

目 录

- 我的环球之旅(代序)..... (1)
- 东方之珠——香港..... (1)
- 澳门——东方赌城..... (4)
- 初探马来西亚..... (6)
- 趣游印尼梦幻岛..... (9)
- 千岛之国——菲律宾 (12)
- 柬埔寨和她的古宝——吴哥窟 (15)
- 瑞典之庆典 (19)
- 芬兰的“ 极光 ” (22)
- 挪威之威 (25)
- 丹麦的美人鱼 (28)
- 印度之旅 (31)
- 仰缅甸之光 ,赏塔玉之最..... (36)
- 意大利逛古城 (40)

荷兰风车与红灯区	(43)
有着最大建筑的最小国家——梵蒂冈	(45)
关岛与塞班岛印象	(47)
撩开文明古国面纱——埃及拾零	(50)
广西边陲越南行	(55)
东瀛履痕	(57)
世界最佳居住城市——温哥华	(59)
曼谷游船	(61)
初识开普敦	(63)
马尔代夫 :度假天堂	(65)
韩国见闻	(68)
夏威夷风情	(71)
沙漠中的夜明珠——拉斯维加斯	(73)
斯里兰卡 :静谧的岛国	(75)
新西兰奇观	(77)
纵览澳大利亚	(80)
英国掠影	(85)
星洲龙腾——新加坡散记	(89)
俄罗斯之秋	(92)
比利时“小男童”	(100)
希腊——神话的摇篮	(102)
“老而不土”的土耳其	(105)
巴黎——艺术之都	(109)
欧洲花园——瑞士	(112)
张家界 ,你真是很美呀	(114)
初乘京九列车	(117)

黄山观感	(119)
春游井冈山	(121)
青岛媲美夏威夷	(123)
漓江上的“老船长”	(125)
走马观台湾	(127)
人间绝色九寨沟	(129)
西安古都神奇游	(134)
亲眼观光——葡萄牙	(138)
洛矶山脉之班芙公园	(142)
洛矶山脉之黄石公园	(145)
重新见识西班牙	(150)
洁净美丽的阿根廷	(158)
最狭长的国家——智利	(162)
南美之行——巴西	(166)
神秘的秘鲁	(175)
我的人生之旅(代后记)	(180)

我的环球之旅(代序)

“读万卷书,行万里路”,对我来说在校读书时间几乎二十年,倘若把以后读的乱七八糟书籍加起来也是离读万卷书相差很远,至于行万里路我却已远远超过。来香港12年,单说旅游,利用空闲时间漫游这地球已不知绕了多少个圈。本人生性好动,兴趣广泛,特别贪玩,旅游更是我的强项。只要出去旅游的话就可以经受别人难以经受的“饥寒交迫”下的长途跋涉,翻山越岭当闲庭信步。什么难吃的火车饭、飞机餐我照样吃得津津有味,原始部落及食人族、食人鱼照去不惧。感觉外面的世界实在是太精彩。每次回来我都会觉得“视野”更新更广阔,感到心境舒畅开朗了,人也似乎站得更高看得更远了,最令人开心的是又多了无穷的回味。我还发现在愉快的旅途中容易产生激情和灵感,许多平时苦思冥想的问题竟然会在浮光掠影,变化万千的旅途景色中找到答案,一切烦恼都会逐渐变得不那么重要,只会对上苍的恩赐,心怀感激与满足。如果说旅游也花费时间和金钱的话,我却觉得非常值得。这种花费在今后的游记和回忆里会得到额外的精神补偿,这种补偿是多少金钱也买不到的。

随着科技进步,交通发达,旅游世界变得更为方便了。我

虽然计算不到究竟绕着地球转了多少个圈,但是若想走遍全世界所有的 180 多个国家却是难以实现的。到目前为止,我只能说是基本上跑遍了世界旅行家公认的“十大古迹”;“十大自然风景地”;“十大旅游城市”和主要国家。还参观了分布世界各地的一些自然生态方面的奇景。

在“十大古迹”中,我们祖先创建的雄伟的万里长城和秦始皇的兵马俑,表现了中华民族抵御外来侵略既能守又能攻的国防意识,它气势之壮观,古今中外都是罕见的;古埃及的金字塔,它是世界上最古老最神秘的庞大建筑群,长达七千多年的尼罗河流域的灿烂文化为人类的文明揭开了序章,并用最原始的纸莎、草记录下了那远古的文明,欧洲意大利的古罗马的城头见证了斗兽场里奴隶血泪和浴血抗争的历史;梵蒂冈的圣彼得大教堂的恢宏建筑和米开朗基洛的“圣母恻子”的高超雕刻艺术,如今仍然让人望其项背;仍然是不断激发艺术灵感和信念的不朽杰作;印度泰姬陵那纯白色大理石的陵墓,实际上是座艺术的宫殿,可惜里面的宝石被盗得所剩无几。如今的印度给我的印象远远不如其古代之文明。人称此地出产国际美女,却非常贫穷落后,甚至在其国家航机上,我亲眼见到有的乘客竟会把双脚架在前座的靠背椅上;希腊雅典的“巴特农神殿”像神话故事般的神奇,雅典娜女神的形象永远是那么高贵善良,土耳其的艾菲斯古城和以色列耶路撒冷的苦路哭墙都记录着历史的悲凉。

“十大自然风景地”,当然少不了我国的黄山和九寨沟,黄山不仅风光旖旎,而且环境清洁爽朗;九寨沟的艳丽是其它任何国家都不可能找到的人间绝色;美国的大峡谷和黄石公园之大不愧是世界之最;加拿大的班芙公园和尼亚加拉大瀑布

显现了北美幽美与粗犷相结合的特点 ;希腊的爱琴岛上的白屋是那么的纯洁而浪漫 ;尼泊尔这高山之国依然保存着它那朴实古幽的风貌 ;瑞士琉森那绿草地上的幢幢小屋 ,让你仿佛进入到了现实中的童话世界 ;新西兰的蓝天白云下的“ 皇后城 ”简直就像一座天然的绿色皇宫 ,天工巧夺 ,旖旎非凡。

“ 十大旅游城市 ”中 ,我国香港是人所皆知的国际金融中心 ,也是旅游大城 ,购物天堂。回归以后中国政府实行一国两制政策 ,放手由特区政府负责管理。由于受东南亚经济风暴影响 ,香港经济曾一度受到拖累 ,楼价大跌 ,股市下挫 ,创历史新低 ,但仍未动摇其旅游城市之地位。而要注意其空气污染越来越严重 ,应迅速改观 ,否则旅游者会望而却步而有损香港“ 十大旅游城市 ”的美称 ;美国的赌城拉斯维加斯 ,是建筑在沙漠中的一座不夜城 ,一到晚上便更加显示出其非凡之壮观。美国的纽约是世界城市中的庞然大物 ,无论是房屋建筑高度还是道路的宽度 ,其它城市是无法与之相比的 ,世界第一大都市应该是非它莫属 ;意大利的罗马 ,集中了中世纪的欧陆建筑 ,文化古迹比比皆是 ,但可笑的是国际水平的小偷在这里也比比皆是哟 ;英国的伦敦始终让人摆脱不了那种没落帝国首都的印象 ;巴西的里约热内卢 ,这世界人口上升为第一的大都市贫穷落寞与热闹狂欢形成强烈对照 ,入屋行窃被看成是司空见惯的小事 ,小偷竟然是受到保护似的令人欲告无门 ;法国的巴黎 ,围绕着凯旋门的香榭丽舍大道周围方圆数十里的建筑与设施 ,让人们仿佛进入到了浪漫梦幻般的都市 ;西班牙的巴塞罗那 ,从新建的奥运会的会场你会发现这是一座不断追求建筑艺术创新的现代化城市 ,就像它的名字一样 ,有着古典与现代美的韵味 ;土耳其的伊斯坦布尔是个只占国家总面积

百分之二左右的欧洲城市,站在新建的欧亚大桥上,你会看到这是一座充满回教特色的城市;以色列的耶路撒冷无疑也是一座富有宗教建筑色彩的城市,可以说是世界基督教徒的精神动力的来源地。虽然以上这些名城我都曾经徜徉过,也都确实不错,值得一游。但要是长期居住的话,我则选择加拿大的温哥华和新加坡。按居住条件而言,温哥华不愧为连续七年被评为最佳的城市,这整座城市像是个花园,建筑设计整齐美丽大方,道路平整宽畅,空气清新得像洗过一样。春末的樱花和秋后的枫叶更是令人陶醉,于是我移民选择这里作为春秋之季养老颐年的地方。可是由于春冬之季这里太寒冷,我将新加坡这温暖的南国作为避寒的最佳去处。新加坡的习俗和语言使人感到亲切如归,那里法制健全,治安非常好,有时外出忘记锁门也不用担心,气候也不会如想象中炎热,别墅里的游泳池及绿树林荫都是避暑养生的好地方。

自然生态奇景方面:澳洲的大堡礁向人们展示了同样是五彩缤纷的海底世界;在南美洲见到的亚马逊河流域的热带雨林,是地球上最大的一块原始森林,同时也是最大、品种最多的动、植物公园。加拿大洛矶山脉的班芙公园其自然风光一望无际,是享受幽静与清丽的世界。在巴布亚新几内亚这可能是世界上惟一存在的原始部落,人类的原始文明在这里有着较为完整的真实体现;由拉斯维加斯乘车出发,参观沿途的戈壁沙漠,直达美国大峡谷,你会感到这是一次奇妙的旅程;去埃及金字塔的边缘,你面临的是另一种的无际浩瀚,就是世界之最大的撒哈拉大沙漠;澳洲大陆我从北到南、从东到西都走过,感觉那是风和天蓝的世界。在这躁动不安的星球表面,其实还存在着另类的和谐国度:当你乘坐超级大邮轮游弋

于北欧挪威和芬兰,你看那海上风光和北极圈内映显的幻彩般的极光、令人乐而忘返,而南半球的新西兰又是另一种幸福与宁静环境的感受,还有那溶洞里萤火虫造就的另一个夜色太空般的世界,欧洲瑞士阿尔卑斯山脉俊丽而不冷酷,铁力士峰是最激动人心的山峰;英格兰的湖光及原野上的石柱群是这地球上永恒不朽的象征。

涉足天堂般的胜景还有:有上帝伊甸园之称的夏威夷群岛,太平洋群岛之中的关岛、塞班岛以及印度洋上的马尔代夫,都是美丽的度假胜地,智利的海滩与圣地亚哥的市内公园尽显世界尽头的线条景观;希腊雅典第一届奥林匹克运动场充分展示了人类和平的庄严与超然的神圣。多灾多难的柬埔寨王国,它的吴哥窟却是一幅与森林交织的典雅立体古画;中国湖南省的张家界,那十里画廊向世界展露出中华大地婀娜多姿的秀丽;埃及的金字塔像勇士一样屹立在沙漠之上,无惧那数千年的时光流逝;秦姬陵那刻在纯白的大理石上的爱情宣言如今依然是震撼人心;秘鲁国的建筑于高山之巅的印加帝国的首都马珠比珠如现今世界所见到的真实梦境般的空中之城。游遍域外所有名胜,最美的还在祖国,再说一遍那始于日出、延至日落的中国的万里长城和威震天下的秦始皇兵马俑,更可称得上奇观中的奇观。亲爱的读者朋友,现在请跟随着我潇洒地神游这个万千缤纷的世界吧。

东方之珠——香港

香港可说是我国的一块风水宝地。第二次世界大战后的几十年间，香港人凭着自己勤劳的双手和智慧，将这个在世界地图上仅仅是一个难见的小不点，创作出一条举世瞩目腾飞的小龙。这条中国巨龙的龙子在它特定的条件下创造了当今世界令人难以置信的奇迹。你看它虽然是资源贫乏、却富甲一方，拥有着大量的资金，人才和灵通的信息等资源；它用仅仅四十年的时间便取得了英国需要整整两个世纪才取得的成绩，在亚洲也是高居“四小龙”之首。别看小小的香港，它面积仅一千零一点平方公里，人口也只有六百多万，其能量却是很大，

被称为世界上著名的国际金融、贸易、轻工、航运、旅游和信息中心。她几乎同世界上所有国家都有着贸易往来，许多产品如服装（制衣）、玩具、人造花卉、钟表、收音机等八项出口量和价值名列世界第一。对外贸易总值都曾经超过中国大陆，超过印度、印尼一些地域辽阔和人口众多的国家。香港除了是中国大陆最大的投资者外，在新加坡、台湾等东南亚国家和地区也都有大量的投资。香港是个很奇特的地方，一百多年来它虽然是英国的殖民地，但它却拥有世界上最多的经济自由，前不久仍被国际评论为当今最开放的自由港，其商品、外汇、黄金、人员进出口和企业经营都享有充分的自由，倘若你想开个公司，无论做什么（除了毒品和军火）只要交很少的钱，进行一下商业登记和公司注册就可开始营业，手续简单和效率之高乃无可匹敌，对外来资本也和本地资本一样一视同仁。有人统计全世界一百家最大的银行，就至少有七十七家在香港设有分行。在这里可以买到比原产地价格还要低廉的各国商品，所以被称之为真正的“购物天堂”，因此而吸引着大量的游客和客商。

在香港虽然是竞争激烈，甚至比任何地方都残酷，却容易赚钱，市场经营机制由于得到充分发挥，尽管国际资本争夺市场表现残酷，但投资回报率往往很高，仍具强大吸引力。香港有中国大陆这个强大后盾、市场，同时又面向国际市场，无可比拟的深水港，法治又较为健全，赚钱机遇时时有来，谁有本事或一技之长得到发挥，谁就可以“淘到金”，而不是“有金拾”，机会均等，基本上是合理的竞争。就这样，香港人以其勤奋拼搏造就了很多的富翁。据美国（Fovbes）杂志报道：全球世界级巨富按人口平均计算，香港所占比例是最大的。以上

所说的香港一些成就和特点使之成为一颗耀眼的“东方之珠”。社会主义的祖国对香港的经济成就给予了充分的肯定，邓小平同志曾经说：“要在内地也再造几个香港。”九七回归后，香港更加得到祖国大陆的支持。六百万香港爱国同胞相信，只要切实落实一国两制、港人治港、香港特区基本法。香港这颗“东方之珠”必将会更加灿烂辉煌！

澳门——东方赌城

相信有不少内地朋友去过澳门。香港人几乎是没有没去过的，原因是它与大陆相连，同香港近邻，六十五公里，飞翔船一小时便到，来去十分方便。况且香港居民只需凭身份证就可以自由出入澳门。笔者虽非好赌之辈，但差不多每年都会因公事或同朋友去上一两次。

澳门在经济成就方面虽然是远逊于香港，但它也有其独特的地方。有记载：早在十六世纪中叶葡萄牙人就开始在这里定居，据说他们当时借口曾协助明皇朝驱逐海盗有功而获准暂住，此后却久赖在此霸占不走。四百多年来由于受葡萄牙国民风影响，同

时承袭东方文化,于是形成了澳门的独特风情,从建筑物如圣保罗教堂、澳督府、妈阁庙等建筑便可见一斑。

在这块由一个半岛和两个小岛(氹仔和路环)组成的15.5平方公里(香港的百分之一多点)的“ 殖民地 ”上,确实没有值得一提的出产。四十几万人的日常生活必需品如食品、肉类、蔬菜水果乃至饮水一直都是依赖大陆进口。香港虽然也是这样,但与其比较起来更有一种落后、落寞与寂寥感。可是近几年来在中国大陆经济发展洪流的推动下,澳门也有了显著的发展。前几年还是破烂陈旧狭小的房屋街道,如今已被崭新林立的高楼大厦和现代化的交通渠道所取代,以娱乐业为主的经济得到迅速发展,并带动了旅游和其它服务性行业的兴旺。

来到澳门旅游者当然要见识一下这“ 东方赌城 ”赌的风采,大都会一试自己的财运。这里虽然没有美国赌城拉斯维加斯那么极尽豪华,但胜在位置佳,限制少无拘束,即使穿便服也可进入赌场。每年吸引着数以百万计来自世界各地的游客和赌徒,其中大部分是香港人。于是给这块什么也不出产的“ 不毛之地 ”凭添不少财富和“ 名气 ”。吃的方面与广东、香港差不多,只是多了两种带有葡国特色的“ 葡国鸡 ”,它是用十多种香料烧烤的全鸡,和以特制调味酱烹调的烤鸽。吃这种葡国餐葡萄酒是不可缺少的饮品。其味如何则见仁见智,初来乍到的游客也不妨顺带领略一下这类葡国吃的风情。

初探马来西亚

在香港人看来马来西亚是个较为神秘的地方，经常从电视、电影或报纸上见到有“怪人”出现，而且有落降头、念咒符、下蛊毒、特异神功等许多古灵精怪的事情发生及奇闻报导。但是我想，不管是真是假，看看又有何妨，寻奇探秘是人的天性，只要不去触及对抗自找麻烦的话，去那旅游自然也是会有愉快的旅程。

亚洲金融风暴前，东南亚国家经济发展迅速，尤其是马来西亚，真是像一匹飞腾前进的“大马”。政府推行更加开放的对外经济政策，大量吸引着外国投资者，特别是台湾、香港的投资者趋之若鹜，连笔者也被卷进去了。

你看 ,在那里买房子连地也永久地属于你 ! 这在哪个国家能做到 ?

马来西亚又是个多民族的国家 ,华人很多 ,约占总人口的百分之三十 ,无论是在首都吉隆坡或是旅游胜地 ,度假的槟城随时随地都可见到华人。华语、广东话很流行通用 ,吃的更是丰富多彩。喜欢辣味的朋友更是对劲了 ,走到那里都会令你口味大开 ,大快朵颐。有的小吃炒菜看相一般 ,但吃起来非常美味可口 ,而且价格便宜 ,相当于香港或新加坡的一半不到 ,除了现场吃 ,往往都会大包小包的带回家。

初到吉隆坡毕竟是人生地不熟 ,按图索骥有时也难分清东南西北 ,当我们正在彷徨之时 ,一位年约三十来岁的面貌俊秀端庄的华人女子主动前来询问往何处 ? 当知道去向后 ,告诉我们在哪站下车 ,到了该站时她竟然随同我们一同下车 ,亲自带领我们穿过偌大的火车站 ,又走过一条足有数百米长的街道 ,领我们去买票乘的士 ,直到我们坐上的士 ,告诉的士司机该往哪走之后 ,她才放心地和我们告别。足足地耽搁了她大半个小时 ,她的家离我们下站的地方还有三站 ! 萍水相逢 ,素昧平生 ,遇如此好人 ,我们一家真是感激难言 ,当时情急又恐冒昧唐突 ,故未请她留下电话姓名 ,事后感到非常遗憾。这样的好人真想与她经常联络 ,希望有机会能答谢她 ,好人应该是有好报的 ,我心中一直在为她祈祷 ,希望她能感受到这纯良的祝福。

回教是大马的国教 ,相当于省(州)的宗教领袖 ,称之为苏丹。马来西亚联邦国王是由九个州的苏丹选出 ,轮流负责宗教事务。我在吉隆坡买下的两幢高尔夫球场别墅 ,就是与雪兰峨州的苏丹皇宫隔邻 ,视野得天独厚。它们将与马国共兴

衰,从发展眼光来说,在那投资没错。因为那里国土面积大,物产丰富,很有发展潜力,地处热带全年多雨,最适合植物生长,因此全国有不少地区还是保持着热带原始森林风貌,该国的橡胶、椰子油和锡的产量居世界第一。在那里,我们看到完整的交通运输网,以及充足的劳力市场应该是大马经济飞速发展的有利条件。

走马观花吉隆坡,看来也属一座漂亮的国际级大都市。前不久建成的两座世界最高的大厦 TW - N 及 TOWER 双子塔型建筑物是马来西亚人的骄傲,充分地显示出大马人赶超世界先进国家的意志和潜力。我们坐在里面的餐厅,眺望着整个吉隆坡,真的有种数风流人物还看今朝的感觉。距离首都一个小时左右车程,有一个旅游胜地,它就是著名的云顶高原,高度海拔一千七百米,即使是高温的夏天,上去的气温也只是十几二十度,一个非常舒适的避暑山庄。山庄建立在两个削平的山顶,庄子里有高级酒店,饭馆,游乐场,赌场,商店,我们去时仍在扩建。赌场热闹非常,是全国惟一合法的赌场。游客、国际赌徒无不来到这里,当地朋友告诫:这个赌场有点邪乎,要特别小心。一向小赌怡情,战无不胜的我哪能信邪,结果小试牛刀三下,皆败北。看来有的时候也不得不信邪,这是我来大马的又一收获。

趣游印尼梦幻岛

很久以来就为印尼的民歌“星星索(船歌)”和“宝贝”那优美动听的旋律歌词所陶醉。一次盛情的邀请赴诊给了我遍游这千岛之国的极好机会。诊疗之余,首选去到那创作“星星索”的原唱地——北苏门答腊岛的托巴湖畔。这里有“东方瑞士”的美誉,是海拔一千五百公尺的高原湖泊,湖面比新加坡国还大。湖水清澈见底,碧波荡漾,远处是绵亘起伏的山峦,身在其景不免产生清淡幽雅的情愫,难怪能有这些美妙绝伦的民歌产生。晚上在所住宾馆的大厅里欣赏当地人的民族歌舞表演,看着这些穿着民族服装的表演者手舞足蹈地唱着“星星索”

等歌曲 给人以淳朴浑厚的感受。怎么表演者全都是些男性？当地友人笑着说 这里种田做家务全都给妇女“承包了”；剩下的男人 们则游手好闲 负责“斗鸡 唱歌跳舞和聊天了。

首都雅加达是座新发展起来的国际性大都市 还是比较落后 人多车多 交通壅塞 卫生条件差 即使是住在高级酒店或高尚住宅都会有苍蝇蚊子光顾。河水污染十分严重 饮水要上街去买 加上饮食习惯存在问题 于是肺结核 胃肠道传染病 尤其是病毒性肝炎非常普遍。但是善良的人们总是会得到苍天的眷顾 那里地上、地下天然资源特别丰富 在整个东南亚要算是最优越的国家。地底下有着丰富的石油 汽油比水还便宜 石油出口总额占外汇收入的七成 地上面的木材、橡胶、藤枝等天然物资素来驰名于世。人们即使不做工也是吃穿不愁 老天赋予的“福利”到处是天然粮仓 椰子、香蕉、木薯、地瓜等伸手可得 足以果腹充饥。穿 更好办：一年到头皆夏天 一套单衣可穿过年。印尼人习性和平 知命 从不怨天尤人。生活朴实平淡与世无争被视为最佳的理想生活。

去印尼当然要去有“梦幻岛”之称的“巴厘岛”。这观光胜地 在海滩 你会见到天然的怪石奇洞 附近的“忽然”小岛受海浪的冲击和随着涨潮和退潮的影响时现时隐 在田野 你会见到碧绿如茵的庄稼和曳姿绰约的椰树和那小桥流水人家；在小城的街头巷尾 到处可见富有民族纯朴气息的雕刻建筑和图腾式牌坊 当然也有许多新建的气势磅礴富丽堂皇而又保存着民族质朴风味的现代化旅馆和酒店。虽然是天气炎热 但傍晚之后暑气渐消 海风吹过椰林 带来椰青般的凉意 海浪伴随着乡土乐声 为夜色增添了一份浪漫神秘。

印尼也称得上是个文明古国 具有数千年的历史和文化 。

至今仍保留着许多完好的珍贵古迹 ,被列为世界七大奇迹的“婆罗浮图寺”便是其中之一。它还是世界最大的佛教遗址之一 ,建于公元八世纪 ,后来由于佛教的没落而荒废 ,直到十八世纪才从杂草中发掘出来 ,外型呈金字塔状 ,雄伟壮观。中央是巨大婆塔 ,高达四十二米 ,塔基均由一百二十平方米的整块巨石做成。塔高九层 ,塔的石壁上雕有佛教教义典故 ,塔的第二层有尊坐佛 ,如今仍保持着千多年前的庄严风采。印尼除有数不完的旅游胜地外 ,还有类似原始的部落。我曾随友人由雅加达乘内陆飞机转机三次 ,最后一次坐的是仅有六个座位 ,恐怕还是属于四、五十年代的旧式飞机 ,飞机升空像老牛爬坡般的喘着气 ,空中飞行惊魂半小时后 ,又改乘吉普车 ,往山区进发二个多小时 ,终于到达与巴布亚新几内亚接壤的印第安部落。这里依然保存着人类最原始的文明 ,男女老幼赤身裸体 ,成年男性在生殖器上插上一条空心的尖帽状植物制品 ,不知是为了装饰还是保护。成年妇女则用枝叶或布条遮住私处 ,笔者要求给他们拍照摄影 ,除了青春少女知道害羞外都欣然同意。据说这地区再过几年将被现代文明所取代 ,有兴趣的旅游者想去就趁早呵。

千岛之国——菲律宾

有朋友从菲律宾来 ,说那里如何如何之好 ,有些疑惑。原因是从电视 ,报纸见到那里经常受台风水灾 ,火山地震影响 ,农田遭破坏 ,房屋被摧毁 ,这么多的自然灾害 ,国民经济还会好吗?趁今年新春假期 ,同家人朋友一起去菲律宾玩玩 ,看看那里的真面目。

从香港去菲律宾非常方便。搭飞机一个半小时便到了首都马尼拉。出乎意料的是海关入境检查比起其它国家要严格得多 ,倒不是想给这些香港佬一点“颜色”看 ,领队解释说主要是贩毒者太多的缘故。导游是台湾大学毕业的华侨 ,他在接送我们的途中滔滔不绝地介绍菲律宾的国情 ,其中强

调一点的是菲律宾并非穷国，旁有例证说：原总统马科斯夫人的财富据说就达千亿美元！菲律宾怎么会穷？！它有着丰富的天然资源：金是这个国家著名的矿藏，铬的储量世界最多，此外银、铜、铁、煤、石油都很丰富，森林占全国面积的百分之四十，而且多为优质的乌木和檀木，七千多个岛屿的沿海都是天然渔场，珍珠、鲍鱼、龙虾、玳瑁俯拾即是，椰子产量也列世界之最。这位风趣的导游指着车窗外四周的田野：“你们看：到处是香蕉、椰子、地瓜、木薯。遍地是天赐粮仓，人不用做怎么会不懒？真是想饿死都难啦。”在往后的几天行程里，我们真是没见到一个乞丐。

菲律宾基本上属于农业国，在大约三十万平方公里的土地上人口不到六千万，其中大部分从事农业生产。工业只有一些纺织、造纸、水泥、化肥、钢铁和汽车装备。近代史上被西班牙殖民者统治了三百多年，而后又被美国、日本统治了一段时期，直至一九四六年才获得独立，因此民族工业始终没有得到机会发展，连引以自豪最普通交通工具“花车”（由吉普车改装的小型巴士）里的发动机也需买他国的二手货。

旅游资源在菲律宾却是非常丰富，几乎每个岛屿都是个别具特色的风景点，全国岛屿可分为北部吕宋岛、中部米沙伊群岛、南部棉兰老岛和西南部的巴拉望岛四个部分，我们选择的北部最大最繁华的吕宋岛，它本身就蕴藏着包罗万象的风景区，也可说是菲律宾的心脏。地处吕宋岛的马尼拉市最吸引人的地方就是马尼拉海湾，那里有世界著名的日落美景，圣地亚哥古堡，孙中山先生曾经从事革命活动的弥撒公园。市郊的大高地火山湖，避暑胜地碧瑶和惊险刺激的百胜滩更是不可不去的地方。离马尼拉市的不远处有一块高地，站在高

地酒吧外的草坪向外眺望,可见远处最低火山深谷平湖,蔚为奇观的是火山湖中又有个世界上算来是最小的火山,这小火山口也积水成湖,宛如一块银色的小镜浮现在这山水之间,真叫人叹为观止。同样在这高地酒吧,出产着一种享誉世界的菲律宾“芋蓉椰青雪糕”。在当地吉他手们的伴奏下,一面品尝雪糕,一面欣赏“山中有山,湖中有湖”的美景,实在是一种极为舒坦的享受。与这类恬淡相反的感受是冲击“百胜滩”的水上活动。百胜滩是流经马尼拉市郊的一条湍急的河流,挑战者们分两人一组坐上独木舟,穿好救生衣,由当地有经验的船夫划着小舟逆流而上,河宽数十米,两岸悬岩峭壁,壁上树木葱茏,时而遮天蔽日,间有细瀑飞洒,船夫时而划桨,时而跳跃溪石之间推扶小舟而上,又见辛苦不堪。回程顺流而下,轻舟似箭穿插迂转急流巨石之间,浪花飞溅,腾起跌下,好不惊险刺激。索断枯肠难形容,难得有“千里江陵一日还”、“轻舟已过万重山”的绝妙诗句,否则怎能表达当时的意境呢。

柬埔寨和她的古宝——吴哥窟

笔者不久前从柬埔寨来 ,虽然是跑马看花 ,然而对这个国家的过去和现状总算是有了个“百闻不如一见”的初步观察和了解。坦白说 ,同几乎所走遍的东南亚国家比较 ,它真的是最贫穷落后的了。但是战争过后的沧桑和开放以及奇迹般保存下来的灿烂文化遗迹 ,对于爱好旅游者来说似乎更具吸引力。

温习一下柬埔寨王国的历史篇章 :早在公元两千多年前就有了自己的石器文化 ,到了公元二世纪初 ,印度文化 ,尤其是佛教文化开始传入这个国家。迄今 ,在现有的全国七百万人口中 ,就有 95% 的人仍然信仰小乘佛

教。随后我国唐宋时期的灿烂文化也逐渐渗入到了这个国家。经济和贸易往来更是对这个国家带来深远的积极影响。这在吴哥王朝时期的史实记载中也明显地表现出来。到了19世纪中叶，法国殖民者入侵，随着带来了一些西方文化，直到20世纪中叶，在国际反殖民主义，争取民族独立的浪潮中，法国殖民统治者以退为进，策立了当年留学法国的贵族子弟诺罗敦·西哈努克(斯汉诺)为柬埔寨国王，从1941年开始该国重新有了自己的亲王。二次大战后，西哈努克趁机宣布柬埔寨为独立的主权国家。也因此引起殖民者不满，煽动反动势力，挑起了延续长达十几年的“内战”。致使国民贫苦不堪。虽然自1994年在我国的大力支持和调解下终于结束了这场劳(亡)命伤财的战争。在停战五年多的今天看来，首都金边依然是陈旧不堪，肮脏破烂，到处可见因踩地雷而残废的乞丐和流浪街童，尤其是在旅游景点，一群群十岁上下裸露上身的乞童围住游客给你打扇，你走到哪他们跟到哪，扇到哪，实在可怜！为免纠缠难脱身，导游不要我们给钱。但见到一双双饥饿的眼睛，你能无动于衷吗？除非是铁石心肠！我是“老游子”，听导游话不给钱，给面包总可以吧。你稍留心一下香港的游客很多人是这样做的。

柬埔寨联合政府已经开始修补战争的创伤，走在金边街头，你会感到生活气氛平和安详，五颜六色的招牌中竟然有不少的汉字，楼高不过七层，入夜由于电力不足，灯火阑珊，最繁华的街道也有夜总会、酒吧，但少人问津，看来经济还是不景气。沿街蹒跚，见像样一点的商店几乎都是华人开的，我们走进一家台湾人开的精品店，看来主要是做游客生意，柬埔寨出产的红宝石经加工后价廉物美，很受女士们的青睐，这家的女

老板对我们说：柬埔寨这个国家物产丰富，民风纯朴善良，只要不再打仗相信不久的将来会很快好起来的。柬埔寨籍的导游说他们自己也相信：既然祖先能够创造出举世闻名，被称之为世界建筑史上十大奇迹之一的吴哥窟文化，他们也能够奋发图强，再造辉煌！

说起历史上最辉煌时期的吴哥王朝真是了得：早在公元九世纪初，吴哥文化相当昌盛，宗教、建筑、艺术都已达到相当完美的境界，国力锐不可挡，疆土一度扩展到泰国、越南和老挝等领域；“吴哥”——那时的首都就是建立在东南亚最大淡水湖——“洞里萨”的湖畔，也是柬埔寨有史以来最雄伟的都城。随着沧海桑田漫长历史的变迁，这座一千多年前的古城，逐渐荒废被森林覆盖而淹没在莽野之中。这早已被人们遗忘了的古王国首都遗址，直到1860年才被法国的一位学者在采撷标本时偶然发现，这座方圆195万平方公尺的古城，据考古学家的考究，它其实是一座世界历史上最大的一座佛教寺庙。在它的周围有一条人工挖成的护城河，如今这条河的河水清澈碧绿，水面水草荷花令寺庙在水中的倒影更添姿彩。寺庙建筑材料以花岗岩和红岩为主，花岗岩的雕刻精巧细致，红岩的雕刻粗犷雄伟，依我看来，吴哥窟令人惊叹的不仅是它的规模，而更显珍贵的是它高超的雕刻艺术。无论是在硕大的石柱或是绵延曲婉的回廊檐梁，都可见到那极其精致的雕刻图案，内容也极为丰富，有神话传说，生活采风，人和动物形象逼真生动，花草树木的枝叶花瓣，甚至鱼网的微细方格都清清楚楚地显示出来。这种高超的雕刻艺术和思想性与古罗马时期的雕刻大师米开朗基诺相比也毫无逊色，同具异曲同工之妙也！此外，还令我们感兴趣的是，经导游指点解释，图

案中那长耳形象的唐人和短耳的吴哥民族的人,友好交流十分密切,这幅历史石刻画卷生动地展现出中柬两国之间友谊的确是源远流长。

在离这吴哥窟约 3 公里的地方,其实还有座规模更大的以红岩砌成的建筑群,人们称之为“大吴哥窟”。它的艺术价值要逊色得多,据称建成后不久由于缺水而被迫放弃。它的损坏,风化也比较严重,但从其断墙颓垣中也足以想象出当年它是有着何等壮观的雄姿。

吴哥皇朝和它宏伟壮观的石窟群王国,繁荣昌盛一直维持达四百年之久,到了 15 世纪由于暹罗(如今泰国)国的经常入侵搔扰,吴哥王被迫迁都,因此吴哥石窟终成“废都”,并逐渐消失于人们的记忆里。如今柬埔寨联合政府已经着手修葺保护这十分珍贵的历史文物。来此参观的各国游客络绎不绝,观光者不必担心踩上地雷,交通也很方便,除了有水、陆路通往吴哥窟外,现已开通从首都金边直达的航班,旅游设施也逐渐完善,四、五星级的酒店同样会令你感到安全舒适,喜欢寻幽探秘的朋友,放心来吧,来见识一下这世界上又一奇景吧。

瑞典之庆典

说起瑞典这个国家，人们很容易联想起世界每年的诺贝尔颁奖礼就是在它的首都斯特哥尔摩举行。“瑞典”这两个中文字的翻译解释看来真的可以与隆重的颁奖盛典联系起来。

我们是由陆路从挪威进入瑞典的，旅游大巴沿着崎岖山路向东北方向行驶，沿途景色美不胜收！时已初夏的北欧，仍可见到那北国尚未融尽的残雪冬景；乍暖还寒是迟到又早退的春天使树枝才发出黄绿色的嫩芽；路旁的各种野花却迫不及待地开放，吐露芬芳。穿行在这山花烂漫、风和日丽的旷野之中无不感到心旷神怡，真的是一次难得的享受。如此观赏的

长途跋涉,的确一点劳累感觉也没有,车轮不停地滚了大半天,终于来到了一个叫嘉尔斯特的小镇,这个镇依山傍水,水是小镇前一个名为“华兰”的冰川湖泊,湖水清澈见底,却不见有鱼儿,可能是水太冷了吧。这个碧水青山之地原来是个旅游度假圣地。难怪湖上有不少游艇,据说这里再过一两个月盛夏之时则热闹非凡了。我们歇息在湖边露天的咖啡馆,一边品尝咖啡、糕点,一边欣赏绝妙的湖光山色,沐浴在清爽的微风里,这感受岂止是在世外桃源,简直是天上人间!小镇上的房屋依山建筑似梯田一层层,上去看看,哇,这麻雀般的小镇竟然也是五脏俱全!“梯田”里有度假屋、西式餐馆和卖日用品、旅游纪念品的各式商店,琳琅满目,应有尽有。导游告诉我们,这里有一种特制酒杯,是陶瓷做的。它的奥妙之处是杯内有一环警戒线,倒酒时不能超过此线,否则贪心的话全部漏掉,一滴不剩。此乃告诫贪杯者要适可而止,大家都买了几个,说是送给酒鬼朋友,的确是绝妙的礼品呀。

第二天来到了斯特哥尔摩,这是个新旧混合的城市。古城的遗址多,是政府有意作为文化古迹保留的。旧城和新城一样整齐清洁,而且公园处处。市内有个叫“美娜伦”的淡水湖,湖周是绿树和红白色小屋以及造型高雅的现代建筑。市政厅,也就是诺贝尔奖的颁奖厅就在这湖畔,它的对岸,远处山峦起伏,湖水碧波荡漾,人们说她美如画,其实画中哪能有如此动感的美!

诺贝尔奖的颁奖大厅表面看来,基本上是普通的红砖砌成,其实不然,据说这砖的烧制以及数量等方面都有考究,很有科学性,大厅里一根梁柱也没有,对此导游曾有解说,作为外行看看热闹到此一游而已,谁还记得那么多。长方形的大

厅上方有台阶和楼梯通向演讲台 ,讲台除了麦克风并无特别装置 ,游客可以自由站上讲台 ,不过只能作状 ,不能使用麦克风 ,谁都知道 ,要在这里取得发言权可是不容易的呀。为了满足参观者的虚荣心 ,拍照留念是允许的。

瑞典的海景也是十分迷人 ,我们乘坐豪华邮轮继续北上芬兰。这艘名为“海狗”号的 6 万 5 千吨级的巨轮 ,足有十几层楼高。上下有电梯运载旅客 ,否则够你爬的了 ,船上犹如一座小城 ,船舷似街道 ,船上还栽有树木花草。餐厅有几个 ,商店、酒吧、娱乐室、赌场、游泳池等设施齐全 ,还有时装模特儿表演的舞台 ,那天我们还观看了时装模特儿的精彩表演。此船有客房千余间 ,我的房间正好较上层 ,窗口向海 ,房间内有电话、冲凉房和洗手间。对面上下四张床 ,只是我和老伴两人享用 ,十分干净 ,惬意舒适。船在浩瀚的波罗的海航行 ,毫无摇摆震荡 ,眺望窗外无边的大海 ,只有固定的景色出现时才知道船在行驶。从中午到傍晚一直到深夜 ,天空只是从明亮到淡白色的改变 ,见不到我们惯见的黑幕夜空。啊 ! 这里已靠近北极 ,那一缕缕近乳白色的光芒就算是所谓的北极光吧 ? 我被这白夜的景色陶醉了 ,整夜未眠直到翌日清晨“海狗”载着我们来到了芬兰。

芬兰的“极光”

从瑞典乘邮轮经过一夜的航行，第二天早上九点抵达芬兰首都赫尔辛基。一下船就感到这里的温度要低很多，这里更靠近北极嘛。码头的左侧是广场，广场周围向海的方向有一座高四、五层楼长方形的白蓝色建筑物，它就是总统府，如果不是插有国旗和两个士兵在门口站岗的话，根本就很难知道或相信这极为普通的建筑物竟然是决定这个国家前途和命运的首脑机关。这还不算稀奇，更特别的是在这总统府的对面马路的广场，竟然有许许多多的小贩在摆卖，简直就像一个露天的自由市场，有卖菜的、卖水果的和卖纪念品的，更多的是卖皮革制

品,标价都很贵,喜欢吃水果的香港人,见那并不很新鲜漂亮的水果问了下价钱,与香港比较起来几乎是贵到离谱,一向舍得花钱买吃的港仔也不愿意买。问导游,她说这里的人平均收入都很高,难怪这里没有乞丐,人们穿着都不差,个个肥肥胖胖的,虽然这个国家同北欧其它国家比较起来要差,但是像这种的消费,他们还是负担得起。这一比较更知道天外有天,在经过金融风暴后的如今香港人开始感到囊中羞涩,一向财大气粗的香港人似乎有点自惭形秽了。与此同时,我们发觉到这是个享有充分自由的国家。试问,世界上还有哪个国家会允许它的人民将这样的露天自由市场摆设在他们的总统府门前?

与北欧他国有所不同的是赫尔辛基到处可见教堂,不仅是受西方影响的基督教在这里很盛行,受沙俄影响的东正教在这里同样盛行。我们是不懂怎么区分,只见它们两大教堂的颜色不一样,东正教堂的外墙漆成绿色以示区别而已。听说这个国家教派之间尚能和平共处,不会像印度、印尼等国家那样水火不相容,往往争得头破血流,互烧教堂,以此看来芬兰这个国家还是比较文明、稳定。

历史上芬兰曾经是属于沙俄的一部分,所以受苏俄的影响较深,独立后也是由于领土相连接,隔海相望。我曾经在俄罗斯的圣彼得堡沙皇时期的夏宫门前,遥望着对岸美丽的芬兰,心想,美丽的芬兰,我也想去拜访你,如今这愿望实现了。赫尔辛基的城市建设较其它邻国要慢,房屋多比较陈旧,记得在市区内有一个很特别的教堂,这教堂建于崖石之内谓之“石中教堂”。它的天花板是用数以万计的红色铜管编铺而成,因此颂经或唱圣诗时的声音通过管弦般的震动回响,声调便显

得特别动听感人而且清脆洪亮。这个别出新裁的高超设计在1968年荣获了欧洲的设计大奖。

来到芬兰,不可不说下它举世闻名的芬兰浴。香港的芬兰浴朋友请我去试过,与一般的正宗桑拿没什么分别。来到这芬兰浴的故乡,又会是一种什么滋味呢?有导游向我们先作介绍:虽然分有男、女两个大浴池,但去女池一定要通过男池,也就是说男的隐私权没有保障;浴池虽然有人替你擦背,但会用树枝条在你身上抽打,抽打的力度当然不会很大。一想起被鞭打的那种滋味我却不愿尝试,听他这一说参加的人数寥寥无几,敢于尝试的人浴后回来说:就那么回事。舒服与否见仁见智,依我看,北欧的人耐寒皮肤厚,不用树枝鞭抽怕不过瘾,至于细皮嫩肉的香港人恐怕就要哑巴吃黄连,有钱买罪受了。

芬兰的造船业很发达,具有丰富的建造邮轮的经验,我曾经坐过不少次大的邮轮,都未超过十万吨级,据说芬兰最近正在新造一艘达12万吨级的超级邮轮,将于明年下水,若果的话真要去尝试尝试这海上巨无霸。此外芬兰的造纸业堪称首屈一指,纸张价廉物美。近些年来这个国家努力发展高科技,如今人们手上普遍使用的“诺基亚”手提电话就是该国的荣誉产品。

芬兰湾上的小岛美丽诱人,我们在那住过一晚,夏夜北欧的天空始终是明亮的。白夜的景色又是一种风情,令人一种新的感受,老伴说:倘若这个世界都像此时此刻一样,永远这样无黑夜的话,我们的生命不都延长了一倍以上?我说珍惜生命,珍惜时光,生命才是真正得到延长。人生苦短,我相信一定能够延长。

挪威之威

从地图上看挪威这个国家大部分陆地是山脉，较之邻国土地面积要大，故有山国之称。人口约四百万，只是香港的三分之二。首都奥斯陆，我们是由丹麦乘邮轮来到这里。奥斯陆的市容同样整齐清洁，路上行人熙熙攘攘，马路两边的商店、住宅几乎都是石砖结构，坚固耐用并各具风格。记得在市中心的广场旁边有座较高的建筑设计很特别，在它外墙的转角处，做成个晴雨温度计，刻度表有三、四层楼高，远近的行人一看便知当时的气温和预报天气，可见北欧的建筑既有其风格又有其特色。像香港那样的石屎（水泥）森林，在这里是见不到的。

不愧是山国 ,市内也有山。平步不久就来到一座名为贺尼高伦的山岭 ,我们的旅游车顺着那蜿蜒曲折的山道往上爬 ,沿途向下眺望 ,红色整齐的砖瓦房和那纵横交错绿化得很好的街道景色一览无余 ,远处的海湾更是将整个城市衬托得秀丽无比。来到山顶 ,方知这就是著名的曾经举办过多次冬季奥运会滑雪高台跳远的贺美嘉伦滑雪跳台。两边是看台 ,站在看台上看那长逾千米的滑雪道斜冲而下直抵山脚 ,想象中的比赛一定非常的惊心动魄 ,非常刺激 !

大概是挪威人历来崇尚勇猛刺激吧 ,他们对海盗祖先也是倍加崇敬的 ,不信 ?有事实为证。市内有座名为维京的海盗博物馆 ,馆内搜集陈列着当年海盗的船只 ,海盗们的用品、武器及战利品等等。参观时了解到在公元九至十一世纪期间 ,挪威的航海造船技术较为发达 ,海盗们有严格的训练并十分强悍骁勇 ,于是称霸北海达三个世纪之久。在高大的展览大厅的中央 ,摆放着一艘近百米长数层楼高的巨大木质包有铁甲的战船 ,这艘打捞上来不久的百年沉船 ,其船的绝大部分竟然保持完好 ,可见当年的造船技术 ,木料和钢铁的防腐锈技术已是何等的高超。船头的猛兽和船尾的战神之雕刻形象十分威严生动 ,船的两侧安装有上下两层数十门铁铸大炮 ,这艘火力强大的旗舰号称是天下无敌。可是这艘曾经“ 举世无双 ”的战舰 ,由于挪威王的强行命令造成了设计上的错误 ,当新船下水还未驶出港湾便折戟沉没于大海之中。展览厅还展示了打捞该船的浩大工程及情景的摄影图片 ,说明打捞成功也很不简单 ,不管怎么说 ,这也是一种对历史的凭吊和骄傲吧。

奥斯陆还有值得一“ 威 ”的是一个叫霍拿的公园 ,原因是这公园里陈列着世界著名的挪威雕刻家伟兰的不朽杰作。他

以毕生的精力 ,呕心沥血地创作出 150 个系列作品 ,可作为北欧文化代表。他那刻刀下的男男女女裸体形象 ,无不栩栩如生 ,毫无猥琐淫邪之感 ,充分地展示了人体美和人生的丰富内容。其中非常传神有趣的是那张“发怒的男孩”的雕刻 ,其形象生动简直令观众拍手叫绝 ! 小男孩那气急败坏的咆哮和跺脚声你仿佛都能听到。

丹麦的美人鱼

丹麦王子娶了个香港女孩为王妃之喜事，在香港热闹了好一阵子，以此婚嫁与美人鱼的童话故事联系起来，从而对丹麦这个国家注入了一份特殊的感情。早就听说丹麦是个美丽的国家，那里是大文学家安徒生童话的故乡。孩提时，美人鱼的故事和海滨美人鱼的铜像一直令人心驰神往。

如今去丹麦需从伦敦转机，原来往来香港有北欧航空直飞，由于近年来搭客少了而停航。香港飞伦敦 13 个小时，稍事停留便又续飞两个多小时才到达丹麦首都哥本哈根。虽然旅途劳顿，当天下午导游就带领我们去市内参观，所以首先是去海滨公园看

美人鱼，这下什么劳累都忘记了。公园面积不大，树木稀少，面对大海的堤畔摆有几条长椅，供游客歇息观赏而已。然而就是在这几乎可称得上简陋的公园里，椅子的正前方在海潮刚能涌到的海滩巨石上，侧身坐着一位铜铸的人身鱼尾少女，她就是安徒生童话里十分令人怜爱美丽善良的“美人鱼”。看她美丽安详、双眸若有所思地凝视着海的远方，虽然她的身高比真人矮，皮肤又是紫铜色的，可她的神态显得非常逼真、动人。简直是安徒生笔下一条活的美人鱼！来此参观的游客千千万万，人见人爱，看她那紫铜色的部分皮肤被人们亲切抚摸已变得光滑锃亮。导游透露：这座美人鱼是依照一位真实少女的面貌来塑造的，这位少女如今还在，不过已经很老很老了。她有时还会来看看她的这座化身，坐在椅子上凝视着她“自己”，很久很久才蹒跚地离去……。见过新闻报道，这条美人鱼的头曾失踪过两次，因此而引起丹麦和世界的哗然轰动，新闻界热闹了好一阵子，过了不久锯下的头被找回给重新安上，吵闹才逐渐平息。有理由猜测，这闹剧是由丹麦的传媒寂寞难耐而自编自导出的“新闻”。说来也奇怪，这美人鱼的颈上丝毫也看不出有焊接过的迹象，真是天衣无缝，有人赞叹这美人鱼真是“神了”。

丹麦首都哥本哈根处处显示欧陆风情，街道美丽清洁，像香港那样的高楼大厦都少见，行人不多。由于它还有被世界公认的“性都”之称，想必是性商店、夜总会等色情场所会比皆是，所见结果刚好相反，红灯区仅仅是近火车站与唐人街为邻的一条不长的街道。据说丹麦人因为性开放，先尝甜头后有苦头，严重的性病让人们觉醒。看来丹麦人已下决心痛改前非，摘掉这顶“性都”黄帽，损失的似乎只是游客失去了在花

花世界一饱眼福的机会。

丹麦皇宫、国会大厦可供有范围的参观，头戴“火柴头”帽，脚穿船型鞋的御林军友善而乐意地让游客拍照观看他们的换岗、列队，步操很是有趣。他们个个身材高大，相貌端正，香港来的女孩子尤其喜欢与他们合照，伸出大姆指赞他们“好靓仔”，回应的只是不露齿的微笑，谁说丹麦人不矜持。

印度之旅

怀着对世界七大奇景之一印度泰姬陵的好奇 ,对亚洲第一位获得诺贝尔文学奖大文豪泰戈尔故乡的景仰 ,以及印度籍世界著名慈善家德兰修女的崇敬 ,我来到了印度。

从香港搭乘印度航空公司的飞机 ,经五小时的直飞就来到了这南亚热带大陆的印度 ,盘旋于夜幕下的新德里上空 ,俯瞰全城灯火阑珊。看来这新首都像个孤岛 ,总统府的现代建筑造型又似曾相识 :国会大厦前有形似法国巴黎香榭丽舍式的大道 ,广场上的“德里门”更是模仿“凯旋门”的模样建造。后来听导游说 :居住在这全国政治文化中心的二十七万人都是些非

富则贵的“上等人”，虽然印度穷似地狱，这里却是富贵人的天堂。其实我们的导游波比，也应归属这“天堂”里的一分子，他父亲和姐姐都是外交官，其本人曾去北京留学，难怪能讲一口颇为流利的“京腔”，而且能随口念出像“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催，醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的唐诗。原来他还是位正在攻读唐代文学的博士研究生呢。他告诉我们：整个印度能像他这样会讲流利华语的只有六人。问他何不去当外交官？回答说：做导游的收入比做政府官员的收入多得多，在旅游旺季月收入可高达二千美金，这数字在印度绝大多数人眼里有如天文数字呵。

旧德里的街道不算狭小，但很脏乱，白色瘦削的牛被视为“神”，任其在马路上自由游荡，乌鸦被视为“神鸟”，任其和苍蝇一样漫天飞舞。街道两旁尽是东倒西歪，破烂不堪的民房和低矮的商店，房前屋后是“天体式”厕所，紫铜色的大屁股经常引起车上游客们的大笑。导游尴尬地解释：“这里的民房里面都是不设厕所的，政府贪污腐败，使我国人民贫苦愚昧，生活真正地实现了五十年不变！”看见他那悲愤的神态，人们出于同情而再也笑不起来。是呀，人口的恶性膨胀，是印度最大的问题。政府的计划生育政策在侈谈自由，穷而无知的情况下岂能得到贯彻执行！导游指着马路旁竖立的一块大电子人口计数牌上的十亿数字说：“实际上印度人口已经接近十二亿，很快就超过中国了。”在印度几乎没有高档的文化生活，卡拉OK、夜总会、高尔夫球等娱乐就是在新德里也属罕见。普及的是以爱情为题材的廉价电影。老百姓一到天黑就只有睡觉、制造新生命，贫困和造人运动仍然在恶性循环。为了想多了解点印度的文化，要求导游给我们安排了一次“国家级”的

民族歌舞表演,票价不菲,想必会精彩吧,可是去到一看凉了半截!演艺大厅像是一间中国农村破旧的祠堂,歌舞团团员总数不上十人,而且都是“大叔大嫂”级的人马,乐队由三个完全不化妆的男人分别手持小鼓、小锣和一把形似铁匠用的风箱式风琴组成,就看成是独特的民族乐器吧。最要命的是整个大堂采取全封闭式,想必是防止声影外泄,免费让人偷窥窃听吧。需知是日旧德里的气温高达38℃,厅内无空调,只是靠几把吱吱作响的吊扇在作艰苦的热空气搅拌。我们坐在无靠背的长条凳上,顷刻之间满身大汗,然而为了一睹演员们的丰采,权当在洗桑拿吧,期待着会有奇迹出现的精彩表演。十分钟后有几名女士感觉要虚脱,赶紧夺门而出。留下观看的十分遗憾,始终没有奇迹出现,形象说来还不如中国“农村戏班”的水平。散场后,我们责问导游是否在跟我们开玩笑!当我们听完他发誓般的歉疚回答后,对这个曾经灿烂过的文明古国只有摇头、唏嘘不已。

这次印度之旅,包括了北部喀什米尔的边陲之行,来到这喜马拉雅山南麓,过去达官贵人才能去的度假胜地——太鲁湖。这是个四周环山的冰川湖泊,湖里长满水草,野鸭和水鸟,给静静的湖面带来不少生机。坐在湖边的“船屋”那雕刻精美的船头,观看清秀的湖光山色,荷花睡莲,对都市人来说应该是种难得的享受,然而新鲜过后无新意,一日三餐,由被称为“妈妈”的男佣提供以水煮马铃薯,水煮包菜,豆角还是水煮,连油珠也不见一粒的“老三煮”。吃不吃听便,还定量供应呢!最后一餐印度名菜咖喱鸡算是极品了,据说这标准是外国游客才有享受的最高待遇了。

难以忘却又不得不提的是另一种“享受”过的特殊待遇:

不知是表示认真负责还是表示亲切“体贴”，或是解决就业问题，这里的海关机场检查仍然采用手工操作，戒备森严地设立一道道关卡，无论男女老少都要搜身，甚至连最隐秘私处也防漏掉。我看见许多游客被搜得脸红脖子粗，真是又气又好笑，我偷偷地数了下，这样的关卡经过了九次之多！而且每件行李几乎都要来个底朝天。你相信有哪个国家的海关人员会向游客索取钢笔、帽子、糖果、饼干等东西吗？奇怪？是的，只是印度才有。当然我希望这只是个别现象。我不仅耳闻目睹，还亲身体验：当海关人员将我随身所带的一支金笔视如己物地插入他的口袋时，我透过翻译解释说：我是记者，仅带此一支，随时要用的，而且是朋友送的纪念品不能转送的，他很不情愿交还，结果我以一盒饼干换回了那支笔。

真正能够证明印度过去曾经辉煌过的陈迹要算泰姬陵。它位于新德里东南部二百多公里叫亚格拉的城市附近，这举世闻名的建筑物是距今三百多年前印度极盛时期，沙查翰皇为了纪念他的至爱莫荷皇后而建造的。从公元一六三一年开始，动用数万名劳工夜以继日地不停赶工，总共花了二十二年的时间，直到一六五三年才终于完成这一空前绝后的杰作。这座不朽陵墓全用纯白色大理石为材料，虽然是座陵墓，但实际上是一座圣洁的艺术宫殿，它呈四方形，周角也是用纯白色巨型大理石圆柱组成。阳光下的泰姬陵更加显得洁白高贵典雅。经过买票、脱鞋、换袜后方可进到陵内参观，大厅的下层停放着当年皇后的灵柩，至今未对游人开放。工作人员会骗你购买那可供多次使用的鲜花“请”你献花。陵内白色大理石上镶有五颜六色的宝石，图案精巧绝伦，依然闪耀着那昔日的光辉，但大部分宝石已被人盗走。从泰姬陵出来，我问印度导

游 :今天的印度 ,是否再造过像泰姬陵一样的辉煌 ? 他 不加思索地说 : 有 ,去年世界小姐选美 ,印度小姐获得冠军。'我但愿是听错 ,今日的印度呀 ,印度 !

仰缅甸之光 ,赏塔玉之最

缅甸这个以农业、佛教为主的国家 ,长期以来那里的人们勤于耕种 ,虔诚信佛。乐于行善积德和自给知足 ,故而民风纯朴 ,给人一种与世无争的印象。那里近些年著名的反对派领袖昂山素姬同军政府的持续斗争 ,从来也没有听说发生过什么大的流血冲突。随着世界对外开放的潮流 ,缅甸的执政者也试将国门找开 ,开始接受外界非佛教徒来旅游观光。由于长期的封闭造成了神秘 ,越神秘的地方越让人好奇 ,就越想去探索 !就这样 ,我来到了这个暂时还很少游客涉足的国度。

乘每周只有两班来回缅港两地的

缅甸航 ,约需 3 个小时飞抵缅甸首都仰光。从地图上看这个国家像只有尾的风筝 ,当飞机作降落前的盘旋时 ,很快有一座金色的佛塔耀入眼前 ,它仿佛向远方来的客人表示 :仰光市先派我来行佛教合拾般的礼节迎迓。

仰光市的人口将近三百万 ,市内有两大湖 :一名燕子 ;另名帝皇。湖畔绿树沿堤成荫 ,湖水淡蓝欠清 ,却无垃圾漂浮和异味 ,给这热带城市带来了几分凉意 ,几分清静。在帝皇湖的岸边水上新建有一座宫庭式的船型酒楼 ,名皇朝号 ,内外装修既有其民族特色又不失现代豪华。当晚我们就在这里晚餐 ,在一边品尝丰盛的缅、中、泰多款式自助美食的同时 ,一边欣赏缅甸传统宫庭音乐舞蹈。穿戴绮丽民族服装的缅甸少女随着优雅委婉的民乐协奏在舞台上展现婀娜翩跹的舞姿 ,真的是艳丽绝色 ,余音绕梁。没想到在这种地方竟然也会有帝皇式的享受。可是好景不长 ,此次之后在缅甸的几天里再也没有此类享受 ,就连夜总会、卡拉 OK、酒吧的招牌也不曾见到。导游说整个缅甸还没有西方式的夜生活 ,酒店连女侍应也没有 ,男的感叹“误入和尚国” ,有的说 :再在这呆上几天恐怕连我们也会清心寡欲地同化做和尚了。其实缅甸的和尚地位高 ,连政府高官都不敢怠慢他们 ,乘车搭船都不用买票 ,高僧连坐飞机也免费 ,吃饭化缘当然更是走到哪吃到哪 ,人们乐于敬奉 ,因为和尚职业崇高 ,替人消灾祈福。和尚也有晋升制 ,常有考试 ,所以做和尚也并非轻松 ,想做就能做的。

来缅甸观光 ,瞻仰佛塔是其特点。缅甸是个“佛教大国” ,她有着数不清的佛塔 ,其中最负盛名的是仰光市中心 ,我们在飞机上首先见到的那座大金塔 ,取名瑞达贡(释音) ;“瑞达贡”缅甸语是神圣金塔的意思。始建于公元前五世纪 ,如今保存

得十分完好。塔高度达 107 公尺 ,塔基周长 432 公尺 ,坐落在市区北面的山丘上 ,分有东、西、南、北四个门。在南门的入口处 ,有两座相当于两层楼高巨大的石雕神狗在守护 ,西门新设有电梯 ,要分四个节段才能斜抵塔基 ,此梯方便了更多的参拜者和四面八方来的游客。大佛塔的整个外体镶嵌黄金 ,塔顶由七吨纯黄金铸成 ,内藏有数千颗珠宝 ,尖端藏有一粒最大 ,重达 75 卡的钻石(有图片和画册显示) 。于是 ,夜幕下的塔顶会熠熠闪亮 ,白天阳光下更加显得光彩夺目 ,无比璀璨 !塔基的地面全部以彩釉瓷砖铺就 ,所有来到参拜或观光者 ,都必须在山门前就打赤脚 ,清凉舒爽。可是下起雨来瓷砖路面特别光滑 ,一不小心便易摔倒 ,我们的一位年龄较大团友就因此“拜倒”在大金塔下。“菩萨保佑仅断了手腕骨”——导游认真地说。塔的基部很大 ,四周设有佛教博物馆及展览厅 ,存放有世界上最大的玉佛 ,玉卧佛 ,神话般的“爱国钟” ,塔旁栽有千年古树 ,还出售香烛佛具及纪念品。倘若你有兴趣仔细一点参观的话 ,安排半天的时间一定不够。说实在的 ,我去过的佛教国家可谓不少 ,见过的佛塔也是林林总总 ,无论是从年代、规模、结构或价值方面有哪座能与其媲美 ?! 旅游界将这新发现的古建筑列为世界十大奇景之一 ,我看是当之无愧。

还有让缅甸人民引以自豪 ,享誉世界的是缅甸玉。听行家说 ,缅甸玉属硬玉 ,质地好 ,晶莹剔透 ,品种多 ,分有白玉、红玉、黄玉和绿玉等。常见的绿玉之中又有什么翡翠绿、豆黄绿、子母绿等等。导游说在缅甸买玉请放心 ,因为本地出产毋须弄虚作假 ,狡猾商人也极少。但买时要讨价还价。我在来缅甸之前 ,恶补了一下玉的常识。所到之处几乎都有玉卖 ,眼前的美玉琳琅满目 ,简直叫人眼花缭乱 ,哪里能考虑那么多 ,

就凭着喜爱而买。回到香港与玉器铺的同类品比较了一下价格 ,乖乖 ! 起码要便宜好几倍。玉店老板笑着问 : 能否割爱相让 ? 很抱歉 , 我不做玉生意。我很得意。

在缅甸还发现一奇怪现象 : 没有苍蝇和蚊子 ! 按理说这里的季节多雨潮湿闷热 , 环境卫生和东南亚发展中国家差不多。我们留意到无论是仰光或是旅游热点 , 白天抑或黑夜 , 茶楼酒馆、街边小吃或者厕所茅坑都很少苍蝇蚊子 , 这种“反常”现象与东南亚国家甚至西方一些发达国家相比 , 真的是难能可贵 , 不可思议。问导游 , 导游说我从来没有出过国 , 这里从我生下来就很少见到苍蝇蚊子。真是身在福中不知福。她的解释是 : 这是佛的圣地呵 ! 您信吗 ? 又有件事不知道与此现象有无关联 : 缅甸有种名为“黄香楝树”的乔木 , 表面看来木质坚硬 , 与其它树没多大区别 , 可是当地人将此树锯成大块 , 将其磨粉 , 加水调成糊状 , 色呈土黄。这便成他们的日用化妆品。几乎每个妇女(包括我们的导游)都将它涂在脸上 , 一般都是左脸三条右脸也三条 , 对称。据说此物芳香 , 搽后清凉 , 我在手上试过 , 的确有点凉感。难道就是这种东西搽上能美容护肤、避暑。或许还能辟邪、杀蝇、驱蚊呢 ! 我后悔当时没买些回来 , 说不定大有学问呢 !

意大利逛古城

大凡去欧洲旅行,主要是去观光那里的名胜古迹,论古迹应该是意大利之最,尤其是罗马。古罗马的悠久历史可追溯到公元前753年。原来的罗马帝国最兴盛时期长达五百多年(从公元前29年至公元475年),统治范围曾扩张至大英帝国的版图。在那文艺复兴时期,大批顶尖的艺术家都乐意听从教皇的召唤来到繁华的罗马城,当时最具代表性的建筑物就是如今仍傲视雕塑世界的圣彼得大教堂,它从此使罗马城永放光芒。直到1870年随着教会统治的结束,罗马被宣布为意大利首都,一直至今。如今所见的罗马,一切都保留着中世纪的

风貌。那些高大宏伟的建筑物都是花岗石砌成，经悠久岁月也不曾变改昔日的容颜。很早就想去一睹那震惊世界的竞技场（又称斗兽场）风采。遥想那年刚进大学，《夜半歌声》电影风靡全国，主题歌《热血》：“谁愿意做奴隶，谁愿意做马牛，人道的烽火燃遍了整个的欧洲，我们为着博爱、平等、自由，愿付出任何的代价……”由于“极左”风暴，我因爱唱这首热血激昂的歌而被莫须有地冠以想“谋反”的罪名，真的付出了沉重的代价。往事如烟，没想到三十多年后的今天带着昔日的伤痛和想往，真的来到了“光明已经射到古罗马的城头”的罗马斗兽场。眼见的斗兽场建造于公元72年，是当时皇帝提图将征服耶路撒冷时带回的十万俘虏其中的一部分，用来建造这座象征权力与荣耀的椭圆形建筑。竞技场是当时罗马最大的建筑物，能容纳六万名观众，现在还能看到原先支撑木制地板的结构和一间间用来充作地牢小房和一些圈关猛兽牲畜的栅栏。整个建筑看似土质结构却很坚固，曾经历过强烈地震，如今大部分仍保存完好。我们这次去参观还不需要买门票，新建的票房即将启用，看来往日斗兽场的“矛头”很快就要刺向游客们的荷包了。更要提请注意的是意大利虽然称得上文明古国，但小偷之多也颇有名气，去观光时要时时小心自己的荷包呵。

意大利的皮革早就闻名于世，早在文艺复兴时期就支配整个欧洲文化发展的美丽都市佛罗伦斯更是皮革之乡，喜欢皮革的朋友不可错过。去到那还可观赏到大雕塑家米开朗基罗的大卫铜像，只是千万不要闹出他是赤裸三级品的笑话。

被誉为购物天堂的米兰，每年世界服装展和时装表演在这里举行。新款式新花样令人眼花缭乱，可是我走过了大街

走小巷 ,都找不到一件合我心意的衣裳 ,原因是 :那里是赚女人钱最好的地方。

荷兰风车与红灯区

说起荷兰,都知道最特别的是风车。其实这“风车之国”还有两大特点:花卉和红灯区。每年的三至五月是花卉盛开的季节,尤其是郁金香几乎是全国开遍。品种繁多,出口量大,连香港的花卉许多都是由那里空运而来。花卉的保鲜技术看来也是非常先进。鲜花出名;“红灯区”也是闻名遐迩,甚至有人说“来到荷兰而未去红灯区不算是到了荷兰”。其实来此观光者多是出于好奇;“慕名”而来,见识见识,来此观“灯”也是旅行团的规定项目,男士们更是可以名正言顺地去观赏了。我想,去看看那欧洲最出名的红灯区风貌,观赏一下“金鱼缸”内的

“金鱼”而已，总不至于会“中毒”吧。那红灯区位于首都阿姆斯特丹市内运河的两岸，落地的大玻璃窗内，有来自欧洲甚至南美、非洲等多国“金鱼”。所谓环肥燕瘦，黑白棕黄各种货色应有尽有。她们穿着超级性感内衣裤浓妆艳抹，搔首弄姿地在窗前展示“本钱”。顾客若是看上，前去议价，谈成则拉上布帘，随即窗前亮起“红灯”进行交易。“有志事成者”多是些勇敢的黑人，看来香港人还是比较保守的，本团四十几人二十几名男子没有一个敢于冲锋陷阵的。

说是风车之国，据观察和了解到荷兰的风车目前只有寥寥几架，徒有其名而已。追溯在很久以前，由于全国大部分土地在水平线以下，为防海水入侵，民众筑堤坝，造风车排水抗涝。所以有人说：“上帝创造海洋，荷兰人创造了海岸和风车。”如今抽水机代替了风车，风车便成了招徕游客、供人拍照留念、象征性的展览品了。

不说人不知，阿姆斯特丹还有“钻石之都”的美誉，虽然它本国不出产钻石，南非的钻石却送来这里加工，因为它的切割、打磨技巧非常高超，精巧细致被世界公认第一。行家说，钻石的价值不但要看它的大小、质地，其制作工艺同等重要。信其真，于是选购了一颗上等级的送给那与我风雨同舟三十年的老伴，同行的朋友同样也抓住了这次购买钻石的难得机会。

有着最大建筑的最小国家 ——梵蒂冈

世界上最小的国家当然要算梵蒂冈,它的面积只有0.44平方公里,藏于罗马市的西端、台伯河的右岸。这个国家以教宗为元首,也是全世界天主教会的总本源。梵蒂冈在1929年才脱离意大利而独立,是个既无明显国界标志,又无海关税吏的国家,但它却单独发行邮票。别看它只有千余人国民,然而在宗教、文化和艺术方面却有着极富价值的宝藏。其名胜包括有:圣彼得广场、圣彼得大教堂、梵蒂冈博物馆和图书馆。

眼前的圣彼得大广场,显然没有天安门广场面积大,但很特别。它位

于圣彼得大教堂的正前方，广场周围是椭圆形的大回廊，两条半圆形的石廊内有 284 根花岗石凿成的巨型圆柱，圆柱顶上竖立着 142 座前圣贤的雕像，栩栩如生，堪称人类建筑史上的一大杰作。它整整花了十年的时间才完成。广场的中央竖立着一座埃及运来的方尖形碑，它是广场上最古老的文物，其两旁有两相对称的喷泉，据说这也是世界上最对称、最壮丽的广场。在我曾去过的几十个国家看来，名不虚传。

走进圣彼得大教堂，这是座全世界最大、最壮丽的教堂，是意大利文艺复兴与巴洛克艺术的殿堂。它恢宏的外观是 15—17 世纪教会权力极度膨胀时修建的，到 1626 年才完成。进到里面那教堂宏伟的圆形拱顶是大师米开朗基诺的旷世杰作，至今全世界所有的建筑大师都不愿意设计比圣彼得教堂更大的拱顶，是为了表达对米开朗基诺伟大宗师的尊敬与推崇。当我步入教堂，环顾上下四周，顿时被里面的建筑和雕塑奇景惊呆了！拱顶高达 144 英尺，巨型雕塑之下是可容纳六万多人 的大厅，人们可以饱览到无数的艺术精品，其中最著名的“圣母恻子”大理石雕像，是米开朗基诺惟一有他自己签名的不朽杰作，人们怎能想象到这位贵族出身的天才艺术家当年才仅仅二十四岁。我凝视着这幅塑造圣母怀抱从十字架卸下的耶稣遗体时那份静谧的美和悲痛表情，眼眶不禁湿润起来，而我的太太和团友们早就在以巾拭泪，真如传闻：“见者无不恻容。”足见其艺术感染功力。在金钱社会，如此高贵圣洁，难得一见的圣彼得大教堂进去参观却是免费的，甚至连拍照都允许，真是备感到主的仁爱与护佑，阿门。

关岛与塞班岛印象

近来经常见到报纸上有关于关岛、塞班岛旅游的广告介绍。这两个位于南太平洋的小岛，因第二次世界大战而出名，据说那里的风景很美。

我们随旅行团乘坐美国大陆航空公司的飞机做了一次颇有意思的旅行。

美国大陆航空公司是出了名的“误点”公司，从香港去关岛，中停塞班原本只要6个小时的航程，可抵达时却耽误了大半天的时间。似乎是对我们的损失作点弥补吧，导游首先带我们去吃稀有的“椰子蟹”。这种前半身像蟹，后半部似蜘蛛躯干，约斤重的绿色爬行动物是岛上的特产。据说它们

生活在椰树上,以食椰子为主,两只强大有力的“铁钳”可将椰子轻而易举地弄开。将整只蒸熟的蟹打开,呈黄色乳胶状的蟹黄的确有一股椰子的清香味,可谓别有风味。不过关岛的鱼虾等海产虽然亦多,但论烹调技术还是比不上有“美食天堂”之誉的香港。

关岛面积大概只有香港的一半,而人口却只是香港的四十二分之一(15万),岛上没有任何产业。尽管土地肥沃,气候温暖潮湿,很适合植物生长,可是没人去种植,蔬菜比鱼肉还贵。导游介绍说,人工栽培的更贵!沿着海岸,鳞次栉比的是造型别致的度假屋、高级酒店和游乐场。我们住的套房都很大,窗外海景与蓝天融为一色,游泳池、酒吧近在咫尺,屋内布置典雅,家电设施齐全,里里外外真是令人感到十分舒畅。

一番游览之后,我觉得关岛的确是东南亚地区一个颇为理想的度假胜地,不过我最为欣赏的是其中独树一帜的“海中展望塔”。这塔建筑在深海里,人们沿着塔周围的玻璃,可以清楚地观赏到深海下面水族类动植物的自然状况。

比起关岛来,塞班岛更是地小人少,但岛上华人却很多,占总人口的四分之一。陪同我们的导游黄翔先生是位精明能干的中年人,毕业于洛阳外语学院,能说一口流利的日语、英语和广东话。他告诉我,江西有400多名劳务人员在这里工作,他们能吃苦耐劳,生活得都不错。可惜由于时间关系,我抽不出空去找他们聊聊。黄先生一面开车,一面慢条斯理、如数家珍地介绍岛上情况和历史,特别详尽且绘声绘色地描述当年二次世界大战美日两军在26天里打得昏天黑地、血流成河、尸堆满海的激战场面。我们参观了日军溃败前被美军狂轰滥炸的崖壁上、碉堡内弹痕累累的“最后司令部”和被美军

逼使数千名日军将士跳海的“自杀崖”，以及当年日军惨无人道囚禁韩国妇女作慰安妇的阴暗潮湿的地下室。参观时，正好遇上两批韩国旅行团在那里点香烧纸超度肆虐而死的亡灵。这里的自然风景是全岛最美的，尤其是“自杀崖”左边不远处的海中有一个万鸟栖息可供人垂钓的“鸟岛”，风景之美堪称上帝的杰作。塞班岛上生长着丰富的热带水果，椰子、香蕉自不用说，尤其是木瓜，比美国号称“世界第一”的夏威夷木瓜更为甜美。当地土人曾将它作为礼物用来款待像我们这样的游客，能吃上这样的木瓜真是难得。

撩开文明古国面纱 ——埃及拾零

踏上这片星球上最古老国家的土地，真是感慨万千！当你游览过后对这个历经沧桑，有着丰厚历史沉淀的古国极其辉煌过的古文化必是惊赞不绝，而又会对她目前贫穷落后状况嗟叹不已。史据考证，现处撒哈拉大沙漠的埃及万年前曾经是一片肥沃的土地，埃及人繁衍于滋润万物的尼罗河两岸。虽然尼罗河每年泛滥给两岸居民带来一些麻烦，但更多益处是也送来了肥沃的泥土，供给了万物生长和生命中所需的一切。于是早在公元前五千多年埃及已在第一位法老王的带领下，在此开始创造出灿烂的文化

繁荣。历史的长河像源远流长的尼罗河一样，把埃及变成了古远、神秘充满人类智慧的地方。可是，后来地球气候的变化，使这块苍莽绿洲变成了如今一望无际的不毛大漠。后来又由于回教的兴起，给埃及人带来了“知天命”，靠“真神”的理念：上有真神保佑，下有丰富石油，地面有的是珍奇古迹，光靠卖石油和收旅游门票也够吃的了，还用得上辛劳工作吗？于是我们见到的埃及人看来都很满足现状，只要有一个面粉烘做的阿拉伯大饼和一杯苹果茶就解决了温饱问题。男人大多每天工作三小时，女人就更少见到参加出头露面的工作，孩子吗，不愿读书，宁愿街头流浪，所以在首都开罗，随处可见一群群的流浪儿童。全国百分之七十以上是文盲，百分之九十九是穷人。不能说政府不重视教育，不想发展经济。政府实行从小学到大学的免费教育，却乏人响应。读不读书不要紧，最重要的是求真神保佑，于是他们天没亮就起床，向圣城麦加方向参拜。每天至少参拜五次，每次半小时左右，在家拜了不够还要去回教寺集体参拜。这样多的参拜和路上走的时间，再加上吃饭，互相交换参拜心得聊天，还不计大小便时间，你计算一下，他们能有多少时间去从事创造财富的工作？奇怪的是从来没有人出来非议这种生活方式。作为游客短暂的几天也难以承受：我们虽然住的是具隔音设备的酒店，但深夜和凌晨回教寺里“叫拜楼”的高音喇叭依然带领教徒们参拜；“唱拜”之声此起彼伏，谈不上悦耳、动听，他们却乐此不疲，这应该是他们另一种勤奋吧。如此虔诚的顶礼膜拜都相信会感动真神，求得庇佑，无论穷人富人都感受一样自得其乐。我们旅行者也获益匪浅，有的人在短短的几天里就“减肥”七磅！

谈到埃及的古文明，自去观光之后才知道应该从埃及的

纸莎草说起,它比金字塔文化出现得更早。造纸是中国人最早发明,但据说天然纸的发现与使用最早还要算埃及。此话怎讲?因为那里自古至今有一种可作纸的天然材料——纸莎草。纸莎草变成纸只要将其草去除表皮,然后取其内芯压成扁平即可成纸。如果将其芯削成薄片后加压,就真的薄如“纸”了。我们参观了原始的制作过程,原料是从尼罗河沿岸沼泽地里生长的芦苇(纸莎草),此草茎呈三角形,一般长度五至十尺,有的长达数十尺。造纸步骤非常简单:先将草茎横切断,按需要为数寸或数尺长,再将硬而韧的表皮削去,然后将含糖丰富的白色茎芯放水中浸泡。经六、七天时间,可令其糖份浸出百分之八十,留下少许糖分以利用其粘性,再将茎芯剥削成薄片。然后将其纵横两层叠放,用平坦石板或木板互相挤压,高压后的两块茎芯因含糖分而紧紧粘连在一起,待凉干后便成为“纸”了,此纸可写字、作画。埃及人在此纸上绘上自己民族传统故事图案,金字塔和法老像等。虽然古老制纸过程已被现代机械化取代,但原料依旧,图案古朴典雅,虽然售价不菲,由于是绝无仅有的特产,旅游者也多会买回几张留作纪念。

瞻观金字塔、狮身人面像是去埃及的首要目的。据说埃及有大大小小金字塔八千多座,保存较好的有八十几座,大多分布在尼罗河流域。最惹人注目又方便人参观的是,开罗市附近叫吉萨的金字塔和以完整石山雕凿而成的狮身人面像。它们都建于公元前26世纪,建造金字塔的目的是保护国王的尸体及陪葬品,但结果刚好相反,目标明显吸引无数的盗墓者,后来所有法老的墓都是葬在隐蔽的陵墓里。至于建狮身人面像,在古埃及人认为狮身人面兽是“日落之神”的守卫者,所以设在墓穴的附近以防备外族入侵。狮身代表力量,人面

则是依照一位法老的面貌。吉萨金字塔群共有七座,最壮观的三座是公孙三代,中间最大座属父亲的,其后较小的是孙子的,孙子后面更小的四座则属后嫔或曾孙们的了,真是一代不如一代,已显见该族之没落了。所见最大的那座也是世界上最庞大的石建筑物。它由 250 万块平均重两吨半的巨石砌成,地基达 529 百平方公尺,高 138 公尺,若以此高度乘以 10 亿,刚好是地球至太阳的距离。其中的奥妙远非仅此,它集合了天文、地理、历法、几何、物理(力学等)、建筑、艺术于一身,可作为古埃及人智慧、勤劳的永恒证据。如今还成为了埃及人的“铁饭碗”,每年成千上万的游客自动地把“饭”送进他们的碗里。

金字塔内可买票进去参观,但墓室早已被盗一空,剩下的只是游人的汗臭味。我们去时幸好是冬季,夏天去的话,导游说里面温度高达摄氏 40 度,可以想象到在那酷热汗臭之下,要爬过 153 公尺低矮狭窄的墓道,应该是一次难忘的经历吧。数千年来,几乎所有的金字塔、法老王墓都被盗掠一空。而仅仅只有一座名为图坦哈门的法老墓却得以幸免,原因是它建在另一座法老墓的下面,这是谁也不会想到的,虽然也曾被盗墓者光顾过,但由于它设计巧妙,按埃及人的说法是真神保佑而免受浩劫。这座墓却是被英国一名叫霍德华·卡特的考古学家花了六年多时间寻找它而终于发现的。墓里二千多件宝藏完全归还埃及政府,这重大发现震惊了世界,同时也给埃及人带来了骄傲和绵绵不绝的财源。当你亲眼所见二千五百年前埃及人用 240 磅黄金制成的棺材,其精致高雅程度不令人叹为观止才怪!棺材由层层套叠的棺椁构成,外四层是木椁,中间是石棺,内三层是金棺,三层互套的镶金棺都作木乃

伊形状 ,头部制成法老雕像 ,十分传神 ,整个棺椁比两个货柜还大 ,博物馆里还展出图坦哈门法老的黄金宝座 ,设计精巧可以折叠的行军床和伞以及各种金银珠宝玉器象牙等日常用具。如果想看当年木乃伊的真面目则要另付重金 ,方可一睹其风采 ,这种赚钱方式埃及人算是顶内行的。

广西边陲越南行

十一月上旬,笔者应原解放军某部警备区司令陈先生夫妇盛邀去广西做客。他们的家乡就在靠近中越边境的城市——防城。这是个只有五、六十万人口的小城,城市建筑新旧参杂不齐,听主人说近年来防城变化算是很大的了。记者见到一幢幢造型别致的中西式别墅新楼矗立在秀丽的江河之畔,新修的宽广水泥马路延伸到省府南宁和边境小城东兴市。可能是战争的原因,这里建设起步较晚,然而只要浏览一下市容,你就会感到这里充满了蓬勃的生机和发展的潜力。防城和东兴同样属边境城市,但东兴市却直接与越南接壤。这座最近由镇改为

市、人口仅十几万的新城，据说地下全被挖空，可说是又一座设施完备的地下城。我问当地居民：当年对越自卫反击战时的情景，他们淡然回答：我们一点也不感到害怕，都不愿撤离家园。“为什么？”因为我们是正义的！因为我们有强大的军事防御力量！”这是一位宾馆年轻女副总经理的快嘴抢答，引来了同事们赞同的大笑。看这里地上长城，地下长城，众志成城，大有试看天下谁能敌的英雄气概。

从东兴市去越南只要跨过百米长的一座桥就到了越南的“芒街”小城，两国人民交往甚密，他们大多持有长期往返证件，随时进出，不用签证。像我们外地游客，只需照张快相，凭身份证等简单资料，一小时之内便可办妥签证手续，就可出国去到越南啦。陪我去越南的“导游”程先生是和陈司令解放前于十万大山打游击的老战友，是位越南通，曾经在越南生活过三十年，任过越南人民军的某部政委和宣传部长，据说与胡志明、范文同等国家领导人都是“老友”。他领着我逛大街，穿小巷，走朋访友，越南的老友们见到他非常亲切，互请饮茶，喝酒和饮料共叙别离及家常。通过他的翻译，我了解到越南方面也在搞改革开放，政策很优惠，吸引外资见成效，经济状况有所改善。不过看起来他们还是很穷，较对岸毗邻的中国差距依然较大。街上和商店陈列商品多数都是中国货，人民币很受欢迎。高档次的货品很少见，高级一点的旅馆、酒楼据说大多是中国商人投资的。站在“友谊桥”上，遥望着两岸，给人的印象是中国人民仍然以坦荡的胸怀，不计前嫌且真诚地携助曾经伤害过自己的“兄弟”邻邦。

东瀛履痕

3月下旬的东京,乍暖还寒,樱花盛开,正是一年中难得几天的黄金旅游季节。我曾经两次到日本,都因来去匆匆而未能看到它的真面目。这次是特意在选定的季节专程来此一游。

从香港飞东京需3个半小时,一下飞机便赶紧加衣服,东京地面最高气温才摄氏10左右,比香港要低10来度。第二天驱车来到富士山,又正好赶上久违的鹅毛大雪,一夜之间把所下榻的半山酒店屋顶、窗外森林、小溪全都变成了“银海”。虽然看不到美丽的富士山和樱花,可是对于在香港从来未见过雪的香港游客就像“乡巴佬”一样只有惊喜,没有遗憾。他们欢

喜雀跃、互相追逐打雪仗，对于捧在手上的雪，就像是棉花糖和雪糕一样，甜美得好过瘾呀！

天公真作美，翌日晨竟然是晴空万里的艳阳天！夕阳下的富士山轮廓清晰，山腰下的森林和村庄里的樱桃花，绿的红的构成了一幅绝色美景。此时此景不知“谋杀”了我们多少菲林（胶卷）。

来到东京当然不可错过“迪士尼乐园”，它与美国洛杉矶的“迪士尼”大同小异，据说是同一个老板。我看东京这个规模似乎还更大些，游客也较多，就是抓紧时间玩上一整天也没办法将其所有项目玩完。纪念品、食品也偏贵，来玩的也多是些东南亚较发达地区的游客。值得一提和骄傲的是，除了到处可见中文字作标记或说明外（而且用简体），广播里也会用华语再说一遍，这是在其它国家，即使在东南亚华人占大多数的国家也不曾见到的。日本人守秩序，讲礼貌、爱整洁。年轻人活泼友善赶时髦。我们来到一个由一位日本老人捐资亿元建造以祈求和平的“平和公园”，园内有祈求和平的大钟和白色纪念塔，满园是鲜艳绽开的樱花、绿绿的嫩叶、满园春色、无以伦比的美妙祥和景象，依我看，就是魔鬼来到也会放下屠刀、改邪修行的了。

人们都说东京的“银座”之繁华有如香港的“中环”、“铜锣湾”。我看除了高度望尘莫及外，其热闹繁华程度也不及香港，晚上的霓虹灯更是小巫见大巫了。如果加上东京的寒冷气候、频密的地震和那喜欢生食鱼生、寿司等的饮食习惯，我心中的评比结果是 还是香港最好。

世界最佳居住城市——温哥华

去过不少国际性的大都市 ,如果从“ 天时、地利、人和 ”等各方面来衡量 ,我觉得还要算加拿大的温哥华市比较理想。她具有现代城市的繁华和文明 ,而没有其它现代化城市所有的通病。比如 :空气和环境的污染 ,交通的拥塞及道路脏乱等等。

温哥华是位于加拿大西部的最大城市 ,当你乘坐飞机盘旋于温哥华的上空时 ,正是观赏全景的好时机。你将看到一栋栋整齐的房屋 ,一片片绿色的花草 ,一条澄绿的河水从城市中流过 ,城的边缘处是滴翠的青山 ,虽然是夏季 ,山顶上的积雪仍未完全融化 ,蔚蓝色的天空与雪山、森林相映 ,这如

画的美景 ,叫人心旷神怡 ,真不愧是花园城市。这里的气候虽然四季分明 ,但夏天不炎热 ,冬天不太寒冷 ,冬季最冷时也不过摄氏零下 10 度左右 ,何况室内都装有暖气。温哥华和美国的三藩市、西雅图、拉斯维加斯和洛杉矶等大城市毗邻或接近 ,两国来往非常方便。据移民温哥华的朋友说 ,凡香港有的温哥华几乎都有。温哥华的华人很多 ,尤其是在华人区 ,你根本就感觉不到是在异国他乡 ,粤语、普通话(国语) ,几乎和英语一样通用。所以 ,华人在这里生活得非常方便舒适。

曼谷游船

去东南亚国家旅游 ,感觉较为特别的要算是泰国首都曼谷。

早在 10 年前 ,泰国是香港人最喜欢去游玩的国度 ,因为去那里很方便 ,乘搭飞机只要两小时便抵达曼谷国际机场 ;另外原因是那里东西便宜 ,消费低 ,而且玩的内容非常丰富。

导游带领我们乘船游河算是游曼谷的一个主要内容之一。以前学地理知道有条湄南河从泰国的腹地静静流过 ,我很喜欢这条河的取名 ,想象中的她清洁秀丽。如今来到这曾使我神往过的河 ,却难以叫人恭维 :河水污染严重。游船逆流而上 ,河岸上供你“欣赏”的却是用竹木搭成的陈旧小屋 ,屋

檐下都放有装雨水用来饮用的大小瓦罐，敞开的屋里摆放着几块木板，上面放着编成圈的兰花、水果、土产品和手工艺品，这便是水上商店。倒是远处的佛塔为曼谷市增添不少典雅祥和气氛。说起泰国的寺庙，多到数不胜数，仅曼谷就有 300 余座。庙里的菩萨有金身、银身、铜身、铁身和玉身、檀香身等等，进到庙里，无论是否佛门弟子都会感受到那庄严肃穆的气氛。

来到泰国，一定莫错过去那离首都 135 公里的旅游胜地芭堤雅。它算是曼谷最美丽的海滩游乐场，有“东方夏威夷”之称。那里除有美丽的河滩、热带鱼和珊瑚礁之外，海上游戏特多种类，有滑浪、风帆、水上摩托、射击、降落伞、热气球等等。这昔日只供泰国皇室游乐之地已向游人开放。新建的现代化酒楼、旅店巧妙地融合在自然风貌中，把海滨点缀得生动活泼，宛若世外桃源，不愧为世界闻名的休憩中心。

顺便告诉大家，去泰国旅游，你最好选择在 12 月份，那时的平均气温不超过摄氏 20 度。

初识开普敦

说起非洲 , 给人们的印象是贫穷加落后 , 其实不可一概而论。

当我踏上南非共和国的领土时 , 真是耳目一新 : 整齐如棋盘的街道 , 公园树木绿意盎然 , 现代化的高层建筑 , 世界一流的公路建设 , 自来水全国随处都可饮用 , 黑人和白人一样西装革履 彬彬有礼。穿着打扮比香港人还要讲究。南非人怎么会不富有 ! 你看 : 该国的黄金产量占西方世界的 74% , 金钢钻石的产量也占整个非洲的一半。

南非连首都也有三个之多 , 分别主管行政、立法和司法。我们去了最值得一看的主管立法的首都开普敦 ,

它位于南非的西南端,人口120万,仅次于最大城市约翰内斯堡,也是世界著名的港埠城市。城市面对着世界上罕见的桌山,桌山高1000多米,乘缆车上山顶,你可看到山顶如桌面般平坦,山上风很大,仅有开着各种花色的小灌木和许许多多像兔子似的棕色麝香猫和猫鼬。他们会自动跑来,竖起前肢,从你手中接过食物,非常友善、可爱。站在山顶鸟瞰整个开普敦,港湾平静,水面如镜。这儿景色迷人,楼房价廉,让我产生在此购买别墅的冲动。

在开普敦半岛的尖端,有一个稍为突出的海角,这就是“好望角”,站在附近的小山上可清楚地见到好望角的全貌,它正对着南极洲;“角”的两边分别是大西洋和印度洋,两洋水色分明。好望角的风浪特别大,故又有“风暴角”之称,经过的船只至此要分外小心。

马尔代夫 :度假天堂

马尔代夫 ,这个独立和旅游开发都不久的印度洋上的岛国 ,对于香港人来说并不陌生 ,都说那里是度假者的天堂。因为听说那里迄今还几乎是与世隔绝。地球上最少受污染的地方。倘若再过些时人来多了 ;“天堂”也将会失守。素喜猎奇的我 ,当然要不失时机地去尝试一下 ,于是寻机随旅游团到“天堂”里小住了 8 天。没料到 ,在这次旅游结束时 ,每个团友的体重都明显地增加 ,有的人竟重了 8 磅 !由此不难想象那里环境、条件的舒适。可是却吓坏了怕变肥婆的小姐、太太们 ,她们嚷着要赶快离开这“天堂” ,还自嘲说 ,难怪七仙女都宁愿来到凡间。

从香港去马尔代夫,一般都是先坐3个小时的飞机到新加坡或吉隆坡,然后由那里转机在印度洋上空再飞行大约5个小时后抵达这个人间“天堂”。该国的机场并不在首都马里,而是在与首都毗邻的一个长形岛上。马里也是个珊瑚岛,面积不大,绕着它步行走一圈用不了两小时。它人口虽只有6万,却是全国政治、经济、文化中心,统治着1200多个比它更小的珊瑚岛。从飞机上看这些长满椰子树和热带植物的岛屿,就像一块块未经雕琢的翡翠镶嵌在银盘般的沙滩上。大海不厌其烦地洗刷着“银盘”,染绿那盘中的“翡翠”,动静相彰,美妙难言呀!下了飞机只需办理简单的入境手续,然后由装上马达的木船把我们送到附近又一个名叫“珍珠”的岛上住下。我们环绕着这颗“珍珠”走了一圈,原来只需半小时。岛上那号称五星级的别墅,屋顶居然是用椰子树叶经过加工编织覆盖而成,防晒、防炕、防雨又防风,图案美观、尽显特色。室内电扇、空调、冰箱、浴池等设备齐全。惟一美中不足的是饮用淡水供应不足。导游有言在先:需自备足够的矿泉水,岛上除就餐时定量供应饮水外,其他时间有钱也买不到。

不知什么原因,岛上不见飞禽走兽,连海鸥也似乎飞不到这遥远的岛上来,惟一见到的只有红绿头冠、爬行特快的蜥蜴。花草种类也不多,但有一种开黄白色花而不知名的矮树,据说它一年到头(这里没有四季之分)都开花,尤其是夜晚会散发出醉人的芳香。在没有电影、电视、电话、广播以及任何夜生活,甚至连虫鸣声也没有,万籁俱寂的漫漫长夜,这花无疑是最好的催眠“情人”。

岛上的食品供应丰富,中西餐俱备,全都自助式。白天活动主要是戏水。离房门大约20米开外便是海滩。走向浅海,

那里的热带鱼不怕人 ,总是好奇地围着你、啄你 ,你却抓不到它。海参肥大得像俄罗斯的枕头大面包 ,抱起来好几斤重。奇形怪状的珊瑚五颜六色、七彩缤纷。在这宁静而璀璨的“水晶宫”里 ,虽然偶尔发现有毒的海蛇 ,只要不去惹它 ,定会相安无事的。要说真正感到有点威慑的还是深海。这里的深海离沙滩只有 30 米左右 ,来到其间 ,海水突然呈现深蓝 ,眼前和下面的海床壁竟然像悬崖般垂直伸向无底深渊 ,连活泼可爱、美丽娇小的热带鱼似乎也不敢过去玩耍。另有消遣的是乘船去深海钓鱼 ,这确是件赏心乐事。无论是耐心和技巧都缺乏的我 ,竟然一阵子功夫就钓上了一条数斤重的大“红斑” ,立即将这名贵鱼烧烤来吃 ,真是大快朵颐。3 个小时之后各种鲜鱼已是满筐 ,可想而知这尚未“开化”的鱼有多笨 !就这样 ,白天除了在海里与鱼戏水、钓鱼之外 ,再不就躺在椰树之间的网床上 ,让海风轻轻吹拂摇荡 ,望着天空 ,听着海涛 ,什么都不去做 ,什么都不去想 ,在这玩乐的 8 天里 ,团友们认同生活在“天堂” ,可是谁又能说出天堂里究竟是怎样 ? 我只是认为这倒是个暂时让凡人摆脱烦恼与繁忙的好地方。有兴趣和条件的朋友 ,你也不妨亲自去体验一下 :那里是否是您心目中的天堂。

韩国见闻

趁着五天的复活节假期 ,我们来到了韩国 ,由香港飞抵汉城只需三小时左右。清明时节雨纷纷的韩国却几乎每天都是晴天 ,气温却仍然乍暖还冷 ,一般都在零到 10 度之间 ,而韩国人穿得很少 ,就像我们夏日服装。穿着厚厚棉袄甚至大衣的香港人不得不佩服 ,据说他们吃得人参多 ,所以不怕冷。

导游说 ,韩国是个很注重外(仪)表的国家 ,几天来的视觉证明了这点 ,无论你走到哪里 ,那里都是很干净的 ,宽广的马路和人行道上看不到纸屑和痰迹 ,这对于一座拥有一千二百万人口的大都市来说真是难能可贵的。河

水也一样,五百多公里长的汉江,虽然谈不上清澈见底,却是见不到漂浮的垃圾,闻不到异味,导游又自豪地说:汉江里的鱼钓捕到之后,可以即刻切片生吃来夸耀他们水质的清洁。的确,韩国的自来水可以不经煮沸便可饮用。我们去过很多间级别不等的旅馆、餐厅都是很干净的,几乎见不到一只苍蝇和蚊子,至于老鼠、蟑螂、臭虫、蚤子就更不用说了,就连沿途小城镇上的旅店、公厕、公共场所都是清洁得令人叹服。

韩国的男士上班一族,个个衣冠楚楚,西装革履,很有礼貌,见人都不像日本人那样九十度鞠躬,女士小姐们几乎人人化妆,眼睛和嘴唇涂成淡蓝色。过不久,我看见香港的小姐也是这样的,恍然感到韩国小姐赶潮流还要快一步。过去听说韩国奉行的是大男人主义,可是我们这次到处所见抱小孩、喂食、卖劳力的几乎都是男子,妻子多数是在一旁轻松自在地吃喝她的,真的是此一时彼一时,时代变啦。

汉城的消费也是蛮高的,住房是最大的问题。在韩国没有公屋,也就是说住屋全部私有化,打工仔在市内买不起楼,只好去市效“筑巢”,上下班来回车程一般都要二至三小时,甚至五至六小时在路上,我接触过一名《朝鲜日报》的韩国记者吕先生,他说像他一家三口,妻子是中学教师,生活上算过得去,但并不富有,若凭工资积蓄买楼的话,要等到退休时才有可能。

韩国人在吃的方面是既简单又便宜,有两样吃的享誉世界,一是高丽人参炖鸡,另一是泡菜。高丽参炖鸡是选用小仔鸡加上几条小人参加清水炖,吃的时候放进些面条。酱油和盐放在旁边,能自己调放。大家都是新来乍到第一次,感觉新鲜调补有益,只需十来分钟,所剩的仅是鸡骨。泡菜,可说是

韩国人的主菜,家家户户,大小饭馆桌上必备,且种类繁多,大体可分两类,一为冬腌菜,一为四季腌菜,前者主要供冬季食用,后者则随腌随食,均为大白菜为主,且多放有辣椒粉。我们几个江西老表吃得津津有味,吃光一碟又一碟。临返港前,我们在一家小餐馆吃,这家的泡菜特别鲜美,提出再买些打包带走,老板娘见我们这样喜欢她做的泡菜,高兴地装了满满的两碗给我们,却说什么也不肯收钱。事后真后悔没有给这位好客爽朗的韩国大嫂留下任何纪念品,家属宽慰说:美好的印象就是最好的纪念品。

韩国发展迅速,这在交通方面也表现突出,汉城的马路宽广平坦,立交桥纵横叠起,汉城被汉江分成南北两区,江面上多达十多座的桥梁又将南北两岸紧密地联系在一起。入夜后的汉城更加显得美丽,坐在面向汉江的酒店窗口,看那来去的车辆如同潮涌,来的是白浪(前灯),去的是红潮(尾灯)。浑然一景自成一绝。说起车辆还有一怪:在韩国的五天时间里,我们没有见到,准确说是找不到一辆日本车。导游说:不是韩国人买不起,而是人们自觉地保护民族工业。这样的国家,这样的民族,发展下去是可以想象得到的。

夏威夷风情

美国夏威夷这一个举世闻名的度假胜地，究竟怎么样？最近，笔者带着这份向往和好奇，来到了这个美国最西部的一个州。夏威夷群岛主要由三、四个较大的岛屿和许多小岛所组成，其中以檀香山市最为著名。这里没有任何工业和农业，有的仅仅是独树一帜的旅游业。世界上岛国多得很，然而这里的蕞尔小岛凭什么吸引着五洲四海的八面游客呢？在这里只要住上几天就自然会明白的。原来，这里一年四季气候宜人，太平洋的海风总是温情地吹拂着岛上的椰林，椰子树的身影如同高擎的太阳伞遮映着洁白的环岛沙滩，碧绿的大海在风和

日丽下后浪轻推着前浪,欢腾的白浪拥抱着弄潮儿。浅滩的珊瑚中,有着数不清的艳丽而形态怪异的热带鱼,围着喂食的泳客一同戏水。这美丽、恬静而又不乏动感的画面构成了夏威夷的特殊风情。岛上居民以旅游业为生,当然是好客得很;从一下飞机就有美丽的少女捧着鲜艳的花环迎上为来客献花,到开着足可坐八位的豪华“林肯”牌大轿车的司机彬彬有礼地送你去酒店或享受海滩的一流服务,让您感受到少见的浪漫和舒适。除此之外,当年日本军国主义偷袭造成美军重大伤亡而震惊世界的珍珠港事件也就发生在这里。如今,美丽的珍珠港内的海中间建有长达一百八十四英尺的纪念堂,这白色纪念堂呈中间凹下两头稍微翘起如同棺材的造型。美国人的解释说这造型蕴意着初遭惨败但最终大胜的过程。其实,就在这纪念堂的下面海水中仍清晰见到当年被日军炸沉的最大的一艘“亚利山那号”旗舰的残骸,里面仍留葬着一千一百七十七名殉难的海军将士,来参观游览的人还可观赏到二十分钟“偷袭珍珠港”纪录片,从中可以见到当年战斗的惨烈和悲壮场面,也让人们看到侵略者必定最终失败的可耻下场。

夏威夷的夜也是美丽和浪漫的。沙滩燃起的火把将海畔照得通红明亮,售卖纪念品的商铺霓虹灯伴着海边的星月相映成趣,疑是夜间的海市蜃楼。夜总会的民族歌舞表演娇艳而不失庄重。来过这里的人都会说:确实不错。

沙漠中的夜明珠 ——拉斯维加斯

说起拉斯维加斯,也许都听说过这是位于美国西部内华达州的一座世界著名的“赌城”。无论是从规模大小或是豪华程度,澳门与其相比真是小巫见大巫。虽然“赌城”的名字不好听,尤其是非好赌者当然对它不感兴趣。可是所有旅行社都是将这座城市作为美丽西部旅游的一个重点。去看看热闹也好,从洛杉矶到赌城坐飞机也要个把小时,飞机上往下看沿途尽是沙漠,荒无人烟。这座赌城偏偏是建在这方圆数千里的大漠之中,而且四周秃山环抱,实际上是个盆地,因此夏季特别酷热,气温往往高达摄氏四

十度以上,这里没有农业也没有工业,甚至连开矿业也停止了,一切所需品,包括水都要靠进口。谁会相信竟然在如此恶劣的环境之下仅靠赌业创造了这座沙漠中的“夜明珠”奇迹!

据导游解释说,这里居民原来很少,都是些矿工和少数民族,于是当地政府向国会提出申请赌业牌照。获得合法牌照后,出乎意料地得到蓬勃发展,近五年来更是发展迅速,人口已达一百六十万,赌场数百家。赌城白天像在睡觉,一到晚上霓虹灯、探射灯、激光灯像百花齐放,把整个城市照得满天明亮,从高处或远处看来,就像一颗硕大的“夜明珠”,发出晶莹剔透的光芒。走近些看,每座建筑物都是件绝色的艺术品,其造型有的像狮子,有的像埃及金字塔,有的胜似皇宫,各种色彩把整个建筑物染成金色、银色、翡翠绿等等,这真是个纸醉金迷的世界,难怪来这里的人都如同身置云雾之中,不知不觉地将钱“献给了赌场”。笔者谨记家训不敢放肆,每逢此际也顶多“小则怡情”地玩两下,原则是赢了就走,决不恋战,因此在这“黑色夜明珠”的诱惑之下也是幸运的小赢家。有机会去美国的朋友,不妨去欣赏一下这颗黑色的夜明珠,不过请记住,别眼花缭乱地失去理智,祝您好运。

斯里兰卡 静谧的岛国

斯里兰卡这个国家 ,记得初中上地理课时老师指着地球仪上的锡兰说 :你们看这个岛国像不像个梨子摆放在印度洋那湛蓝的盘子里。我被它甜美的形象所吸引 ,加上它早在 1957 年 2 月 7 日就与我国建交的美好印象 ,很早就有着去那里拜访观光的念头。

斯里兰卡是个历史悠久、崇尚礼仪、奉信善行善果的佛教国家 ,朴素友善。游客想去那里旅游的话 ,随时都会获得签证和热忱欢迎 ,不必找担保人或提供其它经济证明。由此也可看出斯里兰卡与我国保持着十分友好的外交关系。

从香港乘坐飞机直飞 6 小时便抵达这个友好的国度。从天空望下去,地面上除了白色的沙滩外几乎全是绿色。它基本上是属于以种植园经济为主的农业国,农业人口占全国 77%,主要出产茶、天然橡胶、椰子和稻米,其产量都居世界前列。斯里兰卡总面积 6.5 万多平方公里,人口 1600 多万,沿海地区是广阔的平原、田野。森林占全国土地的三分之一。由此,你可以想像出这个国家的地理环境是多么的优美。

首都科伦坡是全国的第一大港,我们从机场乘车到市中心下榻的酒店,没有大都市惯见的塞车也行驶了 3 个多小时,沿途是数不尽的造型各异的泥塑佛像和见惯不怪的成群乌鸦。

导游带领我们参观了中国政府出资捐赠的班达拉奈克国际会议中心。中心建筑具有华夏风格,造型别致精美,四周雕放着石狮更显气势雄伟。这是中斯友谊的结晶和象征。

值得参观的还有国家植物种植公园,园内种植着数百种斯里兰卡最著名的兰花,色彩缤纷、清香醉人,身处这清幽旖旎的世界,怎能不叫人留连忘返,难怪这里的人们乐于清静、安于平淡。

游程中最令人难忘的是著名的锡兰茶叶。这里的茶叶种类繁多,有苹果味、香蕉味、桔子味、木瓜和葡萄味等等,加上包装设计漂亮而价廉,就是不喜饮茶的游客也不会忘记买些带回馈赠亲友。

新西兰奇观

新西兰是南太平洋上的岛国，由南北两岛组成，面积大约二十七万多平方公里，和英国、日本差不多大小。比较起来，它有二百六十八个香港大，而人口只有香港的一半。当我来到这个不大不小的国家，很快就发现这里的许许多多的“奇异”景观。

原产地在中国的猕猴桃，我的家乡江西早就盛产。记得当年笔者在农村当“赤脚医生”时，所处山村漫山遍野都是这些老表称之为“藤梨”的野生水果，其味酸甜可口，用来解渴充饥极好。我们的猕猴桃，经引种到新西兰后，大受青睐！政府积极鼓励大面积栽种，很快就打入到国际市场，每年仅

从香港就赚取数千万元的外汇，新西兰人高兴地将其改名为“奇异果”。

还有一种鸟，说是新西兰特有的珍禽，大约一尺长，无翅膀，一副长喙，视力又极差，胆小过鼠，日藏夜出，仅能靠蚯蚓、小虫度日，如此低能其貌不扬的动物竟然被捧为国鸟，取名“奇异”。据说这种奇异鸟全国目前只剩下几只了，难怪这么宝贵。我们在热心导游的带领下，几经周折才终于有幸一睹她的“奇异”风采。

初次见到新西兰人，也是感到有点“奇异”。无论是土生土长的原土著毛利人或是早年英国过来的移民，他们都居住简陋，衣着粗朴。似乎满足于过着清淡安逸的生活，年轻人也多是如此地安于现状，在知识、物质方面的欲望远无欧美社会那般的强烈。也许他们真正地领略到了平淡简单的生活就是幸福这一人生真谛吧。因此他们也喜欢把自己称之为“奇异人”。“奇异人”在和我们接触中，还比较好客与友善。

游客去新西兰观光，主要是欣赏那里旖旎迷人的景色，从北岛驱车南下至南岛，可饱览终年积雪的山峦，绵延碧丽的冰川，星罗棋布平静如镜的湖泊，一望无际绿得令人心醉的草原和那扑腾不息，充满硫磺味的地下热泉。由于硫磺是蛇的天敌，所以整个北岛找不到一条蛇，这恐怕也称得上是地球上的一块奇异之地吧。

笔者感到最奇异、最值得去一看的还是那号称世界 8 大自然奇景之一的“萤火虫洞”。这是一个很隐秘的岩洞，洞口看来与其它岩洞没有两样，里面钟乳石的造型远不及江西的龙宫洞。但当你深入走近里面地下小河的岸边时，就会发现大有乾坤了。举目四望，一幅绝妙的景象出现在你的眼前，那

数以亿万计的萤火虫像晶莹璀璨的繁星撒满在深邃的岩壁上,而又比寂夜天空的繁星更蔚为壮观,更加肃穆。人们都惊呆了,屏着呼吸,随着导游轻轻地撑着小船,在数百米长的萤火虫的王国里静静地穿行。来自世界各地的观光者都自觉地遵守不许拍照的规定,惟恐惊动这些“天使”。据说造就这萤火奇景的是萤火虫卵集中于洞顶,幼虫靠吐出的粘液丝发出的银光来诱捕食物,经过八个月左右幼虫变成蛹,再过两星期成虫破蛹而出,成虫的寿命只有两天,但这两天却是雌虫最灿烂的时期,它们放出极亮的光来吸引雄虫交配,以延续后代。萤火虫竟然能制造如此惊人的光辉,不禁令我想起我国晋朝学者车胤因家贫借萤光夜读的感人故事。由此也使我想到任何辉煌都起始于那萤火虫般的“奇异”微光。

纵览澳大利亚

由香港坐飞机经过一夜的飞行，次日凌晨便抵达澳洲昆士兰省著名的度假胜地开恩兹市。开恩兹位于澳洲东北部，近乎热带气候，温和多雨，空气潮湿清新。街道沿着海岸延伸，十分整齐清洁。坐在面向大海的麦当劳餐厅，一边吃着早餐，一边欣赏海浪和堤岸上的花卉、树木，很是舒坦惬意。这座城市的街道几乎都有林荫遮掩，显得幽静凉爽。购物商场之规模颇为宏大，日常用品应有尽有，而且价廉物美，就连香港的游客也会选购些新颖的货物作为馈赠亲友的礼品。可是回到家仔细一看，往往又会有新的发现：这些连香港也很难见到的货品，竟然

是香港或者我国内地的产品。虽然糊里糊涂地当了一次义务推销员,但见到自己国家的产品在国外大受欢迎,又不免生发出一种自豪感。

开恩兹市的四周是一片热带雨林,那里住有澳洲的土著居民,他们才是正宗的澳洲人。英国殖民者来到之前,这些土著人口有30万之多,后来惨遭殖民者的迫害和杀戮,现仅存10几万人。去到那里,我们观看了他们的原始舞蹈和回力镖表演。这群古铜色皮肤和脸上用红、黄、白色泥土化妆的土人,个个壮实友善。原始简朴的舞蹈一看就会,跟着跳就是。回力镖是用硬木削制成的镰刀状玩具,据说从前他们就是以此作武器猎杀鸟兽的。学打回力镖并不难,只要抓住镖的一头作弧形甩出,镖便会在空中旋转飞行飘转回来,很有意思。如今他们将此作为土特产品推销,游客都愿意买来作为纪念品或礼品。在热带雨林里行走是件危险和困难的事,为了避开蛇虫荆棘、沼泽泥塘,当地备有一种能坐20余人似用坦克改装的敞篷车,它能穿丛林,排荆棘,涉沼泽,渡水塘。坐在车上可安稳地饱览四周的古树怪藤、奇花异卉以及飞禽走兽。这种没有恐怖却颇具神秘感的旅行,实在是件难忘的赏心乐事。

乘豪华客轮前往大堡礁参观也是很值得回味的。这里有全球最大、最壮观的珊瑚礁。绵延2000多公里的珊瑚礁孕育着无数的海洋生物。乘坐装有透明玻璃的船只沿途观赏七彩缤纷的鱼类和令人眼花缭乱的数百种珊瑚,恍如进入光彩夺目的水晶宫!

在大堡礁尽兴之后,可乘内陆飞机一站站地南下。首先不可错过的是澳洲最著名的度假胜地——布里斯本,这里被

誉为“黄金海岸”，阳光沙滩和旅游设施足以与夏威夷和迈阿密媲美。城市建筑先进文明，一幢幢新颖别致的度假屋排列在黄金般的海岸边，各式豪华游轮与色彩缤纷的风帆徜徉在美丽的港湾。也许是大海太大的缘故，为了集中展现它的美，市政府在海岸边建起了一个占地 20 英亩的海洋世界，内里有着各种娱乐设施，并安排了多项精彩有趣的海洋动物表演。由 10 多名技艺高超的姑娘完成的花式滑水表演，惊险动作叠起，令人叹为观止。除此之外，还有吸引了众多游客的“华纳电影城”也很值得一看。电影城占地 400 多亩，耗资 12 亿美元（相当于 70 亿元人民币），其规模不亚于美国洛杉矶的环球制片厂。城内设有电影特技场、冒险乐园、动物明星表演场、奇幻旅程和 3D 立体电影以及几乎是应有所有的游乐设施，足以让你尽情尽兴，乐而忘返。

乘车或乘飞机继续南下便抵达澳洲的第一大城市——悉尼。这里最引人瞩目的是举世闻名蔚为壮观的歌剧院，它以硕大无朋的贝壳样造型耸立在悉尼港的海面上，给港湾增添了不少秀色和神韵。还有那与歌剧院同享盛名的、横跨悉尼海两岸纯钢铁结构的“港湾大桥”，与歌剧院恰似琴与弦的结合，奏出了铿锵而又醉人的弦律，吸引着来自世界各地的游客。悉尼的夜是一幅静谧而又富有动感的画，登上市中心最高的铁塔鸟瞰全城那万家灯火，以灿烂辉煌来形容绝非夸张。

尽管悉尼城市最大、人口最多（300 多万），可澳大利亚的首都却设在人口只有 25 万的堪培拉。这是坐落于悉尼南面依山傍水有着茂密森林、丘陵环抱的现代化都市。新国会大厦雄居其间，巨型钢架构成的屋顶上挂着一面硕大的国旗，庄严而气派，豪华大厦里面的议会厅及其设施任凭游客参观、摄

影留念,充分显示出主人的好客。游客还可随时免费乘坐定时来去的巴士,继续参观游览艺术馆、战争纪念馆、总理府以及各国具有传统特色的使馆。我们来到堪培拉时正值夏季,马路两旁绿树成荫、花卉飘香。最特别的是许许多多各种颜色的大鸚鵡站在树枝上不时舞动翅膀卖力地高声歌唱,像在欢迎远方的来客。

走完一程又一程,旅游巴士沿着海岸继续向南漫游,时而穿过丛林,时而经过草原,更多的是沿着印度洋的岸边蜿蜒而行。一连数天的行程中,我们在这袋鼠的王国里见到的袋鼠真不少,它们跳跃行走的姿态十分可爱,当你走近喂食时,它会大胆友善地向你伸出“手”来抓取食物;当你抚摸它时,它会温顺地依偎在你身旁和你玩耍。动物园里的树熊更是憨态可掬,它的美食是桉树叶,当它饱食含有酒精成分的桉叶后,就是天塌下来也与它无关似的,悠闲地坐在树杈上紧抱住树干睡懒觉。可是公园里的工作人员为了赚钱,硬把它们从树上拉下来,让游客们抱着轮流拍照,收费尽管不菲,但能亲手拥抱这珍稀的“醉美人”何乐而不为呢?

继续由南往西行,澳洲的中、西部和北部大部分地区由于受亚热带高压及东南信风的影响,约占全国三分之一的面积已沙漠化或半沙漠化了,所以那些地区多未开发。当车开到澳洲中南部的阿德莱德市时,我们就不再往前走了。据记载,该市开埠于1836年。我们始未料及的是市内竟然有许许多多雄伟壮观的建筑,街道也井然有序,据说这里的建设规划之完善乃全国首屈一指。该市靠近南极洲的印度洋,气候虽然没有南边的城市温和,空气却显得更为清新。市内有著名的高等学府,有多座高雅的美术展览馆,连赌场也很高级,衣

冠不整者将被拒之门外。在我流连该市的一整天里 ,结识了不少来这里定居的华人。华人开的餐馆足有 10 多家 ,不仅华人光顾 ,更多的还是本地的“洋人”。一见到同声同气的华人 ,就如同遇见故人一样亲切自然地攀谈起来……

英国掠影

来到英国 ,久负盛名的剑桥大学以及其它的英伦名胜不能不看。坦率说 过去仅是对于大不列颠帝国的教育颇为赞赏 ,在多呆了些时日后 ,觉察“ 夕阳帝国 ”仍有其“ 可观之处 ”。

6 至 8 月是雾都伦敦最明朗的季节 ,自来日起的 20 多天里 ,白天几乎都是晴天多云 ,风和日丽 ,到处百花盛开 ,花团锦簇 ,无疑给这座清幽的古都凭添不少艳丽的气氛。

距伦敦市中心不到 100 公里的东北面 ,有一座被誉为全欧洲最美丽的城市——剑桥。这是座从 13 世纪便成为英国教育中心的大学城 ,由剑河上的一道小桥而得名“ 剑桥 ”。一来到

剑桥给人的感觉是书卷气很浓,整个城市(即大学)环境优美恬静而舒适,所有的建筑物外型典雅怀旧。剑桥两岸垂柳拂水,天鹅野鸭成群凫荡,划着出租小船游览整个校园,更是别有一番诗情画意。在这静与美的环境下读书,成绩优异,名人辈出应该是不足为奇吧。

伦敦,这座世界名城,几乎所有的建筑物都是用大石砖砌成的哥德式建筑,令人感受到古幽思情。从这些建筑物看来,英国确实是老了!但它又是个不失自负的国家。因为,从这里仍可感到它值得炫耀的过去,而另一面也抹不掉的“沉舟侧畔千帆过”的遗恨。这种感受在参观过白金汉宫、国会大厦、西敏寺、伦敦塔桥、大英博物馆和温莎堡等等之后,更加深沉。

白金汉宫,是英女皇伊丽莎白的王宫,是英国王室的权力象征。尽管如今权力几乎是名存实亡,但游客到了伦敦多数都会带着几分凭吊的感情来这里浏览,或看看著名的头戴“火柴头”帽御林军的换岗式。宫内的一切被视为皇家的博物馆,保存着历代帝王继承下来的珍奇异宝,偶尔才对外开放一下。

国会大厦与紧毗邻的西敏寺教堂建筑在伦敦最热闹的泰晤士河畔,也是典型的哥德式建筑,这两座建筑被视为伦敦建筑物的“珍珠”。自一〇六五年爱德华国王兴建这座西敏寺教堂以来,历代国王加冕、丧葬及历史性庆典都在这里举行。里面很多珍宝和英王加冕宝座,极尽富丽堂皇,可如今仅仅象征着昔日英王至高的权威。

伦敦“塔桥”也是建在国会大厦的附近,是泰晤士河上一条著名的大桥。由于它结构特别,风格独具,可以说是伦敦古老的见证。它还是英国工业革命时代的科技产物,距今已有近百年的历史了。这重达2000吨的钢铁吊桥,每天都开放两

次以上,让船只通过,至今共吊放过 35 万次之多,却从未发生过任何故障,不能不令人叹为观止。

伦敦有许许多多各种各样的博物馆,我只去了几个较有名气的博物馆。像伦敦市博物馆、自然博物馆和蜡像馆等感受都不错,但最值得一看的要算大英博物馆,大英博物馆据说是全世界目前最大的古籍“收藏馆”。馆内收藏自 18 世纪 200 多年来,英国到处侵略掳掠的各种古董珍奇,也有些是民间、国家捐赠品。因此,对于世界文明古国的收藏品之多,达到举世无双的地步,从稀世的金银珠宝到极为罕见的古玩绘画,从恐龙化石到死人木乃伊,林林总总,无奇不有。光是我国景德镇瓷器就占满了整个大厅。展览品件件属无价之宝。竟有人说这是集人类文明的保存纪念,但无论怎样说毕竟是“贼赃”。也许出于此因,外国游客进此馆内参观不用交钱,还可随意拍照。我当然地把这些原本属于中华民族的财产摄入了镜头。

温莎堡和神奇的悬石(石柱群)值得去一看。位于伦敦西 30 多公里的温莎古堡,公元 10 世纪所建。1936 年英王爱德华“不爱江山爱美人”,为了爱情毅然放弃一国之君,与爱妻温莎在此堡厮守。这对于历代君王绝无仅有的真实故事,给这座雄巍城堡增添了浪漫气息。遗憾的是温莎堡前两年被无端大火烧毁了圣佐治教堂部分,而王室内邸仍可供游人观瞻。其内装饰华丽,家具精雕细琢,珍藏的油画壁画众多,真让人大开眼界。

有时间的话,可去英国南部观赏号称世界十大奇景之一的悬石(石柱群)。这些悬石可说是千古悬案,科学家至今也无法解释这几十块、每块重达数十吨的巨石,在 4800 年前是怎样将它堆叠起来,而这种堆砌日规又同现代日历计时同样

准确。这个神秘的石环谜有人认定是外星人的杰作。每天都有成千上万来自世界各地的参观者不辞劳苦地来到这荒原上寻古探奇。

星洲龙腾——新加坡散记

新加坡在全世界来说也算是一个大名鼎鼎的小国。它的面积只有 581 平方公里,包括所属的 50 个小岛,也只有“弹丸之地”香港的一半大小。人口不足 400 万,其中 76% 是华人,马来人只占 15%,印度、巴基斯坦等占 9%,他们加起来也只占 24%,当然属少数民族了。就是在这么一个领土狭小、人口不多、天然资源几无的小小岛国,却创造了一个世界奇迹,成为亚洲一条飞腾的小龙。

笔者由于在该国有些业务关系,几年前就在那里置有物业,当年买时价格已是不菲,然考虑该国地小人多,从发展来看楼价将会随着经济高速发

展而迅速高涨。果真不出所料,短短的两年多时间,楼价已将近翻了一倍。这个国家的发展速度虽然很快,但说来奇怪,那里没发生过通货膨胀或经济危机,物价和国民收入一直相对稳定,人民安居乐业。最值得称颂的是那里的管理,社会治安之好在世界上也是属于第一流的。街道平整干净,政府强调公民守公德,不准随地吐痰、抛纸屑,甚至禁止香口胶进口,上公厕得要冲水。虽然看来限制多多,但由于合乎公益,所以民众都会自觉遵守。外国人也不得例外,去年有美国少年在该国用喷漆有意损害他人轿车而被判笞刑(藤条鞭打屁股),连美国总统说情也不行。此事在全世界传为佳话。说又奇怪:在这么正统的国家竟然设有“红灯区”,妓女可领牌合法“做生意”。

别说新加坡小,没二、三天时间你还玩不尽兴呢!去“星洲”(新加坡简称)旅游,有两种玩法,一是租车自游,那里道路网非常完备,汽油便宜,租辆轿车环岛漫游非常方便,驱车去东、西海岸兜风,的确赏心惬意。另一种是跟随旅行团,玩几个主要景点,星洲的景点可不少,虎豹别墅和圣淘沙岛是必去之处,除见到保存完好的中国文化外,还有许许多多的自然景观人文景观供您欣赏。身在其中你会觉得这个小国其容量还顶大的呢。

也有不少人去新加坡是为了购物,因为它是世界有名的贸易港,港口货物吞吐量曾经是世界第一位,去年才被香港取代屈居第二。世界各国商品也会齐集在这里,货品价钱往往比原产地还便宜,像金玉钻石珠宝手表等种类繁多,而且不会买到赝品。不过记住要讨价还价,否则会买贵20%左右。

还是那句老话:百闻不如一见,去新加坡并不难,星洲较

其它国家更开放 ,签证很容易。从香港或深圳机场起飞三个半小时之内 ,你就可亲身领略到‘星洲’的风情啦。

俄罗斯之秋

我们这一代人 ,由于历史的原因受前苏联‘老大哥’的影响可以说是最深最大的了。当年高中时的外语课除俄语外几乎是别无选择。我还曾经是以苏联英雄‘卓娅’命名班的共青团支部副书记呢。四十年过去了 ,一些当年的俄语歌曲、舞曲、甚至歌词如今仍可琅琅上口。尤其是苏联英雄奥斯特洛夫斯基的小说《钢铁是怎样炼成的》里的名句 :人最宝贵的东西是生命 ,生命属于我们只有一次而已 ,人的一生是应该这样度过的 :当他回首往事时 ,不因虚度年华而悔恨 ,也不因碌碌无为而羞耻。这样 ,在他临死时就能够这样说 :‘我的一生都献给了人类最壮

丽的事业——为人类的解放而斗争！”这名句成了我的座右铭，曾经在多次的逆境中给了我无尽的力量，总算是没辜负他的影响力和期望，我们这一代人都受益匪浅。不用说，梦回中已多次神游过那英雄的故乡——苏联。而今我真正的踏上了那片辽阔而神秘的土地，开始了俄罗斯八天难忘的漫游。

从香港去俄罗斯，需要去北京或泰国签证，由旅行社代办就很方便。我们乘坐中国国际航空公司的飞机，在天上飞行了十多个小时，这段时间即使是在大型的波音 747 里也谈不上轻松的，只有透过机窗往下望，飞过高山，掠过原莽。“我们祖国是多么辽阔广大，她有无数的田野和森林……”这苏联歌曲《祖国进行曲》又在脑海中回响。入暮时分终于抵达莫斯科，夜幕下的首都灯火竟然不是想象中的明亮，可能是缺电的缘故吧。来到下榻的莫斯科第一流的饭店后证实了这一点：带去的电水壶，由于电力不足不是每个插座都能启用，酒店的行人电梯也由于节电而停止使用。按规格来说，这至少四星级的星级酒店房间里，应该提供肥皂、牙刷、梳子、洗发水和信纸信封，火柴等日常用品的，遗憾的是除了硬得不能使用的厕纸外真的一无所。好在领队行前有交代而早有准备，看来莫斯科的物资短缺真的是“名不虚传”了。

庆幸的是我的房间是在酒店的高层，窗口正对着莫斯科市中心。俯瞰远眺这仅次于巴黎的欧洲第二大都市，陈旧高矮不一的房屋和纵横交错的车天线、路轨等尽收眼底，整个城市却很干净。这座面积 900 平方公里，人口 800 多万的历史古城始建于 1156 年，15 世纪初为莫斯科公国的首都，16 世纪更为俄罗斯帝国首都。除彼得大帝曾迁都圣彼得堡外，十月革命后就一直成为苏维埃和俄罗斯首都。

莫斯科的秋天是很美丽的,我们乘车来到市西南面的列宁山。站在莫斯科大学前面广场的高地向下望,可以清楚地看到玉带似的莫斯科河从西向东经克里姆林宫南侧向南流去,列宁山下是一大片五颜六色的白桦林和枫树林,才知道莫斯科的霜叶也是胜于二月花呀!再远处是楼房和工厂,阳光下耸立的烟囱是昔日繁荣富强的标志,如今看来倒是成了落伍的象征。有着丰厚历史沉淀的莫斯科市,到处可见到著名的古建筑。克里姆林宫一带的建筑群,可说是该城的旗帜,克里姆林宫上的红星是由硕大的红宝石嵌成,红墙外的广场是“红场”,俄罗斯人喜欢红色,连军队也称之为“红军”就这道理。红场周围有圣巴丝教堂、列宁墓、国立历史博物馆等著名建筑。令人瞩目的圣巴丝教堂是原皇室专用教堂,现也改作博物馆了。它造型奇特,教堂顶部由多个涂上绚丽色彩似洋葱造型的群体组成,白天在阳光下显得光彩夺目,晚上在灯光的布局下又像是来到了神话世界。克里姆林宫已对外开放,也准许拍照,里面的“沙皇(破)钟”和“沙皇炮”等都极富俄罗斯粗犷风格。

来俄罗斯之前,卢布大贬值,原先六卢布兑换一美元,我们去时是十五、六卢布兑换一美元,有时跌到二十几卢布兑换一美元。由于卢布的很不稳定,商店甚至小摊贩都只收美元而拒收卢布。我们遇到一群中国留学生,他们真诚地告诉我们尽量用卢布购物,并指引我们去什么地方美金换卢布才划得来。虽然是萍水相逢,但有一种“他乡遇故知”的感受,特别亲切。但是在莫斯科经常会碰上另一类华人,从年龄和言行举止看得出是中国来的“倒爷”,领教过他的插队,满嘴粗话,故避之求吉。在莫斯科的几天,有足够的时间逛大街串小巷,

浏览市容顺便购物。“古姆”是莫斯科最大的一家百货公司，它保存着沙皇时期留下的建筑风格，虽然高度只有三层，面积却不小，里面楼与楼之间纵横交错，颇具规模与特色，其卖的商品却显得颇为单调，缺乏精美的日用品。可是有一种充满俄罗斯传统艺术情调的木雕，其中尤以套叠木偶值得买些回去作纪念品和礼物。它是用存放二、三年后的菩提树木制成，木偶从中拧开，里面套着五个、十个甚至更多模样相同的木娃娃，色彩鲜艳，样子可爱。其售价因大小，精巧，釉彩程度而异。有的高达数百美元一套，有的低至一、二美元都有交易，这种套叠木偶玩具几乎在所有的商店和地摊上都能见到。五、六十年代风靡一时而抢手的苏联花布和头巾虽然也充斥市场，但已乏人问津。我们特别留意到食品的供应，从货架上看品种虽然不多，但也远非传闻中的匮乏状况。生意头脑精明的香港人通过实地考察得出的结论是：俄国人看来还没学会做生意。

来到俄罗斯不可不去圣彼得堡。从莫斯科去圣彼得堡有飞机，但最好是坐火车去，沿途可看到绿色的田野、曲曲弯弯的小路和那白桦树林间的农舍小屋，如诗似画。这样饱览七个小时的风景后便来到了俄罗斯的第二大城市圣彼得堡。这是一座非同凡响极美丽的城市。它位于俄罗斯的西北部、波罗的海沿岸的涅瓦河口。公元1700年彼得大帝发动“北方战争”从瑞典人手里夺来，随即大兴土木，筑起了长城般的圣彼得和圣堡罗要塞。1712年起便成为沙俄的首都。1917年列宁领导十月革命，推翻沙皇，翌年成为苏维埃首都，1924年列宁逝世，改名为列宁格勒。且说这城市之所以独特，是由于它称得上是目前世界上保存得最好、最完美古老艺术风貌，那浩

大工程包括至今仍畅通无阻的 80 多条大小河道和 500 多座花岗岩巨石砌成的桥梁与数百里长堤，把原先 42 个大小岛屿连接成一座固若金汤的“圣城”。仅此就足以让人们惊叹不已，以我看比较那著名的威尼斯也绝不会逊色，而且这古都还孕育了不少著名的诗人、名豪、音乐家和艺术家等，那普希金、果戈里、莱蒙托夫、柴可夫斯基等天才伟人的故居和遗迹现今都保存得完好。市内更有众多闻名遐迩，富丽堂皇的世界顶尖级的建筑群。以海军军部大厦为中心，它右侧是宏伟壮阔的冬宫，美术馆及半圆形广场，广场中央耸立着一座高达 53 米称之为亚历山大柱的磨光花岗岩石石柱，其顶部有一青铜铸的天使雕像，这硕大无比的巨石由整块岩石凿成，据说是为战胜拿破仑而建立。站在巨碑下，难以想象当时的条件是怎样把这数千吨重的石柱竖立起来的呢？就是今日的科技要想建立真正的丰碑也是极其艰难的吧。

再说冬宫，这沙皇的冬季皇邸，处处展现出人文光辉，可誉之为俄国的罗浮宫。第一眼望去，这西方皇宫与东方皇宫最大分别在于它明媚、豪放。踏进宫门那丰满美丽的宫女裸体雕像和健壮有力的裸男雕像坦荡的展示赞颂着人体的最美丽。这座如今的国家博物馆共分八个部分，里面珍藏着极丰富的西欧绘画和雕刻，还包括有中国和古埃及等外国的文物，收藏品多达 270 多万件，油画占大部分，有名家达芬奇、凡高、伦勃朗等人的真迹。不少画表现希腊神话和圣经中与性爱有关的故事。由于出名，不用翻译和解说也能看得出哪是受诱惑的夏娃，哪是伊甸园里偷食禁果的亚当和活泼的维纳斯等等。据说倘若细心一点看的话，要五年的时间才能饱览完所有的杰作。

夏宫,是彼得大帝 1710 年兴建的夏季皇邸,位于圣彼得堡近郊,宫殿面积和规模较之冬宫要小得多,但胜在环境十分幽雅,四周绿草如茵,鲜花遍地。宫殿前那壮丽非凡的喷泉瀑布和数百米远面临的芬兰海湾,这得天独厚的自然和人工相结合的气温调节,不难想象,即是在炎夏之日这里也是有清风送爽,充满凉意的了。往日的夏宫亦改作了博物馆,除了观赏到当年皇帝的日常起居用具外,俄国导游还笑话当年宫帷里的风流艳事和争风吃醋的趣闻。虽然听来十分有趣,但比较一下,与中国皇室不过大同小异而已。夏宫的特色是喷泉,它有着 37 座金色塑像喷泉,150 座装饰雕像喷泉和左右两侧梯形瀑布喷泉,气势壮阔磅礴。其中亚当和夏娃喷泉引人入胜带来遐思。二千多个喷柱给夏宫无疑带来凉爽外的豪气。除此之外,俄罗斯有许多值得去赏玩的地方,如举世无双豪华高效率的莫斯科地下铁道,圣埃萨大教堂以及彼得大帝骑着骏马驰骋那不可一世的铜像,庄严肃穆的列宁墓,等等,这里不再赘述。

只有短短八天的时间,早就成了“有限公司”的俄语水平是难以同人沟通的,要了解目前俄罗斯人的心情、心态只好通过几个人、几件事很局限地进行观察与揣摩。来莫斯科所接触到的第一个俄罗斯人是我们的导游。这位将要步入中年的金发女郎,穿着一双破旧的皮凉鞋,但能说一口颇为流利的英语,她用英语解说,神态并不轻松,好像总是有心事似的,以我的老经验,这种性格的人怎么适合作导游?于是如今俄罗斯人给我的第一个印象是“沉默寡言”。无论我们去到哪个商店,尤其是国营商店,售货员的脸决不会笑脸相迎,并且回答冷淡,行动缓慢,就如南昌人形容的“好像是借她的米还了她

的糠那样”。这种带普遍性的脸谱未免“太落后”了，不说是香港见不到，就是在如今中国大陆也是久违的了。于是给我的第二个印象是俄罗斯人“态度冷寞”。最刺激的感受是一次在国立模范大剧院看戏时的遭遇：这剧院称得上是世界著名的音乐、戏剧文化中心。它建于1776年，经过多次艺术装修和技术改造，朴素典雅，具有极佳的音响效果，来旅游的都想去欣赏。俄罗斯的芭蕾舞拥有世界顶尖声誉，没料到剧院的服务员却是九流的服务态度！当我们旅行团排着队来到剧院，我们的座位已被别人取代，只好加座最后或靠边站，我连加座也没轮上，只好有样学样地坐在座位边的栏杆上。刚坐下，负责这区带领位置的服务员带来一位无票的女人，随即气势汹汹地推我，要我下来让座给这“开后门”来的女人。我被突如其来的粗暴和那一对暗淡灯光下射着蓝色杀气的眼睛惊呆了。因语言的障碍和剧场的肃静，我理智地予以忍让，侧立一旁。心想就这样站着看完算了吧。岂料很快她又带进一个更加高大而肥胖的妇女，竟然安排站在我前面，视线全给挡住了，看见她那不可一世、盛气凌人的神态和凶恶目光，我实在感到再忍让下去会有失民族尊严，我也怒不可遏地与她争辩起来，就连她开后门带进来的女人也感到她们理亏不好意思地起身让位。尽管争论声音不大，附近的观众，包括香港同胞都指责她的不对，于是她灰溜溜地跑掉了，散场后见她躲在角落里不敢出来见我，恐怕是怕事情闹大被“炒鱿鱼”吧。这是给我的第三个印象“没有礼貌”。第四个印象，也是总的印象：俄罗斯人“心情不好”。事后我们团友一致认为俄罗斯人面对“国民经济一团糟，卢布贬值、收入大减，这种环境与昔日“老大哥”的地位相比，心里能不浮躁吗？所谓“穷”凶极恶，原来

还可以这样来理解。我衷心地希望 ,这奥斯特洛夫斯基英雄的祖国 ,人民在不久的将来会用欢歌笑语 ,友谊亲善的态度来迎接五湖四海的朋友。

比利时“小男童”

比利时是个不怎么起眼的小国，面积只有三万多平方公里，比我国台湾岛还小，人口也只是一千万。它却有着一千多年的历史，长期受强邻所蹂躏，直至一八三〇年才脱离荷兰而独立。独立后的比利时也曾显赫过一时：在非洲拥有过很多的殖民地，但毕竟是国力有限，鞭长莫及，那些殖民地在六十年代都已争得独立。

首都布鲁塞尔是个古老都市，欧洲共同市场和北大西洋公约组织的总部都设在那里。

在市中心大广场附近，哥德式的建筑物很古雅，极具文艺复兴时风格，广场地下是石砖铺成的街道，却因年

代已久被踩磨得凹凸不平。

离广场不远一条小街的转角上,有一个世界闻名的小男童撒尿的小铜像。别看铜像只有大约二英尺高,却是布鲁塞尔的象征。铜像建于一六一九年,传说当时外国入侵者要炸毁这座城市,眼看那导火线在迅速燃烧,就在这千钧一发的危急关头,小男童发现了,身边无水怎么办?他急中生智,立即拉下裤子掏出他那支“小水枪”,很快地将导火线给射熄了,城池保住了。人们为机智勇敢的小男童而感到骄傲,并立铸铜像以志纪念。如今所见小铜像那宝贝的重要部位被参观者摸得铜光闪亮,十分惹笑。铜像不时有人替他穿上各种款式的外衣,中西兼备,趣味盎然。附近那些专卖撒尿小男孩的商店橱窗里,更是摆放着各种各样小男孩撒尿时那“小鸡”的夸张造型,趣味却不淫秽,游客们边走边看边笑边说:布鲁塞尔人真能搞笑。我想那里的人会如此寻欢作乐,也一定是生活得轻松愉快。

希腊——神话的摇篮

希腊地处欧洲,却和非洲的埃及隔着地中海遥遥相望。我们由开罗经两个多小时的飞行便来到了雅典,雅典与开罗真的是两个明显不同的世界:首先雅典的空气清新湿润,与开罗的终年无雨、空气浑浊干燥相比,感觉完全迥然;再看雅典的街道,见不到垃圾烟头纸屑,地面洁净如洗,人行道上都栽满了柑桔树。我们来到时正是成熟季节,棵棵树上硕果累累,黄橙橙的十分可爱,无论本地居民抑或游客都非常珍惜这一特别的城市奇景。房屋建筑充分利用了当地盛产大理石的优势,各种颜色花纹的大理石建筑美丽大方又坚固。这座世界著名古城三面

临海,山地环抱,南面山海相映,璀璨阳光下极富变化的海岸地形以及爱琴海上星罗棋布的岛屿,构成了希腊的又一特色。

公元前6至5世纪,是希腊的极盛时期,许多不朽大师如我所知的哲学家苏格拉底,数学家阿基米德都生长在这里。被历史学家誉为“西方文化的源泉”的雅典,看来的确是实至名归。希腊之美,美如神话。希腊人在创作神话故事的同时,也以它的勤劳智慧创造了神话般的现实,帕特农神殿和奥林匹克竞技场就是最典型的例证。

在雅典市内有一块名为阿克波里斯的山丘,海拔150米。2500多年前,古希腊用白色的石灰石和大理石在山丘上建造了一座神殿,这就是闻名世界的帕特农神殿。神殿历经沧桑,如今虽然只剩下一些断柱残垣,但它那白色建筑在蓝天骄阳交相辉映之下,依然展露出庄严而绮丽的风姿。传说在公元前3000年,山丘的斜坡上涌出清泉,因此而吸引不少人来此定居,并逐渐扩展成为一座城市,为防御外族侵犯并筑有城堡。到了公元前6世纪,为祭祀雅典的守护神雅典娜又在山丘上建造了一个较小规模的雅典娜神殿,这两座神殿后来都因多次的战争而遭受严重破坏。尤其在1801年英国殖民者干脆把神殿的精华雕刻品搬到英国去了,如今在大英博物馆里可以见到。公元1830年,希腊宣布独立,此后政府对神殿开展了保护和大规模的挖掘修整工作,我们参观时仍见棚架和机器,尽管如此,要想恢复旧貌,据我看几乎是不可能的了。神殿的旁侧新建有神殿博物馆,馆内展示些支离破碎的残体断肢,单看这些局部的雕刻也足以想象得到原作品是何等的精美与恢宏了。现场所见帕特农神殿建立在阿克波里斯山丘的中央,外部呈长方形,长70米,宽30米,有46根圆柱构成

的柱廊 ,圆柱基座直径达 2 米 ,高 10.5 米。柱及屋檐多处仍可见饰有镀金的青铜盾牌 ,各种珍禽异卉等装饰雕刻和描述希腊神话内容的连环大理石浮雕。导游说 ,殿内原本供奉着巨大的雅典娜女神雕像 ,高 12 米 ,神像造型优美而精巧 ,可搬动移位以便隐藏。可是这一旷世杰作还是在公元 5 世纪时被东罗马帝国皇帝搬走了 ,至今下落不明 ,成为世界艺术史上的一件憾事 ,也是个谜。如今阿克波里斯山上的帕特农神殿虽然见到的只是石柱林立的外壳 ,由于她的历史的艺术价值 ,仍被称之为“ 希腊国宝 ”。

“老而不土”的土耳其

早就想沿着丝绸之路走一趟，这次却是在天上划了一道弧便飞到了丝绸之路的最后一站——土耳其的伊斯坦布尔。

土耳其 97% 的土地在亚洲，仅有 3% 在欧洲。欧亚之间隔了一条博斯普鲁斯海峡，这海峡连接着地中海、爱琴海和黑海，是欧、亚、非三洲的交通要地，海峡两岸凭着一条著名的“欧亚大桥”相连，桥上交通非常繁忙。不久前一条新的大桥建成，减少了原桥的负担，同时也促进了伊斯坦布尔的繁荣。这是一座世界上惟一的横跨欧亚两大洲的城市，这个国家的旅游重点也就在这占全国总面积 3% 的土地

上,土耳其之所以要将自己属于欧洲或许也与此有关。

走过欧亚大桥,可见到两岸丘陵上一层层的带有土耳其风格的红色房屋以及众多的清真寺。由于该城经历过拜占庭和君士坦丁两个拥有辉煌历史的时代,城市充满了浓厚宗教色彩的建筑和遗迹,著名的圣苏菲亚大教堂和蓝色回教寺首先值得一去。圣苏菲亚大教堂作为主教堂达900多年,原先是基督教堂。自1453年起被改为回教寺,因此这教堂、寺的合一体既有原基督教堂特色,又添置了回教的登天堂之门和楼梯等设施,虽然看来有点不伦不类,但宗教之间,神与主之间能够和睦相处也是一件非常好的事情。这座建筑物从外表看并不突出,里面却是大有乾坤,那圆拱形的屋顶之大曾经是世界之最,直到梵蒂冈的圣彼得大教堂落成方屈居第二。这座建筑无论从设计、工艺和思想来说,见过之后,都有感悟。

蓝色回教寺亦称蓝庙,乃苏丹王亚麦一世于公元1609—1619年下令建造的,与圣苏菲亚大教堂近距离相对,相比之下并不逊色,而且外形有些特别:此庙有“叫拜楼”6座,一般的大寺庙也只有4座。世界上除了沙特阿拉伯的圣城麦加外,没有其它清真寺有这么多的叫拜楼。于是引起了沙特阿拉伯人的不满,争议结果:由土耳其苏丹出资在麦加的回教寺前多造了一座叫拜楼。这样麦加仍然保持“大哥”的地位。蓝庙寺内全部以蓝色为主,四周铺满了蓝色图案的小瓷块,瓷色鲜艳,手工精细,看起来眼睛特别清亮舒畅,足以显示出伊斯兰教的荣耀。由于距今近400年历史,有的地方破损,虽经修复却仍未达到昔日的光彩,据说是烧制那瓷块的工艺已经失传了,于是更显珍贵。寺内定期开放,供游人参观,进去都必须脱鞋,本地人还洗脚,女士们要用头巾或物遮住头发,不可

大声喧哗。照相,用闪光灯都可以。

托卡柏皇宫和多曼巴斯皇宫也是值得一去。前者是更多人去的旅游点,它自1462年起便是鄂图曼统治者的皇宫,收藏品甚多,金银首饰无法计算,目前世界上第二大(有的说第三大)钻石也摆出来供人欣赏。我还是首次亲眼见到这么大的一颗钻石,重达86卡克,虽然放于保安严密的暗玻璃框内,却更能显示出它那夺目的光彩。中国瓷器陈列于大厅内,很多品种造型是我从来没有见过的。中国当时出产的丝绸绫罗锦缎织成的皇族衣衫以及用金、银丝线编织的王袍等。不由从中缅怀到丝绸之路的功绩和东西方文化交流的成就。多曼巴斯皇宫同样也是建于波斯普鲁斯海峡之滨,时间比托卡柏皇宫要晚(19世纪中叶)。整座皇宫占地11万平方米,装饰费用庞大,仅黄金就耗费50吨,里面装有世界上最大的水晶灯,重达4.5吨,共有756个灯泡,皇宫厅室挂满了名贵的油画,虽然是大开了眼界,但旅行社将门票额外收费提高到每张200港币,值不值得则见仁见智了。

肯定值得一去的是一个叫巴舞佳丽的地方,因为那里有个世界罕见的自然景观,土耳其人称之为“棉堡”。我们去时是冬天,棉堡的地面温度零度左右,政府为了保护地面不受损坏,规定参观者必须打赤脚进到范围内去观赏。当我们赤着脚踏进游览区内,立即感到地面的“棉花”寒冷刺骨,人们都迅速地跳进旁边的一条人工凿引的小渠中,超过30℃的矿泉水顺着小渠沿着山边流下,据说,这含有丰富石灰质的矿泉水有治疗皮肤病的作用。不知经过了多少万年,才形成了今天所见的一层层棉花样白色钟乳石形状的“棉田”。这似棉又似雪状的银色大地,因为它“春天‘雪’不化,冬天‘棉’不暖,冒烟不

见火,有水不长草的绝怪景象,一年四季都吸引着四方云来的游客。

巴黎——艺术之都

听一位台湾朋友说,他为了欣赏巴黎的艺术,曾先后去了那里十二次,而且还想去。作为一个商人,他竟然被巴黎的文化艺术吸引得如此陶醉,可想而知巴黎的魅力。我们这次来到法国,三天时间就像跑马观花似的浏览了一下巴黎,觉得真是不错。

乘飞机我素来喜欢坐窗口位,这次也不例外,想从飞机上先来个一窥全豹,首先映入眼帘的是巴黎的标志——艾菲尔铁塔。它是1889年由著名建筑师艾菲尔所设计的,塔高307米,全部是钢铁结构,塔楼分三层,每层都有分段电梯上,而且都有眺望台。我们去到塔上时正值华灯初上,绕台

一周能看到整个巴黎迷人的夜色。铁塔亮起了通明的灯火，整座铁塔忽然间变成了一座“金塔”！更加显得壮丽辉煌。

“凯旋门”更被视为法兰西共和国的象征。法国人以此为荣。建于1836年，早于艾菲尔铁塔，而铁塔早就有人想将其拆除，后来由于发明了电视，可利用其作为发射台而保存下来。没想到这个废物利用价值可大啦。凯旋这道“门”可从来没有人敢提出拆掉，它是拿破伦为了纪念法军战胜俄奥联军而建立的，工程浩大，前后用了三十年时间，门高45米，门顶上是瞭望台，站在上面，能够看到香榭丽舍大道和以凯旋门为中心向四面八方伸展的12条放射形的大道全景。门下有一个象征永恒之火，那是为了悼念第一次世界大战期间为国捐躯的将士而燃点的。与凯旋门正面遥遥相对的是著名的协和广场，两者以繁华的香榭丽舍大道相连接。宽长的香榭丽舍大道，整齐清洁，尽管是车水马龙，游人熙来攘往却少见有喧嚣和灰尘。宽敞的人行道上有许多的露天咖啡座，据说坐位越靠近马路（当然不会妨碍行人）收费越贵，隔着玻璃看“外景”的反而最便宜。设身处地，在这动静皆美的环境下，与三位知己一起品咖啡，一边谈天说地，一边欣赏时装表演似的红男绿女，应该是一种无比清闲的高风雅享受吧。沿着香榭丽舍大道走去协和广场，附近一带的建筑物极为典雅，尤其是那广场上的喷泉和闪烁金光的铜像，更是增添了欧洲的艺术色彩，置身其间真的是会感受到一股难以形容的艺术魅力。

巴黎的名胜多不胜数，我觉得凡尔赛宫虽然远点还是值得一去。它原先是座皇帝狩猎的行宫，离市区二三十公里，它的独特建筑群早已闻名遐迩，真算得上欧洲各皇宫中最有气派的一个。它包括有城堡，花园，教堂及镜廊等。御花园庭院

内遍植有设计独特的花圃，还有精雕细刻的雕像和喷水池。后花园的树木整齐排列，一望无际，尽显帝王之骄豪气派。宫内金碧辉煌，展示有大量精美珍贵的壁画，皇帝用品，书房，睡房等，总之穷奢极侈叹为观止，看来欧洲皇帝比中国皇帝的“资产阶级思想”更为浓厚，难怪他们早就实行资本主义（一笑）。除此之外“巴黎圣母院”；“罗浮宫”；“庞比度中心”等等都是值得一看再看的“经典”地方。

欧洲花园——瑞士

瑞士以钟表驰名于世,近年来由于制药生意上的事与瑞士人拉上了关系,知道瑞士的制药业在世界药坛也占有一席之地。前不久带着考察与游览来到了瑞士。生意没谈成,倒是饱览了这个被誉为欧洲花园的国家那得天独厚的湖光山色。

瑞士位于欧洲中部,阿尔卑斯山覆盖了它一半的国土,高山终年积雪,也因此而形成了许多的冰川湖泊,其中的琉森市可谓是最闪耀的一颗明星。因为这里是登山基地,又是游湖中心,雄伟的山色和秀丽的湖光如诗似画,空旷的绿草地和那一幢幢玲珑小屋,俨然进入一个静谧的神话世界。

游客终年不绝，光旅游业就给这个人口只有六百多万的小国带来丰厚的财富。旅游业非常发达，服务堪称世界一流，连精明的香港人也要来这里的“旅馆学院”进修酒店的管理。除天时地利之外，还得人和，由于它与德国、意大利、法国三国接壤，于是以上三国的语言也就是它的国语，英语也很普遍通用。这个从1815年就开始的永久中立国，它从来没有过种族歧视和分裂纠纷。

根据我的经验，去到瑞士有两样不可错过：一是登山玩（滑）雪；二是购买特产。在度假胜地英格堡高地，有一座海拔一万尺的“铁力士”雪峰，当然是有缆车迎上送下，由于太高的缘故需转乘四次方可抵达山顶，缆车是最新式，可不断作圆周旋转，四周阿尔卑斯山脉群峰环列，那磅礴气势和秀丽景色尽收眼底，一览无余，置身于冰山雪岭之中，那种豪迈怡情实在是用笔墨难作形容的呀。瑞士的军刀做工十分精巧，价格不贵，刀鞘上的红十字是瑞士国标志，买它作为“手信”赠送亲友实用隽永。至于钟表更是大有选择，各色新款令人大开眼界，由于是出产与专门代理经销，价格相对便宜，我选了一块心仪已久的怀表，银色珍巧常把手玩弄，连机上的空中小姐见了也说“Beautiful（漂亮），我高兴地回答“和你一样”！明白我的意思后，她更加开心。

1998年2月于台北

张家界 ,你真是很美呀

湖南省的张家界地处湖西 ,那里崇山峻岭 ,属偏远山区。在未“开发”之前只是一片穷乡僻壤 ,交通不便 ,人烟稀少 ,除了药农很少会有人去那里。听说那里自古以来都是土匪的大本营。而我出生的地方沅陵县 ,大范围来说也是属于那区域内。怎么会跑到那地方去投胎 ?我也说不清楚 ,可我爸妈却是大好的良民 ,这一点是可以肯定的。在当时那环境下所经受的苦难是可想而知的了。有俗话说 :“有钱难买少年穷” ,看来不无道理 ,我自幼独立 ,吃苦耐劳的个性 ,很可能是与受当时恶劣生活环境影响而“野炼”出来有关吧。想来半个世纪的搏击沉浮和

今日的些许作为,真是要感谢上苍给了我童年时的磨砺机会。很奇怪那幼时的模糊记忆竟然会时常出现在梦回中。于是开始了我的寻梦之旅。

没想到半个世纪过去了,那人烟稀少土匪经常出没的张家界,如今成了世界著名的旅游热点,外国游客争相而来的地方。由此看来,我还真的是沾了那方的灵气呢。故地重游,分外喜悦,八天之内饱览了“森林公园”的千姿秀色;“索溪峪”的十里画廊和“天子山”群多层次的景观。一走进这原始森林国家公园就仿佛来到了一座大自然的迷宫,浩莽的绿色海洋,飞禽走兽的天堂。这里的山川秀色毫无人工雕凿与粉饰,世上哪还能找到如此峻美的立体山水画,哪里能感受到如此绝妙的神韵,哪个人见了而不叹为观止!

翻过黄石寨,跨过金鞭溪,来到了索溪峪。这条深峪风光旖旎,有着诗的神韵,画的清幽。它几乎是汇三峡之雄伟,集黄山之神奇,溶漓江之秀丽,怀西湖之温馨呀!这十里溪峪拥成了一幅“十里画廊”。我迈步欣赏那画廊里五彩缤纷的枫叶,聆听山泉飞溅的叮咚声,那带着清香的山风吹开了胸中的心花,那种心旷神怡,飘然若仙的感受,真叫人难以分清究竟是在天上还是人间。

走出了峡谷,来到天子山,俯瞰脚下是苍劲挺拔的万千峰林,云雾飘来那烟云缭绕的奇山危峰瞬时变幻,像塔,如柱,又似笋。据说这乃是天子山最常见的天象奇观。当群峰在漫无边际的云海时现时隐时,我也飘然地感到仿佛置身于蓬莱仙境。当夜幕降临那月明星稀万籁俱寂的山野,又是另番奇景:山峰被朦胧月色披上了一层面纱,如同一群害羞的少女静立于幽谷之中。在阵阵山风,虫鸣伴奏之下,这世界又变得格

外的神秘莫测。一到清晨 红云万朵 披上彩霞的群山又一个个是那么的亭亭玉立。试问 张家界有这么多的绝色“仙女”，日夜翩翩起舞，她能不美吗？

初乘京九列车

家乡出版社来电说,新书印好请来验收。恰逢京九线深圳——北京段正式开通前夕,想趁此机会漫游家乡的山山水水。虽然在香港提前预订,软卧票还是没买到,也未能赶上首趟列车,但能乘一回新线,直达南昌也难得。原以为只需13个小时到南昌,上硬卧车后方知要20个小时,既然是抱着沿途漫游的心态,时间长点岂不更好。

上车只见车厢内外打扫得干干净净,卧铺上的床单、枕巾清洁整齐,列车员全新制服,彬彬有礼,开水早就准备好,令人颇为舒心,我感到比国内其它列车上的服务要好得多。我被年轻

干练的女列车长热忱地领进到他们乘务员的休息室,这是一节带有空调的卧铺车厢。这下可好啦,全身舒坦。我兴致勃勃地欣赏着窗外不断更换的景色,只觉得列车以她欢快的步伐、优美有节奏的旋律掠过崇山峻岭,轻抚着红土地,穿过数十条隧道,沿途的车站几乎都是新建的,有的还未完全竣工。

浩大的工程,超高速的完成,这古今中外史无前例的创举不用多说。这条纵贯江西省 22 个县市、长达 705 公里的铁龙将会给老表带来多大的福气呵!我仿佛看见荒山变成茶山果园,丰富的钨、锑、稀土矿藏由京九这条巨龙输送到四面八方,奇景名胜迎来五洲游客。京九线呵,你这条大动脉给我的家乡输进了新鲜的血液,蓬勃的生机。你是条金龙,让我的父老乡亲骑乘着和你一起腾飞!

但坐京九线也有不尽如人意之处,我乘坐的列车是旧车厢,虽说内外都干净,感觉上颇受“挫折”。也许,来不及造新列车?另外,希望能多挂几节软卧车厢,硬卧也改成空调,让南来北往的长途旅行成为舒适惬意之行。有一件事不能不提,当列车准点开出,整洁的车厢出现这番景象:不管是相识抑或不相识的旅客都打开话匣子,我很快发现几乎是所有的成年男士都人手一支烟地吞云吐雾起来。后来发现连空调车内也有人熟视无睹地在贴有“禁止吸烟”的告示牌旁照吸不误!车厢里的空气混浊,烟雾弥漫令视野模糊,孩子在啼哭,老人在咳喘,开初坐在硬卧车厢的我也开始感到头晕。列车员劝导无效,只能对此无可奈何。我是 9 月上旬乘坐的,不知现在京九线此种情况有否改善?

黄山观感

人们游黄山,无不是慕其奇松、怪石、云海和温泉“四绝”声名而来,我也不例外,尤其是海外流浪日久,就想回“家”看看。当朋友邀请,说是去“征服”黄山时正中下怀,趁暑期刚过游客稀少赶紧上山,这时应该是秋游黄山的最好时机。

黄山她拥有七十二峰、二十四溪流和大小瀑布等景,我们于是按图索骥从云谷寺乘缆车到白鹅岭,然后步行去北海宾馆风景区,这一带被称为山的背面,也是黄山最精华的部分。沿途可欣赏到始信峰、梦笔生花等怪石奇景,北海宾馆小憩之后翻过清凉台、狮子峰、排云亭来到飞来石、光明

顶 继续往前横穿基石峰和合掌峰两峰之间回到白鹅岭。就这样在群峰和山林间上上下下基本上绕了一个圈 ,沿途景色美不胜收。然而最妙不可言的是猴子观海和飞来石两景。前者乃一块酷似猴子的巨石蹲在远处的山巅 ,双手捧着“仙桃” ,侧身俯望着云海 ,惟妙惟肖 ,极其神似。后者是一块起码有三层楼高的巨石斜立在一座大山的平顶上 ,山石之间有明显空隙 ,似乎用手推也可将那石推下万丈深渊 ,然而此石却在此屹立了一亿三千万年。还有算得上一奇的是 :黄山特别清洁。整个山路由一块块的花岗石铺就 ,每隔几十米就有一个垃圾坑 ,管理人员不停巡视。我们沿途没有发现任何乱丢的果皮纸屑。山上的空气自然清新 ,真是叫人心旷神怡。但当我们静坐下来休息时 ,感觉到似乎缺乏了什么 ,呵 ,原来是“空山松子落”却未见“鸟”惊心。这偌大的风景区 ,竟然见不到一只苍鹰和飞鸟 ,甚至连蝴蝶也没发现。真的是千山鸟飞“绝”了么?令人感到环境污染、生态被破坏的严重性。与面积相等的香港那种天空苍鹰翱翔 ,地上百鸟争鸣的景象相比 ,应该是要立即亡羊补牢了吧。

春游井冈山

春风吹绿了井冈山 ,又吹开了井冈的红杜鹃 ,应友人邀请 ,正好赶上盛开的杜鹃节 ,来到了我阔别整整 30 年的故乡“革命摇篮”。几度星移斗换 ,当年茨坪的大草坪如今已改变成秀色可餐的山顶大公园 ,公园里的人工湖碧波荡漾 ,湖畔绿树成荫 ,鹅卵石铺成蜿蜒曲折的小路 ,令人联想起当初革命的艰辛。环抱山顶公园的群山脚下已盖起了一座座高楼宾馆 ,旅游设施已初具规模。

闻名遐迩的黄洋界 ,当年那炮声隆隆的激战遗迹如今已被太平盛世的祥和景象所取代。黄洋界景色的迷人和神奇之处是她晴天时的云海。正当

我们上山的这一天却是阴雨绵绵，不免担心起来。可是，当我们来到黄洋界隘口时，竟然是蓝天白云，晴空万里！停车远眺：一望无垠的白云缭绕在山峰之间，山峰像海中的小岛随着云层的飘忽时大时小，若隐若现，摆出各种姿态，犹如置身于蓬莱仙境之中。好像是等我们拍完照一样；汪洋界（黄洋界的别名）的群峰很快像美丽的少女羞藏在云海之中。

驱车来到龙潭和水口景点，沿途是望不尽的青松翠竹，满山遍野的杜鹃花像孔雀斗妍般地展示它们美丽的霓裳，笑迎着远方归来的游子。龙潭、回龙潭、锁龙潭的风光各显奇特，但都气势磅礴、壮观非常。喷奔的瀑布像跳水运动员一展她们矫健的英姿呈弧形跃下深渊。溅起的水花像珍珠撒落在游客的眼前，又回落于翡翠般的潭中。

这里是所有中国人足以感到自豪的神话般境界，于是我不由地唱起了这首心中的歌：

我们祖国是多么辽阔广大，
她有无数的田野和森林。
我虽去过许多美丽的国家，
哪有我们这样壮丽的奇景。

青岛媲美夏威夷

不久前,从美国夏威夷回到香港,并没有躲过香港最热的夏天。正打算找个地方去避避暑,恰好青岛海信集团董事长周厚健先生来电诚邀,便兴致勃勃来到了青岛。

如果将今天的青岛与美国的夏威夷作比较的话,我还是喜欢青岛。夏威夷的檀香山市没有青岛市那种富有特色的山丘地势,也没有青岛市纬度偏北却受海洋风影响的清凉温和气候。夏威夷感觉要比青岛潮湿闷热。而且三面环海山坡起伏的青岛市绿树成荫、红楼荟萃,旅游景点较多,到处像是休闲公园,海水浴场沿海尽是。夏威夷基本上属于海岛平原,岛上没

有工农业 ,几乎没有特产 ,仅凭清洁的沙滩 ,和浅滩水中五彩缤纷的热带鱼及其海滩上的椰林秀色 ,加上一流的旅游服务设施招徕四方游客。青岛的海滩则为礁石环岸 ,嶙峋突兀的赭红礁石横卧侧躺 ,其间曲折小径 ,逶迤多姿。岸边富有民族色彩的琉璃凉亭巧立在绿树之中 ,高处望下 ,碧绿的海水翻起白色的浪花 ,花伞下的沙滩和戏水欢笑的弄潮儿构成了一幅现代“清明上河图”式的美景。

再说美国的夏威夷 ,有着著名的珍珠港 ,游览者可参观当年日军偷袭造成美军重大伤亡、损失惨重的遗迹。建于海水中沉舰上类似白色棺材形的纪念馆供游客凭吊 ,虽然悲壮但历史沉淀不厚。而青岛的崂山享有数千年的道教名气 ,当你坐上越山过岭的索道缆车 ,就会在山地凉风的吹拂下悠然自得地欣赏到脚下的树木花草和那远处白色云海及湛蓝色的海洋。崂山巍峨的岩石构成磅礴的气势 ,那种让人心旷神怡而又豪迈的意境在珍珠港是绝对感受不到的。

如今的青岛和 30 年前大不一样。只要驾车绕市一周 ,你就可见除原来富有特色的红瓦房保留之外 ,旧的建筑几乎都已拆除改建成一座座拔地而起的现代化高楼 ,宽广平坦的高速公路直通崂山和泰山 ,沿海尽是一栋栋大大小小的别墅 ,给海洋凭添几分姿彩。

漓江上的“老船长”

在游过桂林、阳朔之后，才感觉到“桂林山水甲天下，阳朔风景甲桂林”这句话的真正内涵，而连接两城之间的漓江更令人如痴如醉。古往今来，多少文人骚客为漓江留下了多少千古绝唱的诗词。在这“除却巫山不是云”的情感之下，我想再也没有必要，也不敢用笔来描述漓江之美了。虽然岁月离我远去，漓江和那江上淳朴敦厚“老船长”的形象却总是淡忘不了，令我梦中一次又一次地神游那条祖国美丽的江河。

记得那天我从越南匆匆赶来，正好赶上漫游漓江最佳季节之尾，又是桂林市的桂花盛开之时。当我来到漓

江码头时,仓促之下买的船票一时不知放哪里了,情急驱使我不管三七二十一地跳上了最后一艘正在启锚的豪华游轮。船上的服务小姐听我说明原由,不失礼貌地带我去驾驶舱见他们的“老船长”。“老船长”只不过是位过早谢顶的中年人。他问我来过漓江没有?我半开玩笑说:“梦中来过。”这下他可高兴了,爽朗地用手指向他右侧的凳子:“你就坐这里好了,今天我就带你畅游一下你做梦也想来到的地方。”

也许是缘分,在盛情难却之下我就这样坐在驾驶舱。我一边目不暇接地欣赏着两岸旖旎风光,一边聆听他如数家珍地介绍着每一个迎面而来的风景点。他讲得津津有味、绘声绘色,原来每一个风景点几乎都有一个动人的故事或神话传说。沿江两岸的凤尾竹、连同那蓝天白云、滴翠青山都倒映在翡翠般的漓江水中。江上豪华游轮穿流不息,给这条江带来了现代化的气息。“老船长”说他在这里生活了四十多年,少年时就在这条江捕鱼捉虾,可以说江中的每一块石头、岸上的每一块草地都熟悉,都有感情。

船到蝙蝠山,“老船长”指着陡壁上两只在展翅飞翔的蝙蝠解释说,那是他们飞出来向你们游客翩翩起舞并祝福。来到冠岩幽洞前,他竟然背吟出“只见一脉清流出,不知源从何处来”这优雅的诗句来。在四个半小时的航行中,经过了望天石、五指山、螺蛳山、笋架山和龙头山等景点,所带的三卷胶卷拍得只剩下最后两张,当然是留下与“老船长”黄双贵合影留念的啦。在寄给他的照片背面我写道:“我一定会再来。”

走马观台湾

台湾的主要城市有台北、台中和高雄。台北的桃园(中正)机场虽大却并不壮观,市内建筑参差不齐,空气污染十分严重。摩托车声、汽车喇叭声响个不停,天气再热人们也照样戴口罩,交通拥挤混乱长期得不到改善,民众极为不满。台北的故宫博物院却是很值得一看,里面陈列着历朝文物珍藏国宝,收藏甚丰,计有古董六十万件,件件光彩夺目,价值连城。

由台北乘飞机来到高雄市只需半个多小时。高雄是台湾第二大城市,是个国际上有名的海港。台南最负盛名之旅游胜地是澄清湖。其间有八大景:梅陇春晓、曲桥钓月、柳岸观莲、高

丘望海、深树鸣禽、湖山佳气、三亭揽胜、莲岛涌金，都极为秀丽雅致，各具特色。

最适合居住的要算第三大都市台中了。台湾岛的气候算这里最好，也少地震，空气污染不算严重。这里街道热闹但算不上繁华。小食铺、传统风味小吃摊档到处可见，而且价廉味美，是一个较香港更具中国色彩的地方。由台中市驾车前往中外驰名、以形象取名的“日月潭”仅需2小时车程，金秋的日月潭依然是潭水碧绿清澈，四周青山围绕。环绕着潭边有着建筑宏伟庄严的玄奘寺，寺内供奉着难得一见的唐代传奇高僧唐三藏之舍利子。驱车不远的山腰上有一座造型壮丽庄重的文武庙，自庙前俯观日月潭景，如诗似画，庙中供奉孔子，其左右侧为文昌帝与关公像，故称文武庙。此外还有孔雀园、慈恩寺塔、九族文化村，少数民族的歌舞表演等，让人赏心悦目。

人间绝色九寨沟

听人说九寨沟的景色多姿多彩：春天你会看到她的妩媚；夏天你会感到她的清爽；冬天她会向你展示诱人的冷俏；那秋天呢？我亲眼见到她那无比的娇艳。

九寨沟位于四川省北部的南坪县内、岷山山脉的南麓，也是长江支流岷江的发源地，那里是少数民族羌、藏同胞的聚集地，山青水秀，原始森林，长期以来几乎是与世隔绝，神秘得说是出神仙的地方。秋高气爽正是去旅游的最佳季节。可是“蜀道之难，难于上青天”呀，我们从成都下飞机后转乘旅游巴士很快就进入山区蜀道，山路果然是崎岖险峻，开始一段还是黄砂地，

车颠簸得厉害,越走山越高,空气也越来越稀薄,有的人已经感到胸闷气促头晕痛。好在过了不久黄砂路换成了沥青地,路面仍然狭窄,高处望下,比从飞机上往下看还要惊心得多,将眼望向前方好多了,一路上风和日丽、秋色无边,忘却了惧怕和劳累。不时会发现高山之巅往往会有石堆砌的建筑物,导游说那是羌碉,解放前这一带多土匪、为防抢劫羌族同胞在山顶用山石垒砌成牢固的碉堡、居高临下能守易撤,如今这些废弃的羌碉已成为附近一带羌寨的标志和象征了。我们走进一个建筑并保存得完好的羌碉,外型像宝塔,里面可沿梯至顶,登极远眺碧水蓝天,好一幅岷江山水画。那山脚下两个水面如镜的大湖,就是1936年发生的震惊世界的大地震使岷江截流而成的。据说湖的下面曾经是居住有数千人的羌族村庄,几十年过去了,满溢的湖水随着历史的长河汇入岷江,继续浩荡地向东流去。车轮一路向前,沿途所见如今的羌寨已是家家都盖起了新的楼房,令人惊讶的是户户几乎都装上了电视的碟形天线,山沟里的人们也都成为能知天下事的秀才了。看那层层的梯田,挂果累累的果树园我们品尝过了,这里的苹果、梨是特别的甜润,满山遍野的牛羊,使这原本秋日萧瑟的山乡到处都充满着蓬勃的生机!

过了羌寨,远远地就见到那高高竖立的一簇簇五彩旗幡,它标志着藏族村寨就要到了,首先用锦幡来欢迎四方的游客。我们来到这藏族大寨,其实也就是我们经过两天的艰苦历程才抵达的有着六万多平方公里面积,世界新的旅游明珠,具有中国特色的九寨沟公园。我们下榻的宾馆就像神话故事里原始森林中的木屋,木屋四周群山怀抱,蓝天白云下的滴翠青山如今已换上了秋日盛装,面对这九寨五彩缤纷撩人心魄的景

色,顷刻之间令人忘却那世俗的纷争,无谓的烦恼。仿佛是来到了一个美丽而高雅的世界。导游见此高兴地说:这里仅仅是九寨沟的大门呢,更精彩的还有很多很多,还要走很远很远的路。真的,这沟的纵深,目前已开发通车的路就长达60公里,在这区域内不仅能看到高山,深谷,瀑布和各种树木花草,珍禽异兽,还能见到一连串像念珠般分布的清澈见底的湖泊和白雪皑皑的山顶。这些原始风貌把九寨沟装扮成了一幅幅瑰丽画图。原来这珍稀甚至是世上绝无仅有的地方直迄1978年才被划定为国家自然风景保护区,也于不久前才向世界揭开她绝色的面纱。

九寨沟的风景美得奇特,高山上的群湖是最突出的景色之一,大大小小的湖泊由山下逐级往上看去,像梯田一样层层排列,据统计有108个之多。湖水湛蓝如海,当地人把它们亲切地称之为“海子”,意思是大海之子。这群海子不仅形状各异,而且颜色与个性也各不相同。有的看来浓妆艳抹,有的却是淡妆素雅,有的表现活泼,有的则显得文静,它们还各有其名呢!“长海”看来像长子,身处海拔三千多公尺的山顶,长度达七千多公尺,宽也有数百米,水深更是幽深莫测;“五彩池”像是身披五彩霞妆的少女,她是由山上的花草树木倒映在水中而貌美,而秋后嫣丽的霜叶更是映照出她那成熟期的妖艳;“五花海”却是因古树倒入湖中,树的枝干表面经漫长岁月形成的一层白色碳酸钙物质将其包裹呈珊瑚状,经阳光照射就变成这奇幻迷人的五颜六色的彩色湖面;“火花海”更是奇特而不可思议,湖面在阳光下会出现大片大片的白色“火花”,不停地闪烁,像是千万颗珍珠在水上跳跃,那景色比江湖中常见的点点粼光更为活泼璀璨,比节日的焰火礼花更加洁白自然,

见此情景，心也似乎在随着她一同翩翩起舞呢！其它的海子好像也都在争奇斗艳，各显其美。怎么会出现如此奇观呢？专家解释说：这主要是因为从沟谷到高山都布满着茂密森林，植物垂直地带分布明显，海拔高度不同，生长着不同种类的植被，植被会随着季节的变化而改变颜色。尤其是到了秋季，层林尽染，这原始森林秋日里的色彩可不一般。那万紫千红里，紫的紫过紫罗兰，红的红于二月花，真的是姹紫嫣红，万山开遍。由于这层层山林层层色，林海(子)辉映又是一幅幅湖的天然织锦。美丽的景色是延续的：层层秀丽的海子又“遗传”到了亮丽的瀑布，这各色各样的瀑布又构成了九寨沟的又一特殊景观。观众奇怪地问：为什么会产生如此众多的海子，大量的瀑布呢？有关专家认为主要是堰塞的作用结果。堰塞的成因有许多：有的是泥石堵塞沟谷抬高水位而成；有的是石灰岩的溶蚀所造成；而有的则属于冰川流积而成；还有的是以上多种原因合成。海子都有边(堰坝)，于是形成了一个海子一道道堰坝。高山流水，千年万年不息地自高流下，溢过海子，跨越堰坝形成了瀑布，由于堰坝有高有低有大有小从而形成了一支有大有小、形形色色、妙不可言又美不胜收的瀑布大军。其中最为雄壮英俊的要算名为诺日朗的瀑布：那流水从相距140米宽的两个山坡之间急速地倾泻而下，响声震天动地，飞溅数十米，气势磅礴，好不壮哉！谁说这里只是文静秀丽，也让你领略一下它的阳刚之气吧。除此之外，还有一种不得不提的别具一格景观——水中森林。海子和瀑布的流水中居然有树木生长。你看那高大的乔木以及矮小灌木成片成林地，在流水中自由自在地茁壮生长，原来这些树木在漫长的岁月中经过顽强的搏斗和自然选择已经适应了水中生活，任凭

流水不停地从树根、根干流冲。它们不仅能够依然傲立水中，繁衍水中，而且同样地向世界争显它那健康而又绚丽多姿的风采。

车沿着蜿蜒逶迤的山路继续向上，本是高原地带的山谷显得越来越寒冷，实际上这三千六百多米高的山区已提早进入了冬季。我们来到之前的几日这里已下过了一场立秋后的初雪，导游说我们的运气真好，秋日里也能观赏到冬景。山顶的树林已是银装素裹，玉树冰花，冰和树的结晶有的像洁白的哈达，有的像飘舞的仙女，有的像细柔的青纱……一切都是这样的妙趣天成令人遐想。著名的珍珠滩瀑布和树正沟瀑布就在这里，瀑布里的灌木丛上挂满了冰和水的串珠，串珠在阳光照耀下显得格外的闪亮。那奔流而下的瀑布与冰雪相掩形成了幅幅千姿百态的晶莹幔帐，让我们感到又来到了一个璀璨耀眼的水晶世界。

倘若从水晶世界再继续向原始森林进发，导游说那我们就会见到另一个栖息着各种珍禽异兽如大、小熊猫，金丝猴，羚羊，野牛，水獭和天鹅等的动物世界。还是不要去打扰他们吧，这九寨沟世外桃源般的绝色美景，已经令我们非常陶醉，十分满足了。可靠消息说五年后将会有飞机直达这里，相信那时将会有世界各地的游客，来领略她的纯真，观赏她的奇丽和探索她那更多美妙的奥秘。

西安古都神奇游

曾经去过两次西安,第一次是文化大革命大串联期间,只见满城红卫兵和到处的马车,真的是兵慌马乱。那时幸好秦皇兵马俑尚未发现,否则红卫兵破四旧的旋风真的可能将这二千多年前的封建君王的大军横扫得灰飞烟灭。可能是老祖宗在天有灵,直到1974年才让这地下大军接受我们现代人的检阅。那次到西安知道有个碑林,立即赶去看,惟恐晚了看不到,要知道那时古城墙的砖也有人拆去卖和拿去砌自己的家的。碑林记录下了历代文人墨客的墨宝,那中华民族文化艺术的瑰宝当今世界有哪个国家堪与相比呀!然而自秦皇兵马俑发现之

后,碑林就显得小奇见大奇了。

前不久由于旧伤复发,听说西安有位骨科神医,特去求诊,真是古城多怪事,只两天功夫腰伤立竿见影,疼痛大减。于是借此机会去游览世界十大奇迹之一的秦皇兵马俑。说实在的,我几乎走遍了世界,尽览了其它的九大世界奇迹,虽然都名不虚传,但最令我感叹的还要算是这兵马俑。而且目前挖掘出来的还仅仅是一小部分,那秦始皇的坟墓由于技术上的原因现代科技还难以开采及保存,还得封存起来,也许更大的奇迹还在后面呢。这兵马俑离西安仅38公里,交通十分方便,大巴小巴的士来去很多,如果仅看兵马俑的话,搭的士去更快捷,参加当地旅行团较费时。选择得当才省时而价廉,我们初去乍到不知行情而走了“弯路”,西安人普遍来说还是很朴实的,乘的士既方便又便宜是可取也。

来到兵马俑展览大厅门前赶快拍照留影,一进展览大厅是不准拍摄的,据说根据最新拍摄下来的图片看来,兵马俑的原颜色是鲜红和蓝色的,48小时之后,由于爆光氧化的化学作用而变成现在我们所见的淡褐色。原颜色多漂亮啊,能保存到原有颜色该是多好呀,虽然很想看看尚未挖掘出来的“奇迹”,倘若无法保存,我宁愿留给子孙后代们去实现,去分享。眼下的大厅面积达一万六千多平方米,下面站立着许许多多真人真马大小的陶俑和陶马,只见军阵前三列武士俑,每列70名,随后是步兵和战车,相隔呈38路纵队,每路长约18米,这是军阵的主体。在车阵的两侧各有一列分别面向两边的纵队,后面更有一列面向后面的横队,列阵表明无论是前面还是左右乃至后面来的敌军都会遭到迎头痛击。其势浩荡威武雄壮,布阵严谨的军阵场面,哪个敌人见了不闻风丧胆落荒而

逃,哪个中华儿女炎黄子孙不为之感到振奋自豪。我仿佛见到秦皇挥剑,立马扬鞭,千万将士一呼齐应,奋勇向前,战马嘶鸣的驱逐外敌,统一中原的激战场面。那已出土的一万多件兵器,铸造技术高超到出人意料,那把长90厘米的青铜剑,经二千多年埋在地下如今仍是寒光凛凛,威气逼人。经科学分析测定,这剑主要是铜和锡以及另外13种稀有金属的合金。剑的表面还有层致密的含铬化合物的氧化层起了防腐蚀的作用,如此“高科技”欧美国家直至20世纪初才开始懂得应用。我们还见到稍晚(80年)在秦皇陵附近出土的铜车马及(83年)出土的两辆酱色铜车,那制作工艺更是精细卓绝,铜车各由四匹乳白色的铜马拖拉着,两车各有一铜俑当驭车手,一立一坐姿;人车马俑的大小相当于真人、车马的一半。车上的部件俱全,车上的金银纹饰有的薄如纸,有的细如丝,看来是多么地令人惊叹不已。据说秦始皇陵已经勘探清楚,发现其内有条水银护城河,如何去开采,开采后的保存,对于二千多年后的子孙来说确实是个美妙的难题。

西安景观看不完,看了人文看自然,自然景观首屈一指的当然是附近的华山。早在汉朝时期,就将名山定有五岳之称,华山为其中之一,属西岳,以奇险天下第一山而扬名。它曲折逶迤,崎岖艰险,南北仅一线相连即所谓自古华山一条路。就此一座山,攀登它是我多年来的想望。如今来到,在神奇医术的帮助下,我斗胆地向华山展开了挑战,不过如今登华山比以前方便得多了,有缆车到半山,下了缆车,山顶的路更难行。华山有五大峰,分东、西、南、北、中。我先选择了从北峰攀登,此峰又名云台峰,它的特点是耸然突起,直插云霄,峰的另外三面是悬岩峭壁,有道是上冠云晕,下通地脉,巖然独秀。峰

上有山门宇角 ,辉映于松柏翠竹之间 ,极为雅秀。此峰不算高 (仅 1400 米) ,然可远眺黄河 ,只见渭、洛河水如带 ,关中平原一望无际。又在此峰南端 ,仅有一巔直过诸峰 ,极多险峻。下了北峰后再作探险 ,有一峪道叫仙人岭 ,道不盈尺 ,足下是万丈深渊 ,又有擦耳崖 ,崖径极为狭窄 ,只可侧身缓行 ,左为深涧 ,游人只可贴崖擦耳而过。过后忽见巨石挡道 ,谓之卧牛台 ,导致路断逼人上天梯 ,此天梯即悬崖峭壁之上凿有阶梯数十级 ,两边挂有铁索 ,需攀索上下。此道难关非人人可过 ,能者上得梯后可见一洞 ,名金天洞 ,崖上可见如日之赤晕和如月之白晕 ,故称日月崖。再往上爬是御道 ,传说汉武帝和唐玄宗也曾到此 ,走过御道即见一岭如苍龙腾空故名为苍龙岭 ,此巔凌空而架 ,两边深壑不敢侧视 ,有笑韩愈到此大惊失色痛哭嚷道 :“我等打道回府。”身负腰伤的我也是不敢继续强登 ,摘下一支山桃花 ,扬鞭而归也。

亲眼观光——葡萄牙

相信如不是澳门回归的话，人们对葡萄牙这个远在大西洋彼岸的如“牙”小国是不会太感兴趣和缺乏了解的吧。大约在六、七年前，西班牙币大幅度贬值。邻邦葡萄牙的经济也随之拖累沉蹶；并且连同殖民地的澳门和世界金融中心的香港也遭受“城门失火，殃及渔鱼”的影响。于是港澳同胞戏谑西、葡两国谓之两颗“烂牙”。历史却告诉我们，这两颗牙在15—16世纪竟然是富甲天下的“金牙”和几乎雄吞整个世界的“虎牙”。有道是世事难料，在如今“十年河东，十年河西”的新时代变革中，如今这两颗“牙”的现状会是怎么样的呢？抱着这种好奇，尤

其是在这回归前的伟大历史时刻 ,对于昔日殖民者的真面貌更是增添了不少兴趣。于是笔者最近去到那里 ,一睹了两颗特别的“牙”的风采 ,先介绍这颗曾经吞食过我们澳门的葡萄牙吧。

葡萄牙在欧洲的最西边 ,面积只有九万二千平方公里(江西省面积一半多一点) ,人口约一千万。首都里斯本是太加斯河上重要的港口 ,亦是全国政治 ,经济 ,文化中心 ,人口 81 万 ,几乎全部信仰天主教。城市建筑风格古朴 ,矮小的砖瓦房 ,花岗石铺的道路加上淳朴的民风 ,令里斯本享有“欧洲的乡村”美称。除此之外也有一些现代化的新建设 ,如 1998 年落成的全欧洲最长的达加玛大桥 ,98 年世界博览会场 ,航海家纪念碑等。这座较为古老的城市 ,1998 年世界博览会给它提高了知名度 ,又被人称之为“小城大都会”。澳门的建筑和风格有许多地方与其相仿 ,就连澳督府与葡国总统府不仅外形酷似而且色调上也几乎一样。里斯本市濒临大西洋 ,三面群山环抱。地理环境十分优越 ,最引人注目的是一座巨大的建立于海滨的“航海家纪念碑”。它是为纪念四百年来葡萄牙扩张海外殖民地“光辉历史”而建竖的 ,可以说是葡国昔日光耀的象征 ,碑上刻有数十个被葡萄牙夺取过的殖民地 ,澳门当然也在其列。碑的造型很独特 ,远看像一艘帆船。船两侧雕刻有数十位在航海和掠夺中做出过重大贡献的显赫人物 ,站在最前面的是航海家麦哲伦和当时的皇帝 ,其后个个都是手握武器 ,勇往直前 ,十足侵略者的姿态 ,形象不敢恭维 ,造型却是栩栩如生。

想来四百年前葡萄牙这样的小国 ,能够漂洋过海 ,四处称霸 ,打败许多大国 ,侵占我澳门 ,不说别的 ,光海上航行数月之

久也是不简单的呀！如今我们去到葡萄牙乘坐十多个小时的飞机也是感到难受。到目前为止香港去葡国还没有直航，必须乘坐荷兰航空公司飞机从阿姆斯特丹或西班牙的巴塞罗那转机往来。这次我们就是沿着香港——巴塞罗那——马德里（西班牙首都）——直布罗陀市（海峡），然后向西北上进入葡萄牙的。

自进入葡国领土后，我们沿途所见，无论是田野或是山陵，上面都几乎种植了树木，最多的是橄榄树。国土面积小，可利用的全部用上了，难怪它的橄榄油产量居然名列世界前茅。橄榄油是种高品质的植物油，价格高贵，但是在该国的餐桌上都摆放有，无论是用来炒菜或是生吃调味。其味都很鲜美，谈到吃，这里要特别介绍一种叫蛋挞的食品，它主要由鸡蛋和面粉加上特别的佐料（未知）捣拌，然后放于烘炉中烘烤而成。外形有点像家乡的“甌子糕”。此蛋挞在香港、澳门、台湾都有卖，不过味道和葡国的比较起来真没法比，用香港人的话说：“差一条街样远”。此话不假，它的确是其味更为鲜美甜滑。我们在里斯本的蛋挞店足足排了15分钟的队才买到正宗的葡国蛋挞。嘴馋心急的港仔嚷着：“有没有搞错呀，葡国本地佬也来排队同我们争食。可见葡国蛋挞在本国人中也极受欢迎。后来才知，葡国蛋挞有着160年的悠久历史呢！”

不说人不知，葡萄牙还有两样世界第一，那就是软木和橡树制品。在葡萄牙，我们有足够的时间逛街，四处蹀躞，治安不错，商店物资挺丰富，价格也不贵，看来这颗“烂牙”已经基本上修补好了。

葡萄牙人还有一处引以自豪的圣地，那就是在葡萄牙中部有个叫花地玛（FATIMA）的小城，据说圣母玛丽娅曾多次在

那里显灵。圣母显灵之前那里仅是一个小村庄,第一次显灵是1916年,当时被三个小牧童发现(有名有姓有资料),第二次显灵在1917年初,又是被这三个小孩发现那“发光的女士”,并见她手中悬挂着一串白色念珠,那女士告诉三小孩,每月逢13号就在原地约会。此事逐渐传开,至1917年10月13日那天,竟然有七万多人在场一睹圣母的风采。如今在她显灵的地方已经建立了一座壮丽的天主教堂,教堂前面是一块可容纳数十万人的广场。每逢13日,尤其是10月13日的那天,都会有千千万万来自世界各地的天主教徒聚集在这里顶礼膜拜。我虽非天主教徒,也宁愿信其有地祈求圣母保佑澳门顺利回归,和香港一同与祖国一道继续繁荣富强。

洛矶山脉之班芙公园

北美洲的洛矶山脉绵延数千公里，纵跨美加两个大国。南段美国境内的黄石公园和北段加拿大境内的班芙公园都是世界上数一数二的国家公园。两个公园我都去过，也都是选择春夏之交的最好季节，这样更能比较出两园的特色，可以说两处的景色和感觉几乎是迥然相异，或者就是各具特色吧。简单说来班芙她秀得幽静，黄石她美得热闹。具体的到底怎样，请容我分别细表，先说这班芙公园吧。

班芙(Banff)公园位于加拿大亚伯达(Alberta)省，成立于1885年，是加拿大第一个国家公园，占地面积达6641平方公里，也是该国最大的自然

公园,去到加拿大的游人可说是没有不去那里游玩的,旅行团的导游更夸张地说“没去过班芙等于是没去过加拿大”。那里的风景一年四季都是特别的优美,富于变化,而且是许许多多野生动物的家园。她蕴藏着数不清的冰川、湖泊和自然资源,拥有那广袤无边的森林。那里的气候特别凉爽宜人。近几年地球受厄尔尼诺现象影响,地表温度普遍升高,不少国家,尤其是城市温度达到摄氏40度以上,很多人被热死的情况下,班芙的气温最高也不会超过25。冬天据说也不会像北极那样的寒冷。

洛矶山脉由于终年积雪,入夏以后冰雪消融,冰水流向山洼盆地,于是形成了大大小小的冰川湖泊,造就了这青山绿水的无比秀丽。说起班芙公园的开发还是从1883年由修建铁路而开始,勘察队在原始森林里不仅发现不少的冰川湖泊,还同时发现了很多的温泉,冬暖夏凉,简直是块人间仙境的宝地呀!于是陆续有人来到这里定居而逐渐发展成为一个拥有上万人口的班芙小镇。近年来更成为旅游热点,如今的班芙镇除了保留着它那原始独特的风貌外,为了发展旅游经济,逐步适当地增添了酒店、餐馆。旅游设施也臻于完善。住在这小镇的日子里,浑身里外都有种特别舒适的感觉。夏天可于湖中畅泳、钓鱼。或可沿着湖堤散步,骑车游荡,简直是忘乎所以,十分清爽自在。

除了欣赏秀丽无比的湖光山色,还可享受到班芙温泉酒店内优良舒适设施和雅致环境布置。我们住进的这家外墙漆成深绿色具有110多年历史的著名酒店,是洛矶山脉最名贵的六星级酒店,它外型是按照19世纪苏格兰和法国的城堡形式而设计成,内部装修全部采用意大利出产的水晶玻璃来镶

嵌各种风图案,故处处显得晶莹剔透,房间装吊的是法国的水晶灯,地下铺的是英国出产的细羊毛地毯,可以说是里外都极尽豪华,功夫一丝不苟。朱镕基总理在访问加拿大时也曾到过这里,并在此摄影留念。

从这间酒店继续往山林里面走 56 公里,当然通汽车,会来到一个叫露易丝湖(lake louise)的风景区,这是个洛矶山脉最享负盛名的景点,这湖的位置恰好是班芙公园的正中央。早在 1882 年是由加拿大太平洋铁路工程师叫威尔的人首先发现的,当初他来到这里见湖水碧绿,山峦苍翠,于是命名为翡翠湖,此名倒是名副其实。可是后来被驻加拿大的英国总督知道了,为了讨好妻子即英女皇维多利亚的女儿露易丝公主而改名为露易丝湖。来到这湖边,真的是不同凡响:四面环山,其中最突出的是远望高处,见有一条海拔 3500 公尺的维多利亚大冰河,冰河水悠悠长流,流入到碧湖中来。山顶长年积雪,任何季节到来都会见到碧绿的湖水中和那一排排飞流直下,远山白雪皑皑相映成趣的奇景。游客无不被那美不可比,妙不可言的湖光山色所吸引以陶醉。在留连忘返的日子里,有时沿湖漫步,有时坐于酒店窗前,或湖中泛舟,徜徉在这天河地湖之间,无疑是一次难得的超脱和四大皆空的感受。

洛矶山脉之黄石公园

美国的黄石公园,是世界上最大也是最早的国家公园。在去之前就听说过她的许多美丽的传说,有评论家说她是“地球表面集所有奇观之大成”,也有人将其描述成“已超乎人类艺术所能达到的境界”。如此这般高的评价,不仅令人心驰神往,也带给人们去了解,去探索,去观奇的欲念。不亲自去看看,怎么能知道那里究竟是个什么样的境界呢?

黄石公园虽然和班芙公园同属于一座洛矶山脉,同样是在六十万年前,由于北美洲的地球板块东移后又回流,挤压导致突起的造山运动,使原来的平原变成了山脉。南北两段山脉可

能由于地壳厚度和地质的不同以及气候地理位置的差异,从而形成了两个国家公园迥然不同的风貌。黄石公园与班芙公园那“幽静”比较起来就显得“热闹”多了!黄石公园其名的来由不得而知,当游玩过后,印象中到处是带黄色含硫磺的温泉,黄土色的峡谷,悬岩峭壁,以黄色为主颜色的山崖来看,这简朴的名称倒也恰如其分。这黄色和绿色的班芙公园相媲美起来,确是一大有趣的辉映。

美国的历史虽然不算长久,但黄石公园的建立却是世界上最早的国家公园呵。早在公元1870年由一名叫亨利·华士本的总测量师率领一支精悍的地质勘察队,经过两年多的艰苦跋涉,竭尽全力地把美国境内洛矶山脉的疆域测量情况资料完完整整地作了记录,回来后按条件要求规划出一个面积超过八十万公顷,集山川湖泊、大峡谷,温泉喷泉为大成的百分之九十五以上属原始荒野的地带为国家公园。这座丰姿绰约的浩大公园在1872年正式宣布成立。从此开始了公园设施不断地修建。如今公园内有超过五百公里的公路,平整的沥青路面通向每一个著名的景点,景点内又是采用一条条宽厚的枕木板铺架成网络般的支线道路,以便游客深入观赏。我们乘坐旅游车花了整整两天的时间,穿行在8字形的公路上,沿途参观了每个著名景点,真的是一饱眼福,所见所闻,还是从头说起吧。

原打算和朋友一起开车去,但仔细一打听去黄石公园还是跟旅行团去好。因为自己开车去的话,人生地不熟,那里分叉路多,像一座迷宫,很容易走错,更易遗漏精华景点,况且那里野生动物多,单独几个人是很危险的,于是决定参加当地加拿大的赴黄石公园旅行团。由加拿大的温哥华市去美国很近

而且很方便,大约一个小时车程就可抵达,过关也很快,在去黄石公园途中,要穿过一个叫达摩斯的秀丽湖泊,这湖的最大特点是湖面上架有一座世界上最长的行人木浮桥,沿着这浮桥边走边观赏清清的湖水,蓝蓝的天以及四周旖丽景色,仿佛将人引入梦幻般的黄石公园意境。游湖后又跑了一段路程,在天色已近傍晚我们到达了下榻的黄石小镇。小镇毫无特色,一色的木盖平房,只有纵横四条井字型的街道,不需一个小时就可走完,在这种地方居然也有一家华人开的餐馆,虽然价格昂贵,却非常“跑火”,也非味道特佳,主要是本地的“老外”都喜弃西(餐)就中地凑热闹,又别无二家。饱饭后的街头散步,本是件赏心乐事,没料到又大又狠的花蚊成群成堆地扑来,不是你赶它,而是它赶着你飞快地跑去酒店,躲进房间,这下真是领教了花旗国花蚊子的厉害。晚上损失明天补偿吧,于是第二天一早我们就来到了公园的大门口,这赫赫有名公园的大门看来很简陋,说是要保持它那原始风貌喔,门牌都只是用一条条厚枕木板拼钉而成,上面刻写着(YELLOWSTONE PARK)——“黄石公园”的字样,两边的围栏伸向那森林的深处。进到园内,又是一副意想不到的景象:视野所及处,竟然是一根根被火烧过的碗口般粗的光树杆,有的还横七竖八地倒在地上,虽有小树初长却仍现几分苍凉,这便是在1988年一场连烧了六个月的大火遗留下来的景象。继续往里走就见到一群群的野牛,她们的肤色也分有黄色和黑色,体态有大有小,大的重达数千公斤,小的还在吃乳,十分可爱。人们停车静静地站在离她们百米远的公路旁观看,野牛们对此不速之客似乎也习惯了似的任你拍照,只要不去故意地搔扰她们便无事,倘若斗胆挑逗她的话,那就有可能被她的犄角挑起到半

空中。公园里曾拍摄到有人试图挑战野牛而被野牛穷追，结果被劲角挑抛上树梢的镜头，不断播放，警告游客切莫以身试“角”。除了野牛，我们很快又发现了野鹿、野马、野兔以及小松鼠，各色各样叫不出名的飞鸟。美国的鹰雄伟出名，而乌鸦也大得非同小可，不是浑身上下黑得发亮的话真的可以与鹰相比。据说这里是世界上灰熊和棕熊的惟一居楼地，公园的路旁时儿见到要提防熊瞎子的警告牌，万一瞎碰乱撞地遇上熊瞎子，虽然机会难得，却不知道等待你的是好运还是厄运。它的攻击意识更强，导游曾经教过我们防熊招数，到时还是要靠自己的临场发挥和运气了。

黄石公园最为壮观的要算它的温泉和喷泉，我所见过的日本、新西兰等地的著名喷泉虽然不错，但与其相比，无论是从面积范围、数量，还是高度、种类等方面来说都可说是小巫见大巫了。在这温泉区内居然有个“温泉联合国”，它们把温泉的形状图像来比喻某个国家，其中我们找到了中国（CHINA）温泉，说它是中国的理由是在大温泉的右下方还有个小温泉的台湾，其实大的形状不像中国大陆，那小的也根本不像台湾，当然合起来就是一个中国。这样的牵强附会倒也引起人们的哈哈大笑。或许你见过喷到百米高的喷泉，熬浓粥般的泥浆温泉和烟雾沸腾的硫磺温泉，或是按时而喷发的定时温泉。但是像黄石公园这样大规模而壮观又各色齐全的温泉实景恐怕是绝无仅有的吧，除了以上眼见的独特外，你还听到过会发出虎啸龙吼般声音的“龙吼洞”温泉吗？这里有！所以说黄石公园的最大特色是那巧妙天成，气象雄伟数以万计的温泉。除温泉之外公园里万丈峻峭的大峡谷和狂奔无羁一泻千丈的大小瀑布也都会令人激动万分。但当我回国内游览过

张家界,九寨沟,武夷山等国家自然保护区之后,对黄石公园那“超乎人类艺术所能达到的境界”的评说可以认同,但说它已是“地球表面集所有奇观之大成”则未免夸张了,国内或外国的朋友,请你们也来看看我们家乡的公园吧。

重新见识西班牙

可以说,这次是歪打正着般地来到西班牙,原因是九九澳门回归前去看下霸占我们澳门四百年的葡萄牙究竟是个什么样子,既然辛辛苦苦地飞了10多个小时来到这地球的另一端,就顺便逛下与它隔邻的西班牙吧。岂料一游之下方知西班牙并非印象中的斗斗牛,跳跳舞那么简单。就先拿西班牙的斗牛和舞蹈来说,其实一点也不简单。

斗牛活动充满了残酷与浪漫,西班牙人历来崇尚勇敢,追求浪漫,斗牛被看成是勇敢和浪漫的集中表现。每年的三至十月是斗牛的季节,开场的时间是傍晚七点,这个时间被认为是

肃杀气氛较浓，对人和牛都较为适合。节目一开始，首先由一只背上已经刺了一把小刀的蛮牛出场，随着由斗牛勇士的一名助手首先出来用红布戏弄挑逗它，让它左冲右突来回奔跑，弄得它消耗体力以至气喘嘘嘘。趁它狂躁昏愤之际，由另一名骑着蒙住眼睛的马、手持长矛的骑士出场了。原先的那位斗牛勇士助手这时把牛引到骑士面前，牛遇到新的对手，直到骑士用长矛刺在蛮牛的背上，牛被刺得鲜血直流，负痛狂奔，直冲蒙面马和骑士而来。不几个回合，说时迟那时快，只见尖锐的牛角狠狠地刺进了马腹，即使身披护甲的马也被穿肠破肚而死。骑士这时也只有弃马亡命的奔逃，否则也难免厄运。此时节目还只是进行了一半，更精彩的高潮还在后头：当屡被刺伤负痛狂奔追赶斗牛士的牛将要威胁到人生命之际，几位斗牛勇士的助手又来增援，他们个个手持四、五尺长的战戟，乘牛疯狂慌乱之际，纷纷将戟刺入牛背。此时虽然多处中戟的蛮牛真乃困兽犹斗，斗志更显顽强，真正的高潮来到了，轮到真正的斗牛勇士出场了，只见他身穿锦衣华服，手持红布风度翩翩地继续挑衅蛮牛，动作从容不迫。面对蛮牛的攻击沉着镇定，机智迎战，姿势尤胜舞步，足可媲美惊险杂技中的高难度。花式动作完毕，斗牛勇士换上另块红布仍然戏弄蛮牛，然而这块红布的下面却隐藏着一把锋利的长剑，蛮牛不知有埋伏，继续一个劲向红布冲击。一瞬间，只见斗牛勇士将红布一个虚晃，剑却准确地一挥，刺入牛背上的要害，可怜的牛随即倒地而亡。这时西班牙的观众欢声雷动，像是又发现了新大陆。这种表演虽然票价不菲（四五十美元一张），却很难买到。老实说我对这惨不忍睹的表演毫无兴趣，何况古往今来牛都是人类最忠实的朋友。据说如今西班牙也有人对这种斗

牛进行非议。

再说跳舞,西班牙舞曾经看过不少,但都不算是原汁原味,所以也没留下深刻印象。真正叫人大开眼界的还是要算这次在西班牙观看的“踢踏舞”。这种舞的主要功夫在脚上,男女演员穿着跟普通人脚上一样的皮鞋,在舞台上却能够踢出节奏,踏出旋律。慢时悠扬,快时激荡,有时像高山流水,有时又如万马奔腾!欢快的舞蹈充分反映出西班牙人是个热情豪迈的民族。在旅游西班牙十来天的日子里,见到他们有许多宗教节目和诸类庆典,男女老少都是尽情地欢乐,痛痛快快地跳舞,尤其是节奏感强、叩地有声的踢踏舞更是普遍,无论在哪里,酒吧或是露天林荫咖啡茶座,你往往都会遇上这种免费的观赏享受。

西班牙的建筑早已久闻盛名,原以为独立式的红色砖瓦别墅代表西班牙的建筑特色。其实不然,西班牙的建筑风格却是极其丰富多彩,既有罗马时代留下的古堡式建筑,又有中世纪的哥德式尖顶建筑,还有类似新加坡组屋式的长方形建筑,更奇怪的居然早就有了像东方苏州的园林建筑和北京的四合院式建筑。这种将东西方建筑文化巧妙地融合在一起,既不显得单调,又是多姿多彩。我们走马观花般地去了西班牙的许多城市,而每个城市都具有它的独特风格和实际内容,很容易将它们加以分别和记忆。

这次旅行首先抵达的是西班牙第二大城市巴塞罗娜,一个多么美丽动听的名字。她的确很美,以广阔的哥伦布广场为中心,放射状的几条大道笔直地通向远方,四周的建筑形状各异,既雄伟又优雅。站在其中,有点像来到了巴黎的香榭丽舍大道,只是少了个凯旋门。1989年世界奥林匹克运动会在

这里举行 增加了许多新的建筑 ,使它的美名度更是大扬。市内南面的旧城区又是另番风情 :街道都较狭窄 ,基本保存着中古时期欧洲原貌 ,置身其中仿佛将人们带入到中世纪。那里有条很出名的叫拉姆必娜丝(RAMBLAS)大街 ,街长约二公里 ,街道两旁是典雅的建筑 ,商店里的货品琳琅满目 ,门前的人行道上摆满露天咖啡座或花鸟摊档 ,热闹非凡。中央的马路是艺术家表演的场地 ,画家在半小时之内可完成你的肖像 ,形象艺术家有的将自己打扮成中世纪的武士、埃及法老等。总之三教九流七十二行都在这里各显神通 ,当然其中还有扒手这一行 ,导游再三忠告小心自己的荷包。这里小偷的水平已达到国际水准 ,幸好我们这些“老游子”的警觉性也达到了国际水平 ,故而相安无事。走到大街的尽头是大海 ,海堤上建立着一座高塔 ,塔的最高处是航海家哥伦布的纪念铜像。他面向大海 ,右手臂挥向当年从这里出发而发现新大陆的方向 ,由此看来西班牙人是多么缅怀昔日海上强国的光辉时光呵 !旧城区还有许多值得一去的地方 ,像著名的天才建筑家哥迪的代表作圣家族大教堂 ,桂尔公园等。圣家族大教堂是我见过不少著名教堂之中建筑最奇特的教堂 ,无论是外型还是内部设计都别具一格。此教堂始建于本世纪初 ,历时九十多年 ,不断施工扩建 ,至今乃未完成 ,原因是哥迪死后并没有留下蓝图 ,后人只能凭他生前的创意继续建筑下去。桂尔公园也是建筑在闹市区的一个小山上 ,环境十分幽美 ,且居高临下令人心旷神怡 ,园内建筑既有西方神的概念 ,又有类似东方龙的造型。游走其间仿佛进入到一个超然的梦幻世界 ,这种创新意识吸引来不少的观光游客。

还是在旧城区 ,有个很值得一去的地方 ,那就是毕加索纪

念馆。这馆设在一个很不起眼的小巷内,如果不是门前竖挂着一块招牌的话,谁会想到里面会大有乾坤。门小内里大,展览馆砖石结构,空气温度调节设备齐全,保安森严,可见当局对这批国宝是何等重视。展览馆按大画家的年龄阶段分为好几个展览厅室,观众可从画家手迹中看出一代名师刻苦进取的精神和欣赏这批国际一流水准的传世画卷。毕加索二十岁以前的画作大家都能看懂和欣赏,艺术的真实和立体感非常之强。记得有张油画,画的是一个病人躺在床上待诊,周围的人物个个形象表情极为生动,从不同的角度去看这张画,你会发现那床的长度和高度也都随着角度的改变而改变,我们站在这幅画前良久,左看右看也看不出它的奥妙,真是巧夺天工,胜过照像机。可是,如果不是看过他前半生的作品,只是看他后半生尤其是晚年的抽象画,绝对不会相信这是艺术的升华或者说是更高的艺术境界,对于那些玄之又玄的抽象画,我们这些外行看来真的是一头雾水。

从巴塞罗娜去首都马德里,要经过多座名城:萨拉戈沙市、阿斯哥里市和杜丽多城等。萨市曾经是古代强国阿拉奇的首都。以现代眼光看来这只能算得上一个小城镇,但这小市内却有着一个叫“亚拉岗”的著名回教大寺院,其规模至今仍称得上雄伟壮观。我们去时可能恰好遇上宗教节日,寺外广场堆满了鲜花,像一座十几米高的花山,晚上再去那里,景色在射灯的照耀下更加显得美丽非凡。离开萨拉戈沙车往西南方向走,来到了另一座名城——阿斯哥里市,这是西班牙中世纪黄金时期的最著名城市,当时皇帝菲力浦二世花费了21年时间和巨资建造了一座名为圣罗伦斯修道院。这庞大建筑集皇宫、礼拜堂、万神殿、圣器室和修道院为一体。这座建筑

规模和风格也是世上少见的。在距离首都马德里只有两个多小时车程有个叫杜丽多(TULIDO)的中世纪小城,它非常之出名,此城建于海拔530公尺高的山岗上,四周有太加斯河环绕,地势非常险要,易守难攻,因而在西班牙全盛时期的国都都曾设于此。据说近代西班牙内战期间佛朗哥的部下莫卡士度将军被围城72天之久仍然坚守到最后胜利。此城如同一座硕大的博物馆,一切都古色古香,连酒店都一样。我们当晚就住进这城的一家到处都摆放着刀枪剑戟和铠甲长矛的酒店,其境就像是来到了中世纪的欧洲。当夜静时分,阵阵山风将年代旷久的板壁和悬挂的兵器发出碰撞声响,带来几分恐怖,几分紧张。联想起白天导游介绍过这里曾经是激战过的古战场时,的确令人毛骨悚然。第二天一早,女士们个个投诉一夜没睡好。导游说,很多人就是为了寻求刺激特意要来这间酒店住,这酒店房价较为昂贵,一般情况下还很难住上呢。看来又是一次难遇的经历,一晚没睡,值得?!

来到西班牙的第三天中午时分,我们终于游到了具有四百年历史,四百万人口的首都马德里。整体看来,它与欧洲其它繁华城市相比并无逊色,内战期间曾惨遭破坏,重建后的今天也是大厦林立,亭台楼阁,歌厅舞榭到处可见。市内有条主要大道(Mayor and Gran Via)是最繁华的地方,所有大银行、百货公司、大机构几乎集中在这里,无论是白天黑夜都是人流涌动,车水马龙,热闹非凡。由大道一直向西走,尽头就是著名的西班牙国家广场,广场中央有大文学家塞万提斯笔下的唐吉珂德和他随从潘迪骑在马上铜像。造型真人大小,形象生动,还被称之为西班牙的象征。游客们排队与这位好战而屡战屡败的“英雄”合影留念,铜像十分坚固,年轻人都想爬上

去和这两位骑士合影,可是由于坐骑高度如真,成功攀上去者少,而我这个体操老将却毫不费力地飞身上马。此举意外地博得大家的热烈喝彩和掌声,扬扬得意之后,想想以往经历,不也曾经失败得像唐吉诃德一样吗。

离开马德里继续南下,沿途也是经过不少名胜风景区以及历史名城,像《唐吉诃德》小说里其中之一为背景的“白风车村”,号称世界第二大(麦加第一)的回教清真寺以及十世纪时最大的都市及学术中心哥多华,这些地方都值得停留观赏。一周后我们来到了最南端的直布罗陀,它是地中海和大西洋海上的交通要道,重要的军事地位,因而古往今来都是兵家必争之地,自公元174年以来一直被英国霸占。站在直布罗陀海峡北岸,我们可以清楚地看见南岸直布罗陀要塞全景,它就像一艘超级军舰永远停泊在海面,监护着繁忙的港湾。由于两岸建筑都无特别,面积又很小,遥望了一阵两岸和船只,我们便继续西行,去到西班牙的第三大城市塞维尔。

塞维尔这座城在哥伦布时代已经是个重要城镇了,历史的沉淀因而颇为丰厚。西班牙为纪念1492年哥伦布发现新大陆五百周年,该市在1992年成功争取到世界博览会主办权,从而使这个古都城名声大噪。我觉得最值得参观的是一座建于16世纪号称世界第三的大教堂,教堂虽然在1888年遭受到大地震,但由于建筑设计和用料的讲究而免遭毁灭,至今屹立。受损部分如今也已完全修复,内部有王室专用礼堂,安放西班牙中世纪各位国王的陵寝,特别引人注目的是主礼拜堂坛的旁边是哥伦布的陵墓。为了表扬他当年发现新大陆以及他给国家带来巨大财富的丰功伟绩,特别为他铸造了由四个西班牙国王抬着他灵柩的铜像,由此可见哥伦布在西

班牙人心目中的崇高地位和享有的至高荣耀 ,历史学家又如何评价他呢 ?

洁净美丽的阿根廷

有位台湾亲戚,许多年前就对我说,南美阿根廷这国家是个退休养老最佳的国家,那里有辽阔肥美的草原,空气特别的新鲜。他还在那里与朋友合买了一个牧场,专门养牛,前景十分看好。在他绘声绘色的鼓舌下阿根廷在我脑海里已经有了初步的美好印象,这次去那里旅行,亲眼看看是否真的像他说的那么好。去阿根廷一定要通过巴西,而且是先后两次,第一次是乘旅游大巴由陆路过关去看阿根廷这边的伊瓜苏大瀑布。过关不需下车,很顺利。在阿根廷边境内有个小镇,专卖纪念品,看下价钱,同类物品要比巴西、秘鲁贵很多。我们只是在竖立

的三国国界(阿根廷,巴西,巴拉圭)标志和旗帜下留了个影。第二次进入阿根廷是乘飞机由巴西圣保罗市飞往阿根廷首都布宜诺斯艾利斯,大约飞了四个多小时。飞机上俯瞰这座具有470多年历史的古城,看来并不显老态,且有欧陆建筑风味,难怪有“南美巴黎”之称。下了飞机照例是浏览市容,这是一座充满活力而又非常美丽的城市。这座公认是南美第一名的城市,天气温和而湿润,街道树木长绿,人行道上的树木以阔叶的梧桐树为主,因此走在树荫下感到特别的阴凉。这座人口约三百万的城市空气清新得像郊野公园里一样,难怪叫布宜诺斯艾利斯,这个名字在西班牙语的意思是“空气清新”。街道到处种植或摆满了鲜花,一片片,一簇簇,在四季如春的优越气候条件下整个城市繁花似锦,看起来特别的舒畅。也正是在这种幽美的环境下露天茶馆、咖啡馆比比皆是,这又构成了这座城市的又一特色。阿根廷人很讲究艺术品味和生活质量,大街小巷都见有画廊,街头画家,艺术家即兴表演。我们也随时可见有人手牵好几条狗在街上走,他们不一定是狗的主人,而是以此为职业的专职放狗者,一打听,这行收入不菲,以每条狗每月150美元计算,这样每天牵六条狗散散步收入将近九百美元,相当香港普通工人一月的工资,多好赚的钱呵!其实阿根廷的经济不好,失业率高,哪有这么多的放狗优差给你呀。

布宜诺斯艾利斯市的建筑新老兼备,摩天大楼并不多,雕塑铜像却是到处可见。这些塑像个个栩栩如生,据说有2400座之多,喷水池也相应的多,那飞珠泻玉般的水池和绿色如茵的草地给该城凭添了许多活力和生机。从城市面貌可反映出阿根廷曾是世界上最富有的国家,如今依旧拥有它相当神奇

的特质,值得让人前去观赏。导游还领我们参观了一座世界著名的科隆大剧院,这座剧院是1857年开始兴建的,具有意大利文艺复兴时的建筑风格,兼而具有法、德两国的建筑特点,可以说汇集了三国建筑艺术的精华。这座淡黄色外墙的剧院里面可是不简单呀,一进大厅,顶上的壁画就是一幅大师的名作。从不同的角度看画,画中的人物会呈现不同的动作和姿态。演奏厅呈U字型,设七层观众席,可容纳四千人,舞台长达35米,深有34米乃世界罕见之大。大厅穹顶悬挂着极豪华的环形吊灯,这座豪华大剧院现在只有美国纽约的“大都会”剧院和意大利米兰的“拉斯卡拉”大剧院可以与她媲美。我们去的那天是白天,正值演奏排练,幸好特许我们进去参观。我们静悄悄地坐下看他们排练,那旋律,音响听起来是那么地无比美妙,真是意外的一次绝妙的享受。我们赖着不肯走,直到演奏告一段落,幸好我拍摄下了这难忘的一刻。

阿根廷是探戈舞的故乡,来到这里当然不能不看跳舞。我们观看表演是在一间专门接待外宾的夜总会,晚上十点钟以后才开始,里面昏暗灯光伴随着烛光。探戈是阿根廷早一个时代的产物,据说起源于十九世纪该市的贫民窟,歌词和旋律中充满忧伤的情绪,探戈舞蹈的历史比歌曲还要早,最初被视为中下阶层庸俗的娱乐,直到二十世纪初加入了钢琴,小提琴和手风琴的演奏,加入了专业作家填写的词曲,探戈歌舞才逐渐在上流社会流行起来。听起来没有巴西森巴舞那样强劲热闹,看起来动作也要斯文得多了,歌唱舞艺精湛,精彩绝伦;仔细看那踢腿功夫,难度似乎要求更高,一不小心或配合不够默契的话男女双方难免有一方受伤,当然这是十足的外行话。如此正宗高水平的探戈歌舞对我来说乃平生第一次,真正大

开了一次眼界。

谈到吃 ,阿根廷美食离不开牛肉 ,在布宜诺斯艾利斯几乎每一家餐馆都卖牛肉 ,而每一家红烧的牛排都不会令人失望。阿根廷是西班牙语国家 ,我们看不懂餐牌 ,是由侍应送上菜 ,凭它的外观而决定取舍 ,这里的肉类食品多半都是烧烤 ,用铁板钢架架起来叉烧 ,吃时你指那块侍应就削那块下来 ,没什么调味品供应 ,仅有的盐 and 胡椒。说来奇怪 ,我平时对牛肉不感兴趣 ,怕吃起来火气重 ,牙痛 ,而这次闻着烤牛肉那香味大咀大嚼起来 ,却任何一点热气和感觉都没有 ,是阿根廷的牛肉真是特别带凉性 ? 还是年老体质的改变 ? 管它呢 ; “ 能吃就是福 ”——香港人说的(笑)。

在阿根廷吃喝玩乐都试过 ,回想起那位亲戚仁兄的话 ,的确如此 ,没有夸张 ,但我不想跑到那老远的地方去养老 ,只希望从现在起香港政府重视环保 ,切切实实地为香港市民营造一个清洁美丽的生活环境。

最狭长的国家——智利

去南美洲的人很少,而去南美智利的人则少之又少,一般都认为那里没有什么好看,也没什么好玩,就连到了南美的我们十二个人的团队也有一半人继续前往智利。从阿根廷飞往智利首都圣地亚哥(SANTIAGO),横跨了南美洲南部,来到南美洲的第四大城市圣地亚哥,这城市看起来似曾相识。原来它与欧洲许多中型城市都颇为相似,建筑风格,用料,设计,甚至铜像多都一样,看不出有什么城市特色。智利在南美洲来说是属于较为富裕的国家,它的铜和硝石的产量居世界第一位,铜主要产在南部的安第斯山西麓而且是露天方便开采。我们在飞机

上看下面的安第斯山的土壤颜色似乎都带紫铜色，而硝石主要产在北部的沙漠地带，那里有多活火山，硝石遇到火易燃易爆，好得是在沙漠，否则“大吉利是”。

智利面积 74 万平方公里，呈长条带状，南北长达 4330 公里而东西宽则仅 90—400 公里。海岸线很长，超过一万公里；人口 1300 万，才香港的两倍，主要是印（第安）欧混血种，占总人口 75%；天主教是其国教，官方语言是西班牙语，这可能与长期被西班牙统治有关。在圣地亚哥市参观，国会总统府以及主要街道，吃饭选择在华人餐厅，老板是香港人，一坐下就拉起了家常。他已六十开外，来智利几十年，小孩都去了外国，他说在这里习惯了，倒是偶尔回香港玩玩，据说他还是香港马会的马主。他酒店的生意看来并不怎么跑火，可能也是与这些年经济差有关，但他似乎并不受生意差影响，餐馆内搭了个巨大鸟笼，闲来弄鱼观花倒也怡然自得。次日凌晨早餐之后领队带我们在市内作“晨运”般地游览，清晨的首都宁静清凉，街道整齐清洁，漫步来到一座公园小山。时恰十点，公园初开，仅我们六个游客，晨曦下见一直竖巨石，巨石上端有一执镐青年开矿雕塑像，十分有型很是特别，终于找到了该市的“特色”。山顶有一类似烽火塔建筑，拾级而上举目眺望，整个城市尽收眼底，从另路而下发现一喷水池，池的上方又有一座有型有款似人又似龙的雕像，像的周围环境及建筑造型古色古香，良辰美景岂容错过，于是一张张的胶卷又帮我们录下了这美好的纪念。

第二天我们乘车四个多小时来到了一个叫瓦尔帕莱索（VALPARAISO）的海滨城市，这是智利的第二大城市。奇怪的是资料上介绍这城是在 1536 年被发现，还是被西班牙人首先

“发现”。别小看这只有 26 万人口的城市，它却是南美太平洋沿岸最大而又最美丽的城市。它的城市设计有点像美国的三藩市，附近是著名的伟那地玛(VINADELMAR)度假区，那里有洁净的海滩，温情的海浪，供游客尽情地畅泳；沙滩上有沙滩网球场，有橡筋弹跳等娱乐设施，看来这里的海滩泳客似乎还多过里约热内卢的泳客数。海滩上同样很多三点式，春色无边。有团友感到遗憾的，这里不是人生解脱的天体浴场，有备而带来的长镜头派不上用场，真的是“望洋兴叹”了。这里的海滨度假屋很特别，它建筑在海边倾斜的丘坡上，像梯形一层层往上，也有十几层楼高，屋与屋之间有小缆车上下，这种设计设施确是别具一格。酒店也建在海边，坐在酒店的窗口，观赏海滩那五颜六色“波涛”潮涌的活动画面，无疑是件赏心乐事。海鲜餐后我们去到附近的圣母山，圣母山以有一座白色大理石圣母像而得名，此山不高但临顶处鸟瞰整个海滨城，一览无余。很值得一提的是山上有个专卖纪念品的小商店，名信片，T恤，帽子之外，有一种很特别，也只有南美洲才出产的，一种植物茎做成的玩具，它名为“水柱”，是一种类似仙人掌身上长刺的柱状植物。当地人把它们锯下，长的有人样长，短的一尺左右，两头封闭。此物玩法是将它缓缓倒转，里面的种子从上往下掉，不断发出沙沙声响，似清泉流水，似银帘滚泻，其声清脆悦耳，非常雅致。考虑路途遥远不便携带，从智利返回香港，在天空中飞行时间竟达 45 个半小时，因此我选购了一只短的。有团友不辞辛劳地扛了根一米多长的回来，返回途中我们一直把手玩耍。大家见这玩意的确很有趣，都很想买些带回作为礼品送人，这是智利特有的呀！在我们返回圣地亚哥的途中，寻遍整个圣地亚哥及机场商店，再也没见

到过此物，哈哈！物以稀为贵了，此物价值看涨，团友玩笑说，若多买些回去高价出售，是一笔好生意，真佩服香港人灵活的生意头脑和赚钱意识，玩也想着赚钱。

除了水柱特殊之外，智利还有个神秘岛，神秘之处是岛上有许许多多人面巨石雕像，大约有 600 座左右。它是用整块的火成岩雕成，其造型大同小异，高鼻子深眼眶，双手放在腹部，昂首遥望。在岛上还发现有象形文字，有的像人，有的像鸟，有的像鱼，还有的像祭物等。这岛是否与耶稣的复活传说有关而命名复活岛？据考古学家发现这些雕塑受东方文化影响，那么怎么会传到这个荒岛？石雕像群有何意义呢？谜总是吸引人的。然而，由于这岛离圣地亚哥有三千多公里遥程，去过的人说那岛上除了看这些石雕，其它什么也没有；“闷得抽筋”，何况我们在圣地亚哥和华巴那索市都见过了由那岛上搬来的实物，对于知谜而不求悟的我们来说，就不愿再作此行了。有兴趣的朋友，交给你们去探索吧。

南美之行——巴西

说起南美洲，这地球的另一端，去过的人少之又少，就是喜欢旅游的香港人也是寥寥无几，因为那里不是一般所说的远隔重洋、万水千山那么简单。从香港去到南美第一站巴西的圣保罗市光搭飞机就要将近三十五个小时！成本高、团费贵，是其它长途旅行的数倍！加上旅途辛劳艰险等等原因，我曾报名三次都因未能成团，延至今日旅游公司方才勉强凑成个“基本团”。这个基本团团员才十二名，由一位既精通英语又懂葡萄牙语、西班牙语、意大利语和法语的奇女子陈小姐（Sony）为领队。这次总算如愿以偿地完成了这18天的难忘历程。回顾起

来,感到这次旅行内容的确非常丰富,而且是特别精彩。说什么昂贵,道什么辛苦,其实都微不足道,总之一句话,南美是很值得一去的地方。

我们这次所经过的国家其实不少,主要有巴西、阿根廷、秘鲁和智利,旅途主要是搭乘飞机,以一起一落为一次计算。这次旅行我们一共乘坐了24次,飞机也由所载数百人大型豪华新式客机坐到乘3、4个人的老式小型飞机,先不说别的,仅坐飞机这一项就破了每个人的纪录。Sony说:经过这次旅行,以后你们坐飞机就“小儿科”了吧;“点(怎)止呀?”团友嚷开了。亚玛逊河的食人鲑(鱼)、原始森林中的毒蚊、虐疾、黄热病、河滩沼泽水面游窜的鳄鱼、高原缺氧、冲瀑布激流,还有那几乎明火执杖的窃帮扒手等等,我们都见识和领教过了,总算是“有惊无险”够刺激!这些观风赏景外的额外收获体验构成了旅游南美的另类特色,世上罕见的景观更不必说,去吧,去过之后您将会有种豪迈的情怀以及带来无尽的回味和思念。去之前暂且让我领着大家先作一次真实的神游吧。

谁都知道巴西是足球大国,谁也都见过世界足坛绿茵场上巴西球星的风采,然而有谁去踏脚过那出产“神足”的国度?恐怕很少吧,就以目前来去最方便香港来说,去南美洲也是件不容易的事情:首先要飞东京,然后东京转机去美国,再由美国洛杉矶转巴西航空公司的飞机飞往巴西圣保罗,等候转机的时间不算在内,仅在天空就要被迫“悬吊”上三十多个小时。我们这次到达圣保罗的时间正好是早上七点,这个印象最为深刻是人口1500多万、世界排行第二的海口城市。晨光下的城廓非常清淅,飞机上见到这个城市的海滩整体都污染得特别严重,湛蓝的海水几乎已变成黑色的污水,垃圾随着海浪层

层地冲往沙滩,沙滩也几乎成垃圾堆填区。在如此环境卫生之下当然见不到游人和游客,不怕说以我所到之处之多,还是第一次见到这么脏的海岸。这与几天后所见到的里约热内卢,那清洁美丽的海滩相比简直是两个极端。下了飞机就乘旅游巴士参观市容,幸好市容并不像海滩那么肮脏,和香港一样人特别多,而且教堂多(270)间,麦当劳更多(365)间,接下来参观了独立纪念馆、纪念碑、原始森林探险队纪念馆以及纪念第一个音乐家雕塑群等。说起原始森林探险,巴西人为开发这块土地展开与恶劣的热带雨林环境挑战,数百年来前赴后继做出了巨大牺牲,如今的巴西尤其是圣保罗市发展到如此规模,真的是有必要为先烈们树碑立传。圣保罗市的人口膨胀得厉害,据说不需几十年将会上升为世界之冠,不用说其治安之差也是排名世界前列,导游告诫没事尽量少出街,小心财物和证件,晚上我们干脆呆在房间休息看电视,打开电视就是足球赛,不懂它的葡萄牙国语照样看得津津有味,一夜安然无事。

真正好玩好看的城市应该首推有“拉美第一度假之都”之称的里约热内卢市。这城市位于亚热带,冬无严寒,夏无酷热,海岸线长,天然浴场达60多个。海滩长由四公里至十四公里不等。足以使法国康城、美国夏威夷、泰国巴堤雅等浴场相形失色,可称得上天下第一滩。这里的科巴卡巴海滩浴场更可视为一大奇观,沙滩一片白净,海水烟波浩渺,无风也起浪,浪涌涛声如雷,畅泳冲浪,风帆,无数弄潮儿,无数健男艳女,几乎是一年四季永不冷场,尤其是盛夜更加人潮如涌,五颜六色游泳衣,七彩缤纷太阳伞,各种肤色三点式女郎,把沙滩装点成彩蝶的海洋。游客们大饱眼福,目不暇接,大家都取

出相机,也只能是将这满滩春色重点地摄入到长镜头。也许是见怪不怪,就连这里海滨的街道上都往往会遇见一些身着比基尼的艳丽女郎,大大方方地从你身边扬长而过,好像是有意识地显示她那新潮泳装。人们说:巴西女郎领导泳装新潮流,看来,此话并非夸张。

里约热内卢倚山傍海,著名的耶稣山,面包山就在海边异峰突起。面包山标高 335 公尺,因外观像面包而得名,有缆车送上观赏。缆车分两段上山,中途停换车站于小丘上。这小平丘又是个有名的休闲中心,我们坐下饮杯新榨芒果汁,一边观赏海景城色,感觉是特别的香甜与舒坦。续乘缆车便抵达山顶。从面包山遥望远处的耶稣山,可见到那山上的基督整体雕像,不过细看的话还是要走近他。到耶稣山下,也有缆车上去,山顶有座硕大无比的耶稣十字形立体石雕像。这座用花岗岩和水泥雕塑而成的耶稣像早就在画报以及电视中瞻仰过多次,早就萌有亲瞻实地之想法,可是这次去到时当局正在对它进行整修。长方形的框架将雕像全然罩住,就这样透过框架观看也为它那雕刻的难度赞叹不已。像高 70 米,宽 40 米,重达 200 多吨,建于本世纪 20 年代末,当时政府为纪念巴西独立成功,特聘国外著名雕塑家设计建造。站在这山上就像和耶稣一道观赏这个散发着强大魅力,而被誉为充满着活力的、世界夜色最瑰丽多姿的大都市,于是乎有种仙然飘飘的感受。里约热内卢市的天主教堂看来没圣保罗的多,但有一个很特别,它形状为倒放的杯子,全部水泥结构,上下四周都嵌满彩色玻璃,内里空大无柱,阳光透过彩色玻璃显得绚丽辉煌。就像这教堂的玻璃一样,里约热内卢市的夜生活多姿多彩,热闹非凡。我们虽然没赶上一年一度的嘉年华会的盛况,

但在夜总会里同样感受到巴西人的狂热强劲。闻名世界的森巴舞,它的超高扬音乐旋律伴随着热女郎们快速多变的舞姿节奏,一步步带动了满座观众的心。乐器声,蹦跳声,声声激动,欢笑声,喝彩声,此起彼伏。很快地整个场子台上台下都沸腾了,穿很少布料插很多彩饰的艳舞女郎走下台来邀观众共舞。来自世界各地的台下的代表,被请上台来表演自己国家的民族歌舞。当轮到呼唤香港的代表队时,由于事前都毫无准备,心想这下糟糕要冷场出丑了,场上奏起了人所共知的“高山青”曲子。虽然是好玩,但也含有一种民族尊严吧,我是从没在这种场合大疯大癫过的大男人也很想上台,但又怕丢丑,如果前面有人拉一把的话,或许也会赶着鸭子上架的,音乐催人,声声紧迫。这是多么难堪和难挨的几秒钟呵!忽然见到我们队里有人站起,原来是张医生。见她拉着几位女团友飞快地向台上跑去,她们很快横站一排,随着音乐,合着节拍唱开了,当时我和其它队友的心何止是拿掉了大石头般的轻松愉快。也许是年轻时培养成的素质或热情豪迈的情怀使得张医生更加放开了,她竟然翩翩地舞动起来,那准确的动作,优美的舞姿,更是激起全场热烈的掌声,这掌声里也包涵着我对她和上台为国争光的女同胞们的崇高敬意和钦佩。

有道是乐极会生悲,我们所下榻的酒店果然防不胜防地失窃了,有团友的房门被人用锁轻易地打开,旅行袋的锁被扭坏,钱被盗走,有位在银行任过经理的团友损失金额还颇大,发现后与酒店的女老板理论,她竟然反咬一口说是你自己将锁搞坏!看来真正遇上了黑店里的母夜叉!去警察局报案,却无人受理,看来此类案件在此地乃属司空见惯,内鬼或外鬼或里应外合,怎么去破案?!只好自认“唔好彩”,往后几日只

有倍加小心自求多福,银行“水浸”的经理李更想得开,说是:“破财消灾”,认为与丢失证件甚至性命相比钱已显得次要甚至微不足道,何况听说他还“有备万一”早已预备了另“一手”。见他真的是在失去“身外物”后若无其事处之泰然,大家于是又继续开心地去游乐了。

巴西的面积很大,有851万平方公里,世界排第五,因此好玩的地方非常之多,神秘而又刺激的亚马逊河以及沿河一带的原始热带雨林都曾是令人心驰神往的地方,去亚马逊河探险之旅,首先要从里约热内卢坐三个小时的飞机去玛瑙斯城。玛瑙斯是座新城,在这里也居然可以找到华人开的饭馆,老板很健谈,说钱虽有赚,但常贬值,饭菜还不错,饱餐之后继续上路。由玛瑙斯改乘小轮向更上游出发,约四个小时后抵达亚马逊河的密林深处,沿岸已不是原始风光了,新的工厂和大型建筑物时而出现在,河水不清不浑。到了支流我们见到由智利、阿根廷流入的水黑黄分明,整个亚马逊河流域见不到人在河中戏水畅泳,原因是河里有种食人的鲑鱼,说是将手指插入水中,顷刻之间提起来便只见白骨,听来毛骨悚然。后来我们从有人钓上来的活鱼或鲑鱼标本看到,此鱼形如鲫鱼,但不同的是此鱼的牙齿外露且锋利无比,看来顷刻之间只剩白骨之说并非危言耸听。食人鱼被人吃,曾尝过油炸鲑鱼觉其色味香美,但人毕竟还只有在岸上的本事,奈何此鱼狡诈难钓,想吃它嘛也难。当我们来到原始密林深处的大本营时,这里已经初步实现现代化了,为了尽量保持一点原始风情,住木板钉成的简陋木屋,晚上点的是蜡烛,没有电话、电视。同时又为了照顾到游客的需求,屋内装有自来水、电灯。虽然带了驱蚊器但都没用上,因为这里的水呈酸性,蚊虫不能滋生,来之

前规定要带的防虐疾药始终没派上用场。看来,其实来前打的黄热病预防针也是多余的,但必须要打,因为进入秘鲁等国海关会检查,倘无打过针的证明(卫生署签发)海关有权拒绝入境,此证有效期十年,需保管好,以便今后进入较落后国家时备用。在木屋内住了一晚,这晚夜深人倦很快入睡,一觉醒来,天尚未明,纱窗外细雨沥沥,虫鸣啾啾,声声入耳。酣睡在南美洲原始森林中的夜与当年在穷乡僻壤的山乡当赤脚医生所处的简陋环境比较起来是多么地相似乃尔,然而此与彼时无论在时空、距离、心情等方面来说却有着隔世之感呀。尤其是心情以往是辛酸苦辣的往事如今都成了甜蜜的回味。就这样听着、想着,窗外已悄然现出南美清晨的曙光,走出门外,我贪婪地深呼吸着这纯负离子般的清新空气,鸟儿也醒来了,就这样的返朴归真,真好!喝完带肉桂味的南美特色早茶,导游带着我们向着密林深处进发,森林里本来没有路,两位印第安人导游一人手执开山刀在最前披荆斩棘,另一位在小心翼翼地四处张望和解说,说实在话,我最怕的是传说中的大蚰和蚂蝗,真是一步一惊心呀。密林里多的是奇花异木,陌生野果,我们可不敢像猿人泰山般地随便摘来就吃,可是见到绳索般的粗藤个个都要握住它学泰山样子荡它个来回。在原始森林里绕了一圈已是饥肠辘辘,吃的是烧烤野餐,不外乎牛、羊、猪和鱼类,蔬菜水果应该是就地取材,有些叫不出名的也尝试一下,新鲜是保证的,吃饱了躺在两树之间的网床上,荡漾在蓝天白云绿树下,未曾喝酒却已陶醉。晚上篝火点起,是进军河湾捉鳄鱼的时候了,我们乘坐小木船,跟随导游,不准说话,不准打电筒,星光下只见四处黑茫茫,睁大眼,河滩上丛林中也不见有鳄鱼栖息的踪影,我想鳄鱼无耳,否则船马达的轰鸣不

早把它们吓跑了，兜了好一阵子仍一无所获，正当大家对回去睡觉更感兴趣时，邻船发出了欢呼声，看来是打了个大胜仗，争相围观，的确抓住了俘虏。不过这俘虏看来是条乳臭未干的鳄鱼仔，虽说是兴师动众，折腾了大半夜，总算是见识了一下吧，各国游客也都显得很开心并都宽宏大量认为“有好过吧”，香港团友更善良，照过相后促早点放生，话“好阴功（可怜）呵！”（一笑）。

来到南美洲，其中一个最大心愿就是观赏名振世界的三大瀑布之首的伊瓜苏（IGUASSU）大瀑布，其它两个一个在北美加拿大（尼亚加拉），一个在非洲津巴布韦和赞比亚交界处（维多利亚）。伊瓜苏在印第安语中是“大水”的意思，这大水真的是大得非同小可。它雄跨巴西、阿根廷和巴拉圭三国，我们是由巴西圣保罗坐六个多小时的飞机来到这里拜访它，下榻的粉红色五星级宾馆（Cadaratás）就在瀑布的附近，也是观赏它的最佳位置。坐在宾馆的咖啡厅都可听见瀑布声，站在大门口可见瀑布隐于水雾烟云、古木参天的密林之中，步下百米即见那排山倒海之势，黄乳交融、色彩斑斓倾泻而来的瀑布，傍有古树参天的密林，一群群大大小小的果子狸毫无畏惧地走来向你乞食，这只是奇景的开始。瀑布范围辽阔，我们围绕它足足观赏了两天有余，曾乘飞机高空窥全豹，也曾乘船冲进瀑布里以领略那大自然的野性，多数时间我们则沿着山旁涧边一步一看地细察那不同方位，不同的流量，不同的色彩和不同时分，她那千变万化的神韵。从资料获悉这“大水”的每秒钟流量是1750立方米，在长达五公里的水流中就有270个以上的急流飞瀑，落差高达80公尺，比尼加拉瓜瀑布的高度还要高出数十米。为方便游客观赏，当局在瀑布前面或附近

多搭有木架、木桥或石板路。走近时巨帘似的瀑布飞奔而下，飞瀑四溅，那声响，山林震撼大地动摇，水雾迷漫冲天，飞机上见其如炊烟袅娜，非常壮观。看来它的姿色就连很高级的照相机也真的是难以拍出那种气魄、那种色彩、那种大自然的豪迈。

神秘的秘鲁

在到过的南美洲一些国家中,最多看最神秘而最值得去游览的国家,我看应该是非秘鲁莫属。到目前为止它存在的秘密和神奇仍然是无法破译和解释。人就是这样,越神秘的地方对他越吸引,越想去挑战它,可是想去容易真去难啦。我们的南美之旅第二天到达的国家就是秘鲁。秘鲁这个国家的面积不大不小,仅 131 万平方公里,人口不多也不少约二千万,地理位置来说却属于“偏远山区”,文化科技交通方面都欠发达,原居民多是些印第安人和混血人种,它给外界的信息和影响都较少,因此人们对它知道得也少之又少。有道是不去不知道,一

见吓了一跳,去了其实这次秘鲁也是难以知道,也不止是吓了一跳,就像早已听说的空中之城的建筑,平原上的超大型图案和印加帝国的兴亡等等。

去秘鲁旅游之前一定要去当地卫生部门打预防“黄热病”的针,据说黄热病是由蚊子传播的一种严重传染病,一旦染上便会侵犯肝脏,出现发烧、感冒等症状,严重者还会威胁到生命,过去在南美等落后地区流行,发达国家一般都对此非常重视,入境时要求填写是否最近去过南美或非洲。秘鲁海关也要你出示预防此病注射证明,否则可以拒绝入境。从巴西圣保罗飞秘鲁途中要经过玻利维亚转机加油然后续飞,蓝天下的安第斯山呈金黄色,显示出秘鲁丰富的矿产资源,也有高山积雪,清晰可见的火山口,再就是绵延不断的森林,于是脑海里涌现出的第一个问号便是如此丰富的自然资源,这个国家在南美洲为什么还是最穷?经过十来个小时的飞行,终于抵达首都利马,放下行装,吃过午饭便是例行的参观市容。这座城市位于太平洋西岸的中央位置,人口600万,虽然在热带圈内,但由于受洋流影响,四季如春,全年不起风,不打雷,不下雨,夏天最热不过28,冬天不低13,因此特别舒爽。除主要几条街道外,其它街道民居都显得破烂陈旧,去时正好是总统大选前夕,各派标语铺天盖地,就连山上也用石灰写上党派代号,虽然到处脏,但看不出乱,民风毕竟是纯朴。总统府、独立广场和大教堂都位于市中心,只见总统府门前铁的大栅栏将民众远远地隔开,就这样卫兵还是不让游客走近那大栅栏,我想这如何去亲民?说秘鲁穷但也是有大富大贵之人,导游无不自豪地带领我们参观了一座私人收藏的黄金博物馆,他收集有前印加和印加时代的金银宝石工艺品,展品达6500

件,虽说价值连城,但看起来都比较粗糙,精致来说就欠奉。这个黄金博物馆远离市中心,环境十分幽雅,有沙山有池水,有如沙漠绿洲,类似绿洲还不少。秘鲁人民友善多情,最具代表性的是一个名为“爱情公园”的休憩处,建在海傍的高处,公园中央有个蘑菇型的高台,高台上雕塑一对青年恋人在相拥亲吻,造型大方温馨,以大海为背景,凭借着日落晚霞,面对这良辰美景个个都将快门按下,以留下这无限美好的一刻。翌日凌晨,天没亮我们就赶赴机场,将要去的地方是古名城古斯高(Cusco)。这曾经是印加帝国的首都,地势高达海拔3430米,由于地势高受风切变影响,飞机必须在上午九点前降落,否则降落有危险,可是到了快九点飞机还没起飞,原因是本地游客几乎都是蹒跚来迟,团友焦急议论:不说别的,这种拖拉作风怎能适应世界的飞速发展?!好在上帝保佑,此程总算人机平安。古斯高市现有人口10万左右,它位于首都西北112公里,别看这小小的城市,它曾经是独霸南美大陆和太平洋西海岸一带的印加帝国的首都。Cusco在印加语即“肚脐”之称,乃“世界中心”的意思,此城所有建筑如教堂、民房等几乎都是以石垒砌而成,原来是更为坚固雄伟。可惜的是在公元1532年遭到西班牙侵略军的大肆破坏,就像当年北京的圆明园一样,至今难以修复。我们下榻的酒店不外是石墙结构,还有层在地下,别看它似地下石窟,室内应有尽有,还基本符合五星级酒店要求,不知是阴差阳错或是疏忽,惟独我房桌上摆有多种水果,惊喜地邀请团友都来共尝之际,我们的领队已为每个人都争取到了这同等的权益和待遇。老板娘非常好客,临别前还送给我们每人一只造型各异的陶瓷小罐,说实在的在秘鲁没什么好买,这小罐倒成了我带回的惟一纪念品。Cusco由

于是所到过南美的最高城市 ,我们去时那里是夏天 ,亦是空气稀薄气温低 ,有几位团友感到不适 ,去时需注意 ,但不必担心 ,有免费的氧气袋供应。

到了古斯高并不是目的 ,目的地是更为神奇的空中城市马珠比珠(MACHU - PICHU) ,它位于古斯高 112 公里的地方。它也是座很具规模的大城市 ,建筑在 2460 公尺高的山上。从古斯高可乘两头可开的火车通往 ,火车上下山均呈 Z 字形前进 ,像台湾阿里山的火车一样。沿途是密林和山野 ,大树菠萝(一种水果)挂满枝头 ,沿途比比皆是 ,火车上有饮料食品供应 ,谈笑赏景之间 ,三个半小时的行程结束 ,来到终点小站 ,然后再转坐中型巴士 ,用二十五分钟在锯齿般的道路上爬行了八公里抵达于空中之城的城门下车 ,寄存好不需的随身行李 ,轻装入城去。这是座在山顶、断岩绝壁上以巨石砌成古城 ,城内有神殿、王宫、墓园祭坛、居屋、监狱、澡堂及层层整齐梯田。建筑设计精巧坚固 ,可以说是一座要塞都市 ,这个被称为“空中都市”的庞大建筑群 ,自 1911 年由美国耶鲁大学教授宾加姆从先住民处得知山上有遗址而开始发现 ,这座在时空中沉睡了至少四百年的失落的印加帝国圣城 ,究竟始建于何时 ,为何被遗弃 ,由于印加帝国虽然曾经有过辉煌的业绩 ,但它从来没有建立过文字 ,于是也没有任何史料记载 ,一切都存在着谜 ,没有文字和数学却有着如此恢宏的建筑 ,真的是叫人不可思议。

还有一个世界级大谜也出现在秘鲁这片国土上 ,在那斯卡(NASCA)平原地区 ,地上画有许多巨大图形 ,这可说是南美洲特有的谜样文化 ,自发明了飞机以后才得以发现的。因为它太大 ,走在地上是无法看出它是一个个完整的图案 ,这图形

的每条线宽有 20 至 50 公分 ,长度可过百米 ,从飞机上可轻易地发现这些特别的图案 ,有的像人 ,有的像狗 ,有的像蜘蛛 ,有的像蜂鸟 ,有的像猴子等等 ,形象虽然不算逼真 ,但从素描的概念来说是不难分辨的。去 Nasca 也是要乘飞机前往 ,利马飞往约 45 分钟 ,到了之后还要坐车去一个叫 Ica 的地方 ,再由 Ica 机场乘小型飞机去观看那大平原上的神秘图画。飞行过程一个半小时 ,起飞 25 分钟后首先见到的是类似“太空人”的人形图案 ,这图刻画在山丘上 ,从任何角度看都很清晰。我得天独厚地与黑人驾驶员坐在一起 ,他非常友善 ,一边小心驾驶 ,一边用手指指点地下 ,又在示图上圈给我看。小飞机噪音大 ,侧飞俯冲颠簸厉害 ,大部分团友都有头晕呕吐等反应 ,我却是一饱眼福。谢天谢地 !看过之后还是谜 ,为什么古人要作这些画图 ?难道是外星人作品 ,抑或是飞碟着陆的信号标记 ?更为奇怪的是在出土文物中也有与此酷似的造型器皿。科学家们经过多年的研究 ,有一点可以确定 ,秘鲁的古民族是一个以农耕为主的民族 ,农耕生活必须对气候天气有相当丰富的经验积累。当时天文学方面的发展和一定程度的发达 ,从这些图案中似乎可得到某种程度上的证明。遗憾的是没有文字记载的文化神秘 ,即便是在科技高度发达的今天 ,也无法解开这个谜。我想这也许是上天的意旨 ,最好还是不要解开这个谜吧。

我的人生之旅

——从穷乡僻壤走向缤纷世界
(代后记)

当我环球作了一次旅游之后 ,当把我的感受文章集结出版之时 ,我感到了我的人生生涯之旅更具回顾的意义 ,我还要说一些话。

当二十世纪划上句号时 ,我的半辈子生涯也随着过去。白驹过隙 ,这五十年时光过得真是快 ,闲暇时蓦然回首往事 ,如在昨日 ,连孩提时代的情景都还记忆犹新 ,历历在目。

我出生在湖南省湘西的一个偏僻小城沅陵县 ,是抗战时期家随父亲的工作单位从江西老家迁往那里的。听母亲说那时兵慌马乱 ,颠沛流离 ,生活

极其艰苦,每天以红薯(地瓜)充饥,医疗条件可以说是缺如。一个弟弟因普通的疖肿而病死,我也曾经因慢性痢疾(细菌性)差点丢命,幸亏是一种新鲜草药“马齿苋”救了我,也许由此而起,这一生与中草药结下了不解之缘。当年的沅陵县穷乡僻壤,十分之落后,那里离如今享誉世界的张家界国家森林公园保护区很近。旅游曾经走过一次张家界,那时就很想回去看看,可是听司机说沅陵县由于修建水库把县城都给淹没了,于是打消了回去看看那生我养我度过童年的故地的念头。记得那时我家住在一个做“墨”作坊的后院,涨水时庭院里堆满了做墨的材料牛胶和中药材杜仲,当时觉得那树皮很好玩,只要一折断就有一片洁白的丝越拉越长。看做墨也很有趣,原来写字用的墨就是从那些大小形状各异的模式里倒出来的。如今那一切还会在吗?最近全国著名老中医刘炳凡先生率子媳来香港,从他们口中知道原来的沅陵县城并没有成为水库,只是在前几年发大水时浸淹过一次。最近还获悉,在沅陵县发掘出了一座与马王堆古墓同具价值的西汉时期王侯古墓,看来这无名小县还有着悠久的历史呢,回去的念头又越来越浓了,说不定过去的穷山恶水如今已成为绿水青山和历史名迹的旅游胜地了!“少小离家老大回”,如今我这老大了却还没有回,更何况在几乎是走遍了整个世界的今天,虽然依然忙碌,但也没理由不回去看看那魂牵梦萦的山乡呀。该是下决心定计划的时候了,在此书问世后一定去亲吻那片母亲般的热土。

抗战胜利后的1947年,那时我六岁,家由湖南又迁回了江西南昌,南昌县的惠元胡村(胡惠元)是祖籍所在地,我们的家族是个显赫的大家族,解放前出了不少名人,文官武将,胡

宅大院雕梁画栋 ,巨大木柱和青石板铺的地面以及绵延十里长街给我留下了难忘的印象。可是 ,那一切在文革时改建新农村的一声令下 ,几乎变成了一片“牛栏”。前两年应县级领导邀请回乡视察 ,所见到的只是已成为民宅墙基的一、二块“钦赐”牌匾和一些残缺不全的巨大青砖瓦 ,实在令人感到唏嘘！为此我曾向海外亲戚呼吁重建家园……。话又回到当年 ,当时国、共两党内战 ,已长大成人的兄长先后分别参加了国民党军(大、二哥)和解放军(三哥) ,腐败透顶的国民党尽管装备精良 ,由于失去民心结果兵败如山倒 ,败退台湾前夕 ,大哥二哥先后回家与父母家人告别 ,不知是谁临走时匆匆把“中正剑”匕首和整箱的子弹埋在住房的地板下。解放数年之后 ,也不知是谁揭发 ,当在房间里挖出这些武器弹药时 ,母亲和我们震惊得目瞪口呆 ,母亲无法解释 ,欲哭无泪 ,表情是极其痛苦的。我和两个兄弟当时都是纯真的少年先锋队队员 ,都敢保证母亲确实不知情 ,绝对是无辜的。好在她当时一方面又是解放军的军属 ,并以打鞋底 ,缝军衣等实际行动积极拥护支持新政府 ,被推选为光荣的“居民代表” ,所以当时在发生这非同小可的事件之后 ,得到从宽处理 ,只是被免除居民代表资格 ,并未受到其它非难和虐待 ,那是 1957 年以前颇讲政策的年代。但对这位正直、善良而自尊心很强的母亲来说 ,感受这无辜的打击是沉重的 ,她从此感到抬不起头 ,失去了往常的言笑。我学医后知道 ,长期的忧郁会导致肝气郁结 ,胆病发生。严重的胆石症合并急性胆囊炎的发作几乎要了母亲的命 ,正当她将进入另一个世界的最后一步时 ,也是一种中草药“金钱草”硬把她从阎王那里拉了回来。这是一次决定我命运和前途的大震撼 ,我的心从此皈依了中华民族几千年来最大的信

仰——中国医药学。

高考使我实现了理想的第一步,1960年九月我进入了江西中医学院的本科班医疗系,学制又是一个六年!既学中医又学西医,教师大多都是名医、学者之辈,学业是繁重的,我为自己是得天独厚的师资班学员而感到荣幸和任重道远,学习因而倍加认真刻苦,不敢松懈。可是当我进入大学二年级的时候,国内大跃进、大炼钢铁的后遗症开始出现了,加上自然灾害十分严重,粮棉油等生活必需品都十分匮乏,蒋介石在海对面趁机疯狂叫嚣要反攻大陆,台海形势剑拔弩张,战争似乎一触即发,国内政治空气一时突然紧张得令我几乎窒息,我预感到暴风雨即将来临。派出所、居委会派人监视我们的行动,那没有短波的简陋收音机也被作为收听敌台的证据而被没收。在饥饿、恐惧、屈辱、担忧加上对台湾两儿的思念等多种情感的刺激下,父母亲的心血管先后都承受不了这巨大的压力,先后都“中风”了,父亲瘫痪在床长达九年,虽然受尽折磨,但也多亏母亲和兄嫂的照料。母亲在中风后无求生欲望而拒绝服药,几天之内便溘然离往天国。母亲仙逝的打击几乎让我随她而去,生活顿然显得多余,学校里惟成份论、社会关系论等极左思潮等甚嚣尘上,班(系)主任借故以系列“莫须有”的罪名革除我共青团支部委员的职务,并阴谋组织团员、群众对我进行批判,违反团章规定强制性地开除了我的团籍(后来得到彻底平反)。倘若不是我真正无罪的话,又倘若不是有一些正直善良的党、团干部和同学坚持真理的话,我的学籍也一定难保,那我的人生道路又不知走向何方。虽然保住了学籍,但我赖以生存的助学金由每月的7.5元削减到了4元,这四元钱在当时也只能是勉强够买一个月的饭票呀。精神上的痛

苦更是难熬 ,对我来说那是一段没有温暖 ,没有爱情 ,没有朋友甚至连唱歌的自由也没有的最黑时期 ,但正直的人还是有的 ,有人开导“ 塞翁失马 ,焉知非福 ”,更有位姓谢的女同学在会上被多次点名揭发我时竟三缄其口 ,可见以“ 党代表 ”自居的那个班主任是何等的邪恶与不得人心 ! 生活上的困难算得了什么 ? 大米饭比起童年时在湘西吃地瓜干要好得多呀 ,何况大学生可享受公费医疗 ,于是我隔两三天就可去医院门诊部以失眠的病症开那种带酸甜味的补药“ 五味子糖浆 ”,用它来当菜拌饭吃 ,一样吃得津津有味。通过一段时间的“ 药饭 ”治疗 ,我虚弱的身体和长期的失眠“ 神经衰弱症 ”在不知不觉中获得了痊愈 ,后来更发现严重的肺结核病也得到控制 ,如今在肺部仍然保留着当年愈合的两个蚕豆大小的“ 结核球 ”病灶。值得庆幸的是 ,面对繁重的功课压力 ,班上一大半同学跟不上而被迫退学(入学时 160 多名的大班 ,到毕业时只剩下 66 个人)而我却奇迹般地过五关斩六将似的惟一获得提前四个半月毕业的殊荣。也就是说在我毕业实习期间就提早享有了独立处方、值班等正式医生的权力了。这殊荣真的是来之不易 ,除了要看平时一贯的成绩外 ,毕业前的一场临床考试真是获得意外惊喜 :记得那次考试是由全国著名老中医张海峰教授任主考官 ,我随机抽到的病人 ,是一位中年女教师 ,她主诉是“ 咳嗽 ,久治不愈 ”。我匆匆地翻阅她那厚厚的病历 ,天哪 ! 几乎所有治肺、治支气管咳嗽的药方都用过了就是不见效。如果重复按以上方法治疗的话也许勉强能够及格 ,但对于面壁苦度六年寒窗 ,已熟背经典的我来说 ,又岂能善罢干休 ? ! 脑子里突然浮现《内经》经典著作中的“ 五脏六腑皆令人咳 ,非独肺也 ”的条文 ,于是根据妇女有“ 经带胎产 ”的特点 ,发现她

每次经期来时咳嗽得更厉害,而且口中带血腥味,因此我大胆设想是由于血不归经,气血上逆导致气机阻塞而引起了咳嗽,于是处方几乎全是采用活血通经,引血下行的方药。当试卷交到张教授手上时,见他阅卷后大喜,用手拍桌说“太好了”!真是拍案惊奇呀,他毫不掩饰地对其他在场的监考老老师说:“我教学几十年,从来没见到过这么聪明大胆的学生。”这话当然是过奖了,我只不过是初生牛犊不怕虎的碰巧而已。

就在我踌躇满志之时,震惊世界的无产阶级文化大革命开始了,运动像暴风骤雨般地席卷了全国的大中院校,停课、游行、大字报、揪斗批判会、红卫兵、大串联等轰轰烈烈地在全面展开。数天之内的白色大字报和红色标语将中国大地染成红、白两色。不用说我被自然地打入到“黑色”的另册之类。在大字报的白色海洋里,我轻易地发现自己又获得了“白榜题名”的第一名,子虚乌有的罪名是“现行反革命”和“漏划右派”。“根据”是我曾经和班(系)主任兼党支部书记某某争辩过,有受到“开除团籍”处分的“前科”,还有被揭发的新罪行是在毕业实习期间因宿舍下雨天屋漏水,地下潮湿而患风湿性关节炎时给同学写过一封回信,信中引用了杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的两句诗“床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝”,说我是在以古讽今,含沙射影地把解放区的天说成是阴雨的天,充分显示了对现实的不满。还有,曾经唱过电影《夜半歌声》的主题歌《热血》,其中有“谁愿意做奴隶,谁愿意做马牛,人道的烽火燃遍了整个的欧洲,我们为着博爱、平等、自由,愿付出任何的代价”等歌词。当时提倡的是做党的“驯服工具”;“你居然想造反”。这就是学院里针对学生的第一张大字报的主要内容。当天就把我从学术经验交流会的讲台上揪了下来,

推到了大批判的罚站台。如果不是中央及时下达有关文件，我的下场真的很快就难以想象。文化大革命的烈火很快又由城市蔓延到了农村，农村的贫下中农也高举“造反有理”的大旗，分两批来到我们家翻箱倒柜地造反了，见“漏划地主”家中一贫如洗，也不放过，连瘫痪在床父亲的破棉袄棉被和早已千疮百孔的破皮袄也扒了去。时冬腊月，当我从学校回来见此惨状，父亲今夜就会被活活冻死！我怒不可遏地骑上刚由部队转业回来那三哥的自行车，直向三十余里外的惠元胡村奔去，见到村干部、造反派头头我说明来意，强调党的政策要文斗不要武斗，对地、富分子进行思想改造，而不是要他们冻死、饿死，从肉体上消灭他们，何况父亲长期离乡别井未参加过直接剥削，是国家的退休人员，不能这样对待他。在拼了一死“胆大包天”的据理力争下，农民毕竟朴实厚道有些同情心，于是把衣被原物归还我，回到家见父亲在哭泣。他以为我此去定死无疑，因为这种胆大妄为“变天”的举动，在当时来讲一般都是凶多吉少，文化大革命中不明不白“失踪”的人还会少吗？！

也许连海外都知道，文化大革命期间，将人分为红五类和黑五类，后来黑五类队伍扩大到了黑九类，以地主家庭成份加上台湾反动军官家属的社会关系我已被列入到最恶劣之类了。一向自称代表党的支部书记某某将我看成是不可救药，而我的倔强性格更将令我永世不得翻身。他明白地告诉我：“等运动一结束，就将你从学生的名单中勾除，送去青海新疆劳动改造。”还说“不坐牢枪毙算是便宜了你”。我究竟何罪之有？！这不是要将人逼上梁山吗？！不能等待真有的那一天，于是决定，一定要找他说清楚，评理去！就当时的处境：娘死

爷瘫痪,兄弟下放的下放,失业的失业,缺衣少食,自己反正孑然一身,没有牵挂,也没有退路了。一天,机会来了,我见某某单独一人在院党委办公室里,我开始强忍怒火,心平气和地向他解释并请他高抬贵手,放我一条生路……他还没听我说完就站起来用手指着我的鼻子恶狠狠地说:“你还想翻天呀!”我对他彻底的失望了,于是忍无可忍地朝他下巴处一拳打过去,这一招是在看《钢铁是怎样炼成的》书中的保尔那里学来的,那四十出头刚由部队当兵转业的某某招架不住这狠狠的一击,踉跄地跌倒在十米开外的另一头,我当时什么后果也不去考虑了,大声叫他滚过来,今天我们就个对个地拼了,不是你死就是我活!没想到他竟然不堪一击,一边磕头一边跪爬过来求饶,用手打自己嘴巴声称自己是畜牲、是王八蛋,保证以后不再陷害我了,哭着央求:看在他老婆儿女的分上请求我饶他一命。一贯怕软不怕硬的心给软化了,如果不是这戏剧性的变化,我想我和他也许都不在人间了。这次“决斗”之后,我已作好了最坏打算,幸存的话大不了回到湖南湘西山区去闯天下。事过不久工作组就进驻了学校,开始了复课闹革命。我作为毕业班的一方代表参加了毕业分配,负责分配的省领导是位德高望重人们亲切称她为高妈妈的长征干部,她通情达理和霭可亲,听她一说话就知道她学问高修养好,正直善良,按照条件,我有可能分配在省城工作,但我考虑还有一些家有困难的同学需要照顾,再则我也想到安静、安全一点的地方去生活与工作。这想法获得高妈妈的赞赏和支持,于是我选择了德安这个山区小县,只求“得安”,没想到一呆就是八年。八年的农村医生生活倒也过得愉快和充实,这穷乡僻壤的人们对我这第一个分配来县里工作的中医学院毕业的大学

生,从一开始就欢迎。在那片乡土我接受了“托孤”般的婚姻,两个孩子也都在那里出生,基本上过的是亦医亦农亦牧的自给自足般的生活。

说起我的婚姻,很有那个时代的代表性,朋友调侃地说“都几浪漫”,那就说下这苦涩带点酸甜的罗曼史吧。我的岳父迟观岚是我大学里的总务处长,原国民党军队的上校无线电电台台长,1949年由于不愿与腐败的国民党军去台湾,全国解放前夕在四川率部起义了,按理说是对解放战争有功人员。由于岳母的坚持,回到了老家江西,几经周折,后来在江西中医学院安排当了个总务处长,不久由于政治气候的转变,由处长换成了食堂管理员,文化大革命开始不久就被一些极左派公报私仇地以国民党的残渣余孽给揪了出来。在他将要被关进“牛棚”之前,匆忙地把我找去,说想将次女迟春岭随我去德安,为的是她将被分配到军垦农场而不放心,好人有难,岂能不帮!何况同是天涯沦落人。于是我就带着这个当年只有16岁的小丫头去做“农村姑娘”,我在校六、七年的时间对她家也较为熟悉,她的父母对我在校的一贯为人表现也一清二楚,故让女儿放心地跟着我去。我工作的地方是一个离县城不远建在小山上的“宝塔公社医院”,全院职工不过五、六个人,住房小得只能放一张单人床和一张小书桌,类似香港的“笼屋”。我只好睡在中药房里,让她住我那单身宿舍,我的工资每月42.5元,这点钱最少要拿出一半来供养我的老父和失业的弟弟。好在这个“拣来的小妹妹”很勤劳,种菜,养鸡鸭、喂猪甚至养蜜蜂什么都能干。有时我白天出诊也会带着她,自行车前挂药箱,后面架上坐着她,穿行在田埂和山路上,野花、野果满山遍野,酸甜的猕猴桃和红艳艳的草莓是我们常用

以半路充饥解渴的食品。每到一村落后,男女老幼都四方跑来像迎接客人般的欢迎我们,送茶倒水煮鸡蛋,有的还杀鸡斩鸭地以农家酒菜款待。晚上我们在出诊回来路上拿着手电筒照着捉蛤蟆,有时趁着月明星稀的夜晚划着小船张开白布等着鱼儿跳进舱。农村的夜和白天一样恬静幽美,尤其是夏夜搬张竹床在院外的旷地乘凉,吃着自产的花生瓜子,数着苍穹不时划过的流星,听着蛙声,看着流萤,就这样无忧无虑地尽情享受农家的安宁和欢乐。被人认为是我小妹的迟春岭,两年的农村生活锻炼得更结实,虽然皮肤黝黑倒也算是发育成熟得亭亭玉立了。她那做护士的母亲获得“解放”从“牛棚”出来不久,就来到公社医院看我们,知道了我曾因睡中药房被蚊子叮咬染过“虐疾”时,感到有些过意不去。大概是从她女儿口中知道我这人还“顶不错”吧,在获得对我满意的答案后回去就和她丈夫商量,于是她父亲在“牛棚”里给我写来了一封万语千言的书信,从信中我了解到他是一位饱经风霜、正直而又颇有学问的人,并知道他有意将这女儿许配给我。虽然有些出乎意料,但也感到颇为般配,因为我们两家都“黑”,再多一份黑也只不过是“黑得发亮”而已,其实我的心里很明白,坏人说坏却是好这“负负得正”的道理。我们从不悲观和自卑,对待一切问心无愧,才是对祖国对人民有着一颗赤诚之心的“红”人。结婚时不搞任何仪式,老实说连新衣也没添置一件,只是凭向医院借的十元钱,办了一桌酒菜,请来两三位朋友为我们证婚。从此,我俩就在三十多年的风雨飘摇、甚至是狂风恶浪中互相搀扶着,从穷乡僻壤走向了缤纷的世界。

八年的农村医生生活期间,向农家和“土郎中”学习到了不少新鲜中草药和民间单方验方以及一些书本上学不到的知

识 ,这对我往后的医疗生涯帮助不少。长达十年的文化大革命的中后期 ,我基本上是在农村宁静的生活中专心致力于临床实践。农村卫生条件差 ,肝病多 ,采用中草药结合治疗 ,效果非常好 ,于是我很快就成为县里治肝的名医了 ,名气传出似乎什么病都能治 ,俗话说走运的“ 郎中 ”用剧毒的砒霜也能治好病 ,看来我属走运的这类。一天 ,一位姓黎的副县长肾结石发作 ,肾绞痛痛得他在床上直翻滚 ,止痛针、镇痛片对他无用 ,县城里的中西医名老对其急症也束手无策 ,结果把我这个初出茅庐的小医生找去。第一次见这样的病 ,我也傻了眼 ,即使知道有化石打石的妙药 ,可一时到哪里去找呀 ?何况还要去熬去煮 ,病人等到服药时恐怕早已痛得休克了 ,就在这危急之时我忙想到用针灸试试。说时迟那时快 ,不管三七二十一地将针直刺那最疼痛的部位“ 阿氏穴 ” ,哪知道就在这一秒钟的刹那时间 ,疼痛立即消除。这下把县长高兴得如中了绣球 ,他那副患过天花的脸也笑得特别灿烂。我原本过两天就将分派到边远深山老林去当医生的决定也就因此而改变 ,而到那离县城不到三公里远的宝塔医院了。所谓好事成双 ,不几天又一次扬名的机会来了 :县武装部某政委的独生宝贝儿子铁军发高烧 ,周余不退 ,什么抗菌素都用过了 ,能用上的退烧方法也都用了 ,可高烧就是不退 ,大热天发高烧其难受可想而知 ,身患高血压脾气暴躁行武出身的这位政委焦急得像头狮子 ,医护人员见了他都怕。有人曾建议他把我请去 ,无法子了最后还是只好把我这个嘴上没毛的小医生从宝塔医院请到他家。我看过舌脉 ,详细问过病情之后 ,诊断为“ 阳明腑实症 ” ,这病我在临床实习时就见过 ,服用“ 白虎承气汤 ”之后 ,如同釜底抽薪 ,烧很容易退。于是我颇有信心地对他说 :“ 您儿子的

烧今晚就可能退,天亮前可望退清。”他严肃而又充满希望地问:“你有把握吗?!”我点头。他要求我留在他家住一晚以防万一。我留意观察:从傍晚开始服药,大约10点钟大便通了,下黑色大便数粒,大便后追服第二次药须臾解第二次大便,较稀,出汗烧始退,当子夜12点一过,体温已由40以上下降到38以下,黎明时烧基本退到正常。整夜我们几乎都没睡,政委也由“狮子”变成了“绵羊”。此后无论县里开大会小会他都要在报告中加上这段小故事。那时军管比“土皇帝”的权力还要大,威信还要高。一时我似乎被抬上了“神农”宝座。对于普通老百姓的病我也是一视同仁从不马虎:有青年农民陈某患急性阑尾炎失治致穿孔,引起了严重的弥漫性腹膜炎,由于害怕后遗症病人及家属坚决拒绝手术,在坐以待毙的情况下,我又以大胆的“通里攻下”法,不仅挽救了这位青年农民的生命,而且对他今后的务农毫无影响,因为一点后遗症都没有,这也为我数年之后自身罹患此病时,自己用中医药方法治疗奠定了坚实的基础和信心。勤于思考、大胆探索,我要使中医博大精深的理论得到再实践的证明,进一步使医术精益求精。农村是广阔的天地,但病种还是不算多,作为临床医生要见多识广,中医需要现代化,中西医结合将会使医学发展插上翅膀,我清醒地看到自己才疏学浅的弱点。莫等闲,快进修去。

1975年我来到省城医学院附属医院进修西医内科。新时代要求中西医之间互相取长补短,这样才能够拯救更多人的生命,中医的宏观整体理念乃最先进最朴实的医学科学,它与现代科学之父爱因斯坦的相对论中控制论里的黑箱理论非常接近,只不过中国人早已将它应用于实际两千多年,尤其在中医方面得到充分的发挥。西医的微观、局部的辨病观念正

好弥补了中医的不足。于是在进修的过程里,我能基本掌握西医的诊断和一些必要的检查与检验。临床实践中我经常通过做一些必要的化验检查,更清楚地知道病情,提高诊断率,配合中医辨证论治,从而大大地增加了治愈率,这种观念和举措对我以后在海外的研制中成药方面起了积极的作用,如台湾的何大一教授研究出对付艾滋病的鸡尾酒疗法实际上也是根据这中医的治病原理。

人生的过程,其实对每个人来说都有一些难得的机会,如果能够及时成功地抓住机会,那也许会改变你的命运,在抓住机会之前首先要给自己创造抓住机会的条件,也就是说自己必须勤奋努力,否则的话抓住的机会也会失去。老实说,当年分配到德安县去时打算在那里生活一辈子,可是随着环境和条件的改变,便想往有更广阔的展翅空间,大医院的条件设备和农村卫生院的相比不啻天壤,可是想要调进大医院尤其是省城第一流的医院里工作对我来说简直是天方夜谭!我进修的是西医内科,我见到很多病西医能够得出清楚的诊断,可是没有很好治疗的相应药物,像慢性肾炎,非、传染性肝病,糖尿病,心血管病,等等,而中医药治疗却往往不错,在我所负责分管的一些病床,我经常会在治疗时加上中药,疗效明显得到提高。

从此,病人和西医医师都对我感兴趣起来,其中有位文化大革命期间的风云人物某护士长,一天把我带到了省委某书记的家,让我给其夫人看病,她患的是乙型肝炎肝硬化,乃文革初期失治和误治所致,只见她面黄肌瘦,食欲极差,大便秘结,血压低,尽管服食过不少参之类的调补之品,血压仍然上不来,精神萎靡不振,整日头昏沉,看舌苔黄腻,脉细濡。中医

辨证应属肝经湿热,木旺克土使脾胃虚弱,浊气不降,清气不升。虽然脉象细濡,然乃长期湿热郁遏所致,必须首先采用清里泻下之攻法,记得药方中有枝子、大黄、生石膏、虎杖、金钱草、鸡内金、淮山之类,如此数剂之后大便通畅,血压反而回升,精神头脑都显得清爽,开始有饥饿感,嘱少食甜品之类,又经两个多月调治其病若失。大喜之下,她主动问及可想回省城来工作,回答是做梦都想!正好她当时是省委负责文卫小组的主任,权力之内,易如反掌,调令即下。奈何县里以基层需要,硬是卡住不放我。其实是县个别领导的“需要”,于是省里以“下级服从上级”的组织原则接着又连下两次催调令,好在我在县里的上下关系都不错,不少常委为我斡旋,终于在县常委会上某书记无可奈何地说了句“天要下雨,娘要嫁人,留不住的,放他走吧”,就这样我奇迹般的三级跳,上调到了理想中的教学、医疗、科研三结合的医院工作。昔日的黑五类、臭老九竟能一步登天地来到了大雅之堂,无不为之惊奇,一时被人编成多种版本的“神话故事”来传“奇”。

有道是“乐极生悲”,正当我兴高采烈地揣着调令,和司机朋友们喝完酒,在开着车星夜兼程地赶去省城南昌报到的半途,出了车祸。车离开地面直飞二十多米后撞上对面的防洪围堤,四轮朝天。时间是1975年12月16日的寒霜之夜。寒冷与剧痛将我从昏迷中唤醒,不知过了多久,被送到了南昌市第一人民医院,X光片显示我的第七胸椎和第三腰椎严重的压缩性骨折,受伤椎体只有原来的三分之一厚度,腰以下已呈瘫痪状态,骨科专家认定我从此以后将要在轮椅上度过残生了,那年我仅34岁。难道就这样听从命运的安排?还是像苏联英雄奥斯特洛夫斯基那样向厄运挑战,中学时期受《钢铁是

怎样炼成的》一书影响极深，我毫不犹豫地选择了后者。除了每天按时服用自开的中药外，顽强的意志和吃苦忍痛的性格终于让我在三个月之内重新站立起来，说来也是不幸中之大幸，如果当时在三个月之内不去医院报到的话，调令将会作废。一报到就得上班，每天坚持门诊八小时，对我这个严重腰伤刚开始恢复的患者来说又是一次多么严峻的考验！总算挺过来了，这近乎绝症与绝望的打击终于被战胜了，亲友以及同僚们都惊奇地看到这中国医药的又一神奇的再现。

正式来到正规的大医院工作，门诊主任叮嘱要丢掉乡下“赤脚医生”的散漫习气，必须戴白帽穿上白大褂，皮鞋也要擦干净。什么都感到新鲜又气氛庄严；“鸟枪换大炮了”，于是鞭策自己不能丢人现眼，必须更加努力学习，迎头赶上。比在农村医院紧张多了，写论文、备课、讲课、做临床记录和总结，努力提高理论和临床实践水平。来到省级医院见到的病种多，病人多，学术活动多，医学杂志多，竞争对手更多，于是，在临床医疗技术和理论水平上很快都有着长足的进步，每一滴血汗都换来了欢欣的收获。没过多久，我的病人数量名列前茅，所写的学术论文已在省内外乃至国家级的杂志上得到发表，并多次获得奖金和奖状，经常是每月的稿费超过工资。由于从小就喜欢文学，投稿范围和写作内容都越来越广泛。如《家庭医生报》、《南昌晚报》、《江西日报》、《信息日报》、《江南都市报》、《记者写天下》甚至《光华日报》、《上海之声》、《心桥》、《农业考古》都出现过我的拙文，内容广泛，有医学论文、科普小品、诗歌、散文等，可以说是大杂烩，累积起来恐怕也不少于百万字吧。如果连这本书加起来我已编写和出版了《农村常见病多发病简易疗法》、《漫游美妙神奇的中医药王国》、《京九线

上话江西》等四本拙著了。我好动,写作时一定要在心情好,动感情的情况下才会有灵感出现,无论何时何地只要心血来潮灵感出现提笔就写。妻子说我经常像“疯子”一样,写起东西来真的是废寝忘食,不知寒暑,忘乎一切了。最投入也最具代表性的那篇以中草药名称编织的散文《漫游美妙神奇的中医药王国》,我认为这是一篇用心血写出的对祖国医药充满感激之情和热爱的抒情诗呀。记得当时思潮澎湃如涌,提笔两小时几乎是跳跃般地在纸上奔驰。发表在《上海之声》歌曲杂志上的那首思念台湾亲属的诗歌歌词《中秋夜思》也是写时眼湿,灌唱片者都流泪。可见,虽然自认文字粗陋,但感情和内容都是真实的,这首歌词一度在台湾同胞及亲友中流传。那篇《漫游》也曾经被市、省、全国逐级评选为三、二、一等奖,全国评委们的鼓励最大,获得奖状外奖金也最丰厚,不用再多举例了,在江西南昌的日子里真的是感到难以出头,纵使崭露头角,也是被射杀得弹痕累累呀。

当时我所工作的第二附属医院是以西医为主的综合性省内最大的医院,中医科在里面视如小(儿)科。主管业务的院长是军医出身,从来不把中医放在眼里,他也从来“视而不见”我。他的夫人却为人随和,毫无架子,经常找我看病,还照样排队。一天院长病了,患的是“麻痹性肠梗阻”。此病在医学上非常棘手,西医内、外科专家教授会诊均拿不出一个稳妥有效方案,后来请来中医主任教授扩大会诊,前辈们面对如此病情危重的重要人物,谁都不敢担此风险,院长平时笑言“西医靠推,中医靠吹”,这次真的在他自己身上体验了。然而在这关键时刻谁也不敢开玩笑了,最后还是院长夫人发话:把胡源民请来,家属的话必须尊重,何况是院长夫人,于是我这个平

时很自觉低调的乡下来的赤脚医生破天荒地参加了专家级会诊。一来会诊,不用说所有的目光都集中在我身上,真的是想看我献“丑”了。我镇定地诊察这位特殊的病人,见他腹部胀大如即将临盆的产妇,叩诊是鼓音,神情显得沮丧和恐惧,他原本是医师,当然清楚等待他的后果是什么。我细察舌脉之后告诉他:中医有办法!他才半信半疑地用抱希望的眼光看着我,事实上这种病是临床上颇为少见的“真寒假热,虚实夹杂”的里寒症。病人素体虚寒,大热天误食多食寒凉而致,所谓“冰冻三尺非一日之寒”。关键在于不可被舌苔黄、大便秘结等“实热”假象所迷惑,必须以温通方药来通之。重症还须用重药,否则会有隔靴搔痒之嫌,为了避免七嘴八舌的干扰,我提出不可更改处方的要求,连药的分量也不能作任何增减,否则就另请高明。提议在“鸦雀无声”的形式下通过。老实说,我当时什么也没去考虑,只当他是我的一位普通病人。中药方中有附子、肉桂、干姜、广木香、沉香、焦白术、大腹皮、乌药、厚朴、巴豆、麝香、香附、艾叶等,其中不乏有剧毒之品,而且所有药的分量都超过平时用量的三倍以上。当加签以示负责的药单送到药房时,药剂师们都为我捏把汗,哪里见过这么大胆的处方!病人和家属也都只有抱着“死马当活马医”的态度,孤注一掷地照医嘱将药服下。翌日一早去医院上班,一进医院门,员工们都以奇异的目光看着我,熟悉的同事走过来告诉我,说院长的病吃你一包药就好了。晨会上外科病房的医生护士都恭喜我的成功,查房时院长亲口述说:在服第一次药后腹部开始有了响动,二小时后服第二次药,到子夜时分,阳气发动开始放屁,还笑着说:这个屁像放警报一样足有一分多钟,隆起的肚子看见瘪消下去。就这样又是一炮打响!院方

再也不敢小看我中医科了。院长老远见到我也会笑着主动打招呼。自此之后小有名气,中医科也开始有点江湖地位了。

俗话说“医者不自医”,我却相反,家属、小孩包括我自己,有病一直都是自己医,因为这样才能观察最清楚,体会最深刻,即使病情危重也不例外。1982年的仲夏,我忽然患了急性阑尾炎,静待观察,半日时间酿成穿孔形成弥漫性腹膜炎,高烧腹部剧疼,立即被送进西医外科病房。护士从我腹部随意处便抽出了大量脓液,这确实是次中医治疗急腹重症的大好机会,于是不顾外科大夫们及院领导的规劝,坚决拒绝西医治疗,不开刀,不打针,不吃西药。通常在这种情况下如果不开刀甚至开晚了刀都会有生命危险呀!我在前面说过,曾用中草药治疗过这种疾病,今天轮到我自己,不是一次很难得的试验机会吗?我将这情况和想法向他们解释,终于获得理解。我抢在高烧昏迷(中毒性休克)之前自己开方,主要以清热解毒通里攻下法的白头翁汤治疗,药物选用白头翁、黄连、黄柏、蒲公英、紫花地丁、田七、败酱草、大黄、芒硝等用量也是大的。当第一剂药服完,大便一日泻了18次,每泻完一次腹痛即减轻一分,第二天腹痛已大减,高烧也降到低烧,泻出来的大便全部是脓性分泌物,仍按原方只是分量逐渐减轻,第四天我已能够自行走路回家了。这件事不仅引起全院的轰动,而且轰动了整个的医学界,我的治疗经过详细的报道出现在《江西日报》的头版头条,因为这是古今中外医学史上从未出现过的奇迹,随即引起中国中央新闻社的注意,并向海外发布了新闻报道,一时间,许多国家的华人将剪报寄给我,向我询问一些关心的问题,国内的许多省级报纸和全国性医学杂志也详细地刊登了这一消息的专题报道,有不少港澳和印尼华

侨同胞还专程来到江西找我给他们治疗这种病。

无独有偶，在 1987 年的一天有关我治疗乙(B)型肝炎的报道又在全世界有中文报纸的国家出现，我收集到了由美国、加拿大、新加坡等国家以及香港等地寄来的各大报纸的有关剪报，由此我接待了许许多多来自世界各地的乙肝患者，也收到了来自国内外的许多患者来信。我都尽量地抽时间向他们予以解答，尤其是港、澳、台来的同胞，给我以后来香港时的发展起了不小的支持作用。也许是这连续两次世界性的轰动效应使我由省政协委员提升到了省政协常委。在我申办来香港定居的前夕，省委统战部的有关负责领导焉部长和李秘书长都劝我留下，并告诉已将我列入全国政协委员的候选人。因为我去意已决而谢绝了。

自从 1985 年起，我连续三年申请来到香港探亲，其实我在香港并没有什么直属亲戚可探，而主要是想见见阔别多年的兄长，这也是父母生前的心愿。由于他们在台湾都是服务军界，级别还不低，哪里能够随便来香港会见我呢。在省内自感闷得慌，很想出来呼吸一下新鲜的空气，每次三个月的探亲假期，政府很优惠，探亲期间工资照发，路费报销，能来何乐不为？来港后我很快地适应了香港凭本事就能很好地自由生活的方式，曾经去大陆找我看病的香港友人纷纷热情地帮助我，给我提供吃、住、行(医)的方便。这使我感到来香港定居的话，对将来的生活并不太担心，只是老婆孩子怎么办？需知那时申请来香港定居比“蜀道之难难于上青天”还难啦。正在犹豫踟蹰时，有两件事促使我破釜沉舟，下了走的决心，其一：是在我亲自试验成功以中草药快速治疗阑尾疾患后，曾经满腔热血地给国务院办公厅和国家体委写信，希望我国运动员

在患上阑尾炎类疾病时按我提供的中药方进行治疗,以便迅速痊愈,并不影响比赛。像体坛明星马艳红、周小兰等人都是因为阑尾炎手术后不能继续参加比赛为国争光,多可惜呀!可是信寄出后一直杳无音讯,片纸只字的回复也没有,我曾说明是毫无保留和无条件的奉献呀!我对当时这种官僚作风哀哀如心死。其二:是由于长期受到太不公平的待遇,无愧地说:我无论是在资历、临床、教学、科研以及论文著作等方面与同学院科室的人比较差过谁?甚至乎遥遥领先!可是有那么一些专门搞政治权术,而业务上不学无术的奴才、庸才却平步青云,获得所有名和利,更加离谱的是我写的论文还得经这流人批准签字后才可寄出,这简直是无视人才,欺人太甚!我感到在这里呆下去不仅有失人格尊严,连前途都将被断送。官僚与腐败是祸国殃民的。我只有无奈地出走。

我的出走,来香港定居,也是富于戏剧性的,要想知道详细过程,可将其写成一本书也是不为夸张的。借此我要深情地感谢那些正直、善良、富同情心为祖国统一事业任劳任怨、兢兢业业工作的朋友们,同时我也要鞭笞那极个别的败类,为了达到对我敲诈勒索的不可告人的目的,耍尽花招,上窜下跳,却又阳奉阴违。几乎人性的丑恶在他身上都集中表现出来。

1988年1月10日,我终于踏上了香港这块土地,开始了新的生活。当过到香港海关时,海关人员把我叫到一间房内问话,一般问答之后进来了一位瘦高个子未穿制服的中年人,他的问话很奇怪,专问些有关肝病方面的治疗问题,并说“拜读”过我的许多论文及文章。我问他是否也是研究肝病的专家,他支支吾吾不置可否,我当即拒绝回答他有关学术方面的

问题。我估计他可能是想窃取医疗技术方面的科技情报。又过了不到十天有位声称是日本东京帝国大学的教授管波先生来造访,提出希望与我合作办肝病医疗院,地址也选好在香港铜锣湾的繁闹大街,给我的条件非常优越,具有极大的吸引力。可是,当我冷静地一想,日本人不就是看上了我的技术吗?何况今后发达了传出去的话也不好听,怎么能依靠日本鬼子!这怎么去向父老乡亲们交待?我当时就是在这种思想指导下拒绝与他们合作,未签的合约如今我仍保存,以便教育我的子孙要有中国人的骨气。十二年来事实证明:凭着运用祖国医学这瑰宝,自力更生,奋发图强,事业发展得更为顺畅。回顾来港发展的艰苦历程,不免有些感到骄傲与自豪。就在来港后的第二个月,也即是1988年的二月,南昌市和上海市一样暴发肝炎大流行,省委副书记刘方仁(现任贵州省委书记)发现我去了香港,非常着急,想请我回去帮助扑灭这次灾害,责令原医院党委书记来香港找我,请我暂时回省里去协助一下。可是这个人却想把“请”字变成“抓”字,最后当然让他碰了一鼻子灰罢。其实按照当时香港海关规定,新移民需要满一年才允许回大陆。我无法回去,便立即寄给省里有关部门防治甲型肝炎病毒的自制秘方,后来听说保育院、幼儿园及流行单位和地区服药后,病情很快都得到控制。翌年回去开省政协会,刘书记特别亲切地接待了我。

万事开头难。初来乍到,面对高消费的香港,生活压力是巨大的,找我看病的人寥寥无几,跟我一起来的大女儿惟有暂时放弃学业去工厂打工以帮补家计。我暂住宣老先生家,他宅心仁厚,常安慰我说:您有一技之长,甚至身怀绝技,何愁找不到饭吃,依我看您很快就会发达的,放心吧;“有麝自然香”

呀。真谢谢他的预言,果然,来港仅仅只有十个月,我就买下了一套作为商住两用的房子。都说这种例子在香港是极为少见,尤其是做中医的。有了安居,才能乐业,看病求诊的人越来越多。香港地处亚热带,气候潮湿,人都好吃煎炸海鲜发物之类,所以患肝病的特别多,而且很容易恶化。加上生活富裕命珍贵,西医又无特效药,这种病虽然使人谈虎色变,其实中医治疗、尤其是用我的具特效药的中草药的治疗病情会很快得到满意的好转。在这人口稠密而且信息传播得非常迅速的香港,一下子就传开了,加上以前报纸上的介绍,来我家找我看病的真是门庭若市,所住大厦的四个电梯经常因我的病人而“爆棚”。见到一些严重肝硬化、肝癌挺着腹水大肚,扶的、推的、抬的全身发黄的病人,邻居们投诉了。按规定住宅大厦是不能作为商业用途的,于是才做二年多的家庭式诊所被迫结业,随即又在离家不太远的荃湾市中心买了一间较大的诊所,一切正规化多了,可以理直气壮打出招牌做生意了,这下,来求医的人更多了,经常是从二楼的诊所门口开始排队,一直排到下面的街上。过路的人以为排队买什么好东西,俗话说“人怕出名猪怕壮”,这话在香港也流行,黑社会垂涎来收“保护费”了,为免和他们无休止的纠缠,只做了刚满一年的诊所又被迫卖掉,幸喜比买来时楼价差不多涨了三分之二。很快又在所住屋邨美孚找到一套理想商铺,香港地小人多,楼市在九十年代非常蓬勃,楼价二、三年之内就翻一翻,跟随形势,跟着炒楼,资产一下子就上升了一个台阶,可以说是食住无忧了。与刚开始来那种白天看病,晚上制药,还要抽空写稿来比算是轻松多了!当时主要投稿左派的报纸如《大公报》、《新晚报》等,专栏内容也主要是些有关医学科普方面的文章,别小

看我那块只有“豆腐块”大的“自留地”，它还曾经是我柴米油盐交房租等的主要经济来源之一呢。为了摆脱繁重的门诊，我开始办药厂，将常见病多发病的常用药方制成了中成药，病人方便我也方便。为了提高疗效，我开始了对某些对人类生命威胁最大的疾病进行深入的研究，成立了跨国的“国际圣桃源中医药研究院”，聘请中西医有名的专家学者来进行共同研究。集思广益，博采众方，进一步深化与改进，我的要求必须做到采用百分之百的纯中草药，目标是高速高效，无任何毒性和副作用，起码要比同类药品安全可靠。在尽量降低生产成本的同时，我们也不惜代价地研制高新尖的药品，以香港、台湾、新加坡这些高消费的地区来讲，我们的药销售价是较便宜的，故销路一直得到扩展，非常受欢迎。

近十年来，我们研制出二十几种高效速效的中成药，其中有几种可以称得上是目前世界上最好的药物如（一）“圣灵宝”原名“圣灵丹”，这是一种对冠心病、痛风症有特效的药物，动物试验和临床试验都证明它能迅速彻底地清除心血管里的有害的胆固醇和三酸甘油酯以及尿酸，问世七、八年来救人无数，并陆续在临床中发现它对老年痴呆、痴肥、风湿性关节炎以及一些代谢障碍引起的疾病等有着预想不到的良好效果。此药已引起包括美国、日本、瑞士、新加坡、台湾等在内的国家和地区的医药及商界人士的高度重视，并多方多次提交合作开发及收购的方案和合约，目前仍在进行中。在国内也有知名人士通过各种渠道获得此药，都为其极佳的治疗效果而倍加赞赏。（二）“肝宝”，这是我院最早的传统产品，它也是纯中草药制成的小蜜丸剂，它不仅能迅速地改善肝功能，并能持续有效地清除肝炎病毒，对最顽固的 B、C 型肝炎病毒短期内

(一般不超过三个月)便能将病毒基因 DNA 转为阴性,使病毒难以繁衍,这在目前医学上算得上是个了不起的突破。西医认为肝硬化能重新恢复软化简直是神话,而我们的“软肝丸”已将这神话早已变成为现实。(三)“曙光丸”是我院早已成功用于治疗白血病的特效中成药,它不仅是血癌这种病的克星,而且它还对目前医学界仍然感到非常棘手的“再生障碍性贫血”、“地中海贫血”以及“血友病”等血液病也有着良好的疗效,香港医院的血液病病人纷纷来到我院求诊,只要是按照我们的方法去做,一定能得到痊愈的满意效果。此药在古方的基础上结合民间单方验方再经过我们不断的改进,所以疗效可以肯定,治人无数,活人无数。此外在肺癌等其它癌肿方面,我们也有不同程度的疗效,相信在不久的将来会有更好的消息。(四)“感冒一包好”,这种中成药的疗效非一般普通中西医治感冒的药可比。它无论是对病毒性或是细菌性感冒都有特效,而且毫无副作用,自觉症状像头痛、身痛、鼻塞或流鼻水,无论高烧和低烧都在一小时之内减轻或消除,感冒初起效果更好。我亲自试过感冒用此药仅十来分钟症状在不知不觉中消失,虽然成份里有贵重药品,我们也是本着服务大众、薄利多销的原则,于是在东南亚一些贫困的国家和地区非常受欢迎。此药是在肝病的治疗过程中以防治感冒而专门研究出来的,因此即使是有肝病的患者服用该药不仅不会像几乎所有的治感冒的西药那样对肝脏有不同程度的副作用,而且对肝还有保护及促进作用。故此价廉物美的常用药经常是大量生产也供不应求。(五)“甲亢定消丸”,甲亢在东南亚、尤其是印度尼西亚患此病的最多,服西药有效,但疗程太长而且经常出现副作用,而我们这种药丸,不仅没有任何副作用,而且疗

效快而肯定 ,还保证不会再复发。(六) 贰发丸 ” 此药丸是既治标又治本的既能生发又可固发的特效药物 ,它不像其它药物那样生长出来不久又脱落 ,根据中医的观点除肾虚之外还有体质遗传及外邪(湿为主)的多种原因引起 ,于是我们根据综合及标本同治的方法进行多年的研制 ,终于取得了满意的效果。此药在日本、台湾等地销售理想 ,因为它成本较贵。

(七) 减肥健美丹 ” 这是一种女性肥胖者的恩物 ,它使您在很短的时间内 ,并且在毫无辛苦(不用节食或运动)的情况下就能发觉自己的体重得到减轻 ,苍颜呈现亮丽 ,病态转为精神焕发。难能可贵的是这种减肥药丸不仅没有任何副作用 ,而且对心血管及老年性疾病有着良好的防治作用 ,因此越来越多的人趋之若鹜。

(八) 即笑茶 ” ,俗话说 :“牙痛不是病 ,痛起来可要命”。这种以冲剂包装治疗因虫牙、火牙、牙周炎或神经性、肾虚性以及综合性的牙病都有立竿见影的效果 ,有不少的牙痛患者只服一次便获得永久性效果 ,并且对口腔溃疡也效果明显 ,往往比止痛片来得更快却没有止痛药的那些副作用。

(九) 糖泰丸 ” ,是本院新研制的治疗糖尿病的中成药 ,临床运用主要对初、中期的糖尿病 II 型患者有着非常满意的效果 ,大多数在一个月之内血糖和尿糖都明显下降 ,甚至有的降到正常值 ,这种药当降到正常时不会继续往下降 ,继续甚至大量服食也不会像西药那样出现危险的低血糖现象。严重的糖尿病患者必须要注意饮食 ,适当运动 ,坚持服药 ,一般来讲效果是不错的。

(十) 强固二号 ” ,这是一种很特别世上罕见的以纯中草药制成的中药免疫丸剂。它能治疗人体免疫功能低下以及所引起的免疫性疾病 ,有着强健体魄 ,去除余毒 ,防止复发的功效。像头目晕眩的高血压、急慢性肝病、血液病、肿瘤、风

湿性关节炎以及肾炎、皮肤病等一切急慢性过敏性疾病。尤其是对任何原因引起的头昏、精神差等风症，虚症能起到立即改善的速效。除以上我们所列举的十种特效药物之外，我们还有自己研制的一系列的中成药，基本上能满足各种常见病的需要。

从1996年起，我便从每日的临床工作逐渐地退了下来，香港门诊分部的工作主要由内弟迟剑飞负责。他可称得上是一位最佳的临床医生，不仅中西医理论水平很高，而且有着近二十年的丰富临床经验，性情温和，不急不躁，视病人如亲人，急病人之所急，所以病者及家属对他的反映极佳。找他医病的人也越来越多，除了集邮之外他的全部精力几乎都用在病人的身上。我把他从江西调来并非易事，这要感谢大陆的有关单位和朋友们，尤其是省政协的朱主席和公安厅的邹处长等人，他们的正直和廉洁给我留下了深刻的印象，对我向海外的发展帮助很大。共产党内有不少的好人，国内的民主政治在改革开放后有了长足的进步，我相信今后会更好。

近些年来，我有足够的时间从事中医药的研制工作。在原“香港中医药研究所”的基础上扩大到具有跨国规模的“国际圣桃源中医药研究院”，我们的成员和员工来自香港、台湾、新加坡、马来西亚和中国大陆。研究人员多是些高级的中西医退休人员，他们德高望重，知识渊博，甚至不计较报酬，勤勤恳恳，兢兢业业。我会不定期地召集他们在一起开会，研讨新的医药发展和课题，他们虽然退休或半退休，然而他们是人才，是真正的活宝呀，应该让他们身怀的绝技和知识的精华贡献出来给全人类，应该让他们有发挥余热和放光的机会。政府及有关主管单位更应该很好地照顾到他们的生活，使他们

的晚年过得更愉快更充实。遗憾的是,事实上中医药的专家教授在海内外却没有得到应有的待遇和地位。我和香港、台湾、内地以及国外的中医专家常有接触,大多是不受政府重视,尤其是对一些国宝级的中医关照得是很不够的,虽然专家们对名利都是看得比较淡薄的。我们的研究院虽然是私人性质的,组织机构却没有公立的那些官僚架构,也没有那些繁文缛节的层层批示批文,只要认为切实可行,基本合理和符合要求就可通知财会上立刻拨款,马上就可以付诸行动,研究经费从专利的收益中提取,数额是充足的,研制出来的新产品收益仍然按比例提成,所以我们的药品能够尽量的做得最好。我想这可能就是自由经济、自由发展的优势所在。目前我们的研究院在香港、新加坡、马来西亚和台湾等地都设有分部或自置物业销售点等,发展都比较顺利。待经济复苏之后,准备进一步扩大,尤其是进军大陆市场。其实,我曾经尝试过去江西和湖南两个与我生长密切相关的省份发展,由于“软环境”的不行和时间的关系,至今未能办成,据说大陆最近对医药方面要进行重大、谓之翻天覆地的改革,如果可行的话,我们将会再去一试。

社会繁荣进步,一定要提高人的文化素质,这就首先要抓教育,我始终认为兴国之本在教育。近年来给了我两次愿尽绵薄之力的机会。一是老同学程光茜办的“女子职业学校”,我在以前的文章《我的遥想》中提到过她。我与她从小学一直同窗到高中,关系一直都很好,可惜就差姻缘(一笑)。她今天称得上教育家了,为支持她,我乐意地接受了该校所授予的“高级顾问”的光荣称号。我还将我近年来在江西的报刊杂志上发表文章的所有稿费都分批地捐赠给了山区贫困教师及学

校中贫穷的学生,并另捐资赣南清远县筹办边远山区希望工程的小学校。见到这些活泼可爱的孩子们,不由地缅怀起我美好的中学时代,回想起我当年在南昌一中卓娅英雄命名班当班头时的情景。那是一个多么值得向往的时代呵!那天真无邪,爱情出芽,求知欲旺,精力过剩的情景依然记忆犹新。曾经和几位爱好写作的老同学聊过,当我们都真正退休时,把全班同学召集起来让大家好好地回忆一下过去,把那所有有趣的往事都记录下来,编写我们那个时候的“青春之歌”,让我们的子孙后代记住新中国的第一代当时是怎么学习和生活的,那将是件多么愉快和有意义的事呵。前不久,又一个缘分和机会,我又接受了一位亲戚的邀请,协助他办的“江西华联英文学校”,见过胡、杨、丁三位老资格的校长后,并目睹他们为祖国的教育事业呕心沥血的行动和业绩,深为感动,对其也充满信心。这也是一所私办的新型学校,该校实行从幼儿园到高中的一条龙的方式,条件特好,收费却廉宜,强调教学质量,注意德智体美的健康全面发展。于是该校在全省引起强烈反响,受到社会各界的支持与鼓励,我深信在改革开放的大好形势推动下,这朵教育奇葩将会开放得更加艳丽芳香。

路漫漫其修远兮,我希望今后一半的人生路,不仅要潇洒走遍世界,还要认识世界,奉献给世界,人的生命只有一次,人的生命是宝贵的,这样,便能令我“不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻”。这便是我这篇代后记的宗旨。

图书在版编目(CIP)数据

潇洒走笔世界/胡源民著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2000.6

ISBN 7 - 80647 - 216 - 9

I. 潇... II. 胡... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 30759 号

书 名 潇洒走笔世界

作 者 胡源民

出 版 :百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)

发 行

经 销 :各地新华书店

印 刷 : 印刷厂

开 本 :

印 张 :

字 数 : 万

版 次 : 年 月第 版第 次印刷

定 价 : 元

ISBN 7 - 80647 - 216 - 9 / I · 158

邮政编码 330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)