

追逐理想

亲爱的孩子：

今天让我先说个故事吧！

从前有一个穷孩子，父亲是鞋匠，父亲去世之后，母亲为了生活不得不带着他另嫁他人。

有一天，这个穷孩子去晋见王子，他满怀希望，在王子面前唱诗歌、朗诵剧本。表演完毕后，王子问他想要些什么赏赐？

这个穷孩子大胆地提出要求：“我想要写诗剧，而且在皇家剧院演出。”

王子把这个长着小丑般大鼻子的笨拙男孩从头到脚看了一遍，然后对他说：“能够背诵剧本，并不表示就能够写剧本，那是不相干的两回事，我劝你还是去学一门有用的手艺吧！”

但是，这个穷孩子并没有因此而放弃自己的理想，他回家以后，打破了自己的陶扑满，

向母亲和从不关心自己的继父道别，离家去追寻自己的理想。这时候，他才十四岁，但他相信，只要自己愿意努力，安徒生这个名字一定会流传千古。

他到了哥本哈根，挨家挨户地按门铃，几乎按遍所有达官贵人的门铃，却没有一个人赏识他，衣衫褴褛的他落魄街头，却仍不灭心中的热情。

终于在一八三五年，他发表的童话故事吸引了儿童的目光，开启了属于安徒生的新页，他的童话故事被译成多种文字，除了《圣经》之外，没有任何一本书比得上。这时，距离他离开家已经十六年了。

你有理想吗？你想怎样让梦想成真？坚持努力的过程，或许会是艰辛与充满苦痛的，但只要不放弃希望，终能获得甜美的果实。

安徒生说：“只要你是天鹅蛋，那么即使你是在鸭栏里孵出来的也没有关系。”

就从今天开始，让我们往天鹅的目标努力不懈吧！

成功心法

勇敢去追逐自己的梦想，不畏艰难挑战。

安徒生（1805—1875）

十一岁父亲过世，十四岁独自离家到哥本哈根。三十岁开始写童话，创作分为三个时期，一八三五年到一八四四年为第一时期——“讲给孩子们听的故事”充满浓厚乡土气息的“浪漫主义”。一八四五年到一八五一年为第二时期——“新的童话”：此时用童话形式写现实生活故事，所以也吸引了成年人，让大人看了不得不深思。一八五二年到一八七二年为第三时期——“新的故事”此时作品为直接描写现实生活小说，虽然生活历练更深，思想视野更为宽宏，但写法仍保留童话特点。

不断前进

亲爱的孩子：

在十九世纪二十年代初期无声黑白电影片中，创造了一个哀婉动人、幽默风趣的流浪汉角色而蜚声国际的卓别林，至今仍是让许多人心中怀念不已。今天我要说的就是卓别林的小故事。

卓别林有一次出席一项颁奖典礼，在典礼之后还未走出大门就遭到大批记者与影迷的包围。有位记者挤到他前头，大声地问他：“请问大师，您最得意的作品是哪一部？”

卓别林微笑着回答他说：“你说呢？”

记者望着卓别林手中的奖杯，斩钉截铁地说：“我想一定是您得奖的这部。”

可是卓别林竟然出乎众人意外地摇摇头。

记者不甘心地继续问：“那是上一部得奖的作品 哪！”

没想到卓别林还是摇摇头说：“那一部似乎没有这一部好。”

这个回答引起了众人的好奇心，大家开始议论纷纷。

那位记者接着问：“大师就别打哑谜了，到底您最得意的作品是哪部？”

只见卓别林慎重地说：“下一部作品。”

人生，就像是在坡度很陡的斜坡上骑脚踏车，惟有我们不断地踩着踏板前进，才不会倒退回到起点。

轻易地自满而放弃努力，失败将伴随而来。让我们一起学习卓别林，永远为一个更美好的前景而努力不懈。

成功心法

不自满于现有的小小成功，自我精进的持续迈进。

卓别林（1889—1977）

出生于英国的美国演员和导演，他善于在富丽堂皇的画面中烘托出小人物。一九四七年《凡尔杜先生》一片激怒美国退伍军人协会，一九五二年被迫离开美国，一九七二年返回美国接受美国电影艺术与科学院的特别奖。

热爱生命

亲爱的孩子：

上帝造人公平吗？人有高矮胖瘦美丑，似乎并不公平，你是不是这样觉得？其实，不管外在如何，都可以活出美丽灿烂、快乐幸福的人生。我们来看看台北女国际青商会会长郑淑云的故事。

郑淑云在四岁时因为罹患“小儿麻痹症”，从此不良于行，一直到小学三年级时才在台北装上假肢，开始训练自己走路。

她在旅行社工作，因为认真负责，比其他入更加用心，从柜台小姐到业务、票务工作，直到担任业务经理；并经常应客人要求带团出行。

第一次带团到韩国也是她生平第一次去海外，她曾经犹豫了很久，却在客人的强烈要求下硬着头皮带团出去，而且几乎是一种由客人

轮流背着走；如今，她买了辅助轮椅，带团出行对她来说已经是家常便饭了。

郑淑云说：“不要躲在阴暗的角落饮泣，打开心内的门窗，勇敢地踏出第一步，拾起信心，就能活得自在快乐。”

郑淑云深切体会到残障朋友要走出封闭圈子需要旁人的支持与鼓励，她曾经邀请四十位从未出过远门的清贫残障朋友一起到新加坡旅游，也曾带着五十位残障朋友搭乘捷运，积极地走出户外享受阳光。她的热心公益，让她当选为一九九八年台湾十大杰出女青年，一九九九年获青年奖章。

每个人都能够抓住梦想往前飞，都能够活出有价值的人生，只要愿意跨步出去，拄着拐杖的郑淑云都能带团出行了，你有什么不能呢？

成功心法

走出去找寻阳光，不要躲在屋内等待阳光。

郑淑云

台北女国际青商会会长，不因小儿麻痹症而封闭自己，积极地活出灿烂人生，曾获台湾十大杰出女青年与青年奖章。

找寻金沙

亲爱的孩子：

美国电视传播公司负责人史蒂芬·史考克说：“批评就像是一个装满水的桶，水里有许多沙粒，有时候在沙粒中或多或少还藏有金沙。”

面对批评时，我们的本能反应大概会是躲避逃走、伸出双臂自卫或者是生气反击，如此一来，怎能够找到沙粒中隐藏的金沙呢？

史考克第一次用心完成商业广告的本时，他迫不及待地拿给他的老板看。他花了许多时间和精力完成这份脚本，也非常满意自己的成果，自信会受到老板的赞美。

老板很仔细地看过史考克的脚本后，抬起头来看着他说：“没有诱因，一点都不吸引我，只会让我想去看其他的广告。”

史考克被兜头泼下了一桶冷水，但是他并

没有提出反驳或辩解，他问老板说：“诱因？您的意思是……”

老板对他说，当电视节目进行到一个段落要播广告时，观众的注意力就会转移到其他地方或是做其他事，所以我们必须要用强而有力的诱因将他们的注意力诱导回荧屏上的广告影片。

听完之后，史考克就想到了一个很好的诱因。那个商业广告使得公司一炮走红，业绩大为提升。更重要的是，他学到的这一个秘诀让他得以在往后所撰写和导演的八百多部商业广告上，创造出超过十亿美元的销售佳绩。

史考克从批评中发现金沙，并因此而创造出大事业，下次面对批评时，让我们在沙粒中找到隐藏的金沙吧！

成功心法

面对批评不生气反击，并从中找到成长的动力。

史蒂芬·史考克

美国电视传播公司负责人，制作过无数受欢迎的电视广告，更是一位受欢迎的演说家以及畅销书作家，著有《一位百万富翁的笔记本》、《但愿他知道》、《无论情况多好》等。

克服缺点

亲爱的孩子：

每个人多多少少都有缺点，但是有的人任由缺点陪伴一生，有的人却能够用坚毅的力量去克服它，让自己摆脱其钳制。今天让我们来看看畅销书作家兼名嘴傅佩荣教授的故事。

傅佩荣小学时，隔壁搬来的新邻居家中的小孩说话口吃，他觉得好玩就学着说，没想到自己因此而成为严重的口吃者。

那时候傅佩荣上课很害怕被老师叫起来回答问题，每回总是面红耳赤，支支吾吾的说不出半个字，因而惹得全班哄堂大笑；别班的小朋友知道了，还捉弄他邀他去他们班上演讲。

为了维持一点自尊，傅佩荣非常认真地念书，用功课来弥补口吃的缺憾。他说：“人生不能没有考验，口吃的毛病曾让我深度自卑，却也同时启发了我，在其他地方证明自己的价值。”

从小学三年级到高中，傅佩荣就这样生活在口吃的阴影下，直到十八岁高二时才去参加口吃矫正班，慢慢地学习说话技巧，而一直到耶鲁大学念完了博士，他才彻彻底底改掉了口吃的毛病。

如今的傅佩荣成为名嘴，他的每一场演讲都深深打动人心，这期间的转变，是他用恒心毅力经过多年的努力换来的，也是值得我们学习的好教材。

成功心法

用恒心毅力克服本身缺点，重新找到生命的方向与价值。

傅佩荣

上海市人，台大哲学研究所毕业，美国耶鲁大学哲学博士。曾任比利时鲁汶大学客座教授、台大哲学系主任。现任台大哲学系教授，民生报曾评选为热门教授，并获教学特优奖。作品曾获台湾文艺奖等，著有《成功人生》、《人生问卷》、《儒家与现代人生》、《不同季节的读书方法》等。

无私无我

亲爱的孩子：

这是一个关于一对老夫妻让人深思的感人故事，或许他们不算是名人，但是他们的行为却绝对可以作为我们的榜样，可以让我们认真思索生命的真正价值。

行善从来不是富有人家的专利。自从慈济说要盖大林医院，八十岁的谢林化就和八十一岁的老伴谢杏源商量说要学录音带上说的，慈济创办初期慈济委员“每天提菜篮买菜，丢五角钱到竹筒”来行善。

老夫妻两人每顿饭只吃两样菜，阿妈谢林化说是“一碟咸，一碟淡”就可以下饭；至今家里也舍不得用煤气，煮饭还用柴火，却将夫妻俩捆葱的工钱，加上老农津贴，交到证严法师手上。

产葱的旺季两人得半夜两点起床，随便吃

一点早饭，开始捆葱，一直到下午三四点，行情好的时候两个人才赚五百元，有时两个人才赚三四百元。

晒得黝黑的谢杏源和谢林化连客运车都舍不得搭，几次到慈济大林医院探查“到底病院起好了没”，都是晒着太阳骑一辆破旧的摩托车去的。

证严法师问谢林化：“绑葱辛苦钱，怎么舍得捐出来？”

谢林化说：“为了救人啊，我以前生病，还要老伴骑两个小时摩托车载我到北港看病，现在大林有医院，不知道可以救多少人呢？再苦也要拼下去，有人讲我傻，有钱不会去买彩票，可是我觉得欢喜就好。”

生命的价值究竟是什么？我们该怎样看待我们的生命？富与穷的分际又在哪里？

愿意付出、懂得付出，可以让我们的生命发挥出不凡的光辉，在我们的身边有许许多多像谢杏源、谢林化夫妻一般的小人物，但却是用最朴实的积极行动阐述着另一种“成功”的人生。

成功心法

无私地奉献自我，造福更多人群。

谢杏源、谢林化

已经八十高龄，自己生活清苦，却将清晨绑葱赚得的辛苦钱与老农津贴，捐赠慈济大林医院购买救护车。

幸运大门

亲爱的孩子：

青霉素的发现，说是医药界的最伟大发现亦不为过。今天我们来看看青霉素是怎么被发现的。

英国化学家弗莱明的实验室又小又破旧，从来不引起别人的注意，但他仍是充满活力的每天做着他的研究工作。

有一天，偶然从破了的窗子外面随风飘进来了一些灰尘，落在了弗莱明做试验的细菌培养皿之中，让他发现了青霉菌。

几年之后，弗莱明去参观一个现代化的实验室，这个实验室的外观辉煌，里面设备新颖，除了有先进的仪器设备外，还有当时不多见的中央空调系统，整个实验室一尘不染。

实验室主任自豪地带着弗莱明四处参观，他兴致高昂地仔细解说各个先进仪器的用途。

实验室主任说着说着，转头对弗莱明说：“博士，当初您如果能在这样的实验室从事研究，相信您一定能够发现更多有益于人类的好东西。”

弗莱明只是淡淡地回答说：“我想也是这样，但是，肯定是不太会发现青霉素的。”

许多人常常抱怨造化弄人，老天从来不给他机会，羡慕他人的环境与家世背景。其实，幸运的大门或许就在你眼前抱怨的环境之中。

想想弗莱明，如果他的实验室一尘不染、窗明几净，那么，他就不会发现青霉素。

幸与不幸，贫穷和富有，只在一线之间，就看你怎么认定了。

成功心法

不执著于环境的优劣，专心致志于自我理想。

弗莱明（1881—1955）

英国细菌学家，一九二七年发现青霉菌，为使用抗生素治疗传染病开辟了新道路，一九二八年用葡萄球菌进行研究时，在遭受污染的培养皿中发现能够抑制细菌成长的青霉素，一九四五年获诺贝尔生物奖。

转换心境

亲爱的孩子：

人生的变数，总让人措手不及，但只要不向环境低头认输、只要愿意站起来，人生的路一样无限宽广。新闻中报道了不少台湾“九二一”受灾户自杀案件，他们多因压力过大不胜负荷而走上不归路，今天我要说的是关于“九二一”大地震中的一个小故事。

目前麦当劳全台湾有三家个人加盟店，中年转业的孙文杰是第二位加盟者，店面位于南投埔里，他的麦当劳埔里中山店在一九九九年九月二十日才正式营运，没想到上帝跟他开了一个大玩笑，才营运一天，隔天二十一日凌晨打烊不久后就发生震惊各界的大地震。

孙文杰九月二十一日凌晨四点多赶到店里看时，因一片漆黑完全看不到，等到早上六点再前往时，发现整个店全都倒了；不过让他感

动的是，早上六点半时，和他相处才不过一天时间的员工还是准时回到店里准备上班。

虽然孙文杰的店在一夜之间就垮了，但是他却无暇沉浸在投资与心血化为瓦砾的悲愁中，在无法营业的期间，他带着全店三十多位员工到埔里基督教医院帮忙当义工，包括帮老人换尿布、照顾伤患等等，和员工一起协助当地救灾善后工作。

麦当劳公司决定帮助承担孙文杰的损失，一来有感孙文杰地震后没有灰心，且全力带领员工投入灾工作；再者是埔里地方人士一再希望麦当劳赶快恢复营业，让商机与生机在埔里重现，因此麦当劳公司将埔里信义店交由孙文杰经营，不用再付加盟金，先前他的中山店因地震损毁的所有设备损失，也全由公司负担。

在地震后重新开店的孙文杰，在刚开店的一周内免费提供汉堡和热汤供民众食用，这样的举动也让埔里当地的居民十分感动，在“九二一”地震中，因孙文杰率先带领麦当劳员工投入伤患的照顾，也促成后来麦当劳总公司全

力协助埔里基督教医院的整建工作。

在面临挫折失意时，一般人总是容易抱怨老天的不公平，并因此而灰心丧志，从此一蹶不振，让自己沉沦于失败的深渊中而难以自拔。

孙文杰的故事，告诉了我们只要不怨天尤人，不让自己陷溺于黑暗中，而愿意转换心境，去做该做的事，前方永远有温暖的阳光在等着我们。

成功心法

不向环境轻易低头认输，不怨天尤人与自怨自艾。

孙文杰

中年转业，加盟麦当劳的经营，却在开店一天后因“九二一”大地震而店面全毁，但却毁不了他的心，他带着全店员工积极投入埔里灾区的救援与伤患照顾。

深情大爱

亲爱的孩子：

创世基金会从一九八六底设置植物人安养中心，从原先的台北一所扩展到全省的七所，先后服务人数达四百余人，为社会及清寒家庭解决了许多问题。

创世基金会普获社会大众认同，目前为全台湾捐款仅次于慈济的第二大公益团体，但是其创办人曹庆在成立创世时却是遭遇到许许多多的挫折，要不是他有着使命感与坚强毅力，就不会有今天的创世基金会。

曹庆原先只是个台糖公司的小职员，在台糖服务满二十五年即将退休时，他决定要在有生之年照顾那些长卧不醒的植物人。

于是，退休后他开始筹建植物人安养中心的计划。他从中部的乡下医院找到几张空着不用的病床，希望县政府补助用来照顾植物人，

县政府说这是省卫生处的职责，省卫生处说是省社会处的事，省社会处却推说是省卫生处的范围，跑回省卫生处，却又说不是省的职权

.....

曹庆就像个傻子般，跑遍了大大小小的单位，最后得到的却是“有计划，但没有时间表”的答复。

在各机关单位受挫后，曹庆转往财团法人基金会寻求帮助，他亲自写信给当时所有的两百多个基金会，却如石沉大海一般，一封回信也没有收到。

曹庆仍不死心，他独自背了一个大背包以四年时间走遍全省，向路上碰到的人请求帮忙照顾植物人，却被大多数人认为是“疯子”或“骗子”。

经过如此筚路蓝缕的艰辛过程，一九八六年底创世植物人安养院终于成立了，曹庆身上只有十几万的退休金，扣掉房子押金、租金及添购必要的基本设备，剩下的一万多元，连买病床的钱都没有，他就捡邻居丢弃不要的旧衣橱，用拆下来的木板，铺上棉被作为临时病

床。

带着植物人走过十多载的风雨艰辛，在曹庆与义工的全身心付出之下，创世慢慢成为一个值得信赖的公益团体，如今创世已从当年只有一张旧衣橱当床的窘境，发展到今天在全台有七家安养院，收容过四百多位清寒植物人，并照顾五百多位游民，近年又开办失智老人收容、老人益智中心服务。更让曹庆欣慰骄傲的是，从当年的七百人开始，创世至今共收到三十一万人次的捐款，而且每一笔钱全来自平凡的小老百姓，创世没有向政府或大财团拿过一分钱。

“奉献”对曹庆来说，早已是生命的全部，二十年前如此，二十年后亦然。曹庆是个“快乐的傻子”，却也在公益活动的付出中散发出生命光辉，他的坚毅不认输与奉献精神，可以给我们很大的启发。

成功心法

不惧怕挫折，怀抱坚强的信心与毅

力勇往向前。

曹庆

在日本照顾植物人，每人每月花费三十八万元，曹庆靠社会各界的善心捐款，以极低的预算，还是把植物人照顾得好好的，虽然条件不如日本，但他本着“日落之前，勤耕社福”的心，努力做好照顾植物人等社会福利工作，赢得“植物人保姆”的称号。

人生志向

亲爱的孩子：

成功人物与平凡人是否有所不同？这是个很难回答的问题，我们先来看看全球知名企业 **IBM** 首任总裁托马斯·华特生的故事，然后，我们再来谈这个问题。

华特生年轻时在家乡纽约潘提站附近的农场区推销钢琴，他非常认真地一户又一户地跑着，并认为凭借着自己的诚实与勤奋，一定可以靠业绩奖金致富。但是在遭受一连串的闭门羹之后，他开始了解到单凭这两项特质还不够。

离开推销的工作后，他开起了肉店，最后却也因经营不善而关门大吉。

华特生不得不重新审视自己，究竟人生该何去何从？他决定进入当时的知名公司——安迅公司。安迅公司的员工以生活品位及优雅谈

吐自豪，华特生想办法进入该公司水牛城分公司当业务员后，渐渐在谈吐、衣着及观念上成为了一个标准的安迅员工，并且逐步走向成功。短短几年时间，在二十八岁时，他已经位居该公司俄亥俄州达顿的总部主管。

华特生四十岁时，安迅公司总裁与二十二位主管被控违反“反托拉斯法案”，总裁皮特生与有关当局达成协议，只要主管们认罪他就可以免除刑责，因此要求大家认罪，但是华特生却认为自己没有做错事，所以宁可选择上诉，败诉的话也愿意去坐牢，此举引起总裁皮特生的不悦，毫不客气地要求他离职。

离开安迅公司的华特生，除了没有工作之外，还面临了坐牢的命运，他除了心中依旧怀抱远大志向之外，其余几乎是一片空白。

几个月后，华特生经过三天的面试，好不容易获得领导营运走下坡、几乎面临破产的计算制表记录公司（CTR）。对方在合约中明确要在他上诉案确定无罪之后，才能正式成为CTR 总裁。

华特生官司获判无罪之后，开始了公司的

再造运动，逐步让 CTR 步上了正轨。十年后为了强调国际化，他将公司改名为国际商业机器公司（也就是 IBM）。

华特生让自己与员工都成为 IBM 的大使，不只是在上班时代表公司，而是无时无刻都代表着公司形象，慢慢地，就连工厂里的工人，也觉得自己应该穿西装打领带上班，大家对公司有了归属感，都以身为 IBM 的一员而感到光荣。

华特生恢复了推销钢琴时的诚实与勤奋，逐步带领 IBM 走向成功的道路。二次大战期间，他为支援美国海军建设，与哈佛大学共同开发第一部电脑——Mark I，造就了 IBM 在电脑业的霸主地位。

现在，让我们回到前面的问题。成功人物与平凡人，原本应该是相同的，其主要不同点在于面对挫折的处理态度。跌倒了爬起来继续朝向远大志向迈进，成就了成功人物的生命价值；而丧失信心与勇气不愿往前的人，就只能做一个平凡人了。

成功心法

怀抱希望与志向，绝不受环境所左右。

托马斯·华特生（1876—1956）

二十八岁时凭着认真踏实的勤奋工作，即位居美国知名公司安迅的地区总部主管。四十岁一无所有的离开安迅公司，却因此造就了 IBM 电脑的风光史。

固守理想

亲爱的孩子：

全世界的每一个学生，都学过虎克的弹性定律，他是一个严重残缺的人，天生的心肌缺损，还患有胃痛、头昏、失眠、神经衰弱、鼻窦炎、气喘等诸多毛病，他大嘴、高额、大下巴，还有一双凸出的大牛眼，所以被当时的人称为最丑的科学家。

但是他却是第一个发现表面张力的人，他还发明了第一部复式显微镜、具有弹簧的手表、真空抽气机、水银温度计、天平……一七〇三年三月三日虎克病逝，伟大科学家牛顿在虎克的葬礼上说到：“虎克这个受苦的身体，带着一颗勇敢的心。”

当虎克进入中学的第一天，班上的同学都被他的长相吓倒，认为他是怪物而疏远他。在一次学校的工艺课上，同学们都只是制作各种

简单的木工，他却自制一具小小的金属盒，不仅同学们看不懂，连老师也说：“这是什么东西？”

虎克答道：“手表。”

老师怀疑地说：“一个十七岁的孩子自己懂得制造手表？”

虎克直视老师说道：“是的，每一个零件、每一个齿轮，都是我自己做的。”

老师说：“真是太不可思议了……咦？手表里动来动去的小东西是什么？”

虎克说：“这是我发明的弹簧，放在手表里，可以保持齿轮转动的平衡，而且可以把手动的力量，储存在弹簧中供齿轮转动。”

虎克想出用弹簧的规则振动，使得钟表的准确度不受气候与温度、湿度的影响。这个技术后来传至瑞士，使瑞士钟表至今仍独步全球。

一六五三年虎克进牛津大学，别人是进去念书，虎克是进去当工友扫地，他在教室外一边扫地，一边听课。一六五五年的一天，他扫到“化学之父”波义耳教室的门口，被波义耳

叫进去，一番谈话之后他成为波义耳的助教，不久后他做出了第一部真空抽气机，为波义耳证实了非常有名的“波义耳定律”。

波义耳立刻以这成果推荐虎克成为英国皇家科学会的会员，当虎克出席科学会的那天，科学家们对虎克的长相、学历、工作经验都有意见，但仍在波义耳大力支持下勉强通过。

科学的殿堂，看学历不看实力，这对虎克来说是残忍的，但一生被嘲笑惯了的虎克，还是吞下了这口气，他在心里下定决心做出成果让大家看。

一六六五年虎克制造成第一部复式显微镜，开启了物理世界的新纪元。

虎克的一生，就这样在嘲笑中固守着自己的科学理想，为人类做出了许许多多伟大的贡献。人生，该怎么走？虎克的坚持给了我们一个很好的指引。

成功心法

不畏惧外面的冷言冷语，坚持自我

的奋斗目标。

虎克 (1635—1703)

英国物理学家，发现虎克定律（弹性体在弹性限度之内，无论何种变形，其量皆与所受的外力之大小为正比例）。一六六二年任英国皇家科学会实验管理员，隔年升任会员，一六六四年发现猎户星座的第五星，一六六五年担任格雷莎姆学院几何学教授，一六七二年发现衍射现象。

拥有自信

亲爱的孩子：

《飘》这部世界著名的小说你看过了吗？这本书的作者玛格丽特，在二十六岁那年，决定写一本以美国内战为背景的小说，并称之为“美国最伟大的小说”。

她写这部小说的方式很特别，最先写好的是最后一章，然后这边写一章，那边写一章。但是对于书中的细节，她却是相当认真考究，绝不敷衍了事，举例来说，为了描写夏日骄阳下的红色黏土道路，她一定要亲自走过才下笔；为了描写一幢焚毁的旧农舍，她也一定要找到那样的屋子来研究。

就这样，她一直持续着“美国最伟大的小说”的写作计划，壁橱中的稿件越积越多。朋友偶尔问她：“在写什么？”她总是笑着回答说：“当然在写美国最伟大的小说！”但是除了

她的丈夫之外，谁也没有看过。

九年来，她从未间断她的伟大创作。一九三五年，麦克米伦图书公司副董哈罗德到亚特兰大寻找新作家，玛格丽特的几位好友知道她在写一部“美国最伟大的小说”，建议哈罗德前往接洽，但是玛格丽特却两度拒绝，因为她觉得还未写完。

直到有一晚，玛格丽特抱着小说原稿跑到哈罗德住的旅馆向他说：“我现在在楼下的会客室里，我的小说完成了，你若是想看我的稿子，快点下来拿，要不然，我会改变主意的。”

不久后，这本书出版了，并且空前畅销，六个月内就卖了一百万册。大卫·赛尔兹涅克根据这本小说，拍成了经典名片《乱世佳人》，在世界各地掀起了郝思嘉风潮，直至今日，仍在世界各地放映。

拥有对自己的信心与不灭的热情，就能创造属于自己的生命奇迹；永远相信自己可以做到，像玛格丽特写“美国最伟大的小说”一样，你也可以给自己一个伟大的梦想，然后逐步地去实现它，相信你能，你就一定可以做

到，千万别低估自己无穷的潜力。

成功心法

给自己立一个伟大的目标，并且相信自己能做到。

玛格丽特（1900—1949）

原为《亚特兰大日报》记者，一九二六年因踝关节受伤从报社离职，花了十年时间写完《飘》，一九三六年出版。根据小说拍摄的电影于一九四〇年获奥斯卡奖。到一九四九年该书已在世界四十多个国家共销售了八百万册，影片更创下了连续二十多年获得巨额利润的纪录。

热情执著

亲爱的孩子：

怎样让自己的人生发光？怎样让自己的梦想成真？许多的成功名人都告诉我们，能够忍受成功前的黑暗过程，并且凭借着勇气与毅力跨越人生黑暗期，就能摘取到成功的甜美果实。今天我们来说说《乱世佳人》男主角克拉克·盖博的故事。

年轻时的克拉克·盖博在美国休斯敦剧团表演，一直是担任配角，但是他并不灰心，仍旧全身心地投入工作，终于在一次主角中途退出的机会中，让他有机会担任主角。

在《安娜·克利斯蒂》一剧中，克拉克·盖博饰演一位爱尔兰水手，努力掌握机会的他将这个角色诠释得入木三分，一夜之间，他成为休斯敦的话题人物，也让他首度尝试到走红的滋味。

然后克拉克·盖博到纽约百老汇发展，却找不到自己的舞台在哪里，他每天游走于制作人的办公室，忍受了许多辛苦、挫折与屈辱，就连父亲都认为他不会有什么成就，要他放弃演员的虚幻梦，回故乡开一家服饰店。

但是不断的失败并没有让克拉克·盖博退缩与失去心中坚定的目标，努力奔走的结果只是让他获得几个小角色的演出机会，虽然没有人注意到他，但他仍旧相信自己可以，他从未放弃自己的理想。

这样的黑暗日子持续了两年，最后克拉克·盖博终于在《最后一英里》一剧中，将“杀手米尔斯”这个角色的强悍、危险、野蛮、卑鄙却又迷人的特质淋漓尽致地表现出来，从此奠定了他不朽的巨星地位，之后好莱坞电影开始萌芽，他转进电影圈以《一夜风流》荣获奥斯卡影帝，达到个人事业颠峰。

朗布利奇说：“两个人同时向着窗外看，一个看到的是泥土，另一个则看到天上的星星。”在人生的黑暗低潮期，你看到的是失望与沮丧，还是希望与曙光呢？这其中的差别是

成功与否的最大关键。

成功心法

不管面对如何的挫折，永远坚持自己的理想。

克拉克·盖博（1901—1960）

担纲好莱坞电影主要男主角二十年，在《乱世佳人》一片中饰演白瑞德而风靡全球，至今仍深受影迷怀念，并曾以《一夜风流》获奥斯卡金像奖。二次大战期间，他放弃演艺事业加入美国空军，并晋升空军少校，传为佳话。

挑战命运

亲爱的孩子：

你不一定懂交响乐，但是你一定知道贝多芬；而你也一定听过《命运交响曲》，但是你不一定知道那是贝多芬在耳朵全聋之后创作出来的。

请你想像一下，耳聋的贝多芬在寂静无声的世界里，怎样创作出这样的不朽乐音？

贝多芬一七七〇年生于德国波昂，二十二岁那年抵达奥地利首都维也纳，几年后，正当他在音乐之都发展顺利，前途一片光明灿烂之际，他发现他有耳鸣现象，太大声他受不了，太小声他又听不到。

一八〇二年夏天，贝多芬经常在维也纳郊外散步，但是他听不见风声、听不见鸟鸣，命运给了他最无情的打击——他的耳朵完全听不见了。

失去了音乐家最重要的一种感官能力，是否就此向失败和绝望投降呢？不然，外面虽然静寂，但内心的音乐却汹涌澎湃，贝多芬的决心是：“我将用力扼住命运的脖子。”

他凭借着一种心灵的力量，继续他的音乐创作。

《英雄交响曲》是他第一个向命运挑战的成果，它不仅是第一首伟大的现代交响曲，更是心灵深处的表白。

之后，许多伟大的创作陆续问世，贝多芬借由音乐阐述：精神可以超越痛苦，甚至是超越死亡的。

跟贝多芬比起来，我们都是幸福的人。

生命中当然少不了一个接着一个的挑战，让我们学习贝多芬不向命运低头的挑战精神，勇敢走出自己的人生吧！

成功心法

命运给予的磨难，往往是成功的开端，只要有跨越的勇气。

贝多芬（1770—1827）

出生于莱茵河畔的德国波昂。贝多芬在很小的时候就显露出他的音乐天分，八岁就举行了第一次公开演奏会，十二岁就能代理倪夫弹奏风琴，十四岁更成了宫廷的副风琴师。他一生的创作时期可以分为三个阶段，第一个时期为一八〇〇年以前。在这一段时间里，他写了他的第一第二钢琴协奏曲、第一交响曲……这一时期的乐曲风格大多呈现出古典式风格。第二个时期是他不幸的开始，他的听力开始严重衰退，贝多芬的作曲风格开始出现了很大的转变，他的音乐变得越来越炙热，作曲风格越来越大胆，于是贝多芬不少不朽的名作都是在这时候完成的，例如命运交响曲、月光奏鸣曲、皇帝钢琴协奏曲等。一八一七年以后贝多芬进入了崭新的创作领域，也就是他一生中的第三阶段。这个时期里贝多芬的创作更富于实验性，音乐中也含有更深的思想与哲理。从第三时期的杰作合唱交响曲、庄严弥撒等作品中可以清楚地看出那伟大而崇高的意境，可以说是已达至高至美的境界。

不惧困难

亲爱的孩子：

很多人都害怕困难，但是美国的钢铁大王卡内基却说：“问题越难处理就越有趣。”能够用这样的心情来面对棘手的问题，相信再困难的问题都会变得容易解决了。

卡内基以敏锐的观察力著称，我们来看看下面的故事。

有一次卡内基带一个外交官朋友去拜访石油大王洛克菲勒谈公事，抵达时已接近中午时分，那位外交官说：“洛克菲勒应该会留我们吃午饭吧！”

卡内基回答说：“这怎么可能，他绝不会留我们吃饭的，但他会给我们看新奇的小东西。”

谈完事情后已过了午餐时间，卡内基两人起身告辞时，洛克菲勒忽然兴奋地说：“请等

一下，我这两天发现一个有趣的东西，我送你们一人一个。”

然后，洛克菲勒拿来了两件纸背心，他说：“这种背心很轻，它不但防风，而且保暖。”说完话，洛克菲勒就与卡内基两人握手道别。

卡内基就是能够这样准确无比地预测到别人要做些什么，所以能够在商战中无往不胜。他的这种能力是经由不断地训练而来的，他一直努力训练自己养成洞悉未来趋势的能力，而且很少让自己陷入失望之中，面对挑战与问题，他总是精神奕奕地寻求解决之道。

卡内基认为失望是一种浪费，他从来都不愿意浪费任何东西，不浪费金钱、不浪费物质、不浪费机会、不浪费希望，当然更不浪费自己的精神。因为抱着这样的人生态度，卡内基建立了自己的钢铁王国。

如果我们能够学习卡内基不陷入失望的迷雾中，朝向正面而积极的人生方向努力，让自己的思想观念着重于问题的解决与探讨，将越是困难的问题当成越有趣的人生习题，并且在

解决困难的过程中找到人生的乐趣，在问题解决的同时，成功，紧跟着就来了。

成功心法

不让失望击倒，将处理问题乐趣化。

卡内基 (1835—1919)

一八三五年出生于苏格兰，一八四八年随家人迁往美国，十四岁就挑起养活一家人的重担，当过棉纺织厂工人、发动机看管、电报递送员。一八六四年购买宾州的托斯里农场，在那里开采出大量石油而致富，并预见钢铁工业的未来发展而专注于炼钢，成为美国的钢铁大王。一九〇一年退休后致力于慈善事业，为英、美的公共图书馆提供经费，并资助许多文教科研机构。

服务大众

亲爱的孩子：

摩斯汉堡在日本是仅次于麦当劳的第二大快餐店，在台湾也有许多分店，其“坚持口味”（不推出与其他公司雷同的口味），深受许多人喜爱。

我们来看看摩斯汉堡创办人樱田慧的故事。

樱田慧在知名大学毕业后，顺利地进入到日本的大证券商日兴证券工作，由于他工作认真勤奋，对待客户诚恳热情，所以业绩相当突出，深受公司的倚重。但是他对于公司凡事以获利为首要考量的经营方式相当难以适应，他希望从事的是“让客户心生感激”的工作。

于是樱田慧为了理想，离开证券公司稳定高薪的工作，开设了摩斯汉堡店。

刚开店时，营业状况并不好，甚至于可说是在亏损的情形下苦撑着，但为了坚持服务的

信念，他仍旧信心十足地朝他的理想前进。

摩斯汉堡为适应日本人的饮食习惯，推出了独创的“烤鱼汉堡”，并将店面从人潮汹涌的大街迁移到郊外，展开一连串独特的产品策略和开店计划，慢慢打响了知名度，店面逐渐地增加，营业额也逐渐提高了。

樱田慧说：“能够用心做出对社会有贡献的事，利润自然会随之而来。”凭借着这样为社会大众服务的信念与努力，他将摩斯汉堡推上了日本快餐业第二名的宝座。

人生，需要清楚地知道自己能做些什么，要做什么，并且筑梦踏实，在服务大众的同时，也为自己的生命找到价值与成功。

成功心法

服务大众，并从中找到生命意义。

樱田慧

一九三七年出生，一九七二年开设摩斯汉堡店。

如今摩斯汉堡在全球有一千六百多家店面，在日本公司旗下并有专卖中华面的“面亭”与专卖乌龙面和盖饭的“中卯”各一百多家。

积极乐观

亲爱的孩子：

今天我要说的是关于美国知名的篮球教练伍登的故事，伍登曾经让加州大学洛杉矶分校在九年内赢得了八次的全国总冠军，至今仍为人所津津乐道，认为他是美国有史以来最伟大的篮球教练之一。

他的成功哲学是：正面而积极的自我暗示。

每晚睡觉前，伍登一定会告诉自己：“我今天表现得非常好，明天还要努力，表现得比今天更好。”

他积极而乐观的个性，不单单只表现于篮球场上，在生活中也是如此。某天他和朋友开车进城，面对因拥挤而动弹不得的车阵，在阵阵喇叭声中，他的朋友不由得频频抱怨，但是伍登却说：“好一个活力四射的城市。”

友人不免好奇地问：“为什么你看事物的角度总是不同于一般人。”

伍登笑着回答说：“因为，我看的是我‘内心的风景’。不论我快乐或悲伤，在我们所生活的世界，永远是充满无数机会的世界，这些机会，绝不会因为我的快乐或悲伤而有所改变；所以只要不断地运用积极的‘自我暗示’，就能够发现这个世界有着无限的可能，也因此而激发出内在的潜能来。”

悲观的人，看到柠檬就想到它的酸涩；乐观的人，却能够将酸柠檬变成一杯好喝的柠檬汁。

培养积极乐观的心性，你就可以多看到许多他人所看不到的好机会，进而创造出属于自己的成功。

成功心法

运用正面而积极的自我暗示，激发出自我潜能。

伍 登

一九一〇年出生，美国篮球教练。指导加州大学洛杉矶分校篮球队，在九年中夺得八年全国冠军，二次大战期间在海军担任体育教官，一九四八年担任加利福尼亚大学篮球队总教练，一九七五年退休。四十年间他所训练的队伍获胜八八五场，负二〇三场，获胜率达八成多。

迈步逐梦

亲爱的孩子：

你的理想是什么呢？只要你有远大的理想，在无限可能的人生路上，都有成真的一天。只要你愿意相信你的理想，愿意发挥潜力去追寻。

让我们来看看美国著名演说家、畅销书作家威利·贾利的故事。

威利原是一名公职人员，像大多数的公务人员一样，薪给只够家庭中的一般开销，过着平凡平淡的生活。但在他心中一直有一个理想，他要做一名成功的演说家，帮助人们走出心灵的困境，所以，他辞去了工作。

在离职的那一天，他的存款只有两百美元。同事们都说他疯了，在威利走出大门、走向他那部破旧的老爷车时，耳中传来同事的话语：“你不要做梦了，好端端的要离开稳定的

公职。演说家？出人头地？你连修车的钱都没有，我劝你还是别妄想了。”

威利往前走，身后仍旧传来他们的笑声。在笑声中他听到：“他会回来的，他会回来的，他一定会回来的。”

没错，几年后威利回去了，却是以顾问的身份回去。他到处演说，听众已超过一百万人，他写的书成了畅销书，还录制了励志有声书。除此之外，他还有个全国联播的广播节目，并获选为美国国会演说家协会主席，更重要的是，他乐在其中，每天都神采奕奕地生活着。

威利说：“成功的要素究竟是什么？为什么当初我会拒绝回头、拒绝同事的劝告而踏出自己的脚步走向未知的明天？我想是理想的力量和追求理想的决心。”

没错，虽然每个人都会有理想，但是真正抓住机会的人却很少，为什么呢？因为大部分人都害怕失败，害怕难以掌握的未知，所以没有踏出脚步而让理想留在心中。

让我们像一只振臂展翅的大鹰，在储备好

必需的能量与知识后，勇敢地飞向伟大理想的无限天际吧！

成功心法

大步跨出自己的脚步，勇敢地去追逐自己的理想。

威利·贾利

大西洋贝尔公司、IBM、中情局、百事可乐等各大公司机构与各级学校争相邀约演说的著名励志演说家，他所主持的广播节目“非凡的动力一分钟”，在全美广受欢迎，出版的《一分钟改变人生》荣登美国畅销书排行榜。

相信自己

亲爱的孩子：

被喻为美国最伟大的田园诗人的惠特曼，他的第一本诗集《草叶集》在世界各地都有译本，历经一百多年而不衰，但是你知道当初没有出版商愿意印行这本书吗？

一八五四年惠特曼从事新闻记者的工作，兼在印刷厂当助手，当《草叶集》初稿完成时，他询问了许多家出版社，竟然连手稿都没有出版社有兴趣看，他只好转求印刷界朋友协助，在友人的帮忙与分工下，好不容易才出版了薄薄的一本小书。

这本好不容易出版的《草叶集》，开始却引不起任何人的兴趣，赠送出去的数量远远大于销售的数量，惠特曼自己曾经夸张地说：“一本也没有卖出去。”

还有一位文学编年史家把此书的销售状况

描写为美国文学史上最大的失败，可见其凄惨情形。

不单是销售的失败，一些文学评论家对《草叶集》的负面评论也很多，《标准》周刊将这本书斥之为“一堆无聊的脏东西”；《普特南杂志》则说是“北方佬的超越主义结合了纽约人的粗暴行为”。

然而，这些打击都没有击倒惠特曼，他仍坚守着崇尚自由、赞美大自然的本性。他所写的不妥协的诗，慢慢成为文学精英人士谈论的话题，也使得初版时赠阅出去的《草叶集》不断流传。

一八六〇年，波士顿一家新成立的出版社写信给惠特曼，希望出版他的诗集，因此，增加了许多新作的《草叶集》出版了。这次的销售情况比以前好多了，几年后出版的各种不同版本的《草叶集》，销售越来越好，人们逐渐接受了惠特曼在诗中所要传达的信息。

对自己拥有绝对的信心，不受环境而改变初衷，不因他人的负面评价而放弃理想，努力致力于理想的实现，一定能找到成功，莎士比

亚曾经说：“宝石虽落在泥土里，它仍是宝石；沙粒虽被吹到天空中，它还是沙粒。”

成功心法

不放弃自己，永远相信自己能做到。

惠特曼（1819—1892）

虽然他一生的遭遇并不顺遂，甚至可说是困顿流离，但他诗人的独特精神却从未消失；他歌咏民主自由、赞颂大自然，并且是一个快乐、和平、博爱的人，他那自然流露的轻柔诗歌，不但开辟了美国新诗的道路，同时也启迪了人们对田园的悠然向往之心。

追求真实

亲爱的孩子：

早期的台湾一直受困于疟疾的肆虐，一八九五年清政府将台湾割让给日本，马关条约之后，日本派了能久亲王领兵来台强行接收。

史料记载，一八九七年到一九〇〇年，在台日军罹患疟疾率，高达 250%，意即一个日军在一年间平均有二点五次罹患疟疾的几率，其猖獗可见一斑。

疟疾的特效药是奎宁丸，提炼的原料来自奎宁树，当时台湾尚未引种奎宁树，日本自孟买引进栽种的奎宁树也因气候问题而失败，当时有一个英国人威尔斯远渡重洋将奎宁树带入台湾，挽救了许多人的生命。

威尔斯为什么会来台湾呢？可能是一个让你吓一跳的答案：为一篇植物学上的论文找证据。

一九〇九年植物学会受理一篇有关台湾新发现树种“栂大杉”（又名香杉）的论文。栂大杉产地是玉山山脉最北的海拔三千多米的栂大山，栂大杉为台湾所特有，是一种叶线状披针形的长绿大乔木，是否有资料称为“杉”，引起了植物学家的争辩。

威尔斯为了审查论文，决定亲自来台湾做实地调查。行前他翻阅了许多有关台湾的书籍，知道台湾遭疟疾肆虐，便本着悲天悯人情怀，不怕麻烦地将奎宁树移植台湾。

威尔斯除了将千里迢迢从欧洲带来的奎宁树种子交给林业试验所，并不厌其烦教导种植方式，让台湾因奎宁树的繁殖成功而使得疟疾这种传染病早日绝迹外，更跋山涉水辛苦登上险峻的栂大山，确定栂大杉为针叶树科的新树种，正式命名为“栂大杉”，这个名称成为国际公认的学名。

为了一棵树远渡重洋，辛苦攀登上三千多米的险峻大山；为了帮助陌生的人们早日脱离传染病而辛苦带来奎宁树种子，威尔斯的敬业精神与仁心行为，足为我们的典范。

成功心法

找寻真实答案，怀抱仁爱之心。

威尔斯

一八八六年出生于英国肯特郡，家境清寒，从小就独立谋生。进入伦敦大学主修生物学，后来投身文坛，曾是一九三三年诺贝尔文学奖候选人，国际笔会第二届会长，著有脍炙人口的《世界史纲》、《文明的故事》与科幻小说《隐形人》、《宇宙战争》等。

追求完美

亲爱的孩子：

你读过十九世纪末英国唯美派作家王尔德的作品吗？如《认真的重要》《快乐王子》《理想丈夫》……

王尔德，虽然行为有些玩世不恭、言谈诙谐，但对于文学创作上的投入与追求，却是一丝不苟、不遗余力，也因此，他的作品才能流传下来。

有一天，当王尔德显得有些疲累地在餐馆用晚餐时，他的好友走了过来问他说：“你今天一定很忙吧？看你一副累垮了的模样。”

王尔德回说：“是啊！今天真是累人，我整个上午都在校对一首诗稿。”

朋友说：“校对一首诗稿？只是这样啊！结果呢？”

王尔德说：“结果删掉了一个逗点，真的好

累！”

朋友吃惊地说：“就只是这样？”

王尔德很认真地说：“是这样没错啊！可是……，，

朋友好奇地追问：“可是什么？”

王尔德说：“可是到了下午，我又把那个删掉的逗点加了回去。”

现代人身处在科技挂帅、讲求速成的 e 时代，养成了得过且过、敷衍了事的行为模式，长此以往，怎能奢求成功呢？

遮住阳光，不需要满天乌云，往往只要小小的一朵云就够了；阻碍成功的脚步，常常也是只因为我们小小的松懈与怠惰。追求完美，或许耗时耗力，或许短时间看不到成果，但绝对是成功的重要条件。

成功心法

不松懈求侥幸，用努力换取完美。

王尔德（1854—1900）

爱尔兰作家、诗人、剧作家，十九世纪末英国唯美主义运动的代表，“为艺术而艺术”的倡导者，主张美没有功利主义价值，而且和道德无关。

诚心待人

亲爱的孩子：

唐安琪于一九八七年在香港成立“唐安琪美颜创造中心”，以“诚实专业，亮丽健康”的理念经营，得到客户热烈的认同，并为当时香港紊乱的美容市场注入一股清流。她于一九九三年在台北成立“唐安琪美颜体雕中心”，至今在香港、台湾总计有二十六家直营连锁分店。

唐安琪年纪轻轻就创立了属于自己的事业，出版的几本美容书籍也成为书市的畅销书，让她跻身十大畅销女作家之列，她是如何做到的呢？

十七岁时，她在美容院当学徒，每天都需要负责扫地、刷厕所等工作，因为她很努力地工作，所以在店里虽是年龄最小却是业绩最好的。突然有一天，所有的客户都不理她了，她

问原因，客户跟她说：你们骗人，我擦了你介绍的美白保养品，不但没有效果，脸上还长出许多痘痘。

唐安麒害怕地问老板该怎么办？老板却只是若无其事地说：管它有没有效，反正钱都在口袋里了。

唐安麒于是失望地辞职离开，并在心中对自己许下一个愿望：我一定要开一家对得起良心，真正能帮助别人的美容公司。

后来，唐安麒用拍广告存下的钱，远赴日本学习美容课程，回香港后以她妈妈仅有的五万港币，抱着只许成功，绝不能失败的信念开店了。

唐安麒从两张美容椅做起，初期只有妈妈的朋友光顾，在没有办法之下，她用推销员的模式挨家挨户地登门拜访，面对的却是“砰”的关门声。于是，她用心努力地仅为仅有的少数客户服务，所有的产品，她一定自己先试用，再由客户一个带一个地口碑相传，她成功了。

唐安麒说：“如果用骗人的，是骗不了多久的。”

现代人生活在工商都会之中，人与人之间距离近了，但是心灵却疏远了。希望快速地达到自己的梦想，许多人更是疏忽了 惟有一分耕耘才有一分收获这一至理名言。急功近利的结果，或许偶能有短暂的成果，但很快地就如海市蜃楼一般地消逝在眼前；毕竟，一步一脚印，诚心踏实地往前推进，才是走向成功的不二法门。

成功心法

诚恳待人，踏实前进。

唐安麒

畅销书作家、香港仁济医院总理、香港仁济医院中医门诊部主席、唐安麒国际集团总裁、唐安麒美颜创造中心创办人、台湾唐安麒美颜体雕中心创办人、香港唐安麒国际美容学校创办人和校长、仙子素贸易有限公司总裁、聚龙轩有限公司总裁。

成熟光彩

亲爱的孩子：

美国著名的大法官霍姆斯身材矮小，但是他却从不自卑，反而更加地激励自我上進努力。

霍姆斯一八六一年毕业于哈佛，美国内战期间入伍作战，并曾多次负伤。

霍姆斯在美国联邦最高法院担任大法官长达三十年，以主张司法克制而闻名。

某次霍姆斯参加一场国际法学研讨会，坐在他旁边的都是些身材高大的法学教授或法官，因此更显出他的矮小。

研讨会中间休息时间，霍姆斯的一位同事走过来以揶揄的口气对他说：“博士，处在这些大个儿中间，你一定觉得自己很渺小吧！”

霍姆斯淡淡地回答：“是啊！我就好像是混在一大堆铜币中的一枚小银币。”

他的同事听完后只好无趣地走开了。

成熟的人，从不自夸自大，也不贬抑自我，而是能够认清自我，绝不因外在的条件不如人，而影响到自内在散发而出的光彩。

或许大部分人都比我们美丽漂亮、都比我们英挺俊朗，但是衡量一个人的价值，绝不是只有外在而已，懂得努力去修持内在的涵养，才能真正做一个成熟的人。

而一个成熟的人所散发出来的不凡气质，往往比外在的虚浮表象更让人崇敬。

成功心法

努力修持内在涵养，不自大自夸，
不贬抑自我。

霍姆斯（1841—1935）

美国著名的法律史学家和法律哲学家，出生于波士顿。一八六七年取得律师资格，主编《美国法律评注》，并在哈佛大学讲授法律。一八八二年受聘为马萨诸塞州最高法院法官，任职长达二十年，一九〇二年

罗斯福总统任命他为美国联邦最高法院大法官，一直到一九三二年快九十一岁才退休。在最高法院大法官任内，他被认为是美国当代最著名的法学家，常被人称为“伟大的异议者”。

乐于助人

亲爱的孩子：

美国总统林肯的伟大故事，你一定知道不少吧，但我今天要讲的是少年林肯的故事。

林肯少年时期因家境贫寒，没有读多少书，只好在一家杂货店从事店员的工作。

有一天他在看店时，从门外走进了一个衣衫褴褛的人，手中拿着一个破旧不堪的铁桶，桶内装了一些不值钱的旧杂物。

那人对林肯说：“麻烦您行行好，我急需钱，我这些东西能不能卖给贵店？我只要五毛钱就可以了。”

林肯看了看桶里的东西，都是些不值钱的废弃物，于是摇了摇头。

那人急得满头大汗，再三恳求林肯帮忙，林肯经不起对方的恳求，也见对方确实需要帮助，只好勉为其难地答应了，但又担心老板回

来后会责骂他，只好用自己微薄的薪水自掏腰包买下。

林肯晚上下班后回到家，将破桶内的东西全倒了出来，准备拿出去丢掉，却在无意中发现了一本破旧的法律书籍，在没有什么事好做的情况下，他翻阅了起来，并对法律产生了兴趣。

因为这个开端，加上不断地努力向上，林肯后来成为律师，并成为美国总统，完成了解放黑奴的历史使命。

人生是充满无限可能的，上帝是公平的，一个简单的关怀举动，虽然不应求回馈，但是在无形之中，也许能够改变一个人的人生；佛家的行善等于积德，就是这个道理。

或许我们本身的力量是微薄的，但是我们依然可以善用这股微薄的力量帮助他人；有的时候，只是一个笑脸，或是一句亲切的问候，也能让世界更美丽，能让自己散发出生命光彩。

成功心法

善用自己的力量，关心并帮助周遭的人。

林肯（1809—1865）

美国第十六任总统，生于肯塔基州，由于家境贫寒，所受的学校教育还不到一年，都是凭自修苦读。他是一个人道主义者，以解放黑奴为终身志向，在美国南北战争后，终于实现此一愿望。林肯于一八六五年被刺身亡。

坚守原则

亲爱的孩子：

人类虽然高喊种族平等，虽然有了地球村的观念，但是世界上还是有许多的地方存在着种族歧视，那么你应该可以想像，十九世纪时的美国，种族主义争议问题与黑白之间的对立有多严重了。

当时的美国有许多的学校只招收白人学生，黑人学生是无缘进入的。

社区内如果有黑人搬进去，白人就一一搬出，黑白之间的冲突与纠纷不断发生，就连美国的最高学府哈佛大学也免不了陷入这股漩涡之中。

事件起因于哈佛批准了一名黑人学生的就读，学校校董、白人学生、学生家长，甚至包括老师，他们蜂拥到校长室抗议，要校长爱德华·艾佛瑞赶走那名黑人学生，并威胁说不这

样的话，他们将要集体退学。

艾佛瑞说：“这个孩子经正常渠道入学，那么他当然可以留在学校，白人孩子如果都退学了，那么全校的资源就会全部用在这个孩子身上，全校的老师就教他一个人好了。”

这番话平息了抗议事件，从此之后，虽然美国的黑白种族问题四处延烧，却不曾烧入哈佛校园内。

君子有所为有所不为，面对道德正义，我们应该守住自己的良知与原则，不因外力而改变，如此才能赢得他人发自内心的敬重。

成功心法

谨守内心的正义，不因外界压力而改变。

爱德华·艾佛瑞

美国著名教育学家，终生奉献教育，曾任哈佛大学校长。

审时度势

亲爱的孩子：

你一定经常会碰到长篇大论的演说场合吧！不管是学校集会，或是其他许许多多的活动，总有一些知名人士上台致词，对于这些言不及义、冗长空洞的演说内容，你一定觉得无奈吧？

其实这样的演说古今中外皆然，今天我要说的故事，就是有关于演说的。

美国总统艾森豪威尔，有一天晚上应邀参加退伍军人餐会，被安排担任压轴的演说。

在他上台之前，有五个显赫的大人物一个接一个地上台发表长篇大论，内容差不多都是推崇退伍军人对国家的伟大贡献，要好好照顾军眷生活等等的。

轮到艾森豪威尔上台时已接近八点了，他一看台下众人，不是饥肠辘辘就是昏昏欲睡，

他当下决定舍弃原先准备好的演讲稿。

只见他略微调整了一下麦克风，然后他说：“每篇文章都应该有个完整的结尾，就让我来做个结束的句点吧！”

说完，艾森豪威尔就走下了台。

想当然的，他的这段话赢得了所有人的掌声。

人生绝对不会只有一个标准的答案，我们需要学习在什么时候采取什么动作，需要懂得让自己在不同的环境中都能找到最佳的表达方式。

该说话时不要沉默，该沉默时就不要高谈阔论。能够随时随地扮演好自己的角色，找到自己的最佳定位，那么，距离成功就不远了。

成功心法

在不同的环境中，都能够找到最佳的应对方式。

艾森豪威尔（1890—1969）

二次大战时盟军最高统帅，西点军校毕业；一九四四年晋升五星上将；一九四五年五月德国投降后回到美国，担任美国陆军参谋长；一九四八年退役后任职哥伦比亚大学校长，并撰写《欧洲十字军》一书，因畅销而成为富翁，一九五三年到一九六一年担任美国总统。

进退之道

亲爱的孩子：

你想要一个怎样的人生呢？你是否开始了人生的规划？

美国第三十任总统柯立芝为人风趣幽默，关于他的故事有很多，今天我们就来看看其中的一段吧！

柯立芝就任总统期间因政绩很好，所以声望崇隆，深受百姓爱戴。几乎是所有人都认为他在任期届满后会寻求连任，但是出乎大家意料之外，他却在任期内的最后一次记者会上，公开宣布不再竞选连任。

话一说完，立刻引起会场上的一阵骚动，大家议论纷纷。

记者们马上提出他们的疑惑：“总统先生，您能不能告诉我们，为什么不再竞选连任？”

只见柯立芝慢条斯理地回答说：“因为继

续待在白宫里，再也没有其他升迁的机会了。”

人生的过程，我们该怎样去走？何时前进？何时停留？何时转向？进与退之间，该怎样拿捏？没有标准答案。

月有盈亏，日有出落，人生当然也有高低潮，站在高山顶，方知清冷寂寞。

许多人汲汲营求心中的理想，却总是脱不开权力、财富、名声的范畴，也因此而失却自我，迷失于浊世红尘中。

柯立芝的决定，在旁人看来是失去了一切，事实上对他来说，却是找回了自我，这是需要有大智慧的人才能有此抉择。如果紧握双手，连空气都抓不到，而放开手掌，整个世界就在你掌中。

成功心法

学习何时抓住，何时放下？不自困于权力地位的樊笼。

柯立芝

美国第三十届总统，以幽默闻名，关于他的风趣轶事经常为人所津津乐道。

重视名誉

亲爱的孩子：

你也许知道拿破仑因滑铁卢一役惨败，但是你知道赢他的对手是谁吗？

公元一八一五年六月，拿破仑军与由威灵顿公爵统帅的英、荷、比、德等欧洲盟军于滑铁卢展开战役，拿破仑大败，被迫第二次逊位，从此结束了法国与其他欧洲国家之间长达二十三年的战争。

没错，今天我们就来说说英国名将威灵顿公爵的故事。

威灵顿公爵于滑铁卢之役后声名大噪，回到英国后，他并没有因此而自恃力高，仍旧谦逊待人。

在他家的旁边有一块空地，长久以来他就想将之买下来，于是他让部下去跟地主商议买卖事宜。

由于地主正好缺钱，又加上知道了买主是赫赫有名的威灵顿公爵，买卖马上成交了。

当那位部下兴冲冲回报已经成交时，威灵顿问道：“你用多少钱买的？”

部下得意地说：“本来那块地值一千五百英镑，但我用一千英镑就买下来了。我一报上公爵的名号，对方还吓得直发抖呢……”

威灵顿打断了他的话，并且斥责说：“你把我的名誉以五百英镑的价钱贱卖了。”

第二天，威灵顿立刻派人送五百英镑去给那位地主。

举凡一个伟大的成功人物，绝对不会借由自己的名声去图利，反之，他们更因此而谨慎言行，深恐一不小心毁了得之不易的名声。

我们经常可以见到许多人高谈阔论，说自己多有办法，说自己多行，或借由认识某某名人以提高自我身价，有如故事中威灵顿公爵的部下一样，怎能获得他人的尊重呢？

成功心法

不自卑，不自傲，一本初衷诚心待人。

威灵顿（1769—1852）

英国著名军事家和政治家，出生于都柏林，曾在法国军事学院学习，十八岁从军，滑铁卢一役打败拿破仑而成为欧洲最有名的英雄。在之后的和会中，他极力反对签订惩罚性的和约，而是努力解决法国的财政危机，并提出三年后撤出占领军。战后回国担任英国首相。

充实内在

亲爱的孩子：

你崇尚名牌吗？从球鞋、T恤、牛仔裤到皮夹，是不是都非名牌不用呢？甚至连手机都时常更换，手上永远是最新的机型，你是不是觉得这样才是跟上流行，才有面子？

我们来看看英格兰封爵贵族诺福克公爵的小故事。

话说有一天下午诺福克公爵身穿普通的平民粗布衣，独自在城堡附近散步。

这时一位走过他身边的农人认出了他，在短暂闲聊后道再会时，那位农人忽然说：“公爵，请容我说句话，我觉得您的地位那样的尊崇，却穿得如此……如此寒酸，这实在跟您的身份有些不合。”

诺福克公爵回答说：“这有什么关系呢？这附近大家都认识我啊！”

过了不久，诺福克公爵一个人进城去，在热闹的街市上，他又碰到了那位农人，而且也是穿着那一件有点破旧的粗布衣。

诺福克公爵见那位农人打量他的穿着，好像有些话想说，于是笑了笑便对那位农人说：“现在更没有关系了，因为在这边没有人知道我是谁。”

人生的光彩，应该是发自本身的内在涵养与气质，而非靠外在的衣着或修饰，如果只是一味地追求时尚流行，而忽略了修养心性、汲取知识、加大视野……那么单靠虚华不实的外表，或许能够暂时吸引别人的目光，但是绝对不会长久的。

聪明的你何不从今天起，将注意力从流行风潮中移转出来，认真地去追求真实的自己。

成功心法

找到真实的自己，注重内在多过外在。

诺福克公爵（1443—1524）

英国著名贵族，一四八三年任王室事务总管，一五〇一年任财务大臣和枢密官，亨利八世任用他处理各种政治事务，一五一三年九月曾率兵在弗洛登击败苏格兰人。

不停往前

亲爱的孩子：

麦当劳是美式快餐的代表，在世界各地，
我们都可以找到麦当劳。

许多人知道麦当劳兄弟，但却不知道其实
麦当劳的创始人是卡洛克。

卡洛克以 Q（品质）、S（服务）、C（清
洁）、V（价值）为麦当劳的经营原则，建立
麦当劳成为遍布全球的大型连锁快餐店，不但
深受小朋友与年轻人的喜爱，顾客中也不乏中
老年人。

卡洛克是个平常的上班族，他换过很多职
业，一九五四年超过五十岁了，也还只是个推
销奶昔制造机的业务人员。

有一天他前去拜访在美国随处可见的路边
餐厅的经营者时，发现该家餐厅的生意非常
好，即使不停地运转八台奶昔制造机，也应付

不了持续上门的客人。

这种情形让他体悟到，大众喜欢的是气氛轻松、价格便宜且食物好吃的餐厅。

于是他说服了麦当劳家族的麦克和狄克两人开设餐厅，在提供顾客方便整洁的用餐环境的经营理念下，短短五年，麦当劳就将连锁店扩展到了两百八十家，为麦当劳奠定了稳固的基础。

卡洛克说：“还没成熟，表示还有成长的空间，一旦自觉成熟了，那接着只有等待慢慢走向衰退。”

秉持着这样的理念，卡洛克决不自满于现有的成功，他不断想出新的经营策略，带领麦当劳不断前进，成为今日全球最大的连锁快餐店。

成功，是需要不断付出心力，孜孜矻矻永不松懈的，尤其在这个创意不断、推陈出新的新时代，惟有不停止前进的脚步，才是让自己不被淘汰的最佳保证。

成功心法

不松懈自满，不停止前进的脚步。

卡洛克（1902—1984）

换过许许多多的工作，于一九五四年创立麦当劳，在全世界掀起快餐文化的新风潮，目前分店仍在世界各地不断开设中。

走出自我

亲爱的孩子：

我们经常可以听到许许多多残而不废的人的故事，很多人都只是听完就忘了，事实上，这些故事背后所阐述的成功道理，绝对可以带给我们许多的激励和启发。今天要说的是个盲者的故事，你可能不知道这个名字，但是在圣诞节里，你一定听过他做的音乐。

荷西·佛利安诺出生于贫穷的波多黎各农村，很不幸他一出生就双眼全盲，生活在一片黑暗之中。

在那个贫穷的年代，一般明眼人要找份稳定的工作都有些困难，何况是个双目失明的人呢！因此大家都认为，荷西除了找个破碗坐在街角向人乞讨外，再也没有他能做的事了。

但是荷西并不这么认为，他有理想，有大理想。

荷西找了一把破旧的老吉他，摸索着音乐的美妙世界。他不断地练习，甚至弹到手指都流血了还不愿停止，终于成为伟大的音乐家，为自己找到了人生的价值。

如今每到圣诞节，世界各地都在传唱着荷西所写的曲子——圣诞快乐（Feliz Navidad）。

美国的成功企业家戴克斯特，从一个卡车司机到建立起一流大企业，他说：“如果理想够大，现实就不算什么。”

走出现实环境的低迷，勇敢走出自我，就能够找到属于自己的一片天空。

成功心法

努力走出现实的困境，不为环境所左右。

荷西·佛利安诺

波多黎各人，出生时眼睛就全盲了，在黑暗中摸索出音乐世界的奥妙，终于成为一名伟大的音乐家。

追逐梦想

亲爱的孩子：

许多人安于现状，或者说是习惯性的顺着别人铺好的路走，而不愿去披荆斩棘开一条属于自己的路，能够勇敢跨出自己步伐的人，或许需要比别人遇到更多的艰辛，但相对的上天的回报也一定更多。

一九六二年成立的西柯姆（Secom）公司是日本的第一家保安公司，名字取自安全（Security）和传播（Communication），从成立之初的两个人扩展到今天年营业额高达五百亿台币，关系企业多达一百二十家的大型公司，我们来看看其创办人饭田亮的创业过程。

饭田亮在大学毕业后帮忙家里的事业，在六年后，他下决心投入保安行业。那时的日本社会还没有保安的观念，他的父亲强烈反对他从事这样一个未曾有过的行业，认为冒险性太

大了。

但饭田亮坚信自己的眼光，在多次与父亲沟通无效的情形下，独自出外创立他的新事业。他认为，自己觉得正确的事，就应该毫无折扣地坚持到底。

西科姆公司成立一年后，不但知名度没有打开，连保安的观念都还没被一般大众所接受，饭田亮在缺乏资金援助的条件下，只好一面苦撑，一面宣扬保安的观念。

幸运之神终于眷顾到努力的饭田亮，奥林匹克运动会在东京举办，主办单位委托西科姆公司负责选手村的安全。借由这次的活动，西科姆公司把握机会打响了知名度，逐渐让保安观念成形，也走出了营运上的困境。

举凡每件新事物的酝酿到成熟，其过程必然会遭受到许多的质疑，面对这样的窘况，如果因此而退缩，那么成功也将离你而远去，惟有坚持信念，不畏艰难挑战，才能接近成功并获得成功。

成功心法

遭受质疑也不改初衷，相信自己并努力筑梦。

饭田亮

一九三三年出生，在日本首创保安公司，并将业务扩展到在家学习与在家医疗等顺应时代的各类服务，逐渐扩大事业版图，西科姆目前为日本最大的保安公司。

相信我能

亲爱的孩子：

“你若能战胜内在的敌人，外在的敌人就伤不了你。”每天早上起床时，你面对镜子，是告诉自己“我做不到”，还是说“我能，我一定能”？

《读者文摘》曾报道过美国著名的饶舌歌手汉默的故事。

汉默未成名前，他在奥克兰棒球场外表演饶舌歌和跳舞，并贩卖自己录制的录音带。

当汉默在球场外的广场表演他的饶舌歌和舞蹈时，他的朋友经常走过来取笑他说：“大哥，你既不会跳舞，更不懂饶舌歌，别在这里丢人现眼了，当你的朋友我都觉得可耻。”

汉默告诉他们说：“不！我相信我会跳舞，我也懂饶舌歌，而且我心中有梦，我一定会成功。”

他的朋友嘲笑他说：“梦？我看你是在做白日梦。”

才短短几年，汉默成功了，他的饶舌歌大受欢迎，并流传全世界；他被福布斯杂志列为世界上最有钱的艺人之一，所有当年嘲笑他的老朋友，现在都成了他的员工。

千万别听信周围的人对你说“不能”，只要坚信“我能，我可以”，你就可以做到。从今天起，试着每天早上对着镜中的自己说：“我一定能做到，我是最棒的。”

成功心法

别用我不够好、我做不到来敷衍自己，要坚信自己可以做到。

汉默

美国著名黑人歌手，唱片销售一路长红，并因此登上福布斯杂志富有艺人榜。

抛开阴影

亲爱的孩子：

爱迪生发明了许多许多有助于人类的东西，今天我就来说个关于举世知名的发明大王爱迪生的小故事。

一九一四年冬天的某个夜里，爱迪生位于新泽西州西橘郡的实验室发生大火，眼看着所有的研究成果即将付之一炬，爱迪生的儿子焦急地四处找寻父亲，意外地发现满头白发随风飘扬的爱迪生，竟然也挤在人群中平静地观看大火，好像与那些无关的群众一样。

儿子气喘吁吁地对他说：“实验室就快烧光了，该怎么办呢？”

爱迪生却表情平静地说：“去把你的母亲找来，这样的大火真的是难得一见。”

隔天，爱迪生面对化为灰烬的实验室说：“感谢上帝，灾祸也并非是无益处，这把火

烧掉了所有的错误，我又可以重新开始了。”

爱迪生忘掉大火，重建了他的实验室，并成功地在大火之后三个月发明了留声机。

人总是容易活在过去的阴影中，而忘了眼前的阳光。

人生，不可能一路顺畅无阻，遭逢无法挽回的情事，与其终日怨叹、哀哀自怜，一直活在阴影中，倒不如往前一步，只要一步，就能找到阳光，重新开始。

成功心法

抛开阴影，走向阳光。

爱迪生（1847—1931）

出生于美国俄亥俄州，未受正规教育，幼年就需要自谋生计。受法拉第著作的启发，毕生从事电学实验研究和发明工作。他所发明的东西，单是向美国政府申请专利通过的，就高达一千两百多种，有许多如

电灯、留声机、有声电影等影响人类深远的发明。在他于一九三一年八十一岁去世时，美国百万家庭为他熄灯默哀一分钟，以纪念这位有史以来最伟大的发明家。

永远前进

亲爱的孩子：

学习他人的优点是让自己进步的重要方式，但是努力让自己成为他人学习的对象，是不是更上一层楼的人生观呢？

日本知名家电品牌夏普的创办人早川德次有句名言：“制造让人模仿的商品。”

今天让我们来看看早川是如何成就夏普企业？

年少时期的早川生活在困苦的环境中，但他并不因此而怨天尤人，因为许多事都需要自己动手做，因此而练就出一双灵巧的手。

早川曾发明“德尾锁片”及“自动铅笔”，并于一九一二年开设金属加工厂，这家工厂成为他创造夏普的第一步。

这家工厂后来在关东大地震中成为一堆瓦砾，早川不得不将“自动铅笔”的专利权卖给

他人，然后到大阪重新开始他的事业。

早川是第一个在日本进行收音机研究与制造的人，由于他所制造的收音机价格便宜，在收音品质上也不比当时从美国进口的差，因此随着广播电台在日本的逐步开播，夏普收音机成为热门产品。

早川并未因此而停下研究与开发，他陆续成功研发出电视机、电子炉等新产品。

他以“制造更好的产品”为人生目标，他认为市场上有竞争产品的出现，才能让技术的发展更加成熟，因此对于新产品的相关技术，他从不藏私而对外完全公开，在这样的理念之下，不断进步与研究、开发新产品，使夏普成为日本具代表性的家电制造商。

大凡一般人都不愿意自己的商业机密外泄，企图独占市场，早川的另类思维方式，告诉了我们成功的另一条道路，在良性竞争条件下，也能够催生自我的进步。

成功心法

在良性竞争中实现自我，努力发挥创意。

早川德次

一八九三年出生于东京日本桥，他的独特想法与坚强技术能力开发出的许多新产品，造就了今日夏普家电产业的地位。

克服障碍

亲爱的孩子：

人生中一定会有障碍出现在眼前，就像大海不会是永远的风平浪静一样。你也许会抱怨为什么我的障碍比别人多？真的是这样吗？让我们一起来看看米契尔的故事吧！

米契尔还是学生时，在旧金山兼差当电车操作员。他喜欢在读书与工作的空闲时间骑上他分期买来的二手哈雷摩托车，享受清风迎面吹来的舒畅感。

有一天，米契尔又骑上摩托车出去兜风，却不幸被一辆违规闯红灯的大卡车撞倒在地，更不幸的是摩托车着火爆炸了，一团火球霎时吞没了他，经过长时间的痛苦手术与康复，他失去了手指和脚趾。

坚持完成学业后，米契尔做起了生意，并且十分成功，甚至于买了自己的私人小飞机，

他成了一位成功的企业家，驾驶小飞机遨游天空是他最大的乐趣。

有天晚上米契尔一如往常地驾着小飞机在天上享受乐趣，不幸，飞机的引擎出了故障，他尝试迫降，飞机却失去控制而坠毁。

米契尔昏迷了几个月后，奇迹般地醒来，但他从腰部以下完全瘫痪。许多人都认为米契尔不得不放弃人生，让轮椅陪着他的下半辈子了。

但米契尔却不肯轻易地就此向命运低头，他说：“我原本能做的事如果有一万件，那么现在还有九千件未完成，我一样必须去完成未完成的部分。”

然后，他在美国四处跟人分享他的故事，成为受欢迎的顶尖演说家，开拓出了另一番人生。

海伦·凯勒说：“面对阳光时，阴影永远在我们身后。”不管遭遇怎样的障碍，你都依然可以过你想要的人生，只要有勇气跨越那道障碍，不在命运的挑战下低头承认失败。

成功心法

不惧怕生命中的障碍，勇敢迎接命运的挑战。

米契尔

被美国人称为“不死先生”，他以自己的人生经历为演说主轴，在美国掀起一股旋风，后来走入政界，当选国会议员。

认清生命

亲爱的孩子：

世界著名的电影导演希区柯克，他的电影风靡了全世界，人们称他为“紧张大师”，他创下了许多恐怖惊险片的经典杰作。但是今天我们不是要谈他的电影，而是来看看他年轻时期的一段机智反应的故事。

有一次希区柯克在苏格兰山区迷路了，他独自一个人在山里面绕了好久，好不容易发现了灯光，仔细一看原来是一户人家，他非常高兴地拖着疲惫的身体往灯光处前进。

希区柯克敲门并说明情况，希望能够借住一晚，谁知屋主竟然对他说：“我这儿又不是旅店，我为什么要让你住一晚？”

希区柯克微笑着说：“我只要问你三个简单的问题，就可以证明这里是旅店。”

屋主不相信地说：“只要你能让我心服口

服，我就让你免费住一晚。”

希区柯克提出他的第一个问题：“在你之前住在这里的是谁呢？”

屋主不假思索地马上回答：“我的父亲。”

希区柯克继续第二个问题：“在你的父亲之前，住在这里的又是谁呢？”

屋主又马上回答：“当然是我的祖父¹¹！”

希区柯克接着问：“那么如果你不幸去世了，这屋子又是谁的呢？”

屋主说：“我的儿子啊！”

希区柯克笑着说：“这就对了，你也是暂时住在这儿，跟我一样是旅客。”

当晚，希区柯克凭着他的机智说服了屋主，舒服地在屋里睡了一觉。

我们都是天地间的过客，几十年的岁月匆匆来去。如何完成人生的价值，不枉来人世这么一遭，实在是值得深思的课题。

成功心法

找到真实的本心，找到自我生存的价值与意义。

希区柯克

他的影片风行全球，世人称他为“紧张大师”。他的作品在惊险中隐含幽默况味，喜欢在导演的影片中扮演路人等无关紧要的角色，并在影片结束时用剪影的方式出现做结尾说明。二〇〇一年美国选举历史上最恐怖的一百部惊险片，他所执导的《惊魂记》荣登榜首。

诚实真心

亲爱的孩子：

你看过许多关于诚实的故事，你一定记得小木偶说谎鼻子会变长、华盛顿砍倒樱桃树的故事吧！今天我要讲的是世界上最早的通讯社——路透社创办人保尔·朱利叶斯·路透的故事。

路透生于德国，十几岁时父亲就去世了，他在其叔父开设的银行当跑腿。有一天，银行派他到鼎鼎大名的数学家高斯家中取款。

路透在完成工作回到银行仔细清点钱的数目时，这才发现高斯多给了三百马克，这在当时算是一笔不小的数目。

于是路透急急忙忙又回到了高斯家中，然后恭敬地对高斯说：“先生，你先前给我的钱数目错了……”

高斯由于正在忙着一道公式解答，头也没抬地大声说：“我是知名的数学家，就这么一

点小小的数目，我会算错？况且我已经把钱交给你很久了，你现在还跑来跟我说数目不对……我们早已银货两讫、互不相欠了。”

路透只好说：“好吧！既然您这样说，那您多给的三百马克我不用还了。”

当然，最后路透还是将多出来的三百马克还给了高斯。而高斯经过这次事件，也收敛了不少傲气。

诚实是人类的重要德行之一，拥有诚实的心性，心中一片坦荡光明，自然能够带领我们走向成功。

成功心法

诚实面对他人与自己，不因眼前小利而蒙蔽自己的本心。

路透（1816—1899）

生于德国，父母皆为犹太人。一八四〇年在柏林一家小出版社工作，一八四八年迁居巴黎，一八五一

年迁居英国，开办电报公司，利用电报进行新闻通讯，业务范围逐步扩大。一八五九年将拿破仑三世预示将在意大利爆发奥法战争的讲稿原文发往伦敦，一时间声名大噪。一八七一年受封为男爵。

输赢之间

亲爱的孩子：

人生就像一个战场，我们得时时面对不同的考试与挑战，你怎样看待每一次的输赢呢？

这是美国著名的足球教练比尔·伯伦特在纽约的一所大学担任足球教练时发生的故事。

有一次比尔带领该校球队参加州际杯大赛，由于该校的足球并不强，因此大家并不看好该球队，就连球员本身也没有信心。

有球员在赛前对他说：“教练，所有的球队都说我们会输掉比赛。”

一旁的另一位球员也说：“对啊！昨天还有一位体育记者自信地说，我们至少会输五分以上，否则他会自杀谢罪。”

比尔没有说什么，催促大家早早入睡以储备体力。

深夜一点多，比尔叫醒所有球员到会议厅

集合。

比尔双手握拳、声音有力地说：“大家是不是都听到了种种对我们嘲笑的议论？甚至说我们至少输五分以上。”

球员们都点头表示听到了。

比尔接着说：“但我偏不信邪，让我们用比赛好好去教训一下那些人，大家赞同吗？”

大家听了后都热血沸腾，一致点头同意。全队充满了从未有过的战斗意志。

你是不是急着想问我，那么比赛的结果如何？

比尔的球队还是输了，但只输三分，他们虽然还是输了球赛，但却赢得许多人的赞赏并提高了全队的自信心，换个角度来说，他们是胜利者。

面对负面因素与他人的嘲弄，有人就此相信自己是无法成功的，如果他这么想，那注定与失败为伍；如果能够将这些嘲弄化为激励自我的动力，就算一时之间无法攀上成功，但借由一次次的经验累积与自信心的增强，成功绝非难事。

成功心法

抛弃负面因素的影响，并将之化为
激励自我向上的原动力。

比尔·伯伦特

美国著名足球教练，曾带领许多大学校队赢得佳绩。

设定目标

亲爱的孩子：

福特汽车你一定知道吧！只要随便在街上看一眼，从眼前奔驰而过的汽车中，你绝对能够看到福特汽车的影子，今天我们就来说说福特汽车创办人亨利·福特的故事。

亨利·福特十二岁的那一年，随着父亲驾着马车到城里，偶然间见到一部以蒸汽作为动力的车子，他觉得十分新奇，并在心中想着：既然可以用蒸汽作为动力，那么用汽油应该也可以，我要试试！

虽然对一个十二岁的孩子来说，是个遥不可及的梦想，但是从那时候起，福特便为自己立下了十年内完成一辆以汽油作为动力的车子的梦想。

福特告诉父亲说：“我不想留在农场里当一辈子农人，我要当发明家。”

十六岁那年福特离开家乡到工业大城底特律去，当一名最基本的机械学徒，逐渐对于机械有了更深入的认识。工作之余，他一直没有忘记他的梦想，每天劳累地从工厂下班后，仍孜孜不倦地从事他的研发工作。

二十九岁那一年，福特终于成功了，在试车大会上，记者问他：“您能不能告诉我们，成功的要诀是什么？”

福特想了一下说：“因为我有远大的目标，所以成功。”

成功，需要及早设定目标，更需要努力去实现。我们每个人都有许多梦想，但是许多年过去了因为没有行动去配合，梦想早成了空想。

福特不只有梦想，更有行动，并且持续了十七年，所以他成功了。

让我们用行动去实现我们的梦想吧！

成功心法

设定自己的目标，用积极的行动去

实现它。

亨利·福特

一八六三年出生于美国密歇根州的农家，父亲是来自爱尔兰的移民。十六岁离家到底特律当学徒。一九〇三年创立福特汽车公司，在数年时间内成为市场占有率50%的“汽车大王”。

勤学奋发

亲爱的孩子：

永丰馥集团的创办人何传有句名言说：“当伙计，要以老板自居；当老板，要以伙计自居。”我今天要说的就是有关何传的故事。

何传在十三岁那年，母亲因重感冒并发肺炎过世，加上父亲身体不好，因此他必须负起照顾两个年幼弟弟的责任。十五岁的他就进入一家日本商社工作（当时台湾仍在日本统治下），一直到三十岁时出来自行创业，足足待了十五年。

我们现在来解释一下前面何传说的名言。当员工的人，在工作上不能应付了事，只要有薪水领就好，而应该站在老板的角度看事情，多考量老板的立场，把自己的眼光放远、胸襟放大，并且勤奋学习自己分内之外的事务；而当老板的人，不能只是指挥员工，而应该以身

作则，并多听员工的意见。

何传就是抱着这样的态度，认真踏实地工作。在日本商社期间，他经常要到偏远地区负责采购，也一直坚守诚信原则，从来不会在斤两上占人便宜，或是欺负乡下人没见过世面。久而久之，在商圈中建立起了良好的口碑，也为何传日后的事业奠定了良好的基础。

何传创业后，以经销日本三井公司的化学肥料为主，并以“永年丰收”的意涵而将公司定名为“永丰”。在累积了多年的伙计经验后，自己当起老板果然业绩突出，让人刮目相看，事业越做越大，没几年时间，他已经成为一位成功的企业家。

当时三井特地送来一套高尔夫球用具，鼓励何传跻身上流社会之林，悠游于社交圈之中。但是他仍一本初衷，仍然如往常一般地骑脚踏车上班。

成功心法

认真踏实，成功也不志得意满。

何 传 (1897—1989)

出生时台湾刚进入日本统治初期，十五岁进入日本商社“安部幸”工作，三十岁时创立“永丰”，以经销日本三井的化学肥料为主，逐步发展为今日的“永丰馀”集团。

亿万心情

亲爱的孩子：

整个社会的价值观已偏离了人们善良本性的内涵，而是用金钱来衡量一个人是否成功标准，以至于大多数人终其一生都在追逐金钱，认为拥有的财富越多，越能彰显生命的价值。

今天我想跟你分享美国 CNN 有线新闻网创办人泰德·透纳的故事，一个亿万富翁的心情。

透纳曾经在一场演讲中说：“我打赌你们一定都很想知道当亿万富翁的滋味到底是怎样的？”

台下人全部都引颈企盼接下来的答案。

透纳缓缓说道：“说真的，这种感觉实在是扫兴。”

众人当然露出了不可置信的表情，一时之

间台下议论纷纷。

透纳接着说：“我还很清楚地记得当时的情形。我一直看着手中的股票不断攀升，心中兴奋到了极点，因为只要股价上涨到某个价位时，我就是亿万富翁了。这一天终于来了，我兴奋异常地想找人诉说我的快乐，但是我能跟谁说呢？我不能跟员工说，因为他们可能会说：‘这真是太棒了，我们可以加薪了。’我不能跟朋友说，他们的钱没有我多，可能会认为我在炫耀。因此，我只能下班后回家跟我太太说这件事，让她分享我的喜悦，谁知道……”

透纳停顿了一下说：“孩子们在客厅中跑来跑去地嬉闹玩耍，她只淡淡地说：‘太棒了，但是我现在要先应付孩子们。’然后就转身不理我了。这就是我当上亿万富翁的心情。”

透纳认为“金钱买不到进入天堂的门票”，因此把三分之一的资产（约三百亿台币）捐给了财务困窘的联合国。

透纳的这段心情剖析以及捐款，告诉了我们有钱不一定就能带给我们想像中的幸福与快乐，人生中有许许多多不是用金钱就可以换来

的，在追逐金钱的同时，我们是不是更应该分出些心来追求属于深层生命的真、善、美呢？

成功心法

不以金钱为人生的惟一考量，重视
丰富心灵层次的无形生命价值。

泰德·透纳

一九三八年出生于美国俄亥俄州。他于一九七六年设立透纳广播公司、一九八〇年设立有线电视新闻网CNN。CNN在全世界有二十九家分公司，转播的节目全球有近一百五十个国家、数亿人在收看。

人生转机

亲爱的孩子：

在通讯不是很发达的时代，电报扮演着非常重要的角色，让相隔千里的人们能够在极短时间内传递信息，电报是人类史上一项非常重要的发明。我们来看看摩斯是如何发明电报的。

十几岁时的摩斯想当一名艺术家，在他十六岁到十九岁的几年间，他的父亲极力否决这样的人生规划，但不管怎样地阻止，仍拗不过摩斯坚毅的决心，父亲不得不在他二十岁那年，允许他到伦敦学艺术。

然而，“皇家艺术学院”却认为摩斯的作品不够资格，否决了他的入学申请。但是他并没有因此被击倒，他在伦敦安顿了下来，一面过着非常节俭的生活，一面在绘画上用功，衣服都穿破了、鞋子露出了脚趾、裤子也补了又

补，他看起来就像是一个潦倒的艺术家，两年后，终于获得“皇家艺术学院”的入学许可。

摩斯发挥了他的艺术天分，他的泥塑作品参加比赛获得金牌，画作被选人知名画展。两年后，他信心十足地回到美国准备开展他的艺术生涯。然而在凡事讲究实际的美国，因为他的画趋向于欧洲风格，太专注于浪漫主题的表现，所以并不受欢迎。

摩斯不得不画起了他一向轻视的肖像画，浪迹于纽约、南卡罗来纳与新英格兰间十年，郁郁而不得志。一八三七年，美国政府委托画家以历史画作装饰国会大厅，国会成立一个委员会，准备挑选四位艺术家进行这项重要的工作，摩斯希望自己能是其中一员，然而名单揭晓时却没有他的名字。经过这次失败，他决心放弃艺术，开始追求另一种人生。

摩斯想起几年前到欧洲旅行回来时，在船上和几个朋友谈到人们新发现的电磁现象，这意味着信息可以借由电流传递到很远的地方，而且几乎在同一时间就被接收到。当船驶进纽约港时，“电报”一词已经在他的脑海中生根

了。

于是，对艺术灰心的摩斯开始致力于“电报”的研究，在历经无数次失败后，在一八四三年获得美国国会的资助，终于发明了“电报”，为人类通讯做出了伟大贡献。

人生的危机与转机，往往只是一线之间，只要愿意静下心来，找到自己的方向，在心境转变的同时，人生的无限可能就会出现在身边。

成功心法

化人生危机为转机，开创属于自我的新里程。

摩斯（1791—1872）

原本学的是艺术，曾在英国最负盛名的“皇家艺术学院”就读，后来专注于研究通讯，经过多年的努力，终于发明电报，为人类的通讯史，写下辉煌的一页。

人际润滑

亲爱的孩子：

进入二十一世纪，人与人之间的接触越来越频繁，但也因为每个人的脚步都太匆忙了，所以使得路上人们的面孔显得模糊。

而且现代人为了避免自己受到伤害，不敢轻易付出自己的真心，往往戴着一张张面具行走于人群之中。但是仔细想想，如果你是用冷漠的脸孔对人，怎能要求他人给你笑脸呢？我们来看看美国导演史蒂文生的一段小故事。

年轻时担任机械工人的史蒂文生，每天都搭乘公车到工厂工作。因为那条路线是冷门路线，搭乘的人不多，因此行驶在那条线上的公车都是非常的老旧，许多乘客经常抱怨。

有一天，竟来了一辆比平日的老爷车更破旧的车辆，每当车门开或关时，总发出一阵轧轧的尖锐刺耳声，许多乘客受不了如此噪音，

纷纷向公车司机抱怨，甚至彼此对骂了起来。

一时之间，车里的气氛相当紧张。

史蒂文生才上车坐下没多久就发现了车上的异常气氛，于是他站了起来走向车门，从口袋里拿出一个小瓶子，对着车门几个有螺丝衔接的地方滴下几滴油，然后走回了自己的座位。

之后开关车门时那阵轧轧刺耳声不见了，大家终于松了口气，并纷纷对史蒂文生表示感谢。

史蒂文生说：“我是个机械工人，工作服口袋中必备有润滑油，许多冲突产生的刺耳声，只要滴下几滴油就解决了，如果只是动口而不愿意动手去做，那么事情永远也解决不了。”

爱与关怀就是人际关系中的润滑油，康德说：“一张笑脸可以引起无数张笑脸，但是一张哭丧的脸却永远孤独。”懂得擅用笑脸与适时地付出关怀，就能够营造和谐的人际关系，并让自己走向成功。

成功心法

以笑脸对人，随时随地付出自己的
爱心并关怀周围的人。

史蒂文生（1905—1975）

以卓越的摄影技巧和在影片中善于美化生活著称。
一九三五年因《艾丽斯·亚当斯》一片而成名，一九五
一年因《阳光照耀大地》获奥斯卡最佳导演奖，执导的
《原野奇侠》被视为西部片经典。

发挥优点

亲爱的孩子：

有人喜欢研究星座、有人喜欢研究血型、有人喜欢研究生肖……不管是怎样的分析探讨，我们都可以发现：每个星座、血型或生肖都有其优点与缺点，没有都是缺点的星座，也没有都是优点的生肖，你说对吗？

今天我想说说日本的企业管理名家船井幸雄的成功方法，船井与一般人的观念不太一样，很值得我们学习。

船井幸雄，他四十多年来辅导了数千家的日本企业，他的要诀只有一个——优点延伸法。

他到企业内从事辅导工作时，一定在之前先仔细分析该企业的优缺点，然后找出具有优势的地方，针对该公司优点提出种种恰当的建议。

譬如从事销售行为的商店或百货公司，他总是建议他们扩大业绩好的卖场，减少业绩不好的卖场，经由这样的调整，往往收到很好的效果。

一般人总是会注意到缺点，并且积极地想要去改变，但在船井幸雄看来，这样的“缺点改正法”远不如“优点延伸法”来得有效。

船井幸雄认为，伴随优点而来的是幸福与快乐，只要我们能够好好找出自己的优点，并且专注于优点的扩大与发挥，那么，成功很快就会到来。

每个人都可以找到幸福快乐，也都可以成功的，重点在于：将心力放在自己的专长与优点上面，并且扩大其对自己的影响力，相比之下，缺点就显得微不足道了。

船井运用在企业辅导的“优点延伸法”，用在我们个人的人生奋斗与成功追求上，相信也一样奏效。

成功心法

发掘自己的优点与专长，进而充分发挥。

船井幸雄

一九三三年出生于大阪，一九五六年毕业于京都大学农学院农业经济学系。曾任职于产业心理研究所、日本行销学协会，创立“船井综合研究所”，是日本最大的经营管理顾问公司，目前担任该公司的会长兼经营顾问。著有《人类应有之道》、《此后十年惊人的发现》、《第一百只猴子》、《改运身心治疗法》、《这一粒智慧的种子》、《教养——现今最重要之事》、《未来十年真品的新发现》、《未来十年大震撼》等书。

乐在其中

亲爱的孩子：

日本本田汽车的创办人本田宗一郎说：“总经理没什么了不起，他只不过是能把命令系统清楚地转换为符号。”他认为，总经理、经理、主任等头衔，就好像盲肠一样，只是一笑置之的多余东西。

我们再来看看本田宗一郎是如何成功的。

本田最初是以制造摩托车引擎起家的，后来制造出令人瞩目的运动型摩托车 F1，曾在各类大赛中创下许多佳绩。

之后，本田宗一郎决定从两轮的摩托车进入四轮的汽车领域，却遭受到强大的反对声浪，他被批评为“就像二次世界大战中，向联军挑衅行为一样的愚蠢”。当时日本通产省也反对他的这项计划。

但是本田宗一郎并不因此而灰心，反倒更

激发他非做不可的决心。他知道，汽车将是未来人类交通的主流。

“讨厌的工作即使勉强去做，最后一定不会成功。”本田宗一郎因为喜欢汽车，喜欢他的工作，所以能够将自己全心投入其中，就算是遭遇到挫折依然不丧志，仍旧精神奕奕地往前进。

本田宗一郎认为，讨厌的工作即使勉强自己去做也做不好，但若是自己喜欢的工作，就会努力去做得最好，当然就能够获得好结果。

本田宗一郎努力实现他的汽车梦，终于创造出本田汽车的辉煌一页。

成功心法

乐于完全接受自己，接受自己的选择。

本田宗一郎

一九〇六年出生于日本静冈县，本田汽车（HONDA）的创办人。

控制情绪

亲爱的孩子：

人们总是摆脱不了生气的场合，而情绪的处理是否得当，往往是成功与否的关键所在。

这是美国名校普林斯顿大学校长弗朗西斯·派顿，在他还未当上校长在课堂上讲课时发生的事。

当时有一个学生总在他转头在黑板上写字时，喀啦喀啦地剥花生吃。

派顿非常困扰，他一直想着该怎样来处理这件棘手的事？给予责罚未免有些严苛，放任他又会影响到其他同学上课。

一会儿派顿写完黑板回过头来说：“那位吃花生的同学麻烦一下，我实在是无意剥夺你吃东西的权利，不过剥花生壳劈劈啪啪的声音很容易影响我的思考，因为我有些神经质。能不能请你下次带些不会发出声音的东西来吃，

譬如说像蛋糕，或者是布丁之类的，这类食物你应该不会排斥吧！”

就在全班的哄堂笑声中，派顿既维持了那位同学的自尊，也成功地化解了有人吃零食的困扰。

我们总是容易苛责他人，或许能够因为理直气壮而收到短暂的效果，却也因此而造成了彼此的对立。

学会控制自己的情绪，并从中找到最佳的对应方式。效果一定比直接的苛责来得好。

成功心法

控制自我情绪，善用方法化解困局。

弗朗西斯·派顿

美国著名教育家，曾任普林斯顿大学等校校长。

简朴生活

亲爱的孩子：

随着社会经济的发展，人们逐渐以追逐饮食与感官享乐为生命主轴，社会的价值观严重被扭曲，成功，失真地依附在光鲜外表之下。

我们该如何找回单纯与简约，找回自己的本心？

阿登纳是德意志联邦共和国第一任总理，也是第二次世界大战之后重建西德的领导人。因为他的执政，让西德在希特勒战败后能够迅速恢复主权，并重整国力，赢得在欧洲事务上的发言权。

阿登纳主张实现在法律统治下的个人主义，在纳粹统治期间曾两度下狱，遭受许多不人道的酷刑，但仍不泯灭他追求自由主义的决心。

二次大战结束时，阿登纳积极在盟军占

领区内组织政党，在美、英、法把三个占领区合并建立统一的联邦时，他被选为联邦议会议长，并主导制定宪法。一九四九年八月就任西德总理，终于让西德在战败后能够很快恢复民族尊严。

虽然贵为总理，但阿登纳平时的生活却是相当的朴实简约，当时欧洲上流社会纷纷以抽高级雪茄为身份表征，但他却极力反对抽烟；他吃得少，在许多的宴会场合都力求节约；他常常工作到很晚才睡，隔天却仍旧精神奕奕地很早起床投入工作；他最大的乐趣就是在他的大花园中修剪树木、拔草浇花；他厌弃各类的 Party 场合，喜欢欣赏油画。

真正成功的人，不必以外在的装饰来彰显自我，其自然散出的魅力也不会因少了修饰而有所灭损。声宝董事长陈盛沅说：“与其追逐名牌，何不让自己成为名牌。”

努力充实内在与丰富自我心灵，扬弃虚华的外在追逐，是我们迈向成功的第一步。

成功心法

不以外在的浮华表征身份，简约自持。

阿登纳（1876—1967）

在他于一九四九到一九六三年任职西德总理期间，努力让西德从战败的阴影中迅速恢复生机，重振国力，一九六三年以八十八岁高龄卸任总理职务。

转化环境

亲爱的孩子：

每个人都是梦想家，但是只有梦想是不够的，应该努力筑梦、让梦想成真，而不仅仅只是梦想而已。

奥尔科特擅长于儿童读物的写作，是脍炙人口的《小妇人》一书的作者。

幼年时的奥尔科特家里非常贫穷，加上有个整日无所事事不务正业的父亲，使得她必须为家庭而终身操劳，必须去当佣人。

认识爱默生与梭罗之后，奥尔科特开始从事写作工作，她坚信自己可以在写作上发挥自己的特长，虽然身边没有人认同她，甚至于嘲笑她的不切实际，但她仍不为所动努力创作。

美国内战开始后，由于她是废除黑奴的拥护者，她便自愿到战地医院当护士，在卫生条件很差、医药补给不充裕的恶劣环境下，她一

面充满爱心地照顾伤患，一面认真地写作。

不久后，她染上了伤寒，不得不回到故乡，这个病一直没有完全治好，终身伴着她。

在病痛和贫穷缠身的人生低潮中，奥尔科特并没有向恶劣环境低头，并将之转化为文字，开始了自传体《小妇人》一书的撰写，一八六九年这本书出版后，大受欢迎，也使得她早期的许多作品相继出版。

奥尔科特在艰苦的环境下因为不放弃，终于实现了作家梦。

我们也可以这么说，没有困苦生活的奥尔科特，也就没有风行全球的《小妇人》这本书，恶劣的环境可以让人沮丧灰心、丧失意志，也可以让人攀上成功、梦想成真，就看自己怎么去面对了。

成功心法

转化阻力为助力，不受环境左右。

奥尔科特（1832—1888）

一生主要在波士顿与康科德度过。生活在困顿的环境中，却不灭其写作的热情，出版有《医院速写》、《墨守成规的姑娘》、《乔大妈的废物袋》、《小男孩》及风靡全球的《小妇人》等。

善用鼓励

亲爱的孩子：

成功，有时是必须付出许多的心力与时间，甚至于在你付出之后，不一定就能摘取到成功的甜美果实，你会怎样面对这样的情况呢？我想，这时候旁人的鼓励就显得重要了。

西贝柳斯是芬兰著名的作曲家，在他旅居美国时，有一位芬兰的年轻人在纽约举办一场演奏会，他特别前去捧场。

但那场演奏会并不成功，隔天的报纸见到的都是负面的评价与报道。想当然的，那位年轻人陷入了沮丧与失败的负面情绪中，几乎要放弃音乐这条路。

西贝柳斯知道了这件事，专程赶到那位年轻人住宿的饭店里。

他在对那年轻人做一番勉励与鼓舞之后，轻轻地拍了拍年轻人的肩膀说：“世界各地都

可以见到许多伟大音乐家的铜像，是吗？”

年轻人点点头。

西贝柳斯接着说：“但是你没见过音乐评论家的铜像吧？”

年轻人笑了，他坚毅地说：“我懂了，我会加倍努力的，我绝不轻易放弃音乐了。”

成功的道路是艰辛的，但是在这条艰辛的路上有许多人我们加油打气，提供给我们许多的帮助，在他人需要我们鼓励的时候，我们也应该要表达我们的支持与协助，这样才能共同创造出更美好的明天。

成功心法

懂得鼓励、支持他人，真心地提供协助。

西贝柳斯

芬兰著名的音乐作曲家。

大勇无惧

亲爱的孩子：

“欲征服支那，必先征服满、蒙；欲征服世界，必先征服支那，倘支那完全被我国征服，其他如中、小亚细亚，及印度、南洋等异服之民族，必畏我、敬我，而降服于我，是世界知东亚为我国之东亚，永不敢向我侵犯，此乃明治天皇之遗策，亦是我日本帝国之存立上必要之事。”

这一份日本总理大臣田中义一呈给裕仁天皇的奏折，暴露出日本侵华的阴谋蓝图的极机密文件，我们都念过。

你一定会想问，既然是极机密文件，又是怎么外泄出来的呢？

今天我要说的的是一个苗栗青年的故事。

蔡智堪，出生于台湾苗栗殷实之家，十一岁时随父亲赴日，二十二岁进入早稻田大学就

读。年轻时遇到被清政府列为“四大寇”之一的陈少白，因此加入同盟会。

一九二六年蔡志堪到东京开设蔡丰源商行，因经营得法，几年间成为巨富，并在南洋拥有咖啡园、橡胶园多处。然而他关心国事，知道日本军阀对华包藏祸心，乃于东京创办《日华杂志》，多次撰文忠告日本朝野，期待能唤醒他们的良知。

一九三八年六月某日，蔡智堪通过日本反战的“皇道派”牧野伸显送他的“皇宫临时通行牌”，乔装为一名裱糊匠，在午夜十一点五十分，由山下勇引导进入警卫森严的皇宫禁内，在日本反战派的接应下，细心的一页页抄下田中奏折，因为原文太长了，一个晚上没抄完，隔夜继续潜入抄写。

隔天一早，蔡智堪立即前往沈阳将此份文件送交“东北保安司令长官公署”，彻底将日本军国主义的狐狸尾巴掀露出来。

凭借一份爱国的心，蔡智堪无畏生死，其在日家产并遭受到没收，晚年甘居于苗栗后龙小城，粗茶淡饭过日，并写下一首诗表达他的

心怀：“多年苦难事，忠贞到盖棺；不将双行泪，轻向子孙弹。”

成功心法

怀抱爱国之心，不畏艰难险阻。

蔡智堪（1888—1955）

他潜入日本皇宫抄出田中奏折，揭发日本侵华野心，并曾设计救援云南总督蔡锷，从而促使讨袁义举成功。1941年在香港被日本以间谍罪逮捕，遣送台湾入狱，1945年台湾光复才得以出狱。

附 录

坚持自我理想的成功故事

追逐理想	1
拥有自信	36
热情执著	39
相信自己	57
追逐梦想	94
相信我能	97
设定目标	117

不断要求进步的成功故事

不断前进	4
不惧困难	45
服务大众	48
诚心待人	66
不停往前	89
永远前进	102
勤学奋发	120

化挫折为动力的成功故事

找寻金沙	10
幸运大门	18
人生志向	28
迈步逐梦	54
输赢之间	114
人生转机	126

温暖社会人心的成功故事

热爱生命	7
无私无我	15
转换心境	21
深情大爱	24
追求真实	60
人际润滑	129
大勇无惧	147

充满智慧的成功故事

积极乐观	51
追求完美	63

坚守原则	75
审时度势	77
进退之道	80
抛开阴影	99
认清生命	108
亿万心情	123
发挥优点	132
乐在其中	135
控制情绪	137

重视内在涵养的成功故事

成熟光彩	69
乐于助人	72
重视名誉	83
充实内在	86
诚实真心	111
简朴生活	139
善用鼓励	145

用心克服障碍的成功故事

克服缺点	13
------	----

固守理想	32
挑战命运	42
走出自我	92
克服障碍	105
转化环境	142

【自序】

成功很难吗？

何月祥

每个人都在追求成功的人生，都在找寻生命的价值，然而为什么大部分人却都只是平凡地走过一生？

“成功，似乎是一个只能存放于心底深处某个小小而不为人知的角落，只是一个美丽却虚幻不实的梦境罢了！”你是不是这么想过呢？

成功，真是那么困难的一件事吗？真是美丽却又难以企及的泡影吗？

这本书将告诉你，成功并没有想像中的困难，书中有五十一个成功名人的故事，他们将告诉你走向成功的方法。虽然说成功无法移植与复制，但这些故事绝对可以作为你我追求成功的范本，可以给我们带来生命的力量与勇气。

在进入书中主题之前，让我先说两个小故事。

第一个故事是关于跳蚤的实验。如果，你把跳蚤放在一个浅浅的容器里，它们很快就会跳出容器。然而，如果你找一个盖子盖住容器，跳蚤仍然不停地乱跳，但是一段时间之后，它们就不再跳了，此时就算你把盖子打开，跳蚤也不会跳离容器，因为它们认为，以前盖子的限制还在。

接着我们来看看大象的实验。马戏团在训练小象时，是把小象绑在一根深插在地面的木桩上，小象很快就感觉到当它走到某个范围时，就会脖子上一紧，再也无法往前了。等到小象长大后，就算把它绑在小木杆上，大象可以很轻易地扯离小木杆，但大象只要感觉到脖子稍稍有压力时，就会停止前进。

为什么我要说这两个故事呢？

因为从某个角度上来说，我们也和上述的跳蚤与大象一样，从小我们就被训练做一个普通的平凡人，伟大不凡的成功人物只是书上的传说。于是我们慢慢相信自己只能达到普通的

成就，我们别无选择地相信，我们必须接受过得去的人生目标，接受过得去的生活，接受过得去的一生，并且用这样的观念去教育我们的下一代。

我们不想冒险也不愿意将观念化为行动，因为我们真的相信，自己没办法克服高人生风险，进而获致非凡成就，我们相信，平安就是福，却也因此而失却了创造力的开发与梦想的实现。

没有人是天生的成功者，让我们从书中的这五十一个名人故事开始，慢慢改变我们的被禁锢的观念，慢慢找到启动心灵飞翔的大能量，也慢慢让自己走向成功的道路；并传递这样的动力给我们的孩子。