

全国百所重点示范学校特级教师联合攻关项目

北京师联教育科学研究所 编



小学低年级数学 **创新** 教学设计

CHUANGXIN JIAOXUESHEJIDIANLI

(精编本)

新大纲
新理念
新思维
新模式
新课型
新方法



小学低年级数学课创新教学设计案例汇编(七)

学苑音像出版社

目 录

《找规律》活动式教学设计	(1)
《找规律填数》互动式教学设计	(6)
《小小商店》活动式教学设计	(10)
《小小商店》活动课教学设计	(11)
《100 以内数的加法和减法》复习课教学设计	(14)
《连加、连减》过程式教学设计	(18)
《连加、连减》互动式教学设计	(21)
《连 加》启发式教学设计	(25)
《应 用 题》素质教育教学设计	(27)
《加减混合》过程式教学设计	(31)
《连续两问应用题》过程式教学设计	(35)
《认识厘米》实录式教学设计	(38)
《认识厘米、用厘米量》多媒体教学设计	(40)
《认识厘米、用厘米量》优化式教学设计	(42)
《认识厘米用厘米量》操作式教学设计	(44)
《认识厘米、用厘米量》直观式教学设计	(45)
《认识厘米、用厘米量》过程式教学设计	(48)
《认识米、用米量》优化式教学设计	(51)
《认识米、用米量》互动式教学设计	(53)
《线 段》启发式教学设计	(56)
《直线、线段》过程式教学设计	(58)
《表内乘法(一)》单元设计	(62)
《乘法的初步认识》说课式教学设计	(65)
《乘法的初步认识》创新式教学设计	(68)
《乘法初步认识》启发式教学设计	(70)
《乘法的初步认识》实录式教学设计	(73)

《乘法的初步认识》主体式教学设计	(76)
《乘法的初步认识》优化教学设计	(79)
《乘法的初步认识》提纲式教学设计	(81)
《加法与乘法的区分》讨论式教学设计	(83)
《乘法意义和运算定律》指导式教学设计	(85)
《乘加、乘减》实物演示式教学设计	(87)
《乘加、乘减》复式教学自动作业设计	(90)
《乘加、乘减》互动式教学设计	(93)
《乘加、乘减计算》导学式教学设计	(95)
《2 3 4 的乘法口诀》引导式教学设计	(97)
《2、3、4 的乘法口诀》探究式教学设计	(101)

小学低年级数学课创新教学设计案例汇编(七)

《找规律》

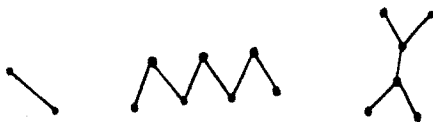
活动式教学设计

一、基本训练

师(音乐起)小朋友们,“唐老鸭数学俱乐部”又和大家见面了。唐老鸭今天给我们带来什么有趣而精彩的题目呢?请看(投影出示)

[评析:用儿童喜闻乐见的动画人物唐老鸭开场,创设活动情境,激发了学生活动的兴趣。]

a. 比一比、想一想。段数与点数之间有什么规律?



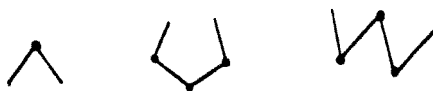
()个点 ()个点 ()个点

()段线 ()段线 ()段线

段数比点子数_____

(左图师生共同分析填写,中图启发学生分析填写,右图学生独立分析填写)

b. 点

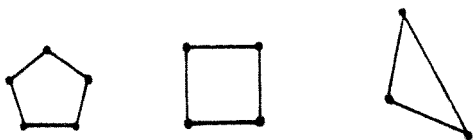


()个点 ()个点 ()个点

()段线 ()段线 ()段线

段数比点子数_____ (学生独立分析填写)

c.



()个点 ()个点 ()个点

()段线 ()段线 ()段线

段数与点子数_____

(学生独立分析填写)

师(a、b两组解答后)比较a、b两组图形中点子个数与线段数有什么不同?

生:a组图形的两端有点,所以点子数比段数多1;b组图形的两端没有点,所以点子数比段数少1。

师 (c 组解答后) a 组图形两端都有点 , 点子数比线段数多 ____ b 组图形两端没有点 , 点子数比线段数少 ____ c 组图中线段围成了一个图形 , 点子数与线段数 ____。

生 (略)

[评析 通过三组图形的比较 , 使学生能从具体的直观图形中 , 初步认识“ 线段数与点子个数 ”之间的几种关系 , 为教学活动作好知识准备和思维铺垫。]

二、导入新课

师 刚才小朋友们观察得很仔细 , 规律也找得非常准确 , 今天这节课我们一起来从数量的变化中找规律。(板书课题 找规律)

三、学习新课

师 小学生守则告诉我们“ 小学生从小养成自己的事情自己做的习惯 ”, 小朋友在家洗过手帕吗?

生 洗过。

师 唐老鸭在家也洗了手帕 , 它正在把洗好的手帕用夹子夹在绳上晾干。如果要把 2 块手帕夹到绳上 , 有几种夹法呢?

师 请大家把桌上的铅丝作为绳子 , 把手帕用夹子夹上去 , 看有几种夹法?

生 (动手操作)

师 同学们把你们的夹法说出大家听听。

生 1 我是这样夹的 , 一块手帕夹一个夹子。(展示)

师 那么他夹两块手帕用了几个夹子?

生 2 个。

师 想一想 如果像这样夹了 3 块手帕要几个夹子? 7 块呢? 12 块呢? 15 块呢?

生 用了 3 夹子。(7 个 , 12 个 , 15 个)

师 想一想 , 像这样夹 , 手帕块数与夹子数之间有什么规律?

生 夹子个数等于手帕块数。(板书 : 夹子个数 = 手帕块数)

生 2 我是这样夹的 , 一块手帕夹 2 个夹子。(展示)

师 他这样夹两块手帕要几个夹子?

生 4 个夹子。

师 3 块手帕要几个夹子? 怎样算的?(7 块呢? 12 块呢? 15 块呢?)

生 6 个夹子 2×3 (14 个 , 24 个 , 30 个)

师 想一想 , 像这样夹 , 夹子个数与手帕块数之间有什么规律?

生 夹子个数等于 2 乘以手帕块数。(板书 : 夹子个数 = $2 \times$ 手帕块数)

师 还有哪位小朋友有其它夹法?

生 两端分别夹一个 , 在相邻的两块手帕上夹一个。(展示)

师 像这样 , 夹两块手帕要几个夹子?

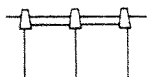
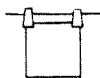
生 3 个。

师 想一想 , 如果夹 3 块手帕 , 要几个夹子呢?(7 块呢? 12 块呢? 15 块呢?)

生 4 个。

师 好 , 我们来完成这样一张表格(师生共同完成填表内容)

手帕块数	2	3	7	12	15
夹子个数	3				



师 现在看这张表格,想一想,手帕块数与夹子个数之间有什么规律?同桌请互相说说看,再说给大家听。

生(生互说后)夹子个数比手帕块数多1。(板书:夹子个数=手帕块数+1)

师 夹子个数等于手帕块数加1,也就是说夹子个数总比手帕块数多1,这是为什么呢?

师 我们以12块手帕为例(出示例题)。

唐老鸭洗了12块手帕,用夹子夹到绳子上晾干(图示略),用一个夹子夹在相邻的两块上,一共要多少个夹子?

根据这道题目的意思,我们可以用线段数表示手帕块数,用点子数表示夹手帕夹子的个数,就得到这样线段图(出示复合抽拉投影片)。

想一想,用多少条线段表示12块手帕?数数看。

生 12段。

师 这一幅线段图,两端有没有点?

生 有。

师 通过前面的例子我们知道,两端有点的,点子数就比线段数怎样?

生 多1。

师 所以点子数与线段数之间有什么关系?

生 点子数等于线段数加1(板书:点子数=线段数+1)。

师 12条线段有几个点。

生 13个点。

师 怎么求得?

生 $12+1=13$ (个)(板书)

师 数一数是不是13个点?

生(数点)

师 那么12块手帕,一共要用多少个夹子呢?

生齐答:一共要用13个夹子。(板书)

师 如果刚才这12块手帕,不是晾在笔直的竿上,而是像这样(投影出示)首尾相接晾在圆形的晾绳上,需要多少个夹子呢?

师 我们先来数一数是不是12块手帕?

生(齐数手帕块数)

师 再来数一数有多少个夹子?

生(齐数夹子个数)

师 手帕块数和夹子个数有什么规律呢?

生 夹子个数等于手帕块数。(板书:夹子个数=手帕块数)

师 如果像这样夹20块手帕,要多少个夹子?

生 20个。

师 刚才我们学习了夹子夹手帕的方法,当手帕晾在直的晾竿上时,有好几种夹法,不同的夹法,需要夹子个数也不同。谁能说出有什么规律?

生 用一个夹子夹在相邻的两块手帕上,夹子个数=手帕块数+1

师 如果首尾相接晾在圆形的晾绳上,夹子个数和手帕块数又有什么规律呢?

生 夹子个数等于手帕块数。

[评析 通过夹子夹手帕的几种夹法的操作,充分感知,建立表象,探究和概括出知识规律。]

四、巩固练习

1. 操作题 6cm 长的小棒 ,要折成 2cm 一段 ,要折几次 ?

师 :请大家拿出桌上的小棒 ,这根小棒就是 6cm ,老师已按 2cm 一段画上线了 ,请大家动手折一折 ,看能折几次。

(学生动手操作 ,教师巡视指导 ,组织讨论。)

生 2 次。

师 :怎么算 ?

生 $6 \div 2 - 1 = 2$ (次)

[评析 :操作的过程既是获取知识的过程 ,也是巩固知识的过程。]

2. 故事中的题目 :

师 :看过《西游记》电视剧的小朋友知道唐僧师徒一行有哪几个人 ?

生 :有唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。

师 :下面请小朋友们听一个故事 ,一边听故事 ,一边思考故事中的题目。

(放录音)一天 ,唐僧师徒四人来到一座城门口 ,准备入城 ,只见墙上贴一张纸 ,上面写得很清楚 :

“不管何方人士 ,都要在数学箱内随意抽取卡片一张 ,卡片上均有一道题 ,解答正确者 ,方可入城。”

八戒一看慌了 ,对唐僧说 :“师傅 ,俺老猪脑袋笨 ,这回西天去不成了。”悟空说 :“呆子 ,别着急 ,让老孙去抽一张 ,让你先算 ,如不行 ,还有师傅和沙师弟可另外抽取 ,也让你先算 ,总能解出一道来的。”八戒一听大喜说 :“对 ,对 ,对 !俺老猪今天也要争一口气 ,别让他们小瞧俺大唐国人。”孙悟空便走到数学箱边 ,拍拍额头 ,摸摸耳朵 ,闭着眼睛 ,抽出一张卡片 ,猪八戒连忙抢过来 ,唐僧等三人也凑过去一起看 ,题目是这样的(幻灯出示) :

海龙王有一根长 56cm 神棒 ,要在棒上每隔 8cm 的地方用黑漆涂一细圈 ,神棒两端也都要用黑漆涂上 ,一共要涂几圈 ?

八戒说 :“哎呀 ,悟空 ,这不是你的金箍棒吗 ?可这题目我不会。”悟空说 :“沙师弟 ,你瞧瞧 ,会不会做 ?”沙和尚看了一遍后说 :“我想出来了。”沙和尚刚要说 ,被悟空遮住了嘴 ,说过 :“请小朋友们先说。”(录音停)

师 :小朋友们 ,你们想出来了吗 ?谁来说说看。

生 $56 \div 8 + 1 = 8$ (次)

师 :你是怎么想的 ?

生 1 56 里有 7 个 8 ,不连开始的顶头 ,要画 7 圈 ,两端都要画 ,连开始顶头一圈 ,所以要画 8 圈。

生 2 如果神棒是一条线 ,画的细圈的次数相当于线上的点 ,两端都要画细圈 ,也就是说 ,线的两端都有点 ,点子数就比段数多 1 ,所以要画 8 圈。

守城门的卫兵说 :“好 ,沙僧可以入城。”八戒好羡慕 ,暗下决心。这时悟空又抽了一张 ,被八戒抢了过去 ,题目是这样的(投影出示)

高老庄庄口一个圆形的花坛上种菊花 ,已知花坛一周长 80 分米 ,如果每隔 10 分米种一棵菊花 ,花坛上可种几棵菊花 ?

八戒说 :“哎哟 ,怎么题目讲的是俺丈母娘庄里的事呀 ,我可一定得想出来。”八戒眉头皱了皱 ,这时 ,沙和尚伸出了 9 个手指暗示八戒 ,可八戒笑着摇摇头伸出了 8 个手指 ,到底是谁对呢 ?小朋友们你们说呢 ?

(录音停)生 :学生讨论 ,分析理由。(略)

(放录音)八戒想得果然不错,所以也入了城,这下悟空可急了,又抽出一张,谁知这一张上两道题,不仅要做出,还要找出两题的不同点,题目是这样的(幻灯出示):

(1)①火焰山路南侧长 500m,从两端每隔 5m 种一棵树,一共可以种多少棵?

②火焰山路两侧分别长 500m,从两端每隔 5m 种一棵树,一共可以种多少棵?

悟空一看,心中有了数,他仍要小朋友们先做。(录音停)

生(1)分析后板演(出示复合幻灯片分析)(略)

(2)分析①和②的不同点。(略)

(3)板演②题,其它学生自己做。(略)

(放录音)大家做得很好,悟空也是这样做的,卫兵说:“好,请孙悟空入城。”唐僧见徒弟们都入了城,非常高兴,又抽了一张,题目是这样的(幻灯出示)

女儿国内有一支 6 路纵队的操练队伍,只知道每队长 19 米,前后两排之间都相隔 1 米。求这支队伍有多少人?

八戒、悟空、沙和尚见了题目,都替唐僧捏一把汗,然而师傅就是师傅,唐僧眼珠一转就算出来了,小朋友们你们呢?

生:分析解题思路,板演、解答。(略)

[评析:运用儿童喜闻乐见的“西游记”故事内容,穿插数学知识,运用电化教学手段,声情并茂,让学生在活动中玩,在玩中学,既激发了学生的求知欲望,又长知识、长智慧,使学生身心得到健康愉快地发展。]

五、小结

师:本节课学习了什么?

生:(略)

师:唐僧师徒四人经过努力,终于取得了胜利,继续西行了。小朋友们,唐老鸭数学俱乐部活动到此就要结束了,最后让我们一起唱支歌继续向数学王国前进好吗?(随音乐《敢问路在何方》边唱边离开教室)。

[评析:数学活动课的特色之一就是在课堂教学中,组织全体学生参与活动,如动手操作、用眼观察、动脑思维、用耳辨别等活动。思维从活动开始,活动又促进思维发展。全课紧紧围绕促进学生思维,引导学生探究知识,做到寓教于乐。]

《找规律填数》

互动式教学设计

【教学目标】

- (一)使学生初步认识最简单的数列。
- (二)教会学生通过观察、归纳、抽象出数列的规律,培养学生观察能力和抽象思维能力。
- (三)使学生能用较完整的语言叙述数列的规律,培养学生的表达能力。
- (四)在认识规律的同时,并能按规律填数,培养学生的推理能力。
- (五)培养学生认真观察和爱动脑筋的好习惯。

【教学重点和难点】

重点 学会找规律 按规律填数。

难点 培养学生观察能力,发现规律。

【教学过程设计】

(一)复习准备

1.按要求数数。

- (1)一个一个地数,从四十数到五十二。
- (2)两个两个地数,从二数到二十。
- (3)五个五个地数,从五数到五十。
- (4)十个十个地数,从十数到一百。

2.在横线上填数。

- (1)3 连续加 3,每次加得的和写在横线上。

3 6 _____

- (2)6 连续加 6,每次加得的和写在横线上。

6 12 _____

- (3)48 连续减 4,每次减得的差写在横线上。

48 44 _____

(二)学习新课

1.谈话。

师:今天动物园里召开运动会,有 7 只小兔参加了一百米赛跑,它们参加比赛的号码是按一定规律排列的,可是教练员点名时,发现有两只小兔迟到了,这两只小兔子的号码各是多少呢?你们能猜出来吗?(此时学生十分兴奋,都想参与猜号码)今天我们就一起来认识数列的规律,学习按规律填数。

板书课题 找规律填数

2.教学例 1。

- (1)出示 1 4 7 10 13 □ □

师:像这样几个数按次序排列起来的,称它为数列。

请学生跟读“数列”。

(2)探索:

师:从整体看,后面的数与前面的数比较,有什么特点?

生:后面的数比前面的数大。

师:每相邻两个数是怎样变化的?(在投影仪上演示)你发现了什么规律?

$$1 \xrightarrow{+3} 4 \xrightarrow{+3} 7 \xrightarrow{+3} 10 \xrightarrow{+3} 13$$

生:前面的数加上3得后面的数。

师:相邻的两个数都相差几?

生:相邻的两个数都相差3。

师:刚才我们从整体和相邻的两数变化看,发现了这个数列的规律,我们可以用这样两句话来表达这个数列的规律:后面的数比前面的数大,相邻的两个数都相差3。(边说边板书)

师:先听老师完整地说一遍,看哪位同学能学老师说一遍。(指名说规律)

(3)填数。

师:谁知道迟到的两只小兔子的号码是多少呢?

生(同桌互相说说后回答)是16,19。

(4)尝试练习。

找规律填数:

a. 3 7 11 15 19 □

后面的数比前面的数()。

相邻的两个数都相差()。

□里填()。

b. 15 12 9 □ □

后面的数比前面的数()。

相邻的两个数都相差()。

□里填()()。

3.教学例2。

(1)出示 按规律在横线上填合适的数。

0 10 30 _____ 100

(2)探索:

师:从整体看,后面的数与前面的数比较,有什么特点?

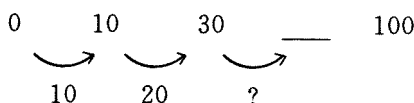
生:后面的数比前面的数大。

师:每相邻两数的差都一样吗?算算看。

生:每相邻两数的差是10,20,不一样。

师:第一个数与第二个数之间相差10,第二个数与第三个数之间相差20,那么第三个数与第四个数之间相差多少呢?

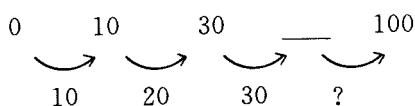
板书:



生:相差30。

师:第四个数与第五个数之间相差多少呢?

板书:



生 相差 40。

师 从整体和相邻两数的差的变化看,这个数列的规律是:后面的数比前面的数大,每一对相邻两数的差总比前面一对相邻两数的差多 10。(边说边板书)

(3)填数。

师 现在你们知道横线上的数是多少吗?

生 是 60。

师 怎样计算?

生 用它前面的数 30 加上它与前面一个数相差的数 30 $30 + 30 = 60$ 。

师 想一想,怎样检验?

(4)尝试练习,找规律填数。

1 2 4 7 11 □

后面的数比前面的数()。

每一对相邻两数的差总比前一对相邻两数的差多()。

□里填()。

4.教师小结:

找规律填数就要先从数列的已知数中找出变化的规律,然后再按规律填上合适的数。

(三)巩固反馈

1.找规律填数(投影片)

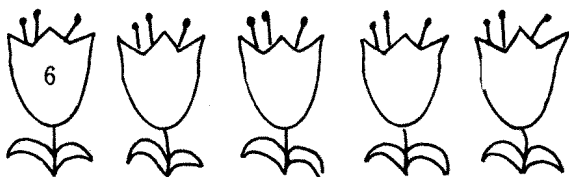
(1)8 5 7 9 □ 13

(2)8 11 14 □ □

(3)85 30 25 □ 15 □

(4)□ 17 15 13 □

2.你能在每朵花中写上一个数,使这些花也按一定的规律排列吗?



3.按规律填数,使每组数列不一样。

□ □ 10 □ □

□ □ 10 □ □

□ □ 10 □ □

□ □ 10 □ □

□ □ 10 □ □

□ □ 10 □ □

4.游戏 把全班同学分成红、黄、绿三组,按相同颜色数字卡片的按规律排列。

红色 0 3 6 9 ...

黄色 1 4 7 10 ...

绿色 2 5 8 11 ...

5. 按规律在□里填上合适的数。

(1) 2 2 3 5 8 □

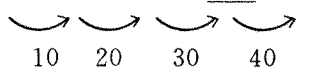
(2) 1 6 16 31 □

【课堂教学设计说明】

找规律填数是一节很有趣的课,整体设计上把握“规律”这个中心。复习准备阶段,让学生按要求数数和按规律填数,为找规律做了很好的铺垫,从故事导入新课,符合一年级学生的心理特点,自然地引出了数列规律的课题。

指导学生认识规律→叙述规律→运用规律→规律的概括,这种抽象的过程也完全符合学生认识事物的规律。在寓教于乐中,让学生动用多种感官参与教学的全过程。课堂练习形式多样,最后全班参加游戏竞赛,使全课在欢乐的高潮中结束。本课教学内容有一定的难度,不做教学要求。

【板书设计】

找规律填数	
例 1 1 4 7 10 13 □ □ $13 \xrightarrow{+3} 16 \xrightarrow{+3} 19$ 后面的数比前面的数大,相邻的两个数都相差 3。 练习 a. 3 7 11 15 19 □ b. 15 12 9 □ □	例 2 0 10 30 _____ 100 0 10 30 _____ 100 $30 + 30 = 60$  10 20 30 40 后面的数比前面的数大,每一对相邻两数的差总比前面一对相邻两数的差多 10。 1 2 4 7 11 □

《小小商店》

活动式教学设计

【素质教育目标】

(一) 知识教学点

1. 通过小小商店的活动, 巩固所学元、角、分的有关知识。
2. 通过小小商店的活动, 进一步巩固元、角、分的有关加、减法。

(二) 能力训练点

1. 使学生进一步认识人民币。
2. 使学生学会使用人民币。
3. 引导学生通过自己实践, 提高学生的生活能力。

(三) 德育渗透点

1. 通过游戏, 使学生进一步认识到数学在生活中的实际应用。
2. 通过模拟市场, 培养学生的创新意识和实践能力。
3. 通过废品回收和募捐活动渗透思想教育。

【教学重点】

元、角、分的简单计算。

【教学难点】

学生模拟市场买卖, 提高学生实践能力。

【教具、学具准备】

教科书模拟商店的物品, 人民币学具。

【教学步骤】

一、引导学生, 自办商店

1. 引导学生, 用自己的玩具、学具、学生用品、学习物品办一个小小商店, 可事先参观一个商店, 将每件物品标上价钱。
2. 交换每人当一次售货员。
3. 用人民币学具模拟货币。
4. 商店内的物品可根据情况设计。

二、活动形式

1. 可以每组为一种商品柜台, 或指定几人为售货员。
2. 学生任意提出问题, 进行解答。
3. 每组作好记录, 并写出算式。

三、全课小结。

《小小商店》

活动课教学设计

【教学目标】

(一)通过到小小商店参与购物活动,运用所学知识解决一些实际问题,引起学生学习兴趣。

(二)培养学生观察能力和运用知识解决问题的能力。

【课前准备】

教科书“小小商店”图制成投影片。(有条件的教学班可以带来实物,把教室布置成临时的小小商店,让学生扮演售货员和顾客,现场进行交易活动)

【教学过程设计】

一、揭示课题

启发谈话:同学们在这个学期学习了许多知识,今天我们要运用所学的知识走进小小商店。(板书课题:小小商店)大家在小小商店里会遇到许多数学题,下面我们一起研究,看谁观察又仔细,又爱动脑筋。为了使这次活动顺利进行,请一名同学担任主持人。

二、开始活动

主持人:同学们,小小商店今天开业了,这里的售货员全都是小学生,让我们一起到小小商店去看一看。

1.回收站

主持人:一进小小商店,迎面看到有一个小桌,这里是回收站。谁来告诉我们回收矿泉水瓶和易拉罐的价格。

学生:回收1个矿泉水瓶5分,回收1个易拉罐1角。

主持人:小丽拿来3个易拉罐和2个矿泉水瓶,一共是多少钱?

售货员:3个易拉罐是3角,2个矿泉水瓶是1角,一共是4角。

主持人:小强拿来了3个易拉罐和1个矿泉水瓶,一共是多少钱?

学生:3个易拉罐是3角,1个矿泉水瓶是5分,一共是3角5分。

主持人:同学们,我们都要增强环保意识,也请你们把空的易拉罐和矿泉水瓶送到回收站。

2.学习用品部

主持人:下面我们来到学习用品部。首先看到小红要买1个转笔刀(8角),售货员找她2角,那么小红付多少钱?

学生:买1个转笔刀8角,找回2角,小红付给售货员1元钱。

主持人:小马带了20元钱,他要买1个书包(22元),够不够?还差多少钱?谁来帮助售货员算一算?

学生:用22元减去20元等于2元,小马带的钱不够,还差2元。

主持人:小军有5张1角和2张2角,他要买一块橡皮(5角),可以怎样付钱?请同学们抢答。

学生甲 :可以付 5 张 1 角 ,一共是 5 角钱。

学生乙 :可以付 3 张 1 角 ,1 张 2 角 ,一共是 5 角钱。

学生丁 :可以付 1 张 1 角 2 张 2 角 ,一共也是 5 角钱。

3.玩具部

主持人 玩具部有魔方、积木、皮球、毛绒宠物、变形金刚等。在这里我们看到莹莹拿着 10 元钱 ,买 1 个皮球(4 元) ,剩下的钱还能买点儿什么 ?

学生甲 :莹莹剩下了 6 元 ,可以买 1 个魔方(5 元 4 角) ,还应该找回 6 角钱。

学生乙 :莹莹剩下的钱 ,可以买 1 辆小汽车 ,还应找回 1 元钱。

学生丁 :莹莹剩下的钱 ,可以买气球 ,1 个气球 8 角钱 ,买 7 个气球一共 5 元 6 角 ,还应找回 4 角钱。(大家鼓掌 ,表扬他爱动脑筋)

主持人 :方方想买 1 个变形金刚(68 元) ,还想买 1 辆小汽车(5 元) ,一共多少钱 ?

学生 :用 68 元加 5 元等于 73 元 ,方方买 1 个变形金刚和 1 辆小汽车 ,一共用 73 元。

主持人 :小林买了 1 个小熊玩具(12 元) ,还剩 3 元钱。小林原来有多少钱 ?

学生 :这道题应该用花去的 12 元加上剩下的 3 元等于小林原来有的钱数 ,12 元加上 3 元等于 15 元 ,小林原来有 15 元钱。

主持人 :李英有 20 元钱 ,买 1 个布娃娃(16 元) ,应该找回多少钱 ?

学生 :用 20 元减去 16 元等于 4 元 ,应该找回 4 元钱。

4.生活用品部

主持人 :在生活用品部 ,菲菲想买巧克力或饼干 ,请问这两种食品哪个贵 ,贵多少 ?谁能够帮一帮她 ?

学生 :1 块巧克力 2 元 ,1 包饼干 1 元 8 角 ,因为 2 元大于 1 元 8 角 ,所以巧克力贵 ,用 2 元减去 1 元 8 角等于 2 角 ,巧克力比饼干贵 2 角钱。

主持人 :大力和小山想买饮料。

售货员 :要汽水还是要可乐 ?

大力 :1 瓶汽水 1 元 2 角 ,1 瓶可乐 2 元 4 角 ,买 2 瓶汽水和买 1 瓶可乐花的钱一样多。

小山 :那还是买 2 瓶汽水吧。

主持人 :小山花多少钱 ?

学生 :1 元 2 角加上 1 元 2 角等于 2 元 4 角 ,小山花了 2 元 4 角钱。

主持人 :小红拿了 1 张 2 元钱 ,买了 1 把小刀 ,售货员找给她 1 元 5 角 ,1 把小刀多少钱 ?

学生 :用 2 元减去 1 元 5 角等于 5 角 ,1 把小刀 5 角钱。

5.募捐站

主持人 :在小小商店的出口处有一个募捐站 ,请同学们把自己攒的零用钱捐出来 ,为社会献一份爱心。在这里我们看到小花捐 1 元 2 角 ,豆豆捐 5 角 ,他俩一共捐了多少钱 ?

学生 :1 元 2 角加上 5 角等于 1 元 7 角 ,他俩一共捐了 1 元 7 角钱。

主持人 :今天我们到小小商店参与购物活动 ,到此结束 ,谢谢大家。

(三)活动总结

教师 :同学们 ,今天我们在小小商店里的活动搞得很成功 ,在这里有的学生当售货员 ,有的学生当顾客 ,还有许多同学在主持人的引导下参与帮助解决在交易活动中出现的各种数学问题 ,复习巩固了所学的知识。下面分组把今天解决的数

学题整理出来,然后想一想,还可以提出什么问题?

【课堂教学设计说明】

这节数学活动课生动有趣。不但解决了许多在购物交易中出现的数学题,而且让学生玩中学,乐中学,符合儿童直观形象的认知心理。

教学中设计的训练形式新颖,选一名学生当主持人,起到客串和导向作用,进入小小商店,按回收站——学习用品——玩具——生活用品——募捐站有序地前行,在每一个部门都以不同形式编出许多数学题,让同学们解答。训练方法具有启发性和趣味性,充分发挥了学生的主体作用。

以购物为中心,编出各种应用题解决实际问题,拓宽了学生的思路,培养了学生分析问题和解决问题的能力,做到双基训练和能力培养的同步教学,符合素质教育要求。

在复习和运用已学数学知识的过程中,不失时机地对学生进行思想品质教育,巧妙地设计展现了教师教书育人的教学风貌和丰富的教学经验。

《100 以内数的加法和减法》

复习课教学设计

【教学目标】

(一)通过对学过的 100 以内数的加法和减法题比较归类,总结出计算的规律,提高学生的计算能力。

(二)培养学生分析、综合能力。

(三)养成认真负责、一丝不苟的好习惯。

【教学重点和难点】

重点:掌握 100 以内数的加法和减法计算法则,熟练地进行口算和笔算。

难点:在计算方法上发现规律,总结规律,提高计算能力。

【教学过程设计】

(一)课前谈话

师:今天我们复习学过的 100 以内数的加法和减法,并从中总结出解题的规律,希望大家仔细观察,用心思考,看谁掌握得又快又好。

(二)复习口算

1. 加法。

(1)口算下面各题。(要求说出想的过程)

① $34 + 20 = 54$

② $40 + 56 = 96$

③ $23 + 6 = 29$

④ $4 + 52 = 56$

⑤ $37 + 5 = 42$

⑥ $8 + 42 = 50$

(2)观察以上 6 道题,从数字上看能归纳为几种情况?

教师要调动学生的积极性,使学生充分发表意见,归纳如下:

以上 6 道题可以归纳为两种情况:

第一种情况,两位数与整十数相加,有①,②两题。

第二种情况,两位数与一位数相加,有③~⑥。其中③,④两题是不进位加法,⑤,⑥两题是进位加法。

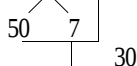
(3)虽然各题的线路不同,但想法一致,以上 6 道题在计算方法上,你发现什么规律?

在计算方法上发现它们的规律是:先把两位数分成整十数和一位数,再进行计算。

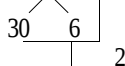
2. 减法。

(1)口算下面各题。(要求说出想的过程)

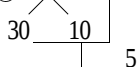
① $57 - 20 = 37$



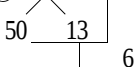
② $36 - 4 = 32$



③ $40 - 5 = 35$



④ $63 - 7 = 56$



(2)观察以上4道题,从数字上看能归纳为几种情况?

以上4道题可以归纳为两种情况:

第一种情况,两位数减整十数,有①题。

第二种情况,两位数减一位数,有②、③、④题。其中②题是不退位减法,③、④题是退位减法。

(3)在计算方法上你能总结出规律吗?

在计算方法上发现要把被减数分成两部分,一部分是整十数,另一部分是一位数或两位数(也就是十几),先做减法,再用所得的差与整十数相加。

3. 练习。

(1)用已经总结出来的计算规律口算下面各题,并口述计算过程:

① $5 + 43 = 48$ 把43分成40和3,5加3得8,40加8得48。

② $80 + 17 = 97$ 把17分成10和7,80加10得90,90加7得97。

③ $25 + 8 = 33$ 把25分成20和5,5加8得13,20加13得33。

④ $6 + 89 = 95$ 把89分成80和9,6加9得15,80加15得95。

⑤ $79 - 6 = 73$ 把79分成70和9,9减6是3,70加3得73。

⑥ $75 - 40 = 35$ 把75分成70和5,70减40得30,30加5得35。

⑦ $30 - 6 = 24$ 把30分成20和10,10减6得4,20加4得24。

⑧ $85 - 9 = 76$ 把85分成70和15,15减9得6,70加6得76。

师:当我们熟练地掌握口算方法之后,就可以把计算过程省略,迅速准确地说出得数。

(2)口算。

$81 - 70$ $30 + 28$ $38 - 4$ $91 - 8$

$62 - 2$ $42 + 3$ $52 + 20$ $6 + 35$

(三)复习笔算

1.列竖式计算下面各题。(可分组练习,做在练习本上,并指定6名学生做在投影片上,每人写一道题)

$13 + 54 =$ $48 + 27 =$ $57 + 23 =$

$87 - 42 =$ $62 - 35 =$ $70 - 52 =$

做完后用投影片订正。

2.笔算加法和笔算减法有哪些地方相同?有哪些地方不同?(同桌的同学讨论)

相同处:

(1)相同数位对齐;

(2)从个位算起。

不同处：

笔算两位数加法时，个位满十，向十位进1。笔算两位数减法时，个位不够减，从十位退1，在个位上加10再减。

3.巩固练习。

(1)给小马虎治病。

一号病例：

$$\begin{array}{r} 5 \quad 4 \\ + 3 \quad 9 \\ \hline 8 \quad 3 \end{array}$$

诊断：个位4加9得13，横线下个位写3，向十位进1，十位5加3再加进上来的1得9，小马虎忘记把进上来的1加上，所以错了。

$$\begin{array}{r} 5 \quad 4 \\ + 3 \quad 9 \\ \hline 9 \quad 3 \end{array}$$

处方：把进上来的1，写在十位下面

二号病例：

$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \\ + 4 \quad 7 \\ \hline 7 \quad 9 \end{array}$$

诊断：个位2加7得9，十位2加4得6，这道题是不进位加法，小马虎当成进位加法做的，所以错了。

处方：

$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \\ + 4 \quad 7 \\ \hline 6 \quad 9 \end{array}$$

认真细致地做题。

三号病例：

$$\begin{array}{r} . \\ 6 \quad 2 \\ - 2 \quad 5 \\ \hline 3 \quad 5 \end{array}$$

诊断：个位2减5不够减，从十位借1，向个位退10，12减5得7，小马虎只用退下来的10减5，忘记了个位上的2，所以错了。

$$\begin{array}{r} . \\ 6 \quad 2 \\ - 2 \quad 5 \\ \hline 3 \quad 7 \end{array}$$

处方：从十位退1后，个位要算12减5。

四号病例：

$$\begin{array}{r} . \\ 4 \quad 0 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline 3 \quad 2 \end{array}$$

诊断：个位0减8不够，从十位借1，向个位退10，10减8得2，十位上退1剩3，3减1得2。小马虎计算十位时，仍然用4减1得3，造成错误。

$$\begin{array}{r} 40 \\ -18 \\ \hline 22 \end{array}$$

从十位 4 退 1 剩 3, 3 减 1 得 2, 在十位写 2。

(2) 在□里最大能填几？最小能填几？

$$\begin{array}{r} 4 \quad 5 \\ + \quad 3 \quad \square \\ \hline 8 \quad \triangle \end{array} \qquad \begin{array}{r} 7 \quad 4 \\ - \quad 3 \quad \square \\ \hline 3 \quad \triangle \end{array}$$

【课堂教学设计说明】

通过复习,把旧知识系统整理出来,概括出计算规律,开阔了学生的思路。学生明白算理后又鼓励学生采用直接加或直接减的方法,训练学生思维的敏捷性。及时巩固练习,分析错题原因,培养学生认真细致的良好学习习惯。

【板书设计】

100 以内数的加法和减法复习课

① $34 + 20 = 54$

② $40 + 56 = 96$

③ $23 + 6 = 29$

④ $4 + 52 = 56$

⑤ $37 + 5 = 42$

⑥ $8 + 42 = 50$

① $57 - 20 = 37$

② $36 - 4 = 32$

③ $40 - 5 = 35$

④ $63 - 7 = 56$

《连加、连减》

过程式教学设计

一、复习铺垫

(一)口算接力赛。(教师出示题卡,学生分组进行口算接力赛。)

$$30 + 60 \quad 80 - 7 \quad 34 - 10 \quad 58 - 30$$

...

(二)看谁算得对又快。(投影出式题)

$$\begin{array}{r} 5 \quad 6 \\ + \quad 1 \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 6 \\ - \quad \quad 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 4 \\ + \quad 1 \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 3 \\ - \quad 2 \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

(三)说一说、算一算。(要求学生说出运算顺序、计算过程。)

$$8 + 4 + 3 \quad 9 - 4 - 5 \quad 12 - 4 + 6$$

二、教学新知

(一)教学例 1。

教师将“ $8 + 4 + 3$ ”改编成“ $28 + 34 + 23$ ”,引入教材例 1 的教学。

师:比较算式“ $28 + 34 + 23$ ”和“ $8 + 4 + 3$ ”,同学们发现了什么?

引导学生概括出这两道算式的相同点:①它们都是连加算式(教师板书课题“连加”);②都按照从左到右的运算顺序进行计算。不同点:“ $8 + 4 + 3$ ”是一位数连加计算式题,而“ $28 + 34 + 23$ ”是两位数连加计算式题。

师:同学们能尝试计算吗,用什么方法计算,怎样算?

学生尝试用竖式计算后,教师抽一学生起来回答:先算什么?(先算 $28 + 34$,得 62)为什么“ $28 + 34$ ”和的十位上是 6?(因为先把个位上的数相加,“ $8 + 4$ ”得 12,在和的个位上写 2,并向十位进 1,所以十位上的 2 加上 3,再加个位进上来的 1 得 6)这时教师投影出“ $28 + 34$ ”的竖式,引导学生思考:再算什么?(再算“ $62 + 23$ ”,得 85)教师再投影出“ $62 + 23$ ”的竖式。

师:看一看书上是怎么计算的?

指导学生对照例 1 检查自己的尝试计算是否正确。当学生发现自己的竖式计算和例 1 左边的写法相同,和右边的写法不同时,教师接着指出:两步连加笔算的书写,除了用分步竖式来揭示计算过程外,还可以采用教材右面介绍的简便写法。

师:请同学们观察教材例 1 左边的分步计算竖式,你发现了什么?

引导学生发现由于第一步计算“ $28 + 34$ ”的和“62”,是第二步计算“ $62 + 23$ ”中的加数,因此在写出第一步计算的竖式,算出结果后,可以在这一步计算结果下面直接进行第二步竖式计算,不用重复书写第一步的计算结果,这样的书写方法比

较简便。紧接着教师拖动投影片,把第二个分步计算竖式的加数“62”和第一个分步计算竖式的和“62”重叠在一起,形成连加竖式的简便写法。

练习 $46 + 25 + 17$ 。(要求学生写出两种竖式计算的书写方法,并抽学生上台板演。)

(二)教学例2。

教师出示例2“ $52 - 20 - 18$ ”,让学生观察这道式题的特点。当学生指出这是一道连减式题时,教师板书“连减”,从而完善课题。

师:这道式题的计算顺序怎样,先算什么,后算什么?

教师根据学生的回答板书出分步计算竖式,然后引导学生思考:“ $52 - 20$ ”的差“32”又是第二步竖式计算中的什么,能否把分步计算的竖式简便写成连减竖式?

在学生掌握了连减竖式的简便写法后,再引导学生思考:“ $52 - 20$ ”采用什么方法算比较简便?让学生认识到第一步计算可以用口算(用虚线圈出),只要把口算的结果代入第二步计算就可以了。像这样的两步计算式题,只需要书写一个竖式。

练习 $84 - 26 - 30$ 。(抽一学生板演,其余在练习本上完成。)

根据学生练习的情况,评讲后教师强调指出:在计算时遇到哪一步可以口算,那一步就不必写竖式。

全课小结。(略)

三、课堂练习

(一)基本练习。

1.填空。

$$\begin{array}{r} 4 \quad 3 \\ + \quad 3 \quad 9 \\ \hline (\quad) \\ + \quad 1 \quad 5 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 2 \\ - \quad 1 \quad 8 \\ \hline (\quad) \\ - \quad 2 \quad 9 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

2.改正下面竖式计算中的错误。

$$\begin{array}{r} 9 \quad 0 \\ - \quad 5 \quad 8 \\ \hline 4 \quad 2 \\ - \quad 2 \quad 4 \\ \hline 1 \quad 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 9 \\ + \quad 3 \quad 5 \\ \hline 6 \quad 4 \\ + \quad 1 \quad 9 \\ \hline 7 \quad 3 \end{array}$$

(二)巩固练习。

1.投影出“ $38 + 43 + 16$ ”的三种竖式计算书写形式,让学生判断哪一种竖式计算的书写形式好。(第一种:分步计算的左右并排竖式;第二种:分步计算的上下排列竖式;第三种:连加竖式的简便写法。)

2.投影出“ $40 + 26 + 19$ ”的三种计算方法,让学生选择出哪一种方法较简便。(第一种:分步的笔算;第二种:先口算再笔算;第三种:用连加笔算的简便书写形式计算。)

3.指出下面竖式计算中□表示数几,☆表示数几?

$$\begin{array}{r} 3 \quad \star \\ + 4 \quad 7 \\ \hline 8 \quad 6 \\ + 1 \quad \square \\ \hline 9 \quad 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad \square \\ - 6 \quad 4 \\ \hline 2 \quad 0 \\ - 1 \quad \star \\ \hline \square \end{array}$$

《连加、连减》

互动式教学设计

【教学目标】

- (一)使学生正确掌握用竖式计算连加、连减两步式题的方法。
- (二)通过计算连加、连减两步式题,提高学生的计算能力。
- (三)培养学生观察、分析的能力及书写工整、规范的良好习惯。

【教学重点和难点】

重点:掌握用竖式计算连加、连减两步式题的方法。

难点:正确计算连减式题。

【教学过程设计】

(一)复习准备

1.板演(指名两个学生到黑板上演算):

$$18 + 24 =$$

$$42 + 27 =$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$$

2.在两名学生板演的同时,其他学生口算下面的题,抽问其中一道连加、一道连减的口算过程,从而复习连加、连减运算按从左往右的顺序进行计算。

$$20 + 40 + 30 = \quad 10 + 40 + 20 = \quad 3 + 20 + 6 =$$

$$70 - 20 - 40 = \quad 80 - 50 - 10 = \quad 65 - 5 - 20 =$$

订正板演,两名学生分别说一说计算过程,大家检查计算是否正确。然后观察一下,两道加法题之间有什么联系,引导学生发现第一个加法算式两个加数的和也就是第二个加法算式中的第一个加数。如果把这两道加法题连在一起写,就是一道连加题。今天我们就学习连加、连减用竖式计算。出示课题“连加、连减”。

(二)学习新课

1.出示例1 $28 + 34 + 23 =$

启发提问:

(1)连加式题的运算顺序是怎样的?

(2)用竖式怎样计算?

相邻的两位同学互相说一说,然后自己动笔试着做一做(如果有条件,每人一块小纸黑板,每人在纸黑板上做)。

在学生自己试算过程中,教师行走巡视,找出几种有代表性的做法,可能有下面几种情况,先出示正确的算法,即

$$\begin{array}{r} 2 \quad 8 \\ + 3 \quad 1 \quad 4 \\ \hline 6 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 2 \\ + 2 \quad 3 \\ \hline 8 \quad 5 \end{array}$$

大家进行评议,公认这种算法是正确的。然后出现下面两种学生可能出现的算法(如果班里学生没有出现这种情况,就不必提出,以免误导)。让学生说一说错在哪里。

(1)

$$\begin{array}{r} 2 \quad 8 \\ + 3 \quad 1 \quad 4 \\ \hline 6 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 4 \\ + 2 \quad 3 \\ \hline 5 \quad 7 \end{array}$$

(应该用第一步加得的结果 62 去加第三个加数)

(2)

$$\begin{array}{r} 2 \quad 8 \\ + 3 \quad 1 \quad 4 \\ \hline 6 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 6 \\ + 2 \quad 3 \\ \hline 4 \quad 9 \end{array}$$

(在计算第二步时,应该用 62 加上 23,他把“62”误写成“26”了,由于抄错数,导致结果错误)

小结性提问:

(1)计算连加式题,先加什么,再加什么?

(2)计算连加两步式题,应注意些什么?

在此基础上得出:

计算连加式题时,先把前两个数相加,再加第三个数。要注意计算第二步时,是把第一步计算的结果加上第三个数,还要注意每一个计算过程中,不要抄错数。

教师介绍简便写法。为了书写简便,我们可以把两个竖式连起来写。即

$$\begin{array}{r} 2 \quad 8 \\ + 3 \quad 1 \quad 4 \\ \hline 6 \quad 2 \\ + 2 \quad 3 \\ \hline 8 \quad 5 \end{array}$$

提问:这种写法和原来的写法有什么不同?简便在什么地方?

教师总结同学的意见,得出:这种把算式连起来写的方法,不仅可以少写一个“62”,比较简便,同时可以避免计算过程中抄错数的错误,使计算正确、迅速。

做一做:

$$46 + 25 + 17 =$$

要求学生在课堂练习本上做,先分步书写,再用简便方法书写。指名一个同学在小黑板(或投影片)上做,便于在全班订正。

2. 出示例 2 $52 - 20 - 18 =$

启发性提问:

(1)这是一道什么样的两步式题?

(2)你能根据刚才研究的连加两步式题,推想出连减两步式题的计算方法吗?

同学们试一试在小黑板上做一做。

教师通过行走巡视,可能发现有以下三种情况,教师先出示第(1)(2)种。

$$\begin{array}{r} 5 \quad 2 \\ (1) - 2 \quad 0 \\ \hline 3 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 2 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline 1 \quad 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 2 \\ (2) - 2 \quad 0 \\ \hline 3 \quad 2 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline 1 \quad 4 \end{array}$$

通过学生评议,两种算法都是正确的,而第(2)种是用简便算法,值得提倡。再出示第(3)种算法。

$$\begin{array}{r} 5 \quad 2 \\ - 2 \quad 0 \\ \hline 3 \quad 2 \\ 3 \quad 2 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline 2 \quad 4 \end{array}$$

让学生说一说这道题错在哪里。第一步计算对了,问题出在第二步是退位减法,而这位同学没有退位,造成计算错误。大家要吸取他的教训。

在此基础上,教师进一步指出:在计算两步式题时,遇到哪一步可以用口算,就不必写竖式。如上面这道题,第一步可以用口算,就可以不写竖式(把第一步竖式用虚线框起来)

做一做 $84 - 26 - 30 =$

由学生在课堂练习本上试做,指名一个学生在小黑板(或投影片)上做,便于在全班订正。教师还可以了解一下哪些学生直接用简便方法书写,而且一次做对,哪些同学还用两个竖式做,哪些同学只写了第一步竖式,第二步用口算就得出了结果。对最后一类同学可以提出表扬。

小结性提问:

(1)计算连减式题,先算什么,再算什么?

(2)计算连减两步式题,应注意什么?

(三)巩固反馈

1.基本练习

$$\begin{array}{r} 4 \quad 3 \\ + 3 \quad 9 \\ \hline (\quad) \\ + 1 \quad 5 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 6 \\ + \quad 8 \\ \hline (\quad) \\ + 5 \quad 7 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 0 \\ - 3 \quad 1 \\ \hline (\quad) \\ - 1 \quad 5 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 2 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline (\quad) \\ - 2 \quad 9 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

可以让学生直接在书上填写。

2.对比性练习

(1)用竖式计算下面各题。

$$54 + 26 + 15 = \quad 90 - 58 - 24 =$$

直接在书上做,可以列两个竖式,也可以用简便写法。

(2)口算下面各题。(直接在书上写得数)

$$7 + 59 + 20 = \quad 72 - 6 - 40 =$$

3. 趣味性练习

把每行的三个数加起来。

把练习一的第 1 题 如下图那样 ,把每行三个数的旁边画一个括号 ,把得数填

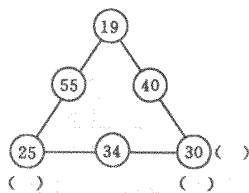


图 1

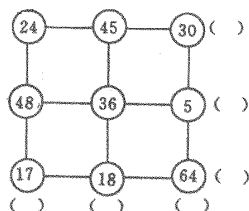


图 2

在括号里。

4. 课后练习

练习一的第 1 题和第 2 题。

【课堂教学设计说明】

本节课是在学生已经掌握了口算两位数加减一位数和整十数及笔算两位数加减两位数 ,以及口算连加、连减的基础上进行的。这节课的新知识就是让学生学会用竖式计算连加、连减的式题。教学中要紧紧抓住这一重点。

教学过程的设计充分利用旧知识 ,引导学生探索主动获取新知识。教学一开始 ,安排两道有联系的加法算式进行板演 ,第一个加法算式中的得数就是第二个算式中的一个加数 ,就为学生探索连加法怎样用两个竖式进行计算打下了基础。两道例题都是放手先让学生试算 ,在此基础上 ,全班讨论、交流 ,引导学生总结出连加、连减的计算方法 ,以及计算中应注意的问题。这样安排 ,使全体学生参与到教学过程中去 ,不仅获得了新知识 ,而且培养了观察、分析能力和养成良好的计算习惯。

本节课的练习除了边讲边练外 ,最后安排了有层次的集中练习 ,并进行及时反馈 ,表扬用简便写法及结合口算算得正确的同学 ,从而培养学生的计算能力。

【板书设计】

连加、连减					
例 1 $28 + 34 + 23 = 85$			例 2 $52 - 20 - 18 = 14$		
$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline 62 \end{array}$	$\begin{array}{r} 62 \\ + 23 \\ \hline 85 \end{array}$		$\begin{array}{r} 52 \\ - 20 \\ \hline 32 \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \\ - 18 \\ \hline 14 \end{array}$	
$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline 62 \end{array}$			$\begin{array}{r} 52 \\ - 20 \\ \hline 32 \end{array}$		
$\begin{array}{r} 62 \\ + 23 \\ \hline 85 \end{array}$			$\begin{array}{r} 32 \\ - 18 \\ \hline 14 \end{array}$		
$18 + 24 =$	$42 + 27 =$				
$\begin{array}{r} 18 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 42 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$				

《连 加》

启发式教学设计

【教学目标】

1. 理解连加的意义。
2. 掌握连加的运算顺序,并能正确进行计算。
3. 培养学生初步的观察思维能力。

【教材简析】

连加计算是在学生掌握了 10 以内的加、减计算基础上学习的,是学生计算能力的巩固与提高。连加需要分两步进行口算,计算时必须先记住前两个数相加的结果,再和第三个数相加。这对于刚开始学习计算的一年级学生来说是有一定困难,因此教材采用图示的方法形象直观地说明了连加的意义,又用划线的方法,帮助学生理解连加的运算顺序。最后,通过各种练习形式达到正确、熟练进行连加计算,为学习连减与加减混合运算奠定基础。

【重点、难点】

重点:掌握连加的计算方法,正确进行计算。

难点:掌握连加运算顺序。

【教法设计】

(一)复习

1. 口算 10 以内的加法算式。
2. 通过看图列算式复习加法意义。

(二)讲授新课

根据教材内容和学生实际情况可以分成 2 个层次进行新课教学。

1. 直观演示,理解连加意义。

教师分步出示小鸡图。左边 3 只,右边 2 只。学生看图说意思后列式 $3 + 2$ 。

教师继续演示又跑来 1 只小鸡,要求学生完整地复述图意,然后列式 $3 + 2$

$+ 1 = 6$

观察算式特点后,板书课题。

教学生会读连加算式。

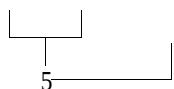
比较加法算式与连加算式的异同点。

2. 掌握运算顺序与计算方法。

(1)根据实际情景,掌握运算顺序。

回忆小鸡图图意,由学生说出运算顺序:从左往右分两步计算

$$3 + 2 + 1 = 6$$



(2)通过学生操作 进一步掌握计算方法。

教师口述题目 学生摆小棒表示出连加算式 并讲出计算过程。

(3)练习做书上的“做一做”第1题 学生口述题目意思 再填出算式与结果。

3.全课总结。(略)

(三)巩固练习

1.完成练习十题第1题。

要求学生讲清运算顺序 教师强调要记住第一步的得数 才能和第三个数相加。

2.完成练习十二第2题。

要求学生讲清每组算式的关系 以加深对连加算式特点的掌握。

3.完成练习十二第3题、第5题 要求学生在掌握连加计算的方法后 能够比较迅速地、正确地进行计算。

4.独立完成练习十二第4题、第6题。

五、要点提示

1.教学时注意加强直观演示 给学生建立清晰、准确的表象。

2.计算时学生容易将第一步得数忘记 这是学习时的难点 为了突破这一难点 刚开始口算时 可以让学生分步说出计算得数 逐步达到直接口算出最后结果的程度。

3.在学生掌握了连加的计算方法后 要不断加强口算练习 提高口算速度。

《应用题》

素质教育教学设计

【教学内容】

教材 6-7 页例 5、例 6 及做一做 练习二中 1-3 题。

【素质教育目标】

(一)知识教学点

- 1.使学生知道连续两问应用题的结构。
- 2.初步学会分析连续两问应用题的数量关系。

(二)能力训练点

- 1.理解连续两问应用题结构特点。
- 2.能够列式解答比较容易的连续两问应用题。

(三)德育渗透点

引导学生探索知识的内在联系 培养学生分析问题的良好习惯。

【教学重点】

认识连续两问应用题的结构特点 ,初步学会分析题中数量关系 ,能够列式解答。

【教学难点】

引导学生分析并找出第二问中没出现的条件 ,正确进行列式计算。

【教具、学具准备】

①计算题投影片两组②补充条件投影片两组③书 P7 做一做 1 投影片④巩固发展中的第 2、3 题⑤口算卡片。

【教学步骤】

一、铺垫孕伏

1.计算(投影出示)

一组 :① $38 + 25 - 6$ ② $54 + (7 + 35)$

二组 :① $30 - (77 - 54)$ ② $82 - 50 + 49$

方法 :让一半学生做第一组题 ,另一半学生做第二组题 ,做完后全班订正。

2.幻灯出示应用题

(1)小华有 4 张红纸 ,5 张黄纸 ,她一共有多少张彩色纸 ?

(2)小华一共有 9 张彩色纸 ,用了 4 张 ,还剩多少张 ?

学生口述列式并解答 ,教师引导学生发现前一道题的问题恰好是第二题的第一个条件。

3.填条件练习。(投影出示)

(1)_____ ,用了 4 张 ,还剩多少 ?

(2) _____, 又跑来 5 只, 一共有多少只兔?

教师引导: 横线上填条件, 为什么填这个条件, 说明自己是怎么想的?

(1) 因为题中让求还剩多少张, 就一定要知道原来有多少张?

(2) 因为题目让求一共有多少只, 就一定要知道原来有多少只?

(3) 教师小结: 进行应用题的计算, 一定要抓住问题, 想想要什么条件, 再联系题中的条件去想, 哪些条件是所求问题必须的, 然后列式解答。

(4) 学生列式解答, 教师板书在幻灯片上。

二、探究新知

1. 教学例 5:

(1) 教师出示例 5 的前半部题目: 学校有 15 只白兔, 7 只黑兔, 一共有多少只兔?

(2) 学生独立列式解答, 订正时请学生口述, 教师板书:

$$15 + 7 = 22 \text{ (只)}$$

答: 一共有 22 只兔。

(3) 教师再出示后半题目: 又生了 8 只小兔, 学校现在有多少只兔?

(4) 教师引导学生分析思考: 这道题现在如何解答, 你是怎样想的?

(5) 学生讨论, 教师巡视。

(6) 引导学生回答出: 要求出学校现在有多少只兔子, 必须知道学校原来有多少只兔和又生了多少兔。题中在第二问里给的条件是“又生了 8 只小兔”, 这个条件在第一问的后边, 就是说在有了 22 只小兔之后又生了 8 只小兔, 也就是说又增加了 8 只小兔。实际上, 第一问求出的 22 只兔相当于学校原来有的兔子只数。学生口述列式, 教师板书: $22 + 8 = 30 \text{ (只)}$

答: 学校现在有 30 只兔。

(7) 教师小结 (指例 5 说明)

这道应用题有两问, 两问的联系又非常紧密, 我们把这样的应用题叫做“连续两问的应用题”。(板书课题) 这样的应用题解答第二问时一定与前边的内容联系起来, 要把先求得的结果作为一个已知条件, 然后连起来想一想, 再列式解答。

2. 教学例 6

(1) 出示例 6: 一辆公共汽车里有 30 人, 到胜利街车站有 7 人下车, 车上还剩多少人? 又上来 9 人, 现在车上有多少人?

(2) 学生分组讨论: 从这道题中你知道了什么?

引导学生明确: 这道题是连续两问的应用题, 第一问求车上还剩多少人, 由车上原有人数去掉下车人数, 第二问又上来 9 人后, 求车上有多少人, 是指下去 7 人后, 又上来 9 人, 把剩下的人再添上 7 人就是车上人数。

(3) 学生独立填书。

(4) 引导学生说出自己的解答过程和思维过程, 重点理清解答第二问的思路。(因为第二问是求现在车上有多少人, 题中告诉了一个条件“又上来 9 人”, 还应该知道车上原来有多少人, 这个条件实际上就是第一问求出的“车上还剩下多少人”。所以, 用第一步求出的 23 人, 再加上 9 人, 就得出现在车上有多少人了。) 教师在学生回答过程中完成板书:

$$30 - 7 = 23 \text{ (人)}$$

$$23 + 9 = 32 \text{ (人)}$$

答: 车上还剩下 23 人。

答: 现在车上有 32 人。

3. 总结题的结构特征和解答方法:

连续两问的应用题与以前学的应用题有什么不同的地方? (同桌两人说一

说)引导学生汇报:

- (1)题中问题多了,解答步骤也多了。
- (2)解答时要先解答第一问,然后解答第二问。
- (3)解答第二问时,要利用前边计算出的结果作为一个条件来列式。
- (4)两问都要写答话。

三、巩固发展

1. 做一做 1。

两名同学分别做在投影片上,其余学生均做在书上,做完后订正,订正时让学生说出自己的列式理由。

2. 填条件或问题,然后解答

(1)小红家养 15 只黑兔,7 只白兔,①_____?卖了 8 只兔,②_____?

(2)我校三年级有男生 17 人,①_____三年级班有多少人?

四年级有 34 人,②_____?

学生列式解答后再复合上以下幻灯片。

①一共有多少只兔?②现在还有多少只兔?

列式_____回答:一共有_____只兔?

列式_____口答:现在还剩_____只兔。

①女生有 20 人,②三、四年级共有多少人?

列式_____口答:三年级班有_____人。

列式_____口答:三、四年级共有学生_____人。

3. 看一看,想一想,列式和结果对不对,不对的改正过来(投影出示)

幼儿园买了 64 件玩具,分给小班 35 件,剩下多少件?又分给大班 18 件,现在还有多少件?

$64 - 35 = 29$ (件) 口答:剩下 29 件。

$29 + 18 = 47$ (件) 口答:现在还有 47 件。

引导学生分辨出,哪步有错,应该如何做,为什么?

4. 独立完成 P7 做一做 2,教师巡视,个别指导。

5. 口算比赛。(以书练习二中第 3 题为主,再增加 4 道。)

以抢答形式出现 $26 + 5 =$ $50 - 30 =$ $68 + 9 =$ $63 - 20 =$

$72 - 8 =$ $30 + 42 =$ $96 - 80 =$ $45 + 7 =$

$78 - 70 =$ $45 + 30 =$ $32 - 12 =$ $44 + 20 =$

四、全课小结:今天我们学习了连续两问应用题,同学们知道了这种应用题有两个问题,要一个一个地解答,还知道了解答第二问时要把求出的结果当作已知条件来用,列式解答时要解答一问写一次答案。

五、布置作业:第 7 页第 1 题。

【板书设计】

连续两问应用题

例 5

学校有 15 只白兔,7 只黑兔,一共有多少只兔?

$15 + 7 = 22$ (只)

口答:一共有 22 只兔。

又生了 8 只小兔,学校现在有多少只兔?

$22 + 8 = 30$ (只)

口答 :学校现在有 32 只兔。

例 6

一辆公共汽车里有 30 人 ,到胜利街车站有 7 人下车 ,车上还剩下多少人 ?
又上来 9 人 ,现在车上有多少 ?

$$30 - 7 = 23 \text{ (人)}$$

口答 :车上还剩下 23 人。

$$23 + 9 = 32 \text{ (人)}$$

口答 :现在车上有 32 人。

两上问题 ,先解答第一问 ,再解答第二问。

《加减混合》

过程式教学设计

【教学目标】

- (一) 掌握不带小括号或带小括号的加减两步式题的运算顺序。
- (二) 用竖式正确计算加减混合两步式题,提高计算能力。
- (三) 培养观察、比较、分析能力,养成认真审题、书写工整和格式规范的良好习惯。

【教学重点和难点】

重点:掌握用竖式计算加减混合两步式题。

难点:用竖式计算带小括号的加减混合两步式题。

【教学过程设计】

(一) 复习准备

1. 板演

$$26 + 25 + 38 = \quad 70 - 18 - 26 =$$

指名两人到前面板演,要求学生用竖式计算,并用简便方法书写。

2. 口算

其余学生口算,要求学生说出口算过程。复习加减混合运算顺序。

$$12 + 8 + 20 = \quad 50 - 30 - 6 = \quad 42 + 8 - 30 =$$

$$78 - 40 - 6 = \quad 52 - (12 + 8) = \quad 70 - (18 - 8) =$$

订正板演,由学生讲解计算过程。

(二) 学习新知

1. 复习订正后,教师用简练的语言引出新课。我们已经学会了用竖式计算连加、连减两步式题。老师这里有一道题,看看同学们会做吗。

出示例3 $68 - 29 + 51 =$

启发提问:

(1) 这道题都有什么运算符号?应该先算什么,再算什么?

(2) 用竖式怎样计算?

学生动笔在小黑板上试算,教师行间巡视,找出几种有代表性的做法,可能有以下几种情况,先出示正确的做法。即:

$\begin{array}{r} 68 \\ - 29 \\ \hline 39 \end{array}$	$\begin{array}{r} 39 \\ + 51 \\ \hline 90 \end{array}$	$\begin{array}{r} 68 \\ - 29 \\ \hline 39 \\ + 51 \\ \hline 90 \end{array}$
--	--	---

再出示学生中可能出现的两种情况,由学生判断有没有错,错在哪里。

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 6 \quad 8 \\
 - \quad 2 \quad 9 \\
 \hline
 4 \quad 9 \\
 + \quad 5 \quad 1 \\
 \hline
 9 \quad 0
 \end{array} \\
 (1)
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 6 \quad 8 \\
 + \quad 2 \quad 9 \\
 \hline
 9 \quad 7 \\
 - \quad 5 \quad 1 \\
 \hline
 4 \quad 6
 \end{array} \\
 (2)
 \end{array}
 \end{array}$$

第一种虽然最后得数是一样的,但是在计算过程中是有错误的,第一步忘了退位,第二步忘了进位。第二种抄错了运算符号。导致最后结果是错误的。

小结性提问:

(1) 加减混合两步式题的运算顺序是怎样的?

(2) 用竖式计算加减混合两步式题应注意什么?

在学生小结的基础上,由学生独立计算“做一做”的两道题。

(1) $56 + 24 - 30 =$ (2) $67 - 34 + 39 =$

指名讲解计算过程,对第(1)题的第二步能自觉用口算算得正确的同学进行表扬。

2. 出示例4 $72 - (47 + 16) =$

启发性提问:

(1) 这道题有什么特点?应该先算什么,再算什么?

(2) 这道题有简便的书写格式吗?大家试试看。

由学生在小黑板上试做,教师行间巡视,找出有代表性的做法,教师先出示正确做法。

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 4 \quad 7 \\
 + \quad 1 \quad 6 \\
 \hline
 6 \quad 3
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 7 \quad 2 \\
 - \quad 6 \quad 3 \\
 \hline
 9
 \end{array}
 \end{array}$$

重点讨论有没有简便写法,出示学生可能出现的下面情况。有没有错误,错在哪里?

$$\begin{array}{r}
 4 \quad 7 \\
 + \quad 1 \quad 6 \\
 \hline
 6 \quad 3 \\
 - \quad 7 \quad 2 \\
 \hline
 9
 \end{array}$$

第一步是正确的,第二步的被减数和减数填倒了,63减去72是不够减的。因此,像这样的题,只能列两个竖式,没有简便写法。

独立计算“做一做”中的两道题。

(1) $82 + (55 - 46) =$ (2) $76 - (13 + 42) =$

订正时,提问:

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 5 \quad 5 \\
 - \quad 4 \quad 6 \\
 \hline
 9
 \end{array} \\
 (1) \text{第(1)题有简便写法吗?为什么可以写成} \\
 \begin{array}{r}
 + \quad 3 \quad 2 \\
 \hline
 4 \quad 1
 \end{array}
 \end{array}$$

因为两个加数交换位置,它们的和不变。这种写法和分两个竖式写得数是一样的。因此,括号前是加号,可以用简便写法。

(2)第(2)题有简便写法吗?为什么不能写成

$$\begin{array}{r} 1 \quad 3 \\ + \quad 4 \quad 2 \\ \hline 5 \quad 5 \\ - \quad 7 \quad 6 \\ \hline 2 \quad 1 \end{array}$$

因为第二步是减法,被减数和减数的位置不能交换,因此,如果括号前是减号,就不能用简便写法。

(三)巩固反馈

1.基本练习

$\begin{array}{r} 5 \quad 4 \\ + \quad 1 \quad 8 \\ \hline (\quad) \\ - \quad 4 \quad 1 \\ \hline (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \quad 8 \\ - \quad 4 \quad 7 \\ \hline (\quad) \\ + \quad 7 \quad 6 \\ \hline (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \quad 3 \\ + \quad 3 \quad 5 \\ \hline (\quad) \\ - \quad 1 \quad 7 \\ \hline (\quad) \end{array}$
$\begin{array}{r} 7 \quad 8 \\ - \quad 3 \quad 9 \\ \hline (\quad) \\ + \quad 5 \quad 5 \\ \hline (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \quad 3 \\ + \quad 2 \quad 9 \\ \hline (\quad) \\ - \quad \quad 9 \\ \hline (\quad) \end{array}$	

可在书上填数。

2.对比练习

(1)用竖式计算下面两题

$$81 - 52 + 48 \quad 70 - (23 + 35)$$

在课堂练习本上做,做完后,指名学生说一说在运算顺序上有什么不同。

(2)口算下面各题

$$55 + 30 + 8 \quad 56 - 3 + 9$$

$$42 - (8 + 34) \quad 81 - 7 - 70$$

$$35 + (10 - 6) \quad 74 - (80 - 6)$$

由学生直接在书上填得数。

3.判断下面计算是否正确,把不对的改正过来

(1) $64 - (17 + 28) = 19$ (2) $26 + (86 - 59) = 53$

$\begin{array}{r} 1 \quad 7 \\ + \quad 2 \quad 8 \\ \hline 4 \quad 5 \\ - \quad 6 \quad 4 \\ \hline 1 \quad 9 \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \quad 6 \\ - \quad 5 \quad 9 \\ \hline 2 \quad 7 \\ + \quad 2 \quad 6 \\ \hline 5 \quad 3 \end{array}$
--	--

第(1)题错,第(2)题对,遇到小括号前面是加号,可以用简便写法。

4.课后练习

练习一第5题和第9题。

【课堂教学设计说明】

本节课是在学生已经掌握了口算加减混合式题(不带小括号和带小括号的)及用竖式计算连加、连减两步式题的基础上进行的。

用竖式计算不带括号的加减混合式题,学生不会有什么困难。因此,采用由

学生试算,发现学生计算中的错误及时予以纠正的方法,培养学生计算中的良好习惯。但对有括号的加减混合式题,有的没有简便写法,有的有简便写法,这对学生来说,掌握起来比较困难。为了突破这一难点,教学例4时,先放手让学生试做,根据学生试做中存在的问题,采用集中讨论的方法,这道题可以不可以把两个竖式连在一起写,这道题有没有简便写法,使学生初步理解。因为被减数和减数不能交换位置,所以这道题没有简便写法。紧接着安排“做一做”的两道题,其中第(1)题由于两个加数可以交换位置,因此有简便写法。通过对比,使学生分辨清楚什么情况下可以有简便写法,什么情况下则不能。在巩固反馈环节时,采用判断的形式加以巩固。这样安排,突出了这节课的新知识点,同时有利于培养学生比较、判断的能力。

【板书设计】

加减混合

例3 $68 - 29 + 51 = 90$

$$\begin{array}{r} 68 \\ - 29 \\ \hline 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 51 \\ \hline 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ - 29 \\ \hline 39 \\ + 51 \\ \hline 90 \end{array}$$

例4 $72 - (47 + 16) = 9$

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 16 \\ \hline 63 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ - 63 \\ \hline 9 \end{array}$$

$26 + 25 + 38 = 89$

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 25 \\ \hline 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ + 38 \\ \hline 89 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 25 \\ \hline 51 \\ + 38 \\ \hline 89 \end{array}$$

$70 - 18 - 26 = 26$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 18 \\ \hline 52 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 26 \\ \hline 26 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 18 \\ \hline 52 \\ - 26 \\ \hline 26 \end{array}$$

《连续两问应用题》

过程式教学设计

【教学目标】

(一)使学生初步了解连续两问的应用题的结构,初步学会分析应用题中的数量关系。

(二)能够解答比较容易的连续两问的应用题。

(三)初步培养学生有条理的思考问题的能力。

【教学重点和难点】

重点:了解连续两问应用题的结构,分析应用题中的数量关系。

难点:解答第二问时,找出所需要的条件。

【教学过程设计】

(一)复习准备

把应用题补充完整,再解答出来。

1. _____,用了4张,还剩多少张?

2. _____,又跑来5只,一共有多少只?

教师谈话:我们学习的应用题,都是由两个条件和一个问题组成的,如果缺少一个条件就无法解答,必须根据所求问题和其中一个条件,找到所需要的另一个条件。今天我们继续学习应用题。(板书课题)

(二)学习新知

1. 出示例5

学校有15只白兔,7只黑兔,一共有多少只兔?

由学生读题、分析,列式并解答。

$$15 + 7 = 22 \text{ (只)}$$

口答:一共有22只兔。

这是同学们学过的旧知识,把两种兔子的只数合并在一起,就是一共有多少只兔子。下面还有第二问。接着出示第二问。

又生了8只小兔,学校现在有多少只兔?

启发性提问:

(1)要想求学校现在共有多少只兔,问题中的“现在”指的是什么时候?

(2)第二问只有一个条件能解答吗?缺少的条件往哪里去找?

(3)怎样列式解答?

相邻的两名同学互相讨论,全班交流,三个问题分三次讨论。

通过讨论,明确以下问题:

(1)要求“现在”有多少只兔,指的是在学校原有小兔总只数的基础上,再添上又生的8只。

(2)第二问只有一个条件不能解答,根据所求问题及知道的又生了8只,需要找到学校原来有多少只兔,而原来小兔的总只数通过第一问已经求出来了,是22

只。

(3) 用 22 只再加上 8 只 就是所要求的现在小兔的只数。

列式： $22 + 8 = 30$ (只)

口答 现在有 30 只。

指若干名学生把解答第二问怎样想的说一说。

2. 出示例 6

一辆公共汽车里有 30 人 到胜利街车站有 7 人下车 车上还剩多少人？

又上来 9 人 现在车上有多少人？

指名读题。

提问 这道题有几个问题？咱们先解答第一问。

指名解答第一问 并说一说是怎样想的。

(从 30 人中去掉 7 人 就是车上还剩的人数)

$$30 - 7 = 23 \text{ (人)}$$

口答 车上还剩 23 人。

再解答第二问。

提问 现在已经求出车上还剩 23 人 还知道又上来 9 人 能不能求出现在车上有多少人？

指名列式解答 并说一说是怎样想的。

(用车上还剩的 23 人 和上来的 9 人合在一起 就是现在车上有的人数)

$$23 + 9 = 32 \text{ (人)}$$

口答 现在车上有 32 人。

教师小结：

今天我们学习有两个问题的应用题 这两个问题间有联系 在解答第二问时 其中一个条件要用上第一问求出的结果 所以叫做连续两问应用题。在解答时 要把题目看清楚 不要把第二问漏掉。

(三) 巩固反馈

1. 半独立性练习

课本中“做一做”的第 1 题：

商店有 8 辆自行车 又运来 25 辆 一共有多少辆？

全体学生在书上独立解答 订正后 老师稍加提示 解答第二问。

已经求出一共有 33 辆 卖出 10 辆 还剩多少辆？

全体学生在书上独立解答。

课本中“做一做”的第 2 题：

小华有 25 张动物邮票 送给同学 8 张 小华还剩多少张邮票？

王叔叔送给他 7 张 小华现在有多少张邮票？

第一问由学生独立解答 第二问指名说出条件和问题 再独立解答。

2. 课堂独立练习

练习二第 1 题：

商店里运来 45 筐芹菜 运来的菠菜比芹菜多 3 筐。运来多少筐菠菜？卖出 50 筐菠菜 还剩多少筐菠菜？

由学生独立做在练习本上。

3. 课后练习 练习二 第 2、4 题。

【课堂教学设计说明】

本节课是在学生已学过一步应用题的基础上进行的,它是为今后学习两步应用题做准备。所以课堂设计时,把教学的重点放在解答第二问时,怎样从第一问中找出所需要的条件。

本节课的各个环节,都是围绕这一重点进行的。例如,教学一开始,安排了两道给应用题补充条件的练习,就是为本节课的重点打下基础。在学习新课时,重点放在怎样解答第二问,组织学生讨论,在全班交流。巩固练习环节中,在半独立练习时,由学生说出解答第二问的两个条件,再过渡到由学生独立解答。这样步步深入,逐步使学生初步了解连续两问应用题的结构,了解两个问题之间的联系,从而掌握先解答什么,再解答什么的解题思路。

【板书设计】

应 用 题

(1)-----,用了4张,还剩多少张?

(2)-----,又跑来5只,一共有多少只?

例5 学校有15只白兔,7只黑兔,一共有多少只兔?

$$15 + 7 = 22 \text{ (只)}$$

答:共有22只兔。

又生了8只,学校现在有多少只兔?

$$22 + 8 = 30 \text{ (只)}$$

答:学校现在有30只兔。

例6 一辆公共汽车里有30人,到胜利街车站有7人下车,车上还剩多少人?又上来9人,现在车上有多少人?

$$30 - 7 = 23 \text{ (人)}$$

答:车上还剩23人。

$$23 + 9 = 32 \text{ (人)}$$

答:现在车上有32人。

《认识厘米》

实录式教学设计

【教学内容】

认识厘米、用厘米量(教材第10页)第1课时 新授课。

新课引入设计

师:谁能告诉老师你每天从家到学校是怎样来的?

生1:坐车来的。

生2:走路来的。

师:看来同学们的家离学校有远有近。(板书:远——近)

师:(出示两支不同长短的铅笔。)观察一下这两支笔有什么不同?

生:红色的短一些、黄色的长一些。(板书:长——短)

师:谁愿意和老师比个儿?

生:老师高,同学矮(板书:高——矮)

师:在日常生活中路程的远近、物体的长短、人的高矮都可用长度单位来表示。今天我们就来学习其中的一种长度单位——厘米。(板书:厘米)

评析:由于学生是初次学习长度单位,教师从学生最熟悉的生活实例入手引出了“厘米”,使学生感到亲切、自然。整个新课引入的过程,既是知的引发,也是情的引发。

感知新知设计

师:观察一下,你的直尺上有什么?

生:有数、有线、有“厘米”字样。

师:我们把这些线叫做刻度线,尺上的每个数都对着一一条刻度线。尺的左端的刻度线对着几?

生:对着0。

师:这叫尺的0刻度(板书:0刻度)。你能在尺上找出1厘米的长度来吗?在小组内互相说一说从刻度几到刻度几是1厘米?

生:从0到1,从1到2……

师:对,每相邻的两条刻度线之间的距离都是1厘米。请大家用手在尺上比划一下1厘米的长度。

生:你能在尺上找出2厘米、3厘米、10厘米的长度吗?

评析:让学生借助直尺观察、比划,初步感受1厘米的实际长度,知道几厘米在直尺上如何表示。在这一环节中,学生始终都作为一个发现者,通过他们的观察、思考、自行探究并掌握概念,充分体现了“以学生为主”的教育思想。

操作实践设计

1.量数学书的长和宽

先请学生估计一下数学书的长和宽分别是几厘米,再实际用尺去量。

2.量可乐罐的周长

师:同学们已经学会用尺量一些物体的长度了,你会量这个可乐罐一周的长度吗?请同学们在小组内合作量一量,看哪个小组想的方法最多、最好!

学生经过合作,有的小组在可乐罐上作个记号,把它放在直尺上滚动一圈来量出它的周长,有的小组用绳子围着可乐罐绕一圈,再用直尺去量绳子的长度得出可乐罐的周长,有的小组则用纸条仿照直尺的样子做了一根软尺来量可乐罐的周长。

评析 这一环节的设计旨在通过解决身边的实际问题,培养学生的应用意识和实践能力。特别是量可乐罐的周长,不仅培养了学生的合作精神,更培养了学生的创新意识。

《认识厘米、用厘米量》

多媒体教学设计

一、创设情境 ,导入新课。

师 :小朋友 ,今天老师带你们去参加动物的森林运动会好吗 ?

[多媒体屏幕显示 森林运动会画面 ,其中小兔、小鸡、小狗在进行跳远比赛。]

师 :小兔、小鸡、小狗谁跳得远呢 ?老牛大叔邀请小朋友当裁判 ,现在小朋友就学点裁判规则。

教师出示表示小兔和小鸡跳的距离的纸条 ,分别横着、竖着贴在小黑板上。

师 :怎样才能知道究竟是谁跳得远呢 ?

教师拿出米尺 ,告诉学生要知道谁跳得远 ,可以用米尺去量一量。然后直观演示用米尺量纸条的过程。

师 :哪根纸条长 ?谁跳得远 ?(生 :横放的纸条长 ,即小兔跳得远。)

师 :要想知道哪个动物跳得远 ,要用尺来量长度 ,这样才公平。量比较近的距离和短的东西 ,可以用长度单位“厘米”来量。今天 ,我们就来认识厘米 ,学习用厘米作单位量物体的长度。(板书课题 :认识厘米 ,用厘米量)

二、测量感知 ,认识厘米。

1. 认识米尺。

教师指导学生观察自己的米尺 ,并思考下列问题 :①尺上有几种刻度线 ?②有哪些数字 ?③每个数字都对着哪种刻度线 ?④尺的左端的刻度线对着数字几 ?

2. 建立 1 厘米的长度观念。

(1)教师引导学生边观察米尺边认识 :从零刻度的数字“ 0 ”到表示 1 个刻度长的数字“ 1 ”是 1 厘米 ,从数字“ 1 ”到数字“ 2 ”也是 1 厘米……每相邻两个刻度线之间的距离都是 1 厘米。

(2)学生在米尺上找 1 厘米。

要求 :从不同的起点找 1 厘米 ,并同桌的两个同学互相检查找得是否准确。

学生连续找几个 1 厘米 ,感受 1 厘米的长度。

(3)引导学生想一想 ,哪些物体的长度大约是 1 厘米。

教师让李生拿出 1 颗图钉 ,与 1 厘米长的线段比一比 ,让学生感知图钉的长度大约是 1 厘米。

让学生在尺子上量一量自己手指的宽度 ,看看哪一手指的宽大约是 1 厘米。

教师用手势表示 1 厘米的长度 ,然后让学生也和手势表示出 1 厘米的长度 ,再闭住眼想一想 :1 厘米有多长。

3. 引导学生认识几厘米。

(1)先让学生想一想 :从表示零刻度的数字“ 0 ”到数字“ 2 ”是几厘米 ?从“ 0 ”到“ 3 ”呢……再让学生在尺子上找到零刻度 ,指出 1 厘米、2 厘米、3 厘米……的长度。

(2)让学生在尺子上找出 2 厘米、5 厘米的长度。(不规定起点)

教师小结 :我们认识了厘米 ,知道 1 厘米有多长了 ,那么怎样用厘米作单位 ,

去量一些物体的长度呢?下面我们就来学习怎样用厘米尺量物体的长度。

4.用厘米作单位进行测量。

(1)估量纸条的长度。教师出示5厘米长的纸条,引导学生思考:刚才小朋友量过自己的食指大约有1厘米宽,现在估计一下你们拿出的纸条是几个食指的宽度,也就是纸条有几厘米长。

学生估量后教师指出:小朋友估计得对不对,我们可以通过用尺子量一量进行检验。

(2)引导学生掌握测量一些物体长度的方法。教师边示范边指出:量时,先把零刻度线对准纸条的左端,再看纸条的右端对着尺上的刻度几,这根纸条的长就是几厘米。现在这根纸条的右端对着刻度5,那么它就是5厘米。

让学生独立操作,测量一物体的长度。(长3厘米)

让学生用尺测量自己的纸条的长。教师注意巡视,看学生是否把尺的零刻度线对准纸条的左端,并注意纠正学生不正确的方法。

让学生在小组内说出测量纸条长度的方法,然后教师再抽学生起来说一说。

.....

《认识厘米、用厘米量》

优化式教学设计

【教学内容】

《厘米和米的认识》第一课时

【教材分析】

认识厘米和用厘米量,重要的是让学生了解长度单位——厘米的实际长度,并能够在实际中应用。教材先说明尺的用处以后,让学生看着自己的小尺子,认识1厘米、2厘米……的长度。例1是用尺量图钉的长度,使学生初步感知1厘米的大致长度。例2还安排了让学生量一段线和量自己手指宽度的实际动手活动,让每个学生都清楚1厘米到底有多长,以加深学生对厘米的认识。例3是量纸条的长度,使学生知道量物体长度的方法。通过例题和综合应用练习,使学生初步学会量物体的长度。

【教学建议】

教学“厘米的认识和用厘米量”时,因一年级学生在日常生活中接触长度单位还不多,教师要根据一年级学生的认知特点,充分引导学生进行观察、讨论、测量,使学生初步建立1厘米这一长度单位的实际长度概念。通过观察、讨论、动手测量等方式来认识“厘米”,学会用“厘米”量物体的长度。具体教学步骤是:

1. 动手操作,初步认识厘米。(1)让学生拿出自己的小尺子,充分发表自己的见解,说明尺子的用途。学生说出尺子的测量用途以后,教师设问:用尺子怎样测量物体的长度呢?测量出物体的长度又怎样用数字表示呢?通过以上问题,创设问题情境,激发学生的学习兴趣,引出课题,进入教学探究阶段。(2)让学生仔细观察自己的尺子,并小组讨论:尺子的刻度线有几种?还有哪些数字标记?学生观察、讨论后,进行小组交流。教师根据学生的发言,总结指出:每相邻两条较长的刻度线之间距离是1厘米。接着,让学生看一看他的尺子长多少厘米。通过以上观察,使学生建立1厘米的长度概念。(3)学习例1。先让学生同桌间在尺子上指出1厘米、2厘米等不同长度。然后,教师出示刻度尺,让学生从屏幕上指出1厘米、2厘米等不同长度。教师问:你能从日常生活中找出哪些物体的长度大约是1厘米吗?也可充分利用小组学习的形式,看谁举出的例子多,从而使学生进一步加深对1厘米这一长度概念的理解。(4)例2的学习,可以直接让学生自己动手实际测量。学生通过测量,对1厘米的长度形成了清晰的表象。

2. 学会测量,强化对“厘米”的认识。先让学生观察例3图示,小组讨论:要准确测量纸条长度,刻度尺的“0”刻度要对准纸条的什么位置?怎样看出纸条有多长?小组交流后,教师总结:要把尺子的“0”刻度对准纸条的左端,再看纸条的右端对着几,这个纸条的长就是几厘米。

3. 实际应用,深化对“厘米”的认识。(1)充分利用学生手中的小尺子,引导学生测量自己的手掌宽和自己1□的长度。测量时,要注意每个学生量的方法是否正确,并及时纠正不正确的量法,使学生能较好地掌握量长度的方法。(2)让学生

拿出一段线,先用尺子分别量出1厘米、3厘米、5厘米等不同长度,再用小剪子剪下来,然后,同桌比一比,看剪下来的线是不是一样长。通过这样的练习,让学生更熟练地掌握用厘米进行测量的方法。(3)让学生以小组为单位动手测量课桌的长和宽,课本的长和宽,铅笔盒的长和宽等等,组长做好测量记录。通过这一练习使小组成员相互合作,巩固本节课所学习的知识。

《认识厘米用厘米量》

操作式教学设计

1. 找一找,认识长度单位——厘米。

师:要知道物体的长度,要用长度单位来量,量比较短的物体,可以用“厘米”做单位。今天,我们就来认识长度单位——厘米。

[评析]课堂教学开门见山,一句导言概括出本节的学习内容,并让学生知道厘米的用途,渗透了数学知识应用的广泛。

师:请同学们拿出自己的学生用尺,找出多长是1厘米?

生:自己在尺上找出一厘米长。还可以同座互相说,小组交流说。

师:谁能指出尺子上的1厘米,用手比一比1厘米有多长?

生:拿尺子,指出1厘米的长度。

生:一厘米有这样长(用拇指、食指比画着,留一道缝。)

生:我的食指就有一厘米宽。

[评析]教师让学生自己找出1厘米长,可独立思考,也可以互相交流,给学生自由学习的时间,有利于培养学生的精神,更能培养学生的语言表达能力。

2. 看一看,知道1厘米有多长。

师:同学们,把你的五个手指都量一量、看一看,哪个手指的宽约是1厘米。

生:老师,我的食指正好是一厘米宽。

生:我的无名指是一厘米宽。

生:我的小手指按下去是1厘米宽。

生:我大拇指指甲宽是一厘米左右。

.....

[评析]学生通过自主实践,充分体验1厘米的长度是多少,争先发表自己的见解,拓开思路,不拘一格。

3. 量一量,亲自实践,掌握方法。

师:自己用尺子量两件物体,记录下来。

生:老师,你看,我和王东同学都量这个文具盒的宽,他说6厘米,我说6厘米多,怎么回事呢?

师:同学们,看他们的操作,你们观察一下,为什么他俩量的不一样呢?

生:老师,我发现了,他们一个把尺的“0”刻度对准文具盒的一端,再看另一端对着几就是几厘米。

生:王东的尺子,没对准“0”刻度,从尺子的一端开始量,就多了点。

[评析]测量的方法不是教师教会学生的,而是让学生动手实践,在实践发现问题,再通过观察来解决问题,使学生印象深刻,从而培养学生自主学习的精神,提高学生的自学能力。

《认识厘米、用厘米量》

直观式教学设计

【教材简析】

通过教学使学生初步建立长度观念,初步认识长度单位厘米,知道1厘米的实际长度,初步学会用刻度尺量物体长度的方法,并会测量长度为整厘米数的物体的长度。培养学生观察能力、实际操作能力和抽象思维能力。向学生渗透长度单位来源于实践又应用于实践的观点。教学重点是认识长度单位厘米,会用厘米为单位量较短物体的长度。教学难点是建立1厘米的实际长度的观念。由于二年级学生的思维是以形象思维为主,因此在教学中应遵循儿童的认知规律,借助直观演示、动手操作等形式帮助学生形成1厘米长度的表象,达到突出重点、突破难点的目的。在教学测量时,要强调测量的关键是把物体的一端对准尺子的“0”刻度线,并让学生理解这样做的道理。

【教学过程设计】

(一) 迁移类比引入课题

上学期学习了人民币的单位,可用人民币单位表示手中的人民币是多少。同样,表示物体的长短要有长度单位。引出课题:今天我们来认识长度单位“厘米”(板书课题:认识厘米)并且学会测量物体长度的方法(板书:用厘米量)。通过这节课的学习同学们就能测量出纸条、铅笔有多长,大家有信心学好吗?

【设计意图】迁移类比引出课题,明确学习内容。创设情境,通过是否想学会测量纸条、铅笔有多长问题的提出,激发学生的学习兴趣、掌握数学知识的欲望。

(二) 演示操作学习新知

1. 认识刻度尺

(1)要知道物体的长度要用尺来量,下面来认识尺。观察自己的尺,看看尺上都有什么?

(2)观察尺上的线,看到了什么?

(3)尺上的数是从哪个数开始的?这些数是怎样排列的?

(4)(黑板出示放大的米尺的一部分,结合此尺教师讲解。)尺上这些长短不同的线叫刻度线。第一条长的刻度线下面写着“0”,表示0刻度;第二条长的刻度线下面写着“1”,表示1刻度。同桌的同学互相说说看,尺上这些长短不同的线叫什么?指出0刻度线、5刻度线。

2. 认识厘米

(1)认识厘米,初步建立1厘米长的观念。

①(教师结合黑板上的米尺讲解)从0刻度到1刻度之间的长度是1厘米。全体同学指着自己的尺说一说从几刻度到几刻度之间的长度是1厘米。然后再请一名同学回答。

②(教师用彩色纸条演示)同学们观察,从1刻度到2刻度之间的长度与0刻度到1刻度之间的长度是否一样长?

③同学们在自己的尺上找一找,还有几刻度到几刻度之间的长度是1厘米?

然后指给同桌同学看看对不对。小结:每相邻两个刻度之间的长度都是1厘米。

④认识了1厘米,那么1厘米有多长?让同学们观察自己的尺,看看1厘米有多长。(教师板画1厘米长的线段)再看看黑板画的1厘米线段的长度。翻开书第10页,先观察例1中画的1厘米线段的长度,再用拇指与食指指肚卡在线段的两端,保持两指间距离不变,观察两指间的距离。

⑤想一想1厘米大约有多长。看老师出示的物体中哪个物体的长大约是1厘米。(小尺、水泥钉、长铅笔、图钉、长纸条。)

(2)认识几厘米,形成1厘米长的表象。

①已经认识了长度单位厘米,并知道1厘米有多长。想一想,从0刻度到2刻度之间的长是几厘米?为什么?

②让学生看自己的小尺,同桌互相说0刻度到3刻度之间的长度是几厘米?为什么?

③请一名学生说一说0刻度到5刻度之间的长度是几厘米?为什么?然后小结:从0刻度到几刻度,它们的长度就是几厘米。

④从3刻度到6刻度,它们之间的长度是几厘米?为什么?

⑤用手势表示1厘米的长度,同桌互相检查一下。再观察手的5个手指,哪个手指的宽大约是1厘米?然后用小尺量量你的结论是否正确。

⑥让学生想一想,1厘米有多长?用手势表示出来,再用小尺量量手势是否正确。

3.用厘米量。

(1)让学生拿出尺和纸条想一想,怎样测量出纸条的长度?

(2)学生跟着老师一起测量纸条的长度(教师在黑板上边演示边讲解)。看课本第11页,仿照例3画的图那样摆好纸条和尺的位置,要注意0刻度线一定要对准纸条的左端。

(3)同桌互相检查操作是否正确?看纸条的右端对着几刻度,纸条的长度就是几厘米。并让学生讨论这样确定纸条长度的道理。

(4)测量数学本的长度,边测量边说怎样测量的。然后请一名同学用投影仪演示测量的方法,得出测量的结果。

(5)强调:测量物体的长度时要注意什么?怎样知道测量的结果?为什么?然后教师加以小结。

(三)巩固练习

1.用手势表示1厘米的大约长度,再表示2厘米的大约长度,然后用小尺量量对不对。

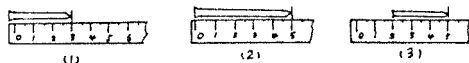
2.做书上第11页的做一做第1题。做完后,请一位同学在投影下演示,边演示边说操作过程和测量结果。

3.做书上第11页的做一做第2题。同桌互相检查操作是否正确。

4.教师提问:测量时要注意什么?为什么物体的右端对着几刻度物体的长度就是几厘米。

5.讨论:小丽、小明、小刚测量不同的钉子的长度,他们测量的方法和结果如下,讨论他们测量的结果对不对,为什么?通过汇报让学生清楚小丽、小明结果错误的原因。小丽测得钉子长3厘米(如图1),小明测得钉子长5厘米(如图2),小刚测得钉子长5厘米(如图3)

6.思考题:就以小刚测量的方法,应该怎样得出钉子的长是几厘米,为什么?



(四)全课小结。

【设计意图】

根据学习内容、学生的认知能力,在教学形成 1 厘米实际长度表象、测量物体长度时,设计了让学生的认识由感知到理解再形成表象最后能加以运用的认知过程,并在这个过程中注意指导学生的手、眼、脑、口同时并用,让学生在眼看、手动、脑想、口说中使多种感官参与认知活动,即使学生的整个身心动起来、活起来,真正主动地参与知识形成的整个思维过程。本课的教学设计还采取了人人操作、边操作边表达、同桌互相演示、表达、检查等形式,做到教学面向全体学生,人人参与,让学生间互帮互带、互相激励、互相促进,达到共同提高的教学效果。

《认识厘米、用厘米量》

过程式教学设计

【教学目标】

- (一)使学生初步认识长度单位厘米,初步建立1厘米的长度观念。
- (二)初步学会用刻度尺量物体长度的方法。(限整厘米数)
- (三)培养学生观察及动手操作能力。

【教学重点和难点】

重点:掌握1厘米的实际长度及初步学会用尺子量物体的方法。

难点:建立1厘米的长度观念。

【教具和学具】

教具:学生用的刻度尺一把,5厘米长的纸条,投影片若干张。

学具:学生用的刻度尺一把,图钉,一条绳子,没削过的新铅笔一支,装墨水瓶的空盒一个,三张纸条(分别长3厘米、4厘米、6厘米)2分硬币一个。

【教学过程设计】

(一)复习准备

提问:谁能说一说你的课桌面有多长?

同学们可能不知所措,无从回答,教师提示,可以用你有的东西比一比,学生可能用铅笔、小棒、手指,也有的同学用尺子去比,交流比的结果时,有的同学可能说3支铅笔那么长,8根小棒那么长,4□那么长,有的同学用尺子量,也不知怎样说明其长度。

叙述:有的同学说课桌有3支铅笔那么长,8根小棒那么长,4□那么长,你们说得都对,但为什么数都不一样啊?(使学生体会到由于测量工具不一样)这样说起来就很不方便。因此,我们需要有统一的测量工具,有谁知道测量长度的工具是什么?(尺子)刚才有同学用尺子来量课桌的长,但不知道用什么单位表示它有多长。今天我们就学习在量比较短的东西时,用“厘米”做单位。(板书课题:认识厘米、用厘米量)

(二)学习新课

1. 认识长度单位“厘米”

叙述:请同学们拿出尺子,找到刻度“0”,从刻度0到1,这中间的长度是1厘米,请同学们用尺子和图钉的长比一比,图钉的长大约是1厘米。

教师将1厘米的长度画在黑板上。

请学生用尺子比一比自己哪个手指的宽大约是1厘米,闭上眼睛想一想1厘米有多长。

看看你的尺子,说一说:

从哪儿到哪儿是2厘米长?到哪儿是3厘米长?你的尺子一共有多少厘米?

2. 学习用厘米量

量一量下面纸条的长度。

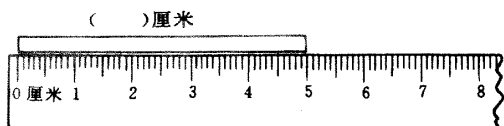


图 3

叙述 量纸条时,把尺子“0”刻度对准纸条的左端,再看纸条的右端对着几,纸条就长几厘米。正好对着“5”,说明纸条长5厘米。

学生动手操作

1. 请同学们将你事先准备好的三张纸条拿出来,量一量,它们分别长多少厘米?每量完一条,把量得的结果写在上面。

2. 看一看这支铅笔长_____厘米。

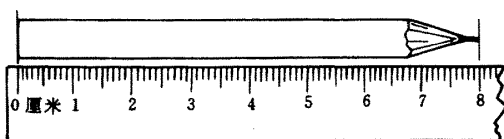


图 4

从图中看出铅笔长8厘米,如果让我们去量削尖的铅笔的长度,笔尖不能靠近尺子的刻度,怎样量出它的长度呢?(取整厘米数)

由学生拿出自己削尖的铅笔,实际量一量,从而得出可以借助三角板来量。

3. 量一量

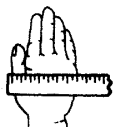


图 5

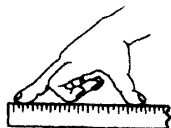


图 6

手掌宽_____厘米 1□(zh)长_____厘米

一□就是拇指和中指之间的距离。因为每个同学手掌宽度和一□长度不尽相同,只取整厘米即可。

(三)巩固反馈

1. 基本练习

(1) 每人拿出一根绳子,量出3厘米,5厘米,10厘米,给相邻的同学看,把每次量出的绳子互相比一下,如3厘米的绳子一样长。

(2) 量一量

① 量一根没削过的铅笔,长()厘米。

② 量数学课本,长()厘米,宽()厘米。

③ 量装水瓶的空盒,它的高是()厘米。

2. 发展性练习

量一量下面两个图形每边的长度。

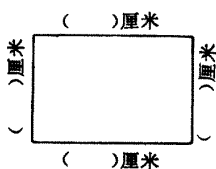


图 7

图 7

3. 思考性练习

如果有些东西的两头都不能靠近尺子的刻度,怎样量出它的长度呢?如量花生的长度,2分币的最宽的地方长多少?由学生量一量2分币,可以互相商量想办法。全班交流。最后得出可以用两块三角板辅助(如图8)。或将物品直接放在尺子的刻度上来量。

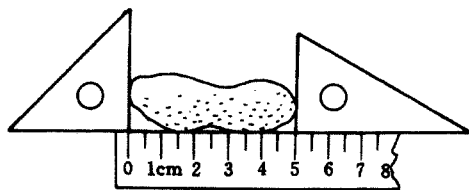


图 8

【课堂教学设计说明】

用刻度尺量物体的长度,长度单位“厘米”是学生第一次接触。为了使学初步体会到数学知识来源于实际,课堂教学首先设计了让学生测量课桌的长,由于用不同的测量工具,得出的数量就不同。非常不方便,实际需要用统一单位的尺子来量物体的长度。

建立“1厘米”的长度概念是本节课的重点和难点。因此,在课堂设计中,通过从尺子上找一找1厘米是从哪儿到哪儿,教师在尺子上画出1厘米的长度,图钉的长,手指的宽大约是1厘米,并让学生闭眼想一想1厘米的长度,目的都是为了建立1厘米的空间观念。在此基础上,再让学生了解2厘米、3厘米等具体长度。

在指导学生量物体的长度时,除了老师示范外,充分让每个学生操作,由易到难,培养学生的动手操作能力。

【板书设计】

(略)

《认识米、用米量》

互动式教学设计

【教学目标】

- (一)使学生初步认识长度单位米,初步建立1米的长度观念。
- (二)根据1厘米和1米的实际长度,知道“1米=100厘米”。
- (三)通过同学的合作,能用米尺度量整米长度的物体,培养学生的动手操作能力。

【教学重点和难点】

重点:掌握1米的实际长度。

难点:用米尺量较长物体的长度。

【教具和学具】

教具:1米的直尺、折尺、卷尺,4厘米、6厘米长的纸条。

学具:1米的卷尺,1根较长的绳子。

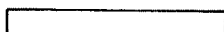
【教学过程设计】

(一)复习准备

1.提问

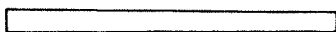
(1)量物体的长度用什么工具?已经学过的长度单位是什么?用两个手指比一比1厘米有多长?2厘米,3厘米呢?

(2)用刻度尺量物体的长度应注意什么?指名两名学生量下面纸条的长度。



()厘米

图 9



()厘米

图 10

(3)现在我请一位同学来量讲台桌的长(学生用自己的刻度尺量,很不方便,不容易得出结果)。因此,量比较长的物体或者距离,如操场东边到西边有多远,通常用米作单位。板书课题,今天我们学习认识米、用米量。

(二)学习新课

1.认识米

出示米尺,这是一把米尺,观察它的刻度都是以10厘米为单位。

让学生观察自己带来的1米长的卷尺,和教师1米直尺的刻度是一样的。

那么1米到底有多长呢?教师用1米的直尺,量一量从地面到讲台桌的什么地方是1米,让学生观察1米有多高。再在黑板上画1米长的一条线段,让学生观察1米有多长。

让学生用自己的卷尺,把两臂伸开,看一看什么地方是1米,两人互相量一量身高,从地面到身体的什么部位是1米,你的身高比1米高,还是不到1米。同学们看到在公共汽车或电车的车门口有一个1米的标记,不足1米高的儿童可以

不买车票,超过1米则要买票,同学们乘车要自觉遵守这一规定。

以小组为单位,量出1米、2米,……给大家看。

2. 厘米和米之间的关系

上节课我们学习了厘米,1厘米有多长呢?同学用两手指比一下,教师在黑板上1米长的线段的上面并排画出1厘米。1米有多长呢?同学们用两手比一下。那么米和厘米之间有什么关系呢?

教师出示折尺,这是一把折尺,伸直正好是1米,与1米的直尺相比,一样长。看一看这把尺上有多少厘米。10厘米、20厘米、30厘米、……、100厘米。再看看这把1米的直尺,1米里面有100厘米;请同学们看看你的卷尺,1米里面也是有100厘米。同时,教师在黑板1米长的线段上,以10厘米为单位,分成10份(如图11)。

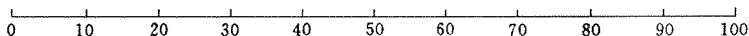


图 11

同时板书:1米=100厘米

3. 用卷尺量较长的距离

教师出示卷尺,并说明量比较长的距离,一般用卷尺。用卷尺量物体的长度时,一定要从物体的一头开始,由学生拿住卷尺的一端,对齐要量物体的一端,尺子要放平拉直,再看另一端在尺子的什么刻度上,这样才能量出准确的长度。

(三) 巩固反馈

1. 两人互相量身高,是_____米_____厘米

2. 以4人小组为单位,利用4个人用1米长的卷尺,分工量下面的长度(每组量一项):前面黑板的长,后面板报的长,教室地面的长、宽,四周墙壁的长等。测量后,每组派代表向全班交流。

3. 在()内填写合适的长度单位米或厘米。

教室长() 黑板长()

小明身高124() 课桌长50()

【课堂教学设计说明】

认识长度单位“米”是在认识长度单位“厘米”的基础上进行的。在实际生活中,学生接触“米”比“厘米”机会少,度量时也比较困难。

教学一开始,在复习厘米的基础上,提出让学生测量较大的物体课桌的长度,学生用自己的刻度尺“厘米”去测量,非常不方便,使学生体会到需要较大的长度单位,从而引入新课。

学习新课分三个层次,首先认识米,通过看米尺,用米尺量出物体的1米高,1米长,在黑板上画出1米长的线段,再让学生用自己的米卷尺,两臂伸开,看一看什么地方是1米,互相量身高,1米高在自己身体的什么部位,其目的是帮助学生建立1米的空间观念。在此基础上,组织学生量出2米、3米、……的绳子来。

第二层次,根据厘米和米的实际长度,研究米和厘米之间的关系,通过让学生在1米的直尺上、折尺上,和学生自己的卷尺上,找出1厘米,再数一数1米里有多少个1厘米,并通过1厘米、1米线段的对比,学生清楚地了解“1米=100厘米”,为熟记它们之间的进率提供鲜明的表象。

第三层次,指导学生用米尺量较长的物体,由于距离比较长,所以采用小组合

作测量的办法,帮助学生掌握测量要领。最后通过选择合适单位的方式,检查学生对米、厘米两个长度单位空间观念形成的程度。

【板书设计】

认识米 用米量

1 厘米

1 米 = 100 厘米

1 米

在()里填上合适的长度单位。

教室长 6() 黑板长 2()

小明身高 124() 课桌长 50()

《线 段》

启发式教学设计

【教学内容】

教材 114 页—115 页例 7、例 8 及做一做 练习四 1 - 4 题。

【素质教育目标】

(一)知识教学点

- 1.初步认识线段。
- 2.知道线段是可以量出长度。

(二)能力训练点

- 1.能凭借尺子画线段。
- 2.能分辨线段,能量出已知线段的长度。

(三)德育渗透点

引导学生探索知识间的内在联系,激发学生学习兴趣。

【教学重点】

直观认识线段的特征,能分辨线段,能用刻度尺画和量出指定的线段长度。

【教学难点】

掌握线段的特征,分辨线段。

【教具、学具准备】

- ①带刻度直尺,②投影片。

【教学步骤】

一、铺垫孕伏

大多数同学都有这样一个爱好,在纸上画一些大树、小草,还有的随便画一些弯弯曲曲的线,有的也用尺子比着画一些线,这些组合成大树、小草的线都各自有各自的特点。今天,我们就学习这些内容。板书 线段

二、探究新知

1.认识线段。

(1)教师先在黑板上画一线段,并说出它的名称。

(2)教师在线段上用红笔点上两个端点,并把两点间的距离用红笔描一下,然后告诉学生,两边的点叫端点。

(3)学生操作:

在书上所画的线段上用彩色笔描出一段线段,同桌互相看一看,说一说。

(4)学生分组议论 线段有什么特点?

引导学生回答出:

- ①线段是直的。

②线段两头有端点。

针对学生回答情况,教师引导学生明白:

因为线段的两端有端点,所以线段可以测量出长度。

教师板书:线段可以量出长度。

(5)学生操作:量出书中例7线段的长短,互相说量的方法和结果。

一名同学到黑板测量线段长度。

(6)判断教室中哪些实物的边缘是线段,并找出它的端点。

学生互相议论指着实物回答:

①书本边 ②黑板边 ③桌椅边 ④玻璃边等

2.画线段。

(1)画一条3厘米长的线段。

(2)教师说明画线段的方法。

(3)在投影仪上展示。

(4)教师指导学生画线段。

(5)15页做一做。

三、巩固发展

1.14页做一做1:投影出示后集体判断。

2.做一做2:独立填书后集体订正。

3.判断题(对的打“√”,错的打“×”)

投影出示:①教室墙的四条边不是线段。()

②线段有两个端点。()

③线段不可以量出长度的。()

4.独立完成练习四的1、2、3题,教师巡视订正。

四、全课小结:今天,我们认识了直线和线段,知道了直线和线段都是直直的,还知道了线段是直线的一部分,有两个端点,能量出长度,并学会画直线。回家后,同学们要把今天学的知识说给家长听一听。

五、布置作业:

16页练习四4题。

【板书设计】

线段



线段有两节端点。

线段是可以量出长度的。

《直线、线段》

过程式教学设计

【教学目标】

- (一)使学生初步认识直线和线段。
- (二)学会用尺子画直线,量线段。
- (三)学会按要求的长度画线段。
- (四)培养学生的动手操作能力。

【教学重点和难点】

直线和线段都是几何初步知识中比较抽象的概念,这是学生第一次接触这些概念。由于学生年龄小,抽象逻辑思维能力还比较低,所以用直观、描述的方式帮助学生认识直线和线段的特征是本节课的重点也是难点。

【教具和学具】

教具:一根长线,直尺,三角板。

学具:一根线,直尺或三角板,白纸。

【教学过程设计】

(一)学习新课

教师谈话:今天我们学习直线、线段。

1.认识直线,画直线

(1)演示和操作认识直线

教师叙述:这里有一根线,请两个同学到前边来,将它拉紧,你们发现了什么?(这条线很直很直)我们把这条拉直的线叫直线。现在把手中的线放松,这样的线就不是直线。

现在请同学把准备好的线两手拉紧,互相说一说它有什么特点,我们叫它什么。两手放松,它还是一条直线吗?

请同学们拿出事先准备好的白纸,将它对折,再把纸打开看一看纸上的折痕,它也是直直的,也是一条直线。

练习:指出下列哪条是直线,哪条不是直线。



图 12

(2)指导学生画直线

教师示范:我们怎样用直尺或三角板来画直线呢?

首先把直尺或三角板放平,用铅笔尖紧挨直尺或三角板的一边,左手用力扶

好尺子,右手用铅笔沿尺子边画直线。教师可以沿着不同方向画几条直线。

学生动手画直线,可以多画几条,画的过程中,教师进行行间巡视,加以辅导。

2. 认识线段,画线段

(1) 认识线段,度量线段

教师叙述(指着黑板上画的直线)这是一条直线,我们在直线上画两个点,这两点间的一段(用黄粉笔描出)叫线段。

请同学们在纸上画一条直线,在上面点两个点,指出哪部分是线段。

小组讨论:线段和直线有什么共同点,有什么联系,有什么不同点?

在小组讨论的基础上,全班交流,从而明确:线段和直线都是直直的,线段是直线的一部分,线段有两个端点,因此可以量出它的长度,直线没有端点。

指导学生量线段。量线段的方法和量实物长的方法是一样的,把直尺的“0”刻度对准线段的左端,线段右端正好对着几,线段长就是几厘米。

由学生测量课本例9中的线段长度。

教师叙述:请同学们观察,黑板边、桌子边、书边都可以看成是线段。大家想一想,周围事物还有什么东西上有线段。

练习:

① 指出下面哪些是线段。

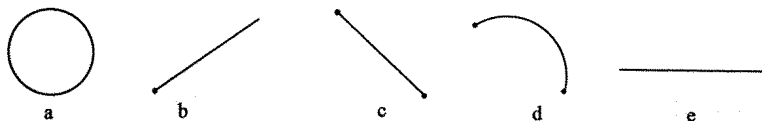


图 13

图 a 不是线段,它是圆。

图 b 不是线段,虽然是直直的,但只有一个端点。

图 c 是线段,有两个端点,而且是直直的。

图 d 不是线段,它虽然有两个端点,但它不是直直的。

图 e 不是线段,它没有端点,是直线。

② 下面每个图形是由几条线段组成的? 填在()里。

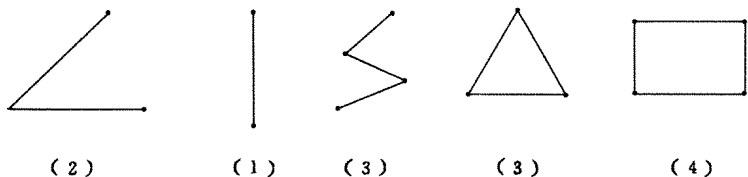


图 14

(2) 画线段

画一条长 3 厘米的线段。

教师示范:先把直尺放平,铅笔尖紧挨尺子的一边,从尺子的“0”刻度开始画起,画到 3 厘米的地方,两边点上端点。

由学生画一条 5 厘米长的线段。教师行间巡视,给予辅导。

(三) 巩固反馈

1. 综合性练习

(1) 指出下面哪些是直线 哪些是线段。

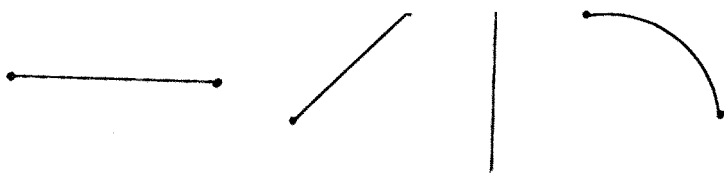


图 15

(2) 下面每个图形是由几条线段组成的？

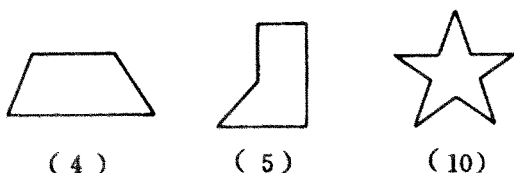


图 16

全班反馈 用手势表示。

2. 操作性练习(全班同学在本上画)

(1) 画出长 5 厘米的线段。

(2) 画出比 5 厘米短 2 厘米的线段。

(3) 画出比 5 厘米长 3 厘米的线段。

3. 思考性练习

(1) 图 17 给出 3 个点 在每两点间画线段 能画(3)条线段。

(2) 图 18 给出 4 个点 在每两点间画线段 能画(6)条线段。

(3) 图 19 给出 5 个点 在每两点间画线段 能画(10)条线段。

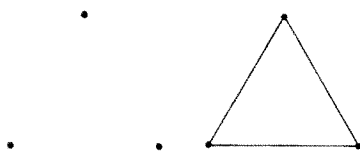


图 17

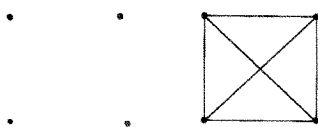


图 18

小结 :今天我们学习了直线和线段。直线和线段都是直直的线 ,线段是直线的一部分 ,它有两个端点 ,可以量出它的长度 ,直线没有端点。

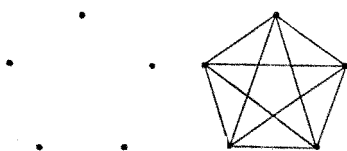


图 19

课后作业 练习四的第 6 题。

【课堂教学设计说明】

本节课主要通过直观描述的方式帮助学生了解直线和线段的特征。首先通过演示和操作观察拉紧的线,突出直线“直”的特点。线段是直线两点之间的一段,它也是直的,可以量出它的长度。

本节课采用边讲边练的形式。如介绍了直线,安排加深理解直线的练习;学习了线段,练习有关线段的知识,最后进行综合练习。

本节课重视对全体学生操作技能的培养,指导学生画直线,画线段,量线段,按指定的长度画线段。练习的安排注意有坡度,使教学目标落到实处。

【板书设计】

直线 线段	
直线	线段
课本第 15 页“做一做”第 1 题	
课本练习四第 1、2 题	
课本第 16 页“做一做”第 1、2 题	

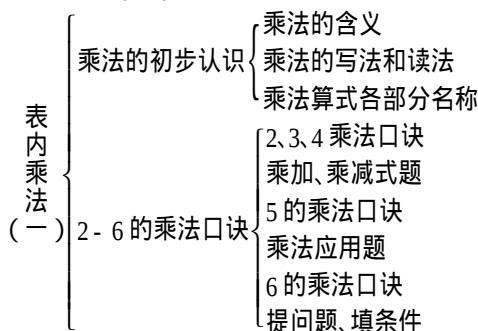
《表内乘法(一)》

单元设计

九年义务教育六年制小学数学第三册内有两个重点教学内容:一个是100以内的加法和减法;另一个是表内乘、除法。

表内乘、除法教学内容占第三册全书的四分之三,所用教学时间也占全学期教学时间的近四分之三。表内乘、除法知识在今后日常生活和学习中起着极其重要的作用,它是学习多位数乘、除法的基础,同20以内加、减法一样,是小学数学最基础的知识,是学生必须练好的数学基本功之一。

“表内乘法(一)”是表内乘、除法数学的起始单元。它包括以下内容:



本单元在编排上有如下特点:

1.加强乘法意义的教学,重视口诀的来源和意义的教学。为使学理解握乘法的意义,教材中十分重视学生的操作。通过直观从相同数相加引出乘法,使实物图、加法算式跟乘法算式对照,帮助学生初步认识乘法,理解乘法是求几个相同加数的和的简便算法。

为使学在理解的基础上熟记每一句乘法口诀,教材在教学每一部分口诀时都从相同加数连加引入,使学清楚地了解每一句乘法口诀的来源和含义。然后采用多种练习形式,使学主熟记2—6的乘法口诀。

为使学对口诀的意思理解得更完整,在学习4的口诀之后出现交换被乘数、乘数位置,积不变的知识,以说明一句口诀可以表示(写出)两个乘法算式。

2.加强乘法应用题教学。本单元从起始课——“乘法的初步认识”起,就以直观图的形式,出现了少量的乘法应用题。在5的乘法口诀之后,出现用文字叙述的乘法应用题。引导学生初步学习分析乘法应用题的数量关系,使学能够正确地按照乘法的意义列式解答。教材在6的乘法口诀之后,还出现了提问题、填条件和编应用题,加深学对应用题结构和数量关系的理解。

3.重视直观演示、观察指导、培养学生的实践操作能力。在本单元教材中出示了大量的直观图,直接给学提供了丰富的视觉材料,为学动手操作提供了基本素材。学在操作中形成概念、掌握知识,真正实现由感性向理性认识的过渡,充分发挥学的主体作用。

4.重视比较、分析,培养学生的辨析能力。比较是区分事物异同的基本方法。教材把容易混淆的知识并列出现,便于分析、比较,提高学的辨析能力。如:乘法初步认识的加法算式和乘法算式并列出现,可使学通过对比观察出二者的不

同,从中发现乘法是相同加数的加法的简便算法。又在乘法应用题练习中把加法应用题和乘法应用题一并出现,通过比较,加深学生对乘法应用题的数量关系和结构的认识。

5.多样的练习形式,有助于培养学生的学习兴趣。练习是巩固知识、培养技能与运用知识解决问题的重要环节。本单元注意对教学内容的重点、难点采用了多样化的练习形式,激发学生学习数学的兴趣。

6.归纳综合、及时整理,有助于学生构建完整的知识网络。在重点单元之后,教材中都编排了“整理和复习”。它是为单元复习、知识小结而设计和编排的。它以单元教学内容为整体,以讨论题、判断题、填空题、计算题、应用题等形式来浓缩本单元的知识。以学生做练习的形式进行归纳整理,把零散的知识综合起来。使单元复习达到“再现、整理、巩固已学知识”,构建完整的知识网络。

根据本单元教材的编排特点,现就如何学好本单元的知识提出几点建议:

一、关于“乘法的初步认识”的教学

这部分教学的重点是乘法的概念。难点是极乘数、乘数所表示的实际意义。关键是运用直观手段使学生形象地理解相同数连加与乘法的关系。

1.明确“相同加数”及“相同加数的个数”等概念,为构建乘法概念打下基础。为了建立加法和乘法的联系,首先要使学生认识:什么是相同的加数、什么是相同加数的个数。引导学生能够把相同数连加用“几个几相加”的句式叙述出来。能正确写乘法算式。

2.分层次建立乘法概念。(1)学习把连加算式怎样改写成乘法算式,乘法算式的读法和写法以及它所表示的意义。乘法这算式是由连加算式得来的,连加算式的“相同加数”写在乘号的前面;“相同加数的个数”写在乘号后面。如 $2+2+2=6$ 相同加数是 2 相同加数的个数是 3,就写作 $2 \times 3 = 6$,读作“2 乘以 3 等于 6”,它表示 3 个 2 连加的得数是 6。(2)使学生掌握把相同数连加算式改写成乘法算式的方法。其方法的关键是正确判断相同加数与相同加数的个数,弄清楚是几个几连加。(3)通过对“乘”与“加”的比较,使学生理解相同数连加用乘法计算比较简便的道理,概括出乘法的意义。教学中可以补充相同加数个数较多的连加式题,如 $4+4+4+4+4+4+4+4$,让学生把它改写成乘法算式,再与原来的连加算式比较,观察它们的书写形式和计算过程哪个简便。引导学生得出“求几个相同加数的和,用乘法比较简便”这一结论。

二、关于“2—6”的乘法口诀的教学

弄清乘法口诀的推导过程。教学时一般应着力抓好三个环节(1)通过观察实物图、教具演示、学具操作,列出相应的加法算式(2)依乘法意义,找出相同的加数与相同加数的个数,把连加算式改写成乘法算式(3)根据乘法算式所表示的意义,推导出相应的乘法口诀。口诀的推导应从 2 个几开始,再陆续推导 3 个几、4 个几……,引导学生观察思考,让学生通过类推,自己编出口诀。由于“一个几”的口诀难于理解,最后再补编“一个几”的乘法口诀。依乘法口诀结构特点,类推出“一个几”的口诀。

三、从结构上分析每句口诀的具体意义

在乘法口诀的推导过程中,教师要引导学生从结构上认识每句乘法口诀的具体意义。如二四得八就是 2 个 4 得 8。每句口诀的第一个数是表示相同加数的个数,第二个数是表示相同的数,后面的数表示两个数相乘的积。

二 四 得 八

(表示相同加数个数) (表示相同加数) (表示两数相乘的积)

四、理解和掌握 “一句口诀可以计算两个乘法算式”

如下图排列的图片：

○ ○ ○ $3 \times 4 = 12$

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

$4 \times 3 = 12$

由于观察的角度不同，横着看是4个3，是求4个3是多少，列式为 $3 \times 4 = 12$ 。竖着看：每列4个，共有3列。是求3个4是多少，列式为 $4 \times 3 = 12$ 。 3×4 和 4×3 都反映图所包含的数量关系，只是由于观察角度不同，因而列式时交换了被乘数与乘数的位置，但积不变。所以 3×4 和 4×3 都只用一句口诀计算。由此也可以得出一句乘法口诀可以写两个乘法算式（当然同数相乘则例外）。

五、重视学法指导

在备课时要钻研教材，体会编者的意图，要明确教学内容、直观图、练习中的学法指导的具体内容。

如“乘法初步认识”，教材第一句就是“①摆一摆、算一算”，接着就出示了三幅图。教材中的直观图具有内容简明、主题突出、形象直观等特点。备课时要领会图的内涵，引导学生学会看直观图。关键是想：怎样摆，从操作中认识相同加数。认识了相同加数，方能列出相同加数连加算式。可以说没有相同加数就没有乘法。在摆一摆之后、算一算之前还要数一数，从“数”中发现相同数的个数。使学生会说“3个2”、“4个3”、“5个4”以及几个几。有了“几个几”，乘法概念在学生头脑中就基本形成了。

如果说在开始，学法上要解决“怎样摆”，那么到“4的口诀”，要在学法上解决会变换角度看。横着看、竖着看，会得出结论：“ 4×3 和 3×4 ”的积相同，计算时可以用同一句口诀：“三四十二”。而在做练习时要让学生体会“一句口诀能写两个乘法算式”的逆向思维方式，使学生学会多个角度观察事物的方法。

根据教材的特点和学生的认识规律，通过直观手段，充分让学生动手操作，引导学生主动获取知识，增长能力，发展思维，成为学习的小主人。

通过准备题,使学生进一步建立起相同加数的概念,掌握相同加数连加式题的特征,并能初步认识到:相同加数连加,就是求几个相同加数的和,从而为学习乘法做了孕伏。

2.加强直观,借助演示、操作,初步理解乘法的意义,掌握乘法算式的读法和写法。

例题的处理要借助卡片(红花卡片、正方形卡片和圆形卡片)的直观演示、操作来达到初步理解乘法意义的目的。具体可采用以下程序:

演示操作——列连加算式——找出相同加数的个数——写出乘法算式,并指导算式的写法、读法和定义,并认识“ $\times$ ”号。

认识“乘法算式”要通过教师的直观演示、学生实际操作、认真的观察分析来完成。

(1)摆红花。新课一开始让学生认真观察老师在投影片上摆红花卡片,指名回答老师是怎样摆的?(先摆2朵,再摆2朵,最后又摆2朵)让学生数一数一共摆了几个2朵?(板书3个2)再让学生模仿老师在桌上摆3个2朵,最后让学生用算式来表示一共有多少朵红花?(板书 $2+2+2=6$)看算式教师问:①有几个相同加数连加?②可用乘法算式来表示吗?(板书 $2\times 3=6$)③认识“ $\times$ ”号后,师问:乘号前表示连加法算式中的什么数?乘号后表示什么数?

提问后教师领读2乘以3,它表示3个2相加得6,叫学生自己再读两次。

(2)摆正方形。

教师在投影仪上摆,学生在桌上摆。3个摆一排,共摆4排。核对正误后,师问:每排摆几个?摆了几排(板书4个3)一共摆了多少个?用加法算式怎样表示?(板书 $3+3+3+3=12$)能否改写成乘法算式?怎样书写?说明理由。讨论后回答。(板书 $3\times 4=12$)。

(3)出示摆好的圆片。

教师直接出示在投影仪上摆好的圆片。然后提问学生:每份摆了几个圆片?摆了几份?一共摆了几个几?(板书 4×5)5个4用加法怎样列式?(板书 $4+4+4+4+4=20$)改写成乘法算式怎样列式?(学生写在作业本上,指名回答后,板书 $4\times 5=20$)

(4)分析比较,揭示本质。

指导学生观察比较黑板上的板书:

用加法算

用乘法算

$$2+2+2=6$$

$$2\times 3=6$$

$$3+3+3+3=12$$

$$3\times 4=12$$

$$4+4+4+4+4=20$$

$$4\times 5=20$$

①横向比较:比较 $2+2+2$ 和 2×3 ,说一说 2×3 表示几个几相加?比较 $3+3+3$ 和 3×4 ,说一说 3×4 表示几个几相加?比较 $4+4+4+4+4$ 和 4×5 说一说 4×5 表示什么?

②纵向比较:比较 2×3 、 3×4 和 4×5 ,说一说乘号前面的数表示什么?(板书:相同加数)乘号后面的数表示什么?(板书:相同加数的个数)

③综合比较:这三个加法算式为什么都能写成乘法算式?(都是几个相同加数相加,板书:也就是“求几个相同加数的和”)

④乘、加比较:乘法与加法相比,哪种方法比较好?好在哪里?(乘法不仅读、写比加法方便,计算也比较简便)(板书:用乘法计算比较简便)

这样通过分析比较,不仅揭示了本质,同时也有利于学生抓住知识的内在联

系,构建新的认知结构。

3. 巩固练习,强化新知。

根据低年级学生的心理特征和本节课的教学重点、教学难点,注意设计出目标明确、重点突出、层次分明、饶有趣味的练习,这样可以巩固和强化学生对所学知识的理解和掌握,逐步形成技能技巧。

(练习题略)

《乘法的初步认识》

创新式教学设计

为了引导学生主动认知乘法概念,本节课对于导入新课,揭示新知运用了整体认知的方法来设计教学思路。

新课引入设计

出示一组连加算式 $2+5+5$ $3+1+2+4$ $6+1+2+3+2$ 把这组算式列成一行,写上题号(一)。全班笔算。

师:今天老师想奖励三位学习最肯动脑筋的同学,每人2个练习本,老师应该准备几个本子做奖品?

生:6个。

师:怎样列式计算?

生: $2+2+2=6$ (板书)

师:这种练习本,每本3角钱,买6本需要多少钱?

如果学生能直接回答结果,教师再问是怎么知道的。如学生不能答出结果,教师引导列式计算。

板书: $3+3+3+3+3+3=18$ (角)

师:这里有5个玻璃瓶,每个瓶里装有4粒彩石,一共有多少粒彩石?(边口述边展示)请同学们列式计算。

板书: $4+4+4+4+4=20$

把这三个算式列在一排并写上题号(二)。

评析:这样引入,避开了让学生简单摆一摆,机械重复的教法,防止学生退回数物体个数进行加法计算的原始计算方法。而是从最贴近学生生活实际的问题入手,渗透了一个事实:在日常生活中普遍存在把几组数目相同的物体(或量)合在一起的问题。同时训练了学生的计算能力(包括简单的计量)。为初步认知乘法作好了铺垫。

揭示新知设计

当教师板书两组加法算式后,引导学生观察两组加法算式有什么不同。学生回答:(一)的每道算式加数不同;(二)的每道算式加数相同。

师:(二)的第一题相同加数是几?

生:是2。

师:是几个2相加?

生:3个2。

师:(二)的第2题……(如此类推)

评析:从生活实例抽象出算式,再观察分析它的特点,应注意培养学生从小就具备这样的数学意识。

师:你能写出加数相同的加法算式吗?注意:看谁写的与别人不一样,加数的个数最少要写3个,最多不能超过9个。

评析:抓上乘法初步认识的重点——认识相同加数的加法算式。让学生写各式各样的相同加数的加法算式,一方面为学生提供思考的空间,另一方面也对这类问题的特点加深印象。

让学生展示自己写的相同加数相加的算式,并口述是几个几相加的算式。

评析:在未揭示乘法算式前,已开始孕伏表述乘法意义的语言。

师:如果请你们写出100个2连加的算式,你们能在一分钟内写完吗?

生(议论纷纷)算式太长了!好麻烦!

师:你们能找到一种简单方法吗?

生(展开热烈讨论……)

评析:在学生学习兴趣正浓时,提出这个对低年级学生来说思考有一定困难,但又不得不思考的问题。以这一关键问题启迪学生思维,去认知乘法意义的本质。

师:现在老师向你们介绍一种简单的方法。

生(兴奋、雀跃)用乘法计算,运算符号用“ $\times$ ”表示。把相同的加数写在“ $\times$ ”号的前面,把相同加数的个数写在“ $\times$ ”号的后面。读作几乘以几。

师:请同学们按照这个规定,把你写的相同加数的加法算式写成乘法算式。

评析:通过前面的铺垫,学生写乘法算式很容易。由于前面要求学生写3个以上加数相加,避免了对难点问题一个数乘以1的理解;以及改写时容易犯的错误,把2个数相加写成2个数相乘。但教学中要注意3个以上1相加的问题。

[说明:笔者在一年级进行了这节课的教法试验。当要求学生找一种简单的方法来表示这些算式时,有的学生说把前2个数先加再加后面的数,有的学生说先2个2个数相加再加在一起,都是从加法的运算顺序来回答问题。也有的学生说用乘法。当问到你是怎样知道的,他把文具盒中的乘法口诀表给大家看“从这里知道的。”当然学生还可能从其它途径知道乘法。在肯定了这些学生的回答后,开始揭示乘法的意义。]

然后把学生写的乘法算式板书出来,让学生读,并说出表示的意思。再介绍被乘数、乘数,最后利用幻灯片进行以上所学内容的练习。

第二课时在复习乘法意义的基础上,突破难点,理解一个数乘以“1”,乘以“2”的意义。介绍“积”,提出“积”是怎样得到的问题。一方面强化对乘法意义的理解,另一方面利用乘法的意义进行运算。最后让学生自己归纳2~4的乘法口诀表。

笔者认为,像这样进行乘法初步认识、乘法口诀的教学,打破了传统的以一次次重复加深印象的方法来理解乘法的意义。打破了传统的教一句,背一句进行乘法口诀的教学方法。从开始进行乘法教学就强理解,在理解的基础上学会应用,根据教材要求的教学进度,通过多次应用使学生的乘法口诀达到脱口而出的程度。

《乘法初步认识》

启发式教学设计

【教学目标】

(一)使学生知道乘法的含义,认识到“求几个相同加数的和”用乘法计算比较简便。

(二)认识乘号,会读、写乘法算式。

(三)会口述乘法算式所表示的意思。

(四)培养学生观察比较的能力。

【教学重点和难点】

重点 知道乘法的含义,了解到“求几个相同加数的和”,用乘法计算比较简便。

难点 乘法算式所表示的意思。

【教具和学具】

教具 小红花、正方形、小圆片等实物图。

学具 学具袋中上述实物图。

【教学设计过程】

(一)复习准备

口算两组题(要求读出算式,说出得数)。

第一组

第二组

$$7+8$$

$$3+3$$

$$6+4+3$$

$$5+5+5$$

$$7+2+6+1$$

$$4+4+4+4$$

$$1+3+4+5+2$$

$$2+2+2+2+2$$

学生按要求口答后,教师引导学生观察:

提问:

1.这两组题都是加法,但是它们有什么不同的地方?(第一组每道题的加数不相同,第二组的每道题的加数都相同)

2.像第二组这样,加数都相同的加法,我们叫它“求相同加数的和”。

第1题 $3+3$ 相同加数是几,有几个3相加,这就是2个3。

第2题 $5+5+5$ 相同加数是几,有几个5相加,这就是3个5。

第3题 $4+4+4+4$ 相同加数是几,有几个4相加,由学生说出4个4。

第4题 $2+2+2+2+2$ 相同加数是几,有几个2相加,由学生说出5个2。

(二)学习新课

1.启发性谈话

像上面这样求几个相同加数的和,除了用加法计算外,还可以用一种简便方法,这种简便方法是什么呢?这正是我们今天要研究的问题。

2. 出示例1 摆一摆 算一算

教师边演示边提问:

(1)教师是怎样摆的?

(教师先摆2朵,再摆2朵,最后又摆2朵)摆了几个2(3个2)教师板书3个2。



图 20

(2)要求一共摆了多少朵?用加法算式怎样表示?(根据学生回答,教师板书)

用加法算 $2+2+2=6$

(3)你写出的加法算式有什么特点?相同加数是几,几个2连加。

教师叙述:像这样求几个相同加数的和,除了用加法计算外,还有一种比较简便的方法叫做乘法。(板书课题:乘法初步认识)

介绍乘号及算式写法和读法:

乘法和以前学过的加法、减法一样,也有一个运算符号叫乘号,乘号的写法是左斜右斜“ $\times$ ”。教师同时板书,然后让学生想一想说一说,乘号像什么(像汉语拼音中的 $\times$)。怎样写乘法算式呢?先看一看相同加数是几,相同加数是2,就写在乘号的前面,再数一数几个2连加,把相同加数的个数3写在乘号的后面, 2×3 表示3个2连加,3个2得6,因此算式是 $2\times 3=6$,读作2乘以3等于6。

3. 由学生摆正方形

教师指导学生操作:

拿出3个正方形,摆成一竖行,这是1个3;第二竖行再摆3个正方形,这是几个3;第三竖行再摆3个正方形,这是几个3;第四竖行再摆3个正方形,这是几个3?(4个3)

教师启发提问:

(1)求4个3是多少,用加法算式怎样表示?($3+3+3+3=12$)(2)这个加法算式有什么特点?用乘法算式怎样表示?($3\times 4=12$)

(3)这个乘法算式表示什么意思,怎样读?

4. 学生独立操作,小组合作学习

教师提出要求:

(1)每堆摆4个圆片,摆5堆,这是几个几?

(2)在小组内讨论,怎样用加法算式表示,怎样列乘法算式,这个乘法算式表示什么意思,怎样读?

归纳小结:

(1)上面这几道题用加法算的时候,这些加法算式都有什么特点?

(2)求几个相同加数的和,除了用加法算以外,还可以用什么法算?

(3)两种方法比较,哪种简便?同学们想象一下,上面这道题,如果每堆摆4个圆片,摆10堆,100堆,求一共有多少个,如果列加法算式,这个算式一定很长很长,那么列乘法算式呢?只要 4×10 或 4×100 。因此,求几个相同加数的和,用乘法计算比较简便。

(三)巩固反馈

1. 基本练习

出示复习准备中的两组题,哪组题能改写成乘法算式,怎样改写?说出相同加数是几,有几个几连加。

 $3+3$ 3×2 $5+5+5$ 5×3 ;

$$4+4+4+4 \quad 4 \times 4 \quad 2+2+2+2+2 \quad 2 \times 5$$

2. 游戏

(1) 拍手游戏。老师每次拍 4 下, 拍 3 次。(由学生说出加法算式和乘法算式)

(2) 拍臂游戏。老师每次拍 5 下, 拍 4 次。(由学生说出加法算式和乘法算式)

(3) 找朋友(把意思相同的题用线连起来)。

$$7+7+7$$

$$6+6+6$$

$$6 \times 3$$

$$1 \times 5$$

$$1+1+1+1+1$$

$$9+9+9+9+9$$

$$9 \times 5$$

$$7 \times 3$$

课堂教学设计说明

这一节是学生学习乘法的开始。教学时从加法引入,在复习准备中安排了两组连加题,一组加数不同,另一组每个加法算式中的加数相同,并介绍这组算式的另一种读法,就是几个几连加,为学习乘法做准备。

学习新课部分安排了三个例题,都是要摆一摆,算一算。重点帮助学生学好第一个例题,由教师摆 2 朵 2 朵地摆,摆了 3 次,由学生列出加法算式,发现加法算式的特点,教师介绍新的算法,把乘法和求相同加数和的加法紧密联系起来。使学生体会到乘法算式的含义,会读出乘法算式。第 2 个和第 3 个例题逐步放手让学生摆,在小组内讨论怎样用加法算式表示和改写成乘法算式。通过三个例题,非常自然地概括出求几个相同加数的和,用乘法计算比较简便。

巩固反馈部分的安排,注意前后呼应,把复习准备中的两组题,由学生选择哪组题可以改写成乘法算式,怎样改写。安排了两则游戏,使学生在愉悦的情境中学习。

【板书设计】

乘法的初步认识

求几个相同加数的和,用乘法计算比较简便

花图

$$2+2+2=6$$

$$2 \times 3 = 6$$

...

乘号

读作:二乘以三

表示:3 个 2 连加

正方形图

$$3+3+3+3=12$$

$$3 \times 4 = 12$$

圆形图

$$4+4+4+4+4=20$$

$$4 \times 5 = 20$$

《乘法的初步认识》

实录式教学设计

【教学目标】

1. 初步认识乘法的意义,知道求几个相同加数的和用乘法计算比较容易。
2. 会读、会写乘法算式,能说出乘法算式表示的意义。
3. 培养学生的观察、比较、分析、概括能力。

【教学重点、难点】

初步认识乘法的意义,会读、会写乘法算式,能说出乘法算式表示的意义。

【教具、学具准备】

计算机、维美课件、小棒等

【教学过程】

一、激发情趣,引入课题

师:同学们,你们看小机灵开着飞机来了,他要和大家比一比,看谁学知识学得又快又好。(出示课件)

师:请你们根据加数的特点,将这些连加算式分成两组,一组是加数不相同的,另一组是加数相同的。(课件显示 $3+3+4$ 、 $2+2+2+2$ 、 $1+7+2$ 、 $3+3+3+3$ 、 $5+5$)

生:第1、3个算式放在第一个方框,第2、4、5个算式放在第二个方框。

师:仔细观察每个方框中的算式有什么特点?

生:第一个方框里的算式加数不相同,第二个方框里的算式加数相同。

师:在同一题中,加数都相同,这样的加数叫做相同加数。第二个方框中的加法算式都是求几个相同加数的和,能不能用一种更简便的算式来计算?怎样写这个算式?这是我们今天要学习的新课——乘法的初步认识。(板书课题)

二、开动脑筋,探求新知

1. 引导学生分析图意,引出乘法的意义。

师:图上有几个圈?每个圈里有几个刺猬?求一共有多少只刺猬可以用什么方法计算?怎样列式?(出示课件)

生:图上有三个圈,每个圈里有两只刺猬,可以用加法计算 $2+2+2$ 。

师:这道连加算式的加数有什么特点?

生:加数都相同。

师:像这样求几个相同加数的和除了用加法计算以外,还可以用乘法计算(生齐读:乘法)

师:乘法和加法一样,是一种运算。运算需要运算符号。“ $\times$ ”就是乘法的运算符号,叫乘号,像汉语拼音的声母 x ,写乘号时要先写左斜,再写右斜。(生书空)

师:这个算式的相同加数是几?数一数有几个2连加?两个2连加,乘号后

面就写 2 ;三个 2 连加 ,乘号后面就写 3。

师 这个算式读作 2 乘以 3 表示三个 2 连加。大家齐说一次。三个 2 连加得多少 ?

生 6。

师 2×3 也会等于多少 ? 为什么 ?

生 等于 6。因为这道乘法算式和上面的加法算式表示的意义完全相同 ,所以结果也相同。

2. 学生看图摆小棒 ,列出乘法算式。

师 (课件显示图) 图上一共有多少只七星瓢虫 ? 怎样列加法算式 ? (生动手操作 , 然后列出算式 , 师巡视指导)

生 $3 + 3 + 3 + 3 = 12$ 。

师 还可以用什么方法计算 ? 怎样列式 ?

生 还可以用乘法计算 $3 \times 4 = 12$ 。

师 谁能说说你是怎样列出这个乘法算式的 ?

生 因为 3 是相同加数 , 所以写在乘号前面 ; 4 是相同加数的个数 , 所以写在乘号后面。

师 这个算式怎样读 ? 它表示什么意思 ?

生 3 乘以 4 等于 12 表示四个 3 连加。

3. 比一比 , 看谁最聪明 ?

师 这样八组七星瓢虫一共有多少只 ? 有几种计算方法 ?

生 $3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 24$ 。

生 $3 \times 8 = 24$ 。

师 3×8 表示什么意思 ? (生答)

4. 分组讨论 , 归纳提高。

师 比较上面三道题目 , 你发现了什么 ?

生 我发现有些题目可以用加法计算 , 也可以用乘法计算。

师 哪些题目可以这样做呢 ?

生 求几个相同加数的和的题目。

生 我发现相同加数都写在乘号的前面 , 相同加数的个数都写在乘号的后面。

师 对。我们现在刚开始学习乘法 , 所以这样写。以后到了高年级 , 谁写在乘号的前面谁写在乘号的后面就不作规定了。

生 我发现有些题目用加法计算比较麻烦 , 用乘法计算就比较简便。

师 (小结) 同学们都很聪明 , 求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。以后大家遇到这样的题目都可以用乘法计算。

5. 反馈练习。

师 请你们完成下面的习题。

$5 + 5 + 5 = 15$ 相同加数是 () () 个 5 连加得 15 () $\times$ () = ()。

$1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 6$ () $\times$ () = () 这个算式读作 _____ 表示 _____。

为什么 1 写在乘号前面 , 6 写在乘号后面 ?

三、巩固知识 , 发展思维

师 今天我们学习的是书上第 19 页至 20 页的内容 , 大家还有什么地方不懂 ?

师 同学们 , 小机灵又要和大家比赛了 , 看谁做题做得又快又好 ?

1. 看图先列加法算式,再列乘法算式。

生随机抽取课件,动手在练习本上完成,师指名订正_____。

2. 把加法算式改写成乘法算式。

课件显示:

$$7+7+7+7+7+7+7+7+7+7$$

$$6+6+6+6 \quad 1+1+1$$

$$4+4+4+4+4+4$$

3. 判断正误,并说明理由。

课件显示:

$$3+3 \text{ 改写成乘法算式是 } 2 \times 3。 (\quad)$$

$$7+7+7+7 \text{ 改写成乘法算式是 } 7 \times 4。 (\quad)$$

$$8+8+8+8+8 \text{ 改写成乘法算式是 } 8 \times 5。 (\quad)$$

4. 选择。

课件显示:

$$5 \times 6 \text{ 读作} (\quad)$$

$$A. 5 \text{ 乘以 } 6 \quad B. 6 \text{ 乘以 } 5$$

$$4 \times 3 \text{ 改写成加法算式是} (\quad)。$$

$$A. 4+4+4 \quad B. 4+3$$

$$1+1 \text{ 改写成乘法算式是} (\quad)。$$

$$A. 1 \times 2 \quad B. 2 \times 1$$

$$7 \times 6 \text{ 表示} (\quad)。$$

$$A. \text{表示七个 } 6 \text{ 连加} \quad B. \text{表示六个 } 7 \text{ 连加}$$

5. 写出乘法算式。

课件显示:

$$(1) 4 \text{ 乘以 } 2$$

$$(2) \text{五个 } 9 \text{ 连加}$$

$$(3) \text{被乘数是 } 7, \text{乘数是 } 4$$

$$(4) 6+6+6+6+6$$

$$(5) \text{八个 } 3 \text{ 连加}$$

$$(6) 9+9+9+9+9+9$$

四、总结

师:这节课同学们都学得很认真,那么,你们今天最大的收获是什么?

生(略)

《乘法的初步认识》

主体式教学设计

一、导入新课

1. 出示“智慧树”图, 上有 5 道算式:

$$4+3+2 \quad 2+2+2+2+2$$

$$4+4+4 \quad 2+4+5 \quad 5+5+5+5$$

师: 这是一棵智慧树, 树上有 5 道算式。请同学们从这些算式中选出加数相同的算式。教师把学生选出的算式贴在黑板上, 并说明这样的加数叫“相同加数”。(板书)

师: “ $2+2+2+2+2$ ”中相同加数是几? 有几个 2 相加? ……

2. 归纳。

师: 这些算式都是求“几个相同加数的和”。(板书)

师: 谁能再编出一道求几个相同加数的和的算式?

生: (编出许多算式)

3. 设疑。

师: “ $2+2+2+2+2$ ”是 5 个 2 相加, 那么 6 个 2 相加怎样列式? 10 个 2 呢? 100 个 2 呢?

生: 这样的加法算式会很长很长。

4. 揭示课题。

师: 求几个相同加数的和, 可以用加法计算。还可以用一种简便方法, 这个新方法就是乘法。今天我们就来学习《乘法的初步认识》。(板书课题)

点评: 新课的导入, 层次清楚, 目的明确。通过选算式、观察算式、编算式让学生理解“相同加数”和“相同加数的和”的意义, 为新知识的学习作了铺垫。在新、旧知识的衔接处巧妙设疑, 创设情境, 激发了学生的求知欲。

二、探究新知

1. 教学例 1 $2 \times 3 = 6$

(1) 微机显示红花图, 引导学生一起摆学具。

师: 每次摆几朵红花? 摆了几次? 求一共要摆多少朵红花? 怎样列式计算?

生: 列式 $2+2+2=6$

师: 算式中相同加数是几? 有几个 2 相加?

(板书 3 个 2)

(2) 教学乘法算式, 引导学生认识乘号、学习乘法算式的写法。

师: 写乘法算式时, 先看(板书: 看)加法算式中相同加数是几, 相同加数是 2, 那么把 2 写在乘号的前面。(板书 $2 \times$)

师: 再数(板书: 数)加法算式中相同的加数有几个(带着学生一起数: 1 个 2, 2 个 2, 3 个 2。)相同加数有 3 个, 就在乘号的后面写 3。(写完板书 2×3)

同位互相说。怎样写乘法算式。

点评: 以 $2 \times 3 = 6$ 为范例, 引导学生认识乘法算式, 并学习乘法算式的写法,

发挥了教师的主导作用。同时借助微机演示,指导学生在动手操作中初步感知“几个几”。乘法算式的写法是重点,教师把写法概括为一“看”二“数”,便于学生学习掌握。

2.教学例1 $3 \times 4 = 12$

(1)微机显示正方形图。



引导学生看图列出加法算式和乘法算式。



(2)学生自主操作探究。

要求学生每次任意摆几个正方形,共摆4次。说出自己摆了几个几,列出加法算式和乘法算式。根据学生的回答,微机同步显示不同的摆法和算式:



$$2+2+2+2$$

$$1+1+1+1$$

$$2 \times 4$$

$$1 \times 4$$

(3)引导比较 $3+3+3+3$ 3×4

$$2+2+2+2 \quad 2 \times 4$$

$$1+1+1+1 \quad 1 \times 4$$

师:为什么这几道乘法算式中乘号后面都是4?

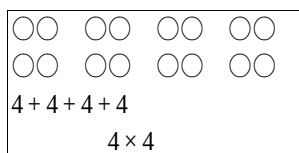
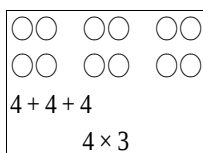
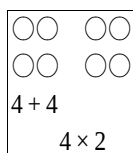
生:都是摆的4次,都是求4个几的和,也就是说相同加数的个数是4,所以乘号后面写4。

点评:通过学生自主的操作活动,培养学生主动参与学习的意识,体会“相同加数的个数”的含义。

3.教学例1 $4 \times 5 = 20$

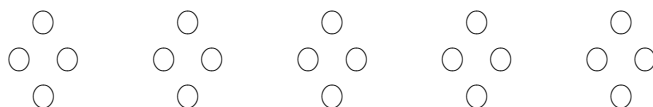
(1)学生合作摆学具。

要求分组进行操作,几个小朋友合作摆图片。每次摆4个,任意摆几次。说出摆了几个几,列出加法算式和乘法算式。根据学生的回答,微机同步显示不同的摆法和算式:



.....

(2)微机显示图片图:



师:图中表示几个几?列出加法算式和乘法算式。

(3)比较 4×2 4×3 4×4 4×5

师:为什么这几道乘法算式中乘号前面都是4?

生:每次摆4个,也就是相同加数都是4,所以乘号前面写4。

点评:通过学生合作操作,体会“相同加数”的含义,培养合作精神和创新意识。

4. 比较加法和乘法算式 概括小结。

(1) 师：课前出示的 10 个 2、100 个 2 相加怎样写成乘法算式？

生： 2×10 2×100

(2) 师：求几个相同加数的和，用哪种方法简便？简便在什么地方？

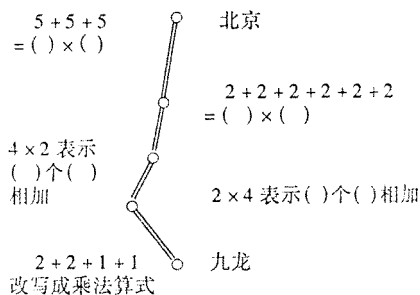
生：用乘法简便。相同加数的个数只写一次就行了。

(3) 小结乘法的意义。

点评：通过观察、讨论和概括，达到初步认识乘书的目的。并培养了学生分析、综合和抽象、概括的能力。

完成课本上的巩固练习后，做游戏“京九行”。

微机显示：小朋友模仿火车开动状。



点评：“京九行”游戏符合低年级学生年龄特点，同时使学生潜移默化地受到爱国主义教育。

评析：这节课重视概念形成的过程，让学生自主操作，主动构建数学知识。

数学知识的构建过程是“再创造”的过程，所以数学学习需要学习者自身的主动认识和建构。安老师精心设计操作活动，让学生展现“生动”的思维过程：第一次在老师引导下摆学具，初步感知“求几个相同加数的和，可以用乘法计算。”第二次由学生自主摆学具，突出了“相同加数的个数”。第三次由学生合作摆学具，强化什么是“相同加数”。教师的巧妙设疑，启发学生展开思维，确信乘法计算比加法简便。整节课形式多样、声情并茂，创设了愉快、和谐、合作的学习氛围。激发了学生浓厚的学习兴趣，调动每个学生直接参与概念的形成过程，自己得出结论。充分发挥了学生的主体作用，体现了素质教育的三个基本要求。

《乘法的初步认识》

优化教学设计

九年义务教育数学教材第三册第13页“乘法的初步认识”的教学目的有三：

(1)引导学生初步认识乘法的含义,理解乘法是求几个相同加数和的一种简便计算;

(2)认识乘号,能读写乘法算式;

(3)能准确地将几个相同加数相加算式改写成乘法算式。

根据这些教学目的要求,教学时,教师有时可采用无声授课的方式,激发学生独立思考、追求成功的兴趣和动力。教学过程可分四步展开。

一、引出“相同加数连加”概念

上课开始,教师在黑板上慢慢地写下 $2+2+2+2$ 、 $4+4+4$ 两个算式,提问:“小朋友,你们发现了什么?”学生思考时,教师又在黑板上写一个式子“ $3+3+3+3+3$ ”,继续提问:“你们发现老师写的算式有什么特点?”学生回答后,教师小结:以上算式都是加法算式,而且每个加数都一样。像这样的加数就叫“相同加数”。几个相同加数相加,就是相同加数连加。小结完,教师请学生模仿教师写的算式写一个相同加数连加的算式,并完成判断练习: $4+3+4$ 是相同加数连加算式吗?为什么?怎么改?

二、认识乘法算式

教师说,像这样相同加数连加的加法运算我们还可以用一种简便的方法来计算。这个方法就是我们今天要学习的“乘法”。接着教师引导学生认识乘号,将加法算式改写成乘法算式。改写时,教师指着 $2+2+2+2$ 的式子,提问:“相同加数是几”。学生回答“相同加数是2”。教师不作声响便在等号后面写上2,写上“ $\times$ ”。然后用比较慢的动作指着加数2,同样不作声响,一个一个地数下去,数到4就在乘号后面填上4(算式变成 $2+2+2+2=2\times 4$)。教师再重复一遍上面的动作,诱导学生仔细观察后,布置学生作模仿练习: $4+4+4=_\times_\$ 、 $3+3+3+3+3=_\times_\$,并进行小结:将相同加数连加的算式改写成乘法算式时,相同加数写在乘号前面,相同加数的个数写在乘号后面,读作“4乘以3”、“3乘以5”。

三、理解乘法算式

教师把学生的注意力重新集中到“ $2+2+2+2=2\times 4$ ”这个算式上,提问:“乘号前面的2表示什么,乘号后面的4怎么得出来的,它表示什么,整个算式 2×4 又表示什么?”学生基本回答出答案后,教师将乘法算式各部分的意义再复述一遍,并出示 5×3 、 7×4 、 2×6 、 6×2 、 5×5 等算式,让学生分别说说它们的含义。

四、深化练习

请6名学生上讲台,每人拿一张数字卡片“5”。其他同学先把学生拿的6个5写成加法算式,再改写成乘法算式。然后,教师安排上台的学生一个一个下去。每下去一个学生,就要学生按在讲台上的学生数写关于5的乘法算式 5×6 、 $5\times$

5 、 5×4 、 5×3 、 5×2 、 5×1 。教师将所有算式板书在黑板上。

最后出示一幅图让学生看图(图略)口列乘法算式,以达到开拓思维的目的。

《乘法的初步认识》

提纲式教学设计

在“乘法的初步认识”这节教学内容中,如何把求几个相同加数的和的加法算式,改写成乘法算式,是教学的重点。但学生对“相同加数”、“相同加数的个数”的认识有一定的困难,往往在改写乘法算式时把二者相混淆。因此,如何帮助学生正确认识这两个概念,是教学的难点。为了突出教学重点,突破教学难点,达到使学生理解乘法算式的意义和正确书写乘法算式的目的,教师在教学设计时应注意围绕教学的重难点,设计不同的操作活动,并通过引导点拨,加强练习,以帮助学生突破难点,初步建立起乘法的概念。

一、分散教学难点,为新概念的建立作好准备。

在铺垫复习环节,教师可设计如下的复习:

(一)让学生用学具摆一摆并写出加法算式。

☆☆ ☆☆ ☆☆

$$2+2+2=6$$

○○○ ○○○ ○○○ ○○○

$$3+3+3+3=12$$

△△ △△ △△ △△ △△

△△ △△ △△ △△ △△

$$4+4+4+4+4=20$$

(二)引导学生观察、归纳以上加法算式的特点。从学生概括出的“加数都相同”这一特点出发,引入“相同加数”和“相同加数的个数”的概念,进而引导学生认识到上面的算式都是“求几个相同加数的和”。这样做,目的是提前处理教学难点,为新概念的学习作好准备。

(三)引入新课

教师指出:像这样的“求几个相同加数的和”的加法算式,还可以写成另一种形式,这就是同学们将要学习的新课。(出示课题:乘法的初步认识。)

二、组织学生改写算式,学会改写的方法,逐步抽象出“乘法”的概念。

(一)认识“ $\times$ ”号

(二)指导改写。通过“看”、“数”,强化对“相同加数”和“相同加数的个数”的认识。

1.教方法。

$$2+2+2=6 \quad 2 \times 3=6$$

“看”——相同加数是几,把它写在“ $\times$ ”前面。

“数”——有几个这样的相同加数,把数的个数写在“ $\times$ ”后面。

想:“ 2×3 ”是由“ $2+2+2$ ”改写的,因为 $2+2+2=6$,所以 $2 \times 3=6$ 。

2.学生尝试改写。

$$3+3+3+3=12$$

境空 $3 \times (\quad)$ 思考 $3 \times 4 = ?$

$$4+4+4+4+4=20$$

填空 () $\times$ () 思考 $4\times 5=?$

(三) 乘法算式的读法。(略)

(四) 加法、乘法算式对比, 帮助学生理解乘法算式的意义。

$2+2+2\rightarrow 2\times 3$ 表示 3 个 2 相加;

$3+3+3+3\rightarrow 3\times 4$ 表示 () 个 3 相加;

$4+4+4+4+4\rightarrow 4\times 5$ 表示 () 个 () 相加。

(五) 比较加法、乘法等式, 引导学生认识用乘法计算比较简便。

三、巩固练习, 强化新知的理解。

(一) 基础练习。(重点放在对相同加数及其个数的再认识上。)

1. 看图写出加法算式, 并圈出相同加数, 写出乘法算式。

$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$
_____ () $\times$ ()			
$\bigcirc\bigcirc$	$\bigcirc\bigcirc$	$\bigcirc\bigcirc$	$\bigcirc\bigcirc$
$\bigcirc\bigcirc$	$\bigcirc\bigcirc$	$\bigcirc\bigcirc$	$\bigcirc\bigcirc$
_____ () $\times$ ()			

2. 把加法算式改写成乘法算式。(先圈出相同加数。)

⑥ $+6+6$ () $\times$ ()

$3+3+3+3+3$ () $\times$ ()

$1+1+1+1+1$ () $\times$ ()

3. 写出乘法算式。

4 个 5..... () $\times$ ()

2 个 7..... () $\times$ ()

5 个 2..... () $\times$ ()

(二) 综合练习。(目的是沟通连加算式与乘法算式的关系。)

把表示相同意义的算式用线连起来。

3 个 7 8×2 $4+4+4+4+4+4$

6 个 4 4×6 $8+8$

2 个 8 7×3 $7+7+7$

(三) 提高练习。(目的是加深学生对乘法算式意义的理解。)

1. 该算式, 再用 $\bigcirc$ 摆一摆。

3×2 $\bigcirc\bigcirc\bigcirc$ $\bigcirc\bigcirc\bigcirc$ 2×3

3×4 4×3

2×5 5×2

2. 判断题。正确的在 () 内画“ $\checkmark$ ”, 错误的画“ $\times$ ”。

“ $3+3$ ”写作 2×3 。 ()

“ $9+9+9+9$ ”写作 9×4 。 ()

“ 5×3 ”表示 5 个 3 相加。 ()

(四) 思维训练。

想一想: “ $4+4+4+3$ ”能不能改写成乘法算式, 怎样改写?

【构想简析】乘法的初步认识, 作这样的教学构想, 目的是把教学的起点建立在强化学生感性认识上, 教学的终点则指向逐步提高学生的抽象概括能力, 并做到前有孕伏、中有突破、后有发展, 让学生在教学活动的过程中掌握知识, 发展数学能力。

《加法与乘法的区分》

讨论式教学设计

对加法与乘法区分不清、把握不准、理解不透,是小学二年级数学教学中的常见现象。有些二年级学生在解应用题时,一看是求“一共的”,只要是大数就用加法,是10以内的两个数就误认为是乘法。这反映出这些学生对乘法与加法的概念还没有真正掌握,他们的分析能力和辨别能力还不强,没有认真分析式的是什么、条件说的到底是什么意思、其内在联系又是什么。针对这一现象,我安排了一节《加法与乘法的区分》,收到明显成效。校长、主任及30余名老师听了这节课,给予了较高评价。授课内容和步骤是这样安排的:

一、巩固和加深对乘法意义的认识

<步骤1>相继用口算卡出示3个乘法算式,让学生两人一组,一人口算,一人说出算式表示的意义:

$$2 \times 4 = ? \quad \text{表示:}$$

$$5 \times 3 = ? \quad \text{表示:}$$

$$4 \times 6 = ? \quad \text{表示:}$$

学生口算正确,并说出了算式表示的意义,如 5×3 得15,表示3个5相加等于多少。

二、通过对概念的比较加以区分

<步骤2>相继出示6张题卡:

(1) 6个5相加和是多少?(2) 6与5的和是多少?

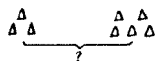
(3) 8个4相加得多少?(4) 4与3相加和是多少?

(5) 9与2的和是多少?(6) 9的2倍是多少?

每出示一张题卡,指定两名同学,一人读题一人口述算式。因黑板面积所限,只将前两张题卡粘贴于黑板左侧,并将学生口述出来的前两道正确算式,板书于卡下。在此过程中,对个别后进生的正确回答,教师给予亲切鼓励。

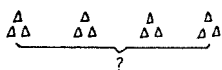
三、通过图形加以区分

<步骤3>出示图1(纸卡粘贴于黑板中间):



教师指一名学生说出这个图求的是什么?怎样列式?为什么?学生答:是求一共有多少个“△”,列式子是 $3 + 5 = 8$,因为把两边的“△”合在一起就是两边一共的个数。教师予以肯定,并将算式板书于图1之下。

<步骤4>出示图2(纸卡粘贴于图1之下):



再指定一名学生说出这个图求的是什么？怎样列式？为什么？学生回答正确并说出算式，教师将算式 $3 \times 4 = 12$ 板书于图 2 之下，然后再问：这道题除了这样列式，还可以怎样列式？学生齐答 $3 + 3 + 3 + 3 = 12$ 。教师把该式也板书于图 2 之下。

师：大家看这两个算式，哪一个算起来更简便、便快些？

生： $3 \times 4 = 12$ （第一个）

师：对极了！所以，以后再遇到这种题就直接用乘法，好不好！

生：好！

<步骤 5> 利用学生兴奋起来的情绪，让学生比照图 1 与图 2，思考并分组讨论以下问题：这两个图都是求一共的，性质一样，为什么图 1 只能用加法计算，而图 2 却既可以用加法，又可以用乘法呢？哪些一样？哪些不一样？它们的区别和联系是什么？

同学们情绪高涨，各抒己见。几分钟后，大部分同学都准确找出了两图的导同点。教师指定两名代表起立回答，并将回答整理归纳，简要板书以下内容：

两图都是求一共的；

图 1 加数不同，用加法；

图 2 加数相同，用乘法。

四、通过实际操作，强化对加与乘概念的认识、理解和区分

<步骤 6> 用小棒摆加法。

教师口述，学生摆：一根小棒代表一个同学，左边摆 4 根，右边摆 5 根。

师：求一共有多少个同学，怎样列式？

生： $4 + 5 = 9$

师：很好！我们大家数一数，是不是 9 个？

<步骤 7> 用小棒摆乘法。

教师口述，学生摆：4 根一堆，摆 5 堆。这次，一根小棒就是一名勇敢的战士。

师：数一数一共有多少个战士？看谁答得最快。

生：20 个战士。

师：怎么算出来的？

生： $5 \times 4 = 20$ （大部分同学用了乘法）

然后教师口述两个乘法算式 3×6 、 9×3 ，分别让学生摆，巡视一周回至讲台，让两名学生说出是怎样摆的。

五、小结

<步骤 8> 让学生根据黑板上的算式、图形和小棒操作游戏，四人一组讨论两种计算方法的异同点，并推荐代表发言。

<步骤 9> 根据学生代表发言，归纳整理并板书以下内容于黑板右侧：

加法与乘法的区别与联系

相同点：问题一样——都是求和（一共）的；

不同点：加法——是求加数不同的和；

乘法——是求加数相同的和。

《乘法的意义和运算定律》

指导式教学设计

一、复习旧知识,体现针对性

1 年级~3 年级学生虽然已经学过了一些一个数乘一位数、两位数、三位数的计算方法,但并没有真正形成乘法的意义这一概念。因此,在教学乘法意义之前,教师可先复习一些乘法计算的规律性知识,为学生学习新知识搭桥铺路。如(1)同学们去种树,平均每人种 8 棵,2 人一共种多少棵?(2)同学们做好事,第一组做 50 件,第二组做 41 件,两组一共做多少件?先让学生计算,再比较一下(1)题为什么能用乘法计算,而(2)题为什么不能用乘法计算。教师让学生通过计算、比较,为本节学习新内容奠定基础,同时也可进一步培养学生分析问题和解决实际问题的能力。

二、导入新课,体现趣味性

在导入新课时,教师可给学生讲授这样一个教学故事:有座聪明山,聪明老爷爷在聪明山上种了 5 棵聪明树,每棵聪明树上结了 10 个聪明果,老爷爷说,谁吃了他的聪明果,谁就变得更聪明。大家想不想吃?如果想吃,必须回答下面的问题:5 棵聪明树上一共结了多少个聪明果?教师再出示故事中的挂图,让学生看图先用加法做,再用乘法做,然后提问: 10×5 表示什么意思?这样,既为学生学习乘法的意义奠定基础,也激发了学生求知的欲望,有利于充分发挥学生的主体作用,为课堂教学营造良好的氛围。

三、导学达标,体现主体性

1. 教学乘法的意义。教师可出示例 1 的教学挂图,让学生观察插图,说明图意。接着可让学生先用加法计算,再用乘法计算,然后说一说乘法算式 5×6 表示什么,乘法算式与加法算式间有什么关系,使学生明确 5×6 就表示 6 个 5 相加,比用加法计算简便的道理,概括出乘法的意义。为了促进学生的理解,教师可设计一些追踪练习,启发学生动脑、动口、动手,使学生学会分析、比较、思考等方法。如,让学生拿出自己准备好的花球图片学具,根据要求摆,每行摆 6 个,摆 3 行,看一看,一共摆了多少个?要求先用加法计算,然后将加法算式改写成乘法算式,再将乘法算式与原加法算式进行对比,比较它们的书写过程和计算过程的异同。最后,教师再让学生说一说引课时提到的问题:老爷爷聪明树上一共有 50 个聪明果,乘法算式 10×5 表示什么意思,学生会脱口而出。

2. 乘法各部分名称的教学。如果学生接受能力较强,教师也可在讲解例 1 时,结合讲解乘法意义的乘法算式来讲解。通过教学不仅要告诉学生哪个数叫被乘数,哪个数叫乘数,哪个数叫积,同时也要告诉学生它们之间的关系,教师还应强调,学过因数以后,计算时一般不再区分被乘数和乘数。接着提问:乘法的意义是说乘法是求几个相同加数和的简便运算,想一想,过去学过的乘法算式中,有没有不表示求几个相同加数的和的?启发学生想出:乘数是 1 和 0 的乘法算式,就

《乘加、乘减》

实物演示式教学设计

【教学目标】

(一)通过实例,帮助学生掌握乘加、乘减的计算方法。为后面推导相邻的乘法口诀打下基础。

(二)培养学生求异的思维能力。

【教学重点和难点】

重点:掌握乘加、乘减的计算方法。

难点:乘加、乘减是两步计算式题,第一步计算的得数要记在心里,是学生感到困难的地方。

【教具和学具】

教具:实物图。

【教学过程设计】

(一)复习准备

1.基础训练

(1)卡卡口算(抽问几道题用哪句口诀)

$$3 \times 2 = \quad 4 \times 3 = \quad 1 \times 2 = \quad 1 \times 1 =$$

$$2 \times 4 = \quad 4 \times 4 = \quad 3 \times 3 = \quad 2 \times 2 =$$

$$2 \times 3 = \quad 4 \times 2 = \quad 2 \times 1 = \quad 3 \times 1 =$$

(2)一句口诀说出两道乘法算式

二三得六 ($2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$)

一四得四 ($4 \times 1 = 4$ $1 \times 4 = 4$)

三四十二 ($4 \times 3 = 12$ $3 \times 4 = 12$)

二四得八 ($4 \times 2 = 8$ $2 \times 4 = 8$)

(3)列出算式说出得数

4个2是多少? ($2 \times 4 = 8$)

3乘以4是多少? ($3 \times 4 = 12$)

被乘数是3,乘数是2,积是多少? ($3 \times 2 = 6$)

2.引入新课

教师拿出3盘桃,每盘3个的实物图。



图 25

提问:要求一共有多少个桃,怎样列式计算?

有的学生用加法 $3+3+3=9$

有的学生用乘法 $3\times 3=9$

教师肯定两种方法都对,哪种方法简便呢?(第二种方法)

(二)学习新课

1.教师又拿出一盘桃,盘里只有2个桃与上面的3盘桃放在一起。即



图 26

“要求一共有多少个桃,怎样计算呢?你能想出几种方法?”小组内讨论,再进行全班交流。学生可能想出两种方法。

第一种:把每个盘子中的桃的个数加起来。

$$3+3+3+2=11$$

第二种:先求前3个盘一共多少个,再加上第4盘中的2个桃。

$$3\times 3+2=11$$

这时教师在第4个盘里又添上1个桃,每盘都是3个桃,有4盘,一共有多少个桃?

学生列出算式 $3\times 4=12$ 。

教师在第4个盘中拿走1个桃,现在一共有多少个桃,能不能在上面式子的基础上计算出来呢?

学生会想到 $3\times 4-1=11$ 。

2.乘加、乘减的计算方法

同学们看上面两个算式。

$3\times 3+2$ $3\times 4-1$ 这两个算式有几个运算符号(乘加、乘减),教师板书课题。

有两个运算符号就要分两步计算,同学们回忆一下我们是怎样算出得数来的呢?

第一个算式 $3\times 3+2$,先求出3盘有多少个,再加上第4盘的2个,也就是先算乘,再算加。

再看第二个算式 $3\times 4-1$,先求4盘有多少个,再去掉1个。先算乘,再算减。

因此,乘加、乘减的式题,应先算乘法,再算加法或减法。

(三)巩固反馈

1.尝试性练习

我们用刚才同学们总结出来的方法,试一试做下面的题。

$$3\times 2+3= \quad 3\times 2-3=$$

$$4\times 3+4= \quad 4\times 4-9=$$

你们在试算过程中,做两步计算式题,发现应注意什么?(要记住第一步的得数,再做第二步)

2.巩固性练习

下面用同学们总结的经验计算各题。

(1) 8乘以2是()再加上17是()。

$$3 \times 2 + 17 =$$

(2) 4个3相加是()再减5得()。

$$3 \times 4 - 5 =$$

(3) 被乘数是4, 乘数是2, 积是(), 再加上25得()。

3. 书面练习

如果怕第一步的得数忘掉, 可以在第一步的下面画一横线, 写上得数, 字可以写得小一些。如 $\frac{4 \times 3}{12} + 18 = 30$

在练习本上做下面的题。

$$4 \times 2 + 26 = \quad 4 \times 4 + 14 = \quad 3 \times 2 + 26 =$$

4. 思考性练习

$4 + 4 + 4 + 4 - 3 = ?$ 你还能写出别的算式来吗?

可以写成 $4 \times 4 - 3$ 或 $4 \times 3 + 1$

课堂教学设计

乘加、乘减是两步计算式题。教学设计中采用通过实例, 帮助学生理解先算乘法说明, 再算加法和减法的方法, 这样有利于学生掌握运算顺序。

在组织练习时, 先让学生试算, 亲身体会一下两步计算式题, 容易错在什么地方。引起学生重视一定要把第一步计算的得数记住, 再算第二步, 培养学生的学习方法, 有利于提高学生的计算能力。

【板书设计】

乘加、乘减	
桃子图	
$3 + 3 + 3 + 2 = 11$	$3 \times 3 + 2 = 11$
	$3 \times 4 - 1 = 11$
做一做:	$3 \times 2 - 3 =$
$3 \times 2 + 3 =$	$4 \times 4 - 9 =$
$4 \times 3 + 4 =$	

《乘加、乘减》

复式教学自动作业设计

自动作业是学生在教师间接指导下的独立学习活动,是学生获取知识、发展智力、养成良好品德、促进身心全面发展的一条重要途径。前苏联约莫·阿·麦尔尼科夫教授早在五十年代初期就指出:“复式教学工作的成效主要决定于教师是否善于合理地利用分配给学生们进行自动作业的那一部分教学时间。”因此,精心设计好自动作业,充分发挥它在复式教学中的作用,是提高复式教学效率的至关重要的一环。

让我们先来看看一节复式课的自动作业。这节课是六年制小学二、三年级复式班的数学、语文课,采用的是两复四段式教学结构。

(一)《乘加乘减》纵向程序结构为“静—动—静—动”。两“静”中的自动作业如下:

一静(习旧)(6分钟)

1.读、背2、3、4的乘法口诀。(轻声读—试背—同桌互背)。

2.口算。(先说说用哪句乘法口诀,再算出得数)。

$$2 \times 3 = \quad 4 \times 4 = \quad 3 \times 3 =$$

$$2 \times 4 = \quad 2 \times 2 = \quad 1 \times 4 =$$

3.把下面的加法算式改写成乘法算式。

$$3 + 3 + 3 \quad 4 + 4 \quad 2 + 2 + 2 + 2$$

4.看下面的图,写出两个乘法算式。

$$\triangle \triangle \triangle \quad \square \times \square = \square$$

$$\triangle \triangle \triangle \quad \square \times \square = \square$$

5.找朋友。把下面的算式和所用的口快用线连起来(题略)

二静(练新)(10分钟)

1.先算后想:

$$3 \times 2 + 3 = \quad 3 \times 2 - 3 =$$

$$4 \times 3 + 4 = \quad 4 \times 4 - 9 =$$

想:在 $3 \times 2 + 3$ 中, 3×2 表示()个3相加,得(),再加上1个3,一共是()个3相加得()。

2.(1)4乘以3是(),再加上18得()。

(2)3个2相加是(),再减5得()。

(3)被乘数是4,乘数也是4,积是(),再加上25得()。

$$3.4 \times 2 + 15 = \quad 3 \times 3 - 7 =$$

$$2 \times 2 - 4 = \quad 4 \times 3 + 60 =$$

4.看谁算得又对又快。

$$2 \times 4 = \quad 2 \times 1 = \quad 2 + 3 =$$

$$3 \times 4 = \quad 1 \times 3 = \quad 2 \times 4 + 16 =$$

※5.

1辆车有3个轮子 $3 \times 1 = 3$

2辆车有()个轮子 $\square \times \square = \square$

3 辆车有()个轮子 $\square \times \square = \square$

4 辆车有()个轮子 $\square \times \square = \square$

(二)讲授语文第五册《翠鸟》第三课时,纵向程序结构为“动—静—动—静”。
两“静”中的自动作业如下:一静(练新)(15分钟)

1.比一比,再组词。

泡() 杆() 褐() 泛() 玲() 涧() 渔()

抱() 杆() 褐() 泛() 玲() 涧() 鱼()

2.查字典,解释带点的字并结合课文解释词义。

①小巧玲珑玲珑_____“小巧玲珑”在课中指翠鸟_____。

②疾飞·疾_____“疾飞”在本课中指翠鸟_____。

③机灵·灵_____“机灵”在本课中指小鱼游水_____。

④锐利·锐_____“锐利”在本课中指翠鸟的眼睛_____。

3.选词填空。

希望 失望 愿望

(1)他想当一名校乒乓球队队员的()终于实现了。

(2)她从小就()长大后当一名教师。

(3)我从小就下决心搞好学习,不使爸爸妈妈感到()。

4.轻声读课文,要求读得通畅,注意停顿。

二静(练新)(9分钟)

1.按课文叙述的顺序写出翠鸟的外形特点。

爪子:_____

羽毛:_____

头上的_____ ,背上的_____ ,腹部的_____

眼睛:_____

嘴:_____

2.本课具体写了翠鸟的活动特点,读课文并按原文填空。

(1)翠鸟鸣声_____ ,爱_____ 水面_____。一眨眼,它又_____ 停在苇杆上了。

(2)尽管小鱼是那样_____ ,只悄悄地把头_____ 吹个小_____ ,可还是_____ 翠鸟_____。

(3)一条小鱼_____ 出水面,翠鸟就_____ 苇杆。像_____ ,叼起那条小鱼_____ ,水面往远处飞走了。

※3.观察一种小动物,说说它的外形有什么特点,并用一段话写下来。

纵观以上作业设计,我们可以看出设计自动作业必须遵循以下要求:

1.作业内容必须紧扣学科教学目标,与直接教学紧密结合,具有鲜明的目的性和针对性

安排自动作业是为了使学生消化、巩固所学知识,更好地完成课堂教学任务,而不是以此作为控制学生、维持课堂秩序的手段,所以要注意作业的目的性和针对性。“翠鸟”一课的自动作业,不仅有本课所要求的字、词训练,而且围绕本课的重点,设计了有关翠鸟的外形特点和活动特点的习题,这样的作业就能很好地落实本课的教学目标。在教学中安排两个段次的练习,与直接教学联系密切,或为“动”打基础作准备,或复习、巩固、补充“动”的内容,或将“动”中学到的知识转化为能力,目的明确,针对性强。

2.作业内容要有利于培养学生勤思善想、独立探究的能力,具有启发性和思

考性

自动作业不能只是机械地重复抄写或计算,而要使学生在练习中勤于动脑,善于思考、独立地探索知识,逐步培养分析问题和解决问题的能力。上述语文第二段次的作业中,先让学生按课文的叙述顺序写出翠鸟的外形特点,从中领会作者观察事物的方法,接着让学生把平时观察过的某种小动物的外形特点先说一说再写出来,这样的从学习、模仿到创造性的作业,能帮助学生学会学习,学会思考。数学练新作业中,通过先算后想,引导学生探究,使他们更好地理解乘法口诀的规律,并能运用规律推想乘法口诀,既动手,又到脑,既巩固了知识,又发展了思维。

3. 作业形式必须符合学生的年龄特点,生动有趣、题型多样,具有适应性和操作性

低、中年级小学生的认识活动具有明显的无意性,较强的情绪性,形象思维占主导地位,设计自动作业时必须考虑学生的年龄特点,力求形式多样,生动有趣。上述数学作业中,题目小型多样,便于学生操作,既有动手的作业,又有动口的作业,既有适合低年级学生好动特点的游戏性作业,又有适应儿童好胜特点的比赛性作业。在语文中,形近字组词、查字典、解词、选词填空、按原文填空、说动物特点、写话、朗读等作业都是低、中年级学生喜闻乐见的,学生乐意做,效果比较好。

4. 作业程度要由旧到新,由易到难,由简到繁,有层次有坡度,具有渐进性和有序性;

自动作业的设计要遵循学科知识的逻辑顺序和学生认识活动的顺序,依次递进。上述数学作业围绕“乘加、乘减”这一中心,从复习“旧知”入手,通过练习,使学生对2、3、4的乘法口诀记熟会用,在此基础上引导“学新”,在学生学会计算“乘加、乘减”的问题之后,又安排了从一般计算到比赛性计算,从式题计算到文字题计算,再到应用题的列式计算等习题,这样就使得作业有序列、有层次、有坡度。又如语文作业,第一轮次的练习重在字、词的训练和朗读课文,第二轮次练习主要是围绕本课的重点,学习按顺序观察事物的方法,进行描写动物外形特点的训练。这样的作业设计,体现了学科的序列和认识活动的规律,层次分明,一步一步地逼近教学目标。

5. 作业份量要适应各类学生的实际需要,具有一定的伸缩性和灵活性

设计自动作业时,要根据教学内容、教学目标以及学生的实际水平来确定作业的份量,同时要考虑尽可能和横向年级“直接教学”的时间相吻合,力求做到难易恰当,份量适中。作业的安排还要留有余地,除要有多数学生能按时完成的基本题外,还要有少量的弹性练习题(如上面作业中打※的题),以适应优生的需要,弥补“动、静”交错的时间差

《乘加、乘减》

互动式教学设计

【教学内容】

教材第 25 页,例 5、例 6,做一做,练习七 1—3 题。

【素质教育目标】

(一)知识教学点

使学生学会乘加、乘减式题的计算方法

(二)能力训练点

通过乘加式题使学生能推导出乘减式题的计算方法

(三)德育渗透点

通过观察思考发现规律、掌握相邻两句口诀的联系。

【教学重点】

(一)乘加、乘减式题的计算方法。

(二)乘加、乘减之间的联系。

【教学难点】

乘加、乘减式题之间的联系,以及相邻两句口诀之间的联系。

【教具、学具准备】

例 5,实物或图片。

【教学步骤】

一、铺垫孕伏

1.口算 1×1 2×1 2×4 2×3 4×4 3×3
 3×4 1×3 3×1 1×4 2×2 4×3

2.看图列式计算:

$\triangle$ $\triangle$ $\square \bigcirc \square = \square$ 口诀 ()

3.把可以改写成乘法算式的改写出来

$5 + 5 + 5$ $4 + 4 + 4 + 4 + 4$ $3 + 3 + 3 + 2$

4.一句口诀写出两个乘法算式:

二三得六 一四得四 三四十二 二四得八

二、探究新知

1.教学例 5:

演示实物 教师出示 3 盘桃,每盘 3 个,一共有多少个桃?怎样计算?引导学生说出用加法或用乘法计算,并请学生列出算式来。

$$3+3+3=9$$

$$3 \times 3 = 9$$

启发学生说说为什么这样列算式,是怎么想的。

教师再出示 1 盘桃,盘中有 2 个桃,这时,一共有多少个桃?

学生同桌讨论解答方法,学生汇报教师板书 $3+3+3+2=11$ $3 \times 3+2=11$ 启发学生思考,哪个算式比较简便?哪种方法比较简便?说出计算过程。

($3+3+3+2=11$ 想 $3+3=6$ $6+3=9$ $9+2=11$) ($3 \times 3+2=11$ 想 $3 \times 3=9$ $9+2=11$) 还有别的方法吗?如果学生有困难,教师可在第 4 个盘子里再放一个桃,求一共有多少个桃?怎样计算?学生很容易解答。($3 \times 4=12$) 这时,教师从盘子里取出 1 个桃,可以怎样计算?同学讨论后汇报 $3 \times 4-1=11$ 这种方法,再讲出思路和计算方法。

教师引出课题:乘加、乘减

2. 教学例 6:

$$4 \times 3 - 2 =$$

引导学生看算式想计算过程,教师巡视,指导先算 4×3 。

三、巩固发展

1. 做一做。

1 题 $3 \times 2 + 3 =$

$$3 \times 2 - 3 =$$

先计算后说计算过程,发现了什么?引导学生说算式的意思,这有助于学生理解乘法的意义,看出相邻两句口诀之间的联系,有助于学生理解和记忆口诀。

2 题 再练习 $4 \times 3 + 4 =$ $4 \times 4 - 9 =$

提示:先看第一问,想清楚是几个几,再在第一个括号里填上数,再看第二问,算出得数后再填在第二个括号里。

2. 练习七 2 题。

四、课堂总结:今天我们学习了乘加、乘减的计算方法,做题时要想好先算什么,要细心。

五、布置作业:练习七 1、3 题。

【板书设计】

乘加、乘减

例 5:

$$3+3+3+2=11$$

$$3 \times 3 + 2 = 11$$

例 6:

$$4 \times 3 - 2 = 10$$

《乘加、乘减计算》

导学式教学设计

【课例简析】

乘加、乘减计算,是在学生学习了“2、3、4的乘法口诀”基础上编排的,目的是把学生已掌握的加减混合运算知识(同级运算)扩展到乘加、乘减混合运算(不同级的运算),并达到巩固已学乘法计算的目的。这部分知识的教学,可采用“直观感知——对比计算——促进迁移”的方式导学。

【导学设计】

一、抓新旧知识的结合点,作好铺垫。

1.植空。

算式“ 4×3 ”表示____个4连续相加,算式中的“4”表示____加数,“3”表示相同加数的____数。

2.看图列式计算。

○○ ○○ ○○

()+()+()=()

()+()=()

△△ △△ △

△△ △△ △△△

()+()+()=()

() $\times$ ()=()

学生完成以上铺垫练习后,教师让他们回忆乘法的意义。

二、抓两种算法的对比,教学新知。

1.教师用吹塑纸形象演示:先贴出3个盘,再每盘放3个桃。引导学生思考:一共有多少个桃,怎样列式计算?

学生列出“ $3+3+3$ ”或“ 3×3 ”的算式后,教师再贴出1个盘,并放上2个桃,引导学生思考:现在又添了几个桃?求一共有多少个桃,又该怎样列式计算?

在学生分别列出算式“ $3+3+3+2$ ”和“ $3 \times 3+2$ ”后,教师注意让学生说出为什么这样列式的理由。如乘加算式,引导学生说出:前3盘桃子每一盘挑的个数都是3个,因此前3盘桃子个数相加时,可以用乘法计算,再加上第4盘桃子的个数,就是求的共有桃子的个数。

2.引导学生观察算式“ $3 \times 3+2$ ”,并思考:这个算式有什么特点?

在学生指出这个算式含有乘法和加法两种运算后,教师指出:这就是我们要学习的内容——乘加计算。然后让学生回忆教师的演示和为什么这样列式的理由,想一想:“ $3 \times 3+2$ ”应按怎样的运算顺序进行运算?当学生说出先算乘法后算加法后,教师让学生尝试进行口算,并把计算结果同连加算式的计算结果进行对比。

3.教师演示:在第4盘内再放1个桃。引导学生思考:这时每盘桃的个数怎样,能用乘法简算出一共有多少个桃吗?然后教师从第4盘内拿走后放的1个

桃,引导学生思考:要求原来一共有多少个桃,需把后放进的 1 个桃怎样?怎样列式计算?

在学生列出“ $3 \times 4 - 1$ ”的算式后,教师让学生想一想:这个算式有什么特点?在学生指出这个算式含有乘法和减法两种运算后,教师补充板书课题:乘减。

学生尝试进行口算,并把口算的结果与连加计算的结果进行对比。

4.学生操作学具:把 11 个桃放入 6 个盘内,前 5 盘每盘放 2 个桃。

学生操作后,让他们思考:可以列出怎样的乘加、乘减算式进行计算?

学生分别列出“ $2 \times 5 + 1$ ”和“ $2 \times 6 - 1$ ”的算式后,教师让他们独立口算出结果。

5.教学小结。引导学生小结出:在乘加或乘减算式中,应先算乘法,再算加法或减法。

三、巩固练习(略)

【导学意图】

“乘加、乘减”的导学设计,注意从直观教学入手,引导学生在充分观察、思考的基础上,根据乘法的意义去理解算理、掌握算法。整个设计体现了以教师为主导、学生为主体的教学思想。由于注意发挥学生学习的主动性,让学生积极参与教学过程,不仅激发了他们的学习兴趣,而且提高了他们的数学能力。在具体的导学过程中,由于采用了一例多变的方式,不仅突出了教学的重点,而且使教学难点得以巧妙突破。

《2 3 4 的乘法口诀》

引导式教学设计

【教学目标】

- (一) 理解每句乘法口诀的含义,了解乘法口诀的结构。
- (二) 初步熟记 2 3 4 乘法口诀,并能运用口诀计算有关的乘法。
- (三) 培养学生的抽象概括能力。

【教学重点和难点】

重点 乘法口诀的含义 熟记乘法口诀 应用乘法口诀计算有关乘法。
 难点 乘法口诀的结构 相邻口诀之间的联系。

【教具和学具】

教具 29 根同样长的小棒 投影片若干张。
 学具 16 根同样长的小棒。

【教学过程设计】

(一) 复习准备

教师启发性谈话:上节课我们初步认识了乘法,下面有几道乘法算式,谁能读一读乘法算式,并说一说各表示什么意思。

2×3 读作()乘以()表示()个()相加;
 3×4 读作()乘以()表示()个()相加;
 4×5 读作()乘以()表示()个()相加;
 6×7 读作()乘以()表示()个()相加。

你们已经知道这些乘法算式所表示的意思,能不能算出得数。现在教师和你们比赛,看谁算得快。(由于学生用加法计算,教师用乘法口诀计算,教师必然比同学算得快)

你们想知道教师为什么算那么快吗?因为我是用乘法口诀进行计算的。乘法口诀是我国的一大发明,中国小朋友比外国小朋友乘法算得快,就因为中国小朋友会用乘法口诀计算乘法。今天我们就来学习 2 3 4 的乘法口诀(板书课题)。

(二) 学习新课

1. 教学例 1

教师演示



图 21

图 21

提问 (1) 每组有几根小棒 , 有几组 ?

(2) 一共有多少根小棒 , 怎样列式计算 ? (学生说出 $2+2=4$, $2 \times 2=4$, 教师板书)

(3) 谁能说一说 $2 \times 2=4$ 这个算式表示什么意思 ? (学生回答 2 个 2 是 4)

教师叙述 我们编成口诀是二二得四 , 教师板书。表示 2 个 2 得 4。乘法口诀中的第一个二表示乘数的 2 , 第二个二表示被乘数的 2。口诀的后半部分是积。

(4) 我们知道 2 个 2 得 4 , 请观察小棒图说一说 1 个 2 得几 , 乘法算式怎样列 ? 怎样编成乘法口诀。 (根据学生回答 , 教师逐一板书)

板书排列为 :

$$2 \qquad 2 \times 1 = 2 \qquad \text{一二得二}$$

$$2 + 2 = 4 \qquad 2 \times 2 = 4 \qquad \text{二二得四}$$

2. 教学例 2

(1) 指导学生操作

我们学过三角形 , 谁知道三角形有几条边 ?

请同学们用一根小棒表示三角形的一条边 , 摆出两个同样大的三角形。 (指名一位学生在黑板上演示)

(2) 引导学生编乘法口诀。

摆一个三角形用 3 根小棒 , 2 个三角形一共有多少根小棒 ? 谁能按例 1 的顺序根据图意写出加法算式 , 再写出乘法算式。 (根据学生的回答 , 教师板书 $3+3=6$, $3 \times 2=6$)



图 22

3×2 表示什么意思 , 试一试编一句乘法口诀 , 相邻两个同学可以互相讨论一下 , 学生回答后 , 教师板书 : 二三得六)

请同学摆出 3 个三角形 (指名一位同学在黑板上摆)。



图 23

在小组内试着说一说 : 1 个三角形用 3 根小棒 , 3 个三角形共用多少根小棒 , 怎样列出加法算式、乘法算式 , 再编出口诀。

学生回答后 , 教师板书 :

$$3 + 3 + 3 = 9 \quad 3 \times 3 = 9 \quad \text{三三得九}$$

3. 教学例 3

以两人小组为单位 , 按一摆、二列、三编的顺序 , 口头编出 4 的乘法口诀。

一摆 : 每 4 根小棒摆一个正方形。

二列 : 根据图意列出加法算式和乘法算式。

三编 : 根据乘法算式 , 编出乘法口诀。

在小组讨论的基础上 , 全班交流。教师板书如下 :

$$4 \qquad 4 \times 1 = 4 \qquad \text{一四得四}$$

$$4 + 4 = 8 \qquad 4 \times 2 = 8 \qquad \text{二四得八}$$

$$4 + 4 + 4 = 12 \qquad 4 \times 3 = 12 \qquad \text{三四十二}$$

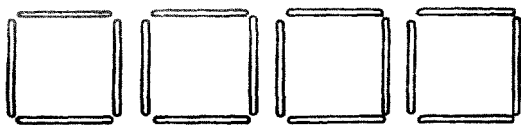


图 24

$$4 + 4 + 4 + 4 = 16 \quad 4 \times 4 = 16 \quad \text{四四十六}$$

教师在“三四十二”、“四四十六”这两句口诀编写时,为了读起来顺口便于记忆,凡是积为两位数时,不要写“得”,直接写出积就可以了。

2 3 4 的乘法口诀编完了,谁能告诉大家,1 乘以 1 得几呢?怎样编出口诀呢?书: $1 \times 1 = 1$, 一一得一

4. 整理找规律

启发提问:

(1) 2 3 4 的乘法口诀学完了,同学们看一下,2 的乘法口诀有几句,3 的乘法口诀呢?4 的乘法口诀呢?1 的乘法口诀呢?

(2) 每句口诀各表示什么意思?

(3) 2 的乘法口诀后一句的积比前一句多几?3 的乘法口诀呢?4 的乘法口诀?

找到这些规律,可以帮助我们熟记乘法口诀。

(三) 巩固反馈

1. 基本练习

(1) 读 1 2 3 4 乘法口诀

试记乘法口诀。

(2) 背乘法口诀

指名背、分组背。

2. 发展性练习

(1) 教师把口诀中的积擦掉,打乱顺序,任意指一句,由学生说出完整口诀。

(2) 对口令

一二() 二三() 一四()

三三() 二二() 三四()

二四() 一三() 四四()

3. 应用性练习

用乘法口诀,算出乘法算式中的得数。

口算并说出口诀。

$2 \times 1 = ()$ 口诀: _____

$3 \times 2 = ()$ 口诀: _____

$2 \times 2 = ()$ 口诀: _____

$4 \times 2 = ()$ 口诀: _____

$3 \times 3 = ()$ 口诀: _____

$4 \times 4 = ()$ 口诀: _____

$4 \times 1 = ()$ 口诀: _____

$4 \times 3 = ()$ 口诀: _____

$1 \times 1 = ()$ 口诀: _____

课堂小结:今天大家一起编出了 1~4 的乘法口诀,希望大家熟记它。

课堂教学设计说明

这一节是乘法口诀教学的第一节,帮助学生理解口诀的含义,认识口诀的结构,初步知道怎样编乘法口诀,就可以为后面5~9的乘法口诀教学打好基础。

本节课一开始,采用师生比赛的方式,以激发学生学乘法口诀的积极性。在新课部分2的乘法口诀是由教师演示,具体指导得出来的。3 4的乘法口诀则由学生操作,逐步放手,在教师的帮助下,由学生编出口诀。编出本节课要学的口诀后,教师引导学生进行整理找规律,目的使学生对口诀进行整体把握,便于熟记口诀。

巩固反馈时注意由浅入深,先按顺序记,打乱顺序记,对口令,最后应用口诀计算乘法算式的得数,逐步提高计算能力。

【板书设计】

2 3 4 乘法口诀

小棒图		$1 \times 1 = 1$	一一得一
	2	$2 \times 1 = 2$	一二得二
	$2 + 2 = 4$	$2 \times 2 = 4$	二二得四
三角形图	3	$3 \times 1 = 3$	一三得三
	$3 + 3 = 6$	$3 \times 2 = 6$	二三得六
	$3 + 3 + 3 = 9$	$3 \times 3 = 9$	三三得九
正方形图	4	$4 \times 1 = 4$	一四得四
	$4 + 4 = 8$	$4 \times 2 = 8$	二四得八
	$4 + 4 + 4 = 12$	$4 \times 3 = 12$	三四十二
	$4 + 4 + 4 + 4 = 16$	$4 \times 4 = 16$	四四十六

《2、3、4 的乘法口诀》

探究式教学设计

【教学内容】

教科书 21 页 ~ 22 页 例 1、例 2、例 3、20 页做一做 练习六第 1 题。

【素质教育目标】

(一) 知识教学点

1. 知道乘法口诀是怎样得来的。
2. 熟记 2、3、4 的乘法口诀。

(二) 能力训练点

1. 培养学生的操作能力。
2. 应用 2、3、4 的乘法口诀口算

(三) 德育渗透点

引导学生发现加法与乘法的内在联系, 调动学习积极性。

【教学重点】

使学生熟记 2、3、4 的乘法口诀, 比较熟练地口算 4 以内的两个数相乘。

【教学难点】

每句口诀表示什么意义。

教具、学具准备

投影、小棒。

【教学步骤】

一、铺垫孕伏

1. 把加法算式改写成乘法算式。

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24 \quad 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 = 48 \quad 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$$

○ ○ ○ ○

☆ ☆

○ ○

○ ○ ○ ○

☆ ☆ ☆ ☆

() 个 ()

() 个 ()

_____ × _____

_____ × _____

2. 填空(投影片)

二、探究新知

1. 导语 3×2 4×3 的积各是多少? 我们是通过加法求出和得到的, 学会乘法口诀就能很快地算出来。

2. 教学例 1:

(1) 直观演示, 师生摆小棒 教师在黑板上摆出两根小棒, 学生照样子在桌面

上摆 边摆边讨论边板书。

(2)摆了几根小棒?板书“2”。摆了几个2根?板书“1个2”。根据乘法的意义1个2怎样用乘法算式表示?板书“ $2 \times 1 = 2$ ”。 $2 \times 1 = 2$ 表示1个2得数是2,我们可以用一句乘法口诀表示“一二得二”,板书:一二得二。

(3)准备好小棒,在后面接着摆2根小棒。

看图,用加法列式 $2 + 2 = 4$,还可以用乘法列式 2×2 。想 2×2 表示什么意思,引导学生 2×2 表示2个2相加, 2×2 得多少呢?根据乘法算式的积就是相同加数连加的和, $2 \times 2 = 4$,所以 $2 \times 2 = 4$, 2×2 得4,可以用一句口诀表示,用乘法口诀计算比较快,引导学生总结口诀“二二得四”。

教学思路 摆实物→加法算式→乘法算式→乘法口诀

引导学生明白口诀“二二得四”表示2个2得4。

3.教学例2:

(1)师生操作:用三根小棒摆一个三角形 $\triangle$ 。讨论一个三角形用几根小棒?板书“3”。这是几个3?(1个3)1个3怎样用乘法算式表示?(3×1)等于几? $3 \times 1 = 3$,能用一句口诀表示吗?板书“一三得三”。

(2)再摆第二个三角形 $\triangle\triangle$ 根据摆的实物写出加法算式($3 + 3 = 6$)和乘法算式($3 \times 2 = 6$)。2个3得6,引导学生归纳出“二三得六”。

(3)再用3根小棒摆一个三角形。 $\triangle\triangle\triangle$

看图写加法算式和乘法算式,再根据乘法算式写出一句口诀。同桌讨论。讨论后指名板演 $3 + 3 + 3 = 9$ $3 \times 3 = 9$ 三三得九。

(4)引导学生总结学习2、3乘法口诀的方法:先摆实物,然后列加法算式,乘法算式,最后编出乘法口诀。

4.教学例3:

(1)指导学生用学习2、3乘法口诀的方法,学习4的乘法口诀。

(2)用4根小棒摆一个正方形,依次摆4个。讨论:怎样用加法算式和乘法算式表示?怎样编口诀?

(3)讨论后分别指名板演:

$$4 \quad 4 \times 1 = 4 \quad \text{一四得四}$$

$$4 + 4 = 8 \quad 4 \times 2 = 8 \quad \text{二四得八}$$

$$4 + 4 + 4 = 12 \quad 4 \times 3 = 12 \quad \text{三四十二}$$

$$4 + 4 + 4 + 4 = 16 \quad 4 \times 4 = 16 \quad \text{四四十六}$$

5.学习1的乘法口诀。

教师摆出1根小棒。这是几个1?怎样列乘法算式? 1×1 1乘以1得几?引导学生思考1个2是2,1个3是3,1个4是4,那么1个1应该是1。口诀应该是“一一得一”。

6.熟读口诀,达到记牢。

三、巩固发展

1.做一做:

通过做一做1、2题,帮助学生掌握口诀的来源,用口诀进行计算,通过计算又巩固乘法口诀。

2.对口令。训练学生记熟每一句口诀。

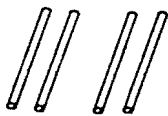
3.练习六2题。

四、全课小结

这节课我们学习了 2、3、4 的乘法口诀(板书课题),要想乘法算得快必须熟记乘法口诀。

五、布置作业 练习六第 3、4 题。

【板书设计】



2、3、4 的乘法口诀

1 $1 \times 1 = 1$ 一一得一 2 $2 \times 1 = 2$ 一二得二

$2 + 2 = 4$ $2 \times 2 = 4$ 二二得四

$\triangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\square\square\square\square$

3 $3 \times 1 = 3$ 一三得三 4 $4 \times 1 = 4$ 一四得四

$3 + 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ 二三得六 $4 + 4 = 8$ $4 \times 2 = 8$ 二四得八

$3 + 3 + 3 = 9$ $3 \times 3 = 9$ 三三得九 $4 + 4 + 4 = 12$ $4 \times 3 = 12$ 三四十二

$4 + 4 + 4 + 4 = 16$ $4 \times 4 = 16$ 四四十六