。葬后三日，金精之气上扬，化为虎，踞其坟，故号虎丘。【合注】《越绝书》：阖庐冢在阖门外，名虎丘。下池广六十步，水深丈五尺。铜槨三重，坟池六尺。取土临湖口，筑三日而白虎居上，故号虎丘。

入门无平田，石路细穿岭。阴风生涧壑，^①古木翳潭井。湛卢谁复见，^②秋水光耿耿。^③铁花绣岩壁，^④杀气噤蛙龟。^⑤幽幽生公堂，左右立顽矿。当年或未信，异类服精猛。^⑥胡为百岁后，仙鬼互驰骋。窈然留清

诗，读者为悲哽。^⑦东轩有佳致，^⑧云水丽千顷。熙熙览生物，春意破凄冷。我来属无事，暖日相与永。^⑨喜鹊翻初旦，愁鸢蹲落景。坐见渔樵还，新月溪上影。悟彼良自咎，^⑩归田行可请。

①【查注】《元和郡县志》：虎丘山，阖闾葬于此。秦皇凿其珍异，莫知所在，凿处今成深涧。《太平寰宇记》：山涧是孙权发掘，求阖闾宝器。涧侧有平石，可容千人。

②【王注续曰】《吴越春秋》：越王允常，使欧冶子造剑五枚，曰纯钩，湛卢、豪曹、鱼肠、巨阙。以湛卢献吴，吴公子光以弑其君僚，湛卢夜飞入楚。【查注】《吴越春秋》：楚昭王卧而寤，得湛卢之剑于床。召风胡子而问。风胡子曰：“臣闻吴王得所献宝剑三枚，一曰鱼肠，二曰磐郢，三曰湛卢。鱼肠之剑，已用杀吴王僚也，磐郢以送其死女，今湛卢入楚也。”

③【合注】《越绝书》：王取纯钩，薛烛观其光，浑浑如水之溢于塘。又风胡子曰：“欲知泰阿观其辄，巍巍翼翼如流水之波。”江淹《无为论》：“负长剑而耿耿。”

④【王注饶德操曰】寺中有铁花岩，在剑池之侧。

⑤【诂案】纪昀曰：“十字精采。”

⑥【王注】《十道四蕃志》：生公，异僧竺道生也，讲经于此，人无信者。乃聚石为徒，与谈至理，石皆点头。寺有生公禅堂。

【释氏稽古略】：罗什法师弟子道生，袖手来晋，入平江虎丘山，竖石为听徒。讲《涅槃经》，至阐提有佛性处，曰：“如我所说，义契佛心否？”群石皆首肯之。

⑦【王注次公曰】并寺中事也。仙谓清远道士，与沈恭子同游虎丘寺，有诗。历论商、周及近代二千年事，颜真卿为之刻石。鬼谓幽独君也。有诗云：“青松多悲风，萧萧清且哀。白日徒昭昭，不照长夜台。”李道昌为刺史，奏其事。陆龟蒙、皮日休《松陵唱和》皆及之。

- ⑧【王注吕祖谦曰】寺中有佳致轩，在池堂之东。【合注】何焯曰：佳致轩，当是后来因坡诗而作，注语未必是也。【诂案】即后来作，亦当入载。祖谦但云有佳致轩，在先在后，无不可者。何说固执之甚。
- ⑨【王注】杜子美《渼陂西南台》诗：“蒹葭离披去，天水与相永。”
- ⑩【合注】《文选·吴都赋注》：“楚人谓相笑为谑。”《楚辞》曰：“众兆所谑。”孟东野诗：“静言还自谑。”

刘孝叔会虎丘，时王规父斋素 祈雨，不至，二首

【查注】《宋史》：刘述，湖州人。神宗朝为御史，上疏劾王安石，出知江州，逾年，提举崇禧观。故有“白简”、“青山”之句。又按：王规父，名诲。熙宁六年为苏州守。【合注】《宋史》：刘述贬江州，在熙宁二年，则先生作诗时，已为提举矣。

其 一

白简威犹凛，^①青山兴已浓。^②鹤闲云作警，驼卧草埋峰。^③跪屣若可教，卜邻应见容。因公问回老，^④何处定相逢。^⑤

- ①【王注】《通典》：颜延之为御史中丞。何尚之与书曰：“绛驺清路，白简深刻，取之仲容，或有亏邪？”《晋书》：傅玄天性峻急，不能有所容。每有奏劾，或值日莫，捧白简，整簪带，坐而待旦。于是贵游慢服，台阁生风。【孙倬曰】《文选》任昉《奏弹曹景宗》曰：“谨奉白简以闻。”注：“简，略状也。”

- ②【诂案】当日用原韵例甚宽，此首作浓，下首作秣，无不可者。合注、晓岚所论，皆近人板见，未可以绳此集也。今改作浓字。
- ③【王注尧卿曰】唐曲良翰为驼峰留。【合注】《酉阳杂俎》：将军曲良翰，能为驴忙驼峰炙。此句似兼指骆驼桥。盖孝叔湖人也，故下用圯上事。
- ④【王注次公曰】后有回先生诗是也。或言吕洞宾易姓为回处士，回字乃吕耳。
- ⑤【诂案】全作皆因孝叔领祠而发，结二句，皆指湖州也。

其 二

太常斋未解，不肯对纤秣。^①只遗三千履，^②来游十二峰。^③林空答清唱，^④潭净写衰容。归去瑶台路，还应月下逢。^⑤

- ①【王注】《后汉书》：周泽，字稚都。为太常，卧病斋宫。其妻哀泽老病，窥问所苦。泽大怒，以妻干犯斋禁，遂收送诏狱。当世疑其诡激，时人为之语曰：“生世不谐，作太常妻，一岁三百六十日，三百五十九日斋。”注云：“一日不斋醉如泥。”《晋书》：刘毅散斋而疾，妻省之，毅便奏加妻罪而请解斋。
- ②【王注】《史记·春申君传》：春申君客三千余人，其上客皆躐珠履。
- ③【诂案】是日，规父盛宴两公于虎丘，移传厨为大会，而自以斋素不到，遣幕僚代为主人，故有此四句。十二峰，但取与纤秣相映，以比虎丘。盖是日苏州名歌妓毕集也。入结亦是此意。
- ④【合注】陆机诗：“名讴激清唱。”
- ⑤【王注】李太白《清平调》诗：“若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。”

苏州闾丘、江君二家，雨 中饮酒，二首

【王注尧卿曰】闾兵孝忠，字公显。【查注】范成大《吴郡志》：闾丘孝终，字公显，郡人。尝守黄州，既挂冠，与诸名人耆艾为九老会。东坡经从，必访孝终，赋诗为乐。本集《水龙吟词序》云：太守闾丘公显，已致仕居姑苏。按，闾丘名字，盖取《孝经》“以显父母，孝之终也”二句义。【诂案】是时久旱得雨。诗首叙雨中，次及闾丘，皆闾丘家事，无江君也。具以题论，如二家并作，即应次入江君。今次首全叙闾丘归老事，不及雨饮，则前一首之雨中饮酒，信在闾丘家也。题应作“闾丘公显家雨中饮酒”，原题似讹。否则，诗有佚矣。

其 一

小圃阴阴遍洒尘，方塘潏潏欲生纹。^①已烦仙袂来行雨，^②莫遣歌声便驻云。^③肯对绮罗辞白酒，^④试将文字恼红裙。今宵记取醒时节，点滴空阶独自闻。^⑤

①【合注】刘桢诗：“方塘含清源。”

②【王注子仁曰】裴虔馥，咸通末佐李公淮南幕。游江，舟子刺船，误为竹篙溅水，湿近座之衣。公色变。虔馥遽献一绝曰：“满额鹅黄金缕衣，翠翘浮动玉钗垂。从教水溅罗衣湿，知道巫山行雨归。”公览之，极欢。【合注】白乐天诗：“风吹仙袂飘飘举。”

③【王注】《列子·汤问篇》薛谈学讴于秦青，未穷青之技，遂辞归。青弗止，饒于交衢，拊节悲歌，声振林木，响遏行云。谈乃谢求

返，不敢言归。

④【王注】李太白《南陵别儿童入京》诗：“白酒新熟山中归。”

⑤【王注】何逊诗：“夜雨滴空阶，滴滴空阶里。空阶滴不入，滴入愁人耳。”【诂案】时方闵雨，故结句重申之，晓岚以为结脱窠臼者，非也。

其 二

五纪归来鬓未霜，^①十眉环列坐生光。^②唤船渡口迎秋女，^③驻马桥边问泰娘。^④曾把四弦娱白傅，^⑤敢将百草斗吴王。^⑥从今却笑风流守，画戟空凝宴寝香。

①【合注】《中吴纪闻》：朝议大夫闾丘公孝终以安居归老。

②【王注】《天宝遗事》：唐明皇幸蜀，令画工作《十眉图》。【合注】梁元帝文：“入室生光。”又何焯曰：白乐天《夜游西虎丘寺》诗：“摇曳双红旆，娉婷十翠娥。”自注：“容满、婵态等十妓从游也。”

③【王注】杜牧《杜秋娘》诗：“却唤吴江渡，舟人那得知。”

④【王注】刘禹锡《泰娘》诗：“有时装成好天气，走上皋桥折花戏。风流太守韦尚书，路傍忽见停隼□。”

⑤【合注】何焯曰：白乐天《听琵琶妓弹略略》诗：“四弦千遍语，一曲万重情。”又云：“莫欺江外手，别自一家声。”

⑥【王注续曰】吴王与西施作斗百草之戏。刘禹锡《寄苏州白使君》诗：“若共吴王斗百草，不如应是欠西施。”

次韵沈长官三首

其 一

家山何在两忘归，杯酒相逢慎勿违。不独饭山嘲我瘦，也应糠核怪君肥。^①

- ①【王注】《汉书·陈平传》：为人长大美色。或谓平贫，何食而肥？其嫂疾平之不亲家生产，曰：“亦食糠核耳。”《晋书》：王戎子万，少而大肥，戎令食糠，肥愈甚。

其 二

男婚已毕女将归，^①累尽身轻志莫违。^②闻道山中食无肉，玉池清水自生肥。^③

- ①【王注】《东汉·逸民传》：向长，字子平。娶嫁既毕，敕断家事勿相关。遂肆意游五岳名山，不知所终。
- ②【合注】谢灵运《辨宗论》：“累尽则无，诚如符契。”
- ③【王注】《九星上经》云：青青之月，与日同升，合两成一。出彼玉池，入乎金屋。大如弹，黄如橘。中有佳味甜如蜜，子能得之慎勿失。《黄庭外景经》：丹田之中精气微，玉池清水上生肥。

其 三

造物知吾久念归，似怜衰病不相违。风来震泽帆

初饱，^①雨入松江水渐肥。^②

①【查注】《禹贡注》：震泽，吴南太湖名。《越绝书》：太湖周三万六千顷。

②【王注次公曰】帆饱、水肥，皆方言也。【楂注】《吴郡志》：松江在郡南四十五里，南与太湖接。吴江县在江滨，垂虹跨其上。

戏书吴江三贤画像三首

【查注】《太平寰宇记》：吴江本名松江，又名笠泽。其江出太湖二源，一江东五十里入小湖，一江东二百六十里入大海。《五代史·职方考》：吴江县，梁开平三年钱砿置。《中吴纪闻》：越上将军范蠡、江东步兵张翰、赠右补阙陆龟蒙，各画其像于吴江鲈乡亭之傍。东坡有诗。后易其名曰三高，且更为塑像。今在长桥北，与垂虹亭相望。范成大《三高祠记》：三君者不并世，而吴江之邑人独奉蒸尝以夸于四方。《式古堂书画考》：《三贤像》，李伯时所画。

其一

谁将射御教吴儿，长笑申公为夏姬。^①却遣姑苏有麋鹿，^②更怜夫子得西施。^③

①【邵注】《左传》成公二年：楚之讨陈夏氏也，庄王欲纳夏姬。申公巫臣曰：“不可。”及共王即位，使屈巫聘于齐，巫臣尽室以行。及郑，使介返币，而以夏姬行，遂奔晋。七年，楚杀巫臣之

族，巫臣乃通吴于晋，教之射御战陈，吴始伐楚。于是乎一岁七奔命。

②【邵注】《史记·淮南传》：王召伍被与谋曰：“将军上。”被怅然曰：“臣闻子胥谏吴王，吴王不用，乃曰臣今见麋鹿游姑苏之台也，今臣亦见宫中生荆棘露沾衣也。”

③【公自注】“范蠡。”【王注次公曰】乐史《寰宇记》：越州苧萝山下有石迹水，是西施浣纱之所。有西施家、东施家，则西施者姓施而在西也。小说载越王用范蠡计而献之吴王，其后灭吴，范蠡复取西施，乘扁舟游五湖而不返。诗意以巫臣比范蠡，以夏姬比西施。巫臣以夏姬之故，而致楚之奔命于吴，此所以可笑。范蠡佐越灭吴之后，而自得西施，此所以可怜也。【尧卿曰】杜牧诗：“夏姬灭两国，逃作巫臣姬。西子下姑苏，一舸逐鸱夷。”故东坡此诗用西施事。

其 二

浮世功劳食与眠，^①季鹰真得水中仙。不须更说知机早，直为鲈鱼也自贤。^②

①【王注】杜牧之诗：“生人但眠食，寿域富农桑。”《庄子·刻意篇》：“其生若浮。”【尧卿曰】饥来吃饭困来眠。此释氏语也。

②【公自注】“张翰。”【王注】《晋书》：张翰，字季鹰。齐王罔辟为大司马东曹掾。罔时执权，翰因见秋风起，乃思吴中菰菜莼羹鲈鱼脍，曰：“人生贵得适志，何能羁宦数千里以要名爵乎？”遂命驾而归。俄而罔败，人皆谓之见机。【查注】王赞《过吴江》诗云：“因想季鹰当日事，归来未必为莼鲈。”意谓翰度时不可有为，故飘然远去也。东坡即其意而反之，更高一格。

其三

千首文章二顷田，^①囊中未有一钱看。^②却因养得能言鸭，^③惊破王孙金弹丸。^④

①【王注】《史记》：苏秦曰：“使我有负郭田二顷，岂能佩六国相印乎？”《唐书·陆龟蒙传》云：有田数百亩，田苦雨潦，则与江通，故常苦饥。

②【王注】杜子美《囊空》诗：“囊空恐羞涩，留得一钱看。”

③【王注续曰】陆龟蒙有斗鸭一阑，颇极驯养。一旦，驿使过焉，挟弹毙其尤者。龟蒙曰：“此鸭善人言，见欲附苏州上进，使者奈何毙之？”使人惧，尽与囊中金以塞其口，徐使问人语之状。龟蒙曰：“能自呼名耳。”【合注】见《南禺书》、《白孔六帖》。

④【公自注】“陆龟蒙。”【王注】《西京杂记》：韩嫣好弹，以金为丸，所失者日有十余。长安为之语曰：“若饥寒，逐金丸。”京师之童，每闻嫣出，辄随之，望弹之所落而拾焉。

过永乐文长老已卒

【查注】石刻云：夜至本觉，文长老已化。【诂案】查注引宋僧居简《三过堂记》，谓公所作三诗，首尾相距十七八年，不应概入倅杭卷者，误甚。今已删，余详总案中。

初惊鹤瘦不可识，旋觉云归无处寻。三过门间老病死，^①一弹指顷去来今。^②存亡惯见浑无泪，乡井难忘

尚有心。欲向钱塘访圆泽，葛洪川畔待秋深。^③

- ①【王注】《传灯录》：佛欲求出家，即于四门游观，见老病死终可厌离。于是净居白太子，言出家时至，可去矣。太子即逾城而去。
- 【诂案】句谓初过而老，再过而病，三过而死，合下句读之，正言其速，不可以十七八年首尾论也。“三过门前”，注引《孟子·滕文公上》。
- ②【查注】《翻译名义》云：时之极少为刹那。壮士一弹指顷，六十五刹那。又云：“二十念为一瞬，二十瞬名一弹指。”《维摩经》：天女曰：“皆以世俗文字数，故说有三世，非谓菩提有去来今。”
- 【合注】《诗人玉屑》引《藜藿野人诗话》云：“三过”一联，句法清健，天生对也。
- ③【诂案】李源访圆泽于葛洪川畔，有牧童扣牛角而歌。事载本集《圆泽传》，详卷三十三总案。

安平泉

【查注】《咸淳临安志》：仁和县安仁西乡安隐院，在临平山之南。清泰元年，吴越王建。旧名安平，治平二年改今额。其地产曲竹，相传唐丘隐士丹成羽化，植杖于此，其竹皆曲。竹间有丹井，井傍有池，名安平泉。 【诂案】此诗查注从《咸淳临安志》收入续采中，今改编入集，余详案中。

策杖徐徐步此山，^①拨云寻径兴飘然。^②凿开海眼知何代，^③种出菱花不计年。烹茗僧夸瓯泛雪，炼丹人化骨成仙。当年陆羽空收拾，遗却安平一片泉。^④

①【合注】《武林梵志》作：“闻说山根别有源。”

②【合注】李太白《寻雍尊师隐居》诗：“拨雪寻古道。”

③【合注】杜子美《石笋引》：“古来相传是海眼。”

④【诂案】此泉在寺前石壁下，宽仅数尺，而日以舟楫走城市，凡恃此以饮者日数十万人，而泉无长落，固自若也。唐人品泉，其说不皆出于陆羽。今按其地以求之，则芜废而荒秽者，十居其五，又不若此泉之悠久而博施也。彼陆羽之收拾，尚奚取哉。诂既补编此诗，并记于后。

赠张刁二老

【查注】《东都事略·梅尧臣传》云：同时有张先子野、刁约景纯，皆有文名，而逸其事。

两邦山水未凄凉，二老风流总健强。共成一百七十岁，^①各饮三万六千觴。^②藏春坞里莺花闹，^③仁寿桥边日月长。^④惟有诗人被磨折，^⑤金钗零落不成行。^⑥

①【王注】白乐天诗：“七人五百八十四，拖紫纡朱白鬓须。”

【诂案】是年子野年八十六，景纯年八十一，实一百六十七岁。

②【王注】李太白《襄阳歌》诗：“百年三万六千日，一日须倾三百杯。”

③【诂案】万松冈有藏春坞，刁景纯所居，已详前注。

④【王注次公曰】仁寿桥，张子野所居。

⑤【诂案】诗人，公自谓也。

⑥【王注次公曰】白乐天诗：“钟乳三千两，金钗十二行。”

苏轼诗集卷十二

古今体诗四十二首

【诛案】起熙宁七年甲寅六月，自常、润回杭州，九月，以太常博士直史馆权知密州军州事，罢杭州通守任，遂自湖、苏、常、润渡江赴海州，十一月到密州任，至十二月作。

去年秋，偶游宝山上。入一小院，阒然无人。有一僧，隐几低头读书。与之语，漠然不甚对。问其邻之僧，曰：“此云阁黎也，不出十五年矣。”今年六月，自常、润还，复至其室，则死葬数月矣。作诗题其壁

【查注】《西湖游览志》：七宝山，在白马庙巷之西，旧有宝严院，钱氏建。云阁黎者寓院中，闭户十五年，谢绝人事，日理《观音经》，忽一日留偈而逝。偈云：诵经一字礼一拜，头白眼眇坐尘界。天鸡临梦啼一声，明月一轮观自在。

云师来宝山，一住十五秋。读书尝闭户，客至不举头。去年造其室，清坐忘百忧。^①我初无言说，师亦无对酬。^②今来复扣门，空房但飏旒。^③云已灭无馀，^④薪尽火不留。^⑤却疑此室中，常有斯人不。所遇孰非梦，事过吾何求。

①【合注】韩退之《郑君墓志》：客至，清坐相看或竟日。

②【合注】陈陶诗：“含珠相对酬。”

③【合注】杜子美《酬高使君相赠》诗：“古寺僧牢落，空房客寓居。”

④【王注】《金刚经》：我皆令人无馀涅槃而灭度之。

⑤【王注】《庄子·养生主篇》：“指穷于为薪，火传也，不知其尽也。”

听僧昭素琴

【诂案】此亦反韩之作，然孔子所不放者，正此等耳。

至和无攫掬，^①至平无按抑，^②不知微妙声，究竟从何出？^③散我不平气，洗我不和心。此心知有在，尚复此微吟。

①【王注】《史记·田完世家》：驺忌子以鼓琴见威王曰：“夫大弦浊以春温者，君也；小弦廉折以清者，相也；攫之深醜之愉者，政令也。”

②【合注】蔡邕《琴赋》：“抑按藏摧。”

③【合注】魏文帝诗：“哀弦微妙。”马融《广成颂》：“上下究竟。”

僧惠勤初罢僧职

【查注】宋时两街僧职，有正有副。

轩轩青田鹤，^①郁郁在樊笼。^②既为物所縻，遂与吾辈同。^③今来始谢去，万事一笑空。^④新诗如洗出，不受外垢蒙。^⑤清风入齿牙，出语如风松。霜髭茁病骨，饥坐听午钟。非诗能穷人，穷者诗乃工。此语信不妄，吾闻诸醉翁。^⑥

①【王注】《永嘉郡记》曰：有沐溪，去青田九里。此中有一双白鹤，年年生子，长大便去，只常馀父母一双，精白可爱。多云神所养。杜子美《通泉县署屋壁后薛少保画鹤》诗：“薛公十一鹤，尽写青田真。” 【查注】《太平寰宇记》：处州青田县，因青山为名。《相鹤经》云：青田之鹤，即此邑之地。

②【合注】《汉书·韩信传》：“安能郁郁久居此乎？”

③【合注】杜牧之诗：“信非吾辈流。”

④【诂案】纪昀曰：“取喻精警，语亦高浑。”

⑤【合注】《吴越春秋》：伍胥蒙垢受耻。

⑥【王注】欧阳作《梅圣俞诗序》云：“非诗能穷人，殆穷者而后工也。”

游灵隐高峰塔

【王注崔肃之曰】《武林山记》：北高峰在灵隐寺后山。山有《塔记》云，唐天宝中，邑人建，高七级。【查注】《咸淳临安志》：北高峰塔，天宝中建，高七层。《西湖游览志》：高峰在南北诸山之界，羊肠屈曲，松篁葱茜。塔居峰顶，东瞰平芜，尽湖山之景。南俯大江，西接岩窦，怪石翔舞，洞穴邃密。《咸淳临安志》：杨蟠有《北高峰塔》诗。

言游高峰塔，蓐食治野装。^①火云秋未衰，及此初旦凉。雾霏岩谷暗，日出草木香。嘉我同来人，久便云水乡。^②相劝小举足，前路高且长。古松攀龙蛇，怪石坐牛羊。渐闻钟磬音，飞鸟皆下翔。入门空有无，云海浩茫茫。^③惟见耄道人，老病时绝粮。问年笑不答，但指穴藜床。^④心知不复来，欲归更彷徨。赠别留匹布，今岁天早霜。^⑤

①【王注】《史记》：韩信尝从南昌亭长寄食。数月，亭长妻患之，乃晨炊蓐食。【邵注】《后汉书·廉范传注》：蓐食，蚤起食于寝蓐中也。

②【诂案】详玩此句，其同来人，即惠勤、昭素之流也。

③【诂案】纪昀曰：“写出大善知识境界。”

④【邵注】《三国志·管宁传注》引《高士传》曰：管宁自越海，及归，常坐一木榻，积五十余年，未尝箕股，其榻上当膝处皆穿。按，“穴藜床”似用其意。【合注】庾信《小园赋》：“管宁藜

床，虽穿而可坐。”

⑤【诂案】纪昀曰：“直起直收，不着一语，而义蕴甚深。”

八月十七日，天竺山送桂花，分赠元素

【王注】杨绘，字元素。皇祐五年及第。【查注】《宋史》：杨绘，绵竹人。神宗朝为御史中丞。免役法行，绘陈十害，罢为侍读学士。出知亳州，历应天、杭州。《咸淳临安志》：陈襄移知应天府，与杨绘两易其任。杨绘于六月己巳，自应天徙知杭州。《范淳甫集》中有《杨元素墓志》，称其能治经，尤长于《易》、《春秋》，仕终天章阁待制。张子韶《横浦集·忆天竺月桂》诗：“湖上北山天竺寺，满山桂子月中秋。黄英六出非凡种，肯许天香过别州。”自注云：“天竺桂花六出，他州所无。”

月缺霜浓细蕊干，此花元属玉堂仙。鹫峰子落惊前夜，^①蟾窟枝空记昔年。^②破裊山僧怜耿介，练裙溪女斗清妍。愿公采撷纫幽佩，莫遣孤芳老涧边。

①【王注厚曰】天竺山，昔有梵僧云：此山自天竺鹫山飞来，八月十五夜，尝有桂子落。【查注】《咸淳临安志》：灵隐有月桂峰，相传月中桂子尝坠此峰，生成大树，其花白，其实丹。一说，天圣中，天降灵实于此山，状如珠玑，识者曰：“此月中桂子也。”宋之问诗：“桂子月中落。”

②【王注任曰】言元素中甲科时也。

海会寺清心堂

【王注沈敦谟曰】无量寿佛阁西北法照大师房，旧有石刻，

今亡。【诂案】此诗施编在前《宿海会寺》诗后，即为六年之作，本误。查注引公跋，改甲寅为六年，掩盖施编之误。合注云甲寅乃七年，查注改六年，而移前后诸诗皆系之六年。如合注所论，则前卷皆为七年作，而六年无一诗。编年之例，当自此而止，其可乎？今考此诗，乃七年作，故有“两岁频役”之句，且以提点屡至而无补于民，故又云“纷纷”也。以上皆述重到之意，并不难看，而诸注皆失之，何也？今改编于此，余详总案中。

南郭子綦初丧我，^①西来达摩尚求心。^②此堂不说有清浊，游客自观随浅深。^③两岁频为山水役，一溪长照雪霜侵。^④纷纷无补竟何事，^⑤惭愧高人闭户吟。^⑥

①【施注】《庄子·齐物论篇》：南郭子綦隐几而坐，仰天而嘘，嗒焉似丧其偶。颜成子游立侍乎前。子綦曰：“今者吾丧我，汝知之乎？”

②【王注师民瞻曰】达摩西来，不立文字，直指人心，见性悟道。

③【施注】《清净经》：“有清有浊。”

④【王注叔用曰】寺前之溪，发源天目，即锦溪也，下余杭，即为苕溪。

⑤【施注】《文选》宋玉《神女赋》：“纷纷扰扰，未知何意。”

⑥【施注】《国语》：“大国惭愧，小国附协。”【查注】高人，指僧有明也。【诂案】公《跋蔡记》云：熙宁甲寅，轼自杭来临安，君谔没已六年矣。明师之齿，七十有四。

捕蝗至浮云岭，山行疲茶，有 怀子由第二首

【查注】《咸淳临安志》：浮云岭，在於潜县南二十五里。

其 一

西来烟障塞空虚，洒遍秋田雨不如。^①新法清平那有此，^②老身穷苦自招渠。无人可诉乌衔肉，^③忆弟难凭犬附书。^④自笑迂疏皆此类，区区犹欲理蝗馀。^⑤

①【王注孙倬曰】白乐天《捕蝗》诗：“始自两河及三辅，荐食如蚕飞似雨。”

②【合注】班固《两都赋序》：“海内清平。”

③【王注】《汉书》：黄霸为颍川太守，尝欲有所问察，择廉吏遣行，属令周密。吏出，不敢舍邮亭，食于道傍，鸟攫其肉。民有欲诣府口言事者，适见之，霸与语道此。后日吏还谒霸，霸见，迎劳之，曰：“甚苦。食道傍，乃为乌所盗肉。”吏大惊，以霸具知其起居，所问毫厘不敢有隐。

④【王注】《晋书》：陆机有骏犬，名黄耳，甚爱之。既而羁寓京师，久无家问，笑语犬曰：“我家绝无书信，汝能赍书取消息否？”犬摇尾作声，乃为书以竹筒盛之，系其颈上。犬寻旧路南走，遂至其家，得报还洛，因以为常。

⑤【诂案】结出本意。

其 二

霜风渐欲作重阳，熠熠溪边野菊黄。^①久废山行疲犖确，尚能村醉舞淋浪。^②独眠林下梦魂好，回首人间忧患长。杀马毁车从此逝，^③子来何处问行藏。^④

- ①【合注】阮籍《清思赋》：“色熠熠以流烂兮。”
- ②【王注】韩退之诗：“淋浪身上衣。”
- ③【王注】《后汉书·周燮传》：冯良年三十，为尉，奉檄迎督邮，即路慨然，耻在厮役，因毁车杀马裂衣冠，遁至犍为，从杜抚学。妻子求索，踪迹断绝，见草中有败车死马，衣裳腐朽，谓为虎狼盗贼所害，发丧制服。十许年，乃还乡里。
- ④【查注】《乌台诗案》：轼前行杭州《寄子由》诗云：“独眠林下梦魂好，回首人间忧患长。杀马毁车从此逝，子来何处问行藏。”意谓新法青苗、助役等事，烦杂不可办，亦言己才力不能胜任也。

青牛岭高绝处，有小寺，人迹罕到

【查注】《咸淳临安志》：青牛岭，在新城县西七十里南新乡，旧名宝福山。方丈有东坡题诗于壁，末云，熙宁七年八月二十五日。《名胜志》：渔洲山，在新城县西六十里，又五里为宝福山，山有青牛岭及多福寺，白云常覆其顶。

暮归走马沙河塘，炉烟袅袅十里香。朝行曳杖青牛岭，寒泉咽咽千山静。^①君勿笑老僧，耳聩唤不闻，^②百年俱是可怜人。^③明朝且复城中去，白云却在题诗处。^④

①【合注】皮日休诗：“壅泉教咽咽。”

②【王注】韦蟾诗：“师言耳重知师意，人是人非不欲闻。”

③【王注】卢仝诗：“有钱无钱俱可怜，百年骤过如流川。”

④【王注】王维《山中》诗云：“城郭遥相望，惟应见白云。”

【诂案】纪昀曰：“语语脱洒，咫尺而有万里之势，结得缥缈，然中有寄托，不同泛作窈窈冥冥语。”

新城陈氏园，次晁补之韵

【查注】《咸淳临安志》：新城县七贤乡，有陈氏园。《宋史》：晁补之，字无咎，钜野人。父端友，工于诗。补之十七，随父官杭州，乐钱塘山川风物之丽，著《七述》以谒通判苏轼，由是知名。《咸淳临安志》：晁端友，熙宁中为新城令。其子补之随侍官所，东坡行县，以文来谒，遂知之。晁无咎《鸡肋集·次韵苏公和南新道中作》诗云：“山园芙蓉开，寂寞岁云晚。公来我与同，念我百里远。寒飙吟空林，白日下重巖兴尽还独归，挑灯古囊满。读公栖鸦诗，岁月伤晚晚。公何不念世，蜡屐行避远。羈鸟翔别林，归云抱孤巖。我才不及古，叹息襟泪满。”【诂案】《南新道中》，原作本集不载，此乃答无咎之和也。

荒凉废圃秋，^①寂历幽花晚。山城已穷僻，^②况与城相远。我来亦何事，徙倚望云巖。不见苦吟人，清樽为谁满。^③

①【合注】《北山移文》：“石径荒凉徒延伫。”

②【合注】《汉书·萧何传》：“何贾田宅，必居穷僻处。”师古注：“僻读曰僻。”

③【诂案】时无咎年甚少，此诗就无咎口吻为之，有循循善诱之意。故其不矜才不使气如此，可想见陈氏园中无限悦乐之状。纪昀曰：“忽作王、孟清音，亦复相似，偶一为之，亦是一种文字。”

梅圣俞诗集中有毛长官者，今於潜令
国华也。圣俞没十五年，而君犹为
令，捕蝗至其邑，作诗戏之

【王注丁镇叔曰】於潜县令毛国华，字君宝，衢州毛尚书之孙也。【查注】《东都事略》：梅尧臣，字圣俞，宣城人。世以诗名，尧臣遂以诗闻天下。嘉祐元年，赵盘等荐于朝，得国子监直讲官，至都官员外郎。有《文集》四十卷。按《欧阳集》中《梅圣俞墓志》：嘉祐五年四月癸未，圣俞卒于京师，自庚子至甲寅，盖十五年矣。毛国华，名宝。按圣俞有《送毛秘校自宣城主簿被荐入补令》诗，《晁无咎集》有《和於潜令毛国华苔雪行》一篇，先生本集又有《於潜令刁同年野翁亭》诗，见第九卷。刁、毛二人爲於潜令，皆在先生偃杭时。《咸淳志》於潜县令条下，并载两人姓名，无交代岁月可考。【诂案】是年正月，公在润州，作《刁同年草堂》诗云：“主人不用匆匆去，正是红梅著子时。”据此，则刁璩罢任，在是年正二月间，即毛国华交代时也。查注往往置诗不看，舍近求远，故多谬误。其后子由谪筠，毛国镇爲守。毛乃赵清献戚好，亦衢州人。以王注考之，似与国华皆弟兄行，故其名相类。可见合注引《咸淳志》名国华之不误，而查注以为国华名宝者，又误矣。今分别存删。

诗翁憔悴老一官，^①厌见苜蓿堆青盘。归来羞涩对妻子，自比鲑鱼缘竹竿。^②今君滞留生二毛，^③饱听衙鼓眠黄紬。^④更将嘲笑调朋友，人道猕猴骑土牛。^⑤愿君恰似高常侍，暂爲小邑仍刺史。^⑥不愿君爲孟浩然，却遭

明主放还山。^⑦宦游逢此岁年恶，^⑧飞蝗来时半天黑。羨君封境稻如云，^⑨蝗自识人人不识。^⑩

①【诂案】谓圣俞也。

②【王注续曰】梅圣俞以诗知名，仕宦三十年，终不得一馆职。及受敕修书，语其妻刁氏曰：“吾之修书，可谓獼猴入布袋矣。”妻对曰：“君之于仕宦，亦何异鲇鱼缘竹竿乎？”闻者以为名对。

【查注】《查草》：魮鱼，即鲇鱼之能上树者。俗云鲇鱼上竿，乃此也。《异物志》：有鱼之形，以足行，如虾。

③【王注】潘岳《秋兴赋》：“余春秋三十有二，始见二毛。”

④【王注胡仔曰】世传太祖戒敕县令，勿于黄紬被底放衙。

⑤【王注】《魏志》：猕猴骑土牛，又何迟也。李太白《单父东楼秋夜送族弟之秦时凝弟在席》诗：“身骑土牛滞东鲁。”

⑥【王注援曰】高适为封丘尉，有诗云：“乍可狂歌草泽中，宁堪作吏风尘下。只言小邑无所为，公门百事皆有期。”后镇成都，官至散骑常侍。

⑦【王注续曰】孟浩然为王维所知，因得召见，命吟诗。浩然念诗曰：“不才明主弃，多病故人疏。”上曰：“朕未曾弃人，自是卿不求进。”命放归南山。【诂案】四句清出“犹为”之意，题所谓戏者在是。

⑧【合注】《越绝书》：阴阳错谬，即为恶岁。

⑨【合注】白居易诗：“但喜稼如云。”

⑩【王注】《后汉书》：鲁恭拜中牟令。郡国螟伤稼，犬牙缘界，不入中牟。又：宋均迁九江太守，山阳、楚、沛多蝗，其飞至九江界者，辄东西散去。又：卓茂迁密县令，天下大蝗，河南二十余县皆被其灾，独不入密县界。又：戴封迁西华令，汝、颍有蝗，独不入西华界。时督邮行县，蝗忽大至，督邮其日即去，蝗亦顿除。一境奇之。【诂案】一结极予国华，是首提圣俞本旨，其转关处，触着便到，眼光稍钝，即落后矣。故晓岚不喜此诗。

与毛令方尉游西菩寺二首

【王注张孝详曰】按《於潜县图经》：毛君宝，同尉方君武与东坡，于熙宁七年八月二十七日，同游西菩山明智院，石刻存焉。西菩提寺，去县十五里。 【查注】《咸淳临安志》：熙宁七年八月，苏文忠公同毛君宝、方君武访参寥、辨才，遂宿西菩山，留题。秦湛《重修明智院记》略云：於潜之西菩，有光烛天，见菩萨像。其时僧志道茅庐其下，遂聚邑人之钱而庙佛焉，号西菩寺。实唐天祐中也。本朝改曰明智，今谓其山犹曰西菩云。湛，少游之子也。《咸淳临安志》：西菩山，在於潜西十八里波亭乡。初，山之西有光巨天，现菩萨像，故名。又九琐交陈，双峰对峙，明智寺在焉。寺前半里许，有亭曰转山，取东坡“路转山腰”之句。《武林梵志》：明志寺，后归并寂照寺。

其一

推挤不去已三年，鱼鸟依然笑我顽。人未放归江北路，^①天教看尽浙西山。^②尚书清节衣冠后，^③处士风流水石间。^④一笑相逢那易得，数诗狂语不须删。

①【合注】《国语》：吴王起师，军于江北。

②【合注】《元和郡县志》：浙西观使管州六，润、常、苏、杭、湖、秀。

③【王注】《三国志·毛玠传》：毛玠典选举，以俭率人。魏太祖以素屏风素冯几赐玠，曰：“君有古人之风，故赐君以古人之服。”玠居显位，常布衣蔬食。后历官为尚书仆射。 【祖可曰】毛

令乃毛尚书之后。

④【王注任居实曰】方干，桐庐人。幼有清才，为徐凝所器。然姿态山野，终不登第。当时号为方处士。后韦庄奏赐及第。

【邵注】《唐书》：方干，字雄飞，新安人。咸通中，遁于会稽鉴湖之滨，渔钓为乐，时号逸士。有诗十卷，知之者谓入钱起之室。唐末，宰臣奏名儒不遇者十有五人，请赐一官，以慰泉下，干其一也。一曰：干，桐庐人。【合注】何焯曰：唐末宰相张文蔚，请追赠干一官。

其 二

路转山腰足未移，水清石瘦便能奇。白云自占东西岭，^①明月谁分上下池。^②黑黍黄粱初熟候，朱柑绿橘半甜时。人生此乐须天付，莫遣儿曹取次知。

①【王注刘子翥曰】《於潜图经》云：寺前有东西两山，或有云晦，遥望如岭焉。

②【查注】《咸淳临安志》：明智寺中，有清凉池、明月池。

李行中秀才醉眠亭三首

【查注】《中吴纪闻》：李无梅，字行中，雪川人。徙居淞江，高尚不仕。《吴郡志》：醉眠亭，在淞江，李无梅所居。《至元嘉禾志》：李行中筑亭于青龙江上，诸公皆有诗。【诂案】此诗施编在《何充》、《回先生》二题之后，误。考《赠何充》诗作于苏州，《回先生》诗作于常州，而醉眠亭在淞江也。据题，似当改编淞江。但是时李公择守湖州，刘孝叔湖人也，方家居。陈令举在

杭。公临发，初不拟赴湖，有《与公择书》云：“深欲一到吴兴，缘舍弟在济南，须急去，遂不得一去别。”“孝叔丈，无缘一别，且乞致意。”“陈令举相次去奉谒。”其后公与杨元素、张子野、陈令举同至湖州，遂与刘、李有六客之会，此又意外之事，而与此书情事相合。《书》又云：李君行时，不及奉书。此乃李行中亦在杭州先公至湖之证。故李公择、张子野、陈令举皆有《醉眠亭》诗，是公诗亦同作于湖州也。【查注】李公择《醉眠亭》诗云：“陶公醉眠野中石，君醉辄眠舍后亭。人知醉眠尽以酒，不知身醉心长醒。众人清晨未尝饮，已若醉梦心冥冥。淫名嗜利到穷老，有耳亦不闻雷霆。醉石虽顽恋山侧，苔昏藓剥谁与扃。牧童樵叟亦能指，卒以陶令垂千龄。危檐弱栋倚荒渚，海雾江雨穿疏櫺。勿谓幽亭易摧折，勉事伟节同明星。”张子野《醉眠亭》诗云：“醉翁家有醉眠亭，为爱江堤乱草青。不听耳边啼鸟唤，任教风外杂花零。饮酣何必过比舍，乐甚应宜造大庭。五柳北窗知此趣，三间南楚漫孤醒。”【诂案】自此诗以下皆赴密州作。

其 一

已向闲中作地仙，^①更于酒里得天全。从教世路风波恶，^②贺监偏工水底眠。^③

①【王注续曰】孙思邈著《千金方》，以蚕虫、水蛭为药，以害物命，不获上升为地仙。

②【合注】李太白《横江词》：“横江欲渡风波恶。”

③【王注】杜子美《饮中八仙歌》：“知章骑马似乘船，眠花落井水底眠。”

其 二

君且归休我欲眠，人言此语出天然。^①醉中对客眠

何害，须信陶潜未若贤。

- ①【王注】李太白《山中与幽人独酌》诗：“我醉欲眠君且去，明朝有意抱琴来。”

其 三

孝先风味也堪怜，肯为周公昼日眠。^①枕曲先生犹笑汝，^②枉将空腹贮遗编。

- ①【王注】《后汉书》：边韶曾昼日假卧，弟子私嘲之。韶潜闻，应时对曰：“边为姓，孝先字。腹便便，五经笥。但欲眠，思经事。寐与周公通梦，静与孔子同意。师而可嘲，出何典记。”嘲者大惭。
- ②【王注】刘伶《酒德颂》：“先生于是方捧罌承槽，衔杯漱醪，奋髻箕踞，枕曲藉糟。”【查注】白居易诗：“居士忘筌兀兀坐，先生枕麴昏昏睡。”

赠写真何充秀才

【查注】郭若虚《纪艺》：宋自建隆以至熙宁，独工传写者七人，何充与焉。本集《与王定国尺牋》云：“苏州何充画真，虽不全似，而笔墨之精，已可奇也。”则充乃苏州人。【诂案】何充，字浩然。见本集。

君不见潞州别驾眼如电，^①左手挂弓横捻箭，^②又不

见雪中骑驴孟浩然，皱眉吟诗肩耸山。^③饥寒富贵两安在，空有遗像留人间。此身常拟同外物，浮云变化无踪迹，问君何苦写我真？君言好之聊自适。^④黄冠野服山家容，^⑤意欲置我山岩中。^⑥勋名将相今何限，往写褒公与鄂公。^⑦

①【王注】《唐书》：明皇英武善射，初封临淄王，为潞州别驾。《世说》：王戎神彩秀澈，视日不眩。裴楷曰：“戎眼烂烂，如岩下电。”

②【王注尧卿曰】《尚书谭录》云：潞州启圣宫，有明皇敬枕斜书壁处，腰鼓马槽并在。明皇有一目微斜，故作横捻箭之状。

③【合注】《北梦琐言》：唐郑棨有诗名。或曰：“相国近有新诗否？”对曰：“诗思在灞桥风雪中、驴子上，此处何以得之？”陆深《玉堂漫笔》云：世传《七贤过关图》，是开元雪后张说、张九龄、李白、李华、王维、郑虔、孟浩然，出蓝田关，游龙门寺。郑虔图之。唐彦谦《忆孟浩然》诗：“郊外凌兢西复东，雪晴驴背兴无穷。句搜明月梨花内，趣入春风柳絮中。”则襄阳驴背寻诗事，当时已传之矣。

④【合注】《庄子·大宗师篇》：是适人之适，而不自适其适者也。

⑤【合注】《礼记·郊特牲》：“野夫黄冠草服。”

⑥【王注】《晋书》：顾恺之为谢鲲像在石岩里，云：“此子宜置丘壑中。”又：明帝问鲲，君方庾亮何如？答曰：“一丘一壑，自谓过之。”

⑦【王注续曰】杜子美《丹青引》：“凌烟功臣少颜色，将军下笔开生面。良相头上进贤冠，猛将腰间大羽箭。褒公、鄂公毛发动，英姿飒爽来酣战。”褒公，段志元；鄂公，尉迟敬德也。

回先生过湖州东林沈氏，饮醉，以石榴皮书其家东老庵之壁云：“西邻已富忧不足，东老虽贫乐有余。白酒酿来因好客，黄金散尽为收书。”西蜀和仲，闻而次其韵三首。东老，沈氏之老自谓也，湖人因以名之。其子偕作诗，有可观者

【王注陈师道曰】按王会《回仙碑》云：熙宁元年八月十九日，湖州归安县之东林，有隐君子沈思字持正，隐于东林，因以东老名焉，能酿十八仙白酒。一日，有客自称回道人，长揖东老曰：“知君白酒新熟，愿求一醉否？”公命之坐，徐观其目，碧色粲然，光彩射人。与之语，无不通究，故知非尘埃中人也。因出与饮，自日中至暮，已饮数斗，殊无酒色。回曰：“久不游浙中，今为子有阴德，留诗赠子。”乃攀席上榴皮画字，题于庵壁。

【查注】《吴兴备志》：归安县有东林山，一名贝锦峰，上有回仙观，沈东老舍宅。《侯鯖录》：熙宁中，有道士过沈东老饮酒，用石榴皮写诗于壁上，自称回山人。东老送出门，至石桥上，先渡头数十步，不知所在。或曰：“即吕先生也。”《吴兴掌故》：沈东老，名思。隐居东林山。郡守秘阁陈诚伯，以东老名其所居之庵。详见郡人刘一止《回仙祠记》中。【合注】《吴兴备志》：沈偕，号太清子。登进士第，历左宣德郎，终知池州建德县。【诂案】公遇偕于晋陵，作此三诗。

其 一

世俗何知贫是病，^①神仙可学道之馀。^②但知白酒留

佳客，不问黄公觅素书。^③

- ①【王注】《史记·原宪传》：子贡过原宪，宪摄敝衣冠见。子贡曰：“夫子岂病乎？”宪曰：“贫也，非病也。”
- ②【王注曾纡曰】唐天师著《神仙可学论》一卷。
- ③【王注】《汉书·张良传》：取履跪进老父，老父出一编书，曰：“读是则为王者师。后十年兴。十三年，孺子见我济北穀城山下，黄石即我已。”其书乃《太公兵法》。【徐师川曰】黄石公有《素书》三卷。

其 二

符离道士晨兴际，^①华岳先生尸解馀。^②忽见黄庭丹篆句，^③犹传青纸小朱书。^④

- ①【王注尧卿曰】宿州符离县天庆观宁道士者，少年谭老、庄，极可采。宁云：道中卖菜人，仪状雄伟，常此游息。一日，于扉上题二绝句而去，书为大篆，体法极异。或曰：“此洞宾先生所书也。”郡人争割之以治疾，字字剝痕深寸余。
- ②【王注厚曰】陈抟，字图南。居华山云台观。豫知死日。端拱二年七月二十九日，卒于莲花峰下张超谷室中。死七日，有五色云，蔽塞洞口，经月不散。按道书，人死形如生，足皮不青恶，目光不毁，头发尽脱，皆尸解也。白日去曰上解；夜半去曰下解；向晓向暮去，谓之地下主者。
- ③【王注】吕洞宾诗云：“肘传丹篆千年术，口诵《黄庭》两卷经。鹤观天坛槐影里，悄无人迹户长扃。”
- ④【王注纡曰】《神仙传》：华阳处士李奇自言：开元中，郎官尝至持斋中，以朱书青纸诗，令小童贻于抟，抟与唱和交友焉。

其 三

凄凉雨露三年后，^①仿佛尘埃数字馀。至用榴皮缘底事，中书君岂不中书。^②

- ①【王注】《礼记·祭义》：雨露既濡，君子履之，必有休惕之心，如将见之。【查注】《侯鯖录》：熙宁七年，东坡过晋陵，遇东老之子道其事，时东老已没三年矣，故起句云然。【合注】《吴兴备志》：东老遇回仙后四年，中秋化去。与《侯鯖录》正合。
- ②【王注】韩退之《毛颖传》：颖拜中书令，上尝呼为中书君，后因进见，上将有所任使，拂拭之，因免冠谢。上见其发秃，又模画不称上意。上嘻笑曰：“中书君老而秃，不任吾用，吾谓君中书，君今不中书耶？”

单同年求德兴俞氏聚远楼诗三首

【合注】先生《答苏州水陆通长老书》云：单君颺必常相见，路中屡有书。《乌台诗案》承受无讥讽文字，有单锡之名。锡，宜兴人。见先生《题跋》中，当即君颺。郭功甫《青山集》有《寄题德兴余氏聚远亭》诗。【诂案】公前自常、润归杭，尝至宜兴访单锡。今施编此诗次叙，与公《题跋》所载人地岁月皆合，是单同年即单锡也。馀详卷一单锡条下。

其 一

云山烟水苦难亲，野草幽花各自春。^①赖有高楼能

聚远，一时收拾与闲人。^②

①【诂案】二句是远，在下句承明。

②【查注】按《苕溪渔隐》云：作语不可太熟，亦须令生。东坡作《聚远楼》诗，本合用“青山绿水”，对“野草闲花”，以此太熟，故易以“雪山烟水”，此深知诗病者。然后知宁拙毋巧，宁朴毋华，宁粗毋弱，宁僻毋俗之语为可信。【诂案】山之有云，水之有烟，远则见之，近无有也。故下云“苦难亲”也。此七字已将作聚远之意拘到笔下。若别本作“雪山”，并失“烟”字之意。“青山绿水”更属梦呓，且何以便见华巧，而“雪山烟水”即是拙朴耶？

其 二

无限青山散不收，^①云奔浪卷入帘钩。^②直将眼力为疆界，何啻人间万户侯。

①【诂案】青山如此用，便与青山绿水不同。

②【合注】杜子美《落日》诗：“落日在帘钩。”【诂案】此二句亦从聚远入手，前后作明点楼字。此首暗点，故用“帘钩”二字也。

其 三

闻说楼居似地仙，^①不知门外有尘寰。幽人隐几寂无语，心在飞鸿灭没间。^②

①【王注】《汉书·郊祀志》：公孙卿言：“仙人多好楼居。”于是汉武

帝作飞廉、桂馆，益寿、延寿馆，使卿持节设具，而候神人。作通天台，置祠其下，将招来神仙之属。

②【王注】刘禹锡赋：“送飞鸿之灭没。” 【诂案】二句收到聚远。

润州甘露寺弹筝

【查注】《京口志》：甘露寺有多景楼，中刻东坡熙宁甲寅与孙巨源辈会此赋《采桑子词》，碑石今尚存。 【诂案】公至扬州，《与李公择书》：云：“此行天幸，既得与老兄，又途中与完夫、正仲、巨源相会，所至辄作数剧饮笑乐，人生如此有几，未知他日能复继此否？”盖是时，方别公择于湖，故云尔也。胡完夫坐封还李定词头落职，家在晋陵。王存，字正仲，润州人。官左右史正言知制诰，是时似以事至家也。公赴密，巨源亦罢海州，相遇于此，复与公同游海州。以王注、查注所载人数不全，脱去完夫，今补载。余详总案中。

多景楼上弹神曲，^①欲断哀弦再三促。江妃出听雾雨愁，^②白浪翻空动浮玉。^③唤取吾家双凤槽，^④遣作三峡孤猿号。与君合奏芳春调，啄木飞来霜树杪。^⑤

①【王注尧卿曰】杨元素云：孙洙巨源、王存正仲，与东坡同游多景楼。京师官伎皆在，而胡琴者，姿伎尤妙。三公皆一时英彦，境之胜，客之秀，伎之妙，真为希遇。酒阑，巨源请于东坡曰：“残霞晚照非奇词。”遂作《采桑子》，所谓“多情多感仍多病，多景楼中”是也。

②【王注】郭璞《江赋》：“冯夷倚浪以傲睨，江妃含嚙而绵渺。”

③【公自注】“金山名。”

④【王注】潘岳《笙赋》云：“光岐俨其偕列，双凤嘈以和鸣。”

【合注】双凤槽，见前《宋叔达》诗注。以使蜀所得之木，故曰“吾家”，而下句并用“三峡猿号”也。【诂案】公家有胡琴婢，能为濩索凉州、冰车铁马之声。是时方与家累同行，故云“唤取吾家”，而后有“与君合奏”之句。若谓蜀木凤槽，仅一乐器，岂能与弹筝者合奏乎？合注非是。

⑤【王注】欧阳文忠公《于刘功曹家见杨直讲女奴弹琵琶》诗云：“大弦声迟小弦促，十岁娇儿弹啄木。啄木不啄新生枝，惟啄牙槎枯树腹。啄木飞从何处来，花间叶底时丁丁。林空山静声愈响，行人举头飞鸟惊。”【诂案】纪昀曰：“小诗赋琐事，意境却空阔有馀。”

平山堂次王居卿祠部韵

【查注】方回《瀛奎律髓》注云：庆历八年二月，欧阳公守扬州，作是堂于蜀冈之大明寺，江南诸山拱列檐下，故曰平山堂。沈括为《前记》，洪迈为《后记》。《宋史》：王居卿，字寿朋，登州人。第进士，历天章阁待制。居卿俗吏，特以言利至从官。

【合注】《宋史》载出知扬州，当即先生相会赋诗时也。《续通鉴长编》：元丰五年八月，王居卿知瀛州，七年三月卒。

高会日陪山简醉，^①狂言屡发次公醒。^②酒如人面天然白，^③山向吾曹分外青，江上飞云来北固，^④槛前修竹忆南屏。^⑤六朝兴废馀丘垅，^⑥空使奸雄笑宁馨。^⑦

①【王注】《晋书》：山简镇襄阳。于时四方寇乱，简优游卒岁，惟酒是耽。习氏有佳园池，简每出游，多之池上，置酒辄醉，名之

- 曰高阳池。【合注】《战国策》：高会相与饮。
- ②【查注】《诗话总龟》：王居卿在扬州，同孙巨源、苏子瞻适相会。居卿置酒，举林和靖“疏影横斜”二句，以为咏杏与桃李皆可。东坡曰：“可则可，但恐杏、桃、李花不敢担当。”一座大笑。诗中所云“狂言”，当指此事。
- ③【王注】《传灯录》：丹霞见石头和尚，云：“我子天然。”
- ④【查注】《南史》：梁萧正义为南徐州刺史，武帝幸朱方，正义修廊宇以待舆驾。初，京城之西，有别岭入江，高数十丈。三面临水，号曰北固，蔡谟起楼其上。顶有小亭，上幸，登望久之，敕曰：“此岭不足固守，然京口实乃壮观。”改曰北顾。《太平寰宇记》：北固山，在丹徒县北一里。
- ⑤【查注】《石林避暑录》：平山堂左右，老木参天，后有修竹数千竿，大如椽，不见日色。【诂案】此言杭州湖上。查注误。
- ⑥【王注杨符曰】《金陵六朝记》云：吴孙四主，五十六年；东晋司马氏十一主，一百四年；宋刘氏八主，六十年；齐萧氏七主，二十四年；梁萧氏四主，五十六年；陈陈氏五主，三十四年。【合注】《六朝事迹》与此小异。
- ⑦【王注次公曰】奸雄，言桓温也。《孔子家语》：言少正卯曰：“此乃人之奸雄。”《晋书》：桓温过淮泗，践北境，与僚属登平乘楼，眺瞩平原，慨然曰：“遂使神州陆沈，百年丘墟，王夷甫诸人不得不任其责。”又《王衍传》：衍，字夷甫。总角尝造山涛，涛嗟叹良久，既去，目而送之，曰：“何物老嫗，生此宁馨儿，然误天下苍生者，未必非此人也。”【尧卿曰】《宋书》：废帝子业，少稟凶毒。太后疾笃，呼帝，帝曰：“病人间多鬼，那可往？”太后怒，语侍者：“将刀来，破我腹，那得生如此宁馨儿。”

次韵陈海州书怀

【查注】《元和郡县志》：海州，春秋鲁之东鄙。秦分薛郡为

郟郡，汉改郟为东海郡，武德四年改海州。《太平寰宇记》：大海在城东。《九域志》：淮南东路海州，治胸山县。北至密州四百五十里。

郁郁苍梧海上山，^①蓬莱方丈有无间。旧闻草木皆仙药，^②欲弃妻孥守市闾。^③雅志未成空自叹，故人相对若为颜。酒醒却忆儿童事，长恨双凫去莫攀。^④

①【公自注】“东海郁州山，云自苍梧浮来。” 【查注】《山海经》：郁州在海中，一曰郁州。郁，音郁。注云：在胸县东北海中。昔有道者十人，游于苍梧郁洲之上，皆得道。其山自苍梧徙至东海之上，今犹有南方草木生焉。故崔琰《述征赋》曰：郁州者，故苍梧山也，在东海，城北有九岭。

②【王注】东方朔《十洲记》：东海祖洲上，有不死之草。又，瀛州在东海之东，上有神芝灵草。

③【王注】《汉书》梅福，字子真，九江寿春人。少学长安，补南昌尉，后去官归。至元始中，王莽颛政，福一朝弃妻子去九江，至今传以为仙。其后人有见福于会稽者，变姓名为吴门卒云。

④【公自注】“陈曾令乡邑。” 【合注】先生有《浣溪沙词》，赠陈海州，亦云：陈尝为眉令，有声。

次韵陈海州乘槎亭

【王注】《因话录》云：《汉书》载张骞穷河源，言其奉使之远。实无天河之说。惟张茂先《博物志》说世近有人居海上，每年八月间乘槎来，不违时。赍一年粮，乘之，到天河，见妇人织，丈夫饮牛。遣问严君平，云：“某年月日客星犯牛斗，即此人也。”

后世相传，云得织女支机石，持以问君平。都是凭虚之说。今成都严真观有一石，呼为支机石，云当时君平留之。宝历中，予下第还家，于京洛途中，逢官差夫递舁张騫槎。先在东都禁中，今准诏索有司取进，不知是何物也。前辈诗往往有用张騫槎者，相袭谬误矣。纵出杂书，亦不足据也。【合注】周密《癸辛杂识》：乘槎事，《博物志》未尝指为张騫。宗懔《荆楚岁时记》，乃言武帝使张騫寻河源乘槎，见所谓织女牵牛者，不知懔何所据。考今本《荆楚岁诗记》，又缺此条也。【诂案】乘槎亭，在海州。

人事无涯生有涯，^①逝将归钓汉江槎。乘桴我欲从安石，遁世谁能识子嗟。^②日上红波浮翠巘，^③潮来白浪卷青沙。清谈美景双奇绝，不觉归鞍带月华。

①【王注】《庄子·养生主篇》：“吾生也有涯，而知也无涯”。杜子美《春归》诗：“世路虽多梗，吾生亦有涯。”

②【邵注】《诗·王风·丘中有麻》：“丘中有麻，彼留子嗟。”《小序》：“思贤也，庄王不明，贤人放逐，国人思之，而作是诗也。”《传》：“留，大夫氏；子嗟，字也。”

③【合注】杜子美《赠二十四侍御契》诗：“名园当翠巘。”

次韵孙职方苍梧山

【查注】孙职方，名奕，职方其官衔也。【合注】《续通鉴长编》：熙宁三年七月，诏权御史台推直官屯田员外郎孙奕更不上殿，以冯京举奕可任御史，奕辞不愿故也。先是奕《状》云：“陛下数见小臣，如臣岂能当圣意。”故有是命。四年七月，侍御史知

杂事邓綰言，孙奕、吕公著所举，意趣乖异，乞别选推直官。诏奕送审官东院，至后以职方外出。先生文集有《福建运判孙奕可福建路转运副使敕》，则又元祐中事也。

苍梧奇事岂虚传，荒怪还须问子年。^①远托鳌头转
沧海，来依鹏背负青天。^②或云灵境归贤者，^③又恐神功
亦偶然。闻道新春恣游览，羨君平地作飞仙。^④

①【王注】《晋书》：王嘉，字子年。著《拾遗记》，事多诡怪。

【诂案】谓孙吉甫有诗也。

②【王注】《庄子·逍遥游篇》：鹏背若泰山。【邵注】《庄子·逍遥游篇》：背负青天而莫之夭阏。【诂案】此联道郁州山浮来事。但前半坐实苍梧，究竟荒诞，故第三联特意折松，而本家笔独快，又将孙吉甫就便了当也。读此诗，必当照此看法。乃初白扬之，则云从来无此流丽。晓岚诃之，则云滑调不可为训。两家持论，皆非真知此诗者也。

③【合注】梁简文帝碑：“鳌岳灵境。”

④【合注】应饴赋：“体若飞仙。”

次韵孙巨源寄涟水李、盛二 著作并以见寄五绝

【查注】《元和郡县志》：宋置东海郡，隋废，郡属海州，改涟水，因界有涟水，故名。《淮安府志》：盐城县，宋时立涟水军于此。水有东涟、中涟、西涟。按《水经》，别有涟水，出连道县西，乃资水之别派，非此也。盛著作名侨，见《乌台诗案》。《栾城集》有《盛侨授国子司业告词》。【合注】《续通鉴长编》：元丰

二年十二月，知考城县盛侨，罚铜二十斤，以收受苏轼讥讽朝政文字也。元祐六年，为太常少卿，直集贤院，知越州。九月，侨卒。

其 一

南岳诸刘岂易逢，^①相望无复马牛风。山公虽见无多子，^②社燕何由恋塞鸿。^③

①【王注次公曰】南岳诸刘，借言刘贡父、刘莘老也。《后汉书》：王昌一名郎，邯郸人。诈称成帝子子舆，百姓多信之，立郎为天子。分遣将帅徇下幽、冀，移檄州郡曰：“南岳诸刘，为其先驱。”

②【邵注】晋山涛，字巨源。公借以指孙也。

③【公自注】“昔与巨源、刘贡父、刘莘老相遇于广陵，自尔契阔，惟巨源近者复相见于京口。”【查注】本集有《广陵会三同舍》，即二刘与孙也。【王注】公尝有诗云：“有如社燕与秋鸿，相逢未稳还相送。”

其 二

高才晚岁终难进，勇退当年正急流。^①不独二疏为可慕，^②他时当有景孙楼。^③

①【王注】钱希白《洞微志》：钱太傅若水云：某初往华阴，谒陈先生，临出，执手约后十日却相访。至期，径往迎，入山斋地炉中。已先有一僧，拥衲对坐，某揖之，寒暄之礼亦甚简傲。僧熟视某而谓陈曰：“无此骨法。”二公皆微笑。次日，独往见陈。陈

曰：“此即白阁道者也。欲劝留学道，中心不决，遂请道者质疑。他云见足下非神仙骨法，学道亦不能成，但却得好官，能于急流中勇退耳。”

②【王注】《汉书》：疏广为太子太傅，兄子受为少傅。广谓受曰：“吾闻知足不辱，知止不殆，功遂身退，天之道也。”即日，移病上疏乞骸骨，上皆许之。公卿大夫、故人邑子，设祖道供帐东都门外，送者车数百两，辞决而去。道路观者皆曰：“贤哉二大夫。”或叹息为之下泣。

③【公自注】“巨源近离东海，郡有景疏楼。”【相注】《名胜志》：景疏楼，在海州治东北。石刻云：宋叶祖洽慕二疏之贤而建。疏广、疏受，皆东海人也。

其 三

漱石先生难可意，^①啮毡校尉久无朋。^②应知客路愁无奈，故遣吟诗调李陵。^③

①【公自注】“谓巨源。”【王注】《晋书》：孙楚谓王济曰：“当欲枕石漱流。误云漱石枕流。济曰：“流非可枕，石非可漱。”楚曰：“所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲厉其齿。”

②【公自注】“自谓。”【王注】《汉书》：苏武留匈奴，单于欲降之，乃幽武置大窖中，绝不饮食。武卧，啮雪与旃毛并咽之，数日不死。匈奴以为神。【合注】《汉书》：苏武以中郎将使匈奴，还，为典属国搜粟都尉。

③【公自注】“谓李君也。”【王注厚曰】苏武与李陵俱为侍中。武使匈奴。明年，陵降。久之，武归汉，陵置酒，作诗三首赠别。武亦有诗云：“黄鹄一远别，千里顾徘徊。胡马失其群，思心常依依。”又云：“征夫怀远路，游子恋故乡。寒冬十二月，晨起践凝霜。”故后世称五言首苏、李云。

其四

云雨休排神女车，忠州老病畏人夸。^①诗豪正值安仁在，^②空看河阳满县花。^③

①【王注续曰】白居易赴忠州，道过巫山，或题诗于庙云：“为报巫山神女道，速排云雨待清诗。”【查注】《唐诗纪事》：白居易于元和十三年，自江州司马移刺忠州。

②【合注】《唐书·刘禹锡传》：白居易推为诗豪。

③【公自注】“盛为邑宰。”【王注厚曰】潘岳，字安仁。为河阳令，种桃李花，人号曰河阳一县花。【查注】《元和郡县志》：周司寇苏忿生之邑，汉为河阳县，武德四年，割属河南府。

其五

胶西未到吾能说，^①桑柘禾麻不见春。不羨京尘骑马客，羨他淮月弄舟人。

①【王注】韩退之诗云：“潮阳未到吾能说。”【查注】《元和郡县志》：秦属琅邪郡，汉文帝分齐立胶西国，都高密，后魏立胶州，以胶水为名。隋开皇五年改密州。《太平寰宇记》：胶山，一名五弩山，胶水之所出也。《五代史·职方考》：胶西故曰辅。唐、梁改安丘，晋曰胶西。

王莽

【诂案】是年四月，王安石罢相，荐惠卿参知政事。惠卿既

得政，苟可陷安石者，无所不至。公作此二诗，正惠卿起安国狱时也。

汉家殊未识经纶，入手功名事事新。百尺穿成连夜井，^①千金购得解飞人。^②

①【王注】《汉书·王莽传》：宗室广饶侯刘京上书，言：齐郡临淄县昌兴亭长辛当一暮数梦，曰：“吾，天公使也。天公使我告亭长曰：‘摄皇帝当为真。’即不信我，此亭中当有新井。”亭长晨起视亭中，诚有新井，入地且百尺。

②【王注】《汉书·王莽传》：莽博募有奇技术可以攻匈奴者，或言能飞，一日千里，可窥匈奴。莽辄试之，取大鸟翮为两翼，头与身皆着毛，通引环纽，飞数百步坠。莽知不可用，苟欲获其名，皆拜为将军，赐以车马，待发。【合注】何焯曰：项斯诗：“从服小还后，自疑身解飞。”此诗第三句，刺介甫求水利；第四句，刺其开边隙。

董 卓

公业平时劝用儒，诸公何事起相图。^①只言天下无健者，岂信车中有布乎？^②

①【合注】《后汉书·董卓传》：卓任周毖、伍琼、郑公业、何颙，以韩馥、刘岱、孔伷为刺史，张咨为太守。馥等与袁绍之徒，各兴义兵，伍琼、周毖阴为内主。卓大怒曰：“卓初入朝，二子劝用善士，故相从，而诸君到官，举兵相图，此二君卖卓，卓何相负。”遂斩琼、毖。注：公业名泰。又：郑太傅公业等与伍琼、何

颢共说卓，以袁绍为渤海太守。及义兵起，公业诡辞更对，卓乃悦。

- ②【王注】《后汉书·董卓传》：王允与吕布谋诛卓。有人书吕字于布上，负而行于市，歌曰“布乎”。有告卓者，卓不悟。【查注】周必太《二老堂诗话》：陆务观云：王性之谓东坡作《王莽》诗讥介甫云“入手功名事事新”，又咏《董卓》云“岂信车中有布乎”，盖讥介甫争市易事自相叛也。车中有布，借吕布以指惠卿姓，曾布名，其亲切如此。

虎 儿

【王注】此篇为远侄作。【查注】子由第三子名远，以甲寅年生，名虎儿。本集《将至筠寄三犹子》诗，有“夜来梦见小於菟”之句。自注云：“远小字虎儿。”《栾城集》题云：“和子瞻喜虎儿生。”即和此诗也。【合注】远后改名逊。

旧闻老蚌生明珠，^①未省老兔生於菟。^②老兔自谓月中物，不骑快马骑蟾蜍。^③蟾蜍爬沙不肯行，^④坐令青衫垂白须。於菟骏猛不类渠，指挥黄熊驾黑虬。^⑤丹砂紫麝不用涂，^⑥眼光百步走妖狐。妖狐莫夸智有余，不劳摇牙咀尔徒。^⑦

- ①【王注】《三国·魏志·荀彧传注》引《三辅决录》曰：韦康，字元将。孔融《与康父端书》曰：前日元将来，渊才亮茂，雅度宏毅，伟世之器也。昨日仲将又来，懿性贞实，文敏笃诚，保家之主也。不意双珠近出老蚌。仲将，名诞。

- ②【王注】《左传》宣公四年：楚人谓虎於菟。【卿曰】子由卯

生，子远寅生，故小名虎儿。【诂案】王百家注姓氏有李唐卿、甄云卿、叶飞卿，此不详何人注。凡注有可略而仍存之者，以不欲没其人也。

③【王注】《五经通义》曰：“月中有兔与蟾蜍何？月，阴也，蟾蜍，阳也，而与兔并明，阴系于阳也。”王充《论衡》云：“羿妻姮娥，托身于月，是为蟾蜍。”【查注】《春秋演孔图》：蟾蜍，月精。

④【王注】韩退之《效玉川子月蚀》诗：“爬沙脚手钝，谁使女解缘青冥？”

⑤【合注】《春秋繁露》：“拱揖指拊。”《列子·黄帝篇》：黄帝与炎帝战于阪泉之野，帅熊羆狼豹貔虎为前驱。

⑥【王注尧卿曰】世之小儿，必涂丹砂紫麝，以辟不祥。

⑦【王注】《魏志·吴质传注》：吴质朝京师，诏上将军及特进以下皆会质所。时曹真肥，朱铄瘦，质召优，使说肥瘦。真恚，拔刀瞋目，言：“侪敢轻脱，吾斩尔。”遂骂坐。质按剑曰：“曹子丹，汝非屠机上肉，吴质吞尔不摇喉，咀尔不摇牙，何敢恃势骄耶？”

【诂案】於菟之外，不使一虎事，以虎儿二字并作故也，可谓奇矫。

铁沟行赠乔太博

【查注】乔太博，名叙，字禹功，太博其官也。《宋史》、《职官纪》：太常寺博士，国子监太学博士。陈沂《山东志》：铁沟水，源出烽火山，流经诸城县东北一十五里，入潍水。【诂案】自此诗以下，皆密州作，公旧为《超然集》。

城东坡陇何所似？风吹海涛低复起。^①城中病守无所为，走马来寻铁沟水。铁沟水浅不容辘，^②恰似当年

韩与侯。^③有鱼无鱼何足道，驾言聊复写我忧。孤村野店亦何有，欲发狂言须斗酒。山头落日侧金盆，倒着接癩搔白首。^④忽忆从军年少时，轻裘细马百不知。^⑤臂弓腰箭南山下，追逐长杨射猎儿。^⑥老去同君两憔悴，犯夜醉归人不避。明年定起故将军，未肯先诛霸陵尉^⑦

①【王注】杜子美《阆水歌》诗：“嘉陵江上何所似？石黛碧玉相因依。”

②【合注】韩退之诗：“温水微茫绝又流，深如车辙阔容辘。”

③【王注】韩退之诗：“吾党侯生字叔起，呼我持竿钓温水。”

④【邵注】《晋书·山简传》：襄阳《儿童歌》曰，“时时能骑马，倒着白接癩。”

⑤【诂案】纪昀曰：“文境开拓，音节亦直逼唐人。”

⑥【王注】《汉书·扬雄传》：上将大夸胡人以多禽兽，命右扶风发民入南山，捕熊黑豪猪虎豹豺獾狐兔麋鹿，输长杨射熊馆。以网为周陆，纵禽兽其中，令胡人手搏之，上亲临观焉。雄从至射熊馆，还，上《长杨赋》以风谏。

⑦【王注】《汉·李广传》：广屏居蓝田南山中射猎。尝夜从一骑，出，从人田间饮。还至亭，霸陵尉醉，呵止广。广骑曰：“故李将军。”尉曰：“今将军尚不得夜行，何故也？”止广宿亭下。居无何，广为右北平太守，请霸陵尉与俱。至军，斩之。【尧卿曰】禹功尝欲换武，故有此句。其后果换左藏知施州。又作诗云：今年果起故将军。盖谓此言明验。【查注】按《许彦周诗话》云：淮阴胜而不骄，乃能师李左车，李广诛霸陵尉，则薄于德矣。东坡《明年定起故将军，未肯先诛霸陵尉》，用事当如此向背。

雪后书北台壁二首

【查注】按陆放翁云：苏文忠公《雪》诗，用尖、叉二韵，王文公有《次韵》诗，议者谓非二公莫能为也。吕成叔乃顿和至百篇，字字工妙，无牵强凑泊之病。据此，则尖、叉二韵，介甫当时皆有和章，今集中所载，止叉字韵六首耳。至吕成叔百篇，世无一传者。古人名作湮没，何可胜道，可发一叹。【诂案】本集熙宁七年月《论河北京东盗贼状》云：“臣所领密州，自今岁秋旱，直至十月十三日，方得数寸雨雪。”今以此题合考，显见公未到任时，已于十月雨雪。其雪后书壁事，在《盗贼状》后。故状中仅云方得，不云再雪。是公以十一月到任，上《蝗灾蠲税状》，十二月上《盗贼状》，确无疑议。而此诗因十二月上《状》之后再雪始作，审矣。《年谱》谓润州道上有《过除夜》诗两绝，熙宁八年到密州任。合注谓公有十一月十五日至海州《寄孙巨源永遇乐词》，《纪年录》十一月十三日到任，似误。邵注谓《纪年录》、《年谱》各以诗为据依，姑为存疑。其说并谬。《润州道上除夜二绝》，全系贗作。《年谱》、邵注、合注皆不能辨《永遇乐词》作于下年正月，时孙巨源已入京为知制诰，与同在海州送别之《更漏子》，情状全别。此误由于施注，而合注以驳《纪年录》到任之不误，非也。本案以《上韩丞相书》，定到任之《蝗灾状》，固无疑矣。更以《书北台壁》论之，如诗作下年冬间，题当云超然台，不复为北台也。此又七年作之确证，而与《盗贼状》之先后情事顶接，不可紊也。据施注，误编此诗在《除夜赠段屯田》诗后。查注于《除夜》诗后，照施注编若干题，并云尽七年十二月作，而合注仍之，尤误。今凡似此编次，必当略为移易先后者，一集不可胜计。如逐题分晰注明，则此前彼后，纷纭参杂，终不了了，有考较者，核对各注目录自知，当不为此冗贱语也。并记

于此。【查注】王安石次韵诗云：“古木昏昏未有鸦，冻雷深闭阿香车。抟云忽散箠为屑，翦水如分缀作花。拥髻尚怜南北巷，持杯能喜两三家。戏掇弄掬输儿女，羔袖龙钟手独叉。”第二首云：“神女青腰宝髻鸦，独藏云气委飞车。夜光往往多联璧，白小纷纷每散花。珠网繡连拘翼座，瑶池淼漫阿环家。银为宫阙寻常见，岂即诸天守夜叉。”第三首云：“惠施文字墨如鸦，于此机缄漫五车。繡若易缙终不染，纷然能幻本无花。观空白足宁知处，疑有青腰岂作家。慧可忍寒真觉晚，为谁将手少林叉。”第四首云：“寄声三足阿环鸦，同讯青腰小驻车。一一照肌宁有种，纷纷迷眼为谁花。争妍恐落江妃手，耐冷疑连月姊家。长恨玉颜春不久，画图时展为君叉。”第五首云：“戏摇微缙女鬟鸦，试目流酥已颊车。历乱稍埋冰揉粟，消沈时点水圆花。岂能舂舂真寻我，且与蜗牛独卧家。欲兆青腰还不敢，直须诗胆付刘叉。”第六首云：“靓妆严饰耀金鸦，比兴难工漫百车。水种所传清有骨，天机能织嫩非花。婵娟一色明千里，绰约无心熟万家。长此赏怀甘独卧，袁安交戟岂须叉。”《栾城集》次韵诗云：“麦苗出土正纤纤，春蚕寒官令尚严。云覆南山初半岭，风干东海尽成盐。来时瞬息平吞野，积久欹危欲败檐。强付酒樽判醉熟，更寻诗句斗新尖。”第二首云：“点缀偏工乱鹤鸦，淹留亦解恼船车。乘春已觉矜余力，骋巧时能作细花。僵雁坠鸥谁得罪，败墙破屋若为家。天公爱物遥怜汝，应是门前守夜叉。”

其 一

黄昏犹作雨纤纤，夜静无风势转严。但觉衾裯如泼水，不知庭院已堆盐。^①五更晓色来书幌，^②半夜寒声落画檐。试埽北台看马耳，未随埋没有双尖。^③

①【诂案】首句是雨，二三四句是雪，皆从不见不知中落想。盖谓

雪作如此，而我在卧中，惟觉严寒，犹未悟为雪也。第三联，亦疑而未定之词。

- ②【诂案】五更，乃迟明之时，未应遽晓，而我方疑之，复因半夜寒声，渐悟为雪也。此乃以下句叫醒上句，其所以晓色之故，出落在下句也。诗之前半，但知雨作，余皆架空，乃专为此二句地，须知前半不易着手也。合注谓上云“五更”，下云“半夜”，似倒，因从七集本及《梁溪漫志》所载作“半月”，以月影方半解，阑入“月”字，全局打散，无论半月无声，又与雨矛盾也。所谓“寒声”者，雪大而有声也。其根在“势转严”三字内，或恐混雨，特以“无风”二字为界，听去，但若无风之雨，而所卧“衾褥如泼”，亦在“严”字生根，此禁体法也。读者往往不喜“堆盐”一联，纪晓岚尤诋讥之，殊不知四句必要暗落“雪”字。非合前后联观之，不知其白战之妙也。

- ③【王注次公曰】马耳，山名也，与台相对。 【邵注】先生《超然台记》：园之北，因城以为台者旧矣。又云：南望马耳、常山。 【查注】《水经注》：马耳山高百丈，上有二石并举，望齐马耳，故世取名焉。陈沂《山东志》：马耳山在诸城县西南六十里。王阮亭《古夫于亭杂记》：宋孙奕字季昭《示儿编》云：东坡《雪夜》诗“试埽北台看马耳，未随埋没有双尖。”次公曰：马耳，山名。殊不知王晋之与霍辨雪夜对谈曰：“看北台马耳菜何如？”左右曰：“有双尖在。”坡正用此事。 【诂案】句谓试埽北台登望，则群山为雪所封，惟马耳双尖犹未没也。如以菜论，是此菜种于台之上矣，远则漫无所别，何以独见此菜双尖乎？不图暗万马者乃亦有此寒虫声，可笑可笑。

其 二

城头初日始翻鸦，陌上晴泥已没车。冻合玉楼寒起粟，^①光摇银海眩生花。^②遗蝗入地应千尺，宿麦连云

有几家。^③老病自嗟诗力退，空吟《冰柱》忆刘叉。^④

①【王注】《烟萝子》：喉名玉楼十二环。

②【王注厚曰】道经以项肩骨为玉楼，眼为银海。起粟，谓冻起肉上为生粟。【次公曰】世传王荆公尝诵先生此诗，叹云：“苏子瞻乃能使事至此。”时其婿蔡卞曰：“此句不过咏雪之状妆楼台如玉楼，弥漫万象若银海耳。”荆公哂焉，谓曰：“此出道书也。”蔡卞曾不理会于“玉楼”何以谓之“冻合”而下三字云“寒起粟”，于“银海”何以谓之“光摇”而下三字云“眩生花”乎？“起粟”字，盖使赵飞燕“虽寒体无辘粟”也。

③【王注援曰】雪宜麦而辟蝗，故为丰年之祥兆。蝗遗子于地，若雪深一尺，则入地一丈，麦得雪则滋茂而成稔岁，此老农之语也。【查注】《尔雅翼》：麦比他谷独隔岁种，故号宿麦。

④【王注】《唐书》：刘叉，韩门弟子，作《冰柱》、《雪车》二诗，出卢仝、孟郊右，樊宗师见为独拜。《韵语阳秋》载刘叉《冰柱》诗云：“不为四时雨，徒为道路成泥粗。不为九江浪，徒能汨没天之涯。”

谢人见和前篇二首

【诂案】二诗语多托讽，与“闲花亦偶栽”同意，明系答安石者，当为下年作。公既不实其人，故并编于后也。

其 一

已分酒杯欺浅懦，敢将诗律斗深严。^①渔蓑句好应须画，^②柳絮才高不道盐。^③败履尚存东郭足，飞花又舞

谪仙檐。^④书生事业真堪笑，忍冻孤吟笔退尖。^⑤

①【王注】韩退之《联句》：“再入更深严”。

②【王注尧卿曰】郑谷《雪》诗：“江上晚来堪画处，渔人披得一蓑归。”而段赞善小笔精微，摹为图画，故谷以诗谢之曰：“爱余风雪句，幽绝写渔蓑。”则是真曾入画也。先生尝证此诗，以为村舍学中语，然以其有实事，故引用之。又陆龟蒙诗：“轻舟过去真堪画。”

③【王注】《世说》：谢太傅内集，俄而雪骤下。公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子朗曰：“撒盐空中差可拟。”兄女道韞曰：“未若柳絮因风起。”《南史》：张融作《海赋》，以示顾恺之。恺之曰：“卿此赋实超玄虚，但恨不道盐耳。”

④【王注胡仔曰】李太白《题东溪公幽居》诗：“飞花送酒舞前檐。”

⑤【王注尧卿曰】韩退之诗：“兔尖斜莫并。”苦寒则笔退尖矣。

其二

九陌凄风战齿牙，银杯逐马带随车。^①也知不作坚牢玉，^②无奈能开顷刻花。得酒强欢愁底事，^③闭门高卧定谁家。^④台前日暖君须爱，冰下寒鱼渐可叉。^⑤

①【王注】韩退之《雪》诗：“随车翻缟带，逐马散银杯。”

②【王注】谢惠连《雪赋》：“白玉虽白，空守贞兮，未若兹雪，因时兴灭。”白乐天诗：“大都好物不坚牢。”《前汉书·息夫躬传》：器用璫恶。邓展曰：璫，不坚牢也。【邵注】《雪赋》刘熙注：《孟子》云，白雪之性消，白玉之性坚。

③【王注】韩退之诗：“胡为浪自苦，得酒且欢喜。”杜牧之诗：“与愁争底事。”

- ④【邵注】《汝南先贤传》：洛阳大雪，积地丈余，令身出案行。至袁安门，无行迹，谓安已死，令人除雪。入户，见安僵卧，问何以不出？曰：“大雪人皆饿，不宜干人。”令以为贤，举为孝廉。
- ⑤【王注尧卿曰】韩退之有《叉鱼》诗。东坡既作此诗，以示黄门。黄门曰：“冰下有鱼，恐未易叉耳。东风解冻冰始解，莫若改为冰解，如何？”公以为知言。【诂案】此说附会。解冻之意已到，且并未说死叉字，无须出解字也。【合注】潘岳《西征赋》：“挺叉来往。”注：“取鱼叉也。”

除夜病中赠段屯田

【王注尧卿曰】段绎之也。【查注】段屯田，名绎，字绎之。时为提刑。见《栾城集》。【合注】《续通鉴长编》：熙宁四年二月，诏权发遣夔州路提点刑狱屯田员外郎段绎徙京西路。绎以亲老辞夔州之命，故使代李周。

龙钟三十九，^①劳生已强半。岁暮日斜时，还为昔人叹。^②今年一线在，那复堪把玩^③。欲起强持酒，故交云雨散。^④惟有病相寻，空斋为老伴。^⑤萧条灯火冷，寒夜何时旦。^⑥倦仆触屏风，饥鼯嗅空案。数朝闭阁卧，霜发秋蓬乱。^⑦传闻使者来，策杖就梳盥。书来苦安慰，^⑧不怪造请缓。^⑨大夫忠烈后，^⑩高义金石贯。^⑪要当击权豪，未肯觑衰懦。^⑫此生何所似，暗尽灰中炭。归田计已决，此邦聊假馆。三径粗成资，^⑬一枝有馀暖。^⑭愿君更信宿，^⑮庶奉一笑粲。^⑯

- ①【王注】《苏氏演义》云：龙钟，不昌炽不翘举之貌。
- ②【公自注】乐天诗云：“行年三十九，岁暮日斜时。”
- ③【王注】杜子美《至日遣兴》诗：“何人错忆穷愁日，愁日愁随一线长。”《岁时纪》：宫中以细线量日影，至日，日影添一线。柳子厚《与李建书》曰：悠悠人世，越不过为三十年客耳。前过三十七年，与瞬息无异；后所得者，其不足把玩，亦已审矣。
- ④【王注】齐禹锡诗：“故人云雨散。”
- ⑤【王注】白乐天诗：“病与乐天相伴住。”
- ⑥【王注】宁戚《扣牛角歌》曰：“长夜漫漫何时旦？”
- ⑦【王注】《诗·卫风·伯兮》：“首如飞蓬。”
- ⑧【合注】杜子美《寄沈东美》诗：“未暇申安慰。”
- ⑨【合注】《汉书·张汤传》：其造请诸公，不避寒暑。
- ⑩【王注】《旧唐书》：段秀实赠太尉，谥忠烈。朱泚盗据宫阙，诏秀实议事，秀实戎服，与泚并膝。语至僭位，秀实勃然而起，执源休腕，夺其象笏，奋跃而前，唾泚面大骂曰：“狂贼，吾恨不斩汝万段，岂逐汝反耶？”遂击之。泚举臂自捍，才中其颞，血流匍匐而走。
- ⑪【合注】《后汉书·王常传》：帝指常曰：“心如金石，真忠臣也。”
- ⑫【合注】《广韵》：“觑，伺视也。”杜子美《舟中苦热遣怀》诗：“夫何激衰懦。”
- ⑬【王注】《陶潜传》：“聊欲弦歌为三径之资，可乎？”
- ⑭【王注】《庄子·逍遥游篇》：“鹪鹩巢于深林，不过一枝。”
- ⑮【王注】《左传》庄公二年：“凡师一宿为舍，再宿为信。”
- ⑯【诂案】纪昀曰：“语皆精炼。”

苏轼诗集卷十三

古今体诗四十八首

【诂案】熙宁八年乙卯正月，在太常博士直史馆权知密州军州事任，尽一年作。

乔太博见和复次韵答之

【合注】刘贡父《彭城集》有《送乔左藏自太常博士除知施州》诗。《续通鉴长编》：元丰二年九月，左藏库副使权发遣泸州乔叙，乞躬巡县寨，诏毋得骚扰张皇，更生边事。三年十一月，叙除名，坐奏乞弟打誓不实也。

百年三万日，老病常居半。其间互忧乐，歌笑杂悲叹。^①颠倒不自知，直为神所玩。^②须臾便堪笑，万事风雨散。自从识此理，久谢少年伴。逝将游无何，^③岂暇读城旦。^④非才更多病，二事可并案。^⑤愧烦贤使者，弭节整纷乱。^⑥乔侯瑚琏质，清庙尝荐盥。^⑦奋髯百吏

走，坐变齐俗缓。^⑧未遭甘鹄退，^⑨并进耻鱼贯。^⑩每闻议论馀，凛凛激贪懦。莫邪当自跃，^⑪岂复烦炉炭。便应朝秣越，未暮刷燕馆。胡为守故丘，眷恋桑榆暖。^⑫为君叩牛角，一咏南山粲。^⑬

①【王注】李太白《襄阳歌》诗：“百年三万六千日。”《列子·杨朱篇》：杨朱曰：“百年，寿之大齐，得百年者，千无一焉。设有一者，孩抱以逮昏老，几居其半矣；夜眠之所弭，昼觉之所遗，又几居其半矣；疾痛哀苦，亡失忧惧，又几去其半矣。”【查注】《抱朴子·勤求篇》：百年之寿，三万余日耳，计定得百年者，喜笑平和，不过五六十年，六七千日耳。

②【诂案】纪昀曰：“谐语却奇确。”

③【王注】《庄子·逍遥游篇》：“游于无何有之乡。”

④【王注】《汉书》：窦太后好《老子》书，召问辕固。固曰：“此家人言耳。”太后怒曰：“安得司空城旦书乎！”乃使固入圈击毳。

⑤【王注】《后汉书·孔融传》：曹操讨乌桓，融嘲之曰：“大将军远征，萧条海外，昔肃慎氏不贡楛矢，丁零盗苏武牛羊，可并案也。”

⑥【王注】枚乘《七发》：“弭节乎江浔。”【合注】《史记·鲁仲连传》：解纷乱。

⑦【王注】《易·观》：“盥而不荐。”

⑧【王注】《汉书·朱博传》：迁琅邪太守，齐部舒緩养名，博新视事，右曹掾史皆移病卧。博奋髯抵几曰：“观齐儿欲以此为俗耶？”皆斥罢诸病吏，白巾走出府门。又敕功曹，官属多褻衣大褶，不中节度，自今掾史衣皆令去地三寸。视事数年，大改其俗如楚、赵。

⑨【王注】《左传》昭公十六年：六鹄退飞过宋都，风也。

⑩【王注】《易·剥》：“贯鱼以宫人宠。”注：“并众而进，则耻如鱼之贯。”《三国志·魏志》：邓艾下蜀，自阴平道鱼贯而进。

- ①【王注】《庄子·大宗师篇》：大冶铸金。金踊跃曰：“我必且为莫邪。”大冶必以为不祥之金。
- ②【合注】曹子建《怀亲赋》：“情眷恋而顾怀。”
- ③【王注续曰】宁戚欲干齐桓公。适齐，饭牛车下，望见桓公，乃击牛角而商歌。桓公闻之，命后车载之。《三齐记》载其歌曰：“南山粲粲白石烂。生不逢尧与舜禅，短布单衣适至骭。从昏饭牛薄夜半，长夜漫漫何时旦？”

二公再和亦再答之

【诂案】谓段释之、乔有功再和也。

寒鸡知将晨，饥鹤知夜半。亦如老病客，遇节尝感叹。光阴等敲石，^①过眼不容玩。亲友如抔沙，放手还复散。羈孤每自笑，寂寞谁肯伴。元达号神君，^②高论森月旦。^③纪明本贤将，^④汨没事堆案。^⑤欣然肯相顾，夜阁灯火乱。盘空愧不饱，酒薄仅堪盥。雍容许著帽，不怪安石缓。^⑥虽无窈窕人，清唱弄珠贯。幸有纵横舌，说剑起慵懦。^⑦二豪沉下位，暗火埋湿炭。岂似草玄人，默默老儒馆。^⑧行看富贵逼，^⑨炙手借馀暖。^⑩应念苦思归，登楼赋王粲。^⑪

①【王注】白乐天诗：“蜗牛角上争何事，石火光中记此身。”

②【公自注】晋循吏乔智明，字元达。【王注】《晋书·良吏传》：乔智明为隆虑、共二县令。二县爱之，号为神君。

③【王注】《后汉书·许劭传》：劭，字子将。与从兄靖俱有高名，好

共核论乡党人物，每月辄更其品题，故汝南俗有月旦评。

- ④【公自注】段释之，本将家。【王注】《后汉书·段臯传》：臯，字纪明。为护羌校尉，大破西羌、先零、东羌，悉平。在边十余年，未尝一日蓐寝，与将士同苦，故皆乐为死战。
- ⑤【合注】杜子美《寄李十二白》诗：“汨没一朝伸。”
- ⑥【王注】《晋书》：桓温请谢安为司马。后诣安，值其理发，安性迟缓，久而方罢。使取帻，温见留之曰：“令司马著帽进。”其见重安如此。
- ⑦【王注续曰】《庄子》有《说剑篇》。
- ⑧【查注】韩退之诗：“馆儒养经史。”
- ⑨【王注】《隋书》：周武帝谓杨素曰：“善自勉，勿忧不富贵。”素曰：“臣恐富贵来逼人，臣无心图富贵。”
- ⑩【王注厚曰】唐元载为相，有用事者四人，薰灼中外。人为之语曰：“卓、李、郑、薛，炙手可热。”【次公曰】《唐史遗事》：安乐公主，玄宗之季妹，附会韦氏，炙手可热，人咸畏之。
- ⑪【王注次公曰】王粲以西京扰乱，避地荆州，依刘表，因登江陵城楼怀归，作《登楼赋》。

苏州姚氏三瑞堂

【公自注】“姚氏世以孝称。”【查注】《中吴纪闻》云：阊门西，姚氏园亭，颇足雅致，所居有三瑞堂。《吴郡志》：三瑞堂，在枫桥。孝子姚淳所居，家世业儒，苏文忠为赋《三瑞堂》诗，姚氏致香为献，公不受。【诂案】本集《与姚君书》云：“《三瑞堂》诗已作了，纳去，蒙求之如此其切，不敢不作也。惠及温柑，此中所未识。枣子两筐，不足为报，但此中所有止此尔。”又《与通长老书》云：“姚君笃善好事，其意极可佳，然不须以物见惠也。”惠香八十罐，却托还之，已领其厚意，实为他相识所惠，

皆不留故也。今考《苏州姚氏三瑞堂》诗，施编密州《送段屯田》诗前，据与姚君书信，为密州作，据《与通老书》，则又《吴郡志》之所本也。查注改编自常、润还过苏州之时，合注引王注六年癸丑在杭州作，非是。引《水陆通长老书》，考诸本集，微有不合。今改编于此，各注皆删。

君不见董召南，隐居行义孝且慈，天公亦恐无人知。故令鸡狗相哺儿，又令韩老为作诗。^①尔来三百年，名与淮水东南驰。此人世不乏，此事亦时有。枫桥三瑞皆目见，^②天意宛在虞鰥后。^③惟有此诗非昔人，君更往求无价手。

①【王注】韩退之《嗟哉董生行》云：“寿州属县有安丰。”唐贞元时县人董生召南隐居行义于其中。又曰：“嗟哉董生孝且慈，人不识，惟有天翁知。生祥下瑞无休期，家有乳狗出求食。鸡来哺其儿，啄啄庭中拾虫蚁，哺之不食鸣声悲。徬徨踟躅久不去，以翼来覆待狗归。”

②【王注张孝祥曰】《吴郡图经》云：枫桥，在吴县西九里。【查注】《吴地纪》：枫桥在阊门西七里。孙觌《兰陵尚书集》有《枫桥寺记》，旧作封桥，后因张继诗，相承作枫。今天平寺藏经多唐人书，背有封桥常住字。【诂案】三瑞不审何物，要不出鸡狗之类也。

③【王注厚曰】《书·尧典》：有鰥在下曰虞舜。盖姚氏所自出。

莫笑银杯小答乔太博

陶潜一县令，独饮仍独醒。犹将公田二顷五十亩，

种秫作酒不种秬。我今号为二千石，岁酿百石何以醉宾客。^①请君莫笑银杯小，尔来岁旱东海窄。会当拂衣归故丘，作书贷粟监河侯。^②万斛船中著美酒，与君一生长拍浮。^③

①【诂案】时减削公使库钱太甚，岁造酒不得过百石，诗意专指此事。故题曰莫笑银杯小也。

②【王注】《庄子·外物篇》：庄周家贫，故往贷粟于监河侯。

③【王注】《晋书》：毕卓尝谓人曰：“得酒满数百斛船，四时甘味置两头，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。”

送段屯田分得于字

劝农使者古大夫，^①不惜春衫践泥涂。王事靡盬君甚劬，奉常客卿虬两须。^②东武县令天马驹，^③泮宫先生非俗儒。^④相与野饮四子俱，乐哉此乐城中无。^⑤溪边策杖自携壶，腰笏不烦何易于。^⑥胶西病守老且迂，空斋愁坐纷墨朱。四十岂不知头颅，^⑦畏人不出何其愚。

①【王注次公曰】劝农使者，指段屯田也。【合注】《宋史·食货志》：天禧四年，始诏诸路提点刑狱朝臣为劝农使，使臣为副使。

②【王注次公曰】奉常客卿，乔太博也。虬须字，用《三国志·崔琰传》：对宾客虬须直视。唐张说有《虬髯客传》。【诂案】查注以奉常客卿为密倖赵成伯，误甚。公到任经年，成伯始来为倖。是年作《杞菊赋》，刘庭式尚未罢密倖也。应以王注为是。查注已删。

- ③【王注】《史记·大宛传注》：国有高山，其上有马，取五色马置其下，与交，生驹，汗血，因号曰天马子。【查注】《舆地广记》：密州诸城县，本汉东武县地。时赵晦之为东武县令，见本集。【合注】赵晦之，名昶，见《东坡词集》。
- ④【王注任居实曰】时赵杲卿为郡教授。【查注】章传道、赵明叔，皆为密州教授。
- ⑤【诂案】是日，公独未出送，故有此句。
- ⑥【王注】孙樵《书何易于事》云：为益昌令，刺史崔朴常乘春，从宾客泛舟，索民挽舟。易于腰笏引舟上下，刺史惊问状。易于曰：“方春，百姓不耕即蚕，隙不可夺，属令无事，可以充役。”刺史跳出舟，骑还去。
- ⑦【王注】《摭遗》载陶弘景《与从兄书》云：“昔仕宦，期四十左右作尚书郎，即抽簪高迈，今三十六方作奉朝请，头颅可知，不如早去。”【查注】先生丙子生，至乙卯，年恰四十。

和段屯田荆林馆

南山有佳色，无人空自奇。清诗为题品，草木变芬菲。谢女得秀句，留待中郎归。^①便当勤鞭策，仆倦马亦饥。

- ①【公自注】“段有侄女在密州。”【王注】杜子美《送韦十六评事》诗：“题诗得秀句。”【厚曰】谢女，道蕴也；中郎，谓谢安也。

出城送客，不及，步至溪上，二首

其 一

送客客已去，寻花花未开。未能城里去，且复水边来。父老借问我，使君安在哉。^①今年好雨雪，会见麦千堆。

①【诂案】纪昀曰：“如此写‘步’字神妙。”

其 二

春来六十日，笑口几回开。^①会作堂堂去，何妨得得来。倦游行老矣，旧隐赋归哉。东望峨眉小，卢山翠作堆。^②

①【王注】白乐天诗：“青春只有九十日，不开口笑是痴人。”杜牧之诗：“尘世难逢开口笑。”

②【公自注】“郡东卢山，绝类峨眉而小。”【查注】《水经注》：淮水又北，合卢水，即久台水也。又引《地理志》曰：出琅邪横县故山，王莽之合丘也。山在东武故城东南，世谓之卢山。

【诂案】纪昀曰：“二诗皆老笔直写，无根柢人强效之，便成浅率。”

游卢山，次韵章传道

【查注】陈沂《山东志》：卢山在诸城县东南四十五里。

【合注】朱存理《铁网珊瑚》载此诗帖，首行云：“轼谨次传道先生游卢山高韵诗。”末又有：“阅讫，幸即付去人送公弼郎中、禹功太博、明叔教授，各乞一首，轼上。”

尘容已似服辕驹，^①野性犹同纵壑鱼。^②出入岩峦千仞表，^③较量筋力十年初。^④虽无窈窕驱前马，^⑤还有鸱夷挂后车。^⑥莫笑吟诗淡生活，^⑦当令阿买为君书。^⑧

①【王注】《汉书·田蚡传》：汉武帝怒内史曰：“公平生数言魏其、武安长短，今日廷论，乃局促效辕下驹。”【施注】《文选》孔稚圭《北山移文》：“抗尘容而走俗状。”

②【施注】《汉书·王褒传》：褒为《圣主得贤臣颂》云：“翼乎如鸿毛遇顺风，沛乎如巨鱼纵大壑。”

③【施注】《晋书·王衍传》：“岩岩清峙，壁立千仞。”

④【施注】韩退之《赠郑兵曹》诗：“樽酒相逢十载前，君为壮夫我少年。樽酒相逢十载后，我为壮夫君白首。”

⑤【王注次公曰】“窈窕驱前马”，言官妓引马。【施注】《毛诗·周南·关雎》：“窈窕淑女。”扬雄《方言》：“秦、晋间美状为窕，注言闲都也；美心为窈，注言幽静也。”《史记·李斯传》：“佳治窈窕，赵女不立于侧。”《仪礼·士昏礼》：“从车二乘，执烛前马。”

【邵注】《国语》：句践卑事夫差，亲为夫差前马。

⑥【王注】《诗·小雅·绵蛮》：“命彼后车。”【施注】《汉·陈遵传》：扬雄《酒箴》：“鸱夷滑稽，腹大如壶。尽日盛酒，人复借酤。常

为国器，托于属车。”

- ⑦【王注】《全唐诗话》：裴令公居守东洛，夜宴半酣。公索句，元、白有德色。公为破题。次至杨汝士，曰：“昔日兰亭无艳质，此时金谷有高人。”白知不能加，遽裂之曰：“笙歌鼎沸，勿作冷淡生活。”元顾曰：“乐天可谓能全其名者也。”
- ⑧【王注厚曰】韩退之诗：“阿买不识字，颇知书八分。诗成使之写，亦足张吾军。”【尧卿曰】或问黄鲁直：“阿买是退之何人？”鲁直云：“退之侄也。”

卢山五咏

【诂案】本集《超然台记》云：“其东则卢山，秦人卢敖之所从遁也。”山以卢敖得名，公已明言之矣，必无诗题皆作卢山之理。诸刻之误，虽不辩可也。

卢敖洞

【公自注】“《图经》云：敖，秦博士。避难此山，遂得道。”

上界足官府，^①飞升亦何益。^②还在此山中，相逢不相识。^③

①【施注】韩退之《酬卢给事》诗：“天门九扇相当开，上界真人足官府。”

②【王注】《神仙传》：彭祖问白石生曰：“何不服升天之药？”答曰：“天上多至尊，相奉更苦于人间耳。”【施注】《顾况集·五源诀》：番禺仙人王遥琴子高言：“下界功满，方超上界，上界多官

府，不如地仙快活。”

③【王注】唐僧无本诗云：“只在此山中，云深不知处。”刘希夷诗云：“相逢不相识，归去梦青楼。”

饮酒台

博士雅好饮，空山谁与娱。^①莫问骊山去，君王不喜儒。^②

①【施注】杜子美《武侯庙》诗：“空山草木长。”

②【王注】《史记·秦始皇本纪》：侯生、卢生相与谋曰：“始皇为人，天性刚戾，专任狱吏，未可为求仙药。”乃亡去。始皇闻亡，乃大怒，使御史悉按问诸生，诸生传相告引。乃自除犯禁者四百六十余人，皆坑之咸阳。【次公曰】意者，卢生即卢敖也。《史记》所载坑诸生，止云坑之咸阳。而欧阳率更类书于《瓜部》中载《古文奇文》曰：秦始皇密令人种瓜骊山阴谷中温处，瓜实成。使人上书曰：“瓜冬有实。”有诏下博士诸生说之，人人各异。则皆使往视之，而为伏机。诸儒生皆至，方相难不决，因发机从上填之以土，皆压死。今先生言莫向骊山去，则意在此，言骊山乃坑儒之处故也。

圣灯岩

石室有金丹，^①山神不知秘。何必露光芒，^②夜半惊童稚。^③

①【施注】韩退之诗：“金丹别后知传得。”

②【合注】《史记·天官书》：填星，其色黄光芒。

③【王注次公曰】此本咏圣灯，而诗人立新意，以为丹之光芒尔。

三 泉

皎皎岩下泉，无人还自洁。不用比三星，^①清光同一月。^②

①【语案】此即参中之三星也。

②【王注次公曰】《诗·唐风·绸缪》：“三星在隅。”又《传》曰：“明星之多，不如一月之光。”【合注】二句见《艺文类聚》所引《文子》，又见《淮南子·说林篇》。

障日峰

【查注】《水经注》：密水有二源，西源出奕山，亦曰障日山。晏谟曰，山状障日，是有此名。《名胜志》：山在诸城县东三十里，亦名障日岭。

长安自不远，^①蜀客苦思归。^②莫教名障日，唤作小峨眉。^③

①【施注】《晋·明帝纪》：帝年数岁，元帝坐，置膝前。属长安使来，问曰：“汝谓日与长安孰远？”对曰：“长安近，不闻人从日边来。”明日宴群僚，又问之。对曰：“日近，举目见日，不见长安。”由是益奇之。李太白《登凤凰台》诗：“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。”

②【施注】刘禹锡《荆门怀古》诗：“咸阳终日苦思归。”

③【公自注】“其状类峨眉，但小尔。”【王注次公曰】因山之似

峨眉，所以起蜀客思归之兴也。

次韵章传道喜雨

【公自注】“祷常山而得。”

去年夏旱秋不雨，海畔居民饮咸苦。今年春暖欲生蠓，^①地上戢戢多于土。预忧一旦开两翅，口吻如风那肯吐。前时渡江入吴越，布阵横空如项羽。^②农夫拱手但垂泣，人力区区固难御。扑缘鬣毛困牛马，^③啖齿衣服穿房户。坐观不救亦何心，^④秉畀炎火传自古。^⑤荷锄散掘谁敢后，^⑥得米济饥还小补。^⑦常山山神信英烈，^⑧执驾雷公诃电母。^⑨应怜郡守老且愚，欲把疮痍手摩抚。^⑩山中归时风色变，中路已觉商羊舞。^⑪夜窗骚骚闹松竹，朝畦泫泫流膏乳。^⑫从来蝗旱必相资，^⑬此事吾闻老农语。庶将积润扫遗孽，^⑭收拾丰岁还明主。县前已窖八千斛，^⑮率以一升完一亩。更看蚕妇过初眠。^⑯未用贺客来旁午。^⑰先生笔力吾所畏，^⑱蹴踏鲍、谢跨徐、庾。^⑲偶然谈笑得佳篇，便恐流传成乐府。^⑳陋邦一雨何足道，吾君盛德九州普。《中和》、《乐职》几时作？试向诸生选何武。^㉑

①【王注】《春秋》宣公十五年：冬，蠓生。 【施注】《唐韵》：“蠓，蝗子也。”

②【公自注】“去岁钱塘，见飞蝗自西北来，极可畏。” 【王注次

公曰】《前汉书》：“英布反，上自将击布，布兵精甚。上望布军置陈如项籍军，上恶之。”此尤见先生诗句，无不有所出也。

- ③【施注】《北史》：后秦有蝗，啮草木皆尽，牛马至相啖毛。
- ④【施注】《唐书·姚崇传》：谓倪若水曰：“今坐观蝗食苗，忍而不救，因以无年，刺史其谓何。”
- ⑤【王注】《诗·小雅·大田》：“去其螟螣，及其蠹贼，无害我田稚。田祖有神，秉畀炎火。”
- ⑥【施注】陶征君诗：“带月荷锄归。”【合注】江文通《拟陶》诗：“虽有荷锄倦，浊酒聊自适。”
- ⑦【施注】国朝诏州县募民捕蝗，每掘得其子，以斗升计，而给米多寡有数焉。事著《常平令》。
- ⑧【施注】《唐十道四蕃志》：密州常山，齐时祈雨常应，因以为名。【查注】《水经注》：扶淇之水，出西南常山。
- ⑨【施注】王充《论衡》：画雷公左手引连鼓，右手椎之。《续仙传》：东王父与玉女投壶，有不入者，天为之笑，则电。
- ⑩【王注】《汉书·功臣表》：疮痍未平。韩退之诗：“摩手拊之。”【施注】《后汉书·王郎传》：元元创痍已过半矣。
- ⑪【王注】《家语》：齐有一足之鸟，舒翅而跳，齐侯使使问孔子。孔子曰：“此鸟名商羊。昔童儿谣曰：‘天将大雨，商羊鼓舞。’”
- ⑫【合注】谢惠连诗：“泫泫露盈条。”
- ⑬【王注】《五行志》：旱则鱼螺变为虫蝗。【查注】《埤雅》：春遗鱼子，如粟埋于泥中。明年水及故岸，则化而为鱼。如遇旱乾水缩，不及故岸，则其子久阁，为日所暴，乃生飞蝗。
- ⑭【合注】常衮《贺雪表》：“积润潜通。”徐陵书：“歼厥凶渠，曾靡遗孽。”
- ⑮【公自注】“今春及今，得蝗子八千余斛。”
- ⑯【公自注】“蚕一眠，则蝗不复生矣。”
- ⑰【施注】《汉书·霍光传》：昌邑王受玺以来二十七日，使者旁午。颜师古曰：“一纵一横为旁午。”
- ⑱【合注】刘孝绰诗：“奇文争笔力。”

- ⑲【王注次公曰】鲍、谢，鲍照、谢朓也。徐、庾，徐陵、庾信也。
【倬曰】江总词气凌鲍、谢，笔迹踵二王。史柄曰：足下新诗，往往气凌鲍、谢。 【施注】鲍照、谢朓、徐陵、庾信之流，皆以诗文鸣于南朝。 【查注】《楞严经》：龙象蹴踏，非驴所堪。
- ⑳【王注】《乐府诗集序》云：汉惠帝二年，使乐府令备箫管，更房中乐，武帝定礼，乃立乐府。 【施注】《前汉书·礼乐志》：武帝立乐府，采诗夜诵，有赵、代、秦、楚之讴。
- ㉑【王注】《前汉书·何武传》：益州刺史王襄，使王襄颂汉德，作《中和》、《乐职》、《宣布》诗三篇。武年十四五，与成都杨覆众等共习歌之。宣帝召武等于宣室，曰：“此盛德之事，吾何足以当之。” 【施注】《汉书·王襄传》：王襄使作《中和》、《乐职》、《宣布》诗，选好事者，令依《鹿鸣》之声，习而歌之。宣帝召见，武等皆赐帛。

谢郡人田贺二生献花

【诂案】献牡丹也。

城里田员外，^①城西贺秀才。^②不愁家四壁，^③自有锦千堆。^④珍重尤奇品，^⑤艰难最后开。芳心困落日，薄艳战轻雷。^⑥老守仍多病，壮怀先已灰。^⑦殷勤此粲者，^⑧攀折为谁哉。玉腕揜红袖，^⑨金樽泻白醅。^⑩何当镊霜鬓，强插满头回。^⑪

①【施注】《唐书·百官志》：太宗省内外官，定制为七百三十员，曰：“吾以此待天下贤材，足矣。”然是时已有员外郎置。

②【施注】《汉书·贾谊传》：河南守闻其秀才，召置门下。

- ③【施注】《汉书·司马相如传》：家徒四壁立。
- ④【王注续曰】谢庭皓以词赋著名，时号锦绣堆。
- ⑤【合注】王僧孺书：“离别珍重。”
- ⑥【公自注】“昨日雷雨。”
- ⑦【合注】韩退之诗：“风云入壮怀。”
- ⑧【公自注】“贺献魏花三朵。” 【施注】《毛诗·郑风·羔裘》：“三英粲兮。又《唐风·绸缪》：“见此粲者。”《国语》：“兽三为群，人三为众，女三为粲。”
- ⑨【王注子仁曰】小说载诗：“吹火红唇动，搯薪玉腕斜。”
- ⑩【合注】陆龟蒙诗：“村饷白醅缸。”
- ⑪【诂案】纪昀曰：“本色语，极雅健，此老境，不易效之。”

惜 花

【诂案】惜牡丹也。

吉祥寺中锦千堆，^①前年赏花真盛哉。道人劝我清明来，腰鼓百面如春雷，打彻凉州花自开。^②沙河塘上插花回，醉倒不觉吴儿餼，^③岂知如今双鬓摧。城西古寺没蒿莱，有僧闭门手自栽，千枝万叶巧剪裁。就中一丛何所似，马瑙盘盛金缕杯。^④而我食菜方清斋，^⑤对花不饮花应猜。夜来雨雹如李梅，^⑥红残绿暗吁可哀。^⑦

①【公自注】“钱塘花最盛处。”

②【王注】南卓《羯鼓录》：玄宗尝遇二月初诘旦，宿雨初晴，景色明丽，小殿内庭，柳杏将吐，睹而叹曰：“对此景物，岂可不与他判断之乎？”高力士遣取羯鼓。上命临轩纵击一曲，名《春光

好》。反顾柳、杏皆已发拆。上笑谓嫔御曰：“此一事，不唤我作天公，可乎？”

- ③【施注】白居易《洛城花》诗：“醉倒亦何妨。”
- ④【王注次公曰】《唐书》：裴行俭平都支遮匐，获马瑙盘，广二尺，文采灿然。杜子美《韦讽录事宅》诗：“内府殷红马瑙盘。”
- ⑤【合注】支遁诗：“令月肇清斋。”【诂案】公时以旱蝗斋素。见《纪年录》。
- ⑥【王注】《春秋》僖公三十三年：李、梅实。【查注】《风俗通》：汉文帝后元年，雨雹如桃李，深三尺。
- ⑦【公自注】“钱塘吉祥寺花为第一。壬子清明，赏会最盛，金盘极篮以献于座者，五十人。夜归沙河塘上，观者如山，尔后无复继也。今年，诸家园圃花亦极盛，而龙兴僧房一丛尤奇。但衰病牢落，自无以发兴耳。昨日雨雹，知此花之存者有几，可为太息也。”【合注】齐己诗：“红残绿满海棠枝。”韩琮诗：“绿暗红稀出凤城。”【诂案】纪昀曰：“信手写出，有曲折自如之妙。”

和顿教授见寄，用除夜韵

【查注】顿教授，名起，郢州人。与子由同赴洛中。见《栾城集》。【合注】《续通鉴长编》：元丰六年三月，监察御史顿起言，不觉察舒亶违法，支用厨钱，望先罢黜。诏起供职。又为淮安守。见绍圣元年夏四月《祈雨淮渎庙题名》石刻。【诂案】公移徐州，顿起来为考官，有唱和诗。

我笑陶渊明，种秫二顷半。妇言既不用，还有责子叹。^①无弦则无琴，何必劳抚玩。我笑刘伯伦，醉发蓬茅散。^②二豪苦不纳，独以锺自伴。既死何用埋，此

身同夜旦。^③孰云二子贤？自结两重案。^④笑人还自笑，^⑤出口谈治乱。一生溷尘垢，^⑥晚以道自盥。无成空得懒，坐此百事缓。仄闻顿夫子，讲道出新贯。^⑦岂无一尺书，^⑧恐不记庸懦。陋邦贫且病，数米铢称炭。^⑨惭愧章先生，^⑩十日坐空馆。^⑪袖中出子诗，贪读酒屡暖。^⑫狂言各须慎，勿使输薪粢。^⑬

①【王注】陶渊明《责子》诗：“阿舒已二八，懒惰故无匹。阿宣行志学，而不爱文术。雍端年十三，不识六与七。通子垂九龄，但觅梨与栗。”【施注】《靖节集》渊明《责子》诗：“虽有五男儿，总不好纸笔。”

②【合注】《晋书·阮孚传》：蓬发饮酒。

③【王注孙倬曰】《庄子·内篇·大宗师》云：死生命也，其有夜旦之常，天也。

④【施注】《传灯录》北禅和尚问僧曰：“什么院？”曰：“资福。”师曰：“福将何资？”曰：“两重公案。”

⑤【诂案】纪昀曰：“出落轻捷。”

⑥【合注】《庄子·达生篇》“彷徨乎尘垢之外。”

⑦【合注】韩退之《会合联句》：“析言多新贯。”

⑧【施注】《说文》：“牋，书版也。长一尺为率。”杜子美《逢刘主簿》诗：“分手开元末，连年绝尺书。”【合注】《史记·匈奴传》：汉遗单于书牋以尺一寸。

⑨【王注】《庄子·庚桑楚篇》：“简发而栉，数米而炊，窃窃乎，又何足以济世哉。”

⑩【查注】即章传道。

⑪【合注】潘岳《怀旧赋》：“空馆阒其无人。”

⑫【施注】《晋书·孙盛传》：尝诣殷浩谈论，食冷而复暖者数四。

⑬【施注】《汉书·刘辅传》：成帝欲立赵婕妤为后，辅上书，坐系共

工狱，论为鬼薪。《汉书·刑法志》：罪人狱已决，完为城旦舂，满三岁为鬼薪、白粲。《惠帝纪》应劭注曰：取薪给宗庙为鬼薪，坐择米使正白为白粲，皆三岁刑也。

和子由四首

【查注】子由时为齐州掌书记。

韩太祝送游太山

【查注】《职官分纪》：太常寺官属有太祝。《栾城集·次韵韩宗弼太祝送游太山》诗云：“羨君官局最优游，笑我区区学问囚。今日登临成独往，终年勤苦粗相酬。春深绿野初开绣，云解青山半脱裘。回首红尘读书处，煮茶留客小亭幽。”

偶作郊原十日游，未应回首厌笼囚。但教尘土驱驰足，终把云山烂漫酬。^①闻道逢春思濯锦，^②便须到处觅菟裘。^③恨君不上东封顶，^④夜看金轮出九幽。^⑤

①【施注】元次山《丐说》：“乡无君子，则友云山。”白乐天《枕上作》诗：“赖是从前烂漫游。”

②【王注李肇曰】《成都古今记》：濯锦江自州西北，分派东流，至州北街过，入文富坊。东流至胶坊尾，又向南流于兴圣观，直东南至大慈寺，前有锦江桥。是也。

③【王注】《左传》隐公十一年：公曰：“使营菟裘，吾将老焉。”

④【施注】《史记·封禅书》：武帝封禅，上太山，乃令人上石立之太山巅。

- ⑤【王注】《汉官仪》曰：太山东南，名曰日观，鸡一鸣时，见日始出，长三丈许。 【施注】刘禹锡《罗浮》诗：“赤波千万里，涌出黄金轮。”《黄庭经》：九幽日月洞空无。

送 春

【查注】《栾城集·次韵刘敏殿丞送春》原作诗云：“春去堂堂不复追，空馀草木弄晴晖。交游归雁行将尽，踪迹鸣鸠懒不飞。老大未须惊节物，醉狂兼得避危机。东风虽有经旬在，芳意从今日日非。”

梦里青春可得追，欲将诗句绊馀晖。^①酒阑病客惟思睡，^②蜜熟黄蜂亦懒飞。^③芍药樱桃俱扫地，^④鬓丝禅榻两忘机。^⑤凭君借取《法界观》，一洗人间万事非。^⑥

①【王注次公曰】绊，系也。杜子美《曲江》诗：“何用浮名绊此身。” 【合注】王粲诗：“桑梓有馀晖。”

②【施注】《汉书·高祖纪》：酒阑，吕公因目固留高祖。欧阳文忠公《和梅公仪》诗：“寒侵病骨惟思睡，花落春愁未解醒。”

③【施注】白居易《禽虫十二章》：“蚕老茧成不庇身，蜂饥蜜熟属他人。”

④【公自注】“病过此二物。”

⑤【施注】《唐阙史》云：杜牧之自以年渐迟暮，常追赋《感旧》二诗，一诗即“鬓丝禅榻”者。

⑥【公自注】“来书云：近看此书，余未尝见也。” 【施注】《华严经·法界观》，清凉澄观禅师述，以明华严品中法界大旨。杜子美《送韩十四》诗：“叹息人间万事非。”

首夏宫舍即事

【查注】《栾城集·次韵赵至节推首夏》原作诗云：“首夏寻芳也未迟，绕园红紫尚菲菲。无心与物真皆可，有酒逢人劝莫违。梦逐杨花无限思，身惭啼鸟不如归。官居寂寞如僧舍，海燕怜贫故入扉。”

安石榴花开最迟，^①绛裙深树出幽菲。^②吾庐想见无限好，^③客子倦游胡不归。^④坐上一樽虽得满，^⑤古来四事巧相违。令人却忆湖边寺，^⑥垂柳阴阴昼掩扉。^⑦

①【施注】羹子野《酒谱》：顿逊国有安石榴，取汁停盆中，数日成美酒。

②【施注】白居易《山石榴》诗：“题诗报我何所云？苦云色似石榴裙。”

③【施注】陶渊明《读山海经》诗：“孟夏草木长，绕屋树扶疏。众鸟欣有托，吾亦爱吾庐。”郑谷《子规》诗：“春山无限好，犹道不如归。”

④【施注】《毛诗·邶风》：“式微式微，胡不归。”【合注】王粲诗：“客子多悲伤。”

⑤【施注】《后汉书·孔融传》：常叹曰：“坐上客常满，樽中酒不空。吾无忧矣。”

⑥【王注次公曰】湖边寺，盖先生忆杭州西湖也。

送李供备席上和李诗

【查注】李供备名昭叙。时以黎阳都监归洛省亲，供备其官

名也。《宋史·职官志》有供备库使。《职官分纪》：自内客省使至皇城使以下，谓之东班。自宫苑使以下二十名，谓之西班。供备使在西班内。《栾城集·次韵李昭叙供备燕别湖亭》原作诗云：“池亭雨过一番凉，云髻罗裙客两旁。不觉行人离恨远，贪看积水照筵光。满堂樽俎欢方剧，极目江湖意自长。归去伊川潇洒地，不须遗念属清湘。”

家声赫奕盖并凉，^①也解微吟锦瑟傍。^②擘水取鱼湖起浪，^③引杯看剑坐生光。^④风流别后人人忆，才器归来种种长。^⑤不用更贫穷事业，风骚分付与沉湘。

①【合注】《文选》何平叔《景福殿赋》：“赫奕昭铄。”《后汉书·郑太传》：有并、凉之人。

②【施注】《汉书·中山靖王传》：雍门子壹微吟。《文选》魏文帝《乐府短歌》：“微吟不能长。”

③【施注】韩退之诗：“擘水看蛟螭。”

④【施注】杜子美《宴左氏庄》诗：“检书烧烛短，看剑引杯长。”

⑤【合注】《后汉书·郭镇传》：赵兴子峻以才器称。“种种”，借用《左传》字。

西 斋

西斋深且明，中有六尺床。^①病夫朝睡足，^②危坐觉日长。^③昏昏既非醉，^④踽踽亦非狂。^⑤褰衣竹风下，^⑥穆然中微凉。^⑦起行西园中，草木含幽香。榴花开一枝，桑枣沃以光。^⑧鸣鸠得美荫，^⑨困立忘飞翔。黄鸟亦自

喜，新音变圆吭。^⑩杖藜观物化，^⑪亦以观我生。^⑫万物各得时，^⑬我生日皇皇。^⑭

①【王注】《晋书》：武帝赐驾贺循以六尺床。《南史》：贺革有六尺方床，思义未达，则横卧其上。【施注】白乐天《小院酒醒》诗：“好是幽眠处，松阴六尺床。”

②【施注】白乐天《重题》诗：“日高睡足犹慵起。”

③【施注】“危坐”，见《管子·弟子职篇》。《晋书·夏统传》：“危坐如故，若无所闻。”

④【施注】白乐天《效陶潜体》诗：“且效醉昏昏。”

⑤【施注】《毛诗·唐风·杖杜》：“独行踽踽。”

⑥【合注】：《诗传》：“揭，褰衣也。”戴叔伦诗：“不知竹雨竹风夜。”

⑦【王注】宋玉《风赋》：“其风中人。”【施注】《毛诗·大雅·烝民》：“吉甫作颂，穆如清风。”宋玉《九辩》：“薄寒之中人。”唐柳公权《与文宗联句》云：“薰风自南来，殿阁生微凉。”

⑧【王注】《诗·卫风·氓》：“桑之未落，其叶沃若。”

⑨【施注】《庄子·山木篇》：“睹一蝉，方得美荫而忘其身。”

⑩【王注】谢灵运诗：“园柳变鸣禽。”【施注】《文选》左太冲《蜀都赋》：“鸿俦鹤侣，鸾鹭鸕鹚，云飞水宿，飏吭清渠。”

【合注】鲍明远《舞鹤赋》：“引员吭之纤婉。”

⑪【施注】《庄子·齐物论篇》：“周与胡蝶，则必有分矣，此之谓物化。”《淮南子》：“春女思，秋士悲，而知物化。”

⑫【王注】刘禹锡赋：“观物之余，遂观我生。”【施注】《周易·观》：“观我生进退，未失道也。”【合注】傅毅《舞赋》：“在山峨峨，在水汤汤，与志迁化，容不虚生。”与诗用韵同。

⑬【施注】《文选·古诗》：“盛衰各有时。”

⑭【王注】陶渊明《归去来辞》：“羨石物之得时，感吾生之行休。”

【施注】《扬子》：“仲尼皇皇。”陶渊明《归去来辞》：“寓形宇内

复几时，曷不委心任去留，胡为乎皇皇欲何之？”【诂案】纪昀曰：“善写夷旷之意，善用托染之笔，写物全是自写，音节字句，皆一一入古。”

小 儿

小儿不识愁，起坐牵我衣。我欲嗔小儿，老妻劝：
“儿痴。^①儿痴君更甚，不乐愁何为。”还坐愧此言，洗
盏当我前。大胜刘伶妇，^②区区为酒钱。^③

①【施注】韩退之《和咏笋》诗：“儿痴谒尽髡。”

②【王注】《晋书》：刘伶尝渴甚，求酒于其妻。妻捐酒毁器，涕泣谏曰：“君酒太过，非摄生之道，必宜断之。”伶曰：“善，吾不能自禁，唯当祝鬼神自誓耳。便可具酒肉。”妻从之。伶跪祝曰：“天生刘伶，以酒为名，一饮一斛，五斗解醒，妇儿之言，慎不可听。”仍引酒御肉，颓然复醉。

③【施注】《文选·古诗》：“一心抱区区。”杜子美《戏简郑广文兼呈苏司业》诗：“赖有苏司业，时时与酒钱。”

寄刘孝叔

【王注次公曰】刘述，湖州吴兴人。【施注】刘孝叔，名述。举进士。知温、耀、真三州，提点江西刑狱，荆湖南北京西转运使。神宗擢侍御史知杂事，数论事，割切。会孝叔兼判刑部，与王安石争谋杀刑名。敕下，封还之。安石白帝，诏开封推官王克臣劾罪。孝叔率御史刘琦、钱颙共上疏，弹奏安石执政以来，

苏轼全集

未逾数月，中外人情，嚣然胥动，专肆胸臆，轻易宪度，惊骇物听，动摇人心，首以财利，务为容悦，愿早罢逐以安天下。疏上，先贬琦、颢为监。当开封狱具，以孝叔三问不承，安石欲置之狱，司马文正、范忠宣力争之，乃以知江州。逾岁，提举崇禧观。东坡□杭，与孝叔会虎丘，和其二诗，吴兴六客堂，孝叔其一人也。初，神宗即位，起安石于金陵，付以大政。而是时帝已有诛灭西夏意，遂用种谔以开边隙。安石逢迎帝意，且谓鞭笞四夷，必财用丰裕，然后可以行其志。于是终帝之世，以理财为急，兵连祸结，南征西伐，几至于乱。帝虽欲改为，而诸臣系其用舍，执之愈坚。晚岁始大悔悟，然无及矣。故此诗首言征伐之意。熙宁七年九月，诏开封府界河北京东西路置三十七将副，从枢副蔡挺之请，故云“联翩三十七将军，走马西来各开府”。先是熙宁三年，管勾开封常平赵子几乞以乡户团为保甲，觉察奸盗，各立首领部辖，因而推及天下，将为万世长安之术，乃下司农寺详定条例行之。上尝问：“如何可以渐省正兵？”安石曰：“当使民习兵，则兵可省。”然其后保甲不能逐盗而为盗矣，故云“保甲连村团未遍。”五年，司农丞蔡天申请委提举司均税而领于司农，始立方田、均税之法，诏司农以条约并式颁之天下。方田之法，以东西南北各千步当四十一顷有奇为一方，岁以九月，委令佐分地计量，均定税额，至明年三月毕，揭以示民，仍再期一季，以尽其词，乃书户帖连庄帐付之，以为地符。故云“方田讼牒纷如雨。”七年春，上以大旱，忧见容色，欲罢保甲、方田等事。安石曰：“水旱常数，尧、汤所不免，但当益修人事。”上曰：“此岂细事，朕今所以恐惧者，正为人事有所未修耳。”初，吕惠卿建为手实之法，使民自上其家之物产，而官为注籍，奉使者至析秋毫，天下病之。至八年十月，乃罢。故云“尔来手实降新书，抉剔根株穷脉缕，诏书惻怛信深厚，更能浅薄空劳苦。”苏子由擢为条例司检详，与安石议事多忤，罢黜。上曰：“苏轼如何，可使代辙否？”安石曰：“轼兄弟学本流俗，朋比沮事，若朝廷不行先王正道，则能合流俗朋比之情。”故曰“平生学问止流俗。”是时，安石凡议其新政者，

皆以流俗诋之也。孝叔年七十二，卒。绍兴间，录其风节，赠秘阁修撰。【诂案】此条施注残缺甚多。内赵子几一事，合注已引《长编》校补。其未补者，“三十七将”下缺二字，“首领部辖”下缺一字，“苏子由”下缺一字，“与安石议”下缺三字，“罢”字下缺二字，“曰苏轼如何”下缺七字，“曰轼兄弟”下缺七字，“事若朝廷”下缺六字，“则能合流俗”下缺四字。诂以《事略》、《宋史》、《遗老传》合考残注，为补全之。盖子由以前大名府推官言事召见，先公二年，子由罢黜，公犹未召见，故神宗有此问，其意实欲用之。如非此意，则上之子由数语，即无因而至矣。“可使代轍否”五字，确不可易。必如是，则层层皆到，字数亦合。施注之抄袭传志原文者，合注辄以《宋史》、《长编》校字数补足。此则施所手撰，无能为役。诂非传施之伪，施有不当及残脱，例皆删削，视施与诸注班，不因施有偏倚也。然遇关涉公事者，必察之。公命过作补亡，实传其义，非传其文，不为补文，其义亦亡，兹以公例补之，庶几本事犹存也。子由以何官上书言事，诸书无考，独徐度《却扫编》云：熙宁二年，苏黄门子由以前大名府推官上书论事，神宗览而悦之。即日召对便殿，面擢为条例司属官。此条，总案不载，今附录于此。亦见补“擢”字之所从也。

君王有意诛骄虏，^①椎破铜山铸铜虎。^②联翩三十七将军，走马西来各开府。^③南山伐木作车轴，^④东海取鼉漫战鼓。^⑤汗流奔走谁敢后，恐乏军兴污资斧。^⑥保甲连村团未遍，^⑦方田讼牒纷如雨。^⑧尔来手实降新书，^⑨抉剔根株穷脉缕，^⑩诏书恻怛信深厚，^⑪吏能浅薄空劳苦。^⑫平生学问只流俗，^⑬众里笙竽谁比数。^⑭忽令独奏《凤将雏》，^⑮仓卒欲吹那得谱。^⑯况复连年苦饥馑，^⑰剥啮草木啖泥土。今年雨雪颇应时，又报蝗虫生翅股。忧来洗盏欲强醉，寂寞虚斋卧空甌。^⑱公厨十日不生

烟，^①更望红裙踏筵舞。^②故人屡寄山中信，只有当归无别语。^③方将雀鼠偷太仓，^④未肯衣冠挂神武。吴兴丈人真得道，^⑤平日立朝非小补。自从四方冠盖闹，^⑥归作二浙湖山主。高踪已自杂渔钓，^⑦大隐何曾弃簪组。去年相从殊未足，^⑧问道已许谈其粗。^⑨逝将弃官往卒业，^⑩俗缘未尽那得睹。公家只在霅溪上，上有白云如白羽。应怜进退苦皇皇，更把安心教初祖。^⑪

①【施注】《左传》昭公十二年：“与君王哉。”《汉书·匈奴传》：胡者，天之骄子也。

②【王注】《汉书·文帝纪》：二年，初与郡守为铜虎符。注：铜虎符，第一至第五，国家当发兵，遣使者至郡合符，符合乃听受之。以代古之圭璋，从简易也。【次公曰】铜山，邓通所铸钱处。

【合注】《汉书》：赐通蜀严道铜山，得自铸钱。【施注】《三国志·董卓传》：“悉椎破铜人钟虞。”

③【王注】柳子厚诗云：“汉家三十六将军，东方雷动横陈云。”

【查注】《宋史·兵志》：熙宁七年，诏总开封府畿、京东西、河北路分置将、副。自河北始。自第一将以下共十七将，在河北四路；自第十八将以下共七将，在府畿；自第二十五将以下共九将，在京东；自第三十四将以下共四将，在京西：凡三十有七。

【合注】《续通鉴长编》：七年九月癸丑，置三十七将，选尝经战阵大使臣专掌训练，将有正副，皆给虎符。又于陕西选兵官训练。

④【合注】《续通鉴长编》：熙宁七年八月，遣内侍籍民车以备边，以沈括言而罢。十一月，令军器监具战车制度，疾速详定进呈。

⑤【施注】《毛诗·大雅·灵台》：“鼙鼓逢逢，矇瞍奏公。”《史记·李斯传》：“建翠凤之旗，树灵鼙之鼓。”

⑥【邵注】“资斧”字，当是“质”字之讹。质与钺通。《史记·范雎

传》：“臣之胸不足以当楯质，而要不足以待斧钺。”又：“一语无效，请伏斧质。”《石庆传》：“罪当伏斧质。”《汉书·梅福传》：“虽伏质横分，臣之愿也。”

⑦【查注】《宋史·兵志》：保甲者，熙宁变募兵之新制也。熙宁三年，始连比其民以相保任。诏畿内之民，十家为一保，五十家为一大保，十大保为一都保。有保长、保正。应主客户两男以上，选一人为保丁。遂推之五路。四年，诏保丁肄习武事。五年，上番于巡检司，十日一更。初隶司农，八年隶兵部。凡义男保甲民兵，共七百一十八万二千余人。【诂案】邓元锡《函史》云：保甲法行，民忧无钱买弓矢兼戍边，有截指断腕以避丁者。知开封府韩维以闻。帝问安石。安石对曰：“未必然。然愚民难与虑始，即有之，亦不足怪。”

⑧【施注】《后汉书·马严传注》：刘微《九章算术》曰，方田第一。《晋书·王羲之传》：文符如雨，倒错违背，不复可知。【查注】《宋史·食货志》：言田之法，分五等以定税，则凡田方之角，立土为岸，植木以表之。有方帐，有庄帐，有户帐，分析典卖，官给契，县置簿，皆以今所方之田为正。见于籍者，二百四十八万四千三百四十九顷。

⑨【施注】《魏志注》：作兵书十余万言，诸将征伐，皆以新书从事。【查注】《困学记闻》：《管子·地员篇》云，其立后而手实。手实之名，始见于此。吕惠卿因以行手实之法。《宋史·吕惠卿传》：惠卿用弟和卿计，置五等丁产簿，使民自供手实，尺椽寸土，检括无余，下至鸡豚，亦遍抄之。隐匿者许告，以赏三之一充赏。又，《蒲宗孟传》：吕惠卿置手实法，犹许灾伤五分上不预，宗孟请勿以凶丰张弛其法，民益病矣。

⑩【王注次公曰】韩退之《进学解》：“爬罗抉剔。”《列子》言：“五山根株”，不相连著。【合注】《汉书·赵广汉传》：“根株窟穴所在。”

⑪【施注】《汉书·儒林传》：“文章尔雅，训辞深厚。”惻怛见《礼记》。【查注】《东都事略》：熙宁七年二月乙丑，诏曰：“朕涉

道日浅，政失厥中，以干阴阳之和。乃冬迄春，旱暵为虐，省膳避殿，冀以消变。历日滋久，未蒙休应，中外臣僚并许实封，直言朝政缺失。”

- ⑫【合注】《后汉书·坚鐔传》：世祖以其吏能，署主簿。董仲舒书：“经术浅薄。” 【诂案】纪昀曰：“二句诗人之笔。”
- ⑬【诂案】《东都事略》：安石为神宗言朝士朋比之情，且曰：“陛下欲以先王之正道，胜天下流俗，故与流俗相为轻重。流俗权重，则天下之人归流俗，陛下权重，则天下之人归陛下。今奸人欲败先王之正道，以沮陛下之所为，而天下之权，已归于流俗矣。”诂补施注缺文，载此条以见一斑。
- ⑭【施注】《汉书·司马迁传》：“刑余之人，无所比数。”杜子美《秋雨叹》：“长安布衣谁比数。”
- ⑮【王注】吴兢《乐府古题要解》云：“《凤将雏》，汉世乐曲名也。”晋应璩《百一》诗云：“为作《陌上桑》，反言《凤将雏》。”《晋书·乐志》：《吴歌》十曲，一曰《子夜》，二曰《上柱》，三曰《凤将雏》。 【施注】应璩《新诗》：“汉末桓帝时，郎有马子侯。自谓识音律，请客吹笙竽。为作《陌上桑》，反言《凤将雏》。左右为称善，亦复自摇头。”见《太平御览》卷四百九十。 【诂案】谓“误占久虚之等”也。“误占”云云，见本集《谢制科启》。
- ⑯【施注】《文选》李少卿《答苏武书》：“前书仓卒，未尽所怀。”《后汉·顺帝纪》：“即位仓卒，典章多缺。” 【诂案】纪昀曰：“妙于用比，便不露激讦之痕。前人立比体，原为一种难着语处开法门。”
- ⑰【施注】《毛诗·大雅·召旻》：“瘠我饥馑，民卒流亡。”
- ⑱【合注】《礼记·礼器》：“君尊瓦甒。”注：“瓦甒，五斗。”
- ⑲【施注】《三辅决录》：第五颡，伦之子，洛阳无主人，乡里无田宅，寄止灵台中，或十日不炊。白乐天《题李山人》诗：“厨烟无火室无妻。”
- ⑳【施注】韩退之《感春》诗：“艳姬踏筵舞，清眸射剑戟。”

- ④【王注】《吴志·太史慈传》：曹公闻慈名，遗慈书，以篋封之，发省无所道，而但贖当归。【援曰】罗公远寄玄宗以蜀当归。
- 【施注】孙盛《杂语》：姜维诣诸葛亮，与母相失，后得母书，令求当归。维曰：“良田百顷，不在一亩，但有远志，不在当归。”
- ⑤【王注】韩退之诗：“家请官供不报答，无异雀鼠偷太仓。”
- ⑥【查注】《事实类苑》：刘孝叔吏部公述，深味道腴，东吴端清之士也。强仕之际，已恬于进，后将引年，方得请。
- ⑦【诂案】晓岚谓此句，当从《诗案》作“四方冠盖闹如云”，误。前有“纷如雨”，后必不作“闹如云”。然篇幅太长，晓岚未能兼顾也。“污资斧”句，义本不协，故从“污质斧”为可信。若本句极为紧健，且叙吴兴丈人本事，只四句，必要“自从”二字贯下，至“湖山主”句止，而后“高踪”句荡开，“大隐”句顿住。若从纪说，则“四方”句先已荡开，至“湖山”而气已住，下二句更荡不得，必要删去以前四句，已直接“去年”读下故也。久读当自知之。
- ⑧【王注】《后汉书》：高凤隐身渔钓，终于家。《晋书》：郭翻家于临川，不交世事，惟以渔钓射猎为娱。【施注】张升《与任彦坚书》：“缠绵恩好，庶踏高踪。”
- ⑨【诂案】熙宁七年，公将赴密，《与李公择书》云：“孝叔丈向有径山之约，今已不遂。”其后虽重见于湖，而此约终不果行。故云“去年相从殊未足”也。
- ⑩【合注】《战国策》：苏子谓舍人曰：“我谈粗而君动”。
- ⑪【施注】《毛诗·魏风·硕鼠》：“逝将去汝。”《汉·楚元王传》：遣子郢客与申公俱卒业。《庄子·渔父篇》：孔子请因受业，而卒学大道。
- ⑫【合注】“初祖”字，见《传灯录》。【诂案】时孝叔游心方外，特用“问道”句留作种子，便于此处收煞。否则，公既未退，而孝叔亦不出，此诗无结处矣。其问道一层，且是孝叔丈当日身分。诗法细密如此，若以谭空当一件事论，即大可笑矣。【查注】《乌台诗案》：熙宁八年四月十一日，轼作诗寄刘述。“君王

苏轼全集

有意”四句，是时朝廷遣使诸路检点军器，及置三十七将官。轼将谓今上有意征讨西夏，以讥讽朝廷诸路遣使及置将官，张皇不便。又“南山伐木”云云，以讥朝廷法度屡变，事目烦多，吏不能晓。又“况复连年苦饥馑”云云，意谓近来饥馑，飞蝗蔽天，以讥朝廷政事缺失，新法不便之所致。又云酒食无备，斋厨索然，以讥讽朝廷减削公使钱太甚，公事既多，旱蝗又甚，武政巨藩，尚如此窘迫，所以言山中故人寄信令归，但轼贪禄，未能便挂冠而去。又“四方冠盖闹如云”二句，以讥讽朝廷近日提举官所至，生事苛碎，故刘述乞官观归湖山也。其诗不系朝旨降到册子内。

孔长源挽词二首

【查注】《曾南丰集·司封郎中孔君墓志》云：君讳延之，字长源，新淦县人。孔子四十七世孙。幼孤，自感励，学业大成，乡举进士第一，卒于熙宁七年二月。 【施注】孔长源，新淦人。进士第一。任广东转运判官。雷守方倪为不善，官属共告之。倪要夺其书，悉收官属并其孥系狱，推官吕潜以瘐死。君驰至，取倪属吏，纵系逮者七百余，倪坐法当斩，亦以瘐死。人欢叫感泣，声动海上。后知越州，改宣州。未至，言者奏越州盐法不行，故课负坐罢。课法以满岁为率，岁终，越之盐课应法，乃以为管勾三司理欠凭由司，故诗云“南荒尚记诛元恶，东越谁能事细儿。”出知润州，未行，卒。长源言若不能出口，及见义慷慨，辩且强也。方微时，已数劾切上官无避，及老益自强。守所闻于古，不肯苟随，以故龃龉，一不以易意，故云“晚节孤风益自奇。”工于为文，诸子皆自教以学。文仲、武仲仕至侍从，与平仲皆有传国史，为时名臣。诗云“林宗不愧蔡邕碑”者，曾子固志其墓也。

其一

少年才气冠当时，晚节孤风益自奇。^①君胜宜为夫子后，^②林宗不愧蔡邕碑。^③南荒尚记诛元恶，^④东越谁能事细儿。^⑤耆旧如今几人在，为君无憾为时悲。

①【施注】《汉书·邹阳传》：“晚节末路。”

②【施注】韩退之《孔戣墓志铭》：“孔世卅八，吾见其孙，白而长身，寡笑与言，其尚类也，莫与之伦。”戣字君严，弟戡字君胜。

③【施注】《后汉书·郭太传》：太字林宗。举有道。卒，四方之士千余人，皆来会葬，同志者乃共刻石立碑。蔡邕为文，既而谓涿郡卢植曰：“吾为碑铭多矣，皆有惭德，惟郭有道无愧色耳。”

④【王注】《尚书·康诰》：“元恶大憝。”【施注】《荀子》：“元恶不待教而诛。”【合注】汉王褒《移金马碧鸡文》：“处南之荒。”

⑤【王注】韩退之诗：“鲁连细儿黠。”【施注】《史记·陈轸传》：“庄舄，越之鄙细人。”【查注】细儿，当指越州奏盐法之人，孔因是罢官。【合注】《续通鉴长编》：熙宁五年十一月，司封郎中知越州孔延之冲替，以两浙提举盐事言沮坏盐法亏岁额也。考是时，提举是卢秉，见《宋史·食货志》。

其二

小堰门头柳系船，^①吴山堂上月侵筵。^②潮声半夜千岩响，^③诗句明朝万口传。^④岂意日斜庚子后，^⑤忽惊岁在巳辰年。^⑥佳城一闭无穷事，^⑦南望题诗泪洒笺。

- ①【王注李尧祖曰】小堰门，杭州城门名也。按《图经》：在仁和县一十三里。 【施注】杜子美《丈八沟纳凉放船》诗：“缆侵堤柳系。” 【查注】《咸淳临安志》：城东保安门，旧名小堰门。本集《请开西湖状》：“钱氏有国时，郡城之东有小堰门，昔人以大小二堰，隔绝江水，不放入城。” 【合注】顾非熊《江边柳》诗：“根灵复系船。”
- ②【王注李尧祖曰】即有美堂也。 【施注】《杭州图经》：《舆地志》：吴山本名胥山，避伍相故，改为吴山。
- ③【施注】《文选》谢惠连《雪赋》：“瞻山则千岩俱白。”
- ④【公自注】“长源自越过杭，夜饮有美堂上联句。长源诗云：‘天目远随双凤落，海门遥蹙两潮趋。’一坐称善。” 【查注】郑谷诗：“不知几首南行曲，留与巴儿万口传。”
- ⑤【施注】《汉书·贾谊传》：为长沙傅，有□飞入谊舍，自伤悼，以为寿不得长。乃为赋以自广曰：“庚子日斜，□集余舍。”
- ⑥【施注】《后汉书》：郑玄梦孔子告之曰：“起，起，今年岁在辰，明年岁在巳。”既寤，以讖合之，知命当终。 【合注】王本注有“辰为龙，巳为蛇，岁至龙蛇贤人嗟”句，系本传注中引北齐刘昼论玄之言。
- ⑦【施注】《西京杂记》：滕公驾至东都门，马鸣蹞不肯前，以足跑地。滕公使士卒掘地，得石椁，有铭曰：佳城郁郁，三千年见白日，吁嗟滕公居此室。” 【查注】《墓志》云：初，君乐江州之佳山水，买宅将居之，故其子以八年九月葬君于江州之德化县仁贵乡龙泉原。

寄吕穆仲寺丞

【查注】先生□杭时，吕为察推。

孤山寺下水侵门，每到先看醉墨痕。楚相未亡谈笑是，^①中郎不见典刑存。^②君先去踏尘埃陌，我亦来寻桑枣村。^③回首西湖真一梦，^④灰心霜鬓更休论。^⑤

- ①【王注】《史记·滑稽优孟传》：孙叔敖善待之，病且死，属其子曰：“我死，汝必贫困，若往见优孟。”数年，其子穷困，负薪，逢优孟曰：“我，孙叔敖之子也。”优孟曰：“若无远有所之。”即为孙叔敖衣冠，抵掌谈话。岁余，像孙叔敖。庄王置酒，优孟前为寿，庄王大惊，以为叔敖复生也。欲以为相。优孟曰：“请归与妇计之。”三日后，优孟复来曰：“妇言慎无为楚相，如孙叔敖为相，尽忠为廉以治楚，楚王得以霸。今死，其子无立锥之地，必如孙叔敖，不如自杀。”于是庄王召孙叔敖子，封之寝丘四百户，以奉其祀。
- ②【公自注】“杭有伶人，善学吕，举措酷似。别后，常令作之以为笑。”【施注】《后汉书·孔融传》：素与蔡邕善。邕卒后，有虎贲士，貌类于邕。融每酒酣，引与同坐，曰：“虽无老成人，尚有典刑。”邕为左中郎将。
- ③【王注次公曰】盖言本同在杭州西湖相聚，今吕去而往京师，密州即桑枣之地，先生来为守故也。
- ④【施注】白居易《寄王质夫》诗：“旧游疑是梦，往事思如昨。”
- ⑤【王注】唐裴度诗：“灰心缘忍事，霜鬓为论兵。”

余主簿母挽词

【诂案】密州余簿，蜀人，公以其子之贤及其母也，惜不可知其详矣。

闺庭兰玉照乡闾，^①自昔虽贫乐有馀。岂独家人在中馈，^②却因《麟趾》识《关雎》^③。云辔忽已归仙府，^④乔木依然拥旧庐。^⑤忍把还乡千斛泪，^⑥一时洒向老莱裾。

①【王注】《晋书·谢玄传》：叔父安尝曰：“子弟亦何豫人事，而正欲使其佳。”玄曰：“譬如芝兰玉树，欲使其生于庭阶尔。”

②【王注】《易·家人》：“无攸，遂在中馈。”

③【施注】《毛诗·周南·麟之趾序》：“《麟之趾》，《关雎》之应也。”

④【施注】裴碭《封陟传奇》：“云辔既去，窗户遗芬。”

⑤【合注】《孔丛子·记问》：“孔子《息鄆操》，复我旧庐。”

⑥【施注】白乐天《舟夜赠内》诗：“三声猿后垂乡泪。”

答陈述古二首

其一

漫说山东第二州，^①枣林桑泊负春游。^②城西亦有红千叶，人老簪花却自羞。^③

①【王注次公曰】山东第二州，先生自言其密州也。【查注】《舆地广记》：京东东路，望，青州，上，密州。《九域志》：淳化五年，改青州为镇海军。开宝五年，升密州为安化军。

②【合注】桑泊二字，见徐爱《释问篇》。庾信诗：“空花植枣林。”

③【合注】先生在杭诗，有“人老簪花不自羞”之句，故此云然。

其 二

小桃破萼未胜春，^①罗绮丛中第一人。^②闻道使君归去后，^③舞衫歌扇总成尘。^④

①【施注】《文选》谢灵运《酬惠连》诗：“山桃发红萼。”

②【王注】李太白《宫中行乐词》诗：“汉宫谁第一。”

③【查注】本集有《送述古迓元素·诉衷情词》一首，述古去杭，在先生未赴密州之前。

④【公自注】“陈有小妓，述古称之。” 【施注】《乐府》徐陵《杂曲》：“舞衫回袖胜春风，歌扇当窗似秋月。”《文选》刘越石《答卢湛》诗：“澄醪覆觞，丝竹生尘。”

张安道乐全堂

【查注】张方平《自题乐全堂》诗云：“乐全得意在庄书，静阅流光乐有余。四句幻泡明《般若》，一篇力命信《冲虚》。心闲自觉浮云薄，才拙诚知与世疏。只此空名漫儿戏，何王城阙不丘墟。”

列子御风殊不恶，犹被庄生讥数数。^①步兵饮酒中散琴，^②于此得全非至乐。^③乐全居士全于天，^④维摩丈室空翛然。^⑤平生痛饮今不饮，^⑥无琴不独琴无弦。我公天与英雄表，^⑦龙章凤姿照鱼鸟。^⑧但令端委坐庙堂。^⑨北狄西戎谈笑了。^⑩如今老去苦思归，^⑪小字亲书寄我

诗。试问乐全全底事，无全何处更相亏。^⑫

- ①【王注】《庄子·逍遥游篇》：“列子驭风而行，泠然善也，旬有五日而后返。彼于致福者，未数数然也。”
- ②【王注】《晋书·阮籍传》：“籍本有济世志，属魏、晋之际，天下多故，名士少有全者，由是不与世事，遂酣饮为常。闻步兵厨营人善酿，有贮酒三百斛，乃求为步兵校尉。”【施注】《晋书·嵇康传》：与魏宗室婚，拜中散大夫，常修养性服食之事。《与山涛绝交书》曰：“浊酒一杯，弹琴一曲，志意毕矣。”庾信《咏怀》诗：“步兵未饮酒，中散未弹琴。索索无真气，昏昏有俗心。”
- ③【施注】《庄子·至乐篇》：“天下有至乐，无有哉。至乐无乐，至誉无誉。”
- ④【王注】《庄子·达生篇》：“圣人全于天。”【查注】本集《张文定墓志》：晚自号乐全居士，有《乐全集》四十卷。公性与道合，得佛老之妙。【诂案】纪昀曰：“接法入化。”
- ⑤【王注】《维摩经》言：舍利佛来见此室中，无有床坐，维摩现神通力，须弥灯王遣三万二千师子座来，入维摩方丈室。
- ⑥【施注】杜子美《赠李太白》诗：“痛饮狂歌空度日。”陶渊明《止酒》诗：“平生不止酒，止酒情无喜。”
- ⑦【施注】《世说》：魏武将见匈奴使，自以形陋不足雄远国，使崔季珪代帝，自捉刀立床头。既毕，令间谍问曰：“魏王何如？”匈奴使答曰：“魏王雅望非常，然床头捉刀人，此乃英雄也。”
- ⑧【施注】《晋书·嵇康传》：康美词气，有风仪，而土木形骸，不自藻饰，人以为龙章凤姿，天质自然。
- ⑨【施注】《左传》哀公七年：“吴太伯端委以治吴。”《国语》：“晋侯端委以入。”注云：“诸侯祭服也。”《晋·谢鲲传》：明帝在东宫，问曰：“论者以君方庾亮，自谓何如？”答曰：“端委庙堂，使百僚准则，鲲不如亮；一丘一壑，自谓过之。”

⑩【施注】杜子美《观安西兵过赴关中待命》诗：“谈笑无河北。”

又《洗兵马》：“二三豪俊为时出，整顿乾坤济时了。”

⑪【施注】杜子美《因许八奉寄江宁旻上人》：“老去新诗谁与传。”

⑫【施注】《庄子·缮性篇》：“乐全之谓得志。古之所谓得志者，非轩冕之谓也，谓无以益其乐而已矣。”

张文裕挽词

【施注】张文裕，名揆。幼笃孝，举进士，知益都县。当督赋租，置里正弗用，而民皆以时入。石介献《息民论》，请以益都为天下法。中丞范讽荐其材堪治剧，以知莱州掖县。民诉旱于州，州不受，文裕自为奏上之。诏除登、莱税役。历省府待制天章阁，陕西都漕，进龙图直学士，累官户部侍郎，致仕。熙宁七年卒，年八十。文裕，齐州历城人，故诗云“济南名士新雕丧。”益州在剑外，而文裕有惠政，故诗云“剑外生祠已洁除。”子由亦有挽词，载集中。【合注】《续通鉴长编》：熙宁三年八月，张揆致仕，七年九月卒。【查注】《宋史·张揆传》称：其性笃孝，幼时割股疗父疾，后与兄揆庐墓。故诗有“能事方推德业余”之句。《栾城集·张文裕侍郎挽词》云：“持节西南二十年，华堂遗像已苍然。归来侍从三朝旧，老去雍容平地仙。落笔纵横题壁处，诵诗清庄举杯前。东游邂逅迎归旆，泪落城南下马阡。”

高才本出朝廷右，^①能事方推德业余。^②每见便闻曹植句，^③至今传宝魏华书。^④济南名士新雕丧，^⑤剑外生祠已洁除。^⑥欲寄西风两行泪，^⑦依然乔木郑公庐。^⑧

①【王注次公曰】《前汉书》：晁错对策，汉廷臣无出其右，遂为第

- 二。【施注】《汉书·田叔传》：上召见与语，汉廷臣无能出其右者。
- ②【施注】《周易·系辞上》：“触类而长之，天下之能事毕矣。”又：“可久则贤人之德，可大则贤人之业。”
- ③【王注次公曰】曹子建善诗，且有七步之敏。钟嵘尝评其诗曰：“植诗原出于《国风》，其气骨高奇，词采华茂，情兼雅怨，体备文质，然超逸今古，卓尔不群。”【施注】杜子美《追酬故高蜀州人日见寄》诗：“文章曹植波澜阔。”【合注】张揆诗，不多见。惟王昶《金石粹编》载《宋兴庆池禊宴》诗石刻，中有秘书丞通判军府事张揆五言六韵律诗一首，则其能诗可知也。
- ④【王注次公曰】魏华，河南人。善书，其字如褚河南，而用笔开阔，有《豆卢公神道碑》见于世。【孙倬曰】华善草隶书。【合注】《唐书·魏征传》：子叔瑜，善草隶，以笔意传其子华及甥薛稷。世称善书者，前有虞、褚，后有薛、魏。华，为检校太子左庶子。
- ⑤【王注】杜子美《陪李北海宴历下亭》诗：“海内此亭古，济南名士多。”【合注】陆机诗：“旧齿皆雕丧。”
- ⑥【施注】《汉书·于定国传》：父于公为县吏，决狱平，郡为立生祠。
- ⑦【施注】杜子美《寄杜位》诗：“封书两行泪。”白居易《寄刘苏州》诗：“何堪老泪交流日，正是西风摇落时。”
- ⑧【施注】《后汉书·郑玄传》：孔融深敬于玄，告高密县，为玄特立一乡，曰：“昔齐置士乡，越有君子军，皆异贤之意。郑君好学，实怀明德，今郑君乡，宜曰郑公乡。”广开门衢，令容高车，号为通德门。

怀西湖寄晁美叔同年

【施注】美叔，名瑞彦。时提点两浙刑狱，置司杭州。绍圣

间，为秘书少监。以直秘阁知陕州，提举崇福宫。改知潭州。子说之，字以道。后亦从先生游。【合注】《续通鉴长编》：熙宁七年五月，晁端彦徙两浙提点刑狱。

西湖天下景，游者无愚贤。浅深随所得，谁能识其全。^①嗟我本狂直，早为世所捐。独专山水乐，付与宁非天。三百六十寺，幽寻遂穷年。^②所至得其妙，心知口难传。至今清夜梦，耳目余芳鲜。君持使者节，风采烁云烟。^③清流与碧巘，^④安肯为君妍。胡不屏骑从，^⑤暂借僧榻眠。读我壁间诗，清凉洗烦煎。策杖无道路，直造意所便。^⑥应逢古渔父，苇间自延缘。问道若有得，^⑦买鱼勿论钱。^⑧

①【诂案】四句确是西湖定评。而读此集亦然，正当借以评公集也。

②【施注】杜子美《夜宿赞公土室》诗：“幽寻岂一路，远色有诸岭。”

③【施注】《汉书·张耳传》：上使泄公持节问之。《高帝纪》：自称使者，晨驰入张耳、韩信壁。《霍光传》：“天下想闻其风采。”

④【合注】江淹赋：“登崎岖之碧巘。”

⑤【王注高荷曰】欧阳永叔《游石子涧》诗云：“使君厌骑从，车马留山前。”

⑥【施注】杜子美《江外草堂》诗：“卧痾遣所便。”

⑦【施注】《庄子·渔父篇》：孔子游于缁帷之林，坐乎杏坛之上。有渔父者，顾见孔子，还乡而立，乃刺船而去，延缘苇间。孔子曰：“道之所在，圣人尊之，今渔父之于道，可谓有矣。”

⑧【施注】《南史·隐逸传》：渔父不知姓名。孙缅为寻阳太守，见一轻舟，凌波隐显，俄而渔父至，神韵萧洒，垂纶长啸。缅甚异之，乃问：“有鱼卖乎？”答曰：“其钓非钓，宁卖鱼者耶。”

次韵刘贡父、李公择见寄二首

【合注】李常知齐州，据《续通鉴长编》载熙宁八年五月，而寄诗时，或尚未离湖，故道吴中饥苦。又《长编》是年载：知曹州刘馆言济阴知县罗适有政绩事。则先生作诗时，馆正在曹州任。

其 一

白发相望两故人，^①眼看时事几番新。曲无和者应思郢，^②论少卑之且借秦。^③岁恶诗人无好语，^④夜长鳧守向谁亲。^⑤少思多睡无如我，^⑥鼻息雷鸣撼四邻。^⑦

①【诂案】刘、李总起。

②【施注】《宋玉对楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里》《巴人》，国中属而和者数千人。其为《阳阿》《薤露》，属而和者数百人，其为《阳春》《白雪》，属而和者数十人。引商刻羽，杂以流徵，属而和者，不过数人。其曲弥高，其和弥寡。”

③【施注】《汉书·张释之传》：释之言便宜事。文帝曰：“卑之母甚高论，令今可行。”于是言秦、汉间事。《汉书·贾山传》：言治乱之道，借秦为喻，名曰《至言》。

④【公自注】“公择来诗，皆道吴中饥苦之状。”【施注】李贺诗：“沙路归来闻好语，旱火不光天下雨。”【合注】《越绝书》：“阳入深者则岁恶。”

⑤【公自注】“贡父近丧偶。”【诂案】此联刘、李并作，可见二诗必不可分编也。

⑥【合注】孙绰《褚裒碑》：“少思寡欲。”

⑦【查注】《乌台诗案》：熙宁八年六月内，轼和刘馆《寄秦字韵》诗“白发相望两故人，眼看时事几番新”，以讥讽朝廷近日更立新法，事尤多也。【诂案】《诗案》讹作熙宁六年九月，今依施注，仍与后诗并编密州。照后诗之诗案，更正八年六月，以归画一。仍改列《会猎》诗前，以证施、查二注之误，馀详总案中。

其二

何人劝我此间来？弦管生衣甑有埃。绿蚁沾唇无百斛，^①蝗虫扑面已三回。^②磨刀入谷追穷寇，^③洒涕循城拾弃孩。^④为郡鲜欢君莫叹，^⑤犹胜尘土走章台。^⑥

①【施注】《文选》谢玄晖诗：“嘉贶聊可荐，绿蚁方独持。”《史记·秦始皇纪》：太史公曰，餐未及下咽，酒未及濡唇。

②【诂案】公上年赴密州，始入境，见民以蒿蔓裹蝗虫而瘞之道左，累累相望者二百馀里，盖至是捕蝗已三次矣。

③【施注】《兵法》：穷寇勿追。【诂案】公《论河北京东盗贼状》云：“比年以来，蝗旱相仍，盗贼渐炽。”又《与文宽夫书》云：“备员偏州，民事甚简，但风俗武悍，特好强劫，加以比岁荐饥，椎剽之奸，殆无虚日。自轼至此，明立遘赏，随获随给，人用竞劝，盗亦敛迹。”又自注“近泉数盗”，皆实事也。

④【诂案】本集《与朱寿昌书》云：“轼向在密州，遇饥年，民多弃子，因盘量劝诱米，得出乘数百石，别储之，专以收养弃儿，月给六斗。比期年，养者与儿皆有父母之爱，遂不失所，所活亦数千入。”此条，乃此句本事也。前注不知引此，而谓“弃骸”，误甚。

⑤【合注】《文选》陆士衡《苦寒行》：“惨怆常鲜欢。”

- ⑥【王注】《汉书·张敞传》：为京兆尹，无威仪，时罢朝会，过走马章台街，自以便面拊马。【合注】何焯曰：句言胜作京兆推官也。【查注】《乌台诗案》：熙宁八年六月，李常寄来字韵一首与轼，即无讥讽，轼依韵和答云云。此诗讥讽朝廷新法，减削公使钱太甚，及造酒不得过百石，致弦管生衣，甑有尘埃，及言蝗虫盗贼灾伤饥馑之苦，以讥朝廷政事缺失，及新法不便之所致也。九月十四日，准问目有无未尽，轼供曾和李常等诗，即不系册子内。

祭常山回小猎

【王注尧卿曰】熙宁八年作。

青盖前头点皂旗，^①黄茅冈下出长围。^②弄风骄马跑空立，^③趁兔苍鹰掠地飞。^④回望白云生翠巘，归来红叶满征衣。^⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜

兵攻陈敏。荣废桥斂舟于南岸，敏率万余人出，不获济，荣麾以羽扇，其众溃散。【合注】何焯曰：结句当用鲍明远诗“留我一白羽，将以分虎竹”意，非专用顾荣事也。【查注】《乌台诗案》：轼知密州，祭常山回，与同官习射放鹰，作诗一首，题在本州小厅上。除无讥讽外，云“圣朝若用西凉簿，白羽犹能效一挥”，意取西凉州主簿谢艾事。艾，本书生也，善能用兵，故以此自比。若用轼为将，亦不减谢艾也。轼在台供说，即不系册子内。

和梅户曹会猎铁沟

山西从古说三明，^①谁信儒冠也捍城。^②竿上鲸鲵犹未掩，^③草中狐兔不须惊。^④东州赵叟饮无敌，^⑤南国梅仙诗有声。向不如皋闲射雉，归来何以得卿卿。^⑥

①【施注】《后汉书·段臯传》：字纪明。初与皇甫威明、张然明并知名，显达京师，称为凉州三明。《赞》曰：“山西多猛，三明偪踪。”

②【施注】《汉书·酈食其传》：“诸客冠儒冠来者，沛公辄解其冠，溺其中。”《左氏》以干城为捍城。”杜子美《赠韦左丞》诗：“纨袴不饿死，儒冠多误身。”【查注】《诗·周南·兔置》“公侯干城。”传云：“干，捍也。”

③【公自注】“近泉数盗。”【施注】《左传》宣公十二年：古者明王伐不敬，取其鲸鲵而封之，以为大戮，于是乎有京观。

④【王注】杜子美《冬狩行》诗：“草中狐兔尽何益，天子不在咸阳宫。”

⑤【王注】《左传》宣公十二年：赵旃云：“赵叟在后。”杜注：“叟，

老称也。”

- ⑥【公自注】“是日，惟梅、赵不射。”【王注】《左传》昭公二十八年：贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑，御以如皋，射雉，获之，其妻始笑而言。【次公曰】皋者，泽名也。如，训往也。言御其妻而往于皋泽也。【合注】陆锡熊曰：王聿《观林诗话》：尝见东坡手写《会猎》诗云“向不如皋闲射雉，人间何以得卿卿”，世所传本作“不向”，特未尝见写本耳。

刘贡父见余歌词数首，以诗 见戏，聊次其韵

【合注】刘贡父《彭城集·见苏子瞻所作小诗因寄》诗云：“千里相思未见期，喜闻乐府短长诗。灵均此秘未曾睹，郢客探高空自知。不怪少年为狡狴，定应师法授微辞。吴娃齐女声如玉，遥想明眸鬢黛时。”

十载飘然未可期，^①那堪重作看花诗。门前恶语谁传去，^②醉后狂歌自不知。^③刺舌君今犹未戒，^④灸眉吾亦更何辞。^⑤相从痛饮无余事，^⑥正是春容最好时。

①【王注】杜牧之诗：“十载飘然绳检外，樽前自献自为酬。”

②【合注】《后汉书·曹世叔妻传》：“不道恶语。”

③【合注】杜子美《官定后戏赠》诗：“耽酒须微禄，狂歌托圣朝。”

④【王注】《隋书·贺若弼传》：父敦，临刑呼弼，谓曰：“吾以舌死，汝不可不思。”因引锥刺弼舌出血，诫以慎口。

⑤【王注厚曰】《晋书》：郭舒为王澄别驾，荆土士人宗雍尝因酒忤澄。澄怒，叱左右棒雍。舒厉色谓左右曰：“使君过醉，汝辈何

敢妄动？”澄恚曰：“别驾狂耶，谎言我醉。”因遣招其鼻，灸其眉头，舒跪而受之。癰遂得免。 【查注】《乌台诗案》：刘馆闻人唱轼新词，作诗相戏，轼和一首，不合引刺舌以戒言语事戏刘馆，又引郭舒狂言而灸其眉以自比，皆讥讽时人不能容狂直之言也。

- ⑥【施注】《世说》：王孝伯曰：“但思常得无事，痛饮酒，熟读《离骚》，便可称名士。”

和章七出守湖州二首

【施注】章惇，字子厚，建州浦城人。父俞，徙苏州。子厚豪隼，善属文，书札追古人。再举甲科，调商洛令，以三司使出知湖州。子厚好论出世间法，故诗中多用学仙事。东坡意欲卜居阳羨，子厚寄诗云：“君方阳羨卜新居，我亦吴门葺旧庐。身外浮云轻土苴，眼前陈迹付籛籒。涧声山色苍云上，花影溪光罨画余。他日扁舟约来往，共将诗酒狎樵渔。”是时子厚二亲无恙，故有“两卮春酒真堪羨，独占人间分外荣”之句。 【查注】《丁未录》：章惇举进士甲科。王安石用事，李承之荐惇可用，安石召见之。惇素辨，又善迎合，安石大喜，数年遂至侍从三司使。上尝誉张方平之美以问惇，惇以告吕惠卿，故御史蔡承信弹惇云：朝登陛下之门，暮入惠卿之室。为比也。上由是恶惇。安石亦仇惠卿，黜之陈州。中丞邓绾言：惇人物佻薄，行迹丑秽，与惠协济为奸，宜早罢斥。遂自权三司使出知湖州。 【合注】《续通鉴长编》：熙宁八年十月，章惇知湖州。 【诂案】施注有“东坡既买田阳羨，子厚在湖州寄诗”二句，谬甚。买田乃元丰七年事，彼何由于熙宁中知之，且公买田之日，惇在政府，不在湖州，亦非吴门葺旧庐时也。惇诗所指者，即“惠泉山下土如濡，阳羨溪头米胜珠”一首。公作此诗时，惇在京东，亦不在湖州。其葺庐之

事，既无所考，则作诗之地，亦无由知之。且此诗自熙宁七年后，无时不可作，不必实其处也。今删去“既买田”“在湖州”六字，为改“意欲卜居”四字。

其 一

方丈仙人出淼茫，^①高情犹爱水云乡。功名谁使连三捷，^②身世何缘得两忘。^③早岁归休心共在，^④他年相见话偏长。只因未报君恩重，清梦时时到玉堂。^⑤

①【查注】《挥麈余话》：章俞者，郇公之族子。不自拘检。妻之母杨氏，年少而寡，俞与之通，生子。杨氏以一盒贮水，絨置其内，遣人持以还俞。俞以儿五行甚佳，雇乳者谨视之。既长，登第，与东坡缔交。后送其守湖州诗，有“方丈仙人出淼茫”，以为讥己，由是怨之。绍圣初，相天下。东坡渡海，盖修报也。所谓“燕国夫人墓，独处而无衾”者，即杨氏也。【合注】《吴兴备志》：惇尝以诗寄东坡，坡用其韵和之，子厚得诗，不乐数日。

【诂案】公如知有其事，惟当怜惇之不幸，何忍揭其所生？且公陷台狱，惇力解之，公谪黄州，惇力劝之，凡此皆可以明惇之心，不得以元祐国是为讎而牵涉之也。此乃元符以后受惇害者，特扬其丑，借公为播传地耳。惇父子固不足惜，但公自海外还，闻惇谪雷，惊叹弥日，且嘱黄师是开慰其母，以是知必无此心矣。本案凡论元祐变法党患诸事，皆悬衡以待物之轻重，非衡之自为轻重也。衡失其平，虽忠贤与奸邪同科，不能稍为宽假，与此事正相类。查注、合注引以释诗，即于公人品心术，殊有关系，不可诬也，故为正之。

②【王注万先之曰】《诗·小雅·采薇》：“一月三捷。”

③【王注】《庄子·大宗师篇》：“不如两忘而化其道。”【施注】白乐天诗：“惟与时相远，身将世两忘。”

④【施注】陶渊明《斜川》诗：“开岁倏五十，吾生行归休。”

⑤【施注】《汉书·扬雄传》：“历金门，上玉堂，有日矣。”《文选》班孟坚《西都赋》：“神仙长年，金华玉堂。”李宗谔《翰苑杂记》：太宗皇帝御书飞白玉堂之署四字，淳化三年赐，今在本院玉堂门上。

其 二

绛阙云台总有名，^①应须极贵又长生。^②鼎中龙虎黄金贱，松下龟蛇绿骨轻。^③霏水未浑纓可濯，弁峰初见眼应明。^④两卮春酒真堪羨，^⑤独占人间分外荣。^⑥

①【王注厚曰】晋傅玄《西都赋》：“巍巍绛阙。”《后汉书·列传第十二》：显宗追感前世功臣，乃图画二十八将于南宫云台。

②【王注十朋曰】《清灵真人裴君内传》：道人支子元相君曰：“子目中珠子，正似北斗瑶光星，既有贵爵，又当神仙。”

③【公自注】“君好炉火而饵茯苓。”【王注续曰】金丹之术，有日月魄，白虎青龙，真铅正汞，盖五行强名耳。【合注】施注歌云：“宝鼎存金虎，元田养日鸦。”今考宝鼎二句，乃韩湘《言志歌》也。

④【施注】张元之《吴兴山墟名》：卞山峻极，非清秋爽月，不见其顶。周处《风土记》：卞山当作冠弁之弁。【施注】韩退之《过襄阳城》诗：“颖水、嵩山刮眼明。”

⑤【诂案】既有此句，益见查注之非。

⑥【施注】杜子美《柴门》诗：“赏妍又分外，理惬夫何夸。”

和张子野见寄三绝句

【诂案】自此题后，无复与子野唱和矣。

过旧游

前生我已到杭州，到处长如到旧游。^①更欲洞霄为隐吏，^②一庵闲地且相留。

①【施注】东坡《答钱塘主簿陈师仲书》云：“一岁率常四五梦至西湖上，此殆世俗所谓前缘者。”在杭州，尝游寿圣院，入门便悟曾到，能言其院后堂殿山石处，故诗中有前生已到之语。

②【施注】杜子美《送裴氏》诗：“隐吏逢梅福。”

见题壁

狂吟跌宕无风雅，^①醉墨淋漓不整齐。^②应为诗人一回顾，山僧未忍扫黄泥。^③

①【合注】白乐天诗：“狂吟一千字。”嵇康论：“采诗观礼，以别风雅。”

②【合注】《史记·货殖传》：“其次整齐之。”

③【王注次公曰】此乃“随手便遭黄土扫，痴心更望碧纱笼”之意。

【施注】小说：有富家子杜四郎，尝戏为诗章，号杜荀鸭，以比荀鹤。每有诗，即题屋壁，亲宾或污壤之，即云：“三十年来尘扑面，如今始得一扶泥。”

竹阁见忆

柏堂南畔竹如云，此阁何人是主人。但遣先生披

鹤氅，^①不须更画乐天真。^②

①【施注】《世说》：孟昶家在京口。尝见王恭乘高舆，披鹤氅裘，于时微雪，昶于篱间窥之，叹曰：“此真神仙中人。”

②【施注】竹阁有乐天祠堂。 【查注】《释氏稽古略》：竹阁今为广化寺，白侍郎遗像在焉。

送赵寺丞寄陈海州

【诂案】时赵晦之罢东武令，归涟水也。

景疏楼上唤蛾眉，君到应先诵此诗。^①若见孟公投
辖饮，^②莫忘冲雪送君时。^③

①【诂案】谓前所题《景疏楼》诗也。

②【诂案】用陈孟公事，切海州也。

③【王注】杜子美《暮秋将归秦留别湖南幕府亲友》诗：“北归冲雨雪。”

和蒋夔寄茶

【施注】夔赴代州教授，子由有送行诗。 【查注】本集有《送蒋夔赴代州学官》诗。 【合注】《续通鉴长编》：元丰二年正月，京兆府学教授蒋夔言，释奠，颜子与孔子无少异，而九人之像，坐于两旁，樽酒豆肉不及，乞下礼官详定。礼官言，九人各设笾豆俎簠簋爵，命官分献，从之。窃意夔必熙宁末先任代州，

元丰二年调任京兆。至其乡里及熙宁八九年事，则无可考矣。

【诂案】公与子由送蒋夔赴代州学官作诗，乃熙宁十年在汴京事。前注所引，皆后事也。

我生百事常随缘，四方水陆无不便。扁舟渡江适吴越，三年饮食穷芳鲜。金飴玉脍饭炊雪，^①海鳌江柱初脱泉。^②临风饱食甘寝罢，一瓯花乳浮轻圆。自从舍舟入东武，^③沃野便到桑麻川。^④剪毛胡羊大如马，^⑤谁记鹿角腥盘筵。^⑥厨中蒸粟堆饭瓮，^⑦大杓更取酸生涎。^⑧柘罗铜碾弃不用，^⑨脂麻白土须盆研。^⑩故人犹作旧眼看，^⑪谓我好尚如当年。^⑫沙溪、北苑强分别，^⑬水脚一线争谁先。^⑭清诗两幅寄千里，紫金百饼费万钱。^⑮吟哦烹噉两奇绝，^⑯只恐偷乞烦封缠。老妻稚子不知爱，一半已入姜盐煎。^⑰人生所遇无不可，南北嗜好知谁贤。死生祸福久不择，更论甘苦争蚩妍。^⑱知君穷旅不自释，因诗寄谢聊相饒。

①【施注】《大业拾遗》：吴郡献松江鲈鱼脍，须八九月霜下之时。鲈鱼白如雪，取三尺以下者作之，以香菜花叶相间，和以细缕金橙食之，所谓金齏玉脍，东南之佳味也。【合注】杜子美《孟冬》诗：“香稻雪翻匙。”

②【王注厚曰】海鳌，言蟹也。江柱，江瑶柱也。【施注】白乐天《放鱼》诗：“脱泉虽已久，得水犹可苏。”

③【施注】《汉书·地理志》：琅琊郡东武县。

④【王注子仁曰】先生《超然台记》云：“余自钱唐移守胶西。释舟楫之安，而服车马之劳；去雕墙之美，而蔽采椽之居；背湖山之观，而行桑麻之野。”即此诗中意也。【施注】《文选》张平子

- 《西京赋》：“广衍沃野，厥田上上。”
- ⑤【合注】张平子《东京赋》：“射不剪毛。”
- ⑥【王注子仁曰】鹿角，小鱼也。先生诗尝云：“聊将充鹿角。”
【合注】白乐天诗：“盘筵占地施。”
- ⑦【王注子仁曰】山东人埋肉于饭下而食之，谓之饭瓮。
- ⑧【公自注】“山东喜食粟饭，饮酸酱。” 【施注】《世说》：诸阮饮酒，不复用常杯斟酌，以大瓮盛酒，圜坐相向，大杓更饮之。
- ⑨【查注】蔡君谟《茶录》：茶罗以绝细为佳，罗底用东川鹅溪绢之密者，投汤中，揉洗以羸之。茶碾，以银或铁为之。黄金性柔，铜及礞石皆能生铤，不入用。
- ⑩【王注师曰】蜀人以脂麻白土煎茶。
- ⑪【王注】《吴志·吕蒙传》：“士别三日，即更刮目相待。”
- ⑫【合注】《蜀志·法正传》：“虽好尚不同。”
- ⑬【施注】丁谓《茶录》：北苑，里名。官焙曰龙焙，盖造御茶也。吕仲吉《茶记》：壑源其别有八，沙溪其一也。 【查注】黄儒《品茶要录》：壑源、沙溪，其地相背，中隔一岭，无数里之远，然茶产顿殊。凡壑源之茶售以十，则沙溪之茶售以五。《石林避暑录》：北苑茶土所产为曾坑，谓之正焙。非曾坑为沙溪，谓之外焙。按壑源、沙溪，皆北苑地名。
- ⑭【施注】蔡君谟《茶录》：建安斗试，以水痕先者为负，耐久者为胜。故较胜负之说曰，相去一水两水。
- ⑮【合注】杜子美《饮中八仙歌》诗：“左相日兴费万钱。”
- ⑯【合注】《说文》：“噍，啗也。”
- ⑰【王注师民瞻曰】姜盐煎茶，亦蜀中风俗。 【查注】本集《题薛能茶诗后》云：唐人煎茶用姜。故能诗云：“盐慎添长戒，姜宜著更夸。”据此，则又有用盐者矣。近世亦有用此一物者，辄大笑之，然茶之中等者，用姜煎信佳也，盐则不可。
- ⑱【合注】赵壹《疾邪赋》：“孰知辨其蚩妍？”

光禄庵二首

【查注】本集《与陈履常尺牋》云：“远承寄赋诗刻，读之洒然，辄和《光禄庵二绝》，聊以寄钦羨之怀。”末又云：“高密连年旱蝗，应付朔方百须，纷然疲沓，仰企仙馆，如在云汉矣。”

【诂案】此二诗施编不载，查注据邵本补编。

文章恨不见文园，礼乐方将访石泉。^①何事庵中著光禄，枉教闲处笔如椽。^②

①【冯注】《唐书》：田游岩频召不出。高宗幸嵩山，亲至其门，游岩野服出拜。帝问：“先生比佳否？”对曰：“臣所谓泉石膏盲，烟霞锢疾。”

②【冯注】《晋书·王珣传》：孝武时为仆射，梦人以大笔如椽与之。既觉，语人云：“此当有大手笔事。”俄而帝崩，哀册谥议，皆珣所草。

其 二

城中太守的何人，^①林下先生非我身。若向庵中觅光禄，雪中履迹镜中真。^②

①【诂案】此似指徐州也。

②【合注】即镜花水月之意。