

国家基础教育课程改革系列参考资料

中国教育学会“十五”重点课题

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

DIC 国际合作项目

多元智能理论与新课程教学实践

小学教学部分

(第二辑)

多元智能与小学语文教学(二)



北京师联教育科学研究所 编 学苑音像出版社 出版

责任编辑 冯克诚 王 军

封面设计 师联平面工作室

多元智能理论与新课程教学实践
小学教学部分
(第二辑)



学苑音像出版社出版发行



北京密云红光印刷厂印刷

2004年8月印刷

开本 850×1168 1/32 印张 151.625 字数 3940 千字

ISBN7-88050-144-4

本系列资料配光碟发行册均 16.80 元(不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

《多元智能理论与新课程教学实践》

出版说明

多元智能(MI)理论由美国哈佛大学终身教授、“零点项目”负责人霍华德·加德纳(Howard Gardner)先生于1983年提出并创立,旨在研究人的智能功能的多元结构,创建一个开放的教育系统,促进人类心灵全面而充分地发展。经过20余年的理论和实践研究发展,在全世界范围的教育系统内产生了极大的震动和深远的影响,被欧美理论界称为二十世纪最伟大的教育理论发现。

DIC(Discover In China)是以中国联合国教科文组织协会全国联合会主席陶西平代表中方与美国亚利桑那大学DISCOVER项目组负责人、“零点项目”核心专家琼·梅克教授,于2000年8月在北京签署的国际合作项目,是国内唯一具有签约授权的多元智能(MI)研究的国际合作项目,它同时被批准为中国教育学会“十五”重点课题,即:“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”。课题的研究目标,是适应中国基础教育改革的实际需要,借鉴以多元智能理论为代表的、开发学生多元潜能的现代教育理论,通过不同类型实验区和项目学校在教学改革各个领域的实践研究,逐步形成适合开发学生多元潜能的学校课程和以“问题解决”为导向的基本教学策略。其相应的多元多维教育评价体系,已被教育部基教司课程改革评价项目组接纳,直接参与了当前义务教育新一轮的课程改革研究,为国家的教育决策和

各地教学改革提供了参考和依据。

为深入推进和开展多元智能理论和实践的研究,团结全国从事该领域研究的各方教育力量,整合研究成果,配合国家基础教育课程改革,经中国联合国教科文组织协会全国联合会、北京市教育委员会、中国教育学会“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”十五’重点课题暨 DIC 国际合作项目组特别授权,由学苑音像出版社投巨资整理出版了大型系列音像资料片《多元智能理论与新课程教学实践》(VCD399 种)。本资料属于国家基础教育课程改革系列音像资料,内容包括多元智能理论创始人霍华德·加德纳在内的国内外众多研究多元智能理论的核心专家关于多元智能的基本理论原理、学术渊源、多元智能学校实验工作、多元智能理论研究的原则、方法等专题讲座 75 种,和国内外各大实验区的优秀课堂实录(VCD)及各种课件共 324 种,较全面完整地反映了在不同学校类型、不同学科和各种教学环节中多元智能理论与实践工作进展的基本情况,对于进一步推进学校实验工作和教育创新具有相当重要的理论意义和实际借鉴作用。

《多元智能理论与新课程教学实践》文库是与前述大型系列音像资料配套使用的大型参考文献,主要整理了有关多元智能理论的基本内容和各大实验区的原创性的研究成果、经验总结、案例解说、个案设计以及其中特别具有实用价值的内部文献,对于指导学校进一步的实验、培训实验教师进行新课程改革和教学创新都具有直接的参考作用和应用价值。

北京师联教育科学研究所

2004 年 8 月

组织授权

中国联合国教科文组织协会全国联合会

北京市教育委员会

中国教育学会“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”

暨 DIC 国际合作和项目课题组

课题指导专家

陶西平 中国联合国教科文组织协会全国联合会主席 ,北京市社会科学界联合会主席 ,本课题负责人

柳 斌 教育部总督学、顾问、中国教育国际交流协会会长、原国家教委副主任

顾明远 中国教育学会会长 ,北京师范大学、教授 ,博士生导师

郭福昌 原国家教委副总督学、本课题组副组长

霍华德·加德纳(Howard Gardner):多元智能理论创始人 ,美国哈佛大学终身教授、“零点项目”负责人

琼·梅克(June Maker)美国亚利桑那大学教授、导师。“零点项目”核心专家

张稚美(Ji-Mei Chang, Ph.D.)美国加州圣荷西州立大学教授、导师

托马斯·里尔·阿姆斯特朗(Thomas Leigh Armstrong)美国著名心理学家、多元智能研究专家

- 约翰·保罗·汤普森(John Paul Thompson)英国诺丁汉大学教授、多元智能研究专家
- 梅汝莉 中国陶行知研究会副会长 北京教育学院教授 , 课题组常务副组长
- 迪·迪瑾逊(Dee Dickinson) 全美在线多元智能课堂总裁(政府) 师资培训专家《多元智能教学的策略》作者
- 米歇尔 加拿大魁北克省教育专家、教育委员会总裁。
- 托马斯·R·霍尔(ThomasR·Hoem) 美国第一所多元智能实验学校——新城中学校长
- 张国祥 澳门大学教授、博士、澳港地区实验学校负责人
- 沈致隆 北京工商大学教授、教育部艺术教育委员会委员《多元智能》中文版一书首译者
- 张开冰 泰兆教育基金总裁、(香港) 中国多元智能教育协会会长
- 陈杰琦 全美多元智能与教育研究专题组组长、教育博士 , 北美华人教育研究年会主席
- 张梅玲 中国科学院心理研究所研究员、导师
- 霍力岩 北京师范大学教授、教育学博士
- 青岛泰治 联合国教科文组织驻北京办事处主任
- 杰瑞·伯瑞奇(Jary·Borich) 美国德州奥斯汀大学教授
- 程方平 中央教育科学研究所研究员、教育学博士
- 冯克诚 中国社会科学院高级编审、本课题年会秘书长、教育学博士

目 录

《乌鸦喝水》教学设计	(1)
《乌鸦喝水》教学设计	(5)
《祖国到处有欢乐》教学设计	(8)
《对不起》教学设计	(12)
《复习四》教学设计	(15)
《兔乖乖出门拜寿》教学设计	(19)
《伞花》教学设计	(22)
《坐井观天》教学设计	(26)
《坐井观天(第二课时)》教学设计	(30)
《雪被子》教学设计	(33)
《小蝌蚪找妈妈》教学设计	(38)
《小蝌蚪找妈妈》教学设计	(41)
《水的脾气(第二课时)》教学设计	(46)
《瑞雪》教学设计	(49)
《瑞雪》教学设计	(55)
《家乡的秋白梨》教学设计	(59)
《北京》教学设计	(63)
《荷花》教学设计	(67)
《大海的歌》教学设计	(70)
《翠鸟》教学设计	(74)
《精彩的马戏》教学设计	(76)

《我是一条小河》教学设计	(79)
《雨中》教学设计	(82)
《朱德的扁担》教学设计	(85)
《西沙渔人》教学设计	(87)
《富饶的西沙群岛》教学设计	(92)
《富饶的西沙群岛》教学设计	(95)
《海底世界》教学设计	(98)
《春天的雨点》教学设计	(101)
《威尼斯的小艇》教学设计	(106)
《山里的孩子》教学设计	(110)
《背篋》教学设计	(115)
《万里长城》教学设计	(118)
《黄继光》教学设计	(121)
《十里长街送总理》教学设计	(125)
《小珊迪》教学设计	(132)
《台湾蝴蝶甲天下(第二课时)》.....	(135)
《秦始皇兵马俑(第一教时)》教学设计	(138)
《两块银元》教学设计	(142)
《桂林山水》教学设计	(147)
《挑山工》教学设计	(152)
《祖国 ,我终于回来了》教学设计	(155)
《月光曲》教学设计	(159)
《捞月亮》教学设计	(168)
《詹天佑(第三课时)》教学设计	(172)
《请求》教学设计	(177)
《未来的蔬菜(听说训练)》教学设计	(180)
《布衣元帅(第三教时)》教学设计	(184)

《鸟的天堂》教学设计	(187)
《赤壁之战》教学设计	(193)
《将相和》教学设计	(196)
《鲸》教学设计	(200)
《花潮》教学设计	(204)



《乌鸦喝水》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 张迪儿

师:小朋友们,这节课我们继续来学习第12课《乌鸦喝水》。

板书:12 乌鸦喝水

师:今天,老师给小朋友们带来了一幅图画,你看到了什么?

生:畅所欲言。

生:我看到天气很热。

师:你怎么看出来的?

生:乌鸦的眼睛瞪得大大的,两条腿伸得长长的,嘴巴直想伸进瓶子里去,可是喝不到水。

师:你观察很仔细,在这么热的天气里,乌鸦觉得怎么样?

生(齐答):很渴。

师:所以它要到各种各样的地方去找水喝,课文中怎么写呢?

生:到处。

师:乌鸦会到哪儿找水呢?

生1:草地上。

生2:树林里。

生3:屋顶上。

师:像这样到许许多多地方去找水喝,叫做“到处”找。

指名读这句话,推荐读,齐读。

师:乌鸦到这么多的地方找水,它找到水了吗?喝到水了吗?为什么?

指名读第二小节,出示填空题。同()所以乌鸦喝不到水。



生 :因为瓶子里的水少 ,瓶口又小 ,所以乌鸦喝不到水。

师 :你能倒过来说吗 ?

指名说

师 :乌鸦喝不到水 ,心情怎样 ?

生 :着急。

师 :你有过着急的时候吗 ?

生举例。

师 :那你着急的时候是怎样的 ?

[联系自身 ,体会 “着急”一词 ,不仅对理解课文有帮助 ,还大大发展了学生内省智能和肢体运作智能。]

师 :乌鸦着急的时候是怎样的 ?

同桌讨论 ,表演。

生 1 (作拍打翅膀状) 怎么办 ? 渴死了。

生 2 (跳起来) 我好渴呀 !

师 :小朋友表演得很好 ,让我们用着急的语气来朗读这句话。

4. 出示第二幅图

师 :这时乌鸦的表情有何不同 ?

生 :乌鸦眼睛眯成一条缝 ,非常高兴 ,因为它喝到了水。

师 :想象一下 ,乌鸦这时会怎么说怎么做呢 ?

[想象说 ,能够打开学生思维的空间 ,培养学生空间智能 ,增强想象力。]

四人小组讨论 ,表演。

生 (抹嘴巴) 真爽呀 !

生 (扑楞着翅膀) 好舒服啊 !

师 :乌鸦小姐 ,你为什么会这么高兴啊 ?

生 :因为我终于喝到水了。

师 :那你是用什么方法喝到水的呢 ?

生答 ,其他学生补充。



师:老师想请一个同学来演一演乌鸦。其他小朋友边看边想:乌鸦怎么放小石子的?瓶子里的水是怎样变化的?

一生表演,其他学生观看。

师:乌鸦是怎么放石子的?是一把一把吗?是两颗吗?

生:是一颗一颗,有许多颗。

比较两句话:乌鸦把小石子放进瓶子里。

乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里。

师:水又是如何变化的?是一下子就升高吗?

生:不是,石子是一颗一颗放的,所以水是慢慢升高的。

师:你说得可真好,所以我们要把“慢慢”念得重一点。

指名念,齐读。

师:那么,为什么石子放进去以后,水就会升高了呢?

生讨论,派代表发言。

生:因为石子占了水的位置,水没地方待了,就只有往上了。

师:你懂得的知识可真不少。因为石子比水重。石子放到瓶子里把水的地方给占了,水就被挤得升起来了。那么乌鸦是怎么想到这个办法的呢?

齐过第3自然段

师:你觉得乌鸦聪明吗?你能夸一夸这只乌鸦吗?

[用夸一夸的形式,学生兴趣盎然,更加能把乌鸦的品质内化的自身良好的思想品质。]

生1:乌鸦乌鸦,你真聪明。(竖拇指)

生2:乌鸦,你真值得我们学习。

师:你还能用其他方式来夸乌鸦吗?

生1:我想画这只聪明的乌鸦。

生2:我想把乌鸦的故事讲给我的妹妹听,让她也认识这只爱动脑筋的乌鸦。

师:好,下节课请你把结果告诉老师好吗?



师:乌鸦靠动脑筋喝到了水,我们的小朋友更聪明,你能再想出更好的办法来吗?

四人小组讨论,做实验。

生:用两只翅膀捧住瓶子喝水。

师:这样的方法怎么样?学生评价

生:用吸管吸。

师:这种方法不错。

生:把瓶子推倒,就可以喝到水了。

评价:水这么少,倒掉的话全都渗进泥土里去了。

师:小朋友们确实很能干,想了这么多办法。老师真替你们骄傲。相比较而言,哪种方法最方便?生:乌鸦想的办法。

师:乌鸦遇到困难,能动脑筋想办法。我们小朋友在学习或者生活中遇到困难也要向乌鸦学习,动脑筋独立解决。你遇到过吧?

生:我以前应用题不会做,总是叫爸爸想,自己不动脑筋,现在我也要自己思考了。不再求助人了。

师:你这节课觉得不错,老师真替你高兴。

生(低头):老师,我以前遇到困难总是让妈妈解决。

师:你很勇敢,为勇敢而鼓掌。那今后该如何做呢?

生:我要像乌鸦一样,做一个聪明的孩子。

7.齐读课文。

8.布置作业 选做一题(1)把《乌鸦喝水》这个故事讲给爸爸、妈妈听。

(2)画一画这只聪明的乌鸦。

(3)写一句夸奖乌鸦的话。

[多元化的作业布置,培养多元化的人才,学生根据自身特长选作业,不仅能提高学生兴趣,还能使用使各方面的智能得到相应的提高。]



《乌鸦喝水》教学设计

慈溪市宗汉街道中心小学 施群儿

教学目标

调动学生的多种智能来理解课文内容,知道乌鸦是用什么办法喝到水的,让学生初步懂得遇事要多动脑筋。

教学准备

1. 实验用的小口瓶、水和大、中、小石子。
2. 学生带小口瓶、细石子。
3. 乌鸦喝水投影片一套。
4. 课文录音《乌鸦喝水》的歌曲录音带。

教学过程

教 学 过 程	
一、讲故事引入 1. 教师讲乌鸦喝水的故事引入。 2. 板书课题:乌鸦喝水。二、整体感知课文 1. 听课文录音,想一想: 课文主要讲了一件什么事? 2. 学生反复自由大声朗读 3. 讨论课文主要讲了一件什么事?(课文主要讲了一只乌鸦喝水的事情)	讲故事被认为是课堂上的娱乐活动,不仅调动了学生的学习兴趣而且在不知不觉中开发了学生的语言智能。



教 学 过 程

三、学习课文第1段

1. 乌鸦是因为口渴了才要喝水,课文哪一节讲了乌鸦口渴了?

2. 指名读第1段

3. 出示投影片,仔细看图问:

从什么地方看出这只乌鸦口渴得很厉害?
(看图想象说话)到处“找水喝”是什么意思?它
会到哪儿去找水喝?

四、学习课文第2段

1. 自由读课文第二段

想一想:乌鸦喝着水了吗?

它为什么喝不着呢?

讨论 交流

板书 水少,口小。

2. 看课文插图,用自己的方式表现出乌鸦当时着急的样子。

(可以用语言表达乌鸦急得……也可以用动作表示……)

3. 有感情地朗读课文。

高兴→失望→着急

4. 乌鸦喝不着水这么着急,你们替乌鸦想想办法吧!该怎么办?

课文录音是配乐的,这样就可以调动学生的音乐智能帮助他们更好记忆。

学生反复自由朗读课文,有助于学生对课文的整体感知,充分利用语言智能来初步理解课文。

让学生看图想象说话,帮助学生把书本中的材料变成图画形象,调动了学生的空间思维智能,不仅发展了学生的想象力,而且训练了学生的语言智能。

让学生用自己的方式表现出乌鸦当时着急的样子,就能充分发挥学生的各类智能特长。

四人小组讨论办法,然后选出代表来回答。

五、学习课文第3.4段

1. 自由朗读课文第3.4段

①乌鸦想了一个什么办法才喝着水的?看第二幅插图。



教 学 过 程	
②齐读“乌鸦把小石子一颗一颗地放到瓶子里。” ③观察实验,理解课文。 a. 教师演示,学生仔细观察,理解“一颗一颗”和“慢慢地”在句中的意思。 b. 学生自己动手演示把小石子一颗一颗放到有小半瓶水的瓶子里 ④瓶子里的水为什么会升高呢? ⑤练习:把下面的句子按顺序重新排列,在()里填上序号。 ()乌鸦就喝着水了。 ()乌鸦把小石子一颗一颗地放到瓶子里。 ()瓶子里的水慢慢升高了。 ⑥朗读指导 六、总结课文 1. 看投影片听这个故事的录音 2. 听《乌鸦喝水》的歌曲。跟着录音唱《乌鸦喝水》。 3. 用自己的方法演示乌鸦喝水的故事。 可以讲故事,可以动作演示也可以唱歌、画画等。	让学生替乌鸦想办法,培养了学生的创新思维,把教学从单向传授转为积极引导,使学生的学习从被动接受转为主动探求。 小组讨论,小组合作可以使充分发挥他们的各种智能,促进学生的交际智能。 运用实验、演示使学生轻而易举理解文中“乌鸦把小石子一颗一颗放到瓶子里,瓶子里的水慢慢升高了。”这句重点句,让那些肢体运作智能较好的学生有机会通过操作来学习。 通过排序锻炼学生的逻辑思维智能,使学生明白“把小石子放到瓶子里,水升高了,乌鸦就喝着水了”的逻辑关系。 把乌鸦喝水的故事变成歌曲,调动了学生的音乐智能,还有助于记忆。 本节课结束前,发挥不同学生的智能及特长,调动所有学生的积极性,让全班学生有展示自己的智能特长的机会。



《祖国到处有欢乐》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道永凝小学 陆慧芳

教学内容

《祖国到处有欢乐》

教学目标

1. 巩固生字新词,理解“祖国到处有欢乐”的含意,体会祖国的美好。
2. 能有感情地朗读课文。

教学重点、难点

重点 理解祖国到处有欢乐的含意,体会祖国的美好。

难点 理解小白鹅、小山羊、小蜜蜂、小燕子所说的话,以及与课文最后一句的内在联系,真正理解“祖国到处有欢乐”的含意。

教学过程

教学过程	设计意图
一、谈话引入 1. 小朋友,我们的祖国叫什么名字?	



教学过程	设计意图
我们的祖国越来越繁荣,越来越强大,到处充满着欢乐——生齐读课题。 2.开双轨火车读生字,随机复习讠、舌。 二、讲读课文 1.看图说话(投影) 你看到了什么?和同桌讨论一下。 讨论后反馈:谁在什么地方干什么?加上怎么样的更好。 按顺序:从近到远地说。 2.录音范读课文 边听边圈一圈:写了哪些小动物?读后反馈。 3.理解第一句(扶) ①小白鹅怎么说? ②比句、出示 祖国有小河。 祖国有()的小河。 a.口头填空。 b.你喜欢哪一句?为什么? c.还可以说是什么样的小河? d.闭上眼睛想像:清清的小河里,一群小白鹅来了,它们扑通扑通跳下了河,它们会在清清的小河里干什么呢? (游泳、洗澡、吃水草……) ③小白鹅为什么说祖国有清清的小河? 板书 想句。 (因为小白鹅常在小河上由来游去,它最喜欢清清的小河。) ④指导朗读	语言智能是语文学科培养的主要智能。本环节的设计注重发展学生的语言智能。 让学生闭上眼睛想象他们学习的东西,在脑子里放电影,发展了学生的空间思维智能。



教学过程

设计意图

你想怎样读?为什么?

自己无声试读——指名读——评议——齐读。

小结学法:比句、想句、读句。

4.理解第2—4句(放)

a.同桌二人学习2—4句,出示投影。

b.师生讨论,检查自学。

先指名三人填空,师板书。

比句:你喜欢哪一句?为什么?

想句:为什么小山羊说祖国有绿绿的草坡?为什么小蜜蜂说祖国有甜甜的花朵?为什么小燕子说祖国有暖暖的泥窝?

读句:你想用什么样的语气读?指名三人读——评。

c.句式训练

小动物们说的话都有什么?

把小动物的话连起来就是一首儿歌。

你能用祖国有(),有(),有()还有()。说说吗?

习题:

祖国	有	清清的小河。
校园里		

d.你想到别的小动物会说什么?

5.理解第5句

小朋友们说什么?

为什么这么欢乐?

你有没有欢乐的事?

(过春节、过生日、去公园……)

指名读——齐读。

采用同桌合作学习的形式,培养了学生的人际交往智能。



教学过程	设计意图
三、指导朗读 1. 朗读比赛 :谁读得好老师就奖他小红花。 比赛规则 :要让小朋友感到欢乐、高兴。 指名 2 位选手 ,其余做小评委 ,比出优胜。 齐读课文。 2. 课本剧 自由准备。 指名五生上台表演。表演后让学生根据课文词句进行评述。 3. 唱游《娃哈哈》 边唱边跳。 四、总结课文 小朋友 ,学了这篇课文 ,你觉得祖国美吗?你想对这么美的祖国说什么? 五、布置作业 1. 课堂作业 :课后第 2 题。 2. 课外作业 ①编一首赞美祖国的儿歌。 ②画一画美丽的祖国。 板书设计 16 祖国到处有欢乐 祖国到处 { 清清的小河 } 比句 { 绿绿的草坡 } 想句 { 甜甜的花朵 } 读句 { 暖暖的泥窝 }	用比赛的机制 ,引发学生参与的热情 ,又发展了学生的语言智能。 课本剧是运用肢体动作智能来表现对课文内容及词句理解的较好手段。 画一画美丽的祖国 ,既培养学生热爱祖国的感情 ,又发展了学生的绘画智能。



《对不起》教学设计

浙江省慈溪市宗汉新界小学 吴海亚

教学内容

42 对不起(听说训练)

教学目标

1. 能看懂图意,说出图的主要内容,说得清楚明白,句子完整、通顺。
2. 懂得对人要有礼貌,要互相谦让,会使用礼貌用语“对不起、没关系”。

重点难点

重点 培养学生的观察能力和口头表达能力,把图意叙述清楚、明白。

难点 连起来说三幅图的图案,会使用礼貌用语“对不起、没关系”。

教具准备

幻灯机、投影片

教学过程

把课桌摆成∩形,中间做表演场所用。



教学过程	设计意图
一、唱歌引入 启发谈话 出示课题。 小朋友们 在以前我们曾经学过一首歌《我们从小讲礼貌》,我们一齐来唱一下,怎么样?齐唱。对呀,正如歌中所唱的我们每个人都应讲礼貌,那么礼貌用语有哪些呢?在《孙悟空考小明》一课中我们已经学过了“您好请,再见”,礼貌用语还有哪些呢?(对不起、没关系)今天我们就来学习怎样使用“对不起,没关系”这两个礼貌用语。揭题读题。 二、初步观察 粗说大意。 出示三幅图,让学生边看边想,图上画的是一件怎样的事?(指名简要说)。 三、仔细观察图片 把每幅图说具体。 第一幅(幻灯出示) 1. 图上画的是什么时候?有哪些人?发生了一件什么事? 2. 把刚才的几个问题连起来说说图意。 3. 同桌练说 指名说 开火车说。 第二幅(出示) 1. 丁丁不小心把冬冬的铅笔盒碰落在地,丁丁会说些什么?冬冬又会说些什么? 2. 丁丁又是怎样做的? 3. 连起来说,先自己小声练说,再指名说。 4. 刚才小朋友说的一段话里,有没有用上礼貌用语?用了哪两个? 第三幅(出示) 1. 丁丁捡起铅笔盒,又会对冬冬说些什么?冬冬又会怎么说?	由学生熟悉的儿歌引入新课,使课堂气氛活跃,使对于音乐智能较发达的学生更有兴趣接受本节课内容,调动了学生的积极性,同时也体现了学科的综合化思想,通过唱歌又发展了学生的音乐智能。 语言智能是语文学科需要培养的主要智能,这儿的设计在于注重发展学生语言智能的同时,致力于发展学生的内省智能,使学生通过说话培养他们讲文明、讲礼貌的好习惯。



教学过程	设计意图
2. 指名说图意。 3. 这一段话里有没有用上礼貌用语? 是哪个词? 四、连起来说三幅图的图案 把话说得清楚、明白、句子完整,而且要用上礼貌用法。 1. 各句准备练说; 2. 同桌互说; 3. 指名说。 五、分角色表演、评议、讨论 1. ①先请两位同学分别扮演丁丁和冬冬,其他同学评议; ②同桌表演。 2. 讨论:在日常生活中,哪些情况下应该说“对不起”?哪些情况下应该说“没关系”?举例说明,再到上面演一演。 3. 想一想,以前你碰到过这样的情况吗?你是怎样做的?请有条理地说一说。 六、小结 小朋友,这节课我们看了三幅图,练习了说话,学会了用“对不起”,在什么情况下说“没关系”。大家都学得非常好。希望大家今后要经常使用礼貌用语,做一个讲文明、讲礼貌的孩子。再让我们一齐来唱一下《我们从小讲礼貌》吧。加上动作。	通过分角色表演、评议和讨论,发展了学生的语言智能,也使学生的自我省思智能有一定的提高,也使他们在表演过程中受益。 通过总结和再次唱歌,让学生进一步巩固了所学的知识,也让音乐智能和身体运作智能较强的学生更乐于接受。



《复习四(第一册)》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第七小学 陈 平

学习目标

1. 通过创设秋游的情景,使学生更熟练、准确地拼读音节。
2. 巩固声母表。
3. 巩固所学的汉字,让学生准确认读词语,并能选用词语说话。

教学重点、难点

重点 通过有趣的练习形式,复习声母,熟练准确地拼读音节,巩固已认识的字。

难点 学生观察思维表达能力的综合训练。

教具准备

1. 伞、餐巾纸、帽、干粮、水果等,及它们的音节。
2. 动物图片。
3. 果树、果子。
4. 海豚图像。
5. 音节卡片。

教学过程

一、读读画画

1. 设秋游情景。



现在是什么季节?秋天是怎么样的?(自由说)秋天高气爽,是到外面游玩的大好时光。今天老师就带大家去秋游。

2. 说秋游前的准备。

你想想秋游你准备带什么?

3. 读音节词。

(1)老师也很喜欢秋游,和大家一样打算带很多东西,可是我太忙了,就写了一张单子,叫一个和大家差不多大小的小朋友——明明帮我去准备!明明看了这张单子后,仔细地拼读了几遍,说没问题。看!东西全齐了,想知道里面有什么吗?

(2)(出示单子)这些东西的名称全在这张大单子上,只要你拼出这些音节就全知道了,马上象明明一样先自己轻轻地读一读。(同桌学生尝试读拼读音节)

4. 反馈、巩固。

知道里面有什么吗?

生:我知道袋里有 jūzi

师:快来看看?(展示实物)

师:为他放鞭炮!(如果学生有困难可以请人帮助)

生:噼——啪 jūzi

.....

5. 拼读句子(zhù 大家 qiūyóu yúkuài)。

哎,这儿还有一张纸,写了什么?谁来试试?

6. 读读画画。

谢谢明明的祝福!我放心地带好了我要的东西!可小朋友们还没带好东西,你想带的东西课本第41页“读读画画”里有吗?自己轻轻地读一读,有你要带的东西用彩色笔涂上颜色(边读边画)。涂好后读给你的同桌听你带了什么。

[设计意图]通过设置秋游这一小朋友喜闻乐见的情景,说说你准备带什么。后引入老师的一张秋游前的物品名称单子,激发学生



像明明一样,认真拼读音节词,知道老师要准备什么。反馈巩固时为对的同学“放鞭炮”,激发学生正确拼读的欲望。从而提高拼读的质量。]

二、我会连

1. 引入。

东西带齐了,就让我们乘着火车出发吧。(律动《火车开啦》)

2. 巩固声母表。

(1)到了,到了,我们到了动物园,想去看吗?门票就在老师的手上,工作人员告诉我,只要大家认出这些门票(23个声母)上的字母并按顺序背出,就能进去!

a、23个声母。

b、开火车背。

(2)有了门票,我们先去海洋馆吧!瞧!这儿正好有动物在做精彩的表演,你能猜猜这是什么?(出示第40页图一)

(3)打开书本41页,只要大家按23个声母的顺序连起来,谁最快连好并说出正确的动物名称,谁将获得“小画家”的称号!

[设计意图:从刚才秋游前的准备自然而然地过渡到师生来到动物园,通过买门票,猜动物,巩固第一课时复习的声母表。]

三、读读连连

1. 接下去我们去认识别的动物。

2. 认识动物。

动物朋友出场了,谁认识它?(逐一出示六种动物,让学生看、说)

3. 帮动物找拼音名字。

动物园的叔叔阿姨已经用拼音给这些动物标上了名字,想请我们在秋游的同学帮帮忙,帮这些动物赶紧找到自己的拼音名字。谁



愿意帮这些动物朋友? 4. 拼读音节。

(1) 分发一份动物名称, 四人小组拼一拼。(要求拼准确, 遇到困难相互请教)

(2) 那老师就来看看你认识这些动物名字了吗? 指名读, 读对了把音节卡贴到动物下面!

5. 能说说你们对这些动物的认识吗?

[设计意图: 由认识动物到帮动物找拼音名字, 使学生进一步熟练、准确地拼读音节, 从中感悟动物是人类的朋友。]

四、我会读

1. 我们秋游的最后一站就是果园, 你们看树上的果子都成熟了, 你想摘吗?

2. 我们先一起读读大果子里的词语。(齐读)

3. 四人小组读读。

4. 指名读。(读得好摘果子)

5. 你能用上面的词语说句话吗?(表扬词语用得多的同学, 说得好的同学摘走苹果)

[设计意图: 秋游到果园, 让学生边摘果子边复习字、词、及说观练。]

五、结束

今天我们就玩到这里吧! 让我们乘着火车回去吧!



《兔乖乖出门拜寿》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 邹 艳

活动目的

1. 通过活动、培养学生对语文学科的学习兴趣,发展学生的语言智能、人际交往智能、数学逻辑智能等多项智能。
2. 培养学生讲文明有礼貌的良好习惯,进一步懂得要尊敬老人、关心老人。

活动准备

1. 各种商品(实物、模型、图片、外包装均可)
2. 推销组:任一动物头饰每人一个。
购物组:兔子头饰每人一个。
3. 统一分发人民币若干

活动布置

1. 活动前将课桌摆成 n 字型,外侧作为商业区,是卖主的活动场所,内侧将凳子摆成半圆型,是买主的活动场所。
2. 活动前将学生按自愿的原则分成两组,推销组扮店主开店,购物组扮兔乖乖购物。

(布置意图:不管你的教室大小或物质环境如何,安排教室以使它加强多种智力,都是一件困难和充满挑战的任务。而本设计所选



用的开放的 n 型活动空间,既有利于全班授课,也便于小组交流和独立活动,还是多项智能共同作用的汇合处。突破传统教学的“秧田式”座位分布,还具有特殊的情感作用,宜于营造自由探索和以学习为乐的教学气氛。)

活动过程

活动过程	设计意图
导语 教师启发谈话,讲述故事背景。 (兔外婆生日了,兔乖乖、兔妈妈去外婆家拜寿,去外婆家要过两关:文明礼仪关、购物关) 一、文明礼仪关 1. 看图说话,用上礼貌用语。(出示画面) (1)第一幅:不小心踩了别人的脚。 (2)第二幅:帮外婆招待客人。 (3)第三幅:帮外婆接电话。 (4)第四幅:到商店购买商品。 2. 四幅图全部出示,每一学生找到自己的学习合作伙伴,选一幅图在教室内任一地方自演。 3. 逐幅表演。 二、推销、购物关 1. 推销组 取店名,设计商店招牌。	语言智能是语文学科需要培养的主要智能。本环节的设计在注重发展学生语言智能的同时,通过人我对比,致力于发展学生内省智能,从而培养学生讲文明有礼貌的好习惯。 具有较强人际交往智能的学生,将在同其他学生一起学习的活动中学得更轻松。而善于使用身体运作智能来学习的学生,同样会在表演过程中受益。



活动过程	设计意图
购物组 :商量给外婆买礼物 ,并想理由。 2. 店主示范表演推销商品。 3. 兔乖乖示范表演购买礼物。 4. 兔乖乖们自由选购礼物。 三、祝寿 1. 到了外婆家 ,乖乖们来到外婆面前怎么说 ? (拿出礼物表演说 并说出购买理由) 2. 全体学生边拍边唱《生日快乐》歌。 3. 在兔子舞的歌声中 ,学生学兔子蹦蹦跳跳出教室。	设计商店招牌就是将视觉和空间的想法立体化地在脑海中呈现 ,并用图画的形式表达出来 ,是开发视觉空间智能的好机会。 自我内省智能较强的学生 ,在想理由的过程中唤起尊敬老人 ,关心老人的真情。 语言智能、人际交往智能、数理逻辑智能等多项智能协同作用 ,把现实生活中的买卖活动演绎得形象逼真。 善于语言描述的学生通过叙述传达对外婆的浓浓爱意 ,而音乐智能和身体运作智能较强的学生也将用歌声和掌声表达自己的心意。 在《兔子舞》的轻松节拍中 ,学生满足地跳出教室 ,开始愉快地课间时光。



《伞 花》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 陈敏明

教学目标

1. 学习课文 2~8 节,理解部分重点词语。
2. 能有感情地朗读课文。
3. 懂得师生之间的真挚感情,激发学生爱师、尊师的思想感情。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
课前谈话:同学们,今天有这么多老师来听课,你们高兴吗?想不想和老师交个朋友(师生交朋友) 一、歌曲开课 唱《小雨沙沙》(课件演示) 师:下雨了,老师还在学校里备课、改作业,同学们会怎么想呢? 二、学习课文第 2 节 过渡:想着想着,同学们走出家门,给老师送伞来了。 (课件出示)这些伞花在一块儿,你感觉到了什么?(多、美) 它的多、它的美,你能用自己的朗读表达出来吗?	调节课前的紧张气氛,发展学生的语言智能、交际智能,并为课堂教学作铺垫。 歌曲引起了学生的学习兴趣,并发展了其音乐智能。



教 学 过 程	设计意图
生读、生评、再读、再评…… 通过刚才的朗读,你读懂了什么? 使学生感悟到这一朵朵伞花代表了一颗颗“学生爱老师”的心。 三、学习课文3~7节 过渡:学生爱老师,老师爱不爱学生呢?根据要求自学课文。 自学要求: 1.自由轻声地朗读课文3~7节。 2.四人小组一边讨论一边划: 用——划出学生爱老师的句子。 用~~划出老师爱学生的句子。 小组交流、汇报,并说说理由: A、学生爱老师的句子。 a.“老师们刚走出办公室,迎接她们的是一朵朵鲜花”。 生说理后,师点拨:文中并没说迎接老师的是“小朋友呀”,怎么看出来的? 生:“一朵朵鲜花”就代表一个个撑着伞的小朋友。 b.“张老师,给您伞!”“杨老师,给您伞!”生说理由后,师:请你们读读这两句话,读出“抢着送”的语气! 生读、评、读…… 师:学校里只有这两位老师吗?他们还会说—— 生:陈老师,给您伞!童老师,给您伞!蒋老师	通过直观图画的美、多,再反复朗读这段话,体会作者是怎样“遣词造句”的,从“朗读、感悟”进而达到“积累”! 师生互动,达到生与生、生与师之间的网状交流,努力体现教学的“双主体”!通过小组讨论、汇报,发展学生的交际智能、语言智能、情感智能、内省智能!



教 学 过 程	设计意图
.....(这些都是他们课前交到的老师朋友!) c.“有的顶着塑料布跑了,有的合着一把.....” 生说理由后,表演,重现当时的情景! 师:这么小的一把伞两个人合着,这么薄的一块塑料布顶着回家,衣服肯定要淋湿了,从中看出_____ d.“伞已经塞到老师们的手里了。” 通过“塞”的动作演示,师问生:为什么“塞”得这么快? 生:怕老师不要我的伞! 师:你真是个爱老师的好孩子! B、过渡:学生用行动表达了他们对老师的爱,老师又是怎么表示的呢?小组汇报: a.“老师们高兴地抚摸着孩子们的头” 生说理由后,师动作演示“抚摸”,让看到的学生说说老师是怎么抚摸的,再让被“抚摸”者谈谈此时的感受! b.老师急忙追上去,喊着:“慢慢走,当心.....!” 生说理由后,感情朗读这段话!	情感迁移,并付诸行动,给听课老师送伞!
四、学习第8节 过渡:于是,回家的路上又出现了这样的情景(课件) 看后,比较第2节与第8节中两次伞花的不同,理解“清脆的笑声”是指谁的笑声?为什么? 五、美读全文 过渡:老师为有这样懂事、爱自己的学生而高兴,学生又为有这样爱自己的老师而高兴,现	让学生自由选择自己最喜欢的句子朗读,力求体现学生的“自主权”,并通过美读,使学生读中感悟,读中积累,读中激情!



教 学 过 程	设计意图
在就请你带着爱美美地读这篇课文,把自己最喜欢的句子努力读得精彩,待会儿读给大伙儿听,好吗? 生读…… 六、赞“师生情” 过渡:多美好的师生情呀,我真想用世界上最美好的语言来赞美它,同学们,你想不想表达一下此时心中的感受呢?那就用你最拿手的方法来表示吧! 展示:唱、画、诵、吹、跳 七、结课:请同学们想象一下,伞花下老师和同学们会边笑边说些什么呢? (课件:老师送学生回家情景,用钢琴曲作背景音乐。) 板书:	智能的展示变统一为多元,让学生自主选择喜欢的方法进行实践,向着自己擅长的智能方向发展! 创设一个浓浓的爱的氛围,使学生对老师的爱得到进一步地升华。



《坐井观天》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道光华小学 张萍

教学目标

知识能力目标

1. 学会本课“沿、际”两个生字,懂得“坐井观天、井沿、别说、井口、无边无际”等词语的意思。

2. 会分角色朗读课文,能有感情地朗读对话。

过程方法目标

1. 培养学生质疑问难,提出问题,解决问题的能力。

2. 在朗读过程中理解内容,提高朗读能力。

情感目标

有感情地朗读对话,使学生懂得学习、做事、学本领要开阔眼界,不能自以为是。

教学重点与难点

重点 理解词义及课文内容,提高朗读能力。

难点 懂得青蛙错在哪里。

教学准备

录音磁带、课件。



教学过程

教 学 过 程	设计意图
(一)创设情境,揭示课题。 (1)放录音,会唱这首歌的小朋友请跟着唱。 (唱完)问:小朋友,知道这首歌的名字吗?指名答《井底的小青蛙》。 (2)揭题:今天,我们就来学习关于这只井底青蛙的故事。 板书:坐井观天 (二)检测预习。 (1)大屏幕出示词语。 坐井观天井沿(组词)别说 大话 井底 (2)读词语:1. 开火车读 2. 齐读 (3)说说你读懂了哪些词语? (三)学习第1自然段。 (1)出示课件,看图说说青蛙和小鸟各在什么地方? 小鸟落在井沿上。这个“落”字可不可以换成“停”字?为什么? (2)齐读第1自然段。 (四)质疑问难,提出问题,合作探究。 (1)看了这幅图,你想知道什么? 提问归纳出:青蛙和小鸟说了些什么? 解决:用“_____”划出青蛙的话,用“~~~”划出小鸟的话,3次对话分男、女生朗读。 (2)它们说了这么多话,到底在争论一个什么问题呢?	由歌曲导入,自然、亲切,又不乏童真,激发学习兴趣。 通过对“落”和“停”字的比较,让学生更加深刻体会到用词的准确性,同时发展了逻辑智能和语言智能。



教 学 过 程	设计意图
青蛙认为天怎么样?小鸟又怎样认为?我们一起来听一听。 点击课件 青蛙说:天不过井口那么大。 小鸟说:天无边无际,大得很哪! (3)学习第2次对话。 1. 青蛙说的话在课文的哪一个自然段?(第4自然段)指名读提问归纳出:为什么青蛙会说小鸟吹牛? 解决:它看到的天是怎么样?点击课件,指名回答。 (青蛙看到的天跟井口一样大) 对,我们也来做实验,把纸卷成纸筒,把上面看作井口,从下往上,看到的是什么? 指导朗读。(过分自信,绝对相信自己。) 2. 小鸟同意青蛙说的?自由读,想想有什么不懂的地方? 提问归纳出:a.“无边无际”是什么意思? 解决:①指名回答后,出示课件,理解无边无际的意思。 我们知道天是无边无际的,你还能说说什么也是无边无际的。点击课件,出示:_____无边无际,_____得很哪! ②指导朗读。你认为小鸟的话应该怎样读,才能读出天是无边无际的?自由读,读得响的地方用OO表示。 b、小鸟为什么认为天是无边无际的?你还可以从哪一次对话中找一找词语说明天是无边无际的?	培养学生提问的能力,以及解决问题的能力。 通过直观的教具进行演示,利用空间智能,加深理解。 理解词语的同时,训练实际运用的能力。



教 学 过 程	设计意图
(4)学习第1次对话。 1. 自由读。(飞了一百多里)2. 一百多里相当于从<u>这里</u>到<u>宁波</u>。小鸟飞了那么远,它会看到哪些美丽的景色呢? 3. 指导朗读2-5自然段。 同桌互读——指名读——男女分角色读。 青蛙相信小鸟说的天是无边无际的话吗? (5)学习第3次对话。 1. 自由读,讨论:青蛙为什么会认为天不过井口那么大?(待在井底,目光短浅,所见有限。) 2. 用绝对相信自己的语气读青蛙第3次说的话。 试读——指名读——齐读。 3. 青蛙笑什么? 4. 青蛙自己错了还认为自己是正确的,这就叫做自以为是。 因此,小鸟也笑了,说:_____ (读小鸟第3次说的话)。 小鸟笑什么? 5. 指导朗读。 (五)分角色表演。 (六)小结。 1. 小朋友,你愿意学故事中的小鸟还是青蛙? 2. “坐井观天”这个成语常用来比喻目光短浅,自以为是的人。我们学习、做事要像小鸟一样目光远大,不能自以为是。	课外延伸,展开想象,培养口语能力。 通过表演,培养学生交际、肢体运作的 ability。 落实本课情感目标,培养学生内省智能。



《坐井观天(第二课时)》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第七小学 陈恺锋

教学目标

1. 懂得学习、做事、学本领要开阔眼界,不能自以为是。
2. 进一步理解“坐井观天、井沿、说大话、井口、无边无际”
3. 能有感情地分角色诵读课文。
4. 能依托故事,想象说话。

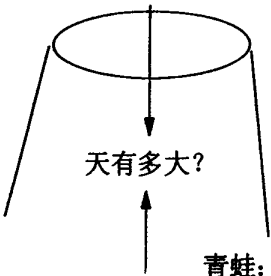
教具

录音机、挂图

教学过程

教 学 过 程	设计意图
第2课的教学实录 师:小朋友,我们学过一首歌《井底的小青蛙》,一起来唱一唱吧!也可以给它配上自己的动作。 小青蛙坐在井底,整天把它的井来夸,它是怎么说的? 生:“我的井儿比天大。” 师:那么,你看到过的天有多大呀?	用音乐导入新课,学生兴致勃勃,学习积极性高涨,音乐、语言、肢体等智能同步发展。



教 学 过 程	设计意图
生:天很大很大。 生:天一望无际 生:天无边无际,大得望不到边。 师:小青蛙为什么会这样说呢?今天,我们就来学习有关这只井底小青蛙的故事——《坐井观天》。出示课题。 师:坐在井里看到的天会是什么样儿?让我们来听一听这个故事?边听边想:课文讲谁和谁之间的事?它们之间发生了什么事? 师:青蛙和小鸟在为了一件什么事争论呢? 生:天有多高。 师:青蛙是怎么说的?小鸟又是怎么说的? 指名回答后板书: 小鸟: 无边无际  天有多大? 青蛙: 不过井口那么大 师:它们说了些什么?请小朋友读读课文“用——”划出青蛙说的话。用“~~~”划出小鸟的话。(学生动手完成) 师:你从哪句话中知道青蛙认为天不过井口那么大? 生:朋友,别说大话了!天不过井口那么大,还用飞那么远吗? 师:自由读这句话,想想有什么不懂的地方? ①什么叫“大话”?青蛙为什么说小鸟在说大话 ②青蛙为什么会认为天“不过井口那么大?”	提问后,通过学生的想象和回答,使学生空间思维智能和语言智能得到发展。 通过教师板画,使学生空间思维智能及语言智能得到同步发展。 调动学生的肢体运动智能,使课堂的气氛变热烈。



教 学 过 程	设计意图
请小朋友再读它们的话,看看能解决哪些问题。读完以后,4人小组讨论,也可以用练习纸做材料,设计一个小实验来看看。 师:青蛙为什么说小鸟在说大话? 生:因为小鸟说它从天上来,飞了一百多里,而青蛙从来没见过外面的世界,认为天只有井口那么大! 师:我们来学一学青蛙的语气好吗?朗读“朋友,别说大话了!天不过井口那么大,还用飞那么远吗?” 师:那小鸟怎么说呀? 生:“你弄错了,天无边无际,大得很哪!” 师:小鸟一路飞来,它会看到些什么呢? 生:山坡、草原、江河、大树、小朋友……等 师:原来,外面的世界是那样精彩,天真是…… 生:无边无际 师:小青蛙可从来没见过那样广阔的天空,他认为自己是绝对不会搞错的,小鸟只好笑着说:“朋友,你是弄错了。”能学着小鸟的样子,耐心、诚恳地再来读读这只小青蛙吗?(模仿读) 师:小朋友,你认为小青蛙会跳出井口去看一看吗?为什么? 生:4人小组讨论,并自由回答。 师:请小朋友分角色朗读。	语言智能、人际交往智能、数学智能多项智能协调发展,将青蛙当时所处的环境感受到。 运用课文中的问题,充分发挥学生的想象力,丰富学生的想象。 发挥学生空间思维智能及语言智能,调动学生积极性,使课堂气氛和谐。



《雪被子》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第七小学 房央波

设计理念

在多元智能理论指导下,以问题体系为课堂教学的基本策略,以目标为导向,以问题解决为中心,以培养学生能力为目的,抓住“麦苗为什么喜欢雪被子”这条研读主线,让学生自主选择学习方法,能有感情朗读,读中领悟,能抓住关键词分析的就自悟,能提出问题的与全班同学交流学习,能背的背,能演的……学生在自读自悟自得中明白小麦苗为什么能这么快乐,懂得大雪能使麦子丰收。

教学目标

1. 研读课文第 1.2.3 自然段,理解有关词语的意思。
2. 能根据提问用“小麦苗在什么地方正在干什么”填写句子。
3. 能说出大雪对麦苗有什么好处。
4. 感受课文描写的优美意境。

教学重点、难点

重点 懂得大雪能给麦苗保暖、挡风,使麦子丰收。

难点 大雪是怎样给麦苗保暖、挡风,使麦子丰收。



教学设想

给学生充分自主,自由选择学习内容,自选学习方法,自拟深究的问题;在情景教学中抓住重点词句自己发现,自己感悟,让学生选择自己喜欢的方式学习,表现麦苗的快乐,悟出冬雪对麦苗的作用。

教学准备

1. 自制多媒体课件
2. 引导学生收集“下雪”的谚语,阅读《十万个为什么》中的自然篇。

教学过程

一、揭示课题

1. 小朋友,你从画面中感受到了什么?
2. 师:是啊,雪花纷纷扬扬地飘落,时而打转,时而摇摆,时而快,时而慢,多美啊。下雪了,小朋友一定很高兴。说说你最喜欢干什么?
3. 我们会躲在被窝里,身上盖着暖烘烘的被子,舒服极了,小麦苗的身上 also 盖上了一层被子,麦苗觉得怎么样?(生接)
4. 我们今天就学习第32课《雪被子》

二、课堂检测,提出问题。

1. 师:课前老师叫小朋友预习课文,谁能把上面的词语大声地朗读出来。

词语	麦苗	雪白	被子	淘气	口哨	蓝天
	跳舞	麦穗	丰收			



2. 你会读课文吗? 说说麦苗为什么喜欢雪被子? 从课文的哪些地方可以看出来?

雪被子使麦苗觉得暖烘烘的。

雪被子能帮麦苗挡北风。

雪被子能滋润麦苗, 使麦苗丰收。

三、自主探究, 解决问题

过渡: 雪被子对麦苗有那么多好处, 你最喜欢哪个, 选择一段朗读, 说说你读懂了什么?

(生随机选择内容学习)

1. 第 1 部分

① 你来朗读一下, 你读懂了什么?

(生答, 师随机点)。雪下得很大(满天飞)让我们来看看满天飞的情景

雪是轻轻地落下来的。(你是怎么知道的?) 你来试一试朗读一下)

落在麦地里

小雪花给麦苗盖上了被子 (雪白的被子是什么?) 你还能说说什么样的被子吗?

麦苗觉得暖烘烘的。(暖烘烘就是很暖和)

② 师: 小朋友都很聪明, 从短短的几句话中就懂了那么多内容, 雪被子让麦苗感到暖烘烘的, 所以麦苗喜欢(生接) 师板书: 暖烘烘)

那这一段我们要读出怎样的感情呢? (舒服、喜欢)

③ 齐读

2. 第 2 部分

① 师: 小朋友们, 淘气的北风吹着口哨来了, 他来干什么呢? (看图) 谁喜欢这一段, 你来读?

② 你觉得他读得怎么样? (评价) 你能来试试吗?



③北风成功了吗?从哪儿看出来?

④老师这儿也有两个句子来说明这个意思,请男生朗读第一句,女生朗读第二句,你更喜欢哪一句?为什么?

怎么也吹不动是怎样的呢?你能来试试吗?

理解:怎么也

⑤这个小朋友吹的时候还发出了呼呼的声音,你为什么要吹得这样响呢?(生答:北风的淘气)

⑥让同桌也感受一下北风的淘气,互相朗读。

⑦感受到了吗?雪被子对麦苗还有什么作用呢?(板书:挡风)

3. 第3部分

过渡:北风吹不动雪被子,麦苗在雪被子下面干什么呢?

①请喜欢这一段的小朋友站起来朗读这一段。

你读懂了什么?

麦苗在做梦的(随机点拨:怎样的梦,在什么地方?)

②梦见了什么呢?梦见春天到了

梦见夏大到了(生接读)

③麦苗快乐了吗?你从哪些地方看出他们很快乐?

跳集体舞,是怎样的呢?让我们来欣赏一下?

为什么这么绿呢?这么好?这跟雪被子有关系吗?

(板书:滋润、丰收)

唱丰收歌

④你从什么地方看出丰收了?

在唱些什么呢?让我们也来听听。

⑤从麦苗的丰收歌中,你听到他想对雪被子说什么呢?

⑥让我们也来体会一下,用高兴的语气来朗读一下。

小结

1. 从麦苗的丰收歌中,听出了他在谢谢雪被子,他为什么谢谢雪



被子呢？

(结合板书回答)

2.是呀,农民伯伯也有句话“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”讲的也是这个道理。

拓展延伸

课外去找一找冬雪还有哪些作用。



《小蝌蚪找妈妈》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 陈雪莲

教学内容

小蝌蚪找妈妈

教学目标

1. 能运用绘画的方法把故事的主要情节简单地画出来。
2. 开拓思路,发挥学生的想象力,并通过小组合作,创造性地完成一幅连环画。
3. 激发学生观察青蛙的成长变化,培养他们观察生活,探索大自然的興趣。

教学重点、难点

重点 :能把故事的主要情节简单地画出来。初步了解连环画的表达形式。

难点 :能通过小组合作,创造性地完成一幅连环画。

教学设想

用一首学生很熟悉的《世上只有妈妈好》来引起学生的共鸣,体会妈妈是一件多么幸福的事情,与小蝌蚪找不到妈妈的的心情形成反差,引发学生发自内心的一种同情心,激起学生对整堂课的兴



趣。通过观看动画片让学生从“是”与“不是”的对话中逐渐完整“妈妈”的形象,同时让学生观察到了小蝌蚪的成长变化,为学生创作连环画提供了先决条件。

教学具准备

《世上只有妈妈好》的音乐带、动画片《小蝌蚪找妈妈》的碟片、课前学会画青蛙、作画时的背景音乐、相应课件

教学过程

教学过程	设计意图
一、播放歌曲《世上只有妈妈好》。 1. 看见小朋友听歌时那么开心相信大家都有一个疼爱自己的妈妈能跟老师讲讲你们的妈妈吗? 2. 可是有一群小蝌蚪它们很不开心,你想知道是为了什么吗?那好,我们一起去看看到底发生了什么事情?(播放动画片《小蝌蚪找妈妈》)。	用歌曲《世上只有妈妈好》来引出课题,让学生在音乐的感染下体会与母亲之间的那份感情,从而利用了学生的音乐智能来带动其他智能的共鸣,产生对整堂课的兴趣。 利用他们的高兴与小蝌蚪不愉快的心情形成反差,使学生产生对小蝌蚪的同情。引发他们探究问题的欲望。



教学过程	设计意图
二、掌握故事情节,理解每幅画面的情和景 1. 看完了动画片谁来说说发生了一件事? 2. 今天,我们就要把小蝌蚪找妈妈的过程画出来,那么谁来说说小蝌蚪先碰到了谁? 3. 后来又碰到了谁?(学生边说,教师边把各个妈妈的形象画在黑板上) 4. 除了故事里讲的,小蝌蚪在路上还有可能碰到谁? 5. 讲解什么叫连环画? 像这样把几幅有关连的图画连起来装订成一本,就是一本连环画。 6. 小组讨论这个故事的连环画可以用几幅来表示?每幅该怎么画? 7. 小组分工、落实每个人的任务 接下来我们可都是创作小组的一员了,要来比一比哪个创作小组最具才华,首先请大家分工看看你们组可以担任哪幅画的创作。 三、学生创作、教师巡回指导 1. 播放背景音乐,并用课件不断演示各部分的画面,供学生参考 2. 在小组完成后,指导他们装订成画册 四、作业评价 在班会上开一个连环画创作比赛,邀请各班级美术课代表评出合作奖、色彩奖、创意奖并颁发奖状。	通过直观的画面,让学生观察小蝌蚪在找妈妈的同时,它自身也在变化。发展学生的空间智能,进而理解课文,带动语言智能的发展。 让学生发散思维、开拓思路、发挥想象力。为创作连环画作铺垫。 让学生通过小组讨论,来完成这一环节,不仅培养了学生的合作能力,且为学生创作富有个性、与众不同的连环画提供了条件。 能分工,让学生体会身临其境,感到自己就是一个创作者在进行工作。 运用多元智能理论改变以往评价方式,既丰富了班会课的内容,又让学生体会到自己辛苦工作的成就感。



《小蝌蚪找妈妈》教学设计

浙江省宗汉街道第三小学 邹 艳

师:听说我们班的小朋友都很喜欢猜谜,今天,老师就给大家带来了两则谜语。

(出示谜语) 身子像个小逗点,摇着一条小尾巴,从小就会吃小虫,长大捉虫顶呱呱。(打一小动物)

生:小蝌蚪。

师:是吗?

生:因为小蝌蚪的身子就像一个小逗号,有一条很小的尾巴。

生:我在课外书上看到过,它还会吃河里的小虫子。

师:原来是这样。看来,读课外书让你增长了不少知识。值得我们学习。让我们看第二则。

(出示谜语) 小时穿黑衣,大时穿绿袍,会游也会跳,捉虫最厉害。(打一小动物)

生:老师,绿袍是什么。

师:绿袍是指绿衣服。

生:谜底也是小蝌蚪。

师:为什么?

生:蝌蚪穿着黑衣服,等变成青蛙的时候就会换上绿衣服。

生:不对!不对!蝌蚪只会游,不会跳呀。

生:应该是青蛙。

生:我赞成。因为青蛙小时候,也就是蝌蚪的时候身子是黑乎乎的,长大以后会变成绿绿的。它会在水里游,也能在地上跳,还是捉



虫的高手呢。

(评:猜谜揭题是一道开启逻辑智能、唤起探索欲望的开胃菜,旨在让学生通过猜谜时的分析、推理,对蝌蚪和青蛙的不同特征有初步了解。)

师:看来你是研究过蝌蚪和青蛙的,能告诉大家,你还知道些什么吗?

生:我知道蝌蚪是没有腿的,变成青蛙时会长出四条腿,尾巴也变没了。

生:不对,蝌蚪才不是一下子就长出四条腿变成青蛙的,要慢慢来。

生:是的,要经过好长一段时间。

生:它是先长两条前腿,再长两条后腿,而且,尾巴也会慢慢变短的,一直变到没有为止。

师(为难的样子):是这样吗?书上是怎样说的呢?请大家边读边划出青蛙身体变化的句子。

(师生打开课本一起默读)

师:谁能用“先再接着最后”的句式来说说蝌蚪到底是怎样变成青蛙的?

生:小蝌蚪先长出两条前腿,再长出两条后腿,接着尾巴变短了,最后尾巴不见了,变成了一只小青蛙。

生:老师,这个变化过程,我能用图画画出来。

师(惊喜状):是吗?快到黑板上试试。

(这个学生寥寥数笔就把青蛙的生长变化图画了出来。)

师(惊呼):太棒了!你简直是个绘画天才,让我们大开眼界了。

(评:在课文中,体态变化与寻找妈妈这两条主线是交叉并进的。学生则往往重寻找妈妈的感情线,而忽视体态变化的知识线。采用先比较质疑,再默读寻找,后集中叙述的学习方法,有利于体态变化这一知识重点“脱颖而出”,从多角度掌握。)



师:课文中的小蝌蚪在身体变化的同时,还在完成着一项重要的任务,那就是...

生(齐声说)找妈妈。

师:是什么原因让它们想起了妈妈?

生:它们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食,而自己没妈妈教,所以就想起了妈妈。

生:小蝌蚪看到鲤鱼妈妈和小鲤鱼很亲热的样子,就自然会想到自己的妈妈。

生:它们看见鲤鱼妈妈非常疼爱自己的孩子,觉得自己也应有一个妈妈来疼爱。

师:所以,小蝌蚪们决定找到自己的妈妈,感受妈妈的关心和疼爱,同妈妈幸福的生活。那么,在找妈妈的过程中,它们得到了哪些帮助?

生:它们得到过鲤鱼妈妈的帮助。鲤鱼妈妈告诉它们妈妈的样子是四条腿、宽嘴巴的。

生:它们还得到过乌龟的帮助。乌龟向它们提供了妈妈头顶上有两只大眼睛,披着绿衣服,捉虫顶呱呱的线索。

师:你觉得它们向蝌蚪提供的线索正确吗?

生:正确,但也不正确。

师:哦?这从何说起?

生:因为它们都只说了一半,没有把青蛙的全部长相说出来。

生:鲤鱼妈妈只说了四条腿,宽嘴巴,这样的动物可多了,害得蝌蚪们把乌龟当作了自己的妈妈。所以只能算半对半错。

生:乌龟也只提供了一半的线索,不能给它打满分。

师:从这件事上你想到了什么?

生:说话不能只说一半。

生:如果只说一半的话,有时会让别人搞不清。上次妈妈向一位老奶奶问路,老奶奶没说完整,害得我们走错了路。



生 还会产生误会。电视里就有这种情况。

生 这件事让我知道了说话要说完整,把该说的都说进去。

师 大家说得真好,假如当时蝌蚪们向你打听它们的妈妈,你准备怎样告诉它们?

生 你们的妈妈头顶上有两只大眼睛,一张宽嘴巴,四条腿,披着一件绿绿的衣服,露着雪白的肚皮,专门捉小飞虫。

生 我会把青蛙的样子画出来给它们看。

生 我会用纸折只青蛙送给它们,让它们带着模型去找。

生 除了青蛙妈妈的样子,我还会告诉它们,青蛙是庄稼的好朋友,经常在田野里、池塘边捉害虫。

师 是呀,青蛙是庄稼的好朋友。一只青蛙一天要吃 40—50 只害虫,多的吃 200 多只,一年能吃 15000 多只害虫,青蛙是捉虫能手,我们要保护青蛙。

(评:一道无须学生搞懂的数学题,却开发了学生的第八种智能——自然观察者智能。)

师 青蛙用边问边找的方法找到了妈妈,在我们的现实生活中,还能通过哪些方法来找人?

生 我会拿着他的照片到处打听他的下落。

生 那多费事呀!我想可以在电视台登一则寻人启事,把他的照片和特征都登出来,那么,别人看到以后就会和你联系,多方便!

生 对,也可以把寻人启事登在报纸上,或者贴在墙壁上。

生 到他常去的地方找找,或许会有线索。

生 问问他的朋友或者亲人,可能也会有帮助。

生 如果他有手机,而我也知道他的手机号码,那就可以直接打电话联系。

生 如果实在找不着,我认为应该报警,让警察叔叔帮忙寻找。

(评:针对“找人”这一问题,要求学生从多条思路、多个侧面去思考,拓展了思维空间,有利于养成学生主动求异的思维习惯,以及不



满足已有的结论,敢于提出自己见解的思维品质,实现为思维而教。同时,通过模拟性实践活动,将所学知识同实际生活紧密结合,提高了解决实际问题的能力,实现了由自然人向社会人的发展,着实是为生活而教。)



《水的脾气(第二课时)》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第七小学 邹春燕

教学目标

- (1)理解课文内容,了解水的脾气,以及与人们的关系。
- (2)练习有感情地朗读课文。

课前准备

- (1)学生了解汛期和早期的有关知识
- (2)预先布置议题二则,作好课前的查询准备

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、复习 (1)开火车朗读词语 (2)分组朗读课文 二、观看影像材料进行说话训练 问:你在画面里看到了什么地方的水?它帮助我们做了什么好事? 三、学习新课 学习第1.2节 (1)联系课文说说水能帮我们做什么好事?依学生回答依次出示句子。	通过观看音像材料,加强学生对水及水能利用的感性认识,激发学习课文新知识的兴趣,培养学生的语言智能。 通过声音的模仿,帮助学生领悟语言词汇的细微区别。



教 学 过 程	设计意图
第一句 绿油油的庄稼跟水有什么关系？ 第二句 养肥成群的鱼虾说明鱼虾怎样？ 水奔跑时跟流动时发出的声音有什么区别？模仿一下。 第三句 乘风破浪这样的情景你生活中或电视中见到过吗？谁来描述一下？ 第四句 机器指什么机器？你家里什么地方需要用电？ (2) 水干的好事真不少！随着音乐用热情、欢快的语调朗读第 1.2 小节。 (3) 完成填空 校对后齐读。 水干的好事有：灌溉(), 养肥() 举起(), 转动(), 把电流送往() 和() 学习第三小节 (1) 自学第 3 小节 完成填空。 水干的坏事有：把大桥(), 使钢铁() 粮食() 〔2〕释疑 a、水暴跳如雷时还会干哪些坏事？ (描述有关水灾的灾情资料。) b、钢铁生锈会给我们的生活带来什么麻烦？ 粮食霉烂又会给我们的生活带来什么麻烦？ c、水脾气暴躁的时候真是太可怕了！在音乐声中朗读第 3 小节(播放节奏强烈、亢奋的旋律) 学习第四小节	此问题的设计 , 有利于学生空间思维智能的培养 , 帮助学生理解、消化新学的词语。 轻松、欢快的旋律帮助学生领悟热情、欢快的朗读语调 , 有利于学生在感悟语言意境的同时 , 促进音乐智能的发展。 通过数字化的灾情资料汇报 , 在增强对水灾危害性认识的同时 , 促进学生数学智能的开发。



教 学 过 程	设计意图
(1)你能用一句话说说水跟我们之间到底有什么关系吗? (2)四人小组讨论与交流 议题: a.怎样才能防止水灾? b.怎样保护家乡的小河? 反馈:你是通过什么办法知道的?为什么可以用这种办法? (3)完成口头填空 人们学科学,用科学()了水的脾气, 让水专干(),不干()() 听人们使唤。 四、总结全文 根据老师的提示朗读课文。 五、作业(自选一题) (1)画一幅关于水的画。 (2)唱一首关于水的歌。 (3)调查家乡的水利工程。	该问题已通过课外的查询,使学生在获取一部分知识的同时,减轻了问题的难度,同时也使学生领悟到知识的获取可以通过多种渠道,并且在获取知识的同时也在一定程度上掌握或领悟了一部分知识。



《瑞雪》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 施静毅

师 我知道我们班的同学很会猜谜,今天我这儿就有这么一则,能帮我猜猜吗?

出示谜面:白色、被子、六角形、寒冷(猜一字)

生:雪。

师(表示疑惑):是吗?

生:因为雪是白色的,很多雪落下来就形成了雪被子,雪花六角形的,碰它一下很冷。

生:雪从天上飘落下来时是白色的,落在小草上,麦苗上就像白色的被子。雪很冷,是六角形的。

师(恍然大悟):原来是这样。(板书:雪)

评 猜谜是学生喜闻乐见的,一则关于“雪”的谜语,把学生引入了本节课,生动自然,学生兴致勃勃,学习积极性高涨。空间思维智能和语言智能同时发展。

师 天气预报上说这几天北方好多地方都在下雪。想不想去看看下雪时的样子?

生(响亮地齐声说):想。

师:课文上就有介绍,默读课文,找一找哪两段是写下雪前,下雪时的。

(师生打开课本一起默读)

生:第一、第二段是写下雪前、下雪时的。

师(课件出示1.2段课文):我找到的也是这两段,我们轻声读一



读,想一想作者是按什么顺序把下雪时的情况写清楚的。

(学生轻声读课文 1.2 两段)

生:是按时间顺序写的。

师(作疑问状):你从哪里看出来的?

生:“昨天中午、傍晚、夜里”这三个是表示时间的词。

(根据该生的回答,学生独立完成作业本第 3 题,并指名说说下雪的过程。)

评:通过作业,理清了第 1.2 段课文的思路,让学生了解了下雪的过程。

时间			
天气	寒风刮起来	下雪了	下得更大了

师:雪下得到底有多大呢?(板书:大)

反复默读,然后小组讨论找找哪些词语写出雪下得很大,用小圆点点出来。

(学生默读 1.2 两段后,四人小组热烈地讨论起来了。老师拿了一把粉笔穿梭在学生之间,学生纷纷把找到的词写在黑板上。有:纷纷扬扬、整整一夜、更、白蒙蒙、大片大片、霎时间、笼罩、凛冽等)

评:把黑板“让”给学生使用,让他们来完成板书,不仅体现了学生的主体性,满足了学生的表现欲,更激发了他们的学习兴趣及自信心。

(上黑板写的学生解释自己找的词。)

霎时间

生:霎时间表示时间很短,在很短的时间里,雪下了很多,说明雪下得很大。

师:能再说几个表示时间短的词吗?

生:一下子。



生:转眼间。

生:忽然

(学生不能很清晰地用语言来解释)

笼罩

师:我这儿有一组图片,不知道能不能帮上你的忙。

(课件出示几幅雪景图)

生:大雪像笼子一样,把房子什么的全都盖住了。

生:大雪像笼子,把房子什么的当成食品都吃了。

评:有些词语的理解学生一下子很难用语言来解释,我们可以运用直观的手段发展学生的空间思维智能来促进语言智能。一组雪景图片,让学生看得津津有味,并在欣赏过程中使学生更好地理解“笼罩”一词的意思。

纷纷扬扬

生:纷纷扬扬是雪从天空中慢慢地飘下来。

师:可以用动作或手边的资料(一张白纸)来解释这个词。

(学生拿出白纸,撕成雪片状,往上抛)

评:让学生通过动手操作(运用肢体运作智能),撕雪花,抛雪花的方法,增强了对词语的理解和记忆。

整整一夜:

生:表示雪下的时间长。

生:雪不停地下了一夜,地上积了厚厚的一层,是一场大雪。

凛冽

生:凛冽表示非常冷。

师:如果你站在凛冽的寒风中,会怎样。

(两名学生做了个两手紧抱,浑身发抖状)

师:让我们读一读,记一记。

朗读词语

师:你想怎样朗读1.2两段课文?



(学生自由练读,指名读,齐读)

师:如果我们这儿也能下一场这么大的雪,那该——生接着说:多好呀!

让我们闭上眼睛,来想象一下(学生都闭上了眼)大片大片的雪花从天空中纷纷扬扬地飘荡下来,霎时间,整个操场,屋顶上,大树上全都覆盖了一层厚厚的雪。

你穿着厚棉袄向屋外跑去——(停顿片刻)

生:我和哥哥在堆雪人。

生:我在大雪中一个人待着看雪花。

生:我抓起一把雪就往外扔。

生:我在大雪中跳起舞,唱起歌。

评:让学生闭上眼睛想象一下大雪时玩耍的情景,在他们的脑子里创造了自己的“内心电视屏幕”,活跃了学生空间思维智能。

师:都玩得这么高兴呀,想怎样来表达这份心情呢?

生:高兴得拍手。

生:高兴得翻跟头。

生:高兴得哈哈大笑。

生:高兴得跳起来。

生:高歌一曲

……

师:这儿有一首歌,不知能不能来表达这份高兴的心情。

(录放《追雪花》,学生都跟着摇头晃脑地唱了起来。)

评:《追雪花》是一首描写下雪时小朋友追着雪花玩的歌。当课堂上出现节奏轻快的音乐时,学生的状态是放松的,能迅速地调动音乐智能,深切表达那份“喜悦”之情。

师:(出示图片)我们来看看北方的小朋友是怎样玩雪的。

生:堆雪人,掷雪球。

生:追着,跑着,玩得很高兴。(朗读第5段)



师:不但小朋友玩得开心,连老农也——生接着说:眉开眼笑。

师:从哪儿看出来的?

生:从图画上看,他抽着大烟,眯着眼在笑。

生:从课文第4段……

师:谁来试做老农。

(一生驼背,一手捶打腰部,一手捋着胡子,眉开眼笑地连声说:
“好雪,好雪”)

师:请问这位老农,什么事让您这么高兴?

生(做老人状):因为来年的麦子肯定有好收成。

师:奇怪了,您是怎么知道的?

生:“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡。”随着学生的回答,老师板书这句农谚。)

师:“农谚”是农民在长期的生产实践中总结出来的经验,小组讨论,能不能用自己的话说说这句农谚的意思。

(学生展开讨论)

生:今年冬天麦子睡在白蒙蒙的大雪之中,明年可以靠麦子过日子了。

生:今年冬天雪下得很大,明年小麦做成的馒头吃也吃不完,说明小麦可以大丰收了。

评:采用合作小组的形式学习农谚,可以使学生充分发挥他们的交际智能,在与同学的交流过程中,共同完成理解农谚的任务。

师:这里有个小知识,知不知道冬天下雪对庄稼有好处?

生:叶子里的虫子会被冻死,麦子可以把雪当作被子。

生:雪被子可以为小麦苗保暖

生:雪融化后变成水还可以滋润土壤呢。

这真是一场瑞雪呀!(板书补题:瑞)

这场雪让小朋友玩得开心,老农也眉开眼笑,因为它预示着来年小麦的大丰收。不但如此,雪后的壮丽景色更是迷人,下节课我们一



起去欣赏,怎么样?

总评 加德纳认为每一个人都具备至少七项智能,而各项智能通常又是相互影响的,而且给予适当鼓励、培养和指导,每个人都有能力使七项智能达到相当高的水平。在这堂课中,设了撕雪花、唱《追雪花》、闭眼想象玩雪情景、讨论理解农谚等环节,运用肢体动作、音乐、空间思维和交际等几项智能来发展语言智能,达到教学目的,同时这几项智能又得到了培养,学生学得轻松、学得有趣、学而有道、学有所得,教学效果较好。



《瑞雪》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道新界小学 陈颖斐

教学目标

1. 学习 13 个生字,理解“瑞雪、凛冽、笼罩”等词语。
2. 培养提出问题和解决问题的能力。
3. 理解第 1 段是按时间顺序写的。
4. 加强研读指导,在读中理解“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”的意思,体会北国风光的雄伟和人们的喜悦心清。

设计意图

在阅读教学中,学生是学习的主体,学生学习的过程应该伴随着主动积极的思维,教师可以提出问题,通过研读探究问题、解决问题。让学生在主动积极的思维活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,获得思想启迪。提高语文整体素养,发展各项智能。

教学准备

引导学生搜集、了解有关雪的知识资料。

教学过程	设计意图
一、提出目标 今天,我们要尝试一种新的学习方法,请大家做一回小研究员,请同学们自己提出不懂的或值得	



教学过程	设计意图
研究的问题一起来研究,解决这些问题。希望大家大胆提出问题,认真研究问题。 好,那么我们就从学习《瑞雪》这篇课文开始吧! 二、自学课文 1. 按要求选择自己喜欢的学习方式自学课文。 A、读通课文; B、读准字音,查工具书认字词,理解有关词语意思; C、圈点画记,整体感知课文; D、准备提出问题,可以从课题,文中的字、词、句、标点符号、课文内容、课后习题,甚至是写作方法上去考虑问题。希望提出有价值值得研究的问题。 三、提出问题 1. 学生提问,教师板书问题,并进行梳理。课题为什么叫“瑞雪”而不叫“大雪”? 为什么要写“凛冽的寒风呼呼地刮着”? “今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”是什么意思! “好雪!好雪!”为什么用感叹号,说明了什么?..... 2. 师生共同讨论选择一个最重要的问题:农谚“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”并想想意思,小组讨论农谚的意思。 四、探究问题 1. 反复诵读农谚“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”并想想意思,小组讨论农谚的意思。	一开始就提出学习目标,尝试新的学法,激发学生的学习兴趣。 教给提出问题的方法,挖掘问题因素,拓宽思维空间,引导学生多角度、多层次提出有价值的问题。



教学过程	设计意图
2. 小组汇报理解农谚的意思。 3. 从哪些地方看出来雪下得很大？ A、反复诵读 1.2 自然段； B、品味佳句：大片大片的雪花，从昏暗的天空中纷纷扬扬地飘落下来，霎时间，山川、田野、村庄全部笼罩在白蒙蒙的大雪之中。找出重点词语大片大片、纷纷扬扬、霎时间、笼罩，你体会到了什么？看投影片，想像下雪时的情景，加深受感； C、诵读 1.2 段； D、说说第一段是按什么顺序写的，找出表示时间的词语； E、讨论解决为什么要写“凛冽的寒风”，这样写有什么好处？ 4. 指名说说“来年枕着馒头睡”是什么意思。 A、交流、汇报课外收集的有关雪的资料，说说下雪对庄稼的好处。 供水 杀菌 保暖 雪 板书 B、理解老农的眉开眼笑，解决“好雪！好雪！”为什么用感叹号。 5. 雪给人们带来了丰收，还给人们带来了什么呢？ A、反复诵读第 3 段，引导学生体会冬雪给人们带来了风光美；	面向全体，让每个学生都争得提问的机会，感受到成功的喜悦。激发提出问题的欲望和热情，有效地培养学生的问题意识。 选择一个关键的问题，能统揽全文，引导学生探究。 让学生自主阅读，把“阅读、理解、体味、品味、感悟”还给学生，在读中琢磨语言，积累语言。



教学过程	设计意图
B、找出颜色的词语 :从中感受“ 蓝天、红日、白雪 ”互相辉映的美 ; C、找出形状词语 ;从中感受“ 茫茫、巍巍 ”的壮丽雄伟 ; D、把自己认为美的句子美美地诵读出来。 7. 面对大雪 ,孩子们又是怎样做的呢 ? A、读第 5 段 ,用“ △ ”标出动作的词。 B、想像面对大雪 ,你会怎么做 ,说一说。 小结 (教师引读要点)雪给人们带来了丰收和对美好生活的向往 ,给大地增添了美 ,给孩子们带来了欢乐 ,所以说这是一场“ 瑞雪 ”。瑞雪兆丰年。 五、总结拓展 a)小结学法。 b)感情朗读。 c)你喜欢这场雪吗 ?谈谈你的感受、想法 ,自由站起来说 (雪是白的 ,代表着纯洁 ,愿我们的心灵像雪一样纯洁。我想拍几张艺术照 ,留作纪念。……)	让学生发挥想象 ,调动情感 ,不仅分析地研究 ,而且综合地感受 ,真切地体会在阅读理解、领会、体味、品味、感悟中探索 and 解决问题。 让学生想象面对大雪怎么做、怎么说 ,有效地拓展学生的思维想象空间 ,让学生展开想象的翅膀 ,在想象中善思、深思。



《家乡的秋白梨》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 陈娜

教学目标

1. 知道读懂一句话,不光要读懂每个句子,还要注意句子与句子之间的联系。

2. 能正确、流利地朗读课文,感悟文章所描绘的梨园美景,并初步体会作者热爱家乡的思想感情。

教学重难点

重点 通过理解第2段,初步学会阅读按时间顺序写的一段话。

难点 通过朗读课文中的重点句子,领悟梨花的多而好看,以及秋白梨给人们带来的无限情趣,体会作者热爱家乡的美好情感。

课时安排

两课时

教具准备

课件

教 学 过 程	设计意图
一、揭题 今天我们要来学习一篇新课文,板书:10 家乡的秋白梨	让学生通读课文,读通课文,对课文有一个整体的感受。



教 学 过 程	设计意图
1. 读课文 二、初读课文 这篇课文写得可美啦,我们一起来读读,好吗?请小朋友打开课本。我们都是三年级的学生了,相信小朋友一定能把生字读准,句子读通顺。如果你读通顺了就举手表示一下。 2. 反馈 谁愿意读给大家听?(抽3位学生) 你想读哪段?注意纠错。 三、感知课文 真能干,小朋友一下子就把课文读得这么正确流利。读了课文,我们已经知道了(手点课题)家乡就在<u>江湾</u>,<u>秋白梨</u>是江湾的特产。 那么,你对家乡,对秋白梨留下了什么印象呢? 请小朋友快速默读课文,呆会儿老师请大家来说一说。 1. 反馈(注意面要广) (我们要养成一个习惯,把书放下来,说,那就真的是你大脑中的印象了。) 2. 小结 真了不起,你们已经会读书了,有了自己的感受。 大家把家乡美、秋白梨吸引人都读出来了。那么美在哪里呢?就让我们走进家乡的梨园吧。 3. 小朋友们再来读读课文第2段,边读边想象,你仿佛来到了梨园,看到了什么?(觉得什么特别美?)等会儿老师要请你们来谈一谈。 4. 反馈 板书:春天 初夏 秋天	用开放式的问题,给予学生开放的思维空间,让学生凭已有的知识、思维方式来谈谈印象,同时也便于老师了解学生已掌握哪些内容。



教 学 过 程	设计意图
四、品读课文 教学春天 小朋友们走进了不同季节的江湾,那就先让我们在春暖花开的时候到江湾去走走。 (课件出示) 1.读。你觉得哪些词句特别美,请你读一读,你从中感受到了什么?也可以与同桌交流交流,呆会儿把你的感受告诉大家,让大家分享一下。(教师巡视指导) 2.反馈 A、梨花很多,很白,像银海(录像展示满山的梨花) B、梨花又香又美,连蜜蜂也被引来了,假如你是蜜蜂,你会对你的同伴怎样介绍江湾呢? C、…… 3.朗读 不仅春天的江湾景色迷人,初夏、秋天也同样美丽,请你用同样的方法细细地品读一下,也可以找朋友一起学习。 教学初夏 1.到了初夏,你来到梨园看到的是怎样的景象呢? 2.怎样读,让人感觉到果实很可爱呢? 3.学生读、评。 4.体会“躲”。 果实藏在那儿,在跟我们捉迷藏呢。这时,我们来到江湾,不是一片银海,而是一片绿色的海洋了。 教学秋天 到了秋天,梨再也藏不住了。 1.说感受。 2.秋高气爽,到段中体会。秋高气爽就是秋天,不过你还从感受到了什么?	通过细细品读,感悟梨园美景。 用课件展示一片一望无边的梨花,给学生直观的感受。 借“蜜蜂”之口,说说江湾的春景,同时也是对所学内容的巩固。 注重学生有不同的体验,让学生发表自己独特的体验。



教 学 过 程	设计意图
3. 体会 挂 4. 此时的梨已经成熟了 , 此时的梨园里挂满了怎样的梨呀 ? 相信我们读了课文 , 能在这里填上很多合适的语言。 秋高气爽的时候 , <u>一个个黄中透白的梨挂满了枝头</u> , 微风吹来 , 像在对客人们点头微笑。 (课件 划线部分在学生朗读课文时隐去) 5. 交流 6. <u>这样的梨挂满了枝头 , 此时的梨园又是怎样的一番景象呀 ?</u> 五、小结 这样的梨挂满了枝头 , 摘一个尝一尝 , 甜水直流。小朋友 , 要是你有机会到江湾 , 一定要尝一尝咱家乡的秋白梨。问问我们的客人们 , 想去吗 ?	给予学生一个句式 , 让学生有说话的依据。同时隐去部分内容 给学生以想象的空间。 以谈话的方式贯穿整堂课 , 进行平等的交流。



《北京》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 杨明利

教学内容

小学语文第五册 24. 北京(第1课时)

教学目标

1. 学会本课 15 个生字 理解课文中带顿号的句子 认识顿号。
2. 能正确抄写课文中带顿号的句子 认识顿号。
3. 能按方位顺序具体介绍天安门广场及周围的建筑。
4. 了解首都北京是一座美丽的城市 初步培养学生热爱首都北京的思想感情。

教学重点

按方位顺序具体介绍天安门广场及其周围的建筑。

教学难点

介绍广场北面的天安门城楼

课前准备

画有简图的白纸、写着建筑名称的小纸片、天安门广场各种建筑



的幻灯片。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、揭示课题,启发谈话。 1.(出示中国地图) 我们的祖国像一只昂首挺胸的大公鸡。 (找到北京)北京就像大公鸡的心脏,北京是我国的首都。出示课题“北京”。 2.说说自己对北京的了解。 二、初读课文,自学生字词 1.自由读课文,读准生字,划出生词。 2.检查自学,抽读生字词。 三、讲读第2段 1.在北京城的中央,有一个闻名中外的天安门广场,今天,我们一起去参观一下天安门广场。 2.师范读第2自然段,出示标着方向的简图 北 西 天安门广场 东 南 3.生自由读第2自然段	出示中国地图,让学生从地图上找到北京的地理位置,用比喻的方法,突出北京是祖国的首都,祖国的“心脏”。 让学生谈谈自己对北京的了解,给学生提供一个宽松的言环境,学生不必受答案正确与否的困扰,提高了说话的积极性。教师可以从了解到学生知识面的宽窄。 出示标着方向的简图,给学生建立初步的空间感,有利于培养学生空间智能。



教 学 过 程	设计意图
让学生尝试把写着“天安门城楼”、“人民大会堂”“毛主席纪念馆”、“中国历史博物馆”、“中国革命博物馆”、“人民英雄纪念碑”的小字片贴到简图的相应位置上。 4. 广场的哪一面写得最具体?(广场北面)把写广场北面的句子找出来读一读,找出表示方位的词语“城楼前”“河上”“金水桥东西两侧”。 5. 屏幕上出示天安门城楼。与表示方位的词语对应,说说每个方位上有什么?对照图理解“耸立”、“精美”等词语。用“先写……再写……最后写……”的句式来复述城楼前的景物。 6. 用一句话来总结广场北面的景物:“城楼、小河、石桥、华表组成一幅美丽庄严的图画。”认识顿号的作用。请班上有美术特长的学生用简笔画的形式	通过师范读和学生自由读,学生对天安门的方位和景物有了初步的了解。再动手把写着建筑物名称的小纸片贴到相应的位置上,培养学生的动手能力,同时明确了天安门广场的方位和每个方位上的建筑。为按方位顺序介绍打下了基础。 从整体感知到局部细读,把较复杂的方位关系通过句式整理,使城楼前的景物条理清晰,有层次感,培养学生的语言 and 空间智能。



教 学 过 程	设计意图
来速画一幅广场北面的景物画。 7. 屏幕出示人民英雄纪念碑的图 请学生自己来介绍一下广场中央有纪念碑当一回“小小解说员”。同时理解“矗立”“永垂不朽”的意思。 8. 对照图,按方位顺序复述天安门广场的四周及中央的景物。 (1)自由准备练说。 (2)指名说,其他同学评价。 (3)同桌互说。 四、小结: 今天我们参观了闻名中外的天安门广场,你对广场的哪部分建筑印象最深?	用画图的形式,发挥班上学生的艺术特长,激发学生的学习兴趣 and 创作欲望。 用“小小解说员”的称号激发学生表演欲望,开发了学生的语言智能。理解“矗立”“永垂不朽”来感受为国捐躯的人民英雄的伟大,把语言文字训练和思想教育融为一体。 同桌互说、评价的形式培养学生之间人际交往的能力。 说说自己印象最深的建筑,培养学生的自我认识智能。



《荷花》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道新界小学 卢卫江

教学目标

1. 学习课文 1—3 自然段,初步感受荷花的美丽。
2. 学习生字新词,练习概括 1—3 自然段段意。

重点难点

理解“挨挨挤挤”、“破裂”、“花骨朵”等,概括段意。教具准备:语文朗读录音“荷花”教学挂图。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、谈话揭题 1. 出示《荷花》教学挂图。 师:小朋友,这是什么花?(概括回答出示课题)你看了图上的荷花有什么感受?(美) 2. 听课文录音,说说课文哪几个自然段直接在写荷花之美。(1—3 自然段) 讨论后提出学习目标:通过 1—3 自然段的学习 二、学习字词	清清的荷花香飘来,看着荷花挂图,发展学生的观察能力。



教 学 过 程	设计意图
1. 自学以下生字新词,读准字音、分析字形、理解词义。 体会荷花之美。 莲蓬、姿势、挨挨挤挤、破裂、花骨朵 2. 检查: ①读准字音 ②理解词语 三、学习课文 1—3 自然段,说说这三个自然段分别是哪些方面来描写荷花的。(清香、形状、姿势) 1. 学习第 1 自然段: ①齐读这段话,思考:这段话中的哪些词语说明荷花的香气很诱人? ②如何概括这段话的意思? ③完成作业本 5 选择。 2. 学习第 2 自然段: ①指名读第 2 自然段,边听边标好句序。 讨论: 哪几句话直接在写荷花的形状?(4.5.6) ②写了哪几种不同的形状?(全开、刚开、未开) ③课文是用什么词把这 3 种形状连接起来的? (有的……有的……有的……) ④这段话是围绕哪句话来写的? ⑤朗读第 3 句,说说这句话中词用的特别好,好在哪里。 ⑥学习第 2 句:这句话说荷叶又多又密的词是(),表示荷叶颜色的词是(),写荷叶形状的词是()。	向学生交待本节课的学习任务,有利于激发学生的积极性。 从听到的、看到的、想到的发展学生的逻辑思维能力。 调动学习积极性,培养学生内省智能,使课堂气氛活跃,人人动脑,培养语言智能。



教 学 过 程	设计意图
⑦这段话主要写荷花,这里为什么还要写荷叶? ⑧小结:这段话主要写荷花的形状,美吗?美在哪里? ⑨有感情地齐读这段话。 ⑩指导概括段意。 3.学习第3自然段 ①理解 姿势、姿态。 ②说说荷花有哪些姿势?你能用一个词概括白荷花多种多样的姿势吗? ③为什么画家如果能画出这一池荷花“真了不起”? ④概括段意: 四、课堂段意: 课文1—3自然段从荷花的清香,形状和姿势三方面写出了荷花的美。 五、作业: 完成作业本2.4.1,背诵第2自然段。	问题引起思考,在老师的指导下,让学生体会作者为什么要先写荷叶的作用。



《大海的歌》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 房央波

教学目标

- 1.学会“邀、卸”等生字及部分新词,能按要求比较句子的异同,从中了解比喻句的作用。
- 2.培养学生质疑问难,提出问题、解决问题的能力。
- 3.有感情地朗读课文,了解海港的繁荣景色和我国迅速发展的石油工业,培养学生热爱社会主义祖国的感情。

教学重点、难点

重点 理解文中比喻句的作用,感受语句的优美;有感情地朗读课文。

难点 理解文中比喻句的作用,感受语句的优美。

教学准备

制作多媒体课件,布置预习作业,学习生字、新词,读通课文。

教学过程

一、创设情境,揭示课题。

1.小朋友,你们见过大海吗?让我们一起看一段录像(大海),说说你看到的、听到的,有什么感受?



2. 这哗哗的海浪声就像大海的歌声,快乐的大海在唱些什么好听的歌呢?

这就是我们今天要学的课文《22. 大海的歌》。(板书课题)

3. 齐读课题。

二、课堂检测,提出问题。

1. 读词语。

(出示)	邀	装卸	荡漾	朦胧
	犹如	弥漫	城堡	旗帜
	朝阳	码头	展现	驾驶室

2. 读课文给同桌听,边听边用“~~~~~”划出描写大海唱歌的句子。

3. 汇报。

(出示) { 船头飞溅起来的浪花,唱着欢乐的歌。
啊,我仿佛听见大海正在唱一曲新歌。)

4. 朗读这两句话,针对这两句话提出问题。

(学生可能会提的问题) { 大海在唱怎样的歌?
大海的歌好听吗?
大海真的会唱歌吗?
大海是怎么唱歌的?
大海为什么要唱歌?
“我”是怎样听见大海唱歌的?
为什么前面是“欢乐”的歌,后面是“新歌”?
为什么觉得大海在唱歌呢?)

5. 在这么多的问题中,你认为哪些问题可以自己解决,哪些问题需要一起来研究?

三、独立思考,探究问题。

为什么觉得大海在唱歌呢?请你回到课文中,自己读一读,找出能说明问题的重点词句。



四、合作探索,解决问题。

1. 在小组中交流、讨论。

2. 在班级中汇报、学习。

(学生汇报 师点拨 分为三部分 根据学生的回答随机学习。)

部分一(出示 我极目瞭望 :在海平线上弥漫着一层 浅褐色的雾气 朦朦胧胧 ,像是有一座城堡耸立在海天之间。他告诉我 ,那是咱们自己的石油钻探船。)

(1)说说你感受到了什么?(石油钻探船有什么特点?从哪里看出巨大?)
板书:石油钻探船 巨大)

(2)欣赏石油钻探船的样子。

(3)小结 过去开采石油主要在陆地 ,现在能在水上钻探、开采 ,技术新了 ,反映了祖国建设的新面貌。

(4)作者看到海上有我国自己的石油钻探船 ,心里有什么感受?

(5)有感情地朗读。

部分二(出示 :只见海港两岸 ,钢铁巨人一般的装卸吊车犹如密林 ,数不尽的巨臂上下挥动 ,飘着各国旗帜的海轮犹如卫队 ,密密层层地排列在码头两边。)

(1)老师这里也有一句话 ,你喜欢哪一句?把你喜欢的那一句读给同桌听。

(出示 :只见海港两岸 ,高大的装卸吊车很多 ,吊杆很灵活 ,海轮也很多。)

为什么你选择这句?用上了那么多的词语 ,你感受到什么?(随机观察“吊车”、“海轮”的图片)
板书:

吊车 :多、大、工作繁忙

海轮 :多、整齐)

(2)小结 :望着那繁忙工作的装卸吊车 ,望着那来自五湖四海的海轮 ;“我”似乎看到了祖国欣欣向荣的景象 ,此时此刻 ,我的心怎么能不激动 ,快乐呢?



(3)有感情地朗读。

部分三(出示:展现在我们眼前的是蓝天、白云、碧绿的海,正从东方升起的朝阳。)

(1)这句话美吗?美在哪里?(板书:蓝天、白云、碧海、朝阳)

(2)边听老师读边想象画面,然后出示图片。

(3)小结:看到这样美的景色,作者的心情很高兴,似乎感到大海也在唱欢乐的歌。

(4)有感情地朗读。

3.总结:为什么“我”会觉得大海在唱歌?

完成句式:

()

大海的歌是一首()的歌。

()

(完成板书)

五、拓展延伸,开放问题

1.同学们,在阳光灿烂的日子里,作者亲眼目睹了祖国欣欣向荣的建设成就,心里有说不出的喜悦,望着美丽的大海,听着迷人的涛声,仿佛听到大海在尽情歌唱,听,你们还听到谁在唱歌?(课件出示农村的新貌)

2.学生介绍农村的新貌。

22 大海的歌

板书:

欢乐 新	{	蓝天、白云、碧海、朝阳	}	欣欣向荣 赞美
		吊车:多、大、繁忙		
		海 轮:多、整齐		
		石油钻探船:巨大		



《翠鸟》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 施静毅

教学目标

1. 读懂总分段式的段落,领会第2自然段的总起句和分述句,以及分述句是如何把总起句写具体的。
2. 了解翠鸟的外形和活动特点,产生对小动物的观察兴趣和喜爱之情。
3. 理解“小巧玲珑、疾飞、注视”等词语。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、复习导入 作者介绍了翠鸟的哪些特点? 二、教学课文2段 出示翠鸟图片,问:当你看到翠鸟时首先会注意到的是什么? 1. 外形——小巧玲珑 ①读课文,用一个词来形容翠鸟的样子。 ②怎样的样子才称得上小巧玲珑呢?	从学生自身的感受出发,营造一个民主、宽松的学习环境,激发学生的学习兴趣。



教 学 过 程	设计意图
③同桌互议“小巧玲珑”一词的意思？ 2.翠鸟小巧玲珑的样子惹人喜爱，它那美丽的羽毛更引人注目，我们也可以用用一个词来形容——色彩鲜艳。 ①默读第2段，看看它的羽毛怎么个鲜艳法。 ②根据课文给翠鸟涂上颜色。 ③小结 这一段从头上、背上、腹部三方面把第1句写具体。像这样的段落是按先总起后分述的方法写的，也叫总分段式。 三、教学第3段 你知道翠鸟抓鱼，靠的是什么？ 1.读课文，划出写翠鸟动作的词。 “注视”是怎样地看，指名示范？ “叼”：为什么不用“抓”呢？ “蹬”找近义词，动作演示，区分“踏”。 “疾飞”：测试3秒钟的冲刺速度，与翠鸟进行比较。 2.从哪些词句看出动作敏捷，找来了读一读，指名回答，并说明理由。 朗读指导 四、小组讨论：翠鸟是抓鱼的能手，这跟它的外形有关系吗？ 五、画一只你想像的翠鸟，或写一段话，夸一夸美丽的翠鸟。	“一图胜千言”，图片对文字的支持作用，能有效地帮助多数学生的学习。 让学生在各自不同的理解中朗读这一段，自由感受、自由表现，培养学生个性。 经过当堂测试，数据比较，使学生对“疾飞”一词的理解变得更加深刻了。 小组互学，生生互动，推理归纳，培养学生的逻辑智能。 创设机会，让学生把内心的感受用一定的方式表现出来。



《精彩的马戏》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道永凝小学 张秧云

教学要求

1. 初步了解课文内容。
2. 学会第二自然段中的 5 个生字及理解由生字所组成的词语。
3. 懂得一段话是由几句话组成的,并懂得有顺序地,先讲什么,再讲什么,最后讲什么,从而培养学生读懂一段话的能力。

教学过程

教 学 过 程	设 计 意 图
一、启发谈话,揭示课题。 你们看过马戏吗?谁能说说什么叫马戏?今天老师请来几位动物小演员来为大家表演,请大家看看这些小演员是谁?它们带来了什么节目? (陆续出示投影) 练习说话:谁表演什么? (学生说话后,板书课题) 二、听录音,了解课文内容。 学生边听课文边思考:课文写了哪些节目?哪几个节目写得具体?哪几个节目写得简单?你最喜欢哪个节目?	根据学生爱看马戏的特点,精心设计开场白,激发学生的学习兴趣,努力回忆过去看马戏时的情景,培养学生的自省智能、空间智能和语言智能。



教 学 过 程	设 计 意 图
三、学习第二段 1. 自学第二段,要求(1)读准生字字音(2)想想这一段有几句话?每句话写什么? 2. 学习生字 猴子,写“猴”字的时候要注意什么?猴子是大家比较熟悉的动物,谁能说说猴子是一种怎样的动物?谁来模仿猴子的动作? 竖,竖的反义词是什么?倒竖蜻蜓是什么意思? 溜:“圆溜溜”是什么意思?能说出几个像这样结构的词吗? 顽,给“顽皮”找几个近义词。 逗,课文中“逗”可以换成什么词? 3. 学懂第二自然段 (1)第二段自然段有几句话?哪句话告诉我们节目名称? (2)找一找哪几句话写猴子表演爬竿?用括号括出来。 (3)二、三句话中哪些地方写猴子表演得很精彩?用~~~划出来。 穿着小孩的衣服——样子好玩 倒竖蜻蜓——动作惊险 圆溜溜的眼睛——神情可爱 好奇地望 (4)猴子的表演真精彩,我们还可以从观众的反应中看出来。	模仿猴子的动作,此举使学生兴趣盎然,既培养学生的肢体动作智能,还调动了学生学习的积极性。 通过读读、划划、想想说说,培养学生的语言智能。



教 学 过 程	设 计 意 图
读第四句,问:什么叫直笑?大家为什么直笑? (5)指导朗读。 4. 总结 猴子爬竿这个节目按什么顺序写的?先写什么节目,再学怎样表演,最后写观众的反应,把节目写得具体、生动,黑熊踩木球、山羊走钢丝也按这样的顺序写的,我们可以照样学,课文中写得简单的几个节目,我们也可以学着照样写。 四、作业 书写已学过的五个生字。	总结学法,运用迁移规律。教师从“扶”到“放”,学生从“学会”到“会学”,培养学生的自学能力,使学生有“跳一跳,摘到果子”的感觉,体会到学习的快乐,成功的快乐,积极参与语言智能的训练。



《我是一条小河》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道永凝小学 劳利斐

教学内容

《我是一条小河》第二课时

教学目标

1. 巩固生字新词,了解早春的景色,感受早春景色的美丽。
2. 学习课文第2.3自然段,并能有感情地朗读课文。

教学难点

通过有感情地朗读,感受大自然早春景色的美丽。

教学过程

教 学 过 程	设 计 意 图
一、复习检查,引入新课。 1. 复习字词,卡片认读。 2. 复习上节课内容,回忆学法: 上节课我们初步学习了课文,一起研究了第一段,齐读课文第一段,边读边回忆,这段主要写小河给我们带来哪些春天的消息?我们是用什么方法来学习的?	



教 学 过 程	设 计 意 图
指名回答后提出本节课教学目标 继续按读一读 想一想 划一划 议一议的方法学习课文。 二、学习第2段 1. 自由读第二段,用“——”划出这是一条怎样的小河?它跑过哪些地方?看到了什么?的句子。 2. 交流划出的语句。 3. 看投影问:看见果园里粉红的桃花开了,雪白的杏花开了,雪白的梨花也开了,小河心里有什么感受?还有比这更开心的是什么呢? “洒”是“洒水”的“洒”,这里指花瓣分散地落下来。让学生通过动作(一张白纸)撕成花瓣状,做洒花瓣动作。小河一身洒满了花瓣,更开心了。春风一吹,花瓣的香味就散发开来了,小河多高兴 4. 指名说说:小河为什么说“我是一条快乐的小河”吗? 5. 指导朗读。 你想怎样读?为什么? 自己试读——指名读——评议——齐读。 6. 说说这一段写了小河带给我们哪些春天的消息? 三、学习第3段 1. 分四人小组带着问题自学第3段 继续用读一读,想一想,划一划,议一议的方法。 (1)划出小河跑过哪些地方?听到了什么?看到了什么?的词语,用“——”表示。 (2)指名填写在投影片上。 我跑过(),跑过(),跑过(),跑过(),到处都听到()。我又带着歌声奔向()。()拉起手来,向前跑啊,跑啊,一直奔向()。	向学生交待本节课的学习任务,有利于激发学生的主动性和积极性。 让学生通过动手操作(运用肢体、运作智能),洒花瓣,增强了学生对词语的理解和记忆。 合作小组共同学习,使学生各取所长,共同进步。



教 学 过 程	设 计 意 图
2.“到处都听到歌声”,闭上眼睛想象:田野里、果园里、树林里、山坡上、校园里……都是谁在唱歌呢? 3.小河听到这么美好的歌声,它也唱起了歌,它会唱什么歌呢?它就带着歌声奔向远方。抽拉投影:为什么说“远方的小河也穿着鲜艳的花衣服,散发着花香,带着歌声跑来了”? 4.各条小河汇合在一起真快乐啊,它们会干什么呢?集体读最后一句。 四、指导朗读 朗读比赛:谁读得有感情,老师就奖他一颗星。 比赛规则:要让小朋友感到欢快轻松。指名2位选手,其余做小评委,比出优胜。 五、唱游《春天多美好》 边唱边跳 六、总结课文 小朋友,学了这篇课文,你觉得春天大自然的景色美丽吗?你想把美丽的春天一直留在你身边吗?能用什么办法把它留住? 七、布置作业 1. 课堂作业:课后3.4题。 2. 课外作业:画一幅美丽的春天。	让学生闭上眼睛想象一下果园里的蜜蜂,树林里的小鸟,田野里的老农,校园里的小朋友们快乐地唱着歌的情景,在他们的脑子里创造了自己的“内心电视屏幕”,活跃了学生空间思维智能。 用比赛来引发学生的参与热情,又发展了学生的语言智能。 边唱边跳,在肢体运动中体会到了春天大自然到处是美丽的。 用画一幅美丽的春天来发展学生的空间智能。



《雨中》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 霍君冲

教学目标

知识与能力 知道描述性词语的一种重叠形式(ABB式),学懂课文,知道事情的起因、经过和结果,理解‘那一筐苹果,经过这小小的旅行,又回到了姑娘的车上’的意思。

过程与方法 培养学生提出问题、探究问题、解决问题的能力。

情感目标 能有感情地朗读课文,读出对这群孩子和过路人助人为乐精神的由衷赞美。

教学重、难点

重点 学懂课文,知道事情发生的原因、经过、结果,培养学生有感情朗读。

难点 理解‘那一筐苹果,经过这小小的旅行,又回到了姑娘的车上’这句话的意思。

教学设想

在整个教学过程中,教学通过创设情境、品词赏句、感情朗读、诱导想象等方法让学生入情入境,自悟自得,整个教学过程是以学生为主体,教师起组织、引导、促进的作用。教师利用一系列问题,学生通过探究问题,使他们能领悟美、体验美、创造美。



教学准备

课件,歌曲《学习雷锋好榜样》,歌曲《爱的奉献》。

教学内容

教 学 过 程	设计意图
一、创设情境——再现美。 1. 导入新课:同学们,你们听过雷锋叔叔故事吗?让我们一起聆听《学习雷锋好榜样》这首动人的旋律,去感悟那一幕幕助人为乐的场景。 2. 引导质疑:傍晚,雨中发生了一件事?从中有什麼值得我们学习的? 二、品词赏句——领悟美。 1. 让学生大声读第1自然段,指导学生边读边动手在文中勾画好词佳句。 2. 老师引读,这段美不美?美在哪里?通过朗读,你觉得哪些语句写得美?小组研读、探究,汇报探究结果。 3. 课件演示:“点点花瓣”。 4. 练习,出示句子: 马路上,一群撑着伞放学回家的孩子,仿佛是浮动的点点花瓣。 这句话把_____比喻成_____。 三、感情朗读——体验美。 1. 指导学生感情朗读,学习第2.3.4.5自然段。 2. 自由读第2自然段,找出ABB式的词语,并把它读好。	这样入情入境的导语,为理解课文主旨,突破难点做了铺垫,同时也激发了学生的情感。 通过演示,给学生以视觉上的感知,使教学更形象、直观。 配以图文并茂的练习,拓展学生的想象力,学会运用比喻的修辞方法,巩固探究结果。



教 学 过 程	设计意图
3. 提出探究问题 :这一部分你读懂了什么? 哪些地方感动了我们? 从中你体会到了什么? 哪些地方还不明白? 读读、议议让你感动的地方。 4. 重点导读描写一群过路孩子的语句。指导学生读读、品品、演演。议议,在表演中展示情境。 5. 课件出示练习,小组合作完成。 姑娘看到打翻的苹果,心里_____。 姑娘看到孩子七手八脚捡苹果,心里_____。 苹果回到车上,姑娘心里_____。 四、诱导想象——创造美。 1. 出示最后一句,边读边想:“这小小的旅行”是指什么? 体会结尾的含蓄、精妙,让学生自读自得,读出赞美之情。 2. 质疑、探究:为什么“这一切发生得这样突然,又结束得这样迅速?”引导学生讨论:“人们为什么都走了?” 3. 配《爱的奉献》歌曲和画外音,学生用自己的话作旁白,阐释探究结果。	读演训练,寓教于乐,把学生引到“快乐—活动—求知”的状态中,不仅使学生求知的欲望得到满足,而且实践了体验性教学,让学习体会到自主探究、自读自得的快乐。 通过抓典型词语,进行言语品析和感情训练,感悟人物情感和品质,体会作者遣词造句的匠心。 这样不仅升华了情感。使学生受到“助人为乐,不求回报”高尚情操的陶冶,而且又一次体验了探究成功的喜悦。



《朱德的扁担》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 施静毅

教学目标

1. 了解朱德同志和红军战士一起挑粮食的生动事迹,体会革命领袖以身作则,与群众同甘共苦的高尚品质,培养热爱革命领袖的思想感情。
2. 理解词语“不料”,能正确朗读课文,背诵课文第3段。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
1. 复习词语 2. 学习课文第三段 出示朱德图,引出第三段 (1)轻声读并同桌互说:朱德是个怎样的人? 从哪儿看出来的?(2)朱德挑粮食有哪些动作呢?	在阅读教学中,我们既要重视学生的思维结论,更要关注学生的思维过程和思维方法。所以,这里要求学生找出自己看法的根据,能说出前因后果,而问题本身的答案不是



教 学 过 程	设计意图
在课文中找出有关词,用小圆圈点出。 校对后根据这几个动词引读课文,并试背。 (3)看到军长这样做,战士们是怎样想的?会怎么劝?朱德军长会怎么说?(四人组讨论指一组表演,师生评议) (4)朱德是怎样做的?他做的和战士们希望的不一样,用什么词连接起来(不料) 指导朗读 (5)朗读第三段,质疑问难。	惟一的。因此,鼓励学生思维发散,从不同角度或不同深度地发表见解,让学生展现他们的视角及看法,为每个学生创设思索的机会,培植和发展个性思维。 讨论能集思广益,既有利于学生的主动参与,又有利于学生之间交流,培养学生的协作精神和创造意识。这一环节让学生设身处地地体会角色的思想感情并给了学生怎样劝人的演练机会。 “不料”一词通过换一换比较、朗读、细细地体会,让学生能较快理解它的意思,通过品词及品句,使学生深刻地体会朱德同志以身作则,与战士们同甘共苦的高尚品质。



教 学 过 程	设计意图
3. 复述 :说说朱德怎么样和战士们一块儿挑粮的 ? 4. 师生共同小结 ,通过本节课你了解了什么 ? 5. 作业 :课外阅读一篇有关领袖事迹的文章认识 ,了解一名伟人。	课文字行里有可供学生联想、想像、思索的余地 ,要求学生把概括叙述的情节扩充得具体详细 ,再现朱德与战士们挑粮的劳动场景 ,带领学生接受一次精神上的洗礼 ,并提高口头上表达能力 ,还可以发展学生的想像力。

本节课留给学生思考、交流的充分的空间 ,鼓励学生主动参与 ,发展个性思维 ,培养表达能力 ,挖掘课文内涵 ,激发热爱革命领袖的思想感情。

明末清初教育家颜元在他的《存学篇》中说 :“讲之功有限 ,习之功无已。”意思是说 ,教师的讲授功效有限 ,学生自己的学习功效无止境。“练为主线”正源于此。旨在克服讲风太盛行的弊端 ,加强基本功训练 ,不强求一律让学生多种主动参与学习活动 ,做学习的主人 ,这样 ,既调动了学生学习的积极性 ,使学生从学习活动的本身体验到学习的快乐和满足 ,又使学生在参与多种形式的训练中巩固知识 ,培养智能扎扎实实打好基础。《朱德的扁担》正是根据这点设计的。



《西沙渔人》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 陈银娣

设计理念

在多元智能理论指导下,以问题体系为课堂教学的基本策略,以目标为导向,以问题解决为中心,以培养学生能力为目的。抓住“为什么说西沙渔人是机智剽悍的海猎手”这条研读主线,以表现西沙渔人内涵的语言为切入点。读中悟,悟中读,读中说,读中议,读中习得语感,发展语言。从而逐层深入体会西沙渔人的品格,不断深领其丰富的内涵,让学生在潜移默化中受到情感的熏陶,人文的启迪。

教学目标

1. 学习生字和词语,培养结合具体语境理解重点字词的能力。
2. 培养提出问题和解决问题的能力。
3. 努力突出学生的主体地位,加强研读的指导。让学生在读中

感知课文

内容 感受人物形象:在读中琢磨语言,积累语言;在读中深悟西沙渔人的品格,提高整体语文素养。

教学准备

1. 课件
2. 引导学生搜集,了解有关西沙群岛及西沙渔人的资料。



教学过程

一、揭示目标

1. 揭示课题。

(1) 复习《富饶的西沙群岛》, 课件录像: 美丽的西沙群岛, 加上引读第一自然段。然后请学生有声有色地朗读。

(2) 在西沙有很多的海猎手, 穿行在波澜壮阔的大海上, 板书: 西沙渔人。齐读课题。

2. 学生自学

(1) 学生自主选择学习方式, 按要求自学。

A. 放声朗读课文, 运用已掌握的知识和技能读通课文。

B. 读准字音, 查有关工具书认字词, 理解词语意思。

C. 圈点画记, 整体感知课文。

D. 记录或标出自学中不能解决的疑难问题, 希望提出有价值的问题。

(2) 汇报自学情况。

A. 自学检查:

指名朗读, 随机正音: “模糊”的“糊”读轻声。

注意字形: “锻炼”讲清本义, 学生就不容易写错, 并书空。

B. 随机出示填空: 西沙渔人都是些_____的海猎手。我觉得_____。

板书: 机智剽悍。理解“剽悍”。

C. 完成作业: 作业本第 1.2.4 题。

二、提出问题

1. 学生提问, 教师板书问题, 并进行梳理。

2. 师生讨论选择一个最有研究价值的问题: 为什么说他们是机智剽



悍的海猎手。(如果学生提不出,则由教师提出)反复朗读。

三、探究问题

根据课堂实际,分板块灵活处理,随机解决提出的问题。

1. 从哪些地方看出来?

先自己找,然后在小组里讨论交流,最后汇报。(个人或小组汇报成果)

2. 学生汇报。

根据学情,引导学生在三方面进行探究:

(1)第2自然段“3个敢于”:反复朗读,谈体会,逐层加深体会,读出情味。看鲨鱼吃鱼、吃兽的录像。抓住“偏偏”体验西沙渔人的“勇敢”,板书:勇敢。

(2)第3自然段“钓钩特殊”:读中说,描述普通的钓钩,与钓鲨的钓钩作比较,有条件课件对比。

(3)第4自然段“钓法巧妙”:读后理解,说说西沙渔人钓鲨的方法,为什么用这种方法,有什么好处及自己的感受。让鲨鱼拖着小船狂奔,是为了消耗鲨鱼的体力,使鲨鱼疲劳,表现了西沙渔人的“智”,小帆船在惊涛骇浪中风驰电掣,十分惊险,表现出西沙渔人的“悍”,这种智和悍是结合在一起的。引导抓“顿时”一词不仅写出了斧子的锋利和西沙渔人的利索,还表现了西沙渔人的机智和果断。有条件的提供钓鲨的录像。在此基础上有感情地朗读第4自然段。

(4)第5自然段“西沙少年相约钓鲨”。西沙渔人在学生心中已竖起高大的形象,自然对西沙少年为什么要把钓鲨作为入门考试,也就迎刃而解了。

3. 小结:教师引读要点,所以说西沙渔人是勇敢机智剽悍的海猎手。



四、解决问题。

1. 小结学法。
2. 感情朗读。
3. 你敬佩西沙渔人吗？你愿做西沙少年吗？假如说，你也是其中的一个西沙少年，你会怎么做？
4. 完成作业：作业本第3.5.6题。

五、检测目标。（任选一题。）

1. 我是西沙日报的记者，来采访西沙渔人。
“你为什么冒着生命危险钓鲨？
为什么把钓鲨作为入门考试？”
2. 一艘捕鲨船来招工，我是机智、剽悍的西沙渔人，向他们推荐自己。
3. 一群意气风发的西沙少年又出发了，临行前你想对他们说点什么？
4. 从西沙渔人身上你想到了谁？介绍课外阅读高尔基的《海燕》、《武松打虎》、海明威的《老人与海》。
5. 根据《西沙渔人》续编故事《西沙少年》。



《富饶的西沙群岛》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 施静毅

教学内容

《富饶的西沙群岛》第2课时

教学目标

1. 进一步感受西沙群岛的美丽富饶。
2. 读懂用并列段式写的3.4自然段。
3. 有感情地朗读课文。

教学过程

教学步骤	设计意图
一、复习导入 作者为我们介绍了西沙群岛的哪几个方面？ 二、教学课文3.4.5段 读一读。 (一)学习第3段自由读课文,选一段自己最喜欢的细细地品味,再说说哪些地方给你留下最深刻的印象,为什么？ 并找出有关句子朗读。(逐句朗读,理解有关词语)	给学生营造一个民主、宽松的学习环境,鼓励学生自己去感悟课文。



教学步骤	设计意图
2. 理解“蠕动”,指名学一学海参是怎样行动的。 理解“威武”,指名演一演大龙虾的样子,学生评议。 理解“红缨”,直接出示实物。 3. 在朗读写鱼的几句时,启发学生说说怎样才能读出鱼的“多”,从而理解、积累写鱼多的几个词语。 其中“西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼”一句的意思进行选择。 { ①西沙群岛的海里鱼、水各占一半。 ②西沙群岛的海里鱼非常多。 4. 学了这一段,你觉得这儿的海底怎么样? 5. 比较这段与学过的并列段有何区别。 6. 有感情地朗读这段话。 指名读、同桌互读、配乐读 (二)学习第4段 1. 自读课文,看看能读懂什么? 2. 独立完成作业本第5题。 3. 欣赏各式各样的贝壳,知道课文以总分的句式从贝壳的大小、颜色、形状,写出贝壳的美丽。 4. 找一找课文用哪几个词,写出了海龟的有趣。 5. 指导朗读。 (三)学习第5段。 1. 四人小组学习,完成作业本第7题。 2. 质疑问难。	欣赏景象片断,调动学生的多种感官,视觉信息为学生提供的形象意义,有助于学生对所学知识的理解和沟通。 通过反复读来促进学生对课文中某些词句的感悟和积累。 在朗读的过程中,渗透教师的引导和点拨,尊重学生在朗读中富有个性化的体验。 通过贝壳实物的欣赏,增强学生朗读的欲望,并由文中的语言逐步的积累为自己的语言。



教学步骤	设计意图
3. 指导朗读。 你觉得作者看到这优美的景象,心里会怎样想?你认为应怎样读呢? 三、回顾刚才所学内容,在音乐背景中自由读3—5段,然后说说你印象中的西沙群岛是怎样的。 四、布置作业 1. 用你手中的彩笔画下自己喜爱的一个地方,可以与同学合作组成一幅《美丽的西沙群岛》图。 2. 课外查找有关西沙群岛的资料,补充课文内容。 3. 做小导游向爸爸、妈妈介绍西沙群岛。 以上作业任选1——2个来完成。	小组合作学习,以练代讲,让学生在轻松的环境下主动地学习,并培养了学生的能力。 角色转换,让学生辨认感受,并把这种情绪通过感情朗读发泄出来。 由部分到整体,让学生对所学内容进行罗列,使认知结构更有条理,更清晰,并留给学生想象的空间。 充分发挥学生的主体性、能动性,将知识向课外延伸,解放课程的束缚,让学生在自主的空间里自由地驰骋,各展所长。



《富饶的西沙群岛》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 陈华芳

教学目标

1. 学习 1~3 自然段,初步感受西沙群岛是个风景优美、物产丰富的可爱的地方。
2. 能读懂课文第三段是分哪几方面写的。
3. 有感情地朗读课文。

教学重点、难点

重点 进一步领会并列段式的结构和特点。

难点 学生准备水彩笔或油画棒,白纸一张。多媒体课件。

教学过程

教学过程	设计意图
1. 课前谈话,揭示课题 (1) 教师在黑板上画一半圆形,让学生充分发挥想象,猜猜这是什么? (2) 引出课题中的“岛”,说说什么是岛?什么是群岛? (3) 师:今天我们要去的一个地方名字叫西沙群岛。(出示中国地图,指出西沙群岛的地理位置)	利用简单图形,启发学生的想象力,发展学生的空间智能。



教学过程	设计意图
(4)引出课题——富饶的西沙群岛。理解“富饶”的意思。 2.录像欣赏,初步感知 播放西沙群岛录像,说说西沙群岛是个什么样的地方? 3.齐读第一段,简单小结。 4.学习第二段,学生自读,想一想在你脑海里出现了一幅怎样的画面? 分别请几位学生描述。 (1)齐读第一句,从这句话中你知道了什么?教师通过画图理解“海水交错的样子。” (2)师:这么美的景色,我们应该怎样来读呢? 抽生朗读 (3)理解为什么西沙群岛一带海水会显出那么多不同的颜色? (4)伴着音乐齐读第二段。 5.学习第三段 (1)学生自读,想一想这是一个什么段式的段落? (2)抽生回答,并说说怎样学习并列段式?(回顾学法) (3)找一找第三自然段写了哪些内容? (4)课文是怎样具体来描写这些海洋生物的?请学生自学这一段,选择自己最喜欢的一种方法来学习,根据自己的特点,可以采用画画的方法,朗读的方法,找重点词理解的方法等等,把自己最喜欢的那一句学懂、学透。 (5)学生自学,教师巡回指导。 (6)反馈、交流: 抽生汇报学习成果,你最喜欢的是哪一种方法,你是怎样来学习的?	通过录像的欣赏,让学生说说对西沙群岛的印象,发展学生的语言智能。 学生边朗读边想象,在脑海里形成一幅画面,并能够把它描述出来,把语言智能和空间智能结合起来。 在音乐中朗读,启动了学生的音乐智能,使学生更好地去感受西沙群岛海水的美丽。 学生自主学习,每个人可以根据自身不同的特点来学习,充分发展学生智能强项。



教学过程	设计意图
(有的学生是通过画画的方法来学习的,就请他讲一讲自己的画,或者说说为什么要这样画;有的学生是通过朗读的方法来学习的,就请他读一读;有的学生通过表演来理解课文,请他用动作表演,来体会大龙虾的“威武”。) (7)理解“正像人们说的那样,西沙群岛的海里,一半是水,一半是鱼。”让学生体会到西沙群岛海里鱼类多,说明祖国的海产资源丰富,西沙群岛真不愧是个富饶的地方。 师:那你们喜爱西沙群岛吗?喜欢她的什么? (8)跟着音乐美美地来读一读1~3自然段。 6.小结 今天,这节课我们学习了《富饶的西沙群岛》的1~3自然段,知道了那是一个风景优美,特产丰富的可爱的地方,同学们还学会了自己来读懂用并列段式写的一段话,下节课我们还将继续学习这一课,去看看岛上还有些什么。 7.作业 抄生字(把自己认为难写的字多写几遍) *有能力的同学课后画一幅西沙群岛的海底世界。	请学生表演,利用学生的运动智能,发展学生的空间智能。学生根据自己所学到的知识与同学交流,不仅发展了交际智能,而且充分体现了学生的自主学习。 对一些空间智能较强的学生可以完成次项作业,不对全班学生作要求。



《海底世界》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 罗玉如

教学内容

义务教育六年制第八册《海底世界》

教学目标

- 1.初步学会按事物的几个方面分段的方法。
- 2.学会本课的生字、新词,能根据问题的提示理解长句与难句的意思。
- 3.知道海底景色奇异、物产丰富,初步培养热爱大自然的思想感情。

教学重点、难点

重点 按事物的几个方面分段,认识过渡段(句)的作用。

难点 过渡段的归并,理解长句与难句的意思。

教学准备

- 1.海底世界的彩色挂图、投影片。
- 2.“蓝色大海”挂图,一张世界地图,一个地球仪。



教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、谈话揭题 ,激发兴趣。 1.出示地球仪。师述 :同学们 ,在这大片的蓝色都是海洋 ,你们可以想像一下海的大 ,比我们中国大 ,比全世界的陆地加起来还要大 ,再想想一下海的深。把珠穆朗玛峰放下去 ,把这八千多米的高山放下去 ,山顶都被海水淹没了。海洋这么大 ,这么深 ,你产生什么疑问呢 ? 2.揭示话题 ,挂出彩图 ,让学生粗略说对海底世界的认识。 3.到课文中去看看海底是一个怎样的世界。 二、自学课文 ,学习生字新词。 要求 : 1.通读课文 ,标上自然段的序号。 2.划出生字、新词、读准字音 ,想办法记忆字形 ,查字典或联系上下文理解新词。 3.说说你对海底世界有什么新的认识。 三、理清脉络 ,给课文分段。 1.读了课文 ,对海底世界有什么新的认识 ,引导读相关的段落。 讨论中相机板书 :景色奇异、物产丰富。 2.回忆单元学习提示的内容 ,根据课后习题 2 给课文分段。 3.交流 ,分段中遇到什么困难。 ①“海底不但景色奇异 ,而且物产丰富 ”与上文有什么关系 ?	直观出示地球仪 ,能激发学生学习的欲望 ,发展学生的逻辑智能和内省智能 ,提高学习积极性。 通过学生讲自己对海底世界的认识 ,发展学生的语言智能。 通过读、划让学生亲身感受 ,提高学生的语言智能。



教 学 过 程	设计意图
(“景色奇异”总结了前两个自然段的意思“物产丰富”引出了后三个自然段的内容,这是个递进关系的句子,一般归并到下面。) ②小结 过渡段(句)不但起着承上启下的作用,而且可以帮助我们了解课文的主要内容,理解文章的结构。 四、检查生字、新词 1. 出示生字、新词,读读、记记 字音:澎(第____声)汪(第____声)梭、贼(半舌音)植、储(翘舌音)蕴藏(多音字,读 cáng) 字形:湃(右边有四横) 藻、蕴(是上下结构) 2. 提出不理解的词语。 ①结合彩图,认识“梭小鱼、乌贼、海藻”等生物。 ②“澎湃、窃窃私语”等随文理解。 3. 根据个人情况选择词语读一读。 五、作业: 1. 通读课文,质疑问难。 2. 抄写生字、新词。	通过分段练习,让学生明白文章中的过渡句(段)的作用,培养学生的思维能力,提高学生的内省智能,在适当时候,学生能作出相应的判断和调整。 通过比较、练习朗读,要求学生掌握字音、字形,发展学生的空间思维。 让学生回顾本节课内容,对自己所学有一个准确的了解,并能作出相应判断和调整,培养学生的内省智能。



《春天的雨点》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道永凝小学 胡 坚

教学目标

1. 理解课后习题 2 的有关句子,能说出文中两处省略号的作用。
2. 能划出最能表现乌汉娜老师关心爱护学生的句子,体会教师的优秀品质,懂得学习要专心致志。
3. 有感情地朗读重点句子以及乌汉娜老师与达丽玛的对话。

教学重点

抓住描写乌汉娜老师的句子,感受她对学生的爱,懂得学习要专心致志。

教学难点

理解“春天的雨点,落在草原上,草原上正萌发勃勃生机。春天的雨点,仿佛也落在达丽玛心里。”

教学过程

教学过程	设计意图
一、情境法导课: 同学们,这节课,我们继续来学习《春天的雨点》。哪些同学有过像达丽玛那样上课走神	这篇文章的题材贴近学生的实际,有极大一部分学生有过达丽玛一样的



教学过程	设计意图
的情况?(表扬举手的同学实事求是,发现自己的不足)下面,我们就把自己当作达丽玛来学习课文。 二、复习上节课内容,回忆学法: 上节课,我们初步学习了课文,给课文分了段,还一起共同研究了第一段。齐读课文第一段,边读边回忆,这一段主要写什么?我们是用什么方法来学习的? 指名回答后提出本节课教学目标:继续按读一读,划一划,想一想,议一议的方法学习课文。 三、学习第二大段: 1.快速默读课文第二段,了解乌汉娜老师是如何给达丽玛补课的,给自己、同学们提出问题。 2.师生经过筛选补充,教师用幻灯出示自学提示: ①用“ ”划出最能体现乌汉娜老师关心爱护学生的句子,并说说你从这些句子中体会到什么。 ②达丽玛是怎么想的,怎么做的?用“~~~”划出来。 3.分四人为一小组带着问题,继续用读一读,划一划,想一想,议一议的方法自学第二大段,最后师生交流。 ①交流问题1出示句子: “乌老师让达丽玛坐在自己身边,像是对着42位学生,又开始讲课了。”	经历。这样导课,既可以唤起学生的回忆,激发他们的内省智能,又能引起学生对课文人物的关注,使他们进入最佳的情绪状态。向学生交待本节课的学习任务,可以避免随意性和盲目性,同时有利于激发学生的主动性和积极性。 这一环节是“扶”的过程,让学生模仿质疑,质疑后师生讨论,筛选补充问题,发挥教师的主导作用,学生的主体作用。同时,有利学生在具体实践中悟出学法。



教学过程	设计意图
抓住重点词语。说说你体会到了什么？ (乌老师工作认真负责,不愿落下任何一个学生) ②达丽玛体会到了吗?交流问题2出示句子: “达丽玛望着老师严肃的面容,心里发誓:上课再也不能让心跑向大草原了。她把每一句话都印在心里。 插进情感朗读。 A.一读句子想:这句话围绕哪个词来写? (发誓) B.二读句子想:发誓的内容是什么? C.三读句子想:这个句子表达了达丽玛怎样的情感? ③句式训练,出示填空题:达丽玛发誓:上课再也不让心跑向大草原了,是因为_____。 因为_____,所以达丽玛发誓:上课再也不让心跑向大草原了。” ④达丽玛是怎么做的呢?以读代讲理解第4自然段:A指名分角色读,教师随机指导,学生及时纠正。 B.优生示范读 C.自由读 D.检测性指名分角色读 在读的过程中,理解“沙哑的嗓音,发干的嘴唇”及省略号的作用,并说说省略了什么。	合作小组共同学习,使学生充分发挥他们的智能,各取所长。 换位思考,有助于理解课文内容。 句式训练,意在一举多得: ①进行发散性思维;②发展语言智能;③培养逻辑思维能力。 在有层次的反复朗读中,让学生懂得乌汉娜为了达丽玛的进步激动不已,她觉得自己的努力有了收效,从而感受老师对学生的那份真诚的爱,并且满足了学生的表演欲。



教学过程	设计意图
4. 说说这一段主要写了什么。 四、学习第三大段： 1. 出示课文插图，请学生观察画面，用一、二句话概括图意。 2. 分小组自学第三大段，自学后质疑，释疑。 (1) 找出表示人物动作的词语，用“……”表示，指名同学上台板书： 护送 { 解开、搂在、送 转身、走 感激 { 摸着、依在 望着 指名两学生上台表演乌老师送达丽玛回家的情景，评议。 (2) 理解省略号的作用。 幻灯出示句子： “达丽玛摸着自己干燥的衣服，依在门前深情地望着老师的背影在蒙蒙细雨中远去……” 指名朗读后，说说省略号的含义。 (省略号是对老师的感激而表示语音未尽) 此时此刻，你就是达丽玛，你会想些什么，说些什么或是做些什么呢？ (3) 教师因势利导，出示句子： “春天的雨点，落在草原上，草原上正萌发勃勃生机。春天的雨点，仿佛也落在达丽玛心里。”	让学生补充省略的内容，培养了学生的想象能力。 坚持让学生读书动笔墨，自己理解课文，培养自主学习能力。 让学生参与板书，有利于调动学生积极性。 对肢体运作智能比较发达的学生，对表演尤感兴趣，设计这一环节，既活跃课堂气氛，给学生以直观、形象，又更能深入体会老师对学生的爱，为理解难句作铺垫。



教学过程	设计意图
组织讨论 :春天的雨点指的是什么?草原上勃勃生机又象征什么? 最后教师小结: 教师对学生的爱犹如春天的雨点,达丽玛在爱的浇灌下,知错就改,像草原上的春草一般,萌发勃勃生机,茁壮成长。 五、总结全文,质疑问难: 引导学生回顾全文,从知识、学法、情感方面谈谈自己的收获及不解之处。 六、作业: 1.课堂作业本 6.7 两题。 2.挑选自己喜欢的语段 加以诵读并摘录。	这个问题旨在让学生发挥自己的智能强项,如:用歌声表达对老师的爱,用画画的方式,用语言描述……引起情感的共鸣。 让学生从三方面总结课堂收获,有利于发展内省智能。



《威尼斯的小艇》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 杨明利

教学内容

《威尼斯的小艇》第2课时

教学目标

1. 学习第1.2.3大段,明白每大段写小艇哪方面内容。
2. 边读边想象,理解重点句子的意思,特别是写小艇外形的几个比喻句和写船夫驾驶技术特别好的几个句子。
3. 感情朗读,感受威尼斯的风土人情。

课前准备

每个学生折一只小艇。(要按课文中描写的小艇外形来折。)

设计意图 通过动手折小艇,锻炼学生的肢体运动智能,激发学生的学习兴趣,又达到初步了解课文的目的。

教学过程	设计意图
1. 复习引入:前一节课,老师向大家介绍了威尼斯这个城市,今天谁来做小导游,给大家介绍一下威尼斯的风土人情? 2. 学习小艇的外形和坐在船舱里的感觉。	用做“小导游”的方式激发学生介绍威尼斯这个城市的积极性。又加深了学生对“威尼斯是个水上城市”的印象。



教学过程	设计意图
(1)口头介绍小艇的外形。 现在,我们都是威尼斯的船夫,请介绍一下你的小艇的外形。 (2)动脑筋,想想招揽生意的点子。 如果你想招揽生意,希望人们都来坐你的小艇,你会想些什么点子?4人小组讨论1分钟后回答,看谁的脑筋转得快。 (3)学习课文中是怎样描写小艇的外形的。 听课文录音2.3自然段后回答。教师随学生的回答和全班学生一起学习小艇的外形: A.小艇有七八米长,又窄又深,有点像独木船。 (计算七、八米长需几个人拉起手来。请5位同学拉起手来看看七、八米的长度。) B.船头和船艄向上翘起,像弯弯的新月。 (画图理解小艇像新月的样子。) C.行动起来轻快、灵活,仿佛一条蛇。 (联系生活实际,说说你见过蛇是怎么行动的。)	课前学生动手折了小艇,对小艇的外形已比较熟悉,介绍起来言之有物,为学习课文做好了铺垫。 学生一般会根据自己的特长来想招揽生意的点子,使他们认识到自己的智能特点。学生想出不少巧妙有趣的点子,发散了思维,活跃了气氛。同时4人小组讨论的方式又培养了学生的交际智能。 用动作演示小艇的长度,非常直观,调动了学生的肢体运动智能来理解课文。 用画画来直观地理解小艇的形状,是调动学生的空间想象智能来理解课文的。



教学过程	设计意图
D.理解课文描写小艇的外形用了什么修辞手法?这样写有什么好处? (4)学习小艇里面的摆设和坐在船舱里的感觉。 (5)看着板书,具体介绍一下威尼斯小艇的外形和坐在船舱里的感觉。 3. 学习船夫的驾驶技术。 (1)自学课文第4自然段,介绍一下船夫的驾驶技术。随学生的介绍理解“操纵自如”、“手忙脚乱”、“急驶”、“拥挤”等词语的意思。用动作演示“急驶的时候,能够拐弯”和“拥挤的时候,能够挤进挤出”的场面。 (2)寻找这段话中哪几句提到“速度快”?进一步理解船夫的驾驶技术特别好。 随学生回答理解这一段中的“急驶”、“两边的建筑物飞一般地往后倒退,我们的眼睛忙极了,不知看哪一处好。”都写出了“速度快”的意思。说说你什么时候也有过这种感觉? (3)齐读第4自然段,找出总起句。 4. 学习课文第1自然段。 (1)思考船夫为什么会有这么高超的驾驶技术?	想想课文写小艇的外形用了什么修辞手法,这样写有什么好处?充分调动了学生的逻辑思维智能。 用看着板书介绍的方式使学生对刚学过的知识进行整理和记忆,强化了学生的逻辑思维能力 用动作来演示“急驶”和“拥挤”的场面,是通过肢体的运动来理解,非常直观。 让学生寻找、发现这一段话中多处地方都体现出“速度快”,再联系生活实际,让学生想想“什么时候也有过这种感觉”,加深了学生对“船夫的驾驶技术特别好”的理解。



教学过程	设计意图
① 船夫在水上长期驾驶,长期训练的结果。 ② 船的外形特点使船夫驾驶起来得心应手。 (2) 这种小艇非常适合在水上行驶,怪不得成为水上城市威尼斯重要的交通工具。 (3) 齐读课文第1自然段。 5. 小结:回忆本单元学习提示“按事物的几个方面给课文分段”,说说这节课我们学习了威尼斯小艇的哪几个方面? 6. 作业:完成练习纸中的必做题和选做题。说说你想做“选做题”中的哪一题,为什么。	让学生思考船夫为什么会有这么高超的驾驶技术,与威尼斯是世界闻名的水上城市相呼应,使学生自然而然地说出了“怪不得小艇成了威尼斯重要的交通工具。”有一种“水到渠成”的效果。 课堂小结联系单元学习提示,锻炼学生的逻辑思维智能。 选做题让学生根据自己的智能特长来选择,开发了学生的内省智能,激发了学生的创新精神。



《山里的孩子》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道高王小学 陆珊珊

教学目标

1. 培养学生对大山的热爱 ,对山里孩子的喜爱之情。
2. 理解文中部分新词的意思。
3. 读懂总分段式的段落。
4. 能有感情地朗读课文 ,背诵课文。

教学重点、难点

重点 :读懂总分段式的段落。

难点 :第一自然段总起分述的关系不很典型 ,直接。

教学过程

一、谈话揭题

1. 同学们 ,我们都知道农村的孩子是非常纯朴 ,非常善良的 ,那么山里的孩子是怎么样的呢 ?今天 ,老师就要带着你们走进大山 ,去了解山里的孩子。

出示课题 山里的孩子(板书课题)齐读课题

2. 复习生字、词语。

投影出示



健壮 登山 蘑菇 熟悉 欢跃 脚印
 沉甸甸 满盈盈 歇歇脚 充满 舒适

(1) 会读的自己站起来读(不指名)

(2) 请学生上台当小老师,领读(不指名)

(在复习词语环节,采用不指名以及请学生自己来当小老师的方式,锻炼学生的胆量,发展他们的能力。)

二、细读课文,学习总分段式。

自由轻声读课文,说说你最喜欢哪一自然段?(用手指表示)读一读,并说说喜欢这段的理由。

挑大部分学生喜欢的一个自然段先上

(让学生选择自己喜欢的段落,充分体现了以学生为主体的教学思想。用肢体回答体现了肢体运作智能。)

1. 学习第1自然段

(1) 指名读这一段(请喜欢这一段的学生来读)其余同学用“——”划出这段的总起句。

(2) 指名回答 板书 结实、健壮

(3) 为什么山里的孩子长得这么结实、健壮呢?

(4) 齐读第2句,圈出动词。板书 爬、登、采、拾

(5) 除了这些,山里的孩子还喜欢每一朵野花,熟悉每一种鸟叫。

板书:喜欢野花 熟悉鸟叫

A、你知道山上有哪些花吗?你熟悉的鸟有哪些?

(通过圈、划,又联系实际,既发展了肢体动作智能,又发展了学生的内省智能。)

B、喜欢听鸟叫声吗?让我们来听听山里的各种鸟叫声。

放录音,请学生辨认这是哪种鸟。(不要求回答正确)

C、为什么山里的孩子会熟悉每一种鸟叫呢?说明山里的孩子怎么样?



(播放鸟叫声的音乐发展了学生的音乐智能,请学生辨认鸟叫声,又不要求回答正确,从而引出山里的孩子为什么会熟悉每一种鸟叫,加深了对课文的理解。)

(6)“满山遍野”是什么意思?(到处)板书:满山遍野

他们在这些地方干什么呢?(出示画面)让学生说说他们在山冈干什么?在竹林干什么?在小溪干什么?在草丛干什么?还会在哪些地方干什么?

投影出示:满山遍野都有他们的脚印,在山冈(),在竹林(),在小溪(),在草丛().....(会说的自己站起来说一说)

(图文结合,让学生进行说话训练,既发展了他们的语言智能,又发展了学生的空间思维智能,同时丰富了学生的想象力。)

(7)山里的孩子到过这么多地方,干过这么多事情,怪不得他们长得这么结实,这么健壮。像这样先总写山里的孩子结实、健壮,再具体说明他们怎么结实、健壮,这种方法叫什么?板书:总起——分述

(8)有感情地朗读这一段。

(9)投影出示练习

课文第1段共有()句,是用()方法写的。总起句是(),中心词是(),分述部分是()——()。

指名回答 齐说

(10)看板书试背

2.学习第2自然段

投影出示:自学要求:

(1)自由读第2段,划出这段的总起句。

(2)你从哪里看出山里的孩子热情好客?(四人小组讨论)

(3)试着背一背。

(4)完成发下的练习。



①四人合作,照上面要求自学第2段

②小组汇报

(用四人小组合作学习的方式,发展学生的交际智能和其他各项智能。)

A、第2段的总起句是山里的孩子像大山一样热情好客。根据回答 板书 热情好客

B、你从哪里看出山里的孩子热情好客?

根据回答,依次板书 笑咪咪 迎、当

请你 歇歇脚

递茶 甜心窝

C、渴了,他们递上一碗清凉的茶,像清泉,像露水,一直甜到你的心窝里。为什么说递上的茶甜心窝?是山里的茶特别甜吗?还是……

D、你是否也像山里的孩子一样热情好客呢?假如今天老师要来你家,你打算怎么招待老师?

(联系生活实际,让学生进行想象说话训练,发展语言智能,空间思维智能。)

E、投影出示:

我也像山里的孩子一样热情好客。_____

(同桌互说 报名说)

(从说话到写话,降低了难度,体现了教学循序渐进的原则。)

③投影出示:

课文第2段共有()句,是用()方法写的,总起句是(),中心词是(),分述部分是()——()。

④齐读这一段

⑤试背



三、总结。

通过今天这节课的学习,你知道了什么?

含着对山里孩子的热爱之情齐读 1.2 两段。

四、作业。

1. 完成课堂作业本第 3 题,第 6 题。

2. 喜欢画画的同学课外去画一幅山里孩子的生活图。

(作业的设计也充分体现了多元智能的教学理论,画画有助发展空间思维智能。)

板书设计

山 里 的 孩 子		爬、登、采、拾
	结实、健壮	喜欢野花 熟悉鸟叫
		满山遍野 脚印
		沉甸甸 满盈盈 轻松
		笑咪咪 迎、当
	热情好客	请你 歇歇脚 递茶 甜心窝



《背篋》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道光华小学 陈旭锋

教学目标

1. 感受山村孩子勤劳朴实的美好形象。
2. 初步学会抓住重点词句理解课文内容的阅读方法。

教学重点

引导学生“抓住重点词句，深入理解课文”，从而明白课文是怎样来表现“山里孩子勤劳的童年的”。

教学难点

全面理解课文重点句所包含的思想感情和语言特点。

教学具准备

课文插图放大图，课文朗读录音，相关幻灯图片。

教学课时

第一课时

教学过程



教 学 过 程	设计意图
一、示图、揭题。 1. 出示课文放大插图、谈话 :图上画着谁 ? 干什么 ? 小男孩背的是什么 ? 2. 板书 :背篋 质疑问难(引导学生在预习基础上围绕课题) 二、引出问题。 1. 听录音、思考。文章围绕哪句话来说的 ? 划出来。 2. 出示重点句。哦 ,山里的孩子 ,背篋里盛着一个勤劳的童年。 3. 引导质疑问难 ,得出关键问题 :为什么说山里孩子的背篋里盛着的是一个勤劳的童年。 三、探究问题。 1. 哪些事例说明这位打柴归来的孩子是勤劳的 ? 自由读读、划划、想想。 2. 全班交流。 第 1 段 :引导学生理解并有感情的朗读句子 :他背着一背篋柴火 ,他背着五彩的晚霞归来了。 第 2-4 段 : (1)出示课后题中的三句话比较 ,课文这样写好在哪儿 ? 用亲切的、赞扬的语气读课文。 (2)标出第 4 自然段中的动词 ,并出示下列句子比较 ,体会写 ' 走 ' 的不同词语的使用。	创设直观环境 ,通过谈话引导学生逐步培养在预习的基础上独立发现问题提出问题的能力 ,同时 ,也提出了本节课的目标 ,是问题解决的前提。 探索问题的过程也是学生思维个性充分展示的过程 ,本堂课围绕以上问题展开。 从时间上首先感知勤劳的概念。 从情感中体会勤劳的价值。



教 学 过 程	设计意图
他加快了脚步,走过一道弯,走过一道坎,走过一条窄窄的田埂,走过小石桥,走进村子,走进了自家的小院。 这些动词能互换一下位置吗?自己试读,集体交流。小结:有的词能换位置,有的不行了,要学会灵活恰当地使用意思相近的不同动词。 第5-6段:讨论:背篋里还盛着什么?说明什么? 四、解决问题。 1. 小结学法。 2. 有感情地朗读全文,自由读,选择一段汇报读,齐读,试想象:你看到的这个山里的孩子是怎样的? 3. 讨论:你喜欢这个山里的孩子吗?他有哪些优秀的品质?你打算怎么学习他? 五、检测目标。 1. 城里的孩子与这些山村里的孩子有什么不同?讨论后出示仿写练习。 哦,山里的孩子,背篋里盛着一个勤劳的童年。 哦,城里的孩子,_____。 2. 续写片断,山里的孩子到家后会做些什么?	从具体行动中感悟勤劳的含义。 从收获的喜悦中感知勤劳的意义。 运用所学知识去解决实际问题那是问题的“归属”。 这两道题完全开放,学生的思维自由度更大,属于三、四类问题。



《万里长城》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道新界小学 孙秀浓

教学内容

小学语文第九册第 11 课《万里长城》

教学目标

1. 进一步练习用摘录法概括段落大意。
2. 感受万里长城的伟大,激发民族自豪感。

重点难点

把握课文“总一分一总”的结构进行分段,进一步练习用“摘录法”概括出段意。

教具准备

万里长城图片《孟姜女哭长城》故事。

教学课时

第二课时

教学过程



教 学 过 程	设计意图
一、话揭题,激发情感。 1.出示图片(万里长城)师引:这是气魄雄伟的万里长城,她是我们中华民族的象征,是我们中华民族的骄傲,教师简单介绍,让学生欣赏图片。今天,我们就具体来学习课文的《万里长城》,让长城的雄伟形象印在我们的心中。 二、习课文第一段 (1)读比较下面的句子,说说它们不同意思。 ┌ 长城是我国的建筑物。 ├ 长城是我国伟大的建筑物。 └ 长城是我国古代最大的建筑物。 准确理解长城的历史地位“古代”“最伟大”。 三、学习课文第二段 (1)引入:课文一开始就介绍了长城是我国古代最伟大的建筑物。从哪些方面可以说明长城的伟大呢?我们一起来重点学习第二段。 (2)默读第二段,思考:这三个自然段围绕哪一句话写的。 指名回答并板书:气魄雄伟 建筑年代久远 工程浩大 施工艰难 (3)课文是怎样分别把这些特点写具体的呢?指名读第2自然段。边听边看“长城远景图、城墙特写图” 思考:课文从哪三方面介绍长城的气魄雄伟? 小组讨论,然后回答。 像一条巨龙 起始点 高而宽 5-8米 8-10米 五六匹马,用举事例的方法说了具体距离。 亲自目睹了长城坚强、刚毅、庄重的形象这句话的含义是什么?	让学生欣赏图片,既使学生得到美的陶醉,又培养了学生的爱国情感,同时使学生的空间思维智能得到发展。 通过句式比较使学生既理解了长城的历史地位,又使学生的逻辑思维能力得到了训练。



教 学 过 程

设计意图

(4)指名读第3段

①、思考:这一自然段写了什么?具体介绍哪三个时间?

填表格、小组讨论

历史时期	长城在当时的作用
战国时期	
秦朝	
明朝	

交流

(5)自由读课文第4自然段。

①思考工程浩大和施工艰难分别体现在什么地方?

②老师引读。(环球一周约4万多公里。采制、运送、砌墙的艰难——至今仍是谜。)

③重点读要采制——用自己的生命修筑了长城。孟姜女哭长城的故事说明什么?

④读生讲《孟姜女哭长城的故事》

(6)概括段落大意

①复习归纳段意的办法 ②归纳 ③交流

3. 朗读课文

4. 总结全文,想想课文从哪些方面说明长城的伟大?

这里既使学生感受到长城的气魄,又使学生思维的逻辑性加强。

用讲故事的形式,培养了学生的语言智能,也使学生知道古代劳动人民的伟大。



《黄继光》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道光华小学 马燕绒

教学目标

知识能力目标：

1. 学会本课 8 个生字，能理解“战役”等 17 个词语的意思。
2. 学会复述课文的方法，能复述本课的第 4—6 自然段。

过程方法目标：

1. 培养学生质疑问难，提出问题，解决问题的能力。
2. 培养学生抓住课文关键词句理解课文的能力。

情感目标：

有感情地朗读课文，感受黄继光为革命利益，英勇顽强，奋不顾身的伟大精神。

教学重点与难点

初步掌握抓住重点词句理解课文与复述课文的方法，感受黄继光为革命利益英勇顽强，奋不顾身的伟大精神。

教学过程

一、创设情景，揭示课题。

1. 播放《英雄赞歌》以雄浑悲壮的歌声感染学生，渲染一种悲壮



的气氛。

2.大屏幕出示《上甘岭战役》的有关资料,让学生获取资料后,同桌互相说说了解到了什么?

3.待学生对课文的时代背景有所了解后,引出英雄人物“黄继光”并板书。

二、检测预习

1.大屏幕出示词语

战役 持续 交织 严密 火网 阻挡
屡次 夺取 愤怒 满腔 仇恨 艰巨
顽强 艰难 挪动 规定 惊天动地

2.读词语(1)开火车读(2)齐读

3.说说你读懂了哪些词语,用什么方法读懂的?(查字典,联系上下文)词义的描述可以用语言,也可以用动作等其他方式来表达]

三、自读课文,说感受。

1.自读,并说说课文讲了一个什么故事?

2.读后你有什么感受?

四、质疑问难,提出问题。

1.小组讨论,提出问题,并板书。

2.引导学生对问题进行筛选,并把本节课要解决的有价值的问题留下,其余问题立即解决,归纳出几个重点问题(1)黄继光在什么情况下请求任务的?(2)在执行任务时他碰到了哪些困难?怎么做的?最后怎样完成任务的?

五、抓住重点问题,合作探究。

1.抓住重点问题:黄继光在什么情况下请求任务的?讨论



(1) 自读,划出有关词句。

(2) 交流: 占领了一个又一个山头 “说明进展迅速

“突然……屡次……压了回来”表明进攻突然受到顽强阻击,情况变得紧急起来。

“如果……就会全部丢失”再次表明情况紧迫,任务紧急。

(3) 随机穿插朗读指导,学生进行感情朗读。

(4) 教师小结:正是在这种紧急的情况下,黄继光主动请战了,黄继光的决心来自对敌人的恨,来自要尽快摧毁敌人火力的高度责任感。

2. 抓住重点问题“黄继光在执行任务时遇到了哪些困难?他怎么做的?最后怎么完成任务的?”讨论。

(1) 方法同上。

(2) 根据学生回答,教师有选择的板书如下:

浓烟 烈火——匍匐前进

像冰雹一样——更加顽强地向前爬

暴风雨一样——突然站起来

喷射着火舌——又站起来 张开 猛扑 堵住

(3) 教师小结:敌人的火力点越猛,而黄继光也越来越顽强。特别是两次“站起来”体现他对敌人的仇恨与他誓死与敌人拼到底的决心。(此时再次响起《英雄赞歌》的乐声)同志们被黄继光的壮举感动了,带给他们无穷的力量,战斗终于胜利了,然而我们的英雄却离我们而去,但他的伟大形象将永远活在中国人民乃至全世界人民的心中。

六、录像激情,总结全文

1. 看录像(黄继光用自己年轻的生命换来了战斗的胜利,让我们怀着无比怀念与崇敬的心情,再来瞻仰一下当时黄继光用身体堵入敌人枪口那最壮丽的一幕)。

2. 看了录像,说说心情怎么样?对黄继光叔叔想说些什么心里话?并动手写一写。



- 3.全体起立,有感情地读写最壮丽的一幕的那一段。
- 4.评一评,文章哪儿写得好,哪儿可以改进?

七、课外延伸

- 1.把4—6节复述出来,讲给别人听。
- 2.搜集英雄故事。



《十里长街送总理》教学设计

浙江省慈溪市宗汉第七小学 胡雅芳

教学目标

1. 了解首都人民送别周恩来总理灵车的感人场面,激发学生热爱周总理的思想感情,加深对周总理的爱戴和怀念。
2. 学习本课生字新词,练习用“慈祥”、“不约而同”造句。
3. 学习从课文的内容中体会表达的思想,有感情地朗读课文,背诵课文第自然段。

教学重点

理解含义深刻的词句,感受人民群众对周总理逝世无限悲痛,对总理无比热爱的思想感情。

教学难点

引导学生理解首都人民对总理的怀念之情。(使学生的情感与首都人民当时的情感同渠而流,达到以情悟文的境界。)

教学准备

1. 总理遗像及装饰物。
2. 自制《十里长街送总理》课件。



教学过程

一、渲染气氛,引入情境

1. 黑板中上部张贴总理遗像,佩上黑纱,缀上松枝白花,贴上挽联。(据内容创设深切悼念周总理的教学环境。)

2. 语言描述,音响渲染。(播放阵阵狂风的录音。)师述:1976年1月8日上午9时57分,我们敬爱的周总理逝世了,噩耗传来,全国人民沉浸在万分悲痛之中,960万平方公里的土地被泪水浸透了。同学们,请听,狂风在呼啸,在长吟,它扫过大地,卷过长空,摇撼着树木,抖动着电线,为一颗伟大的心脏停止了跳动而发出一阵阵悲戚的呜咽声。现在就让我们随着刺骨的寒风,走进长安街,看看首都人民是怎样送别敬爱的周总理的。

3. 播放录像,再现情境。(有画面,有哀乐,有朗诵)

4. 引导表达观后之情,进行语言训练。

看了这场____的送别,我的心____。

二、初读课文,整体感知

1. 自由读,想:课文主要写了一件什么事?

2. 释题(出示课题)

A. 谁能用一句话说说课题的意思?(谁在干什么?)

B. “长街”指什么地方?(横贯北京东西的长安街)

C. “十里”写出什么?(街长)这么长的街都挤满了人,说明什么?(人多)这么多人来送总理,说明了什么?(总理深受人民爱戴)

三、再读课文,深入探究

(一)导读“等灵车”片段。

1. 师:对,这是一场感人肺腑的送别,来到长安街,我们首先看到



的是(出句子)

长安街两旁挤满了男女老少,路那样长,人那样多,向东(),向西()。

(1)口头填空、诵读。

(2)这句话是围绕哪两个字写的?(人多)

(3)哪些词说明人多?划一划,说一说。

(两旁、挤满、男女老少、望不到头、望不到尾)“两旁挤满”说明队伍密。“望不到头、望不到尾”说明队伍长。)

(4)想象着长达十里的长安街上挤满了数百万群众的情境,诵读这句话。

2. 图画再现情境,观察思考结合。

①过渡语:人如此密,队伍如此长,可见悼念总理的人是很多的。让我们再把镜头向前推进。(出图)

②在悼念的人群中,我们看到的是一张张什么样的脸?(帮助移情并积累词汇。)

③再仔细观察(图下出句子。)

人们臂上都____,胸前都____,眼睛都____。

④去掉三个“都”读一读,比一比,说说三个“都”强调了什么?(所有的人装束一样,动作一样,怀念总理的沉痛心情一样。)

⑤以沉痛怀念之情来读这句。

3. 理解词语,利用图画,想象情境,发展语言。

①师:人群中有这样一位老奶奶。(出示老奶奶特写图和相关句子。)读句子。一位满头银发的老奶奶,双手拄着拐杖,背靠着一棵洋槐树()等待着。

②想象情境,在语言环境中理解“焦急”。

师:在刺骨的寒风中,在拥挤的人群中,老奶奶焦急地等待着,我们仿佛听见老奶奶在说什么?

③想象情境,在语言环境中理解“耐心”。身旁的人见老奶奶年



迈体弱,劝她回去休息,奶奶会坚决地说什么呢?

④师:对,这就叫做“焦急而又耐心地等待”。(板书:焦急、耐心)

4. 自读品味。

①过渡语:焦急而又耐心地等待的不仅仅只有老人,还有青年和儿童,他们都像老奶奶那样盼望早点看到周总理的灵车。

②出句子,指名读。

一对青年夫妇,丈夫抱着小女儿,妻子领着六七岁的儿子,他们挤下了人行道,探着身子张望着。一群泪痕满面的红领巾,相互扶着肩,踮着脚望着,望着……

③从哪些词可看出大家都在焦急而又耐心地等待?

④为什么连用两个“望着”呢?(等候时间长)

⑤指名有感情地朗读。老师相机指导。

5. 设疑悟情。

(看课题)在长长的街道上,长长的队伍为什么能长长地等候,不辞劳苦地来送总理呢?(对总理情长)想象这个情境,有感情地再齐读一次课题。注意突出“长”、“送”两个字。

(二)导读“望灵车”片段。

1. 过渡语:人们等啊,盼啊,终于在夜幕降临的时刻,迎来了灵车。请同学们一边听一边想象当时的情境。(播放第二自然段的配乐朗诵)

2. 以问促读:灵车到来时人们是怎样相送的呢?(学生以读代答)

3. 抓词语品语感,反复读,激发情感。

(1)没有约定,没有商量而动作一致叫什么?(板书:不约而同。)

(2)导读,增强气势,加深印象。

师(引读)送别总理,人们不约而同地……生(接读)站直了身体。师(引读)不约而同地……生(接读)摘下帽子。师(引读)不约而同地……生(接读)眼睁睁地望着灵车,哭泣着,顾不得擦去腮



边的泪水。师(引读)就好像有人在……生(接读)无声的指挥。

(3)指挥人们行动的到底是什么?(提示:请注意带点的表示动作、神态的词。从这些词中,你体会到什么?)

(4)对,正是这种对总理的无比崇敬和失去总理无限悲痛及永别总理的无限眷恋之情在指挥着人们。人们就是以这样的情感来送总理的。

(5)带着这种感情,我们再来读读课题,再来读读这个句子。

4.重现一组图片,拓宽意境,激发依恋之情。

①过渡语:送行的长长车队缓缓地行进,按照人们的意愿,拉长了送别的时间。望着灵车,人们思念长长。(投影出一组图片)

②此时,你们又想到了什么?(教师相机“点睛”,激发感情引起共鸣)

(生:我想到周总理常常日理万机,彻夜不眠。有一次,他工作了一夜走出大会堂,还与清洁工人亲切地握手。生:我想起周总理与傣族人民过泼水节的情景。)

师:对,总理是那么平易近人,人们常常幸福地看到周总理,看到他……

生(接):矫健的身躯,慈祥的面庞。师:然而,今天,他……生:(接):静静地躺在灵车里,越去越远。师:我们再也看不到他那…慈祥的笑容,听不到他那…爽朗的笑声了。

(生:我想到在飞机遇险的时候,总理把伞包让给小扬眉,把生的希望让给别人,把死的危险留给自己。)师:这是多么博大的胸怀啊!这么好的总理,我们怎么舍得他离开?

(生:我想起总理一生艰苦朴素,衣服上打了不少补丁,甚至逝世了,也没换上一套新衣服。)师:对,总理他一生一无所有,一无所求。把自己的一切都献给了国家和人民。这样的好总理,我们怎么能不热爱,怎么能不留恋呢!

师(看课题):长安街上十里相送,勾起人们长长的回忆,让我们



想着总理所走的长长的革命之路,想着总理鞠躬尽瘁,死而后已的光辉形象,想着总理的丰功伟绩,用崇敬的心情再读一次课题。

师就是这样一位一心想着人民的好总理,在中国人民最需要他的时候却去了,永远地去了。一想到他就要化为一缕香烟,一堆白灰时,我们的心就像刀绞一般疼痛。(师生情感与当年首都人民的情感产生强烈共鸣)

③带着这种万分悲痛的感情读第3自然段。

(三)导读“送灵车”片断。

1. 引读第四自然段。

2. 师:“希望车子能停下来,希望时间能停下来。”是因为……生:

……

师对,舍不得总理,不愿与总理分开,这就叫……(板书:难舍难分。)

3. 想象情景,抒发感情。

(1)这个难舍难分的场面深深地映在我们的脑海里。如果此时此刻,你也站在长安街上,站在送行的行列中,你会怎么想?

4. 读“灵车渐渐远去,终于消失在苍茫的夜色中”。再读课题,这个“长”字还说明什么呢?(送别时间长)

5.(指课题)为什么不叫十里长街永别总理?从“送”字,你还体会到什么?

6. 有感情地齐读第四自然段。

四、再激情感,掀起高潮

(出现渐去的画面,使课虽终而意未尽。)师:让我们想着总理长长的革命之路,走进长长的送别队伍,一起怀着崇敬、爱戴、怀念之情再送总理一程吧。全体深情配乐朗读。

附板书:

(板书一) (板书二) (板书三)



等灵车	焦急耐心	崇敬
望灵车	不约而同	爱戴
送灵车	难舍难分	怀念



《小珊迪》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道高王小学 钱丽群

教学目标

1. 理解“请求、乞求、纠缠”等 21 个新词的意思。
2. 能给课文分段,运用自然段的段意,归并法概括第二、三两段段落大意。
3. 感受小珊迪诚实、善良的美好品质。

教学重难点

1. 用自然段归并法概括段落大意。
2. 抓住有关词、句理解、感悟小珊迪诚实善良的可贵品质。

教学用具

实物投影、图片

教 学 过 程	设计意图
一、初读课文,整体感知。 1. 创设情境,导入新课。 2. 揭示课题。 3. 自由读课文,思考课后问题 1 中的三个问题: (1)小珊迪为什么要“我”买他的火柴? (2)小珊迪换好零钱往回跑,发生了什么事?	让学生挑问题回答,挑起了学生的自主意识、学习兴趣,改变了课堂教学的基本结构,促进了课堂效率的提高。



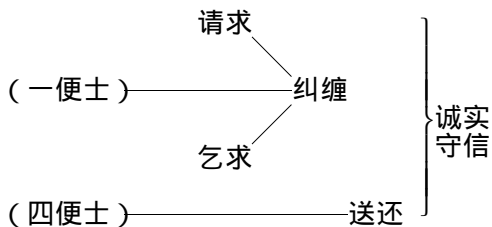
教 学 过 程	设计意图
(3)小珊迪临死前挂念的事是什么? 4.让学生自由挑选以上三个问题中的一个问题回答。 5.根据上述三个问题,引导学生分段,并用自然段段意归并法概括段意。 6.你认为小珊迪是个怎样的孩子?为什么?引导学生大胆发表见解,并说说体会的根据。 二、研读课文,体会品质。 (一)小珊迪是个诚实善良的孩子,表现在哪些地方? 请大家默读课文。找出有关句子,并在“四人小组”内讨论交流。 (二)根据学情 相机引导。 1.抓住“纠缠”一词,引导学生了解小珊迪饱受饥寒的悲惨遭遇。 (1)什么叫“纠缠”?课文中哪些句子写小珊迪在“纠缠”我? (2)为使他不再纠缠”中的“再”说明了什么?他之前到底是怎样纠缠的?引导学生找到珊迪求我买火柴的句子,朗读体会,从中理解“请求、乞求”和小珊迪求人买火柴的诚恳和无奈。 (3)小珊迪如此三番两次低声下气,纠缠不休,到底为了得到什么?引导学生得出结论:为了得到一便士,使学生更同情小珊迪的可怜处境,体会到一个便士对小珊迪的重要性。 (4)一便士”对小珊迪真的这么重要吗?找找依据,引导学生找到写小珊迪外貌的句子,体会小珊迪的悲惨处境。 (5)如果有一便士,小珊迪会买些什么?	在学生独立学习的基础上,把课文的重难点设计成问题,让学生四人小组合作学习,化难为易,使语言训练落到实处。 抓住关键词语“纠缠”以“问”为导,以“导”代讲,引导学生深入理解课文,使学生在扎实的语言训练中感受到语言的魅力,提高了他们对语言的感情能力。 动用“空筐”设计,小组合作补叙,表演兄弟俩对话,既激发了学生对小珊迪的同情又培养了想象能力。



教 学 过 程	设计意图
2.抓住“小珊迪叫小利比送还四便士”一事,让学生联系上下文,发挥想象,补述小珊迪轧断腿后叫弟弟小利比还钱的内容,体会到小珊迪诚实守信的美好品质。 (3)自由找同学合作,自编自演,把《小珊迪》改编成课本剧。	课外作业的设计,让学生在体验感悟后动口说说,动笔写写,给学生一个语言实践的机会,培训了学生的语言实践能力和创新能力。

附板书设计:

小 珊 迪





《台湾蝴蝶甲天下(第二课时)》 教学设计

教学目标

1. 细读课文第二段,知道台湾蝴蝶的特点,感知台湾蝴蝶的美和奇。
2. 背诵课文 3.4 自然段。

教学准备

蝴蝶标本、台湾风光的图片。

教学过程

1. 上节课,我们领略了蝴蝶谷怡人的风景,对那里珍奇繁多的蝴蝶有了一个初步的感受。这节课,我们继续通过讲、读,深入到课文的字里行间,来细细的品味欣赏这些美丽的台湾蝴蝶。
2. 读课文第三段,知道台湾蝴蝶的特点及说明方法
 - (1)师:自由轻声地读课文的第二自然段,划一划、圈一圈、你从课文的那些地方品味到台湾蝴蝶的珍奇和繁多。
 - (2)生自读品味,师巡视
 - (3)组织学生讨论交流,师随即点拨,抓住以下重点:
 - a. 第二自然段围绕那句话写(第一句)



b. 抓住台湾蝴蝶的珍奇来读懂文章

c. 分析说明方法：

数字说明法：

400 多种

200 万只(慈溪人口 100 万只,相当于两个慈溪的人数总和)

举例说明:兰屿黄裙凤蝶,色彩蝶中惟一。

皇蛾阴阳蝶,双翅不对称。

蛇头蝶,两翅张开有脸盆大。

(4)引导学生概括出此段的学习步骤：

找出总起句——抓住特点——分析说明方法

3. 仿照以上学习方法自学 3.4 自然段,师作简要反馈。

4. 在学生有所感悟的同时,引导他们反复读好有关词句。

师:在这一段中有许多很美的句子,你把它找出来和大家一起分享这美丽的句子,好吗?(体会美在哪里)

对学生的朗读,作如下调控：

(1)你们听老师读。

(2)这句谁能读得更优美。

(3)读这句时应略带惊奇和兴奋的语气。如(游人来到这里,仿佛进入神秘的仙境,顿时感到目不暇接,心旷神怡。)

(4)这句应读得舒缓、明亮些。如(这些蝴蝶谷温暖如春,流水潺潺,古木参天,野草翠绿,鸟语花香……)

师小结:其实这段话中每个句子,每个词语都散露着蝴蝶的珍奇和蝴蝶谷的优美,我们再读读课文,体会这种感觉。

5. 优美词句的积累。

(1)师:你们能一能不看书,把三、四两个优美的自然段背出来。

(2)师:老师想了解一下,你们现在是用什么方法来背诵这段课文的(如:一句一句地背;找重点词背;看着画面背;由同桌提醒背;闭着眼想象背)



(3) 让学生以自己最喜欢、最擅长的方式背诵。

(4) 指名配乐背诵第一段。

6. 欣赏复述

(1) 复述台湾蝴蝶的特点, 欣赏美丽的蝴蝶标本。

(鼓励学生边看边议, 可以交头接耳, 可以指指点点, 可以手舞足蹈, 甚至可以欢呼雀跃。)

(2) 如果当地有一处美丽的蝴蝶谷, 你身为当地的旅游部长, 你如何开发这些旅游资源?(四人小组讨论, 然后汇报, 看哪一组的方案好, 切实可行)

(3) 现在我们游览了台湾蝴蝶谷, 你如何向你的同学和朋友介绍那里的迷人风光呢?

(4) 刚才同学们讲述的可用哪 2 个词语来概括?(珍奇、繁多)

(5) 看台湾风光图片, 进一步感受蝴蝶谷秀美的景色。

7. 请用自己喜欢的方式抒发对台湾蝴蝶的赞美之情。(生讲解: 可写诗, 为优美的语句谱曲, 喜欢画画的同学, 可以画出蝴蝶生活着的秀美环境和千姿百态、五彩缤纷的蝴蝶, 喜欢写诗的同学还可以以蝴蝶为主题写一首诗, 以抒发情感, 也可以写一段话, 如果实在写不出, 请填写下面这一段话: 春夏两季, 游人来到黄蝶幽谷, 只见蝴蝶() 在树木花丛() 山石溪水() 犹如() 在空中() 仿佛进入了() 顿时感到())

8. 结课

教师《台湾蝴蝶甲天下》这篇课文, 不仅让我们感受到蝴蝶谷的秀丽、幽美, 也让我们感受到台湾蝴蝶的珍奇、繁多。这是大自然赐予我们的一份美的礼物, 我们就好好享受它。



《秦始皇兵马俑(第一教时)》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道永凝小学 朱振敏

教学目标

1. 能审清题意,读通课文,给课文分段。
2. 初步学会本课生字新词。
3. 学习第 1.2.3 自然段,完成作业 1.2 题。

教学过程

教 学 过 程	设 计 意 图
1.(1)师出示课题,问:你看到过兵马俑吗?是什么样的? 生:用泥做成的人和马。 生:穿着战袍,拿着刀。 (2)师:你知道兵马俑有什么用? 生:兵马俑是给秦始皇陪葬的。 (3)教师简介秦始皇兵马俑。 秦始皇姓嬴,名政,是秦王朝的建立者,他的陵墓规模宏大,陵园有二城。1974 年后发掘出 3 个兵马俑坑,内有大量大小与真人相仿的兵马俑,形态逼真。	



教 学 过 程	设 计 意 图
2.(1)一读课文 - 读准生字的字音 - 划出新词语 - 思考 :课文从哪几方面介绍秦始皇兵马俑 检查自读情况 ,认读字词。 生 :课文介绍了兵马俑的阵容和神态。 生 :介绍了兵马俑壮观的建筑物。 生 :介绍了兵马俑在什么地方 ,它有什么作用 ? (2)二读课文 ,读通句子。 (3)三读课文 ,分段。 生 :把兵马俑的建筑物、阵容、神态全并为一段。 3. 学习第一段 (1)齐读 (2)课文一开头就介绍了什么 ? 生 :兵马俑博物馆的位置。 师 :出示中国地图 ,请同学找一找。 生 : (3)师 :请用简洁的一句话概括 生 :写了秦始皇兵马俑博物馆在什么地方。 生 :写秦始皇兵马俑博物馆的位置。	秦始皇兵马俑博物馆的位置在学生头脑中浮现出来 ,开发空间智能。



教 学 过 程	设 计 意 图
4. 学习第2自然段 (1)指名读。 (2)师 这一段分别写了什么? 生 这一段写了门楣上的大字和大厅。 师 按什么顺序写? 生 按从外到内顺序写的。 师 从哪里感觉出壮观? 生 从没有一根柱子感觉到。 师 教室里也没有柱子,你觉得壮观吗? 生 不觉得。从有两个足球场那么大觉得壮观。 师 二个足球场会有多大。 生 有四五个操场那么大。 师 那么大的厅,没有柱子,那才叫——? 生 壮观(齐)。 师 这座建筑物壮观说明什么? 生 说明二千多年前,建筑水平已很高。 (3)用自己的话说说大厅的壮观。 (4)师 概括大意。 生 写博物馆壮观的建筑物。 5. 学习第3自然段 师 默读思考,课文是怎样写兵马俑的军阵的。 师 四人小组讨论课后题3。 检查(1)。 生 写作顺序由整体到部分再到整体。	培养学生逻辑智能、空间想象智能,了解博物馆大厅的壮观。 语言智能是语文学科要培养的主要智能,本环节的设计注重发展学生语言智能。 培养学生人际交往的智能,使学生在集体学习中学得更轻松。



教 学 过 程	设 计 意 图
师 分层 分组朗读。 师 观察兵马俑阵容的顺序是怎样的？ 生 从前往后 再两侧和最后面。 师 请为军阵画个简图 理解部分词语。 生： 师 从这个军阵排列你感受到了什么？ 从哪看出来？ 生 感到作战水平高。 生 布局好，侧翼和后卫专为防止敌人截击和包抄而设。 生 感到制作兵马俑的水平高，威武雄壮的军阵仿佛正在烟尘滚滚中迎面而来，充满了临战气氛。 师 概括段意。 生 写兵马俑军阵威武雄壮。 6. 齐读 1.2.3 自然段。 这节课你学了什么？	读文章画简图 再现兵马俑阵容排列是开发视觉空间智能的好机会。 回顾本课内容 对自己所学有个了解 培养自省智能。



《两块银元》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 杨明利

教学目标

- 1.初读课文,读准生字,理解部分词语含义,了解课文内容。
- 2.细读课文,说说课文中哪些内容使你感动。从中体会刘伯承司令员、邓小平政委关心群众、严守军纪的崇高品质和军民之间的深厚情谊。

教学重点、难点

重点 细读课文,说说课文中哪些内容使你感动。并把这一内容用一、两个关键词概括出来。

难点 体会刘伯承司令员、邓小平政委关心群众、严守军纪的崇高品质和军民之间的深厚情谊。

教学设想

《两块银元》的故事发生在解放战争时期,通过“塞银元——缝银元——送还银元”的曲折过程,反映刘伯承司令员、邓小平政委关心群众、严守军纪的崇高品质和军民之间的深厚情谊。在第一课时的教学中,我重点设计了如下三个问题:

- 1.这篇课文为什么用“两块银元”做课题?(通过这一问题,促使学生对课文内容进行思考,并用自己的语言概括,为进一步理解课文



打下基础。)

2. 用你喜欢的方式读课文,说说课文中哪些内容打动你?(这一问题调动学生的内省智能,加深学生对课文的理解和感悟,尤其是尊重了学生在学习过程中独特的体验。同时在学生理解和感悟的过程中,指导学生对关键的句子采用多种方式的朗读,培养语感。)

3. 两块银元既不多也不重,孙老汉为什么要用双手捧?他捧的仅仅是两块银元吗?(抓住“捧银元”这一细节,拓展思维空间,使学生对两块银元中包含着的我军领导人关心群众、严守军纪,以及军民之间鱼水般的深情得到更进一步的体验。)

教学过程

教 学 过 程	设计意图
1. 介绍时代背景:1948年9月到1949年1月,中国人民解放军取得了辽沈、淮海、平津三大战役的巨大胜利,消灭了国民党反动派的主力。1949年10月,新中国诞生了。历史上把1945年8月——1949年9月这一段时间称为中国解放战争时期。当时刘伯承司令员、邓小平政委率领的军队被称为“刘邓大军”。(看课本中的插图。)两块银元的故事就发生在这一时期和这两位领导人身上。(板书课题) 2. 4人小组自学课文,要求读准生字,不理解的词语通过查字典、联系上下文等方式在小组内讨论交流,小组内解决不了的存疑。 3. 课文为什么要用《两块银元》做题目?(两块银元在文中起到了重要的作用。)通过自学,你是否了解到了两块银元最先的主人是谁?后来又发生了怎样的变化?根据学生回答板书:	介绍时代背景,看刘伯承和邓小平的肖像,激发学生的学习兴趣。 通过小组合作自学课文,培养学生的合作能力和自学能力。 这一问题促使学生对课文内容进



教 学 过 程	设计意图
刘伯承司令员 孙老汉和 邓小平政委 他老伴 <u>塞银元</u> → ← <u>缝银元</u> <u>送还银元</u> → 师小结:原来这两块银元还真是一波三折,怪不得作者要把“两块银元”作为课文题目了。 4.经过自学,同学们对课文内容已有了大致了解。现在,让我们再细细地读课文,可以大声读、轻声读、默读、反复读……说说课文哪些内容打动你?并把打动你的这部分内容用一、两个关键词概括出来。 5.根据学生的回答,师随机点拨,板书关键词。在回答过程中指导多种方式的朗读,通过朗读加深学生体会。 学生可能会找出如下内容(不分先后,按学生回答的先后进行教学。) (1)两位首长日夜操劳,忙得连口水都顾不上喝。 关键词:(为解放新中国)日夜操劳 (2)孙老汉又是敬佩又是心疼,忙沏了一壶茶送过去。 关键词:敬佩、心疼 (3)茶水溅湿了桌上的地图,孙老汉急忙用衣袖去擦,把茶壶打碎了,孙老汉满面羞愧。 关键词:羞愧	行思考,并用自己的语言概括,为进一步理解课文打下基础。 板书简单形象地概括了课文的主要内容,有助于发展学生的空间想象能力。 用自己喜欢的方式读课文,说说课文哪些内容打动你?调动了学生的内省智能,加深了学生对课文的理解和感悟,尤其是尊重了学生在学习过程中的独特体验。 要求学生把打动自己的这部分内容用一、两个关键词来概括,培养了学生的逻辑概括能力。



教 学 过 程	设计意图
(4)刘伯承连忙劝他不要介意。 关键词 劝、安慰 (5)邓小平立即拿出两块银元笑着塞在孙老汉手里,说…… 关键词 遵守纪律 (6)孙老汉没有办法,只得收下了,他的老伴埋怨开了……想了几天也想不出办法。 关键词 埋怨、不安心 (7)孙老汉看到刘伯承的棉衣破了,就向警卫员要来,交给老伴缝补。老伴把两块银元缝进衣领里。 关键词 关心、安心 (8)部队转移了,刘伯承发现了银元,立即跟邓小平商量,决定派警卫员连夜送还,再三嘱咐警卫员…… 关键词 连夜、再三嘱咐、遵守纪律 (9)孙老汉手捧两块银元,感动得热泪盈眶,心里念叨着… 关键词 捧、感动 …………… 5.这两块银元最后又到了孙老汉手里。而且这一次,孙老汉必须接受这两块银元了,因为部队已经转移了。当警卫员送来两块银元时,孙老汉手捧两块银元,感动得热泪盈眶。根据我们的生活经验,拿什么样的东西时要用动词“捧”?(拿的东西比较多或比较重时。)可是两块银元既不多也不重,孙老汉为什么要用手“捧”?他捧的仅仅是两块银元吗? 6.有感情地朗读课文。 7.作业 课堂作业本 1.2.5 课外作业 把《两块银元》的故事讲给家人听。	在学生回答的过程中,教师适时点拨,使学生从打动他的内容中体会到刘伯承司令员、邓小平政委关心群众、严守军纪的崇高品质和军民之间的深厚情谊。同时在点拨的过程中随机理解一些学生在自学时不能理解的词语。对关键句子采用多种形式的朗读,培养学生的语感。 联系学生的生活经验来理解两块银元既不多也不重,孙老汉为什么要用双手捧?他捧的仅仅是两块银元吗?抓住这一细节,拓展学生的思



教 学 过 程	设计意图
到图书馆、阅览室了解我国老一辈革命家的故事。 板书： 刘伯承司令员 ← 爱 → 孙老汉和他老伴 邓小平政委 日夜操劳 塞银元 → 敬佩、心疼 劝 安慰 满面羞愧 遵守纪律 只得收下 缝银元 ← 埋怨、不安心 关心、安心 连夜、再三嘱咐 送还银元 → 捧、感动 遵守纪律	维空间,使他们对我军领导人关心群众、严守军纪的崇高品质和军民之间的深厚情谊得到更进一步的体验。 课外作业促进学生的口语交际能力,并指导学生有针对性地进行课外阅读。 板书最后直观形象地用“爱”字点明军爱民、民爱军的军民鱼水情。在学生的思维空间留下深刻的印象。



《桂林山水》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 陈银娣

教学目标

1. 学习生字词 教学第 1.2 自然段 并列提纲背诵第 2 自然段。
2. 理解作者抓住景物特点进行具体描写的写作方法。
3. 感受桂林山水的美景 激发热爱祖国山河的思想感情。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
1. 导入课文。 师 如果有人来到慈溪 ,问我们这里有哪些风景优美的地方 ? 你准备怎么介绍 ? 指名说。 师 慈溪真美啊 ,我们更加热爱自己的家乡了。同学们 ,美丽的家乡仅是我们祖国秀丽河山的一角 ,在祖国的大地上有许多名山大川 ,板书 :名山大川。 师 你去过哪些名山大川 ? 没去过听说过的也行。指名说。 师 你们听说过桂林吗 ? 桂林在广西壮族自治区 ,你们中有人去过吗 ? 桂林山水比你们刚才说的这些名山大川更有一番独特的美。所以人们都说“桂林山水甲天下”。板书 桂林山水	爱国主义教育应从爱家乡的一草一木开始。 巧设悬念 吸引学生注意 ,为下文的学习埋下伏笔。



教 学 过 程	设计意图
甲天下“甲”是什么意思？ 指名说，师补充“是第一位的，超过其他的。桂林山水天下第一。” 2. 带入情境。 师：你们想去游览一番吗？还有导游的介绍呢。（放录像。） 师：看着眼前的山光水色就像一幅美丽的图画，能说说你的感受吗？指名说。 师：桂林果真名不虚传。你们想不想再一次感受桂林山水的美呢？请把书翻到19课，细细地、美美地读读这篇散文，就能再一次看到桂林风光旖旎的画面了。 3. 自学课文。 学生读课文。教师板画，指导“自学课文时，一定要学会抓住主要的。” 师：谁先来说读懂了什么？ 板书：山水特点（静、清、绿，奇、秀、险。） 4. 学习课文。 （1）第1自然段。 生：我知道了作者为什么要观赏桂林的山水。 师：为什么？（因为桂林山水甲天下，所以我们乘着船荡舟漓江，来观赏桂林的山水。） 师：作者为什么用“观赏”而不用“欣赏”一词呢？指名说。 师接说：“观赏一定要看，欣赏则不一定，比如说欣赏美景，欣赏音乐”。好，我们一起来观赏桂林的山水图片。	观录像，谈感受，与人交流各自不同的观点，把学生带入特定的情境。激发爱国情感。 把桂林山水设计成一幅简笔画，画在黑板上，再次把学生带入情境。



教 学 过 程	设计意图
(2)学习第2自然段。 生:老师我有个问题,作者为什么先写水后写山? 师:是呀,谁能帮他解决这个问题呢? 指名说。(因为作者乘船顺流而下,离水近) 师:我们就先来学写水的一段话。出示第2自然段。 学生自学第2自然段,引导发现问题:作者为什么要写大海西湖? 指名回答。理解:波澜壮阔、水平如镜。 小结:波澜壮阔是雄伟壮丽的美,水平如镜是宁静和谐的美,它们都很美,但作者却从没看见过漓江的水,因为漓江的水特别美。 (1)指导朗读 师(指着板书说)怎么美?提示在“静、清、绿”之间用连接的词,指名说。 师:这样概括地写一句,能使读者感受到漓江的美吗?把它重叠一下,怎么说?指名说。 师:词语一重叠,程度加深了一些,但还不具体。我们看着漓江的水不禁赞叹起来,把它变成感叹句?指名说。指导读感叹句。教师指导朗读。 师:“真静啊”轻轻地拖长声音,给人静的感觉。“真清啊”声音稍稍提高些,但又读得很轻,好像看到“江底的沙石”。“真绿啊”声音响些,满些,给人明快的感觉。齐读。 师:这样写,语气是加强了一些,但是漓江的水静得怎么样,清得怎么样,绿得怎么样,读者能感受到吗?课文是怎么写的?怎么体会就怎么读。	通过比较词语,培养学生遣词造句的能力。这是语文学科的特点,以发展学生的语言智能为主。在此基础上通过欣赏图片,丰富学生的感知觉,培养空间思维智能。 通过自己发现问题,并解决问题,体会学习的乐趣。培养学生钻研问题的能力。并能够通过比较体会作者独特的写作方法所带来的好处。 通过一系列语言训练的铺垫,来体会课文的语感,体会漓江之美。充分发展学生的语言智能。



教 学 过 程	设计意图
师:这样写就很具体了,你读了后有什么体会? 教师范读,自由练读。 师:谁能把三句话连起来读?自评,集体评。 (2)想像引读: 师:读了以后更觉漓江美。现在我们把手放到大腿上,闭上眼睛轻轻地摇动身子,觉得自己就在荡舟漓江。 听一会儿,引读三句话,师:现在让我们抬起头,放眼望去,漓江的水真绿啊!出示课件图。 问:漓江的水真的这么绿吗? 看着美丽的漓江水,作者有什么感觉? (3)认识排比。 师:即使你没去过漓江,只要看看作者写的句子就觉得漓江很美,你知道吗?作者用了一种新的修饰手法,叫排比。你们看,这组句子里每一句的结构都是先写句子的基本意思,然后对句子中的重点词语作具体描写,这串句子就叫排比句。用了排比句有什么好处呢? 我们来体会一下,女同学读第一句,男同学读第二句,第三句一起读。读后说好处。 师:可是现在的小河也没有以前那么清了,我们只有提高环保意识,才能使漓江水永远甲天下。 (4)列纲背诵。 师:因为这三句是并列的,所以中间用了分号,停顿和句号一样长,我们再一起有感情地读读这些句子。	通过自评和集体评价发展了学生的自省智能和语言智能。 音乐、图画加上教师的语言描述,促使学生多种感官兴奋,音乐的旋律丰富了视觉的感受,教师的语言又支配着学生想象的所在,从而把学生带入漓江畔的情境中,充分体验到漓江的宁静。帮助学生把书本知识变成图画形象,发展空间思维。 通过分角色读,渐渐加强语气,体会排比句的作用。



教 学 过 程	设计意图
师 漓江真美啊 ,那是因为作者抓住了漓江的特点—— ,用来补充说明静得怎样 ,清得怎样 ,绿得怎样 ,这是描写景物常用的方法。同学们喜欢这个片断吗?让我们一起有感情地朗读这段话。 列出这段话的提纲。学生说 ,教师补充。 自由背诵。指名背诵。评价。	分析这段话的结构 ,培养了学生的分析能力 ,背诵这段话 ,不仅可以提高学生的记忆力 ,而且为日后模仿描写景物打下基础。



《挑山工》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 徐泽群

教学要求

1. 理解课文内容 ,学习挑山工一心向着目标 ,脚踏实地 ,一个劲儿往前走的精神。
2. 体会课文中含义深刻的词语 ,有感情地朗读课文。

教学构想

转变观念 ,真正做到“以学生为主体”开发和释放人的创造潜能。课堂上以学生的学为主 ,教师要致力于导 ,发现和开发学生所具有的。那些在传统教育中不被承认或未被发现的智能强项 ,因材施教 ,有效地使每个学生都得到发展。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、自学存疑 1. 让学生提出预习中解决不了的各种问题。 2. 教师归纳学生提出的问题 ,带着问题去讨论并弄懂。 二、质疑答难	课堂上让学生集思广益 ,并表达头脑里的想法 ,培养语言智能。



教 学 过 程	设计意图
鼓励学生质疑质疑,师主动引导,或有意激发开启学生思维的闸门。 1. 小组合作讨论。 ①作者奇怪的是,虽然挑山工登山的路程比游人多一倍,但他们花的时间并不比游人多。 ②作者为什么感到奇怪?读读课文,在课文中找出关键词语、重点句子。着重从挑山工登山的姿势、路线来理解,折尺形路程比游人多一倍,可结果花的时间不比游人多,这是不解之谜。 ③作者为什么这样写? 2. 重点讨论: ①“我”与挑山工三次相遇分别是在什么地方? (找出课文中的词句)相遇与我感觉有什么共同特点? ②分析“您看,是不是这个理儿指什么理?用课文里的词句理解,与“我跟你们不一样儿”挑山工与游人有什么不一样呢? (游人:东看西看,玩玩闹闹,走走停停) (挑山工:目标专一,坚持不懈,不断攀登) ③朗读出挑山工朴素、自豪的感情。 ④从“我”心悦诚服到“包蕴着意味深长的哲理”,仅仅是挑山工说的解开我心中谜的这番话吗?引导学生联系自己与周围人的生活、工作、学习实例,展开讨论,确实感到这段富有哲理的话是具有普遍教育意义及深刻意义的话。	利用合作小组给学生提供一个真正从事探究活动的机会,培养学生的多种智能。 通过分类比较,培养学生的逻辑——数学智能和空间思维智能,有利于学生对课文内容的讨论和思考。 通过表情朗读,使学生进入课文角色,培养学生语言智能。



教 学 过 程	设计意图
⑤作者从泰山回来,画了一幅怎样的画? (用课文里的话说一说) ⑥作者为什么说“我需要它”而且“这幅画一直挂在我的书桌前?”作者需要的仅仅是这幅画吗? (作者需要的不仅仅是画,而是画中挑山工那种认准目标,不断登攀的精神。作者一直把这幅画挂在书桌前,是因为作者需要这种精神激励自己向前) 三、作业设计(可选做一题) 1.画一幅《挑山工》的画 2.小练笔《我心悦诚服了》 3.制作读书笔记卡片 4.办一张《劳动创造美》手抄报	通过启发,训练学生思维的流畅性、变通性、创造性。 通过作业培养学生肢体运作智能、空间思维、逻辑思维、语言等多种智能。



《祖国,我终于回来了》教学设计

浙江省慈溪市宗汉第七小学 邹新立

教学内容

小学语文第十册《祖国,我终于回来了》

教学目标

- 1.初步学会用段落大意归并法归纳课文主要内容；
- 2.学会本课8个生字,理解31个词语的意思；
- 3.了解“立即”“被迫”“雄伟”“终于”在句子中的意思和作用；
- 4.感受钱学森热爱祖国的思想感情。

教学重点、难点

重点 用段落大意归并法归纳课文主要内容。

难点 概括段意要明确,归纳课文主要内容时语言表达要简洁、通顺、连贯。

教学设想

以“终于”一词为切入口,设计一系列问题,使学生明确钱学森回国的坚定决心,体会其热爱祖国报效祖国的思想感情,同时培养学生的多种智能。



教学准备

钱学森的有关资料,收集其他一些放弃外国优厚待遇回国报效祖国的科学家的资料(书面的、影像的均可)

教学过程

教学过程	设计意图
1. 揭题释题 (1)出示课题:祖国,我终于回来了(齐读课题) (2)课题中哪个词儿引起了你的注意? (3)我们学习了课文之后,就能解开心中的疑团了。 2. 范读课文 (1)听老师范读,思考:课文主要写谁?写谁的什么事? (2)交流(只需说大概,只要求学生读课文内容有初步的了解就行)同时教师向学生介绍钱学森的情况。 3. 自学课文、字、词 (1)读课文,学习生字新词 (2)按事情发展的顺序给课文分段,并说说理由。 4. 自学检查 (1)检查自学的字词 (2)指名读课文,交流分段的情况(第一段:第1.2自然段;第二段:第3.4自然段;第三段:第5.6自然段) 5. 学习第一段 (1)齐读第一段,思考:钱学森为什么要放弃在美国的一切回到祖国? (2)交流 (3)你觉得钱学森是一个怎样的人?为什么?你能在课文第1段中找出有关词来说明吗? (4)再读第一段,用上“尽管……可是……”给第一段概括段落大意,与课文后的段意比较。	找出课题中特别敏感的词,激发学习兴趣,通过读题,培养其良好的语感 感知课文,让学生说说课文写了一件什么事,培养学生语言智能。



教学过程	设计意图
6. 学习第二段 (1)指名读第二段,思考:哪句话最强烈地体现了钱学森的爱国之心? (2)交流 (3)钱学森没有屈服于什么?(美国当局的迫害) (4)美国当局是怎样迫害钱学森,阻挠他回国的? (5)你认为这部分可以怎样读,请你试一试。(不作统一要求,及时肯定学生的朗读) (6)用“尽管……可是……”归纳段意,并与课文后的段意作比较。 7. 学习第三段 (1)自读课文第三段,思考:钱学森为什么能胜利地回到祖国?把课文中有关句子划下开。 (2)交流 A 钱学森坚持斗争了 5 年;B 得到世界各国主持正义的人们支持;C 得到中国政府和人民的关怀。X 3 世界各国主持正义的人们怎样支持钱学森的?(在课文第二段中找出有关的句子) (4)中国政府和人民怎样关怀钱学森? (……亲自“过问”……) 比较句子:A 妈妈下班回来,问我作业做完了没有。 B 周恩来总理对钱学森十分关心,亲自过问他的情况。 (5)在这样的局势下,美国政府怎样做?“被迫”一词说明了什么? (6)回国后的钱学森为什么要带家人去天安门广场?这表达了钱学森怎样的思想感情?“雄伟”终于“表达了什么意思?” (7)指导朗读,然后用“尽管……可是……”概括段意,并与其后的段意进行比较 8. 归纳课文主要内容 (1)回忆上学期学过的“自然段段意归并法概括段意的方法。”	强调“你觉得”让学生凭自己的感知说说钱学森是一个怎样的人,给学生一个自由发表意见的机会,然后再回到课文中,落实到具体的字词进行品味。 朗读是培养学生良好语感的有效途径,让学生在阅读感知的基础上,自由朗读,教师适时点拨。 通过句子比较分析,让学生体味词语之间的细微区别,理解周总理对钱学森的关怀。



教学过程	设计意图
(2)今天我们学习用“段意归并法”归纳课文主要内容。指名读学习提示的前两句话,说说怎样用“段意归并法”归纳课文主要内容(归并——修改) (3)读三段的段意,按照“归并——修改”的步骤尝试归纳课文主要内容。 (4)指名读学习提示中归纳的主要内容,与学生所作进行比较,说归并段意时,应作哪些修改? (5)小结:归纳课文主要内容与概括段落大意一样,要简明扼要,因此,文章主要内容决不是将各段意简单相加,而必须在归并段意之后加以修改,将重复的内容删除,将相同的意思综合起来,再作通顺的连接。 (6)齐读本课主要内容。 9. 作业布置 (1)完成课堂作业本中的有关题目 (2)搜集建国以来像钱学森一样的爱国科学家的事迹。(在班队课中进行交流)	由旧知引入新知,给学生一个阶梯,教给学生方法。“尝试——交流——比较”,发展学生的语言智能和逻辑智能。 问题的设计体现了开放性,要求学生通过各种途径和方法搜集这方面的资料,培养了学生的动手能力,发展了交际智能,拓宽了学生的知识面。



《月光曲》教学设计

浙江省宁波市慈溪宗汉街道中心小学 陈红波

教学目标

知识能力目标

进一步学习概括课文的主要内容,学会生字新词。

过程方法目标

培养学生质疑问难,提出问题,解决问题的能力。

情感目标

有感情地朗读课文,感受《月光曲》美的意境。

教学准备

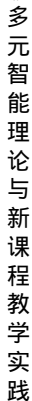
贝多芬的《月光曲》

教学过程

课前活动:介绍贝多芬。

一、课前预习,初步感知,提出问题。

(要求教师给学生实在而充足的时间去预习,一般花整节课时间让学生去预习。)



自 学 要 求

- 一、自学课文中的生字、新词。要求识记生字，理解部分新词。（可参考运用工具书，如字典、辞典等）
- 二、读课文。要求把课文读通、读顺。
- 三、概括地说一说课文的主要内容。
- 四、提出你对课文不理解的地方。

问题 ①

②

③

④

⑤

(学生在自学卡提出的问题 本人给予了归纳统计 附在文末。)

二、课堂检测 小组讨论 初解问题。

(一)预习检测

1.生字新词的检测

A、词语

幽静 清秀 陌生 纯熟 清幽 琴键

霎时 恬静 波涛汹涌 陶醉

●抽生读

●说说你最理解哪个词语

B、生字、多音字

券() 传 { chuán()
zhuàn() 弹 { tán()
dàn()

●请学生组词识记

2. 课文朗读检测

指名读课文,纠正字音,防止读破句。



3. 对学生理解课文主要内容的检测

课文讲了一个关于贝多芬创作《月光曲》美丽动人的传说。请大家打开书本,再读读课文,读过之后,看谁能把这个传说给大家听听。

A、学生自由读全文。

B、课文读好了,你们把这个传说记住了吗?在讲这个传说之前,我有个小要求,就是要求大家只把这个传说的大概意思讲出来就可以,这就叫概括地讲,这可比具体讲要难。请你们先同桌准备一下,思考该怎么讲,想过了,自己可以小声练习练习。(学生思考,各自练习。)

C、抽生说(多说几个),教师随时请学生点评,要求说出优点和问题。

(二)小组讨论,初解问题。

课文的大概内容我们已经了解了,但是,课文里边还有值得我们去探索和研究的地方。大家对课文也提出了不少的问题,那么现在,就请大家在四人小组内来讨论你们不懂的问题,看看凭四人的智慧是否能解决掉一部分难题。

●小组进行热烈地讨论。

●教师随时巡回点拨,参加讨论。

●小组内整理出剩余的问题(经过这一环,那些粗浅的表面的问题就解决掉了。)

三、集体反馈,自读课文,梳理问题。

请每一小组的组长把小组内剩下的未解决的问题提出来,教师进行板书,并同时进行问题的归纳与梳理。

梳理后可能还留有的问题:

●为什么叫它为《月光曲》?

●《月光曲》真的那么迷人吗?



●贝多芬为什么要把刚才弹的曲子记录下来?

●盲姑娘为什么会看到从来没有看到过的景象?

△以上部分是关于《月光曲》引出来的一系列问题。

●贝多芬为什么要为那位盲姑娘弹钢琴曲?

●为什么他弹完一首后,又弹了一首?

●盲姑娘问他是不是贝多芬,他为什么不回答?

△这一部分的问题是关于贝多芬内心情感变化而引出来的一系列问题。

(在梳理的过程中,有些问题这一小组不能回答,其他小组能回答的就随机解决掉,教师抓住一些重点问题设疑。)

四、再读课文,独立思考,探究问题。

对于黑板上梳理后的问题,请同学们再细读课文,先独立思考,你认为哪些问题值得我们一起深入研究。

(这一回答可能不是一致的,有些人认为第一部分内容,有些人则会认为第二部分内容。)

五、合作探索,以读为本,解决问题。

1. 第一部分内容的探索

A、请学生细读第9小节,思考这小节讲了什么?(《月光曲》的内容)

B、请学生闭上眼睛欣赏《月光曲》,听完让其谈感受:你仿佛看到了什么?(学生对这里的回答可能不是文中兄妹俩听时的感受,教师也都要尊重每个学生的不同感受,这就解决了“《月光曲》真那么迷人?”的问题。)

C、盲姑娘和她的哥哥听了贝多芬的弹奏,他们似乎看到了哪些景象?(学生对这里的回答都是文中第9小节的内容,即月亮从海边升起及月光照耀下的大海。这就解决了“为什么叫《月光曲》”的



问题。)

小结 这么美的景象把盲姑娘兄妹俩陶醉了,连贝多芬也是激动万分,所以没等他们醒来,就飞回客店记录刚才的曲子。

D、课文把《月光曲》写得这么美,我们想办法把第9小节也背出来。

2. 第二部分内容的探索

A、请学生浏览课文2~7小节,体会贝多芬的心情。小组合作完成以下问题。

●贝多芬听到兄妹俩的对话时心情_____

●贝多芬弹完第一首后听了盲姑娘的话,心情_____

B、汇报小组讨论结果(学生能体会到贝多芬的心情,第二部分的问题也就解决了。)

小结:贝多芬从感动到激动,正是怀着这种激动万分的心情才创作出了这么优美的《月光曲》。

六、检测目标 拓展延伸 开放问题。

1. 抽生背第9小节。

2. 出示句子:

月光照进窗子来,茅屋里的一切好像披上了银纱,显得格外清幽。

A、同学们,屋子里真的披上了银纱吗?(不是,是比喻)

B、小结 这是由月光引起的联想。写实实在在的事物再加上适当的联想,文章的内容会更充实,更深刻,更动人。

请再读读第9小节,看看哪些地方写的是实实在在的事物,哪些句子是联想。

C、学生边读边划,然后指名读出联想部分的句子。

3. 如果丢掉了这些联想的句子,只有实实在在的事物,那这段文



字就失去了 99% 的美。不信请看：

皮鞋匠静静地听着。他看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她那睁得大大的眼睛。

A、请同学们读一读，觉得还美吗？

B、小结 通过对比，我们进一步明白了，写文章的时候能把自己看到的、听到的写得很具体，又能恰当地加上自己的联想，文章的内容就会更充实，表达的感情就会更深刻。

4. 下面有篇短文，请大家把联想的句子划出来，读一下。

大公鸡的头通红通红的，就像醉汉的脸，高高耸立的红鸡冠就像用红宝石制作的皇冠。脸下面两片鲜红的肉，红得透亮。眼睛圆圆的炯炯有神。

身上的羽毛有金黄色的，有红色的，有墨绿色的，闪闪发亮。两只金黄色的粗壮的腿，托住它那肥大的身躯，走起路来像个威武的将军。尾巴弯弯的，高高翘起。

它每天按时打鸣，唱起那令人振奋的《早起歌》：“天明了，快起床！”一遍又一遍。每当听到它的歌声，我就不由自主地想起二年级学过的《美丽的公鸡》那篇课文。是呀！它不光外表美，还能帮助人们做事，多可爱呀！

A、如果去掉了这些联想的句子，会怎么样？（生：公鸡就不那么可爱了。……）

B、小结 阅读时分辨出事物和联想，对文章的理解就更深了。

5. 下面有篇短文，写得不错，我想如果能适当加点联想，文章就会更美。



荷花

多美的荷花啊！碧绿荷叶把池塘挤得满满的。白荷花，红荷花竞相开放，全开的，半开的，姿态各异，争奇斗艳。一朵刚刚绽开的花骨朵躲在一片荷叶后面，一只蜻蜓在上边飞来飞去。

A、学生修改，教师巡视。

B、交流反馈。

(这些环节的设置目的是让学生从文中练习拓展到文外练习，提高写作能力。)

附页

对学生通过预习提出的问题所进行的统计

为什么叫它为《月光曲》？	8 人次
那位姑娘眼睛已经瞎了，为什么他的眼还睁得大大的？	4 人次
贝多芬为什么要推开门，轻轻地走进去？	5 人次
贝多芬为什么要为那位盲姑娘弹钢琴曲？	17 人次
为什么他弹完一首后，又弹了一首？	15 人次
《月光曲》真的那么迷人吗？	21 人次
盲姑娘问他是不是贝多芬，他为什么不回答？	19 人次
贝多芬为什么要把刚才弹的曲子记录下来？	9 人次
盲姑娘家穷，为什么会有钢琴？	2 人次
盲姑娘是瞎子，为什么知道琴键在哪里？	3 人次
盲姑娘不是很想听贝多芬弹的曲子吗？为什么对哥哥说只是随便说说？	4 人次
贝多芬听了兄妹俩的对话，心里是怎样想的？	2 人次
贝多芬为什么会免费为盲姑娘弹奏曲子？	3 人次
为什么钢琴声是断断续续的？	4 人次
兄妹俩为什么听得那么入神？	4 人次



盲姑娘眼睛是瞎的,为什么会看到从来没有看到的景象?

4 人次

“陶醉”并不表示“睡”,为什么后面要写“苏醒”

1 人次

贝多芬为什么不跟兄妹道别就走了?

5 人次

附页 2:课文内容

月光曲

100 多年前,德国有个音乐家叫贝多芬,他谱写了许多著名的乐曲。其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》,传说是这样谱成的。

有一天秋天,贝多芬去各地旅行演出,来到莱茵河边的一个小镇上。一天夜晚,他在幽静的小路上散步,听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来,弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋,琴声忽然停了,屋子里有人在谈话。一个姑娘说:“这首曲子多难弹啊!我只听别人弹过几遍,总是记不住该怎样弹。要是能听一听贝多芬自己是怎么弹的,那有多好啊!”一个男的说:“是啊,可是音乐会的入场券太贵了,咱们又太穷。”姑娘说:“哥哥,你别难过,我不过随便说说罢了。”

贝多芬听到这里,就推开门,轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下,男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴,前面坐着一个十六七岁的姑娘,脸很清秀,可是眼睛瞎了。

皮鞋匠看见进来个陌生人,站起来问:“先生,您找谁?走错门了吧?”贝多芬说:“不,我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面,弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子来。盲姑娘听得入了神。一曲完了,她激动地说:“弹得多纯熟啊!感情多深哪!您,您就是贝多芬先生吧?”

贝多芬没有回答,他问盲姑娘:“您爱听吗?我再给您弹一首吧。”

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来。茅屋里的一切好像披



上了银纱,显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩,借着清幽的月光,接起琴键来。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对大海,月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上,霎时间洒满了银光。月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然,海面上刮起了大风,卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花,一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看他妹妹,月光正照在她那恬静的脸上,照着她睁得大大眼睛,她仿佛也看到了,看到了她从来没有看到过的景象,在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。等他们苏醒过来,贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店,花了一夜工夫,把刚才弹的曲子——《月光曲》记录了下来。



《捞月亮》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 黄芬儿

教学内容

六年制小学语文第十册听说训练《捞月亮》

教学目标

- 1.能认真地听故事,记住故事的主要内容,说说故事的大概内容,注意发展学生语言智能。(认知目标)
- 2.懂得遇事动脑筋,对孩子不能宠爱。(情感目标)
- 3.学生在家中要体谅长辈。不作无理要求,发展其内省智能。

教学重难点及关键

教学重点 讲述故事的大概内容

教学难点 培养集中注意力听,边听边记的习惯。说话时组织好完整、通顺、连贯的语句。

教学关键 教师在讲故事时尽力放慢速度,让每位学生集中注意力听,边听边记故事发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。在学生讲故事大概内容时,要面向全体,人人参与。

设计意图

本教案设计最大特点,即把说话的机会都给了学生,实现自主



性。首先,让学生自学,揭示听故事的要求;其次,练讲故事大概发生的时间、地点、人物主要事件;再次,练讲故事大概内容,并对讲述人进行评价;再次组织学生演一演,最后,让学生说感想,总结道理。这一系列的说、讲、演加强了对学生的语言训练,有利于发展学生语言智能。同时,发展肢体运动智能、内省智能和发展创造力并重,使课堂内容更丰富。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、揭题,明确本次训练重点 1.师:前几天,我听了个有趣的故事,想听吗?师讲《猴子捞月亮》的故事。 2.师:这猴子没办法把月亮从水里捞上来,可有个小朋友却可以把月亮捞起来,同学们信吗?引出《捞月亮》 3.提出要求: 师:在讲故事之前,老师也有要求,先自学“听说提示”说说这次听说训练有什么要求? 二、听说训练,落实目标 1.第一次听老师讲《捞月亮》的故事 (1)要求学生边记故事发生的时间、地点、人物、主要讲了什么事。 (2)请一中下学生回答 2.第二次听故事 (1)要求边听边记事情发生的起因、经过、结果 (2)分组讨论 3.练讲故事大概内容 (1)出示三类目标选择其一练讲	由学生感兴趣的童话故事导入新课,并设置悬念,引发学生对故事的好奇心,为学生认真听故事设好铺垫。 自学,把学习目标告之学生,使学生明确要学些什么,使之形成强烈的目标意识,并从心理上树立能学会的自信心。



教学过程	设计意图
A.能说出故事的大概内容,语句通顺、连贯,故事的起因、经过、结果讲得清楚,态度大方,声音响亮。 B.能说出故事的大概内容,语句较通顺、连贯。 C.基本上能说故事大概内容。 (2)同桌互讲,改进不足 (3)指名讲述 (4)根据讲述人自己定的目标进行评议 4.演一演 (1)学生自己分组 (2)分角色:我、表弟、外婆、(舅舅、舅妈) 可发挥想象,增加对话内容。 (3)请1—2组上台表演 5.明理导行 (1)讨论:学了这个故事你有什么感想,引导学生明白:一方面做事要动脑筋,看起来“捞月亮”是不可能的,但动脑筋居然也“捞”起来了,另一方面,外婆的话很有道理,对孩子不能过分宠爱,不能事事顺着他。	讨论为学生提供了一个说话的机会,锻炼学生的会话能力,也为学生提供了一个信息交流的机会,促进同学间的互相合作。 分层目标在教学活动中对各语言智能各层次的学生学习起到定位、导向和激励作用,并为学生逐层递进设立了台阶。 故事中人物性格明显,安排孩子们演一演,有利于发展学生的肢体运动智能。另外,发挥想象,增加对话内容更是对学生创造能力的一个挑战。 说“感想”比单单说“道理”范围更广,产生的答案更是五花八门,如果让学生深入思考,充分施展自己的思维个性,再要



教 学 过 程	设计意图
(2)说说自己在家的表现,作适当自评。 三、总结延伸 1.回忆这节课学到了哪些知识? 2.师总结 3.作业任选一题 (1)把《捞月亮》的故事说给弟妹听 (2)把《捞月亮》的主要内容写下来	求学生针对五花八门的答案予以整理总结进而取得共识,这样比教师直接讲出故事所蕴含的道理更有意义的多。 由本故事蕴含的道理发现自身行为上的不足,促进学生内省智能的发展。 注意学生的语言能力差异,对作业进行自主选择。



《詹天佑(第三课时)》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道永凝小学 楼竞媛

教学内容

小学语文第十二册

教学要求

1. 理清文章层次。
2. 熟读课文,完成课后作业题。

教具准备

学生幻灯片、教师玩具火车(火车模型)

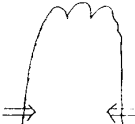
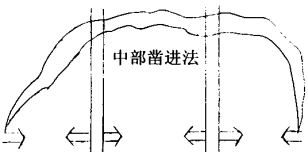
教学过程

教 学 过 程	设 计 意 图
一、复习回顾 1. 这节课我们继续学习 20 课《詹天佑》,大家回忆一下,詹天佑在什么时候、什么情况下主持修筑京张铁路的? (回答要点:清朝时期,帝国主义阻挠、要挟、嘲笑我们;当时中国国情、地形复杂、山势险峻等)	让学生根据课文,结合理解回答,发展学生思维,培养语言智能。



教 学 过 程	设 计 意 图
2. 教师小结 :当时的中国处在被侵略、被欺凌的环境之中 ,詹天佑一个硬铮铮的中国人 ,面对人民的期盼、帝国主义的嘲笑 ,又是怎么做的呢 ? 二、教学新课(学习第三段) 1. 师生齐读过渡句 ,激发学习情趣。 2. 解释“毅然”——毫不犹豫、坚决 ,从“毅然”一词看出詹天佑是怎样一个人 ?(不畏艰难 ,热爱祖国) 3. 听音乐 ,自学课文。 要求 (1)课文怎样写詹天佑带领工作人员克服重重困难修筑铁路的 ? (2)理清本段层次(四人小组讨论后选代表回答)。 (3)教师根据学生回答 ,板书 : 不怕困难 ,不怕嘲 笑毅然接受任务 { 勘测线路 开凿隧道 设计“人”字形线路 4. 学习勘测线路部分阶段 a、自学 按詹天佑说的、做的、想的三方面给这部分课文分层次。讨论 :从詹天佑说的、做的、想的三方面又说明了什么 ? b、每组派代表回答 ,教师根据学生回答 ,填充板书 : 勘测线路 (总分结构) { 说“大概”、“差不多” 不应该出口(严谨、一丝不苟的工作态度) 做 亲自扛、背、定点、 构图(不管……还…… , 以身作则) 想 :一定要修好 ,否则 } 崇高的 使命感 满腔的 爱国情	采用小组合作学习 ,给学生发表交流自己见解的机会 ,发展人际交往智能和协作精神。



教 学 过 程	设 计 意 图
c、指导朗读： (1)指名读： (2)指导注意重音、停顿、速度； (3)四人小组自由练读，注意读出爱国主义热情、战胜困难的信心，然后各选一名代表读给大家听； (4)评选出朗读小星星； (5)全班有感情地齐读。 5. 学习“开凿隧道”这部分 a、自学：要求理清本部分文章层次，写作结构，词语理解。 b、指导学习课文。 (1)京张铁路经过居庸关、八达岭时，碰到什么困难？詹天佑是怎样想方设法克服的？(读读划划) (2)以四人小组为单位，大家来做小工程师。根据课文内容，用詹天佑的方法来开凿铁路隧道工程中的两个最艰巨的隧道，每人用示意图画出。 (3)各组选最佳小工程师上黑板作图并解释。 居庸关 (山势高，岩层厚)  采用同时向中间凿进 八达岭： 1100多米长  中部凿进法 六个工作面同时开工	这步设计是让学生运用肢体动作智能来学习课文内容，更能达到学习效果。



教 学 过 程	设 计 意 图
(4)教师根据学生回答:补充板书,评出最佳工程师(创造星)。 修筑隧道 { 居庸关:高、厚→两端同时向中间凿进 (总分结构) { 八达岭:长→采用中部凿井法 (工期缩短一半) (5)教师小结:詹天佑指挥技术人员攻克了居庸关、八达岭隧道后,京张铁路在经过青龙桥附近时又碰到了什么困难?怎样克服? 6. 学习“设计‘人’字形线路”部分 a. 指名读课文。 b. 自学,提示:根据课文中“北上、南口、东北、西北”等词,各自在幻灯片上设计“人”字形线路。 c. 指名逐个出示“人”字形线路图,全班评价,选出最佳设计员。 d. 集体朗读,思考:两个火车头是怎样处理的?“岔道口”在哪里?“折”向西北的“折”是什么意思?火车是怎样爬上坡的?(指名演示,直到大家满意为止) e. 教师肯定后小结: 设计“人”字形线路减缓了铁路的坡度,两个火车头解决了爬坡的难题,突出了詹天佑的聪明才智和创造精神,显示了他确实是一个杰出的工程师。他怀着一颗爱国心,历尽艰辛,实现了人民的愿望。 7. 学习第四段 (1)听录音思考:什么是“竣工”?京张铁路不但修筑成功,而且提前二年竣工,说明了什么? (回顾课文,展开想象,指名回答)	结合学校评价方案开展教学,发展学生各项潜能。 通过设计画出“人”字形线路来表现学生对课文词句的理解,发展了空间思维和想象力,培养学生自学能力。



教 学 过 程	设 计 意 图
(2)为什么说“京张铁路提前两年竣工,给藐视中国的帝国主义一个有力的回击?”“回击”可以换“打击”吗?为什么?(回忆课文第二段“帝国主义阻挠、嘲笑”等及文章结构,前后呼应) (3)为什么许多到中国来游览的外宾,看到詹天佑留下的伟大工程都赞叹不已? 三、训练说话: 如果这时你站在铁路边,面对着詹天佑的铜像,会对这位杰出的爱国工程师说些什么呢? 用上“为了……为了……”、“……不但……而且……”。 四、完成作业: (1)课后作业第 6.7 题 (2)写片断:在詹天佑塑像前 五、发奖:朗读星、小工程师、最佳设计员 (创造星) (创造星)	充分发展学生想象力,训练语言智能。



《请求》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 陈金松

教学目标

1. 学会“坷”这个生字,理解7个词语的意思。
2. 理解诗句的意思。
3. 能有感情的朗读诗歌,背诵全诗。
4. 培养学生在生活上要独立、坚强、敢与同困难做斗争的精神。

教学步骤

一、创设意境,初读课文

出示六(1)班做家务调查表(在教学前一天让同学自行收集资料,教师制成表格。)

家务	独立完成人数	完成率
洗衣服	8	14.3%
烧饭	10	17.9%
打扫卫生	16	28.6%
叠被子	27	48.2%
洗碗筷	10	17.9%



同学们,你们看了这张表格之后有何感想?

平时一些同学们过着衣来伸手饭来张口的生活,可是在今后的成长道路上会面对很多种困难、挫折,生活不会总是一帆风顺的,当面对这些困难挫折时,同学们要敢于正视,并要自力更生。

有这样一位小朋友就向妈妈提出这样一个请求,请同学们自由、大声地朗读课文,并根据自己对课文的初步理解,读出感情来,同时作上朗读标记。

二、钻研教材 精读课文

全文分四个段落

1. 交流反馈(第1段落)抽读。

(1) 让学生自己去评析同学的朗读质量

(2) 教会学生根据理解句、词的含义去感情地朗读课文的方法。

a. 第1段落是“我”向妈妈提出请求,因此整个段落的朗读基调是亲切的、中速的。

b. 老师重点指出“请”“春天”“温暖”这几个词表现了母子(女)间的情谊,因此应读得亲切、温柔。

c. “坎坷”“磕磕碰碰”这两个词是整句话中的重点。先让学生理解表面意思,再通过教师点拨理解所包含的意思。面对这么一条不平的人生道路;“我”仍然向妈妈提出这样一个请求,由此可见,我的决心之强,因此应读得坚定些。

对于第2——4段的指导方法同上,但在学习过程中可提出一些与生活相联系的问题,发展学生的内省智能,同时又激活语言智能。

(1) “摔跤”是什么意思?在现在的生活、学习中会遇到哪些困难?而对这些困难的时候应如何克服?作者是怎么表达他的态度的?用怎样的语气朗读比较好呢?

(2) “泰山”指什么?我们现在有什么重任?如果要完成这些重任,现在应做好哪些准备?



(3) 跟着坚实的土地 ”是什么意思?“ 跟困难和胜利交朋友 ”怎样理解?表现出作者怎样的一种信念?朗读时的语气应是怎样的?

2. 对于重点句 ,要运用抽读集、体读等各种方式进行反复朗读 ,读出情感来。

三、拓展教材、品读课文

1. 联系实际生活 ,用恰当的方式向妈妈表述自己的请求 ,以小组为单位 ,选派代表 ,其他同学进行帮助、参考。

提供范例 :让学生进入角色之中 ,把自己融入课文朗诵整篇课文 ,以小组为单位进行评比。

2. 写一个片段 ,以信的方式说说自己的心里话 ,表明自己的态度立场 ,注意用词。



《未来的蔬菜(听说训练)》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 钱鑫艇

教学目标

1. 能听懂儿童广播,记住主要内容,初步学会听记广播的方法。
2. 能口述广播中感到特别新鲜的内容,做到说话连贯,声音响亮。

教学准备

录音机,配乐磁带

教学课时

1 课时

教学过程

教学过程	设计意图
1. 揭示学习目标 你喜欢听广播吗?听广播给你带来了哪些收获?统计经常听广播人数(表扬);小结听广播好处。	



教学过程	设计意图
我们要养成经常听广播的习惯,还把重要内容记住。 2. 初听广播(配乐、舒展、悠扬地) (1)说说刚才我们收听的是哪个电台的广播?这个节目的名称是什么? (2)你刚才听到的广播的主要内容是什么? (3)刚才的广播你有什么地方没听清楚,还有哪些问题不理解? 3. 再听广播,记住主要内容 广播中向我们介绍了哪几种未来蔬菜? (多味蔬菜、彩色蔬菜、微型蔬菜) 4. 复述与表演 (1)选择1-2个你觉得特别新鲜的内容说一说,要求声情并茂,其他同学仔细听复述的内容是否正确。	教师创设一个民主平等、和谐轻松的教学氛围,与学生进行交流,达成共识,统一和明确学习目标。以学生身边的事物入手,来调动学生参与的动力,激起学习的欲望。 通过音乐的刺激改变呆板的录音朗读,引起学生兴趣,让学生的思维处于兴奋状态,情感处于美妙、高尚的情境中。 根据学生思维特征和认知特点,逐步增加难度,既符合教材体系的安排,又容易为学生所接受。同时学生的注意力、辨别力得到训练,从而养成良好的听的习惯。 这个问题比较浅显,对于优生不成问题,可以让“潜能生”来回答,为这些学生创设成功机会,树立“我能行”的自信,使他们健康成长。



教学过程	设计意图
(2)创设情境:做“未来蔬菜”的推销员 情境(一) 未来的一天,隔壁的王奶奶让你帮她照看一下摊子,不久,有位叔叔来买菜,可他似乎对菜不太熟悉,于是你便向他介绍道…………… 情境(二) 你是未来蔬菜参观园的小小介绍员,你正向前来参观的人们介绍园里的蔬菜:各位游客…………… 情境(三) 你是未来蔬菜公司的一名推销员,你正向客户介绍你们公司的最新产品…………… (3)在现实生活中,你还见到过哪些新型蔬菜?你能把你理想中的未来蔬菜在黑板上画出来吗? 5. 能力转化 (1)小结:听广播的益处 (2)写作:推销“新型蔬菜”	主要训练学生运用语言的能力和辨析能力,围绕一个问题展开表述,可锻炼学生逻辑思维,培养即兴表达的能力,学生书面语言,肢体语言和逻辑思维得到训练。 一个生动的情境,可以引起学生的亲切感和新鲜感,是学生喜闻乐见的。通过学生的表演,使学习内容浅显化,易被学生接受。 这样的教学,学生完全没有压力,在轻松的活动中,学习新知寓学于乐。与此同时,又有效地锻炼学生的口头语言能力,肢体表演能力和人际交往能力,使教学与生活接轨与实际操作接轨。 在这一环节上锻炼了学生空间思维能力和想像能力,能把一些学生的绘画智能表现出来,用彩笔描绘学生心理多姿多彩的事物和一些异想天开的东西,表达学生真情实感。

设计依据和目的

在语文教学中应重视听、说、读、写之间的联系,加强听说训练发展听说能力,使听说与读写互相促进,协调发展。大纲指出小学语文要重视听说训练,而且训练方式要力求多样化,另外根据加德纳多元智能理论,人有八项智能,它们在发展中往往不平衡,有人某几项突



出但其他缺乏。常常几项智能相互作用,相互渗透,所以在教学中这样设计,旨在通过教师鼓励、培养和指导使学生的每项智能达到较高水平,从而促进学生的全面发展。



《布衣元帅(第三教时)》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第七小学 邹新立

教学目标

1. 阅读第三个小故事,训练朗读,概括小故事的主要内容。
2. 重读课文,明确第1自然段的作用,领会文章的中心思想,训练复述故事。

教学重难点

重点:文章中心思想的领会。

难点:详细复述三个小故事。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、复习 1.《一块地毯》和《看门老人》这两个小故事各讲了一件什么事? 2. 通过这两个小故事的学习,你认为徐元帅是一个怎样的人? 二、指导阅读第三个小故事 1. 学生自学第三个小故事,思考:这则小故事的标题与前面学的两则有什么不同?(引用了课文中徐帅的话作标题)	通过学生回忆归纳,给学生充分展示语言智能的机会。



教 学 过 程	设计意图
2. 回答思考题,划出课文中的原句,朗读第一自然段,用找近义词的方法理解“告诫”,想一想这些近义词能不能代替它?(警告、劝告、教育、教训等;表达徐帅对子女的严格要求更准确)。 3. 理解句子 (1) 铺路“这个词语上为什么要加引号?引号在这里表示什么作用?你能用课文中的意思来解释这个词语吗? (2) 审问“这个词语上引号的用法与前面“铺路”的用法一样吗?请你用课文中的意思来解释这个词。 请你找一找,课文从哪里到哪里是写“审问”的。指导学生分角色朗读。 (3) 这则小故事主要讲了一件什么事?学了这则小故事,联系生活实际,谈谈你对“路是自己走出来的!”这句的理解,结合讲解为什么用感叹号的原因。(人生的道路要靠自己闯,加叹号,强调其严肃性,语重心长。) 三、自由读三则小故事 读后提问:你觉得徐帅是一个怎样的人? 四、学习第1小节,体会作用,领悟中心 1. 默读,思考每句话的意思。 2. 指名读第一句,思考这句话讲了哪两层意思? 说说“功盖盖世”和“朴实无华”的意思,对比着写强调什么?	用找近义词的方法理解词语,帮助学生积累词汇,体会近义词之间的细微区别。 根据课文所写内容,联系生活实际,谈谈看法,有利于内省智能的发展。



教 学 过 程	设计意图
3. 第二句写什么?你是怎样理解“人民的公仆”的? 小组讨论:以前我们学过的课文中,谁也称得上是“人民的公仆”。 4. 这一节与三个小故事反映徐帅的品质有什么联系?(是全文的总起,概括了徐帅的品质,一生朴实无华,做人民的公仆) 5. 这篇课文的中心思想是什么?完成作业本中第6题。(请一名学生上台板演) 五、再次审题 联系第一自然段,说明为什么称徐帅是“布衣元帅”?“布衣”这个词和中心有什么联系? 六、朗读全文,选择一个故事,详细复述 1. 提出详细复述的要求。 (要记住故事情节的要点,按要点讲,不要背课文,可以根据需要对句序、句式作适当调整。) 2. 学生准备,个别复述,教师评价。 七、布置作业 1. 选择一个故事,讲给别人听。 2. 完成作业本3.4两题。	通过小组讨论,培养学生的交际智能。通过课堂练习,检测学生掌握知识的情况。 详细复述课文,有利于加深学生对所学内容的理解,同时也发展了学生的语言智能。



《鸟的天堂》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 陈银娣

设计理念

在多元智能理论指导下,以“问题体系”为课堂教学的基本策略,以目标为导向,以问题解决为中心,以培养学生能力为目的。利用问题、情境、协作等学习环境要素,充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神,读中悟,悟中读,读中说,读中议,读中习得语感,发展语言。从而不断深刻领悟“鸟的天堂”丰富的内涵,让学生在潜移默化中受到情感的熏陶,人文的启迪。

教学目标

“知识与能力”目标:

1.学会“榕、桩、恋”3个生字,理解“陆续、颤动、应接不暇”等词的意思。

2.有感情地朗读课文。

3.初步认识联想的作用。

4.培养学生提出问题和解决问题的能力。

“过程与方法”目标:

认识大榕树的奇特与美丽,体会大榕树上众鸟纷飞的景象。培养学生的问题意识,提高整体语文素养。

情感目标:



感受南国风光的美,受到热爱大自然的教育。

教学重点、难点

重点 分辨课文中的事物和联想,初步认识这些联想的作用。

难点 理解课文最后一句中前一个“鸟的天堂”为什么加引号。

教学设想

以学生为中心,在整个教学过程中老师是组织者、指导者、帮助者和促进者,利用一系列问题要素最终使学生有效地实现对当前所学知识的意义构建。基于此认识,我们设计了“依托教材、借助问题、运用语言”的学习思路,促使学生积极地研究课文,理解、收集、整理、运用有效信息。

教学准备

课前指导预习、课件、收集资料。

教学过程

一、课前预习 提出问题。

1. 学生自主选择学习方式,按要求预习。

预习提纲:

(1) 读准字音,读通课文,运用有关工具书理解词语的意思。

(2) 想象一下你脑海中的“鸟的天堂”。

(3) 借助网络简要了解“鸟的天堂”。

(4) 仔细读课文,想想作者去了几次“鸟的天堂”?看到的景象有什么不同?

(5) 把课文中最能体现鸟多的语句划下来。



- (6) 试着找出课文中感情洋溢含义较深的句子。
2. 记录预习中不能解决的问题, 写在“问题卡”上。

二、检测预习, 初解问题。

1. 检测预习:

- (1) 指名朗读字、词, 特别是多音字“数、干”。随机正音、评价。
(2) 完成作业本第 1.2 二题。
(3) 说说课文描述了怎样景象?

2. 小组讨论交流各自“问题卡”上的问题, 初次解决问题。

三、集体反馈, 分析问题。

1. 小组代表提出本小组不能解决的问题和认为最有研究价值的问题, 教师板书问题, 梳理归纳。同一问题不再重复。

2. 学生自由读课文, 试着解决板书的问题。

3. 集体讨论交流, 再次解决问题。教师擦掉已解决的问题。

4. 确定要重点研究的问题: “昨天是我的眼睛骗了我; 鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!”前一个“鸟的天堂”为什么加引号?

四、再读课文, 探究问题

1. 学生再次读课文自主探究重点问题。

2. 教师设问、点拨、引导, 启发学生探究重点问题。

(1) 为什么昨天我的眼睛骗了我呢?

昨天作者还看到了什么?(板书: 大榕树)

这是一棵怎样的榕树?

看图, 用一个词或一个短语概括说说这是一棵怎样的榕树?

课文中是怎么描写的? 请找出描写榕树的词句。

你读懂了写榕树的哪些词句?

你喜欢榕树的哪些句子?



(2)因为没有看到一只鸟,作者认为鸟的天堂里没有一只鸟,对吗?

第二天作者看到了鸟,为什么两次看到的景象不同呢?(板书:黄昏,早晨)

找到写鸟的段落,和同桌一起读几遍。

想想自己喜欢哪些句子,用横线划下来。

五、合作探索,解决问题。

1. 小组合作,讨论交流。

2. 学生汇报,集体讨论,以读为本,解决问题。

榕树:

第7自然段

好大的榕树,好多的枝干,纵横交错,多么奇特呀!放录像,范读。一起美美地朗读。

第8自然段

(1)那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,不留一点缝隙。”

能不能根据自己的体会把那么多的绿叶读出来。

让我们一起来读一读。

(2)翠绿的颜色明亮地在我们眼前闪耀,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

自由朗读。

比较(那叶子真绿啊,颜色真明亮啊,富有生命力。)这两句话有什么不同?(原句穿插了联想,把树当作人来描写,显示出了它的勃勃生机。)

你更喜欢哪一句?自己思考后,在小组里讨论。

全班交流小组讨论结果。

放录像,引读:这么多的绿叶可是生命的象征啊,瞧,那么多的绿叶——



小结 好大的一棵树,多么茂盛的一棵树,我们每个人面对这棵美丽奇特的树时,都会让我们的心和作者一起赞美“这美丽的南国的树!”

鸟儿:

你喜欢哪些句子?说理由。

“我的眼睛真是应接不暇,看清楚这只,又看漏了那只,看见那只,第三只又飞走了。”

“到处都是鸟声,到处都是鸟影。大的,小的,花的,黑的,有的站在枝上叫,有的飞起来,有的在扑翅膀。(板书:到处 到处 大的 小的,花的,黑的 有有 有)

有感情地朗读。

看录像,引读:这里的鸟真多啊,到处——

画眉鸟:

作者说画眉鸟兴奋地叫,它的歌声真好听,你想画眉鸟会唱些什么?(穿插思想教育:我们要爱鸟,争做一名大自然的卫士。)

我们邀请女生通过朗读展示画眉鸟的歌声。

总结 引读 12~13 自然段:这“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!

六、检测目标,开放问题。

1. 扩展延伸

过渡:许多名家游览之后即兴而作,写了很多关于“鸟的天堂”的文章。

(1)网上浏览名人佳作。

(2)推荐作品:鸟的天堂含有一种迷人的力量,在这里,一切都显出一种梦境般的美丽。如果大家还想继续欣赏这南国的风物,就请读一读巴金的《旅途随笔》。

2. 检测目标

(1)背诵课文最后三自然段。



(2)按课文内容填空:

我们继续拍掌,很快地这个树木就变得很热闹了。到处都是_____,到处都是_____。_____的,_____的,_____的,_____的,有的_____,有的_____,有的_____。这样写的好处是_____。

“昨天是我的眼睛骗了我,那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊!”这句话的第一个“鸟的天堂”加上引号的原因是_____,第二个不加引号的原因是_____。

(3)读句子,找出作者看到的景物的句子和作者联想的句子,再照样子自己写二句。天空淅沥沥地下起雨来,一群刚放学的孩子撑着伞,仿佛是浮动的点点花瓣。

3. 开放问题。

任选一题:

课文中写到“一只画眉在一根小枝上兴奋的唱歌,它的歌声真好听。”请你想象一下,写出画眉唱歌的内容。

“鸟的天堂”目前已成为一处游览胜地。请你根据课文内容,并想办法搜集一些有关材料,写一篇简短的导游词。



《赤壁之战》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 杨明利

教学目标

1. 学习课文第二段,理解黄盖为什么能想到“火攻”的计策,和“知己知彼才能胜利”的道理。
2. 学习课文第三段,能用自己的语言概括出黄盖“火攻”计策的具体内容。
3. 初步理解曹军失败的原因。

教学过程

1. 复习:

(1) 赤壁之战前,曹军和周军的对阵形势怎样?

(2) 谁能用画图的方式来分析一下当时两军对阵的形势?

分析赤壁之战前双方的对阵形势,必须熟悉课文第一部分内容,而且要有一定的空间想象能力,用画图的方式尤其能体现这一智能。

2. 指导阅读第二段。(3.4自然段)

(1) 指名读第三自然段。

思考:A、黄盖提出用什么方法对付曹操?

这一问题学生能直接从书上找到答案,属一类问题。

B、他为什么会想到这个方法?

这一问题学生需联系课文内容,用自己的语言来概括,属二类问



题。这一问题隐含了黄盖知己知彼,用自己的长处对敌人的短处才能取胜的道理,为学生理解全文埋下伏笔。

C、请你学做黄盖,来分析一下两军各有什么优缺点。

完成这一练习,学生必须从黄盖的话里分析,找出曹军和周军的优缺点,并要转化成黄盖的语言,虽是二类问题,但对学生分析问题的思考过程有较高的要求。

(2)听了黄盖献的火攻计策,周瑜是怎么想的呢?指名读第四自然段。思考:A、周瑜为什么说“还得想个计策”?

从周瑜说“还得想个计策”这句话里推想周瑜当时在想什么,为什么要说这句话?使学生理解火攻虽是个好主意,但要实现火攻也不是轻而易举的,引出下文黄盖的“诈降”和“巧用天时”。

B、黄盖说“计策已经有了”,作者在这里设置了一个悬念,没有直接把他的计策写出来,那么这个计策到底是怎样的?(存疑)

3. 自学课文第三部分。

(1)黄盖计策的具体内容是什么?(小组讨论)

(2)指名回答。

(3)同桌完整地说说黄盖计策的具体内容。

学生从第三部分课文中推断出黄盖当时向周瑜说的计策的具体内容,是思维的逆向过程,要把各个信息进行分析、整合,并转化成黄盖的语言。学生的答案从片面、零碎到完整、合理,有助于提高学生分析问题的能力。

(4)演演黄盖向周瑜献计的情节。

演黄盖向周瑜献计的情节,巩固了所学的知识,又使学生的多项智能得到协调发展。

4. 分析曹操的人物特点。

(1)细读课文第二、三段,想象曹操的心情、表情、语言、动作随着情节的变化有什么不同?

曹操的心情、表情、语言、动作有些能从课文中找到,有许多需要



学生根据情节来推断。学生想象的角度不同,答案也是不同的、开放的,属三类问题。回答这一问题有助于学生了解曹操的性格特点和他失败的原因。

(2)齐读第11自然段,思考:曹操逃跑时在想什么?

这一问题要求学生联系全文内容来解答。学生思考的角度、方式不同,答案是一系列的、开放的,属三、四类问题。这一问题有助于学生理解周军胜利、曹军失败的原因。

5.拓展延伸:

(1)赤壁之战后,文中的其他人会怎么想?在以后对军队的训练、战争中会有什么改进?

(2)学了这篇课文对你有什么启发?

拓展延伸题旨在培养学生独立的发现问题、分析问题、解决问题的能力,培养学生的创新意识和实践能力。



《将相和》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 陈银娣

设计理念

在多元智能理论指导下,以“问题体系”为课堂教学的基本策略,指导学生在阅读中发现并提出疑难问题,然后讨论解答,培养提出问题、分析问题、解决问题的能力。

教学目标

1. 学习生字和词语,培养结合具体语境理解重点字词的能力。
2. 认识过渡句和过渡段,初步了解过渡的作用。
3. 培养提出问题和解决问题的能力,加强自读的指导。
4. 学习抓住人物言行,突出人物思想品质的方法。
5. 学习《完璧归赵》、《渑池之会》,了解蔺相如机智勇敢、不畏强暴的斗争精神,对学生进行爱国主义教育。

教学准备

1. 课件
2. 引导学生搜集,了解有关春秋战国及历史人物的资料。

教学过程

一、故事揭题

1. 指导学生课前预习,要求(1)读通课文,读准字音(2)理解字



词(3)了解主要内容(4)给3个故事拟好小标题。

2. 故事“和氏三献玉”导入新课。板书课题,齐读。
3. 出示“七国方位草图”,简介时代背景。

二、自学检查

1. 读生字词,尤其是多音字:着急、上当、答应、为难、便宜、上朝,据词定音,完成作业本题1。
2. 认清字形,比较形近字,完成作业本题2。
3. 课文写了哪几个故事?板书:完璧归赵、渑池会见、负荆请罪。

三、提出问题

1. 学生快速默读全文,提出不懂的或认为值得研究的问题。
2. 学生提问,教师板写并梳理,把问题归属到相应的故事中。
3. 选一个最感兴趣或认为有研究价值的问题,写在投影片上。
4. 确定选择最多的问题为本堂课第一探究问题。

四、探究问题(依据上一环节灵活处理)

问题一:失和

1. 蔺相如先在完璧归赵中立了功,又在渑池会上立了大功,赵王封他为上卿,地位比廉颇高。
2. 而廉颇自以为“攻无不克,战无不胜”,他蔺相如有什么能耐,就靠一张嘴,反而爬到我头上去了”,这才引起将相间的“不和”。

问题二:蔺相如是不是真像廉颇说的就靠一张嘴?

1. 先自己找,然后在小组里讨论交流,最后大组汇报。
2. 全班交流。

《完璧归赵》

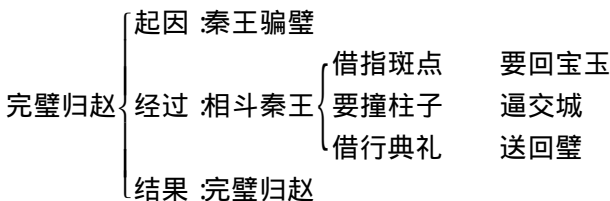
A. 课文第2自然段:从蔺相如的动作“想了一会儿”,语言两个假设句,可看出其既谋略周全,又能为国挺身而出。



B、第8自然段(重点段)第1处:在秦王拿到璧而无意以城换璧的情况下,蔺相如心生一计,机智地说璧上有小毛病需指出,要还了宝玉。第2处:蔺相如理直气壮地说的话和他的动作“撞璧”,这是蔺相如机智勇敢、大义凛然的集中表现(随机出示插图)。第3处:蔺相如说要隆重举行典礼才能交出宝玉与化了妆带着宝玉连夜抄小路回国,这是他使的第三计。

C、第9自然段:等到典礼那一天,他又敢去见秦王,说的话有理有节,使得秦王只能让他回国,这是机智勇敢的最好写照。“不然”是一处难句,若学生说不上来,则出教师点出。

列提纲:



《渑池之会》

(1)“过了几年”是指什么事过了几年?接下去又发生了什么事?这句话就是过渡句,承上启下,使文章意思连贯。

(2)蔺相如始终称秦王为“您”,说明他有礼有理,以其人之道还治其人之身。

(3)从他的神态、动作看出他为了国家把个人生死置之度外。

3.教师小结。

在赵王和大臣们无计可施的情况下,蔺相如敢()在秦宫,蔺相如见秦王()面对秦王他()()抓住了秦王的弱点进行斗争,终于保住了和氏璧。完璧归赵后,被封为()。在渑池会上,蔺相如()又一次以()被封为()。

靠的不是嘴上功夫,而是他的(板书)机智勇敢”。



五、解决问题

1. 你们瞧,在解决这个问题时,一些细小的问题都不知不觉地被解决了。而有的问题只要多读书,多动脑,多查找资料,自己就能解决。

2. 这不,老师又有个小问题了:你们想,在秦国与赵国的二次交锋中,谁才是真正的大赢家呢?

3. 是呀,赵国的胜利多亏了蔺相如!事实证明,蔺相如靠的不是“一张嘴”,而是他的“机智勇敢”,所以有了故事“负荆请罪”,将相和好,流传千古。

六、检测目标(任选一题)

1. 编排课本剧。

(1) 分角色朗读《完璧归赵》、《渑池之会》。(2) 自由编排一些动作,合理分配角色,朗读中作一些表演(表演人数不限)。

2. 复述小故事。

(1) 阅读《渑池之会》,列提纲,看提纲复述。(2) 看课文插图《完璧归赵》,回想故事,进行创造性复述。

3. 写人物片断。

本课赞扬了蔺相如机智勇敢、不畏强暴的斗争精神,你喜欢他吗?请你写一个片断,选取一件典型的事,通过人物的言行来表现人物的一个特点。



《鲸》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道高王小学 钱利群

教学要求

1. 学习第二、三段,继续按课后的问题读懂课文。
2. 进一步了解鲸的类属及生活习性,培养阅读科普文章的兴趣。

教学过程

一、复习检查

师 这节课,我们继续学习“鲸”通过上节课的学习,你知道了什么?(板书:体型很大)是呀,那么大的鲸,该吃多少食物填饱肚子呀,学了二、三两段,你就会明白了。

二、自学课文二、三段

请你根据课后习题 1(2)(3)题,选择你喜欢的方式自学二、三段。

(让学生选择自己喜欢的方式学习,体现以学生为主体的教学观念,是训练学生独立学习的一个尝试,有助于学生自我内省智能发展。)

三、检查自学,并相机引导。

1. 让学生说说 通过自学,你读懂了什么?



2. 根据学生回答,相机引导理解课文的重难点。

(1) 引导理解“鲸是哺乳动物,不属于鱼类”这一难点。

a 理解胎生。鲸是“胎生”的,就是说母鲸生下来的是——生答:“小鲸”。那么狗也是“胎生”的。“鱼”也是胎生的吗?

b 理解“哺乳动物”。那么你还知道哪些哺乳动物呢?

c 鲸与鱼类有什么不同呢?请你用“鲸是()的,而鱼是()的,所以鲸不属于鱼类。”的句式说说鲸与鱼类的不同。

d 可是,有一头小鲸却不知道自己是哺乳动物,不是鱼类,硬要参加鱼类运动会,结果闹了个大笑话,让我们一起来听听这个有趣的故事吧。

一天,太平洋地区举行了规模盛大的鱼类运动会,许许多多的鱼都游到一个指定的海峡,并顺利地通过了虾将军把守的赛场大门。一条小鲸得到消息,也急忙赶来参加。当他正准备游进赛场大门时,被虾将军挡在了门外。鲸觉得莫名其妙,便问:“我为什么不能进去?”虾将军说:“因为你不是鱼类,所以不能入内参赛。”鲸既委屈又生气,振振有辞地说:“我的名字是鱼字旁,人们也常叫我鲸鱼,我怎么会不属于鱼类呢?”虾将军很有耐心地解释说:“(

)。鲸听后想了想,觉得有理,便乖乖地游走了。

请你想想,虾将军说了些什么,才使鲸乖乖地游走了?

e 在我们现实生活中也有许多像小鲸一样不知道鲸是哺乳动物而是鱼类的人,碰到这样的人,你会怎么对他说呢?

(运用生活有趣的故事式练习,既激发了学生的学习兴趣,训练了语言智能,又通过联系实际加以运用,训练了学生的交际智能。)

(2) 引导理解鲸是怎样呼吸的。

a 出示课文插图中的幻灯片,让学生上来指着图介绍鲸是怎样呼吸的,然后齐看幻灯片,引读。相机理解喷潮、废气。

b 比较句子:1 鲸的废气从鼻孔喷出来,形成一股水柱。

2 鲸的废气从鼻孔喷出来,形成一股水柱,像花园里的喷泉



一样。

(3)引导理解须鲸和齿鲸的不同之处。

a 须鲸和齿鲸都是鲸,为什么它们所吃的食物与吃食的方式却大不相同,这是为什么呢?(引导学生说出齿鲸有牙齿,须鲸没有牙齿,只有须板。)

b 理解须板 出示须板模型 动作演示。

(运用幻灯片,自制须板教具等,直观形象地展现,引导学生想象,加深学生理解,使语言智能与空间思维智能训练有机结合。)

(4)引导理解鲸是怎样睡觉的?

a 一生上台板画鲸睡觉时的样子。

b 说说鲸为什么这样睡觉?(为了保护自己)

c 为什么它们认为这样安全呢?当危险来临时,这些鲸会怎么做呢?(引导学生理解鲸之间的互相协作、互相帮助的精神)

(让学生用简笔画板画鲸睡觉图,使肢体动作智能有机结合,加深了对课文内容的理解与掌握。)

四、作业

1.大家学懂的东西可真不少,下面钱老师要考考大家,看看大家是否真的学懂了?请大家拿出作业题,选你喜欢做的一到两题来做。

(1)填空:因为(),所以鲸是哺乳动物,不是鱼类。

(2)填表。

鲸的种类 吃什么 怎么吃(动词) _____

(3)用简笔画画画鲸呼吸时的样子。

五、总结课文

1.学了课文,你对鲸有了哪些新的了解?

2.你能根据鲸的这些特点,编个谜语吗?

3.交流谜语。



4.除了课文中所学到的知识,你还知道鲸的哪些知识?请你把它介绍给同学们听。(交流课外查阅的有关鲸的知识。)

(采用编谜语,交流材料等方式,让学生把学到的知识活用到实践中,并使知识的掌握由课内延伸到课外,使学生的语言智能得到进一步的训练和提高。)

6.可是,由于环境污染,鲸大量死亡,集体自杀事件时有发生,所以我们一定要保护环境,保护鲸的生存空间,不再让类似悲剧发生。(幻灯出示有关鲸集体自杀的有关报道,图片)

(通过形象的图片,报道等资料的展示,对学生进行人文主义思想的教育,使学生树立环保意识,懂得人与自然应和谐相处。)

六、布置课外作业

- 1.用讲故事的形式向家人或同伴介绍鲸的特点。
- 2.课外观察一种熟悉的生物的某方面特点,用上常用的说明方法,写一段话。



《花潮》教学设计

浙江省慈溪市宗汉街道中心小学 邹红央

教学目标

1. 进一步认识句子的见闻和联想。
2. 学习课文第三段,注意作者怎样写出不同人物看花的特点。
3. 学习课文第四段,理解“春光似海,盛世如花”。

教学过程

教 学 过 程	设计意图
一、复习引入 1. 师述:上节课,我们又学会了一种能提高理解和欣赏语言的能力,那就是要分辨作者的(见闻和联想)。老师这儿有4个句子,仔细听,如果句子有联想,用“√”表示,如果没联想,用“×”表示。(手势) (1)教室里多了几位不熟悉的老师。 (2)同学们神色紧张,心头好像压着沉重的石头。 (3)校园音响的旋律真优美。 (4)随着现代作者李广田优美的文笔,我们仿佛来到昆明的圆通寺,欣赏着海棠花开的盛景。	课伊始,让学生通过肢体运作,更好地投入本节课的学习。复习“见闻与联想”的知识,为下文理解重点句“春光似海,盛世如花”作好铺垫。



教 学 过 程	设计意图
2. 回忆课文第2段中作者的见闻和联想: 昆明圆通寺内花团锦簇的海棠引发了作者丰富的联想,他看见 引读 ①在阳光的照射下,每一个花瓣都有它自己的阴影,就联想到_____ ②你越看得出神,你就_____ ③也许是花下的人语声,也许是花丛中蜜蜂的嗡嗡声,也许什么地方有黄莺的歌声,还有什么地方送来看花人的琴声、歌声、笑声……这一切交织在一起_____ 二、学习课文第三段 (一)学习第五小节 过渡:有声有色的花潮,灿如云霞,吸引着人们前来观看。 1. 听课文录音。边听边想象,准备用一句话概括展现在你眼前的画面?(交流中板书:人潮) 2. 自由朗读,用~~~~~表示出人们喜爱海棠花的词语。 3. 重点讨论(1)既依依不舍,又满怀向往”。(矛盾的心情,觉得置身于花潮之中,哪儿都好的感觉) (2)好:也好,更好。(简洁的文字写出觉得一棵比一棵好,美不胜收) (3)贪心重”说太喜欢花了,想尽量多领略一些花的美,用“一嗅,再嗅”简洁的动作描写。 4. 小结:这节课文写得文字简洁,而人物形象	通过多样的读法,让学生读中感悟、内化,进而“领悟作者的一些表达方法”,既品味语言,学习语言,在学生头脑中留下语言,又培养学生良好的阅读习惯。



教 学 过 程	设计意图
鲜明,抓住人物的动作、心情,写出性格不同的人各自的赏花特点。 5.有感情地朗读。(1)自由练读(2)互帮互读(请4位朗读基础较差的同学分别代表本小组的同学进行比赛,留时间给其他组员指导帮助)。 (3)竞读(4)评议。 (二)学习第6自然段。 过渡:如织的游人,争相观赏。花壮观,人也壮观。作者不惜笔墨,又写了一个段落的赏花人。 1.指名读,板书这一节写到的四类人。(老爷爷、老奶奶、青年、小学生) 2.这几类人物看花时的神情和动作又是怎样的呢?默读,用~~~~划出最能体现人物特点的词或短句,并想想理由,为什么?(低吟 珍惜 好像参加盛会 惊呆) 3.说说为什么这样写符合这些人物的身份。选择最能说好,说透的一点回答。 4.齐读。 5.小结:这段文字也很有特色,抓住人物神情、动作,描写符合人物的身份,是我们学习的范例。 三、学习课文第四段 1.“春光无限好,只是近黄昏”。回家的路上,很多人纷纷议论着。他们在怎么议论呢?四人小组合作,自由选择一个其中一类人物,想象符合年龄的语言,表演议论场面。	朗读基础好的学生成了“指导者”,基础差的学生成了“参赛者”,角色的定位,大大调动了全体学生的积极性。 留给学生较大的阅读、思考、表达的空间,有机会选择自己感受最深的内容表达,力求体现学习“自主权”。



教 学 过 程	设计意图
2. 四人小组就坐表演,其他同学猜猜他们模拟哪个年龄组人物? 3. 听着纷纷议论,作者也不禁默念到(板书)春光似海,盛世如花。 品析句子: (1)特点:文字富有变化如“似”“如”,既有见闻又有联想。 (2)句意:美丽的春色无边际,令人仿佛置身于春的海洋;而我们社会主义祖国繁荣昌盛,正如春花灿烂。 4. 小结:回家的路上,游人们充满着对美丽春色的赞美,充满着对社会主义祖国的赞美,此时,他们的内心已经犹如波涛汹涌。(板书:心潮)	创设议论场面,提供合作机会,给予选择的权力,充分挖掘学生的潜能,尽情施展其语言的理解和表达能力,体验情感,升华文章的中心。
四、总结与作业 1. 总结:江山如些多娇,生活如此安详。你最想说的话是什么?最想用一首什么歌来表达你此时的感受? 2. 作业:任选一题完成。 (1)补上自己的联想 a. 花丛中蜜蜂的嗡嗡声,好像()。 b. 花丛中黄莺的歌声,仿佛()。 c. 花丛中人们的琴歌声,宛如()。 d. 花丛中游人的笑语声,犹如()。	



教 学 过 程	设计意图
(2)仿照课文第6自然段,写一个场景,写出不同年龄、性格的人的特点来。(如放烟花;等车,智能短课,午餐……) 附板书: 花潮——→人潮——→心潮 有人...有人...有人 纷纷议论 老爷爷 老奶奶 春光似海 青年们 小学生 盛世如花	文道统一,是传统语文教学的思想精华。为避免空洞说教,让学生用自己的语言,甜美的歌声,将感悟于心的思想内容外化出来。