

青春系列

青春紫语

QING

CHUN



xu yu

罗英 著

华文出版社

青春系列

青春絮语

罗英 著

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春絮语/罗英著. —北京: 华文出版社,
2001. 1 (青春情感系列丛书)

ISBN 7-5075-1111-1

I. 青… II. 罗… III. 散文诗—作品集—
中国—当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第
81751 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwchs.com>

电子信箱: webmaster@hwchs.com

电话 (010) 83086853 (010) 83086663

新华书店经销

洛平印刷厂印刷

365×927/32 开本 4.125 印张

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

*

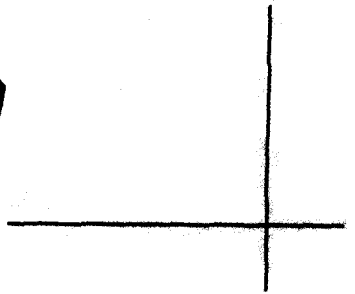
印数: 0001-6000 册

定价: 35.00 元 (全套 5 册)

真

情

篇



1

啊！远方纯情的少女，读完你的来信不由得使我如泉涌一样地想起了你，想起了一个个相聚的日子，想起了与你在一起的每一分，每一秒……

此刻，虽然外面下着滂沱的冷雨，诉说着夜的孤寂与无聊；然而，亲爱的姑娘，有了这一封封炽热的书信，就是再大的冷雨，再无聊、孤寂的日夜，我的心都是暖的……

2

都市的夏夜，空前的炎热、烦躁。于是街道上便多了许多往来散步的人群，其间有父同子的，母同女的，也有老同幼的；而我独专注于那一对对情侣，他们相拥相靠着从我眼前闪过，不免泛起我心中的涟漪，这样的时刻，我呆立在都市的一角，留恋着过去你我相拥嬉戏的情景；心中那份凄凉的感觉顷刻间变成了一个美好的期待，但愿时间这匹骏马载着我这位客居他乡的游子，在故乡的月下与你相聚！

3

这是一个很静的夜晚，我独自坐在陋室为你写着一篇篇诗章。透过夜的黑幕，你美丽的情影又一次进入我思想的海域，为我鼓起了灵感的风帆，所以我这只掌舵的手才能运用自如。

啊！心中的爱神，是你赐予我创作的灵感；是你使我贫贱的思想又注入了新的火花；我必须拿着手中这支你赠给我的笔，来抒写我们的爱情，我们的理想！

4

那是一个心情较好的下午，我从集市上买了鱼缸，买了两条漂亮的金鱼，意想为我冷清的居室增添几分生气，为我孤寂烦躁的心灵化解几分自由的天地。漂亮的金鱼在水中潇洒地漫游着，就如你我翩翩起舞在舞海中，看着它们，竟有一种说不出的羡慕。它们虽没有在广阔的海域畅游，却可以同翔水底、同舞蹈，而我们却隔山隔水难相聚，只有心灵与心灵间的相通，就如海水般的斑斓无瑕！

5

窗外的风儿又在轻撩着思绪，爱的歌声在我耳边荡漾；亲爱的姑娘，此刻你是否在把我思念。手中捧着你的动人的照片，一次次地陷入爱的苦恼中。真的，心中的女神，独居的日子里想念你的亲吻，想念你的拥抱，想念你依偎在我身边悄悄地说着缠绵的情语，想念与你共处一起的每一分、每一秒……

6

陋室里闷热烦躁，舍友们高谈阔论，整个房间洋溢着紧张与烦闷的气息，我极想寻找一处写作的静地，为我心爱的人儿书写爱的诗句。诗句虽短，却是我长长的相思，夜夜的情。亲爱的少女，请跨上你思想的骏马，飞越千山万水，张开你温柔的臂膀与我相拥在飘泊的城市，让我体味你的温柔，你的爱意……

让我再一次看看你，看看久违的你，为了今日的相聚，我们编制了许许多多的理由，纵然有那么多人在干涉你我，可我们还是如约而至。

青春的海洋中，你我这两只求知的小舟不期而遇；事业的风帆，挂起了你我理想的信念；为了追寻同一座灯塔，我们在各自的领域中奋进。可命运的女神，并不钟爱我们，我们被两封通知书，张贴在了不同的人生驿站上。我去了相距千里的京城，你独留在故乡的城市，许多的往事，许多的相

思，就如同星星一样，时不时地在心宇间朗照。

面对着灯红酒绿的城市，我是一个贫者，只有你一封封不倦的来信，才使我觉得一种少有的幸福。都市，可以改变一切，却改变不了我对你那份真挚的爱意!!!



8

思念的风儿吹打着心灵的窗户，相聚的脚步在匆匆走近，亲爱的姑娘，随着这个雪花纷飞的季节，伴着这个冰清玉洁的日子，你来了，满腔离愁的我，面对着你竟无语表达，所有的语言都已多余，只能紧紧将你拥抱、亲吻，沉浸在这片刻的幸福之中。

9

当 CALL 机响起的时候，面对着一串串长长的数字，我知道这是来自心与心间的召唤，是来自故乡久远的祝福……

一种真切的情感，在爱的心田上潮湿了。于是又看到你那美丽的情影，行走在我的视野里，视野的尽头，是你在故乡的城市中把我期盼。我多想变成一只疾飞的翼鸟，飞临你的身旁，在那散发着浓浓乡情的地方，拥抱着你，亲吻着你。让两颗孤寂的小舟，在爱的港湾中靠岸。

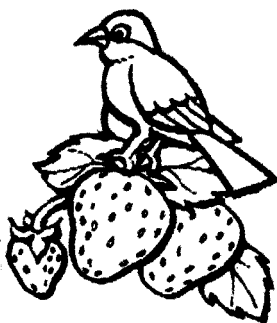
10

这些日子，我真的很苦恼，整日总是有一个身影在我面前晃动：我洗脸，它晃动在我的脸盆中；我睡觉，它萦绕在我的梦乡里……

她总是时时刻刻缠绕着我，令我忧伤，令我多愁善感；那是一个红色的身影，那是一张白皙而又美丽的面庞，她似一朵艳丽的玫瑰，又如冬日的一朵梅花；她向我走来时，总是带着火一样的热情，总是给人一种美丽无瑕、纯洁无比的感觉。

有多少次，我面对着她；

有多少次，我极想拥她入怀，热烈地亲吻她。可现实总是一次次地将我双手紧紧地捆绑，有时我真的很苦恼，为一个要讲出的“爱”字而苦恼!!!



在这样的季节，我很想面对着你，说出那久已压抑心田，那久已折磨我一年多是否要说出的话语。面对着你可爱的面容，我像呆子一样，支支吾吾，不知如何讲出那爱的字眼。

我们曾一起携手爬山，我们曾一起游览美景，共坐一处激扬文字，指点江山，在孤寂的日子中各自照亮彼此的心田。可是如今，让我真的面对你，面对着自己心爱的人儿，我竟不知怎样去向你表白。

12

电话终于通了，心与心间的距离近了，一身的疲惫，早已被情感的潮水冲走，我紧握着的电话筒，惟恐失听你每一个爱的字眼。

你那袅袅的细语，从遥远的故乡传来，沐浴了我的身心。虽然，看不到熟悉的面孔，但却早已将彼此的面容，在心田中一一拍摄；在这样的时刻，我很自责自己的贫穷，在这样的时刻，我很想变成富翁，将一把把钞票，换成高额的磁卡，交给这爱的信箱，使它不一次次地向我发出警告。

世间一切都可被金钱俘虏，只有我们的这份真爱，超越时空，跨越山水成了永恒的无价！



13

分手的日子，天空很蓝，云彩却是淡的，你饱含深情的目光，在我的心间，下起了夏日的暴雨，看看你云彩般的秀发，俏丽而又白皙的面庞，我只能紧紧地将你拥入怀中，给你一个远离前的亲吻。

许多的事情，许多的话语，在此刻已凝固到了极限。言语的种子，此刻难以在心灵间开花，只能用力挥挥手，就如云儿告别天空一般消失在你的视野。留下的不再是蓝的天，淡的云，却是一杯相思酒，在时间的风中它会越陈越香。

又是一个月圆的夜晚，我
孤立都市的角落，凝望着茫
茫星空。今晚的星空似乎显
得低了点，圆月也似乎近了些，
明晰的圆月像一位娴静的少
女，露着银盘的笑脸漫步在天
宇中，那含情的眼睛使整个天
地都为之感动。

15

又是中秋之夜，我望着朗朗的圆月，想起了故乡，想起了亲人以及梦中的她。在那里我的亲情与爱情同在，在那里我曾洒下了分别的泪水，我爱他们，爱那里的月色。此刻他们也一定同我一样深情地凝望着明月，也一定在将我客居他乡的游子思恋！

16

在明静的夜晚，亲爱的少女，我虔诚地站在圆月下将你思恋，那飘洒的光辉便是我播撒的情丝。我知道这缕缕光辉定将我这一份真情的思恋捎回故乡，捎去我对你的爱，对你的思恋。愿这月圆而又孤寂的夜晚，月光能带给你几多抚慰，几多欢悦。

真的，亲爱的少女，在这个月圆的夜晚——真的好想你！……

啊！亲爱的姑娘，跋涉了千山万水我终于在故乡的月下与你相聚。你纯情的沉默无语，任多情的泪珠儿把脸庞漫漫，无语凝视我，而我只能支支吾吾地说着一些语丝，也许这些真心的语丝会像清香的泉水一样滋润你久别而又干涸的心田，故乡的月亮依然那般的明晰、圆朗，只是多了一些淡淡的愁云。我们饱尝着满腔的相思分离之苦，只是为了今日的聚首。当真诚的目光互相对视时，所有的语言都无法表达那份真情，只能紧搂你温

柔的身体，为我疲惫的心灵注
入丝丝暖意……



夏日的村夜，少了人的喧哗，疲惫的人们早已进入梦乡，只有林中的蝉儿在高唱着生命的歌，我独步徘徊在夜的村路上，想着一段段你我之间的往事，往事便如打开水笼头的自来水，哗哗的便从心间的贮存库里涌了出来。啊！亲爱的少女，我无法忘记你，无法使自己理智地面对现实。现实是一个非常残酷的杀手，而命运却是一个书写悲剧的作家，它用一支支魔笔勾画着人间悲欢离合，阴晴圆缺。也许我是一个浪漫的才子，不甘于现

实的艰难，只能用幻想来构思着自己的青春、爱情、事业。然而，亲爱的姑娘，你却是一个现实的作家，你说你已追逐得很累、很累，像是在追求一个虚无缥缈的影子，而我终究要远去，到一个没有你的地方独闯自己的事业。啊！亲爱的姑娘，祝福我吧，为我歌唱吧，有生的日子里只要有了你的祝福，你的歌声，幸福的花朵定会向我们开放！

我是一个事业的俘虏，在爱情的面前虔诚地祈祷，为了两个字的人生——名、利，我痛心地放弃了我所心爱的姑娘。事业之花早很诱人，却很苦涩，亲爱的少女，为了我的前程，你忍受着巨大的伤痛提出了与我分手的想法，我默然了。你泪如泉涌，同时也真诚地告诉我，只因爱得太深，就得为我将来的事业考虑，你不想让我为了你而放弃理想的事业，你说，那样你将是一个罪人。

啊！亲爱的少女，以前我

不敢想象世间是否有真正的爱情，可是此刻，我真的体会到了，爱是自私的，更是伟大的，你选择了伟大抛却了自私，我真诚地感谢你，我曾热恋的姑娘，真的……



远处碧水荡漾，近处草坪青青，在河边的堤上，亲爱的少女，你紧紧地依偎在我的怀中，像孩子一般地枕着我的臂腕熟睡着，瀑布般的秀发垂在青青的草坪上，望着你如花的丽容，竟有一种说不出的幸福，我为有你的爱，你的身影而感动。欲动的心灵驱使我不得不亲吻你，于是我便带着一种美好的向往乃至感受这瞬间的幸福想亲吻你。你却睁开了双眼，珍珠般的眼里流露着一种渴望，而我在你光明的眼潭中看到了真诚，顷刻间便投

入到这瞬间的幸福之中……

啊！亲爱的少女，今生有了你的爱，不论我将风尘何处，都多了一种生命的支撑！



21

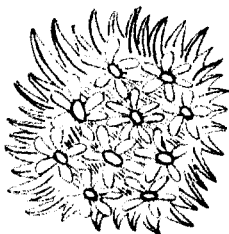
这是一个美好的日子，清丽的天空中，云朵们携手嬉戏着，追寻着自由的天地。

啊！亲爱的姑娘，你来了，你隐瞒自己的亲人，又在单位请了半天假来见我，我们一起携手登临了故国的长城，一起漫步在游乐园的碧水长廊，在名曰“情人岛”的地方留下了青春相拥的照片。

啊！亲爱的姑娘，在暮色将至之时，在我们离别的那一刻，你却哭泣了，晶莹的泪花浸漫着美丽的面容，你说相聚便意味着分别。是的，我又将

远行，又不知何时才能再相聚。真诚的目光，真情的泪花，使我为之感动。

啊！亲爱的姑娘，今生有了你的爱，就是再艰难的路，就是再远的行程我也定会坚定地走下去！



22

当多情的春风使者亲吻过你的面庞后，你悄悄地躲在都市的一角慢慢地展示着粉红的羞涩与爱的花朵，在柔软的情影上粉妆着自己成熟的花瓣，这种春恋的感觉使得你意识到了自己的美丽，自己的幸福。你是爱的幸运者，也是春风使者的垂青者。是的，你珍爱着春风的使者的亲吻，尽量地展示着自己的风采，在阳光朗照的每一天，近旁的小鸟，也因为你的风姿，一声声地为你唱着动听的歌，可又有谁知道你成长的艰难与寒夜

的孤独。

望着你的笑容，不由得使我想起了故乡的桃花，此刻她一定也同你一样这般的芬芳、美丽无瑕，也这样频频地在向我点头、招手、微笑！



23

我是一朵飘泊的云，在都市的空中缓缓踱步，面对着日渐挺拔的楼群，我竟快乐地与它纷争着一处栖息之地。

许多时候，拖着一身疲惫，很想驻足歇息。然而，命运注定了迁移。天空中那么多的云彩，一朵又一朵，有哪朵肯与我为伴？

我是一朵漂泊的云，在都市的空中流荡。缕缕乡情，化作浓浓的雨水，在这个偌大的城市，淋漓尽致地下个透……

24

把脚踩在石子中，我真的感觉到了……这宽广的戈壁滩有着铁人般的深沉，又时时透露着刚强的气质，这或许是我看了许多关于戈壁滩的故事后得到的直觉吧。它虽铁石心肠，可它将自己的身躯装扮着世界，也在为世界作着一点不大不小的贡献，它将自己的身躯深深地埋入，埋入那柏油之下深深的路基中，承受着一辈子被埋没的痛苦。

25

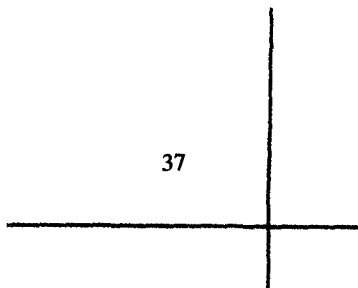
我想写戈壁滩，竟难以下笔，干脆躺在滩上，让小小的石子亲吻着我，我想戈壁滩就要与她融为一体。

26

清晨，戈壁滩敞开博大的胸怀，迎接着每一束向她走来的阳光！

在远行的时候，总是掬起几缕故乡的月光，悄然装入心的包裹中，在异乡孤寂的日子里，这缕缕的月光总能照亮心中的港湾，总给人几多的抚慰，缕缕的月光，是那般的柔软而又富有光泽，就如你飘逸的长发，我真想轻轻地用手去抚摸这缕缕的月光，以便找回曾经拥有的那种感觉，可这又是怎样的一个妄想，那就让我这样臆想地亲吻她吧，正如亲吻你的秀发、你的面庞……

总是在故乡的夜幕下，这样贪婪地看着高空那颗晶莹剔透、最为耀眼的星星。她是那般的白皙，又是那样的含情脉脉，每当我举头看她时，已被她那柔和的目光所征服。我真想这样长久地呆下来，这样长久地看下去，因为我独享这份感觉……



29

故乡的月光总是这般白皙，这般爽朗，她总是满面笑容且多情地迎接我归来，伴我在故乡度过一个个思索而又孤寂的夜晚，而后，又化为一叶扁舟，载满了忧伤，装满了离愁，送我到分手继而远去的站台。我极想日日夜夜厮守着心中的明月，无奈，天涯路太长，而我所去的地方亦不过是人生的一个驿站，在那处驿站中，很难看到像故乡这般明晰的圆月，故而我独爱这轮明月。

30

去年的雪天，曾将雪片封入书中赠予你，欲用纯洁的暖音，换来心泊的港湾。飞逝的日子里，你没能回寄雪片，只将那孤零的书籍放回我的课桌。

那个雪天，曾苦恼，真的，恨雪天，觉得它好冷好冷！

今年的雪天，在异乡看到了雪花，晶莹剔透，便又想起了去年的雪天。忽发觉雪天并非寒冷，相反有一股暖暖的气息，有一种催人向上的力量。

这个雪天，意外地收到你寄来的雪片，雪片上是你手写

的花体。“还记得去年的雪天吗？那个雪天，天很冷，可我的心一直很暖，你也许不曾知道，在那个雪天，我为你写了多少终没能寄出的雪片，我怕影响你的前程。”

心暖暖的，眼潮潮的。继而发觉，窗外的雪原本那样的纯洁、美丽，而又让人捉摸不透。

给你太多的热情，你会温化，因此，我希望每天的天都是冷的。这样你便是一片完整、纯洁的雪花，这样我也可以在空中，在书中寻到你的影子，我的足迹。

31

也许这样的方式也是一种生活，在远离故乡、远离恋人的日子里，逐渐地学会了品味寂寞，寂寞是真情的守候，寂寞是爱情里的冬天。在寂寞的日子，只有心才会体味到曾经两人世界的幸福。寂寞是一条忠实的狗，陪伴着我守候着日日夜夜，但它无法驱走你美丽的情影，无法抹去你迷人的微笑，它也无法阻止我一次又一次凝视你的照片，好久，好久……

32

夜好静，好静。只有床边的钟表发出“嘀哒嘀哒……”的声响。

恋人啊，你可否听到——我在异乡的夜里对你深情地呼唤。生命的钟声已在催促着我们快快迈入爱的海洋，风雨中漂泊的小舟方能早日靠岸。厮守起一生的承诺，为爱搭起避风的港湾。

33

窗外的星光透着亮，含着情，露着满面的笑容。就如你在遥远的地方将我思恋凝望，我多想伸手去摘那颗漂亮而又含情的星星；我多想与她近一些促膝交谈，告诉她我的情、我的意。并问问那诱人的星星，你是否知道，我也像你一样在深深地思恋着、凝望着……

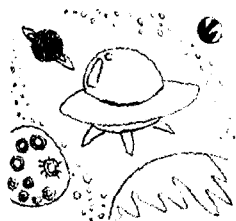
34

亲爱的姑娘，请不要为我的远去而流泪，请不要再说珍重。此刻我的心已好碎、好碎，经不起太多的伤感，我不愿分离的泪水打湿彼此的心灵，更不愿你为我流太多的泪水。满天飞舞的雪花装扮着故乡的景，也封起我们洁白的梦，再一次将你拥入怀中，让这满天的雪花为我们作证，愿我们的爱情如这雪花一样纯净，并愿来年冬天你我能再相见，并有满天的雪花飞舞嬉戏……

35

一个人——向前走着，身后没有了脚印，只有去年的露珠依然闪亮。花已枯萎，蝴蝶却仍围绕它纷飞嬉戏，爱却不知走向了何方？

一个人——向着地球的一角走近，走成了弧线，却回转不过来，从此便走向了另一个世界……



十七八岁的年龄，总是喜欢唱歌，喜欢将歌唱给同桌的女孩，赢得一个美丽的微笑。十七八岁的年龄，总是喜欢花，喜欢花是因为一个女孩，是因为女孩爱花，更因为那女孩长得像朵花。男孩，总是有太多的遐想，可每次遐想总与那个女孩有关，往往是女孩不经意的微笑，都成了男孩，梦中的花朵……

这是一个特别的雪天，一个特殊的日子，梦变得异常纯净。

送一束玫瑰，在这纷飞的雪天，将一种情愫，向你表达。并不是每个有雪的日子都有这火红的玫瑰；并不是特殊的节日就有雪花相伴。

梦已有太多的污垢，这场雪，将会纯净最初的梦，摸摸已将冰冷的手，拭去丽容的泪滴，虔诚奉上这爱的火把，期愿它红红火火！

明天的日子，不必说出，远行的包裹已装载了太多的

沉重，连同你的倩影。脚步走远了，思念也会被拉长，只有长夜的梦，与我相伴……

38

这样疯狂，这样热烈地爱着你，却不知你是否同样爱着我？日日夜夜萦绕梦境的是你，却不知你的心海中是否有我？花开花落想得最深的是你，年年岁岁你是否依然记着我？这颗赤心永远地爱你，却不知你能否真心待我？！

男孩，喜欢写诗，总是将诗写得很长很长，长长的就像一道道代数题。男孩，不喜欢代数题，是因为做代数题比登山还艰难。男孩，喜欢写诗，总是不经意间便有一首诗发表。为什么写诗？男孩也说不清，不过男孩记得，他最初写的第一首诗，是写给一个女孩的。代数课上，老师在黑板上写，男孩在课本上写，代数老师总是爱向他提问，他总是说不知道，不知道就站着，一站就是 45 分钟。45 分钟，很漫长，也很短暂，短暂的是刚构

思了一首诗。男孩，喜欢写诗，
总是将诗写在心里……

40

女孩走了，爱却留下了；
倩影消失了，长发在记忆中飘
扬。爱情已经死亡，欲望却在
体内燃烧，彷徨四处，只有最
初的玫瑰，依然在开放……

那是一个落叶纷纷的季节，想起了你我走过的岁月。那个岁月，我们携手漫步在故乡的大街，风雨中是你的笑靥，灿烂了我的世界……这是一段客居他乡的季节，望着高空含情的明月，如此寂寞、孤独的我流浪在异乡的大街，花海中竟没有你的笑靥，绽放在我爱的世界……

霓虹闪亮的夜色中，身影徘徊在街头，无助的心情，被冬日的狂风痛打着……梦想、追求，浸透着飘泊的岁月，路在何方？叩问大地，寻觅着梦的栖息，红尘花海中，笑靥向谁绽放？繁华拥挤的城市，长高的楼群，可否有我落脚的窝巢？只有不屈的意志，鼓舞着年轻的心，坎坷也是财富，我们应该珍惜！

43

让我的目光，化作长长的
轨道；让长长的列车，载满浓
浓的情意；让我的祝福，守候
你的微笑。有阳光的日子，就
有我长长的思念；风雨的路
上，有我的目光在向你照耀！



憔悴的冬日，被风抽打着，光身的树木，聆听着生命的歌。冰冷的日子里，鸟儿少了啁啾，只有记忆中飘扬的长发，慰藉着寂寞的暖意。唱一曲思念的歌，狂风毫不留情地带走，没有缭绕耳边的机会，这个时候，想对青春说点儿什么，可难以留住，就如匆忙的爱情……

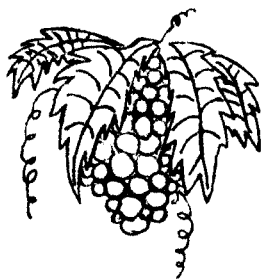
我是一个城市流浪者，流浪着梦境，流浪着爱情，流浪着脚步与思想，流浪着自己孑然的一生。迎春花开的时候，我曾着实失落过一段岁月；黄鹂在枝头叫响的时刻，我曾沉痛地哭泣过，然而面对已经来临的春天，也只能承认自己是个命运的奴隶，在异乡张开无力的双手拍打着自己，爱情与少女的故事，只有在浪漫的书籍中找寻。邂逅的美丽女子，将一抹记忆留存于心间，无情地向前走了，我不知道她将去何方？又将在何方驻足？

少年喜欢唱歌，可总是将歌唱在心里，因为只有心才能听得懂；少年喜欢唱歌，总是在四周无人时，高高唱起，那首来自心底的歌，来自一个人的世界中的歌；少年喜欢唱歌，也只有歌声，才会使他看到明天；少年喜欢唱歌，歌声便伴着风儿吹响四方。留给自己的是，短短的歌词，是一首永远只有自己明白的歌词……

远方寄来的情书——少女爱的宝库！金色的钥匙，你早已交给了我；长长的字行，是你心灵的金条；小小的汉字，是你闪光的珍珠——金色的光芒，铺就了爱的路程；闪光的珍珠，我将一生珍藏！

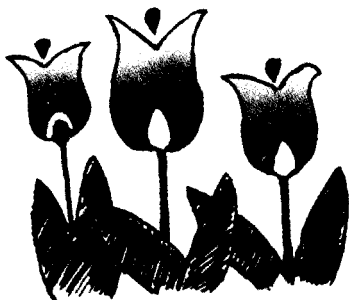


满腔的思念，汇集在字里行间，浓缩成一张爱的答卷。精美的邮票，是只展翅的情鸽，跋涉千山万水，飞临你的身旁，将我的思恋和祝福，在故乡向你倾诉……



49

你的微笑是一朵花，绽放
在我思念的心窝；你的微笑是
缕缕朝霞，点燃了我爱的火
把；你的微笑是冬天的雪花，
灿烂了我冰冷的年华。守住你
的微笑，高举这爱的火把，未
来的日子美丽如朝霞！



西北的戈壁滩上，挺立着两棵白杨，两棵相隔不远、又难以靠近的白杨。在有风的季节中，用歌声对话，用小手打着招呼；将相思化为雨水，淋漓尽致沐浴自己。它们心存爱意，难以相拥，只在生命的日子，长高，长高……渴望枝条增多，增多……继续增多！直到彼此能握着彼此的手，直到彼此能感受到彼此……它们，将爱凝聚在蓝天，将根深埋在地里，将祝福珍藏在心中，继续着长高的梦，追求着青春的幸福！

昨天是一本已阅的书籍，
时间便是最好的见证人。想起
昨天，想起那如梦的往事，情
感的弦便震颤着心灵的律动。
年少的我们，曾有多少懵懂的
岁月，稚嫩的脸上，过早地迎
来了淡淡的愁云。无语的心
间，藏起了一个金子般的秘
密，谁也没有办法诠释。也许，
我们亲爱的老师，早已知晓。
可青春的窗户纸，很薄很薄，
一旦捅破，就会被风儿刮走。
那个时候，总希望有一种饱含
深情的目光，看着自己；那个
时候，总希望每天的日子里，

都能看见那一熟悉的身影。于是清澈的心间，便没有波浪涌起。偶因那一天，身旁的座位空了，平静的心间，便涌起了层层波浪。紧张的一天，成了漫长的等待。于是在校园中，我们学会了等待，学会了邀约，一起到青青草地上读书，一起去大自然中散步。满脸的愁云，早已荡然无存，我们不曾承诺，我们不曾说透，只是彼此心存感激。分离的日子，相互祝愿，期愿友谊之花，常开不败！

在岁月的风中，我聆听着枝与枝的交谈，花和花的絮语，叶和叶的喧哗。时光如风，往事不经意间飘荡而去，留下的是心的空白与无边的思恋。让沉默把岁月渲染，让诱人的情思寻觅那曾荡漾心中的往事，独坐树旁，倾听着树的歌声，纷纷而下的落叶，便一次次地敲打着心灵的窗户。岁月如歌，在青春的土地上，抛弃所有的风景，将梦想化为力量，在知识的海洋中用力搏击。青春的船儿，定会抵达理想的彼岸！

喜欢雪，是因为同桌的那个名为雪的女孩。同桌的那个女孩，白得就像一团雪。男孩，总觉得“雪”白的原因与那个女孩有关。男孩，总不经意地看着那个叫雪的女孩，那个女孩便羞涩地低下头，白皙的面孔上泛着丝丝红晕，就如天空中的朝霞。打上高中的那天，男孩就注意那个女孩，直到男孩去了远方，也依旧喜欢雪……

茫茫人海你我相逢，风风雨雨莫问沉浮，你的笑脸给我温暖，我的歌声为你祝福。一封信寄给遥远的你，一份情留给思念的我，一首歌唱给寂寞和真爱，真爱连着你和我……日夜祈祷你归来，每天浮现着你的背影在徘徊。思念流下泪水，期盼相聚的时刻，咫尺天涯，你我真情永在！

居住在我相册里的少女，
是我未来的新娘，枝一般柔嫩
的身体，花一般的笑脸，生长
在我爱的田野上。相册里的少
女——我未来的新娘，请在这
做短暂地停留，请在这做稍微
地等候，明天——我将请
你坐上爱的花轿，月亮是我们
的主婚人，大地是我们的新婚
礼床，——你便是我的妻
了！……

岁月在焦灼的渴盼中，一圈圈地瘦去。跋涉天涯的脚步，已听到了回归的足音。胸膛中滋长着想家的情绪，在日落黄昏，故国的相思树，已种植在游子的心坎上，月夜的梦已被思念垄断。在异国他乡，听听耳边的风吧，它也唱着回家的歌，它也为回家的欣喜而舞蹈！还有那淅沥的雨丝，那是身处在异地的天，流下的思乡的泪，梦里梦外的故事，更多了几许阳光的微笑……

在都市，常寻找着落叶的归宿，寻找着路的尽头。惨白的天空亦如惨淡的心境，飘荡着几丝太阳的光芒，却难照透我的心思……根的含义，究竟有多深？我不知道。而我却品尝了飘泊的苦难，流浪的支离破碎……有时，常想起很远的地方，有阳光的小屋，有母亲的等候，有恋人的期盼，那也许就是我的根……

没有月亮的夜晚是寂寞的空白，没有你的日子是漫长的等待。电话是美丽的情鸽，让我遥远的爱河，流入你久涸的心窝。故乡的此刻，正下着淅沥的小雨，看不到一丝的月色。小雨敲打着我思念的河，我紧握着电话，惟恐失听你爱的承诺……亲爱的恋人，你可知道？你可知道？在我的心河，你便是那明净的圆月，日夜高挂于我的心房，给我力量，伴我远航……

岁月如水流，情意悠悠，
花开花落，几许相思凝愁。让
我的祝福为你守候，让我的目
光和你握手，让今天和明天成
为朋友，让构想和期待成为拥
有！



踏上飘零航程的你，是否
在用心思念着我？日日夜夜
都想着你，是否每时每刻都记
着我？崎岖路上虽不能伴你，
向你绽开爱的花朵的是我。风
雨潇潇中奋斗的是你，是否能
将一份真爱给我？啊——日
日夜夜思恋的你，期待你早日
回来的是我……



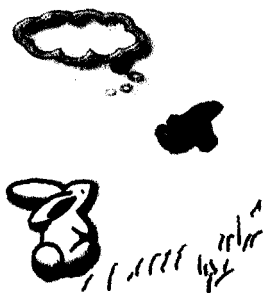
繁华的都市。少了乡村的宁静与清新，拥拥挤挤的人群，来来往往的车辆，纷争着一处空闲之地。将梦想释放在这繁华的都市，将青春与热血在这里播洒。人来车往的大街，心却坠着一个沉重的包袱。问问明天，路在何方，无人知晓，无人回答。只凭着一份侥幸的幻想，期盼着明天会更好！也许明天是一道靓丽的风景，也许明天是一道永远解不开的方程。青春的花朵，过早地在脸上绽放，却寻不到赏花的人，只能珍藏起青春的梦

想，将自己放逐在茫茫人海。为了工作，为了生存，许多的时候像机器人一样，被别人操纵使用，像疯子一样，在都市中穿梭。清晨，本是读书的时光，却早已在街头开始了一天的忙碌，霓虹灯靓丽夜色的时候，才拖着沉重的双腿寻找着休息的地方，而明朝太阳升起，依旧重复昨天的故事。乡村的少年，在都市中做一个永远的梦……

为了爱，亲爱的姑娘，你来了，你抛开了所有的所有，义无反顾、长途跋涉地来到了我身边。将你最真、最宝贵的情谊交给你的爱，交给了你的白马王子，将一生的幸福托付给了我，托付给了我这个依旧在漂泊、依旧贫穷的、依旧迷恋于写诗的穷小子。你知道吗？亲爱的姑娘，知道你要来了，知道你已乘着列车从故乡向我走来了。我兴奋得都不知道说什么好，等你的几天是漫长的，等你的那几个夜晚我都彻夜难眠。

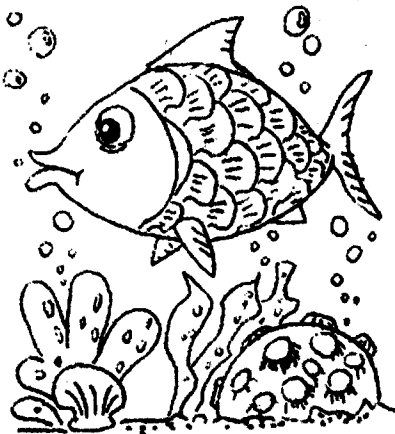
将一片爱给白云，你便会得到蓝天的深情；将一片情给花朵，你便会得到大地的拥抱。世界是美好的，一丝一缕金色的光芒，都是你最好的朋友。光芒里含着野杏的香味，光芒里含着鸟儿的歌声，光芒里含着清新的空气，光芒里含着时间的分分秒秒，做阳光的朋友，做世界的朋友，珍惜毕生的分分秒秒，希望就会向你走来！

静静的是你的脚步，明亮的是你的名字。那像蝴蝶般飘飞的是你的裙裾；那像小溪般流淌的是你的笑声；那婉转的、优美的、令人陶醉的是你的歌声，那如花似雪的是你的容颜……



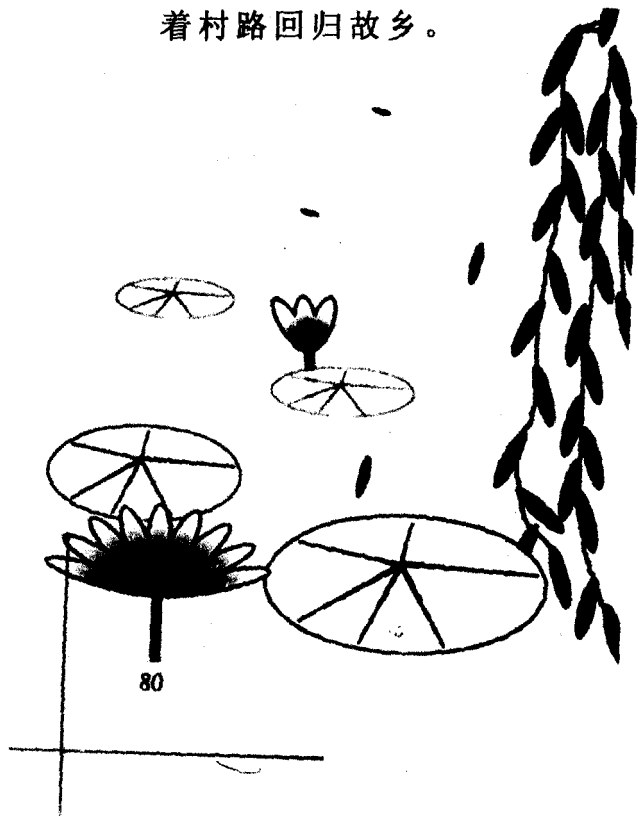
思念是飘泊的云，来时没有预约，走时没有归期。思念，是没有源头的溪流，不知不觉中，相思已注满心田。思念，是那火红的月季花，燃烧得那般鲜艳，思念是只飞鸟，时而停息在心的枝头，时而又筑巢在故乡的屋檐下。思念，是心与心的呼唤，孤寂的日子，总能照亮漆黑的心空。

爱的海洋很博大，而我这只寻觅的小船，却找不到美丽的归宿，我渴望有一叶轻盈的小舟能与我相依为伴，然而，天涯路太长，我极力的寻找，不知梦中的她，可否是我的依靠。



又一次肩背行囊跋涉在故乡的路上，路边绿色的树木随着风儿一摇一晃，频频向我招手。我再一次驻足凝视这条村路，禁不住泪眼朦胧，一次又一次村路将我送向远方，一次又一次，村路又揽腰将我拥回故乡，我是村路的宠儿，却又一次次地远离了它。在都市的喧闹中穿行，村路的坎坷比不上城市的平坦，而我却在城市中走出了比村路更艰难的路。一年又一年，我来了又去，去了又来，村路总以宽阔的臂弯将我拥抱。很多时候，生活

的列车将我抛弃在异乡的路途之上，而我只能在梦中，沿着村路回归故乡。



因为你的出现，生命从此而觉得美丽，你是一道风景，总牵引着我的目光，你是一朵玫瑰，胜开在我心灵的原野。有你的日子，真的很好，连时光这个迟钝的老头瞬间都年轻了起来，总是督促着我们的分离。



真的不愿离开，只为你那句动人心肠的话语，真的不忍离开，只为你那颗善良而又多情的心，真的不愿这样匆忙的离去，你那如花丽容总是朗照着我的生命的历程。



你曾这样告诉我，爱情没有永恒。所以你我之间也不可能有永恒。你说这句话的时候，满脸堆满嬉笑，我知道你是与我在开一个玩笑，可我的心却沉受了深深的打击，因为你不知道我是多么的爱你，我多么的希望能与你这样的长相厮守，你知道吗？我的爱，与你在一起的日子，一切的烦忧与痛楚早已抛到九霄云外，一切无聊的事情都随风而去。真的，好想一辈子就样下去，就这样与你共度，真到永远……

你的目光总是注满了真诚的情感，你的目光总是那样的明静而又耐人回想，好想驻留在你含情的目光中，与你相约此生，好想沐浴在你的真情里，护守起一生的承诺。



如果能用我的诗，来表达我的感情，亲爱的姑娘，就请你认真的细读我的诗行，我的诗行将是我们爱情的最好表白，我的诗行将证明着我们曾经的浪漫与幸福，诗中的每一字每一句都饱含着对你的深情。



昨天又翻忆起你的来信，信中讲述着我们的爱情，真的，一字一句都是那般的真诚，一段一段都是那么的感人，信中没有任何猜测与矛盾，只在一腔真诚的情感在激励与支持着我。



当我们在一起的时候，周围的一切都在为我们歌唱。树上的鸟儿们鸣叫嬉戏，身边的玫瑰花一朵一朵簇拥着，将一片片火热的激情向我们表达。这个时候，我们是幸福的，我们是快乐的，我尽情地拥抱着你，我亲爱的女友，将这一生的幸福紧紧地、紧紧地抱紧！

75

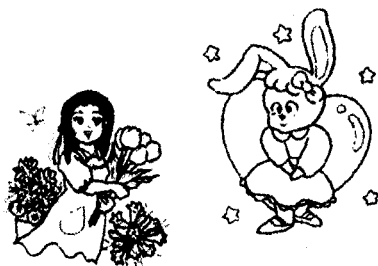
放逐你的情，你的爱，在这个世界上，让一个知你、懂你的人来找寻。

76

爱曾使我那般的向往，爱曾使我那般的迷恋。向往于她的美丽、她的真诚；迷恋于她的温情、她的甜蜜。就如漫漫征途上的人在渴念一杯水，在寻求一片绿荫。

这是一个炎热的夏日，你我乘车来到了朱自清笔下的荷塘，寻觅一份神秘而又令人神往的美景。美丽而又淡雅的荷花叶相互簇拥着，一片一片掩平了清清荷塘，是那般的绿，是那般的青翠。在这之上站立着一个又一个美丽无瑕的荷花仙子，随着风儿一摇一摆，就像是在偌大的碧池舞海中，听着荷叶这些唱片播放的音乐，翩翩起舞。舞姿是那般的婀娜，那般的优美！

在茫茫的人海之中寻觅，
在一个明净的夜晚寻觅，寻觅
着今生的缘，寻觅着那颗最为
耀眼而又属于自己的星。这份
缘注定了我今生的漂泊，这颗
星注定着我这一辈子要为她
守候，为她着迷。



感

惜

篇

1

爱有时会令人苦恼，当因距离缩短了两人的生活，世界也变得渺小起来。整日里都面对着同一个人——那个曾经令你心动的恋人。有时会觉得很无奈，也许这就是生活，有时爱是一种迷茫，是一种朦胧，而一旦神秘的面纱被揭开以后，我们就要面对生活的真实，告别曾经的浪漫。

2

爱情的航线需要双方精心地把持才不会偏离航道，彼此真心地付出更是维其发展的条件。许多的时候，不要抱怨自己的恋人为你付出的太少，生活中应该多一些宽容与豁达，多给恋人一些自由的空间，爱情之花才会熠熠生辉，才会使爱情更加美满幸福。

3

在相爱的岁月里，清贫的日子都显得分外富有，平淡的生活也觉得浪漫，漫长的道路也变成咫尺之遥，冷默的岁月也有绿荫满地。在相爱的岁月里，世界是斑斓的，生活是有滋有味的。



4

选择伴侣需要你的慧眼识金，也许漂亮的面容暂时会迷失你的感觉，也许动人的情语会使你一时走错了爱情的方向，但是你一定要明辨对方。漂亮的面容如没有真诚的情怀，那就如一朵塑料制成的鲜花，没有生命的根，它会令你烦恼，令你沉沦。动人的情语会使你飘飘然，不知所措。然而一旦真正地去面对，它又会使你感到虚假与谎言。

5

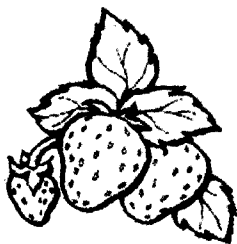
人生因为没有爱而显得困乏；人生因为没有掌声而显得平淡；人生因为没有鲜花而显得冷漠；人生因为没有真情而显得颓废。

不要抱怨人生的无情，只有自己用爱、用情去播撒，人生之路才会熠熠生辉！



6

不要把爱看成是一种负担，有爱的日子里虽有些沉重，但却少了许多的空虚。不要把爱看成一种过错，有爱的日子里虽然有些伤痛，但却多了一些关爱，有爱的日子里真的很好，应该好好珍惜，好好地走下去。



7

爱不需要甜言蜜语的表白，不需要花前月下的抚慰。爱是一种支撑，爱是一种语言，爱是一种理解。有时候，爱会因太多的甜言蜜语而迷失方向，有时候，爱会因为花前月下的抚慰而没有归路。真正的爱需要面对许多的风风雨雨，需要两个人的相互慰藉，相互搀扶。

8

爱是一种无语，爱是一种默契，爱是一份思恋，爱是一串泪滴，爱是相对时含情脉脉的目光，爱是离别时的句句珍重，爱是一个问候，爱是一片枫叶……

9

金钱会给人太多的欲望，金钱会给人太多的遐想，金钱会使你崛起，金钱也会使你沉沦，过于看重金钱的人必定会为金钱所俘虏，也必定会被金钱沦为阶下囚。

10

金钱应该是一个台阶，它帮你走出困苦。金钱应该是一条路，它使你登上了你的事业之峰，但是金钱不是酒色，不是贪婪，不是霸道，也不是情欲，有金钱固然是好，但要明辨它的作用！



11

事业是一座丰碑，我们都是跋涉者，只有努力去追求、实践，并不断创新改变，才有可能到达。

12

不要刻意地褒贬别人，也不要刻意地迎合别人，阳光因为真实显出了它的温暖，月光因为真实而显出了它的明净，真实是生活的最好礼物，真实也是人格的最好体现。

真诚的情意，有时会受到欺骗，但是请不要灰心，并不是所有的人都那么奸诈。只要相信世界是美好的，人类是真诚的，一如继往的、真诚的对别人好，那你定会找到真正的知己，真正的朋友！



青春是一对美丽而又诱人的字符，人们拥有了它便可以朝气蓬勃，憧憬明天。青春也是溪间跳跃的水花，如不好好珍惜，不经意间便会被溪流卷走。青春是迷人的季节，在这段美好的时光中，你可以去寻觅爱情，也可以放纵自己，但不可以身试法。

15

青春有时很美，有时却很丑，它激动着我们的热血与情怀，又助长着我们的欲望与邪念。我们必须正视青春，珍惜青春，把握好善与恶的尺度，才不会浪费美好年华，荒废我们五彩的事业。

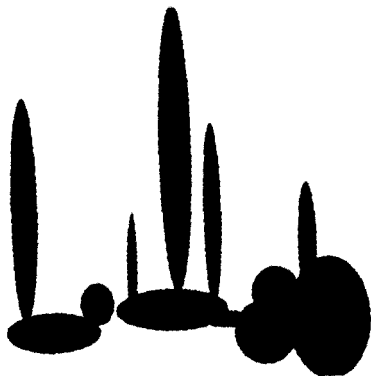


16

人生要面对无数次的抉择，在抉择中抉择，在抉择中发现自己，在抉择中创造奇迹，这才是真正的伟大。有时，抉择是一眼深井，一不小心，就会被扔到井底；有时抉择是一座瑰丽的山峰，只要努力去攀登，辉煌便会在眼前！

17

人生是一条永远的路，你必须认真地走好每一步。在人生的大道上，我们的脚步永不停歇。因为人永远走在路上，而一旦停歇，生命也就此终止。



人不能苛求道路，也不能苛求信念。道路需要你去摸索，信念则需要你去构建。摸索出的道路固然坎坷曲折，但是苦中有乐。一味地去走别人的路，虽然平坦但没有太多的意义。而信念就是你走在这条曲折路上的拐杖，支撑着你走下去，一直到路的尽头……

许多的感觉，只是源于心灵的默契。当荒芜的草地，瞬间有绿意显现，生命便又一次得到了诠释。人生只有一个起点，却要经历太多的辛酸与磨难，却要走太多的坎坷坎坎，才能到达生命的辉煌。



20

有雨的路上，别忘了带把伞，一把伞可以使你冒雨前行，也可以使你风雨无阻，一把伞可以给你许多的温暖，至少不会将你淋湿在路途之上。

21

青春是张无字的卡片，它需要你用心的真诚来填写；青春也是一道解不开的方程，你必须认真细致地去探求，才会获得真正的答案。

22

真诚的人才能创建真诚的事业，真诚的事业需要真诚的人奉献。真诚是一片阳光，它会照亮你未来的路，奉献则是未来的路基，有了它你便会走得洒脱自由。



23

人生需要多一点勇气和胆量，就如登一座悬崖峭壁的山峰，虽然上面都有云梯搭好的台阶，可你就是有点胆怯，不敢向前，当你战胜自我到达了山之顶峰，看到了山顶的景物，你就会感到勇气与胆量是成功事业的标准。人生不外乎也如此。

24

也许，生命本身就是一座围城，我们赤裸裸的来，为名利，为钱财，为爱情，可最终也将赤裸裸地去，当我们身无分文的时候，我们希望得到十元钱，那样自己便觉得是个富翁了，而一旦你拥有了十元，百元，千元……你的欲望就不会停止，你就会想拥有更多，更多，而你一旦拥有，也就觉得生命不外乎如此，其实这便是生命本身的含义。

有一条路，需要我们去追寻；有一方晴空，需要我们去构造。人生，总得追求着什么。心不管怎样也别失去向往，人生的指南针，握在自己的手中，万不能像流水一样，做地势的俘虏，纵然在迷惘中也要坚定自己的信念，来也匆匆，去也匆匆，对路的追寻，不能停留，对晴空的构造须励精图治。一切都应努力去做，因为，心中有个美好的梦。

26

不要把真诚看成是一种傻气，看成是一种愚蠢。真诚也许有时会受到伤害，受到责骂，可真诚是一种人格，是一种力量。

27

当爱成了一种负担，成了一种无奈，成了一种痛苦，那么这样的爱情可能已经走到了路的尽头。

28

深沉的爱，不需要言语的表白，那是一种心与心的默契，那是一种相对时的无语，更是风雨中的理解与搀扶。

29

两个不相识的人，两个不同距离的人，因为一种情感走在了一起，走成了一片风景，这就是一种缘分，一种幸福。

30

在生命的年轮上，细数着已逝的日子，二十个圈痕，圈起了我不再浮躁的心。想对生命说点儿什么，苍白已逝的岁月，令自己难以启齿——那么画一片片绿叶吧，来年的日子里，就有希望昭示自己……

在长且又长的世界中，我心早已平静；在长且又长的路上，我独自走着，寻找着去年丢失的花朵……也许在最初的那个角落，或是开放，或是枯萎，我不知道……而我希望它依然开放，依然如先前那般鲜艳！最好是被雨沐浴过的样子，那样也许我会有某种欲望，或是更多的感动！世界是穿着美丽外衣的芙蓉，走到终点便是骷髅，自己却是涉足其中的俘虏，自愿走进，却不愿出来……

32

明天，是一粒种子，种在时间的土壤里，珍爱它的人，在用勤劳和智慧迎接着它；抛弃它的人，在用懊悔与苦恼辱骂着它。

33

也许美丽的谎言会暂时蒙蔽真诚的面容，但是谎言却极其短暂而又易于被人揭穿，而真诚则是一种永恒，是一种风雨后的理解，一种支持。

34

有爱的路上，一定要走好，彼此的宽容与理解才是这条路上的基石。有爱的路上，一定要真诚，只有真诚的怀抱才能容纳所有的对对错错、是是非非。

35

也许，生命本身就是一种过程，一种令人迷茫的过程。一切的一切都源于这两个字，在世为人，不论你身名显赫，还是名高位重，还是叱咤风云，但都逃不过生命本身的这一过程。有过程就得有结果，生命本身的结果便是回归，我们注定赤裸裸地来，就得准备赤裸裸地回归于生命。

36

对于青年人来讲，金钱同样是成功事业上的基石。但是在成功事业的过程中，万不能一味地去追求金钱。因为在事业的背后，还有许多比金钱更重要的东西，比如我们的亲情、友情、爱情……

37

贪婪的权欲、钱欲，会使一个人迷失了方向，会使一个人找不到回家的方向。

38

在这个世界上，找一个你爱的人或爱你的人而存活，本身就是一种幸福，因为彼此可以为自己所爱的人去付出，去奉献，这本身就是一种快乐，本身就是一种爱的境界。

39

在漆黑的夜晚，要相信自己的眼睛，因为只有你的眼睛才能明辨道路，也只有你的眼睛才能寻找到光明。

40

理想、抱负是一个年轻人成功的航标，但将它过高的定位是一种盲目，是一种妄想，只有正视现实，在现实的基础上确立你的发展方向，提升你的目标，定位你的理想，才不会不切实际，才容易达到。

41

给艰难的人一条路走，本身你就多了一条路，本身你就多了一种生命的风景；而给目空一切，夸夸其谈，表里不一的人一条路走，本身你就少了一条路，多了一个未来的敌人。

42

在这个世界上，心灵的真诚才能去换取别人真心的面容，而你努力的奋斗与拼搏，又是给别人的一种证明。

43

人，都不愿意当弱者，因为，一个弱者面对的只是一种同情与怜悯，而这种同情与怜悯可能只是别人微不足道的一些钱财，而你却要去报恩，却要去听他的派遣，更有可能的是——你要为他生，为他死。

44

记住一个人容易，忘却一个人却很难，许多的时候，忘却是一种理智，是一种无奈、而忘却以后的又一次回忆却是十分的痛苦，因为越是想忘却的人，其实在你的心中的影像却极其深刻。

后 记

许多时候，我相信自己，相信自己的力量，自己的实力。在写作上亦是如此。虽然写作的道路坎坎坷坷，曲曲折折，但我相信只要自己付注了真诚与勤奋，再加上一点被人肯定为先天的才气，以及后天的努力，使我本该曲折的道路有了星光的闪烁，有了鲜花与芳香。自信对每个人都很重要，如果一个写作的人要是不能自己肯定自己的作品，自己不能欣赏自己的作品，那他也就成不了一个作家。

在我将近 7 年学习创作

的过程中，我始终坚持文以情生，人被情动的思想来创作。一篇文章再怎样玩弄技巧，再怎样词藻华丽，没有真实的生活，没有感人的真情，我相信这样的作品读者也不会喜欢，也不会迎来好评。

创作使人兴奋，创作使人感动，创作可以将自己的真实情感流露在字里行间，也可以在字里行间证实一个人，改变一个人的命运。许多的时候，我很感激生活，感激文学，因为是她让我从一个西北僻远的小村子走上了坦途，走进了大城市，从一条原本狭窄而又曲折的路上找到了人生的

价值。虽然，在这七年的时间里，在创作上我吃了不少苦，也付出了许多，并被许许多多的人所误解，而我依旧“痴迷不悟”地走了下来。

也许这就是生活，失去的多，回报的也多。在我第四本专集即将出版的日子里，我个人很高兴也激动，但我最难忘的是那些曾经给予我帮助的人们，是他们给了我力量，给予我灵感的火花，使我平凡的人生有了思想的光芒。我感谢我的家人，尤其是我的父母亲，多年来在我求学的征途上，给了我无微不至的关心与支持。在中学时期，我并非一

个非常优秀的学生，而我亲爱的父母却始终如一地用他们农人特有的纯朴与真诚鼓励我前行。至今我都难忘亲爱的父亲在大雪纷飞的日子里骑着自行车送粮到几十里外的学校的情景；难忘母亲为我求学的艰辛而流下的泪水，以及我来京后老师、同学、朋友在我创作的道路上给予的指导与帮助，还有现在我所在的工作单位诸位编辑对我多年来的培养与厚爱，在此致以深深的谢意：谢谢!!!感谢你们给了我这片蔚蓝的天空，才使我这只弱小的雏鹰能在今日的碧空展翅飞翔！

总策划：赵培和
责任编辑：杜鸿才
封面设计：《中国作家》杂志社
组稿中心制作部

青春
路

ISBN 7-5075-1111-1



9 787507 511116 >

ISBN 7-5075-1111-1 / I · 286

定价：35.00元(全套5册)