

编委会名单

丛 书 主 编	项昭义				
丛书副主编	刘富森	陈 斌			
丛 书 编 委	叶厚贤	马国军	李 峻	蒋少增	
	杨福合	文淑霞	龚淑芳	高 原	
	杨长风	潘文竹	李 锐	陈 斌	
	徐 斌				
本 册 主 编	徐 斌				
本 册 编 者	李永红	张 焱	高露敏		

第一部分 基础知识 1

第二部分 阅读 23

(一) 三年级(上) 23

第一单元 23

第二单元 26

第三单元 28

第四单元 30

第五单元 32

第六单元 34

第七单元 37

第八单元 40

(二) 三年级(下) 43

第一单元 43

第二单元 45

第三单元 47

第四单元 49

第五单元 51

第六单元 53

第七单元 55

第八单元 59

(三) 四年级(上) 61

第一单元 61

第二单元 63

第三单元 65

第四单元 67

第五单元 69

第六单元 72

第七单元 74

第八单元 76

(四) 四年级(下) 78

第一单元 78

第二单元 81

第三单元 83

第四单元 85

第五单元 87

第六单元 90

第七单元 92

第八单元 94

(五) 五年级(上) 96

第一单元 97

第二单元 99

第三单元 102

第四单元 104

第五单元 106

第六单元 109

第七单元 110

第八单元 113

(六) 五年级(下) 115

第一单元 116

第二单元 118

第三单元 120

第四单元 123

第五单元 125

第六单元 129

第七单元 131

第八单元 134

目录

(七) 六年级(上)	136
第一单元	137
第二单元	139
第三单元	141
第四单元	143
第五单元	147
第六单元	149
第七单元	152
第八单元	154
(八) 六年级(下)	156
第一单元	157
第二单元	160

第三单元	163
第四单元	165
第五单元	167
第六单元	170

第三部分 古诗解析	173
------------------------	-----

第四部分 作文	179
----------------------	-----

部分参考答案	198
---------------------	-----

第一部分 基础知识



表 1 - 1 汉语拼音

项目		相关知识	常见题型
声母		《汉语拼音方案》规定普通话有 21 个辅音声母。在音节中，声母排列在音节的开头。如“明(míng) 白(bái)”两个音节中开头的辅音“m”和“b”就是声母。小学语文教材把准声母 y 和 w 列入声母，所以小学阶段所学的声母共有 23 个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w。	dú yì dú bǐ yì bǐ xiě yì xiě 1. 读一读，比一比，写一写。 b - h h - n p - q n - m c - ch g - q ui - iu u - ü f - t y - i b - d _____ _____ _____
韵母		韵母是音节中声母后面的音素的总称，如“明(míng) 白(bái)”两个音节中的“ing”和“ai”就是韵母。韵母又分为单韵母和复韵母。小学语文教材中共有 24 个韵母：a、o、e、i、u、ü、ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er、an、en、in、un、ün、ang、eng、ing、ong。	àn shùn xù tián xiě shēng mǔ 2. 按顺序填写声母。 b () m () d () n () g () h j () x bǎ dān yùn mǔ àn fā yīn kǒu xíng dà xiǎo xiě xià 3. 把单韵母按发音口形大小写下来。 a o e i u ü _____ _____ _____
声调	四声	声调是音节的高低变化。普通话的全部字音有四种基本调值，按照传统习惯，分为阴平、阳平、上声和去声四种调类，统称“四声”。《汉语拼音方案》规定声调符号为“ ”表示阴平，“ ”表示阳平，“ ”表示上声，“ ”表示去声。通常也说成第一声、第二声、第三声、第四声。	bǐ yì bǐ dú yì dú xiě yì xiě qū bié yùn mǔ 4. 比一比，读一读，写一写，区别韵母的音和形。 ai - an - ao ou - un - ün en - ei - er an - ang _____ _____ _____
	标调规律	声调符号不可随意乱标，应标在一个音节的元音上。如果一个音节中有两个以上的元音，调号就应标在其中的一个主要元音上。为防止标调有误，可用口诀帮助记忆：有 a 不放过，无 a 找 o、e、i、u 都有标在后，这样标调不会错。	dú xià liè yīn jié cí zhù yì qīng shēng de dú fǎ 5. 读下列音节词，注意轻声的读法。 bà ba yuè liang luó bo àn zì mǔ zài sì xiàn gé shàng de wèi zhì shū xiě 6. 按字母在四线格上的位置书写 gè zì mǔ 26 个字母。 占中格的 13 个字母： _____ _____ _____
	轻声	普通话的每一个音节都有它的声调，但在具体的语言环境中，有些音节失去了原来的声调，变成了一种又短又轻的调子，通常我们叫它“轻声”。书写时轻声音节不标调号。 轻声音节的出现有一定的规律。一般出现在词 shí tou hái zi 的后面。如：石头 孩子等。也有的轻声音节 yì bu de 出现在词的中间。如：想一想 差不多 轻轻地走来等。	占中上格的 8 个字母： _____ _____ _____

续表

项目	相关知识	常见题型
音节	音节是最自然的语音单位。一般不说,一个汉字的读音就是一个音节。如 xué xiào (学校) 就是两个音节。但儿化韵是音节的特殊情况,如 huār (花儿) 虽然用两个汉字表示,但读出来的语音仍然是一个音节。音节一般由声母、韵母和声调构成,读时需将声韵相拼,但整体认读音节除外。整体认读音节是指一口读出,不需拼读的音节,即把音节作为一个整体进行识记。小学语文教材中共收入 16 个整体认读音节: zhì chí shì rì zì cǐ sì yì wú yú yè yuè yīn yún yuán yīng 书写音节时还应注意:当字母“ü”与声母“j、q、x、y”相拼时,要去掉“ü”头上的两点。如 jǔ (举)、qù (去)、xū (须)、yǔ (雨)。	占中下格的 4 个字母: _____ _____ _____ 占上中下格的 1 个字母: _____ _____ _____ dú yīn jié zhù yì biāo diào de wèi zhì 7. 读音节,注意标调的位置。 āi méi huì jiǔ tóu kàn tú dú yīn jié zhù yì dú zhǔn shēng diào 8. 看图读音节,注意读准声调。 dú yì dú bǐ jiào sì zǔ yīn jié yǒu shén me bù 9. 读一读,比较四组音节有什么不同。
汉语拼音字母表	《汉语拼音方案》采用了国际上流行的拉丁字母。“字母表”是《汉语拼音方案》的第一部分,它规定了 26 个汉语拼音字母的排列顺序和字母的名称及书写。 小学语文教材在编写时省去了“字母表”中字母的“名称”一栏,只保留了字母的排列顺序和大小写的对照。即: A (a) B (b) C (c) D (d) E (e) F (f) G (g) H (h) I (i) J (j) K (k) L (l) M (m) N (n) O (o) P (p) Q (q) R (r) S (s) T (t) U (u) V (v) W (w) X (x) Y (y) Z (z) 注:表中的字母“v”在汉语语音中并不存在,原是用来拼外语的,但在计算机中进行汉字输入时,它就代替了字母“ü”。如输入汉字“女(nǚ)”时,需敲击字母“n”和“v”。	ó ér ān yú yuǎn wù zǐ shān qīng lǐ mào qiáo guān juàn huà chāo xiě xià miàn de yīn jié zhù yì zì mǔ de 10. 抄写下面的音节,注意字母的书写位置。 jiǎng wén míng zūn shǒu jì lǜ _____ _____ _____ kàn tú xuǎn yīn jié tián kòng 11. 看图选音节填空。 mò xiě yùn mǔ 12. 默写韵母。 _____ _____ _____
隔音符号	隔音符号是用来帮助正确拼读音节的。当 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面,读音易发生混淆时,就要在第一个音节的后面加上一个隔音符号,通常用“'”表示,以帮助分清两个音节。如: píng' ān (平安)、qǐ' é (企鹅)。	àn yāo qiú guī lèi tián kòng 13. 按要求归类填空。 y w u i e w y i y u u 声母: _____ 韵母: _____ 整体认读音节: _____
变调	当音节和音节连续发音时,其中有些音节的声调起一定的变化,这叫作变调。 “一、不”是汉语中的高频字,在不同的语言环境中,这两个字的声调会发生相应的变化。 1. “一、不”单念或用在词尾,以及“一”在序数中声调不变,读原调,“一”念第一声,“不”念第四声。如: 一、二 第一 统一 行不	xià miàn de yīn jié yǒu duì yǒu cuò duì de zài 14. 下面的音节有对有错,对的在括号里画“√”,错的在括号里画“×”。 kuò hào lǐ huà cuò de zài kuò hào lǐ huà j - ü - ju () q - ü - qū () x - u - xu () j - ü - jǔ ()

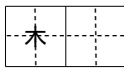
续表

项目		相关知识	常见题型
变调	『一』『不』的变调	2. 在第四声前，“一”和“不”一律变成第二声。如：一样、一向、不怕、不够。 3. 在第一、二、三声前，“一”变第四声，“不”仍读第四声。如：一般、一年、一起、不开、不行、不想。 4. “一、不”嵌在相同的动词中间或肯定否定连用时，读轻声。如：想一想、走一走、说不说、肯不肯。	dú yīn jié xiě zì 15. 读 音 节 写 字。 shān míng tián () () () kàn pīn yīn xiě cí yǔ 16. 看 拼 音 写 词 语。 wǒ men tiān ' é zuǒ yòu () () () pàn duàn duì cuò 17. 判 断 对 错。 按音序查字法，“火”应查大写字母“H”。
	语气词『啊』的变调	用在句尾的语气词“啊”，由于受它前面一个音节末尾音素的影响，在朗读时也常常发生变调。其规律是： 1. 前字韵母是 a、o、e、i、ü 时，“啊”读作“ia”。如：“真整齐啊”（同“呀”）。 2. 前字韵母是 u、ao、ou 时，“啊”读作“ua”。如：“好苦啊”（同“哇”）。 3. 前字韵尾是 - n 时，“啊”读作“na”。如：“天真蓝啊”（同“哪”）。 4. 前字韵尾是 - ng 时，“啊”读作 - nga。如：“水真清啊”。	dú yì dú zhù yì xià miàn jiā diǎn zì de dú yīn 18. 读 一 读 ， 注 意 下 面 加 点 字 的 读 音。 真险啊 真亮啊 你好啊 要不要 不去了 一年级 bǎ xià miàn de zì mǔ àn zì mǔ biǎo zhōng de 19. 把 下 面 的 字 母 按 字 母 表 中 的 shùn xù pái liè bìng xiě chū xiāng yīng de xiǎo xiě 顺 序 排 列 并 写 出 相 应 的 小 写 zì mǔ 字 母。 W O P A Y K M _____ _____ _____
	形容词后缀重叠的变调	以“ABB”形式出现的形容词，其后缀中的重叠部分无论是哪个声调，一般都变成第一声。如：“沉甸甸”读作“chén diān diān”，“绿油油”读作“lǜ yōu yōu”。	

表 1 - 2 识字写字

项目		相关知识		常见题型				
汉字的基本知识	笔画	笔画就是构成汉字字形的各种点和线。写字的时候，由落笔到抬笔，就是一笔或一画。不同的汉字是由形状不同的笔画构成的。				1. 看拼音，写笔画。 héng zhé shù wān héng piě () () () 2. 说出下面汉字的笔画名称。 “鱼”第1画 “鸟”第3画 3. 比一比，下面的笔画有什么不同，再把字抄写下来。 五 门 四 山 我 牛 _____		
		汉字笔画名称表：						
		笔画	名称	例字	笔画		名称	例字
		丶	点	永	㇀		横折折撇	建
		一	横	三	㇁		横折折折钩	乃
		丨	竖	干	㇂		横撇弯钩	队
		丿	撇	人	㇃		竖提	民
		㇏	捺	八	㇄		竖折	山
		㇀	提	刁	㇅		竖弯	西
		乚	竖钩	小	㇆		竖弯钩	已
		㇆	弯钩	家	㇇		竖折折	鼎
		乛	横钩	军	㇈		竖折折钩	弓
		㇇	横折	口	㇉		斜钩	武
		㇏	横折钩	月	㇊		卧钩	心
		㇏	横撇	又	㇋		撇折	红
㇏	横折提	认	㇌	撇点	女			
㇏	横折弯钩	九	㇍	竖折撇	专			

续表

项目		相关知识	常见题型																											
汉字的基本知识	笔顺规则	笔顺就是汉字笔画的书写顺序。汉字笔顺的一般规则是：先横后竖，先撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先中间后两边等。 汉字笔顺规则表： <table><tr><th>规则</th><th>例字</th><th>笔顺</th></tr><tr><td>先横后竖</td><td>十</td><td>一十</td></tr><tr><td>先撇后捺</td><td>八</td><td>丿八</td></tr><tr><td>从上到下</td><td>二</td><td>一二</td></tr><tr><td>从左到右</td><td>地</td><td>一十扌扌地</td></tr><tr><td>从外到内</td><td>同</td><td>丨冂冂冂同同</td></tr><tr><td>从内到外</td><td>函</td><td>フ了了了冂函</td></tr><tr><td>先里头后封口</td><td>国</td><td>丨冂冂冂冂国国</td></tr><tr><td>先中间后两边</td><td>水</td><td>丨丿㇏水</td></tr></table>	规则	例字	笔顺	先横后竖	十	一十	先撇后捺	八	丿八	从上到下	二	一二	从左到右	地	一十扌扌地	从外到内	同	丨冂冂冂同同	从内到外	函	フ了了了冂函	先里头后封口	国	丨冂冂冂冂国国	先中间后两边	水	丨丿㇏水	1. 按笔顺规则写字。 先横后竖  2. 下面的字是由几画组成的？照样子，边写边数笔画。 例：“下”字，一横，二竖，三点，共3画。 风 马 3. 说说下面的字是几画写成的，再照样子一画一画写下来。 白：_____ 尖：_____
	规则	例字	笔顺																											
	先横后竖	十	一十																											
先撇后捺	八	丿八																												
从上到下	二	一二																												
从左到右	地	一十扌扌地																												
从外到内	同	丨冂冂冂同同																												
从内到外	函	フ了了了冂函																												
先里头后封口	国	丨冂冂冂冂国国																												
先中间后两边	水	丨丿㇏水																												
偏旁部首	汉字往往可以分出两个以上的基本单位，这种构字的基本单位，叫作“偏旁”。偏旁中表示意义的称为形旁，在字典、词典中一般是各部的首字，故又称“部首”。如“思”字，上面的“田”和下面的“心”都是“思”的偏旁，“心”字底表义，它就是“思”的部首。 据统计，在汉字中各类偏旁有1500个左右，部首有200多个。	1. 写偏旁相同的字。  2. 读一读，填一填。 门——口（问） 日——月（ ） 3. 写出下列各字的偏旁。 它（ ） 加（ ） 春（ ） 4. 给下面的字加上偏旁，组成新字。 中（ ） 也（ ） 田（ ） 5. 按要求填空。 “把”字用部首查字法，应查（ ）部。																												
间架结构	汉字内部的合理布局称为汉字的间架结构。即汉字各部分的比例大小和汉字笔画的组合规律。常见汉字间架结构举例： - 独体字。这类字结构单一，间架比例要方正。如“中、门”等。 - 左右结构。这类字有的左右相等，如“朋”；有的左小右大，如“秋”；有的左大右小，如“利”。 - 左中右结构。这类字有的左中右相同，如“衍”；有的三部分不等，如“做”。 - 上下结构。与左右结构的字一样，有的上下相等，如“恩”；有的上大下小，如“感”；有的上小下大，如“字”。 - 上中下结构。与左中右结构的字一样，三部分有的相等，如“翼”，有的不等，如“带”。 - 全包围和半包围结构。如“园”和“区”。 - 品字形结构。这类字形如“品”字分布，三部分之间相等。如“晶、品”。	1. 按要求查字典填空。 “刚”是（ ）结构的字，按部首查字法，应查（ ）部。 2. 照样子，把两个字组成一个新字。 日——光（晃） 女——马（ ） 亲——斤（ ） 3. 把下面的字按间架结构分类，并抄写在下面的横线上。 住 天 红 题 焱 牵 测 左右结构：_____ 上中下结构：_____ 半包围结构：_____ 左中右结构：_____ 品字形结构：_____																												

第一部分 基础知识

续表

项目		相关知识	常见题型															
查字典	音序查字法	音节第一个字母相对应的大写字母称为“音序”。“音序查字法”是指按音序查字典的方法。 用音序查字，首先要熟练掌握《汉语拼音字母表》。查字典时，先找出要查的字的音序，然后在字典的《汉语拼音音节索引表》里找到这个音序，再找到这个音节，最后查正文页码。 做“查字典”类题目填音序时，一定要填第一个大写字母，选字义时要结合词语和句子的意思。	1. 写出下列小写字母对应的大写字母。 b h t y q p l m 2. 用音序查字法查出下列音节的页码。 kè () méng () àn () 3. 用音序查字法，查出下面的字。 <table border="1"><thead><tr><th>要查的字</th><th>音序</th><th>音节</th><th>在字典的哪一页</th><th>组词</th></tr></thead><tbody><tr><td>笑</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>温</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> 4. 把下列生字按音序重新排列。 始 末 全 初 者	要查的字	音序	音节	在字典的哪一页	组词	笑					温				
	要查的字	音序	音节	在字典的哪一页	组词													
笑																		
温																		
部首查字法	“部首查字法”是知道一个字的字形，而了解字音和字义时常用的一种查字方法。部首查字法的步骤是：先确定要查的字的部首，在字典的“部首目录”里找到这个字的部首在“检字表”的哪一页，然后数一数要查的字去掉部首还有几画，再根据笔画数在“检字表”里找这个字在正文的哪一页，根据右面的页码，翻到字典的正文，就可以顺利地查到这个字了。 一个字在字典里可以有多种解释，在选择字义时同样要结合词语和句子的意思。 用部首查字法查字时，应注意以下几种情况： 1. 独体字一般将字的第1画作为其部首。如“再”的部首是“一”。 2. 一个字具有几个部首的，可按下面的规律进行查找：上下都有，取上不取下。如“李”查“木”部。左右都有的，取左不取右。如“饥”查“饣”部。内外都有的，取外不取内。如“因”查“口”部。	1. 写出带有下面部首的字，看谁写得又对又多。 木： 艹： 2. 将下列汉字按部首归类。 珍 拨 呼 侧 吧 亻： 王： 口： 扌： 3. 按要求查字典。 <table border="1"><thead><tr><th>查带点的字</th><th>部首</th><th>再查几画</th><th>应取字义</th></tr></thead><tbody><tr><td>海港</td><td></td><td></td><td>1. 江河的支流 () 2. 香港 () 3. 停大船的口岸 ()</td></tr></tbody></table> 4. 填空。 “奇”字，用部首查字法，先查 () 部，再查 () 画。“奇”字在字典里有三种解释：①罕见的，特殊的；②惊异；③出人意料的。在“奇峰怪石”一词中应取第 () 种解释。	查带点的字	部首	再查几画	应取字义	海港			1. 江河的支流 () 2. 香港 () 3. 停大船的口岸 ()								
查带点的字	部首	再查几画	应取字义															
海港			1. 江河的支流 () 2. 香港 () 3. 停大船的口岸 ()															
形近字	所谓形近字是指字形相近或相似的字。形近字有以下几种表现形式： 1. 笔画相同而位置不同。如“由”和“甲”。 2. 字形相似但笔形不同。如“外”和“处”。 3. 字形相似但偏旁不同。如“晴”和“睛”。 4. 字形相似但笔画数量不同。如“今”和“令”。 5. 结构单位相同但位置不同。如“陪”和“部”。 6. 形近音相同。如“很”和“狠”。 7. 形近音相近。如“清”和“情”。 8. 形近音不同。如“贫”和“贪”。	1. 比一比，再组成词语。 坡 () 波 () 忱 () 沈 () 2. 在括号里选择正确的字，用“ ”表示。 (1) 我们(马 码)上向(马 码)头走去。 (2) 海轮(驶 使)出了海港。 3. 照样子加偏旁，先组字，再组词。 例：主 { (住) (记住) 果 { () () { (往) (来往) { () () 4. 找出下列词语中的错别字并改正。 波涛凶涌 () 检查 ()																

续表

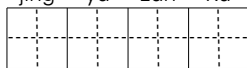
项目	相关知识	常见题型
多音字	所谓多音字，是指字形相同而读音不同的字，它有两种类型：一是读音不同，意思也不同；二是读音不同，但意思相同或相近。	1. 比一比，再按不同音节组词。 舍 { shě () shè () 2. 给下列词中加点的字选择正确的读音。 奔 (bēn bèn) 跑
同音字	同音字是指字音相同而字形和字义不同的字。如“明、鸣、铭”等都读“míng”，但它们的字音不同，字义也完全不同。 汉字中也有一部分同音字字义比较接近，容易用错，应细心分辨。	1. 读音节，写汉字。 fēng { 山 () () 利 蜜 () 2. 选字填空。 测 侧 () 面 推 () 3. 读下面的句子，根据音节写汉字。 从现在起，我要()服缺点，()苦学习。
多义字	多义字是指有两种或两种以上意思的字。绝大多数汉字都可以独立地表示一个或几个意思，通常也把这些字称为词。我们一定要结合具体的语言环境来准确理解。	1. 根据意思组词。 闻 { (1) 山名。() (2) 听。() 2. 查字典，写出“白”字在下列不同句中的意思。 (1) 我明白了。() (2) 我们不是白干了吗？() (3) 他穿一件白衬衣。() 3. 给下面带点的字选择正确的解释。 弱不禁风 () ① 气力小。② 年幼。③ 差。④ 丧失。
写字	《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》和《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》中对写字都有明确的要求： 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能使用硬笔熟练地书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。	1. 按笔顺规则书写下面的字。 垂 承 幽 罐 2. 读音节，在田字格中写词语。 jīng yà zàn xǔ 

表 1 - 3 词语

项目	相关知识	常见题型
词语的定义	“词语”是“词”和“短语”的合称。“词”是语言里最小的、能够独立运用的单位。两个或两个以上的词可以组成短语。	1. 看拼音写词语。 cí xiáng lǐn liè () ()

第一部分 基础知识

续表

项目	相关知识	常见题型
词语的定义	小学语文教材中所说的“词语”主要包括：词，如来、前进、学习等；词组或称短语，如美丽的故事、表彰好人好事等；成语，如亡羊补牢、雪中送炭等；谚语、歇后语，如众人拾柴火焰高、十五只吊桶打水——七上八下等。	2. 照样子，填上适当的词语。 例：(开) 矿山 () 铁路 () 风筝 () 功课 () 树
词性划分	在汉语中，大部分词都能独立充当句子成分，这类词叫实词。实词包括以下几种： 1. 名词：指表示人或事物名称的词。如：树、汽车、医生、北京等。 2. 动词：指表示人或事物的动作、行为、心理活动或发展变化的词。如：跑、担心、反抗等。 3. 形容词：指表示人或事物的形状、性质或者动作、行为发展变化的词。如：美、一尘不染、平静等。 4. 数量词：数词是表示数量和次序的词，量词是表示计数单位的词，因它们经常组合在一起使用，所以常把它们合称为“数量词”。如：三、五、千、万等是数词；辆、只、个、米等是量词。 5. 代词：指用来代替名词、动词、形容词和数量词的词。如：你、这些、我们等。 汉语中还有一些词，它们的意思比较抽象，不能独立运用，但有帮助造句的作用，这类词我们称之为“虚词”。主要包括： 1. 副词：指用在动词或者形容词前面，表示程度、范围、时间、否定、语气等意义的词。如：特别、不、非常、也许等。 2. 介词：指用在名词、代词或名词性词组前，合起来组成介词结构，表示处所、时间、方向、方式、对象等的词。如：在、关于、比、从等。 3. 连词：指用来连接词、词组或句子的词。如：和、以及、与、所以等。 4. 助词：指跟在词、词组或句子后面，起辅助作用的词。又可细分为时态助词，如：着、了、过。结构助词，如：的、地、得。语气助词，如：啊、吧、哪等。 5. 象声词：指模拟事物声音的词。如：喵喵、哗哗、丁冬等。 6. 叹词：指表示感叹、应答的词。如：哎、喂、呵等。	1. 照样子填词语。 例：勤奋地(工作) 认真地() 艰难地() 例：红润的(脸颊) 鲜艳的() 艰苦的() 2. 选词填空。 咬 扑 动弹 反抗 凶猛的狮子迅捷地()上去， ()住野猪的脖子。野猪不停地()， 可不一会儿，就不再()了。 3. 填空。 一()新月 一()大雨 一()旗帜 一()掌声

续表

项目	相关知识	常见题型
近义词	近义词是指意思相同或相近的词。它分为两类： 1. 意思相同的词。如“爸爸——父亲”“互相——相互”等，一般可以换用，这种词在词汇中占极少数。 2. 意思相近的词。如“优秀——优异”“表现——体现”等，相互之间有细微的差别，这种词在词汇中占绝大多数。辨析这类近义词，可从词的意义和词的用法两方面进行。 从词的意义上辨析： (1) 词义的轻重不同。如：“高兴”“愉快”“快活”都有心情舒畅的意思，但“快活”程度最深，“高兴”次之，“愉快”程度最轻。 (2) 词义范围大小不同。如：“战斗”和“战役”，两者虽是近义词，但一次“战役”可能会包括多次“战斗”，很显然，“战役”的词义范围要大些。 (3) 词的感情色彩不同。如“果断”和“武断”，前者有决断、不犹豫的意思，是褒义词；后者指凭空主观臆断，是贬义词。 从词的用法上辨析： (1) 词的搭配关系不同。如“严厉”和“严格”是一组近义词，如果与“批评”进行搭配，就只能选择“严厉”，而不能使用“严格”。 (2) 适用对象不同。如“希望”和“期望”都有盼望的意思，但“希望”可以对自己，也可以对别人，而“期望”只用于别人。	1. 从下列词语中找出意思相近的词，写在括号里。 漂亮 渐渐 叫唤 欣赏 美观 慢慢 呼喊 观赏 () —— () () —— () () —— () () —— () 2. 选词填空。 虚假 虚伪 (1) 学习是实实在在的事，来不得半点()。 (2) 对待同学应当真诚，不要()。 改善 改进 (1) 在正确的外交方针指引下，我国与非洲国家的关系不断()。 (2) 只有()学习方法，才能提高成绩。 3. 不改变句意，把加点的词换成另一个词。 (1) 如果我当初随便()找个坑把箱子埋了，现在就不好找了。 (2) 夏天，<u>暴烈</u>()的太阳晒得人透不过气来。 4. 写出下列词语的近义词。 明亮——() 勤劳——() 5. 将下列词语分成两类。 高瞻远瞩 好高骛远 神机妙算 阴谋诡计 褒义词：_____ 贬义词：_____ 6. 按要求填空。 (1) 写出三个表示“高兴”的词：() () () (2) 用“爱”字组成不同的词，填在下面的句子中。 A. 对待别人要有()。 B. 妈妈的()让我感动。
反义词	反义词指词义相反或相对的词。它分为两类： 1. 绝对反义词。如：“生——死”“穷——富”等。 2. 相对反义词。如：“前——后”“高——矮”等。 辨析反义词可从以下两方面进行： 1. 从意义上分辨。因为反义词的词性必须相同，即一组反义词都是同一类的词，那么就可可在同一类的事物中，就其应用范围找出与它的意思相反或相对立的词。如“公开——秘密”等。	1. 写出下列词语的反义词。 慌张——() 失败——() 笨重——() 犹豫不决——() 2. 给下列句子填上加点词的反义词。 (1) 远水不解()渴。 (2) <u>虚心</u>使人<u>进步</u>，()使人()。

第一部分 基础知识

续表

项目	相关知识	常见题型
反义词	2. 从感情色彩上分辨。有不少词都带有感情色彩，或是夸赞、敬佩，或是讽刺、憎恨，因此，在考虑这些词的意义时还应分辨其感情色彩。	3. 把下列词语填上适当的反义词。 顾（ ）失（ ） 出（ ）入（ ） 好（ ）恶（ ） 深入（ ）（ ） 4. 按要求把下面的词语进行归类。 似是而非 英勇顽强 是非分明 顽固不化 褒义词：_____ 贬义词：_____
词语归类		1. (1) 朋友：邻居 (2) 教师：学生 (3) 保育员：幼儿园 2. 按一定的顺序，重新排列下面各组词。 (1) 昆虫 动物 蚊子 生物 _____ (2) 考试 报名 入学 报到 录取 _____
成语	成语是一种特殊固定词组。成语的来源很广泛，有的来自神话寓言，如“叶公好龙”“守株待兔”等；有的来自历史故事，如“望梅止渴”“四面楚歌”等；有的来自诗文语句，如“学而不厌”来自《论语·述而》，“一视同仁”来自韩愈的《原人》等；有的来自口头俗语，如“三长两短”“狼子野心”等。随着时代的发展，新的成语仍在不断地出现。 从内容和形式上看，成语具有以下两个基本特点： 1. 意义的整体性。成语在表意上与一般的固定词组不同，它的意义往往并非其构成成分意义的简单相加，其实际意义必须透过字面意义去进一步深入理解。如“狐假虎威”，表面意义是“狐狸假借老虎的威势”，实际含义是“倚仗别人的权势去欺压人”；“废寝忘食”，表面意义是“不顾睡觉，忘记吃饭”，实际含义是“极为专心努力”；等等。由此可见，成语的实际含义具有整体性，是隐含于表面意义的，而表面意义则只是实际含义所借以体现的手段。 2. 结构的凝固性。成语是一种定型的凝固结构，一般不能任意变动词序，抽换或增减其中的成分。如：“任重道远”，不能改变为“道远任重”“任重路远”或“任重又道远”等。	1. 把下列成词补充完整，使所填的字意思相近或相反。 同（ ）共（ ） 争（ ）恐（ ） （ ）辕（ ）辙 （ ）机（ ）算 兴（ ）作（ ） （ ）钉（ ）铁 2. 按下面的成语补充完整，并解释所填的字。 （ ）心独运：_____ 翠色（ ）流：_____ 死得其（ ）：_____ 盛气（ ）人：_____ 3. 找出下列成语中的错别字，并把正确的字写在括号里。 惊慌失措（ ） 水泻不通（ ） 穿流不息（ ） 振耳欲聋（ ） 4. 把下列句子中的画线部分换成适当的成语。 (1) 河那边是<u>一眼望不到边的非常辽阔的</u>稻田。() (2) 你不能把这件事看得<u>无关紧要，不值得重视</u>，要认真把它做好。() (3) 他这个人哪，一干起活来，总是这样<u>专心致志，连吃饭、睡觉都顾不上了</u>。()

续表

项目	相关知识	常见题型
成语		5. 根据句子的意思写成语。 (1) 不怕劳苦，不怕埋怨。形容一心为公的思想。() (2) 山上和田野里到处都是。形容很多。() (3) 在危急的时候猛然想出了办法。() 6. 趣味成语。照样子分类写成语。 (1) 成语中含有近义词的： 神机妙算_____ (2) 成语中含有“虎”字的： 虎头蛇尾_____ (3) 来自寓言故事的： 守株待兔_____
谚语	谚语是人民群众口头上流传的通俗而含义深刻的固定语句。一般都能揭示客观事理，富于教育意义。	1. 读一读，想一想，从下面的谚语中你明白了什么。 (1) 三个臭皮匠，合成一个诸葛亮。 (2) 留得青山在，不怕没柴烧。 (3) 三百六十行，行行出状元。 2. 收集生活中的谚语，并运用于自己的语言实践，体会恰当使用谚语的好处。
歇后语	歇后语是由近似谜面、谜底两部分组成的带有隐语性质的口头用语。前一部分是比喻或说出一个事物，像谜语里的“谜面”；后一部分像“谜底”，是其真意所在。两部分之间有间歇，间歇之后的部分常常不说出来，有意让别人去猜想它的含义，所以叫歇后语。 歇后语分为两类：一是喻意，一是谐音。 喻意的歇后语，其前一部分是一个比喻，后一部分是对前一部分的解释。如：“飞蛾扑火——自取灭亡”“大路上的电线杆——靠边站”等。 谐音的歇后语，它的后一部分借助音同或音近现象表达意思，这是一种“言在此而意在彼”、妙语双关的现象。如：“窗口吹喇叭——鸣（名）声在外”“孔夫子搬家——尽是书（输）”等。	1. 把下面的歇后语补充完整。 (1) 韭菜拌豆腐——_____ (2) 木头眼镜——_____ (3) 诸葛亮皱眉头——_____ 2. 读下面的歇后语，想一想“——”前后的内容有什么联系。 (1) 八仙过海——各显神通。 (2) 腊月里的萝卜——冻（动）了心。 3. 积累歇后语。

表 1 - 4 句子

项目	相关知识	常见题型
认识句子	句子是由词或词组构成的语言使用单位。句子能够表达一个完整的意义，人们使用它能够达到实际的目的。一般的句子包含主语和谓语两个部分，只表达一个简单的意思，说出或写出的只是一句话，这样的简单句子叫“单句”。这类句子的前半部分常说明“谁”或“什么”，后半部分常说明“干什么”“是什么”或“怎么样”。 按照语气和用途分，句子可以分为四种类型： 1. 陈述句：表示叙述说明一件事的句子。它的末尾语调是平缓的，句末用句号。如： A. 今天下雨了。 B. 这件事由你来做。 C. 咱们下午听报告。 2. 疑问句：表示向别人提出问题的句子。疑问句又叫“询问句”，它的语调一般是句末上扬的，句末用问号。如： A. 谁愿意告诉我答案？ B. 这件事你不知道吗？ 3. 祈使句：表示要求、希望或命令别人做什么事或不做什么事的句子。它的语调一般是句末下降的。句末一般用句号，语气较强的也可以用感叹句。如： A. 请你不要说话。 B. 把军需处长给我找来！ 4. 感叹句：表示某种强烈感情的句子。它的语调是末尾向下降的，句末用感叹号。如： A. 好伟大呀，一座珍珠的屏！ B. 这是一首多么优美的诗歌！	1. 下面哪些是句子，在括号里打“√”。 (1) 踊跃报名参军。() (2) 我们的校园真美丽。() (3) 小兴安岭数不清的树。() (4) 游击队员讲了抗日时期狠狠打击日本鬼子。() 2. 读下面的句子，注意读出语气，并在括号里填上“陈述句”“疑问句”“祈使句”或“感叹句”。 (1) 李明和王路终于和好了。() (2) 别再为难他了！() (3) 秋天的天为什么特别高特别蓝？() (4) 这场雨可真大呀！() 3. 把下面的句子补充完整，并加上标点。 (1) 小河弯弯曲曲_____ (2) 为庆祝元旦，_____加紧排练_____
	由两个或两个以上意义密切相连、结构上互不包含的单句组合在一起，表示比较复杂的意思，这样的句子就叫作复句。复句里的每一个单句，叫作分句。一个复句可以包括若干个分句，分句之间有一定的关系，常用关联词语来连接。 在小学语文教材中，分句之间的关系表现为七种： 1. 并列关系：分句与分句之间的关系是并列的，几个分句叙述或描写几件事、几种情况或同一事物的几个方面，这样的复句就是并列关系复句。	1. 选择恰当的关联词语填空。 (1) 如果……就…… 不是……而是…… 与其……不如…… 宁可……也不…… A. 老师常常告诉我们，() 考试前加班加点搞突击，() 平时刻苦学习。 B. 我们() 不努力学习，将来() 不能有所建树。 C. 凡卡() 回到乡下爷爷家里去，() 愿留在城里受罪。 (2) 只有……才…… 只要……就…… 因为……所以…… 不是……就是…… A. () 侵略者敢侵犯我国领土，我们() 给它惩罚性的打击。

续表

项目	相关知识	常见题型
认识句子 复句	常用的表示并列关系的关联词有： 也.....又..... 又.....又..... 既.....又..... 一方面.....（又）一方面..... 一边.....一边..... 不是.....而是..... 一会儿.....一会儿..... 有时.....有时..... 2. 递进关系：几个分句之间，后面分句比前面分句的意思更进一层。一般是由小到大，由轻到重，由易到难。这种复句就叫递进关系复句。 常用的表示递进关系的关联词有： 不但（不光、不只、不仅）.....而且（并且、还、也）.....还.....甚至.....也..... 3. 选择关系：几个分句，分别说出几样事情，表示要在这几样事情中选择一样，这样的复句就是选择关系复句。 选择关系复句有两种情况。一种是表示在两样或多样事情中选取一样。常用的表示选择关系的关联词有： 或者..... 是.....还是..... 不是.....就是..... 要么.....要么..... 另一种是表示在两样事情中选定了一样，而舍弃另一样，这种关系的复句也叫取舍复句。常用的关联词有： 与其.....不如..... 宁可.....也不..... 4. 转折关系：前面分句先说一种情况，后面分句不是顺着前面分句的意思说下去，而是转到同前面分句意思相反或相对的意思上去，这种关系的复句就是转折关系复句。 常用的表示转折关系的关联词有： 虽然.....但是.....可是.....然而..... 尽管.....还是.....却..... 5. 假设关系：分句之间说明假设与结论之间的关系。前面分句先假设一种情况，后面分句说出要是假设的情况实现了，就会有怎样的结果，表示这样关系的复句就是假设关系的复句。 常用的表示假设关系的关联词有： 如果（假如、假使、倘若、要是、要不是）.....就（那么）..... 即使.....也..... 要是.....才..... 6. 条件关系：分句之间表示条件与结果之间的关系。前面分句提出一个条件，后面分句表示在这个条件下所要产生的结果，表示这样关系的复句就是条件关系复句。	B. () 在中国共产党的领导下，全国人民团结一致，共同努力，我们的祖国 () 会更强大。 C. 我和小华星期天总会见面，() 我去找她，() 她来找我。 2. 在括号里填上适当的关联词语。 (1) () 要造箭，() 应该把造箭用的材料准备齐全。 (2) 小燕子的窝，() 漂亮，() 又结实，又暖和。 (3) () 你不同意，我们 () 要按计划行事。 (4) 达·芬奇 () 画什么，() 能又准又快地画出来。 (5) 在这种境界里，() 使人惊叹，() 叫人舒服。 (6) 邱少云 () 牺牲自己，() 挪动一寸地方。 3. 改正下列句子中用错的关联词语。 (1) 因为明天天气好，所以我就去动物园玩。 _____ (2) 因为他不一定来，我们这是要通知他。 _____ (3) 既然这件事不全是你的错，但是你还是应该赔礼道歉。 _____ 4. 用恰当的关联词语把下面各组句子连成一句话。 (1) 小红在学习上取得了优异的成绩。 小红不骄傲。 _____ (2) 他平时留心观察事物。 他写出的文章具体、生动、形象。 _____ 5. 用关联词语造句。 (1) 如果.....就..... _____ (2) 一边.....一边..... _____ (3) 与其.....不如..... _____ 6. 把下面的句子补充完整。 (1) 他读书和别人不一样，他不是普通地浏览，_____。

续表

项目	相关知识	常见题型
认识句子	复句 条件关系复句有两种情况。一种是前一个分句提出的条件，后一个分句说出的正是在这个条件下产生的结果。常用的关联词有： 只有……才…… 只要……就…… 除非……才…… 另一种情况是后一个分句说出的结果，不以前一个分句提出的条件为转移，也就是说在任何条件下都会产生这样的结果。常用的关联词有： 无论（不管、不论）……都（总）…… 任凭……也…… 7. 因果关系：分句之间说明原因与结果的关系。在一般情况下，前面分句说明原因，后面分句说明结果，也有的句子先说结果后说原因，表示这样关系的复句都是因果关系复句。 因果复句有两种情况。一种是一个分句表示的结果是已经实现或可以肯定的事实。常用的关联词有： 因为……所以…… ……因此…… 之所以……是因为…… 另一种情况是一个分句表示的结果是推断出来的。常用的关联词有： 既然……就……	(2) 你既然答应和我一起去看电影，_____。 (3) 王平_____，而且坚决地改正了错误。 7. 用上恰当的关联词语，把下面这组句子改写成不同的句子，至少要写出三个。 人人都增强环保意识。 我们的地球家园就会更美好。 _____ _____ _____ _____ _____ _____
理解句意	理解句子的意思是句子训练的一项重要内容，也是阅读训练的主要内容之一，更是培养学生语文综合素养的基础。 理解句子的意思主要包括把握句子的主要内容，理解句子的含义，了解句子与句子之间的逻辑关系等。 理解句子的方法多种多样，其中常用的有： 1. 抓住重点词语进行理解。例如：“马蹄踏在飞燕上，飞燕竟安然无恙”一句中，只要理解了“安然无恙”的意思是“没有受到丝毫的损害或意外”，就能理解这句话是在以飞燕的“安然无恙”来衬托马奔跑速度之快，快到令飞行中的燕子依旧“安然无恙”。	1. 下面几句话中，哪句与原句意思相同，在括号里打“√”。 原句：桑娜自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。 (1) 桑娜自己也不知道为什么要这样做，但她觉得必须这样做。() (2) 桑娜自己也不知道为什么要这样做，但是她只得这样做。() (3) 桑娜自己也不知道为什么要这样做，但是她还是这样做。() (4) 桑娜自己也不知道为什么要这样做，是糊里糊涂地做出这样的举动。()

续表

项目	相关知识	常见题型
理解句意	2. 联系上下文进行理解。阅读理解讲究的是字不离词，词不离句，句不离篇。理解句子时如果脱离了原文，就会理解不透甚至出现偏差。如《挑山工》一文最后一句是：“这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。”单从这一句话来看，“我”需要的似乎是这幅画。但如果将全文连起来细细琢磨，你会发现“我”所需要的并不是这样一幅画，而是挑山工那种坚忍不拔“一步一步地向上攀登”的精神。 虽然文章中多数句子一看就懂，但有的句子除了表面的意思，还有深层的意思，有言外之意。上面例句就属于这一类。但理解这类句子，除联系上下文，认真揣摩句子的言外之意外，还有一种方法是“了解相关的时代背景”，否则就难以正确理解句义。如：《我的伯父鲁迅先生》一文中的“你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗”。了解了当时反动统治者是怎样迫害进步人士的，就会明白这句话是鲁迅先生对反动统治的有力抨击。否则也只会像文中的“我”一样去理解。	2. 给下面的句子选择正确的解释。 (1) 有一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。” A. 外国报纸认为中国将来会有可能在南口以北修筑铁路的工程师。() B. 外国以为目前还没有中国工程师。() C. 外国报纸认为中国根本不可能用本国工程师修筑京张铁路。() D. 外国报纸认为中国根本没有能修筑京张铁路的本国工程师。() (2) 为什么要抱他们过来啊？……他会揍我的！那也活该，我是自作自受……嗯，揍我一顿也好！ A. 不应该把他们抱过来，害怕丈夫揍自己。() B. 应该把他们抱过来，哪怕丈夫揍我也活该。() 3. 结合课文内容，理解下面的句子。 (1) 那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂。 _____ (2) 我相信如果要发表，且有发表的地方，我可以同意。 _____ 4. 读例句，理解下面句子的推理关系，然后仿照例子把句子的意思写下来。 例：淮南的柑橘，又大又甜；一种到淮北，就又小又苦。 齐国人在齐国能安居乐业，一到楚国就做了强盗。这是因为楚国社会风气不好。 敝国有个规矩：访问上等国家就派上等人去；访问下等国家就派下等人去。 我最不中用，就派到这儿来了。 _____
扩句	扩句就是给句子加上一些恰当的修饰语和限制语，使句子的内容更具体、生动，表达意思更准确、细腻。如： 太阳升起来。 清晨，红彤彤的太阳从东方缓缓地升起来。	1. 照样子，扩写下面的句子。 例：焰火构成一幅幅画。 (繁花似锦的) 焰火 (在深蓝色的夜空中) 构成一幅幅 (美好的) 画。 (1) () 阳光 () 照射着 () 树木。 (2) () 野菊花散发着 () 芳香。 (3) () 公园里 () 开放 () 鲜花。 2. 扩写下面的句子。 (1) 汽车奔驰。_____ (2) 赵州桥是桥。_____ (3) 广场上空飘着彩旗。_____

第一部分 基础知识

续表

项目	相关知识	常见题型
缩句	缩句就是去掉句子中所有表示修饰或限制的成分，只保留句子的主要部分，即构成句子的两个部分：“谁、什么”和“是什么、怎么样、干什么”。如： 同学们明亮的目光一直暗中注视着门外的三个年轻人。 目光注视人。	缩写下面的句子。 (1) 蚕的小小的身躯是一座非常奇妙的“加工厂”。 _____ (2) 在庆祝教师节的盛会上，几百名少先队员满怀激情地集体朗诵了献给老师的诗篇。 _____ (3) 一匹匹膘肥体壮的骏马在一望无际的大草原上自由自在地奔跑、嬉戏。 _____
改写句子 (句式变换)	一个意思，可以用几种不同的句式来表达，句式变了，但意思不变。语言形式的多样化和不同证据使思想感情在不同场合得到更充分的表达。它有利于提高在阅读过程中理解句子的能力，也有利于提高在不同的语言环境中运用不同的句式表情达意的能力。	
	“把”字句子又称主动句，即以动作行为的发出者作主语的句子。如： 我军把敌人的进攻打退了。 或：我军打退了敌人的进攻。 “被”字句又称被动句，即以动作行为的接受者作为主语的句子。如： 敌人的进攻被我军打退了。 两种句式可以互相转换，这种转换有助于丰富语言的表达形式。	1. 把下面的句子改成“把”字句和“被”字句。 (1) 车长打聋了爱迪生的耳朵。 “把”字句：_____ “被”字句：_____ (2) 太阳撕碎了乌云。 “把”字句：_____ “被”字句：_____ 2. 把下面的“把”字句改成“被”字句。 (1) 他终于把作业完成了。 “被”字句：_____ (2) 残暴的匪徒把父亲抓走了。 “被”字句：_____
	有时为了叙述的简洁、流畅，常常把几句相关的话合并起来。主要有三种形式： 1. 用关联词把两句话合并成一句话。如果两句话主语相同，可以省去其中的一个。如： 小明接受了批评。 小明彻底地改正了错误。 合并：小明不但接受了批评，而且彻底地改正了错误。 2. 如果是同一主体发出的两个不同的动作，可将其中一个主语省去，合并成一句话。如： 他出去了。 他散步。 合并：他出去散步了。	照样子，把下面各组中的两句话合并成一句话。 例：雨来愿意牺牲自己。 雨来不说出李大叔藏身的地方。 合并：雨来宁可牺牲自己，也不说出李大叔藏身的地方。 (1) 太阳离我们这么远。 太阳和我们的关系非常密切。 合并：_____ (2) 我移动一下身子。 我可能暴露目标。 合并：_____ (3) 老鼠落到了猫的手中。 老鼠再也别想活了。 合并：_____

续表

项目	相关知识	常见题型
改写句子 (句式变换)	合并句子 3. 如果一个主体既是前一个动作的接受者, 同时又是后一个动作的发出者, 两个句子也可以合并成一句话。如: 老师同意。 同学们去参观工厂。 合并: 老师同意同学们去参观工厂。	例: 师长命令我团。 我团进攻敌人的右翼。 合并: 师长命令我团进攻敌人的右翼。 (1) 我相信他。 他一定能完成任务。 合并: _____ (2) 妈妈叫小明。 小明去买馒头。 合并: _____ (3) 我看见他。 他和同学去公园了。 合并: _____ 例: 我打开书本。 我写作业。 合并: 我打开书本写作业。 (1) 爸爸端起茶杯。 爸爸喝茶。 合并: _____ (2) 我骑自行车。 我去上学。 合并: _____
	变换语序 语序的变换主要有两种表现形式: 1. 变换词语的顺序。 在保持句子原意不变的情况下, 适当地改变句子形式, 移动句子中一些附加成分的位置, 可以使句子形式多样, 使表达更新颖。 2. 变换分句的顺序。 复句是由几个分句构成的, 有时移动分句的前后顺序, 改变句式, 不仅可以丰富语言的表达形式, 还可以起到强调的作用。	1. 照样子, 变换句中词语的位置, 保持句意不变。 例: 天亮前, 我们一定要赶到目的地。 我们天亮前一定要赶到目的地。 (1) 星期天, 小华和小伙伴们一起到农村参观。 _____ (2) 池塘边, 几个小朋友在玩耍。 _____ (3) 教室里, 同学们聚精会神地听课。 _____ 2. 照样子, 改变下列句子中分句的位置。 例: 因为他非常乐于帮助同学, 所以他受到了同学们的喜爱。 他之所以受到同学们的喜爱, 是因为他非常乐于帮助同学。 (1) 我们学习不是为了父母, 而是为了我们自己。 _____ (2) 由于爸爸的医术很高明, 来找爸爸看病的人特别多。 _____ (3) 由于大家的共同努力, 我们班终于被评上了“优秀班级”。 _____

第一部分 基础知识

续表

项目	相关知识	常见题型
改写句子 (句式变换)	文章中常常要引用人物的语言,引用的方式主要有两种:一是直接引用人物的原话,这样更有利于让读者感受文中人物的情感或态度,这种引用方式一般称之为“直说”或“直接引语”。一种是将人物的语言由第三者讲述出来,并保持说话人的原意,这种引用方式一般称之为“转述”或“间接引语”。 做直说改转述的练习时,应注意以下三点: 1. 要改变标点符号,去掉直接对话中的冒号和引号,改为逗号。 2. 要改变人称,人物语言中的“你”“我”要改成“我”和“他”。 3. 根据需要,对原句中的个别文字进行增删,保持句子通顺。	照样子,改写下面的句子。 例:小强打来电话说:“我有事,你自己去书店吧。” 小强打来电话说,他有事,让我自己去书店。 (1) 董存瑞坚决地说:“我去炸掉它!” _____ (2) 列宁问:“我应该排在哪一位同志的后面?” _____ (3) 齐威王说:“怎么,难道你还不服气?” _____ (4) 赵王告诉蔺相如:“你带着宝玉到秦国去。” _____
	所谓双重否定句,是指一个句子中先后出现两个否定词,从而使句子仍表示肯定的意思。双重否定句可以与陈述句表达同一个意思,但语气要比陈述句重得多。	照样子,把下面的句子换个说法。 例:这件事就这样办。 这件事不能不这样办。 (1) 不劳动,连棵花也养不活,这是真理。 _____ (2) 你做了错事,就应该受到批评。 _____ (3) 这是纪律,我们都应该自觉遵守。 _____
造句	造句就是用指定的词语组成句子。造句是小学语文中对学生进行语言训练的重要方法,其目的是帮助学生准确理解和运用所学过的词语,提高遣词造句的能力,为写作打下良好的正确使用的基础,同时也培养思维能力。 造句的基本要求: 1. 所写句子必须用上指定的词语。 2. 句子一定要写得完整、通顺,并养成把句子写具体的好习惯。 3. 要根据句子表达情感的不同,用不同的标点符号。 4. 如果是仿照例句造句,一定要先弄清例句的特点,然后再造出与例句有共同特点的句子来。	1. 用下列词语造句。 闪烁——_____ 陆续——_____ 助人为乐——_____ 聚精会神——_____ 一边……一边……——_____ 既然……就……——_____ 虽然……但是……——_____ 2. 读下面的句子,用带点的词造句。 (1) 难道您担心我们会把您这位阿妈妮忘怀? _____ (2) 我们是祖国的花朵,老师是辛勤的园丁。 _____ (3) 我们只有现在努力学习,长大才能成为有用之材。 _____ (4) 周总理爱人民,人民爱戴周总理。 _____

续表

项目	相关知识	常见题型
造句		3. 按要求造出拟人句。 果实 { (1) 写果树。 _____ (2) 写劳动得到的收获。 _____ 结果 { (1) 形容人身体健壮。 _____ (2) 形容物体很牢固。 _____ 骄傲 { (1) 写自满。 _____ (2) 写自豪。 _____ 浩浩荡荡 { (1) 写人多。 _____ (2) 写水大。 _____ 4. 用所给的词语组成句子。 (1) 第一次 中国 取得 回收 成功 人造地球卫星 _____ (2) 请教 一定 我们 别人 要 问题 谦虚 向 _____ 5. 用下列所给词语，分别组成两个意思不同的句子。 (1) 这件事 责任 不 是 完全 他的 _____ _____ (2) 他 来 会 不 _____ _____
修改病句	病句就是人们在说话或写作中说出或写出的有毛病的句子。修改病句是一种常见的句子训练形式。修改病句时，首先要找出句子的病因，然后对症下药，予以修改，并且不能改变句子的原意。一般有两种常用的修改方式，一种是将修改后的正确句子写下来，另一种是用修改符号在原句上进行修改。 小学阶段出现的病句有以下几种： 1. 成分残缺。 由于缺少基本的句子成分，造成句子结构不完整，意思不清楚。修改时，应先找出缺少的成分，再进行补充。 2. 用词不当。 句子中某个词使用不当，主要是没有分清一些近义词在词义、感情色彩、使用范围等方面的细微差别。在修改时要细心分辨，换上正确的词。 3. 搭配不当。 句子中各主要成分之间、修饰成分与主要成分之间都要搭配得当，否则就犯了搭配不当的错误。修改时要根据句意将其中的一个词语给予改正。	1. 修改下列成分残缺的句子。 (1) 我们要从小养成讲文明、讲礼貌。 (2) 在学雷锋的活动中，受到了深刻的教育。 (3) 我们要学习她刻苦学习。 (4) 雷锋叔叔为人民服务永远激励着我们前进。 2. 修改下列句子中使用不当的词语。 (1) 敌人的神机妙算被我们识破了。 (2) 雨点像一个个铁球落下来，砸得房顶劈劈啪啪地响。 (3) 妈妈非常关爱我。 (4) 维持公共交通，人人有责。 3. 改正下列句子中搭配不当的词。 (1) 王老师光荣地被评为“模范班主任”称号。 (2) 她穿一件粉色上衣和一顶白色帽子。 (3) 造纸是我国古代的四大发明。 (4) 他的家长是南京市人。 4. 修改下列病句，使句子的表达简洁、明了。 (1) 大概花了一个小时左右，我们就完成了全部任务。 (2) 小组会上，他总是首先第一个发言。 (3) 农夫抡起锄头，把口袋里的狼用锄头打死了。

第一部分 基础知识

续表

项目	相关知识	常见题型
修改病句	4. 语意重复或重复啰唆。 在同一个句子中连续使用意思相近的词语，导致语意重复啰唆。我们称之为语意重复或语意啰唆。修改时将重复使用的词删去一个，有时删改后语句不够通顺，还需作适当的改动。 5. 词序颠倒。 词语在组成句子时，要遵循一定的排列规则，如果词序颠倒甚至混乱，就会使句子的意思表达不清，或使句子的意思有所改变。修改时要认真读一读句子，弄清句子的意思，把不当的词序给予适当的调整。 6. 前后矛盾。 由于同时使用了意思矛盾的词语，而导致句子的意思前后矛盾，表达不清。修改时，应将矛盾中的一方删除。 7. 指代不明。 我们在说话或写话时，为了避免重复，常常要使用一些代词，如“我、你、这、那”等。但是这些词在不该用的时候用了，或者用得恰当，造成语言表达不明确，这就是指代不明。修改时，要结合具体的语言环境，弄清代词指代的具体对象，给予适当的修改。 8. 不合事理。 如果句子表述的意思与客观事物不符合或者相矛盾，就是犯了不合事理的语病。修改时，要认真辨析句子表达的意思与客观事物是否一致，然后根据客观事实进行修改。	(4) 爷爷常常回忆过去的往事。 5. 把下列句子中用颠倒的词语纠正过来。 (1) 我们必须认真克服并善于发现工作中的缺点。 (2) 为了迎接检查，我们做好了各项提前的准备工作。 (3) 语文对我最感兴趣，所以上语文课我总是特别专心。 (4) 每当过去的事情回想起来，妈妈总是特别激动。 6. 修改下列病句中矛盾的地方。 (1) 广场上到处是五颜六色的红旗。 (2) 你的意见我基本上同意，完全赞成。 (3) 我断定明天可能会下雨。 (4) 新开张的商店在广告里表示：“欢迎新老顾客光临。” 7. 把下列病句中指代不明的地方改正过来。 (1) 小明遇见小强，他对他说：“明天我们一起去公园玩，好吗？” (2) 王平和李军是好朋友，他经常到他家一起学习。 8. 读一读，下列句子中哪些地方不符合事实，把它修改过来。 (1) 盲姑娘看见有人进屋，赶紧站起来让座。 (2) 昨天傍晚下了一夜的雨。 (3) 他一边看书，一边写作业。
认识修辞	修辞就是修饰文字、词语，运用各种表达方式，使语言表达得更准确、鲜明、生动而有力。文章中常使用些修辞方法描写事物，就是要突出事物的特点，以达到启发人们的想象和加强语言表达力的目的。小学阶段常见的修辞方法有以下几种： 1. 比喻。 比喻就是打比方，是指根据事物的相似点，用具体的、浅显的、熟知的事物或情境来比方另一个抽象的、深奥的、生疏的事物或情境的一种修辞方法。 比喻句一般由“本体”“喻体”和“比喻词”组成。“本体”是句中被比方的事物，“喻体”是指句中用来打比方的事物，连接“本体”和“喻体”的词就是“比喻词”。如： 漓江的水绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。其中“漓江的水”是本体，“无瑕的翡翠”是喻体，“仿佛”是比喻词。	1. 判断下列句子各用了哪种修辞方法。 (1) 山腰的公路，像一条银色的绸带飘向远方。() (2) 水中的小鱼小虾无忧无虑地游来游去。() (3) 荷叶作为特殊的包装材料，不怕油污，不怕水浸，不怕烟熏。() (4) 我怎么能停止这项实验呢？() (5) 海底是否没有一点声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃私语。() (6) 田野沉甸甸的麦穗，正点着头报告丰收的喜讯。() (7) 教室里安静得连一根针掉在地上都能听见。() (8) 烽火连三月，家书抵万金。()

续表

认识修辞

表 1 - 5 标点符号

名称	标点符号	用法说明	常见题型
句号	。	表示一句话完了之后的停顿。一般用于陈述句。如： 我终于学会了这首歌。	1. 给下面的句子加上适当的标点符号。 (1) 周总理走到教室的后面 看墙上的 学习园地 一边看一边不住地点头 (2) 桂林的山真险啊 好像一不小心就会栽倒下来 (3) 芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里 显得更绿了 天空倒映在清凌凌的河水里 显得更蓝了 云朵倒映在清凌凌的河水里 显得更白了 (4) 那个书包很漂亮 而且装有很多东西 现在不见了
问号	？	表示一句话问完之后的停顿。用于疑问句、反问句和设问句。如： A. 你明天有什么特殊安排吗？ B. 既然约好了，你怎么能随便改变呢？ C. 这件事会是他干的？不可能。	2. 给下面几段话加上标点符号。 (1) 文章中使用一些修辞方法是常见的语言现象 它往往使一些词语改变或超出本来的意义 我们在阅读中遇到这种情况 就要结合一定修辞方法来理解确定词语的含义 (2) 糙米五块 谷三块 米行里的先生有气没力地回答他们
感叹号	！	表示强烈感情的句子末尾的停顿。用于感叹句或祈使句。如： A. 好伟大呀！一座珍珠的屏。 B. 快去快回！	什么 旧毡帽朋友几乎不相信他们的耳朵 美满的希望突地一沉 大家都呆了 (3) 要问白洋淀有多少苇地 不知道 每年出多少苇子 也不知道 只晓得每年芦花飘飞苇叶黄的时候 全淀的芦苇收割收割 垛起垛来 在白洋淀周围的广场上 就成了一条苇子的长城
逗号	,	表示一句话中间的停顿。如： 像这样的好人好事，在我们学校随时都会发生。	3. 改正下列句子或段落中用错的标点符号。 (1) 我的心扑通！扑通！地猛烈地跳着。 (2) 望着在“国歌”声中徐徐升起的五星红旗，运动员的心情怎能不激动呢。
冒号	:	用于提示下文。如： A. 池塘里的荷花开得真不少：红的、白的、粉的、半红半白的，争奇斗妍，非常美丽。 B. 小光大声喊：“小明快点，要迟到了！”	(3) 人最宝贵的东西是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命应该这样度过——当他回首往事的时候；不因虚度年华而悔恨。也不因碌碌无为而羞愧，这样在临死的时候。他就能说，我整个的生命和全部的精力、都已献给世界上最壮丽的事业。为人类的解放而斗争！
分号	；	表示一句话中并列分句之间的停顿。分号停顿的时间比逗号稍长。如： 哪里有剥削，哪里就有反抗；哪里有压迫，哪里就有斗争。	4. 指出下列句子中省略号的作用。 (1) 他轻轻地哼道：“摇啊摇，摇啊摇，一摇摇到外婆桥……” (2) 一分钟过去了，又一分钟过去了，等了好几分钟……敌人没有开枪。
书名号	《》	表示书籍、文件、报刊、文章等的名称。如： 我特别喜欢《白雪公主》这部动画片。	
		书名号里还需用书名号时，外面一层用双书名号，里面一层用单书名号。如： 上级下发了《 关于评选文明班级的通知的通知》。	
省略号	……	表示语言的省略部分。如： 动物园里有大象、老虎、狮子、猴子……多种动物。	
		表示说话语气断断续续。如： 他用微弱的声音说：“你们要……好好学习……将来……”	

续表

名称	标点符号	用法说明	常见题型
顿号	、	表示句中并列的词或词组之间的停顿。如： 现在农民的生活改善了，几乎家家都添置了彩电、洗衣机、录音机等家用电器。	(3) “嗒嗒嗒……”突然，从一座桥上喷出六条火舌，封锁了我军前进的道路。
引号	“ ”	表示引用的部分。如： 爸爸说：“你们爱吃花生吗？”	(4) 王小丽笑得腰都直不起来了，还一个劲地说：“你们……没见……他那样……”她终于笑得再也说不下去了。
		表示特定的称谓或需要强调指出的部分。如： 我特别机灵，连我们老师都说我是个“小能豆”。	
		表示讽刺或否定的意思。如： 只有怕死鬼才乞求“自由”。	
破折号	——	表示后面对前面解释、说明的部分。如： 我永远忘不了那一天——19 日。	
		表示意思的转变。如： 40 秒钟——大家已经觉得时间太长了。	
		表示声音的延长。如： 呜——列车开动了。	

第二部分 阅 读

（一） 三年级（上）



表 2 - 1 本册阅读训练项目与方法

重点训练以下项目	方法指导	作用
多读多想 通读课文	1. 读课文时，要集中注意力，开动脑筋，多读多想，把课文读通。 2. 遇到不理解的地方，多读读，多想想，读完全文后把前后内容联系起来再想一想。	1. 培养良好的读书习惯。 2. 更好了解课文内容。
重视积累语言	1. 在平时的阅读中，重视积累好词佳句、优秀诗文，就会逐渐成为语言的富翁。说话时，好词佳句脱口而出。作文时，语言丰富而生动。 2. 积累语言，重在坚持，养成习惯。多读书，多背诵，勤摘录，日积月累，持之以恒，就一定会提高鉴赏能力和习作水平。	重视积累语言，能够提高我们的文化素养，陶冶爱美情趣。

第一单元



表 2 - 2 师生情

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇看图学文。图画的是医院病房门口，三位女同学挤在一起，踮着脚，扒在玻璃门上向里看的情景。在她们身边放着满满的一篮子鸡蛋，门旁立着一把伞。 课文描述了三位女同学在老师生病时，代表全班同学，冒雨去医院看望的情景，表达了学生尊敬老师、爱戴老师的一片深情。	1. 看图学文首先要看清图画，弄清图意，并借此提高自己的观察能力。 2. 图文结合，理解内容。学习课文时，既要注意发挥图画在理解语言文字上的辅助作用，又要发挥课文在帮助看图、提高观察能力的示范作用。	1. 这天，三位女同学带着全班同学的心意去看望王老师。 分析：句中的“心意”指的是什么？从课文来看，三位女同学带去的是一篮子鸡蛋，那么这篮鸡蛋自然就是同学们的心意。但同学们的心意仅仅是这篮鸡蛋吗？读课文后我们了解到，这篮鸡蛋是“同学们一个一个凑起来的”，送“一篮子鸡蛋”是同学们尊敬爱戴王老师、祝愿她早日康复的一种表达情感的方式。“心意”一词的含义要比“一篮子鸡蛋”丰富得多。	1. 读一读，说说下面哪组词语意思相近。 和蔼——和气 心意——心情 顺从——顺利 肯定——决定 尊敬——尊重 深情——深刻 提示：这是一组辨析词义的题目。首先要认真读一读给出的词语，理解每个词的意思，然后再进行判断。题中意思相近的词有：和蔼——和气；尊敬——尊重。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文共有4段。 第1段只有一句话，说的是“王老师病了，住在医院里”。 第2段说的是三位女同学代表全班同学去看望王老师。 第3段说的是在去医院的路上，三位女同学商量着见到王老师以后说些什么，怎么说。 第4段说的是三位女同学到了医院，正赶上给王老师输液，护士不让她们进病房，怕影响王老师的治疗。她们在门外深情地看着、等着。		2. 她们多么想早点见到王老师啊！ 分析：这句话在文中起着承上启下的作用。上文中的“急匆匆”写出了三位女同学急切想见到老师的心情，这一句恰到好处地与之呼应；同时又引出了下文对王老师平时辛勤工作的回忆及她们急切想见到王老师的原因。一句话，就使上下文中描写的不同时间的内容有机而紧密地融合在一起了。 3. 她们把一篮子鸡蛋轻轻放在地上，把雨伞立在门边，踮起脚，透过门上的玻璃，争着向屋里看。 分析：“轻轻”不仅表现要防止鸡蛋破损，更重要的是要珍惜学生们的心意，也含有不惊动老师的意思；“踮”表明她们急切想看到老师的心情；“争着”说明她们的心情都是一样的。从中可以体会到三位女同学对老师非常尊敬、热爱，非常关心老师的身体健康，而这也正是全班同学共同的思想感情。	2. 读一读，说说下面的话讲了几层意思，再用带点的词练习说话。 见到老师，首先要告诉她，班里一切都好，请她放心养病；然后向她转达全班同学的问候；最后把同学们一个一个凑起来的鸡蛋送给她，要她补养身体。 提示：这是一个读写结合的题目。首先要读一读这段话，按题目要求弄清这段话讲了几层意思，了解几层意思间的关系，体会这三个加点词语的用法；然后再用“首先”“然后”“最后”说话、写话，以训练表达的条理性。说话内容自己确定。

表2-3 亲人

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇看图学文。文中的图画，与课文第5、6段叙述的内容基本一致。这幅画，既赞美了“我”尊敬老人、助人为乐的好品质，又展示了汉族苗族人民和睦相处、亲如一家的情景。 课文共有6段。可分为五部分。 第一部分（第1段）讲一个苗族村寨里有十几户人家，只有“我”家是汉族。 第二部分（第2段）讲邻居老奶奶家的情况。 第三部分（第3段）讲老奶奶生活中常常遇到困难。 第四部分（第4段）讲“我”的母亲是个热心肠，“我”听了妈妈的话，决定多帮老奶奶做一些事。 第五部分（第5、6段）具体讲“我”帮老奶奶做事。	1. 预习时要注意三个方面的内容：一是按照由部分到整体的顺序观察图画；二是图文对照地读课文，想想课文哪些句子写了图画的内容；三是运用查字典或联系上下文的方法自学生字新词。 2. 学文时要注意把图文进行对照，仔细观察图上的人物，特别是她们的神情，以帮助理解课文，并体会作者为什么用“亲人”做题目。	1. 妈妈是个热心肠的人，每天从地里劳动回来，总要到老奶奶家去看看，有时给她缝缝洗洗，有时替她买米买盐。 分析：“热心肠”，是指乐于助人。“每天”和“总要”，说明妈妈天天如此，从不间断。表现了妈妈对苗族老奶奶的细心照顾和体贴。同时也为自己的女儿做出了榜样。 2. 老奶奶高兴地从小屋里走出来，把拐杖立在一旁，双手捧着我的头，把热乎乎的脸紧贴着我的脸，笑眯眯地说：“你真是个好孩子！你们这样帮助我，照顾我，真比我的女儿还亲啊！我该怎么谢你们呢！” 分析：“双手捧着”，透出老奶奶对“我”的疼爱、喜欢和感激之情；“热乎乎”，说明老奶奶心情非常激动，母女俩这样关心、照顾自己怎能不感动呢；“笑眯眯”，指态度非常亲切、慈善；“真比我的女儿还亲啊”，既突出了“我”做得非常好，也表达了老奶奶真实的思想感情，同时与前文“她有个女儿在县城教书，难得回来一次”相照应。	1. 看图，读课文，想想课文中的哪些描写是图上的内容，再想想课文为什么用“亲人”做题目。 提示：完成这个题目，必须首先看懂图画，然后图文对照，理解课文内容，最后还要用心感受在我们社会主义国家里，邻里之间、长幼之间、民族之间那种发自内心的真诚的爱。 2. 填空，读一读，再说说用上括号里的词语，好在哪里。 (1) 她()上了年纪，手脚不灵便，该买的不能出去买，该做的不能()做。 (2) 妈妈是个热心肠的人，每天从地里劳动回来，()到老奶奶家去看看。 提示：此题的意图是培养学生准确用词的能力。填空前后分别读读句子，比较用上所填词语后，句子在表达上有什么不同，好在哪里。

第二部分 阅 读

表 2-4 灰雀

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文记叙了列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事。从这个故事里，可以看出列宁爱鸟，更爱诚实的孩子。 全文共有 13 段，可分为三部分。 第一部分（第 1 段）讲有一年冬天，列宁在莫斯科郊外养病期间，在公园里看到三只美丽的灰雀，非常喜欢它们。 第二部分（第 2 ~ 10 段）讲列宁发现一只灰雀不见了的时候，那种焦虑、担心、惋惜的心态。 第三部分（第 11 ~ 13 段）讲第二天列宁果然又看到了那只灰雀，可那个小男孩却低头不语。	1. 预习时通过查字典自学生字新词。初读课文，了解课文大体上讲了件什么事。 2. 课文中人物对话较多，阅读时要注意描写人物说话时神态的词语，从中体会人物说话时的内心世界，加深对课文内容的理解。	1. 一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。 分析：这两句话写列宁发现一只灰雀不见时的做法。“找遍了”是列宁的行动，从中可以体会出列宁此时焦急、担心的心态，表现出列宁对灰雀的喜爱。 2. 列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。 分析：这里的“问”有追究的意思。男孩已经用行动改正了错误（把灰雀放回到树林里），说明男孩是诚实的，干吗还要批评他呢。表现出列宁不仅爱鸟，更爱诚实的孩子。	1. 默读课文，想一想，男孩说下面的话时，心里是怎么想的。 （1）男孩说：“没看见，我没看见。” （2）男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。” （3）“一定会飞回来的！”男孩坚定地说。 提示：要了解男孩说话时的内心活动，必须把这几个句子与上下文联系起来，特别是与列宁的语言和神态联系起来，体会小男孩在列宁爱鸟情感的影响下，内心世界不断发生着变化。 2. 读句子，说说用上括号里的词语好在哪里。 （1）灰雀在枝头（欢蹦乱跳地）唱歌，（非常）惹人喜爱。 （2）列宁（自言自语）说：“多好的灰雀呢，（可惜）再也不会回来了。” 提示：这是关于词句的训练。第（1）句加上“欢蹦乱跳地”说明灰雀的活泼、自由自在；加上“非常”加深了灰雀惹人喜爱的程度。句子中有了这两个词语，使句子更加具体、生动。第（2）句话，联系上下文，列宁在说话时，很可能知道了灰雀的去处，又不想使孩子尴尬，他虽然在“自言自语”，但很想让男孩听见。体现了列宁的善解人意和循循善诱。“可惜”这个词充分表达了列宁对灰雀失踪的惋惜之情。加上这两个词语，使句子的意思更加丰富，感情色彩更加强烈。



一、看拼音，写汉字。

ǎi rǎo cuì
 和（ ）打（ ）憔（ ）
 sǎo yǎng sàn
 （ ）地（ ）望（ ）步
 lǒu bō
 竹（ ）（ ）璃

二、比一比，再组词。

{ 尊（ ） } { 输（ ） } { 扰（ ） }
 { 遵（ ） } { 愉（ ） } { 忧（ ） }

{ 渣（ ） } { 换（ ） } { 硬（ ） }
 { 喳（ ） } { 唤（ ） } { 便（ ） }
 { 买（ ） } { 诚（ ） }
 { 卖（ ） } { 城（ ） }

三、写出相同偏旁的字。

还 _____
 汉 _____
 但 _____

四、用下面的词语造句。

深情——

可惜——

五、阅读短文，完成练习。

有只小兔，名叫雷米，长得胖乎乎的，很可爱。狠心的狼一心想害死它。

狼让狐狸来帮忙，说：“你去把小兔雷米带到我这儿来。”狐狸找到小兔雷米，一本正经地说：“告诉你一个好消息，狼死啦，它再也不会害你了。”

雷米不相信，就走到狼那里，从窗口望去，只见狼在床上，眼睛和嘴巴紧闭着，一动也不动，真像死了一样。

雷米想了想，故意把头伸进窗口，自言自语地说：“狐狸说狼死了，我看它没有死，死狼的嘴巴总是张着的。”狼听见了，马上把嘴巴张得大大的。

雷米这下知道狼真是装死，就大声喊：“牛伯伯、马叔叔、山羊哥哥、松鼠姐姐，大家快来呀，狼死了，我们把它扔到河里去吧。”

狼一听，吓得赶快爬起来，飞也似的逃跑了。

1. 给下面的问题选择一个正确的答案，在括号里打“√”。

小兔雷米知道狼是装死。是因为：

①小兔故意把头伸进窗口看见的。 ()

②狼的嘴巴张得大大的。 ()

③小兔故意说死狼的嘴巴是张着的。狼听见了，就张开了嘴巴。 ()

2. 这个故事主要告诉我们：

①狐狸很会骗人。 ()

②雷米很聪明。 ()

③狼很凶恶。 ()

第二单元



表 2-5 爬天都峰

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲暑假里，爸爸带“我”去爬天都峰，“我”与一位不相识的老爷爷，相互鼓励，一起登上天都峰的事。 全文共 10 段，可分作六部分。 第一部分（第 1 段）讲在暑假里爸爸带“我”去爬天都峰。 第二部分（第 2 段）讲天都峰的高和陡。 第三部分（第 3~5 段）讲“我”和一位不相识的老	1. 预习时要读准字音，结合初读课文，边读边画出生字和不懂的词，通过查字典或联系上下文自行解决字义，实在解决不了的，待课上再请教老师或同学。 2. 在熟读课文的基础上，了解全文讲的主要内容和叙述的顺序。 来到天都峰——爬天都峰之前——爬上天都峰之后 3. 对文中重点语句，特别是“我”	1. “小朋友，你也来爬天都峰？”“老爷爷，您也来爬天都峰？” 分析：这是“我”与老爷爷的第一次对话。他们所说的话中都有一个“也”字，这个“也”字，包含着这样的意思：天都峰这么高，这么陡，你年纪这么小（这么大）怎么也来爬呀？表面上看似都有怀疑，其实是对对方表示羡慕、敬佩，表现这一老一小都有不怕困难、勇于攀登的精神。 2. “要不是你的勇气鼓舞我，我还下不了决心哩！现在居然爬上来了！” “我是看您也要爬天都峰，才有勇气向上爬的！” 分析：这是“我”和老爷爷的第二次对话。两人的话中都有“勇气”一词。这个“勇气”已经包含在第一次对话中。如果没有“勇气”，这一老一小怎么敢爬天都峰呢？	1. 默读课文，想想“我”和老爷爷是怎样从别人身上汲取力量的。 提示：这一题既提示了阅读课文的重点，又引出了阅读的路子。思考这一题，要注意三个方面：（1）登峰前，“我”和老爷爷相遇时的对话；（2）登峰时“我”的表现；（3）登上山峰，“我”和老爷爷的对话。阅读时，要抓住重点词语，理解重点句子，从而理解课文内容。如讲登峰前“我”和老爷爷的对话，要抓住“也来”体会出二人互相佩服、惊叹的心态，悟出相互之间就是这样汲取力量的。 2. 读一读，说说用上括号里的词语好在哪里。 （1）我（奋力）向峰顶爬去。 （2）爬呀爬，我和老爷爷，还有爸爸，（终于）都爬上了天都峰顶。 （3）“要不是你的勇气鼓舞我，

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
爷爷相遇，并约定一起爬天都峰。 第四部分（第6、7段）讲“我”与老爷爷，还有爸爸，一起奋力向上爬，终于爬上了天都峰。 第五部分（第8、9段）讲“我”与老爷爷登上天都峰以后，相互道谢。 第六部分（第10段）讲爸爸总结的话：你们这一老一小都会从别人身上汲取力量。	和老爷爷的两次对话，要注意课文的前后联系，体会对话中包含的丰富内容。	老爷爷话中的“居然”一词，意思是出乎意料。其实也可以说是在意料之中，因为老爷爷有勇于攀登的精神，是一定能爬上天都峰的。这就告诉我们，一个人只要有决心，有勇气，再大的困难都可以克服。 3. “你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！” 分析：这一老一小，虽然互不相识，却能相互鼓励，相互学习。这就是“真有意思”的意思。这句话也告诉我们，在人与人相处中，要相互学习，相互鼓励，共同进步。	我还下不了决心哩！现在（居然）爬上来了！” 提示：这是一个有关词句训练的题目。用上括号里的词语，使句子表达的意思更具体、更明确。对这三个句子，要体味在去掉括号里的词语和加上括号里的词语时，在表达上有什么不同。说说“奋力”“终于”“居然”的意思及用上这些词好在哪里。如：第（1）句中的“终于”一词，既突出了爬山过程的艰难，又表现了他们不怕困难、勇于攀登的精神。 3. 读下面的句子，再用带点的词语各说一句话。 （1）我回头一看，是一位白发苍苍的老爷爷，年纪比我爷爷还大哩！ （2）我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬…… 提示：这一题是口头造句训练。用“比”“一会儿……一会儿……”各说一句话。“比”在句中有比较的意思。第（2）句在造句时，句中发生的事情可以有先有后，但一般无主次。

表2-6 动手做做看

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文主要讲了小朋友伊琳娜围绕科学家提出的“一个奇怪的问题”，通过自己动手去做，明白了“科学家的话，也不一定都是对的”。 全文共7段。 第1段，写科学家提出了一个奇怪的问题。 第2~4段写三个小朋友各有各的看法。 第5段，写伊琳娜动手做了实验。 第6、7段，写伊琳娜知道了科学家的用意。	1. 认真阅读课文，按“阅读提示”要求，明确本课学习方法，即先联系实际，想一想自己遇到问题，动脑筋想了没有，动手做了没有；再读课文，了解课文主要内容，想想自己受到的启发。 2. 抓住课文重点句，思考其中的道理，也可与同学讨论交流。 3. 可以重复课文中的实验，加深对课文的理解。	1. 一个小朋友说：“这是因为金鱼身上有鳞。” 另一个小朋友说：“一定是金鱼把水喝下去了。” 伊琳娜觉得他们都没说对，但自己又想不出道理来。 分析：两个小朋友的回答，一个是从外形上找原因，一个是从金鱼的生活习性上找原因，都没什么可靠的根据，只是一种主观感觉。第三个小朋友伊琳娜和他们的看法不同，但又想不出道理来。由此自然引出下文：动手做做看。 2. “我不是哄你们。我是为了让你们知道，科学家的话，也不一定都是对的。” 分析：这句话告诉我们一个道理，这个道理就是：遇到问题，动手做做，才会得出正确的答案。	从伊琳娜动手做实验这件事中，你受到了什么启发？ 提示：本文叙述的是发生在我们身边的事。但要明白发生在身边的事其中的道理，就需要养成动脑筋的习惯，动手的习惯。



jì liàn hū
() 鱼 铁 () 似 ()
chuí shī jú
铅 () 古 () () 花
lí yǒng
() 笛 () 气

二、比一比，再组词。

{ 枝 ()	{ 恰 ()	{ 遍 ()
{ 技 ()	{ 给 ()	{ 偏 ()
{ 汲 ()	{ 辨 ()	{ 杯 ()
{ 吸 ()	{ 辩 ()	{ 环 ()
{ 漫 ()	{ 哄 ()	
{ 蔓 ()	{ 供 ()	

三、填空，解释带点的字词。

1. 不[·]是花中偏[·]爱菊，_____。
不[·]是：_____

2. 黄四娘[·]家花满[·]溪，_____。
溪：_____

四、写出下列词语的近义词、反义词。

近义词 鼓舞() 居然() 汲取()

反义词 笔陡() 犹豫() 高兴()

五、选词填空。

珍爱 珍惜 珍藏

1. 小明十分（ ）图书。
2. 他是一个非常（ ）时间的人。
3. 小军一直（ ）着这本《上下五千年》。

六、阅读短文，完成练习。

这里的天格外蓝，空气也特别清新。白色的羊群在绿草地上悠闲地散步，就像绿地毯上绣着的白色大花。牧羊人骑着飞驰的骏马，挥舞着羊鞭，唱着那动听的牧歌。蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑，嘹亮的歌声传四方。啊，美丽的大草原上一派生机勃勃的景象。

1. 在文中没有标点符号的地方加上标点符号。

2. 根据词义，从文章中找出相应的词语。

清爽新鲜：()

生命力旺盛：()

3. 文章中写草原的天_____, 空气_____, 还写了白色的羊群在_____, 欢乐的牧羊人_____。突出了_____。

第三单元



内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富的物产，表达了作者对祖国山河无比热爱的思想感情。 全文共 6 段，按总分总结构，可分为三部分。	1. 预习时，除自学生字新词，读通课文，画出不懂的词外，还要查阅有关小兴安岭的资料，在中国地图上找出小兴安岭	1. 夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。 分析：“葱葱茏茏”是讲树木长得非常茂盛；“密密层层”写出了夏天树木枝繁叶茂的特点。一个“封”字，既形象地表现了树木枝	1. 你认为小兴安岭哪个季节最美，为什么？ 提示：回答这个问题，要在充分理解课文内容的基础上进行，并且敢于大胆地发表自己的见解。 2. 用别的词语替换下面带点的词语，再说原来的词语好在哪里。 (1) 树木抽出新的枝条。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第一部分 (第1段) 讲小兴安岭的树多。 第二部分 (第2~5段) 按四季分别讲小兴安岭的景色。 第三部分 (第6段) 讲小兴安岭是一个美丽的大花园,也是一个宝库。	的位置,以帮助理解课文内容。 2. 阅读时,要把握文章的结构特点,从文章思路清晰的特点出发,从各个季节景色的相互比较中,从四个季节不同变化中,去感悟小兴安岭的整体美。	叶遮天蔽日、又密又厚的景象,又显示出了树木在夏天生长的勃勃生机。 2. 早晨,雾从山谷里升起来,整个森林浸在乳白色的浓雾里。 分析:“升起来”,说明雾是从地面生成,自下而上蔓延开来的。“浸”,一般指沉浸在液体里。小兴安岭的雾很浓,范围跟森林一样广,整个森林都沉浸在雾里,所以作者把浓雾比作液体,用“浸”来形容雾中的森林,非常确切。	(2) 密密层层的枝叶把森林封得严严实实的。 (3) 落叶在林间飞舞。 (4) 西北风呼呼地刮过树梢。 提示:替换带点的词语,再说说原来的词语好在哪里,意图是引导学生体会、品味好词佳句。如“树木抽出新的枝条”,换成“长出”“伸出”就不如原句好。因为“长出”“伸出”是树木内部活力的体现,“抽出”把春天对树木生命的呼唤和树木对春天的企盼结合起来了,并且给人以动感。 3. 读一读,再说说你还知道哪些这样的词语。 又香又脆 又松又软 又肥又厚 葱葱茏茏 密密层层 严严实实 提示:此题意图在于引导学生对词语积累的兴趣,并注意随时积累语言。

表2-8 一个小村庄的故事

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲了一个美丽的小山村,由于人们的乱砍滥伐,终于被洪水卷去的故事。告诉人们一个道理:毁坏山林就是毁灭自己,保护生态环境十分重要。全文共6段,可分成两部分。 第一部分(第1~4段)讲小山村的人们靠着锋利的斧头,日子过得还不错。 第二部分(第5、6段)讲小村庄被一场洪水不知卷到了何处。	1. 运用“多读多想,读通课文”的方法,弄懂课文所讲的内容,弄清课文前后两部分的联系,内在的因果关系,知道长期大量地砍伐树木和小村庄被洪水卷去前者是因,后者是果。 2. 明白人们缺乏环保意识是其根本原因。	1. 不管怎样,河坡上家家户户靠着锋利的斧头,日子过得还都不错。 分析:从这“不错”中可以看出,小村庄的人们并没有意识到滥伐树木,裸露的土地不断扩大将会带来怎样的后果。 2. 不知过了多少年,多少代…… 分析:这句话照应“一千年,一代代”,可见这是一个相当长的历史过程,说明日子在不知不觉中平静度过,而恶果就在这日积月累中酝酿生成。	1. 说说下面句子的意思。 (1) 大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空中。 (2) 什么都没有了——所有靠斧头得到的一切,包括那些锋利的斧头。 提示:(1) 说明人们对木材的需求毫无节制,不仅是盖房、造犁,而且达到了滥伐的程度。 (2) 说什么都没有了,包括帮助人们得到一切的斧头,从中引发人们深思:要增强环保意识,保护生态环境平衡。只有这样,才能使我们的家园更美丽。



一、看拼音,写词语。

róng huà nóng wù sōng shǔ bǎo kù
() () () ()

rén shēn páo xiào xīn shǎng zhào shè
() () () ()

二、比一比,再组词。

斧 () 江 () 峰 ()
 爷 () 汇 () 锋 ()
 犁 () 刮 () 扬 ()
 梨 () 乱 () 杨 ()

{ 宝 ()
室 ()

三、照样子，写相同结构的词。

葱葱茏茏 _____
千丝万缕 _____
又肥又厚 _____

四、将搭配合适的词语用线连起来。

明亮的 宝库
咆哮的 蘑菇
锋利的 洪水
巨大的 教室
鲜嫩的 斧头

爱惜 公物
爱护 粮食
珍惜 祖国
维持 时间
保卫 秩序

五、扩写句子。

例：小鸟在树上叫着。
小鸟在树上不时发出啾啾的叫声。

1. 我们全家搬进了新房子。

2. 天空挂着一轮明月。

3. 少先队员来到郊外。

六、阅读短文，完成练习。

小猴挖井

小猴住的地方离水源很远，用水比较困难，于是它准备挖一口井。

第一天开始挖，挖了几尺深，没有水；第二天它挖了几尺，还是不见水；第三天又接着挖了几尺，可还是看不见水。

小猴累得气喘吁吁，它索性撂下铁锹不干了：“原来这地方没有水。”

猴妈妈知道了，接过小猴手里的铁锹，在它挖过的洞里只挖了几下，一股清凉的水就涌了出来。

再努力一下就能成功的事，如果缺乏恒心，就前功尽弃，实在太可惜了。

1. 用文中带点的词造句。

气喘吁吁——

恒心——

2. 读了这个故事，你有什么想法？请写下来。

第四单元



表 2-9 会摇尾巴的狼

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文是一则寓言，讲的是一只掉进陷阱里的狼用欺骗和威胁手段求老山羊救它。老山羊从它的花言巧语和硬尾巴上认出它是一只凶恶的狼，没有受它的	1. 预习时可通过查找资料或向别人请教，了解狼和狗有什么不同，以帮助理解课文。 2. 课文中狼和老山羊的五次对话是理解的重点，阅读时要注意狼说话时的神态、动作，体会老山羊是怎样一步	1. 狼把尾巴使劲摇了几下，扑扑扑，把陷阱里的尘土都扫了起来。 分析：狼见老山羊识破了它的花言巧语，想用摇尾巴来证明自己“的确确是狗”。因为会不会摇尾	1. 默读课文，仿照例子，从课文中找出狼对老山羊说的话，先提出问题，再思考、讨论。 例：老山羊从这里路过，狼连忙打招呼，说：“好朋友！为了我们的友情，帮帮忙吧！” 提示：此题意在培养学生提出问题和解决问题的能力。首先要读懂例子，仿照例子，找出狼对老山羊说的话和说话时的神态、动作。提出问题时，要从狼为什么是这样的态度和为什么说这些话两方面去思考。问题有思考

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
骗。这则寓言告诉人们：像狼一样的坏人，本性是不会改变的，要善于识破它，不要被它的假象所蒙骗。	步识破狼的花言巧语的。 3. 课文对狼和老山羊都作了形象刻画。五次对话中每次说话的目的、心理、动作、神态都不一样，语调也有所变化。朗读时要注意有关的提示语，读出老山羊和狼思想感情的变化。	巴是狼和狗的一个显著区别，狗的尾巴比较灵活、柔软，可以上竖或下垂，摇起来很轻松；而狼的尾巴较硬，很难摇动。课文中的“使劲”和“扑扑扑”逼真地表现了狼尾巴的特点和它着急的心态，说明了它是伪装的。	的价值，才能认清狼的狡猾和凶残。 2. 比较下面的句子，说说有什么不同。 (1) 狼掉进陷阱里，爬不上来。 狼掉进陷阱里，怎么爬也爬不上来。 (2) 你会摇尾巴，也还是凶恶的狼。 你还会摇尾巴，也还是凶恶的狼。 提示：此题目的目的是让学生体会在句子中准确地用上一些词语，可以使句子表达的意思更具体、更准确，感情色彩更强烈。

表 2 - 10 七色花

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇童话故事讲一位名叫珍妮的小姑娘，从老婆婆那里得到一种神奇的七色花。她每扔出一片花瓣，都实现了自己的愿望。她用最后一片花瓣帮助一个小男孩站了起来，赞扬了珍妮为人善良、助人为乐的优秀品质。 全文共 22 段。 第 1、2 段讲珍妮听妈妈的话买面包圈。 第 3 ~ 5 段讲珍妮追打偷吃她面包圈的小狗迷了路，害怕得哭起来。 第 6 ~ 9 段讲珍妮遇到一位老婆婆，老婆婆送她一朵神奇的七色花。 第 10 ~ 22 段讲珍妮用七色花做了七件她想做的事情。	1. 自读课文。根据“阅读提示”，读懂课文。 2. 有感情地朗读课文，从中领悟小姑娘美好的心灵，体会小姑娘的思想感情。	1. 老婆婆很可怜珍妮，就说：“别哭，小姑娘，我这儿有一朵‘七色花’，它什么事都能办得到，我把它送给你，它会帮助你的。” 分析：从这些话中可看出老婆婆的善良，送七色花帮助珍妮，说明老婆婆是位爱帮助人的人。这些都潜移默化地影响着珍妮。 2. 珍妮想，要让小男孩能够走路！于是，她小心翼翼地撕下最后一片青色花瓣，扔出去，说：“飞吧，飞吧！让这个小男孩健康起来吧……” 分析：从珍妮反复思索最后一片花瓣怎样用的态度上，从她帮助他人的选择上，从她扔出花瓣，说出愿望的行动上可以看出珍妮是一个具有同情心，善良、助人为乐的好女孩。	正确流利、有感情地朗读课文，讲述七色花这个故事。 提示：按事情的发展顺序，讲清珍妮得到七色花的原因，用七色花的过程及结果。要大胆想象，发挥自己的创造才能。



一、看拼音，写词语。

kū sǐ pò huài chuǎn qì shàn liáng
() () () ()
xiōng è shǐ jìn xiàn jǐng jiǎo huá
() () () ()

二、比一比，再组词。

{ 喘 () } 性 () { 抬 ()
{ 端 () } 牲 () { 拾 ()
{ 铺 ()
{ 哺 ()

三、把下列词语补充完整。

自()自() () ()力尽
 揠苗() () ()羊补()
 花()巧() 小心() ()

四、根据课文内容填空。

- 《揠苗助长》这则寓言中，“揠苗”的结果是_____。这则寓言告诉我们：_____。
- 《亡羊补牢》中的那个人最后_____，从此他的羊_____。这则寓言告诉我们_____。

五、照样子写句子。

例：村前的那眼泉水乡亲们称为“珍珠泉”。
 村前的那眼泉水被乡亲们称为“珍珠泉”。
 乡亲们把村前的那眼泉水称为“珍珠泉”。

- 夕阳的余晖映红了两边的天空。

“被”字句：_____

“把”字句：_____

- 我写完了今天的课外作业。

“被”字句：_____

“把”字句：_____

- 同学们打扫干净了教室的卫生。

“被”字句：_____

“把”字句：_____

六、阅读短文，完成练习。

小 蜗 牛

事情发生在春天。

蜗牛妈妈对孩子说：“到小树林里去玩玩，小树发芽了。”

小蜗牛爬得很慢很慢，好久才爬回来。它说：“妈妈，树林里的小树长出了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢！”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是夏天了！快去采几颗草莓回来。”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是秋天了！快去采几只蘑菇回来！”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来，它说：“妈妈，蘑菇没有了，树叶全掉了，地上盖着雪。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是冬天了！唉，你就躲在家里过冬吧！”

- 照样子摘录表现季节特征的词语。

春天：小树发芽了 夏天：_____ 秋天：_____

冬天：_____

- 你能用几个不同的词语形容小蜗牛吗？

_____的小蜗牛 _____的小蜗牛 _____的小蜗牛

第五单元



表 2 - 11 小摄影师

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文是一篇记事的文章。讲的是高尔基工作繁忙，不接见任何记者，却特许小男孩儿进他的办公室，为他照相的事，表现了高尔基对少年儿童关心和爱护。 课文是按事情发展顺序写的。	1. 课前要根据老师的要求，认真查找有关高尔基的资料，增加对高尔基的了解，为正确而深入地理解高尔基的所作所为奠定基础。	1. 高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下。 分析：说明高尔基非常尊重“小摄影师”的意愿，并尽量使他满意。“吩咐”一词本来的意思是口头指派	1. 默读课文，想想高尔基对小男孩有怎样的感情，这种感情可以从课文的哪些具体描写中看出来。 提示：这道题目意在加深对课文的理解，体会人物的情感。要反复读课文，在理解课文内容的基础上体会人物的情感。可从以下几方面去体会：(1) 1~5段，体会高尔基被一个纸团打中，看见一个小男孩，明白是怎么回事，便同意小男孩进来照相时的情感；(2) 6、7段是阅

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第一部分从开头到“立刻就走”，讲的是一个小男孩要进高尔基的办公室为他照相。 第二部分从“高尔基从窗口望去”到“高尔基说”，讲的是高尔基准许小男孩进来照相。 第三部分从“过了一会儿”到“电车马上开走了”，讲的是小男孩进了办公室给高尔基照相，发现忘了带胶卷，伤心地跑回去了。 第四部分从“晚上”到全文结束，讲的是高尔基希望小男孩能够再来。	2. 理解课文之前，要反复识记课后的生字，扫清阅读中的障碍。 3. 读课文，把文章读通顺，难读的地方反复多读几遍。想一想课文主要写了什么事，读懂了什么，有什么不明白的地方。 4. 不明白的地方，课堂上要注意听取同学的意见和老师的讲解，以帮助自己准确理解课文内容。	或命令，一般是在上级让下级干什么或长辈让晚辈干什么的时候才使用的，在这里，充分表露了高尔基作为长者对下一代的慈爱。 2. 小男孩摆弄了很久很久。 分析：其中“摆弄”与“吩咐”在意思表达上是一致的。“摆弄”的对象作者并没有讲明，但联系上下文，既可以理解为摆弄照相机，如解决技术问题，为正式拍照作准备；也可以理解为“小摄影师”“吩咐”高尔基，让高尔基多次改变坐姿。“很久很久”，充分体现了高尔基对“小摄影师”的热心、诚心和耐心。	读重点，要扣住关键词句体会高尔基对孩子的关怀和热爱；(3) 8~11段，从小男孩的哭赶紧站起来，并打算送胶卷去体会；(4) 从高尔基对记者的态度与对小男孩鲜明的对比中去体会。 2. 读下面的句子，联系上下文说说带点词语的意思。 (1) 他仔细打量着高尔基，咧开嘴笑了。 (2) 小男孩摆弄了很久很久，说：“一切准备停当。” 提示：联系上下文理解词语是一种常用的解词方法，理解词语时一定要脱离开句子所在的语言环境。如第(1)句中的“打量”，是指从某种角度、某个方面，仔细观察，衡量人或物。在这里，是指小男孩从摄影的角度，仔细观察高尔基，为的是照出满意的照片。第(2)句中的“摆弄”，是指小男孩调整相机或搬动东西。第(2)句中的“停当”，是指把要做的事、要作的准备，全部做完做好了。

表 2-12 中彩那天

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇记事文章。写的是“我”父亲替人买的彩票中了彩，他在无人知晓的情况下，经受住道德的考验，毅然决然将汽车送给真正中奖者的故事，表现了父亲诚实、守信的高尚人格。 全文共 10 段。 第 1 段介绍了“我”家当时的基本情况。 第 2 段写父亲的工作态度、能力、愿望。 第 3~9 段写父亲诚实守信妥善处理了中彩的汽车。 第 10 段。写“我”成年后对父亲处理中彩事件的态度。	1. 阅读全文，理解课文内容。体会父亲在还车之举中表现出来的高尚品质。树立诚信观念。 2. 有感情地朗读课文，通过朗读，理解人物情感的变化，体会人物的思想感情。	1. 母亲安慰家里人：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。” 分析：因为诚信是做人的根本，是人际交往的基本原则，是一种无形的资产。有了诚信，才有了合作伙伴，有信誉的美名，有发展的机会，事业才可以做好，才会富有；有了诚信，人活得有价值，就会精神富有。这句话表现了父母的追求价值观和高尚情操，也是父亲做出诚信之举的思想基础。 2. 是啊，中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻。 分析：“是啊”一词既是对父亲处理中彩之事的肯定、赞赏，也是“我”成年之后对人生经验的深刻感悟。这里的“富有”，既指物质的，也指精神的。它突出了诚信的重要意义。	1. 有感情地朗读课文。 提示：第一部分可用平缓、低调的语调读，表现全家生活的压抑。 第二部分读父亲中彩的句子可用高昂的声音，表现“我”的惊奇。 第三部分要用稍重的语气读出领悟的感觉。 2. 当库伯派人把汽车开走后，“我”和爸爸妈妈是怎样的心情？想一想，写下来。 提示：可展开合理想象，根据事情的发展，体会人物的心情，设计出符合人物思想感情、身份的对话。



一、看拼音，写词语。

pāi shè jū gōng zá zhì jiāo juǎn
() () () ()
yōng jǐ hào mǎ cún gēn shè huì
() () () ()

二、多音字组词。

卷 { juǎn () 行 { xíng ()
juàn () háng ()
中 { zhōng () 乐 { lè ()
zhòng () yuè ()

三、比一比，再组词。

{ 材 () { 济 () { 影 ()
{ 财 () { 挤 () { 景 ()
{ 朵 () { 胶 () { 按 ()
{ 杂 () { 校 () { 安 ()
{ 各 () { 迅 ()
{ 格 () { 讯 ()

四、写出下面词语的近义词、反义词。

近义词：珍惜——() 友善——()
骄傲——()
反义词：偶然——() 快乐——()
安静——()

五、用打比方的方法，把下列句子补充完整。

1. 春天的校园像_____。
2. 远远望去，那白色的梨花仿佛_____。
3. 那五颜六色的焰火像_____。

4. 纷纷扬扬的雪花像_____。

六、阅读短文，完成练习。

泰国的赛象盛会

每年11月的第三个周末，泰国素来要举行传统的赛象活动以庆祝象节。赛象场上人山人海，观众都穿着节日盛装。庆祝活动由检阅象开始。这些象身披彩色盖布，挂着丁当响的闪光的小铃铛。受检阅的象群，有一头带队的象，这头象的背上坐着一位遮着阳伞的指挥官。后面的象背上各坐着一名身着盔甲、手执长矛的武士。

赛象开始了。首先是人与象的拔河比赛。100个彪形大汉使劲拉着套在一头象颈上的绳索，而大象却纹丝不动。双方僵持几十分钟，最后还是象得胜。观众为大象热烈鼓掌，大象以甩鼻致意。接着是大象足球赛。两队穿不同颜色运动服的象，由人骑着入场。大象用前肢和鼻子传球、截球、踢球……两队想尽办法把球踢向对方的球门。最后表演拾物竞走。发令枪响后，人骑在象背上，在各自的跑道上前进，每隔几米就要拾起跑道上的物品：草帽、香蕉、汽水瓶……最后是一面红旗。每次拾起的物品要放回起跑线上，然后再取第二个，谁先拔起红旗就算胜利。

看来，泰国的赛象盛会真可谓人象同台，妙趣横生。

1. 用“~~~~~”画出描写赛象场上赛前热闹场面的语句。

2. 用文中带点的词语造句。

热烈——_____

盛会——_____

3. 你喜欢赛象的哪个项目？请写下来。

第六单元



表2-13 富饶的西沙群岛

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文描绘了西沙群岛优美的	1. 预习时，要先查阅有关资料，对海产品	1. 西沙群岛是南海上的一群岛屿，是我国的海防	1. 默读课文，想象海水瑰丽无比的景象。除海水外，课文中还有哪些景物给

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
风景和丰富的物产,表达了作者对西沙群岛的赞美和热爱之情。 课文有7段,可分为三个部分。 第1段是第一部分,概括介绍了西沙群岛是个可爱的地方。 第2~6段是第二部分,具体描述西沙群岛“风景优美,物产丰富”,是课文的重点部分。 第7段是第三部分,写西沙群岛变得更加美丽富饶。	有一个初步的了解。然后通读课文,查字典理解有关词语,并画出不懂的词句。 2. 要会从地图上找出西沙群岛的位置,再联系整个祖国的地图,理解“海防前哨”“南大门”的意思,体会西沙群岛地理位置的重要性。 3. 要注意理解每段的几句话是围绕什么写的,是怎么连起来的。 4. 理解课文要抓住重点,反复读书,理解有关词句,并通过朗读加深对课文内容的理解,感受西沙群岛的美丽富饶,激发热爱祖国的情感。	前哨。 分析:“群岛”是一群岛屿的合称,“岛屿”只是许多小岛的合称。“南海上”是说西沙群岛的位置在南海。“海防前哨”就是海防的前沿哨所。全句说西沙群岛所处的位置极其重要。 2. 因为海底高低不平,有山崖,有峡谷,海水有深有浅,从海面看,色彩就不同了。 分析:这一句讲海水的色彩和海底的地形有关。海底是山崖,海水浅,颜色就淡一些;海底是峡谷,海水深,颜色就深一些。所以从整体看,海面就呈现出不同的色彩。 3. 海底的岩石上长着各种各样的珊瑚,有的像绽开的花朵,有的像分枝的鹿角。 分析:这里作者连用两个比喻具体写出了珊瑚的形状之美。有的“像绽开的花朵”,有的“像分枝的鹿角”,比喻贴切形象,使人如亲眼所见。	你留下了深刻的印象? 提示:这是理解课文的练习。要先弄清楚海水都呈现哪几种颜色,体会海水五光十色。然后弄明白形成不同颜色的原因。在此基础上发挥想象,海水瑰丽无比是怎样的一种景象。最后再介绍给自己留下深刻印象的景物。 2. 读下面的句子,说说带点部分的意思。 (1) 各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样,西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼。 (2) 西沙群岛也是鸟的天下。 (3) 岛上的英雄儿女日夜守卫着祖国的南大门。 提示:这三个句子分别用了夸张和比喻的手法。第(1)句讲西沙群岛海里的鱼非常多,并非真的是水和鱼各占一半,这是一种夸张的说法。用“一半是水,一半是鱼”来讲鱼多,显得很恰当,也很形象。第(2)句同样用夸张的手法讲西沙群岛的鸟多极了,整个岛都被鸟占据着。第(3)句是说西沙群岛如同我国的南大门,用形象的比喻说明它的地理位置的重要。

表2-14 大海的歌

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲的是作者在随船出海时看到的景物和由此产生的喜悦心情,歌颂了社会主义建设取得的新成就。 全文共5段,可分为三个部分。 第一部分(第1段)讲作者在码头上看到的美丽景色。	1. 有条件的地方可以提前参观海港、码头、装卸吊车、海轮。也可以提前收集有关的图片资料,为学习课文作做好准备。 2. 阅读过程中,要注意边读边想,在头脑里浮现出课文所描述的码头、港口和海上景物的画面,把读书与想象结合,一步步达到披文入境的地步。	只见海港两岸,钢铁巨人一般的装卸吊车有如密林,数不尽的巨臂上下挥动;飘着各色旗帜的海轮有如卫队,密密层层地排列在码头两边。 分析:这句话写得很具体,鲜明地表现了吊车和海轮的特点:“钢铁巨人一般”写出了吊车的高大,“有如密林”突出了吊车数量多,“数不尽的巨臂上下挥动”反映了吊车工作的繁忙,“飘着各色旗帜”“密密层层”说明海轮数量多。这样具体	1. 默读课文,联系具体内容,说说浪花“唱着欢乐的歌”和“我仿佛听见大海正在唱着一曲新歌”这两句话的意思。 提示:此题意在引导学生在反复的默读和朗读过程中,去感悟、去理解、去体验作者看到海港中和海上的景物时油然而生的欢乐心情。就连听到船头溅起的浪花声,也成了欢乐的歌。作者极目瞭望,海平线上像是有一座城堡耸立在海天之间,并且知道那是咱们自己的石油钻探船时,联想到我国社会主义现代化建设所取得的伟大成就,心中无比自豪,那感觉就好像听见大海在唱一首新歌。这种感情体验,既可以加深对课文的理解,又能陶冶学生的爱国情操。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第二部分（第2、3段）讲作者面对大海看到的景色。 第三部分（第4、5段）讲作者在大海中看到我国的石油钻探船，反映了我国社会主义建设的蓬勃发展。	3. 在理解课文内容的基础上，去感悟、去理解、去体验作者看到海港中和海上景色时油然而生的欢乐心情。	地写，在读者面前展示了海港兴旺繁忙的景象，生动地反映了社会主义建设的欣欣向荣。	2. 读一读，比一比，下面两个句子有什么不同。 （1）咱们的石油钻探船。 咱们自己的石油钻探船。 （2）石油钻探船耸立在海天之间。 石油钻探船像一座座城堡耸立在海天之间。 提示：通过比较两个句子，去体味用词造句与表情达意之间的关系，初步学习用词造句的方法。



一、看拼音，写词语。

wēi wǔ dǎo yǔ hǎi fáng féi liào

() () () ()

kuáng fēng gū dōng yán sè shǒu wèi

() () () ()

二、比一比，再组词。

{ 哨 () { 防 () { 粪 ()

{ 消 () { 访 () { 类 ()

{ 料 () { 插 () { 狂 ()

{ 科 () { 播 () { 旺 ()

{ 咕 () { 由 ()

{ 估 () { 甲 ()

三、把下面的词语补充完整。

五 () 十 () 瑰 () 无 ()

千 () 百 () 景 () 奇 ()

物 () 丰 () 美 () 富 ()

无 () 无 () 极 () 瞭 ()

朦 () 胧 ()

四、排列句子顺序，将序号填在括号里。

() 开始，海的远处是一片雾。

() 一转眼，鲜红的太阳跳了出来，射出了万道金光。

() 老师带着我们在海滩上等候日出。

() 我们迎着初升的太阳欢呼起来。

() 接着，东方越来越亮，天边的云慢慢地红了，太阳露出了头。

五、默写《逢雪宿芙蓉山主人》，解释下列的词。

吠：_____

苍山：_____

六、阅读短文，完成练习。

美国的第16任总统林肯，出生在美国一个贫困的农民家中。他自小好学，读的书大都是借来的。

有一天，他到邻村的一个大叔家去玩，发现床上有一本他非常喜爱的书，就如饥似渴地读起来，一直到天色很晚了，书还没看完。大叔看他那爱不释手的样子，便让他把书带回家去看。

林肯回到家，一口气把书看完了。第二天早晨，他发现昨晚因自家屋顶漏雨，书被雨水淋湿了，他沮丧极了。他皱着眉头，心中暗暗思忖(cǔn)：好不容易借来的这么珍贵的书被弄湿了，该怎么办呢？

林肯拿着书，不安地来到邻村大叔家。一进门，他就红着脸（诚实 诚恳）地向大叔道歉，然后说：“大叔，实在对不起，书被雨水淋湿了，我又没钱买书赔您，就让我在您家干三天活儿吧！”

于是，林肯（继续 陆续 连续）三天，一大早起来就到大叔家干活，直到晚上。在大叔家劈柴、做饭……什么都干，整整忙了三天。大叔看林肯这么诚挚（zhì），深深被（感动 激动）了，便和蔼地说：“林肯呀，你可真是少有的好孩子！为了（奖赏 奖励 夸奖）你，这本书就送给你

吧！”

林肯一听，喜出望外，恭恭敬敬地接过书，揣在怀里，高高兴兴回家了。

1. 在括号中选择合适的词，填在括号前的横线上。

2. 把成语补充完整。

喜出（ ）（ ）

（ ）（ ）释手

如饥（ ）（ ）

3. 短文中反映出林肯小时候是个怎样的孩子？

第七单元



表 2 - 15 做风车的故事

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲的是英国大科学家牛顿小时候做风车，由于讲不出风车为什么会转的道理，受到同学们的嘲笑。牛顿从这件事中受到教育，从此发愤学习，养成了刻苦钻研的习惯。 全文共 7 段。可分为三部分。 第一部分（第 1、2 段）讲牛顿是英国的大科学家。他小时候特别喜欢做手工。 第二部分（第 3、4 段）讲牛顿做风车的经过。 第三部分（第 5 ~ 7 段）讲牛顿说不出风车为什么会转的道理，受到同学们的嘲笑，从此牛顿发愤学习，养成了刻苦钻研的习惯。	1. 预习时，要通过查字典，自学生字新词。并且找有关牛顿的资料。 2. 阅读课文时，要抓住重点语句和重点段落加以理解，准确把握句子所表达的意思和情感。 3. 在理解课文的过程中，对牛顿和卡特要有自己的看法和评价。	1. 他在小学念书的时候，特别喜欢做手工。奶奶给他的零用钱，他总是攒起来买锯，买斧头，买凿子。他整天忙着做手工，学习成绩不怎么好。 分析：这几句话是说牛顿小学时特别喜欢做手工，以至于影响了他的学习，为后来发生的故事作了铺垫。牛顿做风车与喜欢做手工有关，他的学习成绩不怎么好也和做手工有关，同时也是对课文后面他说不出风车转动的道理的暗示。 2. 牛顿羞得满脸通红。他捡起摔坏的风车，心里难受极了，但是没有流一滴眼泪。 分析：同学的嘲笑，风车被摔坏，使原本很得意的牛顿“羞得满脸通红”，说明他已经意识到自己不求甚解的缺点。他“没有流一滴眼泪”，又说明他正确地对待了同学的发问和嘲笑，并准备以坚强的毅力克服自己的不足。	读一读，注意带点的词语，说说句子的意思。 （1）他停下来仔仔细细地看，几乎忘了回家。 （2）每天放学回家，牛顿就钻进屋子叮叮当当地忙个不停。 （3）从此，牛顿发愤学习，遇到任何事情都要问个为什么，渐渐地养成了刻苦钻研的习惯。 提示：第（1）句是说牛顿小时候，有一天他放学回家，看见村子旁边正在安装磨面用的风车。“仔仔细细”是说他看得十分认真，细小的地方也不放过，对风车有了浓厚兴趣，已经到了入迷的程度，差一点连回家都忘了。第（2）句讲牛顿每天放学回家就一刻不停地做风车。“叮叮当当”形象地体现了牛顿做风车时的专心致志和十分忙碌的情景。第（3）句是说牛顿在讲不出风车为什么会转的道理而受到同学的嘲笑后，他不灰心，不埋怨他人，而是发愤学习、遇事都要问个为什么和刻苦钻研，改正了过去学习不够刻苦、不求甚解、缺乏钻研精神的缺点。

表 2-16 一定要争气

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲的是我国已故著名生物学家童第周在学生时代勤奋学习的两件事,表现了他“一定要争气”的可贵精神,说明只要有信心,肯努力,外国人很难办到的事,我们也能办到。 全文共 6 段。 第 1 段讲童第周家里穷,小时候没有受到学校的正规教育。 第 2 段讲童第周上中学晚,学习跟不上,经过再三请求,校长才同意他跟班试读。 第 3 段讲童第周勤奋学习,赶上了别的同学,取得了优异的成绩。 第 4 段讲童第周受亲友资助出国留学,在中国留学生被看不起的情况下,下决心要为中国人争气。 第 5 段讲童第周刻苦钻研,做成了外国教授几年没有做成的实验。 第 6 段讲童第周实验成功震动了欧洲的生物学界,为中国人争了气。	1. 预习课文可从两个方面着手: (1) 查字典,学习生字新词,读准字音。(2) 阅读课文,初步了解课文的大意,想一想课文讲了哪两件事童第周“争气”的事。 2. 学习课文要注意以下两点:(1) 要把童第周两件事“争气”的事联系起来理解。“争气”的含义是多重的,一是要有志向,二是要有自信心,三是要肯努力。第二次争气要比第一次更进一步,一定要深入体会。(2) 要在理解关键词语的基础上,理解体会句子的意思,读懂课文。比如,阅读有关童第周第二次争气的内容,抓住“一遍又一遍”“钻研”“终于”等词语,体会童第周是怎样“争气”的。	1. 童第周看着成绩单,心想:“一定要争气。我并不比别人笨。别人能办到的事,我经过努力,一定也能办到。” 分析:这是童第周在经过了刻苦的努力,终于取得优异成绩时的想法。这里讲了三个意思:一要争气,即要有志向;二要自信;三要刻苦努力。这正是童第周在短暂的时间内赶上别人的原因。 2. 童第周暗暗下了决心,一定要为中国人争气。 分析:这里的“争气”比前一个“争气”更加可贵。这是为中国人争气。有了这样的志向,没有做不成的事,结果他终于用自己的实际行动为中国人争了气,表现了他一定要争气的可贵精神。 3. 童第周激动地想:“一定要争气。中国人并不比外国人笨。外国人认为很难办到的事,我们中国人经过努力,也一定能办到。” 分析:这是童第周经过刻苦的努力,终于获得实验成功时的真实想法。我们“并不比外国人笨”“一定能办到”,这就是自信心!民族的自信心!有了自信心,任何困难都可以克服,也一定可以成功。	读下面的句子,回答括号里的问题。 (1) 校长要他退学,经他再三请求,才同意让他跟班试读一个学期。(他“再三请求”说明了什么?) (2) 教授自己做了几年,没有成功;同学们谁都不敢尝试。童第周不声不响地刻苦钻研,他不怕失败,做了一遍又一遍,终于成功了。(童第周取得成功靠的是什么?) 提示:括号里的问题是在提醒我们,要理解句子的意思,首先要理解句中重点词语的意思。第(1)句中用了“再三请求”四个字,“再三”,是一而再,再而三,即多次的意思;“请求”说明是诚心诚意的。既说明童第周学习的机会得来不易,又说明他渴望学习的愿望非常强烈。要回答第(2)句话后括号里的问题,就必须先理解外国教授“做了几年,没有成功”,“同学们谁都不敢尝试”,童第周“不声不响地刻苦钻研”,“一遍又一遍”地努力,他“不怕失败”,“终于成功了”等词语,这些词语更充分地表现了他一定要争气的可贵精神。

表 2-17 我的弟弟“小萝卜头”

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是“小萝卜头”宋振中有革命理想,在敌人监狱里认真、刻苦学习的故事。 全文共 6 段,可分为三部分。	1. 预习时,要通过查字典,自学本课的生字新词,并画出课文中描写“小萝卜头”刻苦学习的句子,不懂的地方做上记号。	1. 牢房一年到头不见阳光,阴暗潮湿。弟弟穿的是妈妈改小的囚衣,吃的和大人一样,也是发霉发臭的牢饭。长期监狱生活,把弟弟折磨得面黄肌瘦。	1. 默读课文,回答问题。 (1) “小萝卜头”在牢房时是怎样刻苦学习的? (2) 读了课文后,你想对“小萝卜头”说些什么? 提示:第(1)题是引导读课本的,第(2)题是促进对课文做深入理解的。完成这两个题的前提是熟读课文,理解课文内容。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第一部分（第1段）介绍爸爸妈妈被国民党反动派秘密逮捕，弟弟也被带进牢房。 第二部分（第2、3段）从住、穿、吃几个方面介绍弟弟在狱中的生活，以及“小萝卜头”的来历。 第三部分（第4~6段）介绍弟弟在监狱里学习的几件事。	2. 在理解词语的基础上，着重理解文中的重点句子，体会句子中蕴涵的思想感情。	分析：这几句话讲的是“小萝卜头”在监狱中的生活状况。“阴暗潮湿”是指不进阳光，到处都是湿漉漉的，这说明居住的条件十分恶劣。“发霉发臭”是指食物变质，是人不能吃的东西。而关在牢狱中的革命者，包括他们的小孩也得吃这样的食物，反映了敌人对革命者的摧残。由于生活条件恶劣，“小萝卜头”体质很差。“面黄肌瘦”指面部没有血色，全身皮包骨头。这几句话充分揭露了敌人对革命者及其子女的折磨与迫害。 2. 他懂得学习的机会来之不易。 分析：“来之不易”指来得不容易。结合上文知道，国民党反动派的监狱是不准读书、看报的，除放风时间是不许出牢房的。“小萝卜头”的学习机会是经过难友斗争才得到的，所以说来之不易。他深深懂得这一点，所以十分珍惜这一学习机会，才那样刻苦学习。	2. 按照课文的内容填空，说说有和没有括号里的词语，句子的意思有什么不同。 (1) 弟弟穿的是（ ）囚衣。 (2) 弟弟吃的是（ ）牢饭。 (3) 每次来到黄伯伯的牢门前，他（ ）先（ ）敲几下门…… (4) 他（ ）记住妈妈的话：将来革命胜利了，还要建设（ ）中国。 提示：这是理解和运用词语的练习。第(1)(2)句加上括号里的词语，突出了牢狱生活条件的恶劣和国民党反动派对革命者及其子女的摧残迫害，句子表达的意思更加具体。第(3)句话加上括号里的词语则更具体形象地说明了“小萝卜头”是怎样尊敬长辈、懂礼貌的。第(4)句话加上“牢牢”和“新”，突出了小萝卜头坚定的革命信念。加上括号里这些词语，句子的意思表达更加具体，表达的思想感情更加强烈。



一、看拼音，写词语。

jiā tíng xí guàn líng qián mài zi
() () () ()
jī chǔ fā fèn qǐng qiú zhèn dòng
() () () ()

二、比一比，再组词。

{堆()} {差()} {未()}
 {推()} {羞()} {末()}
 {努()} {期()} {河()}
 {怒()} {欺()} {何()}
 {该()} {僻()}
 {刻()} {避()}

三、写出下列词语的近义词、反义词。

近义词：特别——() 希罕——()
 恳求——()
 反义词：表扬——() 发愣——()
 特别——()

四、把下面词语补充完整。

勤()苦() ()寝()食
 精益() () ()饥()渴
 取()补() 再()再()
 ()之以() 一丝()()
 专()()态

五、排列句子顺序，将序号填在括号里。

() 你想，有的骑车人，为了抢道，竟然在快车道里行驶，多危险！

() 我发现驾驶员按喇叭也不是没有原因的。

() 一天下午，我在曲阳路口统计汽车按喇叭的次数。

() 主要是由于行人和骑车人在马路上乱窜造成的。

() 我想，如果人人都自觉遵守交通规则，喇叭声也就会越来越少了。

六、阅读短文，完成练习。

风

一年四季都有风。人们常常把春天的风叫和风，夏天的风叫熏风，秋天的风叫金风，冬天的风叫朔(shuò)风。_____它们都是风，_____它们的脾性却完全不同。

春天，农民伯伯脱下棉衣，播下种子。一阵阵春风吹过，唤醒了万物，许多种子悄悄地露出头来，探望那明媚的世界。草儿绿了，花儿开了，田野里一片生机勃勃。温暖的春风给人们带来了欢乐。

夏日，天气非常闷热，大滴大滴的汗珠，从人们脸上滚落下来，人们是多么需要风啊！可是，风却和

我们捉迷藏，不知躲到哪里去了。即使是有点风，也是暖烘烘的，吹散不了炎热，怪不得叫“熏风”。

初秋，一阵凉风拂来，吹在人们身上冷飕飕的。黄色的树叶纷纷飘落下来，河边的芦苇轻轻摇摆着。高粱红了，稻子熟了，人们高兴地收割庄稼。金风给人们带来丰收的喜悦。

隆冬，凛冽的寒风怒号，卷起尘土，刮得人们睁不开眼睛。清晨，路上的行人稀少。有些人缩着脖子匆匆地赶路。几个调皮的小男孩干脆倒退着行走，躲过风头。我们却迎着寒风坚持长跑，_____我们有一颗火热的心。

风啊，风！人们欢迎你，需要你，可有时又讨厌你，怕你。我长大了，要叫你听人们的话，为人类造福，你愿意吗？

1. 按不同的读音组词。

闷 { mēn () 号 { hào ()
mèn () 号 { háo ()

2. 在文中空格处加上合适的关联词语。

3. 写出春、夏、秋、冬四季风的特点。

春：_____

夏：_____

秋：_____

冬：_____

第八单元



表 2-18 曼谷的小象

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲的是作者在泰国首都曼谷近郊的公路上，看见泰国妇女阿玲驯养的乖巧聪明的小象帮助中国司机把陷在泥坑中的汽车拉出来并冲洗干净的经过。 课文是按照事情的发展过程记叙的。全文共 9 段，可分为三部分。 第一部分（第 1~3 段）讲作者乘坐的汽车在高低不平、泥泞不堪的公路上行进，陷进泥坑中，需要“找几个	1. 预习可分三项进行：一是读课文，二是理解词语，三是画出描写美丽景色、小象和阿玲的句子。有条件的还可查找有关介绍泰国的资料，以拓宽自己的视野。 2. 学习课文时，不仅要通过朗读，了解小象的乖	1. 奇迹，真是奇迹！小象的绝技令人佩服。 分析：“奇迹”，指使人惊奇的事情。“绝技”，指独一无二的技艺。因为汽车本身是庞大的，沉重的。又陷进泥坑之中，要拉出来得要几个人帮助，而小象却很轻松地“东一掀，西一撬”，竟然“很快”就拉出来了，所以作者见到这精彩的绝技，由衷地发出赞叹。	1. 默读课文，说一说小象和阿玲给你留下怎样的印象。 提示：回答这个问题，不能仅限于答出“小象乖巧、聪明、能干，阿玲善良、能干、乐于助人”，还要在熟读课文的基础上，结合文中的具体描写，感受课文描绘的优美意境。 2. 读句子，说说用上括号里的词语好在哪里。 (1) 从（橘红色的）晨雾里飘来一阵（悦耳的）铜铃声。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
人来帮忙”。 第二部分（第4~8段）讲阿玲驯养的小象聪明能干，善解人意，按照阿玲的指示把汽车从泥坑中拉出来并冲洗干净。 第三部分（第9段）讲阿玲和小象在帮人解难之后高兴地离去。	巧、聪明、能干，阿玲的善良、能干、乐于助人，还要用心体会文中的景美、人美及作者的语言的优美，不要把景、象、人截然分开。	2. 啊，多么乖巧的小象！我心中暗暗赞叹。 分析：“乖巧”指听话，机灵，讨人喜欢。作者对小象的善解人意、听话、机灵发出赞叹，既突出了小象聪明能干，也更加突出了小象主人阿玲的能干。	(2) 小象转身走进（金色的）雾中…… (3) 阿玲摆摆手，（笑眯眯地）用（红润的）脸蛋贴着大象的大耳朵，（缓缓地）走进（已变得紫微微的）晨雾里。 提示：句子加上括号里的词语，变得更加准确、鲜明、生动了。如第(1)句加上“橘红色的”，使读者清楚地知道晨雾是什么颜色的；加上“悦耳的”，使读者仿佛听到了动听的铜铃声。

表2-19 手术台就是阵地

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲的是抗日战争时期的一次战斗中，白求恩大夫在形势越来越危险的情况下，把手术台当作阵地，忘我地坚持为伤员做手术，连续工作69个小时的事，表现了白求恩大夫工作极端负责任、对同志极端热忱的高尚品质，赞扬了白求恩大夫把中国人民的解放事业当成自己的事业的国际主义精神。 全文共5段，可分为三部分。 第一部分（第1段）讲开会战斗打响了。 第二部分（第2~4段）讲战斗进行得十分激烈，但白求恩坚持手术。 第三部分（第5段）讲战斗结束了。	1. 预习时，先读一读课文，自学生字新词，再想一想课文主要讲了一件什么事。有条件的还要查一查有关白求恩的资料。 2. 课文第2~4段是重点部分，阅读时要特别注意小庙周围的环境、气氛、发生的情况，以及白求恩在这样的情况下是怎么做的，加深对课文内容的理解和对人物情感的体验。	1. 突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。 2. 敌机不断地在上空吼叫，炮弹不断地在周围爆炸。 3. 一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦片。 分析：以上几句话都是写战斗中小庙周围的情况。情况越来越紧急，环境越来越恶劣，小庙随时都有被炸毁的可能，而白求恩大夫就是在这样的环境中坚持工作了69个小时，更突出了他工作极端负责任、对同志极端热忱的高尚品质。 4. 白求恩沉思了一会儿…… 分析：句中的“沉思”含义比较深刻。面对师长的决定，作为一名“八路军战士”，当然不能不服从；但作为一名医生，又必须坚守岗位。在进退两难的情况下，“沉思”准确地再现了白求恩复杂的心理活动。	1. 课文的哪些地方使你感动，找出来读一读，再说说为什么使你感动。 提示：这道题的目的是通过对问题的思考、讲解，培养抓住重点词语、联系上下文理解句子的能力，进而体会文章的思想内容，即白求恩崇高的国际主义精神。 2. 结合课文，说说你对“手术台就是阵地”这句话的理解。 提示：要在深入理解课文的基础上，用自己的语言说一说。 3. 把带有“陆续”“继续”“连续”的句子写下来，读一读，想想这三个词在课文里能不能调换，为什么？再选择其中的一两个词造句。 提示：这三个词不能调换。“陆续”指中间有间隔；“继续”指原来做某事，中间被其他事耽搁后，接着再做下去；“连续”指不间断地做下去。理解这三个词，要结合课文进行。理解后再进行造句练习。



一、看拼音，写词语。

guāi qiǎo tàn qì sī jī jī liè
 () () () ()
 xíng shì shāng yuán jī xíng cháo xiào
 () () () ()

二、比一比，再组词。

{ 仍 ()	{ 险 ()	{ 秒 ()
{ 扔 ()	{ 检 ()	{ 妙 ()
{ 延 ()	{ 乖 ()	{ 握 ()
{ 庭 ()	{ 乘 ()	{ 喔 ()
{ 撒 ()	{ 器 ()	
{ 撒 ()	{ 哭 ()	

三、在括号里填上合适的词语。

() 的晨雾 () 的脸蛋
 () 的硝烟 () 的老师
 () 的公路 () 的铃声

四、选词填空。

热烈 激烈 剧烈

- 我从自行车上摔下来，右腿()地疼痛。
- 新年联欢会的会场上，掌声不断，气氛(fèn)十分()。
- 在科学文化厅里，一场辩论会在正在()地进行着。

教育 教导 教训

- 因为王老师()有方，我们班参加年级跳绳比赛，取得了第一名。
- 妈妈是小学教师，她热爱()事业。
- 我发现我家的猫伸出爪子去抓鱼缸里的金鱼，

我狠狠地()了它。

五、把下面的句子补充完整。

- 六一儿童节，同学们表演了_____节目。
- 老师_____听取大家的意见。
- 星星在_____眨着眼睛。
- _____的石榴_____地笑了。

六、阅读短文，完成练习。

白求恩从小就热爱学习。六七岁的时候，他就自己学习解剖(pōu)甲虫、青虫和小鸟。

有一天，他悄悄躲进楼上的一个房间里，关上门不知在干什么。过了一会儿，他妈妈闻到了一股血腥气味，赶紧推开门进去，只见白求恩一本正经地站在桌旁，桌上大盘子里盛着一条刚从食品店买来的牛腿，他正聚精会神地解剖着牛腿呢！“我想知道这里面血管、肌肉和骨头的位置。”他向吃惊的母亲这样解释(shì)着，“我希望长大能像爷爷和爸爸一样，成为一个外科大夫。”

母亲疼爱地说 好孩子 你年纪还小 等你长大了再学吧 白求恩严肃地回答说 应该从小就开始说完又认真地解剖起来

- 给短文最后一段加上标点。
- 根据下面的意思，从文中找出相应的成语写在括号里。

形容很规矩，很庄重。()

集中精神；集中注意力。()

- 短文共有_____段。其中第_____段是短文的重点部分。

（二） 三年级（下）



表 2 - 20 本册阅读训练项目与方法

重点训练项目	方法指导	作用
读文章想画面	1. 读文章时要想在头脑中形成画面，先要把文章的内容读通，边读边想象。 2. 读文章，在头脑中形成画面，还可以与我们熟悉的事物或生活经验联系起来。	读文章，想画面，能够帮助我们加深对文章内容的理解，提高想象力，获得更真切的感受。
理解重点词语	1. 理解重点词语，有的可借助字典、词典了解词意，有的可以联系句子和上下文，理解词语在文中的意思。 2. 理解重点句子，先要弄清句子中的重点词语，然后再联系上下文或一些资料来理解。	理解重点词句是读懂课文的基本方法，把重点词句读懂了，就为理解课文内容铺平了道路。

第一单元



表 2 - 21 放风筝

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇看图学文，讲的是孩子们兴高采烈放风筝的事。 全文共 7 段，按放风筝的顺序叙述画面的内容。可分为五部分。 第一部分（第 1 段）讲在什么时间、什么地方放风筝。 第二部分（第 2 段）讲放风筝的人多，风筝的式样也很多。 第三部分（第 3 段）讲兄弟俩把“大蜻蜓”放上天空。 第四部分（第 4 ~ 6 段）讲“大蜻蜓”飞上天空以后的情景。 第五部分（第 7 段）讲各式各样的风筝在空中随风飘荡的美丽景象。	1. 观察图画。按一定的顺序，看看图上有哪些人，哪些风筝，特别注意“我”和哥哥是怎样放风筝的。 2. 根据图画展开合理的想象。 3. 运用图文对照的方法学习课文。熟读课文，针对文中合理想象的部分，能够在头脑中形成一幅多彩多姿的放风筝的画面。	哥哥让我端端正正地举着“大蜻蜓”，他拿着线轴，飞快地向前跑，边跑边放线。等到他喊一声“放”，我赶紧松开手。哥哥拽着风筝又跑了一阵才收住脚，我们的“大蜻蜓”已经稳稳当当地飞上了天空。 分析：作者用这三句朴实的语言准确地描述了放风筝的三个步骤：首先是“边跑边放线”，等线放到一定的长度，才能放风筝；其次是“等到他喊一声‘放’，我赶紧松开手”说明放风筝时一定要配合默契；最后“哥哥拽着风筝又跑了一阵才收住脚”，说明要等风筝飞稳当之后才能停住脚步。语言不多，但准确、具体。	1. 看图，读课文，把描写图画内容的句子找出来，多读几遍。 提示：这道题的目的在于通过图文对照，既提高学生观察画面的能力，又通过看图加深对课文内容的理解。 2. 找出描写风筝颜色和样子的语句，读一读，并写下来。 提示：课文中描写风筝颜色和样子的语句主要集中在第 2 段和第 6 段，特别是第 6 段，作者连用几个比喻句把空中的风筝描绘得惟妙惟肖，通过朗读与抄写，不仅能够使学生体会到比喻句的好处，又能有效地增强学生的语感。

表 2-22 小足球赛

内容简介	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇看图学文。反映的是一群孩子在一块空地上赛足球，小守门员警惕地注视着对方的场地，一些小观众和一位大个子叔叔正在入神地观看这场球赛。 课文可以分为三部分。 第一部分（第 1 段）讲放学后，一群孩子又在空地上赛足球。 第二部分（第 2 段）具体介绍了小守门员和候补守门员。 第三部分（第 3~5 段）讲小观众和大个子叔叔观看球赛的情形。	1. 观察图画，读几遍课文，大体了解图文的内容，还要自学生字新词。初读课文，想想哪段是讲守门员的，哪些段是讲观众的，为进一步理解课文作准备。 2. 观察按一定顺序，抓住人物的特点。观察顺序是由小守门员到观众；观众，则由中间到两边，由小观众到大个子叔叔。抓住人物特点，主要是抓住人物的动作、神态进行观察。 3. 从对图画观察理解课文。第二、三部分是理解的重点。要发挥图文互补的优势，不仅要对小守门员和观众留下深刻印象，而且要感受到球赛的紧张、精彩，进而感受到孩子们生龙活虎般的拼搏精神，激发对美好生活的热爱。	1. 看那个留平头的小守门员，他警惕地注视着前方，膝盖磕破了也毫不在意。 分析：先介绍小守门员。他是比赛一方的守门员，是画面的中心人物。他的动作、表情，表明了球赛激烈的程度。课文先讲他的外貌、神态。“警惕地注视”，是一种戒备心很强、十分专注的神态，说明险情随时有可能发生。“膝盖磕破了也毫不在意”，是对专注神情的补充说明，还说明了小守门员意志坚强及比赛的激烈。 2. 守门员后边站着个腆着肚子的小男孩。他好像是候补的，一心想着快点儿让他上场，好显一显身手，扑住几个险球。 分析：怎么知道他是候补守门员？从他的衣着神态和站在守门员后边可以看出来。他“一心想着快点儿让他上场，好显一显身手”，是作者根据他那急不可耐、跃跃欲试的神情和动作想象出来的。 3. 守门员和观众都望着远处的场地，可见双方队员正在那儿拼抢。 分析：头一句先总说观众（也包括守门员）的眼神：“都望着远处的场地”。为什么视线这么一致？“可见双方队员正在那儿拼抢”。“可见”，意思是可以想到。这是作者根据图上人物的视线推断出来的，符合实际情况。	1. 看图，说说图中小守门员和给你印象最深的一名观众的神态和动作。再读读课文，看看课文是怎样描述的。 提示：回答这个问题可以先通过对图的观察，用自己的话说说小守门员和印象最深的一名观众的神态和动作；然后对照图画读读课文中有关小守门员和观众的内容，并重点理解课文中有关的神态和动作的描写。 2. 根据课文的描述，想象正在进行的小足球赛的画面，说说从哪些地方可以看出这是一场精彩激烈的足球比赛。 提示：应着重通过具体的语言文字想象比赛的精彩，在头脑中浮现画面。诸如双方的攻防、拼抢等等，以加深对课文内容的理解。 3. 从课文中找出表示“看”的词语（如“盯”“望”“注视”“欣赏”），从句子中体会它们的不同用法。 提示：这些词语都有“看”的意思，但词义有一些差别：“望”，有向远处看的意思；“注视”，强调十分注意地看；“盯”，则指视线集中于一点地看；“欣赏”，强调在看中领略其趣味。这样用词，既准确传神，又避免了单调重复。



一、看拼音，写词语。

fēng zhēng piāo dàng jǐng tì jú hóng
() () () ()

quán shēn guān zhù jīn jīn yǐn wèi yǔ zhòu
() () ()

第二部分 阅读

二、查字典，填表。

加点的字	部首	再查几画	音序	音节	应选解释（打“√”）
覆盖					①盖住 ②翻转
精彩					①经过提炼或挑选的 ②完美的，最好的 ③细致 ④机敏 ⑤熟练
心旷神怡					①空而宽阔 ②心境开阔 ③耽误，荒废 ④尽 绝
壮观					①看 ②看到的景象 ③对事物的看法

三、比一比，再组词。

朗（ ）	斑（ ）	嚷（ ）
郎（ ）	班（ ）	壤（ ）
呕（ ）	忿（ ）	晌（ ）
讴（ ）	岔（ ）	响（ ）
诲（ ）	捧（ ）	
悔（ ）	棒（ ）	

四、仿照例子，在括号里填上合适的词语。

例：（美丽）的南沙群岛

（ ）的海域 （ ）的资源 （ ）的波浪
（ ）的云雾 （ ）的花朵 （ ）的泉水
（飞快）地奔跑

（ ）地学习 （ ）地思考 （ ）地唱歌
（ ）地朗读 （ ）地写作 （ ）地吃饭

五、默写《四时田园杂兴》。

六、阅读短文，完成练习。

长期以来，人们一直认为，感冒是通过空气传染的。美国科学家经过十多年的研究发现，感冒主要是通过病人的手传染的。如果人的手上沾上感冒病毒，再用手挖鼻孔，就容易得感冒。预防感冒最好的办法是手要干净，手帕也要干净。现在，美国已经生产了大量的防感冒的餐巾，这种餐巾中含有柠檬酸和苹果酸，能杀死感冒病毒。

1. 美国科学家研究认为，感冒不是_____，而是_____传染的，因此预防感冒的最好办法是_____。
2. 防感冒的餐巾含有_____，可以杀死感冒病毒。
3. 读了这段话你有什么想法吗？

第二单元



表 2 - 23 画杨桃

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文主要讲的是在图画课上练习画杨桃时发生的事情。 全文可分作三部分。 第一部分（第 1 段）讲父亲怎样教“我”画画。 第二部分（第 2 ~ 18 段）讲图画课上，“我”	1. 预习时，除了初读课文，自学生字新词以外，还要画出重点句子，提出自己不懂的问题。 2. 这篇课文的特点是从一件事中引出一个深刻的道理。弄清事情的来龙去脉是领悟其中道理的基础。可结合自己在生活	1. 他对我要求很严，经常叮嘱我：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。” 分析：这是父亲教“我”画画时提出的要求。“叮嘱”指再三提醒、嘱咐。“想当然”是指不顾看到的实际情况，只根据自己脑子里的印象下判断、做事	读一读，再用带点的词语写句子。 (1) 我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。 (2) 当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
根据自己看到的，把杨桃画成像个五角星的样子，同学们觉得很好笑，老师却通过这件事，启发我们懂得了一个深刻的道理。 第三部分（第19段）讲父亲和老师的教诲，使“我”一生受用。	中对物体的实际观察，增强感性认识，加深对课文的理解，并激发阅读和思考的兴趣。 3. 老师说的一段话是理解全文的重点。这段话始终是紧扣画杨桃这件具体事情叙述的。学习时要结合课文内容读懂每一句话，领会其中所说的道理。	情。“走了样”是失去原来的样子；“画走了样”就是画的和看到的不一樣。父亲这句话有两层意思，即画画时应该怎么做和不应该怎么做。 2. 老师的神情变得严肃了。 分析：这是老师在“我”的位置上审视之后表情的变化。这是因为，他发现“我”明明画得很准确，但同学却说“不像”，这种现象引起了他的深思。	提示：练习写话以前要先读句子，体会一下带点的词语的意思和用法。“不像……而像……”和“不要……要……”都是从两种事物中否定一种，肯定一种。前者是从两种样子中否定一种，肯定一种；后者是从两种做法或态度中否定一种，肯定一种。弄明白这些以后，再开始写句子。

表 2-24 春蚕

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲了怎样养蚕和母亲养蚕的辛苦。怎样养蚕和母亲养蚕的辛苦是结合在一起叙述的，重点讲的是母亲养蚕的辛苦。 全文共有9段，可以分为两部分。 第一部分（第1段）讲母亲养蚕是为了给我们姐弟俩交学费。 第二部分（第2~9段）讲怎样养蚕和母亲养蚕的辛苦。	1. 预习可从三方面入手：初读课文；自学生字词；想一想哪些词句突出了母亲养蚕的辛苦。 2. 阅读时，不仅要理解母亲是怎样养蚕的，更要认真体会母亲养蚕的辛苦。抓住反映母亲养蚕辛苦的句子，重点加以理解体会，以便准确地理解课文内容。 3. 对于反映母亲养蚕辛苦的重点词句，不能孤零零地理解，要在语言文字的联系之中加以理解。	1. 闪闪的烛光照着她那带着皱纹的慈祥的脸。 分析：“闪闪的烛光”是指烛光摇曳不定。从脸上的皱纹，可以看出母亲长期辛劳；从脸上慈祥的表情，可以看出母亲为了子女甘心情愿吃苦受累。 2. 我抬起头，看见母亲的两鬓又添了一些银丝。 分析：“两鬓”指脸两旁靠近耳朵的头发；“银丝”是白头发。从“又添”看出，每养一次蚕，母亲都要增添一些白发，年年养蚕，年年辛劳，母亲越来越显得老了。	1. 读一读，看看每组的两个句子表达的意思有什么区别。 （1）解放前，我们家很穷，母亲靠养蚕换点儿钱，给我们姐弟俩交学费。 解放前，我们家很穷，母亲就靠养蚕换点儿钱，给我们姐弟俩交学费。 （2）春天一到，桑树刚发出新芽，母亲就拿出几张蚕种来。 春天一到，桑树刚发出新芽，母亲就照例拿出几张蚕种来。 提示：第（1）组中后一句比前一句多了一个“就”字，说明家里很穷，只有靠养蚕换点钱，除此之外，没有别的收入来交学费。第（2）组中的“照例”就是按照惯例，年年都这样做。



一、将下列加点字的音节补充完整。

叮嘱 (z _____) 教诲 (h _____)
 半晌 (s _____) 啃 (k _____)
 忿忿 (f _____) 照例 (l _____)
 尺寸 (c _____) 蚕卵 (l _____)

嫩叶 (n _____)

二、补充词语。

() 辕 () 辙 腾 () 驾 ()
 () () 复杂 () 息 () 变

第二部分 阅 读

若()若() 气()万()
()山()水 又()又()
和()悦()

三、回味本单元的课文，默写出自己最喜欢的内容。

我最喜欢的词语：_____

我最喜欢的句子：_____

四、用下列词语写句子。

不像……而像…… _____

不要……要…… _____

五、读下面的句子，想想带点的词用得是否正确，在正确的句子后面打“√”。

1. 语文课上同学们争论得很激烈。()
2. 饭后不要做激烈的运动。()
3. 夏日的中午，强烈的阳光照射着大地。()
4. 海风很强烈。()

5. 一发发炮弹，猛烈地射向敌人的阵地。()

6. 这场足球赛很猛烈。()

六、阅读短文，完成练习。

月亮姐姐绕着地球妈妈不停地转着。一天，她转到了银河旁边，忽然发现身边来了个新伙伴。

月亮姐姐问：“你是谁？怎么会来到这里？来这里要做什么？”我是一（棵 颗）人造卫星 是地球妈妈把我送上天的呀 我还有不少兄弟姐妹 我们会转播电视新（文 闻） 会侦（察 查）飞机军舰 会报告天气情况 会寻找石油 煤炭 新伙伴告诉月亮姐姐。

月亮姐姐露出了笑脸，说：“欢迎你！新伙伴！”

1. 在第2段缺少标点符号的地方，补上标点符号。

2. 把括号中使用不恰当的字画去。

3. 月亮围着_____转；月亮的新伙伴是_____，是_____把它送上天的。

第三单元



表 2 - 25 赵州桥

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇讲读课文，也是一篇说明文。课文介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，通过对赵州桥设计特点的说明，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。 全文共有4段。 第1段主要讲了赵州桥的所在地、设计人及建桥时间。 第2段讲赵州桥的雄伟及大小桥洞的作用和这种设计的优点。 第3段主要讲赵州桥的美观。	1. 预习时，要先认真观看有关赵州桥的图画，然后读课文，自学生字，并联系上下文初步理解“雄伟”“创举”“坚固”“美观”“遗产”等词语的意思。 2. 熟读课文，抓住重点句子理解课文不仅是在介绍桥，赞美桥，同时也是在赞美造桥的人。	1. 这座桥不但坚固，而且美观。 分析：这是一个过渡句，既是对上一段的总结，又是对这一段内容的概括。短短一句话，把上下两段有机地结合在一起，使文章的结构更加严谨。 2. 赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。 分析：这是作者面对这样一座雄伟、美观的桥发出的由衷的赞叹，同时也点明作者写这篇文章不仅是在写桥、赞美桥，同时也在赞美造桥的人。	1. 赵州桥“这种设计，在建桥史上是一个创举”，找出课文中能体现“创举”的句子，读一读，说说你的理解。 提示：这是联系上下文理解句子的训练。可先从课文中找出描写“这种设计”的句子，了解“这种设计”是怎样的一种设计，进而了解“这种设计”的两个优点，结合过去桥的一般结构，体会赵州桥的设计，是建桥史上的一个创举。 2. 抄写下面一段话，说说这段话是围绕什么意思写具体的。 桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

表 2 - 26 参观人民大会堂

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本课记叙了王叔叔带“我”参观人民大会堂的经过。通过“我”看到的和听到的情况，表现了人民大会堂的雄伟壮丽。 课文是按参观顺序写的，共有 9 段，可分为三部分。 第一部分是第 1 段，概括地讲王叔叔带“我”去参观人民大会堂和“我”的心情。 第二部分是第 2~8 段，讲参观人民大会堂的经过。 第三部分是第 9 段，讲人民大会堂建设速度之快和“我”的感受。	1. 课文是按参观顺序写的，而且写参观经过的几段写法比较相似，预习时可先弄清第几段写了什么，然后想一想哪几段是写参观经过的，都参观了哪些地方。 2. 认真读每一段，了解不同地方的不同特点。 3. 在按照参观顺序理解了人民大会堂各处的特点之后，还要把全文联系起来思考，以加深对课文内容的理解。 4. 试着把能表现人民大会堂雄伟壮丽的语句联系起来，用自己的话说一说。	1. 十二根淡青色的大理石柱子，有六七层楼那么高，要四个人才合抱得过来。 分析：这句话用数字具体形象地说明了柱子又高又粗。从这十二根又高又粗的柱子也能看出大会堂的雄伟。 2. 我抬头一看，只见天花板上有无数的电灯，像满天繁星；中央是一盏红五角星大灯，放出灿烂的光芒。 分析：“天花板上有无数的电灯，像满天繁星”这个比喻句形象地说明灯的多与美。“放出灿烂的光芒”是说那盏“红五角星大灯”非常明亮，使得大礼堂显得格外壮丽。 3. 我情不自禁地说：“盖得可真快啊！” 分析：“情不自禁”表明“我”为大会堂建设速度之快而感慨，赞扬了建设者的创造力和高度的积极性。	1. 按照参观的顺序，把下面的参观过程补充完整。想一想，如果你是导游，你会怎样向游人介绍人民大会堂。 正门—（ ）—（ ）—（ ）—会议厅 提示：安排这个题目，主要是为了加深我们对“按照参观顺序进行描写”这种写法的认识与理解。做导游，不仅可以帮助我们掌握这种写法，同时还能增强我们语言表达的条理性。 2. 读下面的句子，比较每组中的两个句子有什么不同。 (1) 十二根大理石柱子又高又粗。 十二根淡青色的大理石柱子，有六七层楼那么高，要四个人才合抱得过来。 (2) 大理石的地板很亮。 大理石的地板晶光闪耀，能映出人的倒影。 提示：这道题意在通过比较，体会把句子写具体的好处。做题时要思考每句是怎样写具体的，掌握一些写具体的方法。如第（1）组第 2 句不仅写出了大理石柱子是什么颜色，而且用人们熟悉的可以想象出来的相仿的事物来说明大理石柱子多么高多么粗。比较后明确写具体的方法：运用数字，描写颜色，恰当地运用形容词，运用相仿的事物等。运用什么方法要根据内容决定。



一、看拼音，写词语。

wēi jiān gù chuàng jǔ zhì huì
雄（ ）（ ）（ ）（ ）
càn làn yí bīn yì lì
（ ）（ ）产 贵（ ）（ ）

二、读一读，比一比，组成词语写下来。

{ 彻 () } { 坚 () } { 抵 () }
{ 砌 () } { 竖 () } { 纸 () }
{ 遗 () } { 登 () } { 侵 () }
{ 遣 () } { 凳 () } { 浸 () }

{ 描 () } { 敞 () }
{ 瞄 () } { 敞 () }

三、写出下列词语的反义词。

畅通——（ ） 伤悲——（ ）
永恒——（ ） 平坦——（ ）
自豪——（ ） 美丽——（ ）

四、把下面的词语补充完整，再读一读。

（ ）不自（ ） 恭（ ）敬（ ）
眼（ ）缭（ ） 雄（ ）壮（ ）
晶（ ）闪（ ） 满（ ）（ ）星
天（ ）无（ ） （ ）然大（ ）
一丝不（ ）

五、修改句子。(在原句上修改)

1. 公园里插着五颜六色的红旗。

2. 奶奶给小红讲过去的往事。

3. 商场里有着许多数不清的物品。

4. 我订了《小学生作文选刊》《少年儿童》《我们爱科学》和《中国少年报》等杂志。

六、阅读短文，完成练习。

狼饿极了，他好不容易找到一只羊，便大口大口地吃起来。狼吃完一条羊腿，刚想吃另一条，不料，喉咙里卡了一根骨头。骨头卡得很深，狼接连咽了几下口水，可骨头却一动不动。他急得团团转，不知如何是好。

这时，一只仙鹤从旁边走过，看见狼走投无路的樣子，便上前招呼：“喂，你怎么啦？”“啊——”狼嚎叫了一声。他想说话，可骨头卡在嗓子里，发不出声，只好望望地上的羊骨头，张开大口，让仙鹤看。仙鹤慢吞吞地说：“哦，你的喉咙里卡了一根骨头，

要我帮你钳（qián）出来吗？”狼点了点头，嘴巴张得更大了。

仙鹤施展外科医生的本领，把她长长的尖嘴伸进狼的大口里，准确、熟练地钳出了骨头。

“啊！仙鹤太太，太好啦！”狼高兴得跳起来。仙鹤看狼这么高兴，忙说：“你还没付手术费呢！”“手术费？你要报酬？”狼闪动着绿眼睛，露出一副凶相：“想一想吧，仙鹤太太，让你的头颈能从我口里缩回去，难道这还不是报酬吗？”仙鹤恍然大悟，这才明白站在她面前的是一只货真价实凶狠的狼！她赶紧拍拍翅膀，飞走了。

1. 把成语补充完整。

恍然（ ）（ ） 走（ ）（ ）路
（ ）真（ ）实

2. 仙鹤是怎样帮狼把骨头钳出来的？用“ ”标出。

3. 照样子把句子补充完整。

例：狼急得团团转。

我热得_____。

他冷得_____。

我们把教室打扫得_____。

第四单元



表 2 - 27 翠鸟

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇写物的文章，重点介绍了翠鸟的外形和活动特点。 全文共 4 段，可分作三部分。 第一部分（第 1 段）描写了翠鸟的外形。 第二部分（第 2、3 段）描述了翠鸟活动的特点，并讲述了翠鸟捕捉小鱼的过程。	1. 预习时，先读读课文，要读准字音，有些词语可以试着通过查字典或联系上下文加以理解。 2. 对描写翠鸟外形的段落，要重点阅读，重点理解。可通过朗读，在头脑中浮现	1. 头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹；背上的羽毛像浅绿色的外衣；腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。 分析：这几句话用“头巾”“外衣”“衬衫”来打比方，透出作者对翠鸟的喜爱之情。 2. 翠鸟叫声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。 分析：这几句表现了翠鸟行动迅速而敏捷的特点。翠鸟在“疾飞”中，眨眼间“轻轻地停在”细细的苇秆上，说明翠鸟不仅飞得低而快，而且停得急而轻。 3. 只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。	1. 读读下面的句子，想想括号里的词语的意思。 翠鸟（蹬开）苇秆，像（箭一样飞过去），（叼起）小鱼，（贴着水面）往远处飞走了。 提示：这句话活灵活现地再现了翠鸟捉鱼的经过。要体会到两点：一是动作熟练连贯，毫不犹豫且从未落空；二是这一连串的动作“蹬开”“像箭一样飞过去”“叼起”“贴着水面”，都是在一瞬间进行的，甚至连机灵的小鱼都没反应过来。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第三部分（第4段）告诉我们翠鸟的家在陡峭的石壁上。	翠鸟的画面，还可以根据自己的理解将画面画下来。	分析：这句话在表现翠鸟的动作迅速敏捷上，真是绝妙之至。这“摇晃”与“荡漾”持续的时间都不可能长。就在这极短的时间里，翠鸟已叼着小鱼飞得无影无踪了。这更衬托出翠鸟行动迅速，从捉鱼到飞起仅在眨眼间。	2. 把课文中你喜欢的句子抄下来，比如，写翠鸟羽毛颜色的，写翠鸟捉鱼动作的……写好后再读一读。

表2-28 我爱故乡的杨梅

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文描述了故乡杨梅树的美丽和杨梅的可爱，表达了作者热爱故乡的思想感情。 课文是按照由整体到部分的顺序描述的，可以分作三部分来理解。 第一部分（第1段），开门见山地点出“我”故乡的所在地，“我爱故乡的杨梅”。 第二部分（第2段）讲雨中杨梅树的可爱。 第三部分（第3~6段），分别讲述了杨梅的形状、颜色和味道。	1. 初读课文时，要弄清课文是从哪几个方面描写杨梅的可爱的。 2. 了解作者是怎样抓住“可爱”这个意思，抓住杨梅形状、颜色、味道等特点写具体的，从而了解作者观察事物的方法。 3. 要反复读课文，懂得这篇文章之所以写得亲切、朴实、感人，其中一个重要的原因就是作者对杨梅留心观察了，不仅观察了事物的静态，而且留心事物的发展变化；不仅用眼看、用手摸，而且用嘴品尝了；不仅有对景物的描述，而且表达了内心的感受。	细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。 分析：“贪婪”在这里是不知满足的意思，“贪婪地吮吸”即不知满足地吸收春天的雨水，这正是杨梅枝繁叶茂的重要原因。“欢笑”在这里暗示杨梅树在旺盛地生长。这几句话作者采用了拟人写法，写出了雨中杨梅树充满旺盛的生命力，在茁壮成长，写出了杨梅树的可爱。	1. 读下面一段话，说说哪些地方写得好，再从课文中找出一些写得好的句子，和同学交流读后的体会。 细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。 提示：这两句话是写春天的杨梅。作者采用了拟人的写法，写出了雨中杨梅树充满旺盛的生命力，在茁壮成长，写出了杨梅树的可爱。（具体解释见“重点语句品析”） 2. 用一两段话写一种家乡的特产，可以写吃的，也可以写用的。 提示：这是一道选做题。可先想好写什么，然后先说后写。做到怎么说就怎么写。



一、看拼音，写词语。

cuì jí sì wěi gǎn
() 鸟 () 飞 () 养 ()
huàng tān lán shǔn nì
摇 () () () 吸 细 ()
chù tuō shān zhī
接 () 逃 () 衬 () () 水

二、选字填空。

清 晴 锐 脱
() 脆 () 利 () 逃
滑 猾 桂 挂 吮 允
平 () 狡 () () 圆
() 满 () 吸 () 许
饲 词
() 语 () 养

第二部分 阅 读

三、照样子写词语。

笑盈盈 _____

干干净净 _____

打扫打扫 _____

四、读一读，填空，再把它背下来。

它长得可真漂亮：头上的羽毛像 _____ 的头巾，
绣满了 _____ 的花纹；背上的羽毛像 _____ 的外衣；
腹部的羽毛像 _____ 的衬衫；一双 _____ 的眼睛下
面，长着一双 _____ 的嘴。

五、加上合适的词语，把句子写得更具体。

1. () 池塘里有几只 () 鸭子在
() 嬉戏。

2. () 的老爷爷 () 询问 () 情
况。

3. () 的河水 () 地流淌。

六、阅读短文，完成练习。

东汉的时候，有一个年轻的读书人，名叫匡衡，

他家里穷得什么也没有，但他非常好学。匡衡想读书，又买不起书，怎么办呢？

匡衡本村有一个大家族很富有，收藏的书很多。匡衡来到这家，对主人说：“我愿意为你们家干活儿，但是不要工钱，只是想借你家的书，好好读个遍。”主人很尊重读书人，见匡衡这么爱读书，非常感动，十分欣赏他的读书精神，就把家里的书都借给匡衡看。

就这样，匡衡读了好多好多书，他的知识一天天积累起来，见识一天天丰富起来，思想一天天成熟起来，终于成为一个受人尊敬的有学问的人。

1. 组词语。

尊 () () 识 () ()

2. 匡衡给富人干活向对方提出什么要求？用“ ”标出。

3. 主人对匡衡的态度是怎样的？

4. 你认为匡衡是个怎样的人？

第五单元



表 2 - 29 火烧云

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文主要描写了夕阳西下时，火烧云的变化。 按照火烧云的变化可以分为三部分。 第一部分（第1~2段）写火烧云上来了。 第二部分（第3~7段）写火烧云的变化极多。 第三部分（第8段）写火烧云下去了。	1. 初步了解课文内容，知道课文哪部分是讲霞光的，哪部分是讲火烧云的颜色和形状的变化。 2. 作者是抓住火烧云颜色、形状变化极快这两个特点来观察和描写火烧云的。注意学习作者抓住特点观察事物的方法，养成留心观察、不断积累的习惯。 3. 这篇课文，用词准确，描写生动逼真。要在理解内容、了解叙述顺序和熟读课文的基础上练习背诵。	1. 天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。 分析：“烧”在这里突出了火烧云的颜色是红的，说明色彩又红又亮，同时突出动态，把云写活了。 2. 一时恍恍惚惚的，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。 分析：“恍恍惚惚”在这里指看不真切，看不清楚。因为火烧云变化又快又多。所以使人眼花缭乱看不真切。	1. 抄写描写火烧云的颜色和形态变化快的词句。 提示：通过抄写词句，积累词语，体会这些词句的作用，加深对课文的理解。 2. 想一想，天空还会出现什么？仿照课文第5段的写法写一段话。 提示：课文第5段描写了火烧云的形状像“马”。先描写“马”的样子，然后写“马”的变化，最后写“马”消失了。突出了火烧云的变化极快。

表 2-30 院子里的悄悄话

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇科学童话。课文讲了在夜深人静时，老槐树和小槐树说的悄悄话。文章采用对话形式，生动有趣地写出了年轮、树冠的形成过程和作用。 全文共 17 段，可分为三部分。 第一部分（第 1 段）是讲每当夜深人静，老槐树和小槐树就悄悄说起话来。 第二部分（第 2~16 段）是讲老槐树与小槐树的对话。 第三部分（第 17 段）是讲老槐树与小槐树结束说话。	1. 本文是科学童话故事，内容浅显易懂，适合自学。读文，依照“阅读提示”中的几个问题边读边想，了解大概内容。 2. 把学习课文与想象训练结合起来。读书时，可从文中找出作者联想的地方。 3. 可在了解课文大意的基础上画年轮。把画年轮的过程与读书过程紧密结合起来。	1. 我的记性可好了。我虽然不会写字，但是长一岁，就画一个圈，再长一岁，就在原来的圈外再画一个圈。人们把我画的圈叫年轮，连书上都是这样写的。 分析：一圈就是一年，老槐树就记住了自己的年龄。“我的记性可好了”是说树木的年轮可以说明很多事，年轮可以记录年龄、气候变化，还可以指示方向。 2. 孩子，人们把我们的头叫树冠，你知道吗？ 分析：“树冠”在这里指大槐树的头，即大树主干上端长满枝叶的部分。它“南面见阳光多，枝叶就长得茂盛；北面见阳光少，枝叶也就稀少”，所以在野外迷失方向，看到枝叶多少就能分辨南北。	1. 介绍自己知道的科学常识，讲一讲科学家的故事、科学童话。 提示：可自己收集一下有关资料进行交流。 2. 办一期以介绍科学知识为主要内容的手抄报。



一、看拼音，写词语。

dīng zhǔ	huǎng hū	rán shāo
()	()	()
xiōng měng	zhèn jìng	dūn zhe
()	()	()

二、比一比，再组词。

{ 暖 ()	{ 烧 ()	{ 凉 ()
{ 缓 ()	{ 浇 ()	{ 晾 ()
{ 转 ()	{ 挣 ()	{ 榆 ()
{ 传 ()	{ 睁 ()	{ 愉 ()
{ 熄 ()	{ 媧 ()	
{ 息 ()	{ 锅 ()	

三、照样子写词语。

金灿灿 _____

恍恍惚惚 _____

高高兴兴 _____

四、选词填空。

平静 安静

1. 同学们（ ）地坐在教室里，听老师讲课。

2. () 的湖面上，几只小船在行驶。

仔细 详细

1. 小丽 () 观察蜜蜂是怎样采蜜的。
2. 王红请小刚把事情经过讲 () 些。

五、照样子写句子。

例：列车开过来。

列车（飞快地）开过来。

1. 同学们走进教室。
同学们（ ）走进教室。
2. 我有个妹妹。
我有个（ ）妹妹。
3. 游客们来到黄山。
游客们来到（ ）黄山。

六、阅读短文，完成练习。

一天，一位大作家到屠格涅夫家做客。屠格涅夫的妈妈为了显露儿子的才能，便对儿子说：“快朗诵一则先生写的寓言！”屠格涅夫朗诵得很流利，也很动听。大作家很高兴，亲切地问：“你喜欢我写的寓言故事吗？”屠格涅夫认真地回答：“喜欢，但是我更喜欢克雷洛夫的寓言，他写的寓言比你的更好！”大

作家听了一点也没生气，可屠格涅夫的妈妈却急了，她瞪了儿子一眼。

客人走后，屠格涅夫的妈妈就把儿子教训了一顿你怎么能当着大作家的面说他的作品不如别人呢 屠格涅夫不服气 他大声争辩 我怎么想就怎么说 不对吗 难道叫我说谎吗 妈妈听了儿子的话笑了。

1. 给第2段缺少标点符号的地方补上标点符号。

2. 给词语中带点的字选合适的字义，在序号上画“√”。

寓言

①居住 ②居住的地方 ③寄托，含蓄在内

不服气

①衣服 ②承当 ③习惯，适应 ④信服，顺从

第六单元



表 2 - 31 荷花

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇看图学文。图上有许多碧绿的大圆盘似的荷叶和各种姿态的白荷花。课文描述了公园里的一池美丽的荷花和“我”看荷花时的感受。 课文按看荷花的顺序叙述。共有4段，可以分作三部分。 第一部分（第1段）讲清早一进公园的门，就赶紧往荷花池边跑去，吸引“我”的是荷花的清香。 第二部分（第2、3段）讲“我”是怎样看荷花的。 第三部分（第4段）讲“我”看荷花时的想象。	1. 预习时先仔细看图，再读读课文，理解词语，想想作者看到的白荷花都是什么样的，作者看着看着有什么样的感觉，体会作者是如何把看到的和想到的写清楚的。 2. 学文时要注意把图和文紧密地结合起来。图上的内容在第2、3段作了重点叙述。学习时，可先观察画面，再学习课文，看看图上画了些什么，课文是怎样写的。通过图文对照，加深对有关词句的理解。 3. 在理解词句的基础上展开想象。通过想象使图中静止的荷花更丰满，活起来。	1. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。 分析：这两句话形象地写出了这一池荷花的茂盛景象。“挨挨挤挤”写出了荷叶的多而茂密，“冒”字则写出了生长的不可阻挡之势。而且简单的语言中有形——“大圆盘”，有色——“碧绿”“白”，充分表现了这一池荷花的美。 2. 如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。 分析：这句话有两层意思。一是眼前这一池荷花就像一大幅活的画。这幅画不仅美丽，而且是活的。从白荷花在圆盘之间“冒出来”、花瓣儿“展开”、花骨朵儿“饱胀得马上要破裂”等词句中，我们可以感受到白荷花竞相开放的生机和活力。二是创作这一大幅活的画的画家了不起。画家是谁？是大自然。“那画家的本领可真了不起”，表现了作者对神奇大自然的由衷赞叹，是美妙的大自然使作者产生了人在画中游的感觉。	1. 读第4段，如果你也变成了一朵荷花，想象一下，会有哪些动物来告诉你什么。 提示：这是一个依据课文内容进行想象的题目。做题时，可先把第4段再读一读，看看课文中都写了哪些动物，还有哪些动物可能会来和“我”交谈，可能会告诉“我”一些什么。想象要大胆，只要合理，想什么都可以。 2. 把你喜欢的句子抄下来，再读一读。 提示：选择抄写的句子，“喜欢”是唯一的标准，认真读一读课文，只要是自己喜欢的，都可以抄写下来。读时要注意尽量能让听者从中听出你的喜爱之情。

表 2 - 32 雨中

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是一个拉车运货的年轻姑娘在阴雨的傍晚，车子歪了，一箩筐苹果翻倒在马路上，过路人主动帮她捡苹果	1. 预习时要先把课文读熟，自学生字新词，然后想想课文讲了一件什么事。	1. 湿漉漉的马路，像一条闪闪发光的河。 2. 一群放学回家的孩子撑着雨伞，仿佛是浮在水面的点点花瓣。	1. 按照“撒苹果”“捡苹果”“苹果回到了货车上”的顺序，讲讲《雨中》的故事。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
的事。通过这件事体现了社会主义国家人与人之间应有的互相帮助的精神。 课文按撒苹果、捡苹果、苹果回到货车上的顺序分为三个部分。 第一部分（第1~3段）讲在阴雨的傍晚，年轻姑娘一箩筐苹果翻倒在马路上。 第二部分（第4、5段）讲过路人主动帮助姑娘捡苹果。 第三部分（最后一段）讲一筐苹果又回到了货车上。	2. 阅读课文第2段时，要边读边想象，理解比喻句，在头脑中浮现出课文描写的雨中景色。 3. 本课写的是我们自己的生活，语言生动活泼，学习时要反复朗读课文，在熟悉和了解叙述顺序的基础上练习复述。	分析：以上两句都是比喻句，第1句中“将雨后的马路比作‘一条闪闪发光的河’”，既形象地写出了雨后马路的特点，又为事情的发生做了前提准备。第2句把孩子们撑着的雨伞比作“浮在水面上的点点花瓣”，既突出了雨景的特点，表现了孩子们的天真烂漫，又暗示了孩子们美好的心灵，为孩子们帮助捡苹果作了必要的铺垫。 3. 这一切发生得这样突然，又结束得这样迅速。 分析：说明人多手快，很快就将苹果都捡起来了，充分表现了人们乐于助人的好品质。	提示：题目中既点明了课文的写作顺序，帮助学生理清文章的条理，又给出了讲故事即复述的提纲。 2. 读一读，试着再说几个类似的词语，并写下来。 水淋淋 急匆匆 滴溜溜 湿漉漉 胖乎乎 提示：这是一个关于叠音词练习的题目。给出的叠音词都是“ABB”形式的，要求再说出几个并写下来，可以有效地帮助学生积累词语，丰富自己的语言。

表2-33 海底世界

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文生动有趣地介绍了海底的景色奇异、物产丰富。 全文共7段，可分为三个部分。 第一部分是第1段，提出问题，点明了要讲的是“大海深处”的情况，激起读者的阅读兴趣。 第二部分是第2~6段，具体生动地描述了海底的景象。 第三部分是最后一段，总结全文，指出“海底是个景色奇异、物产丰富的世界”。	1. 预习时，除了读课文和自学生字新词外，还要想想课文哪些地方是讲海底景色奇异的，哪些地方是讲海底物产丰富的。 2. 读第1段时，要会从课文中找出一句话回答课文开头提出的问题。然后抓住课文的重点句：“海底真是一个景色奇异、物产丰富的世界。”明确课文要说明的重点，对课文有初步的整体了解，最后再抓住重点段进行理解。	1. 你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的还好像在打鼾…… 分析：句中“有的像……有的像……有的像……有的还好像……”和“嗡嗡”“啾啾”“汪汪”“打鼾”等词句，具体而生动地介绍了海底动物发出的声音的多种多样。 2. 海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十公里，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。 分析：这两句话中，作者分别用了“四米”和“几十米”这些数字来说明海参爬行速度之慢和梭子鱼游速之快，而且在描写梭子鱼进攻其他动物时，还将它的速度与普通火车的速度进行比较，使我们能更直观地感觉到这种鱼的行动速度之快。这种介绍方法值得我们在写作时学习。	1. 说说课文第4段是怎样把海底动物种类多、活动方法有趣写具体的。 提示：这是一个读写结合的题目。首先要认真反复地读课文，弄清作者是怎样写海底动物种类多、活动方法有趣的，然后谈谈自己对这种写法有什么体会，从而领悟到课文是怎样把这些内容写具体的，并学习作者这种把事物写具体的方法。 2. 找出课文中你认为写得好的句子，读一读，再抄下来。 提示：积累好词好句，是增强语感的有效方法，也是提高写作水平的有效途径。多读书，多积累，你会感到受益匪浅。



一、看拼音，写词语。

āi jǐ tíng zhǐ bǎo zhàng cháng tú
() () () ()
jīn shǔ chún xiāng miǎn fèi bō tāo
() () () ()

二、将下面的词语补充完整。

() () 起舞 () () 私语
景 () 奇 () () 不 () 接
流 () 忘 () 生 () () 然

三、给下面词语中加点的字选择正确的读音。

便 (biàn pián) 宜 嫩 (nèn nùn) 黄
露 (lù lòu) 水 海参 (shēn cān)
挨 (āi ái) 打 教 (jiāo jiào) 书

四、根据课文内容填空。

- 白荷花在这些_____之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全部展开了，露出_____的小莲蓬。有的还是_____，看起来_____马上要破裂似的。
- 海底的动物常常在_____。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样_____，有的像小鸟一样_____，有的像小狗一样_____，有的还好像在_____……

五、将下面排列错乱的句子重新排列，把序号填在括号里。

() 那个读者问：“他每天都来吗？你是说他

今天一定会来？”

() 一天清早，伦敦大英博物馆里，有位读者看有个座位空着，便走了过去。

() 话刚说完，马克思果然跨进门来了。

() 他正想坐下，管理员对他说：“先生，请你不要坐在这里。这是马克思先生的座位。”

() 管理员笑着说：“是的，很多年来，他每天都到这里来读书。”

六、阅读短文，完成练习。

我国最大的瀑布是黄果树瀑布，它在我国西南部贵州高原的白水河上。

黄果树瀑布宽 20 多米，水势汹涌澎湃，瀑布从六七十米高的陡崖上直泻下来，水花激溅，就像万马奔腾；宽阔巨大的水帘，拍石击水，发出轰轰巨响，好似雷劈山崩，叫人惊心动魄。

瀑布从高处泻落，成年累月，冲击成一个深潭。传说曾经有犀牛从潭中登岸，因而起名叫“犀牛潭”。瀑布直泻潭中，激起的水珠高达 100 多米，仿佛云雾笼罩，在阳光照射下，云雾中便出现了美丽的彩虹，与白茫茫的瀑布交相辉映，景色无比壮丽。

1. 查字典，解释下面词语。

成年累月：_____

汹涌澎湃：_____

2. 填空。

我国最大的瀑布是_____，它在我国_____的白水河上。它宽_____米，高_____米。

第七单元



表 2-34 李时珍

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是我国古代伟大的医学家、药物学家李时珍立志	1. 预习时，除了读课文和自学生字新词外，	1. 李时珍家世代行医。他的父亲医术很高，给穷人看病常常不收诊费，就是不愿意自己的儿	1. 读句子，联系上下文，说说加了带点的词语好在哪里。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
学医和编写《本草纲目》的事。 全文共 7 段，可分作四部分。 第一部分（第 1 段）简介李时珍。 第二部分（第 2、3 段）讲李时珍立志学医和怎样学医。 第三部分（第 4~6 段）讲李时珍编写《本草纲目》。 第四部分（第 7 段）讲《本草纲目》是中药书籍中的一部伟大著作。	还要想一想《本草纲目》是一部怎样的药物书，李时珍是怎样编写的。 2. 阅读时，要通过语言文字，理解李时珍为什么立志学医，为什么决心重新编写药物书，他是怎样编写《本草纲目》这部伟大著作的，从中了解李时珍的事迹，感受李时珍的思想。	子再当医生；因为那时候，行医是被人看不起的职业。 分析：这两句话交代了李时珍从小立志学医的原因：正是因为他家世代行医，父亲医术高明，所以李时珍从小就经常亲眼目睹病人的痛苦，体会到医生妙手回春、救死扶伤的伟大。父亲治病救人，常常不收诊费的行动潜移默化地教育了李时珍，使他幼小的心灵萌发了“要像父亲一样为穷人看病”的思想。 2. 他还亲口品尝了许多药材，判断药性和药效。 分析：这句话是说为了判断药物的药性和药效，李时珍不仅虚心向有经验的人请教，还通过亲口品尝来验证。不少药材有毒性，亲口品尝是有危险的，但李时珍为了编好这部药物书，已顾不得这些了。这种科学的态度和献身的精神感人至深。	(1) 李时珍处处留心向父亲学习，暗自记下了不少药方。 (2) 李时珍凑到父亲的耳边，轻轻地说了个古方。 (3) 花了整整 27 年，他终于编成了一部新的药物书。 提示：这类题目不仅要求能联系上下文理解句子的意思，还要理解句中一些词用得对。第（1）句，加点的词是“处处”“暗自”，用上这两个词，不仅体现了李时珍学医的认真和刻苦，联系上文还可知道，他学医是背着父亲的，因为父亲不同意他学医。由此可看出作者用词的准确。第（2）句带点的词是“凑”“轻轻”，说明李时珍是个有心人，他这样做，既为父亲解了急，又照顾了父亲的面子，同时又很得体地表现了自己的学有所成，用这种方法得到了父亲的理解和认可。第（3）句中的“整整”“终于”两个词则强烈地体现了李时珍编写药物书的时间漫长，并使读者从这漫长的时间里体会到了编书的艰辛。

表 2-35 爱迪生

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是爱迪生从小热爱科学，在艰苦的环境中顽强地进行科学实验，后来成为世界闻名的发明家的事。 全文共有 6 段，可以分作五部分。 第一部分（第 1 段）讲爱迪生是世界闻名的发明家，及他是哪国人，家庭情况怎样。 第二部分（第 2 段）讲他从小爱科学，爱做科学实验。	1. 预习时，首先要通过查找资料，了解爱迪生的故事。然后再读课文，自学生字新词。最后再看看爱迪生是怎样顽强地进行发明创造的。读的时候可以画出自己认为是重点的词句，不懂的地方也要画下来。 2. 阅读时，重点要放在读懂每一段的意思上。要边读边想，在	1. 他热爱科学，常常把钱节省下来，买科学书报和化学药品。 分析：买科学书报是为了学习搞科学实验，买化学药品是用来做科学实验。爱迪生是靠卖报维持生活的，能从什么地方节省钱呢？显然只有节衣缩食来省钱。充分说明了他对科学的热爱。 2. 他把化学药品和瓶瓶罐罐都搬到那个角落，卖完了报，就做各种有趣的实验。 分析：联系上文，我们知道爱迪生做实验的条件非常艰苦，但是尽管困难多，条件差，却挡不住爱迪生对科学的热爱。正是在这样艰苦的情况下，爱迪生依然能挤时间“做各种有趣的实验”。从“有趣”这个词中，可以看出爱迪生迷上了科学实验，虽然苦，但他	1. 爱迪生进行科学实验遇到了哪些困难和危险，是怎样克服的？他为什么没有被困难和危险吓倒？ 提示：这类题目主要是用来引导学生阅读课文的，所涉及的内容就是文章的主要内容，只要根据这些问题认真阅读课文，并把课文内容联系起来进行深入的思考，就能达到准确理解课文内容的目的。 2. 读句子，说说去掉带点的词语，意思有什么变化。 (1) 车长气极了，把爱迪生做实验的东西全扔了出去，还狠狠地打了他一个耳光。 (2) 还有一次，硝酸差一点儿弄瞎了他的眼睛。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第三部分（第3、4段）讲他在做科学实验中遇到的困难、挫折与危险及他是怎样对待的。 第四部分（第5段）以试制电灯为例，具体介绍爱迪生是怎样进行创造发明的。 第五部分（第6段）概括介绍了爱迪生一生的成就。	读的过程中，思考爱迪生进行科学实验的过程中遇到了哪些困难和危险，是怎样克服的，他为什么没有被困难和危险吓倒。把这些问题弄清了，课文也就理解了。	觉得其乐无穷。 3. 为了找到一种合适的灯丝，他不知做了多少次实验。 分析：“合适的灯丝”指的就是下文讲到的价钱便宜、使用时间长的灯丝。找到这种灯丝，是制成可供大家使用的电灯的关键。要找到这种灯丝很不容易，要用各种不同的材料做实验。所以究竟做了多少次实验，就连爱迪生自己也记不清了。正是这种坚持不懈的努力，造就了爱迪生这位世界闻名的发明家。	提示：这两句话都是讲爱迪生在科学实验时遇到的困难和危险。第（1）句中的“狠狠”说明了车长打得很重，也印证了前面的“气极了”，这一耳光把爱迪生的一只耳朵打聋了，造成了他终身的残疾。第（2）句中的“差一点儿”充分说明了一些实验的危险性。有了这两个加点的词，使语言表达得更准确了。

表2-36 飞机遇险的时候

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文按照事情发展的顺序，记叙了周恩来同志临危不惧、舍己为人的品质以及对革命后代的深切关怀。 全文共5段。 第1段讲周恩来同志乘飞机从延安到重庆去，同行的还有小杨眉。 第2段讲飞机遇险，情况十分严重。 第3段讲周恩来同志让伞包。 第4段讲周恩来同志与大家互相关心。 第5段讲飞机脱险。	1. 预习时，先通读课文，对内容有个初步的了解，同时自学生字新词；再重点读读第2段，想想每句话说的是什么。 2. 文章第2段重点讲了飞机遇险的情况，要在读懂每一句话的基础上，概括出这段话的主要意思。主要意思是：飞机突然遇到危险，情况十分严重，机长命令大家作好跳伞的准备。 3. 读课文第3段时，要注意把周恩来同志的动作、语言和当时飞机遇险的危急情况联系起来思考体会，使自己能从周恩来同志的言行中受到感染和教育。	1. 突然，飞机遇到一股强烈的寒流，机翼和螺旋桨上都结了冰，而且越结越厚。不大一会儿，机身也蒙上了厚厚的冰甲。飞机像冻僵了似的，沉甸甸地往下坠，还失去了平衡。机翼掠过一座座山峰，眼看就要撞着山尖了，情况十分严重。 分析：这几句话讲了飞机突然遇险时的严重情况。四句话紧密相连，反映的情况一步比一步严重。“飞机像冻僵了似的”形象地写出了飞机失去平衡的危险状况。“眼看就要撞着山尖了”更说明了情况的严重性。这一切都说明跳伞可能就成了求得生存的唯一办法。 2. 周恩来同志马上解下自己的伞包给小杨眉背上…… 分析：这时候正是机长要求大家背上降落伞包、作好跳伞准备的时候。有伞包就能跳伞。跳伞就是生的希望。在生与死的考验面前，周恩来同志毫不犹豫地把自己的希望给了别人，这是何等伟大与崇高的精神啊！	1. 读一读，试把带点的词语换上一个意思相近的词语，看看怎么样。 （1）飞机掠过一座座山峰，眼看着就要撞着山尖了。 （2）就在这时候，飞机冲出了寒流的包围。 （3）周恩来立刻站起来从摇摇晃晃的机舱一头，几步跨到小女孩的面前。 提示：题目意在让学生体会作者用词的准确。题目中列举句子中带点的词语虽然都可以找到意思相近的，但都没有原词语准确、传神。比如“掠过”的意思是轻轻擦过，说明飞机离山尖太近了，就比用“飞过”更确切。 2. 抄写由本课生字组成的新词。 提示：此题意在培养积累的好习惯。

表 2-37 千里跃进大别山

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文主要讲的是 1947 年 8 月 23 日晚到 8 月 24 日夜里,刘邓大军为胜利进入大别山区而强渡汝河的事,这是跃进大别山途中最紧张、最激烈的战斗之一。 全文共 9 段,可分作四部分。 第一部分(第 1~3 段)讲先头部队 8 月 23 日晚上到达汝河北岸时遇到的紧急情况。 第二部分(第 4~6 段)讲刘伯承司令员和邓小平政委亲临指挥现场,布置强渡。 第三部分(第 7、8 段)讲部队战士遵照刘邓首长“狭路相逢勇者胜”的指示,英勇地杀出一条血路。 第四部分(第 9 段)讲刘邓大军胜利跃进大别山。	1. 预习时,要认真查阅有关资料,弄清千里跃进大别山的背景和过程。 2. 本文只着重写了跃进大别山过程中的一个片段,要理解课文内容和了解这次战斗的意义,一定要结合跃进大别山的背景。 3. 第 3、6、8 段是课文的重点段落,学习课文时要注意读懂这几段中的每一句,并在此基础上弄懂每段的意思,还要试着用自己的话概括每段的意思。	1. 国民党反动派集中兵力跟在后面紧紧追赶,还在汝河南岸布置了一条几十里长的防线。当十八旅到达汝河北岸的时候,敌人早已把渡口两岸的船只统统拖走、砸毁了。河水有一丈多深,人马趟不过去。 分析:这三句话准确而清晰地介绍了当时十八旅到达汝河时面临的重重困难:后面有敌兵紧紧追赶,河的南岸敌人又布置了几十里长的防线。据有关资料记载,当时跟在后面的敌人有三个师,距离只有五六十里地,一天工夫就可能追上。如果不能迅速过河,后果不堪设想。可怎样渡河呢?不仅对岸有敌人把守,而且敌人把所有的船只都销毁了,河水又有一丈多深,根本无法趟过去。重重困难为表现我军将士渡河时的英勇气概埋下了伏笔。 2. 每条步枪都插好刺刀,每颗手榴弹都揭开后盖,遇见敌人就打,绝不留下敌人的一个据点,绝不留下一个顽抗的敌人。 分析:这句话是说战士们在刘司令员“狭路相逢勇者胜”这一指示的鼓舞下,勇气倍增,每个战士都作好了拼搏的准备。“每条步枪都插好刺刀”,随时准备与敌人拼刺刀;“每颗手榴弹都揭开后盖”,是随时准备向敌人投掷;两个“绝不”更说明战士们的勇气和信心。	1. 联系课文内容,说说你对“狭路相逢勇者胜”的理解。 提示:这是刘伯承司令员布置强渡时说的一句话,也是鼓舞战士们取得胜利的精神力量。“狭路相逢”是指在很狭窄的路上相遇,无地可让。比喻仇人相遇,难以相容。“狭路相逢勇者胜”的意思是在形势十分险恶的情况下与敌人交战,双方都有困难,谁勇敢谁就能取得胜利。 2. 按课文填空,说说这样写有什么好处。 (1) 先头部队战士____杀向敌人。 (2) 主力部队从打开的通路冲了上去,大军____,向西南方向奔流。 (3) 刘邓大军跃进大别山,____插进了敌人的心脏。 提示:这一题既是为了使学生通过填写词语加深对课文内容的理解,又是让学生体会文章用词造句的形象、生动、准确。这三个句子都是比喻句,比喻得非常贴切、生动、形象。思考这类问题,一定要结合课文内容想具体。如第(3)句,“钢刀”是极其锋利的,“心脏”是最要害的部位,“像一把钢刀插进了敌人的心脏”,说明刘邓大军跃进大别山,给了敌人致命的打击,意义重大。



一、看拼音,写词语。

bìng zhèng jiě chū liú chuán bú xiè
() () () ()
chē xiāng pǐn cháng guàn zi lā jī
() () () ()

二、比一比,再组词。

{ 珍 () } { 除 () } { 载 () }
{ 诊 () } { 涂 () } { 栽 () }
{ 郊 () } { 硫 () } { 脱 () }
{ 效 () } { 流 () } { 锐 () }

第二部分 阅 读

{ 险 () } 桨 ()
{ 俭 () } 奖 ()

三、给下面词语中带点的字选择正确的读音。

脏 (zàng zāng) 划 (huà huá) 分
趟 (tāng tàng) 水 积累 (lěi lèi)
沉着 (zhuó zhé) 询 (xún xùn) 问

四、照样子给下面的句子加上合适的词语,使句子表达的意思更准确。

例:大厅里,摆放着桌子和椅子。

(宽敞的) 大厅里, (整整齐齐地) 摆放着桌子和椅子。

1. 我们在草地上跑啊,跳啊。

我们在 () 草地上 () 跑啊,跳啊。

2. 大家在沙滩上拾贝壳。

大家在 () 沙滩上拾 () 贝壳。

3. 母亲把蚕沙从匾里清出来。

母亲把蚕沙 () 从匾里清出来。

五、修改下面的病句。

1. 小红养了温顺可爱的一只小花猫。

2. 这是一件多么美丽漂亮的外套啊!

3. 大鲤鱼摇摆着身子,一转眼便消失了。

六、阅读短文,完成练习。

百灵鸟问骆驼 你整天在沙漠里载人 运货 多辛苦呀 何不像我这样 自由自在地唱着歌 骆驼说 你是一位歌唱家 你的歌声使人愉快 你已经尽到你的职责了 而我是一个实干家 我辛辛苦苦给人们做些工作 便是给自己的安慰了

1. 给这段话加上标点符号。

2. 照样子写词语。

辛辛苦苦 _____

自由自在 自 _____ 自 _____

3. 百灵鸟和骆驼各自为人类作了什么贡献?

第八单元



表 2 - 38 惊弓之鸟

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一个成语故事。讲的是古时候有个叫更羸的人,他不用箭,只拉一下弓,就使天上飞的一只大雁掉了下来。原来这是一只受过箭伤的雁,一听到弓箭声就吓得从天上掉下来了。“惊弓之鸟”这个成语,比喻受过惊吓,遇到一点情况就害怕得不得了。 课文分三部分叙述这个故事:先是更羸向魏王提出,不用箭,只拉一下弓,大雁就能掉下来;接着试了一下,大雁果然从半空中直掉下来;最后更羸向魏王说明了其中的原因。	1. 自读课文,联系上下文想一想,课文讲了一个怎样的故事。 2. “惊弓之鸟”是个成语,含义比较深刻。可先理解故事的内容,然后再领会“惊弓之鸟”这个成语的意思。	更羸说:“它飞得慢,叫的声音很悲惨。飞得慢,因为它受过箭伤,伤口没有愈合,还在作痛;叫得悲惨,因为它离开同伴,孤单失群,得不到帮助。它一听到弦响,心里很害怕,就拼命往高处飞。它一使劲,伤口又裂开了,就掉了下来。” 分析:这段话讲了大雁从天上掉下来的原因。从“它飞得慢”“叫的声音很悲惨”分析出它孤单失群,得不到帮助。进而分析判断:这样一只受过箭伤,孤单失群的雁,听到弓弦响,以为又有猎人射它了,心里一定害怕,就会拼命往高处飞;一使劲,伤口就会裂开;伤口一裂开,疼得不能飞了,就会掉下来。	1. 背诵课文最后一段,体会把一段话写清楚的方法。 提示:可先弄清楚更羸一共说了几句话。哪些讲的是他看到的听到的,哪些是讲他的分析。了解更羸的每一句话都是有根据的正确的,从更羸的善于观察和善于分析中受到启发。 2. 用“只要……就……”“……就……”造句。 提示:这两组词语表示的都是条件关系,可仿照书上的例子,联系生活实际,分别写两个句子。



一、看拼音，写词语。

yǎn dào zhū dài
() 耳 () 铃 守 () () 兔
zhuāng bēi cǎn yù hé
树 () () ()
wéi gān pīn mìng
() ()

二、比一比，再组词语。

{ 兔 ()	{ 掩 ()	{ 铃 ()
{ 免 ()	{ 淹 ()	{ 玲 ()
{ 猎 ()	{ 僧 ()	{ 蜜 ()
{ 借 ()	{ 增 ()	{ 密 ()
{ 滑 ()	{ 咕 ()	
{ 猾 ()	{ 估 ()	

三、照样子，写出你知道的四字成语。

遥遥相对 井井有条 _____

四、给下面的句子加上标点符号。

- 大官恼怒了 说 谁叫你画海 快画金山
- 我们日常生活中用的电灯 电话 电车 电梯 都离不开电
- 花园里开满了各种颜色的花 红的 白的 黄的 真是美丽极了

五、照样子写句子。

例：天安门广场犹如五彩缤纷的大花园。
天安门广场犹如花园。

- 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。
- 金水桥两旁的一对汉白玉华表在蓝天白云的映衬下显得格外挺拔。

例：李时珍是药物学家。

李时珍是明代伟大的药物学家。

1. 他是教师。

2. 天花板上挂着大吊灯。

六、阅读短文，完成练习。

1947年，我西北野战军主动撤离延安向榆林进军。路上，彭德怀总司令的鞋张开了嘴，两个大脚趾露出来了。一走路，鞋里就灌沙土。警卫员看不过去说：首长，你的鞋破得不能穿了，我去领双新的来吧。彭总不同意。当时正值酷暑，彭总动动露在外面的脚趾头，笑着对警卫员说：“穿露脚趾头的鞋，通风凉快，还不长脚气呢！”

打延川、清涧时，彭总的那双鞋子又磨穿了一个洞，走起路来更不方便了。警卫员恳求彭总换一双鞋，可彭总还是不同意。那时正值秋雨连绵，部队整天在泥路上行军，彭总边走边对警卫员说：“鞋底开了洞有好处，里边存不住泥水，跑起路来轻便。”

结果，行军打仗八九个月，彭德怀总司令脚上穿的始终是刚离开延安时的那双旧布鞋。

- 给没有标点符号的地方加上标点符号。
- 给词语中带点的字选择恰当的字义，在序号上画“√”。
正值：①价格，价钱 ②物和价相当 ③遇到
磨穿：①把衣服、鞋、袜子套在身上 ②破
③透过孔洞

3. 找出彭总说的话，用“ ”标出，从中体会彭总是个怎样的人，选择答案，在序号上画“√”。

- 爱开玩笑的人。
- 喜欢穿破旧的鞋，为的是不长脚气，走路轻便。
- 在艰苦的战争年代，艰苦奋斗、乐观向上的人。

（三） 四年级（上）



表 2 - 39 本册阅读训练项目与方法

重点训练项目	方法	作用
了解叙述的顺序	1. 每篇文章都有一定的叙述顺序。阅读时应该懂得课文先讲什么，再讲什么，最后讲什么的叙述顺序。 2. 应明白一篇文章的叙述顺序是由作者想表达的内容决定的。阅读时，应由课文主要内容出发，看看课文是怎样一步一步表达这个内容的。	了解文章的叙述顺序，能帮助我们清楚地理解文章的内容。
抓住课文的主要内容	1. 先整体感知课文，想想课文讲了什么内容，对课文内容在头脑中形成初步的印象。 2. 再进一步了解每部分主要讲的是什么，把各部分的主要意思连起来，就抓住了课文的重要内容。	读课文乃至读其他文章，能比较准确、全面地抓住主要内容，是读懂文章的一个重要标志。

第一单元



表 2 - 40 卢沟桥的狮子

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文记叙了卢沟桥上的狮子大小不一，形态各异，赞美了古代劳动人民的智慧和才干。 从内容看，全文可分为三部分。 第一部分（第 1 段）从卢沟桥说到桥上的狮子。 第二部分（第 2、3 段）具体介绍卢沟桥的狮子。 第三部分（第 4 段）讲卢沟桥的历史意义。	1. 搜集卢沟桥的图片及有关卢沟桥的录像带或光碟。 2. 观察图画。重点观察不同形状的狮子，培养观察能力。第一幅图从整体上看，石柱上的狮子多得数不清，它们整齐地排列在桥的两侧，每一头狮子都不相同。它们大小不一，形态各异。第二幅图和第三幅图是特写图，突出一种或几种石狮子的动作、神态。 3. 初读课文，感知文章叙述顺序。 4. 结合插图再读课文，深入理解。结合插图展开想象。	1. 北京有句歇后语：“卢沟桥的狮子——数不清。” 分析：这句歇后语，一下子就点出了卢沟桥的特点：狮子多得数不清。 2. 它们的形状各不相同：有的蹲坐在石柱上，好像朝着远方长吼；有的低着头，好像专心听桥下的流水声；有的小狮子偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡；有的小狮子藏在大狮子的身后，好像在做有趣的游戏；还有的小狮子大概太淘气了，被大狮子用爪子按在地上…… 分析：这里接连用了“有的……好像……”几个同样的句式，构成排比，通过丰富的联想，把形状各异的狮子呈现在读者眼前。	读一读描写狮子形态的句子，想一想句子中的哪些内容是讲作者看到的，哪些是讲作者想到的。你还能想象出几种狮子的形态吗？ 提示：可找出描写狮子五种形态的句子读一读，这些句子既有对狮子形态的直接具体的描写，又有作者由狮子具体形态而产生的丰富的想象。结合插图找出课文中没有说到的石狮子，展开想象。

表 2 - 41 和时间赛跑

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文通过记叙“我”为什么要和时间赛跑，怎样和时间赛跑，以及在和时间赛跑中获得的收益与启示，告诉人们只要一直和时间赛跑，就能做更多的事情，实现自己的梦想。 全文共 10 段，可分为三部分。 第一部分（第 1~5 段）讲爸爸设法排除外祖母去世给“我”带来的忧伤。 第二部分（第 6~8 段）讲“我”经常做和时间赛跑的游戏。 第三部分（第 9、10 段）讲“我”从和时间赛跑中受益无穷，并要把这个体验教给孩子。	1. 自读课文，理解课文内容，体会作者表达的思想感情。从而懂得珍惜时间，争取时间，就可能成功的道理。 2. 有感情地朗读课文。这篇课文中作者的感情变化是十分丰富的。要认真体会作者的感情变化，把握全文的感情线索。只有这样，才能了解作者起伏跌宕的情绪，才有可能读出感情。	1. “所有时间里的事物，都永远不会回来了”“有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母一样永远不能回来了”。 分析：这些话的意思是劝导“我”要珍惜时间，尽快地从悲痛中解脱出来。 2. 时间过得飞快，使我的小心眼里不只是着急，还有悲伤。 分析：“着急”与“悲伤”既是对“我”前一部分情感感受的总结，又是下面“我”和时间赛跑的原因。 3. 如果将来我有什么要教给我的孩子，我会告诉他：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。 分析：这句话，既是作者深刻的感悟，又是将来他对孩子的谆谆教诲，也是劝谕读者的肺腑之言。	1. 课文最后说，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”你同意这个说法吗？谈谈你的看法。 提示：可结合自己的生活实际谈谈自己的体会。特别是你对待时间的态度，以前怎样，今后会怎样重点谈谈。 2. 搜集有关珍惜时间的名言、谚语，在班上交流。 提示：对搜集的有关时间的名言、谚语要说一说自己的理解，以便互相受到启发教育。



一、看拼音，写词语。

diào kè shèn zhì zhù zhā
 () () ()
 dà gài jiě shì shào xīng
 () () ()
 jiǎ ruò shòu yì
 () ()

二、按要求填空。

查带点的字	部首	再查几画	选择字义，在序号上画“√”
安慰			①使人心里安适 ②心安
狂奔			①急走，跑 ②直往，投向

三、在括号里填上合适的词语。

数不清的 { () } 形态各异的 { () }
 { () }

{ () } 的建筑 { () } 的游戏
 { () }

— () 古松 — () 椅子
 — () 戒尺 — () 梅花鹿
 — () 座位 — () 八仙桌

四、回忆课文内容，填空。

- 一寸光阴一寸金，()。
- 三味书屋现在是绍兴鲁迅()的一部分。
- 鲁迅()回到座位上，就在那张()上刻了个“()”字，也把一个()信念深深地刻在()。
- 它们的形状()：有的()在石柱上，有的()，有的小狮子偎依在()，有的小狮子()大狮子的身后，还有的小狮子()，被大狮子用爪子按在地上。

五、按顺序把排列错乱的句子整理好，在括号中标序号。

- () 明明不信。
- () 爸爸看见了，急忙说：“别吃！雪看起来很白，其实很脏！”
- () 等雪化了，一看，杯底果然有一层薄薄的泥土。
- () 爸爸就在一只干净的玻璃杯里放进一捧雪。
- () 下雪了，明明抓起一把雪就要吃。

六、阅读短文，完成练习。

幼年时期的鲁迅，随着识字的渐渐多起来，就开

始攒钱买书。过年，大人给的一点“压岁钱”，他总舍不得零花，攒起来买书看。成年以后，鲁迅对于买不到的稀有的好书，就亲自动手把它抄下来。显然，抄书使他获益匪浅，他的记忆力那么好，读过的书能够经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相关的。在鲁迅博物馆里，陈列着一盒修书的工具。鲁迅就是用这些极其平常的东西进行修书，使得他的书历久常新，没有一册里有污损，没有一册书是破散的。

1. 结合上下文解释文中带点词的意思。

获益匪浅：_____

经久不忘：_____

2. 请你用简练的语言写出鲁迅先生与书的事例。

第二单元



表 2 - 42 珍贵的教科书

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是革命战争年代延安小学的学生在艰难困苦的环境下坚持学习的事。记叙了张指导员为保护教科书而英勇牺牲的经过。说明教科书的珍贵及当时学习环境的艰苦，体现了革命先辈对后代的殷切期望。 先讲当时学习环境极为艰苦，“我们”渴望得到印好的教科书。接着课文讲了张指导员“兴高采烈”地告诉大家“振奋人心”的取书消息。说明印书纸张的来源。最后决定由“我”和张指导员去取书。还讲到回村的路上，张指导员用自己的生命保护教科书。	1. 想象那炮火连天的战争环境，体会没有教科书的困难。 2. 结合对重点词句的理解和对事情一步一步的发展的了解，体会教科书的珍贵。 3. 进入中年级，学会自读、自悟，学会独立思考，逐渐养成提出问题、解决问题的能力。	1. 指导员趴在离我不远的地方，一动也不动。那捆书完整无缺地压在他的身子下面，被鲜血染红了。 分析：“完整无缺”的意思是一点没有损坏。可见，在危险出现的一刹那，张指导员置个人生死于不顾，想到的是保护那捆教科书，在他看来，书比他的生命更宝贵。 2. 他轻轻地摇了摇头，两眼望着那捆书，用微弱的声音说：“你们要……好好学习……将来……” 分析：这是张指导员牺牲前的最后一句话，表达了革命前辈的心愿，寄托着他们的殷切希望。 3. 多少年来，那捆用生命换来的教科书和指导员没有说完的话，一直激励着我前进。 分析：这捆教科书的珍贵体现在两方面：一方面是来之不易，比如，它是用党中央印文件节省下来的纸印刷的，它是烈士用生命保护下来的；另一方面是在这捆教科书上，寄托着先烈们的期望，它将永远激励着后代好好学习，为实现人类美好的理想而奋斗。	1. 先把课文内容补充完整，再说课文叙述的顺序，可以用上“首先……接着……然后……最后……”。 渴望得到教科书——（ ）——（ ）——教科书和张指导员的话激励“我”前进。 提示：在读懂每一段的基础上，找出哪几段说的是一个意思，说的是什么意思。填好以后，依据箭头所示，想想课文叙述的顺序（按事情发展的顺序叙述）。第二部分填“‘我’和指导员去取书”，第三部分填“指导员用生命保护了教科书”。目的是知道文章都是顺序叙述的。 2. 摘录词句。 (1) 表现“我们”渴望得到教科书的。 (2) 说明这捆教科书珍贵的。 提示：认真读书，摘录词句，逐渐养成积累语言的良好习惯。

表 2 - 43 黄继光

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲的是在抗美援朝战争中,中国人民志愿军战士黄继光为了上甘岭战役的胜利壮烈牺牲的故事,表现了黄继光伟大的爱国主义和国际主义精神。 按照事情发展的顺序,课文可以分为四部分。 第一部分(第 1、2 段)概述战斗的激烈、时间的紧迫。 第二部分(第 3~6 段)讲黄继光向指导员请战,指导员答应了他的要求。 第三部分(第 7~11 段)详细叙述了黄继光顽强战斗、壮烈牺牲的经过。 第四部分(第 12 段)讲在黄继光精神的鼓舞下,战士们占领了 597.9 高地,消灭了阵地上的全部敌人。	1. 预习,了解一下上甘岭战役。上甘岭战役是抗美援朝战争中的一次重要战役。在这次战役中,志愿军发扬了英勇顽强的战斗作风,打垮了敌人几百次冲击,歼敌 25000 余人。黄继光就是这次战役中涌现的特级英雄。认真读读课文,画出不懂的词语、句子,提出不懂的问题并记下来。 2. 联系战斗环境的险恶,抓住黄继光的语言、行动,体会他的思想感情,学习他的坚强意志和爱国主义、国际主义的精神。 3. 一边读,一边想,培养良好的读书习惯。找出重点词语,再提出问题,然后联系上下文进行深入思考,一步一步地理解课文内容。	1. 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点,他转过身来坚定地对指导员说:“指导员,请把这个任务交给我吧!” 分析:从“愤怒的注视”“坚定地对指导员说”这些词句可以看出,黄继光的决心来自对敌人的恨,来自要按时夺下 597.9 高地的高度责任感。 2. 啊!黄继光突然站起来了!在暴风雨一样的子弹中站起来了! 分析:三个句子,三个感叹号。“啊”,仅一个词,表达的内容却很丰富,它既是对黄继光顽强意志的赞叹,又表达了战友们的期待、惊喜之情。“突然站起来了”突出了黄继光顶天立地的英雄形象。 3. 他张开双臂,向喷射着火舌的火力点猛扑上去,用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。 分析:这次站起来,说明黄继光为了战斗的胜利,决定献出自己的生命。“张开”“猛扑”等词语给人势不可挡、压倒一切的感觉。	1. 先填空,再说说这样写的好处。 (1) 战士们屡次突击,都被()的枪弹压了回来。 (2) 火力点里的敌人把机枪对准黄继光,子弹像()射过来。 (3) 黄继光突然站起来!在()的子弹中站起来了! (4) 战士们像()向上冲,占领了 597.9 高地,消灭了阵地上的全部敌人。 提示:括号里所填词语都是被打比方的物体,使句子表达得更形象、具体。这种表达方法课文中经常出现,理解句子,体会一下这样写的好处。 2. 有感情地朗读课文。



一、看拼音,写词语。

dāo niàn hōng lǒng fǔ chōng wán qiáng
() () () ()
fèn nù pú fú xiōng táng sòng gē
() () () ()

二、把下列词语补充完整,再读一读,记一记。

兴()采() 转()为()
争()恐() ()羊补()
坐井()天 好高()远
()整无() 惊天()()
义正()严 ()()不倦

不()下() ()序()进

三、把括号中用得不得体的词画掉。

- 指导员的话一直(鼓励 激励)着我前进。
- 上甘岭(战争 战斗 战役)是朝鲜战场上最(猛烈 激烈 强烈)的一次阵地战。
- 黄继光(坚定 坚强)地向指导员请战。

四、照样子把句子补充完整。

例:(英勇的)战士们(像海涛一样)冲上(敌人的)阵地。

- ()杜鹃花()开遍()山头。

2. () 月牙 () 挂在 () 天空中。

五、修改下面的病句。(在原句上修改)

1. 听了雷锋事迹的报告，受到了深刻的教育。

2. 我们学校的教育质量一年比一年进步。

3. 夕阳忽然渐渐地落下去。

4. 随地吐痰的行为是不文明的人。

六、阅读短文，完成练习。

千里马的奖牌

千里马在赛马大会上获得了冠军，得到一块大奖牌，他对这块奖牌非常珍爱，把它挂在胸前，时时昂首高嘶，以显示自己的荣耀。

后来，千里马又连续赢得不少奖牌。他的胸前、颈前、身上都挂满了奖牌，甚至连尾巴也挂上了一串

奖牌。他得意无比，经常炫耀自己的光荣。

在一次最大规模的赛马大会上，大家对千里马寄予最大的希望，千里马也认为自己稳操胜券。

可惜的是，千里马全身披挂奖牌，负荷太重，这次比赛不仅没有夺得冠军，而且出乎意外，竟跑得最慢，落在后面，上气不接下气，半途便惭愧地退出了比赛。

1. 读句子，写出带点词语的近义词，并用带点的词语造句。

(1) 他对这块奖牌非常珍爱，把它挂在胸前，时时昂首高嘶，以显示自己的荣耀。

珍爱——()

珍爱

(2) 他得意无比，经常炫耀自己的光荣。

炫耀——()

炫耀

2. 你能用自己的话说说短文的主要内容吗？请把它写下来。

第三单元



表 2 - 44 颐和园

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
全文共 6 段，按照游览的顺序，记叙了颐和园的美丽景色。课文记叙的游览顺序大体是：长廊—万寿山—昆明湖及十七孔桥。 第 1 段只有一句话，写对颐和园的总的印象。 第 2 段写长廊的景色。 第 3、4 段写在万寿山脚下以及登上万寿山看到的景色。	1. 初读课文，自学生字，理解词语；想想每一段讲的是什么，想想课文是按照什么顺序叙述的。 2. 课文层次分明，读起来朗朗上口，字里行间蕴涵着对建造颐和园的古代劳动人民的赞美，洋溢着民族自豪感。要抓住课文的特点，通过默	1. 每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。 分析：这句话从内部介绍长廊，主要介绍了每一间的横槛上五彩的画，讲了画的内容，特别强调“几千幅画没有哪两幅是相同的”，说明画的内容丰富，题材广泛。体现了我国古代灿烂文化、能工巧匠的智慧和技艺。 2. 这么多的狮子，姿态不一，也没有哪两只是相同的。	1. 读下面的句子，说说这些句子是怎样描写景物的。 (1) 这条长廊有 700 多米长，分成 273 间。 (2) 一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。 (3) 昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。 提示：第 (1) 句，作者用具体翔实的数字，写出了长廊的长和长廊间数多的特点。第 (2) 句，作者从万寿山脚下，取仰视佛香阁的角度，用“八角宝塔形”“耸立”“黄色琉璃瓦”“闪闪发光”等词语，生动地描写了佛香阁的高大、富丽和壮观。第 (3) 句，作者抓住昆明湖水静和绿的特点，生动地展现在人们面前。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第5段写在昆明湖畔看到的景色。	读特别是朗读，边读边展开想象。	分析：写石柱上雕刻的狮子多，狮子的“姿态不一”的特点，充分显示了我国古代劳动人民的智慧和才干。	2. 把课文中优美的语句抄写在作业本上。 提示：要把积累语言与品评结合起来，通过摘抄课文中优美的语句，培养品评语句的能力和积累语言的习惯。读读这些句子，想象一下这些语句描写的景象。

表2-45 海滨小城

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇略读课文，讲的是一座海滨小城美丽的景色，抒发了热爱家乡的感情。 课文可分为两部分。 第1~3段写海滨的景色。 第4~7段主要写小城的美丽景色。	1. 读课文时可抓住两个重点：一是通过反复默读和朗读，体会海滨小城美的特点；二是通过反复默读和朗读，理清课文叙述的顺序，学习作者按一定顺序，抓住事物特点进行观察和叙述的方法。 2. 边读边想课文写了哪几处景物。	1. 第1~3段。 分析：因为是靠近海边的小城，所以先写海滨的特点。第1段，写大海的景色，写了大海的颜色、海上的船只、天空的海鸥和云朵。第2段写海边早晨景象。第3段对海滨景色的描写突出了颜色，课文中所描绘的景物犹如一幅色彩斑斓的图画，有蓝色、棕色、银白色、灰色、金黄色、青色等，这些丰富多彩的颜色，展示了海滨的美丽。 2. 一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。 分析：公园里的“榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞”，遮阳挡雨，给人们提供了极好的休息环境。 3. 这座海滨小城真是又美丽又整洁。 分析：课文最后用一句话总结全文，概括了海滨小城最突出的特点——美丽、整洁。	1. 默读课文，说说课文描写了哪几处景物，是按怎样的顺序来写的。 提示：本题意图在于理清课文的叙述顺序。读读想想，课文写了几处景物。抓住这几处景物，顺序也就弄清楚了。叙述顺序：大海—沙滩—庭院—公园—街道。 2. 填空，再读一读，注意描写景物的方法。 (1) 天是()的，海也是()的。 (2) 船上满载着()的鱼，还有()的虾和蟹，()的海螺。



一、看拼音，写词语。

hén jì gōng diàn dī' àn cōng yù
() () () ()
shén qīng qì shuǎng jīn bì huī huáng
() ()

二、把恰当的词语填在括号里。

葱郁的() 五彩的()
()的宫殿 ()的颐和园
()的海鸥 ()的军舰
昆明湖静得像一面()，绿得像一块()。

三、按要求填空。

1. 《早发白帝城》的作者是_____，《绝句》的作者是_____，他们是我国_____代著名诗人。

2. 根据意思写诗句。

两岸的猿猴啼叫声还在耳边回荡，轻快的小船早已越过层层叠叠的崇山峻岭。

3. 把诗句补充完整，再按要求填空。

_____黄鹂_____，_____白鹭_____。

_____千秋雪，_____万里船。

诗中描绘的景物有_____。

诗句中表示颜色的词：_____。表示数目的词：_____。

_____。

四、照样子，写词语。

圆鼓鼓 _____
扑腾扑腾 _____
干干净净 _____

五、把下列每题中的字和词，重新组成通顺合理的句子。

- 吃草 在 小羊 山坡上

- 来到 清明节前 少先队员 烈士陵园

六、阅读短文，完成练习。

松鼠和狼

一只松鼠在树枝上跳来跳去，不小心跌落在一只

睡着的狼身上。狼猛地跳起来，要吃掉松鼠。松鼠就请求说：“放了我吧！”

狼说：“好，我放了你，不过你要告诉我，为什么你们松鼠这样快乐，而我们老是闷闷不乐，你看你们总是在树上玩呀，跳呀。”

松鼠说：“你先放我回到树上去，我在树上告诉你，要不然我实在是怕你。”

狼就把它放了，松鼠上了树，在树上对狼说：“你老是闷闷不乐，就是因为你凶恶，你的心肠毒辣（là）。我们快乐，因为我们善良，不对别人作恶（è）。”

- 在文中找出两组意思相反的词来。
() —— () () —— ()
- 读了这个寓言故事，你有什么想法？请写下来。

第四单元



表 2 - 46 五彩池

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文讲的是“我”到四川松潘去旅游，在长龙山上看到五彩池的情景。课文通过对五彩池的美丽、神奇特点的描写，赞美了大自然，表达了“我”对祖国河山的热爱。课文是从五彩池在什么地方、什么样子、池水的颜色及成因这样几个方面来叙述的。 第1段讲五彩池在哪里。 第2~4段具体描绘五彩池是什么样子的，以及池水为什么会呈现各种色彩。 最后一段与开头呼应，肯定五彩池就在人间。	1. 这是一篇描写自然景观的课文，描写生动、形象，文字优美。要重视朗读，在反复朗读中，感受到五彩池的美，理解内容，激发热爱大自然的思想感情。要在了解五彩池特点、成因以及这两部分叙述顺序的基础上，做到熟读成诵。 2. 课文中涉及一些科学知识，如：五彩池水颜色各异的原因，涉及物理学中光的折射原理。我们把重点放在感受大自然的美上，有条件的可在课前做简单的实验，理解其中的道理。	1. 无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好像是铺展着巨幅地毯上的宝石。 分析：这里把长龙山比作巨幅地毯，把闪耀着各种光芒的水池比作晶莹耀眼的宝石，形象地描绘了五彩池神奇浪漫的景色。 2. 那更使我惊奇的是，所有的池水来自同一条溪流，溪水流到各个水池里，颜色却不同了。 分析：这句话写出了五彩池水的特点。“所有的池水来自同一条溪流”，说明水源相同。“流到各个水池里，颜色却不同了”，甚至一池水也有几种颜色，上下、左右各不相同。这样的池水怎能不让人“惊奇”呢！ 3. 原来五彩的瑶池就在人间，不在天上。 分析：这句话意味深长，它照应了开头。开头讲的神话故事只是人间的五彩池的陪衬，现实中的五彩池比天上的五彩池更美，表达了作者对大自然的赞美和热爱。	1. 抄写描写颜色的词语和你喜欢的句子。 提示：抄写喜欢的词语和句子，积累词语，同时陶冶情操，感受大自然的美。 2. 有感情地朗读课文。背诵第2、3段。 提示：边读边想，在熟读的基础上背诵，进一步体会五彩池美丽、神奇的特点。

表 2 - 47 小狮子爱尔莎

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文记叙了“我”驯养小狮子爱尔莎又把它交还给大自然的故事，表达了“我”和小狮子爱尔莎之间的深厚感情，体现了“我”对小狮子的真正爱护。 按小狮子爱尔莎的成长过程记叙，课文可分为三部分。 第一部分（第 1 段）讲小狮子出生、小时候的饮食和对“我”的感情。 第二部分（第 2 ~ 5 段）讲小狮子爱尔莎从五个月到两岁的成长过程。讲它顽皮、勇敢、温顺和驯服的特点以及“我”和它建立了深厚的感情。 第三部分（第 6 段到结束）讲“我”把小狮子爱尔莎交回了大自然。	1. 自读课文，了解小狮子爱尔莎的成长过程和生活习惯，理解“我”和小狮子爱尔莎之间建立的深厚感情，及把小狮子送交回大自然的原因，培养关心保护动物的思想感情。 2. 朗读课文，从读中理解，从读中感悟。要注意课文中叙述与抒情相结合的特点，把握文章在字里行间中渗透的对小狮子关心、喜爱的感情。	1. 它一刻也不离开我，晚上也跟我一起睡。 分析：是说小狮子对“我”的依赖，和“我”很有感情。 2. 爱尔莎耷拉着脑袋，一声不响，垂头丧气地蹲在地上，好像求我宽恕。 分析：爱尔莎夜间闯入驴群被“我”教训，从“耷拉着脑袋”“垂头丧气”的样子可以看出它知错了，在请求“我”的原谅。也表现了它在“我”面前“驯服”的性格特点。 3. 它恋恋不舍地向森林走去，一次又一次回过头来看我，直到我们互相看不见了为止。 分析：为了对小狮子真正的爱，也是科学实验的需要，“我”必须和小狮子分离。文中有一幅插图，是“我”与小狮子爱尔莎告别的情景：小狮子转过身子，透过树丛向“我”张望，脸上流露出无奈的悲伤和依依不舍的神情，“我”挥手和小狮子告别。表现了“我”与小狮子爱尔莎之间的深厚感情。	1. 想想课文是按怎样的顺序叙述的。 提示：课文是按小狮子成长的过程，即出生才两三天—五个月后—快两岁—三年后回到大自然的顺序叙述的。了解叙述顺序可以帮助我们更好地理解理清文章的思路。 2. 你养过小动物吗？说说你喂养的小动物的生活习性，说说你们之间的感情。 提示：通过自己的生活经验，自己与小动物之间的感情及分别时的感受来体会作者与小狮子之间的感情。



一、看拼音，写词语。

lián dǎo qiū líng yào shí sǔn
() () 闪() ()
zī yuán fù mō xuǎn zé pōu kāi
() () () ()

二、比一比，再组词。

{ 瑶 () } 哄 () { 糖 ()
{ 谣 () } 洪 () { 塘 ()
{ 唆 () } 析 () { 缝 ()
{ 俊 () } 折 () { 缝 ()

{ 驾 () } { 碟 ()
{ 架 () } { 蝶 ()

三、把近义词用直线连接起来。

暴躁 宽恕 和睦 隐蔽

和气 隐藏 原谅 急躁

嘟·噜 { lū ()
 lu ()

扑·蕨·草 { jué ()
 juè ()

薄·膜 { báo ()
 bó ()

宽·恕 { sù ()
 shù ()

1. 从文中找出合适的词语填写，并照样子写出两组。

- () 的脑袋 () 的毛
() 的指甲 () 的小鼻子
() 的 () () 的 ()

2. 短文把小猫的（ ）比作两座小山，把它的眼睛比作（ ）。

3. 短文是围绕哪句话写的？用“_____”标出。
4. 短文中按顺序介绍了小猫的_____。

1. 主席台上坐着一个 20 多岁的很年轻的老师。
()
2. 一位很年轻的老师坐在主席台上。()
3. 王红光荣地被评为“优秀青年”。()
4. 王红光荣地获得“优秀青年”的光荣称号。
()

我家有一只可爱的小猫，长得很漂亮。它有一个

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文讲的是宋代和尚怀丙利用水的浮力把陷在河底淤泥里的八只铁牛捞上来的事,反映了我国古代科学技术的成就以及劳动人民的聪明智慧。 课文是按事情的发展顺序记叙的。先讲铁牛被大水冲走,陷在淤泥里,一个和尚主动提出捞铁牛;再讲和尚作捞铁牛的准备工作和怎样捞	1. 自读课文,把生字读准,初步了解课文内容。 2. 课文第3~6段是阅读的重点。通过阅读学习运用理解重点词句的方法,读懂课文。 3. 这篇课文讲的是利用水的浮力捞铁牛的故事,有必要懂得一点有关浮力的科	1. 人们正在议论纷纷,一个和尚说:“让我来试试。铁牛是被水冲走的,我还叫水把它们送回来。” 分析:“议论纷纷”,是许多人在一起各说各的看法,这里有困难大、无计可施的意思。在这种情况下,一个和尚说:“让我来试试。铁牛是被水冲走的,我还叫水把它们送回来”。这说明和尚有信心,而且说话留有余地,并且已经想好了捞铁牛的办法。 2. 这个和尚名叫怀丙,是当时出色的工程方面的专家。 分析:点明和尚的名字叫怀丙,是宋代出色的工程家。从前面讲的和尚胸有成竹、有条不紊地指挥捞铁牛的过程可以看出:和尚具有非同一般的智慧和能力,是个了不起的人。这样必然引起	1. 读下面一段话,想想船“把铁牛从淤泥里一点儿一点儿地向上拔”的原因。 和尚请水手们一起动手,把船上的泥沙都铲到黄河里去。船里的泥沙慢慢地减少,船身慢慢地向上浮,拴住铁牛的绳子越绷越紧。船靠着水的浮力,把铁牛从淤泥里一点儿一点儿地向上拔。 提示:这些句子是这一段中的重点词句。我们通过抓住重点词句,可以读懂课文。要一边读一边想象描述的情景,弄明白其中的道理。 2. 把怀丙和尚为捞铁牛作的几项准备工作,分条写下来。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
起一只只铁牛；最后讲这个和尚的名字和身份。	学知识，并注意课文讲到的捞铁牛方法的科学性。	人们对他姓名和身份的关注，因此课文最后作了交代。说怀丙和尚“出色的工程方面的专家”是当之无愧的。	提示：(1)摸清铁牛沉在哪儿；(2)两只装满泥沙的大船驶到铁牛沉没的地方；(3)拴船搭架子；(4)下水用绳子把铁牛拴住。

表 2-49 科利亚的木匣

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇讲读课文。讲的是科利亚埋木匣和挖木匣的故事。课文告诉我们，事物总是在不断地发展变化，无论什么事物，都不能用一成不变的眼光对待它，而是要根据事物的变化采取相应的做法。 这篇课文叙述顺序比较清楚，是围绕着“埋木匣”“挖木匣”和“从中受到的启发”来讲的。可以把课文分为三部分。 第 1~3 段讲科利亚埋木匣。 第 4~12 段讲科利亚挖木匣。 第 13 段讲科利亚从挖木匣中悟出的道理。	1. 自读课文，大体了解课文讲了一件事。将课文按埋木匣、挖木匣、受到启发的内容把课文分成三部分。 2. 抓住重点词句，理解科利亚是怎样埋木匣，又是怎样挖木匣的。自己阅读，想想科利亚开始为什么没挖到木匣，后来又怎样挖到木匣的。	1. 科利亚只会数到十，就向前走了十步，埋下了他的木匣。 分析：科利亚受到了妈妈买东西的启示，这一点特别重要。同时反映出科利亚善于模仿的特点——这也是所有孩子共同的特点。另一方面也表现出科利亚是个善于动脑筋的孩子，并且喜欢自己的事情自己做。 2. 突然他笑起来，对小伙伴们说：“我知道是怎么回事了！木匣是我四年前埋的，那时候我还小，步子也小。我现在九岁啦，步子比那时候大了一倍，所以应该走的不是十步，而是五步。你们看，我马上会找到我的木匣子。” 分析：从科利亚讲的一段话，联系课文前面的交代，从中可以看出科利亚非常善于动脑筋，善于独立思考、分析问题和解决问题。这与课文前面的叙述是一致的。 3. 科利亚高兴地说：“伙伴们，今天我不光找到了匣子，还懂得了时间一天天过去，我们一天天长大，步子也在渐渐变大。周围的一切，不是都在起变化么？” 分析：他懂得了世间的一切都在变化，面对变化着的事物，不能采取固定不变的态度。	1. 从课文中找出含有“仍然”“果然”的句子读一读，再分别练习造句，体会一下词义的不同。 提示：“仍然”表示情况继续不变的意思。“果然”表示事实与所说或所料相符。先找到课文中含有“仍然”“果然”这两个词的句子，读一读，体会词义的不同。 2. 默读课文，抓住重点词句，理解科利亚是怎样埋木匣，又是怎样挖木匣的，通过这件事他懂得了什么。 提示：科利亚埋木匣是四年前，5 岁，步子小，数了十步。挖木匣是四年后，9 岁，步子大了一倍，数了五步。要前后联系理解，科利亚的体会是在对挖木匣的思考中得出的认识。时间过去，人长大，步子变大，由此认识到周围的一切都在起变化。



一、看拼音，写词语。

sòng cháo chuán cāng yì lùn fēn fēn
() () ()
duǒ bì mù xiá wàng zì fěi bó
() () ()

二、给下面带点字选择正确的读音，画上“√”。

陷在泥里 (①xuàn ②xiàn)
潜到水底 (①qián ②qiǎn)
仍然 (①rēng ②réng)
朴素 (①sù ②shù)

三、选择合适的词填在括号里。

思考 考虑

1. 老师让我 () 一下，是否参加班干部的竞选演讲。

2. 我们从小要养成勤于 () 的好习惯。

果然 仍然

1. 天气预报今天有雨，明天 () 有雨。

2. 我按照妈妈指导的方法复习，() 收到了很好的效果。

四、给带点的词换个词语，保持句意不变。

- 我马上就会找到我的木匣子。()
- 人一天天长大，步子也在渐渐变大。()
- 他果然找到了木匣子。()

五、照样子，给句子换一种说法。

例：周围的一切，都在发生变化。

周围的一切，不是都在发生变化吗？

1. 北京人筹备办好奥运会的热情很高。

2. 这是伟大的奇迹。

六、阅读短文，完成练习。

动物也要休息和睡觉，但姿势各种各样，目的都是为了自我保护，为自己创造好的休息条件。鹭等水禽在休息的时候，只用一只脚站立，另一只脚缩着，双脚轮换休息，就不觉得累了。刺猬把身体蜷(quán)成球形，只把鼻子露在外边，以防敌害袭击。松鼠缩着脚睡觉，把大尾巴当作“棉被”盖住身体，起保暖作用。蝙蝠将身体倒挂着，头朝下睡觉，遇到敌害，便迅速振翅起飞。鱼是没有眼皮的，所以它们睁圆着双眼睡大觉。海南坡鹿休息的时候，是围成一个大圆圈，头分别向外睡觉，只留一头坡鹿值班，如发现敌害，立即鸣叫警告，以便群鹿迅速逃窜。

1. 写出近义词。

逃窜——() 立即——()

2. 动物保持各种各样的睡姿，目的是_____。

3. 文章介绍了哪些动物的睡姿？你认为哪种动物的睡姿最有趣？用“~~~~~”画出来。

第六单元



表 2 - 50 观潮

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文通过“我”的耳闻目睹，介绍自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。 全文共 5 段。 第 1 段指出钱塘江大潮是“天下奇观”。 第 2 段写江潮来之前的景象。 第 3、4 段写大潮到来时的壮观景象。 最后一段写潮头过后的景象。	1. 在初读课文的基础上，依“潮来之前”“潮来之时”“潮头过后”的顺序理解课文内容。特别是要通过反复有感情地朗读，使自己置身其中，感受大潮的雄伟、壮观，激发对大自然的热爱之情。 2. 本文层次清楚，在理解课文的基础上，了解作者是怎样观察钱塘江大潮的，学习作者按照一定的顺序，抓住特点的观察方法。	1. 钱塘江大潮，自古以来就被称为“天下奇观”。 分析：是说钱塘江大潮自古以来就有。仅一句话，就突出了钱塘江大潮的“古”和“奇”，“奇观”之雄伟壮丽而又罕见的景象。 2. 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来…… 分析：作者这些有声有色的描写，使人如临其境，感到响声越来越大，大潮越来越近，潮头越来越高，声势越来越猛。作者观潮，先听到“声音”后看到“潮水”，是因为音速快于水速。作者按照由远及近的顺序观察，把听到的声音和看到的景象穿插描述，在读者面前展现了大潮滚滚而来、奔腾咆哮的壮丽图景。	1. 默读课文，展开想象，说说潮来前、潮来时和潮退去的壮观景象。 提示：潮来前注意两点：一点是“江面上很平静”，这和潮来时的“动”形成鲜明的对照；一点是“越往东越宽”，这实际上是简略地介绍了钱塘江口的地形（这种特殊的地形对钱塘江大潮的形成有决定所用）。 2. 按照课文内容填空，并说说这些句子好在哪儿。 浪潮越来越近，犹如_____，浩浩荡荡地_____；那声音如同_____，好像_____。 提示：按照课文内容填空，这些句子都是比喻句，作者通过这样的描写，给人以身临其境的感觉。由此我们可以知道比喻句可以增强句子的表达效果的作用。

表 2 - 51 江总书记来我家

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇歌颂领袖的课文，它的思想意义正如“阅读提示”所说：“在灾区人民最需要的时候，江泽民总书记冒着瓢泼大雨来到灾民家里。他的一言一行，都体现了党和政府对灾民的挂念和关爱；他的到来，给灾民带来了温暖、希望和战胜洪灾的力量。” 按时间顺序，全文 6 段可分成五部分。 第一部分（第 1 段）写暴雨中的草棚里全家人愁眉紧锁。 第二部分（第 2 段）写江总书记来到“我”家询问受灾情况。 第三部分（第 3 段）写江总书记叮嘱陪同干部，要安排好灾民生活。 第四部分（第 4、5 段）写江总书记鼓励灾民战胜困难，重建家园。 第五部分（最后一段）写江总书记的光辉形象深深地留在灾民的心里。	1. 根据“阅 读 提 示”反复读课文，画出最为感动的句子，了解课文的主要内容和思想意义。 2. 有感情地朗读课文，从江总书记的一言一行中，感受党和政府对灾民的挂念和关爱，体会党的温暖。	1. 听了爷爷的话，江总书记的神情变得凝重起来。……他满意地点点头。 分析：从对江总书记的举止神情的描写中，可以看出他心系灾民的思想感情，展示了他平易近人、大度不凡的领袖风范。 2. 他再三叮嘱陪同的干部：“灾民的生命安全一定要保障，吃住都要安排好，要迅速采取措施防止疾病的发生和蔓延。” 分析：总书记关切的话语，具体而生动地表现了总书记心里挂着灾民的冷暖，装着人民疾苦的思想感情。 3. 一行行深深的脚印留在灾区人民的心里…… 分析：这句话语义含蓄，富有象征意义，那深深的脚印，正是总书记冒雨深入灾区一线坚实步履的记录。总书记的一言一行也如那深深的脚印铭刻在灾区人民的心里，产生了深远的影响。	朗读课文，体会文章的思想感情。 提示：朗读这篇课文要充满激情，要带着对总书记的崇敬之情，读出灾区人民对党对政府的感激和热爱。其中的人物语言，要符合人物的身份和当时的心情。读总书记的话，声音要高而响亮，语气要坚定有力，显出领袖的气魄，富有振奋的鼓舞的力量。



一、看拼音，写词语。

lǒng zhào jù shuō yóu rú shà shí
() () () ()
fèi téng bó wù jiāo zhuó xǐ xùn
() () () ()

二、在带点字的正确读音上画“√”。

瀑布(bù pù) 石径斜(xié xiá)
闷雷(mēn mèn) 哽咽(yè yàn)
号叫(háo hào) 逐渐(zú zhú)

三、比一比，组成词语。

{朝()} {屹()} {堤()}
{潮()} {吃()} {提()}
{钱()} {涨()} {掂()}
{线()} {张()} {惦()}

{瓢()} {凝()}
{瓢()} {疑()}

四、照样子，给下面的句子换一个说法。

例：雨水淋湿了马路。

马路被雨水淋湿了。

1. 春风吹绿了大地。

2. 草棚里挤满了人。

五、判断。(对的画“√”，错的画“×”)

- 《山行》这首诗，诗人赞美了山间深秋的美丽景色。()
- 海宁市盐官镇是观钱塘江大潮最好的地方。()
- 八月十八日是一年一度的观潮日。()

4. 《九月九日忆山东兄弟》是诗人在春节思念家乡亲人而写的。()

5. 钱塘江自古以来被称为“天下奇观”。()

六、阅读短文，完成练习。

有一次，音乐家贝多芬在街上()慢慢走着，()构思着他的曲子，不知不觉肚子饿了，就随意走进一家小饭店，服务员招呼他坐下来。正想要菜，忽然灵感涌动，他又沉浸在音乐的天地里，服务员招呼他好几次，他都没有理睬。当他的一首乐曲构思得有了眉目后，他兴奋不已，激动地把服务员喊来，大声说：“结账！多少钱？”服务员先是一愣，接着“扑哧”一声笑了，说：“先生，您一点东西也没

有吃，而且根本就没有点菜，付什么钱呀！”

1. 选一组关联词填进短文的括号里。

一会儿……一会儿……

一边……一边……

2. 联系上下文给带点的词语选择恰当的解释，在括号中画“√”。

眉目：①眉毛和眼睛，泛指容貌。()

②文章、文字的纲要条理。()

天地：①天和地。()

②比喻人们活动的范围。()

3. 把表现贝多芬酷爱音乐艺术的语句用“ ”标出。

第七单元



表 2 - 52 爬山虎的脚

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的脚的形状和特点以及怎样用“脚”来爬的，启发人们留心 and 细致地观察周围的事情。 全文分为三部分。 第一部分（第 1 段）讲爬山虎长在什么地方。 第二部分（第 2 段）讲爬山虎叶子的特点。 第三部分（第 3 ~ 5 段）讲爬山虎的脚的特点。	1. 观察爬山虎。初读课文，独立思考“预习”思考题。 2. 观察图画或采取实物演示的办法，了解“弯曲”“拉”“紧贴”之间的关系，体会爬山虎是怎样向上爬的，也可以做实际观察，在观察中增强对爬山虎的感性认识。	1. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。 分析：课文着重讲长大了的叶子，讲了三个方面：（1）颜色；（2）排列；（3）动态。 2. 爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。 分析：没有触着墙的，“不几天就萎了”“连痕迹也没有了”，说明墙对爬山虎有多么重要。这里照应了课文开头，回答爬山虎顺着墙往上爬的原因。	1. 读课文，按要求找出相应的语句，完成练习。 （1）找出描写爬山虎叶子的句子，读一读，在头脑中浮现课文描写的景象。 （2）找出描写爬山虎脚的句子，读一读，再根据你的想象画出来。 （3）找出描写爬山虎的脚怎样往上爬的句子，用自己的话说说爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的。 提示：第（1）题，找出句子后，要联系“绿”“新鲜”“舒服”“一顺儿朝下”“铺”“均匀”“重叠”“空隙”“漾起波纹”等词语在头脑中浮现画面，从中体会作者用词的生动。第（2）题，可联系重点词语，读懂意思，再画出图来。第（3）题，找出句子后，联系重点词语，读懂后，再用自己的话说一说，体会作者用词的准确和精当。 2. 找一篇描写植物的文章读一读，把好词好句抄下来。 提示：与同学交流一下摘抄的好词好句。

第二部分 阅读



一、看拼音，写词语。

kòng xì wān qū yè bǐng

() () ()

yán rè zào yīn fàn zuì

() () ()

dàng yàng zǔ dǎng

() ()

二、比较一下两个词的意思，再选词填空。

引人注目 引人注目

1. 这棵大榕树十分_____。

2. 爬山虎的嫩叶不大_____。

牢固 坚固

1. 爬山虎的脚巴在墙上相当_____。

2. 这座城堡修建得非常_____。

均匀 匀称

1. 王丽的身材十分_____。

2. 爬山虎的叶子_____地铺在墙上。

空隙 空间

1. 这两片紧靠的叶子间几乎没有_____。

2. 课堂上，应该让学生有自由想象的_____。

三、写出下列词语的近义词。

损伤——() 妨碍——()

眺望——() 凉爽——()

超常——() 推测——()

准确——() 的确——()

四、按顺序把排列错乱的句子整理好，在括号中标序号。

()几秒钟后，它突然向老鼠扑过去。

()小花猫站在放骨头的盆子边，两只耳朵竖得直直的，眼睛瞪得滚圆，尾巴笔直地竖着。

()小花猫轻轻地走近老鼠，前脚趴在地上，后腿半蹲着，腰微微弓起。

()老鼠刚想溜，小花猫已经窜到它面前，把它抓住了。

()我仔细一看，原来骨头堆里有一只老鼠，正鬼头鬼脑地啃骨头吃呢。

五、在括号里填上合适的关联词语。

1. ()我希望了解更多关于蜜蜂的知识，()决定作个试验。

2. ()同学们选我当班干部，我()要应该努力把工作做好。

3. 老师()关心我的学习，()关心我的综合发展。

4. 妈妈()这几天身体不舒服，()她仍然无微不至地照顾我。

六、阅读短文，完成练习。

有一只苍蝇对蜜蜂说：“为什么人类都非常喜欢你，却非常讨厌我呢？”蜜蜂回答说：“因为我为人类服务，_____（治 制）造蜂蜜给他们；而你有没有为人类做什么事情呢？”苍蝇生气地说：“我为什么要为人类做事！他们都十分小气，只要我吃了他们一点点食物，他们就会追着打我。我多么希望身上有一_____（根 跟）刺，可以狠狠地刺他们！”

1. 在括号中选择合适的字填在括号前的横线上。

2. 写出下面词语的近义词。

希望——()()

3. “喜欢”的近义词是()，反义词是()。

4. 蜜蜂和苍蝇的区别在哪里？

第八单元



表 2 - 53 钓鱼的启示

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文记叙了 34 年前的一个傍晚，“我”随着父亲去新汉普斯湖中的岛上钓鱼，在距离规定开放捕捞鲈鱼的前两个小时，爸爸让“我”把钓到的一条大鲈鱼放掉的故事，表现了父亲自觉遵守公德的优秀品质。从此“我”便以父亲为榜样，塑造全新的道德品质，实践了“我”的人生之路。 全文可分为三部分。 第一部分（第 1 段）写“我”和父亲钓鱼。 第二部分（第 2~9 段）写“我”和父亲钓鱼、放鱼的经过。 第三部分（第 10、11 段）写 34 年后，“我”成了一位著名的建筑设计师，但“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’”。	1. 熟读课文，想想课文写“我”回忆了一件什么事，父亲在什么情况下让“我”把钓到的鲈鱼放回湖里去的，学习作者及其父亲遵守社会公德的优秀品质。 2. 课文插图生动逼真，可利用插图帮助自己理解课文内容，体会人物内心情感，展开想象。	1. “你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。 分析：父亲的平静在“我”大声的争辩中显示出不可抗拒的力量。 2. 但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。 分析：这里的“鱼”指各种对人具有诱惑的东西，如名利地位、金钱等。 3. 道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。 分析：只有亲身经历过，才会理解父亲的所言所行。正是在父亲的教育影响下，“我”才会在人生的旅途中，作出一次次正确的抉择，使“当年那个沮丧的孩子”成为一名“著名的建筑设计师”。	1. 找出反映“我”心理活动的语句，多读几遍，体会“我”的心理变化过程。 提示：找出描写“我”心理活动的语句多读读，体会“我”的心理变化过程及产生这些变化的原因，从中得到情感的体验，明白做人的道理。 2. 有感情地朗读课文。 提示：本文篇幅较长，但条理清楚，字里行间蕴涵着真挚的父子之情，可用默读、速读、跳跃读、朗读等形式，想象情境，理解语言，抒发“我”对父亲的崇敬、感激之情。

表 2 - 54 小珊迪

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文讲的是资本主义社会里，小珊迪靠卖火柴维持他和弟弟的生活，在一次换零钱穿过马路的时候，不幸被马车轧断双腿，悲惨死去的故事。课文赞扬了小珊迪诚实、善良的品质，揭露了资本主义制度的罪恶。 课文是按照事情发展的顺序叙述的。	1. 这篇课文的内容比较好懂，按照要求预习，了解课文讲了一件什么事，开始怎样，后来怎样，结果怎样。不懂的地方要多读读，多想想。 2. 按“思考·练习”题的要求，自学、讨论，提出问题。	1. 珊迪受伤了，不能来了。一辆马车把他撞倒了，从他身上轧了过去……说不定他会死的…… 分析：“说不定他会死的”说明伤势严重。在这种情况下，还让弟弟来送钱，他是多么诚实的孩子呀！ 2. 我换好了零钱往回跑，被马车撞倒了，轧断了两条腿。我就要死了。可怜的小利比，我的好弟弟！我死了你怎么办呢？谁来照顾你呢？ 分析：珊迪“轧断了两条腿”“就要死了”。在这种情况下，珊迪	1. 从课文中找出含有“感激”“感动”的句子读读，再分别用词语造句。 提示：这是一组近义词，一定要把这两个词放在句子中去区别理解。造句时要交代出语言环境，不要过于简单。 2. 把小珊迪去换零钱到小珊迪死了这部分内容，按照事情发展的顺序，展开合理的想象，用自己的话讲给别人听。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
先讲小男孩要“我”买火柴，“我”没有零钱。小男孩去换零钱，却没有回来。接着讲晚上发生的事。讲了“我”对小男孩的进一步认识，最后一段讲小珊迪的悲惨遭遇令人同情，珊迪的美好品质永远给人以教育。		最牵挂的是弟弟而不是自己。他发出“可怜的小利比，我的好弟弟！我死了你怎么办呢？谁来照顾你呢”的呼唤。这悲惨的呼唤是对贫富悬殊的资本主义社会的控诉，体现了珊迪善良美好的心灵，同时也唤起了读者对珊迪悲惨遭遇的同情。	提示：课文中对小珊迪如何被马车轧伤，如何赶到家中，没有交代，珊迪如何让弟弟把零钱给“我”，也是“我”所不知道的。按照事情的发展顺序，展开合理想象，并用自己的话讲出来。通过这个练习，在培养想像力、进行说话训练的同时，受到思想教育。



一、看拼音，写词语。

tiào yuè lián yī jǔ sàng jiū chán
() () () ()
qǐ qiú bǎo shòu jī hán gào jiè
() () ()

二、把下列的词语补充完整。

依依不() ()钉()铁
心()()和无()无()
艰()朴()毫()在()
语()()长()世长()
争()()后

三、选词填空。

感动 感激 感谢

- 小珊迪诚实、善良、负责的品质深深地()我们。
- 我望着这位助人为乐的陌生人，()极了。
- 同学们万分()老师对大家的辛勤培养。

四、把排列错乱的句子整理好，在括号中填上序号。

- ()将军高兴极了，想试一下弓。
()于是，他请人在弓上雕了各式各样的花纹。
()他很珍爱这张弓，想把它装饰一下。
()他用劲一拉，没想到，弓断了。

()那美丽的图案，看上去非常精美。

()古时候，有位将军得到一张射得又远又准的好弓。

五、修改下面的病句。(在原句上修改)

- 任何一切困难都吓不倒我们少先队员。
- 李老师唱的歌声真好听。
- 沐浴着阳光雨露，长得格外茂盛。
- 人们要保卫好环境。

六、阅读短文，完成练习。

东北林区，包括大兴安岭、小兴安岭和长白山。那里林海茫茫，一望无际，是我国最大的林区。东北林区的资源极为丰富，全国有一半木材出自这里。这里有闻名全国的红松、赤松，还有云杉、冷杉、桦树等，绵延几千里，就像绿波滚滚的海洋。东北林区盛产药材，全国最大的一株人参(shēn)就产在这里。东北林区活跃着许多珍贵动物，像紫貂(diāo)、梅花鹿、东北虎、丹顶鹤、杜鹃等。凡是到过东北林区的人，都深深感到，这里真是绿色的宝库。

- 我国最大的林区是_____，它包括_____。
- 短文从_____、_____、_____三方面介绍东北林区资源的丰富。

3. 给带点的字选择字义，在序号上画“√”。

闻名：①听见 ②消息 ③出名

绵延：①软弱 ②延续不断 ③单薄

4. 短文中用_____比喻东北林区。

5. 读画横线的句子，仿照句子用“凡是……都……”写一句话。

_____。

（四） 四年级（下）



表 2 - 55 本册阅读训练项目与方法

重点训练项目	方法指导	作用
从内容中体会思想	1. 读课文，理解词句，抓住课文的主要内容。 2. 透过已理解的课文内容想一想，作者写这些内容，表达了作者怎样的思想。	阅读时注意从内容中体会思想，对课文的理解就会更深一些，收效也会更大一些。
分清课文的主次	1. 每篇课文的内容有主有次，课文的主次是根据所要表达的主要意思决定的。 2. 在阅读时要注意分清主次，抓住主要的认真阅读，这样才能加深对课文思想内容的理解。	阅读课文时，分清哪些是主要的，哪些是次要的。抓住主要内容认真阅读，仔细琢磨，可以加深对课文主要意思的理解，还可以从中学到表达主要意思的方法。

第一单元



表 2 - 56 趵突泉

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文是看图学文。图上画的是趵突泉公园，突出了泉池中的三个大泉，大泉冒出水面，在不断翻滚，小泉眼冒出的水泡隐约可见。泉池中的水清澈见底，池中有游鱼，池边有凉亭、垂柳。课文记叙了济南名胜趵突泉的美丽景色。全文共 4 段，可分为两部分。 第一部分（第 1 段）只一句话，上半句讲趵突泉是济南的三大名胜之一，下半句单讲趵突泉，引起下文。	1. 这是一篇看图学文，要把观察图画和理解课文有机地结合起来。先仔细观察图画，再读读课文，在图上试着找找大泉眼，并想想每一段分别讲的是什么。要注意图文对照，通过看图，加深对描写大泉和小泉的重点句子的理解，并体会作者是怎样用准确的语言把事物的特点写清楚的。	1. 假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。 分析：这是作者的感受。“妩媚”，一般用来形容女子、花木等姿态美好可爱。作者感到在济南美丽的水光山色之中，趵突泉占有十分重要的位置，如果没有趵突泉，那就大大逊色了。 2. 泉池是差不多见方的，三个泉口偏西，北面便是条小溪，流向西门去。看那三个大泉，一年四季，昼夜不停，老那么翻滚。你立定呆呆地看三分钟，便觉得自然的伟大，使你再不敢正眼去看。永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，	1. 看图，读课文，说说大泉眼、小泉眼在什么地方，它们冒出的泉水有什么特点。 提示：回答这个题目，首先认真阅读课文中描写大泉眼冒水的句子，在深入理解词句的基础上，概括出水的纯洁、活泼、鲜明。再读描写小泉眼出泉水的句子，在理解此句的意思后，归纳泉水从小泉眼里冒出的不同姿态。 2. 读句子，想象句子描写的景象，说说这样写有什么好处。 （1）三个水柱都有井口大，没昼没夜地冒，冒，冒，永远那么晶莹，那么活泼，好像永远不知疲倦。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第二部分 (第2~4段) 依次描绘了趵突泉泉水的清澈、鲜洁和大泉、小泉优美动人的姿态。	2. 要展开想象。图像固然可以帮助我们理解课文,但图画只是静止的画面,趵突泉那活泼的动态景观从图上看不出来,必须凭借对语言文字的理解展开想象,把课文中对大泉、小泉的具体描写转化成活动的画面,才能有如临其境之感。	好像永远不感到疲乏,只有自然有这样的力量!冬天更好,泉上起了一片热气,白而轻软,在深绿的长长的水藻上飘荡着,不由你不想起一种似乎神秘的境界。 分析:这五句着重描写大泉,分别讲了大泉以及大泉冬天的景象。作者讲大泉,一边描绘全景,一边写感受。看到水从三个大泉眼里往上涌,不断地翻滚,永远那么纯洁,那么活泼,那么鲜明,想到它们“好像永远不感到疲倦”,由此赞叹大自然的神奇与伟大。从眼前的景观又想到冬天会是另一番景象。“泉上起了一片热气,白而轻软,在深绿色的长长的水藻上飘荡着”,给人一种神秘的感觉,打开了读者想象的闸门,使读者产生种种遐想。	(2) 均匀的小气泡连成一串,像一串珍珠随着水流摇曳。 提示:第一句话用拟人手法描写大泉。人总有疲乏、困倦的时候,而泉“好像永远不知疲倦”,一天到晚地冒,冒,冒,一年到头不停地冒。泉水总是“纯洁”“活泼”“鲜明”。作者这样写,把趵突泉不断喷涌的样子写活了。我们读了不由得发出对大自然的由衷赞叹,对趵突泉产生向往和喜爱之情。第2句把均匀的、连成串的小气泡比作一串珍珠,随着水流摇曳,这样写能生动形象地表现出小泉的美。

表2-57 长城

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇看图学文由两幅长城的彩图和一篇短文组成,直观的图画和具体形象的短文紧密配合,表现了长城的雄伟壮观和高大坚固,赞美了我国古代劳动人民的智慧和力量,抒发了作者的民族自豪感和对祖国的热爱之情。 第一幅图画是从远处看到的长城,画面展示了长城随着起伏的群山蜿蜒盘旋的雄伟气势,给人的突出印象是长而壮观。由此,作者在第1段中,第一句就写到长城“像一条长龙”。这个比喻生动形象地介绍了长城的总貌。 第二幅图片是从近处拍摄的长城。图片清楚地显示了长城的结构:城墙用巨大的条石和城砖筑成;城墙顶上铺着方砖,平整而宽阔;城墙外沿有垛子,垛子上有瞭望口和射口;城墙顶上有方形的城台。一眼望去,就感觉到了长城的高大坚固。与图片配合的是第2段。这一段把人们的观察点由远处引到长城脚下,引到城墙顶上,着重讲了长城高大坚固的建筑结构。 第3段写的是由看长城而展开的联想。 第4段指出长城在世界历史上的地位,赞美长城是世界历史上“一个伟大的奇迹”。	1. 在课前适当地收集和阅读介绍长城悠久历史的文章和有关长城的民间故事。 2. 看图要抓住重点。第一幅图从画面上看到的范围很大,可见观察点在远处(长城外)。观察这幅图要先看主要景物长城,再看苍山和其他景物。从第二幅图画面上的景物分析,观察点在长城上。要懂得观察角度不同,观察到的景物也就不同,第一幅图是远看,着重表现长城“长”;第二幅图是近看,着重说明长城高大坚固。 3. 学习本课,要注意综合运用以前学到的语文能力,把看图、默读、联系上下文理解词句的意思等方法联系起来,用不同的阅读方法理解课文的内容和表达方法,以进一步提高阅读能力。	1. 站在长城上,踏着脚下的方砖,扶着墙上的条石,很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。 分析:这一句说明作者的联想是在观察到长城的雄伟坚固之后产生的,作者对古代劳动人民的赞叹,是作者用自己的“心”,用自己的“情”去观察长城之后自然产生的。 2. 这样气魄雄伟的工程,在世界历史上是一个伟大的奇迹。 分析:联系前面的内容,无论从长城的规模、构造、设置,还是从它所显示的我国古代劳动人民的智慧和力量,都称得上是“一个伟大的奇迹”。	1. 仔细看图,默读课文,在小组里说说长城的近景、远景和建造特点,注意用上下面的词语。 堡垒 崇山峻岭 蜿蜒 盘旋 高大坚固 陡峭 互相呼应 气魄 雄伟 伟大的奇迹 提示:课文从长城的建筑材料、城墙顶上的样子、城墙外沿垛子、射口的构造和作用、城台的样子和作用等方面,具体说明了长城高大坚固的建筑结构。近景具体介绍长城,突出长城的高大坚固;远景概括地介绍长城,突出长城的“长”。 2. 课外阅读有关长城的书籍。



一、看拼音，写词语。

shuǐ zǎo chún jié pí fá
() () ()

qì pò níng jié dòu qiào
() () ()

chóng shān jùn lǐng
()

二、给带点的字选择正确的读音，对的打“√”。

分(fēn fèn) 外 攒(cuán zǎn) 动

奇(qí jī) 数 应(yīng yìng) 当

散(sàn sǎn) 开

三、写出下列词语的近、反义词。

近义词：轻快——() 疲乏——()

雄伟——()

反义词：整齐——() 神秘——()

凝结——()

四、填空。

1. 池边还有小泉呢：有的像()，()；有的像()，()，真像()；有的()，()、()，()，()，()。看，又来一个！有的()，像()，()；有的……这比那大泉还更有趣。

2. 济南的三大名胜是()、()和()。趵突泉在()省()市。

五、先读例句，再联系生活情境，填上表示声音的词。

例：泉水“咕嘟咕嘟”地从泉底往上冒，如同三堆白雪。

1. “ ”喧闹的锣鼓声，把人们从大街小巷吸引了出来。

2. 下大雨了，“ ”的雨点打在玻璃窗上。

3. “ ”的电话铃声，叫醒了梦中的小红。

六、阅读短文，完成练习。

100多年前，美国有个名叫汤姆的孩子。一天晚上，妈妈的肚子突然痛得非常()害，豆大的汗珠一滴一滴往下淌。爸爸赶紧请来医生，经过检查，医生断定汤姆的妈妈患了急性阑尾炎，必须马上动手术。

可是小汤姆家里只有煤油灯，光线太暗，怎么能动手术呢？爸爸愁得用双手紧紧抱住头，医生急得在屋里踱来踱去。小汤姆心痛地想：要想办法让屋里更亮一些，可是从哪儿去找那么多灯呢？他忽然想起，白天和小伙伴一起玩的时候，用块破()片在阳光下晃来晃去，墙上不就出现很亮的光斑吗？想到这里，他跳起来对医生说：“叔叔，你快准备动手术吧！”说完，就跑了出去。

小汤姆飞快地跑到邻居家，借来四块()子，放在病床四周，然后在每块()子前面放上一盏煤油灯。这一来，病床上的光线明亮多了。医生顺序地做完了手术。

你知道这个孩子是谁吗？他就是后来的大发明家——爱迪生。

1. 选择恰当的字填在文中括号里。

历 厉 镜 睛

2. 第3段中有一个词语用错了，请找出来改正。

3. 读了短文后，你觉得爱迪生是个怎样的孩子？请写下来。

第二单元



表 2 - 58 古井

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文讲的是“我们村”的乡亲们怎样从古井里取水，又从中受到教育的事。 全文共有 6 段，可分为四部分。 第一部分（第 1 段）讲古井的位置和作用。 第二部分（第 2 段）讲到古井挑水的人很多。 第三部分（第 3 ~ 5 段）讲村里的人常年帮一对挑不动水的老人挑水。 第四部分（第 6 段）讲古井给“我”的启发。	1. 通读课文，自学生字新词；并想想每一段主要讲了什么，为进一步理解课文作准备。 2. 课文对乡亲们是怎样帮助村里的一对老人挑水有比较概括的说明，但具体内容需要充分发挥自己的想象力。可将已有的生活经验联系起来进行想象。 3. 在预习课文的基础上，理解句子的意思，从而理解课文内容。	1. 古井像一位温情的母亲，用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。 分析：这里的“甜美的乳汁”指井水。这句话把古井比作一位温情慈爱的母亲。母亲对儿女的爱是无私的、高尚的，为了喂养、培育儿女，可以毫无保留地奉献自己的一切，而古井同伟大的母亲一样，无私地向人们奉献甘甜、清凉的泉水，养育一方村民而对人们毫无所求，所以说古井像母亲一样。 2. 门前的路面湿漉漉的，老是像刚下过一场春雨。 分析：“春雨”的特点是雨水少，下起来不大，断断续续的，一般刚能润湿路面。“老是像刚下过一场春雨”，是讲到井边挑水的人很多，路上人来人往，免不了会有井水洒到地上，路面总也干不了。 3. 它不仅为乡亲们提供着生命的泉水，还陶冶着乡亲们的品格。 分析：这句话的意思是古井不仅以自己清凉甘甜的泉水养育了人们，使他们得以生存，而且以她博大的胸怀，以她默默的奉献精神影响着人们，使人们懂得应该怎样做人。	1. 把自己喜欢的词句抄下来，并选择一两个词语造句。 提示：多读几遍书，找出自己喜欢的词句，抄写下来，仔细体会再造句。 2. 有感情地朗读课文，背诵课文。 提示：本文是一篇充满感情、文字优美的课文，要有感情地朗读，在朗读中加深对课文内容的理解。在熟读之后背诵。

表 2 - 59 峨眉道上

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文记叙了“我”在游峨眉山途中的见闻和由此引起的联想。 全文共 8 段。 第 1 段，讲峨眉山路又窄又陡。 第 2 ~ 6 段，写“我”在途中和一位背石板的人的交谈。 第 7、8 段，说明铺路的艰难，赞美铺路人是真正的无名英雄。	1. 预习。通过初读课文，了解课文讲了一件事。弄清楚哪几段的内容是讲作者看到的和听到的，哪几段的内容是讲作者想到的。 2. 重点理解铺路人默默吃苦、不辞辛劳的品格。 3. 有感情地朗读课文，加深对课文内容的理解。	1. 停步仰望，只见石阶像一架天梯，竖在前面树木葱茏的陡坡上。 分析：这是用了比喻，突出了石板路的又陡又长，一个“竖”字，可以看出山路陡得几乎是笔直的。为下文描写铺路人背石上山的艰难，起了反衬和铺垫的作用。 2. 背着石板攀登天梯，可真了不起！ 分析：这是作者发自内心的赞叹，因为徒手攀登已经“非常吃力”，更何况是背着两尺见方的石板登山。 3. 啊，默默地付出辛劳的铺路人啊，你们才是真正的无名英雄。 分析：正是由于作者目睹耳闻了峨眉道上铺路人的吃苦流汗“为了别人的方便”付出了不尽的辛劳，才深切体会到铺路人的平凡、伟大、可敬可佩，所以才说他们“是真正的无名英雄”。这是作者赞美铺路人的思想感情的强烈表达。	1. 为什么说铺路人是“真正的英雄”？你是怎样理解的？ 提示：展开想象，将自己想象成铺路人，体会铺路人铺路的艰难和背石上山的辛劳。认识铺路人默默奉献精神的可贵，只有这样，才能从心底里发出对铺路人的敬仰与热爱，才能真正认识到，他们是“真正的英雄”。 2. 背诵最后两段。 提示：这两段是课文的重点，是作者由于耳闻目睹了山路上的情景而想到的。通过背诵，进一步加深对课文内容的理解。



一、看拼音，写词语。

bǔ luò yì chóu
() 育 () 不绝 报 ()
táo yě píng tǎn kuì jiù
() () ()
xī shēng cōng lóng
() ()

二、将词语补充完整。

() 味深长 暮色 () 临
疲惫不 () 晨光 () 微
络 () 不绝 愧疚万 ()

三、比一比，再组词。

{ 幕 ()	{ 坦 ()	{ 桶 ()
{ 暮 ()	{ 担 ()	{ 通 ()
{ 陡 ()	{ 歉 ()	{ 仰 ()
{ 徒 ()	{ 谦 ()	{ 抑 ()
{ 绎 ()	{ 陶 ()	
{ 译 ()	{ 淘 ()	

四、照样子写句子。

例：扁担吱悠吱悠，像一支支快乐的乡间小曲。

1. _____
2. _____

例：古井像一位温情的母亲，用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。

1. _____
2. _____

五、读一读下面的句子，并用带点的词语造句。

1. 如果没有他们的辛劳，没有他们的牺牲，就没有这用石板砌成的阶梯，就没有脚下的路，也就没有游人的欢乐。

2. 古井陶冶着乡亲们的品格。

六、阅读短文，完成练习。

糊涂的小麻雀

在群山脚下，有一条清清的小河，河岸上有座整齐的农舍。农舍的屋檐下，有窝麻雀在那里生活。一只小麻雀还不会飞，它每天探出毛茸茸的脑袋，眨动着眼睛好奇地张望。嫩黄的小嘴，唱起一支永恒的歌：“喳喳，喳喳，真快活，真快活！……”

一天，屋檐下一个背书包的孩子说：“小麻雀，世界上最宝贵的是时间，你不要整天喳喳地什么也不干，应该抓紧时间学习本事才好。”

“时间 什么是时间 小麻雀眨动着眼睛问

时间 就像那边小河的水 日夜不停地向前奔流
小孩说完 一蹦一跳地走了

小麻雀可费了捉摸：时间是最宝贵的，那我怎样才能抓住时间呢？

日子一天天度过，当西北风刮到小麻雀家门时，小麻雀已经能展翅飞翔了。一天，它发现小河里的水不流了，河水冻成亮晶晶的冰块。这下可乐坏了小麻雀，它快活地跳呀，蹦呀，又唱着那支永恒的歌：“喳喳，真快活！……”

梆！梆！梆！小麻雀啄了一块洁白的冰块，衔在嘴里，它得意地把冰块放在小孩的手里，“给，世界上最宝贵的东西！”

小孩说：“你呀，糊涂的小麻雀，时间不是这样抓的呀，它要靠自己的辛勤和汗水，才能不让时间白白流过！”

1. 把缺标点的地方补上。

2. 小麻雀给小孩的是什么？这是世界上最宝贵的东西吗？它糊涂在哪里？

第三单元



表 2 - 60 麻雀

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文，叙述了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀的故事，歌颂了高尚的“亲子之情”。 课文可分为三大部分。 第一部分（第 1 ~ 3 段）是故事的开端，讲述猎狗随“我”打猎归来途中看到从巢里掉下来一只小麻雀的经过。 第二部分（第 4、5 段）是故事的发展和高潮，讲述了老麻雀在庞然大物——猎狗面前，奋不顾身地掩护小麻雀的故事，歌颂了伟大而高尚的“亲子之情”。 第三部分（第 6、7 段）是故事的结局，讲述了小麻雀得救，猎狗被带走的情形。	1. 通过预习，大致了解课文讲了一件什么事及事情的经过。 2. 作者向人们讲述了一个动人的故事。把握住作者所要表达的思想，在读懂故事内容的基础上，从中悟出一点道理。	1. 突然，一只老麻雀从一棵树上扑下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。 分析：用“突然”作转换，引出了一只老麻雀“扑下来”“落”“扎煞起”“尖叫”的神态，并且用了一个非常巧妙的比喻句，“像一块石头似的落在猎狗面前”，突显出老麻雀在凶猛的庞然大物面前的果敢、勇气和胆量。 2. 可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。 分析：这一段的最后一句话，耐人寻味，尽管在庞然大物面前，它也“不能安然地站在高高的没有危险的树枝上”，只顾自己的安全而丢下幼儿不顾，而是毅然地猛扑下去，为拯救幼儿准备进行殊死决斗。这是何等的“一种强大的力量”啊！这力量就是无与伦比的“亲子之情”！作者十分巧妙而含蓄地点出了文章的主旨，也自然地表露了自己的真情实感。	1. “我”为什么急忙唤回猎狗，带着它走远了？ 提示：因为“我”被老麻雀果敢、坚定的行动和奋不顾身、拯救幼小的精神所感动，也由于爱怜之情的驱使，所以急忙唤回猎狗，带着它走了。 2. 填空，说说课文是怎样把小麻雀写具体的。 我顺着林阴路望去，看见一只小麻雀（ ）站在地上，（ ）地拍打着小翅膀。它嘴角（ ），头上长着（ ），分明是（ ）不久，从巢里掉下来的。 提示：这道题是根据本单元重点训练项目而设计的。通过填空，体会怎样把事物写具体，并在作文中能有意识地加以运用。

表 2 - 61 猫

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文细致、生动地描述了大花猫性情的古怪和它刚满月时的淘气可爱。全文字里行间流露了对猫的喜爱之情。 全文共 4 段，可分为两部分。 第一部分（第 1 ~ 3 段）讲大花猫古怪的性格。	1. 按照“预习”中的阅读要求进行预习，体会作者是怎样真实具体描写大花猫的古怪性格和小花猫十分淘气的。 2. 本课对猫的性格描写十分逼真细致，这是由于作者平时仔细观察了他们家的猫，而且抓住了猫的特点。如果没有仔细观察，没有抓住特点，是不可能写得这样真实具体的。要在理解课文内容的过程中体会到这一点。 3. 全文字里行间流露着作者对猫的喜爱之情。但这种感情表	1. 猫的性格实在有些古怪。 分析：概括地说猫的性格特点是古怪，并在“古怪”前面加上“实在”一词。“古怪”，跟一般情况很不相同，使人觉得诧异。“实在”，的确。“实在有些古怪”，就是的确有些古怪。 2. 一根鸡毛，一个线团，都是它的好玩具，耍个没完没了。……抱着花枝打秋千。所到之处，枝折花落。 分析：讲猫小时候十分淘气。有两方面意思：一是刚满月，腿	1. 比较下面的句子，说说表达的情感有什么不同。你还能再举一些例子体会体会吗？ 在你写作的时候，跳上桌来，在稿子上踩印几朵小梅花。 在你写作的时候，跳上桌来，在稿子上踩印几个脚印。 提示：“梅花”在这里指猫的脚印，描写既形象逼真，又表达了作者的喜爱

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第二部分（第4段）讲它刚满月时十分淘气。	达方式有所不同，要根据这篇课文的特点去体会。	脚还站不稳时就爱玩；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气。“抱着花枝打秋千”，盆里的花被它折腾得“枝折花落”。这些句子具体写出了刚满月不久的小猫那十分淘气的样子。	之情。本来，踩脏稿纸是使人恼的事，但作者却赋予它美的形象——梅花，可见其爱之深。这样的描写具体，且表达感情真实。 2. 留心观察一种小动物，写一篇观察日记。 提示：先联系《猫》，学习作者的观察方法和具体的表达方法，再在此基础上完成这次练习。



一、看拼音，写词语。

róng máo shēn qū sī yǎ zhěng jiù
() () () ()
zāo yāng wán shuǎ yáo hàn páng dà
() () () ()

二、将词语补充完整。

无()奈() 粗()各()
枝()花() 温()可亲
丰富多() 变幻莫()
生气()() 大()不解
难()割()

三、在正确的读音后面画“√”。

暖和(huó hé) 撞疼(chuàng zhuàng)
落叶(luò là) 目的(dì dí)
屏息(bǐng píng)

四、选词填空。

所以 即使……也…… 假如 无论 可是

1. 它若是不高兴啊，()谁说多少好话，它一声也不出。
2. 潮头奔腾西去，()余波还在漫天卷地地涌来。
3. 近来雨水多，()要常常开闸放水。
4. ()没有趵突泉，济南会失去它的一半的妩媚。
5. 西湖胜景很多，各处有不同的好处，()

一个绿色，()各有不同。

五、按课文填空，给没有标点的句子加上标点符号。

1. 说它()吧 的确是呀 要不怎么会一天一夜不回家呢 ()，它听到老鼠的一点()，又是多么()。它()一连就是几个钟头，()把老鼠等出来不可

2. 风()地摇撼着路旁的()树。我顺着林阴路望去 看见一只小麻雀()地站在地上()地拍打着小翅膀 它嘴角()，头上长着()，分明是刚()，从()掉下来的。

六、阅读短文，完成练习。

天热得像发了疯，太阳刚一出来，地上就像烧了火。马路上连一个水点也没有，路边的柳树像病了似(shì sì)的，叶子打着卷(juǎn juǎn)，枝条低垂着，一动也不动。连蝉也懒得(děi dé)叫。

处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个世界像一个大蒸笼。

不知从哪儿刮来一阵凉风，不一会儿，风突然大了起来，地上的尘土漫(màn mǎn)天飞扬，柳枝拼命摇摆。抬头一看，墨似的乌云已经遮黑了半边天。猛然一个闪电，照得一切都白亮亮的。接着一个雷，震天动地。

随着蚕豆大的雨点劈里啪啦地掉在地上，骤

(zhòu) 然，一切都停了下来，不知所措。又一个闪电，一时间电闪雷鸣，暴雨倾泻。一切都分辨不清，上下左右、四面八方全成一片，天上的水往下倒，地上的水到处流，简直成了一个水的世界。

半个小时以后，雨过天晴，一切都变清新了。一道彩虹挂在天上。

- 1. 用“ ”画出括号里的正确读音。
- 2. “整个世界像一个大蒸笼”这句话用 比 喻 。
- 3. 下暴雨前，天气有哪些特点？

第四单元



表 2 - 62 倔强的小红军

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文记叙了陈赓同志回忆的一段往事：在长征路上过草地的时候，一个小红军由于饥饿、疲惫，牺牲在陈赓的马背上。 全文共 15 段，可分为三部分。 第一部分（第 1 段）讲陈赓同志曾经讲过的一件往事。 第二部分（第 2 ~ 10 段）讲陈赓同志遇到一个掉队的小红军，想帮助他，却被他说服，只好自己朝前走去。 第三部分（第 11 ~ 15 段）讲陈赓同志仍不放心，再回来找时，小红军已经昏倒，最后小红军牺牲在陈赓同志的马背上。	1. 这篇讲读课文距现在比较久远，同学们不太容易理解当时艰苦的生活环境和恶劣的自然条件。为理解课文内容，可适当了解一下红军长征过草地的情况。然后按预习要求，顺着作者的思路读课文，想想从哪些地方可以看出小红军十分倔强，画出描写小红军外貌的句子。 2. 课文主要讲的是小红军，但应该看到小红军的表现是和陈赓同志有着密切联系的。陈赓同志不顾自己已经疲惫不堪，坚持要帮助小红军，才有小红军千方百计说服对方的倔强表现，从陈赓同志出于高度的革命责任感和热爱阶级兄弟而产生的自责和悔恨中，我们不禁感到小红军的高贵品质催人泪下。	1. 他骑在马上，心情老平静不下来，从刚才遇见的小红军，想起一连串的孩子。 分析：陈赓同志走后，“心情老平静不下来”，是说始终不放心。因为一个小孩子，在那么艰苦的情况下，没有一个同伴同行，怎么叫人放心呢？ 2. “不对，我受骗了！” 分析：陈赓想到以前“跟他打过交道的那些穷孩子”，都是积极参加革命的红小鬼。这些孩子的共同特点是：不怕苦，不怕累，即使有牺牲和危险，也从不拖累大人。从这些孩子的特点，联想到刚才这个小红军的言行神情，陈赓同志猛然醒悟，发现自己受骗了。说明陈赓同志已经意识到小红军有因疲惫饥饿而死亡的危险。 3. 陈赓同志一把搂住小红军，狠狠地打了自己一个嘴巴：“陈赓啊，你怎么对得起这个小兄弟啊！” 分析：陈赓同志遇到小红军的时候，这个小红军已经极度衰弱了，但他仍然尽力设法瞒过陈赓。由此可见他是多么的勇敢、倔强。“狠狠”“怎么对得起”都说明了陈赓同志因为自己疏忽大意，未能及早救小红军而深深后悔，十分悲痛。	1. 默读课文，说说小红军是怎样一步步说服陈赓同志骑上马先走的。 提示：从小红军的角度出发，通过了解小红军怎样拒绝陈赓同志的帮助，突出小红军的倔强。小红军这样倔强，是因为他宁愿牺牲自己，也绝不拖累别人。这一点要好好体会。 2. 分角色朗读课文。 提示：本课适合有感情地朗读。要联系课文内容和人物身份，读出不同的语气。还要随着事情的发展，感情的变化，语气也应相应变化。

表 2 - 63 西门豹

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文讲的是战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹和群众一道破除迷信、兴修水利的事。 课文是按照事情发展的顺序叙述的。 从开头到“我也去送送新娘”，主要讲西门豹到邺地后首先进行调查研究，弄清这里贫穷的原因。 从“到了河伯娶媳妇的日子”到“漳河也没有发大水”，主要讲西门豹是怎么破除河伯娶媳妇的迷信的。 最后一段讲西门豹发动老百姓兴修水利，庄稼年年都得到好收成。	1. 这篇课文的重点是理解西门豹是怎样破除“河伯娶媳妇”的迷信的，他的方法妙在哪里：(1) 抓住课文中写西门豹怎么说的和怎样做的句子，体会他是怎么将计就计的；(2) 在理解西门豹说的和做的同时，要体会和想象官绅和老百姓会想些什么，说些什么。 2. 找出有关的重点词句，通过理解重点词句来体会西门豹、巫婆、官绅以及老百姓各自的表现，理解课文内容，了解西门豹破除迷信方法的巧妙。	1. 西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。” 分析：这句话意味深长。从表面上看，河伯确实很灵。因为河伯娶媳妇后的确没发过水。但实质是，漳河没有发过水是因为这里年降水量少。“年年闹旱灾”就是证明。巫婆、官绅恰恰利用了这里的气候条件来欺骗百姓，西门豹讲这句话时心里已经明白河伯娶媳妇是个骗局。“还真灵啊”是反话，带有讽刺意味。“下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘”说明西门豹已经根据了解到的情况，想好了对策。 2. 老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河伯娶媳妇，漳河也没有发大水。 分析：西门豹用看河伯娶媳妇的办法使老百姓明白了巫婆和官绅都是骗钱害人的，惩治了危害老百姓的巫婆和官绅。从此“漳河也没有发大水”，说明给河伯娶媳妇与漳河发大水没有任何关系。西门豹破除迷信时，突出了他的才智和解决问题的策略。他用事实教育了那些被巫婆、官绅愚弄的老百姓，破除了迷信。	1. 把课文中叙述西门豹到漳河边送新娘的部分多读几遍，抓住他是怎样说的和怎样做的句子，说说西门豹是怎样破除“河伯娶媳妇”的迷信的，他的方法妙在哪里。 提示：反复朗读课文，明白西门豹借口姑娘不漂亮，要巫婆下水去对河伯说一声，以后送个漂亮的，然后把巫婆投进漳河，就是将计就计。从中领悟到官绅们“不打自招”、老百姓恍然大悟的道理。西门豹“将计就计”逼得官绅们不打自招，使老百姓从事实中受到教育，迷信被破除。这正是西门豹破除迷信方法巧妙之所在。 2. 把这个故事讲给别人听。



一、看拼音，写词语。

céng jīng chuán dì fú xiàn kǒu wǎn
() () () ()
huí gù huāng wú wū pó guàn gài
() () () ()

二、给下面的多音字组词。

强 { qíáng () 奔 { bēn ()
jiàng () bèn ()

漂 { piào () 没 { méi ()
piāo () mò ()
难 { nán () 长 { cháng ()
nàn () zhǎng ()

三、写出下面词语的近、反义词。

近义词：酬谢——() 叮嘱——()
催促——() 管理——()
装扮——()
反义词：稀少——()

四、比一比，再组词。

{ 豹 () } { 绕 () } { 淹 () }
 { 趵 () } { 饶 () } { 掩 () }
 { 灌 () } { 绸 () } { 猎 () }
 { 罐 () } { 调 () } { 惜 () }
 { 盆 () } { 僵 () }
 { 盒 () } { 疆 () }

五、读句子，是比喻句的请打“√”。

1. 大象拥到水边洗脸洗脚的神态像是很认真。()
 2. 突然，一只老麻雀从一棵树上扑下来，像一块石头似的落在猎狗面前。()
 3. 少先队员们排着整齐的队列，好像参加什么活动。()
 4. 碧绿的湖水像镜子一样透明。()

六、阅读短文，完成练习。

昙 花

昙花，生长在热带，枝干高大，挺拔有力。

人们都说昙花开起来特别好看，我却从没看过，多么想亲眼看看啊！可巧，爸爸告诉我，爷爷精心培养四年的昙花就要开花了，我恨不得立刻插上翅膀，飞到爷爷家。还是我的运气好，到爷爷家的第二天晚上，花开了。

下午6点，像一盏精致的深红色的宫灯似的花苞，张开了洁白的小口，散发出一股清香。真没想到，深红色的花苞居然会开出雪白的花。昙花以5分钟1厘米的惊人速度开放着。我坐在花盆旁仔细地观

察着，看得出花瓣在逐渐张开，当它的花瓣全部展开时，直径足有20厘米。原来，那深红色的宫灯似的花苞是萼片，现在它正向下弯曲着，托着洁白的花朵。每片洁白的花瓣像柳枝，薄得像纸，光亮透明。它的花蕊是那样的美丽，淡黄色的雄蕊簇拥着白色的雌蕊。美丽的花朵好像对着人们微笑，散发着纯正的芳香，给人一种舒畅、文雅的感觉。我不明白的是，它的花朵为什么开在叶子上呢？后来，听爷爷说，昙花的叶子已经退化了，那像叶子的是变态茎，我才恍然大悟。

可惜，这婀娜多姿的花朵，只开到10点钟就开始萎缩，时间是那么短暂，无怪乎人们都说“昙花一现”啊！

昙花虽好，只是开放的时间太短。我们不能做昙花一现的人物，要让我们的青春永放光彩。

1. 给带点字选择字义。(只填序号)

昙花一现 ()
 现：①现在；此刻 ②临时；当时 ③表露在外面，使人可以看见 ④现款
 张开 ()
 张：①看；望 ②使合拢的东西分开或使紧缩的东西放开 ③陈设；铺排 ④量词

2. 写出下面词的反义词。

萎缩——() 短暂——()
 精致——()
 3. 昙花最大的特点是什么？从文中哪里看出？

第五单元



表 2 - 64 落花生

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文讲了一家人过花生收获节的经过，通过收获节上对花生好处的谈论，说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。	1. 本文语言浅显，但所说明的道理深刻，富有教育意义。要从内容到思想，逐步加深理解。重点理解和体会父亲说的话，可先从父亲说的一段话	1. 它虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。 分析：“它”指花生。花生虽然外表不太好看，但它浑身都是宝，用处很大，不是只有外表	1. 按课文叙述的顺序填空，再说说其中哪部分是主要内容。 种花生—()— ()—()

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
按照课文的叙述顺序,可以分为三个部分。 第一部分(第1段)讲种花生、收花生。 第二部分(第2段)讲母亲提议过一个收获节,并为过收获节作了准备。 第三部分(第3~15段)讲吃花生时的议论。	中体会到花生默默奉献、不夸耀自己的品格,在从父亲说的“你们要像花生……”中体会到做人要做具有花生品格那样的人。 2. 本课的重点训练项目是分清课文的主次。在理解课文的思想内容之后,说说哪些内容是主要的,哪些内容是次要的。 3. 比喻总是取事物的某一方面,而不是事物的所有方面。本课中父亲用花生同桃子、石榴、苹果相比,是仅就果实是否露在外面这一点来比较,突出花生不炫耀自己、默默奉献的品格,并不是说那三种水果只是外表好看而没有实际用处。	好看,而对别人没有用处的东西。父亲是在借花生谈做人。 2. 人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人。 分析:“人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人。”这个认识得到了父亲的肯定,这就像画龙点睛一样很自然地表达出文章的主要意思。“不要做只讲体面,而对别人没有好处的人。”父亲的话说得浅显明白,蕴涵的道理却非常深刻,所以“深深地印在我的心上”。	提示:课文的特点是主次分明。文章的主要意思是从花生的品格领悟出做人应该不求虚名、默默奉献。根据这一主要意思,作者把种花生、收花生作为次要内容,写得比较简略;把在过收获节时谈论花生作为主要内容,写得比较详细。正是由于主次分明,所以文章篇幅虽短,却给人以清晰明了的印象,使人从平凡的事物中悟出了耐人寻味的哲理。 2. 读下面的句子,说出自己的理解,再抄下来。 (1) 你们要像花生,它虽然不好看,可是很有用,不是外表好看而没有实用的东西。 (2) 人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人。 提示:抄写,是为了加深对课文中两个富有教育意义的重点句子的理解。可先说说每个句子的意思,然后进行抄写。抄写时要做到字迹工整,注意标点。

表 2 - 65 记金华的双龙洞

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文记叙了作者游览金华双龙洞的经过,表达了作者对祖国山川景物的热爱。 课文是按照游览的顺序写的,依次写了由金华双龙洞的路上见闻、游外洞、由外洞进内洞、游内洞、出洞。按照游览顺序,可将全文分为六个部分。 第一部分(第1段)开门见山地交代了游览的时间和目的地。 第二部分(第2、3段)讲路上的见闻。 第三部分(第4段)介绍游览外洞的情景。 第四部分(第5段)介绍从外洞进入内洞的经过情形。 第五部分(第6、7段)介绍游览内洞的情景。 第六部分(最后一段)讲乘船出洞。	1. 理解课文内容,了解游览顺序。根据游览的先后顺序,画一张游览示意图,再根据游览示意图,说说各个景点的特点。 2. 理解课文内容要抓住重点。游外洞、由外洞进内洞、游内洞这三部分是重点。通过理解语言文字,知道作者在外洞和内洞分别看到了什么,听到了什么,是怎样由外洞通过空隙进入内洞的;还要体会作者是怎样通过细致观察,把从外洞到内洞的过程写具体的。 3. 在理解语言文字的过程中展开想象,使课文中描写的景象在头脑中浮现出画面,从而产生如临其境的感觉。	1. 出金华城大约五公里到罗甸,过了罗甸就渐渐入山。 入山大约五公里就来到双龙洞口,那溪流就是从洞里出来的。 在洞口抬头望,山相当高,突兀森郁,很有气势。 泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。 在外洞找泉水的来路,原来从靠左壁下方的孔隙流出。 分析:这几个句子有的在段首,有的在段尾,它们表示游览地点的变换,在文中起承接上文,启示下文(承上启下)的作用,是衔接上下文的过渡句。	1. 本篇课文叙述很有条理,贯穿全文的有两条线索,请写出来。 提示:一是游览顺序;一是泉水流经的线路。两条线索有机结合在一起。 2. 学习课文中“孔隙”的写法,把“天真冷”这句话写具体。 提示:略。



一、看拼音，写词语。

kāi pì máo wū fēn fù
() () ()
zhà yóu hūn ' àn lì jí
() () ()
shí liú ài mù
() ()

二、把词语中的错别字改正过来，写在括号里。

呼换 () 狩错 () 句束 ()
沼择 () 惋昔 () 既使 ()
雕克 () 慈祥 ()

三、用线把左右两边的词语恰当地搭配起来。

鲜美的	野味	陡峭的	大道
辽阔的	山路	蜿蜒的	泉水
秀丽的	花朵	雄伟的	山崖
鲜艳的	山川	清澈的	小路
柔软的	草原	平坦的	歌声
狭窄的	柳枝	清脆的	建筑

四、照样子，把下面的句子换个说法。

例：您不要乱摘公园里的花朵。

请您不要乱摘公园里的花朵。

您不要乱摘公园里的花朵，好吗？

1. 您把毛巾递给我。

2. 您帮我买份《中国少年报》。

五、修改下面的句子。(在原句上修改)

1. 今天老师讲的知识，我基本全掌握了。

2. 听了英雄的报告，很受启发教育。

3. 这部电视剧很美丽感人。

4. 姐姐中午做了红烧肉、南瓜、青菜、西瓜等许多好吃的菜。

5. 我们犯了错误，要及时解决。

六、阅读短文，完成练习。

全国解放以后，彭德怀爷爷担任过许多重要职务，可他始终不忘自己是农民的儿子，要多为老百姓服务。

1958年，很多地方乱报粮食产量，大家比赛吹牛，好像谁吹得凶谁的粮食就多。彭爷爷回到故乡调查。县委书记老王对彭爷爷说，这里的粮食最多打800斤。彭爷爷表扬老王，说他是说实话的好干部。

在乌石公社，彭爷爷看到田里的稻子又密又细，长得很差，十分痛心。可是，一位队干部却向彭爷爷报“喜”，说粮食每亩可达3000斤。彭爷爷严肃地批评他：“你别瞎吹了，我看了你们的稻田，打300斤就不错。干部说假话，老百姓就要吃亏。”

这位身经百战的元帅，没有忘记人民，把人民的利益看得很重很重。

1. 结合上下文，写出文中带点词语的意思。

2. 文章中画有“~~~~~”的句子是不是比喻句？

再用“好像”写一个比喻句。

好像——_____

第六单元



表 2 - 66 圆明园的毁灭

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭,表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨。 课文共 5 段,可分为三个部分。 第一部分(第 1 段)概括指出圆明园毁灭的损失“不可估量”。 第二部分(第 2~4 段)是对圆明园辉煌景观的介绍。 第三部分(第 5 段)也是十分重要的,主要讲了圆明园的毁灭。	1. 本文对圆明园当年辉煌景观的介绍,语言简洁,内涵丰富,因为介绍的内容都已经消失,无法再现,学习时要扎扎实实地理解语言文字,并展开想象,对当年圆明园辉煌景观有个大致了解。可以凭借插图,对圆明园残留的建筑有一个感性认识。 2. 本单元训练项目是“写文章要有中心”。本文表达了对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者的仇恨。围绕这一中心,作者着重写了两个方面内容:一是圆明园的宏伟壮观和它所收藏的大量无价之宝;二是强盗们肆意毁坏圆明园的罪行。在理解课文内容和概括中心思想的过程中,要对此有所体会。 3. 通过理解课文内容,知道圆明园是怎样毁灭的,激发对侵略者的仇恨。初步了解,侵略者之所以胆敢如此为非作歹,是因为清政府的腐败、落后、无能。	1. 漫步园内,有如漫游在天南海北,饱览着中外风景名胜;流连其间,仿佛置身在幻想的境界里。 分析:这是通过游览的感受,赞叹圆明园汇聚天下风光的迷人景色和融合中外风格的建筑艺术,赞叹我国古代劳动人民所创造的这一世界园林奇迹。 2. 它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。 分析:圆明园不但园林建筑包罗万象,精美绝伦,而且还收藏着最珍贵的历史文物。这些文物年代之久远“上自先秦”,“下至唐、宋、元、明、清”;文物之多之精美,“青铜礼器”“名人书画”“奇珍异宝”,普及“历代”,广及“各种”。所以说,它不愧是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。	1. 仿照下面的句子,用加点的词语写一句话。 圆明园中,有金碧辉煌的殿堂,也有玲珑剔透的亭台楼阁;有象征着热闹街市的“买卖街”,也有象征着田园风光的山乡村野。 2. 有感情地朗读课文,背诵第 3、4 段。

表 2 - 67 一个中国孩子的呼声

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文写的是一位中国孩子写给联合国秘书长的一封信,字里行间包含着“我”对维和行动中壮烈牺牲的爸爸的深切怀念,表达了“我”渴望和平的真挚情感。 信的正文有 7 段,可分为三部分。 第一部分(第 1、2 段)写“我”感谢加利先生给予爸爸的高度评价。 第二部分(第 3、4 段)写“我”对爸爸的深切怀念。	1. 锻炼自己收集、处理信息的能力和习惯。本文涉及一些国际常识(如“联合国”“维和部队”)与国际形势(如“世界并不太平”)方面的知识,可通过各种渠道收集有关知识,并初步理解课文。 2. 反复读书,深入理解课文。在读中质疑,在读中理解,在读中明理,并从中受到教育。体会作者在字里行间流露出的真情实感。	1. 他说:“孩子,等爸爸回来,我一定要送你一顶‘蓝盔’。” 分析:“蓝盔”特指联合国维和部队人员带的头盔,它是维护和平的象征,是爸爸为维护世界和平作出贡献的标志。爸爸要送给作者蓝盔,既是赠送珍贵的礼物,又是对其进行爱和平的教育,更是爸爸对儿子的殷切希望。 2. 啊!我听见了,妈妈听见了,在场的叔叔阿姨听见了,全世界都听见了,他呼唤的是“和平!和平!和平!”	1. 说说你对“世界并不太平,不少地区还弥漫着战争的硝烟,罪恶的子弹还威胁着娇嫩的‘和平之花’”的理解。 提示:收集信息,联系现实生活说说伊拉克战争、“9·11”事件等给和平带来的破坏和灾难。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第三部分（第5～7段）写“我”代表所有中国的孩子发出和平的呼吁。	3. 体会作者的思想感情，树立热爱和平，保卫和平的远大志向。	分析：这是在场所有人的感受，是全人类的共同呼声。这段话，语言凝重感人，情真意切；令人深思，催人泪下。 3. 让二十一世纪那已经能够听到的脚步声为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！ 分析：作者希望新世纪即21世纪没有战争，未来世界“成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园”，抒发了作者内心美好的愿望，表达了作者渴望和平的真挚情感。	2. 给那些深受战争苦难的外国小朋友写封信。 提示：注意写信的行文格式。用真实、自然、朴实的文字，给在战争苦难中的外国小朋友写一封表达自己真情实感的信。



一、看拼音，写词语。

sǔn shī xiàng zhēng líng lóng kǎi xuán
() () () ()
hóng wěi zhuó yuè qīn lüè xiǎo yān
() () () ()

二、选词填空。

损失 损坏

1. 圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的()。
2. 王明()了教室里的黑板。

安静 平静

1. 老师一走进教室，教室里立刻就_____下来。
2. 想起今天老师给我讲的一席话，我的心情久久不能_____。

改善 改进

1. 自从改革开放以来，我们的生活不断地得到()。
2. 我们要不断地()工作方法。

三、在括号里填上合适的词语。

() 的景观 () 的环境
() 的力量 () 的雷声
() 的别墅 () 的林海
() 的微笑 () 的图画
() 的目光

四、修改病句。

1. 我国人口是世界上最多的国家。

2. 大约要过一星期左右，学校才开运动会。

3. 在这美好的节日里，他遥望明月……

五、扩写句子。

1. 歌声回荡。

2. 他喂养小狗。

六、阅读短文，完成练习。

大自然有许多稀奇古怪的植物。
在非洲的安哥拉，长着一种四季常绿的梓柯树。
() 你在树下点火抽烟，或者点燃一簇篝火，
树上() 会喷洒出大量的液汁，把火灭掉。
() 人们叫它“灭火树”。
原来，它的枝叶浓密，中间藏有许多馒头大的节苞，节苞上密布网眼小孔，一旦有火光照耀，液汁就喷洒出来了。
在菲律宾有一种能出“米”的树，叫“西谷椰子树”。它的枝干粗直，有三五层楼那么高。它活上一二十年，开过花后就会死去。人们在它没开花时将树

砍倒，把茎里的淀粉刮出来，加工成像大米一样的颗粒，叫“西谷米”。

现在，我国南方也有这种树了。

在热带地方，还有一种树，能生出像面包一样的果实。每个果实有三四斤重。摘下来以后，放在火上烤烤，能发出阵阵香味，尝尝会发现它酸里带甜，很像面包的味道，所以，人们叫它“面包树”。

一棵面包树，一年有九个月能结果。树枝、树干

上都会长出像足球一样大小的果实。常常一批成熟了，另一批果实又结出来了，一棵面包树可以养活一两个人。

大自然是多么奇妙啊！

1. 在括号里填上合适的关联词语。
2. 这篇文章介绍了哪几种树？请写出它们的特点。

第七单元



表 2 - 68 她是我的朋友

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文写的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受了重伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命。当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。 课文按事情发展的顺序可分为三部分。 第一部分（第 1~4 段）讲一名孤儿在炮弹爆炸中受了重伤，急需输血。 第二部分（第 5~11 段）讲阮恒是怎样献血的。 第三部分（第 12~14 段）讲阮恒献血是为了朋友。	1. 借助“预习”要求，了解课文大致讲了什么内容，初步感知课文。 2. “思考·练习”是帮助我们深入理解课文内容的题目。阮恒原以为会把他所有的血都给那个小姑娘，这样他就会死。但即使是这样，他仍愿意献血，因为“她是我的朋友”。从这句朴实的话里，可以看出“朋友”一词在阮恒心中的位置，它比自己的生命更为重要。联系自己的生活实际，谈谈自己的看法。	1. 有几名未受伤的孤儿却可以给她输血。一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。 分析：在这种情况下，医生只好求助于小姑娘的同伴，因为他们中“几名未受伤的孤儿却可以给她输血”。这对医生来说是不得已的事；对孤儿们来说，这是前所未有的考验。医生的话再一次陈述了利害关系：“如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去。”情况非常危急。 2. 一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。 分析：举手的小男孩叫阮恒。“颤抖”，手颤抖说明阮恒情绪激动而紧张。“举”“放”“举”反映出了他献与不献的思想斗争很激烈。 3. 小男孩回答说：“她是我的朋友。” 分析：尽管前面阮恒那么痛苦，但他努力掩盖自己的痛苦，并极力制止抽泣，并没有抽回胳膊不献血。这说明他虽然错误地以为献了血自己就会死去，但为了“她”活下来，自己仍然坚持献血。	仿照下面的例子，根据你所画的表现阮恒献血时神情、动作的语句，提出问题，并试着自己解决，然后与同学交流。 例：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。（阮恒举手时为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？） 提示：要结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化。阮恒在献血前将小手颤抖地举起来，又放下去，再举起来；献血时先是啜泣了一下，全身颤抖，并迅速用另一只手捂住脸；接着呜咽起来，并再一次试图用手掩盖他的痛苦；最后那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣，眼睛紧闭，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。这些表情、动作的变化是内心痛苦不断加剧的直接反映。阮恒为什么会这样，当心情怎样时神情才会这样，应联系上下文和生活实际加以体会。阮恒可贵之处在于，以为给别人献血自己就要死掉，但还是举起手来。他的感情变化是真实可信的。课文中其他这样的句子，可自己去找并加以体会。

表 2 - 69 争吵

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文围绕“我”和克莱谛之间因本子被弄脏而发生争吵的事，具体讲了“我”所受到的教育。 课文按事情的发展顺序可分为四部分。 第一部分（从开头到“我在外边等你”）讲“我”和克莱谛吵架的原因。 第二部分（从“我觉得很不安”到“我一句也没听进去”）写“我”后悔和克莱谛吵架。 第三部分（从“终于挨到了放学”到“高高兴兴地分手了”）讲“我”和克莱谛重归于好。 第四部分（最后一段）讲父亲教训“我”。	1. 本文是略读课文。内容容易理解。可通过自读课文，去体会感悟。 2. 朗读课文，体会文章中所赞扬的宽容、友爱的品质。还可结合自己的情况，谈谈自己从中受到的启发。	1. 心想：“哼，得了奖，有什么了不起！” 分析：这种想法并不与课文一开始强调的和克莱谛吵架“不是因为他得了奖，我嫉妒他”相矛盾。 2. 他又说：“我在外边等着你！” 分析：克莱谛两次说起这句话，是想让我上课时不要想这件事了，放学后再向“我”解释。而“我”每次都不能很好地领会他的话。第一次听他说这句话时“我”感到不安，觉得后悔；第二次“我”虽认识到自己错了，却想着防御，并没想主动认错。 3. 再也不了！再也不了！ 分析：“我”连说了两遍“再也不了”，是因为自己内心激动，克莱谛并不是来同“我”算账的，而是要与“我”重归于好，“我”被他的宽容友爱精神所感动，承认了自己的错误。	1. 说说父亲的话的含义。 提示：父亲的话是说一个人不但要能认识到自己的错误，而且还要敢于承认错误，求得别人的原谅，不能错上加错，不友好待人。 2. 回忆自己与同学之间有哪些团结友爱的事，写一个片段。 提示：要按一定的顺序，把事情的过程写清楚。



一、看拼音，写词语。

jì dù yuán liàng qiǎng jiù kū qì
() () () ()
wū yè pò zài méi jié hǎi yù
() () ()

二、比一比，再组词。

{ 侍 () { 街 () { 御 ()
{ 待 () { 衔 () { 卸 ()
{ 哀 () { 役 () { 艄 ()
{ 衰 () { 设 () { 梢 ()
{ 垫 () { 拭 ()
{ 势 () { 试 ()

三、给下面词语中加点的字选择正确的读音。

颤抖 (chàn zhàn) 呜咽 (yān yè)
挣扎 (zá zhá) 重新 (zhòng chóng)

四、把下面的词语补充完整。

() 牛 () 毛 一 () 十 ()

() 言 () 语 () 神 () 主
() 嘴 () 舌 () 拿 () 稳
() 通 () 达 () 湖 () 海
() 全 () 美

五、默写古诗，完成填空。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

烟花：_____ 唯见：_____

六、阅读短文，完成练习。

蟹爪兰非常美丽。远远望去，蟹爪兰的茎一顺儿朝下，就像一顶撑开的小绿伞，下面还绣着红色的花边。走近一看，只见下面长着一段仙人掌，原来蟹爪兰是嫁接在仙人掌上的。蟹爪兰长着许多翠绿的茎，

每节茎都是椭圆形的，扁平而光滑。茎的边上像锯齿似的。茎一节一节连起来，就像螃蟹的脚，因而得名蟹爪兰。在它茎头和节与节之间开着桃红色的花。有的花盛开着，花瓣有三四层；有的含苞未放，就像小姑娘害羞的脸蛋，通红通红的。

1. 这段话是围绕着“_____”这句话写的。
2. 蟹爪兰茎的颜色是（ ）的，形状是（ ）的，它的花是（ ）色的。

3. 认真读文，找到相关的句子，填空。

- (1) _____，就像一顶撑开的小绿伞。
- (2) 把 _____ 比作小姑娘害羞的脸蛋，通红通红的。
- (3) 茎的边像 _____ 似的。
4. 找出说明蟹爪兰名字来历的语句，用“_____”标出。

第八单元



表 2-70 太阳

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文是一篇常识性课文。主要介绍了有关太阳的知识，说明太阳与人类的关系。 课文共有 8 段，可以分为两部分。 第一部分（第 1~3 段）讲太阳离我们很远，它很大，很热。每一段讲了太阳一方面的知识。 第二部分（第 4~8 段）讲太阳和人类的关系。	1. 《太阳》这篇课文集中介绍了有关太阳的知识，是从它具有的特征和它与地球的关系两方面来具体讲的。层次结构非常清楚。在认真预习的基础上，理解课文内容。 2. 《太阳》这篇课文不但叙述条理清楚，而且内容上的内在联系很紧密。可先抓住每一段的中心句了解主要意思，再进行归纳合并，了解两部分主要讲的是什么，进而抓住全文主要内容，弄清两部分之间内容上的联系。 3. 常识性课文涉及的知识较多，体会作者是怎样运用语言文字说明事物的。	1. 因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。 分析：这句话解释了那么大的太阳看上去“只有一个盘子那么大”的原因，是因为“离地球太远了”。这不仅说明了太阳很大，而且对第 1 段讲的太阳离我们很远，作了补充说明。 2. 太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。 分析：这句是段落的开头一句，是个承上启下的过渡句，也是一个总括句，概括地说太阳和我们的关系非常密切。然后从几个方面具体地说明太阳和我们的关系怎样密切。 3. 地球上的光明和温暖，都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，自然也不会有人。一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。 分析：第一句从正面说，第二句从反面说。在从正反两个方面说的基础上，又把上面所有的内容归结为一句话：“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”这样反复强调，突出了太阳与人类的密切关系。	1. 默读课文，说说太阳和我们的关系密切表现在哪些地方，为什么会有这样密切的关系。 提示：在理解第二部分的内容后，归纳总结。分别从太阳同动植物的关系、太阳同人类生活的关系、太阳同气象的关系以及太阳同防治疾病的关系等方面举例说明太阳和我们的关系密切。要懂得，太阳大、温度高、距离远的特点，是形成美丽可爱世界的根本原因，如果这三个条件中缺少任何一个，太阳和地球的关系就不可能像现在这样密切。 2. 根据课文填空，然后读一读，并说说这样写有什么好处。 (1) 太阳离我们有（ ）远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走（ ）年；就是坐飞机，也要飞（ ）年。 (2) 我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，（ ）才能抵得上一个太阳。 提示：这是一篇说明文。说明文说明问题的方法很多，本文采用了数字说明、比较说明等方法。第（1）题，用数字就比用笼统的“很”“很多”要好，因为数字表示事物的特点给人的感觉是准确、简练、明晰、具体。第（2）题同时运用了数字与比较说明的方法。对人来说，地球真是太大了，用人们认为极大的地球和太阳相比，从而比出太阳更是大得不得了。

表 2 - 71 我家跨上了信息高速路

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇以介绍电脑网络为内容的科普文章。课文形象地介绍了电脑网络的神奇作用和给人们生活、学习和工作带来的便利,反映了新时代的新科技和新社会的新气象。 全文共 5 段,可分为三部分。 第一部分(第 1 段)概括介绍了什么是电脑网络以及它的作用。 第二部分(第 2 ~ 4 段)通过进入网络,访问网络,发电子邮件,具体介绍了网络的作用。 第三部分(第 5 段)写“我”盼望再进入奇妙的网络世界。	1. 阅读有关资料,初步了解信息高速路、电脑网络、网站、电子邮件等的意思。 2. 了解课文主要内容,初步懂得电脑网络的作用,从而体会到新时代的新科技给人们带来的幸福和便利。 3. 读课文理清文章思路,了解本课的叙述方法。	1. 有了网络,咱们的地球就变成了一个小村庄,五洲四海的人们可以随时进行交流。 分析:这句话是说,网络把人们的距离拉近了,时间缩短了,就像在一个小村庄里交流一样。 2. 我感到地球一下子变小了,知识的大门一下子敞开了。 分析:在网站里,可以学知识开眼界,使“我”真正体会到地球变小了。知识的大门一下子敞开了。想学什么,就有什么,真是丰富极了,方便极了。 3. 我恋恋不舍地下了网,愣愣地看着爸爸妈妈,心思还在那神奇的网络世界里呢! 分析:“恋恋不舍”,就是依依不舍,非常不愿意离开。说明网络的神奇深深地吸引了“我”。网络的作用神秘奇妙,魅力无穷,将吸引更多的人去探究,去遨游。	1. 说说网络的作用感受。 提示:联系生活实际,将自己对网络的认识、网络带给人们的方便说一说。 2. 上过网的同学,可谈一下自己上网的感受。



一、看拼音,写词语。

fán zhí yù fáng shā jūn píng mù
() () () ()
wǎng luò gòu wù xiàn mù qí miào
() () () ()

二、画去下列括号里不正确的读音。

便宜(pián biàn) 应有尽有(yìng yīng)
朝霞(zhāo cháo)
和睦相处(huó hé) (chǔ chù)
盛开(shèng chéng) 牙缝(fèng féng)

三、比一比,再组词。

{ 殖 () } { 蔬 () } { 钢 () }
{ 植 () } { 疏 () } { 刚 () }

{ 络 () } { 抵 () } { 辅 () }
{ 路 () } { 低 () } { 铺 () }
{ 捂 () } { 购 () }
{ 语 () } { 钩 () }

四、选词填空。

密切 亲密

- 我和丽丽是()无间的好朋友。
- 太阳与人类的关系十分()。

掩护 保护

- 老麻雀从树上飞下来,用自己的身体()小麻雀。
- 黄继光在战友的()下向敌人的阵地冲去。

赞叹 赞赏

- 人们对黄山的美景都()不已。

2. 张刚精彩的演讲,赢得了大家()的目光。

五、缩写句子。

1. 一位漂亮的小女孩小心地搀扶着老爷爷。

2. 老师轻声地劝说着那个犯了错误的小男孩。

3. 邓小平爷爷一生都在为中华的强大而努力,受到全国人民的爱戴。

六、阅读短文,完成练习。

在长征路上,有一次,我不小心跌下河去。我醒来时,已经躺在铺上了。同志们告诉我,毯子和被子被水冲走了。这下可糟了,这么冷的天,夜里没盖的,怎么办呢?

过了一会儿 毛主席的警卫员来了 警卫员说 傅医生 你跌伤了没有 毛主席派我来看你

主席怎么知道了 还派人来看我 我心里一阵热

立刻坐了起来 急忙说 没什么 你请主席放心吧 警卫员又指着手里的被子说 这是主席叫我送来的

被子!送给我?这怎么行呢?长征途中,每个人带的东西都很少。毛主席也只有一条被子、一条毯子,现在主席把被子给了我,夜里只有毯子,怎么能抵挡严寒呢?不管我怎么说,警卫员还是硬把被子盖在我身上。

我双手抚摸着柔软的被子,一股暖气从手上直流到全身。这条被子是毛主席盖的呀,现在却盖在我身上。我越想心里越温暖,就像太阳晒在身上一样暖和。

1. 结合短文内容,写出题目。

2. 把句子中的空缺标点补上。

3. 写出意思相反的词。

柔软——() 严寒——()

硬——()

4. 写出你读了这篇文章后的感想。

✓ (五) 五年级(上)



表 2-72 本册阅读训练项目与方法

重点训练项目	方法指导	作用
体会句子含着的意思	1. 遇到含义深刻的句子,可以联系上下文,细心体味,从字里行间去感悟含在句子中的意思。 2. 有些含义深刻的句子,可以用联系时代背景、联系自己的生活经验等方法体会含着的意思。	阅读时注意体会句子含着的意思,不仅可以更准确、更深刻地理解句子的意思,还会在体会的过程中,逐步提高理解能力和养成良好的阅读习惯。
阅读要有一定的速度	1. 阅读要有一定的速度,学会“速读”,由原来的一字一词看书变为一句、一行地看书。在理解的基础上提高阅读的速度。 2. 脑子跟着眼睛的看进行思考,弄清楚眼睛看的内容说的是什么,达到理解和速度的统一。	在理解的基础上提高阅读的速度,能在较短的时间阅读较多的材料,获得较多的知识和信息。

第一单元



表 2 - 73 海上日出

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇精读课文，讲的是作者在海上看到的日出景象，从中可以显现出作者对观察自然的浓厚兴趣和善于观察的能力。 课文是按照“我”在不同的天气里观看日出的过程记叙的，可以分为四部分来理解。 第一部分（第 1 段）讲“我”观看日出的时间、地点和次数。 第二部分（第 2、3 段）讲“我”在晴朗的天气所看到的海上日出。 第三部分（第 4、5 段）讲“我”在有云情况下看到的海上日出。 第四部分（第 6 段）总体来说海上日出是伟大的奇观。	1. 这是一篇精读课文，要注意用图文结合的方法进行学习，要借助画面理解文字内容，借助文字进一步想象日出的奇观。 2. 了解在晴朗天气里日出的全过程是学习重点。 3. 课文中的“亮光”和“光亮”、“光彩”和“光芒”都要注意从意义上加以区别。通过比较，准确地理解这些词语，并体会课文用词的准确。	1. 太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。 分析：太阳从大海中升起时是很慢的，像担着沉重的担子，一点儿一点儿很费劲地向上升起。同时，由于太阳在海水波涛的起伏之中，似乎给人一跳一跳地、使劲向上升的感觉。 2. 阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。 分析：虽然天边有云遮住了太阳，但太阳的光亮仍然透过云缝照射到水面上，使水面上有一片灿烂的阳光，水天难分。 3. 太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。 分析：乌云遮住了太阳，但太阳仍然突出了重围出现在天空，把光明送给世界，夺目的阳光把片片黑云照成紫色，把朵朵白云照成红色，到处是一片亮光。	1. 课文最后说“这不是伟大的奇观么”，你同意这种说法吗，为什么？提示：无论是晴朗的天气还是有云的天气，海上日出的景象都是雄伟、壮丽、奇特的。这种景观，怎能不是伟大的奇观呢！ 2. 仿照第 3 段写一段话。 提示：可写你在大自然中看到的景象。注意把过程写清楚，把景色的变化写具体。

表 2 - 74 迷人的张家界

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇略读课文。课文介绍了张家界迷人的自然风光和丰富的动植物资源。 按照叙述内容的不同，本课可以分为六部分。 第一部分（第 1 段）概括讲“我”领略了张家界的迷人风光。 第二部分（第 2 ~ 4 段）讲张家界的山奇。 第三部分（第 5 段）讲张家界的水秀。 第四部分（第 6 段）讲张家界是“植物的宝库，动物的乐园”。 第五部分（第 7 段）讲由于张家界举世无双的美学价值和科学价值，被联合国列入世界自然遗产名录。 第六部分（第 8 段）篇末点题，指出“迷人的张家界，名副其实的人间仙境”。	1. 参考“阅读提示”，独立阅读课文。了解张家界的美丽风光，感受大自然的美，培养热爱大自然、热爱祖国的思想感情。 2. 能有感情地朗读课文，能根据课文的描述，画出一个自己最喜欢的景点，并能用自己的话给大家作介绍。 3. 搜集有关张家界的文字或图片资料，和同学进行交流，提高收集信息的能力，培养注意收集信息的习惯。	1. 不料，车子刚转过一个山头，眼前的景色突变，就像顷刻间拉开了巨大的帷幕，托出一个神奇的世界。 分析：“不料”“突变”“顷刻”写出了山势变化的突兀。“就像顷刻间拉开了巨大的帷幕，托出一个神奇的世界”，这一比喻用得十分贴切。 2. 在张家界处处可见的峰林之中，最使人难以忘怀的要数金鞭岩。 群峰中最高的要数黄狮寨了。 分析：这两句话是第 3、4 段的第 1 句话，却是概括了这两处景观的特点。“难以忘怀”讲“奇”；“群峰中最高”讲“高”。然后具体叙述这一特点。	1. 用自己掌握的学习方法，自主、独立进行阅读。想想课文从几方面描写张家界的迷人的，并与同学交流。 2. 选一个景点画一画，并用自己的话说一说。 提示：根据对课文的理解，画出一个自己最喜欢的景点，并用自己的话给大家作介绍。画的好坏并不要紧，能将抽象的文字转化为具体的形象就是收获。



一、给带点的字选择正确的读音。

- 一刹那 (chà shà) 安谧 (bì mì)
即使 (jí jì) 林隙 (xī xì)
矫健 (jiǎo jiào) 顷刻 (qǐng qǐng)

二、看拼音，写汉字。

- wǎn rán rán shāo lí míng
() () ()
jié zuò xiāng qiàn qīng xiè
() () ()
bāo guǒ bō guāng lín lín
() ()

三、照样子写句子，用上带点的词。

1. 这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

2. 我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

四、按原文填空。

果然，过了一会儿，那里出现了太阳的()，红是红得很，却()。太阳像()，慢慢儿，()，()。到了最后，它()，()，颜色真红得可爱。

五、默写古诗《题西林壁》。

六、阅读短文，回答问题。

我们楼下新搬来一户人家，家里有一个 13 岁的

小朋友，名叫廖强。他高高的鼻梁，圆圆的脸蛋，大大的眼睛，长得挺帅()的。可他腿瘸得厉害，几乎不能走路。我们都叫他“跛()哥”。

每天，跛哥被人背着去上学。放学回家，只要做完作业，他就趴在阳台上眼睁睁地看着小朋友们在院子里乱跑乱跳，脸上显露出孤独而忧郁的神色。

我一直想帮助这位残疾人，可怎么帮呢？我个子小，背不起他，扶不动他。后来我终于想到了一个办法，就是到他家里去陪他玩，也许这样能帮助他消除一些精神上的痛苦和内心的寂寞。

我第一次去他家，是一个星期天的上午。我和他聊()天，我给他讲我们小朋友在外面的各种趣事。他听得津津有味，不时发出爽朗的笑声。过了一会儿，他拿出一个风车给我玩。这风车是橘子皮做的，上面涂满了花花绿绿的颜色，好看极了。接着，他又让我看转马、飞机等。这些小制作件件都很精致、漂亮。我问他是谁做的，他说是他自己做的。听了他的回答，我一下子愣住了，没想到他还这样心灵手巧。看完了小制作，我们又下棋、弹琴、做游戏。我们在一起高高兴兴地玩了半天，玩得很开心。离开他家的时候，跛哥依依不舍。他的妈妈也很感激，拿出两个红红的大苹果，执意要我收下。她含着热泪把我送到门口，一再叮嘱：“你以后可要多来和廖强玩啊！”

从那以后，我一有空就去陪他玩，还特意叫去几个大大小小的伙伴。他那原本寂静的小屋里经常充满欢歌笑语，充满真情和友谊。

1. 在文前的横线上给短文加个恰当的题目。
2. 在文中的括号里给带点字注音。
3. 认真阅读短文，概括第 4 段的段意。

4. 读了这篇短文，你有哪些感受？

第二单元



表 2 - 75 挑山工

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文讲的是“我”在泰山上遇到一位挑山工，挑山工虽然身挑重物，而且看起来走得很慢，却常常走到我们前面，通过交谈，“我”明白了其中的道理。 文章按提出疑问、解决疑问、受到启发分为三部分。 第一部分（第 1、2 段）写“我”登泰山时，看见挑山工走的路程比游人长，但速度并不比游人慢，因此产生了疑问。 第二部分（第 3 ~ 6 段）写一次“我”登泰山时和一位挑山工攀谈，受到了启发，解开了心中的不解之谜。 第三部分（第 7 段）从泰山回来后，“我”画了一幅挑山工的画，以此来激励自己。	这篇文章在叙事的过程中，阐述了深刻的哲理。体会这种精神的基础是读懂课文的每一段话。首先要了解游人和挑山工各自登山的特点；再联系挑山工登山的特点，理解挑山工所说的话，思考其中蕴涵的哲理；然后体会“我”为什么要画这幅画，为什么说“我需要它”，需要的究竟是什么。通过这样一层一层深入地理解课文，才能真正感悟到挑山工的精神，并从中受到教育。	1. 我们跟你们不一样。不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误工夫。我们得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。 分析：体会挑山工朴素的话，要联系上下文多揣摩、多体会。先要了解游人和挑山工各自登山的特点，理解挑山工所说的话；再思考其中蕴涵的哲理。通过这样一层一层深入地理解课文，才能真正理解挑山工的话的含义：只有认定目标，步步踩实，一个劲儿往前走，走长了就能跑到前头；而东张西望、走走停停，时间长了必然落在别人后头。这个道理不仅适用于登山，而且具有普遍意义。这就是挑山工的话所蕴涵的哲理。这是课文的中心句，也是文章的中心思想所在——说明挑山工没有近路可走，要比游人付出更多，只有脚踏实地永不停步向上攀登，才能登上山顶。 2. 这幅画一直挂在我的书桌前，多年来不曾换掉，因为我需要它。 分析：“它”从字面上看是指这幅画，而实质上是指画中反映出来的那种朝着明确的目标，永不停步的攀登精神。“我”之所以一直挂着不曾换掉，是因为“我”要以此种精神激励自己不断前进。	1. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。 提示：多读多思，只有在读懂课文的基础上才能更深地理解课文内容。 2. 抄写描写挑山工外貌、衣着、神态和动作的句子。 提示：本文对人物的描写很有特点，所以在理解课文的同时，抄写描写挑山工外貌、衣着、神态和动作的句子，可以帮助我们积累词语，并从中学习写人的方法。

表 2 - 76 我的伯父鲁迅先生

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文通过作者对鲁迅先生几件事的回忆，赞扬了鲁迅先生爱憎分明，为别人想得多、为自己想得少的高尚品德。 文章写了鲁迅先生的五件事，作者用空行的方法，把全文分成了五个部分。	1. 本文是由五件相对独立而又互相联系的事件组成的，每件事记述得基本完整。可通过自主阅读，弄清每件事的基本内容。 2. 从内容中体会思想。首先通过自主阅读，画出含义深刻	1. 你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？ 分析：这句话是说旧社会黑暗，敢于起来反抗旧制度和旧社会黑暗的人，当然要受到威胁、打击、迫害，甚至杀头。从此可以认识到，鲁迅先生是以开玩笑的方法，用令人深思的言辞来抨击旧社会。	1. 分别给各部分加上小标题，再说说第一部分和其他部分之间的关系。 提示：加小标题是一种新的阅读要求。一般加小标题的方法有两种：一是概括各部分的主要内容，用最

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第一部分讲人民群众崇敬和爱戴鲁迅先生。 第二部分讲鲁迅先生启发教育“我”认真读书。 第三部分讲鲁迅先生在谈笑中抨击旧社会。 第四部分讲鲁迅先生热情地救助受伤的拉黄包车工人。 第五部分讲鲁迅先生关心女佣阿三。	的句子；然后自己查找资料，或者通过同学之间、师生之间的交流，加深对内容的理解，体会内容所表达的思想，受到关心他人、无私奉献的思想教育。	2. 这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，变得那么严肃。 分析：“他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，变得那么严肃”是因为这个问题触发了伯父对社会的综合思考——劳动人民处于水深火热之中，饱受饥寒，受压迫、受剥削，都是不合理的旧社会、旧制度造成的。表情的变化，表现出鲁迅先生内心对旧社会、旧制度的无比愤怒与憎恨。 3. 他对自己的病一点儿也不在乎，倒常常劝我多休息，不叫我干重活儿。 分析：这朴素的话语，说明了鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多。同时也与“为什么伯父得到这么多人的爱戴”相照应。	简单的话或词语做小标题。二是抓住每部分课文的含义，用突出重点、简明扼要的话加以概括。一般说两种概括小标题的方法不能混用，要保持小标题的体例一致。 2. 有感情地朗读课文。 提示：应充分进行朗读体验，在理解课文的基础上，按自己的情感体验去处理朗读的感情，通过比较，提高朗读水平。

表 2 - 77 高粱情

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文介绍了高粱挺拔而粗壮的秆子，硕大而血红的穗头和强有力的根。赞扬了高粱坚韧不拔的品格，表达了作者对高粱的敬佩之情。 课文可以分为三个部分。 第一部分（第 1 段）概括地讲高粱在作者心里有着神圣的地位。 第二部分（第 2 ~ 5 段）主要讲高粱坚韧不拔的品格。 第三部分（第 6 段）讲高粱坚韧不拔的品格激励“我”前进。	1. 根据“阅读提示”要求预习课文。 2. 课文的字里行间处处流露出作者对高粱的深厚感情，要加强有感情地朗读，通过朗读体会作者的这种感情。 3. 课文里的比喻句较多，如：“像鹰爪一样”“像一个摔跤手”等。要注意体会这样写的好处，学习作者运用恰当的比喻表现事物特点的方法。	1. 高粱在我心里有着神圣的地位。一想到高粱，眼前就浮现出它正直的秆子，硕大而血红的穗头，紧紧抓住土地的根，想到它那令人敬佩的品性。 分析：这个句式可以反映出高粱在作者心里留下了多么深刻的烙印。这个烙印由形象和品格两方面构成：“正直的秆子，硕大而血红的穗头，紧紧抓住土地的根”是高粱具体形象的浓缩；“令人敬佩的品性”既表达了作者对高粱的敬佩之情，又暗示高粱的品行深深地铭刻在作者的心中，以引起下文。 2. 尤其使我惊异的是高粱的根，它不但在看不见的地下扎得很深很深，而且在高粱秆的下端离地尺把高的关节处，向下长着许多气根，有点像榕树的根，用手摸摸，是那么坚韧，像鹰爪一样，它们强有力地抓住土地，仿佛擒拿住一个庞大的活物。 分析：作者说气根“是那么坚韧，像鹰爪一样，它们强有力地抓住土地，仿佛擒拿住一个庞大的活物”。以此说明了气根的坚韧和有力。本句中的比喻十分形象，把高粱气根的外在形象和内在气质都表现得淋漓尽致。	熟读课文，想想作者描写了高粱哪些特点，说说你从中受到的启发，并与同学交流一下。 提示：高粱的特点：一是气根的坚韧和有力，二是根很苦，三是根扎得很深。从中展示了高粱顽强的生命力，使我们感受到高粱确实具有坚韧不拔的品格。



一、选出带点字注音完全正确的一组，在序号上画“√”。

1. 膝盖 qī 纸屑 xiè 教诲 huǐ 吆喝 he 堵塞 sè
2. 哺育 pǔ 别墅 shù 魁梧 wú 赔偿 cháng 着装 zhuò
3. 囫囵吞枣 tūn 张冠李戴 guān 强词夺理 qiáng
4. 一哄而散 hòng 宁死不屈 nìng 脍炙人口 zhì

二、看拼音，写词语。

sòng dú dān wù huǐ hèn kē sù
() () () ()
cān zhuō jū shù zhé lǐ zhuī dào
() () () ()

三、把下列成语补充完整。

() () 不舍 心 () 诚服
() () 吞枣 () () 深长

四、默写。

1. _____，白了少年头，_____。
2. 勿谓今日不学有来日，_____。
3. 勿谓寸阴短，_____。
4. 从泰山回来，我画了一幅画——_____，_____，_____。

五、判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

1. “四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话的意思是说天黑了，周围伸手不见五指，人不小心很容易碰到墙壁上。 ()
2. “蜜成花不见”的意思是说蜜蜂是用自己的力量对采集的花蜜进行改变和消化，重新创造成蜂蜜。 ()

3. “这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。”这句话的意思是说“我”喜欢这幅画，“我”要常常看到它。 ()

4. “少年易学老难成，一寸光阴不可轻。”意思是告诉我们时光短暂，要趁年少时努力学习。 ()

六、阅读短文，回答问题。

从前，有一对夫妻，开了一家酒店，由于卖出的酒物美价廉，生意十分兴隆。

有一天，丈夫外出，妻子偷偷地在酒里掺了水，多卖了5元钱。晚上丈夫回来，妻子得意地把自己的“秘诀”告诉丈夫，以为会得到丈夫的夸奖。谁知，丈夫一听，急得双脚直跳，抱头痛哭，说：“唉！你把我们最值钱的东西——信誉，只5元钱就卖掉了！”

果然，从此他们的生意不如以前红火，最后终于彻底破产。当妻子贫病交加、奄奄一息的时候，她悔恨地流着泪，说：“我明白了……”

1. 短文的题目隐藏在文中，请找出来写在短文前面的横线上。

2. 按要求填空。

(1) “物美价廉”的意思是：_____。

(2) 从原文中找出“兴隆”的近义词：_____。

3. 听了妻子的“秘诀”，丈夫为什么说“你把我们最值钱的东西——信誉，只5元钱就卖掉了”？

4. 妻子在临死前明白了什么，把妻子的话补充完整。

我明白了_____

第三单元



表 2-78 十里长街送总理

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文真实、具体地记叙了 1976 年 1 月首都人民群众聚集长安街向周总理告别的情景，表达了全国人民对周总理的爱戴、崇敬和怀念。 课文按事情发展的顺序可分为三部分。 第一部分（第 1 段）讲灵车到来之前，人们等待灵车的情景。 第二部分（第 2、3 段）讲灵车到来时，人们眼望灵车想念总理的悲痛场面。 第三部分（第 4 段）讲灵车过去了，人们仍不肯离去。	1. 这篇课文感情真实，描写的场面悲壮感人。课前应先对周恩来总理的一生有一定的了解，要有层次地反复自读，深入体会，读出感情。 2. 有感情地朗读课文是体会课文思想感情的有效方法，通过读，弄清课文内容，体会表达的思想，并通过朗读把体会的思想感情朗读出来。	1. 长安街两旁的人行道上挤满了男女老少。路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾。 分析：这句话具体地写出了为总理送行的人很多，表达了首都人民对总理的怀念和哀悼的心情。 2. 人们心情沉痛，目光随着灵车移动。好像有谁在无声地指挥，老人、青年、小孩，都不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去腮边的泪水。 分析：这段话写出了人们在看到总理灵车后的沉痛心情，没有人指挥却好像有人在指挥，通过对人们神态、动作的描写，表现了人们对总理的热爱，和总理告别的沉痛，说明此时此刻人们的心情是一样的，是万分悲痛的。 3. 人们多么希望车子能停下来，希望时间能停下来。 分析：两个“停下来”是人们想多看总理一眼，是想留住敬爱的周总理，表现了人们对周总理的怀念与眷恋。	1. 有感情地朗读课文、背诵课文。 提示：朗读课文，注意体会表达强烈感情的句子。 以下句子供参考： （1）第 1 段的第 2、3、4、5、7 句； （2）第 2 段的第 4 句； （3）第 3 段的第 3 句； （4）第 4 段的第 2 句。 2. 照样子，从课文中找出表达强烈思想感情的句子，仔细体会，再说说这样写的好处。 一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急而又耐心地等待着。 提示：用词准确，感情真挚而丰富，表达了全国人民对周总理的爱戴、崇敬和怀念。

表 2-79 再见了，亲人

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文叙述了中国人民志愿军归国时，向朝鲜人民告别时的动人情景。 全文共 6 段，可以分为两个部分。 第一部分（第 1~3 段）写中国人民志愿军战士和朝鲜大娘、小金花、大嫂告别时的情景。 第二部分（第 4~6 段）叙述了志愿军战士对朝鲜人民依依惜别的深情。	1. 学习本课，要读懂课文内容，体会作者抒发的感情，和作者在情感上达到沟通和交流。 2. 体会话别的双向性，理解志愿军和朝鲜人民为什么互称亲人。 3. 本文运用了很有特色的语言，阅读课文时要体会表达了作者什么样的思想感情，还要体会一些句子含有的感情。	1. 您说，这比山还高比海还深的情谊，我们怎么能忘怀？ 分析：这是一个反问句，表达了肯定的意思，就是朝鲜大娘对志愿军的情谊，我们永远不会忘记。大娘为了给志愿军送吃的，昏倒在路途中；为了救志愿军伤员，失去了唯一的亲人；这种情谊是任何东西无法相比的。 2. 您为我们付出了这样高的代价，难道还不足以表达您对中国人民的友谊？ 分析：这也是一个反问句，表达了肯定的意思，它是说大嫂为给志愿	1. 朗读课文前三段的开头和这三段最后一句话。想一想在表达上的特点。 提示：前三段的结构基本相似，都是以“劝慰”“回忆”“抒情”的顺序写的。最后一句话都以反问的语气强调了肯定的意思，加强了文章的感染力。 2. 朗读课文的最后三段，体会表达了志愿军什么样的思想感情。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
		军战士挖野菜失去了双腿，这血的代价已经足以表达朝鲜人民对中国人民的友谊了。 3. 列车呀，请慢一点儿开，让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。 分析：这几句话都是以志愿军的口气叙述的，表达了志愿军与朝鲜人民的难舍难分，也表达了他们对曾洒过鲜血的土地的眷恋之情。“再见了，亲人！我们的心永远跟你们在一起”是此时此刻志愿军心中所想，口中所说，也同样是朝鲜人民此时此刻的心声。	提示：中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的。八年的朝夕相处，分别于一旦，志愿军战士实在是难舍难分，他们在这块土地上与朝鲜人民并肩作战，两国人民的鲜血共同洒在了这片国土上，因此他们想再停留一会儿，哪怕是短暂的一会儿时间也好啊！表达了志愿军对朝鲜人民依依不舍的深情。



一、看拼音，写词语。

jiǎn yuè zhēn chá è hào jiǎo jiàn
() () () ()
wǎn zhàng dǎo mǐ yáo yǒu yí
() () ()

二、给下列词中带点的字选择正确的读音。

混乱(hùn hǔn) 暂时(zhàn zàn)
血泊(bó pō) 颤抖(chàn zhàn)
漆黑(xī qī) 宿舍(xiǔ sù)

三、比一比，再组成词语。

{愧()} {杖()} {脾()}
{槐()} {仗()} {牌()}
{锁()} {侍()} {碎()}
{琐()} {待()} {悴()}
{碗()} {决()}
{豌()} {诀()}

四、写出下面词语的近义词。

焦急——() 缓缓——()
忘怀——() 沉寂——()
敏锐——() 艰难——()

五、把下面的词语补充完整，并按要求分类。

死()后已 ()重如山
鞠躬尽() 悲欢离()
休()与共 高风()节
描写人与人之间的感情的：_____
描写人的品格的：_____

六、按要求改变句子的表达方法。

1. 这比山还高比海还深的情谊，我们怎么能忘怀？(改成陈述句)

2. 你可以帮我请假吗？(改成祈使句)

3. 他是个好孩子。(改成反问句)

七、阅读短文，回答问题。

换 伞

早晨，天下着雨，一家点心店门前挤满了人。我也撑着伞(挤 排)在买早点的行列中。

队伍缓慢地移动着，好容易挨到我买了。我收起雨伞，把它靠在柜台边，买了烧饼、油条，抽身(冲退)了出来，撑开伞，迅速扎进了雨帘。

我正在匆匆赶路，忽然听到有人在喊：“等一

等……”雨声夹着喊声。是喊我吗？我回头一看，一把黑伞穿过透明的雨丝，朝我急速移动过来。

雨伞移到我身边，停住了，伞一斜，（冒 露）出一张秀气的脸。“大哥哥，伞拿错了！这把是你的。”我这才发现，自己的伞在她手里，那是前不久才买的。

“大哥哥，我的伞面已打了补丁。给！”甜甜的声音有点醉人。

我撑着自己的伞继续赶路。一滴雨点落到我的唇边。哟，甜津津的。像蜜一样。

1. 在短文中的括号里画去不恰当的词。

2. 从短文中找出“急速”的近义词和反义词。

近义词：_____ 反义词：_____

3. 用简洁的语言概括出这篇短文的主要内容。

4. 选择正确的答案，在括号里打上“√”。

（1）“哟，甜津津的。像蜜一样。”雨点使“我”感到“甜津津”的原因是：

①雨水是甜的。（ ） ②小姑娘诚实的品质，感动了“我”。（ ） ③“我”拿回了自己的新伞。（ ）

（2）这篇文章赞扬了小姑娘：

①乐于助人的品质。（ ） ②勇于改正错误的品质。（ ） ③诚实、不占别人便宜的品质。（ ） ④关心别人的品质。（ ）

第四单元



表 2 - 80 草原

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文，记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。 文章是按照作者进入草原以后所经历事情的顺序来叙述的。 第一部分讲作者初次见到的草原景色。 第二部分讲主人来到几十里外欢迎远客。 第三部分讲在蒙古包外迎客的情况。 第四部分讲进了蒙古包相互敬酒的情况。 第五部分讲主客话别。	1. 本课用简练、生动的文笔描写了草原的美丽景色和蒙古族人民对汉族人民的深厚情谊。通过读课文中的具体描写，了解我们的祖国辽阔美丽，她是各族人民团结友爱的大家庭。 2. 本单元的重点训练项目是“阅读要有自己的见解”，在读懂课文的基础上，说出自己的见解。 3. 本课中运用了不少比喻句，如用“给无边的绿毯绣上了白色的大花”来比喻草原上的羊群，用“只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画”来比喻草原上的小丘，用“迂回的明如玻璃的带子”来比喻河，用“一条彩虹向我们飞过来”来比喻群马疾驰、襟飘带舞的蒙古族同胞，如此等等。这些比喻的特点是恰切、生动，使被描写的景物更加形象地呈现在我们的面前，仿佛我们亲眼见到了一般。阅读时注意体会。	1. 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。 分析：这个长句子中，把绿色的草原上的小丘比喻成一幅中国画。 2. 握手再握手，笑了再笑。你说你的，我说我的，总的意思是民族团结互助。 分析：说明双方感情的热烈、深厚。“你说你的，我说我的”，说明语言不同并不妨碍蒙汉人民之间思想感情的交流，大家要表达的意思是相通的，就是民族团结互助。 3. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！ 分析：这两句话的意思是：蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么忍心马上就分别，大家站在蒙古包外，望着一望无际的草原，在夕阳里，互相倾诉着惜别之情。这两句话表达了汉族人民和蒙古族人民的深厚情谊和依依惜别之情。	1. 课文中有许多四个字组成的词语，如“一碧千里”。找一找，再抄下来。 提示：此练习的目的是积累词语，可在理解词义的基础上，自己找一找，抄下来。也可与同学一起找，然后互相交流，再抄下来。 2. 有感情地朗读课文。背诵第1段。 提示：反复诵读，体会作者的思想感情和课文的语言特点，在此基础上背诵课文第1段。

第二部分 阅 读

表 2 - 81 威尼斯的小艇

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文通过介绍威尼斯小艇是什么样儿的，船夫如何驾驶小艇在水中行驶的，以及小艇在威尼斯的重要作用，展示了这座世界著名水上城市特有的风光。 课文共 6 段。按照“我”所见所感的不同，全文可以分为四个部分。 第一部分（第 1 段）讲小艇是威尼斯“主要的交通工具”。 第二部分（第 2、3 段）讲威尼斯小艇是什么样儿的。 第三部分（第 4 段）讲船夫的驾驶技术特别好。 第四部分（第 5、6 段）讲小艇与人们的生活息息相关。	1. 这篇课文文字浅显，语言生动优美。可以结合预习要求和课后“思考·练习”读课文，联系上下文理解不懂的词语和句子，抓住课文主要内容。 2. 了解威尼斯小艇的特点及小艇同威尼斯城的密切关系，学习作者认真观察事物、抓住事物特点写的方法。比如写小艇的样子，抓住了小艇“有点像独木舟”“像挂在天边的新月”等特点。 3. 作者之所以能把威尼斯小艇及与小艇有关的事写具体，是同仔细观察分不开的。从课文中可以看出，由于融进了他多次观察的体验和感受，才把小艇写得如此形象、生动、具体，使我们读起来有一种身临其境的感觉。	1. 威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。 分析：这些语句生动形象地写出了小艇的样子非常奇特，“像独木舟”“像新月”。而正是这奇特的构造，使它能像一条蛇那样轻快、灵活地行驶在河上。 2. 水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。 分析：这些语句突出了一个“静”字。是什么原因使得威尼斯这样静寂呢？随着小艇活动的终止，古老的威尼斯才能沉沉入睡。这说明小艇与整个城市的活动是紧紧联系在一起的，衬托出小艇的作用。	学习第 4 段的写法，以“×××最讲卫生”或“×××行动最敏捷”为重点句，练习写一段话。 提示：第 4 段先用一个重点句介绍船夫的驾驶技术特别好。然后列出三种具体情况作具体的说明：急驶的时候能够转弯；拥挤的时候能够挤进挤出；极险极窄的地方能够拐弯，而且速度很快。习作前一定要认真读认真体会。 写话之前要确定写哪个内容。然后仔细想一想，哪些表现或情况能说明他（她）最讲卫生，他（她）行动最敏捷。如：以“小红最讲卫生”为重点写一句话，可以列举几种情况：（1）她的个人卫生搞得很好；（2）她从不往地下扔纸、吐痰；（3）她总是把自己的房间打扫得干干净净……写作时注意按一定的顺序写，注意语句通顺、连贯。



一、把下面带点字的音节补充完整。

迂回 (y _____) 羞涩 (s _____)
交叉 (ch _____) 划开 (h _____)
清冽 (l _____) 呼啸 (x _____)
摇曳 (y _____) 疾驰 (j _____)

二、看拼音，写词语。

gōu lè chén jì shuǐ jiào nǎi chá
() () () ()
sǒng lì biàn zi mǎ tí jí chí
() () () ()

三、比一比，再组成词语。

{ 竣 () } { 艇 () } { 涯 ()
{ 峻 () } { 船 () } { 崖 ()
{ 梁 () } { 峡 () } { 绵 ()
{ 梁 () } { 陕 () } { 锦 ()
{ 胧 () } { 泄 ()
{ 笼 () } { 泻 ()

四、给下面的句子填上恰当的关联词语，并选择其中一组关联词造句。

1. () 威尼斯河道纵横交叉，() 会成为世界闻名的水上城市。

2. () 到秋天, 三峡 () 充满了成熟的气息。

3. 姑娘们戴着尖尖的帽子, () 大方, () 稍有点羞涩, 来给客人们唱民歌。

五、根据课文原文填空。

在天底下, () ()。四面 (), 平地是绿的, ()。羊群 (), (), 走在哪里都像 ()。那些小丘的线条是那么 (), 就像 (), (), 到处 (), ()。

六、阅读短文, 回答问题。

勇敢的卫士

少先队员种的小树苗, 已经长大成树。它们手拉手, 肩并肩, 挺威风地站在田野上, 组成一道防风林, 日夜为庄稼站岗放哨, 微风吹过, 树叶沙沙响, 像对庄稼说: “你们快快长吧, 我们保证做你们忠诚的卫士!”

有一天, 狂风呼叫着跑过来 要吹过田野 去毁坏庄稼 防风林挽(wǎn)起手臂 用身体挡住狂风 狂风发怒了 凶狠地说 快闪开 要不我就把你们连根拔掉 说着, 它带着黄沙和石子, 向防风林猛扑过来。防风林团结一心, 打败了狂风的一次次进攻。虽

然有些枝叶被狂风吹落了, 但整个防风林仍然生气勃勃。

狂风不甘失败, 叫暴雨来帮忙。暴雨带着洪水朝防风林冲过来, 想把泥土冲走, 让树木和庄稼淹死。对暴雨这一手, 防风林早有准备。它们从小就把树根深深扎进土地, 伸向四面八方, 像钢筋一样, 把泥土锁住。任凭暴雨多厉害, 也没法把泥土冲走。

后来, 暴雨又去请旱魔王帮忙, 想把庄稼渴死。可它没想到, 每一棵树都像一部抽水机。树木用根去吸收地下水, 再通过树叶蒸发出来, 空气仍然是湿润的。

敌人的阴谋全部失败了, 你看, 庄稼不是已经成熟了吗? 微风中, 饱满的麦穗正摇晃着脑袋, 激动地说: “感谢你们, 勇敢的卫士!”

1. 写出下列词语的近义词。

毁坏——() 凶狠——()

2. 写出下列词语的反义词。

失败——() 成熟——()

3. 给第2段没加标点的地方加上标点符号。

4. 文章把谁称作“勇敢的卫士”? 为什么这样称呼它们?

5. 读了这篇短文, 你有什么想说的?

第五单元



表 2 - 82 狼牙山五壮士

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文记叙了抗日战争时期, 我八路军某部七连六班的五个战士, 为了掩护群众和部队转移, 诱敌上山, 勇猛歼敌, 最后把敌人引上狼牙山顶峰, 自己英勇跳崖的故事, 表现了他们热爱人民、仇恨敌人、为祖国为人民勇于牺牲的精神。	1. 预习课文时, 简单了解时代背景和敌我双方兵力的情况, 以帮助理解课文内容。 2. 学习时可从解题入手, 抓住“壮士”二字提问: 为什么要把五位战士称为“壮士”呢? 着重抓住三个重点部分——诱敌上山、顶峰歼敌和英勇跳崖的内容, 加以分析、理解, 最后概括课文的主要意思, 并体会课文哪些部分是作为重点来写的。	1. 为了不让敌人发现群众和连队主力, 班长马宝玉斩钉截铁地说了一声“走!” 带头向棋盘陀走去。 分析: 五壮士已经“胜利地完成了掩护任务, 但是不走那条“可以很快追上连队”的路, 而不顾自己的危险, 要把敌人引上绝路,	按照课文的叙述顺序填空, 再说说哪些部分是作为重点来写的。 接受任务——()——()——()——英勇跳崖 提示: 课文的五个部分主次分明。第二、第四和最后一部分写了战士把敌人引上绝路和壮烈牺牲的经过, 是课文的主要部分。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文是按事情的发展顺序记叙的，可分为五部分。 第一部分（第1段）讲七连六班在什么时间、什么地方、什么情况下接受了掩护群众和部队转移的任务。 第二部分（第2段）讲五壮士诱敌上山，痛歼敌人。 第三部分（第3段）讲五壮士把敌人引上绝路。 第四部分（第4、5段）讲五壮士把敌人引上顶峰，英勇歼敌。 第五部分（第6~10段）讲五壮士英勇地跳下悬崖绝壁。		是“为了不让敌人发现人民群众和连队主力”，也是为了歼灭更多的敌人。这表现了五壮士高度的革命责任感和圆满完成任务的自觉性和主动性。 2. 这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河。 分析：“惊天动地，气壮山河”，赞扬了五壮士为人民牺牲的崇高精神。他们那壮烈豪迈的口号声，表明了他们英勇跳崖自我牺牲的原因，也表达了中国人民在党的领导下与侵略者斗争到底的坚强决心。	这些部分突出体现了五壮士的崇高品质和英雄气概。其他部分仅是为了交代故事情节的发展，是次要部分。

表2-83 金色的鱼钩

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇略读课文，讲的是长征途中的故事。在红军长征过草地时，一位老班长接受党交给的任务，尽心尽力地照顾三个病号，在即将走出草地时，老班长牺牲了。课文通过这一感人的故事，赞颂了老班长舍己为人的崇高品质。 课文按事情发展的顺序可以分为四个部分。 第一部分（从开头到“大伙都叫他‘老班长’”）讲故事发生的时间、地点、当时的情况，介绍了老班长的外貌和“老班长”这个称呼的由来。 第二部分（从“三个病号走不快”到“沉重极了”）讲青稞面吃完了，老班长想方设法钓鱼、煮鲜鱼野菜汤给三个病号吃，而他自己没吃过一点儿鱼。 第三部分（从“挨了一天又一天”到“很久很久”）讲走到草地边缘，老班长牺牲了。 第四部分（最后一段）讲“我”把老班长留下的鱼钩小心地保存起来。	1. 本课是略读课文，篇幅又比较长，学习时要在速读初知大意的基础上，抓住重点阅读、思考。通过预习，了解故事主要讲了什么，在此基础上理清文章的叙述顺序。 2. 画出课文中令你感动的语句，独立思考，自己画一画、想一想、读一读，再同座互相说一说，要着重说说怎样从这些语句中体会到人物的思想感情的。 3. 有感情地朗读是体会课文思想感情的重要方法，这篇课文内容感人，要加强朗读。特别是第二部分有许多对话，可通过分角色有感情地朗读来加深体会。	1. 我觉得好像有万根钢针扎着喉管，失声喊起来：“老班长，你怎么……” 分析：这句话既表明老班长硬咽鱼骨的痛苦，也表明“我”看到这种情景时内心的难受程度。 2. 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。 分析：这是因为“我”已经知道老班长弄到这么点儿吃的很不容易，而且知道老班长把能弄到的一点儿东西都给病员吃，自己咽剩鱼骨充饥。“千斤重”，准确地反映了“我”此时此刻不忍心喝下鱼汤的沉重心情。 3. 在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！ 分析：这“灿烂的金色的光芒”，指的是老班长的崇高品质和伟大精神。老班长留下的鱼钩极其普通、简单，是用一根缝衣针烧红了弯曲而成的。但是人们一看到这个钓鱼钩，就会想到老班长照顾三个病号过草地的动人故事，就能从这个动人故事中受到舍己为人的思想教育。	把这个故事讲给别人听。



一、看拼音，写词语。

zhǐ huī xuán yá shī tǐ jì chéng

() () () ()

má zuì nián líng miǎn qiǎng yūn dǎo

() () () ()

二、比一比，再组成词语。

{ 冠 () } { 晋 () } { 豪 () }

{ 寇 () } { 普 () } { 毫 () }

{ 施 () } { 剂 () } { 瞻 () }

{ 拖 () } { 挤 () } { 贻 () }

{ 涡 () } { 搪 () }

{ 锅 () } { 塘 () }

三、把下面的词语补充完整。

() 钉 () 铁 () () 一息

坚强不 () 昂首挺 ()

居高 () 下 热血 () ()

四、判断正误。

1. 下列句子中没有语病的一句是 ()

- A. 那声音突然渐渐消失了。
B. 我断定他今天不会来了。
C. 我国人口是世界上最多的国家。
D. 我们把教室的卫生打扫得干净整洁。

2. 对下面的修辞方法判断正确的一项是 ()

- A. 一路上，你是上级，是保姆，是勤务员。
(排比)
B. 鹅毛般的苇絮飘飘悠悠地飞起来。(比喻)
C. 机灵的小猴子和我们一起玩耍。(拟人)
D. 这就是你对这件事的看法？(反问)

五、仿照例子写句子。

例句：我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。

把书比作船只，写一句比喻句。

六、阅读短文，回答问题。

美丽的放弃

大雪初晴，阳光轻轻落在玉树琼枝上，森林里静极了。从耳机里传来的信号指引我们从南北两个方向实现了对“雪雪”的合围。“雪雪”是青川唐家河自然保护区一只戴了无线电颈圈的少女熊猫，中美科学家把换颈圈的日子定在圣诞节之前，旨在给节日献上一份工作成果，添一些喜气。

“雪雪”抱着脑袋在松软的雪被中酣睡，被雨水洗涤得一尘不染的身体，白毛如银、黑毛似漆，在阳光下闪烁着迷人的光泽。她睡得太香甜了，毛茸茸的小肚子在有节奏地起伏，全然不知麻醉枪的准星已在很近的地方盯上了自己。

众人卧在雪地上，数着分秒等夏勒博士下射击令。但见胡教授和夏勒博士会意地挥挥手后，却让全体人员立即撤退。博士说，“雪雪”睡在离悬崖很近的地方，担心它中枪后受惊，懵懵懂懂掉下崖，所以放弃了这次行动。我们无可奈何地露出冰冻的微笑。

由于放弃了射击，“雪雪”可爱的睡态才永远铭记于心里。其实，在森林里我常常看到放弃，比如，老树放弃了生，轰然倒下，让许多小树得以分享一片蓝天。大森林是因为放弃而美丽，在这物欲横流的世界，总以为得到才是美。试试放弃吧，也许，放弃对我们也是一种美丽。

1. “雪雪”是谁？她永远铭记于我们心中的可爱是什么样的？请认真读文，用“ ”画出有关句子。

2. 为什么说这是一次“美丽的放弃”？

3. “得到才是美”，你对这种观点有什么看法？简单说出理由。

第六单元



表 2 - 84 少年闰土

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文节选自鲁迅先生的小说《故乡》。课文通过回忆,描述了一个知识丰富而聪明能干的乡村少年闰土。 根据所写内容可以分为五部分。 第一部分(第1段)讲“我”记忆中的闰土。 第二部分(第2、3段)讲父亲允许闰土来管理祭器。 第三部分(第4、5段)回忆第一天跟闰土见面的情形。 第四部分(第6~16段)讲闰土告诉“我”许多知识:捕鸟、捡贝壳、看瓜和看跳鱼儿。 第五部分(最后一段)讲两个人的分别和友谊。	1. 读课文,初步理解课文内容,着重理解作者是如何通过记叙事件、人物外貌来表现人物特点的。 2. 对课文中一些比较难理解的词语和含义深刻的句子,可在朗读的基础上理解,也可以与同学讨论交流。 3. 在理解内容的基础上,了解少年闰土知识丰富、聪明能干的特点,增强热爱劳动人民的情感。	1. 那时我的父亲还在世,家景也好,我正是个少爷。 分析:“少爷”在旧社会,指有钱人家的男孩子。因为家里有钱,过着衣来伸手,饭来张口的日子,知识贫乏,生活能力也差。所以“我”对闰土讲的那些事感到新鲜希奇。 2. 我素不知道天下有这许多新鲜事:海边有如许五色的贝壳;西瓜有这样危险的经历,我先前单知道它在水果店里出卖罢了。 分析:“新鲜事”指闰土讲的捕鸟、看瓜等事,这些事,“我”素不知道,因此感到新鲜。“先前”,指闰土给“我”讲看瓜的事以前。 3. 他们都和我一样只看见院子里高墙上四角的天空。 分析:“院子里高墙上的四角”,指的是“我”和“往常的朋友”如井底之蛙,生活的天地非常狭窄。由于整天关在院子里,不能广泛地接触大自然,只能看见院子里高墙上四角的天空,见识太少。	1. 看第二幅插图,想象“我”和闰土是怎样话别的,再说一说。 提示:可先看插图,想象“我”和闰土是怎样话别的。再体会“我”和闰土之间那种恋恋不舍,依依惜别之情,体会“我”和闰土的友谊及对闰土的无限怀念。 2. 有感情地朗读课文。



一、看拼音,写词语。

yǔn xǔ zhèng zhòng chù shēng chù fáng
() () () ()
bài fǎng shōu zū niē zhe niǔ dòng
() () () ()

二、给下面句子中括号前的字选择正确的读音。

- 闰(yùn rùn)土是一个可爱的男孩。
- 他朝我瞥(piē piě)了一眼,不服气地哼了一声。
- 他手捏钢叉,向一匹獐(zhā chá)尽力刺去。
- 我家祭祀时供品很多,祭器也很讲究(jiù jū)。

三、比一比,再组成词语。

{ 缚 () } 胯 () { 贼 ()
 { 傅 () } 跨 () { 绒 ()
 { 伶 () } 汛 () { 托 ()
 { 怜 () } 讯 () { 拖 ()
 { 猎 () } 杉 ()
 { 措 () } 衫 ()

四、把下列词语补充完整,并解释带点的字。

一 () 如故: _____ 无微不 (): _____
 天 () 比邻: _____ 不 () 数: _____
 亲 () 无间: _____ () 同手足: _____

五、默写古诗《枫桥夜泊》。

六、阅读短文，回答问题。

母爱的力量

那年，小妹因为受伤住进了医院，我去陪护。

同病房有一个女孩，她是因为车祸住进来的。自从住进来的那天起，她就一直昏迷不醒。女孩在昏迷中不时地喊着：“妈妈，妈妈！”

女孩的爸爸手足无措地坐在病床前，神色凄楚地看着女儿痛苦地挣扎，不知该如何帮助女儿，只是不停地哀求医生：“救救我女儿，救救我女儿！”

他不知道，医生该用的药都已用了，而病人，有时候也是要自救的。能不能活下，既要看她对这个世界是否充满生的希望，也要看她的造化。

一个护士问那个男人：“孩子的妈妈呢？你为什么不叫她妈妈来？”

男人埋下头，低声地说：“我们离婚很久了，我找不到她。”

护士皱了皱眉头，默默地坐下来，轻轻握住女孩凉凉的手，柔声说：“女儿乖，妈妈在，妈妈在。”

男人抬起头，吃惊地看着护士，少顷，脸上流满泪说：“谢谢，谢谢！”

女孩唤一声“妈妈”，护士答应一声，而护士与

那个女孩差不多年龄，还没结婚。

女孩像落水者抓到了一根稻草般死死攥住护士的手，呼吸慢慢均匀下来。

在以后的日子里，那位护士像一位真正的妈妈那样，一有空就守在女孩病床前，握着她的手，跟她说话，讲故事，轻轻地唱歌……直到那女孩子完全醒来。

医生说：“她能苏醒是个奇迹。”

女孩说：“我感觉到妈妈用一双温暖的手，一直牵着我，一直牵着我，把我从一个黑黑的冰冷冷的井里拉上来……”

人们把赞扬的目光投向那位充满爱心的护士，护士的脸微微红了，说：“我记得读过一句名言：母爱可拯救一切。”

1. 用自己的话概括短文的主要内容。

2. 女孩“苏醒是个奇迹”，请问是什么创造了这个奇迹。

3. 读了这篇文章后，你最想对这位女护士说些什么呢？

第七单元



表 2 - 85 鲸

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇精读课文。课文围绕着鲸的种类、形态特点和生活习性，介绍了一些有关鲸的知识。 课文可分四个部分。 第一部分（第1段）主要讲鲸非常大。	1. 鲸的进化过程是理解上的难点，要让学生懂得，生物常常是随着环境的改变而改变它的形体和生活习性的，否则就会	1. 不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国曾捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。	1. 课文在介绍时用了不同的方法，如：列数字。你还发现了哪些说明的方法，联系课文，和同学展开讨论。 提示：课文中有许多地方是用具体数字来说明的，并拿人们熟悉的事物与鲸进行比较。文

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第二部分 (第2段) 讲鲸是哺乳动物,不是鱼。 第三部分 (第3段) 讲鲸的种类。 第四部分 (从“鲸的身子这么大”到结尾) 讲鲸的生活习性。	有灭绝的危险。鲸的生活环境由陆地演变成海洋。它要生存下去,就必须适应变化了的环境,于是鲸由长着前后肢渐渐变成鱼的样子,进化过程是经过了很多的时间才完成的。 2. 这篇课文是篇说明文。作者为了把鲸的情况讲清楚,在表达上层次分明,每一部分都围绕着一个意思讲。 3. 课文中有许多地方是用具体的数字来说明的,并拿人们熟悉的事物与鲸比较,还用了打比方的说明方法,这样便于理解,加深对鲸的认识。	它要是张开嘴,人站在它嘴里,举起手来还摸不到它的上腭;四个人围着桌子坐在它的嘴里看书,还显得很宽敞。 分析:课文一开始就拿鲸和人们熟悉的象进行比较,它比象大很多。再讲鲸体重的具体数字。这一部分,作者为了使说明更通俗,更容易让人理解,列举了人们熟知的事物作比较,并用具体的数字加以说明,这样陌生的鲸变得不陌生了。 2. 鲸生活在海洋里,因为形体像鱼,许多人管它叫鲸鱼。其实它不属于鱼类,是哺乳动物。 分析:“哺乳动物”,是最高等的脊椎动物,基本特点是靠母体的乳腺分泌乳汁哺育初生婴儿。哺乳动物大都是胎生的。鲸的形体像鱼,却不属于鱼类。鲸为什么会变成鱼的样子呢?主要是由于环境的变化。鲸的祖先生活地点由陆地转到靠近陆地的浅海。为了适应海洋生活,前肢和尾巴逐渐变成了鳍,后肢完全退化,整个身子变成了鱼的样子。	中还用了打比方来说明事物。这样把不熟悉的事物形象化、具体化,加深了人们对鲸的认识。 2. 课文介绍了鲸呼吸和睡觉的样子,选其中的一个画下来。 提示:这道题主要是为了培养形象思维能力,将抽象的文字转化为具体的形象,加深对课文内容的理解。画得好坏并不要紧,只要把鲸睡觉和呼吸时的样子画出来就行了。课文中有一幅插图,画的是鲸呼气时浮上海面,从鼻孔喷出来的气形成一股水柱的情形。

表 2 - 86 蟋蟀的住宅

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇精读课文。课文介绍了蟋蟀住宅的特点以及住宅是怎样建筑成的等方面的知识,赞扬了蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。 课文共 11 段,可分为三部分。 第一部分 (第 1 段) 讲蟋蟀由于它的唱歌和住宅而出名。 第二部分 (第 2 ~ 7 段) 写蟋蟀住宅的特点。 第三部分 (第 8 ~ 11 段) 讲蟋蟀的住宅是怎样建成的。	1. 初步了解课文内容和说明的问题,思考文章可以分为几个部分。 2. 课文对蟋蟀住宅的特点和怎样建筑住宅写得十分具体,这是作者仔细观察的结果。反复朗读课文,总结蟋蟀住宅的特点,叙述蟋蟀扒土建洞的过程,体会蟋蟀建宅的艰辛,感悟作者观察细致、描述具体的写作态度。	1. 真可以算是伟大的工程。 分析:蟋蟀挖掘巢穴是用自己的足和腿,靠这样简单、柔弱的工具,竟把粗糙的地方修理平整,筑成那样好的住宅,所以作者从内心发出感叹,称赞蟋蟀的住宅是“伟大的工程”。 2. 即使在冬天,只要气候温和,太阳晒到它住宅的门口,还可以看到蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。 分析:这句话说明蟋蟀建筑住宅非常认真,一点也不马虎。也反映它不肯随遇而安。可见蟋蟀出名的住宅,是靠自己长年累月不断地整修,认真、辛勤劳动换来的。	1. 蟋蟀的住宅有哪些特点?课文是怎样介绍这些特点的? 提示:本课在表现手法上突出一点就是拟人化的手法,把蟋蟀的巢穴比作人的住宅,如“不肯随遇而安”“专家”“主人”“大厅”“平台”“弹琴”“唱歌”“修理”“休息”等,这种拟人的手法,可以使语言生动、形象,增加读者的阅读兴趣。 2. 观察一种小动物,写出这种小动物的特点。 提示:留心观察,抓住事物特征进行叙述。



一、看拼音，写词语。

zhù zhái guò lǜ shèn zhòng tāi shēng
() () () ()
pàn duàn cū cāo wā jué yǐn bì
() () () ()

二、给下面的多音字组词。

干 { gān () 重 { zhòng ()
 gàn () chóng ()
得 { dé () 弹 { dàn ()
 děi () tán ()
蔓 { màn () 累 { lèi ()
 wàn () lěi ()

三、按查字典的要求填空。

带点的字	音序	音节	部首	除部首 外笔画	解释（在序号上打“√”）
随 <u>遇</u> 而安					①对待、期待 ②遇到的 ③机会
暴风骤 <u>雨</u>					①突然，忽然 ②快走 ③急速
莫 <u>名</u> 其妙					①好，美妙 ②神奇 ③巧妙，奥妙

四、比一比，再组成词语。

{ 弃 () { 朴 () { 燥 ()
{ 异 () { 扑 () { 躁 ()
{ 肺 () { 肢 () { 究 ()
{ 柿 () { 技 () { 穷 ()
{ 狰 () { 幽 ()
{ 挣 () { 悠 ()

五、想一想，填一填。

- 世上 ()，只怕 ()。
- ()，不怕千万里；()，不怕千万事。
- 不经一番 ()，怎得梅花 ()。
- () 万事能成，() 十室九空。

六、阅读短文，回答问题。

手和脑的故事

一天，手正在欣赏一件自己精心制作的杰作，又高兴又骄傲地说：“我确实是万能，如果没有我，怎能制造出这样精美的东西，人类哪里有美满的生活呢？”手洋洋得意，越说越兴奋，大有目空一切的气概。

大脑听了很不服气，于是大声地说：“你这么自大，太过分了。其实，你有什么了不起？如果不是我在动脑筋，你哪有这样的成就？你不过是依从我的命令行事罢了。”手立即加以反驳：“胡说！你只凭空想，不做一事。哪里比得上我一天到晚都埋头苦干，制造出无数有用的东西！”

他们因为吵了嘴，便谁也不理睬谁。大脑每天在计划怎样改良机械，怎样设计精密的仪器，希望用来代替人力，减轻人类的辛苦，却始终无法实现。而手呢，也只是习惯性整天忙忙碌碌地工作。但是做出来的东西，完全缺乏良好的性能。至于什么缘故，总是莫名其妙，弄不清楚。

眼睛看见他们互不相让，真是又气又急，便对他们说：“你们这样相持下去，终究不是办法，必须互相配合才对。大脑想出来的计划，手在实际生活中证明这个想法是否正确，从而获得宝贵的经验。手的劳动依靠大脑的帮助，才能进步；大脑的思想，得到手所提供的经验，也就更灵活，更聪明了。这样，大家才能够收到相辅相成的效果，人类的社会才能够不断地进步。”

听了眼睛的忠告，手和脑都觉悟过来。从此，大家和好如初，一同合作了。

1. 用“√”选择带点字的正确读音。

兴奋 (xīng xìng) 提供 (gōng gòng)
缘故 (yuán yán) 理睬 (cǎi chǎi)

2. 写出下列词语的近义词。

骄傲——() 立即——()
缘故——() 精美——()

3. 手和脑之间发生了什么故事？

4. 读了短文，你想对手和脑说些什么？

第八单元



表 2 - 87 可爱的草塘

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是“我”在小丽的陪同下，看到北大荒的草塘景色美丽、物产丰富，思想感情发生了变化，由原来的“觉得没意思”到深深地爱上了这个地方的故事。 课文按事情发展的顺序，可以分为四部分。 第一部分（从开头到“我还能怕”）讲小丽要带“我”出去散散心。 第二部分（从“说走就走”到“茫茫的跟蓝天相接”）讲“我”在草塘边上看到的草塘的美丽景色。 第三部分（从“我情不自禁地说”到“故意关上了话匣子”）讲小丽向“我”介绍草塘春、冬两季的特有景色。 第四部分（从“往前没走多远”到结束）讲“我”在水泡子里逮鱼和看到草塘倒映在河水里的美景。	1. 课前可先收集有关信息资料，概括了解课文主要内容及相关情况。 2. 充分运用有感情地朗读的方法加深对课文的理解。通过有感情地朗读来体会北大荒人的情趣及北大荒人的自豪感。对描写草塘景色和小河的部分，也要在有感情地朗读的过程中感受其中的美。	1. 棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里。 分析：这句话形象地说明了这里物产丰富，狍子、鱼、野鸡很多，很容易逮。 2. 啊，一条清澈的小河奇迹般地出现在我的眼前。芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里，显得更绿了；天空倒映在清凌凌的河水里，显得更蓝了；云朵倒映在清凌凌的河水里，显得更白了。 分析：“啊……”表达了“我”见到小河又惊又喜的心情。“……显得更绿了……显得更蓝了……显得更白了”这个整齐的排比句，写出了绿草、蓝天、白云倒映在河水里所呈现的美景。	读最后一段，联系全文体会一下：“我”想痛痛快快地洗脸表达了怎样的思想感情？“我”犹豫了又表达了怎样的思想感情？ 提示：“我”想痛痛快快地洗脸，是“我”愉快的一种表现，但是“我”犹豫了，更充分地表达“我”对草塘美景的喜爱之情。

表 2 - 88 蛇与庄稼

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文通过蛇能保护庄稼、猫有利于苜蓿生长等事例，说明事物之间存在着一定的联系。只有弄清事物之间的联系，掌握它们的规律，才能把事情做得更好。 全文可分三个部分。 第一部分讲蛇与庄稼的关系。 第二部分讲猫和苜蓿的关系。 第三部分讲事物之间的联系有简单的，也有复杂的，启发人们研究它们，掌握它们的规律。	1. 首先理解课文内容，弄清蛇、田鼠与庄稼之间的关系，猫、土蜂与苜蓿之间的关系。然后根据“思考·练习”题3的要求，进一步体会“事物之间的相互联系是非常复杂的”。 2. 为了认识到事物之间的联系是普遍存在的，除了准确理解课文中所举的实例外，在日常生活中注意和发现事物之间的各种联系，逐步养成用联系的方法	1. 老农把秘密说破了，原来那场洪水把深藏在洞里的蛇都给淹死了，田鼠却游到树上和山坡上，保住了性命。后来洪水退了，田鼠又回到田里糟蹋庄稼，没有蛇来捕捉它们，它们繁殖得特别快，庄稼都让田鼠给糟蹋了。现在田里有了蛇，大量的田鼠让蛇给吃掉了，因而庄稼又得到了好收成。 分析：这句话是说有经验的老农讲明了蛇是庄稼获得丰收的原因。他先讲洪水过后庄稼为什么总得不到好收成。再讲放了蛇，庄稼为什么获得丰收。因为蛇大量捕食田鼠，田鼠数量少了，对	1. 默读课文，分别说说蛇、田鼠、庄稼之间的关系，猫、土蜂、苜蓿之间的关系。 提示：先弄清蛇、田鼠与庄稼之间的关系，猫、土蜂与苜蓿之间的联系，体会事物之间存在着必然的联系。 2. 注意带点的词，说说句子的意思。 (1) 洪水过后，那儿的庄稼总得不到好收成。 (2) 猫的多少，竟和苜蓿的收获有密切的关系。 (3) 这些事儿都是显而易见的，大家都知道。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
	观察事物，分析事物的习惯。	庄稼的危害也就小了。由此看出，老农想出来的办法并不奇怪，是根据田鼠、蛇、庄稼这三者之间的联系而想出来的。这一段用事实说明了蛇与庄稼有密切联系。 2. 事物之间的相互联系是非常复杂的，咱们必须不怕麻烦，研究它们，掌握它们的规律。 分析：总结上文，点明文章的主要意思：必须不怕麻烦，研究事物之间的联系，掌握它们的规律。	提示：带点的词语要联系上下文加以体会。“总”是一直的意思。“竟”表示出乎意外。“显而易见”是露在外面容易看出来的意思。



一、看拼音，写词语。

zāo tà luó bo fàng sì guī lǜ
() () () ()
tǔ tán kuài zi chān jiǎ dǎi bǔ
() () () ()

二、给下面词语中带点的字选择正确的读音。

画卷(juàn juǎn) 孢子(páo bāo)
研究(jiū jiù) 阻塞(sè sāi)
惆怅(chàng zhàng) 号召(zhào zhāo)

三、比一比，再组成词语。

{ 伸 () } { 核 () } { 咆 () }
{ 呻 () } { 该 () } { 饱 () }
{ 棍 () } { 凌 () } { 滥 () }
{ 混 () } { 棱 () } { 槛 () }
{ 讯 () } { 尔 () }
{ 汛 () } { 而 () }

四、修改病句。(在原句上改)

1. 两年多前刚刚发生的那件事让我记忆犹新。
2. 每次老师提问，他总是首先第一个发言。
3. 我们从小就要养成爱清洁、讲卫生。

4. 我校请交警叔叔经常作报告。

五、先补充成语，再按要求分类。(只写序号)

- A. 神机()算 B. 自私自()
C. 斗志()扬 D. 阴()诡计
E. 滔滔不() F. ()头丧气
G. 舍()为人 H. 口若()河

1. 将上述成语按褒义和贬义分类。

(1) 褒义词：_____
(2) 贬义词：_____

2. 从上述成语中找出两对近义词写在下面。

() —— () () —— ()

3. 从上述成语中找出两对反义词写在下面。

() —— () () —— ()

六、按原文填空，并加上标点。

我举目四望 () 一片草塘 哪里有什么河呀 小丽紧走几步 拨开眼前的芦苇 啊 一条清澈的小河 () 出现在我的眼前 芦苇和蒲草 () 的河水里 显得 () 了 天空 () 的河水里 显得 () 了 云朵 () 显得 ()

七、阅读短文，回答问题。

动物之间既有生存竞争，也有合作互惠。非洲有一种犀牛鸟，常在犀牛伤口中啄食各种寄生虫，既利

自己，也帮助犀牛免于病患。海葵虾的两只大螯各自夹着一只红海葵，整天东游西荡，一遇到危险，海葵虾立即提起红海葵，红海葵便把有毒的触手对着入侵者，以防外来者的袭击。这样，海葵虾可以到处找食，不必为安全而担忧；而海葵只要收集海葵虾残渣剩饭就足以饱腹。鳄鱼和千鸟的互惠互利是一件很有趣的事。千鸟（ ）在凶猛的鳄鱼身上寻找小虫吃，（ ）能进入鳄鱼的口腔中啄食鱼、蚌、蛙等肉屑和寄生在鳄鱼口腔内的水蛭。有时鳄鱼突然把大口闭合，千鸟就被关在里边。不过你不必担心，只要千鸟轻轻用嘴击打鳄鱼的上下颚，鳄鱼就会立刻张开大嘴，千鸟随即飞出。

瞧，动物世界多么有意思！

1. 按要求填空。

(1) 从文中找出一组近义词写在括号里。

() —— ()

(2) 从文中找出一组反义词写在括号里。

() —— ()

2. 选择恰当的关联词语，填在文中的括号里。

虽然……但是…… 不但……而且……

3. 这段话介绍了几组互惠互利的动物？请把它们分组写在下面的横线上。

4. 请从文中找出一组动物，说一说它们是怎样互惠互利的。

（六） 五年级（下）



表 2 - 89 本册阅读训练项目与方法

重点训练项目	方法指导	作用
阅读要有自己的见解	1. 把“阅读要有自己的见解”作为阅读的一项重要任务引起重视。 2. 学会在读书思考的基础上，提出自己的独立见解，在阅读中逐步学会独立的思考，学会读书。 3. “每个人的生活经历不同，兴趣爱好不同”，通读一篇文章理解和感受也会不同。要乐于说出自己的理解和感受。	1. 阅读有自己的见解，可以培养自己读书，独立思考的能力。 2. 通过讨论、交流，可以提高阅读水平，逐步培养创新意识和创造性思维能力。
按一定的顺序写	1. 有的可以按事情发展的顺序写。 2. 有的可以按时间先后的顺序写。 3. 有的可以按地点变换的顺序写。 4. 有的还可以抓住事物特点的几个方面来写。 5. 我们作文时，要按照所反映事物的实际情况，来决定叙述的顺序。	作文时按一定的顺序写，条理就清楚，别人读了就能留下清晰的印象。

第一单元



表 2 - 90 燕子

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
图上画的是春天的景色。呈绿色基调，有远山、湖水、稻田。桃花盛开，柔柳轻扬，各种颜色的花竞相开放。 课文讲述的正是画面上的景物。讲述了燕子的特点和充满生机的春天的美丽。课文以燕子为记叙的线索，可以按燕子的外形、燕子从哪里来、燕子的飞行和停歇的顺序来理解。 第 1 段主要讲小燕子的形象。 第 2 段讲春天小燕子从南方赶来了。 第 3 段讲燕子的飞行。 第 4 段讲燕子的停歇。	1. 看图注意以下几点。(1) 注意观察顺序。远山、湖面、稻田等可以按由远及近的顺序观察。燕子可以按由近及远的顺序观察。(2) 注意抓住景物的特点。如通过红桃、绿柳等，知道图上画的是春天的季节。通过观察燕子的颜色、翅膀、尾巴，抓住燕子的外形特点。(3) 把燕子和春天的景物联系起来观察，并展开想象，体会燕子给春天带来了什么样的生趣。 2. 通过重点词、句理解课文的内容和思想，了解春天的特征，了解燕子的外形及活动情况。同时还要重视凭借文字进行再造想象的能力。	1. 清的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。 分析：“赶集”形容多而密集的样子，写出了各色花草在春雨的滋润下迅速生长。全句用人的动作形容青草、绿叶和花，生动形象地写出了春天树木茂盛、花草繁多的生机勃勃的景象。“光彩夺目”是春光美景的真实写照。就在这春光明媚的季节里，燕子从南方赶来了，使春天更显得美丽、生气勃勃。 2. 蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌。 分析：“春天的赞歌”是指赞颂春天万物复苏、大地呈现一片勃勃生机的歌曲。这句话一项点明全文的中心，即借描绘小燕子，赞美象征生气活力的春天，表达热爱大自然的思想感情。	1. 燕子“谱出一支正待演奏的春天的赞歌”这句话，你是怎样理解的？ 提示：在反复朗读课文的基础上，再图文对照，把燕子和春天的景物联系起来进行想象。 2. 读下面的句子，再从课文中找出表达同样意思的句子读一读，比较一下，说说哪句写得好，好在哪里。 (1) 一身羽毛，一对翅膀，加上尾巴，凑成了小燕子。 (2) 才下过几阵雨。风吹拂着柳丝。草、叶、花聚拢过来，形成了春天。 提示：两句话是对课文中两句话的缩写，都去掉了句中的修饰成分，课文中的句子加上了修饰成分，句子显得更生动，形象，具体。



一、看拼音，写词语。

jù lǒng zēng tiān qǔ pǔ yīn fú
() () () ()
jùn qiào suō yī xī nào liú líng
() () () ()

二、给多音字组词。

好 { hào () 塞 { sài ()
hǎo () sāi ()

似 { sì ()
shì ()

三、比一比，再组成词语。

蓑 () 竣 ()
{ 衰 () { 俊 ()
哀 () 峻 ()

沾 () 俄 ()
粘 () 峨 ()
贴 () 饿 ()

四、给下面句子中加点的字选择恰当的解释。
(只填序号)

光：①光线；②一点儿不剩；③光彩，荣誉；
④露着；⑤平滑，不粗糙；⑥景物；⑦明亮。

1. 今天老师感到很光荣。()
2. 燕子一身乌黑光亮的羽毛，光滑漂亮。
()
3. 贪吃的猫一口气把鱼吃了个精光。()
4. 春天到了，阳光明媚，景色迷人。()

五、把下面的词语补充完整，并照样子写词语。

云 () 霞 () 柳 () 花 ()
() 涛 () 浪 () 花 () 卉
风 () 雨 () 冰雪 () ()
柳 () 花 ()

() 花 () 卉

六、按要求填空。

1. 《忆江南》是____代文学家____的作品，
主要写了____，表达了作者____的思想感情。
2. 《渔歌子》是____代____的作品，主要描
写了____，表达了作者____的思想感情。

七、阅读短文，回答问题。

一个小村庄的故事

在一片河坡上，早先有过一个美丽的小村庄。

村子里住着几十户人家。家家都有一两把锋利的
斧头。谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山坡

上去，把树木一棵棵砍下来。就这样，山坡上出现了
裸露的土地。

一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露
的土地不断扩大……树木变成了各家各户一间间、一
栋栋的房子，变成了应有尽有的家具、各种各样的工
具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空
中。

不管怎样，河坡上家家户户靠着锋利的斧头，日
子过得还都不错。

不知过了多少年、多少代，在一个雨水奇多的八
月，大雨没喘气儿，一连下了五天五夜，到了第六天
黎明，雨才停下来。可是，那个小村庄，被咆哮的洪
水不知卷到了何处。

什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括
那些锋利的斧头。

1. 在文中找出下面词语的反义词。

迟钝——() 极少——()

2. 文中“不管怎样，河坡上家家户户靠着锋利的
斧头，日子过得还都不错”这句话，你是怎样理解
的？

3. “什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，
包括那些锋利的斧头。”反复品味这句话，你有什么
感想？

4. 假如你是村中侥幸生存下来的一个人，面对劫
后的村庄，你会说些什么？

第二单元



表 2-91 白杨

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，借以表达自己服从祖国需要，为建设边疆作贡献的志向和希望子女也能扎根边疆的心愿。 按照课文内容性质，全文可以分为四部分。 第一部分（从开头到“高大挺秀的身影”）讲列车在茫茫戈壁上行驶，不时闪过白杨的身影。 第二部分（从“一位旅客”到“也不动摇”）讲爸爸向孩子介绍白杨的特点。 第三部分（从“爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗”到“它们就在这儿生根了”）讲爸爸借白杨表白自己的心。 第四部分（最后一段）讲几棵白杨正迎着风沙成长起来。	1. 阅读理解。抓住重点词句段，先理解表面意思，再逐步体会所要表达的思想感情。 2. 在理解内容的基础上，深入想一想，大胆地把自己的见解表达出来。 3. 本课感情色彩很浓，含义深远，加强朗读，通过朗读加深理解课文内容体会所表达的心情。	1. 每隔几秒钟，窗外就飞快地闪过一个高大挺秀的身影。 分析：说明铁路沿线有许多白杨树。它们像列队的卫士，挺立在沙漠中，抵挡风沙的袭击，护卫着铁路。 2. 白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。 分析：爸爸介绍白杨的话一共有三句，讲了白杨树的三个特点。第1句从外形上介绍白杨树，讲白杨树树干挺直。“从来”说明树干挺直是白杨树的天性。第2句从白杨树生长的地域上讲。“哪需要它，它就在哪儿……”说明白杨树不择地域，生长范围很广。“很快地生根发芽，长出粗壮的枝干”，说明白杨树能迅速适应当地环境，茁壮生长，体现白杨树适应性强。第3句从抗拒恶劣气候和自然灾害上介绍白杨树，通过“不管……不管……总是……”这个句式，可以更加有力地体现出白杨树的顽强品格。 3. 在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。 分析：“一棵高大的白杨树”暗指爸爸，“几棵小树”暗指孩子。爸爸相信自己的儿女们在父辈的影响教育下，一定能扎根边疆，在边疆健壮成长，成为建设边疆的有用之材。	1. 有感情朗读课文。背诵“爸爸的微笑消失了”到课文结束。 提示：爸爸在谈论这个话题时是十分严肃的，他在借白杨树谈论人，谈论边疆建设者的品格，表达自己的志向。通过朗读背诵，更好地理解边疆建设者为祖国建设作出无私奉献的志向和理想。 2. 通过读书看报，收听广播，收看电视，了解西部大开发的情况，与同学交流。

表 2-92 桃花心木

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文作者通过记叙同种树人的谈话和自己从中悟出的育人之道，告诉我们只有在不确定中生活的人，才能经得起生活的考验，才会锻炼出一颗独立自主的心，说明经受磨炼是成长、成材的必要条件。 全文可分为四部分。	1. 仔细阅读“预习”中提出的要求，然后按照要求有条理地进行预习。对自己读不懂的地方要努力将其弄懂。并将弄不懂的问题设计好，准备在课堂上提出来。 2. 读书时可将课文分为几个阶段来学习、理	1. 种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。” 分析：这是从正面讲种树之理：要想培养长就百年大树的树苗，就要培养树苗在逆境中奋斗、独立生长的能力。	1. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。 2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？ 提示：这是一道联系自己生活实际，展开讨论的题目，

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第一部分（第1、2段）讲乡下老屋旁的空地租给人家种桃花心木的树苗。 第二部分（从“种桃花心木苗的是一个个子很高的人”到“从从容容”）讲“我”对种树人的做法感到不解。 第三部分（从“我忍不住问他”到“努力生长”）讲种树人的谈话使“我”非常感动。 第四部分（最后两段）讲桃花心木树苗已经长大。	解。（1）通读，把文章读通、读顺；（2）了解种树人的做法；（3）认真品读种树人的话；（4）理解作者表达的见解。 3. 本课用种树来讲育人的道理，自然而含蓄。因此，要反复地“读思”，最终达到有所领悟的目的。	然后又从反面讲种树之道：如果定时定量浇水，树苗就会养成依赖之心，根就会浮在地表，无法深入地下，就很难具有自己生存的必要条件。 2. 不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。 分析：“在不确定中生活”指的就是要让孩子告别“衣来伸手，饭来张口”，一切依赖于别人的生活模式，从家长精心营造的过于舒适的生活与学习环境中走出来，从小就经风雨，见世面，去经受艰苦的磨炼，从中锻炼自己对挫折、对失败的承受力，培养自己自主、自立、自强的品格。	要大胆发表自己的看法。只要是亲身感受，都可以说。通过讨论交流，才能加深对课文内容的理解，悟出自己的成长之道。



一、给下面的词语加上拼音。（写在后面的括号里）

惬意（ ） 享受（ ） 反驳（ ）
颠簸（ ） 疲乏（ ） 羡慕（ ）

二、看拼音，写词语。

biān jiāng kǎo yàn gē bì kū wěi
（ ） （ ） （ ） （ ）
yī lài yōu yǎ shēng jī bó bó
（ ） （ ） （ ） （ ）

三、比一比，再组成词语。

{ 汲（ ） } { 杨（ ） } { 择（ ） }
{ 吸（ ） } { 扬（ ） } { 释（ ） }
{ 辩（ ） } { 析（ ） } { 番（ ） }
{ 辨（ ） } { 晰（ ） } { 翻（ ） }
{ 锻（ ） } { 冈（ ） }
{ 缎（ ） } { 岗（ ） }

四、读一读，连一连。

为学患无疑 耻下问者自满
善学者 不进则退
知不足者好学 疑则进也
学如逆水行舟 假人之长以补其短

五、在下面的句子中填上恰当的关联词语。

- （ ）天气很冷，爷爷（ ）要坚持早锻炼。
- 天安门广场西侧的人民大会堂（ ）高大，（ ）庄严。
- 我问小刚：“星期天你（ ）去公园，（ ）去科技馆？”
- 小刚让我猜他参加了什么兴趣小组，我说：“（ ）美术组，（ ）书法组。”
- （ ）他不一定能来，我们（ ）要通知他。

六、阅读短文，回答问题。

我成长中的一件事

我学习成绩一直名列前茅，老师们都很看重我，同学们也很佩服我，使我不禁有些飘飘然，滋长了骄傲情绪。上学期发生了一件事，对我触动很大，使我认识了自己。

放假之前的一次队会课，班里要评选优秀少先队员。我曾连续三年都被评上了，今年一定是我的，我心里美滋滋地盘算着。可是提名的时候，一连提了五六个人，还没有听到我的名字，我不禁有些发慌。（这时 忽然听见夏萍说 老师 我选苏怡 我兴奋

极了 心想 夏萍 不愧是好朋友 够意思 出乎意料的是 经过举手表决 我的票不如夏萍的多 我落选了) 我的泪水顿时充满眼眶,是委屈,还是悔恨,我觉得两者都有。我仿佛听见同学们在讥笑我,邻居们在议论我,爸爸妈妈在责备我。

“大家还有意见吗?”老师微笑着问。“老师,我有意见。”突然有人站起来说,又是夏萍。她不等老师说话,便滔滔不绝地讲下去:“苏怡虽然在自觉遵守纪律方面以身作则不够,而且有骄傲情绪,但这是可以帮助她改正的。除此之外,她敢于批评班里的不良现象,有工作能力。特别是她学习努力,成绩一贯优秀。她符合优秀少先队员的条件。”班里安静极了,很久才爆发出一阵热烈的掌声,最后表决,30支胳膊齐刷刷地举起来,同意夏萍的意见。

我不由得又落泪了,这是高兴的泪,也是惭愧的泪。我心胸多么狭窄,只顾想自己怎样,不能正确地对待荣誉。而夏萍心胸宽阔,品德高尚,能当面指出我的缺点,这才是优秀少先队员。想到这里,我猛然

站起来说:“我不够格,真的!”我又加重了语气:“到现在我才感到我不如夏萍!”老师听完笑了,语重心长地说:“你在这次评选中确实长大了。要记住,正确地认识自己,就是进步的开始。”

1. 结合上下文解释词语。

以身作则: _____

名列前茅: _____

2. 请给括号内的部分短文加上合适的标点。

3. “用 _____”画出描写“我”几次心理变化的句子。

4. 文章写了“我”几次流泪?每次流泪的原因是什么?

5. 用“~~~~~”画出文章的中心句。

第三单元



表 2 - 93 跳水

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文记叙了在一艘外国帆船上发生的故事。一只猴子把船长儿子戴的帽子挂到了桅杆最高的横木的一头,孩子为了追回帽子,走上横木。在万分危急的时刻,船长急中生智,命令儿子跳水,使孩子转危为安。这个故事告诉人们:事物在发展和变化中,要根据情况的变化采取相应的果断行动。 课文按事情的发展变化,可以分为四部分来理解。 第一部分(第1段)讲帆船上一只猴子十分放肆。	《跳水》这个故事是在事物的联系和变化中发生、发展的。应抓住课文中人与猴子联系的变化和发展来深入理解课文内容。这个故事发生在一条船上,船上有水手、孩子、船长和猴子,他(它)们都活动在船上,必然会有种种联系。其中人与猴子是最主要的联系。由于水手拿猴子取乐,使猴子的活泼、调皮发展为放肆;猴子放肆起来拿孩子取乐,伤害了孩子的自尊心,孩子一定要追到猴子;水手的笑声和孩子的追赶使猴子更加放肆;自尊和幼稚促使孩子放开绳子和桅杆走上横木;由于船长的机智、	1. 孩子只要一失足,直摔到甲板上就没有命了。即使他走到横木头拿到了帽子,也难以回转身来。 分析:这两句话从两个方面分析了孩子处境的危险。因为横木是很窄很细的,最高的那根横木离开甲板的距离已很远。孩子走在那细细的横木上很容易失足掉下来,也很难转身。所以无论是哪一种情况,孩子都有生命危险。 2. 扑通一声,孩子像炮弹扎进了海里。 分析:这个句子中把孩子的身子比作炮弹,说明孩子在父亲的命令下勇敢地跳入水中,由于横木离水面高,孩子的冲力大,所以入水时声音也就特别响。	1. 默读课文,说说在危急时刻,船长是怎样做的。你还有别的办法吗? 提示:危急时刻船长出来了,当他发现儿子的危险处境后,情急生智,意识到只有跳到海里才是唯一解救的办法,于是果断地用手中的枪逼迫儿子往海里跳。所以,孩子的得救,主要由于船长当机立断,措施正确。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第二部分（第 2、3 段）讲猴子戏弄孩子，孩子爬上桅杆追猴子。 第三部分（第 4 段）讲孩子走上最高的横木，遇到生命危险。 第四部分（第 5、6 段）讲船长命令孩子跳水，水手们把孩子救上船。	沉着和水手的勇敢，使孩子脱险。故事就是在事物这样的联系和变化中发生、发展、结束的。抓住了事物之间的联系，就能理清文章的脉络，理解课文的主要内容。 2. 要注意通过重点词句体会孩子追猴子时的心情和孩子走上横木时的危险处境。	3. 40 秒钟——大家已经觉得时间太长了。 分析：这句话的意思是孩子在水中的时间虽然仅仅是 40 秒钟，但对于急切要救助孩子的水手们来讲这时间太长了，因为在海中的每一秒钟都决定着孩子的安危，大家的心都绷得紧紧的。	2. 这件事过后，孩子、船长和水手们会说些什么，展开你的想象，把他们想说的话写下来。

表 2 - 94 月光曲

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是篇讲读课文。内容是关于德国著名音乐家贝多芬谱写《月光曲》的传说。这个传说生动地记叙了贝多芬谱写《月光曲》的经过。 课文可分为两个部分。 第一部分（第 1 段）介绍贝多芬，点明题意。 第二部分（第 2 段至结尾）自成一个完整的故事，详细介绍贝多芬谱写《月光曲》的经过。	1. 理出事情的发展经过，理清课文的脉络，从而了解《月光曲》的创作由来，体会音乐家博大的同情心和高尚的情怀。 2. 本单元的重点训练项目是“分辨事物和联想”，要在理解课文思想内容的过程中注意渗透，要注意分辨课文中哪些是看到的、听到的实实在在的事物，哪些是由实实在在的事物产生的联想。	1. 盲姑娘听得入了神，一曲完了，她激动地说：“弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？” 分析：从盲姑娘激动地赞美声中，可以想象到贝多芬的弹奏充满了激情；同时也说明盲姑娘有音乐素养，不仅爱音乐，而且也懂音乐。盲姑娘想：谈得这样纯熟，对乐曲的感情体会这么深刻，只有贝多芬本人才能做到。而且贝多芬正在小镇演出，所以猜到了为自己演奏的是贝多芬。连说两个“您”表达了她突然听到贝多芬的演奏，实现了自己美好愿望时的激动。 2. 贝多芬望了望站在他身边的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按起琴键来。 分析：此情此景，使贝多芬想到，美好的音乐应当给予穷苦的然而爱好音乐的人们，就像清幽的月光洒进茅屋一样。这样的联想，使他按起琴键来。他用音乐把这种思想感情表达出来了。 3. 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。 分析：《月光曲》的内容、意境、感情是借皮鞋匠的联想表达出来的。最初是月亮升起，平静的海面上洒遍了银光，这时音乐一定是舒缓的，表现了月光下的一切都很幽静。继而月亮升高，穿过微云，这时音乐一定逐渐增强，有了曲折，表现微云开始破坏幽静。接着风起云涌，宁静完全被破坏了，这时的音乐一定是高昂激越的，表现了整个世界充满风浪。	1. 仔细默读课文，从课文中提出一些问题跟同学们讨论。如：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”这里“随便说说”的是指哪一句话？真的是“随便说说”吗？ 提示：妹妹很懂事，听出哥哥话中有不安之意，能体谅哥哥的难过。妹妹把自己梦寐以求的愿望淡淡地称作“随便说说”，于凄楚中饱含了对音乐的爱。 2. 有感情地朗读课文。背诵最后三段。 提示：本课景美情深，适合作表情朗读。朗读过程中要注意两点：（1）根据课文的特点，整篇课文朗读应该是徐缓、抒情的基调，只有个别地方如描写风起云涌的大海的语言语调是高昂的。（2）在把握人物感情变化的基础上，通过朗读把感情的变化层次准确地表达出来。



一、看拼音，写词语。

hǎi ōu yōu jìng zī yá liě zuǐ

() () ()

là zhú wéi gān bō guāng lín lín

() () ()

二、给下面词语中加点的字选择正确的读音。

淹没 (méi mò) 模样 (mó mú)

漆黑 (xī qī) 肇祸 (zào zhào)

违抗 (wěi wéi) 惬意 (qiè xiá)

三、比一比，再组成词语。

艘 () 莱 () 盲 ()

搜 () 菜 () 育 ()

缕 () 券 () 瞄 ()

楼 () 卷 () 描 ()

键 () 佣 ()

健 () 拥 ()

四、按要求改写下面的句子。

1. 如果把水倒进吸水器出不来，岂不白白浪费了这壶救命之水？(改成陈述句)

2. 兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。(改成反问句)

3. 听到爸爸的命令，老船长的儿子扑通一声，跳进了大海。(改成比喻句)

4. 你把生死置之度外。你能尝到甘美的泉水。(用恰当的关联词语把这两个句子合成一个句子)

五、修改病句。(在原句上修改)

1. 经过医生的精心治疗，使他的病很快恢复了健康。

2. 老师的话像春风一样温和着他的心。

3. 他做完了老师布置的所有一切作业。

4. 小芳和小红商量好，中午她喊她上学。

六、阅读短文，回答问题。

丰收

今天是10月2日，已是深秋季节，树上的树叶已不像夏天那样翠绿，已经开始泛黄了。小草和树木看起来也没有夏天那样精神，可是树上的果实却成熟了，等着人们去采摘。

我和爸爸、妈妈今天准备帮奶奶摘花椒和石榴。远远看去，绿色的花椒树上缀满了一撮撮红豆一样的花椒，红绿相间，非常好看。我们先把梯子架在花椒树上，然后，妈妈便爬了上去。别看那一串串小小的花椒，其实，它可难摘了。因为椒树的枝条上有小刺，稍不注意，就会被扎上。妈妈刚摘了一会儿，手上就被扎得到处都是伤。这时，我才知道花椒来得多不容易呀。摘完花椒，我便把它拿到楼上的凉亭上摊晒。接着，我又和爸爸摘石榴。一个个又红又大的石榴挂满树枝，像一盏盏小灯笼，十分讨人喜欢。爸爸从小房里拿出高枝剪后，让我拉线，他先用剪子钩住石榴，然后，我一拉线，只听见“咔嚓”一声，一个石榴就掉进布袋。接着，我们又摘了许多石榴，一个个都是又红又大。

我看着这些花椒和石榴，真正体会到了丰收的喜悦。

1. 找出文中表示颜色的词。

2. 用“~~~~~”和“____”画出文中的比喻句和拟人句，并说说比喻句把什么比作什么。

3. 什么叫“丰收的喜悦”？

4. 根据短文内容，提出一个值得思索的问题。

第四单元



表 2 - 95 养花

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文写作者通过自己的养花实践，切身体会到养花的乐趣：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识。 本文条理清楚，层次分明，围绕养花的乐趣，叙述了七个方面的意思。 第1段讲“我”把养花当作生活中的一种乐趣。 第2段讲“我”只养些好种易活的花草。 第3段讲“我”是怎样养花和养花可以增长知识。 第4段讲养花有益身心健康，虽然辛苦，却非常有意思，“我”从养花中了解了劳动的意义，得到了乐趣。 第5段讲享受劳动果实的乐趣。 第6段讲养花当中的伤心事。 第7段直接道出养花的乐趣，也是对全文的总结。	1. 从预习入手，读读课文，初步了解“我”为什么要养花，从养花中体会到了怎么样的乐趣；画出不理解的词句。 2. 本文语言通俗易懂，有很强的表现力，字里行间处处体现出作者对花的喜爱。认真读课文，找出能表现作者爱花的句子，再将这些句子抄下来。加强朗读，在朗读中进一步体会作者表达的思想感情。	1. 可是，这多么有意思呀！不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？ 分析：养花虽然是乐事，但也很辛苦，乐是从苦中来的。几百盆花搬来搬去，进进出出，“腰酸腿疼，热汗直流”，换来了对劳动意义的理解；说明劳动是要付出辛劳的，其中充满乐趣，给人苦中有乐的感觉。 2. 有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。 分析：这两句话直接道出了养花乐趣，也是对全文的总结。作者对养花的乐趣的总结十分辩证，耐人寻味。“忧”和“泪”，是和“喜”“笑”“花”“国”“香”“色”紧密相连的。欣赏自己养的花，和观赏他人养的花，感觉是大不相同的，因为欣赏自己养的花，有一种自豪感，期待之后的成功感、欣慰感。这样写，表现了作者养花情趣的高尚。	选择一种你喜欢的花草，写一个片段，要写出花草的特点和你自己喜欢的原因。如果你养过花，也可以写写自己的感受。提示：联系本篇课文，说说想写的内容和打算按怎样的顺序写，要写出花草的特点和喜欢的原因。

表 2 - 96 理想的风筝

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
作者回忆了30年前曾教过自己的一位残疾老师讲课和放风筝的情景，表现了老师顽强的性格和对生活的热爱与追求，表达了作者对老师的崇敬之情。 全文可分为四部分。 第一部分（第1~3段）讲“我”一看到春天的一些景物，就不由自主地想到教过“我”的刘老师。	1. 可根据“阅读提示”中提出的问题进行自主阅读。想想刘老师上课和放风筝的情景，二者有什么关系。提出自己不懂的问题，和同学讨论解决。 2. 体会课文中反复描写这个圆木棍的意图，进而体会主人公的优秀品质。	1. 每次旋转，都引起学生们一次激动的心跳。 分析：可以说学生们是为刘老师上课所付出的沉重代价而激动，是为刘老师顽强的意志而激动，是为刘老师不屈的精神而激动。 2. 他仰望白云，看那青黑的小燕子在风中盘旋，仿佛他的心也一齐飞上了蓝天。 分析：表面看来刘老师是在放风筝，实际上他是在放飞自己的理想，放飞自己的人生。	1. 想想刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景，二者有什么关系？ 提示：体会后者是前者的升华，后者也是前者的原因所在。 2. 如果你要写一位自己尊敬的人，你能从这篇课文中学到一些表达方法吗？ 提示：注意通过具体事例来赞颂，不要说空话，说大话，更不要说假话，要表达自己的真情实感。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第二部分（第 4 ~ 8 段）回忆刘老师给我们上课的情景。 第三部分（第 9 ~ 13 段）讲刘老师每年春天里放风筝的情景。 第四部分（第 14、15 段）写“我”相信 30 年后的刘老师依然会展示着对生命的顽强和对生活的爱与追求。		3. 他笑着、叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追，嘴里还不停地喊着：“你们不要管，我自己来。”他终于气喘吁吁地抓住线绳，脸上充满得意和满足的稚气。 分析：这一具体描写，表明了刘老师对生活的热爱。刘老师是有意地磨炼自己，磨炼自己顽强的意志，磨炼自己不屈的性格，体现自己不向命运低头和身残志坚的品格。	



一、看拼音，写词语。

tán huā	yāng miáo	bǐng zhú yè yóu
()	()	()
xún huán	liàn yàn	zhì zhī bù lǐ
()	()	()

二、给多音字组词。

载 { zǎi ()
zài () } 尽 { jìn ()
jǐn () }

倒 { dào ()
dǎo () }

三、比一比，再组成词语。

{ 沫 ()	{ 谦 ()	{ 喇 ()
{ 抹 ()	{ 歉 ()	{ 嗽 ()
{ 慨 ()	{ 倘 ()	{ 喘 ()
{ 概 ()	{ 淌 ()	{ 端 ()
{ 抻 ()	{ 虚 ()	
{ 伸 ()	{ 虑 ()	

四、把下面的词语补充完整。

狂风（ ）雨 功（ ）无量
（ ）妆（ ）抹 仰望苍（ ）
（ ）（ ）起舞 气喘（ ）（ ）

五、给下面的句子填入恰当的关联词语。

1. 刘胡兰（ ）牺牲自己的生命，（ ）说出党的机密。
2. 小李在学习上（ ）有这么好的成绩，是（ ）他平时学习刻苦。
3. 我们的教室（ ）宽敞（ ）明亮。
4. （ ）工作再忙，他每天晚上（ ）要挤出时间学习英语。
5. （ ）天气很冷，爷爷（ ）要坚持早锻炼。

六、写出下列词语的近义词或反义词。

近义词：快乐——（ ） 关切——（ ）
茂密——（ ）
反义词：骄傲——（ ） 茂密——（ ）
幸福——（ ）

七、把诗句补充完整，并解释带点的字。

1. 应怜() ()印苍苔，小扣()
()久不开。

2. 水光() ()晴方好，山色()
()雨亦奇。

八、阅读短文，回答问题。

老 街

在柳江镇的北门，有一条街，人们叫它“老街”。在这里，我度过了幸福的童年。

我清楚地记得，这里原来是个喧闹、拥挤的居民区。一条长长的、狭窄的、七高八低的小巷，居住着六七十户人家，整天有嘈杂的声音，没有安静的时刻。可是，在这里的人都很团结，一方有难，四方帮助，人与人之间亲亲热热。这里的人们相处和睦，尤其是晚上，串串门，拉拉家常，情同一家。我小时候就生长在这样的环境里，我爱这个地方，爱这里淳朴善良的人们，因为这里在我幼小的心灵中留下了美好的记忆。

不过现在，你到老街去，再也找不到长长的小巷，找不到拥挤的小屋了。一座座高楼拔地而起，幽静代替了喧闹。在十幢大楼的中心，有一座大花坛，花坛里开着美丽的鲜花，长着嫩绿的小草。变了！变

了！一切都变了！早晨，人们骑着自行车，迎着第一缕晨光，奔向各自的工作岗位，去开始新的一天的劳作。环境变了，就连老街小商店的营业员的态度也变了。他们总是笑容满面地接待顾客，顾客有什么要求，他们尽量满足，而且送货上门呢！

啊，老街！你变了，变得那么可爱！高楼大厦显示你的富有，花草树木增添了你的美丽，勤劳的人们使你感到自豪。

1. 在文中找出两对反义词。

() —— () () —— ()

2. 作者爱过去的老街，是因为_____，更爱现在的老街，是因为_____。

3. 你从“老街”的变化中想到了什么？

第五单元



表 2 - 97 田忌赛马

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲的是战国时期齐国的大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场。孙臆观看了这场赛马，根据观察分析，帮助田忌用调换马的出场顺序的方法，取得了第二次比赛的胜利。 全文可以分为四部分。 第一部分（从开头到“准备离开赛马场”）讲田忌和齐威王第一次赛马，三场都输了。 第二部分（从“这时”到“那就来吧”）讲孙臆看了这次赛马，认为田忌可以取胜，田忌决定和齐威王再赛一次。	1. 在阅读整篇课文的基础上，抓住理解的重点和难点，即第一次赛马是怎么赛的，田忌为什么输给齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样。 2. 认真阅读课文，了解孙臆分析问题的思路。	1. 从刚才的情形看，齐威王的马比你的快不了多少呀…… 分析：这是孙臆仔细观察的结果。正因为如此，孙臆经过认真分析思考，才敢对田忌说“一匹马也不用换”，“我有办法让你取胜”。孙臆刚看了赛马，就能想出转败为胜的对策，可见他足智多谋。 2. 孙臆胸有成竹地说：“你说照我的主意办吧。” 分析：孙臆的办法是：“让田忌先用下等马对齐威王的上等马”，再“让田忌拿上等马对齐威王的中等马”，最后让“田忌拿中等马对齐威王的下等马”，结果“田忌胜	1. 默读课文，在读读下面的句子，从三句话的联系中，说说田忌第一次赛马失败和第二次赛马胜利的原因。 (1) 齐威王每个等级的马都比田忌的强。 (2) 齐威王的马比田忌的马快不了多少。 (3) 还是原来的马，只是调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。 提示：想一想，如果齐威王的马比田忌的快很多，调换一下出场顺序，能赢吗？这说明只有对情况了解得很清楚，并把各方面的情况综合起来分析，才能得出正确地分析。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第三部分（从“一声锣响”到“赢了齐威王”）讲田忌照孙臧的话去做，第二次赛马，果然赢了齐威王。 第四部分（最后一段）总结了第二次赛马田忌取胜的原因。		两场输一场”，转败为胜。因为孙臧看准了齐威王的马比田忌的马快不了多少，他相信田忌的上等马比齐威王的中等马快，田忌的中等马比齐威王的下等马快，才提出上面的对策。 3. 还是原来的马，只是调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。 分析：“只……就……”说明没有费多少力气，就使结果完全改变，但这个办法孙臧想得出来，田忌却想不出来。这说明，只有认真调查研究，把各方面的条件综合起来加以分析，才能想出简便易行的方法。	2. 朗读课文。

表 2 - 98 赤壁之战

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
《赤壁之战》是一篇历史故事。它生动地记叙了东汉末年曹操率兵南下攻打东吴，东吴大将周瑜针对曹军的弱点，采用火攻大败曹军于赤壁的故事。 课文按事情发展顺序可分为三部分。 第一部分（第1段）讲曹操率军南下想夺取东吴的地方，东吴的周瑜调兵遣将驻在赤壁。 第二部分（第2~4段）讲双方的战斗准备。 第三部分（第5~11段）讲黄盖假投降，驾火船烧曹营，大败曹军。	1. 课前预习，初步了解：交战的双方是哪些人；战役发生在什么地方，什么时候；起因是什么，经过怎样，结果如何。然后再读课文，加深理解。学习本课前，有条件的可先阅读《三国演义》，以了解赤壁之战的背景。 2. 理清课文的条理。这篇课文是按事情的发展顺序写的，要作具体的分析。文章在起因之后，经过之前，写了战前的准备，单独为一部分。而经过和结果是连在一起的，同属火攻一仗的全过程，不能截然分开，所以经过和结果可合为一部分。这样，可按照“战役的起因—战前准备—战役经过及结果”的发展顺序把课文分成三部分。 3. 通过阅读课文，领会思想内容。理解要逐步加深，认识要逐步提高。领悟到曹操之所以被打败是因为仗着兵多将广，骄傲轻敌，更致命的是采取了错误的措施。东吴之所以取胜是因为知己知彼，扬长避短。	1. 课文第5~11段是全文的重点，分四层具体叙述火攻这一仗是怎么打得。 分析：（1）黄盖写信，向曹操假投降。投降的理由是“周瑜自不量力”，必定失败。这个理由迎合了曹操以为自己兵力雄厚必然胜利的心理。表面上是表示投降的诚意，实际上为船里装火药打埋伏，使曹操不起疑点。（2）选择刮东南风的一天，船上装满引火的东西，趁着东南风驶向曹营。（3）黄盖在船接近曹营时，叫人点火。火船冲进曹营，曹营大火冲天。近距离点火，使曹操措手不及。这一层生动地描写了火攻的场面，说明火攻的威力之大。（4）周瑜带兵追杀曹军，曹操从华容道逃跑。	1. 默读课文，说说在赤壁之战中，东吴的军队以少胜多的主要原因有哪几方面。 提示：熟读课文，理解内容后理清思路，明白东吴获胜的根本原因在于知己知彼，利用天时地利，扬长避短。 2. 读句子，回答括号里的问题。如果课文中还有不懂的句子，可以用这种办法解决。 周瑜说火攻是个好主意，可是这一仗怎样打，还得想个计策。黄盖说计策已经有了，向周瑜说了一遍。（周瑜为什么说火攻是个好主意？为什么说还得想个计策？黄盖说计策已经有了，是什么计策？） 提示：先找出自己不理解的句子，提出问题，同桌或几个同学交流，加深理解。

表 2 - 99 冀中的地道战

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文是略读课文，讲的是抗日过程中，冀中地道战的产生、作用，地道的结构特点，歌颂了我国人民在对敌斗争中表现出来的顽强斗志和无穷无尽的智慧。 可分为三部分。 第一部分（第 1 ~ 3 段）讲地道战的产生及作用。 第二部分（第 4 ~ 7 段）是全文的重点，对地道的式样、特点作了详细地介绍。 第三部分（第 8 段）讲地道战在我国抗日战争史上的地位。	1. 这篇课文结构严谨，条理清楚，重点突出。学习时应抓住作者的思路，理清课文的条理。 2. 为了加深对课文的理解，从中受到爱祖国、爱人民的思想教育，可适当举例谈谈体会。 3. 本课中有几处用到了分号，找出来读一读。通过具体句子，理解使用分号的句子。	1. 敌人来了，我们就钻到地道里去，让他们扑个空；敌人走了，我们就从地道里出来，照常种地过日子，有时候还要打击敌人。 分析：这句话着重讲了地道的作用，话中间有个分号，两个分句说明了地道两方面的作用：一是保护自己，二是打击敌人。 2. 有了地道战这个斗争方式，敌人毒辣透顶的“扫荡”被粉碎了。冀中平原上的人民不但坚持了生产，还有力地打击了敌人，在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹。 分析：“有了地道战这个斗争方式，敌人毒辣透顶的‘扫荡’被粉碎了”与第 1 段“为了粉碎敌人的‘扫荡’，冀中人民在党的领导下，创造了新的斗争方式，这就是地道战”相呼应。“冀中平原上的人民不但坚持了生产，还有力地打击了敌人，在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹”，对地道战的地位作了总结。	1. 默读课文，说说课文是怎样具体介绍了地道的式样和特点的。提示：熟读课文，在理解的基础上，用自己的话说说。 2. 用“如果……就……”“不但……还……”造句。提示：先从课文中找出带有这些词语的句子读一读，仔细体会词语的用法，然后再造句。



一、看拼音，写词语。

shùn xù sūn bìn qīng miè liú huáng
() () () ()
tiào wàng bù mǎn lú wěi lǎn shéng
() () () ()

二、给下面的多音字组词。

降 { jiàng () 调 { diào ()
xiáng () tiáo ()
将 { jiāng () 闷 { mēn ()
jiàng () mèn ()
空 { kōng () 任 { rèn ()
kòng () rén ()

三、按查字典的要求填空。

“遣”字不认识时可用 () 查字法，先查 ()，再查 ()；认识时可用 () 查字法，先查 ()，再查 () ()。在字典中的解释是：①派遣，打发；②排解，发泄。在“调兵遣将”一词中，“遣”字应选第 () 解释。

四、把下面的词语补充完整，并解释所填的字。

() 头丧气：_____
不 () 其数：_____
自不 () 力：_____
丢盔 () 甲：_____

五、选择关联词填空。

不但……而且…… 因为……所以…… 即使……也…… 宁可……也不…… 与其……不如…… 既然……就……

1. 我（ ）考试得 0 分，（ ）向别人抄袭。
2. 船夫驾驶小艇时，（ ）能操纵自如，（ ）速度很快。
3. （ ）工作难做，他（ ）不会退缩。
4. 你（ ）懂得了这个道理，（ ）要自觉遵守。

六、修改病句。（在原句上修改）

1. 保护南极的生态环境人们已成为自觉的行动。
2. 大家都讲卫生，我们的健康和疾病就有保证了。
3. 《卖火柴的小女孩》这篇童话的作者是安徒生写的。
4. 万里长城、故宫博物院和南京长江大桥是中外游客向往的古迹。

七、阅读短文，回答问题。

荷兰的花

荷兰，世界上地势最低的国家，沿海边有一望无际的洼地。海风轻轻鼓起波浪，海水就会漫过浅滩，把荷兰成片成片的洼地淹没。于是，荷兰人在大海里筑起了一道宏伟的堤，像万里长城一样，把汹涌的海水挡在堤坝外，让泥土完完整整地显露出来。这样，荷兰人从海里掏出了千顷土地。

也许这土地是用血汗换来的缘故，荷兰人对土地有很深沉、很执著的感情。在新垦的田野上，荷兰人种满了自己心爱的花儿。像郁金香，像风信子，像百合花。春末夏初，这些花儿盛开时，像一片五彩的海，与远处波动的湛蓝相辉映。

在茫茫花海中，荷兰人最迷郁金香。

走遍荷兰，你会发现郁金香到处开放，那花儿有光滑碧绿的长叶，叶间伸出一梗壮实的花茎。向上托了朵柔美的花，活脱脱像只典雅的高脚酒杯。郁金香花色缤纷 而且每种颜色有个美妙动听的名字 像烈焰般炽热鲜艳的叫 斯巴达克 像黑夜般神秘幽深的叫 夜皇后 白花 镶有浅红色花边的被誉为 中国女性 真是亭亭玉立 秀姿天成 荷兰人的想象多妙

荷兰人迷郁金香快痴了。有个老板竟用他的酿酒厂换一枝罕见的郁金香。在荷兰首都阿姆斯特丹有幢非常美丽别致的小石屋，就像一座童话里的皇宫，门前墙上的一块石头上刻着：“此屋出售，价值三枝郁金香。”所以荷兰人坚决地把郁金香定为自己的国花。

其实，郁金香原生长我国的青藏高原，现在那儿还有野生的郁金香，很久以前，这花被荷兰人发现，小心翼翼捧回家，他们那双能变沧海为桑田的神奇的手，轻轻抚弄着暗淡柔弱的小花朵，一年，两年……好多年过去了，人们再也辨认不出郁金香小可怜的模样，她出落得惊人的庄重、典雅，艳丽得让人睁不开眼睛，完美得让人透不过气来。

流连荷兰，你会觉得到处是这双手所创造的美。

1. 给短文的第 4 段加上标点。
2. 联系上下文，解释下面句子中加点词语的意思。

(1) 荷兰人最迷郁金香。迷：_____

(2) 荷兰人从海里掏出了千顷土地。

掏出：_____

(3) 这花被荷兰人发现，小心翼翼捧回家。

小心翼翼：_____

3. 用“_____”画出文中两个比喻句，用“~~~~~”画出一个拟人句。

4. 短文用哪些事例说明荷兰人痴迷于郁金香？用自己的话概括地写在下面。

第六单元



表 2 - 100 黄河象

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文是一篇科普文章。介绍了陈列在北京自然博物馆古生物大厅里的一具古代黄河象骨骼化石的样子和科学家假想的这头黄河象化石的来历。 课文按照“陈列—假想—挖掘”的顺序，可分为三部分。 第一部分（第 1 段）写黄河象骨骼化石高大完整。 第二部分（第 2 段）写科学家假想了这头象化石的来历。 第三部分（第 8 段）写黄河象化石的发掘。	1. 按照“预习”的要求进行预习。 2. 了解科学家假想黄河象化石来历的依据，培养逻辑思维能力和探索科学知识的兴趣。 3. 了解课文各部分之间的内在联系，体会科学家推理的条理性和严密性。	1. 这具大象骨架高 4 米，长 8 米，除了尾椎以外，全部是由骨骼化石安装起来的。 分析：“除了……以外……”是说全部骨架中只缺少尾椎骨。这样少有的完整，既不残缺也不破碎，说明黄河象不可能是摔死或砸死的。这为科学家提供了假想的一个依据。 2. 从它站立的姿势，可以想象出它失足落水那一瞬间的情景；从它各部分骨头互相关联的情况，可以推想出它死后没有被移运过。 分析：从“站立的姿势”，没有躺倒，就不可能是病死或饿死的。这是科学家假想的又一个依据。由此得出，这头黄河象是失足落水而淹死的。“从它各部分骨头互相关联的情况，可以推想出它死后没有被移动过”，这是黄河象骨架能够这样完整地保存下来的原因。正是因为它这样完整，所以科学家推想“它死后没被移动过”，这两部分内容都是科学家假想的依据，说明科学家假想不是凭空想象，是以充分的事实作依据的。	1. 复述课文。 提示：可按课文叙述顺序复述课文。从而了解课文各部分之间的内在联系。 2. 搜集记载动物或植物化石的文字、图片资料，与同学交流。

表 2 - 101 琥珀

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇阅读课文。课文根据一块裹有苍蝇和蜘蛛的琥珀，想象这块琥珀形成和发现的过程，并且判断它在科学上的价值。 根据课文的叙述顺序，可以分为四个部分。 第 1 段讲这个故事发生的时间。 从“一个夏天”到“那些松脂球成了化石”讲这块琥珀形成的过程。 从“海风猛烈地吹”到“这是很少见的”讲这块琥珀的发现过程。 最后一段讲这块琥珀在科学上的价值。	1. 理解科学家是怎样根据这块琥珀进行想象的，体会科学家想象的合理性。 2. 把课文中想象的部分找出来做上记号。	1. 一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。 分析：科学家展开了丰富的想象，为我们生动地描述了一万年前的情景：“蜘蛛刚扑过去，突然发生了一件可怕的事情。一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。”事情真是巧极了。科学家的想象是很合理的。因为如果不是这样凑巧，就不可能形成这样一块琥珀。 2. 从那块琥珀，我们可以推测发生在一万年前的故事的详细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。 分析：苍蝇和蜘蛛是很常见的，但到底从什么时候起有这种小东西的呢？这块琥珀给科学家们提供了研究的依据。既然在一万年前的松脂球里已经有苍蝇和蜘蛛，那么苍蝇和蜘蛛的存在一定有一万年以上了。这是这块琥珀在科学研究上的价值。	1. 课文中讲的这块琥珀有什么特点？形成这样一块琥珀必须具备哪些条件？ 提示：需要四个条件：（1）有松树柏树；（2）炎热的夏天；（3）一滴松脂能同时包住一个苍蝇和一个蜘蛛；（4）松脂继续下滴，最后形成一个松脂球。



一、看拼音，写词语。

gǔ gé hǔ pò cāng ying shùn jiān
() () () ()
líng yáng tuǒ yuán zhì kǎo nián chóu
() () () ()

二、给下面词语中加点的字注音。

白雪皑皑 () 连轴转 ()
拂拭 () 遨游太空 ()
拽回来 () 漆黑 ()

三、比一比，再组成词语。

驼 ()	膨 ()	栋 ()
驼 ()	澎 ()	烁 ()
址 ()	脂 ()	测 ()
趾 ()	指 ()	侧 ()
掸 ()	推 ()	
弹 ()	椎 ()	

四、把下面的句子改成“被”字句和“把”字句。

1. 海风刮得梧桐树东倒西歪。

2. 他在操场上找到了丢失的钢笔。

五、按要求改写句子。

1. 人民不会忘记为祖国捐躯的英雄。(改成反问句)

2. 我们遇到困难怎么能退缩呢?(改成陈述句)

3. 要想取得好成绩，不刻苦学习怎么行?(改成双重否定句)

六、把排列错乱的句子整理成一段通顺的话。(在括号里填上序号)

() 春天的郊外，景色多美啊！
() 一群蜜蜂正忙着采蜜呢。
() 小溪的尽头，满园的桃花绽开了笑脸。
() 脚下，小溪流唱着愉快的歌。
() 再远处是一片金黄色的油菜花。
() 溪边，一簇簇的野花开得火红火红的。

七、阅读短文，回答问题。

()

台湾岛美丽、富饶，是祖国的宝岛。

台湾岛的西部平原盛产稻米和甘蔗，人们把它叫作“米仓”和“糖库”。台湾岛鲜果四季不断，出产最多的是香蕉和菠萝，一向享有“水果之乡”的美名。

台湾岛上树木繁茂。高山地区有密密层层针叶林，森林面积占总面积的55%，是我国的木材重要产地之一，被称为“绿色宝库”。

台湾岛除了有丰富的森林资源，还有许多矿产和水产。地下埋藏着石油、金等各种矿产110多种。周围广阔的海洋有着丰富的水产，仅鱼类就有500多种，著名的有鲨鱼、鳗鱼等。

台湾岛的中部和东部都是山地。最高的一座山峰海拔将近4000米，是我国东部最高的山峰。山顶上冬天积雪，晶莹耀眼，远看如玉，所以叫玉山。

日月潭是岛上的天然湖泊。湖中有小岛，把湖面分为日潭和月潭。湖水清澈，湖面平滑如镜。岸边绿草如茵，花朵鲜艳。四周群山环绕，林山青葱，山水相映，吸引了许多中外游客前来观光，成了著名的游览胜地。

台湾自古以来就是我国神圣领土的一部分，台湾人民是我们的骨肉同胞。当前，海峡两岸人民正渴望早日团聚，实现国家的和平统一。

1. 给短文加上合适的题目。

2. 短文着重从_____、_____两方面来写宝岛台湾，其中具体写台湾岛_____的是第_____、_____段；具体写台湾岛_____的是第_____、_____段。

3. 短文 5、6 段结构相似，都是先_____，后_____。

4. 用 “ ” 画出文章中心句。

第七单元



表 2 - 102 丰碑

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文记叙的是在行军途中一位军需处长被严寒冻死的感人故事，赞扬了他毫不利己、专门利人的崇高精神。 课文可以分为四个部分。 第一部分（第1段）讲一支红军队伍在冰天雪地里艰难前进。 第二部分（第2段）讲红军队伍在前进中还可能遇到更多的困难。 第三部分（从“队伍突然放慢了速度”到“他成了一座晶莹的丰碑”）讲被严寒冻死的军需处长成了一座晶莹的丰碑。 第四部分（最后一段）讲红军队伍一定会取得胜利。	1. 这篇课文讲述的故事生动感人。学习时首先预习好，初步了解课文内容，并把描写军需处长和将军神态的语句找出来，做上记号，为上课时进一步深入学习作好准备。 2. 学习时要抓住重点，分清主次。可按照“思考·练习”1、2题抓住两个方面的重点，一是从军需处长冻死时的形象，体会军需处长的崇高精神，体会“晶莹的丰碑”的含义；二是从将军语言、神态的变化，了解将军的内心活动，体会将军对军需处长的崇敬之情。	1. 将军愣住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深深地吸了一口气，缓缓地举起了右手，举到齐眉处，向那位跟云中山化为一体的军需处长敬了一个军礼。 分析：这一次的“愣住”，是因为完全出乎他的意料。军需处长掌握着部队所需的给养、被服等物资，而他自己却穿着单薄破旧的衣服，被活活冻死，这是多么了不起的精神。将军“久久地站在雪地里”，“眼睛湿润了”，并“缓缓地举起了右手”，向“军需处长敬了一个军礼”。从将军的这些动作、神情，我们可以体会到将军对军需处长的崇敬之情。 2. 风更狂了，雪更大了。大雪很快地覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。 分析：这句话含义深刻。从形象上看，大雪覆盖的军需处长的身体，确实像一座晶莹的碑。更重要的是，军需处长那一心为公、毫不利己、专门利人的精神是不朽的，他成了将军和战士们心中的一座丰碑。	读句子，回答括号里的问题。再从课文中找出不理解的句子，用这种办法解决。 将军愣住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深深地吸了一口气，缓缓地举起了右手，举到齐眉处，向那位跟云中山化为一体的军需处长敬了一个军礼。（将军为什么“愣住了”，为什么庄严地向军需处长敬了一个军礼？） 提示：用同样的方法，从课文中找出重点或不理解的句子，用回答括号里的问题的方法弄懂，体会进而加深对内容的理解。如：“他听见无数沉重而坚定的脚步声。那声音似乎在告诉人们：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？”（“那声音”是指什么？）“那声音”表面上指的是“沉重而坚定的脚步声”，实际上指的是革命队伍中的那种一心为公、舍己为人的崇高精神和团结一致的钢铁般的意志。有了这种精神、这种意志，任何艰难险阻、任何强大的敌人，都是可以战胜的。

表 2 - 103 飞夺泸定桥

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文记叙了红军二万五千里长征途中英勇夺下泸定桥的战斗经过,表现了红军战士不畏艰险、不怕牺牲、勇往直前的革命精神。 按事情的发展顺序可以分为五部分。 第一部分(第1段)讲红军北上抗日,必须先夺下泸定桥。 第二部分(第2段)讲红四团接到夺下泸定桥的命令。 第三部分(第2~5段)讲红军跟敌人的援兵抢时间,赶在前边到达泸定桥。 第四部分(第6~8段)讲红军英勇夺下泸定桥。 第五部分(第9段)讲红军主力顺利渡过大渡河,奔赴抗日最前线。	1. 收集资料,了解飞夺泸定桥的背景,与同学进行交流。 2. 认真读课文,提出不懂的问题,重点体会两个战斗阶段(一是抢时间和敌人的援兵斗,二是攻天险与守桥的敌人斗)。 3. 展开想象,体会夺桥的“难”,红军的“勇”。 4. 了解课文的叙述顺序。学习按照一定顺序写的方法。	1. 抢在敌人前头,是我军战胜敌人的关键。 分析:国民党反动派已调了两个旅赶去泸定桥增援,如果红军不能赶在前边到达泸定桥,援兵和原来防守泸定桥的敌人汇合,红军要夺桥和渡河就更困难了。所以抢时间是战胜敌人的关键环节。 2. 二连担任突击队,22位英雄拿着短枪,背着马刀,带着手榴弹,冒着敌人密集的枪弹,攀着铁链向对岸冲去。 分析:这个句子,逼真形象地写出了突击队员们不怕牺牲,勇往直前的英雄气概。	1. 说说课文讲了哪几方面的内容,是按怎样的顺序记叙的。 提示:可在理解内容的基础上,先说说课文可以分为几部分,每部分讲了什么,再说说课文的叙述顺序(本课是按事情发展的顺序叙述的)。 2. 把你认为写得好的词语抄下了。 提示:朗读课文,在理解课文内容的基础上,找出自己喜欢的句子,把写得好的词语抄下来。这样可以帮助我们丰富词汇,积累词语,还可以加深对课文内容的理解。

表 2 - 104 夜莺的歌声

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文,讲的是在苏联卫国战争时期,一个男孩帮助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的故事。课文以空行为标志,分为五个部分。 第一部分讲德国兵发现了学夜莺叫的孩子,并叫他带路。 第二部分讲孩子把德国兵带进茂密的树林里。 第三部分讲游击队从“夜莺”和“杜鹃”叫声中了解到敌情,作好了战斗准备。 第四部分将游击队歼灭了德国兵。 第五部分讲“小夜莺”又在执行新的任务。	1. 这篇课文结构清楚,文字浅显,情节引人入胜。借助工具书弄懂生字词和故事情节,完成预习要求。 2. 学习本课,仍要注意课文前后照应的写作方法。课文的最后两段和开头三段是相互照应的,都是说小孩在发出夜莺的歌声,以便配合游击队歼灭敌人。体会这种首尾照应的写法的作用。 3. 学习前可简单了解苏联卫国战争的情况。	1. 刚刚一开火,村子就着火了,大家都喊:“野兽来了,野兽来了”——就都跑了。 分析:这里的“野兽”其实是指德国强盗。由于他巧妙地回答了德国兵的盘问,德国兵觉得他只不过是是个不懂事的孩子,相信了他的话,并且让他带路。 2. 小孩有时候学夜莺唱,有时候学杜鹃叫,胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝,有时候弯下腰去拾球果,还用脚把球果踢起来。 分析:这是故意麻痹敌人,使他们觉得这只不过是是个顽皮的小孩。“有时候学夜莺唱,有时候学杜鹃叫”,这也是在麻痹敌人,以便后来他用鸟叫同游击队联络时不致引起敌人的怀疑。 3. 第二天,在被烧毁的村子的围墙旁边,在那小路分岔的地方,孩子又穿着那件绿上衣,坐在原来那河岸边削什么东西,并且不时回过头去,望望那通向村子的几条道路,好像在等谁似的。 分析:这是说“夜莺”又在坚守岗位,察看敌情,以便通知游击队再次歼灭敌人。	读下面的句子,联系上下文想想“夜莺”为什么这样说。 (1)“怎么会就剩下我一个?这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰,多着呢。夜莺倒是只有我一个!” (2)“你说的是一种蘑菇吗?没有,我们这里没有这种蘑菇。这里只有红蘑菇、白蘑菇,还有洋蘑菇。” 提示:课文的最后两段和开头的三段是相互照应的。都是说小孩在发出夜莺的歌声,以便配合游击队歼灭敌人。



一、看拼音，写词语。

piáo pō dà yù zhèn ěr yù lóng
() ()
huán jìng è liè tū rán xí jī
() ()
kuáng féng hū xiào wú jū wú shù
() ()

二、给下列加点的字选择正确的读音。

水流湍急 (tuān duān) 簪帚 (chù zhòu)
木屑 (xiǎo xiè) 塑像 (sù suò)
单薄 (bó báo) 簸箕 (qì jī)

三、比一比，再组成词语。

{ 僵 ()	{ 倚 ()	{ 沱 ()
{ 缰 ()	{ 椅 ()	{ 坨 ()
{ 释 ()	{ 妄 ()	{ 糝 ()
{ 译 ()	{ 忘 ()	{ 掺 ()
{ 褐 ()	{ 秃 ()	
{ 竭 ()	{ 秀 ()	

四、把下面的词语补充完整。

奋不 () 身 心惊胆 ()
() 以 () 日 狼狈不 ()
神态安 () 高山 () 岭
() 计多端 千 () 一发

五、按一定顺序重新排列下列词语，并写下来。

1. 除夕 中秋节 端午节 春节

2. 准备活动 领奖品 冲刺 起跑

3. 菊花 迎春花 腊梅花 荷花

4. 浇水 播种 买种 翻地

六、把下面的句子整理成一段通顺连贯的话，在括号里标上序号。

() 谁知茶叶沾着热气，透出阵阵清香。
() 从此这种茶叶就被叫作“吓煞人香”。
() 有一年，野茶长得特别茂盛，采下来的茶叶竹篓里装不下，采茶人就把多余的茶叶放入怀里。
() “这茶叶的香味吓煞人！”人们嚷了起来。
() 起这个名字的根据是此茶原产于碧螺峰，古代又常用“春”字来代替茶。
() 后来大家觉得这个名字不雅，就给它起了一个颇为雅致的名字——“碧螺春”。

七、阅读短文，回答问题。

歌 声

1920 年的一个夜晚，马金纳乘坐的轮船不幸在海上触礁了。船沉了，落水的人拼命挣扎，等待着救生船。过了很长时间，马金纳已经筋疲力尽，救生船却还是没有来。马金纳绝望了，他再也没有力气继续游了。

突然，远处海面上隐隐约约传来断断续续的歌声。马金纳顿时觉得浑身有了力量，拼命朝着歌声游去。

不久，马金纳看到，在雾气笼罩的海面上，几个妇女正抱着一根圆木游着，一个不满 10 岁的小姑娘在她们中间，正在高声唱歌。她一次又一次从浪花中冒出头来，用手抹一抹脸上的海水，又唱起来。海风把她清脆、激昂的歌声传播到更远的地方，远处的人们像马金纳一样聚拢来了。

终于，一艘小艇追寻着歌声驶来了！马金纳、小姑娘、所有游过来的人都得救了。大家从内心感谢这位小姑娘，是她，用自己的歌声，给人们增添了勇气和力量，是歌声救了大家。

1. 联系上下文解释词语。(3 分)

筋疲力尽：_____

隐隐约约：_____

2. 马纳金在绝望的情况下，为什么听到歌声“顿时觉得浑身有了力量”？

3. 为什么说是小姑娘的“歌声救了大家”？

4. 你觉得这位唱歌的小姑娘什么地方了不起？

第八单元



表 2 - 105 放弃射门

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文记叙了足球运动员福勒在一场足球比赛中,为避免守门员受伤,在完全有把握将球踢进对方球门的一刹那他却放弃了射门,赞扬了他高尚的体育风范和人性美。 全文可分三部分。 第一部分(第1段)讲足球比赛的高潮在射门的那一瞬间。 第二部分(第2~6段)讲足球运动员福勒在完全有把握将球踢进对方球门时放弃了射门,并说服主裁判修改了对守门员的处罚。 第三部分(最后一段)讲福勒的举动受到全场观众和国际足联秘书长的赞扬。	1. 认真完成预习任务,为深入学习和理解课文作准备。 2. 有感情地朗读课文,体会和学习课文准确、生动的语言特点。 3. 默读课文,提出问题,在合作学习中理解课文内容,理解福勒表现出来的高尚的体育风范。	1. 就在这一刹那间,福勒猛地将脚收了回来。由于出脚太猛,又收得太疾,身体失去平衡摔倒在地。为了避免对手受伤,他放弃了一次成功的辉煌。 分析:“就在……”“如果……”两句,说明福勒完全可以出脚射门,但是,“就在这一刹那间”,福勒“将脚收了回来”并因“身体失去平衡摔倒在地”。福勒放弃射门,“放弃了一次成功的辉煌”完全是为了“避免对手受伤”。这是多么高尚的体育风范啊!这是多么美好的人性啊! 2. 全场观众对福勒高尚的体育风范报以热烈的掌声和欢呼,其中包括支持福勒对手的观众。 分析:“高尚的体育风范”,这是对福勒放弃射门的高度评价;“热烈的掌声和欢呼”,这是观众(包括支持福勒对手的观众)对福勒的赞许。表达了对福勒的敬佩之情。	1. 福勒放弃射门,你认为他这样做对吗? 提示:可充分讨论,各抒己见,无论认为对错,都要把自己的看法的道理说明白。 2. 写一项体育比赛的场面。 提示:可学习作者在描写比赛场面,运动员动作时语言准确,生动的写法,注意写出比赛时的紧张激烈。

表 2 - 106 小音乐家扬科

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文是根据波兰著名作家亨利克·显克微支的短篇小说《音乐迷扬科》的主要内容改写而成的。记叙的是一个酷爱音乐的波兰穷孩子——扬科,为了看一看、摸一摸地主仆人的小提琴,而遭受毒打含恨死去的悲惨故事,表达了作者对封建制度的憎恨和对劳动人民的同情。	1. 预习,了解课文的时代背景。 2. 通过预习,了解课文写了一件什么事,事情发生在什么时候,什么地方,并画出表现扬科杰出音	1. 田野里,小虫为他演奏;果园里,麻雀为他歌唱。凡是乡村里能听得到的一切响声,他都注意听着,他觉得都是音乐。 分析:凡是乡村里能听到的一切声音,“他觉得都是音乐”:“田野里,小虫为他演奏;果园里,麻雀为他歌唱。”由虫鸣联想到“演奏”,由鸟叫联想到“歌唱”,在扬科看来虫鸣鸟叫都是音乐。 2. 窗户里灯光闪耀,扬科觉得旅店里的每一根柱子都在颤动,	1. 找出课文中联想的句子,认真朗读,体会这样写的好处。 提示:课文在记叙地过程中,运用联想的表现手法,更突出了扬科的悲惨遭遇,以及他对音乐的热爱,对小提琴的渴望。 2. 课文中有一些句子表达了强烈的思想感情,比如: “白桦树哗哗地响,在扬科的头上不住地号叫”再从课文中找出这样的句子,细心加以体会。 提示:先体会例句所表达的思想感情,

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
全文可分为五部分。 第一部分（第1、2段）讲扬科和他的母亲过着穷苦的生活。 第二部分（第3~5段）讲扬科很爱音乐，他听到自然界到处都有音乐。 第三部分（第6~8段）讲扬科自己做了一把小提琴。 第四部分（第9~12段）讲扬科去看地主食具间里的小提琴，换了一顿打。 第五部分（第13~17段）讲扬科第二天又一次遭到毒打，悲惨地死去。	乐才能的语句。 3. 有感情地朗读课文。	都在歌唱，都在演奏。 分析：“颤动”“歌唱”“演奏”都是扬科的感觉，是他听到乡村旅店的人跳舞歌唱，听到小提琴、大提琴的演奏引起的联想，这些联想更加突出地表现了扬科对音乐独特的理解和感受能力。 3. 小音乐家扬科睁着眼睛，眼珠已经不再动了。白桦树哗哗地响，在扬科的头上不住地号叫。 分析：惊吓和毒打摧毁了扬科幼小的身躯，丑恶的封建制度扼杀了一个音乐天才的生命，连白桦树也在不住地号叫，仿佛在扬科鸣不平。	再从课文中找出一些这样的句子，先认真读一读，再体会句子中包含的感情。



一、看拼音，写词语。

píng yōng jiān yù qíng xù biē qì
() () () ()
yīng táo shù chà chéng fá jì jū
() () () ()

二、比一比，再组成词语。

{ 仰 () } { 惧 () } { 监 () }
 { 抑 () } { 俱 () } { 临 () }
 { 捅 () } { 刁 () } { 偷 () }
 { 桶 () } { 刀 () } { 喻 () }
 { 曼 () } { 待 () }
 { 漫 () } { 侍 () }

三、给带点的字选择正确的解释，把相应的序号填在括号里。

- 热泪盈眶 () ①充满 ②多出来，多余
- 你要比就比，我决不含糊。()
①不明确，不清晰 ②不认真，马虎 ③示弱 (多用于否定)
- 战士们沿着董存瑞开辟的道路，杀向敌军司令部。()
①打开道路 ②开拓发展。
- 自不量力 () ①量具 ②限度 ③数

量，数的多少 ④估量，审度

四、选择恰当的关联词语填空。

- 不但……而且…… 要么……要么……
之所以……是因为…… 虽然……但是……
- 他 () 取得如此优异的成绩，() 他勤奋刻苦。
 - 蜜蜂 () 能远游，() 远游的能力比不上鸟。
 - 星期天，我 () 看书，() 听广播。
 - 老师说：“一个好的学生，() 要努力学好课本上的知识，() 要善于发现，善于思考。”

五、判断下列句子中哪些运用了比喻的修辞方法，在后面的括号里打“√”。

- 绿色的湖面平得像一面镜子。()
- 他像巨人一样挺立着。()
- 父亲是个打猎迷。()
- 共产党是太阳，把温暖送到人们心里。()

六、改病句。(在原句上改)

- 我高兴得坐立不安。

2. 我遇到困难的时候，同学们总是虚心而热情地帮助我。

3. 小亮从小养成了热爱劳动。

七、阅读短文，回答问题。

没想到，为了一篇表扬稿，我竟和班长生起气来。

前几天，我班教室的一个破窗户不知是谁修好，还换上了一块新玻璃。我就根据这件事写了一篇表扬稿，交给了班长李明，他是广播室的播音员。李明接过表扬稿，看了看，眉头一皱，便向广播室走去。

中午的广播结束了，没有广播我写的那篇表扬稿。班长从广播室出来，我就上前问他：“李明，为什么不播我写的表扬稿？”“今天稿件太多，你那篇下次再广播吧！”班长微笑着摆了摆手，一副满不在乎的样子。是的，开展“文明礼貌月”活动以来，学校好人好事太多了，他把表扬的机会让给了别的班。我理解班长的心情。

可是第二天，还是没有广播我那篇稿子，我又去问李明。“今天的稿太多，你那篇下次广播吧！”说完，他脸红了红。

一个星期过去了，我那篇表扬稿仍然没有广播。也许班长把这件事忘记了，也许是把那篇稿弄丢了，我生气了。班长过去并不是这样的。上学期，班上出

现的每一件好人好事，都逃不过他的眼睛，他都写了表扬稿。我记得一次王明拾到一笔钱，归还了失主，班长知道了，马上用午休时间写了一篇表扬稿，及时表扬了这种拾金不昧的精神。你看他工作多么负责！可是现在，他对工作却这样不负责任，对班级出现这样一件好事，漫不经心！不行，我一定要弄清楚，为什么不广播我那篇表扬稿。

可是第二天，班长生病了，播音员由副班长担任，我那篇稿子广播了。我高兴地迎住从广播室走出来的副班长，伸出大拇指夸奖他说：“副班长，你对工作真是认真负责啊！”接着，我把班长搁置我那篇表扬稿的经过告诉了他。谁知，副班长听了哈哈大笑说：“谁做的好事你还不知道啊？”“噢？是班长！”我这才恍然大悟。

1. 给短文加个合适的题目，写在文章上面的横线上。

2. 认真阅读短文第2、3、4、5段，用自己的话说一说这几段主要写了什么。

3. 班长为什么不播“我”的表扬稿？“我”“恍然大悟”，“悟”出了什么？

（七） 六年级（上）



表2-107 本册阅读训练项目与方法

重点训练项目	方法指导	作用
体会文章的思想感情	1. 必须从文章的字里行间去体会思想感情，要把心放到文章中去，设身处地去读，去想。 2. 通过朗读把体会到的思想感情表达出来。	阅读的本质就是“读者和作者交流思想感情”。所以阅读文章时把心放到文章的字里行间去，可以加深对文章思想感情的体会。
领悟作者的表达方法	1. 明白体会文章的思想感情，讲的是对文章内容的理解；领悟作者的表达方法，讲的是对文章形式的理解。 2. 阅读一篇文章，既要注意理解文章的思想内容，也要注意领悟作者的表达方法。	阅读时注意领悟作者的表达方法，对文章的鉴赏能力就会逐渐提高，自己的习作也会越来越好。

第一单元



表 2 - 108 桂林山水

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文描写了桂林山水的秀丽景色，表达了作者热爱祖国大好河山的思想感情。 本文共 4 段。 第 1 段写“我们”荡舟漓江观赏桂林的山水。 第 2 段写漓江的水静、清、绿。 第 3 段写桂林的山奇、秀、险。 第 4 段写“我们”观赏桂林山水的感受。	1. 本课是看图学文，要从图到文，图文结合来理解内容，体会感情。 2. 凭借课文的语言文字展开合理的想象，在头脑中浮现出语言文字所描绘的画面，产生身临其境的感受，并把读、想和生活实际结合起来，深入理解课文内容。	1. 人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。 分析：讲作者观赏桂林山水的原因。人们都赞美“桂林山水甲天下”引起“我们”对桂林山水的向往，于是来观看欣赏。 2. 这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。 分析：桂林那别具一格的山，与漓江独具特色的水构成一幅“桂林山水图”。再加上云雾、花、树、船，使这幅画又增加了色彩。船在不停地前进，如同走进了画卷。最后以诗句作为全文的结尾，具体地写出了荡舟漓江的感受。	1. 把你喜欢的词语在书上画下来，抄在本子上。 提示：本课词汇丰富，很多词语对今后的习作都有帮助。先读课文，把自己喜欢的词语抄写在本子上。抄写以后可以互相交流一下。 2. 写一段话介绍一处景物，使读的人能够了解这处景物的特点。 提示：注意感受读写结合的意义，把学习到的写景物的方法具体运用到习作中。

表 2 - 109 林海

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本文通过对大兴安岭绿色海洋般的森林风光、丰富宝藏以及那里的人与自然关系的描述，写出了大兴安岭的景物特点，抒发了作者对祖国大好河山的无限热爱之情。 课文共有 7 段，始终围绕大兴安岭使人感到亲切与舒服来写。 第 1 段写了初到大兴安岭的感受。 文章的第 2 ~ 6 段把“亲切与舒服”铺展开来，从岭、林、花三个方面讲了大兴安岭的景物特点，以及由此产生的联想。 最后（第 7 段），文章主要大兴安岭与那里的人们关系和谐讲它的亲切与舒服。	1. 按照“预习”提示的方法进行。在重点部分（如课后“思考·练习”的第 2、3 题）在自主、探究、交流中理解课文，发展能力。 2. 理清课文的思路。第一步，在理解课文内容的基础上，揣摩课文的行文路线，列出内容提纲；第二步，抓住课文中“情切、舒服”一语的三次出现，联系具体内容体会作者思想感情的逐步深化。 3. 本课在写法上很具艺术性，仔细体会。 4. 本文无论是写大兴安岭的景物，还是写它的经济价值，都洋溢着对大兴安岭深深的爱，字里行间充满着作者的真情实感。要在了解大兴安岭景物特点的基础上，体会作者是在怎样的情况下感到亲切、舒服的，又是怎样表达对大兴安岭的喜爱之情的。	1. 在阳光下，大片青松的边沿闪动着白桦的银裙，不是像海边的浪花吗？ 分析：这句话是对“海边不是还泛着白色的浪花吗”作的具体解释。作者叙述大兴安岭的“林”，用了许多比喻句，把群岭起伏比作林海的波浪，把大片的落叶松比作海洋，把白桦比作海边的浪花，我们读了都会对大兴安岭的林海留下深刻的印象，也会由衷佩服作者想象的丰富，比喻的确切。 2. 它的美丽与建设结为一体，美得并不空洞，叫人心感到亲切、舒服。 分析：大兴安岭“千山一碧，万古长青”，出产大量优质木材，这些木材运往全国各个省市，用于各项建设事业。大兴安岭的美与建设结为一体，所以它“美得并不空洞”。想到这些，作者感到兴安岭越看越可爱，心中感到亲切、舒服。 3. 人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？我不晓得当初为什么管它叫做兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。	默读课文，试着提出几个感兴趣的或不懂的问题，跟大家讨论。如：“兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。”作者为什么这样写？ 提示：抓住语言文字深入理解课文，培养自己的探究能力。作者在此的描写非常形象、准确，把大兴安岭看作一个很会打扮自己的美丽姑娘。充分表达了作者的喜爱、赞美之情。



一、看拼音，写词语。

kē kè wàng xiǎng zhé mó tǎn huàn
() () () ()
guān jiàn xī jì fēng cān lù sù
() () ()

二、把加点字的不正确读音画掉。

直奔 (bēn bèn) 放假 (jiǎ jià)
应邀 (yìng yīng) 树干 (gàn gān)
调整 (diào tiáo) 情不自禁 (jīn jìn)

三、把下面的词语补充完整，再按要求分类。

千 () 一发 心急如 ()
震耳 () 聩 水流 () 急
迫不 () 待 高山 () 岭

- 表示心情的：_____
- 表示危急的：_____
- 表示环境的：_____
- 表示声音的：_____

四、照样子改写句子。

例：英雄们飞快地穿过熊熊大火冲进城去。
英雄们像箭一般地穿过熊熊大火冲进城去。

- 红军战士见到孩子们，心里很高兴。

- 雨下得很大，把两岸的火把都浇灭了。

五、整理下面几个排列错乱的句子，连句成段。

() 为了北上抗日，为了打倒反动派，红军要跟凶恶的敌人作战，也要跟恶劣的自然环境作战。
() 红军从江西出发已经走了八个月了。
() 红军要征服大雪山，越过大雪山。
() 但是，任何困难也挡不住英雄的红军。
() 他们衣服穿破了，草鞋穿烂了，这样冷的雪山怎么过得去呢？

六、阅读短文后答题。

深秋的早晨

清晨，天刚蒙蒙亮，一轮像用白玉雕出来的月亮，还高高地挂在朦胧的天空，放射出银白色的光亮。远处的天空中挂着几颗蓝宝石一样的星星，一闪一闪地好像对我们眨眼睛。这时，我们已经在复兴公园门口等候进入公园，观察深秋早晨的景色。

走进公园，天慢慢地亮了，我们发现东方出现了一道红霞，红霞的周围一片光亮，太阳要升起来。因为已经是深秋了，草坪上的草像一张金黄色的地毯铺在地上，树上枯黄的叶子飘落在草坪上，飘落在池塘里，只有松树高大挺拔，叶子仍然郁郁葱葱，花坛里的一串红似正在燃烧的火焰，一朵朵白菊花像用象牙雕刻成的绒球，在一串红的映衬下傲然屹立，美极了！这时，月亮开始暗淡了。

忽然，太阳不知什么时候已经升起来了，它发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。而月亮只剩下薄薄的模糊的一片了。

我们来到荷花池边，池水清澈透明，池面上漂浮着几片枯了的荷叶。

太阳升上了高空，放射出万丈金光，公园里的一切：树木花草，亭台、水榭……全都在亮光里了。许多老人正在锻炼身体，你看他们神采奕奕，满脸红光，在阳光中特别精神。

当我再抬头看天空时，只见蔚蓝色的天空中开始漂浮着几片淡淡的白云，而淡淡的月亮正徐徐向西方下沉，远处的楼房、梧桐树在阳光下金光闪闪。

这时，我们迎着清爽的秋风走出公园，去学校上学了。

1. 走进公园，作者仔细观察了深秋早晨哪些具有代表性的事物？

2. 深秋的早晨，天空有什么特点？

3. 在第2段中，用“_____”画出三个比喻句来，并说明用什么比喻什么？

(1) _____

(2) _____

(3) _____

4. 从短文中找出恰当的词填在下面的括号里。

() 的月亮

() 的太阳

() 的池水

() 的草坪

() 的白云

() 的老人

第二单元



表 2 - 110 开国大典

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
文章记叙了 1949 年 10 月 1 日在首都北京举行开国大典的盛况,表达了中华民族历经艰辛终于取得胜利的激动心情,抒发了中国人民经过无数的流血牺牲终于站起来的豪迈情怀。 课文按照开国大典进行的顺序展开叙述,可分为五个部分来理解。 第一部分(从开头到“像海上的波浪”)写开国大典前天安门广场的情况。 第二部分(从“下午三点整”到“响起一篇掌声”)写典礼过程中最重要的部分。 第三部分(从“毛主席宣读公告完毕”到“……心里的欢喜和激动”)写阅兵式的盛况。 第四部分(从“阅兵式完毕……”到“同志们万岁”)写天安门广场灯火辉煌的景象和群众游行的情况。 第五部分(最后一段)写开国大典结束后的情况。	1. 有感情地朗读课文,了解文章大意,想想开国大典的盛况。 2. 回忆学过的课文和看过的电影、电视,知道旧中国人民受压迫,新中国成立使人民获得了自由和解放,从而理解开国大典的伟大意义,理解当时群众欢欣鼓舞的心情。 3. 查重点词句,深入体会思想感情,特别要是反复理解和品味那些感情色彩浓厚的描写和记叙语言,弄清其含义。培养热爱祖国、珍惜现在幸福生活的思想感情。	1. 正是这战斗的声音,曾经鼓舞中国人民为新中国的诞生而奋斗。 分析:“战斗的声音”指的是《义勇军进行曲》,它曾经在民族危急时刻,鼓舞全国人民奋起抗日救国。新中国的诞生是中国人民在共产党领导下向敌人进行英勇斗争的结果。 2. 这庄严的宣告,这雄伟的声音……经过……使全国人民的心一起欢跃起来。 分析:这一连串形式相同,意思相关的排比句充分说明了毛主席的话的力量及产生的巨大反响。 3. 五星红旗升起来了,表明中国人民从此站起来了。 分析:“五星红旗”是指中华人民共和国国旗,它的升起标志着人民当家作主的国家成立了。中华人民共和国的成立,说明中国人民推翻了压在中国人民头上的三座大山,翻身做了主人。 4. 群众差不多把嗓子都喊哑了,把手掌都拍麻了,还觉得不能够表示自己心里的欢喜和激动。 分析:这句话表达了群众热爱解放军的感情,因为人们懂得新中国的诞生与人民军队的浴血奋战是分不开的。	1. 读句子,从加下画线的词语中体会人们的思想感情,再从课文中找出一些这样的词句讨论交流。 (1) 他们清早到了北京车站,一下火车就直奔会场。 (2) 三十万人的目光一齐投向主席台。 提示:“直奔”“一齐投向”表现了长辛店等的铁路工人和北京郊区的农民参加新中国开国大典的热情。 2. 如果你是一名参加开国大典的摄影师,你会选拍哪几个最难忘的镜头?给你拍摄的每张照片配上文字说明。 提示:展开想象,事先可了解摄影报道的有关知识和方法。

表 2 - 111 狱中联欢

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
本课讲的就是当时身陷渣滓洞的革命前辈，通过举行新年联欢会这个机会，庆祝全国范围内革命的胜利，抒发革命豪情，巧妙地同敌人斗争的事迹，从而表现了他们的革命乐观主义精神和巧妙的斗争艺术。 课文按照狱中联欢的过程展开描写，可以分为四个部分来理解。 第一部分（从开头到“新年大联欢开始了”）写唱歌。 第二部分（从“唱歌”到“拆下来的”）写交换礼品。 第三部分（从“接着”到“溜走了”）写贴对联。 第四部分（从“表演节目”到结尾）写表演节目。	1. 课前先了解长篇小说《红岩》的大概内容，以便更好地理解课文。 2. 充分地研读、认真思考，用自己的眼光发现一些含义深刻的句段，认真理解，作出批注，然后与同学交流，达到弄清问题，共同进步的目的。	1. 期待的日子一转眼就来了。 分析：“期待的日子”指 1949 年元旦。期待，热切地盼望某个日子或者时刻的到来。1948 年、1949 年，革命在全国范围内取得节节胜利，给狱中的革命者也带来了极大的喜悦。元旦是辞旧迎新的日子，标志着崭新时光的到来。这正迎合了当时的革命形势和狱中革命志士难以抑制的战斗豪情。他们秘密商议，确定了新年联欢计划和有关的布置，同敌人作特殊的斗争。因此他们热切地盼望着这一天的到来。 2. 洞中才数月，世上已千年。横额：扭转乾坤。 分析：写出了当时革命形势变化迅速，表达了人民就要扭转乾坤，推翻反动统治当家作主的豪迈之情。	议一议：监狱里的革命前辈在敌人的魔掌里面为什么那么欢乐？ 提示：新中国即将成立，革命者的理想就要实现，为了这一天，他们“甘愿将牢底坐穿”。“狱中联欢”充分表现了共产党人崇高的革命献身精神和革命乐观主义精神。



一、看拼音，写词语。

qí zhì lǐng xiù gāo gē màn wǔ tuǒ tiē
() () () ()
jiān 'áo jiān yù qī líng kuò bié chóng féng
() () () ()

二、比一比，再组词。

{ 协 () { 防 ()
{ 胁 () { 仿 ()
{ 檐 () { 融 ()
{ 瞻 () { 隔 ()

三、根据意思写词语。

- 形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。()
- 表示出乎意料。()
- 恰当，十分合适。()
- 形容器物细致，孔穴明晰，结构奇巧。()

四、修改病句。(在原句上修改)

- 这道竞赛题，昨天晚上他想了一天也没解出

来。

- 我们学校一共有 1000 多个同学们。
- 他学习是一个优等生。
- 造纸术是我国的四大发明。

五、选词填空。

热爱 酷爱 喜爱

- 我的爸爸自幼就()画画，他的作品曾多次获奖。
- 全世界人民都()和平，反对战争。
- 邻居家的小弟弟既聪明又可爱，我们都很()他。

六、阅读短文，完成练习。

沙子、海绵和学习

一桶水倒在干巴巴的沙堆上，水立刻无影无踪，沙子表面上湿漉漉的，好像吸满了水。但是抓一把湿沙了却挤不出一滴水来。这是因为沙子并没有把水真正吸进去，而是让水顺着无数个缝隙流走了，这只能算“过水”。而沙子和海绵不同，将一块海绵浸入

水中再拿出来 它已经喝得饱饱的了 用手一捏 可以挤出许多水来 可见海绵吸到了水并储存了起来

由此想到了学习。我们应该提倡“海绵吸水”式的学风，吸得进去，挤得出来，读了书就长知识，增加学问。反对读书像沙子过水似的看了一遍却一无所获。

- 1. 给第1段后半部分加上标点符号。
- 2. 按要求写词语。
- (1) 在文中找出下列词语的反义词。

湿漉漉——() 反对——()

(2) 在文中找出下列词语的近义词。

知识——()

(3) 填写出短文中的一个成语。

读书像沙子过水一样，结果必然是()。

3. 请写出你对“沙子过水”和“海绵吸水”两种学习方式的理解。

第三单元



表 2 - 112 电子计算机与多媒体

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文讲了电子计算机的发展和电子计算机与多媒体的关系，介绍了许多有关的科技新成就，讲了许多有关的知识，使人们对计算机与多媒体有个大体的了解。 按课文说明的顺序，全文可分为五部分来理解。 第一部分（第1、2段）讲什么是电子计算机，简要地介绍了电子计算机的技术和它的作用。 第二部分（第3段）讲什么叫多媒体。 第三部分（第4段）讲电脑和多媒体的关系。 第四部分（第5段）介绍多媒体电脑。 第五部分（第6段）讲电子计算机的发展前景。	1. 认真读课文反复读，一边读，一边思考，基本理解课文内容。把重点放在理解课文都介绍了哪些知识和怎样有条理地说明这些知识上。 2. 在读的过程中，抓住重点词句，联系上下文理解这些词句的含义。	1. 于是，有人就借用媒人的称呼，把能够传递信息的物体叫做媒体。 分析：这句话很重要，表达了两层意思。一层是使人知道“媒体”的“媒”是怎么来的，从而理解了它的含义；另一层是使人知道了“媒体”指的就是“能够传递信息的物体”。 2. 电子计算机发展迅猛，差不多每十年就产生一代新的计算机。 分析：以“差不多每一年就产生一代新的计算机”具体说明计算机“发展迅猛”的势头。 3. 你可以弄清楚已经过去的五万年的历史，却不一定知道未来五百年的事情。 分析：以过去的五万年和未来的五百年相比，说明现代科学技术的发展速度，是以往的历史无法比拟的。	1. 计算机会越来越“神”，想想它能“神”到什么程度。 提示：“神”在这里是“神奇”，“高超”，令人惊异的意思，也就是说计算机的功能会越来越多，作用会越来越大，神奇，莫测。可开拓思路，大胆想象。 2. 根据你知道的知识，说说电脑与多媒体有什么关系。 提示：课文中对电脑与多媒体的关系已讲得很清楚，可从中找出答案。

表 2 - 113 只有一个地球

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇说明文,说明保护环境的重要性。全文可以分为四个部分。 第一部分(第 1、2 段)说明地球上人类活动的范围很小。 第二部分(第 3、4 段)说明地球上的自然资源是有限的。 第三部分(第 5~7 段)说明人类不能指望在破坏了地球以后移居到别的星球上去。 第四部分(第 8、9 段)说明我们要精心的保护地球。	1. 本课是进行环境保护(简称环保)教育的好教材。我国把环保作为基本国策,这是全球第一个。坚持国策,人人有责,特别是正在成长的一代。青少年是祖国的未来,他们懂得环保的重要,才能把环保的良好开端延续下去,把伟大的祖国的明天建设得更加美好。通过读懂课文,认识环保的极端重要性,自觉地担负起环保的责任。 2. 地球上可供人类活动的范围很小,但人类可以开发新的活动领域,例如海洋。地球上的自然资源是有限的,但人类可以利用新的能源,如核能。为此,就要发展科学技术。	1. 地球,这位人类的母亲,这个生命的摇篮,是那样美丽壮观,和蔼可亲。 分析:这里把地球比作“母亲”和“摇篮”,都是说明有了地球才有人类和一切生命。“母亲”是人,所以量词用“位”;“摇篮”是物,所以量词用“个”。壮观,景象雄伟。和蔼,态度温和容易接近。 2. 地球所拥有的自然资源也是有限的。 分析:地区上的资源有两类:一类是不能再生的,如矿产资源。它们不是上帝的恩赐,而是经过漫长时期的地质变化形成的。另一类资源是可以再生的,如水、森林、生物、大气。这类资源本来可以长期为人类作贡献,但是因为人类随意加以破坏,不顾后果地滥用化学品,它们就不能再生了。不但如此,这样做还造成了一系列的生态灾难,给人类生存带来严重的威胁。 3. 但是,这些设想即使能实现,又有多少人能够去居住呢? 分析:“即使……又……”表示假设的让步。前面说到科学家们提出了在火星或者月球上建造移民基地的设想。这是还没有实现的事情。现在退一步说,假如这些设想实现了,那也是遥远的事情。	1. 朗读课文。 提示:熟读课文,加深理解课文内容,真正明白人类对地球的破坏,一是不加节制地开采有限资源,二是随意毁坏可以再生的资源。 2. 读了这篇课文,你想到了什么?写一篇 200 左右的读后感。 提示:在了解人类对地球的破坏之后,重点谈谈我们应该如何保护地球。



一、看拼音,写汉字。

làn yòng miǎo xiǎo cí chǎng ēn cì
() () () ()
cháng ' é yǔn shí dàn shēng áo yóu
() () () ()

二、写出下列词语的反义词。

迅速——() 清楚——()
诞生——() 慷慨——()
恩赐——() 壮观——()

三、按要求改写句子。

1. 把下面的句子改成陈述句。
这比山还高比海还深的情谊,我们怎么能忘怀?

不劳动,连棵花也养不活,这难道不是真理吗?

2. 改写句子,去掉引号,但不改变原句的意思。

李涛报名时对老师说:“我叫李涛,家住荷花巷 62 号。”

江姐回答说:“上级的姓名地址,我知道,下级的姓名地址,我也知道。但是……”

四、在下列句子的括号里填上合适的关联词语。

1. () 工作很忙,王叔叔 () 坚持每天晚上去培训班学习。
2. 他 () 会驾驶汽车, () 会修理

汽车。

3. 小华（ ）经常受到老师的表扬，（ ）她从不骄傲自满。

五、将下面的比喻句补充完整，并说说把什么比作什么。

1. 地球，这位（ ），这个（ ），是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

把_____比作_____和_____。

2. 在群星璀璨的宇宙中，地球就像（ ）

把_____比作_____和_____。

六、阅读短文，回答问题。

他，又攀上一座高峰

1993年10月，南宁市二中学生黄天明在第五届国际青少年奥林匹克计算机比赛中获得银牌，为祖国争了光，被评为“南宁市杰出中学生”“新长征突击手”。

“梅花香自苦寒来”。黄天明的成绩，来自他惊人的毅力和过人的勤奋。他十分喜欢数学，常常专心致志地做数学练习，往往为解一道题，花上几天时间。他想，如果从这里到火车站有三条路，把每条路都走一次，就能知道哪条路最近、最快；学数学也是这样，常用多种方法计算，才能使今后的计算做到既准确，又迅速。

天明从小学开始学计算机。多年来，他总是提前学习初中、高中，甚至大学的课本。多少次，他为解一道题吃不下饭，睡不着觉。妈妈喊吃饭，他却走错了方

向……就这样，他啃了一本又一本计算机的书，打好了扎扎实实的知识基础。具备了聪颖的天资和勤奋的精神，要取得优异成绩，还需要有升华的契机。小学辅导员把他引入计算机那其妙无穷的世界，推举他参加市、自治区、全国的多次比赛，让他崭露头角。进入中学后，学校买了新型的计算机供他随时操作。数学老师更是热心地辅导他，使他的知识更丰富，能力不断提高。1990年到1993年，黄天明以优异的成绩冲出了南宁、广西，走向全国，并飞向世界。

荣誉没有使他陶醉。黄天明仍在不懈地拼搏。他正准备参加下一届国际青少年奥林匹克计算机大赛，去攀登新的高峰！

1. 题目“他，又攀上一座高峰”，对“高峰”你是怎样理解的？

2. “‘梅花香自苦寒来’。黄天明的成绩，来自他惊人的毅力和过人的勤奋”，这句话在文中起_____的作用。用“_____”在文中画出同这句话作用相同的句子。

3. 读了短文之后，你有什么感想？你想对黄天明说些什么？

第四单元



表 2 - 114 长征

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
长征：从1931年到1934年，在毛泽东同志的正确路线指引下，红军取得了四次反“围剿”的伟大胜利。以后由于王明的错误路线排斥了毛泽东同志的正确领导，造成第五	1. 为了更好地理解这首诗，可收集一些有关长征的资料，也可以回忆看过的有关电视电影或者学过的课文，如《倔强的小红军》《草地夜行》等。	1. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。 分析：五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，在红军眼里不过是翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，	1. 有感情地朗读课文，背诵课文。 提示：要多读，在熟读成诵的基础上背诵。 2. 有兴趣的同学，可以在课后读读长征的故事，

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
次反“围剿”的失败。红军不得不离开中央苏区根据地，开始长征，北上抗日。长征途中，1935年4月，党中央召开了遵义会议，确立了毛泽东同志的领导地位，结束了王明路线的统治，从此，中国革命转危为安，从胜利走向胜利。《长征》是毛主席在长征结束时写的一首诗，全诗表达了大无畏精神和英勇豪迈的气概。也表达了中国工农红军战胜种种艰难险阻，完成了二万五千里长征的革命英雄主义和革命乐观主义精神。	2. 诗的特点是感情特别丰富，语言格外精练，讲究押韵与节奏，要反复朗读体会。	气势磅礴，在红军看来，不过像泥丸一样在脚下滚过去。 2. 更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。 分析：更使红军欣喜的是千里岷山白雪皑皑，红军过了岷山，心情豁然开朗，个个笑逐颜开，表现了红军历尽艰难险阻，取得长征胜利的喜悦心情。	看看有关长征的影视作品，唱唱赞颂长征的歌曲。

表 2 - 115 一夜的工作

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文写的是作者陪同周总理审阅一篇稿子，亲眼见到周总理一夜工作的情况，歌颂了周总理不辞劳苦的工作精神和艰苦朴素的生活作风，抒发了崇敬爱戴周总理的思想感情。 全文共 8 段，按事情的发展顺序可分为三部分。 每一部分（第 1 段）讲作者送稿子给周总理审阅。 第二部分（第 2 ~ 6 段）讲作者在总理办公室亲眼看见了总理一夜的工作。 第三部分（第 7、8 段）讲作者在回来的路上的感受和激动的心情。	1. 作者在叙述事情的过程中充满着感情，字里行间都渗透了对周总理的崇敬和热爱。读书时，要学习作者在叙事过程中表达自己的真情实感的方法。 2. 反复诵读，了解周总理一夜工作的情景，体会周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风。	1. 我走进总理的办公室，那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。 分析：“极其简单”，就是简单得不能再简单了。“如此而已”，在课文中的意思是仅仅这几样，再也没有别的东西了。用了“如此而已”这几个字，更强调了陈设极其简单。高大的宫殿式的房子，与极其简单的摆设形成了鲜明的对比，说明总理生活极其俭朴。 2. 他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。 分析：这段话写出了周总理认真、仔细审阅稿件的情景，突出了他对工作极端负责的高尚品质。 3. 我看见了他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。 分析：这里的“一夜”是指“我”亲眼所见的那一个夜晚周总理工作的情况，“每个夜晚”说明这是周总理的一贯作风，他把自己的毕生精力都献给了党和人民。	1. 默读课文，想象课文是从哪些方面叙述周总理一夜工作的。 提示：可以从工作劳苦和生活俭朴这两方面来考虑：一要注意几处关键的细节和重点的词句，细细体会；二要注意内容上的相互联系，加以比较。 2. 读课文中描述周总理审阅文件的部分，再看看课文插图，你有什么想法，在插图旁边写一句话。

表 2 - 116 我的战友邱少云

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
作者记叙了邱少云潜伏隐蔽之中在烈火中英勇牺牲的经过，说明邱少云是为了朝鲜人民的解放，为了战友的生命安全，为了战斗的胜利，自觉遵守纪律并英勇献身的伟大战士。 全文共 10 段，按事情的发展顺序，可分为四个部分。 第一部分（第 1 段）交代了志愿军发动突然袭击的原因和时间。 第二部分（第 2、3 段）讲志愿军战士潜伏隐蔽的情况。 第三部分（第 4～8 段）讲邱少云严格遵守潜伏纪律，在烈火中壮烈牺牲的经过。 第四部分（第 9、10 段）讲在邱少云精神的鼓励下战斗胜利结束。	1. 朗读、默读感受邱少云的精神。了解这次战斗的重要意义，了解严守纪律是保证这次战斗胜利的关键。 2. 本课是写人的文章，要透过语言文字对人物动作、语言、神态、心理描写，体会人物高尚品质。通过体会“我”的内心来了解邱少云的内心。由此充分认识邱少云以生命为代价严守纪律的伟大精神，加深对文章内容的理解。 3. 感情朗读，通过朗读入境入情，受到感染和教育。	1. 我不敢朝他那儿看，不忍眼巴巴地看着我的战友活活的烧死。但是我忍不住不看…… 分析：这段话描写了作者的心理活动。他趴在邱少云旁边，眼看着邱少云被烈火烧身而不能上前相救。他实在不敢看邱少云被烈火烧死的痛苦样子，更不忍心看着战友被烧死。但是战友间的情谊又使他“忍不住不看”。这段描写使我们体会到邱少云的处境非常危险，体会到作者对邱少云的关心。“我”的内心活动，告诉我们此时邱少云的表现关系到整个战斗的成败，又告诉了我们此时此刻邱少云坚持严守潜伏纪律要经受多么巨大的痛苦。 2. ……邱少云像千斤巨石一般，趴在火堆里一动也不动。……这位伟大的战士，直到最后一息，也没挪动一寸地方，没发出一声呻吟。 分析：这段话描写了邱少云在烈火烧身时的表现。“像千斤巨石一般”比喻他的意志非常坚定。邱少云用自己的行动告诉我们，在烈火烧身时，他内心想的不是自己生命安危，而是战友的安全，是战斗的胜利。邱少云至死都不忘严守潜伏纪律，真是自觉遵守纪律的模范，不愧为伟大的战士。	1. 课文倒数第 2、3 段，分别有一句话用上了“才”这个词。把这两个句子画下来，再体会一下“才”所表达的不同意思。 提示：前一个“才”是感觉时间太长；后一个“才”，是表示时间很短。长，是因为“不忍”，短，是战士勇猛，化悲痛为力量的结果。要通过体会“才”字的不同意思，加深理解内容，激发情感。 2. 朗读课文，体会通过人物的表现及周围的环境，了解人物内心的阅读方法。



一、看拼音，写词语。

wǔ lǐng wū méng yún yá jìn kāi yán
() () () ()

méng lóng zī xún gé bì
() () ()

二、比一比，再组成词语。

{ 仗 ()	{ 借 ()
{ 杖 ()	{ 措 ()
{ 阻 ()	{ 浊 ()
{ 诅 ()	{ 烛 ()

三、查字典，填空。

“栩栩如生”的“栩”，用音序查字法，先查大写字母 ()，再查音节 ()；用部首查字法，先查 () 部，再查 () 画。

四、将下列词语按要求归类。

恐惧 凝神 清秀 苍老 清幽 生机勃勃
微笑 僻静 白皙 潮湿 没精打采 紧张 伤心

描写心情：_____

描写外貌：_____

描写环境：_____

五、找出下面这段话中的错误。(在原文上改)

我的姑父在外语学院工作，他会三、四国英语。他家里有许多书报，我喜欢看“中国少年报”和“少年文艺”这两种报纸，还喜欢看一些有关医学方面的书籍。这样争长了不少见识。

六、按原文填空，并回答问题。

长征

红军不怕远 ()，万水千山 ()。

五岭 () 腾细浪，乌蒙 () 走泥丸。

() 云崖暖，大渡桥横 ()。

() 岷山 ()，三军 () 尽开颜。

诗中哪些地方表现红军不怕远征难？

七、阅读短文，回答问题。

这个故事发生在很久以前的欧洲。

有一次，一个著名的小提琴手将在某地演出。广告上说，他的小提琴价值 5000 元。有一些人看了简直惊呆了，为了想看一看这高贵的乐器，听一听它的妙音，也跟着音乐爱好者蜂拥而来。

高朋满座，演奏家开始演奏了，那引人注目的小提琴发出异常美妙的音乐，使听众如醉如痴……

一曲临终，余韵袅袅，正当不少人惊叹于那宝贝乐器的魅力的时候，音乐家突然转身把小提琴在椅背上猛力一击，那珍贵的乐器立刻粉碎了。

顿时，四座震惊。音乐会的主持人立刻跑出来，宣布道：“各位，请静一下，此刻摔碎的，并不是 5000 元的，而是 1.65 元的小提琴，音乐家为什么要这么做，这个嘛，各位是清楚的。现在，要用真正的，价值 5000 元的小提琴演奏了。”于是演奏者再度登台，那和刚才差不多的美妙音乐悠然而起……

这时，观众再也不去注意乐器的价格，而专心欣赏演奏者的技艺了。

1. 给短文起一个题目，写在文章前面的横线上。

2. 在文中找出下列词语的反义词。

刺耳——() 贱价——()

迟疑——() 今后——()

3. 写出下列词语的意思。

高朋满座：_____

如醉如痴：_____

蜂拥而来：_____

4. 如果让你为这次演出设计一条广告语，你会怎么设计？

5. 认真读短文，想一想：音乐家为什么要摔琴？

6. 读完短文后，你想到了什么？请用两三句话写下来。

第五单元



表 2 - 117 “精彩极了”和“糟糕透了”

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是美国作家巴德·舒尔伯格写的一篇文章，回忆他童年学习写作时，父母对他的习作的不同评价。作者以自己的经历说明，一个人的成长，既需要赞扬鼓励，也离不开严格的批评帮助，二者缺一不可。 课文按事情的发展顺序，可分为三部分。 第一部分（从开头到“还在为那首诗争吵着”）写“我”七八岁时写了第一首诗，母亲的评价是“精彩极了”，父亲的评价是“糟糕透了”。 第二部分（从“几年后”到“不满十二岁”）写几年后，“我”终于明白了父亲对那首诗“糟糕透了”的评价。 第三部分（从“现在”到最后）写在母亲的鼓励和父亲的严格要求下，“我”终于成长为一个作家。	1. 按“预习”要求通读课文，并思考“预习”中提出的问题。 2. 感情朗读课文，从中感受巴迪父母对儿子的一片爱心和巴迪对父母的感激之情。 3. 理解“精彩极了”和“糟糕透了”两种评价方式的积极作用和不足之处。	1. “巴迪，这是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！”她搂着我，不住地赞扬。 分析：“精彩极了”表明母亲对儿子写的诗的高度的评价。“这是你写的吗？”说明母亲认为这首诗好到了她不敢相信的地步。“搂着我”等动作，写出了母亲对“我”极度喜爱的心情。 2. 一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。但是仅仅有这个是不全面的，它可能会把人引入歧途。所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：“小心，注意，总结，提高。” 分析：“需要来自母亲的力量”指的是鼓励、赞扬，它给人以勇气，使人敢于去做事；“还需要警告的力量来平衡”，指的是严格的要求，严厉的批评，它促使人小心、认真去做事，善于做事，把事情做好。“仅仅这个是不全面的，它可能会把人引入歧途”，“这个”指母亲那样的一味赞扬；“歧途”，岔路，比喻错误的道路，这里指一味赞扬可能使人骄傲自满，停滞不前，自以为是。 3. 我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。 分析：这是作者的体会。“精彩极了”“糟糕透了”虽然是两种截然相反的评价，但出发点却是一样的，都是父母出于对儿子的爱。这就把矛盾的双方统一起来了，加深了“我”对父亲的理解。	1. 在本文作者看来，爱有两种表现形式，是哪两种？你有过同样的感受吗？ 提示：本文写的虽然是在对待巴迪的写作上父母的不同方法，但其中包含的道理具有普遍意义。可结合生活中的其他事情来谈谈自己的感受。 2. 成年后，作者越来越体会到儿时是“多么幸运”，这是为什么？ 提示：正是有了儿时母亲的鼓励和父亲的严格要求，作者才能够写出很多作品，成长为一个作者。所以作者才体会到儿时是“多么幸运”。



一、给加点，字注音。

腼腆 () () 歧途 () 誊写 ()
 胚胎 () 窘态 () 痴迷 ()
 慈母 () 皱纹 ()

二、理解词义，选取正确的解释填在 () 里。

1. 举

A. 向上抬 B. 举动、行动
 C. 提出 D. 推选 E. 全

(1) 我国有举世闻名的长城。()

(2) 我们站在山顶举目远眺，蜿蜒的小河像一条银色的带子。()

2. 益

A. 增加 B. 利、有好处
 C. 更

(1) 我们的祖国日益强盛 ()。

(2) 养花有益身心。()

三、成语接龙。

博学多才——()——()——
 ()——()

四、找出下列词语中的错别字并改正。

莫明其妙 () 无原无故 ()
 昏黄一体 () 语重心常 ()
 遮天避日 () 鹏成万里 ()

五、判断。

1. 读下边的诗句，停顿错误的一项是 ()

A. 好雨/知/时节，当春/乃/发生
 B. 夜来/风雨/声，花落/知/多少
 C. 床前/明/月光，疑是/地上/霜
 D. 无边/落木/萧萧/下，不尽/长江/滚滚/来

2. “故人西辞黄鹤楼”中的“故人”是指 ()

A. 死去的人 B. 老朋友
 C. 故乡的人 D. “故国的人”的简称

六、阅读短文，回答问题。

保罗在圣诞节前夕收到了一辆新轿车，是他哥哥送给他的圣诞礼物。圣诞节前夜，他从办公室里出来，看见了一个小男孩正在看他的新车。小男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

保罗点点头说：“我哥哥送给我的圣诞礼物。”

小男孩吃惊得瞪大了眼睛：“你是说这车是你哥哥白白送给你的？天哪，我希望……”

保罗当然知道他希望什么，他会希望他也有一个这样的哥哥。但是，那小男孩接下去说的话却让保罗十分惊讶。

“我希望我将来也能像你哥哥那样。”

保罗吃惊地看着这个小男孩，不由自主地问了一句“你愿意坐我的车兜一圈吗？”

“当然，我非常愿意。”

车开了一段路，小男孩转过身来，眼里闪着亮光，说道：“先生，你能把车开到我家门口吗？”

保罗笑了，这回他知道这个小男孩想干什么了，这个小男孩想在邻居面前炫耀一下，他是坐新轿车回家的。但是，这回保罗又错了。

小男孩请求他：“你能把车停到那两个台阶跟前吗？”

车停后，小男孩顺着台阶跑进了屋。不一会儿，他背着脚有残疾的小弟弟返回来了。他把小弟弟放在最下面的台阶上，然后指着车对他说：“弟弟，看那新车，是不是跟我刚才告诉你的一样？这是他哥哥送给他的圣诞礼物。你等着，有一天我也会送你一辆新车。到那时候，你就可以坐在车里亲眼看一看圣诞节橱窗里那些好东西了。”

保罗下了车，把小弟弟抱进了车里。那位小男孩也坐了进去。他们三个人一起度过了一个难忘的夜晚。

从那天起，保罗真正懂得了给予是快乐的。

1. 给短文起一个合适的题目，写在括号里。
 ()

2. 将文章第 11 段中的标点符号补充完整。

3. 想想下列词语在文章中的意思，给它们各写一个近义词。

惊讶——() 不由自主——()

炫耀——（ ） 请求——（ ）

4. 联系上下文，完成下列填空。

(1) 这篇文章的主人公是_____，他的美好愿望是：_____。

(2) 文章中说“他们三个人一起度过了一个难忘的夜晚”。的确，圣诞节前夜对小男孩、残疾小弟弟

和保罗来说都是难忘的。小男孩难忘这个夜晚是因为_____，小弟弟难忘这个夜晚是因为_____，保罗难忘这个夜晚是因为_____。

5. 文中的小男孩是多么可爱呀，你一定有许多话想对他说。请你把最想说的几句话写下来。

第六单元



表 2 - 118 鸟的天堂

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文记叙了作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的不同景象，说明大榕树的美丽奇特以及被称作“鸟的天堂”名不虚传，表达了作者热爱大自然、赞美大自然的思想感情。 课文按作者游览顺序记叙，可以分为四个部分来理解。 第一部分（第 1～4 段）讲作者和朋友们划船出去游玩。 第二部分（第 5～9 段）讲作者和朋友们第一次经过“鸟的天堂”时看到的景色。 第三部分（第 10～13 段）讲作者和朋友们第二天又一次经过“鸟的天堂”时所看到的情景。 第四部分（最后一段）讲作者对“鸟的天堂”的留恋和赞美。	1. 读课文，理清课文思路，注意作者两次到“鸟的天堂”的时间。 2. 观察图画，加深对大榕树的茂盛以及鸟儿活动的认识，并适当展开想象，从而感受课文所描绘的美好的事物，体会作者表达的思想感情。	1. （这棵树）好像在把它的全部生命力展示给我们看。 分析：这是作者看到枝叶繁茂的大榕树后的感受，它感到这棵树充满了活力，生机勃勃。 2. 翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树。 分析：作者看到那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙，因此感到眼前翠绿的颜色在闪耀，感到这棵大榕树充满活力，充满蓬勃生机，进而抒发了对南国风光的赞美之情。 3. “鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！ 分析：这是全文的总结局，“的确”是名副其实的意思，这句话表达了“我”对“鸟的天堂”的深深赞美。	1. 你喜欢文中的哪些句子？先抄下来，再想想这样写有什么好处。 提示：通过选择自己喜欢的句子，多想想自己喜欢的理由。如“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”。读了这个句子，就仿佛看到了大榕树的树叶绿得耀眼、绿得发亮，一闪一闪的样子，从而感受到榕树充满活力的蓬勃生机。 2. “鸟的天堂”已成为一处游览胜地。请你根据课文内容，并收集一些有关材料，为导游写一篇解说词。 提示：“鸟的天堂”是指一株有 500 年树龄的老榕树，位于广东新会天马河上。它的树冠大得出奇，浓阴覆盖着天马河河心约 20 亩（1 亩 ≈ 666.67 平方米）地。现在大榕树南面约 50 米处，建有观鸟楼，可以观赏“鸟的天堂”、热带植物、农舍风光。天马河中有游艇，可供游客观鸟和游玩。

表 2 - 119 第一场雪

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
文章描述了胶东半岛的第一场大雪,讲述了“瑞雪兆丰年”的科学道理,表明了作者的喜悦心情。 全文共有 7 段,可以按照“下雪前—下雪中—下雪后—联想”这样的顺序把课文分为四部分。 第一部分(第 1、2 段)写下雪前的天气变化。 第二部分(第 3 段)写下雪时的景色。 第三部分(第 4、5 段)写雪后的景色。 第四部分(第 6、7 段)写作者的联想。	1. 课文内容比较浅显。可采取自学的方法,按照“预习”的要求,读课文,并思考,整体感知。然后说一说,课文哪几段写的是下雪前、下雪中、下雪后的景色,这些景色都有哪些特点,哪些自然段写的是作者的联想;然后联系景物特点,体会作者的喜悦心情。 2. 本文在“表达自己的真情实感”方面很有特色。作者无比喜爱这场瑞雪,这种感情既蕴涵在对雪中、雪后景色的描写上,也直接通过联想表达出来。学习作者表达自己喜悦心情的方法。	1. 嗨!好大的雪啊!山川、树木、房屋,全都罩上了一层厚厚的雪,万里江山变成了粉妆玉砌的世界。 分析:说明作者又惊又喜,表达作者对这场大雪的赞叹。“山川、树木、房屋,全都罩上了一层厚厚的雪,万里江山变成了粉妆玉砌的世界。”这是作者放眼望去看到的整个景象。 2. 落光了叶子的柳树上,挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿;冬夏常青的松树和柏树,堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。 分析:概括了雪后的壮丽景象。然后具体描写了柳树、松树、柏树的静态美。把积雪的柳条比作“银条儿”,把堆满雪的松柏枝叶比作“雪球”,“毛茸茸”“亮晶晶”“蓬松松”“沉甸甸”四个叠词描绘出“银条儿”“雪球”的形态特点。 3. 俗话说,“瑞雪兆丰年。” 分析:“瑞雪兆丰年”是说这场雪下得很是时候,预示着来年是个丰收年。它的科学道理:(1)冬雪能冻死害虫;(2)雪水能供应庄稼生长需要的水分;(3)厚雪能保护庄稼过冬。从科学道理上赞美这场雪是一场好雪,再次表达了喜悦之情。	1. 讨论:课文是怎样把这场雪的“大”写出来的?从哪些语句可以感受到作者的喜悦之情? 提示:从下雪时的景色和下雪后的景色两方面去思考、讨论。其中“感受到”这一词语,是从读者的感受这个角度来说的,所以并非单指直接表达作者喜悦之情的语句,也包括了读者从中感受到作者喜悦之情的语句,如“山川、树木、房屋,全都罩上了一层厚厚的雪,万里江山变成了粉妆玉砌的世界”,这些语句,读者便可以从所描绘的美景中感受到作者的喜悦之情。 2. 收集有关资料,结合课文内容,试写一篇说明雪的作用的短文。 提示:可参照课文第 6 段来写。



一、看拼音,写汉字。

yàn yǔ duàn liàn yóu chāi chàn dòng
() () () ()
nuó dòng jiān miè dòng dí jiū jìng
() () () ()

二、按要求填空。

- “赋”字是()结构,读音是(),共()画。
- 补充完整。
不()一() 天()无()
返()归() () ()玉立
瑞() () ()年

() 装 () 裹

3. 照样子写词语。

例：大公无私

例：不劳而获

三、在括号里填上恰当的词语。

() 的大榕树 兴奋地 ()

() 的颜色 簌簌地 ()

() 的雪花 轻轻地 ()

四、对下面句子的修辞方法判断得正确的一个是

()

- A. 他长得很像他的舅舅。(比喻)
- B. 含有马尿驴粪的黑土一齐得意地向天空飞。(比喻)
- C. 真是一场及时雨啊！大田里的玉米苗一定会咕咚咕咚喝个痛快。(拟人)
- D. 这太阳像负着什么重担似的，一步一步地，努力向上升。(比喻)

五、把下面的每组词按照一定的顺序排列。

1. 欧洲 世界 罗马 意大利

2. 老年 儿童 青年 少年 中年

六、阅读短文，回答问题。

太 阳 花

太阳花的叶子是细小的，淡绿的，一丛一丛，就像清溪里飘浮的鱼草。它的花朵只有一枚纽扣大，红极了！一开放，就像一小朵一小朵的火花。它没有牡丹的高贵派头，也没有荷花的柔美姿态。如果不开花，它简直就是一丛草。

它所以叫太阳花，是因为只有在早晨，见到了阳光之后它才开花。没有太阳就看不到这种花朵，它是为太阳而开放而生活着。

我最喜欢这种性格，我爱这种花！我在窗下种了一丛，过不久，就沿着墙角蔓了好大一片！太阳一出，所有的花苞都开放了，挤挤攘攘的，热闹得像是要叫出声来，窗前的一片地，红绿相映，像是铺上了一张美丽灿烂的地毯。

我曾好几次试图把它牵引到篱笆上去，但它总是倔强地回到了地上。

我真太喜欢这种花了！多少次呵，我想掐一两朵插在花瓶里，可是，一离开土地，一离开太阳，它就枯萎了。

它永远扎根在大地上，一开花，就把自己的色彩、芬芳全部都献给太阳——它已经和太阳、大地结下了不解之缘了。

在这里，在墙角、窗下，经常可以看到一丛丛的太阳花。它永远脚踏实地地生活着，向着太阳开放着它红色的小小的花朵。

1. 给带点的字选择最合适的解释，把序号写在括号里。

(1) “红绿相映”中“映”的意思是 ()

- A. 反映 B. 放映 C. 倒映
- D. 映衬 E. 映射

(2) “不解之缘”中“缘”的意思是 ()

- A. 缘故 B. 缘分
- C. 边缘 D. 沿着

(3) “名实相符”中“实”的意思是 ()

- A. 填满、无空隙 B. 真实、实在
- C. 实际、事实 D. 果实、种子

2. 在第3段中找到一句拟人句写在下面。

3. 用简洁的语言说一说太阳花有着怎样的性格特点，并从文中找出依据。

4. 本文结尾的方法是什么？(选择最恰当的一项打“√”)

- (1) 总结全文，点明中心。()
- (2) 照应开头。()
- (3) 写景、抒情。()
- (4) 自然结尾。()

第七单元



表 2 - 120 凡卡

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
文章通过凡卡给爷爷写信这件事,说明沙皇统治下的俄国穷苦孩子的悲惨命运,揭露了资本主义社会制度的不合理。 本文是按写信前、写信中、写信后的顺序写的。全文可分为三部分。 第一部分(从开头到“把那张纸铺在作台上”)讲圣诞节前夜,凡卡趁老板他们去做礼拜的机会,偷偷地准备写信。 第二部分(从“亲爱的爷爷”到“亲爱的爷爷,来吧!”)具体讲凡卡写信的内容,以及写信时的联想,说明凡卡的悲惨命运。 第三部分(从“凡卡把那张写满字的纸”到最后)讲凡卡写信封、寄信和寄信后做的梦。	1. 通过反复阅读理解课文,了解沙皇统治下穷苦孩子的悲惨生活,激发痛恨不合理的社会制度,珍惜今天幸福生活的思想感情。通过凡卡所写的信的内容以及他的神态、动作、联想,了解凡卡的内心活动。 2. 可分角色进行朗读。	1. 在写第一个字以前,他担心地朝门口和窗户看了几眼,又斜着眼看了一下那个昏暗的神像,神像两边是两排架子,架子上摆满了楦头,他叹了一口气,跪在作台前边,把那张纸铺在作台上。 分析:“担心地朝门口和窗户看了几眼”,这说明当时凡卡提心吊胆的心情,说明他对老板等人多么恐惧。看门口,看窗户,生怕老板等人突然回来,发现他背着他们偷偷写信。看屋内,是“昏暗的神像”“摆满楦头”的两排架子。这是凡卡的生活环境,使人感到死气沉沉,压得人透不过气来。 2. 过了一个钟头,他怀着甜蜜的希望睡熟了。他在梦里看见一铺暖炕,炕上坐着他的爷爷,搭拉着两条腿,正在念他的信……泥鳅在炕边走来走去,摇着尾巴…… 分析:他“怀着甜蜜的希望睡熟了”,而且梦见爷爷正坐在暖炕上念他的信。这个结局似喜实悲,暗示凡卡甜蜜的希望将变成痛苦的失望。梦毕竟不是现实,暗示凡卡追求自由生活的愿望不过是个幻想,凡卡的悲惨生活还将继续下去。这个结尾使我们更加同情凡卡,更加痛恨沙皇统治。	1. 本课在表达方法上对你有什么启发?举例说明。 提示:本文表达方法非常巧妙而又多种多样,就全文讲,是紧紧围绕写信这件事写出了凡卡的悲惨遭遇,同时写信中加入了穿插、回忆、对比等写法,特别是有关心理描写、环境描写、动作语言描写等方面都值得我们学习。 2. 默读课文,提出几个问题与同学讨论。如: (1) 凡卡为什么希望爷爷带他回到村子里去? (2) 凡卡写的这封信,他爷爷能收到吗?为什么? 提示:充分发挥想象力,先说一说,再写下来。

表 2 - 121 向命运挑战

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇略读课文讲的是 21 岁就身患绝症的霍金,敢于向命运挑战,经过顽强的努力,成为一位伟大科学家的事迹。 按照课文的内容和事情的发生、发展的顺序,全文可分为四部分。 第一部分(第 1 段)强	1. 阅读课文,了解霍金的主要事迹,从中获得有益的启示。 2. 课文中涉及一些科学名词术语,可查资料解决。	1. 他对自己说:“时间只有两年半,不算多,要努力做些有意义的事,让生命留下一点辉煌。” 分析:这是霍金向命运挑战的决心和目标。 2. 他让助手把资料摊在小桌上,一页页地阅读。 分析:这句话不仅写出了霍金从	1. 想一想霍金是怎样向命运挑战的,他创造的奇迹给了你怎样的启示? 提示:多想想霍金在命运面前如何顽强拼搏的精神,想想他的刻苦学习精神,你就能从中获得有益的启示了。

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
调一个人要取得成功，只有聪明才智还不够，还要有不怕困难、敢于向命运挑战的精神。 第二部分（第2段）讲身患绝症的霍金，决心向命运挑战。 第三部分（第3~6段）讲霍金向命运挑战的行动。 第四部分（最后一段）讲霍金成为伟大科学家的影响和他的事迹对人们的重大启示。		事创造的艰难和毅力，而且说明他的创造并非凭空而来，而是建立在刻苦学习的基础上的。 3. 霍金不仅以他的成就征服了科学界，也以他顽强搏斗的精神征服了世界。 分析：表明霍金在科学成就和拼搏精神这两方面的影响都是巨大的，都是值得称道的。 4. 他的事迹表明，人是可以向命运挑战的。 分析：这结尾的一句话，说明了霍金事迹的重大启示作用，照应了题目和文章的开头，也点明了这篇文章的主要意思。	



一、看拼音，写汉字。

pí'ǎo dǐzhì cíbié yuánliàng

() () () ()

píqì suōduǎn piězuǐ késou

() () () ()

二、成语接龙。

暗无天() 新月() 想天() 门见() 青水() 色可餐
低声下() 象万() 军万() 到成() 败垂() 千上万

三、选词填空。

珍贵 宝贵 昂贵 贵重

1. 这种照相机虽然价格()，但质量却是世界一流的。
2. 张爷爷和我的爷爷相识 50 多年，互相关心，互相帮助，这种友谊是多么()啊！
3. 董存瑞为了人民的解放，为了新中国的诞生，献出了()的生命。
4. 一个外地人送来了一份()的礼品，托爸爸办事，结果被爸爸拒绝了。

俏丽 美丽 秀丽 壮丽

1. 面对漓江那()的景色，使人不禁感到——人在画中游。
2. 登上泰山，举目四望，面对祖国的()

山河，一种自豪之情油然而生。

3. 北京四月的街景是最()的。
4. 这一对()的玉鸟十分惹人喜爱。

四、把下列各句的修辞方法填在括号里。

1. 兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫白桦为裙还穿着绣花鞋。()
2. 阳光下，山茶花仿佛千万颗红星在灼灼闪耀。()
3. 各色小蝴蝶很亲热地落在客人身上。()

五、阅读理解。

第6个是自己

几年前，一家锻铸造厂生产任务不足，面临亏损困境，厂里进行减员分流，把减员指示分到各车间、班组，要求以“末位淘汰制”的方式来压缩员工。

仓库有 6 位员工，是清一色 40 多岁的女工，她们平时团结一心，工作十分出色，历来被评为先进班组。但这 6 人中也分到一个减员指标，要按照“末位淘汰制”办法，由员工互相打分，按分数从高到低排列，前 5 个留下，第 6 个被淘汰掉。

组长参加车间的动员会议回来，苦思良久，觉得太残酷，不忍向员工开口。但员工们却早已知道，大家说，总有一个人要走，大家投票吧，每人提一个，谁得票多谁就走。

说到当初为什么“第6个”是自己，这6位女工

5. 请用短文中的事例说说你对短文最后一句话的理解。

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文选自《孟子》的《告子篇》，是孟子谈到学习态度和聪明不聪明时举的一个例子。 课文的大意是：让弈秋同时教两个人下棋。其中的一个人专心致志，集中精力听弈秋的教导，另一个人表面看来也在听弈秋的讲授，实际上老想着打鸟的事，这样他虽和别人一起学习，结果却比不上别人了。这并不是说明他的聪明才智不如别人。 这则故事说明了学习态度的重要性，专心致志和思想老开小差，学习效果是很不相同的。	1. 朗读课文，读得顺口，并能背诵。 2. 对照注释，了解每句话的意思。	下面的译文供参考，其中括号内的文字是按照现代汉语的习惯加上去的。 弈秋，是全国擅长下棋的人。让弈秋（同时）教两个人下棋，其中一个专心致志，只听弈秋的（教导）；（另外）一个人虽然（也在）听弈秋的（教导），（但是实际上）一心以为（有）天鹅就要（飞）到了，（便）想着拉开弓箭去射它。（这样）虽然（这个人）和那个人一起学习，（却）不如（那个人）了。（可以）说这是（因为）他的智慧不如（那个人）吗？（应该）说：不是这样啊。	1. 用自己的话，说说这篇课文的内容，再联系实际，说说学习本课的体会。 提示：明白跟弈秋学下棋的两个人的表现有什么不同，而这不同的表现又引出怎样不同的学习效果。进而弄清楚学习态度的重要性。

表 2 - 123 两小儿辩日

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文选自《列子》，讲的是孔子出游时，碰见两个小孩正在争论太阳是早上离人近还是中午离人近的问题。他们都说出了自己的理由。孔子也没法判断谁说得对，结果受到两个小孩的嘲笑。 课文以极其简练的语言，主要通过对话把事情的经过说得很清楚。先讲孔子碰见两小儿辩斗，接着讲辩斗的是什么问题，然后讲各自的理由，最后讲孔子受到嘲笑。	1. 借助注释，了解课文每句话及全文意思。利用资料解决阅读中的问题。 2. 重点了解两小儿争辩的问题是什么，他们各自的理由是什么。	译文参考：孔子到东边去游历，碰见两个小孩在争辩，（孔子便）问他们争辩的缘故。 一个小孩说：“我认为太阳刚出来时离人近，而中午时（离人）远。”一个小孩（则）认为太阳初出来时（离人）远，而中午时（离人）近。 一个小孩说：“太阳初出来时大得像车盖，到了中午，就像个盘盂（那么小），这不是远的（看起来）小而近的（看起来）大吗？” 一个小孩说：“太阳初出时沧沧凉凉，到了中午（热得）就像把手伸到热水里去一样，这不是近的热而远的凉吗？” 孔子不能判断（他们谁对谁错）。两个小孩笑（他）说：“谁说你知道（的事情）很多呢？”	1. 用自己的话讲讲这个故事。提示：讲课文故事时，保留原文的基本内容，可在人物的动作、神情、语言等方面加上一些想象性的描述。 2. 查阅有关资料，用科学知识解答两小儿提出的问题。提示：地球围绕太阳一昼夜自转一周，所以，早晨和中午地球距离太阳的远近是一样的，只凭人们的视觉和触觉来判断早晨和中午太阳离人的远近不一样是一种错觉。



一、看拼音，写词语。

biǎn dòu pán yú cāng liáng huàng dàng
() () () ()

xī han shāi xuǎn zūn yán tǎn dàng
() () () ()

二、形近字组词。

辨 ()	汤 ()
辩 ()	扬 ()
辫 ()	杨 ()

三、画出句子中的错别字，把正确的写在括号里。

- 骆驼刻服了沙漠中重重困难，终于到达了目的地。() ()
- 按装机器千万不能马虎。() ()
- 只有克苦钻研，才能取得好成积。() ()
- 深蓝的天空中挂着一轮园月。() ()

四、补充下列诗句。

- _____, 傲骨梅无仰面花。
- 湖光秋月两相和, _____。
- _____, 任尔东西南北风。
- 春风又绿江南岸, _____。
- 夕阳无限好, _____。
- _____, 西出阳关无故人。
- 金沙水拍云崖暖, _____。
- _____, 总把新桃换旧符。

五、把下面排列错乱的几句话，按照先后顺序，连成一段条理清楚的文章。

- () 然后，我们用小盆往外舀水。水越舀越少，鱼儿惊慌得乱蹦乱跳。
- () 我俩越捉越有劲，很快捉了满满一桶鱼，心里快活极了。
- () 我放下小盆，一伸手就捉到一条鱼。这时候，永良也抓了一条鱼放进桶里。我俩你看我，我你看你，高兴得哈哈大笑。不一会儿，我们就捉了好几条。
- () 一个星期天的早晨，我约永良去捉鱼。

我们一个拿着小盆，一个拎着木桶，来到小溪边。我俩在一处鱼多水稳的地方，从两边用泥筑坝，围成一个小水池。

() 看到桶里一条条活蹦乱跳的鱼，我们的劲头更足了，又动手舀水，水舀干了，鱼儿再也无法逃啦！

六、读句子，解释加点字的意思，再解释句意。

1. 使弈秋诲二人弈

使：_____ 诲：_____

2. 我以日始出时去人近

以：_____ 日：_____

七、阅读短文，回答问题。

宋朝有个读书人叫陈正之，他看书看得很快，但总是囫圇(hú lún)吞枣。他读过的书一本又一本，花(费 废)了很多时间和精力，可是没留下什么印象。这使他很苦(恼 脑)，疑心自己是不是记忆力不好。

有一次，他(向 像)著名学者朱熹(xī)请教。朱熹询问他的读书的过程后，给了他一番忠告，说：“以后不要只图快，哪怕一句话，也要重复多遍，总归一味往前赶效果好。读书一定要用脑想，用心

记。”

听了朱熹的忠告，陈正之这才明白，他读过的书所以记不住，不是因为记忆力不好，而是读书的目的不明确，方法不对头。他把读书多当成了目的，忽视了对书籍内容的理解和记忆。这样草草了事般读书，() 不能消化书的内容，() 不能重点地进行记忆，因此读的效果很差。

陈正之接受了朱熹的忠告，他每读一段书，就想这段书讲了什么，有几个要求，并留心把重点内容记住。经过日积月累，他终于成了一个有学问的人。

1. 把短文第1、2段中括号里不恰当的字用“/”画去。

2. 给第3段的两个括号里选择合适的关联词。

虽然……但是…… 既……又…… 不但……而且……

3. 请根据意思找出文中相应的成语，写在括号中。

比喻学习时生吞活剥，对所学的东西并不理解。

()

形容不断积累。()

4. 陈正之为什么一开始读书没有留下什么印象？请你找出短文中能够解释出现这种现象的句子，用“~~~~~”表示。

5. 读了本文后，你受到了什么启发？

6. 给短文加个合适的题目，写在文前的横线上。



(八) 六年级(下)



表2-124 本册阅读训练项目与方法

重点训练项目	方法指导	作用
收集有关的资料	1. 最常用的是通过书报杂志查阅资料，也可上网查阅。 2. 调查采访、进行实验、观看音像资料等，也都是收集资料的方法。 概括讲收集资料应做到：学会方法，提高能力，养成习惯。	1. 阅读文章时，注意收集有关资料，可加深对文章思想内容的理解。 2. 注意收集资料，对我们写文章、进行口语交际、解决生活中的问题都有帮助。

第二部分 阅 读

续表

重点训练项目	方法指导	作用
从阅读的内容想开去	1. 阅读时, 首先要把文章读懂。把握文章的主要内容, 体会文章的思想感情。 2. 想到自己, 即要联系自己的生活实际和思想实际。 3. 还要想到其他的更多的人和事。	1. 阅读的时候, 既读进去, 又想开去, 可以深化对课文思想内容的理解。 2. 可以活跃思想, 激发创造力。

第一单元



表 2 - 125 十六年前的回忆

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这是一篇回忆录。文章开头提出 16 年前的 1927 年 4 月 28 日是父亲的被难日, 结尾又强调母亲曾嘱咐自己要记住父亲被害的日子, 这个日子就是 4 月 28 日。“被难”, 牺牲生命, 也就是被害。这样首尾呼应, 突出了“永远忘不了那一天”。这一天充分显示了敌人的凶残和革命者的英勇。 除了开头以外, 文章按事情发展的顺序来叙述。 第一部分(从“那年春天”到“母亲只好不再说什么了”)讲被捕以前。 第二部分(从“可怕的一天果然来了”到“我们被关在女拘留所里”)讲被捕。 第三部分(从“十几天过去了”到“想不到这竟是我们最后的一次见面”)讲在法庭上。 第四部分(从“28 日黄昏”到结尾)讲被害以后。	1. 认真阅读, 理解课文, 并适当展开讨论, 从李大钊同志被捕前、被捕时和被捕后的言行中体会到他忠于革命事业的伟大精神和在敌人面前坚贞不屈的高贵品质。 2. 仔细阅读课文的开头和最后三段, 找出它们之间的内容上的联系, 体会前后照应、首尾连贯的写作方法。	1. 父亲坚决地对母亲说: “不是常对你说吗? 我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候, 这里的工作多么重要。我哪能离开呢?” 分析: 当时李大钊同志是北京党组织的负责人, 他把革命工作看得比什么都重要。他完全明白形势的险恶, 处境的危险, 但决不离自己的工作岗位。这表现了他对革命高度负责的精神。 2. 父亲保持着他那惯有的严峻态度, 没有向他们讲任何道理。因为他明白, 对他们是没有道理可讲的。 分析: 这充分表现了李大钊同志处变不惊、把生死置之度外的大无畏的革命精神。 3. 他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。 分析: 这就是他对于革命事业的信心。正因为李大钊同志对革命事业充满必胜的信心, 所以不但在敌人的严刑拷打下毫不动摇, 而且也不因亲人的喊声、哭声而忧伤。相反的, 他要用“安定”“沉着”影响亲人, 使他们化悲痛为力量。 4. 过了好半天, 母亲醒过来了, 她低声问我: “昨天是几号? 记住, 昨天是你爹被害的日子。” 分析: 说明全家人得知李大钊被害的消息后无比悲痛。但他们并没有在悲痛中倒下, 而是牢牢记住李大钊被害的日子, 这就是说永远不忘敌人欠下的血债, 要向反动派讨还血债, 继承先烈的遗志, 革命到底。	1. 课文最后三段与开头有什么联系? 提示: 这道练习题是体现本单元重点训练项目的题目。应仔细阅读课文的开头和最后三段, 明白他们之间是前后照应的关系。课文里还有不少地方是前后照应的, 可多找些句子体会一下。 2. 把课文中给你留下深刻印象的句子读一读, 再抄下来。 提示: 此题是培养自主学习能力的, 要养成独立阅读习惯。选择抄写的语句, 主动搜集有关资料。

表 2 - 126 灯光

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文通过对一件关于灯光的往事的回忆,歌颂了革命先烈的献身精神,说明今天的幸福生活来之不易,激励我们要好好学习本领,建设好前辈用鲜血和生命开创的新中国。 全文一头一尾是写现在,中间绝大部分是写往事。 开头部分(第1、2段)写由天安门广场的灯光勾起对往事的回忆。 中间部分(第3~11段)写一件值得永远回忆的往事。 结尾部分(最后一个段)照应开头。	1. 这是一篇回忆往事的课文。可以借助工具书用较快的速度阅读,知道讲的是一件什么事情,大致了解内容,找出最受感动之处和不理解的地方。 2. 要加强朗读,在反复朗读、默读中体会课文表达的感情,从中受到教育,培养语感。	1. 广场上千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑,使人心头感到光明,感到温暖。 分析:天安门广场的夜晚,华灯齐放,衬托出祖国首都的雄伟壮丽。“我”感到光明,感到温暖,这种感受表达了幸福、自豪的心情和对祖国的热爱。 2. “多好啊!”我心头微微一震,是什么时候听到过这句话来着?噢,对了,那是很久以前了。 分析:“多好啊!”更勾起了对往事的回忆。这三个字是连接现实和往事的一根链条,因为英勇牺牲的郝副营长也曾说过“多好啊”。“噢”,表示醒悟,说明“我”想起了过去在什么时候听到过这句话。 3. 赶明儿胜利了,咱们也能用上电灯,让孩子们都在那样亮的灯光底下学习,该多好啊! 分析:这一方面说明当时条件的极端艰苦,很多人从来没有见过电灯;另一方面说明郝副营长精神境界的崇高,他想的是祖国的下一代能在电灯光下学习。为了这个,他心甘情愿地为人民解放事业献出自己的一切。	1. “这位年轻的战友不惜自己的性命,为了让孩子们能够在电灯底下学习,他自己却没有来得及见一见电灯。”联系全文,说说你对这句话的理解。 提示:这句话含义深刻,充分表现了革命先烈不惜牺牲自己为人们谋幸福的无私奉献精神。 2. “多好啊!”这句话在课文中出现了几次?分别是谁在什么情况下说的?他们说这话时看到的是什么,可能想到些什么? 提示:这句话在课文中出现三次。第一次出现,是作者漫步在天安门广场,听到游人观灯时发出的赞叹;第二次出现,是郝副营长在战斗前看一本书,有书中插图——一个孩子正在灯下读书,发出的自言自语;第三次出现,是在郝副营长憧憬未来,所说充满深情的话语中。

表 2 - 127 为人民服务

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇著名的文章是毛泽东同志在中央警备团举行的张思德同志追悼会上所作的讲演。 全文围绕着为人民服务这个中心,分作五个部分来说。 第一部分讲我们党及其领导的军队的根本宗旨。 第二部分讲人死的两种不同的意义。	1. 这篇课文实际上讲了人活着为什么的问题。顺着作者的思路读,以加深对全心全意为人民服务思想的理解,同时认识思路清楚对表达中心的作用。预习时,边读边想,画出能反映课文主要意思的一个重点句,理出课文围绕主要意思写了哪些内容,然后再讨论交流。	1. 我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。 分析:都应该是为人民谋利益,而不是为个人或小团体谋利益。但只有这样做,才称得上是名副其实的革命者,一个人活着才有意义。 2. 不管是什么人,谁向我们指出都行。只要你说得对,我们就改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你的办。	1. 默读课文,画出最能反映课文主要意思的一个句子。想一想,课文围绕这个意思写了哪些内容? 提示:最能反映课文主要意思的句子:“我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。”

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第三部分讲要为人民的利益坚持好的，改正错的。 第四部分讲要为人民利益搞好团结，提高勇气，不怕牺牲，互相爱护。 第五部分讲开追悼会的目的。	分析：“不管是什么人”，就是说，自己的同志也好，亲密的朋友也好，相处得有点疙瘩的人也好，反对过自己的人也好，谁的批评意见 2. 要注重联系实际。课文讲的是道理，要尽可能联系自己熟悉的事例使抽象的道理形象化。在各种平凡的岗位上涌现出的英雄模范人物，也都是“完全”“彻底”地为人民服务的榜样，可以说说他们的先进事迹。 3. 课文中有不少警句，可在理解的基础上熟读背诵。	都要听得进去。“只要……就……”是一个条件复句。条件就是“说得对”，“对人民有好处”。凡是符合这个条件，不管是谁提出的批评和意见，我们都要改正，都要照办。这说明，衡量是与非的标准只有一个，就是是否符合人民的利益。 3. 但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。不过，我们应当尽量地减少那些不必要的牺牲。 分析：为了人民的利益要不怕牺牲，这种牺牲是有意义、有价值的。毛泽东同志在讲这个问题的时候，讲了两个方面：一方面，要不怕牺牲，当人民利益需要的时候，勇敢地挺身而出，毫不犹豫地献出自己的生命，视死如归；另一方面，要尽可能地减少不必要的牺牲，不要因为莽撞、蛮干造成本来可以避免的死亡。这两个方面是互相统一的。	2. 先理解带点的词语，再说句子的意思。 (1) 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。 (2) 我们都是来自五湖四海，为了一个共同的目标，走到一起来了。 提示：(1) “固”，本来。“或”，有的。“于”，表示比较。这句话的意思是：人总是要死的，有的人死得比泰山还要重，有的人死得比鸿毛还要轻。 (2) “五湖四海”，这里泛指全国各地。这句话的意思是革命队伍的人来自全国各地，都是为了一个共同的革命目标，这就是为人民服务。既然目的是一致的，就没有理由不搞好团结。团结的人越多越好。



一、看拼音，写词语。

jūn fá sòng zàng kǒng bù chuī yān
() () () ()
xiàn bīng xíng chǎng piān pì yú lè
() () () ()

二、多音字组词。

待 { dāi () 强 { qiáng ()
 dài () qiǎng ()
夹 { jiā () 着 { zháo ()
 jiǎ () zhuó ()

三、比一比，再组成词。

{ 彻 () { 绞 () { 钊 ()
{ 湖 () { 校 () { 创 ()

{ 迁 () { 悼 () { 俏 ()
{ 迂 () { 掉 () { 悄 ()
{ 优 () { 漫 ()
{ 犹 () { 慢 ()

四、把下列词语补充完整。

五 () 四 () () 兵 () 政
重于 () () 一 () 而入
争 () () 后 () () 有味

五、按要求改变下列句子的表达方式。

1. 张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。(改成反问句)

2. 我们这个队伍完全是为着解放人民的。
我们这个队伍是彻底地为人民的利益工作的。

(把这两个简单的句子改成一个句子)

六、选词填空。

不管……都…… 因为……所以……

不但……而且…… 只要……就……

()我们是为人民服务的,(),我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。()是什么人,谁向我们指出()行。()你说得对,我们()改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你的办。

七、背默《卜算子·咏梅》。

八、阅读积累。

沁园春·雪

毛泽东

北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,

欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。

写作背景:这是毛泽东于1936年2月写的一首词。1935年10月,毛泽东率领红军完成了伟大的二万五千里长征,使二万五千里长征成为世界军事史上的一大创举。1936年2月,毛泽东亲自率领抗日先锋队渡过黄河进行东征,到华北前线对日作战。途经陕北清涧县袁家沟一带,适逢大雪。面对着雪花纷飞的壮丽山河,联系当时蓬勃发展的革命形势,毛泽东怀着革命必胜的坚定信念,写下这气势磅礴、雄浑豪放的词篇。

请认真阅读原词和写作背景,回答下面两个问题。

1. 用自己的话说一说,这首词写出了一种什么样的景象?

2. 此情此景,引发了毛泽东丰富的联想,他先后想到了____、____、____、____和____等五位历史上颇有成就的帝王,之后发出了____的感慨,表达了毛泽东____的思想感情。

第二单元



表2-128 向往奥运

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇文章写的是作者对北京“申奥”成功的无比喜悦心情和他对体育、对奥运会的深切深受。作者从四个方面表达了他的这种感受。 第一讲作者在巴塞罗那奥运会结束的当天晚上的所见所闻,他从中深深体会到:一个国家,一个城市能够举办一次奥运会,会使得这个国家、这座城市和这里的人民变得多么美好;“体育不仅仅是体育,它以自身特殊的魅力影响着一切”。	1. 收集、了解一些奥运会和北京申奥成功的有关资料。初读课文,理解课文。 2. 在初读的基础上,明白作者的主要感受是什么,又是从哪几方面来表达他的感受的,知道全文前后联系是一种先总说后分	1. 我知道那是只有体育才迸发的旋律,是体育才具有的魅力,是体育才能给予我的情感。 分析:强调和赞扬了体育的力量,表达了作者对体育的热爱和对奥运会的深切感情。 2. 我的心中产生一种从来没有过的感觉:一个国家、一座城市能够举办一次奥运会,会使得这个国家、这座城市和这里的人民变得多么美好。 分析:奥运会使这里出现了这样迷人的景,这样动人的情,使作者情不自	“那一刻你就会明白,体育不仅仅是体育,它以自身特殊的魅力影响着一切。”你怎样理解这句话? 提示:可从体育运动的意义不单单在于体育活动本身,还包含了许多其他的意义来考虑。可结合

第二部分 阅 读

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
第二讲作者对奥运会这类世界性体育竞赛的一些认识。 第三讲作者体会到“能够置身奥运会之中，能够亲自采访奥运会，确实是一种难忘而美好的经历”。渴望有机会采访自己国家举办的奥运会，认为“那将是一次更加难忘的美好的经历”。 第四讲作者在巴塞罗那奥运会结束时，就盼望“我们国家也能够承办这样一次美好的奥运会”的一天终于来到了。	说的关系。 3. 课文中一些概括性强、含义比较深奥的语句，知道其大体意思就可以了，还可以在朗读时去体会。	禁发出由衷的感叹。 3. 我们会一起看到青春的循环连接着奥运的五环，让这个已经越发苍老的地球迸发着勃勃的朝气。 分析：“青春的循环”指的是运动员的新老交替，老一批运动员由于青春过去而退下来了，年轻一代的运动员又会接上来。“奥运的五环”，指奥林匹克运动委员会会徽上由五个圆环互相连接起来的标志，这个标志象征着体育把五大洲紧紧联系在一起。“青春的循环连接着奥运的五环”是指奥运的精神将代代相传，让五大洲永远紧密连接起来。	第3段来理解，即“竞技体育是面对世界所有在的种种强权、种族歧视和金钱掩盖下的不公平的一种抗争，一种理想”。

表 2 - 129 詹天佑

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人民的智慧和力量。 课文是按照先概括介绍，再具体叙述的方法安排材料的。全文可分为四个部分。 第一部分（第1段）概括介绍了詹天佑是我国杰出的爱国工程师。 第二部分（第2、3段）交代了詹天佑主持修筑京张铁路。 第三部分（第4~6段）具体讲詹天佑主持修筑京张铁路的过程。 第四部分（最后一段）讲京张铁路提前两年竣工及中外人民对詹天佑的赞扬和怀念。	1. 本文是小学阶段学习的最后一篇写人写事的文章，要尽可能地独立阅读，自己把课文读懂。整体把握课文的思想内容；按照“思考·练习”2、3的要求理解重点词句，抄写感兴趣词句；按照选做题的提示画示意图。 2. 了解当时的历史背景，结合地图介绍一下京张铁路的地理环境，以便更好地理解詹天佑是富有智慧和才干的杰出爱国工程师。	1. 能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没出世呢。 分析：在他们看来，任命詹天佑来修筑京张铁路是一个不切实际的空想，詹天佑根本不可能完成这个工程；当时的清政府修筑不了这条铁路，再过几十年也修不了；要修筑这条铁路，只有依靠外国人，这是多么狂妄的态度。但是詹天佑接受了这个任务。说明詹天佑是为了维护祖国的尊严，顶着重重压力为中国人民争一口气，是受命于危难之际的壮举。 2. 詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，马上开始勘测路线。 分析：这句话既是上文的小结，也是下文的总起。勘测路线是工程的第一步，只有细致地勘察和测量，才能找到最合适的线路和施工点。为了修京张铁路，詹天佑带领工程队先后勘测了三条路线，反复比较之后，才确定了京张铁路的走向。 3. 许多到中国来游览的外宾，看到詹天佑留下的伟大工程，都赞叹不已。 分析：“赞叹不已”是不停地赞叹，充分说明这项建成于20世纪初期的伟大工程，在当时世界上也是不多见的。这一部分是修筑京张铁路这一事件的结果。他呼应了课文的开头：詹天佑是我国杰出的爱国工程师。	1. 京张铁路提前两年竣工，“给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击”，请联系课文内容，说说你对这句话的理解。 提示：整体把握课文思想内容，帝国主义曾认为我国任命詹天佑主持修筑京张铁路“是个笑话”，甚至狂称“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢”。事实上中国工程师不但能建成京张铁路，而且还提前两年建成，所以说是一个“有力的回击”。 2. 试画出居庸关和八达岭隧道开凿方法的示意图，并加以说明。 提示：先对这一部分内容做到准确理解，知道什么叫“从两端同时向中间凿进”，什么叫“中部凿井法”，在此基础上画出示意图。



一、看拼音，写词语。

kòng zhì mèi lì liáo liàng zǔ náo
 () () () ()
 chà dào yì rán quán lì miǎo shì
 () () () ()

二、比一比，再组成词语。

浆 ()	折 ()	辙 ()
浆 ()	拆 ()	澈 ()
赫 ()	申 ()	潮 ()
郝 ()	审 ()	嘲 ()
竞 ()	峻 ()	
竟 ()	竣 ()	

三、把下列词语补充完整。

() () 必较 () 透心 ()
 狂风怒 () 赞叹不 ()
 () 寒 () 暖 () () 壮阔

四、照样子写词语。

书声琅琅 _____
 朝朝暮暮 _____
 五颜六色 _____

五、按要求扩写句子。

1. 战士用机枪扫射敌人。(什么样的战士? 怎样扫射? 扫射什么样的敌人?)

2. 雪花飘落在原野上。(什么样的雪花? 怎样飘落? 飘落在什么样的原野上?)

3. 列车通过南京长江大桥。(什么样的列车? 怎样通过? 什么样的南京长江大桥?)

六、按原文填空。

詹天佑不怕 (), 也不怕 (), 毅然接受了任务, 马上开始勘测线路。哪里要 (), 哪里要 (), 哪里要 (), 哪里 (), 都要经过勘测, 进行 ()。詹天佑经常勉励工作人员说: “我们的工作首先要 (), ()。 (), 这类说法 ()。”

七、阅读短文，回答问题。

你问我最爱哪种课本吗? 我最爱语文课本。

每天清晨, 我来到学校, 第一件事就是打开语文书大声朗读, 一篇、二篇、三篇……读得入神入境, 感到津津有味。

上课的时候, 我聚精会神地听讲, 凡卡、卖火柴的小女孩的悲惨遭遇, 深深地牵动我的心, 江姐、董存瑞、邱少云的英雄事迹, 令我激动不已, 鼓舞我奋发向上; 老舍先生的 养花 猫 趵突泉 我不仅从中获得了无穷的乐趣 而且培养了高雅的情趣。

放学回家, 我练习作, 语文书中的好词佳句就像流淌的溪水, 涓涓而来, 我从心底感谢语文书。

我爱语文书, 因为它是我的良师益友。

1. 给短文加上一个恰当的题目, 写在文前的横线上。

2. 给没有标点的地方加上适当的标点符号。

3. 课文第1段运用了_____的修辞方法。

4. 结合上下文, 解释下面词语的意思。

津津有味: _____

情趣: _____

5. 用横线画出本文的中心句。说说这句话在文中还起什么作用。

第三单元



表 2 - 130 草船借箭

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文写周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万之箭，以此陷害他。诸葛亮同周瑜斗智，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮有胆有识，才智过人。 按事情的发展顺序，课文可分为四个部分。 第一部分（第 1、2 段）讲周瑜妒忌诸葛亮的才干，用十天造十万支箭的任务来为难诸葛亮，诸葛亮接受了这个任务，并保证三天“造”好。 第二部分（第 3~5 段）讲周瑜不给造箭材料，进一步陷害诸葛亮。 第三部分（第 6~9 段）讲诸葛亮利用草船向曹操借箭。 第四部分（最后一段）讲诸葛亮如期交箭，周瑜不得不佩服诸葛亮神机妙算，自叹不如。	根据故事内容提出问题。在弄清诸葛亮“怎么做”的基础上进一步了解“为什么这么做”。从中思考诸葛亮是个怎样的人。	1. 周瑜看到诸葛亮挺有才干，心里很妒忌。 分析：“妒忌”，对才能、名誉、地位或境遇比自己好的人心怀怨恨。这里指周瑜妒忌诸葛亮的才能。这句话交代了故事发生的根本原因。 2. 诸葛亮说：“怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘愿受罚。” 分析：诸葛亮这是将计就计，顺水推舟。说明他早已识破了周瑜的诡计，对如何完成造箭任务，挫败周瑜的阴谋早已胸有成竹，也说明诸葛亮有大将风度，能顾全联合抗曹的大局。 3. 这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。 分析：选择这样的天气，说明诸葛亮精通天文、气象，预测准确。正因为“大雾漫天”，什么都“看不清”，曹操才不敢“轻易出击”，只叫弓弩手射箭，诸葛亮借鉴的妙计才得以实施。	1. 同桌分角色合作朗读第 2 段中周瑜和诸葛亮的对话，体会两人的语言态度有什么特点，读出不同的语气。 提示：这篇课文人物对话较多，特别是第 2 段中周瑜和诸葛亮的对话，很能反映两人的性格特点和内心活动。可以同桌合作分角色朗读，读读议议，体会两人在言语态度上的特点，读出不同的语气。 2. 课外阅读《三国演义》中的有关部分，了解草船借箭的前后情况。 提示：这篇课文是学习“分清事情的前因后果”的重点课文。草船借箭的整个过程有个前因后果，复述时举例说说事情的前因后果，如“周瑜要诸葛亮在十天内造出十万之箭”，原因是什么，结果怎样？“诸葛亮向鲁肃借 20 条船”，原因是什么，结果怎样？从具体分析中对“分清事情的前因后果”有些感性认识。

表 2 - 131 将相和

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文是一篇历史故事。它以秦赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为线索，通过“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记叙，写出了将相之间由和到不和又到和好的发生、发展和结果。赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴的斗争精神，以国家利益为重，顾大局，识大	1. 把握文章内容的内在联系，“分清事情的前因后果”。 这篇课文是由“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事组成的。要认识每个故事各	1. “和氏璧已经送回赵国去了。您如果有诚意的话，先把十五座城交给我国，我国马上派人把璧送来，决不失信。不然，您杀了我也没有用，天下的人都知道秦国是从来不讲信用的！”秦王没有办法，只得客客气气地把蔺相如送回赵国。 分析：这段话句句在理，又有蔺相如赴秦献璧的行为作印证，	1. 朗读课文。说说你喜欢课文中的哪个人物，从课文中列举出具体事例来说明你的见解。 提示：《将相和》这篇课文不但以生动鲜明的人物形象、曲折动人的故事情节引人入胜，更以主要人物蔺相如的高尚品质给人启示和教育；廉颇这位老将脱下战袍，背上荆条，登门请罪的精神也令人钦佩。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
体的政治远见，也赞扬了廉颇敢于改过的精神，赞颂了他们的爱国思想。 课文按照三个小故事的内容，可以分为三个部分。 第一部分（从开头到“赵王封他做上大夫”）讲蔺相如完璧归赵。 第二部分（从“过了几年”到“职位比廉颇高”）讲渑池之会的故事。 第三部分（从“廉颇很不服气”到结束）讲负荆请罪的故事。	自的前因后果。还要把三个故事联系起来认识事情发展的前因后果。特别是要注意与当时的历史背景（秦国最强，常常进攻别的国家）联系起来，分清事情的前因后果。 2. 运用多种读书方法，抓住表现人物形象的关键部分仔细地读。有的要默读深思。带着问题有目的地读，理解内容，体会含义；有的可以诵读抒情，把理解的意思有感情地朗读出来，在读中进一步加深理解，加强感情体验；理解思想内容，受到感染教育。	使赵国完全占据主动，秦国理屈被动。结果“秦王没有办法，只得客客气气地把蔺相如送回赵国”。蔺相如凭他的机智勇敢，既做到了完璧归赵，又使秦国没有借口进攻赵国。 2. “您现在离我只有五步远。您不答应，我就跟您拼了！”秦王被逼得没法，只好敲了一下缶。蔺相如也叫人记录下来，说在渑池会上，秦王为赵王击缶。 分析：在这关系到国家荣辱和尊严的关键时刻，蔺相如挺身而出，针锋相对，他抓住秦王怕死的弱点，以死相拼，迫使秦王击缶，也叫人记录下来，以其人之道还治其人之身，维护了赵国的尊严，也表现了蔺相如勇敢机智、维护国家尊严的品质。 3. 于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。 分析：廉颇在蔺相如为了国家利益，不计个人得失、忍辱退让的言行感化下，认识到了自己的错误，“脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪”，廉颇这个行动，说明他勇于认错，知错就改，也同样以国家利益为重的好思想。	2. 从本课的三个故事中任选一个，自由组合排练一下，在班上演一演。 提示：本课的三个小故事都很有名，而且情节都比较生动，适合演课本剧。第一步先确定人物（赵王、蔺相如、秦王、赵国的大臣、蔺相如的手下人）；第二步，研究每个人物的语言动作，要注意把课文中叙述语言都变成人物的语言或动作；第三步，合起来排练。



一、看拼音，写词语。

dù jì chéng xiàng yǔn nuò zhàn páo
() () () ()
dū du léi gǔ lián pō jīng tiáo
() () () ()

二、给下列多音字组词。

相 { xiāng () 挑 { tiǎo ()
 xiàng () tiāo ()
折 { shé () 和 { hé ()
 zhé () hè ()
切 { qiè () 挨 { ái ()
 qiē () āi ()

三、比一比，再组成词语。

{ 渑 () { 御 () { 弩 ()
{ 绳 () { 卸 () { 努 ()

{ 釜 () { 璧 () { 怯 ()
{ 斧 () { 壁 () { 劫 ()
{ 侮 () { 勿 ()
{ 悔 () { 匆 ()

四、写出下面词语的近义词。

疑惑——() 推却——()
迟延——() 商议——()
故意——() 抵御——()

五、把相关的内容用直连接起来。

《三国演义》 施耐庵 黛玉进贾府
《水浒传》 曹雪芹 三打白骨精
《西游记》 罗贯中 武松打虎
《红楼梦》 吴承恩 火烧赤壁

六、根据课文内容填空。

1. “草船借箭”的起因是 _____，结果是 _____。通过这件事说明周瑜 _____，赞扬了诸葛亮 _____。
2. 《将相和》一文中的“将”指 _____，“相”指的是 _____。课文通过 _____、_____、_____这三个小故事，赞扬了“将”的 _____，“相”的 _____。

七、阅读短文，回答问题。

相传宋朝时 有一年夏天 朝（庭 廷）举行绘画比赛 画题是 踏花归去马蹄香 这句诗的意思很明白 人们在春天骑马（尝 赏）花 马蹄由于（睬 踩）着飘落在地上的花（瓣 辨） 使马蹄儿变香了 面对画题，许多画家抓耳挠腮，无从下笔。有的画家画是画了，但都画了满地的落花，再画一个骑马

扬鞭的人，却没有把“香”字表现出来。主持比赛的官员看了直摇头。就在这时，有个年轻的画家把他的画递了上来，大家见这幅画上只画了一匹正在奔走的马，马蹄旁画了几只蝴蝶，此外再没画别的东西了。在场的人细细品味后，都对这幅画交口称赞。

蝴蝶为什么绕着马蹄飞舞？不是因为马蹄上沾着落花的香气吗？马蹄上怎么会沾着落花的香气？不是这匹马刚从满地落花的地方踏过来呢？这位聪明的画家用几只蝴蝶把看不见的香气具体地表现出来了，所以这幅画被大家公认为成功的作品。

1. 给短文加在一个合适的题目，写在文前的横线上。
2. 给第1段加上标点。
3. 把第1段括号里不合适的字画掉。
4. 把第3段的四个问句，全部改成陈述句。还可以加上恰当的关联词语，注意要保持原意不变。

第四单元



表 2 - 132 匆匆

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文的作者讲他自己对时间的独特而真切的感受，给人以别开生面的感觉。 全文共五段。 第1段提出时间一去不复返的问题。 第2、3段形象地写出光阴“时不我待”“来去匆匆”的特点。 第4段讲作者为岁月流逝，碌碌无为而十分不安。 第5段仍用开头的发问“我们的日子为什么一去不复返呢”作为结尾，再次表示了作者对时间飞逝的感慨，唤起人们对时间的珍惜感。	1. 认真阅读原文，理解课文的意思，体会作者执著地珍惜时间，不愿虚度年华的思想感情并受到感染。 2. 多读多诵。背诵精彩的部分，在读、背中体会、吸收其语言。 3. 学习作者具体形象地描述日子来去匆匆的写法。	1. 在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。 分析：说“八千多日子”而不说“二十几年”，强调了溜去的时间很多；把时间无声无息地悄悄消逝比作“像针尖上一滴水滴在大海里”十分形象；不说自己感到十分惶恐，而说“头涔涔”“泪潸潸”，更具体地表现出惶恐的样子和程度。 2. 我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？ 分析：是作者对自己碌碌无为的责备与不满，表示了他不甘心虚度人生，要积极进取的强烈愿望。实际上当时作者已经发表了许多诗歌，散文，才华横溢，不久，又被清华大学聘为教授。他这样说，是对自己严格要求，也是他追求进步，对人生的深刻思考。	1. 作者是怎样具体描述日子来去匆匆的？你能仿照这样的写法，再写上几句吗？ 提示：先仔细阅读并体会作者是通过日常的一些活动来写出时间不知不觉地飞逝的。因此，可联系自己日常的一些活动来写。 2. 背诵自己喜欢的部分。

表 2 - 133 三克镭

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇略读课文通过三克镭的故事,表现了科学家居里夫人一心为全人类作贡献,大公无私的伟大品格。 课文以三克镭为线索贯串全文。先从美国记者麦隆内夫人 1920 年的一天采访居里夫人讲起,接着讲麦隆内夫人为居里夫人奔走募捐购买一克镭的钱的经过以及数年后美国公众再次向居里夫人捐赠一克镭的情况。最后引用居里夫人在自传中的一段话并作简短议论,揭示了居里夫人始终不要专利的崇高思想境界。	1. 认真自读课文,通过三克镭的故事,了解居里夫人这位科学家人格的伟大和精神的崇高。 2. 理解课文所写的哪些事情表现了居里夫人对人类贡献巨大,哪些事情显示出居里夫人经济上的困顿,并想一想课文这样写的作用。	1. 他们所说的并非没有道理,但我仍然相信我们夫妇是对的。 分析:“并非没有道理”,指的是他们认为的,“在专刊书上签个字,所有的困难不是都可以解决了”我们相信我们夫妇是对的针对别人说她“固执得难以理解”而言。 2. 但人类也需要梦想者,需要醉心于事业的大公无私。 分析:梦想者,指的是只求渴望实现自己的理想,而不考虑个人现实利益,一心沉醉于事业中的人。大公无私,完全为人民群众利益着想,毫无自私自利之心。居里夫人认为,人类也需要这种沉醉于事业,一心为大众的人。	想一想,为什么说“这三克镭体现了一个科学家的伟大的人格”? 提示:居里夫人和她的丈夫在提炼出第一克镭时,便认为这一科学研究成果应该是属于全人类的,随即便毫无保留地公布了镭的提炼方法,丝毫不去考虑这是他们获得滚滚财富的大好机会。她的实验室相当简陋,连做实验需要的一克镭都买不起,要靠公众的相赠。所以从这三克镭的故事中,我们可以看出这位科学家具多么伟大的人格。



一、看拼音,写词语。

pái huái líng lì fàn wǎn hóng yáng
() () () ()
xiāng yáng lún xiàn nüè shā luò yáng
() () () ()

二、比一比,再组成词语。

{ 裸 () } { 祭 () } { 涕 () }
{ 棵 () } { 蔡 () } { 梯 () }
{ 晦 () } { 惭 () } { 叙 () }
{ 悔 () } { 渐 () } { 斜 () }
{ 旋 () } { 愧 () }
{ 旅 () } { 魅 () }

三、在括号里填上合适的字。

yōu : () 静 () 秀 () 闲
() 扬
bì : 一 () 千里 完 () 归赵 家徒四
() 坐以待 ()

四、写出下列词语的近义词或反义词。

近义词:困顿——() 推断——()
勤勉——()
反义词:淡忘——() 宽容——()
简陋——()

五、把下面的对联补充完整。

1. 松下围棋,松子();柳边垂钓,柳丝()。
2. 删繁就简();领异标新()。
3. 船载石头, () 轻载重;杖量地面, () 短量长。

六、默写古诗,完成作业。

示 儿

_____,
_____.
_____,
_____.

1. 这首诗的作者是_____朝诗人_____,这首诗表达了他_____的思想感情。

2. 这首诗中最能体现诗人情感的一个字是_____，在《闻官军收河南河北》中有一个和它意思相反的字是_____。两首诗虽然情感不同，但都表达了诗人强烈的_____之情。

七、阅读短文，回答问题。

他要感谢那只手

感恩节的前夕，美国芝加哥的一家报纸编辑部向一位小学女教师约稿，希望得到一些家境贫寒的孩子画的图画，图画的内容是：他想感谢的东西。

孩子们高兴地在白纸上描画起来。女教师猜想这些贫民区的孩子们想要感谢的东西是很少的，可能大多数孩子会画上餐桌上的火鸡或冰淇淋等。

当小道格拉斯交上他的画时，她吃了一惊，他画的是一只手。

是谁的手？这个抽象的表现使她迷惑不解。孩子们也纷纷猜测。一个说：“这准是上帝的手。”另一个说：“是农夫的手，因为农夫喂了火鸡。”

女教师走到小道格拉斯 一个皮肤棕黄色 又瘦又小 头发卷曲的孩子桌前弯腰低头问他 能告诉我你画的是谁的手吗

这是你的手 老师 孩子小声答道

她回想起来了，在放学后，她常常拉着他黏乎乎的小手，送这个孩子走一段。他家很穷，父亲常喝酒，母亲体弱多病，没有工作，小道格拉斯破旧的衣服总是脏兮兮的。当然，她也常拉别的孩子的手。可这只老师的手对小道格拉斯却有非凡的意义，他要感谢这只手。

我们每个人都有感谢的，其中（ ）有物质上的给予，（ ）还有精神上的支持，诸如得到了自信和机会。对很多给予者来说，也许，这种给予是微不足道的，可它的作用却难以估计。因此，我们每个人都应尽自己的所能，给予别人。

1. 给第5、6段加上标点符号。

2. 文中的“他”指的是_____，“她”指的是_____。

3. 在第8段中的话号里填上恰当的关联词。

4. 小道格拉斯为什么会画一只手？“可这只老师的手对小道格拉斯却有非凡的意义”，你是怎样理解这句话的？

第五单元



表 2 - 134 卖火柴的小女孩

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个小女孩又冷又饿，在临死以前为了暖和暖和，擦燃了一根根火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。	1. 要注意一层深一层地理解课文内容，通过预习，了解小女孩饥寒交迫的现实处境和她在擦燃火柴时看到的种种幻象。 2. 要注意体会作者所写的穷苦孩子冻死街头，这是贫富悬殊的资本主义社会中常见的事实，而小女孩五次擦火柴，看到种种幻象等都是作者的想象，这些想象都很合理，符合小女孩的现实处境和她当时的心理。	1. 她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。 分析：这句话说明，小女孩活在这个世界上只有寒冷，只有饥饿，只有痛苦；死了才能摆脱寒冷，摆脱饥饿，摆脱痛苦。小女孩是在产生幻觉的时候死去的，仿佛是奶奶搂着她一同飞走的，所以课文中说“她们俩在光明和快乐中飞走了”。这是怎样的“光明”，怎样的“快乐”啊！从这两个词语中，我们可以体会到作者对小女孩深切的同情。 2. 谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟	1. “飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”是什么意思？ 提示：这句话可从两个方面展开：一是说明小女孩的饥寒交迫，可怜悲惨；二是说明作者想象的合理。理解“飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”这句话，先联系上下文，弄清这里所指的是死亡，是离开这个世界。再联系前面的内容，弄清小女孩是在产生幻觉的时候死的，仿佛是奶奶

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
课文共有 13 个段,可以分为三部分来理解。 第一部分(第 1~4 段)讲大年夜,天快黑了,又下着雪,小女孩还在街上卖火柴。 第二部分(第 5~11 段)讲小女孩一次又一次地擦燃火柴,从火柴亮光中看到了种种幻象。 第三部分(第 12、13 段)讲小女孩在大年夜冻死了。		着她奶奶一起走向新年的幸福中去。 分析:这句话含义非常深刻:“她曾经多么幸福,跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。”这句话中第一个“幸福”的意思是小女孩临死时是幸福的,她是在看到许多美丽的东西的幻觉中死去的;第二个“幸福”的意思是小女孩死了就幸福了,就没有寒冷,没有饥饿,没有痛苦了。这两个“幸福”的真正意思是受罪和死亡。透过这两个“幸福”,我们可以感受到作者的悲愤心情,感受到他对穷苦人民给予的深深同情和对贫富悬殊的社会的强烈不满。	接着她一同飞走的。小女孩活在这个世界上只有寒冷,只有饥饿,只有痛苦,死亡才能摆脱这一切。可见小女孩十分可怜和悲惨,可见社会十分黑暗和不公平。理解“她曾经多么幸福,跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去”这句话,要体会到这里的“幸福”是反话,意思是只有死了,才能得到幸福,暗含对小女孩悲惨命运的同情,对黑暗社会的鞭挞。第一个“幸福”是说小女孩临死前,处在幻觉中,这是幸福的;第二个“幸福”是说小女孩死了,就幸福了,彻底离开了充满寒冷、饥饿、痛苦的现实社会。

表 2-135 穷人

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇讲读课文,讲的是渔夫和妻子桑娜在邻居西蒙死后,主动收养他的两个孩子。表现了桑娜和渔夫勤劳、善良,宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质,反映了沙俄时代渔民的悲惨生活。 课文按故事发展的顺序,以桑娜的活动为线索,可分为三个部分。 第一部分(第 1、2 段)是故事的开端,讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚,焦急地等待丈夫出海归来。 第二部分(从“睡觉还早”到“久久得坐在床前”)是故事的发展,文章的重点。讲桑娜出门去看丈夫是否会来,顺便去看生病的西蒙,发现西蒙已经死了,便抱回两个可怜的孩子。 第三部分(从“门突然开了”到课文结束)讲渔夫出海归来,听说西蒙死了,主动提出把西蒙的两个孩子抱回来抚养,夫妻俩的想法不谋而合。	1. 预习课文初步了解课文内容。想想课文中所写的穷人之间发生的事。体会穷人的美好心灵,进而体会作者表达的思想感情。 2. 要注意体会句子的思想感情。 3. 朗读课文时,要揣摩人物的心理,读出不同的语气。	1. 她的心跳得很厉害,自己也不知道为什么要这样做,但是觉得非这样做不可。 分析:这是一个贫苦的家庭主妇很真实的感情。作为母亲,她可怜两个孩子;作为邻居,她必然要关心西蒙留下的两个孩子;作为五个孩子的家庭主妇,她会为今后的生活担忧。所以,她忐忑不安。这里一系列心理活动的描写表现出她的真情实感。从这里可以看出桑娜善良的本性。 2. “他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!” 分析:“他会说什么呢?……够他受的了”,表现出她对渔夫生活负担重的理解,因此担忧。“是他来啦?……不,还没来!”表现出矛盾的心理,盼丈夫回来,又想不出如何解释,没回来还好些。“他会揍我的!……揍我一顿也好!”表现出桑娜宁愿自己受苦,也要为别人解除困难的美好品质。但生活是现实的,她似乎对丈夫有一种负疚之情。	1. 描写桑娜忐忑不安的心情的部分和桑娜与渔夫的对话怎样才能读好?先自己试试,再把你的体会和大家交流。 提示:可以先一个人练,也可以自由组合分角色读。 2. 想象一下桑娜一家收留西蒙的两个孩子以后发生的故事。先说一说,再写下来。 提示:续编的故事情节发展要和情,想象要合理。无论最后发展成什么样子,主线不能变,人物的性格特点不能有本质上的变化。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
		3. 他搔搔后脑勺说,“嗯,你看怎么办?得把他们抱来,同死人呆在一起怎么行!哦,我们,我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。” 分析:憨厚正直的渔夫听说西蒙死了,留下两个孩子时,“皱起眉”“脸变得严肃,忧虑”“搔搔后脑勺”想了想,作出了决定:“得把他们抱来”。他虽然意识到这样做会给自己增加负担,但“我们总能熬过去的”。一个“熬”字,很恰当地写出了渔夫的苦日子,也很恰当地表现了渔夫的坚强。这时,我们会感到渔夫和桑娜一样的朴实善良。	



一、看拼音,写词语。

mán yuàn chù chuāng dǎo méi xiān kāi
() () () ()
shǎn shuò huǒ yàn gē bǎn tián mǎn
() () () ()

二、比一比,再组成词语。

{魂()} {烘()} {帐()}
{魄()} {哄()} {账()}
{揍()} {驾()} {烤()}
{凑()} {架()} {拷()}
{惧()} {胞()}
{俱()} {饱()}

三、把下面句子中加点字的错误读音画掉。

1. 可怜的小女孩划着了火柴,火光中出现了一只
喷(pèn pēn)香的烤鹅。
2. 他怕羊圈(quān juàn)不结实,又在外面加
了一圈(quān juàn)栅栏。
3. 面对科马洛夫的壮举,再坚强(qiǎng qiáng)
的人也只能勉强(qiǎng qiáng)保持镇定。

四、把下面的句子补充完整。

1. 落红不是无情物,_____。
2. _____,为有源头活水来。
3. 世事洞明皆学问,_____。
4. 书山有路勤为径,_____。

五、整理下面排列错乱的句子,把正确的序号写在前面的括号里。

- ()匈奴兵看李广受了重伤,把他放在用绳编成的吊床里,用两匹马驮着,送到单于的大营去。
- ()匈奴的军臣单于探明了汉兵的情况,知道将军中最难对付的是李广,就把大部分兵力集中在雁门,沿路布置好埋伏,命令部下活捉李广。
- ()匈奴派了几百名骑兵追赶,李广一面使劲夹马肚子,催马快跑,一面回转身来,拈弓搭箭,一连射死了追在前面的匈奴兵。
- ()匈奴兵多势猛,经过一场激烈的战斗,李广的马被打散,李广受了伤,被匈奴兵俘虏。
- ()李广躺在那张吊床上动也不动,真的像死了似的。
- ()匈奴兵眼看赶不上李广,只好瞪着白眼让他跑了。
- ()大约走了十几里地,李广偷偷地瞅准旁边一个匈奴兵骑的一匹好马,使劲一挣扎,猛地跳上马,夺了弓箭,把那匈奴兵推下马去,调过马头拼命往南飞奔。

六、阅读短文,回答问题。

上将和下士

乔治·华盛顿是美利坚合众国的第一任总统。就是他领导美国人民为了自由、为了独立浴血奋战,赶走了统治者。

乔治·华盛顿是个伟人，但他若在你面前，你会觉得他普通得就和你一样，一样的诚实、一样的热情、一样的与人为善。

有一天，他穿着大衣独自一人走出营房。他所遇到的士兵，没一个认出他。在一处，他看到一个下士领着手下的士兵筑街垒。

“加把劲！”那个下士对抬着巨大水泥块的士兵们喊道：“一、二，加把劲！”但是，那下士自己的双手连石头都不碰一下。因为石块很重，士兵们一直没能把它放到位置上。下士又喊：“一、二，加把劲！”但是士兵们还是不能把石块放到位置上。他们的力气几乎用尽，石块就要滚下来。

这时，华盛顿已经疾步跑到跟前，用强劲的臂膀，顶住石块。这一援助很及时，石块终于放到了位置上。士兵们转过身，拥抱华盛顿。表示感谢。

“你为什么光喊加把劲而让自己的手放在衣袋里呢？”华盛顿问那下士。

“你问我？难道你看不出我是这里的下士吗？”

“哦，这倒真是！”华盛顿说着，解开大衣纽扣，向这位鼻孔朝天、背绞双手的下士露出他的军装。“按衣服看，我就是上将。不过，下次在抬重东西的时候，你就叫上我！”

你可以想象，那位下士看到站在自己面前的是华盛顿本人，是多么羞愧，但至此他才真正懂得：伟大的人之所以伟大，就在于他决不做逼人尊重的人所做出的那种倒人胃口的蠢事。

1. 短文中用一件事来赞扬了华盛顿，用话说说这是一件什么事。并在文中用“||”画出描写这件事的起止处。

2. 把文中画线的句子改成陈述句。

3. 用“_____”画出短文的中心句。你是怎样理解这句话的？

第六单元



表 2 - 136 世纪宝鼎

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这篇课文介绍了中国人民赠送联合国的一件珍贵礼物——世纪宝鼎，说明了宝鼎的象征意义，表达了中国人民对全世界人民的美好祝愿。 课文共用 4 段从不同侧面介绍了这件稀世珍宝。 第 1 段讲世纪宝鼎是中国人民送给联合国 50 岁生日的珍贵礼物。 第 2 段讲世纪宝鼎的形状和象征意义。 第 3 段讲世纪宝鼎的价值。 第 4 段讲我们为联合国送这份厚礼的意义。	1. 综合运用学过的知识和已掌握的技能读懂课文，了解世纪宝鼎的特点和象征意义。培养爱祖国，热爱世界和平，追求全人类幸福的思想感情。 2. 本文是一篇说明文，学习本文的写作方法，体会说明一件事物的表达技巧。 3. 对本文涉及的一些不熟悉的概念，如联合国、鼎、商周浮雕等，可通过查资料解决。	1. 鼎作为一件重要礼器，象征着团结、统一和权威，是代表和平、发展、昌盛的吉祥物。 分析：鼎是重礼器，天子、诸侯主持重大祭礼时才可以用。因此，鼎被赋予崇高、神圣的意义，成了团结、统一、权威、安定的象征，是和平、发展、昌盛的吉祥物。 2. 这座世纪宝鼎，集中国古代青铜器艺术之大成，熔古代技艺与现代科技于一炉。它的整体结构、艺术造型和纹饰配制，显示了中华民族的悠久历史和灿烂文化。 分析：这两句从世纪宝鼎的制作技术和造型技术方面——“显示了中华民族悠久的历史和	1. 从学习表达的角度，再读读课文，说说自己领悟到哪些表达方法。 提示：本文是说明文，应明确介绍事物特点的顺序。本文在介绍世纪宝鼎时，基本顺序是由下而上，先底座后鼎身，先整体，后细节，重点是鼎身。较多用了数字说明的方法，表达效果较好。 2. 选择你喜欢的词语、句子抄写下来。

续表

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
		灿烂的文化”。 3. 鼎志昌盛，龙兆吉祥。它表达了中国人民对联合国的美好祝愿，对创造一个更加美好的新世纪的希冀。 分析：这两句话讲出了我们为联合国送这份厚礼的意义。说明它代表我们对联合国、对全世界人民的美好祝愿，也表达了我们对新世纪的希冀。	

表 2 - 137 古代寓言两则

内容简析	方法指导	重点语句品析	思考·练习
这两则古代寓言故事，都选自《韩非子》一书。《韩非子》，韩非著，是集先秦法家学说大成的代表作。韩非善于用寓言故事来阐明观点，说明问题。本课所选的即是其中脍炙人口的两则。 《矛与盾》选自《韩非子·难一》，成语“自相矛盾”即源于此。这则寓言通过一个卖矛与盾的人，吹嘘自己的矛和盾，说话前后抵触的可笑故事，讽刺那些说话不讲逻辑，自相矛盾的人。 《郑人买履》选自《韩非子·外储左下第三十二》，通过一个人买鞋只相信尺子而不相信自己的脚的可笑故事，讽刺了那些只信教条，办事刻板的人。	1. 利用注释大致读通课文，自读自解，了解故事内容，明白其中的寓言，提高认识问题的能力。 2. 读文言文，通过读能了解课文的意思，明白故事寓意即可。注意在朗读中感受文言文的特点。注意培养自己对文言文的兴趣。	《自相矛盾》 1. “吾盾之坚，物莫能陷也。”“吾矛之利，于物无不陷也。” 分析：吾，我。坚，坚固。莫，没有，能，可以。陷，攻破，在文中是扎透的意思。利，锋利。物，东西。“无不陷也”没有不能穿透的。 这两句的意思是：我的盾非常坚固，没有什么东西可以把它刺穿。我的矛非常锋利，没有什么不能刺穿的。 2. 以子之矛，陷子之盾，何如？ 分析：全句是说，用您的矛去刺您的盾，结果会怎样呢？ 《郑人买履》 先自度其足而置之其坐，至之市而忘操之。 分析：度（duó），度量的意思。之，代词指尺子。“之市”中的“之”是去到的意思。操，拿。坐，同“座”座位。 整句是讲：自己先用尺子量好脚的尺码，然后把它放在座位旁边，等到去集市时却忘了带上。	1. 用自己的话说那个卖矛又卖盾的人和那个买鞋的人可笑在哪里？ 提示：读通课文，结合插图，了解故事内容，然后用自己的说出课文大意即可。 2. “宁信度，无自信也。” 提示：我宁愿相信尺码，也不相信自己的脚。“无自信也”，是文言句式，即“无信自也”。



一、看拼音，写词语。

zhù zào míng jì máo dùn róng yù
() () () ()

yù yán jié gòu bǎo dǐng chāng shèng
() () () ()

二、比一比，再组成词语。

遂 ()	湛 ()	溶 ()
逐 ()	堪 ()	熔 ()
赠 ()	履 ()	纪 ()
增 ()	覆 ()	记 ()
底 ()	朴 ()	
低 ()	扑 ()	

三、下列词语中加点字有几种解释，请你选出最确切的一种，在后面括号里打上“√”。

- 疾驰：①疾病 () ②痛苦 () ③速度快 () ④痛恨 ()
- 绝招：①断 () ②独特 () ③走不通 () ④一定 ()
- 化险为夷：①破坏建筑物 () ②平安、平坦 () ③灭掉 ()
- 目之所及：①达到 () ②赶上 () ③比得上 ()

四、画掉下列词语中的错别字，并改正在后面的括号里。

蹬门拜访 ()	流览课文 ()
背颂诗词 ()	身临其景 ()
莫明其妙 ()	各书己见 ()

五、想一想，连一连。

博	思
明	学
笃	辨
慎	行

锲而舍之	功在不舍
骐骥一跃	朽木不折
锲而不舍	不能十步
驽马十驾	金石可镂

六、用自己的话说说下面句子的意思。

1. 以子之矛，陷子之盾，何如？

2. 至之市而忘操之。

3. 吾盾之坚，物莫能陷也。

七、阅读短文，回答问题。

船过三峡

从重庆乘船到武汉，我游览了世界闻名的长江三峡。

三峡的山好奇啊。夔门像刀砍剑劈，笔直陡峭，群山起伏高耸，云雾缭绕，有的像蘑菇，有的像骆驼，有的像仙女，真是一个山峰一个模样！

山峡的水好急啊。长江像野马奔腾，嘶鸣吼叫。江水在山丛中七弯八拐，东闯西撞。它撕咬崖缝，拍打岩石，涛声哗哗响。

三峡的船好险啊。江水翻卷，漩涡连漩涡，波浪推波浪，大轮船像摇篮，又像竹叶，随着浪花飘。有时像要碰着壁，有时山岩又好像要掉下来……

啊，百里山峡，好一幅百里山水画！

我更喜欢三峡中的神女峰。

那是一块细长的直立山巅的岩石，它像个仙女，头上插簪子，身上拖绿色长裙，美极了！这一带，还流传着这样一个神奇的故事。

从前，有个渔民在江中捕鱼，一天，天昏地暗，风雨交加，渔民迷失了方向，不幸被波涛卷入江中，一个好心的姑娘站在山顶上。日日夜夜盼他回家。一天天过去了，渔民没有回来，姑娘却化作了一块岩石。从此，他从早到晚，不怕雨淋日晒，为过往船只当航标。

多美的神女峰，多善良的姑娘！我们的大轮船顺江而下，平安无事，原来是她在为我们指引航向哩！

1. 文中“夔门”的“夔”字如果不认识，要查字典，该用_____查字法查，先查_____部，再查_____画。

2. 从文中找出一个比喻句，写在横线上。

在这个比喻句中是把_____比作_____。这样写的好处是_____。

3. 文章2、3、4段用简洁明快的语言写出了三峡“山”“水”“船”的特点，分别是_____、_____、_____。并且三段的结构是相同的，都采用了_____的结构方式，使文章不仅显得层次清楚，而且富有节奏感。

4. 文中的过渡句是_____，它所起的作用是_____。

第三部分 古诗解析



表 3 - 1 第五册

题目	江畔独步寻花	菊花	鹿柴
朝代作者	唐代诗人杜甫	唐代诗人元稹	唐代诗人王维
主要内容 思想感情	描述当时诗人一家经过安史之乱的长期颠沛流离，定居在风景优美、民风厚厚的成都浣花溪畔，独自一人散步赏花的情景。在写景中洋溢着诗人对于美好生活的热爱与憧憬的激情。	整首诗前两行写景，描述了围绕着房舍的周围种着一丛丛菊花正开放在西下的夕阳里。后两行抒情，赞美了菊花，表现了爱菊的心情。	这首诗描写了鹿柴黄昏时空寂幽美的山村景色，富有情趣，全诗由远及近，从上至下着墨，使诗的意境呈现立体的画面，表现了一种空寂幽美的境界。
重点词句品析	留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。 留连：舍不得离开。时时：时来时去，表现了蝴蝶来去的频繁。恰恰：这里形容声音和谐动听。 句子意思：花丛中蝴蝶翩翩飞舞，时来时去，自由自在的莺在花枝间恰恰鸣唱。	秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。 秋丛：秋天的菊花丛。陶家：陶渊明家。陶渊明是晋朝著名诗人，最喜欢菊花。篱：篱笆。 句子意思：围绕着房舍的周围，种着一丛丛菊花，就像种着许多菊花的陶渊明的家一样，沿着篱笆墙的里外遍种的菊花，正开放在西下的夕阳里。	返景入深林，复照青苔上。 返景：指夕阳返照的霞光，“景”同“影”，指日完。复：又、再。 句子意思：夕阳的余晖反射到密林的深处，透过茂密的树林又映照在青苔上。
题目	逢雪宿芙蓉山主人		
朝代作者	唐代诗人刘长卿		
主要内容 思想感情	这首五言绝句，写的是旅人因水雪所阻，傍晚投宿在芙蓉山村一个贫苦人家。诗人通过形象鲜明、生动的景物描写，表现了旅人顶风冒雪投宿山村的情景，流露出了因自己的不幸遭遇而感到内心孤独的情感和对贫苦人民的同情之心。		
重点词句品析	日暮苍山远，天寒白屋贫。 苍山：青山。白屋：茅屋，穷苦人住的房子。 句子意思：太阳落山了，在朦胧的夜色中，山色昏暗，青山也更显得遥远。由于天冷，那间白雪盖住的茅屋更显得冷落、萧条。		

表 3-2 第六册

题目	四时田园杂兴	独坐敬亭山
朝代作者	南宋诗人范成大	唐代诗人李白
主要内容 思想感情	《四时田园杂兴》是七言绝句，选自作者 60 首田园诗中“夏日”其一。“四时”即四季，“杂兴”相当于随笔随感。这首诗以一个老翁的口吻，描绘了初夏时节农民辛勤劳作的情景。	《独坐敬亭山》描绘了空旷、辽阔的敬亭山，吟咏了它孤独坚定的气质，表现了诗人倔强、孤傲、清高的性格。这首诗前两句勾勒了敬亭山的动态画面，后两句抒发了诗人真情实感。
重点词句品析	童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。 童孙：小孙子，此指儿童。未解：不懂。供：从事，参加。傍：靠近。桑阴：桑树底下。 这两句是写年幼的孩子虽然还不懂得耕田织布，可是他们已经在桑树阴下学着大人那样种瓜了。	众鸟高飞尽，孤云独去闲。 闲：云彩飘来飘去悠闲的样子。众：首句“众”字开头，与诗题“独”字形成强烈的对照，然后从“众”到“尽”转出第 2 句的“孤”字，波澜起伏之中，喷涌出诗人无限寂寞之情。 这两句的意思是天色将晚，所有的鸟都从高空消逝了，连仅有的一朵云彩也不肯停留，悠闲地飘走了。
题目	宿建德江	舟夜书所见
朝代作者	唐代诗人孟浩然	清代诗人查慎行
主要内容 思想感情	这是一首写羁旅之思的诗。这首诗以舟泊暮宿为背景，触景生情，把写景同表达自己的真实感受结合在一起。	《舟夜书所见》描写的是漆黑的夜晚，在船上所看见的景色。无风时，渔灯的光亮如萤光一点；微风时，渔灯倒影散作满天星，表达了诗人对自然景色的欣赏与宁静的心情。
重点词句品析	移舟泊烟渚，日暮客愁新。 泊：停船宿夜的意思。日暮：日落。 句子意思：我把船停靠在烟雾迷蒙的小洲边，在这日暮时分，不禁勾起我新的愁绪。	微微风簇浪，散作满天星。 簇：聚集，簇拥，这里是吹起的意思。散：散开。作：变作，变成。 这两句的意思是说一阵微风吹起，河面漾起了层层细浪。原来像萤火虫那样的一点光亮散开了，变成无数颗星星，在河面闪动。

表 3-3 第七册

题目	绝句	望庐山瀑布	山行	九月九日忆山东兄弟
朝代作者	唐代诗人杜甫	唐代诗人李白	唐代诗人杜牧	唐代诗人王维
主要内容 思想感情	通过对自然的景物描写，表达了作者自己愉悦的心情。	描写了庐山瀑布壮丽的景色，使我们领会到大诗人李白丰富的想象力，感受到诗人对大自然的热爱。	这首诗描绘了“寒山、石径、白云、枫林”构成的壮美的秋色图，表达了作者对大自然的喜爱之情。	全诗抓住重阳登高这一习俗，深切的反映了诗人在重阳节极度思念家乡亲人感情。

续表

重点词句品析	窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。 含：包含。泊：停泊。 句子意思：诗人凭窗远眺西山雪岭，看到山上的积雪；再向门外看去，见到停泊在岸边和来自东吴的船只。	飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 飞：给人以瀑布激流飞奔的感觉。落：写了瀑流飞泻的磅礴气势。 句子的意思：飞一样的瀑流从高高的山上奔腾而下。足足有三千尺，瀑布像银河从天空中最高处落下来。既讲了瀑布的样子，又抒发了作者内心的感受。	停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 坐：这里当因为讲。 红于：比……还红。 句子意思：我停下车不走了，是因为我喜欢这傍晚时候的枫树林，经霜的枫叶比春天的鲜花还要红艳。	独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。 逢：遇到。异乡：他乡，这里指长安。 句子意思：我孤独一个人在外地，人生地疏，举目无亲，感到寂寞。每当遇到节日，我就加倍地思念家中的亲人。
--------	---	--	---	---

表 3 - 4 第八册

题目	惠崇春江晚景	江南春
朝代作者	宋代诗人苏轼	晚唐诗人杜牧
主要内容 思想感情	《惠崇春江晚景》是苏轼的题画诗。“春江晚景”是惠崇画的一幅鸭戏图。这幅“春江晚景”图中有河水、鸭子、蒌蒿、芦苇、桃花和竹子，诗句不仅再现了画中的景物，而且依据画面想象到画外的情景，给画面增添了春天的活力。	《江南春》是一首七言绝句。描绘了江南一幅晴也美、雨也美的春景图，读起来令人赏心悦目。晴天的景色，使人似乎闻到了那醉人的花香和酒香；雨景色彩迷离，给人一种朦胧之感。
重点词句品析	蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。 蒌蒿：生长于洼地水边的一种野草，也叫白蒿。初春萌发，嫩芽可食。芦芽：芦苇的嫩芽。河豚：一种味道鲜美部分脏器有毒的鱼。欲上：快要逆江而上。 这两句诗的意思是初春时节蒌蒿生出满地，芦苇也生出嫩芽，正是河豚将要沿江而上的时候。	千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。 千里：这里非实指“千里”，而是泛指江南。绿映红：绿树红花相互掩映。水村山郭：依山傍水的村镇。酒旗风：酒幌子在风中飘动。 这两句诗的意思是千里江南，莺歌燕舞，花红枝绿，到处春意盎然。依山傍水的村镇，酒旗在春天的和风中轻轻地飘动。
题目	赠汪伦	黄鹤楼送孟浩然之广陵
朝代作者	唐代诗人李白	唐代诗人李白
主要内容 思想感情	李白游览泾县（今安徽省泾县）桃花潭时，当地人汪伦常用美酒款待他。临走时汪伦又来送行，李白用这首诗留别。	这首诗描写的是春天里李白送别好友孟浩然时的情景，表达了朋友间依依惜别之情。
重点词句品析	桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。 不及：比不上。情：情谊。 句子意思：即使桃花潭的水有千尺深，也比不上汪伦对我的情谊深啊！这首诗用比喻的方法表现出朋友间的深情厚谊。拿来作比喻的事物是身边的桃花潭，说潭水再深也不如友情深，非常自然贴切。	孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。 孤帆：单独的一条船。碧空：晴朗的天空。尽：没有了，消失了。 句子意思：那只船越走越远，远远望去好像消失在晴朗的天空里。只看见浩荡的长江水，滚滚地向天边流去。

表 3 - 5 第九册

题目	题西林壁	枫桥夜泊
朝代作者	唐代著名边塞诗人高适	唐代诗人张继
主要内容 思想感情	这首诗是作者游览庐山时，在庐山西林寺的墙壁上题写的。 诗中蕴涵着这样一个道理：对比较复杂的事物，如果不能客观地、冷静地进行调查分析，就容易主观地被局部的现象所迷惑，不能全面、正确地认识事物。	这首诗写的是诗人路过苏州，停船枫桥的情景。
重点词句品析	不识庐山真面目，只缘身在此山中。 不识：看不清，认不清的意思。只缘：只因为。 句子意思：为什么认不清庐山的真面目呢？只因为自己在庐山之中，看看去只能看见庐山的一部分，由于站的位置、看的角度不同，看到的样子也就不同了。	姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。 姑苏：指苏州，因城西南有姑苏山，故苏州，名称姑苏。寒山寺：距苏州城西十里的一座寺院。离枫桥约一里，因唐初一个叫寒山的和尚在这里住过而得名。到：送到，传到。 这两句诗的意思是在这充满寒意的半夜里，只有寒山寺的钟声，一声声地传到船上。
题目	别董大	暮江吟
朝代作者	宋代诗人苏轼	唐代诗人白居易
主要内容 思想感情	这是诗人与董大重逢又别时的送别之作。全诗写了离别情绪，表达了诗人开阔、豪迈的胸怀。	这首诗描写了深秋时节，从日落到夜晚江上的景色，表达了作者愉快的心情。
重点词句品析	千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。 曛：昏黑，昏暗，这里形容夕阳西下时的天色黄昏。知己：知心的朋友。君：指董大。 前两句是讲天色已近黄昏，太阳也快要落山，在北风卷着漫天大雪中，飞着纷纷归去的鸿雁。 后两句讲您不必担心前面路上没有知心朋友，天下的人哪一个不知道您呢？ 这两句诗情绪开阔，语调豪迈，既是对远行友人的赞美鼓励，也表现了诗人的自信和力量。	一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。 残阳：指快要落的太阳。铺：展开。瑟瑟：这里指碧绿色。 句子意思：夕阳的余晖斜照在江面上，江水有一半是绿色的，一般是红色的。 这两句话抓住色彩来描绘日落时江面的瑰丽色彩。

表 3-6 第十册

题目	游园不值	饮湖上初晴后雨	晓出净慈寺送林子方
朝代作者	宋代诗人叶绍翁	宋代诗人苏轼	宋代诗人杨万里
主要内容 思想感情	描写了作者去游一个花园，没能进去，却从伸出墙头的一枝红杏感受到了春天的无限生机，表达了作者对春天的赞美之情。	描写了诗人在西湖上饮酒时所看到的西湖，无论是晴天波光荡漾，还是雨天云雾迷茫，都一样的绮丽美好，表达了诗人对西湖美景的赞美。	这首诗描写了杨万里清晨送朋友林子方到外地去，走到西湖边，看见六月的西湖，满湖的莲叶荷花，美得惊人，表达了诗人对自然由衷的赞美之意。
重点词 句品析	春色满园关不住，一枝红杏出墙来。 关不住：禁不了；显示出生命的活力。出：伸出；显示了生命的美。 句子意思：园里的花开得正好，这些花所代表的春色是关不住的。一枝开得正旺的红杏伸出墙外。 这两句诗是针对上句园门紧闭说的，诗人在惋惜之余，抬头一看，只见一枝鲜艳的开得正盛的红杏伸出园子墙外。这一特写镜头，既充分显示了春天的特色，又流露出无限喜悦的心情。	欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。 西子：西施，春秋时期越国著名的美女。总相宜：都很合适。 句子意思：我打算把西湖比作古代著名的美女西施。西施之美，倾城倾国，这样的美女淡妆也好，浓妆也罢，无论如何打扮，都美极了。 这两句诗把西湖比作西施，让读者从西湖想到西施，从西施想到西湖，由人到自然，由自然到人，使西湖有了生命、灵性，传神逼真。	接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。 接天：与天相接。别样：不同一般，特别。 句子意思：水天相接，一碧万顷，那是荷叶铺满了湖面，晨光映着的荷花愈发显得鲜红。

表 3-7 第十一册

题目	墨梅	竹石	石灰吟
朝代作者	明代大画家王冕	清代诗人郑燮	明代诗人于谦
主要内容 思想感情	这首诗通过对墨梅图上梅花特点的描写，表达了诗人做人的操守和志向，反映出了他清白高尚、不攀权势、不媚流俗的品格。	整首诗以拟人的手法、个性鲜明的语言塑造了山石缝中飒飒劲竹的形象，歌颂竹子立根坚定，不惧打击、坚韧不拔的品格，借以表达诗人傲然的骨气和坚守的操守。	本诗通过对石灰开采烧制经过的描写，表达了诗人为了国为民鞠躬尽瘁，死而后已的精神和他无所畏惧，宁可粉身碎骨也要保持高洁品质的志向。
重点词 句品析	不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。 清气：清香的气味。乾坤：天地。 句意：它不想用鲜艳的色彩去吸引人，讨好人，求得人们的夸奖，只愿散发高雅的清香，让它溢满天地之间。 这两句直抒胸臆，披露情怀，也是诗人的自我写照，充分表现了他鄙薄流俗、独善其身、清正高洁的品格。	千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。 坚劲：坚韧刚劲。任：任凭。 尔：你。 句意：讲这竹子经受了千般磨砺，万种打击，依然坚定有力地长在那里，任凭东西南北的恶风袭来。 这两句道出了竹子不畏打击，坚韧刚劲的内在品格。	粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。 清白：指高尚节操。 这两句是对石头成灰为人类作贡献的评说，话语中充满赞誉之情，实际上在表达诗人的志向与精神，也是对诗人一生的写照，他至死忠直之心不改，备受后人敬仰，真的是清白永留人间。

表 3-8 第十二册

题目	长歌行	七步诗	
朝代作者	选自宋代郭茂倩编《乐府诗集》	三国时魏国著名文学家曹植	
主要内容 思想感情	这首诗触景生情，诗中的“少壮不努力，老大徒伤悲”是千百年来妇孺皆知的名句，说人要是年富力强的时候不用心学习，工作，年纪大了，一事无成，再想努力也来不及了，只有白白伤心。	诗的意思是拿来豆子煮豆羹，过滤煮熟后豆子可以制成调味的汁液。豆秸在锅底下燃烧，豆子在锅里哭泣。本来是同根生的，为什么要这样苦苦煎熬。	
重点词 句品析	阳春布德泽，万物生光辉。 少壮不努力，老大徒伤悲。 布：散布。德泽：恩惠。光辉：鲜明耀眼的色彩。 “阳春布德泽，万物生光辉”是说：温暖的春天在散布它的恩惠，大自然的一切都在熠熠生辉。 “少壮不努力，老大徒伤悲”是说：年轻力壮时不努力发愤作为，等到年老力衰就只能空自悲伤。	莫在釜下然，豆在釜中泣。 本是同根生，相煎何太急？ 分析：曹植在诗里说骨肉兄弟之事，完全不用兄弟的字眼，而以“豆”与“豆萁”比拟“本是同根生”的兄弟相残。釜下豆萁火红与釜中豆泣之悲形成了鲜明对比。接着以“本是同根生，相煎何太急”一语双关地指责曹丕，于悲愤中用很强的力量在控诉现实。 这首诗因生动形象、意味隽永而广为流传。人们希望同一血缘的兄弟不要相煎相残，而要相亲相爱，过永久和平的安宁生活。	
题目	示儿	闻官军收河南河北	
朝代作者	南宋诗人陆游	唐代诗人杜甫	
主要内容 思想感情	这首诗写出了诗人毕生的心事和无限的希望，表达了他渴望收复失地，统一祖国的强烈爱国热情。	这首诗抒发了因多年战乱被平息，祖国重新获得统一而无比欢快的心情。表现了听到胜利喜讯后情绪的变化，这是诗人爱国热情的自然流露。	
重点词 句品析	死去元知万事空，但悲不见九州同。 元知：本来就知道。同：统一。 句子意思：本来就知道人死了什么都没有了，只是为看不见全中国统一而感到悲伤。	剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。 句子意思：那收复蓟北的消息，忽然间在剑外传扬，刚刚听到这个喜讯，眼泪就洒满了衣裳。再看看老伴和孩子，哪有一丝的忧伤，胡乱地把诗书一卷，高兴得简直要发狂。	

第四部分 作文



表 4 - 1

九年义务教育全日制小学
语文教学大纲（试用修订版）

作文要求
能写简单的记实作文和想象作文，能写读书笔记、书信等，内容具体，感情真实，语言通顺，有一定条理，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。40 分钟能完成 400 字左右的习作。课内习作每学年 16 次左右。 养成想清楚再写和写后认真修改的习惯。

表 4 - 2 小学作文要求

具体要求	内容说明	示范文例
中心明确	文章必须集中围绕一个意思来写，让人看后知道为什么而写和写的是什么。	《开国大典》一课记叙了 1949 年 10 月 1 日在首都北京举行开国大典的盛况，目的是表达中华民族历尽艰辛终于取得胜利的激动心情，抒发中国人民经过无数的流血牺牲终于站起来的豪迈情怀。 《只有一个地球》一课介绍了地球的体积、面积、自然资源和生态状况等方面的知识，目的是告诉人们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。 《夕照》一课描写了迷人的如诗如画的夕照。目的是表达作者对生活、对大自然的热爱之情。 以上例子说明，写文章要中心明确。
条理清楚	文章要按一定的顺序来写，开头先写什么，中间写什么，结尾写什么，要安排得当，让人看得清楚、明白。	《珍贵的教科书》一课按事情发展顺序，先写 1949 年春天，延安小学的同学学习条件很艰苦，大家渴望得到印好的教科书；再写张指导员告诉大家一个振奋人心的好消息，党中央省出一部分印文件的纸，为同学们印了教科书，因为情况紧急，指导员必须立刻带着“我”去印刷所取书；然后，写在回村的路上，遇到敌机的轰炸，张指导员用生命保护教科书；最后讲教科书和张指导员牺牲前说的话，一直激励着“我”前进。 《美丽的小兴安岭》一课按总—分—总的顺序，先写小兴安岭的树多，像绿色的海洋；再按四季的顺序分别写小兴安岭的景色；最后写小兴安岭是一个美丽的大花园，也是一座宝库。
内容具体	文章要做到“言之有物”，要有具体的内容。	“漓江的水既静又清且绿。”“漓江的水不但静，而且清，还很绿。”“漓江的水静静的，漓江的水清清的，漓江的水绿绿的。”这些都是空话，没有具体的内容。 《桂林山水》的作者描写漓江水时具体地写出了它“静、清、绿”的特点：“漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。”

续表

具体要求	内容说明	示范文例
语言通顺	语言要通顺，用词要恰当，准确表达自己的意思。	“榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”（摘自《鸟的天堂》）作者运用了恰当的词语，生动形象地描绘出大榕树生长的茂盛。
感情真实	文章要表达自己的真情实感，怎么想就怎么写，不要说假话。	“我的心绷得紧紧的。这怎么忍得了呢？我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来。我不敢朝他那儿看，不忍眼巴巴地看着我的战友被活活地烧死。但是我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹——火突然间熄灭。我的心像刀绞一般，泪水模糊了我的眼睛。”（摘自《我的战友邱少云》）这段话真实地表达了作者看到邱少云身上着火后由紧张不安到极度痛苦的内心活动变化。
创新思想	要敢于创新，思维要敏捷，不断发现新的事物。	《宇宙生命之谜》一课按“提出问题：‘地球以外是否还有生命存在’——指出生命存在的四个必备条件——按这些条件对太阳系的行星——进行分析、排除，认为只有火星可能存在生命——介绍宇宙飞船对火星的两次探测结果——科学家仍然相信地球以外的太空中存在生命——宇宙生命之谜还在一直探索”的说明顺序来写，以激发人们不断发现新事物，研究与探索未知事物的兴趣和热情。

表 4-3 作文基础知识

内容	具体要点	使用方法	示范文例
审清题意	审清题目，理解题意，明确要求是写好作文的第一步，要做到“五审”： (1) 审清题材。审清题目要求写的是记叙文还是应用文或其他体裁。 (2) 审清题材。审清题目要求是写人、写事、写景、状物还是应用文的某一类或其他体裁内容。 (3) 审清范围。审清题目对文章材料作了哪些具体限制。其中包括	1. 分析法：弄清题目中每个词的意义、作用及词与词之间的内在联系，弄清整个题目的含义，掌握写作的中心和要求。特别注意中心词和关键词，中心词一般规定写作对象，关键词一般规定写作范围，有的规定写作重点，有的规定文章主题。	《一个刻苦学习的同学》 这个题目可分解成“一个”“刻苦学习的”“同学”三个层次。“一个”与“同学”是分别从数量和对象两个方面规定了范围。“刻苦学习”是中心词语，其中“刻苦”是关键词。文章如果光写这个同学上课专心听讲，作业按时完成，显然是不合要求的，因为这还没有突出“刻苦”。要是写这位同学在学习上有钻研精神，一篇作文改了又改，还主动地向别人请教等等，那就符合题意了。
		2. 比较法：将同类的、近似的题目进行比较，从而达到准确地把握题意的目的。	《我的妈妈》《我爱我的妈妈》《我和我的妈妈》这三个题目粗略看去，十分相似，仔细辨析，却有差别。比较一下，便可以找出它们的异同点。相同的是：这三个题目中都有“我”和“妈妈”。不同的是：《我的妈妈》重点在于写妈妈；《我爱我的妈妈》不但要写我的妈妈，还要写出“我”对妈妈的热爱之情；而《我和我的妈妈》则要既写“我”，又要写“妈妈”，一般以记叙两人之间的事为主。

第四部分 作文

续表

内容	具体要点	使用方法	示范文例
审清题意	写作的内容、时间、地点、人称、对象、事件、数量五个方面。 (4) 审清主题。确定中心思想是写好文章的前提,分析出文章要表达的主题是写好文章的关键。 (5) 审清其他要求。审清作文题目后面的其他附加要求,在哪些方面提出了什么要求,不可忽视。	3. 补充法:将半命题补充完整,或将题目的某些不明确的方面补充明确,或将比较宽泛的题目补充得更具体些。	《我喜欢_____》 这是个半命题。横线上要求补充写作对象,“人物”“地方”“活动”“物”(动、物、植物、玩具、用具)等等。要根据自己的手头的材料将题目补充完整。 《爱心》这个题目不够明确,需要考虑:谁有爱心?爱心表现在哪些方面?怎样献爱心?然后通过补充将原题变成“爸爸扶贫献爱心”或“叔叔救灾献爱心”等含义明确的题目。
确定主题	主题是文章的灵魂。主题要表达自己的思想和态度。 主题要做到“四要”: (1) 主题要正确。所谓“正确”,就是要做到表现的内容能正确反映生活中的实际,能用正确的思想去认识与分析发生在我们周围的一些事情。 (2) 主题要集中。所谓“集中”,就是集中表现一个主题,不能多“主题”。 (3) 主题要鲜明。所谓“鲜明”,就是把主题思想表现得很鲜明,很突出,要明确地表现自己对某种事物的态度和立场。 (4) 主题要深刻。所谓“深刻”,就是要写出事件发展过程中所包含的思想意义,或者写出为什么要做这件事,深刻地挖掘内涵思想。	写人物时,要通过人物的具体、典型事例反映人物的思想品质和给人留下的深刻印象。这个思想品质和深刻印象就是文章的主题。写事件时,要通过对事情的详细叙述,说明这件事有何意义,说明什么道理,表现事件所涉及的人物的什么思想品质。这意义、道理,或思想品质就是文章中心思想。 写景时,要通过对景物特点的描写,说明自己对它有着怎样的思想感情和感受。景物的特点及所表达的思想感情和感受就是文章的主题。 状物时,要通过对物的特点的描写,说明自己对它有着怎样的认识、感受和思想感情,物的特点及自己对它的认识、感受及感情就是文章的主题。	《黄继光》是一篇写人的文章。作者通过叙述在抗美援朝战争中,中国人民志愿军战士黄继光为了上甘岭战役的胜利壮烈牺牲的故事,表现了黄继光伟大的爱国主义和国际主义精神。 《中彩那天》是一篇记事的文章。课文记叙了“我”父亲替人买的彩票中了奖。得到的奖品是一辆汽车,他在无人知晓的情况下,经受住道德的考验,毅然决然地把汽车送给真正的中奖者的故事,表现了父亲诚实、守信的高尚人格。 《林海》是一篇写景的文章。课文通过对大兴安岭绿色海洋般的森林风光、丰富宝藏以及那里人与自然和谐关系的描述,写出了大兴安岭的景物特点,抒发了作者对祖国大好河山的无限热爱之情。 《猫》是一篇状物的文章。课文抓住了猫的特点,生动具体地描述了小猫的淘气可爱和大猫的古怪性格,表达了作者对猫的喜爱之情。

续表

内容	具体要点	使用方法	示范文例
选择材料	材料直接表达主题，至关重要，需做到“四要”： (1) 要围绕主题选择材料。选材要根据文章的主题，与主题有关的要写，与主题密切的多写，与主题无关的不要写。 (2) 要选择真实的材料。选材要真实可信，要有代表性和典型性，不要凭空想象和胡编乱造。 (3) 要选择新颖的材料。选材要有时代感，选择能反映社会和时代发展的新人新事的材料。 (4) 要选择独有的材料。要选择别人不易想到或很少想到的材料。	(1) 摆：要根据文章主题，确定选材的内容的范围，将与主题有密切关系的材料都摆出来。 (2) 选：要根据内容、范围的比较，精选出最能表达主题的，最真实、新颖并且独有的某些具体材料来。 (3) 剪：要根据文章主题对精选出的材料进行裁剪，确定材料的取舍。那些与主题关系密切，最能表现主题的重点材料应详写，那些与主题关系不大密切，但对主题也起些作用的材料要略写，而那些与主题无关的材料要舍去，不写。	题目：小学生活的一天 这是个命题作文，通过审题，小作者确定了作文的主题，即反映小学一天的生活既紧张又有意义。根据这个中心，小作者摆出了几个材料：(1) 早晨，我高高兴兴地来到学校；(2) 我上了四节课，有语文、数学、科学、自习；(3) 中午放学时，大家集合排队；(4) 下午上了一节体育课；(5) 课外活动时参观了科技作品展览；(6) 放学回家后做作业；(7) 妈妈检查我的作业，辅导我预习第二天的功课。 小作者将这几个材料放到一起进行比较，看哪个材料更能突出主题进行一番“选”和“剪”，把与主题关系不大的(3)(6)(7)条删去，把第(2)(4)(5)条缩减合并，最后修改成下面这样： (1) 早晨，我高高兴兴地来到学校。 (2) 学校里紧张而有意义的生活。①语文课学到了新的知识；②体育课上大家积极锻炼身体。 (3) 放学了，我和同学一道回家。
编写提纲	编写提纲就是文章的布局谋篇，必须做到五点： (1) 拟好题目（除命题作文外）。 (2) 确定主题。 (3) 段落安排。 (4) 每段的主要意思。 (5) 重点段的层次安排与内容。 注意五点： (1) 简明扼要。 (2) 主题突出。 (3) 条理清楚，层次明白。 (4) 详略得当。 (5) 结构完整。	1. 清楚明白地写出文章主题。 2. 根据主题，确定主次内容。 3. 按一定顺序安排段落。根据选择的材料，考虑先写什么，后写什么，合理地安排叙述顺序。 (1) 按事情的发展顺序。 (2) 按时间的推移。 (3) 按空间（方位、地点）位置的变换。 (4) 按不同方面。 (5) 按总分总或先概括后具体。（以上顺序要根据文章的内容特点和要求灵活运用） 4. 清楚明白地写出每一段的主要内容。 5. 按一定的顺序安排重点段的层次。 6. 清楚明白地写出每一层的主要内容。	提纲 1 作文题目：他给我留下了深刻的印象 文章中心：表现这位叔叔助人为乐的美德。 材料安排： 一、我在放学路上，被一辆三轮车撞倒了，但司机溜了。（略写） 二、我的腿被撞伤了，坐在地上发愁。（略写） 三、一位过路的叔叔背我去医院治伤。（详写） 1. 叔叔掏钱给我挂了急诊号。（详写） 2. 医生给我开药治伤。（略写） 3. 叔叔打电话通知我家，爸爸来到医院时，那位叔叔已经走了。（稍详） 四、我永远忘不了那位叔叔和蔼可亲的面庞。（略写） 提纲 2 作文题目：难忘的一件事 文章中心：反映补鞋老人不图赚钱，而图大家方便的好品质。 材料安排： 一、有件事改变了我对个体商贩的不好印象。（略写） 二、我的棉鞋破了，去找个体户补。（略写）

续表

内容	具体要点	使用方法	示范文例
修改作文	要写出一篇好文章，必须经过多次修改，好文章是反复修改出来的。 修改文章需做到“五看”： (1) 看是否切题。 (2) 看主题思想是否明确、突出。 (3) 看材料是否符合主题，组织是否得当，内容是否具体，完整。 (4) 看语言是否通顺，用词是否准确，有无错别字。 (5) 看标点符号是否正确。	7. 围绕中心，把内容按主次、详略进行编排设计并标明。 一、方式 1. 单一性修改 按照文章是否切题，中心是否明确，材料选择和组织是否合理，内容是否具体，文字语句标点和书写格式是否有毛病，逐项进行修改，一次只从一个方面进行修改，这一项修改完毕，再做另一项修改。 2. 综合性修改 把文章所有的毛病同时找出来，并且同时进行修改。 二、方法 1. 删。就是删除，删去与中心无关的内容，可有可无的词、句、段。 2. 换。就是更换，包括更换文章的开头，结尾或其他段落。 3. 调。就是调整。文章思路不清，段落颠三倒四，修改时就要调整某些语句和段落，把文章理顺，使之有条理。 4. 补。就是补充。如果文章材料比较单薄，叙事不够具体，那就需要充实作文内容，把文章改具体。还有，作文时遗漏的词、句、段，影响意思的表达，也需要添补上去。 三、步骤 1. 认真读，找出毛病。 2. 深入想，确定修改方法。 3. 细致修改，精益求精。	三、补鞋老人认真负责地给我补好了鞋。(详写) 1. 请求准备回家的补鞋老人为“我”补鞋。(略写) 2. 补鞋老人仔细地为我“缝补鞋。(详写) 四、老人为方便大家的精神感动了我。(略写) 这是一个同学的作文。请看他是怎样认真修改的。 严厉的爸爸 我的爸爸四十多岁，是个军人，他很严肃^①，对我的一举一动特别注意。严厉^②，看电视时，我跷起二郎腿晃悠，爸爸立刻用低沉的声音说：“坐好！”我不敢抗命，双脚立即摆平；中午睡午觉时，新来的小猫叫了，我忍不住转过身去，刚想摸摸它，却发现爸爸严肃地站在房间门口盯着我，我连忙闭上眼睛。 有一次，爸爸的严厉使我受到了^④委屈。我和志勇放学回家时，路过小水塘，发现不少鱼，他不顾一切去捉鱼，不小心掉进了水里。我连忙帮助^⑤他上了岸，并帮他擦洗泥浆，还送他回家。当我回家时，天已经晚了，爸爸以为我去玩水，看我的样子^⑥，不容分说，狠狠责备了我一顿。唉，我真冤哪！ 这段话，小作者共修改了6处。 ①删去了与主题无关的语句。 ②改换一个词，使意思更准确。 ③删去在意思上有重复的词。 ④改动进一步扣题。 ⑤增添交代清楚了原因。 ⑥调换理清了前因后果。

表 4-4 记叙文·写人物

分类	要点	写作方法
写人物	写人物要求通过记叙人物对待事物的态度和表现反映人物特点。 写人物有三种类型： (1) 一人一事。通过记叙一件事来表现人物的思想品质。选择材料要注意事件的代表性，典型性，完整性。 (2) 一人多事。通过记叙几件事或几个片段来表现一个人的思想品质。选择材料要注意事件的代表性，典型性，但不一定写得完整，几件事不一定有联系，但必须共同表现一个主题。 (3) 多人一事。通过叙述一件事来表现多人的思想品质。选择材料要注意事件的代表性，典型性，通过一件事来表现许多人的思想品质。	1. 确定好写作对象。 要选择自己最熟悉的人或给自己留下最深刻印象的人来写。 2. 确定主题。 明确表现人物哪些思想品质。 3. 选择典型的具体事例。 根据文章主题，选择最能表现人物思想品质的一件或几件事例来写。 4. 在叙事过程中，抓住最能表现人物思想品质的外貌、语言、动作、心理活动及环境进行描写。 (1) 外貌：要体现人物的性格；要抓住人物的特点；要写出人物的变化；要运用恰当的词语。 (2) 语言：要符合人物的身份；要注意人物语言个性化；要注意对话者之间的关系、语气；对话要简短、明快。 (3) 动作：要表现人物的思想品质；要符合人物的性格特点；要与环境密切配合；要注意动作的连贯性；要运用恰当的词语。 (4) 心理活动：要揭示人物的内心世界；要符合客观实际情况；要写出特定环境里的心理活动，可以采用直接刻画、内心独白、梦境幻觉等手法来描写。 (5) 环境描写：要以人物的活动为中心；要写出环境场面的气氛；要运用点面结合的写法。 5. 注意表达自己的真实感情。 文章要表达自己对人物的看法与观点，是赞成或反对，是赞扬或批评等思想感情。

【例文精析】

想一想，生活中的哪些人值得你尊敬、佩服，为什么。是因为这些人的高尚品质，这些人的某些特长或本领，还是因为这些人对你有过帮助、教导……从中选择一个人写下来。写之前，要想清楚你为什么尊敬或佩服他，用一两件事写出你尊敬或佩服的原因；注意内容写具体。写完后，读几遍，有不妥之处，认真修改。

(九年义务教育六年制小学教科书第九册“积累·运用二”)

【例文】

邻居老奶奶

我们楼下的院子旁边有一位管自行车的老奶奶。奶奶年过花甲，满头银发，脸上一道道深深的皱纹，皮肤又黑又糙。她每天都准时来到车场。存放车辆的人，须先付钱再放车。有时，也有一些放车而不愿意付钱的人，老奶奶总是铁青着面孔不肯放过。每当看到她这么做时，我总是想：真是爱钱如命，才几角钱，这么狠！可是，有一件事却使我改变了对她的看法。

那是去年夏初的一天中午，突然狂风大作，雷电交加，天顿时变得黑沉沉的。一阵响雷滚过之后，大雨倾盆而下。我拿出雨衣去接妈妈。刚来到楼口，就看见一个若隐若现的身影拿着塑料雨布正往一长溜自行车上遮盖。“是谁？”我定睛一看，那不就是管自行车的老奶奶吗？只见她迎着狂风，冒着暴雨，竭尽全力往车上盖着雨布。雨布盖了一块又一块。我目睹了这一切，被深深地感动了。这时，一阵狂风刮来，老奶奶刚遮好的雨布

一下子全被风刮掉了。老奶奶忙不迭地拾回在风雨中翻滚的雨布，再去盖车。谁知，风好像故意要和她作对似的，刚遮好的雨布又被风刮掉了！一道闪电划过，又是一声炸雷，我不由自主地抱住双肩，暴雨中只见老奶奶蹒跚地走到一个角落，吃力地搬起几块大砖头，走向自行车。然后把油布的四角用砖头压好。这下，风再也无法掀走雨布了。

风怒吼，雨滂沱。老奶奶全身上下都湿透了，她却全然不顾，只是用手捋了一把淋湿的头发，脱下湿透的外衣……

看着，看着，顿时一种敬佩之情油然而生，我突然觉得老奶奶是那样慈祥 and 善良，那在风中飘动的白发是那样可亲可敬。我在心中默默地喊了一声：“好奶奶！”

【精析】

小作者选择自己最熟悉的老奶奶来写。文章通过“雨中盖车”，刻画出一位对工作认真负责的老奶奶形象。

通过老奶奶的语言、动作，特别是特殊的环境描写，突出表现了老奶奶发挥余热、工作责任感极强和普通劳动人民的高尚品质。

小作者运用“先抑后扬”的方法，先前老奶奶对于不付车钱就不许停车的固执，使“我”心中产生了反感。而后目睹她不顾年迈，战胜狂风暴雨的“护车”行为，我对她的“反感”油然而升为一种“崇敬”，从而深入了主题。

表 4-5 记叙文·写事件

分类	要点	写作方法
写事件	记事，就是要有目的地把事情的发生、发展、结果写清楚、写具体，给读者留下完整而深刻的印象。 叙事的完整是记事件的特点。记事要注意五点： (1) 写自己亲身经历感受深的事件。 (2) 写清楚事件发生的时间、地点以及事情的发生、发展和结果，将事情的过程写完整。 (3) 把事件的经过写具体。对表现中心的重要环节、重要场面、重要人物加以具体描写。 (4) 按照事件的发展顺序来写，使条理清楚。 (5) 注意表达自己的真情实感。	1. 根据题目要求，写自己最熟悉的事情。 要写一件事，首先要了解这件事，而且了解得越清楚越好，因此要选择自己感受最深的事情来写。 2. 确定主题。 确定要写的这件事说明什么道理，或表现人物什么品质、精神或表达自己什么样的思想感情等。 3. 交代记事“六要素”，把事情写完整。 “六要素”指事情发生的时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果，在文章中缺一不可。 4. 按事情发展顺序把过程写清楚。 一般这样安排顺序：先与事情发生的时间、地点、起因以及开始时的情况；再写事情发展变化，先怎么样，后来怎么样；最后写事情的结果，是成功还是失败，有什么经验和教训，说明一个什么道理等。 5. 把事情的经过部分写具体。 根据主题需要，对重要环节、场面、人物加以具体描写。 6. 注意写出自己的情感。 文中要写出自己对事情的看法、感受或在事情发展过程中自己思想感情的变化。

【例文精析】

如果问到同学们都会做些什么，大家会不假思索地回答，会游戏、会画画、会照相、会做饭、会做农活……回忆一下，你的这些本领是怎样学会的。在学习过程中，酸、甜、苦、辣的滋味可能都尝过，其中有些事，可能是你终生难忘的。把这些经历、体验写下来。不是一件挺有意义、挺有趣味的事情吗？选一件感触最深的写下来，写的时候，注意把学习这项本领的经过写具体，写出自己的真情实感。

(九年义务教育六年制小学教科书第九册“积累·运用七”)

【例文】

我学会了钓鱼

假日里，几个朋友相约到龙门湖钓鱼。我们准备了几个钓鱼竿和一些鱼饵就赶往目的地。来到龙门湖边，只见湖面一片碧波荡漾，柔和的阳光撒落在湖面上，偶尔有几条小鱼跃出水面，构成了一幅闪耀着金光、充满生气的美丽图画。我们顾不得再去欣赏那些美丽的景色，迫不及待地在地面铺开一张报纸，放下行李，掺和好鱼饵，拿出鱼竿，装好鱼钩、鱼线，系好浮标和响铃，并用鱼饵包住鱼钩再往水里一扔，就找个地方坐下来耐心地等待鱼儿上钩了。

过了好一会儿，还没有听到挂在钓鱼线上的铃儿的响声，心想该不会这么久了鱼儿还不上钩吧，就把钓鱼线拉上来一看，哟，鱼饵早不知去向，难怪鱼儿不上钩。我重新上了鱼饵，又耐心地期待着。这时旁边也来了几拨“同路人”，他们熟练地装好渔具，就悠闲垂钓了。但不一会儿，他们就钓到了好几条鱼，看着自己来了这么久却连一条鱼都没钓上来，真有点气馁。

看着别人不大一会儿就钓到了那么多的鱼，只好去向旁边的几位“高手”请教。那几个高手把我调的鱼饵一捏一闻，惊呼道：“这样的鱼饵又怎么能钓到鱼呢？”究其缘由，原来我准备的鱼饵不但松软，而且没有黏性，往水里一抛，不散开才怪呢。更何况这些鱼饵连一点香味都没有，又怎能引诱鱼儿上钩呢？更没有想到的是，在往鱼钩上装饵时，鱼钩的钩刺也没有向外，即使鱼吃了鱼饵，还不是一样自如地跑掉吗？同时钓鱼要有耐性，不能一会儿东一会儿西，一会儿拉上来一会儿放下去，这样来回不停地折腾不把鱼吓跑才怪呢。嘿，没想到小小的钓鱼竟然蕴藏着那么多深奥的知识，今天就是没有钓到一条鱼，也是蛮有收获的。

我按照“师傅”传授给的方法重新调好鱼饵，装好鱼钩，再次抛钩垂钓。真是工夫不负有心人，过了一会儿，铃儿终于响起来，水面上的浮标也迅速地外移并下沉，我赶紧拉住鱼线，慢慢地收紧，然后一点一点地往岸上拉，终于一条大鱼被我拉近了岸边。这时鱼儿拼命地挣扎，似有逃脱之势，我们手忙脚乱地赶紧用网袋一套，终于把鱼拉上了岸。哟，收获够大的，这是条鲤鱼，足足有一尺长，少说也有两千克，真是来之不易呀。旁边的老师傅也赶来祝贺，并告诉我们，这个湖里这几年已经很少见过这么大的鱼了，也许是近些年在河流的上游种了许多树，保持了水土，并且那几个工厂的污水也得到了根治，这里的水质环境好了，才会出现这么大的鱼。听了他的话，我看着在网里挣扎着的鲤鱼，心里有种说不出是忧是喜的感觉。是呀，只有我们人人都来保护环境，大自然才会赐给我们赖以生存的各种食物。

就要回家了，我望着披着晚霞的湖面，心里徒生一种眷恋之情。今天，在这里，我不但学会了钓鱼，而且还上了一节活生生的环保课。

【精析】

小作者通过自己亲身经历和体验，写下了感受最深的“我学会了钓鱼”。

主题明确，文章最后一句话点明热爱大自然，保护大自然的主题。

事情经过部分写得具体，开始急于钓到鱼却“一鱼未见”，后看到他人“悠闲垂钓”却“鱼儿连连”，继而虚心请教，探究原因，终钓一尺长鲤鱼。内容详细，并运用了对比方法。

文章语言欢快、生动。

小作者感受深刻，把情感融于文章之中。

表 4 - 6 记叙文·写活动

分类	要点	写作方法
写活动	活动是有组织、有目的，有一些人参加的行为。写活动，指的是记叙游览、参观、访问、比赛、游戏或其他有组织的活动。 写活动要做到“六要”： (1) 要有明确的主题。 (2) 要写清活动的过程。 (3) 要突出重点，有详有略。 (4) 采用点面结合的方法，写好活动的具体情况。 (5) 要突出各种不同活动的特点，突出活动的场面和气氛。 (6) 要写出自己参加活动的收获和感受。 注意两点： (1) 不要写成“流水账”，要有轻重、主次、详略。 (2) 不要只写活动本身过程，要写出自己与别人的表现及内心感受。	1. 明确活动内容。 活动是指有组织的集体活动，家庭和个人的一些活动，如逛公园、打球等不能算是活动。在写作前首先明确活动的内容。 2. 确定主题与选择材料。 根据题目要求想想哪次活动给你留下的印象最深，活动的内容和目的是什么，你有什么体会与感受，体会与感受就是文章的主题。 根据主题选择材料、内容。 3. 要写清活动的重点。 有目的、有重点地把活动过程写下来，通过具体形象的描写再现活动的内容、形式，使读者犹如临其境。要写清三方面问题： (1) 活动时间、地点、环境、参与人员及活动的目的。 (2) 活动是怎么开展的。 (3) 活动的结果如何。 4. 要突出各种不同活动的重点。 活动内容丰富多彩，千差万别，写文章时，一定要抓住不同活动的特点。 5. 要写好活动的场面。 写场面首先要写出全景，写出总体场面，更重要的是写出整个场面的具体部分。同时，注意环境描写。采取点面结合的方法把内容写具体。

【例文精析】

记一次×××活动。

【例文】

放 风 箏

阳春时节，一个东风劲吹的清晨，我们全班同学个个手持风筝，在老师的带领下，来到了天安门广场。老师刚刚宣布自由活动，大家便像小鸟似的跑开了。不一会儿，有的同学顺利地把自己的风筝送上了蓝天，他们在广场上撒欢似的来回跑着；有的同学几次试飞不成功，心情沮丧，但还是撅着嘴倔强地重放着。

我先用红领巾测了一下风向，然后便逆风跑了起来。渐渐地，我的“小凤凰”便飞上了蓝天。我向四周仰望，嘿！真是风筝的天下。吴海峰的“美猴王”一个跟头飞上了蓝天，一举夺魁；付威的“小白鹤”扇翅弄颈，在空中翩翩起舞，还有些仙风道骨的味道呢；朱寅秋操纵的“鹞鹰”气势汹汹，好一副空中霸王的姿态！

此时，我不由得雄心勃勃，想来个一鸣惊人。谁知事与愿违，我的“小凤凰”不仅没有名列前茅，反而一个劲儿地往下栽。我没有灰心，一边琢磨着事故的原因，一边向几位高手“取经”。终于明白了，原来我跑的路线是圆圈状，风筝不时得更换角度，有时找不好角度失去平衡，风筝就会栽下来。

我吸取教训，按直线一溜小跑，我的“小凤凰”终于飞上了祖国的蓝天。此刻，我感到浑身的每一个细胞都在兴奋地颤抖。我深深领悟到“失败乃成功之母”这句话的真实含义。

【精析】

小作者首先确定自己亲身参加过的一次有趣，又有意义的活动——放风筝。依据实践，作者确定“失败乃成功之母”，从自己失败中受到的启发和教育的主题。

围绕主题，具体描写自己如何放风筝，失败后“没有灰心”，琢磨“原因”，向高手“取经”，终于使自己的风筝又飞上了蓝天。文章重点突出，情节曲折，富有启发、教育意义。

文章语言活泼、欢快。

表 4-7 记叙文·写景

分类	要点	写作方法
写景	写景是把我们所见到的景物写出来，也叫景物描写，它包含两方面的内容，一是对自然环境的描写，二是对社会环境的描写。 景物描写有两种： (1) 全篇写景。 (2) 局部写景。 注意六点： (1) 要抓住景物特征。 (2) 要注意时间、地点、气候等因素的影响。 (3) 要根据景物特点安排恰当的顺序。 (4) 采用多种手法表现景物特点及变化。 (5) 要写出自己的感受。 (6) 借景抒情。	1. 要细心地观察。 观察是写景的基础，写好景物的第一步是观察。观察时要按一定的顺序，或由近及远，或从外到里等。观察时要注意景物的形状、颜色、情态、色泽、气味等。 2. 要抓住景物的特点。 写作时首先要确定要写的景物有什么特点，要注意时间、地点、气候等因素的影响，这些因素不同，景物也就显示出不同的特点。 3. 按一定顺序安排段落。 写作时可以按观察的顺序写，也可以按空间位置的变换写，也可以随着旅游者脚步的移动来写不同的景物，向读者展开一幅美丽的画卷。 4. 要把景物的特点写具体。 写作时要围绕景物的特点，运用准确恰当的语言文字，适当地运用比喻、拟人等手法具体描写景物特征，使文章有声有色，生动形象。 5. 写景和抒情结合，表达自己的感情。 写作时，把自己的感情融入写景之中，要抓住情景之间的联结点。一般说美好的景色令人愉快，衰败的景物让人伤感，情景之间有一定联系。具体写法上可以先写景后抒情，也可以先抒情后写景，还可以边写景边抒情，或者只写景，把情融在写景之中。

【例文精析】

每天，你大部分时间在校园里度过。你们的校园，也许像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇，也许仅有几座平房，几棵老树，一个小小的操场。不管怎样，校园生活已跟你的童年生活融为一体。一提起校园，你会感到格外熟悉和亲切。那么，就请从校园里选一处景物，先仔细观察一下，再把观察到的按一定的顺序写下来，要把内容写具体，还可以加上自己的想象。

如果不想写校园里的景物，也可以写别的景物。

(九年义务教育六年制小学教科书第九册“积累·运用一”)

【例文】

美丽的校园

你可知道，我们的校园是怎样的吗？来看看吧——

你一跨进我们的校门，首先映入眼帘的是一条红底白字的标语，上面写着“爱学习，守纪律，讲卫生，懂礼貌”12个大字，在金色的阳光下闪闪发光。校门正对着一座教学大楼，教学楼前面的长石凳上摆着许多盆栽：樱花、圣诞花、菊花、海棠花、米仔兰……在繁花锦簇、万紫千红的春光里，花儿们都仰起一张张笑脸，互相争芳斗艳。引来许多蜜蜂和蝴蝶，蜂喧蝶舞，点缀着校园，格外美丽。教学楼后面有一个小花园，这花园除了各种盆栽以外，还种着金银花和爆竹花。一年四季，金银花都开花，火树银花，非常美丽：爆竹花也不甘示弱，一到12月，它也“砰砰啪啪”地开花了。白、黄色的金银花，火红色的爆竹花，再加上或浓或淡的新

绿，把整个小花园衬托得绚丽多彩，鲜艳夺目。

你还可以进教室看看：你推开教室门就会看见前面乌黑发亮的黑板，黑板上面写着“尊师守纪，勤奋学习”的标语。教室后面有一块做宣传墙用的黑板报，上面写着各种学习参考资料。教室里整洁安静，窗明几净。阳光从窗外直射进来，把宽敞的教室照得特别明亮；也照亮了几十双探求知识的眼睛……

学校正中是一个大操场。同学们课间在这里跳高、跳绳、打篮球……操场四周是一排排树木，一阵风吹来，树叶发出“哗、哗”的响声，多像在为运动场上的小伙伴拍手助兴啊！白玉兰花的清香在空气中飘荡，真使人心旷神怡。

啊！我们的校园是一个美丽的校园，是一个培育美的花园……

【精析】

小作者对自己学校的校园进行了比较认真地观察，采用了由外到里，由大到小的顺序，先写跨进校门正对着的“教学大楼”和楼后的“花园”，后写“教室”，最后写学校正中的“大操场”。

文章描写具体，室内陈设和室外风景写得清楚明了。

语言准确、生动、形象。

表 4-8 记叙文·状物

分类	要点	写作方法
状物	状物就是把我们所见到的物描写出来。状，就是描写的意思。物，包括动物、植物、建筑、器物等。 状物要做到“五要”： (1) 要抓住物的特征。 (2) 要按一定顺序写。 (3) 既要写出静态，也要写出动态。 (4) 要展开想象，运用多种手法把内容写具体。 (5) 要托物言志，借物抒情。 状物要注意三点： (1) 仔细观察，抓住特征。 (2) 明确中心，展开联想。 (3) 根据内容，安排顺序。	1. 选择自己最熟悉最喜爱的事物来写。 2. 要仔细地观察。 仔细观察是写好“状物”作文的基础，观察时要抓住事物的特点。另外，观察要仔细，要细心地观察事物各部分的形、色、姿态等，同时边观察边联想。 3. 确定文章的主题。 抓住事物的特点，表达自己的思想感情，这就是文章的主题，写前一定要明确。 4. 抓住物品的特征。 写作时，把物品最显著的特点描摹出来，把物品写得栩栩如生，让读者如见其形。适当运用比喻、拟人等方法细致描写事物形状、颜色、静态、动态等，并展开丰富联想，把事物写具体。 5. 按一定顺序安排段落。 可以按从上到下或从整体到局部或由近及远的顺序安排，也可以按不同的方面安排，还可以按“总、分、总”方式安排结构。 6. 注意表达自己对事物的感情。

【例文精析】

最近，你有特别想和别人说的话吗？这次作文，就请你写自己最想写的内容，想怎么写就怎么写。比如，一件有趣的事，自己喜欢或讨厌的人，想对别人诉说的愿望、委屈，一次旅游见到的景物，自己一个奇特的想象……总之，写人、记事、写景、写物、编故事（神话、童话、科幻故事），写读后感、观后感都可以。内容要具体，语句要通顺，注意不写错别字。

【例文】

乌 龟

几个月前，妈妈给我买了两只观赏龟。一只公的，一只母的。

乌龟外形美观，色彩斑斓，背上有 15 块六边形花纹，在光的映照下熠熠生辉。游动时，头、背甲上出现红、黄、白、棕、绿、灰、紫等七种颜色。腹板处有黄、白、黑相间的甲骨文样花纹，头侧中部的鼓膜上有橘红色的长椭圆形斑，两只眼睛滚圆滚圆，有小绿豆那么大。母龟比公龟大，胸甲平直无凹，尾巴较短，公龟腹

部内陷，呈凹形，尾巴较长。

刚买回来时，两只乌龟都很怕生，缩头缩脑的。我就把它们放进一个装着小石子的盆子里。过了几十天，乌龟渐渐地“认识”了我，开始活跃起来。

喂乌龟吃食真有趣。一次，我拿了一粒龟食放在乌龟面前，乌龟看见后赶紧张开嘴巴，以为我要喂它。过了一会儿，它觉得食没掉进嘴里，赶忙睁开眼睛，见食还在我手里，就支起两只爪子，拼命向上抬，脖子伸得老长老长的。我把食举得高高的，乌龟怎么爬也够不着，这下乌龟生气了，它爬上石坡缩起四肢，一动不动，我连忙把龟食放低些，乌龟连看都不看一眼。“哼，不吃拉倒，难倒还让我把食放你嘴里？”我生气地说着，突然，我的手一沉，龟食没了。我瞧瞧身后的乌龟，它正在那儿大嚼龟食呢！吃了一會兒，乌龟用绿豆般的小眼看着我，好像在得意地说：“怎么样，我还会用计哩，你看这食不是被我骗过来了吗？”看看它那样子，我真好笑，又撒了一把龟食让它吃。

虽然我和两只乌龟已经熟了，但它们的感受依然十分灵敏。一天，我把母乌龟放在桌上，过了一两分钟，乌龟的脑袋怯生生地伸了出来，我刚动它一下，它就闪电般地把头缩了回去。又过了一會兒，它又伸出四肢和头，在桌上爬起来，我猛一拍桌子，它又吓得头钻“窝”里了。

几个月来，我了解了不少我家乌龟的习性，公乌龟好动，母乌龟不好动；乌龟趴在盆壁上就说明水脏了；扒小石子找石缝里的食物，就说明饿了；一到晚上，两只乌龟总要爬上石堆，用爪子扒一个“窝”睡觉，所以晚上总能听到盆里的“沙、沙”声。

哎呀，乌龟可真好玩。

【精析】

小作者选择自己最熟悉、最喜爱的小乌龟来写。

仔细观察了小乌龟的外形、生活习性及其他方面的特点从而确定主题。

文章抓住富有趣味的“吃食”，运用“张开”“睁开”“支起”“向上抬”“伸”等动词形象地描绘出乌龟吃食的情景。更有趣的是小乌龟“用计”吃食，写得栩栩如生、活灵活现。文章重点突出。

小作者运用了拟人化的手法，使文章很有风趣，非常活泼。

表 4-9 看图作文

分类	要点	写作方法
看图作文	看图作文是提供画面进行作文训练的一种形式。它是利用图画，把客观事物形象地显现在我们眼前，让我们根据图画所提供的题材和意境来作文。 看图作文有看单幅图作文和看多幅图作文两种。 看图作文是一看，二写。看，是基础，只有仔细观察画面，深入理解图意才能写好作文。 写看图作文要做到“四要”： (1) 要仔细观察图画。 (2) 要展开合理想象。 (3) 要突出主题，抓住重点。 (4) 要分清主次，具体描写。 写看图作文要注意两点： (1) 看清全画面内容。 (2) 分清图上内容的主次和表达的中心。	1. 仔细观察，理解图意，明确写什么。 观察时要有顺序，要按从整体到局部，再从局部回到整体的顺序。 单幅图不可能有连贯完整的情节，要认真细致地观察图上的人物、时间、地点、景物、事件等，注意它们之间的相互联系，领会图面的主题，还要发挥自己的想象力，想一想这幅图以前可能发生过什么事，以后还会发生什么事。多幅图是通过前后连贯的几幅图，构成一个完整的故事，看多幅图除了注意故事发生的时间、地点、人物外，还要仔细观察故事开头、经过和结果。 2. 根据图意，确定主题。 认真思考作者画画的目的是什么，要表现什么，对人的教育和启发是什么，得出的结果就是这幅图画的主题。 3. 严格地按照图意所表达的主题选择材料，确定主次。 中心确定后，要再看图，弄清图中哪些是可以突出主题的主要内容，哪些内容是次要的。 4. 根据画面提供的内容，展开合理的想象。 要根据图意，结合生活的实际进行合理的想象。

【例文精析】

仔细观察图画（图从略），注意图上都画了些什么。再联系自己的生活实际，想想图上的小女孩在做什么，她为什么这样做，然后写一篇作文，把你看到的和想到的写下来，作文题目自己定。写以前可先列个提纲，同学间相互说说，提出修改意见。写出的作文要做到符合图画的意思，内容具体，语句通顺，有一定的条理。

如果你有更喜欢的图画，也可以写你从那张图画上看到的和想到的，把你喜欢的图画介绍给大家。

（九年义务教育六年制小学教科学十一册“积累·运用一”）

【例文】

祝 福

金秋的早晨，天气格外晴朗，当秋阳把第一缕曙光投向大地的时候，陆晶儿便背着书包，早早来到了家附近的小花园。只见她穿着玫瑰红的连衣裙，小辫子上扎着两只可爱的蝴蝶结，胸前的红领巾鲜艳耀眼。

一来到花园，她便忙碌起来。花园里大片大片的野菊花盛开着，菊花五颜六色，有红的、黄的、紫的，晶莹的露珠被阳光一照，更加透亮，使野菊花更显得湿润、清鲜。陆晶儿喜不自禁，摘了这朵，又看中那一朵；这朵黄菊多么娇艳，而那边的紫菊又更显清雅……不知不觉中，她已把野菊花抱了个满怀，她清理了黄与紫两束，顾不得擦去额上的汗珠，匆匆向学校走去。

陆晶儿一来到学校，来不及放下书包，就跑向了办公室，“现在离上课的时间还有一个多钟头，一定要趁老师还没来先把花儿送到办公室。”陆晶儿想着，一口气来到了办公室。她推开办公室的门向里面看了看，果然没有人。窗下，便是班主任秦老师的桌子，桌子上摆着陆晶儿再也熟悉不过的秦老师的办公用具——秦老师上课常用的教具地球仪、一个已经很陈旧了的笔筒，里面装着几枝笔和一把尺，桌子正中间，秦老师的教学参考书还没有合上，上面秦老师的眼镜还没合拢。秦老师昨天一定又工作到很晚才离开学校。而同学们都知道，秦老师有严重的风湿病，腿部还曾经骨折，这么晚回家，多让人担心啊！可秦老师对这些问题，显然没有在意。多么尽职的老师啊！想到这里，陆晶儿满怀深情，把鲜花插入了秦老师的笔筒里，心里默默念道：“秦老师，感谢您为我们所付出的，秦老师，我们深深地祝福您……”

“多么真挚的情意，多么温馨的祝福啊！”想象着秦老师看到鲜花后的赞叹，陆晶儿乐滋滋地笑了……

【精评】

小作者仔细观察，从人到物而后确定以“祝福”为题，以“鲜花”为媒，向可敬的老师抒发自己的爱师情怀。

围绕这个主题，依据图意，展开自己丰富的想象，集中描写到花园“摘”花，又急跑到学校办公室为老师“献”花，恰恰有严重疾病的秦老师不在办公室。作者以深深地祝福作为文章结尾，含义深刻，感情真挚。

表 4 - 10 想象作文

分类	要点	写作方法
想象作文	想象作文就是我们把想象的内容——现实生活中还没经历过的事件或根本没出现的场景用语言文字表达出来。 做到“三要”： （1）要围绕主题展开丰富的想象。 （2）要以现实生活为基础想象。 （3）要合情合理，令人可信的想象。	1. 拟好题目，除命题作文外，首先确定文章题目，一定要醒目，能够吸引读者。 2. 写好想象作文，关键在于要充分发挥想像力，围绕题目合理展开丰富的想象。可以根据事物的联系，从这件事联想到另外一件事，也可以从事物的某一点联想到事物的其他方面，还可以从事物的现在联想到它的过去和未来。 3. 要以现实生活为基础想象。 想象不等于空想、梦想，更不是胡思乱想，要以现实为对象，以生活为基础，想象作文中的人与事，虽是虚构的，但必须建立在现实生活和科学常识的基础上，不能随心所欲，胡编乱造。 4. 想象要合情合理，在想象过程中，要以生活实际为依据，经过合理的推理，进行大胆地想象，达到合情合理，令人可信。 5. 构思要新颖，运用比喻、拟人等方法，使语言丰富，写文时把自己的情感融于文章之中。

【例文精析】

回忆，美好而甜蜜。展望，让人充满幸福的企盼。

20 年以后，你和你的同学都长大成人了。那时候，你们会是什么样子呢？如果 20 年以后你们相聚在一起，又会是怎样的情景呢？20 年以后的学校，家乡会发生怎样的变化？20 年以后的中国和世界又会变得怎样？你可以充分地展开想象，然后选择最感兴趣的内容写一篇文章。题目可以用“20 年后的……”也可以根据写的内容另外拟定。习作要做到语句通顺，叙述有一定条理。

（九年义务教育六年制小学教科书第十一册“积累·运用三”）

【例文】

20 年后的我

时光飞逝，20 年过去了。经过无数次风雨洗礼之后，我已成了一名精明、能干、通情达理，还很受学生们欢迎的教师。

我现在定居在伦敦——我从小就向往的地方。今年已满 32 岁的我在伦敦一所名叫 Hogwarts（霍格沃茨）的学校教数学。

今天，像往常一样，穿好了衣服，我走到镜子面前，冲着自己微笑，因为微笑能给我带来自信，然后我对自己说了一句我每天都要说的话：“你是一个教师，你的目的就是教书育人，培养人才，好让他们为全世界人民造福，因此你要时刻注意你的言行，并且，你是一个中国人，你的一举一动代表着中国人的形象，你要每时每刻都想着自己的祖国，想着祖国的人民！”

到了 Hogwarts（霍格沃茨），我踏着上课铃声走进了教室。今天，我的学生们很乖，我在上面讲，同学们则一边记着笔记，一边大脑飞快地运转着，来思考我提出的问题。他们的纪律也不错，使我能够顺利地把今天应讲的内容讲完，我还多给他们讲了几道课本上的题。

下课了，我和同学们一起做游戏，玩耍。我在上课时是学生的老师，而其余的时间我就是学生的知心朋友。回到办公室，我批阅着昨天同学们的数学测验卷。“我的天呀！”我不禁叫了起来，原来我看到了学生 Potter（波特）的卷子，一半以上都空着，他还经常在数学作业上给我大打折扣。可 Potter 的语文老师曾给我看过他的作文，说这孩子很聪明，作文写得非常好，有较深的文学功底，应该好好培养，可他的数学竟然……我决定把 potter 叫到办公室来，但转念一想：你小的时候最怕什么？是怕被老师说。因为你是一个自尊心非常强的孩子，你认为被老师说是非常令你难堪的事情。而 Potter 会不会也有这种想法呢？或许我换一种解决方式比较好……

下午，Potter 准时来到了我的办公室，我的办公桌上有两杯热气腾腾的咖啡，我坐在椅子上，微笑着看着他，“坐。”我说了一声。Potter 竟然愣住了。随后，我以一种朋友谈心的语气跟他说了他的考试情况，他非常难过地低下了头，眼泪就要溢出眼眶了，看得出来他也是一个有较强自尊心的孩子。“我不问你为什么会考成这样，只希望你下次努力，老师相信你，因为你在老师眼里是一个好学生。”他听完之后哭了。“去吧，回班去吧。”他飞快地跑出了办公室……过了一会儿，我来到班里，发现 Potter 有了很大的变化，他正在拿着数学题请教同学。

下班了，我回到家里，疲惫的我早早吃过家人给我准备的晚饭，回到床上，休息了一会儿。我今天很累，但我非常高兴，因为我使一个学生进步了，学生进步是我最高兴的事，因为学生就是我的生命，学生就是我的全部……

【精评】

小作者根据要求首先拟出醒目的题目“20 年后的我”。

围绕题目，文章开头确定 20 年后的“我”是一位“精明、能干、通情达理，还很受学生欢迎的老师”。

小作者由此展开合理丰富的想象，从教师的生活、工作实际，联想了“课堂教学”“辅导学生”，把学生的进步看成“是我的生命”。

文章立意高，“我”不是在中国教书，而是在“伦敦”授教，而且时刻想到自己是个“中国人”，“想着祖

国人民”，想着自己的一举一动代表着中国人的形象。

表 4 - 11 应用文·书信

分类	要点	格式	示范文例
书信	书信，也叫信，是日常生活中广泛应用的一种文体，是人们通过书面形式与对方互通信息、交流思想、商量问题、表达思想感情的工具。 1. 内容。 明确给谁写信、写信的目的是什么。 突出重点，内容重要的详写，次要的略写。 内容要真实，不能说假话。 2. 符合人物身份，用语得体，让人看得懂，明白意思。 3. 内容要具体，围绕主题把主要内容写具体，告诉对方事情及事情经过，详细说清楚，说明白。	1. 称呼：第一行顶格写收信人的称呼，称呼后加冒号。 2. 正文：第二行空两格写正文，转行顶格写。如内容多，可以分段写，行式如作文。 3. 结尾：结尾要写祝福语或表示敬意的话，可以接正文写，也可以另起一行空两格写。“进步”“敬礼”等语要另起一行顶格写。 4. 署名和日期：在正文的右下方，分两行，前一行写署名，后一行写日期。 5. 填写信封。 (1) 在信封左上角的六个小方格内填写收信人所在地区的邮政编码。 (2) 在收信人地区的邮政编码下方，写收信人的详细地址。 (3) 在收信人地址的下方，居中写收信人的姓名。 (4) 在收信人姓名的右下方，写寄信人的详细地址和姓名。在信封右下角的小方格内写寄信人所在地区的邮政编码。	给舅舅的一封信 亲爱的舅舅： 请原谅，我这么长时间没给您写信。可是舅舅，您知道吗？这次考试我落榜了，一个从一年级到五年级的状元落榜了。当我知道这个消息时，就如同晴天霹雳一般。 那天放学回到家，爸爸妈妈立刻围了上来，我真不知怎么开口。在他们的再三追问下，我结结巴巴地吐出了几个字：“我……我……没有考……考第一名……”声音低得连自己也听不见了。妈妈的脸立即晴转多云，长长地叹了口气，一下子瘫坐在沙发上。爸爸大发雷霆，冲我吼道：“你是怎么搞的……晚上不许吃饭……”我低下了头，心里像打翻了五味瓶——酸、甜、苦、辣、咸一齐涌上心头，那不争气的眼泪也落了下来。 以后的几天里，我意志消沉，很怕出门。因为每年这个时候，邻居总会问我的成绩，然后笑眯眯地说：“慧杰又是状元！”可现在……我真的好怕。爸爸妈妈看我这个样，急得像热锅上的蚂蚁。他们又开始鼓励我，给我讲许多名人的故事。 舅舅，您能理解我吗？舅舅，虽然我很难过，但每当想起您说的：人生的道路崎岖不平，总会遇到绊脚石的。心里就充满了信心与希望，相信我，我会把这块绊脚石移开的。您放心吧！ 舅舅，多想早些接到您的回信呀！ 祝 身体健康，万事如意！ 卢慧杰 2002 年 5 月 1 日

表 4-12 应用文·通知

分类	要点	格式	示范文例
通知	通知是一种常用的应用文。 领导或有关组织有重要事情需要事先告诉参加的人员,用口头或书面告诉大家,这就是通知。用口头形式告诉的叫口头通知,用书面告诉的叫书面通知。 1. 内容:具体、明确。 2. 语言:简明扼要。	1. 标题:就是“通知”,如果事情紧急或重要,可在前面加“紧急”“重点”二字。写在第一行中间。 2. 正文:第二行空两格写正文。要写清: (1) 什么时间。 (2) 什么地点。 (3) 什么事情。 (4) 什么人参加。 (5) 注意事项。 3. 署名和日期:正文写完后,在右下方写上发通知的单位名称,在单位名称下面写上发通知的日期。	通 知 定于九月六日(星期五)下午第二节课后,在五(1)班召开全校少先队中队队长会议,商量发展新队员问题。希望准时出席。 光明小学少先队大队部 2002 年 9 月 3 日

表 4-13 应用文·留言条

分类	要点	格式	示范文例
留言条	留言条是生活中一种常用的应用文。 由于某种原因不能当面与别人直接交代事情,用书面形式留下自己的想法与要求,这就是留言条。 1. 内容:清楚、明白。 2. 语言:简明扼要。	1. 第一行顶格写留言的对象名称,名称后面加冒号。 2. 内容:第二行空两格写,要写清需要对方做什么。 3. 内容写完后,在右下方写上留言人的姓名的日期。	金铭同学: 今天下午我来找你,不巧你出去了。留下壹本《小学生智慧快餐》,请收下。 蒋燕 2002 年 5 月 18 日

表 4-14 应用文·表扬稿与建议书

分类	要点	格式	示范文例
表扬稿	在我们周围,经常出现好人好事。为了表扬好人好事,让大家向他们学习,将这些事写下来,就是表扬稿。 1. 内容: (1) 真实,不能随意编造。 (2) 被表扬的人和事要写具体、写清楚。 (3) 赞扬的语句要掌握分寸,实事求是。 2. 语言:感人、生动、简短。	1. 标题:可用“表扬”两字,也可以根据表扬的内容拟定。写在第一行居中。 2. 内容:第二行空两格写。 (1) 明确要表扬的人或事件的重要内容。要把时间、地点、人物、起因、经过、结果交代清楚。 (2) 要表示对受表扬者进行赞扬。 (3) 要写清对受表扬者学习什么。 3. 署名和日期:内容写完后在右下方写上写稿人的单位(姓名)。在写稿人的单位(姓名)下方写上日期。	表 扬 昨天下午放学以后,我和我们班的郝为民一起回家,走到我们院,看见李奶奶正在往家里搬蜂窝煤。郝为民放下书包就帮助李奶奶搬煤。在他的影响下,我也放下书包去搬煤。李奶奶家住四楼,搬着煤上楼很费力气。我看见郝为民一次搬五六块,搬了一趟又一趟。煤终于搬完了,郝为民累得满头大汗,手上黑糊糊的,衣服也弄脏了。 郝为民这种助人为乐的精神值得表扬,也值得每个同学学习。 五(2)班 宋扬 5 月 20 日

第四部分 作文

续表

分类	要点	格式	示范文例
建议书	建议,是个人或一个团体向大家倡议做一件事情而写的稿子。 1. 内容: (1) 建议的理由。 (2) 建议的具体内容。 2. 语言:准确、简明。	1. 标题:可用“建议书”三字,也可根据建议的内容拟定。写在第一行居中。 2. 内容:第二行空两格写。 (1) 根据存在的问题和不足写明建议的理由。 (2) 建议的具体事项。 (3) 希望得到哪些人响应。 3. 署名和日期:内容写完后,在右下方写上建议的名称,在名称下面写上日期。	建 议 书 少先队大队部: 最近,我发现有少数少先队员不珍惜自己的红领巾,有的用红领巾当绳子拴东西,有的拿红领巾蒙住眼睛“摸瞎瞎”。红领巾是红旗的一角,是用烈士的鲜血染成的,是少先队员的标志,所以我认为以上行为是很不严肃的。为此,我建议大队部向少先队员进行一次热爱红领巾的教育,帮助大家提高对红领巾的认识,使今后不再有类似的行为发生。 五(1)中队 郑艳红 11月6日

表 4 - 15 应用文·读后感

分类	要点	写作方法	示范文例
读后感	读后感就是阅读后的体会、感想。 形式大致有三种: (1) 读一篇文章后的体会感想。 (2) 读一本书籍后的体会感想。 (3) 读文章某一点重点句子、段落的感想体会。 内容: (1) 写自己读了什么书或文章。用几句话简要介绍书或文章的主要内容、中心思想,并简明扼要写出读后的感想。 (2) 结合书或文章的主要内容或自己受教育最深的那部分内容,具体地写出自己的感受。	1. 拟好题目,明确自己读后最深的感受,确定主题。 2. 围绕主题选择文中或书中的一个或几个最感人的片段来说明自己的心得体会,既要有“读”,即读什么内容,又要有“感”,即自己的感受,把“读与感”紧密地结合起来。 3. 按一定的顺序写,使文章的条理清楚。可以直接读感想,也可以联系实际谈,也可以边读边谈。 注意: (1) 认真阅读原作。 (2) 适当引用原文。	读《华罗庚的故事》有感 《华罗庚的故事》是我最喜爱的课外读物之一。它使我受益匪浅! 大家都知道,华罗庚是一位在国内外享有盛誉的数学家。然而,这位闻名世界的数学家仅是个初中毕业生。 1910年11月,华罗庚出生于江苏省古运河岸边的一个小镇。父亲经营小店,母亲忙于家务,很少过问他的事。华罗庚上学后,数学成绩非常突出。正当他在数学海洋中遨游的时候,贫苦造成的灾难降临了。初中毕业后,因交不起学费,他不能继续升高中。在家里,他一面帮父亲经营小店,一面坚持自学。白天坐在柜台里,抽空就埋头学习;夜晚在昏暗的油灯下,继续入迷地学习数学,有时一直到天亮。 我们这一代,在党的培养下长大,过着幸福的生活,应该以华爷爷为榜样,好好学习,不辜负老师和家长的期望,从小树立远大的理想,立大志,做大事,将来成为祖国的栋梁。 在残酷的、黑暗的旧社会,华爷爷以百折不挠的坚强毅力刻苦钻研数学,他的一颗心完全被数学占有。“衣裳可以穿旧的,肉味可以不闻,数学不可抛弃。” 读到这儿,我的眼睛湿润了,脑海里浮现出小时候挑吃挑穿的种种劣迹来。每天穿衣服时,我要穿好看的、舒服的,如果觉得不顺心,任凭父母怎么劝,我总是傲

续表

分类	要点	写作方法	示范文例
读后感	(3) 联系实际, 具体写出在书或文章的完全教育下, 自己对一些问题的认识。 要求: (1) 认真阅读原文, 掌握内容与中心及自己读时的思想收获。 (2) 明确“读”中的典型内容和自己的心得体会。	(3) 密切联系实际。	慢地说: “我就不穿!” 父母就给我讲旧社会的事情, 而我却说: “那是旧社会, 这是新社会, 怎能相比?” 好像新社会可以挑吃挑穿。 现在, 我终于明白了一个道理, 不仅在创业时需要节约, 在今天改革开放的社会里, 同样要节约, 同样要艰苦朴素, 这样才能使我国尽快积累财富, 才能使自己成为一个勤俭节约的人。在生活上, 我要以华爷爷为榜样, 不挑吃、不挑穿, 不乱花钱, 养成生活俭朴的好习惯。 1949 年秋, 华爷爷已是美国伊利诺大学的终身教授, 条件相当优越, 可是, 他的心始终牵连着祖国。1950 年 2 月, 他放弃美国优厚的待遇, 毅然登上了一艘回国的邮船……我想: 等我长大以后, 也要向华爷爷学习——不忘祖国, 去建设祖国!

表 4-16 应用文·日记

分类	要点	格式	示范文例
日记	把自己在一天中的所见、所闻、所为、所感, 选择其中印象最深、感受最强的, 有重点地记录下来, 就是日记。 内容: 中心要集中, 内容要详细, 真实地记录自己的见闻和感受, 没有经历的事或不可能的事, 绝对不能编造。 语言: 生动、感人。	1. 第一行居中写上×年×月×日(同年只写×月×日)、星期几, 以及天气情况。 2. 第二行空两格写日记内容, 记一天当中印象最深, 感受最强的人、事、景物等。还可以写自己对这些人、事、景、物的认识感受和体会。 日记一般不加标题。	5 月 4 日 星期六 晴 今天, 妈妈宴请几位朋友到“雅客”饭店吃饭。结账时, 妈妈居然吩咐侍应生找几个方便袋, 把剩下的菜一股脑儿装进去。我奇怪地问妈妈: “这是干吗?” 妈妈瞥我一眼, 说: “带回家!” “什么? 把剩饭剩菜带回去, 这多丢人。” 我低声央求妈妈, “快别装了, 瞧, 别人都在瞧着咱们呢!” 说完, 我耷拉着头, 似乎感受到有许多人正朝我们这边看。 “这有什么? 菜是我花钱买的, 又不是偷的抢的, 再说, 你看有些菜就吃了一点儿, 鱼还是整条没动过, 不要了多可惜!” 妈妈声音突然高了许多, 丝毫不顾忌周围的人。 我只觉得脸上的温度瞬间上升了, 忙拽着妈妈的衣角说: “低点声, 妈妈, 别抠了, 怪难为情的。” “抠?” 妈妈的脸色一下子“多云转晴”, 她声音更大了, “你拿出几百块钱给妈妈看看, 不会挣钱, 倒学会了要‘面子’。”妈妈越说越气, 嘴里“扑哧扑哧”直喘气, “别人怎么看我不管, 想不到你小小年纪还知道摆阔。不是我抠, 现在‘打包’在外地饭店里是普遍的事, 堂堂的大经理都会理直气壮地打包, 我一个普通职工为什么不能? 哎, 这孩子!” 我知道妈妈这次动“真格的”了, 连忙说: “我投降, 我投降! 妈妈大人有理。”妈妈一摁我的鼻子说: “说了好话, 我就会饶你? 来, 把《锄禾》背一遍!” “妈妈……好妈妈, 这《锄禾》就别背了吧, 你看大家都盯着我呢!” “盯着你更要背!” 妈妈不依不饶。

续表

分类	要点	格式	示范文例
日记			哎，妈妈的脾气我知道，认准了的理儿，八头牛都拉不回，我只得嘟嘟囔囔地背了起来：“锄禾日当午，汗滴禾下土……”小时候就背得滚瓜烂熟的古诗今天却背得特别吃力，那短短的时间也变得特别漫长，背着背着，眼泪不知不觉就流了出来。 妈妈呀妈妈，您说得是不错，但为什么要让我在这么多人面前丢脸呢？我心里有些不满。妈妈似乎看出了我的心事，说：“不满了，是吧？其实我只是要你记住‘节约’两个字，妈妈在你这么大的时候，能吃到米饭就是天大的喜事了，吃得最多的是玉米糝儿稀粥！” 我明白了，我终于明白了妈妈的良苦用心。妈妈的话犹如一支利箭，穿透我的外表，射中躯壳中那个渺小的“我”。“打包”有什么丢人的呢？只是我的虚荣心在作怪罢了。

部分参考答案

(一) 三年级(上)

第一单元

一、和蔼 打扰 憔悴 扫地 仰望 散步 竹笋 玻璃

二、

{	尊敬	{	运输	{	干扰	{	面包渣
	遵守		愉快		忧愁		唧喳
{	换取	{	坚硬	{	买米	{	诚实
	呼唤		方便		卖出		城市

五、1. ③ 2. ②

第二单元

一、鲫鱼 铁链 似乎 铅锤 古诗 菊花 篱笆 勇气

二、

{	树枝	{	恰好	{	一遍	{	汲取
	技术		给予		偏爱		吸入
{	辫子	{	杯子	{	漫漫	{	哄骗
	辩论		花环		花蔓		供应

三、1. 正是。 2. 小路。

四、近义词 鼓励 竟然 吸取

反义词 弯曲 果断 悲伤

五、1. 珍爱 2. 珍惜 3. 珍藏

六、1. , , , : " , " 。 , !

2. 清新 生机勃勃

3. 蓝 清新 草地上散步 骑着马, 挥舞着羊鞭, 唱着牧歌 草原上生机勃勃的景象

第三单元

一、融化 浓雾 松鼠 宝库 人参 咆哮 欣赏 照射

二、

{	斧头	{	长江	{	山峰	{	犁地
	爷爷		汇合		先锋		梨花
{	刮风	{	表扬	{	宝库	{	
	捣乱		杨树		教室		

四、

明亮的——宝库
咆哮的——蘑菇
锋利的——洪水
巨大的——教室
鲜嫩的——斧头

爱惜——公物
爱护——粮食
珍惜——祖国
维持——时间
保卫——秩序

第四单元

一、枯死 破坏 喘气 善良 凶恶 使劲 陷阱 狡猾

二、

{	喘气	{	性情	{	抬头	{	铺子
	端正		牲畜		抬起		哺育

三、自言自语 筋疲力尽 揠苗助长

亡羊补牢 花言巧语 小心翼翼

四、1. 苗都死了 所有的事物都有自身规律, 违背规律, 就会把事情办糟

五、1. 两边的天空被夕阳的余晖映红了。

夕阳的余晖把两边的天空映红了。

2. 今天的课外作业被我写完了。

我把今天的课外作业写完了。

3. 教室的卫生被同学们打扫干净了。

同学们把教室的卫生打扫干净了。

六、1. 夏天: 草莓熟了 秋天: 树叶全变黄了 冬天: 地上盖着雪

第五单元

一、拍摄 鞠躬 杂志 胶卷 拥挤 号码 存根 社会

二、

{	卷帘	{	行走	{	中国	{	快乐
	卷子		一行		中奖		乐器

三、

{	木材	{	救济	{	电影	{	花朵
	财产		拥挤		风景		杂志

{胶卷 {按照 {各自 {迅速
{学校 {安心 {风格 {喜讯

四、爱惜 友好 自豪
常常 悲伤 热闹

第六单元

一、威武 岛屿 海防 肥料

狂风 咕咚 颜色 守卫

二、{口哨 {防空 {粪便 {材料
{消灭 {访问 {人类 {科学

{插上 {狂风 {咕咚 {自由
{播种 {旺盛 {估计 {甲方

三、五光十色 瑰丽无比 千方百计

景色奇异 物产丰富 美丽富饶

无忧无虑 极目瞭望 朦朦胧胧

四、2 4 1 5 3

六、1. 诚恳 连续 感动 奖励

2. 喜出望外 爱不释手 如饥似渴

第七单元

一、家庭 习惯 零钱 麦子

基础 发愤 请求 震动

二、{土堆 {出差 {未来 {努力
{推动 {害羞 {期末 {愤怒

{星期 {小河 {应该 {偏僻
{欺辱 {任何 {刻苦 {躲避

三、尤其 少见 请求

批评 发呆 平常

四、勤学苦练 废寝忘食 精益求精

如饥似渴 取长补短 再接再厉

持之以恒 一丝不苟 专心致志

五、4 2 1 3 5

六、1. 发闷 闷热 括号 号叫 2. 尽管 但是 因

为

第八单元

一、乖巧 叹气 司机 激烈

形势 伤员 畸形 嘲笑

二、{仍然 {危险 {分秒 {延长
{扔掉 {检查 {妙计 {家庭

{乖巧 {握紧 {撤退 {嚣张
{乘法 {喔喔 {撒手 {哭泣

四、剧烈 热烈 激烈

教导 教育 教训

六、1. : “ , , ” : “ 。”。

2. 一本正经 聚精会神

3. 32

(二) 三年级(下)

第一单元

一、风筝 飘荡 警惕 橘红 全神贯注 津津有味
宇宙

二、应选解释：① ② ② ②

三、{晴朗 {斑纹 {叫嚷 {呕吐
{儿郎 {班级 {土壤 {讴歌

{忿忿 {晌午 {教诲 {捧起
{分岔 {响亮 {后悔 {木棒

六、1. 通过空气传染的 通过病人的手 手要干净

2. 柠檬酸和苹果酸

第二单元

一、zhǔ huǐ shǎng kěn fèn lì chǐ luǎn nèn

二、南辕北辙 腾云驾雾 错综复杂 瞬息万变
若隐若现 气象万千 依山傍水 又细又匀 和颜悦色

五、1. √ 3. √ 5. √

第三单元

一、雄伟 坚固 创举 智慧 灿烂 遗产 贵宾
屹立

二、{彻底 {坚固 {抵达 {遗产
{砌墙 {竖立 {纸张 {遣送

{登山 {侵略 {描写 {敞开
{凳子 {沉浸 {瞄准 {散人

三、堵塞 高兴 短暂 凹凸 自卑 丑陋

四、情不自禁 恭恭敬敬 眼花缭乱 雄伟壮丽 晶
莹闪烁 满天繁星 天衣无缝 庞然大物 一丝不苟

五、1. 公园里插着红旗。 2. 奶奶给小红讲过去的
事。 3. 商场里有着数不清的物品。 4. 我订了《小学生
作文选刊》《少年儿童》《我们爱科学》等杂志。

六、1. ①恍然大悟 ②走投无路 ③货真价实

第四单元

一、翠鸟 疾飞 饲养 苇杆 摇晃 贪婪 吮吸
细腻 接触 逃脱 衬衫 汁水

二、清脆 锐利 脱逃 平滑 狡猾 桂圆 挂满
吮吸 允许 词语 饲养

六、尊敬 尊贵 认识 知识

第五单元

一、叮嘱 恍惚 燃烧 凶猛 镇静 蹲着

二、{ 暖和 { 燃烧 { 凉快 { 转动
{ 缓慢 { 浇水 { 晾衣 { 传达

{ 挣扎 { 榆木 { 熄火 { 女娲
{ 睁开 { 愉快 { 休息 { 火锅

四、1. 安静 2. 平静 1. 仔细 2. 详细

六、1. : “ ? ” , : “ , ? ? ” 2. ③ ④

第六单元

一、挨挤 停止 饱胀 长途 金属 醇香 免费
波涛

二、翩翩起舞 窃窃私语 景色奇异 目不暇接 流
连忘返 生机盎然

三、pián nèn lù shēn ái jiāo

五、3 1 5 2 4

六、2. 黄果树瀑布 西南部贵州高原 20 多 六七十

第七单元

一、病症 解除 流传 不懈 车厢 品尝 罐子
垃圾

二、{ 珍惜 { 解除 { 记载 { 郊外
{ 门诊 { 涂抹 { 栽树 { 效果

{ 硫磺 { 脱衣 { 危险 { 船桨
{ 水流 { 锐利 { 勤俭 { 奖状

三、zāng huà tāng lěi zhuó xún

五、1. 小红养了一只可爱的小花猫。 2. 这是一件多
么漂亮的外套啊！ 3. 大鲤鱼消失了。

六、1. : “ , ! , ” : “ , , , ”

第八单元

一、掩耳盗铃 守株待兔 树桩 悲惨 愈合 桅杆
拼命

二、{ 兔子 { 掩护 { 铃声 { 猎人
{ 免费 { 淹没 { 玲珑 { 借书

{ 僧人 { 蜂蜜 { 滑动 { 嘀咕
{ 增加 { 秘密 { 狡猾 { 估计

四、1. , : “ , ! ” 2. 、 、 、 3. 、 、 、

五、1. 荷叶像大圆盘。 2. 汉白玉华表格外挺拔。

六、1. , : “ , , ”。 2. ③ ② 3. ③

(三) 四年级(上)

第一单元

一、雕刻 甚至 驻扎 大概 解释 绍兴 假若
受益

四、1. 寸金难买寸光阴 2. 纪念馆 3. 默默地 旧书
桌 早 坚定的 心里

五、3 2 5 4 1

第二单元

一、叨念 轰隆 俯冲 顽强 愤怒 匍匐 胸膛
颂歌

二、兴高采烈 转危为安 争先恐后 亡羊补牢 坐
井观天 好高骛远 完整无缺 惊天动地 义正辞严 孜
孜不倦 不耻下问 循序渐进

三、1. 鼓励 2. 战斗 战争 猛烈 强烈 3. 坚
强

五、1. 我听了雷锋事迹的报告, 受到了深刻的教育。
2. “进步”改为“提高”。 3. 画掉“忽然”。 4. 画
掉“人”。

六、1. (1) 珍惜 (2) 夸耀

第三单元

一、痕迹 宫殿 堤岸 葱郁 神清气爽 金碧辉煌
三、1. 李白 杜甫 唐 2. 两岸猿声啼不住, 轻舟
已过万重山。 3. 黄鹂 翠柳 白鹭 雪 船 黄 翠
白、千、万

五、1. 小羊在山坡上吃草。 2. 清明节前, 少先队员
来到烈士陵园。

六、1. 快乐——闷闷不乐 善良——作恶

第四单元

一、镰刀 丘陵 闪耀 石笋 资源 抚摸 选择
剖开

二、{ 瑶池 { 哄骗 { 糖果 { 教唆
{ 谣言 { 洪水 { 池塘 { 英俊

{ 分析 { 缝隙 { 驾驶 { 碟子
{ 折断 { 缝补 { 架子 { 蝴蝶

三、

暴躁 宽恕 和睦 隐蔽
和气 隐藏 原谅 急躁

四、lu jué bó shù

五、2 3

六、1. (圆圆的)脑袋 (雪白雪白)的毛 (锐利)的指甲 (向上翘着)的小鼻子 (水灵灵)的(眼睛) (细长细长)的(胡须) 2. 耳朵 珍珠
3. 我家有一只可爱的小猫,长得很漂亮。 4. 外形

第五单元

一、宋朝 船舱 议论纷纷 躲避 木匠 妄自菲薄

二、② ① ② ①

三、1. 考虑 2. 思考 1. 仍然 2. 果然

四、1. 立刻 2. 逐渐 3. 果真

五、1. 北京人筹办好奥运会的热情不是很高吗?
2. 这不是伟大的奇迹吗?

六、1. 逃跑 马上 2. 自我保护

3. 鹭、刺猬、松鼠、蝙蝠、鱼、海南坡鹿。

第六单元

一、笼罩 据说 犹如 霎时 沸腾 薄雾 焦灼 喜讯

二、pù xiá mèn yè háo zhú

三、{ 朝阳 { 屹立 { 堤岸 { 金钱
{ 潮水 { 吃饭 { 提起 { 毛线

{ 涨潮 { 踮着 { 一瓢 { 凝视
{ 张扬 { 惦记 { 飘起 { 怀疑

四、1. 大地被春风吹绿了。 2. 草棚被人挤满了。

五、1. √ 2. √ 3. √ 4. × 5. √

六、1. 一边……一边 2. ② ②

第七单元

一、空隙 弯曲 叶柄 炎热 噪音 犯罪 荡漾 阻挡

二、1. 引人注目 2. 引人注意 1. 牢固 2. 坚固

1. 匀称 2. 均匀 1. 空隙 2. 空间

三、损害 阻碍 远望 凉快 超过 预测 正确 确实

四、4 1 3 5 2

五、1. 因为……所以…… 2. 既然……就…… 3. 不但……而且…… 4. 虽然……但是……

六、1. 制 根 2. 渴望 盼望 3. 喜爱 讨厌

4. 蜜蜂为人类服务;苍蝇不为人类服务,还传播疾病。

第八单元

一、跳跃 涟漪 沮丧 纠缠 乞求 饱受饥寒 告

诫

二、依依不舍 斩钉截铁 心平气和 无忧无虑 艰苦朴素 毫不在意 语重心长 与世长辞 争先恐后

三、1. 感动 2. 感激 3. 感谢

四、5 3 2 6 4 1

五、1. 删去“一切” 2. 删去“声” 3. 补“小树”

4. 改“保卫”为“保护”

六、1. 车北林区 大兴安岭、小兴安岭和长白山

2. 木材 药材 动物 3. ③ ② 4. 宝库

(四) 四年级(下)

第一单元

一、水藻 纯洁 疲乏 气魄 凝结 陡峭 崇山峻岭

二、fèn cuán jī yīng sǎn

三、近义词:轻捷 疲劳 雄壮 反义词:零乱 公开 分散

六、1. 厉 镜 镜 镜 2. 把“顺序”改为顺利。

第二单元

一、哺育 络绎不绝 报酬 陶冶 平坦 愧疚 牺牲 葱茏

二、意味深长 暮色降临 疲惫不堪 晨光熹微 络绎不绝 愧疚万分

三、{ 幕布 { 平坦 { 水桶 { 陡峭
{ 暮色 { 担心 { 通过 { 徒弟

{ 歉意 { 仰望 { 演绎 { 陶冶
{ 谦虚 { 抑制 { 翻译 { 淘气

六、,?。“ , , ”。

第三单元

一、绒毛 身躯 嘶哑 拯救 遭殃 玩耍 摇撼 庞大

二、无可奈何 精细各异 枝折花落 温柔可亲 丰富多彩 变幻莫测 生气勃勃 大惑不解 难以割舍

三、huo zhuàng luò dì bǐng

四、1. 无论 2. 可是 3. 所以 4. 假如 5. 即使……也……

五、1. , , 2. , ,

六、1. shì juǎn dé màn 2. 蒸笼 世界

第四单元

一、曾经 传递 浮现 口吻 回顾 荒芜 巫婆

灌溉

二、{ 强大 { 奔跑 { 漂亮 { 没有 { 困难 { 长城
{ 倔强 { 奔向 { 漂流 { 淹没 { 难民 { 长大

三、近义词：酬劳 嘱咐 督促 治理 打扮 反义词：稠密

五、2 4

六、1. 现 ③ 张 ② 2. 盛开 永久 粗糙

3. 开放的时间特别短暂。从文章倒数第2段可看出。

第五单元

一、开辟 茅屋 吩咐 榨油 昏暗 立即 石榴 爱慕

二、唤 猎 拘 泽 惜 即 刻 祥

四、1. 请您把毛巾递给我。 您把毛巾递给我，好吗？

2. 请您帮我买份《中国少年报》。 您帮我买份《中国少年报》，好吗？

五、1. 删去“全”。 2. “很”前加上“我”。

3. 删去“美丽”。 4. 删去“西瓜”。 5. 改“解决”为“改正”。

六、1. 重要职务：在国家的重要部门担任领导职务。

吹：不符合实际的说法。很高很重：高于一切。这里指彭爷爷把人民的利益看得高于一切。 2. 不是比喻句。

第六单元

一、损失 象征 玲珑 凯旋 宏伟 卓越 侵略 硝烟

二、1. 损失 2. 损坏 1. 安静 2. 平静 1. 改善 2. 改进

三、壮丽 优雅 无坚不摧 震耳欲聋 精致 一望无际 慈祥 精美 深情

四、1. 将“人口”换到“世界上”后面。 2. 删去“左右”。 3. 将“节日”改变“夜晚”。

六、1. 如果……就…… 所以 2. 介绍了“灭火树、西谷椰子树、面包树”。

第七单元

一、嫉妒 原谅 抢救 哭泣 呜咽 迫在眉睫 海域

二、{ 侍奉 { 大街 { 防御 { 悲哀
{ 等待 { 军衔 { 卸下 { 衰弱

{ 服役 { 艄公 { 草垫 { 擦拭
{ 建设 { 树梢 { 形势 { 考试

三、chàn yè zhá chóng

四、九牛一毛 一目十行 三言两语 六神无主 七嘴八舌 十拿九稳 四通八达 五湖四海 十全十美

六、1. 蟹爪兰非常美丽 2. 绿色 伞状 红

3. (1) 蟹爪兰的茎一顺儿朝下 (2) 花 (3) 锯齿

4. 茎一节一节连起来，就像螃蟹的脚，因而得名蟹爪兰。

第八单元

一、繁殖 预防 杀菌 屏幕 网络 购物 羡慕 奇妙

二、正确的读音为：pián yīng zhāo hé chǔ shèng fèng

三、{ 繁殖 { 蔬菜 { 钢刀 { 网络
{ 植树 { 稀疏 { 刚强 { 道路

{ 抵抗 { 辅导 { 捂住 { 购物
{ 低下 { 铺路 { 语文 { 鱼钩

四、1. 亲密 2. 密切 1. 保护 2. 掩护 1. 赞叹

2. 赞赏

五、1. 小女孩搀扶着老爷爷。 2. 老师劝说小男孩。

3. 邓小平爷爷受到全国人民爱戴。

六、1. 雪中送炭 3. 坚硬 温暖 软

(五) 五年级(上)

第一单元

一、chà mì jí xì jiǎo qǐng

二、宛然 燃烧 黎明 杰作 镶嵌 倾泻 包裹 波光粼粼

六、1. 我的新朋友廖强 “跛哥” 2. shuài bō liáo 3. 写“我”到廖强家陪他玩，发现他是个心灵手巧的孩子，我们玩得很开心。 4. 要点：每个人都有长处，如廖强的心灵手巧；“我”是一个热心人，我乐于助人，也得到了别人的尊重；只要愿意，每个人都会成为给别人带来欢乐的人。

第二单元

一、4. (√)

二、诵读 耽误 悔恨 咳嗽 餐桌 拘束 哲理 追悼

三、依依不舍 心悦诚服 囫囵吞枣 意味深长

五、× √ × √

六、1. 悔恨 “秘诀” 信誉 2. (1) 用低廉的价格买到好的东西 (2) 红火 3. 因为他们的酒店之所以会生意兴隆，最主要的原因是他们卖出的酒物美价廉，别人觉得他们不会坑人。可妻子为了5元钱，竟然失去了别人的信任，也就是失掉了生意兴隆的资本，所以丈夫才会这么说。 4. 要点：失去信誉就等于失去了一切；害人的最终害的是自己，告诫丈夫以后一定要诚信待人。

第三单元

- 一、检阅 侦察 噩耗 矫健 挽幛 捣米谣 友谊
二、hùn zàn pō chàn qī sù
三、

{	惭愧	{	拐杖	{	脾气	{	封锁
	槐树		打仗		名牌		琐碎

{	服侍	{	碎片	{	饭碗	{	决定
	等待		憔悴		豌豆		秘诀

四、着急 慢慢 忘记 沉静 锐利 艰苦
五、死而后已 恩重如山 鞠躬尽瘁 悲欢离合 休戚与共 高风亮节 写感情的：恩重如山 悲欢离合 休戚与共 写品格的：死而后已 鞠躬尽瘁 高风亮节
六、1. 这比山还高比海还深的情谊，我们不能忘怀。
2. 请你帮我请个假。 3. 难道他不是个好孩子吗？
七、1. 画去：排、退、露 2. 迅速 缓慢 3. 短文主要写的是“我”买完早点拿错了伞，一个小姑娘送回了“我”的新伞，换回了她的旧伞的事。
4. (1) ② (2) ③

第四单元

- 一、yū sè chā huá liè xiào yè jí
二、勾勒 沉寂 睡觉 奶茶 耸立 辫子 马蹄 疾驰
三、

{	竣工	{	小艇	{	天涯	{	脊梁
	峻岭		船长		山崖		高粱

{	三峡	{	连绵	{	朦胧	{	发泄
	陕西		锦绣		鸟笼		倾泻

四、1. 因为……所以…… 2. 一……就……
3. 既……又……
六、1. 破坏 凶恶 2. 成功 稚嫩 3. , , , , : “ , ! ” 4. 把防风林称作“勇敢的卫士”。因为防风林为保护庄稼，勇敢地同暴雨、狂风和干旱作斗争。 5. 要点：从现在开始，爱护小树，保护环境。

第五单元

- 一、指挥 悬崖 尸体 继承 麻醉 年龄 勉强 晕倒
二、

{	冠军	{	晋升	{	自豪	{	实施
	日寇		普通		丝毫		拖动

{	药剂	{	瞻仰	{	漩涡	{	搪塞
	拥挤		瞻养		饭锅		池塘

三、斩钉截铁 奄奄一息 坚强不屈 昂首挺胸 居高临下 热血沸腾
四、1. B 2. B
六、1. “雪雪”是一只大熊猫。画第2段。 2. 因为

这次放弃，避免了可能危及“雪雪”生命的意外的发生，从一定意义上说是挽救了“雪雪”的生命。 3. 不一定。理由略。

第六单元

- 一、允许 郑重 畜生 厨房 拜访 收租 捏着 扭动
二、rùn piě chá jiū
三、

{	束缚	{	腰胯	{	盗贼	{	伶俐
	师傅		跨越		绒毛		可怜

{	汛期	{	委托	{	打猎	{	杉树
	通讯		拖动		措施		衬衫

四、一见如故：老朋友。无微不至：细小之处。天涯比邻：邻居。不计其数：计算。亲密无间：间隙。情同手足：和……一样。
六、1. 短文主要讲了一个护士冒充妈妈，挽救了一个生命垂危的女孩的事。 2. 是护士的爱心使女孩充满了生的强烈愿望，所以可以说是那位有爱心的护士创造了这个奇迹。 3. 要点：你是一位可敬的人，因为你有爱心；你是一个真正的天使，你用善意的谎言挽救了一个垂危的生命。

第七单元

- 一、住宅 过滤 慎重 胎生 判断 粗糙 挖掘 隐蔽
二、

{	干燥	{	重量	{	得到	{	子弹	{	藤蔓
	干部		重复		得走了		弹性		花蔓

{	劳累	{	累计
---	----	---	----

四、

{	放弃	{	简朴	{	干燥	{	心肺
	奇异		扑救		急躁		柿子

{	上肢	{	讲究	{	狰狞	{	幽静
	技术		贫穷		挣扎		悠扬

六、1. xīng gòng yuán cǎi 2. 自大 立刻 缘由 精致 3. 手和脑互不服气，不愿合作，导致劳而无功。后来他们听了眼睛的劝告，和好如初了。 4. 要点：不能只看到自己的长处就骄傲自大；一个人的力量是有限的，只有团结合作才会有更大的成就。

第八单元

- 二、糟蹋 萝卜 放肆 规律 吐痰 筷子 掺假 逮捕
二、juàn páo jiū sè cháng zhāo
三、

{	伸展	{	核心	{	咆哮	{	棍子
	呻吟		应该		吃饱		混乱

凌乱 {泛滥 {通讯 {偶尔
棱角 {门槛 {汛期 {而且

四、1. 去掉“刚刚”。2. “首先”“第一个”任选一个。3. 句尾加上“的好习惯”。4. 把“经常”移到“请”字前面。

五、A. 神机妙算 B. 自私自利 C. 斗志昂扬 D. 阴谋诡计 E. 滔滔不绝 F. 垂头丧气 G. 舍己为人 H. 口若悬河
1. 褒义词：(1) 神机妙算 斗志昂扬 舍己为人 口若悬河 滔滔不绝
2. 近义词：神机妙算——阴谋诡计 滔滔不绝——口若悬河
3. 反义词：自私自利——舍己为人 斗志昂扬——垂头丧气

七、1. (1) 担忧——担心 (2) 危险——安全
2. 不仅……而且…… 3. 三组。犀牛鸟与犀牛；海葵虾与红海葵；千鸟与鳄鱼。

(六) 五年级(下)

第一单元

一、聚拢 增添 曲谱 音符 俊俏 蓑衣 嬉闹 流凌

二、{爱好 {边塞 {相似
{好事 {瓶塞 {似的

三、{蓑衣 {竣工 {沾水 {俄国
{衰弱 {俊俏 {粘贴 {巍峨
{哀伤 {险峻 {贴上 {饥饿

四、1. ③ 2. ⑤ 3. ② 4. ①

五、云蒸霞蔚 柳暗花明 惊涛骇浪 奇花异卉 风狂雨骤 冰雪消融

七、1. 锋利 奇多 2. 靠着年年、代代砍树，河坡上的人们现在过得是不错，但也仅仅是现在而已，以后会怎样呢？ 3. 这种没有节制的乱砍滥伐，终于让这些人尝到了苦头。看来这种靠山吃山的思想是要不得的，如果只一味地靠山吃山，而不考虑长远的话，最终的结果只有一个，那就是像这个村子一样，什么都没有了，这就是大自然对人类肆意破坏的最好答复。

第二单元

一、qiè xiǎng bǔ fá xiàn

二、边疆 考验 戈壁 枯萎 依赖 幽雅 生机勃勃

三、{汲取 {杨树 {选择 {辩论
{吸收 {发扬 {解释 {辨别

{分析 {番号 {锻炼 {山冈
{清晰 {翻倒 {绸缎 {站岗

五、1. 尽管……还…… 2. 又……又…… 3. 是……还是…… 4. 不是……就是…… 5. 即使……也……

六、1. 自觉带头遵守纪律。 各次列在全班的前几名，形容学习成绩很好。 2. ∴ “。” ∴ “，，！” ∴ ∴

3. (1) “心里美滋滋”句。 (2) “我仿佛听见同学们在讥笑我”句。 (3) “我心胸多么狭窄”句。 (4) “而夏萍心胸宽阔”句。 4. 两次。第一次是为落选而感到委屈、悔恨，第二次是夏萍和同学们的做法让“我”感到高兴与惭愧。 5. 上学期发生了一件事，对我触动很大，使我认识了自己。

第三单元

一、海鸥 幽静 龇牙咧嘴 蜡烛 桅杆 波光粼粼

二、mò mú qī zhào wéi qiè

三、{一艘 {克莱芒 {盲目 {一缕
{搜集 {青菜 {教育 {高楼

{入场券 {瞄准 {关键 {佣人
{试卷 {描绘 {健康 {拥护

四、1. 如果把水倒进吸水器出不来，就白白浪费了这壶救命之水。 2. 兄妹俩不是被美妙的琴声陶醉了吗？

3. 听到爸爸的命令，船长的儿子像一块石头一样扑通一声，跳进了大海。 4. 你只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水。

五、1. 经过医生的精心治疗，他很快恢复了健康。(或使他的病很快恢复了) 2. 把“温和”改成“温暖”。

3. “一切”“所有”任选一个。 4. 把两个“她”中的一个换成人名。

六、2. 拟人句：小草和树木看起来也没有夏天那样精神。 比喻句：一个个又红又大的石榴挂满树枝，像一盏盏小灯笼，十分讨人喜爱。 把石榴比作红灯笼。

3. 眼前丰收的景象，让人感到心情愉悦；特别是看着自己的劳动成果，那份喜悦就更加真实、充分。 4. 例：作者为什么说“我看着这些花椒和石榴”，才“真正体会到了丰收的喜悦”？

第四单元

一、昙花 秧苗 秉烛夜游 循环 湍湍 置之不理

二、{载重 {尽力 {倒退
{装载 {尽量 {倒下

三、{泡沫 {谦虚 {喇叭 {感慨
{涂抹 {报歉 {咳嗽 {大概

{倘若 {喘气 {抻面 {虚心
{流淌 {端正 {伸出 {考虑

四、狂风骤雨 功德无量 淡妆浓抹 仰望苍天 闻鸡起舞 气喘吁吁

- 五、1. 宁可……也不…… 2. 所以……因为……
3. 既……又…… 4. 即使……也…… 5. 尽管……也……
六、近义词：高兴 关心 茂盛 反义词：虚心
稀疏 痛苦
八、1. 喧闹——幽静 嘈杂——安静
2. 那时老街上的人们淳朴善良，相处和睦 环境幽雅，
人的精神面貌也变了
3. 要点：生活在一天天变得更美好；人的素质随着生
活的变化提高了；祝愿老街和老街上的人们越变越美。

第五单元

- 一、顺序 孙膑 轻蔑 硫磺 眺望 布幔 芦苇
缆绳
二、

下降	调动	将来	闷热	天空	责任
投降	调整	大将	闷雷	空闲	姓任

三、部首 讠部 10 画 音序 大写字母 Q 音节
qian ①
四、垂头丧气：低下 不计其数：计算 自不量力：
估计 丢盔弃甲：丢弃
五、1. 宁可……也不…… 2. 不但……而且……
3. 即使……也…… 4. 既然……就……
六、1. 把“已成为”移至“人们”的前面。
2. 去掉“和疾病”。
3. 去掉“写的”。
4. 去掉“和南京长江大桥”。
七、1. “；”“；”“；”“；”“；”“；”
2. (1) 迷：痴迷，沉醉。(2) 掏出：因有拦海堤坝，
才有了这千顷土地，就像是从大海中掏来一般。(3) 小心
翼翼：形容非常小心谨慎。
4. 要点：荷兰处处可见郁金香，且都有美妙的名字；
老板用酿酒厂换一支郁金香；别致的石屋标价“三支郁金
香”；把野生的郁金香变得庄重、典雅。

第六单元

- 一、骨骼 琥珀 苍蝇 瞬间 羚羊 椭圆 炙烤
黏稠
二、ái zhōu fú áo zhuài qī
三、

鸵鸟	膨胀	栎树	地址
骆驼	澎湃	闪烁	脚趾

脂肪	测量	掸掉	推开
指示	侧面	子弹	脊椎

四、1. 海风把梧桐树刮得东倒西歪。
梧桐树被海风刮得东倒西歪。
2. 他在操场上把丢失的钢笔找到了。
丢失的钢笔被他在操场上找到了。

- 五、1. 人民怎么会忘记为祖国捐躯的英雄？
2. 我们遇到困难不能退缩。
3. 要想取得好成绩，不刻苦学习是不行的。
六、1 6 4 2 5 3 (或 6 5 3 1 4 2)
七、1. 美丽的台湾 宝岛台湾 富饶的台湾
2. 美丽 富饶 富饶 2 3 4 美丽 5 6。
3. 概括 具体
4. 中心句：第 1 段。

第七单元

- 一、瓢泼大雨 震耳欲聋 环境恶劣
突然袭击 狂风呼啸 无拘无束
二、tuān zhòu xiè sù bó jī
三、

僵硬	倚靠	沏茶	解释
缰绳	椅子	粉坨	翻译

妄想	玉米糝	褐色	光秃秃
忘记	掺和	竭力	优秀

四、奋不顾身 心惊胆战 夜以继日 狼狈不堪
神态安详 高山峻岭 诡计多端 千钧一发
五、1. 春节 端午节 中秋节 除夕
2. 准备活动 起跑 冲刺 领奖品
3. 迎春花 荷花 菊花 腊梅花
4. 买种 翻地 播种 浇水
六、2 4 1 3 6 5
七、1. 筋疲力尽：没有一点力气了。
隐隐约约：断断续续，指歌声一会听得到一会听不到。
2. 因为有歌声意味着附近有人，有人就有生的希望。
3. 要点：小姑娘的歌声让人们感受到了生还的希望；
小姑娘面对困难的勇气鼓舞了人们。
4. 要点：面对死亡的威胁毫不畏惧；用歌声给人们增
添勇气和力量。

第八单元

- 一、平庸 监狱 情绪 憋气 樱桃 树杈 惩罚
寄居
二、

仰望	恐惧	监狱	捅破
抑制	俱全	临时	木桶

刁难	偷盗	蔓延	等待
小刀	比喻	漫长	侍从

三、1. ① 2. ③ 3. ① 4. ④
四、1. 之所以……是因为……
2. 虽然……但是……
3. 要么……要么……
4. 不但……而且……
五、1、4 两句。

六、1. “高兴”和“坐立不安”搭配不当，任改一个。

2. 去掉“虚心而”。

3. 在句尾加上“的好习惯”。

七、1. 一篇表扬稿 原来是他 班长

2. 主要写了“我”为班上修窗户的同学写了一篇广播稿，可班长总也不播出，后来才知道原来是班长做的好事。

3. 因为好事是班长做的，他不愿声张。“我”终于明白了班长是想做好事不留名，真是我们的好班长，是我们学习的榜样。

(七) 六年级(上)

第一单元

一、苛刻 妄想 折磨 瘫痪 关键 希冀 风餐露宿

二、正确读音：bèn jià yìng gàn tiáo jīn

三、千钧一发 心急如焚 震耳欲聋 水流湍急 迫不及待 高山峻岭

1. 心急如焚 迫不及待

2. 千钧一发

3. 高山峻岭 水流湍急

4. 震耳欲聋

四、1. 红军战士见到孩子们，心里高兴得像见到了心爱的宝贝一样。

2. 雨下得如瓢泼一般，把两岸的火把都浇灭了。

五、4 1 2 5 3

六、1. 草、树叶、松树、菊花、荷叶。

4. 暗淡 金黄色 夺目 淡淡 清澈透明 神采奕奕

第二单元

一、旗帜 领袖 高歌曼舞 妥帖 煎熬 监狱 欺凌 阔别重逢

二、

协助	防御	房檐	融洽
威胁	仿佛	瞻仰	隔断

三、1. 慎重 2. 意外 3. 贴切 4. 精巧

四、1. 去掉“晚上”。

2. 去掉“们”。

3. 去掉“学习”。

4. 在句尾加上“之一”。

五、1. 酷爱 2. 热爱 3. 喜爱

六、1. 。 , , , ,

2. (1) 干巴巴 提倡

(2) 学问

(3) 一无所获

3. “沙子过水”是指学习时不求深入理解，且边学边忘，不注意复习巩固，结果看似学过了，实际上一无所获。“海绵吸水”式的学习方法是指不但要学到知识，还能将学到的知识恰当地运用出来，真正做到学以致用，那些所谓的知识才能真正变成学问，丰富自己的头脑。

第三单元

一、滥用 渺小 磁场 恩赐 嫦娥 陨石 诞生 遨游

二、缓慢 模糊 死亡 吝啬 没收 秀丽

三、1. 这比山还高比海还深的情谊，我们不会忘怀。

不劳动，连棵花也养不活，这的确是真理。

2. 李涛报名时对老师说，他叫李涛，家住荷花巷 62 号。

江姐回答说，上级的姓名地址，她知道，下级的姓名地址，她也知道。但是……

四、1. 尽管……还是…… 2. 不但……而且……

3. 虽然……但是……

六、1. 指比原来更难做到的或更高的境界。

2. 概括全段，引起下文 作用相同的句子：“天明从小学开始学计算机。”

3. 要点：学习上的持之以恒；学习时的毅力和过人的勤奋；不断进取、勇于攀登新高峰的勇气和信心。

第四单元

一、五岭 乌蒙 云崖 尽开颜 朦胧 咨询 隔壁

二、

打仗	借条	阻挠	混浊
拐杖	措施	诅咒	蜡烛

三、X xu 木 6

四、描写心情：恐惧 紧张 伤心

描写外貌：清秀 苍老 白皙

描写环境：清幽 僻静 潮湿

五、“英语”改为“外语”；“中国少年报”和“少年文艺”的标点改成书名号；把“争长”改为“增长”。

七、1. 引人注目的小提琴（或一则广告引起的……）

2. 美妙 高贵 突然 以前

3. 高朋满座：形容来的人很多，气氛很融洽。

如醉如痴：形容被陶醉时的神态。

蜂拥而来：形容人们为了同一目的从四面八方汇聚而来。

5. 因为他知道来听音乐会的人中有不少人只是为了看一眼那把小提琴，从而忽略了他的演奏；他要证明给人看，他的演奏水平是高超的；音乐的美妙与否和琴的价格没有什么关系。

人民的利益工作的。

六、填空顺序：因为……所以…… 不管……都……
只要……就……

八、1. 这首词描写了祖国北方大雪的奇丽景色。不仅描绘出纵目远望所见的大地江河冰封雪盖的景象，而且写出了雪霁天晴后祖国河山更加光辉灿烂的景色。

2. 秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋太祖 成吉思汗
“俱往矣，数风流人物，还看今朝”

表达了毛泽东对从事人类最崇高革命事业的无产阶级和革命人民的赞美、对革命充满必胜信念的思想感情。

第二单元

一、控制 魅力 嘹亮 阻挠 岔道 毅然 权力
藐视

二、{ 泥浆 { 折磨 { 车辙 { 赫然
{ 船桨 { 拆散 { 清澈 { 姓郝
{ 申请 { 潮湿 { 竞选 { 险峻
{ 审问 { 嘲笑 { 竟然 { 竣工

三、锱铢必较 沁透心脾 狂风怒号 赞叹不已 嘘寒问暖 波澜壮阔

四、凉风习习 忠心耿耿 人才济济

清清楚楚 明明白白 干干净净

横七竖八 颠三倒四 五颜六色

五、1. 英勇的战士用机枪猛烈地扫射四散逃窜的敌人。

2. 晶莹的雪花纷纷扬扬地飘落在一望无际的原野上。

3. 满载旅客的列车呼啸着通过雄伟的南京长江大桥。

七、1. 我爱语文书（或我的良师益友）

2. 《》《》《》，，

3. 设问

4. 津津有味：形容“我”对读书很感兴趣，读得很有滋味。

情趣：说明读书培养了“我”高雅的情调、趣味。

5. 中心句：“我爱语文书，因为它是我的良师益友。”这句话在文中还起到总结全文，照应主题的作用。

第三单元

一、妒忌 丞相 允诺 战袍 督都 擂鼓 廉颇 荆条

二、{ 互相 { 挑战 { 压折 { 和平
{ 丞相 { 挑担 { 折断 { 应和
{ 一切 { 挨打
{ 切开 { 挨挨挤挤

三、{ 渑池 { 防御 { 弓弩 { 破釜沉舟
{ 绳子 { 装卸 { 努力 { 斧头

{ 完璧归赵 { 胆怯 { 侮辱 { 切勿
{ 墙壁 { 打劫 { 后悔 { 匆忙

四、迷惑 推托 延误 商量 有意 抵抗

六、1. 周瑜妒忌诸葛亮的才干 诸葛亮成功得箭，周瑜自叹不如 嫉贤妒能 诸葛亮足智多谋

2. 廉颇 蔺相如 完璧归赵 渑池之会 负荆请罪
知错能改 顾全大局

七、1. 与众不同的作品（或奇特的思维、踏花归去马蹄香）

2. ，，， “ ”。：，。

4. 蝴蝶之所以绕着马蹄飞舞，是因为马蹄上沾着落花的香气。马蹄上之所以能沾着香气，是因为这匹马刚从落花的地方踏过来。

第四单元

一、徘徊 伶俐 饭碗 弘扬 襄阳 沦陷 虐杀 洛阳

二、{ 裸露 { 祭祀 { 鼻涕 { 晦暗
{ 一棵 { 姓蔡 { 楼梯 { 后悔

{ 惭愧 { 叙述 { 旋转 { 羞愧
{ 逐渐 { 倾斜 { 旅行 { 魅力

三、幽静 优秀 悠闲 悠扬

一碧千里 完璧归赵 家徒四壁 坐以待毙

四、近义词：困苦 推测 勤奋

反义词：牢记 刻薄 豪华

七、1. ——、： “？” “。”。

2. 小道格拉斯 老师

3. 不但……而且……

4. 因为他要感谢这只手。因为这只手让他感受到了在家庭和社会上都无法感受到的爱和温暖，使他在精神上获得了巨大的愉悦，增强了他的信心。

第五单元

一、埋怨 橱窗 倒霉 掀开 闪烁 火焰 搁板 填满

二、{ 灵魂 { 烘烤 { 帐篷 { 挨揍
{ 气魄 { 哄骗 { 账单 { 凑数

{ 驾驶 { 炙烤 { 恐惧 { 同胞
{ 架子 { 拷问 { 俱乐部 { 吃饱

五、3 1 6 2 4 7 5

六、1. 这件事是：华盛顿用亲自搬石块的事教育下士。
起止段：3~6 自然段。

2. 你应该看出我是这里的下士。

3. 中心句：“伟大的人之所以伟大，就在于他决不做逼人尊重的人所做出的那种倒人胃口的蠢事。”一个人要想获得别人的尊重，决不应该像那个下士那样把得高高在上，而应该像华盛顿那样，用自己的行动来赢得，这也正是像

华盛顿那样伟大的人之所以伟大的原因。

第六单元

一、铸造 铭记 矛盾 荣誉 寓言 结构 宝鼎
昌盛

二、

{	遂心	{	湛蓝	{	溶解	{	赠送
	逐渐		不堪		融化		增加
{	履行	{	纪念	{	底层	{	朴素
	颠覆		记忆		高低		扑打

三、1. ③ 2. ② 3. ② 4. ①

六、1. 用你的矛，攻你的盾，结果会怎样呢？

2. 到了集市上却忘了拿尺码。

3. 我的盾非常坚固，任何东西都不能穿透它。

七、1. 部首 夕 18

2. 长江像野马奔腾，嘶鸣吼叫 长江 奔腾的野马
可以更形象地表现出长江奔流直下的雄伟气势

3. 奇 急 险 先概括后具体

4. “我更喜欢三峡中的神女峰” 引起下文