

目 录

第一单元专项突破 A 卷	1
第一单元专项突破 B 卷	5
第二单元专项突破 A 卷	9
第二单元专项突破 B 卷	13
第三单元专项突破 A 卷	17
第三单元专项突破 B 卷	21
第四单元专项突破 A 卷	25
第四单元专项突破 B 卷	29
第五单元专项突破 A 卷	33
第五单元专项突破 B 卷	37
第六、七单元专项突破 A 卷	41
第六、七单元专项突破 B 卷	45
期末综合达标测试（一）	49
期末综合达标测试（二）	57
期末综合达标测试（三）	65

第一单元 专项突破 A 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 选出下列加点字拼音有误的一项(3 分) ()

- | | | |
|------------------|----------|-----------|
| A. 伶仃(líng dīng) | 瑟缩(shè) | 苦心孤诣(yì) |
| B. 虐杀(nüè) | 天罡(gāng) | 乐以教和(yuè) |
| C. 寂寥(liáo) | 冗长(rǒng) | 煞费苦心(shà) |
| D. 滑稽(jī) | 戏谑(xuè) | 猝不及防(cù) |

2. 选出下列词语书写错误的一项(3 分) ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 不堪 | 荡漾 | 傲然 | 恍然大悟 |
| B. 悬念 | 筐箩 | 消遣 | 人情世顾 |
| C. 酷爱 | 仓皇 | 惜别 | 风花雪月 |
| D. 什物 | 陶冶 | 撰文 | 盛气凌人 |

3. 结合句意,解释下列词语(4 分)

- A. 我想,用猝不及防的恶作剧去攻击附近一家报纸的编辑,“看到他六神无主,坐卧不安”,这倒是一件非常有趣的事。(六神无主:)
- B. 我万万没有料到,这样一件小事,竟像我的那些戏谑琐闻一样,受到人们刮目相看。(刮目相看:)
- C. 我对他的拉奏望洋兴叹,始终学他不来。(望洋兴叹:)
- D. 若没有胡琴的因缘,三家村里的青年对于我这路人有何惜别之情,而我又有何依依于这些萍水相逢的人呢?(萍水相逢:)

4. 文学常识(8 分)

- (1) 冰心是_____女作家,儿童文学家,原名_____,福建长乐人,著有诗集_____和_____,散文集_____。
- (2) 鲁迅原名_____,浙江绍兴人,伟大的_____家、_____家、_____家,著作有杂文、小说、散文、诗歌等,收在_____里。
- (3) 丰子恺,曾用名丰润、丰仁,号_____,浙江桐乡人,现代著名_____家、_____家、_____家、_____家,主要作品收在《_____》。
- (4) 马克·吐温,_____国杰出的_____家,一直被推崇为“美国文坛巨子”,主要作品如《镀金时代》、《_____》、《_____》、《竞选州长》、《百万英镑》。

5. 指出下列标点符号错误的一项(3 分) ()

- A. 因为看《三国演义》,引起了我对章回小说的兴趣,对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》尤其欣赏。
- B. 那部书里着力描写的人物,如林冲——林教头风雪山神庙一回,看了使我气愤

填胸。

C. 茶越冲越淡，雨越落越大。最初因游山遇雨，觉得扫兴；这时候山中阻雨的一种寂寥而深沉的趣味牵引了我的感兴，反觉得比晴天游山趣味更好。

D. “有过这样的事么？”他惊异地笑着说，就像旁听着别人的故事一样。

6. 指出下列句子所用的修辞方法（4分）

A. 《荡寇志》一书索然无味，如同老屋房檐下晾晒的萝卜干（ ）

B. 雪花快乐地舞蹈，唱着冬天的歌一路走来（ ）

C. 柳州风骨，长吉清才（ ）

D. 还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，伶仃地显出憔悴可怜模样（ ）

二、阅读训练（45分）

（一）

①谈到《三国演义》，我第一次读到关羽死了，哭了一场，把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

②这时我同时还看了母亲针线筐里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是短篇的，可以随时拿起放下，又是文言的，这对于我的作文课很有帮助。因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨，长吉清才”的句子，其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章，只因那时的作文，都是用文言写的。

③因为看《三国演义》，引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！——武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强强地写满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

④《精忠说岳》并没有给我留下太深的印象，虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句，我酷爱古典诗词，但能够从头背到底的，只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首，还有就是李易安的《声声慢》，她那几个叠字“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，写得十分动人，尤其是以“寻寻觅觅”起头，描写尽了“若有所失”的无聊情绪。

⑤到我十一岁时，回到故乡的福州，在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》，使我对林译外国小说产生了广泛的兴趣，那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看，这又使我知道了许多外国的人情世故。

⑥《红楼梦》是在我十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉的女声女气，林黛玉的哭哭啼啼，都使我厌烦，还是到了中年以后再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

⑦总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外的文艺作品，不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理，这都是从“修身”课本中所得不到的。

1. 给下面加点字注音（3分）

（1）怒发冲冠（ ）

（2）寻寻觅觅（ ）

（3）勉强强（ ）

2. 选择错误的一项 (2 分)

()

- A. 《荡寇志》——钱彩——清代
- B. 《聊斋志异》——蒲松龄——清代
- C. 《水浒传》——施耐庵——元末明初
- D. 《红楼梦》——曹雪芹——清代

3. 选文主要内容是什么?(2 分)

4. 读书是一件有意义的事, 选文从哪几方面来谈读书的好处?(2 分)

5. 选文第④、⑤两段能否调换位置? 为什么?(2 分)

6. “从读书中我还得到做人处世的‘独立思考’的大道理, 这都是从‘修身’课本中所得不到的”, 这句话有什么深刻含义?(2 分)

7. 选文列举中外大量书籍, 你读过吗? 如果没有, 那你读过什么书, 请写出一至两本 (2 分)

(二)

①然而我的惩罚终于轮到了, 在我们离别得很久之后, 我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书, 才知道游戏是儿童最正当的行为, 玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕, 忽地在眼前展开, 而我的心也仿佛同时变了铅块, 很重很重地堕下去了。

②但心又不竟堕下去而至于断绝, 他只是很重很重地堕着, 堕着。

③我也知道补过的方法的: 送他风筝, 赞成他放, 劝他放, 我和他一同放。我们嚷着, 跑着, 笑着。——然而他其时已经和我一样, 早已有了胡子了。

④我也知道还有一个补过的方法的: 去讨他的宽恕, 等他说, “我可是毫不怪你呵。”那么, 我的心一定就轻松了, 这确是一个可行的方法。有一回, 我们会面的时候, 是脸上都已添刻了许多“生”的辛苦的条纹, 而我的心很沉重。我们渐渐谈起儿时的旧事来, 我便叙述到这一节, 自说少年时代的胡涂。“我可是毫不怪你呵。”我想, 他要说了, 我即刻便受了宽恕, 我的心从此也宽松了罢。

⑤“有过这样的事么?”他惊异地笑着说, 就像旁听着别人的故事一样。他什么也不记得了。

⑥全然忘却, 毫无怨恨, 又有什么宽恕之可言呢? 无怨的恕, 说谎罢了。

⑦我还能希求什么呢? 我的心只得沉重着。

1. 解释下列词语 (2 分)

宽恕:

虐杀:

2. “我的心也仿佛同时变了铅块, 很重很重地堕下去了”用了什么修辞方法, 有什么表达效果?(2 分)

3. 分析下列句式，在表达意思上哪句更好，为什么？(3分)

A. 全然忘却，毫无怨恨，又有什么宽恕之可言呢？

B. 全然忘却，毫无怨恨，没有什么宽恕之可言。

4. 选文写出哪两方面的内容？(2分)

5. 选文第①段“然而”一词有什么含义，这一段体现出鲁迅什么样的精神？(2分)

6. 我想补过，为此想到了哪些方法？这些方法使我的心变得轻松了吗？(2分)

7. 选文第⑦段为什么说“我的心只得沉重着”？(2分)

(三)

风雨交加的夜晚，一位行李简陋、衣衫破烂的老人来到费城的一家旅店投宿，他对伙计说：“别的旅店全客满了，我能在贵处住一晚吗？”伙计解释说：“城里举行大型活动，旅店到处客满。不过，我不忍心看您没个落脚处。这样吧，我把自己的床让给您，我就在柜台上搭个铺。”第二天，老人临行前对伙计说：“年轻人，你能当美国第一流旅馆的经理。我要给你盖个大旅馆。”伙计听了，觉得这老人真是幽默。

两年后的一天，伙计收到了一封信，邀请他去纽约回访两年前那个雨夜的客人。伙计来到纽约，老人把他带到一幢高楼前说：“年轻人，这就是我为你建的旅馆，请你当经理。”这位当时的年轻人就是如今纽约首屈一指的奥斯多利大饭店的经理乔治·波尔特，那位老人则是拥有亿万财产的石油大王保罗·盖帝。

与人为善是一种爱心的体现，也是一种人生智慧，但是它常常放射出比智慧更诱人的光泽。有许多用智慧千方百计也得不到的东西，凭着与人为善却轻而易举就得到了。

1. 给下面加点字注音(3分)

投宿() 落脚处() 搭个铺()

2. 读完后，请给文章加个四字标题(2分)

3. 这个故事发生的要素(6分)

时间： 地点： 人物：

起因： 经过： 结果：

4. 体会文中画浪线句子的含义(2分)

5. 小伙计听了老人的话，为什么“觉得这老人真是幽默”？(2分)

三、作文(50分)

在你的生活经历中，有哪些事曾经掀掀起你情感的波澜？这些事是让你感动不已，让你羞愧难当，让你无比愤怒，还是让你感到庄严神圣，感到妙趣横生？选一件你感触最深的事，把它写出来。字数不限，题目自拟。

第一单元 专项突破 B 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 选出下列字注音有误的一项(3 分) ()

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| A. 河赤解(xiè)县 | 林纾(shū) | 煞(shà)费苦心 |
| B. 猝(cù)不及防 | 撰(zhuàn)文 | 趾(zhǐ)高气扬 |
| C. 乐(yuè)以教和 | 虐(nuè)杀 | 工尺(chě) |
| D. 苦心孤诣(yì) | 陶冶(yě) | 冗(rǒng)长 |

2. 选出下列字形正确的一项(3 分) ()

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 悬念 | 筐萝 | 酷爱 | 消遣 |
| B. 滑稽 | 戏谑 | 仓黄 | 寂寥 |
| C. 萍水相逢 | 怨天尤人 | 望洋兴叹 | |
| D. 恍然大悟 | 心血来潮 | 俗不可耐 | |

3. 选出下面没有结合句意解释词语的一项(3 分) ()

- A. 当他看到要找的竟是个乳臭未干的小孩子,感到有失尊严(乳臭未干:这里指人年幼或年幼无知)
- B. 对于现代的文艺作品,那些写得朦朦胧胧的,堆砌了许多华丽的词句的,无病而呻,自作多情的风花雪月的文字,我一看就从脑中抹去(无病而呻:指没有病却发出痛苦的声音)
- C. 我们仓皇奔走,看见前方有一小庙,庙门口有三家村,其中一家是开小茶店而带卖香烛的(三家村:指人烟稀少的偏僻的小村庄)
- D. 他的这些,在我看来都是笑柄,可鄙的(笑柄:指可以拿来取笑的资料)

4. 选出下面加点词用的是比喻义的一项是(3 分) ()

- A. 这个平静的原野在民族关系紧张的历史时期,却经常是一个风浪最大的地方
- B. 昭君墓也不是一个坟墓,而是一座民族友好的历史纪念塔
- C. 这一带岛屿烟笼雾绕,一个衔着一个,简直是一条链子,横在渤海湾里
- D. 许多马克思主义学者也是言必称希腊,对于自己的祖宗,则对不住,忘记了

5. 依次填入空白处最恰当的一项(3 分) ()

建筑是艺术,是_____的音乐,又是简洁的_____诗,从寺庙可以读出佛教的_____,从道观可以_____老子的声音,银行大楼的坚固厚重正透出它的隐忧,茅草屋的_____却映衬着主人高洁志趣。

- | | | | | |
|-------|----|----|----|----|
| A. 凝聚 | 抒情 | 教理 | 倾听 | 质朴 |
| B. 凝固 | 哲理 | 信条 | 聆听 | 简朴 |
| C. 凝重 | 散文 | 信念 | 细听 | 纯朴 |
| D. 凝炼 | 山水 | 信仰 | 谛听 | 简陋 |

6. 把“高”的几种意思准确的填入括号内(4 分)

- | | | | |
|---------------|--------------|--------|------------|
| A. 等级上的 | B. 高尚 | C. 岁数大 | D. 从下向上距离大 |
| (1) 有志不在年高() | (2) 山又高又陡() | | |
| (3) 高风亮节() | (4) 高级工程师() | | |

7. 指出下列标点符号用法判断不正确的一项(3 分) ()

- A. 我也知道补过的方法的:送他风筝……冒号表解释

- B. 我们嚷着，跑着，笑着。——然而……破折号表转折
C. 我们嚷着，跑着，笑着。句中较短停顿应该用顿号，而不用逗号
D. 是脸上都已添刻了许多“生”的辛苦的条纹。双引号表特殊含义

8. 成语接龙（可用同音字代替，举十个例子）（3分）

开卷有益，_____，_____，_____，_____，
_____，_____，_____，_____，_____。

二、阅读训练（45分）

（一）

①我自1986年到日本访问回来后即因伤腿闭门不出，“行万里路”做不到了，“读万卷书”便是我惟一的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》等等。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽的词句的、无病而呻、自作多情的风花雪月的文字，我一看就从脑中抹去，但是那些满带着真情实感，十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自己！

②书看多了，从中也得到一个体会：物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

③因此，某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

④读书好，多读书，读好书。

1. 选文中，点明主题的一段是_____（2分）

2. 作者为什么喜欢《西游记》、《水浒传》等作品，而不喜欢《封神榜》、《荡寇志》等作品，这样写的目的是什么？（3分）

3. “读书好，多读书，读好书”中只改变一个字，但不改变原意，使句子更有文字游戏的趣味（3分）

4. 品味多读书的体会：“物怕比，人怕比，书也怕比”能否去掉“也”字？为什么？（3分）

5. 冰心喜欢满含真情实感，质朴浅显的文章，生活中她也在努力实践着尝试这一文学主张，如诗集《繁星》《春水》，请你课外阅读这两本诗集，试举一例分析冰心的文学风格（4分）

（二）

珍珠项链

身为女人，我也喜欢戴些精巧的首饰。可满大街的女人脖子上都挂着一样的金链子，我便去工艺品店买了一串白色珍珠项链，只花了100元，那天去见麦先生时，就戴的是这串。

麦先生是新加坡富商，祖籍广东。他和我先生谈生意，我插不上嘴，就品着咖啡听音乐。后来，麦先生和我谈了起来，想不到他对文学颇有研究，他很欣赏秦牧，谈起《花城》，他说，极好的文章。我告诉他我收藏了些秦牧的书还有他的亲笔签名，他听后双目晶亮。

几天后，麦先生要去南方，临行前来舍下小坐。我给他看秦牧签字的书，他用手小心地捧着，真诚的样子让我想起我老爸。我喜欢上他了，把他当作朋友，我还是第一次和商人做朋友。

他感慨地说：“我做了一辈子买卖却没有买到几样我真正喜欢的东西。这书你能不能卖？”

“NO，我可不是商人。”我故意说。他不无遗憾地把书还给我，我用一块丝巾把书包好，又递给他，“现在，它属于您了。”

他惊讶得有些不知所措。也许他在商场上做惯了公平买卖，此时一倾斜有些坐不住了。

我把书放在他手里，“您喜欢就可做它的主人。”

“你很有才华，想过去南方吗？”

“我在南方呆了半年。我所以没呆得太久，因为我留恋北方，想念北方。北方的天是淡淡的，北方的海也是淡淡的，可它们却陶冶了我的生命，让我思索一些更深邃的东西。南方有时很复杂让人看不透，有时又太简单一律受钱支配。”

麦先生有些不舍地告辞了。

第二天，我收到麦先生托人捎来的一份礼物，一串珍珠项链，和我戴的那串相仿，只是色泽明艳，用金丝线串成。还有一封短信。

“我以为这个商品社会任何东西都有明价实码。你却让我懂得了有些东西是无法标价的。这串项链是买给我女儿的，昨夜我看见它就想起你，希望你喜欢它。”

是的，我喜欢。我带着它去见女友，她刚从南方回来休假，她讲起南方的繁华，远胜过北方的宁静，忽然间她叫起来：“好漂亮的项链！”她忍不住用手摸了摸：“我敢说，这是绝好的珠子，至少值两千。”

“你是说值 2000 元。”

“不，是 2000 美元。”

我呆住了。

我可以描绘一百种云的姿态，却永远记不清一件衣服的牌子，分不出镀金还是真金，更不用说真假珍珠了，我立刻拨响了南方的电话。

“……那本书我一直带在身边，每晚都读一会儿。很高兴认识你，真希望你是我女儿……”

那纯厚的声音从千里之外传来，我不敢怠慢这份真诚。我还能说些什么呢？

可我再拿起这串珍珠，心就剧烈地倾斜，原来人是无法真正洒脱的，我真恨那位多嘴的女友，因为我一直把这珍珠当作珍贵的礼物，我不会拿去出卖，更不会找人鉴赏，即使它只值 1 美元，对我来说，都一样是绝好的珍珠！

1. 用简洁的语言概括这篇文章记叙的故事（2 分）

2. 文中用哪些细节描写表现麦先生对秦牧作品的喜爱？（2 分）

3. “我”是一名作家，为什么喜欢上了做生意的富商麦先生？（1 分）

4. “我”将秦牧亲笔签名的书送给麦先生，麦先生是如何答谢的？（1 分）

5. 文章开头交代在工艺品店花 100 元买了一串白色珍珠项链在文中起什么作用？（1 分）

6. 麦先生给作者的信中说“你却让我懂得了有些东西是无法标价的”，这里的“有些东西”指什么？（2 分）

7. “我”拨响了老人的电话，想说什么？“我”听了老人的话之后，为什么又不说了？（2 分）

8. 结尾一段的作用是什么？（2 分）

9. 这篇文章的主题是什么?(2分)

(三)

飞来的赏赐

①老约翰住在一所老房子里,老房子里有一个老壁炉。这老壁炉对木柴很是挑剔,非得是三四厘米宽、十来厘米长的薄木条才可烧得旺。承担劈柴、运送工作的是一个膀阔腰圆的年轻人。每个周末,他都要给老约翰送来一筐劈好的木柴,然后从老约翰那里领取一份不菲的酬金。

②进入了滴水成冰的隆冬季节,年轻人的心里突然生出怨恨。他想:这么冷的天,活儿越来越不好做了,得让老家伙给增加工钱!可这话该怎么说出口呢?本来,他得到的酬金已经够高的了。年轻人想来想去,终于想出了一个办法 a——把木条劈成加倍的长宽。要是老家伙让他返工,他就说:哼,那工钱呢?

③老约翰对着那筐显然是不合用的木条皱眉。继而,他转过脸来关切地问:“孩子,你是不是身体不适?”年轻人摇摇头。老约翰照例付给他同等数额的工钱,温和地说:“孩子,你太累了,回去休息吧。”

④老约翰找出一把生锈的斧子,开始劈那些木柴。不一会儿他就累得大汗淋漓气喘吁吁了。他在心里跟自己说:不中用了,不中用了,这把朽骨头呀,生生把劈柴做成了伐木!每遇到一个树疤,他都要动用整个生命的力量去劈。他想:那孩子着实不易呢 b——这些可恶的树疤……

⑤又一个周末到了,年轻人送来的仍是一筐不合用的木柴。老约翰似乎无心看那些木柴,只是急切地拉住年轻人的手说:“孩子,告诉我,你的这些木柴是在哪个林场买的?”年轻人心里咯噔一下:怎么?要辞掉我?他自己直接与林场主取得联系?想到这儿,年轻人狡黠地一笑说:“不是我不想讲,是林场主不让讲 c——您还是不要难为我吧。”

⑥送走了年轻人,老约翰颓然地坐回到壁炉旁。他把手缓缓插进睡衣口袋,捏住里面 5 块硬硬的东西,想:上帝,怎么会这样呢?这被人巧妙地藏在一个树疤里的东西,它本应该是赏给那劈柴的年轻人的啊,那年轻人不要,也应该归还给林场主吧,可那年轻人又不肯讲出林场主的名字,到底应该怎么处置呢 d——这 5 块飞来的金币?

1. 为什么在选文第①段特意强调“领取一份不菲的酬金”?(2分)

2. 选文中有四个破折号,它们的作用分别是(4分)

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

3. 选文第④段中末尾处有省略号,根据上下文揣摩省略的内容(2分)

4. 又一个周末到了,年轻人送来的仍是一筐不合用的木柴。为什么“老约翰似乎无心看那些木柴”而是急切地拉住年轻人的手?(2分)

5. “5 块金币”到底是赏给谁的呢?为什么金币藏在树疤里呢?(2分)

6. 你认为是什么原因,年轻人没有得到这昂贵的赏赐?(3分)

三、作文(50分)

2003 年给每个人都留下深刻记忆。这一年相继出现伊拉克战争,战胜“非典”……等大事。请你选择这一年中认为最值得记忆的一件事去写,要有真情实感,适当运用记叙以外的表达方式,题目自拟,写一篇 600 字左右的文章。

第二单元 专项突破 A 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 选出下列加点字注音完全正确的一组(2 分) ()

- A. 妯娌(lǐ) 迁徙(xǐ) 私塾(shú)
B. 衙门(yá) 不辍(chuò) 炫耀(xuàn)
C. 执著(zhù) 荤菜(hūn) 柳榆(yú)
D. 哽咽(yàn) 造孽(niè) 无垠(yín)

2. 选出下列词语书写错误的一项(2 分) ()

- A. 劳碌 和蔼 慰勉 为富不仁 B. 聊叙 落寞 蹒跚 节衣缩食
C. 斑驳 客籍 毛坯 崭露头角 D. 瘦瘠 预兆 浩瀚 名正言顺

3. 结合句意解释下列词语(4 分)

- A. 在特种材料加工的车间里,在爆轰物理实验场和风雪弥漫的荒原上,一年到头,他风尘仆仆,四处奔波,哪里有困难就到哪里去,哪个岗位的工作最危险就出现在哪里(风尘仆仆:)
B. 邓稼先他们含辛茹苦地工作到 1959 年,就把我国第一颗原子弹的理论计算的轮廓勾画出来了(含辛茹苦:)
C. 从此,邓稼先作为一个在国内外崭露头角的优秀青年物理学家,在公开场合便销声匿迹了(销声匿迹:)
D. 母亲没有灰心,她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了(为富不仁者:)

4. 指出下列句子没有语病的一项(3 分) ()

- A. 中国革命继续向前发展,我的思想也陆续向前发展
B. 当我发现了中国革命的正确道路时,便加入了中国共产党
C. 我终于可以名正言顺地摆脱自己家庭的阴影,住进那隔了一座又一座大山的县城一中了
D. 住读生活很快让我忘掉了以往的自己,忘掉了烈日,冰棍,瞎眼母亲带来的烦恼与卑微,也忘掉了临行前的那一点点不安

5. 判断下列句子所用的修辞方法(4 分)

- A. 我有了学习语言的钥匙,我热切希望运用学到的东西 ()
B. 家就是一张笨重的积满油腻的木桌,一碗拌着焦黄猪油渣的酱油饭,一杯用过期折价的奶粉冲调成的牛奶和一只好大好大的冰棍箱 ()
C. 失败的风险,成功的快乐,大戈壁的风刀霜剑,染白了他的鬓发,在他的脸上刻下了深深的皱纹 ()
D. 我用什么方法来报答母亲的深恩呢?我将继续尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样生活的人能够快乐的生活 ()

6. 指出下段文字中几句话的结构关系标示正确的一项是(3 分) ()

①母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。②母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。③虽到老年,仍然热爱生产。④去年另一封外甥的家信中说:“外祖母大人因年老关系,今年不比往年健康,但仍不辍劳作,尤喜纺棉。”

- A. ①{②③④} B. ①{②}④ C. ①{②③④} D. ①{②③④}

7. 选词填空(4 分)

(1) 那一刻,我才知道,这比别人多赚的每一分钱都_____着母亲加倍的血汗啊!
A. 积聚 B. 凝聚 C. 汇聚

(2) 后来说的多了,有人_____她:“可不是,都说阿莉是你的冰棍调养出来的呢!”

A. 揶揄

B. 讽刺

C. 讥笑

(3) 1964年10月16日下午三时,_____一声巨响,浩瀚的戈壁滩上腾空升起了烈焰翻滚的蘑菇状烟云

A. 突然

B. 忽然

C. 蓦地

(4) 一连好几个星期我都感到纳闷和痛苦,感到疲倦和_____

A. 孤独

B. 寂寞

C. 冷漠

8. 今天人们已经给“春雨”和“春风”赋予新的含义。请仿例句举一个简短的事例来表现“春雨”或“春风”的含义(3分)

例:“每周两次下午的体育活动课要恢复啦!”小广播李明高兴地把这个好消息告诉了大家,顿时,教室里一片沸腾。这渴盼已久的喜讯似“春雨”滋润着同学们的心田。

事例:_____

二、阅读训练(45分)

(一)

①得到母亲去世的消息,我很悲痛。我爱我母亲,特别是她勤劳一生,很多事情是值得我永远回忆的。

②母亲是个好劳动。从我能记忆时起,总是天不亮就起床。全家二十多口人,妇女们轮班煮饭,轮到就煮一年。母亲把饭煮了,还要种田,种菜,喂猪,养蚕,纺棉花。因为她身材高大结实,还能挑水挑粪。

③母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙,到八九岁时就不但能挑能背,还会种地了。记得那时我从私塾回家,常见母亲在灶上汗流满面地烧饭,我就悄悄把书一放,挑水或放牛去了。有的季节里,我上午读书,下午种地;一到农忙,便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

④我应该感谢母亲,她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦,这使我在三十年的军事生活和革命生活中再没感到过困难,没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体,一个勤劳的习惯,使我从来没感到过劳累。

⑤母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了,这个哀痛是无法补救的。母亲是个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢?我将继续尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的。一定能做到的。

⑥愿母亲在地下安息!

1. 选文共六个自然段。下列选项中层次划分正确的一项是(3分) ()

A. ①/②③④⑤/⑥ B. ①②/③④/⑤⑥ C. ①/②③④/⑤⑥ D. ①②/③④⑤/⑥

2. 细读选文第①段,按要求填写(3分)

(1) 点明文章中心的句子是:_____

(2) 表明全文叙事线索的句子是:_____

(3) 表达全文感情基调的句子是:_____

3. 说明选文第④段的内容与第②、③段的联系(3分)

4. 选文第④、⑤段大都是议论,这些议论的作用是(3分)

5. 选文第⑤段鲜明地体现出文章立意新的特点,“立意新”表现在(3分) ()

A. 作者能紧紧围绕表现母亲优秀品质这个中心来立意

B. 作者把悼念、赞颂母亲的感情抒发得很深切,比一般回忆母亲的文章高明

C. 作者以朴素平实的语言表现母亲勤劳朴实的特点,深化了文章的主题

D. 作者把热爱母亲的感情升华到一个新的高度,与爱党、爱人民、爱民族、爱共产主义事业完全融合在一起

那个学期的最后一个星期。

当老婆婆将一包鸡蛋和五十元钱塞给我时，我床对面的一位室友发话了：“莉，你妈对你多好，毕业聚会把她请来，你优秀的成绩定会让她感到光彩！”

“哦……这？”我迟疑了瞬间，“我妈太忙了，她……抽不出空，你瞧，连带东西都一直请别人帮忙，哪有时间呢？”那刻，我惊异于自己说假话如同说真话一样。

送老婆婆出门时，我感激地对她说：“您这三年来为我操了心，让您受累了。”

“你……”她看来有些激动，停了一会儿，又说，“你考得真的很好？”

我点了点头。

“造孽！”她竟长叹一口气，“你……你妈怎么那么死心眼！”

“怎么回事？”我突然有点紧张。

她不再说话，拉起我的手直冲出校门，然后拐到一个偏僻的巷子里。

老远，我便看见了，看见了她——我的母亲。在风中，她无助地倚在墙边，凌乱而花白的头发在苍老的脸颊旁飘扬着。我看到了她深凹的眼，布满青筋和黑斑的枯竹似的手，还有那根又光又亮的竹棒。

“莉呀，你有出息啦，可不能没良心啊。这三年，我哪能每个月回乡？都是她央人把自己送上汽车，下车后又摸到我住的地方，把东西交给我，让我带给你，然后又孤零零地摸上汽车……”

我的视线顷刻间模糊了。朦胧的泪眼中，我依稀看到了村旁那长长的路，路旁那长长的小巷，巷里那根长长的竹棒，竹棒后蹒跚着一个长长的、长长的人影。

“妈妈！”我奔过去，为自己的虚荣，为自己的无知，流着泪。在风中，她的脸是那么黝黑，她的手是那么粗糙，她的眼睛是那么黯淡，然而她立在那儿却是那么挺拔，那么坚定，仿佛在憧憬^②，又仿佛在等候。

妈妈，我回来了，我已经回来了。我其实还记得，还记得来时泥泞的山路，还记得赤足跑过石板的清凉，还记得家里厚重的木门栓，还有，还有我们曾共同相偎走过的那条小巷，那条深深的小巷。

1. 指出下列标点符号的作用（2分）

（1）“你……你妈怎么那么死心眼！”省略号作用：_____

（2）老远，我便看见了，看见了她——我的母亲。破折号作用：_____

2. 选文运用什么方法刻画母亲？体现出母亲什么样的情怀（2分）

3. 选出对本段内容理解正确的一项（2分）

()

- A. 本语段主要写母亲托人带营养品和生活费的事令我感动
- B. 我的感情变化源于深沉的母爱，这是中心之所在
- C. 因为母亲老了，所以我觉得她可怜
- D. 因为母亲又老又瞎，所以我觉得后悔自己的所作所为

4. 对选文结尾段理解正确的一项是（2分）

()

- A. “妈妈，我回来了，我已经回来了”强调我回来，说明我立刻与母亲回到那小屋
- B. “还有我们曾共同相偎走过的那条小巷，那条深深的小巷”，其中“那条深深的小巷”可以去掉，并不影响表达效果
- C. 作者用“还记得……还记得……还记得……”这个排比句式，表达出深沉的母爱唤回我对过去时光的回忆，突出我长大成熟了
- D. 这一段结构上的作用是结尾扣题

5. “然而她立在那儿却是那么挺拔，那么坚定，仿佛在憧憬，又仿佛在等候”一句中“憧憬”和“等候”是什么意思，句子有什么深刻含义？（3分）

6. 《小巷深处》与《回忆我的母亲》同样写母亲，但读来的感觉却不同，试比较两篇文章在表达上的异同（2分）

7. “母亲”一词代表“慈爱、关心……”你细心体会一下，生活中母亲哪些言行令你感动，让你体会到“母爱的伟大”（2分）

(三)

当他们在世的时候

我从未问我自己我为什么一直爱着我的双亲。虽然他们已弃世好久了，但我想说的是，当他们在人世间时，我反而更强烈、更真诚地爱着他们。为什么呢？

首先，直到我成年时，才真正发现他们是怎样的人。

为了送我去上学，父亲决心卖掉一头牛——实际上这是我们家惟一的一头牛。当时，他已患不治之症，卧床不起。

他由于患病需要钱买点营养品吃，但是，他却不替自己着想，而是想着我。他装出健康的样子，把腿上的恶性肿瘤盖在被子下，不肯多花一分钱去求医吃药。他就这样缩短了自己的生命的仅有的一点时间。

由于我，确切地说，由于我的学习，他付出了一切。其实，如果他不送我上学，我、他和全家所有的人是可以安安稳稳地过一辈子的。

当时我才十六岁，即使我多么不懂事，也能看得出他跟牛分别时内心那种深深的恋恋不舍之情。这条牛为我家犁了整整十二年的地。为了我，他把它卖了，而我连一句“谢谢”之类的话都没有说。这句没有说出口的“谢谢”，现在卡在我的嗓子里，使我充满了歉疚而又悲哀的心情，因为我的父亲永远不会再听见了。

中学毕业后，我怀着感激和_____之情想起了父亲，想起他为我做过的一切。突然间，我决定用我第一次挣到的钱给他买苹果，因为他需要营养。在巴尔干山村恰巧没有苹果，我便想：今天就去买；明天快去买；从今天推到明天，从明天推到后天，直到一个春天的早晨得到消息，说我父亲在夜间去世了。这些没有买的苹果卡在我的嗓子里，堵塞着我，从他去世后的十多年里一直卡在我的喉咙里。

母亲也这样，她活得比父亲长，直活到我找到工作，自己盖了房子。她来到我身边，跟我一起住在森林里，我是那儿的护林员。以后我们又搬到城里居住。她是个矮小女人，此时，她已经老了，瘦弱的身体裹在衣褶里，有着一双因劳动而长满老茧的手。

她望着我，好像总也看不够我那身深绿的制服。可惜的是，我却很少看她。整天忙于事务，也不知时间是怎么过去的。特别是，我从没有坐在妈妈身边对她说一些温暖而开心的话，时间就这么过去了。

是不好意思吗？是怕难为情吗？

这也许有些道理：农村家庭里，人们生活得挺严肃，男人们不喊妻子的名字而叫“孩子他妈”，从来不用外露的方式表示安抚和亲热。我是在这样的环境里长大的，便养成了掩藏自己感情的习惯，常常羞于把它表达出来。我爱母亲，但从来没有叫过她“亲爱的妈妈”。

这些词一直卡在我的嗓子里，现在我是多么希望亲热地喊她一声“妈妈”呀。但妈妈不在了，她再也听不见了。

我想对还有父母的人说：“爱他们吧，趁他们还活在世上，一定要对他们说些亲热的话，一定！因为明天也许就晚了，而那些没有对他们说出的亲热和感谢的话，将会闷在你的胸中，使你感到沉重而又悲伤，没有任何人间的力量可以使你解脱。”

假如你想给父母买苹果——一分钟也不要耽搁；如果你想说“谢谢”——马上就说，不要迟疑，因为过一瞬间你和你父母的欢乐可能被剥夺——永远被剥夺。

1. 请在文中画横线处填上恰当的词（1分）

2. 请结合语境，解释加点词的含义（2分）

（1）在农村家庭里，人们生活得挺严肃

（2）如果他不送我去上学，我、他和全家所有的人是可以安安稳稳地过一辈子的

3. “这些没有买的苹果卡在我的嗓子里，堵塞着我，从他去世后的十多年里一直卡在我的喉咙里，”这句话怎样理解？（3分）

4. 父亲、母亲分别通过哪些事表现的，结合自己的体会说说他们是怎样的父母？（3分）

5. 文中用了很多问句，文中“是不好意思吗？是怕难为情吗？”这句有何表达效果？（3分）

6. 古人曾感慨说，“子欲养而亲不在，_____”请写出与其相对的一句话（3分）

三、作文（50分）

在海伦的成长过程中，莎利文老师对她有着很大的影响；在你的成长过程中，也会有对你产生过一定影响的人。请选择适当角度，写一篇不少于600字的作文，文题自拟，体裁不限。

第二单元 专项突破 B 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 选出下列字注音有误的一项(3 分) ()

- | | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| A. 衙(yá)门 | 妯娌(zhóu li) | 哽咽(gěng yè) |
| B. 憧憬(chōng jǐng) | 无垠(yín) | 毛坯(pī) |
| C. 绚(xuàn)丽 | 执著(zhuó) | 私塾(shú) |
| D. 募(mù)地 | 浩瀚(hàn) | 粗糙(cāo) |

2. 选出下列字形正确的一项(3 分) ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 迁徙 聊叙 隔绝 | B. 管束 祖藉 和蔼 |
| C. 黯淡 脸颊 瘦瘠 | D. 斑驳 预兆 风采 |

3. 下列加点字的字义解释完全正确的一项是(3 分) ()

- | | |
|--------------------|----------------------|
| A. 聊叙(姑且) 不辍劳作(继续) | B. 无垠(边际) 为富不仁者(的人) |
| C. 浩瀚(广大) 风尘仆仆(倒下) | D. 销声匿迹(隐藏) 含辛茹苦(辛苦) |

4. 风餐露宿、风刀霜剑等成语都是以“风”字开头。试试看,你还能写几个(4 分)

5. 对加点字正确理解的一项是(3 分) ()

母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识,虽然自己不富裕,还周济和照顾比自己更穷的亲戚。

- A. 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的阶级观念
B. 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的思想感情
C. 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的阶级观点
D. 劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的阶级立场

6. 下列句子没有语病的一项是(3 分) ()

- A. 实践证明,一个人知识的多寡,成就的大小,关键在于勤的程度
B. 记者又到学校采访到了许多张老师的事迹
C. 这次回到故乡,我又看到了那阔别多年的母亲,那熟悉的可爱的乡音和那爽朗的笑声
D. 就目前来说,我国人民的文化水平普遍偏低,还真切须要大大提高

7. 能与“学习写作是否一定要多读多写呢?”这个问句相接的句子是(3 分) ()

- A. 从写作能力的培养看,这是符合规律的
B. 从读与写的关系看,就应该如此
C. 从前人的写作经验来看,这是一条必由之路
D. 从写作能力培养的规律看,答案是肯定的

8. 下列选项中说话得体的是(3 分) ()

- A. 老师对小明说:“这个道理很简单,是人就懂,你怎么就不明白?”
B. 谢谢你的合作,欢迎你再来。

C. 昨天是我的 16 岁诞辰。

D. 老师，你上课讲得太快，我根本没听懂，再给我讲一遍。

二、阅读训练（45 分）

（一）

①母亲现在离我而去了，_____，这个哀痛是无法补救的。②母亲是个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，（_____），正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。③我用什么方法来报答母亲的深恩呢？④我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。⑤这是我能做到的，一定能做到的。

1. 上文选自《_____》，文中加点的“我”是_____（1 分）
2. 文中横线上应填的一项是（1 分）
A. 我将永再不能见她一面了
B. 我将永不能见她一面了
C. 我将永远再不能见她一面了
D. 我永远不能再见她一面了
3. 文中括号内缺了一个词，请根据上下文的意思，按原文给补上，同时说明文中的“这”指代的内容（1 分）

4. 解释加点词在句子中的含义（1 分）
（1）创造了
（2）创造着
5. 文中“创造了”和“创造着”能否互换？为什么？（2 分）

6. 对文中第②句的正确理解是（2 分）
A. 叙述，强调母亲和劳动人民的平凡
B. 说明，强调母亲和劳动人民的伟大
C. 抒情，强调母亲和劳动人民的平凡伟大
D. 议论，强调正是如母亲这样的平凡的人民创造着中国历史
7. 这段文字充分反映了作者伟大的无产阶级革命家的感情，具体表现在作者把对母亲的爱，推广到对_____、_____和_____的爱（请用三个词来回答）（3 分）
8. 两个“尽忠”的目的是（2 分）
A. 尽忠于我们的民族和人民
B. 使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活
C. 尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党
D. 使母亲能够快乐的生活
9. 结尾说“这是我能做到的”，“能”就表示有信心，接着又在“能”字前加上“一定”，其作用是_____（2 分）

（二）

严 父

八月，夏日炎炎，在街前街后骑着摩托车叫卖着“牛肉，肥美黄牛肉”的那个男子，想必是个父亲吧。新修的马路上，压路机反复地来回着，在驾驶座上那个沉默的男子，想必是个父亲吧。不远处那栋大楼里，在一间又一间的办公室批着公文、抄着公文、送着公文的那

些逐渐老去的男子之中，想必也有很多都是父亲了吧。一切的奔波，想必都是为了家里的几个孩子。

风霜与忧患，让奔波在外的父亲逐渐有了一张严厉的面容。回到家来，孩子的无知与懒散又让他有了一颗急躁的心。怎么样才能让孩子明白，摆在他们眼前的，是一条多么崎岖的长路。怎么样才能让孩子知道，父亲的呵护是多么有限和短暂。

可是，孩子们不想去明白，也不想去了解，他们喜欢投向母亲柔软和温暖的怀抱，享受那一种无限的从容和疼爱。

劳苦了一天的父亲，回到自己的家，却发现，他用所有的一切在支撑着的家实在很甜美也很快乐，然而这一种甜美与快乐却不是他可以进去，可以享有的。

于是，忧虑的父亲，同时也就越来越寂寞了。

1. 解释下列词语（1分）

“呵护”有两个义项①保佑；②爱护，保护。本文中的意思是：_____

2. 写出下面一句中加点词的反义词（1分）

他们喜欢投向母亲柔软和温暖的怀抱。（ ）（ ）（ ）

3. 文中“严父”不是特指，而是_____（1分）

4. “批着公文、抄着公文、送着公文”是不是一个人？代表着什么？（2分）

5. “风霜与忧患”隐喻着_____（1分）

6. 父亲和母亲相比，更重要的是他的理智，从文中哪里可以看出来？（2分）

7. 为什么面对家庭的甜美与快乐，父亲进不去呢？（2分）

8. 为什么“忧虑的父亲，同时也就越来越寂寞了”？（2分）

9. 题为“严父”，但文中并没有具体写父亲如何“严”，你能补充这样一个细节吗？（3分）

（三）

珍藏美丽

①那是两年前的事。一笔生意出了点事，可能会导致赔偿。我去律师楼商谈对策，结论是能证明赔偿责任的证据只在我们手里，法庭支持赔偿的证据将不充分，赔偿只能是当事人良心上的事。

②从律师楼出来，在我要开车门时，几步远一个年轻女子向我走来，问：“请问，这是您的车吗？”“是。”我机械地回答。“很抱歉，我把您的车碰坏了。”她指给我看，车的左侧尾灯碎了。“咋搞的，刚买的新车。”我不悦。“对不起，我应该赔偿。”她一脸疚意。我随口说：“咋赔偿？”她说她身上没带多少钱，能不能明天到修车行，她付修理费。

③我在考虑如何了结这件事，忽觉蹊跷，便问：“你一直都在等我？”“是。”她点点头。我心里惑然：莫不是遇上真人了，能溜脱却不溜，倒在这儿傻等着赔偿。我注意地打量了她，年轻，不粉不饰，气质端庄文静，是个白领。我明白了，有教养的人做错了事，便希望能得到他人的原谅，他们认为这样才既不失体面自己也能坦然。这时候，我感动她的诚实萌生了怜香惜玉之心。我说：“算了，你也是无意的，修车的事我自己来吧，以后你也当心

点。”她并没有按我想的那样连连道谢然后匆匆离开，竟再三征求我的赔偿条件。

④我心里掠过个灰暗的猜测：这女子想干啥，精神上有病？我便随口说：“就按你说的，明天上午，国贸大厦后面的顺达修车行，我们的车都在那儿修。”她说她知道那个地方，道了再见，骑上自行车去了。回到公司，我向两个副总说了律师调查取证后的意见，两个副总松了口气，说：“要不要给刘老板透点风，让他趁早死心，免得两家伤了和气。”我说：“让我再考虑考虑，过两天咱们再定。”隔了两天，我才去修车。又隔了两天，修车行小黄老板给我打电话，说我修车的事把他弄糊涂了。他说一个女人知道我在他那修车，问花了多少钱，留给我一个信封。放下电话，真猜不透这个女子的一再反常，我很快取回了那信封，里面是她留下的钱和一张字条。看完字条上的话，我的心被感动了，说实话，这样的感动已经多少年不曾有过了。

⑤在公司讨论是否赔偿的会上，我提出了从公司形象考虑应主动赔偿的意见，但最终还是被否决了。原因非常简单：那毕竟是 20 万。我感到羞愧，为我们惟一的原因，为我们作出的结果。

⑥我几次想拿出女教师留下的钱和字条给我的同事看，又不愿女教师的诚实被我的同事所嘲笑。可我终于没能站出来向对方说明实情，也没有为此得罪我的同事。我瞻前顾后，再三权衡，竟然保持了沉默。我感到自己的可怜……我又一次从抽屉里拿出了那个信封，信封里依旧装着 480 元钱，我又一次展读那张字条：

⑦给您平添了麻烦，向您再次表示歉意。

⑧请收下我应付的赔偿。我这样做从根本上是为了我自己，为我自己能够心地坦然地面对我的学生，教他们做诚实的人，做一个对自己行为负责的人。否则，我会一辈子害怕学生们的目光，每天投给我充满信任和尊敬的目光，仅此而已。相信您能理解。

⑨我不能向我们本应赔偿的对方表示歉意，但两年来我却把我的歉疚和那位女教师的形象一同在心底深深珍藏。

1. 细读选文第③段，想想“我”“蹊跷”什么？为什么又“心里惑然”？“我”“打量”到了什么？“明白”了什么？（4分）

2. “我心里掠过个灰暗的猜测”，结合具体意境，谈谈为什么在“猜测”前面要加上“灰暗”一词？（3分）

3. 选文第⑥段中说“我感到自己的可怜……”请结合具体语境，说说你怎样理解“我”当时的心情，为什么这里要用“可怜”一词（4分）

4. 选文第⑨段中说“两年来我却把我的歉疚和那位女教师的形象一同在心底深深珍藏。”如果从真、善、美，假、恶、丑的方面说，真、善、美是值得珍藏的，但是为什么“我”要把“我的歉疚”也“一同”珍藏在心底？（4分）

三、作文（50分）

如果我们生活中的有心人，就会发现生活中有许多值得珍藏的事。在你十几年的生活经历中，有哪些事值得你珍藏？不妨说给你的好友听听，也可以动笔把它写下来。拟个什么题目好呢？珍藏幸福、珍藏友谊、珍藏感动、珍藏那份情……相信你自己会有一个好的选择。

第三单元 专项突破 A 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 选出下列加点字注音有误的一项(3 分)

()

- | | | |
|--------------|---------|---------|
| A. 黄晕(yùn) | 蓑衣(suō) | 饼饵(ěr) |
| B. 山麓(lù) | 隧道(suì) | 榛树(zēn) |
| C. 竹坞(wù) | 竹箬(ruò) | 匾箪(dān) |
| D. 穹隆(qióng) | 发髻(jì) | 朗润(rùn) |

2. 选出没有书写错误的一项(3 分)

()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 喉咙 | 烘托 | 稀疏 | 披蓑戴笠 |
| B. 抖擞 | 静默 | 胳膊 | 花枝昭展 |
| C. 奇际 | 伦敦 | 摇篮 | 呼朋引伴 |
| D. 绵延 | 髹漆 | 蘑菇 | 落日余晖 |

3. 结合语境,解释加点词的意义(4 分)

(1)桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。
赶趟儿:

(2)风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。
酝酿:

(3)傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静和平的夜。
烘托:

(4)济南的冬天是响晴的。
响晴:

4. 选择恰当的词语填空(4 分)

(1)等到快日落的时候,微黄的阳光_____在山腰上

- A. 照射 B. 斜射 C. 折射

(2)看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着_____儿白花,好像日本看护妇

- A. 一朵 B. 一团 C. 一髻

(3)你用手拨开濡湿的树枝,夜里_____着的一股暖气立刻向你袭来

- A. 蕴蓄 B. 蕴含 C. 蕴藏

(4)以后很长一段时间,每当我回忆起竹林深处的情景,好像立刻就闻到了竹子散发出来的清香,仿佛周围都是一片_____、宁静的青绿

- A. 柔软 B. 轻柔 C. 柔和

5. 指出下列句子所使用的修辞方法(4 分)

A. 这一圈小山在冬天特别可爱,好像是把济南放在一个小摇篮里 ()

B. 先前看到的炊烟轻绕竹林,仿佛就在不远之处,但是从山坞上再钻入竹海里,越山涧,过竹桥,爬石路,比想像的要远得多 ()

- C. 晚霞像火焰一般燃烧，遮掩了半个天空 ()
- D. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿 ()
6. 下列句子没有语病的一项是 (4分) ()
- A. 通过每天收听广播，使我了解了许多国内外大事
- B. 有没有坚定的意志，是一个人在事业上能够取得成功的关键
- C. 箭杆上的数字表示，这一行动所需的时间
- D. 当我们参观了工艺美术展览会的时候，看到许多引人注目的精美的羽毛画
7. 选出下面各项中正确的一项 (3分) ()
- A. 《春》作者朱自清，字佩弦，是当代散文家、语文教育家
- B. 《树林和草原》作者屠格涅夫是日本作家，著有《猎人笔记》
- C. 《竹林深处人家》选自《现代文丛》，是当代画家、散文家黄蒙田所作
- D. 老舍先生原名舍予，是现代著名作家，著有《老舍文集》

二、阅读训练 (45分)

(一)

①雨是最寻常的，一下就是三两天。②可别恼。③看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。④树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得_____你的眼。⑤傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。⑥在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。⑦他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

1. 对选文第②句分析不正确的一项是 (2分) ()
- A. 指春雨绵绵，却不恼人，因为春雨太可爱了
- B. 此句连接①③两句，亲切而有情趣
- C. 作者劝读者不要恼恨春雨
- D. 对春雨的喜悦之情溢于言表
2. 选文第③句中运用_____和_____的修辞手法，表现春雨的细密和轻盈 (2分)
3. 与“斜织”一词相照应的是 (2分) ()
- A. 春雨 细丝 B. 牛毛 春雨 C. 三两天 花针 D. 屋顶
4. 选文第④句横线上缺的字是_____，在文中的意思是_____，作用是_____ (3分)
5. 选文第⑤句没写雨景，能否删去，为什么? (3分)

6. 选文第⑦句运用了_____的修辞手法 (1分)
7. 对本段层次划分、层意归纳准确的是 (2分) ()
- A. ①②/③④⑤⑥/⑦ 春雨繁多/春雨细密/雨中房屋
- B. ①/②③④⑤/⑥⑦ 春雨繁多/春雨细密/雨中人间
- C. ①②③/④/⑤⑥⑦ 春雨繁多/雨中之景/雨中房屋
- D. ①②③/④/⑤⑥⑦ 春雨特征/雨中之景/雨中人间

(二)

①江南竹乡，并不是没有别的植物，但竹子之多，给你的印象似乎是，那里除了竹，其他便什么植物都不存在了。其实不是没有而是看不到。远远望去一连几座山头，从山麓一直

到山顶，不，从平地开始就全铺着竹，一层又一层的，不但分不出竹枝、竹干和竹叶，连房子、小径和小桥流水都看不到，仿佛全被竹的海洋淹没了。当一阵风吹过的时候，竹海上涌着暗浪，一浪推着一浪，一直涌到很远，你很难知道那一片嫩青色和墨绿色的竹海有多深，只是你看竹浪的起伏和它的气势，就意味着它是非常深沉的。

②我们沿着一条路边是小溪的石子路深入竹海去。两旁高大的竹林密得看不见底，把路的上空盖着，此刻阳光猛烈，在这里却丝毫感觉不到，仿佛是在竹海的海底隧道里走过。要不是当地的朋友带路，恐怕很快就会迷途，因为在我看来，竹林里的大路小径以至竹树，都是差不多的，路上又没有标志或街名。有时看到前面一丛像屏风一样的竹挡着去路，心里想已经到头了。但是到得前面，那一丛竹忽然像机关布景似的移开，我们已经发现另一条山路让出来，很有点“柳暗花明又一村”的味道。

③穿过一处最密的竹海，我们便来到一处较高的竹坞，在这里可以越过先前路上的竹树顶看得更远、更高。举目四顾，除了竹子，还是竹子。前面是一座接着一座的山，但你不可能看到绵延的山势和一点泥土，也不可能看到竹坞深处那里有缺口通到山背后去，因为你能看到的只是竹子。和我一同去的是一位画家，他说，在竹海面前，如果要我画它，实在束手无策。你看，那样密的竹林，简直找不出一层层次，仿佛整个大自然就是竹林构成的。陪我们来的当地的朋友却满意地笑了，他不是从画家的观点去考虑问题，画家的话只说明了这里的竹林旺盛，是名副其实的竹乡，而这不正是意味着这里的竹材和竹笋的丰收吗？这当然是好事情。他是以竹林为家的护林员，是专管栽种竹树和保护竹林的。

1. 选文的主要内容是什么？(2分)

2. 选段中从哪些视角来看竹林？(3分)

第①段：_____

第②段：_____

第③段：_____

3. 作者采用什么手法描绘景物？是怎样描绘的？(2分)

4. 选文第①段中“当一阵风吹过的时候，竹海上涌着暗浪，一浪推着一浪，一直涌到很远”这句话写出了什么内容？有什么表达效果？这一句话中“推”、“涌”两动词有什么作用？(3分)

5. 作者为何用三段篇幅大量描写竹深？有何深意？从选文中哪句话可以看出？(3分)

6. 找出一处运用比喻修辞方法的句子，并分析其表达效果(2分)

(三)

阴

一棵浓密的树，站在太阳里，像一个深沉的人：面上耀着光，像一脸的高兴，风一吹，叶子一浮动，真像个轻快的笑脸；可是叶子下面，一层暗一层，绿沉沉地郁成了宁静，像在沉思，带些忧郁，带些恬适。松柏的阴最深最密，不过没有梧桐树胡桃树的阴广大。稀疏的杨柳，筛下个稀疏的影子，阴很浅。几茎小草，映着太阳，草上的光和漏下地的光闪耀着，

地下是错乱的影子，光和影之间那一点绿意，是似有若无的阴。

一根木头，一块石头，在太阳里也撒下个影子。影子和木头之间，也有一片阴，可是太小，只见影子，觉不到有阴。墙阴大些，屋阴深些，不像树阴清幽灵活，却自有它的沉静，像一口废井、一潭死水般的静。

山的阴又不同。阳光照向树木石头和起伏的地面，现出浓浓淡淡多少层次的光和影，夹带的阴，随着阳光转动变换形态。山的阴是散漫而繁复的。

烟也有影子，可是太稀薄，没有阴。大晴天，几团浮云会投下几块黑影，但不及有阴，云又过去了。整片的浓云，蒙住了太阳，够点染一天半天的阴，够罩整片的地，整片的海，造成漫漫无际的晦霾。不过浓阴不会持久；持久的是漠漠轻阴。好像谁望空撒了一片轻纱，荡漾在风里，撩拨不开，又捉摸不住，恰似初识愁滋味的少年心情。愁在哪里？并不能找出个影儿。

夜，掩没了太阳而造成个大黑影。不见阳光，也就没有阴。黑影渗透了光，化成了朦朦胧胧的黎明和黄昏。这是大地的阴，诱发遐思幻想的阴。大白天，每件东西遮着阳光就有个影子，挨着影子悄悄地怀着一团阴。在日夜交接的微光里，一切阴都浓罩在大地的阴里，蒙上一重神秘。渐渐黑夜来临，树阴、草阴、墙阴、屋阴、山的阴、云的阴，都无从分辨了，夜吞没了所有的阴。

（本文选自《杨绛作品集》）

1. 给下列加点的字注音（3分）

恬适（ ） 晦霾（ ） 遐思（ ）

2. 在下列括号里填上恰当的量词（3分）

一（ ）木头 一（ ）石头 一（ ）废井
一（ ）死水 一（ ）小草 一（ ）神秘

3. 把下列各比喻句补充完整（4分）

（1）一棵浓密的树，站在太阳里，像_____。

（2）风一吹，叶子一浮动，真像_____。

（3）墙阴大些，屋阴深些，不像树阴清幽灵活却自有它的沉静，像_____。

（4）好像谁望空撒了一片轻纱，荡漾在风里，撩拨不开，又捉摸不住，恰似_____。

4. 文中作者具体描写了哪些事物的阴？（2分）

5. 细读文章，说说阴和影有何不同？（1分）

6. 你喜欢《阴》这篇文章吗？请从内容和语言两方面简述你喜爱的原因，你对作者及其作品有多少了解？（2分）

三、作文（50分）

本单元课文是以描写景物为主的，不论朱自清的江南之春，屠格涅夫的草原之夏，老舍的济南冬天，还是黄蒙田的竹海深处，都写得脍炙人口，美不胜收。同学们与其羡慕他们，不如拿起笔来大胆地去描绘我们的生活。请以“秋”为话题，去观察景物并记下你的感受。题目自拟，写一篇600字的作文。

第三单元 专项突破 B 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 下列词语中注音完全正确的一组是(3 分) ()

- A. 酝酿(yùn niàng) 黄晕(rùn) 竹坞(wù) 山岚(lán)
B. 涨水(zhǎng) 蓑衣(suō) 应和(hè) 圆锥(zhuī)
C. 巢(cháo) 朗润(yùn) 宛转(zhuǎn) 髻(jì)
D. 抖擞(sǒu) 嫩草(nèn) 仿佛(fú) 蝴蝶(hú)

2. 选出词语中没有错误的一项(3 分) ()

- A. 矫健 抖擞 隧道 屏风 B. 烘托 澄清 燎亮 宛转
C. 响晴 朗润 亲呢 濡湿 D. 烘托 卖弄 朦胧 穹隆

3. 选出下列句子中运用了相同修辞手法的两句(3 分) ()

- A. 他们的房屋,稀稀疏疏的,在雨里静默着
B. 看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟
C. 花里带着甜味儿,闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿
D. 桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿

4. 选词填空(4 分)

- (1) 小草偷偷地从土里_____ (冒、长、钻、挤)出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,_____ (望、瞧、看、瞅)去,一大片一大片满是的。
(2) 坐着,躺着,打两_____ (回、个、次、趟)滚,踢几_____ (个、场、脚、次)球,赛几_____ (趟、圈、回、次)跑,捉几_____ (扬、趟、脚、回)迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。

5. 根据词义写出相应的汉字(4 分)

- 爱不_____ (放下)手 大名_____ (盛大) 美不_____ (尽)收
开_____ (书)有益 千里_____ (路途遥远) _____ (深沉)思苦想
浅尝_____ (就)止 接_____ (脚后跟)而至

6. 选出对标点符号用法分析不正确的一项(3 分) ()

- A. 母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识(破折号表转折)
B. 严寒的霜雪冷冻着它,风吹着它,雨打着它……(省略号省略相关内容,表列举相似事物的省略)
C. 轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄去了(括号表注释说明)
D. 老根据地人民做的鞋是“量天尺”(引号表特殊的意义)

7. 选出加点词不含贬义色彩的一项是(3 分) ()

- A. 他这个人给人的感觉有点华而不实
B. 鸟儿呼朋引伴地卖弄清脆的歌喉,唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着
C. 班上有些干部工作不负责任,拈轻怕重
D. 每个人都应该谦虚谨慎,切记不可夜郎自大

8. 根据语境,补写出丙同学未说完的话(2 分)

放学路上,甲、乙、丙三位同学就减轻课业负担的话题展开了讨论。甲说:“现在的作业少了,时间多了,我们可以随心所欲地看课外书无!”乙说:“时间多了,难道只

是给你看课外书的吗？学生嘛，还是应该看课本！”丙说：“你们俩说的太片面了，我认为：_____”

二、阅读训练（45分）

（一）

甲：“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿（_____）。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和（_____）着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

乙：夜风轻飘飘地吹拂着，空气中飘荡着一种大海和田禾相混和的香味，柔软的沙滩上还残留着白天太阳（_____）zhì热的余温。那些在各个工作岗位上劳动了一天的人们，三三两两地走到了这绵绵的沙滩上，他们浴着凉爽的海风，望着那（_____）zhù满星星的夜空，尽情地说笑，尽情地休息，愉快的笑声，不时地从这儿那儿飞扬开来，像平静的海面上不断从这儿那儿涌起的波浪。

1. 给甲段中加点的字注音，乙段中依注音把汉字写在括号内（2分）
2. 甲乙两段文字写风的角度有共同点，从感觉上看，其共同点是（3分）（_____）
A. 从触觉角度写风 B. 从听觉角度写风
C. 从嗅觉角度写风 D. 从视觉角度写风
3. 甲段文字描绘春风的特点是（2分）（_____）
A. 温暖和煦 B. 微弱不寒 C. 轻柔润泽 D. 凉爽舒服
4. 乙段中描绘夏日海风的特点是（2分）（_____）
A. 柔软 飘荡 B. 柔和 凉爽 C. 柔软 潮湿 D. 闷热 湿粘
5. 甲段在写春风时，主要运用人的感觉来写无形的风，这些感觉是触觉、嗅觉、视觉、听觉，请写出相应的句子（3分）

6. 甲段和乙段在描写风时共同运用的修辞方法是（1分）（_____）
A. 暗喻 B. 拟人 C. 明喻 D. 借喻
7. 用简洁的语言概括乙文的内容（2分）

（二）

欧洲到处静悄悄

车一进巴黎，我们脱口而出的第一感觉是：“大气！”巴黎不愧为有着二千多年历史底蕴的国际大都市：令人沉醉的塞纳河，气宇轩昂的埃菲尔铁塔，壮美典雅的凯旋门，还有那名声与内容一样漂亮的巴黎圣母院，以及藏纳世界艺术精品的卢浮宫和欧洲古代皇宫的极品之作——凡尔赛宫等，吸引着全世界各种肤色的人们蜂拥而至。然而，置身于来来往往的巴黎人和游客中间，却有一个突出的感受：不论走到哪里，不论是在多么繁华的地方，巴黎永远是那么的安谧和宁静。

登埃菲尔铁塔参观是要排队的，买票者的队伍似长蛇一般。乘电梯上去，靖望平台上站满了人。可就是在这样人满为患的地方，你几乎听不到有人说话，大家静静地依次走着看着，听不到吵闹声，更听不到吆喝声。平时在国内听惯了大声喧哗的我们，到这里便显得失落了许多。有话都是小声地说，甚至小到旁人站在身边也听不到什么声音。在卢浮宫也一样。慕名前往卢浮宫的人非常多，大家在一件件珍奇的艺术品前静静地欣赏着、品味着，没有什么人说话。我们本来真想评论几句的，可看看沉默的周围，也只能极短、极轻地简单交流一句半句。

其实，又何止是一个巴黎。我们在德国和英国的许多城市，无论是走在街头，还是步入

商店，都会发现，每个人都把声音放得很轻，似乎生怕影响别人似的，或者说更怕因为自己弄出太大的声响而显得自己缺乏教养。

在德国的法兰克福，早晨在入住的酒店里吃早餐，快进餐厅了我们还纳闷：“怎么冷冷清清的？是过了开饭时间，还是找错了地方？”当我们探头探脑走进去看——“哇！”里面吃早餐的人坐得满满当当的。偌大的一个餐厅，满满的一屋子进餐者，居然在门口都听不到一点响动。酒店提供的是自助早餐，免不了来回走动，一位老太太不小心碰到了我们桌子跟前的一张椅子，动静并不大，她完全可以一走了事。可她不行，她专门停下来向我们报以致歉的微笑，并悄声连说几遍“对不起”！

后来的日子里，不管是在哪个国家，我们都注意到，欧洲人在吃饭时几乎是不说什么话的。即使是年轻人，甚至一对恋人，他们在吃饭时更多的是默默注视着对方，或端详或欣赏，用眼睛交流而罕费口舌。欧洲人的这个特点把我们这些“老外”憋得有话也不能大声说，每天早晨进了餐厅都是悄悄地凑上去轻声地问候同伴。

在欧洲，有红绿灯的路口，无论有没有人和车，红灯都是没有人、没有车闯的，即使是深夜也如此。一次，我们半夜才赶到德国的港口城市不来梅，大街上不多的几辆汽车依然是红灯停绿灯行。其实，欧洲人并不仅仅是守规矩，他们在守规矩的同时还有着浓厚的人情味。在没有红绿灯的街口，司机看到我们想过马路，便把快速行驶的车悄悄地停下来，在车里向你摆手，让你走过。路人相逢，只要是近距离目光相对，都会得到一个友好的微笑。如果是早晨在楼梯口或电梯里相遇，尽管相互之间并不认识，对方也会主动打招呼，问你“早上好”。在这样的环境里，你就会不自觉地感到一分暖意、一股春风，这一天都会有个好心情。

1. 请你用下列3个词语组成一段话，表现一个热闹场面：蜂拥而至 人满为患 大声喧哗（3分）

2. 为什么欧洲人在购物、参观、游览、进餐时都是轻轻的，没有大声响呢？（3分）

3. 怎样理解作者说：“在这样的环境里，你就会不自觉地感到一分暖意，一股春风，这一天都会有好心情”？（3分）

4. 你知道除了巴黎，欧洲还有哪些名胜古迹吗？你认为欧洲的文明传统是怎样形成的呢？（3分）

5. 欧洲是世界瞩目的经济、文化、贸易中心，那里应该是非常热闹的。作者却发现“欧洲到处静悄悄”。这种“静”的精神还会体现在哪些方面呢？（3分）

（三） 济南的秋

诗的境界中必须有山有水。那么，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。从颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比_____深，比_____浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色绦子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿，山顶上的色儿随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化而立刻随着变换。忽然黄色更实了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿滚动，忽然像有股细风替“自然”调合着色彩，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的

山，再配上那蓝的天，晴朗的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是济南的秋。况且因为颜色的不同，那么高低也又显然了。高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空里更真了，更分明了，更瘦硬了，看山顶那个塔！

再看水。从量说，从质说，从形式说，哪儿的水能比济南！有泉——到处是泉，有河，有湖，这是由形式上分。不管是泉是河是湖，全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是自然的 sweet heart 吧？大明湖夏日的莲花，城河的绿柳，自然是美好的了。可是看水，是要看秋水的。济南有秋山，又有秋水，这个秋才算秋，因为秋神是在济南住家的。先不用说别的，只说水中的绿藻吧。那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。这种鲜绿全借着水的清澄显露出来，好像美人借着镜子鉴赏自己的美。是的，这些绿藻是自己享受那水的甜美呢，不是为谁看的。它们知道它们那点绿的心事，它们终年在那里吻着水皮，做着绿色的香梦。淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿，吻它们的绿叶一两下。只有这个，是它们的香甜的烦恼。羡慕死诗人呀！

在秋天，水和蓝天一样的清凉。水上微微有些波皱。天水之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味。山影儿也更真了。秋山秋水虚幻地吻着。山儿不动，水儿微响。那中古的老城，带着这片秋色秋声，是济南，是诗。

(本文选自《老舍文集》)

1. 给下列加点字注音(2分)

(1) 镶着() (2) 绦子() (3) 绿藻() (4) 浣女()

2. 说说本文开头第一句话在文中的作用是什么?(2分)

3. 根据美术课中的调色知识，结合自己的观察体会，在下面横线上填上颜色(2分)

从颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比_____深，比_____浅的颜色。

4. 根据要求理解(4分)

(1)“那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。”这句话，极言济南秋水_____。

(2)“只有这个，是它们香甜的烦恼。”你怎样理解句中“香甜的烦恼”的含义？

5. 在描绘山的颜色时，作者浓墨重彩地描绘山腰的颜色，原因是什么？写山时，只写其色，不写其形，是为什么？作者写水色没有直接的细描，而是通过水中的水藻来写水的绿，为什么?(3分)

6. 描绘景物必须抓住景物的特点来写。本文景物特点是什么？写山、写水时，分别抓住了什么特点?(2分)

三、作文(50分)

题目：第一次_____

提示：在你的生活中，第一次做的事情往往使你难以忘怀，第一次成功的喜悦、第一次失败的辛酸、第一次尝试的新奇、第一次登台表演的成功、第一次上街购物的得失、第一次主持家务的苦乐……请撷取你生活中难忘的“第一次”，写一篇不少于600字的文章。

要求：(1)在题目横线上填入恰当的词语，将题目补完整；

(2)思想感情健康向上；

(3)除诗歌外，文体不限。

第四单元 专项突破 A 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 选出下列各项中注音有误的一组(2 分) ()
A. 城铺(pù) 纶巾(guān) 麈尾(zhǔ) 笑容可掬(jū)
B. 抚掌(fǔ) 骇然(hài) 言讫(qì) 窸窣窸窣(shù)
C. 恍惚(huǎng) 捻子(niǎn) 瞑目(míng) 言行拘谨(jǐn)
D. 熹微(xī) 恣意(zì) 颀长(qí) 寥寥可数(shù)
2. 选出下列各项字形正确的一组(2 分) ()
A. 蜂拥 隐匿 远盾 大惊失色 B. 谨慎 鹤鹑 石碣 忘行出入
C. 开辟 镌刻 迸裂 滔滔不绝 D. 麋鹿 抽噎 眯缝 斩钉接铁
3. 选出下列词语没有结合句意解释的一项(2 分) ()
A. 忽然十余次飞马报到(飞马:这里指骑着快马传送紧急军情的人)
B. 若某等之见,必弃城而走矣(走:这里指走掉)
C. 京京有点儿发窘(发窘:这里指感到为难,不知所措)
D. 像多数跳伞运动员一样,他长得比一般美国军人颀长些,而且肩膀很宽,看上去是个孔武有力的硬汉子(孔武有力:这里指勇武而有力量)
4. 本单元的文学常识(4 分)
A. 本单元是以_____体裁为主的文章
B. 小说是通过_____、安排情节、_____等来反映社会生活
C. 《空城计》选自_____,作者_____,元末明初小说家,名_____,号_____,山西太原人
D. 《美猴王》选自_____,作者_____,明代小说家,字_____,别号_____,淮安山阴人
5. 分析句子,体会省略号的作用(4 分)
A. 京京站起来,结结巴巴地说:“老师,我能……念一段吗?”()
B. 爷爷放下水烟袋,一把将京京揽在怀里,开始说:“从前有个财主,雇了两个兄弟在家当长工……”()
C. 老师声音发颤地说:“请你……把课文全部读完吧。”()
D. 文具盒里有铅笔,橡皮、小刀……()
6. 选择正确的词语填空(4 分)
A. 你看他瞑目蹲身,将身一纵,_____跳入瀑布泉中
(①直 ②猛 ③径)
B. 此人必_____军投山北小路去也
(①引 ②带 ③领)
C. 他刚跑进树林——_____经营的,没什么灌木和杂树的法国树林
(①精心 ②恣意 ③细心)
D. 她长得并不漂亮,虽不是_____,但是她的目光却善良而镇定
(①笑容满面 ②笑容可掬 ③笑意融融)
7. 分析下列刻画人物的描写方式(4 分)
A. 程老师是个二十多岁的姑娘,头发剪得短短的,眉毛粗粗黑黑的,嘴巴棱角分明,模样有点像男孩子 ()
B. 孔明披鹤氅,戴纶巾,引二小童携琴一张,凭栏而作,焚香操琴 ()
C. “好吧。”他在心里想,“谁爱怎么读就怎么读,我不管了。” ()

D. 孔明曰：“吾若为司马懿，必不便退也。”（ ）

8. 中国古代四大文学名著是_____、_____、_____、_____。（3分）

二、阅读训练（45分）

（一）

（1）却说司说懿前军哨到城下，见了如此模样，皆不敢进，急报与司马懿。懿笑而不信，遂止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑；右有一童子，手执麈尾。城门内外，有二十余百姓，低头洒扫，旁若无人。

（2）懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭曰：“莫非诸葛亮无军，故作此态？父亲何故便退兵？”懿曰：“亮平生谨慎，不曾弄险。今大开城门，必有埋伏。我兵若进，中其计也。汝辈岂知？宜速退。”

（3）于是两路兵尽皆退去。孔明见魏军远去，抚掌而笑。众官无不骇然，乃问孔明曰：“司马懿乃魏之名将，今统十五万精兵到此，见了丞相，便速退去，何也？”孔明曰：“此人料吾生平谨慎，必不弄险；见如此模样，疑有伏兵，所以退去。吾非行险，盖因不得已而用之。此人必引军投山北小路去也。吾已令兴、苞二人在彼等候。”

（4）众皆惊服曰：“丞相之机，神鬼莫测。若某等之见，必弃城而走矣。”孔明曰：“吾兵止有二千五百，若弃城而走，必不能远遁。得不为司马懿所擒乎？”言讫，拍手大笑，曰：“吾若为司马懿，必不便退也。”

1. 本文选自_____，作者_____（2分）

2. 请写出选段主要内容。可分为几层？请把层意概括出来（3分）

3. 小说的情节可以分为四部分，开端、发展、高潮、结局，请你分析出所选课文属于哪部分？（2分）

4. 本部分刻画出司马懿怎样的性格特点？（3分）

5. 本选文的内容对诸葛亮刻画得不多，但从“笑容可掬”一词可以看出诸葛亮怎样的风度？（1分）

6. 本文运用了对比映衬的手法，选文中运用此法体现在以司马昭的年轻气盛衬托司马懿_____，以众官“无不骇然”“必弃城而走”的愚见来衬托诸葛亮_____（2分）

7. 中国古代有三十六计，请你至少举出两个计策（2分）

（二）

可是，过了好几秒钟也没有动静。京京觉得奇怪，抬头往赵小桢那儿一看，她满脸通红，慌乱地盯着面前的讲义，旁边的同学拿手拐子捅她，她却怎么也不肯抬起眼睛。她一定害怕得厉害。是啊，这么多老师看着呢，万一慌，读得结结巴巴，多难为情！京京心里倒有点可怜起她来。

程老师脸上有点发白。她严厉地咳嗽了一声，赵小桢还是没有举手。全班都没有人举手。事先说好了的呀！

京京在座位上不安地扭动着身子。他真想站起来。可是，如果举了手，程老师会喊他吗？课后赵小桢会不会嘲笑他？他真想念。不是要出风头，而是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。

他咬紧了嘴唇，郑重地举起右手，眼睛一眨不眨地望着程老师。

程老师有点慌乱了。她的目光在全班同学脸上扫了一遍，想鼓励更多的人举手，可是仍然只有一个李京京，这个声音沙哑的李京京。她只好说了声：“李京京，请你接下去读。”

“亲爱的爷爷康司坦丁·玛卡里奇！”京京大声地、充满感情地念着，“我在给您写信。祝您过一个快乐的圣诞节，求上帝保佑您……”

要是他真给爷爷写了信，爷爷一定高兴得要命吧？爷爷的水烟袋还是那么光亮吗？他现在

给谁讲“长工和财主的故事”呢？还有妮儿，黑眼睛的、会爬树的妮儿，她跟谁坐在一块儿吃桑果？他真想念他们，他愿意离开城里的家，回到乡下爷爷那儿去，一辈子不回来。一辈子！

“……亲爱的爷爷，发发慈悲吧，带我离开这儿回家去，回到我们村子里去吧，我再也受不了啦……我给您跪下了，我会永远为您祷告上帝，带我离开这儿吧……”凡卡嘴角撇下来，拿脏手背揉揉眼睛，抽噎了一下。”

两颗晶亮的泪珠从京京眼睛里涌出来，“叭嗒”一声落在手里的讲义上，声音那么响，把他自己都吓了一跳。他立刻停止了朗读，惊慌地往四下里看了看，还好，没有人在笑话他，大家的神情都那么专注和认真。他稍稍地松了口气，这才发现，自己早已经念过了赵小桢的那一段，几乎把周海的一段也念完了。他想跟程老师道个歉，请老师原谅，可是心里难受得要命，什么话也说不出来。这个小小的可怜的“凡卡”，不知不觉中把他的魂儿都抓走了。老天爷，写故事的人真本事！

他叹了口气，悄悄地坐了下来。教室里一片寂静，静得能听见赵小桢轻轻抽泣的声音。过了好一会儿，程老师从讲台上走下来，走到他面前，声音发颤地说：“李京京，请你……把课文全部读完吧。”

他又站起来了，沙哑着嗓子，一字一句地、充满感情地念着这个动人的故事。他心里在想，等放了学，我一定要、一定要躲到那个小树林子里，给乡下的爷爷写一封信，一封长长的、像凡卡写的那样的信。最后，我完完整整地写上爷爷家里的地址，我知道那个地址。

1. 概括出选文的内容（2分）

2. “程老师脸上有点发白”这是什么描写，为什么会这样？（3分）

3. “他真想站起来，可是，如果举了手，程老师会喊他吗？课后赵小桢会不会嘲笑他？不是要出风头，而是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”这段话属于_____描写。京京憋了很久的感情是_____（3分）

4. 李京京读的好吗？程老师认可吗？从哪个词语看出来？（3分）

5. 如何理解文题《心声》？（2分）

6. 你的老师上公开课时如果像程老师这样，你有什么看法？（2分）

（三）

雪 墙

99号楼的供暖锅炉在天空第一次飘雪花的时候轰隆启动了。于是便从早晨四点半到晚上九点半一直发出呼呼啦啦的吼声。隔一两天还有一辆卡车碾过楼侧的地面，轰隆隆向锅炉房倾倒黑煤，于是粗大的烟囱冒出的黑烟和着呼呼啦啦的吼声，随西北风劈头盖脸向99号楼压来。

供暖几天后的一个晚上，99号楼的二十几家屋门被人一一敲响了。从防盗门中间的猫眼向外看去，这是一个戴着眼镜露着七分微笑三分乞求的人。他自称是新搬来的101，有事要商量。人们莫名其妙地打开门，得到的是同一个请求：在一张状纸上签名。

101起草了一份状子，向法院起诉供热公司这家供暖锅炉房噪音过大，影响居民正常生活，要求赔偿损失并改造锅炉减少噪音。

大家犹豫了，觉得这个已届中年的101是小题大做。大家都说忍一忍吧，你是初来乍到，习惯就好了。

101耐心听了人们劝说并不服气。

101说我测试过这锅炉声，分贝太高，属于噪音，我们已经受到侵害。我几次打电话到供热公司，他们置之不理态度蛮横，让我到法院告去。我们当然应该维护合法权益。

面对101的理论，99号楼的主人们在哈欠声中几乎是异口同声地说：好吧好吧你就作为咱们99号楼的代表告吧告吧。

两天后正赶上一场大雪，天寒地冻，99号楼的暖气打摆子一样忽冷忽热起来，随后的

一个星期天，暖气片干脆生冷冰凉。99 号楼有人打电话到供热公司询问究竟，电话那边说去问你们同楼的 101 吧。

99 号楼的居民们听懂了供热公司的弦外之音，于是纷纷去敲 101 的门。101 听罢歉意地一笑说对不起诸位，但是错的不是我们。101 说供热公司竟然以这种方式报复，真是岂有此理，咱们更不能让步，这场官司非打不可！

第二天暖气还是不热，101 室的天花板便丁丁冬冬一直响个不停。101 敲开了 201 的门。201 陪着笑脸说不好意思，屋子太冷只好跺脚取暖，再注意点儿就是。等 101 走回自己的屋子，天花板上的跺脚声更是一阵紧过一阵。晚上 101 匆匆出门了，半夜回来的时候踩在门前的啤酒瓶子上重重地摔了一跤。天一亮，99 号楼的居民看见 101 抱着一擦纸一瘸一拐地走了。

几天后的一个晚上，99 号楼的居民们忽然感觉久违的暖气又回来了，而且似乎比先前还热。锅炉的声音比以前小了一半。更让 99 号楼的居民们吃惊的是，当天晚上从本市电视台《热点透视》栏目里看见了 101 的形象。101 理直气壮地站在法庭原告席上慷慨陈词，历数供热公司对 99 号楼居民的噪音污染、对居民合法权益的侵害。

99 号楼的居民们在暖暖的屋子里收看电视节目，兴奋难抑，纷纷拿出酒来庆贺。当夜，家家户户的防盗门又被 101 一一敲开。

101 这一次是来分送供热公司的赔偿费，每户 50 元。101 瘸着腿退出了一个又一个屋门，最后来到了 201 户。201 的主人红着脸说：兄弟，对不起，实在对不起。101 说：没什么，跺跺脚其实没什么，那几天冷得受不了，我也是直跺脚。201 说：我知道是谁在你家门前放啤酒瓶倒臭垃圾，实在是太缺德了。101 说：没什么，都过去了，你就别说了。

几天后刮了一场大风，之后又下了一场大雪。电视上说是本市 50 年来的第一次。天亮的时候那雪把一号楼道快封住了。人们很奇怪，要在以往这雪早被 101 铲走了。被堵在楼道的人们便想起 101，只有 101 有工具。于是去敲门。敲了许久没有动静。眼尖的在门上看见一张纸条：我搬家了。落款的时间已是两天前。

人们都愣了。面对眼前这堵半人高的雪墙，大家一时束手无策。

（选自《小小说选刊》）

1. 给下列加点字注音（1 分）

烟囱（ ） 慷慨（ ） 噪音（ ）

2. 解释下列词语中加点字（1 分）

莫名其妙（ ） 束手无策（ ）

3. 第一段是小说的什么描写？有什么作用？（2 分）

4. 101 前后两次敲开 99 号楼二十几家的门，目的相同吗？人们前后两次的心态各是怎样？想像一下后一次人们的心态是怎样的？（2 分）

5. 101 这只是个房间号，作者用它代人姓名，反映了邻里怎样的一种人际关系？作者渴望怎样一种人际关系？（2 分）

6. 从小说来看 101 具有怎样的性格特征，这个人物形象有何意义？（2 分）

7. 全文以“雪墙”为题，而文章只在结尾处出现“雪墙”有什么含义？（2 分）

8. 当人们因为没有暖气而报复 101 时，你想想他当时的心态应该是怎样的？（2 分）

9. 你从这篇文章中获得哪些启示？（1 分）

三、作文（50 分）

以伊拉克一位失去父母的中学生的名义给美国总统布什写一封信，请求给予伊拉克和平。（1）注意书信的格式；（2）字数 600 字以上；（3）以“一个饱受磨难的中学生”落款。

第四单元 专项突破 B 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(25 分)

1. 找出注音有误的一项(3 分) ()

- A. 麈尾(zhǔ) 言讫(qì) B. 瞑目(míng) 镌刻(juān)
C. 迸裂(bìng) 发窘(jiǒng) D. 颇长(qí) 绶带(shòu)

2. 下列汉字书写完全正确的一项是(3 分) ()

- A. 棱角分明 结结巴巴 嘟嘟囔囔 B. 天造地射 喜不自胜 旁若无人
C. 笑容可鞠 神鬼莫测 日精月华 D. 孔武有力 干净利落 寥寥可数

3. 下列词语没有结合句意进行解释的是(3 分) ()

- A. 莫非诸葛亮无军(莫非:莫不是,大概)
B. 众官听得这个消息,尽皆失色(失色:因惊恐不安而变了脸色)
C. 孔明见魏军远去,抚掌而笑(抚掌:拍手表示高兴)
D. 言讫,拍手大笑(言讫:开始说话)

4. 给下面的语句依次填充一组词,正确的一项是(3 分) ()

老人一生相当_____,不幸都降临到他的头上。年轻时由于战乱几乎失去所有的亲人,一条腿也丢弃在空袭中;“文革”期间,妻子经受不了无休止的折磨,最终和他划清_____,远他而去。不久,和他_____的儿子又丧生于车祸。

- A. 悲惨 多种 界限 相依为命 B. 坎坷各种 界线 朝夕相处
C. 曲折 很多 界限 相依为命 D. 凄惨 许多 战线 朝夕相处

5. 修改下列病句(3 分)

(1)牧童牵着牛在吃草。

(2)为了搞好这项活动,我们每个同学都应该发挥自己的充分作用。

(3)下课后,我被好朋友赵强拉住,对我说:“咱们到我家吃饭吧。”

6. “由于这是卫星能否发射升空的先决条件”应插入下文何处合适?(写序号)(3 分)

①卫星升空,要经受太空环境的严格考验。②地面模拟试验就是在地面上模拟太空环境对卫星进行测试。③世界各国对此项技术要求极严。

7. 古代用十个天干字(甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸)和十二个地支字(子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥)配合纪年,如 2003 年为“癸未”年,你能推测出 2002 年是_____年,2004 年是_____年(4 分)

8. 请你写出《三国演义》中任意两个描写诸葛亮的故事(课文除外)(3 分)

(1) (2)

二、阅读训练

(一)

武侯祠:一千七百年的沉思

中国历史上有无数个名人,但没有谁能像诸葛亮这样引起人们长久不衰的怀念;中国大地上有无数座祠堂,没有哪一座能像成都武侯祠这样,让人生出无限的崇敬,无尽的思考和深深的遗憾。这座带有传奇色彩的建筑,令海内外所有的崇拜者一提起它就生出一种神秘的向往。

记得小时候读《三国演义》,总希望蜀国能赢,那实在不是为了刘备,而是为了诸葛亮。这样一位才比天高,德昭宇宙的人不赢,真是天理不容。但他还是输了,上帝为中国历史安排了一出最雄壮的悲剧。

假如他生在古周、盛唐,他会成为周公、魏征;假如上天再给他十年时间(活到六十三岁不算老吧),他也许会再造一个盛汉;假如他少一点愚忠,真按刘备的遗言,将阿斗取而代之,也许会又建一个什么新朝。我心中翻腾着这许多的“假如”,抬头一看,诸葛亮还是

那样安静地坐着，目光更加明静，手中的羽扇像刚刚轻挥过一下。我不觉可笑自己的胡思乱想。我知道他已这样静坐默想了一千七百年，他知道天命不可违，英雄无法造一个时势。

一千七百年前，诸葛亮输给了曹魏，但他却赢得了从此以后所有人的心。我从大殿上走下，沿着回廊在院中漫步。这个天井式的院落像一个历史的隧道，我们随手可翻捡到唐宋遗物，甚至还可驻足廊下与古人、故人聊上几句。杜甫是到这祠里作客最多的。他的名句：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，唱出了这个悲剧的主调。院东有一块唐碑，正面、背面、两侧或文或诗，密密麻麻，都在与杜甫作着悲壮的酬唱。唐人的碑文说：“若天假之年，则继大汉之祀，成先生之志，不难矣。”元人的一首诗叹道：“正统不渐传千古，莫将成败论三分。”明人的一首诗简直恨历史不能重写了：“托孤未付先君望，恨入岷江昼夜流。”南面东西两廊的墙上嵌着岳飞草书的前后《出师表》，笔走龙蛇，倒海翻江，黑底白字在幽暗的廊中如长夜闪电，我默读着“临表涕泣，不如所云”，读着“汉贼不两立，王业不偏安”，看那墨痕如涕如泪，笔锋如枪如戟，我听出了这两位忠臣良将遥隔九百年的灵魂共鸣。这座天井式的祠院一千七百年来就这样始终为诸葛亮的英气所笼罩，并慢慢积聚而成为一种民族魂魄。我看到一个个的后来者，他们在这里扼腕叹息、仰天长呼或沉思默想。他们中有诗人，有将军，有朝廷的大臣，有封疆大吏，甚至还有割据巴蜀的草头王。但不管什么人，不管来自什么出身，负有什么使命，只要在这个天井小院里一站，就受到一种庄严的召唤。人人都为他的凛然正气所感召，都为他的忠义之举而激动，都为他的淡泊之志所净化，都为他的聪明才智所倾倒。人有才不难，历史上如秦桧那样的大奸雄也有歪才；有德也不难，天下与人为善者不乏其人，难得是德才兼备，有才又肯为天下人兴利，有功又不自傲。

历史早已过去，我们现在追溯旧事，也未必对“曹贼”那样仇恨，但对诸葛亮却更觉亲切。这说明诸葛亮在那场历史斗争中并不单纯地为克曹灭魏，他不过是要实现自己的治国理想，是在实践自己的做人规范，他在试着把聪明才智发挥到极限，蜀、魏、吴之争不过是这三种实验的一个载体。他借此实现了作为一个人，一个历史伟人的价值。史载公元三四七年，“桓温征蜀，犹见武侯时小吏，年百余岁。温问曰：‘诸葛丞相今谁与比？’答曰：‘诸葛在时，亦不觉异，自公没后，不见其比。’”此事未必可信，但诸葛亮确实实现了超时空的存在。古往今来有两种人，一种人为现在而活，拼命享受，死而后已；一种人为理想而生，鞠躬尽瘁，死而后已。一个人不管他的官位多大，总要还原为人；不管他的寿命多长，总要变为鬼；而只有极少数人才有幸被百姓筛选、历史擢拔而为神，享四时之祀，得到永恒。

我在祠中盘桓半日，临别时又在武侯像前伫立一会儿，他还是那样，目光泉水般的明净，手中的羽扇轻轻抬起，一动也不动。

1. 人们对诸葛亮为什么会有长久不衰的怀念？(3分)
2. 诸葛亮神机妙算、深谋远虑，可武侯祠为何会让人产生深深的遗憾？(3分)
3. 本文作者很为诸葛亮的生不逢时扼腕叹息，“假如他少一点愚忠，真按刘备的遗言，将阿斗取而代之，也许会又建一个什么新朝”。你赞同这种假设吗？为什么？(3分)
4. “不管什么人，不管来自什么出身，负有什么使命，只要在这个天井小院里一站，就受到一种庄严的召唤”。人们是被什么力量所吸引呢？(3分)
5. 读罢全文，诸葛亮仿佛就在我们面前安静地坐着，目光明静，泉水般的明净，手中的羽扇像刚刚轻挥过一样。为什么一千七百年来人们会如此清晰地描述和记住这位伟人呢？(3分)

(二)

卖笑人

倘若人家问起我的职业，那我就尴尬万分，一下子面红耳赤、张口结舌，而我本来就是有名的诚实可靠的人。我很羡慕瓦工，他可以回答说：“我是瓦工。”我忌妒会计师、理发师和作家，他们都可以直截了当地说出自己的职业，因为这些职业名副其实，用不着多费唇舌解释。我没有办法，只好回答：“我是卖笑人。”人家听了不免还要追问下去：“您靠卖笑为生吗？”我不得不实事求是地回答：“是。”于是问题接二连三，没完没了。我的确靠卖笑为生，而且活得很好。用商业用语来说，就是我的笑很畅销。我是拜过名师的笑的行家，无人能比，无人能掌握我的惟妙惟肖的艺术。我长期把自己看做演员，其中的原因就不必说了。然而，我的语言能力和表演技巧太差，演员这称号我实在不配。我爱真理，而真理是：我是卖笑人。我不是小丑，也不是滑稽演员；我不逗引观众欢笑，我只是欢笑的化身。我笑得像

个罗马皇帝，像个参加毕业考试时反应灵敏的中学生。19世纪的笑是我的拿手好戏，17世纪的笑我笑得也毫不逊色。如果有必要，我可模拟各个世纪的笑，各个社会阶层的的笑，各种年龄的笑。我像鞋匠学会钉鞋后跟一样，轻而易举地学会了笑。我满腹都是美洲的笑，非洲的笑；白的笑，红的笑，黄的笑。只要给我适当的报酬，导演怎么说，我就怎么笑。

我成为不可缺少的人物了。我的笑灌了唱片，我的笑录了音，广播剧导演更一刻也不放过我。我苦笑、淡笑、狂笑，我笑得像电车售票员，像食品公司的学徒一样，早晨笑，晚上笑，夜里笑，黎明还笑。简言之，不管何时、何地、何人，都会相信这种职业是很辛苦的。再说我还有带领人笑的特长，三四流的滑稽演员也少不了我，因为他们为自己的噱头是否叫座而提心吊胆。我差不多每天晚上都坐在杂耍场里，担任微妙的捧场者的角色，在节目淡而无味的当儿发出感人的笑声。这事干起来得像干计量工作那样仔细，我大胆地狂笑必须笑得正是时候，早了不行，迟了也不行。时间一至，我就扑哧一声大笑起来，接着是观众哄堂大笑，于是不能引人感兴趣的噱头就得救了。

可是演出一结束，我就精疲力竭地溜进衣帽间，穿上大衣。终于下班了，心里无限高兴，通常在这种时候，家里已有“急需你笑，星期二录音”的电报在等着我。几小时后我只得又在直达快车上奔驰，深为自己的命运而感慨不已。

我下班后或休假时是不爱笑的，这是大家都能理解的，挤奶员如能忘却奶牛，瓦工如能忘却灰浆，那该多美！常见木工家里的门关不上，抽屉拉不开；糕点工人喜爱酸黄瓜；屠宰工人喜爱杏仁夹心糖；面包师宁要香肠不要面包；斗牛士爱玩鸽子；拳击师见到自己的孩子鼻孔出血会大惊失色。凡此种种，我都理解。我自己就历来不在业余时间笑。我本是个不苟言笑的人，人家都说我是个悲观主义者，这也许不是没有道理的。

结婚的头一年老婆常对我说：“笑一个吧。”而这些年来她终于明白我无法实现她的愿望。在我的紧张的面部肌肉和忧郁的心境真正能得到松缓的时候，我就感到无比幸福。说真的，旁人的笑声也会引起我心烦意乱，因为听到笑声难免要想起我的职业。我老婆也把笑的本能遗忘了，于是我俩的夫妻生活就冷冷清清、平平淡淡。偶尔我逮住她脸上掠过的一丝笑容，我自己也粲然一笑。我俩总是喁喁低语，因为我恨杂耍场的喧哗，恨录音室里充斥的嘈杂。

素不相识的人总以为我沉默寡言，这或许是对的，因为我得频繁地张着口去笑。

我木然地走过我的人生之路，间或赐予自己一丝微笑。我常常想，我是否真的笑过。我确信我从未笑过。我的兄弟姐妹可以告诉你们，我从小就是一个严肃的男孩。

我用各种各样的方式来表现笑，但是，我不知道自己究竟为何而笑。

1. 为什么“倘若人家问起我的职业，那我就尴尬万分，一下子面红耳赤、张口结舌”呢？(2分)
2. 从哪里可看出“我”的笑的技艺的高超？(2分)
3. “偶尔我逮住她脸上掠过的一丝笑容，我自己也粲然一笑”一句中，把“逮住”换成“看到”行不行？为什么？(2分)
4. 文章开头说：“我的确靠卖笑为生，而且活得很好。”后面又说：“我是否真的笑过。我确信我从未笑过，”是不是前后矛盾？为什么？(2分)
5. 文章如果分成前后两个部分，可以从哪儿分开？前半部写_____，后半部分写_____，前后两部分形成鲜明的_____。(3分)
6. “我用各种各样的方式来表现笑，但是，我不知道自己究竟为何而笑。”是“我”不知道吗？作者为什么要这样写？(2分)
7. “早晨笑，晚上笑，夜里笑，黎明还笑”运用了什么修辞手法？你还能在文中再找出来吗？(2分)

(三)

人在表现最好的时候

我很容易落泪。我曾经在洛夫基斯芭蕾舞团表演的《天鹅湖》落下幕布时嚎啕大哭。每一次我看到电影里罗杰·巴斯打破被认为是不可能被打破的4分钟内跑完一英里的纪录时，总是哽咽得说不出话来。我想我总是为男人或女人表现得最好的时候而感动。但不一定是了不起的男人或女人才能做了了不起的事。

多年以前的一天，我和我的妻子打算到纽约一个朋友家里消磨一个晚上。A 空中雨雪纷

纷，我们匆匆往朋友家赶。就着迎接我们的灯光，我注意到一辆汽车正从围栏边往外开。正前方，另一辆汽车正准备着倒车进入停车位——曼哈顿市里最具使用价值的稀罕物。就在他停好车之前，另一辆汽车从后面赶上来，蛇形急转弯停在了停车位上。“这可不怎么光明正大。”我这样想着。

我妻子先一步进到朋友的房子里。我走到街上准备给这位可耻的司机一点教训。当时车里，一个穿工装服的男人摇下了车窗。

“嗨，”我说，“这个停车位是属于那位先生的。”我指了指前面那位。他正怒气冲冲地回瞪着穿工装服的男人。我觉得我做了件大好事。我猜——我记得我当时穿着那件带腰带的双排钮男式雨衣，自我感觉有男子汉气派。

“少管闲事！”那位司机冲着我喊道。

“不行。”我说，“你得明白。那人一直等着这个车位哪！”

气氛迅速激升到白热。最后他跳出汽车。我的天哪！他简直是个巨人！他一把抓住我，就像抓一个破布娃娃一样，把我压到他的后车厢上。雨雪打在我脸上。我看了一眼另一个司机，指望他能帮我一把。但他迅速地加大了油门，逃之夭夭了。

巨人冲着我挥舞着他岩石般的拳头，他的拳头扫过我嘴唇。我的嘴唇内侧顶着我的牙齿擦过。血腥味在我口中弥漫开来。我吓坏了。他又是咆哮，又是恫吓，最后他叫我“滚开”。

在万分惊恐之下，我连滚带爬地到了朋友家的前门。身为一个前海军军人，一个男人，我觉得很没面子。妻子和朋友看见我瑟瑟发抖的模样，问我出了什么事。我鼓足勇气只能说的是我因为停车位和人发生了争执，他们很知趣地没有继续深究。

我坐在那儿，兀自惊魂未定。大约半小时后，门铃响了。我浑身的血液霎时变得冰冷。不知怎么的，我确定是那个仗势欺人的家伙回来找我来了。女主人起身去应门。我制止了她。我觉得在道义上我有责任亲自去应付。

我战战兢兢地走到门厅，我知道我必须面对我的恐惧。我打开门。他站在那儿。就像一座高塔。在他身后 B 雨雪比先前下得更厉害了。

“我是回来道歉的。”他低声说道，“我回到家，我对自己说，我有什么权力那样做？我为自己感到羞愧。我能告诉你的只是我工作多年的布鲁克林海军造船厂刚刚关闭了。今天我失业了。我的心情非常糟糕，我希望你能接受我的道歉。”

我常常回忆起那个高大的男人。我想他需要作出多大的努力才能鼓起勇气回来道歉？他是一个表现得最好的人。

我关上门后，久久地伫立在门厅，听任泪水模糊了我的双眼。

1. 给下列加点字注音（2分）

气氛（ ） 恫吓（ ） 兢兢（ ） 伫立（ ）

2. 为什么作者开篇写他很容易流泪？流泪的原因是什么？（2分）

3. 概括本文的主要事件（1分）

4. 文中画线句子 A 和 B 属什么描写，各有什么作用？（1分）

5. 巨人为什么刚开始对作者又打又骂，半个小时后又冒雪回来道歉？（请用原文的句子回答）（1分）

6. 你怎样看待巨人的道歉，试想像一下巨人回来道歉的心理活动？（2分）

7. 文章第八自然段运用什么描写？有什么作用？（2分）

8. 你读了本文后有什么启示？你在生活中遇到类似的事吗？谈谈你该怎样做？（2分）

9. 文题“人在表现最好的时候”指的是谁做了什么事的时候？（2分）

三、作文（50分）

根据下面提供的情境，结合自己的生活经历，并发挥想像，自拟题目，写一篇记叙文。

情境：夜深了，他（她）还在路边徘徊……，我心里不禁一颤……

注意：（1）写前想想，是什么事使他（她）深夜还在路边徘徊呢？我为什么心里一颤？（2）适当运用描写、抒情等表达方式；（3）书写工整、规范、卷面整洁；（4）不少于 600 字。

第五单元 专项突破 B 卷

(测试时间: 120 分钟 测试总分: 120 分)

一、基础知识的积累与运用 (25 分)

1. 选出下列加点字注音错误的一项 (3 分) ()

A. 犟龟 (jiàng)	荒漠 (mò)	哀悼 (dào)
B. 牢骚 (sāo)	水磨 (mó)	恐吓 (hè)
C. 阻碍 (ài)	眺望 (tiào)	泡沫 (mò)
D. 偌大 (ruò)	抱憾 (hàn)	虔诚 (qián)

2. 选出下列字形完全正确的一组 (3 分) ()

A. 心有余悸	兴至勃勃	无穷无尽
B. 五颜六色	闷闷不乐	亨亨唱唱
C. 繁荣富足	憨态可鞠	善解人意
D. 前瞻性	热泪盈眶	司空见惯

3. 指出下列词语没有结合句意解释的一项 (3 分) ()

A. 这是苏格兰爱丁堡罗斯林研究所继成功克隆绵羊后, 又一惊世之作, 堪称 20 世纪最出神入化, 最富前瞻性的创举 (前瞻性: 这里指超前性)

B. 您走好, 不必心有余悸, 我们的产品保质四十年 (心有余悸: 危险的事情没有过去, 回想起来还令人感到害怕)

C. 自此, 世界各国陷入了空前的口水战 (口水战: 这里比喻激烈的争论)

D. 如果小孩一生下来就有尾巴, 人们就会非常惊奇, 就会找出各种原因来解释这一现象, 称其为返祖现象, 因为人类的祖先是长着尾巴的 (返祖现象: 生物体已退化的器官或组织又重新出现在机体上的现象)

4. 指出下列句子所用的修辞方法 (4 分)

A. 他一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石, 一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草, 他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿, 一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒 ()

B. 一条快活的小溪流哼唱, 不分日夜地向前奔流。山谷里总是不断响着他歌唱的回声 ()

C. 许多天就好像一天, 许多月就好像一月, 他经过了无数繁荣的城市和无数富足的乡村 ()

D. 乌龟问一只小猴子去狮子洞怎么走。“你现在不就站在洞口前面吗?” ()

5. 在原文上修改下列病句 (2 分)

(1) 安定团结的政治局面是我国改革开放成败的关键。

(2) 他的观点和我的看法基本上是完全一致的。

6. 依次填入下列句中空白处最恰当的一项词语是 (3 分) ()

(1) 我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利, _____ 9 月中旬, 已完成年施工计划的 90%。

(2) 为了迅速扭转连年亏损的局面, 公司决定 _____ 精通业务、有决策能力的退

休科技人员。

(3) 她一连几次挑起话头，想和女儿谈谈，可是女儿的_____却很冷漠。

A. 截止 启用 反应

B. 截至 起用 反应

C. 截止 起用 反映

D. 截至 启用 反映

7. 在横线上填上恰当的字(3分)

某学校用五个读音相同的字为校训，激励师生努力创造良好校风：环境整洁突出一个“_____”字；秩序安定突出一个“_____”字；文明礼貌突出一个“_____”字；力争上游突出一个“_____”字；强身健体突出一个“_____”字。

8. 在下面空缺处填上适当的语句，组成前后呼应的排比句(4分)

伟大祖国是一曲热情奔放的歌，是一幅万紫千红的画，_____，永远是年轻，_____，永远是向前。

二、阅读训练(45分)

(一)

乌龟走啊走，它遇到了正在打瞌睡的壁虎。作为狮王的高级官员，壁虎通知乌龟：“婚礼暂时取消了。由于非常突然的原因，狮王二十八世不得不和老虎开战。你可以回去了。”

“很遗憾，我的决定是不可改变的。”乌龟说完继续向前爬去。

当它穿过一片岩石荒漠时，遇见了一群乌鸦，它们一副闷闷不乐的样子。知道了乌龟的目的后，它们说它是可怜虫、无知者。乌鸦们都穿着丧服，因为几天前，狮王在与老虎的拼杀中身负重伤，已经不幸去世了。

乌龟非常难过。乌鸦们劝它赶紧回去或是留下哀悼狮王。谁知乌龟客气地回答：“很遗憾，我不能这样。我的决定是不可改变的。”

就这样，小乌龟又走了许多天。越过种种障碍，日夜不停地赶路。后来，它来到了一片鲜花盛开的草地，草地上聚集了许多动物，它们都兴高采烈，充满了期待的喜悦。

乌龟问一只小猴子去狮子洞怎么走。“你现在不就站在洞口前面吗？”小猴子叫道，“那边就是入口！”

“请问，这里是在庆祝狮王二十八世的婚礼吗？”小乌龟不解地问。

“不，大家都知道，今天，我们在这里庆祝的是狮王二十九世的婚礼！”

这天，小乌龟看到了从未有过的、最美丽、最盛大的庆典。它坐在客人中间，虽然有些疲劳，但感到非常幸福。它说：“我一直说，我会准时赶到的！”

1. 选文出自_____，文题_____，作者_____，体裁_____ (4分)

2. 童话是一种通过丰富的_____、_____，用_____、夸张等艺术手法，塑造艺术形象，反映社会生活，对儿童进行思想或知识教育的一种儿童文学样式 (3分)

3. 小乌龟的“犟”表现在哪些地方？你如何评价这种“犟”？(2分)

4. “我的决定是不可改变的。”选文中反复出现这个句子有什么作用？(3分)

5. 小乌龟没有赶上狮王二十八世的婚礼，而是参加了狮王二十九世的婚礼，他实现自己的愿望了吗？为什么？(3分)

(二)

于是，无边无际的蓝色海洋在欢乐地动荡着。海洋翻腾起白色的泡沫，强烈地向着四方欢唱。他是这样复杂，又是这样单纯；是这样猛烈，又是这样柔和。他一秒钟也不停止自己的运动。

在海底，一只爬满了贝壳的、朽烂得只剩一层发锈的铁壳的沉船，它早已不耐烦海洋这无休无止的晃动了，悄悄地问：

“可以休息了吧，可以休息了吧？”

海洋记得住一切，他以和小溪流同样清亮的嗓子回答：

“休息？为什么？那可不成！”他的无穷无尽的波浪就这样一起一伏，没有头，也没有尾。月亮出来了，月亮向着他微笑。太阳出来了，太阳也向着他微笑。海洋感觉到整个世界，所有的东西都好像近在他的身边。海洋更加激起了自己的热情。他不断涌起来，向上，向前，向着四面八方。无数圆溜溜的小水珠就跳跃起来，离开了他，一边舞蹈，一边飞向纯洁的蓝天。

巨大的海洋唱着小小的溪流的歌：

“永远不休息，永远不休息！”

小溪流的歌就这样无尽无止，他的歌是永远唱不完的。

1. 海洋歌唱有什么特点？力量表现在哪？(4分)

2. 海洋的劝阻者是谁？在文中提到它有什么作用？(4分)

3. 所选课文再次出现“月亮出来了，月亮向着他微笑。太阳出来了，太阳也向着他微笑”有什么作用？(3分)

4. 童话给人的启发是多方面的，关于这一课有以下几种意见，你同意哪一种，并说明理由(4分)

①坚持前进，才能逐渐强大起来

②坚持进步，不半途而废，就能健康成长

③认准前进的方向，不听信错误的意见，就能成长壮大

④在前进过程中，永不满足取得的成绩，才能成长壮大

(三)

赛 跑

在一个大森林里，举办了一次不同寻常的赛跑。这一次的比赛和以往不一样。参加赛跑的不仅是在陆地上生活的动物，就连天上飞的燕子、讨厌的苍蝇也都参加了比赛。

树林里的一截木桩是这次赛跑比赛的总评委。比赛完后他宣布：“经过评委们的投票表决，野兔获得了这次比赛的第一名！”

但是，野兔并不高兴，他说：“虽然我得了第一名，但是评委中有人不主持公道，给他的亲戚——蜗牛评了第二名，这对我简直是一种侮辱！”

亲眼看过比赛的篱笆桩立刻反对野兔的这种说法。他说：“赛跑不光要看速度，还应该把热忱和毅力也考虑进去。蜗牛的确跑得很慢，可他还背着自己沉重的房子呢！因此，蜗牛得到第二名的称号是当之无愧的。”

这时，燕子发言了。她说：“你们既然考虑蜗牛的热忱和毅力，那么也应该把我考虑进去呀。在飞翔方面，谁也没有我快，而且我还到过世界各地呢。”

木桩说：“这正是不能考虑你的原因。因为你天气一冷就跑到外国去了，一点爱国心都

没有。”

野兔向那个木桩评委说：“我问一问，你们评选的标准是什么？”

木桩说：“评选标准是所有的委员一致通过的，具有绝对的权威性。我们决定第一名时就是按动物名字字母排列的顺序来的。”

蜗牛立刻说：“野兔的第一个字母是 H，他应该得到第八名才对呀。”

木桩评委说：“在大标准里还有具体的小标准。我们决定第一名时，习惯上从字母 A 开始数，一直数到第八个字母 H；决定第二名时，是从最后一个字母往上倒数，数到八是 S。野兔的名字是由 H 打头组成的，所以他自然就得到了第一名，而蜗牛的名字是由 S 打头的，他当然是第二名了。”

一朵玫瑰花生气地说：“那么，你们究竟在奖励什么呢？是奖励赛跑呢？还是奖励热忱和毅力？还是在奖励字母？”

所有的评委都认为玫瑰花的话太不友好了。她根本理解不了评选的重要意义。于是他们说：“就这么定了，谁也不许反对。”

这样，赛跑就算结束了，谁也没有改变评选的结果，因为评选委员们是森林里的法官。

1. 给下列加点字注音（3 分）

热忱（ ） 篱笆（ ）（ ） 木桩（ ）

2. 将“厉”、“历”、“励”准确地填入下列括号中（3 分）

（ ）程 严（ ） 激（ ） （ ）史 经（ ） （ ）来
（ ）害 鼓（ ） 勉（ ） （ ）色 奖（ ） （ ）险

3. “在一个大森林里，举办了一次不同寻常的赛跑。”这次赛跑的“不同寻常”体现在以下两个方面，请你具体说明（4 分）

（1）参赛选手不同寻常：

（2）决定选手名次的标准不同寻常：

4. 野兔得了第一名，为什么很生气？（2 分）

5. 燕子、玫瑰花对比赛不服，但原因却各不相同（2 分）

（1）燕子生气，是因为：

（2）玫瑰花生气，是因为：

6. 当玫瑰花提出质疑后，评委们都认为她“根本理解不了评选的重要意义”。根据全文，你认为评委们所认为的评选的根本意义是什么？（1 分）

三、作文（50 分）

有一天，十二生肖打起来了，大家不同意老鼠排在第一位，都觉得自己应该取代这个会钻营的老鼠的位置，主张重排生肖位次，吵得天昏地暗……，后来呢，还是没有改变以前的位次。

请你想像一下，是什么原因使他们平静下来，写一篇 500 字以上的童话，文题自拟。

第五单元 专项突破 B 卷

(测试时间: 120 分钟 测试总分: 120 分)

一、基础知识的积累与运用 (25 分)

1. 选出下列各项字音、字形完全正确的一项 (5 分) ()

- A. 瞌睡 (kē) 障桀 (ài) 荒漠 (mò)
B. 哀悼 (diào) 聚集 (jù) 犟龟 (jiàng)
C. 卵石 (luǎn) 恐吓 (xià) 牢骚 (sāo)
D. 沉淀 (diàn) 眺望 (tiào) 泡沫 (mò)

2. 选出下列词语解释不正确的一项 (5 分) ()

- A. 他不费力就掀起一阵汹涌的波涛 (汹涌: 水猛烈地向上涌或向前翻滚)
B. 这是苏格兰爱丁堡罗斯林研究所继成功克隆绵羊后, 又一惊世之作 (克隆: 生物体遗传的基本单位)
C. 假如所有的人都长着一一条尾巴, 人们就会像自己的鼻子大头朝下, 一边一只耳朵一样司空见惯, 习以为常 (司空见惯: 看惯了就不觉得新奇)
D. 最引人入胜的奥林匹克比赛也会增加用尾巴较量的项目, 比如用缠在一起的尾巴像拔河一样, 试图把对方拉过来 (引人入胜: 引入进入美好的境界)

3. 下面语句的空缺处依次填入的一项是 (5 分) ()

我得到了友情, 便告别那 _____; 我得到了真诚, 便告别那 _____; 我得到了希望之舟, 便告别那 _____; 我得到那光亮的一闪, 便告别那 _____。

- ①黑暗的深渊 ②貌似善意的虚伪 ③深恶痛绝的狡诈 ④忧郁的举止彷徨

- A. ②③①④ B. ③②①④ C. ②③④① D. ③②④①

4. 下列语句表达简明的一项是 (5 分) ()

- A. 目前, 她是亚洲最长寿的妇女。 B. 今天下午, 你到校门口等我, 不见不散。
C. 到 2010 年, 将进入缺水期。 D. 我国森林覆盖率为 16.55%。

5. 修辞方法与其他句不同的一项 (5 分) ()

- A. 树的动, 显出小屋的静; 树的高大, 显出小屋的小巧
B. 山如眉黛, 小屋恰如眉梢的痣一样
C. 无须挂画, 门外有幅巨画——名叫自然
D. 小屋在山的怀抱中, 犹如在花蕊中一般

二、阅读训练 (45 分)

(一)

小溪流在狭长的山谷里奔流了很久, 后来来到一个拐弯的地方。那里有一截枯树桩, 还有一小片枯黄的草。枯树桩年纪很老, 枯黄的草也不年轻。他们天天守在一起, 就是发牢骚。他们觉得什么都不合适, 什么都没有意思。后来连牢骚也没有新的, 剩下的只有叹气。他们看着活泼愉快的小溪流奔流过来, 觉得很奇怪, 就问他:

“喂, 小溪流! 这么高兴, 到哪儿去呀?”

小溪流回答:

“到前面去, 自然是到前面去呀。”

枯树桩叹口气说:

“唉, 唉! 忙什么呀, 歇会儿吧!”

枯黄的草也叹口气说:

“唉，唉！累坏了可不是玩儿的，就在这儿待下来吧，这儿虽然不太好，可也还不错。”

小溪流看着他们笑了笑：

“为什么呀？就不！不能够停留！”

一转眼小溪流就把它们丢在后面了，他又不住地往前奔流。前面出现了村庄。村庄里有水磨等着他去转动。

小溪流就这样不知疲倦地奔流，奔流，渐渐地又有些旁的小溪流同他汇合在一起，小溪流就长大了。

于是，由小溪流长成的一条小河，沙声地歌唱着，不分早晚地向前奔流。他精神旺盛，精力饱满，向着两边广阔的原野欢呼。他翻腾起水底沉淀的泥沙，卷起漂浮的枯树枝，激烈地打着回旋。他兴致勃勃地推送着木排，托起沉重的木船向前航行。什么也阻止不住他的前进。前面有石滩阻碍他，他就大声吼叫着冲过去。小河就这样奔流，不断向前奔流。

有一只孤独的乌鸦懒懒地跟着他飞行了一阵。乌鸦看见小河总是这样活跃，这样匆忙，觉得很奇怪，就忍不住问：

“喂，小河！这么忙，到哪儿去呀？”

小河回答：

“到前面去呀。”

乌鸦往下飞，贴近了他，恐吓他说：“嘿，别高兴！还是考虑考虑吧，前面没有好玩意。”

小河没忘记自己原来是小溪流，他笑了一笑：

“为什么？才不听你的咧！就不能停留！”

乌鸦生了气，一下说不出话来，就只叫：

“呀！呀！呀！”

小河很快就把乌鸦丢在后面，又不住地往前奔流。前面出现了水闸，等着他去推动发电机。小河高高兴兴地做了一切他该做的工作。再前面又出现了城市。

小河不知疲倦地奔流，奔流，就这样先先后后又有些旁的小河同他汇集在一起，小河就长大了。

1. 第一自然段“树桩年纪很老，枯黄的草也不年轻”中的“树桩”和“枯草”代表什么？（4分）
2. “有一只孤独的乌鸦懒懒地跟着他飞行了一阵”，“乌鸦”代表什么人？（2分）
3. 小溪长成一条小河，有怎样的精神状态，怎样歌唱？（2分）
4. 小溪流唱的歌是一首什么歌？（2分）

（二）

矮人的礼物

一个裁缝和一个金匠一起外出旅行。一天傍晚，当太阳落山的时候，他们听到从远方传来乐曲声，而且越来越清脆。乐声独特、悦耳，使他们忘记了疲劳，加快脚步往前走。

月亮升起来时，他们来到一座小山丘上，在这里，他们看到一群矮小的男人和女人。他们正手拉着手，一边欢天喜地地转着圈跳舞，一边用甜美的歌喉唱歌，这就是两位流浪者听到的乐曲。中间坐着一位老人，他比其他人稍微高一点儿，穿着一件花外套，灰白的胡须挂在胸前。两个流浪者惊呆了，站在那里看他们跳舞。老人向他们招手，示意让他们进来，人们也主动松开手让他们进去。金匠是个罗锅，他和其他驼背的人一样鲁莽，他首先进去。裁缝起初有些胆怯，往后退缩；后来，当他看到他们跳得那么欢畅时，他也鼓起勇气走了进去。矮人们又重新拉成圆圈，继续像狂欢一样唱歌跳舞。但是，老人从腰带上取下一个刀片，磨了起来，磨快之后，他回身看两个陌生人。他们感到害怕，可是不容他们多想，老人抓住金匠，转瞬间把他的头发和胡子剃了个精光；裁缝也落了个同样的结局。老人剃完以后，亲切地拍了拍他们的肩膀，好像是说，你们不错，没有反抗，心甘情愿地让剃光了。这

时，他们心里也不再感到害怕了。老人用指头指了一下旁边的一堆煤，示意他们把煤装到自己口袋里。他俩虽然不知道这些煤对他们有什么用处，他们还是照办了。然后他们继续赶路，去找住宿的地方。他们来到一个山谷时，附近的寺院的钟声打了十二点。歌声骤然停止，一切都消失了，只有冷清清的月光照着山丘。

两位流浪者找到了一个住处，铺上杂草，盖上外套，因为太累了，忘记了把煤从口袋里拿出来。正由于身上感到有压力，所以比平常醒得要早一些。他们从口袋里往外掏时，简直不敢相信自己的眼睛：口袋里装的不是煤，而都是黄金。这时，头发和胡须也恢复了原样儿。他们一下子变成了富翁。但是，生性贪婪的金匠往口袋里装得多，得到的黄金比裁缝多一倍。对于一个贪婪的人来说，钱越多，占有欲越强。金匠向裁缝建议再留一天，以便晚上再到山上老人那里去拿更多的财富。裁缝不想去，说道：“我够了，已经满足了。我现在成了师傅，要与我心爱的对象（他这样称呼自己的情人）结婚，我便是一个幸福的人啦。”可是他为了照顾金匠，决定再留一天。

晚上，金匠肩上搭了几条口袋又到山丘上去了，他想装回来更多的东西。他发现，矮人们与前一天夜晚一样，正在唱歌跳舞，老人又给他剃光了头发和胡子，示意让他带煤走。他毫不迟疑地尽量往口袋里装，然后心满意足地回去了，又用外套盖在身上。他说：“尽管黄金会压身子，我也要忍受着。”他终于带着甜蜜的预感睡着了，他想着，明天醒来时他就是腰缠万贯的大富翁了。

他睁开眼时，马上起身去查看口袋，但是，他惊讶地发现，从口袋里拿出来的全是黑煤。他想，前一天夜里得到的黄金还在吧，于是他取了过来，他惊奇地看到，黄金又重新变成了煤。他用沾满煤粉的手打自己的前额，感到头发和胡子全剃光了。但是，他的不幸还不止这些，他现在才注意到，除了背上的罗锅，前面长出了同样大的鸡胸。他认识到这是对他贪心不足的惩罚，便嚎啕大哭起来。

善良的裁缝被吵醒了，他尽力安慰这个不幸的人，并对他说：“你是我的旅伴，就和我一起过日子吧，你可以分享我的财富。”他恪守自己的诺言，但是，可怜的金匠不得不忍受前鸡胸后罗锅的折磨，光秃的脑袋只好用一顶帽子遮丑。

1. 找出下列各句中的错别字，并修改（5分）

- | | |
|--------------------------------|-----|
| (1) 乐声独特、悦耳，使他们忘记了脾劳，加快脚步往前走 | () |
| (2) 老人向他们招手，示义让他们进来 | () |
| (3) 金匠是个罗锅，他和其他驼背的人一样鲁莽 | () |
| (4) 歌声聚然停止，一切都消失了，只有冷清清的月光照着山丘 | () |
| (5) 他认识到这是对他贪心不足的惩罚，便豪掏大哭起来 | () |

2. 掌握下列词语，运用其中至少三个写一段话（3分）

清脆 独特 悦耳 甜美 鲁莽 欢天喜地 胆怯 转瞬 贪婪 诺言 折磨 心满意足

3. 文中的老人为金匠和裁缝剃头、剃胡子这一情节说明了什么？（3分）

4. 童话里奇特的想像虽往往出乎意料之外，但也在情理之中，裁缝和金匠第一次在矮人那里装的是煤，后来为什么变成了金子？（3分）

5. 童话最后一句话的作用是什么？（3分）

6. 童话中的人物往往具有象征意味，那么，文中的“老人”、“金匠”、“裁缝”各象征了什么？（3分）

(三)

猫和老鼠做朋友

从前有一只猫跟一只老鼠做了朋友。老鼠是在猫三番五次的请求下才同意和它住在一间屋里，共同生活的。猫对老鼠说：“我们该准备过冬食物了，不然要挨饿的。你别去冒险了，

还是我去买一罐猪油吧。”猫买好了猪油，把它放到教堂祭坛的下面。a 它又对老鼠说：“不到我们需要的时候，我们不要去动那罐猪油。”

没过多久，猫想吃猪油了，它对老鼠说：“我表姐生了一只小雄猫，它要请我去做干爹，这只小猫很可爱，我要抱它去受洗礼呢。我今天出去，你一人在家照管吧。”老鼠答应了，请求猫回来时也给自己带点好吃的来。其实猫根本没表姐也没有人请它去做干爹，它一直跑到教堂里，把那罐猪油上边的一层皮舔掉了。然后又在外面散了一会儿步，直到晚上才回家。老鼠问那孩子叫什么名字，猫冷冷地说：“叫‘去层皮’。”老鼠觉得这名字很奇怪。

又过了段时间，猫的嘴又馋了，它又对老鼠说：“你得帮我一次忙，单独再看一次家。人家又请我去做干爹了。”善良的老鼠又同意了。猫悄悄来到教堂，把罐里的猪油吃了一半。然后心满意足地回家了。老鼠又问：“这个孩子叫什么名字？”猫回答说：“叫‘去一半’。”老鼠说：“这名字我从没听说过。”

不久，猫想到那好吃的猪油，又流口水了。它对老鼠说：“好事成三，又有人请我去做干爹了，你让我去吧。”老鼠说：“前两次那两个孩子的名字真奇怪，我实在想不明白。”猫说：“你天天不出门，坐在家胡思乱想，当然不明白。”b 猫不在家时，老鼠把家里打扫得整整齐齐。而贪吃的猫已把一罐猪油全吃光了。它吃得可高兴了，直到夜里才回家。老鼠马上问第三个孩子的名字，猫说：“叫‘一扫光’。”老鼠听了更加觉得莫名其妙了。

从此，没有人再请猫去做干爹了。冬天一到，外面找不到食物，老鼠想吃储藏的那罐猪油了。它和猫到教堂一看，那儿只剩一个空罐子了。老鼠说：“哎呀，现在我才明白，你去做干爹的时候把猪油都吃完了。最先吃皮，以后吃了一半，以后……”猫叫道：“你别说了，再说一个字，我就吃了你。”但是“一扫光”几个字已到了可怜的老鼠的嘴边，刚一出口，猫就跳过去抓住它把它吞了下去。

哎，天下的事情就是这样的。

1. 给下列加点字注音（3分）

三番五次（ ） 一罐（ ） 舔掉（ ）

2. 指出下列解说中错误的一项是（3分）（ ）

- A. 首段中 a 句起铺垫下文的作用，因为此句写猫说“不到我们需要的时候，我们不要去动那罐猪油”。而下文全都写猫违反诺言三偷猪油吃，这就使猫的诺言和其行为形成反差，前者对后者起了反衬对比的铺垫作用
- B. 老鼠对猫三做干爹，三报小孩名字的行为很信任，一点不怀疑，一点都没想法
- C. 老鼠本是令人厌恶的动物，但作者却以拟人化手法赋予老鼠以善良诚实、淳朴厚道的性格，使人读后不由不对老鼠的遭遇表示感慨和同情
- D. 本寓言在简单的故事情节中寓含着严肃的生活哲理，但也不乏风趣滑稽的语言风格，这从猫给孩子起名的描述中可以看出

3. 选文第四自然段中表示老鼠的善良淳朴和猫的自私贪婪的句子是什么？（3分）

4. 选文第四自然段中 b 句是病句。应该怎样改？（3分）

5. 全文告诉你一个什么深刻的道理？你从中受到什么教益？（联系生活中交友识人的例子回答）（3分）

三、作文（50分）

爱心的付出，也许只是因为一个最单纯的想法，一个普普通通的动作。但它会给别人带来希望、力量或财富。所有的人都需要这种情感，也都可以释放这种情感。

要求：1. 请以“爱心”为话题，写出生活中的某一个片断，并写出你真实的感悟；

2. 自拟题目，如能拟出新颖、生动的题目，可适当加分；

3. 文体不限，写一篇 600 字以上的文章。

第六、七单元 专项突破 A 卷

(测试时间: 120 分钟 测试总分: 120 分)

一、基础知识的积累与运用 (30 分)

1. 给下列加点字注音 (5 分)

环谒() 泯然() 可汗() 云鬓() 宦游()
城阙() 自矜() 绝巘() 叠嶂() 碣石()

2. 给下列形似字注音组词 (4 分)

{ 钲 ()	{ 簠 ()	{ 柝 ()	{ 愠 ()
{ 髭 ()	{ 梢 ()	{ 拆 ()	{ 温 ()
{ 罔 ()	{ 诲 ()	{ 券 ()	{ 冉 ()
{ 惘 ()	{ 侮 ()	{ 卷 ()	{ 冉 ()

3. 选出下列加点字注释有误的一项 (2 分)

()

- | | |
|------------------|---------------|
| A. 温故而知新 (学过的知识) | 敏而好学 (聪明) |
| B. 下车引之 (引导) | 父异焉 (感到惊异) |
| C. 寒光照铁衣 (月光) | 双兔傍地走 (靠近、贴近) |
| D. 素湍绿潭 (深水) | 五马立踟蹰 (徘徊不前) |

4. 翻译下列句子 (5 分)

(1) 学而不思则罔, 思而不学则殆。

(2) 温故而知新, 可以为师矣。

(3) 本所以疑, 正为此耳。

(4) 尔安敢轻吾射?

(5) 自非亭午夜分。

5. 连线 (4 分)

文 题	作 者	出 处
《期行》	段玉裁	《水经注》
《卖油翁》	郇道元	《世说新语》
《三峡》	欧阳修	《戴东原先生年谱》
《戴震难师》	刘义庆	《欧阳文忠公文集》

6. 下列句子与原文不符的一项是 (2 分)

()

- A. 子曰: “三人行, 必有我师焉; 择其善者而从之, 其不善者而改之。”
B. 东市买骏马, 西市买鞍头, 南市买鞍鞯, 北市买长鞭
C. 至于夏水襄陵, 沿溯阻绝

D. 巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！

7. 指出下列说法错误的一项（2分）（ ）

A. 《木兰诗》和《陌上桑》都选自《乐府诗集》，乐府是古代朝廷中管理文章的机构，负责采集民间的诗歌

B. 《世说新语》古代笔记小说集，分德行、言语、政事、文学、方正等三十六类，主要记述了东汉末年到晋代之间士大夫清高放诞的言谈逸事

C. 欧阳修，宋代政治家，文学家。字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士，吉州永丰人，著有《卖油翁》一文

D. 《三峡》作者郦道元，北魏地理学家、散文家，字善长

8. 指出下列各句的修辞方法（2分）

A. 既已纳其自托，宁可以急相弃邪？（ ）

B. 将军百战死，壮士十年归（ ）

C. 海内存知己，天涯若比邻（ ）

D. 十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居（ ）

9. 按要求填空（2分）

A. 《望岳》中写近望泰山神奇秀丽的景色和巍峨高大的形象的句子：

B. 《送杜少府之任蜀州》一诗道出惜别之意，同时也体现彼此情意之深，互相宽慰的千古名句：

C. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗哪一句一改无限怅惘情怀，用达观的态度来应对世事的变化，振作精神的一句：

D. 《登飞来峰》一诗富含哲理的一句：

10. 默写《论语》中有关学习方法和学习态度的句子（各两句）（2分）

学习方法：_____

学习态度：_____

二、阅读训练（40分）

（一）

乘 船

华歆、王朗俱乘船避难，有一人欲依附，歆辄难之。朗曰：“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲舍所携人。歆曰：“本所以疑，正为此耳。既已纳其自托，宁可以急相弃邪？”遂携拯如初。世以此定华、王之优劣。

1. 《乘船》出自《_____》一书，作者_____（2分）

2. 给下列字注音（2分）

辄_____ 舍_____ 邪_____ 拯_____

3. 解释下列句子中加点字词的意思（4分）

（1）华歆、王朗俱乘船避难_____

（2）有一人欲依附_____

(3) 遂携拯如初_____

(4) 主欲舍所携人_____

(5) 幸尚宽，何为不可？_____

4. 翻译句子（2分）

世以此定华、王之优劣

5. 华歆与王朗的做法有什么不同？你如何评价他们的“优劣”？（2分）

（二）

①唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

②东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

③万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

④归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

1. 本文出自_____一文，出自_____代_____编_____（2分）

2. 请给下面加点字注音（2分）

唧唧（ ） 军帖（ ） 溅溅（ ） 啾啾（ ） 十二转（ ）

3. 翻译句子（4分）

（1）将军百战死，壮士十年归

（2）策勋十二转，赏赐百千强

4. 选文按什么顺序写的，写出每一自然段的意思（2分）

5. 本文利用了顶真、复叠、嵌字等修辞方法，指出下列句子的修辞方法（2分）

（1）军书十二卷，卷卷有爷名（ ）

（2）归来见天子，天子坐明堂（ ）

（3）问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆（ ）

（4）东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭（ ）

6. 木兰有哪些可贵的品质？（2分）

（三）

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：

“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

1. 给下列加点字注音（2分）

睨之（ ） 家圃（ ） 发矢（ ） 忿然（ ）

2. 解释下列加点字的含义（2分）

自矜（ ） 释担（ ） 颔之（ ） 置于地（ ）

3. 翻译句子（4分）

（1）乃取一葫芦置于地

（2）徐以杓酌油沥之

4. 第一自然段主要侧重对人物的_____描写，第二自然段则侧重于对人物的_____描写（1分）

5. 哪个词写出陈尧咨的自傲，哪些词写出卖油翁的鄙视？（2分）

6. 本文揭示了一个什么道理？（1分）

7. 你认为一个人应该如何看待自己的长处？又如何看待他人的长处？（2分）

三、作文（50分）

据沈阳某报载：在全国上下全力防“非典”时期，4月29日下午，一广州男青年乘坐北京至沈阳的班机来沈。在来登宾馆大厅前接受桃仙机场工作人员进行体温测试和登记检查时，突然冲出宾馆，打乘一辆出租车逃离宾馆，慌忙中放弃了随身携带的行李和身份证，去向不明。

沈阳市“非典”防治工作领导小组随即在市内各家报纸上刊登了“寻人启事”，希望广大市民发现此人线索，要主动向公安机关或市疾病预防控制中心报告。

请发挥你的想像力，以“故事就从这时开始”为开头续写将要发生的情况及最后结局，并展开联想，谈谈你的感受。

要求：1. 不用拟题目，直接续写（广州男青年的姓名可用“××”代替）；

2. 想像要合理，注重描写（心理、行动、场面等）；

3. 不少于600字。

第六、七单元 专项突破 B 卷

(测试时间:120 分钟 测试总分:120 分)

一、基础知识的积累与运用(30 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是(3 分) ()

- A. 论语(lún) 华歆(xīn) 不能称前时之闻(chèn)
B. 红妆(zhuāng) 燕山(yàn) 不亦说乎(yuè)
C. 军帖(tiē) 朔气(shuò) 对镜帖花黄(tiē)
D. 潇湘(xiāo) 亡何(wú) 倭堕髻(wǒ)

2. 选出下列加点字解释有误的一项(3 分) ()

- A. 水何澹澹(多么) 只缘身在最高层(因为)
B. 决眦入归鸟(眼眶) 而翁知我(父亲)
C. 哀转久绝(断绝) 造化钟神秀(时间)
D. 山岛竦峙(突起) 但手熟尔(罢了)

3. 下面句中“/”表示朗读中的语气停顿,读法正确的一项是(2 分) ()

- A. 陈康/肃公尧咨/善射
B. 自非亭/午夜分,不见曦月
C. 借旁近/与之,即书/诗四句
D. 自是/指物作诗/立就,其文理/皆有/可观者

4. 下边是关于“海内存知己,天涯若比邻”的三种说法,你认为哪项更准确?(2 分) ()

- A. 只要四海之内有一个知心的朋友,不管他住在什么地方,都跟近邻一样
B. 只要四海之内知心的朋友时刻关怀自己,即使远在天涯,也会觉得跟近邻一样
C. 只要四海之内到处都存在着知心的朋友,因此不用管他是在天涯还是在近邻

5. 选出没有通假字的一项(2 分) ()

- A. 日扳仲永环谒于邑人,不使学
B. 两岸连山,略无阙处
C. 学而时习之,不亦说乎
D. 使君从南来,五马立踟蹰

6. 选出与原文不符的一项(2 分) ()

- A. 雄兔腿扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?
B. 或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。
C. 子曰:“三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。”
D. 旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

7. 按要求默写(4 分)

A. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗通过用典故,抒发诗人无限怅惘的心怀的句子:

B. 《夜雨寄北》中憧憬未来,盼望在重聚的欢乐中追话今夜的一切的诗句:

C.《淮上与友人别》一诗中互道珍重，各奔前程，烘托离人特殊心境的一句：

D.《江南春》一诗中描写了江南明媚春景的一句是：

8. 找出下列句子中词性活用的词，并解释（4分）

A. 卒辇而致之_____

B. 但微颌之_____

C. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春_____

D. 伤仲永_____

9. 补全句子（4分）

A. 少小离家老大回，_____

B. 扬子江头杨柳春，_____

C. 与君离别意，_____

D. 秋风萧瑟，_____

10. 判断正误（4分）

A.《酬乐天扬州初逢席上见赠》是唐代著名诗人刘禹锡所作，乐天是他的好朋友王勃（ ）

B.“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”是写现实之景，李商隐与友人共话“巴山夜雨”之情（ ）

C.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，左迁中的“左”是尊贵之意，古人以“左”为尊（ ）

D.《观沧海》作者曹操是东汉末年政治家、军事家、诗人，字孟德（ ）

二、文言文阅读（50分）

（一）

三 峡

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

1. 本文节选自《_____》，作者_____，字_____，_____人，_____时期著名的_____家，_____家。本文先_____写三峡的_____，再写三峡的_____（3分）

2. 翻译句子并解释加点的字（2分）

（1）略无阙处_____

（2）自非亭午夜分，不见曦月_____

（3）虽乘奔御风不以疾也_____

(4) 素湍绿潭，回清倒影_____

3. 选出对下列句子意思理解正确的一项(2分)

(1) 林寒涧肃 ()

- A. 森林阴凉，山涧一片萧条
- B. 森林和山涧显出一片清凉的寂静
- C. 树林一片绿阴，山中显得幽深而空旷
- D. 森林中的树木高大浓郁，山谷中的溪水流淌，景致幽深

(2) 空谷传响，哀转久绝 ()

- A. 山谷中很空荡，传来了江水的回声，悲壮而很长时间不停止
- B. 山谷中回荡着猿猴的叫声，辗转悲哀，很久才消失
- C. 空荡的山谷里传来(猿叫的)回声，悲哀婉转，很久才消失
- D. 空空的山谷中传来猿猴的叫声，与江的声音交织在一起，很久不消失

4. 选文第①段总写了三峡_____，具体写了_____、_____、_____、_____，表现三峡两岸_____的气势。写山时，抓住了山势_____、_____的特点来写(2分)

5. 选文第②段写什么？用横线上原文画出描写江水凶险和急速的句子(2分)

6. 选文第③段的中心内容是什么？(2分)

7. 选文第③段具体写出了三峡冬春怎样的景色特点？(2分)

8. 选文第④段所写三峡哪个季节的景色？从哪个词语看出来的？(2分)

9. 选文第④段中最能表现景物特点的词语是(1分)

10. 选文第④段写三峡的山水，还写了猿鸣，这有什么作用？(2分)

(二)

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

1. 这节诗选自_____，而这首诗与《敕勒歌》一样，都选自_____代_____编的_____，都是南北朝时北方的_____ (4分)

2. 解释下列诗句中加点的字(2分)

(1) 旦辞爷娘去 旦：_____ 爷：_____

(2) 但闻黄河流水鸣溅溅 但：_____

3. 这节诗中运用的修辞手法有(2分) ()

- A. 排比 对偶 反复
- B. 对比 夸张 借代
- C. 排比 借代 反复
- D. 对偶 借代 反复

4. 判断正误，正确的打“√”，错误的打“×”(2分)

(1) 这节诗主要写木兰出征前的准备和奔赴疆场的情况 ()

(2) 这节诗对出征前的准备写得简略,对离别内容写得较详细 ()

5. 这段文字可分两层,请用“||”画出,并概括层意(3分)

6. 按意义单位划分节奏,用“/”画开(2分)

(1) 旦辞黄河去,暮至黑山头。

(2) 但闻燕山胡骑鸣啾啾。

(三)

借助工具书,阅读下边两则短文,回答问题

甲 客有过主人者,见灶直突,旁有积薪。客谓主人曰:“曲其突,远其积薪;不者,将有火患。”主人嘿然不应。居无几何,家果失火。乡聚里中人哀而救之,火幸息。

于是杀牛置酒,燔发灼烂者在上行,余各用功次坐,而反不录言曲突者。向使文人听客之言,不费牛酒,终无火患。

1. 根据上下文揣摩加点词的意思(5分)

(1) 不者,将有火患 ()

(2) 哀而救之 () ()

(3) 而反不录言曲突者 () ()

2. 翻译下面句子(2分)

向使主人听客之言,不费牛酒,终无火患

3. 寓言在讽刺谁?告诉我们什么道理?(3分)

乙 高缭仕^①于晏子,晏子逐之。左右谏曰:“高缭之仕夫子三年,曾无以爵位而逐,其义可乎?”晏子曰:“晏仄陋^②之人也,四维^③之然后能直。今此子事吾三年,未尝弼^④吾过,是以逐之也。”

注:①仕:做官 ②仄陋:狭窄浅薄 ③四维:从周围扶助 ④弼:纠正

1. 解释句中加点的字(3分)

事:_____ 过:_____ 是以:_____

2. 回答问题(2分)

(1) 晏子为什么要逐高缭?

(2) 晏子用人的目的是什么?

三、作文(40分)

将《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》改写成一篇400字左右的记叙文。

期末综合达标测试（一）

（测试时间：120 分钟 测试总分：120 分）

题号	一	二	三	总分
得分				

一、基础知识的积累与运用（20 分）

1. 选出下面每组中加点字注音有误的一项（2 分）

- (1) A. 伶仃 (líng) B. 瑟缩 (shè) C. 迁徙 (xǐ) D. 衙门 (yá) ()
(2) A. 炫耀 (xuàn) B. 揶揄 (yé yú) C. 澄清 (dèng) D. 济南 (jǐ) ()
(3) A. 城阙 (quē) B. 宦游 (huàn) C. 鬓毛衰 (cuī) D. 山麓 (lù) ()
(4) A. 隧道 (suì) B. 竹坞 (wù) C. 言讫 (qì) D. 迸裂 (bìng) ()

2. 根据拼音，写出下面句子中的词语（2 分）

- (1) 当它穿过一片岩石 huāng mò () 时，遇见了一群乌鸦，它们一副闷闷不乐的样子。
(2) 海洋腾起白色的 pào mò ()，强烈地向着四方欢唱。
(3) 1964 年 10 月 16 日下午三时，mò dì () 一声巨响，浩瀚的戈壁滩上腾空升起了烈焰翻滚的蘑菇状烟云。
(4) 于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的 nùè shā () 这一幕，忽地在眼前展开，而我的心也仿佛同时变了铅块，很重很重地堕下去了。

3. 选出下列句中成语使用不当的一项（2 分） ()

- A. 一代又一代的革命志士，前仆后继，比肩继踵，才换来今天的新中国
B. 文章自然结尾，言尽而意未穷，取得了很好的艺术效果，如果再加上些空洞的议论，那就画蛇添足了
C. 有的人热衷于修饰仪表，讲究衣着，欲置美轮美奂的住宅、精雕细琢的家具和富丽堂皇的车马又力所不能及，结果债台高筑
D. 他的代表作《群虾图》笔精墨少，小虾栩栩如生，只只活蹦乱跳，充满无穷韵味

4. 依次填入横线处的词语，恰当的一组是（2 分） ()

说话是用语言来表达思想的。凡有_____发音器官的人都能说话，人通过说话表达意思，沟通思想，_____感情，以协调人际关系，_____社会交流，

_____人类文明和进步。

- A. 健康 交流 促使 推进 B. 健全 交换 促使 推动
C. 健康 交换 促进 推进 D. 健全 交流 促进 推动

5. 填入下列空白处能构成贴切比喻的一项 (2分) ()

核桃林散发出苹果般的清香，油润的叶子上，反射出点点灯光，警戒的战士游动着，刺刀尖上一明一亮的^光，_____。

- A. 好像黑色幕上缀着的宝石 B. 就像一只追绕他的萤火虫
C. 正像他那双明亮的眼睛 D. 仿佛是天上闪烁的星星

6. 下面这段话中，有两个多余的词，它们是 (2分) ()

市场管理员说：“目前①个体户收入悬殊②很大③。他们④当中多数是守法的。个别人有违法行为，对这些人要依法⑤给予⑥制裁，同时⑦还要⑧加强对他们的思想⑨教育，绝不能让社会上那种损害顾客的思想任其⑩泛滥。”

- A. ①⑦ B. ②⑧ C. ④⑥ D. ③⑩

7. 解释下列各句中加点字的含义 (2分)

- (1) 至于夏水襄陵，沿溯阻绝 () ()
(2) 子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？” () () ()
(3) 会当凌绝顶，一览众山小 () () ()
(4) 幸甚至哉，歌以咏志 () ()

8. 选出朗读节奏划分不正确的项 (2分) ()

- A. 可汗/问所欲，木兰/不用/尚书郎
B. 开我东/阁门，坐我西/阁床
C. 两岸/连山，略无/阙处
D. 南朝/四百八十寺，多少楼台/烟雨中

9. 某教师不幸得了甲肝，住进了医院，领导和同事前往探望，下列安慰语言用得最好的一句是 (2分) ()

- A. 近来病情好转了吧，近来胃口还好吗？
B. 每天要吃好多药吧，近来胃口还好吗？
C. 你躺在这里休息，多幸运啊，我也想来躺上几天
D. 医生说你就会很快会康复了，值得庆幸的是你比我们多了一种免疫力

10. 今晚电视有世界杯足球赛的实况转播，你非常想观看，可父母却以耽误学习为理由不同意，你如何向父母请求？(2分)

二、阅读训练（60分）

（一）

①母亲是个好劳动。从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身材高大结实，还能挑水挑粪。

②母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

1. 给下列加点字注音（3分）

好劳动（ ） 私塾（ ） 劳碌（ ）

2. 第①段中心句是哪一句？围绕中心句从几方面来谈的？（3分）

3. “母亲这样地整日劳碌着”有什么作用？（3分）

4. 选文第②段按什么顺序写的？从哪个角度写母亲的勤劳？（3分）

5. 两段选文的中心意思（3分）

（二）

妈妈放心，我不哭

——抗“非典”一线医护人员与子女的亲情故事

妈妈要去北京，梦梦心里很紧张，可是她知道有更多的人需要妈妈，她只能背着妈妈哭泣。

记忆中妈妈只离开过一次

4月26日，11岁的王梦莹放学后来妈妈米明工作的沈阳军区第一疗养院。妈妈的战友张阿姨给她开了个玩笑：“梦梦，你妈妈要去前线了。”起初梦梦不信，但随后碰见科室里的小杜叔叔也对她说：“你妈妈要去北京出差两个月。”这时梦梦心里没底了，她急匆匆地找到妈妈：“妈妈，你要去北京出差吗？”妈妈正忙着整理资料，头也没抬，只回答了一句：“没有啊！”但是梦梦心里还是紧张。长这么大了，记忆里妈妈只离开过自己一次，就是去开了5天会。难道妈妈这次真的要去北京？老师刚在课堂上讲过，北京等地正流行非典型肺炎，哪个同学的家长有从这些地方出差回来的，要向老师报告。现在，妈妈还要去，这是怎么了？

回到家，妈妈就忙着做饭，梦梦坐在桌前写作业，可一个字都写不出来，头脑里全是妈妈要去北京的念头。她实在憋不住了，着急地问：“妈妈，您真的要去北京吗？”没想到妈妈的回答是肯定的。梦梦一头扎进妈妈的怀里，泪水止不住地涌出眼眶，嘴里不停地喊着：“妈妈，您别走，别走！那里危险！”妈妈望着怀里涉世不深的孩子，真是不知该如何解释。

第二天是双休日，梦梦还在睡梦中，妈妈已经出发了。

当梦梦醒来时发现妈妈不在身边，可是餐桌上却摆着妈妈亲手做的丰盛早餐，牛奶杯下放着妈妈临走时留下的短信：

梦梦：

我的好孩子，请原谅妈妈的不辞而别。当你看到这封信的时候，妈妈已经在去北京的路上了。妈妈将和许多解放军叔叔阿姨一道去北京执行抗击“非典”的任务。虽然这场疫情来得突然，来得残酷，但是它吓不倒中国人民，吓不倒解放军。

妈妈从小出生在军人家庭，长大后成长为一名部队的医疗工作者，在祖国最需要的时候，妈妈能被选中去执行这项艰巨的任务，你应该为妈妈感到骄傲和自豪。

梦梦，你是军人的女儿，你要比别的孩子更坚强。为妈妈祝福吧，妈妈一定会胜利凯旋的。

妈妈

放心吧我和爸爸做后盾

梦梦哭了。但她还是擦干眼泪拿起电话拨通了妈妈的手机，哽咽着说：“妈妈，您为什么走得这么急？总该亲女儿一下再走吧？妈妈，我已经想通了，您放心地去工作吧，家里有爸爸和我做您的坚强后盾。记住每天给家里打个电话报平安。等您回来时我一定买一束世界上最美丽的鲜花送给您。妈妈，我不哭！”

1. 给下列字注音（3分）

憋不住（ ） 涉世不深（ ） 凯旋（ ）

2. 本文副标题有何作用？（3分）

3. 母亲为什么不辞而别？（3分）

4. “难道妈妈这次真的要去北京？老师刚在课堂上讲过，北京等地正流行非典型肺炎，哪个同学的家长有从这些地方出差回来的，要向老师报告。现在，妈妈还要去，这是怎么了？”属于什么描写方式？（3分）

5. 梦梦已经哭了，可她还向妈妈说谎“我不哭”，为什么？(3分)

(三)

阳光地带

①春季的一天中午，我下班回家时，看见母亲正在晒被子，便也想把被子晒一下。

②我把被子抱出来，晒在了晾衣绳的两端，吃过午饭，我便上班去了。

③下班回来，我一进家门，便看见了我的被子。与中午不同的是，它们已经被晒在了阳光最好的地带，夕阳将雪白的被里镀上一层浅浅的金色。而母亲的被子却寂寞地呆在晾衣绳的两端，房屋的阴影默默地在它们身上画着单调而规则的几何图形。

④我走到我的被子面前，用手抚摸了一下，它们是温暖的。

⑤它们当然是温暖的，温暖如母亲的手心。

⑥我又抚摸了一下母亲的被子，它们是清凉的。

⑦它们当然是清凉的，清凉如母亲的手背。

⑧我的眼睛忽然呈现出往昔的许多情节：家里质地最好的那条床单，方位最佳的那个房间，开得最漂亮的那盆鲜花，做得最好吃的那盘菜，甚至吃饭时图案最精致的那只碗……这些事物如我身处的这段阳光地带一样，都是我的。

⑨我知道，对于母亲来说，这些情节不是偶然。

⑩人生短暂而漫长的征途上，给你快乐的也许是你的朋友，让你美丽的也许是你的爱人，令你充实的也许是你的事业，但是，使你温暖的必定是你的母亲。她用她的手背为你阻挡着她力所能及的所有风霜，也用她的手心为你释放着绵绵不绝的温暖阳光。

⑪母亲是永远的阳光地带。

1. 选文第③段画线句的字里行间饱含了作者_____的感情(2分)

2. 选文第⑤、⑦两段都运用了_____的修辞手法，其中“温暖”和“清凉”的两层意思，第一层意思是指_____，第二层意思是指_____，这两段和下文_____相照应(标明哪一段哪一句)(4分)

3. 选文第⑧段作者连用5个“最”的作用是_____ (2分)

4. 选文第⑨段中为什么说“这些情节不是偶然”?(2分)

5. 文中多次写到“阳光地带”，它们有哪几层意思？在全文中起到哪些作用？(3分)

6. 结合文章所抒发的思想感情和你的实际生活感受，仿照第⑧段画线句的句式，把省略的内容再补写两句（多写一句奖一分）（2分）

①_____ ②_____

奖励题：①_____ ②_____

（四）

乞丐与富翁的传说

乞丐在城市里的繁华地带乞讨了一年多之后，终于发现了一个理想的乞讨场所。这处场所远离市中心，在城东云龙山下的一条马路边。沿马路的走向往上看，是依山而建的一座座小洋楼，小洋楼掩映在红花绿树丛中，像一个世外桃源。

乞丐的年龄并不大，但为了顺利讨到钱，他不得不将自己打扮得老相一些。他还发现，自己的模样不能太窝囊，太窝囊的话，人们见了你就像见到苍蝇那样恶心地走开，根本没有好心情丢给你钱。

每天都有西装革履风度翩翩的富人从乞丐面前走过，走向不远处的那些小洋楼。乞丐翻来覆去说着乞讨的话，当然大多数富人都对他置之不理，扬长而去，偶尔有个把人在他面前停顿一下，丢给他一张票子。乞丐不由心花怒放，因为这一张票子顶得上他在别处乞丐三天还不止。

有一个矮矮胖胖、留着两撇小胡子的富翁刚搬到这里来，乞丐觉得这人面善，再遇上他时，乞讨起来就格外用心用情。乞丐几乎声泪俱下地说，先生，行行好吧，俺爹是个瞎子，俺娘瘫痪在床，俺老婆给人贩子拐跑了，俺女儿又得了白血病，没钱治病，眼看就要咽气了……富翁看了乞丐一眼，嘴角动了动，摆摆手止住他，从兜里摸出一张百元大票，扔在他面前的一块肮脏的白布上。乞丐赶忙作揖跪拜，连说恩人恩人，俺一辈子记着您……等他抬起头来时，看到大恩人已经走远了。

两天后，那位留小胡子的富翁再次从乞丐身边走过，乞丐先作揖磕头，说先生行行好吧，俺想送女儿去医院，但俺交不起住院费……富翁这回连眼皮都没抬，像甩手丢一只烟头那样，扔下一张百元大票后快步走去。

留小胡子的富翁买了辆油光瓦亮的小卧车。从那以后，每逢富翁坐车路过，乞丐都冲着那辆小卧车行大礼。如果富翁步行而来，乞丐就张口乞讨。令乞丐喜不自胜的是，自己差不多每次都有收获，很少有落空的时候。他想，这个富人可真是天底下最好的，这个天底下最好的富人竟然让自己碰上了，老天爷有眼呐！

这天黄昏，富翁又款款出现了，乞丐酝酿好感情，待富翁走到五米远的地方时，先作揖跪拜，然后噙着泪说，先生，托您的福，俺女儿住进了医院，但住院费眼看又花光了……富翁大概刚赚了一笔，脸上挂着笑，看上去心情极好。心情极好的富翁这回没有马上走开，甩

过一张百元大票后，他蹲下来，说，每次见了我你都编假话，有那个必要吗？

见老底被揭穿，乞丐很不自在地笑笑，血涌上了脸，好在他脸黑，看不出来。富翁又说，十年前，我就是你现在这个样子。

可是，您现在大发了。乞丐啧啧道。

如果我没记错的话，我已经给过你两千元钱。十年前，我就是靠两千元钱起家的。主要倒腾海产品。如今，全市的海货基本上都被我垄断了。记住，以后不要再朝我要钱了。富翁说完后，腆着小肚子款款而去。

乞丐望着富翁远去的背影，淡淡一笑，一个计划随之在他的脑子里形成了。

乞丐一连十天没在这条幽静的马路上出现。

十天后，乞丐却又来到了这里，他的样子更加落魄，恨不得马上就见到那个留小胡子的富翁，等到天黑，富翁才露面。乞丐顾不得礼节，大声说，先生，我也按你的办法，进了一批海货，但没有卖出去，全臭了……

富翁说，是嘛。

乞丐痛哭流涕道，两千多块钱呐，全砸进去了……

富翁说，是嘛，我没让你也去倒腾海货呀。

可是，你靠这个发了，我却完蛋了。乞丐哭得更加伤心。

富翁一点都不为之所动，说，瞧瞧吧，这就是富翁与乞丐的区别。

自此以后，留小胡子的富翁真的没再给过乞丐一分钱。乞丐枯坐在这条美丽的马路上，经常一连数天毫无所获。又过一段时间，乞丐实在熬不下去，只好重新回到市区的繁华地带乞讨。他对同伴们说，咱他娘的挣不了大钱，就安心在这里一点点地讨要吧。

1. 乞丐为能顺利讨到钱，花了哪些心思？阅读全文，用自己的语言加以概括（1分）

2. 富翁先前与后来对乞丐的态度有什么不同？为什么会产生这种变化？（2分）

3. 富翁为何能知道乞丐每次都是在编假话，而且说没有那个必要？（1分）

4. 富翁揭穿乞丐的老底，这对故事情节的发展起到了怎样的作用？（1分）

5. “先生，我也按你的办法，进了一批海货，但没有卖出去，全臭了……”与这句话内容相照应的是上文的哪一句话？（2分）

6. “记住，以后不要再朝我要钱了。”富翁说这句话的意思是什么？(1分)

7. “乞丐望着富翁远去的背影，淡淡一笑，一个计划随之在他脑子里形成了。”这句话中的“淡淡一笑”是_____描写，其作用是_____。

“一个计划”具体指的是_____ (3分)

8. 文章最后写乞丐等到富翁后“痛哭流涕”是因为_____，而后再又“哭得更加伤心”是因为_____ (2分)

9. 读完这篇小说，根据你的理解，它会给我们哪些生活的启示？请逐条写下来 (2分)

三、作文 (40分)

题目：假如我是_____

要求：1. 先将题目补充完整，再行文。横线上可填“语文老师、班主任、校长、市长、联合国秘书长、工程师、解放军、宇航员、环保专家”等，也可填“石子、小草、江河、湖海、高山、风、雨、雷、电、地球、宇宙”等，还可填“时间、真理”等；

2. 全文不少于 600 字；

3. 书写规范、字迹清晰。

期末综合达标测试（二）

（测试时间：120 分钟 测试总分：120 分）

题号	一	二	三	总分
得分				

一、基础知识的积累与运用（20 分）

1. 下面加点字的音、形有误的一项是（2 分）（ ）

- A. 崭露头角(zhǎn) 销声匿迹(nì) 含辛茹苦(rú) 花枝招展(zhāo)
B. 笑容可掬(jū) 旁若无人(ruò) 滔滔不竭(jié) 力倦神疲(pí)
C. 恻恻窈窕(sù) 兴致勃勃(bó) 返祖现象(fǎn) 心有余悸(jì)
D. 煞费苦心(shà) 猝不及防(cù) 乳臭未干(xiù) 趾高气扬(zhǐ)

2. 下面句中加点词语含义相同的一项是（2 分）（ ）

- A. { ①踩气球的游戏引起了同学们的兴趣
 ②有的人整日无所事事，游戏人生
B. { ①读好的作品，要注意细细咀嚼
 ②他刚放下碗，嘴里还咀嚼着什么
C. { ①杨二嫂手提包袱回娘家了
 ②李小明没考好，老师叫他放下包袱
D. { ①被顶撞一下，甚至让他发顿火，他也并不计较
 ②我现在不跟你计较，等你消气以后再谈吧

3. 文学常识表述不完全正确的是（2 分）（ ）

- A. 《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，作者是明代蒲松龄
B. 《三国演义》是一部长篇小说，作者罗贯中是元末明初人
C. 《茶花女遗事》又名《茶花女》，长篇小说，是由法国小说家、剧作家小仲马所著
D. 《红楼梦》是一部长篇小说，作者是清代曹雪芹

4. 下面语句排序最恰当的是（2 分）（ ）

- ①首先设法安慰自己，树立信心，镇定情绪，消除心理障碍
②遇到无法下笔，思路阻塞，判断不清的难题时，不要着急
③心里平静后再冷静思考就不怕难题了
④这时候，你应该想：我难，别人也难，何必畏惧呢？

- A. ②③④① B. ①④②③ C. ②①④③ D. ①④③②

5. 在下面文字中横线上依次填上的一组词语是(2分) ()

夏夜, _____ 青蛙的天地。当暮色的帘子拉下时, 当人们 _____ 地坐在沙发椅上来欣赏电视时, 那 _____ 了一天的青蛙们, 便伸了伸懒腰, 开始了它们的 _____。

- A. 原是 愉快 休息 运动 B. 应属 疲惫 憩息 活动
C. 应属 疲惫 憩息 劳动 D. 应是 疲劳 玩耍 活动

6. 下列句子没有语病的一项是(2分) ()

- A. 能否全面推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一
B. 中小学生课业负担过重是困扰我国基础教育的顽症疾病
C. 他昨天上班迟到了, 车间主任批评了他, 使他声名狼藉
D. 记得在学校的那段日子, 他给了我自信, 使我有勇气去面对那些对我有成见的同学

7. 指出句意不相同的一项是(2分) ()

- A. 邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者
B. 邓稼先怎能不是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者呢?
C. 邓稼先不能不是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者
D. 邓稼先怎能是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者呢?

8. 诵读《送杜少府之任蜀州》, 节奏划分有误的一项是(2分) ()

- A. 城阙/辅/三秦, 风烟/望/五津
B. 与君/离/别意, 同是/宦/游人
C. 海内/存/知己, 天涯/若/比邻
D. 无为/在/歧路, 儿女/共/沾巾

9. 中国足球队在世界杯决赛小组赛上失利。假如请你发一条手机短信息鼓励他们, 你想说什么?(不超过15个字)(1分)

10. 写出下列诗人的诗号(3分)

- (1) 李白 _____ (2) 杜甫 _____ (3) 白居易 _____
(4) 王维 _____ (5) 王勃 _____ (6) 贺知章 _____

二、阅读训练(60分)

(一)

登飞来峰

飞来山上千寻塔, 闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼, 只缘身在最高层。

1. 这首 _____ 言绝句选自《 _____ 》, 作者王安石, 字 _____, 号 _____, _____

时期杰出的_____家、_____家，抚州_____人，唐宋“_____”之一（5分）

2. 解释诗中的词语（2分）

千寻塔：

缘：

3. 本诗富有哲理、发人深思的诗句是哪句？告诉人们一个什么道理？（3分）

4. 这首诗的名句是（2分）

（二）

挂在墙上的童年

刚交新春，寒气未尽，风筝却迫不及待地飞上了晴空。原野上时不时地扬起孩子们的笑声。风筝，令人不无眷顾地记起那早已逝去的童年，可现在，我心中被它牵出的却是缕缕失落和愧悔。

孩子刚进入初中二年级，老师家访便告诫我：这是孩子成绩转变的关键年级，关系到将来升学，家长必须如何如何。我和妻当然坚决照办，可学期完结，成效甚微。我很生气，也十分着急，立即对孩子约法三章：寒假不准玩；晚上不准看电视；下学期每科必须考上85分。在我的责令下，孩子噙着泪水订出了学习计划。

除夕，我和妻忙着准备过年，无暇过问孩子的功课。不知什么时候，他趁我们不备悄悄溜出户外，去寻找属于自己的世界了。

A 一忽儿，他从外面蹦蹦跳跳地跑回家来，手里高高擎着一只色彩鲜艳的风筝。“爸爸，妈妈，你们看哪，多漂亮的蝴蝶！”孩子一脸得意忘形的神态。一见之下，我气往上冲，抢步上前，一把夺过风筝，就要撕个粉碎。孩子从未见我发这么大的火，半是惊吓，半是疼惜自己的风筝，“哇”地一声号啕大哭起来。妻心软了，赶忙夺下风筝，连连哄拍孩子道：“别哭！别哭！妈替你把手把风筝挂在墙上，以后再放吧。”孩子也一边拭泪一边走进卧室拿起书本。以后，他竟没有再看风筝一眼，也没提起放风筝的事。我很欣赏孩子的自制力，妻也向我夸孩子有志气。

从此，我对孩子的学习盯得更紧了。一天，照惯例检查孩子作业，看到整整齐齐的书写，老师画上的道道红勾，我喜不自胜，连忙递给妻看。我俩对视一眼，会心地笑了，感到无限欣慰。看完数理化作业，再拿起作文本。突然，一则标题引起我的注意——“咦？《挂在墙上的童年》！童年能挂上墙么？不通！题目就不通，拿腔捏调的！怎么，还给了九十分？”

妻见我大惊小怪，忙放下手里的针线凑过来一看。随着视线的扫描，看着看着，我的心渐渐抽紧。倏地，一滴热乎乎的东西滴落在我的手上；妻哭了。从她的泪眼里，我分明觉察到几丝怨艾和谴责。

孩子在作文中记述了买风筝的那段往事。他并没有责怪自己的父亲，相反，还很能理解做父母的一片苦心：负担过重，这是现实；竞争激烈，更是现实！因此，他说：“户外的春天不是我的，天上的风筝没有我的，我只能将自己的童年永远永远挂在墙上！”然而，在作文的结尾处，他仍旧忍不住发出了成年人式的叹惜：“唉，别了，我的童年！但愿比我年纪更小的千千万万弟弟妹妹们，不再将童年挂在墙上。”

B 此时我不由眼前叠印出孩子苍白瘦削的面容，失神困倦的眼睛。他的早熟分明留下了被挫折的印痕！在此之前，我怎么一点也未察觉呢？无限愧悔；百感交集，我也禁不住热泪盈眶。……我想起自己的童年，因家境贫寒想买风筝而不可得；眼下，孩子买到了风筝却又不能放！这是怎样的错位和失调啊！

更使我不安的是，这之后，无论我暗示或直接动员，孩子都不愿放风筝。他的兴趣似乎完全变了，变为全身心倾注在对前途的拼搏和追求上。他成熟了！还是成熟得太早了？

“难道剥夺孩子童年的只是我这做父亲的吗？”在深自愧悔中，我试图从情感的网罗里解脱出来，但愈是挣扎，愈感惶惑。我想，像我一样陷入惶惑中的父亲们，能以这样的理由安然自释么？

唉！孩子的童年被我挂在了墙上，而我的中年又被挂到了什么地方呢？一种不可名状的失落感涌上心头，我抬起头来，无限惆怅地望着蓝天上的风筝……

1. 画线 A 处的语句是用了哪些描写方法？这些描写有什么作用？（3 分）

2. 画线 B 处的语句与画线 A 处形成_____，这种写法体现了_____（3 分）

3. “唉，别了，我的童年！但愿比我年纪更小的千千万万弟弟妹妹们，不再将童年挂在墙上。”作文本上的这段话表达的情感是（2 分）（ ）

- A. 对父亲的怨恨
- B. 对走向成熟的企盼
- C. 对小弟弟小妹妹们的美好祝愿
- D. 怀念童年，企盼摧残童年的竞争早日结束

4. 宁宁正在房间里听音乐，爸爸冲进房门怒气冲冲关上了录音机，并训斥宁宁把宝贵的学习时间都浪费了。根据这一语境，模仿 A、B 两处画线句的描写方法和写作方法另外写两段话（4 分）

爸爸冲进门时：_____

爸爸训斥后：_____

5. 本文结构上的特点是开头_____（2 分）

6. 作者在结尾处发出这样的感慨：“我的中年又被挂到了什么地方呢？”你如何理解这

7. 鲁迅先生在1925年写的《风筝》一文中,就写了自己毁了弟弟的风筝并因此而深深自责的事情,七十多年过去了,风筝被挂在墙上的事情还在继续,对此你有什么看法?(2分)

(三)

三峡工程成功蓄水 高峡平湖初现人间

6月1日9时20分,三峡电厂中央控制室的电脑显示,大坝底部共有19孔闸门被关闭。此时,水库水位抬升至海拔106米。截至记者发稿时(23时),水库水位已上升到108.52米。

在经过7天试验性的蓄水之后,三峡工程从1日零点开始正式下闸蓄水,江水将以每天3米至5米的速度上涨,预计到6月13日前后将达到可实现通航和发电目标的135米初期水位。

大坝伸展巨臂,峡谷敞开胸怀,江水像一匹匹光亮的绸缎,顺着千沟万壑,徐徐铺向两岸。曾经难舍家园的移民们,兴高采烈地赶回来看水听潮。

“这是中华民族扬眉吐气的时刻,中国人靠自己的力量取得这么大的成就,怎能不激动、不骄傲呢?”63岁的郑守仁院士兴奋地说。

“从今往后,一方水就是一笔财富啊!”三峡工程总公司总工程师张超然今天快乐得像个过节的孩子,不管见到谁都乐呵呵地点头。

十年风雨兼程,这个世界上最大的水利枢纽创造了数以百计的世界之最。如今,建设者们心潮起伏。职工张为明说:“这十年,我们不知得到多少关怀,不知闯过多少难关,此时此刻,我们既兴奋,又紧张,因为三峡工程就要接受大自然的全面检阅了。”

每分钟都有大片陆地变为“水下世界”。记者在库区看到,即将被淹没的城镇村落早已空空荡荡,移民先前生活的痕迹正在消退,一些小动物争先恐后地向高处逃生。

为保证蓄水,航运暂时中断,但码头的工人们并不悠闲,他们隔几个小时就要重新调整船的位置,否则,退缩的江岸会将船“抛”在江心。为了让他们能从容地完成这些工作,专家们通过自动化监测控制系统,保证每天涨水高度不超过5米。

此外,蓄水过程还得保证大坝下游的流量不能低于3410立方米每秒,以保证下游生态和航运用水的需要,并避免葛洲坝电厂因来水减少遭受更大的损失。

奔流不息的长江水,依偎在大坝与群山的怀抱里,静静分享着一个民族的喜悦。

1. 给下列加点字注音(3分)

闸门()

千沟万壑()

依偎()

2. 解释词语(4分)

风雨兼程：_____

心潮起伏：_____

3. 三峡工程蓄水成功有什么意义?(3分)

4. 找出运用比喻、拟人的句子各一个(2分)

5. 结尾一段有什么含义?(3分)

(四)

母 亲

世上有一部永远写不完的书，那便是母亲……

那一年，我的生母突然去世，我不到八岁，弟弟才三岁多一点儿，我俩朝爸爸哭着闹着要妈妈。爸爸办完丧事，自己回了一趟老家。他回来的时候，给我们带回来了她，后面还跟着一个小姑娘。爸爸指着她，对我和弟弟说：“快，叫妈妈！”弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么说就是不吭声。“不叫就不叫吧！”她说，伸出手要摸摸我的头，我扭着脖子闪开，说就是不让她摸。

望着这个陌生的娘儿俩，我首先想起了那无数人唱过的凄凉小调：“小白菜呀，地里黄呀，两岁三呀，没有娘呀……”我不知道那时是一种什么心绪，总是忐忑不安地偷偷看她和她的女儿。

在以后的日子里，我从来不喊她妈妈，学校开家长会，我硬是把她堵在门口，对同学说：“这不是我妈。”有一天，我把妈妈生前的照片翻出来挂在家里最醒目的地方，以此向后娘示威，怪了，他不但不生气，而且常常踩着小凳子上去擦照片上的灰尘。有一次，她正擦着，我突然向她大声喊道：“你别碰我的妈妈。”好几次夜里，我听见爸爸在和她商量：“把照片取下来吧！”而她总是说：“不碍事儿，挂着吧！”头一次我对她产生了一种说不出的好感，但我还是不愿叫她妈妈。

孩子没有一个是省油的灯，大人的心操不完。我们大院有块平坦、宽敞的水泥空场。那是我们孩子的乐园，我们没事便到那儿踢球、跳皮筋，或是漫无目的地疯跑。一天上午，我被一辆突如其来的自行车撞倒，重重地摔在水泥地上，立刻晕了过去。等我醒来的时候，已经躺在医院里了，大夫告诉我：“多亏了你妈呀！她一直背着你跑来的，生怕你留下后遗症，长大了可得好好孝顺她呀……”

她站在一边不说话，看我醒过来便伏下身摸摸我的后脑勺，又摸摸我的肚子。我不知怎么搞的，第一次在她面前流泪了。

“还疼？”她立刻紧张地问我。

我摇摇头，眼泪却止不住。

“不疼就好，没事就好！”

回家的时候，天已经全黑了。从医院到家的路很长，还要穿过一条漆黑的小胡同，我一直伏在她的背上。我知道刚才她就是这样背着我，跑了这么长的路往医院赶的。以后的许多天里，她不管见爸爸还是见邻居，总是一个劲埋怨自己：“都赖我，没看好孩子！千万别落下病根呀……”好像一切过错不在那硬邦邦的水泥地，不在我那样调皮，而全在于她。一直到我活蹦乱跳一点儿没事了，她才舒了一口气。

没过几年，三年自然灾害就来了，只是为了省出家里一口人吃饭，她把自己的亲生闺女，那个老实、听话，像她一样善良的小姐姐嫁到了内蒙古。那年小姐姐才 18 岁，我记得特别清楚，那一天，天气很冷，爸爸看小姐姐穿得太单薄了，就把家里惟一的一件粗线毛大衣给小姐姐穿上，她看见了，一把给扯了下来：“别，还是留给她弟弟吧，啊！”车站上，她一句话也没说，只是在火车开动的时候，向女儿挥了挥手。寒风中，我看见她那像枯枝一样的手臂在抖动，回来的路上她一边走一边叨叨：“好啊，好啊，闺女大了，早点寻个人家好啊，好！”我实在是不知道人生的滋味儿，不知道她一路上叨叨的这几句话是在安抚她自己那流血的心。她也是母亲，她送走自己的亲生闺女，为的是两个并非亲生的孩子，世上竟有这样的后母？望着她那日趋隆起的背影，我的眼泪一个劲往外涌。“妈妈！”我第一次这样称呼了她，她站住了，回过头来，愣愣地看着我不敢相信这是真的，我又叫了一声“妈妈”，她竟“呜”的一声哭了，哭得像个孩子。多少年的酸甜苦辣，多少年的委屈，全都在这一声“妈妈”中融解了。

母亲啊，您对孩子的要求就是这么少……

这一年，爸爸因病去世了，妈妈先是帮人家看孩子，以后又在家里弹棉花，擀线头，她就是用弹棉花擀线头挣来的钱供我和弟弟上学。望着妈妈每天满身、满脸、满头的棉花毛毛，我常想亲娘又怎么样？！从那以后的许多年里，我们家的日子虽然过得很清苦，但是，有妈妈在，我们仍然觉得很甜美，无论多晚回家，那小屋里的灯总是亮的，橘黄色的灯光里是妈妈跳动的心脏。只要妈妈在，那小屋便充满温暖，充满了爱。

我总觉得妈妈的心脏会永远地跳动着，却从来没想到，我们刚大学毕业的时候，妈妈却突然地倒下了，而且再也没有起来。妈妈，请您的在天之灵能原谅我们，原谅我们儿时的不懂事，而我永远也不能原谅自己。我知道在这个世界上，我什么都可以忘记，却永远不能忘记您给予我们的一切……世上有一部永远写不完的书，那便是母亲。

1. 请给下列加点字注音（2 分）

忐忑（ ） 噉着（ ） 漆黑（ ） 擀线头（ ）

2. 开篇有两个细节透露出“我”对后母的反感，即（2分）

①_____

②_____

3. “我”对后母的情感有了点转机，体现在哪件事上？（1分）

4. 有哪件事，使“我”对母亲的情感有了进一步的转变？（2分）

5. 送小姐姐走时，哪一细节看出妈妈最无私的品质？哪一细节看出妈妈对小姐姐的惦念？（2分）

6. “母亲啊，您对孩子的要求就是这么少……”省略了千言万语，请你将作者的心中语言补写出来给读者听（2分）

7. “我总觉得妈妈的会永远地跳动着”有何弦外之音？（2分）

8. 有人说，对母亲多一份理解，就会对世界多一份爱，你同意吗？为什么？（2分）

三、作文（40分）

以“生活”为中心，在“生活”的前面或后面加上适当的词语，组成作文题目写一篇记叙文。

要求：1. 结合生活实际，写出自己真情实感；

2. 恰当运用多种表达方式；

3. 不少于600字。

期末综合达标测试（三）

（测试时间：120 分钟 测试总分：120 分）

题号	一	二	三	总分
得分				

一、基础知识的积累与运用（20 分）

1. 在书刊和广告中经常看到错别字或不规范用字，请你以语委会监督员的身份，把下列词语中这样的字找出来，将正确的填在田字格内（要求工整、规范）（2 分）

苹水相逢 苦心孤旨 忘洋兴叹 怨天龙人

--	--	--	--

2. 下面句子的空白处，应填入的一组汉字是（2 分）（ ）

_____然他已经丧失了明_____是非的能力，那么_____使跟他争_____得面红耳赤，恐怕也无济于事。

A. 即 辩 既 辨

B. 既 辩 即 辨

C. 既 辨 即 辩

D. 即 辨 既 辩

3. 下面是中国古代四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（2 分）（ ）

A. 鲁智深——倒拔垂杨柳

B. 孙悟空——大闹天宫

C. 诸葛亮——三顾茅庐

D. 刘姥姥——进大观园

4. 下列各句中加点词的含义相同的一项是（2 分）（ ）

A. 你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来

B. 母亲是个好劳动，她最大的特点是一生不曾脱离过劳动

C. 动物间千丝万缕的联系如同人间千丝万缕联系一样，十分复杂

D. 我们应像农民珍惜他们丰收的果实一样来珍惜我们胜利的果实

5. 对下列句子中修辞方法判断有误的一项是（2 分）（ ）

A. 今年收成不好，地里仅长了几颗粮食（夸张）

B. 那么，死海海水的浮力为什么这样大呢？（反问）

C. 孩子们像盛开的花朵（比喻）

D. 蟋蟀们在这里弹琴（拟人）

6. 下列句子中没有语病的一项是（2 分）（ ）

- A. 北京市将努力改善生态环境，保证了“绿色奥运”对北京环境质量的要求
- B. 通过中国男子足球队的表现，使我们认识到具有良好的心态是非常重要的
- C. “十五”期间，国家将重点支持五个高新区的发展，我省的西安、杨凌两个高新区均在其中
- D. 我们的报刊、电视、网络和宣传媒体，更有责任做出表率，杜绝用字不规范现象

7. 对《送杜少府之任蜀州》赏析有误的一项（2分）（ ）

- A. 这是一首五言律诗，作者是被称为“初唐四杰”之一的王勃
- B. 第一句点出了送别的地点，第二句则把读者的视线引向了杜少府即将赴任之地
- C. 颔联是说，诗人要跟朋友分手，去外地做官
- D. 尾联紧承颔联而来，诗人劝慰杜少府，不要在临别之时像小儿女一般哭鼻子、抹眼泪

8. 默写上句与下句（2分）

- A. 子曰：“_____，_____，是以谓之‘文’也。”
- B. 沉舟侧畔千帆过，_____。
- C. 何当共剪西窗烛，_____。
- D. _____，寒光照铁衣。

9. 按要求默写原文语句（2分）

- A. 《论语》六则中论述学与思之间的关系的语句是：_____，

- B. 当别人不了解甚至误解自己时，孔子在《论语》中认为应当采取的正确态度是
_____，_____
- C. 《卖油翁》中揭示了耐人寻味的人生道理的一句：_____
- D. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中富有浪漫主义色彩的诗句是_____，

10. 写出中学生课外必读篇目中五部外国作品（2分）

二、阅读训练（60分）

（一）

佃农家庭的生活自然是很苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯，吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜籽榨出的油放在饭里做调料。

这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年，才能缝上一些新衣服，衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线，请人织成布，染了颜色，我们叫它“家织布”，有铜钱那样厚。一套衣服老大穿过了，老二老三接着穿还穿不烂。

1. “家织布”上的引号作用是（3分）（ ）

- A. 表引用
B. 表讽刺
C. 表特定称谓或需要着重指出的部分
D. 表否定

2. 这段的段型是（2分）（ ）

- A. 叙述型
B. 描写型
C. 论说型
D. 说明型

3. 本段文字中心句是_____（2分）

4. 选出判断正确的选项（3分）（ ）

- A. 这段文字是用第三人称来写的
B. 这段文字运用了概括叙述的方法
C. 这段文字做到了记叙、描写、抒情和议论相结合
D. 这段文字着重写了一件事

5. 本段文字从_____、_____、_____三个方面写母亲能干巧做，精打细算（3分）

6. 此段的中心意思是表现母亲的_____、_____（2分）

（二）

高处何处有

很久很久以前，在一个很远很远的地方，一位老酋长病势日益沉重。他找来村中最优秀的三个年轻人，对他们说：“这是我要离开你们的时候了，我要你们为我做最后一件事。你们三个都是身强体壮而又智慧过人的好孩子，现在，请你们尽其可能去攀登那座我们一向奉为神圣的大山。你们要尽其可能爬到最高的、最凌越的地方，然后，折回头来告诉我你们的见闻。”

三天后，第一个年轻人回来了。A. 他笑生双靥，衣履光鲜：“酋长，我到达山顶了，我看到繁花夹道，流泉淙淙，鸟鸣嚶嚶，那地方真不坏啊！”老酋长笑笑说：“孩子，那条路我当年也走过。你说的鸟语花香的地方不是山顶，而是山麓。你回去吧！”

一周以后，第二个年轻人也回来了。B. 他神情疲倦，满脸风霜：“酋长，我到达山顶了。我看到高大肃穆的松树林，我看到雄鹰盘旋，那是一个好地方。”“可惜啊！孩子，那不是山顶，那是山腰。不过，也难为你了，你回去吧！”

一个月过去了，当大家都开始为第三位年轻人的安危担心时，C. 他才一步一蹭、衣不

蔽体地回来。他发枯唇燥，只剩下两眼炯炯有神。

“酋长，我终于到达山顶。但是，我该怎么说呢？那里只有高风悲旋，蓝天四垂。”

“你难道在那里一无所见吗？难道连蝴蝶也没有一只吗？”

“是的，酋长，高处一无所有。所能看到的，只有自己，只有‘个人’被放在天地间的渺小感，只有想起千古英雄的悲壮心情。”

“孩子，你到达的是真的山顶。按照我们的传统，天意要立你做新酋长，祝福你。”

真英雄何所遇？他遇到的是“筚路蓝缕，以启山林”的困苦，是孤单的长途，跋涉的艰难，以及愈来愈真切的渺小感。

1. 运用工具书，解释下列词语（3分）

（1）凌越

（2）双靛

（3）筚路蓝缕，以启山林

2. 老酋长让三位年轻人做什么事情？（2分）

3. 老酋长要求三位年轻人做那件事情的意图（2分）（ ）

A. 领略大自然美丽的风光

B. 感悟大自然肃穆庄严的氛围

C. 考验他们的意志和品德

D. 要求他们经历创业的艰难及人生旅途的苦难

4. 画线 A、B、C 三处的细节描写在文中起什么作用？（3分）

5. 请你根据画线 C 处的细节展开想像，为文中补充一段描写年轻人爬山的经历的文字（3分）

6. 揭示本文主旨的语句是_____（2分）

（三）

梯 子

年轻的爸爸和他的儿子一起在后花园放风筝。小小的园地，小小的风筝。

小小的风筝飞呀飞呀，就飞到了墙头上。墙头上的野花，把风筝紧紧地缠住。

于是爸爸说必须去拿一架梯子来，然后爬上梯子，取下墙头上的风筝。

爸爸要爬上梯子，但是独生子说：“爸爸，让我来吧！”

爸爸看了看他 9 岁的独生子，想了想终于说：“也好，让你来就让你来。”

猴子一般地，儿子爬到梯子的最高一级。独生子转过头来，嘻嘻地笑。他的笑声，像用早晨的牵牛花吹出来的。

解开了风筝绕在野花上的线正要下来，爸爸却用一只大手和一个声音制止了他。爸爸说：“慢着！”

儿子停住了，望着爸爸，用眼睛问爸爸：“怎么啦？”

爸爸说：“我先讲个故事给你听，你再下来。”

于是独生子笑得更开心，他一手扶住墙头，一手拿着风筝，等爸爸讲故事。爸爸讲的故事，没有一次是不好听的。

爸爸说：“从前有个爸爸，告诉他站在一架很高很高梯子上的儿子说：‘你跳下来，你一跳下来，爸爸一定会在下面把你抱住。’听见爸爸这么说，儿子很放心，就像游泳时跳进水里去一样，纵身一跳。哪里知道当儿子就要投进爸爸的怀抱里的前一秒钟，爸爸的身体一闪，站在一旁。儿子扑了个空，掉在地上，屁股差一点开花。哭哭啼啼地站起身来，儿子问爸爸：为什么要骗他。爸爸说：‘我要给你一个教训，连你爸爸都靠不住，别人说的话，更不必说了。’”停了一停，爸爸继续说：“我们也来做一次好不好？”

儿子一听，脸都变白了。

爸爸说：“不要怕，勇敢一点。你只要跳那么一次就行了。我要你留下深刻的印象，免得你以后长大了，容易上人家的当。”

但是儿子显然并没有被爸爸的话说服。他脸上惊愕的表情，丝毫没有消退，然而他还是不敢违抗命令。他站在那儿，动也不敢动。

爸爸开始发号施令了：“听着啊，我喊一、二、三，喊到三的时候，你就跳下来，然后我就把伸出去假装要接住你的手缩回来，让你跌一个屁滚尿流！”

站在梯子上，儿子的脸像一个还没有熟透的橘子。

爸爸喊：“一……二……三！”

咬紧牙关，忍着泪，儿子从梯子上跳下来。他等着自己的身体像一个南瓜，噗的一声，摔得筋断骨折……

然而，好奇怪！爸爸的手竟然没有缩回去，身体也没有移开，还是定定地站在原来的地方。他把掉到他两手中的儿子，牢牢固固、结结实实地接住了，抱住了。

儿子虽然不曾受伤，但是神情，比刚才还要疑惑。睁大了眼睛，他问：“爸爸，你为什

么骗我？”

爸爸笑出声来。爸爸说：“爸爸要让你知道：即使是别人的话，有时候也是可以信任的，何况爸爸的话呢！”

所有的玫瑰花，都回到儿子的脸上。他搂住爸爸，不住地吻爸爸的双颊。

爸爸和儿子拉着风筝，向后花园的一角跑去。

1. 给下列加点字注音（3分）

纵身（ ） 蹒（ ） 双颊（ ）

2. 概括本文的内容（1分）

3. 儿子当听父亲给他讲故事时笑得更开心了，一听完故事脸变白了，为什么？（1分）

4. 作者用什么描写刻画了儿子的感情变化？有哪些变化？（2分）

5. 画出父亲对儿子教育的两句话，表达什么感情？其中蕴含的道理是什么？（2分）

6. “所有的玫瑰花都回到儿子的脸上”中“玫瑰花”指什么？仿此句修辞写一句话（2分）

7. 文中以“梯子”为题有何含义？（1分）

8. 请就文中父亲教育儿子的方法谈谈你的看法？（2分）

9. 这篇小说有什么深刻意义？（1分）

（四）

礼 物

我无法拒绝这个“贿赂”。那天，我走在校园的林阴道上，邓丽从后边追上我，气喘吁吁地说：“杨老师，教师节到了，送给您一份礼物。”看着她笑盈盈的，满脸的真诚与期待，我想推辞，但终于没忍心开口。其实礼物不算贵重，是一本带密码锁的日记本。我小心地接过，还没来得及致谢，邓丽就抿着嘴，微笑着跑开了。看着她衣着朴素的背影，我忽然觉得心中十分沉重。这不是一份普通的礼物。

今年秋天，学校安排我任初一·四班的班主任。我所在的是一所镇属初级中学，学生来自镇辖七个村的小学。新生报到那天，一位村小的老教师来送他升入中学的学生。当他得知我是邓丽的班主任，就紧紧地拉住我的手，很动情地说了许多。他告诉我邓丽是个品学兼优的好学生，只是因仅靠母亲一人抚养，家境很贫寒，希望我能适当给予照顾。那位老教师的头发已斑白了，身板也不那么硬朗。他负责任的态度让我很感动。

邓丽也的确是个好孩子，她学习努力，班级工作认真负责，生活很简朴。我向学校申请免收了她大半的学习费用。我常留意她从食堂打来的饭菜，都是最便宜的咸菜和汤。她正处在长身体的年龄，照这么下去，是很容易患营养缺乏症的。我便常让她到我家吃饭，她不肯来，但坚持不过我，只得服从。

平时见她牙膏都节省着用，谁料到她竟奢侈地给我买礼物了呢！这本精装的日记本抵得上她几天的伙食费了，可见她已经口挪肚攒了好久。我把它珍藏在我的书桌中。因为我有写日记的习惯，所以很快就把它派上了用场。这礼物毕竟代表着孩子的一片真情啊。

随着岁月的流逝，日记本的页数渐渐少了，奇怪的一页就在这时进入了我的眼中：

尊敬的肖志安老师：

您好！

感谢您在这几年来对我们含辛茹苦、孜孜不倦的培养。教师节到了，送您这份礼物寄托我对您的感激之情。这是第 99 页，在这页上给您留言，是祝愿您健康永久，快乐永久。

您的学生：高海

不叫肖志安的我当然疑惑了，这个肖志安老师是谁？学生高海又是谁？这么看来，邓丽的礼物不是买的，那又是哪儿来的呢？我有点儿坐立不安了。我匆匆地来到学校，把正在上晚自习的邓丽叫出来。

“邓丽，肖志安老师是谁？”

邓丽大概被我没来由的突然发问搞糊涂了，她瞪着一双美丽的大眼睛看着我，小心地说：“是我的小学班主任啊！”

“那，高海是你的同学吗？”

邓丽愣愣地看着我，再点点头。

我轻轻地拍了拍她的肩膀，“告诉老师，你送我的礼物是从哪儿来的？”

邓丽的脸刷的一下红了，“肖老师不让我告诉您……是学生送给肖老师，肖老师又让我给您的。他说看得出您关心我，教师节到了，不送点儿礼物不好。”她的话中已夹带着哭腔

了,“肖老师知道我没钱买……”

我震惊了,半天没有说出话,我伸手拭去了邓丽眼角的泪水,我说:“别哭,我们都应该高兴……”

我怕耽误邓丽的学习,让她回教室了。我走在回家的路上,发觉自己已抑制不住地热泪盈眶,脚下的路很黑,很泥泞,我却愈走愈感到无限的光明。

1. “贿赂”一词原意是_____ ,在本文中的意思是_____ (2分)

2. 选文第一自然段最后一句说“这不是一份普通的礼物”,为什么?(2分)

3. 本文共有三处插叙,请指出并说说其作用(3分)

4. 在文章倒数第二自然段,我为什么说“我们都应该高兴……”?(2分)

5. 文章最后一句话有什么深刻含义?(2分)

6. 学生给老师送“礼物”对不对?(2分)

7. 本文如果按时间的推移、事件发生的先后顺序来写好不好?(2分)

三、看图作文(40分)

要求:1. 根据画面内容,提炼出一个中心,写成一篇记叙文;

2. 发挥想像,联想的能力;

3. 字数500字以上。



一名伊拉克妇女面对成为废墟的家园失声痛哭

参 考 答 案

第一单元 A 卷

- 一、1. A 2. B 3. 略 4. (1) 现代 谢婉莹 《繁星》 《春水》 《小橘灯》 (2) 周树人 文学思想 革命 《鲁迅全集》 (3) 子恺 画 文学 美术 音乐教育 翻译 丰子恺随笔精编 (4) 美术 汤姆·索亚历险记 哈克贝利·芬历险记 5. B 6. A. 比喻 B. 拟人 C. 对偶 D. 拟人
- 二、(一) 1. (1) guān mǐ mǐ qiǎng qiǎng 2. A 3. 读书好 4. 四方面: ①书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种感情, 让人获得多种美的享受 ②读书能扩大知识面 ③读书对写作有很大的帮助 ④读书有助于提高人的品德修养 5. 不能。因为是按中外顺序排列的 6. 说明读书有助于提高人的品德修养 7. 略(答案不惟一) (二) 1. 原谅, 饶恕 虐待人而致死 2. 比喻 生动形象地写出我心情沉重的状态 3. A句为反问句式 B为陈述句 A句好, 因为反问句能表达出强烈语气 4. 选文第①、②段写“我”中年时读了儿童教育的书籍后感到无限懊悔 选文③—⑦段写“我”想补过而不得的经过 5. “然而”表转折, 相当于“可是” 体现鲁迅解剖自己, 深刻地批判自己的精神 6. 一种: 送他风筝, 赞成他放, 劝他放, 我和他一同放 另一种: 去讨他的宽恕, 等他说: “我可是毫不怪你呵。” 没有变轻松, 反而沉重 7. 因为作者看到整个社会的病根, 如不改革整个社会, 任何个人的“补过”均无济于事, 孩子们也不会获得“春日”的愉快 (三) 1. sù luò pù 2. 与人为善 3. 时间: 风雨交加的夜晚 地点: 费城一家旅馆 人物: 小伙计、老人 起因: 费城旅馆到处客满, 老人无处安身 经过: 小伙计把自己的床铺让给老人; 老人离开时告诉小伙计, 要给他盖一个大旅馆 结果: 两年后小伙计当上了纽约首屈一指的旅馆的经理 4. 善良比智慧更重要 5. 老人自己行李简陋, 衣衫破烂, 竟然说要盖一个大旅馆, 简直在说笑话
- 三、略

第一单元 B 卷

- 一、1. C 2. D 3. B 4. B 5. B 6. (1) C (2) D (3) B (4) A 7. C 8. 略
- 二、(一) 1. 最后一段 2. 因为《西游记》情节精彩, 《水浒传》人物如生, 所以作者喜欢 《封神榜》情节烦琐, 《荡寇志》语言无味, 所以作者不喜欢 这样写对比出读好书让人有辨别、挑选、比较的能力 3. 读书好 好(hào)读书 读好书 4. 不能去掉 “也”表强调, 突出书也能比出优劣 5. 开放题 提示: 应从清新秀丽, 内容通俗易懂的角度去分析 (二) 1. “我”将秦牧牧笔名签名的书籍送给一位富商朋友, 他回赠“我”一条价值2 000美元的项链 2. 知道“我”收藏秦牧牧笔名签名的书籍, “他听后双目晶亮”; 给他看这本书时, “他用手小心地捧着” 3. 因为他喜欢文学, 而且为人真诚 4. 邀请对方去南方, 被拒绝后, 送给“我”一串项链 5. 为后文麦先生送项链设下伏笔 6. 友谊与真诚 7. 想指责麦先生不该把那么贵重的项链送给“我”, 使“我”心理觉得有负担, 双方的交往不平等, 使“我”觉得欠了人情等等(其他也可) 老人说的“真希望你是我女儿”, 充满着爱与真诚, 一切的矫情与误解都冰释了 8. 揭示文章主题 9. 鄙视金钱, 赞颂友谊与真诚 (三) 1. 为下文年轻人想提高工资却不好意思开口做铺垫 2. a. 解释说明 b. 话题转换 c. 话题转换 d. 强调 3. 当他劈树疤的时候发现了金币 4. 因为他急于想了解金币的真相 5. 林场主赏给年轻人的, 林场主认为木柴有疤很难劈, 天气又冰天雪地, 就以一种特殊的方式赏给年轻人, 所以藏在树疤里 6. 自私 贪得无厌
- 三、略

第二单元 A 卷

- 一、1. B 2. C 3. 略 4. D 5. A. 比喻 B. 排比 C. 排比、拟人 D. 设问 6. C 7. (1) B (2) A (3) C (4) B 8. 略
- 二、(一) 1. C 2. (1) 很多事情是值得我回忆的 (2) 她勤劳一生 (3) 我爱我母亲 3. 第④段内容是对第②、③段母亲对我教育和影响的概括 4. 在记叙基础上议论, 把事件中蕴含的意义揭示得更透彻 5. D (二) 1. (1) 说话不连续, 感情激动 (2) 解释说明 2. 肖像描写 深沉无私的母爱 3. B 4. D 5. “憧憬”和“等候”写出母亲希望女儿出来看看自己 这句话写出母亲为了女儿忍受内心痛苦, 耐心等待, 体现了母亲深沉无私的爱 6. 《回忆我的母亲》一文语言真挚朴实, 叙事简洁, 少有人物外貌、语言的描写, 而《小巷深处》语言深刻含蓄, 对人物进行各种描写, 同时借助小巷为情感依托, 去抒发对母爱的赞美之情 7. 略 (三) 1. 悔恨 2. (1) 严肃: 是指人们不善于表达感情 (2) 安安稳稳: 平平淡淡的意思 3. 常说苹果“卡”在嗓子里的意思是说“我”没能及时回报父亲的慈爱而产生的懊悔和愧

疚的心情，用“苹果”事件形象地表述出来 4. 写父亲主要是“卖牛”、“不花钱吃药”两件事 写母亲主要是写她希望与儿子情感交流，总是望着儿子一事 5. 此处用问句是一种自责，一种悔恨之情流露。在结构上引起下文的议论抒情 6. 开放题 树欲静而风不止

三、略

第二单元 B 卷

一、1. D 2. C 3. B 4. 如“风雨兼程”“风和日丽”“风雨同舟”等 5. B 6. A 7. D 8. B

二、（一）1. 回忆我的母亲 朱德 2. B 3. 但是 继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活 4. 创造了：指过去创造了中国历史 创造着：指今天正在继续创造着中国历史 5. 不能 “创造了”表示过去 “创造着”表示正在进行，这两者有时间先后关系 6. D 7. 民族 人民 中国共产党 8. B 9. 表达无比坚定的信心 （二）1. ② 2. 喜欢——讨厌 柔软——坚硬 温暖——寒冷 3. 泛指 4. 不是一个人 代表着各个阶层的人 5. 生活的艰难 6. 怎样才能让孩子明白，摆在他们面前的，是一条多么崎岖的长路。怎样才能让孩子知道，父亲的呵护是多么有限和短暂 7. 因为父亲和儿女缺少交流，儿女不理解父亲，惧怕父亲，不到父亲跟前来 8. 因为父亲长期的疲惫，养成了他寂寞的性格，他虽然想到儿女绕膝，但时间和精力不允许，他苦为儿女苦，再苦再累也是为这个家，所以看着儿女和其母亲亲昵，他心里满足，也就更不愿意走出这个寂寞的境地了 9. 开放题（略） （三）1. 女教师碰坏了“我”的车，一直等到了“我”并向“我”道歉、请求赔偿。在物欲膨胀、说假话脸不红、做假事心不跳、多数人都为自己而趋利逐名的不良风气下，竟有人这样有良心，有良知，自觉地承担责任，“我”一时觉得奇怪。“我心里惑然”是因为“我”一时不能正确判断“我”面前的这位女子的所作所为到底是出于什么动机。在“我”疑惑不解的时候，打量到她的外貌，从衣着气质中判断她的身份，“明白”了她是个有教养的人，知道怎样为人处事 2. 面对如此诚实的女子的“再三征求”，“我”又有点不相信自己的判断，以为世上本没有这么好的人，“她”如此这般，也许是别有用心，另有他图，所以“我”又用世俗的判断猜想：也许她有病。“灰暗”一词可谓是自己用阴暗的心理对别人的无端猜测，多少有点嘲讽自己的含义 3. “我”当时的心情是矛盾的，从公司的形象考虑自认为该赔偿对方，但意见没被采纳；从诚信的角度考虑想用女教师凭良心、良知赔偿“我”的事说服公司，但终于没有这样做；明知是与非，对与错，但不能由自己来裁决，也没有勇气站出来说明理由，表面上看表现出“沉默”，但实际上内心在受谴责，经受痛苦，又无法对同事及上司说，所以“我”是孤独的，当然也就“可怜”了。另一层更深刻的含义是，“我”在是非面前没有坚持正义、正气、做人的原则，而是“瞻前顾后”、“再三权衡”，结果选择了“沉默”，从这个角度考虑“我感到自己的可怜”，是对“我”的解剖，也是对“我”的嘲弄 4. 珍藏美丽是为了永远留住这美好的回忆，同时珍藏“我的歉疚”是为了时常鞭策自己，向真，向善，向美，做一个诚实的人，勇敢承担责任的人

三、略

第三单元 A 卷

一、1. B 2. D 3. 略 4. （1）B （2）C （3）A （4）C 5. A. 比喻、拟人 B. 比喻 C. 比喻 D. 拟人 6. C 7. C

二、（一）1. C 2. 比喻和排比 3. A 4. 逼 逼近，即小草的“青”已到眼前，表现小草经春雨洗礼，色彩更艳 5. 不能 因为这一句衬托出雨夜的“安静与和平”的氛围，是间接写春雨 6. 拟人 7. D （二）1. 通过不同视角来描写茂密的竹林 2. 远望 深处所见 举目四望 3. 移步换景 ①远处所见：远远望去，仿佛全被竹的海洋淹没了，当一阵风吹过的时候，竹海上涌着暗浪，一浪推着一浪，一直涌到很远 ②竹林深处所见：山路两旁高大的竹林密得看不见底，把路的上空盖着，此刻阳光猛烈，在这里却丝毫感觉不到，仿佛是在竹海的海底隧道里走过 有时看到前面一丛像屏风一样的竹挡着去路，好像不通了，但是我们走到前面一看，另一条山路又出现在我们眼前 ③竹坞所见：抬头向四面看望，到处是竹子，前面是一座接着一座的山，看不到别的，全是竹子 4. 这里既写了竹海的宽广，又写出了竹海的深沉 用精彩、细致的描绘，渲染竹海的起伏与它的气势 “推”“涌”十分贴切，表现力强 5. 意在具体描绘竹子丰收的景象，为后文写人家作铺垫，讴歌欣欣向荣的生活。第③段“陪我们来的当地的朋友却满意地笑了，他不是从画家的观点去考虑问题，画家的话只说明了这里的竹林旺盛，是名副其实的竹乡，而这不正是意味着这里的竹林和竹笋的丰收吗？” 6. 开放题（略） （三）1. tián mái xiá 2. 根 块 口 潭 茎 重 3. （1）一个深沉的人 （2）一个轻快的笑脸 （3）一口废井、一潭死水般的静 （4）初识愁滋味的少年心情 4. 松柏、杨柳、小草、树木、石头、墙、屋和山的阴 5. 阴是阳光照射物体，物体投下影子，物体和影子之间的那部分空间，影比阴明确，是平面的，而阴却是立体的，有其长、宽、高的三维空间 6. 这是一篇纯净精致的美文，内容单纯。选材严、构思新、加工细，把“阴”心灵化、艺术化地进行描摹，达到了幻化、美化、诗化的境界，语言清新优美，运用了拟人、比喻等修辞 杨绛以翻译

第三单元 B 卷

一、1. B 2. D 3. AD 4. (1) 钻 瞧 (2) 个 脚 趟 回 5. 释 鼎鼎 胜 卷 迢迢 冥 辄 踵 6. A 7. B 8. 略 提示：首先钻研课本，把书本知识牢固掌握了，剩余的时间（或在此基础上）有选择地阅读课外书以扩大自己的视野等

二、（一）1. niàng hè 炙 缀 2. A C 3. A 4. B（提示：把语段中表现出的特点与选项相比较，选出最贴近的） 5. 触觉：不错的，像母亲的手抚摸着您 嗅觉：风里带来些新翻泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿 视觉：鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中 听觉：呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着，牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着 6. C 7. 描绘夏夜柔和的海风和沙滩以及劳动者休息谈笑的场面 （二）1. 如：节日期间，商场促销，人们因为可以抽奖，所以蜂拥而至。某些购物间内可以说是人满为患，到处都能听到人们的大声喧哗，好不热闹 2. 不愿显得自己缺乏修养 3. 因为这种亲切、自然的人际氛围，让人有一种被关怀的感觉，所以心情也会因之而愉悦 4. 如罗马（大教堂、斗兽场）等。欧洲文明与其多年的文化建设有很密切的关系 5. “静”的精神是一种文明的素养，是一种自觉地不打扰他人，尊重别人的习惯。这种习惯在生活的诸多方面都应有所体现 （三）1. (1) xiāng (2) tāo (3) zǎo (4) huàn 2. 以“诗意”开头，为写济南富有诗意的秋天作铺垫 3. 灰色 黑色 4. (1) 绿得独特，无与伦比 (2) 鸭碰绿藻，干扰了水藻的平静，似乎有些烦恼，但作者用“香甜”来修饰，可见这“烦恼”是愉悦欢乐的，是和谐亲昵的 5. 用山腰色彩的变化来表现济南秋天的丰富色彩。颜色的不同，山的高低也就更显然了，山的棱角曲线在晴空中也就更真更明了 “绿”是济南秋水的主要特征，绿水托绿藻，绿藻映绿水，使得济南的秋水显得更绿，无可比拟 6. 有诗的境界 变化 绿

三、略

第四单元 A 卷

一、1. B 2. C 3. B 4. A. 小说 B. 塑造人物 描写环境 C. 《三国演义》 罗贯中 本 湖海散人 D. 《西游记》 吴承恩 汝忠 射阳山人 5. A. 说话语气不连贯，断断续续 B. 省略后面的内容 C. 语气不连贯 D. 同类事物列举的省略 6. A. ③ B. ① C. ② D. ① 7. A. 外貌描写 B. 动作描写 C. 心理描写 D. 语言描写 8. 《三国演义》 《水浒传》 《西游记》 《红楼梦》

二、（一）1. 《三国演义》 罗贯中 2. 主要写司马懿中计，诸葛亮解释计策 分两层 A. (①—②) 司马懿中计 B. (③—④) 孔明释计 3. 发展和高潮 4. 狡诈 多疑 自负 5. 临危不惧、从容镇静的风度 6. 老谋深算和多疑自负 足智多谋 7. 略 （二）1. 公开课上 李京京勇敢地举手深情地朗读课文，以致打动了程老师和全班同学 2. 神态描写 因为赵小桢不敢举手朗读 程老师安排好的程序无法正常实行 3. 心理 深埋心底的亲情、友情 4. 非常好 认可 “发颤” 5. “心声”有三层含义：①李京京深埋心底的亲情、友情 ②李京京非常渴望表达感情的愿望 ③作者借小说呼吁教育工作者要尊重、关爱每一个学生的期望 6. 略 （三）1. cōng kǎi zào 2. ①说出 ②办法 3. 环境描写 突出噪音之大，为 101 告状做铺垫 4. 不同 第一次敲门是劝大家一起状告供热公司噪音扰民 态度：犹豫，劝他忍一忍，让 101 自己出面 第二次敲门是来分送供热公司的赔偿费，人们的心态应该是惭愧、歉疚或认为他这样做是理所应当的 5. “老死不相往来”或“很少交往” 希望“团结友爱”“互敬互爱” 6. 他是一个孤军奋战的勇士，敢于维护自己的合法权益，正直善良 呼唤像 101 这样富有正义感的人物出现 7. 雪墙既指自然界的雪墙，又有深层的内涵：大家的利益，应该由大家来共同维护，不要逆来顺受，要敢于抗争 8. 当时心态即十分痛苦：为人们报复所痛心，同时又坚定了自己的信念，维护自己的合法权益 9. 生存环境，不管是自然环境，还是社会环境，都要人们自己去努力，有时还要抗争，才能得到改善，或呼唤人与人之间的友爱等

三、略

第四单元 B 卷

一、1. C 2. A 3. D 4. A 5. (1) 牧童牵着牛，牛在吃草 (2) 把“充分”调到“发挥”的前面 (3) 将“我被好朋友赵强拉住”改为“我的好朋友赵强把我拉住” 6. ③句之前 7. 壬午 甲申 8. 开放题：如草船借箭 火烧赤壁 三气周瑜 六出祁山 七擒孟获 挥泪斩马谡等

二、（一）1. 报答知遇之恩 鞠躬尽瘁 死而后已 2. 古迹有着厚积的历史沉淀。人们到此大多会睹物思人，所以自然思绪万千 3. 言之成理即可 4. 人人都为他的凛然正气所感召，都为他的忠义之举而激动，都为他的淡泊之志所净化，都为他的聪明才智所倾倒 5. 他是为理想而生，鞠躬尽瘁，实践着自己做人的典范 （二）1. 因为“我”的职业不容易一下子说清，并且“卖笑人”一般指用声色供人取乐的人，在这

里作者是故意兜圈子，吸引人看下去 2. 从“我笑得像个罗马皇帝……黄的笑”一段可以集中地看出来
3. 不行 “逮住”有好不容易的意思，反映出妻子脸上笑的难得，而“看到”是个一般的词，反映不出来
4. 不矛盾，因为“笑”，在“我”已经变成一种赚钱的工具，并不代表“我”的开心，不笑才是真情 5.
文章第一、二自然段为前部分，文章第三自然段以后为后部分 极力渲染“我”的笑的技艺的高 极力展
示“我”的笑的后面的辛酸 对照 6. “我”知道 作者这样写是为了引起读者的思索，体会文中“我”
的无奈和辛酸 7. 夸张 排比 还有“我可模拟各个世纪的笑，各个阶层的的笑，各种年龄的笑”等
(三) 1. fēn dòng jīng zhù 2. 开篇设置悬念，吸引读者 总为男人或女人表现得最好的时候而感动
3. 一个高大的男人因失业心情不好打人并因此冒着雨雪专程回来道歉 4. 环境描写 A交代故事发生的
环境 B为衬托人物的行动 冒着大雪而来道歉，反衬人物品德高尚 5. 我有什么权利那样做——我希望
你能接受我的道歉 6. 他那样是有良心的，是勇于自责的，也是很有勇气的 7. 动作 神态 语言 写
出巨人的凶狠、蛮横 8. 做了错事之后要勇于承认错误 9. 指那个失业男人为自己的无理而打人而回来
道歉的时候

三、略

第五单元 A 卷

一、1. B 2. D 3. B 4. A. 排比 B. 拟人 C. 夸张 D. 反问 5. (1)“成败”改成“成功”
(2)“基本上”与“完全”保留一个词 6. B 7. 净 静 敬 竞 劲 8. 略
二、(一) 1. 《米切尔·恩德作品集》 《鼋龟》 米切尔·恩德 童话 2. 想像 幻想 拟人 3. 文中的
“鼋”指小乌龟认准一个目标坚持到底，遇到任何困难和阻碍，都不改变初衷，一往无前的精神。评价小乌
龟的“鼋”要具体问题具体看，它并非不听别人的正确劝阻，只要有助于实现追求的目标，别人的劝阻他
都是乐意听从的 4. 反复修辞方法 意在表明小乌龟不可动摇的决心 5. 小乌龟的目的是参加有史以来
最热闹的婚礼，他追求的是理想的实现，而不仅仅是哪一位狮王的婚礼 (二) 1. 强烈地向着四方欢唱
他不断地涌起来，向上，向前，向着四面八方 2. 沉船 反衬小溪流坚持前进，坚持成长的可贵 3. ①
首尾呼应，拉紧结构 ②相同句子错落有致出现，反映时间变化，暗合主题意义，侧面烘托了成长中的愉
快氛围 4. 同意哪一种都可以，理由应结合选文 (三) 1. chén lí ba zhuāng 2. 历 历 励 历
历 历 励 励 励 励 3. (1) 参加赛跑的不仅是陆地上生活的动物，就连天上飞的燕子，讨
厌的苍蝇也都参加了比赛 (2) 不考虑选手跑步速度的快慢，而是主要按动物名字字母排列的顺序来确定
4. 因为第二名是跑步速度最慢的蜗牛，这是对自己的最大不尊重 5. (1) 因为她的速度最快 (2) 比赛
标准不明确 6. 是显示森林法官在森林中的绝对权威
三、略

第五单元 B 卷

一、1. D 2. B 3. D 4. A 5. A
二、(一) 1. “树桩”、“枯草”代表社会生活中衰朽没落的事物，他们即将走完生命的历程，对于未来没有
信心，只有牢骚 2. “乌鸦”代表社会生活没有上进心，不思进取的人，他们考虑的只是有没有“好玩意”
3. 精神旺盛，精力饱满，沙声地歌唱 4. 一首永不息止的前进中不断成长壮大的歌 (二) 1. (1) 脾
——疲 (2) 义——意 (3) 潸——莽 (4) 聚——骤 (5) 豪掬——嚎啕 2. 首先理解各词语的含
义，再在理解的基础上运用其中至少三个写一段通顺的话 3. 通过这一情节考验裁缝和金匠是否善良 4.
因为裁缝和金匠相信别人，心地善良，所以煤变成了金子 5. 其作用是：贪婪的人将得到终生的惩罚，善
良的人总是幸福快乐的 6. 老人象征了衡量善良和贪婪的尺子，裁缝象征善良热情，金匠象征贪得无厌
(三) 1. fān guàn tiān 2. B 3. 老鼠的善良淳朴：“猫不在家时，老鼠把家里打扫得整整齐齐。” 猫
的自私贪婪：“猫想到那好吃的猪油，又流口水了。”“贪吃的猫已把一罐猪油全吃光了。它吃得可高兴了。”
4. 改为：猫不在家时，老鼠把家里清理得整整齐齐或打扫得干干净净 5. 寓言告诉我们：一个人要有头
脑，要学会识别一些别有用心的人，不要被人所蒙蔽或利用，要学会透过表面现象看清人的本质，交友也
应如此，要交一些善良、诚实、淳朴、正直的朋友，反之，虚伪、自私的人要看清他、远离他
三、略

第六、七单元 A 卷

一、1. yè mǐn kè bìn huàn què jīn yǎn zhàng jié
2. { 钲 lián 钲须 { 簠 qiào 簠头 { 柝 tuò 金柝 { 愠 yùn 愠怒
{ 髭 zī 短髭 { 梢 shāo 树梢 { 拆 chāi 拆开 { 温 wēn 温暖
{ 罔 wǎng 置若罔闻 { 诲 huì 教诲 { 券 quàn 证券 { 再 zài 再见
{ 惆 wǎng 怅惆 { 侮 wǔ 欺侮 { 卷 juàn 卷纸 { 冉 rǎn 冉冉升起
3. B 4. (1) 只学习而不思考就会迷惑不解，只思考而不学习就会很危险 (2) 温习学过的知识，

获得新的理解和体会，就可以做老师了 (3) 起先之所以犹豫不决，正是因为考虑到了这种情况 (4) 你怎么敢轻视我的射技？ (5) 如果不是正午或半夜

5. 《期行》——段玉裁——《水经注》
《卖油翁》——郦道元——《世说新语》
《三峡》——欧阳修——《戴东原先生年谱》
《戴震难师》——刘义庆——《欧阳文忠公文集》

6. B 7. A 8. A. 反问 B. 互文 C. 对偶 D. 排比 9. A. 造化钟神秀，阴阳割昏晓 B. 海内存知己，天涯若比邻 C. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 D. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层
10. 《论语》六则中 (一) (二) (三) 则论述学习方法 (四) (五) (六) 则论述学习态度 (各写两句即可)

二、(一) 1. 世说新语·德行 刘义庆 2. zhé shě yé zhěng 3. (1) 俱：都，一起 (2) 欲：想要，打算 (3) 遂：于是，就 (4) 舍：扔掉，抛弃 (5) 尚：还 4. 世人就根据这件事来评定华、王二人品行的高下 5. 略 (二) 1. 《木兰诗》 宋 郭茂倩 《乐府诗集》 2. jī tiě jiān jiū zhuān 3. (1) 很多的将士战死在沙场，很多年之后将士才回到故乡 (2) 记了许多次功，赏赐了许多财物 4. 时间 ①木兰纺织 ②木兰从军 ③木兰征战 ④获胜辞赏 5. A. 顶真 B. 顶真 C. 复叠 D. 嵌字 6. 孝顺 勇敢 智慧 坚强等，一位女英雄形象 (仅供参考) (三) 1. nì pǔ shǐ fèn 2. 矜：夸耀 释：放下 颌：点头 置：放 3. (1) 就取来一个葫芦放在地上 (2) 慢慢地用勺子倒油，通过铜钱方孔注到葫芦里 4. 动作 对话 5. “自矜” “睨之” “但微颌之” 6. 熟能生巧 7. 开放题 略 答案不惟一，言之成理即可

三、略

第六、七单元 B 卷

一、1. B 2. C 3. D 4. B 5. D 6. A 7. A. 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人 B. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时？ C. 数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦 D. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风 8. A. 攀：名词作动词用，用车子送 B. 颌：名词作动词用，点头 C. 春：名词作动词用，逢春 D. 伤：名词作动词用，为……感到惋惜 9. 略 10. A. × B. × C. × D. ✓

二、(一) 1. 水经注 郦道元 善长 范阳涿县 北魏 地理学 散文 总 地貌 不同季节的壮丽景色 2. (1) 无：没有 (2) 自：这里是“如果”的意思 (3) 奔：飞奔的快马 (4) 素：雪白 3. (1) B (2) C 4. 全貌 峡长 谷深 山多 峰峻 雄伟 连绵 重叠 高峻 5. 三峡夏季水势凶险、急速的特点 “沿溯阻绝” “有时朝发……不以疾也” 6. 三峡秋冬两季的景色 7. 水清 树荣 山峻 草茂 8. 秋季 霜旦 9. 林寒涧肃 10. 渲染秋天萧瑟气氛 (二) 1. 《木兰诗》 宋 郭茂倩 《乐府诗集》 民歌 2. (1) 旦：早晨 爷：父亲 (2) 但：只 3. A 4. (1) ✓ (2) ✓ 5. 东市……长鞭。旦辞爷娘去…… 第一层写出征前的急切准备 第二层写征程中的景象、军情和心情 6. (1) 旦辞/黄河去，暮至/黑山头 (2) 但闻/燕山胡骑/鸣啾啾 (三) 甲. 1. (1) 者：代“远其积薪”一事 (2) 而：连词之：代词 (3) 而：反而 者：的人 2. 假使以前主人听了客人的话，就不必浪费牛肉酒水，始终也不会有火灾 3. 主人 要积极听取他人善意的劝告，否则会酿成后患 乙. 1. (1) 事：为……服务 (2) 过：过失 (3) 是以：因此 2. (1) 事吾三年，未尝弼吾过 (2) 辅助自己纠正过失，以成就大事

三、略

期末综合达标测试 (一)

一、1. (1) B (2) C (3) A (4) D 2. (1) 荒漠 (2) 泡沫 (3) 蓦地 (4) 虐杀 3. A 4. D 5. B 6. D 7. (1) 襄：上 溯：逆流而上 (2) 识：记住 厌：满足 诲：诱导，教导 (3) 凌：登 一：全 览：看 (4) 幸：庆幸 至：极 8. B 9. B 10. 略

二、1. hǎo shù lù 2. 母亲是个好劳动 从三方面来谈 ①勤快 ②能干 ③强壮 3. 过渡 (承上启下) 4. 时间顺序 侧面写母亲勤劳 5. 母亲是勤劳能干的人，她影响了我的品质 (二) 1. biē shè kǎi 2. 提示全文主要内容 3. 怕女儿不愿自己去前线 4. 心理描写 5. 因为梦梦懂得妈妈的行为是在履行天职，明白妈妈这样做是为了更多的人，为了社会的利益，所以她懂事地说“我不哭” (三) 1. 母亲为了给“我”温暖而牺牲自己，甘愿忍受清冷和深深感动和幸福 2. 比喻 被子的温度 温暖指母亲对我的关爱，清凉指母亲为我挡住风霜承受的艰辛 第⑩段第2句 3. 突出强调了母亲对“我”的伟大和无私 4. 说明母亲爱我而特意安排的，突出了母亲对我的爱凝聚在生活中点点滴滴的小事中 5. (1) 阳光充足的地方 (2) 母爱的温暖 文章主题的象征，全文的线索 6. ①家里最舒适的床 ②书房里最宽大的那张桌 奖励题 略 (四) 1. ①打扮老相又不太窝囊 (注重外型“包装”) ②编撰假话以赢得同情 ③瞄准目标有的放矢 2. 先前几乎每次都扔下一张百元大钞，后来则再没给一分钱。乞丐没能真正领悟富翁的良苦用心，令他大失所望 3. 因为十年前，富翁也有同样的经历，知道乞丐乞讨的内幕 4. 从

内容上来讲，富翁是用自己的亲身经历现身说法，激发乞丐去奋斗创造，因此它对情节的进一步发展起到了推动作用 5. 如今，全市的海货基本上都被我垄断了 6. 你要像我一样，凭自己的智慧和胆识创造财富 7. 神态充分表现出乞丐自以为心领神会，洋洋得意的样子 也用两千元去倒腾海产品梦求成为富翁 8. 两千元钱全砸进去一无所获 和富翁相比，自觉羞愧 9. (答案不惟一)可以根据文章内容，多角度去体会

三、略

期末综合达标测试(二)

一、1. C 2. D 3. A 4. C 5. B 6. D 7. D 8. B 9. 语言得体，表达清楚即可 例1：重要的是下一次 例2：我们永远支持你 10. (1)诗仙 (2)诗圣 (3)诗魔 (4)诗佛 (5)诗杰 (6)诗狂

二、(一)1. 七 王临川集 介甫 半山 宋 政治 文学 临川 八大家 2. 寻：古代计量单位 缘：因为 3. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层 不要被眼前所阻碍，站得高才能望得远 4. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层 (二)1. 动作 语言 神态的描写 表现孩子的天真与快乐 2. 对比 孩子失去快乐的前后变化 3. D 4. 开放题 提示：学习原文所用的动作、语言、神态、肖像描写的方法 5. 与结尾相照应 6. 开放题 提示：表达了中年人面对社会与家庭的压力，面对教育下一代的责任，而失去自我的无奈与感慨 7. 开放题 提示：(1)证明了“学而优则仕”的封建传统观念在很多人心中没有改变 (2)证明了人们压制儿童天性，不注重培养儿童健全心理的教育方法没有改变 答出一点即可，其他言之成理也可 (三)1. zhá hè wēi 2. 风雨兼程：艰难困苦也要度过 心潮起伏：比喻像潮水一样起伏的心情 3. 三峡工程蓄水成功将给我们带来电力、水力上更大的经济效益 4. 略 5. 中华民族完成了一个伟大的梦想，伟大的奇迹，“高峡出平湖”的奇观将给世人一个证明：我们的民族是有伟大凝聚力的。运用拟人修辞，侧面写出中国人民的喜悦 (四)1. tǎn juē qī jué 2. ①“我”扭着脖子闪开，就是不想让她摸 ②“我”不知道那是一种什么心绪，总是忐忑不安地看她和她的女儿 3. 母亲允许“我”悬挂照片，并经常擦拭 4. 母亲“背”我去医院并深感内疚，使“我”深受感动 5. 关于粗线毛大衣的细节：一路上叨叨给自己听，安抚自己流血的心 6. 提示：要与原文情境、情感基调相符合 7. 母亲整天不知疲倦地劳作，就像一台永不停转的机器，她旺盛的生命力使儿子觉得母亲心脏会永远的跳动，同时可看出母亲成了儿子的天空，成了儿子的精神支柱，沐浴在母爱的芬芳里，儿子希望母亲心脏永不停止跳动，这是儿子对母亲的浓浓爱意 8. 由母爱的无私、善良、宽容谈到人性的美好，从接受爱谈到施予爱

三、略

期末综合达标测试(三)

一、1. 萍 诣 望 尤 2. C 3. C 4. C 5. B 6. C 7. C 8. 略 9. A. 学而不思则罔 思而不学则殆 B. 人不知而不愠 不亦君子乎？ C. 我亦无他，惟手熟尔 D. 我寄愁心与明月，随风直到夜郎西 10.《鲁滨孙漂流记》 《格列佛游记》 《童年》 《钢铁是怎样炼成的》 《名人传》

二、(一)1. C 2. A 3. 第一句 4. B 5. 吃 穿 用 6. 聪明能干 勤劳俭朴 (二)1. (1)凌越：险峻 (2)双廬：笑时的酒窝儿 (3)筇路蓝缕，以启山林：筇路，柴车；蓝缕，破衣服。全句意思是形容创业艰难 2. 略 3. D 4. A处生动地描绘出年轻人在脚下欣赏了美丽风景后的神采飞扬 B处生动地描写出第二个年轻人长途跋涉后的风尘仆仆，精神疲惫 C处生动地表现出第三位年轻人披荆斩棘，风餐露宿，历尽了艰辛与苦难 5. 开放题 提示：要描写他披荆斩棘，风餐露宿，历尽了苦难的艰难跋涉，要描写他在山林中形单影只的孤独，要描写他登上山顶感受到的视野开阔，襟怀博大和个人的渺小 6. 文章结尾段 (三)1. zòng pū jiá 2. 本文通过父亲讲故事并且让儿子从梯子上跳下来的事对儿子教育 3. 笑得开心是因为喜欢听 脸变白了是因为父亲让他从梯子上跳下来却不接住他 4. 神态描写 高兴→害怕→疑惑→高兴 5. “我要给你一个教训，连你爸爸都靠不住，别人的话，更不必说了。” “爸爸要让你知道：即使别人的话，有时也是可以信任的，何况是爸爸的话呢！” 表达了对儿子深深的爱 告诉儿子要辩证地看待生活 6. 笑容(略) 7. 一是指实物的梯子 二是指父亲教给儿子面对生活的道理 8. 开放题 言之成理即可 9. 告诉人们生活中有许多事都是随时可以发生的，要勇敢，沉着地面对 (四)1. 用钱财买通别人 送给老师表示学生真情的一份小礼物 2. 老师认为，这是学生省吃俭用而买来的礼物，代表着孩子的一片真情 3. 第一处：叙写肖老师希望“我”能适当照顾邓丽以及邓丽上中学后在学习、生活上的表现。作用：①表现肖老师是个爱学生的好老师；②为下文日记本“风波”铺垫。第二处：高海的赠言。作用：表现学生对老师的感激，同时为下文揭开谜底埋下伏笔。第三处：邓丽的答话。作用：揭开谜底，表现肖老师是尊师的榜样，体现浓郁的师生情 4. 为纯洁浓郁的师生情感到自豪和骄傲 5. 条件艰苦是暂时的，深深的师生情谊是我们的希望所在 6. 开放题，送与不送都可以，言之成理即可 7. 不好。显得平淡，文章将缺少“波澜”

三、略