

推 开 黄 金 门

——12岁决定孩子一生成就

卜 祥 赖丽芳 编著

经济 管理 出版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

推开黄金门：12岁决定孩子一生成就/卜祥，赖丽芳编著. —北京：经济管理出版社，2004

ISBN 7-80207-054-6

I. 推... II. ①卜...②赖... III. 家庭教育
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099875 号

出版发行：经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话：(010) 51915602 邮编：100038

印刷：

经销：新华书店

责任编辑：王玉水 文泉杰

技术编辑：杨 玲

责任校对：郭红生

880mm×1230mm/32

7.25 印张

143 千字

2004 年 12 月第 1 版

2004 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—6000 册

定价：15.00 元

书号：ISBN 7-80207-054-6/G·5

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书，如有印装错误，由本社读者服务部
负责调换。联系地址：北京阜外月坛北小街2号

电话：(010) 68022974

邮编：100836

目 录

上篇 为什么说 12 岁 决定孩子一生成就

第一章 事实是最强有力的证明 / 3

一、12 岁时，爱因斯坦在干什么 / 3

二、12 岁左右时的比尔·盖茨 / 5

三、12 岁时的李嘉诚 / 10

四、福特 12 岁时第一次见到不用马拉的车 / 14

五、12 岁的松下幸之助经历了什么 / 18

六、12 岁的毛泽东 / 22

七、12 岁的贝多芬做出了什么成绩 / 27

八、12 岁时的卓别林 / 32

九、居里夫人在 12 岁 / 37

第二章 “12 岁现象”理论 / 42

一、12 岁左右是儿童心理发展的最重要的转折期 / 42

12 岁
决定
孩子
一生成就

- 二、12 岁左右，是价值观形成的决定性时期 /46
- 三、12 岁左右是形成高抱负水平的决定性时期 /49
- 四、12 岁左右，是确定孩子一生成就领域的
关键时期 /59
- 五、12 岁左右，是孩子一生智商提高的特殊时期 /61

中篇 为 12 岁孩子推开黄金门

第一章 推开黄金门的头等大事 /71

- 一、12 岁时的兴趣是黄金 /71
- 二、做好头等大事的 80/20 法则 /75
- 三、使孩子很快产生兴趣的妙招 /77
- 四、父母可以积极转移孩子的兴趣 /81
- 五、使兴趣保持长久的简便方法 /83
- 六、培养兴趣从其好奇心入手 /85
- 七、锁定和孩子未来成就有关的兴趣 /88
- 八、从兴趣到成就的万能公式 /90
- 九、提防孩子兴趣变质 /94

第二章 帮助孩子形成正确的价值观 /98

- 一、你有教育孩子的执照吗 /98
- 二、影响孩子价值观的不确定性因素 /103
- 三、正确价值观的塑造方法 /107

四、我国传统的价值观值得继承 /118

第三章 使孩子具有高抱负水平 /124

一、最佳高抱负水平形成模式 /124

二、成就动机训练的六个阶段 /128

三、孩子的学习动机 /129

四、帮助孩子进行正确的归因分析 /134

五、信心高则抱负高 /136

六、从自信心入手培养高抱负的孩子 /139

第四章 提高孩子智商 /144

一、成功百步中的九十九步 /144

二、记忆方法比记忆力更重要 /146

三、教育就是教人如何去正确思考 /150

四、8种有效的思维方法 /154

五、想像力锻炼法 /156

六、孩子注意力的培养 /158

七、孩子 12 岁左右创造力的培养 /160

下篇 测试你和 12 岁左右的孩子

第一章 了解你 12 岁的孩子 /169

一、加纳德成长发现法 /169

- 二、孩子创造力的自测 /173
- 三、孩子内外向人格的测试 /183
- 四、测试孩子的自制力 /185
- 五、测试孩子的意志商数 /188
- 六、测试孩子的情绪稳定性 /190
- 七、了解孩子的抱负水平 /194

第二章 父母自我测试 /198

- 一、你是否能控制好情绪教育孩子 /198
- 二、你是合格的父母吗 /208
- 三、你了解自己的孩子吗 /210
- 四、你教育子女的方法正确吗 /212
- 五、认清教育观念的自我测试 /214

参考书目 /219

让我们共同努力于教育孩子 /222

孩子 12 岁时不操心， 父母要多操心 12 年

孩子 12 岁左右，是父母最不省心的时候。一方面，要想孩子成为栋梁之才，12 岁左右是引导孩子走向正轨的黄金时段，如果错过了，可能再用 12 年的时间也不能补过。这需要父母花费很多时间，注入很多心血。另一方面，12 岁左右是孩子自我意识飞速觉醒的时候，你让他向东，他偏自信地奔西而去。你如果生气，他比你更觉得愤怒难耐。你如果使用手段使他屈服，你等着吧，你的麻烦大了：轻则一两天不言语，不学习，重则两三天不归家，使你疲于应付以至于不能集中精力来面对工作上的挑战。面对工作、家庭不可兼顾的古老命题，你该怎么办？以工作为主，看着孩子走上歧路，还是全心为孩子，牺牲自己事业和好不容易拼搏得来的成就？

古今中外，很多名人成才的事实证明，孩子 12 岁左右是心智成熟的特定和无可替代的阶段，错过了这个时间段，其他时间段的教育就会降低效用甚至失效。12 岁左右的孩子，他的心智如果没能获得有效刺激，日后，他再获得超凡智力的机会将大大地减少，就像错过了时令的庄稼，已没有可能再有机会成熟。但是在 12 岁左右的时候，外界如果有恰当地引导、刺激，孩子因此而产生的奇思妙想、兴趣、自

12岁决定孩子一生成就

信，就能作为能量的源泉给孩子以积极持久的力量，促进孩子努力上进。并且，孩子产生的兴趣越大，痴迷程度就越高，遇上的环境越好，将来取得的成就也就可能越大。

正因为如此，我们可知，12岁左右对于孩子有着独特的作用。为孩子推开象征幸福、荣誉、成就的黄金之门，需要趁孩子12岁左右时下功夫。作为父母，可以从这一规律出发，集中精力在孩子12岁左右时大胆引导而不是用尽心思束缚孩子，立争用20%的精力四两拨千斤地规范孩子的所言所行。这样就可将80%的精力留给自己，完成自己的使命。同时，父母的科学、准确的教育方法，也是在给孩子创造更多的自我教育时间，有利于解放孩子，使孩子早日负起责任。

孩子12岁左右，在其身上种下一粒粟，成年后可收下万担粮。

一定要给孩子以智慧灵光，不可让他的脑海中闪现毁人凶光，这应该是为人父母者的共同愿望。做父母的该如何去做呢？

请相信，教育孩子一定有方法。这本《推开黄金门——12岁决定孩子一生成就》，正是为你解决教育孩子这一难题而来，希望对你有所启发。

上篇 为什么说 12 岁 决定孩子一生成就

第一章 事实是最强有力的证明

一、12 岁时，爱因斯坦在干什么

1897 年春，爱因斯坦出生于德国乌耳姆市一个小业主家庭，他是犹太人。爱因斯坦是当代最伟大的物理学家，人们称颂他为“20 世纪的牛顿”，他的科学智慧体现在“相对论”上，那是一个划时代的科学贡献。

12 岁时，爱因斯坦得到了一本硬皮精装的几何教科书。这是一本关于几何的小册子，他是怀着神秘又略带恐惧的心情把它翻开的。从头一页欧几里得第一条定理读起，爱因斯坦读得心醉神迷，一口气就读完了整本书。许多年以后，爱因斯坦仍然清晰地记得这件事。他在《自述》中说：

“在 12 岁时，我经历了另一种性质完全不同的惊奇：这是在一个学年开始时，当我得到一本关于欧几里得平面几何的小书时所经历的。这本书里有许多断言，比如，三角形的三个高交于一点，它们本身虽然并不是显而易见的，但是可

12 岁决定孩子一生成就

以很可靠地加以证明，以致任何怀疑似乎都不可能。这种明晰性和可靠性给我造成了一种难以形容的印象。至于不用证明就得承认公理，这件事并没有使我不安。如果我能依据一些其有效性在我看来是无容置疑的命题来加以证明，那么我就完全心满意足了。比如，我记得，在这本神圣的几何学小书到我手中以前，有位叔叔曾经把毕达哥拉斯定理告诉了我。经过艰巨的努力以后，我根据三角形的相似性成功地‘证明了’这条定理。在这样做的时候，我觉得，直角三角形各个边的关系‘显然’完全决定于它的一个锐角。在我看来，只有在类似方式中不是表现得很‘显然’的东西，才需要证明。而且，几何学研究对象，同那些‘能被看到和摸到的’感官知觉的对象似乎是同一类型的东西。这种原始观念的根源，自然是由于不知不觉存在着几何概念同直接经验对象的关系，这种原始观念大概也就是康德提出那个著名的关于‘先验综合判断’可能性问题的根据。”

通过爱因斯坦本人精确的自述，我们可知，正是在 12 岁的时候，他在一本几何小书的引导下，在不可思议的感受中迷上了数学，而且初次领略了一个古老又永恒的哲学命题：思维与存在的关系。

一个直角三角形，两条直角边的平方相加等于斜边的平方 ($a^2 + b^2 = c^2$)。这个平方并不是显而易见的，可是却能证明。人的思维能证明不是显而易见的事情，这是多么奇妙！爱因斯坦幼小的心灵之门一下子被打开了。自此，他在惊叹几何定理的鲜明、严整和精密之后，开始对一些定理产生了

强烈的兴趣，并且继续进行反复的琢磨思索，有时把整串的论证分成几个环节，尝试着不照书上的方法来加以证明。

可以说，爱因斯坦后来能够步入神圣的科学殿堂，首先是因为他被奇妙的科学所吸引。正是从感受到“另一种性质完全不同的惊奇”这一细小事件起步，他最终对人类科学事业做出了巨大的贡献。这一年，他正是 12 岁。

二、12 岁左右时的比尔·盖茨

13 岁时，比尔·盖茨第一次接触电脑。

1955 年 10 月 28 日，比尔·盖茨出生于美国西北部华盛顿州的西雅图。父亲威廉·盖茨是一位杰出的律师，母亲是第一州际银行董事。求学时代的盖茨就被送进管教严格的西雅图湖滨私立中学。1973 年盖茨进入哈佛大学就读，于 1975 年自动退学。他与保罗·艾伦一同写下电脑语言 BASIC 版本，随后两人正式创立微软公司。从最基本的 BASIC 语言起步，到设计出 MS-DOS 操作系统和视窗 95、98、XP 等操作系统，该公司一路领先，开掘出了世界计算机软件市场的最大金矿。比尔·盖茨也因为微软公司而成为美国乃至全球高科技明星企业家。目前，比尔·盖茨是世界上最富有的人，任微软董事长兼首席软件架构师。

万丈高楼平地起，他之所以能取得如此大的成就，与他童年时的良好教育是分不开的，尤其与他 12 岁左右时的经

12 岁决定孩子一生成就

历分不开。他正是在 13 岁时接触并喜欢上了计算机。

据央视国际报道，2003 年 5 月盖茨来中国访问，接受媒体采访时说：“今天有很多学生和编程人员受邀参加此次活动，让我想起在我成长过程中刚开始学习编程的情形。在我 13 岁时第一台电脑出现是在我的高中，这不是一台真正的计算机，这其实只是一台终端通过电话线连接到一台大的 GE（通用电气）公司的计算机。这是早在 1968 年的事了。当时一台计算机使用费非常昂贵，所以人们害怕用它，生怕出现什么问题。实际上，当时有一个老师，弄出了一个无限的循环，并因此花费了 200 美元。以后我们学校里就没有其他老师自愿去接触计算机了，于是只有我和其他一些学生还继续使用计算机。这件事也激发了我去思考，计算机怎么能得到改善？怎么样能使它成为每一个人都能使用的工具？我们当然知道当时没有现在这么多的程序员，当时计算机行业的竞争没有现在这么激烈。我很受鼓舞，参加了很多编程竞赛，并去思考芯片容量每两年增加一倍的奇迹，加上合适的软件将可能产生的强大的工具。这就是个人电脑真正意义上的开始，也是我和保罗·艾伦在 33 年前所拥有的一个梦想。”

通过他的自述，我们可以知道他在接触电脑后产生了强烈的兴趣，并由此迷上了电脑，产生了做出一番事业的梦想。

查阅他的传记可知，早在 1967 年，比尔·盖茨 12 岁时，他的智力就已经显示出超过一般同龄人的迹象，尤其是在数学上表现得最为突出。为此，他的父母决定把他送到西雅图

湖滨中学去，这是一所专门为超常学生设立的学校，而且以学习要求严格而著称，在那里甚至“连哑童也是绝顶聪明的”。比尔·盖茨的父母觉得在那所学校，他才能更好地成长。

湖滨中学规模不大，仅有三四百名学生。但是，它的学风和教学质量首屈一指。当然，它的收费之高也令人咋舌，每学期高达 500 美元。然而，即便如此，许多家长仍把孩子往里挤。在 20 世纪 60 年代以前，这所学校不同于美国其他的学校，管理十分严格，风气也极端保守。就连学生每天上学的着装也有明确规定，必须穿外套，打领带，穿有鞋帮和扣眼的鞋，而且不招女生。自 60 年代以来，美国掀起了一股自由改革浪潮，湖滨中学也在这个浪潮中逐渐变化，改变了一些陈规陋习，不仅在着装上有所宽松，难得的是在思想和精神上也提倡自由和解放。湖滨中学允许学生发挥各自的兴趣和特长，学校主张最大限度地发挥学生的潜能，并为之提供各种各样的条件和设施。

对于像比尔·盖茨这样的学生来说，这是个理想的环境。正是这所学校激发了比尔·盖茨智慧的火花和天才般的创造力。它是一个大熔炉，既铸造了比尔·盖茨未来的性格，也培养了他成功的素质。比尔·盖茨父母的这一举动在 20 年后对西雅图，对美国乃至全世界产生了巨大的影响。

1968 年，当比尔·盖茨在湖滨中学的第一学年临近结束时，学校做出一个对比尔·盖茨的未来具有重大意义的决定。美国当时正致力于把卫星送上月球，由于计算机的飞速发

展，使得这一种科技的狂热浪潮成为可能。湖滨学校董事会毅然做出了明智的决定，让学生去涉足这个崭新和令人兴奋的计算机世界。

当时，计算机还处于发展的初级阶段，有人称之为计算机“石器时代”。即使在科技发达的美国，它也是刚刚进入工商界，还没有出现目前已普及到家庭的个人计算机，更不用说小巧的笔记本电脑了。并且，那时计算机在今天看来，简直就是庞然大物，一台计算机就要占据一个大房间的位置，价格也非常昂贵，一台需百万美元，远远超出了学校的预算。学校无法筹措到如此巨额的资金来购买一台计算机。为此，学校只好向拥有计算机的企业租用，租用的方式是这样：通过电话线，学校的电传打字终端机与企业的计算机联结，在电传打字终端机上使用计算机，按时间付费。而这样一笔租借使用费也是惊人的。于是校长亲自向学校的“母亲俱乐部”求助，“母亲俱乐部”就是家庭富裕的母亲们拿出家里的若干件物品进行拍卖，所得收入积累起来以应付学校或家境贫寒的学生的需要。“母亲俱乐部”为此举行了一次拍卖活动，筹资 3000 美元。这样，湖滨中学的学生们就可以使用附近公司的计算机了。

比尔·盖茨后来评论湖滨中学的这个举措时写道：“还是在 20 世纪 60 年代末的西雅图，就让学生使用计算机，这是一种相当令人惊讶的做法——对此，我将永怀感激之情。”在比尔·盖茨成功之后，他和好友保罗·艾伦，共捐款 220 万美元，给湖滨中学建立了一座艾伦—盖茨大厦。这是他对这

种感激之情所付出的实际行动。

1969年1月，湖滨中学计算机课程正式开始。这是一个值得纪念的日子。那天，数学老师保罗·斯托克林让学生们参观计算机房。他让比尔·盖茨试着在计算机上输入几条运算指令。比尔·盖茨刚输完，这些指令处理的结果立即从PDP-10型计算机传了回来。比尔·盖茨不仅大为惊讶而且感到了一种前所未有的兴奋和满足。这几乎占据了他所有的兴趣，他仿佛进入了一个美丽新奇的童话世界。从此以后，他一有空余时间就去机房上机，不断地在计算机上做各种试探和练习。

有一位数学老师后来回忆道：“一般观念是，当然啦，老师会设法弄懂电脑，然后教学生。但其实不是那回事。恰恰相反，有一群学生几乎迷得发狂。”比尔·盖茨正是这群学生中最具代表性的一个。随着他们在计算机上获得的知识和经验的增多，他们利用计算机做的事越多，他们就愈加沉迷其中。他们对计算机严密而快速的逻辑运算能力惊讶不已，有时甚至不能相信它竟有如此魔力。

为了寻找一切机会玩计算机，他和好友保罗·艾伦有时逃课，尤其体育课逃得最多。夜里，他们常常偷偷溜进计算机房。保罗·艾伦后来说：“我们俩人都被计算机迷住了，这机器也许没有不会做的事情……比尔·盖茨和我始终做一个伟大的梦，没准我们真的能用计算机干出点什么大事呢！”

正是这种梦想铸就了日后微软的全球辉煌的基础。

三、12 岁时的李嘉诚

李嘉诚于 1928 年 7 月 29 日降生在广东省潮州市的一个书香世家。在香港，经过 40 年的奋斗，李嘉诚一手创办了长江塑胶厂，后又创立长江实业集团有限公司。1981 年出任和黄公司董事会主席，为香港第一个入主英资集团的华人总裁。1985 年出任中国香港特别行政区基本法起草委员会委员。1986 年长江实业集团名列香港十大财团之首。

1993 年 10 月 6 日，江泽民同志在接见李嘉诚时，称赞他有眼光、有胆识，是一位真正的爱国者。这是党和国家领导人在这位世界华人首富的最高评价。

李嘉诚辉煌业绩背后的艰辛，诚如他本人坦言：“其中的艰辛，决非常人所能想像……”李嘉诚最令人钦佩之处就在于，他的首富地位不是父辈遗赠的，而是自己白手起家，靠拼搏和奋斗获得的。

是什么因素促成了李嘉诚取得如此巨大的成就呢？

现在看来，对李嘉诚一生起决定作用的因素，除了父亲的影响，还离不开他 12 岁起在香港受到的磨砺。父亲的教育可以说是“正”的一方面，在香港所受的磨砺是“奇”的一方面。奇正结合，方才成就了李嘉诚。

对于父亲的影响，李嘉诚自己后来说：“父亲是我一生中最崇敬的人。父亲无论从知识上，还是从人格上，永远都

给我一种鼓舞、一种激励。没有父亲的悉心培养，没有父亲的指导教育，我不可能有今天如此的成就。父亲给予我的，是任何一种东西都无法衡量的。”

李嘉诚这段肺腑之言道出了家教对他的重要影响。从父亲那里，李嘉诚学会了自立、自信和自强，这正是他走向成功的不可缺少的因素。

父亲李云经德高望重，致力于教育，并先后担任过崇圣小学、郭垄小学校长。李嘉诚是李云经的长子。父亲把满腔的爱心都倾注在了儿子身上，并寄予厚望，决心把儿子培养成为一个自信、有主见和有责任心的人。

基本上说来，李嘉诚的童年是很幸福的。从5岁时，他就开始读书。李云经十分重视儿子的学习，再忙也要挤时间与儿子待一会儿，了解儿子的学习情况。有时他与儿子一起讨论一些有趣的话题，以此开阔儿子的眼界，增长儿子的见识。对儿子的功课，他要求认真、认真、再认真，不能出现任何一个大的错误。

李嘉诚在学校勤奋学习，回到家里还要读很多课外书。李氏家族是书香世家。在这个和睦的大家庭里，令李嘉诚感动的是，父亲经常陪他在灯下读书，以便随时回答他层出不穷的问题，随时给他以精神上的鼓励。

但是，幸福的日子很快被打破。1939年，潮州被日军攻陷。在潮州，每天都能看到日本人屠杀中国人的各种罪行。李嘉诚永远忘不了最后一节历史课上老师嘶哑的带着哭声的话语：“同学们，我们不要做亡国奴啊！”

李云经带着全家经过一路上的风餐露宿和枪林弹雨，于1940年冬辗转来到香港，寄居在李嘉诚母舅庄静庵家里。这是李嘉诚生命中的第一次转折，也是他经历人间苦难的开始。这一年李嘉诚正是12岁。

李嘉诚到了香港，发现这里什么都与家乡不一样。这里的人们不像他家乡的人那样敦厚、纯朴。他敏锐地感到，这是一个“金钱至上”的社会，即使在亲戚之间，人情味也很淡。大家拼命做和拼命想的只有一个字——钱。像往日在家乡时，他和父亲因自己的知识而受到尊敬的事在这里没有了；在这里，只有有钱的人才是受人尊敬的。这些对少年李嘉诚有了深深的触动。

在成功之后，每当想起那段灰暗的日子，李嘉诚常深有感触地对身边的朋友说：“小时候，我的家境不富裕，但都是受人尊敬的读书人。抗日战争爆发后，我随先父到香港，举目看到的都是世态炎凉，人情冷暖，就感到这个世界原来就是这样。因此，我在心里产生了很多感想。就这样，童年时五彩缤纷的梦想和天真就全消失了。”

后来在亲友的帮助下，李嘉诚进入了香港中学读书。这是一个比较正规的学校，用的几乎全部是英文教材。在内地的時候，因为没有接触过英语，因此对李嘉诚来说英语是最大的一个难题，但不甘心落后的李嘉诚起早贪黑地念起书来。由于他的勤奋和智慧，他很快赶上了班里的同学。

然而，灾难接踵而至。在战乱的环境中，香港也不太容易找工作。李云经四处奔波，不久就患上了肺病。当时，连

富人都吃不起医治这种病的青霉素，更不用说逃难的李家了。看着家徒四壁的居室，看着幼小的嘉诚三兄妹，李云经选择了用尽生命最后的活力，再挣一点钱留给家里的做法。这就是责任！这种责任感后来给了李嘉诚很大的影响。

由于给父亲治病，李嘉诚一家的生活更清贫了。两顿稀粥，再加上母亲去集贸市场捡来的菜叶便是一天的美食。如此清贫的生活，使李嘉诚知道了俭朴持家的重要性。

父亲的病愈来愈重，临终前他艰难地喘息着，用尽力气抓住李嘉诚的手说：“阿诚，阿爸对不住你……”在弥留之际，父亲嘴里还在喃喃叮嘱李嘉诚：

“做人要有志气。”

“失意不能灰心，得意不能忘形。”

李嘉诚对此永世不忘，奉为座右铭。

不堪辛劳的父亲在李嘉诚14岁那年撒手西归了。李嘉诚不得不辍学养家。

这时，有一件事情再一次深深地触动了他。为了安葬父亲，李嘉诚含着眼泪去买坟地。卖地给李嘉诚的是两个客家人。按当地的交易规矩，买地人必须先付钱后看地。李嘉诚将钱交给他们之后便坚持要看地。这两个卖地人走得很快，李嘉诚紧跟不舍。卖地人见李嘉诚还只是个孩子，以为好欺骗，就将一块埋有他人尸骨的坟地卖给他，并用客家话商量如何将尸骨弄走。他们以为李嘉诚听不懂客家话，可是他们想错了。李嘉诚想：这个世界上居然有这样黑心的人，连死人的钱也要赚！想到父亲一生光明磊落，如果将他埋葬在这

里，父亲在九泉之下也不会安息。李嘉诚明明知道这两个人是不会把钱退给他的，就告诉他们说，不要掘地了，他自己去别处另找卖主吧。

这次买地葬父的经历，深深地留在少年李嘉诚的脑海里，使他初尝了人生的险恶，也促使他暗下决心：不管将来创业道路如何险恶，一定要做到在生意场上不坑害人，在生活上乐于助人。在这件事上，李嘉诚表现出了非凡的理智和豁达大度。

我们从这里可以看出，决定李嘉诚一生成就的良好品质，实际上已经在 12 岁来香港后的这几年里就牢固形成了。

后来，他当学徒、做推销员，学会了许多经商的本领。他凭着过人的胆识，筹措了 5 万港元创办了长江塑胶厂生产玩具，在严酷的商战中摸爬滚打起来。他又转产塑料花，并用西方先进的管理方法管理企业，使长江公司有了生机。站稳脚跟后，李嘉诚很快成为享誉香港的“塑料花大王”。现在，李嘉诚已成为香港最大的地产发展商和物业拥有者，是香港巨富之一。并于 1999 年 4 月夺得“世纪企业家”殊荣。

四、福特 12 岁时第一次见到不用马拉的车

亨利·福特（1863～1947 年），美国汽车工业巨子。1908 年，由他制造的福特牌汽车问世，使普通家庭能够买

得起汽车。因为他既用天才般的智慧改造了汽车的发动机，同时还创造出了流水线生产方式，使之成为现代大机器生产的代表，将生产单个汽车的成本大大地降低。而在他之前，汽车只是一种贵族阶级的奢侈品，而且功能一点都不完善。

正是在亨利·福特的时代，世界上没有哪家汽车公司可以超过福特。目前，福特汽车已成为世界第二大汽车公司。但人们一直将汽车大王的桂冠给亨利·福特保留着。

亨利·福特小时候可是一个顶调皮的孩子。除了拆玩具，再就是拆农具、拆表，拆得家里人都烦他。但是没关系，因为亨利·福特的母亲特别疼爱他，这使他过得无忧无虑。

无忧无虑的童年时光很快就过去了。到了亨利·福特 12 岁那年的 3 月份，他母亲玛丽在生了第 8 个孩子后去世了，死时不到 37 岁。母亲的死，对亨利·福特的家庭来说是场灾难，家里一下散了架，再也不像以前那样一切井井有条、充满温馨与欢乐。对亨利来说，他的童年也随着母亲的去世而结束了。

母亲去世的那一年，亨利认为有三件事对他一生的生活道路产生了巨大影响。在自传里，他清晰地回忆了孩提时 12 岁的经历：

“孩提时最使我难以忘怀的一件大事就是遇见一辆道路机，那是有一天我们家人赶车上城里时，在底特律城外约八英里处遇到的事。我当时 12 岁。

“我至今还清晰记得那辆道路机就仿佛是昨天才见到它一样，因为它是我生平见到的第一辆不用马拉的车子。最初

人们想用它来驱动脱谷机和锯床。它的结构不过是安在轮子上的一部便携的机器和锅炉，后面拖着个装有水箱和煤的车子。我看过好多这种用马拉着跑的机器，但是这部机器却有一根链条，它将机器同安在马车形状构架上的后轮链接在一块儿，锅炉就置于马车状构架之上。机器安装在锅炉的上方，一个人站在锅炉后方的踏板上铲煤，控制节流阀和把握方向。这辆道路机是巴特尔克里克的尼科尔斯谢泼德公司制造的。我一眼就看出了这一点。道路机停了下来好让我们和我们的马匹通过。我从车上跳下，当着我父亲的面和那位驾车技工攀谈了起来。

“父亲当时正赶着马车，他知道我想干什么。那位技工非常高兴地给我讲起了整辆车子的原理：他显得不无得意。他给我演示了如何将链条从驱动轮上取下，然后换上一根皮带用以驱动其他的机械。他还告诉我，这辆道路机每分钟转速达到 200 转，并且可以在机器继续旋转的时候将连接链条的齿轮挂空，以便将车子停住。这最后一个特点已被现代的汽车技术所吸取，只是表现的形式有所不同而已。它对于蒸汽机无关紧要，因为蒸汽机容易停机也容易发动，但对于汽油机就显得格外重要。正是这辆道路机将我带入汽车运输世界。我试着做了几辆它的模型。几年后，我真的成功地造出了一辆而且很会跑的汽车。但是，自从我在 12 岁的孩童时代看到那辆道路机起直至今日，我就一直对制造一辆能在道路上行驶的机器抱有极大的兴趣。赶车上城里时，我的衣服兜里总是塞满了一大堆小玩意儿——螺帽、垫圈还有机器的

零碎部件。我还常常拿来一块破表设法把它装好……”

亨利时代的蒸汽机早已不是稀奇物，但那时蒸汽机都是不能移动的，若要到另一处工作，就必须把它装在马车上运走。而亨利看到的这一台，却是自己能行走的蒸汽机，不用马拉。因此人们把自行的车叫做“horseless - carrige（不用马拉的车）”。这就是最早的汽车的名称。这次邂逅蒸汽汽车，对亨利来说，如同见到了救世主显灵，听到了上苍的召唤。

福特家族世代务农，可是亨利·福特一直对农活毫无兴趣，田里那枯燥繁重的劳动令他生厌。看到农夫们跟在马屁股后面扶着犁，他那不安分的脑袋早就想过，如果有一种机器能代替人力，耕种得又快又好那该多好啊！现在，他看到了不用马拉的车，不正好可以实现自己的想法吗？！自此，他对这种车子产生了极大的兴趣。应该说亨利·福特投身于机械事业，思想的火花最早闪现的应是代替人劳作的拖拉机，而不是汽车。

“第二件大事则是我获得一块表——这件事恰好发生在同一年。”亨利·福特在自传里说。

亨利这年收到了一件礼物。那是底特律钟表店的师傅们跟他熟了，给他的一块停摆的表。尽管已停摆，但亨利照样喜欢。照例，这东西一到手，亨利便立刻把它拆开，然后又把它拼装如初。反复拆装几次后，亨利终于对钟表的构造了解得清清楚楚。恰好，他的一个伙伴阿巴特心爱的怀表坏了。阿巴特曾经凭着这块怀表，神气得不得了。亨利早就想把它拆开看看。阿巴特知道亨利也有块表了，并且还自己拆

装过，他找到了亨利：“亨利，你知道这表为什么停了吗？”亨利拿过来，找到原因后，自己制了一些必备的工具，很快把它修好了。

这件事在邻里间传开了，从此他们的钟表一出故障就拿来找亨利修。亨利是有求必应，就是不求，他也主动找上门去帮人修。他太爱干这些拼拼装装的事了。

第三件事是父亲威廉那一年到费城参观了一个展览。那是特为庆祝美国独立 100 周年举办的博览会。机械馆是其中一个重要部分。威廉对机械很感兴趣，同时他也希望儿子在这上面多花点功夫，因为他有很多工具，很想能有个人帮他维护修理。

这三件事，都是发生在亨利·福特 12 岁时。恰恰是这三件事，触动了亨利·福特的心灵世界，引发了他的无穷兴趣，指明了他日后投身汽车制造业的方向。加上修理手表的成功，又给予了他从事机械行业的无比自信。所以，正是 12 岁那年发生的事决定了亨利·福特一生的成就。

五、12 岁的松下幸之助经历了什么

松下幸之助，是日本著名企业家。他少年时只上到小学四年级就去当学徒谋生。后来他自立门户开了一个生产自己研制的电灯插口的小作坊，开始了松下电器公司的创业之路。经过几十年的艰苦创业，终于使松下电器公司成为一个

国际企业集团。松下幸之助的成功不仅在于他童年时期养成的不畏艰难的奋斗精神，还在于他创造的一流管理方法。由此，他在国际企业界有“经营之神”的美名。

1962 年 2 月 23 日，著名的美国《时代》、《生活》杂志先后对松下幸之助的奋斗和成功的历史以及松下电器公司的全面情况，进行了详细的介绍，从而使他名扬全球。

其实，与所有的取得成就的人一样，松下幸之助的成功同样得益于时代的恩赐。人类进入 20 世纪以后，随着生活需求的不断增加和科学技术的迅速进步，从而使制造并销售各式各样的电器成了可能。松下公司的成功离不开这一点。我们想关注的是，在大背景相同的情况下，为什么不是别人却偏偏是松下幸之助取得如此成就，松下幸之助到底具备了什么样的素质才最终使历史记住了他的名字。

翻阅关于他的传记我们可知，松下幸之助有着艰苦的“打工”生涯，松下幸之助从 9 岁起就开始了他做工谋生的艰苦生涯。1894 年 11 月 27 日，松下幸之助出生在日本纪伊半岛西部和歌县的和佐村。松下家族在当地可以算是名门望族，松下幸之助出生时上面已有 7 位兄姐，一家人过着小康生活。但不幸的是，在松下幸之助 5 岁那年，父亲做大米生意严重亏本，致使家道中落，转眼间全家又过上了贫困不堪的日子。在饥寒交迫之中，松下幸之助的兄姐一个个夭折，最后仅剩下了松下幸之助和他的一位姐姐与可怜的父母相依为命。在这种窘困的家境条件下，松下幸之助不得不在小学四年级时，由在大阪打工的父亲介绍，以不满 10 岁的

年龄，进入大阪的宫田火盆店当童工。

一年以后，这家火盆店关门，店主又介绍松下幸之助到“五代自行车”店工作。1906年松下幸之助的父亲也承受不起沉重的打击而过早去世，小小年纪的松下幸之助以家中惟一的男子汉身份，肩负起了养家糊口的重任。对一个孩子来说，这是不幸的。这一年，松下幸之助正好12岁。

不幸中的万幸是，松下幸之助遇到了好人。这个好人就是自行车店老板夫妇。当时的自行车，日本还不能生产，全从欧美各国进口，在人们眼中算是奢侈品，能够买得起、骑上自行车的人都是当时比较有钱的消息灵通人士。因此，在当时的日本，自行车店与其他地方比起来，可以说是一个接受新信息比较快的地方。松下幸之助在这种商店里工作，既受到别人羡慕，又可以接触到这些能带来新信息的人。他刚开始时在店里打杂，每天打扫清洁卫生、收拾柜台。逐渐熟悉之后，老板便让他干些修理、售货的工作，使松下幸之助对自行车行业有了很深的了解。因为松下干活既卖力又灵活，很快得到自行车店的老板夫妇的垂青，把他视为自己的亲生儿子一样疼爱。松下幸之助在店里工作时尤其是前两年时间，他得到了老板夫妇俩的悉心教诲，从而在心智和身体两方面都成长得很快。究其原因，不难理解。

一方面是家庭生活的压力，加上责任心使然。他始终保持着提高自己能力去谋生的迫切心理，他要求自己时刻保持着一种警醒状态，惟有如此，才可以提醒自己留神，不让生活退回到过去惨淡的境地。因而，主观上，松下幸之助有着

强烈的危机感，有着寻求变化的心理需求。另一面，前面说过，自行车店正好能算作一个培训良好动手能力的学校，客观上给予了松下幸之助良好的学习环境。在那里，他如鱼得水，迅速地学会了作为一个商人应当具备的基本知识和素质，以及其他许多为人处事的优良品质，这些东西使他受益终生。可以说，正是这两年虽忙碌但衣食无忧的充实生活，奠定了松下幸之助取得一生成就的技能、素养的基础。

这期间发生在松下幸之助身上的一件事非常有代表性。到自行车店来的顾客常常要松下幸之助去帮忙买香烟。他在一次次跑路的过程中灵机一动，想到不如一次购买 20 包香烟，既可减少一次次单买跑路的麻烦，又可因一次性批发购买 20 包而得到一包免费的优惠。他的这一做法表明，在松下幸之助成长过程中，他已经培养出了宝贵的经商意识。这种意识是作为一个企业家不可或缺的条件。

他的这一做法，同样使别人对他刮目相看，都夸奖这个小家伙是个会动脑筋的经商之才。就这样，随着生活的一天天过去，松下幸之助经商的自信心也在一日一日地发展增大。直至他从自行车行出来自立门户。

松下幸之助的警觉心第一次发挥作用还是在自行车生意还比较兴旺时，他就已经看出随着当时日本各条电车路线的完成，自行车行业的前景不容乐观的事实。同时，他还看出由于自行车的普及，其价格越来越低廉，利润也越来越薄。而电气事业则是一种充满朝气的新兴产业，如果自己能及早转行，必能在事业上大有作为。当时的日本，电气事业蓬勃

发展，一座又一座大型的火电和水电厂陆续建立，高压电线也架设到各大城市，为城市居民提供了廉价的电。1879年爱迪生发明的白炽电灯很快传到了日本，这一切为日本老百姓用电照明带来了极大的方便，同时也对电器制造提出了更大的需求。

电气事业前途无量。在一番权衡之后，松下幸之助终于在进入“五代自行车”店六年后，主动辞职，跳入了大阪电灯公司，为开创自己的事业而行动。

但是，这时的松下幸之助，与六年前刚进入“五代自行车”店时相比，已经不可同日而语。他已经完成了一生80%以上成功素质的积累，从那以后，他做出成就只是随同世界和时势的大海一同劈波斩浪，捕获到一头头大鱼而已。

六、12岁的毛泽东

对于毛泽东光辉伟大的一生，对于他的成就，这里不作简单介绍。光就他是新中国缔造者的身份，我们就可以知道他的成就是多么的无与伦比。

我们这里想说的是，在毛泽东十二三岁时，他的所作所为与他一生成就之间有着必然联系。在那本著名的《西行漫记》中，记者斯诺对毛泽东的童年回忆给予了真实的记载。通过他本人的描述，我们可以清楚看出毛泽东对自己十二三岁重要性的认识。摘录如下：

“有一件事我记得特别清楚。我大约十三岁的时候，有一次父亲请了许多客人到家里。我和父亲两人在他们面前争论了起来。父亲当众骂我懒而无用。这激怒了我。我骂了他，就离开了家。母亲追上前来，竭力劝我回去。父亲也赶来，一边骂一边命令我回去。我跑到一个池塘旁边，恫吓说如果他再走近一步，我就要跳下去。在这种情况下，双方都提出了停止内战的要求和反要求。父亲坚持要我磕头认错。我表示如果他答应不打我，我可以跪一条腿磕头。战争就这样结束了。我从这件事认识到，我如果公开反抗，保卫自己的权利，我父亲就软了下来；可是如果我仍温顺驯服，他反而打骂我更厉害。

“回想起来，我认为我父亲的严厉态度到头来是自招失败。我学会了恨他，我们对他建立了真正的统一战线。同时，他的严厉态度大概对我也有好处。这使我干活非常勤快，使我仔细记账，免得他有把柄来批评我。

“我熟读经书，可是不喜欢它们。我爱看的是中国旧小说，特别是关于造反的故事。我很小的时候，尽管老师严加防范，还是读了《精忠传》、《水浒传》、《隋唐》、《三国》和《西游记》。这位老先生讨厌这些禁书，说它们是坏书。我常常在学堂里读这些书，老师走过来的时候就用一本正经书遮住。大多数同学也都是这样做的。许多故事，我们几乎背得出，而且反复讨论了许多次。关于这些故事，我们比村里的老人知道得还要多些。他们也喜欢这些故事，常常和我们互相讲述。我认为这些书大概对我影响很大，因为是在容易接

受的年龄里读的。

“我十三岁时，终于离开了小学堂，开始整天在地里帮长工干活，白天做一个全劳力的活，晚上替父亲记账。尽管这样，我还是继续读书，如饥似渴地阅读凡是我能够找到的一切书籍，经书除外。这叫我父亲很生气，他希望我熟读经书，尤其是在一次打官司时，由于对方在法庭上很恰当地引经据典，使他败诉之后，更是这样了。我常常在深夜里把我屋子的窗户遮起，好使父亲看不见灯光。就这样我读了一本叫做《盛世危言》的书，这本书我非常喜欢。作者是一位老派改良主义学者，以为中国之所以弱，在于缺乏西洋的器械——铁路、电话、电报、轮船，所以想把这些东西传入中国。我父亲认为读这些书是浪费时间。他要我读一些像经书那样实用的东西，可以帮助他打赢官司。

“我继续读中国旧小说和故事。有一天我忽然想到，这些小说有一件事情很特别，就是里面没有种田的农民。所有的人物都是武将、文官、书生，从来没有一个农民做主人公。对于这件事，我纳闷了两年之久。后来我就分析小说的内容，我发现它们颂扬的全都是武将、人民的统治者，而这些人是不必种田的，因为土地归他们所有和控制，显然让农民替他们种田。

“可是，我看的书，逐渐对我产生了影响，我自己也越来越怀疑了。我母亲开始为我担忧，责备我不热心拜佛，可是我父亲却不置可否……

“《盛世危言》激起我想要恢复学业的愿望。我也逐渐讨

厌田间劳动了。不消说，我父亲是反对这件事的。为此我们发生了争吵，最后我从家里跑了。我到一位失业的法科学生家里，在那里读了半年书。以后我又在一位老先生那里读了更多的经书，也读了许多时论和一些新书。

“这时，湖南发生了一件事情，影响了我的一生。在我读书的那个小学堂外边，我们学生看到许多豆商从长沙回来。我们问他们为什么都离开长沙，他们告诉我们城里闹了大乱子。

“那年发生了严重的饥荒，长沙有成千上万的人饿饭。饥民派了一个代表团到抚台衙门请求救济。但抚台傲慢地回答他们说：‘为什么你们没有饭吃？城里有的是，我就总是吃得饱饱的。’抚台的答复一传到人们的耳朵里，大家都非常愤怒。他们举行了群众大会，并且组织了一次游行示威。他们攻打清朝衙门，砍断了作为官府标志的旗杆，赶走了抚台。这以后，一个姓庄的布政使骑马出来，晓谕百姓，说官府要采取措施帮助他们。这个姓庄的说话显然是有诚意的，可是皇上不喜欢他，责他同‘暴民’勾结。结果他被革职。接着来了一个新抚台，马上下令逮捕闹事的领袖，其中许多人被斩首示众，他们的头挂在旗杆上，作为对今后的‘叛逆’的警告。

“这件事在我们学堂里讨论了许多天，给我留下了深刻的印象。大多数学生都同情‘造反的’，但他们仅仅是从旁观者的立场出发。他们并不懂得这同他们自己的生活有什么关系。他们单纯地把它看做一件耸人听闻的事而感兴趣。我

却始终忘不掉这件事。我觉得造反的人也是些像我自己家里人那样的老百姓，对于他们受到冤屈，我深感不平。

“不久以后，在韶山，秘密会社——哥老会里的人同本地一个地主发生了冲突。这个地主到衙门里去控告他们。因为他有钱有势，所以很容易胜诉。哥老会里的人败诉了，但是他们并没有屈服。他们起来反抗地主和政府，撤到本地一个叫做浏山的山里，在那里建立了一个山寨。官府派兵去攻打他们。那个地主散布谣言说，哥老会举起义旗的时候，曾经杀死一个小孩祭旗。起义的领袖，是一个叫做彭铁匠的人。最后他们被镇压下去了，彭铁匠被逼逃走，后来终于被捕斩首。但是在学生眼里，他是个英雄，因为大家都同情这次起义。

“第二年青黄不接的时候，我们乡里发生了粮荒。穷人要求富户接济，他们开始了一个叫做‘吃大户’的运动。我父亲是一个米商，尽管本乡缺粮，他仍然运出大批粮食到城里去。其中有一批被穷苦的村民扣留了，他怒不可遏。我不同情他，可是我又觉得村民们的方法也不对。

“这时还有一件事对我有影响，就是本地的一所小学来了一个‘激进派’教师。说他是‘激进派’，是因为他反对佛教，想要去除神佛。他劝人把庙宇改成学堂。大家对他议论纷纷。我钦佩他，赞成他的主张。

“这些事情接连发生，在我已有反抗意识的年轻心灵上，留下了磨灭不掉的印象。在这个时期，我也开始有了一定的政治觉悟，特别是在读了一本关于瓜分中国的小册子以后。

我现在还记得这本小册子的开头一句：‘呜呼，中国其将亡矣！’这本书谈到了日本占领朝鲜、台湾的经过，谈到了越南、缅甸等地的宗主权的丧失。我读了以后，对国家的前途感到沮丧，开始意识到，国家兴亡，匹夫有责……”

七、12 岁的贝多芬做出了什么成绩

路德维希·冯·贝多芬（1770～1827 年），法国伟大作曲家，维也纳古典乐派代表人物之一。他顽强地战胜了双耳失聪的障碍，完成了包括《英雄交响曲》、《命运交响曲》、《田园交响曲》、《合唱交响曲》在内的伟大作品。后人尊称他为“乐圣”，其音乐对后世的影响巨大而深远。

幼年时，贝多芬的父亲就一心想让他成为一个杰出的演奏家，因此特地辞去了家庭教师的工作，专门辅导孩子的音乐学习。在贝多芬 8～11 岁之间，父亲频繁地给他更换教师或是请诸多师长轮番上课，他对自己儿子所抱期望极大。

父亲这样做，虽然对小贝多芬的影响不小，为他指明了做出成就的方向。但是这些还不能算做决定性的作用。什么样的作用才是决定性的呢？答案是必须是由他发自内心地和他的世界和以后做出成就的事物发生积极的联系。

但作为一个天真的孩子，贝多芬却没有投身于音乐，也没有发自内心地喜欢上音乐。这时的音乐与童稚游戏相比，更像一份必交的作业，是为了应付父亲。

人们回忆当年的贝多芬，只有一个印象：年幼老成。贝多芬有一次坐在卧室的窗户旁边俯视庭院的时候，他用双手支撑着头，神态显得十分忧郁。有人从庭院经过，便向他招呼说：“路德维希，在看什么呀？”但问话人没有得到回答。以后又问他：“你为什么 not 回答，是不是不回答也是一种回答？”他说：“不对，不是的。请原谅，我当时正全神贯注在一种深远而美丽的想像中，所以不想让人来打扰它。”

年幼的贝多芬在父亲的苛刻教育下，变得爱深思、遐想，喜欢去观察、去感受。而这正是小贝多芬在与父亲的无声抗议中孕育的艺术与哲学相融的可贵的气质。这种气质最适合音乐，伴随着这种气质，决定他一生用音乐来表达思想与情感、反映他心目中的人与世界的时间段就要来临。

1781 年，贝多芬 11 岁，他辍学了。正是在这一年，贝多芬得到了一位使他终生受益、毕生难忘的恩师，这位老师叫聂夫。

聂夫才是贝多芬音乐上的真正启蒙者，不仅在音乐方面开始去塑造一个未来艺术大师的艺术灵魂，而且将自己的思想、观念、道德、品格以及丰富的文化知识传授给了自己的学生。特别是在演奏与作曲以外，他还将基于启蒙思想的新的音乐美学观灌输给贝多芬，为艺术大师综合素质的形成起到重要作用。

聂夫的老师叫席莱，同样是一位富于创新精神的德国作曲家。席莱作为 18 世纪的音乐家，冲破了上一个世纪的艺术观，在音乐上倡导不要因袭文字或绘画的诠释，要使音乐

获得独立性，还音乐以本来的、真实的面目。席莱的观念通过聂夫传输给了幼年的贝多芬，使他从小就能够向音乐深处走去，去将音乐的原始魅力经过他运用的只属于音乐的形式奉献给人们。聂夫以及聂夫的老师在音乐观上对贝多芬的影响，不是具体的个别观点或方法的渗透，而是全面启发了贝多芬在音乐世界要敢于创造、敢于突破，去做一个音乐的“解放者”。

聂夫 1779 年随一个剧团来到波恩，1781 年成为选帝侯的宫廷乐师，专事管风琴的演奏。聂夫对贝多芬的教育是富于创新精神的。他冲破了旧式学院派的教授方式，没有让贝多芬沉浸于通奏低音的无休止的练习之中。因为根据通奏低音与和声规则将几个音符叠加起来和按先后顺序结合起来的技巧，这是随便哪个乡村小学音乐教师也能轻而易举学到手的。如果说音乐不是空洞的叮咚声，更不是铜合金和铃铛的敲击声，那就需要火一样的想像力，需要深深地根植于这块圣地和谐的内部，需要有心灵深处的炽热的感情，需要了解各种性格的人：既需要了解自然的人，又需要了解道德的人，更需要了解激情的人。

在音乐教学上，在基本功之外，他让贝多芬沉浸于音乐大师所创造的经典作品之中，从中去领略“通奏低音”在艺术家笔下的神妙与光彩，也去体味音乐深处的人的激情和“火一样的想像力”。聂夫家中收藏有各国音乐作品和各位音乐大师的作品，他让贝多芬通过演奏去认识他们。其中有一位对后世有着深刻影响的大师作品，虽然很难演奏，但对于

学习音乐的人来说却是非常重要的。这位大师就是德国古典音乐的奠基人巴赫以及他的儿子卡尔·菲利普·艾曼努尔·巴赫。贝多芬演奏了巴赫的《十二平均律钢琴曲》，并对他的《前奏曲》与《赋格曲》的作品全集十分熟悉。而奥地利的著名作曲家，“交响乐之父”海顿的许多乐曲，也在贝多芬幼小心灵中留下了不可磨灭的印象。

遇上这样的名师，至关重要，他为贝多芬打开了心中的音乐之门。从此以后，贝多芬与音乐的联系状态已不同于他父亲要求他学习时的被动状态。他开始发自内心地喜欢上了音乐，并自觉地将之作为自己的追求，作为自己的一种人生目标。正是在这一年，他立下了要成一名伟大作曲家的志愿。

由被动接受到主动学习的转变虽然很重要，但是希望这种转变早日到来的努力，却只能是一种拔苗助长。之所以说12岁左右决定贝多芬一生成就，正是考虑到这种转变不到12岁左右的年纪不可能出现。这是人的生长周期决定了的。具体原因，见第二章，这里不作详细论述。

在跟随聂夫上课的第二年，1782年，12岁的贝多芬创作了他的第一首作品。这是根据德赖斯勒尔的一首进行曲主题所作的九首变奏曲，题曰《钢琴变奏曲》。作品出版是他作曲家生涯中迈出的第一步。尽管是第一首作品，还是留下了一个脚印。人们在品评中认为这个作品，“在钢琴表现力的自由发挥上，这个小曲已突破了禁锢转向到一种宏大的专门形式，且具有很大潜力”（罗伯特·哈芬·夏弗莱），“这部

作品充分显示出了大师少年时期在钢琴曲方面的技巧，他后来作品中的那种激情已在这里初见端倪”（蔡德里克·杜蒙）。

同年 3 月 2 日，由克雷默创办的《音乐杂志》刊登了由聂夫自己撰写的少年音乐家贝多芬的介绍，表达出老师对贝多芬的赞赏。

“路易·范·贝多芬，是前面说的那个高音歌手的儿子，如今 11 岁，是个前途无量的天才。他钢琴弹得特别纯熟、有力，能很熟练地随看随奏乐谱。总的来说，他弹的大多是巴赫的《平均律钢琴曲集》中的曲目，是聂夫先生交给他的。凡是通过键盘知晓这些序曲和赋格曲的人（几乎可以称他们为‘无与伦比的’），都知道这意味着什么。只要日常任务允许，聂夫先生还教他和声学，现在还训练他作曲。为了鼓励他，聂夫先生已经安排他的 9 首进行曲变奏曲在曼海姆出版。这个年轻天才需要资助，以便游历。如果他能持之以恒的话，一定会成为第二个莫扎特的。”

同其他人一样，聂夫在介绍贝多芬的时候，故意将他少说了一岁，以示怜爱。

在贝多芬 13 岁的时候，他在宫廷乐团里有了一个正式的职务。一般来说，这是 20 岁的青年人都难以找到的工作。从此，贝多芬开始更加自信地去为自己的成就努力。

八、12 岁时的卓别林

查尔斯·卓别林，生于 1889 年，于 1977 年去世。他被公认为是英国伟大的表演艺术家。卓别林在母亲的鼓励下，从很小就当了一名演员，开始了他艰辛坎坷的艺术之路。他不断地学习探索表演艺术，最终取得了巨大的成功。他不仅在舞台上塑造了幽默、动人的流浪汉形象，也把喜剧带进了高雅的艺术殿堂。他不仅是演员，还是导演和作家。他一生创造了八十多部影片，其中大部分是自编、自导、自演的。他以非凡的表演才能被誉为“电影界独一无二的才子”、“世界上博得笑声最多的艺术家”。

卓别林父亲是一个不成功的喜剧演员，在他 10 岁的时候就不幸去世了。给父亲办完丧事后，他们一家变得更穷。这个时候的卓别林开始把自己视为成年的男子汉，自觉地辞学做工养家。

从 10 岁多到 12 岁半，小卓别林干过许多行当。杂货店跑腿的小伙计、私人诊所的侍应生、有钱人家的小佣人、书报经售店的小报童、吹玻璃的小工友、制玩具的小贩子、印刷所的小工人，全都是临时性的。诊所的候诊病人很喜欢这个机灵的孩子，但清擦 3 米高的窗户却是他力所不能及的。有钱人家的仆人也都欢迎这个聪明的孩子，但他在地下室把一根铁管子作喇叭吹时，马上就被主人辞退。在玻璃厂吹玻

璃，一天没干完就被热气熏昏。在印刷所码纸，天没亮就去上工，只干了 3 周就患了流行性感冒。后来，母亲不愿让他做这样重体力劳动的童工，逼着他辞了这份工作重新上学。

后来，卓别林一边读书，一边在放学后设法找点事做。为了帮助孩子更深地了解戏剧这个行当，母亲有时声情并茂地给查理读 1 小时的小说或戏剧，有时让他在窗口观察行人，从他们的表情、动作及衣着打扮，来分析其心理、性格或生活中的种种可能。如当她看到一个邻居早上下楼时，就对查理说：“你瞧比尔·史密斯，他走起来好像脚步挺沉重。他的皮鞋没有擦亮，脸上带着怒气。我敢打赌，他准是和老婆打了一架，咖啡也没喝，面包也没吃，就出来了。”她一言中的，卓别林当天就听说比尔·史密斯果然和老婆吵过一架。又如一个人在人行道上，有点慌张地疾走如飞，她就略带惊讶地叫一声：“咳，这位先生准是出门之前吃了伊诺果子盐（通便的轻泻剂），这会儿得去上厕所。”卓别林跟过去发现，果然如母亲所说。

从母亲的这些言传身教中，卓别林见到了很多鲜活的表演。这些对他一生的事业都是有帮助的。

生活的磨难，能销蚀平庸者、胆小鬼的意志，也能激发有志者、苦心人的勇气，激励他们生发出战胜艰难困苦的决心。卓别林正是这样，自从树立了要当一个优秀演员的目标后，在当童工的那一段时期，他每逢休息日，就换上一条硬领的衬衣，擦亮脚下的旧皮鞋，准时去布莱克默演员介绍所。他羞怯地却是执著地等待机会，直到衣服和鞋子都破了

12岁决定孩子一生成就

为止。

后来，机会终于来了。有一次，演员介绍所的人都走光了，卓别林还留在那儿。一个职员准备关门了，看到他便停下来，随口问了一句：“你这孩子来干什么？”卓别林像乞求赐粥似的从嗓子眼里挤出一句话：“你们需要扮演孩子的角色吗？”对方反问：“你登记了吗？”卓别林摇摇头，因为他才12岁多，还从来没人让他登过记。于是这个职员让他进到办公室，进行了登记。

登记后不久，卓别林收到一张明信片，背面写着“请来河滨大街布莱克默演员介绍所”。他穿着那套新衣去了，布莱克默先生不因他小而另眼看人。他写了一张纸条，让卓别林去最早发展剧院名角制度的弗罗曼先生的事务室，找汉密尔顿先生。汉密尔顿先生看了这张推荐条，又见卓别林自报家门说14岁了，感到奇怪而有趣。因为这小家伙是那么矮小，举手投足之间又显得那么机灵而有几分老成。

初次接触，小卓别林博得了汉密尔顿先生的好感，他诉说将介绍卓别林出演《福尔摩斯》一剧中的小佣人比利的角色。而在此之前，扮演福尔摩斯的名角塞恩斯伯里先生编了一出新剧《一个伦敦人的传奇》，先要试演。剧中也有一个角色叫桑米，他们准备推荐卓别林先演这个桑米。戏份儿是一周2镑10先令。汉密尔顿先生说：“这个角色要由孩子来扮演，看来他对你很合适。”

2镑10先令的薪酬突然从天而降，这对于12岁半的卓别林来说简直是一笔巨大的财富，因为就在前不久，他做玩

具小船做到手打泡也没有这么多工钱。而现在，这些就要从做演员的任务中获得，再也没有比这更好的嘉奖了。我们几乎可以猜想到，卓别林当时心中有多么激动。而正是通过这种激动和不菲的薪酬，卓别林找到了对一个人成就来说至关重要的成就事业的领域，以及在这个领域里的自信。这些都是有着决定作用的。

难能可贵的是，面对从未获得过的高薪，他居然还能保持幽默含蓄的天分。他不动声色，故意表现出一种漫不经心：“嗯，我可得和我哥哥商量一下这个待遇。”这一着逗得汉密尔顿先生大笑，他开心地把介绍所的职员都叫出来：“看看，你们觉得这孩子怎么样，像不像咱们《福尔摩斯》中的比利？”大家上下打量他，与他交谈，都很满意，人人笑容满面。汉密尔顿先生也写了一张推荐条，让他去一个俱乐部找塞恩斯伯里先生。

于是卓别林受到同样友好的接待，塞恩斯伯里把戏院里的演员和工作人员都叫出来，对他评头论足一番。然后把《一个伦敦人的传奇》的脚本交给卓别林，并且说桑米是这出戏中的一个重要角色，让他先回去熟悉台词。

这个世界突然变了，一个穷孩子突然就要成为演员了。卓别林在回家的路上高兴得恍恍惚惚，他觉得自己交了好运。那本棕色封面的戏剧脚本，是他有生以来第一次拿到的最重要的资料，沉沉地握在手中。他不停地一页一页翻着看，好多台词他还念不完整，因为他被迫中止了学业。但他意识到，在可以由自己做主的命运之途上，他已突破了重要

的一关，抓住了一个机遇。他已经不是贫民窟中的野孩子、小流浪者，而是戏剧界中的一员了。当他激动地把这一切讲给哥哥听时，哥哥也激动得眼睛湿润了。他说：“要是妈妈现在在这儿和我一起听到这个好消息，那该多么美啊。这是我们生活中的一个转折点呀。”

相对卓别林贫穷的家来说，这确实是一个转折点；但对于卓别林后来的成就，却是一生的决定性转折。

冷静下来后，两个做着演员梦的兄弟开始看剧本，哥哥把查理不会的单词和不懂的意思教给他。3天中，卓别林背下了35页长的脚本台词。父母遗传给他的基因，在他12岁多的时候，显示出了它神秘的暗示力量。当然，更主要是由于他们自己在不长的时间里，体验了那么丰富的人生经历，在强烈地提醒和推动着他按照剧本去思考、努力。排练时，连塞恩斯伯里先生都感到惊讶，想知道这小家伙以前演没演过戏。

《一个伦敦人的传奇》试演了2周，这出戏并不传奇，且被剧评家们贬低，但小演员卓别林却得到好评。不仅剧评家，有个著名老演员罗克也很喜欢这个孩子。他拿来一份《伦敦热带时报》读给卓别林听：“幸而有一个角色弥补了它的缺点，那就是报童桑米。这出戏之所以招人笑，多半是亏了有这个灵活的伦敦流浪儿童。桑米一角虽然在剧中被写得陈腐而平常，但是查尔斯·卓别林这位玲珑活泼的小演员却把他演得十分有趣。以前我不曾听说过这个孩子，但是，我希望，在不久的将来会看到他的巨大成就。”罗克先生在给

他读报评时，提醒卓别林保持谦虚谨慎的态度，他说：“你看了这篇文章，可别脑袋发胀啊。”

然后，他出演《福尔摩斯》剧中的比利。1887 年，英国著名作家阿瑟·柯南道尔笔下诞生了一位侦探福尔摩斯，《福尔摩斯侦探集》一出而伦敦纸贵，继而全球畅销。小说中描写的“福尔摩斯住宅”伦敦贝克街 221 号，百余年来竟成“福尔摩斯故居”。当时戏剧界争相改编“福尔摩斯戏剧”，可想而知是多么狂热。而塞恩斯伯里在英国的“福尔摩斯戏”中，被认为是扮演福尔摩斯最杰出的一位。

结果，这出戏无论在伦敦或外省的演出都盛况空前，共上演了 10 个半月。回到伦敦后，卓别林已经是声名在外。从 13 岁起，卓别林在伦敦戏剧界渐为人知。

九、居里夫人在 12 岁

居里夫人（1867~1934 年），法籍波兰人，是举世闻名的女物理学家、化学家。她与丈夫皮埃尔·居里一起因对天然放射现象的研究，而与贝克勒耳共获 1903 年诺贝尔物理学奖。后来，玛丽·居里又因发现钋和镭，提炼出镭和研究镭的化合物，再次获得 1911 年诺贝尔化学奖，成为世界上第一位两次荣获诺贝尔奖的科学家。作为一位杰出的女性，她在科学上非凡的发现和发明，连同她那崇高的品德，淡泊名利的高尚情操，赢得了世界人民的普遍赞誉。

12 岁决定孩子一生成就

居里夫人成才的过程中逆境多于顺境，一生充满坎坷，但她始终不畏艰难、乐观向上、奋发努力，这些品质最终决定了她能够取得惊人的成就。在她死后，伟大的科学家爱因斯坦写了一篇 600 余字的纪念文章。他对居里夫人所作出的科学贡献着墨不多，但对她的这种品质，却给予了热切的赞扬。他说：“居里夫人一生中最伟大的科学功绩，是证明了放射元素的存在并将它分离出来。这些功绩所以能取得，不光要有大胆的直觉，还要有在难以想像的极端困难的条件下工作的热忱与经验。居里夫人克服的困难，在实验科学的历史上实属罕见。”

换句话说，居里夫人取得的伟大成就，大大得益于她克服困难的耐久能力。甚至，对于她的成就，克服如此罕见的困难的作用比大胆的科学直觉还要重要。因此，可以说，对于她所获得成就起决定作用的是她的那种永不服输的拼搏精神。

那么我们不得不问，是什么时候，在什么情况下，使她获得了如此顽强的拼搏精神和献身于人类的高贵品质？她的动力来自于什么时候？什么地方？

在所有关于她的传记中，都在强调这样一种说法：这种动力来自于她对科学家的挚爱和崇高的爱国主义情感，而这种挚爱和情感的产生，又源于她的父母适时的教育和熏陶。

著名教育家斯行娜夫人说：“理想的人是品德、健康和才能三位一体的人。只重视体育，孩子将成为可悲的兽人；只重视智育，孩子会成为弱不禁风的病夫，或者成为社会上

的恶棍；只重视品德教育，孩子会成为病夫、懦夫。这种人对社会、对人类都是无用的。因此，孩子的教育必须三方面并举。”居里夫人的父母正是注意从这三方面对其进行全面教育，才造就了居里夫人这位杰出人物。

而造就这位杰出人物伟大品质和性格的关键时刻，正是在她 12 岁左右的时候。

回顾居里夫人的一生，她自称是在坎坷和奋斗中过着“有趣而且有用的生活”。但是，毋庸讳言，她的童年生活是快乐的。她出生于波兰华沙。父亲斯可罗多夫斯基是一位毕业于圣·彼得堡大学，学识渊博，为人正直的中学物理教师。母亲是一所寄宿女子中学的校长，多才多艺，能弹得一手好钢琴。玛丽·居里（居里夫人）是家里五兄妹中最小的一个。

玛丽的童年是无忧无虑的、快乐的。她和姐姐们尽情地玩耍、嬉笑、做各种游戏。每年夏天，父母就带着她们到乡下的亲戚家中，享受大家庭的温暖，领略乡间如诗如画的田园风光，呼吸清纯沁人的新鲜空气。玛丽和哥哥姐姐们在乡间戏水、打闹、捉鱼摸虾，在地上翻跟头、打滚、赛跑、捉迷藏。

除了这些，年幼的玛丽，最喜欢做的一件事就是独自跑到爸爸的书房。这间书房对玛丽极具吸引力，因为这里带给她无限美丽的憧憬和幻想。房间里有许多古董、画像和工艺制品，可这些丝毫引不起玛丽的兴趣。她最喜欢的是那些装在一个有好几层格子的玻璃盒中的长短不一的玻璃管、大小不等的小铁块、坠有两个小圆盘的架子、颜色各异的奇形怪

12岁决定孩子一生成就

状的石头和镶有会摆动指针的铁盒子。这些都是做实验的器材。玛丽的童年很多时候是在父亲的物理仪器前度过的，她从小就萌发了对科学的好奇心，更显现出对物理学的偏好。

玛丽快乐的童年是很短暂的。1876年，父亲因为为一个说错了俄语的波兰学生辩解，被俄国人解除了督学职务，并降了薪水。学校住宅没有了，一家人只好到贫民区去租了一座便宜的房子住。为了补贴生活开支，父母亲在家里接收了几名寄宿生。不料一个寄宿生患了斑疹病，传染给了玛丽的两个姐姐，大姐佐西娅医治无效死去了。两年半后，也就是在玛丽11岁多的时候，她的母亲也因肺结核去世。但是，她母亲临死之前的表现，深深地影响了小玛丽的一生。

在玛丽一家人面前，母亲的脸色显得很平和。到临终的时候，她的样子也显得极端优雅。她的死正如她所希望的：不昏迷，也不错乱。她的丈夫和儿女都在那间整洁的屋子里环绕着病榻。她那秀丽感人的灰色眼睛——眼光已经暗淡，逐一注视那5张愁苦的脸。她的母亲好像由于自己引起他们如此痛苦，而显得很是不安。

母亲还有精力向每一个人道别。后来慢慢地越发软弱了，剩下的一点生气，只许她再做一个手势，再说一句话。

她做了个手势，是画了一个十字。她的手可怕地颤抖着，画了这个记号给他们全体祝福。

这句话——最后的一句话——是母亲一口气低声说出来的，凝眸看着她的丈夫和儿女，向他们告别：

“我爱你们。”

由此，我们可以发现决定居里夫人一生成就的决定性因素。不可否认，父亲的实验室、父母亲的高贵品质、波兰沦陷的事实无不或多或少地影响了居里夫人一生的成就。但我们认为，这些都不是起决定性的因素。

对居里夫人一生成就起决定性作用的，正是在小玛丽12岁左右的时候，她受到了最大的心灵上的触动——死亡教育。死亡原来并没有想像得那么可怕，不做出一点事情就离开人世才是最可怕可悲的。正是对死亡的正确认识激发了小玛丽的潜藏的力量，这种力量最终使玛丽放弃了作为一个普通女人难以抗拒的漂亮外表和虚荣，从而在自己的实验室里锐意进取。

否则，我们很难解释，一个女人，不追求时髦的衣裳，不慕求虚荣，却几十年如一日地醉心于自己的实验，在实验室里找成就。我们由衷感激她所作出的巨大科学贡献。

家里接二连三的不幸，对年幼的玛丽是很残酷的。但是玛丽是个自尊心极强的孩子，无论遇到多大的困难，遭受到多么大的痛苦，她从不怨叹，也不对人诉说。她把所有的痛苦与悲哀统统埋藏在心底，决心靠自己的努力，去走自己的路。这么小小的、脆弱的心灵，竟然就这样承受了如此多、如此沉重的磨难和严酷的打击！要知道，多少人在这种打击、磨难下消沉、萎顿，从而永远失去人生的光彩！但玛丽不仅没有被残酷、苦闷的生活压垮，她反而更清醒、更沉着、更冷静地面对艰难的生活。

第二章 “12岁现象”理论

孩子在12岁左右所受的教育与其一生成就之间有着紧密联系。12岁时，所受的家庭教育恰当，孩子长大后就能获得成就；所受的家庭教育不恰当，孩子未来获得成就的可能就小。对于12岁左右关系到孩子未来成就的现象，我们将之称为“12岁现象”。“12岁现象”的提出，有利于父母们在孩子12岁左右时，给予孩子更多更科学的关注，力争使父母在这段时间内帮助孩子打下决定其一生成就的基础。

一、12岁左右是儿童心理发展的最重要的转折期

儿童的心理发展过程与其他事物发展过程一样，都遵循从量变到质变的发展规律。量变的过程表现为心理发展的阶段特点的稳定性。而质变的过程则表现为儿童心理特征的转折与飞跃，形成儿童心理发展上的一些关键的转折期。

儿童从出生到成年（18岁左右）大体经历六个关键的

转折时期：

第一个关键转折时期：0~1 个月

第二个关键转折时期：1 岁左右

第三个关键转折时期：3 岁左右

第四个关键转折时期：6~7 岁左右

第五个关键转折时期：11~12 岁（女孩）、12~14 岁（男孩）

第六个关键转折时期：17~18 岁

限于本书讨论的问题，只介绍前五个关键转折时期。

第一个关键转折时期：0~1 个月。

在初生的一个月內，对于乳儿来说心理的感受是极大的（目前我们还无法确切知道他们的感受）。在母体中胎儿过着闭目塞听的生活，全靠身体的感觉了解母体内的环境变化，接受到的刺激极其有限。但在出生后，乳儿不但能感受到各种环境的变化，冷暖、软硬等，而且重要的是能听、能看、能感受到母亲的爱抚和表情。同时人的最重要的身体感觉器官——手，可以开始接受外界的感受刺激，这就为以后乳儿心理的发展奠定了基础。

第二个关键转折时期：1 岁左右。

1 岁左右婴儿开始学习走路，一般的婴儿已能摇摇晃晃地走路了。这种身体的发展标志着婴儿向人类完整形象的方面迈进了一大步。这个时期更重要的是婴儿已能理解人类的语言，并开始讲一些简单的句子了。尽管他们掌握的字词不多，句子也只有两三个字组成，但毕竟是在用语言与成人交

12岁决定孩子一生成就

流了。语言的出现为婴儿心理的正常发展创造了一个飞跃，尤其对于抽象思维能力的发展提供了必备的条件，同时出现了思维的一种低级形式——感知动作思维。

第三个关键转折时期：3岁左右。

这段时期幼儿什么都想自己干，常常拒绝他人的帮助，独立性心理以及独立活动的倾向是这个时期幼儿的典型心理状态。在3岁左右，幼儿的动作已发展得相当完善，可以参与各种同龄人甚至成年人的活动。游戏已开始进入他们的生活，语言能力已有了很好的发展，词汇日益丰富，能完整讲述一件事，语言流畅、主题明确、层次分明。这一时期幼儿的形象思维逐步取代了感知动作思维而占据主导地位。

这里值得一提的是，这段时期幼儿的独立性已明显地表现出来，但是由于他们的能力、经验有限，许多事情是根本无法独立完成的。于是家长就取而代之，结果双方往往发生矛盾冲突。如果最终家长“战胜”幼儿，那么会大大挫伤幼儿的要求独立行动的积极性。其结果使幼儿独立性明显下降，依赖感增强，家长不仅要照顾他们的日常生活，入小学后家长还要“陪读”等。因此，对于这个时期的幼儿家长应采取的最明智的方法就是尽最大可能地让幼儿独立活动，无论他们是否做得好，只要他们能完成就行。家长可以在必要时加以指导、帮助，但绝不能包办代替，否则对幼儿身心发展都不利。这样的例子是很多的，我们应吸取深刻的教训。

第四个关键转折时期：6~7岁左右。

这个时期的儿童已有“小大人”的感受了。他们有了较

丰富的知识，他们的生活能力、观察能力、记忆能力、想像能力、思维能力、操作能力以及实践应用能力等都有了明显的发展，抽象能力也开始发展起来，在语言方面也开始从口头语向书面语言过渡。

第五个关键转折时期：11~12 岁（女孩）、12~14 岁（男孩）。

心理学研究表明，一个人从出生到成熟（18 岁左右），其间有两个时期，意识和行为的独立性倾向最为强烈。一个时期就是 3 岁左右，另一个时期就是 12 岁左右少年期向青年期的转变时期。

12 岁左右——第五个关键转折时期是人类发展的最特殊最重要的时期，人类的心理过程尤其是能力倾向在这个时期会有突出的表现。多数智力超常的孩子都是在这一时期表现出非凡的能力，因而这个时期也是发展孩子智力和培养非智力心理素质最重要的时期。

我国早期超常教育研究者司有和教授，在 20 世纪 80 年代研究、追踪中国科技大学少年大学生成长时发现，通过有意识地诱发各种良好的个性心理品质，可以让小学三年级至初中三年级的少年儿童的智力因素促使其智力获得快速发展，提高学习成绩。在这些研究的基础上，他结合自己两个孩子的教育经验，在国内率先提出了“早期诱发”方法。该方法强调从兴趣激发入手，帮助孩子树立成功信念，激发出孩子学习潜能。后来，他的这个理论于 1994 年得到了妇联、国家教委的肯定。也就是说，他的这个理论是有一定价

值的。

司有和强调“早期诱发”的方法适用于9~15周岁的孩子，这个时间段包括了成长过程中最重要的第五个关键转折时期。由此正好印证了12岁左右第五个关键转折时期的重要性。

二、12岁左右，是价值观形成的决定性时期

前面说过，3岁左右与12岁左右是独立性倾向最为强烈的两个时期。两个时间段的独立有着一致性，前者是后者的基础，后者是前者的继续和升华。但两者也有区别，最大的区别是，12岁左右追求的是心灵上的独立，是对于拥有独立人格、思想、世界观的内在心理需求。相比起来，3岁左右时的独立只是一种行动上的独立，是较外层意义上的独立。

在12岁左右最不可以忽视的是，这个时期关系到孩子价值观的形成，是价值观形成的重要时期。

我们知道，所谓价值观，是孩子对于是非、善恶、好坏的评价标准，是对自由、平等、幸福、荣辱等观念的理解和轻重主次的区分。浅显地说，就是孩子在这段时期要大概知道，自己今后做出什么样的事情才是正确的而不是荒谬的，做出什么样的事情是受人尊重的而不是遭人痛恨的，做出什

么样的事情只对自己一个人有利的，而做出些什么事情却是对很多人有利的。

从大量青少年犯罪案例分析来看，14 岁的孩子（相当于初中二年级学生）是青少年犯罪的易发期。因而周长康（中国青少年犯罪研究会副会长）提出，实施青少年犯罪预防的重点对象是初二学生。因为这个年龄段正是青少年生理、心理发育的关键阶段，可塑性很强，又是人生观定型时期。

按照这个说法，人生观定型时期在 14 岁，那么初步形成的人生观的时期应该是在 14 岁之前。对应前面心理发展的六个转折时期的特征，我们可知前四个转折期不太可能形成人生观，因为那时形成人生观的因素孩子还不具备。

12 岁以前的孩子，忙于接受外界的信息，还没有能力来思考诸如“我是谁？”“我从哪里来？”“我又要往哪里去？”这样的一些涉及人生意义的问题。而只有等到人生第五个转折期来临的时候，孩子们才会去思考这些问题。所以，人生观的初步形成，应该是在 12 岁左右的第五个转折时期。

俗话说，良好的开始等于成功的一半。这里说的是事物开始时期的重要性，人生观的形成同样如此。人生观形成的最初时期，就是起决定性作用的时期。

人生观的核心是价值观。所以，12 岁左右是价值观形成的决定性时期。

之所以强调价值观的重要性，是因为孩子的价值观决定了孩子的行为的方向和能达到的程度，即决定了孩子成就的

方向，决定了孩子向往什么、追求什么、喜欢什么、推崇什么，还决定了孩子反对什么、厌恶什么、痛恨什么、排斥什么。

孩子关于这些东西的基本判断，必须同整个社会的判断大体一致。如果一个孩子的基本价值观与整个社会的价值观不一致，以后，在追求成就的过程中，他极有可能得不到社会力量的支持。但事实上是，一些大事业，如果单靠一个人孤独地努力，做成的希望是微乎其微的。就拿爱因斯坦来说，他研究科学需要同其他人交流，但是如果他研究科学的目的是为了为非作歹，他就极有可能陷入别人的指责之中，因而也就不会得到别人的帮助。有时，一个价值观与社会价值观错位的人，不但得不到支持，还有可能受到来自于社会上其他的阻碍。历史上有很多这样的例子，现在也有。比如，现在一个意大利的科学家坚持要搞克隆人，消息传出，他遭到了很多人包括其他科学家的反对。而且，即使他历经千辛万苦做出了成果，也不太可能得到社会的承认；得不到社会的承认，成果就不能转化为公认的成就。

在我们周围，有的人珍惜分秒为工作，而有的人却时时不忘偷点懒；有的人废寝忘食去做事，而有的人却整天发愁没办法打发时间。造成这种差别的正是因为人的价值观不同。可以说，一个人的价值观决定了一个人所成就的方向。

三、12 岁左右是形成高抱负水平的决定性时期

如果说一个人的价值观决定其成就的方向，那么，抱负水平则决定其成就达到什么样高度。

简单地说，抱负水平是人在做出某种实际活动之前，对自己所要达到的目标规定的标准。规定的标准高，抱负水平就高；规定的标准低，抱负水平就低。这是每个人心中自定的标准，就是一个人的抱负水平。它是个人对自己所达到的成就的一种愿望。

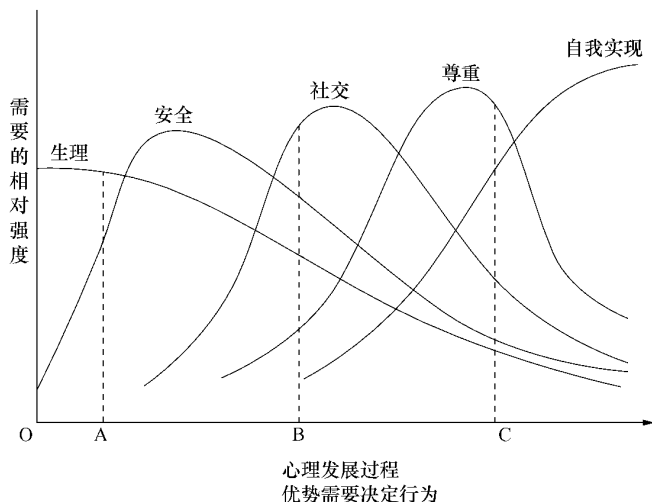
与价值观形成于 12 岁左右一样，抱负水平的高低也形成于这段时间，而且，它几乎与价值观同时形成。很多做出杰出成就的人，都有着孩童时期即立下宏图壮志的佳话。

我们前面提到的比尔·盖茨、贝多芬、毛泽东三人都很明确地表示过他们年轻时的梦想。比尔·盖茨要利用软件使电脑成为强大的工具，贝多芬想成为伟大的作曲家，毛泽东想要挽救中国于水深火热之中，这些宏伟梦想正是他们的高抱负水平的表现。

从心理学角度来理解，高抱负水平从某种程度上来说是一种成就动机（当然，它不全是成就动机）。成就动机与人的需要之间有着密切的关系，是人们为了满足自尊和自我实现的需要而激励自己采取行动的內隐性意向。下图是人的一生

12岁决定孩子一生成就

中，各种需要的大致走势图，它是马斯洛的研究成果之一。



上图中，横轴表示一个人从出生到死亡。O点表示刚出生的孩子，B点及其往左的一段距离是12岁左右的阶段。从这张图中可以看出，人的自尊和自我实现的需要是在12岁左右开始形成并逐渐增强的。但是，这段时期，父母们正为12岁左右孩子的种种反常现象而心烦，所以他们往往忽视了这段时间正是孩子自尊和自我实现最重要的生成阶段。

在自尊和自我实现需要产生的开始阶段，相应的成就动机也正是萌发的时刻。前面我们说过，在事物的最初形成阶段，往往正是决定其以后形态的关键时刻。

所以，可推断出，12岁左右是形成高抱负水平的决定

性时期。

除了上面的理论论据外，我们还有一个事实论据：在 12 岁左右的那段时间里，正是孩子开始认真思考生存、死亡的意义时期。这个时段的孩子已经开始知道，人这一辈子是注定要死的。问题是：怎样才能使自己的一生更有意义，以至于到死来临之时，才没白活？

对生死问题的追问，不同的人有不同的回答。不同回答，决定了人会拥有不同的价值观，以及不同的抱负水平。

那些在日常生活中总是领先，充满自信的人，会要求自己这辈子一定要做个英雄，一定要做出些伟大的事情，为此，他会迅速形成高抱负水平。相反，认为自己这辈子肯定做不出什么大事的人，就会选择相反的抱负水平。当然，这里只是对高低抱负水平形成做一个大概描述，实际形成过程远远比这复杂。

写过《发现母亲》一书的王东华先生在其著作里也表达了大致相同的认识。他将人的精神发展分成这样几个阶段：3 岁之前是物与我的阶段，这个时候还是处于物我不分不能自觉意识的阶段。3~7 岁是生与死的阶段，这个阶段物我已分，但却不懂得生死，即使知道所有的人都会死，仍坚信自己是一个长生不老的特例。7~14 岁是灵与肉的阶段，这个阶段已经知道自己会死，从而出现人生的第一次大危机。为了拯救、反抗这种危机，灵与肉开始搏斗。这个时候便产生气概，也就是说要回答自己将以什么样的形象展现在这个世界上，成为第几流的人物这个问题。气概越大，灵对肉的

12岁决定孩子一生成就

支配力量就越大，成就与贡献也就越大。这个时期尽管还是虚拟的，但对今后的发展极为重要。在此阶段之后便是图与践的阶段，也就是理想与实现。

据王东华书中所说，在进行天才研究时，有一个问题一直缠绕着他，那就是达尔文、马克思、孙中山、爱因斯坦、毛泽东等，如果不从事他们成功的这种事业，他们还会成为伟人吗？也就是说如果达尔文生长在当时的中国，或者当时英国的生物学还没有，那么达尔文还能成为伟大的人物吗？如果不能，是什么原因？如果能，又是什么原因？

这个问题困扰了他很长时间。最终他认为，如果达尔文少年以前这段时间的环境不变，那么他仍然会成为一个伟人。他这时可以不是一个伟大的生物学家，但一定可以成为一个与之相当的另一个领域里的伟大人物。

为什么会这么说呢？他认为这是因为真正决定一个人成就高度的，既不是智力，也不是非智力，甚至也不是品德，而是“气概”！

王东华对气概的通俗解释是“把自己归入第几流人物档次的自我期望”。据我们看来，王东华先生所说的“气概”，正是高抱负的同义词。

我们在写作这本书的过程中，问过很多成年人，很多人都能清楚地回忆起7~14岁时的心理活动，主要就集中在灵与肉的斗争阶段。包括两位作者本人在内，都有这种记忆，那段时间爱想的问题是：这个世界到底有多大，这个宇宙里到底还有些其他什么生物没有？宇宙有没有边？如果有边，

那么边之外又有什么？我从哪里来？我又将往哪里去呢？我该怎样做才不至于白活一世呢？谁是这个世界上最厉害的人？

这些问题，使我们有了一种顿悟的感觉，好像整个人开了窍似的。我们认为，也就是在那个时候，我们每个人都形成了各自的抱负水平。只不过是抱负有高低之分而已。

王东华先生的观点，我们大部分认同，但有一点，需要与王东华先生商榷：王东华先生认为孩子在 7~14 岁时出现人生的第一次大危机。据我们的看法，这第一次大危机应该集中于 12 岁左右的时候。

前面说过，12 岁左右正是成长阶段的第五个关键转折时期。说 7 岁开始经历人生的第一次大危机，我们认为太早了些，因为那时孩子还根本不能正确理解死亡深层次上的社会意义、人性意义。孩子的认知水平决定了其一般要到 12 岁左右才能深刻地体验死亡，也正是 12 岁左右对死亡的思考，才引起了孩子心理发展的重大转折。这个时候孩子的身心都将经历剧烈的变化时期。我们可以想像得到：正是一系列的波动，使孩子产生王东华先生所说的气概，也就是这里所说的高抱负。

在《发现母亲》一书中，王先生对气概与理想的辨析很有意思，抄录如下：

“其实，孩子们最先养成的不是理想，而是气概。理想是在气概之上孵化出来的，理想只有在气概的支撑下才不会掉下来。最重要最关键的不是最后的理想实现的显影阶段，

而是在童年、少年气概形成时的感光阶段，这个感光阶段形成孩子的人生的规模。这个时期他并没有具体的职业意识，但是他却有了明确的流品意识。也就是说他将来是否成为‘××家’他并不清楚，但他却在潜意识中已经将自己的将来定位在是‘一流的’还是‘末流的’，是‘杰出的’还是‘平庸的’。理想是一个名词，而气概早在这个名词之前就已加上了限制性的定语。

“因此，如果某个人的气概是‘杰出的’，那么理想不过是在这‘杰出的’后面填空，填上科学家、作家、艺术家之类的职业名称而已。理想仅仅是一个非常具体的职业，这种职业是在不断变化的，可以说连我们自己都不知道十年后该从事何种职业，更何况对于孩子们了。就以鲁迅为例来说吧，他首先是一个伟大的鲁迅，最后才是一个伟大的作家鲁迅。如果鲁迅没有选择文学，而是选择了军事、医学，那么他也会成为一个伟大的军事家或医学家。鲁迅之所以最后没有选择军事和医学，是因为这几项他的条件不好，不能达到与他气概相匹配的高度，他最终选择文学，是因为文学能让他的气概得以最好的显影！

“因此，先有气概，后才有理想的实现。每一个人都实现了自己的理想，只不过都是实现了与自己气概相匹配的理想！正因为这样，童年时的气概培养才显得如此重要。

“关于这种气概的重要，我们在看人物传记时常常都会对主人公幼年时的不同凡响留下极深刻的印象，这一点也可以反证气概对一个人最终成就的巨大影响。

“例如，向秦代苛政挥出第一刀的陈胜，小时候穷得只能给人佣耕，可就是这样他在田间休息时还说‘苟富贵，毋相忘’。面对一阵嘲笑，他的回答是‘燕雀安知鸿鹄之志哉’。面对秦始皇的皇家车队，灭秦立下头功的少年项羽发出的是‘彼可取而代之’，另一位少年刘邦‘喟然太息’、‘大丈夫当如此也’。而少年张良则更是在博浪沙同刺客一道扔出了一个一百二十斤的大铁锤！陈平家贫，只能以帮人做丧事办祭祀为生，人们赞扬他分送肉食时非常公平均匀，可陈平回答：‘就是给我天下来分，我也会像分这肉一样让你们满意。’韩信也是家贫，母亲死了连安葬的钱都没有，可他却选了一高丘安葬了母亲，并说将来要让万户人家为其母守坟。司马迁壮游到淮阳时，‘余视其母家，良然’……”

“那么，这些风云人物的豪言壮语是不是常见的少年大话呢？否！气概同大话的区别在于气概可随时随地地表现出来，不仅在说话上，同样也表现在行动上。例如刘邦正是因为‘贺万钱’这一举动才打动吕公，从而将宝贝女儿吕雉嫁给他的；而韩信对给他饭吃的漂母说的也是‘吾必有以重报母’，仿佛不是他在乞食，而是漂母在求他，在他身上投资，是他给漂母这样一个机会！”

读者要注意的是，上面的“气概”很多时候都可以作“高抱负”来理解。我们有所保留之处在于，我们认为高抱负水平（气概）必然是从孩子所从事的某一方面具体事情（兴趣）开始的。或者是这个孩子自己做的玩具比别人的好，或者这个孩子在学校时成绩总比其他入强，或者是与兄弟姐

妹相比，这个孩子总是能得到更多地来自于父母的赞扬。高抱负正是来源于孩子在这些方面的领先。在某一件具体的事情上，这个孩子超过了周围的其他孩子，因此产生了自信。在自信的基础上，他不断努力，保持了自信，渐渐地，他就会产生高抱负。因为这个孩子一直领先，在他眼里一般不会产生什么克服不了的困难，因此他自然会从严从高来要求自己，否则他就会失去领先地位。

高抱负形成之后，经过一段时间一直领先的事实来维持，孩子的高抱负就逐渐定型了。

惟有如此解释，才可以避免高抱负是无中生有的理论漏洞。说到底，无论抱负还是气概，都是一种意识。众所周知，所有意识的产生都来源于外界客观存在的事物，这一真理是很多哲学家都阐明过了的，这里就不必重复了。

因此，理想虽然是从高抱负（气概）孵化出来的，但是高抱负（气概）也绝不是于虚无中生出来的，更不是“照相机感光”出来的。孩子在12岁左右确实不具备长大后才有职业意识，但是，孩子从自己的兴趣中、学习中、力量中找到自信产生优越感却是完全可能的事。

每个人都在追求一定的成就，没有追求的人是失去了前进动力的人。关键在于成就的目标水平高低和他所确立的目标是否合适。假如一个人的抱负水平很低，他固然容易达到目标，但是那种成就并不能给他带来真正的满足。对于加强他的自信心，提高他的自尊心几乎没有什么影响，而且他的身心潜能实际上处于被埋没的状态，没有机会充分发挥出

来，就会产生由空虚、苦闷、不满足感所造成的挫折感；反之，如果抱负水平过高，超过了自己的能力，他虽然会全力以赴，但是仍然力不从心，达不到自己希望的目标，这就会使自己产生失败感，挫败自己的自信心和自尊心。

心理学的研究表明，追求成就的过程中，个人的抱负水平具有十分重要的作用。成功会使人产生一种“有所成就”的感觉，即成功感、成就感，而使人受到鼓舞，使人提高自信，去达到新的目标；反之，达不到预期的目标，则会产生一种挫折感、失败感，从而引起焦虑和沮丧的情绪，降低抱负水平，丧失信心，甚至放弃做进一步努力的尝试。

所以，确定适度的抱负水平，是避免挫折和失败，获得成功和自信，使自己得以顺利发展的一个重要问题。

抱负水平的高低，主要取决于以下几个因素：

成就动机的强弱。成就动机强的人，抱负水平就高些；缺乏成就动机的人，抱负水平就低些。成就动机强的人，在工作上，“求成功”的心理超过“怕失败”的心理；成就动机低的人，“怕失败”的心理超过“求成功”的心理。所以，成就动机强的人是在追求成功，而成就动机低的人却是在尽力避免失败。

成败经验。抱负水平的形成，不仅取决于对未来成功的预测，而且取决于对过去的成功或者失败的估计或评价。这主要表现在：成功的经验能导致抱负水平的提高，成功的经验越强烈，以后的抱负水平就越能得到提高；反之，失败的经验能导致抱负水平的降低（或拒绝提高抱负水平），失败

越厉害，以后的抱负水平就降得越低。成功和对进一步成功的预期可以增加对工作的兴趣，失败和对失败的预期，可以减少对同类工作的兴趣。个人的抱负水平不仅受个人的直接成败经验的影响，而且也要受其他人的间接成败经验的影响。当一个人从事他过去从未做过的工作时，他往往是根据以往他人的成败经验来确定自己的抱负水平的。因此，随着某些有影响的人物在某种活动中成功或失败情况的变化，自己在该项活动中的抱负水平也会发生变化。

自信心强弱。自信心强的人，比自信心弱的人所定的抱负水平要高一些，也较为适当一些。自信心强的人喜欢较为困难的工作和活动，其抱负水平也高，并常有遭受失败的危险。不稳定的，过分努力的人所定的目标，往往会远远超出他以往的成绩。

外界条件的影响。如父母、老师、朋友的期望，周围气氛的影响，都可能使个人的抱负水平发生变化。若周围气氛都指向较高的目标，则个体的抱负水平也会随之提高。

目标的接近程度。距离目标越近，越易提高抱负水平。所以，一个人应该整合各方面的因素确立合适的目标以便提高自己的抱负水平。

四、12 岁左右，是确定孩子一生成就领域的关键时期

通过第一章中列举的有着杰出成就人士的例子，我们还可以找出这样一个规律：12 岁左右，是确定孩子一生成就领域的关键时期。

所谓千里之行，始于足下。一个人后来所做的成就，和他在 12 岁左右时自觉不自觉地接触到的领域，有着决定性的关系。这里面有先入为主的原因。

如爱因斯坦对几何学产生兴趣后，他日后的成就在于抽象的物理理论科学。要知道，研究抽象的物理，没有良好的数学作基础，那是不可想像的。研究数学，给予了爱因斯坦日后研究物理学的良好基础，两者在思维习惯上是一脉相承的关系。因此，爱因斯坦长大后不可能去像李嘉诚那样去成为经商奇才，更不会成为一个国家的总统。在第二次世界大战后，以色列国家得以独立，有人鉴于他非凡的科学才能和在科学界的威望，提议让他担任第一届政府总统，被他明确拒绝。可以看出，爱因斯坦很清楚自己能取得成就的原因，他清楚自己不具备那种平衡各方利益的手段去胜任总统一职。他与世界之间建立的独特联系在于用思维证明存在，而不是李嘉诚与世界之间建立的那种关系。李嘉诚建立的是一种完全与科学无关的联系，他的敏感神经是搭建在人与人之

12岁决定孩子一生成就

间的关系上的。

比尔·盖茨对电脑的兴趣，亨利·福特对蒸汽车的兴趣等，同样属于这种情况。

从李嘉诚、松下幸之助的身上，我们可以知道，一个人很早地踏入社会，自谋生路，他所接触到的商业上的事，决定了他们日后只能在企业界有所成就，而不可能像居里夫人那样钻进实验室搞研究，做出点明堂。

12岁左右，如前面所讲的，其奇特之处在于在这个时间段里孩子一方面开始关注自己的内心，强烈地感觉到自身的存在。另一方面他开始尝试着建立起内心与外面更宽更密切的联系，独立性逐渐增强。这一切都是新鲜的经历。12岁左右的孩子所尝试的是一种有意识的努力，是个性心理形成的最初时刻。

打个不完美的比方来说，这时候孩子的个性心理，就像是一张没有任何内容的白纸。包括能力、气质、性格在内的三个因素，还处在有待形成的最初的阶段。这时候在纸上画出什么样的东西来，孩子会铭记一生。

这里借用了心理学上的首因效应的观点。首因效应是说事物给人最先留下的印象往往有强烈的作用，左右着人们对事物的整体判断，影响着人们对事物以后发展的长期看法。第一印象一旦形成就难以消除。

当然，光有首因效应还不足以推断出12岁左右决定孩子一生成就领域。12岁左右接触到的领域确实很重要，但是，他还要连同孩子取得的第一次成功才可以奏效。

惟有取得了初步成功的孩子才可以建立起强烈的印象，也惟有取得了初步成功的孩子才可以在这个领域里保持继续拓展的信心。

爱因斯坦、比尔·盖茨等都是如此。

相反，那些未能取得第一次成功的孩子，正是因为未能建立起这种自信，从而中途退出了对最初接触领域的持续开拓。最终只留下挫败感，与接触的领域无缘。

五、12 岁左右，是孩子一生智商提高的特殊时期

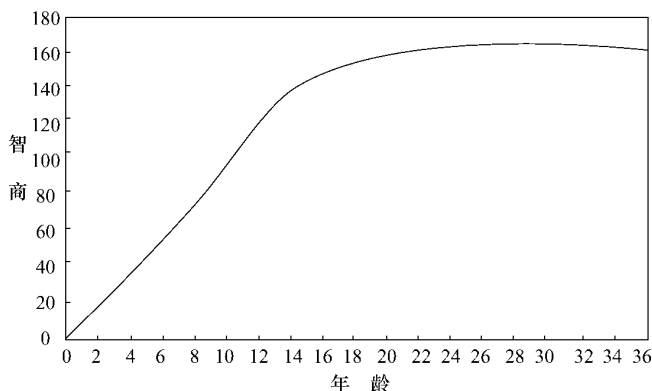
智商，英文简称 IQ (Intelligence Quotient)，其定义是通过测验、测量得出来的智力指数，是受测者在智力测试上所得的分数，是一个人与相同智力年龄或同社会阶层的人相比较显示出的智力的高低，它反映了被测者在测验题目上的表现。在日常生活中，许多人都把 IQ 视同为智力。

从人的年龄发展的角度来观察研究人类智力的发展，就会发现，不同的年龄阶段，表现出不同智力发展趋势。国内外众多学者、专家、教授研究智力发展后，得出“智力成长理论曲线”（见下页图）。

从图中可以看出，约在 13~14 岁以前，测验的智商数是在直线上升的，表明儿童智力水平不断发展；13~14 岁后（也就是在 12 岁左右后），智力发展速度缓慢下来，约在

12 岁决定孩子一生成就

26 岁左右停止增长；26~36 岁左右保持平衡状态，以后有所下降。



智力成长理论曲线

因此我们可以看出，孩子 12 岁左右，对其一生智力的特殊性在于：12 岁左右，是孩子一生智力最后一个快速增长期。错过了这个关键时期，将是十分可惜与痛心的。

为什么这么说呢？

因为，这个快速增长期，与前几个快速增长期相比较，有很大的不同：

第一，这个快速增长期是最后一个增长期，错过了就不会再来。

第二，这个快速增长期，可以更多地得到来自孩子自身的积极配合，有作为的空间比以往更大。

第三，这个快速增长期，对父母的挑战更大。如果这个快速增长期被有效地利用，将可以使孩子的智力跃升到一个新的高度。就像百米赛跑，这个时期进入了冲刺阶段，是决定名次的阶段。

第四，这个快速增长期内增长的智力内容，是对以往所有的智力内容的积极整合期。如果整合得好，以往的智力内容可以获得飞跃式发展。

第五，这个快速增长期内增长的智力，具有前所未有的探究外部世界之间深层次联系的倾向。它有利于孩子获得一种到更深更广范围内去控制外面的事物的兴趣和能力，获得人的尊严。

因此，12 岁左右，是孩子一生智力成长的特殊时期。

通过前面典型的成才事实和理论阐述，我们可知，孩子在 12 岁左右与其一生成就之间有着紧密联系。12 岁左右时，孩子所受的家庭教育恰当，长大后往往能获得成就；所受的家庭教育不恰当，未来获得成就的可能性就很小。正因为如此，我们才说，12 岁决定孩子一生成就。在我们看来，这是一条规律。

另外，常有父母发现，他们的孩子在 12 岁左右以前是乖巧、可爱的，可是仿佛一夜之间，孩子们似乎变成了可怜的小“恶魔”：好斗、无礼、不服、粗野、敷衍，还有许多其他词语可以描述他们。总之，一句话，孩子变成了喜怒无常的小可怜。他们表现出来的样子，好像是要和父母决战。这是一种让父母头疼又担心的现象。

实际上，处于 12 岁左右的女孩、男孩，正在进入青春期。这个时期的孩子内分泌水平、性器官都迅速发展，一般以性发育作为青春期来临的生理界标。一些心理学家分别称这个时期是“暴风骤雨、疾风怒涛的时期”，是人生的“第二次诞生”，是心理“断乳”时期，是“反抗期”和“否定期”。这个时期的孩子面临着许多心理上的变化。

(1) 情绪易波动，带有极端性。由于本能的启动，孩子作为一个个体逐渐将注意力转向自己，昔日平静的心田被搅乱，陷入以反抗、蛮横、怠慢、冷淡等表现形式为特征的否定与不安之中，有时会做出一些不负责的事来。这个时期的孩子虽然仍喜欢团体生活，但交友更为选择，密友的数量有限，喜欢独自思考一些问题，并在乎他人对自己的评价。

(2) 好憧憬，富幻想。这是一种寻求未来情境的情绪体验，是摆脱烦躁不安的心境，缓解情绪不安的一种自我情绪调节机制，又是青春期少年进行创造性想像活动的动力。可以使人预先“看到”未来理想的远景，并因此缓冲情绪的激动，忘却暂时的挫折。

(3) 情绪内容广，反应强烈，具有较前更长的延续性。随着思维能力的发展，兴趣、爱好的广泛，常对许多事物、人和社会事件产生情绪反应。而且这种情绪在时间上表现出延续性的特点——形成了稳定的心境。如果同家长闹别扭，也不会再像小孩子似的一会儿就过去，或一哄就破涕为笑。因此，这种表现也会被不了解孩子心理变化的父母认为不懂事。

(4) 认同感逐渐增强，成人意识出现，想独立地做一些事。如自己安排活动日程、自己决定选择什么样的礼物等，这并非不好，但由于一些家长从小到大习惯了包揽孩子的事，不适应孩子这种独立性的要求，因此产生两代人的对抗。当然，孩子的独立性要求会表现在方方面面，有些更会令家长们不安。

(5) 闭锁心理的出现。儿童时期的注意力更多地指向外部世界，而从 12 岁左右开始，则将注意力越来越多地转向内心生活。与成人感同步产生了青年人的闭锁心理，在许多情况下与父母的沟通明显减少。甚至还会产生少年男女间的依恋——初恋，而且还表现出生死不渝的架势，让父母尤其不安。

(6) 行为怪异。12 岁左右的孩子开始以大人自居，模仿大人说话办事。一些孩子会以吸烟、饮酒、交异性朋友等边缘行为的方式来证明自己。这种行为的出现令父母同样感到不安。

以上 6 种情况同以前十几年形成的生活模式相比，变化实在太太突然了。父母感觉仿佛自己与孩子之间的距离一下被拉大了，父母因此感到孩子的陌生，自然而然地会担心孩子会走上歧路、不归路、平庸而毫无成就的路。

12 岁左右关系到孩子未来成就是一种现象，同时，12 岁左右的孩子又会出现最难管教及种种反常现象。我们将这两方面的现象综合地称为“12 岁现象”。

在这个“12 岁现象”中，孩子们常常存在这样的心理：

(1) 孩子们不知道父母太在意他们，但他们知道父母确实在认真地看待他们。

(2) 得出父母在认真地看待他们及其行为的判断后，孩子会根据父母的在意程度调节对自己及行为的关注程度。

(3) 他们越在意自己，就越坚信父母与孩子之间的关系就是一场战争。他们无论如何都想赢，不惜花天大的代价。

在面对这个“12岁现象”当中，父母们越认真地看待孩子以及他们的行为，父母就越坚信父母与孩子的关系确实就是一场战争。为了孩子的美好前程，父母觉得有必要不惜一切代价去取得胜利。

如果这种情况出现，全面的冲突就会降临。这是不利于孩子成才的。

回头再看看前面那些有成就的人，他们在12岁左右时，与父母的关系可不是一种完全冲突的状态，而是处于一种半松半紧的相对和谐的状态。这种状态是很有利于孩子成长的。

父母与孩子发生两代之间的冲突后，父母不能指望孩子懂得同父母作战要付出的代价，但父母应懂得同孩子作战的代价。父母与孩子间的关系是否会演变为战争，完全取决于父母，因为他们是大人。明白了这点，父母就可以采取一种外松内紧的策略，对于孩子不要十分地在意。这样，就可以大大地避免与孩子之间发生冲突的机会。

赢得了和平，父母就赢得了引导孩子走上有成就之路的优势。他们可以专注地干自己的事业，在业余时间，抽出一部分的时间来引导孩子，就足够了。

事情往往就是这样，父母对孩子越认真，越可能引起孩子的反对。相反，如果父母在干自己的事情之余去关心孩子，反而会引起孩子的热烈欢迎。

父母对自己的事情与孩子的事情合适的精力投入比值为 80% : 20%。这样比较符合最佳状态。这在后面的章节会有详解。

惟有父母将精力做这样的分配，才可以掌握引导孩子的火候，才可以理解下面的正确引导孩子的原则：

(1) 切记，你是一位负责的父亲或母亲。你不会放任孩子，这是引导孩子的前提。不负责任的父母是不会引导孩子的。

(2) 父母不是孩子生活中的惟一主宰。

(3) 在价值观形成、兴趣取向、抱负水平高低、智商提高程度四大方面，父母可以对孩子施以积极的无可替代的影响。

(4) 在引导孩子的时候，12 岁左右是最佳最有效的时机。

“12 岁现象”对于父母做好家庭教育工作至关重要。我们在第一章里举出的 9 个人，无一例外地都得到了父母的良好家庭教育。李嘉诚、亨利·福特、居里夫人虽都在 12 岁左右，遭遇了父母之一的早逝悲剧，但是父母在去世之前，已经将爱给予了孩子，已经培育出了健康的花朵。就算是与父亲反抗最激烈的毛泽东，实际上也从父亲的妥协中获益很多，何况，他还有一个一直都在支持他的母亲。

一个人所做出的成就，与其孩童时期心灵与周围世界所建立的特别联系密切相关。这种联系有时表现为对一种智慧的热爱，有时表现为对神奇事物的着迷，还有时表现为对社会规律的洞察。但不管具体形式怎样，这种联系都是发自孩子内心的，而且，孩子也能够通过这种联系获得最初的自信心。惟有如此，这种联系才能持续地牵引孩子走上有所成就的道路。能不能建立起特别联系，这种联系能维系多久，关系到孩子一生的成就方向、高低、领域。如果在孩子 12 岁左右时，做父母的没能帮助他建立起这种联系，那就是父母的最大失职。孩子可能会再也没有机会去补建与外界的联系。那样，孩子注定不会有大的成就。建立这种联系的关键时期正是在孩子 12 岁左右。这是人的心理发展规律决定的。

“12 岁现象”理论的提出，有利于孩子的父母、家长和学校，多方面共同合作，更好地把握 12 岁左右的孩子。“12 岁现象”要求父母们重视起 12 岁左右的孩子，父母越重视孩子，越有利于孩子获得有所成就的条件，但是要讲究方法的科学性；“12 岁现象”要求学校里的老师与孩子的父母积极配合，共同关注孩子成才；同时，“12 岁现象”要求社会各界共同关注孩子，为孩子的成长、有所成就提供更多的设备、场所、资源等。

尤其值得注意的是，孩子一生成就的取得，和他 12 岁左右受到的影响、所经历的事情、所受到的教育等都有着密切的联系。而父母所担负的家庭教育，在孩子 12 岁左右时所起到的巨大作用，是任何人不可能替代的。

中篇 为 12 岁孩子推开黄金门

第一章 推开黄金门的头等大事

推开黄金门的头等大事：在充分了解孩子的基础上，帮助孩子找到其一生真正感兴趣并适合其做出成就的领域。

一、12岁时的兴趣是黄金

在指导孩子成才问题上，有很多已是过来人的父母不无遗憾地看到了自己由火辣辣的期望，随着孩子年龄的增长而相继落空，眼睁睁地看着孩子在成长的过程中，先从学业上掉队、再从事业上落伍、最终在生活上平庸。面对这一切却只能慨然喟叹，无可奈何。

为什么会出现这种情况？

正是因为这样的父母没有把孩子引到成才的捷径上来，没把孩子引到他能施展才华的领域中来，没有使其对能产生成就的领域产生强烈的兴趣。从兴趣的产生到抵达有所成就的领域，是一条正确又省力的道路。它意味着，做父母成功地使孩子自动自发地去学习，而不再需要父母没完没了地

去教育、指导，或者说是瞎操心。

兴趣引导得好，父母完全不用过多地操心于孩子的未来，而只需要在必要的时候给予帮助，就可坐等其成才。做父母的能不能够使自己从孩子和事业冲突的古老命题中解脱出来，关键看你在孩子 12 岁左右时对其兴趣引导得好不好，是不是引导得正确。

兴趣引导得好，你自然可以事半功倍地完成教育孩子的任务，从而将精力解放出开拓自己的事业。兴趣引导得不好，孩子会平庸下去，你也不得不将更多的精力投入到孩子身上。

兴趣之所以有这么大的作用，是因为，兴趣是智力之母。

兴趣，对于人们活动的作用是客观存在的，它是人们力求认识某种事物或从事某种活动的心理倾向。而且它会产生很大的影响。

首先，兴趣对于孩子正在进行的活动具有推动作用。当孩子正在进行某项活动时，如果对此有着浓厚兴趣，就可以使他更加积极地从事这项活动，并推动这项活动进一步发展。

其次，兴趣对于孩子在活动中的创造性态度具有促进作用。所谓“创造性态度”，指的是孩子在活动中，总是尽可能地寻找最完善的方式来进行活动。比如，许多优秀学生在做习题时，不是解出来就了事，而是寻找还有什么其他解法，并比较哪种解法最好。这就是“创造性态度”在做习题

时的体现。很显然，创造性态度对孩子的学习是很有益处的。我们总是希望孩子在学习活动中能具有创造性态度，但是，创造性态度不是凭空产生的，它与活动者的兴趣有很大关系。

最后，兴趣对于孩子的一生成就的领域具有关键性入门作用。

这是我们最想强调的。我们认为 12 岁左右的孩子的兴趣直接决定了其一生成就的领域。像前面提到的爱因斯坦、比尔·盖茨、亨利·福特、贝多芬等人，都是这样。

儿童、少年时期的兴趣对他们长大之后有着积极的作用，这方面的例子是很多的。

第三任新加坡国立大学校长施春风，少年时代是个“不怎么积极的学生”，他的父母在其少年时有时会接到老师有关他迟交作业的通知。孩提时代，他常到果园里摘果子吃。那时，他也没什么大抱负，自称来自小康之家的他，“只想毕业后找份工作，负起持家的责任”。然而，在某一天看到一篇关于美国太空研究的报道后，这一切都改变了。太空的奥秘激发了他的兴趣和想像力。

他告诉自己：“我要去美国。”这种信念变成了一股推动力，使他发愤图强，并最终获得了新加坡工院土木工程专科文凭。之后，他又获得研究奖学金，远赴美国哈佛大学攻读应用科学硕士学位，进而在 1973 年获得博士学位。接着，他终于如愿以偿，参与美国国家航空和航天局的研究工作。就这样，实现了自己 12 岁左右时的愿望，而那个愿望正是

12岁决定孩子一生成就

其兴趣激发出来的。他一生成就的领域也正是在 12 岁左右时定下的。

这方面的例子国内也有。著名地质学家李四光，小时候对于家乡的一块巨石来源产生了浓厚兴趣，以至后来走入地质学领域，创立了地质力学。著名桥梁专家茅以升，在他少年时期，一次过端午节时，他的几个好朋友在桥上看赛龙舟，由于桥塌而落水身亡。从此他立志造桥，对桥产生了浓厚兴趣，走到哪里就注意哪里的桥，成了国内外著名的桥梁专家。

由此可见，兴趣有多么重要的作用。积极的、稳定的兴趣，有助于提高孩子学习的积极性、自觉性。尤其是学生对所学课程内容本身的兴趣，在家庭教育和学校教学活动中作用特别大。如果激发了他对学习内容的兴趣，就会使他从被动学习转为主动学习，从老师、父母“要我学”变成“我要学”。他会兴致勃勃、深入地掌握要学的知识，并且学习效率

高。

兴趣在人的成长中如此重要，我们在教育孩子时，当然要抓住兴趣不放。其实，我国古代教育理论中早就强调“乐学”原则，主张“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，“寓教于乐，以趣激学”。国外许多教育学家、心理学家也都认为：激发儿童的学习兴趣，是教育和促进儿童发展的起点。如果抛弃这个起点，就会堵塞孩子做出成就的道路。

兴趣确实是一个人成长道路的起点，而且是起定基调的作用。兴趣基调定不准，将会使孩子的未来的成就失之毫

厘、谬以千里。

孩子对什么最感兴趣，可能就会在那方面做出杰出成就。一般而言，任何人包括任何孩子都有可能产生对某些事物感兴趣的情绪，只不过具体表现出来的程度有所不同而已。

为人父母者不可不知晓兴趣所蕴藏的价值和效用。

二、做好头等大事的 80/20 法则

父母都希望孩子成才，绝大多数父母认为自己多投入一份就必然会多一份收获。但很多不成功的家教事实证明，仅有主观上的好意是不够的，在主观上关心和重视孩子的成长，并不一定能使他们获得幸福。世上有哪一个父母不拥有这种一相情愿的热望呢？但孩子最终能不能获得幸福，关键在于其长大后能不能成才，能不能在人生旅途上游刃有余地应付各种情况和解决各种问题，能不能克服各种阻碍有所成就。这一切在很大程度上不仅取决于孩子本身，更取决于做父母的是否在他们成长过程中尽到了应尽的责任。

这种责任的重心就是帮助孩子寻找前程和设计前程。不能尽这个责任的父母应该被评为不合格的父母。

父母帮助孩子寻找和设计前程的责任有两个：一是为孩子发现有前程的领域；二是把孩子引入这个领域。

很多父母把时间、精力和情感都消耗在后者上，即花大

12岁决定孩子一生成就

气力进行培养。但是，在给孩子指明一条前程时，往往只根据自己的主观认识，强加给孩子一个理想，全然不顾孩子自身的兴趣、能力、爱好等客观因素。这是家庭教育中最大的悲剧之一。

这个悲剧中明显渗入了本末倒置的错误逻辑。年轻的父母可曾考虑过，你想把孩子引入怎样的“前程”之中？

你的孩子适合奔上哪一种前程？要知道并不是每一种前程都适合你孩子去施展才能和开创大业。你要想让孩子将来出人头地，做出成就，你必须遵守我们提出的家庭教育学上的 80/20 法则。

所谓 80/20 法则，最早是在 19 世纪末，由意大利经济学家帕累托观察英国财富和收入分配问题时提出的，他发现 20% 的人占有 80% 的财富和收益。在对这类现象的观察基础上，人们逐步发展出“80/20 法则”。现实生活中的确存在大量的 80/20 现象，比如细心的酒吧老板会觉察到，经常光顾酒吧的顾客中，大约两成顾客为八成的啤酒销量埋单；对出版社书籍出版延期的诸多原因统计分析发现，80% 的出版延期大约是 20% 的导因造成的；20% 的优质客户为银行提供了 80% 的利润等。如果不拘泥于数字的精确性，“80/20 法则”揭示了一个道理：专注于一小部分的投入，通常可以产生大部分收益。

将这条规律运用在家庭教育上，就是做父母的必须将所有分配给孩子的精力，将其中的 80% 用来帮助孩子找到一种最适于他（她）长足发展的学科、行业或领域，其余的

20%用来引导他（她）在这些学科、行业、领域里努力。

惟有 80 分精力才能保证你的选择的正确性。选择的领域正确了，做父母的以后就尽管放心地等待孩子自己成功。就像是栽树，你给树选对了合适的生长环境，其中有肥沃的土地、充足的阳光等，接下来你只需要花上另外的 20 分精力照看照看就行了。而不是粗心地将树苗放在瓦砾堆里，结果，怎么去努力都不能得到参天大树。

像毛泽东、爱因斯坦等人，若离开他所从事的学科、行业领域，就像老虎没有了可供称王的大山。有道是虎落平阳被犬欺，选不对“大山”的孩子，是不可能成为虎的。

我们一直都强调这样一个观点：选择大于努力。在给孩子作选择和培养精力的投放比例上，我们建议你做到 80:20。

父母应该将孩子 12 岁左右视为大有作为的时候，顺利地帮助孩子度过这段特殊时期，帮助孩子初步建立正确的价值观，提高他们的抱负水平，帮助孩子建立正确的兴趣。最终成功种下决定孩子未来大成就的优良苗子。

三、使孩子很快产生兴趣的妙招

使孩子产生兴趣，是父母在孩子 12 岁左右时的一项非常重要的任务。一般来说，以下几种方法，能够较好地使孩子产生兴趣。

1. 榜样示范法

未成年人富有模仿性，12岁左右的孩子也不例外。父母可以有意识地向孩子介绍一些名人、伟人成功事迹，引导其产生兴趣。如果做父母的自己本身就对某些科学、技能、领域保持着非凡的兴趣，那么自然而然，你很可能成为孩子心目中的榜样，激发出孩子的兴趣。

2. 参观访问法

父母应有目的地组织孩子进行一定的实际活动，比如参观三峡大坝、都江堰等水利工程，带孩子多去野外踏青。有机会，多带孩子去自然博物馆、科技馆、天文馆等新信息比较密集的地方，让孩子自己去感受。现场的一次感受，胜过一百次家长的唠叨。

3. 实践活动法

带着孩子亲自参加生产劳动，将农村的孩子带到城市的公司里体验，或者将城市里的孩子有意识地送到农村去体验。总之，尽可能地给孩子提供其平日里很少有机会去的地方参加实践活动，方才有效。

4. 艺术熏陶法

有志于从事艺术工作的孩子，得从小进行艺术熏陶，经常带其出入美术馆、音乐会、文学馆等艺术氛围浓的地方，给孩子以潜移默化的影响。12岁左右，更是起决定性作用的时期，过了这段时间，如果孩子仍然能够保持浓厚的主动兴趣，那么，其从事艺术工作的可能性极大。

5. 阅读促进法

有一种方法，既适合没有很多时间陪孩子的情况，又是可以让孩子自主寻找其兴趣的简便方法。那就是阅读促进法。这种方法只要求给孩子提供一套适合孩子阅读的大百科全书，要求文字浅显流畅，最好有准确的图画相辅，以方便孩子阅读。将这样的书给孩子自由浏览，再观察孩子的行动表情，往往可以很准确地把握孩子的兴趣所在。

当年，爱因斯坦、法拉第正是从这种方法中找到了一生的兴趣。

就拿法拉第来说，当年他的父母没有能力给他买书，也想不到这些。但幸运的是，小法拉第找到了一个给书商装订图书的工作。在边工作边看书的过程中，小法拉第了解并掌握了很多知识，但是最能引起他兴趣的是《大英百科全书》和《化学漫谈》等科学著作。也正是在从事图书装订工作的七年时间里，他对“电”的兴趣与日俱增。后来他对电进行了深入的研究，并为电在后来的现代工业普及运用奠定了极其重要的基础。

对于那些爱静又聪慧的孩子，阅读促进法尤其有效。一般来说，爱静的孩子想得较同龄人远，他们对书本上的知识接受起来更快，也更有兴趣去探索日常生活中难以见到的东西。换句话说，就是那些较抽象的东西较适合爱静的孩子，如爱因斯坦对几何学感兴趣，同样，如法拉第对“电”产生兴趣。这些都是有一定的内在原因的，像几何学、电学，这些在当时，都是日常生活中难以看到的事物。而往往较静的

12岁决定孩子一生成就

孩子才更有机会接触到较抽象的事物。

在 12 岁左右，孩子的阅读兴趣历经摇篮童话期（2~4 岁）、民间故事期（4~6 岁）、寓言期（6~8 岁）、童话期（8~10 岁）后，来到了第五个阶段：故事和新知识期（10~14 岁）。

进入这一时期，孩子所喜爱的读物主要有以下几种：

英雄故事。在神话、传说、武侠等作品中，含有培养儿童崇拜英雄人物的故事。而自己往往把这些英雄人物作为正义的朋友，充满着帮助弱者的勇气。

空想故事。以超越现实的想像为乐趣的故事，以及开导现实和空想之间存在差异的故事。如《一千零一夜》、《格列佛游记》等。

少年故事。其特征，一是少年人物多次出现，是提出儿童现实生活上的问题；二是描述以友情和正义解决问题的作品。

除了以上三种故事外，这一时期的男孩儿还喜爱阅读新发明新科技、冒险推理故事、神秘之谜、体育明星故事等。女孩儿则喜爱阅读伤感故事等。

需要注意的是，除了那些非城市的偏远地区以外，现在的大中小城市里，电脑多媒体技术日益普及，传媒的层次、触角日趋细化，专门针对孩子教育的电台、电视台、网站越来越多，孩子可以通过很多渠道接触到信息，所谓阅读不再单单指阅读纸做的书籍。父母应该树立一种泛阅读的概念，也就是说，孩子有可能通过电视、电脑进行阅读。

所谓泛阅读，就是不管具体所看的信息载体是书籍、电视还是电脑，只要能够引起孩子的兴趣，引发他们将把“读”和“思”结合起来，并得到一定的信息，就是在进行阅读。善于“读”的人，都能在“读”后思考，理清所读东西的脉络，对那些纷纭复杂的内容，进行加工整理，找出重点，抓住核心，吸取其中多方面的营养。

四、父母可以积极转移孩子的兴趣

兴趣是可以人工转移的。可以通过有意识的教育活动，使孩子从某一种兴趣迁移到另一种兴趣上去。所以，父母们不用担心，兴趣并不是一成不变的，尤其是孩子们染上坏兴趣之后。因为它很不稳定，随时都可能发生迁移。

这种迁移，分自发迁移、人工迁移两种。表现在孩子身上，前者就是今天喜欢这个，明天喜欢那个，而后者则可以通过家长有意识的教育活动来实现。

从兴趣对孩子成长的作用看，有好有坏，有的有用，有的无用。因此，家长在教育孩子的过程中，对孩子的兴趣要区别对待，以确定对不同的兴趣采取相应的发展、保护、保留、转移、制止等措施。

在这方面应当解决三个问题：

(1) 注意区别有用的积极兴趣、无用的无害兴趣和有害的消极兴趣；

- (2) 怎样确定孩子的兴趣方向；
- (3) 如何进行有意识的兴趣人工转移。

在区别各种兴趣的作用这个问题上，不少人有一个片面认识，总觉得孩子的兴趣应当全部集中在课堂、课本、作业等学校教育上，因而认为一切与学习无关的兴趣都是无用的、错误的。例如，孩子喜欢画画、喜欢玩具、喜爱唱歌跳舞等，父母都会认为孩子是“不务正业”。相反，只要是学习课本，兴趣就是好的。

显然，这种认识是片面的。其实，兴趣的好坏，有用无用，并不在于它是否直接与课程学习有关。与课程学习直接有关的兴趣自然很好，与课程学习无关的兴趣也并非一定不好。

区别兴趣的作用，一个重要的标准就是考察兴趣在本质上是否有利于孩子在这一行当上成为数一数二的人物，同时配合观察孩子所从事的行当在其长大后有没有广阔的发展前途，是否能为大多数人带来好处。明显地符合这些条件的兴趣就是好兴趣、有用兴趣；反之，则不是。

除了对所学课程感兴趣是明显的好兴趣外，有些表面上似乎与课程学习无关的或关系不大的兴趣，可以分成三种情况，列在下面，供父母参考：

第一种是明显有害于孩子成长的兴趣。例如，孩子对黄色、暴力网站、图书的过度迷恋，对赌博、抽烟、打架感兴趣，自然对其成长有害。这类消极、有害兴趣应当及时制止。

第二种是有益于孩子成长和发展的兴趣。这一点往往是家长们忽略的，误以为与课程学习无关，就一定对孩子无用，不知道应当保护、发扬这些积极兴趣。

第三种是对孩子的成长虽无害，却也无用的兴趣。一般这种兴趣不会存留很久，这些兴趣留之无害，去之无妨。做家长的可以让孩子自己去处理，不必强求。

如果孩子的兴趣少，那不是一种好现象，对此要千方百计地激发孩子的兴趣。兴趣里面蕴藏着未来的成就种子，没有种子，何来成就？

但是，孩子的兴趣很多，也并不一定就是好事。正所谓多而不精，即使是些有用的兴趣，也应有一定的限度，超过了这一界限，过份了，有用兴趣也会变成有害兴趣。例如，热爱大自然里的昆虫是一个好兴趣，这可能会使孩子日后成为生物学家，无疑，这应当是有用兴趣。但是，如果他掌握失当，整天只知漫山游逛，该学的文化基础课都不想学了，这喜好昆虫的兴趣就成了这个孩子成长的有害兴趣了。再如，孩子喜欢做益智游戏，这一方面是有用兴趣。但是，如果他只知一味地玩，不知劳逸结合，累坏了身体，这有用兴趣又变成了有害兴趣了。

五、使兴趣保持长久的简便方法

将孩子的兴趣固定下来，正是为了使孩子的兴趣保持下

12岁决定孩子一生成就

去，为后来在该兴趣上有所成就慢慢积蓄能量。

很多父母觉得孩子兴趣转变得太过频繁，要求孩子长久保持某一个兴趣是一件困难重重的事。其实，并不经常是这样的。

一般孩子总会有这样那样的兴趣，不产生兴趣的孩子是很少的。如果有哪个孩子对外界没有产生兴趣，那么很可能这个孩子自身有心理障碍，请及时找心理医生医治。

孩子产生兴趣后，父母的工作就是选中几个作长久保留的打算。可以根据评判兴趣好坏优劣的标准，选出几个对孩子一生有用的兴趣。概括起来不外乎以下几种，都很简单：

(1) 点一点。对于孩子有利的那一个兴趣，你需要给孩子及时点出来，以增强他这方面的信心。

(2) 激一激。对于你认为有利而孩子又不冷淡的兴趣，可以在适当时机，重新激发孩子一下，视其是否能够继续产生你所期望的兴趣。

(3) 推一推。在孩子 12 岁左右产生兴趣后，经过判断，认为孩子的这个兴趣是有用兴趣，你就推一推，帮助孩子加深对相应兴趣的爱好，使他的兴趣一段时间内集中于某一方面。

(4) 拨一拨。在孩子产生兴趣后，如果你发现兴趣不是很有利，你就需要巧妙地拨一拨，使孩子的兴趣朝有利的方向迁移，做这种事的秘诀是慢，就算两天拨一度，一年可以拨上 180 度，还可以休息五天。何愁什么样的坏兴趣纠正不过来？关键是拨的方法要正确。

注意，要将上面四种方法交替运用，先点、后激、再推、再拨，直至成功地形成固定兴趣为止。

六、培养兴趣从其好奇心入手

好奇心在孩子身上表现得最突出，尤其是在 12 岁左右。这个时段的孩子初步具有了思维判断能力，并可以对事物做出一定的评价，这就更加促使了他们的好奇心的飞涨。满足孩子的好奇心，保护、扶持、发展孩子自发形成的积极兴趣，是培养和激发兴趣最基本的方法。

对于 12 岁左右的孩子来说，他们已经不像七八岁的儿童那样，对生活中所发生的一切都充满新奇，也不再觉得周围都是猜不透的谜，他们已经明白了一些道理。他们渴望揭开的，是那些稍有难度的诱人的谜底。

幼童年龄小、阅历浅、知识少，仅靠自己是无法认识客观世界内部的联系以及相互之间的因果关系。但 12 岁左右的孩子已不满足于于此，他们更热中的是自己去探究，喜欢亲自弄清楚事物之间的联系，然后向大人表现其能力。

这样做的好处是，做父母的可以省很多心。12 岁左右的孩子比以往更具独立性，不再依赖着父母不放松。这时，正是促成孩子养成独立地去解决问题的好习惯的最佳时期。

因势利导好奇心可以产生兴趣，那么，怎样培养 12 岁左右孩子的好奇心呢？

(1) 有意识地让孩子接触他不知道的客观事物，最容易激发孩子的好奇心。接触客观事物时，注意选择那些本身足够生动、有趣的事，就更能激起孩子的好奇。这是培养好奇心的最基本也是最有效的方法。

(2) 正确对待孩子的提问，是培养孩子好奇心的又一方法。

儿童因生理和心理发育的需要而好奇，因好奇而发问；也可因家长诱发而生好奇，因此而发问。但这个时候的好奇只是暂时的，或者说只形成了瞬间兴趣，能否稳定下来，就看家长如何对待孩子的发问了。

需要注意的是，12岁左右的孩子一般是不愿意问的，如果他们主动问了，那说明，他们对那个问题是真的产生了兴趣。如果这时还将发问看成是孩子“烦人”、“调皮”而加以压制，就会挫伤孩子的好奇心。这个时候，哪怕是一点讥讽、斥责，甚至表情的冷淡，都会像刀子一样，使智慧的嫩芽受伤枯萎。尤其在孩子12岁左右正是自尊心最敏感的时候，尤为严重。

反之，如果能够理解孩子的发问是好奇心的反映，是心理发展的必然，做到“闻问则喜，百问不烦，认真回答，因势利导”，就有可能把好奇心发展成兴趣；或者是把由于好奇心所引起的间接兴趣发展成直接兴趣；或者把由于好奇心引起的瞬时兴趣固定下来，进一步发展成稳定兴趣，进而对孩子的学习产生积极作用。

以上两种方法，都是很基本的方法。虽然基本，但很多

家长并不一定能做好。

居住在城市家庭，父母往往有很多工作，一年之中很少有时间来帮助孩子，很少陪孩子到城市以外的地方去体验，因此导致很多孩子无法接触大自然，没法产生对自然科学的基本兴趣。

这里说兴趣都有些奢侈，有的孩子连一些最基本常识都不懂。比如，常有父母感叹，现在的孩子对于每天早晨吃的鸡蛋，不知道是鸡生下来的，而想当然地认为鸡蛋是每天早上送鸡蛋的叔叔阿姨送来的。还有些孩子可以说是发挥了想像力，他们认为鸡蛋是树上结的果实，让人啼笑皆非。

另一方面，那些在农村长大的孩子，倒是知道鸡蛋是从哪儿来的。但是，他们可能在 12 岁左右见不到实验室是个什么样子，即使有幸见到，也只是在见到一些稀奇之处后，被告知，只有在试卷上考出高分才是真本事，从而将刚刚冒出来的好奇心无情泯灭。要求这些错过了学习动手操作黄金时间的人来搞自然科学，又是怎样的一种奢望？

好奇心并不是凭空生出来的，它需要一定的基本知识才能产生。做父母的千万不要让孩子的好奇心发生了方向上的错误，出现类如“鸡蛋是送鸡蛋的阿姨下的，为什么我不能下蛋呢”的笑话。如果这种事情出现在四五岁孩子身上还可以理解，如果出现在 12 岁左右孩子身上，还能指望这样的孩子做出什么成就？

七、锁定和孩子未来成就有关的兴趣

在孩子多种多样的兴趣中，真正有害的兴趣并不是很多，真正稳定而又有用的兴趣也不多，较多的是不稳定、作用不明确或作用不大的兴趣。因此，为了让有用的兴趣起作用，就要人为地确定孩子的兴趣中心，使位于兴趣中心的兴趣直接为未来孩子的成就服务。

心理学告诉我们：多方面的兴趣只有在与某个中心兴趣相结合的情况下，才是一种珍贵的品质。

中心兴趣，既可以自发形成，也可以经教育人为确定。所谓“人为确定兴趣中心”，总是同教育者的培养目标相联系的。教育者要把孩子培养成什么人，就给孩子培养什么样的中心兴趣。

这样，就遇到一个新问题，那就是家长为孩子设计的培养目标是否符合孩子发展的实际情况。家长的主观设计和孩子的客观发展相一致的时候才有可能促进孩子的发展。

在家庭教育中，如果发现孩子的兴趣偏离了确立的兴趣中心，或者是发现孩子产生了有害、消极兴趣，就要对孩子的兴趣进行有意识的人工迁移。人工迁移兴趣的道理在前面部分中已经讲过了。最常用的迁移方法就是“兴趣诱导法”，即以兴趣诱导新的兴趣产生。

为此，首先要有明确的目标兴趣。也就是说，要明确目

标，即孩子在经过家长的教育（有意识的人工迁移）后产生什么样的兴趣。

其次是了解孩子，寻找孩子有哪些很浓厚的直接兴趣，这些很浓厚的直接兴趣中有哪些可以和目标兴趣相关联，关联越多越好。

最后，就是把目标兴趣的内容夹在与它关联最多的那一种最浓厚的直接兴趣活动中，让孩子在高高兴兴的活动中，接触、了解、认识目标兴趣的内容，并逐步喜欢目标兴趣的内容，于是兴趣就获得了迁移。

在这里，很关键的一点是，这种对新的目标兴趣的喜欢，不是家长强行灌输的，而是在活动中孩子自发产生的。家长在这里的工作，就是有意识地促进这种新兴趣的产生。

下面例子正说明了家长强行灌输的兴趣与引导兴趣的不同效果，值得父母认真思索。

有一位大学教师，自己学的是历史专业，她天天给儿子讲历史人物的故事，希望他从小对历史感兴趣。可是，孩子对历史一点也没产生兴趣。

相反在逛公园时，这位老师发现孩子站在火辣辣的太阳下，着迷地看着大吊车，比看动物还带劲。又有一次，这位老师在蹬缝纫机做衣服，孩子站在一边，仔细地看缝纫机是怎么转动的。这位老师慢慢醒悟过来了，孩子的兴趣在机械、电气方面。

从此这位老师改变方向，根据孩子的兴趣爱好，给他讲解科普知识，主动帮助孩子拆卸、组装玩具，并且还经常向

他提出“你能不能”或“你有什么办法”等问题，训练孩子思考、解决问题的能力。

有一次，孩子看到别人家的孩子在玩电动小汽车，闹着也要妈妈为他买一辆。这位老师没有买，而是劝他自己做一辆。没过多久，孩子动手做了起来。他装了又拆，拆了又装，最终使小汽车跑了起来。

这位老师的这种因势利导的方法，使孩子对科技的兴趣越来越浓。后来，孩子的一件科技小制作品在全国获了奖。这是一个了不起的成就。

八、从兴趣到成就的万能公式

孩子要走上成功的捷径，获得成就，接触并进入其一生成就的领域并产生兴趣很关键。从兴趣的产生，到在兴趣中获得成就，这往往要经过一个循环反复的过程，才能最终确定实现。

所有做出成就的杰出人士的事例都能印证了这个过程，因此，我们将之称为从兴趣到成就的万能公式。它由两部分组成。

第一时段部分（12岁左右）：初步接触到事物→产生好奇心→进一步接触→产生兴趣→采取行动→出现效果→产生自信→更深更广地接触事物→遇到阻碍→利用各种手段克服阻碍→产生更多自信、兴趣→积

累一些小的成功。

第二时段部分（14 岁以后）：小的成功→更深层次更广泛范围接触感兴趣的领域→遇上更多更大困难→战胜、克服困难→最终做出大成就。

下面的例子完美地体现了这一公式，我们很愿意与读者分享。需要指明的是，这是一个典型。具体生活中的事情，有时候并不与此一一对应，但大体上是一致的。

奥斯特瓦尔德（1853~1932），德国物理化学家，是现代物理化学的奠基者和杰出代表，是 20 世纪起主导作用的颜色学研究领域的著名学者和权威。由于在催化研究化学平衡和化学反应率方面功绩卓著，1909 年他获得了诺贝尔化学奖。

在他 11 岁时，偶尔看到一本关于制作焰火的书，勾起了他的好奇心。只是书中提到的焰火成分除惯用名和学名外，还写着化学式。于是他就问老师那些化学式的意义，老师只是简单地回答说，到五年级就会学到的。但这根本无法满足他的好奇心，奥斯特瓦尔德等不及了，在无人指导的情况下，他迫不及待地开始了自己摸索的过程。他省下母亲给的零用钱到药房买了硝石、硫磺、锑等。对于这些做法，他的父母都很支持。尽管在木匠铺做焰火试验有发生火灾的危险，但父亲还是在地下室为他专门腾出一间小屋做试验。母亲还把厨房的研钵、筛子等器皿给他用。没有钱买制浓硝酸的曲颈瓶、玻璃管等，他就设法到建筑工地干零活挣钱，同时在家做贴花画拿到市场出售，筹钱去买设备。等这些都办

12 岁决定孩子一生成就

齐了，奥斯特瓦尔德立即投入了试验。

他按照书上所画的图进行操作、试验，经过几次失败，终于自己制成了焰火。看着点燃的五彩缤纷的焰火，奥斯特瓦尔德真是喜出望外。制作焰火使他恋上了化学，也决定了他未来成为化学家的成长道路。

不久，他又用几片透镜制成了一架照相机。

当时照相技术还很落后，是湿胶棉底片的时代。奥斯特瓦尔德手头什么器械也没有，一切都得亲自动手制造。他用父亲装雪茄烟的空匣子制作相机暗箱，用母亲看戏用的观剧镜作底片。作胶棉用的浓硝酸和乙醚在里加买不到，他就用其他可以弄到手的化学药品制取。他很快学会了制作感火底板和照相纸的技术，并洗出了第一批照片。

制作相机和冲洗照片锻炼了他的动手能力，使他后来成为一个技艺娴熟的出色实验家。

没过多久，他又读到了在一本叫《化学的学校》的书，他尽情地品味书中的有趣实验，尽可能地动手去做。由于奥斯特瓦尔德好奇心强、兴趣广泛，又迷恋化学游戏和实验，最终，他从自己的兴趣出发，在化学领域做出了非同一般的成就。

通过上面的例子，我们可以获得很多启示。孩子产生兴趣后，父母一定要给予恰当的帮助，不能多，也不能少。太多，孩子学到的就少；太少，则孩子的实验不能成功，兴趣无法维持很久。无法维持长久，则不可能从中找到成就。相反，如果孩子能够不断地体验到一种成功，他就会不知不觉

地深深地爱上他的兴趣，进而投入大部分时间。能做到这种地步，何愁孩子没有成就？

完成第一时段部分，最快需要半年，慢的可能要经过 11~14 岁几年时间。虽然这个时段的小成功，与日后的大成就比起来，有时会显得无足轻重，但是，第一时段部分获得成功的经验却是至关重要的。它对于一个孩子来说，意味着从无到有的深刻质变，它会给孩子以无比的信心来面对他的世界和难题，同时，它还会帮助孩子建立起一种成功体验、成功模型。换句话说，第一时段部分的小成功里已经包含了未来大成就的所有基因，它就像是一个成功受精的卵细胞。日后的大成功，就像是由受精卵细胞变化而来的人。

值得注意的是，超过 12 岁左右后建立起的兴趣，也可以发展成一定的成就，但是所做出的成就相对来说会比较小，与我们第一章里所说的那些大成就的人是不能相提并论的。因为，差不多所有的证据都表明，有成就的人士在其儿童时期毫无例外地都是优秀的。在 12 岁左右，是让孩子优秀的最佳时机。这点对于孩子日后做出成就很关键。

但是，这并不表示，引导孩子产生兴趣的时间越早越好。

相反，过早地对孩子提出过高的兴趣要求，不但不能使孩子产生恒定的兴趣，还有可能因为父母总是遭受来自孩子对兴趣的不自觉变化，最终使父母促使孩子产生并保持兴趣的努力以失败告终。太过年幼的孩子，限于自身认知能力、思维能力、操作能力弱，加上情绪根本不可能自控而将精力

12岁决定孩子一生成就

专注一方面等原因，很难通过兴趣诱导出来的行动，最终变成自己的劳动成果。没有劳动成果的激励，这样的兴趣是无法长久的。

不经过第一阶段部分的过程，孩子则不可能建立起那种与世界之间的独特联系。为人父母者，在孩子 12 岁左右时，实现这一过程，是一个难度很大的工作。所有的父母都不要小视这项任务的艰巨性，不要轻视它。

12 岁决定孩子一生成就，做父母的可以将 12 岁视为突破口，在此段时间内重点对孩子进行兴趣的引导。只要引导成功，就是将孩子送上了有所成就的快车道。其结果就会像爱因斯坦对抽象科学、比尔·盖茨对电脑产生兴趣后那样使你惊奇又惊喜，省心又省力。

九、提防孩子兴趣变质

任何事情都有一个度，孩子的兴趣也一样。一般来说，孩子的兴趣只要能吸引孩子动脑筋，开启孩子的智慧，培养孩子做事的恒心耐心，以及能促进其他积极向上能力的增长，就是好的兴趣，而不必太在意这种兴趣是否与学习有着直接的联系。

但是，有些不良的兴趣，如果孩子产生了，会产生恶劣的后果。比如爱上赌博，喜欢和电子游戏机赌；或者，爱上打架，能在打赢后体验到征服的英雄般的成就感。这些，虽

然也属于兴趣之列，但是，这属于变质的兴趣。近年来，最让父母头痛的，莫过于孩子对网络的迷恋。

今天的父母面临着比以往更加大的挑战。现在的父母必须要具备一种新的能力，那就是得拥有能够将孩子从网络游戏中拉回到书桌前的能力。

进入网络时代以后，网民的数量逐渐增加，网民的年龄也越来越小。据2003年有关统计，在网民的人数中，青少年约占37.3%。很多学生为此荒废了学业甚至辍学、犯罪。

网络是一个虚拟的社会空间。在这个虚拟的社会里，网民很少受到法律约束。没有道德谴责，更没有学习的压力，使孩子们个个无所顾忌。那些在现实社会中受到法律、道德规范约束的各种行为，甚至是深藏在潜意识层面的各种欲望、需求和动机在虚拟空间得到彻底地释放与满足。在网络游戏中获胜升级，就如同赌博赢钱、交易获利一样，使他们内在的成就动机得到满足。这种满足可以作为一种极大的强化因素，使孩子沉迷其中。如此周而复始，将从兴趣到成就的公式歪曲运用。孩子从中不断得到心理满足。最后，当孩子突然下网或有一段时间不上网时，便会感到坐立不安，心烦意乱，焦躁痛苦。为了摆脱这种不适又重新上网沉迷其中，造成依赖。

12岁左右的孩子随着自我意识的增强，开始评价自己或别人，同时他们也很在意别人对自己的看法。他们极力摆脱对父母的依赖来显示自己的独立。他们不愿意暴露内心世界，把自己的心扉封锁起来。由于自我封闭，产生许多的烦

恼和苦闷，产生孤独感。他们迫切希望找到倾吐的对象，得到别人的理解和同情。而网络恰好有这样一种功能，可以帮助人们暂时忘却烦恼和忧伤，可以帮助人们解除苦闷，这就是为什么无数青少年依赖网络的原因。同时，也是网民年龄越来越小的原因。

如果你的孩子已经出现了网络依赖，不妨试一试下列的方法进行疏导。

首先，父母应该多和孩子沟通。父母要了解孩子的心理需求，孩子在想什么，需要什么，有什么心理问题，作为父母一定要了如指掌。要改变同孩子沟通的方式，要以朋友的身份进行对话，不要给孩子增加压力，应给予亲情关爱，促进孩子心理健康发展。

其次，帮助孩子提高一门功课的成绩。有些孩子躲入网络的虚空之中，完全是因为在学习生活中总是感到比不上别人转而向网络寻求安慰。因此，可根据他的弱项，有针对性地帮助他提高某一门他感到头疼的课程成绩。

第三，有意识地促进孩子多参加活动。创造一些有利于孩子身心健康的场合或活动，督促他定时参加各种艺术沙龙、英语聚会、同学郊游等活动。在社交训练中逐步改变孩子的心理应对能力，培养学习和娱乐的兴趣，将注意力转移到现在的兴趣上来，从而减轻他对网络的依赖。

第四，鼓励孩子喜欢上一项业余体育运动。参加业余体育活动，不仅能增加他的体质，还可以陶冶情操，增加他的自信心。应努力培养他的自我抱负水平，有了它，孩子就有

了实现自己理想的愿望和动力，就会使他希望在现实社会中完成自己的理想，从而正确对待虚拟社会。

最后，千万不要给已有网络依赖的孩子打上“坏孩子”的烙印，不要认为他会就此消沉，要把这一次的挫折看成是一种考验，也许明天他会成为世界上最优秀的人。

第二章 帮助孩子形成正确的价值观

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。有些岔道口，走错了一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。

一、你有教育孩子的执照吗

教育孩子是一项很复杂的工作，对操作者实行上岗前培训完全是必要的。你想，现在去酒店上班，还要考一个资格证，难道事关孩子一生成就、幸福的大事，不更加需要认真对待吗？

望子成龙的父母们，你们在教育孩子之前，有没有想过自己是否能胜任这一项工作？

不能胜任工作，强而为之，即使空有一颗爱心，却很可能在辛辛苦苦地孕育孩子的悲剧命运，争分夺秒制造新世纪的灾难。

在帮助孩子形成正确的价值观前，父母有必要先审视一下自己教育孩子的价值观是否正确。

在这方面，冯林著作的《中国家长批判》一书中总结出的中国父母们在家庭教育上常犯的“十大原罪”，很利于读者审视自己的家庭教育价值观的正确性。在引用他的著作时，我们做了一些必要的改动。

1. 你是否有家长作风，崇尚专制主义？

你是否认为你就是家庭的统治者？家长大权在握，不仅有经济大权，而且还掌握孩子的命运，即所谓“父要子亡，子不得不亡”。你是否表现为惟我独尊、横行霸道、性情乖戾、喜怒无常？是否被孩子骂作“对外面人实行民主，对家里人实行专政”？

2. 你是否有暴力倾向，赏罚简单？

你是否当孩子在学校考了个好成绩或有什么事情被人称赞时，便满面笑容，多方面满足孩子的要求，甚至是一些钱物上不合理的要求；而一听说孩子出现了什么缺点，错误或哪里有了点闪失，就凶狠地打骂孩子，对孩子进行体罚。他们认为孩子是自己生的，自己养的，甚至打死也无妨，没有把孩子看成一个有独立存在的生命个体。

要知道错误的教育方式在孩子的心灵上会留下深深的创伤，产生强迫人格障碍，乃至致使孩子也具有暴力的倾向，产生了许多家庭悲剧。比如青海小学生夏菲被其母活活打死，比如徐力杀母事件等。

3. 你是否重智轻德，认为分数第一？

你是否认为孩子只要学习好了就行，其他的都不重要了？你是否轻视了孩子道德和综合素质的培养，而把追求分数、追求学历视为孩子惟一的任务？你是否一切都围绕着高考的指挥棒转，只看分数不看人，不重视孩子能力的训练和能力的学习？

要知道家庭教育并不是以知识教育为主，知识教育那是学校的责任，何劳你越俎代庖？当今社会上已经泛滥着种种物化思想，这对孩子今后造成的危害是无形而巨大的，有时甚至会灾难性的。这只能培养出高分低能、高智无德的“野狼”一代。

4. 你是否把己之私愿，强施给子女？

你是否由于自己过去未了的心愿和功利之心，不顾孩子自己的喜好或能力，强行要求孩子学习某种东西？强行给孩子规定、设计好成长的轨道。不管是短期功利心，希望孩子考试领先，比赛得名次也好，还是长期的功利心要把孩子培养成什么家，当什么长等，说到底都是为了满足自己的私愿和虚荣心，仅仅把孩子看成是实现自己梦想的工具，而根本不考虑孩子的想法。

5. 你是否娇惯溺爱孩子，一切都包办代替？

你是否对自己的孩子抱有极高的期望，因此对孩子娇惯溺爱，百依百顺？

要知道，这会导致孩子产生自恋性人格障碍和依赖性人格障碍，缺乏独立思想和独立的人格意识，以及自己解决生

活实际问题的动手能力、处理能力。这种娇惯的溺爱会造成虚幻的真实，使爱的好心结出恶的结果。要知道自强者才能胜。

6. 你是否急功近利，讲究实用？

你是否认为只有数理化与外语是功课，而学习读书就是为了分数，就是为了将来挣钱，而其他书尤其是文艺书、生活书统统是洪水猛兽？

要知道，你这种家长做的其实和杂技团里的动物训养师是一个活。你们培养的是挣得分数和喝彩的动物。你们只给子女灌输挣钱的概念、当官的概念，一旦目前什么吃香、什么有利，就怂恿孩子为了眼前的利益放弃更大的理想。从大处说，你们这是扼杀一个民族振兴希望与发展，从小处说，你们这是对子女前途的扼杀。当然，这是中国家长普遍存在的一种庸俗社会学的功利观念。试想，连学校都想着法子挣外快，天下何来学习的净土？

7. 你是否扼制创新，具有中庸心态？

你是否对新奇另类的生活方式、新奇另类的观念、时代发展中出现的新生事物进行盲目抵制？对“标新立异”一词一概持否定评价？作为父母，你是否根本就不具备求知精神和创新精神？

要知道，孩子如果为了符合老师的标准答案，为了得到高分，他们创新精神、想像力和创造力极有可能被抑制。有相当一部分父母只关心孩子的考试成绩，别的既不关心也不教育，这是分数对学生的异化。如果再不把知识的积累看成

“充要条件”，而把智慧和胆识上的提升作为必要条件，孩子迟早会败于竞争之中。

8. 你是否趋炎附势，盲目跟人起哄？

你是否自身人格就比较卑琐，只认钱和权，在“钱权”面前表现得心态奴性？是否认为升官发财留洋就是出息，为了达到出息这个目的，可以不顾一切？你是否教给孩子不是代表现代社会进步的观念和社会上有积极意义的东西？

要知道，你把趋炎附势、拍马钻营等手段教给孩子，甚至教孩子缺德、损德，以“人不为己，天诛地灭”为座右铭，那样会造成孩子人格的矮化和理想的缺失、道德的沦丧，从而使孩子成为社会的垃圾。

9. 你是否明哲保身，虚伪世故得太厉害？

你是否为了狭隘自私地保护自我利益，对待他人疾苦、社会不公、弱势群体，完全持一种漠然无关的心态？你是否在与他人交往中，把自己的心灵封闭起来，戴上假面具，以虚伪的面目对待他人？你是否在教育孩子为人处事及待人接物、处理人际关系方面，推崇的是“各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜”观念？

要知道，很多社会上的世故圆滑之风通过家长不知不觉地传给了天真无邪的孩子后，使孩子还没有成年和走上社会，就已经是一个老气横秋、城府极深、心机极多的“小世故”、“小滑头”。这样的孩子长大了，将来会给社会带来什么成就呢？

10. 你是否精神空虚，缺乏信仰？

你是否本身不求上进，既无事业心，也无精神追求，玩世不恭，得过且过，没有信仰？因此，在家庭教育上就根本不谈对孩子进行精神价值、终极信仰层面的人生教育。

要知道，那些整天忙于搓麻将、赚钱、享乐的父母，是不可能对孩子进行信仰的教育与培养的。眼下是一个物质的年代，商业文化的兴起，以及新的观念，娱乐、游戏意识的泛滥，如果不能在孩子心中种下信仰的种子，孩子就可能一辈子成了找不到风向的海上小船。

如果不幸你具有上面一个、几个或全部的缺点，很遗憾，你丧失了对你的孩子进行言传身教的资本。言传身教是一种好办法。不过即使这样，也不是最坏的，最坏的是你不知道影响孩子价值观的因素来自于哪里。这就像你不知道战场上的敌人在哪儿朝你放枪一样，

二、影响孩子价值观的不确定性因素

影响孩子价值观的因素有很多，但不确定性因素主要有两种。

1. 来自同伴的不确定性因素

孩子价值观的形成，除了受父母的影响外，还有一些不确定性因素，这些因素就是同龄人的影响，更具体地说，就是对同龄组人的膜拜。

12岁决定孩子一生成就

实际上，同龄人的所作所为往往很容易被孩子所接受。这些 12 岁左右的同龄人彼此之间有极大的影响力，而且，同龄人还互相施加压力，但并非青少年才有这种现象。毕竟，大人们每天都受到来自自身同龄人的影响，甚至压力。同龄人的压力或者影响是社会生活的现实。随着年龄的增长，孩子也越来越靠近社会。因此，所受同龄人的影响也越来越大。

12 岁左右的人渐渐意识到他不可能和父母生活一辈子，他的未来并非系于父母身上，而是系于同代人身上。所以，他把许多希望或者说大部分希望寄予在同龄人身上。这些 12 岁左右的孩子会在某个时候撇开父母，更多地和同龄人待在一起。

这些因素往往是通过与父母的对抗而得以巩固的。因为父母会为孩子选择什么样的朋友而担忧，更为失去对孩子的控制而难过。父母们往往会采取一些措施来限制孩子，结果两代人之间的冲突就发生了。

很多父母都是在与孩子的冲突中感叹代沟的存在。他们会觉得，孩子的看法与自己的看法相差太远，两者很难调和在一起。实际上，孩子们在进入 12 岁左右后，一直要证明自己的存在，无时无刻不在寻找着与父母们完全不同的观念、思想等。而眼下，存在于社会中的各种价值观念又太多太杂，没有一个主干。社会上混乱的价值观正是通过孩子周围的同伴影响孩子，它是构成影响孩子价值观不确定因素的深层原因。对此，父母不可忽视。

2. 来自社会的不确定性因素

目前，我国社会正在经历着从计划经济向市场经济的社会转型。我国的社会面貌大大地改变了，从政治经济到思想文化价值观等都在经历着前所未有的震荡和变革。人们在面对这种整体性的变革时，必将会遇到价值的冲突、信仰的危机和生活的痛苦。

面临社会的转型，愈来愈广泛的价值冲突、价值变迁将出现在社会生活中，在这种价值冲突、价值变迁的影响下，孩子和大人们必然会更多地感到迷茫、失落、压抑、痛苦、心理混乱、行为失衡，具有一种无根感、疏离感、孤独感和漂泊感。也就是说，各种价值观念一下子全跑了出来，人们不再相信、不敢相信也不屑于相信某一个价值观。

这个时候的价值观呈现出多元化、庸俗化、世俗化、平面化、非理性化等特点。这些特点构成了影响孩子价值观的不确定性社会因素。

社会因素影响孩子的最主要方式，就是通过大众文化对孩子产生消极影响。

首先，大众文化的平面性影响了12岁左右孩子对道德、价值、信仰等形而上学关怀的追求。无时不有、无处不在的大众文化直接影响着他们的思想、道德、价值、信仰等。由于大众文化的平面性填平了雅与俗、高与低、精英文化与民众文化的界限和鸿沟，使得本来具有个性、创造性、批判性、超越性的文化变成了调侃式、娱乐性的“文化快餐”。由于12岁左右孩子身心发展的年龄特征，他们极易受到大

12岁决定孩子一生成就

众文化的影响。因为他们既不需要用理性的思维和逻辑的抽象通过对现实境遇的揭示来唤起他们对自己真实处境的觉悟，也不需要感情的投入和意志的努力通过对某种乌托邦理想的期望来引发自身的实践热情。

其次，大众文化的虚幻性影响 12 岁左右孩子对现实世界的认识和判断。由于商业逻辑的左右和娱乐性的需要，使得大众文化往往对其所反映的事件进行夸张、掩饰，以使矛盾得到解决。当我们目睹电影、电视剧、武侠小说、言情故事中那些少男少女的青春恋情终于柳暗花明，那些孤胆英雄终于化险为夷、功成名就，那些凡夫俗子竟然也能“指点江山，激扬文字”、“粪土当年万户侯”时，孩子们情不自禁地走进了一个集体的梦幻之中。而由于 12 岁左右孩子社会经验的欠缺与知识水平的偏低，使得他们常常缺乏正确的鉴别和判断能力，往往把他们所看到的影像世界当做真正的现实生活本身，长期下去他们就会形成一种对世界、社会、生活的错误理解。而当他们真正去处理各种社会矛盾、困境、关系时，就会采取错误的行动。

第三，大众文化的通俗性影响 12 岁左右孩子艺术鉴赏力的形成和发展。艺术是一种高雅的文化，真正的艺术包含着意义探索、心灵升华、价值追求、灵魂拯救等具有深度感、悲剧性、神圣化的意蕴。而大众艺术的通俗性则丧失了所有这些方面。长期处于这种大众艺术影响下的青少年一代，必然缺少真正的艺术鉴赏力，他们的道德水准、审美趣味、审美能力必然退化。这不但影响到他们艺术鉴赏力的形

成和发展，而且还会影响到他们的理想追求、精神提升和人格完善。

最后，大众文化的模式化将会抑制 12 岁左右孩子的创造性和想像力。在大众文化的影响下，尤其是大众文化包含的消费文化，使我国青少年的价值观出现了以下一些弊端。

消费文化泛滥的结果是造成 12 岁左右孩子的价值观平面化，目前很多青少年的消费宗旨是：饮食消费跟着广告走，服装消费跟着名牌走，娱乐消费跟着新潮走，文化消费跟着时尚走。这种快餐式、娱乐性、无深度、平面化，缺乏崇高感、使命感、道德感的消费文化，较好地适应和满足了现代商业社会中青少年追求功利、寻求新颖、渴望享受、表现自我的价值观念的内在要求。也正是这种快餐式的消费文化把一部分青少年塑造成了缺乏思想深度、没有价值追求、失去思维主动、丧失批判精神、情绪反应浅显的人。

三、正确价值观的塑造方法

小树的成材需要园丁的护理，孩子的成材需要大人的教养。家庭教育，本身就是一门十分重要而又极为深奥的科学。无数事实充分证明：作为子女的第一任老师，同时也是最特殊的老师，父母所实施的家庭教育往往影响着孩子的一生。尤其在价值观形成方面，更是谁也不可替代。

12岁决定孩子一生成就

但现实情况是，我国现阶段的父母可能比以往任何时候都不称职。并不是他们不想做个称职的父母，实在是环境所迫。

如今的经济现实逼得父母必须比前代更努力工作，才能维持一个家的生计。也就是说，大部分父母陪伴孩子的时间，比不上当年自己的父母。

研究认为，家庭环境是导致青少年价值观不健康进而犯罪的首要因素。专家特别强调，在预防青少年犯罪问题上，处于以下家庭环境的家长应保持警觉：

因受自身受教育程度、知识的局限，父母管不了孩子的家庭。

在管教孩子方面，过分溺爱或惯用粗暴、简单的方式，教育方法不当的家庭。

父母对孩子撒手不管，也顾不上管教的家庭。

单亲等在情感方面残缺、破损的家庭等。

鉴于此，我们非常希望做父母的，能克服种种困难，尽量争取在孩子 12 岁左右，与孩子住在一起，相处多一些，以言传身教帮助孩子形成正确的价值观。

我们想提醒做父母的是，千万不可漠视父母与孩子住在一起的好处，有很多走上犯罪道路的孩子都指出其父母与其相处时间过少。

2004 年 3 月，西安市发生一起恶性故意伤人致死的案件。犯罪人都是清一色的孩子，最大的年龄 17 岁，最小的才 14 岁，这些孩子用从市场上买来的刀将一个 15 岁的少年

砍死。后来调查发现，这些孩子大多与父母相处时间很少。有的是因为父母自身工作太忙，顾不上；有的是父母离异，孩子没人管。

当然，使孩子形成正确的价值观，也是要讲究一定技巧的。下面的一些方法，首先是由刘济良先生在其著作《青少年价值观教育研究》一书中提出的。在此，我们结合12岁孩子的特殊情况，做了有益的综合：

1. 说服教育法

说服教育法是父母通过摆事实、讲道理，以理服人，使12岁左右的孩子明辨是非善恶，以影响其思想意识，培养其价值观的方法。这种方法可以分成两类：一类是语言文字的说服，如讲解、报告、谈话、讨论等；另一类是运用事实进行说服教育，如参观、访问、调查等。

说服教育的主要功能在于提高12岁左右的孩子的政治、思想、道德、价值等认识，形成他们正确的立场和观点，通过参观、访问、调查等让12岁左右的孩子参加社会实践、接触社会实际，通过他们的实际行动来加深认识实践理论，提高思想道德水平。

说服教育的关键是说理，以理服人。想以理服孩子，自己不讲理不行，自己不懂理也不行，在这点上来不得半点虚假。

价值观教育过程中，在对孩子进行说服教育时，首先要做到实事求是。在进行广泛的调查研究的基础上，从12岁左右的孩子的思想、道德、价值观的实际和生活、学习的实

际出发，有的放矢地进行说服教育才能取得良好的效果。那种杜撰和歪曲事实、粉饰生活、大吹大擂的做法，只会使 12 岁左右的孩子产生怀疑，不相信父母讲的道理和理论，甚至产生逆反心理。其次，要注意尊重 12 岁左右的孩子，调动起 12 岁左右的孩子积极参与的主动性。说服教育是在民主、平等的基础上进行的，因此，父母一定要克服那种居高临下，以家长自居对 12 岁左右的孩子进行说教和训话的做法。要注意调动起 12 岁左右的孩子的主动性，引导他们积极参与，通过讨论、辩论等方式达到自我说服。再次，父母应该具有感情。最后，要多引导 12 岁左右的孩子参加能够引起价值冲突和价值交流的实践活动，让他们在实际的价值情景中，通过自己的感受和价值斗争去解决价值冲突、价值矛盾，以形成正确的价值观。

2. 榜样示范法

榜样示范法是运用别人的高尚思想、模范行为、优秀品德和卓越成就来教育、影响 12 岁左右的孩子的一种价值观教育方法。这种方法具有很大的感染性、情境性、形象性和说服力，对 12 岁左右的孩子良好价值观的形成具有非常重要的意义和价值。

榜样不要再局限于革命领袖、英雄模范，而是要多注意选择 12 岁左右的孩子自身感兴趣的人物。也可以父母自身为榜样。在这些榜样中尤其要注意教育者自身的榜样对 12 岁左右的孩子的影响作用。因为父母是 12 岁左右的孩子接触最多的人，是 12 岁左右的孩子最经常、最直接面对的人。

所以“身教重于言教”、“父母的榜样是无声的命令”。

英国教育家洛克说：“没有什么事情能像榜样这样温和而又深刻地打进人们的心里。”榜样教育法是以榜样的高尚性、典型性、感染性、形象性、可接近性、权威性 etc 来影响 12 岁左右的孩子的。

在运用榜样教育法对青少年进行价值观教育时，要注重激起 12 岁左右的孩子对榜样的敬慕之情和崇拜之意，使他们从内心里产生对榜样的惊叹、爱慕、敬佩、崇拜之情。有了这样一个心理基础和背景，就会增强他们学习榜样的自觉性和主动性，并进而形成自己符合社会要求的价值观。要注意引导 12 岁左右的孩子学习榜样的精神实质。要注意教育、引导 12 岁左右的孩子了解榜样的身世、艰苦奋斗的经历、伟大卓越的成就、崇高光辉的思想与良好的价值观，以及榜样为什么会有这么优秀的价值观，使 12 岁左右的孩子对榜样的学习有血有肉，而不是仅仅学点皮毛。当然，教育、引导 12 岁左右的孩子最终的目的，是要求孩子根据榜样来调节自己的行为。

3. 陶冶教育法

陶冶教育法是父母自觉创设教育意义的情境和组织有教育意义的活动，使 12 岁左右的孩子潜移默化地在思想、道德、价值观等方面受到感染、熏陶和陶冶。孔子主张用诗歌和音乐陶冶别人的品德。他说：“兴于《诗》，立于礼，成于乐。”教育家苏霍姆林斯基说：“对周围世界的美感，能影响孩子的情操，使他们变得高尚文雅，富于同情心，憎恶

12岁决定孩子一生成就

丑行。”

陶冶教育法具有非强制性、愉悦性、隐蔽性、无意识性和影响持久性等特点。这种方法是通过有目的、有计划地设置和组织各种有教育意义的情境与活动，使 12 岁左右的孩子在自愿参与的基础上，在具有愉悦性的情境和活动中不知不觉地受到感染与感化，从而提高思想境界、丰富道德情感、养成良好的价值观。这种方法需要较长时间的熏陶、感染和潜移默化才能逐步影响、作用于 12 岁左右的孩子的思想、情感、道德、价值观、个性等。通过这种方法养成的思想品德、价值观念是比较巩固和持久的，会影响孩子的一生。

陶冶教育方式主要包括人格感化、环境陶冶和艺术陶冶三种。

人格感化是教育者以自身的良好品德、丰富情感和满腔热情的爱为情境，对 12 岁左右的孩子进行的陶冶教育。

环境陶冶是利用具有教育意义的自然、社会或创设的各种情境，对 12 岁左右的孩子进行潜移默化的影响以达到陶冶性情、提升精神、高尚品德、净化灵魂的目的。

艺术陶冶是以形象直观、寓意深长、生动活泼、丰富多彩的音乐、美术、舞蹈、雕塑、诗歌、文学作品、影视等艺术活动，来陶冶和熏陶 12 岁左右的孩子的价值观的一种方式。

4. 两难故事法

日常生活中，价值观冲突是不可避免的，它大量存在于

孩子的周围。如果 12 岁左右的孩子缺乏这样的教育和训练，当他们在生活中遇到冲突时就很难作出正确的判断和选择。

那些公认的价值观念——比如生命和自由、忠诚与公平、个人主义与公共利益、经济发展与环境保护——的确常会造成冲突。假如 12 岁左右的孩子从来不学习对这些复杂问题深思的话，我们怎么能期望公民在碰到生活中的较深奥的道德问题时，能作出合理的判断呢？

两难故事法是在给 12 岁左右的孩子设置的故事或情境中涉及两条或多条道德、价值规范，而且，这些规范在故事或情境中发生了不可避免的冲突，使孩子在对这些相互对立的答案的艰难的选择中，培养和锻炼他们的道德认知能力和价值判断能力。如“好朋友考试偷看，该帮助，该揭发？”就是一个两难问题，如若揭发就违背好朋友之间应当保守秘密、应当相互帮助等基本的交友规则，如若不揭发显然违背学校的考试规定等。12 岁左右的孩子在这种富于矛盾、冲突、两难的境地和情境中，通过认真地思考、深入地探究，在做出艰难的抉择的过程中，就会促进道德认知能力和价值判断、评价、选择能力的发展。

两难故事法的最大特点有两个方面，一是问题的开放性。在这种两难故事中，每个故事或情境都没有标准的答案，而是具有互不相容、相互对立、相互冲突的多种可能选择，在思维方法上也没有排他性。由于两难故事法具有这些特点，就使得它对 12 岁左右的孩子的道德思维、价值判断和选择具有极大的挑战性，从而克服了对故事中所采取的二

12岁决定孩子一生成就

者择一方式引不起孩子积极思维、判断和评价的弊端。二是这种方法有利于培养 12 岁左右的孩子道德认知、判断能力，有利于提高 12 岁左右的孩子的道德、价值敏感性，使他们更加自觉地意识到各种不同的道德规范、价值标准在现实生活中可能存在的冲突与矛盾，更加容易地意识到自己同别人在道德规范、价值标准甚至信仰上可能存在的冲突与矛盾，也有利于提高其在道德、价值问题上的行动抉择能力。

两难故事或情境的设计需要具备三个条件：

(1) 两难故事或情境必须包含两种相互矛盾、尖锐对立、彼此冲突的不同的价值选择。只有具备了这个条件，才能引发孩子的道德和价值冲突，才能促使他们进行认真地思考，进行深入地探究，最后做出艰难地抉择。“除了冲突，没有什么能引起人们的注意，刺激人们的思考”。

(2) 两难故事或情境所代表的道德、价值冲突必须是每种文化中的孩子和父母都会关注的问题。也就是说这种两难故事或情境必须和孩子的社会生活与日常生活具有密切的关系，能够引起他们的兴趣和关注，能够引起他们的探究欲望，能够调动他们探究的积极性、主动性与创造性。

(3) 两难故事或情境所引发的道德、价值冲突与矛盾必须对孩子 in 较高道德观、价值观的发展水平上具有意义。也就是说，两难故事或情境所引发的冲突与矛盾及其对这些冲突与矛盾的解决，能够促使孩子的价值观提高到一个层次，达到一个更高级的水平。

只有具备上面三个条件的两难故事或情境才具有教育

意义。

5. 角色扮演法

人是社会的人，要扮演不同的角色，而不同的角色对人有不同的要求。人只有在扮演某一角色并同时担当与之相应的行为方式时，才能更好地完成自己的任务，符合社会的要求。也就是说，人担任不同的角色就会有不同的要求，角色控制着人的价值取向、行为方式。因此，角色扮演就成为道德学习、价值观养成的一个重要方法。

所谓角色扮演法，就是父母引导12岁左右的孩子把自己置于别人的角色上，通过体验他人的价值承担，按照他人的角色规范行事，从而培养12岁左右的孩子对他人处境、需要、利益、道德、价值观的敏感性，以及设身处地为他人着想的移情能力。

这种方法可以在不同方式、不同场合下运用，既可以在模拟的情境中进行，又可以在真实的情境中进行，尤其是在实际的情况下运用时效果最好。比如让12岁左右的孩子到医院当助理医生或护士来体验医护人员与病人的关系，让孩子到马路交通岗上值班来体验交通警察的辛苦，让孩子到百货商店当售货员去感受售货员与顾客之间的关系等。

一个人的角色扮演是其社会化的一个重要部分。12岁左右的孩子正是通过扮演各种角色学习到各种不同的社会价值观和行为方式。一个人如果缺乏这种角色扮演能力，那么，不管他的全部教育环境和条件多么优越，他的道德社会化进程也难以实现，他的正确价值观也难以形成。

12岁决定孩子一生成就

这种角色扮演法的优点在于，一方面，它给 12 岁左右的孩子提供了以经验为基础的学习情境，通过人际交往、扮演角色或社会互动情境，能够再现孩子现实生活中可能发生的人际和社会难题。因此，通过角色扮演，孩子可以通过参加者的身份，实际进入各种真实的人际、社会道德、价值问题的情境中，并可以根据自己的价值取向对所遇到的问题做出回答或处理。这样做能够有效地激发 12 岁左右的孩子的兴趣和参与意识。

值得注意的是，有些孩子，在 12 岁左右，正处于反叛时期。这时候，他对任何角色都嗤之以鼻，对很多角色都看不起。那么，就尤其要选择恰当的时机，最好是孩子碰上了生活中困惑的事后，这种方法才有效。

运用角色扮演法对孩子进行价值观教育时，首先孩子扮演角色的确立要恰当。扮演角色的确立要具有重要的道德意义，要有利于孩子价值观的形成与发展，是孩子现实生活中可以感知和遇到的情境，要符合 12 岁左右的孩子的年龄特征和生活实际，要有利于调动起孩子的兴趣和激发他们的参与欲望。因此，在确立扮演角色时，父母要注意征求孩子的意见，听取他的心声，采纳他的良好建议。只有这样，才能使角色扮演真正起到教育的效果。

6. 价值澄清法

所谓价值澄清法是指父母在价值观教育过程中要引导 12 岁左右的孩子对其所生活于其中的社会、团体、学校、周围人的价值观进行理性地思考和审慎地分析、判断、评

价，在价值澄清的基础上做出自己的选择以形成自己的价值观。

培养 12 岁左右的孩子的价值澄清和选择能力是非常必要的。

在我国社会的整体转型所带来的价值观的多元化给 12 岁左右的孩子的价值观的形成带来了混乱。整个社会的价值观念日趋多元化，主流价值观尚未形成，价值观念越来越具有相对性。每种价值观念的存在都有其特定范围内的合理性，且每个人都有自己的独特的价值观，已经很难找到真正放之四海而皆准的价值系统。而父母寄予厚望的学校价值观教育也非常薄弱。在学校里，教师们也因为种种原因而信奉不同的价值体系，具有不同的价值观，而且这些不同的价值观也往往处于相互矛盾状态。在这种情况下，12 岁左右的孩子在面对不同教师的不同价值观时也会感到困惑和冲突。因此，对 12 岁左右的孩子自主价值澄清和选择能力的培养显得很有必要。

价值澄清法的最大特点是把 12 岁左右的孩子放在一个主体性的地位上，能够充分调动起 12 岁左右的孩子的积极性、主动性和创造性，使他们在特定的问题情境中根据自己所特有的价值观，通过自己的主体思考和分析，对自己的行为和他人的行为进行判断与评价，并且审慎地做出自己最终的选择。同时，这种方法非常注重从孩子的现实生活出发，引导他们对现实生活中所看到、发现的现实问题进行价值判断和评价，并做出自己的价值选择。这样既激发了 12 岁左

12岁决定孩子一生成就

右的孩子探究的兴趣，同时又提高了 12 岁左右的孩子感知社会生活问题的敏感性和适应生活的能力。

运用价值澄清法对孩子进行价值观教育时，最主要的是要将孩子看做一个能自己负责的大人。把 12 岁左右的孩子放在一个主体的地位上，充分调动起他们的积极性、主动性，充分尊重他们的主体精神，充分发挥他们的主体作用，尽可能尊重他们的主体选择。其次，要求孩子先以上面提到的传统的价值为价值澄清和选择的标准。

当然，加强对 12 岁左右的孩子的指导同样重要。价值澄清法反对强迫给 12 岁左右的孩子灌输特定的价值观，但这并不等于说要对 12 岁左右的孩子价值观的形成放任自流。相反，它要求要加强父母的指导作用，这种指导作用主要体现在给孩子创造条件，利用一些特别的途径与方法帮助孩子澄清他们内心的价值观念，培养和锻炼他们价值澄清、判断、评价与选择的能力，并督促他们形成行动的能力与习惯。

四、我国传统的价值观值得继承

中华民族是一个古老的民族，有着悠久的历史，创造了灿烂的文化，取得了辉煌的成就，为整个人类文明的发展做出了重大的贡献，尤其是在人文、伦理、价值观方面更是突出。在目前这种社会上各种价值观混乱的状态下，提倡我国

传统的价值观，是很有必要的。一方面，中国传统的价值观，在我们每个人身上都有一些，这是随同中国的文化植根于我们心灵中的，它有底子，继承起来相对容易些。另一方面，它正好可以用来诊治由西方传入的部分错位的价值观。

我国传统的价值观，值得借鉴的有很多，这里主要作个简单介绍。

1. “仁爱”道德品质的培养

“仁”的意义不仅仅是“爱人”，它有着深刻而广泛的内涵。首先，它是我国古代社会的道德的依据，人们在现实社会生活中的一切道德行为等都要以“仁”为根本，都要依从于“仁”。孔子说：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”这里的“道”是指人在社会生活中待人接物应当遵循的规则、规范等，而“德”是指个人的品德和精神情操。但是，不管是“道”还是“德”都要以“仁”为根本和依据。其次，它是个人安身立命的根本。在孔子看来，一个人在任何情况下都不能没有“仁”的思想和观念。

不仅如此，“仁义”既是一个人修身、齐家、治国、平天下的保证，又是一个国家得以太平和繁荣昌盛的根本。

2. “以义导利”价值导向的确立

儒家的义利观可以说是中国古代哲学的价值论，也是中华民族主导的价值导向。它强调“义以为上”的义利观哺育了伟大的中华民族，浇灌了灿烂的华夏文明，铸就了辉煌的东方文化。在中国伦理学上，所谓“义”主要是指道德义务；“利”指功利或利益，主要是个人的私利。所谓“见利

12岁决定孩子一生成就

思义”就是倡导人们在见到有利可图的事情时，首先应当想到的是自己取之有道。凡是符合道义的利益就可以考虑，而不符合道义的利益则一定要自觉舍弃。

虽然强调“见利思义”、“义以为上”，但是儒家并不否定人对自身物质利益的合理的追求。孔子说：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。”这就是说一个人追求自身的利益，求富贵，去贫贱，都必须符合道义。在处理公与私的关系上，儒家强调个人的私利要服从社会的整体利益。

儒家所确立的这种“见义思利”、“以义导利”、“义以为上”、“舍生取义”的“义利观”，一直到现在也是值得人们所崇尚与追求的。

3. “孝悌”传统美德的发扬

所谓“孝悌”就是对父母尽孝，对兄长敬爱，对君主尽忠。它是做人的根本，美德的前提。在中国传统文化中，强调对父母尽孝，强调敬爱父母、赡养父母是人之天经地义、理所当然的责任。一个人的生命价值就是以是否尽忠孝为判断标准的。正是由于这种“孝悌”思想和观念的形成，就使得在中国历史上，每当国家和民族遭受危难之际，就会有人毫不犹豫地挺身而出，为国献身，杀人成仁，舍生取义。

4. “内圣外王”理想人格的塑造

“内圣外王”是儒家对人生理想人格的一种最高追求。一个人要想有所成就，首先必须达到“内圣”，那就要通过“修身养性”。因为只有“修好己”才能为别人做点事。“内

圣”是达到“外王”的一个条件，一个人只有先达到“内圣”，才可以很好地处理外界的事情，达到“外王”境界。

“内圣外王”的理想人格体现了中国人自强不息的入世精神。这种自强不息、乐观自信、不断追求上进的文化精神对于激发中国人的工作热情，鼓舞中国人的生活勇气，坚定中国人的人生理想等都起到了巨大的促进作用。另一方面，“内圣外王”的理想人格体现了满足自我与满足社会需要的统一。儒家认为一个人在满足自身需要的同时，也能够满足别人的需要，这就是通过“内圣外王”来实现的。

儒家就把人的社会价值与人的自我价值高度统一起来。在我们今天这个工具理性占主导地位、人的价值理性迷失的社会里，让青少年学习和继承我国传统文化中的“内圣外王”的理想人格，对于克服现代人的消极悲观的情绪，对于克服现代人的际关系冷漠和利己自私心的膨胀，对于重建现代人的人文价值关怀和理想，对于提高现代人的道德意识和社会责任感等都具有重大的意义。所以，我们在对 12 岁左右孩子进行价值观教育时，就要吸收和继承这一光辉的思想。

5. “天人合一”思想观念的树立

“天人合一”是中国传统文化中涉及本体论、认识论、人性论、历史观、伦理学等领域的一个重要的观念。中国“天人合一”思想的基本目标是，在天人关系的宏观大背景上，探讨人类道德与宇宙万物之间的关系。

在中国哲学家看来，“宇宙乃是普遍生命流行的境界。

大为人人生，万物资始，地为广生，万物咸亨，合此天地生生之大德，遂成宇宙。其中生气昂然充满、旁通统贯、毫无窒碍，我们立足宇宙之中，与天地广大和谐，与人人同情感应，与物物均调合。所以，无一处不能顺此普遍生命，而与之全体同流”。

中国的“天人合一”思想，主张在现世的事物中，通过人的活动来完善和发展人格，以实现“内圣外王”的道德理想，成为国家或宇宙的公民，进而达到“天人合一”的自由境界。所有这些思想和主张，对于我们今天的价值观教育都有着重要的指导和借鉴意义，特别是“天人合一”思想对于我们今天重建人与自然环境之间的协调关系，保护生态平衡，制止环境污染等更具有重大的现实意义。

上述这些中国传统文化中的精华思想和辉煌成就，都是今天的父母在建构孩子价值观模式时所应当吸收的。

在今天，父母对 12 岁左右青少年进行价值观教育，就应当吸收我国历史上所创造的这种优秀的文化传统和良好的民族精神。只有这样，才能有助于孩子不迷失方向，通过不断地努力，最终取得成就。而每个人的成就加起来，就是我们这个国家的成就。

我国古人对孩子的要求，是德第一，德在才前。“不睿智不达，惟恐德不修。”智不达可以修，可以通过后来的不断努力补偿，而德（价值观）不正，则连补偿的机会都没有。因为，德（价值观）一旦成型后，再怎么改也改不了。

总而言之，12 岁左右时价值观如果没引导成功，等到孩子价值观在 14 岁时定型后，再想改正过来，那是要经历更大的痛苦的。就像小树苗，歪曲地长大定型后，若再想让它长直，那几乎是不可能完成的任务。

第三章 使孩子具有高抱负水平

一、最佳高抱负水平形成模式

抱负水平是人在从事某种实际活动之前，对自己所要达到的目标规定的标准。规定的标准高，则抱负水平高；规定的标准低，则抱负水平低。这个自定的标准，仅仅是个人对自己所达到的成就的一种愿望。

一个人的抱负水平，与他的价值观有很大联系。影响抱负水平形成的因素与构成价值的因素有相似之处。两者同样都受到个人事业心、成败经验、周围环境等因素的影响。一般来说，一个人的价值决定了他会有什么样的抱负。抱负总是要符合某个人的价值理想的，否则这个人是不会为了自己的抱负而奉献汗水甚至生命的。因此，读者在阅读本段文字的时候，不要将之与阐述价值观的章节割裂开。

这里我们想说一下最佳抱负水平形成模式。所谓最佳，是针对 12 岁左右的孩子日后做出成就来说的。

最佳抱负水平形成模式是孩子12岁左右时，在他感兴趣的事情上，他自己独立做成了一件在他看来其他人做不出从而值得他自豪的事。在这个基础上，他产生出了无比的自信，进而产生很高的抱负。

就像12岁的爱因斯坦自己独立证明了毕达哥拉斯定理。

就像比尔·盖茨独立编出了自己的第一个五联棋游戏。

就像亨利·福特独立找到原因修好了阿巴特的怀表。

就像松下幸之助灵机一动变着法儿去帮忙买香烟还能赚钱。

就像1782年，12岁的贝多芬创作并发表了他的第一首作品《钢琴变奏曲》。

就像卓别林12岁自己努力后获得第一个角色。

.....

做到这点说起来很简单，实际不然。这要求孩子能够累加小成功得出高抱负。

首先，父母要给孩子提供成功的机会。心理学家认为一个人能用多大的劲头去争取成功，一般遵循这样的原则：动机（避免失败的动机或追求成功的动机）、对成功的期望值、成功对个人的价值。如果一个孩子总是失败，他就会害怕失败，他避免失败的动机就会很强，他会认为自己成功的可能性很低。所以即使成功对他有很大的意义，他的动机也不会很大。

其次，要重视孩子每次成功的经验。自信是建立在成功经验之上的，科学研究表明，每一次成功，人的大脑便有一

12岁决定孩子一生成就

种刻划的痕迹——动作模式的电路纹。当人重新忆起往日的成功模式时，又可重新获得成功的喜悦，经常失败的孩子会产生“习惯性无助感”。他们认为是否成功是不受自我控制的，无论自己多么努力都改变不了失败的命运，因此他们觉得对自己无能为力，只好听天由命。

成功的概念并不只是学习成绩好。一个孩子只要他是正常的，就有他自己的独特之处，一定有他自己的潜力。比如，你的孩子篮球打得好，而学习一般，你就可以从篮球上入手，让他从一次打篮球的成功中获得自信，在自信中激发出高抱负。有了打篮球的高抱负，你再试着让孩子将这种高抱负转移到学习上来。

你可告诉他，学习成绩不好，这只说明在以前的学习中，你对这些知识掌握的不好，但这就像打篮球一样，是可以慢慢提高的。

我们认为，帮助孩子树立小目标，在小成功的基础上积累成功经验，通过小成功获得大成功，是最科学最可行的建立高抱负水平的方法。国外学者对于确立适当的成就目标，提出了以下几种参考尺度：

兴趣方向。兴趣是最好的老师，在帮助孩子一起定下小目标时，开始一定要选择那些让孩子感兴趣的项目，这样孩子才会比较容易接受。如果没有很高的兴趣，就不要对孩子有过高的目标要求。帮助孩子选择感兴趣的事，最好能与孩子未来成就领域有一定联系。如果暂时没有联系也没关系，可以先取得高抱负水平之后再转化方向，培养新的兴

趣。这比先有兴趣再培养高抱负水平相对容易些。

智力水平。即先对孩子的各项能力（如观察力、想像力、记忆力、思维能力、操作能力等）进行普遍考察，根据各项能力的高低，再参考各项具体工作以及对各项能力不同程度的要求，恰当地选择主攻方向，确定成就目标。

知识、经验积累。根据孩子的智力程度，对面临的问题的难易程度加以考察，衡量一下孩子的知识、经验积累程度，看其能否达到预期的成就目标。

外界条件的影响。父母要考虑自身对孩子的影响是否很重要，如果自己的话孩子一向爱听，那么孩子感受到达到目标的决心就会随之提高。

目标的接近程度。距离目标越近，越易提高抱负水平。父母要综合各方面的因素确立合适的目标，以便使孩子达到目标既不是很容易，也不是很难。

目标接近程度。目标不能太高，要长短期目标结合。

对于后进孩子来说，这种做法最合适。与后进孩子空谈立志，还不如让这些孩子适当降低追求。考虑上面的因素，把大的目标分解成若干个小目标，做到一学期、一个月，甚至一个星期都有目标可寻。目标变得小而具体，就易于实现，这样一来，孩子会经常拥有成功感，可以更快地进步。

从成就动机来看，成功者往往会再次成功，而失败者往往会继续失败。心理学的研究表明，活动中的成功与失败，对个人的抱负水平具有十分重要的作用。成功使人产生一种“有所成就”的感觉，即成功感、成就感，而使人受到鼓舞，

使人提高自信，去达到新的目标；反之，达不到预期的目标，则会产生一种挫折感、失败感，从而引起焦虑和沮丧的情绪，降低抱负水平，丧失信心，甚至放弃做进一步努力的尝试。

二、成就动机训练的六个阶段

需要说明的是：由于成就动机是在一定的社会、文化、教育条件下形成的，因而能够通过一定的方法来培养和提高。美国和加拿大以中小学学生为对象进行过成就动机训练，总结出一系列宝贵的经验。这些训练经验普遍表明，进行成就动机训练时可分成六个阶段：

第一阶段为意识化，通过与学生谈话、讨论使学生注意到与成就动机有关的行为。

第二阶段为体验化，让学生进行游戏或其他活动，从中体验成功与失败、选择目标与成败的关系、成败与感情上的联系，特别是体验为了取得成功必须掌握的行为策略。如根据自己的水平选择目标，不断了解不同目标的难度，达到目标的途径及自己的行为结果等。

第三阶段为概念化，让学生在体验的基础上理解与成就动机有关的概念，如“成功”、“失败”、“目标”，其中最重要的是“成就动机”的概念。

第四阶段为练习，实际上是前两个阶段的重复。多次重复能使学生会不断加深体验和理解，将感性知识与理性知识紧

密地结合起来。

第五阶段为迁移，使学生把学到的行为策略应用到学习场合。不过这时往往需要一些特殊的学习场合。这一场合要具备自选目标，自己评价，并能体验成败的条件。

第六阶段为内化，这时取得成就要求成为学生自身的需要，学生可以自如地运用所学到的行为策略。

实践证明，针对成就动机进行的训练是有一定作用的，它的直接效果表现为受过训练的学生对取得成就更为关心，并能根据自己的实际情况去选择所追求的目标。它的间接效果是能够提高学生各学科的学习成绩。这些效果在原来成就动机较低而学习又差的学生身上更为明显。

外国心理学研究者曾做过一个有趣的投环实验：投掷距离由被试者自己决定，距离越远，投中的得分越高。实验结果表明，凡是抱负水平高的人，多选择中等距离投掷；而抱负水平低的人，则多选择很近或很远的距离投掷，即他们的要求或者很低，或者孤注一掷。由此可见，真正具有高抱负水平的人，他自己订的目标总是很适度的，既要做到有足够的把握，又要经过一定的努力才能够达到目标。毫无把握的冒险，或不经过努力就能够达到的目标，他们是不干的。

三、孩子的学习动机

孩子在 12 岁左右的时段内，主要任务是学习，因此学

习动机与日后的成就动机关系特别密切。往往高的学习动机会很自然地转化为高的成就动机，进而转化为高的抱负水平。

随着年龄的增长，认知需要将越来越稳定。对于孩子来说，这种需要表现为经常感到学习的快乐、喜欢所学科目、总想弄懂不明白的问题等。这种以知识本身为目的的需要，是最稳定的学习需要；同时，也是最重要的认知需要的满足，是人类生活的一个重要快乐源泉，是其他任何满足无法替代的。因此，保护和发展孩子的认知需要，是父母的重要责任之一。

进入 12 岁左右的孩子，随着自我意识、社会化的发展、思维能力的增强，他们开始明白学习的意义和对自己将来的影响。这时引发学习动机的其他需要开始产生。

发展需要。主要反映了孩子自我发展和自我成长的需要，包括以下内容：将来在社会上更好地竞争，更好地发展自己；证明自身的价值和能力，将来能找到适合的工作；为将来开创一番事业创造条件；将来能找到社会地位较高的工作。

发展需要是学习的主要动力，它使孩子对本没有吸引力的学习可以坚持下去。对大多数人来说，在学校的学习活动，是为了掌握社会生活的基本文化知识和提高素养，具备社会生活所需的某一种技能，成为一个“有用”的人，为实现人生价值做好必要准备。

孩子的报答需要。当你问 12 岁左右的孩子为什么要好

好学习的时候，他们有的这样回答：“为了满足爸爸妈妈对我的期望，报答父母的爱。”

一般来说，学生要报答父母是天经地义的。但是也应注意到，一些父母把自己省吃俭用当做控制孩子的手段。在父母与孩子的对话中，我们不难听到这类话：“我为你花了多少钱（或干了多少事），你不好好学对得起我吗？”这类类似于欠债还钱的借贷关系，只不过是学习成绩来还感情债，学习变成了还债。虽然这也会促使孩子努力学习，但在这种需要的驱使下，学生在学习活动中更多感受到的不是学习的乐趣，而是因无法使父母满意所导致的焦虑。这种做法是与我们提倡的推开黄金门的心法口诀是相悖的。

孩子的自尊需要。12岁左右的孩子把学习作为竞争的手段，从而提高自己在群体中的地位，获得自尊。包括：提高在同学中的威信；让别人看得起自己；得到老师的重视；将来能挣更多的钱；不努力学习，就会受到父母的指责或惩罚；不努力学习，升学时，不能上好学校。他们努力学习的目的，是通过好的学习成绩提高自己在父母、老师、同学心目中的地位。

自尊的需要，使得孩子能够刻苦努力地学习，而且非常自觉，一般也能取得比较好的成绩。但是，自尊心过于强烈的孩子，可能会出现一些问题。比如：

- (1) 自我接纳程度低。如“我经常感到别人对我毫不重视”、“碰到一位陌生人，我常常感到他比我强”等。
- (2) 伙伴关系不和谐。如“我感到孤独”、“我的朋友比

我期望的少很多”等。

(3) 在家庭中感觉不好，觉得不能得到父母的理解和尊重。如“父母经常不尊重我”、“父母总是斥责我”、“父母喜欢夸奖别人的孩子”等。

(4) 觉得得不到班主任的喜爱、鼓励、信任、理解等。

所以我们在激发孩子自尊需要的同时，也要注意引导孩子正确地看待竞争，以免使孩子压力过大，造成不良的情绪反应，影响人格的发展。

即使孩子的学习动机很强，但也不能让孩子学习感到沉重。

曾获诺贝尔物理学奖的杨振宁先生看见国内有一篇报道说他年轻时“终日苦读物理”，就反驳说：“什么‘苦读’，我在学习物理时感到极大的乐趣，一点都不苦。”

可见，让孩子轻松地学习，是完全可以的，不用担心愉快教育会影响孩子学习质量的提高。愉快与刻苦并不矛盾。二者不是生死冤家，不要人为地把它们对立起来。“我心情很愉快”、“我在刻苦学习”这有什么矛盾呢？愉快的对立面是痛苦，刻苦的对立面是懈怠，以懈怠的态度学习才是痛苦的，愉快与刻苦完全可以而且经常结合在一起。孩子刻苦学习时经常是愉快的，不愿意学习的人才会对学习感到痛苦。

减轻孩子的学习压力。有些孩子不愿意学习是因为他们的学习压力很大，他们想逃避这种压力，所以就不愿意去学习。尤其是在竞争激烈的今天，孩子们也承受着和大人一样的压力。

有研究表明，父母的鼓励态度有利于孩子减轻学习压力；反之，父母的否定态度将增加孩子的学习压力。除非孩子的学习成绩特差，需要非常特殊的帮助，其他大部分孩子无论学习成绩在中下等、中上等还是上等，父母的鼓励态度将大大减轻孩子的学习压力。教育研究者高登·斯多克斯曾说：“80%的学习困难与压力有关。解除哪个压力，你就能解决哪些困难。”而父母的否定态度则会增加孩子的学习压力，增加学习压力的最终结果是导致成绩的下降。

无论如何，要帮助孩子减轻他们的压力，孩子才能保持正常的学习动机，才会努力去学习。

对于那些没有学习积极性的孩子，要利用原有动机的迁移，使孩子产生学习的需要。

苏联的莫洛佐娃在一个六年级班上，利用男生们想做海员又缺乏学习动力的情况，组织有关的主题活动。在海军活动的游戏中，要求孩子们学习各种有关的知识（历史、地理、航海、摄影、制模以及音乐等），大大地促进了学习需要和认识兴趣。这是培养后进生学习动机的重要经验。有时后进生似乎什么长处都没有，教师要用极大的爱心去发现学生身上的闪光点，利用对闪光点的发扬光大，从而迁移到学习上。

这点父母完全可以同样运用。聪明的父母常常在孩子缺乏学习动力时，将孩子对其他活动的积极性迁移到学习活动中。

四、帮助孩子进行正确的归因分析

成功有内部和外部两方面因素，内部有努力程度、能力大小，外部有任务难易度、运气的好坏等。

将失败归因于缺乏努力和方法不当，不会对学生的坚持性产生消极的影响。正相反，失败会带来一些有益的学习经验，在一些任务中的失败能够促使学生设立更合理的目标，尝试新的策略，发展自己对挫折的承受力。

而将成功归因于外部因素，将失败归因于内部因素（能力）的学生往往认为他们没有成功的能力，他们无力避免失败，也不去追求成功。这种观念对学生的继续努力信念会产生消极的影响，同时会使学生产生失落感、无力感。统称为学习无助感。

归因倾向是后天形成的，因此父母可以根据孩子的情况加以培养。如学习无助感是在学习过程中渐渐产生的，孩子刚入学时都有着很高的抱负，因为有人在入学前会对他们说：“你不会成功。”一开始，当他们遇到挫折时，他们往往将其归因于坏运气或任务太难。渐渐地，在他们重复经历多次失败之后，他们便将失败的原因归结于自身，便会产生一种无能、无助的感觉。在这种感觉支配下，孩子们便不愿再去学习，再也不去尝试了，造成了失败→缺乏能力→失落感→表现降低的恶性循环。父母可以采取如下的帮助

措施：

(1) 帮助孩子了解自己的优点和缺点，并为他们制定切实可行的目标。

(2) 制定出具体的行动以帮助他们达到目标，使他们成为自己控制自己，而不是受别人控制的人。而且要改变他们的归因倾向，让他们将失败归因于缺乏努力，而不是缺乏能力，使他们明白，只要付出努力便会成功的道理。

(3) 教孩子学会何时完成他们的计划。

孩子们一般把自己的成功和失败归因为能力、努力、态度、知识、运气、难度等方面。根据心理学的研究，孩子把原因看做什么，对他将来的情感、态度、对成功的期望和成就动机的水平都有很大影响。

如果孩子认为是由于自己的能力和努力才成功的，就会感到骄傲、自豪、满意和信心十足，因而具有积极的情感体验，而且会更加认真地对待以后的学习和任务，对于将来参加的学习活动会有更高的成功期望。他们会积极地追求成功，继续努力。

如果孩子认为自己的成功是因为偶然的运气，把失败归因为题目太难等，他们就会觉得成功是不受他们自己控制的。如果孩子总是把失败归结为是自己的能力太低，就会严重影响他们的自信心，他们就会感到痛苦和失望，而不敢再去追求其他可能成功的事情。所以父母要关心孩子在成功和失败后的情况和看法，引导他们把失败归结为努力不够等可以改变的、偶然的、暂时的原因。而成功正是因为他努力到

12岁决定孩子一生成就

位了。

父母要不断地给孩子输入正确的归因思想。崇尚勤奋是每一个现代人都应该有的品质。包括现代富裕的美国人，至今还不忘勤奋去努力。古今中外，通过刻苦努力获得成功的例子不胜枚举。父母可以给孩子多讲这些故事，比如，眼下可以讲讲我国篮球运动员姚明在美国努力最终获得成功的例子，使孩子树立正确的认识，要成功就必须努力。

对孩子表达你的期望。父母对孩子的期待经常能转化为孩子的自我期待。例如，美国著名运动员刘易斯 11 岁时就梦想着有一天能打破比蒙创造的 8.9 米的跳远世界纪录，他经常去量这个长度。但他几次参加比赛都连续失败了，12 岁时又在一次跳远比赛中失败了。回家后刘易斯失声痛哭：“我输够了！输够了！”刘易斯的父亲教子有方，他笑着对刘易斯说：“伙计，你现在惟一要做的事就是开始赢！”

刘易斯将父母的期望转化为动力，他开始更加努力。结果，他真的开始赢了，不仅以 8.91 米打破了比蒙的纪录，而且连续 4 届奥运会都获得了跳远金牌，创下一项奇迹。

五、信心高则抱负高

自信心对于孩子的健康成长，及将来的事业和生活都有着不可低估的作用。一个缺乏自信的人，便缺乏在各种能力发展上的主动积极性，而主动积极性对刺激人的各项感官与

功能及其综合能力的发挥起着决定性的作用。

一个典型的例子是人的记忆力。据科学研究表明，一般人的记忆功能只利用了人的记忆潜力的千分之一，而大多数人都认为我们的记忆水平已到头了，不可能再记得更多了。主观上的松懈，使得记忆神经缺乏刺激，因而与人类所应有的记忆水平相距甚远。

信心就像能力催化剂，将孩子的一切潜能都调动起来，将各部分的功能推动到最佳状态。而高水平的发挥在不断反复的基础上，巩固成为孩子的本性的一部分，将孩子的功能提高到一个新的水准。

一个人的成长路线如果是沿着这样的积极上升式行进，可以想像其积累效果是十分可观的。在许多伟人身上，我们可以看到这种超凡的自信心，正是在这种自信心的驱动下，他们才敢于对自己提出高要求，并在失败中看到成功的希望，鼓励自己不断努力，获得最终的成功。

在如今国际大交流的时代，美国作为 20 世纪涌现出来的最具实力的经济大国，在民族素质上也自成一派，为世界各国各民族提供了学习与借鉴的榜样。我们都知道美国是一个移民大国，吸引各国优秀人才是它经济、科学、文化发展的重要一部分，但美国自身在短短几百年历史中形成的一些特有的民族特性，在美国经济发展中起了不可忽略的主导作用。这里我们重点要谈的是它作为一个民族所表现的强烈的自信心。这种自信心已渗透于美国教育的各个方面，又反过来促进了民族优良文化的发展。在美国的家庭教育中，我们可以

很明显地感觉到这一点，也可以看到美国家庭是多么重视自信心的培养。

与美国人的教育思想相比，中国的家庭教育有更深的家长式教育传统，父母对孩子的基本教育方针是保护、灌输、训导。具体表现在对孩子的冷暖饥饱、人身安全方面的不同教育。在这方面，中国家庭都有过度保护的倾向。

一个很有代表性的例子是：在美国，很多孩子喜欢玩滑板游戏，在街道两旁，广场的水泥路面上，常常有美国孩子冲来撞去，在几米高的台阶上跃上跃下，令人不禁为他们的安全捏了一把汗。有趣的是在这些玩滑板的孩子中，中国血统的孩子很少，原因是什么呢？玩滑板需要技巧，而中国人玩具有技巧性的游戏向来是不在话下的，但玩滑板更需要胆量，因为它具有一定的危险性。同样在美国长大，为什么中国血统的孩子很少玩这些冒险的游戏呢？追本溯源，原因在中国家庭的传统意识上。许多中国父母认为这种游戏太危险，很容易摔断上肢，因而不鼓励孩子玩。

虽然这种游戏对孩子的胆量是一种挑战与训练，但中国父母还是认为冒这种风险去让孩子获取胆量不值得，保险系数低。父母的这种看法对孩子们有很大影响，使他们本来就有的、对这种运动的畏缩情绪更加滋长，因而有理由后退。这种对身体的过度保护而带来的性格上的胆怯的缺陷，其实比一些不严重的外伤更具有损伤性，而且这种性格上的伤害将是终身的。

外伤会很快痊愈，性格软弱却不是一朝一夕能改变的。

鼓励孩子有一定冒险和不服输的精神，有与别人一比高低的信心、勇气，却是十分重要的。许多体育运动都具有培养孩子勇气、信心及冒险精神的特性，鼓励孩子积极参加有挑战性的运动，无疑会对孩子将来的人生发展带来很大益处。

事实上 12 岁左右的孩子在体育项目上，既可以满足社交上的需要，又可以在体力游戏上锻炼出来勇气、自信及胆大心细的作风，这一切都将影响到他们日后在事业上的所作所为。美国华尔街证券交易所中最好的经纪人往往是运动员出身，这不单单是他们拥有一般人所没有的强壮体魄，得以应付高强度的精神紧张，更主要的是他们在心理素质上得天独厚，反应迅捷，自信而有魄力，敢于做决断，理所当然地满足了这项工作的职业要求。

六、从自信心入手培养高抱负的孩子

父母培养高抱负的孩子，先宜从培养孩子的自信心入手。

第一，父母要注重对孩子独立生活能力的培养，反对过分保护孩子。一方面过分保护会使孩子失去锻炼、成长的机会；另一方面过分保护也使孩子感到能力缺乏，因而对自己失去信心。对于 12 岁左右的孩子过分保护只会招来他的反抗。

做父母的都是爱孩子的，希望能提供一切能保障他们幸

12岁决定孩子一生成就

福的东西，但幸福是要依靠孩子自己挣得的，父母没有必要去给他们买幸福保险。如果说有什么相近的保险，那就是树立孩子对自己的信心，培养孩子各方面的能力，而不是用不恰当的爱阻止孩子锻炼自己。

12岁左右的孩子需要一定空间去成长，去试验自己的能力，学会如何对付危险的局势。不要为孩子做任何他自己可以做的事。如果我们过多地做，就剥夺了孩子发展自己能力的机会，也剥夺了他的自立及自信心。明智的父母，应当鼓励孩子的自信心，让孩子根据自己的条件，尽量地培养自理能力，发挥自己的潜能，使自信心在能力的支柱上成长。

第二，孩子自信心不足时不要打击。在消除孩子自卑心理时，为了能让他生活在成功的体验之中，要教育孩子重视自己每一次的成功经验。成功的经验越多，孩子的自信心也就越强。平时要注意教导孩子无论做什么事情都要量力而行，不可好高骛远，以免挫伤成功的积极性。还可以指导他建立成功档案，将每一次哪怕是非常小的成功与进步都记录下来，积少成多，每隔一段时间就拿出来看看，经常重温成功的心情。这样能使他信心百倍地去克服困难，帮助孩子洗刷失败造成的阴影。凡有自卑心理的孩子遇到的挫折与失败比一般孩子要多得多。及时洗刷失败的阴影是克服自卑，保持自信的重要手段。洗刷失败阴影的方法很多，较为常见的有两种：一是父母要帮助孩子将失败当做学习的机遇，认真分析失败的原因，从失败中汲取教训，总结经验；二是彻底

遗忘，父母要帮助孩子有意将那些不愉快的、痛苦的事彻底地忘记，或是用成功的经历去抵消失败的阴影。

同样，孩子在生活中的其他方面，比如，绘画、人际交往等方面有成功之处，父母都可以拿来作为他的闪光点给予赞扬，然后建立高抱负。

第三，不管孩子表现如何，都不能随便做出“没有出息”之类的负面判断，也不能任意给孩子贴上“窝囊废”、“你真是笨透了”、“孺子不可教”等之类的灰色标签。因为这起不到教育作用，负面的评价给孩子的自信心造成一定程度的伤害，使孩子认为失败是逃不掉的命运。如果他们真这么想，他们就极有可能破罐子破摔。相反，积极的语言暗示却比较受孩子欢迎，对孩子有重要作用，它能使孩子产生积极的情绪，改变消极的心态。因而父母可以有意识地用“你可以”、“你能行”、“你真棒”之类的语言对孩子表示赞许，或者一个赞许的目光也行。

第四，要满足和引导孩子的表现欲。自我表现欲是青少年时期最主要的欲望之一，当孩子的自我表现欲受到压抑时，就会产生自卑感。但不要单纯抽象地用貌美、聪明、学习成绩好等来展现孩子的自我表现欲，而要让自己的孩子从其他孩子的身上看到自己特有的优势，从而满足自我表现欲。表现得好，他的自信心就会强起来。

第五，帮助孩子改变自己的形象。有的孩子说话吞吞吐吐、走路畏缩，从说话的音量、走路等，都不像充满自信的样子。平时注意要他们昂首阔步地走路，父母要要求他们的

举止，给孩子整洁大方的打扮，这样也能提高他们的信心。

第六，帮助孩子成功。只有他们相信成功是自己努力的结果，他们才能挺起胸膛勇敢地向前走。因此，父母的任务是为给孩子创造条件，给孩子取得成绩制造机会，让他们看到成绩是自己努力的结果，这才是培养自信心的正确方法。

有些父母因为对孩子的期望太高，或者是受传统影响，尽管孩子有许多优秀之处，做父母的看在眼里，喜在心里，但他们从不流露出为孩子感到骄傲的感情。相反，父母们总要千方百计地挑孩子的毛病，以表示对孩子的严格要求，可是这样却狠狠地打击了孩子的自信心。

有时，教给孩子点逆向思维方式是很有必要的。人遇到挫折是肯定的，要教给孩子从另外一个角度去考虑问题。任何事情都有困难，不然岂不是人人都成功了？那成功还有什么意义？挫折正是用来拦住那些放弃的人。这样想，就是换了一种思路。

第七，让孩子学会肯定自己的能力。尺有所短，寸有所长。如果父母经常强调他的优点，他也会深信不疑，万一碰到挫折，他知道自己有很多优点，不必为一件小小的事困扰自己。

任何事情总有例外，再好的车也有抛锚的时候，再好的马也有失蹄的时候，让孩子了解失败和挫折是不可避免的。

第八，给孩子合理的期望和目标。望子成龙是人之常情，父母的积极期望对孩子的发展有着极其重要的影响。心理学上的皮格马利翁现象也说明了父母期望的巨大作用。可

是父母的期望和要求如果超过孩子的能力，对孩子来说反而是一种压力和负担。一个10岁的孩子，他拎3斤重的东西能行。可是你说：“不行，你一定要拎起100斤的东西来。”那是不可能的。孩子努力了，也只能考到第五名，你硬要他考第一名，会使他沮丧，打击他的自尊心。在努力后还是不能满足你的期望，他就会对自己也没有信心了。

孩子的自信的问题解决了，他自然会产生出一种别人比不上自己的感觉。这时，做父母的，需要认真讲述几个历史上或现实生活中有成就人的故事，并且鼓励孩子向他们学习。孩子如果能够接受下来，就会慢慢形成高抱负水平，这叫顺接高抱负水平。如果，孩子说：“这算什么，我长大了肯定比他还厉害。”这说明，孩子同样有了高抱负水平，不过，他不是顺接，还是通过逆接获得。通过这种方法获得的高抱负，比前一种方法更好，因为通过逆接获得的抱负水平，比前一种还要高。

第四章 提高孩子智商

《智力商数》作者亚瑟·谢瑞尔说，如果拥有了强有力的智商——更强的记忆力、思维力、想像力、创造力、注意力、观察力以及解决问题的能力，成功就走完了应走的九十九步，只有一步之遥。

一、成功百步中的九十九步

智商是什么？

简单地说它是智力的商值，智商英文简称 IQ (Intelligence Quotient)，其定义是通过测验、测量得出来的智力指数，是受测者在智力测试上所得的分数。在著名的韦氏辞典中，智商表示相对智力的数字，是智力年龄除以实际年龄，其计算公式是：

$$\text{智商 (IQ)} = (\text{智力年龄} / \text{实际年龄}) \times 100\%$$

它表示某个孩子在智力的发展上与其他儿童的相对水平，把智力作为一个整体，在总体上来衡量智力的发展状

况。因此，在日常生活中，许多人都把 IQ 视同为智力，有其一定的道理。

关于智商，可以肯定的是，它通过努力去提高，对于孩子来说更是如此。

1968 年，美国的一位心理学家与一所小学合作，研究老师对学生的期望能否影响到他们的学习成绩。学年开始，他们对学校里几个班的小学生作了一次 IQ 测试。然后研究员把班上一些学生的名字告诉了老师，并向其解释说：根据测验结果，这些学生具有增进 IQ 的潜能。其实这些名字都是研究者随机选出来的，这些学生与其他同学根本没有区别。

学年结束后，研究者重返学校，再对这些学生进行 IQ 测试，结果被老师认定为较具潜能的学生真的比其他学生有较高的智力增长。

为什么老师的期望能影响学生实际的智能发展呢？原来，老师在对待被认为有潜能的学生时往往更为和蔼，会教给他们一些知识，也会给他们多一些机会回答问题。这些学生答对了问题，就会给他们更多的赞扬，即使答得不对，也会给他们多一点提示。

有的时候，孩子会急中生智，使智商看起来很高，那是孩子受到正常刺激的结果。但更多的时候，孩子们也有可能受不到什么良性刺激，因而懒得再去逼迫自己。所以反映在智商曲线上，孩子的智商就不能够持续地大幅度攀升。要想使孩子的智商抓住 12 岁左右的黄金时机大大发展，就需要

科学地、有意识、有步骤地训练孩子。

二、记忆方法比记忆力更重要

记忆力只代表我们曾经的能力，而记忆方法才是我们永远的成功源泉。

记忆力是智商最重要的组成要素。记忆力是人的一大天赋，人在呱呱落地之前就具有记忆力了。

人的记忆力是惊人的。据说要把人的大脑填满，大概需要美国国家图书馆中所有图书信息量的 10 倍！甚至可以说，人脑储存信息的能力几乎是无限的。人们之所以感到有很多事情想记记不住，容易忘掉，完全是记忆潜力挖掘不够、记忆方法不得当造成的。

从信息加工的角度看，记忆是对输入信息的加工、编码、储存和提取的过程。这里加工、编码相当于识记，储存相当于保持，提取相当于回忆和再认识。

在加工、编码过程中，人的各种感官扮演着重要的角色，几乎所有的信息都是从人的感官进入人的大脑进而成为记忆材料的。可以说，人是淹没在信息的海洋里的。人的感官每天都在接触和处理各种各样的信息，如何有效地接受和处理这些信息，是提高人的智力、智商的首要条件。

每个人的感觉器官是相同的，但每个人又都各自倚重其中的一个或几个感官来有效地接受和处理信息。你知道自己

的孩子更依赖哪一个或哪几个感觉器官吗？

偏爱听觉感官的孩子，听书比看书容易记住，反之则是对视觉器官较为依赖。能够明确清晰地描述出一座城市的气味，说明嗅觉能力很强。一道菜中一些很细微的滋味，别人尝不出来，而你的孩子轻易就能辨识出来，表明他有很发达的味觉。如果他在抚摸一件东西以后更能将它记住，说明他有触觉偏好。

一旦你认识到孩子的感觉优势所在，就应当充分鼓励孩子利用起来，去探索他身边的世界。

每一种感官功能都可以通过锻炼得到提高。以下是一些强化视觉和听觉的方法，可以根据孩子的不同情况，让他经常加以练习，用来拓宽记忆材料进入大脑的通道。

1. 视觉修炼

把一件物体放在手中，从各个角度观察。要特别注意它的形状、外观、颜色、表面及其他特征，然后将观察结果记在笔记簿上。

去博物馆或画廊，挑一幅好画让孩子驻足观赏。让他记住画的细节，比如用色、光暗、透视、背景及画家的风格特征等。

2. 听觉修炼

做以下练习时须闭上眼睛，让孩子将全部注意力集中在周围的声音上，保持两三分钟。孩子会听见远处有什么声音？近处有什么声音？声音是嘈杂，还是很柔和？孩子会怎样形容这些声音？孩子会惊讶竟然可以听到那么多声音，甚

至有许多难以描述的声音。

记忆力的强弱并非天生的，它是可以随着训练和掌握好的记忆技巧和方法而提高的。心理学家做过这样一个实验：他们请教师给两个班的同学布置默写课文的作业，并称第二天要测验。第二天测验的结果两个班成绩差不多。

测验后，只告诉一班同学两星期后还要测验一次，二班同学则未被告之。两个星期后又进行了一次测验，结果一班同学的成绩比二班同学要好得多，一班同学在测验前也没有复习。

这个实验说明这样一个问题：并不是一班同学比二班同学更聪明，而是由于老师在第一次测验后，对一班提出了更长久的记忆要求。

因此，在生活中要养成一种习惯，严格要求自己，给自己明确提出记忆的目标，这样才能有好的记忆效果。

第一是建立记忆目标。这就涉及你如何让孩子去建立一个适合于自己的目标，而且你还要和孩子一起确定建立这个目标的方式和途径，保证它不要离得太远，以免好高骛远，永远不能实现。对于比较大的目标，比如要记住 300 个英文单词，一天记下 5 个，2 个月正好可以完成。这样每天做一点，做起来会容易些。

所以，父母不能期待孩子一下子成为记忆冠军，事情总要一点一点地来，记忆力也要一点一点来提高。

其次是恒心。三天打鱼两天晒网，没有坚持性的促进，可能会使百倍的努力付之东流。有的时候，就像我们常说的

一样，确实是只要坚持一点点就成功了。

最后一点，也是最重要的一点，实现目标要注意方法。提高记忆力的方法的优劣对目标的实现在许多情况下是起决定作用的。在现实生活和工作中，没有几件事情是容易做到的，往往还会有很大的竞争压力，好的记忆方法可以提高孩子的记忆效率，赶在别人的前面。一个好的记忆方法包括实现目标的过程、步骤，以及在意外情况下的处置备案等。

拿联想记忆法来说，可以分为以下三种具体方法：

——接近的联想法。两种以上的事物，在时间或空间上，同时或接近，这样只要想起其中的一种便会回忆起另一种，由此再想起其他。将记忆的材料整理成一定顺序就容易记得多了。

——相似联想法。当一种事物和另一种事物类似时，往往会从这一事物引起对另一事物的联想。把记忆的材料与自己体验过的事物联系起来，记忆效果就会很好。

——对比联想法。当看到、听到或回忆起某一事物时，往往会想起和它相对的事物。对各种知识进行多种比较，抓住其特性，也可以帮助记忆。

联想记忆可以使孩子的思维更活跃，也会让孩子的大脑产生创新意识。很多有成就的人为了提高自己的记忆力，或者为了开发自己工作中的项目，就常常采用这种方法。

人类自古以来都在试图开发自己的记忆力，并且总结了诸多有效的记忆方法。这些方法有利于人区别于电脑，对所记忆的材料和外界信息实行分类后再作灵活的处理。这是人

脑之所以胜于电脑的地方。

孩子的记忆和思维能够良性互动，就意味着孩子在这个电脑时代里，拥有了一颗独一无二的尊贵大脑。这对他日后取得成就是一个保证。

三、教育就是教人如何去正确思考

教育教人以知识，是因为再没有别的东西可教。但知识并不能代替思考，如同思考不能代替知识一样。在大多数实际生活中，知识从来就是不完全的（因为我们处理的事情往往涉及将来），所以我们需要思考。

思考能力，它并不是漫无边际、天马行空式的创意，而是能提出问题、解决问题、创造新事物、帮助人适应环境的能力。

知识与思维有密切的联系，但决不是同一个东西。有些孩子非常善于思考，很有创造力，但在校的考试成绩可能很一般；有些孩子的考试成绩非常好，但不善于独立思考，没有创造力，所谓“高分低能”就是指这类学生。因此，孩子读书、学习，有着双重的目的：一是掌握知识；一是发展思维技能。大多数父母和教师往往注重前者而忽略后者。

“教育就是教人如何正确去思考。”在知识经济时代，知识早已不是一种力量，对于知识的大量占据已经显得可笑。

因为你穷尽一生所背诵的东西，恐怕很难比一个小小芯片所含的内容要多。人已经把记忆基本材料的功能让给了电脑，而将怎样找到这些知识的能力牢牢地掌握在手中。人为什么这样？因为人有更重要的事情要做：思考。

许多孩子现在整天忙忙碌碌的，上学、做作业、玩闹，却没有多少时间留下来去思考，父母也从来不注意去培养孩子良好的思维习惯和思维方法。结果，孩子无论多么努力和勤奋，都很难出类拔萃。

翻翻历史的书页就会发现，古今中外凡是有重大成就的人，在其攀登事业高峰的征途中，都会给思考留下一定时间。据说爱因斯坦狭义相对论的建立，就经过了“10年的思考”。牛顿从苹果落地导出了万有引力，有人问他有什么诀窍。他回答说：“我并没有什么方法，只是对于一件事情作长时间的思考罢了。”

思考需要两个基本条件，那就是一些基本知识（注意是基本知识）和组织能力，另外，你还要做到专心致志、全身心投入。

如果对某些事情孩子无法清楚地展开思维，那是因为他没有足够的相关知识或经验。如果孩子对某一主题毫无知识，那他便无从思考，或是思考的出发点错误，导致错误的结果；而思考又是行动的指标，错误的思考结果会导致错误的行动。

你必须让孩子花时间去寻找一些基本的相关知识。最重要的一点常被忽略：孩子要有兴趣。兴趣会激发思考，这点

在前面已经说过。

等到孩子在兴趣影响下获得了足够的相关知识，你就可以提醒孩子开始组织他的思考。组织力对思考非常重要。

假设有一天家里的收音机忽然坏了，你的孩子对此很感兴趣，你会怎么办呢？

你知道他没有修过收音机，可能会把它修理得一团糟，但你最好不要阻止他的行动。在这种情况下的反应，正是锻炼组织力与有效思考的最佳时机。孩子会摸摸这里的电阻，推推那里的变电器，松下几根电线，摇晃几根管子。慢慢就能组织起思考来，会先找出问题的核心，到底毛病出在哪儿。如果他不知道如何测试变电器，那你鼓励他立刻去学！一旦他学会了，他的经验就往前跨了一大步，他的知识也向前跨了一小步。下次，他可以自己动手，而不必求助于人了。

要知道，不需花数年的时间专心练习，孩子就可以使思想结晶。这里有一个简单的方法：让孩子把他的想法写下来。这听起来很简单，但别低估它！

下次当你的孩子在思考一个问题的答案、勾勒一个蓝图或发明、创造一件新事物时，孩子就能自己尽快把它写下来。

思想一旦被写下来，往往会产生行动。只要行动，就会促进思维力提升。

另一个提升孩子思维力必须要注意的是，要鼓励孩子勇于打破不良的思维习惯。大部分人的思考都会定型，这其实

都是自己造成的。由于天生的惰性，太多人在相信许多事时，不曾仔细思考过或查验过。李维特曾说：“人们在寻求事实时，用的不是理智，而是寻求许多让自己感觉还不错的话辞而已。”

下面就是一个勇于打破不良思维习惯而获益的故事。很值得一读。

从前，有个小公主坐在池塘边哭泣。这时，忽然来了个好心的仙女，说：“见你哭得这么伤心，我好心痛。我答应你可以实现两个愿望。”“才两个呀？”小公主问道。她想到的愿望，才不止两个呢。“就两个，一个也不能多，”仙女坚定地说，“不要贪得无厌。”

公主深深地叹了一口气说：“好吧。首先我想要一个王子，可是不必先亲吻一只青蛙。”“没问题。”仙女答道。“第二个愿望是，你再多给我两个愿望。”机灵的小公主很肯定地说。“太可怕了！”好心的仙女心想，“但是既然答应了也就不能反悔。”“王子一定要很英俊。”小公主继续说，“还有，我希望再给我两个愿望。”就这样，小公主每次都可以实现一个愿望，又赢得下一个愿望的机会。最后，好心的仙女感叹小公主的聪明，满足了小公主的很多愿望。

可见，只要思维方法正确，而且像小公主一样，事先想好下一步——特别是当第二个愿望能够带来更多愿望的时候——你的孩子就走运了。

培根说，勤于思考是一种美德。拿破仑·希尔说，思考是财富的源泉。他们将思考变成了一种习惯。高智商的人都

有很强的思考能力，成就并不是碰运气得到的，只有善于思考的孩子才能最终发现成功的机遇。

但是，父母们必须了解，要让孩子以心智来进行思维，而不是用情绪来进行思维。情绪只会阻碍思考。

四、8种有效的思维方法

为了加强人们的思维能力，心理学家根据人们的经验总结出来8种具有创新意识的思维方法。要想使孩子有所成就，离不开这些方法。

1. 横向思维法

横向思维法是将思维对象从横的方向，依照其各相应的部分的特点进行思考，从而找出有待于进一步完善的部位，确定如何改进的思维方式。

2. 纵向思维法

纵向思维法将思维对象从纵的发展方向，依照其各个发展阶段进行思考，从而推断出下一步发展的趋向，确定研究内容的思维方式。

3. 逆向思维法

逆向思维法不采用人们通常思考问题的思路，而是反过来，从对立的、完全相反的角度去思考问题的方法。通俗地讲就是“反其道而行之”。这种方法看似荒唐，实际上是一种非常特别又绝妙的思维方法，常常能出奇制胜。

4. 侧向思维法

侧向思维法是将人们通常思考问题的思路稍加扭转，另辟蹊径，换一个角度，采用被人忽视的方法解决问题。它与逆向思维法的区别在于，它不是从问题的反面，而是从侧面的某个角度来进行思考。

5. 分合思维法

分合思维法是将思考对象的有关部分，从思想上将它们分离或合并，试图找到一种新的产物的思维方法。分合思维包括分离思维和合并思维。

6. 颠倒思维法

指的是将思考对象的整体、部分或有关性能颠倒过来，以求得新的思维产物的思维方法。颠倒思维包括：上下颠倒、左右颠倒、前后颠倒、大小颠倒、动静颠倒、快慢颠倒、有无颠倒、是非颠倒、正负颠倒、内外颠倒、长短颠倒、好坏颠倒、主次颠倒等。

7. 质疑思维法

质疑思维法是一种不迷信书本和权威，不受传统观念束缚，也不人云亦云地跟着别人的思路转，敢于大胆质疑，并在质疑的基础上，推翻旧理论、创立新学说或者做出新发明的思维方式。

8. 克弱思维法

所谓克弱思维法，就是在创造研究过程中遇到障碍时，能够潜心寻找有关事物的弱点，并作为新研究的着眼点。攻克了弱点，就能够解决问题。克弱思维法是古今中外创造发

明活动的中心，是人们打通思维障碍，进行创新发明、技术革新等行之有效的办法。

五、想像力锻炼法

爱因斯坦就曾经进行过这样“怪诞的狂想”：假如我骑在一束光上去追赶另一束光，将会产生什么现象呢？他常常如此大胆地提出这样的问题，而不迷信前人。终于通过自己那颗怀疑批判而且睿智的头脑，独创性地提出了相对论的理论。

我们所以能进行想像，乃是因为我们以往曾经知觉过其他多种有关的事物，而且在我们的记忆中还保存着这些事物的形象。我们的大脑以这些记忆的形象为材料，通过分析与综合的加工作用，在头脑中制作出从来未曾感知过的事物的形象。例如，我们多数人都没有登过华山，但一提起它就能想像出它的大体模样，是因为大家都听过华山的险峻。“自古华山一条路”的说法已在我们的心中扎了根。

想像是我们创造的源泉。越是对我们所熟悉的东西，我们对它的功能就越了解，可是对它的其他的用途可能就知道得较少。比如指甲刀，再熟悉不过，但是在对一些细小的电线连接时，对线头的处理就很麻烦。我们常备的工具（如钳子）对之无可奈何，力量大了，电线的金属芯就断了；力量小了，绝缘层又不肯断开。这时用指甲刀来处理，决不亚于

专业的工具。

深刻的认识是提高想像力的关键，对事情或事物连起码的了解都没有的话，是没有想像力可言的。任何东西都不是只有一个方面，它由多个侧面所组成，虽然在这种情况下它是次要的，但在其他的情况下，就会成为事情的主导面。

孩子要提高想像的能力，除了要积累丰富的生活经验外，还需要认识事物的内在联系，新的形象才会生动，才会更符合实际。一个没有幻想的孩子是不会有成功的，想像带给孩子的是一个新的未知世界，与我们的现实有一定的距离。这个距离是可以逾越的，加上适当的努力，就会让想像中的世界来到我们的现实中。孩子能通过想像给我们的生活提供了强大的动力。

要提高想像力，就要鼓励孩子敢于对将来进行设计。“一个不想成为将军的士兵不是一个好士兵。”孩子如果没有了对未来的这种美好想像，就永远不会知道自己下一步要干什么。

要提高想像力，就需要体验人生，对已知世界的体会是对未知世界认识的基础。人类的祖先在树叶下避雨、在岩石后挡风，对二者好处集合的想像之后才有了房子的雏形。古人对未来美好生活的想像，创造了美丽动人的神话故事。人的需要是想像力的又一个动力，无欲的人可能会永远站在原处。

刚开始练习时，最好不要给孩子太多的限制，所以孩子即使是天马行空地胡思乱想也无妨。

但是，冥想和妄想是有区别的。有的孩子可能常会凭空想像自己将来会当大老板，要赚很多钱，如果继续想下去，要如何管理员工，更好地摆出老板的架子，那就属于妄想了。

富于想像是一种宝贵的品质，但一个人必须把想像和现实结合起来，并且积极地投入到实际行动中。

不得不提及的是，锻炼想像力，能唤醒内心的好奇心，让好奇心不断推动想像力进一步提高。因此，还请读者不要忘掉前面一章中提及的好奇心锻炼法。将它与想像力结合起来效果最佳。

六、孩子注意力的培养

注意力是有目的地将心理活动长时间地集中于某一事物或某些事物上的能力，它是智商重要的构成部分。有成就的人往往具有更好的注意力，对人生和事业更专注、更执著。

良好的注意力首先表现在注意力的范围上，即注意力在同一时间内所能清楚地抓住对象的数量，也就是在同一时间里能同时注意到多少问题的出现。比如说看电影时，我们的注意力常常被很多事物和人吸引，并且不间断地从一个事物转向另一个事物。

孩子们的世界丰富多彩、纷繁复杂，各种对感官刺激的物质纷至沓来，有可能让孩子目不暇接。它分散了孩子的注

意力，妨碍了大脑皮层优势兴奋中心的形成和稳定，从而影响了孩子对某一特定事物清楚、深入的认识，从而也妨碍了孩子将来成为一个有成就的人。

扩大注意力范围的最好方法，一是培养孩子以整体的观念来把握孤立事物的能力；二是教会孩子很好地分配自己的注意力。

孩子上课时，一边听讲，一边记笔记，这就是一种注意力分配方式。注意力的分配和集中既矛盾又统一。要注意力集中，就不可一心二用，但要注意力分配，就必须一心二用（甚至三用、四用）。二者在一定的条件下又是可以统一的。保持统一的条件，就是必须掌握一定的技巧。

注意力的习惯是多方面的。首先，在事情开始时要能立即集中注意力到活动对象上；在活动发展过程中，需要能保持高度的注意力，尽可能减少分散力；遇到困难时，则能让孩子动员自己的意志力，迫使自己思想集中；事情结束时仍能使注意力保持紧张状态，有始有终，不虎头蛇尾。一旦养成良好的注意力习惯，无论从事任何活动都会事半功倍。

另一方面，也要有意识地带领孩子经常进行调控注意力的训练。

最简单的训练方法就是数数练习。试试看专心地数数，不要让其任何念头干扰孩子。这比对一个特定物体专心要更加困难，很难解释为什么。不过，这的确是个很好的练习。你的孩子在试第一次时，能数到五就已经很不错了。当然，孩子一定要对自己诚实。一旦有第二个念头闯入时，就

要停止。比如，孩子可能因为身边的声音分了心，这时就要重新开始数。

练习一段时间后，孩子可能可以数到十。如果有一天孩子可以数到 100，而不再被外在的事物干扰，或被其他的心思打断，那孩子就几乎到达天才的境界了！当然，对这一点千万不要奢求，否则会引起孩子的反感甚至对抗。

七、孩子 12 岁左右创造力的培养

在我们的生活中，创造有很多种方式。例如，科学家把眼镜的镜架和镜片分解开来，发明了一种新型产品：隐形眼镜；服装设计师把上衣的袖子与衣服分解开来，发明了马甲；科学家把扬声器从收录机中分解出来，发明了音箱。

有一种创造称之为原型启发性创造，是指受生活中已有的启发事物，创造性地解决问题的方法。英国医生邓禄谱发现儿子骑自行车时车轮颠得很厉害，当时车胎没有充气内胎，他很担心儿子会受伤。有一次，他在花园中浇水，感到手里的橡胶水管具有弹性，他从中受到启发，便用水管制成了第一个充气轮胎。

美国工程师杜里埃认为，为了保证内燃机有效地工作，必须使汽油和空气能均匀地混合。他一直在寻找解决这一问题的办法。有一次，他看到妻子喷洒香水，于是创造了发动机的汽化器。汽化器与喷雾器相似，这是相似原理的体现。

同样地，依照两栖动物的生理特点，人们发明了水陆两用交通工具；依照人的手掌、手指抓泥，发明了挖土机；还有像剪刀、钳子、起子、木梳等，都是仿生移植的效应。

许多生活中的问题都可能是孩子创造的源泉，但是只有善于开启自己智慧的孩子，才能够根据生活中的现象去创造。

美国伟大的发明家爱迪生曾建议：“要养成习惯，注意别人已成功运用过的新鲜有趣的想法。你的想法只要在解决自己面对的问题上独树一帜就行了。”

院子里停着一辆旧的自行车，一般人看到的只是一辆自行车。然而，毕加索却能以截然不同的方式观察事物。他取下车把和车座，焊成一尊牛头雕塑。为实现这种转型，他使用了一种称为自由联想的方法。利用这种方法，人们可以做出任何与该物体相关的联想。毫无意义、荒诞不经甚至是受到禁止的想法都是重要的想法。

大多数孩子都有灵感迸发的经历。突然之间，头脑中出现一个清晰的想法。德国科学家开普勒把他发现行星运动定律时那种突然产生的感觉描述为“神清气爽，美妙绝伦”。尽管在灵感闪现之后，许多细节仍不太清楚，但我们还是会有已经找到答案的感觉。

值得提醒孩子的是，让他们有什么想法要随时记下来，如不即刻记录，90%的好主意将会永久遗忘，更何况并非所有好主意都能立刻付诸实践。有些好主意或灵感只是不完整的片段，有待进一步补充和完善。诗人、剧作家和小说家就

是这样做的：他们会记下灵感闪现时涌现出来的诗句、故事、场景或角色的片段，稍后再将片段发展润色，成为完整的诗歌、情节或对话。所以，随身携带笔记本大有裨益，至少要带上纸笔，以备不时之需。

对于大多数人来讲，完美的答案并不都是轻易得来的。

创造性工作的前提之一就是停止下意识行为和机械性的重复。所谓“我们历来如此，而且行之有效”的说法是创造力的死敌。

甚至于背诵枯燥的英语单词，你也不妨让孩子试试创造力的威力。

现在，给孩子一些具体的练习，好让孩子增强创意。创造力的基础之一在于联想力，从一件事联想到另一件事，是所有构想的开端；同时，也是一个很好的训练。

下面的练习，是从一件事物联想到另一件，中间必须使用听起来相似、意义相同或完全相反的字。例如：从铅笔联想到光，你可以教孩子这样去联想：铅笔（pencil）—铅（lead）—重（heavy）—轻/光（light）。铅笔很合理地让你联想到铅，铅（金属）很重，重的相反是轻，轻和光是同一个词（light）。

如何从邮票联想到鱼呢？可能是：邮票（stamp）—舐（lick）—缺乏（lack）—湖（lake）—鱼（fish）。

你会发现可以将两个完全不相干的事物联想在一起，只需要一点创造性联想力。

就这样一路联想下来，孩子的创造力得到了发挥，他轻

而易举地记住了那些累人的单词。

需要指出的是孩子在尝试提升创造力的时候，父母会有一种隐隐的担忧，担心过度的积极思考，会使脑细胞快速死亡。

这是不必要的。虽然人的体力和脑力会随着年纪变大越来越差，但有许多人到了老年仍能保持令人难以置信的活力。富有创造的人尤其如此，能长期保持敏锐的头脑。法国女权主义作家波伏娃直到 75 岁还在著书立说；诺贝尔奖获得者爱尔兰剧作家萧伯纳到了 93 岁高龄仍笔耕不辍。这样的例子还有很多。这些例子表明：只要保持大脑的活力与健康，就能在老年时抵御脑神经细胞不可避免的退化。令人感到鼓舞的是，头脑活跃的人似乎更加长寿。所以，不必担心追求创造力会有损于孩子的健康。

创造力强的人，往往被人们称为天才。可天才究竟是什么？

“天才是 10% 的灵感加上 90% 的汗水。”爱迪生知道自己说的是什么，因为这位大发明家一生获得一千多项发明专利，其中包括留声机、白炽灯泡、第一家发电与配电厂、电子管和有声电影。

很有必要由父母教给孩子一些创造的方法与技巧。

1. 缺点列举法

由于人有惰性，往往对看惯了的东西，不再发掘它的缺陷。与此相反，如果对我们所用的物品“吹毛求疵”，找出它的缺点，然后运用新的方法和技术进行改造，就会创造出

新的产品来，更加适应我们的生活。

通过发现事物的缺陷，把它的具体缺点一一列举出来，然后找出改革方案，进行创造发明。现在所使用的凹底篮球鞋就是弥补原有篮球鞋易打滑的缺点而生产出来的。

在家庭教育中，家长和孩子都可能遇到很多不满意的物品，与孩子一道想办法改进物品，是培养孩子创造信心 and 能力的简单易行的办法。

2. 希望点列举法

此法是从发明者的意愿出发提出的各种新设想，它可以不受原有物品的束缚，是一种积极、主动性的创造发明方法。

现在市场上有许多新产品都是根据人们的“希望”研制出来的。例如，人们希望茶杯在冬天能保暖，在夏天能隔热，就发明了“保暖杯”。人们希望有一种不用纽扣的穿脱方便的衣服，就发明了不用纽扣的拉链衣服和尼龙搭扣衣服等。

在家庭环境中培养孩子的创造能力，父母要鼓励孩子去思考改进生活用品。利用希望点列举法反复酝酿，深入研究，综合思考具体实施方法，创造出更加满意的产品来。

3. “和田法”

“和田法”是我国的创造学研究者许立方、张福奎和上海市和田路小学的领导、教师总结提炼出来的一种培养孩子创造性的方法。主要方法有：

“加一加”：把某件东西添加些什么，把它加大、加高、

加厚；把任意两样东西加在一起。如日本将房子加高成为超高大厦。

“减一减”：在某件东西上减去什么，把它减小、减轻等。如电子计算机越来越小而轻。

“扩一扩”：把某件东西放大、功能扩展。如多用剪刀，多用起子、宽银幕电影。

“缩一缩”：把一件物品压缩、折叠。如迷你复印机、多功能升降篮球架。

“变一变”：改变物体的颜色、味道、声音等。圆珠笔由单色到双色、三色。瓜子由单一的味道到奶油瓜子、牛肉味瓜子等。

“改一改”：这件东西还存在什么缺点，还有什么不足之处，使用时是不是给人带来不便和麻烦。如变形金刚式万能自行车，可以用来代步、康复、娱乐、车技训练等。

“联一联”：每件东西或事物的结果跟它的起因有什么联系，把某些东西与事物联系起来，能达到什么目的。非洲南部缺水，人们找不到水源，但发现狒狒不搬家，它们一定知道哪有水源。于是人们给狒狒吃盐，然后跟踪它找水源。

“学一学”：有什么事物可以模仿、学习，模仿它的形状和结构有什么结果。学习它的技术又有什么创新，这家花红学这家，那家叶绿学那家。一件产品，头像这家，身似那家；头像北家，五脏似南家。如美国福特公司收集各国名牌车，逐项分析各自优点，组织人员评出400多项优点，有80%用在自己的车上，创造了名牌。

为了更好地为孩子推开黄金门，请不要忘记，孩子兴趣的寻找和培养、正确价值观的确立、高抱负水平的激发和形成，以及智商的修炼四个方面是相辅相成、互为联系的。只要四个方面共同起作用，孩子将来必定会有大成就。

最后，我们还要不厌其烦地重复下面一些经验：

(1) 对于 12 岁左右时的孩子，父母要多花些精力。此时段投入越大，孩子未来取得成就越大。

(2) 12 岁时好奇心最强，最容易产生对外界的兴趣。要加以积极利用，激发孩子的兴趣。

(3) 12 岁左右的孩子，对一件事越着迷（兴趣越大），在这件事情上成功的可能性就越大。要多多留意孩子的兴趣。

(4) 12 岁左右时的孩子越能够独立思考，越可能取得成就。

(5) 12 岁左右时父母给予的帮助越恰当，越注重方法，孩子越容易取得成功。

(6) 父母完全可以帮助孩子建立起自信心，进而建立高抱负水平。

(7) 12 岁左右时，是促进孩子智商大幅增长的最后一个最佳时机，过了这个村就不再有这个店了。

下篇 测试你和 12 岁 左右的孩子

下面一些测试题，会帮助你对于想测试的项目获得一个大致的了解，但仅此而已。我们申明，如果以此为定性答案，则有失科学的精神。毕竟，任何测试都有误差。有时候，误差可能还会超出你的想像。

如果你对下面的测试感兴趣的话，我们建议你选择在情绪平静的时候去做，那样会更有利于接近真实的答案。

第一章 了解你 12 岁的孩子

一、加纳德成长发现法

你知道用什么方法才能发现你孩子在哪些方面存在特长吗？知道这一点很重要。孩子将来能否成才与能否发现和发展孩子的特长有很大关系。

真正合格的父母应当是孩子的第一任伯乐，也应当是最负责和最权威的伯乐。

看自己的孩子是不是“千里马”，这可不是一个简单的问题。其实，从更普遍意义上说，每一个在智力上差不多

孩子都有成为“千里马”的可能。因为任何一个孩子都有一个或几个完全属于自己和适于自己的智力强项和身体强项，等待着父母们去认真地发现和开掘。如果不能及时发现，那可能就会被岁月的尘土埋没，作为伯乐的父母也就失去了应有的慧眼。这是多么令人遗憾的事情！所以，在孩子成长过程中能及早发现他们的特长，对预测孩子日后成才趋向和有目标地进行培养显然具有十分重要的意义。

那么，怎样才能发现孩子的特长呢？

请根据你对你自己孩子的了解和熟悉程度对下列问题做出判断：

1. 他在背诗和有韵律的词句时很出色。
2. 他能注意到你愁闷和高兴的情绪变化。
3. 他常常问诸如“时间是从什么时候开始的？”这样的问题。
4. 他很少迷路。
5. 他的动作很优美。
6. 他唱歌时音阶很准。
7. 他经常会问打雷、闪电和下雨是怎样形成的。
8. 你用错了经常说过的一个词，他就会纠正。
9. 他很早就会系鞋带，出人意料地学会骑车。
10. 他特别喜欢扮演什么角色并编出剧情。
11. 出外旅行时，他能记住沿途标记，说：“我们曾到过这个地方……”
12. 他喜欢听各种乐器，并能通过辨音认出它们。

13. 他画图画得很好，对物体描绘清晰。
14. 他善于模仿各种身体动作以及面部表情。
15. 就像喜欢根据大小和颜色把玩具分类一样，他善于划分种类。
16. 他长于把动作与情感联系起来，譬如他说：“我发昏了才做出这事……”
17. 他能够相当精彩地讲故事。
18. 他能够对不同的声响发表议论。
19. 某人被引荐，他有时会说：“他（她）使我想起了谁。”
20. 对别人能完成与不能完成的事他能做出准确的评论。
21. 在看电影、电视时，能够很快看出谁是坏蛋。
22. 观察力强，能发现事物的细枝末节。
23. 说话早，表达能力强。
24. 喜欢下棋打牌。
25. 学歌学得快。
26. 能够熟练地掌握各种工具器械。
27. 不卑不亢，有自信心。
28. 有“眼力见儿”，能够应酬客人。
29. 很少不知所措。
30. 喜欢读书，勿需大人督促。
31. 能很快学会等量转换，例如，500 克是 1 斤、3 尺是 1 米。

32. 从小就爱摆弄乐器，长大一些后，能识别出没有歌词的乐曲、演奏曲。

33. 是拆装玩具、折纸的能手，别人都说他手巧。

34. 知道如何计划自己的事情。

计分标准和说明

这其中，1、8、17、23、30 表现出的是语言才能；6、12、18、25、32 表现出的是音乐才能；3、7、15、24、31 是逻辑数学上的才能；4、11、13、22、29 是空间上的才能；5、9、14、26、33 是身体动觉才能；10、16、20、27、34 是自我认识才能；2、10、19、21、28 是对他人认识才能。

倘若你对上面与某项才能有关的五个问题上都答“是”，那么，你的孩子就可能具有那一种才能。

实际上，孩子具有许多专家们测查不出来的能力，仅凭一纸书面的智商测试值并不能反映出他们的能力，反倒往往使这样的孩子遭了殃。为此，波士顿大学医学院神经学教授霍毕德·加德纳作了创造性的研究。他认为孩子有六种基本能力，他们在受到鼓励以后，至少会在其中一个方面得到发展。他的这一做法大大地提高了测试的价值。

孩子将来成才趋向预测——

在语言方面见长的孩子，若好好培养，很可能在将来成为社会活动家、演说家、作家或节目主持人。

在音乐方面见长的孩子，如按其特长有目标地培养，将来很有可能成为歌唱家、演奏家、作曲家或指挥家。

在逻辑数学方面见长的孩子，若培养有方，自己又肯努力，将来极有可能在数学、哲学、逻辑学和其他抽象思维较强的学科领域里得到发展。

在空间想像方面见长的孩子，可望在艺术、建筑、物理学、天文学等领域得到较大发展。

在身体动觉方面见长的孩子，可望在体育、舞蹈、杂技、演员、模特等方面寻求发展。

在对己对人的认识上见长的孩子，将来可以在政治、哲学、社会学、公共关系和社会活动等方面寻求较大的发展。

二、孩子创造力的自测

美国普林斯顿创造才能研究公司总经理、心理学家尤金·劳德塞，根据几年来对善于思考、富有创造力的男女科学家、工程师和企业经理的个性和品质的研究，设计了下面这套简单的试验。试验者只要花 10 分钟左右的时间，就可知道自己是否具有创造才能。当然，如果你需要慎重考虑一下，适当延长试验时间也不会影响测试效果。

试验时，你让孩子在每一句话后面，用一个字母表示他同意或不同意：同意的用 A，不同意的用 C，吃不准或不知道的用 B。但是，回答必须准确，真实，不要猜测。

1. 我不做盲目的事，也就是我总是有的放矢，用正确的步骤来解决每一个具体问题。

A B C

2. 我认为，只提出问题而不想获得答案，无疑是浪费时间。

A B C

3. 无论什么事情，要我发生兴趣，总比别人困难。

A B C

4. 我认为，合乎逻辑的、循序渐进的方法，是解决问题的最好方法。

A B C

5. 有时，我在小组里发表的意见，似乎使一些人感到厌烦。

A B C

6. 我花费大量时间来考虑别人是怎样看待我的。

A B C

7. 做自认为是正确的事情，比力求博得别人的赞同要重要得多。

A B C

8. 我不尊重那些做事似乎没有把握的人。

A B C

9. 我需要的刺激和兴趣比别人多。

A B C

10. 我知道如何在考试面前，保持自己的内心镇静。

A B C

11. 我能坚持很长一段时间解决难题。

- | | | |
|---|---|---|
| A | B | C |
| 12. 有时我对事情过于热心。 | | |
| A | B | C |
| 13. 在无事可做时，我倒常常想出好主意。 | | |
| A | B | C |
| 14. 在解决问题时，我常常单凭直觉来判断“正确”或“错误”。 | | |
| A | B | C |
| 15. 在解决问题时，我分析问题较快，而综合所收集的资料较慢。 | | |
| A | B | C |
| 16. 有时我打破常规去做我原来并未想到要做的事。 | | |
| A | B | C |
| 17. 我有收藏癖。 | | |
| A | B | C |
| 18. 幻想促进了我许多重要计划的提出。 | | |
| A | B | C |
| 19. 我喜欢客观而又有理性的人。 | | |
| A | B | C |
| 20. 在将来，如果要我在本职工作之外的两种职业中选择一种，我宁愿当一个实际工作者，而不当探索者。 | | |
| A | B | C |
| 21. 我能与自己的同学们很好地相处。 | | |

A B C

22. 我有较高的审美感。

A B C

23. 到目前为止，我一直在追求着名利和地位。

A B C

24. 我喜欢坚信自己的结论的人。

A B C

25. 灵感与获得成功无关。

A B C

26. 争论时，使我感到最高兴的是，原来与我观点不一的人变成了我的朋友。

A B C

27. 我更大的兴趣在于提出新的建议，而不在于设法说服别人接受这些建议。

A B C

28. 我乐意独自一人整天“深思熟虑”。

A B C

29. 我往往避免做那种使我感到低下的事。

A B C

30. 在评价资料时，我觉得资料的来源比其内容更为重要。

A B C

31. 我不满意那些不确定和不可预言的事。

A B C

32. 我喜欢一门心思苦干的人。

A B C

33. 一个人的自尊比得到他人敬慕更为重要。

A B C

34. 我觉得那些力求完美的人是不明智的。

A B C

35. 我宁愿和大家一起努力工作，而不愿意单独工作。

A B C

36. 我喜欢那种对别人产生影响的工作。

A B C

37. 在生活中，我经常碰到不能用“正确”或“错误”来加以判断的问题。

A B C

38. 对我来说，“各得其所”、“各在其位”，是很重要的。

A B C

39. 那些使用古怪和不常用的词语的作家，纯粹是为了炫耀自己。

A B C

40. 许多人之所以感到苦恼，是因为他们把事情看得太认真。

A B C

41. 即使遭到不幸、挫折和反对，我仍然能够保持原来的精神状态和热情。

A B C

42. 想入非非的人是不切实际的。

A B C

43. 我对“我不知道此事”比“我知道的事”印象更深刻。

A B C

44. 我对“这可能是什么”比“这是什么”更感兴趣。

A B C

45. 我经常为自己在无意之中说话伤人而闷闷不乐。

A B C

46. 纵使没有报答，我也乐意为新颖的想法而花费大量时间。

A B C

47. 我认为“出主意没什么了不起”这种说法是中肯的。

A B C

48. 我不喜欢提出那种显得无知的问题。

A B C

49. 一旦任务在肩，即使受到挫折，我也要坚决完成。

A B C

50. 从下面描述人物性格的形容词中，挑选出 10 个你认为最能说明你性格的词：

精神饱满的 有说服力的 实事求是的 虚心的
观察力敏锐的 谨慎的 束手束脚的 足智多谋的

自高自大的 有主见的 有献身精神的 有独创性的
 的 性急的 高效的 乐意助人的 坚强的 老练的
 的 有克制力的 热情的 时髦的 自信的 不屈不挠的
 有远见的 机灵的 好奇的 有组织力的 铁石心肠的
 思路清晰的 脾气温顺的 可预言的 拘泥形式的
 不拘礼节的 有理解力的 有朝气的 严于律己的
 精干的 讲实惠的 感觉灵敏的 无畏的 严格的
 一丝不苟的 谦逊的 复杂的 漫不经心的 柔顺的
 创新的 实干的 泰然自若的 渴求知识的 好交际的
 善良的 孤独的 不满足的 易动感情的

计分标准：

	A	B	C		A	B	C
1.	0	1	2	12.	3	0	-1
2.	0	1	2	13.	2	1	0
3.	4	1	0	14.	4	0	-2
4.	-2	0	3	15.	-1	0	2
5.	2	1	0	16.	2	1	0
6.	-1	0	3	17.	0	1	2
7.	3	0	-1	18.	3	0	-1
8.	0	1	2	19.	0	1	2
9.	3	0	-1	20.	0	1	2
10.	1	0	3	21.	0	1	2
11.	4	1	0	22.	3	0	-1

	A	B	C		A	B	C
23.	0	1	2	37.	2	1	0
24.	-1	0	2	38.	0	1	2
25.	0	1	2	39.	-1	0	2
26.	-1	0	2	40.	2	1	0
27.	2	1	0	41.	3	1	0
28.	2	0	-1	42.	-1	0	2
29.	0	1	2	43.	2	1	0
30.	-2	0	3	44.	2	1	0
31.	0	1	2	45.	-1	0	2
32.	0	1	2	46.	3	2	0
33.	3	0	-1	47.	0	1	2
34.	1	0	2	48.	0	1	3
35.	0	1	2	49.	3	1	0
36.	1	2	3				

第 50 题按如下标准计分：

下列每个形容词得 2 分：精神饱满的 观察力敏锐的
不屈不挠的 柔顺的 足智多谋的 有主见的 有献身精神的
有独创性的 感觉灵敏的 无畏的 创新的 好奇的
有朝气的 热情的 严于律己的

下列形容词每个得 1 分：自信的 有远见的 不拘礼节的
不满足的 一丝不苟的 虚心的 机灵的 坚强的
其余的得 0 分。

将分数累计起来：

110~140 **创造性非凡**

85~109 **创造性很强**

56~84 **创造性强**

30~55 **创造性一般**

15~29 **创造性弱**

-21~14 **无创造性**

有些题目初看起来，答案似乎是显而易见的。如第 1 题“我不做盲目的事，也就是我总是有的放矢，用正确的步骤来解决每一个具体问题”，对于一般人来说，这好像是天经地义、无可非议的。但是，倘若你这样回答，那么就只得 0 分。这是因为这里测试的是，一个人是否有创造能力。创造能力是一种高级的能力，它不是采用现成的方法和步骤去解决问题的能力。

从答案中，人们可以看到，有些答案对了只有 2 分，可能有些答案对了却能得 4 分。这是什么道理呢？因为这些对于每个具有创造能力的人来说，都是必不可少的。例如，第 3 题“无论什么事情，要我发生兴趣，总比别人困难”。成功圣殿的大门是向所有人敞开的，然而，培养兴趣是登堂入室的第一步。当一个人被某一研究或某一种新的思想完全吸引住的时候，他的注意力便高度集中在这一目标上，其余的东西都不感兴趣了。这时，需要探索的问题，深深地印入他的脑海，挥之不去，驱之不散，才下眉头，却上心头。正因为如此，他才能发挥他的创造能力。

12岁决定孩子一生成就

创造性劳动需要有持之以恒、滴水穿石的精神。巴斯德曾说过，“告诉你使我达到目标的奥秘吧。我惟一的力量就是我的坚持精神。”因此，第 11 题答对了也可得到 4 分。

在这 50 题中，又有三题一旦答错了就要倒扣 2 分。其中的原因何在呢？因为这三个问题对创造力的影响颇大。例如，第 4 题“我认为，合乎逻辑的、循序渐进的方法，是解决问题的最好方法”，和第 14 题“在解决问题时，我常常单凭直觉来判断‘正确’或‘错误’”。重大的科学发现往往都不是按旧的思维方式获得的，需要另创新路，出奇制胜。物理学家福克说：“伟大的以及不仅是伟大的发现，都不是按逻辑的法则发现的，而大多是凭创造性的直觉得来的。”

在这些试题中竟有六成的题目，回答吃不准或不知道，竟然也能得分。这又是为什么呢？科学是在继承和发展中前进的，一个严谨的科学家总是既不相信原有的科学结论，也不过于迷信自己创立的新假说。因而，有人说，正确的思维应当处于绝对信任和绝对不信任之间，这样可以使思维保持明智、灵活和清醒。这是很有道理的。

从这 50 道题目的答案中，可以引出很多值得我们思索和研究的问题。一旦找到这些答案，那么我们就能在了解自己是否具有创造能力的同时，找到提高创造力的方法和途径。

三、孩子内外向人格的测试

父母都非常想知道自己的孩子究竟是什么样的人格特点，在这里我们为家长准备了一套心理测验，可用于小学生的测量。

让孩子读每一道题，看看是否符合自己，回答这些问题没有对错之分，符合自己时，在每句话后面的方框内画“√”，不符合自己时在方框内画“×”。读懂了，就快点回答，不要花很长时间去想。

1. 你有许多课余爱好和娱乐吗？☐
2. 你喜欢给你的同学讲笑话或滑稽故事？☐
3. 你是否很主动地结交一些新朋友？☐
4. 你常无缘无故地觉得累吗？☐
5. 是不是有人认为你做了对不起他们的事，他们一直想报复你？☐
6. 与大多数同学相比，你是否更爱出风头？☐
7. 当别的同学怕你时，你是否觉得很自豪？☐
8. 有时你喜欢开一些让人伤心的玩笑吗？☐
9. 你经常伤害你所喜欢的人吗？☐
10. 你喜欢跳降落伞吗？☐
11. 你觉得有时其他同学很庸俗吗？☐
12. 你愿意单独上月球上去吗？☐

13. 你喜欢干点吓唬人的事吗？☐
14. 在文娱活动中，你常坐着看而不亲自参加吗？☐
15. 如果你干了件蠢事，你会后悔很长时间吗？☐
16. 做作业时，你常想些别的事吗？☐
17. 有时你会无缘无故地感到特别高兴，而有时又会无缘无故地感到特别悲伤吗？☐
18. 你觉得自己很活泼吗？☐

计分标准：

当孩子做完题后，家长可以给孩子算分。

标准答案是：除第 5、15、16、17 题答“×”外，其他 14 道题均为“√”。如果孩子有一题的答案与标准答案一致，就计 1 分，否则记 0 分。最后将所有分加起来为总分。

将孩子的总分分男女查阅下表，确定您的孩子属于哪种类型。

孩子内外向人格结果：

性别	外向型	中间型	内向型
男	9	5~8	4
女	7	3~6	2

当你的孩子是个男孩，总分为 11 分，您查男孩一栏，外向型总分为大于 9 分。您的孩子 11 分已超过 9 分。可确定为外向型人格。

当你的女儿总分为 4 分，查女孩一栏，中间型分领域为 3~6 分。您的孩子分数落在此区间，可确定为中间型人格。

12 岁的孩子不会再像小时候那样，具有典型的特征，

而是很难让人琢磨。

内向人格与外向人格的划分是依据心理活动的指向性来区分的。内向人格其心理活动是指向于内心世界的，所以他们的心理活动很少展示于外；而外向人格其心理活动是指向于外部世界的，所以他们总爱把内心活动展露于外。

这里需要特别说明的是，12 岁左右的孩子因为心理处于特殊时期，因此会过多地表现出内向型特征，这属正常现象。

四、测试孩子的自制力

所谓自制力又叫自持力，即能够抑制住妨碍达到目标的心理因素和生理因素的个性的意志。当一个人在目标确定以后，遇到困难就打退堂鼓，或者在实际行动时难于抑制消极情绪和冲动行为，都是缺乏自制力的表现。

1. 孩子是否常常会因为一件小事而产生新的想法？
是 否
2. 孩子是否对某件事下决心时不做充分思考？
是 否
3. 孩子是否特别关心别人的某种暗示？
是 否
4. 孩子是否对一件事先热后冷最终放弃？
是 否

5. 孩子是否对他人的看法很在意？
是 否
6. 孩子是否对细小的刺激很敏感？
是 否
7. 孩子是否对有兴趣的事立即表现为行动？
是 否
8. 孩子是否很容易被别人发动起来？
是 否
9. 孩子在做某件事时是否带有机械性？
是 否
10. 孩子是否一瞬间做出一些莫名其妙的事来？
是 否
11. 孩子是否为一点点不满而发很大的牢骚？
是 否
12. 孩子是否在做事情时情感色彩很浓？
是 否
13. 孩子是否为一个还未弄清楚的观念而做事情？
是 否
14. 孩子在学习稍遇阻力时是否总叫嚷“我不懂，真没意思，真烦”？
是 否
15. 尽管看起来达不到目的，孩子是否仍然蛮干下去？
是 否
16. 孩子是否总凭刹那间的印象来生活？

是 否

17. 孩子是否把呕气或反抗认为是不屈不挠、有骨气？

是 否

18. 孩子是否在要好同学间甘做附庸？

是 否

19. 考试成绩不理想时，孩子是否埋怨老师教学水平低而不认为自己有不足之处？

是 否

20. 孩子对不称心的事是否根本就不想干？

是 否

计分标准：

答“是”计 0 分，得“否”计 1 分。

累计得分在 8 分以下者，说明孩子缺乏自制力，不是通常所说的“没长劲”那种，便是自以为是愿钻牛角尖那种。

累计得分在 9~15 分之间者，说明孩子具有正常的自制力，稍加辅导和鼓励，孩子便会建立起恒心。

累计得分在 16 分以上者，说明孩子具有超常的自制力，此种情况下父母不应再给孩子施加压力，相反要调节孩子的课外活动，使他放松放松。

通常来讲，缺乏自制力是孩子的通病。作为家长，在不可忽视的前提下，切不必有如临大敌之忧，关键是要及时引导和培养。

12岁决定孩子一生成就

五、测试孩子的意志商数

有的孩子意志坚强，有的孩子意志脆弱，体现了意志品质的差异。意志商数就是衡量这种差异的一种指标，意志品质发展水平高，其意志商数也就高。意志商数虽不决定一个人聪明与否，但它却决定一个人做事的成败。

1. 孩子经常自觉地为自己设定一些目标，既有长期的，又有中短期的。

是 否

2. 孩子总是毛毛草草的，忙碌不停，却不见成效。

是 否

3. 孩子处理力所能及的问题时，当机立断。

是 否

4. 孩子处理问题时总是孤注一掷。

是 否

5. 孩子的处事原则是以深思熟虑为基础。

是 否

6. 孩子倾向于凭个人嗜好来做事。

是 否

7. 孩子遇事不冲动。

是 否

8. 孩子不能抗拒外界的诱惑。

是 否

9. 孩子对自己的言行的把握力与约束力好。

是 否

10. 孩子遇到私利必争。

是 否

11. 孩子的行为不受他人支配、摆布。

是 否

12. 孩子的感情容易外露。

是 否

13. 孩子有不达目的不罢休的劲头。

是 否

14. 孩子对耗时长的事情不感兴趣。

是 否

15. 孩子做事不需要家长提醒。

是 否

16. 孩子道德感稍差。

是 否

计分标准：

题号为单数的，答“是”计 1 分，答“否”计 0 分。题号为双数的，答“是”计 0 分，答“否”计 1 分。

说明：

总分在 5 分以下，说明孩子意志商数较低；总分在 6~11 分之间，说明孩子意志商数为中等；总分在 12 分以上，说明孩子意志商数较高。

12 岁决定孩子一生成就

六、测试孩子的情绪稳定性

青春期的情绪波动起伏较大，这对心理和生理都会产生相应的副作用，及时掌握孩子的情绪稳定性，可以因人施教，得以控制负效应。下面的一些问题你可以让孩子来回答。

1. 看到自己最近一次拍摄的照片，你有何想法？
 - a. 觉得不称心
 - b. 觉得很好
 - c. 觉得可以
2. 你是否想到若干年后会有什么使自己极为不安的事？
 - a. 经常想到
 - b. 从来没有想过
 - c. 偶尔想到过
3. 你是否被朋友、同事或同学起过绰号、挖苦过？
 - a. 这是常有的事
 - b. 从来没有
 - c. 偶尔有过
4. 你上床以后，是否经常再起来一次，看看门窗是否关好，炉子是否封好等？
 - a. 经常如此
 - b. 从不如此
 - c. 偶尔如此
5. 你对与你关系最密切的人是否满意？
 - a. 不满意
 - b. 非常满意
 - c. 基本满意
6. 半夜的时候，你是否经常觉得有什么值得害怕的事？
 - a. 经常
 - b. 从来没有
 - c. 极少有这种情况
7. 你是否经常梦见什么可怕的事而惊醒？
 - a. 经常
 - b. 没有
 - c. 极少
8. 你是否曾经有多次做同一个梦的情况？

- a. 有 b. 没有 c. 记不清
9. 有没有一种食物使你吃后呕吐？
- a. 有 b. 没有 c. 记不清
10. 除去看见的世界外，你心里有没有另外的世界？
- a. 有 b. 没有 c. 记不清
11. 你心里是否时常觉得你不是现在的父母所生？
- a. 时常 b. 没有 c. 偶尔有
12. 你是否曾经觉得有一个人尊重你？
- a. 是 b. 否 c. 说不清
13. 你是否常常觉得你的家庭对你不好，但是你又确知他们的确对你好？
- a. 是 b. 否 c. 偶尔
14. 你是否觉得没有人十分了解你？
- a. 是 b. 否 c. 说不清楚
15. 你在早晨起来的时候最经常的感觉是什么？
- a. 忧郁 b. 快乐 c. 讲不清楚
16. 每到秋天，你经常的感觉是什么？
- a. 秋雨霏霏或枯叶遍地 b. 秋高气爽或艳阳天
c. 讲不清楚
17. 你在高处的时候，是否觉得站不稳？
- a. 是 b. 否 c. 有时是这样
18. 你平时是否觉得自己很强健？
- a. 否 b. 是 c. 不清楚
19. 你是否一回家就立刻把房门关上？

- a. 是 b. 否 c. 不清楚
20. 你坐在小房间里把门关上后，是否觉得心里不安？
- a. 是 b. 否 c. 偶尔是
21. 当一件事需要你作决定时，你是否觉得很难？
- a. 是 b. 否 c. 偶尔是
22. 你是否常常用抛硬币、翻纸牌、抽签之类的游戏来测凶吉？
- a. 是 b. 否 c. 偶尔
23. 你是否常常因为碰到东西而跌倒？
- a. 是 b. 否 c. 偶尔
24. 你是否需要一个多小时才能入睡，或醒得比希望的早一个小时？
- a. 经常这样 b. 从不这样 c. 偶尔这样
25. 你是否曾看到、听到或感觉到别人觉察不到的东西？
- a. 经常这样 b. 从不这样 c. 偶尔这样
26. 你是否觉得自己有超乎常人的能力？
- a. 是 b. 否 c. 不清楚
27. 你是否曾经觉得因有人跟着你走而心里不安？
- a. 是 b. 否 c. 不清楚
28. 你是否觉得有人在注意你的言行？
- a. 是 b. 否 c. 不清楚
29. 当你一个人走夜路时，是否觉得前面暗藏着危险？
- a. 是 b. 否 c. 偶尔

30. 你对别人自杀有什么想法？

- a. 可以理解 b. 不可思议 c. 不清楚

以上各题的答案，选 a 得 2 分，选 b 得 0 分，选 c 得 1 分。请将孩子的得分统计一下，算出总分。得分越少，说明孩子的情绪越佳，反之越差。

总分 0~20 分，表明你情绪稳定、自信心强，具有较强的美感、道德感和理智感。你有一定的社会活动能力，能理解周围人的心情，顾全大局。你一定是个性情爽朗、受人欢迎的人。

总分 21~40 分，说明你情绪基本稳定，但较为深沉，对事情的考虑过于冷静，处事淡漠消极，不善于发挥自己的个性。你的自信心受到压抑，办事热情忽高忽低，易瞻前顾后、踌躇不前。

总分在 41 分以上，说明你情绪极不稳定，日常烦恼太多，使自己的心情处于紧张和矛盾之中。如果你得分在 50 分以上，则是一种危险信号，你务必请心理医生作进一步诊断。

探准孩子的情绪的稳定度后，家长不要忽视了防范措施，及时洞察孩子的周围环境的变化，这可能引发孩子的心理负效应，产生不可预知的结果。尤其是情绪极不稳定的孩子，要立即去看心理医生。

七、了解孩子的抱负水平

孩子的抱负水平与将来事业的成功是成正比的。很难想像，一个没有抱负的人会做出什么业绩来。

下面的测试，你可以让孩子做，在此基础上，可以帮助父母了解孩子抱负的水平。

1. 做一件事情，当结果与你的估计相符时，你就感到很满意；否则，即使别人说你成功了，你也会感到不满意。
 - a. 完全不同意
 - b. 比较不同意
 - c. 拿不准
 - d. 比较同意
 - e. 完全同意
2. 通常，对所做的事，你要求达到的标准往往要高于一般人。
 - a. 完全不同意
 - b. 比较不同意
 - c. 拿不准
 - d. 比较同意
 - e. 完全同意
3. 对感兴趣的事，你都能尽力而为；对不感兴趣的事，干好干坏无所谓。
 - a. 完全不同意
 - b. 比较不同意
 - c. 拿不准
 - d. 比较同意
 - e. 完全同意

4. 你觉得，做出成就是人生最重要的、最幸福的事情，即使苦些也值得。
 - a. 完全不同意
 - b. 比较不同意
 - c. 拿不准
 - d. 比较同意
 - e. 完全同意
5. 每做一事，你通常都从工作方法上入手。
 - a. 完全不这样
 - b. 比较不这样
 - c. 拿不准
 - d. 比较这样
 - e. 完全这样
6. 你经常成功，失败很少。即使失败了，也会在别的方面上寻找弥补。
 - a. 完全不同意
 - b. 比较不同意
 - c. 拿不准
 - d. 比较同意
 - e. 完全同意
7. 好胜心强，从不服输。
 - a. 完全不同意
 - b. 比较不同意
 - c. 拿不准
 - d. 比较同意
 - e. 完全同意
8. 如果有几件事，重要程度相同，难易不等，你会选
 - a. 最容易的
 - b. 比较容易的
 - c. 中等难度
 - d. 比较难的
 - e. 最难的
9. 如果人们做某种事，预先有标准的话，你会选
 - a. 最低标准
 - b. 较低标准

c. 标准适中

d. 较高标准

e. 最高标准

10. 如果用 a、b、c、d、e 表示干一番事业的愿望程度，你会选择

a. 根本不想

b. 不太想

c. 愿望适中

d. 较想

e. 非常想

计分标准：

a=1 分 b=2 分 c=3 分 d=4 分 e=5 分

累计得分为 40~50，属 A；得分为 25~39，属 B；得分为 10~25，属 C。

说明：

A. 抱负水平很高。

孩子的事业心很强，成就动机很高，办事追求成功、完美，不喜欢半途而废。如果一件事没办好或失败了，孩子会感到非常不满意。孩子经常生活在一种紧张、焦虑的氛围中。你也许应该为孩子创造一种轻松愉快的气氛来调剂身心，使其工作完成得更出色。

B. 抱负水平适中。

孩子有较强的事业心和工作能力，能妥善处理好自己的能力和任务完成水平之间的关系，失败了也能正确对待。孩子身心健康，但还要不断提高自己的工作能力。

C. 抱负水平较低。

孩子的事业心不强，不喜欢争强好胜，只求过一种安稳

的日子。孩子对自己的未来工作标准、学习目标定得过低，这样不利于孩子能力的充分发挥和提高。你应该在学习上对孩子提出更高要求，让他严格要求自己，在奋斗中实现自己的价值。帮助孩子建立抱负水平是头等重要的事，但千万不能不符实际过分地拔高，好高骛远是大损之招，其结果是拔苗助长。

第二章 父母自我测试

一、你是否能控制好情绪教育孩子

哈佛零点计划一个最有力的命题是：人的情绪与其成就有着最直接的联系。哈佛零点计划的研究初衷和研究结论都不断揭示着相关的真理。所谓的艺术教育，其本质就是发展人的感性思维和情感品质的提升；而在此基础上的多元智力理论和情绪能力理论更是把情绪能力对孩子将来成材起着的决定性影响阐述得淋漓尽致。

我们可能都有这样的经验，在公司中，成功的大老板往往是温文尔雅、谈笑风生，而那些无足轻重的小人物却常常是横眉竖目、出口伤人。善于控制和管理自己的情绪，可以说是达到成功目标所不可或缺的基本能力。然而，情绪化倾向是大多数人奔向成功过程中遇到的最大的障碍。同样，如果孩子从小就沾染情绪化的恶习，即使他才华出众，成绩优异，未来可预期的发展恐怕也大打折扣。

由于中国传统文化的原因，父母面对子女情绪爆发时技能的贫乏和手足无措足以表明中国父母对情绪长期的漠视带来的尴尬。我们常常看到这样的情景：父母径自走自己的路，身后跟着痛哭流涕的孩子。有的孩子索性在地上撒泼打滚、呼天抢地。然而，父母却全然不顾，因为他们的确无能为力。这也是少儿班的家长和教师都格外重视培养孩子情绪能力的原因之一。

下面，我们可以先通过一些小小的自测来使读者了解自己在辅导孩子情绪方面有什么特点和误区。

通常，在对待子女情绪方面，我们可以将父母分为以下四种类型：A（忽视型），B（反对型），C（放任型），D（情绪辅导型）。哪种类型的父母更善于辅导孩子的情绪是显而易见的。

那么，各位读者，你是属于哪类父母呢？你是属于“含情脉脉”的高情商的家长吗？下面的测试可以为您提供一些答案。我们正是通过下面一些测试题目来搜集基本的调查数据的，少儿班的家长和普通班级家长在下面的测试数据里显示出明显的差异。你也可以借助这些测试来衡量一下自己。

以下是一个自我测验，内容是关于您是如何养育您的孩子的。请根据您的实际情况和真实感受，实事求是回答下列问题。您认为正确的就选 T，您认为错误的就选 F，假如您不确定，就选择比较接近的那个选择。

T：对 F：错

(1) 孩子其实没有什么好忧伤的。()

12岁决定孩子一生成就

- (2) 我认为只要是在控制之下，愤怒就不是个问题。
()
- (3) 孩子假装忧伤通常只是要大人替他们感到难过。
()
- (4) 孩子的愤怒是值得我们特别地花时间去探讨的。
()
- (5) 当我的小孩假装难过的时候，真的很令人讨厌。
()
- (6) 当孩子难过的时候，我必须要把事情弄得妥善、完美。
()
- (7) 我在自己的生活里，真的没有时间去忧伤。()
- (8) 愤怒是一种危险的状态。()
- (9) 假如您忽视孩子的忧伤，他会走开并自己照顾自己。
()
- (10) 愤怒一般意味着侵略。()
- (11) 孩子常常假装悲哀以得逞。()
- (12) 我认为只要是在控制之下，忧伤就不是个问题。
()
- (13) 一个人必须去克服、度过而非老是想着忧伤。
()
- (14) 我不会介意处理孩子的忧伤，只要不是太久。
()
- (15) 我宁愿要一个快乐的小孩，而非一个过度情绪化的小孩子。
()

- (16) 小孩难过时，就是要解决问题的时刻。 ()
- (17) 我协助孩子快速地度过忧伤，好让他们可以往较好的方向迈进。 ()
- (18) 我不认为孩子忧伤时是一个能教导他许多事情的好机会。 ()
- (19) 我觉得孩子难过的时候，他们过分地强调生命负面的事情。 ()
- (20) 当我的小孩假装愤怒的时候，真的很令人讨厌。 ()
- (21) 我对孩子愤怒的程度有所限制。 ()
- (22) 当孩子假装难过时，是要别人注意他。 ()
- (23) 愤怒是一个值得去探究的情绪。 ()
- (24) 许多孩子愤怒是由于他们不成熟和缺乏理解力。 ()
- (25) 我试着将孩子生气的情绪换成兴高采烈的心境。 ()
- (26) 您应该发泄心中的愤怒。 ()
- (27) 当我的小孩忧伤的时候，这正是达到亲密的机会。 ()
- (28) 孩子其实没什么好生气的。 ()
- (29) 当我的小孩忧伤的时候，我会尝试帮助他探索使他难过的原因。 ()
- (30) 当我的小孩忧伤的时候，我向他表示我的了解。 ()

- (31) 我希望孩子体验忧伤。 ()
- (32) 重要的是找出小孩难过的原因。 ()
- (33) 童年是个逍遥自在的时期，不是忧伤愤怒的时期。
()
- (34) 当我的小孩忧伤的时候，我们坐下来讨论悲哀这件事。
()
- (35) 当我的孩子忧伤的时候，我尝试帮助他理解产生这感觉的原因。
()
- (36) 当我的小孩愤怒的时候，这正是达到亲密的机会。
()
- (37) 当我的小孩愤怒的时候，我利用一些时间去了解并体会这些感受。
()
- (38) 我希望孩子体验愤怒。
()
- (39) 我认为有时候小孩发脾气是对他们有好处的。
()
- (40) 重要的是找出孩子感到愤怒的原因。
()
- (41) 当孩子难过时，我向他警告不要养成坏习惯。
()
- (42) 当我的孩子忧伤的时候，我担心他会发展出一种负面否定的人格。
()
- (43) 我并没有真正试着教孩子特别关注有关忧伤的事。
()
- (44) 我不确定忧伤是否可以被改变。
()
- (45) 我不确定忧伤是否已被改变。
()

(46) 除了给一个忧伤的小孩提供慰藉，您帮不了什么忙。 ()

(47) 当我的小孩忧伤的时候，我尝试让他知道无论如何，我都是爱他的。 ()

(48) 当我的小孩忧伤的时候，我不太确定他要我做什么。 ()

(49) 我并没有真正试着教孩子特别有关愤怒的事。 ()

(50) 如果我从愤怒中得到什么教训，那就是表现它不是什么坏事。 ()

(51) 当我的小孩愤怒的时候，我尝试去理解他的心情。 ()

(52) 当我的小孩愤怒的时候，我尝试让他知道无论如何，我都是爱他的。 ()

(53) 当我的小孩愤怒的时候，我不太确定他要我做什么。 ()

(54) 我孩子的脾气很坏，让我担心不已。 ()

(55) 我不认为孩子发怒是对的。 ()

(56) 发怒的人是失控的。 ()

(57) 表达愤怒的小孩逐渐形成发怒的性情。 ()

(58) 孩子发怒以得逞。 ()

(59) 当我的小孩愤怒的时候，我担心的是他破坏的倾向。 ()

(60) 假如您允许小孩发怒，他们会以为每次都会得逞。

12岁决定孩子一生成就

- ()
- (61) 发怒的小孩是失礼的。 ()
- (62) 小孩发怒的样子是很滑稽的。 ()
- (63) 愤怒有干扰我做判断的倾向，使我做出后悔的事。
()
- (64) 当我的小孩愤怒的时候，这正是解决问题的时机。
()
- (65) 当我的小孩愤怒的时候，我认为是要揍他一顿的
时候了。 ()
- (66) 当我的小孩愤怒的时候，我的目标是使他停止。
()
- (67) 我不花费太多的心思在孩子的愤怒上。 ()
- (68) 当我的小孩愤怒的时候，通常我不把他当一回事。
()
- (69) 当我愤怒的时候，我感到自己快要爆炸似的。
()
- (70) 愤怒成就不了任何事情。 ()
- (71) 表达愤怒对孩子是很刺激的。 ()
- (72) 孩子表达愤怒是重要的。 ()
- (73) 孩子有权利表达愤怒。 ()
- (74) 当我的孩子发狂时，我就找出让他发狂的原因。
()
- (75) 帮助孩子找出引起他愤怒的原因是重要的。
()

(76) 当我的孩子对我生气时，我就想：“随他去吧。”

()

(77) 当我的小孩愤怒时，我就想：“要是他学会拳击多好。”

()

(78) 当我的小孩愤怒的时候，我就想：“为什么他不能接受的事情就如此。”

()

(79) 我希望孩子发怒，为自己辩护。

()

(80) 我不花费太多的心思在孩子的忧伤上。

()

(81) 在我的小孩愤怒的时候，我想知道他当时的想法。

()

计分标准与说明

忽视型：

将以下题目选择“对”的次数加起来，总和除以 23，便是你忽视维度上的得分。

1、2、6、7、12、13、14、15、17、18、19、24、25、28、33、43、62、66、67、68、76、77、78。

反对型：

将以下题目你选择“对”的次数加起来，总和除以 22，便是你反对维度上的得分。

3、4、5、8、10、11、20、21、41、42、54、55、56、57、58、59、60、61、63、69、70。

放任型：

将以下题目你选择“对”的次数加起来，总和除以 10，便是你放任维度上的得分。

26、44、45、46、47、48、49、50、52、53。

情绪辅导型：

将以下题目你选择“对”的次数加起来，总和除以 22，便是你情绪辅导维度上的得分。

16、23、27、30、31、32、34、35、36、37、38、39、40、51、64、71、72、73、74、75、79、81。

比较四种类型上的得分，哪种类型上的得分最高，您就是属于哪种类型的父母了。

那么，这四种类型的父母在对待孩子方面各有什么特点呢？

忽视型父母：

(1) 不太理睬孩子情绪上的感受，认为孩子的情绪没有意义

(2) 认为负面的情绪是有害的

(3) 对于孩子的情绪不知所措

(4) 不与孩子共同解决问题；认为时间会解决大部分问题

(5) 对孩子尝试表达的事情，表示不感兴趣

(6) 认为孩子的感情是不理性的

(7) 可能对自我和他人缺乏情绪的觉察

(8) 害怕在情绪上失控

这种模式对孩子的影响：他们觉得自己的感觉是不对的、不适当的、没有根据的。他们可能以为自己会有这样的感受是因为天生就有这些毛病。他们或许在调整自己的情绪

时会有困难。

反对型父母：

(1) 表现出许多忽视型父母的行为，但是其行为方式更为消极

(2) 当孩子表达情绪时批评孩子

(3) 把消极情绪与恶劣的品行联系在一起

(4) 注重孩子对权威的服从

(5) 认为情绪使人软弱；而孩子为了生存，情感上必须“坚强”

(6) 认为孩子利用负面情绪来操纵；这种看法只会导致权力这种模式对孩子的影响（与忽视型的作风相同）

放任型父母：

(1) 自由地接受孩子所有的情绪表达

(2) 不给孩子提供行为方面的指导

(3) 不教导孩子有关情绪的问题

(4) 不教导孩子解决情绪问题的方法

(5) 认为处理负面情绪是心理学的问题；释放情绪，就大功告成这种模式对孩子的影响：他们不会去学习调整自己的情绪对于友谊的形成、亲密以及与其他孩子的相处，都会有困难。

情绪辅导型父母：

(1) 重视孩子消极的情绪，看做是亲密的机会

(2) 觉察并重视自己的情绪

(3) 对孩子的各种情绪觉察敏锐

- (4) 尊重孩子的情绪
- (5) 不嘲弄或淡化孩子的消极情绪
- (6) 不说孩子“应该”有什么样的感觉
- (7) 倾听孩子的心声
- (8) 提供情绪调整的辅导

这种模式对孩子的影响：他们学会相信自己的感觉、调整自己的情绪和解决自己的问题。他们有崇高的自尊、学习能力，与其他人相处融洽。

二、你是合格的父母吗

做父母的都想知道自己是否是一个合格的父母，尤其是现代的父母。为了使你有有一个衡量标准，请你回答以下问题。每道题均有四种答案，只要在符合你的情况的答案前面打“√”即可。

1. 当孩子参加开学典礼时，你怎么办？
 - a. 把孩子送到学校门口。
 - b. 去学校了解新学期的学习内容和老师的要求。
 - c. 只是想帮助孩子整理一下书包及其他。
 - d. 对这事不关心，像往常一样去工作。
2. 当孩子失去信心时，你怎么办？
 - a. 想办法让孩子多做事。
 - b. 随时留心孩子做对了什么，哪怕是件小事也给予

表扬。

- c. 随孩子自由去发展。
 - d. 常因小事对孩子进行羞辱和奚落。
3. 当孩子考了高分或低分时，你怎么办？
- a. 得了高分，询问是否完全懂了；考了低分，询问原因。
 - b. 不论是高分还是低分，总是和孩子在一起分析考试。
 - c. 得了高分，给予物质奖励；得了低分，给予皮肉之苦。
 - d. 孩子向你汇报考分时，你只顾忙着做自己的事。
4. 当孩子想依赖你时，你怎么办？
- a. 教孩子照料家中饲养的动物和花卉。
 - b. 留心从点滴事情上培养孩子独立性。
 - c. 总觉得孩子做事不符合自己的心愿。
 - d. 想到孩子总是孩子，不能让他做事。
5. 当孩子不能集中注意力学习时，你怎么办？
- a. 严厉地指责孩子。
 - b. 随时培养孩子注意能力，哪怕是看球赛也让他注意着“5”号队员怎么过人。
 - c. 总认为孩子是贪玩的。
 - d. 对这个问题，没有做出反应。
6. 当孩子需要一个安静的环境学习时，你怎么办？
- a. 让孩子到邻居家去学习。

- b. 制定计划确保孩子每天能在固定的时间里安静地学习。
 - c. 允许孩子边看电视边学习。
 - d. 孩子学习时毫无顾忌地与串门的客人谈笑。
7. 当发现孩子的缺点时，你怎么办？
- a. 到学校告诉老师。
 - b. 和老师一起认真观察寻找利于孩子成长的最佳途径。
 - c. 强求孩子效法其他孩子的优点。
 - d. 认为孩子长大后，自然地会纠正。

说明：

本测试不采用计分方式评定。

上述七个问题，多数选“b”，则说明你是一个合格的父亲或母亲；如果多数选“a”，说明你是一个较合格的父亲或母亲；如果多数选“c”，说明你是一个非常一般的父亲或母亲；如果多数选了“d”，说明你是一个不合格的父亲或母亲。

三、你了解自己的孩子吗

孩子来到这个世界，成为家庭中的一员，按理说父母是最了解孩子的人。但事实并非如此，整日朝夕相处并不代表你就了解孩子，说白了你对孩子只能说是最熟悉的人。

下列问题将测试你对孩子了解的程度。

1. 谁是你孩子最要好的朋友？
2. 你孩子喜欢把自己的房间漆成什么颜色？
3. 谁是你孩子心目中最伟大的英雄？
4. 最使你孩子感到苦恼的是什么？
5. 你孩子的最大忧虑是什么？
6. 你孩子最喜欢什么样的体育活动？
7. 你孩子最喜欢什么样节奏的音乐？
8. 家庭之外对你孩子生活影响最大的是谁？
9. 在学校里你孩子喜欢哪些课程？不喜欢哪些课程？
10. 你孩子对家庭的最大抱怨是什么？
11. 你孩子最喜欢什么样的电视节目？
12. 什么事情会使你的孩子最感到愤怒？
13. 你孩子是否关心别人对他的态度？
14. 你孩子以后想干什么？
15. 今年最使你孩子失望的是哪件事？
16. 孩子最珍爱你给他（或她）的礼物中的哪一件？
17. 你孩子最近读什么课外书？
18. 你孩子最喜欢吃什么？最不喜欢吃什么？
19. 你孩子最喜欢什么动物？猫、狗、鸟还是鱼？
20. 你孩子认为他（或她）的收藏物中，哪一种最珍贵？

计分标准：

每题 5 分，能够确切肯定回答者得分，否则不得分。

说明：

本组测试满分为 100 分，60 分以下者为不及格；60 分为及格；80 分以上为良好；90 分以上者为优秀。你的得分就表明你对孩子的了解程度。

通过测试想必不用多说些什么，你一定明白了解自己的孩子并非像 $1+1=2$ 那样简单。

四、你教育子女的方法正确吗

本组问答题能帮助你测验一下教育孩子的方法是否正确。

请你在 a、b、c 三种答案中选择符合你自己情况的一种，然后进行计分评定。

1. 你认为自家的孩子不如他家的孩子好吗？(a. 不 b. 有时 c. 经常)
2. 你监督孩子的事情吗？(a. 不 b. 有时 c. 经常)
3. 对孩子的课外作业，你都要亲自过目，并进行帮助吗？(a. 稍微 b. 经常 c. 每次)
4. 对孩子的成绩和所作所为经常不满意吗？(a. 不 b. 有时 c. 经常)
5. 你对孩子说“好好读书，我奖你东西”吗？(a. 不 b. 有时 c. 经常)
6. 你感到对孩子没有做到尽家长的责任吗？(a. 不

b. 有时 c. 经常)

7. 你外出时, 是让孩子看家吗? (a. 不 b. 有时
c. 经常)

8. 你无视孩子的辩解和抗议吗? (a. 不 b. 有时
c. 经常)

9. 孩子自己能做的事你也要去指导帮助吗? (a. 不
b. 有时 c. 经常)

10. 不管孩子和谁玩, 你都放手吗? (a. 不 b. 有时
c. 经常)

11. 孩子不按你的要求做, 你就严厉批评吗? (a. 不
b. 有时 c. 经常)

12. 你会因为忙, 对孩子不理睬, 不和孩子说话吗?
(a. 不 b. 有时 c. 经常)

13. 你在斥责孩子时, 打、拧、绑吗? (a. 不 b. 有时
c. 经常)

14. 你不和孩子商量就决定一些和孩子有关的事吗?
(a. 不 b. 有时 c. 经常)

15. 你注意督促孩子的学习吗? (a. 不 b. 有时 c. 经常)

16. 对孩子身边发生的事, 你不能保持沉默而要进行干
涉吗? (a. 不 b. 有时 c. 经常)

17. 你当着孩子的面向别人抱怨孩子的缺点吗? (a. 不
b. 有时 c. 经常)

18. 你认为好的东西, 强迫孩子接受吗? (a. 不 b. 有
时 c. 经常)

19. 对孩子，你最关心的是他的学习吗？(a. 不 b. 有时 c. 经常)

20. 你总是说孩子这不行，那不行吗？(a. 不 b. 有时 c. 经常)

计分标准：

a. 计 1 分，b. 计 2 分，c. 计 3 分。

说明：

累计得分 25 分以下者，说明你是一个很宽容的家长，能够给孩子宽松的自由度，但要注意应适当收缩一下自由度，防止孩子放任自流。

累计得分在 26~40 分之间者，证明你是个很称职的家长，松紧适度，责任心强。

累计得分在 41 分以上者，证明你是个严厉型的家长，管理过于严格，方法也不很得当。

做家长是一门学问，既要严格，又要给孩子一个自由度，决不能走两个极端。这并没有现成的定式，基本理论是能使孩子健康、快乐地成长即可。

五、认清教育观念的自我测试

你每天都在教育孩子上下功夫，你曾为此绞尽脑汁。你的教育观念对不对呢？如果你的教育观念有问题，那么，你的努力不仅没有收获，而且还会适得其反。

下面的这项小测验可以帮助你了解自己的教育观念，你不妨一试。

本测验共 42 个题目，各自陈述一种观点或描述一种情况。请根据你对这一观点“赞同—反对”的程度或这一情况“符合—不符合”的程度，选择一个答案。

非常赞同 1

比较赞同 2

不置可否 3

不大赞同 4

很不赞同 5

1. 服从的孩子长大后也会成为最好的成人。1 2 3

4 5

2. 子女依赖父母是天经地义的事。1 2 3 4 5

3. “树大自然直”，孩子不懂事，难免出错误，长大自然就好了。1 2 3 4 5

4. 子女应服从父母。1 2 3 4 5

5. 教孩子最重要的是教规矩。1 2 3 4 5

6. 二年级的孩子还太小，最好不要外出活动（包括夏令营等）。1 2 3 4 5

7. 孩子违背规矩时，应受到体罚。1 2 3 4 5

8. 安静乖巧的孩子会成为理想的成人。1 2 3 4 5

9. 父母应帮助子女以免其被挫折所烦恼。1 2 3 4 5

10. 孩子的事应由孩子自己决定。1 2 3 4 5

11. 子女要听从父母的指导，而不应有异议。1 2 3

12岁决定孩子一生成就

4 5

12. 对孩子上厕所的训练，越早越好。1 2 3 4 5
13. 孩子最好不要与外人打交道，这样至少能避免受坏人的影响。1 2 3 4 5
14. “树不栽不成林，人不教不成人。” 1 2 3 4 5
15. 我们常以亲友或邻居的例子向孩子强调“光宗耀祖”的价值观。1 2 3 4 5
16. 遇到事情时，孩子需要有人帮助作决定。1 2 3
4 5
17. 孩子的优点不是教出来的，缺点管也没用，应一切顺其自然。1 2 3 4 5
18. 在做任何事之前，都应征得父母的同意。1 2 3
4 5
19. 孩子应学习控制某些不好的天性。1 2 3 4 5
20. 孩子上下学或外出时，都应有父母陪伴，以免发生意外。1 2 3 4 5
21. 子女说谎应受到谴责和体罚。1 2 3 4 5
22. 读书的孩子不会坏，只要在书桌前，就是好孩子。
1 2 3 4 5
23. 父母应常跟在孩子身后收拾善后。1 2 3 4 5
24. 我能把孩子的委托和要求记在心上。1 2 3 4 5
25. 当我发现错怪了孩子时，我会向他道歉。1 2 3
4 5
26. 我很注意让孩子了解社会的各种事情，注意让孩子

学会学习。1 2 3 4 5

27. 孩子应善于适应灵活多变的社会，其行动没必要都受约束。1 2 3 4 5

28. 我们总注意去发现孩子的好行为，并加以赞扬和鼓励。1 2 3 4 5

29. 敢闯敢干的孩子比听话的孩子要好得多。1 2 3 4 5

30. 孩子没有能力为自己作出正确的判断。1 2 3 4 5

31. 电视可以让孩子少妨碍父母的手脚。1 2 3 4 5

32. 我很注意让孩子表达自己的意见和要求。1 2 3 4 5

33. 鼓励孩子参与各种社会工作，虽然对学习有影响也值得。1 2 3 4 5

34. 孩子对教师的要求、学校的规范提出异议是很正常的事。1 2 3 4 5

35. 我对孩子的表扬、鼓励肯定要比批评、惩罚多。1 2 3 4 5

36. 有个性的孩子要比随大流的好得多。1 2 3 4 5

37. 危险物品父母应妥善收藏。1 2 3 4 5

38. “养不教，父之过。”父母对孩子的教育有义不容辞的责任。1 2 3 4 5

39. 我和孩子常在一起讨论问题。1 2 3 4 5

40. 我一般不干涉孩子与同学或伙伴的交往。1 2 3 4 5

12岁决定孩子一生成就

41. 我很少对孩子说“你必须”或“你应该”怎么做。

1 2 3 4 5

42. 我从不当着第三者的面批评孩子的缺点或错误。

1 2 3 4 5

计分标准与说明：

各题目所选的数字即为本题的得分，各题目得分相加为本测验总得分。

总分低于 100 分者：希望孩子知书识礼、品行端正、光宗耀祖。在教育上常常是从高要求出发，严厉管教，克制欲求，不惜体罚。这样长期下去，可能会导致孩子人格退缩、行为拘谨、社会适应性较差。

总分高于 150 分者：对孩子民主、慈爱，能平等地与孩子交流思想，体贴孩子的情感需求，鼓励孩子独立、自信，也能引导孩子认识了解社会生活的复杂性，这对孩子未来适应社会有积极意义。但这类家长要防止两种倾向，一是过分迁就溺爱；二是放任自流。前一种倾向会导致孩子过分依赖，后一种倾向会导致孩子孤独、自负、攻击性强。

参考书目

1. 刘济良著. 青少年价值观教育研究. 广州: 广东教育出版社, 2003
2. (美) 约翰·罗斯蒙特著. 父母柔道——少年行为纠错. 邓磊, 王若柏译. 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2000
3. 冯林主编. 中国家长批判. 北京: 中国商业出版社, 2001
4. 王东华著. 发现母亲. 北京: 中国妇女出版社, 2003
5. 司有和著. 早期诱发. 北京: 中国妇女出版社, 2003
6. 张振学主编. 早期发现 52 法. 北京: 航空工业出版社, 1998
7. 杨宝忠著. 大教育视野中的家庭教育. 北京: 社会科学文献出版社, 2003
8. 张庆文编著. 著名科学家传记. 北京: 中国国际广播出版社, 2000
9. (美国) 凯琳·爱尔兰德著. 帮助孩子成长的 150 个诀窍. 薛晓金译. 北京: 新华出版社, 2002

10. 张世权编著. 测试我们的孩子, 北京: 当代世界出版社, 1998

11. (美) 梅格·史耐德著. 成功父母的 25 个原则, 北京: 中信出版社, 2002

12. 李春光编著. 中外名人家庭教育. 北京: 中国人事出版社, 2001

13. 李安编著. 美式教育成功之谜. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2001

14. 刘治编著. 教子成龙——中外名人的家教故事. 成都: 西南财经大学出版社, 2001

15. 王伟平编著. 儿童智能促进 180 法. 广州: 岭南美术出版社, 1997

16. 严行方编著. 从从容容做父母. 北京: 石油工业出版社, 2004

17. 烨子编著. 成才从这里起步——孩子情商与情商培育. 北京: 海潮出版社, 2001

18. 谢娇凤编著. 世界 49 位名人的青年时代. 北京: 中国盲文出版社, 2002

19. 德山著. 用最少的时间读懂我们的孩子. 北京: 海潮出版社, 2003

20. 邵瑞珍主编. 教育大辞典·教育心理学卷. 上海: 上海教育出版社, 1990

21. 施良方著. 学习论. 北京: 人民教育出版社, 1994

22. 李近朱著. 乐圣贝多芬. 上海: 上海人民出版社,

1997

23. 周雁翎、杨建邺, 肖明著. 居里夫人传. 长春: 长春出版社, 1999

24. 陈毅堂主编. 名人人生的关键一步. 长春: 时代文艺出版社, 1999

25. 张式成编著. 卓别林. 沈阳: 辽海出版社, 1998

26. 许晓芝主编. 世界著名企业家传. 郑州: 河南人民出版社, 1999

27. (美) 埃德加·斯诺著. 西行漫记. 董乐山译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1979

28. (美) R. 特里尔著. 毛泽东传. 刘路新, 高庆国等译. 石家庄: 河北人民出版社, 1990

29. (美) 约翰·高特曼, 琼·德克特儿著. 怎样培养高EQ小孩. 刘寿怀译. 上海: 上海人民出版社, 1998

30. (美) 露茜·卡尔金斯著. IQ 家教启蒙. 胡翠君等译. 深圳: 海天出版社, 1998

31. 余红宁编著: 创造大未来——学龄儿童的家庭教育. 北京: 中国纺织出版社, 2001

32. 郑贯成编著. 福特. 沈阳: 辽海出版社, 1991

33. 刘敏编著. 比尔·盖茨. 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2002

34. 翟博主编. 影响科学发展进程的人. 北京: 机械工业出版社, 2003

12岁决定孩子一生成就

让我们共同努力于教育孩子

对于两个立志于文学创作的人来说，写出这样一本书来，确实是一个偶然。这个偶然来自于我们俩之间的一次对话。

有那么一天，在一次谈话中，我们共同回忆起过去。我们共同回忆起儿时的快乐时光，从小时候家里的趣事，到儿时学校里各种有着趣闻的老师，我们乐此不疲。自然而然地，后来我们都谈到了对自己影响最深刻的人和事，不知是我俩谁先发现，那些影响深刻而作用长久的事都集中发生在12岁左右的时候。我们很奇怪于这样的巧合。

出于一种职业上的习惯，我们开始研究起这件事来。在本书中展示的观点，正是在那些研究的过程中慢慢形成的。但是，说实话，我们一直没有动手写出这本书的打算。因为我们总觉得，我们并不是教育学方面的研究者，由一些教育界以外的人士来写这本书，总显得不太妥当。还有，“12岁左右决定孩子一生成就”，这样一个发现，可以放之四海而皆准吗？

后来，我们还是将这个观点写了出来。一方面，我们俩都是那种有一个好想法就非要将它实现的人。另一方面，是有一天，我们之中的有一个人说出了这样的一句话：

“我们曾经都是孩子，我们都从孩提时代走来，父辈的

未来就是我们的现在，孩子就是我们的未来。”

科学地教育孩子，使他们成人成材，人人有责。为了更好地教育孩子，每个人都应该贡献出自己的绵薄之力。既然如此，我们想，即使有些观点欠妥，也有益处，那就是使别人可以不再去犯相同的错误。

对于家庭教育，这本书不是学术性报告。本书从初稿的写作到最后成书，得到了社会各界的支持和帮助。最终使这本书得以与大家见面。同时，我们还要感谢参考书目中列出的所有著作者，如果没有他们的智慧成果，本书不可能达到目前的丰满程度。

书已成，评说任由读者。如有任何问题和想法，请与我们联系：uniquemind@sina.com 我们期待着与你互动。

2004-5-28

卜祥 赖丽芳

于北京骚子营居所