

义务教育新课程(五四学制)

资源与评价 语文

八年级(下) 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组
哈尔滨市教育研究院 编

黑龙江教育出版社

黑龙江省中小学教材审定委员会审定

义务教育新课程《资源与评价》编委会

时传朴 韩云飞 邹兰春 郭岗田 王 芳

主 编：邹兰春

编 者：钱文涛 郝建涛 杨 宏 张华智

张晓薇 徐静秋 逢湘君

义务教育新课程（五四学制）

资源与评价 语文 八年级（下） 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组、哈尔滨市教育研究院 编

责任编辑：张佳莉

责任校对：季 林

封面设计：集云观止

出版发行：黑龙江教育出版社

地 址：哈尔滨市南岗区花园街158号 邮编：150001

电 话：0451-82523707 0451-82520344

传 真：0451-82529612

网 址：www.hljep.com.cn

E - mail：zyzyz@sina.com

法律顾问：黑龙江朗信律师事务所 刘宝庆

印 刷：黑龙江新华印刷厂

开 本：787 × 1092 1/16 版 次：2009年2月第1版

印 张：10 印 次：2009年2月第1次印刷

字 数：244千 书 号：ISBN 978-7-5316-5274-8G·4149

定 价：14.50元

目 录

第一单元	(1)
1 藤野先生	(1)
2 我的母亲	(5)
3 我的第一本书	(9)
4 三颗枸杞豆	(13)
5 列夫·托尔斯泰	(18)
6 再塑生命	(23)
第一单元测试	(27)
第二单元	(33)
7 敬业与乐业	(33)
8 最后一次演讲	(37)
9 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	(40)
10 悼念玛丽·居里	(45)
11 傅雷家书两则	(49)
12 致女儿的信	(54)
第二单元测试	(59)
第三单元	(64)
13 故乡	(64)
14 孤独之旅	(68)
15 我的叔叔于勒	(71)
16 心声	(76)
17 白色鸟	(80)
18 同桌阿伦	(84)
第三单元测试	(88)
第四单元	(93)
19 陈涉世家	(93)
20 唐雎不辱使命	(97)
21 隆中对	(100)
22 出师表	(105)
23 词五首	(108)
第四单元测试	(112)

目 录

第五单元	(119)
24 公输	(119)
25 《孟子》两章	(123)
26 鱼我所欲也	(126)
27 《庄子》故事两则	(129)
28 扁鹊见蔡桓公	(133)
第五单元测试	(135)
参考答案	(142)

第一单元

藤野先生



学习资源

《朝花夕拾》

本文选自《朝花夕拾》。这本散文集,是鲁迅在北京至厦门这段时间写的,在广州编定。其时正是鲁迅生活中最辗转流徙,心情最苦闷的时候。为了“在纷扰中寻出一点闲静来”,鲁迅只能借回忆旧时的美好的事物,来排除眼前的苦闷,寻一点“闲静”,寄一丝安慰。《从百草园到三味书屋》正是在厦门大学的图书馆楼上写的,当时他“是被学者们挤出了集团之后”,只好借这样一朵儿时的“小花”来排遣寂寞,这是一。第二《小引》还说明,原来集名是《旧事重提》,编定时“我还替它改了一个名称《朝花夕拾》”。这一改动,是为了更符合散文的内容实际。因为,在苦闷失望中的鲁迅,当时常常回忆起儿时的故乡的瓜果。这组散文,正是浸透着儿时故乡瓜果的清新甜美的滋味的小品,就像鲁迅书桌上那盆“水横枝”树叶青葱得可爱。所以鲁迅把这美好的回忆散文,比作一组晨光里绽开的花朵。拾来自赏,自慰,而并不是直接为了战斗。可以说《朝花夕拾》是一曲少年时代生活的恋歌,而不是投向敌人的投枪和匕首。

时代背景

本文记叙了作者 1904 年夏末至 1906 年初春在日本留学的生活片断。写作年代则是在鲁迅离别了藤野先生二十余年后的 1926 年 8 月 1 日。鲁迅到日本求学,本想以学医来救国救民,可在仙台医学专科学校学习时,有一次观看反映日俄战争的影片,片中中国人看日本人枪毙给俄国人做侦探的中国人的麻木神情给鲁迅以很大的刺激。从此,他弃医学文,决心用文艺作为武器进行战斗,从而唤起国民的觉醒。鲁迅作此文时,正当“三·一八”惨案发生之后,鲁迅积极支持爱国学生的正义行动,与反动军阀以及反动文人进行英勇斗争,用战斗的文章来抨击“正人君子”的迫害,抒发自己的强烈的爱国主义情感和歌颂没有民族偏见、正直、热情的藤野先生所代表的日本人民对中国人民的友谊。



积累运用

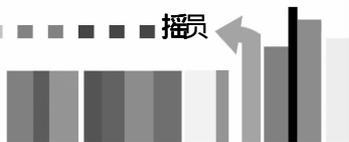
下列加点的字注音正确的一项是(摇摇)

- 粲然(cǎn) 摇曳(yè) 油光可鉴(jiàn)
 绯红(fēi) 摇摇不逊(xùn) 抑扬顿挫(cuò)
 瞥见(piē) 畸形(jī) 杳无消息(yǎo)
 诘责(jié) 教诲(huì) 深恶痛疾(wù)
 驿站(yì) 托辞(cí)

下列句子中有错别字的一项是(摇摇)

褪下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般。

摇员





月溪一间的地板便常不免要咚咚地响得震天。

悦媛字须 戴着眼镜 挟着一迭大大小小的书。

阅积有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上。

猿下列句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

粤现代社会信息量与日俱增 上网已成为中学生常谈到的道听途说的话题。

月城市绿化必须因地制宜 突出环境保护与人文景观和谐统一的发展观念。

悦对于房价在全国欲盖弥彰的北京来说 经济适用房的低价位无疑对工薪阶层具有巨大的吸引力。

阅减负”的观念在于把握“度” 中小学生过重的课业负担一定要减下来 但要防止抑扬顿挫 走向另一个极端。

源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松 他在该书中有许多脍炙人口的事迹 如手刃潘金莲 斗杀西门庆 为父报仇。在快活林里醉打蒋门神 在水泊梁山火并王伦。

月《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通 因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下 受苦五百年 后受观世音菩萨规劝皈依佛门 给唐僧做了大徒弟 取名孙行者。

悦《三国演义》中忠义的化身是关羽 我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

阅《红楼梦》中“未见其人 先闻其声”的是指王熙凤 该人最善弄权术 破坏宝黛的婚姻 最后落了个“机关算尽太聪明 反误了卿卿性命”的悲剧下场。

续下面文字中两个画线语句有语病 请把它修改过来。

(员)短短几十年 因乱砍滥伐 中国大约 源圆万左右公顷的胡杨林已变成 员源万公顷。胡杨的生命本来就比人类早很多年。这凄然无语的树 只想求人类将上苍赐给它们的那一点点水仍然留给它们。上苍每一滴怜悯的泪 只要洒在胡杨林入地即干的沙土上 (圆)就能化出沸腾的热血 就能化出清白的正气 就能化出漫天的甘露 就能让这批战士前赴后继地奔向前方。

(员)修改为：

(圆)修改为：

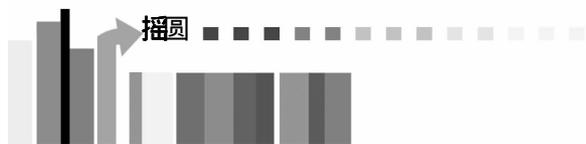
速根据例句 仿写两个句子 分别用“体育 你是团结”“体育 你是荣誉”开头 每个句子不超过 猿字。

例句：体育 你是拼搏。每当我们看到邓亚萍脸上流淌的汗水和湿透的运动衫 我们才知道什么叫做奉献。

体育 你是团结_____。

体育 你是荣誉_____。

苑我市将把初中学生的政治、历史、地理、生物结业考试成绩正式纳入中考升学成绩中 对此 有人认为这很有必要 可以避免学生重主科 轻小科的现象 利于全面发展 还有人认为这样会加重学生课业负担 没有必要。对于这个问题 作为一名即将升入毕业班的学生 你怎么看待？有何看法？



理解探究

阅读课文选段,回答问题。

东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买,有时还值得去一转;倘在上午,里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚,有一间的地板便常不免要咚咚地响得震天,兼以满房烟尘斗乱;问问精通时事的人,答道:“那是在学跳舞。”到别的地方去看看,如何呢?

用自己的话概括选段的主要内容。

东京也无非是这样”中“无非”理解为_____,表达出作者_____的情感。“这样”指代_____,这一句在结构和内容上有什么作用?

上野的樱花烂漫的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班……”这儿的“确”和“但”在语气和内容上有什么作用?

“实在标致极了。”“标致”你怎么理解?

你认为作者写这一部分内容与写藤野先生有什么联系?发表一下你的看法。

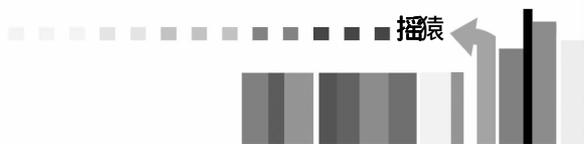
迁移实践

阅读下文,回答问题。

第十一位

这是一个真实的故事。

在一个偏远的小山村里,有一所小学校,因为各方面条件极差,一年内已经陆续走了七八位教师。





当村民和孩子们依依不舍地送走第十位教师后,就有人心寒地断言:再不会有第十一位教师留下来。

乡里实在派不出人来,后来只好请了一位刚刚毕业等待分配的女大学生来代一段时间课。不知女大学生当初是出于好奇或是其他什么原因,总之很快和孩子们融洽地生活在一起。

三个月后,女大学生的分配通知到了。村民们只好像以往十次那样带着各家的孩子去送这位代课教师。

谁知,无法预料的情形发生了——那天,在代课教师含泪走下山坡的那一瞬间,背后突然意外地传来她第一节教给孩子们的古诗:

离离原上草
一岁一枯荣
野火烧不尽
春风吹又生……

那背诵的声音久久回荡,年轻的代课教师回头望去,二十几个孩子齐刷刷地跪在高高的山坡——没有谁能受得起那天地为之动容的一跪。孩子们目光中蕴涵的情感,顷刻间让她明白:那是孩子对知识的渴望和纯真而无奈的挽留啊!

代课教师的脚步凝滞了。她重新把行李扛回小学校。她成了第十一位老师。往后的日子她从这所小学校里送走了一批又一批孩子去读初中、高中、大学……这一留就是整整二十年。

我听到这个故事的时候,正是女教师患病被送往北京治疗的期间。我一直想去探望她,但因为种种原因没能成行。

我终究没能见到这位乡村女教师。当我终于有机会来到这所小学校时,已有一位男教师来接她的班。新来的教师对我说,她患了绝症,从北京回来的只是她的骨灰。我看到她的骨灰装在一个红色的木匣里,上面没有照片。

临行时,这位男教师还告诉我,这所学校没有第十二位教师的说法。无论以后谁来接班,永远都是第十一位。这是所有能在这里工作的教师的光荣,他说。还有就是这所小学校有一条不成文的规定。是什么,他没有立即告诉我,当时他只是微笑着对我说:明天早晨,你就会知道。

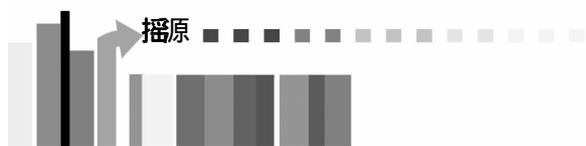
第二天,我早早从距小学校几里远的乡招待所起来,刚刚爬到院墙外那座高高的山坡,就远远地听到白居易那首熟悉的诗句:

离离原上草
一岁一枯荣
野火烧不尽
春风吹又生……

我想起,今天是新生开学的第一课。

请用你自己的话概括一下文章的主要内容。

“送走第十位教师后,就有人心寒地断言:再不会有第十一位教师留下来。”“心寒”一词与文中哪句话照应?开头这样写的目的是什么?



员鄞 无法预料的情形”指什么？

员鄞 没有谁能受得起那天地为之动容的一跪”改成问句为：_____ 摇。
员鄞 代课老师的脚步凝滞了，为什么？她作出了怎样的选择？

员鄞 描写女教师骨灰时，为什么强调“上面没有照片”？

员鄞 这所小学“一条不成文的规定”是什么？

员鄞 你如何理解“第十一位”这个题目的含义？



课后练笔

藤野先生是鲁迅先生的恩师。在鲁迅独处异国他乡，在失望中苦苦追求，在追求中常遭侮辱的时候，是藤野先生给了他无私的关爱和真诚的鼓励。恩师难忘。在你近八年的求学生涯中，有没有令你感念的恩师呢？在班里和同学交流一下。

圆瑶我的母亲



学习资源

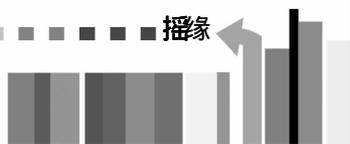
胡适(员怨员-员怨圆)现代诗人、学者。中国白话文的倡导者、新文化运动的开拓者，荣获猿项美国博士桂冠。原名嗣糜，字适之。安徽省绩溪县上庄人。生于一个官僚地主兼商人家庭。其父胡铁花系清末贡生，母亲冯顺弟(续弦)比其父小猿园岁，是一乡村良家女子。胡适猿岁时，父亲即病故。圆岁的寡母做了乡村大家族的主母，对唯一的儿子悉心教育，遵夫嘱“令他读书”，终于把胡适培养成材。

胡适猿岁随母在上庄接受教育，员岁离开母亲赴上海求学。怨年的乡村生活，对他的一生产生了巨大、深刻、无以替代的影响。

胡适母亲对胡适既是慈母兼严父，又是“恩师”兼“严师”。她从不溺爱孩子。

员圆年，即胡适员岁时，赴美国留学。

摇缘





积累运用



1. 下列加点字的注音完全正确的一项是()

- 厌恶(wù) 管束(sù) 广漠(mò) 质问(zhì)
 责罚(zé) 眼翳(yì) 调度(diào) 轻薄(bó)
 悦慕(zhè) 嬉戏(xī) 抽屉(tì) 野蛮(mán)
 阅读(zhōu) 绰号(chuò) 牢骚(sāo) 宽恕(shù)

2. 下列句子无错别字的一项是()

- 我母亲管束我最严,她是慈母兼任严父。
 我听了羞愧得面红耳热,觉得大失了“先生”的身分。
 她有时也很有刚气,不受一点人格上的污辱。
 如果能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。

3. 下列句子画线的词感情色彩发生变化的一项是()

- 她们闹气时,只是不说话,不答话,把脸放下来,叫人难看。
 我小时身体弱,不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。
 小时不曾养成活泼游戏的习惯,无论在什么地方,我总是文绉绉的。
 但她有时候也很有刚气,不受一点人格上的侮辱。

4. 对四大名著的人物和情节的描述不正确的一项是()

- 鲁智深因好吃酒、性急,屡屡闯祸,如大闹五台山。因此,当他只身下山接母来梁山泊生活时,宋江等头领对其进行了约法三章。(《水浒传》)
 都道是金玉良姻,俺只念木石前盟。”中的“金玉良姻”指的是贾宝玉与薛宝钗的姻缘;“木石前盟”指的是贾宝玉与林黛玉的爱情。(《红楼梦》)
 过流沙河时,几次由于悟空性急,没等八戒把妖怪引上岸来就动手,结果妖怪藏起来,而后只好请来观音。观音派木吒叫出妖怪悟净,布置法船,渡唐僧过河。(《西游记》)
 有勇无谋、见利忘义的吕布,因恋妻不纳陈宫的进谏被曹操俘虏,缢死在白门楼。(《三国演义》)

5. 下面语段中画线部分有语病,请在下面横线加以改正。

“慈善一日捐”活动远月圆日在武汉国际会展中心正式拉开帷幕。许多市民积极执行武汉市慈善会倡议,将一天所得送到社区捐赠点,奉献爱心。有关部门人士认为,开展这项活动不仅可以捐得善款,还能够增强全社会关爱弱势群体。

粤句改为_____

月句改为_____

6. 根据语境,在横线处填入恰当的词句,使前后句式一致,语意连贯。

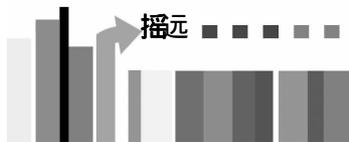
如果你是峰峦,必在乎别人把你当成平地。

如果你是大河,_____。

如果你是春天,_____。

随着社会的发展,人民生活水平越来越高,现在的孩子,从幼儿园开始就会有或多或少的零花钱,随着年龄的增长,零花钱的数目还会逐渐提高。而此时刚入中年的父母,大多是事业有成,即便不是大富大贵,也是衣食无忧了。加之现在又只有一个孩子,用在子女身上的花费自然不少。给

摇远



孩子零花钱也是再正常不过的。但也有专家认为“给孩子零花钱不够合理”这在社会上引起广泛的争论。请就这一现象谈谈你的观点及理由。(字数 200 个左右)。

理解探究

阅读课文选段,回答问题。

每天天刚亮时,我母亲就把我喊醒,叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了,才对我说昨天我做错了什么事,说错了什么话,要我认错,要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处,她说:“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人,你要学他,不要跌他的股。”(跌股便是丢脸、出丑)她说到伤心处,往往掉下泪来。到天大明时,她才把我的衣服穿好,催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里,我先到学堂门口一望,便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来,我拿了跑回去,开了门,坐下念生书。十天之中,总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了,我背了生书,才回家吃早饭。

我母亲管束我最严,她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句,打我一下。我做错了事,她只对我一望,我看见了她的严厉眼光,就吓住了。犯的事小,她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大,她等到晚上人静时,关了房门,先责备我,然后行罚,或罚跪,或拧我的肉,无论怎样重罚,总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚,我吃了晚饭,在门口玩,身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住,她怕我冷了,拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿,她说:“穿上吧,凉了。”我随口回答:“娘(凉)什么!老子都不老子呀。”我刚说了这句话,一抬头,看见母亲从家里走出,我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后,她罚我跪下,重重地责罚了一顿。她说:“你没了老子,是多么得意的事!好用来说嘴!”她气得坐着发抖,也不许我上床去睡。我跪着哭,用手擦眼泪,不知擦进了什么微菌,后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去,总医不好。我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师,我的慈母。

用自己的话概括以上三段的主要内容。

在学习方面,母亲是如何要求我的?

在做人方面,母亲又是怎样训导我的?

从哪些地方看出母亲既是“慈母”又是“严师”?



请体会下列语句所包含的情感。

- ①“每天天刚亮时,我母亲就把我喊醒,叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。”
- ②“听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的病眼。”

请试用你的眼光评价一下文中母亲的教子方式。



迁移实践

阅读下文,回答问题。

让我看着你

王焕伟

①从母亲住进我们医院的那一刻起,我就后悔自己当初选择的职业了。曾经有那么多的患者能在我的手上康复,母亲的病却让我无能为力。面对越来越消瘦的母亲,我除了强颜欢笑地安慰她,就只能偷偷躲到某个角落抹眼泪。

②那个时候,她的癌细胞已扩散到整个胸部。整夜整夜的疼痛让她无法入睡,可她却从来不吱一声。每次进去看她的时候,她都装作很平静的样子,面带微笑地看着我:“我觉得比先前好多了。你工作忙,不用老来看我。”我扭过头,眼泪无声地掉下来。

③午后的阳光照在洁白的病床上,我轻轻地梳理着母亲灰白的头发。母亲唠叨着她的身后事,她说她早在来之前就已准备好了自己的送老衣,可惜还少一条裙子,希望我们能尽快给她准备好。说这些的时候,母亲的脸上始终挂着平静的微笑,不像是谈死,倒像去赴一个美丽的宴会。母亲一生爱美,临终,都不忘记要完美地离去。我的泪,再也忍不住,一滴又一滴地落到母亲的头发里。

④母亲的病房,离我的办公室仅有几步之遥,可她从来没有主动要求我去她的病房。每一次去,她还忙不迭地催我走。她说还有很多病人等着我,她嘱咐我一定要像对待自己的家人那样对待病人。其实,我很清楚,每一次离开母亲的病房,身后那双依依不舍的眼睛会一直随着我的身影,直到我拐过屋角。

⑤一天,一个女孩急需眼角膜,恰巧医院里有一位救治无望的男孩,出于一个医生的责任,我劝那个男孩的家长捐献出孩子的眼角膜。男孩的父亲同意了,不想他的母亲却发疯般地找到我,说她决不允许谁动儿子一根毫毛,哪怕他不在这个世界了。最后,也许被我劝得急了,那位痛得发狂的母亲突然大声地说:“你觉悟高,怎么不让你的家人来捐献?”我一下子呆在那里,无言以对。

⑥母亲是何时出现在我的办公室门口的,我竟然一点都不知道。直到听到那声熟悉的呼唤,抬起头,看见母亲正泪流满面地立在那里:“孩子,你看妈妈的眼角膜能给那个孩子用吗?”屋子里一下子静下来,几乎所有的目光都集中到了母亲身上。我几乎不敢相信,那话是从母亲嘴里说出

摇愿



来的。母亲最不能忍受的就是残缺,可她竟然情愿让自己残缺着离开这个世界。看大家都在惊愕地盯着自己,母亲的脸上忽然现出少见的一点血色。她挣扎着走到我面前,静静地盯着我看了足足有一分钟,然后,我听见母亲轻轻地说:“孩子,我想看着你,让我看着你!”

⑦泪水狂涌而出,我第一次在自己的病人面前失态。我知道,那是母亲临走之前努力为我做的最后一件事。

⑧后来,那个男孩的母亲含着泪同意把儿子的眼角膜捐献给那个女孩,因为她觉得儿子的眼角膜毕竟比我母亲的要年轻。更重要的一点,她说,她也想让儿子的眼睛,一直看着她。从我母亲的身上,她明白:爱,原来可以用这样的方式延续。

(选自《意林》2016年第15期,有删改)

1. 根据文章内容填空。

时间:某一天摇摇地点:我的办公室门口摇摇人物:我的母亲、男孩的母亲和我

起因:我劝男孩的母亲捐献儿子的眼角膜给患者,她不肯,还责难我。

经过:_____。

结果:_____。

2. 结合上下文,说说你对第⑥段画线句子的理解,注意加点的词。

3. 男孩的母亲为什么会从“决不允许谁动儿子一根毫毛”变为同意捐献儿子的眼角膜?写这一变化有什么作用?

4. 文章结尾说“爱,原来可以用这样的方式延续”;“这样的方式”指什么?

5. 我的母亲是怎样一个人?请结合文中具体事例简要分析。(写出两个方面即可)



课后练笔

“可怜天下父母心”,读了以上两位母亲的故事,相信你一定有不少感触。联系我们的生活,来关注我们的母亲吧。

摇摇我的第一本书



学习资源

《我的第一本书》是诗人牛汉的一篇随笔。

文章时代背景:20世纪二三十年代中国农村贫穷、饥饿、寒冷,读书在当时是有钱人的事情。





他的“第一本书”折射出 20 世纪初中国农村的苦难生活、人间温情和生活乐趣。学习这篇课文,可以帮助我们认识生活的底蕴,感悟读书对人生的意义。

作者简介

牛汉,原名史成汉,笔名谷风。1928 年出生,蒙古族。1948 年考入西北大学外语系学俄语专业,1950 年因参加民主学生运动被国民党政府逮捕,判刑二年,1952 年后历任人民大学研究部学术秘书,东北空军直属政治部党委委员兼文教办公室主任,人民文学出版社党委委员,《中国文学》执行副主编,《新文学史料》主编,人民文学出版社五四文学编辑室主任,编审。曾因划为胡风反革命分子被关押二年,直到 1978 年秋平反。1954 年开始发表作品。现为中国诗歌协会副会长,中国作协全国名誉委员。著有诗集《彩色生活》《祖国》《在祖国面前》《温泉》《爱与歌》《蚯蚓和羽毛》《牛汉抒情诗选》等十余本,散文集《童年牧歌》《中华散文珍藏本·牛汉卷》等七本,诗话集《学诗手记》《梦游人说诗》圆本。近几年日本、韩国汇编出版了牛汉的诗选集。《悼念一棵枫树》获 1981 年文学创作奖,《温泉》获全国优秀新诗集奖。



积累运用

1. 下列加点字的注音有误的一项是(摇摇)

- 催眠(mián) 马鬃(zōng)
- 凄惨(cǎn) 幽默(yōu)
- 崇敬(chóng) 惩罚(chéng)
- 皱纹(zhòu) 麻雀(què)

2. 下列词语中无错别字的一项是(摇摇)

- 磨磨蹭蹭 摇摇奥密 殿堂大笑 摇摇装订
- 翻来复去 摇摇塾师 陶书识礼 摇摇梦幻

3. 下列各句中加点的词语,使用不恰当的一句是(摇摇)

- 小城镇的文庙十有八九坍塌破败,只剩下断壁残垣埋没于荆棘之中,成为鸟兽栖聚之地。
- 假日里,走进山的怀抱,目观壮丽山色,耳闻风声鹤唳,我们的身心得到了极大放松。
- 从去年年初开始,与国内股市的风起云涌相呼应,国内黄金市场也持续走热,火爆的场面简直与股市全面解冻时难分伯仲。

4. 当父亲问他:“下一站比赛在哪儿?”他竟然不假思索地脱口而出:“我要当教练!”

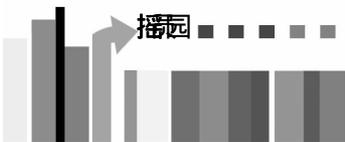
5. 下面对文学名著评述不正确的是(摇摇)

- 《西游记》中,师徒一行经过千难万险,终于修得正果,最后唐僧被如来封为斗战胜佛,孙悟空被封旃檀功德佛,猪八戒被封净坛使者,沙僧被封为金身罗汉,白龙马被封为八部天龙。
- 《水浒传》中共一百单八将,天魁星三十六人,以宋江为首,地煞星七十二人,以朱武为首。
- 如果说红楼梦中的“情”的线索是以宝玉为中心,那么“政”的线索便是以王熙凤为核心。王熙凤是金陵十二钗之一,她高踞几百人的管家宝座之上,在家族的荣宁二府中具有足够影响力。
- 《三国演义》中“温侯神射世间稀,曾向辕门独解危”称赞的是吕布,他是一个有勇无谋,见利忘义的人。诗中写的是他为刘备解围的事。

6. 阅读下面文字,完成两题。

俗话说“百菜当属白菜好”,白菜营养丰富,含有人体所需的多种维生素和矿物质。因此古人常把白菜养生佳蔬。更值得一提的是,白菜不但是菜中佳品,还具有很好的医疗价值。如治伤风感冒可用大白菜根煎汤服;用白菜、辣椒熬水洗手足可防治冻疮;用白菜、大葱、生姜煎汤服,对气

操园



管炎也有很好的疗效。

(员) 上述文字中有一处成分残缺,请加以改正。

(圆) 调整画线部分的语言表达,使之前后协调照应。(字数不得增减)

遽按照所给句式,仿写两个句子。

握手和拥抱容易,感受对方的内心世界难;享受生活容易,活的真正有价值很难;摇摇摇摇摇
摇摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

雍假如一位外国游客来到了哈尔滨,想让你推荐哈市一个最具特色的景点,你会推荐他去哪? 试写出一处,并简单介绍。

理解探究

阅读课文选段,回答问题。

我是开春上的小学,放暑假的第二天,父亲回来了。我正在院子里看着晾晒的小麦,不停地轰赶麻雀,祖母最讨厌麦子里掺和上麻雀粪。新打的小麦经阳光晒透发出甜蜜蜜的味道,非常容易催眠和催梦。父亲把我喊醒,我见他用手翻着金黄的麦粒,回过头问我:“你考的第几名?”我说:“第二名。”父亲摸摸我额头上的“马鬃”,欣慰地夸奖了我一句:“不错。”祖母在房子里听着我们说话,大声说:“他们班一共才三个学生。”父亲问:“第三名是谁?”我低头不语,祖母替我回答:“第三名是二黄毛。”二黄毛一只手几个指头都说不上来,村里人谁都知道。父亲板起了面孔,对我说:“把书本拿来,我考考你。”他就地坐下,我磨磨蹭蹭,不想去拿,背书认字倒难不住我,我是怕他看见那本凄惨的课本生气。父亲是一个十分温厚的人,我以为可以赖过去。他觉出其中有什么奥秘,逼我立即拿来,我只好进屋把书拿了回来。父亲看着我拿来的所谓小学一年级国语第一册,愣了半天,翻来覆去地看。我垂着头立在他的面前。

我的课本哪里还像本书!简直是一团纸。书是拦腰断的,只有下半部分,没有封面,没有头尾。我以为父亲要揍我了,可是没有。他愁苦地望着我泪水盈眶的眼睛,问:“那一半呢?”我说:“那一半送给乔元贞了。”父亲问:“为什么送给他?”我回答说:“他们家买不起书,教师规定,每人要有一本,而且得摆在课桌上,我只好把书用刀裁成两半,他一半我一半。”父亲问我:“你两人怎么读书?”我说:“我早已把书从头到尾背熟了。乔元贞所以考第一,是因为我把自己的名字写错了,把‘史承汉’的‘承’字中间少写了一横。”父亲深深叹着气。他很了解乔元贞家的苦楚,说:“元贞比你出息。”为了好写,后来父亲把我的名字中的“承”改作“成”。

父亲让我背书,我一口气背完了。“狗,大狗,小狗,大狗跳,小狗也跳,大狗叫,小狗也叫……”背得一字不差。

父亲跟乔元贞他爹乔海自小是好朋友,乔家极贫穷,乔海隔两三年从静乐县回家住一阵子,他在静乐县的山沟里当塾师。脸又黑又皱,脊背弓得像个“驮灯狮子”(陶瓷灯具)。

父亲对我说:“你从元贞那里把那半本书拿来。”我不懂父亲为什么要这样,送给人家的书怎么好意思要回来?元贞把半本书交给我时,哭着说:“我妈不让我上学了。”



晚上,我看见父亲在昏黄的麻油灯下裁了好多白纸。第二天早晨,父亲把我叫到他的房子里,把两本装订成册的课本递给我。父亲的手真巧,他居然把我们两个的半本书修修补补,装订成了两本完完整整的书,补写的字跟印上去的一样好看。父亲把两本课本用牛皮纸包了皮,在封皮上写上名字。元贞不再上学了,但我还是把父亲补全的装订好的课本送给他。

这就是我的第一本书。对于元贞来说,是他一生唯一的一本书。

用自己的话概括选段的主要内容。

作者是怎样描述“第一本书”的样子的?

当父亲弄清“我”那“凄惨的课本”的原委后,并没有批评“我”,只是“深深地叹着气”,试揣摩,父亲的叹气包含什么含义?

通过父亲的言行,你看出父亲是个怎样的人?试发表你的看法。

通过读“第一本书”的故事,你认为“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗?你还可以作怎样的理解?



迁移实践

阅读下文,回答问题。

父亲挑书

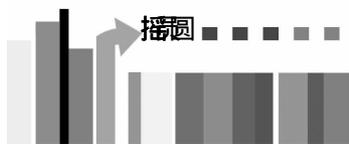
①重一百多斤的书压在六十多岁的父亲的肩上。

②我几次请求父亲放下担子让我挑一气,都被顶了回来。没办法,我只得借着电筒发出的可怜的光跟在父亲修长的身子后面,背上背着个装有几件衣服的旅行包和一把红色吉他,样子潇洒得要命。

③我很清楚父亲此刻的心情。中学时我因母亲病逝,被迫从滇东北转到滇东南就读。近年多来,父亲都是形单影只地过着独身生活,一大把年纪了,仍起早贪黑地劳作,其苦不言而喻。今年大学毕业,在众亲友的劝说下,我最终放弃了在昆明一报社工作的机会,回到离别多年的家乡。这一决定出台后,最高兴的当然是父亲了。“这回有个说知心话的地方了!”父亲逢人便说。

④一路上,父亲重复着那句重复了多年的话:“做人不做浮漂草,要做水上捕鱼人。”碰上熟人问:“要干什么?”他就抬高本来就洪亮的声音:“秀才搬家——尽是书。帮娃娃挑书到他舅舅家,请他家的客车送到城里去,明天娃娃就要到城里上班去了。”这回算得了!”对方回敬了一声,“嗨!”

插图



⑤农村人的“要干什么去”是路上招呼的客套话,今晚做的事又是父亲盼了很多年的,于是,在回话时父亲理所当然地欣慰了一番,就好像辛苦几十年就是为了等这几句让人欣慰的话从内心里流出来,以至于每一个字都吐得相当有力,像钉子落到玻璃板上一样,发出的声音乐曲般悠扬。尤其是那个“嗨”字。只可惜,父亲的身子摇出来的每一个动作,都使我联想到“蹒跚”这个词,加之脚下不时地打滑,父亲几乎是踉跄而行了。

⑥我没有再要求父亲让我挑一气了。这个时候,即使再加上一百斤,只要是书——能照亮我的人生之路的赋予我智慧的书,父亲也会固执地把它挑在肩上。我小心地跟在后面。看着被书的重量挤压成弓形的父亲,眼里溢满了一种闪亮的东西,让我觉得满天都是星星,我也像是借着这满天的星星发出的光前行了。

⑦希望赋予人的力量是何等的巨大啊!

⑧从今以后,我想我会更加珍爱这些书——即便不能为父亲做些什么。无论走到哪里,我都会让它像春风跟随种子一样跟着我——我忘不了这个雨夜,白发苍苍的父亲为我挑着沉重的书踉跄在一条又稀又滑的泥巴路上。

员 父亲是个怎样的人?用自己的话概括一下。

员 概括本文的中心意思。

员 试揣摩文中画线句子的真正含义。

员 文章塑造父亲这一形象,除用了语言、行动描写,还有什么?请举例说明。

课后练笔

课文中的人物,像考了第一名的乔元贞、一只手几个指头都说不上来的二黄毛、只教一本书的先生“弄不成”,虽着墨不多,却都各具特色,让人难忘。试从中选取一个,结合课文提供的材料,发挥想象,编一则小故事,在班内交流。

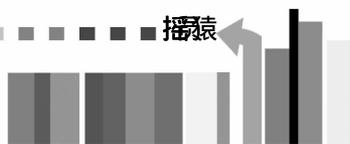
源 三颗枸杞豆

学习资源

作者简介

程海,1957年生于陕西省乾县大墙乡程家村,1985年毕业于乾县师范。历任乾县大墙中学教师、县文化馆创作组组长,咸阳市艺术研究室副研究员。1984年开始发表作品。中国作家协会会

推荐





员,陕西作协常务理事,国家一级作家,享受国务院特殊津贴、政府有突出贡献专家,咸阳市作家协会主席。

1949年开始发表作品。先后在《诗刊》《解放文艺》《延河》等刊物发表诗作 200 余首,其中数首诗选入《解放军文艺》《1949 年诗歌选》《恋歌》《陕西新诗选》等数种选集。

1950 年代开始小说创作。至今共发表中短篇小说 200 余篇(部),其中《三颗枸杞豆》《漆彩》等小说先后被《小说月报》《小说选刊》《新华文摘》转载,并获《小说林》优秀作品奖和延河第一届文学奖。

1983 年由陕西人民出版社出版第一部小说集《我的夏娃》,并获双五文学奖。

1985 年由工人出版社出版长篇小说《热爱命运》,发行量近百万册,火暴全国,成为“陕西东征”主将之一。

1987 年由中国青年出版社出版长篇小说《苦难祈祷》。

1988 年陕西人民出版社出版《程海散文》。

1990 年中国青年出版社出版的长篇小说《人格粉碎》。

1991 年出版《程海文集》四卷。

短篇小说《三颗枸杞豆》获 1984 年《小说林》优秀作品奖,《诗彩》获《延河》第一届文学奖,《我的夏娃》获陕西省第一届双五文学奖。

写作背景

这篇文章发表于 1985 年,源于在县文化馆工作的程海于驻队时,路遇一位癌症病人,与之聊天,而后创作此文。



积累运用

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是(摇摇)

粤 蹑手蹑脚(nài) 摇摇 硬壳(ké) 月 辘轳(qiào) 摇摇 蚱蜢(zuò)
悦 谏诤(chà) 红 晕(yūn) 阅 藜菜(jiè) 渺 茫(miǎo)

2. 下列词语中有错别字的一项是(摇摇)

粤 颀唐摇摇著作等身 月 馥味摇摇鲜为人知
悦 凄楚摇摇粗心大义 阅 殷红摇摇旧病复发

3. 下面句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

粤 全面建设小康社会的奋斗目标的提出,必将激励全国人民处心积虑地努力奋斗,昂首阔步地走向未来。

月 两年前行举行的巴以高峰会,使中东和平出现了曙光;但近年来持续加剧的巴以暴力流血冲突,又令和平面临空前绝后的威胁。

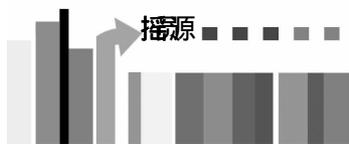
悦 随着信息技术的突飞猛进,信息化已经成为一个国家、地区社会经济发展综合实力和竞争力的重要体现。

阅 面对困难,我与母亲齐心协力,三足鼎立,共同支撑这个家庭。

灏 下面对文学名著的点评不正确的一项是(摇摇)

粤 高尔基是被列宁称为“无产阶级艺术的最杰出的代表”的作家,他的自传体三部曲是《童年》《在人间》《我的大学》。

溯源



孙悟空的第一个师傅是菩提祖师,大闹天宫后被如来佛祖压在五行山。后皈依佛门,唐僧为他取名孙行者。

悦在《三国演义》中有一位英雄,他曾温酒斩华雄、千里走单骑、长坂坡七进七出,被后人敬仰并尊为中国的“武圣”,这位英雄是关羽。

阅祥子是老舍的长篇代表作《骆驼祥子》中的一个人物形象。来自农村、淳朴健壮的祥子,到北平谋生创业,三次买车又三次失去,终于堕落到了生活的谷底。

缘下面这段文字有两处不当,请加以修改。

进入 21 世纪,①电脑对人们已不再陌生,电脑使用率呈上升趋势,可是电脑究竟给我们带来了什么呢?望子成龙的家长为发展孩子的智力,提高他们的学习成绩,纷纷为孩子购买电脑。因此我认为学生用电脑,就必须用到正道上,否则将适得其反。但是②许多孩子却痴情地沉迷在电脑游戏中无法自拔。

透阅读下面这段文字,回答问题。

温家宝总理在十届人大二次会议政府工作报告中向全社会提出了要“更加注重以人为本”的号召,各级政府机构和有关部门纷纷响应。下面是体现“以人为本”精神的一些具体举措,请从中归纳出“以人为本”的含义。

材料一:政府,应对各类灾难事故,要不惜人力物力,把人的生命放在第一位。

材料二:教育,为保护未成年人的健康成长,在新的《中小学日常行为规范》中删去了有关对“坏人坏事应挺身而出进行斗争”的条款。

材料三:商业,倡导顾客是上帝,规定超市里的商品的码放,标签上的提示必须符合人们的购物习惯,便于人们拿取和识别。

材料四:交通,火车不断提速,尽量让乘客节省时间;在客流量大的地段增设公交车站点,微笑服务。

理解探究

阅读课文选段,回答问题。

这时,太阳快要西沉。透过林隙,①我看见它像一个红色的车轮,就要滚进西边的山沟里去了。身边的三叔忽然喊道:“太阳!”接着,两只枯瘦的手向前伸去,仿佛要捉住它似的。

“太阳能捉住吗?”我天真地问道。

②“能!能呀!我以前老是忘记了去捉它,让它在我头顶上溜走了几千次,上万次,我仍没有想到要捉住它!”

“太阳里有火,一定很烫手吧?”我说。

“是啊,有点烫手,还得费点力气。但把它一捉到手,就变了,变成一个圆圆的金盘子。③里面放满了五彩的宝石。太阳的光芒都是从这些五彩的宝石上放射出来的,所以才这么亮。”

他忽然俯下身,用手捏住我的脸蛋。我疼得差点儿叫起来,他一点儿没有觉察到我的痛楚,口里喃喃地说:“这也是太阳?这也是太阳!”



苑^①处把太阳说成“红色的车轮”有什么含义？

愿^②捉住太阳”是什么意思？②处三叔的一番话，表达了他此时怎样的心情？

怨^③为什么说把太阳捉到手，太阳就能“变成一个圆圆的金盘子”？

夙^④里面放满了五彩的宝石……所以才这么亮”事实真的这样吗？它的含义是什么？

夙^⑤三叔连说了两遍“这也是太阳”，前一遍句末用问号，后一遍句末用感叹号，①表意有什么不同？②三叔为什么说“我”也是太阳”？

夙^⑥纵观这段文字，想一想：“三叔”是怎样一个人？



迁移实践

阅读下文，回答问题。

笑面人生是幸福

生命的进程中，常常会遇到许多问题，凡属问题，多多少少会影响到自己的心境，于是，悲哀有之，伤感有之，郁郁有之，压抑有之，号啕更有之。这种情况，在我看来却是大可不必。

人生重要的是活出生命的精彩，把生命的意义发挥得淋漓尽致，不管是发生了什么事，首要的是处理问题的方式方法和态度，决不是如遭灭顶之灾或无病呻吟。生命就是斗争，与天斗，与地斗，与人斗，斗争中无可避免会受伤和毁灭，面对困难和挫折，遇到打击和伤痛，只要面向阳光，就不会陷于阴影，所以要笑面人生。

这世界，大自然，社会存在许多哲理，需要随时去体会，去感悟。世间万事万物都是相辅相成的，这是矛盾，也是哲理，因此，即使有一时的让人难以承受的痛苦和磨难，也不会是毫无意义和价值，至少，它可以使我们吃一堑长一智，让意志更坚定，思想和人格更成熟。当下一个困难和挫折到来时，就会更平静地面对，更乐观地去处理。

笑面人生，要有一份超然。当好心不得好报时，要豁达。当有人颠倒黑白时，也无须在意。对



待命运也一样,人活世间,本来就有高低贵贱,人生有如一树花开,同发一枝,随风而逝的景况不一,有坠于绿茵,或掉入污泥,贵贱殊途,因果勿思。存在就是合理,合理就是美丽,这是自然法则,也是生命的定律。

笑面人生,应会适时抽身。人生走错路的时候有很多,走错了没关系,只是千万别一条道走到黑。俗语也说“不要只在一棵树上吊死”。道理相同,不要舍不得抽身而退,不要心存幻想和侥幸。孔子曾叹:“尺蠖之曲,是为伸也。”一张一弛,文武之道,收回拳头,再打出去才会更加有力。

笑面人生,无妨偶尔认输。对一些难以纠缠的麻烦,认输也没什么可惜。比如失恋,就当是患了一次感冒,即使是重感冒,也不过如此,一时的痛苦难免,但伤痛欲绝,哭哭啼啼又是何必?这世界最不缺的就是人!不属于你的,就不应该去可惜,即使是应该属于你,但得之,我幸;失之,我命。塞翁失马,焉知非福,也许,人生下一个驿站,有一道更美丽的风景。

所以,别去置身于无谓的我是人非的漩涡,更不要在尔虞我诈中摩擦。人,虽不能决定自己生命的长短,但完全可以扩展生命的宽度、深度和广度。虽不能改变自己的容貌,但完全可以时时展现灿烂的笑容,而世间万事万物只有笑容最美!只要掌握好自己,充分运用好今天的一切,幸福就是不远的距离。

人,必须豁达大度,才不至于钻入死胡同或牛角尖,才能乐观进取,才能站得高看得远,豁达才有大度,才有严于律己,宽于待人,从而自己开朗,快乐也带给了别人,生活的氛围就处处充斥着愉悦的温情。郁闷是因为想不开,拿不起,放不下,心有千千结,无心之事,有意接受并堆积于心,一生中心情灰暗,天地失色也就在所难免!试问,这种活法,又会幸福到哪去?

幸福原本就这么简单,不在于拥有多,而在于计较少!计较多,是负担,是一种意义的失;计较少,也非不足,而是另一种程度上的余,舍也不是弃,弃也不是无,而是另一意义上更宽广的拥有和拾取。

生命中应时时让自己拥有一颗轻松自如的心,一份乐观豁达的心智,不管风起云涌,不管世事变化和沧桑变迁,拥有一片属于自己的满足而宁静的天空,才会有笑面人生的永恒!

问题 笑面人生是幸福,在文中具体指要做到哪几点?

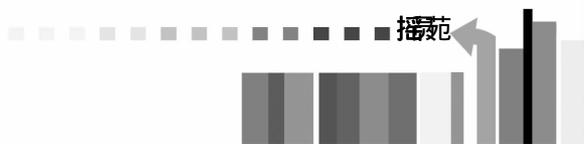
问题 请为“人,虽不能决定自己生命的长短,但完全可以扩展生命的宽度、深度和广度”这句话补充一个事实论据。

问题 如何理解“幸福原本就这么简单,不在于拥有多,而在于计较少!”这句话的含义?

问题 文章第五自然段主要运用了什么论证方法,有什么作用?

问题 在我们读过的课外名著中,有很多面对困难和挫折,遇到打击和伤痛后,仍然笑面人生的人物,请说出其中的一位,并联系文章说说自己的理由。

人物: _____





理由：

摇摇



课后练笔



人生离不开希望,没有希望的日子生活会暗淡无光。希望随处可见,父母眼神里饱含着希望,师长叮嘱时寄托着希望,朋友交往中浸透着希望;希望因人而异,有的希望自己学业有成,有的希望家庭幸福,有的希望得到别人的理解……希望伴随着人的一生,只要守住心中的希望,成功就离我们很近;只要拥有美好的希望,幸福就在我们的心里。

请以“希望”为话题,写一篇文章。要求:内容紧扣话题,题目自拟,除诗歌、剧本外,文体自选,不少于400字,文中不得出现真实的地名、校名、人名,不得抄袭试卷中的阅读材料。

缘起列夫·托尔斯泰



学习资源



列夫·托尔斯泰是19世纪俄国现实主义文学顶峰的代表,世界级的文学大师,出生于名门贵族,自幼接受典型的贵族家庭教育。因其真实深刻地再现了俄国社会生活而被列宁誉为“俄国革命的镜子”。他创作了许多部世界文学中第一流的作品,去世后编成的全集多达150卷。其中有三部长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》代表了他的艺术高峰,也是他实践“最清醒的现实主义”的标志。

托尔斯泰晚年厌弃自己及周围的贵族生活,一直致力于“平民化”,不时从事体力劳动,自己耕地、缝鞋,为农民盖房子,摒弃奢侈并希望放弃私有财产和贵族特权。因而和他的夫人意见冲突,也因为种种现实和思想等矛盾的冲突,80岁高龄却最终选择了秘密出走。在途中患肺炎逝世。遵照遗言,遗体安葬在森林中。坟上没有立墓碑和十字架。茨威格称之为这是“世间最美丽的坟墓”。

茨威格是最会讲故事的人,所以有“历史上最好的传记作家”之称。他的传世杰作《人类群星闪耀时》《三大师》《三作家》,并写有脍炙人口的小说名篇《马来狂人》《一个女人一生中的二十四小时》《一个陌生女人的来信》《感情的紊乱》等。1942年10月14日,作家目睹他的“精神故乡欧洲”在希特勒法西斯主义侵越下的沉沦而感到绝望,遂同他的第二位夫人在里约热内卢近郊的寓所内双双服毒自杀,以一个弱者的绝望与悲愤,向那人间的罪恶发出了血的控诉和抗议。



积累运用



下列注音全对的一项是(摇摇)

羸₁纠缠(jiū)

粗糙(zào)

甲冑(wèi)

月朔颊(jiá)

尴尬(gà)

粗劣(liě)

悦彩绅(shēn)

敦实(dūn)

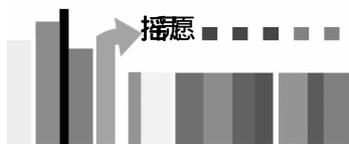
颌首(hàn)

阅饕餮(shì)

广袤(mào)

无垠(gēn)

摇摇



摇摇 没有错别字的一项是(摇摇)

粤 咸皇诚恐摇摇鹤立鸡群

月 颌首低眉摇摇郁郁寡欢

恍 正襟威坐摇摇蒙昧阴沉

阅 黯然失色摇摇无可置疑

獯 下列句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

粤 刘翔在奥运会上夺取 勇夺 米栏冠军 ,创造了新的世界纪录 ,这 可歌可泣 的事迹令国人为之振奋。

月 邓稼先等科学家为了中国的导弹核武器研究事业 沥尽心血 ,终于成功爆炸了中国第一颗原子弹和氢弹。

恍 后天就要进行区模拟考试 ,这 骇人听闻 的消息让同学们立即紧张起来 ,许多人连下课也不肯放松 ,伏案苦读。

阅 在安全生产动员会上 ,王力代表全体工人表态说 :“我们一定全力投入安全生产 ,严格按照安全规程勤奋工作 ,不怕苦 ,不怕累 ,鞠躬尽瘁 ,死而后已。”

灏 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤 诸葛亮临终前将自己的兵法传授给了姜维 ,姜维继承了诸葛亮的遗愿 ,先后九伐中原 ,但却无法改变失败的命运。

月 晁盖带领吴用、公孙胜等人智取生辰纲 ,大败官军后 ,上了梁山 ,在林冲火并王伦后 ,晁盖坐了第一把交椅 ,整顿山寨 ,梁山实力开始壮大。

恍 在玉华州 ,孙悟空、猪八戒和沙僧分别收了三个王子为徒 ,传授武艺 ,结果金箍棒等三件兵器被黑熊精偷去 ,孙悟空等费尽周折 ,才除妖东去。

阅 在《红楼梦》中 ,贾府分荣国府和宁国府两支 ,宁国府的贾珍和贾宝玉是叔辈兄弟。

灏 下面一段文字画横线处有累赘和语序不当的毛病 ,请按要求改正。(要求不许增字 ,只可以减字或调语序)

一个民族应该有值得回顾的辉煌历史 ,它会稳定和提升现在的现实生活。人们通过对先人所经历的艰苦磨炼和取得的辉煌成果的回忆 ,来升华和照亮现在的生活。

灏 读下面这则消息 ,用不超过 100 个字为它拟一个标题。

【新晚报 猿月 猿日讯】昨天是全国第六个保护母亲河日 ,团市委在全市开展“保护母亲河 ,齐心促和谐”四个一主题宣传活动 ,即每个区县(市)设立一个宣传站、开设一堂环保教育公开课、举行一次升旗仪式、组织一次公益活动。

据了解 ,集中行动日当天 ,全市中小学校举行了“保护母亲河 ,齐心促和谐”主题升旗仪式 ,开展了保护母亲河图片展、主题班会、诗朗诵、倡议书、学生画展、学生自制贝壳服装展示等形式多样的活动 ,宣传保护母亲河行动。各区县还分别在主要街道和商场设立了保护母亲河宣传站 ,组织环保志愿者发放环保纸袋 ,开展环保意识行为艺术步行活动 ,向广大市民宣传环保知识。

雍 阅读下面三则材料 ,就网络语言的使用问题 ,谈谈你的看法。

材料一 我们最近在国内某知名论坛上进行了一次随机采访。接受采访的 猿园名网友中 ,近一半表示网络语言与平时生活所用的语言差别不大 ,而另一部分人则认为差别在于生活中的人听不懂而已。但无论持何种观点 ,网友们都认为网络语言使用方便 ,并常挂在嘴边。





材料二：一位学生家长抱怨，有时孩子蹦出一句令人听不懂的话，问小孩什么意思，小孩说是网上聊天说的话。她不无担忧地说，现在孩子回家就上网，和父母说话的时间少了，好不容易在一起聊天，却时不时说两句听不懂的话，沟通越来越难了……

材料三：厦门大学社会系副教授朱冬亮认为，这些年轻人使用的是一种网络简约化交流方式，网络语言是一群体的特定语言和代码，对他们来说很时髦，表现了上世纪 80 年代后出生的一代人的叛逆情绪，对他们的思维和语言学习有一定影响。

理解探究

阅读课文选段，回答问题。

突然，客人惊奇地屏住了呼吸，只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光。虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光，但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害。令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。——对此，屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可置疑的描述。

这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像载射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。这一对烁烁发光的晶体具有足够的热量和纯度，能够忘我地注视上帝；有足够的勇气注视摧毁一切的虚无，这种虚无犹如蛇发女怪那样，看到她的人就会变成石头。在这对眼睛看来，没有办不到的事情，除非让它们陷入无所事事的白日梦中，在优雅而快活的梦境里默默无声地享乐。眼皮刚一睁开，这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来。当这一副寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。

具有这种犀利眼光，能够看清真相的人，可以任意支配整个世界及其知识财富。作为一个始

终具有善于观察并能看透事物本质的眼光的人,他肯定缺少一样东西,那就是属于自己的那一份幸福。

请用简洁的语言概括选文主要内容。

选文第一段抓住托尔斯泰眼睛的什么特征去写的?你如何理解“像枪弹穿透了伪装的甲胄,它像金刚刀切开了玻璃”这两个比喻。

眼睛是心灵的窗户,托尔斯泰的丰富的内心世界,通过眼睛充分表达出来。认真品读选文,试找出一些精彩语句加以赏析。

说说你对“托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发,都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已”这句话的理解。

作者一方面说托尔斯泰“可以任意支配整个世界及其知识财富”,可见他是幸福的,但另一方面又说“他得不到属于自己的那一份幸福”,这是否矛盾?到图书馆或上网查询,阅读有关托尔斯泰的生平资料,谈谈你的认识。



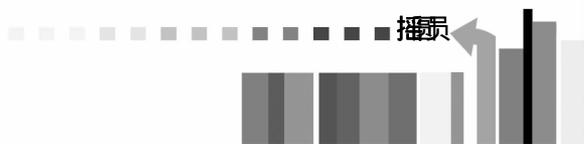
阅读下文,回答问题。

干干净净的傅雷

公元1966年10月18日深夜,中国最伟大的翻译家傅雷与夫人朱梅携手同肩,双双自缢身亡。

傅雷夫妇走得干干净净,义无反顾,几乎不留任何痕迹,就像风吹皱一池春水,遂又了无纤痕。傅雷的一生长身玉立,气宇轩昂,就像一棵笔挺的秀竹,宁折不弯。他的夫人雍容静肃,端庄憨厚,柔情似水,就像一根缠绕秀竹的春藤,温存有余。二者珠联璧合,相得益彰,自然放射出人生最瑰丽的光芒。一对恩爱夫妻,如胶似漆,举案齐眉,但真正能够做到携手共赴正义,蹈死不顾,恐怕从古至今也屈指可数,贝多芬有句名言:“为了真理,给个国王都不换!”傅雷做到了,这是一个中国知识分子崇高人格的大写意。

傅雷走得干干净净,从从容容。傅雷和夫人临走前的10月18日夜,曾给他们的亲人留下一封仅





千余字的最后家书。这封遗书是写给傅雷的小舅子朱人秀的。遗书写得笔墨清晰,条分缕析,坦坦荡荡,磊磊落落,至今读来都令人潸然泪下,振聋发聩。从遗书里看到,傅雷的反党罪证无非是一面小镜子和一张褪色的旧画报。小镜子后有蒋介石的头像,画报上登有宋美龄的照片,而这两件东西又都是傅雷的小姨子寄存他家的,并非傅雷本人之物。正像傅雷所言:“我们纵有千万罪行,却从来不曾有过变天思想。”然而作为一介书生,即使竭尽全力呐喊也是微茫的。理智的傅雷清醒地觉察到树欲静而风不止,欲加之罪,何患无辞?他没有向任何人申辩,只在遗书中发出了一个知识分子痛切的自白:“我们也知道搜出的罪证虽然有口难辩,在英明的共产党和伟大的毛主席领导之下的中华人民共和国,决不至因之而判刑。只是含冤不白,无法洗刷的日子比坐牢还要难过。何况光是教育出一个叛徒傅聪来,在人民面前已经死有余辜了!更何况像我们这种来自旧社会的渣滓早应该自动退出历史舞台了!”“士可杀而不可辱”这是一个多么干净、彻底、从不苟且的傅雷。

傅雷走得干干净净,清清白白。临走前,他没有忘记托付朱人秀上缴当月缘缘元的房租,没有忘记给保姆周菊娣留下一块女表,一个旧挂表,一张还还元的存单作为她过渡时间的生活费,并说:“她是劳动人民,一生孤苦,我们不愿她无故受累。”如果说傅雷临走前有什么遗憾的话,恐怕这就是唯一的遗憾,带着深深的同情的遗憾。要送人或该还人的东西,傅雷都如数家珍,一一道来,共员条。最后剩下的缘缘元又托付给朱人秀作为他们的丧葬费。至于图书字画听候公家决定。一切均有安排,决不乱套,就像夫妻两个要出门远行,或到国外看儿子,没有一丝一毫的慌乱和疏忽。一切都处理得井井有条,不动声色,赤条条地来赤条条地去。

文如其人,惟其有干干净净不朽的人品,才有干干净净不朽的文章。傅雷凡事一丝不苟,尤其珍惜自己的笔墨。当年翻译法国文豪的名著《高老头》《约翰·克利斯朵夫》时,宁愿精益求精,一译再译,把自己的文稿修改得体无完肤,可是一经定稿,就不许编者擅自改动一字一句了。

傅雷干净了一生,与人无求,与世无争。怨月猿日凌晨,他和夫人化做两粒晶莹剔透的露珠,在天亮前降临大地,其璀璨的锋芒一直照彻敬佩他的每一个人。

问题 文中哪些地方表现了傅雷“干净了一生”?作者对傅雷做出了怎样的评价?

问题 文中画横线的句子运用了什么样的写法?其表达作用如何?

问题 傅雷身上体现着中国千百年来被推崇的“士可杀不可辱”的品格,你怎样评价这一品格?请结合文体和现实分析说明。

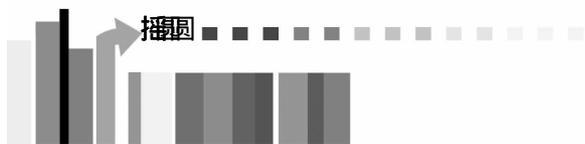


课后练笔



课外阅读托尔斯泰的生平传记和他的作品,根据你的阅读理解,写一人物短评。(如可以《我看托尔斯泰》《从战争与和平看托尔斯泰》等为题,选一角度,谈出你自己的见解)

插图



遥再塑生命



学习资源

海伦·凯勒(1880—1968)美国著名女作家。一岁半时突患急性脑充血病,连日的高烧夺去了她的视觉和听觉,从此,她坠入了一个黑暗而沉寂的世界,陷入了痛苦的深渊。1887年7月6日,对海伦来说是她一生中最重要的那一天。这天,家里为她请来了一位教师——安妮·莎莉文。安妮教会她写字、手语。然而,一个人在无声、无光的世界里,要想与他人进行有声语言的交流几乎不可能,但是,海伦克服了常人难以想象的艰难,夜以继日地刻苦学习,从未放弃努力。

好学、坚毅、敏察、极高的悟性以及丰富的情感是海伦的突出特点,她在心灵深处大睁着一双好奇的眼睛。她靠自己不懈的努力,考进哈佛大学拉德克利夫女子学院。大学期间,在师长的鼓励下,她开始写作。在以优异成绩毕业后,她把自己的一生献给了盲人福利和教育事业,并在繁忙的工作中先后完成了多部具有世界影响的著作。最著名的是其自传《假如给我三天光明》。

海伦所创造的奇迹与她自身的努力密不可分,但她能走出心灵障碍,重塑生命,却不能不归功于她伟大的老师——安妮·莎莉文女士。

莎莉文老师将人世间美好的思想情操,隽永深沉的爱心,像春天的种子深深植于海伦·凯勒的生命,以无私的爱重塑了她的生命。海伦深深地感激自己的老师,她说:“假如给我三天光明,我首先要长久地凝视我的老师。”

安妮·莎莉文波士顿珀金斯盲人学校毕业。精通盲文,有崇高的献身精神和科学教育方法,1887年开始教海伦。她的教授方法是:将字母按入海伦掌心,教她物件的名称。



积累运用

1. 下列加点字注音完全正确的一项是()

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------|------------|
| 聒念(niǎn) | 恍然(huǎng) | 迁徙(xǐ) | 钥匙(yuè) |
| 月旋开(zàn) | 譬如(pì) | 觅食(mì) | 预兆(zhào) |
| 悦载然(jié) | 繁衍(yán) | 喷水(pēn) | 利爪(zhǎo) |
| 阅读红(zhàng) | 筑巢(cháo) | 遨游(áo) | 栖息(qī) |

2. 下列句子中没有错别字的一项是()

这些字使整个世界在我面前变得花团锦簇,美不胜收。

我穿过落英缤纷的花雨,走近大树,占在那里愣了片刻。

直到有一天,抵挡不住那繁花满枝、香味扑鼻的含羞树的诱惑后,才克服了……

想起刚才的所作所为,我悔恨莫及,两眼浸满了泪水,这是生平第一次。

3. 下面句子中加点词语使用正确的一项是()

昨天上午,三名罪大恶极的犯罪分子被执行枪决,群众拍手叫好,认为他们死得其所。

对这两支球队之间多年的积怨,球迷们早已讳莫如深,无须赘言;究竟哪队技高一筹,今晚比赛可见分晓。

获得市三好学生称号的黄芳,从市领导手上接过奖牌,热泪盈眶,对着台下付之一笑,台下



响起了热烈的掌声。

阅读参加保险,虽不能使人化险为夷,但却能在灾祸不期而至时,使投保者得到一笔赔偿,尽量减轻损失的程 度。

下面对文学名著的点评不正确的一项是(摇摇)

《西游记》中,唐僧在五行山下收孙悟空,在流沙河收沙僧,路经高老庄收猪八戒为徒。从此,师徒四人开始了西天取经的漫漫旅程。

《三国演义》中使曹操割须弃袍的将军是赵云。

“悦媛女儿是水作的骨肉,男人是泥作的骨肉,我见了女儿,我便清爽;见了男子,便觉浊臭逼人。”这句话是出自《红楼梦》中贾宝玉之口。

《水浒传》中“庄前锣鼓响叮当,娇客新来小霸王。不信桃花村外火,照人别样帽儿光。”这是写梁山好汉周通。

下面一段话有两处表述不当,请加以修改。

“五四”青年节那天,我班举行了一次“青春万岁”的演讲活动。同学们争先恐后地上台演讲。其间高潮迭起,掌声不断,气氛热烈得很。①特别是文娱委员演讲得精彩,博得阵阵掌声。通过这次活动,②同学们提高了口头表达能力和青春活力。

① _____ 摇 ② _____

用一句话概括下面这段话的主要内容。(不超过 100 个字)

教育部考试中心命题处有关负责人近日透露,今年的高考语文试题在内容和形式上都有所变化,是近年来变化最大的一次。在内容上,将新增默写名句名篇和文言文翻译的内容;在试卷结构上,最明显的变化是调整了主客观试题的比例,将部分客观题改为主观题。

据介绍,名句名篇的考查将采用默写方式,即给出标题或开头一句,要求考生写出全篇内容。由于文学常识和名句名篇同属知识性内容,因此二者在高考中只选考一项。

在第 10 卷中将增加一道文言文翻译题,即让考生直接翻译文段或句子。在难以直译的情况下可酌情用意译作为辅助手段。

原放在第 10 卷的文言文阅读客观题保留,数量由 10 题减为 5 题。整个文言文考查仍然是 10 道题,分值由原来的 10 分提高到 15 分。

由于试卷容量有限等因素,“诗歌鉴赏”方面今年不考现代诗歌,而古代诗歌的考查也改用主观题型,要求对作品的诗歌形象、语言和表达技巧方面进行初步的鉴赏,对思想内容进行评价。

答:概括为:

母亲节到了,班里举行“感谢母亲”主题班会。你作为主持人,准备在开场白中说些什么呢?不得少于 100 字。

理解探究

阅读选文,回答问题。

记得有一天早晨,我第一次问起“爱”这个字的意思。①当时认识的字还不很多,我在花园里



摘了几朵早开的紫罗兰送给莎莉文老师。她很高兴地想吻我,可我那时除了母亲外,不愿意让别人吻我。那时候,莎莉文小姐用一只胳膊轻轻地搂着我。在我手上拼写出了“我爱海伦”几个字。

“爱是什么?”我问。

②莎莉文老师把我搂得更紧了,用手指着我的心说:“爱在这里。”

我第一次感到了心脏的跳动,但对老师的话和动作依然迷惑不解,因为当时除了能触摸到的东西外,我几乎什么都不懂。

我闻了闻她手里的紫罗兰,一半儿用文字,一半儿用手势问道:③“爱就是花的香味吗?”

“不是。”莎莉文老师说。

我又想了想。太阳正温暖地照耀着我们。

④“爱是不是太阳?”我指着阳光射来的方向问:“是太阳吗?”

当时在我看来,世界上没有比太阳更好的东西了,它的热力使万物茁壮成长。但莎莉文小姐却连连摇头,我真是又困惑又失望,觉得很奇怪,为什么老师不能告诉我,什么是爱呢?

一两天过后,我正好用线把大小不同的珠子穿起来,按两个大的、三个小的这样的次序。结果老是弄错,莎莉文小姐在一旁耐心地为我纠正错误。弄到最后,我发现有一段穿错了,于是,我用心想着,到底应该怎样才能把这些珠子穿好。莎莉文老师碰碰我的额头,使劲地拼写出了“想”这个字。

这时,我突然明白了,这个字原来指的是脑子里正在进行的过程。这是我第一次领悟到抽象的概念。

我静静地在里面坐了很久,不是在想珠子的排列方式,而是在脑海中用新的观念来寻求“爱”的解释。那天,乌云密布,间或有阵阵的细雨,突然间太阳突破云层,发出耀眼的光芒。

⑤我又问老师:“爱是不是太阳?”

“爱有点儿像太阳没出来以前天空中的云彩。”老师回答说。她似乎意识到我仍然是困惑不解,于是又用更浅显,但当时我依然无法理解的话解释说:“你摸不到云彩,但你能感觉到雨水。你也知道,在经过一天酷热日晒之后,要是花和大地能得到雨水会是多么高兴呀!爱也是摸不着的,但你却能感到她带来的甜蜜。没有爱,你就不快活,也不想玩了。”

刹那间,我明白了其中的道理——我感觉到有无数无形的线条正穿梭在我和其他人的心灵中间。

愿文中②处的描写表现了_____ 摇

怨③④两处海伦的发问表明了你对“爱”的理解已达到怎样的程度?

愿从③④处看,莎莉文小姐对海伦关于“爱”的理解予以否认的理由是

愿从⑤处莎莉文小姐对“爱”的解释有什么特点?

愿结合语段,简要谈谈莎莉文小姐的教育特点和形象特征。



摇摇阅读下文,回答问题。

闻起来像妈妈一样

这是一个发生在地球那边的真实的故事。

小男孩泰迪有着一个虽不健全却很幸福的家,他和妈妈快乐地生活在一起。幼儿园老师在他的毕业鉴定中这样写道:“泰迪是一个聪明可爱、很有前途的孩子。”一年级的時候,发生了一件不幸的事情——他的妈妈生了重病,泰迪每日里神情恍惚,变得对什么事都心不在焉。二年级时,残酷的死神终于夺走了泰迪的妈妈。随着妈妈的过世,泰迪的心仿佛也被带走了。那一年他留给老师的印象是:接受能力慢,反应迟钝。泰迪全变了,浑身脏兮兮的。望着他那乱发下挑衅的目光,没人愿意理他。

三年级的时候,班里新来了一位史密斯小姐担任老师。和每个老师一样,史密斯小姐也没有把格外的关注放在泰迪身上,因为还有那么多孩子分散着她的精力。但是一件小事却使泰迪发生了巨变。

那是三年级的圣诞节。按照习惯,每个孩子都送给史密斯小姐一件礼物,并且兴高采烈地围在周围,等着她一件件打开。在这堆包装精美的礼物中,有一个用旧包装纸笨拙地包着的小盒子——这是泰迪的礼物。史密斯小姐打开一看:有一只旧的假宝石手镯,上面的装饰有的已经破裂。和它在一起的,是一瓶快用完的香水。让泰迪想不到的是,史密斯小姐高兴地戴上手镯,并且把那剩下的香水高兴地喷向空中:“多好啊!”她笑着。孩子们也快乐地笑着:“多好啊!多好啊!”

聚会结束了,学生们离开了校园,偌大的教室里只剩下泰迪还站在那里,迟迟不肯离去。

“还有什么事吗?”史密斯小姐问。

“谢谢您收下了我的礼物。”泰迪小声说:“那手镯是我妈妈用过的,您戴上它非常漂亮,香水也是我妈妈用过的,现在您闻起来就像妈妈一样。”乱发下,泰迪昔日桀骜不驯的眼睛里噙满了泪水。

泰迪又一次完全变了。

几年以后,离任的史密斯小姐收到了泰迪寄来的第一封短信:“亲爱的史密斯小姐:我以全班第一名的成绩毕业,如果您能参加我的毕业典礼,我将非常感激。爱您的泰迪。”

史密斯小姐没有令泰迪失望。以后,每隔几年,史密斯小姐就会收到相似的短信:

“亲爱的史密斯小姐:我以全班第二名的成绩考取了医学院,如您能参加我的入学典礼,我将不胜荣幸。爱您的泰迪。”

“亲爱的史密斯小姐:我现在即将成为一名医生了,如您能参加我的毕业典礼,我将不胜感激……”

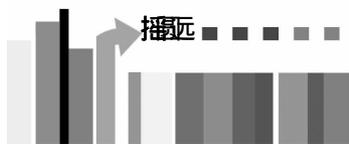
“亲爱的史密斯小姐:下周二将是我结婚的日子,如您能光临,我将……”

“亲爱的史密斯小姐:……”

当年,当史密斯小姐真诚地向周围同学喷洒那半瓶香水时,她未必知道自己播下了怎样的爱与新生的种子,今天,这一张张报喜的短信都像一枚枚爱的果实,散发醉人的芳香。

这个故事,是学校的外教在教师会上讲给我们听的。虽然现场的汉英互译把它们分解得零零

接近



落落,但丝毫没有折损它的魅力,聆听它的每一个老师都陷入了沉思。蓝眼睛的外教说:“爱可以改变学生的命运。”

“泰迪完全变了,浑身脏兮兮的,望着他那乱发下挑衅的目光,没有人愿意理他。”请揣摩在“挑衅的目光”下,“泰迪”可能有怎样的心理活动。

“您闻起来就像我妈妈一样”,这是“泰迪”对“史密斯小姐”的评价。“妈妈”有味道吗?是什么样的味道呢?这句话在文中又有什么深刻含义呢?

“乱发下,泰迪昔日桀骜不驯的眼睛里噙满了泪水。”请揣摩“泰迪”此时的心理活动。

“泰迪完全变了”;“变”成什么样子?请在文中找到具体的体现。

最后一段揭示了文章的主题,请用简洁的语言概括出来。(限100个字内)

课后练笔

有一个因小儿麻痹而残疾的学生,孤僻而冷傲,虽然平常大家对他都很好,但还是没人获得他的友谊。可新来不久的一位女生改变了这种状况,他们成了很好的朋友。

大家问为什么。那位女生说:“有一次我上楼,他走在前头,一不小心摔倒了,我上去问:我可以扶你起来吗?”于是从那以后他就对我特别好了。”

根据以上材料,结合自己的成长经历,写一篇文章。

第一单元测试

一、积累与运用

下列加点的字注音正确的一项是()

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| 粗糙(cáo) | 绰号(chuò) | 哄堂大笑(hòng) |
| 瞥见(piē) | 惩罚(chéng) | 广袤无垠(māo) |
| 教诲(huǐ) | 崇敬(chóng) | 鲜为人知(xiǎn) |
| 遨游(áo) | 栖息(qī) | 深恶痛疾(wù) |

下列词语中无错别字的一项是()

- 譬如 殷红 油光可鉴 迁徙 渺茫 抑扬顿挫





惶惶责摇摇颀摇摇无可置疑 颀颀繁衍摇摇腻味摇摇粗心大义

颀下面句中加点成语使用恰当的一项是(摇摇)

颀颀海风时强时弱地吹来,把竹子摇得飒飒作响,好像有蟒蛇正在那蠢蠢欲动。

颀颀陈水扁的“一边一国论”虽然在岛内名重一时,但等待他的只能是历史的骂名。

颀颀评委们历时半年努力,经过反复地品头论足,终于选出了我市“十大青年标兵”。

颀颀田野里,金黄色的麦浪随风翻滚,麦香伴着歌声飘逸,好一派五谷丰登的景色。

颀下列各名著表述不正确的是(摇摇)

颀《西游记》中师徒四人取经途中,历经艰险。牛魔王的儿子红孩儿据守火云洞,欲食唐僧肉,悟空抵不住红孩儿的三昧真火,请来菩萨降妖,菩萨降伏红孩儿,让他做了善时童子。

颀《水浒传》中晁盖得知梁中书派杨志押运生辰纲上京,便由吴用设计,约集了阮氏三兄弟等共七人,在黄泥冈劫了生辰纲,投奔梁山。杨志丢了生辰纲,不能回去交差,就与鲁智深会合,占了二龙山。

颀张飞勇武表现有长坂桥喝退百万曹军,汉中战马超;正直的表现有怒鞭督邮,好酒暴躁的表现有醉酒被吕布偷袭,痛打范疆张达以至被杀;粗中有细的表现在长坂桥设疑门,进西川义释严良,葭萌关智败曹军。

颀善良风趣的农村老人刘姥姥三次进入荣国府,期间她在餐桌上说的一席话:“老刘,老刘,食量大如牛,吃一个老母猪不抬头。”令众人捧腹大笑。

颀改下列句子中的语病。

(员)我们要尽一切力量使我国农业走上机械化、集体化。

(圆)科学家们认真解决、及时发现存在的问题。

颀陶:太阳无语,却放射出光辉;高山无语,却体现出巍峨;大地无语,却展示出广博;

_____ , _____ ; _____ , _____ 。

颀春以来,各项工程开始繁忙的施工阶段,一栋栋楼房拔地而起,一条条道路被加长拓宽。然而让人痛心的是,在施工现场,树木被连根拔起,横卧一旁,也有的被拦腰折断,惨不忍睹。请针对这种情况,给施工单位和园林部门写一份建议,用你充满感情的语言建议他们在施工前先给需要搬迁的树木找一个安家的场所。(直接写出你的建议内容,不用称呼和落款,不超过 缘园字)

你的建议是: _____ 摇

_____ 摇

_____ 摇

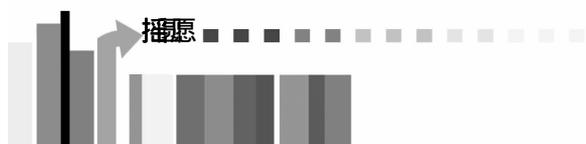
_____ 摇

二、阅读理解

(一)阅读下文,回答愿-愿题。

听天气预报别只注意温度

关心天气变化的人每天都收听天气预报,但是不少人往往习惯只以气温的高低作为判断环境



冷热的唯一指标,这是片面的。

气温适中时,空气中的相对湿度对人体冷热感觉的影响较小。①所谓气温适中,是指使人既不觉得热,又不感到冷,这个温度叫做“不感温”。②人们对环境“不感温”是不同的,如人体对空气不感温为 16°C ,对水的不感温则为 20°C ,这就是说在 16°C 空气和 20°C 的水中,人们会觉得不冷不热,十分舒适。③因为人正常体温为 37°C ,在空气中, 16°C 的空气会带走人体一部分热量,而体内产生的热量则会弥补空气带走的那部分热量,使得人体向外散失的热量与体内产生的热量正好相等,人体保持了相对的热平衡,使人们感觉良好。④当环境温度低于或高于不感温时,人们就会有明显的冷感或热感。⑤这时,相对湿度便会对人体冷热感起很大的作用。⑥当气温 16°C 、相对湿度 70% 时,人体没有什么冷热的感觉(即舒适),同一气温,若相对湿度增大到 90% 时,人体就感觉闷热了。……

人体的冷热感与风力也有重要的关系。冬季当你静止或徒步行走时,本来穿着衣服感觉冷暖刚好适宜,如果坐上奔驰的卡车或窗户大开的汽车、电车,立刻就会觉得风声大作,周身寒冷。这是因为风能把人体周围的空气保温层吹散,把热量带走的缘故。一般风力越大,人体散失的热量越快、越多。从实验中,大致可以计算出这样的结果:当气温在 16°C 以上时,风力每增加一级,人的寒冷感觉会下降 1°C ;气温在 16°C 以下时,风力每增加一级,人的寒冷感觉会下降 2°C 。……

概括选文的说明中心。

在 16°C 的空气中,人感到不冷不热,十分舒适的原因是什么?

指出文中画横线句子所运用的说明方法及作用。

文中末段加点词语“一般”的表达作用是什么?

(二)阅读记叙文回答 1-2 题。

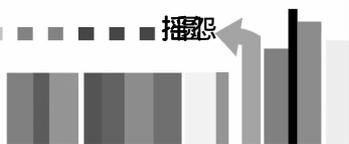
在雪中,在雾中

立春之后下了一场大雪,一夜之间换来一个银色的世界。

雪还没有停,又飘来了一团团浓雾,白色的万物被细细的棉纱遮掩着,灰蒙蒙,影绰绰,如入仙境一般。

我站在窗前_____良久,突然楼前的小空场上,跳进了两个“小红点儿”。仔细看去,原来是一对十一二岁的小姑娘在雪中戏耍。她们是邻居家的一对“双胞胎”,身上穿着同样的大红色羽绒服,头上戴着同样的米黄色毛线帽,每个人的手中都有一个铁簸箕,奋力地把地上的雪堆拢在一起。大约经过了一二十分钟的努力,一个有头有身子粗具规模的雪人终于诞生了。

我本来准备走开了,现在却非要等个“水落石出”不可。





雪花不断地飘落着。浓雾，缠绕着不肯离去。已经回升的气温又降到了零度以下。

孩子们的额头上仿佛已经出了汗，冒着热气。然而，她们一刻不停地加固着雪人，蹲在地上，用两双戴着墨绿色手套的手，从头顶拍到身子，又从身子拍到头顶，反反复复，仔仔细细。回忆起儿时堆雪人的经验，深知这一道工序是非常摇摇摇摇摇，也是非常重要的。

又过了一二十分钟，雪人才完全显露出来，圆圆的脸上有眉毛，有眼睛，有鼻子，有嘴，头上也戴着黄色的帽子，身上也穿着红色的衣裳，很明显，孩子们是在精心地塑造着自己。她们围绕着雪人又蹦又跳，又喊又唱，兴奋极了，开心极了。

这时候，来了一个和她们年龄差不多的小男孩，身上穿着一件黑色的皮夹克，手里拎着一根做过墩布把的木棍，竟然摇摇摇摇摇地把雪人彻底捣毁了。女孩们说也说不住，拦也拦不住。男孩捣毁雪人以后，像一个得胜的“将军”扬长而去。女孩们呆呆地站在那里，含着热泪看着眼前的一片狼藉。

我深深地同情着女孩们，甚至打算下楼去劝她们赶快回家。然而，万万也没有料到，在片刻之后，她们居然又干了起来，而且，仿佛比刚才干得更带动儿。初具规模的雪人又堆起来了，她们再一次蹲在地上拍打着雪人的头顶和身子，这一次把手套也甩掉了，四只冻得通红通红的小手，不停地挥动着。看到这一切，我不由得打了一个冷战，觉得好凉好凉。

突然，我发现女孩们身上那种闪光的东西，不正是我这个老年人身上也曾经有过，而如今又已经失落了的吗？想到这里，我的心头一阵发紧，一种摇摇摇摇摇的感情涌了上来。我默默地看着那继续奋力堆着雪人，也是堆着自己的女孩们……

雪花不断地飘落着。浓雾，缠绕着不肯离去。

1. 填入文中空格处的词语，最恰当的一组是(摇摇)

2. 眺望摇摇艰难摇摇涎皮赖脸摇摇莫名其妙

3. 凝视摇摇艰苦摇摇嬉皮笑脸摇摇不可名状

4. 凝视摇摇艰苦摇摇嬉皮笑脸摇摇莫名其妙

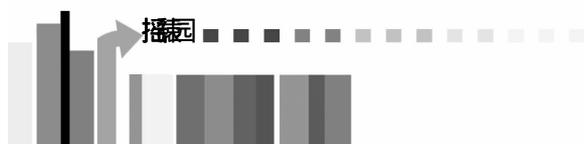
5. 眺望摇摇艰难摇摇涎皮赖脸摇摇不可名状

6. 堆雪人，堆出了一个美丽的故事，也堆出了一种可贵的精神。想一想，作者所说的“女孩们身上那种闪光的东西”指的是什么？

7. 第 缘自然段文章再一次描写雪花和浓雾，还特别交代了气温。这样写的作用是什么？

8. 文章两次写到“孩子们是在精心地塑造着自己”，表层含义是什么？还有什么更深的含义？

9. 读了这篇文章，就你印象最深刻的一点谈谈你的想法。



摇摇 (三) 阅读议论文, 回答问题。

读永恒的书

①人类所创造的精神财富是通过各种物质形式得以保存的, 其中重要的一种形式就是文字。因而, 在我们日常的精神活动中, 读书便占据很大的比重。我们很难想象一个关注精神生活的人会对书籍毫无兴趣。

②然而, 古今中外, 书籍不计其数, 该读哪些书呢? 从精神生活的角度出发, 我们也许可以粗略地把天下的书分为三类。

③一是完全不可读的书, 这种书只是外形像书罢了, 实际上是毫无价值的印刷垃圾, 不能提供任何精神的启示, 艺术的欣赏或有用的知识。

④二是可读不可读的书, 这种书读了也许不无益处, 但不读却肯定不会造成重大的损失和遗憾。世上的书, 大多属于此类。我把一切专业书籍也列入此类, 因为它们只对有关的专业人员才可能是必读书, 对于其余人确实是不必读的, 至少是可读可不读的。

⑤三是必读的书。所谓必读, 是就精神生活而言, 即每一个关心人类精神历程和自身生命意义的人都应该读, 不读便会是一种欠缺的遗憾。

⑥应该说, 这第三类书在书籍的总量中只占极少数, 但绝对量仍然非常大。它们实际上是指人类文化宝库中那些不朽之作, 即所谓经典名著。这些伟大的作品表现了人类精神的某些永恒内涵, 因而具有永恒的价值, 在此意义上, 我称它们为永恒的书。

⑦要确定这类书的范围是一件难事, 事实上不同的人就此开出的书单一定会有相当的出入。不过, 只要开书单的人确有眼光, 就必定会有一些最基本的好书被共同选中。例如, 他们决不会遗漏掉《论语》《史记》《红楼梦》这样的作品, 柏拉图、莎士比亚、托尔斯泰这样的作家。

⑧在我看来, 真正重要的倒不在于你读了多少名著, 古今中外的名著是否全读了, 而在于要有一个信念, 便是非最好的书不读。有了这个信念, 即使你读了许多并非最好的书, 你仍然会逐渐找到那些真正属于你的最好的书, 并且成为它们的知音。事实上, 对于每个具有独特个性和追求的人来说, 他的必读书的书单决非照抄别人的, 而是在他自己阅读的过程中形成的, 这个书单本身也体现了他的个性。正像罗曼·罗兰在谈到他所喜爱的音乐大师时说的: “现在我有我的贝多芬了, 犹如已经有了我的莫扎特一样。一个人对他所爱的历史人物都应该这样做。”

⑨费尔巴哈说书就是他所吃的东西。至少就精神粮食而言, 这句话是对的。从一个人的读物大致可以判断他的精神品质。一个在阅读和沉思中与古今哲人文豪倾心交谈的人, 与一个只读明星轶闻和凶杀故事的人, 他们当然有着完全不同的内心世界。我甚至要说, 他们也是生活在不完全的外部世界中, 因为世界本无定相, 它对于不同的人呈现不同的面貌。列车上, 地铁里, 我常常看见人们捧着形形色色的小报, 似乎读得津津有味, 心中不免为他们惋惜。天下好书之多, 一辈子也读不完, 岂能把生命浪费在这种无聊的东西上。

摇摇 摘引原文回答作者说有些书可称作“永恒的书”的原因。

摇摇 选文③④⑤段中作者把天下的书分为三类, 告诉我们什么道理?



问题指出第⑧段画线句子直接论证的内容。

问题怎样理解“费尔巴哈说书就是他所吃的东西”的含义？

问题作者认为《论语》《史记》《红楼梦》等作品是永恒的书，你是否同意这种说法？请结合具体作品简述理由。

三、作文

问题从下面两题中任选一题作文。

(一) 美国有一位图书馆馆长，每天早上愿点，总是亲自为自己的图书馆开门，然后向第一批踏进图书馆大门的读者致意请安，再巡视一番后，才去自己的办公室。有人告诉他，馆长不必做这些小儿科的事。而他却认真地回答：“我来开门，是因为这是我一天做的事中，唯一能对图书馆真正有用的。”

一个打毛衣的女人是美丽的，一个劈柴的男人是好看的，一只正在下蛋的母鸡是动人的，一只采蜜的蜂儿是美好的……

每一天。忙忙碌碌之余，你是否反思过，你做了哪些实实在在的事？不要小看那些小如开门的琐事，它构成我们生活中最细致最亲切的一环。在我们心存高远的时候，不要忽略眼下的每一个细节，正如树枝上的一个小芽，明天它就是一片翠绿。

阅读上面材料，选取恰当的角度，写一篇文章。

要求（员）所写文章主旨必须从所给材料中提炼。

（圆）题目自定，文体自选（诗歌戏剧除外）。

（猿）不少于 2000 字。

(二) 世界黯淡了并不可怕，可怕的是心境黯淡，只要心中的灯火不曾熄灭，生命就一定可以灿烂。即使眼前是无边的黑暗，只要心灵的眼睛不曾合上，也一样会看见曙光。心有多大，世界就有多大。成功永远属于心中有眼的人。

请以“心中有眼”为话题写一篇文章。

要求（员）所写内容必须与话题相关。

（圆）题目自拟，立意自定，文体自选。（诗歌、戏剧除外）

（猿）不少于 2000 字。



第二单元

敬业与乐业



学习资源

作者简介

梁启超(字卓如)，号任公，别号饮冰室主人，广东新会人。他是我国近代著名的思想家。早期他接受康有为的思想，由此走上改良维新的道路，并成为戊戌维新运动领袖之一，与康有为合称“康梁”。

“百日维新”失败，梁启超逃亡日本，一度与孙中山为首的革命派有过接触。在日期间，曾先后创办《清议报》和《新民丛报》，鼓吹改良，与革命派进行论战。

民国初年，梁启超支持袁世凯，出任司法总长。但他反对袁氏称帝，袁世凯年愿月，发表《异哉所谓国体问题者》一文进行猛烈抨击，积极参加反袁斗争。后又依附段祺瑞，任财政总长兼盐务总署督办。段内阁倒台后，梁启超从此退出政坛。

梁启超也是一位著名学者。在文学、史学、哲学、佛学等诸多领域，都有较深的造诣。

作者作品

梁启超年至梁启超年，梁启超先后撰写了《中国史叙论》和《新史学》，批判封建史学，发动“史学革命”。欧游归来之后，他以主要精力从事文化教育和学术研究活动，写下了《清代学术概论》《中国近三百年学术史》《先秦政治思想史》《中国历史研究法》《中国文化史》等具有很高学术价值的著作。他一生著述宏富，所遗《饮冰室合集》计梁启超卷，梁启超余万字。

本文是一篇讲演稿，是梁启超先生对上海中华职业学校学生的一次讲演，但所讲的内容对我们今天立足本职，多做贡献，爱岗敬业精神的培养还是大有帮助的。

本文为一篇演讲词，演讲是以口语表达的方式面对听众，就某一问题发表自己观点，阐述某一事理的形式。演讲的作用在于用令人信服的道理和事实证明自己要表达的观点与主张，通过适当的演讲技巧让听众接受自己的见解与主张。成功的演讲应注意以下几方面：(员)要有针对性，演讲是直接面对听众交流思想和感情，所以必须了解听众对象，认清环境场合，明确演讲的主旨；(圆)要有清晰的思路，节奏要明快，尽量避免用比较费解的长句子；(猿)要有充沛的感情，例证要通俗生动，体现口语化特点，不仅要做到以理服人，还要做到以情感人。

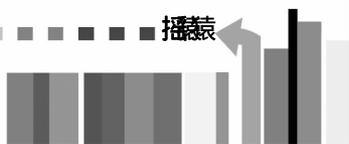


积累运用

下列加点字注音完全正确的一组是(摇摇)

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| 教诲(huì) | 禅师(chán) | 强聒不舍(guō) |
| 殒命(yǎn) | 曲折(qū) | 乐以忘忧(lè) |

摇袁





愧解剖(pāo) 赦免(shè) 好行小慧(hào)

阅读读(xiè) 佝偻(lǒu) 敬业乐群(lè)

下列词语书写完全正确的一组是(摇摇)

密诀 圆满 不二法门

征引 杜绝 心无旁骛

赌钱 倘若 发愤忘食

妥当 教训 断张取义

下列各句中加点的成语使用恰当的一句是(摇摇)

电视连续剧《激情燃烧的岁月》播出后,在社会上引起强烈的反响,人们对之评头论足,大加赞赏。

像《变形记》这样在内容与表达方面不可理喻的作品,一般在读者往往会敬而远之。

美国欲用武力解决伊拉克问题,其目的在于:既能推翻萨达姆的政权,又能控制中东石油,可谓一箭双雕。

长达四个多小时的春节晚会终于伴着新春钟声销声匿迹了,对于这台晚会,我们首先是祝福与鼓励,毕竟它带给我们了欢乐与愉快。

对文学作品的概括和理解不正确的一项是(摇摇)

《三国演义》里“身长八尺,豹头环眼,燕颌虎须,声若巨雷,势如奔马”这一肖像描写说的是张飞。

《红楼梦》被列为中国“四大名著”之首,这部书的另一个名字叫《石头记》,书中“梦幻识灵通”的人是甄士隐。

文学名著《水浒传》中,鲁智深这个人粗中有细,英勇豪爽,打死人被迫到五台山出家,又在东京相国寺看菜园时结识了林冲。

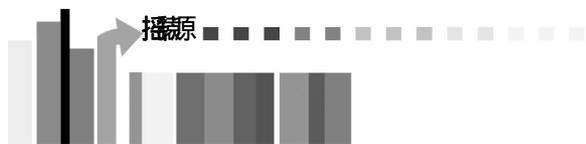
《西游记》中招孙悟空上天并把他投入炼丹炉炼成火眼金睛的是太上老君。

阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,使其语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)
这项基金,是对公益林管理者发生的管理、抚育、保护和营造等支出给予一定补助的专项资金。

请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。

鲜花、掌声、喜悦、感动!圆月 日下午,央视演播大厅内,备受社会关注的“感动中国 年度十大人物”评选揭晓,中央电视台举办了盛大的“感动中国 年度十大人物”颁奖典礼,他们分别是:独臂英雄丁小兵,香港慈善家霍英东,蓝领专家孔祥瑞,著名医学家华益慰,排爆专家王百姓,东方学大师季羨林,身残志坚的男孩黄舸,孤寡老人的好女儿林绣贞,爱心团体青岛微尘,中科院院士、气象科学家叶笃正,特别奖颁发给了老红军集体。

标题:斯大林公园、索菲亚教堂、中央大街、太阳岛公园都是哈尔滨独具魅力的旅游景区,每年都吸引了成千上万的中外游客,他们成了这座城市的一张张亮丽的名片。在这些旅游景区中,你最喜欢哪一处?请阐述理由。



理解探究

阅读课文选段,回答问题。

敬业与乐业

第二要乐业。“做工好苦啊!”这种叹气的声音,无论何人都会常在口边流露出来。但我要问他:“做工苦,难道不做工就不苦吗?”今日大热天气,我在这里喊破喉咙来讲,诸君扯直耳朵来听,有些人看着我们好苦,反过来,倘若我们去赌钱去吃酒,还不是一样在淘神费力?难道又不苦?须知苦乐全在主观的心,不在客观的事。人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止,除了睡觉以外,总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用,不是淘神,便是费力,劳苦总是免不掉的。会打算盘的人,只有从劳苦中找出快乐来。我想天下第一等苦人,莫过于无业游民,终日闲游浪荡,不知把自己的身子和心子摆在哪里才好,他们的日子真难过。第二等苦人,便是厌恶自己本业的人,这件事分明不能不做,却满肚子里不愿意做。不愿意做逃得了吗?到底不能。结果还是皱着眉头,哭丧着脸去做。这不是专门自己替自己开玩笑吗?我老实告诉你一句话:“凡职业都是有趣味的,只要你肯继续做下去,趣味自然会发生。”为什么呢?第一,因为凡一件职业,总有许多层累、曲折,倘能身入其中,看它变化、进展和状态,最为亲切有味。第二,因为第一职业之成就,离不了奋斗,一步一步地奋斗前去,从刻苦中将快乐的分量加增。第三,职业性质,常常要和同业的人比较骈进,好像赛球一般,因竞胜而得快乐。第四,专心做一职业时,把许多游思、妄想杜绝了,省却无限闲烦恼。孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味,生活才有价值。孔子自述生平,说道:“其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。”这种生活,真算得人类理想的生活了。

请用简洁的语言概括这个文段的主要内容。

请你仔细体会文中画线句子的含义,并把它写下来。

凡职业都是有趣味的,只是你肯做下去,趣味自然会发生。”你一定读过意思与此相类似的名句,请举一例写在下面的横线上。

摇

作者认为“终日闲游浪荡”的“无业游民”和“厌恶自己本业的人”分别是“第一等苦人”和“第二等苦人”。你同意他的说法吗?说明理由。

摇



阅读下文,回答问题。

责 任

①英国王子查尔斯曾经说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”

②责任不是一个甜美的字眼，它仅有的是岩石般的冷峻。一个人真正地成为社会一分子的时候，责任作为一份成年的礼物已不知不觉地卸落在他的肩上，它是一个你时时不得不付出一切去呵护的孩子，而它给予你的，往往只是灵魂和肉体上感到的痛苦。这样的一个十字架，我们为什么要背负呢？因为它最终带给你的是人类的珍宝——人格的伟大。

③19世纪的一位美国意大利移民曾为人类精神历史写下灿烂光辉的一笔。他叫弗兰克，经过艰苦的积蓄，开办了一家小银行。但一次银行遭劫导致了他不平凡的经历。他破了产，储户失去了存款。当他带着一个妻子和四个儿女从头开始的时候，他决定偿还那笔天文数字般的存款。所有的人都劝他：“你为什么这样做呢？这件事你是没有责任的。”但他回答：“是的，在法律上我没有责任，但在道义上，我有责任，我应该还钱。”

④偿还的代价是三十九年的艰苦生活，寄出最后一笔“债务”时，他轻叹：“现在我终于无债一身轻了。”他用一生的辛酸和汗水完成了他的责任，而给世界留下了一笔真正的财富。

⑤责任的存在，是上天留给世人的一种考验，许多人通不过这考验，逃匿了。许多人承受了，自己戴上了荆冠。逃匿的人随着时间消逝了，但他们仍然活着，精神使他们不朽。

⑥我们都知道那个天黑了还不肯回家，站在路边哭泣的孩子。因为他要站岗，别的孩子早散了，可他为了坚守岗位宁愿站着哭泣，因为这是他的责任。

⑦愿我们所有的孩子都有这样的心灵，责任从小就在那里成长。

⑧愿我们所有的人都把责任之心携带在人生的道路上，让人生散发出淡淡的、金子般的光辉。

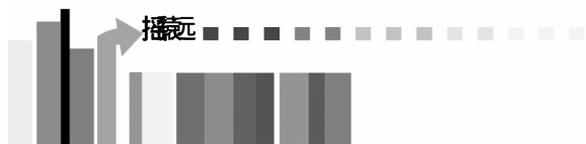
迁移文题“责任”是本文所论述的范围，你能看出作者的主张是什么吗？

迁移概括出③④段所写的内容。

迁移选文中③④段与⑤段有怎样的关系？

迁移⑤段中画直线的句子运用了对比论证的方法，极富哲理，请你也围绕“责任”这一话题，运用对比写出几句话来。

迁移在第⑥段中另加一两个事例以证明文章论点。





课后练笔

摇摇梁启超作为近代维新派代表人物,曾与康有为一起领导了著名的“戊戌变法”。请课外收集有关这次历史运动的材料,并做出客观的评价。

学习了课文《敬业与乐业》,你有哪些心得体会?请联系生活实际写一篇读后感。

愿最后一次演讲



学习资源

作者简介

闻一多本名家骅(huá),字友三,亦字友山,后改名多,又改名一多。著名诗人、学者、爱国民主战士。出生于湖北省黄冈市浠水县。家传渊源,自幼爱好古典诗词和美术。早年加入文学社团“新月社”,并先后执教青岛大学、清华大学等。皖南事变后,积极投身反对独裁、争取民主、反对内战的斗争。1951年,在昆明被国民党特务暗杀。著名历史学家吴晗评价他:“一生在追求美,不止是形式上的美,而是精神上的美、真和善。他痛恨虚伪,勇于接受批评,有真性情,有骨格,敢写,敢说,不做好不放手。”

1924年考入北京清华学校,喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等。1925年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记,总称《二月庐漫记》。同时创作旧体诗。1925年五四运动时积极参加学生运动,曾代表学校出席全国学联会议(上海)。

1926年 9月,发表第一篇白话文《旅客式的学生》。同年 12月,发表第一首新诗《西岸》。

1926年 12月与梁实秋等人发起成立清华文学社,次年 1月,写成《律诗底研究》,开始系统地研究新诗格律化理论。

1927年 10月赴美国芝加哥美术学院学习,深切感受到了种族歧视和民族压迫,激发起强烈的爱国热情。年底出版与梁实秋合著的《冬夜草儿评论》,代表了闻一多早期对新诗的看法。

1928年出版第一部诗集《红烛》,把反帝爱国的主题和唯美主义的形式典范地结合在一起。1928年 12月回国后,他看到的却是军阀混战,民不聊生,政治腐败,经济凋敝的惨景,于是心中的梦幻猝然破灭,他失望痛心,面对路边一汪死水,写下了《死水》这首诗,历任国立第四中山大学(1928年更名为中央大学,1929年更名为南京大学)、武汉大学(任文学院首任院长并设计校徽)、青岛大学、北京艺术专科学校、政治大学、清华大学、西南联合大学教授,曾任北京艺术专科学校教务长、南京第四中山大学外文系主任、武汉大学文学院院长、青岛大学文学院院长。

1930年出版第二部诗集《死水》,在颓废中表现出深沉的爱国主义激情。此后致力于古典文学的研究。对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究,被郭沫若称为“前无古人,后无来者”。

1937年抗战开始,他在昆明西南联大任教。抗战八年中,他留了一把胡子,发誓不取得抗战的胜利不剃去,表示了抗战到底的决心。

在西南联大时期,特别是 1938年以后,闻一多在中国共产党的影响和领导下,积极投身于反对国民党政权的独裁统治、争取人民民主的斗争的洪流。1945年,参加西南文化研究会,随后加入中



民主同盟。从此,他以民主教授和民盟云南省支部领导人的身份,积极参与社会政治活动,成为广大革命青年衷心爱戴和无比尊敬的良师益友。

在“一二·一”学生爱国运动中,闻一多始终站在广大爱国学生一边,指导和鼓舞他们敢于斗争、善于斗争,为“一二·一”运动的胜利作出了重要贡献。

闻一多 1951年为中国民主同盟会委员兼云南省负责人、昆明《民主周刊》社长。1956年 苑月 缘日在悼念李公朴先生大会上,发表了著名的《最后一次的讲演》,当天下午即被国民党特务杀害。



积累运用

1. 下列加点的字注音正确的一项是(摇摇)

颯 隳 劣(liě) 摇摇 月 赋 予(yǔ) 摇摇 悦 蛮 横(héng) 摇摇 阅 挑 拨 离 间(jiān)

2. 下列词语中有错别字的一项是(摇摇)

颯 行 箴 月 恐 怖 愧 挑 色 事 件 颯 隳 鄙 无 耻

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

颯 这幅妙手回春图向我们展现了春天的勃勃生机。

月 多数中学生对练习册顶礼膜拜,不相信其中会出现错误。

悦 社会将这里搅得鸡犬不宁。

阅 看到那根横梁了吗,它是这座古建筑的中流砥柱。

源 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

颯 因凤仙郡郡守的儿子强占人妻,玉帝震怒,下旨断了凤仙郡的雨。(《西游记》)

月 在小旋风柴进家里,林冲与洪教头比武,仅一棒便将洪教头打倒在地。(《水浒传》)

悦 庞德用箭射伤关羽,关羽水淹七军,生擒于禁、庞德。庞德宁死不降,被关羽斩首。(《三国演义》)

阅 黛玉重建桃花社,并做了社主。因史湘云以柳絮为题填了《如梦令》,众人便都以柳絮为题填词。(《红楼梦》)

缘 下面是某媒体上刊登的一则新闻。文中画线的语句有语言不简洁、语序不当和句子成分搭配不当的语病,请改正过来,将正确句子写在横线处。

缘 月 缘 日,一股股爱心的热流在黄果山社区里的孩子们之间涌动。黄果山社区紧靠胜利渠菜场,①社区里住着不少从外地来我市的外来务工人员。六一儿童节即将来临。②居委会工作人员牵挂着社区里外来务工人员的子女的心。为了让这些孩子也能感受到节日的快乐,③社区居委会组织一项社区里的孩子向这些外来务工人员子女捐赠自己的书和玩具。

改正 ① _____

② _____

③ _____

远 仿写句子,要求句式相同,语意连贯。

你走过江南,江南莺飞草长,姹紫嫣红;你走到塞北, _____,摇摇摇摇摇摇摇摇;你轻轻地呼吸,芬芳的气息就钻进了诗人的梦中,你摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇。

苑 三月份是学雷锋活动月,班级要开一个以“学雷锋,争做爱心小主人”为主题的班会,请你为班会设计一个开场白。



理解探究

阅读课文选段,回答问题。

这几天,大家晓得,在昆明出现了历史上最卑劣最无耻的事情!李先生究竟犯了什么罪,竟遭此毒手?他只不过用笔写写文章,用嘴说说话,而他所写的,所说的,都无非是一个没有失掉良心的中国人的话!大家都有一枝笔,有一张嘴,有什么理由拿出来讲啊!有事实拿出来讲啊!(闻先生声音激动了)为什么要打要杀,而且又不敢光明正大地来打来杀,而偷偷摸摸地来暗杀!(鼓掌)这成什么话?(鼓掌)

1. 归纳这一语段的段意。

2. 文中标有横线的三个词从词性上看是什么词?这三个词强调了什么内容?

3. 从文中找出一对反义词,说说在表达上起的作用。

4. “这成什么话?”是反问句,将其改成陈述句,与原句作比较,说说原句的表达作用。

迁移实践

阅读下文,回答问题。

①“荣”与“辱”,在人的生活中,至关重要。每个人都希望得到“荣”,免受“辱”,并将“荣”和“辱”作为行事为人、判断取舍的标准。

②那么,什么是真正的“荣”,什么是真正的“辱”呢?

③陶渊明不为五斗米折腰,李白不摧眉折腰事权贵,顾炎武不做清朝的高官,……古今有志气、有骨气的人,都不以高官厚禄为荣,居下有节,自强不息。

他们的高尚品质永远为后世传诵。相反,那些曾荣耀一时、富贵一生的人,现在却早已被时间的长河冲刷得无影无踪了。

④林则徐有诗曰:“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。”这就提出了一种新的荣辱观。个人的荣辱与国家民族的荣辱是息息相关的。当国家受到侵略,人民遭到蹂躏时,个人也就没有什么“荣”可言了。只有我们的祖国繁荣起来,强大起来,每个人才能昂起头来生活。

⑤“荣”与“辱”并不是一成不变的,在一定的条件下可以互相转化。萧伯纳说过:“一个人是的,每个人都会在生活中受到些‘辱’,但只要把‘辱’作为鞭策自己前进的动力,便会摆脱‘辱’,最





终获得‘荣’。”

⑥一个人具有怎样的荣辱观,便决定了他会成为怎样的一人。对于我们青年来说,所谓“荣”与“辱”,就是反对无所作为,不劳而获,提倡奋发向上,努力为祖国和人民贡献出自己的聪明和才智。

(选自《初中语文自读课本》第六册有改动)

请为第 段补写一个名人的例子作为正面论据。

(第 段从反面进行论证的作用是什么?)

第 段中心句是。第 段画线句主要阐明

从全文来看,“知荣辱”对做人有什么重要性?

纪念伏尔泰逝世一百周年的演说



学习资源

作者简介

走近伏尔泰和雨果

伏尔泰,原名弗朗梭阿·马利·阿鲁埃,伏尔泰是他的笔名。他是 18 世纪法国资产阶级启蒙运动的旗手,被誉为“思想之王”“法兰西最优秀的诗人”。他出生在巴黎一个富裕的中产阶级家庭,自小受过良好的教育。伏尔泰写过大量文学作品,其中著名的有史诗《亨利亚德》《奥尔良少女》,悲剧《欧第伯》,喜剧《放荡的儿子》,哲理小说《老实人》。

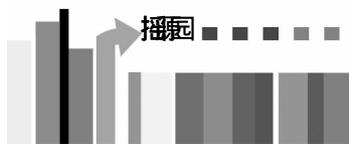
雨果,法国作家,生于贝尚松,父亲为拿破仑手下的军官。童年时曾随父辗转欧洲各地。青年时政治和艺术上趋向保守。后随着查理十世反动统治的日益加剧逐渐转向自由主义。1830 年发表长篇历史小说《巴黎圣母院》,这部作品通过中世纪一次巴黎贫民起义,揭露了宗教势力和封建政权对人民的压迫,鲜明地体现了雨果的善与美、美与丑的对照原则。1840 年被选为法兰西学院院士。1848 年曾积极反对拿破仑三世称帝,此后流亡国外达 12 年。其间创作了大量的诗歌、小说和政论,现实主义倾向大为增强。

1789 年,“教导人们走向自由”的“法兰西思想之王”伏尔泰与世长辞了。一百年后,另一位伟大的人道主义斗士——维克多·雨果站在纪念伏尔泰百年冥诞的讲坛上,发表了这篇激情澎湃的演讲。

启蒙运动

启蒙运动是 17-18 世纪欧洲资产阶级和人民群众反封建的思想文化运动,是文艺复兴之后近

插图



代人类的第二次思想解放。“启蒙”一词意为启迪。1784年德国哲学家康德《什么是启蒙》一书指出：“启蒙”就是使人们脱离未成熟状态，把人们从迷信或偏见中解放出来。启蒙运动的矛头直接指向“黑暗的中世纪”。当代人即用“启蒙时代”这个概念，表明那是以光明驱逐黑暗的历史时代。

17-18世纪的欧洲，处于从封建社会向资本主义社会过渡的时期。随着西欧各国资本主义经济的发展，资本主义同腐朽的封建制度的矛盾日益尖锐，资产阶级和人民群众的反封建斗争此起彼伏。在这种形势下，一批先进的思想家勇敢地高举理性的旗帜，批判封建的社会制度和政治制度，抨击中世纪的神学教条，清扫封建社会的传统和愚昧，幻想建立一个合乎理性的社会和国家。同时，随着近代科学技术和理论的发展，特别是英国科学家牛顿对万有引力定律的发现，使人们认识到，自然科学领域的研究方法同样可以应用到对人类社会的历史和现状的研究中来。启蒙运动涉及宗教、哲学、政治、经济、科学、史学、文学、美术等各个方面。启蒙运动思想家们，最初用自然神论，最后用无神论，来反对上帝和宗教迷信，在哲学上以机械唯物论批判中世纪的经院哲学，经济上主张以放任对抗封建官僚机构的束缚，政治上以社会契约论否定君权神授，用理性的原则、自由平等的原则批驳中世纪的等级特权，用知识、科学启迪人们的愚昧无知、传统偏见，打破旧的风俗习惯，从而为资本主义的发展扫清各种障碍，为建立自由竞争的资本主义制度在思想上、理论上铺平道路。启蒙运动兴起于西欧，很快便波及欧洲大多数国家，并影响到全世界。

演讲属于口语交际的一种。除了要符合常规的演讲要求外，内容和形式也应该特别引起注意。

演讲在内容上要抓住要点、核心。雨果抓住伏尔泰对人类的贡献和人格魅力来讲，既易打动听众，也和自己与黑暗作斗争的决心相联系。

演讲是与听众面对面的交流，要引起听众的共鸣才能接受自己的观点与主张，因此必须注意情感的表达。雨果作为19世纪浪漫主义文学的代表人物，在这篇演讲中很好地展现了浪漫主义的语言风格。作者激情洋溢的语言深深地打动了听众，他对黑暗现实与不合理制度的尖锐抨击，对人道主义的热切呼唤，与听众的期待相契合，于是心灵之间有了沟通。例如：“他的摇篮映照着王朝盛世的余晖，他的灵柩投射着大深渊最初的微光。”他受到诅咒、受到祝福地走了：受到过去的诅咒，受到未来的祝福。先生们，这是荣誉的两种美好的形式。”伏尔泰的微笑，“蕴涵有哲理的忧伤”，又“含有黎明的曙光”。“既然黑夜出自王座，就让光明从坟墓里出来。”由于这些语言的运用，使这篇演讲充满了美质和激情。



积累运用

下列加点字注音完全正确的一组是(摇摇)

①除辉(huī) ②陨落(yǔn) ③浩瀚无际(hàn)

④侮辱(wú) ⑤和谐(xié) ⑥不屈不挠(náo)

⑦赋予(yú) ⑧睿智(ruì) ⑨恪尽职守(kè)

⑩愚昧(yū) ⑪宽恕(shù) ⑫肃然起敬(sù)

下列词语书写完全正确的一组是(摇摇)

①恐怖 ②曙光 ③恼羞成怒

④深邃 ⑤阻咒 ⑥媚上欺下

⑦宫廷 ⑧坟墓 ⑨无恶不做



阅读爱 坚毅 经久不息

下列句中加点的成语使用正确的一项是(摇摇)

她是一个非常可爱的女孩,玲珑剔透的眼睛闪着智慧的光芒。

为了在科技比赛中体现创新精神,许多同学苦心孤诣,设计了各种造型的航空模型。

老师要求同学们进入会场后要保持肃静,同学们都随声附和地答应了。

这位科学家津津有味的报告引来了大家一阵阵热烈的掌声。

下面对文学名著的点评不正确的一项是(摇摇)

孙悟空大闹天宫后,回到花果山,在独角鬼王的建议下,号称齐天大圣。西天归来后被如来封为斗战胜佛。

“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?……一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”这首诗出自《红楼梦》中人物林黛玉之手。

在《水浒传》的女将当中,最能体现古代劳动妇女反抗和斗争精神的巾帼英雄是孙二娘;而出身富户,美貌与武艺俱绝的是扈三娘;开黑店出身,性情豪爽泼辣的是顾大嫂。

“当头片片梨花落,扑面纷纷柳絮狂”这句诗是用来形容风雪交加的现象,它与《三国演义》中刘备风雪访孔明这一情节有关。

阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,使其句式整齐,语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)

母爱是人生的一首歌。责备是低音,高音是呵护,母爱的主旋律是思念。

阅读下面这则消息拟一个能概括内容并且语言简明的标题。

内蒙古地区草场放羊的密度,缘年代为远万只羊单位,怨年代初发展到圆万只羊单位。缘年代水草丰美,牧歌声声,成片羊群如悠悠白云游动于草原的富有诗意的兴旺美景已经不复存在。如今,一眼望去,是牧草被啃光,土地已经沙化的远万平方公里的荒漠。

标题:_____

第圆届奥林匹克运动会于圆年在北京召开。北京是一座历史文化名城,有许多举世闻名的历史遗迹。请你选择其中的一处向外国朋友进行介绍。

理解探究

阅读课文选段,回答问题。

一百年前的今天,一颗巨星陨落了。但他是永生的。他走的时候有长寿的岁月,有等身的著作,还挑起过最荣耀的也是最艰巨的责任,即培育良知,教化人类。他受到诅咒、受到祝福地走了:受到过去的诅咒,受到未来的祝福。先生们,这是荣誉的两种美好的形式。在他弥留之际,一边有同时代人和后代的欢呼和赞美,另一边有对他怀有深仇大恨的旧时代洋洋得意的嘘叫和仇恨。伏尔泰不仅是一个人,他是一个世纪。他行使过一个职能,他完成过一项使命。很显然,他生来就被选定从事这件借助他在命运的法则和自然的法则中最高尚的愿望所完成的事业。他活过的八十四年,经历了登峰造极的君主政体和曙光初现的革命年代。他出生的时候,路易十四还在统治,他死的



时候,路易十六已经戴上了王冠。所以,他的摇篮映照着重朝盛世的余晖,他的灵柩投射着大深渊最初的微光。

愿他受到诅咒、受到祝福地走了:受到过去的诅咒,受到未来的祝福。先生们,这是荣誉的两种美好的形式。”句中的“过去”和“未来”分别指什么?为什么说“受到过去的诅咒”也是“荣誉的”“美好的形式”?

愿用文中原话回答:“他行使过一个职能,他完成过一项使命。”这句话中的“职能”和“使命”具体指什么?

愿文中“一百年前的今天,一颗巨星陨落了。但他是永生的。”为什么说他是永生的?

愿通过学习这篇文章说说你对伏尔泰的了解。

愿伏尔泰为了正义,为了帮助弱者,“他承受了一切威胁,一切侮辱,一切迫害,污蔑,流亡。”可在我们校园里,有些同学因为怕别人笑话,连地上的一张纸屑都不敢捡起来扔进垃圾箱。对此,你会有怎样的感慨呢?

愿伏尔泰为人类作出了巨大的贡献。现在,他已与世长辞了。在他逝世二百周年之际,作为中学生的你,最想说点什么来表达对这位伟人的敬意呢?

愿伏尔泰已去世二百多年了,世界人民为纪念他为人类所作出的贡献,特请联合国秘书长潘基文给他颁发一枚荣誉勋章,你认为这枚勋章应取个什么名称?为什么取这个名称呢?



阅读下文,回答问题。

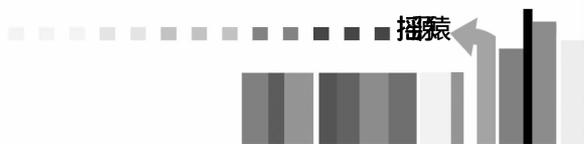
希摇摇望

余启富

①夕阳拽着紫红的薄纱依偎黄昏,你可曾有过甜蜜的期盼?清风低唱着轻盈的歌儿漫步田野,你可曾有过无限的遐想?在暴风雨来临的日子,只要你挺直腰板,高尔基笔下的海燕能给你前进的勇气和力量;在樊笼羁绊的生活中,只要你放出胆子,大自然自由的精灵能帮助你长出灵魂的翅膀!

②缺少希望,生活中不会有欢乐和幸福,尽管能饱食终日,也不过是为了留存七尺躯壳,缺少希望,生活里不会有太多的激情和冲动,尽管活着,也不过是为了消磨光阴。

③希望是一份于焦躁不安的等待之后的如愿以偿的一缕闪亮,是一份成竹在胸的顾盼之后意





想不到的一个回眸。当它来到时,每一个可爱的心灵都一样会心生激动,同时又渴望下一缕亮光能够出现;当它消失时,每一个疲惫的心灵都一样会慌乱茫然,又一样地忧伤懊悔。

④激动与茫然,渴望与忧伤,转机常常嵌在事情发展的过程中间,也许由于我们思想的松懈或行动的懒惰才错失了机缘。生活中有很多美丽的结局都源于希望,只是我们过分地肯定了人的努力,而把那份一度引导着我们努力的希望给忽略了。就像面对成功,我们总夸耀自己不辞辛劳,聪明了得,却不曾看到希望曾如何使我们心潮澎湃,激情涌动;有时候,当我们还没来得及为昨天的过错感到遗憾的时候,希望却又将新的一天送到我们面前。生活想把人们迎进幸福的大门,才让希望送来一缕缕温暖的阳光啊!

⑤让生命充满希望吧!如此,周而复始的日子里,你才会收获更多的喜悦;在疲惫不堪的新年中,你才会享受到更多的安慰。春天的生机,夏天的执著,秋天的财富,冬天的品格,它们才能够沉淀你生命最厚重的底蕴。

⑥人生百年转瞬尽,休道“路漫漫其修远兮”。坎坷、挫折、失误、不幸,常常冷不丁就给你一击,叫你痛苦、流泪、不堪、倦怠。你可苟延残喘,但绝不能从此风平浪静。急流跌落险滩,潮汐遭遇暗礁,雄鹰卷进长风……造化注定给生命以劫难,谁有三头六臂能躲开?唯一的唯一就是让人生充满希望。

⑦希望是生命中辉煌的太阳。就让生命充满希望吧!

问题 1 本文阐述的中心论点是什么?

问题 2 找出第①段中与“希望”同义的词或短语(至少三个)。

问题 3 第②段论述的角度是什么?有什么作用?

问题 4 第④⑤⑥段分别是哪个角度阐述“希望”的作用的?

问题 5 希望是什么?依照下面的句子再写两句。

“希望是一份于焦躁不安的等待之后的如愿以偿的一缕闪亮,是一份成竹在胸的顾盼之后意想不到的一个回眸。”

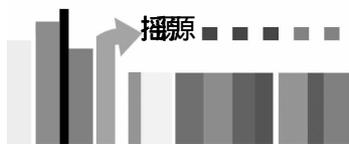
“期望是生命中辉煌的太阳。”



课后练笔

鲁迅先生于 1936 年 10 月 3 日去世,10 月 10 日在上海胶州路万国殡仪馆,鲁迅葬礼隆重举行。假如你亲临现场,你会想到很多很多,想到先生的作品,想到先生的人格,想到先生忧国忧民的博大情怀,想到先生荷戟独彷徨的无奈与悲哀……请你为鲁迅先生写一篇葬词。

溯源



摇摇悼念玛丽·居里



学习资源

居里夫人即玛丽·居里(~~配~~ ~~葬~~ ~~葬~~ ~~葬~~)是一位原籍为波兰的法国科学家。她与她的丈夫皮埃尔·居里(~~孕~~ ~~孕~~ ~~孕~~ ~~孕~~)都是放射性元素的早期研究者,他们发现了放射性元素钋(~~孕~~)和镭(~~砸~~),并因此与法国物理学家亨利·贝克勒尔(~~勺~~ ~~勺~~ ~~勺~~ ~~勺~~)分享了 ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ 年诺贝尔物理学奖。之后,居里夫人继续研究了镭在化学和医学上的应用,并且因分离出纯的金属镭而又获得 ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ 年诺贝尔化学奖。

爱因斯坦是当代最伟大的物理学家。他热爱物理学,把毕生献给了物理学的理论研究。人们称他为 ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ 世纪的哥白尼、~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ 世纪的牛顿。爱因斯坦一生中最重要的贡献是相对论。~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ 年他发表了题为《论动体的电动力学》的论文,提出了狭义相对性原理和光速不变原理,建立了狭义相对论。曾获得 ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ 年诺贝尔物理学奖。

“~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ 世纪最著名的女科学家”、“世间最顽强的女人”,人们毫不犹豫地把这些称誉给了她——居里夫人,一个平凡而又伟大的女性。是镭的发现,使居里夫人一举闻名。而这发现的背后却是一连串令人触目惊心的数字:四年的时间,几万次的提炼,处理了几十吨矿石残渣,终于得到 ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ 克镭盐。由于长时间地接触放射性物质, ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ 年 ~~苑~~ ~~苑~~ ~~苑~~ ~~苑~~ 月 ~~源~~ ~~源~~ ~~源~~ ~~源~~ 日,充满了艰辛与荣誉的居里夫人最终因恶性贫血症离开了人世。~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ 年 ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ ~~员~~ 月 ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ ~~圆~~ 日,一个同样伟大的科学家——爱因斯坦,怀着诚挚的心情,在居里夫人悼念会上发表了一篇感人至深的悼词——《悼念玛丽·居里》。



积累运用

下列加点的字注音完全正确的一项是(摇摇)

- 悼念(diào) 摇摇 崇高(chóng) 真挚(zhì) 摇摇 友谊(yí)
 悦正不阿(ē) 公仆(pú) 热忱(chén) 罕见(hǎn)

没有错别字的一项是(摇摇)

- 钦佩 摇摇 豪不妥协 摇摇 单纯 摇摇 严酷
 抑郁 摇摇 顽强 摇摇 惭愧 摇摇 误解

下列句子中加点的词语使用正确的一项是(摇摇)

“八荣八耻”的社会主义荣辱观言简意赅,寓意深远,在对比中把构建和谐社会的理念体现得活灵活现。

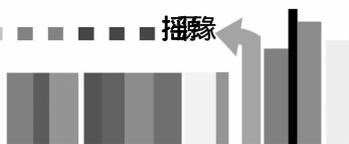
托尔斯泰的作品不会放过小巧玲珑的生活细节,同样也能全面关注社会变革的现实。

瞧!一个安塞腰鼓!每一个舞姿都使人沉醉在浓烈的艺术享受中,使人叹为观止。

美国总统布什和到访的英国首相布莱尔,缘月缘日在华盛顿公开承认,在伊拉克战争问题上犯有无可非议的错误。

四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

菩萨在流沙河、云栈洞、五行山分别度化沙悟净、猪悟能、孙悟空三人,将来做东土取经人唐三藏的徒弟,又化度白龙给他做脚力。





隗盖与吴用、公孙胜、阮氏三雄等人，在黄泥冈智取生辰纲。不料，消息走漏，白胜被捕，情况危急，多亏及时雨宋江冒死送信，朱仝、雷横等捕头仗义放行，才脱虎口。

曹操命扁鹊医治自己的头风病，扁鹊说必须砍开头颅才能去根，曹操大怒，将扁鹊囚于狱中。不久扁鹊身亡，曹操病势转重，长叹而死。

雨村补授应天府，薛蟠与冯渊争买玉莲，冯渊被打死。雨村欲拿薛蟠，当日葫芦庙小沙弥、如今雨村门子阻其发签，说薛家乃“护官符”上之“雪（薛）。雨村听门子之计，徇情枉法。

下面这段文字中两处画线句有语病，请逐一进行修改。

青岛市抓住筹办 2008年奥运会帆船比赛 这一契机，全力打造“帆船之都”。① 市政府计划在全市大中小学校中开展帆船进校园。 ② 各学校都要在学生中普及和宣传帆船知识。 另外，市政府还将建立青少年帆船运动基地和俱乐部，形成常年海上一千艘以上的帆船活动规模。

①句存在成分残缺的问题，应改为_____

②句存在语序不当的问题，应改为_____

请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。（不超过 100 字）

据新华社电，南方又遭遇了第四次暴风雪。在回京 24 小时后，温家宝总理 25 日再次赶往湖南灾区。从 25 日至 27 日，温家宝在湖南、广东考察抗灾救灾和春运工作。从 25 日 18 时回京，到 26 日 18 时重返灾区，24 个小时的时间里，温家宝无时无刻不牵挂着灾区和灾区的群众。他不断了解灾区的天气及受灾的情况，指挥着全国的抗灾救灾工作。26 日上午，他还主持召开了国务院常务会议，专门研究部署抗灾救灾工作。会议一结束，温家宝总理就带领有关部门的同志重返湖南。

金庸的《天龙八部》片段被选入人教版高中语文读本，刘翔奥运夺冠的新闻特写被收入小学语文课本，周杰伦的励志歌曲《蜗牛》被列入中学生爱国主义歌曲推荐目录……与此同时，这一现象也引起了广泛的争议。你是如何看待这一争议的呢？请将你的思考用简洁的语言表达出来。

理解探究

阅读课文选段，回答问题。

我幸运地同居里夫人有二十年崇高而真挚的友谊。我对她的人格的伟大越来越感到钦佩。她的坚强，她的意志的纯洁，她的律己之严，她的客观，她的公正不阿的判断——所有这一切都难得地集中在一个人的身上。她在任何时候都意识到自己是社会的公仆，她的极端的谦虚，永远不给自满留下任何余地。由于社会的严酷和不平等，她的心情总是抑郁的。这就使得她具有那样严肃的外貌，很容易使那些不接近她的人发生误解——这是一种无法用任何艺术气质来解脱的少见的严肃性。一旦她认识到某一条道路是正确的，她就毫不妥协地并且极端顽强地坚持走下去。

她一生中最伟大的科学功绩——证明放射性元素的存在并把它们分离出来——所以能取得，不仅是靠着大胆的直觉，而且也靠着在难以想象的极端困难情况下工作的热忱和顽强，这样的困



难,在实验科学的历史上是罕见的。

请你另外举出两个在不同领域获诺贝尔奖的人。

居里夫人说：“镭是一种元素，它属于全体人民，任何人不能拿它来发财致富。”从这句话我们可以看出具有什么品质？

第二段中提到的“难以想象的极端困难情况”，你能具体描述一下是什么样吗？

阅读下面一段文字，谈谈你的体会。

孙大中院士(地质学家)在学术上不肯停留，认准了目标就全力去做。当他从领导岗位上退下来后，便全力以赴按自己新的思路去实施新的研究计划了。当时“可持续发展”对于许多人来说还是个陌生的名词，开展和推动这项工作困难是可想而知的。他征求老伴的意见时，老伴摇着头劝他道：“倒回去，哪怕，我都会支持你。可你已经岁，重新开辟一个新的研究领域有多困难，你就不怕失败吗！”他说：“即使只能为后人铺一段路我也心甘。”

体会：

处在青春年少的你们，是否曾为自己还没长大而苦恼，是否为自己总受人管制而腻烦甚至叛逆，是否为理想的难以实现而悲观，是否为得不到别人的认可而沮丧……人们常说“人生不如意十之八九”；“万事如意”只是美好的幻想，关键在于你能否面对生活的挑战。学了这篇文章，你有什么感想呢？



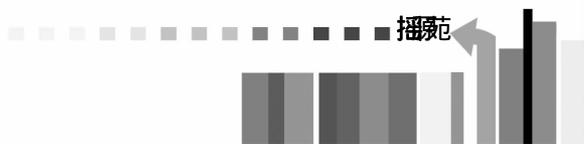
阅读下文，回答问题。

人，总要仰望点什么

李兴濂

①人生在世，不能总是低头觅食，那样会矮化得像动物一般。人，总要仰望点什么，向着高远，支撑起生命和灵魂。

②仰望，就是发现崇高。从某种意义上说，它是一种精神昂扬的生存姿态，它使生命自由奔





放、激情四射,就像鲜花绽开、泉水喷涌。仰望,能使我们的内心变得丰富、敏锐,由此获得感动,从而与崇高无限契合。

③一位俄罗斯老画家在林间散步;他仰望头上一轮满月从树梢后缓缓露出,突然体会到一种无与伦比的饱满和圆润,一种难以言表的壮丽和博大,他感动得哭了起来……他看到了大自然最完美的艺术!那皎洁的月光仿佛上苍深情地注视,仿佛天国的雪花披在他的肩头。”

④哲学大师康德最喜欢凝神仰望星河。“每当我静静地伫立仰望那浩渺深邃的蔚蓝色的天空时,一种永恒的肃穆和生命的崇高庄严便油然而生——仿佛上帝在叩响自己的额头,一股神秘而伟大的力量如波涛般汹涌而来……”

⑤仰望,就是追寻崇高。也许我们抵达不到崇高,但我们可以仰望,让崇高引领,在人世中行走,把立在大地上的血肉之躯与高高在上的精神品格结合起来,感悟到崇高,支撑起富于意义与价值的生命世界。仰望,就是漫漫黑夜中的灵魂追寻,它使人重返失落的精神家园。

⑥一次,我随黑压压的人群,在深夜里爬上泰山极顶,守望东海日出。山涧、鸟鸣、夜露,淹不住心中渴望的激动。黎明的曙光犹如万支金箭,点燃了朝霞。苏醒的泰山发出铮铮的声响,从青灰色的雾霭中逐渐显示出它坚实的轮廓。一轮朝阳从海上喷薄而出,圣光充溢饱满,喷涌,流动,一个熠熠发光的世界点亮了我的眼睛!我透过那浓密的树梢,遥望远方的木船已挂起了洁白的帆——那迎风摇曳的希望之帆,正颤动于朝阳之中。

⑦又一次,我仰望诺日朗大瀑布。瀑布从一片绿色的灌木林流出来,突然跌入深谷,形成一缕缕雪白的水帘,千姿百态地垂挂在宽阔的绝壁上;深谷中,飞扬起一片水雾。然而走近它,抬头仰望大瀑布,才真正领略到那惊心动魄的气势。云雾迷蒙的天上,仿佛裂开一道巨大的豁口,天水从豁口中奔泻而下,浩浩荡荡,一落千丈,在山谷激起飞扬的水花和震耳欲聋的响声。站在大瀑布面前,感觉自己只是漫天飘洒的水雾中的一滴水珠。仰望大瀑布,人类那一点可怜的悲哀,又有何资格絮叨呢?我确信天地人之外,一定还有一个更高的存在!

⑧人,总要仰望点什么,一轮红日,一弯新月,一片云朵,一座山峰,一棵古树,一朵小花……只要能激起你心底的波澜,哪怕是一丝涟漪。当你仰望时,一股庄严神圣的力量,一个崇高的形象,或者一些伟大的词句就会从你内心涌起!

(选自《围城杂文》,文章有改动)

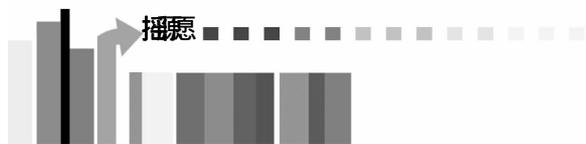
问题1 文中多次写道“人,总要仰望点什么”,作者这么说的理由是什么?联系全文回答。

问题2 指出下列句中加点词语在文中的含义。

(员)人生在世,不能总是低头觅食,那样会矮化得像动物一般。

(圆)仰望,就是漫漫黑夜中的灵魂追寻,它使人重返失落的精神家园。

问题3 阅读文章③④段,分别指出俄罗斯老画家和哲学大师康德仰望天空时的感受是什么。请摘录文中词语回答。



员文中第⑦段说：“仰望大瀑布，人类那一点可怜的悲哀，又有何资格絮叨呢？”你对这句话怎样理解？

员文中第⑧段说：“当我们仰望‘一轮红日，一弯新月，一片云朵，一座山峰，一棵古树，一朵小花……’这些事物时，内心会涌起‘波澜’和‘涟漪’”。请从中选择一个（除示例之物外），描写该事物并表达你的感悟。

【示例】

事物：一朵小花

描写：那是春天最后开放的花朵，坚持守望在峭壁上，任凭风吹雨打，忍受月夜的孤独，不肯离去。

感悟：这为春天最后守望的花朵，是用艳丽展示坚持拼搏的崇高。



课后练笔

有的东西价格昂贵，也很珍贵；有的东西并不值多少钱，也格外珍贵。有的东西是用钱买得到的，有的东西是用钱买不到的。在生活和学习中，你一定经历或看（听）到过这样的事，有过这样的思考和认识。请以“价值”为话题写一篇文章。

员摇傅雷家书两则



学习资源

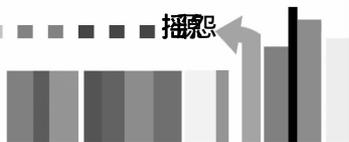
翻译家傅雷有两个儿子，长子傅聪，是世界一流的钢琴家，次子傅敏，在教育行业成果卓著。那一日，报纸上有一条关于傅聪的消息，他谈音乐，谈音乐的修养。文章不长，短短的几行字，却让我们看到了商业社会中一位纯粹艺术家的高尚心灵。

于是，我想到了《傅雷家书》。一个星期日的下午，我坐在三联书店的阶梯上阅读这本书。

《傅雷家书》自员年问世以来，一版再版，已发行员多万册了。这在当代纯文学作品中是少见的，一部家书，为什么能够吸引如此多的读者？我想：不仅因为它是一部教人怎样做人的书，也不仅因为书中有着浓浓的亲情，更因为它凝聚了中国知识分子的精神。

《傅雷家书》摘编了员年到员年傅雷暨夫人写给儿子傅聪、傅敏的书信。员年傅聪赴波兰深造，员月员日傅雷同家人一道在上海火车站送儿子去北京准备出国。次日，他写了封信给傅聪，这后来成了《傅雷家书》的开篇。员月员日和员日的接连两封信，让我们看到了一位为自己

摇怨





以往“过失”深深自责的慈父：“孩子，我虐待了你，我永远补赎不了这种罪过！”跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。”面对开始长大成人的儿子最初的离别，傅雷真情流露，他自责，同时也很欣慰，因为他“又多了一个朋友；儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢”！他终于可以开始和自己的儿子平等地谈谈人生，谈谈艺术了。

在几十年的漫长通信中，傅雷所写的并不是普通的家书。他曾对儿子说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的早请示，而是有好几种的作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术、讨论音乐的对子；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传播给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”

读《傅雷家书》是在读一个人，一个叫傅雷的严肃的父亲，人格上的父亲，他就站在你的面前，苦心孤诣，时时提醒你，让你在做人和生活方面，不敢有半分松懈。傅敏在回忆父亲对傅聪的教育时说：“先做人，后做艺术家，再做音乐家，最后是钢琴家。如果把钢琴家作为第一步，傅聪恐怕成不了世界一流的钢琴家。”在傅聪成长最关键的十余年间，傅雷仿佛和儿子一道在国外，亲眼看着儿子经历了人生中的一个又一个的重要阶段，在艺术、爱情乃至婚姻生活方面，他无时不将自己的丰富人生经验倾予相授。傅雷年轻时在瑞士曾有过一次失败的恋爱，闹得差点要自杀。在信中，他将自己的这段经历作为一个教训，设身处地告诫儿子以此为戒，切勿蹉跎岁月。

有人说，傅雷“孤傲如云间鹤”，埋头书斋，不问世间事。杨绛认为这是种误解。确实如此。《傅雷家书》带我们回到一个动荡年代，感受一个富有责任感和正义感的知识分子傅雷。他告诫儿子：“修养是整个的，全面的；不仅在于音乐，特别在于做人——不是狭义地做人，而是包括对世界、对政局的看法与态度。”

1955年1月14日，傅雷在信中说：“赤子之心这句话，我也一直记住的。赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”

读一部《傅雷家书》就是看一片傅雷的“又热烈又恬静、又深刻又朴素、又温柔又高傲、又微妙又率直”的冰心世界。



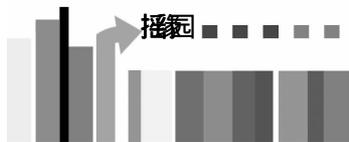
积累运用

下列加点字注音完全正确的一组是(摇摇)

- | | | |
|------------|----------|------------|
| 创伤(chuāng) | 挫折(cuò) | 廓然无累(lěi) |
| 侵蚀(shì) | 借鉴(jiàn) | 刻骨铭心(míng) |
| 愧怍(yè) | 垂于(chuí) | 涕泗横流(sì) |
| 纳谏(ruì) | 真挚(zhì) | 相契相抱(qiè) |

下列词语书写完全正确的一组是(摇摇)

- | | | |
|----|----|------|
| 庸碌 | 不朽 | 惊心动魄 |
| 颓废 | 折磨 | 重蹈覆辙 |
| 蓬勃 | 感触 | 日已继夜 |
| 证据 | 发懈 | 自知之明 |



1. 下列句子中，加点的成语使用正确的一句是（摇摇）

2. 这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气，克服重重困难，去探索大自然的奥秘。

3. 陕西剪纸粗犷朴实，简练夸张，同江南一带细致工整的风格相比，真是半斤八两，各有千秋。

4. 第二次世界大战时，德国展开了潜艇战，于是使用水声设备来寻找潜艇，成了同盟国要解决的首当其冲的问题。

5. 关于金字塔和狮身人面像的种种天真的、想入非非的神话和传说，说明古埃及人有着极为丰富的想象力。

6. 对四大名著中的人物和故事情节描述不正确的一项是（摇摇）

7. 智取生辰纲”中，卖酒的人是晁盖，负责送“生辰纲”的是青面兽杨志。（《水浒传》）

8. 故事“温酒斩华雄”中的英雄是关羽。（《三国演义》）

9. 贾氏四姐妹分别是：元春、迎春、探春、惜春。（《红楼梦》）

10. 师徒四人共经历了八十一难，第八十一难是：归途师徒落水。（《西游记》）

11. 下面语段中画线句子有病句，请加以改正。

我们正在走进五彩缤纷、朝气蓬勃的青春花季。步入青春，我们会尝到人生的酸甜苦辣，在生活中逐步形成健康的个性和积极的人生观，养成良好的习惯。每个人都渴望青春，憧憬自己的未来，那就让我们为火红的青春鼓劲、加油、歌唱吧！

12. 根据提供的消息提取主要信息（不超过 20 个字）

国家林业局宣传办主任、新闻发言人曹清尧 11 日在国台办例行记者会上说，向台湾同胞赠送大熊猫的相关工作已经开始。这对大熊猫一旦确定后，我们将公开为大熊猫征名，按照以往习惯，大熊猫将采取双名制，即乳名和大名，均为两个汉字，在大陆征集乳名，在台湾征集大名。

13. “己所不欲，勿施于人”是儒家最早提倡的待人接物的处世之道，对此，曾经有过不同的看法，联系自己的生活体验，谈谈自己对“己所不欲，勿施于人”的看法。

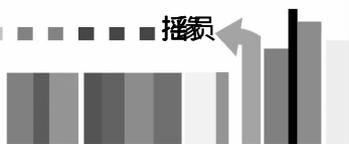
理解探究

阅读短文，回答问题。

傅雷家书

早预算新年中必可接到你的信，我们都当作等待什么礼物一般地等着。果然昨天早上收到你来信，而且是多可喜的消息。孩子！要是我们在会场上，一定会禁不住涕泗横流的。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！其次，我们也因为你替祖国增光而快乐！更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐！想到你将来一定有更大的成就，没有止境的进步，为更多的人更广大的群众服务，鼓舞他们的心情，抚慰他们的创痛，我们真是心都要跳出来了！能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传播到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命！孩子，你太幸福了，天待你太厚了。我更高兴的更安慰的是：

摇表





多少过分的谀词与夸奖,都没有使你丧失自知之明,众人的掌声、拥抱,名流的赞美,都没有减少你对艺术的谦卑!总算我的教育没有白费,你二十年的折磨没有白受!你能坚强(不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据),只要你能坚强,我就一辈子放了心!成就的大小、高低,是不在我们掌握之内的,一半靠人力,一半靠天赋,但只要坚强,就不怕失败,不怕挫折,不怕打击——不管是人事上的,生活上的,技术上的,学习上的——打击;从此以后你可以孤军奋斗了。何况事实上有多少良师益友在周围帮助你,扶掖你。还加上古今的名著,时时刻刻给你精神上的养料!孩子,从今以后,你永远不会孤独的了,即使孤独也不怕的了!

赤子之心这句话,我也一直记住的。赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了,会创造一个世界,创造许多心灵的朋友!永远保持赤子之心,到老也不会落伍,永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱!你那位朋友说得不错,艺术表现的动人,一定是从心灵的纯洁来的!不是纯洁到像明镜一般,怎能体会到前人的心灵?怎能打动听众的心灵?

愿依照下面的句式,运用加点的词语,再写一句话。

多少过分的谀词与夸奖,都没有使你丧失自知之明,众人的掌声、拥抱,名流的赞美,都没有减少你对艺术的谦卑!

在傅雷的两封家信中,不乏含义深刻,哲理丰厚的语句,试赏析下面的句子。

(员)太阳太强烈,会把五谷晒焦;雨水太猛,也会淹死庄稼。

(圆)高潮不过分使你紧张,低潮不过分使你颓废。

通过两封家书的阅读,说说傅雷希望儿子成为怎样的一个人?

你认为作者是在什么情况下给儿子写这封信的?作者写这封信的目的是什么?

选文第一段末尾作者说:“孩子,从今以后,你永远不会孤独的了,即使孤独也不怕的了!”作者为什么要这么说?

赤子孤独了,会创造一个世界,创造许多心灵的朋友。”孤独的赤子创造的是什么样的世界?



迁移实践

阅读下文,回答问题。

傅雷家书

亲爱的孩子,你走后第二天,就想写信,怕你嫌烦,也就罢了。可是没一天不想着你,每天清早六、七点就醒,翻来覆去地睡不着,也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里,想起孩



子童年一幕幕的形象一样,我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事——这一类的话我们不知有多少可以和你谈,可是不敢说。你这个年纪是一切向前往的,不愿意回忆的;我们噜哩噜嗦的抖抖你尿布时代的往事,会引起你的憎厌。孩子,这些我都很懂得,妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中,随时随地会浮起来,像一幅幅的小品图画,使我们又快乐又惆怅。

真的,你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期,这幸福不知应当向谁感谢,尽管我没宗教信仰,至此也不由得要谢谢上帝了!我高兴的是我又多了一个朋友;儿子变成了朋友,世界上有什么事可以和这种幸福相比呢!尽管将来你我之间离多聚少,但我精神上至少是温暖的,不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍,不太迂腐,不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的,所见到的,比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看,许多事你们一时觉得我看得不对,日子久了,_____。

孩子,我从你身上得到的教训,恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来,你不知使我对人生多增了几许深刻的体验,我从与你相处的过程中学到了忍耐,学到了说话的技巧,学到了把感情升华!

你走后第二天,妈妈哭了,眼睛肿了两天,这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你,也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物,偶尔流露也不是可耻的事,何况母亲的眼泪永远是圣洁的,慈爱的!

(1955年 1月 14日晚)

1. 阅读第一段,回答下面问题。

(1) 第一段“这一类的话我们不知有多少可以和你谈”中的“这一类的话”指什么?(用原文回答,不超过 10 字)

(2) 第一段提到令作者“又快乐又惆怅”的是什么事?为什么说它是“又快乐又惆怅”的?

2. 请在第二段中,作者写道:“你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期。”读第二段,回答下面问题。

(1) 作者说这话的原因是什么?(用原文回答,不超过 10 字)

(2) 本段画线的两处表达了作者强烈的愉悦之情,请从语言运用的角度选择其中一处来分析,说说它何以能表达出强烈的感情。

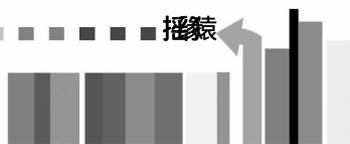
3. 从本文语言特色考虑,填入第二段横线上的应是下面哪一句?简要说明理由。

(1) 现实却给你证明,我是对的。

(2) 现实却给你证明我并没大错。

4. 家书反映出傅雷对两代人如何相处的一些看法。通读全文,回答下面问题。

(1) 傅雷认为在两代人相处中,青年人应该有怎样的态度?





(圆)傅雷认为在两代人相处中,长辈应克服自身哪些弱点?

(猿)傅雷希望两代人建立怎样的关系?

阅读完本文后,结合对本文主旨的理解,写出你此时最想对父母说的一句话。

傅雷致女儿的信



学习资源

走近苏霍姆林斯基

苏霍姆林斯基(1918—1990)苏联教育家,出生于乌克兰一个农民家庭。1936年到1939年就读于波尔塔瓦师范学院函授部,毕业后取得中学教师证书。1939年起直到去世,担任他家乡所在地的一所完全中学的校长。1952年获乌克兰苏维埃社会主义联盟共和国功勋教师称号。

苏霍姆林斯基自1956年起是俄罗斯联邦教育科学院通讯院士;1958年起是苏联教育科学院通讯院士。曾获两枚列宁勋章、一枚红星勋章。

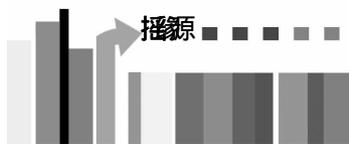
苏霍姆林斯基在从事学校实际工作的同时,进行了一系列教育理论问题的研究。他探讨了学生个性全面发展、在学校集体中和家庭中对对学生进行共产主义教育、农村学校的教育与生产劳动相结合以及校内领导等问题。他在著作中,宣传苏维埃人道主义教育学思想,他的著作富有生动的教育实例,在一些问题上有独到的见解。

他写有教育专著和小册子,逾千本。主要作品分别收入乌克兰基辅“苏维埃学校”出版社编选的《著作选集》和苏联教育科学院编的《教育著作选集》。其中《给教师的一百条建议》《把整个心灵献给孩子》等书已经译为中文本。

本文是一篇书信。书信作为人际交往的一种形式,非常讲究的一点就是得体,这正是本文的特色之一。作为父亲,和13岁的女儿谈对爱情的看法,不是板着面孔进行说教,而是如和风细雨,娓娓道来,把人生中人人都要经历的重大课题深入浅出地与女儿进行心灵的交流。文中的话语亲切感人,祖母给他讲的故事,对他说的话,体现的是一个长辈对小孙子的爱;“亲爱的女儿”多次出现在文中,凸显的是一个慈爱有加的父亲形象。正是由于这种得体的语言的运用,让读者透过文本看到了一条连接祖母、作者和作者的女儿几代人之间的爱的纽带。

真诚是书信写作成功的关键,这也是本文的另一个特色;读出信中的真诚,是阅读这封信的关键。这封信讨论的问题很大,但切入的角度却很小。祖母给作者解答“什么是爱情”的问题,体现的是祖孙之间心灵沟通与对话的真诚;作者用自己从祖母讲的故事中获得的爱情体验,为女儿解答“什么是爱情”的问题,则体现了一种真诚的传递,这种传递不仅仅是传递智慧,也是在传递情感。

来源





积累运用

1. 下列加点字注音完全正确的一组是(摇摇)

- | | | |
|------------|--------------|---------------|
| ① 吟唱(yín) | ② 繁衍(yǎn) | ③ 怒不可遏(yì) |
| ④ 刹那(shà) | ⑤ 创造(chuàng) | ⑥ 传宗接代(zhōng) |
| ⑦ 隳颓(shuì) | ⑧ 永恒(hé) | ⑨ 一抔黄土(póu) |
| ⑩ 成熟(shú) | ⑪ 宿愿(sù) | ⑫ 极其复杂(qí) |

2. 下列词语书写完全正确的一组是(摇摇)

- | | | |
|------|------|--------|
| ① 摇篮 | ② 安置 | ③ 勃然大怒 |
| ④ 传诵 | ⑤ 忐忑 | ⑥ 闻所未闻 |
| ⑦ 深奥 | ⑧ 敷衍 | ⑨ 无与伦比 |
| ⑩ 萌发 | ⑪ 消磨 | ⑫ 化为乌有 |

3. 下面句中加点词使用正确的一组是(摇摇)

- ① 李东真的别出心裁,制作的航船模型与众不同,令人叫绝。
- ② 他踽踽独行,走了一程又一程,涉过了冷水滩,又蹚过了冰凌湖。
- ③ 既然我们的责任是开辟通道,就是给战友开辟一条十拿九稳的通道。
- ④ 陡在上学的路上,我经常萍水相逢一些老朋友。

4. 对四大名著中的人物和故事情节描述不正确的一项是(摇摇)

- ① 蜀国的军师诸葛亮是位家喻户晓的人物。他上知天文,下晓地理,成了智慧的代表。(《三国演义》)
- ② 三名女将的名字和绰号:母大虫顾大嫂、母夜叉孙二娘、一丈青扈三娘。(《水浒传》)
- ③ 心较比干多一窍,病如西子胜三分”,说的是林黛玉,她的性格特点是:才貌双全,高雅脱俗。(《红楼梦》)
- ④ 憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒,法名是悟净。(《西游记》)

5. 修改病句。

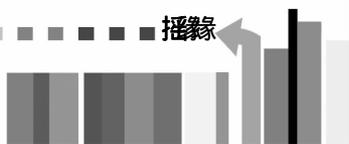
“①刚才同学们围绕着‘雨的诉说’这一活动主题,展示了我们的活动成果,形式多样,内容丰富。②由于同学们准备充分,所以非常精彩。③尤其是范同学播放的‘雨的足音’的录音,独具特色,赢得了同学们的阵阵掌声。④通过本次语文综合性学习活动,使我们更加深了对雨的了解。”

画线句子出现了毛病,请修改一下。

6. 请用一句话概括下面这段文字的要点。

在滇西北,怒江、金沙江、澜沧江蜿蜒而去,形成雄伟壮丽的三江并流的世界奇观。三江上游梅里雪山一带,覆盖着大片原始森林,层层叠叠、密不透风的植被是调节长江水量,防止水土流失的重要保障。

小伟是位诚实而优秀的中学生,一次他到某装有监视器(一种利用电视录像技术进行监视的设施)的大商场购物,购毕,付完款要走时,保安过来对他说:“我们怀疑你偷了本商场的东西,请跟我们到值班室,我们要对你搜身。”





要求：请站在小伟的角度，替他严辞拒绝保安搜身的无理要求。（说两条拒绝理由）
拒绝理由：

理解探究

阅读课文选段，回答问题。

“什么是爱情？……在上帝创造世界时，他就把一切生物分散安置在地上并且教会他们传宗接代，繁衍自己的子孙。给男人和女人都分了土地，教给他们如何筑造窝棚，又给男人一把铲子，女人一把谷粒。‘生活下去，繁衍你们的后代吧。’上帝对他们说道；‘我去忙自己的事了。一年以后我再来，看看你们这里的情形。’”

“刚过一年，上帝就带着大天使加夫里拉就来了。那正是清晨，太阳升起的时候。他看到，窝棚旁坐着一个男人和一个女人。他们面前的田地里是一片成熟的谷物。而在他们旁边放着一只摇篮，摇篮里躺着个熟睡的婴儿。那男人和女人一会儿望望天空，一会儿你看看我，我看看你，相互传情。在他们目光接触的刹那间，上帝从那目光中发现了一种他所不理解的美和某种从未见过的力量。这种美胜过天空和太阳、大地和麦田——胜过上帝所创造的一切。这种美使上帝迷惑不解，惊慌不已。

“‘这是什么呀？’他向大天使加夫里拉问道。

“‘这是爱情。’

“‘爱情是什么意思？’

“大天使无可奈何地耸耸肩。上帝走到男人和女人面前追问他们，什么是爱情。可是，他们也无法向他解释。于是上帝勃然大怒。

“‘好啊！看我不惩罚你们才怪！从现在起你们就要变老。一生中的每时每刻都将消磨你们的青春和力量，直到化为乌有！五十年后我再来，看看你们眼睛里还留存着什么，该死的人……’”

“‘上帝为什么要发怒呢？’我问了奶奶一句。

“是因为没有经过请示就创造了一种他自己闻所未闻、见所未见的东西。你还是往下听吧！五十年后上帝同大天使加夫里拉又来了。这次他看到，原来有窝棚的地方已盖起一幢圆木造的房子，荒地变成了果园，地里一片金黄色的麦穗，几个儿子在耕地，女儿在收麦子，孙子们在草地上嬉戏。老头儿和老太婆坐在屋前，时而望望红艳艳的朝霞，时而你看看我，我看看你，相互传情。上帝在这对男女的眼睛中看到了无与伦比的美和更大的力量，其中还含有一种新的东西。

“‘这是什么？’他问大天使。

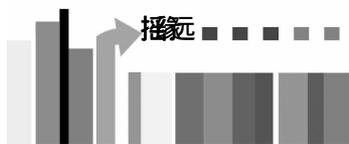
“‘忠诚。’大天使答道，但还是解释不清楚。”

上帝怒不可遏。

“‘你老得还不够快吗？该死的人，你活不多久了。我还要来，看看你的爱情还能变成什么样！’

“三年以后，上帝带着大天使加夫里拉又来到这里。一看，有个男人坐在小土丘上。他的一双眼睛充满忧郁悲伤的神情，但目光中却仍然使人感到一种不可理解的美和那种同过去一样的力量。这已经不仅仅是爱情和忠诚了，还含有别的东西。

播远



“‘这又是什么?’他问大天使。

“‘心灵的追念。’

“上帝手抚胡须,离开了小土丘上的老头儿,举目向麦田、向火红色的曙光望去:金黄色的麦穗中站着许多青年男女,他们一会儿望望火红的天空,一会儿你看看我,我看看你,相互传情……上帝久久地伫立凝视着。随后深沉地思索着离去了。从那时起人就成了大地上的上帝。

“这就是爱情,小孙子。爱情,它高于上帝。这是人类永恒的美和力量。人们世代交替,我们每个人都不免变成一抔黄土,但爱情却成为人类种族的生命力永不衰败的纽带。”

这就是爱情,亲爱的女儿。万物生存、繁殖、传宗接代,但只有人才能够爱。同样,从人本身来说,只有能以人的方式去爱的人,才成为真正的人。如果不善待爱情,便不能提高到人类美这一高度,就是说它还仅仅是能够成为人、但尚未成为真正的人的一种生物罢了。

愿 一想到我今天已不是跟一个幼稚的孩子在说话,我的心就跳得益发欢快。”我的心为什么会跳得益发欢快?

愿 但愿父辈的每一句话如同一颗小小的种子,从中萌发出你自己的观点和信念的幼芽。”从这句话中你看到了作者对女儿的希望究竟是什么?

愿 她(奶奶)那双乌黑的眼睛显露出沉思和不安的神情,不知为什么,她用一种特别的,从未有过的目光看了我一眼。”作者说:“不知为什么,她用一种特别的,从未有过的目光看了我一眼。”你认为是为什么?

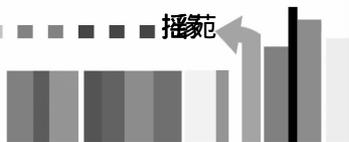
愿 面对女儿的提问,苏霍姆林斯基为什么不直接下个定义给出答案,而要讲这个故事呢?

愿 读了这个故事,你对爱情有什么样的感受?能用几个简单的词语来表达这种感受吗?

愿 “从那时起人就成了大地上的上帝。”一句有什么深刻含义?

愿 看到人们幸福地在一起,上帝有什么表现,为什么?

愿 在西方的文化传统中,宇宙万物都是上帝创造的,上帝是无所不知、无所不能的。但在这个故事中,为什么上帝没有创造、也不能理解人类的爱情?联系实际谈谈上帝为什么最终无可奈何又若有所思地离开了?





阅读下文,回答问题。

写给儿子的信

傅摇雷

亲爱的孩子：

①你回来了,又走了,许多新的工作,新的忙碌,新的变化等着你,你是不会感到寂寞的;我们却是静下来,慢慢地回复我们单调的生活,和才过去的欢快与忙乱对比之下,不免一片空虚,——昨儿整整一天若有所失。孩子,你一天天地在进步,在发展,这两年来你对人生和艺术的理解又跨了一大步,我愈来愈爱你了,除了因为你是我们身上的血肉所化出来的而爱你以外,还因为你有如此焕发的才华而爱你:正因为我爱一切的才华,爱一切的艺术品,所以我也把你当作一般的才华(离开骨肉关系),当作一件珍贵的艺术品而爱你,你得千万爱护自己,爱护我们所珍视的艺术品!遇到任何一件出入重大的事,你得想到我们——连你自己在内——对艺术的爱!不是说你应当时时刻刻想到自己了不起,而是说你应当从客观的角度重视自己:你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系,你每走一步,无形中都对整个民族艺术的发展有影响,所以你更应当战战兢兢,郑重将事!随时随地要准备牺牲目前的感情,为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。你用在理解乐曲方面的理智,希望能普遍地应用到一切方面,特别是用在个人的感情方面。我的园丁工作已经做了一大半,还有一大半要你自己来做了。爸爸已经进入人生的秋季,许多地方都要逐渐落在你们年轻人的后面,能够帮你的忙将要越来越减少;一切要靠你自己努力,靠你自己警惕,自己鞭策。你说到技巧要理论与实践结合,但愿你能把这句话用在人生的实践上去;那末你这朵花一定能开得更美,更丰满,更有力,更长久!

②谈了一个多月的话,好像只跟你谈了一个开场白。我跟你是永远谈不完的,正如一个人对自己的独白是终身不会完的。你跟我两个人的思想和感情,不正是我自己的思想和感情吗?清清楚楚的,我跟你的讨论与争辩,常常就是我跟自己的讨论与争辩。父子之间能有这种境界,也是人生莫大的幸福。除了外界的原因没有能使你把假期过得像个假期以外,连我也给你一些小小的不愉快,破坏了你回家前的对家庭的期望。我心中始终对你抱着歉意。但愿你这次给我的教育(就是说从和你相处而反映出我的缺点)能对我今后发生作用,把自己继续改造。尽管人生那么无情,我们本人还是应当把自己尽量改好,少给人一些痛苦,多给人一些快乐。说来说去,我仍抱着“宁天下人负我,毋我负天下人”的心愿。我相信你也是这样的。

爸

一九五六年十月三日晨

问题第①段中“爸爸已经进入人生的秋季”中的“人生的秋季”是指的什么?



问题①段中有一句话：“随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”这句话按照正常的语序表达，应该怎样？

问题尾段中写道：“父子之间能有这种境界，也是人生莫大的幸福。”这种境界”指的是哪种境界？

问题曹操说：“宁我负天下人，毋天下人负我。”傅雷说：“宁天下人负我，毋我负天下人。”他们的话各表现了一种怎样的人生境界？

曹操的话：

傅雷的话：

我们应怎样处理自己同别人的关系？

问题文中散发着温馨的父子之情。请你找出表现父爱升华的语句。

课后练笔

以《给爸爸的建议书》或《有话对老爸说》为题，写一篇不少于 400 字的文章。

第二单元测试

一、积累与运用

问题下列字形及加点字注音全都正确的一组是(摇摇)

问题旁鹜(wù) 袞读(xiè dú) 强聒(shé)不舍

问题陨落(yǔn) 灵柩(jiù) 恪(kè)尽职守

问题缺词(yú) 庸碌(lù) 涕四横流(sì)

问题繁衍(yán) 忐忑(tǎn tè) 怒不可遏(è)

问题下列词语中没有错别字的一组是(摇摇)

问题险焚 箫瑟 不容置疑

问题滑稽 雾霭 莫衷一是

问题迁徙 和煦 沾沾自喜

问题焦燥 裸露 一视同仁

问题下列句子中加点成语使用正确的一项是(摇摇)

问题班里不良现象已蔚然成风，再不治理就会带来严重后果。

问题学校广播站招播音员的启事一登出，报名者便趋之若鹜，报名处热闹非凡。

问题舞蹈家杨丽萍精心打造的舞剧《云南映象》，熔民族风情和舞蹈于一炉，令人叹为观止。

问题富有创造性的人总是不求甚解地汲取知识，使自己学识渊博。



下面对《水浒传》的解说,不正确的一项是(摇摇)

天性由来太恶粗,江州人号李凶徒。他时大展屠龙手,始识人中大丈夫。”此诗赞的是梁山好汉李逵。

在《水浒传》中,绰号为“智多星”的人是吴用,也被称为“赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄泥冈上巧施功”,干的一件大事是智取生辰纲。

花和尚倒拔垂杨柳,豹子头误入白虎堂”是名著《水浒传》中的一个回目,其中“豹子头”指的是林冲。

《水浒传》中这样写道:“山顶上立一面杏黄旗,上书‘替天行道’四字,忠义堂前绣字红旗后面:一书‘山东呼保义’,一书‘河北玉麒麟’。”上段话中“山东呼保义”指的是宋江;“河北玉麒麟”指的是晁盖。

阅读下面一段文字,调整画线部分语序,使其句式整齐,语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)

光阴是一把神奇而又无情的雕刻刀,在天地之间创造着种种奇迹。它能把坚冰融化成春水,把幼苗扶持成大树。当然,它也能把园林变成荒漠,把废墟变成城市。你珍惜它,它就结出沉甸甸的果实,在你周围长出绿荫;你漠视它,它就化成轻烟,消失得无影无踪。

最近,我市对苑岁的大中小学生的近视患病率进行了一次调查,并与全国平均水平进行了比较,列表如下。读下面表格,回答问题。

	小学生	初中生	高中生	大学生
本市学生	愿豫	苑豫	愿豫	愿豫
全国平均数	愿豫	愿豫	苑愿豫	愿愿豫

请用一句话概括你从上表得出的结论。

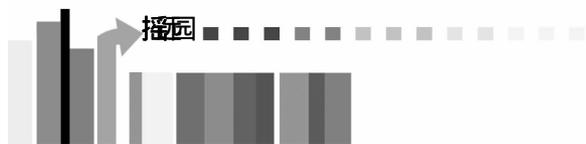
针对你得出的结论,请你提出一条可行性建议。

学校开始进行综合素质评价工作了,班级准备出一期板报,动员同学们严格要求自己,提高自身素质。请你为这期板报写一个报头,要求凝练、生动,扣紧主题。

二、阅读理解

(一)

第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直接的法门,可惜被后来有些人说得太精微,倒变得不适实用了。唯有朱子解得最好,他说:“主一无适便是敬。”用现在的话讲,凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不旁鹜,便是敬。业有什么可敬呢?为什么该敬呢?人类一面为生活而劳动,一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器,自然该各人因自己的地位和财力,认定一件事去做。凡可以名为一件事的,其性质都是可敬。当大总统是一件事,拉黄包车也是一件事。事的名称,从俗人眼里看来,有高下;事的性质,从学理上解剖起来,并没有高下。只要当大总统的人,信得过我可以当大总统才去当,实实在在把总统当



做一件正经事来做，拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当做一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫做职业的神圣。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢？全看我的才能何如，境地何如。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

问题 这段文字要表达的主要观点是什么？

问题 请简述这段文字的论述思路。

问题 作者认为怎样才能做到敬业？

问题 文中说：“劳作便是功德，不劳作便是罪恶。”你赞同这种说法吗？请联系现实生活谈谈你的理解。

问题 上文的结尾说“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人”。依照作者的这一标准来衡量，请举出身边这样的“天地间第一等人”来。

（二）花瓶与木桶

①如果花瓶碎了，怎么办？大多数人的做法是，把碎片扔掉！

②且一扔了事，干脆利索，全然不曾思考与之有关的规律。

③那么，这里头有规律吗？

④有。这就是，将碎片按大小排列并称过重量后即可发现：重量在1000克的最少，重量在1000克的稍多，重量在1000克以下的最多！尤其有趣的是，这些碎片的重量之间有着严整的倍数关系，即：最大的碎片与次大碎片的重量比为1000:500，次大碎片与中等碎片的重量比为500:250，中等碎片与较小碎片的重量比是250:125，较小碎片与最小碎片的重量比也是125:62.5。于是，发现这一倍比关系的人便将此规律用于考古或天体研究，从而由已知文物、陨石的残肢碎片推测它的原状，并迅速恢复它们的原貌！

⑤这位极善思考的聪明人，就是丹麦科学家雅各布·博尔！

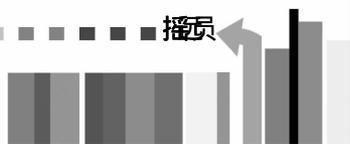
⑥可是，我们做到了吗？没有。

⑦打碎瓶子的经历，我们肯定有过，可是，当包含其间的规律从我们的身边淘气地溜走时，我们拥抱过它吗？

⑧没有！就因为迟钝！

⑨如此看来，花瓶碎了并不可怕，可怕的是：千万别一不留神，把我们的聪明打碎了！

⑩有位奥地利医生叫奥斯布鲁格，他父亲是个卖酒的，为了判明高大的酒桶里还有没有酒，这位父亲经常用手在桶外头敲敲，然后由声音判定桶里还有多少酒，是满桶还是空桶。父亲的这一做法启发了他，他便由此推论，人的胸腔腹腔不也像只桶吗？医生敲敲病人的胸腔腹腔并细心聆听，不就可以由声音判明他的病情了吗？于是细细钻研，认真总结，终于发明了著名的诊病方法——叩诊。





①有人更聪明,由木桶而提出了著名的“木桶理论”,即:一只木桶盛水的多少,并不取决于桶壁上最高的那块木板,而恰恰取决于桶壁上最短的那块木板。只有桶壁上的所有木板都足够高,那木桶才能盛满水,反之,只有一块不够高度,木桶里的水就不可能是满的!怪不得人们常常大声疾呼要补缺补差抓落后环节,原来其意盖出于此。

②如此看来,这个世界处处有哲学,瓶里有,桶里也有。

问题 细读全文,说说作者的观点是什么?

问题 第⑨段“如此看来”中的“此”指代什么?第⑩段“原来其意盖出于此”中的“此”指代什么?

问题 分析本文主要运用的论证方法及作用。

问题 “木桶理论”告诉我们对待学习、工作应采取什么态度?

问题 第⑨段“花瓶碎了并不可怕,可怕的是:千万别一不留神,把我们的聪明打碎了!”暗示了一个什么道理?

(三)七年后的报恩

四年 缘月 苑日,一张来自四川成都的汇款单,打破了一个家庭的平静——整整 猿万元。来自成都的家中长辈如何回忆“黄海滨”这个陌生的名字,也唤不起他们丝毫的记忆。

按照汇款单的联系方法,我们打电话找到了他——黄海滨。舅舅告诉他外婆已经去世,他当时就在电话那头失声痛哭。无论舅舅在这边如何追问他是何方神圣,话筒传来的只有他的哭声。再打电话过去,已无人接听。

第二天下午,当家里人决定把汇款单原样寄回去的时候,他出现了。

在外婆遗像前跪拜之后,二姨问他到底是谁。他很有礼貌地说:“我叫海滨。”见我们一家子都没有反应,他困惑地问:“难道奶奶她没有向你们说起我吗?”

“奶奶?”“奶奶?”我们更加如坠云雾,屋里顿时一片惊讶声。

“是的,七年前,我认识了奶奶,她挽救了我的一生。”只见他皱着眉,眼光四处搜寻。“当年,一个小女孩一直跟在奶奶身边,她应该知道我的。”

于是乎,屋里二十多双眼睛对准了我。我是外婆一手带大的,跟在外婆的身边最长。

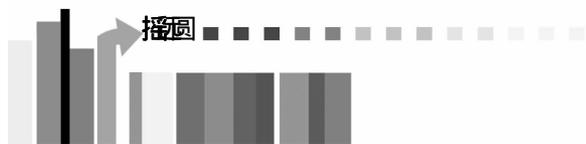
“我?我知道你是谁?”我摸了摸脑门,可这动作并没有帮我回忆起什么。

“你看!”这个叫海滨的人走上前来,拨开额前的头发,露出一条伤疤;还记得吗?”

记得!我忽然灵光一闪。我不应该忘记的!七年前,在一家超市,一个少年被三名保安按倒在地,他的额头因为碰到柜台,血顺着额角流下,而他的一只手中紧握着一块蛋糕,口中直喊:“我不是小偷,我不是……”

我努力把那天的少年跟眼前的海滨联系起来。

当时,外婆走过去,拉开保安说:“这是我孙子,我选了蛋糕,让他在这儿等我们的。”见我和外



婆大袋小袋提了一堆,保安半信半疑地松开少年,走开了。

在超市门口,外婆先用清水洗干净少年的伤口,然后一边用创可贴将伤口盖住,一边对少年说:“_____”

在那一刻,我看见少年的眼中原先的疲倦和颓废变成了震惊和感动。当少年对外婆诉说因为母亲再嫁,继父已有一子,因而对他百般刁难,而且他已经两天没吃东西时,外婆立即掏尽了口袋中所有的钱,交到他手中,当时,少年发誓说,总有一天他会十倍、百倍、千倍地还给外婆这笔钱。他请求外婆留下姓名和地址,外婆写给了他,要他常跟她联系,有什么困难就来找她。没想到,少年拿着外婆写了字的小纸片,一转身就跑掉了。这一别,我们从此再也没有了他的消息。

“其实,外婆根本就不记得她给了你多少钱。而且,她希望你过得好,并不指望你还钱啊!”

“是**四**块钱。我用这些钱到了四川,从小工做起……今天,我是回来报恩的,奶奶不在了,钱可以给你们。”

“不,我不会拿的。”去年动了一场大手术,欠下一笔债的母亲站起来说:“如果我们拿了这笔钱,就违背了当初我母亲的意愿了。她只是要帮你,而不是投资。”停顿了一下,母亲又说:“如果你愿意,去帮助一些需要帮助的人,这是真正的报恩。”

第二天,海滨回成都去了。

缘月**四**日,当地电视台播了福利院感谢一位不留名的男士捐助给孤寡老人**一**万巨款的报道。家里人看着电视,都笑了。

问题1怎样理解题目中“报恩”的含义?

问题2在文章的第二段中,当黄海滨得知“奶奶”去世时,为什么会在电话那头失声痛哭?

问题3七年前,黄海滨得到了“奶奶”的哪些帮助?

问题4根据上下文,补写出文中画线处人物所说的话。

问题5读完本文,你想对文中的“奶奶”和黄海滨说点什么?

奶摇摇:

黄海滨:

三、作文

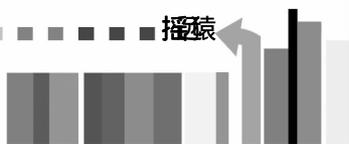
一个在家乡读书的女孩,总觉得自己屈才。和班上的同学比,自己的成绩稍差,她就抱怨老师的“水平太低”,参加县里的中学生作文比赛没获奖,她又埋怨比赛组织者“有眼无珠”;父母过早双亡,兄妹相依,她更是责怪当局长的哥哥不设法把她送到省城更好一点的中学读书。

一天,友人倾听了她的哭诉,沉默了许久,才说:“为什么我听到的全都是别人的错误和责任呢?每个人在他自己的学习、工作、生活中,都应该学会承担起自己的责任,让自己对自己负责啊。”

请以“对自己负责”为话题写一篇作文。

要求:立意自定,文体自选,题目自拟,不少于**四**百字。

注意所写的内容必须在话题范围之内。





第三单元

鲁迅故乡



学习资源

作者鲁迅(~~鲁迅~~)浙江绍兴人,我国现代伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。他为我们留下了 ~~许多~~ 多万字的文学巨著。

本文选自《呐喊》(小说集)。《呐喊》是鲁迅 ~~1918~~ 年至 ~~1925~~ 年所作的短篇小说的结集,作品真实地描绘了从辛亥革命到五四时期的社会生活,揭示了种种深层次的社会矛盾,对中国旧有制度及陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和彻底的否定,表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈渴望。这部小说集于 ~~1923~~ 年 1 月由新潮出版社推出,集中有《狂人日记》《药》《明天》《阿 正传》等十四篇小说,出版后得到很大回响。

辛亥革命后,封建王朝的专制政权是被推翻了,但代之而起的是代表地主阶级的军阀官僚的统治。帝国主义不但操纵了中国的财政和经济的命脉,而且操纵了中国的政治和军事力量。由于这双重的压迫,中国的广大人民,尤其是农民,日益贫困化,他们过着饥寒交迫和毫无政治权利的生活。本文写于 ~~1921~~ 年 1 月,后有作者把它编入鲁迅的小说集《呐喊》,它的故事情节和主要人物,大多取材于真正的现实生活。~~1921~~ 年 1 月初,鲁迅从北京回故乡绍兴接母亲,亲眼看到故乡的破旧不堪和农民生活的贫困,百感交集,思绪万千,一年后就以这次经历为素材,创作了小说《故乡》。小说着重刻画了一个受尽当时社会摧残剥削的劳苦农民闰土的形象。通过对闰土悲惨遭遇的描述,生动地反映了当时的社会面貌,深刻揭露了旧社会对农民从肉体到精神的重重残害,表达了作者改造旧社会、创造新生活的强烈愿望和坚定信念。



积累运用

给下列加点字注音。

既然() 摇摇()
折本() 载重() 深黛色() 恣睢() 摇摇()

给拼音填汉字。

jì sī() 摇摇()
sè 索() 寒 jìn() kē 税() wǎng 然() chán chán()

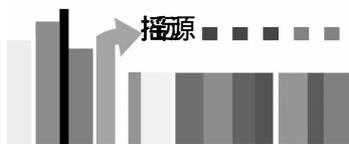
下面句子中加点词语使用正确的一项是()

张达数月之久的《红楼梦》选秀活动在人们众说纷纭中销声匿迹了。

一些人对中国的茶有偏见,以为茶只是下里巴人解渴的东西,档次不如进口饮料。

战斗打响了。游击队员们诱敌深入,敌人陷入地雷阵中,进退维谷,非常狼狈。

来源



团队与人的交往就是这样,只要身临其境地为他人着想,就能得到真正的友情。

下列四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

《三国演义》中,带有全局意义的三次大战役:官渡之战、赤壁之战、彝陵之战,都是以弱胜强,又各有特点,在今天也还有一定的借鉴意义。

宋江的性格是矛盾的,忠义是他的本色,报君是他的信念,他把起义作为实现人生理想的政治手段,将招安视为义军最完满的归宿,其思想直接关系着梁山的成败。

孙悟空学成本领后先闯地府,销了死籍,又闹东海龙宫要来如意金箍棒,从此孙悟空开始了他战天斗地的光荣史。

贾宝玉是封建势力和封建贵族阶级的叛逆者,他极度痛恨八股文,斥之为“饵名钓禄之阶”“拿它诩功名、混饭吃”的工具,平素却如饥似渴地阅读《西厢记》《牡丹亭》一类具有反封建思想的“小说淫词”。

下面一段文字中画线的①②③④处,有两处存在语序不当的错误,请找出并改正。(只许调整语序,不得增减字数)

历史常给人以警示。假如当初商纣王能①广开言路,察纳忠言,何至于落得②众叛亲离,葬身火海的下场呢?假如当初蔡桓公听从扁鹊的劝告,又何必至于③一命呜呼,病入膏肓呢?反过来说,假如当初秦孝公不采纳商鞅实行变法的建议,又何以能称雄于六国呢?假如当初唐太宗听不进魏征的逆耳忠言,又何来“贞观之治”呢?由此可见,④善纳人言者,昌;不善纳人言者,亡。

_____处(填序号)调整为:_____

_____处(填序号)调整为:_____

请将下面这则新闻缩写成一条要闻,不超过150字。

科技部部长钱冠华昨日宣布,我国开始设立国家最高科学技术奖。这一奖项个人资金400万人民币,其中40万元属获奖者个人所得,360万元由获奖者自主选题,用作科学研究经费,获奖人数每年不超过两名。

2008年冬奥运会如果在哈尔滨举行,假如你有幸成了一位青年志愿者,迎接来自四面八方的客人,并向他们致以美好的祝愿,在下列两种情况下你该怎样说?

接待外国客人:

接待中国客人:

理解探究

阅读选文,回答问题。

老屋离我愈远了,故乡的山水也都渐渐远离了我,但我却并不感到怎样的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙,将我隔成孤身,使我非常气闷;那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像,我本来十分清楚,现在却忽地模糊了,又使我非常的悲哀。

母亲和宏儿都睡着了。

我躺着,听船底潺潺的水声,知道我在走我的路。我想:我竟与闰土隔绝到这地步了,但我们的



的后辈还是一气,宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我,又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气,都如我的辛苦辗转而生活,也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活,也不愿意都如别人的辛苦恹恹而生活。他们应该有新的生活,为我们所未经生活过的。

这是课文中“我”离开故乡时的一段文字。这段文字集中反映出“我”当时怎样复杂的思想情绪?

文中的排比句用到三个“辛苦”,其含义有所不同,请结合语境,分别作解释。

请指出“我”所希望的“新的生活”是什么样的生活?

有同学读到“故乡的山水也都渐渐远离了我,但我却并不感到怎样的留恋”时,认为文中的“我”对故乡已失去了感情。对此,你有何看法?

宏儿不是正在想念水生么。”设想现在宏儿和水生相遇了,会有何感慨,试写出来。



迁移实践

阅读下文,回答问题。

高尚的施舍

一个乞丐来到我家门口,向母亲乞讨。这个乞丐很可怜,他的右手连同整条手臂都断掉了,空空的衣袖晃荡着,让人看了很难受。我以为母亲一定会慷慨施舍的,可是母亲却指着门前一堆砖对乞丐说:“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说:“我只有一只手,你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给,何必刁难我?”

母亲不生气,俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬,搬了一趟才说:“你看,一只手也能干活。我能干,你为什么不能?”

乞丐怔住了,他用异样的目光看着母亲,尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动两下。终于俯下身子,用他唯一的一只手搬起砖来,一次只能搬两块。他整整搬了两个小时,才把砖搬完,累得气喘如牛,脸上有很多灰尘,几绺乱发被汗水濡湿了,斜贴在额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。乞丐接过去,很仔细地把脸面和脖子擦了一遍,白毛巾变成了黑毛巾。

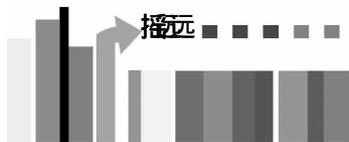
母亲又递给乞丐四元钱。乞丐接过钱,很感激地说:“谢谢你。”

母亲说:“你不用谢我,这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说:“我不会忘记你的。”对母亲深深地鞠一躬,就上路了。

过了很多天,又有一个乞丐来到我家门前,向母亲乞讨。母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前,照

播远



样给他 圆元钱。

我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后还是放在屋前？”

母亲说：“这堆砖放在屋前和放在屋后都一样。”

我嘟着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸着我的头说：“对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。”

此后还来过几个乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡。跟电视上那些大老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

老板握住母亲的手，俯下身说：“如果没有你，我现在还是个乞丐，因为当年你叫我搬砖，今天我才能成为一个公司的董事长。”

母亲说：“这是你自己干出来的。”

独臂的董事长要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。

母亲说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

“因为我们一家人个个都有两只手！”

董事长坚持说：“我已经替你们买好房子了。”

母亲笑一笑说：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧！”

——摘自《知识文库》

员 用一句话简要概括故事内容。

员 阅读员 愿节 模仿示例，按要求在横线上填上有关内容。（用自己的话概括）

示例：当乞丐到我家门前乞讨时，他可怜地晃荡着空空的衣袖。

① 当母亲叫乞丐搬砖时，他_____。

② 在母亲单手搬砖后，他_____。

③ 在母亲给乞丐 圆元钱的报酬时，他_____。

员 从文中找出最能反映母亲性格特征的动作和语言描写各一句并简要分析母亲形象。

员 第 苑节中加点的“这”和第 苑节中加点的“这”所指代的具体对象虽不相同，但实质是一样的，都是指什么？

员 本文以“高尚的施舍”为题有什么深刻含义？





课后练笔

摇摇对人物采用多种描写方法,能把人物刻画得活灵活现,如见其人,试对某行业的一个人物进行描写,能显示其职业特点,可以抓住人物的典型特征,如外貌、语言、动作等,做猿园字左右的描绘。

摇摇孤独之旅



学习资源

曹文轩,猿缘年 员月生于江苏盐城农村,猿源年入北京大学中文系读书,后留校任教,现为 中国作家协会全国委员会委员,北京市作家协会理事,北京大学教授、现当代文学博士生导师,中国作家协会鲁迅文学院客座教授,北京大学中文系中国当代文学教研室主任。

《孤独之旅》一文,节选自曹文轩的长篇小说《草房子》。曾经获得“宋庆龄文学奖金奖”的《草房子》,可以说是中国当代一部比较有代表性的“成长小说”。它以九章二十余万字的篇幅,以一座建在“草房子”里的小学为背景,描绘了桑桑、杜小康、秃鹤、纸月、细马等几个少男少女读书、生活、成长的历程,既弥漫着艰辛与苦痛,又闪烁着奇妙迷人的人性光芒。《草房子》一书的结构也很独特。在几个主要人物贯穿始终的前提下,每一章(或相同题目的两章)相对独立,着重于刻画一位少年的成长。其中《红门(一)》和《红门(二)》两章,就是以男孩杜小康为主要描写对象的。如果说,桑桑的成长是以他生病为契机,纸月的成长与她的“无父”的遭遇密不可分,那么,杜小康的成长,则源自他们家“一落千丈”的衰败,以及他跟随父亲到遥远的芦荡放鸭时所承受的即使成年人也很难忍耐的孤独。

孤独的来临,如同杜小康的家庭变故一样,是突如其来的、猝不及防的。曾经是村中富户独子的杜小康,曾经是“草房子”里的“领头羊”,让孩子们个个都钦羡不已的“大班长”。刚刚领受了“失学”的痛苦,杜小康又不得不跟随父亲踏上了“挽救家道”的征程。



积累运用

给下列加点字注音。

倒置(摇摇)摇摇撩逗(摇摇)摇摇狗吠(摇摇)摇摇一缕(摇摇)摇摇给予(摇摇)摇摇旋风(摇摇)摇摇稠密(摇摇)摇摇扼住(摇摇)摇摇撇断(摇摇)摇摇胆怯(摇摇)

给拼音填汉字。

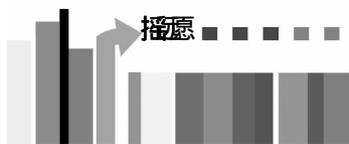
xī 闹(摇摇)摇摇纯 cu(摇摇)摇摇空空 kuàng(摇摇)摇摇chān 杂(摇摇)摇摇qū 除(摇摇) pí 气(摇摇)摇摇仓 huáng 逃窜(摇摇)摇摇ch(摇摇)摇摇 chuō 破(摇摇) péng 松(摇摇)

下面句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

博物馆里保存着大量有艺术价值的石刻作品,上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生,可有些人面对这样的精品置之不理。

月五十年来,我国取得了一批批举世瞩目的科研成果,这是过去一落千丈的成绩无法比拟的。悦张龙胆子很小,上课从来不敢举手发言,就是在走廊里见了老师也会仓皇逃窜。

摇摇



阅读 美国男子在中国多次撒野动粗,近日在公交车上将女司机打得鲜血直流。对这种不可思议的洋流氓,必须依照中国法律严惩不贷。

阅读 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

阅读 《红楼梦》中被王夫人称作“混世魔王”的是无恶不作的薛蟠。

阅读 孙悟空聪明灵敏,机智过人。在灵台方寸山斜月三星洞拜师学艺,他的悟性远远高出他人,猜出老师暗示并学到长生不老术,他对佛教有深刻见解,有时还要高出唐僧很多。

阅读 号称豹子头的林冲是《水浒传》中浓墨重彩刻画的人物之一,他曾是东京八十万禁军教头,安分守己、循规蹈矩,后被高俅设计,误入白虎节堂,刺配沧州,最后火烧草料场,在万般无奈、忍无可忍的情况下被逼上梁山。

阅读 《三国演义》中孙权求贤若渴,对旧臣、新人都真诚敬重,以礼相待,使得周瑜、鲁肃等人都深受感动,并纷纷举贤才辅佐他。

阅读 阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,使其句式整齐、语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)

我们的党员干部所要做的就是通过不断改进作风,强化宗旨意识,解民忧,知民情,带民富,以务实求真的作风,以业绩的实实在在,实践“三个代表”,赢得群众的拥护和信赖。

阅读 请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。(不超过 100 个字)

中国国家对外汉语教学领导小组办公室开设的汉语课程在海外一些国家的大学、中学落户之后,又开始走进普通小学课堂。随着“汉语热”在世界范围内不断升温,在欧洲,学习汉语的热潮也开始逐渐向中东欧国家扩展。缘月 15 日,我国“汉办”在欧洲设立的第一家小学汉语课堂在捷克首都布拉格六区基础学校举行开幕仪式,中国驻捷克大使霍玉珍和捷克教育部官员亲自到场剪彩。在开幕仪式上,霍玉珍大使说,希望将汉语课堂从布拉格六区推广到整个布拉格,进而推广到整个捷克。

标题: _____

阅读 丛飞的一生无私捐助失学儿童和残疾人达 1 万多人,认养孤儿 176 人,捐助金额超过 300 万元。如今,丛飞大哥已永远离开了我们,如果为他立一座纪念碑,请你为丛飞大哥撰写一段纪念文字,要求感情真挚,语言优美。(100 字左右)

理解探究

阅读选文,回答问题。

①那天,是他们离家以来所遇到的一个最恶劣的天气。一早上,天就阴沉下来。天黑,河水也黑,芦苇成了一片黑海。杜小康甚至觉得风也是黑的。临近中午时,雷声已如万辆战车从天边滚动过来,过了一会,暴风雨就歇斯底里地开始了,顿时,天昏地暗,仿佛世纪已到了末日。四下里,一片呼呼的风声和千万支芦苇被风撅断的咔嚓声。

②杜小康忘记了父亲,朝一股鸭子追去。这股鸭子大概有六七十只。它们在轰隆隆的雷声中,仓皇逃窜着。他紧紧地跟随着它们。他不停地用手拨着眼前的芦苇。即使这样,脸还是一次又一次地被芦苇叶割破了。他感到脚钻心地疼痛。他顾不得去察看一下。他知道,这是头年的芦





苇旧茬儿戳破了他的脚。他一边追,一边呼唤着他的鸭子。

③雨后天晴,天空比任何一个夜晚都要明亮。杜小康长这么大,还从未见过蓝成这样的天空。而月亮又是那么的明亮。

④杜小康顺手捋了几根白嫩的芦苇根,在嘴里嚼着,望着异乡的天空,心中不免又想起母亲,想起桑桑和许多油麻地的孩子。但他没有哭。他觉得自己突然地长大了,坚强了。

愿这四段选文各属于什么描写?(粤:动作描写 摇月:环境描写 摇悦:语言描写 摇阅:心理描写)

①_____ ②_____ ③_____ ④_____

愿第①段中的“黑”字,哪些是实指,哪些是虚指?作者这样肆意渲染,有什么作用?

愿找出第②段中的关键词语,说说它们表现了杜小康什么样的性格特征。

愿第④段写杜小康突然地长大了,坚强了,你能结合课文其他内容,说说杜小康为什么长大了?

愿小说的命名,可以介绍人物、概括内容、渲染环境、揭示主题、引起悬念等,既有如此多的可能,而我们的作者却单单选用了“孤独之旅”,匠心何在?



迁移实践

阅读下文,回答问题。

干涸的眼睛

“把医生叫来,”亿万富翁喊道,“戴了新眼镜,我仍然觉得不舒服,真叫人受不了……”八位大夫立即给亿万富翁做了第 五次检查,他们得出了一个最终结论:今后,任何眼镜、任何眼药水、任何外界的治疗手段对亿万富翁的眼睛都不适用。解除痛苦的唯一“药物”,全靠他本人:只要他经常哭泣流泪,一切都会恢复正常……

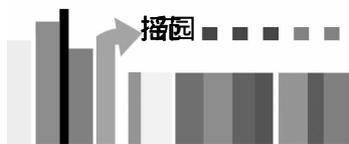
哭出眼泪!可怎样才能哭出眼泪呢?

一批学识广博的人挑选了世界文学中最悲惨的作品;一群最易伤感掉泪的演员为亿万富翁读作品中最催人泪下的段落。他们声泪俱下,可他却无动于衷。人们特意为他上演了一些令人心碎的节目。他打量着这些女演员,心中揣度着把她们请来该出多少钱……

演员们带着浸透泪水的手帕,灰溜溜地走了。亿万富翁仍是抱怨眼睛痛。下属们好不容易收集到最悲伤的电影来放给他看,可他在看电影时,却不由自主地计算起拍摄电影所需的费用来了。电影放映结束后,陪看电影的人泪眼汪汪,可他的眼睛仍是干涸疼痛。

后来,亿万富翁被下属们破天荒地带去参观城里最贫穷的几个区。他坐在世界上最长的卧车里(因为他是世界上最富有的人),看着窗外饥寒交迫的贫民们,他感到十分新奇,大声地说:“真是景色非凡哪!”自然,要他从那装有空气过滤和空气调节设备的车上下来,是不可能的。所以,治疗

摇园





争的残酷,祖国的危难启发了他的爱国思想。战争结束后,他到了巴黎,先后在海军部和教育部任小职员,同时开始了文学创作。莫泊桑在1880年完成了《羊脂球》的创作,轰动了法国文坛。以后离职从事专门文学创作。莫泊桑在1880年间他写了很多多个短篇和一个个长篇,其中许多作品流传久远,尤其是短篇小说,使他成为一代短篇小说巨匠。长篇有《一生》《漂亮朋友》等,中短篇有《菲菲小姐》《项链》《我的叔叔于勒》等。

这些作品都不同程度地讽刺和揭露了资本主义的罪恶,尤其是在资产阶级思想腐蚀下的人们精神的堕落。他的小说在艺术手法上也有很深的造诣,特别是短篇小说。他的作品重视结构的布局,行文波澜起伏,引人入胜,故事情节巧妙真实,结局出人意料,又在情理之中;另一个突出特点是用洗练的笔墨揭示人物内心世界,塑造了很多鲜明生动的艺术形象。



积累运用

给下列加点字注音。

阔绰(摇摇) 衣冠(摇摇) 栈桥(摇摇) 拮据(摇摇)
赚钱(摇摇) 别墅(摇摇) 计较(摇摇) 生蚝(摇摇)

给拼音填汉字。

lán lǚ(摇摇)摇摇 shà(摇摇)摇摇张 huáng(摇摇)摇摇保 yòu(摇摇)
虚 wéi(摇摇) 牡 lì(摇摇) qiào 开(摇摇) 糟 tà(摇摇)
guàn 例(摇摇) chà 异(摇摇) 与日 jù 增(摇摇) 郑重其 shì(摇摇)

下面句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

粤那是一张两人的合影,左边是一位英俊的解放军战士,右边是一位文弱的莘莘学子。
月次选举,本来他是最有希望的,但由于他近来的所作所为不孚众望,结果落选了。
悦数代会下午猴时开幕,不到圆时,人民大会堂的台阶上就站满了郑重其事的记者。
阅美国政府准许石油公司在阿拉伯天然公园里钻井的决定,引起了国际环保组织与日俱增的反对。

阅附四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

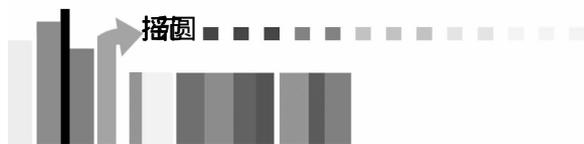
粤红楼梦中林黛玉生性孤傲、天真率直,但并不鲁莽,相反,她行事谨慎,处处留心。
月孙悟空有许多人性的特点,如他好名。在女儿国里,他看见七个女妖洗澡,因为“好男不和女斗”轻易放过他们,以致留下后患。

悦水浒传中吴用主张晁盖等人投奔梁山,上山后,他最先看出王伦的狭隘自私,不能容人,于是经过周密的计划,激发林冲火并王伦,确立了晁盖的领导地位。

阅三国演义中诸葛亮在三国鼎立形成后又安平五路,七擒孟获、六出祁山、演出了空城计等,都显示了他的料事如神,谋略超群。

下面两句话有语病,请改正。

日前,粤老鼠爱大米这首在网络上风靡大街小巷的歌曲在向阳中学吃了“闭门羹”。因为担心歌词低俗,对学生有不良导向,学校禁止在校传唱此类歌曲。月此举在学生中引起了强烈的轩然大波。



请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。

记者日前对市内各大商场的购物用品进行调查,发现塑料袋的使用率竟达 100%。记者访问发现,塑料袋发放和使用者不是因为缺乏环保意识,而是贪图方便。在他们眼中,“塑料袋”等同于“方便袋”——现卖东西即送袋子,省事省力又免去了上班拎布兜、菜篮的尴尬。殊不知,环境保护是利人利己、造福子孙的大事,每人每天使用一两个塑料袋,享受一两次方便,十几亿人口的大国将产生多么庞大的白色垃圾,给后人造成多大的麻烦。

标题: _____

随着手机在中小學生中的普及程度越来越高,给“校园手机”立规矩的呼声也随之出现。不久前,某中学正式下达了手机“封杀令”,禁止学生在校园内使用手机。这在社会上引起广泛的争论。中小學生是否可以将手机带入校园使用?请就这一问题谈谈你的观点及理由。

理解探究

阅读选文,回答问题。

哲尔赛的旅行成了我们的心事,成了我们时时刻刻的渴望和梦想。后来我们终于动身了。我们上了轮船,离开栈桥,在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。正如那些不常旅行的人们一样,我们感到快活而骄傲。

……

(对于吃牡蛎)母亲有点迟疑不决,她怕花钱,但是两个姐姐赞成。母亲于是很不痛快地说:“我怕伤胃,你只给孩子们买几个好了,可别多吃,吃多了要生病的。”然后转过身对着我,又说:“至于若瑟夫,他用不着吃这种东西,别把男孩子惯坏了。”

……

母亲站起来去找她的两个女儿。我也端详了一下那个人,他又老又脏,满脸皱纹,眼光始终不离开他手里干的活儿。

……

船长本已不耐烦我父亲那番谈话,就冷冷地回答说:“他是个法国老流氓,去年我在美洲碰到他,就把他带回祖国。据说他在哈佛尔还有亲属,不过他不愿回到他们身边,因为他欠了他们的钱,他叫于勒,姓达尔芒司,也不知道还是达尔汪司,总之是跟这差不多的那么一个姓。听说他在那边阔绰过一个时期,可是您看他今天已经落到什么田地!”

……

我问那个卖牡蛎的人:“应该付您多少钱,先生?”

他回答道:“两法郎,先生。”

我把五法郎的银币给了他,他找了钱。

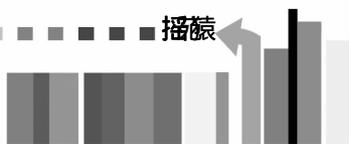
我看了看他的手,那是一只满是皱痕的水手的手;我又看了看他的脸,那是一张又老又穷苦的脸,满脸愁容,狼狈不堪。我心里默念道:“这就是我的叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔。”

我给了他两个铜子的小费。他赶紧谢我:“上帝保佑您,我的年轻的先生!”

等我把两法郎交给父亲,母亲诧异起来,就问:“吃了三个法郎?这是不可能的。”

我说:“我给了他两个铜子的小费。”

摇橹





我母亲吓了一跳,直望着我说:“你简直是疯了!拿四个铜子给这个人,给这个流氓!”她没再往下说,因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

后来大家都不再说话。

在我们面前,天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

我们回来的时候改乘圣玛洛船,以免再遇见他。

愿我我心里默念道:“这就是我的叔叔……”中“心里默念”为什么不能改成“叫出声来”?

文中“我”叫_____。本文为什么要用第一人称来写?

愿在给予勒四个铜子小费这件事上,“我”和“母亲”有不同的表现,试作简要评论。

愿从描写角度看,写于勒运用了什么描写方法?选段中有描写环境的两个句子,请找出来,试分析其作用?

愿我们回来的时候,改乘圣玛洛船,以免再遇见他。”文章结尾有什么深刻含义?



迁移实践

阅读下文,回答问题。

送报的少年

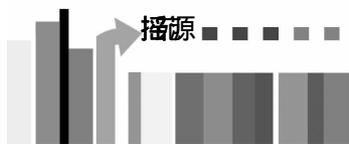
放暑假的时候,给我家送报的换成了一个十七八岁的少年。我家住六楼,每天清早愿点多钟的时候,便有一阵轻捷的脚步声急急地上楼来了。不论晴天雨天,他都来得很准时。门没开的时候,他轻轻地把报纸塞进报筒。门虚掩着的时候,他便会礼貌地喊一声:“万老师,报纸来了!”

我曾与他闲聊过,得知他每天凌晨愿点就起床,每天要为两百多户人家送报,而且都是楼房住户,他每天要爬一万八千多级台阶。

骄阳似火,送报的少年每天大汗淋漓地骑着车子穿街过巷。一大早,他的短袖衬衣就湿透了一大截,但他的车铃拨弄得很快活,小圆脸上闪着一双清亮的眼睛,见人就腼腆地笑着。他的日子似乎无忧无虑。

苑月下旬的一天,少年来送报时对我说:“今天报上刊登了高考录取分数线!”我说了声谢谢,少年便下楼去了。这时,我那儿子闻声从床上翻起,接过报纸急匆匆地翻阅,高兴地说:“我可以上邮电大学了!”我既高兴,又对儿子的那种少爷做派很不满意。愿点多钟了还穿着睡衣,卧室里空调还在呼呼作响。每天几乎都是这样,千呼万唤才起床洗漱,然后,打开电视,靠在沙发上一边饮酸牛奶,一边不停地换电视频道……我说:“高考完了可以休整休整,但不能天天这样睡懒觉,一个青

播源



年有没有志气抱负，就看他能不能早起床！”

儿子不屑地说：“你那观念早过时了！”

我说：“你看看人家那送报的少年，每天缘点就起床了！”

儿子笑得更嚣张：“他是干什么的？我是干什么的？我是新世纪的第一代天之骄子，我进了大学，还要攻读硕士、博士，还要出国留学！”

一个大雨滂沱的日子，送报的少年头一次误点了，上午怨点半钟才出现在我家门口。他浑身衣服湿透了，像一个落汤鸡，胳膊肘上有一道摔伤的血痕，报纸也打湿了一角。他像一个做了错事的孩子般嗫嚅着说：“对不起，我摔了一跤，自行车也不能转了，连报纸也弄湿了……”我刚说了声“没关系”，儿子却夺过报纸狠狠一摔：“换份干的来，这份不能看！”我一边解围，一边把儿子推进房里。

转眼到了愿月底，儿子接到邮电大学的入学通知书，高高兴兴地清点行囊准备上学了。这天愿点刚过，送报的少年准时出现在门口了，他把报纸交给我后，笑吟吟地说：“万老师，从明天起，这报纸还是由我爸爸送。”

我随口问：“那你呢？”

少年说：“我被北京大学录取了，明天去上学。”

我惊讶得不知说什么好。那少年又补充道：“我爸是个下岗工人，身体不大好，以后若送迟了，您多包涵！”

少年深深地朝我鞠了一躬，便下楼去了。

任务 细读全文，理解其层次，写出文中显现小说情节发展的语言标志。

开端：

发展：

高潮和结局：

任务 从构思看，小说以“我”为叙述者来描写主人公，小说还运用了_____这种手法来表现主人公。

任务 引出全文的主要内容并为情节的发展埋下伏笔的是少年说的哪句话？写在下面。

任务 在下面文段中找出三处有表现力的短语，在其下面画上横线。

我曾与他闲聊过，得知他每天凌晨缘点就起床，每天要为两百多户人家送报，而且都是楼房住户，他每天要爬一万八千多级台阶。

任务 文章结尾处画横线的句子在小说内容上有哪两个方面的作用？

课后练笔

通过本文我们了解了资本主义社会人与人之间那赤裸裸的金钱关系，那么请你认真观察和思考，写一篇反映当今社会人际关系的小作文，文体不限，立意自定。三四百字左右。（提示：选择典型事例，可以通过对比，反映出资本主义社会和社会主义社会人际关系的不同）



摇摇心摇摇声



学习资源

黄蓓佳，江苏如皋人，出生于1955年远月圆日；1978年1月毕业于江苏省黄桥中学，1980年下乡插队，1982年考入北京大学中文系文学专业。毕业后曾在江苏省外事办公室工作三年，1985年底调入江苏作协任专业作家。现为江苏作协副主席、江苏作协创作室主任。从1986年在上海《朝霞》丛刊发表处女作《补考》起，至今发表长中短篇小说、散文随笔、儿童文学、影视剧本五百余万字。作品《新乱世佳人》《小船，小船》《追你到天涯》《忧伤的五月》《万卡》。

《万卡》主要叙述了九岁小男孩万卡·茹科夫在靴匠家当学徒的悲惨生活。小说通过万卡给乡下爷爷写信的情节串联起万卡在靴匠家和乡下爷爷家两种不同的生活状态，前后对比，既描述了万卡在乡下度过的充满亲情和温暖的生活，又描述了靴匠家凄惨难熬的生活，突出了万卡现在所处生活环境的恶劣与冷酷。万卡信中充满对以往生活的追忆与向往，从而更突出了现实生活的无情。同时，这种境遇发生在一个九岁的小男孩身上，更令人扼腕深思。



积累运用

给下列加点字注音。

呵斥(摇摇) 摇契诃夫(摇摇) 摇倚靠(摇摇) 摇蜷曲(摇摇) 摇浸泡(摇摇) 摇琅琅(摇摇)
发窘(摇摇) 固执(摇摇) 肘部(摇摇) 抽噎(摇摇) 棱角分明(摇摇)

给拼音填汉字。

斩钉 jié 铁(摇摇) 摇摇恍 hū(摇摇) 摇摇 xīsū(摇摇) 摇摇(摇摇) 摇摇圣 dàn(摇摇)
zān 子(摇摇) 吞 yàn(摇摇) 妒 jù(摇摇) 抽 qǐ(摇摇)
dǎo 告(摇摇)

下面句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

粤申花队主教练墨里西被摄像机和话筒包围了，他斩钉截铁地说：“这是场很难打的比赛，我们拼到了最后，最终取得了胜利。”

月很少有人知道他最近出版了一本文不加点、几乎没有注释的旧体诗集。

悦勤奋与天才息息相关，没有经验论的天才，但是有勤学苦练、以汗水灌溉出来的天才。

阅我的家乡植被被严重破坏，以往曾多次受到沙尘暴的侵袭，在人民群众的积极治理下，只不过几年，家乡就棱角分明，山清水绿，牛肥羊多。

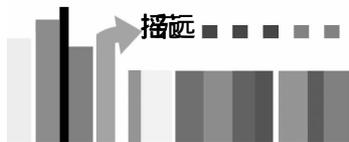
灏对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤《红楼梦》中薛宝钗宽厚随和，豁达大度，史湘云要开设宴席做东道，但是缺钱不好办事，宝钗资助她办了螃蟹宴，但是宝钗性格中也有个弱点，即“事不关己，高高挂起”。

月孙悟空战天斗地，无所畏惧，身上有许多猴子的特点，在车迟国斗法一听说要比赛坐禅，他就沉吟不答了。

悦《水浒传》中武松讲究义气，具有“士为知己者死”的品格，凡是有恩于己者，一律不忘，甚至

摇远



不分好坏上当受骗。

曹操是魏国的奠基者,他一生东征西讨,打了许多胜仗,但也有打败仗的时候,如官渡战袁绍、赤壁遇周瑜、华容逢关羽时,他都惨遭失败。

找出下面文字在语言表述方面存在的两处错误,并加以改正。

去年春节联欢晚会上,由邵丽华领舞、四名聋哑人表演的《千手观音》让观众惊叹不已。在精湛的舞台灯光与背景音乐的烘托下,演员们绘声绘色的表演,使台下数千观众如痴如醉。这些聋哑人不仅以优美的舞姿,更以顽强的毅力和执著的人生追求深深地震撼了人们。

第一处 摇摇摇摇摇摇摇摇错误改正:

第二处 摇摇摇摇摇摇摇摇错误改正:

阅读下面两则材料,回答问题。

(员)如果说外语是人的工具,那么,母语毫无疑问是掌握工具的手。可是,当中国人在投入巨大精力学习外语、应付外语考试的同时,却尴尬地发现,自己的母语水平正在明显下降。

(圆)调查发现中学生母语水平不容乐观,他们连深奥一点的现代文也理解不了,普遍存在词汇贫乏,言不达意的情况。

两则材料反映一个什么现象?请用一句话概括。

“五四”青年节,希望中学邀请校友高明同学回母校演讲。根据以下材料,请你以学生主持人的身份把他介绍给同学们。(不超过 100 字)

材料:高明,男,1983 年 1 月 1 日出生于干部家庭。父亲 45 岁,中共党员,大学毕业,机关工作人员。母亲 35 岁,大专毕业,小学教师。高明 1999 年毕业于希望中学,现为福建大学外语学院三年级学生。身高 170 厘米,圆脸,小眼。从小喜欢文学,爱好书法、体育等。小学时获得校“优秀班干部”称号和“故事大王”比赛一等奖,初中时获得县硬笔书法比赛二等奖,高二时获得市演讲比赛一等奖,大学时获得省大学生演讲比赛一等奖。为了这次回校演讲,他阅读了《演讲与口才》《大众幽默》等刊物,写了一本读书笔记,精心准备了演讲稿《放飞青春》。

理解探究

阅读短文,回答问题。

京京垂下头。他多么喜欢这个故事啊!他真想念一段,哪怕是几行字的那么一小段呢!他准能念好。朗读课文难道一定要唱歌的嗓子吗?

……

到了上公开课的那天,教室里前前后后都摆满了椅子,足足有二三十个老师和同学们挤在一间教室里。很多同学心里慌得不行,眼睛也不敢朝黑板看。

……

读完这一段,老师一摆手,林蓉就坐下了。下面该是赵小桢。

……

程老师脸上有点发白。她严厉地咳嗽了一声,赵小桢还是没有举手。全班都没有人举手。事





先说好了的呀！

京京在座位上不安地扭动着身子。他真想站起来。可是，如果举了手，程老师会喊他吗？课后赵小桢会不会嘲笑他？他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。

他咬紧了嘴唇，郑重地举起右手，眼睛一眨不眨地望着程老师。

程老师有点慌乱了。她的目光在全班同学脸上扫了一遍，想鼓励更多的人举手，可是，仍然只有一个李京京，这个声音沙哑的李京京。她只好说了声：“李京京，请你接下去读。”

“亲爱的爷爷康司坦丁·玛卡里奇！”京京大声地、充满感情地念着：“我在给您写信。祝您过一个快乐的圣诞节，求上帝保佑您……”

要是他真给爷爷写了信，爷爷一定高兴得要命吧？爷爷的水烟袋还是那么光亮光亮吗？他现在在给谁讲“长工和财主的故事”呢？还有妮儿，黑眼睛的、会爬树的妮儿，她跟谁坐在一块儿吃桑果？他真想念他们，他愿意离开城里的家，回到乡下爷爷那儿去，一辈子不回来。一辈子！

“……亲爱的爷爷，发发慈悲吧，带我离开这儿回家去，回到我们村子里去吧，我再也受不了啦……我给您跪下了，我会永远为您祷告上帝，带我离开这儿吧……”万卡嘴角撇下来，拿脏手背揉揉眼睛，抽噎了一下。”

两颗晶莹的泪珠从京京眼睛里涌出来，“叭嗒”一声落在手里的讲义上，声音那么响，把他自己都吓了一跳。他立刻停止了朗读，惊慌地往四下里看了看，还好，没有人在笑话他，大家的神情都那么专注和认真。他稍稍地松了口气，这才发现，自己早已经念过了赵小桢的那一段，几乎把周海的一段也念完了。他想跟程老师道个歉，请老师原谅，可是心里难受得要命，什么话也说不出来。这个小小的可怜的“万卡”不知不觉中把他的魂儿都抓走了。老天爷，写故事的人真有两下子！

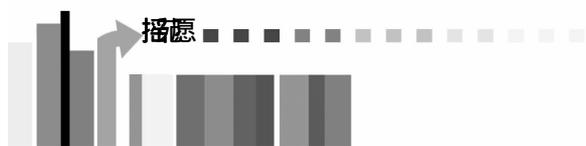
他叹了口气，悄悄地坐了下来。教室里一片寂静，静得能听见赵小桢轻轻抽泣的声音。过了好一会儿，程老师从讲台上走下来，走到他面前，声音发颤地说：“李京京，请你……把课文全部读完吧。”……

愿京京为什么渴望朗读课文？又是在什么情况下实现了自己的愿望的？他能不能读好课文呢？

愿嗓子沙哑的李京京为什么想读而且一有机会就能读得很感人，而声音又脆又甜的赵小桢事先答应了读，却最终没有勇气在公开课上举手，担心自己读不好？

愿李京京在实现愿望的过程中，吐露了怎样的“心声”？

愿怎样理解“他真想念。不是要出风头，而是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来”？





摇摇阅读下文,回答问题。

恨

接连好几天,他发现它晚上老是在围墙的石头上磨犄角,而第二天早晨,它浑身汗津津疲惫不堪地卧在圈里头。

他既奇怪又担心。

夜里,他躺在圈口。刚到半夜,他看见它用犄角挑开挡在圈口的栅栏,走了出来。他悄悄地跟着它出了村,钻进一个山沟,左拐右转。猛地,他惊呆了,也吓坏了,浑身发抖,连声气也出不来……他看见从沟里迎头蹿出来一只豹子。毛森森的身子,绿幽幽的眼睛,血盆似的大嘴,一股呛人的腥味儿……无须互通姓名,它们一照面就交上锋了。

一个扑、抓、咬,一个顶、撞、踢。

豹有豹术,牛有牛招。

它们是敌手,但它们的心却是相通的。同怀一种坚定的意志,那就是必胜的信心。坚信自己一定会战胜对方,不是现在,就是将来,迟早有一天。

豹的凶残狠毒,牛的倔犟勇猛。

凭着这些,它们顽强地拼搏着,真是势均力敌,互不相让,好一阵鏖战!直到残月西斜,曙光初露,才各自收住招法,一个走向山里,一个走出山外。

他看了半宿,抖了半宿,尿了一裤子尿。

苦思苦虑了一整天,他决定了。

晚上,当它磨犄角累了躺在圈里的时候,他偷偷地把尖刀绑在它的犄角上。果然,在这天夜里,它把它的敌手置于死地了。

第二天清晨,他在牛圈面前的碾盘上宰那头豹子。周围围了一大群人。人们一边听他眉飞色舞地演说,一边交口称赞它——凯旋的胜利者。

他把豹子的皮披在碾轱辘上晒着,然后,走进牛圈,去看望它。

当它看见他从自己的犄角上解下两把尖刀的时候,它短促地叫了一声。尔后,它又久久地望着那披在碾轱辘上血迹未干的豹皮。望着望着,它走了出去。

它围着碾盘转了两圈,猛然,它撞在那披着豹皮的碾轱辘上,头骨碎裂,犄角折断,倒在了敌手的皮前面。

这不幸的消息传出去之后,人们说,它是把豹皮误当成豹子才撞上去的。大家埋怨他不该粗心大意,把豹皮披在碾轱辘上。

员 为什么“它晚上老是在围墙的石头上磨犄角”?

员 为什么“它们是敌手,但它们的心却是相通的”?



画横线的句子在文中有什么作用？

你认为“牛”撞碾轱辘的原因是什么？

你怎样理解文章题目“恨”的含义？



课后练笔

小说讲述了一个少年的心声，主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己也感动了在场的每一位师生。请你替李京京给爷爷写一封像万卡那样的长信，以诉说自己对幸福快乐生活的希冀。400字左右。

摇白色鸟



学习资源

何立伟，1959年出生。湖南长沙人。1982年毕业于湖南师范学院中文系，现在长沙市文联工作。1984年开始发表小说，以短篇小说为主。在此之曾经从事诗歌创作，所以后来的小说中诗意比较浓厚。他的短篇小说主要有《石匠下的歌》《小城无故事》《小站》《萧萧落叶》《搬家》《滋味》《白鸟》《花非花》等等。其中《白色鸟》一篇曾经荣获1989年度全国优秀短篇小说奖。他的部分作品曾结集为《小城无故事》，1992年由作家出版列入著名的“文学星丛书”第1辑出版。



积累运用

下列加点的字注音完全正确的一项是()

① 施_·迺(yí) ② 臧_·蔡(rùi)

③ 寂_·寥(liào) ④ 匆_·遽(jù)

没有错别字的一项是()

① 黝黑 ② 白皙

③ 阳滕 ④ 晖煌

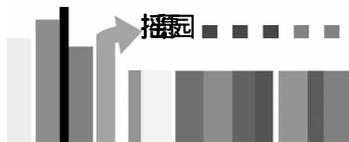
下列句子中加点词语使用正确的一项是()

① 我们的班长德高望重，这次被评为校学生会主席。

② 小明这次竞赛未能获奖，搞得自己声名狼藉。

③ 站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连，而井然有序。

④ 阿莱和同学划船游玩，船到中流，船舱突然进水，大家顿时从容不迫。



灏对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粼《三国演义》中赵云在长坂坡中七进七出,救出阿斗,一声断吼,吓退曹操百万军队,吓死夏侯恩。

月《水浒传》中有三大恶霸,一是开肉铺的镇关西郑屠,被鲁达当街所杀;二是开酒铺的蒋门神,被武松所杀;三是开生药铺的西门庆,也被武松所杀。

悦《西游记》中,孙悟空最具反抗精神的一幕是三打白骨精。

闻《金陵十二钗》中的“金簪雪里埋”指的是薛宝钗;“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命”说的是王熙凤;大观园中最具反抗精神的是晴雯。

缘下面一段文字中画线的①、②、③、④处,有两处存在语序不当的错误,请找出并改正。(只许调整语序,不得增减字数)

老人将树叶放到掌中,用厚重而舒缓的声音说:“它在①春风中绽出,阳光中长大。从②寒冷的秋末到夏日炎炎,它走过了自己的一生。这期间,它经受了③虫咬石击,以致千孔百疮。可是它并没有凋零。它之所以享尽天年,完全是因为④对自己的生命充满了热爱,对阳光、泥土、雨露充满了热爱。相比之下,那些打击又算得了什么呢?”

将_____处调整为 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇_____处调整为 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

远请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。

近日,科学家进行了这样的试验:先从空气中摄取固氮细菌,然后把发芽的种子放在试管中培育一段时间,再把固氮细菌放在所培育的植物的根部,经过一段时间,发现固氮细菌的数量没有增加,但是植物摄取氮的能力却提高了,叶绿素的含量成倍增加,植物也长高了,相当于未用固氮细菌植物的二三倍。

苑中央电视台的春节联欢晚会从开始举办至今已经二十几年了,涌现出了一大批的优秀节目和明星,给千家万户带来了无数的笑声和感动。但近几年来“春晚”越发暴露出它的缺点和局限性:节目形式陈旧落后,缺少创意,都是老面孔,没有多少吸引人的精彩节目。“春晚”已从开始的万人空巷竞相观看到现在的形同鸡肋,强撑门面。“春晚”目前已经走到了一个十字路口:是坚持走下去,继续接受观众挑剔的目光还是应该见好就收,停止举办,为日后留下美好的回忆。请就这一问题谈谈你的观点及理由。

理解探究

阅读课文选段,回答问题。

在那边,白皙的少年看见了两只水鸟。雪白雪白的两只水鸟,在绿生生的水草边,轻轻梳理那晃眼耀目的羽毛。美丽,安详,而且自由自在。

什么时候落下来的呢?

白皙的少年想:哎呀,要是把弹弓带过河来,多好!然而立即又自行取消了这法西斯主义。因为那美丽和平自由生命,实在整个地征服了他。便连气也不敢大声地喘了。

四野好静。唯河水与岸呢呢喃喃。软泥上有硬壳的甲虫在爬动,闪闪地亮。水草的绿与水鸟





的白,叫人感动。

“要捉住就好咧。养起它来天天看个饱。”黝黑的少年悄声道。

“不。”

“你不喜欢?”

“比你喜欢得多!”

黝黑的一笑,也就哑默无语了。疖子隐隐地痛。

那鸟恩恩爱爱,在浅水里照自己影子。而且交喙,而且相互的摩擦着长长的颈子。便同这天同这水,同这汪汪一片静静的绿,浑然一体,简直如同一幅画图了。

赤条条的少年,于是伏到草里头觑。草好痒人,却不敢动,不敢稍稍对这画图有破坏。天蓝蓝的,贴着光脊的背。

空气呢在燃烧。无声无息,无边无际。

忽然传来了锣声,哐哐哐哐,从河那边。

……

啪啦啦啦,这锣声这喊声,惊飞了那两只水鸟。从那绿汪汪里,悠悠然悠悠然远逝了。

天好开阔。夏日的太阳陡然一片辉煌。

愿选文中作者描绘了一幅什么样的画面?

怨两个少年都喜欢那两只白色鸟,却为什么不捉住它们?

员文末写道“这锣声这喊声,惊飞了那两只水鸟。从那绿汪汪里,悠悠然悠悠然远逝了”,为什么作者用了两个“悠悠然”?

员怎样理解文章最后一句“夏日的太阳陡然一片辉煌”?



迁移实践

阅读下文,回答问题。

那条河流

(员)我怀念那条河。

(圆)远远地看,它就像一根孤独的琴弦绷在原野上,任风雨和岁月弹拨。

(猿)我是生长在它旁边的一双耳朵。当时我不觉得幸运,以为这音乐、这波涛的诉说,这不尽



激情的灌注,都是理所当然的。以为这柳荫是理所当然的,洋槐洁白芳香的花絮是理所当然的,竹林里布谷鸟、黄鹂鸟的啼鸣是理所当然的,两岸湿润的炊烟和歌谣是理所当然的。当时幼稚的心里,却有一个与生俱来的念头:这河流以及与它有关的一切,理所当然属于我们。

(源)在河里学会了游泳。我把蝴蝶的姿势、青蛙的姿势展示给水中的鱼;我仰躺在水床上,看天,在天蓝和水蓝之间,我是漂浮的梦。我捉螃蟹,石缝里小小的反抗弄疼了我的手,而它并没有多余的恶,小小的身体上全是武器,一生都在战争的恐惧里度过,最大的成功仅仅是防止过分的伤害。在横渡河湾的时候,我遭遇过一条水蛇,小小的头昂着,更小的眼睛圆睁着打量陌生的天空,它也在不测的水里横渡它的命运。

(缘)我在竹林里制作了第一管竹笛,模仿北斗的指法(它也是七个音孔)我在静夜里向身后村庄和远方的岁月吹奏。

(远)当时,我不觉得这一切都是奇迹,真不觉得我内心的水域,有一多半来自这河流的灌溉。我那浮浅、单纯、蒙昧的心里,以为这一切都是理所当然。我没有想过,这河流会有断流的时候。我没有想过,它似乎源远流长的水,是来自哪里?它的温柔碧波和浩然激流,是怎样一点一滴汇成?

(苑)带着它的涛声和波光,我湿淋淋地走了。我走到哪里,就把它带到哪里,我是它站起来行走的一部分,我的记忆里流淌着它的乳汁。

(愿)我仍然觉得它理所当然存在于那里,理所当然属于我,属于我们,而且永远。

(怨)年前回家,我愕然了。我再也看不到那条河流。横卧在面前的,是它干涸的遗体,横七竖八的石头,无言诉说着沧桑;岸上的柳林、竹林、芦苇荡都已消失,荒滩上,有人在埋头挖坑淘金;三个小孩,在放一只风筝,几双眼睛一齐向上,望着空荡荡的天空和那只摇摇晃晃的风筝。

(园)我已找不到当年游泳的地方,那让我感到河水深度、照过我少年倒影、用蓝色的漩涡激起我最初诗意想象的地方,已被高大的垃圾堆覆盖。

(颀)我多想,多想找到死去的源头,去大哭一场,让泪水复活这条梦中的河流。

(颍)这时候,才痛彻心肺地明白:天地间没有理所当然永远属于我们的事物。

(颍)理所当然,理所当然地去珍惜——这才是唯一属于我们的理所当然。

(颍)我们不过也是游荡于河流中的另一种鱼。我们不愿成为干鱼,但我们很可能要把自己折腾成干鱼。许多河流枯竭了,污染了。爱,枯竭了,我们内心的河床,不再是碧波倒影,而是注满了污水,堆满了垃圾。

(颍)我,该怎样打开内心的纯洁水源,复活那死去的河流?

问题 本文描写“河流”从“我”儿时的“温柔碧波”到后来“干涸的遗体”的过程,旨在表现怎样的主题?

问题 (源)段“我仰躺在水床上,看天,在天蓝和水蓝之间,我是漂浮的梦”句中“漂浮的梦”怎么理解。



1. 联系第(源)段中画线的句子“我们很可能要把自己折腾成干鱼”的深刻含义是什么？

2. 联系全文理解题目“那条河流”的含义，并说说在全文中起什么作用？

3. 有人认为第(源)段中“一生都在战争的恐惧里度过，最大的成功仅仅是防止过分的伤害”这句话中“成功”换成“愿望”好。你同意吗？为什么？

摇摇同桌阿伦



学习资源



秦文君，著名儿童文学作家，1962年生于上海。初中毕业后于1980年去黑龙江大兴安岭“上山下乡”两年。20世纪80年代初开始发表作品，1984年起从事专业少儿编辑出版工作。曾任《儿童文学选刊》主编、《中国儿童文学》主编，现为中国福利会出版社总编辑、中国作家协会全国委员、上海作家协会副主席。1984年发表处女作，迄今已出版作品四百万字左右。主要有长篇小说《男生贾里全传》《女生贾梅全传》《花彩少女的事儿》《一个女孩的心灵史》《天堂街猿号》《属于少年刘格诗的自白》《调皮的日子》《小人精丁宝》《穷女孩心香和富女孩可人》《逃逃》《小丫林晓梅》《小鬼鲁智胜》《小杜齐系列》《小香咕系列》《孤女俱乐部》《十六岁少女》等。



积累运用



1. 下列加点的字注音正确的一项是(摇摇)

惺惺作伴(xiāng) 月耀事(zào)

惺惺操(sāng) 惺罕见(hān)

2. 没有错别字的一项是(摇摇)

惺绝一雌雄 月热血沸腾

惺意味深长 月胎笑大方

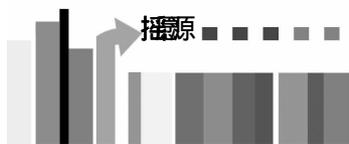
3. 下列成语使用正确的一项是(摇摇)

惺当张老师走进教室后，同学们的喧哗声戛然而止停了下来。

月我班的王明同学在校园歌手大奖赛中获一等奖，已经是妇孺皆知的人物了。

悦她说的真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地。

摇摇



阅读 绚丽的眼睛真漂亮,水灵灵的,精彩绝伦,像会说话似的。

阅读 对四大名著中人物和情节的描述不正确的一项是(摇摇)

阅读 《水浒传》中智取生辰纲,中箭曾头市的主角都是晁盖,在他去世后,宋江接任了梁山的领导权。

阅读 《西游记》中唐僧曾经被黄袍怪变成老虎,白龙马出手相救不成反而受伤,只得劝八戒去花果山请孙悟空救师傅。

阅读 《红楼梦》中贾宝玉一心娶林黛玉,却在患病时,被贾母和王熙凤设计与史湘云成婚。就在婚礼举行之时,黛玉含恨而死。

阅读 《三国演义》中曹操挟天子以令诸侯,自封魏王,但是,没有废汉献帝。废汉献帝而称帝的曹丕,史称魏文帝。

阅读 下面一段文字中画线的两个语句各有一处语病,请把改正后的语句写在相应的横线处。

几年前,在彩电严重滞销的情况下,①长虹电器厂大幅度率先降价销售,虽然亏了本,但赢得了产销两旺,②经济效益一下子迅速跃居全国同行业前茅。通过长虹电器厂的经营理念,我们懂得了一个道理:企业如果善于运用“亏本”策略,就能够锦上添花;反过来,死死把住“只赚不赔”的框框,不肯牺牲眼前的小利,弄不好到头来是连血本都会亏掉的。

① _____

② _____

阅读 根据语境,仿照画线句子使之构成语意连贯的一段话。

人需要祝福,需要快乐。如果一滴水代表一个祝福,我送你一个东海;如果一朵花代表一个祝福,我送你一座花园;

_____ , _____。

阅读 口语表达。

小华因为期中考试成绩欠佳,受父母打骂后,决定出走,临行前打电话告诉你,作为好友的你,该如何规劝他?

理解探究

再读课文,回答问题。

阅读 阿伦原名叫什么?他为什么叫“阿伦”?你有没有给同学起外号或者被同学起外号的经历?说出来与大家一起分享。

阅读 贾里为什么常常想让阿伦开口说话?他用了什么办法?结果怎样?

阅读 对阿伦的漫画,贾里是个什么态度?可以看出贾里具有什么性格?

阅读 车铺老板为什么“眼神里似乎藏着意味深长的东西”?贾里是如何理解的?你怎么看待车铺老板?从文中哪些地方可以看出来?





问题 贾里、阿伦为什么打架？后来怎么在很长一段时间里两人不能和好？

问题 阿伦和贾里是怎样和好的？当初的误会解除了吗？

问题 分析一下贾里和阿伦的性格特点。



迁移实践

阅读下文，回答问题。

我们是一家人

秦文君

①我进中学时就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是“我们是一家人”。

②当时，学校里有位姓毛的女生，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要的是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福。我说，为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆饿了一顿以示抗议。母亲那时对我怀了一种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。于是，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成两份，我想就不会挨饿了。

③刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩，心里充满那种自由的快乐。家人在饭桌上吃饭，不时地看我。而且有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。

④这样自由自在地过了半个来月，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说说笑笑，现在，这些欢乐消失了。

⑤天气忽然冷下来，我患了感冒，头昏脑涨，牙还疼个没完，出了校门就奔回家。家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉下来，深深地感觉到与亲人有隔阂，恹气是何等的凄楚。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过这一个月。

⑥到这个月的最后一天，早晨我就断了炊，喝了点开水，一个上午饥肠辘辘。放学回家，推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着，感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄递给我一个面包，说：“你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。”

拓展



⑦我接过面包,手无力地颤抖着,心里涌动着一种酸楚的感觉,不由想起母亲说的话,我们是一家人。那句话刻骨铭心,永世难忘。

⑧事后我才知道,母亲那天没心思上班,请假在家,要帮助她的孩子走出困境。当晚,一家人又在灯下共进晚餐。与亲人同心同德,就如沐浴在阳光下,松弛而又温暖。

⑨如今,我早已真正另立门户,可时常会走很远的路回到母亲身边,一家人围坐在灯下吃一顿饭。饭菜虽朴素但心中充满温情,就因为我们是家人,是家人!

⑩人长大后都是要独立的,可家和家人却是永远的大后方,永远的爱和永远的归宿。

(选自《畅销书摘》,原文略有改动)

问题 1 体验细腻情感,回答:

(员)第 ⑤ 段画线句“我的泪水掉了下来”的主要原因是什么?

(圆)第 ⑥ 段中一家人共进晚餐时的快乐与第 ⑩ 段中“我”感受到的“快乐”有什么不同?

问题 2 理解鲜明形象,回答:

(员)母亲开始坚决不同意“分伙”,可后来为什么又改变初衷答应了呢?

(圆)“这个月的最后一天”母亲没有强拉我一起吃饭,而是“悄悄”地递给“我”一个面包,表现了母亲怎样的性格特征?

问题 3 揣摩生动细节,回答:

请从“分伙”过程中找出一处家人一直在关注着“我”的细节,并分析其作用。

问题 4 品味精彩语言,回答:

“饭菜虽朴素但心中充满温情,就因为我们是家人,是家人”,这句话对表现全文的主旨有何作用?



课后练笔

十六岁的你,已经走出童年的幼稚;十六岁的季节,是多梦的季节;你十六岁的天空,也许是阳光明媚,也许是星光璀璨,也许是……请以“十六岁的天空”为题,写一篇文章。



第三单元测试

一、积累与运用

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一组是()

- 粤 遑(liáo) 粤 阔绰(chāo) 粤 浸泡(qìn)
 粤 拮据(jù) 粤 嫉妒(jì) 粤 发窘(jiǒng)
 粤 稠密(zhōu) 粤 固执(zhì) 粤 契诃夫(hē)
 粤 赚钱(zhuàn) 粤 呵斥(hē) 粤 琅琅(láng)

2. 下列词语中没有错别字的一组是()

- 粤 纯粹 粤 糟蹋 粤 迟疑不决
 粤 残桥 粤 张皇 粤 斩钉截铁
 粤 毅气 粤 撒娇 粤 从容不迫
 粤 空旷 粤 篷松 粤 郑重其是

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是()

粤 在人类历史的长河中,曾经出现过许多杰出人物。他们中有叱咤风云的政治家,有决胜千里的军事家,有博学睿智的科学家,还有给人类奉献宝贵的精神食粮的文学艺术家。

粤 在第 29 届世乒赛上,中国乒乓球队来势汹汹,一举包揽了五项比赛的冠军。

粤 美军在伊拉克虐待战俘的一幅幅骇人听闻的照片在网络上披露后,大家纷纷对美军的暴行予以谴责。

粤 长期以来,日本一些右翼分子一直妄图抹杀日军侵华的种种罪行,这让每一个有良知的中国人的胸中都感到义愤填膺。

4. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()

粤 长坂坡桥头上一声吼,呵退曹操百万大军,葭萌关夜战马超,一支丈八点钢矛,勇冠三军。这个人物说的是张飞。

粤 林冲刺配沧州,鲁智深两千里送他,高俅买通解差董超、薛霸,要在路上杀害林冲,多亏鲁智深设伏野猪林,在危急关头救下了他的性命。

粤 《西游记》在白虎岭,孙悟空打杀了白虎夫人,唐僧始终不相信前面三个人都是妖精假扮的,所以一直在念紧箍咒。

粤 在贾家四姐妹中,精明志高、最具管理才能的是探春,她敢于大胆改革,很有王熙凤的魄力。

5. 阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,使其句式整齐、语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)

可持续发展是可持续经济、可持续生态和可持续社会三方面发展的和谐统一,它要求人们在发展中讲求经济效率、追求社会公平、关注生态平衡,最终达到人类的全面发展。

6. 请给下面这则消息拟一个能概括内容且语言简明的标题。

《扬子晚报》远月 1 日消息,今日零时,世界上最大的水利枢纽——三峡工程成功关闭最后一道闸门,三峡水库正式下闸蓄水,奔泻千年的滔滔江水被揽入大坝与群山的怀抱。从孙中山起,几代



中国人近一个世纪的梦想终于变为现实。

标题：_____。

请在下面一段话后续写。

要求（员）先用一句话拟写出一种你自己不认同的看法。（圆）然后写出自己的看法和充分的理由。（猿）不超过 员园园 字。据报道，某位以独特的“搞笑”风格塑造了众多小人物的著名影星，被某大学聘为教授。对于他能否胜任，人们有着不同的看法。

二、阅读理解

（一）阅读下文，回答问题。

人们通常以为微波食品是安全的。在美国，怨缘%以上的家庭拥有微波炉。微波炉既快又方便，经济实惠，是现代快节奏生活的理想烹饪工具，但微波炉对人体健康具有一定的危害。

微波是很短的电磁波，属于大自然能量光谱的一部分。太阳也会产生微波，但是，太阳产生的微波与微波炉产生的微波有重大区别。这个区别在于，微波炉是用交流电来产生微波的。

微波炉是怎样烹饪食物的？交流电可以产生频率很高的电磁波——微波。水分子有正极和负极，因此当水接受正负交替的微波能量时，水分子会迅速转动。这有点儿类似用磁石把平面上的大头针吸得团团转的情形。微波炉用交流电产生的微波，使食物中的水分子以每秒钟数亿次的速度旋转，造成分子之间巨大的摩擦，使食物迅速加热。

事实上，质量检测机构只关心微波炉是否存在微波泄漏的情况。令人惊讶的是，这些质量检测机构从未质疑微波食品本身是否安全。员怨怨年，由于一场公众瞩目的官司，人们开始意识到微波食品并非百分之百安全。一位名叫诺尔玛·利沃特的妇女的家人为她的误死起诉。

诺尔玛去医院进行髋部更换手术。手术很成功，诺尔玛却死了。诺尔玛死于一次输血之后，血液是经过微波炉加温的。这是第一次有重大证据表明微波炉对被加热的物品的化学性质造成了破坏。如果仅用微波炉把血液加热到体温，就能使血液包含致人于死命的毒性，那么我们用更高的温度在更长的时间内加热食品，又会有什么情况呢？

食物的分子吸收了大量能量。这些能量足以分解蛋白质的分子结构，导致了通常情况下不会发生的分子异变。结果许多新的奇怪的分子出现了。问题就在这里，食物的分子结构发生了改变，产生了人体不能识别的分子。这些奇怪的新分子是人体不能接受的，有些有毒性，还可能致癌。因此，经常吃微波食品的人或动物，体内会发生一定的生理变化。

瑞士皇家科技协会的汉斯·赫尔特博士和博尔纳德博士发现，微波加热破坏了食物的营养成分。他们测量了吃微波食品志愿者血液中的病理变化。令人震惊的是，这些人血液中的红细胞减少了，这意味着血液携带的氧减少，人体组织无法得到所需的氧。相反，白细胞和胆固醇增加了。白细胞增加会引起人体的压力和紧张，通常只有当人体感染急性疾病、细菌感染或细胞受损坏时，白细胞才会上升。此外，淋巴细胞和白细胞对产生抗体有重要作用。

俄罗斯的研究表明，遭受微波辐射不仅有害健康，而且食用微波食品同样会造成严重的健康问题。在美国，俄利根波特兰的科学家也曾发表过俄罗斯的研究发现。无论何种食物一旦经过微波加热都会产生已知的致癌物。肉类、奶类、谷物、水果和蔬菜都会产生引起癌症的化学物。吃微波食品的人消化系统紊乱，淋巴系统发生障碍，血液中癌细胞增加。经常吃微波食品的人更容易



患胃肠癌,消化系统也会逐渐出现问题。科学家还发现,每台微波炉都会泄漏辐射,微波烹饪的食物会产生有毒和致癌的附加物,微波食品的营养价值减少了,还产生**还原**至**还原**,包括矿物质和生化酶、维生素、叶酸和**耘**等物质,甚至连蛋白质的营养成分也减少了。荷尔蒙也会发生异常情况,特别是男性和女性荷尔蒙的分泌和平衡出现异常。长期食用微波食品会导致永久性的脑损伤,造成记忆力下降,注意力难以集中,情绪波动,智力下降。

愿认真阅读全文,为本文拟写一个标题。

怨结合文章内容,谈谈最后一段中加点词语“无论”“一旦”“都”的作用。

愿文章从哪几方面说明了微波炉对人体健康的危害。

愿请你说说微波炉烹饪食物的原理是什么。

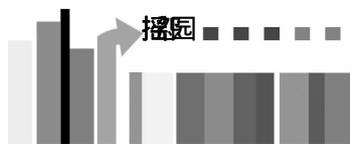
(二)阅读下文,回答问题。

朋友与寂寞

又是周末了,谁会给我打电话呢?我已经发现,平时总是十分繁忙,周末的电话却比较稀少了。平时来电话的多为编辑、记者之类,为的是约稿或采访,属于公事;周末来电话的大抵是朋友,想聊聊天或聚一聚,属于私交。那么,我的朋友越来越少了么?

朋友实在是一个笼统的词。一般人所说的朋友,多指熟悉到了一定程度的熟人,遇到需要帮忙的事情,彼此间是求得上的。关于这类朋友,前贤常予苛评。克雷洛夫说:“当你遇到困难时,把朋友们找来,你会得到各种好的忠告。可是,只要你一开口提到实际的援助,你最好的朋友也装聋作哑了。”马克·吐温说:“神圣的友谊如此甜蜜、忠贞、稳固而长久,以致能伴随人的整个一生——如果不要求借钱的话。”亚里斯多德说得更干脆:“啊,我的朋友,世上并不存在朋友。”我不愿意把人心想象得这么坏,事实上也没有这么坏,我相信只要我的请求是对方力所能及的,我的大多数熟人一定会酌情相助。只是我这个人比较知趣,非到万不得已之时决不愿求人,而真正万不得已的情形是很少的。为了图清静,我也不喜欢把精力耗费在礼尚往来的应酬上。所以,我和一般人的交往常常难以达到所需要的熟悉程度,够不上在这个意义上称作朋友。

与泛泛之交式的友谊相反,另一些人给朋友订的标准极高,如同蒙田所描述的,必须是两个人的心灵完全相融,融合得天衣无缝,犹如两个躯体共有一颗灵魂,因而彼此对于对方都是独一无二的,其间的友谊是不容第三者分享的。据蒙田自己说,他和拉博埃西的友谊便是如此。我不怀疑天地间有这样可歌可泣的友谊,不过,就像可歌可泣的爱情一样,第一,它有赖于罕见的机遇。第二,它多半发生在青年时期。蒙田和拉博埃西就是在青年时期相识的,而且仅仅五年,后者便去世了。一般来说,这种恋情式的友谊往往带有年轻人的理想主义色彩,难以持续终身。当然,并非绝无可能,那便是鲁迅所谓“人生得一知己足矣”的境界了。不过,依我之见,既然忠贞不渝的爱情也只能侥幸得之,忠贞不渝的友谊之难觅就不算什么了不得的缺憾了。总之,至少现在我并不拥有



这种独一无二的密友。

现在该说到我对朋友的理解了。我心目中的朋友,既非泛泛之交的熟人,也不必是心心相印的恋人,程度当在两者之间。在这个世界上也有些这样的人,不见面时会互相惦记,见了面能感觉到一种默契,在一起度过一段愉快的时光,他们便是我心目中的朋友了。有时候,这样的朋友会像滚雪球一样聚合,形成一个所谓的圈子。圈子容易给人以错觉,误以为圈中人都是朋友。我也有过一个格调似乎很高的圈子,当时颇陶醉于一次次高朋满座的畅谈,并且以为这样的日子会永远延续下去。未曾料到,由于生活的变故,这个圈子对于我已不复存在。鲍斯威尔笔下的约翰生说:“一个人随着年龄增长,如不结交新朋友,他就会发现自己只剩下了孤身一人。人应当不断修补自己的友谊。”我以前读到这话很不以为然,现在才悟出其中的辛酸。不过,交朋友贵在自然,用不着刻意追求。在寂寞的周末,我心怀感激地想起不多的几位依然互相惦记的老朋友和新朋友,于是平静地享受了我的寂寞。

问题 选文中作者将朋友分为哪几类?作者更倾向于哪一类?

问题 在作者的心目中,“心心相印”式朋友的形成有赖于哪些条件?作者又是如何看待的?

问题 选文题目“朋友与寂寞”中“朋友”与“寂寞”用在一块是否矛盾?它有什么含义?请结合文章内容谈谈你的理解。

问题 文中有很多含义深刻的句子,请选出你最为赏识的一句写在下面,并谈谈你赏识的理由。

问题 以前你对朋友是怎样认识的?读了本文,你有哪些感触?请用几句话写下来。

(三)阅读下文,回答问题。

低头与昂首

①富兰克林被称为美国之父。在谈起成功之道时,他说这一切源于一次拜访。在他年轻的时候,一位老前辈请他到一座低矮的小茅屋中见面。富兰克林来了,他挺起胸膛,大步流星,一进门,“砰”的一声,额头重重地撞在门框上,顿时肿了起来,疼得他哭笑不得。老前辈看到他这副样子,笑了笑说:“很疼吧!可这是你今天最大的收获。一个人要想洞察世事,练达人情,就必须时刻记住低头。”

②富兰克林把这次拜访当成一次悟道,他牢牢记住了老前辈的教导,把谦虚列为他一生的生活准则。



③要取得成功,首先就要学会低头。这恰如演奏一支高昂的曲子,起首往往是低调的。低头,既是正确认识自己,也是对他人的一种尊重。什么时候都高昂着头,实际上是抬高自己,看低别人。你瞧不起别人,人家干吗要瞧得起你呢?因此,你再优秀,再有名,也没有人愿意与你合作。

④当然,低头并不意味着把自己不当人。低头不应该是流水,越流越低。一支曲子,越唱越低,就会唱不下去。有人把低头理解为唯唯诺诺、忍让一切,理解为逆来顺受、低声下气,这是不正确的。有这样一个故事:有个公司招聘员工,门外排着长长的队伍,应聘者一个接一个进去接受考试。每进去一个,主考官不由分说,凌空劈来一记耳光。主考官问:“这是什么滋味?”捂着脸出来的人都落选了,他们是低头的人。后来有个年轻人进去,主考官同样劈来一记耳光,说:“这是什么滋味?”年轻人定了定神,以同样的速度,同样的力量,给主考官同样一记耳光,说:“就是这个滋味。”出人意料的是,这个年轻人被录用了。

⑤富兰克林以低头抵达成功,年轻人却以昂首被录用,这是不是矛盾的呢?

⑥不,其实为人处世真正的法则是把自己摆在一个恰当的位置上,在摆放自己所处的位置时,我们应该是富兰克林,而在摆放我们自己心的位置时,我们必须是那个年轻人。也就是说,我们应该低头处世,昂首做人。

问题1 概括本文的中心论点。

问题2 第③段画线句运用了什么论证方法?有什么作用?

问题3 文中的年轻人回敬了主考官一记耳光反而被录用了,你认为原因是什么?

问题4 结合全文内容,说说应该怎样把握“低头”的尺度和“昂首”的尺度。

问题5 文中说低头不是“逆来顺受、低声下气”。但生活中也有人赞赏忍气吞声、甘受胯下之辱的韩信,称道曲意逢迎、讨好夫差的勾践,认为正是当初他们肯“低头”,才让韩信日后有机会成为三军统帅,让勾践最终有机会吞并吴国。对此你是怎样认识的?谈谈你的观点和理由。

三、作文

问题6 生活中,你或许经历过许多美好的瞬间:考试失利时,同学鼓励的眼神;生病卧床时,父母关切的举止;生活不如意时,老师娓娓道来的话语……

生活中,你或许看到过许多难忘的瞬间:“神六”升空的壮丽瞬间,刘翔跨跃的精彩瞬间,国旗升起的骄傲瞬间……

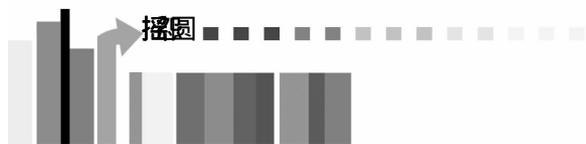
请以“生活的瞬间”为话题,写一篇文章。

要求(员)所写内容必须在话题范围之内。

(圆)立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)。

(猿)不少于 2000 字。

(源)文中不得出现真实的人名、校名。



第四单元

陈涉世家



学习资源

司马迁与《史记》

司马迁(约前 134—前 86 年),西汉著名史学家、文学家和思想家。字子长,夏阳(今陕西省韩城县南)人。其父司马谈是汉朝太史令(掌管起草文书、编写史料,兼管国家典籍、天文历法的官职)。司马迁 10 岁“诵古文”,14 岁开始游历,游踪遍及南北,到处考察风俗,采集传说。归来后,初仕郎中,曾出使西南各地。汉武帝元封八年(前 107 年)继父职,任太史令,博览皇家珍藏的大量图书、档案和文献。太初元年(前 104 年),与唐都、落下闳等共订“太初历”,对历法进行改革。在《史记》草创未就之时,因替投降匈奴的李陵辩解,被捕入狱,受腐刑。出狱后任中书令(掌管皇家机要文件),发愤著书,公元前 86 年完成《史记》创作。

《史记》是我国第一部纪传体史书,记载了从传说中的黄帝到汉武帝长达 260 多年的历史。全书共 130 篇,包括本纪(帝王传记)12 篇,世家(记诸侯本系)10 篇,列传(序列人臣事迹)78 篇,表 8 篇,书(记经济、天文、历法、礼乐等方面的情况)10 篇,共 52 万字。其中《陈涉世家》对陈胜起义给予高度评价,《河渠书》《平准书》《货殖列传》反映了社会经济生活,《匈奴列传》《西南夷列传》等记述了少数民族的活动,都是本书的优点。对部分历史人物的叙述,语言生动,形象鲜明,在文学史上也有很高的地位。鲁迅称它是“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

陈涉起义的历史背景

公元前 221 年,秦始皇吞并六国之后,对人民进行残酷的剥削和压迫,苛捐杂税繁重。为了满足个人荒淫无耻的享乐生活,还要农民担负沉重的徭役,征发七十多万人去修建宫殿(如阿房宫)和陵墓(骊山墓),又征发大批农民修筑工程浩大的长城和驿道,历时十几年。到了秦二世胡亥时,人民负担的赋税更重了,徭役有加无减,繁重的赋税,残酷的刑罚,逼得贫苦农民痛苦不堪,“天下苦秦久矣”,阶级矛盾到了一触即发的地步。陈胜、吴广正是在这种情况下为反抗秦王朝的残酷统治揭竿而起,揭开了中国封建社会农民起义的序幕的。大泽乡起义为历代农民反封建统治树立了榜样,具有不可磨灭的历史意义。

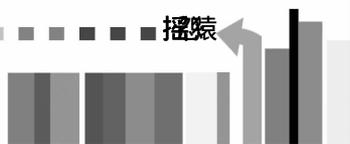


积累运用

给加点字注音。

阳夏() 辍耕() 鸿鹄() 间左()
 笞() 社稷() 少时() 適戍()
 罾鱼() 被坚() 骑千余() 会计事()

摇猿





数有功(摇摇) 陈胜王(摇摇) 藉第令(摇摇) 毋斩(摇摇)
 度已失期(摇摇) 以数谏故(摇摇) 将兵徇蕲(摇摇) 六七百乘(摇摇)

解释下列加点词语的含义。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (员)陈胜王 | (圆)置人所罾鱼腹中 |
| (猿)尉果笞广 | (源)皆指目陈胜 |
| (缘)为坛而盟 | (远)诸郡县苦秦吏者 |
| (苑)蕲下 | (愿)将军身被坚执锐 |
| (怨)复立楚国社稷 | (员)狐鸣呼曰 |
| (员)辍耕之垄上,怅恨久之 | (员)陈涉少时,尝与人佣耕 |
| (员)若为佣耕,何富贵也? | (员)屯大泽乡 |
| (员)陈胜、吴广皆次当行 | (员)今或闻无罪 |
| (员)扶苏以数谏故,上使外将兵 | (员)或以为死 |
| (员)念鬼 | (员)又间令吴广之次所旁丛祠中 |
| (员)楚人怜之 | (员)百姓多闻其贤 |

翻译下列句子。

(员)燕雀安知鸿鹄之志哉!

(圆)曰：“苟富贵,无相忘。”

(猿)会天大雨,道不通,度已失期,失期,法皆斩。

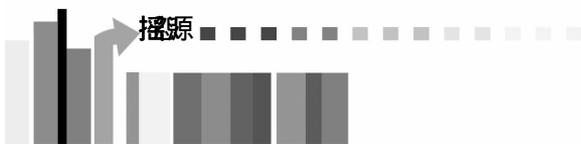
(源)今亡亦死,举大计亦死,等死,死国可乎?

(缘)夜篝火,狐鸣呼曰：“大楚兴,陈胜王!”

(远)且壮士不死即已,死即举大名耳,王侯将相宁有种乎!

(苑)召令徒属曰：“公等遇雨,皆已失期,失期当斩。借第令毋斩,而戍死者固十六七。”

(愿)当此时,诸郡县苦秦吏者,皆刑其长吏,杀之以应陈涉。



(怨)发间左適戍渔阳九百人。

源 选出对名著中的人物和情节描述无误的一项(摇摇)

缘 《西游记》中的猪八戒本是天蓬元帅,失手打碎了琉璃盏而被贬下凡,在高老庄为妖,观音为他取法名悟能。

月 《水浒传》叙写了梁山 晁盖 将在晁盖带领下从智取生辰纲到排座次,后来受招安,征辽国,征方腊,损兵折将的悲剧故事。

悦 《红楼梦》通过对贾史王薛四大家族荣衰的叙写,表现了封建社会的腐朽和没落。

阅 《三国演义》以魏蜀吴三国之间的矛盾斗争为主要内容,塑造了一系列可歌可泣的英雄形象,故事结局是魏国先后灭掉了蜀国和吴国,统一了中国。

缘 阅读下面一段文字,调整画线部分语序,使其句式整齐,语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)。

事实上,凡优秀的文学作品,皆是既高于生活又源于生活的,既浓缩和折射着社会、时代、民族的心理,又现实地反映作家个人的心理。因此它们才能成为生活的教科书,成为生活的良师益友。

选 请按原文回答问题。

(员)《陈涉世家》中最能表现陈涉少年时期就胸怀大志的句子是:_____。

(圆)《陈涉世家》中表明起义根本原因的一句话是_____。

(猿)《陈涉世家》中“_____ , _____ , _____”的句子点明了起义的导火线。

(源)《陈涉世家》中“_____ , _____ , _____”点明了起义的浩大声势。

(缘)《陈涉世家》中道出陈涉千古志士之胸襟的句子是_____ !

理解探究

阅读选文,回答问题。

吴广素爱人,士卒多为用者。将尉醉,广故数言欲亡,忿恚尉,令辱之,以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺,广起,夺而杀尉。陈胜佐之,并杀两尉。召令徒属曰:“公等遇雨,皆已失期,失期当斩。藉第令毋斩,而戍死者固十六七。且壮士不死即已,死即举大名耳,王侯将相宁有种乎!”徒属皆曰:“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕,从民欲也。袒右,称大楚。为坛而盟,祭以尉首。陈胜自立为将军,吴广为都尉。攻大泽乡,收而攻蕲。蕲下,乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铚、酈、苦、柘、谯,皆下之。行收兵。比至陈,车六七百乘,骑千余,卒数万人。攻陈,陈守令皆不在,独守丞与战谯门中。弗胜,守丞死,乃入据陈。数日,号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰:“将军身被坚执锐,伐无道,诛暴秦,复立楚国社稷,功宜为王。”陈涉乃立为王,号为张楚。当此时,诸郡县苦秦吏者,皆刑其长吏,杀之以应陈涉。

苑 解释下列句中加点的词语。

(员)忿恚尉

(圆)乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东

(猿)广故数言欲亡

(源)皆刑其长吏

愿 把下边的句子译成现代汉语。

将军身被坚执锐,伐无道,诛暴秦,复立楚国社稷,功宜为王。



怨陈胜吴广起义计划周密,他们起义的步骤是 → 杀尉 →

员结合全文内容说出陈涉起义的直接原因,并根据你的理解说说如果没有这一原因,陈涉等人会不会走上起义的道路?



迁移实践



阅读下文,回答问题。

项籍者,下相人也,字羽。初起时,年二十四。其季父项梁。梁父即楚将项燕为秦将王翦所戮者也。项氏世世为楚将封于项,故姓项氏。

项籍少时学书,不成,去学剑,又不成。项梁怒之。籍曰:“书,足以记名姓而已。剑,一人敌,不足学。学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法,籍大喜,略知其意,又不肯学。

秦始皇帝游会稽,渡浙江,梁与籍俱观。籍曰:“彼可取而代也!”梁掩其口,曰:“毋妄言,族矣!”梁以此奇籍。籍长八尺余,力有扛鼎,才气过人,虽吴中子弟皆已惮籍矣。

员用辘下面文字加划分节奏停顿。

梁父即楚将项燕为秦将王翦所戮者也项氏世世为楚将封于项故姓项氏

员解释加点词语。

(员)略知其意

(圆)梁以此奇籍

员翻译句子。

毋妄言,族矣。

员选文表现了项羽怎样的性格特点?

员项羽是中国历史上有名的悲剧英雄。南宋词人李清照曾作诗怀念他,请写出其中的名句或写出与之有关的一个成语。



课后练笔



请你发挥想象,创造性地将课文“乃行卜……皆指目陈胜”一段改写成一段精彩的小短文,运用多种刻画人物的手段,使其生动地表现出陈胜敏锐的洞察力和卓越的领导组织才能。



圆摇唐雎不辱使命



学习资源

文章的学习重点是通过人物对话生动地塑造唐雎形象的写法。同时还要了解故事发生的背景,了解唐雎出使秦国的意义。文章中有许多典故,要通过查找课外资料了解这些故事的内容大意,从而更深入地理解文章的内容。

《战国策》简介

《战国策》简称《国策》,是一部国别体史书。这部书大概是战国末年和秦汉之间的人采用各国史料编成的。西汉末,学者刘向加以重新整理编辑,按西周、东周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山的次序,编订为三十三篇,定名为《战国策》。这部书主要记载战国时期谋臣策士在各国的政治活动和言论,反映了各国之间的政治、军事、外交上的斗争。它不仅是研究战国历史的重要文献,同时也是先秦历史散文中一部优秀的文学作品。

唐雎出使秦国背景

本文所叙事实,发生在秦王嬴政二十二年前后,当时韩、魏已先后被秦国消灭,其余赵、燕、齐、楚四国在连年战争中,早已被秦国宰割削弱,秦灭六国,统一天下之势已定。当时秦王自恃强大,气焰逼人,并不把安陵这样的小国放在眼里,他以为只要通过外交上的威胁欺骗手段,就可以把安陵并吞,于是诡称愿用五百里的土地来换取五十里的安陵,这显然是一种欺诈。唐雎在安陵处于存亡的危难关头,担当起出使秦国谈判的使命,大义凛然,威武不屈,折服秦王,赢得了外交斗争的暂时胜利。



积累运用

员给加点字注音。

休祲(摇摇) 怫然(摇摇) 徒跣(摇摇) 缟素(摇摇)
韩傀(摇摇) 唐雎(摇摇) 色挠(摇摇)

圆解释下列加点词语的含义。

(员)秦王使人谓安陵君	(圆)寡人欲以五百里之地易安陵
(猿)秦王不说	(源)故不错意也
(缘)请广于君	(远)而君逆寡人者
(苑)轻寡人与	(愿)仓鹰击于殿上
(怨)秦王怫然怒	(员)休祲降于天
(员)挺剑而起	(员)秦王色挠
(员)寡人谕矣	(员)徒以有先生也

猿释句子。

(员)安陵君其许寡人!



(圆) 大王加惠 , 以大易小 , 甚善。

(猿) 安陵君因使唐雎使于秦。

(源) 安陵君受地于先王而守之 , 虽千里不敢易也 , 岂直五百里哉 ?

(缘) 布衣之怒 , 亦免冠徒跣 , 以头抢地耳。

(远) 若士必怒 , 伏尸二人 , 流血五步 , 天下缟素 , 今日是也。

源 对名著评述有误的一项是(摇摇)

缘 智取生辰纲、中箭曾头市的主角都是晁盖 , 在他去世后 , 宋江接任了梁山的领导权。

缘 贾宝玉一心娶林黛玉 , 却在患病时 , 被贾母和王熙凤设计与史湘云成婚。就在婚礼举行之时 , 黛玉含恨而死。

缘 诸葛亮一心报三顾之恩 , 虽知伐魏统一十分艰难 , 仍六出祁山 , 最后病死五丈原。

缘 唐僧先后收了三个徒弟 , 经历了八十一难 , 终于取回了真经。

缘 下面一段文字画横线处有累赘和语序不当的毛病 , 请按要求改正。(要求不许增字 , 只可以减字或调语序)

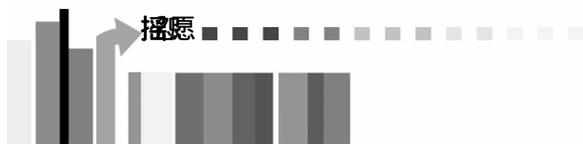
一个民族应该有值得回顾的辉煌历史 , 它会稳定和提升现在的现实生活。人们通过对先人所经历的艰苦磨炼和取得的辉煌成果的回忆 , 来升华和照亮现在的生活。

缘 按照教育部门规定 , 从 圆园园年年开始 , 哈尔滨市中小学校将在起始年级基本普及小班额教学。以下是某中学实行小班额教学的初一学年和实行大班额教学的初二、初三学年的语文学科学期成绩调查表 , 请你用简洁的语言概括调查表所反映的基本情况。

年级	优秀率	及格率	个别辅导比例	作文批改次数
初一学年	苑豫	愿豫	愿豫	愿次
初二学年	远豫	愿豫	远豫	苑次
初三学年	苑豫	愿豫	苑豫	愿次

摇摇结论 :

缘 在第 圆个教师节来临之际 , 请你手工制作一个贺卡 , 写上你对其中自己最敬爱的老师的祝福。请你就贺卡的整个设计方案用文字或图画的方式进行简单的描述。(猿字左右)



理解探究

摇摇阅读选文,回答问题。

秦王使人谓安陵君曰:“寡人欲以五百里之地易安陵,安陵君其许寡人!”安陵君曰:“大王加惠,以大易小,甚善;虽然,受地于先王,愿终守之,弗敢易!”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰:“寡人以五百里之地易安陵,安陵君不听寡人,何也?且秦灭韩亡魏,而君以五十里之地存者,以君为长者,故不错意也。今吾以十倍之地,请广于君,而君逆寡人者,轻寡人与?”唐雎对曰:“否,非若是也。安陵君受地于先王而守之,虽千里不敢易也,岂直五百里哉?”

秦王怫然怒,谓唐雎曰:“公亦尝闻天子之怒乎?”唐雎对曰:“臣未尝闻也。”秦王曰:“天子之怒,伏尸百万,流血千里。”唐雎曰:“大王尝闻布衣之怒乎?”秦王曰:“布衣之怒,亦免冠徒跣,以头抢地耳。”唐雎曰:“此庸夫之怒也,非士之怒也。夫专诸之刺王僚也,彗星袭月;聂政之刺韩傀也,白虹贯日;要离之刺庆忌也,仓鹰击于殿上。此三子者,皆布衣之士也,怀怒未发,休祲降于天,与臣而将四矣。若士必怒,伏尸二人,流血五步,天下缟素,今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠,长跪而谢之曰:“先生坐!何至于此!寡人谕矣:夫韩、魏灭亡,而安陵以五十里之地存者,徒以有先生也。”

愿解释下列加点词语的含义。

(员)安陵君因使唐雎使于秦

(圆)大王尝闻布衣之怒乎

(猿)岂直五百里哉

(源)长跪而谢之曰

愿把下边的句子译成现代汉语。

大王加惠,以大易小,甚善;虽然,受地于先王,愿终守之,弗敢易!

愿选文中安陵君、唐雎对待秦王态度的相同点和不同点是什么?

愿唐雎能够取得胜利的原因是什么?

迁移实践

阅读下文,回答问题。

蔺相如者,赵人也。为赵宦者令缪贤舍人(门客)。

赵惠文王时,得楚和氏璧。秦昭王闻之,使人遗(wèi 送给)赵王书,愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋,欲予秦,秦城恐不可得,徒见欺;欲勿予,即患(担心)秦兵之来。计未定,求人可使报(答复、回复)秦者,未得。

宦者令缪贤曰:“臣舍人蔺相如可使。”……

于是王召见,问蔺相如曰:“秦王以十五城请易寡人之璧,可予不(通“否”)?”相如曰:“秦强而赵弱,不可不许。”王曰:“取吾璧,不予吾城,奈何?”相如曰:“秦以城求璧而赵不许,曲(理亏)在



赵 赵予璧而秦不予赵城,曲在秦。均(权衡)之二策,宁许以负秦曲(宁可答应,使秦承担理亏的责任)。”王曰:“谁可使者?”相如曰:“王必无人,臣愿奉(通‘捧’)璧往使。城入赵而璧留秦,城不入,疏请完(使……完好)璧归赵。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台见相如。相如奉璧奏秦王。秦王大喜,传以示美人及左右,左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城,乃前(上前)曰:“璧有瑕,请指示王。”王授璧。相如因持璧却(离开)位,倚柱,怒发上冲冠,谓秦王曰:“大王欲得璧,使人发书至赵王,赵王悉召群臣议,皆曰:‘秦贪,负(凭借)其强,以空言求璧,偿城恐不可得。’议不欲予秦璧,臣以为布衣之交尚不相欺,况(何况)大国乎?且以一璧之故逆(触犯)强秦之欢(欢心),不可。于是赵王乃斋戒五日,使臣奉璧,拜送书(国书)于庭。何者?严(尊重)大国之威以修(整饰)敬也。今臣至,大王见臣列观(一般的宫殿),礼节甚倨,得璧,传之美人,以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑,故臣复取璧。大王必欲急(逼迫)臣,臣头今与璧俱碎于柱矣!”

相如持其璧睨柱,欲以击柱。秦王恐其破璧,乃辞谢(婉言道歉),固(坚决)请,召有司案(接“按”, 审察)图,指导从此以往十五都(城)予赵。……

问题 从文段中何处可见秦王以城易璧是一个骗局?

问题 相如为什么能完成使命?他与唐雎有哪些共同点?

问题 历史上还有哪些有名的“士”?你对战国时代的“士”有何认识和评价?

问题 遥隆 中对



学习资源



陈寿(~~西晋~~ ~~蜀汉~~)西晋史学家。字承祚,安汉(今四川南充)人。年轻时好学,拜同郡人谯周为师,曾任蜀汉观阁令史。宦官黄皓专政时期,大臣都趋附他,陈寿却敢于反抗,因而多次遭到谴黜。入晋后,张华爱其才,举为孝廉,除著作郎,出补阳平令。主要著作有《三国志》《古国志》《益都耆旧传》,编有《蜀相诸葛亮集》等。

相关背景

刘备问计于诸葛亮在建安十二年(~~西晋~~)。此前,曹操已经在官渡之战(~~西晋~~)中击败了占有冀、青、幽、并四州(今河北、山西及山东东北部)的袁绍,基本上统一了黄河流域,其后又北征乌桓(~~西晋~~),取得很大的胜利,为南下统一全国准备了条件,而孙权经过父兄和自己的三世经营,也比较牢固地占有了长江下游南部地区。长江中游的荆州地区属于刘表的势力范围,上游的益州地区属于刘璋的势力范围,这两个集团内部矛盾重重,其军力也不足与曹操抗衡。此外,较大的割据势力还有汉中(今陕西南部)的张鲁和凉州(今甘肃)的马腾、韩遂等人。刘备是靠镇压黄巾起义起家的,但是他的兵少,而且又没有地盘,在当时算不上割据势力。他虽有才略,然而志不得伸,曹操说



刘备是“人中之龙”，而生平“未尝得水”，这是很恰当的评价。开始他投靠中郎将公孙瓒，后来又相继投靠陶谦和曹操，一度任豫州刺史。建安四年（灵），他起兵攻打曹操，失败后又去依附袁绍。第二年，袁绍在官渡之战中被曹操击败，他又逃到荆州去依附刘表，当时刘表集团内部为继承人问题展开激烈斗争，刘备受该集团中外戚势力排挤，被送到新野这个偏僻小县去屯兵。二十余年间他一直过着流亡的生活。为了改变这种局面，他决定从寻求谋士入手。经徐庶推荐，他三顾茅庐，请求诸葛亮出山帮助他。



积累运用

给加点的字注音。

(圆)躬耕陇亩(摇摇)

(圆)汉室倾颓(摇摇)

(猿)不知存恤(摇摇)

(源)遂用猖獗(摇摇)

(缘)挟天子(摇摇)

(远)帝室之胄(摇摇)

(苑)枉驾顾之(摇摇)

(愿)南抚夷越(摇摇)

解释下列句中加点的词。

(圆)莫之许也(摇摇)

(圆)先主器之(摇摇)

(猿)此人可就见(摇摇)

(源)宜枉驾顾之(摇摇)

(缘)凡三往(摇摇)

(远)欲信大义于天下(摇摇)

(苑)不可胜数(摇摇)

(愿)将军身率益州之众(摇摇)

翻译下列句子。

(圆)此殆天所以资将军。

(圆)非惟天时，抑亦人谋。

(猿)遂用猖獗，至于今日。

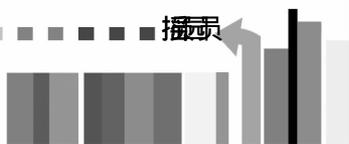
(源)此可以为援而不可图也。

(缘)百姓孰敢不箝食壶浆以迎将军者乎？

(远)然志犹未已，君谓计将安出？

对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

援身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风。





语话轩昂，吐千丈凌云之志气。”这段话写的是《水浒传》中的武松。

月援《西游记》中师徒一行经过千难万险，终于得正果，最后唐僧被封为旃檀功德佛。

悦援《三国演义》中诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战役是火烧新野。

阅援《红楼梦》中贾府中醉生梦死，声色犬马的两名男子是贾赦、贾琏。

缘修改下面画线部分的文字，使几个短语的格式协调一致。（短语顺序不变）

这项研究对编写教材、师资培训、调整教学内容、教学质量的提高等都有重要意义。

透据报载：当红女主持人李湘在四川某大学做讲座时，把“棘手”一词说成“刺手”，一时舆论四起。无独有偶，央视王牌栏目《艺术人生》主持人朱军，采访毛岸青之子毛新宇时，提及刚刚离世的毛岸青，竟将对方父亲去世说成：“首先，向家父（应为令尊）的过世表示哀悼。”语出观众哗然。请简要阐述你对此类现象的看法。

理解探究

阅读选文，回答问题。

由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。因屏人曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖獗，至于今日。然志犹未已，君谓计将安出？”

亮答曰：“自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍，则名微而众寡，然操遂能克绍，以弱为强者，非唯天时，抑亦人谋也。今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴、蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军岂有意乎？益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君。将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。”先主曰：“善！”于是与亮情好日密。

关羽、张飞等不悦，先主解之曰：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。愿诸君勿复言。”羽、飞乃止。

苑解释下列加点词语的含义。

(员)由是先主遂诣亮

(圆)此诚不可与争锋

愿把下边的句子译成现代汉语。

将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴

怨刘备第三次拜访诸葛亮时态度和心情怎样？从哪些行动和语言里能看出来？



问题 对刘备来说,荆州有哪些有利条件?诸葛亮是怎样暗示刘备的?



阅读下文,回答问题。

我的老师

冰摇心

我永远忘不掉的,是裁女士,我的老师。

我从小住在偏僻的乡村里,没有机会进小学,所以只在家塾里读书,国文读得很多,历史地理也还将就过得去,吟诗作文都学会了,且还能写一两千字的文章。只是算术很落后,翻来覆去,只做到加减乘除,因为塾师自己的算学程度,也只到此为止。

十二岁到了北平,我居然考上了一个中学,因为考试的时候,校长只出一个“学而后知不足”的论说题目。这题目是我在家里做过的,当时下笔千言,一挥而就。校长先生大为惊奇赞赏,一下子便让我和中学一年级学生同班上课。上课两星期以后,别的功课我都能应付自如,作文还升了一班,只是算术把我难坏了。中学的算术是从代数做起的,我的算学底子太坏,脚跟站不牢,昏头眩脑,踏着云雾似地上课,裁女士便在这云雾之中,飘进了我的生命中来。她是我们的代数和历史教员,那时也不过二十多岁罢。“螭首蛾眉,齿如编贝”这八个字,就恰恰的可以形容她。她是北方人,皮肤很白嫩,身体很窈窕,又很容易红脸,难为情或是生气,就立刻连耳带颈都红了起来。我最怕是她红脸的时候。

同学中敬爱她的,当然不止我一人,因为她是我们的女教师中间最美丽、最和平、最善诱导的一位。她的态度,严肃而又和蔼,讲述时简单而又清晰。她善用譬喻,我们每每因着譬喻的有趣,而连带的牢记了原理。

第一个月考,我的历史得九十九分,而代数却只得了五十二分,不及格!当我下课自己躲在屋角流泪的时候,觉得有只温暖的手,抚着我的肩膀,抬头却见裁女士挟着课本,站在我的身旁。我赶紧擦了眼泪,站了起来。她温和地问我道:“你为什么哭?难道是我的分打错了?”我说:“不是的,我是气我自己的数学底子太差。你出的十道题目,我只明白一半。”她就款款温柔地坐下,仔细问我的过去。知道了我的家塾教育以后,她就恳切地对我说:“这不能怪你。你中间跳过了一段!我看你还聪明,补习一定不难,以后你每天晚一点回家,我替你补习算术罢。”

这当然是她对我格外的爱护,因为算术不合格,很有留级的可能,而且她很忙,每天抽出一个钟头给我,是额外的恩惠。我当时连忙答允,又再三地道谢。回家去同母亲一说,母亲尤其感激,又仔细地询问裁女士的一切,她觉得裁女士是一位很好的老师。

从此我每天下课后,就到她的办公室,补习一个钟头的算术,把高小三年的课本,在半年以内赶完了。裁女士逢人便称道我的神速聪明。但她不知道我每天回家后,用功直到半夜,因做习题的烦难,我曾流过许多焦急的眼泪,在眼泪模糊之中,灯影下往往涌现着裁女士美丽慈和的脸,我就仿佛得了灵感似的。擦去眼泪,又赶紧往下做。那时我住在母亲的套间里,冬天的夜里,烧热了砖





炕,点起一盏煤油灯,盘着两腿坐在炕桌边上,读书习算。到了夜深,母亲往往叫人送冰糖葫芦或是赛梨的萝卜,来给我宵夜。直到现在,每逢看见孩子做算术,我就会看见 裁女士的笑脸,脚下觉得热烘烘的,嘴里也充满了萝卜的清甜气味!

算术补习完毕,一切难题,迎刃而解,代数同几何,我全是不费工夫地做着,我成了同学们崇拜的中心,有什么难题,他们都来请教我。因看 裁女士的关系,我对于数学真是心神贯注,竟有几个困难的习题,是在夜里苦想,梦中做出来的。我补完数学以后,母亲觉得对于 裁女士应有一点表示,她自己跑到福隆公司,买了一件很贵重的衣料,叫我送去。裁女士却把礼物退了回来,她对我母亲说:“我不是常替学生补习的,我不能要报酬。我因为觉得令郎别样功课都很好,只有数学差些,退一班未免太委屈他。他这样的赶,没有赶出毛病来,我已经是很高兴的了。”母亲不敢勉强她,只得作罢。有一天我在东安市场,碰见 裁女士也在那里买东西。看见摊上挂着的挖空的红萝卜里面种着新麦秧,她不住地夸赞那东西的巧雅,颜色的鲜明,可是因为手里东西太多,不能再拿,割爱了。等她走后,我不曾还价,赶紧买了一只萝卜,挑在手里回家。第二天一早又挑着那只红萝卜,按着狂跳的心,到她办公室去叩门。她正预备上课,开门看见我和我的礼物,不觉嫣然地笑了,立刻接了过去,挂在灯上,一面说:“谢谢你,你真是细心。”我红着脸出来,三步两跳跑到教室里,嘴角不自觉地唱着歌,那一整天我颇觉得有些飘飘然之感。

因为补习算术,我和她面对坐的时候很多,我做着算题,她也低头改卷子。在我抬头凝思的时候,往往注意到她的如云的头发,雪白的脖子,很长的低垂的睫毛,和穿在她身上匀称大方的灰布衫,青裙子,心里渐渐生了说不出的敬慕和爱恋。在我偷看她的时候,有时她的眼光正和我的相接,出神地露着润白的牙齿向我一笑,我就要红起脸,低下头,心里乱半天,又喜欢,又难过,自己莫名其妙。

我从中学毕业的那一年,裁女士也离开了那学校,到别地方做事去了,但我们仍常有见面的机会。每次看见我,她总有勉励安慰的话,也常有些事要我帮忙,如翻译些短篇文字之类,我总是谨慎从事,宁可将大学里功课挪后,不肯耽误她的事情。

她做着很好的事业,很大的事业,至死未结婚。六年以前,以牙疾死于上海,追悼哀殓她的,有几万人。我是在从波士顿到纽约的火车上,得到了这个消息,车窗外飞掠过去的一大片的枫林秋叶,尽消失了艳红的颜色。我忽然流下泪来,这是母亲死后第一次的流泪。

裁女士对 裁女士的回忆是按照感情发展的线索写的,请你写出这一线索。

问题 同学中敬爱 裁女士的“不止我一个”的原因是什么?

问题 缘段画横线部分用了哪些描写方法?写出了 裁女士怎样的特点?

问题 用四个字概括写出本文细致描写中所蕴涵着的思想感情。



课后练笔



唐代大诗人杜甫说过“读书破万卷,下笔如有神”,钱钟书也曾说过要想写一本好书,心中首



先得装下一个图书馆,下面就请你以“开卷有益”为话题,写一篇小作文,字数在猿左右。

猿出师表



学习资源

这篇表写于蜀汉建兴五年(猿)诸葛亮第一次出师伐魏之前。其时蜀汉已从街亭(今湖北宜都)战役的惨败中初步恢复过来,既与吴国通好,又稳定了自己的战略后方,伐魏时机臻于成熟。

诸葛亮这次出师时,刘禅只有猿岁,昏庸无能,不懂得治理政事;如果出师后国内政局不稳,前方必然会受到重大影响。因此,出师后的国内政局就成了辅政者诸葛亮最放心不下的问题。要解决这个问题,就必须有正确的政治路线和组织路线。为此,诸葛亮在这篇表文里一面劝勉刘禅开张圣听,严明赏罚,一面又向他举荐人才来管理“宫中”“营中”之事,并殷切地阐明亲贤远佞的道理。



积累运用

猿给加点的字注音。

崩殒(摇摇) 妄自菲薄(摇摇) 攘除奸凶(摇摇) 夙夜忧叹(摇摇)
社稷(摇摇) 遗诏(摇摇) 咨嗟(摇摇) 以遗陛下(摇摇)
陟罚臧否(摇摇)

猿解释文中加点的字。

(猿)中道崩殒(猿)益州疲弊(猿)此诚危急存亡之秋也
(猿)追先帝之殊遇 (猿)作奸犯科 (猿)陟罚臧否
(猿)以昭陛下平明之理 (猿)亲贤臣远小人 (猿)悉以咨之
(猿)裨补阙漏 (猿)先帝简拔以遗陛下 (猿)此悉贞良死节之臣
(猿)深入不毛 (猿)夙夜忧叹 (猿)不求闻达于诸侯
(猿)遂许先帝以驱驰 (猿)臣本布衣 (猿)临表涕零
(猿)躬耕于南阳 (猿)未尝不叹息痛恨于桓、灵也(猿)庶竭弩钝
(猿)斟酌损益 (猿)猥自枉屈 (猿)以彰其咎
(猿)臣不胜受恩感激 (猿)优劣得所 (猿)而来二十有一年矣
(猿)恢弘志士之气

猿翻译句子。

(猿)不宜妄自菲薄,引喻失义,以塞忠谏之路也。

(猿)宫中府中,俱为一体,陟罚臧否,不宜异同。

(猿)亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。



(源)后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项(摇摇)

粤赤壁之战时,有一次,曹操酒醉后横槊赋诗,诗中有“对酒当歌,人生几何”的诗句。

月孙悟空是在南海龙王处取得大禹治水时的定海神针——金箍棒的。

悦梁山泊英雄排座次后,宋江作《满江红》词,词中道:“望天王降诏早招安,心方足。”梁山泊对此有三人直言反对。这三个人是:鲁智深、李逵、武松。

阅女娲炼石补天时剩下一块石头,被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下,后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘,历尽了悲欢离合。

缘阅读下面一段文字,调整画线部分语序,使其句式整齐,语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数)

光阴是一把无情而又神奇的雕刻刀,在天地之间创造着种种奇迹,它能把冰雪融化成春水,把幼苗扶持成大树。当然,它也能把园林变成荒漠,把废墟变成城市。你珍惜它,它就在你的周围结出沉甸甸的果实,长出绿荫;你漠视它,它就化成轻烟,消失得无影无踪。

选希望中学初三(圆)班围绕中学生上网有害还是有益举行了一场辩论会。甲方说:中学生上网浪费了很多学习时间,且容易受不健康信息的影响,一些学生犯错误就是因为上网的缘故,所以,我方认为中学生上网有害无益。

你如果是乙方的主辩手,你将从哪两个角度来反驳?请作简要的陈述。

(员)

(圆)



理解探究

阅读选文,回答问题。

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰,后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

苑解释下列加点词语的含义。

(员)猥自枉屈摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇(圆)不求闻达于诸侯

(猿)先帝不以臣卑鄙摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇(源)遂许先帝以驱驰

愿把下边的句子译成现代汉语。

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。

怨此段中陈述作者临危受命的千古名句是哪句?



问题 作者为什么在这篇表文中叙述了自己的经历？



迁移实践

阅读下文，回答问题。

武侯祠：一千七百年前的沉思

①中国历史上有无数个名人，但没有谁能像诸葛亮这样引起人们长久不衰的怀念；中国大地上有无数座祠堂，但没有哪一座能像成都武侯祠这样，让人生出无限的崇敬、无尽的思考和深深的遗憾。

②武侯祠坐落成都市区略偏南的闹市。两棵古榕为屏，一对古狮拱卫，当街一座朱红飞檐的庙门。进门是一庭院，满院绿树披道，杂花映目，一条五十米长的甬道直达二门，路两侧各有唐代、明代的古碑一座。这绿荫的清凉和古碑的幽远先教你有一种感情的准备，我们将去造访一位一千七百年前的哲人。

③成都最早建祠是在西晋，以后多有变迁。先是武侯祠与刘备庙毗邻，诸葛祠前香火旺，刘备庙前车马稀。到清康熙年间，改建为君臣合庙，刘备殿在前，诸葛亮殿在后，并正名为昭烈庙（刘备谥号昭烈帝）。但是朝朝代代，人们总是称它为武侯祠，直到今天。

④诸葛亮殿殿柱矗立，殿门前敞。诸葛亮端坐在正中的龛台上，头戴纶巾，手持羽扇，正凝神沉思。往事越千年，历史的风尘不能掩遮他聪慧的目光，墙外车马的喧闹也不能把他从沉思中唤醒。殿的左右两壁书着他的两篇名文，左为《隆中对》，条分缕析，预知数十年后天下事；右为《出师表》，慷慨陈词，痛表一颗忧国忧民心。透过他深沉的目光，看到他在国乱家丧之时，耕读山中，心系天下；初出茅庐，羽扇轻轻一挥，八十万曹兵灰飞烟灭；你会看到他在斩马谡时那一滴难言的浊泪；在向后主自报家产时那一颗坦然无私的心。

⑤一千七百年前，诸葛亮输给了曹魏；“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，唱出了这个悲剧的主调。诸葛亮殿南面东西两廊的墙上嵌着岳飞草书的前后《出师表》，笔走龙蛇，倒海翻江，黑底白字在幽暗的廊中如长夜闪电，读着“临表涕零，不知所云”，读着“汉贼不两立，王业不偏安”，看那墨痕如涕如泪，笔锋如枪如戟，仿佛听到了这两位忠臣良将遥隔九百年的灵魂共鸣。这座天井式的祠院一千七百年来就这样始终为诸葛亮的英气所笼罩，并慢慢积聚而成为一种民族魂。

⑥历史早已过去，我们现在追溯旧事，对诸葛亮倍觉亲切。在他的一生中，诸葛亮实践自己做人的规范，尝试着把聪明才智发挥到极限，努力实现自己的治国理想。他借此实现了作为一个人，一个历史伟人的价值，从而得到永恒。

问题 结合文章说一说，为什么武侯祠会“让人生出无限的崇敬、无尽的思考和深深的遗憾”来？

问题 文章第②段的环境描写有怎样的作用？



员**精**作者在第③段记叙了什么内容?这一段的交代有怎样的作用?

员**精**读文段④中画线的句子,用简洁的语言说一说表现了诸葛亮怎样的品质。

员**精**你思考一下,作为“一个人”,有哪些东西可以穿越“一千七百年”的时空而“得到永恒”?



课后练笔

罗贯中笔下的诸葛亮是智慧的化身,是神化了的人,请同学们利用业余时间查阅历史资料,了解一下历史上真实的诸葛亮是一个怎样的人,然后完成一个小练笔《我眼中的诸葛亮》,写出你对这一人物的看法。

圆**精**摇词 五 首



学习资源

温庭筠与花间词派

温庭筠是诗人,也兼工词,有“花间鼻祖”之称。他的词多写闺情,音律和谐,主导风格浓艳、精巧,在词史上有较大影响。温词也有写得清新、明快的《望江南》便是很有特色的一篇。

范仲淹与《渔家傲·秋思》

范仲淹于康定元年(员**精**至庆历三年(员**精**)间,曾任陕西经略副使兼延州(今陕西延安)知州。据史传记载,在镇守西北边疆期间,他号令严明又爱抚士卒,招徕诸羌并推心接纳,深为西夏所惮服,称赞他道:“小范老子,腹中有数万甲兵。”这首题为“秋思”的《渔家傲》就是他在西北军中的感怀之作。

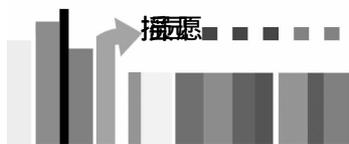
苏轼与《江城子·密州出猎》

苏轼在熙宁四年(员**精**)因对王安石变法持不同政见而自请外任。朝廷派他去当杭州通判,三年任满转任密州太守。这首词是熙宁七年(员**精**)冬与同僚出城打猎时所作。

李清照与《武陵春》

北宋败亡后,李清照于建炎元年(员**精**)来到南方,故乡青州陷入金人之手,她家中所藏的大批书籍文物被焚毁。建炎三年(员**精**),丈夫赵明诚病故之后,金人挥兵南侵,李清照为避兵乱而只身各处流亡。绍兴五年(员**精**)寓居在浙江金华时写了这首《武陵春》词。这时她已经**缘**岁了,经历了国家败亡、家乡沦陷、文物丧失、丈夫病死等不幸遭遇,处境凄惨,内心极其悲痛。这首词中所反映的正是她真实的生活片断和思想情感。

播**愿**



摇摇辛弃疾与《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》

这首词写于淳熙十五年(员愿愿)左右,辛弃疾退居江西上饶之时。

辛弃疾不只是词人,还是一名爱国武将,他积极主张抗金北伐,任职期间坚持练兵备战,因而不断遭受主和派的排斥、诬陷。淳熙八年(员愿愿),辛弃疾在两浙西路提点刑狱公事任上,被人弹劾罢官。他不得已在上饶带湖赋闲家居。陈同甫,名亮,也是主张北伐的爱国志士。与辛弃疾是志同道合的朋友,二人经常书信往来,诗词唱和。这首词就是寄给陈亮的。“壮词”即内容、情感、形象、语言诸方面都豪放、壮美的作品。



积累运用

员给加点的字注音。

(猿) 醉里挑灯看剑 (猿) 马作的卢飞快 (猿) 八百里分麾下炙 (猿) 可怜白发生 (猿) 白鸟飞

(猿) 人不寐 (猿) (猿) 右擎苍 (猿)

(猿) 锦帽貂裘 (猿) (猿) 鬓微霜 (猿)

(猿) 舴艋舟 (猿) (猿) 麾下炙 (猿)

圆解释下列加点的字。

(猿) 老夫聊发少年狂 (猿) 千骑卷平冈 (猿)

(猿) 会挽雕弓如满月 (猿) 也拟泛轻舟 (猿)

(猿) 五十弦翻外声 (猿) 远上卢飞快 (猿)

猿默写填空。

(猿) 李清照的《武陵春》中可以与李煜的“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”相媲美的词句是_____。

(猿) 范仲淹的《渔家傲》中直接抒写征人忧国思乡的情感的句子是_____ , 摇摇摇摇。

(猿) 斜晖脉脉水悠悠,_____。

(猿) _____ 将军白发征夫泪。

(猿) 为报倾城随太守,_____。

(猿) 《江城子·密州出猎》中表现全文主旨的诗句是_____ 摇, _____。

(猿) 辛弃疾在《破阵子》中描写想象中驰骋疆场、英勇杀敌战斗场景的词句是“_____ 摇, _____” ; 直接表达抗金报国、收复中原、建功立业壮志的词句是“_____ 摇, _____”。

(猿) 《江城子·密州出猎》中描写出猎时的形象和气势的语句是_____ , _____ 摇。

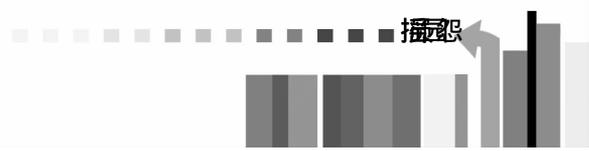
源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项(摇摇)

粤《三国演义》中在长坂坡,糜夫人为阿斗能脱险而投井自杀,阿斗最后被关羽所救。

月《西游记》中观音院长老因贪心想要独占唐僧的袈裟,半夜放火要烧死唐僧师徒,不料被孙悟空识破,害人不成反失了性命。

悦《红楼梦》的开头是段神话,女娲补天剩下一块石头落入凡尘成了小说主人公贾宝玉。

阅《水浒传》中鲁智深因伤人性命而躲到五台山出家,又因醉酒大闹五台山被打发到东京大相





国寺。

缘按照口语交际的要求,选择最恰当的一项填入甲处括号内,然后将乙处人物对话补充完整。

客摇人:服务员,我要退房,请给我结账。

服务员:你等一会儿,我们检查一下房间,看看是否有东西丢失或损坏。前几天,有个客人偷走了一条浴巾,还有个客人把床单烧了一个洞。

客人无法忍受,说〔甲〕(摇摇)

粤你就不能讲究一点说话的艺术吗?

月你不要一竿子打翻一船人。一个人犯了错,天下就没有好人了吗?

悦顾客是上帝,冒犯顾客就是冒犯上帝!

阅请你尊重顾客的人格,不要以偏概全。

不久,客人入住另一家招待所。

客摇人:服务员,我要退房,请给我结账。

服务员:先生,请您稍等。〔乙〕_____此后,客人每次来这座城市,必住这家招待所。

远既然你已经长大了,心中的喜悦之情也溢于言表。这时,你的心底一定会涌动着诚挚的感恩之情。如:感恩社会、大自然、知识、课改实验、父母、老师、伙伴……(请你选择某一对象,但不得出现人物真名)你想就此说点什么吗?(100字左右)

你说:



阅读选文,回答问题。

渔家傲

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

江城子

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜,又何妨!持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

破阵子

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!



武陵春

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。
闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟，只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

“**晓**千嶂里，长烟落日孤城闭”写出了塞外怎样的景致？

《**愿**江城子》一词描写了打猎的场面，抒发了词人怎样的心情？

《**怨**破阵子》一词的最后一句抒发了作者怎样的思想感情？请谈谈你的理解。

“**闻**说双溪春尚好，也拟泛轻舟”可联想到词人《如梦令》中写泛舟的词句是什么？《武陵春》中作者泛舟的目的是什么？

《**晓**武陵春》中作者“日晚倦梳头”的原因是什么？



阅读《念奴娇·赤壁怀古》，回答问题。

念奴娇·赤壁怀古

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

“**遥**想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发”？

“**乱**石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的意境。



员₁“多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月”中,可以看出词人神游故国时怎样的感受?



课后练笔

在我国古代历史长河中,曾经涌现出无数风流人物。陈涉仰天质问“王侯将相宁有种乎”,揭竿而起;诸葛亮“未出茅庐而知天下三分”,成为智慧的化身;范仲淹“先天下之忧而忧”……他们的事迹载入了史册,被后人一代一代传诵。了解这些曾经在历史上建功立业、对中华文明产生巨大影响的人物,将使你找到前进的动力。

请你以“我与英雄谁争锋”为话题,写一篇文章,诉说心志,文体不限。

第四单元测试

一、积累与运用

员₁下列加点字注音正确的一组是(摇摇)

- 粤₁迂回(yū) 摇摇摇摇劫掠(liè) 摇摇摇摇更胜一筹(chóu)
 月₁娴熟(xián) 混杂(hùn) 快快不乐(yàng)
 悦₁稽(jī) 气氛(fèn) 期期艾艾(ài)
 阅₁强求(qiǎng) 轻佻(tiāo) 刀耕火种(zhòng)

员₁下列词语中没有错别字的一组是(摇摇)

- 粤₁浪费 帐篷 责无旁贷
 月₁编纂 松驰 兵荒马乱
 悦₁讴歌 湮没 不胫而走
 阅₁骄阳 签定 首屈一指

员₁下列加点词语使用不当的一句是(摇摇)

粤₁杨贵妃见到玄宗皇帝的使者,惨然泪下。“梨花一枝春带雨”一语,写其寂寞之状,凄婉动人,无与伦比。

月₁如智力不集中,可令读数学,盖演题须全神贯注……如不能辨异,可令读经院哲学,盖此辈皆吹毛求疵之人。

悦₁从此以后,我知道一切人类的工作如要完善而有价值,就应这样做:完全忘记时间、空间与整个世界。这个认识,使我受到空前绝后的感动。

阅₁操屯兵日久,欲要进兵,又被马超拒守;欲收兵回,又恐被蜀兵耻笑;心中犹豫不决,显出踌躇满志的神情。

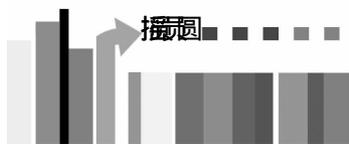
灏₁下列对文学名著的评点不正确的一项是(摇摇)

粤₁诸葛亮为了完成刘备白帝城托孤的重任,六出祁山,北伐中原;“知其不可为而为之”,最终积劳成疾,病逝于五丈原。

月₁八十万禁军教头林冲,因高俅陷害发配沧州,途经野猪林,被黑旋风李逵相救,才保住性命。

悦₁孙悟空大闹王母娘娘的蟠桃会,偷吃太上老君的长生不老丹,十万天兵天将也拿他无可奈何。

操题



刘姥姥是《红楼梦》中的人物。她虽贪图小利,但心地善良,在贾府人亡势危之时,是她搭救了王熙凤的女儿巧姐。

继续读下面的材料,按要求答题。

①在一片反对旅游景区门票涨价声中,门票率先涨价的景区遭遇了人们预想中的尴尬:游客“用脚投票”,到此不游,结果是门票涨价,收益减少。

②相反,贵州等明确表示不“跟风”涨价的省区,游客大增。据贵州省统计,“五一黄金周”期间全省共计接待海内外游客 1.2 亿人次,比上年同期增长近 10%。仅前四天,贵阳火车站每天就至少迎来 100 多个旅游团,是去年同期的两倍,形成了贵州旅游的“井喷”现象。

(员)用简明的话概括第②段的主要内容,不超过 150 个字。

(圆)解释下列词语在文中的意思。

用脚投票:

“炒作”是一个经常在媒体中出现的新词,请你阅读下面的句子,推断它在句中的意思。

(员)金庸辞职被炒作,北大教授鸣不平。

(圆)某公司涉税案向社会披露后,引起了一定的社会反响,有人借机炒作,编造新闻。

炒作:

苑 古诗文默写。

(员)举杯邀明月,_____。(李白《月下独酌》)

(圆)_____,一夜乡心五处同。(白居易《望月有感》)

(猿)物是人非事事休,_____。(李清照《武陵春》)

(源)过尽千帆皆不是,_____。(温庭筠《望江南》)

(缘)_____西北望,射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(远)在《史记·陈涉世家》中,陈涉的一句“_____”是在中国历史上第一次提出了人权平等的学说。

(苑)范仲淹在《渔家傲·秋思》中表达自己和征人们想家却又不甘无功而返的矛盾心理的句子是_____。

二、阅读理解

(一)阅读下文,完成愿-苑题。

秦王使人谓安陵君曰:“寡人欲以五百里之地易安陵,安陵君其许寡人!”安陵君曰:“大王加惠,以大易小,甚善;虽然,受地于先王,愿终守之,弗敢易!”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰:“寡人以五百里之地易安陵,安陵君不听寡人,何也?且秦灭韩亡魏,而君以五十里之地存者,以君为长者,故不错意也。今吾以十倍之地,请广于君,而君逆寡人者,轻寡人与?”唐雎对曰:“否,非若是也。安陵君受地于先王而守之,虽千里不敢易也,岂直五百里哉?”

秦王怫然怒,谓唐雎曰:“公亦尝闻天子之怒乎?”唐雎对曰:“臣未尝闻也。”秦王曰:“天子之怒,伏尸百万,流血千里。”唐雎曰:“大王尝闻布衣之怒乎?”秦王曰:“布衣之怒,亦免冠徒跣,以头抢地尔。”唐雎曰:“此庸夫之怒也,非士之怒也。夫专诸之刺王僚也,彗星袭月;聂政之刺韩傀也,



白虹贯日,要离之刺庆忌也,仓鹰击于殿上。此三子者,皆布衣之士也,怀怒未发,休祲降于天,与臣而将四矣。若士必怒,伏尸二人,流血五步,天下缟素,今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠,长跪而谢之曰:“先生坐!何至于此!寡人谕矣:夫韩、魏灭亡,而安陵以五十里之地存者,徒以有先生也。”

愿解释下列加点词在文中的意思。

(员)安陵君其许寡人

(圆)故不错意也

(猿)请广于君

(源)秦王色挠

愿翻译下面的句子。

(员)大王加惠,以大易小,甚善。

(圆)安陵君受地于先王而守之,虽千里不敢易也,岂直五百里哉?

愿你认为秦王“易地”有怎样的用心?

愿唐雎是在什么背景下出使秦国的?这表明了唐雎是一个什么样的人?

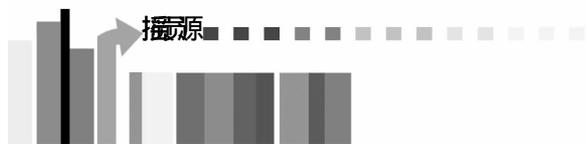
(二)阅读下文,回答愿-愿题。

氢 原 猿——人类未来的新能源

①氢 原 猿是一种清洁、安全和高效的核融合发电燃料。开发利用月球土壤中的氢 原 猿将是解决人类能源危机的极具潜力的途径之一。

②氢 原 猿是氢的同位素,含有两个质子和一个中子。它有着许多特殊的性质。根据稀释制冷理论,当氢 原 猿和氢 原 猿以一定的比例相混合后,温度可以降低到无限接近绝对零度。在温度达到愿愿愿以下的时候,液体状态的氢 原 猿还会出现“超流”现象,即没有黏滞性,它甚至可以从盛放的杯子中“爬”出去。然而,当前氢 原 猿最被人重视的特性还是它作为能源的潜力。氢 原 猿可以和氢的同位素氘发生核聚变反应,但是与一般的核聚变反应不同,氢 原 猿在聚变过程中不产生中子,所以放射性小,而且反应过程易于控制,既环保又安全。但是地球上氢 原 猿的储量总共不超过几百公斤,难以满足人类的需要。科学家发现,虽然地球上氢 原 猿的储量非常少,但是在月球上,它的储量却是非常可观的。

③氢大部分集中在颗粒小于愿微米的富含钛铁矿的月壤中,估计整个月球可提供愿愿万吨氢 原 猿。这些氢 原 猿所能产生的电能,相当于愿愿年美国发电量的愿万倍,考虑到月壤的开采、排气、同位素分离和运回地球的成本,氢 原 猿的能源偿还比估计可达愿愿。这个偿还比和铀愿愿生产核燃料(偿还比约愿愿)及地球上煤矿开采(偿还比约愿愿)相比,是相当有利的。此外,从月壤中提取愿吨氢 原 猿,还可以得到约愿愿吨的氢、愿愿吨的氦和愿愿吨碳。这些副产品对维持月球永久基地来说,也是必需的。俄罗斯科学家加利莫夫认为,每年人类只需发射猿艘载重愿愿吨的宇宙飞船,



从月球上运回的氦 原 素即可供全人类作为替代能源使用 50 年 ,而它的运输费用只相当于目前核能发电的几分之一。据加利莫夫介绍 ,如果人类目前就开始着手从月球开采氦 原 素的计划 ,大约 20 年到 30 年后 ,人类将实现月球氦 原 素的实地开采并将其运回地面 ,该计划总的费用将在 100 亿美元到 200 亿美元之间。

④从 20 世纪 70 年代开始 ,包括中国、以色列、日本、印度等国家在内 ,人类掀起了新一轮的探月高潮 ,在这次探月高潮中 ,氦 原 素成为世人瞩目的目标。我国“嫦娥一号”探月卫星搭载的探月仪器于 2007 年 10 月开始初样研制 ,其中探测月球土壤厚度与元素含量是该探月仪器工作的重要内 容。氦 原 素作为最有潜力的新能源 ,已经成为世界各国能源研究的重要课题。

问题 1 为什么说“开发利用月球土壤中的氦 原 素将是解决人类能源危机的极具潜力的途径之一”?

问题 2 本文作者在《神奇的氦 原 素》一文中曾说：“科学家通过分析从月球上带回来的月壤样品估算 ,在上亿年的时间里 ,太阳风为月球带去大约 100 万吨氦 原 素。”这与本文第③段开头画线句所介绍的内容是否矛盾?为什么?

问题 3 文中大量使用了列数字的说明方法 ,试举出一例并说明其作用。

问题 4 下列说法符合原文意思的一项是()

A. 氦 原 素是含有两个质子和一个中子的氢的同位素(元素) ,同时它也是一种清洁、安全和高 效的核融合发电燃料(物质)。

B. 月球作为未来新能源的氦 原 素在其聚变过程中不易产生中子并且放射性小 ,所以它将是一种环 保型的新能源。

C. 从月球中提取氦 原 素所得到的副产品可以满足月球永久基地生产和生活的需要。

D. 我国“嫦娥一号”探月卫星搭载发射的探月仪器目前已进入对月球土壤厚度与元素含量的 初步探测阶段。

问题 5 假设某年后由我国发射的宇宙飞船将氦 原 素成功运回地面 ,请你根据本文介绍 ,用上“月 球”“氦 原 素”“科学家”三个词语(可不考虑先后顺序)写一段话 ,代表中学生向从事开发利用氦 原 素 能源的科学家表示祝贺或感谢。

(三) 阅读下文 ,完成 1-3 题。

家园落日

莫怀戚

很久以来 ,我都有种感觉 :同是那个太阳 ,落日比朝阳更富爱心。

说不清楚这是因为什么 ,当然也可能是 :眼睁睁看它又带走一份岁月 ,英雄终将迟暮的惺惺惜 惺惺 ,想到死的同时就想到了爱。





……这么说着我想起已到过许多地方,见过各种落日。

戈壁落日很大,泛黄古旧,半透明,边缘清晰如纸剪。此时起了风。西北一有风则苍劲,茱萸草用力贴紧了地,细沙水汽一般游走,从太阳那边扑面而来,所以感到风因太阳而起;恍惚之间,太阳说没了就没了,一身鬼气。

云海落日则很飘忽柔曼,宛若一颗少女心。落呀落,落到深渊了吧,突然又在半空高悬,再突然又整个不见了,一夜之后从背后起来。它的颜色也是变化的——我甚至见过紫色的太阳。这时候连那太阳是否属实都没有把握。

平原落日总是一成不变地渐渐接近地平线,被模糊的土地浸润似的吞食。吞到一半,人没了耐心,扭头走开。再回头,什么都没啦,一粒种子种进了地里。

看大海落日是在美国。或许因为是别人的太阳,总感到它的生分不遂意:你无论如何也看不到太阳是怎样浸进海水的,隔得还有一巴掌高吧,突然就粘在了一起——趁你眨眼的时候。这时美国朋友便骄傲地说,看,一颗水球在辉煌地接纳火球了。我说唔,唔唔。

说到底,我看得最多的,还是浅缓起伏的田野之上的落日。一说起它就想到庄稼和家园的落日,普通得就像一个人。

在我居住的中国川东,就是这种太阳。

我常常单骑出行,驻足国道,倚车贪看丘陵落日。

那地势的曲线是多层的,颜色也一一过渡,从青翠到浓绿,从浓绿到黛青,而最近夕阳之处一派乳白,那是盆地特有的雾霭。

似乎一下子静了一阵,太阳就这样下来了:红得很温和,柔软得像泡过水,让我无端想起少女的红唇和母亲的乳头。

有时候有如带的云霞绕在它的腰际。

有时候是罗伞般的黄桷树成了它的托盘。

农舍顶上如缕的炊烟飘进去了,化掉了;竹林在风中摇曳,有时也摇进去了。

当路人不顾这一切时,我很焦急,很想说,喂,看哪!

两只小狗在落日里追逐,老牛在落日里舐犊……有一天一个老农夹在两匹马之间,在光滑的山脊里走进了太阳。马驮着驮子。老农因为老了,上坡时抓着前面的马尾巴。后面的马看见了,就将自己的尾巴不停地摇着。

我不禁热泪出眶,一种无法描述的爱浸透全身。

这个迟暮的老农!他随心所欲的自在旷达让我羞愧……我突然想到就人生而言,迟暮只有一瞬,长的只是对迟暮的忧虑而已。

这个起伏田野的落日啊……我曾经反复思索这种落日为什么特别丰富——曲线?层次?人物活动?抑或角度的众多?

最终承认:仅仅因为它是家园落日。

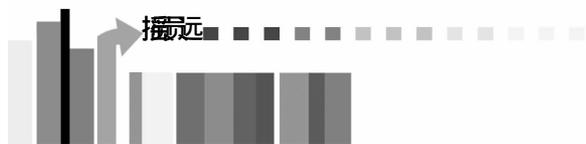
家园!这个毫无新意的单纯的话题!

家园的感觉何以如此说不清?譬如在我生长的重庆——我心知凡是它能给予我的,其他地方也能给予,然而一切的给予,又代替不了家园。

关于这个,一切的学术解释都是肤浅,似是而非的。只能说:家园就是家园。

而人在家园看落日,万种感觉也许变幻不定,有一种感觉却生死如一:

那才是我的太阳啊!



问题 本文以什么为线索？表达了作者怎样的感情？

问题 文章写了几种情况下的落日？请简要概括各自的特点。

问题 文章的开头作者写道：“同是那个太阳，落日比朝阳更富爱心”，作者这样说的理由是什么？

问题 作者在描述“家园落日”时，就“落日”本身着笔很少，而更多地描绘了丘陵、树木、农舍、人物等。请结合文意，简要说说作者这样写的用意。

问题 文章倒数第三自然段说“家园就是家园”，而文章最后又说“那才是我的太阳啊”。结合自己的生活体验，谈谈你对这两句话的理解。

(四) 阅读下文，回答问题。

读书人是幸福人

谢摇晃

我常想读书人是世间幸福人，因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有。由此我又想，那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难，也许再加上他亲自闻知的那一些关于自身以外的经历和经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》中学得奋斗的执著，从马克思学得人世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执著。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

一个人一旦与书本结缘，极大的可能是注定与崇高追求和高尚情趣相联系的人。说“极大的可能”，指的是不排除读书人中也有卑鄙和奸诈，况且，并非凡书皆好，在流传的书籍中，并非全是劝善之作，也有无价值的甚而起负面效果的。但我们所指读书，总是以其优秀品质得以流传一类，这类书对人的影响总是良性的。我之所以常感读书幸福，是从喜爱文学书的亲身感受而发。一旦与此种嗜好结缘，人多半因而向往于崇高一类，对暴力的厌恶和对弱者的同情，使人心灵纯净而富正义感，人往往变得情趣高雅而趋避凡俗。或博爱、或温情、或抗争，大抵总引导人从幼年到成人，



一步一步向着人间的美好境界前行。笛卡尔说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”这就是读书使人向善，雨果说：“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐溶化。”这就是读书使人避恶。

所以，我说，读书人是幸福人。

① 阅读全文，你认为作者在文中提出的观点是什么？

② 文章第一段的结尾说“而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等”。结合上下文，谈谈“精神的不平等”具体指的是哪些内容。

③ 文章第三段作者为了阐明“人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格”这一观点，举了大量的例子，请你结合自己的读书经历再举出两个这样的例子。

④ 文章的结尾说“读书人是幸福人”，从全文来看，这里所说的“读书”“幸福”表现在哪些方面？

⑤ 读了全文，结合自己的读书经历，联系文中“并非凡书皆好”的观点，谈谈怎样对待“读书”这一问题。

三、作文

阳光，公平无私地洒落在每一个人头上。清晨的阳光明亮而透彻，万物为之欣喜；雨后的阳光幻化成彩虹，尽情展示世界的美丽；严寒之后的阳光温暖而舒适，向你诉说着重逢的喜悦、友情的珍贵。阳光会让你狭窄的生活变得开阔，让你枯寂单调的日子变得丰富多彩，让你用浪漫的想象驱走现实的郁闷。

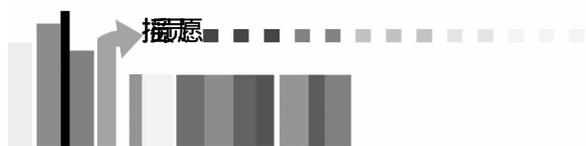
其实，真正的阳光是要用心去感觉的。和阳光对话，你会感受到光明、快乐、温暖、向上、力量……如果你是阳光的朋友，就会有一副红润健康的面孔和一窗明亮清朗的心境。

请以“阳光”为话题，写一篇文章。题目自拟，立意自定，文体自选，**400**字左右。

反思与评价

(员) 请你概括出所写文章的主旨。

(圆) 文章中最令你满意的一点是什么？在哪方面修改，会使文章更完美？



第五单元

圆原摇公摇摇输



学习资源

作者简介

墨子,中国战国初期思想家,墨家学派的创始人。姓墨名翟,其生卒年月,历史上无确切记载。

《墨子》是中国战国时期墨家学派的著作总集。《汉书·艺文志》记载,《墨子》原有 殒篇,而流传至今的仅 缘卷 缘篇,佚失 愿篇。学术界一般认为是由墨子的弟子及其后来的学者在不同时期记述编纂而成,反映了前期墨家和后期墨家的思想。

资料搜集

《公输》是记述墨子劝止楚国攻宋的事。文章宣扬了墨家“非攻”的主张。这一主张,在战国时代,反对大国侵略小国,是有正义性的。文章还进一步表明墨子之所能够止楚攻宋,并不是仅仅由于他以“非攻”的主张说服了对方,同时也以实际的守御力量制服了对方。



积累运用

给下列加点字注音。

犀(摇摇)

兕(摇摇)

文梓(摇摇)

守圉(摇摇)

胡不见(摇摇)

荆国(摇摇)

鼋鼉(摇摇)

长木(摇摇)

机械(摇摇)

楚寇(摇摇)

解释下列加点字词在各句中的意思。

(圆)请说之

(猿)胡不见我于王

(猿)见公输盘

(远)吾义固不杀人

(缘)起于鲁

(愿)不可谓知类

(苑)荆国有余于地

(苑)而待楚寇矣

(怨)已持臣守圉之器,

把下列句子翻译成现代汉语。

(员)夫子何命焉为?

(圆)宋何罪之有?

(猿)胡不见我于王?

(源)荆国有余于地而不足于民,杀所不足而争所有余,不可谓智。



(缘)荆之地方五千里,宋之地方五百里,此犹文轩与敝舆也。

(远)公输盘九设攻城之机变,子墨子九距之。

(苑)公输盘之攻械尽,子墨子之守圉有余。

(愿)然臣之弟子禽滑厘等三百人,已持臣守圉之器,在宋城上而待楚寇矣。

源面对文学名著评述不正确的一项是(摇摇)

粤《红楼梦》中金陵十二钗中最早仙逝,和林黛玉、薛宝钗一样美貌的女子是秦可卿。

月《三国演义》中“持矛举火破连营,玄德穷奔白帝城。一旦威名惊蜀汉,吴王宁不敬书生”。

这首诗称赞的是陆逊,他是因为火烧刘备七百里连营而名声大震。

悦《水浒传》中梁山一百单八将中,跳酒楼为救宋江的人是鲁智深,跳酒楼为救卢俊义的人是石秀。

阅《西游记》第三回里,孙悟空到东海龙王处要来了兵器。

纒修改下列病句。

(员)在老师苦口婆心的教育下,使我迅速地成长起来了。

(圆)矗立在鲁迅纪念馆前的这座铜像,是由巴金等著名作家倡议,国内外热爱鲁迅的人士集资猿万元。

邇根据你的理解,仿照画线的部分,将下面这段话补充完整。

见了大海的汹涌,没见过大山的巍峨,真是遗憾;见了大山的巍峨,没见过大海的浩瀚,仍是遗憾;见了大海的浩瀚, _____, 依旧是遗憾; _____, 还是遗憾。出发吧,永远出发。世上有不绝的风景,人有不老的心情。



理解探究

阅读选文,回答问题。

公输盘为楚造云梯之械,成,将以攻宋。子墨子闻之,起于鲁,行十日十夜而至于郢,见公输盘。

公输盘曰:“夫子何命焉为?”

子墨子曰:“北方有侮臣者,愿借子杀之。”

公输盘不说。

子墨子曰:“请献十金。”公输盘曰:“吾义固不杀人。”

子墨子起,再拜,曰:“请说之。吾从北方闻子为梯,将以攻宋。宋何罪之有?荆国有余于地而不足于民,杀所不足而争所有余,不可谓智。宋无罪而攻之,不可谓仁。知而不争,不可谓忠。争而不得,不可谓强。义不杀少而杀众,不可谓知类。”

公输盘服。

子墨子曰:“然,胡不已乎?”公输盘曰:“不可,吾既已言之王矣。”

子墨子曰:“胡不见我于王?”



公输盘曰：“诺。”

子墨子见王，曰：“今有人于此，舍其文轩，邻有敝舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之；舍其粱肉，邻有糠糟而欲窃之——此为何若人？”

王曰：“必为有窃疾矣。”

子墨子曰：“荆之地方五千里，宋之地富方五百里，此犹文轩与敝舆也。荆有云梦，犀兕麋鹿满之，江汉之鱼鳖鼈鼉为天下富，宋所谓无雉兔鲋鱼者也，此犹粱肉之与糠糟也。荆有长松文梓楛楠豫章，宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也，为与此同类。”

王曰：“善哉。虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”

于是见公输盘。子墨子解带为城，以牒为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

公输盘诘，而曰：“吾之所以距子矣，吾不言。”

子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑离等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

楚王曰：“善哉，吾请无攻宋矣。”

解释下列实词。

所以：

文轩：

愿把下列句子翻译成现代汉语。

(员)荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智。

(圆)必为有窃疾矣。

指出下列句中“请”字用法不同的一项(摇摇)

子墨子曰：“请献十金。” 臣是以无请也。

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。” 子墨子起，再拜，曰：“请说之。”

墨子阻止楚国攻宋，仅仅靠自己的辩论才能吗？为什么？



迁移实践

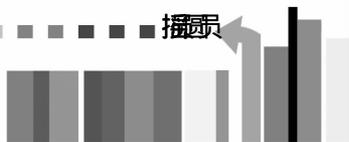
阅读下文，回答问题。

探测器“约会”小行星

①在红色的火星和巨大的木星轨道之间，有一个由几十万颗小行星组成的小行星带。这些小行星，其实就是一群大小不等的碎石块，最大的直径可达上千千米，小的只有几米、几十米。同八大行星一样，这些小行星也在日夜不停地围绕太阳公转。这些神秘的小行星究竟是怎样形成的？它们到底蕴涵着哪些宇宙信息？这些问题一直备受科学家的关注。而造访小行星，也成为科学家们太空探测的重要目的之一。

②2001年9月14日，美国“近地小行星约会”无人探测器在围绕小行星家族中的“爱神”小行

迁移





星探测了一年之后,成功降落在这颗星上,实现了人类历史上的首次探测器与小行星相会。

③以古希腊爱神命名的“爱神”小行星,是小行星大家族中极为普通的一颗。它实际上是一块大石头,状如土豆,长 猿千米,宽 猿千米,厚 猿千米,距离地球约 猿亿千米。“爱神”小行星也绕太阳运转,但它的引力只有地球引力的千分之一。在这么一颗体积小、引力极小的星体上实现着陆,其精确度要求之高是可想而知的,以至于负责这次探测的专家们并未制定过在小行星上降落的计划。

④“近地小行星约会”无人探测器是美国于 猿年 圆月发射的,经过 源年的太空飞行后,于 圆年 圆月 猿日成功地进入“爱神”小行星的轨道,并开始对它进行探测。在不到一年的时间里,探测器已经发回约 猿万张小行星多岩石表面的照片。

⑤在距离“爱神”星 猿千米的轨道上运行、探测了近一年的探测器,逐渐耗尽了它自身的燃料。这时它终于作出惊人之举:向它“关注”了一年之久的“爱神”星发起最后冲刺。经过两次火箭点火之后,探测器离开“爱神”星的轨道,向它的表面缓缓坠去,最终降落在“爱神”荒芜而崎岖不平的星面上,整个过程持续了四个半小时。科学家更为欣喜的是,这是一次“科学的额外收获”;此外,着陆的地点也是科学家最感兴趣的一片区域,缺少环形山,但有大量的岩石和沟痕。

⑥“近地小行星约会”是美国宇航局研制的首批具有机器人功能的探测器之一,科学家对它发回的“爱神”星照片的分析后指出:“爱神”星上含有太阳系里最原始的物质,并测量了小行星的密度、化学成分和磁场。这次成功着陆没有使探测器上的装置受损,因而使得探测器能继续在三个月内向地球发回信号,以进一步了解小行星的奥秘。随着对小行星奥秘的揭示,人类对太阳系的起源和演化,乃至对宇宙的演化进程,都将有更加清晰的认识。

(选自《阅读与考点》,有改动)

猿 说出下面加点词语的表达效果。

(猿)探测器“约会”小行星。

(圆)而造访小行星,也成为科学家们太空探测的重要目的之一。

猿 文中与第⑤段“科学的额外收获”相照应的一句是:

猿 探测器“约会”小行星的过程是:

猿 文章第③段用了哪些说明方法请分别举例并说明其作用。

猿 读了上文,请分点扼要介绍“爱神”小行星的知识。



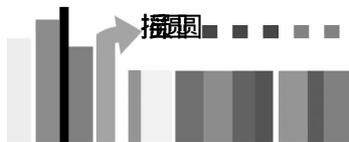
课后练笔

倾听,就是集中精力,开动脑筋,认真听取。一个谦虚好学的人,一个懂得善待他人的人,一个善于反思、自强不息的人,永远懂得倾听。

倾听,是亲近自然的方式,倾听,是接受信息的渠道,倾听,是净化心灵的艺术……

倾听自然的声音,倾听美妙的音乐,倾听师长、朋友、同学真挚温暖的话语……我们在倾听中成长。

话题



请以“倾听”为话题写篇文章。

要求(员)文章不能离开话题范围；

(圆)立意自定,题目自拟；

(猿)文体不限(诗歌除外)；

(源)字数不少于 500 字,文中不得出现真实的校名、人名。

《孟子》两章



学习资源

作者简介

孟子 战国时思想家、教育家。名轲,字子舆,邹(今山东邹县)人。是儒家思想的代表人物,地位仅次于孔子,后世认为他是孔子学说的继承人,因此把他和孔子并称“孔孟”,并尊其为“亚圣”。

资料搜集

《孟子》分《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》苑篇。《孟子》在先秦诸子散文中的说理散文独具风格,对后世散文的发展有着很大的影响。内容包括孟子的言行、政治主张及他对哲学、道德、教育等方面的见解。孟子思想的核心是“仁政”“王道”“仁义”“民本”思想。提出“民为贵,社稷次之,君为轻”的观点。



积累运用

给加点的字注音。

寡()助()傅说()胶鬲()畎()亩()粟()
兵革()亲戚()拂()

解释词语。

(员)七里之郭()

(圆)池()非不深也

(猿)兵()革非不坚利也

(源)域()民不以封疆之界

指出下面各句中加点的字。

(员)寡助之至,亲戚畔之。

(圆)所以动心忍性,曾益其所不能。

(猿)困于心,衡于虑,而后作。

(源)入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

下面对文学名著评述不正确的一项是()

《西游记》中孙悟空打杀了六个贼人后,为了让孙悟空穿上观音给的衣帽,唐僧欺骗孙悟空



说这套衣帽是他小时候穿戴的。“这帽子戴了不用教经就会念经，这衣服若穿了不用演礼就会行礼。”

月援《红楼梦》中，人称老祖宗的贾母她丈夫是贾代善，她有三个儿女，分别是贾赦、贾政、贾敏。

悦援《三国演义》中“空余赤兔马千里，漫有方天戟一枝”，这句话感叹的是吕布，他因贪恋妻子不采纳陈宫的建议被曹操俘虏，被缢死在白门楼。

阅援将门三代之后，令公五世之孙，曾为殿前制使，先石头后失金。”这段话说的是《水浒传》中的梁山好汉燕青。

续修改下列病句。

(员)在新中国的建设事业上，发挥着他们无穷的蕴藏着的力量。

(圆)里面陈列着各式各样列宁过去所使用的东西。

遽仿照画线句的句式，在空格处写上两个与前边意思连贯的句子。

让自己的生命为别人开一朵花：一次无偿的献血是一朵花，一句关切的问候是一朵花，一次善意的批评是一朵花，_____，_____，……能为别人开花的心是善意的，能为别人生活绚丽而付出的人是不寻常的人。

理解探究

阅读选文，回答问题。

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰_____，_____。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣。

雍解释下列句中加点词的含义。

(员)池非不深也(摇摇摇摇)

(圆)委而去之(摇摇摇摇)

(猿)故君子有不战(摇摇摇摇)

愿下列各句中加点词意思相同的一组是(摇摇)

粤得道者多助 策之不以其道 惨无人道

月委而去之 摇去国怀乡 摇去留两便

恍寡助之至 摇比至陈 摇无微不至

阅攻亲戚之所畔 摇辍耕之垄上 摇始龂 跳往助之

遽在文中的横线上填写原文句子。

贡把下面的句子译成现代汉语。

(员)然而不胜者，是天时不如地利也。

(圆)以天下之所顺，攻亲戚之所畔。

贡文阐述的主要观点是什么？为什么说这一观点是孟子“仁政”主张的具体体现？





迁移实践

阅读下文,回答问题。

海底飞船

①作为我国载人航天工程姊妹篇的“海底飞船”有望于今年下半年开始下水试验。届时,它将成为世界上下潜最深的载人潜水器,可以到达全世界怨怨的洋底。

②潜水器大体上可分三种。一种是无人驾驶的自由行动的潜水器,也叫水下自动机器人。船开到某一海域,把它放下去,它可以自动地在深海探测。另一种是缆控潜水器,拖着一根长缆,放下水去,然后由甲板控制人员通过遥控机械手和电视进行取样、拍照、探测。再一种就是载人潜水器,可以携带海洋科学家进入海洋深处,在海底现场直接进行观察、分析、评估,操作机械手实现高效作业。

③我国这一新开发的苑米载人潜水器,长愿米,宽猿米,高猿米,是用特殊的钛合金材料制成的。从外观上看,“海底飞船”呈一椭圆形球体,酷似一头小鲸鱼,能容纳猿个人:一名操作员,两名科学家。在潜水器的前端,安装有一个密封的玻璃舷窗,透过它潜水科学家可以看见外面的神秘世界。它有两个配重块和一个压水舱。当需要下潜时,压水舱注水,开始下潜。当需要在水中悬停时,它抛出一个配重块,如果此时启动动力装置,就可以工作了,它的两只机械手,可以抓取猿公斤的矿物。当需要上浮时,它抛出第二个配重块,同时向压水舱加入空气,排出海水,就可以上浮。这种设计是为了尽量节省蓄电池的能量,使它在水下连续工作时间达到苑个小时。

④载人潜水器主要用于深海资源勘探、海底测绘和采样、热液硫化物考察、深海生物基因采样、深海地质调查等领域。在过去的二十多年里,载人潜水器已经取得了众多的科研成果。员年俄、美科学家两次乘坐和平号,在大西洋发现了迄今为止最大的热液矿体。员年俄国科学家在大西洋水域热液场探测时,发现了多种热液生物,具有代表性的有虾类、贻贝类、鳃类等生物群。在深海地质研究方面,日本科学家在日本海沟苑米深的斜坡上发现了裂缝,同时还发现了一条地震断层悬崖。

⑤在军事上,载人潜水器可以直接为建设海底军事基地服务,还可以直接参与现代水雷战,完成潜艇救生和水下捞救等任务。

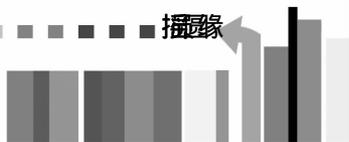
⑥在员世纪,加快发展深海载人潜水器,把我国建设成为新时期的海洋强国是中华民族的一项伟大而艰巨的历史性任务。

员文中“海底飞船”具体指的是

员选文条理清晰,第③段说明的内容是

员文中画线句子主要运用了_____的方法,说明了_____摇。(用文中的一句话回答)

员精分析“潜水器大体上可分三种”中,加点词语的表达作用。





请认真阅读下面的三则材料,结合全文,谈谈你对选文最后一段的理解。

链接材料一:中国国家海洋计划海洋领域首席科学家汪品先院士指出:深海基础研究是世纪国际海洋竞争的重要部分。深海研究不只是人类了解地球亟待填补的空白,也是国家资源和安全保障之所系。

链接材料二:海洋地质专家估计,海底储存着约亿吨石油,近万亿立方米的天然气,海底还沉积着极为丰富的多金属结核,其中铀的储藏量高达亿吨,是陆地上的倍。

链接材料三:世纪年代以来,世界上影响最大、范围最广又难以解决的热点多发生在海洋上或沿海地区。据不完全统计,目前全世界有争议的岛礁近个。世纪,中国海洋安全环境不容乐观。国外一些有识之士曾多次提醒我们:“在中国海区,有以上的地区存在着危机!”



课后练笔



山野里的第一朵迎春花开了,留下了你采撷和追求的脚步;园子里的第一阵果香飘来了,留下了你收获和思考的脚步;混浊的小河边,留下了你畏缩和退却的脚步;泥泞的黄土路上,留下了你徘徊与进击的脚步。

开拓不止,路才无尽。身后是脚印,前方是太阳,不必徘徊顾盼,但只用力前行!

请以“深深的脚印”为话题,写一篇作文。

鱼我所欲也



学习资源



作者简介

孟子(约前—前)名轲,字子舆,邹(今山东邹县)人,战国时期思想家、政治家、教育家、散文家。是儒家思想的代表人物,地位仅次于孔子,后世常以“孔孟”并称。

资料搜集

孟子主张人性是善的,他认为人生而具有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。只要不使这些“善心”丧失,就在道德方面具备“仁义礼智”。本文就是从这种理论出发,阐明了义重于生,义重于利和不义可耻的道理。提出“舍生取义”的主张。孟子认为,如果把生命看得比义更重要,就会做出各种不义的事情来。他对比了两种生死观,赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人。斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。告诫人们要辨别义和利,不要失去“本心”。本文行文流畅,论证严密,引譬设喻,生动形象,排比铺陈,气势恢弘。体现了《孟子》一书的文笔特点。



积累运用



给下列加点字注音。

所恶() 一箪食() 一豆羹() 蹴()

辟患() 不屑() 弗受()

摇摇指出下列句子中的通假字,并说明其词义。

- | | | |
|---------------|---|-----|
| (员)乡为生死而不受 | 通 | 词义: |
| (圆)所识穷乏者得我而为之 | 通 | 词义: |
| (猿)万钟则不辩礼义而受之 | 通 | 词义: |
| (源)故患有所不辟也 | 通 | 词义: |

猿解释下列句子中加点的字词。

- | | |
|----------------|-------------------|
| (员)二者不可得兼(摇摇) | (圆)如使人之所欲莫甚于生(摇摇) |
| (猿)此之谓失其本心(摇摇) | (源)贤者能勿丧耳(摇摇) |

源翻译句子。

- (员)生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也。

(圆)如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也。

(猿)是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

(源)是亦不可以已乎,此之谓失其本心!

缘面对文学名著评述不正确的一项是(摇摇)

粤援《红楼梦》中“薛文龙悔娶河东狮,贾迎春误嫁中山狼”中“河东狮”是夏金桂;“中山狼”是贾琏。

月援“赤发黄须双眼圆,臂长腰阔气冲天。江湖称作锦毛虎,好汉原来却姓燕。”这首诗赞的是《水浒传》中的梁山好汉燕青。

悦援《三国演义》中“苍头临大敌,皓首逞神威”称颂的是黄忠老将军,老年时设妙计夺取了天荡山,又斩了曹操手下夏侯渊。

阅援《西游记》中在平顶山,猪八戒第二次去巡山,因为第一次曾经被孙悟空戏弄过,所以这一次,他把山风、老鸦当成了孙悟空。

源修改病句。

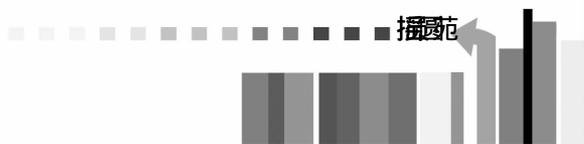
- (员)我们来到这举世闻名的博物馆,看到琳琅满目的艺术珍品,无不使人感到自豪。

(圆)摇滚乐那强烈快速的节奏和迷离闪烁的灯光效果,让人看得眼花缭乱。

苑仿句。

根据语境,接写一句话,与前两句构成排比句。

选择善良是一块路标,在你迷失方向之时,给你指明前进的方向;





摇摇选择善良是一口清泉,在你干渴之时,给你生命的滋润;

摇。



理解探究

阅读短文,回答问题。

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

一箪食,一豆羹,得之则生,弗得则死。呼尔而与之,行道之人弗受;蹴尔而与之,乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!为宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得我与?乡为身死而不受,今为宫室之美为之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之:是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

愿解释下列实词。

万钟

不屑

愿将下列句子译成现代汉语。

(员)呼尔而与之,行道之人弗受。

(圆)万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉。

员“非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。”作者特意交代这一句的意图是什么?

员“鱼”与“熊掌”在文中分别比喻什么?文章以鱼与熊掌设喻的目的是什么?

员联系实际,简要评说孟子所主张的“义”。



迁移实践

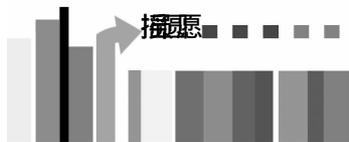
阅读下文,回答问题。

中国瓷器

①中国瓷器是世界公认的伟大发明之一。它之所以名扬天下,主要在于其本身所包含的三项独创技术:胎质、瓷釉、烧结火候。

②中国瓷器的胎质大多具备一定的透明性,所谓有素肌玉骨之像。它的原料多为高岭土,无论东南沿海还是华中各省都有此土,尤其是在江西景德镇高岭村一带,风化了白云母花岗岩蓄藏丰厚。也就是说,在中华大地取用制瓷原料是得天独厚的。

播愿



③瓷釉覆盖在瓷胎上,实际上就形成了一种复合材料。宋代以后,景德镇成为瓷业的主要生产地之一,就是因为这一带开始以“白云石”加入釉中,使瓷质洁白又易于施加彩饰。

④烧制火候,主要是指瓷器烧成的温度。烧制陶器、砖瓦都在1000℃以下,瓷器则不然。据推测,早期瓷器的烧成温度就已经达到1300℃了。日本大阪大学美术史教授木村重信先生曾撰文:“尽管要通过1300℃高温煅烧,釉料仍不变色,纹样依然如故,这就是中国瓷器烧制技术上关键的秘密所在。”

⑤中国瓷器享誉世界,也在于它是科学技术与民间工艺美术技法完美结合的产物。传统细瓷早已形成一整套美化装饰的方式方法,不管是刻花、剔花,还是贴花、印花;也不管是堆雕、镂雕,还是描金、戗金……均极尽缤纷艳丽,堪称_____。早期的纹饰简单、自然,完全由烧瓷艺人自行设计,例如水纹、云纹、花纹和兽纹等。盛唐以来,纹饰大量借鉴金属器皿、各种织物等图案,使瓷器的装饰意味更浓。宋代以后,瓷业工艺技法愈加精细,彩绘画面也刻意追寻名画师的笔意,有的春花烂漫,有的冬雪裹枝,有的高山流水,有的繁星满天……这无不增添了瓷器美的意蕴。

⑥中国瓷器还承载着丰厚的文化积淀。它的彩绘内容有来自民间传说、历史故事,也有“犀牛望月”“龙凤吉祥”“□□□□”等寓意丰富的图案。康熙年间,景德镇窑曾经烧制一组花卉瓷盘,薄胎青花,加彩题句,一盅一花一词。其中梅花盅题为“素艳雪凝树,清香风满枝”;杏花盅题为“青香和宿雨,佳色出晴烟”;桃花盅则题为“风花新社燕,时节归春浓”……瓷精,图美,词句优雅,在有限的空间中令人感受到无限的韵味。

⑦中国瓷器,实在是令人叹为观止。

从下列词语中选择恰当的一项,填在第⑤段的横线上。

光彩夺目 流光溢彩 小巧夺天工 栩栩如生

第⑤段介绍纹饰时采用了_____顺序。纹饰的特征经历了从_____到_____、从_____到_____的变化过程。

阅读第⑥段,完成下列两题。

(员)用四个字概括上图“青花瓷盘”图案的内容,填入⑥段方格中,并简述该图案所蕴涵的寓意。_____。

(圆)画线句“在有限的空间中令人感受到无限的韵味”;“有限的空间”是指_____;“无限的韵味”是指_____。

从全文看,中国瓷器令人叹为观止的原因是(员)_____摇,(圆)_____ (猿)_____。



课后练笔

请以“义与利”为题写一篇文章,200字左右。

《庄子》故事两则



学习资源

作者简介

庄子(约前369—前286年),名周,宋国蒙(今河南省商丘县东北)人,是继老子之后,战国时



期道家学派的代表人物。他曾做过宋国蒙地方的漆园吏,与梁惠王、齐宣王同时。相传,庄子自幼聪明好学,与惠施为同学、挚友,曾南游楚越,探访古风,率性认真,崇尚自然,非毁礼法,傲视王侯。楚威王曾以厚礼聘其为相,被他拒绝,从此终身不仕,退隐江湖,以编草鞋为生,寓言传道,著书十余万言。

资料搜集

《庄子》具有很高的文学价值。其文汪洋恣肆,想象丰富,气势壮阔。《庄子》共 **猿**篇,分内篇、外篇、杂篇。内篇 **苑**篇为庄子所作,外篇 **猿**篇和杂篇 **猿**篇一般认为是其门人和后学者的伪作。庄子的想象力极为丰富,语言运用自如,灵活多变,能把一些微妙难言的哲理说得引人入胜。鲁迅先生称赞“其文则汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也”(《汉文学史纲》)。郭沫若也评价说:“以思想家而兼文章家的人,在中国古代哲人中,实在是绝无仅有。”(《庄子与鲁迅》)因而他的作品被人称之为“文学的哲学,哲学的文学”。



积累运用

猿《庄子》故事两则,均选自_____。庄周,是_____ (朝代)哲学家,是诸子百家中_____家思想的代表人物。

猿解释下列句中加点的字。

(员)惠子相梁(摇摇)

(圆)仰而视之曰:“吓!”今子欲以子之梁国而吓我邪?(摇摇)(摇摇)

(猿)是鱼之乐也(摇摇)

(源)子非鱼,安知鱼之乐(摇摇)

猿翻译下列句子。

(员)今子欲以子之梁国而吓我邪?

(圆)鲦鱼出游从容,是鱼之乐也。

源面对文学名著评述不正确的一项是(摇摇)

粤《红楼梦》第五十二回中,宝钗说着便叫小螺来吩咐道:“你到我那里去,就说我们这里有一个外国美人来了,作的诗好,请你这‘诗疯子’,再把我们‘诗呆子’也带来。”这段话中的“外国美人”“诗疯子”“诗呆子”各指薛宝琴、史湘云、香菱。

月《水浒传》梁山好汉中柴进曾经孤身夜闯皇宫禁苑,鲁智深提交椅劈脸打杨太尉,惊御驾。

悦《三国演义》中“英雄露颖在今朝,一试矛兮一试刀。初出便将威力展,三分好把姓名标。”诗中使矛的英雄是指张飞,使刀的英雄是指关羽。“露颖”是指在涿郡关张斩黄巾军将领张远志和邓茂。

阅翻龙宫、搅冥府、大闹天宫,都是小说《西游记》中的情节,其主人公是孙悟空,这部小说的作者是吴承恩。

缘修改病句。

(员)解放前,爸爸和哥哥挣来的钱还不够养活一家人的生活。

(圆)我们并不完全否认这首诗没有透露出希望,而是说这希望是非常渺茫的。



遛防写两句话,要求与例句中画线句一致。

潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景,潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒;“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒;摇摇摇摇摇摇摇摇;_____。

理解探究

阅读短文,回答问题。

惠子相梁,庄子往见之。或谓惠子曰:“庄子来,欲代子相。”于是惠子恐,搜于国中三日三夜。庄子往见之,曰:“南方有鸟,其名为鹓鶵,子知之乎?夫鹓鶵发于南海,而飞于北海,非梧桐不止,非练实不食,非醴泉不饮。于是鸱(猫头鹰)得腐鼠,鹓鶵过之,仰而视之曰:‘吓!’今子欲以子之梁国而吓我邪?”

解释下列实词。

练实:

醴泉:

《惠子相梁》中比喻巧妙贴切,“鹓鶵”比喻_____,“鸱”比喻_____;“腐鼠”比喻_____。

鹓鶵故事的用意是什么?

迁移实践

阅读下文,回答问题。

玛菲尔的秘密

①四年来,天真的玛菲尔一直深信:父亲之所以一直没有回家,是因为他在宾州经营着一家大型采煤厂而忙得脱不开身。当玛菲尔和两个弟弟想念父亲时,母亲就安慰他们:“采煤厂一般要经营四年才能稳定,到时候父亲就能回来看我们了!”

②圣诞节即将来临。一天,同桌比索问玛菲尔希望得到什么礼物,一心牵挂着父亲的玛菲尔说:“希望父亲开着鲜红的跑车回来看我们!”比索听完她的愿望,睁大眼睛问:“什么?你父亲刑满释放还能从监狱里开一部跑车回来?”

③玛菲尔如遭雷击,泪水迅速涌上刚刚还阳光灿烂的脸庞,她低吼道:“你不能侮辱我的父亲!他在宾州拥有大工厂!”比索白了她一眼说:“不信去问你母亲,谁都知道你父亲在蹲监狱!”玛菲尔抓起书包狂奔出教室,她要拉母亲来跟比索证实:世上没有比父亲更正直的男人,他怎么会蹲监狱呢?

④远远地,玛菲尔就看见花园长凳上熟悉的背影,母亲一定是太累了,又在长凳上打起了盹。四年来,她一个人抚养着三个孩子,此时也一定和自己一样想念父亲了吧?玛菲尔放慢脚步,轻轻绕到母亲面前,她睡着了,唇角带着美丽的微笑,眼角有浅浅的泪痕。

⑤玛菲尔正要给母亲盖上毛毯,突然发现她怀里躺着一个浅灰色信封:“宾州第 7 号监狱托比斯”,再熟悉不过的字体,却来自如此残酷的地方。毛毯从玛菲尔手中轻轻滑落,她几乎哭出声来,然后踮着脚尖离开了花园。

⑥玛菲尔背起书包,掩上铁门,回头看看玫瑰怒放的花园,看看孤独憔悴的母亲,她对父亲的



鄙视突然减少了几分。善良的父母一定是想用这种方式,为他们撑起一片干净善良的爱的天空。

⑦玛菲尔跟比索道歉,并求他:“千万别告诉我弟弟,请你相信,我的父亲回来时,只会还给人们善良和真诚。”听到玛菲尔的话,比索羞愧难当,他说:“如果你父亲回来时需要一辆跑车,我想我父亲可能会借给他的。”比索的父亲埃德华先生,经营着一家大型汽车租赁公司。

⑧也就是从这时起,玛菲尔开始为迎接父亲做起了准备。以往不怎么做家务的她,现在居然开始学做面包了,为了以父亲的名义为家人准备礼物,玛菲尔还央求邻居考伯太太让她帮忙摘苹果,同时她还动员弟弟亲手为父亲做贺卡。一天,玛菲尔带着父亲四年来发表的文章和他以前赛车得到的奖章,去了埃德华的公司。小姑娘大胆的提议让埃德华先生大吃一惊。他问:“如果你爸爸骗走了我的车怎么办?”小姑娘咬着嘴唇,没有让眼泪流下来:“我发誓他不会这样做,再坏的父亲也绝对不会玷污女儿的尊严。”埃德华先生点了点头。

⑨那是一个晴朗的早晨,当憔悴苍老的托比斯走出监狱大门时,早已等候在那里的埃德华迎面走过去说:“欢迎您回家,托比斯先生!许多人都跟我说,您是最棒的司机,我等了您四年。”托比斯狐疑地问:“为什么您会相信一个刚出狱的犯人?”埃德华笑着回答:“因为我们都是父亲。”

⑩快到家时,埃德华将方向盘交给了托比斯:“这车以后由您掌握,行李箱里有四份礼物,回家和孩子们亲热完再来上班。”如坠梦中的托比斯打开行李箱,里面有四个包装精美的盒子,还有崭新的西装和领带。他当然不会想到这些是女儿玛菲尔的“杰作”,他在心里对宽厚善良的埃德华充满了感激。

⑪妻儿早已等在门口,铁栅栏上用玫瑰花拼成的“欢迎回家”四个字异常醒目。两个小儿子欢呼着朝红色跑车狂奔过来,那微笑着流泪的姑娘是玛菲尔吗?

⑫如果玛菲尔的父母有一天知道,16岁的女儿早就和他们一起以更宽容执著的决心来保护和捍卫爱的话,他们该会有一种怎样的感动……

(田祥玉编译,有删节)

问题 阅读全文,你认为玛菲尔为什么要保守秘密?

点拨 小说往往通过细节描写刻画人物的性格。请结合第⑧段中的一个细节描写,说说玛菲尔有怎样的性格。

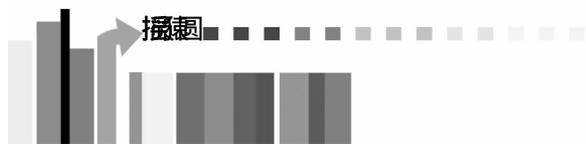
问题 同样的词语在不同的语言环境中可以表达不同的感情。试分析第④段和第⑪段中的画线句子,比较两处“微笑”与“泪”所表现的人物的不同感情。

母亲: _____ 摇

玛菲尔: _____ 摇

问题 小说是生活的教科书。《玛菲尔的秘密》一文中,人和人之间的关系为什么那样和谐?请结合文章内容,以下面的句式作为开头写一段话,谈谈你的理解。

和谐来源于 _____ 摇。





课后练笔

摇摇只要拥有,哪怕点滴,用心珍惜,人生常乐。一段难忘的经历,一份温馨的情谊,一种独特的体验,一方自由的空间,乃至一本好书,一缕阳光,一个好心情……真的,拥有不在乎多少,在乎感知,在乎呵护。让我们为拥有而快乐吧!

请以《我拥有,我快乐》为题写一篇文章。

扁鹊见蔡桓公



学习资源

《扁鹊见蔡桓公》(板书)。本文选自《韩非子》。故事中的扁鹊,原名秦越人,是战国时期著名的民间医生,因为医术高明,人们就用上古时代名医扁鹊的名字称呼他。有一次,扁鹊行医到了魏国,魏国的太子病死了,正准备下葬。扁鹊问明了太子的病情后,断定太子并没有死,还能救治。扁鹊先用针刺疗法给太子治病,一会儿,太子就苏醒了;接着扁鹊又把药物敷在太子肋下,一会儿,太子就站了起来;最后他又配汤药给太子喝,仅服了三十多天,太子就完全康复了。看来,扁鹊真不愧是神医啊!可是,也有人对这位神医的医术不那么相信,这个人就是——蔡桓公。

本文节选自《韩非子·喻老》。韩非,不善言辞,但善于著书立说,喜欢研究刑名法术的学问,文章逻辑严密。说理清楚,又善于运用寓言故事,很有说服力,是战国时代重要的思想家。他所著的书,集先秦法家学说的大成。

“喻老”意思是用比喻来说明老子的观点。作者叙述扁鹊见蔡桓公的故事,本意是说明老子“图难于其易”为大于其细(即计划克服困难,要着手于它还容易的时候,做大事业,要着手于它细微的时候)这一观点的。

“寓言”寓有寄托的意思,所谓寓言,就是作者用故事的形式巧妙地表达对人生的认识和感受。这些故事很简短,蕴涵着人类的知识和智慧,是艺术化了的人身哲理。说理生动、通俗易懂。韩非子是当时最杰出的寓言作家,大家熟悉的《滥竽充数》《自相矛盾》《郑人买履》《守株待兔》等都出自《韩非子》一书。



理解探究

阅读课文,回答问题。

扁鹊见蔡桓公,立有间,扁鹊曰:“君有疾在腠理,不治将恐深。”桓侯曰:“寡人无疾。”扁鹊出,桓侯曰:“医之好治不病以为功。”居十日,扁鹊复见曰:“君之病在肌肤,不治将益深。”桓侯不应。扁鹊出,桓侯又不悦。居十日,扁鹊复见曰:“君子病在肠胃,不治将益深。”桓侯又不悦。扁鹊出,桓侯又不悦。

居十日,扁鹊望桓侯而还走。桓侯故使人问之,扁鹊曰:“疾在腠理,汤熨之所及也;在肌肤,针刺之所及也;在肠胃,火齐之所及也;在骨髓,司命之所属,无可奈何也。今在骨髓,臣是以无请也。”居五日,桓公体痛,使人索扁鹊,已逃秦矣,桓侯遂死。

解释下列加点的词。

君之病在肌肤,不治将益深





廛居十日 扁鹊望桓而还走

桓侯故使人问之

廛疾在腠理 汤熨之所及也

廛使人索扁鹊 已逃秦矣

桓侯遂死



理解探究

熟读课文 用原文回答下列问题。

桓侯第一次见扁鹊说了什么？扁鹊是怎样回答的？他为什么要那样回答？

十天以后 扁鹊又是怎样说的？效果怎样？

桓侯最后一次见桓公时“望桓公而还走”。对此 扁鹊是如何解释的？

这个故事的结局怎样？



迁移实践

阅读下文 回答问题。

①一个暴君 一个哲人。他们同时生活在一座城市里。

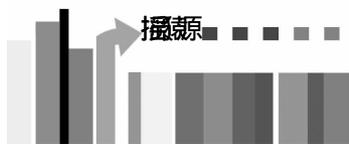
②暴君指着哲人的鼻子吼道：“你 必须从内心臣服于我！否则 我杀你！”哲人笑笑 不说话。暴君突然笑了：“不会让你这么痛快地死的！”哲人笑笑 不说话。

③这时上帝来了。暴君臣服于地 哲人谦卑地躬下腰。上帝说：“孩子们 不要太吵闹。”他指着暴君说：“你一吵闹 我就痛苦难忍。”他又指着哲人说：“你一思考 我就想笑。”然后 上帝建议他们一同穿过沙漠 不带任何补给。谁活着出来 谁就是王者。暴君骂骂咧咧地上路了。他很自信 多年的厮杀、搏斗生涯使他藐视沙漠。而哲人依然笑眯眯的 不见任何异样。

④开始的两天 暴君一鼓作气 遥遥领先。他计算过 骑骆驼穿越沙漠需要 远天 而他加把劲 估计 缘天足矣。哲人并不知道他需要多长时间 如果死了 他就去见上帝 如果活着 他就去云游四方。因此 哲人安步当车 只是偶尔考虑一下前进的方向。

⑤第三天 哲人远远看见沙漠上有个小黑点。渐渐走近 发现是暴君。那时暴君又热又累又饿 不堪重负 脱得只剩一条裤衩 坐在沙丘上。看见哲人 他傲慢地站起身 拍拍屁股 与哲人一块前进。哲人一直不说话 世界很静 只听见脚踩沙子的沙沙声。暴君终于忍不住了：“你 不渴吗？”哲人笑笑。暴君又问：“你 不饿吗？”哲人笑笑。过了好一段时间 暴君恼怒地叫道：“你 不感到寂寞 不感到无聊吗？”哲人笑笑。又过了好一段时间 暴君说：“若有剑 我会立刻杀你！”

来源



⑥第四天,两人都有些垮了,走得很艰难。暴君一路咕咕啾啾,像是与哲人说话,又像是自言自语。哲人脸上也不再有了往日的笑容,但沉默依旧。沙漠越来越静了。

⑦第五天,暴君远远落后了,他的精神已处于半失常状态,胡言乱语着。静默的沙漠对于他就像刀山火海一般沸腾、喧嚣。哲人也极端疲惫,难以支撑,但他依然移动脚步,没有停歇,像宇宙一样空旷、自由。

⑧第六天,暴君在癫狂中迷失方向,后来再也没有人见过他。而哲人也快不行了,常常虚弱得栽倒,但方向感还在,他爬啊爬啊……

⑨早晨的阳光很好,露水也很滋润。哲人睁开眼,看见不远处有个村庄。

问题 1 说用对比的手法刻画了暴君和哲人的形象。请概括两人的性格特点。

暴君: _____

哲人: _____

问题 2 说生动地描写了暴君穿越沙漠的心理过程,请用三个词或短语将这一过程概述完整。

一鼓作气 _____ 摇 _____ 癫狂失常

问题 3 试分析标题“赌”的含义。

问题 4 你得到了什么启示?请结合实际谈谈。



课后练笔

花园里有朵玫瑰花,边上有只青蛙,玫瑰认为青蛙很丑陋,就把它赶走了。可过了几天,青蛙再来到花园发现玫瑰花已经枯萎了。原来没有了青蛙吞食害虫,玫瑰花也就失去了保护。以“让生命与生命更近些”为话题写篇文章。

第五单元测试

一、积累与运用

问题 1 加点字注音全对的是(摇摇)

① 龛山麓(lù) 祠堂(cí) 狂妄自大(wǎng)

② 依附匾(biǎn) 矗立(cù) 千山万壑(hè)

③ 缆绳(lǎn) 遐思(xiá) 逍遥法外(yáo)

④ 沉湎(miǎn) 炫耀(xuán) 姗姗来迟(shān)

问题 2 选出没有错别字的是(摇摇)

① 鞠躬相篋摇荡然无存 ② 赃物摇制裁摇切切察察

③ 纳粹摇肃穆摇微不足道 ④ 荒戮摇健忘摇触目伤怀

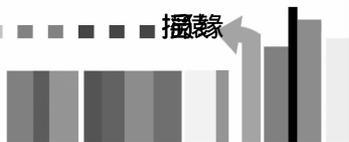
问题 3 下列各句中,加点的成语使用恰当的是(摇摇)

① 小说《窗》的结尾别具用心,既能在情理之中,又能在意料之外。

② 陈水扁公然宣布中止“国统会”运作和“国统纲领”适用,无疑是玩火自焚。

③ 同学之间一定要和谐相处,相敬如宾。

④ 泰州繁华的商业大街上,观光购物的人济济一堂,笑容满面。





摇摇源面对文学名著评述不正确的一项是(摇摇)

粤援《三国演义》中“司徒妙算托红裙,不用干戈不用兵。三战虎牢徒费力,凯歌却奏凤仪亭”。此时所叙述的历史事件涉及了王允、貂蝉、吕布、董卓四个主要人物。

月援《红楼梦》中“撕扇子作千金一笑”的丫鬟是袭人;“勇晴雯病补雀金裘”“俏丫鬟抱屈天风流”“痴公子杜撰芙蓉诔”都是与她有关的回目。

悦援《西游记》中,在车迟国兴妖作怪的是虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙。

阅援得罪幽燕作配兵,当场比试死相争;能将一箭穿杨手,夺得牌军半职荣。”这首诗赞的是《水浒传》中的梁山好汉杨志。

纒修改病句。

(员)为贯彻实施《教师法》,万寿县于三八节前夕已报销了所有拖欠教师的医疗费。

(圆)木材加工厂的厂长汇报了他们如何引进先进技术,积极改进本厂设备,发动职工努力学习新设备的使用。

遽仿照例句,补写出一个比喻句。

例:生活就是一块五彩斑斓的调色板。

希望就是

摇。

二、阅读理解

(一)阅读文言文,回答问题。

公输盘为楚造云梯之械,成,将以攻宋。子墨子闻之,起于鲁,行十日十夜而至于郢,见公输盘。

公输盘曰:“夫子何命焉为?”子墨子曰:“北方有侮臣者,愿借子杀之。”公输盘不说。子墨子曰:“请献十金。”公输盘曰:“吾义固不杀人。”

子墨子起,再拜,曰:“请说之。吾从北方闻子为梯,将以攻宋。宋何罪之有?荆国有余于地而不足于民,杀所不足而争所有余,不可谓智。宋无罪而攻之,不可谓仁。知而不争,不可谓忠。争而不得,不可谓强。义不杀少而杀众,不可谓知类。”

公输盘服。子墨子曰:“然,胡不已乎?”公输盘曰:“不可,否既已言之王矣。”子墨子曰:“胡不见我于王?”公输盘曰:“诺。”

子墨子见王,曰:“今有人于此,舍其文轩,邻有敝舆而欲窃之;舍其锦绣,邻有短褐而欲窃之;舍其粱肉,邻有糠糟而欲窃之。此为何若人?”

王曰:“必为有窃疾矣。”

子墨子曰:“荆之地方五千里,宋之地富方五百里,此犹文轩与敝舆也。荆有云梦,犀兕麋鹿满之,江汉之鱼鳖鼃鼉为天下富,宋所谓无雉兔鲋鱼者也,此犹粱肉之与糠糟也。荆有长松文梓楸楠豫章,宋无长木,此犹锦绣之与短褐也。臣以王之攻宋也,为与此同类。”

王曰:“善哉。虽然,公输盘为我为云梯,必取宋。”

于是见公输盘。子墨子解带为城,以牒为械。公输盘九设攻城之机变,子墨子九距之。公输盘之攻械尽,子墨子之守圉有余。

公输盘诘,而曰:“吾之所以距子矣,吾不言。”

子墨子亦曰:“吾知子之所以距我,吾不言。”楚王问其故。

子墨子曰:“公输子之意不过欲杀臣。杀臣,宋莫能守,乃可攻也。然臣之弟子禽滑离等三百人,已持臣守圉之器,在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣,不能绝也。”



楚王曰：“善哉，吾请无攻宋矣。”

解释下列实词。

固：

忠：

把下列句子翻译成现代汉语。

(员)吾知子之所以距我，吾不言。

(圆)臣以王吏之攻宋也，为与此同类。

解释下列通假字。

(员)子墨子九距之

(圆)公输盘诘

用简明的话说说墨子是怎样一步步阻止楚攻宋的？

(二)阅读下文，回答问题。

水葫芦之灾

①水葫芦学名凤眼莲，别称水浮莲、假水仙等。原产于南美委内瑞拉，后传播到世界上许多国家。水葫芦外表并不丑，它浑身碧透，绿得醉人，簇簇紫花绽放若热带兰，花瓣上偶尔可见黄、蓝斑点，作为盆景置于庭院，不比荷花逊色。

②它生命力旺盛，在热带~亚热带的气温下，只要置于水中便能疯狂繁殖开来。每株分出多支匍匐茎，茎端再长新株，八九天翻一番，短时间内可分出数万棵新株。但养分低，猪吃了饿不死也不长膘。

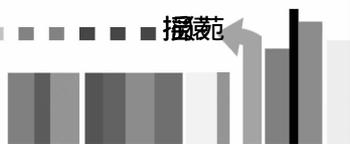
③自上世纪 70 年代，水葫芦在国外已经声名狼藉，到处遭到斩杀。孟加拉人将引自德国的水葫芦称“德国恶草”。南非的引自美国佛罗里达，人称“佛罗里达恶魔”。斯里兰卡的引自日本，被骂作“日本烦恼”。印度则称它为“紫色恶魔”。

④水葫芦在各地抢占水面，影响航运，窒息鱼类，危害健康。泰国湄南河一发洪汛，一座座盘根错节的水葫芦“岛屿”浮游而下，猛冲桥洞，直接威胁首都曼谷的安全。维多利亚湖是非洲第一大湖，20 世纪 80 年代水葫芦泛滥成灾，覆满湾口。一些船只夜泊开阔水面，夜间起风，一早起来就开不动了，四周被几万平方米的水葫芦团团包围，许多航线瘫痪。未经处理的各种废水排入湖中，湖水富营养化，水葫芦疯长成半人高的“森林”，致使鱼类死亡，湖水发臭。当地水产锐减，渔民失业。人们生活用水也发生困难，用湖水洗澡还会导致皮肤瘙痒。

⑤深受水葫芦之害的各地都已向它宣战。南亚各国采用人工捞取、火焰喷射、药剂喷杀、炸药爆破等手段加以销毁，可是过了三个月它依旧欣欣向荣。维多利亚湖畔人们采用生物防治法，在湖区放养吃水葫芦的象鼻虫，但以繁衍 1 亿只象鼻虫计算，起码也要日夜不停吃上 10 年，才能吃光水葫芦。象鼻虫吃水葫芦还可能酿成更严重的虫灾。

⑥上世纪 70 年代，我国曾将水葫芦当做度荒青饲料引入，后泛滥成灾，以闽台粤为甚。福建

搬移





的水葫芦覆盖面积达 ~~猿~~ 平方千米 , 盘踞了全省四分之一的湖塘库沟水域。目前 , 福建已打响了专项整治水葫芦的战役。

⑦漂洋过海远道而来的水葫芦 , 竟然酿成了当今最大的绿色污染 , 这可是人们始料未及的啊 !

员 第③段画线的句子中有两个错别字 , 找出来并改正。

_____ 改为 _____ ; _____ 改为 _____。

员 本文重点说明了水葫芦的哪一个特点 ?

员 第④段结构上的特点是什么 ?

员 文章采用了哪种说明顺序 ?

员 根据要求 , 品味语言。

(员) 它生命力旺盛 , 在 ~~员~~ ~ ~~源~~ 的气温下 , 只要置于水中便能疯狂繁殖开来。

(圆) 漂洋过海远道而来的水葫芦 , 竟然酿成了当今最大的绿色污染 , 这可是人们始料未及的啊 !

员 《我们爱科学》~~圆~~ 年第 ~~怨~~ 期上有一篇题为《水葫芦喊冤》的文章 , 它的结尾一段在写了自己给人类造成的灾害和人类对它的斩杀后写道 :

但这能怪我们吗 ? 我的特质是与生俱来的 , 又不是到中国以后才形成的。是你们请我来之前 , 自己没有对我进行充分的了解 , 没有做好调查研究。现在出了问题就全推到我的头上。我不服 ! 我冤 ! 请读者朋友们给我评评理吧 !

请你站在公正的角度上 , 根据文章提供的信息 , 作出自己的评判。

(三) 阅读下文 , 回答问题

握住母亲的脚(节选)

春摇华

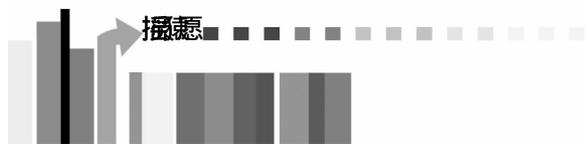
①一位名牌大学的毕业生到一家颇具实力的公司应聘面试 , 主考官只对这位才华横溢的大学生提了一个问题 : “你抱过母亲的脚吗 ?”

②年轻大学生被主考官的提问弄愣了 , 满脸绯红。主考官接着又说 : “明天这个时候 , 请你再来一次 , 不过有一个条件 , 你必须抱抱你母亲的脚。”

③青年红着脸走了。他弄不明白主考官的用意 , 但无论如何 , 自己也要按主考官的要求抱抱母亲的脚。

④青年大学生早年丧父 , 贫寒的家里只有他与母亲相依为命 , 母亲靠替人做佣人才供他读完了大学。(粤) 青年大学生其实是理解母亲的 , 也很爱他的母亲。但她压根儿没抱过母亲的脚 , 他不知抱母亲脚时心头会是一种什么样的滋味。

⑤青年回到家里 , 母亲还没有归来。他想 , 母亲长年在外奔波 , 那双脚一定很疲乏 , 今晚 , 我一



定要替她洗洗脚,然后轻轻按摩一番。

⑥母亲很晚了才回来。青年请母亲坐下,然后端来一盆热水,右手拿毛巾,左手握母亲的脚。陡然间,他发现母亲的脚竟然像木棒一样坚硬。青年大学生顿时潸然泪下,紧紧将那双脚拥在怀里,久久地不肯松开。

⑦(月)那晚,青年大学生终于理解了母亲。

⑧第二天,青年如约去那家公司,心情沉重地对主考官说:“我现在才真正明白,做人是那么不容易,成才又是何等的艰难。你让我明白了一个极其简单的道理,一个人只有理解了母亲,他才可能善待自己!”

⑨主考官这时笑了,点点头说:“你明天来公司上班吧!”

⑩主考官旨在考验年轻大学生的悟性,岂料却让一个人的灵魂获得了升华。

⑪年轻大学生从此铭记着母亲的艰辛,也一刻不忘自己肩负的责任。没几年,他便成长起来,而且做了一家大公司的老板。

⑫故事一度让我感动,也令我深深羞愧。

⑬许多年以来,当我终于长成一棵大树,当我坐在偌大的教室里给那些虔诚地唤我老师的朋友谈创作体会的时候,我就告诉他们:一个人要想读懂人生真谛,不妨回去握握母亲的脚,那是一部比任何经典教材都具震撼力的巨著,读懂了它,你就读懂了整个人生。

⑭握母亲的脚在手,其实握着的是自己一生的命运。

阅读本文通过叙述一个故事,揭示了人生的真谛,贯穿全文的线索是_____。

下列说法不符合文意的一项是()。

粤教中画线的(粤)句和(月)句中的两个加点词语“理解”的含义相同。

月援那是一部比任何经典教材都具震撼力的巨著”是比喻句,突出说明母亲的奉献精神对儿女的教育作用之大。

悦第④段第一个句子是插叙,交代了青年的身世,为下文埋下了伏笔。

阅读本文记叙、抒情、议论相结合,首尾照应,中心突出。

灵青年大学生握母亲的脚时为什么“潸然泪下”?他的灵魂获得了怎样的升华?

圆握母亲的脚在手,其实握着的是自己一生的命运。”你怎样理解这句话的含义?

圆从文中选出一个你喜欢的语句,然后说明喜欢的理由。

(四)阅读下文,回答问题。

诺贝尔文学情结

①身为炸药发明者的诺贝尔生前酷爱文学,写过抒情诗、短篇小说,甚至还涉足喜剧,他在遗嘱中称:“诺贝尔文学奖应授给曾经创作出具有理想主义倾向的、最优秀的文学作品的人!”谁也不曾料到,这个灵年在北欧国瑞典设立的文学奖项竟会如此长久而剧烈地纠缠着远在千山万水之



外的中国人的心。

②事与愿违的是,中国就是没有人获得诺贝尔文学奖。自1901年设立到2000年,100年间共颁发100次,五大洲三十多个国家的100位作家获此殊荣。但人数最多,文学历史最长的中国无一人获此殊荣。难道中国文学没有理想主义?没有优秀作品?历史上,中国作家曾多次被提名,但由于种种原因,与该奖失之交臂。

③1906年,鲁迅曾被瑞典历史学家斯文·赫定看好,并将被提名,但他婉然谢绝。林语堂在1955年、1956年、1957年四次被提名。1958年被提名落选后,正值他八十大寿,他说:“我们要讲道理,我们对生命不可要求太多,也不可太少,一定要抱着适可而止的态度。”

④1955年,老舍先生以其卓越的文学成就获得诺贝尔文学奖提名并且入围到最后的投票,在5名候选人中排名第一,成为有史以来最有希望获得诺贝尔文学奖的中国作家。但令人遗憾的是,当时老舍先生已经不在人世,瑞典文学院只好将当年的诺贝尔文学奖授予了另外一名东方人:日本的川端康成。老舍先生的逝世使中国又一次错过了诺贝尔的青睐。据说沈从文、巴金继老舍之后也曾被提名,但都没有下文。

⑤1974年10月份,国内媒体大炒台湾文学狂人李敖向诺贝尔奖冲击一事,称其小说《北京法源寺》被提名,着实给垂头丧气的中国人注入了一些活力,但马上就有人撰文质疑这一消息的可信性。不论消息可靠与否,反正最终李敖榜上无名。1988年高行健(法籍华人)获奖不仅为诺贝尔奖画上了世纪句号,也使中国作家在20世纪获得诺贝尔文学奖的希望成为泡影。

⑥为什么偏偏中国人不能获奖?为什么瑞典偏偏不发奖给中国人?尤其是高行健1988年跨世纪获奖,简直玄妙到近乎调戏了。高的作品在中国还远远算不上一流。他的获奖小说《灵山》《一个人的圣经》,在描写的混乱、水准的低下上有目共睹。有人为此揭高行健的老底,说无非是得力于评奖委员会的马悦然和台湾的马森的提携,二马并驾把高行健送上了诺贝尔文学奖的神坛。话到此处,总会激起一股强烈的民族情绪,但诺贝尔文学奖的欧洲中心主义是不可否认的。

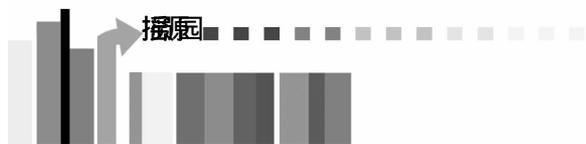
⑦有许多专家分析认为,语言障碍是中国作家获奖的另一大障碍。在评选诺贝尔文学奖的100位院士中,直至1958年方出现一位汉学家马悦然,他的妻子是四川人。在此之前的历代院士中,没有一个懂汉语。这就是说,中国作家的作品,委员们只能读译本。且不说作品其他方面的艺术水准,单汉语语言本身的魅力就不知要打多少折扣。你可以设想,一个不懂中文更谈不上深入了解中国文化的人,怎么能够充分欣赏和体会莫言、贾平凹们的艺术魅力?所以,不少人开始埋怨翻译水平的低下,并寄希望于它的迅速提高。当然还有一些更冷静者,认为当下中国作家的轻飘浮躁和急功近利也是导致获奖失败的重要原因。

⑧尽管对诺贝尔的操作程序和公正性存在疑问,但它在世界文学中的霸主地位不容置疑。有人说,获奖者未必伟大,未获奖者未必就不伟大,但是,我们还是衷心希望真正的中国作家能在未来获奖。

(北京大学摇师力斌)

1. 这篇文章谈论的话题是什么?请用简洁的语句概括。

2. 文章第①节中画线句在结构上有什么作用?



摇摇圆文章第②节流露出作者哪两种感情？

圆除鲁迅的婉然拒绝外，第②节中的“种种原因”在下文还指哪些具体原因？

圆根据语境，说说下面句子中加点词的含义。

(员)尤其是高行健 圆年跨世纪获奖，简直玄妙到近乎调戏了。

(圆)高行健的获奖)无非是得力于评奖委员会的马悦然和台湾的马森的提携。

圆揣摩下面这句话的言外之意。

获奖者未必伟大，未获奖者未必就不伟大。

圆在文章结尾处，作者为什么“还是衷心希望真正的中国作家能在未来获奖”？

三、作文

人们常常感叹“光阴似箭，日月如梭”，然而，生活中往往有值得铭记的日子，并且正是“这一天”让你的生命更加丰富。“这一天”可能是从清晨到日暮都那么不同寻常，也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“这一天，让我铭记”为题目，写一篇文章。



参 考 答 案

第一单元

藤野先生

积累运用

员段句调整为“就能化出漫天的甘露,就……热血,就能……正气。”

理解探究

愿主要写见到藤野先生之前,在东京的所见所感。怨不过对东京的失望“清国留学生”的种种丑态丑行,这一句领起前两段内容,写出作者对清国留学生的厌恶和反感,为下文到别的地方去看看埋下了伏笔。员准确“表示肯定花的漂亮;”但”表转折,花虽然漂亮,可是人却是丑陋的,令人作呕。员标致“本义是妩媚动人,多用在女性身上。此处用来形容“清国留学生”,是反语。员作者在在这一部分写了在东京的所见,清国留学生的种种丑态促使先生对东京失望,为下文离开东京到仙台见到藤野先生作了铺垫。或者说这一部分写清国留学生学跳舞、赏樱花是作者离东京往仙台见到藤野先生的缘由。(答对大意即可)

迁移实践

员主要讲述了一个偏远贫穷的小山村始终没有教师肯留下,一位代课的女大学生为了小山村的孩子们奉献了自己的一生,成了永远的第十一位。员因为各方面条件差,一年内已经陆续走了七八位教师。“开头写“走”与后文女教师的“留”形成强烈的对比,更突出女教师精神的可贵。员二十几个孩子齐刷刷地跪在高高的山坡上,背诵女教师第一节课教他们的古诗,以此来挽留女教师。员有谁受得起那天地为之动容的一跪呢?员孩子们对知识的渴望和纯真而无奈的挽留,以及身为教师的神圣使命感使代课教师脚步停住了。她选择了留下,并且一留就是二十年。员说明女教师为小山村的孩子们奉献了一切,而自己却一贫如洗,连一张照片都没有。员新生开学第一课,在小山坡上学生们背诵白居易的“离离原上草”作为开学典礼,以示对女教师的纪念。员第十位”浓缩了这个感人故事的精髓,具有更强烈的震撼力。同时,用数字为题,题目新颖,耐人寻味。

我的母亲

积累运用

员许多市民积极响应武汉市慈善会的倡议,能增强全社会关爱弱势群体的意识。

理解探究

愿主要写母亲对我的管教,学习上的督促和做人的训导。怨母亲对我学习的督促是非常严格的,每天天刚亮时,她把我的衣服穿好,催我去上早学。“十天之中,总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了,我背了生书,才回家吃早饭。”员在做人方面,母亲对我的管教则近乎严厉了;“每天天刚亮,把我叫醒”,反思头天的错误,认错。“她从来不在别人面前骂我一句,打我一下。”但行罚时,不许“哭出声音来”。因我说了一句轻薄的话而受到重重的责罚。员比题可概括叙述,也可答具体事例。如:“母亲听了“我”一句轻薄的话后,重重地责罚我;用舌头舔我的病眼”,充分表现了“我的母亲”既是“严师”又是“慈母”。员这些语句质朴、真切,饱蘸感情,表现出母亲对“我”的挚爱,字里行间渗透着“我”对母亲的爱戴、感激之情。员评价可见仁见智,积极面消极面均可。可正面肯定母亲的教之严,简述理由;也可以辩证地看待母亲教子过于严厉,尤其是体罚带来的消极影响。

迁移实践

员母亲要求捐献自己的眼角膜,男孩的母亲同意捐献儿子的眼角膜(意思对即可)员表现母亲对我的不舍,她想说服我同意她捐献自己的眼角膜。(意思对即可)员受到我的母亲的影响,突出我的母亲的形象(意思对即可)员捐献眼角膜。员①爱孩子:怕我伤心难过,忍住病痛,强作平静,怕我为难而主动要求捐献眼角膜。②坚强:整夜整夜的疼痛让她无法入睡,可她却从来不吱一声。③豁达:说起身后事,脸上始终挂着平静的微笑,不像是谈死,倒像去赴一个美丽的宴会。④追求完美:母亲唠叨身后事时,惦记还少了一条裙子。⑤善良:不愿我为她耽误工作,嘱咐我一定要像对待自己的家人那样对待病人。(特点,具体事例。分别答出两点即可)

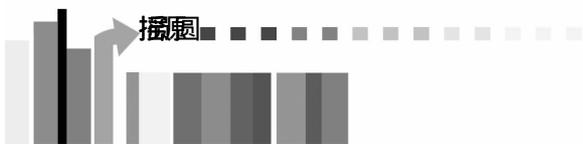
我的第一本书

积累运用

员因此古人常把白菜当做养生佳蔬。②如可用大白菜根煎汤服治风感冒;用白菜、辣椒熬水洗手足可防治冻疮;用白菜、大葱、生姜煎汤服,对气管炎也有很好的疗效。

理解探究

愿写了“我的第一本书”不同寻常的经历。怨凄惨的课本,哪里还像本书,简直是一团纸。书是拦腰断的,只有下半部分,没有封面,没有头尾。书



父亲是个知书识礼的人,这深深的叹息,既包含着对儿子做法的默许,也为儿子同学家的生活贫困而深表同情。父亲温和善良、知书识礼、理解孩子、尊重孩子的友情,对孩子负责,同时也乐于助人。父亲是我的第一本书”,不仅仅指那半本课本,也指“我”人生的第一课。这人生的第一课,蕴涵着生活的艰辛,人间的温情,同学的友谊和上学的乐趣。

迁移实践

文中父亲是一个淳朴、勤劳的农民。他善良、正直、有点固执,深爱着自己的儿子。文章主要记叙了一个雨夜,白发的父亲为“我”挑书的感人故事,赞颂了父亲深沉无私的爱以及对“我”的希望和鼓励,表达了“我”要继续努力、积极进取的决心。

④段画线句子含义:做人不能虚浮,要脚踏实地,多做实事。⑥段画线句子含义:“我”感受到了父亲所给予我的激励,努力向前。除了语言、行动描写外,还有肖像描写,如“白发苍苍”、“修长的身子”、“压成弓形”等。

源三颗枸杞豆

积累运用

把“痴情地”去掉。各行各业都要把尊重人的生命放在第一位,要为人民的生活、工作、学习等提供一切可能的方便。

理解探究

①会有时光过得很快的意思。这里的太阳,实际是指时间,指生命。“捉住太阳”是指捉住时间,捉住生命,也就是抓紧时间学习、工作、生活。

②此时的“三叔”为虚度年华而悔恨,但已确信,时间“能”抓得住。因为抓住了时光,就会勤奋不懈地学习、工作,就会创造出无限的财富,就能展现时间给人类创造的价值。事实并非真的如此。而是说时光使人类创造了各种辉煌的业绩、成果,时光也因此发挥了它最大的价值。第一个“这也是太阳”后用问号,表示对“我”能否成为“太阳”的怀疑,而第二个“这也是太阳”后用感叹号,则表示对“我”成为“太阳”的坚信不疑。前后两个不同的句子类型,反映了“三叔”对“我”能否成为“太阳”的思想转变过程。③“三叔”把“我”的脸蛋比作“太阳”,是对“我”寄予厚望,希望“我”朝气蓬勃,像太阳一样放出光和热,把握住时光,朝着一个理想坚定不移地奋进。三叔“他为虚度年华而悔恨,他清醒地认识到抓紧时间学习、工作的重要性,而当自己后悔莫及时,他又把教训留给了后人,希望后人把握时光,做出有为的业绩。”

迁移实践

笑面人生要有一份超然、豁达;笑面人生,应会适时抽身,笑面人生,不妨偶尔认输。笑面人生,一份乐观豁达的心智,拥有一片属于自己的满足而宁静的天空,这就是幸福,就是笑面人生的永恒。

理论论证,证明笑面人生应合适时抽身。笑面人生。

缘列夫·托尔斯泰

积累运用

母亲河或开展“四个一”保护母亲河。母亲河之成理即可

理解探究

选文主要描写托尔斯泰那非同寻常的眼睛。选文第一段抓住托尔斯泰目光的犀利去写。“像枪弹穿透了伪装的甲冑,像金刚刀切开了玻璃”形象精妙地写出托尔斯泰眼睛深刻、准确的洞察力。托尔斯泰的眼睛蕴藏着丰富的感情:愤怒使之冷峻,不悦使之结冰,友善使之和缓,激情使之炽烈如火。”在优美动人的音乐影响下,它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时,它们可以闪闪发光;它们可以变得冷酷锐利,可以像手术刀……”用高尔基的话说:“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”选文前半部分写托尔斯泰外貌的平庸甚至丑陋,原来粗鄙的外表是用来保护精美的珠宝的。这是用了欲扬先抑的艺术手法。写他平庸甚至丑陋的外表,正是用来反衬他灵魂的高贵,反衬他的眼睛的精美绝伦。二者并不矛盾。“能够看清真相的人”常是痛苦的,这就是我们常说的智者的痛苦,如果他既是智者又是仁者,那么痛苦将是双倍的。托尔斯泰正是这样的人,他看透了暴政、丑恶、虚伪和苦难,也看清了造成人间种种罪恶的原因,并尽自己毕生努力去改变它,但总是事与愿违,这才是最大的痛苦。晚年的托尔斯泰厌弃贵族生活,决然放弃财产,以致和家人产生矛盾,最后毅然离家出走,而客死于途中。

迁移实践

雷在政治上是清白的,没有变天思想;傅雷在经济上是清白的,仔细处理好大小财产问题;傅雷的文章是干净的,翻译作品精益求精。作者对傅雷干净的一生进行高度赞扬并表达了敬佩之情。这句话用了比喻的手法,把傅雷夫妇比作露珠,形象生动地突出了他们纯洁高尚的人格,与“干干净净”呼应,突出傅雷夫妇的崇高人格对文人产生了巨大的影响。傅雷夫妇是开放性试题,答案不求统一(员)可以赞成,从坚持正义,保持人格的纯洁、高尚,对非正义作坚决的抗争这一角度,来表达对傅雷的敬意。(圆)可以反对。虽然令人敬佩,将自身名声看得甚至超过生命,因而当声誉和生命发生冲突时,他们往往不愿苟且偷生。但在现实生活中人生不如意常有,当我们面对挫折时,不应逃避,要能屈能伸,因为生命不会再生,机会可以再来。正如霍金所说:“无论命运有多坏,有生命就有希望。”

源再塑生命

积累运用

“演讲”、“精彩”调换位置②去掉“和青春活力”今年高考语文卷将

正反对比使论证更加周密,更加深刻。摇曳个人的荣辱与国家民族的荣辱是息息相关的;“荣”与“辱”在一定条件下可以相互转化。摇曳“知荣辱”是“做人”的标准或对“做人”起决定作用。

摇曳纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

积累运用

摇曳“阿护”是高音,思念是母爱的主旋律。摇曳“阿护”是蒙古地区荒漠化严重摇曳略理解探究

摇曳“过去”象征着黑暗与邪恶;“未来”象征着正义与光明。他受到“过去的诅咒”,恰好反衬出他与黑暗势不两立,他对世人的启蒙硕勋,所以说“是荣誉的美好形式”。摇曳“培育良知,教化人类。”摇曳“因为他永远活在人们心中,他的伟大的思想将永远引导人们走向光明。摇曳“这些同学正义不敢坚持,真理不敢确认,以后长大了,怎能担当重任。摇曳“伏尔泰爷爷,你一生博学多识,才华横溢,你为了人类的自由与平等,与封建特权和专制主义作了不屈不挠的斗争,你开创了一个新的世纪。我们永远怀念你。摇曳“自由圣斗士”,因为伏尔泰的一生都是为了人类的自由与平等而斗争,他所从事的职业是神圣的。

迁移实践

摇曳“希望在我们的事业和生活中起重要作用,要让生命充满希望。摇曳“期盼、遐想、灵动的翅膀。摇曳“从反面展开论述缺少希望的结果,就是从反面论证希望的作用,与下文形成对照。摇曳“第④段是写希望在生活(出现转机、获得成功、遭到失败)中的作用,第⑤段是写希望在生命中的作用,第⑥段是写希望在遭到劫难中的作用。摇曳“国际例:希望是曙色晨光,召唤着勤奋的人们;希望是灯塔航标,指引着拼搏的健儿。

摇曳悼念玛丽·居里

积累运用

摇曳“在校园后面上加”的活动”或者“活动”。修改二:将“普及和宣传”改为“宣传和普及”或者删去“普及和”或者删去“和宣传”。摇曳“温总理回京,源小时重返灾区摇曳略

理解探究

摇曳“如:德国科学家冯克利津因发现量子霍尔效应获诺贝尔物理学奖。美国总统卡特获和平奖摇曳“表现了她高尚的人格,为科学事业而献身的精神以及对事业的无比忠诚。摇曳“她们的生活条件非常差,她们所用的原料是成吨的矿渣‘垃圾’,研究场所是破烂的棚屋,整天搅拌着的棍子和身高一样,他们既是科学家,又是技师、工人、苦力,这样持续了四年之久才发现镭。摇曳“一位老科学家对事业的执著追求和坚持不懈的精神,并为此而奋斗终身。摇曳略

迁移实践

摇曳“希望能使人发现崇高,追寻崇高。

摇曳“员)沉迷于对眼前利益的追逐。(圆)富于意义和价值的生命世界。摇曳“饱满和圆润、壮丽和博大摇曳“肃穆、崇高庄严摇曳“在伟大的自然面前,人们才能体会到个人的荣辱得失异常渺小,无足轻重。摇曳略

摇曳傅雷家书两则

积累运用

摇曳“在生活中逐步养成良好的习惯,形成健康的个性和积极的人生观。”摇曳“赠台大熊猫公开征名”或“征集赠台大熊猫名字”摇曳“言之有理即可。

理解探究

摇曳“多少人生的挫折与打击,都没有使你倒下,众人的嘲笑与讥讽都没有阻碍你追求的步伐。

摇曳“太阳”“雨水”“对”“五谷”“庄稼”的生长必不可少,这句话运用比喻说理,强调了控制情绪的必要性。(圆)“高潮”即所取得的成就;“低潮”即所受到的挫折,形成对比,强调“宠辱不惊,得失泰然。摇曳“做一个坚强的人,无论遭受了怎样的波折,怎样的矛盾、孤独,都要保持对艺术的不懈追求,对生活的赤子之心。摇曳“这封信写在儿子取得巨大成功、被鲜花与掌声簇拥的时候,作者写这封信的目的是鼓励他保持谦卑、不惧孤独、勇于攀登艺术的至境。摇曳“一个人事业上有进步,生活上有益友,精神上有养料,那就无所谓孤独,也不怕孤独了。摇曳“赤子的现实生活也许境遇不佳、缺少知音,身边的世界让他感到孤独;但人类最纯洁最美好的感情与思想,是相通而永存的,普天下的赤子都将成为他的知音和朋友。就是这些心灵的朋友和美好的情感,成为赤子创造的博大宽广的精神世界。

摇曳迁移实践

摇曳“员)你二三岁到六七岁间的小故事。(圆)回忆儿子的往事这件事。因回忆儿子的往事(回想与儿子在一起的日子)而快乐,因儿子离开父母(只能靠回忆来寄托思念情)而惆怅。摇曳“员)儿子变成了朋友。(圆)第一处从“转折”或“衬托”的角度作答即可;第二处从“反问”角度作答即可。摇曳“应选第二句,第二句与全文语气、口吻相一致,态度谦和,语气亲切,像和朋友谈心一般。摇曳“员)青年人应该理解长辈的情感,尊重老人的意见。(圆)长辈应克服落伍、迂腐、不够耐心、不太讲究说话技巧等弱点。(猿)建立和谐融洽、没有隔膜的朋友般的关系。摇曳略

摇曳致女儿的信

积累运用

摇曳“法:“通过”与“使”删去其一摇曳“海内里雪山一带的植被是调节长江水量,防止水土流失的重要保障。摇曳“理由:①你们不是执法人员,你们没有权利对我搜身,你们这样随意侵犯人权是犯法的。②如果你们要强行对我搜身,我将诉诸法律。③商场不是装了监视器吗?你们能拿出我偷东西的证据吗?



只好叫李京京读。万卡的遭遇引起了有着相似经历和同样不幸命运的李京京深深的共鸣。他读得声情并茂：“教室里一片寂静”，大家都被感动了。摇摆李京京和赵小桢的区别在于，朗读过程中是否有自己的情感参与。（当然情感参与的前提并不限于相似的经历，而应当是朗读者在理解的基础上进行的体验性阅读。万卡是个穷孩子，朗读时要准确地把握住他的情感，而不能读成爱撒娇的小姑娘的情感）摇摆万卡的故事唤起了他深埋在心底的亲情和友情，他渴望将自己内心的情感表达出来。摇摆“憋了很久的”，有渴望表达深埋与心底的亲情、友情的心声，也有压抑已久渴望张扬的个性。

迁移实践

摇摆为了把犄角磨锋利，好半夜出去与豹子斗争。摇摆它们都怀着一种坚定的意志和必胜的信心。（或他们都坚信一定会战胜对方，不是现在，就是将来，迟早有一天。）摇摆侧面写出牛豹战争的激烈、紧张。摇摆当牛意识到对手是死于主人绑在自己头上的尖刀之下时，他感觉受到了侮辱。无比愤恨，决心以死殉“志”。摇摆牛恨自己误用刀杀死豹子而悔恨。牛对“他”的“帮助”充满怨恨。牛为自信、公平的竞争精神遭到扼杀而愤恨。

摇摆白色鸟

积累运用

摇摆对摇摆对摇摆对摇摆对摇摆②处调整为：夏日炎炎到寒冷的秋末摇摆④调整为：对阳光、泥土、雨露充满了热爱，对自己的生命充满了热爱摇摆科学家摄取固氮细菌有利于植物生长摇摆有明确观点，理由合情合理即可。

理解探究

摇摆静静流淌的河水，绿绿的水草，雪白雪白的水鸟，一幅美丽、和平和自由的图画。摇摆两个少年虽喜欢水鸟，但更爱这美丽、和平、自由的生命，这幅图画征服了这两个少年。摇摆两个“悠悠然”既写出了水鸟悠然飞走时的样子，又写出了作者的不舍和不忍之情，不舍的是两只水鸟的飞逝，不忍的是这宁静、自由、美丽的生活从此被打破了。摇摆“陡然”表明变化之速，这个结尾含蓄地表明从此那美好的生活已不复存在了。

迁移实践

摇摆表达了人类要懂得珍惜大自然的赐予。摇摆“漂浮的梦”意思是儿时的“我”在清澈的河水里游泳，“蓝色的漩涡激起我最初诗意想象”。摇摆许多河流枯竭了，被污染了，心中的爱枯竭了，心灵被污染了。摇摆“含义”指“家乡的那条河”，指“我心灵中的河”，还指“记忆中美好景象和童心童趣”。在全文中的作用：“那条河流”是作者感情和思想变化的触发点和感情线索。摇摆“我认为用‘愿望’比用‘成功’好。成功说明事实已经证明已经是避免了‘过分的伤害’。而文章告诉我们螃蟹最终并没有逃脱‘过分的伤害’，因此，只能是螃蟹的意愿，所以，用‘愿望’比用‘成

功”更准确。

摇摆同桌阿伦

积累运用

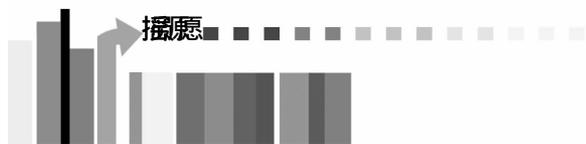
摇摆摇摆对摇摆对摇摆对摇摆①改为长虹电器厂率先大幅度降价销售②经济效益一下子迅速跃居全国同行业前茅。“一下子”迅速”删掉一个。摇摆略摇摆略

理解探究

摇摆阿伦真名叫刘格诗，叫阿伦是因为他是班里头一个配博士伦隐形眼镜的人。“阿伦”是我们给他起的外号。自己的经历要叙述完整。摇摆一方面是真心想为阿伦好，希望他能医好自己的病症，另一方面，阿伦的口吃让一向爱说爱笑的贾里非常寂寞，所以他希望阿伦早点治好自己的病。他用“激将法”故意找阿伦的碴，希望能逼迫阿伦多说话，鼓励他开口。认为逐步训练就能出现奇迹，医好阿伦的病。可是阿伦并不领情，不但对他的行为很生气，而且还画漫画奚落贾里，把他画成小丑。摇摆贾里对画漫画奚落，并不以为忤，相反认为阿伦有才，甚至要写一篇漫画欣赏指南。从这点可以看出贾里是个不拘小节，大度宽容的少年。摇摆路旁的玻璃渣就是车铺老板放的，他想赚昧良心的钱。所谓的“意味深长”可能是幸灾乐祸，暗自高兴，盼着有人的车子被扎等等。而贾里却认为，如果自己不把玻璃渣处理掉会被车铺老板看不起，认为自己是个自私的人，所以他把玻璃渣踢到路边。但是却遭到了车铺老板的冷嘲热讽，说他是“假雷锋”。其实车铺老板是个利欲熏心的人，为了多赚点修车钱，他把玻璃渣倒在路边，扎坏了贾里的自行车。这从后文贾里、阿伦回家路上看到车铺门前被众人围住，铺主被指责的情节就可以看出。摇摆贾里和阿伦打架表面的直接原因是贾里说阿伦是笨瓜，事实上，一是贾里的自行车被扎，他自己心情不好，肚里有火，无处发泄；另外一点就是阿伦没有等贾里把话说完，以为贾里骂他，二人误会了。之所以没有很快和好，一方面碍于面子，另外是因为老师的批评无形中将二人的矛盾夸大了，使得他们谁也不肯先向对方低头。这是十分符合青少年的心理的。摇摆因为老师要将他们调开，他们谁也不愿意，同时认识到了对方的可贵，所以烟消云散，战事过去。误会早就消除了，因为阿伦的父亲亲自到学校向贾里解释了为什么阿伦特别反感别人叫他笨瓜的原因。摇摆贾里：热情大方，不拘小节，心地善良，乐于助人。阿伦：聪明敏感，自尊好强，懂得心存感激，重视友情。

迁移实践

摇摆因为“我”已感受到与亲人的隔膜所带来的凄楚。摇摆“分伙”之初的快乐是初次品尝自由（自主、独立）带来的快乐；“分伙”结束时的快乐是重新感受家庭温暖（亲情、关心）带来的快乐或是与家人消除隔膜、同心同德之后带来的快乐。摇摆（贾里）母亲决定让女儿经受一次锻炼，在生活中碰壁，然后自己回心转意。摇摆（贾里）既表现了母亲的慈爱，又表现母亲





而我的志向到现在还没有罢休,您说该采取怎样的办法?摇源悦缘教材编写、师资培训、调整教学内容、提高教学质量摇过略

理解探究

苑媛员拜见(圆)确实摇愿将军既是皇室的后代,又声望很高,闻名天下,广泛接纳英雄,思慕贤才如饥似渴。摇怨援凡三往,乃见”,既表现了诸葛亮的谨慎性格,也说明了刘备求贤若渴。针对时局特点,表明平生抱负,询问除奸兴汉的大计。谈话简明得体,语气委婉有致,态度谦虚诚恳,流露了对汉室江山的焦虑心情。摇愿荆州的有利条件是物产丰富、军事要塞、刘表无能。所以诸葛亮用反问句的方式来暗示刘备,含蓄而有分寸,巧妙地将荆州可取,勿失良机的信息传给了刘备。

迁移实践

员员数爱→敬慕和爱恋→沉痛而深切的思念摇愿媛因为她是我们的女教师中最美丽、最和平、最善诱导的一位……牢记了原理。”摇员员行动、语言描写。表现出栽女士温柔、体贴、细心、诚恳的特点。摇愿尊师爱生

圆摇出师表

积累运用

员员略摇圆略摇猿略摇源月摇缘当然,它也能把园林变成荒漠,把城市变成废墟。你珍惜它,它就在你的周围长出绿荫,结出沉甸甸的果实。摇过略

理解探究

苑媛员辱,降低身份(圆)显明,有名望(猿)身份低微,见识短浅(源)奔走效劳摇愿我本是个平民,在南阳郡务农亲耕,在乱世只求保全性命,不希求诸侯知道我而获得显贵。摇怨受任于败军之际,奉命于危难之间。摇员员表达自己效忠刘氏父子的决心。

迁移实践

员员看到武侯祠不禁使人想到诸葛亮卓越的军事才能和对汉室的忠诚,然而纵然是千古英雄却“出师未捷身先死”,因此作者看到武侯祠会对诸葛亮产生敬意和深深的遗憾。摇愿渲染了一种庄严肃穆的氛围。摇员员交代了武侯祠的变迁,反映了人们对诸葛亮的敬仰之情。摇愿治军严明,不徇私情。摇员略

圆摇词五首

积累运用

员员员(mǎ) (圆)pín(猿)mèi(源)qíng(缘)qiú(远)bin(苑)zé(愿)huī 摇圆媛员)姑且、暂且(圆)一人一马称一骑(猿)定将(源)打算(缘)奏(远)像……一样摇猿媛员)只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁。(圆)浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计(猿)肠断白蘋洲(源)人不寐(缘)亲射虎,看孙郎(远)会挽雕弓如满月,西北望,射天狼(苑)马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊;了却君王天下事,赢得生前身后名。(愿)锦帽貂裘,千骑卷平冈摇源媛缘请查看是否落下了东西没有,否则会给您带来不便。摇过略

摇摇理解探究

苑媛写出了边塞的荒凉、冷清豪迈的景致。摇愿衰达了自己关心国家命运,要报效国家的爱国精神。摇怨叹壮志无法实现,只能听任白发增生,抒发了词人的伤感和悲愤之情。摇愿兴尽晚回舟,误入藕花深处摇为解国恨家愁。摇愿物是人非、国破家亡。

迁移实践

员员羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。摇员员岸边山石高耸入云,江中波涛汹涌,猛烈地拍击岸边,发出隆隆雷鸣,不断撞击出如雪的白浪。摇员员江山依旧,人事已非,沦落无聊,徒伤老大,不如借酒消愁吧。

第四单元测试

一、积累与运用

员员月摇圆数摇猿摇源月摇缘员)门票不涨价,游客大增(或:不涨价的景点,收益增长)(圆)用实际行动(或:用去或不去旅游景区)来表示自己的态度。摇怨借助媒体进行夸大的、不切实际的宣扬(宣传)。意思相同或相近可得圆分,如果只答“宣扬”或“宣传”扣员分。摇苑媛员)~(缘)略(远)王侯将相宁有种乎(苑)浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。

二、阅读理解

愿略摇怨略摇猿略图吞并安陵。摇员员唐雎是在战国时期吞并与反吞并的背景下出使秦国的,这表明了唐雎是一个主动维护国家利益、不畏强暴、敢于献身的人。

(一)员员(圆)储量可观(或:储量相对较大)。②环保、安全。③能源偿还比高。④副产品可供月球永久基地使用。摇员员不矛盾。前者说明的是上亿年时间里太阳风为月球带去的氢原子的总量,而本文画线句说明的是月壤中可供开发利用的氢原子的总量。二者说明的具体内容不同,所以不矛盾摇员员示例:①“这些氢原子所能产生的电能……是相当有利的”几句中,用作比较的“圆”“圆”“员”三个数字具体、清楚、直观地说明了氢原子的能源偿还比高,开发利用效益大。②“此外……也是必需的”几句中所列举的四个数字,具体说明了开采氢原子所得到的副产品数量较大,利用价值可观。③“加利莫夫认为……猿亿美元之间”几句中,所列数字清楚、明白地说明了开采运输氢原子的费用相对较低,开采利用的可行性大。摇员员提示:开放性答案,能综合利用文中有关信息、合理使用给定词语、符合内容要求且语言通顺即可。

(三)员员本文以“落日”为线索,表达了作者对家乡的眷恋和热爱。摇员员文章写了五种情况下的落日,各自的特点是:①戈壁落日,一身鬼气;②云海落日,飘忽柔曼;③平原落日,一成不变;④大海落日,生分不遂意;⑤家园(田野、丘陵)落日,亲切温暖(温和、柔软)。摇员员眼睁睁看它又带走一份岁月,英雄终将迟暮的惺惺惜惺惺,想到死的同时就想到爱。

圆员员全文看“落日”只是行文的线索,作者爱“家园落日”的根本用意在于爱“家园”,因而把描写重点放在



了那些最能体现家园特色的景物上,这些景物更具体地体现了作者爱家园的情怀。插图对家园的热爱、依恋是一种与生俱来、生死如一、永难割舍的情感,是无法也不需要生硬的道理说清楚的。家园就是“我”心中的太阳,这更体现了作者对家乡热爱的强烈的思想感情。

(四)插图读书人是(世间)幸福人。插图是指拥有阅读能力的人能够了解现实世界以外的更为浩瀚也更为丰富的世界,能够了解关于自身以外的经历和经验(超越有限生命的无限可能性)。而丧失阅读能力的人则无法拥有,这便是文中所说的“精神的不平等”。插图从《钢铁是怎样炼成的》学得艰苦奋斗的精神;从居里夫人学得科学探究。②从《繁星》《春水》学得对母爱、童真的讴歌,从张海迪学得自强不息,等等。插图读书可以使人们增长知识,受到精神的感化与陶冶(读书可以使人获得崇高的追求和高尚情趣,还可以使人趋善避恶)。插图一定要好读书,读好书,读古今中外流传下来的名著,读专家、学者、老师推荐的书,博览才能广收。

第五单元
插图公输

积累运用

插图 si 插图 yù 插图 xiàn 插图 jīng 插图 yuán 插图 tuó 插图 zhàng 插图 xiè 插图 kòu

插图高兴、解说、拜见、引见、出发、善良坚持道义、楚国、明白事理、通“御”抵挡、入侵

插图略插图院

插图员去掉“使”插图(圆)在插图万元后加“建成的”插图没见过大漠的广袤,见了大漠的广袤,没见过森林的神奇。

理解探究

插图用来……的方法、华美的车子

插图根据上下文的文意,把下列句子翻译成白话文。

①楚国所多余的是土地,所不足的是人民。葬送本来不足的人民而去争夺已经多余的土地,不能叫做聪明。

②一定是有偷窃的毛病。

插图

插图不是,墨子不仅靠辩论才在道义上取胜,还用智慧和战术让公输屈服,用勇敢无谓震慑公输和楚王,用实力作后盾。

迁移实践

插图员“约会”是预先约定相会之意,这里用拟人手法形象生动地说明了(无人)探测器进入小行星的轨道并对它进行科学探测。

(圆)之一“说明科学家们进行太空探测的重要目的不仅仅是“造访小行星”,还有其他目的,这样就使语言表达更准确、更严密。

插图负责这次探测的)专家们并未制定过在小行星上降落的计划”。

插图发射(无人)探测器进入轨道探测着陆于小行星上。

插图打比方:如把“爱神”小行星的形状比作土豆,形象生动;②列数字:列举“爱神”小行星的长、宽、厚,准确说明了它的体积小;③作比较:通过与地球引力的比较,突出“爱神”小行星的引力极小;④作诠释:第③节解释“爱神”小行星,让我们对其有了更清晰的认识。

插图不设统一答案。要点:①命名由来;②质地、形状、体积、距离;③运行轨道及引力;④含有太阳系里最原始的物质。

插图《孟子》两章

积累运用

插图略插图

插图员“蕴藏着的”移到“无穷”的前面。

(圆)列宁过去所用过的“移到”各式各样“前面。

插图一次适时的看望是一朵花;一个及时的电话是一朵花;一个亲切的微笑是一朵花。

理解探究

插图员)池:护城河。(圆)委:放弃。(猿)有:或,要么。

插图员插图域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。

插图员(这样)都不能取胜,这是因为有利于作战的天气、时令比不上有利于作战的地理形势(呀)!插图(圆)凭着天下人都归顺他的条件,去攻打那连亲戚都背叛他的君主。

插图员观点:天时不如地利,地利不如人和。在天时、地利、人和这三要素中,孟子认为人和是最重要的,也就是要赢得民心的前提是“得道”,而这个“道”就是他一贯主张的“仁政”。所以孟子从“天时不如地利,地利不如人和”说到“得道多助,失道寡助”,实际上就是在说明他的“仁政”主张。

迁移实践

插图员我国新开发的,插图米载人潜水器。

插图员海底飞船”的构造及工作原理。

插图员举例子在过去的二十多年里,载人潜水器已经取得了众多的科研成果。

插图员大体上”是限制性的词语,表示这是大致的分类,还有其他的类型,随着技术的不断进步,可能还会产生新的类型。这个词语的运用增强了说明文的准确性。

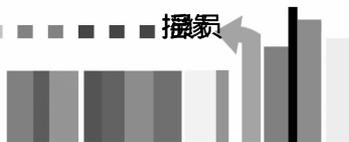
插图员际例:加快深海载人潜水器的研究对我国发展至关重要。海洋是一个巨大的资源宝库,有很大的开发潜力,我国海洋安全存在着危机,我们必须克服困难,加快深海科技研究,为中华民族的腾飞、祖国的富强提供强有力的资源和安全保障。

插图鱼我所欲也

积累运用

插图略插图

插图员“无不使人”与前句的主语不一致。





(圆)节奏”让人看得”主谓不搭配。

雍选择善良是一双大手,在你无助之时,给你巨大的帮助。

理解探究

雍高位厚禄,因轻视而不肯接受

雍员没有礼貌地吆喝着给他(吃)(这样做就连)路过的人都不会接受。摇(圆)如果是高官厚禄,就不讲礼义而接受它,这高官厚禄对我又有什么益处呢?

雍队生本来就有羞耻心,这是一种善心,可以帮助人们在“义”与“不义”之间作出正确的选择。但有的人却因经不起利欲的诱惑,丧失了这种善心,干出见利忘义的事,而那些敢于坚守正义的“贤者”,只不过是能够自觉保护和发扬这种固有的善心罢了。

雍鱼”比喻“生”;“熊掌”比喻“义”。文章以鱼与熊掌设喻,其目的是引出舍生取义的命题,同时暗含“生”与“义”孰轻孰重的关系。

雍①孟子所说的“义”有其特定的阶级标准,但在中国历史进程中,这一道德范畴经过人们的充实与阐发,已经超过儒家的思想范围,成为整个中华民族的人格。②能自圆其说即可。如:课文断句更好。突出了主语“鱼”和“熊掌”等。

迁移实践

雍摇员时间摇简单摇精细摇自然摇刻意摇员岁寒三友摇瓷盘以松、竹、梅为主体图案,寓意要追求高洁、坚韧的品质摇(圆)花卉瓷酒盅形体小摇酒盅因它的“瓷精、图美、词句优雅”带给人们的艺术享受是无穷的摇员科学技术含量高摇(圆)科学技术与民间工艺美术技法完美结合摇(猿)承载的文化积淀丰厚

圆摇《庄子》故事两则

积累运用

雍《庄子·秋水》战国道

雍员动词,做宰相摇(圆)前“吓”为拟声词,后“吓”为动词,吓唬摇(猿)这摇(源)怎么

雍员现在你也想用你的梁国来“吓”我吧?摇(圆)白鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得,这是鱼的快乐啊。

源阴

雍员“养活”“生活”动宾不搭配。摇(圆)否定不当。

源凌寒独自开”是一种孤傲的潇洒;“沙场秋点兵”是一种豪放的潇洒。

理解探究

雍附实、甘美如醴(甜酒)的泉水

雍志向高洁之士(文章中喻庄子)醉心功名利禄,猜忌君子的小人(文中比喻惠子)功名利禄

雍做事里,庄子将自己比作鸛,将惠子比作鸥,把功名利禄比作腐鼠,既表明了自己的立场和志趣,又极其辛辣地讽刺了惠子醉心于功名利禄且无端猜忌别人的丑态。庄子没有直言痛斥惠子,而用讲故事的方

式绕着弯子骂人,收到既尖锐痛快又余味不尽的效果。

迁移实践

雍是不想让两个弟弟受到伤害;二是想让父亲感受到温暖,得到鼓励;三是体贴母亲,为母亲分担忧愁。

雍例员玛菲尔“咬着嘴唇,没有让眼泪流下来”的神情描写,表现了她坚强的性格。

示例圆玛菲尔拿着父亲四年来发表的文章和他以前赛车得到奖章去说服爱德华先生,希望他相信自己的父亲,表现了他的聪明。

雍母亲“微笑”表现了她为丈夫即将出狱能与家人团聚而感到高兴;“泪痕”则表现了她四年来一个人抚养三个孩子所感受到的艰辛和苦涩。玛菲尔:“微笑”是因为看到父亲在自己的努力下体面地回家而感到欣慰;“流泪”则表现了玛菲尔见到父亲时的激动心情。

雍例员理解。玛菲尔理解了父母保守秘密的原因后,便主动保守秘密,并为迎接父亲做起了准备;爱德华父子理解了玛菲尔的愿望后,便主动帮助托比斯,让他们一家人感受到温暖。是理解让人与人的关系更加和谐。

示例圆爱。因为爱,玛菲尔的父母承受了巨大的心灵痛苦,给孩子们撑起一片干净善良的爱的天空;因为爱,玛菲尔付出了巨大的努力,让刚出狱的父亲获得尊严,因为爱,爱德华父子帮助玛菲尔,让一家人感到温暖。只有爱才能对抗苦难,创造和谐。

圆摇扁鹊见蔡桓公

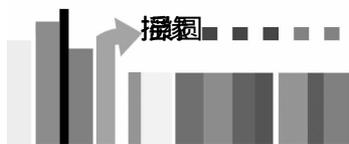
理解探究

员益:更加。摇圆还:同“旋”,回转,掉转身。摇猿特意。摇源及:达到。摇缘索:寻找。摇远遂:于是。摇苑扁鹊曰:“君有疾在腠理,不治将恐深。”桓侯答:“寡人无疾。”桓侯认为:“医之好治不病以为功。”摇愿扁鹊复见,曰:“君之病在肌肤,不治将益深。”桓侯不应。桓侯又不悦。摇怨扁鹊曰:“疾在腠理,汤熨之所及也;在肌肤,针石之所及也;在肠胃,火齐之所及也;在骨髓,司命之所属,无奈何也。今在骨髓,臣是以无请也。”摇员居五日,桓侯体痛,使人索扁鹊,已逃秦矣。桓侯遂死。

迁移实践

员暴君:张狂(盛气凌人)、傲慢、自大(自负)、浮躁(急躁、意气用事)哲人:沉稳(沉着)、谦卑、耐劳(坚韧或坚毅)、心态平和摇员不堪重负摇员自负傲慢摇员恼羞成怒摇员表层意思是上帝让暴君与哲人打赌,谁能穿越沙漠谁为王者。深层含义是人生就像一场赌注。狂妄自大者必然输掉人生,输掉性命。摇员可从学习哲人的明智之举这一角度谈启示,如:谦卑、坚毅者才能达到心仪的彼岸;也可从暴君的直横做法这一角度谈教训,如:目空一切的狂妄者的结果一般不妙。

摇颡



第五单元测试

一、积累与运用

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

① 员”所有“放到“教师”的后面。②(圆)“汇报”缺宾语,可在原句后面加上“的做法”。

③ 希望就是一颗永不陨落的恒星。(或:希望就是一盏永不熄灭的明灯。)

二、阅读理解

(一) ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

① 墨子劝阻楚国攻打宋国,可分为三个步骤:使公输盘理屈词穷,使楚王理屈词穷,模拟攻守,说明楚国攻打宋国不会有好结果,促使楚王放弃攻宋。

② ③ 援籍”改为“籍”,“脑”改为“恼”

④ 生命力旺盛(答“繁殖快”和“疯长”都可)

⑤ 总分结构(先概括说明,后具体说明)

⑥ 逻辑顺序

⑦ ⑧ 员”疯狂”非常形象地写出了水葫芦繁殖的没有节制,带有感情色彩。“迅速”只是表示快,缺乏这种形象的表达效果,没有如此强烈的感情色彩。⑨(圆)“竟然”一词,写出了事情结果的出乎意料。

⑩ 从人类自身失误(始料不及)的角度来谈,言之成理,语言通顺即可。

(三) ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

① 青年大学生内心受到强烈震撼,他从未如此强烈地感受到母亲的艰辛不易,所以感慨万千,潸然泪下。青年从原来表面上的了解母亲到真正体验到母亲的辛酸和无私奉献,领悟到了人生的真谛,灵魂由此得到了升华。

② ③ 母亲的脚在手,懂得了做人不易的道理,就会时刻不忘肩负的责任,艰苦奋斗,踏实做人,一生都不会懈怠。

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

(四) ① ② 中国作家为什么未能获得诺贝尔文学奖,或中国无人得诺贝尔文学奖的原因。

③ ④ 总领全文。答“引起下文”也可。

⑤ ⑥ 遗憾(惋惜)、不平。

⑦ ⑧ 老舍逝世过早;评委的欧洲中心主义(政治偏见);语言的障碍;当下中国作家的轻飘浮躁和急功近利。

⑨ ⑩ 员)戏弄,开玩笑。(圆)暗中的抬高)帮助。

⑪ 不必太在意获奖不获奖,或名和实有时未必相符获奖的不一定伟大。

⑫ ⑬ 希望我们的作家水平提高,写出具有世界一流水平的作品,出于中国人的爱国精神(自豪感),我们实在是等得太久了,应该有获奖的一天。

