
图书在版编目(CIP)数据

可爱的建德/梁建华主编. —2 版. —杭州: 浙江人民出版社 2000. 10(2001. 1 重印)

(可爱的杭州)

ISBN 7-213-01219-3

I. 可... II. 梁... III. 建德市-概况-乡土教材

IV. K925. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 48401 号

可爱的建德

责任编辑 虞文军

责任校对 张谷年

封面设计 顾 页

浙江人民出版社出版

杭州天一图文制作有限公司

杭州大众美术印刷厂

开本 850×1168 1/32 印张 5.75 插页 6 字数 126000

印数 32031—33080

2000 年 10 月第二版 2001 年 1 月第 3 次印刷

ISBN 7-213-01219-3/K · 497

定 价 12.00 元

版权所有 翻印必究

可爱的杭州丛书

可爱的建德

主 编 梁建华

副主编 麻生权 唐顺德

编 委 洪淳生 王庚鑫 朱睦卿 陈若珏

许 昊 蒋 华 蒋祖云 汪世炎

前 言

青少年是祖国的未来,民族的希望。在人类迈向 21 世纪的征程中,世界各国综合国力的竞争日趋激烈,实现中华民族伟大复兴的重任责无旁贷地落在青少年一代的肩上。青少年强则国强。因此,努力提高青少年一代的思想道德素质和科学文化素质就具有重大的战略意义。从这个意义上说,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观,造就一代有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人就不仅仅是教育部门、教育工作者的事,而应该是全党、全社会都要关心的大事。

建德历史悠久、山川秀丽、物产富庶、人杰地灵,特别是改革开放以来,经济快速增长,社会事业蓬勃发展,人民生活显著提高,其中蕴藏着极为丰富的进行爱国主义教育的好教材。这些人和事,可亲可敬可学。作为一个建德人,特别是担当 21 世纪建德建设重任的青少年一代,只有了解建德、熟悉建德,才能更加热爱建德、更好地建设建德,并进而为建设繁荣、富强、民主、文明的社会主义现代化国家贡献聪明才智。

为此,在杭州市委宣传部和市教委的精心指导和统一领导下,我们于 1994 年组织有关部门编写出版了爱国主义教育丛书《可爱的杭州·建德卷》,至今已整整 6 年。这期间,建德面貌发生了新的变化,多项工作取得了新的成就,为了把建德市这几年最新的建设成就及时全面地告诉广大青少年,现又组织人员对原书做了全面的修订,并将书名改为《可爱的建德》。修订后

的《可爱的建德》与原版相比 ,主要增加了经济建设方面的新内容 ,在语言表述上力求通俗易懂。

提高青少年思想道德素质是社会主义精神文明建设的奠基工程。修订后再版的《可爱的建德》是建德市爱国主义教材建设的一大成果 ,也是我们为夯实这一伟大工程献上的一份厚礼。

衷心希望《可爱的建德》能成为全市青少年的好朋友 ,读《可爱的建德》 ,建设美丽的家乡——建德 !

中共建德市委
建德市人民政府
2000 年 7 月

目 录

一、浙西重地 古府新貌	(1)
史悠境幽 人杰地灵	(1)
快速发展的建德经济	(3)
文明花开遍建德	(5)
二、悠久历史 源远流长	(8)
浙江历史的源头——“建德人”	(8)
伍子胥与建德	(10)
朱池与朱买臣	(12)
建德侯孙韶	(13)
京畿三辅严州城	(15)
范仲淹在睦州	(18)
李文忠重建梅花城	(20)
第一个共产党小组	(22)
建德农民暴动	(24)
建德解放	(26)
三、文化之邦 人才辈出	(29)
灿烂的新安文化	(29)

唐代诗人李频	(32)
陆游和他的《剑南诗稿》	(35)
破敌书生叶义问	(37)
古典文学名著与严州	(38)
铁路专家胡升鸿	(42)
“一代词宗”夏承焘与严州中学	(44)
“文坛怪杰”戴不凡	(47)
美术特级教师寿崇德	(49)
作曲家王少辰	(52)

四、英雄人物 学习楷模

辛亥烈士包宗经	(54)
第一任县委书记童祖恺	(56)
誓把牢底坐穿的蒋治	(59)
宁死不屈的余大斌	(61)
双枪政委马政三	(63)
焦裕禄式的好干部李锦荣	(66)
灭火英雄余寿良	(68)
模范共产党员胡成德	(70)
一心为公的好厂长韩英汝	(73)
“活雷锋”李互联	(75)

五、锦峰绣岭 名扬天下

新安十景	(79)
浙西“唐诗之路”	(81)
神奇的地下艺术宫殿	(83)

江南悬空寺.....	(85)
湖门第一岛.....	(87)
七里扬帆.....	(89)
富春江国家森林公园	(90)
江水三绝天下奇	(92)
双塔凌云.....	(94)
新叶古民居.....	(96)
九姓渔民水上婚礼	(98)
十里荷花别样红	(100)

六、物产富庶 誉满神州

(103)

南洋金奖五加皮酒	(103)
清香馥郁里叶莲	(106)
严州干菜鸭	(107)
国宴名菜虹鳟鱼	(108)
严州酥饼	(109)
严州白梨	(110)
建德名茶香飘万家	(111)
浙江草莓在建德	(113)

七、科教兴市 成果斐然

(115)

走向现代化的基础教育	(116)
百年名校——严州中学	(118)
浙西小学教师的摇篮	(120)
扎实推进素质教育的东区小学	(122)
文艺园地百花争艳	(124)

科教兴农结硕果	(126)
博士生实践基地	(127)
科技创新增活力	(130)
以新致安 争创一流	(132)

八、经济建设 成就辉煌

农业产业化方兴未艾	(135)
新安江水电站	(137)
中国最大的乙基胺生产基地	(138)
新安江畔飞出的“城市之鸽”	(140)
大洋化工厂的创业之路	(143)
新安江水资源开发	(145)
“两块石头”做文章	(147)
蓬勃发展的建德个体私营经济	(149)
香飘 21 世纪	(150)
便捷的交通 腾飞的翅膀	(153)
城市建设日新月异	(155)
五桥飞架新安江	(157)
安得广厦千万间	(159)
生机勃勃的乾潭镇	(161)
让青山常在碧水常流	(163)
三都生态村建设	(165)

附 录 讴歌建德诗选	(168)
后 记	(173)

一、浙西重地 古府新貌

建德位于浙江省西部,地处北纬 $29^{\circ}13'$ ~ $29^{\circ}46'$ 、东经 $118^{\circ}54'$ ~ $119^{\circ}45'$ 之间。东北通杭州、上海,中贯富春江、新安江、千岛湖,周边与浦江、兰溪、龙游、衢县、淳安、桐庐接壤,面积 2321 平方千米,人口 50.6 万,素有“旅游胜地、文化之邦、水电之城、地质之窗”的美称。

新中国成立后,建德地委、行署驻梅城,下辖建德、寿昌、桐庐、分水、淳安、遂安 6 县。1957 年,为适应新安江水电站建设需要,建立新安江区公所,作为县一级的机构,直属建德行署。1958 年 11 月 21 日,国务院批准撤销寿昌县,其行政区划全部并入建德。1960 年县治由梅城镇迁入白沙镇(今新安江镇)。1959 年撤销建德专署,并入金华专署,1963 年建德划属杭州市。1965 年全县设为三都、乾潭、梅城、寿昌、大同 5 个区,40 个公社,3 个镇。1977 年 12 月,增设新安江区(非正式建置)。1992 年 4 月经国务院批准建德撤县设市,建德成为浙江省惟一的风景旅游城市。同年撤区扩镇并乡,撤销区建制,扩并为 27 个乡镇,分别是新安江、莲花、邓家、梅城、杨村桥、下涯、大洋、马目、三河、麻车、洋尾、寿昌、航头、童家、石屏、檀村、乾潭、下包、安仁、钦堂、大同、李家、劳村、上马、三都、凤凰、姚村。

史悠境幽 人杰地灵

建德历史悠久,是浙江人类历史的发源地。据从李家镇新

桥村乌龟洞内发现的“建德人牙”化石鉴定,早在5万年前,就有人类在这里繁衍生息,留下了丰富的古文化遗迹。西周时期,建德属“扬州之域”,春秋战国时期属越国,秦汉归会稽郡富春县,三国魏黄初二年(221),孙权封孙韶为建德侯,三国吴黄武四年(225),置建德县,寓“建功立德”之意,建德之名由此而来。唐时,武则天将睦州州治由雉山(今淳安)移至建德。北宋末年方腊起义失败,宋徽宗改睦州为严州。南宋时迁都临安(今杭州),钱塘江上游的严州成为京都的屏障,被视为“京畿(j)三辅”,直接受皇帝的管辖。宋朝有三位皇帝登基前曾遥领过严州的地方官职务。元朝、明朝初年,改府为路。到明太祖时,复称严州府。清承明制。从初唐到1959年前的1000多年间,建德梅城一直都是州、府、路、专署所在地。

建德这块热土养育了一代又一代杰出人物,建德的锦峰绣岭留下了历代著名人物的足迹。春秋名臣伍子胥曾借道建德奔向吴国,西汉右相朱买臣在建德习字著文,刻苦攻读;农民起义领袖陈硕真、黄巢、方腊曾征战建德;唐宋年间,著名文人刘长卿、杜牧、范仲淹、陆游等先后在这里任职。历代骚人墨客谢灵运、沈约、孟浩然、黄公望、唐伯虎等在这里留下许多传世诗篇和绚丽的画卷。著称于世的范仲淹的《严先生祠堂记》、陆游的《剑南诗稿》、袁枢的《通鉴纪事本末》、蒲松龄的青柯亭本《聊斋志异》等都在这里刻印问世。历史上,建德还出过不少杰出人物。古代有三国建德侯孙韶,南朝镇南将军周文育,晚唐诗人李频,宋朝左司谏江公望和抗金名臣刘晏、叶义问、胡国瑞,元朝著名画家王绎和注疏《唐诗三百首》的章燮(xiè)等;现代有铁道专家胡升鸿和著名文艺评论家、戏曲史专家、红学家戴不凡等。在反帝反封建斗争中,还涌现出辛亥革命烈士包宗经,以及“姊弟双烈”童润蕉、童祖恺等一批志士仁人。

建德山川秀丽 ,境内平湖、峡川、飞瀑、流泉、溶洞兼收并蓄 ,自然景观和人文景观相得益彰。如诗如画的风光吸引着众多的国内外游客到此游览观光。

建德属亚热带季风性湿润气候 ,四季分明 ,雨量充沛 ,适宜农作物生长 ,农村沃野膏壤 ,物产丰富。建德的地形以山地为主 ,故有“八山一水一分田”之说。李家镇的山羊坞尖海拔 1157.8 米 ,为全市最高峰。建德矿产资源丰富 ,主要矿藏有石灰石、大理石、花岗石、石煤、铜、铁、铀等。

快速发展的建德经济

1949 年 5 月 5 日建德解放 ,从此 ,在建德发展史上翻开了崭新的一页。50 年来 ,特别是改革开放以来 ,建德人民在市委、市政府的领导下 ,以自己的聪明才智和勤劳勇敢、百折不挠、勇往直前的精神 ,励精图治、艰苦创业 ,经济建设和各项社会事业取得了辉煌的成就 ,谱写了一曲曲华美壮丽的新篇章。

经济实力显著增强。新中国成立之前的旧建德 ,工业基础薄弱 ,农业生产力水平低 ,交通闭塞 ,市场萧条 ,民不聊生。新中国成立后 ,实行了生产资料私有制的社会主义改造 ,解放了生产力 ,特别是党的十一届三中全会以后 ,建德人民乘着改革开放的春风 ,以经济建设为中心 ,解放思想 ,抓住机遇 ,深化改革 ,扩大开放 ,奋力开拓 ,社会生产力得到极大的解放 ,有力地促进了国民经济的全面快速发展 ,综合经济实力显著增强。1999 年全市实现工农业总产值 104 亿元 ,实现国内生产总值 65 亿元 ,人均创造国内生产总值 1.29 万元。全市实现财政总收入 2.75 亿元 ,其中地方财政收入 1.42 亿元。经过 50 年特别是近 20 年的快速发展 ,提前 7 年实现了国内生产总值比 1980 年翻两番的战

略目标。人民生活水平显著提高,1999年城镇居民人均可支配收入7276元,农民人均纯收入3124元。

农业生产欣欣向荣。新中国成立以前,农业生产条件极差,“三点毛雨水成灾,三天烈日土裂开,种田全靠天助力,十有九年闹荒灾”。新中国成立后,开展了土地改革,废除了几千年的封建土地制度,广大农民真正成为土地的主人。特别是党的十一届三中全会后普遍实行了家庭联产承包责任制,极大地调动了广大农民群众的积极性,进一步解放了农村生产力,整个农村充满了生机和活力,促进了农村经济的持续发展,农村面貌发生了深刻的变化。农业生产在耕作、排灌、加工、运输等方面已逐步走向机械化、半机械化,大大降低了农业劳动强度,提高了农业生产效率。1999年全市粮食总产量达到14.8万吨,农业总产值达到7.3亿元,农村经济总收入达到64.69亿元。积极调整农业生产结构,农业产业化进程不断加快,已开发出一系列具有建德特色的鲜、活、精、美的农副产品和名、特、优、新产品。1999年全市草莓、茶叶、水果产量分别达到12471吨、2390吨、60288吨,初步形成了茶叶、柑橘、禽蛋、水产、草莓、板栗等为主的六大农业支柱产业。

工业经济飞速发展。新中国成立后,特别是改革开放以来,工业经济以前所未有的速度大步前进,形成了一个遍及冶金、煤炭、化工、建材、纺织、服装、食品、皮革、塑料制品、电气机械、仪器仪表、电力等多门类的比较完整的工业体系,并成为全市财政收入的主要来源。其间先后建立并壮大了化工、建材、电气机械、仪器仪表等一批具有一定生产规模的骨干企业,生产规模和生产能力得到了较大的提高。目前全市有各种工业产品几千种,许多产品从无到有,从少到多,并得到了空前的发展,有些产品已形成一定的生产规模,如新安化工集团的草甘膦是亚洲的

“老大”，JFF 公司的香料香精是亚太地区的第一把交椅；梅城、乾潭的螺丝刀产量已占全国的 1/5；三都的伞业、乾潭的五金工具、梅城的低压电器、钦堂的重钙粉等区域经济已初步形成规模优势。1999 年完成工业总产值 96.7 亿元，完成工业销售产值 83.6 亿元，现已形成国有、集体、三资、股份制、个体私营等多种经济成分共同发展的格局，标志着全市工业经济所有制结构向多元化发展，为全市工业经济再创辉煌打下了良好的基础。

交通运输、邮电通信、电力工业发展迅速。320 国道全线改建为一级公路。电话普及率每百人 8.2 部，无线寻呼用户 21877 户，移动通信用户 18343 户。电网建设跃上新台阶，形成了较为完善的输变电网络。

科技、文化、教育、卫生等各项事业得到极大的发展。科技队伍不断壮大，科技成果不断在各个领域得到运用；各类教育事业健康协调发展，如期实现基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲；卫生事业不断发展，计划生育工作取得显著成效，27 个乡镇全部实现有线电视联网，全民健身活动蓬勃开展。

文明花开遍建德

改革开放以来，建德市的精神文明建设稳步推进。特别是 1996 年党的十四届六中全会以后，全市精神文明建设进入一个良好的发展时期，领导高度重视，全民积极参与，上下齐心协力，各部门齐抓共管，“两手抓、两手都要硬”已成为共识，精神文明之花在建德大地犹如山花烂漫，五彩缤纷。

用科学的理论武装人是精神文明建设的一项根本任务。理论学习广泛开展，讲学习、讲政治、讲正气、创新业的党性党风教育活动和农业农村现代化教育、“致富思源、富而思进”教育扎

实有效开展 ,为全市改革和发展提供了强有力的精神动力。

精心设计载体 ,广泛吸引群众参与精神文明建设。过去搞群众性精神文明创建活动 ,主要靠行政手段去组织发动 ,群众主动参与性不强。近年来 ,全市开展了建文明卫生城市(乡镇) ,创文明单位 ,评文明家庭 ,做文明市民等系列“创评”活动。在新安江先后开展了禁止拖拉机进城 ,禁止三轮车在新安路营运 ,禁鸣喇叭 ,整顿江边餐饮船只 ,实施大拆违、大绿化活动 ,大力推行社会公德“六不”(不随地吐痰、不乱扔垃圾、不乱停车辆、不破坏绿化、不损坏公物、不讲粗话脏话)和“十字”文明用语(你好、请、对不起、谢谢、再见) ,市民素质和城市文明程度明显提高 ,1997 年获得省级卫生城市称号 ,1998 年获得杭州市文明城市荣誉。昔日拥挤混乱的新安路变得宽敞起来了 ,新安江亮起来了 ,绿起来了 ,干净起来了 ,文明起来了。目前 ,全市有省级文明单位 7 家 ,杭州市级文明单位 34 家 ,建德市级文明单位 356 家 ,文明居民区 6 个 ,文明村 58 个 ,文明乡镇 4 个。

群众性文化体育活动蓬勃开展 ,从新安江之夏艺术节到新安江之夏旅游节 ,从庆香港回归大型广场文化活动的载歌载舞到九龙闹元宵的龙腾虎跃 ,从九姓渔民婚礼到檀村李村农民的抬阁翹 ,从建德农民书法展到民间剧团在全省的边走边唱 ,从江滨公园腰鼓队木兰扇到情系新安江大型演唱会 ,全市人民在追求富裕的物质生活的同时 ,在努力追求充实的精神生活。

爱国主义教育深入人心。目前全市有爱国主义教育基地 5 处 ,其中新安江水电站是省级爱国主义教育基地 ,革命烈士纪念碑和双童烈士墓为杭州市级爱国主义教育基地 ,每年都吸引数十万人前往参观。每逢元旦、国庆、“五一”的清晨 ,总有成百上千的干部群众和青少年学生在文化广场参加升旗仪式 ,向迎着曙光冉冉升起的五星红旗行注目礼。每逢重大节庆日 ,全市都

要举办一系列爱国主义教育活动,在全市中小学生中广泛开展以爱国主义为主题的读书教育活动,进行爱国主义、集体主义和社会主义教育。在社会上开展职业道德、社会公德、家庭美德的“三德”教育。这一系列的教育活动的开展,进一步激励了全市人民坚定信念,振奋精神,积极投身现代化建设。

在我们这块热土上,文明之风扑面而来,先进人物层出不穷,社会公益事业稳步发展。希望工程、送温暖工程、再就业工程、捐助灾区、援助下岗职工、救助小方琴等等,每一项工程都牵动着建德人民的心,每一项活动都吸引着建德人民参与,在参与中人们的感情得到升华,健康文明的社会风尚得到弘扬,热心公益事业、扶危济困的中华美德得到光大。青年志愿者开展送文化、卫生、科技“三下乡”活动,足迹踏遍27个乡镇,焦裕禄式好干部李锦荣,救火英雄胡成德,一心为公的好厂长韩英汝……他们以自己的行动树立了共产党员的光辉形象,他们平凡而高尚的事迹,感染了千千万万的干部群众。

精神文明不仅要大张旗鼓地提倡什么,号召什么,而且也要旗帜鲜明地反对什么,禁止什么。“严打”斗争,打击了犯罪分子的嚣张气焰;反对封建迷信专项治理,刹住了非法建造寺观教堂,滥建坟墓这两股歪风;打黄扫非,净化了社会风气和文化市场;政务公开,让权力接受群众的监督,克服了部分单位“门难进、话难听、脸难看、事难办”的现象;村务公开、厂务公开,给群众一个明白,还干部一个清白。全市精神文明建设正逐步向更高层次的方向发展。

二、悠久历史 源远流长

自从 1974 年冬在建德的李家镇新桥村乌龟洞发现原始人牙齿的化石 ,并被中国科学院正式命名为“ 建德人 ”之后 ,浙江的历史一下子往前推进了 4 万多年。建德 ,一跃成为浙江历史的源头。寻根溯源 ,“ 建德人 ”还是浙江的原始民族——越族的祖先。

建德位于浙江的“ 母亲河 ”钱塘江的上游 ,地跨钱塘江干流新安江和兰江流域 ,早在秦汉时期就得到了开发 ,在浙江的发展史上起过重要的作用。三国时建县 ,唐初升为州治 ,是连接浙、皖、赣、闽和浙西、浙南的枢纽重镇 ,有着十分丰富的历史文化遗存。

浙江历史的源头——“ 建德人 ”

在李家镇新桥村后的山坡上 ,有一个 7 米多深、2 米多高、4 米多宽的天然岩洞 ,当地人叫它“ 乌龟洞 ”。1974 年冬天 ,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和浙江省博物馆的科学家们 ,在这个洞里发掘出一枚古人类的牙齿化石和许多第四纪哺乳动物的化石 ,其中有许多是现在已经绝迹了的动物如剑齿象、巨獭等化石 ,正是这枚原始人的牙齿化石使这个貌不惊人的乌龟洞一下子出了名。

经过中国科学院的鉴定 ,这枚原始人的牙齿化石属于人类的右上犬齿 ,属广西“ 柳江人 ”一类的智人类型 ,距今已有 5 万

~10 万年左右的历史。中科院将其正式命名为“建德人”。

“建德人”的发现有着很高的科学价值和历史意义。首先，它是浙江省境内首次发现的“新人”阶段的古人类化石，揭开了在浙江发现古人类化石的序幕，同时，也为研究建德境内以致新安江流域的远古文化提供了宝贵的资料，更为重要的是，为浙江的史前文化提供了有力的证据，为良渚文化、河姆渡文化找到了历史的先导，从而成为无可争辩的浙江历史的源头。现在，“建德人”居住过的乌龟洞已被列为浙江省省级文物保护单位，为研究浙江的远古文化开辟了一个场所。

沿着“建德人”的足迹，我们可以找到由“建德人”开创的在建德境内的一系列新石器文化的遗址。

久山湖遗址。久山湖位于大同镇，原来是一个小湖泊，现在早已干涸，成为一个小村落了。1968 年冬天，在久山村村东北面的高地里出土了一批石器，有石镞、石镰、石斧、穿孔石铲、石鱼网坠，还出土了黑陶豆、灰陶豆、陶碗、陶盂等陶器碎片。从这些出土器物的制作工艺来看，当时居住在这里的建德人已经有着较高的工艺水平。

六山岩遗址。位于航头镇立新村 320 国道旁，面积约 1500 平方米。在这里曾采集到大量的石器和陶片。石器有石镰、石斧、砺石、石鱼网坠、有孔石刀等，陶器有泥质黑陶、红夹砂陶和少量的夹炭黑陶、黑衣陶的碎片。从采集到的器物的数量和种类来看，古人类曾经在这里生活了很长一段时间。作为一处重要的古人类遗址，六山岩遗址已被列为市级文物保护单位。

除了久山湖和六山岩遗址外，还有寿昌镇东的青龙头遗址、航头镇东村的杨树岗遗址和安仁镇后山村遗址。杨树岗遗址和后山村遗址都被列入浙江省省级文物保护单位。

乌龟洞“建德人”遗址和六山岩等新石器文化遗址的发现，

有力地证明了早在 5 万多年前 ,新安江流域的建德土地上就已经是山清水秀、草木丰茂的好地方 ,这里有着丰富的食物资源和宜人的生活环境 ,我们的祖先正是凭借这块富饶的土地 ,创造出了灿烂的新安古文化 ,同时还证明了长江流域(江南一带统称长江流域)同样是中华民族的摇篮。作为生活在建德这块土地上的“建德人”后裔 ,我们应该感到自豪 ,并应该付出加倍的努力 ,建设好自己的家乡。

伍子胥与建德

伍子胥是春秋时期楚国人 ,是中国古代的著名人物。有关他的事迹和故事不仅见诸各类正史 ,也被写入许多演义、小说 ,并被搬上戏曲舞台 ,久演不衰。

伍子胥的父亲伍奢是楚国的太师 ,因忠言招祸 ,与长子伍尚同遭楚平王杀害。伍子胥闻讯出逃 ,投奔吴国。途中经过“吴头楚尾”的建德一带 ,站在建德与桐庐交界的山上 ,拔出宝剑且歌且舞 ,庆幸自己脱离了危险。这时 ,山上来了一位白发老人 ,批评他未报父兄之仇 ,却在此高歌狂舞 ,问他今后凭什么去报仇 ?说得伍子胥惭愧万分 ,连忙跪下 ,向老人请教。

白发老人指引他来到山坡上的一个石洞里 ,说洞内藏有天书 ,要他刻苦攻读。伍子胥进入石洞 ,只见里面石桌、石凳、石床、石灶一应俱全 ,就在洞内苦读天书 ,直到烂熟于胸 ,方才出洞。沿着山溪来到一处大村子 ,入住农户家中 ,躬耕垄亩 ,察访民情 ,访贫问苦 ,学会了农耕的知识 ,熟悉了民间的疾苦 ,并且磨炼出了处理公共事务的才干。

一天 ,伍子胥随山民们来到山溪的出口处 ,看到这里有一块形如船舶的巨石 ,船底里刻满了形如鸟迹的古文字 ,人们都不认

识,伍子胥经过仔细辨认,发现这就是石洞天书中所记载的鸟篆文字。他根据文字的内容推断出气候和收成,果然十分准确。从此,村民们把他当作神一样敬重。

过年之后,春水泛滥,水路通行,伍子胥辞别乡亲们去吴国的国都。在吴国,他协助公子光夺回了王位,被吴王阖(hé)闾任命为相国,为吴国建都城,垦田亩,屯粮草,操士卒,练军旅,抓教育,把吴国治理得国富民强。后来,和大军事家孙武一起率兵打进楚国,攻破楚国国都郢都,楚昭王大败出逃。伍子胥掘楚平王之墓,鞭尸三百,报了父兄之仇,也为吴国立了大功。

吴王阖闾死后,太子夫差即位,听信太宰伯嚭(p)的谗言,逼令伍子胥自尽。伍子胥含愤自杀,临死前留下遗言,要家人把他的眼珠挖出来挂在城门上,他要亲眼看见越兵入城。夫差听说后,恼羞成怒,下令把他的尸体装进皮袋抛入江中。夫差刚愎自用,不纳忠言,荒淫酒色,不久就被越国打败,亡了国。后人感念伍子胥的忠义,追封他为钱塘江上的潮神,在钱塘江江口杭州和上游建德都建了祭祀他的潮神庙和英烈庙,并把他经过的地方都以他的名字来命名:他进入建德时的山岭被叫做“胥岭”,拔剑高歌且舞的地方叫做“歌舞岭”,白发老人指点他去读天书的石洞就叫“胥岭洞”,老农请伍子胥吃午饭的小山坡,因为时间还早,就叫“早午岭”,伍子胥走错路又转回头的村叫“转头村”,他落户躬耕的村子就叫“胥村”,从胥岭发源流入富春江的山溪就叫“胥溪”,胥溪入口处叫“胥口”。后人仰慕伍子胥的为人,在胥岭洞边建了纪念他的英烈庙和胥乐亭,附近还有“慕胥岭”。胥岭的英烈庙中原来还有一株梦春花,相传为伍子胥亲手所栽,“皮老心空,古色斑斓”,为当地古迹。

胥口是胥溪流域农副产品的集散地,原是一个繁华热闹的埠头,随着富春江水电站的建设,七里泷成为水库,胥口也没入

水中,成为一个宁静的水湾,青山叠叠,绿水悠悠,令人生发思古之幽情。人们怀念这位因忠遭祸的功臣,在胥溪沿途修建了7座英烈庙以纪念伍子胥。正如新修复的子胥渡英烈祠中一副楹联所说的那样:胥岭胥溪胥村胥口,青山尚留几多胜迹;忠君忠国忠民忠事,绿水长存一缕忠魂。昔日的胥口现已被列入“新安十景”之中,命名为“胥江野渡”,已被建成一处新的旅游景点了。

朱池与朱买臣

朱买臣,字翁子,是汉代有名的“挑担书生”。他苦学成才,成为一代名臣。朱买臣和建德有一段不浅的缘分。

朱买臣是西汉吴国人(国都在今苏州),吴王刘濞(bì)拉拢楚赵等郡国,起兵谋反,史称“吴楚七国之乱”。朱买臣逃离家乡,来到建德的一个小山村旁,又累又饿,就用手舀了一捧山溪水喝,觉得这里的水十分香甜,认为是个好地方,就落下脚来,以砍柴为生。虽然十分贫困,仍不忘读书,上山砍柴也要带上书本,一边砍柴、挑担,一边背诵书文,被人称为“挑担书生”。

朱买臣砍柴读书、矢志不移的事传到了当地一位姓崔的长者耳朵里。崔老把朱买臣请去,住在自己家里,供给他生活,让他安心读书,还把女儿嫁给了他。朱买臣看到这里青山环绕,溪流清澈,环境十分幽静,就把这个小山村取名为“幽径”。幽径的地名一直流传至今。

后来,崔老不幸去世,朱买臣的妻子崔氏不善理家,日子越过越艰难,他不得不又拿起了柴担上山砍柴。崔氏却受不了这份穷,就和朱买臣分了手。妻子离婚,日子艰难,但都动摇不了朱买臣刻苦攻读的决心。他仍然专心致志地读书,终于成为一

个博学多才的人。后来,他跟随地方官上京审计的重车来到京城,得到了同乡严助的推荐,成为专为汉武帝讲授《春秋》和《楚辞》的文学侍从,受到了宠幸。不久,闽越谋反,朱买臣献上了平叛的对策,被汉武帝采纳,封他为会稽太守(当时的会稽郡很大,几乎包括江浙两省,郡治就设在原吴国的国都苏州)。朱买臣衣锦还乡,春风得意。路上,他碰到了被官府派来修路的崔氏和她的后夫,朱买臣将他们俩接到了太守府中。这时崔氏看到朱买臣已经富贵,就想和他复婚。朱买臣取来一盆水泼在地上,让崔氏将泼在地上的水收回来才同意复婚。覆水难收,崔氏又悔又羞,就上吊自杀了。《马前泼水》的戏演的就是这一段故事。

朱买臣一直升职为丞相长史,因为诛杀酷吏张汤得罪了汉武帝,竟被杀害,死后运回幽径安葬。他的坟墓保留至今,墓碑上刻着“汉右相朱公讳买臣之墓”。墓旁原有朱太守祠,为明代嘉靖年间重修,现已毁圮。当初他喝水歇脚的地方被誉为“招贤里”,山溪上的石桥誉为“招贤桥”。他住过的地方被后人称为“朱池”,因为这里曾经是他“凿池为涤砚所”,是洗笔砚的地方,后人就以此命名村子了。

朱买臣折节苦读、矢志不移的故事千古流传,激励着一代又一代少年学子们。

建德侯孙韶

孙韶(188~241),字公礼,本姓俞,三国东吴富春人。他从小就和伯父孙河一起跟随孙策在外征战,深受孙策的喜爱,赐姓为孙。颠沛不定的戎马生涯,锻炼了他临危不惧、胆大心细的性格。

汉献帝建安九年(204) ,孙权的弟弟孙翊在宛陵(今安徽宣城)被叛将杀害。孙河听到这个消息 ,十分震惊 ,连夜从驻地京城(今江苏镇江)赶到宛陵 ,怒责统兵的妣(gu)览、戴员纵容部下行凶 ,结果竟被妣、戴两人杀害 ,他们还要把部队拉到扬州去投奔魏国 ,一时形势十分危急。

这时孙韶正在京城 ,年仅 17 岁 ,听到消息后 ,并不惊慌。他组织好孙河的部属兵马 ,加固了城防工事 ,修整战船、武器 ,随时准备迎击来犯的敌人。

孙权得知事变的消息后 ,立即率领部队从椒丘(今江西新建)赶到宛陵 ,迅速平定了叛乱。在回兵的途中经过京城 ,已是傍晚时分 ,就在城外安营。他想试试城内的警备情况 ,就叫部队装作攻城的样子 ,结果城里响起警报声 ,城头上喊杀连天 ,箭如飞蝗一般射下来 ,孙权连忙下令停止攻城。第二天 ,孙权进城 ,看见城里的防御工事布置得井井有条 ,部队也很整齐 ,感到很高兴 ,觉得孙韶年纪虽小 ,却很有胆识 ,十分器重他 ,就封孙韶为承烈校尉 ,让他统率孙河原来的部队 ,还将曲阿(今江苏丹阳)、丹徒(今江苏丹徒)两县作为他的食邑 ,后来又任命他为广陵(今江苏江都)太守、偏将军。公元 221 年 ,孙权称吴王 ,封孙韶为扬威将军、建德侯 ,次年建年号“黄武” ,定都武昌 ,加封孙韶为镇北将军。黄武四年(225) ,从故乡富春县划出一块 ,设立建德县 ,作为孙韶的封地 ,这就是建德县的由来。“德”是中国人人生追求的最高境界 ,古人有“太上立德”的说法 ,封孙韶为建德侯 ,体现了孙权对他的要求和期望。之后 ,孙韶一直驻防江淮前线 ,担负着镇守吴国北部边境的重任。黄武八年(229) ,孙权称帝 ,迁都秣(m)陵(今江苏南京) ,并改名建业 ,以示在此建功立业之意。建业和建德有着相通的内涵 ,从中可见孙权与孙韶的关系非同一般。

孙韶镇守边防数十年,把部队和地方都治理得很好,深受军民的拥戴。他注意了解敌情,搞好战备,所以打起仗来经常获胜。魏国边境的一些百姓纷纷归附。为此,魏国只好把边境的居民迁走,一时徐、泗、江、淮边境地带(今江苏、安徽的长江以北地区)几乎成了无人区。

孙权率兵西征,一直在武昌,孙韶多年没有机会见到他,直到孙权迁都建业,才有机会去朝见。孙权问起边境的军事、政治情况,孙韶都对答如流,孙权听了十分高兴,对左右说:“我很久没有见到公礼了,想不到他竟然大有长进。”于是加封他为益州牧,持皇帝之节。

孙韶于吴大帝赤乌四年(241)去世,享年54岁。他的后代世居建德县城。据地方志记载,孙韶的后代曾在新安江里捞起一只大鼎,献给吴末帝孙皓,孙皓非常高兴,就改年号为“宝鼎”。五代十国时期,战乱频繁,孙韶的后裔为避战乱,迁居到城西10千米的马目山下,聚族而居,子孙繁衍,自成村落,名“孙家”。现在,孙家村还保存有富春堂、建德侯庙等古建筑,新安江镇月坪公园也建起了建德侯亭。

京畿三辅严州城

当你从钱塘江溯流而上,或是从黄山放舟东下,来到富春江、新安江、兰江三江汇合的地方,一座古老的山城就出现在你的眼前。这里山川秀丽,人烟稠密。沿江一道曲尺形的防护坝保护着城内2万多居民免受水患,巍峨的乌龙山挡住了北方的寒流。城内街道纵横,商市繁荣。这就是有着1700多年历史的古城——梅城。

梅城上连皖南徽州,下达省会杭州,东南可接金(华)衢

(州)赣闽,水上交通十分方便,史称“据浙江之上游,当瓯歙之逵道”,地理位置十分重要,是徽杭间惟一的州府。从三国东吴黄武四年(225)孙权在这里设立建德县、唐武则天神功元年(697)迁睦州州治于此以来,梅城一直都是州治和县治所在地。尤其是在南宋,因建都临安(今杭州),被北宋徽宗改名为严州的梅城成为京都屏障,有“严州不守,临安必危”之说,被列为“京畿三辅”之地,直接受皇帝的管辖。

南宋时期,北有强敌,内有农民起义,统治阶级苟且偷安,纸醉金迷,但总的来说还是一个相对稳定的时期。“山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休”,京城临安的繁荣,也带来了近在咫尺的严州的兴盛。

据编印于南宋初年的《严州图经》记载,当时的严州城分为外城和内城(即子城)两大部分。衙署就设在子城内。外城周围6千米,内城1.5千米。内城建有谯楼(鼓楼)、仪门、设厅和坐啸、黄堂、秀歧等厅堂。正堂的北面是潇洒楼,楼下还有纪念范仲淹的“思范堂”。

另外,通判厅在军门内西侧,观察支使厅、节度推官厅、观察推官厅、司户参军厅和司法参军厅在军门内东侧。府门内,街东为司理院,街西为录事参军廨(xiè)。军资库在仪门外东街。保存文牍档案的架阁库在大厅东庑(w)楼屋上。都仓在东门外街北。厢军崇节营在军门内街东。添差通判厅在子城东面东山下。建德县衙署在添差通判厅南面,自为一院。

外城设有城门8座。从北面的潇洒楼到南面的定川门这条轴线,将整个府城分为两半。当时,府城内共有25坊居民聚居处,除状元坊在军门南门的轴线上外,有9坊在左厢,15坊在右厢。惠政坊和亲仁坊之间有座楼,称为东楼,东楼后面是瓦子。瓦子又名瓦舍或瓦子勾栏,是一种固定的娱乐场所,召集伎乐艺

人在此演唱,是供人嬉游之地。在子城内白虎门右侧有座“球场庙”。这种“球”就是《水浒》里高俅在端王府里踢的“气毬”。南宋时,严州南门外临江风樯林立,街上货栈遍布。张伯玉的“千家楼阁丽朝晖”和南宋末严州郡守方回“隔岸三千家”的名句,都是对梅城兴旺发达的描述。

按照宋代的制度,皇亲国戚要虚封一个地方官,以示对地方管理的重视。据史书记载,宋太宗、宋高宗和宋度宗在登基做皇帝前都曾遥领过严州的地方官职务:宋太宗赵光义在做皇帝时曾被其兄太祖赵匡胤封为睦州防御使;宋高宗赵构在做皇太子康王时,曾被徽宗赵佶封为遂安军节度使。宋度宗赵昀(qí)即位后,立即下诏升严州为建德府,主要的理由就是这里是太宗、高宗和自己三朝皇帝登基前曾遥领过地方官职的地方,是“潜龙之地”。

1000多年来,严州一直是钱塘江中游的政治、经济和文化中心。早在北宋年间,范仲淹在这里任知州时就创建了龙山书院,到清末双峰书院改严郡中学堂止,前后共建书院7所。民国初年,省立九中、省立九师和省立甲种森林学校相继建立,一时3所省立学校并存于古城,传为教育史上的佳话。宋代严州的雕版印刷业十分发达,是当时的善本书产地之一,曾经刻印过《严州图经》、《严州府志》、袁枢的《通鉴纪事本末》和陆游的《剑南诗稿》等著名的地方志和文学、史学著作。清代,这里刻印了文学名著《聊斋志异》,是《聊斋》的最早刻本,世称“青本”。严州的山水还被写进《水浒传》和《官场现行记》等文学名著中。《水浒传》有“睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明”等回目,为我们留下了宝贵的历史画面。

秀丽的山川和悠久的历史,使梅城成为“富春江—新安江风景名胜区”的人文荟萃之地,所辖严东关、七里泷在两江风景

区的资源综合评价中名列前茅。1993年,古镇梅城完成了严州古街的第一期工程,建成了石板路、石牌坊和城楼等仿古建筑,还修建了纪念童祖恺英勇就义的石亭。随着风景旅游事业的发展,严州古城正重新焕发出她的青春光彩。

范仲淹在睦州

北宋时,睦州仍属偏远州郡,是“欠发达地区”,山深水险,易涝易旱,社会风气“躁而无刚,豪者如虎,弱者如鼠”,经济、文化都十分落后。“稀逢贤太守,多是谪宦来”。唐朝的刘幽求、房琯(guān)、刘长卿,宋朝的田锡、范仲淹、赵抃(biàn)等,都曾被贬到睦州任地方官,其中影响最大的就是北宋名臣范仲淹。

范仲淹虽出身官宦之家,但年幼丧父,随母改嫁,备尝人间酸苦。少年时折节读书。“断齑(jī)划粥”是有名的苦学故事。他很早就立下了报国的志向。进入仕途后,廉洁自奉,正直敢言,常说“士当先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,并终身以此为座右铭,虽屡遭贬抑亦未尝自悔。

宋仁宗景祐元年(1034),范仲淹因反对废郭皇后,被贬任睦州知州。一家人正月出发,一路风波,直到四月十五才抵达睦州州城。当时的睦州是个山区穷州,范仲淹到任后,第一件事就是抓教育。他认为睦州之所以落后,关键在于缺乏人才,而要出人才只有抓教育,因此他“大兴学校”,兴建了睦州有史以来第一所学校——龙山书院。他召集学生讲话,教导他们“以博以约”的学习方法(博,广博;约,简约,即博学和专精的关系)。范仲淹用儒家文化的理论治理地方,“示之以文,存之以仁”,后人对此评价很高,因此范仲淹在睦州时间虽然很短,影响却超过任何一个地方官。究其原因,除了他“名德之重”以外,主要就是

“有功于学校之故”。

范仲淹在睦州做的第二件大事就是兴建严先生祠。严子陵是东汉初年的高士，曾与汉光武帝刘秀同学。他谢绝王莽的聘召，深受时人器重。刘秀登基称帝后，将他请到京城，要他出来做官，但被严子陵谢绝了。他来到富春江七里泷隐居垂钓，自食其力。严子陵鄙视富贵，追求自由的高尚情操成为历代知识分子向往和崇敬的精神目标；刘秀不以皇帝之尊将自己的意志强加给一个普通知识分子，而是尊重他的人格，尊重他的选择，放他归山隐居，体现了一种大度和宽宏的精神。范仲淹从这一对君臣关系出发，肯定和歌颂了严子陵和刘秀，使之为当时的封建秩序服务，这其实也是他当时被贬心情的曲折反映，体现了他对明君的渴望，应该说是煞费苦心的。据此，他写下了《严先生祠堂记》这一千古名文。

范仲淹办事果决干练，定下来要办的事就一定要把它办好。创办了书院，他就写信请著名学者李觏(gù)前来讲学；为了建好严子陵祠堂，又特地差人去请会稽画僧悦躬来绘制严先生的图像，并请著名书法家邵堦(sù)写碑文，体现了一个政治家的实干精神。

除了兴办学校和修建严先生祠堂以外，范仲淹留给我们的另一笔宝贵财富就是他在睦期间创作的大量诗文。自春天新正从京都汴梁登舟出发，到同年十月下旬奉命调任苏州知州，不到一年的时间里，范仲淹写下了47首诗歌，占全部诗作的1/6，简直是一个奇迹（这还不包括他在此写的许多书信和奏札）！

范仲淹是宋朝有名的文学家，作品虽然不多，却多为名篇，其中就有在睦州创作的作品，文如《严先生祠堂记》、《与晏尚书书》，诗歌则有《江上渔者》、《潇洒桐庐郡十绝》、《斗茶歌》、《接花歌》等等。《严先生祠堂记》和他的另一名文《岳阳楼记》被收

进著名的选本《古文观止》中，流传极广，文末的“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”更是千百年来脍炙人口的名句。

说起这4句结语，还有一段佳话。原来，在初稿中，“先生之风”的“风”字原是个“德”字。他写完文章后，曾经拿给李觏看，请他提提意见。李觏是当时著名的学者，他读了文章后，十分叹服，说“公之文一出，必将名世，某妄意辄易一字，以成盛美”。范仲淹听了，连忙向他请教，应该改动哪一个字？李觏说：“云山江水之语，于义甚大，于词甚博，而以‘德’字承之，气势不够大，不如换成‘风’字，恐怕要好一些。”范仲淹听了，沉思了一会，觉得李觏说得很对，感动得要下座拜他，马上就改了过来。李觏的话确实有道理，因为“德”字无论从内涵或是音节都没有“风”字好。一字之易，全文生色，使得整篇文章都空灵飞动起来。范仲淹虚心纳教，不自以为是，这种精神本身就值得我们学习。

李文忠重建梅花城

梅花城，简称梅城，是睦州、严州州城的雅称，因为“临江一段堆堞半作梅花形故也”。梅城的父老们认为，天下只有两座半梅花城，除了南京、北京皇帝坐过龙庭的两座以外，就数严州半座了，故而当地有“天下梅花两朵半”的俗语。

严州曾经4次建城，第一次为唐僖宗中和四年（884），当时尚称睦州，由刺史陈晟（shèng）筑城。州城的范围很大，“周十九里，高二丈五尺，阔二丈五尺”。北宋末年，方腊造反，睦州城毁于战火，不得不重建，规模有所缩小，周长只有12里了。南宋嘉定年间又建了一次。第四次修建是在元末明初，由朱元璋手下大将李文忠主持完成。这一规模和格局一直保存至今。

原来的州城不仅范围大,而且位置也不同,比后建的要靠西一些。这有前人的诗文和流传至今的地名为证。梅城城西至今尚有黄(皇)榜岭和范亭山的地名。黄榜岭是官府贴文告的地方,多在闹市或城门边;范亭山则因建过思范亭而得名,原建有能仁寺和竹阁,是范仲淹在睦州任职时常去游览的地方,现在都在城外了。

流传至今的《严州图经》,纂修于宋孝宗淳熙十一年(1184),上面载有严州府城的外城图和子城图,真实地反映了北宋末年重建的情况。

李文忠是朱元璋的外甥,小名保儿。12岁时死了母亲,由父亲李贞带着去找舅舅朱元璋,在乱军中找了2年多,经历千难万险,才在滁(chú)州(今安徽滁县)找到统兵打仗的朱元璋。朱元璋看到外甥十分喜爱,改其姓朱,并让他去读书。在戎马生涯中,李文忠成长为一位骁勇善战的年轻将领,屡立战功。

至正十八年(1358)三月,李文忠率兵由徽州越昱岭关攻建德路,元守将不花闻风而逃,李文忠进驻严州城,直到至正二十六年(1366)十一月,水陆师下浙江,攻杭州,挥师北定中原为止,前后在此驻守9年,为开辟东南、稳定浙江起到了很大的作用。

严州地处钱塘江上游,连接金(华)、衢(州)、信(江西上饶)、处(丽水)等州府,战略地位十分重要。在镇守严州的9年中,李文忠多次率兵驰赴各地平叛救援,拒敌迎战。至正二十二年(1362),驻守金华的大将胡大海为叛将所害,李文忠迅即派兵征讨,“率将士至金华,镇抚之,民乃定。”并进而平定了处州的叛乱,保持了浙中、浙西一带的稳定。由于李文忠的杰出军事才能,他被任命为浙江行中书省左丞,总制严、衢、信、处等路军马,成为独当一面的军事统帅;并在第二年,在严州成立浙江行

省,严州成为浙江省政治、军事中心。

李文忠作战勇敢,常常身先士卒,带头杀敌;多有奇谋,用兵果断,取得过多次胜利,受到朱元璋的嘉奖。在严州,最有名的是乌龙岭大败元兵苗帅杨完者以及鲍婆岭大破张士诚两次战役。

至正十八年春,李文忠进驻严州不久,元兵派遣苗帅杨完者率水陆大军围攻严州。步兵驻屯城西北的乌龙岭,水军则由下游七里泷上逼。此时,“城中守御未备”,但是李文忠临阵镇静,先出奇兵击败乌龙岭上的元兵,并将斩杀的元兵首级放在木筏上,乘流而下,吓退了元兵水军,打破了元兵的水陆围攻。

杨完者败退后,第二年三月,张士诚又率兵围攻严州城。李文忠一面在东门与之对峙,一面暗暗派兵出城东北的小北门,越鲍婆岭,出碧溪坞,绕至敌后,大败张士诚。四月,张士诚再次由水路进兵至七里泷口的大浪,李文忠派兵翻过乌龙岭,从胥溪口绕出,由下游上攻,上下夹击,又一次打败了张士诚。

这两段故事后来被做过张士诚幕僚的著名文学家施耐庵写进了古典文学名著《水浒传》,成为宋江征方腊的一次重要战役,回目有“卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭”等,其细节几乎毫无二致,这也可算是一段名著佳话了。

李文忠守严州9年,严州成为浙江的政治、军事中心,严州的城墙也修得十分高大坚实,有瓮城和水门,并制作了独特的梅花形城垛,致使梅花城的盛名远播。“天下梅花两座半”,也成为严州父老骄傲的资本。

第一个共产党小组

梅城是一座具有光荣历史的古城,是建德政治、经济、文化

的中心,又是严属六县的首府。五四运动之后,这里的政治空气开始活跃起来。王槐卿在这里作《青岛恨》词,强烈谴责帝国主义侵略中国的罪行,抒发了严州知识分子忧国忧民的思想感情。九中师范部国文教员张同光组织“历史研究会”,经常组织学生座谈、研讨怎样爱国,怎样反对土豪劣绅、贪官污吏等时事问题。上海五卅惨案爆发后,严州工商学各界的千余群众,在浙江省立第九中学的操场集会,愤怒声讨帝国主义侵略中国的罪行,并通电声援上海工人反帝反封建的正义斗争。会后游行示威、演讲宣传、罢课罢市,声势颇为壮大。

就在这样的日子里,共产党员唐公宪受中共杭州支部的委派,于1925年春天来到了严州。他以国民党党员的公开身份,在省立九中小学部任教,并将《中国青年》、《向导》周报等新刊物带到学生中间,宣传国民革命和共产主义,传播无产阶级革命思想。与唐公宪同时到该校任教的竹均之,积极追随革命,常与唐公宪一起议论国家的命运和前途,协助唐公宪一起在学生中发售进步刊物。五卅惨案爆发后,他俩一起投入到严州各界群众声援上海工人的正义斗争中,发表《反基督教宣言》,以铁的事实痛斥帝国主义以宗教侵略中国的罪行。半年后,竹均之经唐公宪介绍加入中国共产党。11月,中共杭州独立支部决定唐公宪和竹均之分别为绍兴和严州的通讯员。1926年春天,北京师范大学毕业的进步知识分子张石樵来九中任国文教员。经过五四运动的熏陶,他认识到中国革命必须走俄国十月革命的道路。他曾有“一盆脏水抹桌数次桌子还是脏的,必须将脏水倒了,另换一盆清水,桌子才能抹干净”的事例,启发学生向旧时代宣战。在唐公宪、竹均之、张石樵的教育和影响下,九中学生童祖恺、严汝清、祝光焘等迅速成长起来。

唐公宪离开建德后,中共杭州地方组织便通过国民党浙江

省党部(左派)开始和竹均之联系,并指示他在建德组织国民党党部,通过国民党的组织发展共产党员。当时浙江处在直系军阀孙传芳的统治之下,其爪牙遍布各地,对“赤化分子”格杀勿论,因而开展革命活动十分艰难。竹均之便暗中联络九中进步学生,为筹建国民党建德县党部进行活动,发展积极分子加入中国共产党,筹备在国民党建德县党部建立共产党的核心组织。先后有童祖恺、严汝清、胡耀先、关启先、邵梦仙、席绍忠、郑瑞芝、翁义明、关启昌、胡潮生、胡潮清等人加入共产党。1927年2月,在国民革命军途经建德的胜利进军中,国民党建德县第一次代表大会在梅城召开,正式成立国民党建德县党部。在大会选出的县党部成员中,大多数为共产党员。竹均之为执行委员兼组织部长,翁义明为执行委员兼农人部长,车素英为执行委员兼妇女部长,关尔康为执行委员兼青年部长,候补执委有关启先、邵梦仙,童祖恺为监察委员。北伐军克复杭州后,国民党浙江省党部(左派)任命竹均之为建德县政治监察员兼严属六县党务指导。为使共产党的组织在县党部内起骨干作用,竹均之召集有关同志,在九中小学部开会,成立了建德县第一个共产党的组织——中共建德小组,其成员有竹均之、童祖恺、翁义明、胡耀先、关尔康、关启先等,竹均之为负责人。中共建德小组成立后,利用国民党建德县党部的合法地位,积极开展工农运动,在梅城、大洋、洋溪、三都等地秘密发展共产党员,至4月前后,建德全县有共产党员20余人。现梅城一小“中国共产党小组建立地”,竹均之的宿舍兼办公室,已勒石建碑,设立标志,定为文物保护单位。

建德农民暴动

1930年6月,中共中央政治局会议在上海召开,由于李立三“左”倾冒险主义在党中央占据了统治地位,会议通过了《新的革命高潮与一省或几省的首先胜利》的决议案。中央巡视员卓兰芳亲自来建德组织暴动。7月6日,天刚麻麻亮,暴动首先从兰江畔的洋尾开始。300多名暴动队员臂缠红布,手持大刀、木棍、土枪等各式各样的武器,浩浩荡荡地从四面八方汇集到洋尾埠的白石殿。卓兰芳作了简短的动员,即开始部署战斗:派出岗哨,封锁交通,架设土炮于白石殿后的樟树下和洋尾埠码头,抬枪两挺,视军情流动使用。抄了洋尾大地主陈润德的“陈仁和”店,将粮食、钱财、衣服分给穷苦农民,缴了地主、村保卫团地主武装40多支土枪。下午4时许,二三十名警察自下游深坞至洋尾埠开枪反扑,暴动队员当即还击,警察溃逃。7月8日下午,洋尾埠对岸石壁凉亭下,有四五十名保安队员游动,暴动队立即枪炮齐发,毙敌一名,余敌溃逃。第三天下午3时许,六七十名水上警察分别乘船4艘,自东关直达石壁,妄图凭借茂密的柴丛,偷袭洋尾暴动队,幸被队员发觉,经猛烈还击,警察才撤回东关。10日下午,自上游驶来两只篷船,快靠码头时,突然从舱里跳出100多名保安队员,以凶猛的排枪火力突然袭击,暴动队员边还击边撤退。

7月6日晚,在洋尾暴动的同时,大洋、麻车、三都也相继举行暴动。

大洋暴动是由童祖恺直接指挥的。晚上,300多名暴动队员汇集胡公庙参加大会,童祖恺在会上作了动员。午夜1时,暴动队向大洋公安分局发起攻击,10多名警察闻风而逃,暴动队

缴获全部枪支弹药,并把分局里的所有物件搬出烧掉。天亮后,大洋镇的暴动队抄了“严裕丰”等4家布店。8时许,镇压暴动之敌乘汽艇从兰溪方向开来,谢樟荣、徐昆根即命令暴动队员集中火力阻击,汽艇被土炮打中停在江心,因未击中要害而逃脱。队员在石塘埠抓获一可疑分子,押送到大洋,经童祖恺亲自审讯,知是国民党政府的侦探,于是就地枪决。下午三四点钟,县保安队一个连分三路围攻大洋,暴动队奋力还击,但终因三面受敌,武器又差而难以支持。童祖恺、姚鹤廷带部分队员往上源撤离,童润蕉先烧毁文件,然后带了父亲到里埂坞的姑夫游子光家隐蔽。

南区暴动失败,童祖恺、姚鹤廷等人从大洋经兰溪朱家村,翻塔岭,过马目山,然后渡新安江到达西区朱池村,决定组织西区暴动,攻打洋溪镇。7月13日深夜,郭村暴动队员按规定地点在西水岗点火烧着瓜棚,向洋溪进攻,一度使警察所的警察仓皇后撤。暴动失利后,为保存革命力量,童祖恺、姚鹤廷便离开建德,抵达分水毕浦。

7月9日,从麻车转移出来的徐海定等农军,到下徐追寻童祖恺未遇,转上天亮头(地名)遇见在此隐蔽的队员董公来等二三十人。经商议,决定攻打淳安茶园。翻山经枫坞过山河,越雪岭,由江村埠过渡直奔茶园,一举攻占警察所,打死警察3人和保卫团基干队员1人,缴获步枪20支,土枪12支。到7月15日部队抵达郭村时,队伍已发展到100余人,和攻打洋溪退回的暴动队会师后,有队员200余人。7月20日许村战斗失利。

建德农民暴动是浙西农村大暴动和浙江省总暴动的组成部分,由于李立三“左”倾错误路线,以及暴动领导人姚鹤廷的叛变和敌人的残酷镇压而失败了,致使130余名共产党员和暴动队员被捕,30余人壮烈牺牲。这次暴动矛头对准地方反动政府

和恶霸土豪 给反动势力以沉重的打击 ,声威波及淳安、分水、桐庐、兰溪 ,震撼浙西。暴动撒下了革命种子 ,为日后武装斗争提供了经验 ,在浙江革命史上写下了悲壮的一页。

建德解放

1949 年 5 月 4 日 ,中国人民解放军第二野战军十二军三十五师从淳安挺进建德县 ,5 日上午抵达县城梅城 ,父老乡亲鸣放鞭炮 ,夹道欢迎 ;同日 ,十二军三十四师解放寿昌县城万松镇。从此 ,两县(1958 年合并一县)人民迎来了历史的新纪元。

中国人民解放军于 4 月 21 日突破国民党的长江防线 ,百万雄师浩浩荡荡跨过天堑 ,一举捣毁蒋介石的匪巢南京 ,红旗升上了伪总统府的屋顶 ,10 天之后迅即解放了杭州。解放军的神速攻势 ,犹如神兵天降 ,建德、寿昌两县的国民党党政军警人员 ,如同惊弓之鸟 ,四处逃窜。5 月 3 日 ,驻防建德的国民党七十四军 200 多名官兵全部逃离梅城 ,梅城成了一座没有军队把守的“空”城。

4 月 29 日 ,我二野十二军三十五师从浙皖边境抵达淳安 ,5 月 4 日派遣师部直属侦察连为先头部队 ,乘坐新缴获的 7 辆十轮大卡 ,从淳安排岭东溪口沿杭淳公路向建德开进。5 日上午抵达梅城 ,立即分兵两路 :一路从严师直插警察局 ,一路直上城中心 ,兵不血刃 ,占领了古城。随即在总府前街一座大房子里驻扎下来 ,找到县政府的旧职人员 ,命令他们迅即调集船只以应军用。下午 ,侦察连分乘调集来的 10 多只木船 ,往邻县兰溪挺进。此时 ,三十五师师长李德生率部抵达梅城城郊 ,突然乒乒之声大作 ,以为是枪声 ,仔细一听 ,原来是梅城父老乡亲欢迎解放军的鞭炮声。老乡们欢天喜地地把亲人解放军迎进城 ,并迅即筹

措了粮草 ,以供军需。

进军寿昌的三十四师也于同日傍晚顺利解放了寿昌县城万松镇。6 日清晨 ,炸毁了国民党部队修筑在寿昌北门的两个碉堡 ,下午即撤离寿昌 ,往南追歼逃敌。

建德解放后 ,随即成立了城防司令部 ,由三十五师政治部主任郝培苗担任城防司令。8 日 ,我金萧支队进入县城 ,与城防司令部会合 ,共同管理县城的秩序。不久 ,南下干部到达 ,成立了中国共产党建德县委员会和建德县人民政府 ,建德的人民政权正式成立。

寿昌解放后 ,金萧支队严衢办事处城工组于 5 月 10 日到达寿昌县城 ,与三十四师会合 ,并以军队为主 ,建立了寿昌县人民政府 ,师民运科长张丙辰任县长。不日 ,南下干部到达 ,三方会合成立中共寿昌县委员会 ,由南下干部隋长文接任县长。

两县解放后 ,新组建的人民政权即张贴安民告示 ,刷写标语 ,并召开群众大会和各种座谈会宣传党的政策 ,公布解放军的纪律 ,宣传军民一家的主张 ,依靠人民群众的力量 ,清剿武装匪徒 ,从而安定了民心 ,稳定了社会。接着 ,宣布废除旧的保甲制 ,实行乡、村制 ,建立区、乡人民政府和村行政委员会 ,新生的人民政府逐步走上了正常的轨道。从此 ,建德的历史翻开了崭新的一页。

三、文化之邦 人才辈出

新安江的绿水青山陶冶着人们的情操 ,孕育了一代又一代英才 ;“ 严郡人物 ,表表相望 ,大抵尚气节而轻功名 ,有子陵之风 ”。建德历史上的杰出人物 ,大都气节高尚 ,胸怀坦荡 ,志向远大 ,像新安江的山水一样 ,山高而水长 !

孙韶、李频、叶义问、胡升鸿、戴不凡……都是一代风流人物 ,他们或坚强不屈 ,临危不惧 ;或反对投降 ,抵御外敌 ;或刻苦钻研 ,报效祖国……英才辈出 ,故事讲不完 ,纸短情长 ,人物表不尽 ,只能择要而述了。

新安江的锦峰绣岭吸引了无数的骚人墨客 ,来此寻求诗与画的意境。谢灵运、孟浩然、刘长卿、杜牧、陆游、黄公望、黄宾虹、潘天寿……多少名家大师流连忘返 ,泼墨挥毫 ,写下了无数讴歌新安山水和建德人民的诗文画卷。

新安江的秀丽山川熏陶了骚人墨客的画魄和诗魂 ,铸成了建德人民大山一样坚毅的性格和流水一样灵巧的心灵 ,他们用自己的聪明才智和勤劳的双手 ,创造出美丽而灿烂的新安文化。欣逢改革开放的盛世 ,建德人民更是迸发出无尽的创造力 ,要把家乡建设得更加美丽富饶 ,让山水之乡更加迷人、耀眼。

灿烂的新安文化

新安江流域位于我国东南沿海 ,气候温和 ,湿润多雨 ,有着良好的自然条件 ,动物和植物的种类十分丰富。早在 5 万年前 ,

就已经有原始人在这里生活栖息。随着人类文明的发展和进步,新安江流域不断被开发,产生了丰富灿烂的流域文化——新安文化。新安江是钱塘江的干流,发源于皖南与赣北交界的山区,流经皖南和浙西,在建德市梅城古镇东南与兰江交汇,往下流入富春江。全长 273 千米,占钱塘江总长度的 $\frac{3}{5}$,流域面积 1.18 万平方千米,占钱塘江流域面积的 $\frac{1}{5}$ 。流域内多为山区,崇山峻岭之中的山涧小溪,从一道道山垅中流出,汇入新安江中。山溪沿途点缀着一座座村落,组成了一串串新安文化的“源”。源的出口就是沿江的集镇,这些集镇不仅是一道道山源的“窗口”,也是新安江沿途的一座座码头。这些沿江集镇又被江流串成更大的文化之流,呈现出悠久的历史内涵和丰富的文化色彩。

最早开发新安江的是越民族的一个分支——山越。“山越”就是“居住在山上的越族”。他们开辟草莱,刀耕火种,善于用斨(yuè)(即斧头)。高山锻炼了他们坚忍不拔、吃苦耐劳的性格,流水启迪了他们勤奋聪明、好学深思的智慧,构成了新安文化的灵魂。这种精神一直流传到今天,成为中华民族优秀传统文化的一个组成部分。

三国之后,山越逐渐被征服、同化。中原战乱,人口迁徙,新安江流域的山乡成为避乱的好地方。南来的移民带来了中原先进的文化,加速了新安江流域开发的步伐。南宋定都临安,大量的竹、木、石等建筑材料和日用消费品都由上游新安江流域生产、运输、供应,因而大大加快了新安江流域的开发进程。文化中心的南移和商品经济的活跃,产生了以朱熹为代表的“新安理学”,从而使新安文化进入了辉煌的时期。在经济发展、文化发达的基础上,明清时期新安江流域崛起了全国两大商帮之一的徽商。

随着徽商经济、文化活动的活跃,新安江流域产生了许多在全国有影响的特色文化:新安画派、新安医学、新安戏曲、新安建筑、新安“三雕”等等。在新安文化的熏陶下,新安江流域走出了一大批历史名人,他们当中有著名的哲学家、文学家、科学家、艺术家,更有无数不知名的能工巧匠。就建德而言,新安文化主要体现在文学、史学、出版和戏曲艺术方面。新安江锦峰绣岭,山高水长,山水灵气熏陶了许多文学之士,吸引着众多骚人墨客。唐宋时期,这里诞生了以方干、李频为代表的“睦州诗派”,在诗坛上有着很大的影响。此后,诗人辈出,佳作名篇不断涌现,成为文坛上的一大奇观。在建德,还诞生了中国三大史书体裁之一的纪事本末体。南宋初年,史学家袁枢就任严州教谕,他在这里将司马光的编年体史学巨著《资治通鉴》改编成按历史事件条目记载的纪事本末体,使得本来条理不显的重大历史事件变得清楚醒目。“文省于纪传,事豁于编年”(章学诚语),被梁启超誉为新史学发展的先声。

编纂于宋孝宗淳化十一年(1184)的《严州图经》是浙江最早的图经之一,在中国方志发展史上有着重要的地位。其中的两幅府城图尤为珍贵,是国内流传至今的不多的府城图之一,为研究南宋的历史和文化提供了宝贵的资料。

建德的出版事业在南宋时期达到了高峰,其规模和影响仅次于京都临安,是重要的善本书刊刻地之一,曾经多次为皇宫大内完成重要的刻书任务。严州刻本号称“严州本”,其著名者有《艺文类聚》、《通鉴纪事本末》、《剑南诗稿》、《南史》、《老学庵笔记》、《严州图经》、《严陵集》、《桐江集》等,至今有不少仍保存在北京图书馆和浙江图书馆,成为国家的文化瑰宝。

值得自豪的是,被誉为“中国古代短篇小说之王”的《聊斋志异》也诞生于建德,世称“青柯亭本”,这是建德人民的骄傲。

新安江流域又是戏曲之乡,在这里孕育诞生了徽剧、婺剧(徽班)和睦剧。作为新安江流域最大的水运枢纽,建德对这三大剧种的诞生和发展起到了重要的孕育作用。新安文化还体现在许多物质文明层面上,如严漆、茶叶、莲子、苕(zhù)麻的栽培,水利器械和自流排灌的设计制造;另外大量留存于民风民俗上的文化传统,如山歌、故事、谚语、庙会等,都是新安文化的重要组成部分。对于这些地方文化传统,我们要加以研究和总结,剔除其糟粕,弘扬其优秀部分,为当前的社会主义两个文明建设服务。

唐代诗人李频

中国号称“诗国”,唐诗又是中国诗歌的顶峰,被誉为“中国古代文学王冠上的明珠”,无论从诗歌的思想内容、艺术形式以及诗人和诗篇的数量来说都是空前的。清代康熙年间曾编纂过一部洋洋900卷的《全唐诗》,收入诗歌48000多首,诗人2200多位,这还不能说收入了唐代全部的诗歌和诗人。在这灿烂的唐诗星空中,有一颗从新安江畔升起的明星,他就是晚唐著名诗人李频。

李频,字德新,原寿昌县李家乡长林源人,约生于唐宪宗元和十三年(818),卒于唐僖宗乾符三年(876)。长林源是一个山清水秀的好地方,优美的环境陶冶着他幼小的心灵,激励着他聪敏好学的天性,使他很快成长为一个出类拔萃的少年。一天,李频来到离家不远的灵栖洞游玩,恰好这天寿昌县令穆君也来了。穆君见到美丽的景色,不由得触景生情,诗兴大发,随口吟出四句诗来——

一径入双崖,初疑有几家;

行穷人不见 坐久日空斜。

吟罢四句 ,再想往下续时 ,一时竟想不出好句来。这时候在旁的小李频不禁接了下去——

石上生灵笋 ,泉中落异花 ;

终须结茅屋 ,向此学餐霞。

穆君听了大为惊奇 ,抚摸着小李频的头对随从们说 :“这个少年出口成章 ,气度不凡 ,将来必成大器。”他勉励小李频要继续努力。李频果然没有辜负前辈的期望 ,他求师访友 ,虚心求教 ,拜桐庐方干为师 ,并通过方干结识了诗坛上的许多名流。开成四年(839) ,李频偕同乡诗友喻坦之同赴京师长安(今陕西西安) ,拜谒诗坛领袖姚合。姚合是名相姚崇的后代 ,与贾岛齐名 ,时称“姚贾”。听说有两位江南青年不远千里来求见 ,就要求先看看带来的作品。当姚合读到李频《湘口送友人》一诗时 ,不禁拍案叫绝 ,连声称好 ,马上通知门下 ,请他们进来。《湘口送友人》是李频的代表作之一 ,也是晚唐诗坛的佳作之一。这首诗是这样写的——

中流欲暮见湘烟 ,苇岸无穷接楚天。

去雁远冲云梦雪 ,离人独上洞庭船。

风波尽日依山转 ,星汉通霄向水连。

零落梅花过残腊 ,故园归去又新年。

读罢诗作 ,姚合对李频爱惜不已 ,就将女儿也嫁给了他。从此 ,李频就住在姚家 ,专心学习。姚合的耳提面命和姚府丰富的图书 ,使李频得到了很大的进益。大中八年(854) ,37 岁的李频考取了进士 ,并被委任为地方官。赴任之前 ,李频带着妻子回了一趟老家 ,祭祖扫墓 ,看望族中长辈。金榜题名 ,洞房花烛 ,这时的李频心情十分舒畅 ,他在《及第后还家过岷岭》一诗中愉快地写道——

魏驮山前一枝花 ,岭西还有数千家。

石斑鱼□香喷鼻 ,浅水沙田饭绕牙。

李频历任南陵主簿、池州参军、武功县令、建州刺史等职 ,他体恤百姓 ,抑制豪强 ,选拔人才 ,尽自己的力量为地方上做些好事。在池州参军任上 ,他奉命主试乡贡 ,选拔了被称为“九华四俊”的张乔、许棠、张宾、周繇 4 人 ,为时人所称颂。在武功任上 ,他以工代赈 ,疏浚了荒废 150 余年的六门堰 ,引黄河故道之水溉田 ,使农业获得了丰收 ,得到了懿宗皇帝的嘉奖 ,赐给他绯衣(红色的官服 ,为四品官服饰)、银鱼(五品以上官员出入宫廷的符信)。他还依法惩治了当时不可一世的神策军军士 ,杀了这个仗势欺人、无恶不作的恶棍。一时豪绅刁吏屏息服法 ,安定了社会秩序。

李频有吏才 ,执法严 ,被举荐担任监察官员的侍御史 ,咸通十四年(873)又升任为都官员外郎。当时唐朝已近末年 ,朝政十分混乱 ,在朝中很难有作为 ,李频看清了这一点 ,就主动要求外放任地方官 ,那样还能凭借手中的权力为百姓们办点实事。乾符二年(875) ,李频出任建州(今福建建瓯县)刺史。到任后 ,他立即颁布法律条文 ,抑制不法豪强 ,减轻人民负担 ,深受建州人民的爱戴。次年 ,李频病逝于任上 ,建州百姓举城致哀 ,在城东梨山建庙祭祀 ,以表崇敬和纪念。后来 ,李频的后裔扶柩(jiù)归葬故里 ,但适逢唐末战乱 ,耽搁在福建光泽 ,于是就在那里安葬。至今 ,光泽乌州李氏仍是李频的子孙后代。李频的事迹被欧阳修写进《新唐书》艺文传中 ,是惟一个收入唐朝正史的建德人。李频的作品经后人整理 ,编成《李建州集》(又叫《梨岳集》) ,收入诗歌 204 首 ,成为留给后人的一笔宝贵文化财富。

李频的故居李家石门堂建有梨山古庙 ,县城寿昌河南里建有都官祠。1988 年李频诞辰 1170 年之际 ,由建德县历史学会

发起,有关部门集资,在灵栖洞风景区建立“梨岳亭”,立李频纪念碑,让前来游览的人都能了解李频的事迹。

陆游和他的《剑南诗稿》

宋孝宗淳熙十三年(1186),62岁的陆游在赋闲10年后又被重新起用,被任命为严州知州。第二年的冬天,他的第一本诗集《剑南诗稿》在严州刻成,轰动了当时的文坛,人们争相传抄,交口称赞。

陆游是我国古代伟大的爱国主义诗人。父祖辈战乱流离的经历和强烈的爱国主义情操从小就给陆游以深刻的影响,长大后他决心杀敌报国。29岁那年,陆游赴京参加进士考试,名列第一,因为名次排在秦桧的孙子秦埙(xūn)的前面,又“喜论恢复”,触怒了秦桧,竟无理地将他除了名,直到秦桧死后,他才被授予官职。宋孝宗继位后,一度也曾雄心勃勃,意图恢复中原,起用了许多著名的主战派,陆游也受到了召见。他乘机提出了许多政治、军事方面的建议,并且积极赞成张浚北伐,收复失地。但随着北伐的失利,本来就不坚决的宋孝宗很快就动摇了,陆游也被加上“鼓唱是非,力说张浚用兵”的罪名被罢官,回到了老家山阴。48岁时,他应四川宣抚使王炎邀请,入蜀担任干办公事的职务。当时的四川是抗金的前线,能直接投身抗敌事业,使陆游十分振奋。他身着戎装驰骋于大散关一带抗敌前线,接触爱国群众,生活在战士们中间,积极准备打击敌人。火热的战斗生活,激发了陆游的爱国热情,也丰富了他的创作内容,他写下了大量高亢的诗篇。但是,屈辱求和的南宋小朝廷不能容忍爱国将士的抗战活动,不到一年,王炎罢职,陆游也被调任了。在赴任严州前被召见时,宋孝宗对他说:“严陵山水胜处,职事

之暇,可以赋咏自适。”让他在风光秀丽的严州多写些山水诗,显然是将他当做一般的诗人来看待了。可是美丽的山水风光并没有冲淡他忧国忧民的愁绪,以致在任职满离严时,他发出了“桐江久客无奇句,孤负君王乞左符”的感叹。在严州,他写得最多的是渴望杀敌报国的激昂诗篇:“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。”“羽林百万士,何日闻北伐?”在严州,他写下了290多首诗,加上从前积下来的诗稿总数已不下数万首,他的门人子弟劝他编印诗集,陆游答应了。他对这些作品作了一番严格的梳理,删去了绝大部分,只留下2500首,编为20卷,为了纪念在四川前线那一段抗敌生活,他将诗集命名为《剑南诗稿》(四川在唐代时属剑南道管辖)。他在《诗稿跋》里说:“此予丙戌(1166)以前诗二十之一也,及在严州再编,又去十之九。”可见他对自己作品的严格态度。由于陆游一直主张抗战,深为妥协投降的当权者所嫉,严州卸职后又被罢官回山阴。1210年,85岁的老诗人抱着“死前恨不见中原”的遗恨与世长辞。临终前,他写下了万分沉痛的《示儿》诗:“死去原知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭毋忘告乃翁。”到死犹念念不忘恢复中原的中兴大业。

陆游是我国古代伟大的爱国主义诗人,他的作品在诗歌史上有着很高的地位。他继承了屈原和杜甫的爱国主义传统,把诗歌作为时代脉搏的记录,他的诗被人称为“诗史”。陆游的爱国主义诗歌激励了一代又一代的人们,在民族危亡的时候更是这样,他的门生刘过、戴复古、乐雷发、刘克庄等人,都是具有爱国主义思想和坚持民族气节的人物,在南宋末年反对投降派和抗金、抗元的斗争中都起过很好的作用。

陆游一家和严州有着特殊的缘分,他的高祖陆轾(zhèn),在宋仁宗庆历六年(1046)出任睦州知州,140年后,陆游踏着高祖

的足迹也来到了这里,不过这时睦州已改名严州了,40年后,陆游的小儿子陆子狹(yù)又来到严州任知州。陆游爱民如子,深受百姓的爱戴。严州人民自发为他的高祖陆轸建祠,并刻石像供奉;后来又把陆氏数代人物的画像列于州学的“世美祠”内,“以慰邦人无穷之思。”

“亘古男儿一放翁。”陆游是不朽的,他不仅深受严州人民的爱戴,更受到无数后人的怀念,因为他的诗歌属于中华民族、属于全人类的。

破敌书生叶义问

叶义问,字审言,寿昌李家人,宋高宗建炎二年(1128)进士,是一个忠奸分明、刚正不阿的人物。

叶义问走上仕途之时,正是宋高宗偏安一隅,屈辱投降之日。他重用权奸秦桧,对金称侄,屈膝求和,并且迫害抗战的官员和将士,岳飞的风波亭之狱就是他们一手造成的。但是叶义问却不怕他们,敢于和他们作对,力主抗金。在京都临安任司理参军的时候,他就上书弹劾当政的宰相范宗尹。在江州(今江西九江)通判任上,漕臣(即移运使,是管理漕运的官员,很有实权)张常先奉秦桧之命,要他扣留路过当地的豫章(今江西南昌)太守章宗元。叶义问知道章宗元是个忠臣,因为反对秦桧才招致迫害。他把发来的公文扔在地上,大声对来说:“我宁可得罪秦桧,也不做这种不义的事。”结果很快被秦桧罢了官。

秦桧死后,叶义问才得以重新起用,担任殿中侍御史职务,是纠劾监察文武百官的要职。后来又升任吏部侍郎、枢密院(宋朝的最高军事机构)同知,并奉命出使金国。叶义问在金国看到他们在大造舟船、兵器,抓紧战备,一定是准备南侵。他回

来后报告朝廷,要求朝廷做好战备,提高警惕,严防金兵南侵。不久,金兵果然于绍兴三十一年(1161)秋发兵60万,分四路侵犯。一路自渦口(今安徽怀远县东北,渦水入淮之处)渡淮,一路自采石(即牛渚,今安徽当涂县西北)渡江,大举南侵。高宗不得已,只得勉强迎战,命叶义问统率江淮军,并派虞允文参谋军事,还赐给他一面写有“义问到处,如朕亲行”的大旗。叶义问和虞允文在采石前线召集将士,激励军心,部署战斗。宋军将士人人奋勇,个个争先,战斗十分激烈,从早打到晚,仍不分胜负。这时刚好有一支宋军的队伍从光州(今江西弋阳)赶过来,虞允文立即将战旗战鼓授予他们,要他们从后山转出,作出合围的态势。金兵见战鼓雷鸣,军旗招展,尘土飞扬,以为宋军援兵已到,连忙收兵逃遁。宋军一鼓作气,用劲弓追射,将渡江而逃的金兵射死在滔滔江水之中,大获全胜。

采石矶之战取得了很大的胜利,连老将张浚都说,想不到书生带兵竟然如此勇敢有方。因为这次战功,叶义问被加封为新安郡侯、资政殿学士。

叶义问30岁中进士,72岁去世,为官多年,但他清正廉洁,乐于助人,所得俸禄大都接济有困难的亲朋晚辈。他身居高位,完全可以衣锦荣归,大造府宅,但他告老还乡时却两袖清风,没有钱盖房子,老家又无屋可住,只得寄住在离家较近的西安(今衢县)的一个寺庙里,最后竟然在那里去世。去世后被迫谥为“忠简”,后世人们就称他为叶忠简公。

古典文学名著与严州

文学名著给人带来的影响是十分深远的,常常使人终身难忘,而当你其中读到了家乡的影子和人物时,更加会十分激

动。在《水浒》、《三国演义》、《金瓶梅》、《官场现形记》这些古典文学名著中,就涉及到建德。

1998年,随着电视连续剧《水浒》的播出,全国上下掀起了一阵“水浒热”,“大战乌龙岭”是其中一场重头戏,拍得悲壮激烈。乌龙岭就在梅城镇北,是乌龙山脉的一处马鞍形山岭,为古代严州通往杭州的要道。《水浒传》中就用了两个回目描写发生在严州(当时叫睦州)的战事,即第一百十六回“卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭”和第一百十七回“睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明”,详细描写了宋江领兵从七里泷和乌龙岭两个方向攻打方腊的重镇睦州城的经过,写了万松林遇险、乌龙神显灵、乌龙岭大战等战斗场面。这一仗折了梁山12条好汉:立地太岁阮小二、玉幡竿孟康、小温侯吕方、赛仁贵郭盛、矮脚虎王英、一丈青扈三娘、两头蛇解珍、双尾蝎解宝、八臂哪吒项充、飞天大圣李衮、铁笛仙马麟、锦毛虎燕顺。

两回书中还写到了许多严州城附近的地名,如东管(关)、七里湾(滩)、万松林、乌龙庙、乌龙岭等等,这些地名一直流传到今天还在沿用,甚至于乌龙神君邵俊的姓名也和地方志上记载的一致。

《三国演义》第八十六回“难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻”中写了一段建德的“老祖宗”孙韶大破魏兵的故事,着墨不多,但写得非常传神、出色。

书中写魏主曹丕发水陆军马30余万,御驾亲征,杀奔东吴,要为曹操报赤壁兵败之仇。东吴统帅徐盛定下了凭借长江天险、以守为攻的战略,可是少年将军孙韶却主张主动出战迎敌,并私自“引本部三千精兵,潜地过江”去了。孙韶因为在江北镇守多年,熟悉地形,他料定魏兵必退,故在其必经之地淮口设伏,杀其不备,“魏兵不能当,折其大半,淹死者无数”,又遇老将丁

奉火攻,魏国折了大将张辽,“孙韶、丁奉夺得马匹、车仗、船只、器械,不计其数”,为打败魏国的进攻取得了关键的胜利。

罗贯中在这段故事中极力渲染孙韶“年幼负气,极有胆勇”的性格特征,他反对单纯防御,主张反击,当面顶撞主帅徐盛,“愿自去江北,与曹丕决一死战,如不胜,甘当军令。”形势的发展果然如孙韶所料,魏兵因天寒浪大,无法进兵,只得退兵入淮,却刚好中了孙韶的埋伏,大败而归。不长的篇幅,却将孙韶写得有棱有角,性格鲜明,虎虎有生气。

《金瓶梅》是中国古代第一部文人创作的长篇通俗小说,在文学史上有着很高的地位,被认为是开了《红楼梦》创作的先河。鲁迅称其为反映明代社会的“世情书”,评为“变幻之情,随在显见,同时说部,无以上之”,给予了很高的评价。

《金瓶梅》写到严州的这回书,是在第九十二回,叫“陈敬济被陷严州府 吴月娘大闹授官厅”,说的是西门庆的女婿陈敬济前往严州府,向已经嫁给了严州通判儿子的姘头孟玉楼索要被她卷走的大奸臣杨戩(ji n)寄放在西门庆家的赃物,结果反被孟玉楼夫妻设计上钩,当作盗窃官府库银的罪犯抓了起来,屈打成招,险些送了性命。幸好严州知府徐封为官清正,为他弄清了冤情,这才得以生还。

《官场现形记》是清末“谴责小说”(鲁迅语)的代表作,作者为自称“南亭亭长”的江苏武进人李伯元。在人民文学出版社等出版社组织参与评选的100部20世纪优秀中文文学图书中,《官场现形记》名列前茅。全书六十回中竟用了七回书来为严州的官场“现形”,占全书总量的近1/8,生动地再现了清末严州的社会图景,尤其令人感兴趣的是书中对于“九姓渔船”的描写——

原来这钱塘江里有一种大船,专门承值差使的,其名叫

做“江山船”，又叫做“九姓渔船”。只因前朝朱洪武得了天下，把陈友谅一帮人的家小通贬在船上，就如官妓一般。

这七回书写的是浙江统领胡化若（胡话说）带兵前往严州剿匪的过程。所谓“土匪”作乱全是官府编造出来邀功请赏的谎言，而奉命“征剿”的官兵两天的水路居然足足走了7天，统兵的将官在船上狎妓、赌钱、喝酒，甚至于偷盗、争风吃醋，闹得乌烟瘴气。到了严州地面，因为确实没有强盗，为了邀功，竟然将良家百姓指为盗贼，杀人放火，奸淫掳掠，闹得鸡犬不宁。这样一班真正的强盗，还要夸大“匪情”，以便升官发财，只因分赃不匀，引起内哄，地方绅士上告，才派来钦差大臣查办。谁知这钦差也是个贪官，只因上司见他“苦了这多少年，如今派了他去，也好叫他捞回两个”。书中揭露官场的腐败黑暗，“上下俱是一样”，并借老佛爷（指慈禧太后）的口说：“通天底下—十八省，哪里来的清官？但（只）是御史不说，我也装糊涂罢了。”那个统兵征剿百姓的胡化若，他的官职就是“弄了京里甚么大帽子信得来的”，因此他才会疯狂地去捞回来。

《官场现形记》的语言极有特色，保留了许多当时严州的方言，如“海外”（威风、富有）、“真果”（当真）、“作兴”（时兴）、“推板”（差劲）、“世界”（社会）、“成功”（妥当）、“戴炭簍子”（奉承、虚夸）等，读来饶有兴味。

严州之所以与这么多古典文学名著有关，是由于它当时的经济、文化地位所决定的。南宋迁都临安（今杭州）之后，政治中心南移，江南经济发展进一步加快。严州为临安上游门户，水运繁忙，商贾云集，成为钱塘江中游的商贸重镇和文化中心。明清全国两大商帮之一的徽商，正是凭借严州府这块水运跳板走向浙江、走向全国的。发达的交通带来了经济的繁荣，经济的繁荣带来了文化的兴旺，商贾上下，物流东西，旅客来往，产生了无

比丰富的可以入书的素材。因此 ,严州与那么多古典文学名著有缘就不足为奇了。

铁路专家胡升鸿

胡升鸿是我国早期为数不多的几个铁路工程师之一 ,参加过津浦铁路和浙赣铁路的建设 ,为我国的铁路建设作出过许多贡献。

清光绪六年(1880)三月二十六日 ,胡升鸿出身于建德洋尾乡里蔡村的一个农民家庭。外祖父童谷轩是个读书人 ,学识渊博 ,擅长诗文。胡升鸿自幼聪明好学 ,深受外祖父的喜爱 ,长期住在离家 5 千米的外祖父家读书 ,得到了外祖父的熏陶和教诲 ,学业大进。19 岁那年 ,他就考中了秀才 ,第二年 ,被补为由国家发给补贴的优廪(l n)生 ,走上了传统的科举之路。

就在这一年 ,八国联军攻入北京 ,烧杀淫掠 ,烧毁了举世闻名的“万园之园”——圆明园。腐败无能的清政府逃往西安 ,亡国惨祸迫在眉睫。侵略者的大火烧醒了胡升鸿年轻的头脑 ,他觉得再也不能循着千年老路走下去了 ,应该学会救国济民的本领 ,挽救祖国的危亡。他受当时工业救国思潮的影响 ,决心出国留学 ,学习外国人的先进科学技术来振兴祖国。

光绪三十一年(1905) ,胡升鸿由严郡中学堂(严州中学的前身)保送到杭州浙江抚院参加留学考试。及格后 ,即东渡日本进入东京早稻田大学理化专科学校学习 ,后又转入东亚铁路学校求学。留学期间 ,由于经济困难 ,胡升鸿曾经休学回国 ,在嘉兴教了一年书 ,积了一点钱 ,再重返日本读书。1910 年 9 月 ,胡升鸿毕业回国 ,被分配到津浦铁路南站工务处任练习生 ,1914 年任帮工程师。

津浦铁路是清政府借英、德外资修建的,由德国工程师主持工程。为了工作方便,已经在日本学会日文、英文的胡升鸿,又刻苦学习德文。他边工作,边学习,经过几年的努力,学会了德文和俄文,能直接阅读英、日、德、俄的原版书籍,进步更快了。胡升鸿不仅善于学习,还能把书本上的知识运用到筑路实践中去,解决实际问题,收到了很好的效果,德籍总工程师很器重他,将他作为自己的得力助手。不久,胡升鸿就被提升为副工程师,显示了中国工程技术人员的出色才能。

1914年8月,第一次世界大战爆发。1917年8月14日,中国对德、奥宣战,德籍工程师先后回国,筑路的重任就由胡升鸿等中国工程技术人员担当起来。津浦铁路分为天津到洛口、洛口到韩庄、韩庄到浦口3个工务总段。总局分配胡升鸿负责洛口到韩庄工务总段360千米的施工工作,并升任正工程师。胡升鸿工作十分认真负责,对每一项设计方案、每一张设计图纸都认真审查,并且常常深入工地指导施工,表现了一个出身农家的知识分子艰苦朴实的本色。

1928年,日军侵犯济南,洛口黄河铁路大桥被炸毁,胡升鸿作为津浦铁路局的代表参加了抢修工作,与工务处长吴士恩一起负责施工,使大桥如期修复。在这次抢修工作中,胡升鸿结识了著名桥梁专家茅以升,并和他结为了终身好友。

1932年,胡升鸿受交通部委派,到杭州市参加了浙赣铁路灵溪大桥的勘测设计和施工建造工作。1938年,胡升鸿又参加了叙昆铁路的修筑工作。由于他衣着朴素,去报到时,竟把他当成一般工人,让他到基层测量队去工作。胡升鸿二话不说,背起测量工具就下了工地。直到昆明铁路局的局长在花名册上看到了胡升鸿的名字,向报到处查问,才知道胡升鸿已经去测量队了。负责报到的人说,我没有看到什么工程师,只有一个老头前

天来报到过。局长到测量队,果然找到了胡升鸿,这才把他请回来负责指导叙昆铁路全线的建造工作。

1943年,胡升鸿上调到陪都重庆,出任国民政府交通局技术厅技正。1947年,调任浙赣铁路工程师,为修筑浙赣铁路洒下了自己的汗水。中华人民共和国成立后,他继续留任浙赣铁路工程师。在杭期间,他曾多次去浙江大学讲课,并著有《轨道力学》、《电焊学》等著作。1955年退休,1973年3月,胡升鸿在杭州去世。

“一代词宗”夏承焘与严州中学

夏承焘是当代研究词学的权威,被学界誉为“一代词宗”。他“以考信求实的态度研究词体、词乐和词史,不仅大大扩展了词学研究的领域,而且使传统的词学走向科学化、系统化和理论化”,使一味注重版本校勘的清末词学走出了死胡同,开创了一代词学研究的新风。《唐宋词人年谱》和《白石歌曲旁谱辨》是他的成名作,也是近代词学的奠基之作。

这位词学大师与建德有一段很深的缘分,他在这里不仅打下了一生学问的根基,而且词学研究也在这里起步。他对建德的山山水水充满着深深的眷恋,直到晚年犹念念不忘。去世后,他的一部分骨灰也安葬在千岛湖畔。

夏承焘是浙江温州人,1900年出身在一个贫寒的家庭,读完了不要学费的温州师范后再也无力升学,就走上了教书搵口的生涯。1927年下半年,年轻的夏承焘应时任浙江省立第九中学(今严州中学的前身)校长王骏声的邀请,来到山城建德任教。省立九中有藏书楼,一天,夏承焘在藏书楼里发现了丰富的图书,喜出望外,就一头扎进了书籍的海洋,贪婪地汲取营养。

晚年时代他回忆起这段往事,仍然记忆犹新。在《谈谈我的学词经历》一文中,他回忆道:在九中时,每天上完课,就钻进书库读书。在那里,我阅读了大量的有关唐宋词人行迹的笔记小说,披沙拣金,往往见宝。后来,我写的《唐宋词人年谱》以及姜白石研究资料,都是在这里积累起来的。”

夏承焘没有上过大学,但他后来却走上了大学的讲坛,并取得了很高的成就,成为海内外知名的教育家、学者和诗人。他的学问全靠自学积累而来。晚年总结治学的经验时,他说:“笨是我治学的本钱。”他认为,治学没有捷径,不能取巧,只有下笨功夫才能取得成就。据尚存的1928年下半年至1929年底的日记统计,在这一年半的时间里,他阅读、摘录的古今中外各类书籍达368种之多!3年中,他创作诗文160多篇。后来发表在北大燕京学报上的成名作《白石歌曲旁谱辨》以及奠定他词学泰斗地位的重要著作《唐宋词人年谱》,都是在九中执教的3年里写成的。

夏承焘不仅自己刻苦读书,也勉励学生们要发奋用功。他在课堂上循循善诱,并且常常补充一些古典诗词和当代作家的作品。他对唐宋词深有研究,所以讲解起来,绘声绘色,深得作品神韵,很受学生欢迎。他选讲鲁迅的小说《风波》、《孔乙己》,介绍作品的时代背景,分析作品的思想性和艺术性,使学生深受启发,文科水平大进。直到如今,当年的学生现在虽然大多已年逾八旬,但回忆起过去,仍对敬爱的夏师在课堂上讲课的情形记忆犹新:中等身材,短平头,戴一副深度近视眼镜;一袭长衫,文质彬彬,待人和蔼有礼;讲课时语气低沉,节奏舒缓,温州口音颇重,但同学们都能听得懂;板书带有行书风味,十分流畅漂亮。

夏承焘很爱护学生,对学生一点点小进步都加以肯定和鼓励。女生孙沛(wéi)的作文写得好,夏承焘写下了“全校男生做

你不过”的评语,使孙为大受鼓舞。对此,这位已退休多年的华东师大教授仍记忆犹新。她清楚地记得,夏先生的批语写得龙飞凤舞,就是一帧书法作品,令人爱不释手。孙为在华东师大执教多年以后,夏承焘还带口信去向她问好,使她感动不已。晚年时,夏承焘患了脑软化症,记忆衰退,言语不畅,行走困难,但他却清楚地记得当年在九中教过的一对后来结为夫妇的学生,向去探望他的学生柯秉铎频频问起他们,这对夫妇得知后,感动得热泪纵横,慨叹不已!

对美丽的严陵山水,夏承焘情有独钟,在九中执教3年里写下了近百首歌咏严陵风光的诗词。他的日记中常有惊叹、赞美这里山水风光的记录:“如行画中”,“疑非人世”,“平生所罕见”,“远山乱帆,薄云暝色,吟赏不穷”,“至暮方归”等等,读来使人深受感染。

“梦中严濑茫茫绿。”夏承焘对严陵山水是那样的一往情深,魂牵梦绕,以致在他病重之时,多次让夫人吴无闻吟哦他在严州写下的《浪淘沙·过七里泷》一词:

万象挂空明,秋欲三更。短篷摇梦过江城,可惜城楼无铁笛,负我诗成。

杯酒劝长庚,高咏谁听?当头河汉任纵横,一雁不飞钟未动,只有滩声。

严陵山水的秀丽风光陪伴这位毕生追求美的词学大师走完了人生最后的一段路程。

夏承焘对严中十分怀念,1963年,严中60周年校庆,他寄来1954年出版的《唐宋词人年谱》一书,表示对校庆的祝贺。80年代中期,他又应严中之请为学校题写了校名。现在,夏承焘题写的“严州中学”4个遒劲有力的大字就镌刻在严中的大门上。

“千门桃李,绛帐重茵传绝学;一代宗师,春风词笔满中

华”。不积跬步 ,无以至千里 ,是笨功夫造就了一代词宗。

“文坛怪杰”戴不凡

1922 年农历正月廿三 ,一个瘦弱的婴儿在古镇梅城戴家弄的一户没落的书香门第呱呱坠地了。这个头胎男孩给主人戴怀民带来了欣喜——从安徽休宁迁来的戴家一脉有了第 14 代传人了。30 年后 ,这个男孩发表的文章震动了整个文艺界 ,印证了父亲给他取的名字——不凡。

1933 年戴不凡 12 岁那年 ,考入省立九中(今严州中学)读初中。1936 年 7 月毕业 ,赴金华读高中 ,学习成绩一直名列前茅。高中毕业后 ,参加大学考试 ,因成绩优异 ,同时被南京政法大学和中央大学录取。当时抗战已经爆发 ,局势不稳 ,加之家道中落 ,家长不同意让他出门冒险。这样 ,他失去了上大学的机会。

抗战胜利后 ,杭州《东南日报》招聘编辑 ,戴不凡以优异的成绩被破格录用 ,从山乡来到省城工作。从此 ,他的生活面拓宽了 ,在杭州结识了不少文艺界的朋友 ,也读了许多书 ,为日后的学术研究打下了扎实的基础。

在《东南日报》工作期间 ,他努力学习鲁迅的著作和介绍苏俄文学的书籍 ,接近我党的地下党员 ,参加进步活动 ,经常在报刊上发表揭露国民党腐朽统治的文章 ,掩护过我党的地下工作者 ,帮助采购军用器材的我党同志安全返回解放区。这一切都表明 ,他对中国共产党已经有所认识了。

1949 年杭州解放前夕 ,他拒绝跟国民党报社逃往台湾 ,毅然留在杭州 ,迎接故乡的解放。他曾经对亲友们说过 ,不去台湾 ,“一是地下党的功劳 ;二是一生清贫 ,到台湾无法生活 ;三是

对他们(指国民党反动派)已不抱幻想了。”

新中国成立以后,他被安排到新创办的《当代日报》工作,担任新闻编辑。这时他更加自觉地学习马列主义和毛泽东思想,逐步掌握了马列主义的理论,为后来的学术研究提供了指针。这时,他对古典文学的兴趣越来越浓,经常到古旧书店去寻觅珍宝,从牙缝里省下钱来买下大量线装书,自己和家人却节衣缩食,维持着最低的生活水平。

1952年9月12日,《人民日报》第三版以整版的篇幅发表了戴不凡的《评 金钵记》一文。

人民日报在接到戴不凡的稿子时,曾送请中宣部副部长周扬审阅。周扬十分赞赏戴不凡的文才,特地让人民日报副刊部主任袁水拍约戴不凡去北京面谈,并决定调戴不凡去中宣部工作。文章发表后,在北京反响十分强烈,并且引起了全国文艺界特别是戏剧界的重视。1952年底,戴不凡正式奉调至京,在田汉为主席的中国戏剧家协会《剧本》月刊工作,参加了《京剧丛刊》、《华东地区戏曲丛刊》以及梅兰芳、周信芳、盖叫天等戏剧大师的演出剧本的整理、审定和出版工作,对戏曲艺术的推陈出新作出了贡献。他先后担任过《戏剧论丛》、《戏剧研究》的常务编委、《戏剧报》副主编,积极从事戏剧评论工作,在《人民日报》、《文艺报》、《剧本》、《戏剧报》等报刊上发表了大量戏剧评论文章,出版了《百花集》、《百花续集》、《百花集三编》以及《论古典名剧 琵琶记》、《论崔莺莺》等专著和论文,对繁荣戏曲创作,开展学术争鸣,都起到了很有益的作用,引起了戏剧界和学术界的重视。

“文化大革命”期间,戴不凡受尽折磨,被剥夺了学术研究的权利,但是他仍然偷偷地干。专题不准搞,就选择了当时允许的红楼梦研究,写下了大量文章,准备结集出版。正当他准备大

展宏图的时候 ,却被病魔无情地夺去了生命。

戴不凡去世后 ,文化部为他举行了隆重的追悼仪式 ,对他的一生和成就给予了很高的评价 ,称他为“我国著名的文艺评论家、戏曲史专家、红学专家 ,我国革命文艺战线上的一位忠诚战士” ,对他的去世表示了深切的哀悼。

戴不凡属于新中国建立以后成长起来的第一批人才 ,博学多才 ,重视向生活这本“无字书”学习 ,是他治学的经验 ,也是他成功的秘诀。他从不因袭前人 ,敢于存疑求实 ,独辟蹊径 ,提出自己认为有依据的观点。他的许多文章被誉为“独具慧眼的奇文” ,他也被人们称作“文坛奇士 ,艺苑怪杰” ,他的成功道路给了我们很好的启示。

戴不凡对故乡建德怀有深厚的感情 ,他的笔名“严陵子”和“梨花白”就取自建德的古称严陵和家乡常见的洁白的梨花。晚年 ,他写下了许多回忆家乡的文章。对浙江戏曲艺术的探讨和发展 ,他也倾注了很多心血 ,写了许多评论文章。他说过 ,“一部清初以前的中国古代戏曲史 ,至少有一半篇幅是浙江的戏曲史”的话。家乡人民也没有忘记自己的儿子。浙江人民出版社出版了他的《小说见闻录》和《戴不凡戏曲研究论文集》等著作 ,建德则征集编印了纪念他的《戴不凡专辑》和《戴不凡纪念文集》 ,对戴不凡的学术成就和生平给予了充分的肯定和高度的评价。

美术特级教师寿崇德

50年前 ,一位风华正茂的青年才俊 ,离开繁华的大都市上海来到偏僻的建德梅城 ,为浙西山区的美术教育事业呕心沥血 ,耕耘一生。他 ,就是中国美术家协会会员、美协浙江分会常务理

事、浙江省美术教育研究会会长、严州师范学校特级教师寿崇德。

寿崇德 笔名寿子 ,1927 年 8 月生于诸暨县同山乡唐仁村 , 1942 年随父寓居西安。当时年仅 15 岁的他以一名初中二年级学生的身份举办个人画展 , 一时名噪西安。1944 年 , 经他的老师——当代名师潘天寿介绍 , 寿崇德在重庆以优异的成绩考取吕凤子主办的正则艺专 , 成为全年级的高材生。这期间 , 他以笔法雄健、作品多产而博得“才气横溢”、“石涛再世”的赞誉。他所作的《嘉陵行舟》、《华山》等画在全国美展展出 , 并被选送伦敦、纽约展览和出版。新中国成立初 , 寿崇德以首屈一指的成绩毕业 , 吕凤子挽留这位得意门生 : “留下来当助教吧 , 你会有成就的 !”这时寿崇德的家已迁上海 , 他也满可以在繁华的上海找到一份称心如意的工作 , 但他却义无反顾地回到哺育过他的浙西山区执教来了。

有人夸他不怕苦 , 有志气 , 有人规劝他 : 天下之大 , 哪里没有你安身立命之地 , 何必来山沟沟受罪 ? 有的人却心存狐疑 : 在城里生活惯了的人 , 能在山区久住 ?

然而 , 寿崇德有他的主见 : 梅城有东西两湖、南北高峰 , 背卧龙山之雄奇 , 面富春江、新安江之妩媚 , 有艺术创作的不尽源泉。生活苦点不要紧 , 能为山区培养紧缺的美术师资贡献自己的力量 , 施展自己的才能那才是人生最大的幸福。

正是在这平凡的岗位上 , 寿崇德满腔热忱地培育桃李 , 以学识渊博、教学认真、态度和蔼而博得学生的信任和敬佩 , 使原先望画生畏、急得啼哭的学生成了美术爱好者 , 使原先画大人作童稚、画女人成男子而引得哄堂大笑的学生 , 成为技法熟练的美术骨干。他把能为学生多上课 , 能为学生克服困难 , 能经常为学生作指导 , 为自己的最大快乐。一次在北京设计、布置“全国教育

与生产劳动相结合展览会”，为了争取早日完成，提前回学校上课，几乎每天都干到深夜，昏倒过好几次。返回上海检查，才知得了肺病。回学校后，想到学生盼着他上课，仍坚持教学，没有请过一天病假，不厌其烦地帮助学生做细小的工作。梅城缺乏美术用品，他凡到杭州出差，总要肩扛身背，替学生买回大批画纸、颜料、画册和书刊。30多年的辛勤耕耘，数以千计的美术人才从严师涌现出来。1985年他编写的《美术》被教育部列为全国中小学生教学用书。

在繁重的教学之外，寿崇德深入生活，挥洒江山，遍写古老钓台、巍巍双塔、绵绵峰峦、浩浩春江，创作出了像《新安水电站图卷》那样熔中外艺术于一炉、为画坛推崇的佳作。他的作品，广受名家赞誉：郭沫若有“师法造化创新格，挥洒江山增胜光”的题词，徐悲鸿有“笔墨雄健、气韵天成”的赞誉，国画大师黄宾虹挥笔嘉勉“……妙理合苦功，可望方大成矣！”，潘天寿题词评奖“妙绘杰作”，傅抱石寄语褒奖“深得石涛精髓……”

随着寿崇德斐声画坛，前来商调他的单位接踵而至。浙江美术学院（现为中国美术学院）、浙江省国画院、鲁迅美术学院、浙江师范大学、安徽师范大学、杭州师范学院等省内外高等院校和专业创作团体都曾多次前来商调，但由于组织上的挽留和本人的谢绝，都没有调成。他不追求名利，把根深深地扎在浙西山区这片土地上，坚信是金子放在哪里都闪光。

40多年来，在教书育人的平凡岗位上，寿崇德实现了自己的理想和人生价值，得到了党和人民的承认和尊重。1979年省政府授予他“特级教师”光荣称号，成为全国第一个美术特级教师，1982年光荣出席党的第十二次代表大会，1985年被评为浙江省中等师范学校惟一的副教授。他的传略已被载入《中国名人辞典》、《中国当代画家辞典》、《中国普通教育优秀教师人名

录》等 20 多部辞典类书。

如今,寿崇德虽然已经退休,告别了教坛,但他仍然关心着学校的美术教学工作,关心着中小学美术师资队伍建设,关心着祖国的美术事业。创作之余,他还为桐庐、建德老年大学讲课,在自己家中的“浣溪斋”内读书作画,接待客人,指导学生和艺术爱好者……

作曲家王少辰

在风光旖旎的新安江畔,生活着一位艺高德重的老先生——国家一级作曲家王少辰。自誉为“新安江人”的王少辰,其实是山东临沭(shù)县人。1931年3月,他在沭河旁一个小乡镇里呱呱坠地。抗日根据地嘹亮的战斗歌声和母亲唱不完的民谣俚曲给了王少辰最早的音乐熏陶。14岁那年,刚从中学毕业的王少辰就被八路军文工团选中,部队火热的战斗生活,很快把他锤炼成一个深受战士欢迎的文艺多面手,吹拉弹唱,样样来得。

王少辰所在的部队,是华东战场的主力之一。为了鼓舞战士斗志,他自己作词谱曲,自己到连队教唱。在保卫山东和济南战役中,在淮海战役和百万雄师过大江战役中,在解放舟山以及后来的建设海防、保卫国防的战斗中,这支部队都传唱着他创作的歌曲。其中一首渡江时写的《向前进》被总政治部编入《解放战争时期歌曲集》。1952年,他被送进中央音乐学院上海分院深造,师从贺绿汀院长和钱仁康、王人艺教授,学习作曲理论与小提琴演奏。第二年毕业回到部队,他立即打起背包,跋山涉水下连队采风,几乎跑遍了整个舟山群岛的军营和哨所,期间他创作的歌曲《警惕地守卫着祖国的海防》、《英雄的海上长城》等在

舟山驻军中广为流传。

南征北战,戎马倥偬,从小在革命队伍中锻炼成长的王少辰,1958年却被戏剧性地戴上“右派”帽子,下放到新安江畔劳动改造。但他依然坚信党,坚信光明总有一天会再现,他依然对音乐日夜痴迷。清澈澄明的江水,如梦如幻的奇雾,时时叩动着这位作曲家的灵感。1979年,他获得平反。从此,他的创作热情像火山一样迸发出来,接连创作了《月光下的新安江》、《蓝蓝的新安江》、电视片《锦绣新安江》同名主题曲、组歌《新安江之歌》等优秀歌曲,其中《月光下的新安江》获全国征歌比赛二等奖。一曲曲歌咏新安江的美妙音乐,似汨汨的清流从王少辰的笔下流淌出来。歌以江名,江为歌传,令人神游其间。

长期的浙西山区生活不仅使王少辰爱上了这片青山秀水,而且对江南的地方戏曲——越剧和婺剧更加情有独钟。他利用所学的西洋音乐的优势,给传统的唱腔、配乐、配器以改革,推陈出新,因而时代感强,个性鲜明,深受专家好评和群众喜爱。他作曲的婺剧《状元与乞丐》久演不衰,成了剧团的保留节目;此后的《月亮湖》、《浊浪惊魂》、《深宫欲海》、《临安梦》、《鸳鸯梦》、《莲花湖》等越剧作曲,先后在市、省乃至全国获奖。如《莲花湖》于1995年晋京演出,音乐作曲受到著名音乐家刘吉典等人士的高度评价,并于1996年获国家戏曲音乐“孔三传”奖;戏曲音乐剧《白蛇传》获1998年中国广播电视学会广播文艺专家奖一等奖。王少辰如今是中国音乐家协会、中国戏曲音乐学会会员、浙江省音乐家协会理事、浙江省戏剧家协会音乐顾问,还曾担任过杭州市文联副主席、建德市文联主席,并被评为有突出贡献的优秀专业人才。他的名字为全国音乐界、戏曲界所熟知,被写进《中国音乐家辞典》、《中国文艺家传集》、《中国越剧大考》、《中国专家大辞典》及《世界名人录》之中。

可 爱 的 建 德

54 _____

而今王少辰虽已光荣离休却少有闲暇 ,常奔波于各地 ,应邀
为剧团和名演员作曲。他人虽老了 ,但艺术生命永远年轻。

四、英雄人物 学习楷模

建德地处浙西山区 ,人杰地灵。在中国共产党的领导下 ,无论是革命战争年代 ,还是社会主义革命和建设时期 ,都涌现出了无数用青春报效祖国 ,用生命换取胜利的英雄儿女。他们那种无私的奉献精神 and 为共产主义事业奋斗终身的高贵品质 ,是建德人民精神风貌的缩影。

本篇共收集 10 位先进人物的光辉事迹 ,记其大要 ,述其生平 ,其中有许多传奇式的故事。在改革开放的今天 ,英雄们那种无私无畏、顽强拼搏的精神 ,将进一步激励全市人民为建德两个文明建设作出更大的贡献 !

辛亥烈士包宗经

清光绪三十一年 (1905) 初春的一天 ,阴霾笼罩着严州府城。在西门外的一根旗杆上 ,悬挂着一颗紧咬牙关的人头。这个被杀头的人叫韩小堂 ,乾潭乡蒋家畈人 ,因不满清政府的盘剥压榨 ,毅然参加了桐庐人濮振声领导的白布会。起义失败后为官府捕获 ,慷慨就义。

前来观看的人群中有一位 20 多岁的男青年 ,他叫包宗经 ,是建德县城模范小学教师。对于腐败无能、丧权辱国的清政府 ,他早已心怀不满 ,清政府血腥镇压民众的倒行逆施 ,更加燃起了他心头的阵阵怒火。

包宗经深为国家民族的前途而忧虑 ,在教书之余 ,偷偷阅读

了孙中山、章太炎等许多革命志士的文章。在孙中山等革命志士的思想影响下,经过几个月的深思熟虑,一个大胆的举动在他的心中终于酝酿成熟——东渡日本求学,以教育拯救国家、民族之危亡!

1905年7月,他自费考入日本东京弘文学院师范部。从此,包宗经踏上了一条崭新的人生旅途。包宗经在东京弘文学院求学期间,相继结识了秋瑾、陶成章和徐锡麟等浙江籍革命志士,尤其是跟著名的革命志士黄兴成了莫逆之交后,他那爱国的革命热情就像火山一样迸发出来了。

一天清晨,黄兴兴冲冲地跑来告诉包宗经,中国同盟会已经创立,并通知他,孙中山和夫人宋庆龄要接见他,并请他吃饭,一起照相。包宗经听后,激动得不知如何是好。

经黄兴和陶成章的安排,包宗经一边在校就读,一边在同盟会总部工作,联络会员和起草文件是他的主要任务。包宗经为人慷慨,深明大义,对同盟会工作积极热忱,深得孙中山、黄兴等同盟会领袖们的赏识与器重。

1907年7月,革命志士徐锡麟、秋瑾相继惨遭杀害,噩耗传到日本,同盟会总部的每一位成员都极为悲愤。为了重新推动反清革命运动的发展,同盟会决定派陶成章、包宗经等人立刻启程回国,并指令包宗经协助陶成章重新发动武装起义。

包宗经此次回国的主要使命是联络浙江各府县的会党,筹集武器弹药,准备在适当的时机举行全省武装起义。

此时的孙中山等人也已回国,并在两广一带准备举行大规模的起义。陶成章和包宗经闻讯大喜,分头加紧做好联络活动,只等南方起义和两湖举事的枪声一响,浙江也一起策应。而偏偏在这个关键时刻,包宗经却病倒在上海。

由于终年奔波,食宿无常,加上没条件及时治疗 and 调养,包

宗经的身体终于被拖垮了。在同盟会的再三规劝下,由同盟会派人护送他回家乡建德程头养病。

包宗经病情日趋严重,在生命弥留之际,他把亲人叫到身边,告诉家人,他已是同盟会的一员,同盟会的宗旨是要推翻清政府,建立民主共和。他告诫家人,要顺应潮流,不要做有损于革命党的事,并嘱咐妻子王春,要把5岁的女儿包爱臧好好抚养成人,不要裹脚,同盟会提倡男女平等,一定要让爱臧读书,将来可以报效国家。1909年7月23日,同盟会东大区特使、浙江左都督包宗经壮志未酬,溘然长逝,年仅27岁。

1912年1月,孙中山的亲密战友、临时政府陆军总长兼参谋长黄兴,亲笔题写了“烈士包宗经之墓”的墓碑,派专人从南京护送到程头,以示悼念。

1991年1月29日,建德县人民政府对包宗经的陵墓进行了重建,作为县重点文物保护单位。如今,烈士的陵墓巍然屹立在程头鸦坞山麓,它象征着烈士反帝反封建的不朽功绩与岁月共存,烈士的精神将永远激励后人为国家、为民族的千秋大业去开拓、奋进!

第一任县委书记童祖恺

由严州古城沿兰江上溯10千米,有面江而建的大洋镇。1907年初秋,在镇西头的教书先生童曜(yào)南家里,生下一子,字叫瑞梅。瑞梅天性好动,从小就乐于助人。还在读小学时,就在他坐的凳子下面用毛笔写上:“小凳子起来,打倒大屁股!”他就是20年后,成为中共第一任建德县委书记的童祖恺。

16岁那年,他以优异的成绩考入省立第九师范学校。上海发生震惊中外的五卅惨案后,童祖恺和严汝清等一批进步学生,

在学校中共地下党员唐公宪、竹均之的领导下,积极响应全国学联和浙江学联的号召,很快成立了“浙江省第九中学校学生自治会”,联合各界人士,在九中大操场举行有 1000 多人参加的“建德县各界群众声讨英、日帝国主义残杀顾正红烈士大会”。童祖恺在会上作了慷慨激昂的演说,痛斥英、日帝国主义残杀我同胞的滔天罪行。会后,他组织学生来到正大街几片商号和南门码头的船只上,查出大批英、日货物,全部堆积在码头上,当众焚烧。望着冲天的火光、滚滚的浓烟,市民们无不为之拍手称快。

回校后,童祖恺与同学们一起在学校大操场搭台演戏。他用满腔的激情,犀利的笔锋,连夜编写了《南京路上的惨案》,并亲自扮演剧中的主角顾正红。作为一名学生,那时童祖恺还没有参加中国共产党,但他的领导和组织才能开始崭露头角。

1926 年底,童祖恺秘密加入中国共产党组织。1927 年 9 月,中共建德县委正式成立,童祖恺担任书记,时年只有 20 岁。

1928 年,童祖恺与县农民协会主任关茂松等人,在大洋童家祠堂召开农民协会会员大会,发动农民开展二五减租斗争,宣布打倒土豪劣绅等决定。由于恶霸地主告密,伪县政府派保安队和警察 100 余人,荷枪实弹,赶到大洋包围了童家住宅,童祖恺等人不幸被捕。5 天后转解杭州陆军监狱,半年后转入反省院。在狱中他秘密地向同室难友们宣讲国内外政治形势,鼓励难友们坚持革命斗争。在反省院 6 个月里,童祖恺坚持进行合法斗争,由于身份没有暴露,敌人无可奈何,最终以“罪证”不足,到年底只得具保释放。

童祖恺出狱回到建德后,继续担任中共建德县委书记。经过广泛的深入调查研究,他写成了著名的《浙西现状报告》,直接向党中央汇报了浙西当时政治、经济、军事及农民革命情绪等

情况。童祖恺频繁的革命活动,又引起了敌人的注意。他的父亲童曜南也开始为他的生命安危担忧。童祖恺对父亲说:“我不甘心落后于时代,我将不使你们失望,也决不看轻自己。”这充分表现出一个革命者准备为共产主义理想而献身的坚定决心。

1930年5月,童祖恺奉命由上海回到建德,与时任县委委员兼宣传部长的姐姐童润蕉一起,参加组织和领导建德农民暴动。10日到达西区组织郭村农民暴动,因攻打洋溪失利,只得转移去分水。20日早晨,由于地主告密,特务盯梢,在桐庐轮船码头迎春旅馆被捕,当天被押送回梅城。

7月16日,时年28岁的姐姐童润蕉,在大洋下埠滩高呼“打倒国民党,共产党万岁!”口号英勇就义。

7月27日,天色阴霾,潮湿和闷热使人喘不过气来。童祖恺拖着沉重的脚镣,昂首阔步走向城西的绍兴会馆。敌人对童祖恺进行了最后一次审问:“你为什么要信仰共产主义?”

“因为只有共产主义才能救中国,我身上的每一根毫毛都信仰共产主义。”

“你究竟有多少余党?”

“城里城外都是!”童祖恺坚定而响亮地回答。

敌人无奈,只得把他押赴刑场——南门码头。童祖恺面无惧色,高唱《国际歌》,沿街高呼口号:“打倒国民党……”他傲然屹立着,就像一座巍然耸立的南峰塔。

童祖恺挺起胸膛,满怀深情地最后看一眼家乡的山山水水,那滔滔东流的新安江,那生活战斗多年的府城……

罪恶的枪声响了,年仅24岁的童祖恺倒下了,他的躯体倒在鲜红的血泊里。刑场四周的群众流出了悲愤的泪水,三江口掀起了万丈不息的怒涛……

誓把牢底坐穿的蒋治

1940年12月11日,年仅31岁的蒋治为革命积劳成疾,与世长辞了。这位生前曾经活跃在沪浙一带,出色地领导着地下党的抗日战争活动,并担任过上海沪东、闸北、杨树浦区委书记和杭州中心县委书记、两届丽水县委书记的年轻革命家,在他短短的生命史上却有三进魔窟、不惧生死的惊险历程。

1927年夏,出生在建德青云乡(今凤凰乡)的山里娃蒋治,第一次跨进了上海这个大世界。在上海就学期间,他如饥似渴地读着陈独秀、李大钊和毛泽东等共产党领导人的著作,他的眼睛亮了起来,他找到了光明,找到了希望,毅然参加了共产主义青年团。他在校内创办了《雄鸡报》、《红光报》、《红灯报》,宣传革命。他是上海进步青年的中坚。其实,在来上海之前,蒋治已参加了孙中山领导的国民党。那时国民革命浪潮席卷全国,北伐军节节胜利的喜讯频频传进家乡古老的山城,一批爱国学生纷纷起来支持革命。正在省立第九中学师范部讲习科读书的蒋治就冲在学生运动的最前头,他提着漆桶书写标语,挥舞着小旗,率领同学们走上街头,高呼革命口号……

1929年春,蒋治迈进了中共中央开办的华南大学的校门,在“创造社”知名学者冯乃超、李初梨等人的影响下,秘密创办起文艺前哨社。学校被租界查封后,是年初秋,蒋治东渡日本留学。在日本求学期间,他参加了中国共产党,继续从事反帝宣传活动,引起了日本当局的恼怒。党的负责人古杰、古公尧不幸被捕,蒋治也被抓去拘禁了半个多月。那年岁末,他被日本当局以“危险分子”的罪名驱逐出境,回到上海。

1930年,蒋治在上海常常夜间上街,将标语迅速地贴在电

线杆上、墙壁上。在一次游行中,他高举着横幅标语,跨步走在大街上,走在队伍的前列高呼着口号……他被捕了。幸而蒋治会讲一口流利的上海话,瞒过了英国巡捕房的审问者,不久就被释放了。后蒋治因上海党组织遭到严重破坏,加之身体虚弱,于1931年11月携妻子秦素兰回到建德乌祥老家隐蔽。

1933年2月26日的深夜,蒋治靠在床上,妻子有些焦急地问:“西民他们怎么还没来信?”

“快了快了,我估计这几天就要到了,睡吧。”蒋治虽在安慰妻子,其实心里比妻子更着急。这一年多来,蒋治始终惦记着党,惦记着组织,惦记着同志们。他常常写信给在上海搞地下革命的好友石西民打听情况,进行联系,还好几次偷偷跑到杭州、上海寻找党的组织。

不料第二天早晨,夫妻俩刚起床,两个穿便衣的男人便跨进门来,蒋治一看苗头不对,准备脱身,一个便衣已用手抓住他的衣领,另一个便衣也拔出了手枪。蒋治的姐姐永莲闻声赶来,一口咬住便衣的手,蒋治趁机朝那便衣胸口一拳,挣脱后拔腿就往后院跑,谁知七八个警察早已持枪封住了后院的小门,雪亮的刺刀对准了蒋治。

本来蒋治夫妇是可以启程去上海的。1月下旬石西民的确来过一封信说:“关系接上了,可速来上海工作。”可这封信竟被青云乡的乡长王兴杰窃获,告了密。国民党省党部立即从杭州派了便衣侦探并会同建德县保安基干队军警20余人,由王兴杰带路,悄悄进村,天未亮便包围了蒋家住宅。就这样,蒋治和他的妻子以及姐夫陈镜明都被捕了。

蒋治对着铁窗诙谐地对妻子说:“我已三进魔窟,这一次愿把牢底坐穿。”

蒋治夫妇在敌人的监狱里虽然受尽折磨与迫害,身心遭到

严重的摧残 ,双双染上了肺病 ,却始终没有向敌人屈服 ,吐露一点党的秘密。1934 年 9 月 ,夫妻俩先后被保释出狱 ,不久便到了上海。

蒋治 3 次坐牢 ,不但没有摧垮他的革命意志 ,动摇他的革命决心 ,反而使他积累了对敌斗争的丰富经验 ,在以后的革命生涯中 ,他变得更加机智英勇了 ,更加成熟坚定了。

宁死不屈的余大斌

千里岗山麓李家镇龟山上松柏苍翠 ,四季常青 ,那里长眠着红军地下交通员余大斌。

1936 年农历九月十六夜晚 ,千里岗游击队新组建的一个班 ,由余大斌前面引路 ,正悄悄地开进四灵乡的石门堂村。

余大斌是李家北坑源的纸槽工 ,1930 年回江西老家参加过方志敏领导的红军。红军北上失利 ,他回到北坑源纸槽做工 ,继续宣传革命 ,并参加了朱学鑫等率领的千里岗红军游击队 ,担任衢、遂、寿中心县委第六区委交通员。1936 年 10 月加入中国共产党。

这位 45 岁的彪形大汉 ,行动十分机灵。他双脚穿苕麻草鞋 ,肩扛长枪 ,借着崎岖的山路 ,轻捷地向前面走着 ,就像《水浒》里的神行太保戴宗 ,简直听不到他那大脚板的落地声。

游击队进了石门堂村 ,按余大斌事先侦察好的地形 ,包围了地主胡金林、胡金寿的屋子。

胡家兄弟俩是四灵乡的一对恶霸 ,平日仗着有钱有势 ,欺压穷人 ,老百姓深恶痛绝 ,敢怒不敢言。胡家兄弟还与四灵乡伪乡长傅翱勾结 ,四处扬言要请县保安队来消灭“共匪”。余大斌找到朱学鑫 ,两人商议后 ,决定先拔掉这两颗钉子。

“哐哐哐”的敲门声，惊醒了胡家兄弟的睡梦。兄弟俩知道情况不妙，慌忙起了床，一个手持猎枪，一个手握榔木扁担，爬上屋顶，企图跳墙逃走。然而屋外都是游击队员，哪里逃脱得。

“砰！”胡金林被一位眼疾手快的红军战士给击毙了。

“砰！”又是一声清脆的响声，胡金寿也被余大斌一枪击伤，从屋脊向天井滚落下去。重伤后的胡金寿早已吓破了胆，只迷迷糊糊地做了几天的恶梦便一命呜呼了。

同年除夕前一日，千里岗红军游击队又根据余大斌所提供的情报，在杨家口与驻扎在李家的保安队进行了一场激烈的交锋，虽因叛徒告密而失败，但也给予敌人以沉重的打击。

红军两次大行动，使国民党反动派惊恐万分，立即命令成立六县联防“清剿”指挥部，层层设卡，疯狂搜山。等到余大斌将此消息告知自己的同志并安全转移后，自己却无法脱身了。

余大斌白天隐藏在山上一个看山棚里，深夜悄悄摸到合珠源方塘坞陈秋旺老东家弄吃的。谁知早已当了壮丁队特别班长的陈秋旺，表面热情招待，暗中组织壮丁队，借送吃为名，乘其不备，将余大斌击昏擒住。敌人绞尽脑汁，对他威逼利诱，严刑拷打，却毫无所获。

1937年农历正月初七的上午，巍峨的千里岗上空，乌云密布，没有一丝风，也没有一滴雨。余大斌被五花大绑捆扎在竹椅子上，由4个壮丁队员抬着，向石门堂村开去。凶残的敌人要向余大斌下毒手了——要以他的人头活祭被红军镇压的大恶霸胡金林、胡金寿兄弟。

余大斌坦然地坐在抬着的竹椅上，两眼环视着沿途的群众，从容地喊道：“乡亲们，不用怕，共产党是为穷人的，红军是为穷人的，穷人总是要翻身的……”

两个壮丁队员强按住余大斌，要他跪在胡金林、胡金寿的坟

前,余大斌昂首挺立着,大声地说:“凭什么穷人要向恶霸下跪!”继而铿锵有力地喊道:“要杀就快动手吧。红军是杀不完的,共产党员决不会向土豪劣绅低头。你们总有一天要灭亡!”

杀人不眨眼的刽子手刘麓云挥起寒光闪闪的马刀向余大斌的颈项劈去,余大斌那魁伟的身躯缓缓地倒了下去,鲜红的鲜血愤怒地喷溅在胡金林、胡金寿的墓碑上……

远处的群众一个个回过头,流下了悲痛的眼泪。

“轰隆!”黑黑的云层震裂了,天空下起了倾盆大雨,大雨带着烈士的鲜血奔向溪流,山溪一片鲜红……

双枪政委马政三

在烽火连天的抗日战争时期,有这么一位共产党员,深入到苏南的太湖、阳澄湖一带,播撒全民抗日的火种,与日伪汉奸进行殊死的搏斗,他就是建德洋尾乡贫苦的农家子弟马政三。

1941年,新四军主力北撤后,他被组织调到无锡,担任中共锡东县委副书记兼抗日自卫队政委。

有一次,新四军两个连从苏北抗日根据地渡过长江,来到苏南敌后开辟游击根据地。不料这一行动计划泄密,日军驻无锡的龟田大佐调集了一大帮日伪军向新四军驻守的锡东地区进行“清剿”。但敌人的阴谋也很快被我地下党组织掌握。马政三当机立断,带领30多名自卫队战士前往阻击。

战斗在太湖边的一个小村庄中打响了。马政三双手紧握驳壳枪,冲在队伍最前面。带队的日军少佐还真以为与新四军遭遇了,抽出战刀,威逼伪军打头阵,同时又指挥日军,架起小钢炮,向阵地轰击。敌进我退,马政三和战友们当即按战斗部署,分成3个小组,向着不同的方向边打边撤,但终因寡不敌众,马

政三命令大家向芦苇荡撤退,自己却向小村庄跑去,不幸小腿中弹。马政三被敌人逮捕了,但新四军却安全地撤离了。

在日军的一所集中营里,一个矮得像丑八怪一般的日军军官走上前来,拉过马政三的手,左看右看看个不停,一对金鱼眼可怕地凸了出来,“你的新四军的干活?”马政三摇摇头,“我是卖布的,是来收账的……”马政三心里有底,自己被捕时身边没有武器,又是个老百姓打扮,以前搞地下工作也确实卖过布,因此就一口咬定是卖布的。

一天下午,天下着蒙蒙细雨,鬼子集中营里像死一般地寂静,看守的伪军也在一旁打瞌睡。突然,马政三霍地一下站了起来,猛烈地将看守推倒在地,拔腿就跑。这里的地形他熟悉,只要跑出20多米,趁势一滚就能钻进芦苇荡里。可由于他伤势不轻,跑不快,加上几道铁丝网的阻拦,还是被日寇抓住了。这次马政三被毒打得浑身鲜血淋漓,昏死了过去。野蛮的鬼子以为他已被打死,就把他抛到了集中营下面的芦苇荡里。夜晚,深秋的寒意使马政三从昏迷中苏醒过来,他使劲地爬呀爬呀,终于爬到了附近一户农民家的院子里,他得救了。在地下党同志的护理下,经过一个多月的调治,重返部队投入战斗。

1942年11月的一天午后,马政三带着一位战士从西仓取文件回梅北宿营地。在石街沿头拐角处,不幸又与日寇的搜捕队遭遇。由于随带的那位战士经不起拷打,供出了马政三的身份,日军龟田大佐真是大喜过望,亲自出马对他进行审讯。在一间临时布置的刑讯室里,马政三被悬空吊在屋梁上。龟田双手支着把战刀,凶神恶煞地坐在下面的一张旧木椅上,一旁是一位卑躬屈膝的翻译,四周是10多个打手。

于是,一场暴虐与意志的较量开始了。敌人耍尽了兽性,整整折腾了大半宿,但除了“不知道”外,什么也没有得到。后半

夜，一群日伪军像狱里出来的恶鬼，将马政三推到了旷野里。

“这是你的最后时刻了，你的不想想，你还年轻，就这样完了？不是太可惜了吗？……”龟田晃着战刀阴险地说。

马政三只报以一丝轻蔑的冷笑。

“我再给你3分钟……”

“用不着了，开枪吧！”马政三坦然而平静地说。

“叭叭叭……”枪声响了，可是所有的子弹都从他的头顶飞过。马政三立即意识到这是敌人的诡计，朗声大笑：“哈哈！龟孙们，你们枉费苦心□！我堂堂中华儿女难道怕死吗！”龟田无可奈何地把手一挥，命令手下将马政三重新推回土牢。

敌人见硬的不成，劝降又无效，便又施出软的一手。龟田亲自设下了一桌丰盛的酒宴，把无锡练塘、荡口一带驻点的日伪头目请来作陪，请马政三赴宴。龟田亲自为马政三松绑，假惺惺地说：“委屈你了，尊敬的刘政委（马政三当时化名刘敏），你的是中国人的大大的好汉，佩服，佩服！”马政三摆着被绑僵了的双手，昂首挺胸，不去理他。龟田讨了个没趣，略微顿了一顿，又强现微笑说：“你的要冷静地想想，你们中国有句古话，叫作识时务者为俊杰，你的要看看当前的战局。”

马政三带血的眼睛喷射出仇恨的火焰，严正地说：“我看要审时度势的应该是你们！世界反法西斯力量已越来越强大，你们的末日就要到了。想要我投降，哼！真是白日做梦！共产党人为了民族的利益，牺牲生命在所不惜，千千万万中国人是永远不会屈服的，你们必将彻底完蛋！”说着，他突然猛地一把掀翻了身旁满桌的酒菜，转身迈着坚定的步伐跨出了宴会厅。

敌人黔驴技穷了。1942年12月，日寇驻无锡宪兵司令部的高墙内，响起了一声沉闷的枪声，马政三倒下了，倒在浓重的阴霾之中，但他播下的革命火种却在百里芦苇荡燃起了熊熊烈

火。

焦裕禄式的好干部李锦荣

1990年2月25日,在梅城东湖旁的县第二人民医院的一张病床上,三都轮渡管理站站长李锦荣,像忘我工作的春蚕,吐尽了最后一缕素丝,永远离开了人间。8月10日,为了表彰他克己奉公的高尚品质和无私无畏的奉献精神,中共建德县委追授他为“焦裕禄式的好干部”。

1984年,海军某部副营级干部李锦荣,因患肝硬化,部队打算将他作退养安置。可他毅然要求回到建德家乡,投身于社会主义建设。转业后,组织上安排他到寿昌运输公司任党支部副书记。他根本不把自己当个病人,一上任就风风火火地干起来了。有一次,在治理寿昌西湖的义务劳动中,他与年轻的小伙子比赛,当场累得昏倒。医生开出“病危通知单”,他却风趣地说:“马克思不要我,说我工作没有干好,等干好了,再来报到吧!”他把通知单偷偷藏起来,没过几天就上班了。1986年,筹建三都轮渡,调他去担任管理站站长兼书记,任命文件还没下来,他就背着铺盖带着四五个同志到造船厂与工人们一起赶制渡轮,提前20多天下水。轮渡开航后,职工上班是两班倒,而他却经常“两班到”。由于日夜操劳,他的肝硬化一直没有好转过。他就是以“人活着就是为人民多干工作”作为准则,带领职工把轮渡建成设施健全的“水上通途”,使轮渡管理站成为全县的文明单位,获得全省轮渡优质安全服务“龙凤杯”奖,他个人也荣获全省汽车轮渡安全优质服务“最佳经营者”称号。

李锦荣时时刻刻、事事处处把人民群众的事放在心上。有一次,三都电镀厂到杭州运镍板,赶到码头已是晚上10点钟,当

得知渡轮的同志刚刚加过班,躺在床上才睡了几十分钟,都不好意思开口了。李锦荣知道后,立即叫起职工,捂着剧烈的肝痛,顶着江上的刺骨寒风,及时把原料送到对岸。一年一度的春节,是中国人的传统节日,工作在外的人都想赶回家与家人团聚,可李锦荣却一连3个春节都在码头上渡过。1988年轮渡码头盖了一幢职工宿舍,按条件李锦荣完全可以要一套朝向层次最好的,但他却要了一套最差的,还说,层次好的让小青年住,码头地处偏僻,小青年找对象难,给每人一套好点的房子,也算帮他们创造了一个好条件。

李锦荣的一生如果用“克己奉公”来概括是一点也不过分的。他生了重病,却还要千方百计为国家节省医药费。有一次在寿昌肝硬化发展到严重腹水,医生给他开了一张有几味药价较高的药方,一算要60多元,他就一把将药方抓回藏起来。在杭州117医院,医生根据他的病情,决定要给他做“化疗”。可他向病友一打听,做化疗医药费要二三万,就一个劲地说:“不合算。化疗,化疗,最后还要火化掉,算了,这个化疗我不做了。”为了少花国家的钱,没等医生批准,就当“逃兵”。

李锦荣由于没有很好地接受治疗,肝部疼痛一天比一天加剧,他清楚地意识到,癌细胞正在无情地吞噬着自己的生命,活在世上的日子不多了。从杭州肿瘤医院回来的第二天,一大早,他就拦了一辆便车,来到轮渡码头,用手死死地顶着肝部,召集全站职工开会,认真布置春运工作。然后,又踏上与他相伴4年的轮渡,钻进船舱,逐个部位、逐颗零件地深情地抚摸着,像母亲见到久别重逢的儿子一样,久久不肯离去。他对职工讲:“我其他地方再也不去了,我就在二院挂挂葡萄糖,打打消炎针,隔一天来一趟码头……”

“春蚕到死丝方尽”。李锦荣终于“吐”完了最后一缕“素

丝”。今天,三江口的滔滔江水,仍向东奔流不息,在日夜吟唱着李锦荣的光辉业绩。他用自己的全部热血浇铸的“公仆”形象,将永远活在建德人民的心中,鼓舞着、鞭策着各级干部更好地为人民服务,当好人民的“公仆”。

灭火英雄余寿良

经历过一番风雨,新安江镇松坞山四周的群山变得更绿了,一片郁郁葱葱。原先被焚毁的山林,被重新栽上树苗后,也小树婷婷,煞是可爱。新安江的青山不会忘记,1993年2月6日,曾经有一位老人为了扑灭森林火灾,献出了自己宝贵的生命。

2月6日,正好是我国传统的元宵佳节。这天天气暖和,万里无云。新安江镇新华村华东勘测设计院退休工人余寿良一家喜气洋洋,笑语盈盈,大家沉浸在浓烈的喜庆气氛之中。

下午1时左右,余寿良正在准备晚上的饭菜。突然,他听到有线广播播送松坞山发生火灾的紧急通知。心急如焚的余寿良不顾自己年龄大,身体有病,也不顾儿女们的劝阻,就像战士接到冲锋的命令,迅速拿起一把柴刀,和村里几个村民一起,连奔带跑地冲向5千米外的山林,站在扑灭山火行列的最前沿。虽是春寒料峭,但经过一个多小时的激烈奔跑,大家早已气喘吁吁,汗流浹背。在救火现场,展现在人们面前的又是一番怎样的景象呢?

肆虐的烈火无情地喧嚣着、蔓延着,卷席般地吞没了一片山林。几个小时前还充满勃勃生机的树林,转眼间已化为一片焦木。这葱绿与焦黑、创造与毁灭变幻得如此迅速,简直让人难以置信。青山在颤抖,草木在呻吟,山火无情地撕裂着余寿良和同

伴们的心。为了保住松坞山这一片多年封养而成的杉木林,余寿良和两名村干部商量,决定带领村民到山腰去劈开一条防火道。这时,就在他们身后几百米的地方又出现了一个着火点。由于当时火势不大,相隔又远,一心想尽早扑灭大火的余寿良等人并未意识到事态发展的严重性。

然而,猎猎山风一阵紧似一阵。只一会儿工夫,最令人担心的事情发生了,原先火势较小的着火点转眼间已变成了一条腾空而起的火龙。大火封死了人们脱身的退路,浓烈的烟火中夹杂着“劈啪劈啪”的巨响,火龙张牙舞爪地向余寿良他们扑来。

村委委员王敦才一见情形不对,连忙向周围的人大声喊道:“快跑,快往山顶跑!”他说着,就一把拉着余寿良向山顶奔去。当时离山顶的实际距离并不遥远,只有短短的100米。可是山很陡,火势又是来得那样快。

100米,在漫长的人生征途中,实在是太短太短了。但此时,在生与死的搏斗中,它却显得那么漫长,那么遥远。

灼人的热浪一阵阵向人袭来,滚滚浓烟呛得他们头昏脑胀。62岁的余寿良原本体弱多病,又经过长时间紧张奔跑,林间稀薄的氧气使他的呼吸越来越困难,余寿良感到体力有些不能支撑了。他清醒地意识到,如果两人一起跑下去,脱险的希望很小,如果分开跑,虽然自己将陷入更加危险的处境,但王敦才有希望脱险。在这生死攸关的时刻,余寿良想到的仍是他人的安危。于是,在人生的关键时刻,他把生的希望留给他人,把死的危险留给了自己。他猛地推开了拖着他奔跑的王敦才。就在这时,一团无情的大火将余寿良老人吞噬了。余寿良为保护集体财产奋不顾身,最后光荣地献出了自己的生命,实现了自己入党时的誓言。

山林大火还在熊熊地燃烧着。赶到救火现场的建德市消防

队员们冒着呛鼻的烟火,找到了余寿良的遗体。他的身子已被大火烧焦,皮肤脱落,原来一米七几的身躯,烧缩得只剩下一米左右。他那把救火时用来劈开防火道的柴刀,刀柄已经变成一截木炭,可仍然紧紧握在他的手中。

余寿良的牺牲激起了广大群众上山扑灭大火的决心和勇气。2月7日清晨,千余名建德军民终于扑灭了罕见的大火。

为了表彰余寿良的英勇事迹,中共浙江省委、省人民政府决定追认余寿良为革命烈士;建德市委、市政府召开表彰大会,号召全市人民向余寿良学习。

巍巍松坞山,绿色常青树。一片蓬勃的生机,告慰着一个九泉下长眠的英雄忠魂。

模范共产党员胡成德

一位古稀老人,普通的农村基层干部,却受到人们深深的敬仰;一些并不那么显赫的业绩,却深深地铭刻在人们心中;当他因公负伤生命垂危的时候,却被那么多相识和不相识的人深深地怀念!他,就是被评为浙江省优秀共产党员、建德市模范共产党员的胡成德。

人们不会忘记,是胡成德以自己的血肉之躯,谱写了一曲壮丽的人生赞歌。

那是1996年4月23日中午,乾潭镇仇村村塘孔自然村后山的山林突然起火了。胡成德最早发现火情,他不顾自己年届七旬和老伴的劝阻,毅然拿了一把大砍刀向着火的山上冲去。面对熊熊烈火,他叫同来的年老村民应宝兴立即下山去,召集年轻人来灭火,自己却带领侄儿胡连芳往山岗上冲去,拼命地挥舞柴刀劈隔火带。然而,火势来得太凶猛了,顷刻间,三个山头的

林火连成一片，飞窜的火柱直冲云霄，呼啸而来的火浪向胡成德他们身后席卷而来……

胡成德和胡连芳奋力想冲出火海，但是，烈火带来的炽热高温烤得他们喘不过气来，到处是山石、枯枝的爆裂声，无情的大火把他们吞没了……

组织起来的 120 多名村民，在另外一个山脊劈开了隔火带，终于拦住了“火龙”的去路。一场大火被扑灭了，毗邻的孙蔡村及下包乡的上百亩的山林被保住了。然而，胡成德却倒在山林的余烬中。当人们找到胡成德时，只见他全身血肉模糊，就像涂了一层厚厚的黑炭，身上只剩一条短裤，烧焦的碎衣片粘在已烤糊的皮肉上，双手的外皮都已褪下来，挂在烧焦的树枝和岩石上……这时，奄奄一息的胡成德，仍断断续续地对前来寻找他的人们说道：“我不要紧……快去救连芳……快去救火……”一个个山村硬汉再也克制不住，泪水夺眶而出。

经杭州烧伤专科医院诊断，胡成德全身烧伤面积达 80%，其中 3 度烧伤面积达 60%，胡成德危在旦夕。

共产党员胡成德为了保护集体山林舍生忘死的感人事迹，震撼了全市人民的心。省、杭州市和建德市的党政领导，非常关心胡成德的安危，医务人员尽最大努力抢救胡成德，人们自觉捐款，为抢救这位好党员献出自己的一份爱心。

仇村的村民更是流着热泪，向人们诉说着胡成德带领人们摆脱贫困，关心村民冷暖的一桩桩、一件件往事……

胡成德 1955 年担任仇村高级合作社社长，1958 年入党，并担任仇村大队长，一直到 1984 年退下来，还担任村老龄委主任。他在职时，肩不离担，手不离锄，是人们公认的“劳动牌”。他披星戴月，带领村民们艰苦奋斗几十年，新造良田近 13.34 万平方米，建造水库 5 座，桥 2 座，还发展了近 20 万平方米茶园，近 4

万平方米柑橘,绿化荒山近 566.7 万平方米,使一个贫困的山村走向富裕。为了集体事业,他披肝沥胆在所不惜。有一次村里的砖瓦窑才烧到一半就将断柴熄火,他连夜带着全村壮劳力上山砍柴直至深夜 12 点,救了砖瓦窑的急。胡成德珍惜村里的每寸土地,他的四弟建新房需占用粮田的一只角,他说:“大伙辛辛苦苦造田就是为了子孙有饭吃。”劝弟弟把房子建到山边去。他先后把自家门前的宅基地、菜园地割让拼凑给 3 家农户建新房,而自己旧房要改造时,只好再挖屋后的坡坎。如今他家大门前的通道竟连一张桌子也不能平抬进去。

胡成德把群众的冷暖装在心中,把党的温暖送到村民的心坎里。村民应宝兰和 83 岁的丈夫没房住,他给她俩安排了一间平房,并亲自动手为她家安装门户,砌好锅灶。村民孔贤才因病去世,那时还没有实行火葬,雇人抬棺要付 100 千克左右稻谷。当时孔贤才儿女幼小,家境十分困难,胡成德得知后,就叫来另外 3 位党员,脚穿草鞋,顶风冒雪,艰难地把孔贤才的灵柩抬上山给安葬了。从那以后,他们便成了村民办丧事的义务帮工,从不收人家一斤粮、一分钱,一干就是二十几年,直到殡葬改革。

1993 年早稻育秧时低温多雨,许多农户的秧苗烂了。插秧时,胡成德除了把自己多余的秧苗送给农户外,还外出为缺秧户寻找秧苗。后来,他发现村民应金春家一块田因缺秧还未种上早稻时,他就一丘田一丘田地去拣农民丢在田头的秧苗,有一颗拣一颗,有一把拣一把,按秧苗品种分好类,送到应金春的田头。

下包乡大源村邓金炳家不幸发生火灾,胡成德闻讯后,冒雪赶到 15 千米外的大源村去探望,还为邓金炳家准备了衣服、棉被、年糕和 100 元钱,叫妻子专程送去。

胡成德做的好事太多了,他一步一个脚印,谱写了人生光辉的篇章,他不愧为农村党员干部学习的楷模。他在党和人民的

关怀下 ,最终战胜了死神。好人啊 ,人们永远不会忘记你 !

一心为公的好厂长韩英汝

建德人民一直传颂着一个响亮的名字 ,他就是原新安江化工有限责任公司董事长、党委书记、总经理韩英汝。

提起韩英汝 ,新化的职工们都说 :“ 没有韩英汝 ,就没有新化的今天。韩总是为这个厂累死的。” 年仅 52 岁的韩英汝 ,积劳成疾 ,过早地离开了他毕生奋斗的新化化工。

1999 年 1 月 19 日 ,1500 余名自发来向韩英汝告别的人 ,将偌大的殡仪馆挤得水泄不通。人们惋惜这位全国化工系统先进工作者、浙江省优秀共产党员、杭州市劳动模范、市优秀厂长的英年早逝 ,新化人更是为失去像韩英汝这样的企业脊梁而悲痛。

韩英汝是 1986 年担任新安江化肥厂厂长的。1967 年建厂时只有 300 余万资产 ,到 1998 年 7 月底 ,总投资已达 8000 余万元。这一惊人业绩的取得 ,是与新化前后几任厂长的努力分不开的 ,更与韩英汝当厂长期间正确决策 ,不断开拓 ,率领新化人负重奋进分不开的。

“ 新化 ” 原来只是一家生产合成氨的政策性支农企业。韩英汝担任厂长后 ,敏锐地觉察到随着市场经济的建立 ,产品结构单一的企业风险系数正一步步加大。他思考着要上新项目 ,整天收集资料 ,光化工产品方面的资料 ,就剪贴了厚厚两大本。有一天 ,他惊喜地发现一条重要的信息 :一种叫做双氧水的产品在国内还处于起步阶段 ,发展前景看好 ,市场需求量大。更重要的是 ,生产双氧水主要原料之一的氢气可以从合成氨的尾气中提取 ,而新安江化肥厂恰恰具备这样的条件 ,这就是说 ,同样上双氧水项目 ,“ 新化 ” 却可以大大降低生产成本。

韩英汝是位说干就干的硬汉子,他说服了市里领导,班子也形成了共识。在市领导和有关部门的支持下,1990年,“新化”投资1200万元的双氧水项目正式投产了。正因为韩英汝的经营决策具有前瞻性,确定了“一主多副”的产品路子,提高了企业的整体赢利水平和抗风险能力。目前,在全省45家小氮肥企业只剩20家的境况下,“新化”的赢利水平仍名列前茅。

韩英汝深知创业艰难,他花集体的钱非常“吝啬”。他脑海里有一把“小算盘”,进账往大处算,开支往小处拨。

1998年,厂里决定再上一套双氧水万吨装置,韩英汝听说让外单位加工设备仅设计费就需开支120万元。于是,他决定自己干,把任务下达给各车间和部门。他率领全厂职工攻克一道道技术难关,可以自己制造的设备尽量自己制造。扩建项目上去了,“新化”只花了1380万元,比另一家扩建同样规模项目的企业却少花了2600多万元。同样是上乙基胺项目,有的企业要投资3000多万元,而“新化”只投资了700万元。

韩英汝的“吝啬”还表现在对自身要求之严近于苛刻。有一次,他和分管产品开发的副厂长去广州出差,他俩买了两张站票,在两节车厢的过道里,坐在一只自带的小木箱上,一路摇摇晃晃到广州。1997年,他和另一位副手到北京有关部委跑项目,为了找一处便宜的旅馆住宿,两人跑了许多地方,最后找了一家40元钱一铺的旅馆住下。他还多次放弃出国考察的机会。

韩英汝公私分明,不贪不占,两袖清风。他原来能喝酒,烟瘾也很大,但财务科的同志却说:“韩厂长从来没有在厂里报销过一包烟、一瓶酒。”“新化”的业务招待费也大大低于同类企业的水平,客人一般都在厂食堂里安排就餐。

韩英汝从不收受他人的礼品礼金。厂里的职工有求于他,外地供销人员有求于他,他们有时带着礼品甚至钞票上门拜访,

但都被老韩一一拒绝。

为了“新化”的发展,韩英汝干起工作来简直是玩命,1995年,他患了肝硬化,1996年又大出血。为韩英汝做脾脏切除手术的上海中山医院王副院长说:“像韩英汝这种切除脾脏的病人现在都很好,有的已经活了10多年,而他才出院几个月,就把自己搞成这副模样,以后不能只顾工作了。”然而,韩英汝一息尚存,仍扑在工作上。他说:“反正我时间已经不多了,不多干点,将来就没有机会了。”直到他弥留之际,他还念叨着“厂里700多人要吃饭,我离不开他们啊!”

1999年1月17日下午1时,52岁的韩英汝不幸离开了人世,为了“新化”的发展,他奉献了自己最后的一滴心血。

“活雷锋”李互联

他,很平凡:只是为老干部服务的普通一员。

然而,他又很不平凡:他把自己几乎所有的心血,都倾注在老干部身上,身患癌症后,依然在老干部身边默默地奉献。

他用自己的实际行动,诠释着一名普通共产党员的崇高、忠诚和无私,在人们心中树起了一座不朽的丰碑。他,先后被评为浙江省劳动模范、全国法院系统先进个人。省长柴松岳称赞说:李互联事迹感人,品德高尚,应予大力弘扬。

李互联,建德市大洋镇行台村人,是省高级人民法院老干部科的驾驶员。

李互联1973年12月入伍,1988年5月转业到省高级人民法院,分配在老干部科开车。每年从年初一到大年三十,哪位老干部有什么事,他就像对待自己长辈一样为他们搞好服务。李互联真心诚意、不知疲倦地为老干部服务的精神,深深打动了省

法院 70 多位老干部的心。

1993 年他得了绝症胃癌。经过紧张的手术,他的胃被切除了 4/5……按医生嘱咐,李互联至少应在家休息一至二年,而且不能有任何烦恼、劳累。但是,李互联仅仅在家里休息了 3 个月,就提出要求上班。单位考虑到他仍患病未愈,想让他到车队或后勤处做点轻便工作,但李互联坚决要求回老干部科,又像以前一样不分昼夜地为老干部出车服务。

手术后的李互联常常腰酸背痛,脸色铁青,但他仍然像往常一样,为老干部出车,求医问药、搬运用品。有时把一瓶满满的煤气从一楼背到五楼,又从五楼扛下一只空瓶,这时的他双腿差不多已疲软得无法动弹了。几年来,李互联带病为老干部出车 5 万余次,行驶 20 多万千米,利用节假日加班 400 余天。

几年来,为了做好工作,他几乎放弃了自己的全部年休假及春节、元旦与家人团聚的机会,将 2/3 以上的星期日也都奉献在工作上,保证了省法院老干部用车。只要是老干部用车,他始终做到随叫随到。

离休干部、老红军、省法院原副院长张季良,已 80 多岁,因体弱多病,长期住浙江医院治疗。几年来,李互联坚持把每个月的工资及时送到张老手里,把报纸、学习资料坚持每个星期送到张老的床头。平时有空他就主动到医院看望张老,了解他的身体和生活情况。从买眼镜、修耳机、购血压机,到帮张老给亲戚汇款、陪张老聊天,李互联一直在尽一个儿子也尽不到的义务。每逢购物,李互联总是不厌其烦地搀扶张老过大街、上商场,一件一件地挑,直到张老满意。营业员还以为李互联就是张老的亲儿子,感叹地说:“现在像您这样的孝顺儿子不多见啊!”

这些年来,机关发给离退休老干部的各类生活用品 20 多万千克,多数都是由李互联肩扛手提到各家。除保证老干部用车

外,李互联还主动承担科里大量的内勤事务,负责为全体离退休干部发报纸、杂志、信件、资料。

对家庭,李互联照顾得很不够。李互联说:“我欠家里的太多了……”

李互联父亲1976年去世,母亲患肺结核、肾炎,特别需要人照顾。他常想把母亲接来杭州,但母亲不习惯城市生活,常常住不了几天就要回去。作为驾驶员,李互联却每次都是推着自行车送母亲到车站。他总想去看看老母亲,却常常因为这样那样的事而被耽搁了。

对李互联来说,妻子陈国英作出的牺牲实在太多了,李互联时时感到内疚。

1990年秋的一天深夜,陈国英胆囊疼痛难忍,李互联决定第二天早上一定要送妻子去中医院就诊。结果第二天一早,他接到一位老干部要去浙江医院急诊的电话,李互联推着自行车把妻子送到152路公交车站,让她自己坐电车上医院。由于李互联搀扶着这位老干部进医院后,又是帮助挂号、介绍病情、取药,又要调节好老干部的情绪,耽搁了很久。等到李互联赶回家里,妻子早已从医院回来。陈国英很伤感,李互联只能向妻子表示歉意。

李互联夫妻俩收入并不高,既要供儿子上学,又要接济父母,钱总是尽量节约着花。可是对于家乡公益事业他却很大方,1996年大洋初中搬迁,他一次就捐献了1000元。每次回乡,他都要拎着礼品看望老师。

雷锋精神在李互联的身上闪烁着耀眼的光芒!

五、锦峰绣岭 名扬天下

建德自然环境优美,山川毓秀,景色迷人。早在南北朝时,著名文学家吴均就赞叹建德山水是“奇山异水、天下独绝”。明朝严州知府李德恢钟情这“锦峰绣岭,山水之乡”,发起并创拟了“严陵八景”。1982年,国务院公布了首批44个国家级风景名胜区内,建德被列入富春江—新安江国家级风景名胜区中。1992年,建德又经国务院批准撤县设市,成为浙江省惟一的县级旅游市。

建德列入富春江—新安江国家级风景名胜区的面积为156平方千米,占全市总面积的7%。境内风光秀丽的自然景观与历史悠久的人文景观并茂,平湖、峡川、群岛、溶洞与飞瀑、清泉、奇雾、悬崖交相辉映,构成了“山青、水清、史悠、境幽”的风景区特色。自1979年建德风景旅游业开始起步以来,得到了突飞猛进的发展,现已成为建德的支柱产业。

建德现已形成以新安江镇为中心的“一点三线”旅游格局。东线以“严陵问古”、“双塔凌云”、“七里扬帆”、“子胥野渡”、“葫芦瀑布”等景点称美,为富春江回归自然生态旅游线;南线以灵栖洞天、大慈岩、十里荷花、新叶古民居等景点称奇,为名洞名寺名花名村观瞻旅游线;西线以千岛湖好运岛、新安江水电站、千岛湖等景点称雄,是千岛湖山水风光观光度假旅游线;而新安江镇为建德政治、经济、文化的中心,也是浙西黄金旅游线上的旅游功能中心,其新安江九姓渔民水上婚礼、新安江龙舟漂流、新安江夜游和新安江之夏旅游节等特色旅游项目名闻遐迩,

每年接待 100 多万游客来此观光度假。

新安十景

1987 年 4 月,建德对境内的风景名胜进行了认真的考察,并在广泛征集人民群众意见的基础上,由有关专家、学者拟定了“新安十景”。 “新安十景”既保留了传统“严陵八景”中依然有生命力的“七里扬帆”、“双塔凌云”两景,又新拟了“灵栖洞天”、“慈岩悬楼”、“铜谷浮翠”、“紫金锁澜”、“白沙奇雾”、“严陵问古”、“胥江野渡”、“葫芦飞瀑”等 8 个景点,从总体上反映出全境内的主要景观特色。

“灵栖洞天”是我国著名的溶洞景观,由灵泉、清风、霭云 3 个洞组成,分别以水、风、云见长。其中,霭云洞中的“洞穴海市”、“垂天罗帐”等景观为国内溶洞中罕见,为“神州一绝”。

“慈岩悬楼”是富春江—新安江风景名胜区惟一的山岳景观,以寺庙悬空、长谷溪流、佛教文化和天然立佛四绝闻名。其中地藏王大殿、清音阁等建筑凌空构架,有“江南悬空寺”之称。新近发现的天然大佛,高 147 米,为“中国最大天然立佛”,并使大慈岩整体构成“山是一尊佛,佛是一座山”的稀有自然景观。

“铜谷浮翠”是建德千岛湖景区中最具诱惑力的一景。这里有岛屿、山峰、飞瀑、悬崖、幽潭、密林、村落等景观,苍翠欲滴的山峦与黛色的千岛湖水面构成一片梦幻般的世界,令人流连忘返。

“紫金锁澜”指的是新安江水电站。新安江向以“急流险滩”闻名,多水患。紫金滩上的新安江水电站的建成,使昔日“蛟龙”不再肆虐,并化狂澜为平湖,为民造福。

“白沙奇雾”是新安江水电站建成后形成的一大自然奇观。

由于从新安江水电站坝底流出的江水常年保持 14 ~ 17 的恒温,冬暖夏凉。它在峡谷地形、气流及水流的综合影响下,形成如烟似云的独特江雾。其影响以新安江镇(原名白沙镇)附近最为显著,故名。

“严陵问古”是对古镇梅城文物古迹的一种追寻。梅城是历史上睦州府、严州府和建德县的治所。在长达 1700 多年历史中,它一直是钱塘江中游的政治、经济、文化和交通中心,积累了丰富的文化遗存。但这些名胜古迹大多被毁坏,徜徉其间,只有遗迹可供游人凭吊。目前,建德侯坊、思范坊、明桂青柯、澄清楼、玉泉寺、六合古井等古迹已修复,游人可从中窥探历史的风貌。

“双塔凌云”是指矗立在梅城新安江两岸的两座七层砖塔:南峰塔和北峰塔。两塔隔江对峙,在青山绿水的背景中,显得十分挺拔和雄伟。两塔内均有石级盘旋而上,可登塔顶。凭窗远眺,两江成字、巍巍乌龙、古镇梅城等景致尽收眼底,颇为壮观。

“七里扬帆”是古“严陵八景”之一,是古代富春江七里泷段特有的江上行舟景观。昔舟楫上行,需凭借风力张帆或人力挽纤才行。若东风起,船借风力,七里泷峡谷瞬息可过,这 23 千米的江水像七里路一般,若无风可借,人力牵挽则费力十倍于有风时,故有“有风七里,无风七十里”之说。现该特色旅游项目已经恢复,乘坐帆船游览,有“人行明镜中,帆浮翠屏间”之妙趣。

“胥江野渡”因春秋时期伍子胥在此逃难渡江而得名。这里群山环抱,江面开阔,轻风微波,幽雅清静。渡口石壁危立,上有摩崖石刻。现已恢复重建英烈祠、子胥亭、太古石船等景观,为寻幽访古胜地。

“葫芦飞瀑”在七里泷葫芦湾内。瀑高 98 米,宽约 5 ~ 10 米,从陡壁直泻而下。壁间有一形似葫芦的石窟,瀑布先泻入葫

芦口中,再从底部冲出,飞珠抛玉,直注深潭,腾起层层白雾雨花,璀璨夺目。

浙西“唐诗之路”

浙江西部的新安江、富春江流域山清水秀,风光独绝,如诗如画,历来被人们称为“锦峰绣岭,山水之乡”。在以舟船为主要交通工具的古代,这里是连接皖、赣、闽等省及本省婺、衢、杭等州府的水上长廊,有着重要的经济意义和文化意义。

“风烟俱净,天山共色,奇山异水,天下独绝”。浙西山水秀丽的风光引来历代文人骚客的讴歌吟唱,留下了许多脍炙人口的诗文名篇。在诗歌鼎盛的唐代,慕名来游的诗人更多,加上被称为“睦州诗派”的乡土诗人,或行吟于烟波江上,或觅迹于苍翠山间,写下了许多传世的名篇。他们吟哦的诗句,徜徉的足迹,踩出了一条闪光的浙西“唐诗之路”。

最早将浙西山水风光写入诗篇的当是南朝诗人谢灵运。谢灵运是中国山水诗的鼻祖。他在《七里濂》一诗中描写了七里泷富春江的风光:“石浅水潺湲(yuán),日落山照曜。荒林纷沃若,哀禽相叫啸。”他还有“江山共开旷,云日相照媚”的诗句写富春江山水(《初往新安至桐庐口》)。稍后的齐梁诗人沈约则有“洞澈随清浅,皎镜无冬春。千仞写乔树,百丈见游鳞”的诗句(《新安江水至清,浅深见底,贻京邑游好》)写清澈见底的新安江水,成为传世的名句。

唐代,吟咏浙西山水的名篇佳句更是层出不穷,其脍炙人口者,如孟浩然“湖经洞庭阔,江入新安清”(《经七里滩》)、“野旷天低树,江清月近人”(《宿建德江》);李白“借问新安江,见底何如此。人行明镜中,鸟度屏风里。”(《青溪二首》);皇甫冉

“猿声近庐霍，水色胜潇湘”(《送康判官往新安》)；刘长卿“野桥经雨断，涧水向田分”(《碧涧别墅喜皇甫侍御相访》)、“长安万里传双泪，建德千峰寄一身”(《送耿拾遗归上都》)；杜牧“好树鸣幽鸟，晴楼入野烟；有家皆掩映，无处不潺湲”(《睦州四韵》)；许浑“潮去潮来洲渚春，山花如绣草如茵”(《寄桐江隐者》)；吴融“水送山迎入富春，一川如画晚晴新”(《富春》)，等等，佳句名篇，不胜枚举。

浙西山水是那样的诱人，以致“壮游吴越”竟然成为当时文人们的一种时尚，纷纷以游历吴越山水为荣，蔚然成风。一时间，壮游山水的要来：“东南江路旧知名，惆怅春深又独行”(权德舆《自桐庐如兰溪有寄》)，以抒发情怀；仕途失意的要来：“山水寻吴越，风尘厌洛京”(孟浩然《自洛之越》，以散发愁绪；迁客骚臣要来：“建德知何在？长江问去程；孤舟百口渡，万里一猿声”(刘长卿《按覆后归睦州赠苗侍卿》)，以哀叹时运；访友的要来：“江湖十年别，衰老一樽同”(皇甫曾《过长卿碧涧别墅诗》)，以诉阔别之情；投师的也要来：“醉里别时秋水色，老人南望欲狂歌”(严维《答刘长卿七里滩重送》)，以申仰慕之意；探亲拜望的要来：“处处云山无尽时，桐庐南望转参差；舟人莫道新安近，欲上潺湲行自迟”(李穆《寄妻父刘长卿》)，以尽天伦之乐。至于“睦州诗派”的乡土诗人在诗篇里更是充满着浓郁的乡情，如章八元“近闻江老传乡语，遥见家山减旅愁”(《归桐庐旧居寄严长史》)，方干“此日因师话乡里，故乡风土我偏谙”(《与乡人鉴休上人别》)，李频“家临浙水傍，岸对买臣乡；纵棹随归鸟，乘潮向夕阳”(《及第后归》)和“君家尽是我家乡，严子台前枕古湾”(《题钓台障子》)，翁洄“薛(bì)萝烟里高低树，杨柳风前去住人”(《春日题航头桥》)，等等。

“水声侵笑语，岚翠扑衣裳”。浙西山水洋溢着浓浓的诗情

画意,那满江碧波流淌的是汹涌难遏的诗情,那朵朵浪花飞溅出的就是一串串清新芬芳的诗句。

浙西“唐诗之路”是一条文化之路,也是一条发展经济之路。通过浙西“唐诗之路”的开发,不仅可以弘扬优秀的民族文化,为浙江西线的旅游业锦上添花,还可以通过文化、旅游事业的发展推动经济的发展,激发和增进包括海峡两岸人民在内的中华儿女爱国爱乡的感情。睦州是浙西“唐诗之路”的高潮点,当时曾产生过著名的“睦州诗派”。我们应该重视和加紧对这一文化资源的发掘和研究,让它为今天的两个文明建设服务。

神奇的地下艺术宫殿

灵栖洞天,位于建德市区西南石屏乡境内,是国家级重点风景名胜区内“富春江—新安江—千岛湖”的一个重要景点,也是杭州西湖—两江一湖—安徽黄山“黄金旅游线”上的一颗明珠。在1平方千米的景区中,灵栖溶洞群和成片的石林构成了秀丽奇绝的景观。

灵栖洞天共有9个溶洞,它的形成距今已有1.7亿多年的历史。目前对外开放的有灵泉、清风、霭云3个洞,以“山青、水秀、洞奇、石怪”为其特色,因洞内各种形态的钟乳石琳琅满目,千姿百态,惟妙惟肖,故被广大游客誉为“地下艺术宫殿”。

灵泉洞,又名灵栖古洞,因有泉水从洞穴中流出,故而得名。灵泉洞“四季碧水长流”,300米长的地下河曲折深邃,轻舟荡漾,有唐朝诗人李频吟哦的“石上生灵笋,泉中落异花”之意境。地下长河有“九曲”、“五潭”之景,景随船移,令人一看三叹。“九曲”尽头处为华丽宽敞的水晶宫。宫顶倒悬着无数洁白晶莹的钟乳石,蔚为壮观。而倒映水中,其虚幻缥缈之景,真如神

话中的龙宫。宫顶巨大的龙首上有元代的题词,记述当年进洞祈雨的情景。其灼灼如新的墨迹,留给人们一个遥远的梦。

清风洞,“盛夏之日风从口出,寒不可御”,故以清风名之。洞口建有中国庭院式民居——“习习山庄”,其建筑依山就势,白墙黛瓦,高低错落,疏朗自然,是一处天然的避暑胜地。盛夏时节,14 的凉风从洞中源源而出,令人心旷神怡。洞内石笋、石柱、石幔等丰富多彩,共有 1 廊 6 厅 36 景。1 廊是指“垂莲回廊”,以洞顶悬垂状若含苞欲放的“倒挂白莲”而得名,6 厅是指“南国春早”、“五岳并峙”、“苗岭黎寨”、“巴蜀移来”、“五十三参”、“吉祥如意”,36 景精巧灵奇,千姿百态,尤以龙、凤、麒麟、龟的形象最为逼真,人称“四灵”。因“四灵”栖息于此,故名“灵栖洞”。

霭云洞,“天将雨则云气霭然”,故以云雾称奇。洞内高低错落,是景观最为华丽的天宫洞府。7000 多平方米的面积中,共有 7 大厅 72 景。7 大厅是指“世外胜景”、“东海奇观”、“月照九州”、“玉雕长廊”、“大千世界”、“九柱擎天”、“霭云石花”。而以“东海奇观”厅中的“洞穴海市”最为瑰丽奇绝。原来在该大厅中有一泓水池,面积约 10 平方米,水深不过 0.15~0.2 米,但俯首望池,却会发现一个深不可测的海底世界。这里有雄伟壮观的宫室殿堂、玲珑剔透的亭台楼阁、威风凛凛的东海龙王、熠熠闪光的灿烂明珠以及晶莹剔透的定海神针……尽管这“桂殿兰宫,飞阁流丹”的气派,全是由周围形状各异的钟乳石、石笋、石柱等在水中的倒影组合幻化而成,但这亦真亦幻的景观却实属罕见。此景又称“洞穴海市”,被广大游人誉为“神州一绝”。该景与新安江奇雾、大慈岩奇峰并称为“建德三奇”。72 景各不相同,尤以“仙露池”、“定海神针”和“垂天罗帐”最为著名。“仙露池”长 4 米,宽 1 米,高 0.5 米,泉水从岩隙中汨汨流

出,但池中水位始终不变,令人惊叹不已。“定神海针”高7米,直径0.1米,矗立在“东海龙宫”中,堪称稀世珍宝。“垂天罗帐”自洞顶悬挂而下,高达9米,顶有金环撑圈,色泽绛黄,褶纹清晰,真是天造地设的一顶巨型罗帐。

灵栖石林面积约1万平方米,造型奇特,疏密有致。置身其中,可欣赏到“凤求凰”、“十二生肖”、“情侣石”等18组惟妙惟肖的石景。

神奇的洞景,秀拔的石林,潺潺的清泉,典雅的园林,深山的野趣,以及灵栖人的热情好客,吸引了《西游记》、《封神榜》、《梁山伯与祝英台》、《碧水双魂》、《春江花月夜》等许多著名影视片的剧组前来灵栖洞天拍摄外景。

灵栖洞天自开放以来,已接待国内外游客400多万人次。1992年,灵栖洞天被国家建设部评为全国风景名胜区先进集体。1993年,第二届全国风景溶洞会议在此举行,专家们众口一词,赞誉灵栖洞天风景区“洞内是仙境,洞外是花园”。1997年,灵栖洞天被浙江省建设厅授予“浙江省优秀景点建设”荣誉称号,翠谷山居被授予“浙江省优秀景点建筑”荣誉称号。这些荣誉称号,使灵栖洞天风景区声名远播,名扬天下。

江南悬空寺

大慈岩坐落在建德市檀村镇境内,距市区仅24千米,与千岛湖、诸葛八卦村、灵栖洞天等风景区毗邻,是富春江—新安江—千岛湖国家级风景名胜区惟一的“山岳景观”,素有“浙西小九华”之称,以庙古、水秀、山险、石怪名闻遐迩。

据大慈岩山后赤姑坪村的《赤姑叶氏宗谱》记载,五代初年大慈岩已名闻遐迩,距今至少已有1000多年的历史了。

悬崖高位洞穴建筑是大慈岩的一大特色。大慈岩尽管海拔仅 584 米,但突兀在金衢盆地和浙西丘陵之间,有“危峰拔起碧空矗”之气势,显得雄伟奇峭。它是由火山碎屑岩石构成的山体,由于岩石硬度不一,在地质运动和千万年风化侵蚀下,形成了壁立千仞的断崖,形成成串成行形似蜂窝的洞穴。云崖阁、观音阁、杏香斋、弥勒殿等建筑均以洞为宇,依崖而筑,浑然与山峰融为一体。主殿寺庙——地藏王大殿依山崖建于高 3 米、长 60 米、宽 20 米的洞穴中,它一半嵌入岩腹,一半凌架悬空,颇为奇险壮观。它与山西恒山悬空寺有异曲同工之妙,故被称之为“江南悬空寺”。1995 年新建的清音阁,凌空构架于场塘岩悬崖之侧,飞檐立柱,红墙黑瓦,远望如琼楼仙阁,高映云天之上,近视如有凌云欲飞之势,而登阁俯瞰,远近山川尽收眼底,更是悬空之极,故又被称为“第二悬空寺”。1992 年修建的“天栈云渡”,沿断崖因势布局,为一石栏相续延伸的长廊。凭栏俯视,有“足底悬崖恐欲崩”之感。

长谷溪流是大慈岩的又一大特色。大慈岩山高坡陡,山顶谷口中有玉华湖,水从湖中流出,或奔腾直泻成瀑布,或因大石挡道成溪流,或渗于乱石丛中成泉水,或隐或显,或大或小,或急或缓,曲曲折折直至山脚,形成一条 800 多米长的山水相映的秀丽景观。上山磴道循山溪而升,沿途大石磊磊,峰峦峥嵘,泉瀑淙淙,有萝黛湖、欢泉、燕尾瀑、梦樵亭、半闲亭等景观,可供游人观景、洗濯、休憩……山得水而活,水得山而媚,山水相依,山水相存,使大慈岩充盈着仙灵之气。

中国最大天然立佛是大慈岩的再一大特色。自元代莫子渊开山建寺以来,大慈岩香火一直盛极一方,朝山拜佛者络绎不绝。民间盛传:大慈岩是地藏王菩萨和观音菩萨争夺道场的风水宝地。今人按此传说,在大殿内塑半身地藏王菩萨供奉,而观

音菩萨端立莲花宝座立于绝壁之上……此布局,在我国佛教寺庙中是绝无仅有的。更令人惊叹的是:整个大慈岩主峰就是一尊地藏王菩萨的立像。它身高 147 米,其中头部高 41.3 米,宽 60 米,由奇石、怪洞、草木和谐地组合成大佛的五官,惟妙惟肖,形象十分逼真。该佛 1995 年 10 月经中国地质学会旅游地质专业委员会、中国地理学会旅游专业委员会专家小组实地考察、鉴定,已被命名为“中国最大天然立佛”。现建有“观佛台”,可清晰逼真地一睹佛容。而大慈岩也因“山是一座佛,佛是一座山”的稀有景观而扬名四海,载入《中国之最》。

登石级步小桥,曲径通幽,乘缆车驾索道,游目骋怀。大慈岩以其独特的景观而成为两江一湖风景旅游线上一颗璀璨的明珠,成为浙江新的旅游热点。

湖门第一岛

千岛湖是兴建新安江水电站而形成的大型水库,总面积为 580 平方千米,蓄水量 178 亿立方米,共有大小岛屿 1078 个,故名千岛湖。在这座星罗棋布的岛屿中,好运岛距新安江水电站这一湖门最近,故称“湖门第一岛”。

好运岛位于千岛湖东铜官景区内,距新安江城 4 千米,距新安江水电站仅 1.5 千米。从新安江城向西,过千岛湖牌坊,穿越千岛湖隧道,眼前豁然一亮,那云蒸霞蔚、烟波浩淼的千岛湖便扑面而来。好运岛便是“浮”在这碧绿的湖面上的第一座绿岛。登上好运岛,首先映入眼帘的便是原林业部副部长刘长运题写的“湖门第一岛”5 个烫金大字,接着便是平整广阔的好运广场。广场中心,矗立着一组假山雕塑,粗犷的岩柱颇具阳刚之气,它象征着原始、古朴、自然、清新的山野情趣和“天人合一”回归大

自然的主题。这根岩柱是好运岛的标志物。在它的右侧,为一花岗岩砌成的照壁及阴阳八卦坛,照壁正中,雕有一龙头,从龙头中缓缓流出“龙涎”,这“龙涎”称为“好运水”;在广场四周,建有“望湖亭”、小卖部等小型建筑,宜于观景休憩。整个广场气势恢宏,与葱郁的山林、碧绿的湖水浑然一体,是开展广场活动及篝火晚会的理想场所。

沿林荫小道向北,经鱼乐湾折向南,便在好运岛的山脊上显露出一座古铜色的门楼。这就是儿童的乐园——森林狩猎场。场内共设置了12座假山洞穴,里面设有各类飞禽走兽的标本,有虎、豺、狼、豹、兔、狗、鸡等。游人至此,可租用电子激光枪,瞄准洞穴上闪烁的红灯射击。若射中,洞穴内的动物会发出各种奇异的鸣叫,并做出动作,颇有情趣。待枪中的子弹打完了,电脑中的成绩也就出来了。

过完枪瘾,可沿蜿蜒的游步道,登上好运岛的制高点——瑶台。这里三面临湖,一台高耸,松柏苍翠,野花芬芳,是观景揽胜的绝佳处。站在瑶台,眺望四周,景象万千。往南眺望,新安江大坝巍峨耸立;往西俯瞰,千岛湖水波光粼粼,游船如梭;往东,则是港湾密布,白帆点点;向北,则是山高林密,郁郁葱葱。晴天,蓝天白云,湖光潋滟,充满诗情画意;阴雨天,则烟雨迷蒙,水天一色,宛如一首无声的诗,立体的画。瑶台上建有“御风”、“凌虚”两亭,在凌虚亭下的墙壁上,镶嵌着郭沫若诗碑:“西子三千个,群山已失高,峰峦成岛屿,平地卷波涛……”隽永、飘逸的字体,颇有欣赏价值。

从瑶台沿南坡拾级而下,可至瑶池。这是好运岛与白马棋岛相抱而形成的一个恬静的港湾。港湾东西两谷狭小,中间开阔舒展,地势平缓,水流舒缓,是十分理想的天然游泳场。瑶池西侧山岬中,建有15幢欧式小别墅,红瓦白墙,掩映在密林之

下 ,颇有万绿丛中一点红的风景意境。这便是千岛湖好运度假村。整个村落依山就势 ,错落有致 ,布局精巧 ,宛如“世外桃源” ,是游人度假休闲的好去处。

游览好运岛 ,游人既可驻足亭台楼阁 ,观光揽胜 ;也可夜宿好运村 ,倾听大自然的天籁 ,休闲度假 ,还可泛舟畅游千岛湖 ,或到森林狩猎场游乐 ,真是其乐无穷。

七里扬帆

“七里扬帆”是古“严陵八景”、今“新安十景”之一 ,是建德市最具诗情画意的风景景观。

关于“七里扬帆”的来历 ,得从“七里泷”说起。“泷”的原意是“急流”、“急水”。由于富春江是由梅城向杭州方向流淌的 ,因两山夹峙 ,江面陡窄 ,遂形成急流险滩。宋《严州图经》载 :“七里泷在城(梅城)东四十里山峡之中 ,谚云 :‘有风七里 ,无风七十里’ ,因以名之。”

七里泷是千里岗山脉和龙门山脉夹峙而形成的峡谷。在古代 ,睦州(严州 ,今建德梅城)为浙西、皖南、赣东必经的主要商埠之一 ,它向东顺江而下可达杭州 ,向西逆江而上可至徽州 ,向南可到婺州(今金华) ,地理位置十分重要。在以水上交通为主的古代 ,舟楫下行靠水流即可 ,而舟楫上行则全凭风力。由于七里泷滩多流急 ,河道弯曲 ,舟楫上行十分艰难 ,若无风可借 ,则需纤夫挽纤才行。元朝的鲜于枢曾写道 :“惊流激长滩 ,百折怒未已。篙师与水争 ,退尺才进咫。技穷解衣下 ,力排乃过止。维时春冬交 ,冰雪寒堕指。我时卧舟中 ,起视颍(s ng)有泚(c)。”可见 ,舟楫上行七里泷之艰险。

“七里扬帆”之名 ,源于“有风七里 ,无风七十里”之谚语。

该谚语的正确理解是：舟楫从下泷口上行，需等候东风。东风起，船借风力，七里长滩，瞬息可过。倘是无风可借，靠人工牵挽，则费时费力十倍于顺风。换句话说：有风时，这段狭长的路程瞬时可过，仿佛只有七里路程一般；而无风时，这段峡谷变得十分漫长，仿佛有七十里路程……因此，当东风一起，这里千帆竞发，艚公号子响彻云天。唐代诗人方干在描绘“有风七里”时，用“一瞬即七里，箭驰犹是难。檣边走岚翠，枕底失风湍”来形容，不是身临其境，确实难以想象。

“七里扬帆”之所以成为“严陵八景”之一，与七里泷两岸“锦峰绣岭”的自然风光是密不可分的。民国《建德县志》载：“两山夹峙，一江如带，中流鼓棹，帆飞若驶，兼以江水澄清，锦鳞游泳，时有渔歌欸乃，山谷相应。”试想：青山、绿水、白帆、渔歌，再加蓝天、白云，共同构成了一幅多么壮美的江山行舟图啊！古往今来，许多文人墨客借此景抒情，留下了许多脍炙人口的诗篇。景以文显，文以景传，“七里扬帆”名扬四海。

自富春江水电站建成后，这里“高峡出平湖”，昔日的急流险滩消失了，取而代之的是一条平静的绿水长湖。连绵的青山似画屏，蜿蜒的江水如明镜，山环水绕，形成了独特的“山青、水清、史悠、境幽”的风景区特色。同时，随着机动船的普及，昔日点点的帆影亦随之消失，在现代人的眼里，“七里扬帆”便成为一种遥远的记忆……

为了弘扬新安文化，构筑建德生态旅游的精品，富春江国家森林公园旅游有限公司投资组建了帆船公司，并于1999年8月推出了“七里扬帆”特色旅游项目。昔日白帆点点的绚丽景观重现在富春江七里泷，成为富春江上一道最亮丽的风景线。

富春江国家森林公园

“天下佳山水,古今推富春”,这是古人对富春江的赞誉;“不是漓江,胜似漓江”,这是今人对富春江的评价,并把它与长江三峡、桂林漓江并称为我国最为著名的3条江河风光游览线。而富春江这条浙江大地上的翡翠玉带,尤以浙江建德七里泷段最为秀丽。这里,两岸青山,山为水铸情,满目葱茏;一江春水,水因山溢美,澄如湖海碧如天,山水相依,浑然一体,构成了富春江国家森林公园“奇山异水,天下独绝”的绚丽景色。

富春江国家森林公园前身系建于1917年的浙江省立甲种森林学校的学生林。1924年成为建德林场,是浙江省成立最早的国营林场。1991年,经浙江省林业厅申报,并经国家林业部批准,建德林场又设立了富春江省级森林公园。1994年,林业部对富春江森林公园进行综合考评,被评为国家级森林公园。

富春江国家森林公园总面积为8857公顷,森林覆盖率达87.5%,绿化程度达96.9%。森林植物资源丰富,种类繁多,有野生和栽培的木本植物642种,隶属91科、276属,并保存了大量的子遗古老的植物种属。目前,森林公园共有国家重点保护植物50余种,同时还建有面积4公顷的木兰园,收集保存了木兰科树种69个,为我国亚热带地区最大的木兰研究基地。

进入森林公园,放眼望去,一江贯其中,两岸无垠的森林,郁郁葱葱,生机盎然,满眼承受的全是绿的魅力;身临苍郁葱茏的林野,空气清新,景色秀丽,尽情地享受自然美,顿时摆脱了都市生活的喧嚣,感到身心舒畅,精神振奋,无比惬意,是人们回归大自然的理想场所。

富春江国家森林公园有山皆绿,有水皆碧,环境清幽,是一

处“真山真水真空气”的生态旅游区。它由梅城、万松林、乌龙山、乌石滩、江南、泂江等6个风景小区和七里扬帆水上风光带组成,以“山青、水清、史悠、境幽”为景观特色。目前,已开发建设的景点主要有玉泉寺、子胥渡和葫芦瀑布三大景点。

玉泉寺位于乌龙山麓,属万松林风景小区。它原为唐代名刹,为莲宗五祖少康大师道场。寺西有泉,流如喷玉,故名玉泉,寺也因之得名。重新修建的玉泉寺依山坳地势布局,呈三进式,依次为天王殿、大雄宝殿、藏经阁,寺周围群山环抱,林木幽深,为建德著名寺院。

子胥渡是富春江畔的一处人文景观,以纪念春秋时期伍子胥在此渡江逃难为内容。现建有子胥亭、英烈祠、太古石船等人文古迹,是游人凭吊访古的好去处。

葫芦飞瀑位于泂江风景小区,深藏于“窗外云峰似画屏,密林修竹色青青”的葫芦湾内。瀑布气势磅礴,声震如雷,为富春江畔最大瀑布。瀑潭下又有大小不一的小瀑布20余处,首尾相衔,气势壮观,如玉龙出谷。瀑旁建有翼然亭、飞练亭,是观瀑揽胜的最佳位置。

“两岸画山相对出,一脉秀水迤迤来。”富春江国家森林公园是一幅美轮美奂的山水长卷。元代画家黄公望曾隐居于此,历10年时间,创作了《富春山居图》的传世之作。现代著名画家叶浅予踏遍富春江国家森林公园的山山水水,仿黄公望之作,也创作了一幅《富春山居新图》。而每一位游历过富春江国家森林公园的游人,心中都会有一幅“富春山水图”。

江水三绝天下奇

新安江以“锦峰绣岭,山水之乡”驰名,向有“锦绣新安江”

之誉。新安江的美,美就美在水、雾、风三奇上。人们将“水清、风凉、雾奇”称之为新安江三绝。

新安江的水清,自古闻名。南北朝著名诗人沈约游览新安江时,曾写道:“洞澈随清浅,皎镜无冬春。千仞写乔树,百丈见游鳞”;唐代诗人李白、孟浩然游历新安江时,也都对新安江的水发出感慨。李白用“借问新安江,见底何如此。人行明镜中,鸟度屏风里”的诗句来赞美,而孟浩然则干脆赞叹:“湖经洞庭阔,江入新安清”……

新安江的水清澈晶莹,古代得益于流域内那郁郁葱葱的青山,而现在的水清澈纯净,除良好的植被外,千岛湖这一天然净化池起着重要的作用。据环保部门测定,新安江水的透明度在5米以上,天然水质的浊度仅为1~2度,不经净化就已达到国家一级饮用水的标准。新安江的水不仅纯净,而且还甘甜爽口。“味道有点甜”的农夫山泉水厂就建在这里。苏东坡曾以“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”的诗句赞美荔枝,而许多游历新安江的游客,则常用“日饮新安三升水,但愿长作新安人”来表达对新安江水的赞美之情。

“风凉”是新安江的第二大特色。当然,“风凉”得益于“水凉”。新安江的水是从新安江水电站坝底泻出的千岛湖水。从105米的坝底奔流而出的水,就像深井里的出水一样,常年恒温,保持在14~17之间。这恒温的江水,使得峡谷中的城镇形成独特的小气候:冬暖夏凉。炎暑夏日,从电站下泄的清冷的江流犹如脱缰的野马急速地往下奔流,搅动了河谷中低气压的空气,从而形成了一阵阵凉风。这阵阵凉风,湿润清新,沁人心脾,没有半点尘埃,使人觉得仿佛到了“琼楼玉宇,高处不胜寒”的广寒宫。因此,夏季的新安江有“清凉世界”之称,成为江南地区著名的城镇避暑胜地……当然,一到冬天,这风就不是凉

爽了,而是温煦如春,柔和舒适。

“雾奇”是新安江的第三大特色。你看,那两岸山峦楼宇,忽失高低;凌空江桥,时断时续;江中游船,若隐若现……这就是新安江奇雾。说它是雾,它不像重庆山雾那般混沌弥漫;说它像云,又不似黄山云海那样排山倒海;说它如烟,却没有大漠孤烟那种灰冷沉寂。事实上,新安江的雾是雾、云、烟的结合体。它深似冰川雪海,淡若春蚕吐丝;动如顽童嬉戏,静犹少女临风。有时它升腾如云团,有时它平铺如轻纱,有时它拥簇如奇峰,有时它喷涌如瀑布……或灵动飘逸,闲情野趣;或依山恋水,缠树绕堤,让人目不暇接。从气象学的角度看,它属平流雾,它的产生有两个条件:一是从大坝底下流泻的水流恒温与气温产生差异,二是保持恒温的水流急骤流动所产生的湿气流,与峡谷下层气流产生的热力两者相激,平流雾便袅袅升起。一般来说,水流愈急,江雾愈奇,温差愈大,雾景愈幻。并且,一年四季、晴雨晨昏均能见到,这在全国江河中实属罕见。当然,由于雾的出现和消失,往往又过滤了空气。因此,待雾一消散,新安江畔的空气特别清新。

为了让游人能充分领略新安江三绝的独特魅力,旅游部门先后推出了新安江夜游和新安江龙舟漂游两种旅游方式。游人不仅在白天,甚至在黑夜,都能在夏日的新安江上感受到“水至清,风至凉,雾至奇”的独特乐趣,其乐融融。

双塔凌云

双塔凌云是古“严陵八景”、今“新安十景”之一,屹立于梅城古镇的新安江两岸。北面的称北峰塔,南面的称南峰塔。双塔隔江相望,凌云突兀。它们矗立在青山碧水之间,为雄伟的山

川风光增添秀色,为悠悠的千年古镇增添文化内涵,更为两岸人民增添美丽的传说和动人的诗篇。

双塔始建于三国,后毁于隋朝。今所存宝塔为明嘉靖二十七年(1548)重建。当地人喜欢称“双塔”为“夫妻塔”,相传为纪念一对殉情的青年男女而建,北峰塔为“夫塔”,南峰塔为“妻塔”,谚语中有“北峰高唱南峰答”之句。每年端午节,梅城人还留有南峰塔登高凭吊的习俗。

南峰塔为七层八面砖塔,塔内有石级盘旋而上,可登塔顶。底层有明嘉靖都御史鄢(y n)懋卿撰的《重建卯(m o)巽(xùn)二塔记》石碑,至今仍笔触清晰,历历在目。塔左原有天宁寺,现存仅遗址。登塔远眺,新安江水浩荡东流,梅城古镇尽收眼底。天晴朗,波光塔影,白帆点点,崇山环翠,气象万千;阴雨天,漫江雾霭,烟波浩淼,山峦城廓,隐约沉浮;明月夜,野旷天低树,江清月近人,富有诗情画意。

南峰塔下现辟有巽峰牌坊、严陵文化碑廊、先贤堂、潇洒亭、梅园、朱连科藏品馆等景观,整体形成以弘扬严陵文化为主体的人文景点。严陵文化碑廊是一条长60米、由37方石碑组成的历代诗文碑廊,其突出特点是“名人名诗名书法”。据统计,在建德建县1700多年的历史长河中,吟哦严陵山水的诗人共有1000多名,诗作上万首。从这浩如烟海的诗文中,旅游部门选择了在历史上文学地位较高、知名度较大的诗人20余人,并将他们歌咏严陵风光的代表作镌刻出来,以昭示后人。这些名人有谢灵运、沈约、李白、孟浩然、范仲淹等,“名书法”是指书写这些诗词佳作的都是当代书法大家,如沙孟海、沈鹏、苏步青等。徜徉其间,欣赏名人书法,诵读古人诗文,体会诗情画意,其乐融融。先贤堂中供奉着建德历史上的5位先贤——孙韶、杜牧、刘长卿、范仲淹、陆游。游人在观瞻这些先贤塑像的同时,还能緬

怀他们当年的为官政绩。

朱连科藏品馆是 1999 年新建的人文景观。在 3 个陈列室中,共展示出 10 多个品种、3 万多份藏品。其中,古字画、古化石、古陶瓷等琳琅满目,件件令人爱不释手;毛泽东像章、各省市的地方粮票、邮票、古钱币等样样珍奇,让人流连忘返,乐而忘疲。整个藏品馆四周遍布着 500 多棵各类梅树。每当冬末春初,梅花绽放,暗香浮动,馥郁芬芳。“南峰探梅”现已成为一项特殊的旅游项目。每年春天,都有成千上万的游人来此赏梅、探梅、咏梅。

北峰塔为六角形的七层砖塔。它背倚乌龙,面临三江,形势险要,显得更为挺拔。登北峰塔观景,景致比南峰塔更为壮丽。往南俯瞰,新安江、兰江、富春江三江交汇,形成“丁”字。这就是古严陵八景之一的“两江成字”景观。唐朝诗人杜牧曾为此景写道:“越嶂远分丁字水,腊梅迟见二年花”。往北眺望,乌龙山逶迤雄伟,矫若游龙。塔下东部原有圆通禅院,是唐代高僧少康大师的说法道场,现仅存遗址;塔下南坡数十步远处,有一平坛,俗称“方家地”,面积约有百平方米。相传北宋农民起义军领袖方腊当年曾登此台点将发兵,故又称为“方腊点将台”。

数百年来,双塔凌云一直是古镇梅城的标志性景观,也是历代文人墨客歌咏的对象。清朝宋维藩的《水调歌头》有云:“怎似严陵江上,雁刹盘空矗秀,突兀碧云间。百尺楼关上,香雾锁阑干。”这是对双塔凌云最贴切的描绘。岁月在流逝,江水在奔流,双塔凌云愈来愈显示其无穷的魅力。

新叶古民居

皖南的徽州和浙西的严州是两座著名的历史文化古城,是

蜿蜒曲折的新安江把这两座古城连接在一起。新安江像一条历史悠久、琳琅满目的文化长廊,沿途 250 千米布满了许多珍贵的文化古迹,浙西民居建筑就是其中的一朵奇葩。檀村镇新叶村保存完好的古民居群则是浙西民居的典型代表。

新叶村位于檀村镇玉华山麓,与大慈岩风景区毗邻。整个村落坐南朝北,面对笔架道峰山,西以玉华山为屏,东南是田野,流水自北向东逶迤东流,形成“秀水绕村蓝作带,三峰鼎立翠为屏”的环境特色。

新叶村始建于南宋后期,至今已有近 800 年的历史。现在尚保存明清以来各个时期的古建筑 200 多幢,比较完整地体现了中国农耕社会的历史。整个村落按五行九宫规律布局,包含着天人合一的哲学思想。村落以叶氏宗祠有序堂为中宫,外面八条通道自左向右逆转划为:一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫等九宫。其中一白为水,二黑为土,三碧、四绿为木,五黄为土,中宫、六白、七赤为金,八白为土,九紫为火。金、木、水、火、土五行相生相克,使整个村落和谐安宁,村落外道峰山像一把燃烧的火炬,也象征着火。为了抑制火势过旺,村落中每一个祠堂前均布置一半月形的水塘,使道峰山倒映在水中,水能克火,从而保持五行的协调。这一村落的布局形式,在我国现存的古村落中是十分罕见的,被誉为我国民间文化的活化石。

走进新叶村,仿佛进入时间隧道,又回到那遥远的时代。村中的大街小巷,以及农家的建筑陈设,基本上保持了百年前原有的风貌。齐整的砖条铺成的街巷,老式的木板门面装饰,伸向路中那高耸的马头墙屋檐,以及那门面上精致的木雕,都是明清时期的产物。古民居的格局多作内向方形的布置,面阔三间,明间为厅堂,次是卧室,左右对称。内用木构架承两层楼阁,梁枋纵横,并用木板、木屏门、木隔扇进行分隔或装饰,使得内部空间完

整,气势极为堂皇。主要布局方式可分为“四合屋”、“三进两明堂”、“明三间”、四合屋加附屋等4种类型。所有古建筑均为砖木结构式的徽派风格,并十分讲究木雕艺术。凡是民居中的梁、枋、斗拱、隔扇、槛窗等木结构中,全部精雕细刻装饰着人物、灵兽、百鸟、回纹等,无不惟妙惟肖,造型优美。在村落中,还有埭(tuán)云塔、文昌阁、玉泉寺等建筑,整体构成以古寺庙、古戏台、古书院、古客栈、古油坊、古染房、古民居为主的明清古建筑群,其布局之奇、工艺之巧、装饰之美被国内建筑专家誉为“中国明清建筑露天博物馆”。

新叶村不仅民居独特,而且民风淳朴、民俗奇异。新叶三月三庙会名闻遐迩,已有640多年的历史。它延续了上古三月三上巳节修禊之风,以祈求五谷丰登为目的,是我国耕读文化中典型的民俗。每当农历三月三时,新叶村都要举办祭祀祖宗、祭拜天地、巡街游行、社戏演出、物资交流等活动。届时,家家户户杀猪宰羊,宴请宾客,热闹非凡。其规模和热闹程度远胜于春节,已成为建德市独特的旅游资源。

新叶古民居是古代劳动人民的优秀创作,体现了中国的传统文化,是一份珍贵的文化遗产。新叶古民居已引起新闻界、学术界、文化界和旅游界的关注。浙江电视台、东方电视台、浙江电影制片厂及人民日报等国内数十家新闻单位都曾慕名前来拍摄、采访,极大地扩大了新叶村的知名度。清华大学古建筑研究所将其作为乡土文化的一个典型进行解剖、研究,并出版了《新叶村》专著;文化部门除将埭云塔、文昌阁等古建筑列入建德市文物保护单位外,还积极协助当地政府申报浙江省文化名村;旅游部门除积极参与新叶村的开发和保护外,已将新叶村与大慈岩、里叶十里荷花景点连成一线,推出建德古民居观瞻和生态农业观赏特色旅游项目……所有这些,都将使新叶村这一珍贵的

乡土文化焕发出新的生机与活力。

九姓渔民水上婚礼

九姓渔民是生活在新安江上以舟为家、以捕鱼为业的水上部落。日出撒网、日落泊舟,成为他们的主要生活方式。相传在元朝末年,朱元璋与陈友谅为争夺天下,在江西鄱阳湖决战。朱元璋打败了陈友谅,并俘虏了陈友谅的部将。朱元璋称帝,建立了明朝,遂将陈友谅的部属押解到浙江严州府,流放到新安江中,并贬为“贱民”。规定他们不得上岸居住、不准与岸上人通婚、不准读书应试、不准穿鞋上岸……于是,数百年来,陈、钱、李、孙、袁、林、叶、何、许等九姓只能举家泛舟,生活在水上,以打鱼为业。天长日久,形成了独特的生活习俗,其中以“抛新娘”的水上婚礼最为新颖奇特。

水上婚礼的程序主要有9个,每一个程序都渗透了他们特有的文化精髓,颇有历史渊源。

当送亲船出现在江面上,披红挂彩的接亲船(男方),便鸣炮奏乐,急速地迎上去。两船在江中相遇,同时缓缓地驶回预定的位置,但相隔一段距离,这称之为“接亲”。这时,从送亲船(女方)中钻出一位穿对襟服的老太太(利市婆婆),从接亲船中钻出一位穿对褂的老公公(利市公公),两人以渔歌对答。利市公公答对一题,两船便靠近一篙,直至两船相距咫尺,但不能相碰(“相碰”则意味着“相冲”,不能白头偕老)。这称之为“讨喜”。“讨喜”结束后,利市婆婆手拿一根杆秤,站立在船头,女方亲用手捧嫁妆,一一到利市婆婆处过秤。这叫“称嫁妆”。接着,从送亲船中,两个打扮齐整的伴娘扶着穿红衣服的新娘子慢慢地走出来,从接亲船中走出浑身喜气洋洋的新郎。此时,鼓乐

喧阗 鞭炮齐鸣 ,唢呐阵阵。两个伴娘扶着新娘跨入彩盆(大水桶)。利市婆婆手捧一碗饭菜 ,喂“离娘饭” ,唱嘱托词。喂饭毕 4 个彪形大汉将“彩盆”托起 ,抛新娘过船 ,而男方 4 个彪形大汉牢牢接住“彩盆”。这称之为“抛新娘”。彩盆抛到接亲船上后 ,男方两个伴娘出舱 ,扶新娘出盆。利市公公拉着胸戴鲜花的新郎 ,在摆设桌案的船头 ,让新郎新娘拜天地、拜公婆、夫妻对拜 ,并喝交杯酒。这叫“拜天地”。酒毕 ,在鼓乐声中 ,新郎要用秤杆掀开头巾 ,在众人的祝福声中 ,羞涩的新娘被伴娘搀扶 ,慢慢地走进船舱。性急的新郎见新娘入舱 ,忙疾步赶来 ,但舱门已被伴娘关上 ,新郎怎么推也推不进。无奈之中 ,在伴郎的帮助下 ,新郎爬上篷顶 ,小心翼翼地弧形从弧形的船篷顶上一步步爬过去 ,一直爬到船尾才下来。进入船舱 ,入了洞房。不久 ,接亲船舱门大开 ,新郎新娘携手而出 ,向各位亲朋好友分送喜糖、花生。然后 ,在利市公公、利市婆婆的陪同下 ,新郎、新娘向宾客“敬三杯” :第一杯是敬清茶 ,第二杯是敬五加皮酒 ,第三杯是敬红枣花生桂圆莲子羹[寓意是早(红枣)生(花生)贵(桂圆)子(莲子)]。茶叶、五加皮酒、莲子均为建德特产。接着新郎、新娘依次向客人敬酒 ,游客在喜庆气氛中品尝风味独特的“鱼宴”。最后 ,在利市公公、利市婆婆的引导下 ,新郎、新娘携手进入小船。新郎划着小船 ,新娘端坐船头 ,缓缓地向新安江中驶去……一个新家庭便宣告诞生了。

水上婚礼这一颗被历史尘埃掩埋的明珠 ,经过民间文艺工作者的发掘整理 ,已经焕发出夺目的光彩 ,先后被搬上荧屏和银幕 ,有国内外 100 多家电视台、电影制片厂拍摄了该专题片 ,产生了深远的社会影响。浙江省旅游局先后于 1995 年、1997 年、1998 年 3 年将其列入浙江省特色旅游项目 ,向海内外旅游市场推出。水上婚礼这一民俗现象还派生出歌舞、摄影、文学、书画

等各种艺术门类,为新安江的青山绿水增添了迷人的色彩。

十里荷花别样红

炎炎夏日,正是荷花盛开的季节。那一片片摇曳着绿色衣衫的荷叶,一枝枝亭亭玉立于碧波之上的荷花,还有那随风四溢、沁人心脾的清香,在这酷热的夏天,给人们增添了不少情趣。而建德市檀村镇里叶村的十里荷花景区,则以其“十里荷花别样红”的磅礴气势取胜,成为浙江省著名的观光农业胜地。

檀村镇里叶村,地处杭州、衢州、金华三地市的交界地带,与建德大慈岩、兰溪诸葛八卦村、龙游石窟等风景区毗邻,属富春江—新安江—千岛湖黄金旅游线的辐射地带。里叶村向以种植荷花闻名,至今已有 800 多年悠久的历史。其盛产的里叶白莲,以其粒大、粉白、炖之易酥、食之清香而著称,在清朝乾隆年间,里叶莲子就被列为贡品。1998 年,里叶白莲又荣获浙江省农产品金奖,是建德市传统的名优土特产品和外贸出口产品。目前,里叶村家家户户种植荷花,并以其作为当地经济发展的支柱。其成片种植面积近 106.7 万平方米,形成了蔚为壮观的“十里荷花”景观。为了充分发挥这一传统的名优特产的优势,调整农业产业结构,同时也为了推出特色鲜明的生态旅游线和观光农业旅游线,建德市旅游局和檀村镇人民政府联合推出“十里荷花”旅游景点。“十里荷花”景点分旅游服务区、十里荷花长廊(观景区)和荷花采摘区三大部分,将观荷、采荷、品尝莲子羹、购莲制品等融为一体,满足游客观赏、购物、品尝、求乐、求新、求异的心理需求,是一处观赏性与参与性、静态与动态完美结合的生态旅游区。

漫步十里荷花长廊,每个人都会陶醉在红花绿叶构成的美

景中,沉醉在四溢的芬芳中。在烈日当空的时候,十里荷花景区更是妩媚灿烂,“翠盖红幢耀日辉”,煞是壮观;在微风吹拂下,看到的是绿波翻腾、红裳飞衣的景象;而在细雨蒙蒙中,眼前是一片银珠戏跳的景观……不论大自然如何变幻,它总能展示出一幅幅优美动人的图画,令人心旷神怡。

如果说十里荷花长廊展示的是一幅美轮美奂的长卷,那么采莲区则是一幅优美轻快的劳动景象。“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。”王昌龄的诗句在这里一一得到明证。假如你有情趣,也可泛着轻舟,唱着歌儿,在荷丛中穿梭,摘荷叶、采荷花、剪莲蓬,享受劳动的快乐……闲暇时,你可走进农家,品尝莲子羹、荷花宴、莲蕊茶等一道道风味独特的农家饮食;而临走时,你还可带走充满芳香的荷叶、荷花、莲子、莲蓬,作为送给亲朋好友的珍贵礼物。

2000年7月1日,杭州市旅游局和建德市人民政府联合举行了“十里荷花景点首游仪式”,将十里荷花景点正式推向旅游市场。国内外游客纷至沓来,或赏荷、或采荷、或摘莲、或购莲制品,里叶村成为浙江省继杭州西湖“曲院风荷”外最著名的赏荷胜地。

六、物产富庶 誉满神州

建德山乡，“其民苦而耐，其俗俭而野”。千百年来，建德人民在这块土地上艰苦创业，认识并巧妙地利用、开发自然资源，创造了许多具有山乡特色的名特土产。江南雨水多，湿气重，就有去湿活血的严东关致中和五加皮酒；野岭荒峰，山高雾重，就有了一枝独秀的千岛银针茶；干菜本是节俭度荒的产物，和水鸭蒸在一起，却成了一道众口交赞的名菜——严州干菜鸭……

我们不仅要继承和发扬优秀的传统物产，更要创造出无愧于我们这个时代的名优特产，而作为中华民族的子孙，我们是责无旁贷的。

南洋金奖五加皮酒

新安江水令人醉，五加皮酒醉人心。新安山水，风光独绝，令人陶醉，而那用清澈的新安江水酿成的红如琥珀、白如素玉的五加皮酒更是芳香无比，不要说喝，就是看一眼那红艳、洁白的色泽，闻一闻那芬芳的香气也就令人心醉了。难怪诗人会传下那醉人的诗篇来——

子陵鱼，加皮酒，
喝得诗仙不放手，
醺醺醉卧严陵濑，
一篇诗章寄山友。

建德生产五加皮酒历史很久，早在 200 多年前的清乾隆年

间,府城梅城就已有几家国药店在兼做五加皮酒了。到了咸丰年间(1851~1861),有几位宁波籍的国药专才,在严州府城开设了九德堂、济成堂几家国药店,兼制五加皮酒。由于酒基好,药材地道,把关严格,他们制作的五加皮酒质量十分好,赢得了声誉。但因为不是专营,所以产量不多,影响也不大。直到同治元年(1862),徽州客商朱仰懋选中正对三江口的严东关兴建专门酿制五加皮酒的致中和五加皮酒坊,严州五加皮酒的生产规模才迅速扩大,销售量与日俱增,创造了五加皮酒生产、销售的鼎盛时期。

五加皮酒以上等粮食白酒浸泡以五加皮为主的23种舒筋活血的中药材酿制而成,有去风湿、舒筋骨的功能,药性借酒而行,尤其适合长年在水上劳作的江南水乡的劳动人民。所以,它一问世就受到了普遍的欢迎,加之经营者的促销手段和严东关地处三江口的天然地理优势,严东关致中和五加皮酒一时行销江南,且远销南洋,成为当时居家、旅行必备之物,而且在国内外各种展销会上频频获奖,写下了建德土特产销售史上最辉煌的一页。

朱仰懋是一个很有经营头脑的客商,他懂得地段对于商品销售的重要意义。他看中严东关最热闹的街中段,正对江面最大的一个码头,合资兴建了五加皮酒坊,后面酿酒,前面开店销售。他还懂得商标对商品成败的重要意义,特地从当时读书人必读的四书五经的《中庸》一书中“致中和,天地位焉,万物育焉”的句子中选出“致中和”3个字,作为酒坊的名称,也作为五加皮酒的商标。朱仰懋还特别注意讲究包装。他特意用当时时髦的玻璃瓶装酒,以万年红泥金纸印制标签,贴在酒瓶上,瓶口用松香火漆封口。这样一来,大方典雅,古色古香,具有独特的风格,即使不识字的人也能从众多的瓶酒中辨认出来。

严东关致中和的名气随着南来北往的千商万贾而名扬四海,销路日增,每年可销 1000 多吨,并参加了 1876 年南洋劝业会、新加坡南洋商品赛会,获金质奖章;民国 4 年(1915)参加巴拿马太平洋万国博览会,获银质奖章。

1937 年,日本发动侵华战争后,经济萧条,生意冷落,致中和因亏损严重而被迫停业。1945 年抗战胜利,致中和拼凑余资,重新开业。但终因国民党重开内战,税捐繁重,物价飞涨,致中和入不敷出,惨淡支撑了几年,不得不于 1949 年再度停业。

新中国成立后,新安江酒厂请来原致中和的酿酒名师赵广隆于 1958 年恢复了这一名酒的生产。1980 年,新安江酒厂更名为严东关五加皮酒厂,同时扩大了生产规模,提高了产量,在质量上也有了提高,装潢上也作了改进。除了传统的玻璃瓶装以外,还采用葫芦形、花瓶形青瓷瓶的包装,古朴典雅,深受中外人士的欢迎。1980 年,严东关五加皮酒厂生产的五加皮酒被评为轻纺工业优质产品、浙江省优质产品;1984 年被评为浙江省最佳日用消费品,荣获轻工业部颁发的酒类质量大赛铜奖。

1998 年 1 月,严东关五加皮酒厂转制为股份制企业浙江致中和酒业有限公司,浙江电视台电视发展公司控股 55%,建德国资局占 20% 股份,自然人白智勇占 25% 股份,揭开了五加皮酒发展的新篇章。1998 年 12 月,浙江电视台电视发展公司和建德国资局将其所占致中和酒业的全部股份转让给白智勇,这样,浙江致中和酒业有限公司由白智勇控全股。转制后,公司坚持以质量为中心,开展品牌经营,强化营销力度,企业焕发了生机和活力,产量连年翻番。1998 年生产五加皮酒 2580 吨,比 1997 年的 1000 多吨翻了一番多,1999 年产量达 5662 吨,又比 1998 年翻了一番多,产品供不应求。

随着致中和酒业的不断发展壮大,原厂址已不适应扩产规

模,为此,企业将整体搬迁到洋溪。搬迁后,一期形成1万吨能力的生产线,然后逐步扩大,使企业上规模上档次,从而使致中和五加皮酒这一传统名优产品在新世纪散发更加浓郁的醇香。

清香馥郁里叶莲

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”清风吹过,满湖的荷花莲叶洋溢着诗情画意,送来一阵阵馥郁的清香,使人沉浸在美的享受之中。

古往今来,不知有多少诗人画家讴歌赞美过荷花、莲叶,把荷花称为“花中君子”,认为她“中通外直,出淤泥而不染”,亭亭玉立,风格高尚。

莲子是莲的果实,含有蜜三糖,是莲身上最富营养价值的部分,含有多钟蛋白质和淀粉,具有滋阴补血、润肺养心、强肾固精的功效。嫩莲子香甜爽口,是人人爱吃的“夏令水果”。莲子羹、莲子汤、清炖莲子鸡都是滋补佳品。

建德种植莲子已有很久的历史,种植面积也很广,全市各地都有种植,但以寿昌里叶的白莲为上乘佳品。里叶莲子有高脚莲、低脚莲、红花莲、白花莲4种。相传,白莲最早是从广东、福建等地传入,经过100多年的培植,已成为一个独特的品种。

新种莲田于清明至谷雨间移栽藕种。莲子边生长、边开花、边结实、边采摘,采摘期从6月中下旬至10月上中旬,长达4个月左右。按采摘的季节可分为梅雨季节采摘的梅莲、三伏天采摘的伏莲和秋季采摘的秋莲三类。

从莲田采摘莲蓬后,从中剥取带壳的莲子,再用特制的半月形莲刀去除莲壳,在一块斜置的木板上,一手送莲子,一手顺势以莲刀在莲子的腰部轻轻往前一推,白色的莲肉即脱壳而出,再

剥去莲肉外面的一层薄膜,以小竹签捅去莲芯,将莲肉用清水漂洗后,捞起晒干,就是清香洁白的白莲了。

里叶白莲粒大而圆润,色白如凝脂,久煮不散,汤色清,香气浓,味道特别鲜美。1998年,里叶白莲荣获浙江省优秀农产品银奖。

随着旅游事业的发展,里叶白莲日益受到人们的欢迎,是各地游客最喜爱的土特产品之一。莲农们还和有关部门合作,对莲子进行深度加工,开发出白莲系列产品,以提高白莲营养的利用率和经济效益,满足越来越多的消费者的需求。

严州干菜鸭

清朝年间,严州府城有一家有名的菜馆叫宾乐园。宾乐园的老板姓钱,是个手艺高超的厨师,他有一道闻名遐迩的名菜——干菜鸭,人们称之为“严州干菜鸭”。

说起这道名菜的来历还有一个有趣的传说。原来,由于钱老板的手艺好,知府老爷常常派衙役到宾乐园来点菜,尤其是他做的清蒸鸭,知府老爷更爱吃,隔几天就要来订做一次。

有一次,知府老爷又派人来点清蒸鸭了。那天钱老板刚好有事出门,清蒸鸭子就由伙计来做。谁知伙计的手艺没有学到家,鸭子的毛怎么也褪不干净,这时已快到中午了,钱老板回来一看,再烧水褪毛已经来不及了。还是老板娘急中生智,她对钱老板说,我们家不是常吃干菜吗?把那黑颜色的干菜往鸭身上一撒,放上佐料一蒸,保准知府老爷看不出来。钱老板一拍大腿说:好!这个主意妙!于是就在鸭身上撒满乌黑的干菜,又往鸭子的腔里塞上佐料,放进锅子里蒸。蒸熟后,打开锅盖,嘿!好香呀,满屋子都是干菜的清香和鸭子的油香,那香味还真连做了

几十年厨师的钱老板都没有闻到过。鸭子送去以后,知府老爷一尝,连连称好!一高兴,就赏给钱老板10两银子。

经过知府老爷一番夸奖,干菜鸭的名声很快就传开了,成为严州的一道名菜。

国宴名菜虹鳟鱼

虹鳟鱼是一种高蛋白、低脂肪的名贵鱼类,味道鲜美。虹鳟鱼原产美国加利福尼亚的山涧里,属高寒鱼类,只能在摄氏20度以下的水温中生长。虹鳟鱼体身翠绿,有小黑斑,两侧各有一条橙红的色带,像彩虹般贯穿鱼身,十分美丽,虹鳟鱼的名称就是由此而来的。

我国原来不产虹鳟鱼,1959年,朝鲜人民的领袖金日成将虹鳟鱼苗作为礼物赠送给周恩来总理,我国才有了虹鳟鱼。因为虹鳟鱼性喜冷水,所以只能在北方省份放养。新安江水电站建成后,大坝下游20千米的水域内长年水温都在14~17℃,适宜虹鳟鱼的生长。于是建德市水产部门于1980年从山西太原引进虹鳟鱼卵,经人工孵化后进行网箱试养。经过水产科技人员的精心培育,虹鳟鱼在这个新的水域中生长良好,并成功地繁殖了后代。1984年,在国家农牧渔业部的扶持下,建立了虹鳟鱼养殖场,年产虹鳟鱼1.5万多千克,开创了在南方养殖虹鳟鱼的先例。现在,虹鳟鱼已经成为建德有名的特产之一,凡到新安江来旅游做客的人,都以一尝虹鳟鱼的美味为快。

虹鳟鱼有多种烹调方式,可以清蒸,也可以红烧,还可以做生鱼片。生鱼片选用1千克左右的虹鳟鱼鱼身中段的肉制作。先将鱼肉切成极薄的一片一片,如果厨师的刀工好,鱼片薄如蝉翼,风都能将它吹走,接着将鱼片成圆形地铺在碟子里,就像绽

开的牡丹一样,十分好看,未进口就已勾起人们的食欲了;再佐以秘方配制的调料,常令食客欲罢不能。据说棋圣聂卫平来新安江旅游时,品尝了这里的虹鳟鱼生鱼片以后,连声称赞,认为鲜香嫩脆超过了闻名世界的日本生鱼片。现在,新安江虹鳟鱼片成为一道颇有影响的名菜,每年都引来许多食客。

虹鳟鱼除供应本地的宾馆餐馆外,还销往杭州和上海,以满足国内外游客的需要。

严州酥饼

严州酥饼原名严州干菜烧饼,是建德市传统的名产小点,集松、酥、脆于一品,清香扑鼻,深受建德市民及外地游客的喜爱。严州酥饼历史悠久,名声远播。20年代初,方春根在老县城梅城三元坊开设“方顺和”烧饼店,他制作的干菜烧饼别具风味,深受群众欢迎,“春根烧饼”之名传遍城乡。除论只出售外,还以10只包为一筒,扎上红帖出售,价廉物美,是馈赠亲友的佳品。民国18年(1929)“春根烧饼”作为建德特产参加“西湖博览会”,在橱中展出1个月后取出,仍然松脆可口,油香扑鼻,因而被评为第一名,并授予大红锦旗一面,以示表彰。从此,严州干菜烧饼的名声更大了。

严州酥饼是以上等面粉用不同温度的水和素油拌和做成饼坯,择肥膘肉与上等干菜拌匀为馅,在外面涂抹一层糖汁和油,以黑白芝麻撒沾,在特制的烧饼炉中用炭火烤熟。烤熟后的烧饼在焙笼上用文火烘酥,称为“回炉烧饼”,更是酥松香脆,口味更佳。干菜烧饼外形小巧饱满,呈蟹黄光泽,壳薄多层,嚼之松脆。干菜肉嫩香鲜软,油而不腻。内行者都要定购在炉中过夜的回炉烧饼,能久藏不韧。

严州白梨

建德全境多山,自然条件优越,水果栽培历史悠久,种源丰富,质地优良,严州白梨就是其中佼佼者之一。严州白梨皮薄、肉脆、果心小、味甘汁多,细嫩无渣,因其皮色洁白而得名。严州白梨素享盛名,新中国成立前就已被收编入《中国实业志》、《浙江省建设厅志》中,新中国成立后又被收编入《中国果树品种名录》和大专院校果树教科书。严州白梨原产地在马目乡和睦村,后发展到马目乡全乡及杨村桥镇、下涯镇、乾潭镇等乡镇,现已形成以杨村桥镇绪塘村为中心的白梨商品基地。现全市白梨种植面积近440万平方米,年产量3000吨,产值650万元。

严州白梨主要分布在新安江沿岸。该区域内自然条件得天独厚,土壤多为紫砂土,通气、排水性能好,土质肥沃,土层深厚。这里依山傍水,避风向阳,雨量充足,气候湿润,非常适宜梨树生长发育。

严州白梨之所以能够盛名不衰,除了得天独厚的自然条件外,更重要的是梨农在长期栽培中摸索出了一套特有的培育严州白梨的技术。严州白梨全部采取嫁接繁育。先选取野生棠梨籽播种育成砧木苗,再从成年结果性状稳定的母树上采取生长健壮、无病虫害、发育充实的发育枝作接穗,于春季3月初或8月下旬枝接或芽接。

农谚说“庄稼一枝花,全靠肥当家”。严州白梨对施肥要求很高。定植要做到“四个一”,即挖好一个定植穴,施足一担优质栏肥,种一株健壮的梨苗,浇一桶定植水。一年施好4次肥,确保梨树有足够的养分。

另外,梨树整形也很重要。整形包括:“缩顶”,即把树冠外

围过长的发育枝截短,使树冠各部分发育均衡;“开膛”,即对8~12年生的梨树中心干除去,使树冠中空,有利于通风透光;“脱帽”,即对丛生的多年生枝向内缩减至分枝处,使树冠成波浪空疏状。夏季5~6月间采取拉枝、扭枝等方法,改变枝条直立向上生长的枝姿,有利于花芽形成。

严州白梨能保持果皮白色光洁,全靠套袋。传统的梨套是白麻纸涂柿漆,现多采用旧报纸,做成长20厘米、宽15厘米的四层袋。在5月初定果后,果实直径1.5厘米左右时,在每丛幼果中选择形状上佳、皮色光洁的一个果进行套袋,以防虫害和烈日曝晒,保持果皮白皙,外形美观。一般一株梨树套梨300~400个。

梨农们十分重视品种改良。他们不断从科研部门和大专院校引进新品种,原有的旧品种已被杭青、黄花、翠冠、丰香、雅青等优质品种所取代。随着优良品种的推广和新技术的应用,严州白梨生产将会得到进一步的发展。

建德名茶香飘万家

我国是茶的发源地,茶的历史悠久,“客来敬茶”乃是中华民族的传统美德之一。世界各国关于茶树和茶的知识是直接或间接从中国传入的。我国茶叶品种丰富多样,大致划分为六大类:绿茶、红茶、青茶(即乌龙茶)、黄茶、黑茶、白茶。

建德产茶历史久远。据《严州图经》记载,“隋置睦州,惟蚕桑是务,更兼蒸茶割漆”。唐代陆羽所著的世界第一部《茶经》记载,全国八大茶区,浙西南茶区包括睦州是其一(严州古时曾称睦州)。宋代范仲淹任严州知府时,曾以“轻雷何好事,惊起雨前芽”的诗句,描写茶山景色。明朝吏部尚书章懋出巡建

德时曾记下“舟过新安江,鼻间皆茶香,清风掀绿波,壶中养心汤”之诗句。全市现有茶园面积约4500公顷,年收入3500万元左右,产品以绿茶为主。1991年研制的“清心三绿”茶以其“三绿”特色荣获浙江省优质茶称号,1997年创制的千岛银针茶以其“形似针、香如兰、绿如翠,开杯茶芽悬立”之品质特色,而作为建德市首选礼茶,分别于1998年获浙江省优质农产品银奖和1999年杭州市优质农产品金奖。“高山龙井”向以栗香、味厚之品位而为消费者所青睐,以优质“遂绿”炒青原料精制而成的特级珍眉获第25届世界食品博览会优质食品奖。

山高有好茶,茶香飘万里。建德市出产的名优绿茶包括银针、龙井、苞茶、三绿、毛峰等。它们均选用高山茶园所萌生的幼嫩茶叶作原料,经独特的加工工艺制作而成。龙井茶的加工需经过“青锅、回潮、辉锅、挺炒”等多道工序,用“抓、抖、搭、拓、捺、推、扣、甩、磨、压”十大手法炒制而成;高档龙井茶每0.5千克约由2万~3万芽头组成,其品质达到形扁、色翠、香郁、味醇之特色;千岛银针茶系采用深山茶园孕育而成的肥壮单芽,经杀青、理条、烘炒等工序加工而成,开杯冲泡,茶芽在杯中会徐徐下沉,亭亭玉立。目前国际茶叶市场时兴消费生态无污染茶叶,这类茶即有机茶,系指该茶的生产环境和加工环境必须无任何污染,在生产、加工过程中禁用一切化学合成品及添加剂,以及在包装过程中确保洁净无污染,这类茶主销欧美等发达国家和地区。建德市下包乡已开发有机茶园近144万平方米,并得到国际有机茶机构的认可。1999年产有机茶60吨,全部出口德国、日本,其价格高于普通茶4倍。该乡正着手建设省级生态乡,计划在三五年内发展有机茶400万平方米左右。

浙江草莓在建德

草莓是多年生宿根性草本植物,为蔷薇科草莓属,在园艺学上属浆果类水果。草莓果实色泽鲜红,柔嫩多汁,甜酸适口,营养丰富。每百克草莓果肉中含有蛋白质 1 克,果胶物质 1~1.7 克,有机酸 0.6~1.6 克,脂肪 0.6 克,粗纤维 1.4 克,无机盐 0.6 克,糖 5~12 克,维生素C 50~120 毫克,同时具有消炎、止痛、解热、通经、驱毒、促进伤口愈合等功能,被誉为“水果皇后”。

建德市栽种草莓始于 80 年代初,先后经历了引进试种、露天栽培、小拱棚栽培、日光大棚栽培 4 个阶段。随着大棚栽培技术的不断提高,特别是一支农民贩销队伍的逐步形成,带动了全市大棚草莓得以快速、持续发展。在沿 320 国道两侧的杨村桥、下涯、乾潭、新安江等乡镇形成了大棚草莓生产基地,一条“白色长廊”成为全市农业产业化建设的一条靓丽风景线。最早试种草莓的杨村桥镇绪塘村,不少村民靠种植草莓发家致富。1999 年全村草莓种植面积达近 63.3 万平方米,并建起了占地 7000 多平方米的草莓市场。1999 年全市草莓面积达近 1000 万平方米,产量 2.1 万吨,产值 9200 万元,成为浙江省草莓生产的重点产区,有“浙江草莓在建德,建德草莓在绪塘”之称,杨村桥镇被评为“浙江草莓专业之乡”。大棚草莓生产不仅丰富了冬春季鲜食水果种类,而且为解决农村冬闲劳动力的就业,调整农业产业结构,实现农民增收作出了积极的贡献。

近年来,部分有眼光的莓农把大棚从产地搬到销地,实行草莓异地发展,在武汉、长沙、南京、无锡、温州等地安营扎寨,租地种莓。1999 年走出建德的“外向型”莓农有 500 来户近千人,种植大棚草莓近 133.34 万平方米。这几年,还通过引进国内外优

良新品种 ,加强与日本静冈农业试验场、浙江省农科院园艺所等的技术交流与合作 ,使全市大棚草莓的生产技术和经济效益有了较大的提高。为了推动草莓种植业的发展 ,科技工作者认真做好草莓深加工这篇文章 ,现已开发出草莓干、草莓汁、草莓酒、草莓糖果与糕点等以草莓为原料加工的食品。随着人民生活水平的提高 ,人们对草莓的消费量必将大增 ,随着草莓种植技术的推广和普及 ,全市的大棚草莓产业必将得到更大的发展。

七、科教兴市 成果斐然

建德古为严州府领六县之冠 ,文化教育素称发达。北宋年间范仲淹到此任知州不久 ,即捐薪创办龙山书院 ,开古严州教育之新篇。民国时期 ,小小梅城有省立严州中学、省立严州师范、省立甲种森林学校 ,一时传为美谈。新中国成立以来 ,特别是改革开放以来 ,党和政府把教育放在优先发展的战略地位 ,把发展基础教育作为提高国民素质的奠基工程来抓 ,教育事业得到快速发展。投巨资改造校舍 ,添置设备 ,绝大多数乡镇实现了最好的房子是学校的目标。教师队伍建设进一步加强 ,中小学专职教师学历合格率接近或超过 90% ,并逐步向小学教师大专化、初中教师本科化、高中教师有一定比例的研究生方向迈进。各级各类教育事业健康、协调发展。1995 年 10 月顺利实现基本普及九年义务教育 ,基本扫除青壮年文盲 ,这是建德教育发展史上具有里程碑意义的大事。市政府投资 5000 余万元兴建的严州中学分校已破土动工。各级各类学校以培养高素质创新型人才为目标 ,稳步推进素质教育 ,取得了可喜成绩。

建德市坚持科教兴市战略 ,全面落实科学技术是第一生产力的思想 ,把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置 ,增强全市的科技实力及向现实生产力转化的能力 ,提高了干部群众的科技文化素质 ,把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来。1997 年 ,成功创建全国科技工作先进市。新安化工、建业有机、新化化工、IFF 公司、新技术实验总厂等企业依靠科技进步 ,取得了较好的经济效益。

走向现代化的基础教育

新中国成立前,建德、寿昌两县的基础教育相当薄弱,仅有高级中学1所,初级中学1所,即严州中学和私立寿昌嵩山初级中学;公立完全小学31所,私立小学2所,民办村小114所,私塾6所;在校学生总计8000余人,小学在校生不到当时学龄儿童总数的1/3,升入中学继而能接受高等教育的更是寥若晨星;农村文盲、半文盲占人口的90%以上。

新中国成立后,尤其是党的十一届三中全会以来,教育事业进入一个全新的发展时期。日益增强的建德经济实力为教育发展注入了新的生机和活力,提供了强有力的物质保障,建德基础教育由此逐步走上现代化的发展轨道。

经过几十年的努力,到1985年,全县学龄儿童入学率达到99.1%,小学在校生年巩固率达到99.86%,12~40周岁的青壮年非盲率达到89.66%。同年,顺利通过浙江省、杭州市人民政府验收,实现了基本普及初等教育县和基本无盲县的目标。

1986年,县政府制定了全县普及九年义务教育的规划,打响了“普九”攻坚战。此后,全县各乡镇积极行动起来,分期、分批朝着普及九年义务教育的目标迈进。经过10年的奋斗,“普九”工作取得突破性进展。1995年10月,省人民政府“两基”(即基本普及九年义务教育和基本扫除青壮年文盲)评估验收团在建德进行了为期1周的检查验收后宣布:建德市在“两基”工作的22项指标中,20项达标,2项基本达标。同年10月、11月,省人民政府、原国家教委分别授予建德市“基本普及九年义务教育和基本扫除青壮年文盲县(市)”称号。它标志着建德市基础教育的普及程度又登上了一个崭新的台阶,这是建德市基

基础教育发展史上一座光辉的里程碑。

近几年来,建德市坚持“两基”工作重中之重的地位不动摇,相继建立完善了“两基”工作的年审通报等制度和措施,使“普九”成果不断得到巩固和发展。至1999年,全市适龄儿童入学率达到99.99%,初级中等教育入学率达到96.86%,小学、初中在校生巩固率分别达到100%和99.69%。全市九年义务教育学龄人口的总入学率达到99.86%。新安江镇东区小学、更楼小学、乾潭镇初级中学等先后被认定为杭州市农村示范性学校,市实验小学被命名为省文明学校。全市中小学布局日趋合理,办学条件得到不断改善。“普九”工作正朝着“四高两化”(即普及程度高、师资合格率高、经费投入高、教育质量高,学校布局合理化、办学条件标准化)的高标准目标积极迈进。

与此同时,幼儿教育和高中段教育也得到迅猛发展。全市大部分乡镇都相继建立了中心幼儿园,民办幼儿园(班)更是蓬勃兴起,达393所(个)。1999年,全市在园幼儿达12145人,幼儿学前三年教育的入园率达70.2%。目前,全市城镇已基本普及学前三年教育,农村幼儿教育正由学前一年向学前三年延伸。

高中段教育快速发展。1999年全市初中毕业生升入高中段教育的比例为66.02%,普通高中与中等职业技术教育招生之比约4:6,高中段教育结构合理稳定。其中,作为基础教育之一的普通高中教育,近年来办学规模不断扩大,目前在校生已达4233人,办学水平稳步提高,严州中学于1998年3月被认定为省一级重点中学,寿昌中学“二一分段,高三分流”的综合高中办学模式改革也取得显著成效。1999年,全市高考(含高等职业院校招生考试)上线达848人,创历史新高。目前,建德市正在紧锣密鼓地筹建规模为36个班、办学基础设施起点较高的第四所普通高级中学,预计2001年9月竣工并投入使用,建德

普通高中教育必将取得更大发展。

百年名校——严州中学

严州中学的前身是创建于 1901 年的六睦学堂,1903 年改为严郡中学堂,1909 年改为省立第九中学堂,1940 年改为省立严州中学,1959 年被认定为省 16 所重点中学之一,1980 年被认定为省第二批重点中学,1998 年晋升为省一级重点中学。近年来,学校先后被命名为省卫生先进单位、省文明单位。

严州中学占地近百亩,校园内绿树掩映、花团锦簇,教学、实验、活动、办公、生活等设施一应俱全。有语音教室、计算机教室各 2 个以及先进的理化、生物实验设备和完整的校内闭路电视系统,2 幢学生宿舍楼可容纳 1000 人,图书馆藏书 65000 余册(其中有一批珍贵的线装书),各类报刊 300 多种;另有一座多功能体艺馆和 300 米跑道的田径场以及 510 平方米的风雨球场。学校专任教师中具有高、中级职称的占 70%,省、市级教坛新秀、优秀教师、劳动模范 14 人。

严州中学全面贯彻党的教育方针,积极推进以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育。学校德育工作形式多样,扎实有效。学生课余党校更是培养了一大批优秀学生,仅 1997 年、1998 年 2 个学年就有 5 名学生先后被吸收为预备党员。1999 年开始,学校实施“开放式教育,封闭式管理”的教育管理模式。在课余时间全面开放电脑室、图书馆、阅览室,播放电视教育片,学生可以根据自己的兴趣、特长,自主地选择学习或活动。学校在坚持抓常规管理的同时,重点在优化教学环节上下功夫,已经形成了必修课、选修课、活动课有机结合的课程体系。必修课教学保证了学生基础知识的掌握和基本技能的形

成,选修课和活动课使学生开阔了视野,提高了能力。几年来,教学质量稳步提高,高考升学率近70%;会考综合优秀率70%以上,综合合格率99%以上;校代表队曾获浙江省首届中学生健美操比赛省一级重点中学组一等奖,省首届跆拳道比赛银奖。

为了把学校真正办成高规格、有特色、现代化、示范性的省一级重点中学,近年来,学校先后启动心理帮助工程、教育科研工程、现代教育技术工程、名师工程和希望工程等5项工程。心理帮助工程已在培养学生正确对待困难和挫折的心理承受能力、提高学生心理素质等方面发挥了积极的作用。教育科研工程确立了“以培养学生创新精神为核心,优化课堂教学行为为重点”的主课题。仅1997年、1998年2个学年,全校在省市级以上刊物发表的论文就有36篇,有效地促进了教学质量的提高。现代教育技术工程已完成一、二期工程,多媒体网络教室和多媒体教育全面启用,学电脑、用电脑蔚然成风,计算机辅助教学已成为学校一道亮丽的风景线。名师工程为青年教师的脱颖而出,为培养德才兼备的优秀教师提供了有力的保证。希望工程互助会得到了广大师生的积极响应,学校各党支部、年级组、教研组以“一帮一”助学结对的形式与几十名特困生建立了联系,谱写了严州中学精神文明建设的新篇章。

严州中学素以“严实”校风著称,治校从严——严明、严谨、严格,学风求实——诚实、扎实、朴实。据不完全统计,近百年来,有2万多严中学子遍布海内外,成为学术技术专家和各条战线上的建设人才,其中包括中共中央委员、武警部队政委徐永清中将和中国工程院院士张齐生等在内的厅级以上领导干部和知名学者400多人。

目前,严州中学学校领导班子年富力强,精诚团结,求真务实,广大教师爱岗敬业,扎实工作,开拓进取。2001年10月,严

州中学将隆重举行 100 周年校庆活动。严州中学全体师生员工正以饱满的热情 , 昂首迈向 21 世纪 , 以更优异的办学成绩 , 喜迎学校 100 周年华诞。

浙西小学教师的摇篮

坐落在梅城镇上的严州师范是浙西山区小学教师的摇篮。建校 80 多年来 , 共为浙西山区农村小学培养和输送教师 9000 多名。今天 , 在浙西山区的乡村 , 到处都留下了严州师范毕业生的脚印 , 到处都能见到严州师范毕业生的身影。在全国、省、市级劳动模范、特级教师、优秀教师的行列中 , 都有不计其数的严州师范毕业生。他们用扎根山区农村、献身小学教育的实际行动 , 报效母校的教育和培养。他们在基础教育的园地里辛勤耕耘 , 用自己的聪明才智开创浙西山区辉煌的明天。

严师创办于 1916 年 , 是浙江省建校较早的中等师范学校之一。由于历史的风云变幻 , 它两番与严州中学合并 , 三度迁往淳安 , 四次更改校名。风风雨雨 , 几经沧桑 , 学校在艰难曲折中生存和发展。今天 , 当你进了校门走完花木相间的林阴道 , 正前方首先映入眼帘的是一块 2 米多的长条石碑 , 上面镌刻着首任校长包汝羲书写的“浙江第九师范学校”8 个大字。这是一块目前仍保存完好的学校初建时的校牌 , 现已成为学校变迁和悠久历史的重要见证。

严师具有光荣的革命传统。五四运动时期 , 一些接受共产主义思想的知识分子先后到学校任教 , 1925 年春开始在师生中发展地下党员。1926 年 10 月 , 由师范附属小学教师竹均之主持在本校秘密开会 , 建立了共产党建德县小组 , 师范学校成了建德县革命斗争的发源地和地下革命活动的中心。1927 年 9 月 ,

正式建立了中共建德县委,原严州师范学生童祖恺任县委书记。1929年1月,童祖恺被捕,县委书记由严汝清接任。在地下党组织的领导下,全校师生开展了轰轰烈烈的反帝反封建的爱国斗争,涌现了许许多多可歌可泣的英勇事迹。在这一时期的学生中,就有童祖恺、严汝清、胡跃先等8位烈士在革命斗争中英勇献身。在后来的抗日战争、解放战争、抗美援朝和土地改革时期,又有许多学生参军参干,有的甚至献出了生命。严师群英的风范和英灵,激励着一届又一届的师生员工承前启后,开创未来。

学校占地面积6公顷,经过精心绿化、美化、净化的校园环境,与当地美丽的湖光山色交相辉映,融为一体。校园里处处可见花坛、草坪、异石、假山、绿篱,花草遍地,四季飘香,绿树成荫,叶掩南窗。各种富有师范艺术特点的知识窗、美术廊、黑板报、标语牌、展览室以及园圃、温室,无不体现着校园文化的丰富内涵。在校园中心,有一口菱形的池塘,四周建有微型仿古城墙作为护栏,池内养鱼栽藕。池畔树冠如伞,树荫下陈设张张石桌石凳,供师生读书、写生、垂钓或小憩。校园内现有建筑面积2万多平方米。高高耸立的教学楼、实验楼和颇具现代气派的体育馆,展现出学校蓬勃发展的新姿;高低相间、错落有致的办公楼、健身房、琴房、餐厅和体育运动场,显示了学校建筑设施的配套齐全。图书馆藏书9万余册,教学仪器设备固定资产达56万元。现已建立了微格教室、电化教室、语言实验室、计算机房,安装了能作卫星接收的闭路电视系统,班班配有电视机和收录机,现代化的教学设备和教学手段已用于课堂。

党的十一届三中全会以来,在上级党政部门的直接领导下,学校把“坚持社会主义的办学方向,面向山区农村小学,深化改革,从严治校,努力培养高素质的小学教师”作为办学宗旨,把

“敬业、尚德、求是、创新”作为校训。全校师生发扬光荣传统,继承优良校风,勤奋学习,勤奋工作,使学校各方面的工作都取得了新的进展。1979年被评为全国体育卫生先进集体,1985年被评为杭州市两个文明建设先进集体,1986年被评为杭州市教育系统先进学校,1988年,因“为基础教育培养合格师资,方向明确,成绩显著”,受到国家教委的表彰和10万元奖励,1998年被命名为杭州市文明单位。

浙西山区的小学教师摇篮——古老而又年轻的严州师范,在21世纪必将继续谱写出新的光辉历史篇章。

扎实推进素质教育的东区小学

新安江镇东区小学创办于1991年。开办之初,他们把办学目标定位在“文明的校园、学习的乐园、生活的花园”。办学9年来,朝着这一目标,全面贯彻教育方针,从实际出发,大胆实践、勇于探索、稳步推进素质教育,办出了特色,取得了令人瞩目的办学成绩。学校连年被评为市学校目标管理一类学校、杭州市农村示范性小学。目前正接受省示范性小学验收。

学校组织教师认真学习《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,增强实施素质教育的紧迫感、责任感、使命感,大胆闯、大胆试,走出了一条具有自己特色的实施素质教育的路子。

把德育工作落到实处。学校树立“三全”观念:全员育人观念、全过程管理观念、全方位渗透观念。把教会学生做人作为德育工作的首要任务,广泛开展“行为规范”、“礼仪常规”达标活动,全面开展少先队雏鹰争章活动,根据这些内容制定《“十星”学生和“十星”班级考评细则》,每天考评,每周公布,激发学生

的上进心。同时学校十分重视后进生的转化工作,提出“转化一名后进生比培养一名优秀生更光荣”的口号,要求每一位教师对后进生做到“六个优先六个多”(偏爱差生多亲近、提问优先多关注、活动优先多露面、鼓励优先多表扬、批阅优先多辅导、家访优先多联系),建立后进生档案,开办德育强化班。通过努力,后进生都有不同程度的进步。

素质教育的主渠道在课堂。学校十分重视全方位的教育改革,要求各课做到“两培养一指导”(培养学生的学习兴趣和良好的学习习惯,注重学习方法指导),让学生生动活泼地学会、会学。向教改要质量。一人开课,集体备课,课前有研,课后交流,推门听课已形成习惯。教务处经常进行教育常规检查,各课教学都要实现素质教育进课堂。抓教师的“三字一画”,抓高学历培训,抓以老带新,提高教师素质。

注重发展个性,培养特长。广泛开展各类兴趣小组活动,目前校级兴趣小组有电脑、声乐、舞蹈、腰鼓、摄影、书法、美术、小记者、数奥、民乐、足球等15个,年级组兴趣小组16个,学生参与面达100%。学校对各兴趣小组定期检查、总结成果。民乐、足球、电脑成为学校三大特色。民乐队多次参加市里演出,足球队多次参加杭州市比赛,曾获得过冠军和亚军,在杭州市享有一定声誉。几年来,在校生产学科合格率在99%以上,优秀率达50%以上,体育达标率98%以上,有一项兴趣爱好的占92%以上,具有一技特长的“小能人”达20%。近年来参加各类竞赛,获省级以上奖34人次,获杭州市级以上奖52人次,1999年6月评出“小能人”115名。

朝气蓬勃的新安江镇东区小学在成绩面前并不满足,他们正一步一个脚印向着既定的目标迈进。

文艺园地百花争艳

建德历史悠久,文化积淀深厚,不仅诞生过唐代李频这样的著名诗人,更有幸的是陆游、范仲淹等文化名人曾在此担任过地方官,留下了许多优美诗篇,而《聊斋志异》第一个刻本“青柯亭”本也诞生在这里。新中国成立以来,全市文艺工作者继承优秀文化传统,深入生活,辛勤耕耘,建德文艺百花园生机勃勃,繁花似锦。

美术作品,继寿崇德的国画《新安江水电站画卷》参加1960年全国第三届美展之后,1972年何绍教的油画《学耕》又入选全国美展。1989年,胡承斌的年画《春江春》、金国正和李寿根合作的宣传画《赌博——毁灭之路》同时入选全国第七届美展。1994年胡承斌与金光远合作的年画《三峡宏图》又入选全国第八届美展,并荣获优秀作品奖(最高奖)。1996年胡承斌应邀进京为中央办公厅绘制大幅装饰画《情系三峡》,现为中海紫光阁藏画。

文学作品,自张祖荣的长篇小说《东游记》出版后,诸葛教的《寻芳草》,汪宛夫的《天使的堕落》,柴廷芳的《玉露情缘》,谈山雨的《严子陵传奇》,金波的《徐福演义》及张祖荣的又一部新作《大漠雄风》相继问世。还有肖然山的《葛云飞的故事》、《成吉思汗的故事》、《徐锡麟传》,李韩林的《秋瑾传》,李韩林与李新富合作的《海瑞传》、《骆宾王传》、《陈圆圆传》,李韩林与金波合作的《董小宛传》等人物传记陆续出版。王国光的文学评论专著《“西游记”别论》在评论界独树一帜。80年代建德的故事创作和演讲活动搞得十分红火,一批脍炙人口的新故事如《脱柄锄头》、《粘壳鸡蛋》、《马村长送礼》、《火葬场传奇》、

《公公嫁媳》、《陈毅剃头》等在省、市比赛中获奖,在全国各故事刊物上发表并为各地广为传讲。张祖荣的《公公嫁媳》荣获首届全国新故事大赛一等奖,汪黎明、汪世炎合作的新故事《陈毅剃头》荣获文化部颁发的“群星奖”铜牌奖。

戏剧创作,建德市曾以小戏《三江口》、《双配磨》、《中秋节》、《背牌相亲》等在杭州地区调演中频频获奖,被誉为“小戏之乡”。大型剧本有《玉扇传奇》、《十三梦》、《醉断》。市婺剧团《山谷幽兰》在省第二届戏剧节获得6个奖项,1990年参加浙江婺剧青年演员表演赛共夺得14个奖项,还应邀东渡日本演出《盗仙草》,给日本岐阜市观众留下了难忘的记忆。

音乐、舞蹈创作成绩斐然。反映九姓渔民婚俗的舞蹈《水上婚礼》,1993年在省第四届音乐舞蹈节上荣获编舞、音乐、表演3个二等奖。1996年成功地举办了“情系新安江”大型演唱会,此项活动荣获杭州市“五个一”工程奖。《月亮岛》、《请到我家来作客》、《新安江仲夏夜》、《新安江姑娘爱草帽》等歌曲深受广大听众喜爱而被广为传唱。

摄影作品,朱卫平《人的需要》获全国首届摄影抓拍金牌奖,陈若珏《花开时节》在美国加利福尼亚国际婚俗大赛中获优胜奖。还有被摄影界称之为“奇人”的张京波,仅1997年在全国各家报刊上发表的摄影作品就有20多幅,获奖13项。

书法队伍人才济济,一批新人脱颖而出。1995年艾溪书画社王生良、周密等6位书法爱好者在省展览馆举办书法作品联展,为省城送去了一股田野的清风和泥土的芳香。叶欣的金石篆刻,施建锋、邹仁男的硬笔书法更是后生可畏,他们的作品在本省乃至全国频频获奖,崭露头角。

科教兴农结硕果

“科教兴国”是一项基本国策，“科教兴农”是实现农业持续快速健康发展的基础。几年来，建德市在实施“科教兴农”战略中，先后实施了“丰收计划”、“星火计划”和种子工程，开展了现代农业园区建设，使一大批农业先进适用技术和新品种得到推广和应用，有力地促进了农业经济的发展。

全市已经逐步建立健全了科教兴农领导体系和工作网络。通过科技创新和机构改革，各级科技工作主管部门职能得到进一步强化。全市27个乡镇均配备了科技副乡（镇）长，518个行政村都明确了科技副主任。在村两委换届中，许多懂科技的大户、科技示范户相继走上了村级领导岗位，村级科技干部力量得到了加强。基本形成了市委、市政府—市级农业经济技术部门、乡镇—村的三级领导网络，稳定和加强了全市的农技推广体系和农业社会化服务体系建设。目前，全市市、镇（乡）、村三级农业技术服务网络健全，全市共有各级各类农业技术服务机构716个，直接从业人员4583人。其中市级35个；乡镇级农业技术综合服务站27个，占乡镇数的100%；村级518个，占行政村数的100%；农民专业技术组织136个，农民自办了蔬菜、草莓、水产、板栗、莲子等民营农科所。

农民的科技知识培训进一步加强，逐步形成了一套以实用技术为重点，成人学校为阵地，农科教结合，适合农村基层干部和农民群众的教育培训体系。结合农技推广项目和生产季节，开展多层次、多形式的实用技术培训。近年来，每年邀请日本专家到建德市进行草莓、柑橘技术培训。开展“绿色证书”培训，农业局办的“绿色证书”培训已开设了农学、茶叶、畜牧、水果等

6 个专业 29 个班 培训 1211 人次。到目前为止 ,全市累计参加“绿色证书”培训的人员已达 4000 余人 ,每年培训人数在 1000 人左右 ,从而培养了一支以村干部和农村“两户”为主的有文化、懂技术、善经营、会管理的农民技术队伍。利用农广校、农函大对基本干部群众开展了学历培训。全市 27 个乡镇全部建立了农函大辅导站 ,到目前为止 ,农函大已培训学员 7318 人。市科协、市教委在全市 36 所初中开展了农函大教育 ,人数达 5000 余人 ,使农村初中毕业生能基本掌握一至两项农业实用技术。

抓项目实施 ,促进科技成果转化为生产力。1994 ~ 1997 年 ,全市共实施市级以上农业科技计划 159 项 ,年均 40 项 ;实施农业丰收计划 199 项 ,年均 50 项 ;实施金桥工程 47 项 ,年均 16 项(3 年) 科技对农业的贡献率达到 38%。在粮食生产上 ,通过广泛实施“稻田多熟制种子工程”、“麦田、稻田无草害工程”和推广旱育秧、免耕法等轻型栽培技术 ,使全市的粮油生产良种覆盖率达到 93.8% ,抗御自然灾害的能力和丰产性明显增强 ,油菜单产创历史最高水平。在经济作物上 ,主要围绕六大主导产业开展科教兴农项目实施。重点引进推广了日本柑橘修剪技术、高位嫁接技术和“三疏二改”技术、大棚草莓综合高产技术以及柑橘和草莓品质优化、畜禽良种繁育、淡水鱼高产高效养殖等技术 ,自行开发出了“千岛银针”茶 ,使经济作物良种覆盖率达到 90% 以上 ,有力地提高了全市农业生产水平。

相信 ,只要坚持不懈地实施“科教兴农”战略 ,全市农业发展的前景是美好的。

博士生实践基地

1999 年 4 月 23 日 ,浙江大学、建德市人民政府关于建立浙

江大学博士生建德市“科教兴农”实践基地的协议签字仪式在杭州举行。签字仪式上,市委组织部任命浙江大学叶纨芝、陈学好、彭锁堂、余旭平、祝庭耀等10名博士生为新安江镇、梅城镇、乾潭镇、下涯镇、航头镇等10个乡镇的乡(镇)长科技助理,任期1年。这是建德市继开展百名农村科技带头人之后,实施“科技兴农”的又一重大举措。

为抓好博士生实践基地建设,主要采取以下做法:一,由建德市提出农业科技需求专业和项目,浙大根据需求推荐对口专业博士生。在基地建立过程中,建德市对27个乡镇、各农林场圃、科研所开展调查,下发农业科技需求表,征求技术服务内容。通过调查,决定基地以乡镇、村、科技大户和农业龙头企业为依托,围绕茶叶、柑橘、草莓、禽蛋等“六大”农业支柱产业,选择10个乡镇重点发展的农业产业,把它提供给浙江大学,浙江大学根据建德市的需求,选派了10名来自农学、蔬菜学、茶学、果树学、食品科学、农业昆虫学、植物病理学、作物遗传学等不同专业的博士生,到对口乡镇挂职。二,抓重点科技项目。博士生挂职时间1年,时间有限,作用要发挥,只能抓重点、抓项目。建德市以草莓栽培与保鲜加工、西红柿虫害防治、柑橘改良、有机茶开发等为内容的十大基地,作为浙大博士生技术攻关、科学实验的大课堂。同时对博士生联系的科技项目在科技三项经费、农发基金中安排资金,保证项目的有效实施。三,双方的联络部门定期举行工作会议。每年上半年和下半年各举行一次,并保持经常联系,共同解决工作中遇到的各种问题。6月份,在科技副市长带队下,市科委、市委组织部、市农经委等部门领导来到浙大了解博士生到各乡镇工作开展情况及征询基地发展建设的好建议。回来后,召开博士生挂职所在乡镇科委负责人会议,落实博士生提出的各种建议。2000年1月,市科委组织召开浙大建德

市挂职博士生新春座谈会,双方进一步沟通工作,联络感情。四,设立博士生科技成果奖。为鼓励、支持博士生在建德努力工作,切实帮助解决农业科技难题,市农经委从农发基金中拿出1万元作为奖金,对在建德挂职期间取得科技成果的博士生实行奖励。五,对博士生及挂职乡镇建立考核制度。对博士生提出以下考核指标:1. 一年中下乡镇不少于6次,累计时间不少于30天;2. 书面提供科技信息不少于10条;3. 引进适用成果或解决科技难题2个以上;4. 举办各类专题培训4次以上;5. 建立试验基地和联系点至少1个以上;6. 完成关于乡镇农业发展的调研报告一篇。乡镇要主动配合博士生工作,尽可能地提供他们施展才华所必须的资金、政策支持,对博士生生活要主动关心,要主动提出需解决的问题。

博士生科教兴农实践基地从建立到现在,博士生们充分发挥了技术员、联络员、参谋员的作用,成效显著。果树专业博士生祝庭耀帮助航头镇完成了320国道两旁绿色果园的建设开发规划,帮助引进桃大棚无风险栽培研究项目,这个项目的实施,将对该镇5000亩绿色果园工程建设,发展优质、高效农业起到很好的示范带头作用;多年来制约三都镇西红柿发展的球茎腐烂病,其病菌及传播途径也已经由博士生龚道新查明,制定和实施了综合防治试验方案,有效防治问题得到了解决;下涯镇挂职博士生余旭平为该镇引进蔬菜无公害栽培和草莓脱毒苗培育等项目;博士生彭锁堂在乾潭农业示范园区建立新品种培育基地,目前已引进农业新品种30多个;博士生胡秀芳对下包乡茶叶实行嫁接开展调研,成功开发有机茶;其他博士生们也在各自乡镇结合专业开展了调研,举办了科技培训班。

1999年11月,建德市与浙江大学在上半年联手共建博士生“科教兴农实践基地”的基础上,又开展了博士生“科教兴工

实践基地”活动,并聘请浙大材料与化工学院周安安、邵君平等5名博士生分别担任新安化工集团、新化化工有限公司等6家化工企业的经理(厂长)科技助理,从而为建德市与浙大全面合作打下了基础。

科技创新增活力

工业经济是建德市经济的支柱。50年来,特别是改革开放以来,建德工业依靠科技进步,从无到有,从小到大,从弱到强,为全市经济建设和社会发展,为国家作出了较大的贡献。

科技创新为国有企业的发展壮大插上了腾飞的翅膀。新中国成立初期,建德的工业十分落后,仅有几家小工厂。大跃进时期先后办起的一些地方工业,由于先天不足,先后调整下马,即使保存,也发展不快。六七十年代又陆续办起了建德化工厂、新安江化肥厂、更楼化工厂等,成为建德县的骨干企业,随之“五小”(小煤炭、小钢铁、小化肥、小水泥、小机械)工业迅速发展。到1978年,工业在全县经济发展中已占主导地位。党的十一届三中全会以后,企业科技人员解放思想,广开思路,外出取经,引进消化,把先进的科学技术化作一个个技改项目,生产出一批批新的产品。1978年,梅城镇星火仪表厂(今新安江分析仪器厂)与中科院上海冶金研究所联合研制的CY—4型测氧仪,荣获全国科学大会重大科技成果奖。1979年该厂研制并改进的CY—8型测氧仪被用于毛主席纪念堂的遗体保护监测。1984年由该厂测氧仪车间改建的新安江分析仪器厂生产的控氧仪,被国家用于发射实验通讯卫星,中共中央、国务院、中央军委为此发来贺电。这些科技成果,给全县科技工作者以极大的鼓舞,推动了科技活动的深入开展,使开发新产品形成热潮。仅1994

~1996 年就开发新产品 305 个。在开发新产品的同时,产品质量不断提高。各企业争创优质,争创名牌,申报专利,大力提高产品知名度。1981 年,建德化工厂生产的甘泉牌磷酸获国家银质奖,1987 年又荣获国家金质奖,为建德夺得第一块国家金牌。1990 年,建德农药厂的草甘膦合成新工艺项目获国家科技进步二等奖。在此过程中,各企业从无标准生产,发展到按标准组织生产,从企业标准到部颁标准,从国家标准到国际标准,创国内名牌,与国际接轨,有的产品还成为国际名牌,如娃哈哈矿泉水扩建项目、“农夫山泉”饮用水项目等也都显示出良好的发展前景。在新技术的广泛应用中,各企业都建立了科技开发机构,广泛联络国内外大专院校和科研单位,引进先进的生产技术和经营管理模式。

重视人才培养,增加科技投入,依靠科技进步和提高职工素质来推动企业发展,成为乡镇企业异军突起的一大法宝。各乡镇和企业通过多种形式来提高职工的科技意识和素质技能。为提高职工素质,近年来 67 家骨干企业对 93% 的职工进行了培训。大洋化工厂投资 60 余万元,与大专院校联合,搞电脑开发,并举办化工中专班;市第二水泥厂花巨资育人,使 54 名职工获得中专文凭,有效地提高了企业职工的整体技术素质。水泥行业是建德乡镇企业的最大行业,但多数企业属于小规模土窑生产。1993 年以来,共投资近亿元,对 18 家水泥厂进行技术改造,有 11 家改土窑为机窑,年生产能力由 55 万吨提高到 95 万吨;同时,对 9 家厂的生料配方和成球工艺进行改造,通过实行微机控制,有效地提高了产品质量,降低了消耗。许多企业在利用先进技术改造传统产品的同时,积极开发高科技、高创汇、高附加值的项目,使企业产值利税逐年增加,产品档次稳步提高。乾潭镇的建德市新技术实验总厂,自 1992 年开始,先后与中科

院近代物理研究所、南京药科大学和南京生化所等单位合作,相继开发了金属表面处理剂、脱脂剂、赖氨酸盐、氨基酸葡萄糖盐等产品,均采用国际标准生产,全部销往国际市场。一个仅有40余名职工的小厂,年销售额突破4000万元。乡镇企业生产的民族乐器、玉雕工艺品、工业碳酸钾、实腹钢窗、漆包线等产品,在不同时期分别获得省、杭州市优质产品奖。1986年,新安江仪表厂生产的佳宜牌SQX—1型电脑控制单型相刮漆仪获国家发明银质奖;同年原新安江茶厂生产的特级珍眉茶获日内瓦第25届世界优质食品金质奖。

1997年,建德市被国家科学技术部授予全国科技工作先进市称号,标志着建德市步入全国科技工作先进行列。经济建设必须依靠科学技术,科学技术工作必须面向经济建设。科技和工业经济的结合,必将发挥巨大的能量,推动全市工业经济再上新台阶。

以新致安 争创一流

浙江新安化工集团股份有限公司(简称新安化工)是一家在改革开放大潮中迅速崛起的大中型企业。公司现有总资产4.2亿元,员工1800人,各类专业技术人员500余人。其中草甘膦生产规模雄居亚洲首位,并有效地抢占了国际市场。三氯化磷、亚磷、酸二甲酯、氧氯化磷以及甘氨酸产量和生产规模都居国内第一,成为名副其实的行业“大哥大”。新安化工发展壮大的秘诀在于:始终以科技创新作为企业发展的助推器,作为企业的灵魂。新安化工的企业精神就是“以新致安,争创一流”。

依靠科技进步,不断开发具有高技术含量的产品,改变经济粗放增长方式,从根本上提高工业经济增长的质量和效益,这已

成为企业参与竞争、求生存、求发展的惟一选择。几年来,公司本着生产一代、改进一代、开发一代、构思一代的原则,注重通过对外交往捕捉信息、拓宽眼界,准确把握国际市场的动态和自身在国际市场中的地位,以形成开发—投入—效益—发展的良性循环。1992年以来公司先后开发毒死蜱、哒螨灵、快杀蜱等7个新产品。其中毒死蜱是一种高效、低毒、广谱的有机磷杀虫剂,被广泛应用于农、林、牧、医药卫生等众多领域,国际市场十分看好,而国际上只有美国、印度等为数不多的国家能够生产。1995年公司在有关科研单位的协作下,成功地开发了毒死蜱,现在一个年产3000吨的毒死蜱工厂正在建设之中,一期投资准备在2000年年底完工投产,这将是公司继草甘膦之后又一外向型龙头产品。为加强技术储备,公司在草甘膦新工艺方面作了积极探索。公司与国内外合作伙伴协作攻关,建成了一套IDA草甘膦新工艺,工艺水平达到国际同类产品水平。

1996年以来,国内化工、农药市场启动缓慢,市场疲软,加上遍地开花的中小企业对市场的冲击,造成了草甘膦市场的混乱局面,国外跨国公司为垄断国际市场,对中国草甘膦产品在欧洲、澳洲相继进行了反倾销诉讼,加上受东南亚金融风暴的影响,草甘膦出口严重受挫,市场更是急转直下,使公司面临严峻的挑战。针对这种状况,公司从科技进步入手,依托产品科技含量的提高,推动公司由数量型向效益型转变,以化解市场风险。1997年公司共投入5000万元用于重点项目的建设和引进、消化、吸收先进技术,以及优化一些传统产品的工艺技术水平,提高产品的科技含量。并先后与浙江省农科院和浙江工业大学化工学院合作,设立了“新安化工农药开发基金会”及“教学科研基地”。同时,还与其他科研院校紧密合作,着眼于产品的挖潜降耗。同时,积极引入新技术,结合企业内部攻关活动,不断对

草甘膦生产工艺和控制手段进行改进、革新,提高产品质量,降低消耗,使草甘膦收获率提高了5%,实际生产能力较装置能力提高了25%。在草甘膦母溶剂回收工序上,公司采用DCS控制技术,不仅降低了消耗,提高了设备利用率,还节约了能源和劳动力。最近公司还在草甘膦合成反应中使用了由日本引进的仪器,使用这一高科技仪器,不仅使职工摆脱了原始操作方法,而且使生产控制技术提高到新的层次。正因为公司在几年的发展过程中立足于科技的创新和引进,公司产品的国际竞争能力得到了很大提高,因此实现了由低价值、高能耗、劳动密集型的基础化工产品为主向高附加值、低能耗、技术密集型的化工农药中间体和终极产品的转化。1998年公司被评为“浙江省区外高新技术企业”。公司42个产品中有11个分别荣获国家、部省级优质产品称号,9个产品通过了国际标准验收,产品质量可以同美国孟山都媲美,成为国际市场上享有盛誉的产品之一。

在汹涌澎湃的改革大潮中,新安化工总是在不断地超越自我。如今,他们响亮地提出了又一个新的目标:以科技为先导,实施大公司大集团发展战略,到2010年争取成为国际知名企业。

八、经济建设 成就辉煌

改革开放以来,建德经济取得了长足的发展。1999 年,全市国内生产总值达 65 亿元,工农业总产值达 104 亿元,财政收入达 2.7 亿元。经济的持续发展和综合实力的不断增强,带动了全社会各项事业的蓬勃发展,人民物质和文化生活水平显著提高。

建德是全国粮棉大县,茶叶和蚕茧的重点产地,浙江省林业生产重点县(市),柑橘和板栗的重点产地,禽蛋出口的主要基地。经过几十年的发展,农业生产水平不断提高,农村经济持续稳定发展。建德工业起步于“五小”工业,现已形成了以化工、五金、机械电子、食品饮料等为主,门类比较齐全,结构布局日趋合理的工业体系,工业生产迅速发展,经济总量不断增大。金融、通信、服务等第三产业蓬勃发展,商贸流通发展迅速,旅游产业方兴未艾,科技、教育、文化、卫生等各项社会事业全面发展,基础设施建设不断加强,投资环境明显改善。

认准发展是硬道理,咬定目标不放松。在迈向 21 世纪之际,建德人民积极响应江泽民总书记“致富思源、富而思进”的伟大号召,解放思想、抢抓机遇、开拓进取、加快发展,努力推进建德经济、社会新发展,为提前基本实现现代化而奋斗。

农业产业化方兴未艾

农业产业化是在社会主义市场经济条件下,解决千变万化

大市场与千家万户小生产之间联结问题的一种新的农业经营方式,其实质就是农工商一体化、产加销一条龙。通过实行农业产业化经营,有效地提高了农业的组织化和集约化程度,提高了农业的整体素质和效益,是农业迈向现代化的必由之路。建德市在1997年正式提出并确定的以禽蛋、草莓、柑橘、茶叶、水产、板栗为重点的六大农业主导产业,通过几年的建设,到1999年产业基地已达到近18.9亿平方米,专业化蛋鸡、大棚草莓、柑橘分别达到200万羽1.2万吨、近1000万平方米2.1万吨和近6667万平方米12万吨的生产规模,销售收入达到5亿元,在全省名列前茅。新安江牌草莓、里叶白莲和新安江牌千岛银针茶、建德禽蛋分别获得省优质农产品金、银奖。1999年又获17项杭州市优质农产品金、银奖。

随着农村由温饱向小康历史性跨越的基本实现,农业进入了一个新的发展阶段,实现农业和农村现代化成为新时期的奋斗目标。根据《浙江省农业和农村现代化建设纲要》和《杭州市农业和农村现代化建设规划》,制定了《建德市农业和农村现代化建设实施意见》,提出到2010年基本实现农业和农村现代化。农业产业化作为实现农业和农村现代化的突破口和现实途径,今后一个时期要通过实施种子种苗工程,实行优质名牌战略,着力解决加工薄弱和农产品“卖难”问题,提高农业经济的运行质量,实现农业增效,农民增收。当前重点是要建设好“三色”农业带。一是沿路白色农业带。以白色塑料大棚为标志,建成建德市的高效农业区,建成从乾潭到新安江的万亩草莓十里长廊和从大慈岩到里叶的万亩荷花十里长廊。二是沿江橙色农业带。以橙黄的柑橘为标志,发挥“两水”(水果、水产)优势,逐步建成建德市的休闲观光农业区。三是沿山绿色农业带。以青山绿树为标志,逐步建成建德市的绿色食品、有机农业区。

新安江水电站

新安江水电站是我国第一座自己设计、自制设备、自行建设的大型水电站,距市区约5千米。

新安江穿行于皖南和浙西北崇山峻岭、盆地丘陵间,沿途吸纳上百条大小山川,系浙江省第一大河钱塘江的源头,流域面积11850平方千米。这里气候温暖湿润,雨量充沛,植被良好,年平均降水量、径流量分别为1756毫米和112.6亿立方米。从屯溪至铜官峡谷170千米间,天然落差为100米,蕴藏着丰富的水力资源,尤其是铜官坝址区地质主要由千里岗砂岩和乌桐石英砂岩构成,具有建造大型水电站的优越条件。

20世纪初叶,一些有识之士和爱国知识分子,怀着实业救国的抱负,为了振兴民族工业和发展江南地区经济,曾试图开发新安江水力资源。由于旧社会国家贫穷,国民党当局腐败,使得这一愿望成为梦想。

新中国的诞生使在新安江上建造水电站的梦想变成了现实。1952年秋到1954年夏,党和政府积极开展对新安江流域大规模的勘测规划工作,组织勘测设计人员约3100人,历经19个月的苦战,于1956年7月完成新安江水电站工程的初步设计。1954年秋天,第一台钻机在主勘点的铜官峡谷开钻,拉开了建设新安江水电站的序幕。1957年4月,主体工程正式动工兴建。万余名职工云集在坝区上下游10余千米的新安江两岸,头顶烈日,脚踏荒滩,争分夺秒,顽强作业,人人为能用自己的双手和汗水,给新安江水电站建设添砖加瓦而自豪。建设者们以“要高山低头,叫河水让路”的英雄气概,创造出许多人间奇迹。

在电站施工面临困难的时候,日理万机的周恩来总理于1959年4月9日风尘仆仆地来到电站工地视察,并挥毫题词:“为我国第一座自己设计和自制设备的大型水力发电站的胜利建设而欢呼!”2万多名建设者受到极大的鼓舞,工地上再次掀起施工高潮。1959年9月21日15时40分,大坝合龙,水库提前1年开始蓄水。电站大坝为混凝土宽缝重力高水头坝,高程海拔115米,实际高度105米,坝顶总长465.4米,宽7米,是按千年洪水设计、万年洪水校核建造的。1960年4月22日,第一台机组开始发电。1977年10月22日,最后一台机组投入运行。至此,总装机容量为66.25万千瓦的9台机组全部投产发电。

新安江水电站是我国水电建设史上的一座丰碑。从正式动工到建成发电,只用了短短3年的时间,而且质量高,效益好,全部投资仅用3年时间就全部收回。到1999年底,新安江水电站共发电600多亿千瓦时,总产值40多亿元,有力地促进了华东地区国民经济的发展。新安江水电站不仅为华东电网提供了强大的电力,而且在防洪、航运、排灌、渔业、林果业、旅游业等方面都取得较高的经济效益。

中国最大的乙基胺生产基地

20世纪末,在美丽的富春江、新安江、兰江交汇处的千年古镇梅城,一群自称为“建业人”的开拓者创下了令人自豪的奇迹。短短几年,就在梅城这片土地上矗立起一座现代化化工新城,安装了一套我国最大的乙基胺生产设备,成为我国生产乙基胺的“航空母舰”。

1990年夏天,冯烈走马上任建德有机化工厂厂长。随着改

革的不断深化,国家由计划经济转向市场经济,他意识到一场改革大潮即将来临,只有抓住机遇才能发展壮大建德有机。而产品单一,在市场经济海洋里是掀不起大浪的,要想从漩涡中挣脱出来,只有开发新产品。但是,新产品又在哪里?

乙基胺是重要的有机化工原料中间体,广泛应用于农药、医药、化工助剂、橡胶、表面活性剂等领域。长期以来,我国对乙基胺的需求主要依赖国外,如美国空气产品和化学品公司、日本三菱瓦斯化学公司、德国巴斯夫公司、英国帝化公司等具有万吨级的乙基胺生产装置。亚洲国家只有日本有上万吨级,而我国的乙基胺产品生产规模较大的也只有北方一家工厂的引进装置。国内每年都要进口……

这是一个突破口。就开发它——乙基胺产品。

事不宜迟,说干就干。1995年12月30日,建厂以来最大的投资项目2000吨/年的乙基胺装置建成了。1996年1月28日,经过一个月的试生产,生产出第一批产品。

1997~1998年,经过重大技改,生产规模以2000吨/年上升到5000吨/年,1998年度又得到进一步的改造,生产能力达到8000吨/年,成为国内最大的乙基胺生产厂家。

1999年,乙基胺车间拉开了第二次大技改的帷幕。

一轮皓月,一片星光。已是子夜了,乙基胺车间主任工程师陈新发还在忙碌着。几个月下来,他白天连着黑夜泡在车间里,也不知画了多少张图纸,查过多少遍塔釜。从工艺流程、设备装置到管道走向,寻找调整乙基胺系列产品比例的最佳技改方案。在这次技改中,王建武、许志勇、张小玉等技术人员承担起全部本专业的技改任务,大到电脑程序设计和运用,小到一个小键盘的改装,这还不包括几万米电线的更新,几万只仪表的安装,几十个电脑程序的改进。7月,南方多变的天,忽而烈日当空,

忽而狂风骤雨。他们每天在暴雨中作业,尽管穿着雨披,可是风雨直往衣服里灌,上午汗水和雨水浸透了浑身上下,下午换套干净工作服,又任凭风吹雨打,晚上再换一套。第二天,洗出的工作服还没干,干脆穿着湿工作服,踏上新的一天工作征途,接受风和雨的洗礼。为了使设备早日安装好,维修班长骆年发带领一批技工在烈日下电焊、气割、安装,一个多月下来,脸上、手上,被电焊、气割烧得掉下一层层皮,身上多处烫出一个又一个血泡。

改革生产工艺。他们依靠自己的科技力量,把自动化技术、计算机技术、通信技术融为一体,操作系统实现了生产自动化,成为世界上最先进的乙基胺生产方法之一,其技术水平及生产能力可以与国外几个有名的大公司相媲美。生产工艺的改进降低了成本,提高了产品质量,其产品性能与进口产品相比,可以说不相上下。目前该公司产品销往全国27个省市区,市场覆盖率达到60%以上。产品在东北制药、山东新华制药等医药企业,新安化工、镇江江南、南通红山等农药企业以及众多染料、橡胶助剂企业获得较高的声誉,同时还出口韩国、加拿大、澳大利亚等国家和台湾地区。

这在国内外乙基胺工程行业建设史上创下了一个奇迹。在短短的4年当中,便建成了一条具有世界先进水平、工艺控制水平优于引进装置的乙基胺生产线。该项目获杭州市科技进步一等奖、浙江省科技进步二等奖。

新安江畔飞出的“城市之鸽”

近几年,在竞争激烈的调味品市场上,新安江味精厂生产的“汤大福”系列产品越来越受到消费者的青睐。它以独特的包

装,至真至正的质量,在琳琅满目的同类产品中脱颖而出,成为杭州名牌产品,成为建德人的骄傲。

“汤大福”,翻译成英文就是 Towndove,寓为“城市之鸽”。新味人用它为自己的产品命名,表达了他们对企业和产品所寄予的希望和理想。今天,这只“城市之鸽”羽翼渐丰,终于从新安江畔飞向全国市场。

新安江味精厂建于1986年。当时,全国大大小小的味精厂家不下百家,在市场上,“菊花”、“蜜蜂”、“天厨”、“西湖”等一大批老资格的产品早已捷足先登,在消费者心里先入为主。作为后来者,新安江味精厂靠什么去和别人竞争,姗姗来迟的“汤大福”靠什么在众多的名牌中“插足”?总结了13年的经验和教训,新味人的答案只有一个:质量+品牌。

对于质量和品牌的认识,新味人的体会颇为深刻。

质量是品牌的生命。“眼睛里揉不进半粒沙子”是新味人对质量的要求。1991年10月,厂里和上海某公司签订了一份月供应30吨味精的销售合同。为了能如期交货,厂部确定了争取主动往前赶的思想,进行满负荷生产。30多吨味精很快生产出来了,堆在仓库里等待最后检验出厂。然而,检验后发现,这批味精的含铁指标偏高。虽然,味精含铁指标偏高,并不影响外观和口感,消费者仅凭肉眼和口感是不会发现的。那么,是让这批味精带着瑕疵流入市场,还是将这批味精重新回锅加工,成了厂里生产例会讨论的焦点。最终,厂部还是痛下决心:回锅。厂长说:“合同要履行,交货时间尽量赶,即使误了交货时间还可以向客户解释。但质量不能马虎,把有质量问题的产品推向市场,无异于饮鸩止渴。我们是新厂新产品,更不能在质量上失信。”结果,重新加工,企业损失了近10万元,同时延误了交货时间。客户得知原委后,给予理解,双方的业务往来不但没有

因此而中断,才有了进一步的发展。这件事,对全厂干部职工永远都是一个警示。

客观地说,新安江味精厂生不逢时,然而,从它呱呱坠地的那一天起,就得到了大自然的厚爱,因为它坐落在远近闻名的新安江畔。新安江的水达到国家一级水源标准,它清澈甘冽,常年温度在 14 ~ 17 之间,是味精理想的生产水源和冷却水源,得天独厚的地理环境,是别的味精生产厂家可望而不可及的。试想,能用今天的“农夫山泉”生产味精,这该是一种怎样的奢侈?

先进的工艺技术设备,科学的内部管理方法,加上优越的生产环境,从而使该厂生产的味精和谷氨酸产品,在同类产品中一直名列前茅。生产的谷氨酸,以其色泽洁白,粒度均匀,曾在 1991 年举办的全国首届食品博览会上获得最高奖,至今在华东地区享有很高的声誉。生产的味精,其各项质量指标一直保持或超过国家标准,并受到消费者的称赞。可是,新味人却非常奇怪,为什么他们的好产品却在市场上不出名呢?

对此,新味人在充分的市场调研的基础上,给自己的产品换了一个更响亮的名字——汤大福,并为“汤大福”设计了精美的外包装和可爱的卡通商标图案。“汤大福”在市场上一出现,它那鲜艳夺目的彩色“外衣”立刻“抓”住了消费者的目光,很快在市场上走俏了。这个意想不到的效果拨动了新味人的聪明之弦。他们举一反三,根据产品不同的销售区域,投消费者所好,针对当地的民俗民风,为“汤大福”制作了具有不同风格的包装。这些包装,有的大红大紫,有的简明素雅,有的雅俗共赏。这一包装的改革,所改变的不仅仅是产品的形象,也是新味人观念上的一次更新。

1998 年,是新安江味精厂历史上又一个转折点。厂里投入

1000 万元进行的技术改造项目获得成功,企业的生产规模再次扩大,形成了年产万吨谷氨酸和万吨味精的生产能力。新的技改项目在原有基础上新增了目前国内最先进的工艺技术和生产设备,从而使各项技术指标和质量指标得到了极大的提高,生产成本列全国同行业第五位,提取率列全国第八位,其他技术指标跃入国内先进水平。此时的“汤大福”,也已经形成了各种规格完备,大、中细、粉晶品种齐全的系列产品,出落得颗颗晶莹,粒粒生香,剔透清亮,风味纯正,连续3年被浙江省食品监督检验站评为推荐产品。

为了让“汤大福”成为全国名牌乃至世界名牌,厂里又如火如荼地开展了“评星活动”,每一道工序都有“质量明星”、“技术明星”。今年,又采用了 ISO9002 国际质量体系标准,企业的生产销售过程将得到更规范、更合理、更科学、更系统的管理。这一切,都为“汤大福”和新安江味精厂注入了新的活力。

“汤大福”,这只“城市之鸽”,已经展开了腾飞的翅膀。我们有理由相信,它将飞得更高,更远。

大洋化工厂的创业之路

地处兰江之滨的建德市大洋化工厂,原是一个仅靠几万元家底起步的乡镇企业,经过短短20多年的艰苦创业,特别是在1989年企业转为股份合作制后,连年上新台阶,至今已成为国内碳酸钾生产行业赫赫有名的龙头老大。1999年该厂实现销售产值7000万元,利税1200万元,创税列建德市工业企业第四位。企业先后被杭州市命名为“明星企业”,被省石化厅、省乡镇企业局评为先进企业。

大洋化工厂创建于1976年。回顾大洋化工厂发展的历史,

无一不深深地印着大化人艰苦创业、开拓进取、奋勇拼搏的脚印。创业之初,工厂挂靠省石化厅,包产包销。80年代初,企业走向市场,原材料断绝了,销路没有了,企业面临崩溃。30余名职工在厂领导的带领下,自发地组织生产自救,拔茅草、种茉莉花、开招待所以维持工厂的生存,生产电表壳,不行,又搞氯化锌产品——他们在为大化的生存顽强拼搏着。

1982年,受命于危难之际的陈阳贵在职工们期待的目光中走上了厂长岗位。面对着死气沉沉的厂房,面对着堆积如山的产品,陈阳贵苦苦思索。他想:大洋化工厂要摆脱困境,必须以市场为导向,尽快实现单一生产型向多种生产型转变。在企业管理中,他追求“严”、“细”、“实”,以质量求生存,向管理要效益。企业把质量定额、消耗定额、工本定额等各项指标具体分解到部门、车间、工段、班组的考核中,与工资奖金挂钩。出现质量问题,上至厂长、科长,下至班长、员工全部扣除奖金,甚至被“炒鱿鱼”。至今已有多人被处罚,6人被开除。这种以质量为生命的全方位管理,使得全厂上下“质量第一”的意识蔚然成风,产品连续几年通过国家质量技术监督局抽查,合格率达100%。大化产品不但走出了闭塞的江南小镇,走向了辽阔的中国大地,而且飘洋过海,走向了欧、美、亚等国际市场。

大化人并没有被成功冲昏头脑,更增强了忧患意识。经过调查走访用户,分析全国市场,他们清醒地认识到,要确保自己已占有的市场份额,没有一定的生产规模,随时会被同行挤垮或吞并。1995年2月,着手扩建3000吨/年碳酸钾生产线,7月竣工投产,使碳酸钾生产能力达到了6000吨/年。面对国内同行争相扩大碳酸钾生产的形势,厂领导班子又果断地作出增扩5000吨/年碳酸钾生产线的方案,得到全厂员工的一致赞成。在厂长陈阳贵的带领下,企业内部扩股120万元全部到位,加上

银行借贷的资金,保证了增扩项目的按期投产,生产能力一跃过了万吨。1999年该厂再投资1200万元,增扩碳酸钾和氯化铵生产线,碳酸钾综合生产能力达到了16000吨/年以上,成为目前国内最大的碳酸钾生产厂家,占有全国20%的市场份额。

质量第一,人才为本。大洋化工厂视质量为企业的生命,视人才为企业的灵魂。一方面,企业投资35万元与一所中等学校合作开办了学制3年的化工工艺中专班,培养了34名自己的专家。另一方面,请教授、学者到企业授课并作现场指导,并引进大中专毕业生23名,形成了以知识型人才为主体的人员结构,大大提高了职工队伍素质。企业还常年与国内知名高校、研究所联合开发新产品,除主导产品碳酸钾外,精制氯化钾、氯化铵等12个产品也畅销大江南北。

目前,大洋化工厂正在全面贯彻实施国际ISO9002质量标准体系管理,大洋化工厂的明天一定会更加美好。

新安江水资源开发

新安江水天下奇绝,人见人爱。她清澈见底,直视无碍;她冬暖夏凉,四季适宜。凡是到过新安江的人都有这样的感觉。

新安江是一条美丽的江,她发源于安徽省休宁县,下与富春江相连接。多少年来,新安江滋润着安徽休宁、歙县,浙江淳安、建德两省数县(市)的土地,养育着沿江两岸勤劳善良的人民。新安江流贯建德整个境内,她是建德人民的骄傲,是建德人民的母亲河。

宋朝的范仲淹曾于1034年到睦州任知府,其间,他亲自撰写了《严先生祠堂记》,文中的“云山苍苍,江水泱泱”,写出了新安江山水风光的主要特点。新安江之所以有如此清澈见底、碧

蓝如玉的水流,关键是新安江地处绿色群山怀抱之中,上游山上的植被保护较好。人们为了保护旅游资源,发展旅游事业,都有意识地搞好环境保护,使这条江从古到今保持着春来江水绿如蓝的诱人水质,这实属不易。

新安江的水流由于1958年在上游建起了新安江水电站,而发生了较大的变化。由于有了新安江水电站,每年汛期,洪水就不会像过去那样肆虐为害了,而且由于有了水电站,上游形成了面积较大的千岛湖。另外,由于新安江水电站水位较高,千岛湖有3000多个西湖的水量,因此,它又是一个大蓄水池,从坝底流出来的水一般保持恒温 $14 \sim 17^{\circ}\text{C}$,冬暖夏凉,成了新安江两岸巨大空气水温调节器,水的能见度保持在7米左右。由于有了新安江秀丽的山水,所以有了千岛湖的旅游盛况。由于新安江有着得天独厚的自然风光,因此,当地的旅游开发存在着良好的基础。通过近20年的旅游开发,目前已形成新安江水电站、好运岛、新安江水上龙舟漂流、梅城南峰塔、七里泠小三峡、严子陵钓台等景观,这些景观都离不开新安江水。如果离开新安江水,则这些景观不能成为有特色的旅游景观,在国内外也不会有如此盛名。由于有了这些和新安江水紧密联系的景点,从而带动了附近的灵栖洞、大慈岩、诸葛八卦村、金华双龙洞等地的旅游产业,还推动了建德第三产业的发展,如宾馆、餐饮、商贸等行业的发展。

新安江水还有较高的工业开发价值。新安江水质清澈,加上美好山水风光的独特自然环境,使得许多客商都愿意到这里来投资办厂。首先是天然饮用水的开发,其中影响较大的是农夫山泉。生产农夫山泉的工厂就办在新安江镇紫金滩下游的南岸,也就是新安江水电站脚下。农夫山泉取之于大坝70米以下的深水区,这是其他矿泉水所不具备的条件。农夫山泉牌子硬,

名声响,产品远销海内外。“喝农夫山泉,看世界杯足球”已成为人们不能忘怀的广告词。目前,农夫山泉已成为国内重大体育赛事的指定饮品。另外“千山一水”、“松啸山泉”等一批饮用水产品也在市场上逐渐打响牌子,销势日旺。其次是其他饮料产品的开发,如新安江啤酒、严东关五加皮酒等。由于新安江水质好,所以这里生产的啤酒、保健药酒口味都特别甘醇清冽,令人喝后回味无穷。再就是食品、调味品加工,如建德市的“汤大福”牌味精。其他地方的水要经过处理,而这里的水则是抽上来就可以用,因而生产成本就明显低于其他地方。

得天独厚的新安江水成为造福建德人民的幸福水。每一个建德人在享受着清澈甘冽的新安江水和新安江水给人们带来的好处的同时,要切实增强环保意识,搞好新安江两岸的绿化,不向江流倾倒污水污物,永葆新安江母亲河的青春,以利于子孙后代的可持续利用。

“两块石头”做文章

建德物华天宝,矿藏资源丰富。其中有“两块石头”特别值得一提,一块是石煤,蕴藏量3000万吨;一块是石灰石,有143亿吨储量。这些年来,建德人民在“两块石头”上做了不少文章,石头活了起来,产生出了巨大的经济效益。

其实,建德人早就在“两块石头”上做过文章。据史料记载,18世纪中叶,严州城北荻州等山坞,有“煤灰窑五十余座,雇工凡百十人,采煤、采石、装窑专业分工,长年生产”。几百年来,风雨兴衰,建德人采石一直沿用传统的手工作业,开采量少,利用程度低,石煤仅仅作作为一种低热值燃料,石灰石也只能烧成石灰,“用之于肥田和出售”,浪费大,污染严重。

新中国成立后,随着地方工业的发展,“两块石头”也得到相应开发。到 70 年代初期,全市掀起“夺煤大会战”,先后建起了大大小小几十家煤矿。可没过多久,又消沉了。大规模的开发利用是在 80 年代,改革开放的春风吹拂了祖国大地,使建德人民真正认识到“两块石头”的价值。在出露面积 85 平方千米的土地上,摆开了向石头进军的大战场。一时间,水泥厂、石粉厂、石灰厂、涂料厂,以及由其他石头产品衍生的生产厂家,像雨后春笋般地蓬勃发展起来。人们的注意力已不再停留在简单的开发利用上,而是把目光投向深度加工、综合利用,让石头发挥出更多、更高的价值,把石头文章做足。

石煤中含有多种金属、非金属元素,具有很高的综合利用价值。70 年代初期,建德成立石煤综合利用公司,先后建起热电厂、化工厂、水泥厂,从石煤开发到提取五氧化二钒(V_2O_5),余热蒸气发电,石煤渣用于生产水泥等,形成一条龙生产线,被国家科委定为全国石煤综合利用示范基地。特别是近几年,建德人民千方百计做好石煤综合利用这篇文章,利用当地现有的石煤资源进行发电并供热。1998 年 2 月 18 日,安仁镇政府与杭州锦江集团公司签订了共同开发石煤资源联营协议,引进锦江集团公司资金,由杭州锦江集团公司投资 80%,组建建德锦江石煤综合利用有限公司,共同开发建设石煤综合利用热电厂。热电厂设计规模为两炉两机,35 吨/时石煤内循环硫化床锅炉 2 台,6000 千瓦抽凝式汽轮发电机组 2 台及相应的热网工程,同时配套建设年产 21 万吨石煤矿井 1 座,总投资 1.2 亿元。热电厂计划年发电量 3600 万度。2000 年 1 月 19 日,热电厂正式开工建设,计划当年内竣工投入使用。

石灰石是建材行业重要的工业原料。建德石灰石分布广、品位高,拥有极为丰富的碳酸钙矿产资源,是国内闻名的轻质碳

酸钙、重质碳酸钙、塑料母料、白石粉、灰钙粉、滑石粉等碳酸钙系列产品的重要产地之一,为大型工业矿床,年开采 150 万吨,基本形成水泥、石灰、灰钙、OK 粉和轻质碳酸钙等石灰石系列产品。工业碳酸钙是用途最广泛的无机物填料之一,大量耗用于橡胶、纸张、塑料、涂料、纺织品、密封剂、胶粘剂、印刷油墨、日用品、化妆品、饲料、药品等之中。特别是方解石、石灰石、白云石矿的储量及其矿质的品位均名列全国前茅,在国内行业中享有盛誉。目前,已形成轻钙、重钙和母料一定生产规模的厂家有建德市正发实业公司、建德市天石碳酸钙有限责任公司、劳村重钙厂、建德市新安江塑料材料厂、建德石粉厂等。

随着科学技术的发展,建德“两块石头”将发挥更大的综合利用价值。

蓬勃发展的建德个体私营经济

改革开放 20 多年来,建德个体私营经济有了很大的发展,到 1999 年底,全市个体私营企业 17042 个,从业人员 45968 人,注册资金为 6.117 亿元,上缴国家税收 6002 万元,比 1998 年的上缴税收 4500 万元净增 1500 余万元,增幅为 33.3%。1999 年建德整个工业经济产值达 96.7 亿多元,而个体私营经济则达到 72 亿元,可谓三分天下有其二。

建德个体私营经济的主要特点有三个:一是地域性的块状经济,如梅城的低压电器、自行车零配件,大同、李家、钦堂的石粉母料,乾潭的五金工具、床上用品、胶合板,三都的伞骨伞架,新安江的化工产品等。这些企业主要依托当地技术人才优势及历史上形成的产品优势,也有引进外地产品和人才而发展起来的。另外,全市还注重工业园区建设,在原有新安江工业园区、

梅城工业园区的基础上,2000年,经省计经委批准,又新增钦堂碳酸钙工业园区、乾潭五金工业园区、三都伞业工业园区。二是生产加工出口产品,如建德严东关五加皮酒、低压电器等。这里特别值得一提的是农夫山泉,1999年在建德的工业产值达4.55亿元,纳税近3000万元,是建德市第一位纳税大户,在全省个体私营企业中产值、纳税均排名第5位。全市出口产品的市场潜力较大,拓展余地较宽,竞争也十分激烈。特别是饮料一类,更需要在质量、品位、品牌和知名度上大做文章。三是科技含量较高的产品在建德个体私营企业中崭露头角,如梅城的电化分析仪器厂。由该厂厂长宋雪华参加研制的测氧仪成为毛主席纪念堂的指定专用产品,所生产的供氧仪、吸氧面罩等则是中华医学学会的推荐产品。不久前,该厂还被省工商局、省科委命名为全省百强科技私营企业。

建德个体私营经济未来的发展重点应在扩大工业园区、提高产品质量、增强品牌意识上下功夫,同时还应利用地域资源,吸引外资投资办厂,不断提高企业产品科技含量和管理水平,使人员素质更高,职工队伍更稳定,保障体系更完善。建德目前有自营出口权的个体私营企业有4家,分别为梅城五星车业有限公司、乾潭万通家纺有限公司、乾潭五金工具厂、安仁金圣箱包厂。随着外贸出口数量的增多,自营进出口权也将增大。

香飘21世纪

1994年1月5日,坐落在新安江畔的新安江香料厂,山欢水笑,洋溢着一派喜庆的气氛。在一阵阵震撼人心的鼓乐声和鞭炮声中,一幅红绸徐徐揭开,镌刻在大理石碑上的“国际香料香精(杭州)有限公司”几个大字,在丽日的映照下熠熠发光。

凝望着簇新的厂碑,倾听着阵阵鼓乐,许多职工的眼睛情不自禁地湿润了。12年创业不寻常,12年风雨更难忘……

新安江香料厂成立于1982年,它的前身是县化工实验室。那时,他们所拥有的只有12万元资金、几间简易的工棚和几十个创业者。要在这样艰苦的条件下试制出品质一流的香料产品,其难度是可想而知的。然而,困难和挫折并没有阻拦他们前进的脚步,反而激起了他们战胜困难、克服困难的信心和勇气。在短短的一年时间里,他们就成功地试制出以柏木油为原料的世界新颖香料——甲基柏木酮。

12年来,几经周折,几经闯荡,新安江香料厂终于在激烈的市场竞争中,成为全国香料行业的佼佼者。产品也从甲基柏木酮发展到洋茉莉、山苍籽油等三大系列、20多个品种,在国际上也享有一定的信誉,赢得世界一些大公司的青睐。

虽然新安江香料厂的产品能够“飞洋越海”了,但这并不意味着企业的“翅膀”长硬了。一方面企业刚刚起步,而另一方面则是瞬息万变的市场和群雄竞起的态势,使他们不断面临着严峻的挑战。从1982年到1992年这10年间,企业历经风浪,几起几落,时而大红大紫,产品供不应求,时而门庭冷落,产品无人问津。在饱尝了一番酸甜苦辣以后,他们终于认清了这么一个现实:企业起步迟,产品档次低,缺乏必要的资金,无法形成最佳生产规模。如果不在国际市场上找到一个高档次的合作伙伴,必将在激烈的市场竞争中败下阵来。

“是落后就得承认落后,惟有如此,才能奋起直追,取得进步。”这是新安江香料厂人经过一番认真思考后所达成的共识。于是,他们积极调整企业战略,放眼世界,抢抓机遇,主动向外抛出了绣球。凭着良好的产品声誉和企业信誉,法国、英国、韩国、印度尼西亚等客商纷至沓来,谋求合作。他们反复比较着,精心

筛选着,以寻求最佳合作伙伴。

1992年3月乍暖还寒时,一天,“嘀嘀嘀……”的急促电话呼叫声打断了正在新安江香料厂办公室召开的会议,广州办事处来电,告之大名鼎鼎的美国IFF公司有两名代表想到厂里看看。

这真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫。IFF公司是全球香料行业中规模最大、技术力量最强的跨国公司,掌握着世界香料的导向,在35个国家设有60余家公司、工厂和办事机构,其总部设在纽约,在美国各大公司中,经济效率位居第9位,经济效益在百位以内。新安江香料厂的当家产品——甲基柏木酮,就是该公司在70年代初研制成功的。能够与这样的伙伴合作,对香料厂来说是最合适不过了。

时隔不久,IFF公司的两名代表果然践约而来,尽管这是一次走马观花式的考察,但新安江美丽的风光、丰富的资源以及香料厂优良的产品质量,给他们留下了深刻的印象。临走时,他们执意要走了厂里专门拍摄的一盒录像带。

4月初,美国纽约IFF总部议事厅里座无虚席,厅里正播放着那盒从新安江带去的录像带。高层决策机构的首脑们时而观看,时而交谈着、询问着,对画面上所反映的新安江香料厂的企业管理和资源开发状况表现出浓厚的兴趣。原来,他们设立在荷兰的一家单体香料生产厂即将搬迁,作为公司一项重大的战略转移,他们把眼光瞄准了中国。后经过几次详细的实地考察,他们终于确认新安江香料厂正是其所要寻找的理想合作伙伴。由于双方都有精诚合作的愿望,谈判进展得异常顺利,外方的投资额从开始的600万美元一下子追加到1600万美元。

1993年12月中旬,合同章程签字仪式在杭州黄龙饭店隆重举行,宣告了国际香料香精(杭州)有限公司正式成立,外方

投资 2500 万美元(含机器设备),合作期限为 50 年。紧接着,新成立的公司第一次董事会在诚挚而友好的气氛中召开,会上制订了 1994 年工作思路是:筹建新厂区,改造老产品,开发新产品。事后,一整套建设方案如期完成。位于洋溪的新厂区耸立在 320 国道旁,一套从荷兰拆迁的价值 700 万美元的单体香料生产设备安装后正式投入生产。

“好风凭借力”。通过合资,不仅使新安江香料厂引进了急需的巨额资金和当代最先进的生产设备、工艺技术,而且将企业纳入了国际经济的大循环圈。目前,这里已成为中国新兴的香料香精生产中心和亚太地区最大的单体香料生产基地。新安江畔的香料香精,将载着新安江人民的美好愿望,带着浓烈的芳香飘向 21 世纪!

便捷的交通 腾飞的翅膀

“若要富,先修路”;“小路小富,大路大富”。这是长期饱受行路难之苦的建德老百姓的肺腑之言,也是他们渴望摆脱贫困向往美好生活的热切期盼。新中国成立以来,特别是改革开放以来,历届建德市委市政府都把交通建设作为国民经济和社会发展的重中之重,用改革的思路多渠道筹措资金,公路建设取得了辉煌的成就,呈现出一派勃勃生机。

建德市境内现有两条国道。320 国道(上海至云南畹町公路)由安仁镇后山村向西南贯穿市境,到李家镇界头村出境,为建德公路主干线。330 国道(温州至寿昌公路)在寿昌与 320 国道相连接,寿昌为 330 国道的起点,境内全长 14.08 千米。两条国道的基础主要是原来的杭兰公路,部分是 50 年代中后期建成的简易公路,路况较差。从 70 年代开始,逐步将始建时的泥结

碎石路面改造拓宽为沥青或水泥路面的二级公路。1979 年 9 月 ,建德第一条二级公路安仁至白沙公路建成通车。

改革开放以后 ,建德市经济社会快速发展 ,而落后的交通仍制约着经济的发展。于是 ,拓宽改建 320 国道迫在眉睫 ,然而建德市境内 320 国道里程总长位居浙江之首。要改造这段公路 ,如沿用计划经济体制 ,以养路费、公建金等全部收入来支付 ,需 20 多年时间才能完成。巨额的修路资金从哪里来 ? 建德的决策者们解放思想 ,积极争取省、市交通部门的支持 ,大胆突破计划经济僵化体制的束缚 ,实行自行筹资、自行建设、自行收费、自行还贷的“ 四自 ”方针改建公路 ,于 1997 年组建了建德市经济发展有限公司 ,筹集资金 7.6 亿元 ,其中省公路局出资 46% ,南都集团出资 39% ,建德市出资 15% ,资金的落实使 320 国道的改建得到了保证。

从 1997 年起 ,建德境内 320 国道分三段全线动工改建一级公路。1998 年底 ,芝厦至绪塘段 26.63 千米 ,率先建成通车 ,1999 年 12 月 19 日淤合至龙游会泽里段 28.019 千米建成通车 ,2000 年 8 月绪塘至淤合段 20.4286 千米建成通车 ,加上 1995 年 11 月竣工的过境段公路 5.685 千米。至此 ,320 国道建德境内共 80.76 千米全部改建为一级公路。

在这之前 ,06 省道建淳公路建德市杨梅湾至洋溪岭段全长 17.145 千米的二级公路已于 1998 年 10 月建成通车。

为了改变乡村交通的落后面貌 ,在拓宽、改造国道、省道线的同时 ,依靠群众的自身力量 ,大力修建县乡公路和乡村简易公路 ,先后掀起了几个高潮。第一次高潮为 1958 年 ,在“ 全党全民办交通 ”的号召下 ,采取专业队与群众运动相结合的形式 ,一年中修筑公路 8 条 ,计 60 千米 ;1970 ~ 1974 年 ,在扭转“ 北煤南运 ”的号召下 ,各乡大力采掘地产煤 ,为解决运输问题而掀起第

二次筑路高潮 ,建路 14 条 ,计 90.55 千米 ,第三次为 1976 ~ 1983 年 ,为开发山区经济 ,解决山区、林区的交通运输而掀起的 ,建路 8 条 ,计 125.7 千米 ,实现了乡乡通公路。进入 90 年代之后 ,各乡镇为了提高公路等级 ,又大力筹集资金 ,改沙石路为沥青路。到目前为止 ,27 条乡道全部实现油路化 ,全长达 209 千米。目前 ,全市已基本形成国道、省道为主干 ,县乡公路为支线的纵横交错的公路网络 ,便捷通畅的交通为全市经济的大发展插上了腾飞的翅膀。

城市建设日新月异

新安江镇 50 年代初还是人烟稀少、偏僻荒凉的沙滩 ,稀稀落落地住着几十户农家。1956 年 ,新安江水电站工程破土动工 ,白沙滩上搭起上千个工棚 ,为了工程建设的需要 ,一些服务设施相继建成 ,由此逐渐形成了现代集镇的雏形 ,新安江镇也随后诞生。40 多年来 ,依山傍水的新安江镇发生了巨大的变化 ,特别是改革开放以来 ,新安江城区的变化可谓是日新月异。

新安江市区的许多建筑匠心独运 ,异彩纷呈。飞檐翘角、仿古拓新的市政府大楼 ,雄踞市中心 ,融园林与商贸于一体 ,远眺如琼楼的农贸市场的建筑风格与工程质量 ,当时被有关人士赞为浙西之最 ,楼高 18 层的供电大厦、16 层的建设大厦 ,耸立在新安路上 ,形成了一道突兀云天、参差有致的观瞻风景线 ;依山而筑的借山楼 ,临江而建的罗桐山庄、竹篁新居、假日酒店、银苑宾馆、清心楼和三星级千岛湖大酒店等 ,供游人下榻的床位有 7100 多张 ,是游人休憩的理想场所。

党的十一届三中全会后 ,道路建设发展很快 ,原来新安江城区只有 60 年代建的一条长为 2010 米、宽为 20 米的主街道新安

路。80年代又建了一条主街道北山路,大大缓解了交通拥挤的状况。特别是1989年建成拱新立交桥后,明显地改善了市内交通条件,使来往新安江水电站和千岛湖的车辆畅行无阻。1997年,完成了健康岭向东延伸至320国道焦山交接处全长1236米的新安东路改建工程,改建后路宽42米,双向6车道,总投资2386万元,是建德市第一条国家市政二级标准的城市道路。1998年,在拓宽改造主街道新安路中段的同时又进行了白沙大道改建工作。1999年12月28日,投资2200万元,路长1146米,宽36米的白沙大道竣工。至此,新安江市区道路总长已达96.78千米。

新安江镇是一个山水园林城,先后建成了月坪公园、江滨公园、江南公园。1997年成立了新安江城区大绿化办公室,于春、秋两季开展城区全体市民共同参与的大绿化活动,当年即完成了新安东路和320国道过境段绿化带的建设,虹桥公园的建设和江滨公园的扩建工程,完成了居民区49个区块的绿化,改造了街头和文化广场绿地,使城区绿化和园林建设得以全面发展和提高。现在,已建成公园6个,除月坪、江滨、江心、江南、虹桥公园外,占地2.2万平方米,多功能的儿童公园已经落成;居民小区的绿化异彩纷呈,各具特色。1997年一年新增和改造绿地10万多平方米,加上原有的街头绿地、花坛、公园等,城区绿化面积已达85万平方米,人均9.96平方米,绿化覆盖率达到42.89%,名列全省各县(市)前茅。新安江镇确实变绿了,变得更美了。

锦绣新安江,明朝更灿烂,按照“建德市城市总体规划”的要求,到2010年,把新安江建成为建德市政治、经济、文化、交通、科技信息交流的中心和浙江省重点山水旅游城市。到那时,新安江镇的人口将达16万~18万。规划还确定了“一城两翼”

的城市总体布局,以新安路为城市发展主干道,逐步向东南拓展延伸,布置洋溪为一类工业区,更楼为二类工业区,铜官和新安江两岸、溪头至焦山的江滨为风景旅游设施区,逐步建设为中等旅游城市。到那时,新安江这颗“杭州—千岛湖—黄山”黄金旅游线上的明珠将更加璀璨、迷人。

五桥飞架新安江

新安江人的夙愿实现了。1994年5月28日,近万居民拥向新安江边,欢呼新安江大桥的落成。

从此,每天可见轻型车在桥上川流奔驰;人们骑着自行车从这里喜气洋洋地去上班;学生肩背书包又从这里蹦蹦跳跳地去上学……

新安江大桥坐落在新安江城望江路口的江面上,集交通、观赏为一体,是浙江省第一座中承式不等跨钢管混凝土拱桥,最大跨度达120米,是国内已有的两座同型桥中的跨度之最。白天观桥,3架漆成橘红色的钢管大拱纵向衔接,把370米长、10米宽的桥身凌空高架,具有力挽狂澜之势;夜晚望其桥,桥上的柱灯、拱上稠密的彩灯倒映在碧波中,似戏水蛟龙。它的建成为美丽的新安江再添锦绣,为新安江城南部地区的经济发展添翅插翼。

按建桥先后排列,在新安江城区的6000米江面上,新安江大桥属第四座桥。新安江上游4000米处有建造新安江电站时架起的紫金滩桥和1990年建成的电站大桥。电站大桥的建成,汽车不用再绕道汪家、行走山间的沙石公路,缩短了通往淳安茶园、建德铜矿的距离。新安江大桥下游1000米处还有闻名的白沙大桥。

说起白沙大桥,人们便会想到“走遍天下路,难过白沙渡”的民谣。新安江曾是一条险要的江,自古以来,人们均要摆渡过江。1934年,杭州经建德至兰溪的公路虽已建成,江上仍然没有桥。汽车只好在“白沙渡口”登船,以人力撑渡过江,既慢又不安全,还经常堵塞。到了洪水期还常常被迫停航。新中国成立后开辟的320国道、330国道,同样卡壳在“白沙渡口”,严重影响了国道干线的通畅。1959年9月21日,新安江水电站大坝合龙蓄水,“白沙渡口”的江水不再咆哮。10天后的“国庆节”,在建德交通建设史上写下辉煌的一笔:白沙大桥在欢庆的礼炮声中破土奠基。1960年7月1日大桥建成。从此,“白沙渡”变通衢,被新安江“切”成两块的建德大地连在一起,成为南来北往的交通枢纽。

桥南小山的“迎客亭”,立有《白沙桥碑记》。正面为郭沫若书写的“白沙桥”3个大字。读碑记,望大桥,一座丰碑展现在人们面前:白沙大桥桥长362米,高24米,桥面宽10米,由7个半圆形的石拱连成一个整体,桥身上部又设净跨3米的小拱36个,既减自重又增大过水量,是座空腹式条石拱桥。这种拱上架拱的建筑结构,是我国石拱桥传统建筑风格的继承和升华。桥面栏杆柱头置有130对形态各异、栩栩如生的小石狮子,桥两端又各有神采威武、高达2米的石狮1对,似大桥的忠实卫士。这种浓郁的民族风格,可与北京的芦沟桥相媲美。于是,便有“北芦沟,南白沙”之称。大桥设计载重量虽为80吨,但在1968年,一辆载重135吨的大型货车,经桥面铺垫大片钢板后,也稳稳当当地驶过了大桥。白沙大桥的4幅照片被收入《中华人民共和国公路桥梁画册》,成为中国石拱桥中的第四桥。

随着经济发展的需要,320国道建德境内新一级公路拓宽,新安江上又建一座现代化大桥。1994年5月,在白沙大桥下游

1000 米处 ,一座长 412 米、宽 25 米的建德过境公路大桥正式动工 ,到 1995 年 ,被取名为“建德大桥” ,并正式建成通车 ,彻底改变了 320 国道交通拥挤的状况 ,成为促进经济腾飞的大“彩虹”。

新安江水川流不息 ,人民绘制了一江多桥多姿的美景。彩虹飞架“白沙渡” ,成为建德人民通向文明、通向富裕的“金桥” 。新安江上 5 桥兴建的历史 ,留下了时代飞跃的轨迹。

另外 ,梅城的严州大桥和三都的三都大桥也在兴建中。到时 ,建德境内的新安江和富春江上将有 7 座跨江大桥。

安得广厦千万间

如同蚂蚁之于洞穴 ,蜜蜂之于蜂房 ,鸟儿之于窝巢 ;人类把房子看做自己安身立命之所 ,孜孜以求 ,甚至毕生为住得宽敞、舒适而奋斗。有了薄薄的四壁 ,把天地之间用瓦片隔开 ,那一块小空间就有了特别的意义——家。任何一个伟大的生命都是在“家”里诞生的。

经历了住房制度改革 ,大部分城乡居民有了自己的住房 ,然而还有一些单位尤其是困难企业的城乡居民和教师缺少住房。据调查 ,目前新安江镇尚有人均使用面积在 10 平方米以下的住房困难户 2000 多户。这一部分人 ,他们所在单位无力建房 ,自己也无力购房。他们或几代人挤在一间房里 ,或结婚无房 ,或长期租房 ,他们多想为自己安个舒适的家 ,筑个温暖的巢。所幸的是他们的迫切要求 ,国家看见了 ,政府看见了。

1998 年 12 月 28 日 ,建德市安居工程在新安东路田坞举行了开工典礼 ,6 支建筑工程队开始了对田坞历史的改写。承建这次工程的 6 支施工队 ,都是经过招标之后取得施工资格的 ,他

们代表了建德市建筑行业的最高水平。19幢住宅楼将把昔日的田坞变成“甜坞”，1500余人将在这里享受生活的甘甜。

在人们的祝福里，在建设者的耕耘中，如小麦拔节，如大豆摇铃，新安花园从地平线上越升越高，渐渐成为城市的风景。

因为是安居工程，政府给了它最优惠的政策。据不完全统计，安居工程建设中涉及到的有关税费减免项目达33项，如造地专项基金、土地管理费及统一征地不可预见费、工程勘测费、建筑设计费等。

因为是安居工程，有关部门给予了最大的支持。新安花园刚刚破土，供电部门便把电及时送到工地。建造开闭所、配电室，除土建部分外，供电设施均由供电部门无偿提供，所需资金超百万元。

因为是安居工程，规划部门给予了最合理的设计。市规划设计院根据新安江城市总体规划，合理安排功能布局，完备配套公共服务设施，充分利用地形因地制宜，整个布局合理舒适，环境优美。

今天抓质量，明天拓市场。一上工地，6支建筑工程队之间就悄悄地比上了，比谁的工程干得漂亮，谁都不想让别人比下去。

一个泥工，按规定一天可以砌砖1200块，而在安居工程，他们一天只能砌800块砖。因为每一块砖，都要经过一番挑选之后才能上墙。所以，他们砌出来的墙灰口平直，墙体平整，砂浆饱满。有的施工队，因一块砖没有砌到位而打掉整堵墙重新开始。也有有的施工队，质量自检时发现局部地基偏差0.5厘米，全部敲掉重来。

施工中，市大江工程建设监理中心承担了工程的全程质量监理，甲方选派了工程师常驻现场进行质量监督，乙方坚持每道

工序采取质量自检,市质检站的同志隔三差五地来工地上搞质量抽查。

新材料、新技术的应用为安居工程带来了魅力。

为了维修方便,不渗漏,卫生间一律预埋了钢制套筒;为了防止两次污染,自来水管全部采用了铝塑复合管;小区内的排雨、排污管道均经过闭水试验。

严格的管理手段,使安居工程的质量得到了可靠的保证。

钢材、水泥、砖块、铝合金……主材选用一律公开采买。为此,市安居工程建设领导小组办公室专门组成了一个采购班子。工程所需的全部钢材均来自杭州钢铁厂;水泥,由全市质量最好的厂家供货;砖块,由全市最好的窑烧制;外墙涂料,选定了浙江大学最新的科研成果。

安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。相信当人们住进安居工程住房的时候,一定会觉得天空更蔚蓝,阳光更灿烂,生活更美好。

生机勃勃的乾潭镇

乾潭镇位于建德东北部,全镇总面积 121.4 平方千米,总人口 2.6 万,辖 33 个行政村、3 个居委会。乾潭镇山川毓秀,交通便捷。改革开放以来,勤劳智慧的乾潭人民解放思想,抢抓机遇,开拓创新,埋头苦干,放手发展非公有制经济,经济实力大增,社会各项事业大发展,人民生活水平大提高。

乾潭镇党委、政府从小城镇建设着手,全力推进城镇化进程。乾潭原是个经济比较落后的乡。改革开放以前的年工农业总产值不足 500 万元,乡政府所在地的马鞍岭不足 1000 人。1985 年撤乡建镇后,经济和城镇建设在改革开放春风的吹拂下

得到较快的发展,特别是1992年11月被列为全国100个农村小城镇建设试点镇后,城镇建设跃上了一个新台阶。党委、政府先后出台了鼓励和吸引外商、外地资金及允许外地农民进镇办厂经商等优惠政策,坚持“谁投资、谁经营、谁受益”的原则,吸引了大批农民、客商来镇落户。1985~1999年,共有1400多户近3000人口(其中外省100人)到乾潭投资、经商、办厂。农民投资和引进资金共2.2亿元,其中投资建房1.4亿元,投资办厂8000余万元。在投资总额中,属于农民个体投资的金额为1.77亿元,占80%。1997年积极推进户籍制度改革,镇区6个村的1531户、5310个农民成建制转为居民,吸纳镇外3490人农转居来乾入户,提高了城镇化水平。

乾潭镇十分重视加强基础设施建设。在科学规划、合理布局的基础上,做到城镇建设与工业小区、市场建设与房地产开发相结合,旧城改造与新区建设、保护耕地和节约用地相结合,村镇建设与实现小康目标相结合。自1992~1999年,先后建成7条共计9600米的水泥路,开发了马鞍、龙门、乾兴、万乐、建北、子胥、育才、华海等新街。新建了邮电大楼,开通程控电话5000门,新建了移动电话辐射台4座,新建扩建了一大批教育、文化、金融、公安、司法等营业、办公大楼,新建日供水1.5万吨自来水厂1座,埋设地下水管11.9千米,扩建供电容量1350千伏安;开发了乾潭农贸市场、粮油批发市场和床上用品、服装等工业品批发市场,新建了涉外宾馆3家,建成歌舞厅等各类游乐场所30余家 and 一批旅游服务等设施。先后开发了镇东北工业小区,镇中南商业区,镇东文化、教育、娱乐小区,镇西北住宅小区。2000年7月,投资300万元的花园式广场乾潭广场竣工,为居民们提供了一个休闲娱乐场所。到1999年底,镇区新增建筑面积达到34万平方米。

基础设施的建设,大大改善了乾潭镇的投资环境。1978年,只有竹垫板厂、制衣厂、电镀厂、包装带厂等5家企业,从业人员只有95人,年产值仅22.4万元,只占工农业总产值的11%。经过20多年的积累和发展,到1999年,创办三资企业5家,出口创汇企业27家,新发展私营企业300多家,全镇工业企业达到410家,从业人员6000多人,工业总产值达到10.6亿元,占工农业总产值的94%,外贸出口交货值达到2.1亿元。乡镇企业的快速发展,带动了第三产业的蓬勃兴起。到1999年,全镇有各类商业网点570家,小商品固定摊位500多个。科技、金融、运输、饮食、文化娱乐等服务行业460家,从业人员2300多人。

乾潭镇由一个原来不到0.5平方千米的小集镇,发展成为现在的3.4平方千米、功能齐全的现代化农村小城镇。一排排高楼大厦拔地而起,一条条新街纵横交错,一个个商业网点星罗棋布,一座座工厂更增添了当代农村的现代化气息。1997年乾潭镇被国家评为“全国乡镇投资环境三百佳”,荣获“杭州市小康镇”荣誉称号,被誉为“建德的龙港镇”。

让青山常在碧水常流

建德素以“锦峰绣岭,山水之乡”著称。如诗如画的秀丽风光,吸引着古往今来的文人墨客流连忘返。南朝的沈约曾用“千仞写乔木,百丈见游鳞”赞扬新安江水的清澈见底,唐朝大诗人李白在《清溪行》中写道:“借问新安江,见底何如此。人行明镜中,鸟度屏风里”,更是对新安江山水大加赞赏。为了保护碧水青山,为了给子孙后代一个良好的生存环境,历届政府和几代环保人为之孜孜以求,奋斗不息。目前,新安江上游断面水质

仍为国家水环境质量Ⅰ类标准,水质之好为国内大江大河所罕见,全市大气质量良好。秀丽的新安江以她特有的魅力吸引着五湖四海的游客。

但是,建德市工业产业的主要支柱是污染比较严重的化工、建材等行业。由于发展初期工业布局不合理,有的工厂建在居民区,特别是一些污染严重的企业沿江分布,一些乡镇企业随意布点,严重的地区甚至是建一家企业,污染一条溪,上一个项目,毁灭一片林,直接危害全市良好的生态环境。

有鉴于此,在大力发展工业的同时,建德市积极抓好污染防治工作。60年代末,建德化工厂建厂时就开始实行黄磷污水处理,采取黄磷污水闭路循环使用、黄磷泥回用生产磷酸,该项技术在全国化工行业被推广应用。1977年更楼化工厂大力开展“三废”综合利用,对保险粉生产中的尾气二氧化硫进行回收,大大减少了环境污染。1986年,按照国务院的统一部署,县政府对全县工业污染源开展了全面、系统的调查,进一步掌握了污染源现状,加强了治污工作。这次调查荣获全国污染普查优秀县(全国共2家)和省科技进步一等奖。1990年,根据省政府统一安排,又开展了乡镇工业污染源调查。1993年,推行排污许可证制度,对工业企业污染物排放逐步实行总量和浓度控制,污染治理工作又步入了一个新领域。

加大环境保护的政府行为力度。近年来,市政府每年与各部门签订环保年度目标责任书,全市形成了政府领导下各部门分工负责、齐抓共管、公众参与的环保管理大格局。自1989年以来,已完成367个治污项目,解决了一大批突出的环境问题,如梅城、新安江、寿昌、三都、乾潭镇烟尘控制区的相继建设及水源保护区建设、洋安垃圾填埋场工程、上沧宾馆群排污工程、建德化工厂甘氨酸“三废”治理工程、新安江味精厂味精母液离子

交换处理工程等等,切实提高了全市的环境质量,新安江的水质和大气质量在杭州市名列前茅。

环境保护,人人有责。抓好环境宣传教育,提高公民的环保意识和思想道德素质,是搞好环境保护的前提。近年来,市里通过各种手段,不断提高公民的环保意识和参与意识,推动环保事业不断发展。如组织环境知识现场咨询,环境知识竞赛,小学生讲环保故事、读环保书、画环保画,在新安江镇文化广场设立噪声显示牌,在建德日报定期公布大气质量等等。乾潭镇中心小学还开设环境保护教育课程,组建环保雏鹰小分队定期开展活动。1998年建德市有5万余人参加全国“热爱我们共有的家园”读书征文活动,并荣获全国组织特等奖,张睿获全国征文比赛特等奖。环境保护意识逐步深入人心。

环境保护是我国的一项基本国策。为了使21世纪的建德天空更蔚蓝,山水更清秀,景色更迷人,需要建德50万人民共同努力。作为祖国接班人的青年学生更要增强环保意识,担当起环保宣传员的职责,并身体力行,为环境保护事业贡献自己的一份力量。

三都生态村建设

三都镇的三都、宋村山、塘下山和松口4个村,于1988年被列为杭州市生态建设试点村,统称为“三都生态村”。“三都生态村”位于新安江、富春江、兰江汇合处下游,生态自然条件优越。但是,在生态村建设试点工作实施前,这里仍存在诸多的生态环境保护问题,如耕作层浅薄,地力衰退,环境遭污染,种植结构不合理,山水资源没有得到合理开发利用和有效保护等等。

杭州市和建德市的环保部门及三都镇政府,以生态经济学、

环境经济学原理和应用农业系统方法为指导,确立了保护生态环境,保持生态平衡,带动农村经济发展的“三都生态村”建设方针。在实地调查监测、进行历史资料分析的基础上,编制出“三都生态村”总体建设规划,并制定了从水域、农田、庭院、低丘、高山5个层次分层突破的实施措施。

“三都生态村”试点实践较好地体现了总体建设规划和分层突破的要求。在水域养殖上,普及推广了水域立体型、边际利用型养殖法。如水面养鸭,水中养鱼,水中之鱼又按鱼的生活习性划分为上、中、下3个水层放养。在农田保护上,一方面稳定粮食生产,另一方面调整种植结构,改良土壤,提高地力。在庭院开发上,利用房前屋后种植桃、李、柑橘等水果;科学养殖畜禽,形成鸡粪喂猪,猪粪入沼气池,沼气用于家庭生活,沼气水渣培育果木或肥田的良性循环,既美化庭院,净化空气,又使家庭养殖产生更高的经济效益。在山坡开发上,高山采取封山育林和植树造林,低山缓坡以种植柑橘、茶、桑为主的经济作物,形成高山用材林、薪炭林,低丘缓坡经济林(园)的合理格局。

如今,“三都生态村”建设达到了预期的效果,展示出当代农村的崭新景象。高山松杉竹林葱郁,低丘柑橘茶桑叶绿果黄,山下粮田绵延,水中蟹肥鱼欢,较好地起到了保护水土、净化空气、美化环境的作用。为保持生态平衡,村办企业的污染源也得到了治理和控制,地面水符合饮用水标准,大气环境质量达到国家一级标准。更为欣喜的是“三都生态村”既保护了自然植被,又开发了自然资源,带动了经济的发展。农田进行立体开发,粮食复种指数增加15%以上,推广使用沼气,高山缓坡封山育林、植树造林,森林覆盖率比1988年提高27%;土地资源及生物资源多次复合利用,仅粮、猪、茧3项纯收入就比试点前增长58%,达到319万元,127公顷良田达到“吨粮田”标准;引进网

箱养鱼技术,年产水产品 576 吨,成为杭州市 11 个 500 吨产鱼乡镇之一;发展庭院经济和对低山缓坡利用的收益占农业总产值的 66%,仅柑橘每户平均采摘量就有 5 吨多,年收入 4000 多元。“三都生态村”建设使这 4 个村农民提前奔入小康。人均收入为全市农民人均收入的 1.7 倍,建起 524 幢新楼,人均居住面积达到 72 平方米,家用电器广为普及。

1993 年底,来自省内外的经济、科技、环保等部门和大专院校的专家、学者,在考察“三都生态村”建设成果后给予了高度的评价:“‘三都生态村’的建设,对我国南方丘陵山地生态建设具有示范、借鉴作用。”“在农村生态环境综合整治方面达到了国内领先、国际先进的水平。”经国家批准,“三都生态村”的生态治理被评为国家一等最佳实用生态技术和全国最佳实用环保技术。国家环保局还将“三都生态村”作为“全球生态环境五百佳”的候选单位,报联合国审批。包括中央电视台在内的多家国内新闻单位都给予了报道,使“三都生态村”的村民深受鼓舞,更美好的远景展现在三都人民面前。

附录

讴歌建德诗选

七里濂

南朝·谢灵运

羈心积秋晨 ,晨起展游眺。
孤客伤逝川 ,徒旅苦奔峭。
石浅水潺湲 ,日落山照曜。
荒林纷沃若 ,哀禽相叫啸。
遭物悼迁斥 ,存期得要眇。
既秉上皇心 ,岂屑末代诮。
目睹严子濂 ,想属任公钓。
谁谓古今殊 ,异世可同调。

新安江水至清 ,浅深见底 ,贻京邑游好

南朝·沈约

眷言访舟客 ,兹川信可珍。
洞澈随深浅 ,皎镜无冬春。
千仞写乔树 ,百丈见游鳞。
沧浪有时浊 ,清济涸无津。
岂若乘斯去 ,俯映石磷磷。
纷吾隔嚣滓 ,宁假濯衣巾。
愿以潺湲水 ,沾君纓上尘。

宿建德江

唐·孟浩然

移舟泊烟渚 , 夜幕客愁新。
野旷天低树 , 江清月近人。

清溪行

唐·李白

清溪清我心 , 水色异诸水。
借问新安江 , 见底何如此。
人行明镜中 , 鸟度屏风里。
向晚猩猩啼 , 空悲远游子。

碧涧别墅喜皇甫侍御相访

唐·刘长卿

荒村带返照 , 落叶乱纷纷。
古路无行客 , 寒山独见君。
野桥经雨断 , 涧水向田分。
不为怜同病 , 何人到白云。

睦州四韵

唐·杜牧

州在钓台边 , 溪山实可怜。
有家皆掩映 , 无处不潺湲。
好树鸣幽鸟 , 晴楼入野烟。
残春杜陵客 , 中酒落花前。

白沙买船至严州

宋·杨万里

重雾疑朝雨，斜阳竟晚晴。
万山江外尽，一塔岭尖明。
舟小宁嫌窄，途长已倦行。
子陵台下水，未钓意先清。

七里滩

元·鲜于枢

霜发孤舟客，风帆七里滩。
渔家江树晚，雁影水云寒。
乡近人情好，年丰老虑宽。
归舟真误矣，何事著儒冠。

自严滩至新安途中纪兴

明·胡应麟

一滩高一丈，滩尽到天都。
叠嶂云飞动，阴崖日有无。
辛夷残紫落，踯躅乱红敷。
独步行云里，分明入峡图。

大 慈 岩

明·毛凤彩

拟向慈峰极顶登 ,羊肠曲绕磴千层。
大都云月常为窟 ,惟有猿猱惯得升。
细湿衣衫岚酿雨 ,长遮天日树垂藤。
试从山半回头看 ,足底悬崖恐欲崩。

新安道中

清·方叔元

初发新安路 ,遥闻古寺钟。
水无不怒石 ,山有欲飞峰。
竹里停孤鹤 ,林间出老松。
野花开处处 ,游兴与春浓。

题新安江水电站

郭沫若

西子三千个 ,群山已失高。
峰峦成岛屿 ,平地卷波涛。
电量夺天日 ,降威绝旱涝。
更生凭自力 ,排灌利农郊。

后 记

为了贯彻落实中共中央关于在青少年中加强爱国主义教育
的意见和中共杭州市委宣传部关于编纂出版爱国主义教育系列
丛书的通知精神,建德市委宣传部分在市委的领导和关怀下,于
1994 年 8 月组织编写了《可爱的杭州·建德卷》一书,参加编写
的人员有李建国、黄根华、吴育华、程笑君、章舜年、李祝华、朱睦
卿、蒋华、陈若珏、王秋明、方正元、方林成、方贤坤、王成光、朱平
章、过希贤、李文耕、李树帆、苏旭升、郑海燕、洪淳生、姜银森、徐
卫华、郭昌友、黄敬明、程浙山、谢伟东、潘水云等同志。1994 年
成书至今,已过 6 年。这 6 年来建德经济、社会快速发展,为了
把这几年的建设成就及时告诉广大青少年,我们又组织人员对
原书作了全面的修订。参加修订工作的人员有:梁建华、麻生
权、唐顺德、洪淳生、王庚鑫、陈若珏、朱睦卿、蒋祖云、蒋华、汪世
炎、许昊、方正元、廖望、张京波、曹剑波、孙竑、孔樟良、张友炯、
郑海燕、宋晓红、郑泽挥、过希贤、罗道平等同志。值本书修订本
出版之际,我们对大力支持编纂、修订工作的各有关单位以及热
情支持本书出版发行的各界朋友表示衷心的感谢!

由于本书编纂时间仓促,加之缺乏经验,书中缺点、错误在
所难免,恳请读者批评指正。

编者

2000 年 7 月