

文淵閣
四庫全書
電子版



【子部】



素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司 出版
迪志文化出版有限公司為宜高科技集團成員

《文淵閣四庫全書電子書：素問玄機原病式》

出版：迪志文化出版有限公司
地址：香港中環皇后大道中99號中環中心29樓
電話：(+852) 2735 1263
傳真：(+852) 2730 8686
網址：<http://www.dheritage.com>
電郵：dvm.customer@dvm.com.hk
客戶服務熱線：(+852) 2302 3043

2001年7月初版

版權所有，請勿翻印

Copyright (C) 2000 Digital Heritage Publishing
All rights reserved. No part of this book shall be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission from the publisher.

迪志電子書坊

下載電子書，訂購 Print On Demand 版本，請瀏覽
迪志電子書坊。

網址：<http://www.digiebooks.com>

欽定四庫全書

子部五

素問元機原病式

醫家類

提要

臣等謹案素問元機原病式一卷金劉完素撰完素字守真河間人事蹟具金史方技傳是書因素問至真要論詳言五運六氣盛衰勝復之理而以病機一十九條附於篇末乃於十九條中采一百七十六字演為二百七

欽定四庫全書

素問玄機原病式
提要

十六字以為綱領而反復辨論以申之凡二萬餘言大旨多主於火故張介賓作景岳全書攻之最力然完素生於北地其人稟賦多強兼以飲食醇醲久而蘊熱與南方風土原殊又完素生於金朝人情淳朴習於勤苦大抵充實剛勁亦異乎南方之脆弱故其持論多以寒涼之劑攻其有餘皆能應手奏功其作是書亦因地因時各明一義補前人所未



迪志文化出版有限公司出版

及耳醫者拘泥成法不察虛實槩以攻伐戕

生氣譬諸檢譜角牴宜其致敗其過實不在

譜也介賓憤疾力排盡歸其罪於完素然則

參桂悞用亦可殺人又將以是而廢介賓之

書哉張機傷寒論有曰桂枝下咽陽盛乃斃

承氣入胃陰盛以亡明藥務審証不執一也

故今仍錄完素之書並著偏主之弊以持其

平焉乾隆四十六年十月恭校上

欽定四庫全書

素問玄機原病式
提要

總纂官

臣

紀昀

臣

陸錫熊

臣

孫士毅

總校官

臣

陸費墀



迪志文化出版有限公司出版

素問玄機原病式原序

夫醫教者源自伏羲流于神農注于黃帝行于萬世合于無窮本乎大道法乎自然之理孔安國序書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也蓋五典者三墳之末也非無大道但專明治世之道三墳者五典之本也非無常道但以大道為體常道為用天下之能事畢矣然而玄機奧妙聖意幽微浩浩乎不可測使

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序

之習者雖賢智明哲之士亦非輕易可得而悟矣洎乎周代老氏以精大道專為道教孔子以精常道專為儒教由是儒道二門之教著矣歸其祖則三墳之教一焉儒道二教之書比之三墳之經則言象義理昭然可據而各得其一意也故諸子百家多為著述所宗之者庶博知焉嗚呼余之醫教自黃帝之後二千五百有餘年漢末之魏有南陽太守張機仲景恤於生民多被傷寒之疾損害橫天因而輒考古經

以述傷寒卒病方論一十六卷使後之學者有可依據然雖所論未備諸病仍為道要若能以意推之則思過半矣且所述者眾所習者多故自仲景至今甫僅千歲凡著述醫書過往古者八九倍矣夫三墳之書者大聖人之教也法象天地理合自然本乎大道仲景者亞聖也雖仲景之書未備聖人之教亦幾於聖人文亦玄奧以致今之學者尚為難焉故今人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本況仲景

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序

之書復經大醫王叔和撰次遺方唐開寶中節度使高繼沖編集進上雖二公操心用智自出心意廣其法術雜於舊說亦有可取其間或失仲景本意未符古聖之經愈令後人學之難也況仲景之世四升乃唐宋之一升四兩為之一兩向者人能勝毒及多咬咀湯劑有異今時之法故今人未知其然而妄謂時世之異以為無用而多不習焉唯近世朱奉議多得其意遂以本仲景之論而兼諸書之說編集作活人



書二十卷其門多其方衆其言直其類辯使後學者易為尋檢施行故今之用多矣然而其間亦有未合聖人之意者往往但相肖而已由未知陰陽變化之所謂木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木者也故經曰亢則害承乃制謂已亢過極則反似勝已之化也俗未之知認似作是以陽為陰失其意也嗟夫醫之妙用尚在三墳觀夫後所著述者必欲利於後人非但矜銜而已皆仁人之心也非不肖者所敢當其間互有得失者由乎言本求其象象本求其意意必合其道故非聖人而道未全者或盡其善也鮮矣豈欲自涉非道而亂聖經以惑人志哉自古如祖聖伏羲畫卦非聖人孰能明其意二萬餘言至周文王方始立象演卦而周公述爻後五百餘年孔子以作十翼而易書方完然後易為推究所習者衆而注說者多其間或所見不同而互有得失者未及於聖竊窺道教故也易教體乎五行八卦儒教存

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序



迪志文化出版有限公司出版

乎三綱五常醫教要乎五運六氣其門三其道一故相須以用而無相失蓋本教一而已矣若忘其根本而求其華實之茂者未之有也故經曰夫五經陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎仙經曰大道不可以籌算道不在數故也可以籌算者天地之數也若得天地之數則大道在其中矣經曰天地之至數始於一而終於九數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之不可勝數然其要一也又云知其要者一言而終不知其要流散無窮又云至數之機迫迫而微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃又云治不法天之紀地之理則災害至矣又云不知年之所加氣之興衰虛實之所起不可以為工矣由是觀之則不知運氣而求醫無失者鮮矣今詳內經素問雖已校正改誤音釋往往尚有失古聖之意者愚俗聞之未必不曰爾何人也敢言古昔聖賢之非嗟夫

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序



迪志文化出版有限公司出版

聖人之所為自然合於規矩無不中其理者也雖有賢哲而不得自然之理亦豈能盡善而無失乎況經秦火之殘文世本稀少故自仲景之後有缺第七一卷天下至今無復得其本然雖存者布行于世後之傳寫鏤板重重差誤不可勝舉以其玄奧而俗莫能明故雖舛訛而孰知之故近代勅勒孫竒高保衡林億等校正孫兆改誤其序有言曰正謬誤者六千餘字增註義者二千餘條若專執舊本以謂往古聖賢之書而不可改易者信則信矣終未免泥於一隅及夫唐王冰次註序云世本紕繆篇目重疊前後不備文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹習以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併合而都為一目或問答未已而別樹篇題或脫簡不書而云世缺重合經而冠鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為要論節皮部而為經絡退至道以先針如此之流不可勝數又曰其中簡脫文斷義不相接

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序



迪志文化出版有限公司出版

者搜求經論有所遷移以補其處篇目墜缺指事不明者詳其意趣加字以昭其義篇論吞併義不相涉缺漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問義理乖戾者考較尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其旨趣削去繁雜以存其要辭理祕密難粗論述者別撰玄珠以陳其道凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜揉然則豈但僕之言哉設若後人或怒王冰林億之輩言舊有訛謬者弗去其註而惟攻其經則未必易知而過其意也然而王冰之註善則善矣以其仁人之心而未備聖賢之意故其註或有失者也由是校正改誤者往往證當王冰之所失其間不見其失而不以改證者不為少矣雖稱正改誤而或自失者亦多矣嗚呼不唯註未盡善而王冰遷移加減之經亦有臆說而不合古聖之意者也雖言凡所加字皆朱書其文既傳于世即世文皆為墨字也凡所改易之間或不中其理者使智哲以

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序



迪志文化出版有限公司出版

理推之終莫得其真意豈知未達真理而不識其偽所致也近世所傳之書若此說者多矣然而非其正理而求其真意者未之有也但畧相肖而已雖今之經與註皆有舛訛比之舊者則亦易為學矣若非全元起本及王冰次註則林億之輩未必知若是焉後之知者多因之也今非先賢之說者僕且無能知之蓋因諸舊說而方入其門耽翫既久而粗見得失然諸舊失而今有得者非謂僕之明也因諸舊說之所

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序

得者以意類推而得其真理自見其偽亦皆古先聖賢之道也僕豈生而知之者哉夫別醫之得失者但以類推運氣造化之理而明可知矣觀夫世傳運氣之書多矣蓋舉大綱乃學之門戶皆歌頌鈐圖而已終未備其體用及互有得失而惑人志者也況非其人百未得於經之一二而妄撰運氣之書傳於世者是以矜己惑人而莫能彰驗致使學人不知其美俾聖經妙典日遠日疎而習之者鮮矣悲夫世俗或以

謂運氣無徵而為惑人之妄說者或但言運氣為大道玄機若非生而知之則莫能學之者由是學者寡而知者鮮設有攻其本經而復有註說雕寫之誤也況乎造化玄奧之理未有比物立象以詳說者也僕雖不敏以其志慕茲道而究之以久略得其意惜乎天下尚有未若僕之知者據乎所見而輒伸短識本乎三墳之聖經兼以衆賢之妙論編集運氣要妙之說十萬餘言九篇三部勒成一部命曰內經運氣要

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序

旨論備見聖賢經之用矣然妙則妙矣以其妙道乃為對病臨時處方之法猶恐後學未精貫者或難施用復宗仲景之書率參聖賢之說推夫運氣造化自然之理以集傷寒雜病脉證方論之文一部三卷十萬餘言目曰醫方精要宣明論凡有世說之誤者詳以此證明之庶令學者真偽自分而易為得用且運氣者得於道同蓋明大道之一也觀夫醫者唯以別陰陽虛實最為樞要識病之法以其病氣歸于五運



六氣之化明可見矣謹率經之所言二百餘字兼以語辭二百七十七言緒歸五運六氣而已大凡明病陰陽虛實無越此法雖已並載前之二帙復慮世俗多出妄說有違古聖之意今特舉二百七十七字獨為一本名曰素問玄機原病式遂以比物立象詳論天地運氣造化自然之理二萬餘言仍以改證世俗謬說雖不備舉其誤其意足可明矣雖未備論諸疾以此推之則識病六氣陰陽虛實幾於備矣蓋求運

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序

氣言象之意而得其自然神妙之情理易曰書不盡言言不盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神老子曰不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少蓋由規矩而取方圓也夫運氣之道者猶諸此也嗟夫僕勉述其文者非但欲以美於己而非於人矜於名而苟於利也但貴學者易為曉悟而行無枉錯耳如通舉內經運氣要旨論及醫方精要理明論者欲令習者求其



迪志文化出版有限公司出版

備也其間或未臻其理者幸以將來君子以改正焉但欲同以宣揚古聖之妙道而普救後人之生命爾河間劉完素守真序

欽定四庫全書

素問玄機原病式
原序



迪志文化出版有限公司出版

欽定四庫全書

素問玄機原病式

金 劉完素 撰

五運主病

諸風掉_{音弔}眩皆屬肝木

掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多為兼化陽主乎動兩動相搏則

欽定四庫全書
素問玄機原病式

為之旋轉如春分至小滿為二之氣乃君火之位自大寒至春分七十三日為初之氣乃風木之位故春分之後風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞而眩運者其動不正而左右紆曲故經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也



迪志文化出版有限公司出版

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

人近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者猶飛迸火星灼之然也痒者美疾也故火旺于夏而萬物蕃鮮榮美也炙之以火漬之以湯而痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚縱緩腠理開通陽氣得泄熱散而去故也或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越怫熱內作故

欽定四庫全書
素問玄機原病式

也痒得爬而解者爬為火化微則亦能令痒甚則痒去者爬令皮膚辛粹而屬金化辛能散故金化見則火力分而解矣或云痛為實痒為虛者非謂虛為寒也正謂熱之微甚也或疑瘡瘍皆屬火熱而反腐爛出膿水者何也猶穀肉菓菜至于熱極則腐爛而潰為汙水也潰而腐爛者水之化也所謂五行之理過極則勝己者反來制之故火熱過極則反兼於水化又如鹽能固物令不腐爛者鹹寒水化制其火熱使



迪志文化出版有限公司出版

不過極故得久固也萬物皆然

諸濕腫滿皆屬脾土

地之體也土熱極盛則痞塞腫滿物濕亦然故長夏屬土則庶物隆盛也

諸氣臞鬱病痿皆屬肺金

臞謂臞滿也鬱謂奔迫也痿謂手足痿弱無力以運動也大抵肺主氣氣為陽陽主輕清而升故肺居上部病則其氣臞滿奔迫不能上升至於手足痿弱不

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

能收持由肺金本燥燥之為病血液衰少不能營養百骸故也經曰手指得血而能攝掌得血而能握足得血而能步故秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落病之象也萎猶痿也

諸寒收引皆屬腎水

收斂引急寒之用也故冬寒則拘縮矣

六氣為病

風類



迪志文化出版有限公司出版

諸暴強直支痛痺音戾裏急筋縮皆屬於風厥陰風木乃肝膽之

也氣

暴卒也虐害也強勁有力而不柔和也直筋勁強也支痛支持也堅固支持筋攣不柔而痛也痺戾痺縮也戾乖戾也謂筋縮裏急乖戾失常而病也然燥金主於緊斂短縮勁切風木為病反見燥金之化由亢則害承乃制也況風能勝濕而為燥也亦十月風病勢甚而成筋緩者燥之甚也故諸風甚者皆兼於燥

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂脅鬱腫脹鼻塞衄衄血溢血泄淋悶身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衄血汗皆屬於熱手少陰君火之熱乃真心小腸之氣也

喘火氣甚為夏熱衰為冬寒故病寒則氣衰而息微病熱則氣甚而息麤又寒水為陰主乎遲緩熱火為陽主乎急數故寒則息遲氣微熱則息數氣麤而為喘



迪志文化出版有限公司出版

也

嘔胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也

吐酸酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸為寒者誤也又如酒之味苦而性熱能養心火故飲之則令人色赤氣粗脉洪大而數語澁譫妄歌唱悲笑喜怒如狂冒昧健忘煩渴嘔吐皆熱證也其吐必酸為熱明矣況熱則五味皆厚經曰在地為化化生五味

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

皆屬土也然土旺勝水不能制火則火化自甚故五味熱食則味皆厚也是以肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者胃熱也胃屬土土為萬物之母故胃為一身之本淡為五味之本然則吐酸豈為寒者歟所以妄言為寒者但謂多傷生硬粘滑或傷冷物而喜噫醋吞酸故俗醫主於溫和脾胃豈知經言人之傷於寒也則為病熱蓋傷寒皮毛則腠理閉密陽氣怫鬱不能通暢則

為熱也故傷寒身表熱者熱在表也宜以麻黃湯類甘辛熱藥發散以使腠理開通汗泄熱退而愈也凡內傷冷物者或即陰勝陽而為病寒者或寒熱相擊而致傷胃陽氣怫鬱而為熱者亦有內傷冷物而反病熱得大汗熱泄身涼而愈也或微而不為他病止為中酸俗謂之醋心是也法宜濕藥散之亦猶解表之義以使腸胃結滯開通怫熱散而和也若久喜酸而不已則不宜溫之宜以寒藥下之後以涼藥

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

調之結散熱去則氣和也所以中酸不宜食粘滑油膩者是謂能令陽氣壅塞鬱結不通暢也如飲食在器覆蓋熱而自酸也宜食糲食蔬菜能令氣之通利也

暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故如是也

下迫後重裏急窘迫急痛也火性急速而能燥物故也轉筋經云轉反戾也熱氣燥爍於筋則攣戾而痛火主



燔灼燥動故也。或以為寒客於筋者誤也。蓋寒雖主於收引，然止為厥逆，禁固屈伸，不便安得為轉筋也？所謂轉者，動也。陽動陰靜，熱證明矣。夫轉筋者，多因熱甚，霍亂多瀉所致。以脾胃土衰，則肝木自甚而熱燥于筋，故轉筋也。大法渴則為熱，凡霍亂轉筋而不渴者，未之有也。或不因吐瀉，但外冒于寒而腠理閉，密陽氣鬱，怫熱內作，熱燥于筋，則轉筋也。故諸轉筋以湯漬之，而使腠理開泄，陽氣散，則愈也。因湯漬而

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

愈故俗反疑為寒也

小便渾濁，天氣熱則水渾濁，寒則清潔，水體清而火體濁，故也。又如清水為湯，則自然濁也。腹脹大鼓之如鼓，氣為陽，陽為熱，氣甚則如是也。癰淺而大也，經曰：熱勝血則為癰膿也。疽深而惡也。瘍有頭小瘡也。疹浮小癰疹也。



迪志文化出版有限公司出版

癰氣赤，癰丹，燔熱勝氣也。結核火氣熱甚，則鬱結堅硬如菓，中核不必潰發，但令熱氣散，則自消也。

吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路，熱氣甚則傳化失常而吐瀉。霍亂火性燥動，故也。或云熱無吐瀉，止是停寒者，誤也。大法吐瀉煩渴為熱，不渴為寒，或熱吐瀉始得之，亦有不渴者。若不止，則亡液而後必渴。或寒本不渴，若亡津液過多，則亦燥而渴也。但寒者脉

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

當沈細而遲，熱者脉當實大而數，或損氣亡液過極，則脉亦不能實數，而反弱緩，雖爾亦為熱矣。又曰：瀉白為寒，青黃紅赤黑皆為熱也。蓋瀉白者肺之色也，由寒水甚而制火不能平，金則金肺自甚，故色白也。如濁水凝冰，則自然清瑩而明白，利也。青者肝木之色也，由火甚制金不能平，木則木肝自甚，故色青也。或言利色青為寒者，誤也。仲景法曰：少陰病下利清水色純青者，熱在裏也。大承氣湯下之，及夫小兒熱



迪志文化出版有限公司出版

甚急驚利色多青為熱明矣利色黃者由火甚則水必衰而脾土自旺故色黃也利色紅為熱者心火之色也或赤者熱深甚也至若利色黑亦言為熱者由火熱過極則反兼水化制之故色黑也如傷寒陽明病熱極則日晡潮熱甚則不識人循衣摸牀獨語如見鬼狀法當大承氣湯下之大便不黑者易治黑者難治諸痢同法然辯痢色以明寒熱者更當審其飲食藥物之色如小兒病熱吐利霍亂其乳未及消化

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

而痢尚白者不可便言為寒當以脉證別之大法瀉痢小便清白不澁為寒赤色者為熱又完穀不化而色不變吐利腥穢澄徹清冷小便清白不澁身涼不渴脉遲細而微者寒證也穀雖不化而色變非白煩渴小便赤黃而或澁者熱證也凡穀消化者無問色及他證便為熱也寒泄而穀消化者未之有也由寒則不能消化穀也或火主疾速而熱甚則傳化失常穀不能化而飧泄者亦有之矣仲景曰邪熱不殺穀

然熱得於濕則飧泄也或言下痢白為寒誤也若果為寒則不能消穀何由反化為膿也所謂下痢穀反為膿血如世之穀肉菓菜濕熱甚則自然腐爛潰發化為活水故食於腹中感人濕熱邪氣則自然潰發化為膿血也其熱為赤熱屬心火故也其濕為黃濕屬脾土故也燥鬱為白屬金肺也經曰諸氣臞鬱皆屬于肺謂燥金之化也王冰曰鬱謂奔迫氣之為用金氣用之然諸瀉痢皆兼於濕今反言氣燥者謂濕

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

熱甚於腸胃之內而腸胃怫熱鬱結而又濕主乎痞以致氣液不得宣通因以成腸胃之燥使煩渴不止也假如下痢赤白俗言寒熱相兼其說猶誤豈知水火陰陽寒熱者猶權衡也一高則必一下一盛則必一衰豈能寒熱俱甚于腸胃而同為痢乎如熱生瘡瘍而出白膿者豈可以白為寒歟由其在皮膚之分屬肺金故色白也次在血脉之分屬心火故為血痢也在肌肉屬脾土故作黃膿在筋部屬肝故其膿色



帶蒼深至骨屬腎水故紫黑血出也各隨五藏之部而見五色是謂標也本則一出於熱但分淺深而已大法下迫窘痛後重裏急小便赤澁皆屬燥熱而下痢白者必多有之然則為熱明矣或曰白痢既為熱病何故服辛熱之藥亦有愈者耶蓋辛熱之藥能開發腸胃鬱結使氣液宣通流濕潤燥氣和而已然病微者可愈甚者鬱結不開其病轉加而死矣凡治熱甚吐瀉亦然夫治諸痢者莫若以辛苦寒藥治之或微加辛熱佐之則可蓋辛熱能發散開通鬱結苦能燥濕寒能勝熱使氣宣平而已如錢氏香連丸之類是也故治諸痢者黃連黃蘗為君以至苦大寒正主濕熱之病乃若世傳辛熱金石毒藥治諸吐瀉下利或有愈者以其善開鬱結故也然雖亦有驗者或不能效反更加害凡用大毒之藥必是善藥不能取效不得已而用之可也幸有善藥雖不能取效但有益而無損者何必用大毒之藥而漫勞巖嶮也經曰寧小

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

與其大寧善與其毒此之謂也至如帶下之理猶諸痢也但分經絡與標之殊病之本氣則一舉世皆言白帶下為寒者誤矣所謂帶下者任脉之病也經曰任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目注舌任脉自胞上過帶脉貫臍而上然其病所發正在過帶脉之分而淋瀝以下故曰帶下也赤白與下痢義同而無寒者也大法頭目昏眩口苦舌乾咽嗑不利小便赤澁大便秘滯脉實而數者皆熱證也凡帶下者亦多有之果為病寒豈能若此經曰亢則害承乃制謂亢過極則反兼勝己之化制其甚也如以火鍊金熱極則反為水又如六月熱極則物反出液而濕潤林木流津故肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾亦猶煎湯熱甚則沸溢及熱氣薰蒸于物而生津者也故下部任脉濕熱甚者津液湧溢而為帶下也且見俗醫治白帶下者但依近世方論

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

而用辛熱之藥病之微者雖或誤中能令鬱結開通氣液宣行流濕潤燥熱散氣和而愈其或勢甚而鬱結不能開通者舊病轉加熱證新起以至于死終無所悟曷若以辛苦寒藥按法治之使微者甚者皆得鬱結開通濕去燥除熱散氣和而愈無不中其病而免加其害且如一切怫熱鬱結者不必止以辛甘熱藥能開發也如石膏滑石甘草葱豉之類寒藥皆能開發鬱結以其本熱故得寒則散也夫辛甘熱藥皆能發散者以力強開衝也然發之不開者病熱轉加也如桂枝麻黃類辛甘熱藥攻表不中病者其熱轉甚也是故善用之者須加寒藥不熱則恐熱甚發黃驚狂或出矣如表熱當發汗者用辛甘熱藥苟不中其病尚能加害況裏熱鬱結不當發汗而誤以熱藥發之不開者乎又如傷寒表熱怫鬱燥而無汗發令汗出者非謂辛甘熱藥屬陽能令汗出也由怫熱鬱結開通則熱蒸而自汗出也不然則平人表無怫熱

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

者服之安有如斯汗出也其或傷寒日深表熱入裏而誤以辛甘熱藥汗之者不惟汗不能出而又熱病轉加古人以為當死者也又如表熱服石膏知母甘草滑石葱豉之類寒藥汗出而解者及熱病半在表半在裏服小柴胡湯寒藥能令汗而愈者熱甚服大柴胡湯下之更甚者小承氣湯調胃承氣湯大承氣湯下之發黃者茵陳蒿湯下之結胸者陷胸湯丸下之此皆大寒之利藥也反能中病以令汗出而愈然而中外怫熱鬱結燥而無汗豈但由辛甘熱藥為陽而能開發汗出也況或病微者不治自然作汗而愈者也所以能令作汗之由者但怫熱鬱結復得開通則熱蒸而作汗也凡治上下中外一切怫熱鬱結者法當倣此隨其淺深察其微甚適其所宜而治之慎不可悉如發表但以辛甘熱藥而已大抵人既有形不能無病有生不能無死然而病者當按法治之其有病已危極未能取效者或已衰老而真氣傾竭不

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

能扶救而死者此則非醫者之過也若陰陽不審標本不明誤投湯藥實實虛虛而致死者誰之過歟且如酒之味苦而性熱能養心火久飲之則腸胃怫熱鬱結而氣液不能宣通令人心腹痞滿不能多食穀氣內發而不能宣通於腸胃之外故喜噫而或下氣也腹空水穀衰少則陽氣自甚而又洗嗽勞動兼湯漬之則陽氣轉甚故多嘔而或昏眩也俗云酒隔病耳夫表裏怫熱鬱結者得暖則稍得開通而愈得寒

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

則轉閉而病加由是喜暖而惡寒今酒隔者苦飲冷酒或酒不佳或不喜而強飲者腸胃鬱結轉閉而滿悶不能下也或至飲興者或熱飲淳酒者或喜飲者能令鬱結開通善多飲也因而過醉則陽氣益甚而陰氣轉衰酒力散則鬱結轉甚而病加矣夫中酒熱毒反熱飲以復投者令鬱結得開而氣液皆復得宣通也凡酒病者必須續飲之不然則病甚不能飲鬱結不得開故也凡鬱結甚者轉惡寒而喜暖所謂亢



迪志文化出版有限公司出版

則害承乃制而陽極反似陰者也俗未明之因而妄謂寒病誤以熱藥攻之或微者鬱結開通而不再結氣和而愈也甚者稍得開通而藥力盡則鬱結轉甚也其減即微其加即甚俗無悟但云藥至即稍減藥去即病加惟恨藥小未能痊除因而志心服之以至怫熱太甚則中滿腹脹而臃腫也若小便澀而濕熱內甚者故發黃也猶物濕熱者蒸之而發黃也世俗多用巴豆大毒熱藥以治酒隔者以其卒熱能開發

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

腸胃之鬱結也微者結散而愈甚者鬱結不開怫熱轉甚而病加也恨其滿悶故多服以利之或得結滯開通而愈者以其大毒性熱然雖鬱結得開柰亡血液損其陰氣故或續後怫熱再結而病轉甚者也因思得利時愈而復利之如前之說以利三五次間則陰氣衰殘陽熱太甚而大小便赤澀發黃腹脹腫滿也或濕熱內甚而時復濡泄也或但傷飲食而怫熱鬱結亦如酒病轉成水腫者不為少矣終不知怫熱



迪志文化出版有限公司出版

內作則脉必沈數而實法當辛苦寒藥治之結散熱退氣和而已或勢甚鬱結不能開通者法當辛苦寒藥下之熱退結散而無鬱結也所謂結者怫鬱而氣液不能宣通也非謂大便之結硬耳或云水腫者由脾土衰虛而不能制其腎水則水氣妄行而脾主四支故水氣遊走四支身面俱腫者似是而實非也夫治水腫腹脹以辛苦寒藥為君而大利其大小便也經曰中滿者治之于內然則豈為脾土之虛也此說

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

正與素問相反經曰諸濕腫滿皆屬脾土又云太陰所主胕腫又云勝濕則濡泄甚則水閉胕腫皆所謂太陰脾土濕氣之實甚也又經曰諸腹脹大皆屬于熱又云諸胕腫疼酸驚駭皆屬于火又曰熱勝則胕腫皆所謂心火實熱而安得言脾虛不能制腎水之實甚乎故諸水腫者濕熱之相兼也如六月濕熱太甚而庶物隆盛水腫之象明可見矣故古人制以辛苦寒藥治之蓋以辛散結而苦燥濕以寒除熱而隨

其利濕去結散熱退氣和而已所以妄謂脾虛不能制其腎水者但謂數下致之又多水液故也豈知巴豆熱毒耗損腎水陰氣則心火及脾土自甚濕熱相搏則怫鬱痞隔小便利而水腫也更宜下之者以其辛苦寒藥能除濕熱怫鬱痞隔故也亦由傷寒下之太早而熱入以成結胸者更宜陷胸湯丸寒藥下之又如傷寒誤用巴豆熱毒下之而熱勢轉甚更宜調胃承氣湯寒藥下之者也若夫世傳銀粉之藥以

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

治水腫而愈者以其善開怫鬱痞隔故也慎不可過度而加害爾况銀粉亦能傷牙齒者謂毒氣感於腸胃而精神氣血水穀能勝其毒故毒氣循經上行而至齒齲嫩薄之分則為害也上下齒縫者手足陽明胃之經也凡用此藥先當固濟爾或云陰水偏身而又惡寒止是寒者非也經言少陰所至為驚惑惡寒戰慄悲笑譫妄謂少陰君火熱氣之至也詳見下文惡寒戰慄論中



瞽昏也熱氣甚則濁亂昏昧也

鬱怫鬱也結滯壅塞而氣不通暢所謂熱甚則腠理

閉密而鬱結也如火煉物熱極相合而不能相離故

熱鬱則閉塞而不通暢也然寒水主于閉藏而今反

屬熱者謂火熱亢極則反兼水化制之故也

腫脹熱勝于內則氣鬱而為腫也陽熱氣甚則腹脹也

火主長而茂形貌顯彰升明舒榮皆腫脹之象也

鼻室室塞也火主腠腫脹故熱客陽明而鼻中膜脹

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

則室塞也或謂寒主閉藏妄以鼻室為寒者誤也蓋

陽氣甚於上而側臥則上竅通利而下竅閉塞者謂

陽明之脉左右相交而左脉注于右竅右脉注于左

竅故風熱鬱結病偏于左則右竅反塞之

缺

也俗不

知陽明之脉左右相交注于鼻孔但見側臥則上竅

通利下竅塞室反疑為寒爾所以否

缺

之道者象其

肺金之盈縮也

孰者鼻出清涕也夫五行之理微則當其本化甚則兼

有鬼賊故經曰亢則害承乃制也易曰燥萬物者莫

熯乎火以火煉金熱極而反化為水及身熱極則反

汗出也水體柔順而寒極則反冰如地也土主濕陰

雲雨而安靜土濕過極則反為驟注烈風雨淫潰也

木主溫和而生榮風大則反涼而毀折也金主清涼

秋涼極而萬物反燥也皆所謂過極則反兼鬼賊之

化制其甚也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾

熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾也經曰

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

鼻熱者出濁涕凡痰涎涕唾稠濁者火熱極甚銷燦

致之然也或言孰為肺寒者誤也彼但見孰嚏鼻室

冒寒則甚遂以為然豈知寒傷皮毛則腠理閉密熱

極怫鬱而病愈甚也

衄者陽熱怫鬱于足陽明而上熱甚則血妄行為鼻

衄也

血溢者上出也心養於血故熱甚則血有餘而妄行或

謂嘔吐紫凝血為寒者誤也此非冷凝由熱甚銷燦



以為稠濁而熱甚則水化制之故赤兼黑而為紫也
血泄熱客下焦而大小便血也

淋小便澀痛也熱客膀胱鬱結不能滲泄故也或曰小便澀而不通者為熱遺尿不禁者為冷豈知熱甚客於腎部干於足厥陰之經廷孔鬱結極甚而氣血不能宣通則痿痺而神無所用故液滲入膀胱而旋溺遺失不能收禁也經曰目得血而能視耳得血而能聽手得血而能攝掌得血而能握足得血而能步臟

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

得血而能液腑得血而能氣夫血隨氣運氣血宣行則其中神自清利而應機能為用矣又曰血氣者人之神不可不謹養也故諸所運用時習之則氣血通利而能為用閉壅之則氣血行微而其道不得通利故劣弱也若病熱極甚則鬱結而氣血不能宣通神無所用而不遂其機隨其鬱結之微甚有不用之大小焉是故目鬱則不能視色耳鬱則不能聽聲鼻鬱則不能聞香臭舌鬱則不能知味至如筋痿骨痺諸

所出不能為用皆熱甚鬱結之所致也故仲景論少陰病熱極曰溲便遺失狂言目反直視者腎先絕也靈樞經曰腎主二陰然水衰虛而怫熱客其部分二陰鬱結則痿痺而神無所用故溲便遺失而不能禁止然則熱證明矣是故世傳方論雖曰冷淋復用榆皮黃芩蘼麥茯苓通草雞蘇郁李仁梔子之類寒藥治之而已其說雖妄其方乃是由不明氣運變化之機宜乎認是而為非也或謂患淋而服茴香益智滑石醇酒溫藥而愈者然則非冷歟殊不知此皆利小便之要藥也蓋醇酒益智之性雖熱而茴香之性溫滑石之性寒所以能開發鬱結使氣液宣通熱散而愈也

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

閤俗作秘大便澀滯也熱耗其液則糞堅結而大腸燥澀緊斂故也謂之風熱結者謂火甚制金不能平木則肝木自旺故也或大便澹而閤者燥熱在于腸胃之外而濕熱在內故也義同泄痢後重之義見下迫



論中

身熱惡寒此熱在表也邪熱在表而淺邪畏其正故病熱而反惡寒也或言惡寒為寒在表或言身熱惡寒為熱在皮膚寒在骨髓者皆誤也仲景法曰無陽病寒不可發汗又言身熱惡寒麻黃湯汗之汗泄熱去身涼即愈然則豈有寒者歟又如熱缺癰腫瘡瘍而惡寒者亦由邪熱在於表也雖爾不可汗之故仲景曰患瘡者汗之則作瘡大法煩躁多渴欲寒惡熱為

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

病熱也亦有亢則害承乃制缺則病熱甚而反覺其

冷者也雖缺實非寒也其病熱鬱甚

而反惡寒得寒轉缺煖少愈者謂煖則腠理疎

通而陽氣得散怫熱少退故少愈也其寒則腠理閉

密陽氣怫鬱而熱轉甚故病加爾上下中外周身皆

然俗因之妄謂寒病誤以熱藥投之為害多矣假令

或因熱藥以使怫熱稍散而少愈者藥力盡則病反

甚也其減則微其加則甚俗無所悟但云服之而獲

效力盡而病加因而加志服之由是諸熱病皆生矣陽熱發則鬱甚于上故多目昏眩耳聾鳴上壅癰疾上熱甚而下熱微俗輩復云腎水衰弱不能制心火妄云虛熱也抑不知養水瀉火則宜以寒反以熱藥欲養腎水而令勝退心火因而成禍不為少矣可不慎歟

戰慄動搖火之象也陽動陰靜而水火相反故厥逆禁固

屈伸不便為病寒也慄者寒冷也或言寒戰為脾寒

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

者未明變化之道也此由心火熱甚亢極而戰反兼

水化制之故寒慄也然寒慄者由火甚似水實非兼

有寒氣也故以大承氣湯下之多有燥糞下後熱退

則戰慄愈矣或平人冒極寒而戰慄者由寒主閉藏

而陽氣不能散越則怫熱內作故也如冬寒而地中

反煖也或云冬陽在內而陰在外故地上寒而地中

煖夏則反此者乃真理也假令冬至為地陰極而生

陽上升至夏則陽在上而陰在地中者當地上熱而



地中寒可也柰何夏至為天陽極而生陰下降至冬則入地反暖地上反寒歟或曰冬後陽升而出則陰降而入夏後陽降而入則陰升而出者乃妄意也如冬至子正一陽生而得其復易卦地雷復至于己則陰絕而六陽備是故得其純乾八純乾夏至午正則一陰生而得姤天風姤至於亥則陽絕而六陰備是故得其純坤八純坤至於冬至則復陽也然子後面南午後面北視卦之爻則子後陽升午後陰降明矣安得反

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

言冬後陰降而夏後陽降耶所謂四時天氣者皆隨運氣之興衰也然歲中五運之氣者風暑燥濕寒各主七十三日五刻合為期歲也歲中六部之主位者自大寒至春分屬木故溫和而多風也春分至小滿屬君火故暄暖也小滿至大暑屬相火故炎熱也大暑至秋分屬土故多濕陰雲雨也秋分至小雪屬金故涼而物燥也小雪至大寒屬水故寒冷也然則豈由陰陽缺地之內缺地中寒燠者經言火

熱主於出行寒水主於閉藏故天氣熱則地氣通泄而出行故地中寒也猶人汗出之後體涼天氣寒則地凝凍而閉塞氣難通泄故怫鬱而地中煖也經言人之傷於寒也則為病熱又如水本寒寒極則水冰如地而水下之水反不寒也冰厚則水溫即閉藏之道也或大雪加水閉藏之甚則水大溫而魚乃死矣故子正一陽生而至于正月寅則三陽生而得其泰地天泰泰者通利而非否塞也午正一陰生而至于七月中則三陰生而得否天地否否者否塞而非通泰也然而否極則泰泰極則否故六月泰極則地中至寒十二月否極則地中至煖然則地中寒燠明可見焉故知人之冒於寒而內為熱者亦有之矣或問曰人冬陽在內而熱夏陰在內而寒者何也答曰俗已誤之久矣夫一身之氣皆隨四時五運六氣興衰而無相反矣適其脉候明可知也如夏月心火生而熱則其脉滑數洪大而長煩熱多渴豈為寒也餘候

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式



皆然或平人極恐而戰慄者由恐為腎志其志過度則勞傷本藏故恐則傷腎腎水衰則心火自甚而為戰慄也又如酒苦性熱養於心火故飲之過多則心火熱甚而為戰慄俗謂之酒禁也經曰陽并於陰陰則實而陽明虛陽虛而寒慄而鼓領也注曰陽并于陰言陽氣入于陰分也陽明胃脉也故不足則惡寒戰而鼓領振動也然陽明經絡在表而主于肌肉而氣并于裏故言陽明虛也又經曰夫瘧之始發也

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

陽氣并于陰當是時陽虛陰實而外無陽氣故先寒慄也陰氣逆極則陽復出之陽與陰復併於外則陰虛而陽實故先熱而渴然陰氣逆極則復出之陽者是言陽為表而反為陰也其氣復出而并之于表非謂陰并之氣出之為表而反為陽熱也又經曰夫瘧氣者并于陽則陽勝并于陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱然氣并于陽而在于表故言陽勝氣并于陰而在于裏故言陰勝此乃表裏陰陽之虛實非寒熱陰

陽之勝負但陽氣之出入耳如傷寒病日深表證已罷而熱入於裏若欲作大汗則陽氣必須出之于外鬱極乃發而陽熱大作于裏亢則害承乃制故為戰慄而後陽氣出之于表則蒸熱作缺理闕大汗泄而病氣已矣或戰慄無汗而愈缺因發汗吐下亡津液過多則不能作汗缺和而愈或不戰慄而汗解者雖因日缺內外俱熱陽不并陰而外氣不衰裏無缺害承乃制則無戰慄也或

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

不戰慄而亦無汗愈者陽不并陰而氣液虛損故也故諸戰慄者表之陽氣與邪熱并甚于裏熱極而水化制之故寒慄也雖爾為熱極于裏乃火極而似水化也驚心卒動而不寧也火主于動故心火熱甚也雖爾止為熱極於裏乃火極似水則喜驚也反兼腎水之恐者亢則害承乃制故也所謂恐則喜驚者恐則傷腎而水衰心火自甚故喜驚也



惑疑惑猶預濁亂而志不一也象火參差而惑亂故火實則水衰失志而惑亂也志者腎水之神也

悲金肺之志也金木燥能令燥者火也心火主于熱喜痛故悲痛苦腦者心神煩熱燥亂而非清淨也所以悲哭而五液俱出者火熱亢極而反兼水化制之故也夫五藏者肝心脾肺腎也五藏之志者怒喜悲思恐也悲一作憂若志過度則勞勞則傷本藏凡五志所傷皆熱也如六欲者眼耳鼻舌身意也七情者喜

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

怒哀懼愛惡欲一作好愛惡肝之所傷則皆屬火

熱所謂陽動陰靜故形神勞則躁不寧靜則清平也是故上善若水下愚如火先聖曰六欲七情為道之患屬火故也如中風偏枯者由心火暴甚而水衰不能制之則火能尅金金不能尅木則肝木自甚而兼于火熱則卒暴僵仆多因五志七情過度而卒病也又如酒醉而熱則五志七情競起故經曰戰慄驚惑悲笑譫妄歌唱罵詈癲狂皆為熱也故熱甚癲狂者

皆此證也

笑蕃茂鮮淑舒榮彰顯火之化也故喜為心火之志也喜極而笑者猶燔爍火喜而鳴笑之象也故病笑者火之甚也或心本不喜因侮戲而笑者俗謂之冷笑由是違己心則喜笑涉人非道而伐之使慚然失志或以輕手擾人頸腋腹脇股腠足跌令人痒而笑者由動亂擾撓火之用也靜順清謐水之化也皮膚彰顯之分屬于火也嫩薄隱藏之分屬于水也以火用擾

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

其水分使人慚然失志而痒則水衰火旺而為笑也以手自擾而不笑者不羞不痒故也然羞慚而痒者心火之化也人失信志則羞慚者水衰火實故也志與信者腎水之化但痒而不羞羞而不痒皆不能為笑者化微缺變動故也

譫多言也言為心聲猶火燔而鳴故心火缺

醉而心熱故多言也或寐而多言者俗缺熱之

微也若熱甚則雖睡寤而神昏不清則譫妄也自汗



驚悸咬牙皆然所謂寐則榮衛不能宣行于外而氣鬱于內是故裏熱發也夫上善若水下愚如火故六欲七情上善遠之而下愚遷之其夢中喜怒哀樂好惡愛之七情非分而過其不可勝者寐則內熱鬱甚故也凡人夢者乃俗云夢中之夢離道愈遠夢之覺者尚為道之夢也故成道是為大覺則六欲七情莫能干也古人言夢者神迷也病熱而能遷七情者水衰道遠故也

欽定四庫全書
素問玄機原病式

妄虛妄也火為陽故外清明而內濁昧其主動亂故心火熱甚則腎水衰而志不精一虛妄見聞而自為問答則神志失常如見鬼神也或以鬼神為陰而見之則為陰極脫陽而無陽氣者妄意之言也

衄蟻血汙血出也汙者濁也心火熱極則血有餘熱氣上甚則為血溢熱勢亢極則燥而汙濁害承乃制則色兼黑而為紫也

濕類

諸瘕強直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重胛腫肉如泥按之不起皆屬於濕

足太陰濕主乃脾胃之氣也

諸瘕強直筋勁強直而不柔和也土主安靜故

缺

瘕

曰柔瘕陽瘕曰剛瘕亢則害承乃制故濕過

缺

則反

兼風化制之然兼化者虛象而實非風也

積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則

缺

消

以為積飲也土濕主否故也

痞與否同不通泰也謂精神榮衛血氣津液出入

缺

行

欽定四庫全書
素問玄機原病式

之紋理閉密而為痞也

隔阻滯也謂腸胃隔絕而傳化失其常也

中滿濕為積飲痞隔而土主形體位在中央故中滿也

霍亂吐下濕為留飲痞隔而傳化失常故甚則霍亂吐瀉

也

體重輕清為天重濁為地故土濕為病則體重宜

缺

胛腫肉如泥按之不起泥之象也土過濕則為泥

缺

為

病也精飲痞隔中滿霍亂吐下體重故甚則胛腫矣



火類

諸熱脅癰暴瘡冒昧躁擾狂越罵詈驚駭肘腫疼痠氣逆衝上禁慄如喪神守噎嘔瘡瘍喉痺耳鳴耳聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注暈癰暴病暴死皆屬于

火

少陽相火之熱乃心包絡三焦之氣也

瞽昏也如酒醉而心火熱甚則神濁昧而瞽昏也

癰動也惕跳動癰火之體也

暴瘡猝瘕也金肺主聲故五行惟金響金應于乾乾為

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

天天為陽為健為動金本燥為涸為收為缺為勁切

為剛潔故諸能鳴者無越此也凡諸發語聲者由其

形氣之鼓擊也鼓擊者乃健動之用也所謂物寒則

能鳴者水實制火火不尅金也其或火旺水衰熱乘

金肺而神濁氣鬱則暴瘡無聲也故經言內奪而厥

則為瘡俳此腎虛也俳者廢也

冒昧非觸冒乃昏冒也昧昏暗也氣熱則神濁冒昧火

之體也

躁擾躁動煩熱擾亂而不寧火之體也熱甚于外則支

體燥擾熱甚于內則神志燥動返復癲狂一作癰倒懊懷

煩心不得眠也或心嘔噦而為胃冷心煩疼者非也

故煩心痛腹空熱生而發得食熱退而減也或逆

氣動躁者俗謂咽喉由水衰火旺而猶火之動也故

心胸躁動謂之怔忡俗云心忪皆為熱也

狂越狂者狂亂而無正定也越者乖越禮法而失常也

夫外清而內濁動亂參差火之體也靜順清朗準則

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

信平水之體也由是腎水主志而水火相反故心火

旺則腎水衰乃失志而狂越也或云重陽者狂重陰

者癲則素問之說不同也經注曰多喜為癲多怒為

狂然喜為心志故心熱甚則多喜而為癲也怒為肝

志火實制金不能平木故肝實則多怒而為狂也况

五志所發皆為熱故狂者五志間發但怒多爾凡熱

于中則多于陽明胃經也經曰陽明之厥則癲疾欲

走腹滿不得臥面赤而熱妄言又曰陽明病洒洒振



寒善伸數欠或惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處欲上高而歌棄衣而走貴響腹脹罵詈不避親疎又經曰熱中消中皆富貴人也今禁膏粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非^缺心和人不可服此二者夫熱氣慄悍藥氣亦然^缺者相遇恐內傷脾注曰膏謂油膩肥脂也梁^缺糧也芳草謂芳美之味也芳香美也悍利也^缺

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

勁硬也慄疾也盖服膏粱芳草石藥則熱^缺

疾利而為熱中消中發為癲狂之疾^缺

陰者

歟

罵詈言為心之聲也罵詈言之惡也夫水數一道近而善火數二道遠而惡水者內清明而外不彰器之方員物之氣味五臭五色從而不違靜順信于潤下而善利萬物滌洗濁穢以清靜故上善若水水火相反則下愚如火也火者外明耀而內煩濁燔炳萬物為



迪志文化出版有限公司出版

赤為熱為苦為焦以從其已躁亂參差炎上而烈害萬物燠燎鮮明以為昏昧水生于金而復潤母燥火生于木而反害母形故易曰潤萬物者莫潤乎水又言離火為戈兵故火上有水制之則為既濟水在火下不能制火為未濟也是知水善火惡而今病陽盛陰虛則水弱火強制金不能平木而善去惡發罵詈不避親疎喜笑恚怒而狂本火熱之所生也平人怒罵亦同或本心喜而無怒以為戲弄之罵亦心火之用也故怒罵者亦兼心喜罵于人也怒而惡發可噴者內心喜欲怒于人也

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

驚駭駭驚愕也君火義同

附腫熱勝肉而陽氣鬱滯故也

疼痠酸疼也由火實制金不能平木則木旺而為兼化

故言酸疼也

氣逆衝上火氣炎上故也

禁慄如喪神守慄戰慄也禁冷也又義見君火化中禁



迪志文化出版有限公司出版

俗作噤如喪神守者神能御形而反禁慄則如喪失
保守形體之神也

嚏鼻中因痒而氣噴作于聲也鼻為肺竅痒為火化心
火邪熱干於陽明發于鼻而痒則嚏也或故以物擾
之痒而嚏者擾痒屬火故也或視日而嚏者由目為
五藏神華太陽真火晃耀于目則心神躁亂而發熱
于上則鼻中痒而嚏也傷寒病再經衰而或嚏者由
火熱已退而虛熱為痒痒發鼻則嚏也或風熱上攻

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

頭鼻壅滯脉浮而無他證者內藥鼻中得嚏則壅滯
開通而愈也或有痛處因嚏而痛其不可忍者因嚏
之氣攻衝結痛而不得通利故也

嘔瘡瘍君火化同

喉痺痺不仁也俗作閉猶閉塞也火土腫脹故熱伏上
焦而咽噤腫脹也

耳鳴有聲非妄聞也耳為腎竅交會手太陽

缺

陰 足厥陰少陰少陽之經若水虛火實而熱 缺 甚

客其經絡衝于耳中則鼓其聽戶隨其脉 缺 甚而
作諸音聲也經言陽氣上甚而躍故耳鳴

聾之為病俗醫率以燥悍燥烈之藥制之往往謂腎水
虛冷故也夫豈知水火之陰陽心腎之寒熱榮衛之
盛衰猶權衡也一上則必一下是故高者抑之下者
舉之此平治之道也夫心火本熱虛則寒矣腎水本
寒衰則熱矣腎水既少豈能反為寒 缺 耶經言足少
陰腎水虛則腹滿身重濡瀉瘡瘍 缺 水腰股痛發腦

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

臑股膝不便煩冤足痿清厥意不樂大便難善恐心
惕如人將捕口苦舌乾咽腫上氣噤乾及痛煩心心
痛黃疸腸癖下血脊臀股肉後廉痛痿厥嗜臥足下
熱而痛以此見腎虛為病皆是熱證經又曰有所遠
行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于
腎腎者水藏也骨熱而體虛故發骨痿注言陽氣內
伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍于腎中也
經又曰骨痿者生于大熱也又曰腎熱者色黑而齒



稿凡色黑齒槁之人必身瘦而耳焦也所以然者水虛則火實而熱亢極則害承乃制故反兼水之黑也腎水既少不能潤澤故黑乾焦槁也齒耳屬腎故甚也如瘡瘍熱極無液則肉乾焦而色黑也然則水衰為熱明矣豈可反言寒耶故仙經以息為六字之氣應于三陰三陽藏府之六氣實則行其本化之字瀉之衰則行其勝己之字瀉之是為殺其鬼賊也所謂六字之氣者肝吁心呵相火唏脾呼肺呬腎本吹也故吹去腎寒則生熱呵去心熱則生寒故曰春不呼夏不呬秋不吁冬不呵四時常有唏謂三焦無不足八節不得吹謂腎狀難得實然以吹驗之吹去腎水寒氣則陽熱暴甚而目瞑昏眩虛為熱證明矣豈可反言腎虛為寒而以熱藥養水邪況水少不能勝火又服熱藥寧無損歟經言以寒治熱謂寒養水而勝火以熱治寒謂熱助火而耗水也經雖或言以熱治熱謂病氣熱甚能與寒藥交爭而寒藥難下故反熱服

欽定四庫全書

素問玄機原病式



順其病熱熱病既消寒性乃發則病熱除愈如承氣湯寒藥反以熱服之類是也傷寒同法經曰寒因熱用熱因寒用亦是治熱類也故治病之道瀉實補衰平而已矣或謂病熱為火實水虛反言腎虛為冷心缺敢用對證寒藥誤以食前服其助陽熱缺部水勝退上焦心火食後兼服缺熱豈知十益不及一損也病本熱而無寒缺藥則病熱轉甚食後雖服大寒之藥亦難解其熱之甚也況以微涼乎豈不詳熱藥證中止言治寒助熱安有養水瀉火之言哉經言五藏以平為期及夫一法無問五藏生剋興衰一槩言熱為實寒為虛者通言陽氣之興衰也假令下部寒者謂下焦火氣之虛也故以熱藥補之非助腎水之藥爾由水虛不能反為寒也凡諸疾之所起也不必藏府興衰變動相乘而病但乘內外諸邪所傷即成病矣大凡治病必求所在病在上者治其上病在下者治其下中外

欽定四庫全書

素問玄機原病式



欽定四庫全書



素問玄機原病式

藏府經絡皆然病氣熱則除其熱寒則退其寒六氣同法瀉實補虛除邪養正平則守常醫之道也豈可見病已熱而反用熱藥復言養水而勝心火者可謂道在邇而求諸遠事在易而求諸難深可戒哉所以或言腎虛而下部冷者非謂腎水虛也所謂腎有兩枚經曰七節之傍中有小心楊上善注太素曰人之脊骨有二十一節從下第七節之傍左者為腎右者為命門命門者小心也難經言心之原出于太陵然

太陵穴者屬手厥陰包絡相火小心

缺

穴曰此瀉相火小心之原也然則右為命

門

缺

心乃手厥陰相火包絡之藏也仙經曰先生右腎則為男先生左腎則為女謂男為陽火女為陰水故也或言女子左腎為命門者誤也難經止言右腎為命門男子以藏精女子以繫胞豈相反也然右腎命門小心為手厥陰包絡之藏故與手少陽三焦合為表裏神脉同出見手右尺也二經俱是相火相行

欽定四庫全書



素問玄機原病式

君命故曰命門爾故仙經曰心為君火腎為相火是言右腎屬火而不屬水也是以右腎火氣虛則為病寒也君相雖為二火論其五行之氣則一於為熱也夫五行之理陰中有陽陽中有陰孤陰不長獨陽不成但有一物全備五行通有濟養是謂和平交互剋伐是謂興衰變亂失常災害由生是以水少火多為陽實陰虛而病熱也水多火少為陰實陽虛而病寒也故俗以熱藥欲養腎水勝退心火者豈不誤歟至如或因恣慾而即病或因久而成病者俗以為元氣虛損而病寒者皆誤也然諸所動亂勞傷乃為陽火之化神狂氣亂而為病熱者多矣故經言消瘴熱中及大熱

缺

陰陽變易房勞之病證也所以熱病未復及大以不禁入房而為禍甚速者陽熱易為暴甚故也夫太乙天真元氣非陰非陽非寒非熱也是以精中生氣氣中生神神能御其形也由是精為神氣之本形體之充固則衆邪難傷衰則諸疾易染何正言



元氣虛而為寒爾故老人之氣衰多病頭目昏眩耳鳴或聾上氣喘欬涎吐稠粘口苦舌乾咽嗑不利支體焦痿筋脉拘倦中外燥澁便溺閼結此皆陰虛陽實之熱證也俗悉言老弱為虛冷而無熱也縱見熱證誰云少水不勝多火而反言腎水虛則為寒此乃舉世受誤之由也但須臨時識其陰陽虛實則無橫天之冤慎不可妄以熱藥養其真氣則真氣何由生也故西山記曰餌之金石當有速亡之患內經言石

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

藥發癲狂熱甚之所致也或欲以溫藥平補者經言積溫成熱則變生多疾故藥物不可妄服也夫養真氣之法飲食有節起居有常不妄作勞無令損害陰陽和平自有缺矣仙經雖有服餌之說非其人不可也況缺氣味平和無毒之物但以調其氣缺修道缺內事為缺外事為行缺

經又曰服餌不備五味四氣而偏食之久則府藏偏傾而生其病矣然則豈可誤服熱藥而求其

益所謂聾者由水衰火實熱鬱于上而使聽戶玄府壅塞神氣不得通泄也其所驗者仙經言雙手閉耳如鼓音是謂鳴天鼓也由脉氣流行而閉之于耳氣不得泄衝鼓耳中故聞之也或有壅滯則天鼓微聞天鼓無聞則聽戶玄府閉絕而耳聾無所聞也故一法含浸針砂酒以磁石附耳欲導其氣令通泄也或問曰聾既為熱或服乾蝎生薑附子醇酒之類辛熱之物而或愈者何也答曰欲以開發玄府而令耳中

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

鬱滯通泄也故養生方言藥中其效則如聞百攢樂岳音音由陽氣聞衝耳中也凡治聾者適其所宜若熱證已退而聾不已者當以辛熱發之三兩服不愈者則不可久服恐熱極而成他病耳若聾有熱證相兼者宜以退風散熱涼藥調之熱退結散而愈然聾甚閉絕亦為難矣慎不可攻之過極反傷正氣若非其病不可服其藥飲食同法當所宜者過度則反傷正氣病已則止藥欲求不病無損而已矣故經云大毒



治病十去其六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉菓菜食養盡之勿令過度反傷其正不盡行復如法故曰必先歲氣無伐天和無實實無虛虛而遺天殃無致邪無失正絕人長命帝曰其久病者有氣從而不康病去而瘠柰何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違夫經絡以通氣血以復復其不足與衆齊同養之和之靜以待之謹守其氣無使傾移其形乃彰生氣乃長命曰聖王故

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

大要曰無伐化無違時必養必和待其來復此之謂也

嘔涌溢食不下火氣炎上胃膈熱甚則傳化失常故也

目昧莫具切不明目赤腫痛翳膜皆為熱也及目膜

俗謂之眼黑亦為熱也然平白日無所見者熱氣鬱

之甚也或言目昧為肝腎虛冷者誤也是以妄謂肝

主於目腎主童子故妄言目昧為虛而冷也然腎水

冬陰也虛則當熱肝木春陽也虛則當寒腎陰肝陽

豈能同虛而為冷者歟或通言肝腎之中陰實陽虛

而無由目昧也俗妄謂肝腎之氣衰少而不至於目也不知經言熱甚目瞑眼黑也豈由寒爾又如仲景言傷寒病熱極則不識人乃目盲也正理曰由熱甚怫鬱於目而致之然也然皮膚之汗孔者謂泄氣液之孔竅也一名氣門謂泄氣之門也一名腠理者謂氣液出行之腠道紋理也一名鬼神門者謂幽冥之門也一名玄府者謂玄微府也然玄府者無物不有人之藏府皮毛肌肉筋膜骨髓爪牙至于世之萬物盡皆有之乃氣出入升降之道路門戶也夫氣者形之主神之母三才之本萬物之元道之變也故元陽子解清靜經曰大道無形非氣不足以長養萬物由是氣化則物生氣變則物易氣甚即物壯氣弱即物衰氣正即物和氣亂即物病氣絕即物死經曰出入廢則神機化滅升降息則氣力孤危故非出入則無以生長化收藏是以升降出入無器不有人之眼耳鼻舌身意神識能為用者皆由升降出入之通利也

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



有所閉塞者不能為用也若目無所見耳無所聞鼻不聞臭舌不知味筋痿骨痺齒腐毛髮墮落皮膚不

仁腸不能滲泄者悉由熱氣怫鬱玄府閉密而致氣液血脉榮衛精神不能升降出入故也各隨鬱結微甚而察病之輕重也故知熱鬱于目無所見也故目微昏者至近則轉難辯物由目之玄府閉小也隔縑視物之象也或視如蠅翼者玄府有所閉合者也或目昏而見黑花者由熱氣甚而發之於目亢則害承

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

乃制而反出其泣氣液昧之以其至近故雖視而亦見如黑花也及衝風泣而目暗者由熱甚而水化制之也故經言厥則目無所見夫人厥則陽氣并于上陰氣并于下陽氣并于上則火獨光也陰氣并于下則足寒足寒則腫也夫一水不勝五火故目眚而盲是以衝風泣下而不止夫風之中於目也陽氣內守於睛是火氣燔目故見風泣下

暴注卒瀉君火義同

睨癰惕跳動也火主動故夏熱則脉洪大而長睨癰之象也况脉者心火之所養也

暴病暴死火性疾速故也斯由平日衣服飲食安處動止精魂神志性情好惡不循其宜而失其常久則氣變興衰而為病也或心火暴甚而腎水衰弱不能制之熱氣怫鬱心神昏冒則筋骨不用卒倒而無所知是為僵仆也甚則水化制火熱甚而生涎至極則死微則發過如故至微者但眩暝而已俗云暗風由火

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

甚制金不能平木故風木自甚也或風熱甚而筋惕癰癰僵仆口出涎沫俗云風癰病也欲知病有兼風者陰陽變化之道也故陰陽相搏剛柔相摩五行相錯六氣相盪變而為病則無窮矣大法我子能制鬼賊則已當自實而與子同為病者不必皆然由乎六氣陰陽同異不等故也故經曰風熱火同陽也寒燥濕同陰也又燥濕小異也然燥金雖屬秋陰而異于寒濕故反同其風熱也故火熱勝金衰而風生則風



能勝濕熱能耗液而反寒陽實陰虛則風熱勝于水濕而為燥也凡人風病多因熱甚而風燥者為其兼化以熱為其主也俗云風者言末而忘其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中中之也亦非外中于風爾由乎將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐之五志有所過極而卒中者由五志過極皆為熱甚故也若微則但僵仆氣血流通筋脉不攣緩者發過如故或熱氣太甚鬱結壅滯氣血不能宣通陰氣暴絕則陽氣後竭而死俗謂中不過爾或即不死而偏枯者由經絡左右雙行而熱甚鬱結氣血不得宣通鬱極乃發若一側得通則瘡者痺而癱瘓也其人已有怫熱鬱滯而氣血偏行微甚不等故經言汗出偏沮令人偏枯然汗偏不出者由怫熱鬱結氣血壅滯故也人卒中則氣血不通而偏枯也所謂肥人多中風者蓋人

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

之肥瘦由血氣虛實使之然也氣為陽而主輕微血為陰而主形體故西方金北方水為陰而剛也東方木南方火為陽而柔也故血實氣虛則肥氣實血虛則瘦所以肥者能音柰以下皆讀作柰寒不能熱瘦者能熱不能寒由寒則傷血熱則傷氣損其不足則陰陽愈偏故不能也損其有餘者平調是故能之矣故瘦者腠理疎通而多汗泄血液衰少而為燥熱故多為勞嗽之疾也俗以為卒暴病甚而為熱勞徐久病微而為冷勞者是以遲緩為言而病非冷也識其證候為熱明矣但熱有微甚而已或言肥人多中風由氣虛非也所謂腠理緻密而多鬱滯氣血難以通利若陽熱又甚而鬱結故卒中也故肥人反勞者由暴然亡液損血過極故也瘦人反中風者由暴然陽熱太甚而鬱結不通故也所謂中風口噤筋脉緊急者由陽熱暴甚于內亢則害承乃制津液涌溢聚于胸膈熱燥以為痰涎初虞世言涎者乃我身之脂脉津液也然

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

陽實陰虛而風熱太甚以勝水濕因而成燥肝主于筋而風氣自甚又燥熱加之液還聚于胸膈則筋太燥也然燥金主于收斂勁切緊濇故為病筋脈勁強緊急而口噤也或破傷中風亦同但以從微至甚而不偏枯也夫破傷中風之由者因瘡熱甚鬱結而榮衛不得宣通怫熱因之偏體故多發白痂是時瘡口閉塞氣難通泄故陽熱易為鬱結而熱甚則生風也不已則表傳于裏亦由面首觸冒寒邪而怫熱鬱甚周身似為傷寒之疾不解則表傳于裏者也但有

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

風濕微甚兼化故殊異矣大法破傷中風風熱燥甚怫鬱在表而裏氣尚平者善伸數欠筋脈拘急或時惡寒或筋惕而搐脈浮數而弦也宜以辛熱治風之藥開衝結滯榮衛宣通而愈由傷寒表熱怫鬱而以麻黃湯辛熱發散者也凡用辛熱開衝風熱結滯或以寒藥佐之猶良免致藥不中病而風熱轉甚也猶傷寒論熱藥發表不中效則熱轉甚也故夏熱用麻黃桂枝湯類熱藥發表須加寒藥不然則熱甚發黃

或斑出矣故發表諸方佐以黃芩石膏知母柴胡地黃芍藥梔子茵陳葱白豆豉之類寒藥消息用之如世以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙是以甘草甘能緩急濕能潤燥滑石淡能利竅滑能通利葱辛甘微寒豉鹹寒潤濕皆散結緩急潤燥除熱之物因熱服之因熱而玄府鬱結宣通而怫熱無由再作病勢雖甚而不得頓愈者亦獲小效而無加害爾此方散結無問上下中外但有益而無損矣結散之方何必辛

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

熱而已耶若破傷中風表不已而漸入于裏則病勢漸甚若裏未太甚而脈在肌肉者宜以退風熱開鬱滯之寒藥調之或以微加治風辛熱亦得以意消息不可忘也此猶傷寒病勢半在表半在裏而以小柴胡湯和解之也若裏勢已甚而舌強口噤項背反張驚搐惕搦涎唾稠粘胸腹滿塞而或便溺悶結或時汗出脈洪數而弦也然汗出者由風熱鬱甚于裏而表熱稍罷則腠理疎泄而心火熱甚故汗出也大法



風熱怫鬱因汗當解今不解者若裏熱出之于表因汗而結散熱去則氣和而愈也今風熱鬱甚于裏而非出之于表故雖汗泄而熱不退則不能解也猶陽明證熱甚于裏而日晡潮熱大汗雖出熱不退而不能解也故當大承氣湯下之其中熱也是以亢則害承乃制而今火熱極甚筋勁急而口噤爾風熱加之故驚而搐也風熱燥并鬱甚于裏故煩滿而或悶結也法宜除風散結寒藥下之以使鬱滯流通而後以退風熱開結滯之寒藥調之而熱退結散則風自愈矣嗚呼俗醫所治破傷中風不明淺深但以半熱燥藥任其天命而已若始覺風熱鬱結于表而裏尚平未傳也或以寒物佐之亦佳如至寶丹治風痺雖用硫黃鍾乳木香桂心之類辛熱是亦能令開結也佐以牛黃腦子苦參芒硝之類寒物以使結散而無怫鬱也況至寶丹乃散風熱鬱痺之寒藥也凡治風熱結滯宜戒熱藥過甚凡破傷中風宜早令導引摩按

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



自不能者令人以屈伸按摩挽之使筋脉稍得舒緩而氣得通行及頻以槩幹牙關勿令口噤若緊噤之則常以槩當之及頻幹之勿損牙齒免致口噤不開而粥藥不能下也及風癰之發作者由熱甚而風燥為其兼化涎溢胸膈燥爍而癰瘕昏冒顛仆也或驚風者亦由心火暴甚而制金不能生化故風火相搏而昏冒驚悸潮搐也凡此諸證皆由熱甚而生風燥各有異者由風熱燥各微甚不等故也所謂中風或筋緩者因其風熱勝濕而為燥乃燥之甚也然筋緩不收而痿痺故諸臍鬱病痿皆屬金肺乃燥之化也如秋深燥甚則草木痿落而不收病之象也是以手得血而能握足得血而能步夫燥之為病血液衰少也而又氣血不能通暢故病然也或云筋攣有力則為實熱筋緩不收則為虛寒者或謂寒主收引而熱主舒緩則筋攣為寒筋緩為熱者皆誤也凡治諸風方通言主療筋脉攣緩豈分寒熱虛實之異耶但有

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



微甚而已故諸筋攣雖勢惡而易愈也諸筋緩者難以平復明可知也或云中風為肝木實甚則大忌臟腑脫泄若脾胃土氣虛損則土受肝木鬼賊之邪而當死也當以溫脾補胃令其土實肝木不能剋乃治未病之法也所謂似是而非者也或云胃為中州而當溫者亦誤也所以寒暑燥濕風火之六氣應于十二經絡臟腑也以其本化則能補之相反之者則能泄之然脾胃土本濕也濕氣自甚則為積飲痞隔或為腫滿以藥燥去其濕是謂瀉其脾胃土之本也或病燥熱大甚而脾胃乾涸成消渴者土濕之氣衰也宜以寒溫缺燥而土氣得其平是謂補其脾缺言傷寒裏熱太甚而胃中乾涸煩渴者必先調治其胃氣方用甘草大黃芒硝大寒之藥謂之調胃承氣湯者達其至理也所以陰陽異用而寒濕同性然土為陰故異于風熱燥也土為萬物之母水為萬物之元故水土同在于下而

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式



為萬物之根本也地乾而無水濕之性則萬物根本不潤而枝葉衰矣經言動物神機為根在于中故食入于胃而脾為變摩布化五味以養五臟之氣而養榮百骸固其根本則胃中水穀潤澤而已亦不可水濕過與不及猶地之旱澇也故五臟六腑四支百骸受氣皆在于脾胃土濕潤而已經言積濕成熱豈可以溫藥補于土濕也溫屬春木正以勝其土濕爾或以臟腑不分六氣而為假令之濕一槩言陽氣甚而熱為實陽氣衰而寒為虛者乃寒熱陰陽之虛實而非五行興衰剋伐之道也然臟腑經絡不必本氣興衰而能為其病六氣互相干而病也假令冒寒為虛冷者是胃中陰水實而陽火虛也當以溫補胃中陽火之虛而退其陰水之實非由胃土本虛而補其濕也夫補瀉脾胃之本者燥其濕則為瀉潤其燥則為補今夫土本濕也若陽實陰虛風熱勝其水濕而成燥者則為水濕衰也可以退風散熱養液潤燥而救

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式



其已衰之陰濕若反以溫補欲令臟腑而無壅塞不亦妄謬之甚邪或言中風由腎水虛冷者誤也蓋陰水既衰則陽火自甚而熱豈能反為寒者耶以證驗之則為熱明矣或云中風既為熱甚治法或用烏附之類熱藥何也答曰欲令藥氣開通經絡使氣血宣行而無壅滯也然亦以消風熱開結滯之類寒藥佐之可以制其藥之熱也若服峻熱藥而熱證轉加者不可服也鬱結不通而強以攻之則陰氣暴絕而死

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

矣故諸方之中至寶靈寶丹最為妙藥今詳本草言至寶丹之藥味合而為一乃寒藥爾靈寶丹雖用溫熱之味而復用寒物制之參而為一亦平藥也況皆能散風壅開結滯而使氣血宣通拂熱除而愈矣世方雖有治風之熱藥當臨時消息
缺宜扶其不足損其有餘慎不可但以峻
缺反絕其已衰之陰氣也

燥類

諸澁枯涸乾勁皺揭皆屬於燥
陽明燥金乃肺與大腸之氣也

澁物濕則滑澤乾則澁滯燥濕相反故也如偏身中外澁滯皆屬燥金之化故秋脉濇濇澁也或麻者亦由澁也由水液衰少而燥澁氣行壅滯而不得滑澤通利氣強攻衝而為麻也如平人抑其手足則其氣頓行之甚而澁滯壅礙不得通利而麻亦猶鼓物之象也其不欲動者動則為陽使氣行之轉甚故轉麻也俗方治麻病多用烏附者令氣行之暴甚以故轉麻

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

因之衝開道路以得通利藥氣盡則平氣行通而麻愈也然六氣不必一氣獨為病氣有相兼若亡液為燥或麻無熱證即當此法或風熱勝濕為燥因而病麻則宜以退風散熱活血養液潤燥通氣之涼藥調之則麻自愈也治諸燥澁悉如此法

枯不榮王也涸無水液也乾不滋潤也勁不柔和也春秋相反燥濕不同故也大法身表熱為熱在表渴飲水為熱在裏身熱飲水裏俱有熱身涼不渴表裏



俱無熱經所不取火化渴者謂渴非特為熱如病寒

吐利亡液過極則亦燥而渴也雖缺熱而液尚未

衰則亦不渴豈可缺為寒也夫燥渴

之為病也多兼于熱故易曰熯萬物者莫熯乎火今

言渴為燥則亦備矣如缺涼不渴為表裏俱無

熱故不言為寒也謂表裏無熱則亦有身不熱而不

渴者不亦宜乎

皴揭皮膚啓裂也乾為天而為燥金坤為地而為濕土

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

天地相反燥濕異用故燥金主於緊斂所以秋脉緊

細而微濕土主於縱緩所以六月其脉緩大而長也

如地濕則縱緩滑澤乾則緊斂燥濇皴揭之理明可

見焉俗云皴揭為風者由風能勝濕而為燥也經言

厥陰所至為風府為豐啓由風勝濕而為燥也所謂

寒月甚而暑月衰者由寒能收斂腠理閉密無汗而

燥故病甚也熱則皮膚縱緩腠理疎通而汗潤故病

衰也或以水濕皮膚而反喜皴揭者水濕自招風寒

故也

寒類

諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕癰疽堅痞腹滿急

痛下利清白食已不饑吐利腥穢屈伸不便厥逆禁

固皆屬於寒足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也

澄徹清冷湛而不渾濁也水體清淨而其氣寒冷故水

穀不化而吐利清冷水液為病寒也如天氣寒則濁

水自澄清也

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

癥腹中堅硬按之應手謂之癥也聖惠方謂癥猶徵也

然水體柔順而今反堅硬如地亢則害承乃制也故

病濕過極則為瘥反兼風化制之也風病過極則反

燥筋脉勁急反兼金化制之也病燥過極則煩渴反

兼火化制之也病熱過極而反出五液或為戰慄惡

寒反兼水化制之也其為治者但當瀉其過甚之氣

以為病本不可反誤治其兼化也然而兼化者乃天

機造化抑高之道雖在渺冥恍惚之間而有自然之



理亦非顯形而有氣也病雖為邪而造化之道在其中矣夫五行之理甚而無以制之則造化息矣如風木旺而多風風大則反涼是反兼金化制其木也大

涼之下天氣反溫乃火化承于金也夏火熱極而體反出液是反兼水化制其火也因而濕蒸雲雨乃土化承于水也雨濕過極而兼烈風乃木化制其土也飄驟之下秋氣反涼乃金化承于木也涼極而萬物反燥乃火化制其金也因而以為冬寒乃水化承于

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

火也寒極則水凝于地乃土化制其水也凝凍極而起東風乃木化承土而周歲也凡不明病之標本者由未知此變化之道也

瘕腹中雖硬而忽聚忽散無有常準故聖惠方云瘕猶假也以其病瘕未成癥也經注曰血不流而寒薄故血內流而成瘕也一云腹內結病也經曰小腸移熱於大腸為瘕瘕為沈注曰小腸熱已移入大腸兩熱相搏則血溢而為伏瘕也血滯不利則月事沈滯而

不行故云瘕瘕為沈慮與伏同瘕一為疝傳寫誤也然則經言瘕病亦有熱者也或陽氣鬱結怫熱壅滯而堅硬不消者非寒瘕瘕也宜以脉證別之

癰疝少腹控卵腫急絞痛也寒主拘縮故也寒極而土化制之故腫滿也經言丈夫癰疝謂陰氣連少腹急痛也故言婦人少腹腫皆肝足厥陰之脉也經注曰寒氣聚而為疝也又按難經言五藏皆有疝但脉急也注言脉急者寒之象也然寒則脉當短少而遲今

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

言急者非急數而洪也由緊脉主痛急為痛甚病寒雖急亦短小也所以有痛而脉緊急者脉為心之所養也凡六氣為痛則心神不寧而緊急不得舒緩故脉亦從之而見也欲知何氣為其痛者適其緊急相兼之脉而可知也如緊急洪數則為熱痛之類也又經言脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩冤而痛出白蠱注言少腹痛洩出白液也一作客熱內結銷爍脂肉如蟲之食故名白蠱也然經之復言熱為疝瘕則亦



不可止言為寒當以脉證別之

堅痞腹滿急痛寒主拘縮故急痛也寒極則血脉凝泣而反兼土化制之故堅痞而腹滿也或熱鬱于內而腹滿堅結痛者不可言為寒也

下利清白水寒則清淨明白也

食已不饑胃熱則消穀善饑故病寒則食雖已而不饑也胃膈潤澤而無燥熱故也或邪熱不殺穀而腹熱脹滿雖數日不食而不饑者不可言為寒也由陽熱

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

太甚而鬱結傳化失常故雖不食而亦不饑亦猶病熱雖甚而無困倦病愈而始困無力由實熱之氣去也

吐利腥穢腸胃寒而傳化失常我子能制鬼賊則已當自實故寒勝火衰金旺而吐利腥穢也腥者金之臭也由是熱則吐利酸臭寒則吐利腥穢也亦猶飯漿熱則易酸寒則水腥也

屈伸不便厥逆禁固陰水主于清淨故病寒則四肢逆

冷而禁止堅固舒卷不便利也故冬脉沈短以敦病之象也或病寒尚微而未至于厥逆者不可反以為熱或熱甚而成陽厥者不可反以為病寒也然陰厥者元病脉候皆為陰證身涼不渴脉遲細而微未嘗見于陽證也其陽厥者元病脉證皆為陽證熱極而反厥時復反溫雖厥而亦煩渴譫妄身熱而脉數也若陽厥極深而至于身冷反見陰脉微欲絕者止為熱極而欲死也俗皆妄謂變成陰病且曰陰陽寒熱反變而不可測也仍取陽主於生陰主於死之說急以火艾熱藥溫其表裏助其陽氣十無一生俗因之以為必死之證致使舉世大懼陰證而疑似陰者急以溫之唯恐救之不及而反招暴禍豈知熱病之將死者鮮有逃于此證也殊不知一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾陰陽以平為和而偏為疾萬物皆以負陰抱陽而生故孤陰不長獨陽不成陽氣極盛而陰氣極衰則陽氣怫鬱陰陽偏傾而不能宣行則陽

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式



氣畜聚于內而不能營運於四肢則手足厥冷謂之陽厥故仲景曰熱深則厥亦深熱微則厥亦微又曰厥當下之下後厥愈為以除其裏之熱也故病熱甚則厥又以失下則熱甚而反為陰證非反變為寒病爾夫病之傳變者謂中外上下經絡臟腑部分而傳受為病之邪氣也非寒熱陰陽之反變也法曰陰陽平則和偏則病假令陽實陰虛為病熱也若果變而為寒則比之熱氣退去寒欲生時陰陽平而當愈也

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式

也皆熱傳于表裏之陰陽而非病氣寒熱之陰陽反變也或病熱而寒攻過極陽氣損虛陰氣暴甚而反為寒者雖亦有之因藥過度而致之非自然寒熱之反變也夫六氣變亂而為病者乃相兼而同為病風熱燥同多兼化也寒濕性同多兼化也性異而兼化者有之亦已鮮矣或制甚而兼化者乃虛損之至火熱甚而水化制之反為戰慄者大抵熱甚而非有寒氣之類也故渴為熱在裏而寒戰反渴引飲也又如以火煉金熱極而反化為水雖化為水止為熱極而為金汁實非寒丹也或燥熱太甚而腸胃鬱結飲冷過多而痞隔不通留飲不能傳化浸潤而寒極蓄于胃中燥熱太甚鬱于胸腹而膜脹滿煩渴不已反令胃膈冷痛嘔噦漿水而水漿難下欲止其渴而強飲于水則滿痛嘔噦轉甚而渴亦不止不強飲之則煩渴不可以忍令人煩冤悶絕而但欲死若誤治之即死不治亦為難已每用大承氣湯熱服下咽而腸胃

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



鬱結痞膈即得宣通而留飲傳化浸潤則寒濕散去腸胃之外得其潤澤熱退而煩渴滿痛嘔噦遂止須臾得利而已矣然而病諸氣者必有所因病本熱而變為寒者實亦鮮矣大凡陽實則脉當實數而身熱煩渴熱甚則為陽厥至極則身冷脉微而似陰證以至脉絕而死故陽病見陰脉者死謂其脉近乎絕也病雖熱甚而不已則必須厥冷而脉微以至身冷脉絕而死矣或病本熱勢太甚或按法治之不已者或失其寒藥調治或因失下或誤服熱藥或誤熨烙燻灸以使熱極而為陽厥者以承氣湯之類寒藥下之熱退而寒得宣通則厥愈矣慎不可用銀粉巴豆性熱大毒丸藥下之而反耗陰氣而衰竭津液使燥熱轉甚而為懊憹喘滿結胸腹痛下利不止血溢血泄或為淋瀝發黃驚狂譫妄諸熱變證不可勝舉由此為破癥瘕堅積之藥非下熱養陰之藥也古人謂治傷寒熱病若用銀粉巴豆之類丸藥下之則如刀劒

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

乃人也及嘗有陽厥而尚不下以至身冷脉微而似陰證反誤以熱藥投之病勢轉甚身冷脉微而欲絕唯心胸微煖昏冒不知人事而不能言主病者或欲以煖藥急救其陽恐陽氣絕而死也答曰此因熱極失下反又溫補而致之若又以熱藥助其陽氣則陰氣暴絕陽氣亦竭而死陽氣何由生也或又曰何不急下之答曰此陽勝伐陰而陰欲先絕則陽亦將竭矣於此時而下之則陰陽俱絕而立死矣不救亦死但及于期則緩而救之則當以寒藥養陰退陽但不令轉瀉若得陰氣漸生則可救也宜用涼膈一服則陰氣可以漸生何以知之蓋以候其心胸溫煖漸多而脉漸生爾終日三服其脉主至沈數而實身表復煖而唯厥逆與水善飲有時應人之問譫妄而舌強難言方以調胃承氣湯下之獲汗而愈所謂寒藥反能生脉而令身煖者由陽實陰虛欲至于死身冷脉微今以寒藥養陰退陽而復不至於死故也大凡治

欽定四庫全書

素問玄機原病式
素問玄機原病式



迪志文化出版有限公司出版

病必先明其標本標上首也本根元也故經言先病
為本後病為標標本相傳先以治其急者又言六氣
為本三陰三陽為標故病氣為本受病經絡臟腑謂
之標也夫標本微甚治之逆從不可不通也故經言
知逆與從正行無問明知標本萬舉萬當不知標本
是謂妄行陰陽之逆從標本之謂道也斯其理歟

欽定四庫全書



素問玄機原病式
素問玄機原病式

素問玄機原病式

