

全国“十五”重点规划课题“过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂范式的研究”成果之一

道德课堂

抵及新课程理念下大课堂的构建

主 编 徐金才 何云峰

南京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道德课堂 / 徐金才, 何云峰主编. —南京: 南京师范大学出版社, 2005. 12

ISBN 7-81101-292-8/G · 937

I. 道... II. ①徐... ②何 III. 课堂教学—教学研究—
中学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 143739 号

书 名 道德课堂——抵及新课程理念下大课堂的构建
主 编 徐金才 何云峰
责任编辑 段倩毓
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话 (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
E-mail nspzbb@njnu.edu.cn
照 排 江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷
开 本 880×1230 1/32
印 张 22.125
字 数 555 千
版 次 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1-4000 册
书 号 ISBN 7-81101-292-8/G · 937
定 价 50.00 元(二册)

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

主题报告·传递生命的气息

■ 让学生过有道德的课堂生活 ■ 寻找道德教育新的行走之路 ■ 让德性在道德课堂课程中生长

开 题 篇



让学生过有道德的课堂生活

徐金才 何云峰

我们已经在传统课堂这座大山里迷失的太久太深了：从接过教鞭的那天起，我们就辛辛苦苦地备、教、改、辅、考，在各种课堂改革的范例前，我们认真地模仿、借鉴、尝试。但就总体而言，我们仍然有那么多的学生厌恶课堂，仍然有那么多的专家指责课堂。我们困惑、尴尬，甚至痛苦、慨叹：我们的课堂怎么了？我们的教师怎么了？我们的学生怎么了？

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，认识客观事物的维度不应只有一个，改革现状的途径也不止一条。认识课堂，我们也需要一种有距离的旁观，一种大背景下的参照。那么，让我们稍稍离开那座我们既熟悉又陌生、既热爱又遗憾的“大山”，来到道德的平台上，从生命的高度眺望它。

一、透过现象看本质：我们的传统课堂缺失了什么

在保持距离之前，让我们先对“大山”上的“风景”（当然我们也是“风景”中人）做一简单回顾：长期以来，“应试本位”的教学观，“知识本位”的课堂观，“分数本位”的评价观，使我们传统课堂教学中有“教”无“学”，或有“教”无“育”，与社会远离、与生活远离、与实

践远离、与学习者的生命远离,已是不争的事实,许多课堂中道德严重缺失,有的甚至走上了“不道德”甚至是“反道德”的歧途。其主要表现是课堂的“灌”,作业的“滥”,考试的“多”,管理的“死”,本应着眼“人”的发展和丰富多彩、充满生命活力与情趣的学习过程和校园生活,被简化为见分不见“人”的特殊认识活动。这种“人学空场”(鲁洁语)的存在,很容易使课堂教学转化为一种机械的、单调的知识传授和行为训练模式。这种以牺牲心灵的自由成长与创造达到某种抽象、僵化的教学目标的课堂教学,是违反了道德精神的,造成的最典型的状态就是,学生每天处在生活世界之中,却没有体验到生活的丰富性和生活的乐趣。在这样的学习过程和校园生活中,学生的主体地位丧失,生命活力缺失,少的是积极、愉悦、兴奋、发现、成功的体验,多的是枯燥、乏味、疲惫、厌烦、挫折的感受。

二、山雨欲来风满楼:新课程呼唤道德课堂

新一轮课程改革为改变上述这种课堂教学现状开辟了全新的天地。《基础教育课程改革纲要(试行)》中明确指出了“使获得基础知识与基本技能的过程成为学生学习和形成正确价值观的过程”的课改目标,并进一步强调了“教学过程同时也是德育过程”的理念。中央教科所所长朱小蔓教授对道德课堂作过深层次的解读。她认为,道德教育是学校教育的灵魂,道德教育并不是独立于其他诸育(智、体、美、劳)的单独一育,道德教育并不特在思想品德课、思想政治课及所谓的“德育活动”中才有,道德教育只有回到“道德课堂”中才能实现。

众多的教育理论研究者和众多的一线教育者也开始更加关注课堂中的“道德缺失”问题,并将关注的重点逐步从“德育课程”、“德育渗透”转向“过程德育”,即注重课堂教学过程本身的道德性。鲁洁教授指出,课堂教学改革的根本是“要把人当人看”,叶澜教授呼唤“让课堂焕发生命的活力”,要“关注人的生命的整体发展”,陈会昌教授倡导“尊重、平等”的教育观,呼吁为学生成长创造“肥沃的

心理土壤”……近年来,国外也有诸多论著探讨以“学生发展为本”的新型的有德性的课堂范式,例如美国的“美式课堂”、“自主课堂”、“有意义的课堂”等等。道德课堂的实践正呈方兴未艾的态势。

三、从概念的迷雾中走出：什么是道德课堂

让我们从传统课堂的现象描述中抽身,结合新课程来分析什么是有道德的课堂。首先弄清什么是课堂?课堂是指师生人生一段重要的生命经历,是他们生命的充实与展开的过程。什么是道德课堂?道德课堂就是要让教育者用道德的方式去从事教育教学,并让师生从课堂生活中“得到愉快、幸福与满足;得到自我的充分发展与自由;得到唯独特人才有的一种最高享受”(鲁洁语)。这里我们把道德的“课堂”界定拓展为“教室课堂,校园课堂,社区课堂”,因为道德教育要实现引导学生积极生活、提升生命质量的功能,就必须拓展学习空间,建立开放型学习系统,使课堂、校园、社区、大自然都成为学生道德活动的场所。在更为开阔的空间中,学生的道德学习方式会更加丰富、多样,如体验式学习、实践性学习、探究性学习、反思性学习等等,从而自主地进行价值辨析,探究明理,自觉地进行道德建构。诚如杜威所言“道德教育的重要,就在于他无所不在”、“不能有两套伦理原则,一套是为校内生活的,一套是为校外生活的。因为行为是一致的,所以行为的原则应该是一致的”。鲁洁教授也指出:“只有在我们的努力下建构起课堂生活和课外生活之间的良性生态关系时,这样的课堂才在严格意义上称得上是‘生活’,否则它只能是生活之外的东西。”

四、道德课堂最理想的境界,我们可以从三个维度去勾勒它的图景

生命生长的苗圃 这是一个适宜生命生长的环境:氛围放松,关系和谐,心灵自由,对话,合作……在这样的学习环境里,学生主体得以凸显,主体生命在体验着生长,生命的发展是全面性的、可持续的和个性化的。而根本性的是主体性的生长。

生命享受的乐园 人生本应是快乐的 ,道德课堂是师生互动的活动 ,它应该是快乐的。让学习和校园生活成为乐事 ,让求知欲满足以得到快感 ,这是教育的返璞归真。自主、自信是乐之根本 ,合作让快乐共享 ,情感升华 ,审美愉悦。提升生命价值是道德课堂要达到的自然境界。

生命创造的天地 创造性是主体性的核心 ,是主体性发展的标志和灵魂。道德课堂应该是师生高级生命(以创造性作为标志)展示的天地。创新的道德课堂应珍视生命的灵动 ,张扬鲜活的个性 ,引发生命的高级呈现——创造性的发挥。

五、挑战与回应 :从生活德育入手让课堂洋溢生命气息

(一)理论核心 :回归生活世界

从生活德育理论出发 ,综合各种证据 ,我们有理由确定 ,回归生活是 21 世纪学校教育改革与发展的价值取向。《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中强调指出 ,未成年人的思想道德建设必须“坚持贴近实际、贴近生活、贴近未成年人原则”。要从根本上消除传统课堂教育的积弊 ,构建有魅力的道德课堂 ,就必须回归生活世界 ,构建学生生命发展的新时空。

新课程担负着“一切为了学生发展”的重要任务。我们倡导课堂教学回归生活 ,主要基于两个基本理念支点 :①道德发展只有通过学生的课堂生活才能实现 ;②回归生活的道德课堂才是真正综合的。人是完整的道德存在 ,我们认为道德始终存在于学生的整体生活即“大课堂”中 ,没有脱离生活的道德。因此 ,从操作理念上我们应当做到 :①让道德课堂从“教”走向“学” ,激发起学生的生命潜能 ;②让道德课堂从“传授”走向“体验” ,使学生感悟生命价值 ;③让道德课堂从“书本”走向“生活” ,提升学生的生命境界。

（二）基本内容：三种生活

回归生活之后，道德课堂应侧重强化学生学习生活中基础性的道德知识、道德能力和道德智慧的培养，这主要渗透在以下几个方面的具体指导之中。刘惊铎和刘慧教授在《新德育体系》中给我们描绘了学生的三种基本生活。

1. 学习生活

对于在校学生而言，学习生活占据着学校教育的大部分时空。如果道德教育不能在学习生活中落实，不能在学科教育思想上有所体现，学校的“道德教育”终究还是一片空话。事实上，在学科学习中，蕴涵着十分丰富的道德教育资源，我们应当充分发掘教师内在的道德潜能，在教学中遵循平等、尊重、公正的价值导引，以身作则，师生共同体验，以此促进学生对教师及学科的情感认同，从而使课堂教学与学科教育焕发出生命的光彩与人性的魅力。

2. 交往生活

当代学生中独生子女的比例明显提高，学习、生活节奏加快且状态更趋紧张，人际间直接接触减少，人际交往问题越来越突出。学生出现了不敢交往、不交往和畸形交往的问题，严重影响到了其生理健康和个性发展。为此，学校道德课堂应积极承担起指导学生交往的任务，在指导学生有关人际交往基础知识的同时，注重培养和锻炼他们的交往能力，引导他们勇于和善于建立平等友爱、互帮互助、开放宽容、诚实守信的良好人际关系，为自身的健康成长和社会的稳定发展做好人际储备。

在学生交往生活中，我们力求培养学生这样一些观念和取向。

换位观：假如我是你，假如你是我。（涉及的道德品质包括关爱、公平、平等、诚实、守信等）

生态观：我离不开你，你也离不开我。（涉及的道德品质包括合作、责任与义务等）

共赢观：大家好，才是真的好。（这是对统治阶级斗争观、过

度竞争观的否定,是一种真正的集体主义)

对话观:商谈、沟通、理解、认同。(涉及的道德品质主要是尊重、理解等)

分享观:共同分享、助人为乐。(涉及的道德品质主要是与人为善)

多元观:在分清基本的是非标准基础上,在某些领域中,特别是属于私人生活的领域内,每个人都可以有不同的选择。(涉及的道德品质主要是宽容)

3. 日常生活

改革开放以来,人们的物质生活比以前大大充裕。以怎样的方式进行消费,养成怎样的生活习惯,成为摆在当代青少年学生面前的新问题。学校道德课堂不应回避这些问题,而应该向学生传授现代文明生活方式的有关知识,指导他们以勤劳节俭、自尊自爱、量入为出的方式生活,导引他们体验这种文明健康的生活方式并养成良好的生活习惯。

从未来发展前景看,青少年学生面临的生活问题将十分丰富,也很具体。为此,学校道德课堂在坚持生活化价值取向的基本前提下,应主动关注、研究和增补大量有关青少年生活中典型、敏感和棘手问题的内容,在实践中提高学校道德教育的针对性、形象性和指导性,让学生学起来简明生动,用起来切实可行。

一些实验学校成功探索证明,只有让学生置身于丰富多彩的日常生活世界之中,对他们的学习、交往和日常生活方式等作出具体指导,学生才能感受到鲜活的世间乐趣,感受到道德修养境界的实质性提升,体验到如海德格尔所描绘的“诗意人生”。

六、静悄悄的革命:“大课堂”模式的实践与探索

1. “大课堂”模式的核心:全面的质量观

从人才培养的维度来看,基础教育必须着眼于学生的未来,因此,学校必须追求素质教育的全面的道德的课堂质量观,即“学习性质量——为学生终身学习奠基;发展性质量——为学生终身发

展奠基 生命性质量——为学生终身幸福奠基”。

2. “大课堂”模式的运行 实现两个转化

从道德课堂运行过程看,要使道德教育取得实效,必须顺利实现两个转化,即把教师所传递的道德规范信息内化为学生的道德信念,又将学生的道德信念外化为学生个体的道德行为。若要顺利实现道德内外互化,我们的道德课堂必须发挥学生主体作用,贴近学生生活实际,必须多用鲜活通俗的语言,多用生动典型的事例,多用喜闻乐见的形式,多用疏导的方法、参与的方法、讨论的方法,以增强道德教育的吸引力和感染力。

3. “大课堂”模式的实践 拓展教育时空

首先,着力优化“教室课堂”——侧重主体性。学生在校期间的绝大部分时间是在“教室课堂”中度过的,学校和教师应当从生命的高度用动态生成的观点看待课堂,要充分认识到教学的过程不只是一个认知性的掌握知识、发展智慧的过程,更是一个完整的人的生成过程,是师生生命意义不断显现的生动活泼的生活过程。因此,按照道德课堂的要求,要着力改变填鸭式、灌输型的课堂模式,建立“自主式、研究型”的课堂模型,并在课堂教学中强化理论联系实际教学,强化实践和实验环节,强化知识的交叉、渗透和整合,推进学科教学与信息技术教育的整合,让课堂充满生命的活力。

其次,全面开放“校园课堂”——侧重选择性。“校园课堂”是一种有目的、有选择地优化人的生命、提升人的生命质量的生活。因此,按照道德课堂的要求,要以“课程”的思想和弹性管理理念来设计并组织校园文化与活动,形成独具特色的“生活世界”,让个性在这个“世界”生长。学校可全天候开放图书馆、实验室、语音室、网络教室、劳技教室、艺术馆、体育馆,扩大学生实验、实践、探究的时间和空间,让学生在老师的指导下进行电视台、广播台节目和校报、墙报、黑板报、橱窗的策划、编辑、展示、评比工作,切实

开展各种社团、兴趣小组活动和每年一度的科技节、文化节、艺术节、体育节等,把校园文化建设纳入课堂系列,使“校园课堂”成为巩固、拓展“教室课堂”的阵地和学生展现特长、张扬个性、丰富生活的乐园。

第三,切实延伸“社区课堂”——侧重体验性。走向社会的过程是对校园学习生活的升华和超越,它能使学生把人类的经验融入到自己的生活中来,领悟到校园学习过程本身所蕴涵的道德、审美意义乃至人的生命意义,因此,按照道德课堂的要求,一方面,要建立社会实践基地,组织学生进行社会实践,开展社会调查、社区服务和研究性学习,撰写研究性论文,把学校课堂知识的学习与“社区课堂”的学习结合起来,引导学生投入到绚丽多姿的现实生活中去,关注科学的飞速发展,关注层出不穷的社会热点,关注鲜活的政治现象,关注民族的、国家的、人类的命运。另一方面,可聘请专家、学者来校讲学,拓宽学生的社会知识视野,提高学生的创新意识。同时,开设校内网吧,让学生在经过学校网络管理中心过滤的网络世界中,接触“社区课堂”,了解世界,拓宽视野。


眺望,是一种多角度的考察、有距离的审视、大背景中的观察。它求得对事物有更深更全面更真实的认识,当然,任何理论只有用来指导实践才有意义。我们也清楚地看到,构建道德课堂,唤回生命美丽,需要一个相当长的时间和过程,我们将始终不渝地坚持“学生发展为本”的思想,进一步将新时期的课堂教学和道德教育结合起来,和时代结合起来,和现实生活结合起来,和体验诱发结合起来,和自主创新结合起来,真正让学生过有道德的课堂生活,使学生真正成为学习的主人、生活的主人、精神的主人。

参考资料

- 1.《道德教育研究》2002年第1期~2003年第5期。

2. 朱小蔓等编著：《学校道德教育研究》学习材料汇编，2002年。
3. 南京师范大学道德研究所：《学校道德教育增殖计划项目——课堂中的德育》2002年。
4. 南京师范大学道德研究所：《过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂德育范式研究》课题申报书 2002年。
5. 《学校道德教育研究》，天马图书公司 2003年。
6. 刘惊铎、刘慧等编著：《学校道德教育与人的全面发展》。
7. 高德胜：《知性德育及其超越》。
8. 易连云：《重建学校精神家园》，教育科学出版社 2003年。
9. 徐月新主编：《教育：关注生命》，苏州大学出版社 2004年。

解 读 篇



寻找道德教育新的行走道路

徐金才 何云峰

当下,我们正听从省基础教育课程改革的召唤,“召唤”着课堂教学改革进入课程改革的核心位置。课堂,好比是高速公路的入口处。但是,长期以来,这一入口建造得很不理想,甚至有的并不是把学生和教师导向高速公路,有时虽收获了知识,却丢弃了比知识更为重要的东西。这比知识更重要的东西是什么呢?江苏省邗江中学认为是道德。他们在鲁洁教授和南京师范大学道德研究所的指导下,提出了“道德课堂”这一重要命题。在知识统领课堂教学,“非道德”逐步侵漫的今天,“道德课堂”有着一种穿透教育改革的力量。我们要正确解读“道德课堂”。

成尚荣

一、传统课堂的道德困境

(一)图景勾勒

课堂,本是一个复杂的场景。从社会学角度看,课堂显现的是人际交往(包括师生交往、生生交往)的画面;从文化学的角度看,课堂显现的应是以教师为代表的成人文化与以学生为代表的儿童

文化的相互沟通、整合的画面；从心理学角度看，课堂显现的应是教师与学生心理不断调适、冲突的画面。

可如果我们从总体上来勾勒一下现行的课堂现状，会得到这样一幅简略图。

知识至上 知识(最多包含认知能力)在课堂上占据着至高至上的地位，独享着权威。在课堂上，教师和学生的活动都是围绕着知识，即只有对知识的掌握、记忆等认知活动，而没有人的情感、意志等活动。知识“出场”，而人则退场。教师被贬值为传授知识的工具，学生被贬值为由知识锻造的产品，知识成了统治者，而人则成了工具和产品。教师与学生之间的关系是知识的授受关系，缺少情感的交流、精神的沟通。

计划至上 为了准确地传授知识，教师预先认真地备课，制定好详细的传输路线，并且写成教案。课堂教学就变成了执行预先编写的教案的过程。叶澜教授曾形象地把教学比喻为“演教案剧”的过程。如此，在课堂上，教师强调严格控制，尽量排斥一切意外的因素，排斥教学中的“断裂”、“转变”、“分叉”、“理解”，确保课堂教学能按照原订的计划进行。如果遇到和教案上不一样的观点和意见，教师不是不予理睬，就是严加扼杀。教学过程几乎是清一色的六步骤：复习旧课—导入新课—感知新知—理解新知—巩固新知—布置作业。教学呈现出程式化、封闭化倾向，盛行着机械主义之风。在这里，“凯洛夫”(教育学)的踪影依然清晰可见。

效率至上 教学的成功与否，关键是效率。这里的效率其实就是要在规定的时间内完成传授规定的知识内容。为此，教师与学生的交往、学生相互之间的交往与合作活动是不被重视的。诚然，这样的教学中也有教师的问和学生的答，但那不是灵活的应对、应答，而要么是喋喋不休地讲，要么是咄咄逼人地问。课堂“假民主”的目的是尽快地把知识复述出来并传输给学生，而不是真正的人的交往。于是，学生的学习成为一种“占有”式

的学习,没有对知识的探索,没有对知识的体悟,更没有对知识意义的重新建构。

(二)归因分析

以上课堂的实质只是知识的灌输,其表现是课堂教学对真实生活的遗忘。这里没有对智慧的刺激,没有对道德、审美的体验,没有对生活的感悟,课堂机械、沉闷,缺乏意义的呈现。教学变成了一种存储行为(banking'concept of education),“学生是保管人,教师是储户”。这样,人不是作为人,而是作为物,人与人之间的关系也变成了物与物之间的关系。说得更严重些,这样的课堂教学,就如同产品的加工,课堂是加工厂,学生就是有待加工和塑造的产品。课堂不再是人的活动的场所,不再是养育人的乐园,而是人的“笼”。知识不再成为人成长的养料,不再成为滋润人的心灵的雨露,而是成为一种控制人的成长的力量。这里,只见物,不见人——不见人的自主、自由,不见人的真实生活,说到底,就是人的生活遗忘,是人道的失落,是“人学空场”(鲁洁语)。

二、道德课堂的理论构建

(一)理念支撑:回归生活理论

“回归生活”是本次新课程改革中各门课程共同追求的目标,它所针对的是以往课堂在相当程度上脱离生活甚至背离生活的倾向。我们提出道德课堂必须回归生活,主要基于两个理念支点:①道德发展只有通过人们自己的生活才能实现;②回归生活的道德教育才是真正综合的。人是完整的道德存在。我们认为道德始终存在于学生的整体生活即道德课堂中。没有脱离生活的道德,而课堂教学就是一种生活,当课堂教学引领学生经历生活时,才回归教育的本义。国家督学、教育部课程改革专家组成员、江苏省教科所原所长成尚荣曾对道德课堂作过如下“生活假设”。

——道德课堂是扩展了的生活。把“道德课堂”界定为三种课堂：教学的、校园的、社区的，把生活界定为三种生活：学习生活、交往生活、日常生活。其主旨就是为了拓宽学生的道德生活空间，让他们在丰富多彩的生活中经历、体验和接受。

——道德课堂是师生正在过着的一种生活。因此，关注学生在课堂的学习态度、学习方式、学习习惯，实质上就是关注学生的生活态度、生活方式、生活习惯以及生存状态。道德课堂首先着力提高这一领域的生活质量，让学生真正地生活着，而不是“生着”“活着”。

——道德课堂是“意义”层面与生活层面的联系。所谓意义层面，是经由知识为中介的，是经过改造的，因而是优化的。如此，在引导学生生活时需要辨别、选择、改造，而辨别、选择、改革的过程本身就具有道德价值和创造价值。

基于课堂教学是一种生活的假设，因此，从操作理念上我们应当做到：①让道德课堂从“教”走向“学”，激发起学生的生命潜能；②让道德课堂从“传授”走向“体验”，使学生感悟生命价值；③让道德课堂从“书本”走向“生活”，提升学生的生命素养。

（二）核心意义：呵护、培养、唤醒、生成

按笔者的理想勾勒，道德课堂的核心意义应为：呵护、培养、唤醒、生成。

呵护 生命的良好基因要素，如创造性之求知欲、问题意识等，都是脆弱的，如同种子，首先需要的是呵护，以保证它能正常萌生。教育的双刃剑效应为，在培养人、发展人的同时，有时也在扼杀人，而扼杀的往往就是人的创造性。

培育 人为其人，首先是因为具有社会化或人的文化生长机制。自然生长的效率是不高的，教授、训练、养成的作用非常重要。在这里，良好的土壤、适宜的空气与阳光，加上科学培植，才有利于生命的生长。

唤醒 与生俱来的人的主体性往往是沉睡的，需要唤醒。如

第斯多惠所说,教育的艺术不在于传授知识,而在于唤醒、激励和鼓舞。人的主体性,包括自主性、能动性和创造性等,这些因素被激活,便实现了主体精神的觉醒。所以道德课堂也正如弗莱雷所追寻的,采用的是激发式的教育。

生成道德课堂追求的是主体的自我生成、自主发展,无论是知识技能学习的自主建构,还是品性养成的自我教育。正如苏霍姆林斯基所说,真正成功的教育,是实现学生自我教育。而且生成是具有历史性的、动态性的和可持续发展性的。

呵护、培育、唤醒与生成伴随着生命生长的全过程。这几层意义在道德课堂中应是层层递进的,也是并列共生的。

(三)基本方式:交往与对话

道德课堂应是生命的交往过程,道德课堂中的交往应有以下特点:

道德价值	教师角色	交往和对话要点	学生的体验及可能成效	期望传达给学生的道德品质
真诚	榜样	“一真俱真,一妄皆妄”将自己真实的一面展示给学生	拥护归属感	真诚
平等	伙伴	“不尚贤,使民不争”,平等对待学生,给学生提供平等的机会	乐于分享	平等
尊重	聆听者 欣赏者	重视学生当下的感受,不伤害学生的自尊心,给学生以更多的自主权	自由表达意见;敢于质疑,发表独立见解;具有责任感	尊重
公正	提问者	将评价的原则及依据向学生公示	具有安全感、正义感	公正
宽容	引导者 导师	将学生的错误看成是其成长过程中的正常现象,给学生的成长留有时间	具有合作意识、创造力	宽容

续表

道德价值	教师角色	交往和对话要点	学生的体验及可能成效	期望传达给学生的道德品质
同情	关怀者 照顾者	丰富的情感,为处于困境(学习、心理、交往等方面)中的孩子提供帮助	具有依恋感; 关注他人; 会感恩	同情
关爱	赞助者 激励者	表扬与批语对事不对人,称赞只对德性而言	积极改正; 不骄傲	关爱
……	……	……	……	……

①从交往的目的看,课堂交往是有目的的、自觉的活动。它的目标主要指向促进学生的德性养成和全面发展;而在这一过程中,教师的德性也获得发展,这是由前一个目标派生出来的“产品”。②从交往的主体看,学生与教师都是活动的主体,教师在人格、思想和自主性方面和学生是平等的。③从交往的内容看,其主题是被规定的、具有规范意义的,因此,课堂是以道德价值为话题的师生相互作用。④从交往的结构看,这种交往常常是有计划的、相对有序的,或者说是精心组织起来围绕一定目标而展开的。

这种交往是两代人以信息为背景,以语言为媒介的一种沟通。教师与学生各凭自己的经验,用各自独特的表现方式,在课堂教学过程中通过心灵的对接、意见的交流、思想的碰撞、合作的探讨,实现知识的共同拥有与德性的全面发展。

课堂交往中的沟通常常要借助对话来实现,对话不同于独白、传话与问答。其氛围是放松、无防卫、平等、和谐与合作的。其状态是敞开、接纳与共享。雅斯贝尔斯说,“对话是真理的敞亮和思想本身的实现”,是一种“在各种价值相等,意义平等的意识之间相互作用的特殊形式”。其本质是学习的交流、思想的碰撞与创造的展示。其结果是“知识在对话中生成,在交往中重现,在共享

中倍增”。正如克林伯格所说：“课堂本来就是形形色色的对话，具有对话的性格。”“对话”是道德课堂的一种本质性体现。

三、道德课堂的可能走向

从生活理论的角度、从生命生长的高度来描述道德课堂理想图景，它应当是生命生长的苗圃、生命享受的乐园、生命创造的天地。在新课程理念的支配下，道德课堂应逐渐体现出这样一些变化：①关注学生的生活世界，打通书本世界和生活世界之间的界限；②关注学生的生命价值，给学生以主动探索、自主支配的时间和空间；③关注学生的生存方式，构建民主、平等、合作的师生关系；④关注学生的心理世界，创设对学生有挑战性的问题或问题情境；⑤关注学生独有的文化，增加师生之间以及生生之间多维有效的互动；⑥关注学生的生活状态，打破单一的集体教学的组织形式。

诚然，道德课堂构建的走向远不止这些，渠道也远不止这些。在理念确立后，我们以为经过师生的共同努力，道德课堂可以创造出更多的符合新课程理念的新途径、新方式。因此，行进在通往道德课堂的路上，我们更应该注重其开放性和创造性。

首先，道德课堂并不意味着轻慢教学与其他任务的价值，更不排斥也不包办课堂教学的其他任务。

其二，道德课堂有模式，但更是一种境界，只有从实际出发，道德课堂才能丰富多彩。模式化、一律化有悖于道德课堂的追求。

其三，道德课堂有规范体系，但更应呈现巨大的创造空间。道德课堂只有浸润在创造的氛围之中，道德课堂之光才会照耀课堂。由此，奖赏、鼓励、肯定是道德的，而有时合理的惩罚、批评、责备、严厉也是道德的。

其四，道德课堂既具有道德意义，也具有生成智慧的意义。德行既是一种智慧，所以道德课堂也应是智慧的课堂，道德课堂既为发展学生的道德而教，更为增长学生的智慧而教。

这是我们寻找道德教育新的行走道路的根本意义所在。

参考资料：

1. 南京师范大学道德研究所：《道德教育研究》2004年第1期~2005年第3期。
2. 郑金洲：《基于新课程的课堂教学改革》，新疆教育出版社。
3. 《江苏教育研究》2005年第2期。
4. 高德胜：《知性德育及其超越》，教育科学出版社。
5. 《自主课堂》，中国轻工业出版社。
6. (巴西)保罗·弗莱雷：《被压迫的教育学》，顾建新译，华东师范大学出版社，2001年。

实 践 篇



让德性在道德课堂课程中生长

徐金才 何云峰

“道德课堂”是我校参与国家级课题“让学生过有道德的课堂生活”过程中提出的重要命题,它包括“教室课堂”“校园课堂”“社区课堂”,其中校园课堂课程、社区课堂课程成为近年来邗江中学学生选修的新热点。因为校园课堂课程、社区课堂的课程不是封闭在课堂里的,而是以活动形态开展的,它给学生打开的不是一本学科知识的书,而是一部社会生活的大书,它给学生的评价也不是分数,而是“你经历了什么”、“你体验了什么”、“你感受到了什么”,这是实施新课程的新尝试。

一、传统课堂课程存在的问题

1. 问题核心:远离现实生活

20世纪,特别是新中国成立以来,我国学校教育实践在其发展的各个阶段上都积累了有关的经验,但也有不少深刻的教训,其一是课程定位偏移,远离现实生活。这主要表现为:①课程目标只注重方向性,缺乏时代性、层次性和生动性,目标过高而未能切近学生的思想品德发展实际,在一定程度上存在“假、大、空”的弊端;②当学生的品德言行不符合确定的课程设计时,不是用新的生

活实践去重新检讨既定的课程设计,而是用既定的课程设计全盘否定学生的新品德发展状态。这导致道德教育具有较多的封闭性、防范性,而未能积极大胆地激励、引导学生创造新生活。

2. 问题表现：“外灌”的教育

以前,在知性论道德教育思维下,人们以为道德是可以教授的,把实现道德教育的人叫做“教育者”,这带有明显的“我(教育者)比你(受教育者)高尚,我比你强”的道德预设,违反了道德和道德教育的根本精神。有学者指出:“尽管现代德育发展正在证明直接的道德教学不是不可能,但是道德难以直接地教依然是一个普遍的事实。”以至有人提出,那种违背学生意愿的课程和教育者本身,就存在一个道德与否的问题。比较而言,传统的知性论的课程,仍是“外求”和“外灌”的一种知识性传输式的道德教育。

3. 问题诊断：人学空场

从上世纪80年代后期开始,我国众多的教育批判将矛头指向了传统课程中所存在的“人学空场”。“人学的空场”何以会存在?究其原因,是我们的课程并没有把“人”当作人来看待。因而传统课堂很容易转化为一种机械的、单调的道德知识传授模式和行为训练模式。这种以牺牲心灵的自由成长与创造去达到某种抽象、僵化的道德目标的道德教育,是违反了道德精神的道德教育,造成的一个最典型的状态是,学生每天在生活世界之中,却没有体验到生活的丰富性和生活的乐趣。如果学生的学习和受教育背离了生活逻辑,他们就难免现出疲倦、厌倦以至逆反的状态。

二、道德课堂课程的基本思想

(一)理论核心：回归生活世界

生活世界是蕴含着丰富价值和意义的世界,是道德根植于其中的肥沃土壤。综合各种证据,我们有理由确定,回归生活是21世纪学校道德教育改革与发展的价值取向。《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中强调

提出,未成年人的思想道德建设必须“坚持贴近实际、贴近生活、贴近未成年人原则”,要从根本上消除传统道德教育的积弊,构建有魅力的新课程,就必须回归生活世界,构建学生生命发展的新时空。

新课程体系担负着促进学生品德发展的重要任务。我们倡导新课程回归生活,主要基于两个理论支点:①道德发展只有通过人们自己的生活才能实现;②回归生活的道德教育才是真正综合的。我们认为道德始终存在于学生的整体生活即道德课堂中,没有脱离生活的道德。人们是为了生活而培养个体的品德和改善、提升社会的道德的,并不是为了道德而道德。同样,个体道德的质量提高与发展也只有通过人们自己的生活才能实现,脱离生活的道德和品德必将导致道德和品德的抽象化、客体化,脱离了生活去培养人的品德也必将使这种培养因为失去了生活的依托和生活的确证而流于虚空,形成无效。

(二)目标定位:三个统一

按学生的最佳发展期设置课程是道德课堂的总的理念。随着新课程改革的深入,我校对道德课堂课程价值观的认识也逐渐从二分式的思维走向整合的思维。根据课程标准、学生道德发展需要解决的问题及道德现状,我们确定了道德课堂课程的三个价值目标。

1. 追求社会价值与个人价值的统一

在课程的目标定位上,过去一直存在着社会本位和个体本位之争。社会本位论看到了社会发展对人的道德水平的要求,注重了德育实现个体道德社会化的外在价值;个体本位论则高度赞扬了人的地位和价值,注意了德育发展人、提升人的内在价值。两者各有价值,各有侧重点。两者都为课程的目标定位提供了理论依据,使我们形成了道德课堂课程价值观,即道德课堂的课程既要考虑社会价值又要关注个体价值,既要实现个体道德的社会化,培养

符合社会要求的合格公民,又要实现社会道德的个体化,培养有个体的主体性道德人格。

2. 传承基本道德规范与培养道德主体性的统一

现代德育课程理论认为,世上没有什么固定的永恒的道德准则,道德教育没有恒定的道德内容,更没有必要让所有学生接受绝对的律令。所以,道德课堂课程把视野扩展到学习者的经验和活动,把学校和社会生活紧密联系,通过“引导—辨析—选择—践行—升华”等环节帮助学习者不断改造经验、获得经验性的道德体验,而且重视培养学生的道德分析、选择、判断的能力,让学生成为道德的自我建构者。

3. 培养学生道德认知和道德情感的统一

现代课程关注学生个体完整性的发展,不仅要提高学生的道德认知,更重要的是激发学生的道德意向、情感体验,形成稳定的情感和正确的情感定向。现代课程强调,通过认知、体验把德育内容带入人的生活情境,与个体的生活经验及其感受联系起来,从而进一步理解价值,体验价值,力行价值,实行道德行为。道德课堂课程观认为,教育的真谛就在于将知识转化为智慧,使文明积淀成人格。道德课堂课程的任务不在于把知识灌输到灵魂,而在于使灵魂转向。

(三)实施原则:体现“四性”

道德课堂课程不能只忙于塑造“知识人”,更重要的是担负起培养“道德人”的重任,因此在实施过程中必须遵循以下四个原则。

尊重与关怀——体现课程的生命性 道德课堂课程应充分体现对人的尊重与关怀、人与人之间的真诚和友爱、人格力量的彰显和培育、智慧的开启和弘扬,以此来表现学校独有的人道主义情怀。教师要像爱自己的孩子一样,去关心、爱护每一个学生,“关注人的生命的整体发展”。

体验和交往——体现课程的生活性 苏霍姆林斯基曾说过：“常常以教育上的巨大不幸和失误而告终的学校内许许多多的冲突，其根源在于教师不善于与学生交往。”事实上，道德产生于交往，没有交往，没有体验，一个人就不可能真正懂得尊重他人和尊重自己，同样也就不可能懂得生活的真义。

对话与交流——体现课程的平等性 保罗·罗莱雷认为，“没有了对话，就没有了交流；没有了对话，也就没有真正意义上的教育”。道德课堂课程追求一种主体间的平等互换的对话语境，期待着师生真正达到“面对面、心对心”的交流。智慧常常是在相互交流、撞击中产生，在相互启发、补充中完善。

独立与自主——体现课程的主体性 教育家苏霍姆林斯基说过：“只有能够激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”这是指要弘扬学生的主体性，唤起学生的主体意识。道德课堂课程主张通过“行”道德而不是“讲”道德，来培养学生的道德品质，主张“让品德教学走进学生心灵”。

三、道德课堂课程的实施模式

根据系统论与全息论关于整体系统与全息联系的观点，我们在优化教室课堂课程的基础上提出了道德课堂中校园课堂、社区课堂的课程体系。这个体系考虑了教育中的各种因素、各个途径、各种力量和各种教育影响，以及它们以一定方式构成的更大的整体对学生素质养成的综合性教育作用。

（一）实施的目标

获得亲身参与实践的积极体验，发展对知识的综合运用与创新能力；形成对自然、社会、自我内在联系的整体认识，发展对自然的关爱，对自我的责任感；养成合作、分享、探究、进取等良好的个性品质。

（二）实施的原则

根据我国有关综合实践活动课程的规定，在校园课堂、社区课

堂中,我们应遵循四条原则。

1. 整体性原则

本次课程改革充分体现了现代社会的教育理念和价值取向,使我国的高中课程结构发生了质的变化。新的课程结构决定了新的思维方式和工作策略。因此,学校对新课程的实施进行了全方位的系统设计,创造性地整体构建了校园课堂、社区课堂和教室课堂这“三堂一体”的大课堂模式,有效地促使学生知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观这三维目标的达成。

2. 选择性原则

本次课程改革的本质特征是加大课程的选择性,尊重每一个学生的兴趣、爱好与特长,因此,学校设计校园课堂和社区课堂,就是为了使课程更好地适应学生自主选择 and 个性化发展的要求,适应日新月异的科技、文化发展和社会进步。

3. 探究性原则

本次课程改革强调学生探究意识和探究能力的培养。因此,校园课堂和社区课堂应从学生的日常生活出发,更加关注学生的独特感受、体验和理解,更加关注学生之间的合作与交流,更加关注学生实践和创新能力的培养。

4. 特色性原则

本次课程改革设置了国家、地方、学校三级课程管理和开发体系,旨在为每一位学生成功构建个性化的学习课程。因此,设计校园课堂和社区课堂就是要在课程实施上体现差异化和个性化,具体地说,就是校园课堂、社区课堂要力求反映学校所在社区的特色,体现学校的办学特色。

(三)实施内容

按照新课程思想和方案,根据我校实际,我们在校园课堂和社区课堂中选择实施的活动课程内容主要围绕三个维度进行:①“我与自然”的关系;②“我与社会”的关系;③“我与自我”的

关系。

具体内容如下：

1. 以课题探究为基本形式的研究性学习活动

研究性学习活动是基于学习者的兴趣,从自然、社会、文化和学习者自身生活中选取有意义的主题,进行跨学科探究的过程。研究性学习活动方式的核心是课题研究,即模仿或遵循科学研究的一般过程,选择一定的课题,通过调查、测量、文献资料的搜集等手段,收集大量的研究资料或事实资料,运用实验、实证等研究方法,对课题展开研究,解决问题,并撰写研究报告或研究论文。

2. 以实际应用为基本形式的设计性学习活动

设计学习包括设计一种产品、一项服务、一个系统,并创造出实施的办法,如设计学校草坪、设计班级形象宣传画、设计学生俱乐部组织体系、设计一个雕塑方案、设计一套校服、设计一个学校班级管理系统等,或改进某一系统,排除系统障碍。以实际应用为基本形式的设计性学习具有一定的创造性、开发性,着重于解决学生生活和社会生活中面临的实际问题,它更强调操作性和针对性,更注重使学生获得解决实际问题的技能。

3. 以社会考察为基本形式的体验性学习活动

体验性学习活动以丰富学生的社会阅历、生活积累和文化积累为目标。参观、考察、访问是体验性学习的基本活动方式。社会考察、参观和访问的内容一般涉及本地区的历史和文化遗产、现实的社会生活和生产方式。

4. 以社会参与为基本形式的实践性学习活动

社会参与的实践性学习是指要求学生参与到一般的社会实践活动领域之中,成为某一社会活动中的一员,进行实际的生产活动。社会参与的实践性学习的根本特征是学生亲自参与社会实践活动,它有利于学生通过一般性实践,获得对他人、对社会的价值实现感。社会参与的实践性学习活动方式一般包括社区服务活

动、公益活动和生产劳动三种方式。

5. 以信息技术为基本形式的网络探究活动

人类已经进入信息时代。信息时代的综合实践活动应把信息技术有机地融入综合实践活动的内容与实施过程之中。首先,信息技术学习是综合实践活动的重要内容,要做到信息技术内容与综合实践活动的其他内容有机整合。其次,在综合实践活动的实施过程中,要积极运用网络技术等信息技术手段,以拓展综合实践活动的时空范围,提升综合实践活动的实施水平。

(四)实施的模式

在整合校内课程与校外课程、以融合的方式设计和实施的原则下,我们构建校园课堂和社区课堂实施的基本框架。

课堂	主题	主要内容	课程实施单位	课程管理单位
校园课堂	探究自然世界,关注社会生活,	人文类活动课程	学生人文学院	教育教学科研部、团委、学生会
		科学类活动课程	学生科学学院	
		艺体类活动课程	学生艺体学院	
社区课堂	感受自我成长	生活型校外活动课程	生活体验中心	教育教学科研部、团委、学生会
		服务型校外活动课程	服务体验中心	
		活动型校外活动课程	活动体验中心	

说明:

1. 课时设置

27 高一年级每周 3 课时,根据需要灵活安排,做到集中使用与分散使用相结合。可将每周的时间集中在一个单位时间使用,或将几周时间集中在一天使用,或根据需要“校园课堂”与“社区课堂”的课程时间与某学科打通使用。

2. 具体模式

“校园课堂”和“社区课堂”活动的基本模式,包括以下步骤:

学生选择→确定主题→拟订方案→实施活动→交流总评。

该模式具体展开过程如下：

确定主题 主题设计是活动的核心，必须以“围绕三个维度，整合五大领域”的原则进行，即围绕“我与自然、社会、自我”这三大维度设计主题，实现新课程五大领域课程内容的有机整合。

活动导入 可以由问题引导学生进入相关活动，亦可由教师用充满激情和挑战性的语言激发学生的兴趣，引导学生进入相关活动，还可由现实生活中存在的急需解决的问题激起学生感受和探究的欲望，引领学生进入实践活动环节。

活动组织 教师进行活动组织动员，安排活动的时间与范围，提供活动相关资料和工具，指导学生制订活动计划。学生在教师的指导下，自主制订活动计划，包括自主确定活动具体内容、设计活动展开形式、安排活动实施进程、选择活动方式等。

活动展开 这是活动实际实施阶段。大多数活动的进行以学生自主实践为主，具体方式可以是个人、结伴、小组、集体活动等。有些活动可以采取师生（或学生与家长）合作的方式进行，但教师仅作为整个活动的参与者而非指导者出现在活动中，只是在学生迫切需要时才给予适当的方法、资料、工具等辅助性指导。

总结评价 这以学生自我评价为主，多种评价方式结合，重在感受与体验、展示与表达、讨论与评价。评价以改进学生的学习方式、促进学生的发展为目的，提倡鼓励、肯定、积极和发展性评价。

拓展提升 提出需要在活动后进一步思考、探索或进行延伸训练的问题，以激发学生的探索和求知欲望，引导活动向纵深开掘，提升活动的水平。

这六个步骤并非固定不变，而是可灵活安排。在实施过程中，鼓励师生勇于实验、大胆探索、不断创新，形成自己的个案设计和活动特色。整个过程都应体现学生是课程实施主体、以学生自主活动为主的课程理念。

3. 具体课型

具体课型包括方案设计型、知识普及型、实践活动型、专题研讨型、成果交流型以及论文答辩型。

(五)课程评价

校园课堂课程和社区课堂课程应在新的评价理念下采用新的评价方式进行。

(1)理念：强调评价的整体观、多元化、过程性。

(2)方式：自我反思性评价(以学生自评为主)。

(3)具体操作：①学生建立自己的“综合实践活动”档案袋；②档案袋评定(文字说明，给予激励)；③协商研讨式评定。

(六)实验的保障措施

1. 建立组织

领导小组 组长：徐金才；副组长：何云峰、蒋拥军；成员：高一年管会主任、各学科教研室主任。

研究小组 组长：何云峰；副组长：陈宝定；成员：各学科教研室研究员。

管理小组 组长：蒋拥军；副组长：屠义和、朱旭东；成员：高一年管会主任、各学科备课组长。

2. 健全制度

例会制度 领导小组具体负责校园课堂与社区课堂的研究、组织、管理、协调和实施。每两周召开工作会议，排查实施中出现的问题，认真研究这些问题的成因，商讨解决问题的策略。

月报制度 管理小组将实施方案、活动计划、研究成果、典型经验、存在问题等每月底报领导小组办公室，便于领导小组掌握活动状态、推广活动经验、进行过程管理。

对话制度 定期举办学生会、家长会和社区开放日活动，多维度地及时了解学生、家长、社区对学校实施校园课堂与社区课堂课程的意见和建议，使社会大环境下的新课改更具生命活力。

研讨制度 研究小组定期举办“校园课堂”与“社区课堂”研讨会,确保课改工作健康发展。

激励制度 领导小组和管理小组组织形式多样的参与式评比活动,如评比优秀案例、优秀论文、优秀课件等,对校园课堂课程与社区课堂课程实施过程中突出的人和事给予奖励。

3. 完善条件

场馆 我校教学场馆、教学设施和装备均按国家级示范性高中要求建设。课改期间,学校将认真对照新课程实施的要求,进一步强化投入机制,进一步完善办学条件。

基地 我校是全国社会实践先进单位,课改期间,根据“社区课堂”实施的需要,我们将调整校外十大社会实践基地,为学生的探究、实践活动提供更强有力的保障。

资金 根据新课程实施的要求,学校将在经费预算中建立专项活动资金,为校园课堂与社区课堂的实施提供保证。

研究报告···拓展生命的时空

- 过有道德的语文课堂生活
- 过有道德的数学课堂生活
- 过有道德的外语课堂生活
- 过有道德的物理课堂生活
- 过有道德的化学课堂生活
- 过有道德的生物课堂生活
-
- 让校园课堂成为师生终身美好记忆的源泉
- 新课程背景下的语文校园课堂建设
- 让校园课堂成为学生生命发展的乐园
- 实施SIS教育，打造有道德的校园课堂
-
- 社区课堂：在课程化建设中提升
- 有道德的课堂应是情感体验的课堂
- 让语文在更大的空间自由呼吸
- 社区型教师与社区型课堂——道德数学课堂的延伸
-

构建有道德的教室课堂



过有道德的语文课堂生活

何云峰 夏元荣

一、现状描述 毁誉参半的语文教学

进入世纪之交,没有一种课程像语文一样进入如此尴尬的境地——巨大的成绩包含着巨大的问题,空前的成就受到空前的批评。这真是对百年语文教育的极好概括。

回溯百年,语文教学确实进行了革命性的变革,取得里程碑式的收获,但是,自从语文成为一门独立的课程以来,社会各界对语文教育的讨论与批评也从未停止。尤其是20世纪90年代末那次讨论,讨论激烈,情绪激动,影响深广,为前所未见。

让我们略作回顾:1997年第11期《北京文学》中“世纪观察”专栏刊登了邹静之、王丽、薛毅围绕中小学语文教学写的一组文章,随之有多家报纸、电台转载报道,中央电视台“实话实说”因之制作了一档节目,《中国青年报》、《中国教育报》等主流媒体连续推出调查报告与讨论文章;至1998年7月,《北京文学》再度推出王丽采写的文化界名人关于语文教育的访谈录,此次讨论的高潮是《中国语文教育忧思录》和《审视中学语文教学》的出版,以及《北京文学》、《中学语文教学》等刊物和全国中语会关于语文教育

座谈会的召开。批判者过甚其辞：“误尽苍生是语文”，“中学语文坑死人”；维护派无限上纲：“这是对整个文明建设的一种挑战”，“有些人就是要全盘西化”。通过这场硝烟弥漫的争论，我们可以看到这种情绪化的对立后面，隐藏着一个毋庸置疑的事实：语文教学确实问题重重。我们认为，真理总是朴素的，事实就是客观的。如果你不带成见去感受整个中学语文教学（那些处在“金字塔”尖的名校除外），你会有三点很深的感受：①大多数中学生语文水平没过关；②大多数中学生不喜欢语文课；③大多数语文教师感到迷茫、尴尬。为什么会出现这个局面？我们还是听听权威人士的“说法”。张定远认为：“一些同志还没有树立正确的教育观念，没有树立正确的教师观和学生观。教学不从实际出发，把语文工具性简单化、程式化，把生动的语文能力训练变成枯燥的纯技术训练，教学活动呈现固定的僵化的模式。教学方法陈旧、呆板、满堂灌、注入式，教师讲学生被动地听，在不少学校仍然普遍存在。考试题目量过大，标准化试题过多，有些题的标准答案不很标准。语文教学脱离火热的社会生活，有的学校活动课形同虚设。学生课外读书很少，课内诵读背诵的机会少，文学教育不突出，没落实，语文训练不够落实。教学中缺乏创造意识，没有把创造能力的培养放在首位。”于漪认为，语文教学陷入困境，恐怕观念、教材、教法、师资各个环节都存在问题，是综合性的。如“对语文学科性质认识不清楚”，“繁琐哲学在语文教学中泛滥”，“严重脱离实际”，“语文教学中形而上学盛行”。刘国正认为是应试教育对语文教学损害严重：①把语文课的工具性简单化、程式化、刻板化，把生动的语文能力训练变成枯燥的纯技术训练；②脱离生活，脱离社会；③练习题太多了，课外阅读和课外写作太少了；④教材也存在问题。综合诸家说法，有几点是共识：①观念问题——包括对师生观、语文学科本质观认识不清楚，有偏差；②实践问题——割断了语文与生活的联系，割断了语文积累与运用的联系；③评价问题——应试教

育、标准化考试把语文教学引入死胡同。吕叔湘发出“咄咄怪事”的感叹已过去二十余年了,但“少、慢、差、费”现象依然不减,甚至有愈演愈烈的趋势,语文教学走进了不道德的困境。

二、顺应潮流：从新课程入手寻求改革之途

语文课堂教学虽然属于教学实践范畴,但是这一切与教师的教学理念息息相关,它不仅是教学形式的问题,更是教学理念的直接体现。教育观念是指导教师的教育教学行为的,美国纽约道尔顿学校校长理查德·卢姆索说,教师表现方式的不同,主要反映在教育理念或观念上的差异。要改变旧的教学模式,构建有道德的语文课堂模式,语文教学就应该在当代先进的科学的教育理念的指导下进行。而新课程理念无疑是我们现阶段教育教学改革的最重要也是最直接的理论依据和理论指导。

1. 课程改革的核心理念

课程以学生发展为本:基于学生发展,关于学生发展,为了学生发展。

2. 课程改革的总目标

构建具有中国特色的、现代化的基础教育课程体系,努力把一种开放的、民主的、科学的课程交给新世纪的中国儿童。

3. 课程改革的具体理念与目标

倡导全人的教育,强调课程要促进每个学生身心健康发展,培养终身学习的愿望和能力,处理好知识、能力、制度、价值观的关系,克服过分注重知识传承的倾向。

重建新的课程结构,处理好分科与综合、必修与选修的关系,改革课程结构过分强调学科独立性、门类过多和缺乏整合的现状,注重均衡性、综合性与选择性。

体现内容的现代化,精选学生终身学习必备的“双基”,处理好现代社会生活、知识领域与学生发展的关系,改变课程内容繁杂陈旧现状。

倡导建构性的学习 实现主动参与、探究发展、交流合作的学习方式,重视学生的经验与学习兴趣,改变过分依赖教材,过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现象。

确立正确的评价观 建立评价立体、项目多元、方式多样、关注结果与重视过程的评价体系,突出评价对改进教学实践的功能,淡化评价的甄别与选拔的作用。

促进课程的民主化与适应性 建立三级课程管理制度,增强课程对地方、学校及学生的适应性,改变课程管理过于集中的状态。

三、号脉与诊治:语文道德课堂要处理的几个问题

(一) 讲解与讨论的问题

有人认为,老师在讲台上就是要讲课,讲就是“我讲你听”,听明白了就行。这就形成了“讲—听”的模式,一成不变,语文被局限在一个狭小的圈子里,这种观点肯定是错误的。但一概反对老师的讲,也是片面。老师应在传道、授业、解惑的基础上,到课堂交流、讨论、争论中去发现学生的知识缺陷、逻辑错误、能力不足,并加以适当的讲解,导之以理;对学生的观点作出自己的判断,提出意见,阐明自己的观点、根据及思考过程,导以思维;同时听取学生的评价,与学生共同探讨问题,导之以研究性学习;还有导之以创新,导之以兴趣,导之以意志等等,也是必不可少的。讨论是学生参与课堂的有效途径之一。以前讨论只是课堂的一种辅助形式,现在看来,远不能体现其价值。学生参加讨论、争论,哪怕是被动的,也是促进学生思考,因此,我们要让讨论成为道德语文课堂教学的主要形式,让学生真正成为道德语文课堂的主体。

(二) 务实与务虚的问题

所谓“务实”,即强调学生对基本知识的掌握和基本技能的运用,让他们各项考试成绩都好,这是皆大欢喜的,这也是实实在在可见的成效。所谓“务虚”是指对学生的语文素养的培养。学生

语文素养是指学生的语言素质、心理素质(最核心部分)、品质素质、智能素质、审美素质。(概括起来为语文素养的三维结构:知识和能力、过程和方法、感情态度和价值观)这些语文素质的培养过程是艰苦的,见效是慢的,工作难度也是大的。我认为,我们在有道德的语文课堂教学中既要“务实”,也要注意培养学生的语文素养,即使现在是“虚”的,是看不见的,也并不意味着永远是“虚”的。因此,如何处理好“务实”与“务虚”的关系,是我们每一位有道德的语文教师应该思考的问题。

(三)有序与无序的问题

学生从一入学起老师就要求他们必须专心听讲,这本是对的,要认识到“纪律是胜利的保证”。但过分强调就会有不小的负面影响——影响学生思维的发展,当然更不利于学生创造性思维的发展。有人曾做过实验,证明人在无序的状态下更具有创造性。运用何种教学方式,营造何种课堂气氛,如何调动学生的积极性,这些无疑都是教师备课要考虑的内容。有序无序不是关键,如何激活学生的思维才是目的。道德课堂如何做到“有序而不死,活而不空”,是需要我们思考和探索的。

总之,有道德的语文课堂模式应是开放的、民主的、科学的。课堂的一切都基于学生发展,关于学生发展,为了学生发展。

四、有道德的语文课堂的模式

(一)自主学习模式

自主学习模式的基本理念是以学生为中心,尊重学生自主性,满足学生在学习内容、形式、时间等方面的自由选择,尤其是培养学生的自学习惯和运用所学知识的应变能力。

自主学习模式可以有这样两种:①提问—思考—答疑—练习—评价;②自学—解疑—练习—自评—反馈。

(二)合作探究模式

合作探究学习模式试图以小组的形式,通过学生之间的交流、

合作,促进学生在认知、情感和社会交往等方面的成长。合作探究学习的基本要素有五点:①相互依赖;②个人责任;③社交技能;④小组自评;⑤混合编组。

小组合作学习基本模式可以有这样两种:①诱导—学习—讨论—交流—评价;②任务—收集—筛选—交流—设疑。

(三) 创新教学模式

创新教学模式建立的假设前提:①学生创新学习结构形式是以“意会、选择、评价、迁移、建构”活动为宗旨,其中创新思维具有核心作用;②教育者能清楚了解或确定学生的创造技能水平,通过教学,学生能够恰当地掌握和运用这些创造技能;③通过这些技能的掌握和运用,学生能成为更合格的学习者和思考者;④教师应该具有创新的人格特质。

(四) 文学鉴赏模式

文学鉴赏一般可以采取这样的模式:背景了解—美读—内化—拓展。

(五) 教材分类模式

教材分类一般可以采取这样的模式:字词检测—结构入手—课文示范—探讨规律—训练运用。

(六) 网络教学模式

网络教学模式的基本教学过程:人脑选择—电脑辅助—网络交流。

新课程理念下的教学内涵是多层次的,从而也决定了课堂教学模式的多样性,简单地用单一种模式或几个步骤不可能适应新的教学理念。只要广大教师在新课程理念的指导下,从自己的教学经验中汲取方法,一定会探讨出更多更灵活的课程教学模式,使我们的课堂成为实现学生生命价值的绿洲,让每一个学生都能焕发生命的活力。

五、课堂革命 构建开放式大语文课堂

(一)激活道德课堂,让语文课堂“开放”起来

1. 教师理念的开放

《素质教育理论学习提要》指出：“理念是行动的先导。”因此，营造大语文道德课堂的前提是更新教育观，使教师认识到构建开放式大语文课堂的重要性，牢固树立开放的理念。生活中处处有语文，处处可以学语文、用语文。所以，让语文教育向生活开放、向社会开放、向学生的精神家园开放，把学生带入一个广阔的语文学习天地，让语文教育流淌着时代生活的源头活水，是新时代有道德语文教师的神圣使命。

2. 师生教法和学法的开放

教无定法，要大胆改革教师的教法，使教师在运用启发式教法的基础上，综合运用教法和教学手段，逐步把教师的角色由演员转向导演，充分发挥教师的聪明才智，八仙过海，各显神通，形成有魅力的个人教学风格和教学特色。

“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，充分激发学生的主动意识和进取的精神”是新课标对学法的要求。教师要“授之以渔”，教给方法，培养学生自主学习的能力；还要通过举办专题讲座、课前三分钟演讲、辩论会、朗诵比赛等各种课内外语文综合实践活动，培养学生听、说、读、写、背、演、做的能力。这可以让学生在自主、合作、探究的氛围中学习语文，运用语文，在品尝成功的同时激发语文学习的兴趣。师生教法学法的变革对激活道德课堂、开放课堂有举足轻重的作用。

3. 信息技术与学科的整合

把多媒体与网络等先进的信息技术引入课堂，实现信息技术与学科的整合，有利于拓宽语文学习领域：一方面，通过制作和运用多媒体课件，把文字、图片、声音、影片有机结合起来，增强文字材料的直观形象性，有利于把学生引入更真实可感的情境，使语文课堂亮

起来,活起来;另一方面,网络给学生提供了丰富的读写资源和开放的学习环境,学校要通过建立校园网、电子阅览室,推荐有益的语文学习网站,开阔学生视野,扩大其知识面,拓展其思维空间。

(二)拓宽道德课堂,让语文“大”起来

1. 从课内走向课外,拓宽语文学习的领域

陶行知先生说过:“语文教材无非是例子。”语文教材确实为教学提供了很好的范例,但教师绝不能拘泥于教材,而要寻求与课外知识的联系,从课内走向课外,拓宽语文学习的领域。

一是要开展语文读写迁移训练,把课内读写方法运用到课外读写训练上。迁移过程中要注意迁移的可比性、趣味性、时代性,通过内容有关联、富有趣味性、反映鲜活生活气息的课外语文材料的读写,扩大学生的读写面。

二是加大课外阅读量,加强课外阅读的指导。除了新课标推荐的名著外,教师可分阶段向学生推荐《读者》、《小小说选刊》、《中学生写作》等优秀读物,教给学生课外阅读的方法,并定期举办读书讲座、报告会、交流会,让学生把目光投向更宽广的知识海洋,并在潜移默化中受益。

三是紧密结合教材中的口语交际、名著阅读、专题学习、语文综合实践、阅读欣赏、应用文写作等板块,开展丰富多彩的语文课外活动,使语文走向生活、走向社会。

2. 从校园走向社会生活,让语文“大”起来

从某种意义上说,语文来自生活,生活才是语文真正的源头活水。因此,让学生在的社会生活中学习语文,运用语文,才是语文教学学的最终归宿。

学生学习和生活的课堂、校园、家庭、社会是语文学习的天然场所,如果通过建立大语文教育圈来开发这些环境资源,把学生的课外生活放到语文课的高度来规划,组建由“课堂—校园—家庭—社会—课堂”构成的语文能力训练驿站,把语文技能放到这

条驿道上，一站一站地滚动训练，学生将会提高能力，发展智力。

3. 从单一学科走向学科交叉整合，促进学生语文素养的全面发展

语文是一切学科的基础，它的内容包罗万象，并渗透到其他学科之中。然而，现行的语文课堂教学过于强调学科本位，把自己封闭在狭小的空间里，我们必须打破桎梏，让语文与其他学科建立起广泛而实质的横向联系。

语文可以和科技、艺术联姻，让学生走大语文学之路，吸收其他学科的内容，丰富语文学科教学，可以注意各学科的兼容性和交叉性，将其他学科内容渗透进来，把其他学科的教学方法运用到本学科教学中。教师一方面，要经常引导学生通过语文训练，掌握学习其他学科的钥匙；另一方面，要引导学生在学习数、理、化、史、地、生等学科的过程中，把这些教材也作为训练语文能力的例子。



过有道德的数学课堂生活

吉冬林

数学是研究空间形式和数量关系的科学,是学习自然科学、技术科学不可缺少的基础型和工具型知识。这样一门以计算、推理、空间想象为能力培养主要目标的学科,从表面上看似乎与道德毫无联系,然而事实果真如此吗?我们不妨走进课堂,比较一下“平面向量基本定理”两个不同模式的教学程序。

程序 A

· 请同学们打开课本第 $\times \times$ 页,阅读“平面向量基本定理”相关内容。

· 这个定理的含义是……(教师对定理的内容进行数学阐述)。

· 我们如何应用这个定理解决数学问题呢?(例题讲解)

· 小结、巩固练习。

程序 B

(1)讨论式问题情境。

· 某人拖物体 A 前进需力 F ,现改成同方向两人合拉,这两人施力大小是否唯一?

· 将力 F 分解成任意不同方向的两个分力 F_1 、 F_2 ,分解结果是否唯一?

· 将力 F 分解成给定方向的两个分力 F_1 、 F_2 ,分解结果唯一吗?能否简述理由?

· 针对上述事实,用向量语言叙述你的结论。

(2)师生共同归纳、完善：“上述结论即为我们今天所要学习的定理，请看课本第××页……”

(3)定理应用。(学生练习、教师评析)

鉴于“平面向量基本定理”教材只要求学生感性理解并掌握其基本应用，从学生练习的当堂反馈来看，这两种教学过程都可以说是达到了目的。但进一步反思，很显然，程序A仅仅是完成了知识传授，其主体是教师，学生接受仅仅是一个被动灌输的过程；程序B则尽力创造了师生共同参与并最大可能地进行信息交换的平台，在这个过程中，教师的作用是诱导学生使用已有的物理常识和数学技能，而学生是探索、学习的主体。那种宽松和谐的气氛，对发展个性、培养探索精神、奠定学生终身发展的基础无疑具有潜移默化的影响，这不正是道德内涵的体现吗？

本文试图从数学的教学目标谈谈“有道德的数学课堂生活”。

1. “有道德的数学课堂生活”的界定

学习是成长过程中的一种生活体验，因而课堂也应该是生活的重要组成部分。本人认为，“有道德的数学课堂生活”应以学科知识目标为载体，以搭建师生知识和情感交流的平台为手段，让师生在交流中认同、在彼此的期望中合作并互享获取数学知识的快乐，构建数学与生活、科学与人文一体化的学习氛围。以“应试本位”、“知识本位”为主体的传统教学观，只关注知识的传授及学生的学习结果。长期以来，这一指导思想导致了课堂教学严重忽视学生在学习过程中的情感体验及创造性能力的培养，教师包办了一切，包括塑造学生的思维模式——我们的应试教育使教师日复一日机械地劳动，处心积虑地使传授知识的过程看起来更严谨、自然、无可挑剔，使学生听起来更顺理成章。这种缺乏创造性的“规范化程序教学，严重扼杀了一个个活生生心灵的个性化发展，课堂游离于生活之外，使我们的教育走上了不道德甚至是反道德的歧途。本人认为，数学课堂的“不道德行为”主要包含下列内容。

学科孤立化,文化内涵淡薄 “学科孤立”主要表现在:过分注重数学学科内在的理论性、逻辑性,过分挖掘学科内的知识综合而忽视数学与自然界、数学与社会生活、数学与其他技术学科的关系;教学中违背认知规律,脱离生活实际,过分强调抽象的、人为技巧化的所谓“思维能力”——“双基异化”使学生在学的过程中体验不到“解决生活中的数学问题”的乐趣。学生可以进行繁琐的数列推证,但不知道如何计算自家零存整取到期的本息,更不知道数学的历史以及应用和发展的趋势;几何教学缺乏引导对实物的仔细观察和必要的模型演示,学生的识图能力低下,不仅无法感受数学图形的曲线美、对称美,甚至日常生活中随处可见的圆柱、长方体也使他们觉得陌生。如此等等,都严重阻碍了数学的文化价值渗透。

情境程序化,学生丧失自我 如前所述,程序A是一个典型的传统课堂模式,这种单一的教学情境严重忽视了生活中的学习资源,阻碍了学生的思维个性展开。在这一过程中,成功的情感体验得不到交流,解决问题过程中出现的思维障碍得不到排除——枯燥的数字符号、刻板的知识灌输时刻加重学习的挫折感,被动的学习过程加剧了对数学与生活关系的困惑。

知识本位化,道德资源浪费 以训练逻辑思维和空间想象能力为主要任务的数学学科,在培养学生的严谨性、条理性和意志品质等多方面具有其他学科不可替代的作用,但其教学过程中蕴藏的道德资源常常被忽视。一个以学习共同体参与者身份讲授知识的教师,可最大可能地提供学生自我感悟和共同探索的空间,可使不同层次的学生感受到成功的乐趣和提高主动参与的意识,也能培养学生容纳与尊重他人的品格;教学中注重知识的发生、发展及知识迁移过程的重现,可培养学生积极的探索精神和创造能力,而严格的推理、演绎、归纳及剖析错误时引导学生进行的反思,无疑为培养学生的理性、严谨、意志及日常生活

的自我反省精神提供了机会。教学一丝不苟有耐心、钻研严肃认真有恒心,甚至作图、板书等教学的“小节”也是教育的道德资源——其实质反映了教师的个人素养和意志品质,同样对学生的学习和行为习惯养成具有深远的影响。数学课堂中教师的仪表、习惯、语言以及宽容的态度、鼓励的眼神等等,无一不具有“道德”的价值。因而教师在数学教学中关注每一个学生的成长与进步,渗透德育教育的主题,比起空洞的道德说教,可收到事半功倍的效果。

2. “有道德的数学课堂生活”的内涵

与应试教育相比,素质教育更强调教育的发展功能评价,就课程改革的趋势,数学学科明确提出了“关注学生个性与潜能的发展”——既要关注学生数学学习的结果,也要关注其学习的过程;既要关注学生数学学习的水平,关注学生提出、分析、解决问题的过程,也要关注课堂过程中学生表现出来的“与人合作的态度、表达与交流的意识和探索的精神”。针对这一目标,本人认为,“有道德的数学课堂生活”应包含以下内容:

(1)以认知规律为指导,以符合具体教学对象的知识、能力现状为基本要求。备课为课堂教学的首要环节,教师首先必须学会“备学生”——分析学生现有的知识和能力状态,了解每一节新授课学生必须具有的预备性知识和工具性知识、学习过程中可能出现的思维障碍、教学应该采取的相应处理策略,等等。教学设计应充分利用学生已学过的或自然获得的知识技能,循序渐进、分层拓展,在修正、扩展和加深对原有知识理解的基础之上,营造学习新知识的有效情境。

例 某市场信息中心调查得到荔枝市场需求量和供应量数据如下:

表1 荔枝市场需求量信息表

需求量 y 吨	40	38	37.1	36	32.8	30
价格 x 千元/吨	2	2.4	2.6	2.8	3.4	4

表2 荔枝供应量信息表

价格 y 千元/吨	2	2.5	3.2	4	4.6	5
供应量 x 吨	29	32	36.3	40.9	44.6	47

试写出描述荔枝需求量 y 关于价格 x 的近似函数关系式。根据以上信息,探求市场上荔枝的供求平衡量(近似到1吨)。

这是一个探求“拟合函数”的典型例题,能力要求较高,以程序A为代表的课堂模式会导致师无所“讲”且生无所“获”,因为其知识背景(立表描图)和解题过程(二元一次方程)都很简单。在本题的教学过程中,我们先让学生根据数据描图猜测可能的函数关系式——训练直觉思维能力;再在“几何画板”软件环境下演示轨迹形成过程,体现“实数对”、“点”、“轨迹”的相互转化——形象生动的运动情境,为学生感觉数学直观和理论探索之间的相互联系提供了可能。

数学教学的重要任务之一是将“转换”整合进学习过程,通过诱导式启发揭示知识相互影响、相互沟通中的关键,创设有利于学生主动探索的生活问题情境。这也是教师组织教学能力的体现。

(2)以突破重点、达成目标为前提,但不以完成既定的教学内容为唯一目的,不追求教学环节的程式化。本人认为,有道德的数学课堂应搭建以教学目标为控制系统、教学手段为操作软件的师生信息交换互动式平台,在分析到位、预见充分的基础之上,以问题为线索、以启发为策略,以创设学生掌握知识所需的

相应的认知情境为手段展开教学；设计适合不同层次学生学习的问题，配以相应的目标达成练习，多“备”而“精”讲，力求使学生自我完善对相关概念的理解及基本方法的运用。知识的“灌”、讲授的“死”、作业的“滥”只能严重丧失学生学习的主体地位，从而导致学生自我期望与实际学习效果的反差强烈，心理补偿失调。

(3)以引导构建知识的立体网络、培养创新能力为目的。教师应从整体结构的高度加强对教材本质的理解。本人认为，教学的真正目的，应是充分展现基础知识的形成、发生、发展过程，帮助学生形成“概念准确、理论清晰、方法明确、思路开阔”的完整知识结构，形成有效的知识迁移，为培养学生潜在的学习能力和终身可持续性发展打好基础。注意总结建构学科知识体系的思想方法，探求其对教学活动的指导作用，掌握和灵活运用这些思想方法，是教师业务素养的集中体现。“有道德的数学课堂”只能是数学思想、数学方法贯通全程、有意识渗透的教学。数学思想具有广泛的迁移性、导向性和内隐性，数学方法更多地表现出程序性、操作性和外显性，“有道德的数学课堂”教学必须注意教材的挖掘，教学、研究、发现同步协调，教学的环节设计以明示相应的思想方法为目标，反复锻炼学生的思维能力，只有如此，才能培养创造性素质。

(4)“有道德的数学课堂生活”应渗透情感教育的主题，发挥教育的科学技术和文化教育双重功能。教师从心理上认同自己的角色转变——从知识的传授者转变为学习共同体的参加者和引导者，让课堂成为学习生活的载体，让学生在—生活过程中自我感悟和成长，这一思路应成为新的课程理念的内涵。教师应通过参与学生的学习生活且搜集反馈信息，不断改进和优化教学环节，即在分析思路、寻求方法上启导，在能力培养上诱导，在思想方法提炼上指导学生，培养其创造性数学素质。这也

体现了“教学相长”的原则。教法以有利于学科品格在学生个体身上得到内化为准则,力争发展学生灵活的认知策略和积极参与的学习态度,从而培养学生潜在的学习能力。这也是教师本身应具备的一种能力。教学活动应是积累智慧、不断再创造的过程,本人以为,将学科的专业化、教学风格的个性化融入课堂,提升课堂活力,这是在建设“有道德的数学课堂”前提下摆脱“时间效应”阴影的唯一有效途径。以教师自身对专业的热爱、对工作的激情感染学生,在教学行为中体现严谨、灵活、耐心的治学精神和严密、探索、创新的学科品质,充分挖掘知识传授过程中的道德资源,让学生感悟具有道德价值的学科知识,如此的教师人格魅力同样是“有道德的数学课堂生活”的内涵。

综上所述,我们认为“过有道德的数学课堂生活”应以“让学生感悟课堂是生活的有机构成”为宗旨,“以学定教,以学定法,教无定法”——以激发兴趣为前提,以培养学习能力为导向,以引导自我构建知识的网络结构为目标,渗透师生情感交流和学生意志品质的培养。如何走出“不道德”传统教学的误区,使数学课堂的知识传授、能力培养和文化教育功能同时得到发挥,这是一个值得探索的问题。



过有道德的外语课堂生活

方 胜

一、传统英语学科教学不道德现象并非个别

“我国目前外语教学水平、教学方法普遍存在‘费时较多，收效较低’的问题，亟须研究改进。”（李岚清语）反思我们多年的英语教学，确实是投入甚多，收效甚少。老师花费了大量的精力、时间，课上不够课下补，双休日、节假日几乎全部搭上，费尽心机，可一调查，学生最不喜爱的学科仍是英语。特别是进入初三、高二、高三后，很多教师不辞辛劳，孜孜不倦于四处搜集习题，想尽可能让学生把能找到的各地方的“精练”、“综合练”、“冲刺练”都做全、练透，唯恐漏掉任何一个考点！从“昨夜星辰”忙到“星星点灯”，365天如一日，到收获的时候却“年年岁岁花相似”——中考、高考成绩不遂人意！大投入却低产出，这就是英语学科教学中的不道德现象之一！

（一）教学往往成为压抑人的生命活动的“人工窒息机”

在传统教学中，教师没有从“我教你学”的教学过程中解放出来，传授式教学在实践中往往被异化为灌输，教学方式以权威式、压抑式、保姆式为主，体现了权力，却忘记了民主。可以做这样的理解，英语教学中的“独白”实际上是一种专制，是一种没有民主的权威，在很大程度上是虚假的权威。独白式教学培养出来的只是专制的心态，而对话式教学则可以培养民主意识、民主精神和民主行为能力。

很多老师的教学忠诚于学科，却背弃了学生，表现为这种

“独白”几乎不考虑学生的兴趣、学生的现有水平,而只是忠诚于学科的逻辑,把教学看成单向的传道、授业、解惑,知识成了统治者。这种独白式教学实质上就是知识专制,教师似乎把传播知识作为工作的主要任务,恨不得把自己所知道的知识全部教给学生,知识成了中心,而学生处于教育的边缘。

(二)表演式教学没有观众

有道德的英语课堂教学应该成为师生生命历程的内在组成部分。课堂教学本应“涌动着生命的活力”,但是,把人当“人”的教学并不是轻而易举就能实现的。传统独白式英语教学虽然进行着表演,却没有观众。在独白式教学中,一方面,教师更关注的是自己的表演,而不关注学生(观众)的反应;另一方面,学生很少有表演的机会,即使表演,教师也不愿当观众。追求着效率,却忽视了意义。追求效率是理性主义最重要的特征之一,也正是效率的追求,使得我们的物质生活越来越容易得到满足。但我们应意识到,效率本身及其所依附的经济科技模式难以提供有关人生意义的答案。教学中的“独白”正是在这二者之间做出了选择——选择了效率,放弃了意义。事实上,教学中的“独白”虽然追求到了暂时的、目前的效率,但从外语教学长远的角度看,它实际上是放弃了效率,因为追求认识上的意义建构和情感态度上的主体性培植——人本意义的实现,才是效率的真正指向与归宿。

(三)课程难以满足学生多样化发展的需求

教学过程应是生命被激活、被发现、被欣赏、被丰富、被尊重的过程,是生命的自我发展、自我生成、自我超越、自我升华的过程。

“只要有时间,几乎任何人都可以学习任何东西。才能低是可以补救的,一种办法是增加学习时间,另一种办法则是降低所要求的学习水平。”(桂诗春语)但是,长期以来,以教师传授语

言知识为主线的精讲多练的教学方法,一直控制着英语教师的思维,教师只知道自己是学习活动的设计者、组织者、帮助者和监控者,而对自身在交际活动中的参与者、激励者、观察者的角色意识不到位。在传统教学中,教学内容陈旧,脱离实际,忽视学生生活经验,难以反映科技和社会发展的新成就;教学观念落后,方法单一,学习方式被动,缺少自主创新和实践的机会;教学过程应试倾向严重;评价的手段、内容、方式、目标单一;过于追求考试结果,忽视学生的听、说、读、写的发展过程。这样的教学难以激发学生学习英语的兴趣,难以培养他们英语学习的积极态度,无法使他们树立学习英语的自信心、养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,进而无法发展学生自主学习的能力和合合作的精神。

二、新课程标准下的英语道德课堂

《新课程标准》指出:“在英语课程中,要鼓励学生在教师的指导下,通过体验、实践、参与、探究和合作等方式,发现语言的规律,逐步掌握语言知识和技能,不断调整情感态度,形成有效的学习策略和自主学习能力。”换句话说,英语学习的过程应该是学生在教师的指导下构建知识、发展技能、活跃思维、展现个性和拓展视野的过程。

新教材应呈现如下特点。

(1)具有灵活性和可选择性。宏观上应有多种多样的教材可供教师和学生选择,微观上一套教材的组成部分应该是可选择的,教材的具体内容也是可选择的。这样教师可以对教材进行适当的调整和取舍。

(2)以活动为主要呈现形式。教材中设计的活动要以意义的理解和表达为主要目的,尽可能避免直接呈现语言知识和语言素材的编排方式。避免过于机械的语言操练活动。要给学生提供真实表达的机会。

(3)使用真实、地道的当代英语语言材料。教材中所选语言材料要符合学生的生活实际、认知水平和知识水平。

(4)注重中外文化的比较和交流,培养学生跨文化交际的意识和能力。要以适当的方式向学生介绍外国文化,并引导学生对中外文化进行比较。

(5)关注学生的学习过程和感受,要尽可能满足不同学生的学习需求,要兼顾不同学生的学习方式,使不同学习风格的学生都能受益。

(6)有利于学生对学习过程和结果进行自我评价。教材要以适当的形式帮助学生了解自己的学习情况,监控学习结果。

(一) 英语道德课堂应让学生享受人文关怀

1. 使课堂真正成为舒展灵性的空间

“只有在真诚、理解的师生人际关系中,学生才敢于和勇于发表见解,自由想象和创造,从而热情地汲取知识、发展能力,形成人格。”《新课程标准》强调教学内容的人文性,要求教师尊重学生,树立平等意识,确立平等的师生关系。正如美国教育学家多尔说的那样,教师在师生关系中的地位是“平等中的首席”。

的确没有民主和谐的氛围就不可能有合作学习的模式,融洽的师生关系始终是一条重要的教学原则。作为新课程的实施者,我们应努力地创设民主、和谐、自由、安全的教学氛围,营造宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境,从而使课堂真正成为舒展灵性的空间。学生只有对自己、对英语、对英语学习以及英语文化有积极的感情,才能保持学习英语的动力并取得成绩。消极的情感不仅会影响到学生学习英语的效果,而且会影响到学生的全面发展和长远发展。高中学生正处于向成年转化的特殊时期,也处于人生观初步形成的重要时期。因此,高中英语教学中教师要特别关注学生的情感,与学生平等相待,尊重每个学生,尤其要关注性格内向或学习有困难的学生,积极鼓励他们在学习中努

力尝试。教师要创设各种合作学习的活动,促使学生互相学习、互相帮助,体验集体荣誉感和成就感,发展合作精神;同时要建立融洽的师生交流渠道,努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。教师应以平等、民主、尊重、理解、关心、赏识的态度去对待学生。

2. 教学任务人文化

我们的教学对象是一群个性鲜明、思想丰富的学生,要教好他们,首先必须理解他们——理解他们的个性、思想。教师在教学过程中要创造性地使用教材。安排教学内容的最根本的依据应该是教材使用对象,根据学生实际,对教材进行适当的取舍和调整。因而教学任务的设计应注重人文性,充分考虑学生的兴趣和语言水平,尽量贴近学生的生活和经验,让学生置身于贴近自己生活的语境中,积极主动地参与活动;要突出任务的真实性,真实的任务与学生的生活学习经验有关,他们能感到该任务离自己很近,从而能做、愿做、乐做;同时还要充分考虑任务的层次性,根据学生的个性差异,设置不同难度的任务以适应不同学生的需要。如学习“Telephone”这一话题,除了课堂上设计一些模拟交际性的任务外,课外可以要求他们用刚学到的句型和老师、同学打几个电话,切身体会一下打电话的真实过程。这一活动能加强师生、同学之间的联系,让学生体验学习的乐趣,感受知识的价值。

对教材进行取舍和调整的依据:①课程标准(教材与课程标准肯定存在差距);②学生的需要(学生的英语水平、兴趣、生活实际、学习目的等);③实际课程安排(课时、教学目标、评价等)的需要;④教师的需求。

3. 教学评价关注学生的个体差异

教师应用欣赏的眼光去肯定学生的点滴努力,用发展的眼光去对待学生的失误,对不足不要苛求,对夸奖不要吝啬。

评价的本质功能在于促进师生的共同发展。每一个学生都具有不同于他人的先天素质和生活环境,学生的差异表现在许多方

面。人文化的评价还包括学生之间的互评、小组评价、学生对老师的评价。发展性评价正是强调要关注学生的个体差异,建立“因材施教”的评价体系,真正实施教学的个性化。评价还可以与学生的生活实际相联系,内容要生动、活泼,对学生有启发、帮助和诱惑力。比如,在新课程理念的指导下编制出受学生欢迎的人性化试卷,让学生感受考试的乐趣、成功的喜悦。

(二) 英语道德课堂呼唤具有全新观念和多方面才能的新型英语教师

1. 教师是课堂的合作者

在传统的教学过程中,教与学的关系是传授与接受的被动关系。师生只通过知识、技能等信息媒介进行沟通,很难形成互动合作的关系。新课程理念要求在教学过程中确立一种平等合作、相互对话理解的新型师生关系。英语作为一门语言学科,要求学生能学以致用,并达到交际的目的。教师不应过分注重语法知识的传授,而应鼓励学生大胆开口、勇敢地说,给学生以表现自己能力的机会,让他们获得成功的喜悦;教师应真正成为学生的学习伙伴,并让学生主动发现问题,提出问题,互相交流。同时,教师间应加强合作,变传授知识的过程为师生互动、共同参与、共同发展的过程,从而大大提高学生的创新意识,最终实现学生的自主学习。

2. 给学生一张发展的“存折”

《新课程标准》强调学习策略的探究性,教师是学生制订学习策略、培养自主学习能力的指导者;要求教育教学活动具有民主性,相信学生,树立民主意识。教师要通过“引(引导)、扶(尝试)、放(独立——让学生运用学到的知识独立去解决问题)、收(反馈——及时反馈信息,发现问题及时矫正,及时调控)、评(教师评学生,学生评学生,学生自评,评出方向,评出学习干劲)”几个步骤指导教学。教师要引导学生发现问题,要引导学生学会借助工具书、参考资料解决在学习中碰到的问题,要引导学生在自己的学

习中灵活运用教师教给的学习方法,形成知识社会所需要的更高的自学能力、技术能力。书本让学生读,问题让学生提,意见让学生讲,规律让学生找,总结让学生写,错误让学生改。凡是学生看得懂的,要让学生去看;凡是学生讲得出的,要让学生去讲;凡是学生想得出的,要让学生去想;凡是学生写得出的,要让学生去写;凡是学生做得出的,要让学生去做。让学生在过程中体验英语学习的价值,发展学习兴趣,在过程中逐步改善学习方法,提高英语学习质量,在过程中逐步获取文化策略,提高跨文化交际能力;在过程中养成良好的学习习惯,提高英语运用能力;在过程中提高英语学习能力,促进英语学习的可持续发展。要努力做到教学活动、教学评估的民主,积极创设多维度、多途径、开放式教学氛围,使课堂“有疑问、有猜想、有惊讶、有笑声、有争议、有沉思、有联想”,如此师生才能在民主、和谐的氛围中上下求索,切磋进取,结伴成长。

3. 做反思型教师

“教师应成为教育研究的研究者。在平时教育教学中,我们定会有稍纵即逝的灵感和顿悟,如果我们稍微留意一下,及时地在教案后面把所想所得记录下来,加以总结,定会对我们的教育教学工作大有裨益!英语教学后记正是这样一种教学阶段总结,它以短文的形式附在教案后面,可以说明教案的实施效果、上课的调整补充、启示以及日常的积累收获等,也可以是英语教育教学的调查、反思、启示和信息的收集,它可以分为多项内容。在教育教学中,教师要经常反思、总结,走教学与研究相结合的道路。”(见拙作《英语教学后记浅谈》)从事与自己的教学有关的科学研究,应重点研究以下内容。①研究学生,以学论教。研究学生内在的知识结构、生活经验及社会文化背景等因素间的关系,保证教学内容能适应学生的知识结构并顺利地植入其中。②研究学习策略。通过研究学生的认知策略和自我监控能力,指导和促进学生的自我建构。③研究合作交往,实现交往互动。研究如何激发学

生的学习意向,激励学生勤于思考。思考的过程也就是研究的过程。教师要有探讨问题的意识,并注意收集资料,勤于动脑思考和反思,还要善于总结——总结的过程就是提高的过程,从而能够大大提高学生的创新意识,以终达实现自主学习,体现以人为本的教育理念。

教师还要反思传统的教学模式,探索全新的特色教学。推进创造教育,使学生创造性地学,很大程度上决定于教师创造性地教。教师的创造力是从实践中反思来的。首先对于一个教师来说,如何挣脱旧观念的束缚,开发英语教学资源,拓展学生学习渠道,运用先进的、科学的教学思想来指导自己的教学实践,如何根据实际情况恰当地选择、运用教学模式、教学手段、教学方法,都反映了一个教师的创造力。不少教师还习惯于传统的教学方法,教师“满堂灌”、学生“满堂学”,既不能发挥教师的创造力,也窒息了学生的创造力。教师要锻造出积极创新、锐意进取的性格,敢于冲破妨碍改革创新的清规戒律,突破思维定势的困扰,这是开展创造性工作的要求。

三、不断尝试,让每一个学生都过有道德的外语课堂生活

(一) 注重主体性,构建诗意教室课堂

1. 创设课堂说英语的小环境,培养积极的英语学习倾向

语言环境分两种:一种是自然环境,学习者通过与语言的接触自然吸收;另一种是课堂环境,学习者在正规的课堂里学习。前一种学习是潜意识的,后一种学习是有意识的。一个学习者缺乏学习的积极性,他就不会投入到语言活动中去,更不会观察别人的言语行为。所以,我们应该“把课堂还给学生,让课堂充满生命的活力,把创造还给教师,让教育充满智慧的挑战”(叶澜语)。早在1994年扬州首批使用新教材时,我们就尝试了英语演讲,让同学结合所学、所读由易到难、由简到繁、由点到面、由课内而课外,创造性地把英语应用到实际中去。我们由英语演讲的成功得到启

示,又尝试了课堂生生问答、口头作文、课本短剧等多样的课堂说的形式。我们成立了“中学生英语课本剧骨干剧团”,定期请扬州大学、扬州教育学院、市区教研室的专家老师来指导,学生特别是英语学习后进生的学习积极性空前提高。我们利用课本剧创设英语环境,提高学生英语学习兴趣;利用角色表演让英语教学“活”了起来。

2. 建设研究性学习软环境,提升学生创新性学力

在日常英语教学中,我校英语组逐步建设交叉综合式研究性学习软环境,这种研究性教学模式是课程式与课题式的一种整合,它把学生课上学得的学科知识与课题式实践活动有机结合在一起,使知识转化为学力——一种实践创新性学力。

实例:交叉综合式研究性学习活动

指导老师:邗江中学高中部高一、高二英语备课组

课题:走进以色列——探究中、以英语课堂的异同

学习流程:①激发读书兴趣,以外、史、语、地、美等各学科科代表为核心,自由结合成研究小组,分“土地与人民”、“教育”、“战略位置”、“地理”、“重要城市”、“农业”、“杂志”、“学校”等专题,引导学生在互联网上查找资料,进行研究性阅读,为与以色列师生交流、探讨课堂教学最佳模式打好语言、文化基础。②借以色列赫兹利亚市校长们率师生到邗江中学高中部对口交流的机会,研究小组的同学们以英语为交流工具,自己联系,诚邀以色列赫兹利亚市的 Tali、Rina 等校长、老师和邗中高中部的方胜老师各上一个单元的英语研究课(教材版本统一、课题一致、课型统一、学生级段相当)学生直接参与,在真实环境中体会课堂导入、师生互动、当堂氛围营造、英语文化介入、课堂内容拓展、学生小组活动模式、当堂反馈等方面中、以课堂教学方面的异同,然后利用学校课程集体交流、讨论,分析并放大中、以师生校园课堂建设的优越、新活之处,写出研究报告并向师生倡议。

(二)“海阔凭鱼跃”,开发英语校园课堂

1. 开展多彩英语课外活动,增加目的语环境气氛

立足“两台”(校广播台、校电视台)、“三报”(校报、各班英语手抄报、黑板报),间或放英文歌曲、朗诵或英文故事。利用橱窗展示小小英文报、学生书法、学生英文作文等等。应重视发展学生能力或特长的活动课程,以活动促发展,以活动渲染气氛,寓文化建设于校园英语活动,充分发挥英语环境建设在提高学生英语综合素质工作中的独特优势。历届英语文化节便是学校大英语环境建设中的朵朵浪花。时间紧张、内容丰富的阅读大擂台(包括智力题)拉开了英语文化节的序幕,学生阅读英文经典片断(部分改写)、品味时尚美文、遨游科普精品,深刻认识到阅读之妙重在平素不竭的源头活水,英文硬笔书法评比发挥了每一位同学的积极性,平时文化成绩略有逊色的同学,他们的斜体、圆体、美术字等英语书法独领风骚,小小英文报的干将从编辑、美工、排版到广告设计更是各显神通,报纸编排精美,俨然是一家新版的英语公开小报;为了准备英文朗诵比赛,学生中掀起了稿件撰写热潮,音像图书馆随处可见学生们编稿、校稿的身影。

英语圣诞晚会更是把文化节推向了一个新的高度。为了争夺晚会的中英文主持人的位置,学生纷纷购买有关主持技能的书刊,收集邗中历届英文晚会的录音录像材料。下课后、中午、傍晚,从校广播台、校电视台到读书林,充满魅力的伦敦音盈盈绕耳。晚会以课本剧和学生自编的英文小品为主,把学生的课内外学习很好地链接起来。晚会上圣诞老人的礼物也很特别,除了精致的小礼品外,还有一本本中英双语读物和一张张《疯狂英语》磁碟。学生沉浸在浓浓的英语文化氛围和阵阵惊喜之中。

2. 加强英语文化环境的建设,让学生在语言体验中提高综合素质

英语环境的建设,大到学校整体布局,小到一景一物的添设,

无不体现着教育性原则。我们的楼台场馆,只要有可能,都增加了目的语的翻译。譬如,我校的教育口号“让每一个学生成功,让课堂焕发生命的活力,让校园成为师生的乐园”,它的英文翻译“Make every student successful; make classroom teaching full of life; make our school a paradise for teachers and students”,同学们耳熟能详。我们还分几个专题——实践、求学、读书、学科学习、教育教学等,利用墙壁、假山、液晶显示屏等增加目的语的重复频率,让学生在无意中学习语言,引发向上的斗志。

活跃的英语学习气氛不只是指师生表面活动的活跃,更重要的是学生思维的活跃,即处于积极、大胆、主动的英语学习状态中。为了创设优雅的教学外部环境,我们特地建设了一个英语角——英语葡萄架,每周活动两次,请外教和大学老师来加盟,希望利用和增设实际情景,使学生能利用所学知识表达真实的情感。使人感动的是,同学们不满足于每次英语角“How are you?”“Do you like English?”“Which season is your favorite? why?”这样浅层次的对话,提出了按专题(比如节假日、服饰、世界与环境等等)收集材料或在场馆展出、或用PowerPoint打出来的想法,把英语展览会和英语活动结合起来。这样每个学生都能言之有物、言之有据、言之益深!

教学既是科学又是艺术,是科学和艺术的完美结合。在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维教学目标中,知识与技能是基础目标,过程与方法是核心目标,情感态度与价值观是终极目标,三者相互联系,不可分割。借助于环境,其课程是开放的、多元的、生成的,教师成为研究者,学生成为学习的主人,整个教学是创造性的教学和有效的教学。有道德的英语课堂要求通过教师的自身形象创造性地激励学生学习,达到最佳教学效果的方法、手段的巧妙综合。有道德的英语老师必须从学生的学习兴趣、生活经验和认识水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方

式和任务型的教学方式,发展学生的语言综合运用能力,使英语学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维的习惯、大胆实践的精神、自觉跨文化意识和自主学习能力的过程。

3. 以《英语国家新人文风情》校本教材为抓手,让课外文化活动课程化

语言必须在运用中才能学会,语言运用能检验语言能力。课堂教学和课外文化活动相互补充,有机渗透,才能促使学生形成完整的知识结构。有道德的老师不会一味埋怨学生讨厌学英语。其实,学生对英语文化方面的诸多知识非常感兴趣,譬如:对人类生活产生重大影响的商业巨头,指名道姓的学问,与中国传统文化有着千丝万缕联系的节日,与时代科技同步发展的英语新词汇,西方人为人处世方面(攀谈、祝贺、道歉、礼尚往来等)的技巧等等。老师偶尔也在课上介绍一些这方面的知识,但大部分是零星的、不系统的,甚至是支离破碎的,不能引起学生足够的兴趣。我们英语组基于“激发兴趣、拓宽文化视野、提升学生英语享受度”的考虑,分“历史与文化”“国家风情”“体育”“家庭生活”“最新科技”“现代困惑”“新教育”“移民”“创造与流行”等专题,由各备课组成员共同编写出我们学校自己的背景文化教材——《英语国家新人文风情》并在教学中与学生互动,根据学生所需和课程实际增删校本教材内容。学生们因为对校园课堂感兴趣,并想参与其中,所以更加注重教室课堂40分钟的学习(要参与校本课程讨论,不知道书本基础知识就无法表达自己的创新思想),而参与又使学生在教室课堂上习得的听、说、读、写能力有了用武之地!

(三) 融入社会的英语社区课堂

英语道德课堂突破了“教学就是在教室里上课”的传统观念,学生英语学习活动的空间不再局限于教室,而是拓宽到社会的各个领域,学生将到大自然中去学习,到社会实践中去学习,学生学习活动的对象也不再只限于有字的教科书,而是延伸至整个自然

界和社会这部“活”的无字书。

1. 通过开展社区英语沙龙活动,创设语言环境,激发学习热情

外语不是几天就能掌握的语言工具,学习它是一个由量的积累而后获得质的飞跃的过程。外语教学要体现外语的交际性和文化性。就是说,我们要了解英美的语言文化、风俗习惯、生活方式及思维方式。这就要求教师设法为学生创造一个有效的学习环境。正如“生活中并不缺少美,而是缺少发现”一样,在一定程度上讲,我们并不单纯缺少语言环境,而是缺少创造语言环境的意识和艺术。所以,教师除了在课堂上时常提醒学生注意语言的得体外,课外还应多创设语言环境,帮助学生建立开口的自信,寻找文化差异,使其外语水平从量变向质变转化。我采取的措施是让学生“走出去”,即让学生直接参与社区的各种英语学习班、英语沙龙活动。感受真实的语言氛围能让学生去体验自如运用英语的乐趣。活动中,学生准备好一些问题,带着问题与别人交流思想。这样,随着走出教室、走出校园、走向社会的实践机会增多,学生的学习热情也随之高涨起来。

校团委、英语教研组和邗上社区承办了较为丰富的英语社区活动,例如开设英语论坛、英语知识天地、英语角、英语电脑展示、扬州代表景点英语角等。各单位团委也积极动员青少年参加英语学习活动。社区课堂启动时间为月末双休日。我们还在兰苑D区208室设立了“揽月英语沙龙”小小社区活动室。

我们还找了一些磁带、CD,播放英文歌曲,免费教英文,方式是大家一起听歌,跟着唱。这项活动不仅活跃了社区英语学习气氛,而且也有助于大家记忆单词。

所有的同学都积极地参与了整个学期的社区课堂活动。虽然面临学习考试的压力,但是每个人都出色地完成任务,受到了团委和居委会的好评。

2. 举办“迎奥运 I can say”英语大课堂活动

如果语言是思维和交流的工具,以及是人们参与社会活动的重要条件,那么语言学习就应该在各种思维训练活动、交际活动和社会实践活动中进行。也就是说,不能把语言单纯看作一个知识体系来记忆和学习,而应该在活动中发展语言能力。

要把学英语和了解家乡、爱家乡联系起来,我们借助的研究课题是“让世界了解扬州,让扬州走向世界”,即利用长假的时间,组成了“扬州旅游资源”、“扬州工商业状况”、“扬州名人与历史”、“扬州交通概况”等子课题小组,同学们定方案、发问卷、找资料,团结合作,共同研讨经过一段时间的积累,墙报、小报、音像材料、课题报告等成果颇丰。在来鹤台搞的“迎奥运 I can say”英语小型讲座吸引了众多群众。

其实,在任何一种满足生命需要的活动中,人都是以一个完整的生命体方式参与和投入的。学校教育既然以促进人的生命发展为主旨,就应当把学生当作一个完整的生命体,而不只是“认知体”,就务必把学校生活当作是学生生命历程的重要部分,关注学生生命的全部内容和社会体验过程,而不只是认知学习过程,这才是有道德的英语大课堂。

3. 游学,让师生走出国门

一个优秀的英语教师不仅要有丰富的外语知识、较高的母语水准,还要有高超的组织教学、高效的选择教学方法的能力。要使英语道德课堂真正落到实处,要靠教师的创造性劳动,靠教师对英语教学的执著。教师可通过任务型教学帮助和引导学生掌握各种策略和方法,鼓励和指导学生通过自主学习和合作学习获取新知识。游学除提供专业有效的课堂外,更会安排多姿多彩的课余旅游活动,这是英语课堂教学的一种延伸。学生借此可发现另一个世界,可较容易地适应当地生活,学会与人相处沟通,并且从生活体验中增强语言运用的信心。2003年、2004年、2005年,我校师

生赴英国、澳大利亚、韩国进行了“学习英语、了解民俗”的暑期游学活动。师生与当地的同学朝夕相处,体验到了多元文化的融合与互补,也向国外学校和寄宿家庭展示了我们的精神风貌和道德素质。

游学同学是否有明确的学习目标,学习过程中是否能被激发出潜能,是老师一直要考虑的课题。教师应具有良好的思想素质和高尚的职业道德,应充分认识英语学习对学生个人发展所起的特殊作用,充分认识基础教育阶段英语教学的水平对提高学生道德水平的重要性,充分认识教书育人的神圣职责,应以强烈的责任心爱生、敬业、为人师表,努力营造民主、和谐、合作的良好氛围,为学生全面发展和健康成长创建有利条件。

过有道德的物理课堂生活

耿玉盛

当今中小学教育面临着种种困惑:为什么学生越学越没有了灵气和活力?为什么学生在课程实施中不能体验到快乐?根源之一:中小学课程设计把学生固定在“科学世界”里,缺乏对学生“生活世界”的关照,难以体现全部的生活意义和生命价值。根源之二:长期以来,“应试本位”的教学观,“知识本位”的课堂观,“分数本位”的评价观,使我们的学校教育走上了不道德甚至反道德的歧途。

叶澜在其代表作《让课堂焕发生命的活力》中提出,新基础教育实验的核心是生命教育——把课堂还给学生,让课堂充满生命活力;把班级还给学生,让班级充满成长气息;把创造还给教师,让教育充满智慧挑战;把精神发展主动权还给师生,让学校充满勃勃生机。书中也强调从理性生活、道德生活、审美生活等方面重建课堂生活,注重认知、体验、感悟等生活形式的统一,注重现实生活与可能生活、科学世界与生活世界的结合,真正赋予课堂教学生活意义和生命价值,把学生培养成为学习活动的主体、个体生活的主体和社会活动的主体。

陶行知生活教育理论提出“生活即教育”、“社会即学校”,主张“在生活里找教育,为生活而教育”,生活就是教育,就是教育的内容。他的生活教育内容博大无比,是动态的,因生活的变化而变化,因而也是全面的,由此而开展的教育是有利于受教育者的终身的。根据“教学做合一”的思想,教学方法的选择要根据“做”的内

容特点及“教”的规律、“学”的规律来决定。陶行知极其重视实践，他提出过“行是知之始，知是行之成”的口号。在教育方法论上，他特别重视学生对知识的运用，解决了长期纠缠于中国教育史的“劳心”和“劳力”的问题。陶行知指出，在具体教学中，“要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间，使他们充分得到自由的生活，从自由的生活得到真正的教育”。

让课堂涌动生命的热潮，焕发青春的气息。活力四射，激情飞扬，理想中的物理课堂应该是充满生命活力的学习乐园，是师生演绎生命华丽乐章的地方。那么如何才能使物理课堂充满生命活力呢？

一、传统物理课堂生活中的不道德现象

1. 把知识当成定论，当成了死的教条，导致学生理智上独立性与自主性的欠缺

知识是灵活的，而不是死的教条，不是最终的定论。认识是一个永无止境的过程，真理既具有绝对性，也具有相对性。课本知识只是一种关于各种现象的较为可靠的假设，而不是解释现实的模板。然而在教育中，我们却把课本知识当成了定论，看成是无需检验、只需理解和记忆的绝对真理，课本简直就是至高无上、毋庸置疑的圣经，好像只要理解了、记住了课本知识，就可以套用它去应付灵活多变的实际问题。然而，实际问题总是具体的，在不同时间、不同地点会有很大的差别，它往往并不是套用一两个概念原理就能解决的，只有真正的“活知识”才能给人以力量。

由于过于强调课本知识的权威性和绝对性，过分强调教师的权威性，教学成为知识的搬运，学生的头脑不断地被塞进一个个结论，而这些结论又是无需检验和怀疑的。假如学生有想不通的地方，那应该怀疑的只能是学生自己的知识和判断力，而不应是课本或教师。在这种教学中，教师尽管也要提问，也可能要组织学生进行讨论，但提问或讨论的问题一般都有一个确定的、标准的答案，

它就装在教师的脑子中,教师是学生发言的直接的、绝对的评判者。在这种情况下,学生常常不是运用自己的知识经验、通过自己的思维去思考和分析问题,而是在猜测老师想要的答案是什么,提问和讨论成了一场猜谜会。在这种教学中,学生对各种观念进行检验、评判的权利被剥夺了,他们只能占有别人的观念,以别人的观念代替自己的见解。用这种教学模式培养出来的学生可以拥有丰富的知识,但却没有自己的思想,缺少分析和批判,他们非常顺从,以至于在理智上缺乏自主性和独立性。

2. 把学习简单看成是知识由外到内的输入过程,导致学生思维能力的薄弱

在传统的物理课堂生活中,课本知识都是人们早已检验过的、无需怀疑的定论,而学习就是要把这些知识装进学习者的头脑中,教学就是要把结论告诉学生,让他们理解了,记忆下来,从而在以后需要的时候可以提取出来加以应用,学生成了知识的储存罐。即便让学生去观察、去实验,其主要目的也是为传递知识,只是换了一种传递方式:让事实和现象去告诉学生,而不是让学生对知识做出检验和分析。

传统教学重结论的获得,轻视得出知识的探索过程。它把结论呈现给学习者,帮助他们理解它,然后就是巩固知识,训练学生对知识的熟练运用,学生自己的探索活动极为贫乏,而且,这些结论都是作为定论教给学习者的,学习者没有对它们进行深入的推敲。在这样的课堂中,学生的学习活动基本是理解和记忆,缺少高水平的思维活动,而在需要学生提出问题、分析问题、解决问题时,他们常常会表现出思维能力的薄弱。

3. 低估学生已有的认知能力和知识经验,轻视学习者心理世界的差异性,导致学生不爱学习、不会学习

我们常常认为,在教学之前,学生对所要学习的主题本身基本是无知的,他们所具有的只是些零碎的、片面的日常经验,以及一

些相关的知识基础,而日常经验与课本知识往往是相互冲突的,它常常会妨碍正常的知识传授,所以教学必须把正规的知识告诉学生,并与日常经验划清界限。教学又把知识做了过于简单化的处理,知识被分割为一个个的小要点,离开了整体任务和相应的问题,这些小要点常常显得没有意义,学生不知为什么要学这些东西。这种简单机械的学习无法培养学生的求知欲,反而消磨了他们原本的好奇心。然而,学习者并不是空着脑袋走进教室的,在日常生活中,在以往的学习中,他们已经形成了丰富的经验,他们对很多问题和现象都有自己的看法,有自己的理解。实际上,在某一主题内容的教学之前,学生常常对这一主题本身已经有了一定的理解和看法(现实的或潜在的),教学不能不管不顾,另起炉灶。是要把学生现有的知识经验作为新知识的生长点,从原有的知识经验中生长出新的知识经验。学生的认知能力的发展为此提供了可靠的保障。

另外,我们在教学中过于强调整理解的标准性和唯一性,而实际上,每个学生都有自己丰富的心理世界。每个学习者都有一个七彩的独特的经验世界。带着自己的经验背景,渗透着自己的个性与风格,学生常常对同一个问题表现出不同的理解,提出不同的问题解决策略。教师不能简单按照自己的想法或课本中的逻辑,对学生的理解做出非对即错的评价,而应透视学生的理解,洞察他们的思考方式和经验背景,做出相应的教学引导,引发学生对问题进一步思考。同时,教师应该组织学生展开充分的对话和沟通,让学生学会理清和表达自己的见解,学会聆听、理解他人的想法,学会接纳、赞赏、争辩、分享和互助。

4. 教学中过于简单化的倾向,导致学生对知识的掌握停留在初级水平上,难以产生广泛、灵活的迁移

在教学中,在传授知识时,我们要对知识做一定的简单化处理,比如突出事物的重要的关键的特征,反映事物的典型情况,排

除无关的或不重要的信息等。这种简单化的处理有助于学生形成对事物的典型的特征的认识。但是过犹不及,过于简单化使得学生的理解肤浅片面,妨碍了知识在具体情境中的广泛而灵活的迁移。由于对教学内容的过于简单化的处理,学生对知识的掌握基本停留在对关键点的记忆上,甚至只是字面的了解。面对与课本中的例题相类似的问题,他们可以套用所学的概念、原理来加以解决。所以,教学要帮助学生形成对事物的典型特征的认识,把特征从具体情境中凸显出来,从而使学生形成对事物的关键属性的抽象把握。但是,学习活动还不应该就此停止,还需要进一步深化,把握事物在不同实际情境中的具体表现,把有关的知识联系起来,把事物的各方面的特征联系起来,使学习走向“思维中的具体”。

二、有道德的物理课堂生活标准

什么样的物理课堂教学才是有道德的?《普通高中物理课程标准》给出了明确的答案:“高中物理课程应体现物理学自身及其与文化、经济和社会互动发展的时代性要求,肩负起提高学生科学素养、促进学生全面发展的重任。为了适应科学技术进步和可持续发展的需求,培养高素质人才,必须构建符合时代要求的高中物理课程。”

此段描述可具体分解出以下四方面特征。

1. 在课程结构上重视基础,体现课程的选择性

普通高中教育仍属于基础教育,应注重全体学生的共同基础,同时应针对学生的兴趣、发展潜能和今后的职业需求,设计供学生选择的物理课程模块,以满足学生的不同学习需求,促进学生自主地、富有个性地学习。

2. 在课程内容上体现时代性、基础性、选择性

高中物理课程在内容上应精选学生终身学习必备的基础知识与技能,加强与学生生活、现代社会及科技发展的联系,反映当代

科学技术发展的重要成果和新的科学思想,关注物理学的技术应用所带来的社会问题,培养学生的社会参与意识和对社会负责任的态度。

3. 在课程实施上注重自主学习,提倡教学方式多样化

高中物理课程应促进学生自主学习,让学生积极参与、乐于探究、勇于实验、勤于思考,通过多样化的教学方式,帮助学生学习物理知识与技能,培养其科学探究能力,使其逐步形成科学态度与科学精神。

4. 在课程评价上强调更新观念,促进学生发展

高中物理课程应体现评价的内在激励功能和诊断功能,关注过程性评价,注意学生的个体差异,帮助学生认识自我、建立自信,促进学生在原有水平上发展。通过评价还应促进教师的提高以及教学实践的改进等。

《普通高中物理课程标准》在教学目标“(二)过程与方法”中提出的具体内容为:①经历科学探究过程,认识科学探究的意义,尝试应用科学探究的方法研究物理问题,验证物理规律。②通过物理概念和规律的学习过程,了解物理学的研究方法,认识物理实验、物理模型和数学工具在物理学发展过程中的作用。③能计划并调控自己的学习过程,通过自己的努力能解决学习中遇到的一些物理问题,有一定的自主学习能力。④参加一些科学实践活动,尝试经过思考发表自己的见解,尝试运用物理原理和研究方法解决一些与生产和生活相关的实际问题。⑤具有一定的质疑能力,信息收集和处理能力,分析、解决问题能力和交流、合作能力。……

从上述《普通高中物理课程标准》,我们可以提升出有道德的物理课堂生活的标准。

1. 优化教学目标

不同的物理教学内容有其不同的教学目标,要根据大纲、教材

和社会的需要,结合当地的教学实际制定教学目标,力求使知识目标达到难易适度,内在联系自然,不“揠苗助长”;能力目标依次设定为“领悟”、“理解”、“会模仿”、“能适当地独立操作”、“有一个带创造性的活动”,达到层次分明;素质教育目标做到简单明了、到位、易操作。

2. 优化教学过程

教师要根据一定的社会需求、教学目的及学生身心发展的特点,把握好教学内容,精选教学素材(尽可能使每堂物理课的内容和过程贴近学生的日常生活),设置引人入胜、轻松和谐的教学情境,构建错落有致的教学层次序列,将知识学习和对学生的能力、态度、行为的培养有机地统一起来。

3. 优化教学方法

教学有法,但无定法,贵在得法。要在汲取各种教学方法精华的基础上,大胆构建适合当地物理学科教学实际的、发挥学生主体作用和教师主导作用的多种模式的教学方法,并进行优化组合。

4. 优化教学手段

运用多媒体、计算机、幻灯投影仪、实物投影仪等现代化教学设备,达到加大课堂教学密度,高效率地向学生传递信息的目的。

三、积极营造有道德的物理课堂生活

让课堂涌动生命的热潮,焕发青春的气息。活力四射,激情飞扬,理想中的物理课堂应该是充满生命活力的学习乐园,是师生演绎生命华丽乐章的地方。

(一)调动教师的生命关怀和生命智慧,实施生命化教育

1. 最大限度地理解、宽容、善待学生

教师要理解学生。一是要用学生的眼光去看待学生。学生是正在成长的人,在成长过程中,学生有这样那样的问题是正常的。教师要放弃用成人的价值观去看待学生,学会用孩子的行为标准去对待孩子。二是要用发展的眼光去对待学生。学生是正在发展

的、有差异的、独特的人。教师的责任就是去开发学生的潜能，使每一个学生都有所进步。教师要理解学生在发展中的差异，并充分利用这种差异隐含的教育资源，促进学生个体的发展。三是要虚心向学生学习。视听环境下长大的孩子，在信息接受度上可能和教师在同一条起跑线上，甚至比教师跑得更快。这给教学相长这一思想赋予了新的内涵，教师应当真诚地向学生学习，和学生一同成长。

在学生成长过程中，教师对于学生的身心发展起着重要的作用。实施生命教育，首先必须培养教师的生命意识及自觉的生命教育意识。然而我们经常通过媒体听到这样令人痛心的消息：体罚和变相体罚，对后进生的歧视、不公正，对学生过分的讽刺挖苦等教育方式，轻则造成学生的心理有问题，重则导致学生轻生。这样的教育是反生命的！这样的教师更有违“学生心灵的牧师”、“人类灵魂的工程师”这样的称号！因此，进行生命教育，要求教师提升自己的生命意识，乐观积极地面对生活、面对一切，减少心理不平衡感，建立起职业的自豪感；热爱学生、真正关怀学生、赏识学生，创造一个温馨、和谐、充满生命活力的学生成长环境。

2. 让学生自由发展

素质教育强调的是让学生的各项素质全面发展，这包括身体和生理的素质、心理的素质以及社会文化素质。在这三种素质中，除了智力因素与文化因素可以根据所需向学生主动教导外，其余诸项看重的是学生的自由发展，教师只能在旁边加以辅导。现在的教育往往是全面责任制，即所有事皆由教师规定，正是这统包统筹的制度让学生反感，进而拒绝配合。如此实行下去，素质教育不但不能收到有效的结果，反而会阻碍学生全面发展。中学生正处于长身体、调心理的重要时期，外界的压力只会增加他们的负担。因此，坦率地讲，让学生自由、充分的发展，无疑对学校、对学生，还是对素质教育都有好处。物理学是培养学生科学精神、想象能力、

创新能力,发展学生抽象思维能力的重要学科,因此,在物理教学应注重学生的身心发展,让学生在自身的学习发展中,逐渐提高素质。

(二)变革物理课堂的形态,让生活走进物理课堂

1. 把学生的发展从知识的层次提升到生命的层面,让物理课堂焕发生命的活力

在物理课堂教学中,学生既是物理知识的建构者,也是个体生命与价值的建构者,教师要改变过去只见书本不见人的传统观念,把教育真正当成人的教育,把学生的发展从知识层面提升到生命层面。教师不仅要关注学生知识的内化与生成,更要关注学生的生命体验与价值感悟,牢记每个学生的生命都是尊贵的,让学生体验到自己生命的尊严,把教学活动看作是师生生命与生命之间的交往与沟通,让课堂像家庭那样充满温馨和亲情。

2. 让生活走进物理课堂,让物理课堂成为学生生动活泼发展的乐园

物理课堂应当是学生精神生活的世界,应当是学生生动活泼发展的乐园。关注学生的精神世界,让学生的学习活动在一个精神的直觉的情感世界中进行,学生才会体验到成长的真正快乐。要拓展物理课堂的精神空间,让课堂贴近学生的现实生活,走向现实的社会,把认知活动同学生的直接经验、实践活动有机结合起来,使课堂成为学生现实生活的组成部分。要拓展学生的人际交往空间,使课堂充满人文的气息,让学生在师生、生生的交流互动过程中体验生活的乐趣。例如,在学习《万有引力在天体运动中应用》时,引导学生收集有关我国“神舟”飞船发展过程的资料,让学生畅谈自己的感受,以激发学生的爱国热情和民族自豪感,增强学生的学习欲望。要拓展学生可能生活的空间,为学生提供广阔的思维、想象、创造的天地,让学生在充满灵感、充满激情、充满理想的可能生活过程中,得到精神生活的升华。

3. 提升物理课堂生活的价值,让课堂成为学生最向往的地方

原子弹之父奥本海默认为：“物理学是一门研究自然规律与秩序的学科，它探索物质和谐的存在与运动的根源，秩序与和谐就是一种美。”完美的物理课堂生活应当是理性生活、审美生活和道德生活三者的和谐统一。理性生活是求真的生活，好的课堂应当是探索求知的学园。学习、思考、探索、研究的氛围本身就是吸引人的力量。让课堂充满新颖、充满智慧、充满挑战本身就会让学生感受到生活的魅力、获得神圣的享受。审美生活的实质在于求美，课堂教学的审美生活是建立在情感基础上的感受美、鉴赏美、表现美和创造美的过程。在这个过程中，蕴含在课堂教学中的丰富的自然美、艺术美和人格美，会激发学生的情感，使学生获得轻松、愉悦的心理体验。例如物理教学内容中有很多对称、均衡、有机统一的美：万有引力定律与库仑定律，电场和磁场的统一，竖直上抛运动和简谐振动的对称性，带电粒子在匀强磁场的圆周运动等。在教学中，我们要引导学生去欣赏，去感受。

(三)变革教学内容的呈现方式,让知识成为学生发展的载体

1. 让知识走进学生的生活

在知识内容的建构中，提供给学生的材料要尽可能来源于学生的生活实际，使知识与学生的直接经验相联系，与丰富的现实生活相联系。知识的应用要紧密同学生的实践生活相联系，让学生充分体验知识的实践价值。现行高中物理课本中共有几十个阅读材料，其主要内容包括：科学家介绍及其主要实验思想、现代科学技术及最新科技成果、课本中主要规律等内容的应用介绍和知识拓展等。物理教学应该应用好这些材料，除了让学生充分阅读材料外，还可建议学生课后到图书馆或上网查阅相关内容，对学有余力的同学，建议他们对拓展性的阅读材料进行认真研究。例如，针对阅读材料《航天技术的发展和宇宙航行》，可以让学生查阅世界和中国航天发展史，特别是让学生了解中国载人航天技术

的发展——“神舟”号飞船的情况；学完《圆周运动向心力》后，可以让一部分学生自己研究阅读材料《向心加速度公式的推导》。

2. 将知识形成、发展和应用过程完整地呈现给学生，把知识置于具体的真实任务情境之中

教师要注重呈现知识的形成过程、发展过程和应用过程，让学生亲身经历一个完整的探求新知的过程，体验和感悟知识发生过程中蕴含的思想方法、价值观念。教师不要把现成知识结论简单地呈现给学生，而是要把所学的知识与一定的真实任务情境挂起钩来，让学生在具体的情境中进行探索、感知、归纳，通过探究性的学习和合作学习，自主建构知识。例如在学习牛顿运动定律时，可以引导学生查阅资料，了解牛顿建立运动定律的过程，教学中教师可以通过设立一些探究性的实验，让学生获得牛顿三个运动定律的感性认识。

（四）营造积极互动的物理课堂生活

这是指提供机会让学生能够用自己的眼睛去观察、用自己的头脑去判别、用自己的语言去表达，为学生创设一个宽松的学习环境，为学生自主学习、合作学习、探究学习提供空间。

1. 诱导、质疑、问难，激发探究热情

善于发现问题、提出问题、思考问题，是一个人优良创造品质的具体表现。教学中要培养学生善于发现的科学品质，教师就应精心创设问题情境，鼓励学生大胆的求异质疑行为，引导学生自己发现问题、提出问题。学生不仅要“学会答”，而且更要“学会问”。学生能够质疑问难，表明对知识内容有一定程度的理解与思考，这是主动学习的一种表现，更是培养创新意识所不可少的。因此，在教学中要努力引导学生生疑、质疑、释疑，尤其应注意引导学生在本节所学知识的重点、难点、关键处提出问题。教师在教学中要留有余地，给学生适当的思考时间，给学生提出问题的机会，为学生创造良好的提问氛围，逐步培养学生敢想敢问的良好习惯。例如，

教学“测电笔”时,我先简介了测电笔的构造、用途以及使用方法,并当堂作了演示,然后提出这样一个问题:“既然测电笔的氖管要发光,那么测电笔中是否有电流通过呢?”一石激起千层浪,同学们纷纷提出自己的观点,并提出了另外一些新的问题:“如果有电流,此时的通路是怎样的?”“既然有电流,人怎么不会触电呢?”“刚才老师是站在木制的讲台上使用测电笔的,那么电流又是怎样通过去的呢?”……此时,学生的探究热情极高。通过这样一系列问题的探讨,学生对知识的理解、应用自然上升到了一个新的层次。

2. 吸引主动参与,注重过程教学

现代学习理论强调,知识的获得固然重要,掌握知识获得的过程更为重要。为此,在物理教学中,必须吸引学生主动参与学习的全过程,自主地抓住物理的事物、现象,通过探究物理现象、原理的过程,自然而然地参加诸如数据或资料等教学材料的组织和解释的活动,使学生真正接触由科学家建立起来的科学事实、科学原理、科学定律,使学生认真思考,进而提出问题,并寻求解答。比如在教阿基米德原理时,我先讲述了阿基米德与金皇冠的故事,然后问同学:“你认为浮力的大小与哪些因素有关呢?”接着在大家猜想的基础上,通过师生共同讨论来设计实验、验证猜想,而不像教材处理的那样进行教学。因为我认为在阿基米德原理的学习过程中,最关键的问题是,人们一开始如何想到要设法收集那一部分刚好由于物体的浸入而被排开的液体。在科学发现的故事中,这才是最奥妙、最有魅力的一段。对于学生来说,一旦把这变成了“阳光大道”,发现阿基米德原理就被等同于几步测量操作了。

(五)课外拓展延伸,联系生活实际

作为学习主体的学生,在面对纷繁复杂的物理世界时,会产生强烈激情和盎然兴趣。教师必须尊重学生的意愿,以开放的观念和心态,为他们营造一个宽松、和谐、民主、融洽的学习环境;不能

把上下课铃声当作教学的起点和终点,应该引导学生联系生活实际,将学习向课外拓展延伸。联系生活可以让学生认识到自己身边处处都有物理现象、物理知识和规律,大自然蕴含着无穷的奥秘,培养学生善于观察现象、提出问题、研究问题、解决问题、总结知识和规律的能力,为终身学习打下坚实基础。例如在学生学习了力学的有关知识之后,我们可以适时地布置学生这样一个课外探究问题:请同学回家研究一下自己最熟悉的交通工具——自行车,试尽可能多地举出它在哪些方面应用了相关的物理知识。结果大家兴趣盎然,一共举了十几个与力学相关的物理知识。如:自行车的外胎、车把手塑料套、踏板套、闸把套等均有凹凸不平的花纹以增大摩擦;刹车时,手用力握紧车闸把,增大刹车皮对车轮钢圈的压力,以达到制止车轮滚动的目的;刹车时,车轮不再滚动,而在地面上滑动,变滚动为滑动后,摩擦大大增加,所以车能够迅速制动;车的前轴、中轴及后轴均采用滚动轴承以减小摩擦,在这些部件上,人们常常加润滑油进一步减小摩擦;坐垫呈马鞍型,它能够增大坐垫与人体的接触面积以减小臀部所受压强,使人骑车时感到较舒适;自行车制动系统中的车闸把与连杆是一个省力杠杆,可增大刹车皮的拉力;另外,链轮牙盘与脚踏,后轮与飞轮,车龙头与转轴等都是轮轴,利用它们可以省力;自行车高速行驶特别是下坡时,不能单独用前闸刹车,否则会出现翻车事故,其原因是前闸刹车,前轮被迫静止,而作为驱动轮的后轮车架和骑车人由于惯性还要保持原有的高速运动的趋势,这时就会以前轮与地面接触处为支点,向前翻转,造成翻车事故;人们在骑自行车上较陡的坡时,往往走“S”形路线,这是根据功的原理。

(六)挖掘物理学的特点,培养学生的创新能力

1. 加强实验教学,提高探索能力

物理是一门实验科学,加强物理实验教学,改革物理实验教学的模式,可以为学生的亲身体验创造更多的机会。加强物理实验

教学,要求我们首先将物理实验教学作为物理教学的主要任务加以落实,而不只是将物理实验作为物理教学的辅助手段。特别要加强探索性实验的训练,根据教材的特点和学生实际情况,在学生已有知识和初步具有的实验技能下,由教师提出课题,在教师指导下,让学生自己动手、动脑,在实验中观察现象,主动探索,然后得出物理规律。如在教学影响滑动摩擦力的因素时,我首先提出课题,让大家猜想影响滑动摩擦力大小的因素。学生都积极思考,提出了这样一些猜想:与压力有关;与接触面光滑与否有关;与接触面的大小有关等等。然后我适时让大家针对自己的猜想,自己设计实验,自己动手实验,并做好观察,记录好数据,来验证自己的猜想。

课本中几乎所有的实验都是为了配合所学内容而安排的,目的是帮助学生加深对所学内容的理解,因此,学生不容易通过这些实验掌握实验的研究方法。为此,我们应该增加演示实验数量,增强学生的实验能力,重视实验误差的粗浅分析,培养学生对科学的严谨性,增加实验练习,增加学生运用知识于实践的机会,激发学生的学习兴趣,训练物理思维方法,培养个体创新能力。

很显然采用探索性实验教学,可以让学生自己探索,成为科学知识的主动探索者。学生在做探索性实验时,在教师的引导下思考实验原理、实验的基本步骤及处理实验结果,思维得到了训练。这比按课本的步骤进行操作的验证性实验时,在学习要求和能力的培养方面有了很大的提高。探索性实验教学,能提高学生的实验思维能力,使学生具有初步的设计实验能力。

2. 物理教学中开展课题研究有利于全面提高学生科学素养

物理知识在现代生活、社会生产、科学技术中有广泛的应用,物理学的研究对于培养学生的自身素质具有普遍意义。开展物理的课题研究可以让学生体会最基本的科学研究与探索的方法,全面提高学生的科学素养。科学素养范围很广,包括知识、方法、态

度、精神和价值观。这些需要我们在物理教学中大力培养。最重要的是在物理教学中全面开展课题研究,能使学生学到物理基础知识和培养实验技能,感受科学作风,并且有利于学生掌握科学研究方法,提高科学研究能力,养成良好的科学态度和精神,从而达到全面提高学生的科学素养的目标。

3. 开展学生自制教具和小制作活动

在课外,适当地开展自制教具和小制作的活动,对扩大学生知识面、提高学习兴趣有重要的作用,因此,教师要善于将所学知识运用到自制教具和小制作活动中,着力培养学生的动手实验能力、创新能力以及思维能力。初中物理中,这方面的内容非常丰富,如自制小天平、弹簧秤、杠秤、潜望镜、小孔成像、演示器等。关键是如何让学生认真阅读和收集这方面的资料,肯动脑筋、肯花时间。尤其是在有实验演示的课文教学中,在教之前,可先布置学生制作教具和小制作,提供实物和原理结构图让学生参考,鼓励学生。同时,在课外还要积极引导,运用所学知识进行一些带有创造性的制作活动,甚至于设计小发明。这可充分发挥与提高学生的能力。

(七)改革物理课堂教学评价方法

物理课堂教学的评价要从关注教师怎么教,转移到评价教师如何引导学生学习、促进学生的全面发展上。评价要关注学生整体、全面的发展,不能仅仅关注学生的学业成绩;每个学生都有优势和弱势,教学就要长其长、短其短。同时评价要贯穿于教学活动的始终,教师和学生要形成过程性和动态性评价的意识和能力,在教学活动中自觉地开展评价,发挥评价的作用。物理课堂教学评价的基本原则有三。一是发展性原则。评价的作用在于优化教学,而不是区分学生的优劣和简单地判断答案的对错。促进学生发展的课堂教学评价不能只对学生的学习情况做简单的好坏之分,而因强调其形成性作用,注重发展功能。一次评价不仅是对一

段活动的总结,更是下一段活动的起点、向导和动力。二是学生中心原则。评价的主体和对象应是学生。所有评价活动的宗旨在于促进学生有效学习的进一步进行,避免没有方向和低质量的评价。三是全面性原则。不能仅仅评价学生的学习,要以学生的各个方面为评价对象。首先要明确的是,学生是人而不是接受知识的容器。人的一切活动,包括学习,都要受人的意识支配,所以教学评价就不能仅仅局限于关注知识的掌握,更要促进学生兴趣、爱好、意志等个性品质的形成和发展。

过有道德的化学课堂生活

刘金翠

随着科学技术的发展,化学已成为自然科学的中心学科,从高科技到普通生活,无处不凝聚着化学知识,衣、食、住、行,样样离不开化学。诺贝尔化学奖获得者西博格教授有一句名言“化学——人类进步的关键”,可见化学与社会的关系,与人类进步的关系。因而中学阶段学好化学基础知识,对于更进一步研究化学,对于人类适应社会、改造社会都有着非常重要的意义。

新的高中化学课程标准吸取了国外理科课程标准的优点,体现了更鲜明的时代特色,给予了学生更宽广的选择空间、更自主的探究活动、更多样的评价方式、更全面的科学素养、更强烈的社会责任感、更深刻的人文内涵,给予了教师更扎实的教学研究,更丰富的课程资源。当前的形势下,打造道德课堂是贯彻新课程理念的有效途径。

建设有道德的化学课堂,在教学中要尊重和满足不同学生的需要,运用多种教学方式、方法和手段,引导学生积极主动地学习,掌握最基本的化学知识和技能,了解化学科学研究的过程和方法,形成积极的情感态度和正确的价值观,提高科学素养和人文素养,为学生的终身发展奠定基础。教师在课堂上要充分体现新课程的理念,更新观念,注重细节,关注学生的全面发展,让学生过有道德的课堂生活。

一、目前化学课堂中主要存在的“不道德”的现象

在传统陈旧的教学观念制约下,在当前的化学课堂教学中,一

些不道德的现象依然存在,导致学生缺乏学习兴趣,个性压抑,学习效率低下,学习潜力难以发挥,课堂教学失去了生命的活力,素质教育难以深化。这些现象主要包括以下几个方面。

1. 重教师传授,轻学生能力

总体而言,长期的化学教育只注重知识的传播,轻视能力的培养,教师往往将所教授的内容分析讲解得详细而透彻,学生只是被动的接收者。课堂的形式往往就是教师讲,学生记。学生以接受学习为主,对“讲、记、背、练”的方式习以为常,围绕应试展开的重复演练日趋严重,重结果、轻过程,重间接经验的传播、轻视或忽略亲身体验所获得的经验,学生缺乏动手实践和探究的机会,分析解决问题和合作交流的能力得不到应有的锻炼,学生动手操作能力和综合解决问题的能力很差,这样,学生势必缺乏主动学习的积极性,缺乏发现、成功的体验。并且,教师的按部就班易于让学生养成依赖性,不利于培养学生的创新精神和实践能力。

教育者一定要抛弃把所有的知识都在课堂上灌给学生的想法。当今社会的发展日新月异,化学作为一门年轻的学科,知识会越来越多,越来越新,教育者想把所有的知识都教给学生,这是非常不现实的。“授人以鱼,不如授人以渔。”只有通过启发、诱导和提示,激发学生的兴趣和热情,培养学生主动独立思考的意识和能力,才能够教给他们真正的知识和技能,使他们真正享受课堂生活。实际上,引导学生进行主动的思维创新的过程,就是使学生扎实掌握事物的本质和基本规律的过程。如果现代教育者能够重视这一过程,那么课堂将不再是死气沉沉,学生所学到的知识将不再是僵化而机械的,他们将很快能够领会、掌握事物的实质,进而在这一知识领域内举一反三,游刃有余。

2. 重问答形式,轻问题实质

当然,由于不断的课堂改革,纯粹的“填鸭”式课堂形式已为大多数教师所摒弃,随之出现了一种问答式教学课堂,形式上虽然

有了学生参与,但其实质仍然未脱离“灌”。

美国教育家彼得克莱恩说:“学习的三大要素是接触、综合分析、实际参与。”学生要实现主动发展,参与是基本的保证条件。然而,专家提醒,教师在教学过程中,不能只满足于学生表面的、形式上的参与。

有的教师在课堂上依然采用简单的问答式,一问一答,学生好像忙得不亦乐乎,但实际上学生的思维仍在同一水平上重复;一些课表面上看热热闹闹,学生能准确地回答教师提出的问题,但很少有学生提出自己的见解,表面上看是师生互动,实际上是用提问的方式“灌”,直到让学生认同教师事先设计好的答案,师生、生生没有真正地互动起来。

这种问答式教学的弊端还表现在:①回答问题的人只是教师问题的“应答器”,是教师按既定轨道推进教学、展示自己教学技能的工具;②由于其回答是指向教师的,其他人觉得回答的内容与自己无关而不愿意倾听,或者只关心回答的对错,甚至盼着其回答错误,好把机会留给自己,这样一来,回答问题的人也被班级中的其他人当作了于己无关的“它”或者是需要排除的障碍物。品德与社会性的发展应该在良好的人际互动之中进行,但问答式教学是以单向取悦教师为基本旨趣的,并且教师的注意力毕竟有限,学生要想获得教师注意力的青睐,就必须抓住有限的机会给老师留下深刻印象,这样一来,学生的注意力就会集中在教师这一个焦点,力争战胜别人。换句话说,如果别人获得了机会,他的回答、他的思维和体验与我无关,我无须用心倾听,我的注意力只在老师,其他人则恍若根本不存在,如果别人需要关注的话,我只需关注他的缺点与漏洞,我期待着他的失败,庆幸着他的失败,因为这样我才有机会。这种以竞争关系为基础的问答式教学在人为加剧同学之间的竞争的同时,也助长了对他人的漠视态度。

3. 重知识传授 轻道德教育

化学教学不仅要传授科学文化知识和技术,更要训练科学方法和思维,还要培养科学精神和品德。在素质教育的今天,化学教学必须既教书又育人,必须把思想道德素质教育放在首位。然而,受传统应试教育的影响,在化学课堂中对知识进行深度挖掘是每一位教师都注意到的,但同时却容易忽视对思想的教育。其实,不仅是德育课堂强调对学生的思想教育,化学课程同样承担着培养学生的世界观、人生观、价值观的任务。主要培养目标表现在以下几个方面:①理解个人的生命及人生价值,维护人格尊严,树立将个人与祖国命运紧密相连的情感;②热爱生活,亲近知识,向往健康的、积极向上的文化生活,培养高尚、丰富的生活情趣;③对宇宙和一切未知世界具有好奇心,尊重科学,追求真理,培养科学态度和创新精神;④在勤奋学习、认真做事中磨砺意志,调整理想自我与现实自我的矛盾,对个人发展抱有信心,对未来职业选择抱有恰当心态;⑤关注现代社会的变化,自觉遵循和维护社会秩序,积极思考、主动表达,在社会参与的过程中培养健全的公民意识;⑥对祖国和人类社会进步抱有乐观态度,在尊重和理解各民族文化价值的同时,增强民族自信心和自尊感。

德国教育家第斯多惠说过:“教学的艺术,不在于传授的本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”根据《化学教学大纲》的要求,应结合化学教育的具体内容对学生进行爱国主义、辩证唯物主义及理想、意志、价值观等方面的教育。如借大力宣传我国古代和现代在化学学科上的卓越贡献和我国丰富的自然资源等进行爱国主义教育。一部化学史就是一部生动的道德教育教材,化学教师应充分挖掘其中的道德精髓,在教学过程中,除了满足学生的认知需求外,还要激发学生探索自然的精神。如拉瓦锡测出空气成分的故事体现了科学家严谨求实的精神,侯德榜痛斥德国化肥商,放弃国外优厚的待遇投身于祖国建设,公开联合制碱工艺,表现出了崇高

的民族气节,玻尔在法西斯眼皮底下保存诺贝尔奖牌表现出了大智大勇,而合成氨工业的奠基人哈伯则由于人格的低下,帮助德国法西斯而受到人民的唾弃。通过介绍中外科学家的事迹,能够激励学生热爱祖国、勤奋学习、重视实践、勇于创新。课堂上的这些生动的事例远比刻板的说教更能引起学生的共鸣。

4. 重课内知识,轻课外拓展

由于时间与条件的限制,这一现象普遍存在,因而学生所学的知识以及将知识应用于实际就有了一定的局限性。适当地对所学知识进行拓展,或者对当前存在的热点化学问题进行有目的的研究,可以拓宽学生的知识面,增强学生的学习兴趣,培养学生的科学实验能力和探究能力,加强学生的自主学习能力,并可帮助学生加深对知识点的理解。如在卤族元素部分,可进行化学教材中《海洋资源的开发与利用》一课的教学,然后根据“海底世界”“资源与矿藏”“海上油井”“晒盐”和“海洋化学”等六个专题,师生一起上网或到图书馆查阅资料,并进行整理,最后课堂交流——交流对海洋资源的开发和利用的新的了解,交流拓展过程中的思考与感悟,并进行口头或文字总结。学习有机化学时,可利用实验室现有条件对周围湖水进行水质跟踪分析。生活中,查阅新闻报道中出现的一些违法添加食品化学物质如“吊白块”(甲醛衍生物)的相关资料,经过充分准备,向社会宣传食品中添加“吊白块”这一侵犯消费者权益的不法商业行为的实质及危害等。

二、过有道德的化学课堂生活

1. 教师角色的转换与师德的重塑

以“辛勤的园丁”来赞美教师常使人有一种飘飘然的感觉。然而,如果教师真的变为园丁,那我们的教育恐怕会变得毫无人性。丰子恺先生曾画过一副漫画,题目是“剪冬青的联想”。画中的冬青一律被园丁剪掉了脑袋。园丁走到花园里,对着万年青等植物,只看一眼就是“喀嚓”一声,参差不齐的枝叶便整整齐齐了;

然后拿起一枝早已准备好的竹竿，一边比量，一边大动剪刀，刀锋过去，就再无一枝独秀，而是齐刷刷的一般高矮了。

我们现在的教育，不正像一把剪刀么？我们许多老师的做法，不正像那园丁一样简单粗暴么？走进我们的教室，看看我们讲台下面齐刷刷的学生，回味园丁的劳作，禁不住为教育感到悲哀。我们的教育培养了一大批失去生命灵性、不敢越雷池半步的“依附性贤人”。这种缺乏人性的规定使胆小的孩子更加胆小，使机敏的孩子变得狡猾，使精力旺盛的孩子为发泄被压抑的精力而做出失控的极端行为。

因此，教师要重塑师德。

首先，教师应关怀学生，敬业奉献，刚直不阿，建立民主、平等、和谐的师生关系，以高尚的人格塑造学生的人格，以美丽的心灵为学生撑起一片纯洁的心灵天空。《扬子晚报》2003年12月2日的“教育讨论”中引用了一位初中生在網上发表的帖子：“我怕每天看到老师的对好学生和差学生的两张脸，真想从世界上消失。”这句让人痛心的话不知有没有叩动某些老师们的心灵。教师都应该做到以下几个方面：

(1) 尊重学生，尊重学生的心灵，不伤害学生的自尊心。

(2) 平等对待每一个学生，给学生提供平等的机会。

(3) 从育才观向育人观转变。育才观注重学生的“成才”，注重学生知识、能力和特长的培养，表现为对尖子生下工夫。育人观注重学生的“成人”，即根据每个学生的天性、兴趣和愿望，促进其人格的和谐发展及健康心理的形成，给每个学生平等的受教育机会。

(4) 激发学生的内在兴趣和动机。传统教师要做传道、授业、解惑，新型教师要做激趣、启思、导疑。在教学过程中，要把激发学生的内在兴趣和内在动机放在重要位置。爱因斯坦说过“每个孩子都具有天赋的好奇心”、“对事物的内在兴趣和追求真理的愿

望”。

(5)做一个受学生欢迎的好教师。

其次,教师要增强课程意识,执行教育法规,改革教育方法,增强育人艺术,杜绝体罚与变相体罚学生的行为,提高课程实施水平,使学生自主发展的理想变为现实,让学校成为学生健康成长和充分发展的天堂。

第三,要采取多种教学手段和活动方式,使学生学会选择、学会自我保护,增强自身免疫力,有效地抵制各种不利因素的负面影响,自觉维护自身的合法权益。

江泽民同志说:“教师在精心培养人才方面有特殊的责任,既要严格,又要平等待人,更要善于发现和开发蕴藏在学生身上的潜在创造性品质。教师与学生之间要相互学习,相互切磋,相互启发,相互激励。这也是我们中华民族古已有之的‘教学相长’的一个优良传统。”教师应有学生中心和学习中心的意识,不要有权威意识。教师的威信应建立在人格威信基础上,而不是权力的基础上。教师应该是组织者、引导者、合作者、监督者,使学生在民主、平等、轻松的气氛中参与学习过程,真正成为学习的主人。

2. 学生为主体 学生积极参与

传统教学中,学生对教师必须绝对地服从,很少有自主学习、主动学习的机会。长此以往,学生变得不敢想,不敢说,有的甚至到了“唯师命是从”的地步。如此僵化、刻板、拘束的学习气氛,无疑成了学生学习的枷锁,学生的个性受到了严重的压抑。因此要实施素质教育,把主体地位还给学生。实践证明,让学生积极、主动地参与教学活动全过程,在参与中培养学生主动探求、主动应用知识的能力,是优化教学过程的出发点。学习是一种能力的构建过程,应积极培养学生对本身能力的自信心,为学生提供参与的机会,激发学生学习的激情,及时肯定学生的学习效果,设置愉快情境,使学生充分展示自己的才华,在教学过程中成为一个积极的探索者,

不断体验获得新知、解决问题的愉悦。

实验教学在化学教学中占有重要的位置,实验设计是体现学生主体性、提高学生能力的一种有效途径。例如在学习氮的氧化物——二氧化氮的性质和制取时,要求学生设计有关二氧化氮的制取和性质探究的实验方案。这时可引导学生思考下列问题后再进行设计 ①实验室用什么试剂制取 NO_2 气体,反应的条件是什么?(即实验原理是什么?)②根据实验原理应该采用什么样的气体发生装置、收集装置、性质实验装置和尾气处理装置?(即为了达到具体实验的目的,应当选用何种仪器、设备?)③要达到实验目的,应当经过哪些操作步骤?这些步骤先后顺序如何确定?为什么要经过这些步骤?为什么要安排这种顺序?省略或调动某些步骤会有什么影响?(即实验操作中应采用何种组合、连接方式?)④实验中有哪些注意事项?实施某个实验步骤时应注意做什么或不能做什么?原因何在?实验过程可能会出现什么不安全的事?应该如何防范?万一出现事故应如何处置?依据何在?

学生根据这些问题设计出具体的实验方案,经过教师审查,然后独立进行实验。同一实验习题可能会有不同的实验设计方案,这些都可以让学生去实践,并相互交流,比较各方案的优缺点,以开阔眼界。上面所提出的问题是从小化学实验的整体来阐述的,目的为引发学生展开思维的活动。在实际实验中应抓住某些侧重点展开思维训练,引导学生从某些典型的实验入手,上升到一般性、规律性的认识,逐步提高思维品质。

另外,教师要多鼓励学生设计实验,可通过课本上的实验习题、历年高考和竞赛中的实验题,以及学生根据自己的意愿设计出的实验习题进行练习。对学生提出的设计方案,只要有新的实验改进和设想,即使还不够完美,都要让他们去试一试。最后,教师还要做好实验后的总结,指出学生实验方案的优劣,使学生的理论知识得到巩固,使学生逐步掌握设计实验的要领和规律,提高设计

实验的能力,这就培养了学生的逻辑思维能力、抽象思维能力和创造性思维能力。

3. 利用化学实验,在化学课堂中积极开展探究式教学

探究式学习是一种强调学生自主积极获取知识的学习方式。它具有以下特点。①学生学习具有自主性。学生能自主地选择学习,主动发现问题和解决问题,通过自主探究学习而获得新知。②能培养从事研究的必要的探究能力。通过探究,能够甚至最大限度地调动五官的知觉能力,激发积极的思维能力,从而培养探究能力。③能使知识与能力同步发展。学生通过亲身探究和体验,使知识掌握自然,理解更深刻,学习效率高。学生在注意知识获得的过程的探究学习中,首要目的是培养探究能力,并运用这种能力去形成新的科学概念。④培养探究未知世界的积极态度。实践证明,一个人即使掌握了一定的能力和知识,如果缺乏积极的态度和探究精神,他的能力和知识仍然不会发挥作用。反之,即使他的能力不足和知识面不宽,如果有了积极的探究态度和热情,那么,他的能力也很快会提高,知识很快会拓宽和深化。可见,探究的心理态势,在发展探究能力、探索未知世界方面是最基本也是最重要的。而这种探究态度和精神,只有在自主探究活动中才能逐步培养起来。

教学中注意采用事实—分析—推论—实验验证—结论的科学方法模式,引导学生通过实验,对事实进行归纳,将实验现象和数据等资料加以分析,找出一些规律性的知识,并根据这些规律性的知识和物质结构间的内在联系等,进一步对物质的性质作出判断和预测。当这些判断和预测经过实验多次证实后,就可以将其上升并发展为理论,从而对学生进行科学方法的训练。

教学中还要让学生经历对化学物质及其变化进行探究的过程,进一步理解科学探究的意义,学习科学探究的基本方法,提高科学探究能力。

以化学实验为主的多种探究活动,能使 学生体验科学研究的过程,激发学习化学的兴趣,强化科学探究意识,促进学习方式的转变,在实践中培养创新精神和实践能力。

探究式教学不是先将结论直接告诉学生,再通过演示实验或学生实验加以验证,它是通过“做”来学习的。学生通过各式各样的探究活动,诸如观察、调查、制作、收集资料等,自己得出结论,参与并体验知识的获得过程,建构起新的对自然的认识,并获得科学探究的能力。这种通过多样、复杂的活动情境来获得知识的教学方法,可以使 学生从多角度深入地理解知识,建立知识间的联系,从而使他们在面对实际问题时,能更容易地激活知识,并灵活地运用知识解决问题。也只有这样,学生的学习才是积极主动的,才能够被真正激发出学习的内在动机。

4. “有效讨论”的合理利用

为什么强调是“有效讨论”呢?课堂中我们看到,当教师要求学生分小组讨论时,有的小组成员你推我让,等到讨论终止时,一个同学也没发表意见;有的小组虽在讨论,可却没有围绕论题展开,而在说一些无关的话题,图个热闹;有的能围绕论题讨论,可只有个别人的讨论,其余的成员无动于衷;有的老师宣布让学生讨论时,自己一个劲儿地看着表,显得很急躁,没有深入到学生中去进行师生对话交流,预定的时间一到,没等学生讨论充分,就早早收场。这样的讨论只流于形式,收效不大,甚至是无效的。

真正有效的讨论可以使 学生积极、自主的思考,互相交流探讨,主动地获取知识,活跃思想,深化认识,提高觉悟。教师应努力使每个学生都能围绕讨论的话题参与讨论。当然,这并不是要求每个学生都要在讨论中发言。学生参加讨论的方式是多种多样的,有时他们只要坐在那里听别人发言。但是,一般说来,学生在讨论中要进行积极的思考,教师应使每个学生都有发言的机会。越多的学生积极参与讨论,效果就越好。讨论是一种自由的交谈,

教师不应把讨论当作表明自己观点的工具。良好的讨论应在学生中随意进行,是师生之间、生生之间双向的信息交流,而不是单向的信息传递。

在讨论中,教师应正确地指导讨论,要善于提问,并能创设良好的讨论气氛,让学生围绕论题积极发言。一方面,教师要尽量避免流露出对学生评论的赞赏或厌倦的态度,使所有的学生均受到同样的对待,让学生充分发表意见,鼓励不同的观点和争论。另一方面,对待错误的观点,教师不可采用简单的否定态度,但又不能置之不理。这时要注意启发学生对错误的看法、肤浅的认识、自相矛盾的结论进行正确分析,予以改正。此间一定要注意采取适当的方式,不能伤害学生的自尊心。当讨论处于混乱状态时,不必制止,可通过重复提问,使学生弄清情况,继而弄清各种观点的正确与否。久而久之,学生便学会了讨论,小组讨论的教学活动,便能真正发挥实效。

5. 研究性学习的开展,培养创新能力

除了课堂教学要重视学生的思维训练,以提高教学质量外,还要倡导学生配合课内学习,在课外联系实际开展力所能及的化学小实验和解释社会生产中的某些化学现象。开展实验和调查活动,是为了运用化学原理积极展开思考,逐步提高分析问题和解决问题的能力。

总之,在实际教学中,要尽量给学生动脑、动手的机会,培养学生独立、突破、探索、发现的意识和能力,培养对知识的重组和应用能力,全面提高学生综合素质。

课堂是教师引导学生探求真理的殿堂,有道德的课堂中必然充盈着理性的精神,闪现着理性的光环;有道德的课堂必然饱含着师生探求真理的激情,师生为了探索真知,孜孜以求,锲而不舍;有道德的课堂必然为着培养学生的科学精神和理性精神,促进学生

的生长和发展。有道德的课堂教学,强调师生交往的主体间性,重视开放式的、活动式的、对话式的、自主式的、探究式的教学,从对教的关注转到对教与学的共同关注。师生对话、协商探究的课堂情境蕴含着浓浓的人文关怀,在这样的人文环境中,师生共进,其乐融融。

有道德的课堂不仅是求真的殿堂、濡染理性的殿堂,还应该是求善求美的殿堂、陶冶情操的殿堂。教师创设的实践场其实就是一个小社会,在其中,大家分享着共同的时空,濡染着共同的习性,建构并秉承着共同的价值观念。

领会新课程的科学理念,博闻强记,用宽阔的胸怀、丰富的想象力、雄厚的知识功底,优化教学过程,组织创新教育,打造有道德的化学课堂,就会事半功倍,使学生的思想饱吸课堂的营养,长出强健的创新翅膀,飞向理想的彼岸。

过有道德的生物课堂生活

陈宝定 操明权

我校是全国“十五”的重点规划课题“过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂范式的研究”的实验学校,此课题对于实施生物新课程、探索生物大课堂的德育模式有着十分积极的意义。有道德的课堂生活“就是要让教师和学生从课堂生活中得到愉快、幸福与满足,得到自我的充分发展与自由,得到唯独特人才有的一种最高享受”(鲁洁语)。让每个学生都过上有道德的课堂生活,就必须回归生活世界,构建学生生命发展的新时空,充分体现新课程的育人理念。

反思传统的中学生物课堂,存在着一些非道德甚至是反道德的现象。在新课程背景下,应该作出怎样的应答,才能使新课程实施中的课堂成为道德的课堂?

现象1 忽视生物学科所特有的教学内容的生命性,师生的生命意识淡薄

生物学是研究生物体的生命现象及生命活动规律的一门科学,教学内容的生命性是中学生物有别于其他学科的重要特征之一。长期以来,种种原因导致生命意识淡薄,使生物课堂丧失了生命活力,从而削弱了生物学科的育人功能。

成因分析及对策

长期的应试教育以及学校以分数作为考核教师的唯一标准,导致教师唯分数至上,鲜活的教学内容变成了机械重复的训练,长此以往,就导致师生的生命意识淡薄。

生命性是中学生物学科区别于其他学科最根本的特点,它是由生物科学研究对象的独特性决定的。众所周知,自然界中所有物质可以分为生物与非生物两大类。生物与非生物的根本区别就在于生物能够进行新陈代谢,在此基础上表现出生长发育、生殖、遗传变异、生命活动的调节等生命现象。生物科学的研究对象是生物,它是研究生命现象和生命活动规律的科学。生命活动是物质运动的一种特殊形式。地球上的生物有约200万种,这些种类繁多、分布广泛、大小不同、形态各异、多姿多彩的生物使我们居住的地球充满生机和活力。

作为一名实施新课程教学的中学生物教师,应该认识到人对生命世界的理解必然影响到人的世界观,人自身也是生物,对生命的理解也会影响到人的人生观和价值观。随着分子生物学的飞速发展,以及系统论、控制论、信息论、耗散结构理论对生物学研究的影响,生物科学发展十分迅速,这就要求中学生物课堂要引导学生从基因的视角看生命,从系统的视角看生命,从历史的视角看生命,从统一的视角看生命,从而提升学生对生物学科知识的理解和对整个生命世界的理解。通过教学,应努力培养学生珍爱生命的意识,让其乐于探索生命的奥秘,以形成崭新的生命观和正确的价值观。

现象2 做实验不如讲实验

生物学科是一门实验性很强的学科,现行教材从实验内容的选取到编排都作了精心考虑,但实际教学中仍存在“做实验不如讲实验”的非道德现象,学生实验技能得不到很好的训练,致使实验教学质量下降。

成因分析及对策

出现上述现象的原因有:①教师自身不重视实验,学校没有把实验教学纳入到对教师的考评之中;②学校实验条件差,无法开设实验;③对于毕业班级而言,由于教学时间紧,能够通过讲解应付

考试的,学生就不去花时间做实验。

实际上生物学实验是学生获取生物学知识与技能、形成能力的重要途径。因此,在教学中必须引起高度重视,学校应积极创造条件,提高实验的开出率,教师要通过实验让学生动手、动脑、动眼、动脑,以培养学生的操作技能、观察能力、思维能力,以及不怕吃苦、勇于探索和合作互助的科学精神。近年来,高考试题中实验考查要求不断提高,教师不仅要认真完成课本上的基础实验,还要指导学生如何设计实验,真正提高学生的实验能力。

现象3 孤立地进行青春性教育

青春性教育对于中学生来说,是人生道路上非常重要的一课,但现实中依然存在着生理卫生知识教育不能满足学生的求知欲和探究心理,不能缓解学生的内心困惑的现象,存在着理想道德教育未能筑起学生强大的精神支柱,法律和人文教育缺失为极少数学生埋下性犯罪种子的现象等。这些现象的存在,不能不说是青春性教育的失败。

成因分析及对策

上述现象出现的原因,与孤立地进行青春性教育有着密切的关系。开展青春性教育,应立足课堂深挖教材,因地制宜地编写补充教材,延伸补充教学内容,应联系社会,实施开放性的青春性教育,用科学家、艺术家和革命家的成长历程对学生进行理想教育和成长教育,组织富有教育意义的讨论会、辩论会、影视评论会和社会调查活动等,使学生明是非、知善恶、辨美丑,从而树立起文明高尚的责任感、善恶感、良知感、正义感和义务感;开展寓教于乐的生物社团活动、夏令营活动和艺术活动,陶冶学生的情操,培养崇高精神,通过办讲座、分析案例和谈体会等形式进行法治教育,使学生学法、知法、守法、用法,通过有效的人文教育使学生在思想上建立起强大的精神防线,有理想、有道德,自觉与违法犯罪行为作斗争。教师还要紧密联系社会现象,了解时尚,把握潮流,

预测各种社会信息对学生的可能影响,及时引导学生做出正确的选择,使学生在对现实的分析、比较、选择和质疑中锻炼能力,增长智慧。

现象4 忽视学生的健康教育

中学生物学教材中有诸多关于健康教育的素材,但部分教师健康教育的意识淡薄,不能结合教材开展这方面的教育,从而影响青少年学生的身心健康的发展。

成因分析及对策

忽视健康教育的最根本原因是片面追求高分,认为健康教育内容不是应试重点,没有充分认识和重视健康教育对青少年学生的身心健康的发展的重要性。

健康是指一个人有良好的身体和精神以及社会适应的状态。学会健康地生活,使学生获得有关人体结构、功能以及卫生保健的知识,促进人生观和心理的健康发展,逐步养成良好的生活和卫生习惯,确立积极健康的生活态度,是生物学科教学的重要目标。这就要求教师在实际教学中首先树立健康教育的意识,其次结合教学内容和学生生活实际,有效地开发课程资源,对学生进行有关传染病与非传染病的认识、心理素质、体育锻炼、科学用脑等方面教育。例如,在高中《生物》必修I中就可以结合“人和动物体内三大营养物质的代谢”内容,对学生进行合理膳食、养成良好饮食习惯、预防低血糖症、防治肥胖和脂肪肝等健康知识的教育,引导学生从健康入手,珍爱生命。

现象5 环境教育的口惠而实不至

树立一种积极的人与自然关系的道德观念,已成为迫切的需要。中学生物学科有着培养学生环境意识、传授环境知识和方法、开展环保活动的极好素材。但是,现实中很多教师把环境教育的内容加工成“压缩饼干”,只为应试而教,导致环境教育出现口惠而实不至的现象。

成因分析及对策

出现上述现象的原因有：①教师自身的环境意识淡薄；②教师处理教材的能力有限；③升学压力。

新课程在情感态度与价值观方面提出了“理解人与自然和谐发展的关系，提高环境保护意识”的教学要求，重视人与自然的关系已经成为当今科学教育的重要特征。具体而言，可以归结为以下几个方面：第一，意识到自然环境的存在及其演变是不以人的主观意志为转移的；第二，意识到环境问题的全球相互影响性；第三，意识到人类的生存与自然环境休戚相关。在教学实践中，我们要传授书本理论知识，进行教学渗透；要充分利用校本资源，组织生物兴趣小组，开展丰富多彩的环境教育活动；要结合身边的环境进行教学渗透，让学生在实践中获取感受、参与体验、融入生活、走向社会，使事实认识与价值认识统一起来，道德责任和生态责任统一起来，驶入环境教育的快车道。

现象6 重科学教育，轻人文教育

纵观中学生物课堂，教师对科学知识、方法的传授极为重视，而不注重人文教育，结果造成人文教育的缺失，不利于学生个体的全面发展。

成因分析及对策

重科学教育、轻人文教育仍然是应试教育的结果。实际上，教育的终极价值是将人类已有智慧成果中最核心最基本的内容，系统科学地传授给学生，培养和发展学生的思维能力、获取和处理信息能力、实际操作能力等。与此同时，通过人文教育唤起学生对真善美的追求，引导学生形成健全独立的人格。因此，在生物教学中必须重视教育的终极价值，把科学精神和人文精神的培养结合起来，指导和帮助学生成为真正的有益于社会的人。

在教学实践中可以从以下三方面开展人文教育：①展示生物学家的高尚人格，重视教师的人格垂范作用；②挖掘教材中的审

美资源,充分发挥生物课程独特而深刻的美育功能。③ 敬畏自然,尊重生命,培养学生热爱宇宙万物的博爱之心。

现象7 审美的缺憾

中学生物课程具有独特而深刻的美育功能,但长期以来却未引起教师足够的重视,没有得到充分的开发,导致学生在学习过程中,不会感受美、欣赏美,更谈不上创造美了。学生面对生物学概念、原理、规律时,只会死记硬背,机械重复,把“生物”当成“死物”来学习。

成因分析及对策

美育是学校四育之一,也是学生人生成长的重要基石,然而长期的“知识中心”应试教育导致了中学生物教学中,美育地位得不到保证,学生审美能力得不到提高。

中学生物的美育目标应当包括以下几个方面:一是让学生更好地欣赏生物界普遍存在的外在自然美,如生物的形态、结构、色泽、运动之美;二是让学生认识生物界普遍存在的内在和谐美,如发育过程中基因表达的有序性、细胞内各种代谢活动的协调性、生物体内环境的稳态、种群间的协同进化、生物圈的稳态等;三是让学生领悟生物科学理论或模型的科学美,如DNA分子双螺旋结构模型的简明、和谐、流畅和对称之美,遗传规律的逻辑美,科学术语的简约美;四是让学生感受科学家在科学研究过程中表现出的人格美,如敢于怀疑、实事求是的科学态度,追求真理的科学精神,坚韧不拔的意志,谦逊的品格,合作的精神,大胆的想法,严谨的方法,奇妙的灵感等。在教学实践中,我们应从审美的角度审视教材,挖掘审美教育的因素,去培养学生感受美、欣赏美、创造美的能力,使学生诸育得到全面均衡的发展。

现象8 课堂互动少、对话少

教学过程是师生在平等基础上的交往、互动,从而使师生双方达到相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充,实现共同发展的过

程。然而长期应试教育导致课堂上师生互动少、对话少。教师“目中无人”很多教师的教学目标设计的是“教师做些什么”，而不是“学生做些什么”，只有教的方案，没有学的方案，教师很少主动征求学生的意见，询问学生的学习感受与所存在的疑问，使课堂失去了生命力。

成因分析及对策

上述现象的形成与教师的教育观、学生观有密切的关系，因此，更新教育观念、树立崭新的学生观、发扬教学民主是改变课堂互动少、对话少的必由之路。

强调课堂互动与对话，是尊重学生、充分发挥学生主体作用的表现。这就需要教师激发学生的学习积极性，观察学生的反应，倾听学生的思考，寓教于乐，将学生的被动学习变成主动掌握，在制订教学目标时应以学生为主体，体现教学相长，把“怎么学”与“怎么教”放在一起同步设计；在课堂教学过程中，要营造民主的氛围，优化教学方法和教学手段，让学生参与到教学过程中来。

现象9 现实与理想中学生观的背离

稍作调查就会发现，在真实的教育情境中，还存在着以下发人深省的现象：①新教师教育学生的方式往往过于简单、急躁，甚至粗暴；②骨干教师容易过于自信，认为“哪位学生没有我，就不会有今天”；③面对班级中成绩特别差的学生，任课教师总是抱怨说：“就是他们影响了我们班均分，真倒霉。”④在班级授课过程中，个别学生注意力不集中甚至于做其他科的练习，教师视而不见或粗暴质问。上述现象都有悖于新课程所倡导的学生观。

成因分析及对策

学生观是教师教育理念的具体表现，也是教师教育行为的出发点。怎样看待学生，把学生看成什么样的人，对学生采取什么态度，一直是教育理论和实践的重要问题。从科学论的角度看，对事物产生影响的因素是复杂的。学生观作为一种理念、一种意识形

态 影响它的因素也是复杂的 有主观与客观的、现实与历史的、教育内与教育外的 绝非单是教师自身原因所能概括与解释的。

那么 我们在教学中应该树立一种什么样的学生观呢？

在教学过程中首先就要树立“学生是处在发展中的人，具有巨大的发展潜能和极强的可塑性”的观念。因此，他们的成长有待于教师的帮助、指导。学生在进行独立判断和自主选择、决策时，需要教师的引导。学生的人生发展、精神成长以及智慧、审美价值的生成，更需要教师用自己全部的热情、聪明才智和人格魅力去感染、激励和唤醒。其次，要树立学生是独特的人的观念。独特性是个性的本质特征，珍视学生的独特性和培养具有独特个性的人，应成为对待学生的基本态度。独特性也意味着差异性，不仅是教育的基础，也是学生发展的前提。教师应以理解性态度调整好自己的心理，容忍学生的认知风格、思维方式和学习习惯与自己不同，具有包容学生差异性的态度。加德纳的多元智能理论给我们提供了一个积极乐观的学生观，即每个学生都有闪光点 and 可取之处。教师应从多方面去了解学生的特长，并相应地采取适合其特点的有效方法，使其特长得到充分的发展。这样，不同的学生都可以得到同样好的教育，每个学生都可以得到良好的发展，从而成为有用之材。

过有道德的政治课堂生活

贾 峰

教育是一个完整地体现师生之间相互交往的循环过程,是完整地体现个体生命价值的过程。课堂是学校教育的主阵地,是师生生活的主要场所,要“从生命的高度用动态生成的观点看课堂教学”,这就要让学生过有道德的课堂生活。如何让课堂生活具有道德性?这里我们首先要明确有道德的课堂生活的主要特点。

道德是一种社会现象,属于社会的上层建筑。道德范畴中最核心的因素是两个:一是尊重,主要是指尊重生命,包括尊重自己的生命,也包括尊重他人的生命以及有生命的物种;另一是公正,因为人要过社会性的生活,要过得美好和幸福,最终要有赖于有益于个人生活和生长的社会制度和社会各方面条件,所以道德必然要关注人怎样去追求一个好的社会秩序,必须要关注社会关系如何变得恰当才能促进人自身的发展和成长。所以,“人尊重生命,追求公正的社会秩序,并进而把他们内化为对自己的根本要求,这时我们就可以说有了道德的考虑”。学生是正在成长中的个人,教育的任务主要是促进学生的全面发展。在课堂生活中,学生是学习的主体,课堂生活的道德性主要体现为“以人为本,以学生的发展为本”,尊重学生的主体地位;在帮助学生掌握系统知识的过程中,培养学生积极主动的学习态度,使学生在获得基础知识与基本技能的同时形成正确价值观;引导学生学会学习,学会合作,学

会生存、学会做人；关注学生“全人”的发展，实现学生全面、均衡、富有个性的发展。只有这样，才能说教育尊重了学生的生命，教育促进了生命的成长。教师要努力创设有利于体现生命价值的公正的教育教学模式，运用恰当的教育教学手段和方式方法促进学生过有道德的课堂生活。

下面我们从目前的政治课堂教学中的一些不良现象出发，进一步探讨教师应采取哪些措施来促进学生过有道德的政治课堂生活。

一、目前政治课堂教学中的一些不道德现象

1. 教学方法上的“满堂灌”加“死记硬背”

中学思想政治课是学校智育工作的重要内容，也是学校德育工作的主渠道。长期以来，在应试教育思想的影响下，“满堂灌”加“死记硬背”的教学方法成为大多数教师和学生夺取考试高分的捷径，然而它完全忽视对学生独立思考能力和创新思维能力的培养，忽视理论与实践的有机结合。政治课成了中学教育中最容易教和最容易学的课程，在学生心目中沦落到了最不受欢迎的地位。应试教育对学生素质的理解呈现出片面化、狭隘化的倾向，导致教学方法简单化、学习方法机械化、教学成果分数化、教学质量低劣化。这种重知识、轻素质的教学方法是影响政治课教学质量提高的重要因素，也是广大学生厌学的重要根源。重知识的记忆，这是人最低层次的要求，但这却是应试教育体制下的最高目标。在这种情况下，死记硬背的学习方法成了许多学生学习政治的首选方法，而思想觉悟的提高、能力的发展都被抛到一边。

2. 师生关系中的不平等、不民主现象

教师作为传道、授业、解惑者，理应受到学生的尊重。但是曾几何时，我们有许多教师已不能容忍课堂中传出不同的声音。课

程内容对学生来讲是客观存在的,教师强化了教材内容的权威性,从考试技巧的角度制定了系列的应然规则,无条件地要求学生去接受这些规则技巧。过多过细的客观的规则禁锢着学生灵魂的发展,在这些“完善”的应然规则面前,我们的学生沉默了,教师的声音响彻在课堂的每一个角落。“你应该这样想,应该这样做!你不应该那样想,不应该那样做!”学生失去了自我,失去了个性,成为机器大工业条件下一个个标准的产品。结果本应生动活泼的课堂生活变得死气沉沉,原本充满想象和创造热望的儿童变得墨守成规、孤陋寡闻。在政治课堂中我们经常看到,教师在讲台上讲得口干舌燥,学生在座位上听得昏昏欲睡。这是在耗费学生的生命,教师的尊严与价值也得不到体现。

3. 政治教材内容与学生生活实际脱钩,学生缺乏学习的积极性、主动性,从而得不到应有的提高与发展

目前政治课教材内容主要由三部分组成:经济常识、哲学常识、政治常识。书中理论抽象、晦涩。如,经济常识中的价值规律的含义及作用,这个看不见摸不着的“无形的手”是怎样与国家的宏观调控手段这一“有形的手”结合起来共同发挥着对市场经济的调节作用的,学生是很难理解的。再如,哲学常识中矛盾的含义。矛盾是事物对立统一的关系。什么是对立?什么是统一?对立是统一中的对立,统一是对立面之间的统一。教材在呈现知识的过程中重视体系的完整性、知识的系统性,这种逻辑性较强的知识体系在一定程度上限制了学生的问题意识,也在一定程度上阻碍了学生找到知识与生活实际的结合点。学生感到政治理论是抽象的、空洞的、难以解决实际问题的,往往对政治课的学习产生逆反心理。我们知道,趋向真理是人的一种不可替代的需要。一个人获得了真理,就会感到踏实、愉快,对学习、生活充满信心和力量。在政治教学内容的科学性难以被学生接受的情况下,学生不会

用科学的眼光来看待政治课的学习,不会产生对真理获得的那种热情,也就从自身发展的角度忽视了政治理论的有用性,因此,就不会用积极主动的姿态去认真学习,更难以自觉地培养科学的世界观、人生观和价值观。在这种情况下,课堂教学的实施不会贴近学生的实际,难以有效促进学生认知水平的提高及情感、态度、价值观的养成。

以上几种情况是广泛存在的,学生本是课堂生活的主体,但是在目前的教育情境下,教师眼中没有学生,只有分数,教材内容中没有学生的实际,只有“应然”的道理,学生在学习中没有了自己,全是跟着老师走,跟着教材走。这些现象造成了学生主体地位的丧失,这种“人学空场”忽视了生命的价值,是对生命的蔑视,是缺乏道德性的。

二、有道德的政治课堂生活的主要特点

有道德的政治课堂生活指从政治学科本身的任务、特点出发,以“尊重生命、体现公正”为主要特征,突出学生的主体地位,一切为了学生的全面发展,帮助学生系统掌握马克思主义的基本观点,同时培养学生运用马克思主义基本观点和方法观察问题、分析问题、解决问题的能力,使他们具备在现代社会生活中应有的自主、自立、自强的能力和态度,具有爱国主义、集体主义和社会主义思想情感,初步形成正确的世界观、人生观和价值观。具体表现为:

1. 教学目标的生成性

思想政治课的教学目标强调知识与技能、过程与方法,以及情感态度与价值观三个方面的整合,要求避免教学中片面强调知识与技能的倾向,努力实现教学目标由知识本位向学生发展本位的转向。教学中的每一个环节和活动都是整体目标的有机组成部分,而不能支离破碎地加以片面的分割与理解。随着课堂教学活

动的不断展开,新的主题会不断生成,教学的目标就不会仅限于书本中固有知识的记忆,而会根据每个学生的认知结构在不同学生身上产生新的目标。教学目标具有了多样性,也具有了开放性,尊重了学生的个性,有利于促进学生的发展。

2. 教学过程的体验性

教学过程是教师与学生交往、共同发展的互动过程。学生是学习的主体,教师必须引导学生积极主动地去进行认知。从理论上讲,知识属于人的认识范畴,是在人的社会实践中形成并得到检验的。新知识的获得与现成知识的掌握,都离不开人的积极参与,离不开认识主体的活动。学生掌握知识的过程,实质上是一种探究的过程、选择的过程、创造的过程,也是学生科学精神、创新精神,乃至正确世界观逐步形成的过程。政治课本身具有强烈的教育意义,若没有体验,就很难“移情”,科学的观点是不可能确立的,知、情、行是不可能统一的。为此,在课堂中学生只有主动思考、主动参与、乐于探究、勤于动手,而不是被迫地在一种压抑的情感下接受学习,他才会感到政治理论学习是生活的需要而不是负担,并且,原先有时作为教育的消极因素而遭到排斥的情感、体验,才能获得与理智同等的地位。

3. 教学内容的基础性、时代性、实用性、综合性与教育性

教师要引导学生提炼出教材中基础性的主干知识,在课堂中注意密切联系学生的生活和社会、科技发展的现实,强调学生经验、学科知识和社会发展三方面内容的有机整合。教师引入的社会问题要有利于学生深入思考现象背后的道理,提高学生用理论观察、分析和解决问题的能力。在运用知识分析社会现象的时候,要从不同的角度去进行思考,这有利于学生科学地认识事物,有利于提高学生准确、辩证认识事物的能力。例如国有企业的改革问题,我们可以从经济常识中市场经济的一般特征、国家宏观调控的

重要作用、国有企业改革的成功与否对于国有经济和公有制经济发展的重要意义等角度去理解,也可以用哲学常识中事物是变化发展的观点、规律客观性原理、量变与质变关系原理和事物发展的前进性与曲折性关系原理来分析,还可以从政治常识的角度用国家组织经济建设的职能、中国共产党的领导、国家综合国力的增强等方面的知识来分析。

思想政治课的内容本身具有教育性,教师要有意识地加以挖掘,努力帮助学生形成正确的生活态度,并树立科学的世界观、人生观和价值观。例如,高一在学习经济常识中市场经济的平等性、竞争性、开放性及法制性特征时,在分析每个特征的含义及作用之后,教师要不失时机地引导学生思考自己在市场经济生活中该怎样树立平等意识、竞争意识、开放意识和法治意识,从知识、情感、态度、价值观的角度实现课堂教学的目标任务。

4. 教学方法的启发性

教师要根据教学内容的不同、自己风格的不同以及班级学生的性格特征,灵活地采取针对性的措施来进行教学,任何一种教学方法的选择必须以能全面实现教学目标为根本标准。遵循这个要求,中学思想政治课选择教学方法的标准为:既能教给学生科学知识,又能教给学生运用知识解决实际问题的本领;方法要具有启发性,要努力培养学生自我教育和自我发展的能力,增强行动的自觉性,获得良好心理品质,发展个性特长和道德素质。

如何使学生从对政治课的苦学、厌学中脱离出来,而变得乐学、善学呢?就教学方法来看,我国著名教育家陶行知先生说过:“我以为好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。”美国著名教育家杜威曾明确指出:“如果学生不能筹划他自己解决问题的方法(自然不是和教师、同学隔绝,而是和他们合作进行),自己寻找出路,他就学不到什么。即使他能背出一些正确的答案,百分

之百的正确,他还是学不到什么。”德国教育家第斯多惠指出:“不好的教师是转述真理,好的教师是叫学生去发现真理。”叶圣陶先生多次指出:“教是为了不教。”这些教育思想都说出了教学方法的真谛:要教会学生学习,努力提高学生素质。

5. 教学评价的多元性、发展性

课堂上,教师针对学生回答的及时评价性反馈能较好地帮助学生认识到自己的不足,促使其改正和提高。课堂教学评价要注重多元性、过程性、发展性,从学生的个别差异出发关注学生的现状、潜力和发展趋势。评价不仅关注学生对知识掌握的准确度、熟练度,不仅关注学生用政治术语表达对问题理解的能力,以及学生在语言和数理逻辑方面的发展,而且要发现和发展学生多方面的潜能,了解学生发展中的需求,帮助学生认识自我、建立自信,促进学生在已有水平上的发展。

美国哈佛大学心理学教授加德纳提出的多元智能理论(Theory of multiple intelligence)认为,不同的人有不同的优势智能和弱势智能的组合,从而在不同的学习环境中表现出不同的学习效率。因此,在教学过程中,教师要能够根据学生的智能特点因材施教,促进学生优势智能和弱势智能的互补。

三、政治课教学中创设道德课堂生活的策略性思考

1. 教师要确立“以人为本”的教育理念,开展探究性教学

政治教师要确立“一切为了孩子,为了一切孩子,为了孩子的一切”的基本信念,尊重学生,信任学生,保护学生,在遵循青少年身心发展规律的基础上为学生的发展提供有效的服务。教师围绕“尊重、公正”这一核心,认真备课,在教学目标的展示、教学过程的展开、教学评价的实施中,都要努力捧出一个个有鲜明个性的活生生的人。以学生为主体,尊重学生的感受,这就要求教师在教育教学中把学生看作是有思想、有情感的活生生的主体,而不是一个

知识的容器。教师要自觉改变传统教学中“我讲你听”的教学模式。那种认为教师只能考虑教材、教案要求,讲授越充分、越精细就越好的思想,非改不可;那种认为学生们只是被动听讲,越安静、越能跟教师思维走就越好的观念,不变不行。教师要淡化说教者的身份,改变过去居高临下的态度,以朋友的身份出现,缩短与学生的心理距离。

为此,教师要在教学过程中开展探究性教学。走向探究性教学是使学生摆脱被奴役地位、获得个性解放的基本出路。探究性教学强调以解决问题为中心展开学习,教师根据教学目标,在立足教材并超越教材的基础上,设计好供探究的问题与素材,实施灵活的教法,创设一种探究性学习的情境,为学生提供施展才华的舞台。探究性教学也强调通过多种途径,诱导学生主动发现问题、探索知识,激励学生充分发挥创造力与想象力,培养学生理论联系实际的学风和科学的世界观、方法论,发展学生的智能和创造性。由于中学政治教材编写的逻辑体系非常强,掩盖了认知过程(即事实认知过程并非如此,开始或许只认识了一点,中间有反复,在综合许多研究以后才形成完整体系),所以这样的教材很难让人提出问题,这更需要老师从知识和学生认知水平的角度设计恰当的问题,在课堂中引导学生思考、讨论,让学生在思考问题时从多方向、多角度、多手段、多途径入手,思路尽可能向不同方向扩散,不局限于书本或教师现有的理解,努力培养学生思维的多样性、流畅性。当学生对所讲内容有异议而又能讲出自己的道理时,教师要给予高度评价,鼓励学生的创造性思维。

2. 帮助学生理解生命的内涵,珍视生命的健康成长

学生是有着完整的生命表现形式的人,是处于发展中的、以学习为主体的具有鲜活生命的人。从生命高度来看,每一堂课都是不可重复的师生生命的成长过程。思想政治课教师在进行教学

时,不仅要追求课堂教学的组织艺术,而且要追求一种关爱学生生命,特别是关注学生精神状态与生命质量的艺术。

现今的青少年学生,其生命往往呈现两重性:一方面,充满朝气的生命是天真、烂漫、纷呈、无畏的;另一方面,确实还存在着各种各样的问题、苦闷、彷徨,甚至是错误。教师要引导学生理解生命展开的过程。政治课教材在一定程度上很好地诠释了个体生命社会化的过程。经济生活围绕商品的生产、交换、分配和消费,介绍了市场主体参与社会经济生活应该理解、面对的主要问题;哲学生活围绕辩证唯物主义和历史唯物主义知识,从世界观、人生观、价值观的角度向学生展示了生命的意义和价值;政治生活引导有生命的个体去思考人与人、人与国家、国家与国家的关系,从而在具有阶级性的政治生活中选择自己的人生道路。教师在课堂中若能把学生——一个个活生生的生命放在第一位,就能够用生命的激情去感染生命,就能赋予相对客观的知识以灵动的精髓。例如在学习“人生的价值在于对社会的贡献”时,可以提出两个发人深思的问题:人为什么活着?人生的价值在哪里?同时用充满深情的话语讲述一个关于生命的故事:“党的优秀领导干部孔繁森很好地回答了这个问题。他远离年迈多病的母亲,辞别恩爱贤惠的妻子,放下聪明可爱的女儿,两次告别亲人奔赴西藏。不是他没有亲情、没有爱情、没有儿女之情,而是为了西藏的建设和各民族的共同繁荣。在三千多个日日夜夜里,孔繁森深入牧区,访贫问苦,为西藏最艰苦地区的经济发展倾注了全部心血。现在孔繁森虽已离我们而去了,但他的一生是平凡而伟大的一生,他用自己的生命,为我们树立了在奉献中实现人生价值的光辉榜样。”教师以充满激情且富有诗意的言语,把教材中枯燥的概念与生动的形象联系起来,把深奥的道理与学生熟悉的经验结合起来,将节奏与色彩渗透在教学中,将情

感与期待寄予话语里。

当学生感受到政治学科对他的生命产生意义时,学生会积极主动地进行学习,改变目前政治学习的被动局面。

3. 结合教材内容创造各种可能的生活情景,重视学生对情景的主动建构

现代学习理论认为:“知识是具有情景性的,是活动、背景和文化产品的一部分,知识正是在活动中、在其丰富的情景中、在文化中不断被运用和发展着的。”学生对政治课教学中的规范的认识,与他们对生活情景的体验感悟是密不可分的。教师要结合教学内容适时恰当地创设能体现政治课基本原理的生活场景,在引导学生努力认识政治学知识的同时,关注学生对具体情景的体验,重视对学生的体验进行引导;充分关注学生运用政治学知识对生活事件进行具体分析的能力,在关注学生对这些事件的认识的基础上,同时关注他们对事件的具体细节产生的反应。

教师在创建生活情景时要遵循以下原则:第一,来自学生的真实生活。真实是情景的生命。只有真实才能体现政治观点的科学性及有用性,才能唤起学生对真理的积极趋同。第二,反映社会实践中的典型状况,解决关键的问题。这容易引起学生的深入思考,也更容易对全体学生的具体生活进行指导。第三,符合大部分学生的基本水平。情景中反映的问题应该符合大多数学生的认知水平,能为大多数同学认识到,对情景对策的选择也要能为大多数同学接受。第四,要有分析研究的可能。对情景的认识、对策等存在有不同的意见的可能,有分析研究的可能。如果对情景的认识和对策都只能有唯一的选择,这样的情景就不具探究的价值。第五,选择的事件要是近期的,情景的细节要尽可能丰富。近期的情景对学生的触动更大,发生时间最好是在一年内,刚刚发生的事件效果更佳。因为社会规范和学生对规范的认识都是发展变化

的。丰富的细节是德育情景的生命,教师要少加工或不加工,这样学生的体验最真实,教育效果最佳。

总之,知识来源于生活,又服务于生活。课堂教学就是一个由生活转化为知识,而又用知识去认识生活的过程。任何脱离生活的教学都很难引起学生的学习兴趣。教师在课堂上要尽可能再现知识与生活之间的联系,使学生既感受到课堂的丰富多彩,又感受到生活的无限蕴涵。

4. 建立师生平等的多极对话机制

对话即主体在相互尊重、平等相待基础上的语言交流,其目的是达成双方的互相理解。在对话中,双方通过沟通,理解对方的意思,理解者与被理解者敞开心扉,发表自己的观点,同时又倾听对方的观点,在认识自己与他人的基础上达成新的理解,生成新的意义。

在目前的师生关系之下,师生间的对话不是那么容易实现的,需要教师更主动地促成师生关系的转化,创设融洽的对话氛围。教师要真诚对待学生的观点,同时发表自己真实的观点,这一点学生最重视,也最容易影响学生的选择。教师要率先展示自己对问题的真实看法。例如在学习政治生活“中国共产党自身的建设”这一专题时,教师不要回避现实生活中确实存在的腐败现象,要允许学生讲述他们所看到的党员干部在日常工作中的表现。教师要正确认识师生间的不一致、抵触甚至情绪的对立。这时,教师尤其要对学生的个人观点表示尊重。对话过程中,教师发表意见针对“观点”不对“人”,不攻击,不对立,让学生敢讲,不要时时处处把自己摆在道德权威的位置上。对学生的某些极端个人主义的甚至错误的言论怎么办?不要因为强调学生自主、主动就表现出导向上的软弱无力。教师要以平等的姿态表明自己的看法,用科学的分析方法,如矛盾的主、次方面的关系原理、事物发展前进性和曲

折性关系原理,以及国家反腐事实,来证明中国共产党对于反腐败的坚定信心和取得的成果。在这一对话过程中要更多地引入学生的对话,让他们用全面的观点看问题,之后再谈对党员干部带头作用的认识。

5. 重视教学方法的启发性,从终身学习的角度加强对学生科学思维方法的训练

不论是讲授新知识的课堂,还是复习课;不论是讲解概念原理,还是针对政治课五种类型题目进行解题技巧的训练,教师都要注意运用启发式的教学方法,而不能机械的灌输。要培养学生良好的思维习惯,因为教学本质上是催生新观念的过程,而不是传递现成知识技能的过程,学生不是装知识技能的“袋子”,教师也不是“装袋人”。启发式教学的核心是设计出符合学生认知水平和认知梯度的问题,一步步引导学生积极思考、深入思考。一般来说,要遵循以下几点:第一,介绍政治学的概念、原理时,要有生活背景的铺垫。教师要将教科书还原为自己的经验,将教科书还原为学生的经验。在师生经验的基础上设计的问题是能够不断建构出新的意义的,也容易被学生内化。第二,发挥教师的解释性智慧。教师要努力提高自己的素质,不断吸收教育教学先进的理论,关注社会重点、热点问题的来龙去脉,增强自己的解释性智慧,不断产生新的观念。教师的观念是教学的关键,教师新观念的诞生是学生不断诞生新观念的条件。教师解释事件的过程,即人与世界融为一体的过程,亦即意义建构的过程,是不断生成新的问题情境并将问题情境引向深入的过程。第三,给学生留出“悟”的时间,倾听学生的观点。“教育是一种召唤,一种使命,而这种召唤‘就是那种召唤我们聆听孩子需求的召唤’。”从学生经验出发的启发性的问题,学生是需要时间体会的,教师要重视学生思考体会的过程,给出足够多的时间,给出发表观点

的机会。学生的观念是教学的出发点和归宿。任何年龄阶段、任何发展水平的学生都是带着自己的观念进入教学过程的,教学的首要任务就是倾听学生的观点。总之,在教学中,教师要想方设法让学生感受到一种推论过程的美妙、一种解题方法的奇特、一个命题的精致与严密、一位人物的伟大、一件作品的意蕴、一次事件的惊心动魄、一次交流的无穷快乐。因为,只有在这样的课堂上,师生才是全身心投入,他们不只是在教和学,而且是在感受课堂中生命的涌动和成长,学生的思想才会升华,情感才会浓烈,师生才会在共同学习中成长;也只有在这样的课堂上,学生才能获得多方面的满足与发展,教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人性的魅力,才会体现出人文关怀和育人的本质。

6. 确立尊重生命整体的评价观,坚持教学评价的多样性、发展性、情感性和过程性

道德的课堂强调生命是一种存在,生命的理想状态是整体性的、有差异的、自主的变化和发展着的存在。课堂评价应该促进这种存在。美国著名心理学家加德纳的多元智力理论认为:“人的智力是由语言智力、数理智力、空间智力、音乐智力、运动智力、人际交往智力、自我反省智力、自我观察智力和存在智力等九种智力因素构成。这九种在每个人身上以不同的方式、不同程度的组合存在,使得每个人的智力都各具特色。”教师在评价学生时要针对处在学习过程中的不同个体,善于使用弹性评价尺度,有意识地模糊个体之间课程的区分度,采用多种手段、运用多把尺子来评价和衡量学生,让每一位学生都能得到充分的肯定和赞赏。在坚持多元评价标准的同时,教师要用爱心发现并呵护每个学生的细微变化和潜在发展,运用“自上而下和自下而上相结合”的评价方式着眼于学生动态发展的全过程,努力做到评价多样性、发展性、情感性、过程性的和谐统一,通过评价评出学生的自信,评出学生发展

的希望 ,评出学生成长的智慧。

“课堂是赋予没有生命的知识以生命活力 ,给予不太成熟之人以成熟魅力 ,让不动者动起来 ,让已动者、已经活灵活现者朝着适宜的方向展现自我的场所。课堂里有苦恼与无奈 ,有希望与绝望 ,有奋进与退缩 ,有欢欣与惆怅。总之 ,课堂 ,乃人之生命精华展现的小舞台 !”这个小舞台是教师有价值的生命展现的舞台 ,是学生成长的舞台 ,是生活的意义创设的舞台。这个舞台 ,需要爱心去搭建 ,需要心灵去沟通 ,需要我们全心全意地奉献。

过有道德的历史课堂生活

刘 强

新的课程标准已经公布,新课改即将在全国推进,我国的中小学基础教育将进行前所未有的改革。历史课作为一门重要的人文学科,必将在这场教改中扮演重要的角色。让学生过上有道德的课堂生活,应该成为这次课改的重要主题。

有道德的课堂生活应当体现民主性、主体性、科学性。

我们先研究一下当今历史教学的现状,是否符合“有道德”的标准。

某次期中考试过后,笔者作了一次历史问卷调查,听到了以下令人心惊的声音。

“与其说是历史教育,更不如说是身心的虐待,原本‘学习’这个多么美好的名词,却偏要强加一副枷锁,使它变质。”

“其实,历史只是考了我们的速记能力,仅此而已。——呜呼。考的时候,连书上的一个小不点也考到了——太累。——呜呼!”

“历史阅卷老师死抱着答案,不懂得变通。”

“历史考试,只是应试教育压迫下的死记硬背。”

“这次历史没有考好是必然的,由于平时没有重视历史这门学科,认为考好考不好无所谓,就没有充分准备,有很多方面没有看到、背到。”

学生的声音,难道我们不应该听一听吗?我们的历史教学难道不应该反思一下吗?曾在一次历史赛课上,听一位老师讲课,问

题倒是提出不少,但没有一个是学生自己回答出来的,都是老师包办代替,学生完全处于被动从属的地位。历史课没有应有的地位,历史教学只是死记硬背。课堂上不道德或反道德的做法真是比比皆是。

在希腊语中,“历史”一词的初意为“征问”、“问而知之”。在希腊文中,“历史学家”这个词的定义,为“研究者”或“真理的探索者”。联想到一首流行歌《长大后我就成了你》中,有这样一句歌颂老师的歌词:“抹去的是功利,留下的是真理。”在当今高考指挥棒左右下的教学考评中,“一票否决制”、“分差限定制”、“末位追究制”,这样的分数本位机制之下,我们的教学,尤其是我们的历史教学,能否真正做到“抹去功利,书写真理呢”?

反观我们的教学,以死记硬背,作为高招;以滥做练习,作为撒手锏。某些老师更是表现出异乎寻常的“敬业精神”:见到自习课就要上,40分钟一节课,提前拖后,硬是像弹簧一样拉到50分钟甚至更长;周日一些老师还不辞辛劳,奔赴学校,给自由班学生上课;及至大考之前,老师办公室里做练习的学生黑压压一大片。见缝插针,加班加点,掠夺式开发,军事化管理,这就是当今教学(谈不上教育)的悲哀!以致学生提起老师,只一个字:凶!提起考试,只一个词:恐怖!我曾在高一某班听语文作文课,一位优秀学生朗读范作,结尾这样说道:“恐怖啊,恐怖!恐怖的老师来了,恐怖的试卷来了。”甚至有学生周记写到,在睡梦中,也被考试的恐怖所惊醒。历史教学沦为历史习题教学,老师只是照本宣科,反复练习。更有甚者,老师只是在课本上画线,让学生背画下的重点。至于阅读课、活动课,一概砍掉。初中的历史课更是形同虚设。一些学校的领导认为历史不过是背背记记,无足轻重。《历史课程标准》对历史课程的性质是这样定位的:“普通高中历史课程,是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律,进一步培养和提高学生的历史意识、文化素养,促进学生全面发展的一门课

程。”英国历史学家卡尔说：“历史是现在与过去之间永无止境的问答交谈。”而我们的历史教学，哪有什么历史感？哪能体现出历史的人文教化功能？

学习历史可以提高我们的人文素养，这是不言而喻的。北大哲学系教授叶朗博士在《重视人文学科的教化作用》一文中说：“人才首先有一个文化素养和文化品格的问题，也就是有一个教养的问题。……人文教养会深刻地影响到一个社会的治、乱、兴、衰……现在存在的许多社会问题，都和人的素质（缺乏教养）有一定的联系。”北大校长许智宏也讲到：“不学习人文学科就不懂得什么是真正意义的人，就不会成为一个有价值、有理想的人。”《易经》中早就提到：“君子以多识前言往行，以畜其德。”这就要求，要善于总结历史的经验教训，以培养自己的德行。历史上传承下来的关于道德品质、个人教养方面的优秀思想，无疑是净化我们的灵魂、陶冶我们的情操的精神养料。历史学科是社会科学的基础，它更承载着培养高素养现代人的历史使命。

而我们的教学，我们的历史教学，规范化何在？主体性何在？课堂道德何在？难怪有学者批评我们的教育“没有儿童”，教育是无“人”的教育。面对着这群鲜活的生命，我们的心何其硬，我们的血何其冷。“爱是教育的灵魂”，我们老师爱学生吗？以致学生提起某老师：“从来没见过他笑过，面部表情，如罗马雕塑，亘古不变，一片冰凉。”一些学校提出“三苦”教育：学习要刻苦，生活要艰苦，心灵要承受痛苦。我们为什么不能让学生快乐一些呢？应该让学生学习乐此不疲，生活知足常乐，心灵充溢快乐。

那么，我们的历史教学，怎样顺应时代发展的需要，适应新教改的要求，改进历史学习方式，体现出主体性精神，自然生成历史道德感呢？

古希腊散文家普罗塔戈说：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一只需要被点燃的火把。”

而主体教育,正体现出道德课堂的要求,正是要点燃学生求知的火焰。

主体性教育是对传统教育的继承和超越。教育者应通过启发,引导受教育者内在的教育需求,创设和谐、宽松、民主的教育环境,有目的、有计划地组织、规范各种教育活动,从而把他们培养成为自主地、能动地、创造性地进行认识和实践活动的社会主体。高中历史教学的主体性自有其学科特点。

1. 在学习气氛上:创设历史情境,营造历史氛围,引导学生感受历史

教师可以或播放相关音乐,或出示历史图片,或放映历史影视片断,或置换历史人物角色,使学生如同穿越时空隧道,把思绪带回从前,体验成败兴衰的历史沧桑,感受历史人物的酸甜苦辣,从而激发出求知、求真的欲望。如有老师讲“二战”的各个战场时,让学生扮演战地记者,到各战场进行采访,报道最新的战况。如讲重庆谈判时,可让学生分别扮演毛泽东、蒋介石,通过内心独白和当场辩论,以揭示谈判的内涵。讲新中国的成立时,可播放一段开国大典的影视片断,以感受“中国人民从此站起来”的豪迈气概。

2. 在学习方式上:倡导探究学习,合作学习,鼓励学生大胆质疑

教育部副部长王湛提出新课程标准时要求,“倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力,以及交流与合作的能力”。学习历史,我们要求学生在自学、预习的基础上,提出疑问;对重要历史人物、事件进行评价时,要学生主动参与,敢于提出自己的观点,哪怕学生的观点与传统的结论不相一致,教师也应给予宽容。课堂上,可以让学生组成讨论小组,就某些历史专题问题,合作学习,探究辩论。例如怎样评价文化大革命的问题,如何看待毛泽东的功过是非问题,文化大革命结束后,中国向何处去的问题

等等。要让学生成为历史学习的主角,老师起一个组织、辅导、评价、点拨的作用。

3. 在治史能力上:注重活动性和开放性,提高学生动手动脑能力

主体性突出特征,便是其活动性和开放性。以活动为中介,学生投身各种活动中,主体性才能得到良好的发展。应将学校教育与社会生活紧密相连,把学生从课堂引向广阔的社会,实行开放性学习。上海教科院副院长顾泠沅教授提出“默会知识”的概念,并讲到:“听到的忘得快,看到的记得住,做过的才能会。”学习历史,要求学生就某一问题,查阅资料,走访考查,筛选甄别,撰写历史小论文,还组织历史辩论会,重大事件纪念演讲会,历史题材的邮品、图片展等,还开展“我的家庭历史”的调查活动。总之,让学生在活动过程中,感受历史的生动性、现实性,从而形成完善的人格,并提升文化品位。

4. 在学习效率上:引导学生探究学法,单位时间内提高学习效率

历史学习有法可循。比如联系比较法、综合分析法、浓缩记忆法、读书笔记法、纲要信写法、快速阅读法、材料分析法等等。总之,要引导学生改变那种死记硬背、生吞活剥、闭关自守、孤军奋战的学习方式,而要钻研学法,尤其要摸索历史记忆的方法。同学间要加强合作,“比、学、赶、帮、超”在友好竞争中,快乐地学习。历史教师更要加强对学生的学法指导。

有位老师在讲“伟大的历史性转折”一课,先展示一组家乡巨变的图片并播放背景音乐《喜洋洋》,然后来一段抒情独白,营造一种浓厚的历史氛围,让学生感受十一届三中全会神州的巨大变化。这就很容易让学生产生热爱家乡、热爱党、热爱祖国的思想感情。学习过程中,历史自由讨论、历史课本阅读、现场模拟采访、研究性课题的设置,都可以让学生充分地“动”起来。

《普通高中历史课程标准》明确提出，要培养学生探究历史问题的能力。自主学习、探究问题，才能培养学生的创新能力。北京一高二学生郑弋在自主探究学习中发现《马可·波罗行记》中的一个问题，在大量查阅资料、实地考察的基础上，写了一篇论文《Tiunguy 即“丰州”》发表在全国中文核心期刊《历史教学》上，引起很大的反响。

历史学习方式如何改进？怎样从授人以“鱼”到授人以“渔”转化？笔者在教学实践中总结出一套历史学习三步法：了解—理解—见解。

“了解”是历史学习第一步。即了解历史事实、梳理历史线索、概括阶段特征等。了解的要求是准。历史是一门科学，科学要求准确严谨。诸如历史事实中的年代、地点、人物、经过等，要求准确无误地掌握。梳理历史线索，有助于形成知识结构，概括阶段特征，便于立体地把握历史。

“理解”是历史学习第二步。要求弄清历史事件、历史现象的因果关系，揭示历史偶然性和必然性的辩证联系，理解重要的历史概念等。理解的要求是深刻。这就要求历史学习时应精读、细读、有重点地阅读，要善于综合阅读，历史地图、历史材料、图片乃至注释都应有目的地读一读；学习时，要讨论，要探究，要思考，要查阅资料，要整理笔记，生生合作，师生交流。

形成“见解”是历史学习第三步。要从历史的成败得失中总结经验教训，从纷繁的历史现象中获得深刻的历史启迪，要善于在历史的联系比较中获得历史认识。“见解”的要求是“新”，即要有新意，不可人云亦云。设想走进历史，去感受历史，从历史中获取人生智慧，并学以致用。

“了解—理解—见解”这三步联结为一个整体，不可分割开来。对高中生而言，“了解”不可或缺，是历史学习的前提和基础。历史课的预习也应属于“了解”这一步。“理解”是至关重要的一

步,是历史学习的关键,体现高中历史学习的特点。课堂历史学习主要是“理解”这一步。形成“见解”是历史学习的目的所在,其要求较高,要培养创造性思维,加强理论学习。“见解”这一步还应延伸到课外。如研究性学习中的历史考察、历史采访、历史辩论等都不应局限在课内。

那么历史的道德感如何形成?

《普通高中历史课程标准》对历史学科的道德功能作出了明确规定:“弘扬爱国主义精神,陶冶关爱人类的情怀”;“培养健康的情感和高尚的情操,弘扬民族精神”;“培养健康的审美情趣,努力追求真善美的人生境界”。道德和道德教育具有浓厚的历史传承性,因此,在过有道德的历史课堂时,道德教育应渗透在历史的教与学之中。

道德感的生成,不是靠说教,也不是贴标签,而应在历史主体学习过程中,营造浓厚的历史氛围,具有强烈的历史情感的感染,这样才能最终生成历史道德感。历史教师的言传身教和人格魅力对学生的道德感形成将起到潜移默化的作用。历史教学应着力挖掘历史中的道德因素,用丰富的情感、恰当的方式以及多样化的形式,让学生逐步内化成稳定的德育感。中国历史中,重点要体验中华民族的辉煌与沧桑、变革与维新、进步与抗争,养成热爱祖国的情感和道德。古代文化的博大精深、千百年来优良的爱国传统,为爱国主义教育提供了丰富的养料。近代中国的落伍与屈辱、进步人士的艰辛探索、仁人志士的不懈抗争,让学生产生强烈的爱憎情怀,这是爱国主义教育的肥沃土壤。世界史的学习对学生形成开放的思维,树立国际意识和世界主义精神有重要的作用。世贸组织的加入、全球一体化进程的加剧,使这地球越发像是一个村落,如果我们的公民不了解世界历史,不了解世界发展的趋势,我们民族又怎能立于世界强国之林?

德育的渗透,不仅是单一的历史课堂教学要完成的工作,还要

开放校园课堂,走进社区课堂。重大历史事件的纪念活动,如五四运动、抗战胜利、一二·九运动、国家成立、七一建党等,可通过开展演讲会、历史辩论会、历史小论文评比、专家报告会等形式多样的活动,对学生进行德育教育。学生可通过历史古迹的参观考察、历史研究性课题的探索、历史文化线路旅游、地方史与家庭史的编写等,走向社会,体验历史,升华情感,培养自己治史能力。

此外,历史教师要充分开发历史教学资源,适应现代教育的需要。除课程自由外,可充分利用图书馆资源、多媒体及科技网络资源、社区和地方丰富的历史资源,配合校本课程的开发,对学生进行立体的历史教育,让学生真正过上有道德的历史课堂生活。

总之,不要让遗憾的“历史”成为学生历史的遗憾!我们要让历史课堂焕发活力。



过有道德的地理课堂生活

潘竹娟

“水土流失是全球性问题,中国尤其严重。我国水土流失面积已达到 367 万平方公里,占到国土面积的 38%”这是地理特别是高三地理课重要的教学内容。教育的初衷在于使学生形成正确的人地观,充分认识环境问题的严重性和治理环境的紧迫性,使之现在和将来都能自觉成为环境的保护者。可是这一初衷能实现吗?长期以来,“应试本位”的教学观、“知识本位”的课堂观、“分数本位”评价观,使我们的课堂走上不道德甚至反道德的歧途。高三地理课不道德现象并不亚于其他课堂。高三地理课堂的不道德与其他高三学科的共性表现有:①教师只关注学生地理知识及其结构的获得,忽视智力技能获得和认知态度学习,更不关心学生的情感活动和意志品质的形成。教师是课堂的绝对控制者、主宰者,一讲到底。有的课堂大部分学生埋头不听课,教师照样喋喋不休地将要讲的内容讲完,甚至下课铃打响了,还拖住学生不停地讲。②抢时间、争地盘,加大学生作业量。作业量大到寄宿制学校的学生在教室熄灯后,还要躲在被窝里打电筒完成。③不顾学生身心疲惫,接连不断地考试。除了这些,高三地理课堂的不道德还有其独特之处,主要表现在:①强迫学生死记硬背——背教师罗列出的重要经纬线上的地理事物,背考试大纲上要求的教师归纳好的我国与世界区域地理特征及差异,背教师讲的等值线的判读方法,甚至背一些简答题的答案。如此等等,严重挫伤学生探究地理问题的兴趣,更不能培养学生求真、求实的科学态度和地理审美情趣。②应该用图表表示的

内容,因教师水平和技能的限制,都用讲来传达,学生的空间想象能力、推理能力得不到培养与发展。③未能从地理环境整体性出发,让学生充分体会地理学科的综合性、区域性、时代性,未能使学生了解全球的环境与发展问题、理解国际合作的价值,没有使学生形成正确的全球意识。④未能增强学生对资源、环境的保护意识和法治意识,形成可持续发展观念;未能增强学生关心和爱护环境的责任感。⑤未能增强学生对生活、生命、社会、环境的爱心。不少高三地理课堂将学生自主探究、悉心钻研、用心领悟、全心体验的过程基本简约掉,留给学生的只有听、记、写,课堂生活单调、乏味、枯燥、冗长。学生在强大的升学压力和教师、家长权威的压制下,强迫自己长期过着这样的课堂生活。在如此高强度的教育“耕耘”下,学生原本有的好奇心、想象力、独特性、创造性和对生活、生命、环境的热爱和责任感逐渐流失掉,亦如遭受高强度垦殖的坡地上那珍贵的水土,不仅迅速流失,还使江河淤塞,水旱灾害频繁。如此扼杀学生身心的课堂无疑是不道德的,不道德的课堂当然不应再存在,每一个教师都有责任让学生过有道德的课堂生活。

一、问题的症结所在

课堂一讲到底的模式和题海战术早就遭到批判,为什么时至今日还大有市场?其根本原因在于目前家长、学校、社会和教师本人关注的是学生能否在高考中得高分。学生个体分数和学科均分的高低,直接影响教师的名和利。背负沉重心理压力的教师潜意识中对学生极不信任,高三课堂时间太紧张了,让学生慢慢活动,教学任务无法完成,地球运动、大气运动太深奥,学生难懂,只能教师讲;人类活动的区位因素变数太大,学生把握不住,必须教师讲;环境问题太重要,还得教师讲。教师认为只有牢牢地把握课堂,课堂每一环节都在意料之中,每一个知识点、考点都亲自讲过,相关的题目都让学生做过,那焦虑的心才稍有安定。说到底,这不仅是对学生不信任,还是极度自私的不道德的表现。要构建有道德的课堂,教师必

须敢于置个人荣辱于身外,完全从学生的身心发展出发。教师应充分认识到,在构建常态的精神世界的课堂生活过程中,师生之间、生生之间必须有心灵的对话、思维的碰撞、思想的交锋、情感的交融。在不信任的基础上强迫学生长时间听、记、写,只能造成师生的隔阂,甚至厌恶。教师应放下权威的架子,给学生充分的信任,使学生真切体会到教师是学习道路上的同路人,是不为均分,只为学生正常发展、具有人情味的良师益友。这样学生才能信任教师。让学生体会到教师从心底流露出的对学生的信任、关爱,不仅需要课堂上亲切的微笑、鼓励的话语,适时精当的作业,更需要将课堂真正还给学生,让学生在身心愉悦之中主动探索、体验和感悟。

二、从整体出发,变被动复习为主动探究

要构建有道德的高三地理课堂生活,首先得理解课堂生活的真正含义。课堂生活主要是精神世界的生活,是一个涉及学生认知活动、情感活动、意志活动和道德活动等方面内容的整体,它包括学生的理性生活、审美生活和道德生活。理性生活是建立在学生的认知活动基础上的习得知识技能、发展智力技能的过程,其最高层次是理智感的体验与满足;审美生活是建立在情感活动基础上的感受美、识别美、鉴赏美、表现美和创造美的过程,其最高层次是美感体验和“立美”;道德生活是建立在意志活动基础上的思想品德内化活动,其最高层次是道德感体验。可见,学生课堂生活的主要形式是认知、体验、感悟,既然如此,无论教学任务有多繁重,有道德的地理课堂都应该让学生通过自己的探索去“发现”地理原理和规律,形成各种地理技能和地理思维能力,包括各种应试能力;去体验地理环境内在的和谐之美,鉴析人类活动对环境的影响;去感悟人与环境关系的真谛,形成科学的人地观。

高三地理教学复习任务虽然重,但完全可以让学生在自主探究中过理性生活、审美生活与道德生活和谐统一的课堂生活,使学生既提高认知水平,又获得美的享受,还形成正确的人生观,产生

对自然、社会的责任感、使命感。

（一）将教材当“案例”

地理环境的整体性和地理学科的综合性、区域性，决定了教师必须从学生基础知识、基本技能、地理思维能力获得的全过程出发，根据学生身心发展规律和教学内容的特点，创设不同的问题情境，完成相应的教学目标。

1. 空间想象、分析、推理能力的培养与地球运动、地球上大气地球运动的地理意义和大气运动、天气与气候的规律等是难度较大的知识，这些内容在高一学的时候，不少学生就未能掌握好。这些知识掌握不好，对以后的学习影响很大。这些也是每年高考必考，并且拉大分数差距的所在。教学时可以创设层层深入、逐步拓展、总结提升的问题情境，引导学生用观察、比较等方法进行探究，在探究中学会空间分析和空间推理。如地球公转的地理意义的学习，先让学生用教具进行演示，没有教具可以因陋就简地在讲台上堆一堆较高的书作太阳，一根长尺作太阳光线，用一个地球仪来演示地球公转。其他学生观察并用表格表示出地球位于公转轨道上不同位置时太阳直射点的位置、各地正午太阳高度角及其变化、昼弧夜弧的长短及其变化，然后学生比较分析，总结归纳正午太阳高度角和昼夜长短的纬度变化与季节变化规律，这是对已经学过知识的复习。接着根据学生个性、认知水平等将学生分成若干小组，让每一组观察不同角度的地球光照图，并根据自己的观察和理解画出类似的地球光照图。比如，看一幅地球极点俯视全图，画出二分之一、四分之一、中心略偏离极点等的地球光照俯视图。画图的过程既能培养学生绘制各种情况下的地球光照图的技能，又是学生通过小组合作，进行空间想象、分析、推理，深入理解的过程。然后汇总学生的绘制图，通过小组合作让学生进行观察、比较、分析，总结归纳地球光照图的若干判读方法，如晨线与昏线、地方时与区时、南北半球、东西经度、太阳直射点的地理坐标、节气更替、昼夜长短、正午太阳高

度角、日出日落、日期分界线、日影朝向及长短等的判读。学生小组讨论时,教师要通过对学生的声音、神情、姿态的观察,判断学生讨论的状态,以便给予一定的帮助、点拨。在小组讨论的基础上,教师再组织全班汇总讨论,进行查遗补缺纠错。最后让学生用个人喜爱的形式,如表格、网络图等,将讨论的内容梳理总结出来。每人再设计一道综合题。为了保证题目的综合性,教师可作一些规定,如规定必须联系气候或人类活动等。这一过程不仅能提高学生的立体空间想象、分析、推理能力,而且也对有关地球光照图的知识进行了总结,因此培养了学生发散性思维能力。教师对学生梳理的内容和编制的题目在认真批改的基础上,将学生梳理过程的错误编成题目,连同挑选出来的学生编的题目(题后注明编题者)交给学生完成,以达到巩固、再提升和激发学生在学习热情的目的。接下来就让学生思考并讨论地球公转对生产生活的意义,例如,如果地球逆向自转、公转,如果黄赤交角变大或变小会产生哪些影响等。同样还是要求学生将大家讨论并已纠错的内容梳理出来,并编出相应题目。

上述整个过程就是教师引导学生由浅入深的探究过程,所有的方法、规律、结论都是学生在一定的问题情境中或独立、或小组合作、或大组讨论发现并自己总结出来的。在这一过程中,学生犹如大鹏展翅,翱翔在宇宙空间,从各个角度观太阳与地球运动姿态的美妙,看光与影交织的奇妙,听地球倾诉对太阳的感恩。学生真正感受到发现的快乐,体验到规律、原理内在结构的完美。

2. 因果推理、纵横联系等思维能力的培养与海洋环境、陆地环境、人类活动和地理环境

海水的温盐度、洋流、海洋资源等,陆地环境的整体性与地域差异性、自然灾害等,人类生产、聚落、交通通信、商业贸易等,这些与地球运动和地球上的大气有很大程度的因果联系,这些知识之间也有密切的联系。教学时可以创设因果关系、层层推进、纵横联

系的问题情境让学生进行探究。一般的学习顺序是由地形、气候、植被、水文等的相互联系,到自然要素对工业、农业、聚落、交通通信、商业贸易等的影响,再到自然与人类社会相互关系。如农业区位选择的学习,可先让学生将世界主要农业地域类型填到图上,然后分组观察此图和世界地形图、世界气候图、世界土地类型分布图,分析农业地域类型形成原因,评价某一类农业地域类型是否合理。在此基础上再大组汇总,查遗补漏纠错,要求学生将讨论结果梳理成文或表格、图表,最后编出题目。纵横联系中的“纵”指按时间线索进行分析、推理、总结、归纳。如分析鲁尔区不同时候产业结构特点及其原因;在不同社会生产力条件下,自然资源的数量、质量对人类生存与发展的意义等。“横”主要指两方面。其一指不同地区相同现象因果联系的比较、分析和评价,如热带雨林带在非洲、马来群岛、巴西的面积不同的原因的分析,阿根廷大牧场放牧业与中国牧区畜牧业条件、生产方式和水平的比较;其二是同一要素对不同的人类活动影响的比较分析,如地形、气候等对农业、聚落、交通、通信等的影响。进行这些比较分析,同样需要创设问题情境,让学生自己一步步探究、整理、编题。

3. 可持续发展观念、全球意识的培养与环境问题

环境问题的产生、分布、主要表现、治理措施等与地球运动、大气、海洋、陆地等自然要素,以及各种人类活动有密切的联系,教学时同样可以创设因果联系、层层推进、纵横联系与比较的问题情境,引导学生进行探究。要引导学生站在全球高度看某一个或某一地的环境问题,分析某一项或某一地的人类活动可能造成的全球性影响。在探究过程中,要巧妙地引导学生感受未受污染未遭破坏的自然环境的纯净与美妙、已遭污染破坏的环境的肮脏与荒凉,使学生在体验中自觉产生保护环境的道德感和使命感,通过编题鼓励学生创造性地设想防治环境污染的办法和措施。

4. 区域综合比较分析与区域地理

区域地理知识既包括自然与人文的地理景观、地理分布等感性知识,也包括形成区域地理特征、地理联系等的理性知识,这些感性的与理性的地理知识体系要通过分析综合、因果推理、抽象概括等逻辑思维来构建。因此,区域地理知识本身蕴含着思维能力结构,体现着丰富的智力价值,同时,区域地理知识包含丰富的可进行美感、道德感体验的内容。这从更深的角度反映了区域地理知识结构的整体性。可将世界区域地理和中国区域地理组合成一组组案例,创设用高中地理理论知识对各区域问题进行综合比较分析的情境,让学生进行探究性学习。先让学生在阅读相关教材的基础上完成教师给予的综合比较分析任务。如学习“日本”时,要求学生先阅读教材中有关日本与德国的内容,在教师的引导下学着概括这两个国家在自然和人文方面的主要特征,然后比较分析这两国自然(即国土面积、地形、气候、河流、资源等)与社会状况(即经济水平、经济结构、工业分布、贸易等)的异同点,并解释其原因。具体比较项目事先列好,甚至画成表格给学生。比较分析后,要让学生体会到拿日本和德国比较,是因为这两个国家都是经济发达、能源和市场对外依赖都比较严重的国家,即让学生深入体会到 ①只有那些特征具有明显共同性和差异性的区域才有比较的价值,一个国家或地区可以和不同的国家、地区进行比较,如中国的西北地区可以在某些方面和我国东北地区比较,也可以和中亚地区比较。②区域比较分析是有一定的思维规律的,一般从轮廓形状到空间位置,从自然的地形到气候、植被、水文、资源再到人文各要素,从各要素区域特征到各要素的相互联系,这样才能既条理清楚,要点全面,又能分析准确而深刻。③应有针对性地选择比较方法,即思考什么样的内容可以用表格法比较,什么样的内容可以用坐标图比较,什么样的内容可以用语言阐述比较的结果,什么样的内容可以用数字表示比较的结果。

学生有了上述经验和体会后,教师就可以在提示学生注意一些国家和地区明显特征的基础上,将要从哪些方面进行比较,即将寻找比较项目的任务交给学生独立完成。寻找比较项目其实就是对大脑中原有的关于各个国家和地区的知识体系进行拆分,重新编码建立新的体系的过程。这可以培养学生综合分析、抽象概括的思维能力和发散性思维能力,以及在众多信息中敏锐地提取有效信息的能力。当学生个体建立了一定的比较项目以后,可以发动学生相互讨论,以达到相互启发、相互补充,使比较项目更加准确、全面,使学生思维更加严密,更具创新性的目的。

当学生能够对可以比较的任意国家和地区建立比较准确完整的比较项目时,教师就应进一步将整个比较分析过程交给学生完成,即让学生在通读区域地理所有内容的基础上,自己主动寻找可以进行比较的国家和地区以及比较的项目。这是一个比较艰难的探究过程,需要有一定的综合分析、因果推理和抽象概括等逻辑思维能力。学生经过这一过程的训练,不仅可以提高逻辑思维能力,而且可以提高思维的广阔性、深刻性、严密性、灵活性和敏捷性,形成对重要地理事物准确定位的能力。这一过程同样可以用先小组合作、后大组讨论、再整理编题的方法进行。

(二)将作业当作对探究过程的整理总结,变硬性为分层

上述可见,这里的作业主要不是做大量的习题,而是对探究内容进行系统地整理和编题,还可以是对探究的方法进行整理。这实际是对学习过程的反思。经过这一过程,学生也就初步掌握一些进行地理问题研究的方法。分层当然是针对学生的个性与水平差异布置不同的作业,比如认知水平高的学生可以完成对某一探究全过程的整理,有些学生则可先对探究的部分环节进行整理,待具备整理能力后,再完成对全过程的整理。编题的要求也应是分层的。这样能调动所有学生学习的积极性,让每一个学生都能享受探究成功的喜悦。

(三)将课堂还给学生,变“预设”为“跟着学生走”

将课堂还给学生不仅是指学生全身心地参与课堂活动,还指课堂结构、课堂的发展趋势要符合学生的认知、体验、感悟的要求。这样的课堂就不完全是教师事先筹划、设计好的课堂。教师事先可以对课堂的教学任务、主要环节等进行大体思考,真正上课时,就要调动教学机智,根据学生探究过程中出现的苗头、趋势、要求等,随时对课堂内容、结构等进行调整。这样的课堂才是真正的有道德的课堂。

整个课堂在学生自主探究过程中进行,这才是“过”。这个“过”既有学生认知活动,又有情感活动、意志活动和道德活动,既紧张热烈又轻松愉悦,既井然有序又情趣盎然。学生的好奇心、想象力、独特性、创造性和对生活、生命、环境的热爱与责任感,不仅不会流失,还会不断加强,亦如得到保护的坡地一样,土层逐渐深厚,生机愈加盎然。

过有道德的音乐课堂生活

夏 萍

“当我们凝望天空的彩霞,倾听山泉流水的声音,惊叹一望无际的绿色草原,感慨雄伟壮丽的山川,由此真切地感受到她的美,这便是我们心灵的伙伴——艺术。”如果能让教师和学生艺术课堂上“得到愉快、幸福与满足,得到自我发展与自由,得到唯独特人才有的一种最高享受”,这便是真正过上了有道德的艺术课堂生活。

作为艺术课堂的主要表现形式之一,音乐课堂不仅具有一般课堂生活的共同本质,又有不可替代的明显特点。要过好有道德的音乐课堂生活,重点在于将有道德的精神追求,与丰富多彩的音乐课堂生活内容和过程融为一体,这就要求我们站在音乐和音乐教育的立场,审度道德的内蕴,满负道德的情怀,主动安排,投入到有道德的音乐课堂生活中去。

一、在历史的观望和现实的实践中明确道德生活的准则

音乐和道德,或者说音乐教育、音乐课堂生活与道德,较之其他课程与道德更有深刻的微妙的关系。一方面,传统道德紧抢住音乐不放,册封音乐为道德的长门骄子,甚至“礼乐”并称,在“六艺”中赫然领军,粗略地说,“礼”就等同于道德,“乐”就等同于音乐。另一方面,传统道德又一直歧视、鄙视、敌视音乐。远古的《诗三百》,删去大量能诵能唱的多国的民歌“国风”,而仅仅保留了一小部分圣贤认为不伤大雅的纯洁的道德部分,勉强得以与“雅”“颂”同存而保留下来,但地位明显较低,歧视和鄙视的态度

无法掩饰。孔子更是公开地颂扬“正声”“雅乐”，而斥责流行的抒情音乐。往后的历朝历代，都受这种观念的影响，“孔子闻鲁乐而三日不知肉味”，其荒疏正事的状态可想而知。等到士大夫们把正事荒疏完毕，把国家和朝廷弄到灭亡的边缘，就又把责任一推了之；“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，音乐艺术和歌女们又一次被迫承担了亡国的罪名。所以，要解决音乐课堂生活的道德问题，先要解决道德的标准问题，不能拿着僵死的虚伪的道德说教，对音乐课堂生活的道德与否进行居高临下的审判，而只能在树立了师生在音乐生活中的主体地位之后，即树立了音乐课堂生活的道德实践主体和评价主体之后，由广大师生在课堂生活的理性中，自己总结，自我提高，逐渐融合。

二、传统音乐课堂生活中存在的道德问题

中国传统教育崇尚“师道尊严”，民主精神淡薄。教师始终把自己看作是一个传道、授业、解惑的教育专家，而在教学中，传统的音乐课或音乐欣赏课，明显存在的现象有：知识技能多，音乐审美少，教师机械灌输多，学生自主学习少，教师教的内容多，学生真正学会的少，教师表现的多，学生参与的少，枯燥乏味的多，轻松愉快的少。在这样的课堂中，教师由主导变成主体，由主体又晋升为主演。学生由主体被排挤为客体，甚至成为知识袋或技能训练的工具。教学由本来的双边活动变成了单边活动，遏制了学生的力量，忽略了学生的音乐潜能和成长能力，甚至在扼杀想象力和创造力。久而久之，学生因不会学便自然形成了“从教师那里学音乐”的思想意识，又因为学不会而产生不爱学甚至厌学的情绪，教师也因教不会而不爱教、厌教。

音乐新课程教育观倡导教师角色转变，要求教师从讲台上走到学生中间，从背着手“教”到拉着手“学”，从“我问你答”到“你问我答”，师生教与学互进，位置、角色互换，打破传统的信息单向交流模式，让学生成为信息与知识的传播者，参与到教学活动中，

使课堂充满民主和谐的气氛,以此来激发学生的想象力、创造力和表现力。心与心贴近了,情与情交融了,教师得到的是学生的接纳,学生得到的是教师的尊重。教师相信学生不能停留在表面上,而是要体现在行动上、教学中,承认学生的主体地位,相信学生能行,敢于放手,鼓励学生敢想、敢说、敢做,让每一个学生尝试成功、体验成功,用成功的愉悦促进愉悦的成功。当学生遇到困难时,教师要从正面引导,更多地相信和鼓励他们,帮助他们树立自信心,激发他们学习的激情,把他们真正当作教育的主人、教学的主宰、教师的伙伴。

但在音乐实际教学中,经常会遇到“小车不倒往前推,推到哪里是哪里”的现象。音乐教学内容的繁、难、偏、旧及教学方法的老套低效,使得本来令人快乐的音乐课变得单调枯燥。久而久之,随着年级的增高,学生学习音乐的兴趣不但没有提高反而下降。音乐素质的发展也落后于教学大纲中的年段要求,不断提高难度的音乐教材,自然就成了“天书”。所以,便出现了学生喜欢音乐,却不喜欢上音乐课的现象。

三、构建有道德的音乐课堂生活的基础条件

(一)提高师资质量

教师的道德具有示范作用。道德不是动听的言词,而是切实的行动。中国古典哲学倡导的“知行合一”,说的就是知识与行动的统一。一定程度上说,道德的实践比道德的理论更重要,因为道德本身就属于行动,属于实践。我们常讲“教育无小事,事事是教育”,教师的一言一行对学生都有重要的道德影响。学高为师,身正为范,教师不仅仅讲授道德的理论,更重要的是以自己高尚的人格为学生提供一种道德的楷模,从而起到道德的示范作用。

与此同时,音乐教师要有较强的理论水平和专业水平,他们不仅是一个好的演员,更是一名好的长者、教者。教师在课堂上,不是单纯的传教知识,生搬硬套,或是进行音乐的技能训练,而是要

用自己的人格魅力、丰富的知识、高尚的情操去感染学生、引导学生,使学生在音乐课堂上感受到探求音乐与生活的乐趣。

我们也可以这么讲:一个好的演员不一定是一个好的音乐教师,但一个好的音乐教师却一定要是一个好的演员。音乐教师和其他学科教师相比,应有更强的演奏或演唱才能。音乐教师对学生来说,应该是老师,是导演,更是主导者,不断地带领学生过生动活泼的艺术生活,不断进行双向的艺术交流,让学生在老师的引导下,获得音乐知识,陶冶心灵,去愉快地体验音乐课堂的乐趣,同时,获得智商和情商的提升及健康的艺术享受。音乐教师不仅要以为音乐为师、为友、为魂、为灵、为生,更应该将学生领进音乐世界,使音乐浸入学生的心中,融入他们的生活,伴随他们的人生。这样的学习过程是愉快的、健康的,从而又是道德的。

(二)改革刻板的音乐课堂生活和音乐教材

音乐教育首先是人的教育,而不是单纯培养音乐家的教育,我们不希望每个学生将来都成为音乐家,我们的国家也不需要那么多的音乐家,但我们希望每一个学生都懂得欣赏音乐、珍惜音乐;所以,我们的音乐课堂应面对全体学生。在课堂教学中,应以学生为中心,围绕净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补,养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度,使其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活这一教学目标,促进学生全面和谐的发展,帮助学生树立正确的人生观和价值观,为学生终身的可持续发展奠定基础。

那么,怎样才能过上有道德的音乐课堂生活呢?笔者认为:音乐源于生活,高于生活,又服务于生活和美化生活。学生的学习过程也是生活。因此,教学过程的生活化不应是一种追求,而应是音乐教学过程自然属性的回归。力求在教学中让学生体验生活、表现生活、认识生活,使学生的音乐学习与生活共融。这样,学生的音乐学习就会更有亲切自然之感,有亲近难舍之情。

音乐深深地植根于我们的日常生活。音乐在生活中存在之深、存在之微妙，几乎如空气一般。在音乐课堂上，教师可以引导学生体会音乐与生活，探讨现代社会生活中的音乐现象，诸如礼仪（节日、庆典、队列、迎送、婚丧等）音乐、实用（广告、健身、舞蹈、医疗等）音乐、背景（休闲、餐饮、影视、网络等）音乐，同每个人生活的密切联系。我们选用的教材既要有严肃、高雅的纯艺术音乐，又要有和时代合拍的健康向上的流行（通俗）音乐。教师可用不同的教学方式，根据学生的心理（好奇、潜在的音乐天性）和年龄特点等，引导他们进行探索性的音乐学习。只有选择合适学生的教学内容，才能引起学生的共鸣。

“最合适学生的就是最好的。”现行教材中大量的歌曲和乐曲，年代较久远，且歌颂性的较多，知识性较强。在内容安排上，有一个固定模式，即“欣赏+歌曲”。单一的教学内容、陈旧的编排模式，决定了教学效果的平淡，使得学生在学习中感到乏味，音乐视野狭窄。这不利于学生形象思维的培养和发展。所以，在选择音乐教材时，首先，音乐作品必须富有情趣和艺术表现力，能够引起学生的学习兴趣和学习需要，同时，必须尊重音乐学科自身的基本体系，将浅显然而又是必要的、科学的、准确的、生动的、内赋情感和发展动机的音乐知识教给学生，注重选材的多样化，即选择各个国家、各个民族、各个地区，不同风格、不同题材和体裁的音乐作品，让音乐课堂更丰富多彩，更有吸引力。随着时代的发展，教学内容也需与时俱进，跟上时代的步伐。

因此，我们认为，过有道德的音乐课堂生活，就是要让学生在音乐课堂上，深刻感受到音乐与生活十分贴切，在活动过程中，使每一个环节都富有生活气息，使音乐课堂生活变成一种高雅的生活。

“一切为了学生的发展，一切适应学生的发展，一切促进学生的发展”，这是我们教育教学的最终目标和要求。

(三)创设全新的音乐课堂

调查表明,学生心目中理想的音乐课堂是活跃的,无拘无束的,充满欢声笑语的,快快乐乐的,多姿多彩的,同学们可以尽情展示才艺,音乐老师是和蔼的,有爱心的,善解人意的。这就是有道德的课堂生活。我们一起来听听学生的心声:“我们未来上音乐课,不是坐在教室里,听教师一句句地讲,而是要走进大自然去感受大自然的声音。”“老师除了教会我们课本上的音乐以外,还应教我们如何听唱流行音乐,听唱后可以让我们谈一谈自己的感受,大胆发挥想象力。”“老师不要发太大的脾气,否则,会破坏活跃的气氛。”面对学生的倾诉,我们音乐教育工作者对现代的音乐课堂必须有全新的思考。

1. 建立活动化的课堂

在华盛顿儿童博物馆的墙上有一条醒目的格言:“听到的,过眼烟云;看见的,铭记在心;做过的,泱髓沦肌。”这句格言充分体现了实践活动的重要性。音乐教师可以为学生提供各种参与音乐实践的机会,注重实践的过程,调动学生学习音乐的积极性,使他们在音乐活动中获得美的享受,可以在学生参与的创作、演唱、演奏、欣赏等音乐实践活动中,让学生学习音乐文化知识;可以通过演唱、演奏来丰富和加深学生对音乐欣赏内容及内涵的体验与理解;可以结合唱歌与器乐来进行创作教学,并通过唱歌、表演与演奏来展示学生的创作成果,使每个学生都有参与和表现的机会。参与的好与坏是一回事,敢不敢参与是另外一回事,目的是培养学生的自信心、做人的勇气与对生活的乐观态度。这既体现自主学习、合作学习的精髓,又体现了探究式学习的精髓,同时提高了学生综合能力发展水平。

在过去,学生习惯了坐着不动的上课形式,习惯了坐在椅子上规规矩矩的听课形式,习惯了一人一个座位的空间感,他们对参加类似的实践活动感到胆怯,即使站起来也不能自如的参与活动。

只要我们音乐教师能改变角色,走进学生,把学生从桌椅中解放出来,这种变被动为主动的学习方式一定会给师生带来惊喜,给我们的音乐课增添生机和乐趣。

2. 建立合作化的课堂

在课堂教学中,合作是教师与学生之间、学生与学生之间对教学目标、教学活动在心理上的认同,在行为上的配合。没有合作,教学就不能产生和存在。因此,音乐教师应充分利用音乐本身具有的合作特征,有意识地创造条件,使学生在音乐教学过程中得到合作能力的培养。教师要积极创造学生乐于合作的情景,以景激情,以趣激情,促使学生做好心理准备。

新世纪的音乐教育呼唤新型的师生关系,教师由原来的知识传播者,转变为学生学习的引导者、设计者、合作者。师生互相沟通、启发、补充,分享彼此的经验和知识,交流彼此的情感和体验,丰富教学内容,求得新的发现,真正实现教与学的共同发展。学生与学生之间音乐情感的相互感染,也增加了相互帮助、相互学习、共同进步的气氛,使学生的个性得到健康的发展。在课堂中,鼓励小组学习,鼓励学生间相互启发、帮助、合作,这样既可以促进学生思维能力的发展,又可以在遇到困难时得到同学们的帮助,在交流、合作、互助的情境中共同完成音乐实践活动。

3. 建立自主化的课堂

“记录在纸上的思想如同某人留在沙上的脚印,我们也许能看到他走过的路径,但若想知道他在路上看见了什么东西,就必须用我们自己的眼睛。”德国哲学家叔本华的话道出了自主学习的重要性。因此,音乐教师应努力做到:让学生自主地选择学习内容、学习方式、学习伙伴,打破传统的课堂组织形式,让学生在课堂上自由组合,共同探讨问题,合作解决问题。例在执教《命运交响曲》一课时,改变了以往的教学模式“音乐家介绍—作品分析—分段欣赏—完整欣赏—师生讨论”,而是把学生分成几个小组,每组

在课前研究一个问题,如:“请你介绍贝多芬的生平,他的人生经历给你怎样的启发?”“如何理解命运?你将怎样去面对生活中的挫折和打击?”“结合《命运交响曲》的欣赏,谈谈贝多芬的音乐风格。”还可以让同学们在课间通过互联网、图书室,查阅有关资料,并且请各小组推荐两名学生在课堂上发言。学生通过自主的学习、探究、体验与表现,变得兴致高昂,成为课堂的主人。

4. 建立情感化的课堂

这是指师生之间互相尊重,以诚相待,交流情感,彼此感染,把教学变成平等的交往与对话,让对话充盈于师生之间,充满于师生共度的生命历程中。为使课堂充满着平等、和谐与温馨,让师生之间充满激情,教师应努力做到:①关爱学生,即在教学中平易近人,举止亲切,加大与学生的接近度,缩短与学生在身体和心理上的距离,注重对学生的人文关怀,“让学生像花草树木趋向阳光一样趋向老师”;②人格平等,即教师要尊重学生的主体地位,尊重学生的自尊心,尊重学生的个性特点,允许出错,允许改正,允许保留意见,使学生在心理上感到快慰与满足;③用情感感染学生,即把音乐课堂看作是情感交流的场所,用自己良好的情感激发学生说真话的勇气,培养学生强烈的爱憎、好恶之情,点燃学生思想的火花,唤起学生探索真理、积极向上的欲望。

总之,要让学生过有道德的音乐课堂生活,就必须始终不渝地坚持“以学生发展为本”的思想,将音乐教学和时代结合起来,和现实生活结合起来,和体验诱发结合起来,和自主创造结合起来,使学生真正成为学习的主人、生活的主人、精神的主人。



过有道德的体育课堂生活

居维莉

体育课程是与生命延续息息相关的课程,因此,体育课程必须为促进学生健康水平的提高,培养合格、健全的国民发挥重要的作用,必须让所有学生都有一种通过与他们的生活紧密相关的运动而获得健康生活方式的愿望和能力。

一、传统体育课堂的不道德甚至反道德

然而,在传统的体育课堂教学中,体育课片面追求规范化和格式化,对影响教学活动的各种变量作出静态的规范,从而使体育教学过程变得有“章”有“序”,有“条”有“理”,教学活动四平八稳,容不得任何“节外生枝”,追求教学结果与教学目标的完全吻合,依此就生产出许多“目标明确,结构严谨,条理清晰”的优秀体育课。无可否认,传统的体育教学对于技能的传授起到了积极的推广作用,但同时体育课也走上了不道德甚至是反道德的道路。其主要表现为:

(1)体育教学中的教与学程式化、机械化、呆板化。传统课堂教学严格地按照运动技能的固有要素特征和运动技能形成的一般性规律进行教与学的程序设计,按照公共理论安排个体教学活动,对教学活动中学生的心理、学习环境等本来具有不确定性的变化因素进行确定性的假设和规范,从而形成“千人一面”的课堂教学,教师无针对性地讲解、示范,学生机械模仿。师生“课复一课”地重复大家所熟悉的这种公式化的教学模式,在课堂上自动地将长期固定了的角色对号入座,配合默契,驾轻就熟。一份体育课教

案,可以为一个教师重复使用多年,甚至可以作为许多体育教师教学设计的范本,课堂教学失去了个性与活力。

(2)体育课堂教学阻碍了教师的课堂教学创新。在传统的体育教学理念下,教学规范是最基本的要求,无论什么教材,从讲解到示范再到纠错,环环紧扣,步步有序,设计到位,教学过程走过场。许多对学习活动的的设计,学生可以做不到,教师却不能计划不到。在教学活动中,许多体育教师和学生的智慧火花被埋没在这种教学规范之中。

(3)体育教学课堂扼杀了学生的主动性和主体性。过去的体育教学关注的是体育知识与技能的传授,是学科中心论的产物,这种只见学科不见人的教学背离了教育培养人的神圣使命,把本来应该生动活泼的体育教学活动固定在狭窄的认知主义框框之中。它只关心体育知识技能教学的程序性和逻辑性,而不关注学生在教学活动中的情绪生活和情感体验,以及这些心理因素的变化可能对预设教学目标的实现所带来的影响;只考虑学生的一般认识规律,而不重视学生的个体差异。这种教学设计下,学生的知识技能的学习不仅由于缺乏主动参与而难以达到预定的目标,而且这种教学从根本上失去了对人的生命存在及其发展的关怀,体育教学从而也失去了从整体上培养人和教育人的价值。

(4)体育课程学习评价过分注重学生的体能与运动技能,对于学习态度、学习情感和学习兴趣关注不够;评价标准一刀切,采用绝对性评价,导致部分体质弱、体形差的学生对体育课产生害怕甚至厌恶情绪,出现学生喜爱体育但不喜欢体育课的现象。

(5)体育课程管理过分集中,不能适应各地各校经济、教育、体育发展的实际与需要,扼杀了许多经济落后地区或学校体育教师的工作激情,剥夺了这些学生接受体育教育的权利。

新一轮课程改革为上述这种教育开辟了全新的天地。《基础教育课程改革纲要(试行)》中明确了“使获得基础知识与基本

技能的过程成为学生学习和形成正确价值观的过程”的课改目标,并进一步强调了“教学过程同时也是德育过程”的理念。众多的教育理论研究和众多的一线教育者开始更加关注课堂中的德育问题,并将关注的重点逐步从“德育课程”“德育渗透”转向“过程德育”,即注重课堂教学本身的道德性。鲁洁教授指出,课堂教学改革的根本是“要把人当人看”;叶澜教授呼唤“让课堂焕发生命的活力”,要“关注人的生命的整体发展”;陈会昌教授倡导“尊重、平等”的教育观,呼吁为学生的成长创造“肥沃的心理土壤”。近年来,国外也有诸多论著探讨以“学生发展为本”的新型的有德性的课堂范式,例如美国的“美式课堂”、“自主课堂”、“有意义的课堂”等等。有道德的课堂生活实践正呈方兴未艾的态势。

二、过有道德的体育课堂生活,教师应更新观念,改革体育课教学思路

体育教学活动受教学内容、教学对象、教学环境、教学场地、教学器材等多种因素影响,要想取得令人满意的教学效果,优质高效地达到预定的目标,就要对课堂教学进行全面的安排和巧妙的设计。

1. 体育教学以学生为出发点

这一点与过去教学中教师按照自己的主观想象,把方便教学作为主要设计思路有着根本的区别,体现了新课程“一切为了每一位学生发展”的核心理念,也是加涅的“为学习设计教学”这一名言的具体体现。体育教学把对学生不同特征的分析作为教学的起点,注重充分挖掘每个学生的内在潜能,调动他们学习的主动性和积极性,突出学生在学习过程中的主体地位,关注学生的个体差异,着重考虑的也是对不同学生个体的有效指导与学习促进。教是为了学,所以教学设计者就必须站在学生的立场上确定教学目标、选择教学方法、应用教学媒体和策划教学过程。因此,教学必须以学生为中心,围绕着学生在学习过程中遇到的问题而展开。

2. 体育教学突出整体发展

体育教学是围绕一定的技能展开教学活动的,离开了技能的教与学,体育教学活动也就失去了意义。但技能学习绝不是体育教学的唯一目标,而是实现体育教学育人目标的手段与载体。因此,道德课堂理念下的体育教学,不仅要让学生通过有效的学习活动掌握技能,更重要的是加强有效的课堂学习与交流活动,使学生在活动中体验到个人与群体的互动关系,懂得理解人、尊重人、关心人与帮助人,担当和适应各种社会角色,正确理解个人价值。同时也要让学生掌握安全的知识与技能,养成对自己生命高度负责的态度,感受关爱他人和被人关爱的生活体验,养成良好的生活习惯和健康乐观的生命态度。因此,道德课堂的体育教学应致力于使传统的以技能传授为中心的“知识课堂”,真正转变为以学生发展为中心的“生命课堂”。

3. 体育教学采用系统方法

体育教学不能仅着眼于某一学习目标、关注某一学习领域,或就某一教学资源进行刻意的加工和策划,而是旨在通过精心创设的教学系统为学习者提供最有利学习条件,追求教学系统的整体优化。这就是要求教者着眼于整体,从整体与部分、整体与环境之间的相互联系、相互制约中选择解决问题的优化方案。体育教学的系统方法,要求必须对该课教学资源进行系统的分析。体育教学资源既包括教材内容、活动方式方法、情感态度与价值观、学习目标等要素来源,又包括时间、教学的场地器材设备、教学环境、学生已有的体育认识和基础、教师的教学能力等教学条件,如此繁杂的教学资源,会对体育教学活动产生直接影响。尽管处理好他们之间的关系是困难的,但在教学中却是必要的。因此,体育教学本身就是教师教学素质和教学风格的综合体现。

4. 体育教学体现教学过程确定性与不确定性的统一

体育教学是有一定规律性的,因为动作技能的形成是有一定

规律的,学生的身心发展也是有据可依的。在特定教材确定后展开的教学活动也有其规律性,这是体育教学活动确定性的一面。体育教学首先应从教学规律出发,应用系统设计的方法,在客观地分析体育教学规律和特点的基础上,来安排新的教学工作程序和环节。建立在确定性基础上的体育教学可以有效发挥其在教学活动中的计划功能,增强体育教学的针对性,缩短教学时间,提高教学效率,使体育教学活动形成优化的运行机制。而在另一方面,体育教学中学习的主体是活生生的人,所处的教学环境是规格不等的体育场馆,认知形式是身心统一的运动性认知,这些特性足以决定体育教学的活动过程具有很多不确定性。即使教师有目的地引导和控制,使教学活动呈现一定的定向发展,也不可能确保活动结果的确定性,而且这种引导与控制往往不得不以牺牲学生的主体性和教师教学的创造性为代价。体育教学的这种不确定性决定了体育教学不可能也不必对教学过程作出面面俱到的规范,这样才能保证课堂教学既有计划性的一面,又有生成性的一面。在这样的体育教学活动中,新的目标才能不断生成,新的主题也才能不断生成,学生的主体作用得到激发,教师的创造性火花不断迸发,形成井然有序又生动活泼的课堂教学氛围。

在新的体育课程理念下,在道德课堂的实施过程中,体育教师的角色发生了转换。一方面,教师不仅仅是体育课程实施中的执行者,而且成为体育课程的建设者和开发者,教师要研究的不仅仅是“如何教”的问题,而且更要关心“教什么”;另一方面,教师由教学活动主导者、管理者转变为引进者、促进者和帮助者。这些角色转变,给体育教学赋予了新的内涵和价值。

三、过有道德的体育课堂生活,必须改变“一刀切”的体育评价制度

学生的体育学习评价是体育教学的重要环节。评价什么,怎样评,都直接关系到学生的发展与进步。通过有效的评价,可以了解学生体育学习情况与学习目标达成情况,判断学生在学习中存

在的问题与不足,从而获得有效的信息,制订更有利于学生发展的方案;通过学习评价,可以让学生在充分展示他们学习成果的过程中,体验成功的乐趣,增强学习的信心,在失败的体验中,挖掘自身的潜力。正确的运用评价手段还可以培养学生评价自己和他人的能力,以此作为提高体育学习能力的一个重要手段,为终身体育奠定良好的基础。

新课程理念下的体育课评价应做到:

1. 评价标准要关注学生的个体差异

学生在体能、技能基础以及体育兴趣等方面的差异是客观存在的,并不是通过几年的教育就能够改变这种差异,也没有必要完全改变这种差异。如果简单地用统一的一成不变的评价标准来要求所有的学生,其结果是不公平的,对于学生的发展也是不利的。

新的课程标准使学生和教师在教学内容的选择上都有了很大的自主权,这是在解决学生个体差异方面的一大突破。对于不同体育基础的学生,当他们在体育学习中表现出同样积极的态度时,就应该以同样的评价结果对他们的学习加以肯定和鼓励。

2. 学习评价要关注学生的发展与进步

在学习评价中,我们总是坚守这样一个信条——成绩面前人人平等,追求成绩评价标准和方法的客观性。尽管我们教师也常常意识到,绝对性的量化评价对体育基础差而主观上又很努力的学生是不公平的,但面对客观标准,只感到无能为力。

体育课程评价追求的是学生的发展,而不是所谓的高分,所有的教学活动,包括教学评价,应注重提高学生的学习兴趣和信心。出于对学生的发展和进步考虑,学习评价不仅要采用终结性评价,更要注重对学习过程的评价。

3. 实现评价主体的多元化

长期以来,体育评价只是采用教师对学生的外部评价,学生作为学习主体在评价环节上并没有得到充分的体现,从而也降低了

学习评价的作用。俗话说得好 鞋子好不好 ,只有脚知道。学生的学习状况 ,学生自己应该是最清楚的。但是当学生自我评价的权利被剥夺以后 ,学生也就无须思考自己的学习现状和改进目标 ,学习中的探究和创新更是无从谈起。

实际上 ,全员参与评价 ,既有利于调动学生学习的主动性和积极性 ,又有利于培养学生正确认识、评价自己与他人的能力 ,从而提高学生的自主学习能力。全员参与评价也有助于学生把握课程目标的要求 ,自主设计学习方式和学习进程 ,并在学习活动中建立多方面的良好协作关系 ,发挥评价对自身发展的促进作用。

道德课堂的实施和完善是一段艰难的路程 ,需要不断地研究、探索和实践 ,但是 ,为了使课堂真正成为学生生命发展的生长点 ,就要实施有道德的课堂教育 ,因为这样的教育能够对学生的未来负责 ,对民族的未来负责。



过有道德的美术课堂生活

王磊

从两江师范学堂的美术科开始,美术课以学校教学的现代形式进入了中国人的生活。以师傅带徒弟的“学艺”方式虽说并未消失,但学校美术课堂教学以其强大的生命力成了重要的美术教育方式。

拜师学艺,很长的历史时期里完全是学生生活的需要,是符合人的道德要求的;去学校上美术课,是当时社会进步的需要,也是充满道德精神的。但随着社会科技的进步、时代的发展,特别是进入了信息技术高度发展的21世纪,人们的审美信息来源越来越丰富,人的审美创造越来越生活化,人们的审美素质普遍得到了提高,这时,学校的美术课堂的教学过程、教学形式、教学内容诸多环节存在问题,已不能满足学生、社会发展的需要,最能体现德育的美术教育甚至违背了道德精神。现在我们就从道德的角度,针对这个现象,探讨相关问题。

一、传统美术课堂的不道德性

当叶澜教授呼唤“让课堂焕发生命的活力”时,课堂的本质已经被人们所重视。教师与学生在课堂上实现的教学过程是生命的发展过程。当个人的生命力被课堂忽视时,课堂也就失去了生命力。当人性被抑制时,现代社会的德性也就无从谈起了。现代社会中,个人能力的和谐发展被提到了一个重要的位置。瑞士教育家裴泰洛齐早就认为,每一个人都有天赋的能力和力量,这种能力和力量都具有从不活动状态到充分发展的倾向。“全人教育”的

提出也是基于这种观点。杜威说“教育即生活”，不要光注意教以成人的经验、责任与权利，而忽视了儿童此时此刻的兴趣与需要。现代学校教育“忽视了教人如何在社会中生活、热爱生活和从事工作的基本职责”，而美术课堂教学首先要突破这点。

美术教学中，个性化和生活化的倾向十分明显。美术的外延广泛，学生的学习状态可以说是各式各样的，社会对美术的需求也极为广泛，世界上有人的地方就不应该缺少美术。但现在仍存在有违道德精神的单一、狭隘的理解、实施美术课堂教学的现象。分析一下主要有以下几个方面问题。

1. 简单地认为美术教学是技能教学，评价以技能的高低为准，让学生感到单调乏味

美术学科长期以来被认为是一门技能学科。事实上，上美术课不再是古人的学“手艺”。学手艺理所当然地以技能发展为本，学习技能本身就是谋生的需要，学习过程就是和师傅共同生活的过程。所以古人学艺，从拜师到满师的过程，谁也不会怀疑其道德性。但现代学校美术课是不是要培养一批手艺人？显然不是。如果谁还觉得学生上美术课就是画点画，做点手工，并且把单纯的绘画技能、手工技能作为唯一的评价标准，那就大错特错了。何况绘画又不是一种，手工艺各式各样。剪纸是民间美术，难道编织就不是了吗？刻一个动物形象是美术创造，织一件线衣岂不更厉害？但在有限的课堂时间里让学生编织毛衣，熟练地掌握编织技能，看起来显得可笑。如果有人觉得掌握绘画技能是不容置疑的，那有谁相信学生在有限的课堂中能熟练使用现代人几乎不用的毛笔去画中国画？那么部分学生不喜欢画麻雀和男生不喜欢织粉红色的毛衣有什么区别？你能觉得这些学生没通过考核就没有创造美的能力吗？肯定不是。如果大家都有了共识，还在维系这样的课堂教学，不是浪费师生的生命，还能作什么解释？！——至少对于部分师生是这样的。“为了每一个学生”的口号在这里就没有得到

响应。把美术课堂教学规定在任何一种技能练习上都是有缺憾的,这会给学生的身心发展带来疲乏的负面效应。

当然美术课程是以美术知识、技能的学习为基础的,中学生对美术知识技能的需求也很强烈。但对于普通学生而言,美术课既不应试以取得文凭(艺术类高考除外),又不像以前拜师学艺的人把它当成谋生的途径。长期被学科本位的思想所支配的美术教学中,技能的教和学大部分处于“顺其自然”的状态。所以美术教学很长时间里靠的是教师的责任心及学生本能的兴趣。

2. 机械地以课本为纲,学生为了学习而学习

我国的美术教师长期以来养成了一个教学习惯:上课首先看大纲,然后备教材(大纲的具体化),其次备学生。大纲教材是圣旨,离开了它们教师就失去了方向,感到迷茫。新课程改革中,很多教师对于新课程标准及新教材很不适应,原因之一就是他们觉得新教材违背了他们的教学原则,不像教材了。美术课涉及的范围很广,学生的个性更是多姿多彩,而美术课本的内容是有限的;学生的需求不光多样,还呈现动态化。这难免在教学过程中发生冲突,素质不高的教师的处理办法往往是因陋就简,书上怎样就怎样,好像照书行事总没有错。学生在学习主体意识没有被唤醒的情况下,也是教什么就学什么。这样机械地处理学习需要与教育的矛盾是明显违背职业道德的。

3. 轻视美术课堂生活,师生都处于被动状态

美术课堂可以生动有趣,没有多少人怀疑,但美术课堂教学过程是对学生有重要影响的生活,恐怕却是没多少人正视。

我国的美术课长期处于附属的地位。由于在应试教学中的缺席,相应在学校教学中失去了地位。面对升学,无论从教师还是学生的角度,美术课一直处于尴尬的境地。升学教学中,学生、家长、学校、社会变得越来越实际,关心学生的前途,主要就关心升学考试,一切与升学关系不大的学习内容只能被等“闲”视之了。美术

课上的学习评价相对而言就是次要的了,对美术教学的尊重也没有人多在意了。本该充满乐趣的学习生活变得越来越索然无味。在全民都有了重视素质教育意识的情况下,出现了一种奇怪的现象:刚开始提出素质教育时比现在重视美术,学生刚上小学甚至还没上学时特别重视美术,一上初中,立刻降温,即学生们对美术课的热情与时间的发展成反比。美术课堂的生命色彩逐渐变成灰色。教师让学生把精力花在美术课上反而显得是不道德的了。这样的课堂生活的质量还能得到保障吗?从“生活本位”的教育目的论观点出发,这样的反教育目的的教学怎么能说有道德呢?

4. 忽略了美育与德育结合的作用

东西方的美术都或多或少地体现出时代及社会的道德精神,对理解、接受不同时代不同文化背景中的优秀的道德传统有重要作用。很多人都明白道德教育是学校教育的灵魂,却不明白美术教学是一块极其重要的阵地。德育往往需要晓之以理,动之以情;鲁洁教授还提出了德育具有个体享用性功能这一观念。如此的话,在美术课堂中渗透德育课程是再自然不过的了。但有几个班主任在进行思想教育时运用了美术课堂这个资源?他们和哪个美术教师合作过?美术教师本身也大多重视美,轻视德。

总之,简单地在美术课堂上进行技能教学,就忽视了学生的需要,机械地以课本为纲的课堂,不光看不见学生,也看不见教师,轻视美术课堂生活的质量,等于把学生当成了单方面服从于社会、家长需求的机器,强制性灌输思想品德,而不与美育结合,更是视生命这块黄金为黄沙。美术课堂教学中不道德甚至反道德的问题概括起来也是这句话:不把人当人看,轻视人的生命过程。正如鲁洁教授所说的,这样的课堂是“人学空场”的存在。

二、对有道德的美术课堂的描述

简单地讲,建设有道德的美术课堂就是彻底将某种人与美术学习本末倒置、美术学习与审美生活相互孤立的现象扭转过

来——把“学习要求人”变回“人要求学习”，让学习回归生活本身。

1. 在美术学习中体现基础性，同时凸显时代性与选择性

学习某种技能和不学习某种技能不是最重要的，重要的是学生的学习过程是体验的过程，任何无选择性的教学、规定了单项体验的做法，都是违背学生成长规律的，是不道德的。

《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》规定的课程目标是：“学生以个人或集体合作的方式参与各种美术学习活动，尝试各种工具、材料的制作过程，学习美术欣赏的评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格”。

评价学生的获得也是如此。《标准》在其评价建议中说得更好：“既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与从价值观等方面的评价，强化评价的诊断、发展功能及内在的激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。”这是对每个学生有道德的态度。

学生在美术课堂上的行为获得具有很深的内涵和很丰富的外延。越是低的年级段，越要降低技能的成分，让学生以放松愉快的心态、尽可能低的技能获得尽可能高的美术创造力及相应丰富的审美情感，甚至达到显性课程不可能达到的各项目标。当中学生有较强的技能要求后，又必须让学生有学习技能的空间，否则又是不道德的。

2. 以学生的审美需求为纲，让学生感到上美术课是满足内心的需要

学龄前的儿童从涂鸦期开始就自由地抒发对世界的认识与态

度 表达对这个世界稚嫩却真实的美好感受。绘画与其他美术形式都是个人内心的本能需要,不是外界的强加。学校美术课堂是集中让学生的这种需要得到满足的地方。“成人的经验、责任与权利”首先是成人的,教师的,学校的,家庭的,社会的,它们不可能完全是学生的,学生是一个个独立的生命个体。无论如何,外界的需求不能替代学生的需求。机械僵化的教学内容与方式不可能是所有学生(包括不同年代不同地域不同文化背景的学生)的共同需求。更多时候美术教学中“替学生着想”的做法是一种伪道德的表现。

新课程标准采取的是导向性、概略性的表达方式,它强调“促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展”,也让教师有更大的自由发挥的空间。教师备课首先应该备学生(学生是学习的主体),而不是备教材后才来备学生(教材不能成为主体,不能让学生围绕教材转)。不能让学生形成为了学习而学习的概念,而应让学生明确欣赏和创作都是自我表达情感、发展潜能的需要。由学生到教师再到教材,三者应该呈现这样的次序。这样,美术课堂会呈现出无穷的活力,课堂生活肯定会精彩。

3. 让学生感受课堂生活的精彩 享受学习的乐趣

美术课堂应该是欢乐与愉悦的海洋。欣赏、创造的是美的艺术作品,感受到的是源于生活高于生活的美。个体的差异带来了各具个性的美的创造,学生与教师都在用不同的方式表达着相同或不同的思想情感。古今中外的美的文化通过美术的形态在学生中传承。相互理解、共同交流、团结合作又各抒己见,学生在这样的环境中生活,学习到的是远多于造型艺术本身的知识技能。又由于美术是造型艺术,学习的内容具有看得见摸得着的形象性、物质性(平面或三维的),直观、具体、生动,比起相对抽象的学习过程来说,它对生活的意义无可比拟。所以一定要让这些美术形象成为学生学习生活乐趣的经典造型,让这些成长痕迹成为学生挥

之不去的美好记忆。

相反,应付、交差式的学习态度,遇到教师的“逼迫”;满腔热情的学习态度,遇到老师家长的漠不关心,都可能会在学生心中留下抹不去的阴影。学校、家长、社会要形成共识,美术课堂生活对学生的现在乃至未来生活起着重要影响,不能让本该绚丽多彩的美术课堂生活变得苍白或灰暗。

4. 以美养德 德艺双馨

在美术课堂教学中渗透具体的德育课程,这也体现出美术课堂生活的道德性。

美是一种奇特的水分,教学中要善于引导它去浇灌德育之花。真、善、美可谓三位一体。任何美术创造的基础都是“真”,让美术作品产生博大与深邃力量的是“善”,将二者凝固在一起的是“美”。美术作品欣赏与创造的过程无不体现这点。用美的享受去理解道德的精神内涵,那是势如破竹。心中没有感动,道德就是反道德、伪道德。任何伟大的美术作品产生的原因与伴随的道德力量,同学生完成美术作业时的情形没有本质的区别。同时,欣赏不同时代、不同地区、不同国家的优秀作品时,必须由正确的道德观、价值观去引导,才能不误解、歪曲各民族的优秀文化。只要我们在教学中稍微留心,稍加引导,就可以将德育内容悄无声息地渗透进来。

无论对于学生还是教师,过这样的美术课堂生活,才会有灵魂,才会有道德,才会向着完善人格的目标迈进。

三、让学生过有道德的美术课堂生活实践探索

随着新课程改革轰轰烈烈的进行、新课标的出台、一线教师的探索,美术课堂越来越具有道德性。当然对具体做法还存在仁者见仁,智者见智的现象。下面主要以案例的形式,从师生共同过有道德的课堂生活角度,谈谈为实现这个目标的一些粗略的想法和做法。

1. 探求合适的课堂学习生活方式

美术学习应该在丰富多彩的活动中进行。

首先,活动可以包括劳动生产、教育教学、文化娱乐等。活动不等同于生活,却是一种生活方式。师生共度课堂生活,美术教学可以活动的方式在课堂上展开。这里的“活动”概念可以这样简单定义:围绕美术学习展开的,尽可能区别于单纯的班级授课的学习形式的各种生活行为,具有很强的现实性、生动性。儿童的美术课完全可以在游戏活动中展开,如人面彩绘就是模拟动物类游戏的有趣形式,参观美术馆、到博物馆上课是中学生很喜欢的教学

活动。其次,课堂活动完全是开放式的。教师应充分利用和开发校内外美术课程资源,增加课程的多样性。美术学习活动既可以在教室内进行,也可以扩大到校园,延伸到社会。完全可以在教室课堂的基础上,发展校园课堂、社区课堂。

下面具体介绍三个案例。

富有艺术趣味的造纸活动 香港版画协会为中小學生举办了許多場以造纸为主题的美术活动。协会主席黄炬雄和会员们指导中小學生及其家长参与了从利用废纸制造纸浆、抄纸、挤压水分直到晾纸的全过程,并学习在抄纸时使用两种以上颜色的纸浆与在纸浆中添加花瓣、图片的方法。大家很快就掌握了造纸的方法。

参加这一活动的学生和家長不仅学会了造纸,制作了各式各样、富有艺术趣味的纸张,而且充分体验了参与美术活动的乐趣。更重要的是,通过这一活动,学生们对中国的造纸发明有了进一步的了解,并懂得珍惜物质,变废为宝,保护环境,保护地球。

有创意的元旦游艺晚会设计 学生的校园生活也是美术学习的课堂。在元旦来临之际,布置学生分小组构思设计游艺晚会的形式与内容。从主题到操作规程,从海报到室内环境,每一个环

节,每一个细节,学生都在体会创作的冲动与快乐。在竞争中获胜的小组设计方案被用到实际的晚会中。然后这个小组创作又被集体进行创作——全班的学生共同努力,实施设计方案。当本班的设计在全校的活动评比中获奖,成果又被每一个学生分享。

在整个流程中,从每个学生参与设计到全体分享成果,个人学习、创作、成果与集体学习、创作、成果水乳交融。个人审美学习的过程也是集体审美交流合作的过程,个性得到张扬的同时,又懂得了尊重别人的感受,享受集体生活的快乐。

快乐的艺术高校之旅 高中美术课除了欣赏之外,有部分学生有学习素描等技能的需求,但纯粹的技能学习确实有令人感到单调的时候。因此,让学生走向社会,开阔眼界,能收到意想不到的效果,达成诸多隐性的但至关重要的教学目标。

每学期教师可将一次课程带到美术类高校去上,开展活动,如参观画展、走进大学生课堂、同高校师生交流。学生不光解决了绘画问题,也一下子看到了美术基础课程的必要性。学生学习热情高涨,目标坚定,兴趣持久,意志力增强。

这样的活动案例可以有很多,例如,教师节来临之际,让初中生在课堂上进行贺卡设计,感受美与情的交融;将书画家请进课堂现场表演,让学生同时感受艺术家个人魅力和传统书画艺术的魅力,等等。这些都会让学生觉得自己在体验美好生活,深切领略学习的乐趣。

在这种情况下,学生选择了自己熟悉的或自愿花时间努力熟悉的工具、材料、技法,去表达自己所想表达的内容、情感,从而感到美术课堂学习是一种生活需要,至于是否获得“完美”,已经变得不是最重要的了。即使学生“失败”得没有完成像样的美术作业,哪怕只有在日记中提及了课堂生活的快乐,教学也是成功的。学生已经将学习的兴趣重重地记录在人生这本大作业本上了。

2. 挖掘必需的美术教学资源

美术教学中学生的主体性是至关重要的,学生主体没感受,没有激情,美的欣赏与创造简直就是天方夜谭。但没有环境与物质的刺激,学生的主体性也不能被激发。就像欣赏建筑艺术,在教室里和在真实的建筑前,其冲击力肯定是两样的。要让学生过有道德的美术课堂生活,必须具备一定的生活资源。所谓资源包括教师、学生、外部诸多条件、社会文化环境等。过课堂生活相应的美术教室、学校能够提供的工具材料、国家颁发的教材、校园环境、社会提供的美术场馆等可见内容,美术教学在学校、社会、家庭中的地位,教师的素质,学生的意识,学生群体经验等不可见内容,都是可挖掘的资源。像上述案例中的造纸活动,在普通文化教室内肯定是不适合进行的。社区里没有美术馆,到美术馆上课也是一句空话。用全用足资源、善于利用资源是敬业负责的表现,也是实现道德课堂的必备条件。

请看一则案例。

《芥子园画谱》有用吗 《芥子园画谱》曾是古人学习中国画最流行的教材,它是中国画画法的经典总结。用好了它,学中国画很快就能入门。但从事现代美术教学的人觉得使用画谱有缺陷——容易陷入僵化、教条,远离生活,被束缚创造力。于是很少有人把它作为现代美术教学的材料。

但有两个现象值得研究:一是现代教学中有大量的新画谱,没有《芥子园画谱》经典,却充斥学校课堂教学、各种绘画辅导班教学中;二是《芥子园画谱》被一棒子打死。其实《芥子园画谱》是传统绘画法的经典总结,蕴含巨大的经验智慧,很能给人启示。

这一案例的关键是如何传承,如何合理地利用。不能一本教材定天下,也不能一点不吸收其精华,更不能新瓶装旧药(这是最不道德的表现)。教师可以在教学中安排一节课,认真探讨作为植物的竹子形象是如何演化成中国画中的竹子形象的。这个活动

无论是对指导绘画(从写生到写意),还是对发展抽象概括能力(即分析形象的能力)总结经验、加强审美感知能力(即对生活形象与艺术形象的感悟能力)都有较强的实际意义。离开《芥子园画谱》的帮助,让学生系统地完成整个流程,是反学习规律的,那不叫学习,是纯实践。全凭画谱也不行,我们提倡在实践中学习,在生活中学习,在学习中生活。

上述案例的实施需要教师素质、学校环境等条件的支撑。这诸多条件现在不能一一列举,也不能对号入座,只能灵活地对待,其依据的原则就是让学生的主体性能凸显出来。教育者以不平等的姿态出现——替学生包办,是不道德的;教育者不提供学习经验——放任自流,我强你弱,也是不道德的;教育者设置学习的障碍——贬低美术教学的重要性,消极应付,更是不道德的。我们在教学中还应不断努力改变这种状况。

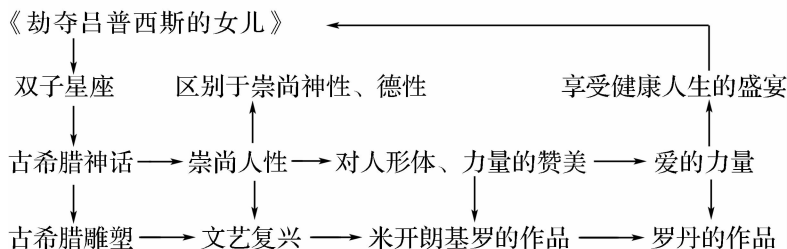
3. 体现德育课程的渗透——让美术课堂生活充实且有灵魂

美术教学的核心除了美,还有德。让学生的课堂生活真正有意义,千万不要忘记在课堂教学中渗透德育。道德是社会的基础,当然也是学校课堂生活的基础。明确了道德精神,才不会让学生觉得学习空具躯壳,学生的内心才会变得充盈美妙,美术课堂生活就有了灵魂。更值得注意的是,美不光生长在真和善上,也会嫁接在假和恶上,所以教学中应时时宣传美德的力量,直接体现课堂生活的道德精神,否则有走向反教育的可能。

请看两则案例。

不仅仅是以肥为美,西方美术作品有很多学生是不能一下子理解接受的。最典型的是鲁本斯的油画,画面上的人物几乎一律肥硕。画家表现的是健壮,学生看到的却更多是臃肿。《劫夺吕普西斯的女儿》的内容——一对孪生兄弟抢夺别人的未婚妻,也让学生感到困惑。这其实是理解西方传统道德精神的很好的案例。教师可从学生的疑虑出发,展开对现西方传统审美形象的个

案研究。在深入探讨的过程中,学生会发现他们涉及了一连串的相关问题:



只有从古希腊神人同形同性的思想特征开始,引发对西方文化的思考,学生才会对西方的传统道德精神有一个清晰的印象。教师用美的震撼力,打开了学生理解不同文化背景的道德意义之门。在传承文化,接受不同审美现象时,学生才能做到有分析有思考,扬长避短,完善自我人格。

红色的思索 在色彩造型表现中,红色的表现可以作为典型的案例来探讨。在学习过程中,可以让学生搜集并列举出任何与红色有关的艺术作品、日常事物,感受其视觉意义。如马蒂斯油画《红色的画室》、董希文油画《开国大典》、奥斯卡颁奖礼堂前的红地毯、宴会请柬、中国传统的红灯笼、春节时贴的对联、张艺谋电影《大红灯笼高高挂》、中国国旗的红色、法国国旗上的红色……对所能涉及的内容进行综合感受,学生会发现红色有前进感、稳定感、力量感,比之黄色的脆弱、蓝色的平静,很容易体验其象征意义。在此基础上,学生会更容易理解五星红旗的“红”象征革命热情。

这些想法和做法尚显不够成熟,但对于实现让学生过有道德的美术课堂生活的目标,是一次真诚的思考,这都是为了真正实现课堂教学的现代性。

过有道德的信息技术课堂生活

孙碧波

《普通高中技术课程标准(实验)》(信息技术)已于2003年2月颁布。《标准》指明高中信息技术课程以提升学生的信息素养为根本目的。《标准》强调信息技术课程要使学生掌握基本的信息技术技能,形成个性化发展;要使学生学会运用信息技术促进交流与合作,拓展视野,勇于创新,提高思考与决策水平,形成解决实际问题的能力和终身学习的能力;要使学生明确信息社会公民的权利与义务、伦理与法规,形成与信息社会相适应的价值观与责任感,为适应未来学习型社会提供必要保证;要使学生持续的在信息技术应用实践中,把握具有普遍迁移意义的技术文化要素,体验信息文化,提升信息素养,从而支持全面的基础文化素养的发展。

新课程呼唤教学目标、内容、方法等的全面转型,必然对信息技术课程教学提出新的挑战。这种挑战是多方面的。

教学目标的变化是在多元化和全面性中培养学生的信息素养。信息素养是一个丰富而全面的能力体系,完全超越了以往计算机教育时代片面的课程目标。这就要求我们从单一信息技能的培养转向综合信息素养的提升。

教学对象由“教”向“学”转向。教学中要尊重学生的主体性,把学生由施教的客体(被动接受)培养成学习的主体(主动建构);培养学生自主学习的能力,改变把学生当作学习的“扶贫对象”在教师的支配下按既定路线学习的做法,提倡把学生作为学习的“自强标兵”在教师指导下自主学习,将学生由知识的“容器”转变

为知识的“发生器”。

师生之间呼唤民主平等的和谐关系。这就要求教学具有平等性和合作化、情感性和人性化,以及互动性和多边化。

教学方法应以教学需要为中心。教学方法要有针对性:针对学生的准备状态、教学内容的特点、具体的教学目标、教学方法的适用范围、已有的软硬件条件和教师自身的素养条件综合权衡,从而选择和使用合适的教学方法。教学方法要有灵活性:根据教学过程中的各种具体条件及其变化,灵活选用教学方法。教学方法应该多样化,选择和使用多样化的教学方法以丰富教学过程,而不是用一种或某几种教学方法一教到底,长期没有变化。

教学过程要联系实际探究学习和因材施教。信息技术教学过程要具有如下特征:贴近生活——突出体现在教学过程要贴近学生的学习和生活经验,在“真实”的情境中通过实际问题的解决培养学生的信息素养;探究学习——指教学过程要克服以往单纯依赖教师传授知识和技能的做法,重视学生在教师的引导和启发下通过自身的探讨和研究创造性地获取知识,在探究过程中培养能力。

随着信息技术课程改革的推进,信息技术课堂教学正在发生着变化,但由于种种原因,本来能够充分发展学生个性的信息技术课堂,却成了禁锢学生能力的发展、扼杀学生天性的所在,走上了不道德甚至是反道德的信息技术课堂生活的歧途。为了能过上有道德的信息技术课堂生活,我们特将此类现象进行分析、总结。

一、信息技术课堂教学中的不道德现象

1. 对学生个体差异重视不够

我校是一所重点中学,学生主要来源于区内各初级中学及外省市学校,学生来源有农村也有城市。由于各学校的办学条件差异比较大,有的学生初中所在学校开设了信息技术课,而另一些则根本没有开设,学生的家庭经济条件也存在着一定差异,有的家庭

拥有电脑,而有的学生连电脑都没有碰过,有的学生早已掌握了高中信息技术教材的主要内容,而有的学生却连鼠标也不会操作。学生知识水平存在的差异,带来很大的学习需求差异。下表的数据很能说明问题。

表一 你以前学习过哪些软件?(2002年9月)

类别	人次(总人数 54 人)	比例
Windows 98、2000 或 XP	37	68.5%
Word	37	68.5%
PowerPoint	13	24.1%
Excel	8	14.8%
上网浏览和收发电子邮件	29	53.7%
VB、QB 或 Foxpro 程序设计	2	3.7%
FrontPage 或 DreamWeaver 网页制作	7	13%
Flash 动画制作	2	3.7%
QQ 聊过工具	20	37%

表二 你现在最希望学习什么软件?(2002年9月)

类别	人次(总人数 54 人)	比例
Windows 98、2000 或 XP	20	37%
Word	22	40.7%
PowerPoint	10	18.5%
Excel	8	14.8%
上网浏览和收发电子邮件	25	46.3%
VB、QB 或 Foxpro 程序设计	3	5.6%
FrontPage 或 DreamWeaver 网页制作	26	48.1%
Flash 动画制作	30	56%

学生之间存在着很大差异,但教师却并没有很好地因材施教,

只是按照教材按部就班地开展教学。考试考什么,教师就教什么,考试不考什么,教师就不会花精力去教,导致基础好、能力强的学生“吃不饱”,因此觉得上课没意思,学习兴趣越来越淡;基础差、能力弱的学生又“吃不了”,越学越吃力,渐渐失去了学习兴趣。

2. 学生对信息技术教育目标认识不清

开设信息技术课程的目标就是要培养学生的信息素养,让学生懂得负责任地使用信息技术,掌握获取、加工处理和发布信息的基本技能。但学生对此目标是不认同的。在他们看来信息技术课是休闲课、放松课,就是上网聊天、玩游戏。学生一进机房,想的就是游戏、聊天,根本不愿意听老师讲,也不愿意主动地去研究信息技术的其他应用。课堂上教师与学生的关系有点类似于猫和老鼠的关系:一方面学生总想偷偷摸摸地去玩游戏、聊天;另一方面,教师在组织教学的同时,还要分心去监视有没有学生未曾注意听讲,在干私活,课后还要花费大量精力,采取各种防范措施去维护机房,与学生斗智斗勇,以杜绝游戏的流入。

3. 教学方式单一,无法体现以学生为主体、教师为主导的原则

信息技术学科有其自身的特点,应根据其特点,采取相应的教学策略。但有些老师仍习惯于传统的教学方法,在课堂上往往是教师在上面操作、讲授,学生在下面被动地听和看。教师把知识嚼碎后喂给学生,学生只能是被动地接受教师的灌输,这种教与学的方式扼制了学生的主动探索精神和创新精神的发挥,忽视了学生的主体性。这样学生不能亲身体会知识的发生、发展过程,更不能从实践中加深对问题的思考。课堂教学未能让学生的手、脑、眼并用,未能使学生全身心地投入到学习过程中,只是机械地重复,注重了知识的掌握,而忽略了能力的培养。

4. 教学目标不明确,教学随意性大

新课标中规定信息技术课的教学目标是“通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力,教

育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题,负责任地使用信息技术”。但在信息技术的实际教学中,教师对此目标认识不深,理解不透,课程内容仍以计算机软硬件知识的掌握为主,没有将教学内容从传授计算机基本知识,转到将计算机和网络作为工具帮助学生更好地自主学习上来。而且每一节课讲什么、怎么讲、讲多少、怎么练、练多少,完全由教师自主决定。教学内容自由、讲课形式随意是目前信息技术课堂教学的一大通病。

5. 教学中只注重学生的动作思维训练,不注重多种思维方式的结合培养

在课堂教学中,教师考虑到信息技术学科的实践性强的特点,给学生大量的时间上机操作。这造成的结果常常是,虽然学生在电脑上能够按照要求制作出精美的贺卡、优美的电子报刊、漂亮的网页,但是不能用准确、精练的语言描述制作的方法和过程。让学生互相帮助,学生也只能是将操作过程一步一步演示给同学看,无法进行讲解。这与教师长期只注重动作思维的训练,不注重多种思维方式的结合培养有关。

6. 考评机制僵化、呆板

信息技术为省级会考科目,试题分为选择题及操作题两大部分。学生在上信息技术课时,带有功利色彩,平时不好好学,临近考试前一两周,投入大量时间,狂背模拟试题的选择题答案,并针对考试的操作题类型,进行练习。反复练习模拟题库中的题目,只顾一点而不及其他。考试结束了,忘得也差不多了。

二、对有道德的信息技术课堂的描述

(1)满足学生个性化学习需求,开展分层次教学,让学生学习自己感兴趣的内容,让课堂真正成为学生学习的乐园。

(2)不断改进教学方法,让学生成为学习的主人,提升信息素养,提高学生利用信息技术解决问题与进行信息交流的能力。

(3)能引导学生运用信息技术,通过有计划的、合理的信息加

工 进行创造性探索或解决实际问题 推进与其他学科的整合。

三、实现有道德的信息技术课堂的途径

(一)解读信息技术新课标 通过教学实践提升学生的信息素养 最大限度地发挥新课程的育人功能

长期以来,传统的信息技术教育仅站在技术能力的角度,忽视并脱离了文化视野,影响了学生完整的信息素养的发展,其育人价值被局限在掌握知识上,很少关注学生成长和发展的需要。信息技术新课程改革,强调了技术思想与方法的挖掘、技术与人文的融合、技术与生活的统一,以及对信息技术发展的适应性,摆脱了以往单纯的“技能”训练的指导思想,转向“信息素养”的提升。其主要特点有以下五个方面。

(1)新课标强调全面提高学生信息素养,培养信息时代的合格公民。它指出信息素养是信息时代公民必备的素养,学生信息素养是其全面发展的一个重要组成部分,强调学生通过合作解决实际问题,让学生在信息的获取、加工、管理、表达与交流的过程中,掌握信息技术,感受信息文化,增强信息意识,内化信息伦理。教师要注意在思想上全面把握改革思路,在实践中全面贯彻改革精神。

(2)新课标强调营造良好的信息环境,打造终身学习的平台。它指出要以高中信息技术课程的开设为契机,充分调动家庭、学校、社区等各方力量,整合教育资源,为高中学生提供必备的软、硬件条件和积极健康的信息内容,营造良好的信息氛围,既关注当前的学习,更重视可持续发展,为学生打造终身学习的平台。教师要真正理解信息技术教育不再是单纯的信息技术技能培训,而应面向学生全面发展,注重学生适应信息化社会生存的全面能力的培养。信息技术课程将不是一门纯工具性的课程,而应是一门面向学生全面发展的富有教育意义的课程。

(3)新课标强调关注全体学生,建设有特色的信息技术课程。

它指出要考虑学生个体的差异,提倡通过课程内容的合理延伸或拓展,充分挖掘学生的潜力,实现学生个性化发展。

(4)新课标强调培养学生解决问题的能力,倡导运用信息技术进行创新实践。这就要求教师在教学中把发现和提出问题的权利还给学生,处理好学生自主学习与教师指导之间的关系,为学生创造良好的学习氛围,培养学生熟练运用信息技术的能力,通过有计划的、合理的信息加工解决实际问题,辅助其他学科学习,创作信息作品。

(5)新课标注重交流与合作,共同建构健康的信息文化。

(二)让学生亲历信息技术活动的过程

在传统“知识课堂”中,信息技术课程的设置以知识为中心,教师是知识的传授者,学生的学习以死记硬背、机械训练为主,这种操作性教学实质是一种低效的教学。

新课标将信息技术作为技术领域中的一个科目,亲历过程是技术类课程的特色,符合学生的学习心理,教学过程实施的行为主体是学生,表明了课标对信息技术活动过程的强调。让学生亲历信息技术活动的过程,就是在信息技术课堂教学中,不仅仅是为了知识而教,而是为了学生的发展而教。在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维教学目标中,知识与技能是基础目标,过程与方法的核心目标,情感态度与价值观是终极目标,三者相互渗透,有机联系,不能简单割裂。信息技术课程是开放的、多元的、生成的,教师成为研究者,学生成为学习的主人,整个教学活动是创造性的教学和有效的教学,教学实施的过程强调“做中学”“学中做”的统一,既反对单纯在黑板上“讲”信息技术,将教学限定在教室里,又反对单纯让学生“看”老师操作,进行简单模仿练习式的教学,即便是难度较大的问题,也要强调让学生“亲历”。为此应从下列两方面去做。

1. 激发兴趣 开展分层教学 让各类学生都学有所得

学生学习信息技术的起点不同,兴趣、爱好不同,以及所处的条件不同,导致同一个班的学生客观地存在着不同的层次。教师根据学生的智力、基础知识、能力水平和情感态度等方面的差异,根据学生的申请及考核,将学生分为若干层次或小组,针对不同层次的学生制订学习目标,在课堂教学中采用不同的教学方法和策略,进行不同的学法指导,促使所有学生都能在原有的基础上逐步提高。具体做法如下。

学期初,向学生介绍本学期要完成哪些章节的学习任务,若有学生认为自己相关章节内容已经掌握很好,可以申请免学,教师根据学生申请,组织测试(测试形式主要为上机操作或交电子作品)。测试通过的学生,可以再提出想学习哪一类知识的申请,教师适当加以新知识的介绍。根据学生所选内容,教师制订具体的教学目标,并进行调控,将学生四人一组分成若干个学习小组,开展协作学习。这类学生由于具有一定的计算机基础知识,所以在学习过程中主要采用自学—实践—小组讨论—教师答疑—自我实践—作业上交—阶段测试的教学方式,让他们能从现有知识出发,把握好具有普遍迁移意义的技术文化要素,体验信息文化,从而提升信息素养。这一方式既培养了学生自我学习及合作学习的能力,激发了学习的兴趣,实现了其个性化发展;同时还让这类学生每人负责辅导一名操作较差的学生,使其具有成功感,培养其乐于助人的精神,并进一步巩固其所学知识。

对有一定基础的学生进行恰当的课堂教学,是影响整个班学生学习信息技术状态的一个重要因素。如果一味地用教材去束缚这些学生,一方面会扼杀其学习信息技术的兴趣,不利于其个人发展;另一方面,苦熬时间,只会将其“逼”向玩游戏、聊天的“歧途”。教师应对他们布置具体的任务,提出具体的要求,并给以一定的考核机制,使得他们学有奔头,从而在班级中又起到了带头作用,促

进了班级整体水平的提高。

2. 变“堵”为“疏”，在信息技术课中加强学生的人文素养的培养

新课标中明确把“信息技术应用能力与人文素养相融合”定为信息技术课程的目标，可见，对学生人文素养的培养是信息技术教育的重要内容。但随着信息技术教育的迅速发展，一些新的问题也随之出现，如信息技术教育实践强调技术因素而忽略人文因素，很多孩子学会上网后，学业不仅没有进步，反而明显退步。有些孩子的身心健康出现了令人担忧的现象：长时间面对着不断闪烁的计算机屏幕，孩子的视力受到损害，精彩刺激的电脑游戏和网上交友活动令孩子沉迷于虚拟世界的生活，对现实世界的真实生活反而产生距离感，更别说那些暴力和色情网络内容对孩子们生理与心理安全的严重威胁。甚至出现这样的现象：有的孩子只要一有机会便泡在“网吧”里，耗费金钱的同时，还丧失学习的兴趣和精力，身心皆受损害；家长们也殚精竭虑，每到放学时间便在“网吧”门口堵截自己的孩子。

为什么会出这样的现象？很大的责任在于我们的老师，尤其是我们的信息技术老师。学生上网的场所，无外乎三种：学校、家庭、网吧。在这里，网吧只想着赚钱，家庭里有可能家长知识水平不够，是小孩主宰电脑，唯一能担当起教育重任的只有学校，尤其是我们的信息技术课堂。网上的资源丰富多彩，孩子们应该选择什么资源、可以选择什么资源和应该怎样运用资源？这不是光“堵”就能解决的，需要我们在课堂上潜移默化地去引导。

我们曾经做过为期两年的试验。高一某班 50 人，绝大部分来源于农村，约有 80% 的学生在此之前未上过网。在教学生上网之前，我们专门花时间向学生介绍各类优秀网站——有各学科的，有文学类的，有艺术类的，也有比较好的 BBS 论坛，一一展示给他们看，请他们将这些网址记录下来；也向他们展示一些聊天室的内

容 指出其不足 ;也将网络游戏演示给他们看 指出玩网络游戏 过一道道关卡需要投入大量的精力与时间 ,而且极易上瘾 ,欲罢不能 ,而中学生的心理特点是自控能力比较差 ,无论从金钱、时间、精力来看 ,网络游戏对中学生都不是太适宜的。在以后的课堂中 ,每次都给 10 ~ 15 分钟时间 ,让学生上网 ,当然都是经过过滤的网站 ;在此期间 ,还不时地向学生介绍新的比较好的学习型网站。同时 ,我们还与语文学科老师合作 ,举办过一系列活动 ,如上网收集资料 ,就《红楼梦》中的某一诗词或人物 ,撰写点评论文 ;网上名著赏析 ,试论外国戏剧与国内戏剧之异同 ;现代小说赏析。这项试验是成功的。当孩子们带着任务走进计算机机房时 ,他们有着明确的目标 ,不会再迷失在信息的海洋中 ,不会再因信息的超载而损害身心健康。

两年来 ,在学生上网时 ,我们通过机房多媒体网络广播系统的监控功能 ,进行实时监控 ,并经常与学生个别交谈 ,发现约有 50% 的学生在搜寻与学科有关的试题或教案 ,15% 左右的学生在阅读小说 ,15% 左右的学生在浏览国际、国内、考试、体育、影视类的新闻 ,10% 左右的学生登录 BBS 论坛 ,只有 5% 左右的学生目的性不强。信息技术犹如一把双刃剑 ,在学生上网初期 ,要不断地进行调控 ,使学生能逐渐将网络作为生活的一部分。

有人做过我国中学生上网目的的调查 ,结果为 60.7% 的人玩游戏 ,34.1% 的人找朋友聊天 ,29.1% 的人关注影视文艺动态 ,24.3% 的人发 E - mail ,18.6% 的人选择下载软件。而美国儿童有线电视广播公司做过一个儿童上网目的的调查 ,结果为 67% 的儿童上网是为了获取信息 ,65% 是玩游戏 ,49% 是聊天和使用 BBS ,48% 的儿童利用互联网做研究和创造性活动 ,46% 的儿童下载资料。

文化内化的提升是整个信息技术教育的灵魂 ,也是其最终境界。某种因素影响下的美国儿童 ,已经把网络作为他们生活的一

个有机组成部分,无论他们在网络上搜寻资料还是玩游戏,都与他们对他们的正常要求相贴近。而疏于引导的我国中学生,很多将网络教室作为新一代游戏机房,完全不能领会计算机网络有可能对他们实现的大部分意义。这种情况就是我国学生的信息技术文化内化不完整的标志。在当前的信息技术教育中,若仅仅对学生实施技术训练,忽视向文化内化的引导,很可能会出现这样的不良结果:学生更会聊天了——成为聊天高手,甚至有能力和自建聊天室;更会玩网络游戏了——成为游戏高手且成为核心成员。因此,在信息技术课堂上应注意引导,加强学生的人文素养的培养。

过有道德的心理健康课堂生活

胡程辉

各级政府的高度重视、社会舆论的广泛认同,给学校心理健康教育工作提供了有力的支持。随着社会的发展,学校心理健康教育已成为深入开展素质教育、推进教育改革、全面贯彻党的教育方针、实现我国教育事业发展目标的重要组成部分。

一、扫描心理健康课堂中的不道德现象

课堂一向被认为是学校教育的主要阵地。在心理健康教育工作中,心理健康课作为学校教育的新生事物应运而生了。但在教学实践过程中,心理健康课堂出现了一些不当的倾向,使心理健康教育走进了不道德的困境。

1. 学科化、知识化倾向

心理健康课堂存在着成人化、课程化、知识化的模式。学校把心理健康课纳入到正规课程中,当作一门学科来对待,在体现学校高度重视的同时,也暗藏着许多的隐患。就教学模式而言,把心理健康教育视为心理健康知识的灌输,使心理健康课往往跳不出传统学科教学的模式,教师过于讲究结构,喜欢满堂灌,大量、系统地传授心理学的概念、理论,方式单调、乏味。就课堂气氛而言,教师语气过于激烈,喜欢条分缕析,阻碍了学生自由和真实地表现自我的心理。就评价方式而言,对心理健康教育课和学生心理品质的评价往往会以学生掌握知识的质和量为标准,于是,学生课上只需专心听讲,勾勾画画,课后只需认真背书,完成作业,机械识记心理知识和心理概念,更有甚者,还安排学生进行心理健康课的考试,

在学生已经十分沉重的课业负担和心理负担中雪上加霜,不但没有促进学生身心健康发展,反使学生承受更多的身心负担。

2. 医学化、治疗化倾向

这是指单纯地把心理健康教育视为心理健康问题的治疗,把工作重点放在个别学生的心理障碍矫治上,认为心理健康教育只是关怀已经发现有心理问题的那一部分学生,而不是面对全体学生。“治疗”和“指导”意识较强,选择心理障碍的较多,选择发展性问题的较少,把学校心理健康教育肆意医学化,这无疑使心理健康课堂走进了“亡羊补牢”式而非“未雨绸缪”式教育的误区,导致心理教育目标问题化。

3. 片面化倾向

片面化倾向的表现有三种。一是在心理健康课堂内容上,更多地关注学生的生活心理教育,如青春期教育、人际关系能力培养、耐挫能力培养以及学生的性格、情绪培养等方面内容,而忽视学生的学习心理(学习动机、学习兴趣、学习能力、考试心理、学习适应性等)教育和职业心理教育(为学生在升学考试、职业分析、兴趣的了解与测试方面提供咨询服务)。二是心理健康课堂过多地关注各种心理测验,强调测验所得到的分数,这给学生造成了很大的心理压力。有的学生参加心理测验后由于分数较低,不仅受到同学的嘲笑,并且在自己内心也留下了深深的阴影,把自己归为“异类”,结果导致心理真的出现了问题。三是课堂活动单调。心理健康课教学有别于常规教学,必须是活动性质的,即以学生活动为主,真正实现学生的主体地位,让学生在精心设计的活动中进行心理训练。但心理健康活动往往流于形式,有些老师不管有无必要动不动就开展小品表演、角色扮演、心理剧、讨论、辩论等活动,而不注重这些活动的质量,结果不仅不能渲染气氛,反让学生积极性不高,感到无聊。

4. 德育化倾向

德育化倾向指简单地把心理健康教育与德育混为一谈,把心理健康课等同于思想政治课。长期的思想政治教育经验使得教师在从事心理健康教育活动时,笼统地照搬德育的方法,混淆了思想品德和心理现象之间的界限,往往把一般的心理问题扣上了思想品德有问题的帽子,极大地影响着心理健康教育的实效,甚至会引致学生产生抵触、逆反心理。

二、解读新课程理念下的心理健康课堂

心理健康课是基础教育阶段的重要课程。心理健康课程的学习,既是学生通过学习,逐步掌握心理健康保健常识,形成健康心理素质的过程;又是他们不断开发自我潜能,提高心理健康水平的过程。其目标和任务为:

1. 预防

预防即及时了解学生的学习、生活状况,根据学生容易出现的心理困惑及时介绍有关的心理健康知识,并提供有效帮助,以减轻其心理压力,维护和保持学生的心理健康。

2. 调试

调试即为各种有心理障碍的学生提供心理援助、支持、干预和治疗,以消除他们的不良心理状态,使其朝着健康的方面发展。

3. 发展

发展即为大多数心理正常的学生实现更高的人生目标设计和提供最佳的行为策略,优化心理品质,协助学生发展健全的态度和行为方式,使其在自身和环境许可的范围内,达到心理功能的最佳状态、个人性格的完美发展和心理潜能的最大开发。

一般而言,心理健康课与学科课程主要有以下五方面的区别。

1. 内容和任务不同

学科课程侧重人类积累的学科知识的传授,注重知识的内在逻辑及其相应的技能培养。而心理健康课不是单纯的心理学知识

的传授,也不是单项心理品质的训练。它以学生个人的直接经验为中心,在学生没有学习知识的压力下,为学生提供了一个放松心情、缓冲地带的缓冲地带,使学生在这里能够重新审视自我、认识自我、悦纳自我,为更好地发展自我奠定基础。

2. 形式不同

学科课程以讲授为主要形式,即使是活动式教学,也是学生自身单个活动(比如学生看书自学、进行实验操作)居多,学生之间、师生之间的交流互动不足,讨论局限于讲授的知识,参与讨论的学生范围有限。而新课程改革重点强调了师生的互动、生生的互动,心理健康课以活动为主要形式,在班级中一般以小组为单位开展游戏竞技、情景体验、角色扮演、辩论讨论等各种活动,这里的游戏不同于学生的那种自发游戏,这里的活动也不同于一般意义上的活动。心理教育活动课中的游戏和活动是根据学生年龄和心理特点,根据心理教育的目标选择设计的。它有主题,有活动形式和方法,有设计方案,能控制活动的过程,能评价活动的结果。

3. 师生关系不同

学科课程教学过程中,教师对知识拥有权威,虽然随着新型教育观念的变革、信息的飞速发展,这一权威有所削弱,但总体上,应试教育中教师发展的职能仍是传统意义上的传道、授业、解惑,教师的主体地位比较明显,学生处于相对被动的地位。而心理健康课中的师生关系是一种新型的人际关系——平等、相互尊重、真诚、亲密,像大朋友和小朋友的关系,还似导游与游客的关系。学生是关系中的主体,教师发挥的是主导作用,对学生持非批评态度,鼓励学生自主探索,为学生提供心理服务,给予学生充分的尊重、理解、信任。师生之间的活动是一种合作的、民主的、商谈式的协助活动,教师不是代替学生解决问题,而是协助学生解决问题。

4. 评价的方法不同

学科课程的评价以考试作为主要形式,对学生知识掌握状况

作客观定量评价。而心理健康课以心理测验、问卷调查等方式对学生进行综合评价。

5. 心理机制不同

学科课程教学过程是一种认知过程,主要是感觉、知觉、表象、判断、推理的过程,它着重训练学生对所学知识的概念、原理等本质规律的把握。而心理健康课教学主要是对学生情绪的唤醒,注重学生的心理感受及心理体验。

总之,心理健康课与学科课程相比,学科课程内容以知识为中心(间接经验)形式以教师讲授为主、学生被动接受,关注学习结果,师生关系以教师为中心,评价方法以客观定量评价为主,心理机制注重学生知识的系统逻辑。心理健康课以学生的直接经验为中心内容,形式以学生活动为主,主动探究,注重过程经验,师生关系以学生为中心,评价方法以主体综合评价为主,心理机制注重学生的情绪和情感的唤起,而这一切顺应了新课程改革的潮流。

如今,新课程教学担负着“一切为了学生发展”的重要任务。新课程方案的全面实施,为心理健康教育提供了广阔的前景,同时为实践心理健康课堂开辟了全新的天地。当前的心理健康教育必须着眼于学生的未来,实践素质教育的全面的质量观,即“学习性质量——为学生终身学习奠基;发展性质量——为学生终身发展奠基;生命性发展——为学生终身幸福奠基”。心理健康课堂必须在新课程理念的指引下,着眼于学生的终身发展,努力体现以下原则:

全体性原则——基本要求 即心理健康课的设计和教学过程要面向全体学生、鼓励全体学生的参与,避免仅一部分活跃学生唱主角或只关注个别问题学生,而冷落了其他同学。

主体性原则——前提 即心理健康课在教学目标的确立、设计及实施中均可由学生参与,教师应把学生摆在活动的主体地位,当学生主体地位得到体现时,学生在活动中才能积极主动。

活动性原则——主导 即心理健康课不同于纯知识传授课型,而是将知识融于活动中,更适于学生特点和教育训练内容及目标的实现。

情感性原则——核心 即心理健康课应避免概念化,以学生情感的激发、起伏、变化、发展为核心,关注学生的情感体验,注重情感的共鸣以及共感技术的运用。

开放性原则——方向 这是由学生心理发展特点决定的。学生的心理发展具有开放性,教材在心理健康课中只起个引子或例子的作用,要让学生由此及彼地散发开去,在一个主旨目标下,同时实践着其他目标。它注重悟性的启迪、思维方法的引导和情感的健康导向。整体活动结构不应拘泥于线条结构,而应体现色块结构的特点,产生交融弥散的美感。活动问题答案的不唯一性,也是开放性原则的体现。

过程性原则——重心 即心理健康课注重学生活动的过程及过程体验。把握、优化教学过程是心理健康课的成败的关键和学生的心理品质优化的关键。

三、打造有道德的心理健康课堂

1. 镜头回放

“——我们在一个班相处一年多了,你给我留下了深刻的印象。你聪明、热情大方、乐于助人。你那双会说话的眼睛常令我心神不定,我真喜欢你!星期六下午若没有其他活动,你在校门口等我,咱们出去聊聊,好吗?请不要让我失望。”张老师在宣读着男同学刘军给女同学婷婷的“情书”。这不是张老师在公布自己学生的情书,而是她的“青春期异性交往”心理健康教育活动课的一个情节。

接下来,张老师提出两个问题让学生讨论:“假如婷婷将信交给了班主任老师,并不再理刘军,这对他今后的学习生活会有什么影响?他应该怎样对待婷婷?”“假如婷婷接受刘军的感情,从此

两人密切往来,刘军大献殷勤,你认为这样对他俩今后的学习生活有什么影响?”学生的讨论非常热烈,并不时地穿插着小品。张老师最后给学生留下作业:“如果你收到了同学的情书,你会怎么办?”“当人陷入单相思时该怎么办?”一个在学生处于青春期时的敏感话题,在张老师营造的自然、轻松、平等的氛围中进行了有效的交流。这是张老师进行的诱导式心理健康课。

2. 思路剖析

一般来说,诱导式心理健康课堂的教学过程可以分为以下四个阶段。

明镜台 通过活动创设情境,提出问题。主要目标是让学生了解自己的心理水平,也让老师了解学生的心理水平。张老师宣读刘军给婷婷的“情书”即为此阶段。

智慧泉 通过师生共同分析、思辨,研究如何解决问题。主要目标是使学生转变观念,在潜移默化中接受行为训练,从而提高心理素质。张老师提出两个问题,引导学生讨论就反映了这一点。

回音壁 根据心理课内容,让学生联系实际自我反思,确定目标,进行自我教育。张老师留给学生的作业即为此。如有一个学生在作业中写道:“老师,我在初中二年级时喜欢上一个女同学,总控制不住地去想她。我不敢跟别人说,怕说出后,别人会把我当成坏孩子,心里一直很痛苦。上了‘青春期异性交往’这堂心理健康课后,我的‘单相思’心理得到了解脱,原来这种情况是生理发育的正常现象。我以后一定记住您说的,春天的事情春天做,秋天的事情等到秋天再做。”

启思录 通过精选的文章、诗句、漫画等对学生进行积极的心理暗示,达到进一步的升华。课后,张老师给每位同学提供一篇《男女生交往时应怎样正确把握分寸》的文章,就紧扣了这一点。

3. 特点透视

诱导式心理健康课的共性教学方法,是师生通过丰富多彩、精

心设计的活动来创设情境、引发问题、分析解决问题。教师运用心理学原理适时、恰当地诱导,加强学生自我教育的能力。通过积极的心理暗示和活动训练,强化学生健康的行为方式。

诱导式心理健康课教学模式的关键,不是教师直接向学生传授“答案”,而是通过多种方式、多种手段启发学生感知、领悟,实现学生自我教育的目的。

诱导式心理健康课教学的每个阶段,都要求教师以会谈、心理测试、生活技巧训练、角色扮演、行为矫治、问题分析等活动为手段,通过学生之间、师生之间的互助、自助过程,让学生获得情感心理体验。在课上,要求学生积极主动参与,通过自我投入达到自我教育的目的。在这种自助活动中,学生可找到自己与他人的差距,达到进一步认识自我的目的,找到完善自我的方向,即从别人那里获得心理启发和支持,内化并提高自我心理健康水平。学生在各种活动中获得了了解和发展自己的机会。常常获得成功,满足自我实现的心理需要,能促进学生人格的不断完善。

构建有道德的校园课堂



王 英

经过近半个世纪的积蓄与传承,我校形成了一整套较为成熟的办学理念和管理思想:明确了“育人是根本,质量是生命,校风是灵魂,教学为中心,科研为先导,教师是关键”的办学指导思想,确立了“上规范、创特色、争一流”的办学目标和培养具有大家风范与可持续发展潜力的“基础扎实、特长明显、和谐发展”的优秀毕业生的育人目标。多年来,学校积极推行素质教育,率先提出了“让每一个学生成功,让课堂焕发生命的活力,让校园课堂成为师生的乐园”的“三让”素质教育观念,创立了符合新课程标准的“大课堂”理念,大力推行新课程背景下的大课堂建设,力争让校园课堂成为师生终身美好记忆的源泉。

一、建设校园课堂文化

校园课堂文化是以校园课堂为主要空间,以师生为主体,以课外活动为主要内容,以校园课堂精神为主要特征并且向外延伸的一种群体性的文化。它作为一种环境教育力量,对教师 and 学生的健康成长有着巨大的影响。

我校对校园课堂文化建设提出了整体的规划,并明确地指出

了“让每位学生和教师在充满人文气息的校园课堂中,快乐地学习和工作,让健康的校园课堂文化陶冶学生的情操、启迪学生心智,构建师生健康人格,促进师生全面发展”的建设目标;并提出要让学校生活的每一项活动,都渗透、弥漫着文化气息,认为学校就应该笑声朗朗、书声朗朗、歌声朗朗,校园课堂就应该是一个人终身美好记忆的巨大源泉。

二、建设充满生命力的校园课堂

1. 建设环境优美的校园课堂

校园课堂环境对学生教育起着潜移默化的熏陶和启迪的作用。一个布局合理、生机盎然、整洁优美、宁静有序、蓬勃向上、健康和谐的校园课堂环境,对学生的健康成长和发展,必然产生巨大的影响。我校校园课堂的环境建设,以“因地制宜、利于教学、整齐美观、大方实用、既着眼于近期使用又考虑到长远的发展”为指导思想,设计突出了学校特色、现代气息。同时为了使学校整体的色彩和谐,我校以“绿”为主,美化校园课堂,使校园课堂充满鲜花和绿色,让优美的自然环境激发学生对心灵美的追求和渴望,使学生的精神世界与外部的环境相和谐。

此外,学校的绿化与学生的劳动教育结合了起来。学生在参与绿化管理的劳动过程中,既学到了劳动的知识、技能,又养成了热爱劳动的习惯,还培养了自治、自理和热爱美、欣赏美、创造美的能力。

2. 共建师生精神家园

为了营造一种充满人文气息的校园课堂文化,使学校所具有特定的精神环境和文化气氛,适应新课程改革“为了每一个学生的全面发展”的核心理念,学校一直在努力营造一种健康向上的校园课堂文化的氛围。

为此,我校开展了“书香满校园课堂”活动,提倡课外阅读,提出了“让生命在阅读中精彩”的口号,使学生养成良好的读书习

惯,同时,学校开辟了专门的阅览室,并定期进行读书交流和赏析活动,使广大师生在学习中提升自己。通过这些群众性组织的构建,既能把师生的注意力转移到健康活动上来,又可以增强学校的凝聚力,加强校园课堂文化设施建设。

每周一的升旗仪式上,学校都会进行一些有特色的、具有浓厚文化气息的宣传活动,使学生在这些活动中感受文明、学会遵守规范。丰富多彩的班会活动对陶冶学生情操、培养健康心理、开阔眼界等起到了积极作用,对形成祥和宽松的校园课堂氛围、培养学生实践能力,也起到了重要作用。

三、让校园课堂充满和谐健康的心理气氛

和谐的心理氛围是指教育者与被教育者之间的心理融通。师生间的心理融通在教育中具有重要意义。因此,我校要求每位教师努力为学生营造一个被理解、被关注、被接纳、被支持的宽松环境,让每一个学生在成长中感受到老师的爱。近几年来,我校利用业务学习时间,学习师德师风,要求教师以职业道德规范来约束自己,以名人为表率,开展“敬业爱岗,无私奉献”演讲、“师德师风”教育、学生评选“我心目中的好老师”、教师签订“行风建设十不准”等活动,目的就是为了给学生创造一个充满赞扬和肯定的环境,使学生感到安全,受到鼓舞,得到尊重。

同时,学校也提出了积极创建有利于教师发展的“四个环境”的目标,即积极向上、好学上进的学习环境,严谨认真的工作环境,相互尊重、宽松和谐的人际环境和安全的工作环境。这四个环境的营造,为教师的专业发展提供了良好的土壤。

四、实施主体性德育研究,促进班级文化建设

1. 重新定位学校德育工作,使校园课堂文化建设工作重点更突出,工作思路更清晰

学校把德育研究定位于主体性德育,并紧紧围绕一个中心(即“主体性德育”)和两个基本点(即“养成教育”和“班级文化建

设”)开展研究,工作扎实有序,已见成效。随着时代的发展,社会对学校德育提出了更高的要求,它促使我们重新认识教育价值的定位——人的全面发展,人的整体素质的提高,促使我们把教育的视野从智力领域扩展到非智力领域,关注学生的精神世界,注重学生理想信念、道德情操和人文素质的培养。学校德育建设强调了尊重、民主,强调了文明、敬畏,强调了生命的价值,凸显了“以人为本”的思想在教育中的意义。

2. 实践主体性德育理念,创设良好的班级人文环境,班级文化建设、宿舍文化建设已具特色

学校德育的基础是班团集体,让班级成为学生成长的摇篮是班级建设的目标。学校通过《班级文化建设方案》评比、“班级文化建设”现场观摩活动等,展示了学校班级文化建设的成果。近几年每学期在住校生中开展“争当文明学生,争创文明宿舍”活动,通过星级宿舍创建、申报、评比、参观、授牌,营造一个优美、整洁、舒适的就寝环境。这些活动的开展,在走向主体性德育的征程中迈出了坚实的一步。

通过上述活动的开展,我校校园课堂文化建设硕果累累。我校在校园课堂文化建设过程中,不仅重视物质要素、认知要素和精神要素的建设,而且把更多的注意力放在校园课堂文化活动模块的创新上——以丰富多彩的教育活动为主线,将各种校园课堂文化要素贯穿起来,构成校园课堂道德课堂的教育面,再由校园课堂道德课堂教育面组合成为校园课堂道德课堂教育体,从而使整个校园课堂文化成为一个有机的校园课堂道德课堂教育平台,使校园课堂文化建设真正为校园课堂道德课堂教育服务,为学生和教师全面发展服务。

新课程背景下的语文校园课堂建设

孔晓琴

著名作家池莉这样描述语文学科：“语文是一门学科，但更是我们生命健康的一种元素，削弱了它，我们会缺乏必要的生活力量。”“语文是一种知识，但更是我们生命的营养，一旦缺乏，生命就会苍白。”新课程着力让学生将语文教学所提供的东西“作为一种宝贵的礼物来领受，而不是作为艰苦的任务去负担”，花样翻新的任何形式的说教，不仅面目可憎，而且往往是南辕北辙。

据调查，现在学生的基础知识、基本技能掌握得比较扎实，但社会责任感、价值判断能力、创新精神、实践能力以及人生规划意识等方面还有待加强。在现行课程之下，要实现培养“基础扎实、特长明显、和谐发展的具有‘大家风范’的可持续发展的人才”这样一个育人目标还很困难。新课程认识到原有教材内容偏多、偏难，与学生生活经验脱节的问题，所以绝大多数学生认为增加综合实践活动课对个人发展肯定是有益的——它增强了课程内容与现实世界的联系，优化了学习方式，促进学生全面发展，密切了课程与社会发展、科技进步和学生经验的联系，体现课程的时代性，使学生树立正确的世界观、人生观与价值观，具有独立的选择与判断的知识以及规划人生的能力，但综合实践活动课的操作值得怀疑。以“课程”的思想来设计和组织校园文化活动，形成独具特色的校园课堂，成为我们当前必须认真研究的新课题。

这类课程主要指“文化类课程”和“活动类课程”。文化类课程比较丰富，它包括环境文化的熏陶，指以物态环境启迪学生，以

精神环境影响学生,让每一堵墙都会说话,让每一片草木都会含情。此类课程操作性比较强,在实践中已经形成了我校独特的校园文化景观。比如刻在石头上的励志名言随处可见,橱窗里定期更换的“时代前沿”让学生时刻关注时事动态等等。活动类课程则十分强调学生间的情感交流。目前大多数学校以图书馆、体育馆、网络中心为平台,努力丰富学生的课外活动课的内容,但实际上,校园课堂的形式绝对不仅是几个场馆的开放。既然我们以“课程”的理念来构建,就必须有课程所应该具有的要素,诸如课程目标、过程和方法,等等。

但校园课堂与传统课堂又有本质的区别。在这里学生要学习什么内容,用什么样的方法学习,都有他们自己的需要,而且,他们总希望自己的言行能得到老师和同学的尊重。所以,校园课堂教学一定要想法满足学生的学习需要,并创造条件让学生自己实现自己的希望,且目标是在教学过程中不断生成的,目标的达成也是分层实现的。我们要让学生先用自己的生活经验去认识语文现象,分析语文事实,然后将其改造、提升为语文知识和语文思想,并在其过程中探究方法,形成能力。要做到这一点,就要走出小课堂的樊篱,把校园课堂的教学过程组织成生活化的过程,把教学的情境创设成生活化的情境,把教学活动转化为学生的生命活动。让学生按自己的需要学习,实际上就是给学生应有的自主权和选择权,学生想用什么方式学习,就让他们用什么方式学习,学生想学习什么内容,就让他们学习什么内容。学生的需要满足了,希望实现了,他们才学得主动,学得积极,才会有真学习、真体验、真发展、真创新。

学生是有血有肉的人,他们对包括学习在内的一切事物,都有自己的思想、情感和态度。但在以往的课堂教学中,学生对课文内容的理解、对文本内涵的感悟、对文章情感的体会、对人物形象的认识等,都在教师的“指导”下形成了统一结论。这是违背语文教

学理念和人的认识、发展规律的。校园课堂教学要充分体现“以人为本”的思想,让学生用自己的眼睛去观察,用自己的态度去认识,用自己的内心去体验,从而获得自我的、真切的、实在的感受,形成独特的、新颖的,哪怕是不够全面、不太深刻的观点、见解。这种学习才能触及学生心灵,打动学生真情,才能利于学生人格的健康发展。以下是一次活动,我试图以此来描述我校校园课堂开展的效度。

今天是“生命的礼赞”这一教学模块的最后一个课时,教研组决定以班级为单位,以校园课堂活动为载体完成这一模块的总结。作为班主任的我灵机一动,将语文课与本周班级的劳动包干任务——拔草——合二为一,取得了非常理想的效果。

我们的任务是将操场边的一圈杂草拔掉。说是杂草其实并不确切,因为它原本是一种绿化草,只因年数多了,长得“没规没矩”,所以沦为杂草一类。拔起来还真不大容易,几个同学把手都割破了。看着同学们痛苦的样子,我将早已准备好的教学内容不知不觉地抛给学生,我清了一下嗓门,“同学们,”我指着那些草,“其实很简单,这些草之所以遭遇被拔的厄运,就是因为它们不自量力地开出这些像枯草根一样难看的花,把这些花掐去,不就又变得整齐划一了吗?”听了我的话,有几个手快的马上行动起来,效果还真如我说的那样,没了那些枯草般的花,操场重又变得整齐好看。这时有人小声嘀咕:“为什么花不好看就不能开花?”我把他的声音放大,这时同学们开始七嘴八舌:“为什么只有好看的玫瑰才有资格开花?”“野百合也有春天!”“把它的花掐去,它活着的意义呢?比把它连根拔掉还残忍!”“哎,看来,要开就得开得灿烂点啊,否则——”“努力地开过,还有什么遗憾吗?”“可爱的野草啊,你这么用心地把根死命地伸进泥土,从不抱怨自己卑微的出生,可叹啊!”有几个同学开始情不自禁地拿开压在草上的泥块,我只在一边偷着乐。第二天,负责后勤的蒋校长的桌上多了几封学生来

信,他们建议不要铲除那片“杂草”,他们说“开花的草其实也一样美呀”!又过了几天,那片草地的周围多了几个木排,上面写着:“嘘,它正在开花,请你脚下留情!”无须多说,同学们对平凡的生命意义都有了各自不同的理解,这节课成功了!

学习原理告诉我们,学习是一项快乐的活动。这种快乐,一方面表现在学习过程中的许多学习活动本身就是快乐的;另一方面表现在学习的成果能使人精神愉悦,让人无限快乐。所以,在校园的课堂教学设计中,不仅要通过多种途径,让学生的学习活动充满乐趣,而且要结合学习活动中的反馈、评价和成果展示等环节,让学生充分享受学习成功的快乐。当然,让学生享受学习的快乐,不是教学活动表面上的故意“搞笑”,也不是形式上的风趣、热闹,而是深入到学习内容、情境中的深刻的宏大的真情感受与内心冲动,是自我肯定、自我欣赏、自我振奋的内在体验。它既能使学习者产生一种亢奋感,又能让学习者产生一种强大的内驱力,推动学习者以更加积极的态度投入到新的学习活动中去。“道德教育的基础是人对人的理解”,培养一个人的品德不在于告诉他多少道理、让他去遵守多少规范,最根本的是要在长期生活中形成基本的待人做事的价值观念和思考问题的取向,如换位观、生态观、共赢观、对话观、分享观、多元观等。从某种意义上说,人的成长是一个痛苦的过程,这里有挣扎,有舍弃,有阵痛,但痛苦过后是一种破壳而出的快乐,这种快乐只有自己才能给予。

校园课堂的资源是无穷多的,关键是我们要有一双善于发现的眼睛。在这里,教师是开发者和建设者,是学生心灵的开启者,是学生发展的促进者,是教与学的研究者,还是学生学习的合作者、参与者。教师的主导作用千万不可放弃,要在拟定教学目标、确立教学内容、创设教学情境、选择教学方法等方面,充分考虑学生的身心特点和兴趣爱好,研究教学的各个环节,尽量使教学的每个环节都充满趣味。拥有和谐宽松的“心理安全”环境和无拘无

束的“心理自由”环境应是校园课堂教学的最显著特点，对教室课堂的内容的活化是校园课堂的价值所在，因此，校园课堂的开展要切忌走过场，要坚决杜绝形式主义，在课程的设计、教学策略的选择上都必须力求科学而高效。

人生是一部大书。“这本书真大！一时不易读完，就是写过的边上也还留下许多空白”（钱鍾书语），需要学生自己去填补。人生边上、课本以外的天地无穷大，我们必须让学生铭记这一点，这样，在今后的学习生活中他才不会停下求知的步伐。我想在校园课堂里，不仅要让学生积淀知识，更重要的是让学生保持一种不竭的求知欲望。在这里教师一定要牢记：小鸡的破壳一定要靠自己完成，鸡妈妈只负责提供温度！校园课堂说到底就是个不错的加热器，孵化的冲动在这里孕育！

让校园课堂成为学生 生命发展的乐园

管永建

道德课堂 就是要让教育者用道德的方式去从事教育教学与管理,并让教师与学生从中“得到愉快、幸福与满足,得到自我的充分发展与自由,得到唯独人才有的一种最高享受”(鲁论语)。这里的“课堂”可界定拓展为“教室课堂”“校园课堂”“社区课堂”。相对于教室课堂,学生在校园课堂中拥有更充裕的时间和更广阔的空间,可利用更为丰富多彩的道德学习方式,自主地进行价值辨析,自觉地进行道德建构。根据道德课堂“关注学生的终身可持续发展”和“让每一个学生成功”的理念,建设道德课堂的校园课堂,应基于如下几个原则。

1. 校园课堂要着眼于文化氛围的营造

道德课堂不仅追求高质量的知识教育,更研究用道德的方式让学生在充满尊重、关怀、民主、和谐的环境中,在身心健康、精神自由、生命自主的发展过程中,取得好的成绩。现在学生所处的环境文化会有某些不道德的地方,对他们有着负面影响。这就需要我们给学生营造一个积极文化熏陶下的校园课堂环境,唤醒学生健康的心灵,让学生在和谐的校园课堂环境中,不断学会做人、学会学习、学会合作、学会关心。不断地进行自我道德建设。

2. 校园课堂要着眼于精神培育

从中国目前的教育现实看,我们的学生正面临着科学精神匮乏和人文精神缺失的双重困境。学生的学习过程,不仅是学知识的过程,也是情感陶冶和潜移默化的道德建构过程。迫于现实,教

室课堂更多是知识学习的阵地。作为教室课堂的延伸，我们应使校园课堂成为教室课堂的有益补充，不仅是学生学习的场所，更成为培育学生人文精神的阵地。并且在教育教学中充分发挥教师的人格魅力，以老师健全人格去感化学生，激励他们去求真、求善、求美。

3. 校园课堂要着眼于学生的主体参与

每个学生都是一个鲜活的个体，是一个知、情、意的统一体，如果学生不认同教师所宣扬的道德标准，那么简单的说教与灌输只能建立一个脆弱的防线，经不起真正的考验。教师应该最大限度地激发学生的积极性，开发学生的潜能，让学生带着一种高涨的情绪走进校园课堂进行学习和思考，对所学习的内容感到浓厚的兴趣，对教师展示的知识感到惊奇甚至震惊。学生将感受到学习及获取知识的成功感、满足感和愉悦感，并再带着这种知识和感情，去感悟生活，感悟人生。这样，校园课堂将充满生机和活力，每个生命都会释放着光和热，焕发着蓬勃的创造力。

校园课堂必须与学科教育教学相结合，才能落实道德课堂的目标，否则就会流于空洞。实际上这也是道德课堂的要义之一。一直以来，数学被认为是自然科学。数学《新课程标准》里说“数学在形成人类理性思维和促进个人智力发展的过程中发挥着独特的、不可替代的作用，数学素质是公民所必须具备的一种基本素质”因此，数学教育理所当然应分担道德课堂的重任。19世纪以来，数学进入一个新的发展时期，成为人们认识世界、刻画自然规律和社会规律的科学语言和有效工具，并在经济科学、社会科学、人文科学的发展中发挥越来越大的作用。数学教育作为教育的组成部分，在人的发展和完善的教育活动中、在形成人们认识世界的态度和思想方法方面、在推动社会进步和发展的进程中起着重要的作用。数学除了其科学精神之外，还有其深邃的人文精神，数学是包括自然科学和社会科学在内的所有科学的共同语言，是人类

的一种文化建构。正如《普通高中新课程标准解读》所述:数学是人类文化的重要组成部分,数学文化与数学同在,只要有数学,就一定有数学文化。

但是长期以来,在应试教育的价值观指导下,数学教育只为高考服务,只注重单纯的学科知识教育目标,而忽略了数学的人文精神的教育功能;只注重学生的知识教育,而忽略了学生的可持续发展以及健全人格的培养。在道德课堂的旗帜和新课程改革的形势下,数学教育要落实校园课堂的目标,就应使数学的科学教育目标和人文精神培育目标相结合起来。

在实践性层面上,应有以下认识:我们必须抛弃高强度和高难度的强制的数学教学活动,应该培养学生的兴趣,让学生获得初步的对于数学文化的鉴赏力和数学感悟力;数学不应该成为少数尖子的乐园,不应该是升学的筛子,而应该承担起提高全民族科学文化素质的重任,应该成为推动素质教育的强大动力;要承认差异,不要用同一把尺子来衡量所有学生;数学除了弘扬并表现数学的科学精神之外,还应大力倡导并凸显数学的人文精神。

校园课堂作为教室课堂的延伸,应成为学生自由沐浴数学文化和体验数学精神更广阔的天地。按照道德课堂的目标——全面提升学生的生命性质量、发展性质量与学习性质量,以及要以“课程”的思想设计并组织校园文化与活动的理念。我们在实践上有如下初步做法。

1. 建立数学课外兴趣小组

任何一个地区,任何一个教学班,学生对数学的学习兴趣、学习能力、学习效果,都存在着明显的差异。而传统的课堂教学必须面对大多数学生的实际水准,结果会有部分学生“吃不饱”,如果不注意对这部分学有余力的学生的培养,很可能挫伤他们求知的积极性,甚至可能埋没人才。数学课外兴趣小组应由较少学生组成,他们一般应对数学有较浓厚兴趣,并且其他各门功课都要比较

好。这个小组的成员应由自己报名与数学教师推荐相结合。课外兴趣小组的活动方式和内容主要有听专题报告(学术报告)、访问著名数学家或著名数学研究机构(或大学)、开展数学竞赛、撰写数学小论文以及开展内部小型的学术研讨会等。小组成员在各级数学竞赛中取得较好成绩,要及时予以鼓励。小组成员完成了一篇较好的数学论文,应推荐给有关的数学刊物。

2. 开发校本课程

我们并不能奢望让每一个人都成为数学行家,但数学就在我们身边。我们应使学生了解数学在社会生产及文化层面上的应用,以促进全体公民文化素养的提高。

数学校本课程的开发,应当充分调动学生的积极性,激发他们的求知欲和创造力,数学校本课程的教学对象、教材教法要与正规的课堂教学有明显区别。我校的数学校本课程根据高中数学课程提倡体现数学的文化价值和“数学文化”的学习要求,设立了“数学史选讲”等专题。数学史是几千年人类文明史的一个重要组成部分。在数学的实践和认识的进程中,无数中外数学家为了真理,以科学务实的精神不折不挠、奋力拼搏,留下了许多可歌可泣的故事。校本通过专题讲座,在数学的历史层面上,让学生认识数学文化的民族性和世界性,激励学生的爱国心,在数学哲学和价值观的层面上,对学生进行世界观的教育;通过专题讲座,利用丰富的数学精神——理性精神、求真精神、创新精神、合作与独立思考精神等,来铸造学生高尚的人格。

3. 鼓励学生创办数学刊物、数学园地

学生创办的数学刊物,包括班内的数学墙报、《数学之角》、《数学信箱》等,编辑、作者全由学生担任。学生自己创办的数学刊物应当坚持长期性和延续性,要充分展示学生们的“研究成果”。为吸引更多同学,可设立“点将台”、“有奖征解”等栏目。内容除了部分地从公开发行的数学书刊中摘录之外,还应有相当部

针对性很强,并且直接来自同学自己的文章,例如可设置“数学作文”、“数学日记”、“第×章数学课学习札记”、“读××(数学课外书)的体会”等栏目。数学教师充当班内数学园地的参谋或顾问,帮助同学出主意想办法,给他们介绍好的资料,推荐好的参考书。

我们还借助于图书馆、网络教室和实验室,扩大学生实验、实践、探究的时间和空间,将数学文化的建设融入到系列校园文化建设中,这种数学精神的培养将有助于学生完善人格,避免单一思维和僵化思维造成的人格不完善和心理畸形。这种融入将使校园课堂成为巩固、拓展教室课堂的阵地,成为学生展现特长、张扬个性、发展生命的乐园。

实施 STS 教育， 打造有道德的校园课堂

杨世乐

近年来，我校着眼于学生的终身发展，追求素质教育的全面质量，率先提出了“生命性质量——为学生终身幸福奠基；发展性质量——为学生的终身发展奠基；学习性质量——为学生的终身学习奠基”的全面质量观，进行了一系列的实践探索研究，构建了具有邗中特色的体现新课程理念的校本课程体系，各学科根据学科特点编制校本课程，全校共开设了 50 多门校本课程，全力打造有道德的校园课堂。

STS 是“科学”(Science)、“技术”(Technique)、“社会”(Society)三个词的英文缩写。STS 教育有着强大的生命力，它要求把科学理论知识与技术应用、社会效果紧密联系起来，使书本知识学得活、用得上，能适应社会需要。物理教学实践中实施 STS 教育，是新课程、新课改的需要，也是学校实施有道德的教育的一个有效途径。

一、营造书香校园

书籍是人类宝贵的精神财富，是采掘不尽的富矿，是经验教训的结晶，是走向未来的基石。读书是人们重要的学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。为了实现师生与人类崇高精神的神圣对话，营造有道德的校园生活，学校加强了图书馆、阅览室建设，建立了开放式图书馆。物理教师很好地利用这样一个契机，向学生推荐现代科学技术阅读书目，指导学生开展读书活动，组织学生收集报刊上的有关最新科技发展动态的文

章 引导学生收看电视里的“科技时代”、“科技与生活”等科技节目 组织学生撰写“科技与生活”、“科学与技术”等专题论文；进行科技知识的专题讲座 把现代科学技术与日常生活中的具体应用结合起来 学生参与意识和热情很高。我国在卫星发射、超导材料等方面的领先研究 使学生增强了民族自豪感和献身科学的决心；“噪声的危害与控制”、“激光通讯”、“能源的开发和利用”等这些内容 使学生明白科学技术在推进人类社会高速发展的同时，也会带来严重的社会问题，使学生提高社会意识，更加关注社会，知道正确处理科学、技术、社会关系的重要性，增强社会责任感。

教师应充分利用典型事例，对学生进行思想品德教育，完善学生的人格，陶冶学生的情操；应用物理学家的人格美来激发学生献身科学的热情，提升学生的道德理想。

二、倡导平等合作

STS 教育倡导平等的人文环境，只有教师与学生的地位是平等的，学生才敢于质疑、善于质疑。大胆、科学地质疑也是对一个人的科学素养的基本要求。人们正是通过提出质疑与解决质疑，促使了科学、技术与社会的进步。STS 教育是一种开放性的教育，它不仅拓宽了课堂教学的时间和空间，把教学时间从课内延伸到课外，把教学活动从课堂延伸到家庭、社会，它更能突破教材内容的限制，让学生从科学、技术、社会中获得大量的物理信息并捕捉有怀疑的信息，从而培养其质疑的勇气。物理教学中渗透 STS 教育，可为同学们提供大胆质疑、深入探究的天地，从而提高学生的求知欲和学习热情。

物理的课外活动是物理教学活动的重要补充部分，丰富多彩的课外活动使学生受到各种能力训练，并寓思想教育于实际中。教材中有许多小试验，教师可布置学生回家后独立完成，然后在课堂上进行演示，也可利用活动课让学生分组完成，这样可以不断提高学生的参与意识，锻炼其动手能力，而且理论和实践的结合也培

养了学生的合作精神,这也是在现代社会中必须具备的素质。

STS教育十分重视学生合作精神的培养,在当今社会里,没有一个问题的解决是可以由一个人独立地不需要任何人协助就能完成的。学会合作也是对一个人的科学素养的基本要求。合作精神的倡导、合作关系的建立是当今社会重要的人文特征,良好的人际关系能加快科学、技术的研究进程,降低由于思维定势步入误区的可能性。渗透STS教育,可创建一种相互合作的良好环境,使学生在“学习、研究、探索、运动甚至游戏”等诸多活动中学会合作,培养科学道德和科学态度,培养对社会的责任心和使命感,学会分享与合作,提高对科学、技术与社会三者关系的认识,从而获得全面和谐的发展和个性的充分发展。

三、尝试实践体验

STS教育强调学生动手实践能力的培养。社会中的每一个人首先是劳动者,科学、技术是改善劳动环境的需要,对劳动、对实践不屑一顾的人,必将被社会所淘汰。具有动手实践能力也是对一个人的科学素养的基本要求。

作为教师,不应忽略学生成长过程中的每一个重要因素。但是传统的物理课堂教学过多地强调知识传授与考试目标的实现,将物理教学与生活隔离,脱离学生的生活经验,使学生不能将生活经验与物理知识相连,不能将物理知识运用到现实生活中去,不能在活动、实践基础上通过交往获得发展。

让学生参与大量的动手活动,绝不仅仅是让学生获得一些操作技能,而是让学生在动手和体验的过程中获得探求真理的热情,甚至狂热,“让学生通过自己的实践去认识和获得属于自己的知识”。一种成功的喜悦和自豪的体验可以促进学生探究能力和智力协调发展,从而促进其创造性地解决问题。

在进行抽象的物理概念教学时,教师可以构建学生体验的活动情景,使物理走进生活。比如“水流星”实验,可以让学生自制

实验仪器并自己表演,体验水桶旋转至倒悬在空中的位置时,桶中的水在什么情况下会流出来,什么情况下不会流出。一定情境下的体验,可以使教学成为一种享受和一种愉快的体验,使枯燥的、抽象的知识学习转变为生动的、形象的问题的探究和解决。这些学习活动,可以使物理学习的内容接近生活,引导学生联系生活实际、关注生活、关注周围的世界,运用物理知识分析、解决生活中的问题,使物理概念、公式、规律不再是死的知识,而是解决实际问题的“活的工具”。学生在不知不觉中从物理走入现实生活,在经历中体验学习即生活。有些小试验是自制教具,比如量筒、潜望镜、潜水艇等,这些自制教具活动,很好地把理论和实践结合起来了,不仅培养了学生的动手能力,也提高了学生应用知识解决实际问题的能力。物理教学中渗透 STS 教育,可为同学们构建一个动手实践、解决问题的舞台,从而使学生在成功的喜悦和失败的痛楚中感悟人生的真谛。

四、开展交流评价

STS 教育主张学生不受课本束缚,走出课堂,走出学校,在真实的环境中和真实的活动中自主地学习,STS 教育更注重过程,鼓励学生自己教育自己,强调活动的自主性,同时注重活动的现实性和多样性,学生只有在多样的活动与交往中,才能体现生命性,才能使个性得到充分健康的发展。

在 STS 活动中,学生要将自己或小组经过实践、体验所取得的收获进行归纳整理,提炼总结,形成书面材料和口头报告材料。成果的表达方式要多样化,除了按一定要求撰写实验报告、调查报告外,还可以通过开辩论会、研讨会,搞展报,出墙报,编刊物(包括电子刊物)等方式加以表达。通过这些活动,小组成员学会了人际交往和沟通。成员间的讨论和观点的碰撞,是产生智慧火花的极好契机。

在学生交流的基础上,对学生参与活动课的表现、体验及活动

成果所进行科学的评价,具有导向的功能、反馈和调节的功能、激励的功能和经验分享的功能。评价要贯穿于活动的全部过程。评价时应注意 ①评价主体的多元化,评价者可以是教师、学生本人或学生小组、相关社会工作者。②评价内容的丰富性和灵活性,评价内容可包含态度、学生体验和能力、创新精神和实践能力的发展情况。③评价手段、方法的多样性,具体有教师评价与学生的自评、互评相结合,对小组的评价与对组内个人的评价相结合,对书面材料的评价与对学生口头报告、活动、展示的评价相结合。

总之,校园生活应该是一种优化人的生命、提升人的生命质量的生活,教师应坚持“以学生为本”的思想,真正使学生成为学习的主人、生活的主人、精神的主人。

校园课堂中 “开放实验室”活动的设计方案

盛锡铭 张林

校园课堂是相对于教室课堂和社区课堂而言的一种新型的教学形式,是一种有目的、有计划地开发和利用校园资源,获得知识、方法,提高能力的教学活动,是教室课堂的延伸和重要补充。校园课堂的目标与新课程中要求教师从“注重学生的外在变化”转向“注重学生的内在发展”、从强调“学生学习结果”转向“师生共同活动且以学生探究为主”、从“封闭的教学组织”转向“开放的教学组织形式”的理念是一致的。

实验室是学校重要资源,也是校园课堂的重要组成部分。我们希望通过“开放实验室”活动,组织、引导学生在实验实践活动中感悟科学知识,提高科学素养,运用科学,增强创新能力。

一、活动的背景

1. 时代和社会背景

随着知识经济的到来,推动社会发展的动力不仅仅是资本,更重要的是科技创新。我国已于2001年正式加入WTO,贸易壁垒正在被打破,民族企业面临跨国公司竞争的巨大压力。民族企业要生存必须拥有掌握自主知识产权的新产品、新工艺,而这些都需要大量的创造性人才去研究、去开发。

遗憾的是,现行教材中实验的数量与发达国家相比明显偏少,且多为帮助学生形成概念、理解和巩固知识的验证性实验,不能充分体现实验的启发和研究的功能。这种情况严重阻碍了学生实践能力的提高及创新意识、创造能力的发展,对于创造性人才的培养

极为不利。

为改变上述现状 适应社会和国家的需求 全面推进素质教育 我们必须充分利用实验室这一校园课堂重要阵地 从提高学生的实验实践能力入手 切实培养和提高学生的创新意识和创造能力。

2. 学校自身的背景

我校是一所有 50 年历史的江苏省首批四星级高中、省教育厅验收过的国家级示范性高中。学校领导历来重视实验室工作 不仅在硬件和经费上予以充分的保障 更以战略目光不断强化实验教师队伍建设 努力打造一支稳定、具有较高专业素质并且热爱本职工作的年轻实验教师队伍。经过多年的努力 我校实验教师的业务水平迅速提高 实验器材也得到了充实 2003 年我校通过全区第一个标准化实验室验收 可以说我校实验室作为校园课堂的基本条件已经成熟。

二、活动的目的

1. 调动学生学习的热情

实验具有较强的直观性和趣味性。通过开放实验室 , 可以让学生体验实验的乐趣 , 激发学生学习化学等自然学科的热情 , 让实验真正成为校园课堂的主阵地。

2. 提高学生实验素养 培养科学品质

“开放实验室”活动过程中 学生可以亲自体验科学发现、发明的过程 这不但可提高他们的实验能力 , 也可提高他们的科学品质。

(1) 给学生更多的实验实践的机会 , 提高学生的实验实践能力。

(2) 让学生接受了较完整的科学研究方法的训练 , 为他们今后创新、创造打下了坚实的基础。

(3) 在分析实验现象、处理实验数据过程中 , 培养学生实事求是的科学态度和独立自主的思想意识。

(4) 在实验研究过程中 , 让学生学会倾听他人意见 , 尊重他人人格 , 与他人友好合作 , 学会坚持自己正确看法 , 勇于修正自己错误。

(5)实验难免失败,通过挫折,可以培养学生坚韧不拔、不懈追求真理的科学意志。

3. 培养学生创新意识和创造能力

“开放实验室”活动中,从课题的选择、实验方案的拟定及操作、实验现象的研究、实验数据的分析,直到最后得出结论,都是由学生自己去完成。自主性增强后,可以最大限度地培养学生的创新意识,提高学生的创造能力。

三、活动的原则

1. 基础性

我校高中部的学生大多数(约七成左右)来自农村,其余分别来自市郊和周边县市,学生的实验能力参差不齐。在农村初中,实验条件还很差,很少有学校能开齐上足教材上的必做实验,大部分农村来的高一新生不熟悉常用仪器,也未能掌握基本的实验技能,有的新疆班的学生甚至还没进过实验室。因此,我们必须在“开放实验室”活动中强调学生基本实验操作训练,夯实学生实验基本功,为以后开展探究性、创造性实验打下良好的基础。

2. 探究性

都说探究性实验的效果优于验证性实验,但探究性实验比较费时间。在“开放实验室”活动中,教师可利用校园课堂时间灵活的优势,鼓励实验能力相对较强的学生自己选择课题研究,自己拟定实验方案并进行探究性实验,让学生亲身体验科学研究的过程和方法。

3. 主体性

在“开放实验室”活动中,从课题的选择、实验方案的拟定及操作、实验现象的研究、实验数据的分析,直到最后得出结论,都是由学生自己去完成。在这个过程中,学生始终是积极主动的参与者,学生自主支配、自我调节与控制。这样可以增强学生的主体意识,充分发挥学生的主观能动性。

4. 过程性

在“开放实验室”活动中,要让学生亲身体验新知识、新概念、新规律的发现过程,科学发现和解决问题的过程,假设的提出、修正和验证的过程,要让学生在实验中获得知识、提高能力和科学素养。同时在对学生的活动进行评价时,一定要改变“重结果评价,轻过程评价”的弊端,重视对实验方法和过程的评价。

5. 应用性

在“开放实验室”活动中,要引导学生学以致用,教师可以充分运用校园课堂教学内容的灵活性,推荐一些与实际生活、生产有密切联系的课题,让学生运用化学的思维方式来观察社会,去解决日常生活、生产中的实际问题。

四、活动的内容

校园课堂内容可较之教室课堂,有着更强层次性,不同层次学生在校园课堂中都应各有所得。“开放实验室”活动也针对不同层次的学生设定了三项基本内容。

(1)以教材中分组、演示实验为主的固定实验。这主要针对那些实验能力相对不是很强的学生,让他们重复分组实验或教师演示实验,经此来训练、提高他们的实验基本技能。

(2)创造性实验和探索性实验。这主要针对那些实验能力较强的学生,可以放手让他们自己进行创造性实验和探索性实验,培养他们的创新精神和创造能力。

(3)在教师的指导下,运用实验室现有条件解决生活、生产中的实际问题。

针对学生实际情况,“开放实验室”活动的初期以第一项为主。

五、活动的准备

(1)向全校师生宣传“开放实验室”活动的意义,鼓励学生参加。

(2)报名遵循“平等自愿、自由选择、人数不限”的原则,学生无论成绩好坏,自愿报名。并在各班成立“开放实验室”活动小组,选出负责人。

(3)制订“开放实验室”活动的计划,确定每周“开放实验室”活动的内容。

(4)对学生进行实验常规教育。只有在学生充分认识到规范实验操作的重要性后,实验的安全才能得到保证,“开放实验室”活动才能顺利开展。

六、活动的程序

1. 预约

实验室开放的时间固定不变,周一至周五的下午第三、第四节课以及周六和周日的上午。学生进行实验的时间并不固定,每个班的学生可以根据本班的实际情况预约实验的时间。实验教师提前一周将预约登记表发给每班的开放活动小组长,小组长填好后,再交给实验教师。如果某一时间预约的班级和人较多,则由实验教师统筹安排,或与学生协商让其另约时间,或临时增加开放的课时。

2. 实验

学生凭组员证进行活动。学生按照预约时间在实验室进行实验,实验教师进行必要的指导或引导。

3. 报告

实验结束后,学生分析实验结果,得出结论,总结规律,并以实验报告的形式上交给实验教师。如果不成功,必须分析实验失败的原因,找出误差产生的原因,以此来培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

4. 总结

每学期结束,学生要根据自己在“开放实验室”活动中的体会、收获,撰写一篇小论文,教研室组织评比,并推荐发表。

七、活动的总结

在“开放实验室”活动满一年后,教研室准备对“开放实验室”活动进行如下几个方面总结。

(1)“开放实验室”活动对学生实验能力、科学素养、创新意识、创造能力和学习成绩方面的影响。

(2)“开放实验室”活动中存在的问题。

(3)提出解决问题的措施或改进方案。

(4)撰写相关的论文。

附

邗江中学“开放实验室”活动小组报名表 化 学

年级: _____ 班级: _____

姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	
姓名		性别		姓名		性别	

说明：

(1) 小组的活动内容主要是课本实验及其延伸,旨在加强学生对课本实验和相关知识的理解。

(2) 若进行探究性实验和创造性实验,应提前一周与实验教师联系。

(3) 活动实行会员制,凭会员证活动。办理会员证须缴1元工本费。

(4) 若损坏实验器材,须照价赔偿。

(5) 本小组活动时间是周一至周五下午三、四节课,周六上午和周日上午。

(6) 下周一前请将此表交到实验办公室或交给任课教师。

让校园课堂成为 学生生命发展的生长点

操明权

我校是全国“十五”重点规划课题“过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂范式的研究”的实验学校,此课题的研究对于实施新课程、着力提升学生的生命质量有着十分重要的意义。教室课堂、校园课堂、社会课堂是“大课堂”德育模式的三个组成部分。校园课堂是一种有目的、有选择地优化人的生命、提升人的生命质量的校园生活。要使学生在校园课堂获得知识、培养能力、启迪智慧、提高修养、彰显个性,以及发展的多样化需求最大限度地被满足,获得生命发展的营养,就必须多视角整体构建校园课堂。

1. 从学校文化的视角来构建校园课堂

学校文化是社会文化系统的子系统,是一所学校的存在方式,是生活在其中的学校成员特有的生活方式和思维方式。它包括表层的物态文化、浅层的行为文化、中层的制度文化和深层的精神文化。新课程的改革有两个基本指向。一是指向人,力图通过课程改革,改变校长和教师的思维方式和行为方式,改变学生的学习方式,归根到底,是要改变教育中的人的生存方式,促使每一个人都能够主动发展和完善自身。二就是指向文化。我国正在进行第八次课程改革,许多课程专家指出,课程改革在根本上就是学校文化的变革,试图从文化的根基上重塑基础教育的内涵和品质。因此,学校文化是一种实然的存在,文化才是真正的学校、实体的学校。每一所学校都有自己的学校文化,不同学校对应着不同的文化,反

之 不同的文化也决定了学校的不同命运。一个组织表层的竞争是质量的竞争,中层的竞争是人才的竞争,而它深层的竞争是文化的竞争,学校亦是如此。我校推出的校园课堂,注重学校文化内涵的孕育和学校文化精神的渗透,力图通过厚重的学校文化积淀和校园文化建设,使师生都置身于充满历史与文化意味的学校氛围之中,从而拓展师生学校生活的文化内涵和学校教育的深度和广度。

学校文化的变革常常是内隐的、静悄悄的和缓慢的,一旦形成,其影响却是极其深刻的。当新课程的生命性和文化性形成一种交融共生的关系的时候,它带来的就是一场影响深远、具有历史意义的实质性革命。其结果有:其一,新课程的学校文化,成为一个促进人的生命主动展现、主动发展的文化,是以改造人的生活方式为己任的文化。其二,新课程的学校文化,成为以课程文化的转型为突破口,通过文化的改造转型来完成学校转型的文化,是通过学校文化创新来实现学校教育创新的文化。其三,新课程的学校文化,成为主动回应蕴涵着时代精神的社会文化,并力求按社会文化的要求,主动参与到社会文化的创建中去,去建构超越现实的新型学校文化。学校文化不是意识范畴,是一个开放性的复杂系统,是一个始终处于生成过程之中的开放存在。因此,学校文化建设要紧跟教育发展的形势,了解教育改革的客观要求,把握学校文化建设的努力方向,要理解教育改革的基本概念,明确学校文化建设的内涵,要调查学校文化的现状,找到学校文化建设的起点,使新的学校文化成为学校的主流和强势文化,以实现学校文化对进入其中的成员起到巨大的影响作用。学校文化塑造着师生,同时师生共同创造着学校文化。

校园课堂的任务就是从学校文化的反思与重建入手,推动新课程改革的顺利实施,从而提升师生的生命质量。

2. 从课程文化的视角来构建校园课堂

课程由文化的工具存在转变为文化的主体存在,课程文化正在成为一种自主、自律、自为的教育文化。课程文化是学校文化的子系统和核心,学生在课程文化中主体地位的确立,更加凸显了课程文化的培育价值。校园课堂就是以课程为载体,以课程文化的思想综合设计、组织校园中各种活动。在实行国家、地方、学校三级课程管理中,校本课程成为校园课堂的主导课程。在校本课程设计中,应坚持以“学生发展为本”的课程设计思想,围绕学生各方面素质的提高及其潜能的发展这一核心,正确处理学生、知识和社会三者间的关系,合理综合课程各方面的因素。课程设计与学生在校园中的生活存在多方面、多层次的联系。在学校教育中,学生生活涉及学生的理性生活、审美生活和道德生活,这些生活都应是课程设计所需要考虑的。以往的校本课程设计只关注理性生活,局限于认知,不重视学生的情感与感悟,而认知、情感、感悟是人生活的三大要素,缺一不可。因此,校园课堂的课程设计应从理性生活、道德生活和审美生活等方面重建学生精神生活,注重认知、体验、感悟等生活形式的统一,通过校园课堂的课程设计真正赋予学生生活意义和生命价值,把学生培养成为学习活动的主体、个体生活的主体和社会活动的主体。

近年来,我校着眼于学生的终身发展,追求素质教育的全面质量,率先提出了“学习性质量——为学生终身学习奠基;发展性质量——为学生终身发展奠基;生命性质量——为学生终身幸福奠基”的全面质量观,并在此基础上,以2002年10月开题的江苏省“十五”规划重点课题“校本课程的开发与管理的研究”为抓手,对校本课程进行了一系列的开发探索研究,在实践中构建了富有邗中特色的校本课程体系。我校整合各年级、各班级课外活动时间,统一开设足球、排球、篮球、乒乓球、羽毛球、武术、健美、田径、体操、琴、棋、书、画、舞蹈、摄影、电脑创新等近20项普及性选修课

程 将此纳入校本课程系列进行管理。全天候开放图书馆、实验室、语音室、网络教室、劳技教室、艺术馆、体育馆,扩大学生实验、实践、探究的时间和空间,使全校学生“人人有去处,个个有特长”。学校要求学生在老师的指导下进行电视台、广播台节目和校报、墙报、黑板报、橱窗的策划、编辑、展示、评比工作,要求切实开展各种社团、兴趣小组活动和举办好每年一度的科技节、文化节、艺术节、体育节等。如今,包括人文类(中国传统文化)、科学类(当代高新科技)、技能类(体艺活动)在内的50多门校本课程,已逐步成为我校实施校园课堂的重要载体,有效地构筑了学生生命发展的新时空。

我校已逐步形成了有效的校本课程运行机制,其中包括建立了校本课程申报审批制度,建立了学生选课指导、登记制度,健全了校本课程滚动淘汰制度,建立了校本课程专用课表制度,建立了校本课程评价制度,建立了校本课程资源网络运行机制等。

随着校本课程研究的逐步深入,我校确立了今后的研究重点。

(1)构建符合素质教育要求,体现基础性、多样性和选择性的课程体系,为每位学生的充分发展创造条件。在保证共同发展的前提下,设置多样的、灵活的、开放的和有选择性的课程,拓宽学生的发展渠道,为每一个学生的充分发展创造条件,使学生学会选择,在选择中学习规划人生,确立发展方向。

(2)增强课程内容与现实世界的联系,优化学生的学习方式,促进学生全面发展。这是指密切课程与社会发展、科技进步和学生经验的联系,体现课程的时代性,使学生树立正确的世界观、人生观与价值观,让学生具有独立的选择与判断的知识以及规划人生的能力。

(3)建立新的学校课程管理制度,形成有效的课程运行机制;逐步推行学分制管理,为每一个学生选择课程提供保障,充分发掘并利用校内课程资源,建立校际之间以及学校与社会之间互动的

课程资源开发网络。

(4)建立新课程评价制度,即全面推行反映学生发展状况的过程性评价,使评价成为改善课程与教学、促进学生发展的有效途径。

3. 校园课堂的管理

针对教室课堂管理“刚性”过强的特点,校园课堂在积极构建校园文化的基础上,对校本课程等主导性课程进行由“刚性”走向“弹性”的管理。这种弹性管理是对经费、场所、时间、内容进行周密安排,对每一项活动都进行精心准备,并在教师的悉心指导下去实施的。它给学生充分的自由,学生可以自主确定时间,可以根据自己的兴趣爱好和个性特点自主选择内容和活动方式,这样学生在校园课堂中体验到了生活的乐趣、成功的喜悦、人生的幸福,校园课堂真正成为了学生钟爱的课堂。

校园课堂是“大课堂”德育模式的组成部分之一,与教室课堂和社会课堂既有内在的联系,也有一定的区别。因此,学校应以多元评价、发展性评价为指导思想,依据校园课堂的宗旨和特点,确定评价指标、评价方法,即从制度建设、环境建设、校本课程内容、教学过程、学习效果、学情调查等方面进行评价。通过及时评价,可以不断完善和推进校园课堂的实施,使校园课堂成为巩固、拓展教室课堂,联系社会课堂的阵地和学生展现特长、张扬个性、丰富生活的乐园。

构建具有政治学科特色的校园课堂

贾 峰

学生的个性是多样的,学生的梦想是丰富多彩的,他们的学习生活应该是活泼、充满生命活力的。班级授课制在系统地传授知识经验方面有其独特的优势,但是却无法让学生自由地选择自己最需要的东西,无法让学生的个性充分张扬。

我们要用课程的思想创造出一系列符合学生实际特点的、可供学生选择的课外活动形式,用规范化、制度化的模式为学生展示自己的兴趣与潜能打造一个平台。这就是我们所说的校园课堂。

校园课堂,学生生活的广阔世界,教室课堂的延伸和拓展。我们可以结合每个年级政治课教学内容的特色,从内容上、时间上安排系列的课外活动来丰富学生的生活,来升华学生对知识的理解、对生活的感悟。

一、知识内容安排

校园课堂,应以时代为主题,以知识为支撑,以活动为主要形式,打破教室班级的限制,吸引全校的同学积极参与其中。政治学科的内容分为经济生活、文化生活、哲学生活和政治生活。我们的主题有“经济与法”“法在你身边”“爱国主义”“生活中的哲学”“世纪风云人物”“国际时势风云变幻”“大国关系”等。

二、活动形式安排

校园课堂的活动形式丰富多彩,结合政治学科的特点,主要可采取以下形式。

1. 主题讲座

在每周五下午,安排两个课时举办专题讲座。主题由每个年级的学生会结合本年级关心的时事问题进行确定,也可由政治组的教师结合教学内容进行确定。

2. 爱国主义电影展

在政治课教学中,培养学生的爱国情感是教学目标之一。为了增强学生的民族责任感、培养学生的爱国主义精神,我们每周日下午播放爱国题材影片,如《小兵张嘎》、《英雄儿女》、《上甘岭》、《西安事变》、《开国大典》、《长征》《中华文明——青铜的光辉》、《中华文明——礼乐与争霸》、《中华文明——铁血帝国》等。这些闪烁着中华民族自强不息奋斗精神的影片,以感人的细节深深打动了每一个学生。

3. 爱国主义演讲比赛

在国庆前,我们组织学生进行以“爱我中华”为主题的演讲比赛。以年级为分组单位,提供了以下选题:“祝福您!亲爱的祖国”“为了祖国,为了明天”“我们是祖国的期待”“凝望鲜红的国旗”“点燃心中的火焰”“一颗中国心”等。当然,学生也可以自拟题目进行演讲。

4. 爱国主义歌曲比赛

在中国革命和建设的历程中,优秀的爱国主义歌曲激励着一代又一代的中华儿女,他们为民族的复兴、祖国的强盛贡献青春和热血。优秀的爱国主义歌曲是生动的爱国主义教材。在每年的12月9日举行以班级为单位的“一二·九歌咏比赛”。《在希望的田野上》《爱我中华》《大中国》《走进新时代》《我的中国心》《春天的故事》《今天是你的生日,中国》《五星红旗》《中国,中国,鲜红的太阳永不落》《我的祖国》等,都是中学生非常喜爱的。这些优美的旋律,带给我们的不仅是美的享受,更是精神的升华。

5. 校园模拟法庭

这个活动可以请当地法院的专业人员帮助指导,活动中由学生来担任法官、审判长、审判员、速记员、人民陪审员的成员等。在模拟法庭上主要开展学生自己教育自己的活动,违法犯罪者也由学生扮演。

三、时间安排

1. 学习日为中午、下午与晚上的课余时间

中午,图书馆、阅览室、网络教室等全面开放,学校提供了宽敞明亮的阅读场所、大量的藏书和多样的杂志,学生可凭借学生证件自由借阅。在这个时间,我们充分利用政治学科网站的资源来进行知识、信息的整合、交流,给学生充分发表自己意见的机会和权利。下午的校园,是最热闹的,也是各种各样的活动大量展开的时间。政治学科会开设“生活中的经济学”“国际时事热点追踪”等课程。晚上,图书馆、阅览室、自修室的开放,给学生提供了多样化的选择。教师要指导学生学会选择性阅读。

2. 休息日

每周六下午和周日,政治学科可搞一些大的活动,如演讲比赛、模拟法庭等。

3. 重大节假日

如7月1日、10月1日、9月10日、12月9日等开展爱国主义教育活动的。

总之,学生的校园生活是自主的、多样化的、体现个性的、有意义的。我们把教室课堂和校园课堂有机地统一、结合了起来,真正做到了面向每一个学生的未来、尊重每一个学生的差异,给每一个学生创造了发展的舞台。

全面建立有道德的校园课堂

潘竹娟

有道德的教育应该让学生充分体验生命的乐趣,为学生未来发展奠定良好的基础。因为“道德教育在生活中展开是在所有生活中展开”,所以学生生命的乐趣、学习能力、良好的思想道德、良好的个性习惯特长等,就不仅应在教室课堂获得,还应在校园的各个场所(诸如宿舍、饭堂、图书馆、实验室、校园网吧等)和校园生活的各个方面(诸如与同学、与教师、与宿舍食堂医务室图书馆等各种服务管理人员的交往)中,在打扫卫生、出黑板报、策划班级活动、组织比赛等活动中获得。为此必须以课程的思想性和弹性管理理念来构建并管理校园人文环境,设计并组织校园文化活动,形成独具特色的“生活世界”。

“以课程的理念构建和管理校园人文环境”,首先要求学校领导、教师和与学生接触的各种服务管理人员,必须充分重视课余日常生活对学生潜移默化、水滴石穿的教育功能,它常常超过课堂上的千言万语。把学生的日常生活当作课程来管理,应该是不露管理、教育的痕迹,应如春风化雨,在不经意间渗透。为此学校领导必须把好人员招聘的第一关,使学校各个岗位上的工作人员都有良好的素质。第二步是对这些人员进行上岗培训,使之不仅具备良好的服务素质,还具备一定的教育责任感和教育思想、教育方法。正如我们学校对后勤管理、服务人员的要求:整洁、文明、微笑。“微笑”不仅是面部的表情,更是一种教育方法。比如,宿舍管理人员检查宿舍卫生时,发现某宿舍的脸盆未上盆架,就会留下

一个带有微笑人像的小纸条：“宿舍打扫得比较好，如将脸盆放到盆架上就更好。”如下一次检查时又发现该宿舍的脸盆未上架，宿舍管理人员会在学生一回宿舍时，到宿舍去用一种很惋惜的口气对学生说：“如能将脸盆上架，看看你们宿舍是不是更整洁？相信你们明天一定得满分。”这样不仅让学生体验到自己习惯的不完美所带来的遗憾，还能激发学生将事情做得更好的热情和信心。食堂师傅每为学生打完一份饭菜，都会微笑着对学生说：“希望你吃得好，欢迎你提意见。”校医每为一名学生看完病，都要对学生做一番医学上的生活指导，并祝愿该生以后始终都是健康、快乐的。学校领导如此要求的目的是让学生在紧张学习之余，能处处体会到一份温馨、一份如同来自长辈的关爱，让学生在不知不觉中学会与人相处，学会宽容，学会忍让。

教室之外、校门之内的人文环境还应包括道路、建筑、花草树木。“让校园内每一块石头说话”是“大道德课堂”理念的体现。既然是课程，同样得有计划、目标、内容和考核，为此不仅要在校园的建筑、石碑上刻写诗文与画像，给道路命名，还应让学生参与诗文、画像的选择和刻写，参与道路的命名，并且定期更换，定期评比。

构建有道德的校园课堂，要求以课程的理念管理、设计并组织校园文化与活动。组织校园文化与活动的目的是为了让学生体验生命的乐趣，形成正确思想观念和多种能力，张扬学生个性。把它当作课程来设计和管理必须做到几点：一、要有全面的和各个阶段的计划、目标和课程内容。如图书馆全天候开放前，图书馆必须拿出详细的计划，内容包括学生高中三年读哪些书、大约写多少读书笔记、举办多少次读书报告会，学生的文学素养、科学素养等要提高多少等等。再如让学生在教师的引导下策划从期初到期中、期末的演讲会，包括确定演讲主题、演讲会组织形式等，然后采用评比的形式选择最佳方案。当然这种选择也应该是在教师引导下的

学生选择。二、学生根据自己的兴趣、爱好、特长,自主选择课余文化生活和活动形式。三、对学生的课余时间实行弹性管理。所有的场馆实行全天候开放,学生根据自己的需要可以在某一场所呆到夜深人静之时,从而有充分的时间完成活动。四、要有恰当的考核,如定期举行由学生策划并组织的黑板报比赛、演讲比赛、实验比赛、汇报演出、读书报告会、主持人选拔赛、作文比赛、知识竞赛等。

如此组织策划下的校园人文环境、校园文化生活和活动绝不是一种点缀,更不是应景,而是丰富的课程。它使学生的学习意识、境界追求、人生价值取向、注意力和兴趣的方向、探究及思维的习惯、对知识的崇尚程度等隐性学力在不知不觉中形成,它和教室课堂、社区课堂一起,让学生在生命乐趣的体验中成为一个真正意义上的“人”。

让师生同唱一首歌

夏 萍

道德课堂应该是活动式的课堂，“我们可以把一首诗画成一幅画，可以把一幅画谱写成一首乐曲，可以把一首乐曲编成一个舞蹈”。就像艺术评论家们所描绘的那样：“诗是流动的音乐，绘画是凝固的诗，舞蹈是流动的建筑，建筑是凝固的音乐。”如果要使学生有尽可能多的机会接触音乐、绘画、影视、舞蹈、油画、雕塑、戏剧等艺术，亲身体验与感受艺术带来的多姿多彩，就需要一个展示艺术的大平台、一个足以让师生发挥与表现的地方——道德课堂。

我们可以在课程设置、教学内容、课堂形式上，作合理的调整。

(1)从课程设置上来看，我们可以打破班级授课制，让学生走出小课堂，并针对教师的特长与学生的兴趣特点灵活安排。如果我们的学生能在一个课堂中，面对同一个题材，欣赏到不同形式、不同风格的艺术作品，他们能不如痴如醉、流连忘返吗？这样的课堂将会让学生亲身体验到课堂学习氛围的轻松、活泼，亦使其艺术能力的获得变得更自然、更容易。学生们的想象力、创造力都会有超出教师估计的、能带来意外惊喜的表现。

对教师而言，教的过程也是学的过程，对学生则学得更加有趣且丰富多彩。学生从中学到的将不仅仅是拘泥于课本的知识。如果能根据学生的兴趣和具体实情设定教学场地，改变应试教育的观念，那么就可能会最大限度地活跃学生的思维，让学生学到实用价值高的知识。

(2)教学内容丰富而有意义。艺术教育同样应以学生为本。

与学生关系太遥远、生活太隔膜，与时代的色彩太偏离的艺术作品就不能引起学生的共鸣，也不能打动学生心灵。这就要求我们必须关心学生、研究学生、了解学生，关注社会，把握时代脉搏，了解艺术时尚。在学校这个层面上，拓宽艺术教育的空间显然是十分重要的。艺术课堂教学不再只是教教材，被教材左右，而是可以创造性地处理教材，在实施新课程的过程中，创造与开发更多的课程资源。教师可以从示范者和传授者转变为参与者和探究者，学生亦能真正成为课堂的主人，并在多种艺术领域的关联中感受艺术的通感和迁移。

(3)课堂形式灵活而多样。教师可利用校园电视台、画廊、学校礼堂等，举办形式多样化的艺术实践活动，也可将校园文化与社会文化紧密结合起来，引进电影、电视、大中小型的艺术演出。它的作用可弥补教师在专业上的欠缺，尽可能最大范围的让学生领略艺术的真谛，使学生获得艺术享受。教学上可打破讲台式课堂授课模式，让教师像电视里的主持人那样，以自由轻松的形象出现在学生面前。根据课的内容需要，也可选择相关的老师参与，充分发挥艺术教师的潜在能力，最终是为了更充分调动学生的参与能力。课堂上没有了权威教条的约束，师生便可以在轻松愉快的氛围中共享艺术课堂的乐趣，实现师生和谐。每个学生都有了一种想让自己融入其中的冲动，而不是经过老师的再三要求，被动式地呆在课堂上，每一个学生都想抒发自己的感想，或者与老师、同学进行激烈的讨论。总之，学生能把在课堂上学到的知识，充分地进行运用，真正有所得，这就体现了课堂教与学的意义与价值。形成有魅力的课堂，能让学生在动、在跳、在玩、在乐、在实践中学习，在学习中实践，也能让学生积极主动地参与活动，变被动为主动。这样的课堂将充满生机和乐趣。有位学生曾经这样说：“我多么期望看到老师能坐在我们中间，与我们亲切交谈，那样我们一定会很兴奋的。”

总之,在新课程改革的今天,学生对课堂的需求也有了更大的期望。这不仅是学生的需求,也是教育发展的客观要求。教育工作者应当走进学生、研究学生,探究符合学生年龄特点和情趣的教学内容与形式,针对学校、学生的具体情况,灵活变通地开展教学,使学校这个大家园成为师生愉快生活的乐园!

浅谈对中学历史 校园课堂活动课的认识与实践

朱翠花

一、关于历史校园课堂活动课的几点认识

(一)什么是历史校园课堂活动课

我的理解是,历史校园课堂活动课是相对教室课堂而言的。如果说依据教材及新课程标准,在规定的教学时间里进行的课堂教学活动称之为教室课堂的话,那么历史校园课堂活动课就是指在历史教室课堂外的时间进行的与历史教室课堂相关的教学活动。从教学内容上看,它源于教材又不限于教材;它无需书面考试,但又是素质教育、人文素养培养不可缺少的部分。从形式上看,它生动活泼、丰富多彩;它的学习空间范围非常广大,可以在教室,也可以在教室外的学校其他任何地方。

(二)历史校园课堂活动课的实施特点

“校园课堂活动课程是以学生的主体性活动经验为中心组织的课程,它着眼于学生的兴趣和动机,主张通过一系列的由学生自己组织的活动,使学生获得经验、培养兴趣、解决问题、锻炼能力。”校园课堂活动课本身的课程特点必然是活动课实施中的应有之义。

1. 学生的主体意识贯穿于历史校园课堂活动课实施的全过程

校园课堂活动课程是按照国家基础教育课程改革计划设置的一门全新的课程,它是以塑造学生健全人格、培养学生创新精神和实践能力为基本目标,以实现学生主动发展、追求人文精神与科学精神相融合为价值取向,以贴近学生最关注的自然现象和社会问

题为基本内容,以学生的经验与生活为核心的实践性课程。历史校园课堂活动课的特点之一,是以学生的自主体验为主,从课程设计、实施、材料运用、成果发表到学习评价,都不能没有学生的参与。教师由传道授业解惑者变为课程主题的创造者和设计者、教学活动的组织者和协调者、学生实践活动的指导者和促进者。活动课教学需要师生之间、生生之间深层、有效的互动,实现教师与学生真正意义上的平等沟通。

2. 历史校园课堂活动课的内容和能力要求体现出教育综合性发展趋势

历史校园课堂活动课的教学目的,不仅仅是让学生知道更多的历史知识,重要的是通过历史校园课堂活动课的开展,培养学生创造性学习能力、历史思维能力、发现、分析和解决问题的能力,以及与他人合作和参与社会实践活动的能力;从而使学生形成正确的历史意识,为树立正确的价值观和人生观打下良好的基础。这是中学历史校园课堂活动课的本质所在。历史科学的特点决定历史校园课堂活动课必然带有较大程度的综合性。这是教师和学生所必然要面对的事实。实验探索、小组讨论、文献收集、模拟创造、现状调查、作品制作、角色扮演等是活动课经常采用的学习方式,历史校园课堂活动课内容涉及政治、经济、科技、文化、社会生活等诸多领域,因此,历史校园课堂活动课必然带有较大程度的综合性。

3. 历史校园课堂活动课体现出教育的人文性本质

历史校园课堂活动课教学过程主要是学生自己独立活动的过程。教师要从学生的兴趣出发,引导学生由暂时兴趣变为持久的兴趣,由一时的兴奋变为理智参与的兴趣。活动内容、活动方式除要根据知识本身的价值——知识的实用价值、教育价值、智力价值外,必须从学生的特点和实际出发,甚至活动内容本身也必须以学生的需要为根本出发点,这正是以人为本的教育本质要求。

(三)历史校园课堂活动课与教室课堂的关系

前段时间,对素质教育的认识存在着误区,认为教室课堂是应试教育,历史校园课堂活动课才是素质教育。经常可以看到这样的镜头:某校展示素质教育的成果时,让学生表演跳舞、弹琴、书画、修自行车、修理电器等等,似乎这些就是素质教育的全部。其实这是对素质教育的一种误解。素质教育的主要阵地仍在教室课堂,教室课堂是按照党的教育方针,以系统地、全面地培养学生思想道德素质、智力素质、心理素质、身体素质、劳动技能素质为总目标的教学形式。教室课堂占据了学生大部分在校学习时间,是学校教育的主体。那是不是意味着历史校园课堂活动课可有可无呢?答案当然是否定的。历史校园课堂活动课与教室课堂是相辅相成的,它是教室课堂必要的补充和延伸,在教学内容和形式上弥补教室课堂的缺陷和不足。教室课堂与历史校园课堂活动课相结合,构成素质教育、创新教育的完整的教学体系。

(四)历史校园课堂活动课在素质教育、创新教育中的作用

历史校园课堂活动课可以在以下几个方面取得优于教室课堂的教学效果。①历史校园课堂活动课能在教材内容的基础上扩展、丰富学生的知识。②历史校园课堂活动课的教学内容相对自由,它可以是多种学科的交叉教学。俗话说政史不分家,文史不分家,各学科之间本来就存在着相互联系、相互影响、相互渗透的关系,当今边缘科学的发展方兴未艾,高等教育也向着模糊学科界限的方向发展,中学素质教育也应该适应这个大方向,使学生提高整体学科素质。③历史校园课堂活动课的教学形式是灵活多样的,是真正以学生为主体的教学活动,因此,它可以充分调动学生身体各器官功能,尤其增加学生动口、动手的机会,可以使学生对学习内容产生更深刻的印象,从而取得更佳学习效果。④由于历史校园课堂活动课的大部分学习内容无需考试,学生能在轻松的环境中学习。在历史校园课堂活动课里,没有优等生,也没有差生,它

能促进师生之间、同学之间的交流与沟通。这就体现了素质教育、创新教育的全体性的原则。⑤历史校园课堂活动课能给学生一个展示其爱好、特长的机会,有利于培养学生的学习兴趣与特长,这符合素质教育的发展性的要求。⑥历史校园课堂活动课还可以给学生提供更多的实践机会,以提高学生的学科应用能力。

(五)开展历史校园课堂活动课应注意的几个问题

①历史校园课堂活动课的活动应纳入历史教研组、年级组历史教师的教学计划中,应对每一学期历史校园课堂活动的时间、地点、内容、形式、教学目的作统筹安排,避免盲目性和随意性。②历史校园课堂活动课的学习内容应该围绕教材,在学生现有知识基础上适度补充,不应无限度地扩展,更不应当是教室课堂的重复,或是教室课堂的“补课”。③历史校园课堂活动课采取的形式一方面要适合高中各年级学生年龄特点,另一方面要服务于教学内容。教师可以采取活动课、组织兴趣小组、外出参观、写小论文、举办讲座或进行艺术创作等形式。把历史校园课堂活动课变成单纯的游戏课,或表面上轰轰烈烈、热热闹闹,实际上收效甚微的形式并不可取。④开展历史校园课堂活动课应该遵循下面原则:普遍与特殊相结合的原则,利用本校的、现有的教育资源,使活动少受或不受客观条件束缚;实用实效的原则,充实教学内容,在促使学生掌握历史知识、提高能力与人文素养方面有实效。

二、历史科开展历史校园课堂活动课的几种设计

历史科开展历史校园课堂活动课时,可以进行如下设计:举办历史人物和事迹剪贴画展,开辟历史知识园地,创办学史小报;讲历史故事,阅读课外历史书籍,举办历史专题讲座;开展历史纪念日纪念活动,历史知识竞赛活动(猜谜、填空、抢答等);参观博物馆、展览会,观看历史题材电影、电视、录像等等。

下面就简单介绍几种设计。

1. 历史知识竞赛

参加者可以是高中各年级的学生。高三学生参加知识竞赛和高考复习并不冲突,甚至还可以起到扩大复习范围、拓宽思路以及进行心理调节的作用。

竞赛题大部分选自教材,也可以增加少量的课外知识。我们采用下面的形式。

(1)读图。教材里的各类插图非常丰富,仅高中历史五册书就有插图近千幅。我们把这些图粘贴、设计成200多个题卡,内容涉及人物、事件、建筑、工艺、服饰、民族、舞蹈、乐器、体育、城市等各个方面。比如看图选择。把各朝代瓷器精品插图收集排列,让选手指出明代瓷器代表作;把中国各代名塔插图收集排列,提问“哪座是唐朝的大雁塔”等等。这些问题大多不在考试范围内,但通过竞赛这种学习方式,填补了学生平时课堂学习的缺漏,拓宽了学生历史学习的领域,提高了学生的文化修养、人文素养,也巩固了课堂知识。竞赛结束后还可以把这些题卡进行张贴、展示。

(2)录像题。市面上历史题材(如第二次世界大战、抗日战争、解放战争、抗美援朝战争等等)的录像带、VCD光盘、电脑光盘很丰富。选放一段录像资料,就这段录像资料所涉及的时间、地点、人物、事件等进行提问。

(3)判断题。参赛者不用解释,只需说出对或错。如“西汉人说的‘布衣’是指穿棉布衣服的人”——错;“打马球是唐朝人最喜爱的运动之一”——对;“郑和下西洋最远去到了波斯湾”——错;等等。

(4)说说看。如“说出解放战争时期的英雄人物”、“唱唱抗日战争时期的歌曲”、“说出有关第二次世界大战的影片片名”、“说出中国革命纪念地”、“说出中国古代领先世界的科技成就”,等等。列举内容不限于课本,列举多者为优胜。

竞赛以组为单位,全班学生分八组,每组选出一个发言人。规

则可灵活多样。

在竞赛中没有背书的负担,只有学习的乐趣;没有考试的压力,只有竞争的欲望。高潮迭起,以往课堂里的沉闷无影无踪。

2. “用眼睛看历史”

(1)举办历史名画展、历史摄影展。历史题材的绘画作品丰富多彩,西方油画中有表现法国大革命历史事件的《马拉之死》、表现工业革命的《轧铁工厂》、表现拿破仑军队屠杀西班牙起义者的《五月三日的枪杀》等;古代中国画中有表现唐太宗接见松赞干布派来求婚使者的《步辇图》等。(可参见《中学历史教学》1997年第5期以来的各期封面)自从照相技术诞生以来,历史题材的摄影作品更是数不胜数,它们是历史的最真实记录。布置学生每人准备一两幅历史名画或摄影作品,收集这些作品的相关资料,把这些作品张贴在特制的板报上,由收集者介绍作品的作者,创作的历史背景,所表现的历史事件、人物、艺术特色等等。

(2)举办邮展。不少学生喜欢集邮,可以指导学生把自己所集邮票按历史专题进行分类组合,如中国历代服饰、中国古代科学家、十大元帅、改革开放成就等等,并指导学生查阅有关资料,对每组邮票进行说明、展示和交流。

(3)组织学生观看历史题材的影视录像,并进行讨论。

(4)带领学生参观历史博物馆、历史纪念地、历史人物故居等。通过这些活动使学生把艺术欣赏和观史学史结合起来,进入一个多姿多彩的历史境地。

3. “用耳朵听历史”

(1)听名曲中的历史。由于名曲的欣赏难度较大,故采取教师开办讲座的形式,向学生介绍一些优秀的、具有鲜明时代特征的音乐作品,如法国的《马赛曲》,贝多芬的《英雄》、《命运》,冼星海的《黄河大合唱》,聂耳的《义勇军进行曲》等。在此基础上还可以举行历史歌曲的演唱比赛。

(2)举办历史讲座。有些重大历史事件和过程由于学时所限,不能在课堂上讲得十分充分和完整,可以采取举办历史讲座的方法弥补教室课堂的不足,使学生对此类史事有更全面更深入的了解。如第二次世界大战、红军长征、世界科技史等等。此外还可以开展“听爷爷奶奶讲历史”、“历史故事会”等活动。

历史校园课堂活动课在素质教育、创新教育中的地位是不容忽视的。如何开展历史校园课堂活动课的活动目前尚无章可循,本文对这个问题的探讨还是较为粗浅的,希望能够借此引起更多同行的关注。只有在教学过程中,结合具体情况,创造性地实施历史校园课堂活动课,历史校园课堂活动课才有生命力,也才能发挥其在素质教育、创新教育中应有的作用。

构建有道德的社区课堂

社区课堂 在课程化建设中提升

何云峰

一、社区课堂课程化建设的认识

1. 社区课堂课程化建设是一个动态生成的过程

社区课堂是我校道德课堂的重要组成部分,是学生接触社会、了解社会,从而增加自身的生活积累,并获得对社会物质文化、精神文化和制度化的认知、理解和感悟的重要载体,是培养学生创新精神和实践能力、提升学生社会责任感的重要途径。随着时代的发展与社会需求、教育需求的变化,社区课堂从内容、形式、过程、评价等方面均切合新课程的理念,它的构建应是一个不断完善、动态生成的过程。在此过程中,应根据时代发展的脉络和主题,深刻领会教育发展的内涵,与时俱进,使社区课堂永葆时代的青春。

2. 社区课堂课程化建设是学校探索素质教育走向深入的一种体现

随着新课程的全面推进、课程理念的更新,原有的课程观——“课程即学科”的概念已经被突破。新的课程观认为,课程是知识,课程是经验,课程是活动。课程改革的发展体现出以学生发展

为本的趋势 加强道德教育和人文教育的趋势 综合化、社会化、生活化的趋势。社区课堂课程化建设正是顺应了课程改革和发展的趋势 将内容不一、形式多样的社会实践活动按照课程理念加以整合 形成较为稳定、相对稳固、便于实施的课程 保证了社区课堂的针对性、实效性、可操作性、可评价性。这正是学校素质教育深化的具体表现。

3. 社区课堂课程化建设是贯彻学校办学理念、培养高素质人才的必由之路

我校的办学理念是“责任·潜能——让每一个学生成功” 学生培养的目标是“基础扎实、特长明显、和谐发展”的具有“大家之气”、“大气风范”的可持续发展人才。开展行之有效的社区课堂活动 是落实学校办学理念、实现学校培养目标的重要途径。因此 学校会将一系列社会实践活动 按课程改革思路加以整合 使之成为领域广泛、复合交叉的综合课程 并与学校已有的教室课堂、校园课堂的课程形成一个互相兼容、互相作用的三维课程结构 把人才的培养放在整体教育的结构之中 这会使高素质全面人才的涌现得到保证。同时这也是现代学校实现自身良性发展的一条必由之路。

二、社区课堂课程化建设的整体框架

教育哲学、系统论思想和当代认知科学有一个共同的认识 那就是教育只有在具有特定情景、整体关联的活动背景中 引发学生去建构关于外部世界的主观认识时 才是积极而有意义的 学生的成长发展才是健康而和谐的。根据这一认识 我校对社区课堂建设进行了整体构建。（如图）

课程	主题	主要内容	实施单位	活动列举
社区 课堂	探究自然世界， 关注社会生活， 感受自我成长	生活型校外 活动课程	生活体 验中心	“当一回农民”活动、“当一回军人”活动、“当一回营业员”活动
		服务型校外 活动课程	服务体 验中心	敬老活动(包括志愿者活动)、拥军拥属活动、“团旗进社区”志愿者活动
		活动型校外 活动课程	活动体 验中心	“青春放飞”活动、“乡风民情”调查活动、特色夏令营活动

三、社区课堂课程化建设的初步成果

通过近年来的探索和实践,我校在社区课堂课程化建设中,已逐渐形成以“主体性”“体验式”“活动化”为鲜明特征的实施形态。

所谓主体性,即以人的发展为出发点和归宿点,关注学生生命的尊严和发展特性,关注学生在各类教育活动中的自主意识和自主态度,将学生的需要、动机和兴趣置于核心的地位,为学生个性充分发展创造空间,为学生在道德实践中获得人格发展提供舞台。

所谓体验式,即在社区课堂中以“三大体验中心”为组织实施单位,注意把握特定场所、利用特定时间、营造特定氛围,构建教育的情绪场,设置有利于学生体验情感的教育氛围,让学生在充分情境化、生活化、人性化、养成化的氛围中激发内需,激起一系列的心灵感情活动。

所谓活动化,即把社区课堂课程作为一个完整的活动系统加以推进,让学生在亲自实践、动手操作、手脑并用中和谐发展。在设计活动时,按新课程理念重视活动目标、构建活动内容、创设活动情境,扩大活动形式,完善活动评价。活动是社区课堂实施性的灵魂。机械灌输、强迫训练、闭门读书,终究是扼杀了学生的主动发展。只有创造出丰富多彩、贴近学生的活动,开展有针对性的教

育,让学生自觉提升自我,教育才能真正取得实效!



有道德的课堂应是情感体验的课堂

王恒富

现代教学应以全面提高学生素质为出发点,用新课程理念去设计、组织、反馈教学,把有限的教室课堂教学活动置于无限的社会大背景之中,不断拓展和延伸教室课堂,致力于课堂教学的整体效应。腾出一定的时间让学生体验活生生的现实生活,确实是我们过有道德的课堂生活应当思索的问题。

一、走出去,外面的世界很精彩

学生的道德品质是在各种各样的体验活动中,接受外界影响,并经过学生的主体内化过程才形成的。叶圣陶先生曾说:“道德必须求其能够见诸践履,意识必须求其能够化为行动。”现在的学生再也不想经历“两耳不闻窗外事,一心只读考试书”的时代了。腾出一定的时间让学生体验活生生的现实生活,确实是我们教学应当努力思索的问题。在教学中,我们应该引导学生积极主动地参与实践活动,在体验中获得具体、真实的感受,并学会理性地选择,学会对自己、对他人、对班级、对社会负责。比如说学生要了解有关的保险知识,如果单纯就书本到书本是远远不够了。有位教师就帮助学生开展研究性学习,学生有请教家长的,有走访邻居的,有上书店查阅图书的,也有上网下载资料或通过QQ请教网友的……很快,学生就有了结果。在课上,有的同学提供了自己家人或邻居参加保险的实例,有的出示了从报纸上剪下的保险公司理赔的案例,有的列举了家中、学校、马路上看到或可能遇到的意外事故,有的出示了一组组有关无情的天灾人祸给人们的生命财产

造成的巨大损失的资料……大量的信息使学生体会到：保险是基于人民和社会的需要而产生的，参加保险比不参加保险好，早参加比晚参加好。正是由于学生学会了自己搜集信息，并且能够在合作学习中交流信息，共享信息，学生才能对保险这一尚未在人民群众中成为自觉行为的事业有了深刻的了解。

2001年暑假，学校组织100多名高中学生赴安徽金寨参加夏令营活动。活动中学生们克服了种种困难，参观了全国第一所希望中学——金寨县希望中学。他们亲身感受到了皖西山区贫穷落后的教育现状和当地学生艰苦朴素、不断进取的精神。返校后，学生们把自己的所见所闻所思，以文字和图片的形式展示出来，告诉其他同学，产生了巨大反响。他们还通过学生零花钱调查，了解到学生在零食等方面的花费情况。而金寨希望中学的学生用的是黑白版的课本，打着赤脚走几公里路上学，两相对比，使同学们对自己的行为产生深刻反思。学校团委发动的援助金寨希望中学学生的行动，得到了热烈的响应，很快落实了首批援助50名中学生的经费。学校还成立了安徽金寨夏令营报告团，到各年级去演讲，既实现了资源共享，又让同学们有一种亲切感和信任感，很受欢迎。2002年暑期，学校组织了近千师生赴北京开展夏令营活动。学生们参观了北京大学、清华大学等名校，游览了北京科学馆、民族文化馆、军事博物馆、毛泽东纪念堂等，还同来自全国各地的中学生进行了交流联欢，很多学生开始对天文地理、中外历史产生了浓厚的兴趣。

另外，学校还组织学生对城市或农村某一社区进行考察，运用所学的知识分析思考并提供解决某一问题的方案。艰苦有趣的远足活动、军事训练、公益劳动、社区服务、科技文化活动、志愿者活动、勤工俭学等都可以提供必要的人生体验。学校按照“基地建设有特色，教育设施有保证，活动内容有安排，辅导人员能落实，基地活动经常化”的思路，在认真调查、反复研究的基础上精心选择

10个德育基地和10个社会实践基地,逐步形成了功能不同、各具特色又互相补充的四大类型的校外德育基地。一是近现代史教育和爱国主义教育基地,包括朱自清故居、史可法纪念馆、“二七”革命烈士曾玉良纪念馆、抗日革命烈士朱秀清纪念馆、扬州市革命烈士陵园等;二是文化教育基地,如“扬州八怪”纪念馆、盐商文化的典型“江氏小苑”、个园;三是法制教育基地,如扬州市看守所;四是综合实践基地,包括扬州市琼花集团、扬州市三笑集团、扬州市二电厂等单位。这些不同功能的德育基地已成为进行研究性学习与社会实践的重要场所,是学生接触社会、关注人生、了解科学知识、培养探索精神和社会实践能力的重要载体。

学校还要求教师引导学生投入到绚丽多姿的现实生活中,关注社会科学、信息科学、生命科学、认知科学等的飞速发展,关注层出不穷的社会热点,关注各种形式和渠道传播的鲜活的有强烈时代特征的政治生活现象,关注民族的、国家的与人类的命运。

二、请进来,观点一变天地新

古人云:“它山之石,可以攻玉。”要提高学生的素养和能力,只在书中与智者交流总还有些缺憾,必须把专家、学者请进来,面对面地进行交流,让学生聆听窗外的声音。

学校通过各种渠道,把当代的学者、专家请进学校,给师生作报告。近两年学校邀请了中国科学院、江苏省教科院、北京师范大学、南京大学、扬州大学、南京师范大学的专家、教授就新课程、科普知识、中共党史、扬州地方史、高考作文等作专题讲座。专家、学者的讲座是他们研究成果的浓缩和系统阐发,这样的讲座往往内容精彩,形式生动活泼,观点有说服力,学生容易接受,因此,场面十分热烈,高潮迭起。通过讲座,学生普遍认为自己视野更加开阔了,底蕴更加丰厚了。

学校还多次举办“思想碰撞”、“专家面对面”、“与大师对话”等交流活动,让知识和睿智的火花碰撞在“面对面”,让精神的力

量始终引领校园时尚。像鲁洁、李阳这样的一批名师被请到了学校,教师和学生都非常珍惜这一与大师直接对话的机会,或就自己在学习和实践中遇到的难题征询专家的意见,或就专家的某些观点阐述自己的不同理解。话题由浅入深,涉及教学生活的方方面面。不少名师还以身说法,向师生讲解他们坎坷的人生,不屈不挠的奋斗历史。

在聘请教育、文学、科研方面专家的同时,学校还充分发挥校外辅导员和身边不同行业的成功人士的作用。如,学校为进一步加强法制教育,每学期都邀请当地人民法院刑事审判庭在校内公开审判一些青少年犯罪的案件,审判结束后再请本校的法制副校长当场以案说法。旁听法院开庭不仅激发了学生学习法律的兴趣,而且大大增强了学生的法治意识和综合素质。

形式多样的对话活动,学生最喜欢参与,最容易接受,这是其他教育方式所不可代替的。

三、网络化,用好这把“双刃剑”

对于今天的中学生来说,上网已不再是一种时尚,而是成为他们生活的一部分。绚丽多姿的网络世界就像潘多拉的魔盒,在带来巨大社会效能的同时,也对学生的精神世界构成了严峻挑战。良莠并存的信息对于自制力不强,人生观、世界观正在初步形成的中学生而言,其影响尤为显著,学校德育面临新的课题。在网络条件下如何开展学校德育工作呢?学校提出要像大禹治水一样,该引的引,该堵的堵。要为我所用,因势利导,关键是用好网络这把“双刃剑”。

事实上,网络所拥有的信息的丰富性、传播的便捷性、表现方式的多样性、交流的互动性、时空的无限制性等特点,都为德育工作的开展提供了有利条件。党的十六大报告明确提出“互联网站要成为传播先进文化的重要阵地”。因此,先进的信息网络技术是改进和创新中小学德育的重要手段。网络运用得当,有利于弘

扬和培育民族精神,有利于提高德育工作的实效性。

近年来,我校正逐步建立德育网站和网页。网站开设了“德育快讯”、“德育论坛”、“法制天地”、“知心姐姐”、“心理热线”等栏目,让学生真实地反映思想、表达意见,校长和教师直接在网上和学生对话,对学生关心的热点、难点问题作出解答,教师能密切关注学生的思想动向,这有助于增强德育工作的针对性。

学校还利用网上德育资源制作CAI德育课件,这些课件具有生动、直观、立体、超文本的教材呈现方式,学生乐于接受。校德育处会同信息组,积极利用网络组织德育活动,如以“弘扬和培育民族精神,加强理想信念教育”为主题,举办班级网页设计大赛,寓民族精神教育于活动中,同时培养了学生的信息技术素养。

学校利用校园网,把意义积极的网络世界呈现给每个学生。只有在互联网上筑起一座网络德育长城,建起一道百毒不侵的防火墙,才能真正用好网络这把“双刃剑”,使网络为我所用,全面开创学校网络德育工作的新局面。

让语文在更大的空间自由呼吸

陈 铭

美国教育家科勒涅斯提出的“语文学习的外延与生活的外延相等”的理论已越来越被广大的语文工作者所接受,甚至有专家提出“语文即生活”、“不学好语文就无法生活”“甚至无法做人”。回顾近代教育,著名教育家陶行知先生提出的“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”的生活教育理论,也说明了语文教育与生活的关系。在此背景之下,特级教师张孝纯提出了“生活处处即语文,语文无处不生活”的大语文教育观念。这一观念就立足于语文学习和社会之间的天然联系,主张语文教育突破语文课本与课堂教学(也即课内)的范围,把视野扩展到学校、家庭、社会(社区)三个方面(也即课外)的大语文环境中去。

新课程要我们把语文学习纳入到社会生活的广阔天地,使学生不论在学校、家庭还是社会,都可以有意识地学语文、用语文。新课程所提倡的方法有:努力打通课内向课外延伸的训练渠道,变僵化为灵活;变“封闭式”的语文教学为“开放性”的语文学习;变学习内容的单一性(教材)为教学内容的丰富性(紧扣教材,靠近生活);变传统教育的“教材里有些什么”为“以教材为范式如何更好地向课外延伸”;变“机械重复训练”为“研究性、探究性学习”;变“纯知识型备课”为“能力形成型备课”。这就要求课堂教学真正体现“学生是主体”的思想,体现出教材的例子作用;注重学法指导,注重兴趣、良好习惯和思维品质的养成;准确把握知识、技能与运用的关系,课内与课外的关系,强化听说与注重读写的关系;

注重语文教学的实用性,让学生在“学会”的基础上“会学”。

一、要使语文更具有生命的活力,就必须建立开放式的语文教学模式

1. 教学内容的开放

语文是实践性极强的人文学科。章熊在《语文教学沉思录》中曾这样阐述:“准确地说,语文课所涉及的不是‘语言’,而是‘语言的运用’。没有注意到二者的区分,是当前语文教学的弊病之一。”叶圣陶先生也说:“学习语文的目的在于运用,要养成运用语言的好习惯……不断学,不断练,才能养成好习惯,才能真正学到本领。”任何教本,都有它的局限性,除了编者的局限性之外,还有时代的局限性。唯有开放,或可弥补。就学科而言,任何一门学科的课本,都可以作为语文的补充教材:其中有许多鲜活的人物、事例、景物、哲理,无不具有鲜明的人文色彩;而理科的一些章节,也可以视为此类文章的典范。因此,语文教学内容的开放首先应当做到与其他学科的融合。这样,学生无论是学习文科的政治、历史、地理,还是理科的物理、化学、生物,甚或是音乐、美术,都能学习语文知识,接受美的熏陶。

就语文课本而言,我们可以根据不同选文的实际,作纵向的深入或者横向的拓宽。因此,教师应经常地向学生推荐一些时文精品及科技读物(可采用每日时文推介及小报、橱窗展示等形式,或与每日的三分钟演讲、每日晚间校电视台自办电视节目、广播节目等相结合),让学生感受到时代的脉搏。苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中说:“科学正以空前的速度向前发展,但不可能经常把不断出现的新概念和规律写进中学教学大纲中来。所以阅读科学读物就成了现代学校教学过程的一个极重要的组成部分。”

在实际教学中,我们深切地感受到仅靠几本教材是不可能真正学好语文的,于是我们根据教育部推荐的初中生阅读篇目和

《初中生必背古诗文》(其中含古诗 50 首,古文 20 篇)、江苏省教育厅推荐的《初中生现代诗文诵读》分级段制定了一个三年读书计划:初一年级必须读完《西游记》、《鲁滨孙漂流记》、《格列佛游记》、《童年》、《安徒生童话》、《格林童话》、中外现当代童话、《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》、中国古今寓言等作品;初二年级必须读完《钢铁是怎样炼成的》、《水浒传》、《骆驼祥子》等作品;初三年级必须读完《繁星·春水》、《名人传》等作品。另外从茅盾文学奖获奖作品以及近年来发表各类中外优秀作品中,选择一些当代文学作品和科普科幻读物,以及政治、历史、文化各类读物,推荐给各级段的学生。

除了教育部、省教育厅规定的书目外,我们还精心选印了 300 首古诗,要求学生从初一到初三的上学期每学期背诵其中的 60 首。我们还借鉴了南京金陵中学喻旭初先生的先进做法,要求学生每人至少订一份非课程辅导类的杂志,每天读一份日报(或晚报,如《新民晚报》、《扬子晚报》等),每周写不少于 1500 字的生活周记。我们还对各个年级的训练目标都作了明确的规定:初一年级着重写观察作文,描写片段,摘抄一些名言佳句、成语故事;初二年级主要写一些校园生活随感、生活片断,摘评一些时文、美文;初三年级主要进行热点话题评说,训练各类文体。所有的内容都要求能够贴近自己的学习生活,让学生能够积极从生活中寻找素材;习作戒无病呻吟,戒假话大话空话。

另外,根据初中教材的特点,我们在每个级段还确定了一系列的主题。如七年级确定“亲近文学”“金色年华”“民俗风情”“多彩四季”“关注科学”“童年趣事”“奇思妙想”“人物风采”“建筑艺术”“动物世界”“信息传播”“诗词拔萃”等 12 个专题,让学生借助各种手段(包括利用图书馆、网络等)积极进行探究性、研究性、合作性学习,最终使学生真正地学会学习。

只有这样,学生才会始终关注前沿,面向未来,对社会、对人生

始终兴致勃勃,才能养成良好的阅读习惯。

2. 教学空间的开放

50多年前,陶行知先生就大力倡导儿童的“六大解放”,呼唤解放空间,让孩子飞进大自然大社会去寻觅丰富的食粮;解放时间,让孩子有空思考、学习、干事、娱乐等。我想,如果真的实现了陶行知先生的“六大解放”,那么素质教育、创新教育也就在其中了。

既然“语文学习的外延与生活的外延相等”,那么我们就没有理由让学生封闭在狭小的课堂和单薄的教材里。切断了学生与生活的联系,也就是剥夺了学生阅读大量作品的权利,所以语文课堂理应向课外、向社会延伸。

教室之外,还有图书馆、体育场、娱乐中心、德育基地、社会实践基地、风景名胜等,它们无一不可以成为学生求知、感悟的课堂。随着校园多媒体网络的建立,我们更可进一步开阔视野,让学生的思维自由地在网络天地翱翔。

为进一步丰富校园生活,开拓学生的视野,我们还必须注重全面提高学生的综合素质。这就需要开展各类活动,让校园的一草一木都成为教育者,让每一项活动都成为学生学习语文的场所,为此我们成立了繁星文学社初中分社,每个班级都建立了文学兴趣小组。我们鼓励学生自编班级小报、宿舍报,还开辟橱窗、黑板报、电视台、广播室等阵地,鼓励学生多投稿,让学生有尽可能多的发表文章的机会,我们还积极参加国家级实验课题“发表式作文教学”的实验工作,在各个年级都建立了实验班级和对比班级,积极与《扬子晚报》、《扬州晚报》、《学习报》、《中华活页文选》等报刊建立了良好的合作关系,鼓励学生多投稿。我们还根据地处古城扬州的优势条件,将社会实践活动经常化、制度化,积极开展社会实践调查活动,让学生进行民风民俗调查,进行扬州历史文化名人探寻活动,举办社会调查论文报告会、诗文名篇音乐朗诵会、中外

名著阅读体会交流会等等。这些活动的开展,营造了一个良好的语文学习环境,使学生真切地感受到语文与生活同在,让学生的视野从教室课堂延伸到校园课堂、社区课堂,让学生时时处处都可以学语文、用语文。

3. 训练手段的开放

旧的教育模式往往是以“教师为中心”(凯洛夫的观点),而今天则是以“学生为中心”(赞可夫的观点)。今天就应该多渠道教学,一切以培养学生的能力为重点,一切活动皆从学生出发。

语文是一门最开放的学科,语文与生活同在,那么语文的课堂就更应该色彩斑斓、生意盎然。“没有任何兴趣,被迫进行的学习会扼杀学生掌握知识的意图”(乌申斯基语),要激发学生的学习热情,就要靠丰富多彩的训练手段。

顾德希先生也说过:“别的教师上课有几课、几式、几法,我没有几课、几式、几法,我一直在变。”这“变”,就是开放,就是发展。这“变”的依据,便是是否有利于提高教学效益,是否有利于发展学生的个性,是否有利于培养学生的创新人格、创新思维、创新能力。

一种教学模式无论怎样独特有益,总是有这样那样的局限性。教师必须虚怀若谷,经常性地吸收其他模式的合理因素,不断优化自己的教学模式。训练手段的多元化应是中学语文教师探索的方向。

建立开放的语文教学模式,其关键还是解放思想。只有真正地解放思想,才能打破自身的封闭系统,才能真正地实施素质教育、创新教育。

多年来,我们一直重视学生的基本素质的提高。我们在每天下午上课前开设了一堂15分钟的写字课,利用校园电视网请专人作书法讲座。要求学生使用专门教材和习字纸,每日练字不少于100个。我们还在初中尝试汉字书写等级(分为初级、中级、高级)

测试、普通话水平测试,切实提高学生的综合素质。从七年级起,我们给每个学生建立了语文学学习档案袋,除了将学生参加汉字等级测试、普通话水平测试及社会实践的情况完整地记入外,还鼓励学生主动为自己的档案袋增添有价值的内容,例如一张优秀的练字、一次有创意的作业、一篇有自己独到见解的读书笔记等等。将这些收入到档案袋中去,让档案袋全面见证学生的成长。这样,可以极大地激发学生的学习热情,使每一个学生都能自觉地参加到各项活动中去,也使学生充分看到自己的每一点进步!

二、要使语文学习的空间更广阔,必须注意听说读写思能力训练向课外的迁移,必须行之有效地指导课外阅读,使学生的视野从教室课堂延伸到社区课堂

从当前的中高考形势分析,现在考查的重点已不再是靠死记硬背掌握的基础知识,而是阅读能力和写作能力,约占总分值的85%以上,这也基本反映了新课程的要求。由此可见,在学好课本知识的同时,注重听说读写能力(尤其是阅读的能力)向课外的迁移,加强课外阅读势在必行。

课外阅读首先要选好书目,这既要照顾学生的兴趣和爱好,又要考虑到阅读目的,要同课内的学习结合起来。自2000年秋季开始,教育部制定了中学生必读书目,这似乎解决了“中学生课外读什么”的问题,但事实却不容如此乐观。

首先是当今社会信息文字巨量化,全球每天出版的报刊有几十万种。当你坐在电脑前,就会有眼花缭乱、错综复杂、无以选择的感觉;其次便是言情、武侠甚至宣扬暴力、淫秽、迷信的书刊充塞社会的每个角落。因此,正确引导学生课外阅读是课内外衔接实验获得成功的关键。

我们觉得应该引导学生多读一些中外名著,同时结合规定书目,开展形式多样的讲座、读书报告会等;应培养学生每日读报的习惯,以增加信息的接收量;应该积极指导学生记读书笔记,养成

“不动笔不读书”的习惯,应该指导学生摘抄一些好的词、段,鼓励学生 在书上作一些简要的点评,写一些心得体会。

现在,学生静下心来读名著的时间越来越少,读名著的兴趣也越来越低。我们注意到这一情况,于是结合影视作品等形象生动的感官材料,结合多媒体技术等现代化手段,努力使读名著也变得生动活泼起来。我们开设了周末影院,向学生播放经典影视作品,并适时举办各类讲座,正确地引导学生理解作品。

在家长的支持下,我们在初中的每个班级都建立了不少于300本藏书的班级图书室。所有的学生都把家里的收藏书籍带到学校来,经班级统一登记,存放在一个专门的地点,供全班同学借阅。教师还鼓励班级之间经常交流。这样一来,学生的学习空间已不再局限于课堂,有了更为广阔的空间,学生学语文的热情也空前高涨。

“昨夜江边春水生,艤艫巨舰一毛轻。向来枉费推移力,此日中流自在行。”读书就如行舟,积累越丰厚,读书也就越自在,越轻松。朱熹的这首诗很形象地道出了阅读积累对语文学习的重要性。

三、语文的课堂要从教室走向整个校园,进而走向社会(社区)这给全体语文教师提出了更高的要求

1. 必须具有强烈的创新意识

语言本身就是“活”的,新世纪的语文教师应站在时代的前列,在教学中做到不囿陈见,不落俗套,敢越雷池,刻意求新。只有用全新的有创意的活动去促进课内外的教学活动,课内外衔接才显得自然、贴切,成为有机的整体。

2. 必须具有完善的知识体系

作为一个语文教师,光有“精”、光有“深”是远远不够的,更应力求知识的“博”。只有广泛涉猎,博采众长,才能将语文知识与其他学科融合,真正创设大语文环境。在新课程改革已经成为共

识的今天,语文教师必须不断地更新自己的教育理念,使自己始终走在教育领域的前沿。唯有此,才能使语文真正地永葆活力。

3. 必须具备运用现代化教学手段的能力

多媒体技术、远距离传输、网络化模式等现代化教学手段的运用,从很大程度上解决了传统语文教学“少、慢、差、费”的现象,使现代学生接受知识的模式也发生了很大的改变。语文教师只有娴熟地掌握这些现代化的教学手段,才能有效地提高课堂效率。

4. 必须具备较强的表现才能

语文能力培养有赖于课内外的语文实践活动。语文教师要通过扎实、活泼、有序的语文实践活动,培养学生实际动口、动脑、动手的能力及迁移运用能力,激发学生的主观能动性,从而调动学生学习的积极性、主动性、创造性。

语文教师应根据课堂的需要,随时扮演一个游戏的组织者、乐趣的传播者或者活动的表演者的角色。更多的时候,语文教师又是一个称职的导游,要不断地引领学生在文学的海洋里尽情地遨游,始终把语文最有魅力的东西展现给学生。只有真正做到“让课堂充满生命的活力”,融知识性和趣味性为一体,新世纪的语文课堂才可以摆脱单调、沉闷的形象,以崭新的姿态走向活跃、开放、丰富多彩。

时代的发展,给语文学提出了更高、更新的要求。只有从空间狭小的教室课堂逐步延伸到校园课堂、社区课堂,语文教学才会有更大的呼吸空间,学生的语文素养也才会真正地提高!

社区型教师与社区型课堂

——道德数学课堂的延伸

吉冬林

数学是研究自然科学、技术科学等不可缺少的基础型和工具型学科,数学的概念抽象于生活素材,数量关系来源于生活实际,因而其发生、发展的生活背景对学生的学习过程有着不可低估的影响。新的课程标准强调“从学科本位向以人的发展为本位的转移”。本人认为,对学生而言,学习数学的目的是为奠定其终身发展的基础获取有效的数学知识和技能,并在实践中形成发现和探索数学问题的能力,因而,有道德的数学课堂应在充分利用学科教育资源的同时,让学生借助于已有的生活经验和已获取的知识技能,领悟数学问题的生成、数学知识的形成过程,在解决“生活中的数学问题”的实践中感受学习数学的乐趣。社区生活环境是构建有道德的数学课堂时重要的可开发资源。

一、教师应成为社区型的开放的教师

学科教育与社区互动是构建有道德的数学课堂的有效形式。要挖掘社区的教育资源,教师应首先从心理上完成从学科教育的组织者向社区一员的角色转变,从专业型、学校型教师转变为社区型教师。传统的课堂教学中,教师比较强调学生的接受和掌握,相对忽视学生的发现与探究;社区型教师应以创设社区型数学课堂环境作为完善数学道德课堂的切入口,通过沟通数学与生活、社会的联系,拓展教学视野,凸显数学学习过程中学生的发现、探索、研究等认知活动,使数学的学习过程更多地成为学生主动发现问题、提出问题和解决问题的过程。这是新课程理念下对教师素质的较

高要求,也是构建有道德的数学课堂的必由之路。

二、道德的数学课堂向社区课堂的延伸,应承担起指导学生交往、合作、学会“发现学习”的任务

培养学习的能力是道德的数学课堂的任务,而善于发现是学生主动获取知识的必备能力。社区型课堂活动中,教师善于捕捉与利用生活的素材,实现学科知识与生活背景的律动,使学习的过程更具活力与色彩。建立社会实践活动基地、让学生参与社区活动、写社会调查分析报告等,都是道德数学课堂延伸的有效措施。比如学习“等差等比数列的求和”,如果学生不了解这个知识的实际应用价值,学习的兴趣和效果就会大大降低。一位教师结合本市的热点新闻,布置学生分组到房地产交易洽谈会去搜集数据,然后解答:①购买120平方米商品房,按本次交易会十年分期付款的契约,至结清时购买者实际支出多少万元?②假如你的家庭每年可支付3万元,按10年分期付款计算,购买多少平方米住房为宜?对类似问题,学生乐于研究,并会在讨论中完善对问题的解决。本人认为,社区型数学课堂的作用,在于让学生在愉快的交流中学会合作研究,在自主的感悟中积累分析和探究数学问题的经验,从而形成解决生活中的数学问题的能力。这正是对课堂教学难以完成的一种生成性的隐性教学任务的有效弥补,其意义在于引导学生在具体的数学活动中,主动把数学课堂与“发现学习”结合起来,既了解了生活本身,也拓宽了数学学习的视野。

以快乐的形式、和谐的氛围,承载学习的内容;以平等的关系、关注的情感,突现学习的主体;以生活的情境、灵活的诱导,构建概念的体系;以典型的问题、科学的形式,渗透知识的应用——社区课堂的构建,为“接受学习”与“发现学习”的整合提供了最大可能,这是新课程改革的导向之一,也是构建有道德的数学课堂值得探究的主题。

融入道德的社区课堂

——我校实施英语社区课堂纪事

韩炳华

“道德课堂”是我校主持的全国“十五”重点规划课题“过有道德的课堂生活”提出的重要命题,教室、校园、社会是学校实施道德课堂教学的三个阵地,相对于教室课堂、校园课堂而言,社会无疑成为“大课堂”。本文记述的就是我们如何运用英语知识,利用丰富的社会资源,让学生在社区课堂活动的过程中自主地感受道德教育。

所谓的“英语道德大课堂”就是从基础教育的大教育观出发,把英语教学的基点转移到人的素质培养上来,在英语教学中不仅要教会学生知识,培养学生交际能力,更重要的是要教会学生“Learning to know”“Learning to do”“Learning to live together”“Learning to be”(学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存)即要着眼于人的发展,在教育过程中更好地创造条件,利用社会资源,组织各种社会实践活动,让学生的主体性焕发出来,在道德教育中做到“润物细无声”。

一、走进社区

2004年6月5日,世界环境日。15:45,碧空如洗,和风习习,由校团委、英语教研组和邗上社区街道办承办的第二期邗上社区英语角活动在距学校5分钟路程的来鹤台广场拉开帷幕。学校和社区的有关领导亲临现场并参加了活动。本期英语角活动的主题是One-day tour of Yangzhou(扬州一日游),主要内容是学习扬州主要旅游景点的英语表达及与旅游相关的一些典型句式,邀请居

民发表对扬州环境建设的看法并征求他们的意见。在环境优美的来鹤台广场,到场的市民与学校的师生一起,在两位主持人的带领下,一会儿学英语,一会儿看节目,一会儿做游戏,一会儿开展比赛,热闹欢快的气氛吸引了周边的人不断加入进来,人们踊跃参与各项活动,好像过节一样开心。活动后期,学生们还结合本期活动主题,在瘦西湖、大明寺、何园、个园、茱萸湾野生动物园和东关街等六个具有代表性的扬州景点设立了六个小英语角,把所有的参与者分成六组,进行英语对话交流及做形式多样的游戏。丰富有趣的活动让人们感受到学英语、说英语的乐趣,直到活动结束后,还有不少人驻足交流,不愿离开。现场展示了几十份学生英语电脑小报,精选了几个英语节目在活动中表演,受到了人们的欢迎和好评。本次活动既拓展了学生学英语、说英语的空间,又充分发挥了学校在社区英语学习活动中的带动和辐射作用,使社区真正成为一个学习英语的大课堂。如果社区英语角活动长期开展下去,通过社区、学校互动,促进双方的英语学习不断进步的目标就一定能够实现。

英语课堂走进社区,内容丰富,形式多样。最近两年,我们参与了社区口语训练班、“奥运英语”课堂、英语角等社区活动,帮助普及社会英语教育,受到了社区居民的热烈欢迎,带动了学习型社区的建设,同时,对学校教学也有促进。通过积极参加社会实践活动,同学们把学习书本知识与投身于社会实践统一了起来,认识社会,认识自己的社会位置,明确了自己的历史使命,学习热情被激发,懂得调整和完善自己的知识结构,增强了战胜各种困难和挫折的勇气,锻炼了意志和毅力;他们认识到为将来更好地报效祖国,必须先学过硬的本领。

二、走进乡土文化

随着新课程改革的深入,学生的学习方式正经历着一场革命,以“自主、合作、探究”为特征的学习方式正在得到确立。研究性

学习在英语学科教学中也得到运用。我们有一个“说英语,话家乡”的课题研究,希望更好地向世界各国和地区介绍我市的经济建设和社会发展情况。为了把学英语、用英语和了解家乡、热爱家乡紧密联系起来,让学生在真实的语境下说英语,在英语的氛围下话家乡;为了切实提高课堂教学效率,建立以学生为中心的“社区课堂”模式,“让世界了解扬州,让扬州走向世界”吸引更多的外国友人前来扬州旅游、投资,我们倡导同学们利用长假的时间,根据兴趣自由组合,或在教师的协调下组成课题组,酝酿出“扬州的旅游资源”“扬州名人”“扬州交通概况”“扬州气候”“扬州工商业概况”“扬州市民素质”等子课题。然后积极营造一种民主、宽松、和谐的学习环境,建立起平等、尊重、信任、友好与合作的师生、生生之间的人际关系,从而培养起全体学生的参与意识和探究兴趣。通过走向社区,学校为学生构建开放的学习环境,提供多渠道获取知识并将知识加以综合应用于实践的机会,促进学生形成积极的学习态度和良好的学习策略,培养学生的创新精神和实践能力。

课题研究是探究性的小组合作学习,它实现了与同伴的分工与合作、相互学习、取长补短、共同提高。在提出问题、制订方案、收集资料、寻找答案、完成研究的过程中,学生培养了善于倾听别人的意见、表达自己的观点,与别人达成共识,以及共同分享成果的意识。他们认识到,要想从中获得快乐,就必须要有团结协作、共同奋斗的精神,这种精神对在竞争的社会里进行有效的人际交往、与人合作,并获得发展具有重要意义。

此外,由于研究性学习具有主体性、探索性、交互性、过程性和开放性特征,“说英语,话家乡”课题研究取得了非常好的效果。它的成果展示分为显性和隐性两类。显形成果有文字音像材料、实验课题的综合报告、演讲比赛、墙报、刊物等。隐性成果是同学们在研究活动中,培养起来的对家乡的特殊情感和获得的振兴家

乡的动力。

三、走出国门

为帮助更多的同学了解异国文化、拓展视野、学习地道的英语,我校师生分别于2003年、2004年、2005年暑假赴英国、澳大利亚、韩国,进行为期三周的集学习英语、游览名胜、了解民俗为一体的中学生暑期游学营活动。

游学作为一种特殊的学习方式,可以说,它既是课堂教学的延伸,也是教育的一场革命。事实上,游学虽然不能取代我们过去多年的教育,但它却像一把钥匙能开启学生的心灵,能使学生突然发现另一个世界。

通过参加夏令营,同学们英语听说能力、表达技巧有长足进步。通过英语强化培训和在课余时间与当地居民、homestay主人等用英语进行广泛深入的互动交谈,学生英语实际应用能力显著提高,对语言的把握更细致和准确。此外,同学们英语学习的动力与表达的信心也明显增强。大家在学习期间与homestay主人、来自不同地区和国家的同学朝夕相处,共享多元文化的融合与互补,结识了许多新朋友,外国朋友也感受到中国学生勤奋踏实、宽容和善、团结互助的良好精神风貌与较高的个人知识和道德水平。同时也增加了外国朋友对中国的了解与尊重,他们纷纷表示将来一定到中国旅游、学习。其实,暑期游学营活动所起的作用还不仅如此。如今,这些同学已经成为一粒粒种子,在广大学生中宣传着英语学习的重要性。他们用自身的经历讲述掌握一门外语对扩大国际视野、了解世界、加强国际合作与交流是多么重要。

虽然我们的“英语道德大课堂”实践已经取得一定的成果,但对它的研究还比较肤浅,研究还需要继续。我们希望越来越多的教师能够加入进来,通过使用英语这一工具,不断丰富道德教育的内容和渠道,为学生的终身发展奠定坚实的基础。

道德课堂中物理组 研究型课程的实施方案

耿玉盛

中央教科所所长朱小蔓教授认为,道德教育是学校教育的灵魂,道德教育并不是独立于其他诸育(智、体、美、劳)的单独的一育,道德教育并不特在思想品德课、思想政治课及所谓的“德育活动”中才有,道德教育渗透于教室课堂、校园课堂、社会课堂的一切活动中。陶行知提出“生活即教育”、“社会即学校”的生活教育理论,主张“在生活里找教育,为生活而教育”,生活就是教育,就是教育的内容。他的生活教育内容博大无比,是动态的,因生活的变化而变化,因而也是全面的,由此而开展的教育是有利于受教育者的终身的。根据“教学做合一”的思想,教学方法的选择要根据“做”的内容特点及“教”的规律、“学”的规律来决定。陶行知极其重视实践,他因此提出“行是知之始,知是行之成”的口号。在教育方法论上,他特别重视学生对知识的运用,解决了长期纠缠于中国教育史的“劳心”和“劳力”的问题。

今天,社会发展过程中所发生的大小事件、社会人际关系的变化,正重塑着下一代。我们在这样一个大环境下进行教学,就必须自觉把学科课程知识纳入到社会知识的大系统之中,把学科教学活动纳入到开放的社会大课堂之中。在教育中,我们应该引导学生积极主动地参与实践活动,在体验中获得具体、真实的感受,并学会理性地选择,学会对自己、对他人、对班级、对社会负责。教师要引导学生投入到绚丽多姿的现实生活中,关注社会科学、信息科学、生命科学、认知科学等的飞速发展,关注层出不穷的社会热点,关注各种渠道传播的鲜活的有强烈时代特征的政治现象,关

注民族的、国家的与人类的命运。

一、课程总目标

本课程是以学生的自主性、探索性学习为基础,采用类似科学研究的方法,促进学生主动积极发展的一种新型必修课。我校实施该课程的目标有多重指向:一是通过研究性学习改变学生的学习方式;二是通过研究性学习提升教师的综合素质,并以教师教学方式的变化来带动学生学习方式的改变;三是通过研究性学习来开拓新的教育资源,完善和丰富校本课程。

1. 对学生

(1) 转变学习方式,在主动、积极的学习环境中,激发好奇心和创造力,培养分析和解决实际问题的能力。

(2) 在教师的指导下,运用和加深理解已经学到的知识,发现不同学科知识之间的联系,并尝试相关知识的综合。

(3) 培养与学校生活、职业生活和继续学习有关的能力,增强自主意识,开展团队工作,进行资料研究,学会人际交往和掌握现代教育信息工具等。

(4) 了解科研的一般过程和方法,体验科研的艰辛和快乐。

2. 对教师

(1) 通过对学生的指导,转变教育观念和教学方式,从单纯的知识传递者变为学生学习的促进者、组织者和指导者。

(2) 通过与其他教师合作,加强学科的交叉渗透,拓展学科知识,改善知识结构,树立终身学习的观念。

(3) 动态地观察学生,了解学生,创造轻松的对话环境,帮助学生克服困难,建立新型的平等的师生关系。

(4) 培养教师的教育教学的科研能力。

3. 对学校

(1) 建立全新的课程理念,提升学校的办学思想和办学目标。

(2) 通过研究型课程的实施,探索该课程的组织形式、活动内容、

管理特点、评价要素、支撑条件等 逐步完善和重新整合学校课程体系。

(3) 通过研究型课程的实施 探索学校培训教师的新模式。

二、阶段目标

1. 高一年级

通过教师的参与,以人文、社会等为主要内容,以培养学生“问题意识”为核心,以“综合主题”课程为载体,组织问题的背景材料。教师可以作讲座,也可以让学生通过参观、访问、观察、调查、实验、收集文献资料等开放性的主体体验实践来学习,引导学生在学习过程中分析社会、生产、生活现状,发现问题,提出问题;使学生了解科研的一般过程和方法,体验科研的艰辛,打好学科基础,培养学生自主学习能力、交际能力、想象力及实践能力,学会寻找信息源,增强学生的社会意识,提升学生的人文与科学素养。

2. 高二年级

通过教师的协助,以自然科学研究为主要内容,以培养学生实践能力、创造能力为核心,以课题研究课程为载体,使学生通过自主实践,理解研究方案是如何设计和进行的。确定研究课题、寻找解决问题的方案和途径、选择研究成果的表述方式等,将使学生了解问题研究的方法和过程,使学生掌握基本的科研方法,从社会、生活、实践中学会用多种方法思考问题,将使学生积极主动去获取知识,发现不同学科知识的联系,具有独立、合作开展工作的能力以及多渠道获取、分析、处理和利用信息的能力,从而改变学生的学习方式,提升学生的自然科学素养。

三、研究性学习的内容选择与组织原则

1. 开放性原则

即教学内容不像分科课程那样比较确定,具有完整的学科体系。研究型课程强调学习要与学生的生活与社会的发展相联系,并随着时代的发展而发展;课程实施过程要体现民主性和尊重个性发展的原则;提倡教学活动的多样性、教学时间和空间的开放

性、学习方式的自主选择性、评价标准的差异性与评价过程的参与性。从方式看,学生可以到社会上做调查,可以外出到大学、科研机构等单位访问与请教专家,也可以在学校中查阅图书馆资料、上网、观看各种音像资料、和同学老师讨论等。教学内容从性质上看,可以是综合性课题,也可以是单科性的课题;从形式上看,可以是实践性课题,也可以是思辨性课题;从指向上看,可以是社会现实性课题,也可以是前瞻性课题;从研究意义上看,可以是目前有结论的课题,也可以是目前暂时还没有结论的课题;此外还可以选择上述各种角度的交叉与综合的课题。

2. 综合性原则

即按照现代社会与科学的发展,重视课程的综合化,强调课程的整体性,提倡科学性与人文性的统一、民族性与国际性的统一。在课程的编制和教学中,既注重一般科学原理的认识和掌握,又注重态度、方法、精神的综合培养。

3. 实践性原则

研究型课程强调学生自主参与学习过程,强调学生自主选择、探索各类问题。在教学内容的安排上,要注重安排实践性或者指导实践的的教学内容,一般情况下,理论与背景知识的阐述不得超过总课时的三分之一。在教学时间的安排上,学生自主学习、讨论、实践的时间基本保证在整个课程时间的三分之二,特殊情况不得少于二分之一。

4. 可行性原则

首先,研究型课程要依据学生年龄与心理发展特点,注重由易而难、由近及远的策略,课题或项目适合学生已有知识、能力、技能等方面的基础,也适应学生发展的需要,即具有学生参与研究的可行性和实效性;其次,课题与项目本身要具有可供研究的价值,也就是课题的确立与解决之间存在着可供研究的空间;第三,研究型课程是新开设的课程,由于各方面条件(如师资与教学资源等)的限制,要注意本校的实际情况;此外,要考虑研究型课程的开设是

否影响其他课程的整体实施。

下表为我校研究性学习内容。

研究系列	高一	高二
自然科学系列	学科背景下的问题研究(如:物理、化学实验的设计与改进,生活中的物理,生活中的化学等)	综合背景下的问题研究(如:自然环境、生态平衡、能源、物理污染、水资源情况、吸烟的危害等)
社会问题系列	学校背景下的问题研究(如:学校规章制度、社会关系、学生团体、人群心理等)	社会生活背景下的问题研究(如:社区管理、社会经济、工商管理、法制建设、人与市场、彩票问题等)
人文思想系列	学科背景和学校生活背景下的问题研究(如:东西方文化比较、儒家思想对当代社会的影响、英语国家人文风情、校园文化对教育的作用等)	家庭生活与社会生活背景下的问题研究(如:中国传统的社会结构、现代哲学流派的比较、现代化与人文精神、东西方文化比较、人道主义与社会发展等)
应用技术系列	生活中的科技(如:制图、航模制作、动植物标本制作、多媒体作品制作、计算机在生活中的应用、家用电器的保养维修、太阳能热水器的应用等)	高科技背景下应用技术研究(如:计算机与信息科技、计算机软件开发、网络信息的安全、动画制作、太阳能利用技术等)
文学艺术系列	学科背景下的问题研究(如:中国古代文学、中国当代文学与外国文学作品选读,美学基础理论、美术、音乐作品欣赏等)	社会生活背景下的问题研究(如:广告与语言、编辑与新闻写作、影视创编、形态艺术、历代文人笔下的扬州等)

物理组选择了自然科学系列和应用技术系列作为开展活动的内容。

四、课时安排

研究性学习的实施,需要依托相应的课程。现行的学科都可以引入研究性学习。除此之外,按照教育部的要求,我校在高中各年级课程计划中独立设置每周3课时,作为开展研究性学习时间。

下表为课时计划。

阶段		时 间	学 生 活 动	教 师 辅 导 内 容
选择 科研 课题	上 学 期	第 1 ~ 2 周	接触社会,了解生活	开课动员
		第 2 ~ 3 周	提出问题	介绍创造性思维常识,进行创造性思维训练
		第 4 ~ 5 周	对已有问题进行讨论,提出值得研究的问题	对科学研究的认识,介绍研究方法
		第 6 ~ 7 周	确定需要研究的问题	研究性学习方法的专题讲座,如何进行选题
		第 8 ~ 9 周	选题,确定研究小组,进行可行性研究调研	选题指导
收集 资料	上 学 期	第 11 ~ 13 周	制订研究计划,写好开题报告,进行开题交流	教师对学生的研究计划、开题报告进行指导
		第 14 ~ 16 周	查阅和课题有关的资料,图书检索、网上查询	研究方法讲座:介绍图书资料检索方法
		第 17 ~ 19 周	开展研究活动,进行社会调查、社会实践活动,收集相关材料	研究方法讲座:介绍如何进行社会调查和实践活动;检查各学生课题小组的活动记录
		第 20 周	学生交流研究体会,作好进行寒假研究的准备	对寒假中开展研究性学习进行指导
实施 研究	寒 假		开展社会调查和实践	对寒假学生的研究活动进行跟踪指导
		第 1 ~ 2 周	实践总结与交流	组织,指导学生自我评价
		第 3 ~ 5 周	中期论证会	督促规范研究内容、组织编发中期论证提纲
资料 分析 总结 归纳	下 学 期	第 6 ~ 9 周	继续进行研究	指导、监控、督查
		第 11 ~ 13 周	准备结题报告	研究方法讲座:介绍资料分析与数据处理的方法,结题报告撰写指导
		第 14 ~ 16 周	学生着手撰写结题报告	加强结题指导,着手准备结题报告
		第 17 ~ 20 周	举办结题报告会,成果展示	开展学生自我评价以及教师的评价,撰写工作总结,编写研究性学习学生论文集《学习·实践·研究》

五、课程具体组织实施过程

组织与实施过程大致可分四个阶段,即宣传动员阶段(包括宣传动员、研究经验介绍、研究性学习方法的初步指导、问题的收集等),进入问题情境阶段(包括选题及选题的可行性分析、开题报告等),实践体验阶段(包括制订研究计划、研究方案,开展资料收集、实践调查等),总结表达交流阶段(包括资料的分析归纳、数据的处理、结论的得出、建设性和创新性建议的提出、交流与答辩等)。

化学课堂的延伸

——做一个环境保护者与宣传者

刘金翠

在道德课堂中,终身学习是一个非常重要的方面,而在终身教育体系的构筑中,社区课堂以其便利性、贴近性、实用性发挥了重要作用。

社区课堂以其贴近生活、贴近需要、贴近实际的特点,越来越受到人们的关注,人们在学习中可以陶冶情操、锻炼身心、学到知识、掌握技能,形成主动学习、自觉学习、互相学习、互帮学习的浓厚氛围,有力地推动学习型社区的建设。

化学学科在我们的日常生活中有着重要的地位,特别是与当今世界的热门话题——环境保护,有着非常密切的联系。环境保护的动力来源于公民的环保意识。因此,让化学课堂适当延伸,使其走进社区,使化学社区课堂的内容和形式贴近公众、贴近生活,并强调以人为本,与群众的利益息息相关,将可以有力地推动公众参与环保、支持环保的行动。

让中学化学教学走进社区,在社区课堂中设计综合实践活动,渗透环保理念,培养学生的社会责任感与参与意识,是新课程理念下教师要做的一个重要工作。

一、综合能力训练要点

(1)培养学生爱护环境、珍惜资源的意识,并让学生能够从身边做有益于环境的事情。

(2)通过调查、采访、查阅资料、实验、广告设计等,培养学生收集和处理信息及综合运用相关各学科的知识的能力。

(3)培养学生合作探索的意识和创新精神,增强学生对社会的责任感。

二、活动方案设计

1. 主要内容

本项活动的内容与初高中生物、化学、物理、地理等知识相联系,须对当前的热点问题进行探讨。

2. 主要活动方式

调查、采访、资料的检索分析、实验操作、方案设计、写作等。

3. 活动前准备

(1)阅读有关环境污染及环境保护的资料,做一定的知识准备。

(2)设计好调查、采访计划。

4. 课后延伸

分析当地的环境污染状况,向有关部门提交建议报告。

5. 自我测试

(1)什么是《京都议定书》?试论述《京都议定书》实施的意义。

(2)哪些家庭习惯的改变有利于环境保护?

三、综合能力训练活动

(一)研究当地的环境状况

例如对水资源的调查:你们社区的饮用水来自何处?水库在何处?污染处理厂在何处?有没有受保护的水域?假如你喝的水是从河里抽上来的,那么在你们上游有多少居民区也从这条河里抽取饮用水?下游还有多少这样的居民区?为了适应今后的需要,还要计划做哪些改变,比如修建大坝、水库或饮水渠?在本地区地图上把这些问题的答案表示出来。如有可能,做一次考察,去参观一座水厂或污水处理厂。

(二) 分组调查

同学们以 3~4 人为一组,对所在地区环境状况、市民的环保意识情况进行调查。请被调查者根据实际情况,在下列表格 A、B、C、D 中选择一项。

调查项目	A	B	C	D
认识“环境标志”、“绿色标志”				
收听、收看环境保护节目,阅读有关读物				
宣传环境保护知识				
制止他人破坏环境的行为				
不浪费纸张,使用纸的两面,用手帕代替纸巾				
不浪费粮食,不倒剩饭菜				
节约用水,一水多用				
节约用电,使用节能灯				
节约燃料				
使用无磷洗衣粉				
使用肥皂,慎用清洁剂				
做“公交族”,骑自行车外出				
多考虑以太阳能为能源				
使用无铅汽油				
不赶时髦,不忙于用品的更新换代				
多用可循环利用的物品				
不用聚苯乙烯泡沫快餐盒				
拒用一次性筷子				
不用贺卡				

把损坏的物品修理再用,延长使用期				
不吸烟				

续表

调查项目	A	B	C	D
不随地吐痰				
不向下水道排放油污、丢垃圾				
不使用含有破坏臭氧层的气体的物品(如喷发胶)				
不乱抛废旧电池				
把垃圾分类处理				
不乱丢垃圾,垃圾入筒				
把旧书本、报纸、饮料罐卖给废品回收部门				
捐赠旧衣服、家用品、玩具				
自备购物布袋、菜蓝,少用塑料包装袋				
在公共场所不大声喧哗				
电视机、音响、收音机等不放大音量				
保护野生动物,不打鸟、捉蛇、捉青蛙等				
不豢养珍稀野生动物				
不买用野生动物皮毛制成的商品				
不采摘花草				
不破坏树木				
不践踏草坪				
自己种草植树				
小计(个数)				

其中:A表示你做到并能帮助、提醒别人这样做;B表示你自

己能够这样做 ;C 表示你偶尔这样做 ,或有时违反 ;D 表示你没这样做、经常违反或没想过这个问题。对于其中没有经历过的项目 ,根据自己的真实想法或愿望填写。

填完表后 ,统计各得多少个 A、B、C、D ,然后根据下面算式计算总分。

$$N = nA \times 2 + nB \times 1 + nC \times 0 + nD \times (-1)。$$

满分 80 分。如果分数超过 60 ,说明关心环境 ,有较强的环保意识 ;如果分数在 40 ~ 60 之间 ,说明比较关心环境 ,有一定的环保意识 ;如果分数低于 40 ,说明环保知识缺乏 ,应提高环保意识。

(三) 分析评估

根据调查结果对当地居民的环保意识进行评价。

(四) 阅读分析

环境保护原动力——瑞典环保经验探索

在瑞典生活期间 ,对瑞典人强烈的环保意识印象非常深刻。比如 ,人们在森林野餐 ,总不忘将垃圾带回来扔掉 ;人们已习惯于将电池、玻璃瓶、易拉罐等先分类 ,然后再扔到指定的地点。家里有园子的 ,割了草坪剪了树枝 ,总要将这些园艺垃圾用纸袋装好后 ,用车运往数公里之外的园艺垃圾场。

瑞典人良好的环保意识 ,也是逐渐形成的。1904 年 ,当德国植物学家雨果·康文兹访问瑞典斯德哥尔摩等地 ,大力呼吁对自然进行保护的时候 ,瑞典人还很不以为然。20 世纪 30 年代至 50 年代是瑞典历史上污染最严重的时期。在那个时期 ,斯德哥尔摩等地曾有大批人因沙门氏菌污染水源而染病 ,松兹瓦尔等地曾有造纸厂排放含汞量过高的废水 ,导致许多种鱼脊梁严重弯曲 ,成为畸形的“弯鱼”。但在大多数人眼里 ,污染是经济发展必须付出的代价 ,因而治理污染问题一直被“打入另册”。据瑞典环保局专家隆格伦介绍 ,瑞典人从 20 世纪 60 年代初开始正式谈论“环境保护”这一话题 ,20 世纪 60 年代中期以后 ,人们普遍认识到环境问

题的严重性 环保意识开始逐渐形成。

瑞典国家环保局官员罗格伦认为 ,主要有四个因素促成人们环保意识的形成。

一是民间环保组织的蓬勃发展。成立于 1909 年的“瑞典自然保护协会”是瑞典规模最大、也是最古老的民间环保组织。该协会通过街头演讲、发表文章、举办讲座、召开研讨会等各种形式 ,不遗余力地向社会普及自然保护知识。经过几十年的不懈努力 ,其成员已从动植物学家、地理学家等少数专业人员扩大到普通百姓 ,成员人数也从 1919 年的 3400 人发展到 1959 年 15000 人 ,再到 1979 年的 65000 人 ,现已超过 20 万人。六七十年代以后 ,“地球之友”、“世界自然浪潮基金”、“保护瑞典清洁”等民间环保组织不断涌现。据统计 ,目前瑞典各种民间环保组织的成员总数约占全国人口总数的 4% 左右。

二是从娃娃开始抓环保教育。瑞典幼儿园的老师经常带小朋友到水边树林等地踏访自然 ,让孩子们从小就亲近自然 ,热爱自然。从小学一年级开始一直到十二年级 ,都设有自然课 ,讲授各种自然知识 ,介绍环境保护的范例。不管是小学生、中学生还是成人高中的成年人 ,每个学期都要进行专门的“学习访问” ,如参观污水处理厂、参加森林节等。斯德哥尔摩市的亨利谷污水处理厂每年都要接待 6000 多名中小学生的来访。

三是新闻媒体和社会各界生动、广泛、深入的报道和宣传。瑞典的媒体从六七十年代到现在 ,一直将环境问题作为重要的报道题目。瑞典的 288 个市级地方政府每年都要拨出相当费用用于环保宣传 ,如与专门的环保信息公司合作 ,让他们策划并制作形象生动的环保广告 ,在市民中进行宣传。

四是政府采取了有效的经济手段。例如 ,瑞典的自来水原来非常便宜 ,自 20 世纪 70 年代末开始 ,政府大幅提高水费 ,将污水处理成本直接纳入自来水费 ,斯德哥尔摩目前水费的 70% 即为污

水处理费。这一措施实行后,在并不缺水的瑞典形成了普遍的节水意识,包括工业用水在内的人均水消费量逐年下降。根据经合组织1996年的统计,瑞典人均年用水量为340立方米,远远低于经合组织国家平均1010立方米的水平。

百姓的环保意识,是瑞典进行环境治理的原动力。据隆格伦介绍,1969年曾有一个民意测验,84%的受访者要求污染工业支付环保费,61%要求禁止使用含硫量过高的燃料,57%抱怨媒体对环保报道太少,54%表示宁愿不提高生活水平,也要掏腰包治理环境。可以说,正是由于百姓的呼声强烈,才促使瑞典政府下大决心进行环境治理,并不断更新环境保护标准。同时百姓的充分理解和全力支持,又使政府得以顺利地征收汽油税等环保税种,从而为治理污染提供了财政保证。

(1)瑞典人的环保意识是怎样逐渐形成的?

(2)有人认为,污染是经济发展必须付出的代价。你对此有何看法?

(3)结合我国及当地实情,你认为我们进行环境治理的原动力是什么?应该如何提高公众的环保意识?

(五)调查研究

让学生做些调查工作,例如家庭对水的污染。

首先,列出学生能想到的从家里冲入下水道的所有物质。再通过观察调查进一步补充,建议学生重点观察厨房、贮藏清洁用品的柜子或架子、卫生间橱柜、工作间或车库。典型的清洁用品包括洗发香波和其他护发品、香皂、洗衣粉、漂白剂、专门清洗剂(玻璃清洁剂、厕所清洁剂、餐具清洁剂、下水道清洁剂)等。让学生思考这些清洁用品中含哪些化学药剂。(可阅读产品标签)把基于研究列出的单子与先前列出的单子进行比较。讨论一下这些物质不恰当排放会引起的对人体健康和生态的潜在的后果。对于那些不应该冲入下水道中的家庭用品,比如机油、杀虫剂、油漆等,

请讨论安全的处理方法。让学生对家庭常用化学药剂提出替代的建议,作为一种替代或补充活动。让学生研究学校建筑,以确定从厨房、实验室、艺术教室和其他教学区等使用化学药剂、油漆、清洁剂的地方排入下水道的物质。

(六)认识洗涤剂的作用与危害

合成洗涤剂的产量现在已经超过肥皂产量。我国合成洗涤剂的主要成分是烷基苯硫酸钠,它占洗涤剂总产量的90%。洗涤剂属于表面活性物质,是一种有机物,在光热条件下易氧化分解,大量消耗水中的溶解氧,致使水中的鱼和贝类等生物因缺氧而不能正常生长,甚至死亡。此外,洗涤剂的表面活性作用还会使水中的有毒有机物的溶解度增加,废水毒性增强,威胁生物的生存;也会污染地下水水质,最终危害人体的健康。

最引人注意的一点是,洗涤剂是造成水体富营养化的主因。因为洗涤剂中一般有30%的磷酸盐辅助剂,排入水体后,水体中的营养物质增加,在适宜的条件下促成蓝绿藻类大量繁殖。在湖泊、水库、海湾等水流缓慢的区域最易发生这种现象。结果就是藻类种类越来越少,而个体数量越来越多,并由以硅藻和绿藻为主转变为以蓝藻为主。藻类只在水体表面能接受阳光的范围内生长,并排出氧气,在深层水中就无法进行光合作用而出现耗氧,严重的导致水中水生生物死亡。藻类的死亡和沉淀又把有机物转入深层的水中,使其变为厌氧分解状态,大量厌氧菌繁殖,最终使水体变得腐臭。

实验材料:鱼缸两个,小鱼两条,秒表或普通手表两块,洗涤剂若干,解剖台一个,解剖刀一把,放大镜一支,玻璃棒一根,100毫升烧杯一个。

活动方法:①将清水80毫升倒入100毫升烧杯中,再加入洗涤剂5毫升,用玻璃棒搅拌,直到洗涤剂完全溶解为止。②将两个普通大小的鱼缸分别盛入一定量的净水,将两条小鱼分别放进鱼

缸内。③把烧杯中洗涤剂溶液倒入其中一个鱼缸内,分别观察含有洗涤剂溶液的鱼缸中的鱼和净水中的鱼,用秒表测量10分钟内小鱼的呼吸次数,对比两个观察结果。④如果含有洗涤剂溶液的鱼缸中的小鱼死亡,记录死亡的时间。接着,在解剖台上,分别对两条小鱼进行解剖,观察其鳃部和内脏的变化,对比两条小鱼的解剖结果,得出结论,写出实验报告。

(七)试配清洁用品的替代物

许多常用清洁用品进入水体后会危害环境,我们可以使用替代产品,其中一些为早就有的日常清洁用品,如醋、纯碱、食盐、柠檬汁和硼砂等。学生自己尝试配制一种多用途清洁剂,配方如下:把1/4杯皂用氨水、1/4杯醋和1汤匙纯碱加入约4升热水中。然后研究和试配此类的替代清洁用品(这样的信息还可以从广告和一些外包装上找到),并将家里常用的清洁用品与自己配出的清洁用品做比较后,思考下列问题:这些替代清洁用品大约要花多少钱?这些替代清洁用品的使用效果好吗?如何平衡生产中的经济效益和社会效益?

(八)制作反对污染的公益广告

构想一个反对污染的广告行动,通过行动强调环境保护的价值。一个广告,可以劝说人们去做一些有益于环保的事,或者可以规劝人们不做污染环境的事情。通过活动,学生可以展示他们的美术、音乐才能和幽默感。以小组或个人为单位创作各种形式的公益广告,譬如录音广告、电视广告、为杂志或报纸准备的广告。可向社区黑板报、校刊、校广播台和校园网投稿。

(九)写一篇有深度的新闻报道

根据以上活动,每个学生写一篇报道,并向有关媒体投稿。

(十)环保宣言

善待地球的生活,是人人可以接近的绿色生活。绿色生活是

一个绿色的信号,它刺激着企业界去发展绿色的技术,绿色生活是一个绿色的要求、绿色的承诺,它提醒当代人去保障后代人生存的权利。

善待地球,是一种时尚,一种世界性和世纪性的时尚。当环保成了人人可以参与的行为,绿色,也就渗进了我们的文化与文明。在21世纪,环保行为意味着一个人的素质和教养,正如环保质量标志着一个国家的尊严和力量。

善待地球,也是一种回归,向崇尚亲情、崇尚自然的东方文明的回归。那种无节制耗竭地球物质的文明是残缺的文明,它会毁掉我们的自然家园,也荒掉我们的精神家园。物质文明若不与环境文明和精神文明相融合,给人类带来的将是短暂的满足和永久的厄运。

善待地球,又是一场变革,一场静悄悄的、牵涉到每个家庭和个人的变革。它需要智慧去关注生存环境的变化,需要良知去阻止破坏环境的现象,需要热情去传播环保的理念,更需要勇气来调整自己的生活价值和生活习惯。它也许是人类历史上最深刻的一场社会变革,因为它的成败所系,是人类生存或者毁灭。

中国正以历史上最脆弱的生态系统,承受着历史上最多的人口和最强的发展压力。我们只有一条长江,毁掉了不会再来,我们只有一个家园,失去了不会再有。爱国的公民们,请首先爱护我们这个民族赖以生存的根基,请从一点一滴的环保行为做起。

在未来的世纪里,中国,是凭借可持续发展立于世界民族之林,还是因为自毁家园的短期受益行为而亡国灭种,在很大程度上,取决于整个民族能否建立起环境意识,取决于你、我、他,我们每一个人的行动。保护环境,匹夫有责。

社区课堂的教育无论在形式上,还是在效果上,都将起到学校教育无法替代的作用。在社区课堂中开设综合实践活动,对于促进学生了解社会、了解国情、增长才干、奉献社会、磨炼毅力、培养

品格、增强社会责任感等具有不可替代的作用。

让社区成为生物教学的芳草地

陈宝定 操明权

实施新课程不仅要夯实学生的基础、培养能力,而且要注重在研究性学习中培养学生的探究合作意识、探究能力和个性特长。高中生物新课程有很多内容可以让学生走进社区,通过社区活动来强化学生对知识的理解,提高学生的学习质量。这就要求教师充分利用社区资源,使学生在社区活动中汲取营养。

1. 组织学生调查本地区癌症的发病情况

癌症已成为人类健康的第二号敌人。通过调查本地区癌症发病的情况,从而找出致癌因子,提出预防建议,可以让学生增强环保意识,热爱自然,珍惜生命。

癌症的发生既有外在因素的作用,又有内在因素的作用。从生物学角度来看,外因有致癌作用,包括化学致癌因子(如砷、石棉、汞、甲醛、苯、亚硝酸盐等)的作用,物理致癌因子(如紫外线、X射线、各种辐射等)的作用,病毒致癌因子(现已发现了150多种致癌病毒)的作用。在上述外因的劣性刺激下,体内原癌基因被激活而成为癌基因。

组织学生调查本地区癌症的发病情况时,可根据本地区实际,选择确定子课题。如①调查本家族中是否有癌症发生;若有发病,是什么癌症;发病原因。②调查所在街道、社区癌症发病率的高低。③调查一所医院癌症病人的就诊率、治病情况。④调查癌症病人饮食习惯、生活习惯与发病的相关程度。⑤调查本地区哪种癌症发病率高。⑥收集并分析媒体或网络中有关癌症的报道。

在学生调查、分析、研究的基础上,再组织学生进行交流、总结。

2. 调查人群中的遗传病

随着医疗技术的发展和医药卫生条件的改善,人类的传染性疾病已经逐渐得到控制,而人类的遗传性疾病的发病率和死亡率都有逐年增高的趋势,人类的遗传性疾病已成为威胁人类健康的一个重要因素。目前已发现的遗传病有7000种左右。我国大约有20%~25%的人患有各种遗传病。因此,结合高中生物教材内容,组织开展人群中的遗传病的调查,意义十分重大。走进社区,在调查中让学生初步学会调查和统计人类遗传病的基本方法,通过对几种人类遗传病的调查,让学生了解这几种遗传病的发病情况,通过实际调查,培养学生接触社会,并从调查中直接获取资料或数据的能力。

在组织学生调查时,可以以小组为单位开展工作,各小组成员也可分工。每个小组可调查熟悉的4~10个家庭(或家系)中遗传病的情况。调查时,最好选取群体中发病率较高的单基因遗传病,如红绿色盲、白化病、高度近视(600度以上)等。为保证被调查的群体足够大,小组调查的数据,应在教师安排之下进行班级和年級的汇总。

通过调查,教师启发学生分析如下问题:①被调查的遗传病是否表现出家族倾向?②能否初步判断出被调查的这几种遗传病是显性,还是隐性的?如果不能,试分析原因。③验证红绿色盲的发病率是否符合男为7%,女为0.5%的比例,高度近视的发病率是否为1%。如果不符合,试分析原因。

3. 设计农业生态系统

利用生态学原理设计生态系统,可以有效地培养学生对知识的综合运用能力,动手、动脑能力。教师可以根据本市、本区农业生产的实际情况,指导学生设计良性循环的农业生态系统。

组织开展此项调查活动,应结合本地实际选择子课题。①根据生态系统的能量流动和物质循环原理,可以合理巧接食物链,实

现生态系统的能量和物质的多级利用,提高农产品的产量,减少环境污染。②根据生态系统中生物种群间相互依存、相互制约的原理,可以设计农业生态系统的结构,提高农业生态系统的抵抗力与稳定性。③调查当地农业生态系统的主要生物种类、农产品的种类,以及产量、化肥和农药的施用情况,获得设计农业生态系统的第一手资料。

通过设计结果的讨论和比较,看哪一个设计方案更好一些,优点是什么,存在的问题是什么,如何解决。

4. 调查环境污染对生物的影响

环境问题已成为当今人们面临的焦点问题之一。环境保护已刻不容缓。通过调查,可以让学生了解环境污染对生物的不利影响,初步学会调查环境污染对生物影响的基本方法。

组织开展此项调查活动,应结合本地实际选择子课题。①走访本市、本区的环境保护部门,了解当地的污染源、主要污染物以及环境污染对生物的不利影响。②调查本市、本区的工厂、商店或餐馆,了解这些单位产生的废气、废水和固体废弃物等,对周围生物产生了哪些不利的影响。③调查农田、果园或温室中施用农药和化肥的种类和数量,以及是否对农作物产生了不利的影响。④观察当地的湖泊、池塘或河流的污染状况,以及是否对生物产生了不利的影响。

调查活动结束后,让学生就本地区环境污染对生物的不利影响做出评价,提出治理污染的合理化建议,以及今后开展相关调查的方法的改进等。

社区资源的开发利用,将极大地丰富高中生物教学。在开发社区资源过程中,教师既要充分发挥学生主体作用,又要加强宏观指导和微观调控,及时组织学生进行交流、总结,以实现全班或全年级同学的资源共享,进一步提高调查活动的实效性。

在真实的生活中成长

——对构建政治学科社区课堂的探索

贾 峰

“理论是灰色的,唯生活之树常青。”我国著名教育家陶行知先生曾提到“生活即教育”“社会即学校”“没有生活做中心的教育是死教育”等观点。确实,教育要通过生活才能产生力量并成为真正的教育。实践是一切认知的起点和归宿,因此,在教育这项复杂的认识活动中,教师要自觉地将“实践第一”的方法论引入政治教学,凸显政治课堂教学的实践性,打破“以书本、课堂为中心”的教学模式,搭建一座联系书本知识与学生真实生活的桥梁,建构起具有政治学科特色的社会大课堂。

我们要建立起“社会即课堂”的大课堂教学观,积极地创造和提供条件,根据学生的兴趣及教学内容的要求,及时地安排学生从事课外实践活动,有计划地组织学生到博物馆、科技馆、青少年活动中心、工厂、农村、社区等进行调查研究,体会感受,归纳总结。我们要在活动中教,让学生在活动中学,不断提高他们的实际处事能力,真正促使每一位学生成为个体生活的主体和社会生活的主体。

一、建设政治学科社区课堂的必要性

1. 符合政治科教学的特点

政治课具有理论联系实际的鲜明特色,是一门与社会生活实际紧密联系的课程。高中政治新课程围绕经济生活、政治生活、文化生活、哲学生活的主题设置了四个模块,强调学生个体生活经验与社会政治生活实际的统一,强调以生活为基础,以学科知识为支

撑 达到实践性与开放性的统一 ,引领学生认识社会、适应社会、融入社会 ,用理性去思考 ,关注学生在生活领域中的情感、态度、行为表现。为了实践新课程理念 ,真正实现政治科教学的目标 ,从促进学生全面发展、终身发展的角度出发 ,教师必须努力开发符合学生实际的社区课堂。

2. 符合学生身心发展规律

学生是正在成长中充满生命活力的个体 ,但 ,狭窄的课堂空间、教师的话语霸权、静止固定的教材 ,都对未来充满幻想的青少年感到某种程度的压抑。特别是教材内容从成人生活的角度对学生成长提出的要求 ,在一定程度上排斥了学生的自主选择 ,排斥了学生体验性的成长 ,使得学生难以充分获得自己作为生命个体的完整。所以 ,从生命发展的完整性出发 ,教学必须回归学生的经验 ,必须回归生活世界。

二、构建政治学科社区课堂的具体措施

1. 内容

在构建过程中 ,教师要充分挖掘本地和本校的各种有效资源。教师要密切学校教育与家庭教育、社区教育的联系 ,充分发挥家庭教育、社区组织的优势。我校处于扬州西区 ,交通便利 ,我们要充分利用扬州的城市文化 ,如扬州地区以瘦西湖、个园等为代表的旅游文化 ;以扬州炒饭、富春包子等为代表的饮食文化 ;以“理发刀、剃须刀、修脚刀”等为代表的堪称扬州的城市名片的沐浴文化 ;以扬剧、木偶戏为代表的扬州曲艺文化 ;还有扬州的剪纸、漆雕、盆景等既充满着传统韵味又洋溢着现代审美气息的艺术精品 ,它们无不体现着传统文化与现代文明的和谐交融。这些本地区的优秀资源可以充分结合经济生活中的三大产业发展(特别是扬州第三产业的发展) ,可以结合政治生活中物质文明、精神文明、政治文明的建设与发展 ,可以结合文化生活中科学的、民族的、大众的社会主义新文化 ,对学生展开教学。

具体主题设计如下。经济生活中的社会活动有：“成人眼中的学生消费”“社区菜市场上的价格变化”“富春茶社的早餐外卖点”“烟花三月扬州的美”“扬州外资企业的发展”“文昌商业经济圈特色”“扬州大卖场的发展与变迁”等。文化生活中的社会活动有：“走近木偶戏”“感受扬剧”“扬州剪纸艺术”“扬州盆景艺术”等。政治生活中的社会活动主要有：“社会关注——你关注了什么？”“谁打进了市长热线”“扬州居民小区建设的问题与建议”“我是社区小主人”等。另外，在学习中国共产党领导地位的确立时，可让学生联系社区离退休人员，邀请一些老革命家、老干部、老模范来校举办讲座或报告会。在学习依法治国时，可邀请本地区法院到学校进行某些案件的审理，或去旁听一些案件的审理过程，加强对法律的切身感悟。

2. 方法

实施社区课堂，需要充分调动学生的积极性、主动性，让他们去组织、联络、调查、访问。结合本校实际，我们主要采取社会实践调查、结合问卷调查、走访等形式进行。具体步骤有四个。①结合正在学习的知识确定实践主题；②写出实施方案。以班级为单位，让学生自由组合，利用小组内合作、组与组之间合作的方式，分别就某一个活动主题的一个角度进行分工调查研究，相互配合共同完成对一个问题的探究；③实施过程中随时进行阶段性总结；④写出调查报告，谈过程、感受、认识。

3. 评价

采取多元化的评价方法，关注对学生学习过程的评价。注重观点与材料的统一、知识与能力的统一、过程与方法的统一，强调学的过程、方法，强调体验的过程。评价要形成一个开放的体系，学生既是评价的对象，又是评价主体，引导学生进行自我评价，进行互相评价，再让老师对学生的发展性的评价。在尊重学生个体性特点的基础上，关注学生情感、态度变化的趋向，引导学生形

成正确的价值观,评价中注重学生在各类活动中的行为、态度,使评价具有动态性、多维性、开放性。

总之,社区课堂的构建,为单一的国家课程提供了补充,使学校的课程结构得到优化:有利于把开发具有普遍性的资源与开发具有本地方特色的资源相结合,把社会发展需要与学生的自我发展需要有机结合,把书本的科学世界与学生的生活世界有机结合;同时也有利于把开发出的地区资源引入课堂,使课堂教学更有利于发展学生的个性特长,使学生不同的经验背景、个性需求能成为学习新的知识经验的生长点。

让学生过有道德的生活,就必须树立教育的生命观,看到生命是整体的存在,是有差异的存在,是自主的存在。为了促进生命的健康发展,必须把教育植根于学生的真实生活的土壤中,这样才真正能体现对学生生命的关怀,也才能在回归生活中让学生感受到生命的存在与力量。

让历史教学走进社区

刘 强

长期以来,在应试教育左右下,我们学生历史学习只停留在课本,局限在课堂,拘泥于老师。学生历史视野不仅狭窄,治史的能力尤为缺乏,而且对历史的感受和体验更是肤浅。历史教学完全是照本宣科,死扣教材,不敢越雷池一步,历史学习也只是死记硬背,强化记忆,哪有自己的见解。这些显然是不符合“过有道德课堂”的要求。

众所周知,社区教育,在欧美发达国家以及东南亚的一些具有优良教育传统的新型经济国家都有较长的发展历史。美国自1974年起,以中学生为对象的“全国历史日”活动,现在已发展为全国性活动。而且,每年都有一个共同的主题,如“流变与连续”、“历史的转折点”、“历史上的传播”等。

20世纪80年代以来,美国“全国历史日”活动的举办宗旨,也强调同一个意思,历史对民主社会的公民是至关重要的。历史是我们在随时代变化的人文环境中,了解自己和社会,理解变化和延续的唯一路径,它是帮助我们理解和对待变化,同时发现过去和现在之间存在着深刻联系的延续性的一门最有效的学科。缺少这种理解,就无法达到美国教育的两个最重要的目的:第一,为全体美国人在自己的私人生活中实现个人人格的完善和个人价值的充分实现做准备。第二,为他们在公众生活中成为民主社会的公民打下基础。

历史新课标试图打破原先那种不道德、沉闷死板的局面。课标特意提出“课程资源的利用和开发建议”,规定:“凡是对实现课程目标有利的因素都是课程资源。历史课程资源包括

教材、教学设备、图书馆、博物馆、互联网以及历史遗址、遗迹和文物等物质资源,也包括教师、学生、家长及社会各界人士等人力资源。”并强调:“课程资源的利用和开发水平同教学质量的高低密切相关,充分利用和开发历史课程资源,有利于历史课程目标的实现。”

基于这种理解和认识,我们提出要让历史走进社区,使历史学习由课堂延伸到社会。

一、社区、村落总是以家庭为单元,学生首先要从家庭和社区成员中获得历史知识和历史感受

每个家庭都有自己独特的、与众不同的历史。家族家庭的显赫也好,平凡也罢,家长都会口耳相传,从孩子小时候到长大,连续不断地介绍家庭的历史和社会的变迁。在这种代代相传中,总会有种精神渗透其中,或艰苦奋斗,或保家卫国,或追求进步,或反抗暴政等。这种历史精神,对孩子总是会有最大的教益。美国总统托马斯·杰佛逊在《弗吉尼亚纪事》中就写道:“通过讲述过去,历史使他们(人民)能够判断未来,使他们从其他的时代和民族的经历中受益,使他们成为合格的行动的裁判官和人的设计者。”在父母及亲属的讲述中,孩子们获得最早的、初始的历史。学生可以进行家庭、家族历史的制作。有学生学习了“文革”的历史,对300多位家长进行了采访和调查,并撰写了“近距离观察‘文革’——学生采访家长活动小记”的文章。文章生动感人,尤其是结尾处反映出学生的思考和忧虑。

唯一遗憾的是,在六个班大约三百名家长的文稿中,竟找不出一份谈及自己在“文革”中做错了什么事、如何做错事的回忆!而在那个疯狂的年代,不做错事几乎是天方夜谭。这种集体的遗忘又说明了什么问题呢?正如善良而又细心的学生所言:“不知痛苦的那一部分是真的被遗忘了,还是小心地滤了过去。”也许,这就是现在老百姓心里真实的“文革”,也许,“文革”的真相还有待在长辈和晚辈之间的继续交流中不断发掘。但令人高兴的是,这

种交流毕竟已经起步。坚冰正在溶解,气候必将回春。

(摘自“中学历史教学园地”网)

学生从家庭中获得的历史知识、感受最为直接,最为真切。家长应当坐下来常和孩子进行交流,走进子女的精神世界,给他们有益的人生启迪。

● 课题 我从哪里来——一个家庭的历史变迁

(1)家族迁徙的艰辛:探究家族的迁徙过程和中国人口的流动规律。

(2)家族世袭的流变:这从家谱中、从家人口述中是不难梳理出,由此探究中国人口增长特点以及中国人的生育观。

(3)家族名流的介绍:每个家族总会有些卓越的人物值得我们敬仰,介绍他们的奋斗历程,总结他们的成功经验。

(4)家族精神的传承:家族的精神也是我们民族精神的折射和浓缩。

以上历史制作除简洁生动的文字外,应附上人物照片、年表、旧物(遗嘱、家谱、古物照片等)。

社区总有很多长者、智者、学者,学生应当主动去接近他们,提高人际交往能力,从他们身上学到各种知识、增长人生阅历。这对历史学习无疑是有帮助的。我们组织历史辩论会“抗美援朝是利大于弊还是弊大于利”,有同学采访了社区志愿军老战士,这样辩论起来更有说服力。

二、社区、村落的变迁沿革、遗迹遗存、风景名胜、风土人情以及相关的历史传说,是学生历史学习的重要资源

学生利用闲暇考察社区的历史变迁过程,探究社区附近的历史遗迹遗存,观察研究社区的发展变化,收集相关的历史传说,游览社区的风景名胜,可以获取鲜活的历史知识及感受。

如美国“全国历史日”活动中,有两名学生制作了一组幻灯片

《仿佛失落了一家人》。片中回顾了已经拆毁改建成便利店的百年老店——“商人号”的故事。学生为该店的过去员工和顾客制作了12则访谈，搜集这些人对于周末的购物潮、火灾、节庆、不景气、破产等的回忆。他们使用老图片、旧报纸广告和受访者提供的材料。学生的报告说：“我们结识了许多镇上的年长朋友，也学习了社区的许多相关历史，我们的研究似乎快乐多于劳烦。”

● 课题 菱塘镇回乡探秘

扬州高邮的菱塘镇，是江苏省唯一的少数民族乡，有新老两座清真寺。经济也较为发达，有“电缆之乡”的美誉。高邮湖上许多渔家长年住在船上，而且高邮湖畔盛产双黄蛋、咸鸭蛋、松花蛋等。

(1) 回乡成因之谜：考察历史上回族形成、迁移、聚集以及形成回乡的原因。（菱塘回族的历史悠久，元朝时清真村沙湾一带已有回民聚居，古称“回回湾”，并建有清真寺。）

(2) 回乡风情、习俗考：走访家庭，采访长者，比较回汉习俗之殊异。

(3) 游览北乡清真寺：游览清真寺，进一步了解伊斯兰文化。

(4) 回乡生活巨变：通过过去和现在生活的比较，感受回乡生活的日新月异。（在党的改革开放和民族宗教政策的指引下，民族经济和社会事业迅猛发展，村镇面貌日新月异，先后被命名为“全国民族团结进步先进集体”、“全国少数民族体育模范集体”、“江苏省创建文明乡镇先进乡镇”、“江苏省群众先进文化先进乡”、“江苏省体育十大名镇”、“江苏省科技工作先进乡”、“扬州市新型小城镇”等。）

通过考察学习，学生学会尊重民族和宗教传统，了解统一多民族的形成和发展历程，了解我国的民族政策，树立正确的民族观和宗教观，培养开放和宽容的心态。

我们组织学生课余考察扬州的历史文化。考察扬州饮食文化

的学生最多,制订的课题有“关于扬州炒饭的调查报告”、“吃在扬州——一日调查”、“家乡风味”、“扬州美食”、“我眼中的扬州饮食文化”等等。学生通过访谈、实地考察,了解了百年老店——富春酒楼的历史和特色,了解了扬州干丝、狮子头、过桥米线、扬州炒饭、扬州酱菜、扬州包子的制作流程、特色和扬州人的饮食习惯,阐释了“吃在扬州”的地域特色,也从某个侧面了解了我国饮食文化史。

我校高一学生组织主题班会,讨论“如何看待当前的中日关系”。学生调查了日军在扬州制造的“万福闸惨案”,用身边的历史驳斥日本篡改教科书的险恶用心,提醒同学勿忘历史。

在美国“全国历史日”活动中,2003年华裔高中学生李维芝获“加州历史日”论文竞赛第一名,代表加州到华盛顿参加全国比赛。她是哈仙达冈市威尔森高中首位获得此项殊荣的学生。据当地华文媒体报道,威尔森高中11年级学生李维芝以美国20世纪50年代非洲裔民权运动为主题,探讨非洲裔对抗种族隔离政策、争取教育平等的历史演进。这项美国民权史上的重要事件,浓缩了全国有色族裔权益促进会(NAACP)代表非洲裔女学生琳达·布朗,推翻公校强迫隔离白人与非洲裔学生政策的奋斗经过。

三、社区附近的博物馆、图书馆、文化宫以及当地报刊等,是学生学习乡土历史的最好场所和资源

扬州的历史博物馆和雕版印刷博物馆,被称为“双博馆”,可以说是一部扬州的文明史。学生通过参观、考察,可以增加对乡土历史的深入了解,尤其是可以全面了解中国的四大发明之一的印刷术的发展历史。扬州是中国雕版印刷术的发源地,是国内唯一保存古老雕版印刷工艺的城市。作为一种传统文化形态和技艺,雕版印刷出现于隋唐时期,兴盛于清代。目前,唯有历史文化名城扬州保存着雕版印刷的全套工艺,集中着一批雕版印刷艺人,保存着近30万块雕版版片,还继续采用传统工艺印刷木版线装书籍,

使中国的雕版印刷传统工艺及其文化形态薪火相传,造福人类。扬州广陵书社藏有近30万片明清以来的古籍版片,并采用雕版印刷术出版了大量的古籍线装书籍,成为全国最大的线装书加工基地。“双博馆”内设有“中国雕版印刷”“扬州雕版印刷”“扬州历史”“馆藏名人书画”“国宝”“扬州八怪书画”“古代雕刻艺术”“专题展览”等8个文物展览馆。展出文物约71800件,全面展示整个中国古代雕版印刷史。除存放30万古籍版片外,还陈列雕版文物工具,广陵书社的雕版技师们凭借完美的技艺和古朴的风姿,为参观者展示国内唯一的全套古籍雕版工艺流程。在参观过程中,学生还可以动手制作,亲身体会造纸的流程。笔者注意到,在造纸工艺现场演示台前,不少孩子卷起了袖子,在纸浆桶里捞起了纸浆,亲手做起了纸片;在雕版印刷的制版现场,孩子们亲手印制了一张张印刷品,并带回去留着纪念。

学生从博物馆学习的历史,肯定比课堂要深刻,要生动,要更有趣。

不少有关新课程的书,都附有“课外阅读书目推荐”以及“历史学习网站推荐”,学生可依此去图书馆、文化宫查阅,以增长历史知识。另外,文化宫、少年宫经常举办的活动,更是历史学习的绝佳机会,如扬州少儿图书馆举办的“汉文化专题讲座”“中日关系讲座”等。《扬州日报》的“扬州杂志”、《扬州晚报》的“绿杨风”,也经常介绍扬州的历史文化。

2005年10月1日,邮电部发行“扬州美女——千秋佳韵”邮票,第一辑全套邮品包括一本邮册、一套首发纪念封、一版个性化版票。笔者注意到,扬州美女首发纪念封一套八枚,纪念封正面左下角为红色主调的扬州美女图,美艳多姿,右上方为扬州美女个性化邮票,邮票下面是纪念戳,背面为人物介绍。扬州美女邮册包含八位佳韵千秋的扬州美女邮票、八套精致古雅的器皿邮票、八帧诗情画意的纪念邮张,以及最新工艺个性化小版票四个部分。另悉,

经国家邮政局批准,中国集邮总公司将以历史、名花、才女、船娘为四大主题,相继推出扬州美女邮品。目前发行的第一辑为历史主题,之后每隔半年再发行一辑。

学生可通过查阅资料、收集邮品、采集民间传说、采访扬州文化史方面的专家,如韦明铎老师等,去探寻扬州美女,感受世俗化和生活化的历史。

● 课题 探寻扬州美女

(1)“扬州美女”概念的界定:“扬州美女”一词,包含了和扬州有关的所有美丽女性。她们大体由如下几个部分组成:一是历史上实有其人的、来自历代社会各阶层的扬州美女;二是民间神话传说中的扬州美女,如琼花仙子、芍药女等;三是小说戏曲和其他文学作品中的,如《红楼梦》中的第一女主人公林黛玉、在瓜洲沉江的杜十娘等。”

(2)扬州美女的成因(经济因素、社会原因、时尚特色、城市风情等)分析。

(3)扬州美女介绍:和亲公主——刘细君,淮扬歌伎——李楚仪,才美绝伦——冯小青,巾帼首相——上官婉儿,平民皇妃——田秀英,白莲女史——方婉仪,曲苑花魁——杨小宝,琴心剑胆——宋美娘,等等。

(4)小专题:“扬州美女与政治”“扬州美女与经济”“扬州美女与文化”等。

这是个生动有趣的话题。学生通过探寻,由此认识扬州的盛衰,感悟时尚的变迁,研究女性在历史中的作用和影响,并且在探寻中感受历史学习的乐趣。

四、结合历史新课程中的探究课题,充分利用社区乡土资源,深入进行历史研究性学习

新课程均设计有“综合探究”的课题,同学们应当把书本

知识与身边社区乡土历史结合起来,这样探究既便捷又直观。如新课程必修Ⅱ(岳麓版)“经济成长历程”中第23课的综合探究“从交通图看我们的生活变化”。学生在探究时完全可以从扬州乡土出发,收集相关资料,合作进行社会考察,开展研究性学习。

● 课题 烟花三月下扬州——扬州古今交通变化考察

(1)“‘尽道隋亡谓此河,至今千里赖通波’——京杭大运河的兴衰”此课题让学生了解大运河的开凿的动因和艰辛,了解历代对大运河的治理和疏浚,了解大运河与扬州兴衰的关系。

(2)“‘火车一响,黄金万两’——扬州百年铁路梦园”此课题让学生了解近代以来扬州修铁路所经历的坎坷,了解近代文明对传统思想观念的冲击,了解宁启铁路的作用和意义。

(3)“‘一桥飞架南北,天堑变通途’——润扬大桥连接江南苏北”此课题让学生了解润扬大桥的建筑特色、大桥通车后的作用和影响。

学生在进行研究性学习时,可以从以下几个方面着眼。

(1)交通运输在国民经济中的作用和地位,尤其是扬州盛衰与交通的关系。

(2)常见交通运输方式的经济性评价,如公路、铁路、内河航运与海洋运输。

(3)现代交通的发展趋势和要注意的问题,如环境、居民、噪音等问题。

(4)对家乡筑路、修桥资金、质量问题的合理化建议。

如,新课程必修Ⅰ(岳麓版)“政治文明历程”第28课的综合探究“围绕‘海选’产生的调查与评论”。同学们可以深入社区,了解基层选举法,采访人大代表,旁听“海选”过程,了解中国基层民主化的进程,认识实行村民自治和城市居民自治的意

义。过程中,有条件的同学可把“海选”过程的图片、采访录音、竞选纲领、选举程序以及自己的观点建议等,制作成 Power Point 幻灯片。

如,新课程必修Ⅲ(岳麓版)“文化发展里程”第12课的综合探究“从诗、书、画中发现时代文化特征”。扬州的同学完全可以利用本地丰富的文化资源进行探究学习,如展开课题“从‘扬州八怪’看清代商品经济的兴盛”,了解“扬州八怪”的艺术特色,了解其艺术折射出的时代精神,了解政治、经济与文艺的关系等。

另外,人教版高中课本中不少探究课题同样可以结合身边的历史进行研究性学习。如,必修Ⅲ中的探究活动一“中国传统文化的去、现在与未来——历史小论文”,探究活动二“走进历史文化名人”,选修Ⅳ中的“古老文化与现代文明”,选修Ⅴ中的“走进历史博物馆”等。扬州是座著名的历史文化名城,开展这些课题的研究,对我们扬州学生来说,真是得天独厚。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,历史学习不可只停留在课本,一定要结合身边的历史资源,经常考察,进行探究学习。社区历史探究时,要精心准备课题,制定好计划,联系好接待方,注意人际交往中的文明礼貌,广泛收集并和同学交流信息,及时进行历史小制作。

从教育的角度看,社区是学校教育的延伸,社会风气以及居民的文化素养等,都对青少年的思想品德发展和学校教育有重要和直接影响。总之,历史不是死气沉沉的,不是故纸堆,不是陈芝麻、烂谷子,历史是生动的,是鲜活的,是趣味盎然的。只要我们重视,处处留心皆历史。要让历史走进社区,让历史走进生活,让学生体验有道德的历史学习。

新道德 新课程 新美术

——美术社区课程理论与实践探索

王磊

将教学上升到道德层面,这与新课程的人文理念是完全一致的。因此,新美术课程中具有的人文学科的特征,则尤其值得重视。下面,我们将从道德、课程、学科三个不同的维度探讨一下中学新美术教学。

一、美术课程的新道德理念

《基础教育课程改革纲要》中提出“要使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”。中央教科所所长朱小蔓认为,道德教育渗透于学校的“教室课堂、校园课堂、社会课堂”的一切活动中。“一些实验学校成功探索证明,只有让学生置身于丰富多彩的日常生活世界之中,对他们的学习、交往和日常生活方式等作出具体指导,学生才能感受到鲜活的世间乐趣,感受到道德修养境界的实质性提升,体验到如海德格尔所描绘的‘诗意人生’。”无论道德教育本体还是教育教学过程的道德性,都在美术教学中有明显的表现。在当前的教育体制中,美术教学狭义的社会价值还有待实践的证明,但对在学生人文素养的养成与实现广义的社会价值的作用的认识到,已经有一个较为清楚的定论,美术教学中充分体现了人文素养与道德精神,不认真实施美术教学的学校教育体制与过程是违背现代道德观的。

“人最重要的难题不是存在而是如何生存、如何体现生存的价值。在某种意义上可以说,人的生存就是不断去成为人,不断去追问生命并热爱生命。因此,在这种神圣的生存中,生命是人的主

要属性。做人的本质就是珍视和舒展自己的生命,使生命在涌动中体现自身的价值。教育作为以人为中心的活动,就是要帮助人弥补其天生所缺,要为人创设完成自己、完善自己、舒展生命的空间,使存在着的人‘人化’。教育如果不以提高人的生命质量、体现人的生命价值为其终极目标,那么它将失去自己的真正意义。”美术教育教学的价值体现充分证明了这点。欣赏名画《蒙娜丽莎》、理解米开朗基罗张扬人之力量的艺术风格的意义已经超越了审美教育的范畴,让学生做易拉罐、进行小制作及用垃圾袋制作时装的教育作用,绝不是雕虫小技所能包含的。所以,轻视美术课教学、将美术教学与高考进行单方面链接,都是缺乏道德成分的行为。作为美术教师,则应首先走出美术是副科、小学科的阴影,从一线开始用新的目光与方式认真探索与实践美术课程教学。

二、新课程改革中的美术课程

从课程论角度出发,新美术课程重视校本课程、社区课程、研究型课程的建设,改变了陈旧的课程观及课程教学方式。

从教学论角度出发,新课程改变了教师与学生的角色,学生实现了体验学习、自主学习、多样学习。尤其是教学课堂空间的拓展、教学资源的充分挖掘与利用,使得课堂组织形式更丰富。这也完全是教育者道德责任的体现。

列夫·托尔斯泰指出:“这个世界就是我们现在生活的地方,是永恒的世界之一,它美好、快乐,我们不仅能够而且应该尽最大努力,为了与我们同在的和在我们之后所将生活的其中的人,把它改造的更加美好更加快乐。”创造生活应有的快乐是任何人的向往。从这个意义上说,追寻生活、还原生活、升华生活是一切以培养人为旨意的教育的崇高使命,因此,追寻生活,与其说是美术新课程改革的理念创新,毋宁说是对教育原本意义的一次更高层次的复归。

从当今艺术发展趋向来看,艺术对社会生活的影响比以往任

何时候都更加明显而深刻。这也要求艺术教育要与社会与时代与周围生活结合起来。确切地说,艺术教育应能够体现艺术与生活相互交融的情景,而课堂教学由于时间与空间的限制,只可以浓缩历史浓缩时代而很难充分展现社会生活的气象。因此,利用社会资源进行研究型、体验性学习活动,是促成美术教育与社会生活相联系的又一条有效途径。教师可以挖掘一些常见的、具有现实意义的课题,引导学生对周围生活的艺术状况进行实际考察,从而在对现实的关注下加深对艺术的社会价值的理解。下面以两种形式的社区课程为例,进行肤浅的探讨。

三、新美术教学的探索

(一) 研究型社区课程美术教学——鉴宝模式

博物馆、美术馆因收藏的丰富而成为学生研究性学习的绝佳场所。学校可以与博物馆、美术馆结成互访关系,请馆内研究人员举办专题讲座,可以收集各馆藏作品的多媒体资料,可以通过互联网访问。在不久的将来,通过互联网访问博物馆、美术馆将是最为便捷的方式。所有这些都为研究型学习活动创造出前所未有的条件。博物馆的系统收藏,不仅可以让学生进行美术专题的学习研究,还可使学生从更广的角度多方面对学习对象进行考察,从而使美术欣赏活动更容易与社会历史文化联系起来。这尤其为古代美术的欣赏提供了有效的途径。例如中国传统艺术,单靠教师的介绍总会让学生感到有些枯燥,但如果将它开发为一门课程,与博物馆的馆藏作品的考察结合起来,不仅可以唤起学生的研究兴趣,也会使学习变得更有意义。

以研究性学习《中国雕版艺术》为例。

中国雕版艺术文化研究内容及方法途径:①雕版艺术技术——查找图书馆文献资料;②雕版艺术的造型艺术——考察扬州“双博馆”馆藏作品;③雕版艺术的图案含义分析——馆藏作品考察与文献资料研究相结合。

具体研究要求：①收集雕版艺术图片资料，列举一些典型的图案，分析其含义。②查阅有关雕版艺术的专著，对收集的图片资料进行归类编目，须注明资料来源地。③查阅与雕版艺术对应时期的文化专著，探寻图案的其他含义。摘引并对资料进行筛选与归类，注明资料的来源（著作名、作者、出版社名、出版日期）。④对雕版艺术图案的象征意义进行拓展分析，合理推论。⑤建议根据图片资料研究的结果编一份图案析义的图表（按雕版艺术的时代、类别分类）。

专题活动：①参观扬州“双博馆”；②请博物馆研究人员举办有关雕版艺术的专题讲座。

在上面指导中，教师将雕版艺术的制造技术、雕版艺术的艺术造型及图案的文化含义融合在一个课题下，有意识地拓展研究的范围，扩大艺术探究的视角，使专题研究成为学生进行综合学习的切入点。博物馆资源的专题考察，则使学生能获取更丰富直观的印象，从而对艺术欣赏对象有更生动的把握。特别是在博物馆的环境里，学生更易从历史社会文化的角度对艺术内涵的丰富性深刻性进行多方面的审视，为进一步的研究奠定基础。利用馆藏资源进行研究性学习的重要意义，不仅在于拓展学生的视野，促成学生综合拓展性的学习活动；同时，在考察研究活动中，通过查寻资料、收集图片、归类分析等活动，学生对具体的研究方法和途径有了切身的感受，这种经历对提高学生综合学习能力具有不可替代的作用。

（二）考察体验型社区课程美术教学——休闲模式

以教学课题为“扬州叠石艺术的考察”的学习为例。

学习内容及方法途径：①城市叠石艺术的现状分析——对一定的公共环境进行调查并作出评估。②市民的态度与意识——选择特定的群体进行调查分析。③预测与建议——探讨叠石艺术的

发展基础与前景。

具体要求：①制定切实可行的研究方案。②选取合适的形式、特定的人群和区域进行调查。地域——在确定范围选择街道、小区、公园、商业娱乐中心等公共场所。人群——选择特定人群（如本校学生）进行调查。采访形式——问卷调查、走访实地、访问有关部门。③将调查结果制成分析图表，写出调查报告。④提出有创意的建议方案。⑤进行良好的分工合作。

在上面指导案例中，教师将环境艺术的问题与市民的审美观念联系起来，引导学生通过调查对问题作出回答。在这里，没有标准答案，没有明确的参考资料，而是要学生自己给出标准，自己作出判断。这不仅让学生真切体会到艺术与生活之间复杂的关系，而且促使学生完全自主独立地进行学习研究。虽然问题解决的某些方面已经超过了他们的能力范围，他们也不可能得出全面正确的结论，但对于学生而言，在了解现状、尝试解决问题的过程中所积累的经验便是他们难得的宝贵收获。

建立在社会调查基础上的学习，根本的目的是使学生能够切近社会现实的脉络，从现实的角度思考艺术的问题，在调查分析的过程中，学会倾听不同的声音，了解不同层次的审美观点。调查的过程也是平等、客观地对待各种观念的过程，这对学生容纳多种审美标准、建立具有包容性开放性的审美观念有着积极的影响。调查活动不仅有助于学生的学习研究，更主要是通过社会活动，可以在一种休闲娱乐般轻松的氛围中，激发学生关心社会、介入社会的意识，培养其合作、交往等综合能力和素质。

利用社区资源建立的开放型学习环境，对学生的学习方式产生了积极的影响。首先，由于学习目标富有针对性和挑战性，学生更容易产生主动探究的欲望，发挥自己学习的主动性；其次，学生更加注意对欣赏对象背景资料的了解与收集，对欣赏对象的考察角度也更宽更广，并乐意进行拓展性研究；其三，学生对学习的过

程和结果逐渐有了自我反省和评价的意识。利用社区资源进行研究、体验性学习的真正意义,是在美术教育与历史与当代社会文化之间结成直接相连的纽带,其蕴涵的教育价值无疑是巨大的。这为课堂教学的拓展延伸提供了最有效的途径,为的美术教育开辟了一个无限广阔的空间,让教师的教与学生的学获得了更大的自由。

专家报告·关注生命的价值

- 教学的道德判断与道德维度的建构——「道德课堂」解读 ■ 关于道德课堂 道德 之思考
- 道德课堂：体现教育本质的价值取向 ■

教学的道德判断与道德维度的建构

——“道德课堂”解读

成尚荣

当下,我们正听从省基础教育课程改革的召唤,并且“召唤”着课堂教学改革进入课程改革的核心位置。课堂,好比是高速公路的入口处。但是,长期以来,这一入口处建造得很不理想,甚至有的并不是把学生和教师导向高速公路,有时虽收获了“知识”,却丢弃了比知识更为重要的东西。这比知识更重要的东西是什么呢?江苏省邗江中学认为是道德。他们在鲁洁老师和南京师范大学道德教育研究所的指导下,提出“道德课堂”这一重要命题。在知识统领课堂教学,“非道德”逐步侵漫的今天,“道德课堂”有着一种穿透教育改革的力量。我们要正确解读“道德课堂”。

一、课堂,必须用道德维度来审视、改造和提升

不可否认,我们一直关注着课堂教学,但是,长期以来我们着力关注的是什么?是知识、分数,是知识和分数背后的应试。“本应着眼‘人’的发展和丰富多彩、充满生命活力与情趣的学习过程和校园生活,被简化为见分不见‘人’的特殊认识活动”,“这种以牺牲心灵的自由成长与创造达到某种抽象、僵化的教学目标的课堂教学,是违反了道德精神的。”(徐金才、何云峰:《道德课堂:唤回生命的美丽》)而当知识置于教学统领位置时,它是道德的一个蹩脚的错误的向导。

也不可否认,知识、分数和应试的能力是教学的一个目标,但是,这只是工具性目的。“任何盟约性关系的根本基础仍应当是道德性的。”(托马斯·J·萨乔万尼:《道德领导——抵及学校改善的核心》)课堂教学实际上是教师与学生的一种“盟约性关系”,

其根本基础应当是道德性的,失缺这一根本基础,“会使我们变得残忍,对他人漠不关心”。“由于道德从我们的生活中被剥离出来,使我们脱离道德这一过程……我们的文化已失去目的性。”(费夫尔:《西方文化的终结》)显然,我们必须关注道德维度,必须用道德维度来审视、改造并提升课堂教学。

1. 关注道德维度就是关注教育的本义

教育“通常是指一个人或一群人以道德上可以接受的方式,善意地对另一个人或另一群人施加的积极的心理影响”。(黄向阳:《德育原理》)倘若内容是有价值的,倘若在方式上是合乎道德的,就可称之为教育,或才是教育。杜威在其教育信条中说:“我相信,唯一真正的教育,来自儿童受到自己所处的那种社会情境的各种需要对儿童能力的刺激。”这种刺激因为儿童需要,又让儿童自己感受到,即方式上是道德的,因而是一种“教育”。从这个角度说下去,教育概念,表达的是一个“道德概念”。道德课堂,就是用道德的方式,进行教与学,它呈现和展开的是课堂的道德意义。

2. 关注道德维度就是关注教育的目的

教育目的有不同意义上的划分,但几乎都把德育置于教育目的的最高层次。康德说:“教育发展儿童向善的倾向,使之成为道德的存在为目的。”赫尔巴特认为:“道德普通地被认为是人类的最高目的,也是教育的最高目的。”杜威更明确地指出:“道德目的应当普遍存在于一切教学之中,并在一切教学中居于主导地位。”因此,我们不难得出这样的结论:道德课堂必须关注道德这一最高目标的实现,必须关注道德目的在课堂教学中的主导地位。

3. 要让课堂具有道德意义

毋庸置疑,道德课堂要把道德培养贯彻教学的始终,这样的课堂是道德课堂。但是,道德课堂从本质上是对课堂教学的一种道德价值判断,而判断的主要尺度是课堂教学的内容有无价值,方式是否道德,展开的过程中人处于何种地位,即注重课堂教学过程本身的道德性。长期以来,我们对课堂教学中司空见惯的“非道德”

缺乏认识,在教学过程中道德被无情地剥离,甚或丢弃了这一根本基础。只有用道德才能驱散课堂教学中的疑虑和困惑,摆脱课堂教学中的伦理困惑及“非道德”的干扰,构筑以学生发展为本的课堂,“让每一课都渗透出道德的清香”(方玲玲:《道德课堂·唤回生命的美丽》)。据此,邗江中学对课堂和道德课堂作出了一个非常好的解释:“课堂是指人一段重要的生命经历,是他们生命的充实与展开的过程。”“道德课堂就是让教育者用道德的方式去从事教育教学。”(鲁洁语)这种解释既是科学的,又是道德的。

二、道德课堂的前在假设

任何一项微观改革都离不开宏观改革的背景及其支持。道德课堂的提出及研究,与我们国家的科学发展观、教育改革观及课程建设观紧紧联系在一起。从某种程度上看,道德课堂具有超越课堂教学的意义与价值。同时,在宏大背景下,也不难使我们寻找到道德课堂的前在假设。

1. 道德课堂的人性假设

道德课堂基于对课堂及教学的认识。课堂及教学不仅是一种认识性的实践,更是人与人所组成的一个意义世界,是在这个意义世界中人与人的关系、人所处的地位及人所从事的活动。非道德课堂的本质是“人学空场”,而道德课堂是让学生和教师“得到唯独特人才有的一种最高享受”(鲁洁语)。其根本假设是对人性的假设:人都有向善的倾向,学生的精神成长总是向上的,因此,教育应以培养学生的向善倾向为目的,坚持以学生发展为本的理念,在道德课堂里将人性假设体现得最为真实、最为充分。这种人性假设有如下关键词:

——“人”。以学生发展为本首先是把学生当作人,即尊重和呵护学生作为人所具有的基本属性,诸如整体性、超越性等;尊重和捍卫学生作为人应具有的权利,诸如参与权、选择权等。把学生当作人,满足人发展的需要才是最大的道德,否则是最大的不道德和反道德。

——“未成年人”。未成年,意味着学生在发展过程中,具有不成熟性,也具有不确定性。看待学生,实质上就是看待和对待不成熟性和不确定性。态度不同、方式不同,透出了教育是否具有道德意义。善待不成熟性和不确定性,才是道德的。

——“尊重”。尊重是人性的起点,尊严是人性中最可宝贵也是最为脆弱的成分。道德课堂要从尊重学生做起。尊重将会召来宽容、鼓励、等待、信任、引导,当然也会召来优秀、成功、成人与成才。

——“自由”。自由是创造的保姆,是道德的守护神。道德课堂追求的是要让学生的生命成长处在自在、自由、舒展的状态中,追求思维的自由和思想的自由,在课堂教学中绽放人类最绚丽的花朵。

道德课堂的人性假设,说到底就是让学生有尊严地生活着。

2. 道德课堂的生活假设

“道德发展只有通过学生的课堂生活才能实现;回归生活的道德课堂才是真正综合的。”(徐金才、何云峰:《道德课堂:唤回生命的美丽》)的确,课堂教学是生活的组成部分。课堂教学就是一种生活。当课堂教学引领学生经历生活时,才回归教育的真义,才追索教育的崇高,因而才可能成为道德课堂。道德课堂的生活假设有如下关键词:

——道德课堂是教师和学生正在过着的一种生活。因此,关注学生在课堂中的学习态度、学习方式、学习习惯,实质上就是关注学生的生活态度、生活方式、生活习惯,以及生存状态。道德课堂首先要着力提高这一领域的生活质量,让学生真正地生活着,而不只是“生着”、“活着”。

——道德课堂是扩展了的生活。邗江中学把课堂界定为三种:教学的、校园的、社区的;把生活界定为三种:学习生活、交往生活、日常生活。这些界定尽管要斟酌,但其主旨是拓宽学生的生活,让他们在丰富多彩的生活中经历、体验和接受。

——道德课堂是意义层面与生活的联系。所谓意义层面,是经由知识为中介的,是经过改造的,因而是优化的。如此,在引导学生生活时需要辨别、选择、改造,而辨别、选择、改造的过程本身就具有道德价值和创造价值。

基于课堂教学是一种生活的假设,道德将会从悬置状态回落到学生的生活中,从剥离状态回归到学生的学习过程中,进入学生的世界和心灵,因而课堂和教学生发了道德意义。

3. 道德课堂的质量假设

道德课堂不是放弃质量,相反,追求的是真质量和高质量。邗江中学的预设的质量是,学习性质量——为学生的终身学习奠基;发展性质量——为学生的终身发展奠基;生命性质量——为学生的终身幸福奠基。这是质量观的变革和进步。这种质量假设有如下关键词:

——教育质量应处在生命性质量观照下。道德课堂首先关注的是生命性质量。因为,课堂是生命过程中的一段经历和体验,课堂教学要让学生得到一种享受。生命性质量是质量结构的核心,是上位的质量,是提高教学质量的前提。生命性质量主要是幸福的指数,而幸福在于自己的体验,是生命力的开发、创造力的展开。

——生命性质量关照下的平衡。平衡也是一种道德价值判断,是对事物本质的把握。平衡本身就是一种质量。一是文化知识基础与发展性质量的平衡。知识可以生成能力,可以促进发展,但是不能囿于知识,要在发展和创新的理念下打好知识质量基础。丢掉知识,道德可能会失去载体,严格来说是不道德的。二是快乐与刻苦的平衡。只求快乐,甚至把快乐当作轻松,排斥刻苦,则不是真正的质量。让学生痛苦不道德,让学生只会享受也同样不具备崇高的道德意义。三是自由与责任的平衡。责任的承担、信诺的兑现、义务的实施是一种责任。培养学生道德责任应是道德课堂追求的质量。

假设其实是一种目标的预设,因而是美丽的。道德课堂的前

在假设使道德课堂充满理性的阳光,显得更加美丽,更具魅力。

三、道德课堂是一个开放的系统

道德课堂的构建有两个面向,即理念面向和技术面向。理念面向是道德课堂构建的关键,亦是道德课堂的最高境界。在理念确立后,可以创造出技术、工具、操作路径等。我以为,不能让道德课堂技术化,要注重道德课堂的开放与创造。

一是构建道德课堂并不意味轻慢教学和其他任务的价值,更不排斥也不包办课堂教学的其他任务。朱小蔓说:“必须强调和保证学生在思维品质上的创造性特征和人格品质上的道德性特征,取得内在的一致性或内在的一体性。唯有这种一致性或一体性的‘人’的培养才是课程的核心目标。”道德课堂就是在开放的状态下,去追求课程目标的完整性。不可误以为道德课堂可以代替课堂教学的一切。

二是道德课堂有模式,但更是一种境界。即使模式,亦应因学科因人而异。只有从实际出发,道德课堂才可能丰富多彩、灵活多样,唯此,才具有发展的意义,才具有道德的价值。反之,模式化、一律化,则是有悖于道德课堂的追求。

三是道德课堂有规范,但更呈现创造的巨大空间。规范是道德课堂构建的原则和特征,而规范应有利于创造,创造则是道德课堂更为重要的原则和特征。教师在道德课堂中的创造源自于内在的道德理由,而非外在的规则约束。有人曾批评马雅可夫斯基的诗歌创作,常常是“为了”什么,而不是“由于”什么;“由于”是一种道德动机。在道德课堂中,教师应当“由于”课堂是师生共同创造的过程而去开发、去设计,学生也应是因“由于”什么而去学习、去思考,课堂浸润在创造的氛围之中,道德之光就会照耀着课堂。由此,奖赏、鼓励、肯定是道德的,而有时合理的惩罚、批评、责备、严厉也是道德的。

四是道德课堂既具有道德意义,也具有生成智慧的意义。苏格拉底认为,德行是一种智慧,所以道德课堂亦应是智慧课堂,既为发展学生的道德而教,亦为增长学生的智慧而教。在道德课堂里,道德与智慧携起手来,培育着一代优秀人才。

关于道德课堂“道德”之思考

乔建中

学校是道德教育研究的创新之源,是道德教育实践的践行之地。此次参加江苏省邗江中学的“道德课堂”沙龙,有一个令人兴奋的感受,即与上半年举行的“道德课堂”研讨会相比较,课题组老师们在对道德课堂问题思考的深度上,在对与道德课堂相关的教育问题认识的广度上,在将道德课堂实践于课堂教学的力度上,以及在将自己的研究与心得上升到理论高度的追求上,都有了令人振奋的变化。其创新与独到之处在于:从关注课堂教学过程本身的道德性入手,使教育、教学的倾向从过度知识化向知情交融转变,使教育、教学的方式从单向灌输向对话互动转变,使教育、教学的内容从悬于生活向融于生活转变,从而使“教”中真正有“学”,“教”中真正有“育”。

参加“道德课堂”沙龙,也促使我进一步思考“道德课堂”研究中的若干理论问题。这里先就道德课堂之“道德”谈谈自己的思考。

课题组老师们在界定或谈论道德课堂的基本属性或特征时,涉及了众多的形容词汇,如规范的、和谐的、高效的、自主的、生命的、共享的、换位的、双赢的、创造的、享受的,等等。那么,就道德课堂中的“道德”而言,它作为教育、教学的行为规范,其基本属性究竟是什么?

前些时候,我在《经济学家茶座》上读到一个十分有趣的关于确立“分粥规则”的故事。

由七个人组成的相互平等的小团体,想通过制度创新来解决每天的吃饭问题——要在没有计量工具有刻度的容器的状况下分食一锅粥。大家发挥聪明才智,试验了很多种办法,多次博弈后形成了以下诸种规则。

规则一 指定一个人负责分粥事宜,成为专业分粥人士。很快大家发现,这个人自己分的粥最多,于是又换一个人。结果,总是主持分粥的人碗里的粥最多最好。权力导致腐败,绝对的权力导致绝对的腐败,在这碗稀粥中体现得一览无余。

规则二 指定一个分粥人士和一名监督人士,起初比较公平,但到后来分粥人士与监督人士从权力制约走向“权力合作”,于是分粥人士与监督人士分的粥最多。这种制度失败。

规则三 谁也信不过,干脆大家轮流主持分粥,每人一天。这样等于承认了个人有为自己多分粥的权利,同时又给予每个人为自己多分粥的机会。虽然看起来平等了,但是每人往往一周中只有一天吃得饱而且有剩余,其余六天都饥饿难挨。大家认为这一制度造成了资源浪费。

规则四 大家民主选举一个信得过的人主持分粥。这位品德尚属上乘的人开始还能公平分粥,但是不久他就有意识地为自己和溜须拍马的人多分。大家一致认为,不能放任其腐化和风气的败坏,还得寻找新制度。

规则五 民主选择一个分粥的委员会和一个监督委员会,形成民主监督和制约机制。公平基本上做到了,可是由于监督委员会经常提出各种议案,分粥委员会又据理力争,等分粥完毕时,粥早就凉了。此制度效率太低。

规则六 对于分粥,每人均有一票否决权。这有了公平,但恐怕最后谁也喝不上粥。

规则七 每个人轮流值日分粥,但分粥的那个人要最后一个领粥。令人惊奇的是,在这一制度下七只碗里的粥每次都是一样多,

就像用科学仪器量过一样。每个主持分粥的人都认识到,如果七只碗里的粥不相同,他确定无疑将享用那份最少的。

这个故事耐人寻味。从分粥规则的尝试、筛选到确定的过程中,我们可以品味出道德的两对基本属性。

第一 道德的必需性与内源性。就像那个七人小团体一样,社会也是一个由各个个体组成的团体。尽管各个个体在个人保存和社会保存的相同任务中结合在了一起,但是要使他们结成彼此相互隶属、协调配合的有机整体,必须引入某种维护社会秩序的行为规则即道德规范。这是因为,人在本性上都是以自我为中心的,人的行为的出发点或动机基础,并非主要考虑的是他人的利益或对他人的影响,而主要考虑的是自己的利益或对自己的影响。就像那个分粥的人,只要有可能会为自己及其“关系户”多分。这样,个体在追求自己的个人利益的时候,并不总能与社会的公共利益相一致,甚至常常会做出某种完全不同于公共利益所要求的事情。不过,在社会中,一旦某个体表现出这种自私的行为倾向,就会立即碰到其他个体所形成的某种社会力量的制约,并使他感受到社会的压力。其结果是使所有社会成员都意识到确立公共行为规则或道德规范的必需性。

道德的必需性,不仅外源于维护社会秩序和增进社会团结的社会需要,而且内源于维护个人利益和增进个人生活的个体需要。尽管每个人本性上都是利己的(就像每个分粥人都想给自己多分),但是当他在社会生活中不断地发现别的人也有与之类似的倾向时,就会意识到确立“我为他人、他人为我”的公平互利的行为规则或道德规范的必要性,因为只有这样,他的个人利益才能得到稳定地维护,他人的个人生活才能得到持续地增进。因此,从人性的意义上来看,道德规范不仅是约束个体的外在力量,而且是服务个体的内在需要。这后一点常常被人们忽略,以至把道德简单地看作一种非人格的外在强制,并把遵守道德简单地看作利他甚至牺牲。其实,从心理学的角度来看,道德与人的基本需要有着内在的联系,人对道德的需求是人满足自身基本

需要的必要保障。例如,对社会环境的安全需要,促使人需要一定的道德来保障社会生活的稳定性、秩序性和可预见性;对社会群体的归属需要,促使人需要一定的道德来保障集体利益和人际关系。同样,故事中的七个人之所以致力于寻求理想的分粥规则,其内源性也是保障自身基本需要的满足。正是这些与满足基本需要相联系的道德需求,使每个原本利己的社会成员发现,在社会生活中,满足个人需要是与满足他人或社会需要密不可分的,而且常常以满足他人或社会需要为前提,你希望他人怎样对待自己,就必须以同样的方式对待他人;你期望得到他人和社会的尊重,你就必须做他人和社会承认、赞赏的事情。

第二,道德的合理性与智慧性。就像分粥规则的最终确立一样,道德的确立也是一个不断尝试、选择、博弈以求合理的过程。那个七人小团体中的人,最初以为只要制定出一个分粥规则,就能保障大家的利益和群体的团结,但是在前六种规则情况下,很快就出现事与愿违,唯有在最后一种规则情况下,这种愿望才真正得以实现。这是为什么?因为在前六种规则情况下,所定规则只有形式或程序上的合理性,而没有内容或实质上的合理性,以致拥有分粥权力的人有利用规则“以权谋私”的可乘之机。同样,道德的确立也存在一个至关重要的内容合理性问题。如果道德的内容缺乏公正、平等、正义等实质上的合理性,那么就会导致种种有违道德的本意的情形,这种道德有可能背离人们的道德需求,被少数拥有权力和机会的人利用来谋求自己的利益,而使大多数人的利益失去应有的保障,这种道德有可能变成异化的力量,成为少数拥有权力和管理职能的人用以限制、控制或强制大多数人的工具,并成为大多数人的一种沉重的心理负担,这种道德有可能使社会成员陷入尴尬的境地,即谁遵守道德谁吃亏,谁不遵守道德谁得利,这种道德的传播、教育缺乏必要的社会基础,难以发挥培育德性、引人向善的应有功能,这种道德的执行、维护需要极高的社会成本,因为无人愿意自觉

遵守这种道德,甚至常常想办法利用机会去破坏这种道德。

如同内容合理的分粥规则一样,唯有内容合理的道德,才能够通过“责权利统一”的方式,在人与人之间建构起相互依赖的关系,并使个人利益与公共利益有机联系;也唯有内容合理的道德,才能够通过将个体基本需要的满足附着于社会的方式,被个体心悦诚服,并自觉践履。这种道德的合理性,不单是人们道德实践的产物,更是人们道德智慧的结晶。早在古希腊时期,苏格拉底和亚里士多德就多次强调,道德离不开智慧和明智。最近,美国著名心理学家加登纳(H. Gardner)在对人类多元智能的扩展研究中,明确将道德智慧列为人类智能结构中的一种基本智能,认为它对人类共同生活和道德发展是必不可少的。同样,分粥规则的确立过程也告诉我们,道德的合理建构必须借助于道德智慧。特别是在我们“道德课堂”的研究中,我们不但要重视道德实施与教育的方法性,更要重视道德内容研究与建构的智慧性——一方面,运用道德智慧去科学地探究如何建构合理的道德内容及其体系,使之能够最大限度地保障学校教育的健康发展并增进学校中每个教师和学生的利益;另一方面,运用道德智慧去科学地探究如何激发与培养师生的道德智慧,使之道德认识和生活追求符合人类社会的进步规律和学校教育的发展规律,以增强他们的道德自觉性和能动性。

以上是我参加“道德课堂”沙龙后形成的一些不尽成熟的思考,希望能够对老师们深入探讨“道德课堂”的基本理论问题有所帮助。我相信,作为一个源于学校教育实践的理论创新生长点,作为一种着力探求解决现存教育问题途径的实践,“道德课堂”研究一定会在不断的反思中建构起自身的理论体系;我也相信,作为一种体现教育关怀的德性表达,作为一个诠释新课程理念的崭新视角,“道德课堂”研究一定会在进一步深化新课程改革的热潮中吸引越来越多的目光。

（作者为南京师范大学道德教育研究所教授。）

道德课堂： 体现教育本质的价值取向

辜伟节

在新一轮基础教育课程改革不断深入的时代背景下,广大中小学教育工作者通过反思教育的现状已经初步看到:我们的基础教育存在着许多有失精神向度、有失灵魂归宿的地方。尤其是当人们为更多的功利所熏染时,很少有人停下来与心灵对话;当人们为各式文化快餐填满时,也很少有人去理性地思考。那种没有精神底蕴和内涵、那种缺少健康灵魂伟力的教育,到底会对青少年学生产生什么样的影响?教育的真谛到底是什么?!为了回应人们对现实教育的思考和追问,江苏省邗江中学理性地举起了打造“道德课堂”的旗帜,既鲜明地表达了他们对基础教育课程改革的立场,对新课程理念的正确理解,更表明了他们对新世纪教育本质的探究和对教育理想的追求。

从江苏省邗江中学围绕“打造道德课堂”的学术沙龙活动中可见:以徐金才校长为首的“邗中人”,站在教育哲学的高度,以理论创新的视野,面对鲜活的课程改革情境,对建设道德课堂的理念与策略进行了整体性的探索,重点揭示了“道德课堂”的本质内涵。所谓“道德课堂”就是要让教育者用道德的方式去从事教育教学与管理,并让教师与学生从中“得到愉快、幸福与满足,得到自我的充分发展与自由,得到唯独人才有的一种最高享受”。因此,道德课堂不是研究课堂中的德育问题,也不是研究课堂教学问题,而是研究整个教育过程的德性问题,包括学校管理过程的德性问题和教师教育教学过程的德性问题。

以此透视道德课堂的建设问题,笔者进一步体悟出“邗中人”对新基础教育的使命感和强烈的挑战意识。他们对课程改革进程中所存在的一些缺弊的忧思和对打造道德课堂的期待,也反映了他们在探索教育本质过程中所体现出的鲜明的价值取向。

一、道德课堂关注学生的精神培育

道德课堂充分体现了教育的本质。因为,“教育”这个词在拉丁文中的原意是“引出”,意即把一个真正的人引出来、塑造出来。难怪当年阅读“当你把学校教给你的东西都忘记之后,剩下的就是教育”这句话时,怎么也读不懂爱因斯坦所说的意思。今天结合道德课堂的内涵细细品味才嚼出个中滋味。原来,爱因斯坦在告诉我们,教育的永恒是那已站立的灵魂!雅斯贝尔斯在《什么是教育》中也告诫人们:“教育是人灵魂的教育,而非理性知识和认识的堆集。”可见,只有震撼、牵引、打造人的灵魂的教育才是真正的教育。这也正是道德课堂所包含的关注学生精神培育的核心要义。

道德课堂强调学生的精神培育,一方面,需要有道德的教师以健全的人格影响学生。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来。如果一种教育未能触及人的灵魂,未能引起人的灵魂深处的变革,它就不成其为教育。在道德课堂的教育教学实践中,教师这种无言的健全人格感化,远远超越了刻意的教育,其间所蕴涵的教育营养会悄悄地渗透到灵魂深处,慢慢地“磁化”学生的情感,激励他们去求真、求善、求美。它使得师生间的情感和谐共振,使教育者和受教育者在无边的幸福感中享受师生之情和人间真爱,它更召唤学生去进行自我审视、自我反省、自我调节、自我校正,不断地纯化灵魂。另一方面,需要教师积极营造良好的育人环境。客观上,学生所接触到的环境文化似乎时常处于一种不太健康的时空中,对未成年人或多或少地产生着精神方面的影响。这就需要教育者给予学生一个东方传统文化熏陶下的精神支撑、灵

魂支撑。道德课堂就是要力求实现教育的唤醒功能,它要唤醒学生健康的心灵,它需要给予学生健康的精神食粮——积极向上的价值引领。打造道德课堂的出发点是“一切为了学生”,要求教育者站在学生的角度了解他们的需求,创造适合学生发展的环境氛围,还给学生一个纯洁的教育空间,让学生的灵性尽情舒展,让学生在和谐开放的学校环境中,不断学会做人、学会学习、学会生存、学会关心,不断学会塑造自己的灵魂。

二、道德课堂关注学生的生命价值

“邗中人”为道德课堂所描绘的三维图景是生命成长的苗圃、生命享受的乐园、生命创造的天地。这充分揭示了教育的真正意义。

人最重要的难题不是存在而是如何生存、如何体现生存的价值。在某种意义上可以说,人的生存就是不断去成为人,不断去追问生命并热爱生命。因此,在这种神圣的生存中,生命是人的主要属性,做人的本质就是珍视和舒展自己的生命,使生命在涌动中体现自身的价值。教育作为以人为中心的活动,就是要帮助人弥补其天生所缺,要为人创设完成自己、完善自己、舒展生命的空间,使存在着的人“人化”。教育如果不以提高人的生命质量、体现人的生命价值为其终极目标,那么它将失去自己的真正意义。

道德课堂关注学生的生命价值,强烈地呼唤着教育者的生命意识。要理性地认识到,师生是活生生的生命存在。他们是一个个完整生命体,是知、情、意统一的存在者。同样,他们带着生命的力量而来,带着自己的生命经历而来,他们有着自己的视野、理想、体验。教育的价值在于:在这种生存状态的基础上,拓展其生命视野,丰富其生命体验,最终提升其生命的质量。因此,一切有道德的课堂活动对教师和每个学生而言,都是他们生命历程中的一段重要经历,是其人生中充满生命意义的重要构成部分。对于学生而言,道德课堂应是其生命活力焕发、生命价值不断显现的生

动活泼的生活过程,教育教学的整体质量会直接影响着学生今天的茁壮成长和明天的可持续发展。对教师而言,道德课堂是其职业生活的最基本的构成,也有着生命价值的意义。教师每一堂课的质量,都会直接影响其对职业的感受和态度,每一堂课的教学水平,都是教师专业水平和生命价值的直接体现。只有当我们以生命的眼光审视道德课堂时,才有可能意识到教育者的责任,才有可能在生命面前保持良好的育人心态,才有可能真正投入自身的生命热情和全部的生命智慧,以自身的生命行为换得学生与自己的不断更新,并使所有人的“生命之流”时刻涌动,进而提升其生存质量,体现其生命价值。

三、道德课堂关注学生的主体激活

道德课堂的宗旨和理念体现了真正的时代精神,尤其是随着“权利”、“主体”、“人”这样的词汇向教育的回归,人们日益认识到道德与主体的关系已经紧密到了这样的程度:如果没有主体,便没有道德;即便有了主体,但如果主体并不敬仰和服膺道德,也同样没有道德。而所有这一切最终促成了道德课堂中“激活主体”的凸显。激活主体的核心要义在于:积极开发、刺激、影响学生主体的潜能,使之始终处于活跃状态,并通过不断释放其潜能来培育道德素养。我们的道德课堂也只有首先深入到学生主体潜意识层面,激活潜能,吸收、释放潜能,才能真正达到提高学生全面素质的目的。

道德课堂关注学生的主体激活,需要充分调动学生的主体潜能和解放学生,让生命主体重新释放光和热。教育者既要善于激活学生的个性道德潜能,并予以培养、培育;又要注意保护学生的其他一切能量,使其能够和谐发展。道德课堂的核心任务就是,让学生的整个主体系统充满生机与活力,焕发出蓬勃的创造力。正如“邗中人”在学术沙龙中的表述:“道德课堂只有与学生的生活、生命、成长、发展相联系,才能最大限度地调动学生的积极性和创


造性。”让学生带着一种高涨的、激动的情绪走进道德课堂，从事学习和思考，对所学习的内容持有浓厚的兴趣，对教师展示的知识内容感到惊奇甚至震惊，学生才会对学习及获取知识有新鲜感、成功感、满足感和愉悦感。这样的道德课堂教育教学过程，就是学生道德养成的过程，就是学校教育成功的标志。同时，在道德课堂的教育教学过程中，若要真正激活学生主体，常常少不了教育者的轻松幽默、笑声掌声、思辨哲理，更少不了真情实感。这就需要教师学会将道德课堂中的各种感动的信息调动起来，发挥、转化成自己充沛的激情，然后产生强大的感染力，感动学生，使学生深悟并形成自己的知识和感情。带着这种知识和感情，学生又去感悟生活，感悟人生。如果学生经常处于感动之中，那么他们身上真、善、美的种子就会发芽、开花、结果。这才是打造道德课堂的最高价值体现。

笔者在赞赏和理解道德课堂的过程中，会不时地体悟到“邗中人”对课堂的重建与创新。他们没有囿于对问题的暴露、洞察，而是在关注新课程改革进展、对道德课堂建设充满信心的基点上，作出了理性的和理论的关照，并对道德课堂本质进行深层次地揭示，拓展了我们对新课改背景下课堂理解的视野。这对于我们在新课程建设中重新审视师生的“教”与“学”，确立教学的内心道德和信念，不断改变课堂生活有着十分重要的现实指导价值。他们极富逻辑性的学术沙龙，反映出“邗中人”深厚的理论修养和真知灼见，以及一种全新的探寻视角，相信广大基础教育工作者一定会从中得到不少有益的启示与积极的共鸣。

（作者为扬州市教育科学研究所所长，特级教师。）


沙龙报告·· 唤回生命的美丽

■ 传统课堂：缺失了道德精神——为什么要打造道德课堂■ 在现实和理想之间眺望——道德课堂应当是什么样的■ 让课堂焕发生命的活力——怎样构建道德课堂■



传统课堂 缺失了道德精神

——为什么要打造道德课堂



何云峰(整理)

徐金才 (江苏省邗江中学校长、党委书记)

不知怎么了,近年来,一直备受国人尊重的教育被“弄”得怨声四起,一直备受社会尊敬的教师被“弄”得痛苦不堪;自己对国家、对民族、对社会,尤其是对孩子终身负责的“善良愿望”和“呕心沥血”得到的却是学生的反感和社会的诘难,而且“善良愿望”越强烈,“呕心沥血”程度越高,学生的反感就越厉害,社会的诘难就越多。面对这种尴尬,这种无奈,人们不得不追寻:教育到底是什么?教育到底应该干什么?

长期以来,“应试本位”的教学观,“知识本位”的课堂观,“分数本位”的评价观,使本应着眼于“人”的发展的丰富多彩、充满生命活力与情趣的学习生活、校园生活,被简化为见“分”不见“人”的特殊认识活动。课堂的“灌”,作业的“滥”,考试的“多”,管理的“死”,使学生成了知识的容器、考试的机器。天天如此,月月如此,数年如此的“听—记—背—练—考”的学习生活,“教室—食堂—宿舍”三点一线的校园生活,使学生少的是积极、愉悦、兴奋、发现、成功的体验,多的是疲惫、无奈、痛苦、厌烦、挫折的感受;考大学,上大学,考好大学,上名牌大学,不仅成为学生唯一的人生追求,而且成为对“好教师”“名教师”的水平与能耐、业绩与功名的职业观照。沉重的学业负担,过重的升学心理压力,枯燥、乏味、机械的校园生活,不仅剥夺了学生成长过程生命勃发的乐趣,而且带来了学生激情的丧失、精神的萎缩、人格的扭曲——厌学、逃学、迷

恋网吧、跳楼自杀、不满家长管教而杀害父母……层出不穷的一件件血淋淋的事实演绎出一个个令人痛心而又令人警醒的马加爵事件。马加爵事件虽属偶然，虽属极端，却是教育现状严重恶果的必然反映！

这种状况到底是谁“弄”出来的？多年来，从党中央、国务院领导，到社会各界有识之士，到每一位教育工作者，都在为改变这种状态、建立理想的教育而苦苦追寻。从“应试教育”向“素质教育”转轨的大讨论，到以第三次全教会召开为标志的全面实施素质教育的大发动，到此次着眼于“人”的发展的课程改革的大行动，不可谓时间不长，不可谓范围不广，不可谓力度不大。但仍然令人困惑不解、尴尬无奈的是，到目前为止，这种状况却愈演愈烈，甚至到了“学生不能好好睡觉，健康的权利被剥夺；学生不能充分地运动、游戏、参加社会实践，生活的权利被剥夺；学生不能表达自己的观念，探究的权利被剥夺”（张华语）的严重地步。以牺牲学生的健康、自由、人格、生命为代价，去换取所谓的“升学率”、“高升学率”、“优升学率”，还美其名曰“对学生的未来负责”；以所谓的“升学率”、“高升学率”、“优升学率”作为炫耀于社会，获得教育、学校、教师荣耀的资本而沾沾自喜——我们的教育走上了不道德甚至反道德的歧途！作为身临其境、苦苦挣扎的教育第一线的同志，在深入分析造成这种状况的历史、文化原因和社会、现实原因的同时，应该站在教育哲学的高度，从教育伦理学的层面，去反思、审视教育的道德问题、学校的道德问题、教师的道德问题。只有从道德的高度反思、审视我们的教育愿望和教育行为，才可能使我们的教育和教师真正警醒，真正站在对国家、民族和学生未来负责的高度去重构我们的教育。正是基于对教育现状尤其是当前教育弊害的痛苦思考和重构学校教育的愿望，我们产生了“学校教育的道德”问题，提出了“道德课堂”的命题。

何云峰（江苏省邗江中学副校长、党委副书记）

徐校长对“道德课堂”的背景分析我很赞同。为什么我们学校要将对课堂的认识上升到道德判断？我以为，正是因为我们传统的教室课堂中“人学空场”（鲁洁语）的存在，使我们的教室课堂教学变成了一种机械的、单调的知识传授和行为训练模式。这种以牺牲心灵的自由成长与创造达到某种抽象、僵化的教学目标的课堂教学，是违反了道德精神的，这种教育诚如科尔伯格所说，既不算道德的教育，也不符合教育的道德。在日常教育实践中我们常常以道德的借口干着不道德的事情，所谓的“好心办坏事”。对这个问题，我赞同北师大附中康健校长提出的一个观点，即“儿童首先是今天的”！其实，我们过去最大的爱的误区就是“太多地把儿童看作是明天”而没有意识到“让孩子拥有一个幸福、快乐、健康成长的童年”乃是我们教育的首要目的，更多的时候我们的教育的一些做法，实际是在“以牺牲儿童今天的幸福来换取明天的发展”。有时候，当儿童还没有走到明天，他们的创造力、他们的心灵和健康已经夭折。这样的教育不是我们所追求的。我曾写过一篇文章叫“千万别以‘爱心’的名义伤害孩子”，说的就是我们现在有不少老师，违背教育道德的原则，在“爱心”名义下，做出许多践踏受教育者肉体 and 心灵的事情，告诉我们的社会、我们的教师“仅仅有爱心是并不够的”，还更要有爱的行动、爱的能力和爱的艺术。

于德龙（江苏省邗江中学语文教师）

我既为人师又为人父，心中一直有个困惑想请教各位专家。刚才大家都说我们用牺牲孩子现在的幸福来换取孩子未来的幸福是不道德的，那么，如果我们不牺牲孩子现在的幸福而换来孩子未来的痛苦或不太幸福，难道是道德的吗？我们敢用孩子的今天赌明天吗？

有天晚上，我的孩子终于写好了作业，带着一身的疲惫爬进了被窝，我看了下表 22 点多一点。“儿子，你快乐吗？”看着孩子苍

白的小脸我问道。“不快乐！”年仅十岁的儿子幽幽地说。

是啊！他怎么会快乐呢？每天早上6:30起床到晚上21:00以后上床，除了吃饭，就是学习、学习、学习……老师一见面就说：“你儿子有两次没完成作业了！”儿子一回到家，我们做父母的就会说：“今天都留什么作业了？快去写！写好后读一下外语，再做一下妈妈买的同步训练，要快！……”天天如此，月月如此，连大人都会烦，孩子又怎能体会到快乐呢？

那属于孩子的快乐在哪儿呢？那童年的游戏在哪儿呢？那天真活泼、无忧无虑的身影又在哪儿呢？……我们的教育是否都是打着爱孩子的旗帜干着伤害孩子心灵与灵性的事情呢？看着曾经是、也应该是个性丰富、顽皮可爱的孩子，被家长、老师用“爱”的双手统统塑造成千篇一律的听话的“好”孩子时，这是教育的幸，还是不幸呢？在关注孩子学习的时候，我们对孩子的爱好又关注多少呢？又有多少人真正关心过孩子的快乐呢？有道德的课堂应该是适合孩子的个性、特长健康发展的课堂，是能让孩子在获得知识的同时，更多地获得快乐的课堂。关注生命，更要关注生命的质量。

我希望所有的父母、老师能真正地抛开世俗的功利目的，真诚地问一句：“孩子，你快乐吗？”

陈宝定（江苏省邗江中学教科室主任）

我觉得构建道德课堂非常必要。《学记》中说：“教学相长。”而传统课堂中学生主体精神缺失，教师占据大量时间讲授、表演，学生在天长日久的训练中习惯于被动接受。学生表现出这样的状态：一是自己是课堂的“客人”，学习是老师、家长要我做的事，并不是我心甘情愿、乐于从事的事，没想过自己要对学习负责。（缺乏主体性）二是不能主动地生动活泼地学习，没有学习的快乐感、自治感、成就感。（缺乏能动性）三是无所作为地接受教师传授的知识，不知道要展示自我个性，不知道要创新，包括方法的创新。

(缺乏创造性)这是一种长期压抑的结果,随着年级的升高,学生越来越迷失了主动性,课堂变成死水一潭。这种压抑甚至使学生遭受“终身残疾”。鲁迅先生说“救救孩子”于此有了新的意义:打造道德课堂,唤回生命美丽。

罗玉英(江苏省邗江中学语文教师)

我曾经做过调查,学生最厌恶的课堂有以下几个特点:一是教师喋喋不休地讲(或伴随着咄咄逼人的追问),而且讲得没有感情,不生动形象,缺乏幽默感。如此单调的教学方法日复一日,教师显得黔驴技穷。二是课堂气氛死水一潭。师生与生生之间缺乏沟通与合作,甚至有矛盾与“敌意”,课堂不能让人体验交往的愉快与欢乐。三是课堂犹如军营监狱,纪律森严,学生只能正襟危坐,如履薄冰,不能交头接耳,没有放松感,缺乏自由度。四是课堂就是教师和几个活跃学生表演的天地,大多数学生只能看、听,挨不着边,插不上嘴,无所事事。学困生受到的待遇是冷落甚至嘲讽。五是学习的内容是枯燥乏味的,与学生生活没有多少关联,让学生感受不到知识的用处。六是疲劳轰炸,尤其是没完没了的超负荷的练习与死记硬背,成为让学习不堪忍受的痛苦,如此这般,难怪被学生喻为“炼狱”。由此可见,打造道德课堂是形势所需,当务之急。

彭钢(江苏省教育规划办公室主任,省教科院基础教育研究所所长、研究员)

邗江中学“道德课堂”的研究很有意义、很有价值。

首先,我以为他们很有勇气,敢于并勇于从道德的维度来质询课堂、反思教学。现代社会是一个变化、复杂、开放的社会,观念、价值取向多元,伦理道德意识淡薄、模糊。解构宏大理念,失落共同理想,以游戏、“玩儿”、“搞笑”的心态对待一切,几乎成为现代人的一种时髦,也成为一种痼疾。相比社会上的种种不道德与非

道德,中小学的课堂与教学已经算是较干净、较道德了。然而,邗江中学的教师们,具有严肃而坚韧的态度,坚持从学生出发,坚持从学生发展和未来出发,质询和反思课堂与教学,在专家的指导下提出了“道德课堂”的命题,并努力改善教学实践,努力提高课堂的道德性,实在难能可贵。

其次,追求课堂的道德意义,其实就是在追求教育的本真和原义,追求教育的核心价值。教育从来就是一种理想,从来就是一种至高的人性,也从来就是一种伦理和道德。它们是凝聚了真善美的文化晶片,使教育成为教育,使教育具有了内在生命和高贵品位。然而,教育的理想、教育的人性、教育的道德,这些本真意义,在多变、复杂、开放的现代社会,在越来越世俗化、功利化、商业化的过程中,渐渐黯淡,渐渐遗失。其实失去了它们,教育也就失却了生命而徒有生命的外壳。新课程其实就是重新赋予课堂和教学以道德的、文化的、现代的意义和价值的过程。邗江中学的教师们在道德课堂的研究中,努力追求着教育教学的本义和价值,相信这一过程,会使每一位教师更好地理解什么是教育、什么是教学,从而体验教育教学的内在生命和力量,感悟教育教学的真正快乐与幸福。

第三,从道德的维度追问教育的意义和价值,是我们研究的一种认知意向,要求我们从道德的平台上、从生命的高度来眺望课堂和教学,但是这样一种平台和高度只是分析和把握课堂和教学的一种架构,相应地也只能看到课堂和教学的一种面貌、现象和本质。我们还需要联系和协调其他的平台和高度,如审美的平台、智慧的平台、实践的平台、创造的平台等。诚然,道德是美的,是智慧的,但美与智慧并不就是道德;课堂与教学必须是道德的,但同时课堂与教学也必须是智慧的,是美丽的,是文化的。因此,我们研究课堂还可以有其他的认知意向,可以有不同的平台和高度。我们应在理念和实践层面协调和统整多种平台和高度,从而使我们

的视野更为广阔,实践探索更富有理性,更为丰满和圆通。

在现实和理想之间眺望

——道德课堂应当是什么样的

何云峰(整理)

徐金才(江苏省邗江中学校长、党委书记)

什么是道德课堂?道德课堂研究的是什么?按照鲁洁教授的观点,“课堂是师生人生一段重要的生命经历,是师生生命充实与展开的过程”。道德课堂,就是要让教育者用道德的方式去从事教育教学与管理,并让教师与学生从中“得到愉快、幸福与满足,得到自我的充分发展与自由,得到唯独人才有的一种最高享受”。因此,道德课堂不是研究课堂中的德育问题,也不是研究课堂教学问题,而是研究整个教育过程的德性问题,包括学校管理过程的德性问题和教师教育教学过程的德性问题。亦即研究学校管理过程和教师教育教学过程中进行教育价值道德选择时,发生的道德冲突及道德两难问题,研究并解决学校管理和教师教育教学过程中的道德动机与道德行为的一致性问题,研究并解决学校和教师以为的善良愿望与令学生反感的教育行为和令有识之士担忧的教育结果的巨大反差问题。道德课堂不是不要文化成绩,也不是不要升学率,而是研究用道德的方式让学生在充满尊重、关怀、民主、和谐的环境中,在身心健康、人格健康、精神自由、生命自主的发展过程中,取得好的成绩,获得高的升学率、优的升学率,把学生“明天的幸福”与“今天的健康成长”有效地统一起来。

道德课堂的目标应是追求学校教育的高质量、优质量:“生命性质量——为学生的终身幸福奠基;发展性质量——为学生的终身发展奠基;学习性质量——为学生的终身学习奠基。”唯有在这

样的道德价值追求中,学生才能真正成为学习的主人、生活的主人、精神的主人、生命的主人,才能真正为“明天的幸福”奠定坚实的基础。要实现道德课堂的这种价值追求,就必须拓展学生学习、生活空间,建立开放的学习、生活系统,使教室、校园、社区都成为学生学习、生活的场所,都成为学生生命发展的空间。为此,道德课堂中的“课堂”应该拓展并界定为教室课堂、校园课堂、社会课堂,以实现道德课堂引导学生积极生活、提升生命质量的功能。

方健华(《江苏教育研究》编辑 高级讲师)

首先,我觉得邗江中学的“道德课堂”课题很有理论与实践价值,反观我们当今的课堂教学乃至整个学校教育,确实到了需要拷问的地步。到底怎样的课堂生活是有道德的课堂生活?

其实刚才几位老师的发言都已触及或者说关注到这一命题。这就涉及一个衡量道德课堂的标准问题。我个人认为,衡量道德课堂的标准是历史的、动态的、有时代性和发展性的。也许今天我们认为的道德课堂的标准到明天就会变得不道德,因此,我们要研究出一种普适性的、一般的道德课堂标准。

根据我的理解,不管是怎样的标准,评价课堂教学中教师教学行为道德与否,都要考虑到教学行为的动机与效果是否统一。在现实的教学生活中,二者往往是很难统一的。比如有时我们出于好心甚至是用心良苦的教学行为,产生的效果却不尽如人意,甚至是不道德的“后果”、“恶果”;有时我们自己可能没有意识到的或者动机不明确的教育教学行为,却往往起到意想不到的良好教育效果,是道德的或者说符合了学生发展需要的。正是由于道德评价的复杂性,加之教育教学行为效果的迟滞性和不确定性,所以很难找到一种动机与效果完全统一的“度量衡”式的评价标准。如果我们实在也要总结出像人们评价婚姻是否道德的准则——“没有爱的婚姻是不道德的婚姻”那样的话,那么,我们只能含糊地说“本着职业良心的课堂教学就是有道德的课堂”。我们当教

师的很多的时候只能是凭良心做事。真正的良心是什么呢？恐怕指向于学生的终身发展，真正对学生将来的生存与发展负责任，就是有道德良心的教育教学行为，这样的课堂就是有道德的课堂。因为真正本着这种职业良心的课堂教学行为，其效果肯定是统一于动机的。

谢军（江苏省邗江中学地理教师）

我认为，道德课堂首先应是规范的课堂、高效的课堂，更应是生命的课堂。新课程明确提出要实现“三维”目标：知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观。这体现了对人的生命及其发展的整体关怀。道德课堂应该包蕴三大理念：生活性、发展性和生命性。即必须旗帜鲜明地强调教学与生活紧密联系，与时代合拍。

有人打过比方：生命的课堂应是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景，而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程；生命的课堂应是点燃学生智慧的火把，而给予火把、火种的是一个具有挑战性的问题，让学生走出教室的时候仍然面对问号、怀抱好奇；生命的课堂应是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡的潜能的时空，离开学生的主体活动，这个时空就会破碎；生命的课堂应是师生互动、心灵对话的舞台，而不仅仅是优秀教师展示授课技巧的表演场所；生命的课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情怀抱，平等、民主、安全、愉悦是她最显眼的标志，没有人会被无情打击，更没有人会受到“法庭”式的审判。

如果要用一句话来概括，那就是“生命的课堂是享受的课堂”。享受每一课，就是新课程所追求的道德课堂。

朱旭东（江苏省邗江中学语文教师）

正如太阳每天都是新的，我认为道德课堂应该每天都是新的。“教师不能走进同一课堂。”当我们以享受生命快乐、追求生活的

高质量与生命的高品位的态度与价值观来对待每天的教学时,我们就会“让每一堂课都是创新的”。创新的精神、创新的理念、创新的内容、创新的方式……

道德课堂倡导教学设计是创新的,不仅有别于最低层次的备课,即把课本知识要点陈列出来,而且也有别于多少年来我们习惯了的“三备”(备教材、备学法、备教法)。由此带来教师行为的新变化:整合各种课程资源,安排各种教学事件,营造真切的教学场景,调配各种教学要素。这一切都需要有创新的理念作桥梁,设计的过程是创新的过程,设计的结果是创新的作品。同时,道德课堂的教学应该是“软”设计,不要设计成一个瓮子,课堂上对学生“请君入瓮”,而是带着这种设计到课堂上,让综合的课堂效应动态生成。教学过程应是师生共同创造的过程。

宣丽华(《江苏教育研究》编辑部副主任 副教授)

我想用四个句式和四个不等式,来谈谈我对道德课堂的一些想法。

今天的沙龙,有两个词讲得比较多:“幸福”与“痛苦”。这两个词在许多老师的心目中,不仅仅是表示情感体验的名词,还是表示时间的副词,与学生的眼前与终身挂上了钩。我总结了一下,在幸福与痛苦、眼前与终身之间存在着四个句式。

“用眼前的痛苦换取终身的幸福”,这是不少老师和家长为自己“死揪”学生找的一个美丽而残忍的借口。

“用眼前的幸福换取终身的痛苦”,与前一个句式相关,是从反面的角度去警戒学生:不能沉溺在享受之中,只有吃苦耐劳,将来才不会后悔。

“用眼前的痛苦换取终身的痛苦”,这是一种最为糟糕的教育,但目前还就有不少这样的情况:老师不分日夜拼命地灌,学生夜以继日拼命地学,最后老师成了机器,学生成了废物。

“用眼前的幸福换取终身的幸福”,学生充满兴趣也充满乐趣

地学习着一辈子受用的知识、能力和方法,主动地接受着美好的情感、正确的价值观的濡染。这是一种最为理想的教育。

前两个句式之所以有市场,是因为它在应试教育的桎梏下,还是很能成立的。为什么不能让学生在眼前的学习中感到快乐,同时又能收获一辈子的幸福?我想,邗江中学提出的“道德课堂”,追求的就是这么一种境界。

如何看待幸福?我觉得有四个不等式:一是幸福 \neq 完全的快乐和自由;二是教师理解的幸福 \neq 学生感受到的幸福;三是学生今天的幸福感受 \neq 学生明天的幸福感受;四是这个学生的幸福感觉 \neq 那个学生的幸福感觉。

这四个不等式,从一个角度为我们道德课堂的打造提供了思路:学生进步的过程是一个不断攀登的过程,其间常常会伴随着疲劳、痛苦、灰心,甚至是停滞不前,甚至是倒退。道德的课堂,如何引领学生在挫折中感受到力量和希望?学生处于不断的成熟之中,他们未来的发展到底需要哪些?未来的幸福感到底来自何处?什么样的路径能够最大限度地让他们“今天的幸福”与“明天的幸福”画上等号?如何因人而异,实施有效的教育,让每一个学生都能得到属于自己的成功?这些都是我们迫切需要思考的问题,也许一时还没有答案。但,只要我们思考着、行动着,就会距“眼前的幸福换取终身的幸福”这一理想的教育境界越来越近。

方玲玲(江苏省邗江中学语文教师、党委副书记)

理想的道德课堂的模式,我认为应延伸到“大课堂”领域,从师生双方出发来构建:一必须是平等对话的课堂。只有师生双方处于平等的地位,才能畅所欲言,毫无保留,充分发挥师生的主动性。二必须是互相尊重的课堂。师生之间应该互相尊重,尊重对方的权利和意见,一个溢满尊重的课堂才能培养出自尊自强有修养的学生。三必须是师生双赢的课堂。“教学相长”的古训在现代社会中仍然作用巨大,课堂应是师生共同体验、共同提高的过

程，“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”。在平等、尊重的基础上共同参与，互相激发智慧的火花，都有收获。四必须是面向未来的课堂。任何课都要着眼未来，有预见性，为学生的终身发展服务，培养学生的眼光、胸襟和气魄。

李心蕊（江苏省邗江中学初三学生）

过去，甚至现在，老师们上课仍存在着一个较为普遍的现象：一支粉笔，一块黑板，一本书，从头讲到尾，灌输式教学。老师们讲得唇焦口燥，精疲力竭，学生们听得昏昏沉沉，迷迷糊糊。

这种教学方式，使得广大学生深受其苦，老师不管学生懂没懂，先尽其最大努力往里灌。长此以往，学生们缺乏独立思考的能力，上课时闷声不响地记笔记，考试时，对着题目搬笔记。那些高分低能的学生也许就是这样被灌出来的。

人们常说“理解万岁”，在学生心中更是如此。我想，老师们能否在课堂教学中多一分对学生的理解？毕竟，老师和学生是两个不同年龄层次的人，如果老师可以多站在学生的立场上看问题，也许就能更好地与学生沟通。

现代中学生需要的是寓教于乐、发散性思维的课堂，而不只是局限于书本上的白纸黑字。老师可以在讲到闻一多的时候，介绍一些当时的社会背景；可以在讲到绝句或律诗的时候，让大家联系对联等日常生活中遇到的事物，同时也可以让同学们更深入地理解书本知识，让原本枯燥的知识变得生动有趣起来，这样就拓宽了大家的视野。在课堂上也不要抑制同学们大胆的设想，当他们对一些权威的理论产生疑问时，不要急于去否定他们的观点，应该引导他们课后去仔细查阅资料，通过自己的思考得出自己的答案，这样他们的印象会更深刻。

虽然说学习不可只凭兴趣，可是不顾学生的意愿，一味地逼迫学生接受根本不感兴趣的东西，效果往往会适得其反，这也是许多学生心中解不开的结。老师在学生刚接触到一种新的知识时，不

必急着想怎样让学生学好这门功课,而可以首先让学生对它产生浓厚的兴趣,然后引导学生慢慢接受它。对于喜欢的东西,大家当然都愿意认真地听、专心地学。

现在也讲究素质教育,但事实上“减负”变成了“增负”。老师们利用宝贵的课堂进行题海战术,尽管当时效果好,可是对学生以后的帮助真的会很大吗?学生不会因此变成“两脚书橱”吗?

我觉得,道德课堂应该是师生之间的互动与交流,一个问题问下来,希望看到的是一个个高高举起的右手,而不是几个畏畏缩缩的身影。世上没有两片相同的树叶,更何况是一个班级里几十个学生。学生学习能力参差不齐,老师应根据问题不同的难度选择不同的学生回答,特别是基础较差的学生,老师更应多提问他们,多给他们一些机会,并多予以鼓励。每个老师都有恨铁不成钢的时候,但不要有太多过激的语言。现在的孩子在家里大多数是娇生惯养,如果觉得老师伤了自己的自尊心,可能会引起自卑感,越学越差,如此恶性循环,就会造成不良的后果。

哪一个学生不希望自己能考好,能得到老师的喜欢?哪一位老师不期盼自己的学生个个是人才?这需要的是课堂上的感情的交流,当师生在心灵上互相理解,达成共识,我想,这离最好的课堂就不远了。

杨世乐 (江苏省邗江中学物理教师 教育学硕士)

我以为“道德课堂”不能只忙于塑造“知识人”,还要担负起培养“道德人”的重任。应高度重视课堂教学过程本身的道德性。

(1)尊重与关怀——体现课堂的生命性。有道德的课堂,应充分体现对人的尊重和关怀、人与人之间的真诚和友爱、人格力量的彰显和培育、智慧的开启和弘扬,表现学校独有的人道主义情怀。教师对学生要有爱心,尊重学生的人格,要像爱自己的孩子一样去关心、爱护每一个学生。要创设良好的心理环境,“关注人的生命的整体发展”,“让课堂焕发生命的活力”。

(2)体验和交往——体现课堂的生活性。苏霍姆林斯基曾说过：“常常以教育上的巨大不幸和失误而告终的学校内许许多多的冲突，其根源在于教师不善于与学生交往”。事实上，道德产生于交往，没有交往，没有体验，一个人就不可能真正懂得尊重他人和尊重自己，同样也就不可能懂得体会生活的真义。

(3)对话与交流——体现课堂的平等性。保罗·罗莱雷认为：“没有了对话，就没有了交流；没有了交流，也就没有真正意义上的教育”。有道德的课堂追求一种主体间的平等互换的对话语境，期待着师生真正达到“面对面、心对心”的交流。智慧常常是在相互交流、撞击中产生，在相互启发、补充中完善。

(4)独立与自主——体现课堂的主体性。教育家苏霍姆林斯基说过：“只有能够激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”教师要弘扬学生的主体性，唤起学生的主体意识。要通过“行”道德而不是“讲”道德，培养学生的道德品质，“让品德教学走进学生心灵”。

让课堂焕发生命的活力

——怎样构建道德课堂

何云峰(整理)

何云峰 (江苏省邗江中学副校长、党委副书记)

怎样构建道德课堂?我认为必须寻找到道德课堂构建的维度与支撑。记得肖川博士曾讲过:“课堂是什么?课堂就是学生犯错误的地方,是学生闪光点放大的地方。”美国的《自主课堂》的作者曾做过一个调查,在影响课堂环境因素的测试中,学生的情绪安全感是排在第一位的,接下来才是趣味性(生动而贴近学生的课程内容)、自信心(感到有竞争力)、归属感(相互联系的感觉)、权力(自我调控、自我接纳)和自由(抉择权、自治权)。由此,我曾有一个设想,如果教师试着把教室视为“学术家庭”,再采用一种家庭式规范,把教室当作家,把学生当作家中的成员,那么教师会以什么方式来同学生讲话?又会怎样对待学生呢?从某方面讲,教室就是我们教师的家。(我们的确在这里度过很多时光!)在这个家里,师生该如何过有道德的生活呢?首先得建立一个家庭式的规范:众所周知的运作体系,民主的运作方式,每个成员可参与家庭的运作;家庭中的每个成员都是有价值的一员,都享有地位、尊重、基本权力、权利和义务;家庭和家庭成员不仅为实现各自的基本要求、目标而努力,还努力帮助其他成员去实现他们的需要和目标,成为一个具有共同愿景的学习共同体。在这种家庭式的规范下,让我们师生来“过”!这个“过”,我以为是一个动态的经历、感悟、体验的过程。师生只有在这种家庭式的真实可感的

生活场景中,经历生活的要求和冲突,用情感与责任等价值来引导,才能构建起生活主体的道德性,从而发挥道德这种善的向往对生活的引导作用。

王一军 (江苏省教科院基础教育研究所研究员 特级教师)

构建道德课堂的关键在于寻求课程的道德性和道德的课程性。课堂教学是课程开发的中心环节,课程的目标、内容与设计要通过课堂教学来实施,教师的课程价值也要在课堂的师生互动中生成。因此,道德课堂的构建问题首先是课程的道德性问题。这主要体现在两个方面:一是道德价值作为课程的目标。人格素养教育、美德教育是课程开发的永恒追求,有了道德教育的目标,课程才是有灵魂的课程,才不至于支离破碎而漫无边际。这种道德价值融合于具体的文化和经验,是一种无痕迹的渗透,往往内在附着于教师的理念与言行,在师生的有效互动中产生感召力。二是课程开发本身的道德取向。课程开发本身具有道德责任,那就是肩负起承续人类文明的重任,促进每一个孩子获得最佳发展,为每一个孩子的成功服务。任何单纯追求工具理性的课程都是不道德的课程。这样一种道德取向需要课程着眼于儿童的现实需要,而不仅是为他们的未来做准备,因为未来始终处于动荡不定的状态。另一方面,道德的课程意义在于关注儿童现实的愉悦和个体的发展价值。因此,道德的课程性也有两方面的表现:一是道德对儿童现实生活的关照。儿童有自身的道德价值判断和具体的道德行为规范,这些是儿童自身经验的重要组成部分。作为课程的道德,必须唤醒儿童自身的道德体验,寻求一种道德的对话和理解。如果一味用成人的道德来控制学生的学习行为,必然走向不道德的课程误区。二是要强化道德的个体发展意义。传统的道德过多强调对他人的理解和尊重,强调小我要服从大我,个人要服从集体,这种单纯利他的道德价值取向,往往淹

没了自我的价值追求,不利于儿童健康人格的形成。作为课程的道德,应在“利他”与“利我”之间寻求平衡,要尊重儿童的个体追求,引导他们在群体中认识自我、发展自我,并善于从他人的视界反观自我,进而提升自己的道德境界。

包艳 (江苏省邗江中学高二学生)

依稀记得,小学的课堂,讲台上笑容可掬的师长,绘声绘色地讲着神奇的123和有趣的ABC;讲台下,坐得笔挺笔挺的我们,双臂平整地抱在胸前,瞪着圆溜溜的眼睛,注视着黑板上的丝毫变化。

当时的想法很单纯,只要有一个喜欢跟我们一起欢笑的老师,会在班会课上讲许多有趣的故事;会在体育活动课上教我们各种有趣的游戏;会在课堂上我答错问题时,只是微微地一笑,不训斥我,不惩罚我,即使我真犯了错,他也只会在同学们都离开的时候,把我轻轻地叫到一旁,稍稍地训斥两句……这样,我便觉得知足了。

到了初中,除了想有几位和蔼可亲的老师,还希望身边有一帮好同学。那时,已不再要求老师非得擅长讲故事、做游戏,只要他将课上得有声有色,课后与我们“称兄道弟”,作个朋友,让我们学到更多的知识,足矣。可是,对于同学的标准,就高了不少:在课堂上能带动气氛,积极发言,勇于提问,学习成绩较好;当我向他讨教难题的时候,会毫不吝啬地讲解给我听;平日里,平易近人且乐于助人,与大家和睦相处。当然,我自己也会向他学习,争做好学生。

而此刻,我已做了一年的高中生了,在邗中的学习生活中,我渐渐领悟了课堂生活的种种内涵。我期盼我们的老师:课堂上传授知识的时候,时常走下讲台,走近我们,不会让讲台高高在上,因为讲台上的老师令人望而生畏;不求他整日春风满面,但愿他拥有对我们的一腔热情,相信我们;课堂上抑或慷

慨激昂,挥洒激情,抑或细声细语,娓娓道来;面对我们的屡屡提问,频频回答,给予多多关注;课间,课后,常常走出办公室,来到教室,来看看我们,与我们聊一聊,容我们询问疑难且耐心作答;晚自习时,我们会安静地坐在教室里复习与预习,然而,我们同样渴望,老师会时不时地从门外走进,走到我们的课桌前,低声询问……

平日里的课外生活,挺丰富的。每天的作息,犹如军人一般,十分规律。但闲暇的时候,我们亦可走进图书馆看书或到体育馆打球,这些同样乐趣无穷。

我眼中的道德课堂,就是一个有趣、有益、轻松、亲近的学习环境!

任靖 (江苏省邗江中学政治教师,教育学硕士)

道德课堂的建构必须注意解决一个很重要的问题:道德价值标准与价值取向问题。当下,不少中学生存在着“想、知、说、做”的不统一,甚至有着“当面一套,背后一套”的双重人格。对此,有的人认为是“滑坡”,有的人认为是“失范”,有的认为是“正常”甚至是在“爬坡”等等。这些现象、问题的存在以及评价差异性的背后,实际上反映出价值取向的差异。

我认为,应该更多地从促进学生一生可持续发展方面来解释道德课堂的价值与意义。在中外教育思想史中,一个显而易见的命题就是赫尔巴特的“德育是整个教育的代名词”。道德课堂应该把道德看成学生的重要需求和追求,我们所从事的教育人的事业,理应是满足学生道德需要的实践。在主体性意识增强、个体利益显现的社会场下,坚持这个标准是一种超越和进步。同时,在倡导科学发展观、特别是人的科学发展的今天,坚持这个标准与取向就更具有时代的现实意义。

于德龙（江苏省邗江中学语文教师）

我以为道德课堂的构建,关键在于师生关系的构建,而师生关系的构建起决定作用的是教师。我曾在学生中开展过调查,结果显示有两类老师是学生不喜欢的:一是“警察”型的老师,二是“保姆”型的老师。而这两类教师,却往往是我们过去评价标准下的“好”老师。

所谓严师出高徒,骂你是爱你,打你是恨铁不成钢,这样的老师往往是个别学校的得力班主任。与此相反的是像妈妈一样富于“爱”的老师,对学生爱得无微不至,几乎包办了学生的一切,结果往往是过犹不及。

这两类老师都怀着对教育的一片赤诚,可学生却不买账,何也?因为他们都从自己的主观愿望出发,忽略了作为教育主体对象——学生的内心感受,因此,事与愿违,成不了道德课堂的创造者。

有道德的课堂中的师生关系应是适合学生身心健康的。我认为导游与游客的关系,就是有道德的师生关系的一种,老师既不强制一切,也不包办一切。他应是导师也是益友。他是攀登书山的智慧向导,他是畅游学海的坚强后盾,他是风景绝佳处不可或缺的点拨者。师生一道“采菊东篱下”,共同体验“悠然见南山”的怡然神会;为达“天光云影共徘徊”之学业境界,师生共赴寻找“源头活水”的心灵之约。老师的魅力在于像导游一样把学生领到充满“奇伟、瑰怪、非常之观”的知识殿堂,让学生自己体会那御风而行的快感,体验“山登绝顶我为峰”的成就感。当你的游客——学生真正不虚此行,从此流连课堂而忘返,并逐渐独步天下、纵横学海时,这也许就是有道德的课堂的最佳境界吧!

胡程辉（江苏省邗江中学心理健康教师）

黑格尔在《生命的哲学》里讲述了这样一则故事。一个被执

行死刑的青年在赴刑场时,围观人群中有一个老太太突然冒出一句:“看,他那金色的头发多么漂亮迷人!”那个即将告别人世的青年闻听此言,朝那老太太站的方向深深地鞠了一躬,含着泪大声说:“如果周围多一些像您这样的人,我也许不会有今天。”

故事对我们构建道德课堂很有启发。

假如一个人老是生活在别人的指责、轻视、鄙夷中,往往会自甘平庸,甚至心灵阴暗,仇视他人和社会。而一句饱含爱心的善意的激励,则可能引导他走向人生正途。

一句赞美的话也许会改变一个人的一生,只可惜现实生活中我们的教师过于吝啬,不肯轻易吐露自己的赞美之言,反而容易在不经意间伤害学生。故事中的年轻人之所以走到那一步,或许就在于此吧。如果我们都像那位老太太一样,多一份爱心,在学生沮丧失落之时,送一句鼓励或赞美的话,让他感到阳光的温暖,让他知道在茫茫人海中他不是孤独的,一直有人在关注着他,与他同行,悲剧可能就会避免。

方胜 (江苏省邗江中学英语教师)

道德课堂的构建需要老师有爱生如子的情怀。有调查显示,教师对学生使用消极性语言和启迪性语言的比例是4:1,板起面孔说教似乎比赏识要来得容易得多。报纸披露的因为经不起老师的“暴风骤雨”而出走甚至轻易放弃生命的例子,也是时有所见。学生和自家的孩子都是希望,都是父母的天空。为什么学生的天空总被认为乌云多多,不如意多多呢?关键在于老师要站在“道德”的高度来关注教育,用爱的阳光照亮学生生命的天空。

爱生如子,老师潜意识中则增了一分关爱、一分期待。学生朗读、做题、回答问题、表演,学生的一举一动都会变得顺眼,即使有了失误,犯了错误,老师也勤加点拨,不厌其烦,甚至还会发现学生回答、想法中的创意呢!

爱生如子,老师就会深信个个学生都很有培养前途,眼中就会没有差生,不会吝啬关爱、赏识。爱生如子,老师心中就只有一个信条——没有教不会的学生,只有不会教的老师,老师不会易怒,不会偏激而放纵自己,更不会一时失态把学生当出气筒。爱生如子,教师就会考虑教育方式手段乃至措辞与被批评者是否适合。

张扬生 (江苏省教科院基础教育研究所副所长)

我想谈两层意思。

第一层意思,“道德课堂”这个课题富有挑战性和创新性。

道德教育的缺失或错位是当前社会的一个大问题,所以中央多次强调要加强未成年人的思想道德教育,提出“以德治国”。同时,道德教育又是一个长期的、难以一时见效的和难以量化的工作。对于中小学来说,道德教育既是重要的、必要的,又是富有挑战性的,是有难度的。因此,我很敬佩邗江中学的胆识和勇气——把学校、家庭、社会作为一个系统、一个整体,进行多层次、多角度的研究,而且响亮地提出“道德课堂”这个概念,把这个课题作为推动全校工作的一个抓手。我认为这在全省是少有的,在全国也是少有的,有很大的创新性。

第二层意思,想实话实说,谈几点建议。

首先是道德教育不要过分泛化。我们说道德教育的缺失,主要是指不到位、错位。实际上解放后我们从未放松过道德教育,但效果不太好。我想一方面,要防止道德教育过分意识形态化和政治化,道德就是道德,往往并不是政治思想问题;另一方面,要防止把心理健康问题道德化,特别是有些偏执的心理问题,应从心理和精神卫生的角度去解决;还有,不要把一般的认识问题、个性爱好问题道德化。

其次是道德教育要有宽容度。时代、社会在巨变,道德也在变。应强调道德的层次性,强调道德底线,底线以上都是允许的。

应抓住诚信、公正、民主、法制、自由、同情、尊重等等,这些中国和世界都具有普适性的内容进行德育,使道德课堂富有宽容性和弹性。

另外,应针对不同的课程有不同的教育方式。道德在本质上是一种氛围熏陶,一种潜移默化,一种实践体验,而并不主要是知识传授和说教。有的课程、有的场合不刻意去讲道德,反而是最道德。行云流水、不露痕迹的道德教育也许是一种最佳的、最大气的道德教育。我相信并祝愿“道德课堂”课题研究取得更大的成功。

活动报告··感受生命的成长

■ 诚信在道德课堂 ■ 感恩在道德课堂 ■ 休闲在道德课堂 ■

诚信教育篇



诚信在道德课堂

丁琳

诚信危机、道德沦丧。在一些领域和地方不守承诺、欺骗欺诈等失信现象屡禁不止,这些社会不良现象也侵蚀着校园,给中小学生健康成长带来了不利的影响。在一些地区和学校,少数学生考试作弊、言行不一、欺骗他人的情况时有发生。面对社会发展变化对中小学生思想道德教育提出的新要求,中小学的诚信教育已是迫在眉睫。

诚信教育的内容分三类。①在诚信教育方面,培养学生诚实待人的品格。要求学生以真诚的言行对待他人、关心他人,对他人富有同情心,乐于助人,严格要求自己,言行一致,不说谎话,作业和考试做到真实,不抄袭、不作弊。②在守信教育方面,培养学生守时、守信、有责任心的品格。要求学生承诺的事情一定要做到,言必信、行必果,遇到失误,勇于承担应有的责任,知错就改。③在诚实守信教育的同时,还要加强遵守法律法规、校规校纪和社会公德的教育,培养学生的法律意识和规则意识,让他们具备良好的道德品质。

一、中学生诚信缺失的表现

(一)道德生活中的诚信缺失

道德即人们共同生活及其行为的准则和规范。学生作为一个特殊的群体,在共同的生活,必须自觉地遵守道德规范和准则。从总体上看,学生的道德生活还是比较健康、积极向上的。但是,也不乏存有道德失范现象。最典型的现象是偷盗。特别是住校生,经常发现他们的书籍、生活用品、钱物等被别人窃为己有,导致人际关系紧张,搞得寝室人人自危,生活不得安宁。还有一些学生,在图书馆、阅览室看书,发现好的或认为感兴趣的内容,就随手撕毁带走,不以为耻,还美其名曰“窃书不为偷”。

(二)学习生活中的诚信缺失

学习是学生生活的主要方面。学习更是一种艰苦、复杂、细致的脑力劳动。要学有所成,就必须严谨踏实、兢兢业业,来不得半点虚假和浮躁。但是有相当一部分学生,学习缺乏和丧失诚信,最典型的表现是考试作弊。从小学到大学,从中考到高考直至考研,考试作弊现象频频发生,屡禁不止。每年高考以后,中央电视台总要对某些地区高考作弊现象公开曝光。这种全国性的、政策性非常强的、非常严肃的、被人们视作“神圣”的高考,竟然也有作弊现象且如此猖狂,那就更不要说是平时的考试了。

学习生活中诚信缺失的另一种典型表现就是抄作业。有位老师讲了一段发人深省的话,他说:“自从和学生们打上交道,就怎么也阻挡不了他们互抄作业这股暗流。这不,这回题目稍微难一点,就连科代表也开始抄了,我问他有什么话说,他却一脸的不在乎;本来,我也不想抄的,但因心里隐隐感觉自己把握不准,而且看到很多人在抄,我也不好意思不抄”——不抄作业还会不好意思!而且是老师十分器重的科代表说的!这可是破天荒头一次听说,我感到心里隐隐作痛。我明白这是一个靠什么处罚都不能解决的问题,因为在这些学生的心里有一种比抄作业更可怕的东西。

这更可怕的东西是什么呢？那就是诚信缺失。”

（三）人际交往中的诚信缺失

诚信既是做人的一种道德规范，又是人际交往的行为准则。学生人际交往的主体主要是学生和老师。有的时候，同学关系、师生关系的紧张，是由不诚信引起的。学生人际关系中的诚信缺失常常表现为互不信任、互相猜忌、说谎欺骗等。比如，网络交友是当今学生最时髦的交友方式之一。但是，在网上交友，绝大多数学生是不讲真话的，就连自己的姓名、年龄、性别等都会变得面目全非。又比如，我曾经看过一个资料，某中学开展诚信教育时对学生人际交往情况作过一次问卷调查。其中有一个问卷题目：你认为同学之间讲话应该①讲真话；②讲假话；③真真假假，虚虚实实。要求只作单项选择。结果有52%的学生选择了第三个答案。这个结果，表面上看起来，反映了学生有点世故，然而，这恰恰是学生诚信缺失的真实心理反应。

（四）经济生活中的诚信缺失

学生是消费者，经济来源主要是父母，经济生活虽然不复杂，但是，诚信缺失现象还时有发生，诸如借钱不还、借多还少、借而不还，甚至赖账等等。

（五）日常行为中的诚信缺失

中学生都知道做人要诚实守信，但在实际行动中却不去做，是“语言的巨人，行动的矮子”。不诚信现象还有许多表现，有些学生在有人在场时表现与无人在场时表现不一样，正规场合和非正规场合表现不一样，在班主任老师面前是一套，在任课老师面前另一套；有些学生，在校是好学生，尊敬老师，善待同学，而在家里却不能尊敬长辈，不关心他人；有些学生说起他人来头头是道，知道别人怎么不对，应该怎么做，但是一牵扯到自己就不行了。关于学生考试作弊问题的调查结果表明，有近30%的学生认为有半数以上的学生都曾经有过考试作弊行为。教室窗玻璃敲碎了，学校篮

球架被损坏了,就是无人承认,教师找到他了,能推则推,能赖则赖;有的学生犯了错误,没有充分证据,他就不承认,即使你听到他说了脏话,他仍理直气壮地说“我没说脏话”;此外,借钱不还现象、欺骗家长、老师的现象,对老师的许诺和保证不践行现象等等,都不同程度地存在着。这一系列失信现象,不仅极大地损坏了当代学生文明向上的形象,冲击了素质教育的实效,更重要的,对中学生将来步入信用经济时代的职业生活是非常不利的。在现实生活中,孩子涉世之初,受社会、家庭和学校确实存在的作老实人吃亏、讲诚信无用的片面观念影响,有不少中学生认为现在社会没有什么诚信可言。

二、学生诚信缺失的主要原因

导致学生诚信缺失的原因是多方面的,复杂的,有主客观两方面。分析一下,主要有如下几点。

(一)市场机制“失善”

目前,我国正处在计划经济向市场经济转型的时期。市场经济本质上是诚信经济,市场经济发展越快,诚信就越显得重要。但是,社会主义市场经济需要经历一个不断成熟的发展过程,在市场经济发展的转型阶段,其运行机制还有许多不完善的地方。由于利益驱动和市场经济体制、法制尚未健全等诸多因素,企业、商业乃至不法分子就趁机钻空子,一切围着“钱”字转,大耍“假把戏”,导致假冒伪劣、掺杂使假、坑蒙拐骗、弄虚作假、虚假浮夸的歪风邪气盛行,假烟、假酒、假药、假种子、假人才、假文凭、假账、假数字、假币等屡查不止,无诚信的行为几乎渗透到各行各业。学校是社会的一部分,在社会出现严重诚信缺失的情况下,学校不出问题是不可能的。这无疑是学生诚信缺失的重要社会原因之一。

(二)学校教育“失衡”

学校教育本应是德、智、体三育全面开展,素质教育的根本目的就是要让学生德、智、体全面发展。可是,在全面实施素质教育

的今天,许多学校仍然是重智育,轻德育,表面上搞素质教育,实际上还是应试教育,甚至以智代德。只要学生成绩好,能考上高中或大学就行,学校对学生如何做人缺少关注,学生的道德教育名存实亡。近几年来,从全市招收高一新生情况看,招生中普遍地关注分数,很少注重思想品德,问题学生的思想品德、行为表现从来没有一点反映。这显然不客观。这些学生入学不久,问题马上暴露,比如偷窃、说谎、不正当的男女交往方式和行为等等。一经调查,这些学生初中早就有这些行为,有的还相当严重。可是,学校为了片面追求升学率而弄虚作假,其本身就是不诚信行为。这不是帮了学生,而恰恰是害了学生。

(三)教师道德“失范”

教师是学生的一面镜子,教师的一言一行对学生的深刻影响是潜移默化的。但是,在现实生活中,个别教师上课迟到,下课拖堂,个别教工求实精神不够强,汇报工作讲成绩多,讲问题少,满足于对上级精神的传达与任务的布置,具体抓落实不够,有的教师受经济利益驱动,搞有偿家教,有的教工上班离岗、串岗,有事找不到,门难进,事难办,脸难看,服务态度不端正,有的教工工作节奏缓慢,拖拉疲沓,办事粗枝大叶,出现差错和疏漏。这些师德失范行为,学生看在眼里,恨在心里。教师如此这般,学生又么会有什么诚信可言?

(四)学生自律“失控”

导致学生诚信缺失的另一个重要原因,就是学生本身自律的“失控”。有的学生不重视思想品德的自我塑造,缺乏自我约束,是非观念淡薄,意志品质不良,敌不过外来的不良引诱,最后,成了不诚信的“俘虏”。比如,考试作弊问题,更多的学生在作弊之前,也知道这是不诚实、不道德的行为,也经过激烈的思想斗争,但就是控制不住自己,存有侥幸心理,铤而走险,作弊后又感到自责;也有的学生作弊受处分后,仍感到无所谓,并认为作弊成功是赚到的,被发现就自认倒霉,赚到一次是一次,何乐而不为。

三、开展诚信教育的基本内容和原则

(一)诚信教育的基本内容

1. 文明礼貌教育

文明礼貌是诚信品质的外在表现。文明礼貌,包括各种场合的文明礼仪、行为举止文明、礼貌用语等。教师应教育学生通过外在的文明礼貌行为实践,养成诚信的内在品质。

2. 遵纪守法教育

自觉遵守社会、学校纪律和法规,是一个人良好社会信誉的标志。遵纪守法教育包括教育学生遵守各种社会法规、教育法规和学校的各种纪律,培养遵纪守法的意识和个人的社会信誉意识。

3. 真诚待人和诚实守信的教育

真诚待人、诚实守信,是诚信在人际交往中的表现,包括真诚地理解、看待他人,善待他人,做人要诚实,人际交往中要信守承诺等。学生通过接受真诚待人和诚实守信教育,可建立和谐的人际关系,体验自尊,提高个人的社会亲和力。

4. 乐于助人的教育

乐于助人是诚信品质的体现,包括富于爱心和同情心,力所能及、主动地帮助他人,把帮助他人视为自己的需要。通过乐于助人教育,可提高学生关心他人的能力和让学生获得积极的情感体验。

5. 言行一致和学会负责教育

言行一致和学会负责是诚信教育的本质要求和重要内容。包括说和做相一致,具有对自己、对家庭和对社会负责的意识,要求自己做一个负责任的人。

6. 诚信立人教育

诚信立人是诚信教育的核心目标和内容。我们利用田家炳先生陈列室的德育基地,开展以“诚信”为主题的多元化德育教育和德育活动,帮助学生确立诚信立人的意识,让学生把诚信作为做人的准则。通过诚信立人教育,能唤起学生自我教育和自我完善的意识。

上述教育内容不是截然割裂的,而是一个相互联系逐步提升的整体。教育的对象不仅是学生,也包括学校全体教职员工。在实施中应根据学校教师和学生的情况,将内容具体化,形成具体的可操作的要求。

(二)开展诚信教育应把握以下原则

1. 坚持轰轰烈烈和扎扎实实相结合

开展诚信教育要通过各种活动、宣传方式,营造诚信教育的氛围,辐射对社会的影响力,自觉接受社会监督。同时,又要从实际出发,讲究教育的可持续性、渐进性和实效性,使诚信教育切合师生实际,切实提高师生素质,提高学校的办学品位和声誉。

2. 坚持诚信教育和道德教育相结合

学校实施诚信教育,实际上是以诚信教育为突破口,扎实开展公民基础道德教育。因而在开展诚信教育的过程中,应把诚信教育和五爱教育、集体主义教育、社会公德教育、职业道德教育、家庭美德教育、为人民服务教育结合起来,落实《公民道德建设实施纲要》的要求。

3. 坚持基本要求和学校特色相结合

开展诚信教育是时代提出的要求,也是学校发展的需要。在实施诚信教育的过程中,学校应结合自身的实际情况,创造性地开展活动,力求形成本校开展诚信教育的特色和创新经验。

4. 坚持诚信教育和自我教育相结合

开展诚信教育既要对教师、学生提出一定的要求,进行必要的教育,但应抓住教师、学生发展的需要,通过各种师生参与的实践活动,将诚信教育落实到教师和学生自我教育上,如此才能将在诚信转化为自身的品质。

5. 坚持学校教育和社区家庭教育相结合

开展诚信教育不能仅仅停留在学校内,还要通过各种活动形式和社会道德环境建设、家庭教育结合起来,以此扩大学校教育对

社会的影响力,提高诚信教育的整体效益。

四、中学诚信教育实践策略

(一)正确看待诚信缺失

学生生活在社会中,他们了解的社会诚信状况应该要与教师的有关介绍基本相符,否则,我们的诚信教育本身就不“诚信”,最终将成为空洞的口号。正确看待社会诚信的缺失,首先,教师要避免两个极端:其一是把社会上各行各业的诚信状况描绘很完美,告诉学生人人都是诚实守信的;其二是宣扬社会上各行各业都很“黑”,很难找到诚信之人。教育学生要用发展和辩证的眼光看待社会上出现的诚信缺失的现象,不能因为社会上出现了诚信的缺失就否定诚信。应该看到,社会始终是在不断地向前发展的,人类的文明也在不断地进步。正因为社会上存在诚信缺失的现象,诚信教育才有必要。诚信教育不但不能放弃,而且还要大大加强。教育的首要目标,就是要教育学生学会做人。要做一个真正意义上的人,诚信自然不可缺少。目前我国正在进行法制建设,道德规范在加强,社会主义市场经济秩序在逐步完善,社会和个人信用制度在逐步健全,全社会正在树立起诚信的道德标尺,诚信将真正成为最好的竞争手段,诚信的缺失情况将会越来越少。

(二)注重并加强学生的诚信品质

诚信,从本质上说,是一种人品修养,是做人的根本准则。诚信作为一种人品,其核心是引导人格提升和情操高尚。孔子说:“人而无信,不知其可也。”王安石说:“人无信不立。”法国学者蒙田也指出:“真诚是美德的首要和基本部分。”更重要的是,诚信品质强调的是诚信的自律觉悟,这种觉悟其实就是诚信的一种内化。这种内化,将对人们自觉的诚信行为,产生更加持久的力量。因此,我们必须特别注重并加强对学生的诚信品质的培养,教育学生说真话、办真事、做真人。正如著名教育家陶行知所说的那样:“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”

（三）创设良好的诚信教育环境

1. 立足诚信 领导先行

师生诚信观念的形成以及对诚信的认识、理解、重视程度,关键在于领导的重视。为此,我校领导班子站在“以诚信治校”的高度,切实把诚实守信当作德育工作的核心来抓,要求领导成员团结共事,坚持诚实守信基本原则,不虚夸、不冒报、不拖拉、不欺上瞒下,校务公开、廉政治校,做到学校发展要看得见,教师功利要兑现,教学改革要实验。

2. 立足诚信 教师引导

我校在培养教师的教风上注重诚实守信,在师德师风建设上狠抓《教师基本职业道德规范》和《江苏省邗江中学教师职业道德规范》以及教学“六认真”中的“五爱”与“十禁”。“五爱”即“爱党、爱国、爱岗、爱生、爱事业”;“十禁”即“不准参加邪教组织和迷信活动;不准带手机、寻呼机进课堂;严禁酒后上课、在教室内吸烟;擅自停课、调课、误课、拖堂;不准穿奇装异服、戴奇特饰品、浓妆艳抹;不准梳怪异发型;不准侮辱、体罚和变相体罚学生;不准讽刺、挖苦、歧视残疾生、弱智生和后进生;不准向学生摊派课外读物及学习用品;不准接受学生家长的礼品;不准训斥、责怪和恐吓学生家长;不准托学生家长为自己和他人办私事”。并且我校积极开展“修师德、练师功、精师艺、树师表”活动,要求教师在工作中树立学者形象,在学校树立师范形象,在学生中树立师表形象,在社会树立师德形象。

3. 立足诚信 增强服务意识

市场经济条件下的教育,具有双重属性,既有公益性事业的属性,又有产业属性。客观上,许多家长送子女入学,在某种意义上就是购买教育消费,因此,教育系统必须提供诚信服务,办人民满意的教育,真诚服务社会。为此,我们要求全体教职工切实改进工作作风,以人民满意、符合广大人民群众的根本利益为最高原则。

我校坚持办实事、说实话、求实效,不弄虚作假,不浮夸,规范办学行为,纯洁校风、教风和学风,创建诚信校园,取信于学生,取信于家长,取信于社会。这为实施诚信教育提供了空间和氛围。

4. 立足诚信,以学生为本

学生的思想品质是在学生的生活实践中形成的,因此,必须围绕着学生生活构建诚信教育模式,换言之,学生诚信意识的培养必须主体化、生活化。首先,要明确对学生诚信的要求:一是要求学生不说谎话、借东西要还;二是要求学生不隐瞒错误,不懂装懂,要知错就改;三是要求学生诚实学习,考试不作弊,作业不抄袭;四是要求学生遵章守纪,诚实做人,为人处事讲信用。其次,根据中学生的年龄特点,要达到较好的教育效果,就要采用灵活多样的方法,以丰富多彩的形式为载体。

如诚信叙事活动。所谓诚信叙事是指,教师或学生通过一定的媒介和方式,叙述诚信故事、诚信寓言、诚信童话、诚信事迹等等。通过叙事,传递价值观念。叙事内容涉及古今中外,从“曾子杀猪”到“华盛顿砍樱桃树”,从“狼来了”到“列宁打破玻璃杯”……在叙事中,学生感悟到诚信对人的成长与发展的意义。在学生获得并接受诚信信息的基础上,教师引导学生向叙事内容中的主人翁学习,明辨是非,提高认识,进而在校园推出诚信之星、文明之星,鼓励同学竞争。

再如诚信体验活动。唯物主义认为:学生的道德实践能力不是抽象的知识转化来的,而是来自他们对生活、对环境乃至对细节的体验。诚信体验活动指让学生在特定的道德情境中,扮演或充当某个角色,体会自己将有什么样的情感和行为,体会自己应遵循什么样的道德规范,并最终在实践活动中感悟到诚信是一种宝贵的社会资本。比如在期末考试时,设置诚信考场,实行无人监考,学生自愿报名,设置学校诚信书亭,学生可以在诚信书亭借书,看后自觉放回原处。这两项举措都可让学生体验由自己诚信行为产

生的被信任的崇高感。学校还开展系列承诺活动：让学生签署《创诚信班级承诺书》、《做诚信市民承诺书》，在活动中让学生体验“一诺千金”的道德感。

又如诚信赋值活动。通过综合实践活动、主题班会等，帮助学生探寻和选择正确的价值取向。在活动中，学生认识到诚信是做人处事的基本准则，应当把诚信当作人的“第二生命”，自觉地珍惜和维护自己的诚信。真正成大业者必是诚信之人，真正成功的企业必是诚信之企业。总之，要让学生认识到“要成才，先成人；要成人，先诚信”的道理，使学生认识自己的价值需要，明确自己的道德价值观与社会要求的差距。

我校还引入信用管理制度，建立学生电子档案。电子档案记载学生的基本情况、特殊生理状况，心理健康指标、优秀事迹和不良行为。对学生的点滴小事进行约束，从按时收交作业、按时出勤、按时参加集体活动，到考试的诚实守信、劳动的积极参加、承诺的无条件兑现等，学生的一言一行、一举一动都记录到电子档案中。每学年初，每个学生都会获得100分的诚信基础分，在以后的学习中学校定期对学生的操行考查评分，依照评分标准对不诚信行为进行减分，并分出ABCD四个等级。获得A的学生可参评三好生和优秀学生干部，获得B的学生有被列为入党积极分子和参加学生党校的资格等。这让学生感受到向上、向善的喜悦。信用管理还包括建立污点消除制度。对于学生偶尔发生的小错，可以将功补过，消除污点。允许学生说错话，但要讲真话；允许学生做错事，但绝不能弄虚作假。诚信档案的建立，培养了学生的诚信品质，增强了学生的自我教育和自我管理的意识和能力。

5. 学校教育家庭教育相结合

现在的中学生大多数是独生子女，家庭条件优越。家庭是孩子最早接受道德教育的地方，是诚信教育的启蒙学校，父母是孩子的第一任老师，同时又是子女的终身老师。家长在学生的诚信教

育中扮演着极为重要的角色,这不单是经常性地进行诚信理念教育,更重要的是父母要进行身教示范。因此,我校从办好家长学校、成立家长委员会出发,提高家长的诚信意识,呼唤家长共同实践诚信,在家庭形成亲子互监制度,从而提高家庭对孩子的诚信教育水平。

五、中学诚信教育实践感悟

(一)诚信教育中须避免“唯诚信”

诚信不仅仅是一个人为人处世的方法和态度,而且更应是人的全部道德素质借以体现的重要方面。从这个意义上来说,诚信是人的美德的重要体现,它折射了人的道德内涵。基于此,把诚信教育看作是“旨在培养孩子诚实守信品质的努力”是不够的,是狭隘的,是对道德的片面认识。孤立的诚信,在缺乏其他道德品质的支撑下,学生们只能把它理解为一种教条,一种简单的规范,一种社会或他人强加的道德意识,因而他们永远也不会真正地接受,不会真正地认识,更不会养成真正的诚信品质。所以,诚信教育不应该只把培养学生的诚信作为自身的主要目标,而应把诚信品质的培养看作是培养学生健全道德品质的有效途径或突破口,进而在此基础上培养学生在现代社会应有的健全道德品质。

(二)诚信教育中需要对不诚信行为的限制,更需要对诚信行为的鼓励

培养诚信道德品质,即培养有这种道德品质的行为习惯,进而就对没有这种道德品质的行为习惯进行种种限制。这样就把许多有意义的诚信道德行为,简化为各种校规校纪。这可以说是一种道德行为的教条,实质上是一种消极的诚信道德教育方式。它并不能让学生从心灵上感受诚信道德的真正内涵,不能从意识上真正发现其社会意义,不能把握其社会价值,也就不能产生一种自觉的诚信意识。鼓励养成诚信品质的教育方式,就是一种积极的教育方式,学生会在发现诚信道德价值的基础上,更深入地认识诚信

品质,进而自觉地养成这种行为。

(三)诚信教育中须坚持人文关怀策略

诚信教育目标和工作基础是人,是着眼于人的成长与发展。因此,在诚信教育中,必须始终坚持人文关怀策略。人文关怀就是对人的生存状况的关怀、对人的尊严与符合人性的生活条件的肯定,对人类自由的追求。即人文关怀就是关注人的生存与发展,就是关心人、爱护人、尊重人。人文关怀对于诚信教育而言,既是内容,又是形式,更是方法和策略。在实施人文关怀策略时,应当注意几个问题:一是创造良好的人文环境,在这个环境中,教师和学生敢讲真话,敢于发表不同意见,建立了流畅的上下沟通、双向交流的语言通道和思想通道。二是要建立团结和谐的感情基础。三是要充分相信大部分学生品质是好的,让学生自己教育自己。四是坚持以正面引导为主。要善于发现学生的长处、优点,及时总结成绩和经验,让思想的闪光点成为闪光的思想。诚信教育就是要通过人文关怀策略的实施,实现用诚信培养诚信。

(四)诚信教育方法应多样,形式要活泼

中学生的年龄特点,决定了他们不喜欢空洞的说教,要达到较好的教育效果,就要采取灵活多样的方法,以丰富多彩的形式为载体。可以看优秀电影电视片,听先进人物报告会,举办以诚信为主题的演讲比赛、故事会、班级辩论会、师生实话实说讨论会、征文竞赛(各班要选送3~5篇优秀论文,由学校评出一、二、三等奖,并编入《诚信教育论文专集》)等,这将使学生在具有趣味性、吸引力的活动中潜移默化地接受教育,自觉培养诚实守信的品质。此外,可以组织学生代表向学生提合理化建议,设立“班级信箱”、“校长信箱”等,变学生被动接受为主动参与,通过自我教育达到良好效果。还要注意校园文化氛围的教育功能,校内墙壁、橱窗可张贴诚实守信的名言警句,黑板报内容也要经常体现。教师更要成为诚实守信的榜样。如此才能在学校内部形成良好的教育氛围。

(五)真正实施素质教育,规范学校教育活动

素质教育不是口号,也不是标签,而是实实在在的、培养全面发展的现代教育实践活动。我们要用素质教育的理念,切实指导教育教学工作,把德、智、体全面发展的教育真正落到实处。开展诚信教育,一是要进一步规范学校的教育活动,把诚信作为学校行为的基本准则,与学生有关的一切活动、事情绝不能做假。二是要把诚信教育渗透到学校工作的各个方面,真正做到“取信于学生”。三是要营造一种诚信的环境,切实制定和建立一种诚信的制度,以规范所有教职工的行为,真正做到师生携手,共筑诚信。

让我们的教育回归生活,充满真实。

让诚实守信,作为我们永远的道德准则。

感恩教育篇



感恩在道德课堂

山石

一、感恩教育现状

2004年,被广泛报道的《辛酸父亲给儿子的一封信》在大学校园引起了共鸣,信中有这样一段话:“在你读大学的第一学期,我们收到过你的3封信,加起来比一份电报长不了多少,言简意赅,主题鲜明,通篇字迹潦草,只一个‘钱’字特别工整而且清晰……”

入选“感动中国·2004年度人物”的38岁的田世国,毅然为身患尿毒症晚期的母亲捐肾,延续母亲的生命,由此演绎了一段当代孝子的佳话……

是年少不知父母恩,还是经历了世间的冷暖才懂得父母恩之重?2005年的寒假,郑州轻工业学院法政系2003级的学生们揣着一份特殊的作业回家——“寒假我为父母做什么”。一份特殊的家庭作业引出大学生感恩话题。

参加此次调查的学生176人,我们从中随机抽取了130位学生的作业进行了统计。在这130位学生的寒假作业中,提到经常在家帮父母做事情的唯一只有6人,占4.6%,主要都是做饭、洗衣、打

扫卫生、购物等,他们认识到“这是一种责任和义务,更是给父母的一种安慰”。在寒假中,有为父母做事的想法却没有实际行动的有24人,占18.5%。这些学生大多懂得“父母的爱是最伟大、最无私、最不求回报的爱”,“父母终有苍老的一天,应该学着承担责任”,“虽然现在做不了什么,但将来有一天会用行动报答父母深厚的爱”。他们的烦恼是“能体会父母的艰辛,就是不知道该做点什么”。在假期中将劳动付诸实际的人占了大多数,共有95人,占了73.1%。从他们交上来的作业看,他们为父母所做的基本上都是不太大的事,如学做家务、用奖学金给父母买新年礼物、陪父母聊天、同父母一起做生意、给父母染发等,甚至半年才回家一次的他们用“大吃大喝”父母做的饭来表达自己的爱。但也有5位学生认为,“在别人的提醒下为父母做点事情是没有意义的”,因此他们的“整个寒假都很无聊”,占3.8%。89.4%的学生认为“小事也是尽孝心”。

布置这个作业的是郑州轻工业学院法政系的年轻教师崔如斌。“学生交上来的这份作业沉甸甸的,出乎我的意料。”在批改完这些作业后,崔老师说自己心潮澎湃。

这130位学生的想法还是在当代大学生中具有普遍意义的。从学生的作业中,你能看得出学生的表现存在想与做的矛盾。做什么?怎么做?做这些小事是为父母还是为自己?这些真实的想法提醒我们,感恩教育对学生是多么重要。

二、感恩是基本道德准则

在中学校园里,课间不擦黑板,上课不遵守纪律,见了老师擦肩而过不打招呼,如同不相识的路人,甚至给老师起外号等现象并不鲜见。据学生家长反映,有的学生平时很少给父母写信或打电话,一写信或打电话就是要钱,问候的话语和情感交流甚少。据我校对近千名在校学生的调查,确切知道父母生日的不足一半,知道祖父母、外祖父母生日的更是凤毛麟角。虽然上面讲的这些事情

发生在个别学生身上,但是,说明当前学生道德教育的效果不尽如人意,尤其是感恩教育的效果。社会对某些学生知恩不报或者忘恩负义的做法反响较大。尽管中国自古以来就有“施恩不图报”的美德,但是也有“知恩不报非君子”、“滴水之恩当涌泉相报”的古训。一个受过教育的人不仅应该孝敬父母,尊敬师长,而且对于曾经帮助过自己的人,都应该发自内心的感恩戴德,而不应该忘恩负义。“人非草木,孰能无情”,人不是无情无义的冷血动物。感恩是社会上每个人都应该有的基本道德准则,是做人的起码修养,也是人之常情。不会感恩或者不愿意感恩,既是自私自利、缺乏修养的表现,又是缺乏人文关怀、情感冷漠、缺少人情味的表现。我们认为,学生中出现忘恩的行为,不能只是批评指责学生,它与学校德育不够落实,尤其是忽视感恩教育也有关。

三、问题主要在父母和老师

如今,少部分未成年人不懂得珍惜父母的养育之恩,漠视社会的关爱之情,只知索取,不懂回报。我们认为问题的关键还在于父母和老师,因为孩子的心智与情感都还没有成熟,他们对自己的情感和行为都还无法负责。每一个父母的出发点似乎都是为了爱子女,为了不让他们吃一点苦,为了他们有一个好的前程,但是这种爱过了头,就有问题了。媒体上不断有这样的报道,而我们的很多父母却熟视无睹——一种狭隘的爱糊住了他们的双眼。说到底,这种爱里面有一种自私的成分——子女是自己的私有财产。他们忘记了孩子的独立人格,忘记了孩子的情感世界,结果孩子不但不会感激父母,反而由“爱”生厌,由“爱”生恨,由“爱”而离家出走,浪迹社会,这是孩子对爱的麻木与反叛。

无论是麻木还是反叛,父母是痛苦的,孩子也是痛苦的,这都不是我们想要看到的结果。这是爱的失败,是父母的失败,也是学校的失败。现在,感恩——这项新型的爱的教育由一些社会工作者承担了起来,这不能不引起我们的反思。

四、教会孩子换位思考

多年来,我们的教育更多地是在关注分数和升学率,“中学教育沦为考试工具,大学教育沦为找工作的工具,社会教育沦为欲望和功利的工具”。不少学生不懂得感谢,不愿感激,不会感动,只知道汲取。特别是现在有不少独生子女,他们在望子成龙的环境下长大,认为父母对自己要求的满足是理所当然的,他们对父母、社会只知索取不知感恩。而我们学校的德育教育一直以来效果都很不理想,对孩子们进行空洞说教的多,心灵间碰撞的少,更缺乏深层次的心理辅导与疏通。确切地说,我们的教育大多数时候都是从大人的视角出发的,所以,这种教育得不到孩子的关注与喜爱。

我们要采用换位思考,从孩子的立场、孩子的角度,重新来审视他们的生活,让他们懂得父母、同学、老师,乃至社会为他们所做的一切,改变那种一切以自我为中心的做人方式,让其明白自己永远都是社会的一分子。

我们还应该指出,仅有感恩是不够的。我们更应该建立一种新型的父母与子女的关系、新型的老师与学生的关系。这应该是一种互相信赖、互相尊重、互相关爱的“朋友”式关系。这样,我们也才会有长久的爱与感恩。

五、感恩教育在行动

感恩是一种生活态度,也是一种生活方式,更是文明人的一种生活方式。

感恩,是社会上每个人都应具有的基本道德准则,是做人的起码修养。不会感恩或者不愿意感恩,既是缺乏修养的表现,又是情感冷漠、缺少人情味的表现。感恩,还是一种处世哲学,是生活中的大智慧。

我感激,因为我有饭吃,而且食物的种类丰富多彩。我感激,因为我有健康的身体和正常的智力。我感激,因为我有父母,他们

十几年来义无反顾地呵护着我。我感激我的亲人、我的师长、我的同学与朋友,我感激所有关心和帮助过我的人,因为从他们身上我体验到什么叫无私的爱。

我感激 感激天 感激地 感激雨的温柔、雪的苍茫。

我感激 感激山 感激海 感激树木的葱茏、花草的芬芳。

我的感激使我宽厚,使我善良,使我幸福,使我珍惜分分秒秒的如水时光……

学会感恩,人生将沉淀一份理性。学会感恩,生活将增添一份从容。学会感恩,生命才会轻装。学会感恩,前进的路才会一路阳光。

附

“感恩父母 回报社会”活动策划方案

一、活动目的

现在许多孩子对父母的爱已经习惯于接受,理所当然地享受他们的照顾和无私奉献,从来没有想到如何去回报父母。举行这次活动正是为让学生在享受父母关爱的同时,也能学会理解别人的付出,让学生把自己得到的深切的爱延续和传递,学会感恩,学会珍惜。

二、活动内容

活动分三个层次进行:首先是知恩、感恩,要对父母、师长、朋友心存感恩;其次是发现身边点滴的爱,懂得爱,让每天发生的琐碎小事变得亲切而令人感动;最后是学会给予爱、播种爱,懂得付出是报恩,让别人因自己的存在而快乐。

(一) 知恩、感恩

利用每天的晨会和每周一的班会时间,通过给学生讲述一些事例以及从网上查找的感恩方面的资料,对学生进行教育。

(二) 发现点滴的爱,懂得爱

(1)让学生自己搜集有关孝敬父母的资料在班上进行交流,讨论。

(2)举办主题班会,让学生讨论哪些是感恩的活动,应该怎样去进行感恩的活动。

(三) 报恩

(1)鼓励孩子走出课堂,在家中,在社区里,以至上升到社会的大范围内进行感恩的自觉活动。

(2)在班内长期设一棵“感恩树”,让学生把想对父母、老师以及每个帮助过自己的人说的话,用卡片贴到感恩树上。目的是让学生们了解,在自己的成长过程中,除了有自己的努力以外,还有很多亲戚、朋友、同学,甚至陌生人给过自己关爱。

(3)隔一段时间,在班上进行感恩行为的交流,使学生由单纯地感激父母,转化为对社会的感恩,从而学会去关心和帮助别人。

让学生懂得感恩是必要而有意义的,当然要想让学生从单纯的点滴行动上升到对社会的感恩,还需要一定的过程。我们只能在不断摸索中,在与学生的交流和不断的磨合中,争取让学生的心灵获得最大的收获。

休闲教育篇



忠 心

——假期不仅是学生人身安全事故的高发期,更是青少年犯罪的高发期。

——加强对中小学生的休闲教育,教他们学会休闲,应当提到学校和家庭的议事日程上来。

——“休闲教育”在许多发达国家早已成为一门独立学科,休闲理论的研究已有一百多年历史。

每逢寒暑假,家长、老师和学生都各怀心思。学生是如释重负,兴高采烈,热切地盼望假期的到来,就像即将出笼的小鸟。而家长和老师却是一种矛盾的心理:孩子们紧张学习了一个学期,够辛苦的了,也该休息休息、调整调整了,然而又不无担心学生放假,家长却不休假,孩子没人管理、照顾,怕他们吃不好,休息不好,或安全出问题。最使家长和老师担心的还是放假期间,学生们处于一种“失控状态”,到处乱跑,容易接触坏人坏事,受到不良影响,甚至学坏。

一、假期是未成年人犯罪的高发期

家长和老师的担心并不是多余的。在现在这个开放的社会

中 校外环境复杂 ,不良诱惑太多太多。中小学生在放假之后 ,离开了学校和老师 ,家长多半也不在身边 ,他们自己又缺乏自我管理和控制能力 ,几乎每个假期都有一些孩子在品德上走下坡路 ,甚至学坏 ,走上违法犯罪的道路。

一名 16 岁的中学生 ,因为迷上了网络游戏 ,平时就经常逃学 ,把家里给的学费都送进了网吧 ,家里人一直蒙在鼓里。期末考试后 ,他拿不回成绩单 ,父亲找到学校 ,才真相大白。父亲正在气头上 ,又一个令他震惊的消息传来了 :孩子放假后更加疯狂地玩游戏 ,由于缺钱 ,持刀抢劫了一名女中学生的 20 元钱而被拘留。

另一名中学生本来品学兼优 ,还是班干部。由于母亲长期卧病在床 ,他知道家里非常缺钱。暑假里 ,一个在工读学校就读的学生找到他 ,说有办法能弄到钱。这个孝顺的中学生动摇了 ,心想 :“要是能弄到钱 ,就可以给妈妈做手术了。”两个人一合计 ,便找借口闯到一个家境富裕的同学家里 ,工读学生掏出准备好的菜刀 ,大喊 :“抢劫 ,把钱拿出来 !”结果被事主制服 ,他俩被送进了派出所。

假期不仅是学生人身安全事故的高发期 ,更是青少年犯罪的高发期。北京市海淀区少年法庭的尚秀云法官说 ,在所有被关押的未成年犯中 ,暑假期间犯罪的占到了 10%。事实还不仅仅如此。据了解 ,在未成年犯中 ,受不良影响或教唆 ,思想蜕变 ,品德滑坡 ,以至逐步走上犯罪道路的 ,犯罪行为基本上都发生在放学之后和放假期间。也就是说 ,未成年犯基本上都是在休闲时间里学坏的。

二、我国中小学生休闲教育几乎是空白

自 1995 年我国实行双休日制度以来 ,有关休闲的话题本该早就提到人们生活的日程上来。特别是中小学生在每年寒暑假、双休日 ,再加上各种长假 ,处于休闲状态的时间总共有 170 天之多 ,接近全年的二分之一。

然而 ,在此之前 ,中小学生的休闲教育在我国几乎还是空白 ,

很少被人提及。许多中小学校的教育工作者就像“铁路警察”，只负责学生在校期间的管理和教育，对于学生离开学校的休闲时间，则采取放任自流的态度。在放学或放假之前，学校关注的只是给学生布置作业，要求学生按期、按质、按量完成假期作业。至于放学或放假回家之后空闲的时间如何安排，很少关心，至多也就是简单地提一些要求。特别是放假期间，学生放假，家长不放假，学校老师和家长对孩子都是鞭长莫及，难以指导和控制，致使许多学生由于不会安排自己的休闲活动，在大量的时间里无所事事，或是没完没了地看电视、上网、玩游戏机，或是漫无目的地闲逛，或是出入于不适合未成年人的休闲场所，学生的人身安全和思想道德存在着严重的隐患。

有人在初中一、二年级 879 位学生家长中进行调查，有 283 位家长担心减轻负担之后孩子学坏，占 32.2%。如何安排好孩子的闲暇时间，促使孩子健康成长发展，是家长们渴盼解决的问题。

三、休闲状态也是一种发展

就在我们还迟迟没有意识到休闲教育的重要性和必要性的时候，休闲教育（或称“闲暇教育”）在许多发达国家早已成为一门独立学科。比如美国，对休闲理论的研究已有一百多年的历史，最早的一篇学术论文甚至可以追溯到 1811 年。尤其是近几十年来，众多学术团体、研究机构和学者进行着研究和普及工作，在大学开设了相关专业，出版了大量的研究著作。不少国家经常对公众进行休闲教育，以充实人们的休闲生活，提高人们的生活质量。其中，中小學生是休闲教育重点普及的对象，许多学校开设了休闲教育课程，学校教育成为对中小學生进行休闲教育的主渠道。

所谓“休闲”是指每个人在工作、学习和自理生活以外，完全由自己自由支配的一种状态。休闲是现代人重要的生存和生活方式。

中小學生的休闲，不仅仅是休息和调整身心，实际上也是学生

发展的机遇,是发展的一种途径和形式。中小学生在学校读书学习是一种发展,处在休闲状态中则是另外一种发展。由于休闲是完全自主支配的状态,中小學生可以充分利用休闲的自主权,根据自己的需要、喜好和特长,按照自己的意愿,自主地从事许多上学时不能从事的有益的实践活动,获得课堂上无法获得的知识 and 能力,使个性、知识、人格、情操、体质诸方面得到健康发展,与学校生活中的发展相辅相成、相得益彰,促使学生全面发展。

现实生活中,德、智、体都全面发展的优秀学生,基本上都比较会科学地安排自己的休闲活动,能做到学习状态和休闲状态并重,并能在休闲时间获益。正如伟大的科学家爱因斯坦所说的那样:“人的差异在于业余时间。”能否合理安排和利用自己的业余时间,对于人的发展具有非常重要的作用。因此,教学生学会休闲,实际上就是教学生学会自主学习,进行自我发展。

四、休闲是青少年、儿童的权利

在我国,长期以来,由于社会生产方式的落后,生产力水平的低下,人们很少有休闲时间,加班加点是经常的事。因此,人们总以为只有学习、工作、劳动才是“正业”,休闲则是“不务正业”,认为有价值的人生,就是学习、工作、劳动,直到生命的终点为止。若是提到“休闲”二字,人们往往便与“懒惰”画等号,与“游手好闲”、“无所事事”、“不求进取”联系起来。我们老祖宗传下来的“玩物丧志”这个耳熟能详的成语,完全把休闲的价值给抹杀了,成为历代长辈对晚辈的训诫、警告,而“玩物益志”、“玩物益智”的观念,从来没有被人们所承认、接受过。其实,这完全是一种误解。

马克思早在《资本论》中就指出,在共产主义条件下,社会财富和社会发展水平将不是按产品数量来衡量,而是按休闲时间的多少来衡量。随着科学技术的发展和生产力水平的提高,人们不仅逐步从繁重的劳动中解放出来,而且工作、劳动时间将会逐步减少,休闲时间将会逐步增加,休闲将和学习、工作、劳动一样,成为

人们重要的生活内容。今天在我国,休闲已经成为人们的一种生存和生活方式,成为现代社会重要的特征。

1948年联合国大会通过的《世界人权宣言》第24条就规定:“人人享有合理的劳动时间限制、定期休息和休闲的权利。”我国宪法也明文规定:“中华人民共和国劳动者有休息的权利。国家发展劳动者休息和休养的设施,规定职工的工作时间和休假制度。”由此看来,休闲不仅是一种现代社会制度,也是神圣不可侵犯的人权的一部分。

儿童、青少年作为国家公民,当然也同样享有休闲的权利。1959年联合国大会通过的《儿童权利宣言》第7条规定:“儿童应有充分的游憩机会,并配合教育目的施教,社会及公立机构尤应为儿童的游憩权利而努力。”同年在巴基斯坦首都卡拉奇举行的亚洲地区义务教育会议上,曾经制订义务教育的四项目标,其中第三项就是:“应给予儿童充分的机会,使其从事玩乐休闲,并视此为教育的目标。”由此看来,休闲不仅是儿童、青少年的权利,也是现代教育的目标之一。

然而在我国,随意侵犯儿童、青少年休闲权利的事件时有发生,并正在对儿童、青少年身心发展产生着不良的影响。

五、休闲教育是现代教育的重要组成部分

其实,休闲教育并不是现代人所创造的新概念,早在两千多年前,古希腊的教育家就对休闲教育的重要意义作了精辟的阐述。著名教育家亚里士多德指出:“唯独在闲暇时间才有幸福可言,恰当地利用闲暇是一生做自由人的基础。”他把闲暇教育当作全面教育的重要组成部分。

美国教育家杜威早在本世纪初就提出,要把休闲内容作为教学手段和教学技巧纳入教学过程之中,把休闲教育当作“最为严肃的教育任务”。因为,“富于娱乐性的闲暇不仅在当时有益于身体健康,更重要的是它对性情的陶冶可能有长期的作用。为此,教

育的任务就是帮助人们为享受娱乐性的休闲而做好充分准备”。

现代基础教育是对学生实施全面的人格教育,包括学会读书,学会做人,学会生活,以充实人生,发挥生命的价值。儿童、青少年不仅要通过学习成为高度物质文明和精神文明的创造者,也要通过学习学会享受高度的物质文明和精神文明。

六、中小学生学习休闲的特点

休闲是一种完全由个人自由支配的、没有压迫感的状态。儿童青少年的休闲生活具有一定的特点。

1. 自主性

中小学生的休闲活动内容和形式,主要是由自己安排,具体指根据自己的年龄特征、兴趣爱好、能力、个人和家庭条件安排,可以随时调整,有很大的自主性。

2. 灵活性和随意性

中小学生的个人休闲生活一般没有组织机构管理,没有严密的计划和特定的目的,完全由学生自己决定活动方式、进程和行止,有很大的灵活性和随意性。

3. 独立性

既可以是一个小群体的共同活动,也可以是一个人的独自活动,休闲活动都由学生自己选择,有很大的独立性。

4. 自由性和娱乐性

在活动过程中,学生一般不受外界的严格约束。活动是在轻松愉快的气氛中进行的,有很大的自由性、娱乐性。

由此可见,儿童、青少年在休闲活动中更易受潜移默化的影响,因为无意识在起着重要的作用。如果儿童、青少年从事的是科学、文明、道德、有益的休闲活动,就会在活动中不知不觉地受到积极的影响和熏陶,在德、智、体诸方面发展中获益;而不科学、不文明、不道德、无益的休闲活动,就会使他们在德、智、体诸方面受损。这是早已被许多活生生的事实所证明了的。

儿童、青少年缺乏分辨是非善恶和抵制腐蚀的能力,面对如此纷繁复杂、不可预测和控制的社会环境,正确的思想如果不去占领孩子的大脑,腐朽的思想就会乘虚而入。加强儿童、青少年的休闲教育,刻不容缓。

七、休闲应有明确的目的

儿童、青少年进行休闲活动的第一场所是家庭,陪同他们进行休闲活动的也主要是家人。因此,家长首先承担着教育他们学会休闲的责任。儿童、青少年的休闲活动虽然主要是在校外,但学校也不能漠不关心。学校作为专门的教育机构,应当把指导学生休闲作为分内的重要任务,充分发挥学校教育在国民教育体系中的主渠道作用。至于社会各界,凡是与儿童、青少年有关的团体、单位、部门,特别是社区,更应该关心儿童、青少年的休闲,义不容辞地创造和提供良好的休闲环境和条件。

教孩子学会休闲,首先要明确休闲的目的。

1. 松弛身心

人体内储存的能量是有限的,中小学生学习任务相当繁重,学习生活情绪高度紧张,又正处在长身体的时候,若得不到适当的休息,能量就会枯竭,影响身体健康。休闲能使劳累的身体得到休息,紧张的情绪得到松弛,有利于学生身心健康和投入到未来的学习、工作、劳动中。

2. 满足个人爱好,发展个人特长

中小学生在学校学习,多是集体活动,统一的活动不可能满足每个人的兴趣、爱好和发展特长的需要。休闲活动一般是个人的活动,时间由个人自由支配,在休闲时间人们可以完全按照自己的兴趣、爱好和特长,选择自己的活动内容和方式,以便使自己的个性得到充分的发展。如果说,在学校学习主要或者是侧重发展孩子们的共性,那么,休闲时间则主要或者说是侧重发展孩子的个性。

3. 加强社会交往

平时的学习、工作和劳动都是统一进行的,人与人之间的私人交往,在深度和广度上都受到了一定的限制。而当今社会是开放的社会,社会交往能力是进入社会的必备素质。平时上学期间,孩子们早出晚归,作业又多,与家人沟通、交往的时间和机会很少。在休闲时间,人们回到家庭,可以有更多的机会和时间与家人交往,共同生活,有利于密切家庭成员之间的关系。人们还可以广泛进行其他的社会交往,特别是对于儿童、青少年来说,利用休闲时间,可以广交朋友,广泛接触社会,提高社会交往能力,增长知识,开阔眼界。

4. 在实践中向社会学习

中小学生在平时在学校,主要是在老师的指导之下向书本学习。虽然系统地学习了许多知识,但还不能满足中小学生的求知欲望。而且,书本知识并不是完全的知识。读书是学习,实践也是学习,从某种意义上说,实践是更为重要的学习。在休闲时间,可以以社会为“第二课堂”,以社会生活为教材。通过休闲活动中的社会实践,不仅可以学习在书本上学不到的知识,还能够在实践中印证、巩固书本上的知识,把知识转化成为实践能力,提高社会适应性。

八、儿童、青少年休闲生活的类型

儿童、青少年需要丰富的精神生活。除了有目的、有组织、有计划的学校学习生活以外,休闲生活是满足儿童、青少年精神生活的一个十分重要的方式。

儿童、青少年的休闲生活,从内容上可以分为如下四种类型。

1. 满足爱好型

每个孩子都有自己的兴趣爱好,在学校的集体生活和学习中,不能充分得到满足;利用休闲时间,可以参加一些自己喜欢的活动,如打球、下棋、欣赏音乐等,以满足个人在文娱、体育等方面的兴趣爱好。

2. 增长知识型

儿童、青少年精力充沛,求知欲望强烈,他们不满足学校学习活动中所获得的知识,乐于利用休闲时间及时得到他们认为最为重要、最新鲜、最有趣的知识。于是,阅读课外书报杂志、收听广播、收看电视节目、上网、参观、旅游,成为他们开阔眼界、增长知识、接触和了解社会的重要途径。

3. 发展特长型

有的孩子在某方面有特别的兴趣,并且具有独特的先天素质和生活环境,希望能在某个方面或某些方面有长足的发展,掌握一些特殊的技能技巧。他们可以根据自己的条件,练习书法、绘画、音乐、舞蹈,搞科技小制作、小发明,进行体育锻炼等等。

4. 娱乐消遣型

有些活动,并没有特定的目的,纯粹就是为了休息,如逛动物园,到游乐场活动,听听音乐,看看电影电视、文艺节目,打扑克,玩电子游戏,逛商场,走亲访友等等。

九、休闲要科学、文明、道德

休闲生活是自由、自主的。如何进行休闲,完全是个人的选择。然而也正因为它是在没有他人干涉、管束之下进行的自由和自主活动,所以它需要更高的道德要求。人们在休闲时的道德行为,最能反映一个人的道德素养水平。对于儿童、青少年来说,休闲生活既是提高他们道德水平的一个极好机会,也是对他们道德素质的一个考验。休闲活动高雅,学生可以在活动中获得教益;休闲活动低俗,也会使学生堕落。

任何休闲活动都不能脱离社会。每个人在休闲时,总是要和别人、和社会发生直接或间接的关系。休闲应当说是社会生活的一个重要组成部分。因此,休闲活动必须遵守社会公德,休闲生活要讲究科学、文明、道德。

1. 休闲活动的内容要符合年龄特征、个性特征和家庭条件

比如进行文娱、体育、读书、旅游等活动,要从自身的实际出发,确保能促进身心的健康、安全、有益,不要勉强自己,不要过度疲劳,不要逞能冒险,要加强安全保护,不要超越家庭的承受能力。

2. 选择高雅、健康、有益的休闲活动

休闲活动对人身心有巨大的潜移默化作用。高雅、健康、有益的休闲活动,不仅有利于个人的身心健康,也有利于维护和发展良好的社会风气。而低俗、不健康、有害的休闲活动,满足的是低级趣味,不论对自己还是对他人,都无异“精神鸦片”。要选择有益的休闲活动,拒绝不良的诱惑。比如读书、上网和与人交往时,不要接触不健康的信息或不正派的人,以免受到不良社会风气的影响和坏人的拉拢腐蚀。

3. 休闲活动不要损害他人利益

休闲活动往往是多人同时进行,人们要通过休闲获得情绪的松弛,需要有一个安谧、宁静的氛围。在选择休闲方式时,不仅要个人的喜好出发,更要注意到不妨碍他人的安宁,不要把自己的快乐建筑在别人的痛苦之上。

4. 不要损坏他人的或公共的财产,不要违反社会公德与侵害集体利益

休闲活动主要是自由活动,没有集体的约束,也没有师长、同学的监督,人们的思想比较放松。但放松不等于“放任”,不能任意违反社会公德,侵害集体的利益。比如,外出活动时,要自觉地尊重社会公德,维护集体利益,遵守公共秩序,注意保护环境、节约能源等。

在当今社会,我们不仅要教儿童、青少年学会学习、学会劳动、学会工作、学会自立、学会做人,还要教他们学会休闲。要帮助他们选择休闲方式,指导他们进行文明休闲,教育他们在休闲时要讲究道德,使儿童、青少年在通过休闲得到充分休息的同时,获得教

益。特别是在中央提出加强未成年人思想道德建设的今天,全社会都要关心青少年的休闲生活,为青少年创造文明、健康、有益的休闲生活环境,提供从事文明休闲的场地、设施和物质条件,吸引他们参加文明、健康、有益的休闲活动,促使青少年健康成长。

相关链接

■ 江苏省邗江中学（集团）道德教育活动方案 ■ 江苏省邗江中学（集团）德育主题月活动安排一览表 ■ 光荣与梦想——江苏省邗江中学（集团）开学典礼 ■ 青春放飞——江苏省邗江中学（集团）十八岁成人仪式 ■ 荣誉与责任——江苏省邗江中学（集团）毕业典礼 ■ 行进在通往教育理想之路上——江苏省邗江中学（集团）「道德课堂」研究大事记 ■

江苏省邗江中学(集团) 道德教育活动方案

一、基本原则

学生为主 渗透为主 活动为主。

二、主要活动设计

(一)常规活动(行为规范教育——规范学生言行举止)

1.“告别陋习,文明言行”活动

(1)专题强化周活动(组织建立一个校级层面的校风校纪检查组)

(2)“每周之星”、“文明规范生”、“文明班级”评比活动

2.“争创星级宿舍,争当文明学生”活动

(1)创星、护星、晋星、降星活动

(2)一个德育导师联系一个宿舍活动

(二)活动设计(诚信做人教育——提升学生思想境界)

1.三大庆典活动

(1)“光荣与梦想”开学典礼(高一年级)

(2)“青春放飞”十八岁成人仪式(高二年级)

(3)“荣誉与责任”毕业典礼(高三年级)

2.三大教育活动

(1)诚信教育活动

主题:塑造诚信学生,打造诚信校园

口号:人人学诚信、人人知诚信、处处讲诚信、事事守诚信

内容:三礼(礼貌、礼仪、礼节)、三守(守时、守礼、守信)、三实

(讲老实话、做老实事、做老实人)、三不(不撒谎、不抄袭、不作弊)

方法:诚信公约签名宣誓活动,诚信承诺书签字活动,诚信卡发放活动,诚信考场建立,“诚信在我身边”征文、演讲、自我形象设计的活动,争建诚信家庭活动

(2)感恩教育活动

主题:感恩父母,回报社会

方法:国旗下讲话、主题班会观摩、“算一算养育账,报一报养育恩”活动、给父母写一封感恩信

(3)休闲教育活动

主题:学会休闲,幸福人生

方法:开设休闲课程(休闲知识、休闲技能、休闲态度、休闲价值,音乐篇、艺术篇、运动篇、游览篇、读书篇)、开辟休闲时间(每天下午的30分钟微型休闲课)

3. 三大传统活动

(1)重点节日活动:教师节、母亲节、父亲节、六一儿童节、五四青年节、国庆节、元旦

(2)爱心活动:“爱心一日捐”活动,师生“X+1”帮扶活动

(3)夏令营活动:策划组织主题夏令营,开展一日体验活动

4. 三大文化活动

(1)社团节、艺术节、文化节、体育节、科技节、读书节、电影节

(2)学生周末论坛

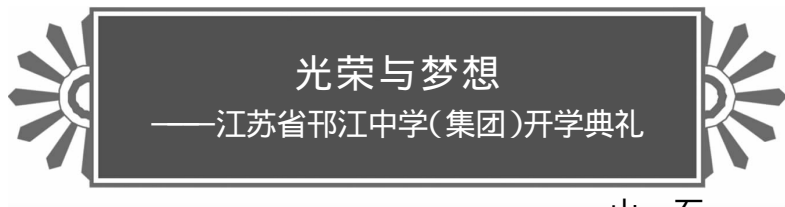
(3)与大师(名人)对话活动

江苏省邗江中学(集团) 德育主题月活动安排一览表

时间	主题月名称	国旗下讲话(每月一主题)	主题班会设计(每两周一次)	年级主要活动	学校主要活动	相关节日
9月	文明规范教育月	养大家之气,成大家风范——做合格的邗中学生	告别陋习,文明言行	1. 入学教育、学习学生行为规范细则 2. 新生军训 3. 学生会竞选	1. “光荣与梦想”开学典礼 2. 庆祝教师节活动	10日,教师节
10月	爱国主义教育月	国家兴亡,我的责任	知我中华,爱我邗中	与大师(名人)对话活动	1. 国庆晚会 2. 读书节	1日,国庆节; 中秋节
11月	勤劳节俭教育月	播种品格,收获人生	同在蓝天下	“X+1”帮扶活动	1. “爱心一日捐”活动 2. 体育节	
12月	勤奋好学教育月	细节决定成败,刻苦成就未来	把握今天	与大师(名人)对话活动	“青春放飞”十八岁成人仪式	25日,圣诞节
1月	安全法制教育月	珍爱生命	珍爱生命,学会自救	1. 学生评语撰写 2. 寒假生活安排	1. 元旦游艺晚会 2. 模拟法庭	1日,元旦
2月	寒假社会实践			休闲教育指导	走进社区活动	

续表

时间	主题名称	国旗下讲话 (每月一主题)	主题班会设计 (每两周一次)	年级主要 活动	学校主要 活动	相关 节日
3月	文明礼貌 教育月	文明修身, 礼仪修心	文明春风伴 我行	团旗在飘扬 ——“学雷 锋”青年志 愿者活动		
4月	革命传统 教育月	塑造诚信校 园,打造诚信 师生		与大师(名 人)对话 活动	踏青春游 活动	5日, 清明节
5月	科学艺术 教育月	感恩父母, 回报社会	算一算养育 账,报一报养 育恩	给父母写 一封感 恩信	“五四”文 化艺术节 (社团节、 电影节)	4日, 青年节; 第二个 星期日, 母亲节
6月	理想前途 教育月	牢记责任, 放飞理想	做时间的 主人		1.“六一” 篝火晚会 2.“荣誉与 责任”毕业 典礼	1日,儿 童节;5 日,世界 环境日; 第三个 星期日, 父亲节
7月 8月	暑期社会 实践				走进老区 活动	1日,中 国共产 党成立 纪念日



山石

程 序

1. 奏唱《中华人民共和国国歌》
2. 校长寄语
3. 颁发学生证及校徽
4. 聘任法制副校长
5. 宣读新疆维吾尔自治区教育厅、江苏省教育厅贺信
6. 领导讲话
7. 教师代表发言
8. 老生代表发言
9. 新生代表发言
10. 新生集体宣誓
11. 军训汇报演出
12. 奏唱校歌

誓词(一)

我是光荣的江苏省邗江中学(集团)的学生。今天在神圣的国旗下,在庄严的开学典礼上,在全校师长面前,我以青春的名义宣誓:

新的起点 新的梦想
我要用汗水浇灌希望
我要用勤奋成就未来

我要用信念酿造人生
 不负父母的期盼
 不负恩师的教诲
 不负青春的理想
 热爱祖国 追求真理
 严守校训 牢记责任
 诚于做人 恒于学问
 朴实勤奋 团结上进
 德业双馨 成名成家
 做一个有大家之气、大家风范的邗中学生！

宣誓人：

××××年×月×日

誓词(二)

我是江苏省邗江中学(集团)学生。热爱邗中、维护邗中的荣誉与尊严,是我义不容辞的责任。今天在庄严的国旗下,在庄严的会场上,在全校师长面前,我以青春的名义宣誓：

热爱祖国 追求真理
 诚于做人 恒于学问
 朴实勤奋 团结上进
 德业双馨 成名成家

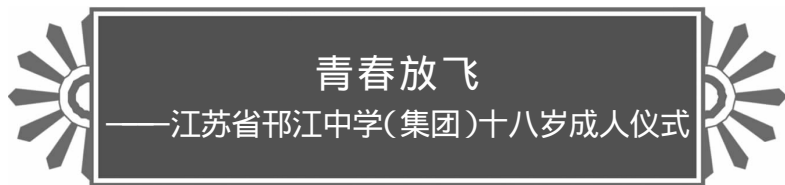
无论何时何地,在任何情况下都用诚实的心灵、自觉的行动,做一个有大家之气、大家风范的邗中人！

让我——因为有了邗中而茁壮成长！

让邗中——因为有了我而大放光芒！

宣誓人：

××××年×月×日



山 石

程 序

1. 主持人介绍领导、来宾
2. 宣誓仪式开始,出旗,奏国歌,唱国歌
3. 领导讲话或革命前辈讲话
4. 家长代表讲话
5. 赠送《宪法》单行本,校长寄语
6. 成人心声——学生代表发言
7. 授成人纪念卡
8. 领誓人领誓,学生宣读成人誓词
9. 班主任老师向学生代表授“青年志愿者”旗

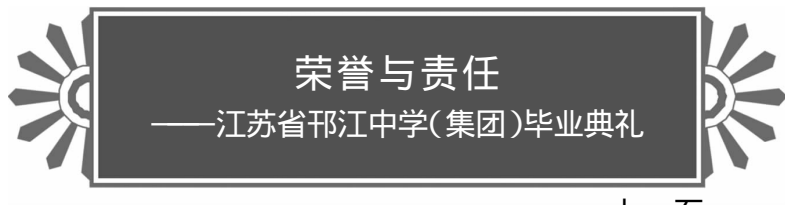
誓 词

我是中华人民共和国公民,在18岁成年之际,面对国旗,庄严宣誓:

我立志成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。遵守宪法和法律,热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导。正确行使公民权利,积极履行公民义务,自觉遵守社会公德。服务他人,奉献社会,崇尚科学,追求真知,完善人格,强健体魄,为中华民族的富强、民主和文明,艰苦创业,奋斗终生!

宣誓人:

××××年××月××日



山 石

程 序

1. 奏《中华人民共和国国歌》
2. 校长赠言
3. 颁发毕业证书
4. 毕业生向领导、老师和家长献花
5. 毕业生代表发言
6. 毕业生集体宣誓
7. 毕业联欢
8. 齐唱校歌

誓 词

我们是 2005 届毕业生 ,我们向母校庄严宣誓 :
我们一定铭记邗中校训——责任与潜能 ,发扬邗中传统 ,不忘
老师教诲 ,争做时代精英。

今天我们因为邗中而自豪
明天邗中因为我们而骄傲 !

宣誓人 :

× × × × 年 × × 月 × × 日

行进在通往教育理想之路上

——江苏省邗江中学(集团)

“道德课堂”研究大事记

徐金才 何云峰(整理)

在教育部人文社科重点研究基地——南京师范大学道德研究所的指导下,2000年以来,我校作为全国“十五”规划重点课题“过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂范式的研究”的第一家实验学校,开展了“道德课堂”的研究与探索。这里记录了我校师生在通往教育理想之路上的行走足迹。

●2000年9月,在新学期开学工作报告中,徐金才校长首次提出了“大课堂”的概念,即“教室课堂、校园课堂、社会课堂”。并在全校推出三大改革:实行弹性管理、开放校园课堂、实施分层教学。

●2000年10月,徐金才校长带领学校12名骨干教师参加了由南京师范大学道德研究所举办的“道德教育高级研修班”,并与南京师范大学道德研究所正式签订协作协议,我校成为教育部人文社科重点研究基地——南京师范大学道德研究所实验基地。

●2001年9月,学校举行德育工作专题会议。会上,徐金才校长提出了“要用道德的方式从事道德教育”的工作理念和思路。学校按此理念和思路在“大课堂”领域展开了德育工作研究和实践。

●2002年6月,我校参加了由朱小蔓教授主持的全国教育科学“十五”规划课题“社会转型期道德学习的研究”开题报告会。我校代表何云峰副校长、德育处王恒富主任在会上介绍了“大课堂”德育模式建构的工作思路与做法,受到了与会代表的关注与

好评。

● 2002年10月,我校参加了由班华教授主持的“当代学校德育模式建构的研究”课题中期进展汇报及研讨会。会上,我校代表汇报了我校“十五”立项课题“学校德育的校本化、特色化研究”的进展情况等,介绍了“生本德育”思想与“大课堂”德育模式建构的思路,受到了与会专家的关注与好评。

● 2002年11月23日~25日,南京师范大学道德研究所科研协作单位研讨会暨第一次年会在古都河南安阳举行,来自江苏省和安阳市的16个协作单位代表参加了会议。会上,我校全面介绍了“大课堂”德育模式研究的情况,并被确定为协作会常务理事单位。

● 2003年5月,南京师范大学道德研究所潘慧芳副所长来我校调研“大课堂”德育模式课题研究开展情况,并就申报国家课题“过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂范式的研究”与我校领导和课题组成员交流意见。会上,我校被确定为该国家课题的第一所实验校。

● 2003年11月7日~9日,我校参加了在上海举行的第九届 UNESCO - APEID 教育国际会议。会上,我校提交了《大课堂德育模式:回归生活世界 拓展生命时空》的论文,并参加了“道德教育与人的全面发展”圆桌会议。会议期间,徐金才校长、何云峰副校长和南京师范大学道德研究所潘慧芳副所长还专题向中央教科所所长朱小蔓教授汇报了我校开展“大课堂”德育模式研究进展情况和取得的阶段性成果,受到了朱小蔓教授的高度评价。

● 2003年12月,我校在全校师生中开展过有道德的课堂生活问卷调查,回收问卷4000多份,形成调查报告2份、《过有道德的校园生活》(班主任工作案例)1本。教师撰写相关论文100多篇,其中《呼唤有道德的学校教育》、《让学生体验有道德的学习生活》、《要用道德方式从事道德教育》等10多篇论文分别在《新华

日报》、《成才导报》、《德育报》、《教育周刊》、《学校道德教育研究》上发表。

• 2004年4月2日,全国“十五”重点规划课题“过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂范式的研究”开题论证会在我校举行。中国教育学会德育专业委员会主任、南京师范大学教育科学学院名誉院长、博士生导师鲁洁教授,南京师范大学、省教育科学研究院规划办的有关领导和专家,以及协作单位代表出席了会议。作为该课题的第一家实验学校,会上我校宣读了《构建大课堂德育模式的研究》开题报告,受到了与会专家和代表的高度评价。会上,还举行了“教育部人文社会科学重点研究基地南京师范大学道德研究所实验基地”揭牌仪式。晚上,鲁洁教授还与我校部分师生举行了有关道德教育的沙龙活动。

• 2004年5月,我校何云峰副校长撰写的论文《大课堂德育模式:回归生活世界,拓展生命时空》荣获江苏省第八届“五四杯”论文大赛一等奖。6月,何云峰副校长参加教育部校长中心与上海《文汇报》举办的未成年人思想道德建设座谈会,推介了我校开展“过有道德课堂生活”课题研究情况,受到了来自全国50多所重点中学校长的关注与好评。

• 2004年6月,徐金才校长、何云峰副校长在课题研究的基础上,联合撰写了两篇课题论文《过有道德的课堂生活——基于新课程理念的大课堂德育范式的研究》、《道德课堂,唤回生命的美丽》,分别荣获了江苏省第五届“新世纪园丁杯”教育教学论文大赛一等奖(第2名)、江苏省“师陶杯”论文大赛一等奖。在论文中,首次提出了“道德课堂”的概念,并将研究的领域从德育范畴拓宽至新课程理念下的整个教育教学领域,论文中还就什么是道德课堂、为什么要构建道德课堂、怎样构建道德课堂作了较为充分的阐述。

• 2004年7月~8月,学校分别在全校教师和学生中开展“我

眼中的道德课堂”征文,共收师生征文 3000 余篇,编辑《道德课堂案例》《道德课堂论文集》共 3 本。

- 2004 年 10 月 18 日,徐金才校长主持全校教师会议,就“道德课堂”的研究与实践工作进行全校总动员。会后,还召集了课题组成员会议,就课题的理性思考与操作模式作了具体指导。

- 2004 年 11 月 12 日~15 日,徐金才校长和何云峰副校长应邀赴河南安阳市讲学,向安阳市中小学校长推介了我校“道德课堂”研究情况和业已取得的成果。

- 2004 年 12 月 23 日~25 日,徐金才校长参加了全省中学教育科研协会暨“师陶杯”活动颁奖仪式,作了题为“问题:论文价值的起点”的交流发言。会上,徐校长还重点推介了我校的“道德课堂”研究情况和业已取得的成果,受到了国家督学成尚荣等专家的高度评价。

- 2004 年 12 月 30 日,由江苏教育科学研究院、《江苏教育研究》、南京师范大学道德研究所共同主办的“道德课堂”沙龙活动在我校隆重举行。南京师范大学道德研究所乔建中教授、江苏省教育科学研究院基础教育研究所所长、研究员彭钢、副所长张扬生、规划办副主任蔡守龙,《江苏教育研究》杂志常务副主编金连平、编辑部主任宣丽华及《成长导报》、《江苏教育》、《扬州日报》、《扬州晚报》等 10 多位专家、学者、记者参加了会议。与会专家、学者就打造道德课堂的意义、理想的道德课堂的模型、构建有生命的道德课堂的途径与我校课题组成员进行了深入研讨与交流。《成长导报》、《扬州晚报》予以报道。

- 2005 年元月 5 日,《现代教育报》用 8000 多字的篇幅“未来教育,谁主沉浮”为题全面推介我校开展道德课堂研究的情况和业已取得的成果。

- 2005 年元月 9 日,我校举行“道德课堂”专家论证会,国家督学、教育部课程改革专家组成员、江苏省教育科学研究所原所长

成尚荣,南京师范大学道德研究所乔建中教授,扬州市教育科学研究所所长辜伟节等10余名专家应邀参加了会议。会上,成尚荣高度评价了“道德课堂”的提法,并高度赞赏我校已取得的阶段性成果高度赞赏,他们还对我校今后开展“道德课堂”研究与实践提出了许多建设性意见。

- 2005年元月12日,《成才导报》整版推介我校“道德课堂”沙龙活动开展情况。

- 2005年2月~3月,我校在全校师生中开展了“我心中的道德课堂”征文活动,要求每位教师围绕“教室课堂”“校园课堂”“社区课堂”的开展及操作模式撰写文章,要求每位学生就曾经遇到或理想中的道德课堂撰写文章。课题组共征收征文1000多篇。

- 2005年3月,我校围绕道德课堂成立“研究生教师沙龙”,就道德课堂的开展定期进行研讨交流。

- 2005年4月1日,吴江市教育科研考察团一行90余人来我校考察教育科研工作,我校何云峰副校长为客人们作了“举道德课堂大旗,走校本科研之路”的专题情况介绍。代表团对我校以“道德课堂”为主题统摄各项活动研究的教育科研模式表现出浓厚的兴趣。

- 2005年4月26日~27日,由教育部人文社会科学重点研究基地——南京师范大学道德教育研究所举办的“全国中小学德育课程论坛”在南京举行。会上,我校副校长、党委副书记何云峰作了“让德性在‘大课堂’德育课程中生长”的发言,受到了与会领导和专家的好评。

- 2005年5月8日,我校举行新课程背景下质量管理研讨动员大会。会上,校长、党委书记徐金才就符合新课程理念的“道德课堂”课题研究推进工作作了重点部署。

- 2005年5月26日上午,国家督学、省政协教科文卫委常务副主任、省教育学会会长、省教委原副主任,《江苏教育学院学报》

副主编、编辑部主任刘守旗一行来我校专题调研“道德课堂”课题开展情况,并与我校校长、党委书记徐金才、副校长、党委副书记何云峰以及我校国家级“十五”规划重点课题组核心成员,进行了广泛的交流和深入的研讨,对我校“道德课堂”研究工作充分予以肯定。

- 2005年7月~8月,在黄山学术休假期间,我校组织中层干部就“道德课堂”课题的开展进行了专题研讨,初步形成了“教室课堂”、“校园课堂”“社区课堂”的推进模式和操作方案。

- 2005年9月28日~30日,江苏省首届高中新课程示范观摩大会在我校举办。会议期间,我校通过橱窗、专题介绍等多种形式推介了“道德课堂”研究成果。

- 2005年10月18日,全国“十五”规划重点课题“过有道德的课堂生活——基于新课程理念的课堂范式的研究”中期研讨会在南京中山学院举行。我校代表在会上专题介绍了我校“道德课堂”课题研究进展及取得的成果,受到了与会代表的高度评价。

- 2005年10月中旬,我校研制的道德课堂推进模式整体方案出台。

- 2005年11月9日,我校校长、党委书记徐金才、副校长、党委副书记何云峰召开各学科研究室主任专题会议,就与南京师范大学出版社合作出版《道德课堂》一书进行了具体部署。

- 2005年11月,我校校长徐金才、副校长何云峰撰写的论文《寻找道德教育新的行走之路——江苏省邗江中学“道德课堂”解读》再度荣获2005年度“师陶杯”论文一等奖。

- 2005年12月,我校课题研究阶段性成果《道德课堂》一书正式由南京师范大学出版社出版。



道德的回应

徐金才 何云峰

说不清是我们选择了“道德课堂”，还是“道德课堂”选择了我们。

从2000年9月，学校首次提出“要用道德的方式从事道德教育”的理念以来，命中注定我们要与“道德课堂”打交道。行进在通往教育理想之路上，我们深知，构建道德课堂是一个漫长而艰辛的过程。

值得庆幸的是，五年来，在教育部人文社科重点研究基地——南京师范大学道德研究所的指导下，我们不仅完成了对道德课堂理论的初步思考，更为重要的是使道德课堂实践中的我们进入了一个精神上的澄明之境。

这一方面是因为，课题的研究使我们在这几年中吸纳了中外学者们的理论精华，他们充满智慧的思想为我们更好地理解新课

程背景下的道德课堂提供了较为丰富的思想养料。

另一方面则缘于在理论与实践的探索过程中,我们研究课题的“牵线人”“引路人”——南京师范大学道德研究所潘慧芳副所长、乔建中教授给予了我们无微不至的关怀和指导,对此,我们的感谢之情无以言表。中央教科所所长朱小蔓教授在课题研究期间,给我们搭建了很多学术研究的平台。特别是70多岁高龄的鲁洁老师在开题之际亲临我校,她对基础教育改革的这种关心与投入的巨大热忱和精力,使我们更加明白了作为一线的教育工作者身上肩负神圣使命的真正的、现实的含义,这会使我们受用终身。在此,谨向鲁洁老师和朱小蔓所长表示最衷心的感谢!

承蒙南京师范大学出版社及其基础教育图书事业部的厚爱,本书能够与诸多同仁见面。本打算对其中不满意的地方做些修改,但动起手来却发现困难重重。原因是多方面的:比如原先没想清楚的,现在仍然不明白;有些地方现在的思考已有所深入,但“牵一发而动全身”,不好下手。于是修改只是局部的,主要是对文章进行条分缕析。好在本书的完成只是一个开端,或者说是一种新的研究起点。江苏省“十一五”规划课题申报工作已经开始,我们最重要的选题就是新课程背景下道德课堂的研究,相信在不久的将来,可以弥补这方面的遗憾。

本书之所以能够问世,是很多人帮助和支持的结果。国家督学、江苏省教育委员会原副主任周德藩先生多次给我们的研究以鼓励与鞭策。国家督学、教育部课程改革专家组成员、江苏省教科所原所长成尚荣先生多次来我校给予具体的关心和指导,并欣然为本书作序,其中包含了多少深情和厚意。江苏教育科学研究院副院长杨九俊先生,在新课程与道德课堂的理论与实践的结合上给我们指点迷津,指明方向。江苏省教育科学研究院基础教育研究所、江苏省教育科学规划办彭钢、张扬生、蔡守龙、王一军、张晓东等专家、学者,密切关注着我们课题的研究进展状况,《江苏教育

研究》编辑部金连平常务副主编、宣丽华主任、方健华编辑、蒋建钢编辑为我们最初成果的展现和宣传搭建了很好的平台,我们能够感受到他们对我们课题研究寄托的殷切希望,可以说,没有他们的支持,也就不可能有这本书的问世。

向为本书框架的修订提出宝贵意见的薛晓阳博士、刘莉莉博士、刘宏波博士表示真诚的谢意!

我校的王恒富老师、陈宝定老师为本书前期的组稿工作做了不少工作,在此表示感谢!

在本书的写作过程中,我们参考并引用了大量的国内外学术资料,在此,谨向作者们表示真诚的谢意!

编 者

2005 年 12 月于扬州