

性 别 天 地

致家长和老师

亲爱的老师和家长朋友：

在生活中各种角色的扮演中，我们都曾经是儿女、学生，而后再任丈夫、妻子、父亲、母亲和教师等等。在各种社会角色的任职中，我们自己，我们周围的人们都在我们社会角色随年龄、学识、经历变迁而发生变化时，默默认同一个永恒不变的角色，这就是男女性别角色。

“做个好女人”、“做个好男人”，我想是生为不同性别的男女都暗自遵循的内心准则，因为我们的周围常常听到人们用“不像女孩”、“不像男孩”、“这才像女孩”、“这是男孩应该干的”等标准来衡量人的行为、态度。

我身为女性，也兼着女性理应承担的诸如女儿、妻子、母亲等角色，同时我也是其他社会角色的充任者，如教师。我想谈的、写的，就是在这由小女孩成长为母亲、教师的经历中，我对性别，尤其是女性的认识和体验。

在我的生活中，很长一段时间，我都相信，男孩、女孩、男人、女人，其差异和不同点是天然的，即性格上的差异以及职业选择点的不同。尤其在年轻的时候，虽然在生活中并没有典型的、标准的“男孩”、“女孩”模型，在头脑中，却有非常鲜明的男孩、女孩的，男人、女人的模型，还十分固执地用这个头脑里的标准去判定，寻找这种头脑中的“男性”和“女性”。寻来觅去，发现的是另一种认识和感觉，这就是：性别世界固然是有别的，但更是丰富多彩的，现实生活中的男孩女孩、男人女人比头脑中的标准化模式更生动、鲜活，多姿多彩。同时还发现了，即使是“天成”的男女之别，也更多是后天环境所致。

谈到性别教育，人们常常要求我们回答“怎样通过一种教育使男孩更像男孩，女孩更像女孩”。面对这种问题，我常常不知所措，因为当今的世界，男人世界抱怨女人不像女人，女人世界抱怨没有真正的男子汉。我只是觉得有个误区，人们都把人的性格中的不足和缺陷归结为性别教育的不足，或者是只看重这些性格的性别属性。例如，粗野、优柔寡断、依赖性强、合作性差，我想无论男女两性，谁都可能这类弱点，而且这类不良性格的男女在任何场合都是不受欢迎的。因为经验表明，优秀的男人和女人，其实不过是人类两性的优良性格皆具备的。在现代社会，人们无疑更期望女子更善于合作，更果断，而不期望她们任性，不遵守游戏规则。同理，人们也更期望男子更会体贴，举止更文明、有教养，人们不会原谅粗野和不关心他人这类所谓“男人味”的品性。因此，我更赞同一种双性性格教育，即让每一个男女学生具备男女两性性格中的优秀品性，避免性别的分化教育使学生在性格养成的过程中，忽视异性世界的优秀品格。这样看来，我所理解的“性别教育”，可能恰如是一种“无性别区分的教育”或“淡化性别界限的性格养成教育”，当然，也可以称为“两性性别优势互补教育”。

因为我身为女性，必然会更多以女性的视觉和立场来看待世界，自然也会更多给予“女生”的世界以一份关注。我常常寻思，今天的教育制度和学校环境是否真正是平等的，是有利于男女学生的充分发展的。自然，现行教育制度和环境有很多不足，我们首先想到的是在失学和辍学的孩子中，女孩占大多数。在一些边远贫困地区，女孩甚至没有上学的机会，因为父母的偏见，交通的不便，生活的贫困……这是谈论教育中的性别平等首先要触及到

的话题。然而，在城市，在男女儿童都能平等进入学校的地方，我们的关注转向了学校内、教室内，我们发现，其实传统的性别偏见还在通过教材、学校活动、教师及家长的引导包围着学生们。学校，看似平等划一的教育，也还有许多不利于女生成长和充分发展的阴影。如何真正实现教育中的社会性别公平，这是我们在尝试的过程和追求的目标。

在英文里“性别”一词有两种表述，一是表人的自然生理之别的“sex”，另一个是表人的社会性别的“gender”，中文中无这种区分。但中文仅有“性”和“性别”之分，而且许多人一提性别教育，往往以为要讲青春期的性生理和性道德的教育，而“性”教育是属于悄悄话的范围。据我所知，一些学校在开设生理卫生课时，讲到性知识部分，是要男女学生分开的。但我以为，关于性别的教育，或教会学生正确认识性别的教育，是可以公开进行的，它不同于性教育。相反，它是一种性格养成教育，是一种关于民主与平等的理念的教育，是一种学会理解，学会关心的爱的教育。它不是一种小的知识，小的技巧，它是一种培养现代文明、正直、诚实、博爱，具有民主和平等精神的合格公民所不可缺少的教育。

这本小册子，是我与一个同性别、同年代、同职业的女性共同“织”出来的。织布的丝，一些是我们的经验，或许是绿色的，因为它源于生活；一些是我们的理念，应该是红色的；还有一些是灰色的，它是我们的沉思和观察，接近理性；也有几丝淡蓝色的，它仍然是我们一开始意识到自己的性别时就有的梦。几十年来，只是梦的背景和内容在变，例如，过去，曾梦想变成男儿，或梦想有简爱式或白雪公主式的爱情；今天，却梦想中国所有的女孩儿和男孩儿一样站在同一起跑线上，即在人生最初的起跑线上，她们没有被抛弃；梦想开辟一个实验学校，试验“无性别歧视的教育方案”；梦想我们儿女一代拥有更为光辉、多彩的生活，因为他们身为两种性别，心却是共有的一个世界。

注：该书的后八篇关于中学生性别心理的文章系笔者的同窗好友高明书所作。

未来在你的选择之中

人们常说，性别，不同于阶级之别，不同于教育和职业之别，因为性别是不可更改的。身为某一性别，注定充任一些角色，如女性任母亲，男性为父亲，但我们把人的生理之别夸大成一切行为、态度、精神乃至服饰、语言之别，把它与职业的选择、社会的参与、人生的挑战和进取与否刻板地联系在一起，便会像井底之蛙一样，把自己局限在一种或一类“角色”中，不知其他选择。

性别，从根本上说，它不过就是人的生殖系统的构成和功能之别。历史和传统文化将它涂染上了许多社会性的区别，如“男尊女卑”（社会地位之别），“男主外，女主内”（社会分工之别），“男刚女柔”、“男强女弱”（性格之别）以及“男阳女阴”（中国古代哲学的，形而上之别）。这种历史和文化传统，使男女两性从一出生就置于不同的抚养和教育中，被成人世界寄予不同的期望，从父母给孩子的取名中便可看出。女子如“玉”，如“花”或“草木”，是被动的，可供观赏的，是自然之物；而男儿似“铁”似“钢”，是栋梁之材，非“福”即“禄”、“财”，是在社会上以功名论成败的一类。

那么姓名之下男女孩的衣着、玩具和游戏方式都是性别化的，再以后是职业的分工，更强化了两个世界的差异性。今天我们看到的两性差异，都已习惯成自然，因此，性别成为一大隔栏，“非本性别者，不得入内”。

两性活动天地的差异，又造成两性性格的差异性。性格的差异性，又被人们误当成活动差异之源。即男孩子因为胆大才愿在社会上闯荡，因负责任，才能充当一家之主；女孩则因天性柔顺，所以只能“主内”，因依赖性强而只能服从强壮的丈夫。这就是我们看到的两性世界。在这性别界限如此分明的生活中，性别使男女两性都无法有更多的选择。例如，一个男子如喜欢花草，喜欢织编艺术，会被男女两性世界所不解甚至嘲笑；女孩子在游戏中愿意充任“坏蛋”、“士兵”或“推展商”，也会被人们看成“疯丫头”，“不像个女孩儿样”。性别的传统和偏见，使男女孩子不可能脱离性别尺度去凭借兴趣、需要、能力进行广泛的选择。

性别像个框架，许多小孩子，很小就从成人的行为和态度中学会使用性别这个“框架”，用来确认自己的活动、态度是否符合性别的规范。例如，跳皮筋，人们大多时候看到的是女孩子在跳。我想，许多男孩子可能曾经是想试一会，想玩一玩，但“性别框架”在他们参与这个活动前就起了作用，这些曾经想玩跳皮筋的男孩子会想，都是女生在玩，我去玩了别人会说像女孩。可能有极少数男孩没有受“性别框架”的限制，凭兴趣和好奇心去跳了一会儿。可当他回到教室时，其他男伙伴也会用“性别框架”提醒他，“你怎么玩这个呀？”“你没看见全是一帮女生吗！”我也曾经发现有些学校，男女孩都跳皮筋，而且玩得非常得劲。我当时很惊奇地问：“男孩也跳皮筋？”这个学校的一个学生回答我：“男孩不能跳吗？”看来，至少在这个学校跳皮筋不是性别化的活动。

由此看来，儿童的世界里，最好少一些“性别框架”，使男女儿童在很小的时候就共同参与丰富的游戏和运动。女孩去尝试冒险、探索，需要勇气和果敢的角色游戏，男孩去体验“过家家”中需要的耐心、体贴和仔细，即不以性别为框架，淡化性别界限，使所有的孩子在尽可能充分的尝试和参与中进行选择。这样才能真正发展孩子的个性。个性反映的是每一个人丰富生动的经历和生活，它是多彩的。而“性别框架”下的个性发展，是两性化的，两极化的，它妨碍儿童的自由选择和发展。

从本姆的试验和理论说起

女心理学家本姆（S.L. Bern）70年代提出了一个新的学说，这就是性别角色双性化理论。本姆一直希望以一套非性别歧视的方式来教育儿童，使男女儿童都得到充分的发展。她认为，我们的文化把男女性别分类看得太重，甚至在一些无关紧要的问题上也要运用性别框架，成年人当中对性别的特别注意，使性别在儿童的观念中成为十分突出的东西。

本姆认为，我们的教育，应该使儿童很早就认识到性别是一种生物学的事实。就男女生殖器的构造和功能的差异而言，许多父母羞于向孩子讲明这种差别，而是从衣着行为方面引导孩子认识性别。本姆通过自己4岁的儿子杰里米进行了这样一个有趣的实验，她让儿子别着发卡去托儿所。在托儿所，许多男孩儿告诉杰里米，“你是女孩”、“女孩才戴发卡”。小杰里米按照妈妈教给的方法对伙伴进行解释：“戴了发卡不一定是男孩，有阴茎和睾丸

才是男孩。”显然，杰里米的小朋友不相信他的解释。杰里米为了使他的解释更有说服力，竟脱下衬裤。就这样，许多男孩子仍坚持，“只有女孩才带发卡”。无独有偶，不久前我们去托儿所观察幼儿的性别意识的发生和萌芽，其中一个测试，就是给2~3岁的幼儿们一个光身子的娃娃，问“这个娃娃是男的还是女的”。许多幼儿都说：“不知道，你给它穿上衣服，我就告诉你。”可见，小孩是从衣着、行为、活动方式等两性差异来区分性别的，而且认为是神圣不可变更的。

在这类观察和试验的基础上，本姆提出性别角色双性化研究的目的是使“人类个性从个体的性别角色刻板印象的束缚中解脱出来，形成健康的心理概念”，“从文化强加给的男性化、女性化限制中解脱出来”。

心理学家以前一直认为基于自然生理差别形成的性格差异的男性化和女性化是相对的两极，如男性刚强，女性温柔，男性独立，女性依赖，男性粗心，女性细心。而本姆则认为，人可以双性化，即既可具备典型的男性性格特征，又可具备典型的女性性格特征。她的基本假设是：男性性格特征和女性性格特征，是两个独立的维度。如果一个人具有大量的男性性格特征和少量的女性性格特征，可以称之为具备男性性格特征；反之，具有更多的女性性格特征，少量的男性性格特征，可称之为具有女性性格特征；同时既具有大量的男性性格，又具有女性性格特征的人，可称为双性化个体，有些又称之为心理上的“男女同体”。

基于这种假设，本姆和其他一些心理学工作者运用一种特制的量表，对成人和儿童进行测试，发现无论是成人还是儿童中，约27%~32%的人是双性化的，此外还有“未分化的”（即在男性性格特征和女性性格特征上都得分较低）和“与性别相反的”（具有男性性格特征的女子和具有女性性格特征的男子）。

本姆和其他心理学家又将双性化个体和其他类型的个体进行比较研究，均发现双性化个体优于其他类型化性别的个体，因为他们没有严格的性别角色概念的限制，能够更灵活更有效地对各种情境作出及时反应。研究还表明，双性化的青少年比其他性别类型化的同龄人自我评价更高，更有自信心，也更受同伴欢迎。

从本姆的试验和理论中，我们得到这样的启发，一种有效的性别教育应该是培养儿童同时具有男性和女性性格中优秀的成分，而摒弃男女两性性格中的弱点和短处。在生活中，我们也不难发现，优秀的男女常常并不是极端化或性别化的个体，而是具备了人类较多优秀的品性和特质，例如：开朗、进取、合作、有效率、诚实、关心他人、善于沟通和理解、独立性强、有责任感。其实，历史和传统曾将这些品性按性别分类，而越来越开放、文明的时代又将重新把分裂了的两性世界整合起来，尤其是整合在人的个性的充分全面发展之中。

本姆的理论还告诉我们，培养双性化的健全个性，首先就要淡化性别界限，实施一种无性别歧视的教育和教养。在国外一些无性别歧视教养活动中，要求教师尽可能少用或不用“女孩（男孩）应该怎样”、“这不像个好女（男）孩”的性别化话语，不要仅用“干净”、“整洁”、“漂亮”来肯定女孩，用“真勇敢”、“像个男子汉”来夸奖男学生，而应针对每个儿童的性格发展的特点去加以鼓励和批评。

最后，介绍一个量表*，也请中学生朋友测测自己的性格特征的性别倾

向，量表中的每一特征分五个等级，分“最适合——比较适合——一般——不太适合——根本不适合”五级，可自己判别与这些特征的适合程度。人们可能会发现一个有趣的现象，男性量表上的分数与女性量表上的分数并不相干，即女性量表上的高分并不意味着男性量表上的低分。有的人可能在两个量表上都得高分，有的人可能都得低分，或者一个高分和一个低分。

今天的学校环境对谁有利

自我当小学生的时候，班级里便是女孩当干部的多，女孩学习好，女孩比男孩守纪律，教师似乎也多偏爱女孩。然而，不知为什么，女孩仿佛越读越笨，越大越没出息。到了中学，尤其是到了高中，人们的评价变了，许多不起眼的男孩仿佛突然开窍，成为学习上的佼佼者。通常人们是这样解释这种现象的：第一，男孩比女孩懂事晚，成熟晚，智力方面的潜力却比女孩大；第二，小学阶段学习靠记忆和听话，中学以后的学习则靠逻辑思维和创造性，这些是女生天然不具备的；第三，女生专于语言和形象思维，男生专于逻辑和数学思维，中学以后的数理化课程自然是男生领先。

这些说法，看来都很有道理，但给人的印象是女孩在学业成绩方面注定不如男生，这是天生的。我想，还有一些解释或许是有价值的，这里也想说一说。

首先，社会上“好女孩”和“好学生”的标准是不一致的，有矛盾的，尤其是中学以后。成为一个“好女孩”，意味着她是听话的，顺从的，善于克制和服从他人；她应是温柔的，被动的，她是富于牺牲精神的。然而，作为一个好学生，她应是积极进取的，有独立主见和创造性，具有探索和钻研精神的。这些好学生的品格更多与社会上评价“好男孩”的标准一致，而与评价“好女孩”的标准却相差甚远。每一个女孩（女生）都面对这双重标准，依从“好女孩”的标准，她势必在艰苦和富于挑战的学习中退下阵来，她同时也知道，“是个好女孩”比“是个好学生”更为重要。

其次，成人世界对男女学生不同的暗示和引导也是原因之一，也许所有女生都从家长、教师等人的引导和性别评价中得到过这样的暗示。这种暗示可能是：之一，女生小学、初中阶段还可以，到了高中和大学是绝对不如男生的。我曾不止一次地听到一些优秀女学生不无忧虑地讲道：“别人都说女生到高中就不如男生了，真的，我们班主任带过好多届毕业生。”她们在很小的年龄就被成人的引导和评价所控制。情形之二，即使女生在高中，甚至大学阶段成绩优秀，也会听从教师、家长或周围其他人的暗示，这就是“女生的优秀成绩全是死记硬背和下苦功夫得来的”。这样一来，许多女孩子会将读书视为一种最苦的事情，而且注定不会最后成功的。相反，我们看看对男生的暗示和引导。当男生成绩好，人们不会认为他是下苦功夫背来的，而认为他是聪明，是读书的料。男生在小学、初中成绩略差一些，也不会受到更多的责难，总是给他以希望和鼓励，如“不懂事”、“贪玩”、“没有用心在学习上”、“稍大一些就好了”。其实，未必所有男孩子都会“不懂事”、“稍大一些就好了”，也并不是所有女孩这时都“懂事”，但成人世界仿佛对男生更宽厚一些，给予更多的机会和希望。试想，不同的暗示和引导会给成长中的男女学生带来多么不同的“环境”和“条件”。这种情感性和动力方面的心理条件对学生的成功是至关重要的。

此外，人们常说教师，尤其是小学教师偏爱女生，我下以为然，我曾与许多教师谈论过这个问题。许多教师自然是女教师居多）毫不掩饰地说：“我喜欢男生。”理由是“聪明”、“活泼”，尽管也承认他们淘气、费神；而对女生的所谓偏爱是因为她们“省心”、“听话”、“干净”，不外呼是好管理，甚至是老师的好助手。如此看来，教师对“女生”的偏爱并不会削减教师对男生的“厚望”和“喜欢”，相反，这种“厚望”和“喜欢”会给男生一个更宽松的环境。例如，在课上任意插嘴的男生，虽然老师也会嘱咐他下次举手，但不会像对待任意插嘴的女生那样严厉。无论是国内学校和国外学校的一些观察都表明，在课堂上老师给予男生的注意是更多一些，也更愿意向男生提一些富有挑战性的、没有现成答案的问题，而向女生提的问题常常倾向于有标准答案的，需要准确和声音清脆的。当然，这里只是讲明一部分教师的倾向性。现在的教育环境并不一定都是对女生有利的，学校许多环境有利于女生成为“好女孩”，而不是成为“好学生”，而许多女生正是因为变成了“好女孩”而没有真正成为优秀的“好学生”。

害羞也是学会的

前年，7岁的女儿小枫生病住院，一住就是一个多月，对独生子女来讲，这次住院真是难得的交友合群的好机会。她在学习各种与小伙伴打交道的行为和态度的同时，也学习了男女有别的害羞。

每次例行心电图检查时，女儿发现一些年龄大的女孩，一定要关上门，然后躺着让大夫做心电图检查。她最早发现这现象后，不解地问过我：“妈妈，她们为什么要关门？”我顺口便说：“女孩大了，不好意思。”以后，女儿不再问这个问题了，但我发现她也学会了做心电图时，嘱咐我把门关上。

女儿在住院期间学会的另一个害羞行为，这就是在被窝里换裤头。刚住院时，她吃惊地发现所有稍大的女孩，在换内裤的时候都要关上病房的门，然后，钻进被窝，换下裤头。

一天，当女儿也学着姐姐们的样，关好病房门，钻进被窝，准备换裤头时，正在这时，一位病友，人们称她“三号二”，即第三病房第二床，突然打开门要去厕所，出门后又没有随手关门。这时只见小枫满面恼怒地一跃而起，光着屁股冲到门口，狠狠地把门关上，又跑回被窝中，嘴里还愤愤地嘟囔：“真讨厌！”我当时一下子为女儿少见的愤怒而怔住，然后一转念想到，这就是女儿学会的“害羞”，不禁笑出了声来。

显然，小枫学习了“害羞”这一套行为准则，但确实是通过“模仿”学习的，她看重的还并不是“害羞”的内容，而是这一套所有女孩要遵守的害羞的形式，即又要关门，又要进被窝。自然，她恼怒的还不是怕别人看见她的光屁股，而是破坏了她学会的害羞的系列动作。

性别差异形成理论中，有一种说法认为，男女儿童的性别态度和行为，是后天通过模仿学习养成的，而不是天生性别差异带来的。其中，儿童伙伴交往中认同的性别态度和行为，对形成孩子的性别意识是非常重要的。一些观察表明，孩子同性别伙伴交往中，如果有孩子不认同自身性别的行为、态度和兴趣，是不容易被同伴接纳的。例如，在幼儿园中，如果一个男孩喜欢布娃娃或喜欢玩过家家，常常会被小伙伴嘲笑；而喜欢玩车、玩枪和打仗等，才会被评价为“像个男孩子”，反之，则被小朋友或成人视为“女里女气”、

“没出息”。女孩子也是如此，我童年时代有位小伙伴，是女孩，但特别愿意玩男孩子玩的游戏，如在角色游戏中愿意“当爸爸”、“当坏人”，而不愿意在“家”里“做饭”、“生孩子”；因此，在我的印象中，她不是个女孩；若干年后，当听说她交男朋友并要结婚时，童年时代的印记仍使我及当年的一些小伙伴转不过弯来，“她还真交男朋友”，“她一点也不像个女孩呀”。多可怕的心理定势！这些年，我经常琢磨这件事情，看来，社会男女分工所决定的“男孩应怎样”、“女孩应怎样”是决定和影响人们的性别观念和行为的根本性因素，我们判定像不像男孩、像不像女孩也主要是根据他（她）的行为和态度。

害羞是学会的，男孩样、女孩样也是后天学会的。

名字中的性别

可以说，名字，是新生儿的第一个，也是影响其一生的“老师”。它给予新生儿一种期望、一种评价、一种祝福，它反映成人世界对新生命的意义的认识 and 态度。以什么方式起名，这取决于孩子父母的文化、家庭和地理、气候等种种因素。但绝大多数的父母，都自觉不自觉地将“性别”作为一个标准，为新生儿取名。我所知道的许多夫妇，通常在孩子出生前，就为他（她）取了两个名字（我的父母就是如此）。一旦生子，赐一个儿子的名字；一旦得女，赐一个女儿的名字。很少有父母提前取名字时就决定：无论怎样，新生儿就这个名字了！

外国人就不用多说了，玛丽、梦露、莉丽、安娜就是法定的女孩名字，约翰、杰克、汤姆，戴维也绝不会误认为是女性。而我国两性名字的区分，却更需一番智慧和文化的，同时也更自由，但人们通常也能一目了然地看出名字所代表的性别。一旦有别出心裁者，如给女孩名中加“钢”加“强”，给男孩名中加“芳”加“芝”，也就十有九回会闹出笑话。我发现，男女孩子的名字之别有以下特点：

第一，女孩的名字通常以悦目的花草、珍贵的玉器、珍宝来体现，是一种被动的、赏心悦目的可观赏一类，如“春兰”、“冬梅”、“玉莲”、“瑞珏”、“丽娟”、“秀珍”等。

第二，女孩的名字通常与人们对女性特有道德和品性的期望和要求联系在一起，如“贞”、“贤”、“慧”、“德”、“静”“洁”“清”“娴”“巧”“秀”“勤”、“雅”等第三，女孩子的名字通常便于呢称，尤其是口语化的亲昵，以示娇怜。例如“依依”、“茜茜”、“露露”、“贝贝”、“薇薇”等。这种呢称是非常女性化的，它自然与责任、独立、坚强等期望无关，而是怜爱、依从、可心、柔弱的反映。

可以说女孩子的名字是美丽的、亲昵的、轻盈的、悦目且悦口的。那么男孩子的名字有什么特征呢？

首先，男孩的名字是有力量的，过去的“柱子”，今天的“刚”、“强”、“勇”、“毅”，无不显示出这一特征。

其次，男孩子的名字是有进取性和挑战性的。在古代，这种进取和挑战就是求功名利禄，“财”、“福”、“禄”、“寿”、“旺”、“昌”、“茂”、“顺”。在现代，它通过“博”、“宇”、“跃”、“飞”、“虎”、“龙”等表示这种进取和挑战。

再次，男孩子的名字不易昵称和叠声称呼，否则会有损稳定和坚定。男孩的名字不是供观赏的，而是表现力量、尊严和社会成就的，是使人可信赖的。

名字是一种伴随一生的符号，它也表明一种性别文化。对孩子本身而言，名字包含着父母深深的期待。一位好友在她即将做母亲的前夕告诉我，“如果是男孩，取单名‘成’，要他成功；如果是女孩，则取‘平’，平安幸福就足矣。”后来，得了个儿子，果真取“成”为名，至今孩子的母亲在寻求各种途径培养男孩的“成功”。我在想，假如他是个女孩，这位母亲是否会换一种教育培养方式，使她平安幸福就行了呢？看来，孩子名字上的差异是导致后天成长环境的差异的，成长期待和成长环境的差异必然导致结果上的差异。

当然，父母给定的名字也不是一定伴随终生的。我也曾经了解一些朋友为自己改名的小故事。有嫌原名太土气的，有嫌原名字容易重名的，“文革”中改名的人多半是嫌原名字不够革命、不够左派，自然也有女孩子嫌自己的名字太女性化的。

我想，如果我们都还有机会给自己起名字，那么会多大程度以性别为标准呢？我说不准，因为性别的框架很多时候是下意识起作用的。

也谈男校和女校

前些日子，一家报社记者请我就一家刚成立的民办女子中学谈谈看法。记者问道：你怎么看待男女合校或男女分校？我当时回答：“对不起，我不清楚这间女校产生的背景，我只是认为重要的是看办学者的方针和理想。”

是的，我一直认为男女合校或分校是办学形式之一。当然，男女合校在历史上曾起到过非常重要的作用。它是女子获得受教育权利的证明之一，因为就中国而言，直到1919年，北京大学才对女性开放，开大学男女同校的先河。当时拥护男女同校者认为，男女同学一方面可以提高女子的人格，另一方面也使两性和谐发展。那么在今天，如何看待男女合校和分校呢？目前在世界各国，一般公立学校都实行男女合校，并把男女合校看成是性别平等原则的体现，而大多私立学校，则有专门办成男校和女校的，而且许多男校和女校还是相当有名气的，如英国的“公学”。

对于男校和女校的评价也是多样的，甚至是十分矛盾的。一位朋友描述她去一所女子师范学校带学生实习的情形时说：“必须男女合校，否则女孩成堆的地方，是学不会正常的男女交往的，不利于身心发展。”也有一些朋友这样评价男校和女校：“分校比合校好，尤其是对女生有利。”她的证据是凡是在女性集中的地方，她们的竞争心理和成功动机较男女合校的地方更强烈，更具独立性，依赖性明显减弱，也没有地方可以撒娇和依赖别人。

我这两位朋友都分别看到了男女分校的长处和短处。为此，我有一些感触。我以为在社会性别文化和观念都很传统的国家，即使男女合校，男女也各行其“规矩”，彼此成为自己性别的参照物：“哦，这是男生干的事情，我不能做”；“这是女生玩的游戏，男生不能玩”。于是，即使同校，同一教室，同一老师，同一教材，也不能避免男女学生发展性别类型化。男女合校，在形式上是实现了性别平等，但并不一定解决了许多潜在的性别偏见和歧视的因素。所以，即使在男女合校的地方，也不是自然就能实现性别平等。

分校的情形也是两种，国外有一类女子学校，以女性主义和男女平等为宗旨，培养学生克服传统女性固有的弱点，如依赖、狭隘、优柔寡断等，通过全新的教育环境培养一种全新的女性。还有一类女子学校，是由宗教团体办的，自然也有一整套关于女性德、才的标准。在我国，一些人士曾主张通过办女子学校培养一批“好女孩”，这主要是符合传统东方女性德、才标准的一种教育。自然，时代变了，实行起来比较困难，一是女校的教师稀少，二是女孩子们也未必选择这种“贤妻良母”式的教育。这种女校可能又将是一个注定要破灭的梦。

在本文结尾，我想到了一则旧闻。传说在“文化大革命”中，北京某女校的女生造反精神最强，就在这女儿国中，一群女中的女学生活活将其师长折磨至死，其手段之残忍，令人不寒而栗。

我还是这么想，男女平等不在合校或分校的形式，而在历史、传统、文化、时代和办学者的宗旨。

女人能当皇帝吗

大约女儿六七岁的时候，正值电视台播放电视连续剧《武则天》。刚播了第一集，女儿大惑不解地问我：“女人怎么能当皇帝？”我试着说：“这是极少的现象。”不一会儿，女儿又问：“女人为什么能当皇帝？”我有点不耐烦了，答道：“女人为什么不能当皇帝，这不是写女人当皇帝的电视剧吗？”又过了好一会，女儿似自言自语，又似问我道：“女的怎么能当皇帝？”我开始认真了，便问女儿，“女人当皇帝奇怪吗？”女儿点点头说：“没有见过女人当皇帝的。”

女儿的问题是这个年龄阶段极为普遍和平常的问题。在她看过的许多电视剧、电影中的皇帝都是男人，没有一个例外。如同她看见所有爸爸都是男人一样，她是可以归纳出“皇帝是男人”的结论来。因为儿童的性别观念的形成不是根据两性自然生理之别，而是社会上男人女人的分工、职业、行为方式和衣着服饰之别。也是因为成人在引导儿童社会时，不断地告诉他们“女的是这样的”，“男的是那样的”。他们所看到的世界也的确是这么分化的，警察、解放军称叔叔，托儿所的必定是阿姨，电视中做厨房用具广告的必然是女性，做汽车、房地产广告的必是男人等等。

心理学家依据儿童认知发展理论，研究了人类对性别的认知及认同的过程和规律。研究表明，对于性别的区分，早在儿童18~24个月期间就出现了，其标志是对“妈妈”、“爸爸”、“哥哥”、“姐姐”、“女孩”、“男孩”的分类并口头表达出来。但这一阶段还没有完全建立性别角色恒常性的概念，可能还会有男孩子说，“长大了要当妈妈”。稍大一些，儿童3~5岁左右，便有了性别恒常性和性别划分的基本概念。所谓恒常性，就是知道了“男的不能变成女的”，“男人才可以当爸爸”。儿童恒常性的获得，是至关重要的。这个时候的男孩和女孩都自己比较清楚地知道，“我是男（女）孩”，“这是任何时候都不会改变的事情”。于是，对自身性别的确认并获得恒常性的概念，便决定了儿童模仿和学习性别角色的对象。男孩子会在成人男性，自然首先是父亲身上学习和模仿男子的活动、态度和衣着，女孩子便主要从母亲身上寻找做女子的种种。例如，学着母亲对自己的抚养方式去“抚养”布娃娃，学着母亲出门前在镜子前的审视而“打扮”自己。当儿童5~7岁时，

性别恒常性概念就基本完全确定了。这一时期的孩子更喜欢观察同一性别的人的行为，包括成人和儿童，而忽略或不喜歡不同性别的人的行为，男女孩子的兴趣分化也明显显示出来，从他们喜欢的玩具、喜欢的游戏、活动以及卡通片，都能看出这种分化。许多小女孩能非常清楚地了解各种各样的洋娃娃，却对变形金刚毫无兴趣。因为我的女儿就是如此，我曾试着买了一些简单的变形金刚给她，她既没有太多的兴奋，也没有什么兴趣。几天以后，仍然是炊具、娃娃、头饰之类的小玩意摊满一屋子。

由此看来，只要孩子的认知发展是正常的，他（她）必然在今天男女分工和性别分化的世界中很快地确认自己的性别，积极地去学习和模仿这一性别的人应具备的种种态度和行为方式，并以这种方式和态度去评价他人的行为和态度是否合乎性别角色规范。女儿对武则天帝所表示的惊讶，便是最好的证明。在她五六岁的生命经验中，女人不该是皇帝，就如同女孩必须蹲下小便，男孩不能带发卡、穿裙子一样，是“恒常”的。变异自然带来惊讶！

教科书中的邓妈妈

邓颖超，人们亲切地称她为“邓妈妈”或“邓大姐”。我想，这可归因于她是敬爱的周恩来总理的妻子。自然，人们不会由于周恩来是邓颖超委员长的丈夫而被亲昵地称为“周大哥”或“周伯伯”之类的。因为，这类家庭化的称谓是不适合“主外”的男主人公的，何况对一个大国的总理和伟大的革命家。

其实，就历史本身提供的答案而言，邓颖超的著名和伟大在于她是当代中国革命史上杰出的政治家和马克思主义革命者，是一位反封建、反帝国主义压迫的女英雄。她的一生是充满传奇和浪漫色彩的，有许多可歌可泣的故事，其中包括她与周恩来之间的爱情故事。然而，这位伟大的革命家和政治家在现有的教科书中，却仅仅是周总理的妻子和助手。

女儿现读的小学课本中，邓颖超的故事至少有两个（这已是很难得了，因为整个这套教科书中的女性形象和女主人公是极少数的）。一个故事讲邓妈妈在大雨之夜遵其丈夫的嘱托，为站岗的警卫战士送去雨衣，战士通过邓妈妈之举激起了对敬爱的周恩来总理的感激和崇敬之情；另一则故事是讲邓妈妈戴着花镜，在灯下细心地为敬爱的周总理缝补衣衫，故事中虽然出现的是邓大姐或邓妈妈，讴歌的却是书中没有出现的周总理艰苦朴素的伟大精神和作风。

从这两则故事我们可以看到，作为故事主人公的邓妈妈始终是其丈夫的“助手”，传达丈夫对战士的爱，体现丈夫的艰苦朴素的精神；其实真正的主人公是幕后的周恩来总理。通过故事我们还看到，即使是一伟大的女政治家和革命家，在教科书中仍然只写她的“贤妻良母”一面的生活，而不反映她波澜壮阔的革命生涯。

教科书中存在的这类倾向，我们通常称之为“教科书中的性别偏见和歧视”，一方面是教科书没有真正地反映历史和现实中女性的伟大和杰出，另一方面就是沿用社会上传统的性别分工和分化的观念选编教材。教科书中的性别偏见和歧视倾向在世界各国都存在。例如，在美国小学低年级课本中，男孩子通常被描述为活跃的、勇敢的，他们能独立或带有冒险精神地去干一些成人都不敢为的事情，而女孩通常被描述成为安静的、善良的、胆小的、

胸无大志或缺乏创造性的。在数学应用题中，通常是“玛丽”、“苏珊”每分钟打字 $\times\times$ ，共打 \times 分钟，求 \times 分钟打了多少字？在中学和大学课本中，女性形象出现的比例与男性相比，少得可怜。就连居里夫人，这位两次荣获诺贝尔奖的杰出科学家，也是低调宣传，而且是以她丈夫居里先生的助手和妻子的角色出场的。在对法国、罗马尼亚、原苏联、西班牙、瑞典等国的教材研究中，也发现同样的现象，即教材男性主人公明显多于女性。罗马尼亚几乎90%是男性主人公，瑞典男性主人公在小学教材中占82%。

我国的一些学者也开始从性别角度分析现有的中小学教材和教学参考资料，发现所有这些材料中，女性所占教材的比例极低，而且是非常传统的女性形象居多，女性的职业、性格和行为通常都是刻板化的。

在学校教育中，教材是具有绝对重要的意义的。它是国家审订、社会认可的，是有益于儿童身心健康、德智体全面和谐发展的教育内容的集中体现。因此，教材和教科书中的性别偏见和歧视倾向会自觉不自觉地影响每个儿童的性别观念和行为方式。中国古代封建社会通过《女儿经》、《女学》和《女诫》这类女子教育的教材，向所有女子宣传“女子无才便是德”、“女贞洁烈”、“修容正经”、“三从”、“四德”，其影响之久远，至今还难说彻底消除。在现代平等和民主教育的时代，男女在入学权利基本平等的条件下，如何通过教材和教科书形成下一代平等的性别意识和行为便是至关重要的。

1995年在北京召开的第四次世界妇女大会上通过的《北京宣言》和《行动纲领》明确指出：“教育是实现平等、发展与和平的一个重要工具。非歧视性教育使女孩和男孩都受益，因而终将使妇女与男子的关系更平等。”文件指出，目前的课程和教材仍然带有很大程度的性别偏见，要求与教材、教科书相关的所有各方“出版商、教师、公共当局和家长协会合作，为所有级别的教育包括师资培训方面详细提出建议，并编写无性别规定型看法的课程，课本和教具”。这种新教材和课程将培养“男孩有照顾自身家务需要，分担家务和照顾受抚养人”的责任和必要技能。

但愿新的教科书中的邓妈妈和邓大姐的形象有所改变，这种改变不是改编历史，而是真实地反映历史。新的教科书中“邓妈妈”或“邓大姐”式的称谓还照旧吗？我也只是在猜想。

妈妈，我是从哪里来的

我是从哪里来的”，这可能是所有孩子触及到的第一个终极性的哲学问题，即关于自己生命的起源和诞生。这也是所有初为人父、初为人母者必须回答而又最难回答的问题。据我观察，爸爸妈妈们的答案通常有几类：

传奇遭遇型的。父母会编一套关于“捡”来孩子的故事，或送子娘娘送来孩子的故事。这是很刺激孩子们文学想像的一种叙述法，但现代聪明的或稍大一点的孩子就会很快发现很多破绽，例如看见妈妈怀孕时的照片等等。

另一种大众化的解释方法，就是告诉“妈妈肚子里生出来的”。而好奇的孩子常常关心另外两个相关的问题，“我是怎么进你肚子里的”，“我是从妈妈身上什么地方出来的”。后一个问题，爸爸妈妈通常的答案是，妈妈肚子上划一刀，你被抱出来的。关于前一个问题，父母们会有很多浪漫而又不失几分真实的解释：

“爸爸爱妈妈，向她吹了一口气，妈妈肚子里便有了你。”

“爸爸找来一颗生命的种子，请妈妈喝到肚子里，这粒生命的种子变成了孩子。”

“妈妈不小心吃了一粒桃核在肚子里，慢慢便生成一个桃花一样的女儿。”

我的女儿，大约是两三岁的时候开始探究这一哲学问题的。最初，她在生命的起源的想像中是没有爸爸的，她认为妈妈们都是生了孩子后，找一个喜欢孩子的男人回来给她当爸爸。我纠正道：“妈妈爸爸先认识，结了婚，然后才有了你。”有了这个时间顺序后，女儿又问，我怎么呆在你肚子里的。我告诉她，妈妈肚子里专门为孩子预备了一个房子，叫“孩子的宫殿”，简称“子宫”，这所房子非常有趣，会随着胎儿的长大而变大，能自动给胎儿各种营养。这种解释，女儿满意了，关于在妈妈肚子里的这段历史，直到现在小学三年级了，也没有提出其他问题。

另一个问题就是“我是怎么变成胎儿的”。从女儿一开始问起源问题，我就告诉她，妈妈身体里有一种生命细胞，叫卵子；爸爸身体里也有一种生命细胞，叫精子，它们碰到一起，生成受精卵，受精卵在妈妈子宫里就长成小胎儿，你是爸爸和妈妈的生命共同合成的一条新生命。女儿小小年龄时，就听到这么一个复杂的生命诞生过程，她满意了。稍大之后，我还告诉她爸爸的生命细胞是从睾丸里生成的，妈妈的生命细胞是从卵巢里生成的。

从小到大，女儿最爱听的故事，就是我怎样生产她的故事，总是津津有味地追问我生她时，至亲的家人都在干什么，医院的阿姨为什么要隔离她几天，她出医院是谁接的。这样的故事至少讲了几十遍，女儿仿佛永不会厌倦。

孩子关于“我是从哪里来的”式的问题，是每一个父亲和母亲必须考虑回答的问题。我的建议是：给儿童最接近真理的答案，不要敷衍儿童。因为在得到浪漫答案和敷衍答案之后，孩子仍然是不满足的，他仍将去寻找真实的答案。这种自发寻找答案的过程，在儿童来看，是神秘的，悄悄的，甚至是有罪恶感的。因为成人不希望孩子知道真正的答案。以致一些孩子到了中学甚至大学，听生理卫生课中讲生命的起源或两性的生理结构和功能差异时，脸还羞得通红，不敢抬头。我想，如果我们从孩子小时就不许孩子将鼻子说成鼻子，而说成“二孔”，孩子一问鼻子的功能时，就急于打岔或敷衍他，那么，到中学讲人的呼吸功能时，也许学生也会低下头，羞红了脸，因为他们从未听人公开将那“二孔”叫成鼻子，并公开讲它在呼吸系统中的功能。

孩子眼中的“性”和“性别”

一位年轻的妈妈曾给我讲过这么一个自家发生的故事。这个故事发生在一个普通的三口之家，父、母及3岁多的独生女儿。故事是由洗澡引出的。一连几天，妈妈发现，每当父亲一关上卫生间门开始洗澡时，女儿便蹬蹬地跑到卫生间门前敲门“我要尿尿”。这时里面正在洗澡的爸爸只好大喊：“孩子她妈，快来拿尿盆！”一天，又是当爸爸关上门洗澡时，小女儿又重演尿尿的程序，只是这次非要进厕所去“尿尿”。爸爸在里面恼羞地喊着：“不行！”妈妈也在外面责备女儿：“怎么这么讨厌！”因为爸爸妈妈都分明察觉女儿不是要尿尿，而是有其他目的。父母背地里一起探讨，难道孩子这么

小就对异性的爸爸洗澡感兴趣？于是，这对年轻的父母安排了这么一个场景——又是一次爸爸关门洗澡，女儿又重复地表演“尿尿”的游戏。这时爸爸再也没有惊慌和恼羞地叫“孩儿她妈，拿尿盆”，而是大声对女儿说：“自己进来拿尿盆！”女儿推开卫生间门，只见爸爸赤身在热水腾腾的喷水下冲洗头发，背对着女儿，并大声嘱咐道：“出去后，把门关上！”奇怪的是，从此，女儿再也不在爸爸洗澡的时候喊着要尿尿了，而且这位年轻的母亲告诉我，更奇怪的是，女儿进卫生间甚至都没有仔细地或好奇地去打量爸爸的身体。

听完这个故事，我告诉这位女友，你们设计得很好，因为故事中孩子好奇的根本不是“性”，而是一种“差异”。这个差异或许是妈妈洗澡的时候不插门而且她可以随便进去小便和拿尿盆，而且妈妈从来不会洗澡时惊恐地大叫“孩子她爸，来拿尿盆”。孩子看到“差别”，就要探究，这是本能，极为正常。她可能都不知道这是性的“差异”，只知道是爸爸不同于别人的“差异”。

儿童一方面是很早就在学习和模仿性别角色，我们称为性别角色社会化。如女孩学着使用头巾，进行“时装设计”和“时装表演”，男孩学着大老板样，动不动就使用“大哥大”。另一方面，儿童又是全然不解成人世界关于男女性别和性的社会性、生理性的内容，他们看待男女和性的差别，如同看待黄皮肤与黑皮肤，大胖子和小瘦子的差异一样，是非常直观和简单的。包括对生殖器官的差别的认识，也是停留在“男孩有小鸡鸡”、“女孩蹲着尿尿”这种非常直观和感性认识的水平上。从这一点来讲，孩子是非常天真的，也是非常单纯的。然而，可笑的常常是已经理解了性别和性的社会内容和生物性功能的成人，会自觉不自觉地“谈性色变”。尤其是看到小小的孩子嘴里冒出些“男”、“女”或“爱”这类字眼，看到孩子对性或性别的好奇时，常为其大光其火，或是斥之“不准打听这种事情”，“小孩家问这个，真羞”，或是像打量怪物似地盯着孩子：“你怎么能想到这么个怪问题？”儿童对性，甚至性别的神秘感和羞耻感就在对性和性别还不知不解的情形中产生了，而且这种神秘感和羞耻感是不利于培养他们健康、明朗的人格和性别观念的。

有一位家长讲起过她儿子，一个12岁的初一的男孩挨学校处分的原因。老师在自然或生物类的课上讲到骡子是由马与驴杂交生下来的，他便在课上插嘴问：“那么人与其他动物杂交生什么呢？”可想而知，课堂无疑哗然了，既有同学的嘻笑和惊呼，又有教师恼羞成怒之后的严正批判。“这么小，就这么流氓！”“这么小就能想到人和动物杂交！”该学生自然不服：“我怎么流氓了，我不就问个问题嘛。”自然鉴于该生不认错的态度和这次事件的性质，学校给了他一个记过处分。直到这位学生的母亲给我讲这一故事时，这男孩仍然不知自己错在什么地方。不过只敢在家里不认错，而交给学校的检查已承认了“思想意识不好”、“影响和破坏课堂秩序”之类的错误，不然，今后处分就撤不下来。

我不评价校方和男孩之间的对错与是非，我只是想到，如果换一种方式，可能更有助于事情的解决。教师听到男孩的怪问题后，可以告诉他目前是否有这种情形，也可以反问学生，人的道德和伦理允不允许人与动物交配，同时可以观察学生，看看他提问题的真实动机，是生物学的问题，还是捣乱、起哄。即使是这两种情形，对初一的学生来讲，都是正常的，我想不太可能

是品性和思想意识的问题。

如果我们细心观察，站在孩子的世界中，用孩子的眼光去看待性和性别，教师和家长会少动一些肝火，多得几分童真和童趣，儿童的性别观念和性意识的探索之途和发展也会更健康，更顺利。

相信孩子吧！他们的确比我们天真和单纯得多。

让你心跳的不一定是爱情

告别中学生涯已经二十余年了，但至今最留恋的还是天真烂漫的中学时代。20年间，中国发生了巨变，当代的中学生也与我当年的学生生活迥然不同。曾经和许多中学生谈天，听他们谈起今天的学生生活，恍若隔世。连学生自造的语言也不能相通了。然而，就像只要是春季就必然有花朵一样，只要是少男少女，就必然会触及爱情。无论什么时代，使人怦然心跳的情爱的萌芽，大多发生在中学时代，这一点是永恒的，也是今天能与当代的少年朋友可悄悄共语的主题。这里想谈的主要是一种特殊的，使少年心动的情，即对年长的师长的迷恋。

我曾是中学生，也曾做过中学教师，也接触过其他中学生和中学教师。在交心最深处，他们都会谈到一种比早恋更隐秘的情感，这就是中学生对师长的迷恋。既有女生对男性教师的，也有男生对年轻女教师的。这是一种极美好、极纯洁、极隐蔽的情感。它交织着对异性教师的崇敬、依恋和依赖。此刻，少年心目中的异性教师是最完美的，也是最具魅力的。他（她）的学识、态度、口才、衣着乃至一举一动都会牵动少年的情愫。迷恋着老师的少年，往往可能是这位老师最好的学生和听众，他（她）会对教师的话言听计从；迷恋老师的少年，也可能会寻找机会接近他（她）所喜欢的老师；也有性格内向者，会在日记中记下这最珍贵的点点滴滴；也有情感热烈者，会公开向老师表达这种爱慕之心。我的一位做中学语文教师的同学，在教书的头一年，便从一男学生的作文中，读到这种热烈的、直露的爱恋的心声的表达。更有一类学生，甚至会以闹别扭、不听话的形式曲折地表达对某异性教师难言的特殊情感，更有甚者，还会为老师偏爱其他学生而赌气，耿耿于怀。

有许多成年的女伴告诉过我，她的第一个恋人是中学时暗恋的某老师。由此可见，中学生迷恋异性师长不是个别现象。从心理学上讲，在少年时代很容易在年长的父辈、兄长中寻找一个现实生活中理想的异性楷模。这种楷模通常不是身边毛手毛脚的同龄人，女儿对父亲的崇拜，女孩对邻居大学生哥哥的敬爱，以及学生对异性老师的迷恋，都是少年寻找理想和楷模的寄托方式。它是美好、纯洁的，但不是能有结果的；它是必然要经历的一种体验和感受，它是健康的和正常的；它通常是少年对师长的暗恋或单恋，因此，此时所感受到的一些东西是主观的，不现实的。一些处于对教师迷恋情感中的学生，常常会主观地感觉到教师对她的特殊的关注和钟爱，而不会认为教师对所有学生都是一视同仁。

我以为陷入对师长迷恋和崇拜情感中的少年，首先不必为这种情感感到内疚或不安，它是一种正常的、自然的、纯洁的情感，而且不只是你一个人有这种情感。一个优秀的年轻教师，他（她）可能会受到许多学生的敬爱、崇敬和关注。相同性别的学生，会以他（她）为性别同一化的榜样；而异性的少年，则可能从他（她）身上寻找理想异性的品德、才智和情怀，产生一

种迷恋。

其次，少年朋友们也要意识到，这种让你心跳和脸红的感情还不是爱情，你所崇敬的和迷恋的老师通常是不会接受和认可这种虽然纯洁、却是十分幼稚的“爱情”的。而且一个你真的崇敬的老师，为人师表的道德律令也不会允许他（她）去伸手摘取尚需成长还未绽开的，尚需阳光和雨露浇灌的花蕾。

另外，少年朋友所看到的师长，是这一年龄阶段可能见到的最优秀的异性楷模，因为他们是你的教师，你们看到的是他们从事神圣职业最神圣的一面。学生常常又将这一形象神圣化，常常不了解他们作为普通人的另一侧面。他们有他们的苦恼、压力和种种困难，而这些是学生们看不到的。一位朋友在离开中学十年后，重返母校，重见昔日迷恋和敬佩的老师时，不禁百感交集。一是这位老师至今对当初女学生对他几年的暗恋浑然不觉，而她则一直以为她的老师也在紧闭和珍藏这份感情。此外，她也发现，教师也是人，而不是神，成年后的学生再来看望老师时，才能现实地理解到教师崇高之外的平凡，魅力之外的无奈，以及生活重负下的喘息。

少年朋友们，让我们珍惜这份不是爱情的真情，它将永远是一份藏在我们少年梦中最多彩、最深情的篇章。

学会合作

“人类有两种性别，我们种族的未来就依赖在两性关系之上。”这是奥地利著名心理学家阿德勒的一句话。这位著名的心理学家在《挑战自卑》一书中讲述过德国一个古老的风俗，即将结婚的青年男女要通过一项测验，证明是否合适组成家庭。他们被带到一个空地上，这里有一颗砍倒的大树，他们要合用一把锯子，将树的躯干锯成两段。在锯树中，他们可能无法合作，彼此为对方掣肘，最终一事无成。如果其中一个人想居功，出风头，或打算什么事情都自己来，而另一个又甘心让开，那么将会事倍功半。只有两人的积极合作，才能尽快完成任务。这个古老的风俗包含这样的真理：人类两种性别的人相处、相交、相爱的基础是合作。这种合作不仅仅是为了两个人的幸福，而且也是为了人类的利益。

在我们青春的梦想中，未来的异性伙伴也常常是无比美好的，歌星般的相貌和柔情，运动员一样的体魄和豪放。在许多关于青春爱情的宣传和故事中，人们强调“吸引力”和“奉献”。诚然，在与异性伙伴的交往中，“吸引力”和“无私奉献”都是必须的，但一味追求男（女）性的魅力，“即使能像流星般辉煌地划破异性心灵夜空，也未必能永驻其间”。也有年轻朋友虔诚地信奉“无私奉献”，希冀着“默默奉献”能博得异性伙伴的感动和回报，这种两性的田园中，只有一人耕耘的图景，常常是可叹可悲的。

在人格平等的基础上学会合作，这是所有现代社会建立良好人际交往关系的基础，职业、朋友、恋情、亲情之间的关系也毫无例外。在学校中男女同学之间的交往，无论是亲密的异性朋友之间，还是一般的异性同学之间的交往，都应以合作为基础和学习合作的过程。

少年时代的交友是训练社会合作的最好的方式之一。在交友中，我们学会如何推心置腹，如何体会别人的心情和感受，如何调整和控制自己的情绪以保持和维护友谊。假如一个孩子从小没有朋友、伙伴，无论他天性多么纯洁，他也不会发展出为别人设想的能力。

中学时代是结交同性朋友和异性朋友的重要时期，在交友中，能知晓他人的志向、脾气和生活环境。在共同的活动中，如组织旅游和节日庆典等，最能了解彼此的长处与不足。为了目标的实现，大家会学会商量，学会等待和忍耐，学会退让和妥协，学会忠诚与守信，学会宽容与信任，学会说服和劝告，学会倾听和接纳，学会坚持和拒绝。这些都是处理人类各种社会关系所必需的技能 and 态度，也是两性建立友谊、情爱和婚姻关系所必备的技能 and 态度。

许多年轻的朋友，在与同性朋友交往中，往往会采取许多有效策略和技巧维护其友谊，然而，在与异性同学和朋友交往时，仿佛就不知所措。有一类年轻朋友，对异性敬而远之；也有一类年轻朋友以为与异性交往不需要与同性朋友相交往的合作技能和态度，而采用一套陈腐的男女交往模式。例如女孩采用等待、精心打扮、被动、使人可怜、撒娇、任性、哭鼻子、哀怨、伤感等技巧和态度来与男孩子交往；男孩子也以对女生采取迁就、保护、哄、主动进攻、花钱大方，或不跟女人一般见识的策略和态度来取得异性同学的好感。其实，这种交友中过分强调性别的差异的态度是不明智的，这种陈腐的男女交往模式是建立在男女不平等、不民主的基础上的。在开放的现代社会，即使貌似林妹妹的女生，也很难靠眼泪浇灌友谊之花。而且在男女越来越趋于平等、交往越来越趋于频繁的社会中，远距离的隔雾赏花、水中观月的时空条件也变了，两性之间交友的方式和态度自然也会发生变化。所以，希望年轻的朋友们学习合作，学习交往，这种合作是以主动、平等和尊重为前提的。

如果你学会合作，你会获得成功、自信、友谊与爱情。最后，还是用阿德勒先生的话来结束：

“我们的最大目标就是：在我们居住的地球上，和我们的同类合作，以延续我们的生命。”

“假使每个人都能独立自主，都能以这种合作的方式来应付其生活，那么人类社会的进步必然是无止境的。”

在孩子的游戏中发现的

游戏，是儿童预先准备和练习成人生活的大舞台，也是儿童探究和模仿成人世界的一个绝好机会。一般说来，在儿童的角色游戏中，模仿和扮演成人世界的职业和分工，是有明显的性别倾向的：女孩专饰母亲、姐妹、护士、模特儿；男孩却扮演父亲、兄长、无畏的英雄、警察、战士、工程师、总经理以及坏蛋。在游戏中，女孩的动作和声调、语气会将生活中的母亲、教师等表现得活灵活现，男孩亦是一改任性和撒娇的独生子女特点，变得有主见，有勇气，一副能主外安内的“大丈夫”。

美国一位叫利弗（Lever）的研究表明，男孩和女孩的游戏活动模式有六种区别：

1. 男孩远比女孩更爱户外游戏活动，尤其在以社会生活和职业为主题的角色游戏活动中更是明显。扮演母亲和教师的女孩永远在室内，即使去“买菜”，也是匆忙赶回，因为家有“小宝贝”；而男孩或出外“打仗”，或出外“挣钱”，或出外“做生意”，永远在奔跑中乐此不疲。

2. 男孩一般更爱成群玩耍，无论在“战争”中，还是在球场上，男孩较

容易集体性地汇集在一起，这对男孩的社会化行为和合作精神的培养都是有利的。而女孩则可以为一个洋娃娃和一件漂亮头饰摆弄很长时间，她们可以“长期”没有群体活动。

3. 男孩喜欢在不同年龄的伙伴群中玩耍，主要是指同性别而不同年龄段的伙伴群。此外，男孩比女孩更倾向于与同性伙伴玩耍。因为，在我们的文化中，男孩扎在女孩堆里，是被人嘲笑和看不起的；相反，女孩成天跟男孩一块儿玩，至多是有点“野”而已。

4. 男孩爱玩耍男孩的游戏，一般不玩女孩的游戏，而女孩常常会热衷于男孩的游戏。如前所说，因为男孩玩女孩的游戏是文化和传统所不耻的，是没有出息的，相反，女孩玩男孩的游戏的社会性限制要少得多。此外，男孩游戏的竞争性、挑战性和充分的户外活动，对女孩也的确是具有吸引力的。

5. 男孩的游戏一般比女孩的游戏持续时间长。男孩子通常在游戏的冲突和矛盾中，会较好地遵守游戏规则，也较会运用协商、妥协、重订规则等办法使游戏得以继续，也就是社会合作技能较好，态度也较为积极。而女孩则常常会因为小别扭、小冲突而不欢而散，有时是不太尊重规则。

6. 男孩比女孩更爱从事竞争性游戏。这一特点既与男孩的体能充足相关，又与他们模仿的男性成人世界相一致。

从以上儿童游戏的性别倾向的研究中，我们可以发现，男孩、女孩的性格特点的差异性也是在后天的游戏、交往中培养和训练出来的，同时也是受成人世界性别框架限制的。女孩游戏中，“家庭”空间的狭小和交往的缺乏，既是现实生活中母亲生活空间的反映，也是女孩游戏天地狭窄造成的。她们在游戏中没有充分和广泛的机会学习“社会化”，学习与各种各样的人打交道，也自然不知道，谈判可以代替眼泪，协商可以代替抱怨，忍耐可以代替任性，总之，学习合作的机会是少于男孩游戏的。自然，她们的竞争性、独立性、体能和空间知觉能力的发展也是受到女孩特有游戏的限制的。当然，男孩的游戏也有局限之处：游戏中，学会了刚强，但不会温柔；学会了独立，但有时也不善于倾听；尤其是学会了认同男性世界，却养成了忽视或轻视女性世界的不平等的态度。也就是说，男孩学会了在男性世界中的合作，放弃了学习与异性世界的合作。

在游戏的大舞台上，如果每个儿童，无论男女，都有机会扮演多种生活中的各种角色，那么，他们在未来的合作和发展中，必定是更加顺利和成功。

可爱的“假小子”

“假小子”，是指生活中从性格到行为举止都不太受女性性别框架约束的女孩子。她们大多淘气、顽皮、敢闯，更愿意和男孩在一起玩一些竞技和户外的活动，相反，对家、娃娃、漂亮的发卡和衣着不太感兴趣。她们或大大咧咧，或楞头楞脑，总之，人们统称她们为“假小子”。

其实，“假小子”不外就是当所有的女孩子都被社会性别框架框住了的时候，她们由于各种原因，还能自由地、快活地在一个完整的天空和大地上，凭自己的兴趣、能力和爱好去充分地、尽情尽性地享受童年生活的欢欣和愉快，并能从中获得更充分的发展。

通常，这类“假小子”或是由于家庭的开明和鼓励，或是由于周围环境男孩伙伴众多等原因而脱离大多数女孩的性别社会化的主流的。就像古代女

孩中逃掉了裹成“三寸金莲”大脚女（又称天足）一样，她们有了像大脚女孩一样跑得更远、跳得更好和站得更稳的发展机会和自由。她们身上少有一般女孩儿的毛病和缺点，例如娇气、任性、狭窄、小心眼、矫情、依赖他人、胆小，因此，她们在童年时代是比较受男孩欢迎的伙伴。同时，这类可爱的“假小子”通常也受女孩们的喜欢，因为她们勇敢，有主见，而且较开朗、直率。

当然，“假小子”也有她们的烦恼和困惑，尤其进入青春少年时代，她们发现成人的唠叨更多了，连过去以“假小子”为自豪的父母也希望她们有点女孩样。她们也发现这一时期的男孩子不比童年时代，他们仿佛更喜欢娇滴滴、干干净净、文雅多情的女生，自己在男生眼中只是个无性别的“小子”。她们情愿或不情愿地、自觉或不自觉的开始学习做女孩。自然，她们比起扮演了若干年女孩角色的同龄女生来，学习过程要别扭些，还常常闹一些笑话。一个有过“假小子”经历的女友告诉我，最初穿裙子和高跟鞋是多么地不自然，不知道穿裙子不能撩起来坐，也不知道穿高跟鞋要尽可能走直线或一字步，这种后来的性别角色学习是有几分痛苦和别扭的。但聪明的“假小子”通常是很快地能完成这份学业，并能迅速地将男孩子的性格和特性转化到内部去，把女孩子的形象装扮得非常成功。当然，也有少部分“假小子”始终不愿接受这种迟到的性别角色的训练。

完成了女性性别角色学习的“假小子”通常都是十分成功的，无论在她们的学业和交友方面，她们都有一些先天的优势。用一种心理学关于性别发展的双性化理论解释，这类“假小子”通常具备男女两性的优秀性格品质，尤其具有一般女孩所不具备的男孩的优秀品格，如勇敢、开朗、果断、善于合作，勇于冒险和探索，同时，她们也具备女孩关心他人、善于理解、细心、坚韧的性格特征。

其实，男孩中也有这么一类像女孩一样乖的好男孩。他们的乖是指他们比一般男孩更心细、周到，他们善于体贴，懂得关心，举止文明，生活自理能力强。他们是很受女性伙伴和亲友喜欢的，但他们也同时具备男孩的优秀品格，如独立、果断、勇敢。这类男孩子也同可爱的“假小子”一样，在未来的事业和生活中，都是比较顺利和容易成功的。

希望有一种性别教育，能使所有的男孩女孩都能在自由的选择中充分发挥自己的潜力和培养自己多方面的兴趣，女孩不必以“假小子”的形式，男孩不必背着“娘娘腔”的嘲讽，理直气壮地、无忧无虑地在多彩的生活中，在充满挑战和未知的世界里，探寻着，尝试着，体会着美好而精彩的人生。这样的教育，既是一种理想的性别教育，又是一种理想的人格教育和个性全面发展的教育。

如果下辈子变成男孩

这是生平第一次做这种假设：如果下辈子变成男孩……倒不是我多么地珍惜身为女性的种种好处，只是比较唯物和现实地考虑：那是不可能的。而且，我很不甘心放弃这辈子身为女性而积累的教训和经验，想用这些经验和教训去换取下一辈子更好一点的女性人生，以弥补此生在性格发展、能力发展以及择业、相夫教女等方面的种种遗憾。自然，从小到大，身边倒不断有女友跺着脚发誓，“下一辈子决不当女的”，“下一辈子一定要当一回男的”，

“宁可下辈子变成一只自由的鸟，也不再变成女人了”！

变成一个男孩，而且还是第一次，那也将是一次用全部青春、生命和梦想去追寻、去探索、去碰撞的生命历程。可能比做女人更感压力，更为沉重，但也会更自豪几分，因为我看到的几乎每一个男人，稍一懂事，便自觉比女人高一等。

变成了男孩，从出生那一刻起，便感到我为所有的亲人带来一种巨大的满足，尤其是奶奶和妈妈，她们自己是女人，我猜，她们是为女人能生下一个男人而陶醉、兴奋。变成一个男孩，我可能首先感到的是生活的严峻，甚至无情。在呀呀学语时，当我还想依在母亲温暖的怀里吸吮几口乳汁时，便会听到父亲的责备：“这么大的男孩，还像小女孩一样，老愿撒娇、叼奶头，没羞！”这以后，会在学步的过程中，不停体会“严厉”二字，走不稳，摔倒了，妈妈又是鼓励又是严厉地喊道：“好儿子，自己爬起来！”骑车蹭破了皮，还流了好些血，刚要咧开大嘴哭喊，爸爸厉声叫道“就破了一点皮，男子汉，不许哭！”在摔过无数次和伤过无数次之后，我知道了，我是男孩，是不能用皮肉之苦去换取他人的同情的，哪怕是最最爱你的妈妈，更不能用眼泪去表现各种皮肉之苦和肚子里的委屈。但是，我可以砸玩具，我可以乱扔东西，我委屈之极还可以去揍二楼的毛毛，他比我小，他是不敢还手的。

稍大一点之后，我才发现当男孩子的好处。我可以玩沙，玩泥，玩水，可以在大院内外打仗，捉迷藏，最开心的是还可以骑车疯跑，吓得女孩们吱哇乱叫。当然也有点遗憾，因为有时我还是喜欢跟楼下的小宁宁玩。她会叠日本的仙鹤，还会跳各种花样的皮筋，可是，我又怕别人说我“娘娘样”。

告别了欢乐的童年，我才发现在学校读书方面，男孩经历的种种。爸爸妈妈常常郑重告诫我：“你是男孩子，不好好读书，今后升不了大学，找不到一份像样的工作，在社会上是站不住脚的。”我似懂非懂，我只是觉得我们班里好成绩的那么多，尤其是宁宁她们几个女生，她们又聪明，又用功，我还老想玩，怎么能实现爸爸妈妈的厚望呢？贾老师和爸爸妈妈仿佛看透了我的心思，他们只要我学习跟得上，也不怎么管我是否上课插嘴，或打扫教室时用条帚打仗。一次，我还偷偷听见贾老师告诉妈：“这孩子淘是淘，但真聪明，有后劲。”我当然还要承受爸爸在周六给我找的数学补习班的额外重负。

到了初中，我发现自己的性别在成人的眼中越来越受重视。我也慢慢发现，这个世界上，有权力的，有声望的，有钱的，有才能和智慧的，还是男的占绝大多数。以我们学校为例，尽管教师中2/3都是女的，校长、主任却主要是我们男的。据说第一流的厨师和裁缝都是男的，你说，这女的是怎么搞的，连做饭制衣方面都比不过男人，更不容说齐家治国平天下喽！难怪大人们一直就说，女的无论怎样也比不过男的。

身为男孩，我也发现，女的是挺可怜的。她们永远忙忙叨叨，又累自己，又烦别人。女生呢，别看她们穿戴干净整洁，可胆小如鼠，还特别的小心眼。哎，幸好我没有生成个女的。

就这么短短的十几年的男孩经历，我已经能充分体会这一性别的优越，难怪很少有男人希望下辈子变成女人；我还体会出，身为男儿，不仅父母亲人宠着你，而且全社会都宠着你，例如上大学，找工作，再优秀的女生也不能和这一优越的性别较量。

信口胡言，做了一小会儿的男孩梦，赶紧醒来吧。这梦境分明不是未来

的下辈子，而是今天和昨天；无论怎样做梦和幻想，还是用女人的心思在建造男孩，我知道这是最荒唐了，尤其在两性之间平等与合作都还不充分的今天。男孩有男孩的梦想以及苦恼，或许在今天女性看到更多的是他们性别的优越性，还不可能真正用心去了解男孩的梦和苦恼。

我想少年朋友们，都可以以“假如我是个男（女）孩”为题，互换一下性别角色，交流一下各自性别的优越之处和不利之处，无论男女的社会地位是否已真正平等。我想这种沟通和角色互换既是有益的，也是有趣的。

好女孩哪儿去了

不止一次地听家长、教师和其他各类人士抱怨，现在的女孩越来越没女孩样，不是过分野，就是过分要强，要不就是过分矫情或任性。总之，社会（尤其是男性社会）在呼唤：好女孩，你在哪儿？

无独有偶，无论是中学女生，还是大学的女生，甚至一些已婚妇女也在叹息，现在的男子汉越来越少。她们指责身边见到的男性自私，畏缩，奶油，娇气，不负责任，没有绅士风度，再加抽烟喝酒赌博等恶习。女性仿佛比男性社会更灰心，她们甚至都不呼唤社会和学校造就一批好男儿，她们只有失望和叹息。

我以为，这大抵都是人们用较过时的性别标准或梦中的标准在衡量现实生活中的男孩和女孩。人们抱怨好女孩和好男儿不见了，但没看到有许多与传统好女孩和好男孩的同背景的东西都不见了。男孩捡煤渣的筐子不见了，女孩绣花的花绷子不见了，男孩挑水的扁担不见了，女孩洗头发的皂角树也不见了……我想说的是时代变了，评价好女孩和好男儿的标准也在变。

其实，在我看来，好女孩和好男儿就在我们身边，但身边的好女孩和好男儿不是贞洁牌坊上刻着和金陵十二钗中写着的，也不是你去随意发现的，而是“交”出来的。现代社会，在民主、平等和开放的社会氛围中，生活的快节奏和人际交往的联系使以心换心、以德换德的时空条件远不如古代社会充裕，无论是男是女，很多时候都是在各式各样的“社会公德”中相互交往，相互认识。现代社会的各项公共道德准则的内在含义都是：为他人着想。无论是水房里浪费水，大便完了不冲厕，还是夜半歌声侵扰邻里，表面上看，破坏的是他人利益，但真正损害的是自己的形象。我以为，在现代生活中，度量好男儿和好女孩的一把尺子，是社会生活中的公共道德的遵守与否。我想不守公德的男孩和女孩大抵是很难成为好男儿或好女孩的。

其次，好男儿、好女孩都应该是善于合作的，无论是家庭生活中，学校集体中，还是工作岗位上，一个人的合作态度和技能都是他（她）人生态度和智慧的集中体现。善于合作的人，他是负责任的，善于理解和沟通的；能成功地与他人合作者，他也一定是懂得理解、宽容、尊重、信任这类人类生活的基本品质的价值并能身体力行的。不会合作的男孩和女孩，或许可表现为清高孤傲，或许可表现为“天真”、“纯洁”。这在古代社会，不失为一种独压群芳或愤世嫉俗的品格。而在当今社会，不懂得合作，不但不能在学习和工作中获得成功和发展，而且在以两性关系为主的爱情、婚姻和家庭生活中，也将很难获得成功与幸福。

当然，情趣、风度、仪态、言谈举止也仍不失为评价好男儿、好女孩的种种标准，但切莫用一些过时的标准去寻觅，尤其不要轻易地使你身边的异

性朋友们失望，消极地抱怨身边没有好女孩或好男儿。“女为悦己者容”、“士为知己者死”的古训仍是一种很好的择友心理战略，只是一定要使你周围的人们感到你是尊重、信任他（她）的。用一种积极的、肯定的方式来评价异性世界，莫愁身边没有好男儿和好女孩，不信，我们可以试试。

关于身体的秘密

少年朋友们可能一看到这个题目，以为我们会讨论“害羞”与“知耻”一类的常见话题。我想这里主要是谈谈如何学会行使我们最基本的权利，这就是维护和尊重人的生命权和人格尊严权。

传统的封建道德，把暴露身体或生命的隐秘器官或部位视为“有伤风化”、“伤风败俗”的可耻行为。尤其是女性，别说袒胸露背，就是目光和笑容也是被社会监视的，即目不斜视、正襟危坐才是规矩行为。这种压抑个性、摧残人性的封建道德已经基本上消失了。那么，我们怎样看待我们的身体，以及与我们的身体相关的道德和法律呢？

随着社会的文明和进步，人的个性发展和尊严成为人的基本权利，因为作为人格权利的一个重要的部分——维护自己身体的尊严和秘密——也自然成为公民和儿童的基本人权，也称为一种“个人的私人生活权利”（privacy right）。联合国 1959 年通过的《儿童权利宣言》指出：“通过法律及其他手段，使儿童能够在健全而正常的养育方法，及自由与尊严的状态下获得身体的、智能的、道德的、精神的和社会性的发展的机会和权益。”儿童身体的自由和尊严是儿童的神圣权利。

当然，我们不能确定儿童从什么时候起就意识到身体自由和尊严的需要，但我们知道，一旦孩子表达这种需要，成人世界是应绝对尊重和理解的，儿童可能会是这样的表现：

“我愿意自己一个人呆一会儿，请勿打扰我。”

“我自己洗澡。”

“我的日记任何人也不能看。”

“我的信只能我自己拆开。”

“我再不要穿那跨栏背心。”（小女孩说）

儿童关于个人身体的自由和尊严的要求是不分男女性别的。当他们从社会的习俗中，随着身体的成长、成熟而提出维护身体秘密和自由及尊严时，我们应该感到欣慰。儿童的成熟以及对社会道德习俗的认可是有差异的，不可划一要求。一位做编辑的朋友告诉我，一位八九岁的女孩还当着众人的面换内衣，这合适吗？我以为，儿童的正常发展和成熟，他（她）是会学会害羞并维护自己身体的自由和尊严的，只是每个儿童产生这种要求的年龄不一定相同。但在安全自然状态下的自然行为，如换内衣，是不必大惊小怪的，相反，我们不必过早地给儿童灌输一些“羞”和“丢人”的观念。当然伴随着儿童的成熟和成长，他在他维护自己身体的自由和尊严的同时，他也必须懂得尊重别人维护身体及身体秘密的自由和尊严，包括对父母和至亲至友。因为权利的维护和义务的履行是相辅相成的。此外，随着年龄的增长，少年朋友也要认识到，不可借“身体自由”之口，有损社会公德，有伤风化。

维护身体的自由和秘密，是人类每一个成员的人格尊严权利，也是儿童的人格尊严权利。

两种性别，一个天地

几年前，我们曾在所小学五年级搞了一次儿童选择职业的性别倾向的测试。我们是通过主题绘画的形式进行的，美术教师告诉全班同学，以“我长大以后”为主题画一幅画。参加测试的同学有三十多人，男女同学各占一半。同学们的“作品”交上来后，我们逐一进行了分析和研究，发现了许多有趣而又令人深思的现象：

首先，从绘画的构图和技能风格上看，女孩的画都十分仔细、认真，无论是着色，还是描红。男孩的画真是“大手笔”，不认真者，那画简直是涂鸦；而许多画却是更显生动，精彩，无论是构图还是着色，都栩栩如生，活灵活现。相比之下，同等水平的女生的画要刻板一些，尽管画面更整洁。

其次，从孩子们未来职业的选择来看，女生大多选择社会生活中比较女性化的职业，有想当歌星、主持人的，有想当记者的，有想做服装设计师和模特儿的，还有相当一部分愿做幼儿园和小学的教师；而男孩子的未来职业选择，就表现得广阔得多，有愿当保镖的，有愿当大经理和大老板的，有愿意驾驶潜水艇的，也有愿意乘宇宙飞船上天的，还有愿意考古的、研究生物学的，也有愿意当教师的、当歌星的，还有一个男生非常有诗意地画出甘愿守护绿色的地球村……

孩子们画中明显的性别倾向表现为，女孩未来职业选择的范围是狭小的，是非常传统的女性化的，女孩子基本上不选择挑战性和冒险性强的职业。我曾经把这些画拿给几位女中学生看。有趣的是，她们一眼就能分辨出是男孩子还是女孩子画的，而且还十分自信地说：“从内容和画法一眼就能看出是男孩还是女孩”。我也问她们为什么只选择这类职业，一个女孩告诉我，因为探险、吃苦、赚大钱的职业都应该是男人的，所以女孩不会选择。

我得到了答案，我也感到失去了些什么。在信息交通十分发达的现代社会，却有一些非常封闭的狭窄天地，这种狭窄和封闭的性别框架比高速公路和全球联网的信息网还神奇。它能使两性世界固守成规，不越雷池。成人世界就罢了，在多梦和爱幻想的儿童少年时代，他们也不会好奇地去敲一敲另一个性别天地的大门，而且还仅仅是在画片上。是孩子们失去了探究和创新的本能冲动力了吗？不是，是成人世界限制了他们整合和纵览两性世界的精彩的自由和机会。

在另一项研究高中学生填报升学志愿的性别倾向的调查中，我们也发现，女生填报的专业和方向远比男生窄。一个高中女生谈到，我报志愿时，凡是看到“工程”二字的专业，一律跳过。殊不知，有许多带工程字样的专业是适合女生选择的，如“文秘工程”、“信息工程”。而相反，一些男生在报志愿时，会报一些非常新和冷门的专业。究其原因，是“我不知道这个专业是干什么的，好奇，没听说过，就试着报了”。这个男孩子或许在未来职业选择上不够谨慎，但至少还是有勇气和冒险精神的。

有一种说法，“妇女能顶半边天”，我想。如果男女都各自只顶自己的“半边天”，这个完整的天一定是阴沉的、不平衡的。而且，妇女这半边天，多半是更狭窄、更封闭、更被动，也更琐碎的；另一半边天，多半更广阔、更精彩，更刺激，可能也包含了暴力、战争和罪恶，而且这种战争和罪恶直接殃及的多半是另一半边天下的女性。

共在一片蓝天下的两个性别，不光只可以通过拥抱、分工、婚姻来进行沟通和连结，还可以通过无性别歧视的广泛的职业选择，角色互换，平等合作，相互尊重，共同分担，共同参与，来共同撑起一个更蓝、更明亮的天空。

无形的障碍和阻力

——女孩在教育中的处境

女孩在教育中的处境不利，已成为社会所关注的热点。这里所指的处境不利，既指女孩在入学率、辍学率、失学率等参与教育的指标方面所显示出来的与男孩的差距，也指在学校制度内部，反映在教材、教学活动及其他教育活动中，女性儿童受到的传统性别角色教育以及由这种性别歧视教育造成的处境不利，即与同龄男孩相比，在其成就和发展上的差距。究其原因，女孩在教育中的不利处境不仅有经济上的原因，而且也有社会、文化和观念等原因；它不单纯是女性在教育上的处境不利问题，而且也是女性在整个社会生活，如升学、就业、家庭中处境不利的反映。

——从受教育年限看，如表 1 所示，女性中没有上过学的人数的比例是 27%，而男性只占 9.7%；男女两性平均受教育年限，女性为 4.8 年，男性为 6.7 年，女性较之于男性竟低 1.9 年。

表 1 男女两性接受教育的年限（%）

年龄 性别	0 年	1-3 年	4-6 年	7-9 年	10-12 年	13-16 年	17 年以上
女	27.0	14.3	22.3	25.7	8.9	1.6	0.2
男	9.7	9.6	26.0	36.2	14.8	3.1	0.6

——从失学和辍学的原因来看，抽样调查表明，在我国初中及以下学历的女性中，失学或辍学的主要原因按其所占比例依次为：家境差，自己不想上，没考取，自己父母不让上等。因“父母不让上”而失学或辍学的女性，无论城乡，都比男性多。父母对女孩教育的阻挠，一方面是传统的性别偏见作祟，另一方面也是男女不平等的现实在他们头脑中的客观反映，如女性升学难、就业难、成功难的客观现实。

表 2 初中以下学历者未能上学 / 继续升学的原因（%）

原因 性别 范围		无	家	无学	没	病	父母	自己	其
		回	境	校可	考	残	不	不	它
		答	差	上	取		让	想	
总	女	0.6	51.5	2.0	13.4	0.8	8.6	19.8	3.4
	男	0.9	49.6	2.6	19.9	0.8	3.0	18.3	3.4
城	女	0.8	47.8	2.6	18.9	0.9	5.3	12.6	11.0
	男	1.3	43.5	4.7	20.6	0.5	1.6	15.3	12.6
农	女	0.6	51.9	1.9	12.7	0.8	9.1	21.0	2.1
	男	0.9	80.4	2.3	19.7	0.9	3.2	18.9	3.7

——从教材、学科、专业分化及教师期待因素看：a. 从现有中小学教材

看，女性在历史上，在社会生活各方面的作用及形象有明显的被忽略的倾向，尤其反映在语文和历史教材里。我国政府在有关报告中也正视了这一点，并统计出，在我国九年制义务教育的1~6年级的12册语文教材中，共出现人物插图93人，其中男性就占82幅，而女性仅占11幅。

b. 在学科和专业的选择和分化上，在现有的教育环境中，女学生通常不被鼓励或挑战于计算机、数学、工程等历来被认为是男性占优势的专业领域的学科；在考虑女生的发展方向和专业选择时，学校、教师和家长常常自觉或不自觉地以性别为分化的主要标准，女生更多被鼓励选择从事秘书、教师、护士等传统女性所从事的职业的教育和专业。这种专业和学科上的分化是女生未来职业分化及处于不利处境的原因之一。

c. 从教师的角色期待和指导行为上看，我们许多中小学教师是比较能宽容或赞许男学生的顽皮、进攻性行为和不守纪律，但不能以同样的态度来对待具有这类品行的女孩，因为她们不像“女孩”；同样，害羞、爱面子、娇气、自尊心强，也似乎是女孩应有的，是可以被人们理解和接受的缺点。而且这些特点被普遍认为是人类性别的天然差异所致。这样的结果是，强化了许多女孩的弱点，使她们在害羞和顾及面子中失去主动性、积极性，过早地依从和接受了成人世界的性别偏见，如过分地看重外表穿着，过分或过早地关注异性的评价。

——从家长和大众传媒等因素看，在我国，家长普遍对男孩抱有更高的期望值；对女孩，其期望值表现在希望通过受教育有一份较安定、轻松的工作以及较好的婚姻。母亲对其女儿的期待又常常是上一代女性在受教育、就业和家庭生活中的不利处境的折射。从许多研究中，我们可以知道，通常受教育程度较高的母亲对女孩的教育期待要比受教育少或未受过学校教育的母亲要高。另外，在大众传媒，如电视、广播、文学作品及刊物中，女人通常作为“性”的表征或商品，女性作为男人的陪衬的现象是很普遍的，而这些无时无刻不影响正在成长的女孩子。

总之，教育既是女孩走向平等、获取成功的重要途径和手段，同时，教育，尤其是教育中的性别歧视的诸多因素又是导致女性和女童处于不利处境的原因之一。为此，我们呼吁和建议：

一、改革现行教育制度中造成女性、女孩受教育处境不利的各种因素，如改革教材中男性为主与占绝对优势，男主外女主内的传统性别角色的偏见；改革课程、专业设置以及教师的指导活动中对女性不利的方面；鼓励女学生选择和投身于过去男性占绝对优势的学科和专业。

二、加强对教师的培训。建议在师范院校开设性别教育或女性教育等课程，使未来的教师在上岗之前消除传统的性别角色偏见。建议在对在职教师的培训中，把男女平等作为重要的教育现代化、民主化的原则，重新提到日程上来。

三、加强女孩教育的科学研究。女孩的教育处境不利作为突出的社会病已被人们重视，但如何医治这一病症，还需要大量的科学研究。加强女孩教育的国际合作和比较研究，加强女孩教育的理论研究和实际工作的结合，我们还有很多事情要做。

（注：文中表格数据均源于《中国妇女社会地位概况》，中国妇女出版社，1993年。）

春蕾何时绽开

——中国农村女孩教育现状透视

当都市里的少年儿童庄严地向民族、社会、师长承诺：“努力学习，全面发展，成为21世纪合格公民”时，我们为之欣然，为之感动。在鲜艳的五星红旗下，有孩子们神圣的目光，花朵般灿烂和健康的脸庞，整洁的校服，以及站在他们身后高素质的教师队伍和精良的现代化教学设施和设备。然而，当我们将视线投向占学龄人口80%的农村，投向农村的女孩子们时，我们不禁为她们个人的命运担忧，也为未来一代的母亲素质以及下一个世纪中国的教育现代化进程担忧。

中国农村女孩在教育中的不利处境，一方面指与城市同龄女孩相比，在入学率、辍学率、失学率、升学率以及学习成就等反映社会和家庭在教育投入上的指标所表明的差距，另一方面也指与相同背景的农村男孩相比，女孩在上述指标上以及传统的性别歧视和婚嫁习俗带来的差距和不利处境。城乡差距，性别歧视使广大的农村女孩在教育中处于双重不利的处境。此外，现行学校教育制度中，如教材、教学组织形式以及乡村女教师的比例上，也存在许多不切合农村实际、不利于女孩平等发展的问题。

——谁为女孩教育投资——

在发展中国家普及义务教育，尤其在中国“穷国办大教育”的现状下，国家对每一个适龄儿童的教育投入是有限的，这就意味着每个家庭必须为其子女受教育作一定的经济投入。在贫困的广大农村，尤其是在温饱问题尚未解决的老少边穷地区，一笔对城市居民来说不成为负担的教育费用，几十元，甚至几元的教育费用也是沉重的负担。农民对其女儿的教育投入还有两个更为现实的困难：第一，在多子女的家庭中，尤其当丈夫出外打工后，女孩大多在6~7岁已经成为母亲家务劳动的帮手。女孩入学，除了经济投入外，还意味着减少了家务劳动的劳动力。第二，我国农村的婚嫁制度是“嫁出去的女，泼出去的水”，读不读书都是人家的人，娘家投入，婆家受益，这种浅显的道理也是女孩父母不关注女儿教育投入的主要因素。此外，在一般的农民家庭中，“重男轻女”的传统偏见使得许多家长为确保儿子受教育而放弃对女儿的教育投入。我国农村女孩教育投入严重不足是政府、家庭投入不足以及投入和收益不对等这些多重原因造成的。

——在投入不足与教育浪费的困惑中——

农村女孩在进入学校的机会上即使平等了，那么，这些女孩学习的成绩如何？女孩教育的质量如何？在教育投入有限的条件下办教育，减少浪费，增大效益是人们首先关注的问题。如果女孩入学以后仅仅能接受低质量的教育，或大面积被淘汰，那么，从某种意义上人们可以说，入学的人数越多，造成的浪费越大，然而。不幸的是，农村女童教育正是在“投入不足——机会不均——成就不高”的恶性循环中挣扎着，“成绩不理想”和“教育浪费”

又将是决定投入和机会的新一轮不平等的法码。国家教委 1992 年的调查结果表明，在贫困地区，每 100 名 7~15 岁的女孩中，就有留级生 33 人，女孩在考试成绩和升学率等方面落后于同龄男生。女孩在进入学校后所面对的障碍和阻力是无形的，多重的，也是不容忽视的：女孩课余时间所肩负的繁重的家务劳动；边远地区女性教师奇缺、学校路程远而造成的女孩及其父母的不安全感；家庭和社会性别角色教育带来的女孩的被动、自卑、害羞、依附心理，这种心理品质造成在课堂上和成绩上的与同龄男生的差距；现行学校教材的城市化，为升学眼务以及忽略和轻视女性的社会、历史作用的倾向等等。据《中国妇女社会地位概观》一书的调查表明，在农村女性中，20~24 岁年龄阶段内，在问及未能上学和未能继续升学的原因时，有 37% 的女性回答是“自己不想上”，居各类原因之首。由此可见，教育的现代化和民主化，反映在性别平等上，除了入学机会的平等外，入学后如何获得平等的教育，争取平等的发展和成就，这也是农村女孩教育的又一个严峻的任务。

——在城乡夹缝中的女孩及教育——

在中国的现代化进程中，大批农村剩余劳动力，随着涌动的经济浪潮，凭借体力和双手走向城市。在这都市化潮流中，有大量的农村少女，她们年龄大多在 15~20 岁之间；也有一批已婚的青年妇女，她们大多从事保姆、眼务员或小商小贩的工作。她们大多最初的想法是进城开眼界或凭借自己的体力、智力和城市人不具备的吃苦精神，挣一笔钱以求生存和帮助贫困的家庭。然而，在教育意识上，她们比留守在家里的同龄女性们提前觉醒了，她们中绝大多数后悔辍学或没好好念书。她们明显地意识到，除掉先天的城乡、家庭贫富的差别外，她们在城市中最不利的条件是：和同龄人相比，她们的教育程度是最低的。笔者曾走访一位在北京做保姆的女孩，她痛切地讲述最初进城的感受：“我发现我什么都不行，什么都不会，因为我没有文化，不懂科学。我万万没有想到城里人收钱都用机器，而我却什么带电的机器都不会用。”用城乡的反差刺激农村女孩的教育意识固然是绝对有效的，然而，她们所面临的困境是：在城市里打工，根本没有时间求学，而且打工所挣的钱与城市中的各门热门专业的自费教育的学费相比，实在少得可怜。上不起这种学，然而城市中的普通中学教育的门又是不对她们开放的，即使开放，也是高收费。因为她们没有户口，是城市的边缘人。而一些已婚的进城打工的男女农民，他们为生计所迫，可能放弃自己的再受教育机会。但他们中的大多数意识到了下一代教育的重要性，他们的子女受教育的方式一是送回老家，二是留在身边。无论哪种方式，繁重的生计劳动以及自身的教育水平使他们不可能像城里人一样尽心于其子女的教育，即使在城里读了书的农村孩子，除了其父母要交纳高额学费外，孩子自身或多或少还要受到些家庭背景、文化、语言方面的差异的歧视。在这种教育中，农村女孩所感受到的不平等又是最多的，如穿着、服饰上的差异等。

——谁是女孩教育的受益者——

农村女孩教育在当前成为热点的原因之一，是人们看到了在社会转型时期，教育，尤其是初级的功能性教育对妇女生产力的提高，对农民家庭的脱

贫致富的重要性。功能性教育又主要表现为实用技术的培训，包括养殖、编织、种植等农业和手工业技术。这种教育的直接获益者是女性所生活的家庭（娘家或婆家），可以带来直接的经济效益，也或多或少能帮助改善女性在家庭生活中的地位。人们看重女孩教育的另一个重要原因，是这些未来农村孩子们的母亲角色和素质的问题，这是可以上升到民族素质提高的高度来看的问题。因此，许多有识之士认识到，重视农村女孩教育是全民族受益的问题，是未来母亲的教育，除了急功近利的实用技术教育以外，还应加强基础文化教育。

家庭受益，下一代受益，全民族受益，这是人们透过今天的农村女孩教育所能看到的。此外，我们更应该知道，今天的农村女孩不仅应是未来社会生产中的合格的劳动者、妻子、母亲，而且应该是与男子一样平等地享有各种社会权利的人。同样，也应该是与城市公民一样享有各种机会和权利的新世纪的公民。因此，今天的农村女孩教育应指向她们自身的利益，自身的解放和发展。诚如一位女界有影响的人士所指出的那样：如果说过去妇女的命运与家庭联系在一起，21世纪妇女的命运将与教育联系在一起。保证妇女有平等的教育权利，提高妇女受教育程度，是21世纪妇女解放与发展运动的重要内容。

假如我有一个女儿

当常常听到我身边的伙伴发誓下辈子投胎，宁可是一只自由的小鸟，也不再做女人时，我却在渴求将来有一个女儿。我要用我身为女性多年来积淀的感情、品质、性格，用我以青春和眼泪换来的珍贵教训，用我毕生的热情塑造一个似我但又超我的女性。我相信，女性的价值和成功，幸福与欢乐，有赖于成功的教育。

假如我有一个女儿，我将深深感谢造物主的赐予。也许她一点不漂亮，还不及她的母亲；也许她有一个漂亮的脸庞和苗条的身段。不管她是什么样，我都要告诉她怎样欣赏人自身的美，告诉她什么是美丽和端庄，告诉她人在自然条件是千差万别的，但人的价值在于后天的奋斗和成功。我要她记住，良好的品行，富有智慧、优雅的气质，才是决定人的价值的主要因素。

我的女儿，生活在中国现代化的进程中，不同于卢梭的《爱弥尔》中的苏珊，不可能与现实隔绝。作为母亲的我，深知每一个女性在青春年少时，都有一个用女儿特有的细腻和温柔、纯洁和多情编织的梦幻般的理想；当这个梦与现实相撞时，多少都有些痛苦和失望。我也亲眼看到过我年少时的一些颇有才气的女伴，因沉溺于爱情的梦幻而落伍，而抑郁终生。所以，我要在女儿的童年和少年时代，给她一个更丰富和更广阔的天地——自然、科学、社会；教给她必要的社会常识和生活常识；要她关注航天飞机的行踪，美国的总统竞选，非洲黑人的苦难；要她知道夜里天空中常常出现的星座，南极耐寒的企鹅，以及金丝猴的保护。丰富的知识，多方面的情趣，会充实她少年的心灵，也可以帮助她克服女孩子的妒嫉和狭隘。当然，随着年龄的增长，她会从文学名著和哲学、史学中寻找更深沉和更丰富的人生道理，那时，她已有了足够的理智和广阔的心胸来容纳、消化这一切。

当我的女儿郑重而自信地向我征求意见，“妈妈，您说，我干什么好”的时候，我将感到欣慰。从她坚定的目光中，我明白她已有了主见，同时，

从她郑重询问的口气中，也看到了她对母亲的尊重和信任。我会说：“我同意你自己对职业的选择，不过，我会随时帮助你。”我相信女儿已树立了对自己负责和为社会服务的信念。职业选择对于她，不是功利之途，也不是糊口的生计，而是她决定用她认为最愉快、最有兴趣、最能成功的职业服务于人类。我会告诉她现实的社会现象、工作条件、工资收入等实际情况。我还应使她考虑到，选择能充分发挥女性优势的的职业也是工作欢乐的源泉，是女性自立自强的有利条件。因为，社会不可没有温柔、细腻和爱心。

当女儿脱掉了一些孩子气时，当她在她面前不再自然地提起某个男朋友时，我知道，她恋爱了。在女儿成长的教育中，教她正确认识和走入异性世界，一直是母亲的重大教育内容。在儿童时代，她知道了关于男孩、女孩自然差异的常识，以后，逐渐科学地认识了人的生理结构和性别差异。所以，她不会由于无知而对异性产生一种神秘感，更不会在男孩子面前忸怩做态。今天她恋爱了，要以一个女孩子全部的情感、智慧和德行与一个男孩子相融合，使两人在真、善、美高度一致的融合中升华，这是女儿的又一次诞生。我要在她幸福的时刻告诉她，真诚和忘我是爱情生活的基石。现实生活中的青年男女在热恋之中，也不能忘了最严肃的思考：爱情是婚姻的基础。我要提醒他们自问：“我们能够做父母了吗？感情基础和物质基础都坚实吗？我们有没有能力培养出似我又超我的孩子？”当我的女儿也在认真地思索“假如我有一个女儿”时，我将欣然地祝福他们幸福和成功！

我遐想联翩，但愿有一天它会成为现实。我将用实践证明：成功的教育将使女儿和儿子一样拥有广阔的人生舞台。

男生和女生

中学生进入青春期后，由于性腺和第二性征的发育，明显地感到男女两性有许多不同之处。男生和女生不仅具有生理方面的差异，由于社会文化的影响，男生和女生在心理、行为模式、性格特征等诸多方面都有很大区别。因此，中学生特别想接近异性，渴望了解异性。下面，咱们就谈谈男生和女生在心理活动方面有哪些不同之处。

第一，在感知方面，女性听觉能力较强，特别是对声音的辨别和定位，明显优于男性，听觉的锐敏度方面也是女性较优，听高音的能力也优于男性。视觉的广度判断方面，其测定值的范围大于男性。男生的视觉能力较强，对视觉刺激的反应速度快，特别是视觉的空间知觉能力明显优于女生，反映在空间几何和绘画的学习上，男生成绩优于女生。

第二，在注意力方面，女生和男生的不同之处反映在不同的注意对象上。女性注意力多定向于人，在对人的方面的注意稳定性较好，很注意自己和别人的容貌、举止和内心世界，喜欢探索人生。一般对人与人之间的关系很注意，很敏感，能够在这种关系发生时很快加以顺应。故女生大多数喜欢文学。男生注意力多指向于物，注意范围较广泛，关心国际时事、政治、战争等等，喜欢谈论各种体育比赛的情况。男生在对物上的注意稳定性较好，喜欢摆弄各种物体、各种机械装置，并探索物体的奥秘，故男生大多数喜欢物理学科。

第三，在记忆方面，女性机械记忆和形象记忆较强，复述课文喜欢从头到尾、逐字逐句进行，不很注意对识记材料进行思维加工或逻辑加工，这种情况在青春期以前更显得突出。对具体事物记忆较准确，因而模仿力强，能

凭形象记忆，精确地模仿别人的动作和语言。男生的理解记忆与抽象记忆较强。

第四，在思维方式方面，男生的思维具有广泛性、灵活性、创造性，喜欢思考和探索问题，因而偏重于抽象逻辑思维。他们更多地喜欢用综合的方式对待现实，善于抽象、概括，且动手能力强，因而更适合于基础学科和抽象思维占主导地位的学科，比较喜欢物理、数学、化学。女生的心理感受性较高，偏于具体形象思维，且语言能力较强，因而更适合于应用科学和形象思维占主导地位的学科，大多喜欢语文、外语、历史、地理、生物等学科。女生的思维特点与言语发展关系密切。一般说来，在言语发展方面，女生优于男生。男生在叙述事情经过，描绘情景，陈述理由，运用词汇方面弱于女生。女孩讲话一般比男孩早二到四个月，且这种能力的领先一直保持到青春发育前期。研究表明，三四岁的女孩要花1/4的时间通过口头言语形式与人交往，因而口头言语交往流畅。

第五，在情感方面，女生的情感比较细腻温和，富有同情心，男生的情感粗犷热烈，且容易外露，易激动。

除了上面对女生和男生所分析的这些不同之处外，应该说男生和女生最重要的不同之处是性格上的差异。造成男生和女生性格上的差异的原因来自诸多方面。

青春期发育带来的生理上的变化，使男生和女生的心理出现了微妙的变化。男生的身高超过了女生，肌肉发达，肌肉的力量也逐渐达到了成年人的水平。因此，男生显得好动，喜欢显示自己的力量，胆大，勇敢，经常在操场上打球锻炼，课余时间很难在教室中找到他们的影子。女生在生理方面出现的较明显的变化是体形的变化，女生的体形开始趋向成年女性。与男生所不同的是，大多数女生并不喜欢这种体形的变化，这给女生的心理带来了一些冲击，女生常因此害羞。女生往往爱面子，胆小，限制了自己活动的范围，上体育课或课间十分钟时常常聚集在一起说笑聊天。

社会和家庭对待男生和女生的不同态度，也是形成男生和女生性格差异的一个重要原因。出于传统观念和现实社会情况的考虑，一般情况下，男孩子走出家庭，四处游玩、交往，家长和教师干涉不会太多；而女孩子则往往被关在家里，不准随便出去。这样，男生和女生的活动范围就大大不同，接受的外界事物的刺激也不同，使男生和女生的差异越来越大。

男生越来越好动，自信心强，独立性强，常常过高估计自己独立生活的能力，因此常盲目拒绝成年人的指教，逆反心理比较强，爱凭一时冲动行事，不拘泥于细微末节，不计较点滴得失，较粗心马虎，易办错事，显得问题较多。

女生常被封闭在家庭或学校这个小圈子中，接触事物有限，因此，更多的是沉溺于内心的体验。所以女孩子好幻想，情绪波动大，日趋内向，好静，思维似乎也不及男孩子活跃。而且女生往往表现出依赖性较强，做事常常喜欢找个伴儿。不过由于敏感，女生对一些具体事情比较认真细心，处理问题往往谨慎周到。

男生和女生虽然在心理活动方面存在一些差异，各自表现出不同的特点，但男生和女生在智力发展水平上绝没有高低强弱之分。有人认为女孩没有男孩聪明，特别是当女生学习成绩低时，也总想归结到这一点上来，这是极端错误的。男女两性在人格上也是平等的，没有尊卑之分。在我们人类社

会任何一种实践活动领域中，男性和女性都同样能做出杰出的贡献。无数的事实都可以证明这一点。我们应该正确地认识男生和女生的不同之处，反对性别歧视，特别是女中学生应该坚信自己的能力和水平一点儿都不比男生差。那种特意把女性类型化、商业化的做法是有悖于男女平等的人权思想的。

“心理断乳”的困惑

几乎所有的儿童，从出生后都一直和父母一起生活，从衣食住行等日常生活一直到精神生活的各方面都是在父母亲的保护下成长发展起来的。进入青年期的中学生开始自己从父母的束缚中脱离出来，迈开独立的步伐。

美国心理学家贺林沃思，把这个时期的中学生的心理特征用“心理断乳”这一名词来概括。它形容青少年发展到这个时期时，那种与父母早期联结起来的感情日益淡化，希望摆脱对父母的依赖，摸索自我确立，获得独立的心理状态。儿童在幼儿期与母亲进行生理上的断乳得到的是身体上的独立，在青年期要通过心理上的断乳实现精神上的独立。但是青年期的“心理断乳”与幼儿期的生理断乳有一个根本的区别，幼儿实际上永远眷恋乳房，所以幼儿期断乳是从母亲方面强加的。但是在青年期的“心理断乳”中，更重要的是中学生是从自身努力做起，要从父母的束缚下解脱出来，他们认为自己的想法和主张总是正确的，如果受到父母的干涉就会出现反抗行为。

中学生“心理断乳”的首要表现是他们与父母的关系发生了很大的变化，不过男初中生与女初中生跟父母的关系是不同的。男生与女生的身体发育情况在小学高年级就已经开始出现了男女差别，到了中学阶段，这种生理方面的差异就更为明显了，尤其男生的特征表现得较为突出，身材更高大，运动能力也大大超过了女生。在精神发展方面，由于社会上对男女的地位作用的要求不同，父母对男孩、女孩的期望也不同，与小学时代相比，男生和女生在与父母关系方面的差异就更大了。

比如在解决烦恼所采取的途径中，男生较多的是采取自我解决的途径，表现出他们独立性较强；而女生则多采用通过与人诉说的途径，表现出女生的依赖性较强。因此，初中的男生、女生和父母的关系其亲密程度大不一样。

我们知道，在传统家庭里的养育中心都是母亲，孩子们不管有什么事总喜欢和母亲说，向母亲提出各种各样的要求。孩子是把母亲作为社会化的模特儿仿照成长起来的。到了中学时代，男生和女生的性别意识已经很明显，男生出现了把作为男性的父亲作为模特儿的强烈意识。如果现实中的父亲形象和理想中的父亲形象差距较大时，就容易产生父子关系的破裂或感情上的纠葛等问题。

与此相对，女孩却仍然以母亲作为模特儿。一般情况下，现实中的母亲形象与理想中的母亲形象并无太大的差距。因此，女孩和母亲之间的鸿沟就较小，女孩与母亲的关系较密切，人们常说闺女是妈妈的贴心人。女孩对父亲则不仅有对一个权威的反抗，更开始产生对作为一个异性的人的兴趣。

“心理断乳”的另一个表现，就是中学生的自我意识有了很大的发展。无论男生和女生都表现出较强烈的独立自主意识，想独立，感到自己是一个独立的人，于是经常和父母、教师发生冲突、“顶牛”，对父母和老师不满意，因此，常把一些影星、歌星、球星等当作自己效法的偶像。男生和女生都强烈地希望了解自己，并喜欢自我表现，盼望引起别人的注意，尤其是异

性的注意。

不过，在这一点上，男生和女生的表现方式不大一样。女生多注意自己的穿着打扮，如服饰、发型等外在的形象，俗话说女生爱美就是这个意思。女生性格多内向，往往为一些言情小说中的主角的不幸遭遇而流泪伤心，心中充满了幻想。男生在这期间除在异性面前注意表现自我外，还常以港台枪战片中的主角作为榜样，模仿他们的穿衣戴帽，一举一动，有的还盲目崇拜“哥们义气”，性格多外向，喜欢在一些体育比赛、班级活动中自我表现，争强好胜。男生往往认为自己是个男子汉，想挣脱父母与老师的保护而独闯天下，想凭自己的力量独立地解决问题。

事实上，中学生自己要求脱离父母的保护而要独立，并不是一个单纯的过程。中学生在某些方面独立了，要独立自主地凭自己的力量去解决一切问题，但是在许多方面他们往往又想寻求对父母的依存，寻求成年人的帮助。中学生在表面上强烈要求脱离父母而自立，但在内心深处也仍然存在求助于父母的侧面。尤其是处于初中阶段的同学，在心理发展的过程中，诸如自我价值观的形成、道德规范的建立、性别角色的接受等重大问题都还尚未思考成熟，因而对周围的成年人，尤其父母，就不稳定地表现出依存和自立这两个侧面。

当春天悄然来临的时候

记得有一个初中一年级的同学跟我说，她喜欢同班的一个男生，心里老想着他，上课时也老想回头看他……对此，她心里十分矛盾，一方面她知道大多数家长和老师会认为这就是“早恋”，并且对初中生的这种行为是不赞成的，另一方面她对自己的这份心情又舍不得割舍。因此，她问我：“什么叫早恋？什么时候恋爱就不叫‘早恋’了呢？”要回答她这个问题确实很困难，哪一个年龄阶段以下谈恋爱算早？哪一个年龄阶段以上谈恋爱不算早？这可还真没有一个统一的标准。

中学生正处在人生生理发育的第二个高峰时期，这时个子长高了，体重增加了，血液循环系统、生殖系统等都产生了急剧的变化，第二性征也明显地表现出来了。男孩子开始有了胡须，声音变粗，喉结突起，出现了遗精；女孩子声音变尖，乳房变大，脂肪增厚，出现了月经初潮。总之，初中生开始性成熟了。

伴随着生理方面的发育成熟，中学生的心理也出现了很大的变化，独立的意识觉醒了。很多初中生会认为我们已经长大了，已不是小孩子了！比如，小学生时期如果被成年人抚摸头，会感到温暖幸福；而到了中学时代，若被成年人抚摸头，则会觉得“还把我当小孩子看，真看不起人”。中学生出现的另一个显著的变化是他们开始注意异性的变化，喜欢议论异性、爱的问题，关心来自异性的眼光，注意异性的说话、表情和动作。有的还喜欢阅读爱情题材的小说和故事，抄写描绘爱情的诗句，哼唱爱情歌曲，甚至觉得自己“恋爱”了，就像前边提到的那位女同学。其实，这只是一种很朦胧的感情，还谈不上是恋爱。中学生应该逐渐地理清这些模模糊糊的情绪。

那么，什么叫早恋呢？谈几点我的想法，供你们参考。一是看你的年龄与国家法律规定的最低结婚年龄的相差程度如何，如果一个人的年龄已经达到或快接近法定的最低婚龄就可以不算是早恋，反之就是早恋。二是看你是

否具备了恋爱所要求的心理成熟程度。如果仅仅是年龄处于成人状态而心理还不成熟就可认为是早恋。三是看你在生活上的独立程度与对社会、他人的责任能力。如果一个人生活上已能独立，已具备对自己、对他人、对社会的责任能力，这个年龄谈恋爱可能不被认为是早恋；反之，就是早恋。这就可以理解，一个18岁的学生和一个18岁的上班的职工，如果他们都在谈恋爱，社会上对他们的看法是不会一样的。很明显，初中生的所谓恋爱可以认为是“早恋”，因为初中生年龄还很小，心理相对不成熟，生活上尚不能独立，对他人对社会相对缺乏责任能力。

中学生的主要任务是上学读书，是为将来参与社会实践活动做各方面的准备。人的精力是有限的，而“早恋”必然影响学习活动。“早恋”会使人精神恍惚，干扰学习，使自己不能集中精力学习功课，甚至导致学习成绩下降，影响升学毕业，进而影响终生，这是多么不值得啊！为了使自己有更好的发展，必须把全部精力投入到学习活动中去。因为早恋是大多数家长和学校老师所不赞成的，所以，有的中学生为了不让家长和老师知道，为了躲避其他同学的注意，就背着家长和老师去“秘密约会”等等。这样做会形成许多不必要的心理压力，而且对身心健康发展也是不利的。虽然中学生的生理开始成熟了，但你们的心理还不十分成熟，还不能对自己的行为承担责任。所以，中学生要及时地、理智地克制生理发育给自己带来的情绪上的冲动，调整自己的心态，排除因早恋而出现的无益的压力。

中学生要向中外历史上的杰出人物学习。少年立志，终生受益。我国著名的桥梁专家茅以升，正是在少年时期定下了终生为人民的坚定志向的。1907年端午节那天，按照中国古老的民俗，很多地方都要举行赛龙舟的活动来纪念爱国诗人屈原。在南京江边去观看赛龙舟的人越来越多，结果竟把秦淮河上的文德桥挤塌了，死伤了很多，成为当时震惊中外的一大悲惨事件。正值少年时期的茅以升，见到这个情景心都碎了，当时就无限感慨地说：“我长大要为人们造结实的大桥！”从此以后，他就为这一人生目的的实现，克服各种困难，发奋求学。

中学生的年龄刚刚十几岁，正是长身体、长知识的黄金时期，人生的道路对于你们还很漫长。所以，中学生时期是人生的关键时期，为了将来也能像老一辈革命家和科学家那样，为祖国的繁荣富强做出杰出的贡献，从现在就要开始早立志，立大志，使自己真正成熟起来，为追求更高的理想去奋斗！

什么是“异性效应”

某校初二（1）班的同学想举行一场内的篮球比赛，可是初二（3）班的男生正在篮球场上打篮球，占着场地。这时，（1）班的男生王铁跟（3）班的男生说，请他们把场地让一下，可是（3）班的男生就是不答应。女生李红说，我过去试试。没想到，女生李红过去一跟他们说就成功了。你说这事奇怪不奇怪？其实，在我们的日常生活、学习和文体活动中也有许多类似的现象。这种现象在心理学上叫“异性效应”。

“异性效应”是一种普遍存在的心理现象，这种效应尤以青少年为甚。其表现是有两性共同参加的活动，较之只有同性参加的活动，参加者一般会感到更愉快，干得更起劲，更出色。这是因为当有异性参加活动时，异性间心理接近的需要得到了满足，因而会使人获得程度不同的愉悦感，并激发

起内在的积极性和创造力。男性和女性一起做事、处理问题都会显得比较顺利。在学校生活过程中，我们也会发现，同学们为了使异性产生好感，总希望自己在异性面前表现好一点，希望给异性留下一个深刻的印象；当与异性在一起时，会更注意自己的言行举止，因而出现女孩的好打扮，男孩在女孩面前的“英雄行为”。在运动会的体育比赛中，来自异性的加油声会给人带来更大的鼓舞和力量。因此，异性交往和相处会使人变得更积极，更高尚。

中学生早恋是不好的，但并不是说男生与女生不可交往，正常的适度的异性交往是被允许的，也是有很多积极作用的。主要表现在以下几个方面：

男生和女生交往，有利于增进心理健康。男生和女生通过学习、文体活动等途径进行交往，可以使自己的性生理能量得到正当的释放，从而减弱、转移性的生理冲击力，使之宣泄、代偿和升华，满足青少年的心理需求，逐渐达到心理平衡。反之，缺乏异性交往，是心理适应不良的原因之一，容易发生性心理扭曲，导致性变态。许多临床资料表明，不少性偏离患者的病因，就是由于患者长时期不敢与异性接触，对异性怀有自卑、胆怯、不满等心理所引起的。通过加强与异性的交往，也往往有助于消除变态心理。

男生和女生交往还有利于个性的互相丰富。心理学的研究表明，处在集体中的个人，交往范围越广泛，和周围生活的联系越多样，深入到社会关系的各方面也就越深刻，精神世界也就越丰富，个性发展也就越全面。在生活实践中，人们不难发现，交往范围广泛，不仅有同性朋友、而且有异性朋友的人，性格相对来说比较豁达开朗，情感体验比较丰富，意志也比较坚强。因为，正是多方面的交往对象的个性渗透和反馈，才丰富了他们的个性。反之，只在同性圈子里交往，人的心理发展往往是狭隘的，因为尽管同性者个性之间也存在着差异，但这种差异远不如异性间个体差异为甚。

男生和女生交往还有利于情感上的互相交流。人际间的情感是极其丰富的，除了爱情之外，还有亲情、友情、敬佩之情等等，这些感情既可以发生在异性之间，也可以发生在同性之间。男生和女生的情感有不同的特点，男生向女生吐露自己的不幸和难堪，也许可以在同情声中平静下来；女生向男生诉说自己的犹豫和愁苦，也许能在鼓励声中振作起来……这种异性间的情感交流是微妙的，也是在同性朋友身上所得不到的。

男生和女生交往还有利于能力上的取长补短，互相促进。每个人在能力上都有自己的不同特点，两性之间在能力发展方面也必然带有不同的风格，男生和女生交往可以互相吸取长处，弥补短处。

中学生的性别角色

人类分为男性和女性。性别本来仅是指男女两性的生理差异，社会历史文化的发展使性别包含了更广泛的意义。

一个婴儿刚刚出生时，无论男婴，还是女婴，都还只是一个自然的人。作为一个自然人，他们只是表现为自然的生理方面的一些差异，其他方面并无差异，儿童也没有性别的概念和意识。

但是，男女孩童在出生之后就开始受到区别对待。他们的行为模式从一开始就受特定的社会化过程的影响，这个过程给他们造成了不同的环境和经历。人们一开始就认为男女孩童在成人后的职业和生活模式会不相同，因此，人们对待男女孩童的态度不同，方法不同，要求不同，起的名字不同，穿的

衣服不同，玩具和游戏不同，甚至奖励的方式和内容也不同，期望和指引不同……这种种的区别对待，使儿童逐渐认识了男女的不同。儿童到了3岁左右，就知道了“我是女的”，“他是男的”。以后，随着社会化过程的不断加深，儿童从成年人对待男女两性的不同态度、方法、要求中逐渐产生了对男女两性的形象认识，如家庭中的妈妈和爸爸的形象，图书、电视中的男人和女人的形象。这些男女的不同形象，在儿童的头脑中不断概括化，儿童就逐渐认同并接受了现实社会中的性别角色。

进入青春期后，由于性腺和第二性征的发育，中学生明显地感到男女两性有许多不同之处。男女两性不仅具有生理方面的差异，而且在心理、行为模式、性格特点等诸多方面都有很大区别，中学生开始对性别角色产生比较深刻的认识。所以可以说，性别角色是男女两性的生理差异，通过社会文化系统转换成的一种社会角色。儿童正是在由一个自然人逐渐变成一个“社会的人”的过程中，认识性别，形成了性别，被赋予的社会文化的色彩。

正如一位哲人所说，女人并非生来就是女人，男人也并非生来就是男人。性别角色是一个人在后天的社会生活中逐渐形成和发展的，后天的社会文化环境期待和造就了所谓的男人和女人。作为一个社会人，男性与女性具有很多不同之处。

通过对男女两性所具有的性格特征和职业选择趋向的调查，可以看出中学生对性别角色的认识。

例如，当人们被问到“女性具有哪些性格特征是重要的”、“社会期望于男性的性格特征有哪些”这些问题时，不管问什么样的人，他们所举出的男性、女性各自的特征的核心部分，都分别是基本一致的，即使是中学生也

“像个男性”、“像个女性”的模式

人们希望男性具有的特征 (男性角色)	人们希望女性具有的特征 (女性角色)
1. 有领导能力	1. 可爱
2. 有经济能力	2. 美丽
3. 对工作专心	3. 顺从
4. 意志坚定	4. 感情细腻
5. 自信	5. 谦虚
6. 关心政治	6. 温柔
7. 有一定学历	7. 懂礼仪
8. 坚强	8. 善于装束打扮
10. 聪明	

不例外。请看下表：

看到这个表，我们可以明显地感到，对于男性，人们希望他们具有的特征多数属于“能力”一类；对于女性，所希望的则是“美丽”、“顺从”、“温柔”等可以用“可爱”为代表的特征，对于“能力”方面，几乎无要求。

人们对性别角色的认识最终被反映到升学与职业选择上。请看下表：

中学生向往的职业

男 生	女 生
1 . 运动员	1 . 幼儿园教师
2 . 公司职员	2 . 教师
3 . 商店经理	3 . 美容师
4 . 技术员	4 . 护士
5 . 公务员	5 . 事务员
6 . 飞行员	6 . 演员
7 . 教师	7 . 广播员

可以说，我们非常遗憾地看到，这些对性别角色的调查结果反映出人们头脑中还存有某些男性中心社会的观念色彩。

现在的初中生将是未来 21 世纪的开拓者、创新者，特别是对于走向 21 世纪的新女性来说，要树立正确的性别角色观，改变传统性别角色的认识，这是十分重要的。

中学生的朋友多

在日常生活中，我们每个人都会有这样的经历与体会，这就是，在走夜路时总愿结伴而行，在完成一件有困难的工作时，总愿有几个可以依赖的人在身边。比如参加考试时，都希望和跟自己关系好、学习又好的同学挨着坐，即使不是为了作弊，也总感觉心理很踏实，做题也很从容。人们遇到高兴的事时，总希望马上告诉自己的朋友，让朋友也分享快乐；人们处于悲愤、苦闷之中时，则希望向他人倾诉自己的苦衷，以求得善良人们的同情和帮助。当人们心里有话要说，但又找不到可以诉说的人时，就会陷入极度的心理不平衡状态，产生孤独感、恐惧感，甚至悲观厌世。可见，相互交往是人类的一种基本需要。

中学生经过“心理断乳”期后，开始逐渐和成年人分裂了。可是，他们在身体和精神上还都处于过渡时期，他们自己还不能很好地了解自己，他们需要注意别人究竟怎样看待自己。此外，他们心中的秘密、不安、烦恼等等，跟谁去诉说？又从谁那里得到慰藉呢？显而易见的答案就是同龄人。中学生与中学生之间，年龄相仿，关系平等，每天共同参加几乎同样的学习活动、体育活动，有许多相似的兴趣和经历。因此，他们之间相处，彼此都会感受到相互真诚平等的亲切感。可以说，对于中学生来说，朋友的作用怎么估价也不会过高，他们共享着心中的不能告诉成年人的秘密。朋友的存在，对青少年心理的稳定，起着父母和教师怎么也无法发挥的作用。他们有的说：“当我情绪低落、思想沉沦时，会得到同伴们精神上的支持和安慰。”有的说：“大家聚在一起，一切不愉快的事都会忘记。”因此，中学生的朋友多。

中学生的朋友所起的作用是作为交谈者，使他们充分地了解自己，理解自己，能诉说心中的烦恼，能激励自己，在高兴和悲伤时能分享自己的情感。大家在一起谈话和运动都能起到相互影响的作用，会感到特别开心、快乐、心情舒畅，有时自己还会产生一种安全感，所以连有关性和异性的事情也互相诉说。朋友相处还有助于互相切磋学问和技术，摆脱“自我中心”，互相

吸取对方的长处。中学生想摆脱成年人，想独立，想使不安定的自我走向安定化，并由此形成独立的人格，这就是中学生的朋友所具有的意义。为此，中学生需要更多的能敞开心扉对话的朋友。

中国社会科学院青少年研究所做的一项调查表明，青少年中有将近 2 / 3 的人与自己的同龄人交往最多。

朋友对于中学生的各方面有着诸多的影响，因此，在中学生的烦恼中，因为朋友问题产生的烦恼也占有很大的比重。和男生相比，女生更多地因为和别人的关系问题而愁思满腹。女生往往因为不知道别人如何看自己而感到不安，她们害怕被朋友孤立，因此急于和朋友们在一起。甚至，如果不能介入朋友们的谈话，女生也会产生烦恼。

对于女中学生来说，朋友在相当大的程度上起到了小学时代母亲所起的那种作用。作为朋友，一起从事各项体育活动，分享悲喜感情，互相鼓励、互相保护和互相陪伴等等，都是令女中学生愉快的事。正因为如此，她们经常无论干什么事都一起去，包括上厕所，穿衣打扮和遣词用语上都极为相似，她们都爱说一些时髦的土话。

某些心理学的研究表明，找朋友困难的中学生，对自我评价较低，容易失去自信，也难得到别人依赖，反过来因为“破罐破摔”而恶性循环。

朋友的实质是相互依赖，友谊的实质是感情的依恋，其标志是亲密感。它是在相互信任、相互接触、相互理解的基础上发展起来的。中学生喜欢和更多的同龄人建立关系，发展友谊，成为朋友是一件好事，但还要懂得朋友相处的原则才行。

也谈“第一印象”

刚刚走进新学校大门的初中同学时常听到有的高年级同学介绍经验说，要给新同学、新老师留下一个好印象，并说这很重要。因为，如果老师对某个学生印象好，他犯了错误也不是故意的；如果老师对某个学生印象不好，这个学生就是做好事也是别有用心。印象一旦形成，要改变它是非常困难的。这种说法其实是有一定道理的。这种情况其实就是社会心理学中所说的第一印象，就是指人们对初次相遇的陌生人所获得的印象。

第一印象往往是通过观察他人的外貌、衣着打扮、谈吐风格、表情及初步的行为表现等获得的一种感性认识。心理学的有关研究表明，人们对开始接受的信息比较重视，并会以此为根据，对他人进行评价。在现实生活中，人们常常根据第一印象先入为主的作用来决定自己以后的交往行为。因此，第一印象很重要。那么，我们怎样做才能给别人留下一个美好的第一印象呢？

既然第一印象是人们的一种感性认识，它主要是通过人们的眼、耳等感觉器官获得的，因此，我们升入中学后，在与他人初次见面时，要格外注意自己的衣着、表情、语言、姿势和行为，要热情、大方、得体、礼貌。具体来说，要注意以下几点：

首先，要对自己在原学校生活和学习过程中各个方面的表现进行一番很好的反思、总结，肯定做得好的地方，并找出做得不妥当之处，分析原因所在，以便争取在来到一个新的学校、新的环境时，努力调整改变自己。这时是调整改变自己的好机会。

其次，要注意穿戴整洁、讲究仪表。不管男生还是女生，在穿戴上都不

要过分追求新奇，还是朴素、大方、整洁为好；特别是女同学不要佩戴首饰，不穿高跟鞋，不烫发；坐、立、行走的姿势要端庄、稳重，不要扭捏作态、放荡不羁。不然，只能给人一个缺乏教养、对人不尊重、审美水准低下的印象。

再有，要注意谈吐文雅、举止文明。言谈话语最能反映一个人的教养和内心世界。待人要热情，说话要和气，尤其在老师和同学面前回答问题或讨论问题时，要仔细想一想再说；发言时要落落大方、谈吐文雅，不要无所顾忌，手舞足蹈，也不要紧张和畏惧。在课下和同学交谈时，也不要说粗话、说脏话。要让自己的一言一行、一举手一投足、一个表情一席谈话，都给人以美的感受。

最后，还要注意恪守信用，遵守时间，说到做到，和同学约好的事情一定要完成。

照上面说的去做，你会给人留下美好印象的。

虽然第一印象很重要，但并非是永远不会改变的。常有这种情况，有的人给你的第一印象很好，但交往几次以后，你却讨厌他了；有的人给你的第一印象并不好，但交往几次以后，你反而喜欢他了。

所以，还是常言说得好，路遥知马力，日久见人心。第一印象固然很重要，但它只是“第一印象”，在人们交往的过程中，还会有“第二印象、第三印象……”。如果我们仅仅停留在一些表面的东西上，不从根本上注意加强自己在各方面的修养，不注意自己的言行举止，时间一长，人们最初获得的印象也是会改变的。那么，你就不能与别人建立长久的友谊。

所有的人都会喜欢你吗

中学生喜欢交朋友，可是一个人能使所有的人都喜欢自己吗？显然，这是不可能的事，我们也不必抱有这样的希望。但是作为中学生，在同学交往过程中，怎样做才能建立较理想的友谊呢？

以下几点值得注意。

一是聆听重于表达。在人们自我表现普遍化的今天，能静下心来，注意聆听别人说话，已成为一种美德。多听有助于我们了解别人，理解别人，与别人沟通。

二是尊重别人，讲信用。尊重别人就是尊重他人的意愿与想法，自己犯了错误时应立即承认并且大方道歉，不要为自己的不当行为找借口，这样可以避免许多不必要的误解与麻烦。珍惜别人的时间，守信守时，也是尊重他人的表现，也是现代中学生的修养之一。

三是不要过于谦虚。每个人都有自己独特的态度和行为方式，有独特的人格。我们在与别人相处时，虽然要对别人的需要持迁就、随和的态度，但这并不意味着要放弃一切，没有了“自己”。处世也要有主见，不随便附和别人的意见。与朋友有不同看法时，可以不脱离现实表达自己的观点，说“不”、“对不起”。即使因为坚持正确的东西而得罪了别人，也可坦然置之，更不可为讨好别人而牺牲自己。

社会心理学家的研究指出，下列因素在朋友交往中是令人讨厌的：

1. 不尊重别人的人格，不关心他人的悲欢情绪，甚至把别人作为自己使唤的工具，会阻碍人际交往，缺乏吸引力。

2.自我中心主义强,只关心自己的利益和兴趣,忽视他人的处境和利益,这种人只能与人建立一般的人际关系。

3.对人不真诚,采取一切手段处处想获得自己的利益和好处,并以此为前提和他人交往,这会破坏人际关系。

4.过分服从并取悦别人的人,过分惧怕权威而又不关心他的部下的人,都会破坏人际关系,也毫无吸引力可言。

5.过分依赖他人而又丧失自尊心的人,缺乏吸引力。

6.嫉妒心强的人,缺乏吸引力。

7.怀有敌对情绪与猜疑性格和怀有偏激情绪的人,往往容易与他人的关系陷入僵局,缺乏吸引力。

8.过分自卑、缺乏自信心的人,对人际关系过于敏感的人,对他人批评过分的人,以及完成任务后自夸的人等,都缺乏吸引力。

9.性格孤僻,不喜欢与人交往的人,缺乏吸引力。

10.怀有偏见、固执,不愿接受他人规劝的人,过分使用防御机能的人,报复心强的人,都缺乏吸引力。

11.好高骛远地提出过高要求、过高目标,苛求他人的人,都缺乏吸引力。

我们要想和别人建立良好的人际关系,就必须加强自己的修养,全面着手提高自己的素质,时刻记住马克思说过的这句话:“你希望别人怎样对待自己,你就应该怎样对待别人。”