

_____，春江水暖鸭先知。(苏轼《惠崇<春江晚景>》)

_____，唯见长江天际流。(李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)

兴，_____；亡，_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

《出师表》中诸葛亮指出先汉兴隆的原因是：

“_____，_____。”

《桃花源记》中描写桃花林中草美花繁的语句是：“_____，_____。”

《岳阳楼记》中，与“进亦忧，退亦忧”相照应的两句是“_____；_____。”

杜牧《江南春》中前两句诗是“_____，_____。”

白居易《卖炭翁》中揭示卖炭翁悲苦处境和矛盾心理的诗句是_____，_____。

他们的品质_____，他们的意志_____，他们的气质_____他们的胸怀_____！(魏巍《谁是最可爱的人》)

二、文言文阅读(17分)

阅读下面的文言文，按要求完成7—13题(17分)

捕蛇者说(节选)

蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙，殫其地之出，竭其庐之入，号呼而转徙，饥渴而顿踣，触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉；与吾父居者，今其室十无二三；与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死则徙尔。而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土之有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉；其余，则熙熙而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是哉！今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

7. 《捕蛇者说》一文作者_____，_____朝著名文学家；他与韩愈、宋朝的王安石等人，并称为“_____”。3分

8. 与例句“黑质而白章”中加点字用法相同的一句是(2分) ()

- A 然而而腊之以为饵
B 温故而知新，可以为师矣
C 人不知而不愠
D 吾恂恂而起

9. 解释文中加点词的含义(2分)

殚: _____ 涕: _____

10. 下列各句中加点词意义与现代汉语用法相同的一项是(2分) ()

- A 则久已病矣 B 以尽吾齿
C 自吾氏三世居是乡 D 未若复吾赋不幸之甚也

11. 用现代汉语表述文中画线句子的意思(3分)

_____。

12. 文中是怎样描写悍吏来乡索租的(2分)

_____。

13. 本段内容的中心句是(3分)

三、现代文阅读(共 29 分)

(一) 阅读下面这篇文章，完成 14-18 题(11 分)

心理健康定义

晓群

目前在心理学理论中，特别是在人格心理学和临床心理学中，美国心理学家杰哈塔(Jahoda, M)的“心理健康”定义最为著名，他提倡一种“积极的精神健康”(Positive mental health)，对于现代社会中的人们来说很有教益。主要包括六个方面。

自我认知的态度。心理健康的人，能对自己做出客观的分析，对自己的体验、感情、能力和欲求等做出正确的判断和认知。

自我成长、发展和自我实现的能力。心理健康的人的心态绝对不会是消极的、厌世的或万念俱灰的，他会努力去实现自己内在的潜能，自强不息，即使遇到挫折，也会成长起来，去追求人生真正的价值。

统一、安定的人格。心理健康的人能有效地处理内心的各种能量，使之不产生矛盾和对立，保持均衡心态。他对于人生有一种统一的认知态度，当产生心理压力和欲求不满时，有较高的抗压力及坚韧的忍耐力。

自我调控能力。对于环境的压力和刺激，能保持自我相对的稳定，并具有自我判断和决定的能力。不依附或盲从于他人，善于调节自我的情绪和能力，果断地决定自己的发展方向。

对现实的感知能力。心理健康的人，在现实生活中不会迷失方向，他能正确地认知现实世界，判断现实。

积极地改善环境的能力。心理健康的人，不会受环境的支配、控制，而是顺应环境，适应环境，并积极地改善、变革环境，使之更适应人的生存。在这样的环境中，他热爱人类，适当地工作和游戏，保持良好的人际关系，并有效率地处理、解决问题。

由此可见，心理健康是指人的内心世界与客观环境的一种平衡关系，是自我与他人之间的一种良好的人际关系的维持，即不仅能获得和确保自我安定感和

安心感，还能自我实现，具有为他人的健康贡献、服务的能力。

我国学者把“心理健康”的定义，又做了一个概括：

有幸福感和安定感； 身心的各种机能健康；
符合社会生活的规范，自我的行为和情绪适应；
具有自我实现的理想和能力； 人格统一与调和；
对环境能积极地适应，具有现实志向； 有处理、调节人际关系的能力； 具有应变、应急及从疾病或危机中恢复的能力。

以上的心理健康定义，是与心理障碍和疾患相对而言的。随着国际、国内社会的飞速发展，人类对心理健康的概念也有一个不断修正、完善过程。

14. 文中第四自然段中，加点词“他”指的是：“_____”。(1分)

15. 这篇文章的说明顺序是(2分) ()

A 时间顺序 B 空间顺序 C 逻辑顺序 D 倒叙

16. 用波浪线(~~~~~)，在文中画出能简单概括杰哈塔提倡的“积极的精神健康”理论内容的几个要点的语句(3分)

17. 文中画横线的句子，在全文中起的作用是：_____。(2分)

18. 根据文中关于“心理健康”的说明，结合自己的学习生活实际，谈谈你对心理健康的认识。(3分)

(二) 阅读下面这篇文章，完成 19-25 题(共 18 分)

外婆和鞋

席慕容

我有一双塑胶的拖鞋，是在出国前两年买的，出国后又穿了五年。它的形状很普通，就像你在台北街头随处可见的最平常的样式：平底，浅蓝色，前端镂空成六个圆带子，中间用一个结把它们连起来。买的时候是喜欢它的颜色，穿了五六年后，已经由浅蓝色变成浅灰，鞋底也磨得一边高一边低了。……

“你知道我为什么舍不得丢掉它吗？”

这是个让生命在刹那间变得非常温柔的回忆。大学快毕业时，家住在北投山上，没有课的早上，我常常带着两只小狗满山乱跑。有太阳的日子，大屯山腰上的美丽简直无法形容，最让我快乐的是在行走中猛然回过头，然后再仔细辨认，山坡下面，哪一幢是我的家。

走着走着，我的新拖鞋就不像样了。不过，我没时间管它，直到有一天，傍晚，放学回家，隔着矮矮的石墙，看见我的拖鞋被整整齐齐地摆在花园里的水泥小路上。带着刚和同学分手后的那一点嚣张，我就在矮墙外大声地叫起来：

“何方人士，敢动本人的拖鞋？”花园那没有动静。再往客厅的方向看过去，外婆正坐在纱门后面，一面摇扇子，一面看着我笑呢。

“今天下午，我用你们浇花的水管给你把拖鞋洗了，刚放在太阳地里晒晒就干了。多方便！多大的姑娘啦！穿这么脏的鞋给人笑话。”

以后，外婆每次上山时，总会替我把拖鞋洗干净，晒好，有时甚至给我放到床前。然后在傍晚时代，她就会安详地坐在客厅里，一面摇扇子，一面等

着我们回来。我常常会在穿上拖鞋时，觉得有一股暖和与舒适的感觉，不知道是院里下午的太阳呢，还是外婆手上的余温？

就是因为舍不得这一点余温，外婆去世的消息传来以后，所有能够让我纪念她老人家的东西：比如出国前夕给我的戒指，给我买料子赶做的小棉袄，都在泪眼盈盈中好好地收起来了。这双拖鞋，也就一直留在身边，舍不得丢。每次接触到它灰旧的表面时，便仿佛也接触到曾洗过它的外婆的温暖而多皱的手，便会想起在夕阳下的园中小径，和外婆在客厅纱门后面的笑容。那么遥远，那么温柔，而又那么肯定地一去不返。

19. 结合短文，解释文中加点词语的含义(2分)

嚣张：_____ 泪眼盈盈_____

20. 文中承上启下的句子是(2分)

21. 用一句话概括第 3-7 自然段的内容(2分)

22. 文中的“鞋”是一双怎样的鞋?用波浪线(~~~~)在文中画出描写这双鞋的句子(2分)谈谈“我”为什么舍不得丢弃这双鞋(2分)

23. 文中有两处描写外婆神态的地方,请你找出来(2分)

24. “外婆去世的消息传来以后”,“我”的心情怎样,请写一段文字描述出来。(3分)

25. “那么遥远,那么温柔,而又那么肯定一去不返。”这是一句意味深长的话,说说你的理解。(3分)

四、作文(50 分)

26. 请在下面三个作文题中任选一题

要求: 1. 联系日常生活, 有真情实感。

2. 除诗歌、剧本外, 文体不限。

3. 凡涉及人名、校名、地名一律用 × × × 代替。

4. 字数: 600 字左右。

(1) 我最喜欢的一本书

(2) 请以“宽容”为话题, 自拟题目, 写一篇文章。

提示: 《现代汉语词典》对“宽容”的解释是: 宽大有气量, 不计较或追究。

(3) 几年前, 在西雅图的一场特殊的运动会上, 9 名有身体残疾的选手集合在 100 码短跑的起跑线上。一声枪响, 运动员出发了。选手都尽力地跑着。这时, 一个男孩跌倒在跑道上, 他爬起来又跌倒了, 他

哭了起来。另外 8 个选手听到了哭声，他们减慢速度，停了下来，转身返了回去。其中一个患有 Down 氏综合症的女孩弯下身亲了亲那个男孩，“这样感觉会好些。”然后，这 9 位选手一个个挽着手臂一起走向终点。看台上的每个人都站起来为他们欢呼，足足持续了 10 分钟。

根据这段文字，写一篇文章，题目自拟。

参考答案

1. C (2 分)

2. 贰佰柒拾玖元(3 分每错 1 字扣 0.5 分)

3. (共 10 分) 小题每空 1 分，其余小题每空 0.5 分，每空只要出现一个错别字，则该空不得分。

竹外桃花三两枝 孤帆远影碧空尽

百姓苦百姓苦 亲贤臣远小人

芳草鲜美落英缤纷

居庙堂之高则忧其民 处江湖之远则忧其君

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

是那样的纯洁和高尚 是那样的坚韧和刚强

是那样的淳朴和谦逊 是那样的美丽和宽广

4. 略 (3分称谓合适, 语言得体、通顺即可)

5. D(2分)

6. 略 (4分中心明确、语言通顺即可)

学生可从多方面联想、叙写: 可从广告词本身的含义、创意、评价方面谈; 可以联想到社会公德方面; 可从环保方面谈; 可以写一个小故事, 记录见闻等都可以。

7. 柳宗元 唐朝 唐宋八大家 (3分每空1分)

8. B(2分)

9. 殚: 尽 涕: 眼泪(2分)

10. D(2分)

11. 如今即使死在捕蛇(这件事)上, 比起我那些乡邻的死已经晚多了, 又怎么敢怨恨(这件差事)呢?(意思对、语句通顺就可得分。)(3分)

12. 叫嚣乎东西, 隳突乎南北, 哗然而骇者, 虽鸡狗不得宁焉(用与原文相应的现代白话译文亦可)。(2分)

13. 则吾斯役之不幸, 未若复吾赋不幸之甚也。(3分)

14. 心理健康的人(1分)

15. Q (2分)

16. 自我认知的态度。 自我成长、发展和自我实现的能力。 统一安定的人格。 自我调控能力。 对现实的感知能力。 积极地改善环境的能力。(3分, 每画对一个方面给 0.5分)

17. 总结全文(2分)

18. 能根据心理健康的定义, 结合自身的实际来回答, 语句通顺、表达清楚即可。(3分)

19. 嚣张: 文中指因兴奋而没有限制。(意思对, 就给分。)(1分)

泪眼盈盈: 因伤心而泪眼模糊(意思对, 就给分)(1分)

20. 你知道我为什么舍不得丢掉它吗?(2分)

21. 回忆外婆给我洗鞋并晒鞋的往事。(2分, 意思对即可)

22. 平底、浅蓝色, 前端镂空成六个圆带子, 中间用一个结把它们连起来。已经由浅蓝色变成浅灰, 鞋底也磨得一边高一边低了。(2分)

每次接触到它灰旧的表面时, 便仿佛也接触到曾洗过它的外婆的温暖而多皱的手, 便会想起在夕阳下

的园中小径，和外婆在客厅纱门后面的笑容。(用自己的话概括，只要能写出外婆对我的爱亦可)(2分)

23. 外婆正坐在纱门后面，一面摇扇子，一面看着我笑呢。

她就会安详地坐在客厅里，一面摇扇子，一面等我们回来。(2分，每处1分)

24. 能围绕悲痛、伤心、怀念三个方面去描写，语句通顺，能写出真情实感即可。(3分)

25. 要求写出自己的阅读感悟，回答只要有真实感受，言之有理即可。(3分)

四、作文(50分)(略)

烟台市 2002 年初中毕业、升学统一考试 语文

(本卷满分 150 分, 考试时间 120 分钟)

A 卷 (满分 100 分)

一、文化积累(共 12 分)

1. 默写(6 分)

_____, 唯见长江天际流。

几处早莺争暖树, _____?

_____, 不亦君子乎?

登斯楼也, 则有 _____, _____

把酒临风其喜洋洋者矣。

希望是本无所谓有, 无所谓无的。这正如地上的路; 其实地上本没有路, _____。

2. 根据提示, 填写课文中的原句(3 分)

《出师表》中作者为刘禅提出的第一条建议是应该广开言路, 其原句是_____。

苏轼《水调歌头·明月几时有》中“此事古难全”中的“此事”是指_____。

3. 下列表述有错误的一项是(3分)()

A 《白杨礼赞》是茅盾的散文代表作之一。文中的白杨树象征了中国北方的抗日军民，尤其象征了当时我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

B 冰心在《小桔灯》中写到“我”提着灵巧的小桔灯，“慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着”，尽管那“朦胧的桔红的光，实在照不了多远”，但“我”似乎觉得眼前有无限光明，这是因为“小姑娘”的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了“我”。

C 由于“柳”与“留”、“丝”与“思”谐音，古代有折柳相赠来表示对远行人的留恋之情的风俗，所以离别诗中多出现柳树的身影，或烘托环境气氛，如“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”；或折柳表达思念之情，如“柳条折尽花飞尽，借问行人归不归”。

D 罗贯中的《三国演义》中的李逵，人称“黑旋风”，是一个豪爽仗义、嫉恶如仇的人物形象。他的武器是两把大板斧，“专杀贪官污吏”。

二、阅读(共 38 分)

(一) 阅读课内文言文，回答问题(12分)

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

4. 下面加点词意义相同的一组是(3分)()

A. { 舜发于畎亩之中
野芳发而幽香

B. { 百里奚举于市
今亡亦死，举大计亦死

C. { 故天将降大任于是人也
彼竭我盈，故克之

D. { 入则无法家拂士
随风潜入夜

5. 翻译文中划线的句子。(2分)

6. 本文的中心论点是_____，
它的意思是_____。

(3分)

7. 文段 列举了六个人，这六个人的共同特点是_____
_____，这一段为中心论点中“_____”
提供事实论据。(2分)

8. 文章中论证“死于安乐”这一观点的句子是_____
_____。(2分)

(二) 阅读课内现代文，回答问题(12分)

沙漠逞强施威，所用的武器是风和沙。风沙的进攻主要有两种方式。一种可以称为“游击战”。狂风一起，沙粒随风飞扬，风愈大，沙的打击力愈强。春天四五月间禾苗刚出土；正是狂风肆(n ü è)_____的时候。一次大风沙袭击，可以把幼苗全部打死，甚至连根拔起。沿长城一带风沙大的地区，农民常常要补种两三次才能有点收获。一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。沙丘的高度一般从几米到几十米，也有高达 100 米以上的。沙丘的前进并不是整体移动的。当风速达到每秒 5 米以上的时候，沙丘迎风面的沙粒就成批地随风移

动，从沙丘的底部移到顶部，过了顶部，由于风速减弱，就在背风面的坡上落下。所以部分沙粒的移动速度虽然相当快，每天可以移动几米到几十米，可是整个沙丘波浪式地前进，移动速度并不快，每年不过 5 米到 10 米。几个沙丘常常联在一起，成为沙丘链。沙丘的移动虽然慢，可是所到之处，森林全被摧毁，田园全被埋葬，城郭变成丘(x ū)_____。

9. 根据注音，在选文两处横线上写出相应的汉字。(2 分)

10. 如果把选文开头第二句“风沙的进攻主要有两种方式”中的“主要”两字去掉，表达效果与原句有何不同?(2 分)

答:

11. 选文把风沙进攻的方式比喻成“游击战”和“阵地战”，试简要概括其特点。(4 分)

答: 游击战

阵地战

12. 我国北方地区一年比一年严重的春季沙尘暴，越来越受到人们的广泛关注。请根据你所学的有关知识，设计一则简短的公益广告，以表明你的态度并告诫人们该做些什么。(4分)

答:

(三) 阅读课外现代文，回答问题(14分)

在电脑这个行业以及其他新兴技术领域里，年轻人有很大的优势。我在年轻的时候有过两次创造高峰，一次是26岁时，当我懂得软件和硬件之后，在这两个领域展开研究；还有一次是在我38岁从事激光照排这个项目的时候。

那时我是一个无名小人物，有一些号称“权威”的人就来指挥我，说你这该怎么做，那该怎么做。其实他文献看得不如我多，在第一线干活更不如我多。好在我往往能说服别人，然后按照正确的方向做。有时碰到对方对我不太了解，我又不便去说服，

就采取“阳奉阴违”的态度；一到具体的技术问题，他也不太懂，我还是按自己认为正确的想法做。

现在我过了 60 岁。从 55 岁开始，一年戴一个院士桂冠，一下子成了三院院士，这样一想，还真是一个权威了。其实人们不知道，在计算机技术领域里头是没有 60 岁的权威的。而 60 岁左右犯错误的，却不乏其人。赫赫有名的大发明家王安，年轻时取得了巨大成就，到 60 岁左右，开始犯错误，如坚持跟 IBM

对着干，坚持不生产和 IBM 兼容的计算机，搞自己的自成体系的硬件和操作系统，连网络都是 wang.net，不能跟人家兼容，这么一个决策上的错误，再加上封建意识，相信虎父焉有犬子，不顾董事会的强烈反对，把自己不成器的儿子提拔到总裁的位置上。结果股民联名告状，说王安把中国的裙带关系搞到美国上市的公众公司里去了，他不得不把儿子弄下来，结果元气大伤。王安去世前公司已经出现了严重的滑坡趋势，最终破产了。

很有趣的一点是，在我年轻的时候，没有得到承认，是小人物。一到 60 岁，忽然成了权威了。我发现人们把时态搞错了，明明是过去时，搞成了现在

时，甚至以为是能主导将来方向的将来时。这是很大的误会。

所以我说，在高新技术领域千万不能迷信院士，不能迷信权威。一般来说，院士者，是他一生做了重要贡献，给他一种安慰、一种肯定而已。多数院士创造高峰已过。当然在医学、农业、考古、植物分类等知识更新不太快，又需要长期积累的领域里，年纪大的还是很有作用的。此外，少数年轻院士还在创造高峰期，所以不能一概而论，但在计算机等新兴领域，很难有 60 岁的权威。

今天我觉得我们在某些领域里崇尚权威还是可以的，但是在新兴领域我们绝对不能崇尚权威，而要更多地关注小人物。今天北大方正研究院成员的平均年龄是 27 岁，方正的技术总管已经不再是我，而是一位 40 岁的博士生导师，他们这些年轻人有权决定方向，我不去干扰他们。

(节选自 2002 年 2 月 22 日《光明日报》，有改动。)

“我”：即本文作者王选，中国科学院、中国工程院院士，我国“激光照排之父”，被誉为“现代毕升”，获 2001 年度国家最高科学技术奖。

IBM 国际商用机器公司，世称“蓝色巨人”。
2001 年与 HP(惠普)合并。

13. 文段 划双线句子中“权威”一词加了引号，在这里引号的作用是表示_____。(2分)

14. 文段 划曲线句子中有“阳奉阴违”一词，试结合语境解释其具体含义。(2分)

阳奉阴违：

15. 下列各项分别从不同角度阐述作者论点，其中最准确的一项是(3分) ()

A 在电脑这个行业以及其他新兴技术领域里，年轻人有很大优势。

B 院士的由来及其作用。

C 不能迷信院士，不能迷信权威。

D 在高新技术领域，不能迷信院士，不能迷信权威。

16. 在论证论点时，作者运用正反两方面的事实作为论据。试用简短的语言对这些论据进行概括(不能超过方格)。(4分)

正面论据:

反面论据:

17. 我们应该如何面对权威?试结合实际谈谈你的认识。(3分)

答:

三、作文(满分 50 分)

18. 同学们，对未来的自我，未来的生活以及未来的世界，你一定有过自己的梦想、自己的思考。请你围绕“我·未来”进行联想和想象，写一篇 600 字左右的文章。文体不限，题目自拟。文中必须出现的地名用甲、乙……代替，人名用 A B……代替。

B卷 (满分 50 分)

四、阅读课外现代文，回答问题(共 26 分)

天职

海尔曼博士是位医术高超、医德高尚的大夫，他开的诊所远近闻名，在布拉沙市没有人不知道海尔曼和他的诊所。

海尔曼这个倔老头子，像他那把用最好的钢材做成的手术刀一样坚硬锋利。

一天夜里，他的诊所被一个小偷撬开了，一点现金和几样珍贵的药物，都被小偷放在提兜里准备带走。不巧，小偷慌忙中撞倒吊瓶支架，又被氧气罐绊倒，摔折了大腿，要跑也爬不起来了。这时，海尔曼和助手从楼上下来，助手说：“打电话让警察把他带走吧！”

“不，在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台，连夜给他做了连肢手术，并打上了石膏绷带，一直在诊所里把他彻底治好，才把他交给警察。

助手说：“他偷了您的财物，您怎么还如此给他治疗呢？”

“救死扶伤是医生的天职。”

小偷自然感激得五体投地，惟在交警察前，他恳求把他放了。他说：“海尔曼博士，您不愧是上帝的儿子，我愿再次得到您的拯救，不到那阴森的牢里去领面包……”海尔曼博士两手一摊说：“先生，对您这个要求，我这把手术刀就无能为力了。”

又一天，一个女人护送一位车祸中受重伤的人来诊所。海尔曼一愣：啊，是她？她早已徐娘半老，怎么仍这般漂亮？这是他被人夺去的爱妻。至今她在他的眼里，仍然具有不可代替的魅力。

女人泪流满面地说：“海尔曼，亲爱的海尔曼，你还恨我吗……为了拯救他的生命，我不得不来求你，你是全市惟一能给他做手术的人。”

受重伤的人是他原来爱妻的后夫，就是这个人把她夺去了，他当时就差点同他进行古老的决斗。

(11) “亲爱的海尔曼，我和他都对不起你，可是我们遇了难……但愿你的手术刀不带着往日的仇恨。”

(12) 海尔曼曾经受过他们的侮辱。现在在这种场合重逢，使他不由得心潮起伏，思绪万千，他始终一言不发。

(13) 列夫斯基一直处于昏迷状态，待进了手术室才清醒过来，见拿着手术刀的是海尔曼，不由大吃一惊，连忙挣扎着要起来。

(14) “老实躺好，这是上帝的安排。你是我永远难以宽恕的情敌，你又是我必须抢救的患者。”

(15) 一个修补颅骨的手术，让海尔曼站了十多个小时，最后晕倒在手术台旁。

(16) 列夫斯基伤愈后，夫妻俩在海尔曼面前惭愧地说：“如果您不嫌弃，我们愿意为服侍您而献出余生。”

(17) 海尔曼说：“医生在手术室里记住的只是他的天职，忘记的是个人恩怨。”

(18) 这年，德国发动第二次世界大战，占领了布拉沙，一个盖世太保头目，被波兰地下战士一枪打中了胸部，随军医生没人能给他做这样的大手术，便把他化了装送到海尔曼的诊所。海尔曼一眼就认出这是个最凶残的德国刑警队警官，在这个城市里不知有多少波兰人丧生在这个人的枪口下。他心中猛然一震，暗自喟叹：这也是上帝的旨意啊！

(19) 海尔曼支走了所有助手和医护人员，他洗手、刮脸，重新穿好上教堂才穿的那套西服，罩上一件最新的白外套，拿起他那把最大的手术刀，走进手术室。他没有去找子弹，而是用那把手术刀结束了这个法西斯刽子手的生命……

(20) 海尔曼被捕了。在受审时，德国人说：“你玷污了你的手术刀。”

(21) “没有。它用得其所。”

(22) “你忘记了医生的天职。”

(23) “没有。此时此刻，反法西斯就是最高的天职！”他一字一顿，字字千钧，全市人都听到了。

(24) 海尔曼牺牲了，可城里到处都张贴着“天职”两个大字，不用再加其他文字，它成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

(选自《外国精短篇小说选》，略有改动)

19. 给下面词语中加▲号的字注音。(2分)

摔折()了大腿 暗自喟()叹

▲

▲

20. 结合语境，依次解释文段 、(23)中两处“天职”的具体含义。(4分)

(1)天职(文段(17)):

(2)天职(文段(23)):

21. 文章叙写了三件事,用以塑造海尔曼这个人物形象,请你用最简练的语言概括这三件事(每例不超过8个字)。(6分)

(1)_____ (2)_____ (3)_____

22. 文章叙写的三件事前后顺序是否可以调整?结合文章内容谈谈你的观点。(4分)

23. 文段(19)划线句子是非常典型的动作描写,请你仔细揣摩体味,谈谈你从中读出了此时此刻海尔曼先生怎样的内心世界和精神品质。(4分)

24. 为什么“天职”两个大字，“成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语”？结合全文，谈谈你的理解。（6分）

五、语言交际(共 24 分)

1995 年系联合国成立 50 周年，由于次年将是秘书长改选年，因此，人们都在想方设法打听“小道消息”。在联合国的一次记者招待会上，有记者突然问时任秘书长的加利：“明年是秘书长选举年，你是否考虑过将竞选连任下届秘书长？”只见加利微微一笑，慢条斯理地答道：“古埃及有一句谚语：‘旧鞋好穿’。”全场当即为之一震。

25. 针对记者的提问，加利的回答生动形象而又巧妙得体，他主要表达了两种信息：

_____；_____。（4分）

26. 为响应市委市政府“救助贫弱·关注弱势群体”的号召，学校决定组织“奉献一片爱心，塑造美好心灵”的活动。假如你是班级团支部书记，老师让

你在班会上对这项活动进行宣传发动，你将怎样说？
请把你要说的话写在下面(不少于 200 字)。(20 分)

提示：可运用描述动之以情，也可通过论说晓之以理……

参考答案

1. (共 6 分。每空 1 分；凡有错该空不得分)

孤帆远影碧空尽 谁家新燕啄春泥

人不知而不愠 心旷神怡宠辱偕忘

走的人多了，也便成了路(没有加逗号，不扣分)

2. (共 3 分。每句 1 分，凡有错该句不得分)

诚宜开张圣听

人有悲欢离合 月有阴晴圆缺

3. D(3 分)

4. C(3 分)

5. 使他的心惊动，使他的性情坚韧(这两句如译成“震动他们的心意，克制他们的性情”也可)，增加他(们)原来没有的本领(2 分。意思对即可)

6. 生于忧患，死于安乐(1 分) 在忧患中(能使人)生存发展，在安逸享乐中(能使人)萎靡死亡(2 分。意思对即可)

7. 地位卑微，历经磨炼终成大业。(1 分。意思对即可) 生于忧患(1 分)

8. 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡(2 分。“国恒亡”一句未答扣 1

9. 虐墟(2 分。每字 1 分)

10. 去掉“主要”后，就不能表明这两种方式是诸方式中主要的两种，变成只有这两种方式了。这样表述不够准确、严密。(2 分。没有前面的具体分析，只答最后一句，只给 1 分)

11. 游击战: 沙随风走，不定时间，不定地点。(2 分。意思对即可，但如果照抄原文“狂风一起，沙粒随风飞扬”而未写出“游击战”中“游”的特点，只给 1 分) 阵地战: 风推动沙丘，步步为营，波浪式缓缓前进(2 分。意思对即可)

12. (4 分) 略. 提示: 可以是一句或几句广告词，也可以是某种画面的文字说明，只要能突出“爱护环

境、保护地球”的主题即可。确有创意的，可以加分，但本题得分最高不超过6分。

13. 否定(答“讽刺”、“讽刺否定”也可)(2分)

14. 表面遵从“权威”的意见，暗地里仍然按照自己认为正确的方法去做(2分。只解释一般词义而没有结合具体语境的只给1分)

15. D(3分)

16. 正面论据：“我”年轻时不是权威却取得巨大成就(“我”写成“王选”也可)(2分。意思对即可)

反面论据：大发明家王安60岁时决策失误导致公司破产(2分。意思对即可)

17. (3分)略。(只要能辩证对待权威，回答言之成理即可给分)

18. (略)

19. shé kuì(2分。每个1分)

20. (1) 救死扶伤、治病救人 (2) 反对法西斯、舍身爱国(共4分。每个小题各2分，意思对即可。)

21. (1) 为小偷疗伤 (2) 救治情敌 (3) 杀死法西斯刽子手(共6分。每小题2分)

22. 不可调整(1 分) 第一、二件事虽然都表现了海尔曼对医生天职的追求和信仰，但前轻后重(1 分)；第一、二件事是为第三件事作铺垫，第三件事表现海尔曼作为一个反法西斯战士舍身爱国的天职，而这正是文章主旨所在，所以第一、二件事与第三件事也不可调整(2 分)。

23. 此刻，海尔曼已决定由他来处决这个法西斯刽子手(2 分)，这些动作描写表露出他的冷静、坚定和从容，表现出海尔曼舍身爱国、视死如归的精神品质(2 分)(意思对即可)

24. 透过“天职”两个大字，人们想起了海尔曼先生和他的事迹，感受到海尔曼先生伟大人格的力量(3 分)，从而受到鼓舞和鞭策，激发起消灭法西斯的战斗意志和为正义事业而献身的爱国主义思想。(3 分)(6 分。意思对即可)

25. 参加竞选，希望连任(2 分) 表达自己的优势与自信(2 分)(意思对即可)

26. 参照大作文评分标准进行评分，主要从内容、语言上进行把握，对于形式(格式)上的要求可以从略。(总分 20 分)

无锡市 2002 年初中毕业高级中学 学校招生考试 语文

(本卷满分 130 分, 考试时间 150 分钟)

第一部分

一、语言积累及运用(30 分)

1. 根据课文默写名句。(12)

三人行_____。

_____, 映日荷花别样红。

苟全性命于乱世, _____。

随风潜入夜, _____。

醉翁之意不在酒, _____。

苔痕上阶绿, _____。

正是江南好风景, _____。

_____, 必忧炭贱愿天寒。

_____, 听取蛙声一片。

江山如此多娇, _____。

(11) 不知细叶谁裁出, _____。

(12) 人生自古谁无死, _____。

2. 根据拼音写出汉字。(2分)

恐____(hè)

破____(zhàn)

陶____(yě)情操

风雨如____(huì)

3. 文言加点词解释。(4分)

肉食者鄙()

默而识之()

杂然相许()

为天下唱，宜多应()

4. 下面语句中成语运用有错误的一项是(2分)

()

A 小强的动人事迹，经过老师的大事渲染，成了校园里的热门话题。

B 置身于美丽的大自然中，和煦的春风扑面而来，他感到心旷神怡。

C 贝多芬以他的严谨、雍容、博大，使我佩服得五体投地。

D 我们必须正确看待自己，既不能妄自菲薄，也不能妄自尊大。

5. 选出对诗歌赏析不正确的一项(2分)()

A 王勃的《送杜少府之任蜀州》，通过送别友人，表达了诗人宽阔的胸襟、真挚的情谊和对友人的深情慰勉。

B 李白的《望天门山》描绘了天门山夹江对峙，长江波澜壮阔的雄伟秀丽的景色，表达了诗人热爱祖国山河的感情。

C 马致远的《天净沙秋思》描绘了一幅天涯游子在秋日黄昏行旅的图景，表现了游子悲秋怀乡的凄苦心情。

D 张志和的《渔歌子》描绘了春江水涨、烟雨迷濛、鸟飞鱼肥、悠然垂钓的图景，表现了诗人敢于搏击风雨、不怕困难、决不屈服的斗争精神。

6. 语序排列正确的一项是(2分)()

一次，富兰克林买到一本《旁观者》的刊物，便边读边把几篇文章的大意摘录下来。

接着，就把自己写的与原文比较，发现自己的缺点，就把它改正过来。

几年以后，他模拟原文的风格，写出了一篇文章。

这样下来，他不仅常握了作者的观点，取到了“真经”，而且学习了作者的思维方法，锻炼了自己的创造力。

“不动笔墨不读书”是强化记忆、训练思维的好方法。

美国科学家富兰克林的成功就是由此开始的。

A

B

C

D

7. 《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说出他令人赞赏的一种精神，并举例证明。语言要简洁。(3分)

答：_____

8. 阅读下面两段文字，用简洁的语言回答。(3分)

有个黑人水手带着他的儿子去丹麦。在安徒生的故居前，儿子困惑地问：“爸爸，安徒生不是生活在皇宫里吗？”父亲答：“安徒生是位鞋匠的儿子，他就生活在这栋阁楼里。”这位儿子叫伊尔布位格，20年后，他成为美国历史上第一位获普利策奖的黑人记者。在回忆童年时，他说：“那时我们家很穷，父母都靠出苦力为生。有很长一段时间，我一直以为像我

们这样出生卑微的黑人是不可能有什么出息的。安徒生的事告诉我，上帝没有这个意思。”

《海燕》的作者高尔基出身十分贫寒，从小被寄养在亲戚家，做过乞丐、学徒、水手，但他从没有停止学习。后来成为前苏联最著名的文学家。

请从正面回答，我们可以得到的启示是什么？

答：_____

二、仔细阅读下面的课外文章，回答问题(40分)

(一)(6分)

荀巨伯探友

荀巨伯远看友人疾，值 胡贼攻郡，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪！”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空。汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

(刘义庆《世说新语·德行》)

注解:

值: 适逢。 郡: 此指城。

相视: 看望你。 败义: 毁坏道义。

一整个。 班军: 调回出外打仗的军队。

9. 选出与“我辈无义之人”中的“之”字用法相同的一项(2分)

A 吾欲之南海 B 水陆草木之花

C 怅恨久之 D 属予作文以记之

10. 下列各项中加点字的意思不同的一项是 () (2分)

A. { 吾今死矣,子可去
西蜀之去南海,不知几千里也

B. { 贼既至
既克,公问其故

C. { 汝何男子
甚矣,汝之不惠

D. { 友人有疾
寡人无疾

11. 将下面的句子译成现代汉语。(2分)

友人有疾,不忍委之。

(二)(16分)

植物也有“喜怒哀乐”

最初，人类以为只有自己配有喜怒哀乐这样高级的情感。后来，科学家研究发现，不少动物也具有这样的情感。近年来，科学家还发现植物其实也有喜怒哀乐。

所有植物都是“好色”的。各种植物不但自身有美丽的外衣，而且有着良好的视觉，它能辨别各种波段的可见光，尽可能地吸收自己喜爱的光线。近年来，农业科学家发现，用红光照射农作物，可以增加糖的含量；用蓝光照射植物，则蛋白质的含量增加；紫色光可以促进茄子的生长。所以，根据植物对颜色的喜好和具体的生产需要，农作物种植者可以给植物加盖不同颜色的塑料薄膜。同样，在培育观赏植物的过程中，也可以利用植物的“好色”性。一些生物科学家开始研究植物的“好色”性，并由此形成了一门叫“先生物学”的科学。

植物不但“好色”，而且“好声”。科学家研究发现，植物可以对各种各样的音乐做出不同的反应。如果植物伴随着音乐成长，根系和叶绿素都会增多。玉米和大豆“听”了《蓝色狂想曲》，心情舒畅，发芽特别快。不同的植物对音乐的欣赏也是很挑

别的，胡萝卜、甘蓝和马铃薯偏爱音乐家威尔第、瓦格纳的音乐，而白菜、豌豆和生菜则喜欢莫扎特的音乐。有些植物宁愿不听音乐，也不愿意听不喜欢的音乐，为了表示厌恶，它们会付出死亡的代价。比如玫瑰这种高雅的植物在听到摇滚乐后就会加速花朵的凋谢，而牵牛花更为“刚烈”，听到摇滚乐的 4 个星期后就完全死亡。

植物还有强烈的同情心。美国犯罪中心曾经用植物做了一些有名的情感实验。实验之一，科学家把活的小虾从一个容器中缓缓倒入滚烫的开水锅中，再把在一旁“目睹”这一悲剧的植物的叶片和测试仪连接起来。当小虾快掉入开水锅时，植物的“情感曲线”开始波动，好象人类焦急时的表现。当小虾掉入开水锅的时候，植物的“情感曲线”突然上升，好像被吓了一跳似的，也好像人类悲痛时的表现。实验之二，在有两株植物的房间进入了 6 个人，其中一个人掐断了一株植物，然后 6 个人离开，研究者把测试仪和没有“被害”的植物叶片连接起来。过了一会儿，6 个人分别在不同时间进入房间，其他 5 个没有掐断植物的人进入房间的时候，没有“被害”的植物表现

平静。当掐断植物的“罪犯”进入房间的时候，没有“被害”的植物的“情感曲线”出现大的波动，就像人们发怒一样。

关于植物的情感研究有着极其重要的科学意义。首先，这些发现提示了所有生物之间的亲缘关系。另外，这些发现还告诫人类要……

(选自《青年科学》)

12. 用文中的语句回答，植物的“喜怒哀乐”有哪三方面的表现?(3分)

答：_____

13. 植物“好色”的具体含义是什么?(2分)

答：_____

14. 文章第 节采用的主要说明方法有哪两种?(2分)

答：_____、_____。

15. 仔细阅读第 节，用自己的话概述“情感实验”的内容(任选实验一或实验二，不超出所给格子，3分)。

16. 从 两节可看出，研究植物的情感问题有哪些实用价值?(2分)

答：_____

17. 另据“中青在线”报道，德国科学家最近宣布，根据他的研究，蔬菜和水果在被切割时能发出尖叫，而且水果的叫声又长又尖。由此，我们可以猜想，花朵在遭践踏时也会_____。(1分)

18. 请你按照文章的思路及语言风格补写结尾(不少于3句话，3分。有创见者如分)。

这些发现还告诫人类要_____

岳阳楼记

岳阳楼值得一看。长江三胜，滕王阁、黄鹤楼都没有了，就剩下这座岳阳楼了。

岳阳楼最初是唐开元中中书令张说所建，但在一般中国人印象里，它是滕子京建的。滕子京之所以出名，是由于范仲淹的《岳阳楼记》。中国过去的读书人很少没有读过《岳阳楼记》的。《岳阳楼记》一开头就写道：“庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡、越明年，政通人和，百废具兴……”虽然范记写得很清楚，滕子京不过是“重修岳阳楼，增其旧制”，然而大家不甚注意，总以为这是滕子京建的。岳阳楼和滕子京这个名字分不开了。滕子京一生做过什么事，大家不去理会，只知道他修建了岳阳楼，好像他这辈子就做了这一件事。滕子京因为岳阳楼而不朽，而岳阳楼又因为范仲淹的一记而不朽。若无范仲淹的《岳阳楼记》，不会有那么多人知道岳阳楼，有那么多人对它向往。《岳阳楼记》通篇写得很好，而尤其为人传诵者，是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这两句名言。可以这样说：岳阳楼是由于这两句名言而名闻天下的。这两句话哺育了很多后代人，对中国知识分子的品德的形成，产生了极其深远的影响。

写这篇《记》的时候，范仲淹不在岳阳，他被贬在邓州，即今延安，而且听说他根本就没有到过岳

阳，《记》中对岳阳楼四周景色的描写，完全出诸想像。这真是不可思议的事。他没有到过岳阳，可是比许多久住岳阳的人看到的还要真切。岳阳的景色是想像的，但是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想却是久经考虑，出于胸臆的，真实的、深刻的。看来一篇文章最重要的是思想。有了独特的思想，才能调动想像，才能把在别处所得到的印象概括集中起来。范仲淹虽可能没有看到过洞庭湖，但是他看到过很多巨浸大泽。他是吴县人，太湖是一定看过的。我深疑他对洞庭湖的描写，有些是从太湖印象中借用过来的。

我在别处没有看见过一个像岳阳楼这样的建筑。全楼为四柱、三层、盔顶的纯木结构。主楼三层，高十五米，中间以四根楠木巨柱从地到顶承荷全楼大部分重力，再用十二根宝柱作为内围，外围绕以十二根檐柱，彼此牵制，结为整体。全楼纯用木料构成，逗缝对榫，没用一钉一铆，一块砖石。楼的结构精巧，但是看起来端庄浑厚，落落大方，没有搔首弄姿的小家气，在烟波浩森的洞庭湖上很压得住，很有气魄。

岳阳楼本身很美，尤其美的是它所占的地势。“滕王高阁临江渚”，看来和长江是有一段距离的。黄鹤楼在蛇山上，晴川历历，芳草萋萋，宜俯瞰，宜远眺，楼在江之上，江之外，江自江，楼自楼。岳阳楼则好像直接从洞庭湖里长出来的。楼在岳阳西门之上，城门口即是洞庭湖。伏在楼外女墙上，好像洞庭湖就在脚底，丢一个石子，就能听见水响。楼与湖是一个整体。没有洞庭湖，岳阳楼不成其为岳阳楼；没有岳阳楼，洞庭湖也就不成其为洞庭湖了。站在岳阳楼上，可以清清楚楚看到湖中帆船来往，渔歌互答，可以扬声与舟中人说话；同时又可远看浩浩荡荡，横无际涯，北通巫峡，南极潇湘的湖水，远近咸宜，皆可悦目。“气蒸云梦泽，__a__”，并非虚语。

我们登岳阳楼那天下雨，游人不多。有三四级风，洞庭湖里的浪不大，没有起白花。本地人说不起白花的是“波”，起白花的是“涌”。“波”和“涌”有这样的区别，我还是第一次听到。这可以增加对于“洞庭波涌连天雪”的一点新的理解。

夜读《岳阳楼诗词选》。读多了，有篇一律之感。最有气魄的还是孟浩然的那一联，和杜甫的“吴

楚东南拆，____b____”。刘禹锡的“遥望洞庭山水翠，____c____”，化大境界为小景，另辟蹊径。吕洞宾的绝句：“朝游岳鄂幕苍梧，袖里青蛇胆气粗。三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖”，很有点仙气，但我怀疑这是伪造的。写得最美的，还是屈大夫的“袅袅兮秋风，____d____”两句话，把洞庭湖就写完了！（作者汪曾祺）

19. 本文第 节中表明滕子京、范仲淹和岳阳楼这三者关系的一句话是：（2分）

20. 第 节中的加点字“听说”、“可能”能不能去掉，为什么？（2分）

答：_____

21. 第 节文字采用的最主要的表达方式是什么，它在这儿的目的是什么？（2分）

答：_____；_____。

22. 选出下列诗句分别填在第 节空缺处。（4分）

备选项:

A 洞庭波兮木叶下 B 乾坤日夜浮

C 白银盘里一青螺 D 波撼岳阳城

23. 联系上下文看，第 节中划线的句子如何理解?(3分)

答：_____

24. 通读全文，用简洁的语言说说“岳阳楼值得一看”的几条理由。(3分)

25. 试比较范仲淹的《岳阳楼记》和汪曾祺的《岳阳楼记》在写法上的不同之处。只需谈一点。(2分)

第一部分

三、作文(60分)

以“享受……的乐趣”(如读某本书,和某人交流,做某件事等)为话题,写一篇文章,文体自选,题目自拟。字数一般在 600—800 之间。

要求: 1. 选择的内容要真实可信,语言要通顺连贯。

2. 卷面整洁,书写工整。

3. 出现学校名称及姓名,一律用“××”替代。

参考答案

一、1. 必有我师焉 接天莲叶无穷碧 不求闻达于诸侯 润物细无声 在乎山水之间 草色入帘青 落花时节又逢君 可怜身上衣正单 稻花香里说丰年 引无数英雄竞折腰 (11) 二月春风似剪刀 (12) 留取丹心照汗青(每小题 1 分,有错别字不得分)

2. 吓 绽 冶 晦(错两个扣 1 分,错一个不扣分)

3. 鄙陋,目光短浅 记 赞同 同“倡”,倡导

4. A

5. D

6. C

7. 不屈不挠的反抗精神，2 分，如大闹天宫，1 分；或与各恶势力斗争的精神，2 分，如三打白骨精，1 分。

8. 出身卑微的人经过努力也可能取得成功，3 个得分点。反面回答而意思符合，得 1 分。

二、(一) 9. B 10. A 11. 朋友有病在身，(我)不忍心抛下他，各 1 分。

(二) 12. 好“色” 好“声” 有强烈的同情心，各 1 分。

13. 植物有良好的视觉……吸收自己喜爱的光线，2 分。整句全抄扣 1 分。

14. 举例子、分类别，各 1 分。以前两个为准，多写一个扣 1 分，扣完 2 分为止

15. 小虾被倒入开水锅前后，旁观植物的“情感曲线”会出现不同波动。或当掐断植物的“罪犯”进入房间，“被害”植物的同伴的“情感曲线”会出现波动。或面对是否“伤害”同伴的不同对象，植物的“情感曲线”反映不一。3 个采分点，各 1 分。

16. 促进农作物的生长，或增加某些营养成分的含量，或培养特殊颜色的新品种，答到某一点即可得2分。

17. 发出痛苦的叫喊声，或发出尖叫声，意思对即可得分。

18. 尊重其他动植物，因为它们也有感情。如果人类不注意和其他生物的和谐发展，将会吞下自己酿造的苦酒。或类似答案。若只在同一平面，则最多得2分；若表达了相关意思，语言不通顺，得1分；若题旨明确，语句优美，有创见，可另加1-2分。

(三) 19. 滕子京因为岳阳楼而不朽，而岳阳楼又因为范仲淹的一记而不朽。2分。

20. 不能，1分，因为作者也没有足够证据。用了这些词语，使语言更严密。2分。

21. 说明，1分，突出了岳阳楼结构精巧的特点。1分。

22. 依次为 D B C A。各1分。

23. 因为有了洞庭湖的烟波浩水森，才有岳阳楼的宏大气魄；因为有了岳阳楼丰富的人文内涵，才使

洞庭湖名声大振。意思到即可。两点 3 分，只答对一点得 1 分。

24. 介绍岳阳楼的来历，澄清一般人的错误认识。岳阳楼结构精巧(楼美)。在岳阳楼可以观赏到洞庭湖的美妙景色(景美)。岳阳楼有丰富的人文内涵。对洞庭湖的“波”“涌”有新的认识。任三点，一点 1 分。

25. 范文从写景入手，再抒情议论，抒发自己的政治抱负；汪文则紧扣人文内涵，叙事、说明。

评论：一是写景抒情的“说”，一是文化游记。只要说的有理，扣住两文特点，均可得分。

三、作文(略)

北京市朝阳区 2002 年初中升学统一考试 语文

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

第 卷 基础知识及运用(共 18 分)

一、基础知识及运用，完成 1-6 小题(共 18 分)

1. 加点字读音都正确的一项是 ()

A 对称 chèn 炽热 zhì 不无裨益 bì

B 枢纽 shū 勉强 qiǎng 屡见不鲜 xiǎn

C 天堑 qiǎn 玷污 zhān 并行不悖 bèi

D 修葺 qì 惬意 qiè 不屑置辩 xiè

2. 找出下列词语中的 3 个错别字，将正确的字书写后面的括号里 ()

错落有致 追朔 竣工 浅偿辄止

不决如缕 纯粹 诚恳 漫不经心

3. 根据句意选择恰当的词语，将序号填在横线上。

(1) 接连失了几回火，把院子里的几万担柴全都烧了。那柴烧得一块一块的，聚结在一起就像太湖石一般_____。

A 五彩斑斓 B 光彩夺目 C 光怪陆离

(2) 碧空的飞鸟，花间的蜂蝶，郁郁的树木，潺潺的流水，又浮现在眼前。刚踏上南归的船，我已经_____了。

A 心旷神怡 B 心驰神往 C 心荡神摇

(3) 这种结论，不是甲乙丙丁的罗列现象，也不是_____的滥调文章，而是科学的结论。

A 夸夸其谈 B 口若悬河 C 侃侃而谈

4. 下面说法正确的一项是 ()

A 陈涉，这个中国历史上第一次农民起义的领袖，被司马迁写入我国第一部纪传体通史《史记》中的“列传”。

B “秦时明月汉时关，万里长征人未还”出自唐朝边塞诗人王之涣的七言绝句《出塞》。

C 《最后一课》、《变色龙》、《皇帝的新装》、《钢铁是怎样炼成的》等作品的作者分别是法

国的都德、俄国的契诃夫、丹麦的安徒生和苏联的奥斯特洛夫斯基。

D 鲁迅的小说大多收在《呐喊》和《彷徨》两部集子中，藤野先生、闰土、孔乙己、杨二嫂、双喜等人都是鲁迅小说中的人物形象。

5. 下面有一句话有语病，找出错误处并加以修改。(不得改变原意)

(1) 韩愈的“业精于勤荒于嬉”，这千古流传的名句，成为历来读书人的座右铭。

(2) 人们在谈到阅读与写作的关系时，常引用杜甫“读书破万卷，下笔如有神”的诗句来强调阅读的重要性。

(3) 通过阅读活动，人们能更好地了解生活，认识生活，并得到生活的审美享受。

_____应修改为_____

6. 仿写。

如果说生命是一本书，那么时间则是一支笔，书写着人生；_____，_____，
_____；如果说生命是一条长河，那么时间则是涌动的波涛，推动着人生。

第 卷 阅读(67分)

二、阅读文言文，完成 7-14 小题(共 18 分)

(一)默写。

7. ，愁云惨淡万里凝。《白雪歌送武判官归京》

8. ，水村山郭酒旗风。《江南春绝句》

9.《春夜喜雨》一诗中作者从视觉角度描写雨中江村夜景的诗句是：

，。

10.《岳阳楼记》中表现古仁人“宠辱不惊”的语句是：

，。

(二)阅读下面语段，回答问题。

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，……比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯

门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国之社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

11. 下列句中加点字注音、解释都正确的一项是 ()

- A 吴广素爱人 素: sù 朴素
B 广故数言欲亡 亡: wáng 死亡
C 尉果笞广 笞: chī 用竹板打
D 被坚执锐 被: bēi 同“披”

12. 翻译下面语句。

为坛而盟祭以尉首。

13. 吴广是个有勇有谋的人，请你说说在杀死两尉的过程中，他的智谋表现在哪里。

14 陈涉揭竿起义，各地百姓纷纷响应的原因是_____。(用原文回答)

三、阅读现代文(一)，完成 15-18 小题(共 17 分)

生命的选择

雷抒雁

在我住的这一栋楼的前边，是一片开阔的空地。这片向阳的地方，从早晨太阳一升起，地上便红地毯一般，铺满了霞光。中午，一直到傍晚，太阳被西边的高楼遮挡之前，空地上都是一片明媚的阳光。

多好的一块空地。花工们便将这里设计成一座小小的花园，四周栽种上一些秋季会抽出茸茸的花穗的纤草，拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢？见花工们细细地松软着花坛的湿土，人们猜测着。自然是蔷薇了，花工们说。

不多日子，油黑的蔷薇叶子便密密地遮蔽了黄土；似乎这期间，不过一阵、两阵小雨，人们一如既往匆匆走过那花坛，忙各自的事情。突然一日，有人惊奇地喊了一声：“多好的玫瑰！”

人们好像一下子被那花惊醒了。红的、黄的、粉的，一时间各色玫瑰，竞相绽放开来，惹得人眼里

一亮一亮。有一些美丽的花朵装点生活，日子平添了些色彩、滋味和乐趣。大人、孩子，过路时总会留住脚步，欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的邻居，此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活，顿时变得柔软多了。

人们夸奖那些花朵、花工之后，便要说太阳明亮的照耀，才使花朵有了色彩。不过，谁也说不清是花朵选择了太阳，还是太阳选择了花朵。

可是有一日，有孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花。

楼后？怎么可能呢？那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里。春天，当所有的地面上都干干的、亮亮的，惟独楼后肮脏的残雪还迟迟不肯化开。那里怎么会有花呢？

拗不过孩子的拉扯，就到楼后看看去吧！这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵。粗粗的、长长的花朵，挺在硕大的绿叶上，倒像是插了满头玉簪、银簪的古代仕

女。庄重里透着一些羞怯，没有人能叫出那花的名字，只是花开得雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。

第二天，赶快去问花工，回答说：“那是白玉簪，性喜阴凉潮湿，花开得高洁得很哩。”

于是，这栋楼美丽了。楼前，阳光下，姹紫嫣红；楼后，月光下，洁白如雪。随即，也就有人告诉自己的孩子：你看，生活的路多宽！有阳光，就去做玫瑰，开得热烈、大方些；没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱。

(11)对了！这才是生命的选择。生命的伟大也正在于这选择的正确。

[注]①蔷薇：这里指蔷薇科。蔷薇科中有桃、苹果和玫瑰、月季等许多著名的果树和花木。

15. 从文中找出两个能分别概括玫瑰花和白玉簪花色彩特点的词语，再说说这两种花各自是在怎样的环境中生长绽放的。

玫瑰花：_____

白玉簪花：_____

16. 请你根据第 段划线句，从三个方面说说这栋楼“美丽”在哪里。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

17. 体会作者的写作意图，请你说说白玉簪花美在哪里。

18. 对第 段的理解不正确的一项是()

A 作者主要从色彩、形态、气质以及人们的感受这四个方面，对白玉簪花进行了生动的描写。

B 本段运用了比喻、拟人的修辞方法，生动形象地描写出白玉簪花外在的形态美和内在的气质美。

C 白玉簪花不但能够美化环境，具有供人观赏的价值，而且能够消除天气燥热，具有清爽怡人的价值。

D “粗粗”、“长长”、“硕大”突出了白玉簪花的健美；“羞怯”含蓄地表现了白玉簪花的柔美。

四、阅读现代文(二)，完成 19-22 小题(共 15 分)

汉文读物的特质

一切用汉字“写”成的读物，都称为汉文读物。它时包括古今，地涵盖中外，型不分集散，体无论科艺，言不别文白……汉文读物既具有一般读物的基本性质，又有其独具的特质。

汉字是人类最古老的文字之一，也是世界上世代传承使用至今的最古老的文字，因此，汉文读物有着悠远的历史源流。自甲骨文以来，汉文字体虽几经变易，都没有使文字出现断代情况，更没有产生新的文字系统。正因如此，才使历代典籍得以流传并保留至今。今天的汉文读者依然能读得到并大部分读得懂先秦的典籍乃至四五千年前的甲骨文章，这在世界历史上不能说不是一个奇迹。

汉文读物能用最少的文字负载最大的信息量，其信息密度相对很高。同拼音文字读物相比，汉文读物具有明显的符号简约性。相同内容的一篇文章，汉文要比拼音文字篇幅小得多；同一本著作，拼音文字的

书要比汉文的书厚许多。在联合国使用的五种工作文字文件中，汉文读物总是最薄的一种。有学者认为，在语义信息量相当的条件下，一个汉字字符所含的语义信息相当于 3.7 个英文字符所含的信息量。

汉文读物比起拼音文字容易引起读者的联想，使读解形象生动，意趣盎然。汉字本身就富于联想性。汉字由象形开端，终于大部分演变成会意，占汉字 90% 的形声字，不仅形旁有表意作用，大部分声旁也有表意作用。象形和会意是汉字联想的两扇大门。汉文的词语也往往引起读者的联想。汉语中不少词汇、成语、典故本身就是前人运用比喻、比拟、借代、夸张、摹状等形象思维创造的言语成果，当读者读到这些词时，就不是仅仅对字面义的直接摄入，而自然会从更广远的词语义域展开联想。例如，“萤雪”一词是刻苦读书的意思，但它立即会使人联想到晋代车胤以萤火虫的微光照书夜读和孙康映着雪光读书的情景。这样的联想无疑会加大思维的广阔度和读解的深刻度。

汉文读物在形式上具有审美特点。首先，汉字形体的图像性先天具有一种审美基因，加之书写工具的

不同，笔墨运用的变化，布局结构的安排等，使字体显得千姿百态，神采飞扬，气韵生动。其次，相邻的两个或两个以上的短语、句子，如果结构类型相同，字数相等，位置一致，就会形成平行、整齐的句式结构，看上去悦目，使人产生一种句式均齐的美感。再次，汉语音节乐感很强。如果利用押韵、叠音、双声、叠韵、反复、回文等手段，让相同的声母或韵母在语流中有节律地重复再现，在听感上就会形成一唱三叹，回环婉转的音乐美。汉文读物语言的音律美，为诵读提供了得天独厚的条件。

汉文读物内涵渊深，外延博大，纵贯古今，深入人心，熏陶了一代又一代读书人。

19. 通读全文，概括汉文读物的特质。

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

20. 用“|”表示第一层次，“ ”表示第二层次，划分第4段层次，正确的一项是 ()

A | |

B | |

C |

D |

21 第 3 段划线句运用了作比较、列数字的说明方法，要说明的是

_____。

“在语义信息量相当的情况下”这个限制性状语不能删去，原因是

_____。

22. 第 4 段中“萤雪”一词能使人产生联想，请你再写出一个词语，并简述由此联想到的情景。

词语: _____

联想: _____

五、阅读现代文(三)，完成 23-26 小题(共 17 分)

在莫泊桑葬礼上的演说

[法国] 左拉

请允许我以法兰西文学的名义讲话，作为战友、兄长、朋友，而不是作为同行向吉·德·莫泊桑致以最崇高的敬意。

我是在居斯塔夫·福楼拜家中认识莫泊桑的，他那时已在 18 岁到 20 之间。此刻他又重现在我的眼前，血气方刚，眼睛明亮而含笑，沉默不语，在老师面前像儿子对待父亲一样谦恭。他往往整整一个下午洗耳恭听我们的谈话，老半天才斗胆插上片言只语；但这个表情开朗、坦率的棒小伙子焕发出欢快的朝气，我们大家都喜欢他，因为他给我们带来健康的气息。他喜欢剧烈运动，那时流传着关于他如何强悍的种种佳话。我们却不曾想到他有朝一日会有才气。

《羊脂球》这杰作，这满含柔情、讥嘲和勇气的完美无缺的作品，爆响了。他下车伊始就拿出一部具有决定意义的作品，使自己跻身于大师的行列。我们为此感到莫大的愉快；因为他成了我们所有看着他长大而未料想到他的天才的人的兄弟。而从这一天起，他就不断地有作品问世，他高产、稳产，显示出炉火纯青的功力，令我惊叹。短篇小说、中篇小说，源源而出，无限地丰富多彩，无不精湛绝妙，令人叹为观止；每一篇都是一出小小的喜剧，一出小小的完整的戏剧，打开一扇令人顿觉醒豁的生活的窗口。读

他的作品的时候，可以是笑或是哭，但永远是发人深思的。

莫泊桑在 15 年中发表了将近 20 卷作品，如果他活着，毫无疑问，他还可以把这个数字扩大 3 倍，他一个人的作品就可以摆满一个书架。可是让我说什么呢？面对我们时代卷帙(zhì)浩繁的产品，我有时真有点忧虑不安。诚然，这些都是长期认真写作的成果。……不过，对于荣誉来说这也是十分沉重的包袱，人们的记忆是不喜欢承受这样的重荷的。那些规模庞大的系列作品，能够留传后世的从来都不过是寥寥几页。谁敢说获得不朽的不更可能是一篇三百行的小说，是未来世纪的小学生们当做无懈可击的完美的典范、口口相传的寓言或者故事呢？

先生们，这就是莫泊桑光荣之所在，而且是更牢靠、最坚实的光荣。那么，既然他以昂贵的代价换来了香甜的安息，就让他收着对自己留下的作品永远富有征服人心的活力这一信念，香甜地安息吧。他的作品将永生，并将使他获得永生。

23. 作者在这篇演说中，是从_____方面对莫泊桑进行高度评价的。(多选，填序号)

A 外貌 B 作品 C 勇气 D 才气 E 喜好

24. 莫泊桑初人文坛便能“跻身于大师行列”，请你以第 段的描述为依据，说说他具备了哪些优秀品质。

25. 阅读第 段，简要说出莫泊桑的作品具有哪些特点。

(1) _____ (2) _____ (3) _____

26. 第 段中，作者侧重从哪个方面对莫泊桑的作品进行评价？

第 卷 写作(65 分)

题目: 品味

提示与要求:

认真地观察生活，体会其中的意义和乐趣，这就是“品味”。生活中的一人一事、一景一物、一书一文，都会使你有所领悟。只要你认真去观察，细心去体味，就会发现一个人的内心世界，一件事的深刻意

义；就会发现自然景物也蕴涵着人生道理，一书一文都会使你获得享受或启迪……

请你以“品味”为题，写一篇不少于 600 字的文章，讲述你亲身的经历，写出自己的感悟。

参考答案

1 答案: D

2 答案: 溯 尝 绝

3. 答案: (1) C (2) B (3) A

4. 答案: C

5. 答案: (修改方法 1) 成为历来——历来成为
(修改方法 2) 历来——历代(古往今来, ……)

6. 答案: (略)

7. 答案: 瀚海阑干百丈冰

8. 答案: 千里莺啼绿映红

9. 答案: 野径云俱黑江船火独明

10. 答案: 不以物喜不以己悲

7——10 小题，共 8 分。每小题 2 分，错 1 个字扣 1 分，错 2 个字不得分。

11. 答案: C

本题 2 分。

12. 答案: (用土)筑台, 并(在台上)宣誓, 用(两)尉的头祭天。

本题 3 分。

13. 答案(要点): (1) 抓住时机

(2) 故意使自己受辱(使用激将法)

(3) 激怒众人

本题 3 分。每一个要点 1 分。

14. 答案: (诸郡县)苦秦吏

本题 2 分。

15. 答案: 姹紫嫣红 在阳光的照耀下, 在松软的花坛湿土中生长

洁白如雪 (雪白白花花) 在没有阳光, 潮湿、阴凉、肮脏的环境中生长

本题 6 分。“词语”各 1 分, “环境”各 2 分。

16. 答案(要点): (1) (空间) 楼前楼后开满鲜花

(2) (时间) 白天晚上都有花开

(3) (色彩) 色彩纷呈

本题 3 分。每一方面 1 分。

17. 答案(要点): (1) 无论在怎样的环境中都不怨天尤人

(2) 努力奋发向上体现自己的生命价值

本题 5 分。第一个要点 2 分，第二个要点 3 分。

18. 答案: C

本题 3 分。

19. 答案(要点): (1) 悠远性 (2) 简约性

(3) 联想性 (4) 审美性

本题 4 分。每一个要点 1 分。

20. 答案: C

本题 3 分。

21. 答案(要点): 汉文读物具有明显的符号简约性

“语义信息量相当”是两种字符语义信息量作比较的前提(限制条件)

本题 4 分。每空 2 分。

22. 答案: (略)

本题 4 分。“词语”项 1 分，“联想”项 3 分。

23. 答案: B D

本题 4 分。每选对一项得 2 分，选错项扣 2 分。

24. 答案(要点): 谦恭(谦虚)，勤奋(好学)

本题 4 分。每一个要点 2 分。

25. 答案: 内容丰富多彩

手法精湛绝妙

思想深刻本题 6 分。每空 2 分。

26. 答案(要点): 莫泊桑短篇创作的成就
本题 3 分。

第 卷 作文(略)。

北京市崇文区 2002 年初中升学统一考试 语文

(本卷满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

第 卷 (20 分)

一、下列每个小题都有四个选项, 只有一个符合题目的要求的(每个小题 2 分)

1. 词语中加点字的读音, 全都正确的是 ()

A 芳醇 chún 蹉跎 cuō 迥异 jì ng 眈眈相向 dāng

B 称心 chēng 酝酿 r àng 蹊跷 q ī 岸芷汀兰 zh

C 家眷 j u àn 穹窿 qí óng 嶙峋 x ún 咨诹善道 z ōu

D 渲染 xu ān 阡陌 qi ān 附和 hé 小信未孚 f ú

2. 没有错别字的是 ()

A 德高望重 无精打彩 错落有至

B 举世瞩目 别具匠心 偃旗息鼓

C 骇人听闻 故弄玄虚 声色具厉

D 举一反三 别出新裁 惟妙惟肖

3. 依次填入横线上的最恰当的词语是 ()

若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术也就_____，人类的文化也就不会进步了。

他的书中的词语就是含金的矿石，你只有将它们打碎并熔炼，才有可能化石为金。你的尖镐利铲则代表着严谨、勤奋和_____，而你的熔炉就是你那善于思索的大脑。

水和矿物质盐类，虽然也是生物体所_____的，而且也参与躯体的组成，但是它们不能供应能量，跟一般食物不同。

A 停滞 钻研 必需 B 停滞 研究 必需

C 停止 钻研 必须 D 停止 研究 必须

4. 依次填入横线上的关联词语，恰当的是（ ）

没有精细、严格的科学精神，_____不能取得任何科学成就。_____精字当先，严字当头，精密地推理论证，精细地测量计算，精确地搞好试验，_____能在科学规律面前获得“自由”。

A 因此 只要 就 B 就 只有 才

C 就 只要 就 D 因此 只有 才

5. 诗词名句、题目、作者对应有错误的是 ()

A 好雨知时节，当春乃发生。

《春夜喜雨》 杜甫

B 但愿人长久，千里共婵娟。

《水调歌头·明月几时有》 苏轼

C 海内存知己，天涯若比邻。

《送杜少府之任蜀州》 王勃

D 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

《白雪歌送武判官归京》 王昌龄

6. 下列说法完全正确的是 ()

A 《藤野先生》是一篇回忆性散文，选自《呐喊》，作者是鲁迅。

B 《在烈日和暴雨下》节选自长篇小说《暴风骤雨》，作者是老舍。

C 《曹判论战》选自编年体史书《左传》，作者相传是春秋时期的左丘明。

D 《竞选州长》是短篇小说，作者是法国现实主义文学的杰出作家马克·吐温。

7. 按照《春》的原文，排序恰当的是 ()

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。

树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。

傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。

他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。

A

B

C

D

8. 按照《陋室铭》原文，横线上依次应填入的是
()

_____。_____。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。_____，_____。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

水不在深，有龙则灵

山不在高，有仙则名

无丝竹之乱耳

无案牍之劳形

A

B

C

D

9. 与原文不完全相同的是()

A 三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。

B 不以物喜，不以己悲；处江湖之远则忧其君；居庙堂之高则忧其民。

C 土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。

D 后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

10. 翻译文言文句子，有错误的是 ()

A 医之好治不病以为功!

译文: 医生喜欢给没病(的人)治病，把(治好“病”)作为(自己的)功劳!

B 升死，其印为予群从所得，至今保藏。

译文: 毕升死后，他的字印被我的弟侄辈得到，到现在还保存着。

C 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

译文: (只见)另一只狼正在些草堆的洞里，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。

D 学而时习之，不亦说乎？

译文：学了知识，按时实习它，不也是愉快的事情吗？

第 卷 (40 分)

二、按照要求完成第 11、12 题(共 4 分，每小题 2 分)

阅读下面语段，指出有毛病的语句并修改。

生物学家的试验表明：野生植物发生的声音，往往不很规律，而家庭里养的植物发出的声音很像笛

声。他们拿多植物做试验，又得出这样的结果：对外界声音反应速度最快的锦葵，被列为最佳谈话对象；秋海棠发出的声音最优美、动听，被列为最佳“歌

手”；每天黄昏时开花的樱花草，十分准确地按时正

点发出急促的声波，当花蕾绽开时，便能听见“噗噗”的打击声。他们通过试验还发现，植物发出的声音还与周围环境有关。

11. 语言不简洁的是第_____处。

应该删除的词语是_____。

12. 因为语序不合理，造成语言不连贯的是第_____处。应该调整为_____ (调整时可增删个别词语)

三、按照要求完成第 13 题(共 6 分)

13. 从《水浒传》或《儒林外史》中选出一个人物，谈谈他(她)的一个特征；或选出一个写作特点，谈谈自己的看法。

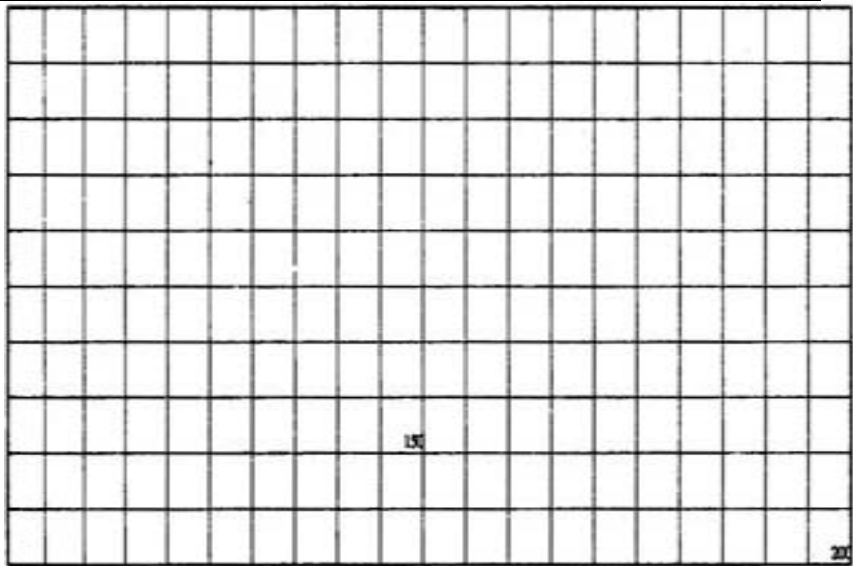
说明:

要有明确的观点，摆出一两个理由。

人物或写作特点可以是课文中的，也可以是课本以外的。

从课本以外选取材料，选择的正确，酌情加 1-3 分。

写 150-200 字。



四、阅读《<孟子>二章》选段，完成第 14—16 题
(共 4 分)

三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。

城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。

14. 解释文中加点的词。(1 分)

环: _____ 池: _____

15. 第一段论证了_____。

(1分)

16. 第二段中强调了守城一方占有哪些有利条件?(2分)

答：_____

五、阅读下面的文章，完成第 17-23 题(共 15 分)

成长的桥

我记事很晚，所有关于童年的记忆，差不多都在父母与别人闲谈中得知。在很多人眼里，我是一个不折不扣的笨小孩。

上学第一天回家在巷口碰上母亲，她问：“老师今天讲了啥？”我想了半天才挤出三个字，“脚板印”。母亲又问一起回来的同学，她说：“老师要我们脚踏实地，好好学习。”大家一阵笑，我也跟着笑。一次不小心捧破了家中珍爱的花瓶，我把碎渣扫到地板中央，再搬个小凳老实地坐在旁边。母亲回来生气地责骂时，我振振有词地说：“老师讲要表扬诚实的孩子，您却批评我！”母亲忍不住扑哧笑了。

也许智商有限加上读书不用心，虽然花了时间做了副努力的样子，小学时成绩并不理想。别人家的父母见了面总是夸自己的孩子如何了得，我父母只能一边讪笑一边借机脱身，回来了他们彼此安慰说，孩子老实，心眼又好，读书也自觉，就别逼她了。那时真想像皮皮鲁那样，把课本煮了熬汤喝、除此外我想不到法子读好书。

懵懵懂懂长到九岁，我的思想第一次发生重大转折。

那年，春天的花开得特别艳，尤其我家向阳的窗下(那里有个半米宽的窄台)，花朵更是关不胜收。我喜而忘形，一手扳窗，一手摘花。却忽略了扳着的窗子是没有插销的。一分钟后那扇要命的窗子开了，把我像球一样从二楼抛下去做了自由落体运动；仙人掌又火上浇油，落地我已变成昏迷不醒的“刺猬”。后来听说，是好心的行人送我进了医院；私下以为嫌我笨的母亲，听到这个消息竟在柜台内晕倒了，苏醒过来跌跌撞撞推开同事就往医院跑；而父亲一脸煞白，骑自行车撞到了电线杆，爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲……那天医生差点下死亡通知书，警

告说，病人必须一直保持清醒意识。于是父母每隔一个小时忐忑不安地唤我一次。昏昏沉沉往下坠落的我，就被父母一声又一声、柔和而又有力、平稳而又【甲】、掺杂着心疼与希冀的呼唤拉回了这鸟语花香的世界。

那年期末，我破天荒考了个全年级第一。邻居说这一摔没留个后遗症已是万幸，想不到还摔开了窍，变聪明了。只有我自己知道，是 48 小时的昏迷中母亲带泪的呼唤，父亲紧握我手的力量，是一睁开眼他们憔悴面容上的极大喜悦，与眼眶里滑落的中年人的泪水，让我一刹那长大了。我才知道我对父母是那样重要。心中渐渐清晰的爱滋生成牢不可破的愿望——我要为父母好好读书。拿到成绩单时父母的【乙】和欣慰，让我开心了好久。后来读书成了习惯，一读读到了研究生。

我至今仍不知道我的智商属高属低，这对人的一生也许并不重要。重要的是有怎样的父母，从懵懂到明事，其实只有一桥之隔；这座桥，就是父母温厚的爱。就像黑云经过太阳的亲吻也会变成绚丽的彩

霞，再笨的小孩，有父母的爱来呵护，也会成长为顶天立地的栋梁。

17. 根据表现人物心情的需要，【甲】、【乙】两处应填入的恰当的词语是什么?(2分)

答：【甲】处填 _____，【乙】处填 _____。

18. 第 段中“母亲回来生气地责骂时，我振振有词地说：‘老师讲要表扬诚实的孩子，您却批评我！’母亲忍不住扑哧笑了”，结合上文内容，说说母亲为什么转怒为喜。(2分)

19. 结合全文内容，概括“我”的特点。(2分)

20. 文中多处写父母亲给予“我”的爱，请写出你感受最深的句子，并简要分析。(2分)

21. 文中起过渡作用的自然段是第_____段。

(1分)

22. “成长的桥”在文中指_____。结尾画曲线的句子采用了比喻的修辞方法，表达作用是_____。(3分)

23. 文章详写的是哪件事(从起因、经过、结果三方面概括)?详写的作用是什么?(3分)

答：_____

六、阅读下面的文章，完成 24-28 题(共 11 分)

探矿人的“好向导”

在自然界生长着一类植物，能够为人类提供宝贵而又可靠的信息，充当探矿家寻找地下宝藏的“侦察兵”。

1934 年，捷克斯洛伐克的两位科学家，研究某地区玉米的化学成分，发现每吨玉米灰中含有 10 克黄金，以后就在玉米生长的那块地方找到了金矿。

又有智利的一位探矿家，在野草中发现线索，据此找到了储量丰富的铜矿。

在我国海州也发现一种叫香薷(r ū)的植物，它生长的地方储藏丰富的铜。据说，有一支勘探队当地寻找矿藏，其中几个队员的任务是专门寻找香薷。果然在香薷生长的地方找到了铜矿。

有些植物生长时非常需要一种矿物质。为此，它们常常把根深深地扎进地底下，吸收微量金属，再转运到茎、叶、花、果里。探矿家每走一段路，就采集一些植物的枝、叶、花、果，回到实验室进行化验，就可获得地下矿藏的线索。

国外有个山谷，印第安人叫它“有去无回”，也有人叫它“魔谷”。这是为什么呢？原来无论是动物还是人，都不敢进入这个山谷；一旦误入其内，就很快死去。第二次世界大战后，为了研究“魔谷”之谜，地质工作者对那里的植物进行分析，发现这个山谷缺少植物生长所需要的硫，而储藏大量的硒。因

为缺少硫，植物就吸收硒替代硫来维持生长。人和动物食用含有大量硒元素的植物，就会中毒死亡。动物吃硒而发狂就是一个很好的证明。

植物不会说话，但是它们会用特殊的“语言”告诉人们哪里可能有什么矿藏。它们生长的状态、形状、颜色往往与吸收的金属有关，这就为人类提供了找矿的线索。比如，蓝色花瓣的羽扇豆，生长时期极需锰，凡是这种植物生长旺盛的地方，地下就可能有锰矿。像蒿这种植物，一般长得非常高大粗壮，但如果土壤中含硼量太多，它就会变成一个“矮老头”。如果三色堇的色彩异常鲜艳，那么这块地下很可能有锌矿。镍会使花瓣失掉光泽，锰几乎会使所有的花变成红色，铜会使花朵呈现蓝色或蔚蓝色。

目前，凭借植物探矿的方法又有了新的发展。没风的时候，人们根据测定某地大气成分，就可以确定某些矿物存在的可能性。

这种新方法的依据是什么呢？原来，植物根部吸收来的各种矿物微粒，一部分通过蒸腾作用进入大气中，一部分通过分泌物进入大气中，一部分通过飘扬的花粉进入大气中。据测定，植物以这三种方式散

发出的矿物质数量相当惊人。因此，通过测定大气成分，就可以找到某些矿藏。

24. 本文的说明内容是_____。(2分)

25. 第 段中说: 探矿家每走一段路，就采集一些植物的枝、叶、花、果”，探矿家这样做的目的是什么?(2分)

答：_____

26. 画线句子“植物不会说话，但是它们会用特殊的‘语言’告诉人们哪里可能有什么矿藏”中，“特殊的‘语言’”具体指_____。(2分)

27. 第 段中说“它们生长的状态、形状、颜色往往与吸收的金属关”，联系本段下面几句话说说，为什么不能单独调换“生长的状态、形状、颜色”的位置。(2分)

28. 第 段中说明“没风的时候，人们根据测定某地大气成分，就可以确定某些矿物存在的可能

性”，结合上下文内容说说，为什么这是凭借植物探矿的方法的新发展。(3分)

第 卷 (60 分)

七、作文(共 60 分)

29. 从以下两个题目中任选一个写一篇作文。

题目一：科学在身边

科学在现实生活中触手可及，我们时时处处都能感受到它的神奇作用。从同学们手中的“文曲星”、计算器，到家用电脑和多媒体教室，从新型家用电器，到逐步进入家庭的手机、小轿车……上网学习、聊天、娱乐，同学们投身科技月活动，参与科技小制作，尝试小发明，……科学创造了高效益，科学使我们提高了生活质量。我们还看到，科学使首都面貌日新月异，北京长高了，更美了。

要求：

1. 记叙身边的一些情况，表现科学在我们学习、工作、生活或首都建设中的重要作用。也可以通过联想和想象，展望科学在未来社会中的作用。

2. 写 700 字以上。

3. 文中不要出现真实的校名、姓名。

题目二：我认为这件事应该这样处理

要求：

就你所经历到、看到或听到的某件事，谈谈你的处理意见，分析这样处理的原因。写成一篇 600 字以上的议论文。要有明确的观点，分析时有理有据。文中不要出现真实的校名和姓名。

参考答案

1. C 2. B 3. A 4. B 5. D 6. C 7. A
8. D 9. B 10. C
11. “十分准确地” “按时”或“正点”
12. 发出的声音最优美、动听的秋海棠，被列为最佳“歌手”
13. 答案：(略)
14. 围 护城河
15. 天时不如地利
-

16. 城高、池深、兵革坚利、米粟多。

17. 焦虑(焦急、急切) 惊喜(喜悦)

18. 母亲为我打碎花瓶而生气，但听了我很有意思的回答，觉得我老实得可爱，所以转怒为喜。

19. 老实，诚实，心眼好，读书自觉，理解父母。

20. 如“私下以为嫌我笨的母亲，听到这个消息竟在柜台内晕倒了，苏醒过来跌跌撞撞推开同事就往医院跑”，因为爱“我”，母亲听到意外消息时，又急又怕，以致晕倒。苏醒过来，第一反应是上医院了解病情。又如“父亲一脸煞白，骑自行车撞到了电线杆，爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲……”，因为爱，父亲心中只有“我”，忘了自己。

21.

22. 父母温厚的爱

生动形象地强调了父母之爱对于孩子成材所起的重要作用

23. 要点：“我”因意外事故受伤，重度昏迷。
(起因)

父母亲一声声的呼唤，把“我”拉回鸟语花香的世界。(经过)

“我”从此刻苦读书，并以优异的成绩回报父母。(结果)

突出了父母温厚的爱对于孩子健康成长的重要作用这一中心。

24. 植物是探矿人的“好向导”(或“植物能够为人类提供探矿的信息”)

25. 进行化验，获得地下矿藏的线索。

26. 植物生长的状态、形状、颜色

27. 本句为总起句，以下几句的具体说明也是先写状态，再写形状，最后写颜色，与总起句的表述顺序一致，前后照应，语言连贯。所以不能调换顺序。

28. 要点：前文所述方法需要化验植物的化学成分或观察植物的外形特征，才能判断矿源。

新的发展只需通过测量植物散发在大气中的矿物质来判断矿源，方法更先进，更简便实用。

29. 作文(略)

宁夏回族自治区 2002 年高中阶段 招生考试 语文

(本卷满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

一、积累(共 16 分, 每空 1 分)

1. 写景类古诗文名句默写。(课内外不限, 每空限填一句, 同一诗文的最多限填两句)

_____ , _____。

_____ , _____。

_____ , _____。

2. 按要求填空。

写出《出师表》中的一个对偶句。这个对偶句是: _____ ; _____。

你最喜欢的、可以当作座右铭的一句名言是
_____ ; _____。
_____。你喜欢它的原因是

_____。

《曹刿论战》选自国别体史书《_____》，相传是_____时期左丘明所作。你还知道的中国古代史书中的一部是《_____》，作者是_____。

3. “不肯脚踏实地、从点滴做起，而是敷衍塞责、一味空想。这种处事态度，无疑于(A)，非但与事无补，反而贻害无穷。”(A)处应填的成语是_____ (望梅止渴 画饼充饥)，理由是_____

二、阅读(共 40 分，每小题 2 分。选做题多做不加分)

(一)(共 8 分)(3-5 小题中只选做 2 道题)

1. 解释下列加点的词。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。

在：

从：

2. 将“一鼓作气，再而衰，三而竭。”这句话翻译成现代白话。

3. “然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守乐其乐也。”是欧阳修《醉翁亭记》中的名句。请你根据这几句中“乐”字的各自含义，说说加点“乐”字所指的具体内容。

4. 孟子“天将降大任于斯人”与陈涉“王侯将相宁有种乎”这两句话自古以来就有激励后人的作用，这是它们的共同之处。那么，它们有什么不同吗？请具体说明。

5. “愚公”名字中的“愚”和“智叟”名字中的“智”，表明了作者的态度和感情。对此说说你的理解。

(二)(共4分)(从1—4题中选做2道题)

1. 下面是《陈毅市长》中的一个片段。画线的那句台词中，既取了刘禹锡《陋室铭》中的原意，又比原意更丰富。请把比原意丰富的内容写出来。

陈毅 (打量房间) 齐先生就住这里？

齐仰之 对，好多年了。

陈毅 我倒想起了刘禹锡的《陋室铭》：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。”

2. “看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！”这句话中，加点的“号叫”是什么意思？请结合“暴风雨”、“乌云”、“欢乐”等内容加以具体说明。

3. 从《鲁提辖拳打镇关西》“ 只见(郑屠) 面皮渐渐的变了。鲁达寻思道: ‘ 俺只指望痛打这厮一顿, 不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司, 又没人送饭, 不如及早撒开。 ’ ” 这一情节看, 鲁达是不是个“ 法盲 ” ? 为什么? 请结合具体内容说出理由来。

4. 说说“ 枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。夕阳西下, 断肠人在天涯。 ” 几句写景、抒情特点。

(三)(共8分)(从1-5题中选做4道题)

人生的诀窍就是经营自己的长处。 在人生的坐标系里, 一个人如果站错了位置——用他的短处而不是长处的话, 那是非常可悲的。 因此, 对一技之长保持兴趣相当重要, 即使它不怎么高雅入流, 也可

能是你改变命运的一大财富。这是因为，经营自己的长处能给你的人生增值，经营自己的短处会使你的人生贬值。富兰克说，宝贝放错了地方便是废物。就是这个意思。

1. “微软公司总裁比尔·盖茨的最高文凭是中学，然而他却是世界上及早发现自己长处、并果断地去经营自己长处的人，他成为世界首富不足为奇。”这句话应放在原文的哪里？请简要说明理由。

2. 文中“一技之长”与“一大财富”中“一”的含义完全相同吗？请说明理由。

3. 分析文中“经营”、“增值”、“财富”这几个词的用法和作用。

4. 将 句画线两句话的顺序调换一下后，表达的效果一样吗？请说明理由。

5. 提炼文中的一句话作为这段文字的标题。这个标题是_____

(四)(共 20 分)

给予

我有一个朋友名叫保罗，在圣诞节前夕收到了一辆新轿车，是他哥哥送给他的圣诞礼物。圣诞前夜，他从办公室里出来，看见一个小淘气正在看他的新车，小男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

保罗点点头：“我哥哥送给我的圣诞礼物。”小男孩吃惊地瞪大了眼睛：“你是说这车是你哥哥白白送给你的，你一分钱都没花？天呵！我希望……”他犹豫了一下。

保罗当然知道他希望什么，这个小男孩会希望他也有一个这样的哥哥。

“我希望，”小男孩接着说，“我将来能像你哥那样。”

保罗吃惊地看着这个小男孩，不由自主地问了一句：“你愿意坐我的车兜圈吗？”

“当然，我非常愿意。”

车开了一段路，小男孩转过身来，眼里闪着亮光，说道：“先生，你能把车开到我家门口吗？”

保罗笑了，这回他想他知道这小男孩想干什么，这小男孩想在邻居们面前炫耀一下他是坐新轿车回家的。但是保罗又错了。小男孩请求他：“你能把车停到那两个台阶那儿吗？”

车停后，小男孩顺着台阶跑进了屋，后来，保罗听到小男孩返回来了，不过他回来得很慢。他背着他脚有残疾的弟弟，他把他放在最下面的台阶上，然后扶着他，指着车对他说：“伙计，看那新车，是不是跟我在楼上告诉你的一样。他哥哥送给他的圣诞礼物，他一分钱也没花，你等着，有一天我也会送你一辆车，那样你就可以坐在车里亲眼看一看圣诞节商店橱窗里那些好东西！”

保罗下了车，把那小男孩抱进了车里，那位小哥哥也坐进了车里，他们三个人一起度过了一个难忘的夜晚。

1. 段中“小淘气”这个称谓包含着什么意思？把它换成“小男孩”好吗？说出理由来。

2. 段中加点的“吃惊”写出了_____；
段中加点的“吃惊”写出了_____
_____。

3. 说说 段中画线句子描写的特点和作用。

4. 请你说明 明中“他回来得很慢。”的原因。

5. 段“他们三人一起度过了一个难忘的夜晚。”中，让他们三人各自难忘的是什么？

6. 你认为这个故事以“圣诞节”为背景好吗?好在哪里?

7. 结合全文,说说题目“给予”的多重含义。

8. 保罗是故事中的主人公吗?请你说说文中写他的目的是什么。

9. 将本文开头“我有一个朋友名叫”几个字删掉,直接从“保罗在圣诞节前夕收到了一辆新轿车”写起好吗?说出理由来。

10. 读完本文后，你有什么感受、想法或见解？请把它写在下面。

三、表达(共 60 分)

(一) 根据下面提供的情景，完成后面的各题。
(共 10 分，每小题 2 分)

要求：简明、扼要、连贯，合情合理。

情景：该交中考报名表了，可小华的表上连一个字还没写。这时你收表正好走到了小华跟前。当你提示小华该交表时，小华那不同往日的神情映入了你的眼帘。

1. 将小华此时的情形描摹出来。

2. 看到小华这样，你便关切地对小华说：_____

_____。

3. 听完你的一番话，小华说：_____

_____。

4. 看来小华没有填表是有原因的。请你对小华问题的原因作出合理的分析。

5. 由小华的问题你想到了什么？请你写出来。

(二) 从下面几个题目中任选一题，写一篇不少于 500 字、有真情实感的文章，文体不限(诗歌实际字数不少于 200 字)。(50 分)

提示：1. 凡是套写、抄袭他人作文的一律扣分。

1. (略)

2. A 侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外
(学生多写“然”、“者”不扣分)

B 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。

C 受任于败军之际，奉命于危难之间。

(略)

左传 春秋(略)(略)

3. 画饼充饥(1 分) 理由(1 分)(下面几个要点，只要学生答对其中一个即得满分，多答对要点的加 1 分)

与“饼”相比，“梅”可以是客观存在，而“饼”绝对是主观臆想的产物，因此符合题意。

从付诸行动的角度看，“望”是具有一定实际意义的行动，而“画”只是个无效行动，没有任何意义。

从实际效果看，“望梅”虽不及“吃梅”，但尚能解渴；而“画饼”永远不能充饥，甚至作用相反，让人更饥。

题目中“闭门”这里指不作任何努力，所以“闭门空想”与“画饼充饥”最贴合。

二、阅读(共 40 分，每题 2 分)

说明：. 评阅本题要求围绕参考答案的意思去作出判断，但不要抠字眼。

. 参考答案中对提供了多个答题要点的(一般用、.....表示)，只要学生答对一个方面即可得满分；能多角度答题或答案有创见的，应考虑加 1 分；对没有具体内容，只用“是”、“不是”、“好”、“不好”简单表态的答案不给分。

. 选做题均有具体的数目要求，如考生多做或全做的，只依次批阅前面规定数目的几道。

(一) 1. 挂在 跟随

2. 第一次击鼓能够振作士气，第二次击鼓士气就会有所减弱，多次击鼓士气就会衰落。

第一次士气振作时能抓住时机，出击的效果也会好；等第二次有士气时出击，虽然时机也抓住了，但效果比不上第一次；最有士气的时机没抓住，反复多次后，士气就消耗尽了，效果也就无从谈起了。

3. 太守乐其乐：能超然物外，不以贬官遭谪的政治处境而悲，还能娱情山水，与民同乐。

鸟乐：自然条件优越而鸟不自知。

人乐：不仅知道自然条件优越，而且还能娱情山水。

从太守乐：既有娱情山水之乐，同时还享受人与人之间的交往之乐。

4. 强调的内容不同：孟子是儒家学说的创始人，以维护当时的社会正统为己任，所以强调“天意”；陈涉是农民起义的领袖，信奉人可以支配和改变自己的命运，强调人的主观能动性。符合各自的身份。

说话的语气不同。孟子的话舒缓庄重，有虔诚传达“天意”的味道；陈涉的话言辞激烈，叛逆色彩很浓。

表达的效果不同。孟子的话让人有一种肩负重任、不辱使命之感；陈涉的话具有鼓动性，能激发人反叛的斗志。

句式不同。（参见 、 ）

5. 劳力者虽“愚”实智，劳心者虽“智”实愚。

自以为智者未必智，而以人为愚者人未必愚。

实干者为智，空谈者为愚。

褒“愚”贬“智”，蕴含着“美极为丑、丑极为美”的美学原理。

挖山不止是持之以恒，所以褒。

感动天帝、无陇断，说明真心付出必有回报，所以褒。

子子孙孙挖山不止，说明肯为“甜”而先苦，所以褒。

体弱志坚(老弱孀子)所以褒。

(二) 1. 丰富之处:

齐仰之不被看重、受到不公正待遇。 国民党政府漠视人才、埋没人才。 齐仰之的科学造诣极深。 对齐仰之的景仰与敬佩。 表明自己与齐仰之有共同的追求，志同道合，易于消除隔阂，打开沟通交流的局面。

2. “号叫”是奋力呐喊的意思。(1分)说明(1分)

表明黑暗势力强大。

表明“海燕”超常的努力与付出。

表明将要胜利的欢乐给“海燕”极大的鼓舞和“海燕”极度的振奋。

3. “镇关西”表明郑屠是称霸乡里、鱼肉百姓的恶棍，但他一向逍遥“法”外，可见那种社会无“法”可言。

鲁达正义耿直，疾恶扬善，却不为社会所容，英雄落破，更唤起他除暴济困、替天行道的意识，以身与这个无“法”的社会抗争。

从“吃官司”说明当时的“法”只是维护黑暗势力的工具而已。所以“镇关西”们更嚣张；金氏父女们才更悲苦。所以这样的“法”不破不行。

4. “枯藤”“老树”“昏鸦”“古道”“西风”“瘦马”，一个个让人刻骨铭心的凄凉镜头，正是天涯断肠人心境的直接反映(触景生情、因情设景、情景交融)。

与“小桥流水人家”形成对比，凸现了背井离乡之人愁肠寸断的悲苦与寥寞。

(三)1. 插在 句前: 从事实说起，引出议论，易于让人接受。

插在 句前: 以事实为例，证明了论点的正确与可信。

插在 句前: 以事实为例, 与 句形成鲜明对比, 不但证明了 句的论点, 还使论点深化形成新结论。

插在 句前: 用事实证明 句这个结论的正确。

插在 句前: 在论述的基础上补充事实论据以说明“增值”这一内容, 使 句的引用侧重说明“贬值”的任务, 各司其职。

放在 句后: 先由 句顺前文“贬值”而论, 后由这个事实强调“增值”, 以此收束全文, 照应开头。

2. “一技之长”之“一”有极言其少的意思, 多指下限, 有“仅仅”之意; 而“一大财富”之“一”则有极言其甚的意思, 多表示“特别”“非常”这种程度。

3. 采用经济术语, 使语言不刻板。

通俗易懂, 没有说教的味道。

与当前人们熟知的市场经济这一实际相联系, 能引起读者的注意与共鸣。

4. 前文说的是“是你改变命运的一大财富”，显然与“经营自己的长处能给你的人生增值”相衔接、相照应；而“经营自己的短处”一句又与“富兰克说……”一句相衔接、相照应，语意连贯，表达严密，因此不能调换。

5. 经营自己的长处(类似即可)

语意对而语言不精炼的得1分。

表意不明确的不给分。

(四) 1. “小淘气”包含着保罗对小男孩的些许反感、误解的态度和思想感情，所以不能换，否则传达不出来这种态度感情。

2. 句写出小男孩内心的极大震撼，他没想到，“哥哥”能做的远远超出了自己的想像。

句写出保罗内心受到极大冲击，小男孩超出自己年龄的那份责任心让保罗吃惊。

3. 通过眼睛进行肖像描写，以展示人物的内心世界。小男孩因为想着能为弟弟带来快乐而兴奋，所以“眼里闪着亮光。”

4. 小男孩毕竟年龄还小，他上楼要照料弟弟，还要吃力地背弟弟下楼，所以就慢。

上楼后还花时间详细地介绍了保罗的新车（“伙计，看那新车，是不是跟我在楼上告诉你的一样。”），因此慢。

弟弟有可能没兴趣或为难不肯下楼，小男孩得开导他，要花一些时间，所以就慢。

5. 给予是快乐的，得到是快乐的，分享是快乐的。给予、得到、分享快乐都让人难忘。（小男孩给予并分享了弟弟的快乐，这让他“难忘”。因为哥哥和保罗，弟弟得到了快乐，这让弟弟“难忘”。保罗第一次让小男孩坐车，这个给予让他快乐；小男孩虽小但一心想着能给弟弟快乐，这份爱心让保罗感动，这份感动让保罗快乐；保罗帮小男孩圆了弟弟的快乐梦，分享了小哥俩儿的快乐，所以这些快乐让他“难忘”。）

6. 圣诞节这一特定的快乐日子与人物快乐的心情相映衬。

这种人与人之间相互的给予与分享使圣诞节有了新的寓意。

能给予和分享别人快乐的人是圣诞老人一样的人。

7. “给予”是故事中的主要情节。

“给予”是小男孩典型的性格特征。

“给予”是人生快乐的真谛。

“给予”的本身是丰厚的回报。

8. 是展示人物、展开情节的线索人物。

以保罗是成人这一特定角色和几次对小男孩的误解与小男孩形成对比，以突出小男孩的可贵与可爱。

9. 删掉不好，因为故事从“我”口中讲出，更真实可信。

删掉可以，故事少了枝节，更集中完整。

三、表达(共 60 分)

(一)(共 10 分，每小题 2 分)

1. 茫然、无奈、歉疚、苦恼、不以为然、抵触等均可。

2. 能体现“关切”二字，既中肯、为小华着想，又不简单敷衍迎合。

3. 说出苦衷 欲言又止 拒绝你、不领情
不开口(注意看第 4 题的答案，如合情理并与“不开口”有关，此题可得分。)

4. (略)

5. (略)

(二) 作文(50 分)(略)

上海市 2002 年中等学校高中阶段 招生文化考试 语文

(本卷满分 120 分，考试时间 120 分钟)

第一部分 阅读(58 分)

一、文言文阅读(共 23 分)

(一)默写(10 分)

1. 江山代有才人出，_____。

2. _____，柳暗花明又一村。

3. 《少年中国说》中以龙来比喻中国少年无限生机的句子是“_____，_____”

4. 从下列 A、B 两组中任选一组默写(不能两组都做)

A组:

(1) 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

_____，_____。

(2) _____，禅房花木深。

(3) 故天将降大任于斯人也，必_____，劳其筋骨，饿其体肤……

(4) 虽有至道，弗学，是故学然后知不足，
_____，_____。

B组:

(1) 天门中断楚江开，碧水东流至此回。

_____，_____。

(2) _____，天涯若比邻。

(3) 然一沐三握发，_____犹恐失天下之士。

(4) 君子则不然。所守者道义，_____，

_____。

(二) 解释下列句中加点的词(6分)

5. 后遂无问津者 ()

6. 臣本布衣，躬耕于南阳 ()

7. 从下列 A B 两组中任选一组解释(不能两组都

做)

A组:

(1) 有卖油翁释担而立 ()

(2) 中间力拉崩倒之声 ()

(3) 何暇论人哉 ()

(4) 今吾以十倍之地，请广于君 ()

B组:

(1) 弛担持刀 ()

(2) 山水之乐，得之心而寓之酒也 ()

(3) 晏子将使楚 ()

(4) 策之不以其道 ()

(三) 阅读下文，完成 8-9 题(7 分)

核舟记(节选)

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

.....

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉!

8. 用现代汉语解释文中画线的句子(4 分)

(1) 尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

_____。
(2) 启窗而观，雕栏相望焉。_____。

9. 上文通过列数字的说明方法说明了核舟的_____
_____，赞美了_____ (3分)

二、现代文阅读(共 35 分)

(一) 阅读下文，完成 10-15 题(15 分)

读书·养气·写作

人究竟为什么读书?读书对人到底有什么作用?

说读书是为了升学，为了获取知识，为了改变命运，为了做官，为了就业，为了成名成家，为了报效祖国等等，各人有各人的见解。但我觉得，最根本的一条是，读书可以养气。

古人云：“腹有诗书气自华。”读书对于人来说，就像吃饭喝水一样不可缺少，我们可以从书中汲取无尽的精神力量——一种激荡在我们的血管，充盈于我们的周身，又从我们的每一个毛孔里散发出来的气。同时，读书也要像吃饭那样，吃各种蔬果和五谷杂粮，摄取多种营养——阅读各式各样的书，汲取各种各样的气，以补充先天不足，避免后天失调。不

过，血气方刚的少男少女，不仅要杂学旁收，大量读书，还要有目标、有选择地读书。读不同的书，可以养不同的气。豪气，灵气，平和之气，浩然之气，可以养；邪气，戾气，迂腐之气，狭隘之气，也可以养。因此，在读书时，要吸取____剔除糟粕，读天下好书，养人间正气。就像孟夫子所说的那样：吾善养吾浩然之气！

如果说读书是养气，是输入，那么写作则是释放，是输出。作者把气注入文章，读者通过读书，感受到文章的气，吸收了文章的气。人们平时常说的“回肠荡气”，不正是说一种读书的体验，不就是说文气在我们的胸腹之间流转激荡吗？什么样的人，读了什么样的书，便会写出什么样的文章来。气不同，文章的味道就不同，形成的风格也就大不相同。所谓韩愈文风如潮，柳宗元文风如泉，欧阳修文风如澜，苏轼文风如海，就是指韩柳欧苏四大文豪的禀赋、气质、学养，渗透于文章中的具体表现。

曹丕说“文以气为主”。韩愈也强调“气盛宜言”——就是说，写文章的人，只要气足了，想怎么写就怎么写。读书少的人，自身气弱，器小力薄，容

易被书拿住，成为死读书的“两脚书橱”，作文时就会捉襟见肘、力不从心。读书多的人，自身气足，学养丰富，不仅读书养气，而且善于融会，善于吐纳，作文时自然就会运用自如、得心应手。

人虽有先天的禀赋、气质上的差异，然而读书可以养气，则是共同的，也是共通的。庄子在《逍遥游》中说过，水之积也不厚，则其负大舟也无力；风之积也不厚，则其负大翼也无力。读书不足，养气不够，写起文章来只有出的气，没有入的气，就像游泳的人不会换气，用不了多久，便三魂荡荡，七魄悠悠，蹬小脚儿翻白眼儿了。真正的文章好手，必然读书多，养气厚，厚积而薄发。

10. 联系上下文，在第 段横线上填入恰当的词语。(2分)

吸取_____，剔除糟粕

11. 第 段中加点词“气”具体指的是_____(2分)

12. 第 段画线句运用了_____和_____的修辞方法。(2分)

你读过“韩柳欧苏”的作品吗?请写出其中一位文豪和他的一篇作品。(2分)

_____(作者名)《_____》(篇名)

13. 作者在文中对中学生的读书提出了_____和_____的要求。(2分)

14. 用简洁的语言概括全文的主旨:_____2分)

15. 第 段中说:“读者通过读书,感受到文章的气,吸收了文章的气。”请你从课外阅读中举出一例,谈谈对这句话的理解。(3分)

(二) 阅读下文,完成 16-21 题(20 分)

亲近自己的双腿

应朋友之约,去他家议事。这是我第一次上他家去。朋友住在城南一幢别墅里,乘公交车去,下车之后,若步行,紧走慢赶,也要 40 分钟。这么长的路,怎么走啊?我顺手招了一辆人力三轮车。朋友事先在电话中告知:若坐三轮,只需 3 元。为保险起见,我上车前还是问了价。“5 元,”车夫说。“5 元?不是说 3 元吗?”我不想坐,可四周就只有这辆三

轮车。车夫见我犹豫，就说：“上车吧，就收你 3 元。”

车夫一面蹬车，一面以柔和的语气对我说：“我要 5 元其实没多收你的。”我说：“人家已经告诉我，只要 3 元呢。”“那是因为你下公交车下错了地方，如果在前一站就只收 3 元。”随后他立即补充道：“当然我还是收你 3 元，已经说好的价，就不会变。我是说，你以后来这里，就在前一站下车。”他说得这般诚恳，话语里透着关切，使我情不自禁地看了看他。他穿着经营人力三轮车的人统一的黄马甲，剪得齐齐整整的头发已经花白了，至少有 50 岁的年纪。

车前行着，我总觉得有点不大对劲，上好的马路，车身却微微颠簸，不像坐其他人的三轮车那么平稳，而是向前一冲，片刻的停顿之后，再向前一冲。我正觉奇怪，突然发现蹬车的人只有一条腿！他失去的是右腿。一截黄黄的裤管，挽一个疙瘩，悬在空中，随车轮向前“冲”的频率前后晃荡着。他的左腿用力地蹬着踏板，为了让车走得快一些，臀部时时脱

离坐垫，身子向左倾斜，以便把所有的力量都集中在左腿上。

我猛然间觉得很不是滋味，眼光直直地瞪着他的断腿，瞪着悬在空中前后摇摆的那截黄黄的裤管。我觉得我很不人道，我刚 30 出头，有 130 多斤的体重，体魄强壮……我的喉咙有些发干，心里被一种奇怪的惆怅甚至悲凉的情绪纠缠着，笼罩着。我想对他说，不要再蹬了，我走着去。我当然会一分不少地给他钱，可我又生怕被他误解，同时，我也怕自己的做法显得矫情，玷污了一种圣洁的东西。

前面是一带缓坡，我说：“这里不好骑了，我下车，我们把车推过去。”他急忙制止：“没关系没关系，这点坡都骑不上去，我咋个挣生活啊？”言毕，快乐地笑了两声，身子便弓了起来，加快了蹬踏的频率。车子遇到坡度，便倔强地不肯前行，甚至有后退的趋势。他的独腿顽强地与后退的力量抗争着，车轮发出“吱吱”的尖叫，车身摇摇晃晃，极不情愿地向前扭动。我甚至觉得这车也是鄙夷我的！它是在痛恨我不怜惜它的主人，才这般固执的吗？车夫黝黑的后颈上高高绷起一股筋来，头使劲地向前耸，我想

他的脸一定是紫红的，他那被单薄的衣服包裹起来的肋骨，一定根根可数。他是在跟自己较劲，与命运抗争！

坡总算爬上去了，车夫重浊地喘着气。不知怎么，我心里的惆怅和悲凉竟然了无影踪了。我在为他高兴，并暗暗受到鼓舞。在我面前的，无疑是一个强者，他把路扔在了后面，把坡扔在了后面，为自己“挣”来了坦荡而快乐的生活。

待他喘息稍定，我说：“你真不容易啊！”他自豪地说：“这算啥呢！今年初，我一口气蹬过 80 多里，而且带的是两个人！”“怎么走那么远？”我问。“有两个外国人来成都，想坐人力车沿二环路走一趟，看看成都的风景，恰巧坐了我的车。途中，他们想换车，以为我会半路出丑的，没想到，嘿，我这条独腿竟然一口气蹬到底！”

我不知道该说什么好，既心酸，又豪迈，是那种近乎悲壮的情感。不由自主地，我又看着他那条断腿。我很想打听一下他的那条腿是怎么失去的，可终于没有问，事实上，这已经无关紧要了。那条独腿已经支撑起了他的人生和尊严，这就足够了。

别墅到了。我下了车，给他 5 元钱，他坚决不收。“讲好的价，怎么能变呢？你这叫我以后咋个在世上混啊？”我没勉强，收回了他找给的两元钱。

.....

返回时，我徒步走过了那段 40 分钟的路程。我从来没有与自己的两条腿这般亲近过，从来没有觉得自己的两条腿这般有力过。

16. 第 段画线句“我正觉奇怪”中，“我”“奇怪”的是_____ (2分)

17. 第 段中的省略号省略的是“我”的心理活动。请联系上下文，把“我”心里想的内容补充完整：_____ (2分)

18. 第 段中加点词语“挣生活”的意思是_____(2分)

从语言特点看，在第 段中有不少富有表现力的精彩语句。写出你最欣赏的一句，并陈述理由。(3分)

语句：_____

理由：_____

19. 第 段画线句说“我心里的惆怅和悲凉竟然了无影踪了”。起先纠缠着、笼罩着“我”的惆怅和悲凉，为什么到此时“竟然了无影踪了”呢?(2分)

答: _____

20. 第 段中说，车夫的那条独腿“支撑起了他的人生和尊严”。从全文看，车夫的“尊严”具体表现在:(6分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

21. 从全文看，题目“亲近自己的双腿”的含义是 _____(3分)

第二部分 写作(62分)

22. 写作第一题(10分)

读了现代文阅读(二)《亲近自己的双腿》后，请用200字左右的议论性文字谈谈自己的感受。

23. 写作第二题(52分)

题目: 为自己竖起大拇指

提示：“竖起大拇指”常用来表示鼓励，夸奖，赞美，自豪；也可以用来表示有决心，有信心，有志气。

要求：(1) 写一篇 600 字左右的文章。

(2) 文中不能出现校名和姓名，若不可避免，用代号表示，如 A 中学、B 老师、小 C。

参考答案

1. 各领风骚数百年(各领《风》《骚》数百年)

2. 山重水复疑无路

3. 潜龙腾渊鳞爪飞扬

4. A 组：(1) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

(2) 曲径通幽处

(3) 先苦其心志

(4) 不知其善也 教然后知困

B 组：(1) 两岸青山相对出 孤帆一片日边来

(2) 海内存知己

(3) 一饭三吐哺

(4) 所行者忠信所惜者名节

5. 渡口

6. 平民

7. A 组: (1) 放, 卸下 (2) 夹杂 (3) 空闲 (4) 扩充, 扩大

B 组: (1) 卸下, 放下 (2) 寄托 (3) 出使 (4) 鞭打, 驾驭, 驱使

8. (1)(王叔远)(或“他”)曾经赠送给我一只用桃核雕刻成的小船,(原来)刻的是苏轼游赤壁。(关键词: 贻泛)

(2) 打开窗看, 雕刻着花纹的栏杆左右相对(或“雕刻着花纹的栏杆相对着”)。

(关键词: 启望)

9. 精致(精细, 精巧 雕刻家的奇巧技艺(或“古代艺人的技艺精湛”))

10. 精华

11. 精神力量

12. 排比 比喻(后两空答案略, 作者名与篇品必须对应, 否则不给分。)

13. 多读书 读好书(或“杂学旁收, 大量读书”“有目标、有选择地读书”)(后一空还可写“读天下好书”)

14. 读书可以养气，养气有利于写作(或“读书多，养气厚，厚积而薄发”；如抄写“真正的文章好手，必然读书多，养气厚，厚积而薄发”，)

15. 要点: (1) 课外阅读的篇名(书名) (2) 从中的得益 (3) 表达完整

16. 上好的马路，车身却微微颠簸(或“上好的马路，车身却不平稳”；或“上好的马路，车身却微微颠簸，不像坐其他人的三轮车那么平稳，而是向前一冲，片刻的停顿之后，再向前一冲”)

17. 要点: (1) 他比我年长 20 多岁，又是残疾人(2) 我坐车，他拉车(两个要点各 1 分)

18. 挣钱过日子(或“赚钱过活”；或“自食其力”)(必须扣住语言特点——具体、生动、形象，并言之成理。)

19. 要点: (1) 在爬坡过程中，“我”看到了车夫顽强地“跟自己较劲，与命运抗争”

(2) “我”为车夫爬坡成功而高兴，为车夫的精神所鼓舞

20. (1) 车夫说好的价就不会变

(2) 车夫制止“我”下车，用独腿顽强爬坡

(3) 车夫带着两个外国人一口气蹬了 80 多里(先后次序不论)

21. 要点: (1) 用自己的双腿走路

(2) 用自己的力量“挣”来坦荡而快乐的生活

广西 2002 年中等学校招生统一考试 语文

(本卷满分 120 分，考试时间 150 分钟)

一、语文基础知识及运用(18 分)

1. 下列句中加点字词的读音和书写都正确的一项是:(2 分) ()

A 老孙头早相中(xi àng z òng)了老榆树底下的右眼像玻璃似的栗色小儿马。

B 在人生的旅途中，坎坷(k ģ nk ě)、曲折、荆棘、浪涛是不会少的。

C 黄与绿主宰着，无边无垠(y íng)，坦荡如砥(d ě)。

D 看红妆(zhu āng)素裹，分(f ěn)外妖娆。

2. 对下列句中加点词语的理解正确的一项是:(2 分) ()

A 学年试验完毕后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表，同学 100 余人之中，我在中间，不过是没有落第。(没有被录取)

B 我们既不当应当因为有了点错误便偃旗息鼓，悲观泄气，更不当应当因为有了错误就否定改革。(这里指改革事业不张扬、不渲染)

C 春天四五月间禾苗刚出土，正是狂风肆虐的时候。(摧残)

D 在过了几十年之后来看中国人民民主革命的胜利，就会使人们感觉那好像只是一出长剧的一个短小的序幕。(这里比喻革命刚开始)

3. 对下列句子分析不正确的一项是:(2 分)
()

A 在北美的沙漠中，我是一株水土不服的故园里的橘树。(主干: 我是橘树)

B 我站在码头向西看，海面上浩浩荡荡停泊着十几艘满载货物的巨轮，待命进港。(这是病句，状语“浩浩荡荡”与动词“停泊”搭配不当)

C 谁是我们最可爱的人呢?我们的战士，我感到他们是最可爱的人。(设问句)

D 现在党的农村政策，不是十年内战时期那样的土地革命政策，而是抗日民族统一战线的政策。(选择复句)

4. 下列作品、出处、作者搭配不正确的一项是:(2分) ()

A 《藤野先生》——《呐喊》——鲁迅

B 《<白毛女>选场》——歌剧《白毛女》——贺敬之、丁毅等

C 《变色龙》——《契诃夫小说选》——契诃夫

D 《范进中举》——《儒林外史》——吴敬梓

5. 根据下列情境，说话恰当的一项是:(2分)
()

A 小兵正在认真做作业，妈妈叫他吃饭，他说：“没看我正忙着吗？”

B 陈江借了同学一本新书，不小心给弄脏了，还书时他连声说：“对不起。”他的同学说：“‘对不起’值多少钱？给我另买本新书吧！”

C 李河骑自行车不小心撞了一个同学，他马上下车说：“对不起，请问撞伤了吗？”这个同学说：“没关系。”

D 某中学正要上公开课，课前一位外校来观摩的老师走到教室里问一个学生：“请问同学，上什么课？”这个学生回答说：“你自己不会看课程表吗？”

6. 默写填空(8分)

看画面，默写王维诗《送元二使安西》。

_____，_____。

_____，_____。



《陋室铭》这篇短文中的核心句是：_____。

《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪的名句是_____，_____。

朱自清的散文《春》中，作者从触觉方面描写春风时引用南宋志南和尚《绝句》中的诗句是：_____。

二、文言文阅读(16分)

阅读下面古代诗文，按要求完成 7-13 题。

(一)

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。(《木兰诗》)

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒，妇啼一何苦!

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣!室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。(《石壕吏》)

7. 请你从《木兰诗》中找出与《石壕吏》中“暮投石壕村”句式相似的一句，填入方格中。(1分)

暮投石壕村

8. 《木兰诗》中写了木兰征途中的“夜色”，《石壕吏》中也写了“夜色”，它们在诗中各起到什么作用?(2分)

答：《木兰诗》中“夜色”_____；

《石壕吏》中“夜色”_____。

9. 请分析“木兰从军”和“老妪应征”各自的缘由，并分别写出作者对这两件事的态度。(4分)

答：_____

_____。

(二)

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现

右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之。珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

(《核舟记》)

10. 下面带点的虚词意义不相同的一项是: (2 分)

()

A. { 若₁啸呼状
貌₂若甚戚者

B. { 若₁听茶声然
有亭翼₂然临于泉上

C. { 居₁左者右手执蒲葵扇
陈₂胜者，阳城人也

D. { 中峨冠₁而多髻者为东坡
咸₂极而悲者矣

11. 下面带点的实词意义相同的一项是: (2 分)

()

A. { 明有奇巧人曰王叔远
舟首尾长约八分有奇

B. { 神情与苏、黄不属
在骨髓,司命之所属

C. { 罔不因势象形
学而不思则罔

D. { 其两膝相比者
天涯若比邻

12. 下面理解与原文意思相符合的一项是: (2 分)

()

A “核舟”的雕刻者是王叔远和初平山人。

B “核舟”雕刻的内容取材于苏东坡游赤壁的故事。

C 苏东坡等人兴致勃勃地饱览赤壁风光,舟子奋力划船。

D 苏东坡、黄鲁直与佛印和尚情投意合,他们在共赏一幅手卷。

13. “核舟”中刻画人物栩栩如生,如“黄鲁直”_____“佛印”_____,居左舟子_____。(3分)

三、现代文阅读(36分)

阅读下面(一)(二)(三)文段,完成14-26题。

(一)[甲文] 上学的路上,有一条必经的小河。那年初春的一个早晨,当我匆匆忙忙赶往学校时,河

上的冰还没融化，我三步并作两步冲上冰面。刚刚走到河中央，“扑哧”一声，一处冰面塌落了，我的两条腿踏进了冷彻骨髓的河水里。

我穿着湿透的棉裤坐在教室里，全身仿佛都麻木了，我沉默地挺着，脸和唇都变成了青紫色。中午回到家，母亲很惊讶，却什么也没问，只是让我围着被褥坐在烧得热热的炕头上暖和。她蹲在火炉前为我烘烤棉裤。炉火灼灼，不时爆出些响声来，而母亲却始终一言不发。当母亲把烘干的棉裤交给我时，眼圈有些红肿。

日子一天天过去，高考迫在眉睫。有一夜下了暴雨，清早上学来到那条河边。突然我发觉有什么人早在暴涨的河水里砌了一些大石头。那石头一块块稳稳地立在水里，石面高出了水面数厘米，远远看去就像一座简陋的石桥。我踏石而过的时候，心里淌过一股莫名的感激。那天晚上回到家，我无意中看到母亲手上缠着白纱布，血透出来，湿了一片，惊问她为什么受伤，母亲淡淡地答道：“不小心碰的。”站在一边的妹妹抢着告诉我：“妈妈的手是搬石头砸伤的。”“妈搬石头干什么？”我不解地追问。“搬石

头搭桥呀！”那瞬间我的心轰响着，久久说不出话来。

那年九月，我踏过“母亲桥”去远方上大学。独在异乡，仍是母亲用无言的关注帮我度过每一次的疲惫和寂寞。渐渐地，我知道，是母亲用青春搭起我的生命之桥，用希望和奉献搭起我的通向成功和幸福之桥。如今，河上的“母亲桥”已经为风雨侵蚀残损，而在我的心灵中，“母亲桥”却永远踏不断。

[乙文] 父母的爱是天地间最伟大的爱。一个孩子，自从呱呱坠地，父母就开始爱他，鞠之育之，不₁辞₂劬₃劳₄(生养他，教育他，不辞劳苦)。稍长，令之就学，督之课之，唯恐不逮₅(督促他，惟恐达不到目的)。及其成人，男有室，女有归，虽云大事已毕，父母之爱固未尝稍杀₆(不曾有丝毫的松懈或减少)。父母的爱没有终期，而且无时或弛₇(没有一时松弛过)。父母的爱也没有差别，看着自己的孩子牙牙学语，无论是伶牙俐齿或笨嘴糊腮，都觉得可爱。眉清目秀的可爱，浓眉大眼的也可爱；天真活泼的可爱，调皮捣蛋的也可爱；聪颖的可爱，笨拙的也可爱；像阶前的

芝兰玉树固然可爱，癞痢头儿子也未尝不可爱，只要是自己生的……

父母的爱是天生的，是自然的……是无条件的施与而不望报。父母子女之间的这一笔账是无从算起的。父母的鞠育之恩，子女想报也报不完。

14. 甲文所记叙的中心事件是：_____，这正是乙文中心句_____的具体表现；从表达方式看，甲文以_____为主，乙文以_____为主。(4分)

15. 甲文先后写了三次“母亲”对“我”的无言的关注，第一次是_____面写，第二次是_____面写，第三次是概括写；乙文从三个方面来赞美“父母的爱”，这三个方面是(用原文语句填空)：

_____，_____，
_____。(5分)

16. 甲文第 段中主人公产生“莫名的感激”之情的原因是：

_____。(2分)

联系原文回答：“母亲桥”是一座什么样的桥？(2分)

答：_____

_____。

18. 甲文第 段中加点的“踏不断”与乙文第 段中加点的“报不完”表达作者怎样的思想感情？对此你有什么体会？(4分)

_____。

(二) 苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。__至于池沼，大多引用活水。__水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。__池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总

是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。__池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

19. 句子“有些园林的池沼宽畅，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。”是从原文抽出来的，它在原文中的位置应是：(2分)()

A 处 B 处 C 处 D 处

20. 作者从三个方面依次介绍园林中池沼的景物布置，这三个方面是：_____。这部分采用的说明顺序是：_____。(2分)

21. 作者为什么说“假山的堆叠，可以说是一项艺术，而不仅是技术”？(2分)

答：_____

22. 说明文的语言可以平实，也可以生动活泼，文中画横线的句子从语言角度看是_____说明，从说明方法上看运用了_____的方法。(2分)

(三) 十几年前，记得好像是女作家谌容，在一篇谈环保的文章里，把杜诗“国破山河在”改成“国在山河破”，沉痛极了。

所谓“国破”，无非皇帝、军阀来了又去了，而山河犹在，人们所赖以生存的自然环境犹在，只要社会秩序稳定下来，还是可以提供衣食之资；草木深深，也许因无人而一时显得荒凉，但毕竟没有变成不毛之地，生态并没有严重破坏。

而我们面临的“国在山河破”就不同了。中华人民共和国“在”着，无产阶级专政或称人民民主专政“在”着，社会主义初级阶段的政治体制和共产党的领导“在”着，全都没有“破”。只是放眼山河，就不那么乐观了。全国水土流失面积已占国土总面积的 1/3 以上，土地沙化、沙漠化仍在加大，草原也大面积退化。长江不但上游山体滑坡时有所闻，下游挖沙却还没有制止。新疆的塔里木河已近消失，洞庭湖面积日渐缩小。神农架 1957 年时因有三千伐木工无处安置，就只得继续砍伐，直到 2000 年据说停止砍伐了，这时另行安置的伐木工已六千人；十几年间，不知有多少树木从那里“成材”了。这是地上的，还

有地下的，从京畿附近到“老少边穷”地区，滥开小矿山，破坏资源，污染水源……就这样无视环境保护，无视生态保护，这样糟蹋，祸害，以至疯狂掠夺。我们的大好河山，真是已经满目疮痍，伤病奄奄！

我永远记得周恩来总理在 1961 年视察西双版纳时说的一席话：

印度的恒河和埃及的尼罗河，是古代人类文化的发源地。当初土地肥沃，农业昌盛。但是不合理的开发，破坏了森林，后来都成了沙漠。我们敦煌一带，恐怕也是这样的一种结果。

西双版纳傣族自治州正是处在回归沙漠带上……这里是富饶美丽之乡。如果破坏了森林，将来也会变成沙漠。我们共产党人也就成了历史的罪人，后代就会责骂我们。

整整四十年过去了，言犹在耳。西双版纳的原始森林还在，甚堪告慰。不过周恩来的话，也不要理解为只是针对西双版纳的吧。

23. 对这篇理解不正确的一项是：(2 分) ()

A 这是一篇以环保问题为议论中心的文章，其中心论点是：“国在山河破”。这个论点是由杜甫诗句“国破山河在”引出来的。

B “国破山河在”的含义是：皇帝被赶走了，而山河犹在，人们赖以生存的自然环境犹在。

C “国在山河破”的含义是：国家政权巩固，山河却满目疮痍，人们赖以生存的自然环境遭到了严重破坏。

D 作者最后引用周恩来总理的话作结的目的是表达对总理深切的怀念。

24. 第 段主要运用了_____的论证方法，用触目惊心的_____证明了“山河破”的严重程度；第 段运用了_____的论证方法，引用_____有力地证明我们共产党人如果不注意保护人类赖以生存的环境，将成为历史的罪人。(4分)

25. 请用“ ”在下面序号中为这篇文章划分层次。(2分)

26. 对文中“我们的大好河山，真是已经满目疮痍，伤病奄奄”这一说法，你是否赞同？请说明理由。(3分)

答：_____

_____。

四、写作(50分)

27. 文学大师巴金说：“我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好，更纯洁，更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。”北京一位大学教授说：“我小时候读过一篇童话，它影响我一辈子，那就是《海的女儿》，我被那种献身精神深深感动，这是一个人的‘精神底子’……”

亲爱的同学，你学过的语文课本中就有许多文学作品，至于语文课本外的文学作品就更多。哪一篇课文或哪一本文学名著令你感动，激起你感情的波澜？

请你结合自己的亲身体验，围绕“文学的启迪”这一话题，写一篇文章。

要求：1. 题目自拟，除诗歌、戏剧外，文体不限。

2. 要写出真实情感，不说假话，空话。不要出现真实人名、校名、地名。

3. 全文不少于 600 字。

参考答案

1. B 2. D 3. D 4. A 5. C

6. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

惟吾德馨。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

吹面不寒杨柳风。

7. 暮宿黄河边

8. 烘托木兰离家远征思念亲人的心情。

烘托兵荒马乱，家破人亡的悲惨气氛。

9. 木兰：家无长兄，替父从军。老妪：家中老翁已逃走，男人已被征尽，被迫应征。作者对木兰代父从军的爱国精神和乐观勇敢的形象热情地赞美；作者对

战乱中人民遭受的苦难深表同情，对差吏抓人的凶暴气焰和冷酷无情予以抨击。

10. C 11. D 12. B

13. 如有所语 矫首昂视 视端容寂，若听茶声然。(3分)

14. 母亲在暴涨的河水中用石头为“我”搭了一座母亲桥 父母的爱是天地间最伟大的爱 记叙 抒情(4分)

15. 正 侧 父母的爱没有终期 父母的爱也没有差别 父母的爱是天生的(5分)

16. 对那些为别人搭桥，为别人提供方便的人心里充满了说不出的感激。(2分)

17. 是“母亲”用青春搭起“我”的生命之桥，用希望和奉献搭起“我”的通向成功和幸福之桥。(2分)

18. 此题为开放性试题，可从父母之爱永远伴随子女终生，子女永远无法报答父母养育之情方面作答，不要求统一答案，只要紧扣题目，言之成理即可。(4分)

19. B 20. 水面 河沿 池中 空间顺序(2分)

21. 假山的堆叠因地制宜、自然和谐，给游人忘却城市，身处山间的感觉。这不仅需要技术，更依赖设计者和匠师们“生平多阅历，胸中有丘壑”。(2分)

22. 生动 打比方(2分)

23. D 24. 摆事实 事实 讲道理 周恩来总理的话(4分)

25. | (2分)

26. 此题为开放性试题，无惟一答案，不管赞同与否，只要言之成理即可。如：不赞成者可能会从某地区环保工作做得好，山清水秀，旅游事业发达这一角度来谈也行。(3分)

27. (略)