

民族植物与文化

陈重明等 编著

江苏省·中国科学院植物研究所

江苏省·中国科学院南京中山植物园

东南大学出版社

谨以此书献给

第二届中国民族植物学研讨会

主 编 陈重明

副主编 徐增莱 王铁僧 金久宁

编 委 裴盛基 张卫明 钱学射 吴 舟 龙春林

郑汉臣 汪 琼 陈迎晖 刘育衡 王 宁

杨崇仁

内容提要

民族植物学是植物学的一个新的领域,它是研究和探索人和植物相互之间全面关系的学科,而且是多种学科相交叉的学科,也是自然科学和社会科学相互渗透的学科。本书的内容涉及了民族植物学的各个方面,汇聚了近年来我国民族植物学工作者的研究成果。为我国民族植物学进一步的发展提供了很重要的资料,对广大读者了解这个新的学科会有很大帮助。

图书在版编目(CIP)数据

民族植物与文化/陈重明等编著. —南京:东南大学出版社,2004.8

ISBN 7—81089—666—0

I. 民... II. 陈... III. 植物学—文集
IV. Q94—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070093 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销 溧阳晨明印刷有限公司印刷

开本:787×1092mm 1/16 印张:19 字数:474 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—2500 册 定价:35.00 元

(凡因印装质量问题,可直接向发行科调换。电话:025-83795801)

目 录

1 民族植物学基础

• 民族植物学	3
• 民族植物学和本草学	10
• 民族植物学和植物资源开发	14
• 民族植物学的社会及文化价值	22

2 我国古代典籍中的民族植物学

• 《南方草木状》中的民族植物学	31
• 《本草纲目》中的民族植物学	36
• 从《本草纲目》看中华民族对野生植物的茹食利用	43
• 《植物名实图考》是我国近代的民族植物学专著	49

3 十四种植物的民族植物学

• 乌饭树 <i>Vaccinium bracteatum</i> Thunb. 的民族植物学	65
• 菊 <i>Dendronthema morifolium</i> (Ramat.) Tzvel. 的民族植物学	69
• 槟榔 <i>Areca catechu</i> L. 的民族植物学	73
• 莲 <i>Nelumbo nucifera</i> Gaertn. 的民族植物学	79
• 芥菜 <i>Capsella bursa-pastoris</i> (L.) Medic. 的民族植物学	84
• 桃 <i>Amygdalus persica</i> L. 的民族植物学	89
• 葫芦 <i>Lagenaria siceraria</i> (Molina) Standl. 的民族植物学	92
• 乌头 <i>Aconitum carmichaeli</i> Debx. 的民族植物学	97
• 菖蒲 <i>Acorus calamus</i> L. 的民族植物学	101
• 烟草 <i>Nicotiana tabacum</i> L. 的历史	107
• 茶 <i>Camellia sinensis</i> (L.) O. Kuntze 的历史	112
• 磨芋 <i>Amorphophallus konjack</i> K. Koch. 的民族植物学	122
• 罗布麻 <i>Apocynum venetum</i> L. 的民族植物学与资源开发利用	125
• 从民族植物学角度看大麻 <i>Cannabis sativa</i> L. 的历史和现状	132

4 我国少数民族地区的民族植物学

• 白族的植物崇拜	141
• 云南的传统食花文化	151
• 西双版纳榕树的民族植物文化	158
• 中国侗族稻作文化习俗的民族植物学	163



- 中国侗族的“仙杉”崇拜与鼓楼文化 168
- 源远流长的瑶族“庞桶药浴”及浴液植物 172
- 新疆的植物资源与民族文化 177
- 青海久治地区绿绒蒿属植物的民族植物学 183

5 传统经验和植物资源开发利用

- 传统造纸术与造纸植物 193
- 传统医药、民族植物学中的天然色素资源 196

6 中外民族植物学之对比研究

- 秘鲁传统民间草药及中草药种类之比较 205

7 植物文化学

- 佛教中的植物文化 213
- 我国节日民俗与植物文化 217
- 浅议民俗植物文化 226
- 植物中名浅析 233
- 我国民间药谚 244

8 有毒植物的民族植物学

- 箭毒的研究历史 255
- 致幻植物、蒙汗药及其他 259

9 译文引登

- 植物崇拜 267
- 树神崇拜 276

10 参考文献 286

编者后记 288



夏序

民族植物学是植物学中一个正在发展的植物学新领域,我国有不少科学工作者正在默默地耕耘,做出了一些成绩。民族植物学已渐为人们所知,而且也开始受到人们的重视。陈重明等同志编写的这部专著是他们多年来从事民族植物学研究的一些成果,书中特别强调了民族植物学的文化内涵,在很多方面体现出了自然科学和人文科学的相互渗透、相互融合,这正是 21 世纪科学界出现的新亮点。我们希望这部书能对我国民族植物学的发展有所贡献,让更多的植物学工作者认识到民族植物学的重要性,更努力地发掘我国民族植物学的丰富资源,早日使我国民族植物学的研究走在世界的前沿。

江苏省中科院植物研究所所长

夏 冰

2004 年 8 月

夏
序



夏
序



钱序

我,一个文学研究者,竟然是毫不困难地就读完了这本植物学的著作,甚至有一种古人所说的“夫子言之,于我心有戚戚焉”的感觉。——这真是一个奇妙的阅读体验。

其实这更是一种生命体验:唤起的是古老的原始的记忆。我们的鲁迅(迅)老夫子曾这样谈到文学之起源:“古民神思,接天然之闾宫,冥契万有与之灵会,道其能道,爰为诗歌”(《摩罗诗力说》);而本书的作者又告诉我们:先民在追求人自身与自然环境的和谐一致,所产生的“植物崇拜”中蕴含着“深刻的早期人类生态学观念”,这也正是植物学研究的起源(裴盛基:《民族植物学》)。我们或许可以由此得到一个启示:文学、宗教与科学(植物学、医学)在源头上,本是“一家”,都是人类对人自身,人与生存环境的关系,以及未知世界的认知,想象与超越性追求。本书许多文章一再提及的、在中国古代典籍中所出现的交叉叙述,在有关“本草”的著作中有许多相关民俗、传说的记载,在宗教与文学著作中更有大量的关于植物及相关民俗、传说的描述,这都说明在中国传统中,文学、宗教、民俗学与植物学、医学之间的交融。近代以来学科界限的逐渐明晰化,固然带来了研究的专门化与精细化的积极效果,但也出现了新的问题。鲁迅在19世纪初即已提出,如果将科学与宗教、文学,理性与非理性截然对立起来,甚至发展到“奉科学为圭臬”,“别立理性之神祠”,“不思事理神变化,决不为理科一册之所范围”,进而将宗教、民俗、文学(包括神学、传说)中的想象与形而上追求一律斥为“迷信”,这不仅使“人生必大归于枯寂”,而且也会影响科学本身的发展,因为在鲁迅看来,科学的发展“本于圣觉”,“常受超科学之力”。鲁迅由此发出了“迷信可存”的呼声,足以振聋发聩;同时强调“科学”本质上是一种“人性之光”,更是发人深省。鲁迅因此呼吁文学家与科学家的合一,以“致人性于全,不使之偏倚”(参看《破恶声论》、《科学史教篇》)。可惜的是,鲁迅的远见卓识,并未成为学界的共识,以至一个世纪以来,他的呼唤始终不免是空谷足音。正因为如此,当我看到植物学研究者致力于“民族植物学”的开拓,提出了“植物文化”等概念以及“将民族植物学与中国传统的本草学结合”的具体设想,以“探讨人与植物的全面关系”为中心,将植物学与人类学、民俗学、宗教学、文学等融为一体,并已经取得了一批可观的学术成果,我所感到的欣喜、共鸣,



以至震动,是可以想见的:这关乎鲁迅等先驱“人性全面发展”的理想的实现,也是学术研究的一种“正本清源”,并且显示了新世纪“文理交融、多学科综合发展”的方向。而我从中感受到的植物学研究界的“同行们”的想像力与创造力,更是让我感佩不已:尽管我对植物学几乎是一无所知,却欣然应允作“序”,正是为了表达我的发自内心的敬意。

本书的主编与主要作者之一陈重明君是我的小学与中学同窗,当年我们情同手足,又有文学的共同爱好;以后我历经种种曲折终于走向了文学研究之路,重明却成了植物学者,在本草学研究上取得了瞩目的成就,又继续开拓“民族植物学”,于是我们就有一次学术的与心灵的“相遇”——这样的“殊途同归”是“命运”的巧妙安排,本身就具有某种象征性;也是人生一大快事:不亦乐乎,不亦乐乎!

北京大学中文系教授

钱理群

2004年8月

钱
序



张序

当代科技界提倡自然科学与人文科学交融,因此作为一个自然科学工作者,若能将人文精神注入到本学科中来,从历史的、文化的层面上加以研究,则必然能在本学科中开掘出许多新的创意。学者治学若能摒弃浮躁,心无旁骛、呕心沥血,数十年如一日,专注于某门科学,必然能在学术领域里有所建树。在我众多学友中,陈重明先生正是沿着这条道路走过来的学者。他称得上是潜心于学术研究的一个典型学者。

陈重明先生早年毕业于浙江农业大学,1960年来到中国科学院南京植物研究所工作,师从已是70高龄的著名医药学家黄胜白先生,作为黄老的助手研究植物学与本草学。当年两人一拍即合,具有共同的卓识,认为中国人民有许多发明创造,祖国的医药学是祖先留下来的珍贵文化遗产,要继承发扬中医药学,必须研究中药学,而中医药的发展是以本草为基础的。因此,必须研究本草学。他们不仅从历代本草著作中汲取精华,为了考订本草中药用植物的名称,他们不辞劳苦,跋山涉水,深入实地考察,黄老先生于1982年逝世,历经20余年,于1985年完成了一部蜚声海内外的《本草学》。这部专著在国内外药学界产生了重要的影响。此书出版时,陈重明先生未忘师恩,仍将老师的名字列在前面,足见他对老师的尊重与爱戴。

早年黄胜白先生就大力呼吁要研究本草学,必须研究药学史与本草史,经陈重明先生积极奔走,与国内的药学界同道于1983年共同筹组了中国药学史学会。陈重明这部40万字的《本草学》专著,已从历史层次来研究我国的药物学。但是,他不仅仅到此为止,近年来他与国内同道又完成了一部《民族植物与文化》专著,从民族的文化的高度来研究植物学、本草学,提出了“植物文化”等概念,将植物学与人类学、民俗学、宗教学、地理学、语言学、文学等融为一体;将科学精神与人文精神有机地结合起来,他的治学风格确实已达到了至善的境界,大大地开拓了人们的视野,诚似钱理群先生所言,已进入到新世纪“文理交融、多学科综合”的人性全面发展的高度。当然民族植物学迄今在我国尚是起步阶段。但是,陈重明先生与国内有识之士跨出的这一步,可称是一项筚路蓝缕的工作。我相信这门学科今后必将继续得到发扬光大。

陈重明先生目前仍担任繁重的社会工作,他在药用植物的开发利用方



面开展了多项研究,特别是对我国传统中药中的鲜药的剂型研制,做出了很多贡献。他目前是国际民族生物学学会会员、中国药学会高级会员、中国药学史学会会员、江苏省药学会理事、江苏省中医药学会常务理事、《中草药杂志》编委、《植物资源与环境》编委、《中国野生植物资源》编委、《中国医学生物技术应用杂志》常务编委、国家自然科学基金评议委员、南京市科委医学与生物技术专家咨询委员会委员多项社会职务。

本人有幸在此书出版前阅读了精彩篇章,迄今此书正式付印,本人乐于作序,特向读者及医药界同道推荐。

南京医科大学教授

张慰丰

2004 年夏于南京峨嵋岭

张
序



1 民族植物学基础

- 民族植物学
- 民族植物学和本草学
- 民族植物学和植物资源开发
- 民族植物学的社会及文化价值





民族植物学

民族植物学是研究一定地区的人群与植物界的全面关系,包括所有在经济、文化上有重要作用的植物。在研究这些“民族植物”的同时,研究人类社会的结构、行为和植物之间的相互作用。

世界上各个民族在漫长的历史过程中,总结和发展了各自利用植物的丰富经验,并通过文字、图形、实物、语言和风俗习惯,一代代地流传了下来,其中一部分经过历代专家学者的研究、鉴别、整理、记录,已为人们普遍知晓和广泛应用。但有相当部分的经验尚未整理和研究,也无正式文字记载,而是反映在日常生活和传统习惯中,成为各民族一种独特的文化形式,随着现代科学技术的飞速发展,世界经济和社会生活也日益现代化,它迅速地改变了人们的价值观念,人们愈来愈重视传统文化和传统知识的价值,对天然产物的需求越来越广泛,科学家们已经注意到,民间利用植物的传统知识是寻找新药物、新型食品、新的工业原料的巨大宝库。因此研究民间有关植物的全面知识体系,有助于区域性的经济开发。民族植物学研究的是各个民族在不同历史时期对植物的认识和利用以及人类活动与植物环境之间的相互影响。

1 民族植物学的出现与演化

在远古时代,当人们依赖于采集野生植物为食的时候,就同植物界建立了密切的关系。19世纪80年代,开始出现了对所谓“原始民族”和土著民族利用的植物、动物及其产品的粗略研究。1895年美国学者哈什伯杰(J. W. Harshberger)第一次提出了“民族植物学”的说法,即 Ethno-Botany,指出民族植物学研究的对象是土著民族利用的植物,通过研究他们用作食物、衣着、住房材料的植物,阐述土著民族文化的地位,揭示植物的分布和传播的历史状况,确定古代贸易的路线,并可能为现代制造业提供某些原型知识。

以后,对民族植物学的研究越来越深入。研究内容包括土著民族植物产品、栽培植物考源、考古现场植物遗骸鉴定、土著民族对植物的命名等,并进一步研究植物环境对人类活动、习惯、意识和日常生活的影响。1941年美国植物学家琼斯(H. J. Jones)对民族植物学重新作了定义。他认为民族植物学不仅仅是着眼于研究土著民族利用植物和早期人类和植物之间相互关系的一门科学,还应包括早期人类对周围环境植物的影响,人们如何使自己适应于周围的环境,人们利用哪些植物,以及人类的经济活动、思想行为等是如何被植物界所影响的。1954年美国学者康克林(Conklin)报道了菲律宾哈鲁喏(Hanunoo)族地区民族植物学研究的结果,康克林研究了这一地区土著民族利用的各种植物,包括与农业、采集、狩猎、祭祀、节日、民间故事等有关的植物;他还研究了哈鲁喏人的民间植物分类系统,发现哈鲁喏人使用与现代分类系统相对应的“属”和“种”



的分类概念。哈鲁喏人把当地的植物分为 1600 个种,而现代分类学只能将这些植物分为 1200 种,表明民间分类系统是深入而细致的。伯林(Berlin)等也描述了居住在中美洲墨西哥恰帕斯(Chetapas)高地上讲玛雅话的泽尔塔尔(Tzeltal)印第安人的民间植物分类、命名、语言、植物形态和生长、当地利用的植物产品以及植物在民族文化中的地位等。

此后,美国民族植物学家福特(R. I. Ford)进一步发展了早期学者对民族植物学的定义,着重强调“人与植物的直接交互作用”这一核心,并提出了民族植物学研究的组成,即民族植物学的理论研究,土著民族的认识和民族植物学,民间资源利用的原则,民族植物学与果品植物的观点,民族植物学就不同历史时期对植物的认识,以及人类活动和行为对植物环境的影响。

对民族植物学的研究关系到一组民族、部族、人文地理组和植物界的全面关系,包括所有文化上有重要作用的植物和食用、编织、盖房、草药、艺术、宗教、民族乡规、民约等所涉及的一切植物。在研究“民族植物”的同时,研究社会结构、行为和植物之间的相互作用。因此,民族植物学的研究涉及生物学、人类学、生态学、生物化学等学科的内容,从事民族植物学研究的植物学家和人类学家,运用各种的学科基础知识和专业方法,进行定点调查和整理研究,共同总结民族植物学的理论、观点和方法,不断发展和完善这一综合性的交叉学科领域。

民族植物学从 19 世纪末被提出到 20 世纪以后几十年间的发展演化,已经日趋成熟。从早期研究对土著民族利用植物进行的调查、鉴定、编目,逐渐发展到人类对这一过程的认识、利用和自然界的植物及其群落对人类的活动和行为并不是完全被动的,因而植物种群和群落总是以一定的方式对人类活动和意识不断施加影响、加以限制。这样,一个日趋完整的“民族植物学”的概念——以人类与植物界之间直接交互作用的动态过程为核心的概念,已经形成。从历史的观点来看,西方国家在早期殖民过程中,为了大规模移民所面临的对新的自然环境的适应,以及满足殖民政府开发新大陆丰富的植物资源,为大规模发展中的工业生产提供广泛、充足的植物原料,民族植物学研究便成为当时社会和生产的实际需要,受到社会的支持与鼓励,并逐渐发展了起来。

2 民族植物学的新发展

近年来,科学家们对民族植物学研究的兴趣正在与日俱增。这是因为现代社会对于从民间知识中寻找新的药物、刺激剂和杀虫剂的劲头越来越大,现代工业对天然植物原料的需求愈来愈广泛,人们发现,在对植物资源进行开发利用的过程中,民间传统经验十分有用。

在过去的 50 年里,科学家们从南美、非洲、欧洲以及其他地区的土著民族使用的草药中,发现了一系列“奇迹药品”。例如,肌肉松弛剂筒箭毒碱(curine)是从美洲印第安人使用的箭毒(防己科植物 *Chondodendron tomentosum* Ruiz et Pav. 中提取出来的,治疗高血压病的药物芦丁(rutin)是从欧洲民间植物药中发现的;另一种降压药物利血平从印度民间草药蛇根草中提取出;激素药物可的松从美洲和非洲民间草药薯蓣和茄属



植物中发现,可用于抗癌的细胞毒素是从美洲印第安人草药鬼臼中发现的,凯林(khellin)是从北非民间的草药阿米 *Ammi visnaga* (L.) Lam. 中分离提取的,甚至最常用的治感冒的药阿斯匹林,最早也是发现于欧洲民间药用植物柳树皮之中。最近 30 多年来,我国科学工作者在中草药化学成分分析方面做了大量的研究工作,发现了数百个药用化学物质,至少有百种以上已经用于临床和制药工业。其中有些新药是从我国少数民族的民间草药中发现的。如肌肉松弛剂锡生藤碱是从云南西双版纳傣族民间药中发掘出来的,治疗癫痫病新药青阳参制剂,是从云南西北部纳西族、白族民族药中发现的。

近年来,国外科学家也十分注意民间麻醉致幻植物的研究。如非洲产的若干种马钱属植物,具有麻醉致幻作用的蘑菇,南美洲亚马逊地区印第安人使用的致幻植物“雅各”*Banisteria caapi* Spruce ex Griseb. 为防己科植物,据传服用该植物能使人产生一种独特的传感反应)等都是正在研究探索的对象。具有麻醉致幻作用的植物一旦被人们误用,必然造成极大的危害,如鸦片、大麻、可卡因(古柯碱)等,但如果正确使用,它会解除疾病患者莫大的痛苦,尤其是这类药物在治疗精神病方面可能有极大的前途。曾经在相当长的历史时期极其神秘莫测的致幻植物“锁麻”(soma)的奥秘,也正在通过民族植物学的研究逐渐被揭晓。这种神秘的民间药物,在世界上许多地方已经使用了 2000 年以上,科学家对它的植物来源已经开始有了一些解释。普遍认为“锁麻”可由若干种植物提取,这些植物具有藤状、肉质、无叶或几乎无叶等特征,生长于沙漠、荒漠地区,如木麻黄、杠柳、萝藦科植物 *Sarcostemma* 以及飞蒜菌 *Amanita muscaria* 等,后者至今仍为西伯利亚土著人用作麻醉剂。

从民间知识中寻找新的杀虫剂,是另一个重要的发展动向。古老的民间除虫植物如除虫菊、毒鱼藤、苦楝皮等,至今仍是世界上重要的安全杀虫剂。近来国外的研究工作表明,从菊科、楝科、芸香科及其他一些含有荷尔蒙、挥发油成分的植物中寻找新的杀虫剂是十分有希望的,而民间经验往往可以导致这类成分的发现。国外已从一种植物中提取出新型杀虫剂,杀虫力优于合成农药 DDT,而且对人和家畜安全无害。对民间生态学知识或概念的研究,是民族植物学研究的生态学内容。目前,由于这一方面工作有利于农村发展和少数民族地区的经济开发,因而显得比较活跃,一个“民族生态学”(Ethnoecology)新名词已经出现,民族生态学是指对过去和现在土著人类社会和他们周围的生物与非生物环境之间相互关系的研究。世界各地的土著民族社会,已经建立起一个高度复杂而又十分具体的、有关当地的植物系统的知识体系。直到相当近代,他们仍然基本上依赖于自然界的植物维持基本生计。他们有传统的土地利用方法和耕作技术;他们采集各种植物的器官,如地下茎、块根、以及纤维、木材、树脂、树胶蜜,蜡等植物产出物;他们发展民间的生态学概念,运用文化、宗教和信仰的力量,通过乡规民约禁忌、祭祀等手段,崇拜和信仰这些植物、动物、原始森林和自然环境要素,以求得与自然界彼此相安,社会科学家和自然科学家们已经认识到,这些传统的生态学知识或概念,对于当地的开发和经济发展十分有用。

近年来,许多热带国家对刀耕火种农业的评价问题,引起了激烈的争论。据统计,



目前世界还有数亿人口依靠这种原始的农业手段求生,在东南亚地区,大约有三分之一的土地面积是刀耕火种耕作区,我国热带地区的少数民族也使用这一耕作方法存在的,如西双版纳、海南岛、广西南部山区等。这种农业耕种方法存在的问题是十分明显而突出的;浪费森林资源,引起水土流失,单位面积产量低,危及生态平衡,大片的森林变成了极度退化的荒地甚至荒漠。与此同时,要制止或改变这种耕种方式,又存在着固定耕地的一系列技术问题和社会问题,如灌溉设施、肥料来源、杂草控制、病虫害防治、深翻土壤引起的更加严重的水土流失,以及当地居民的饮食习惯、放牧场所、狩猎地区、盖房用草等社会问题。许多热带国家的政府在对待刀耕火种农业的政策问题上,长期处于进退维谷的境地,解决这个难题的途径之一,是通过全面系统地研究这种传统农业的深刻历史背景和刀耕火种农业民族的传统知识,配合农业、林业、园艺、种植经济作物等多方面的技术措施,进行综合治理,在民间传统经验的基础上,逐步实现改良。

栽培植物的起源研究,是民族植物学的又一重要内容。人类在建立自己的文明过程中,栽培植物和驯化野生植物是极为重要的一个方面。在现今世界上栽培的 666 种主要植物中,被确定起源于我国的有 135 种,占 20.4%,这是我国劳动人民对世界文明作出的重大贡献。许多重要栽培植物的起源和传播,至今仍不十分清楚。近年,国外学者对玉米、菜豆、南瓜、腰果、西瓜、笋瓜、葫芦、刀豆、小米、向日葵、苋菜、高粱、藜谷米等栽培作物,应用语言分析、考古鉴定、农业技术、园艺学、药学等多种途径,研究它们的起源、传播等。民族植物学的研究还告诉我们一个重要的历史事实,即几乎所有的重要栽培植物都是由早期人类驯化栽培成功的,就连被称为“新作物”的油棕、三叶橡胶、中粒咖啡、桃等,也是早就为原产地土著民族家化了的植物,仅仅是由于近代工业发展的需要,重新发现了它们的价值才被扩大种植的。

目前,世界各国的民族植物学家已经深刻地感觉到,开始对土著民族的民族植物学调查和研究工作已十分紧迫。现在世界上还有两亿被称之为“部族人”的土著民族掌握着世界上的热带雨林、苔原地区、沙漠、高山和一部分岛屿,发展了各自的语言、文化、家庭和社会结构,掌握了极其丰富的植物知识。他们的食物、药物、生产和生活资料大部分来自植物,因而通晓当地动植物种群的分布规律、分类特性和用途用法等。他们用于预防疾病、避孕、箭毒、狩猎、捕渔、麻醉刺激剂的各种植物,目前仍然属于科学上的未知。现代社会从他们当中获得的知识极其有限,往往只知道一些植物的单项用途,如奎宁、利血平或别的化学单体成分。现代文明在世界范围内的迅速扩展,已经开始渗入大部分的土著民族社会。土著民族的传统知识和多样文化的基础,已经面临着解体的危险。目前,民族植物学的研究重点,已经开始移向热带雨林、高山、苔原、沙漠和岛屿的土著民族社会,特别是那些没有文字记载其历史文化的民族,以及至今仍然保持着浓厚原始生活风貌的土著社会,已成为民族植物学调查和探索的主要目标。

当前,许多第三世界国家都面临着发展经济和维护传统文化的共同任务。民族植物学的研究应该而且能够在这两个方面作出贡献。通过调查民间利用的各种植物,发现现代工业生产的新原料、新用途,有助于工业化发展和增加人民收入;研究民间知识体系的作用;特别是在维护农业生态系统、保护动植物种群、保护森林植被等方面



的作用,对于区域发展计划、资源开发和民族文化的多样性,都有十分重大的意义。近年来,许多第三世界国家,如印度、泰国、马来西亚、巴西、墨西哥等,都纷纷建立了民族植物学的研究机构,开展了全国性的或区域性的民族植物学研究,取得了一批引人注目的科研成果,如印度的民间传统药物研究,泰国东北部森林地区少数民族农业生态系统模式研究,马来西亚沙捞越地区的民族植物学研究,巴西亚马逊地区雨林经济植物的研究,都是卓有成效的。

3 我国民族植物学研究的现状和前景

我国是个多民族国家,全国 56 个民族中,约占人口 4% 的 55 个少数民族分布在占全国土地面积 60% 的边远、山区、森林和沙漠地区,各民族历史、文化、农业的发展与植物的利用是分不开的。我国又是个幅员辽阔的国家,地跨寒、温、亚热带,植物种类和植被类型丰富多样,高等植物约有 30000 种,民间草药估计在 11000 种以上。我国各族人民历来重视实践和记载了种植物的性质、用途、分布等知识。近代植物学研究在最近 30 年来已有迅速发展,具有一定的基础和规模,这为我国开展民族植物学研究提供了有利的条件。但就民族植物学研究本身而言,我国目前尚处于开创阶段。

最先进入这一领域的是由药学界发起的对少数民族药物的研究工作。1978 年起,他们在全国范围内开展了发掘整理工作,在对藏药、蒙药、维(吾尔)药、傣药及其他少数民族用药进行广泛普查的基础上,提出了 1200 种民族药,从中选择了一批重要的常用药品,编辑成册。与此同时,具有我国特色的少数民族专门医院也纷纷创立,如西藏的藏药院、内蒙古的蒙医院、云南西双版纳的傣医院等。中国学者对民族药物的植物学鉴定、化学成分分析、栽培、加工等也做了大量的工作,取得了可喜的进展。

应用民族植物学的原理和方法,开展我国民族植物学的专门研究,起始于 20 世纪 70 年代后期。地处西双版纳少数民族聚居区的中国科学院云南热带植物研究所,在这方面开展工作已有 20 多年历史。由于长期从事热带植物资源的开发成果和保护研究,科研人员较为熟悉当地傣族、哈尼族等少数民族间植物学知识;同时发现民间的传统知识和经验在植物书本上很少记载,但在科学上却十分有价值。

傣族人广泛种植的新炭林树“铁刀木”,是一种独特的人工薪林。在我国的 56 个民族中,西双版纳的傣族是传统栽培薪炭林的唯一民族。傣族聚居于热带林密的地区,天然林可以提供大量的木材作燃料。但是他们从不砍伐森林取薪材,而发展了一种叫做“铁刀木”的人工薪炭林技术。铁刀木原产于泰国,为豆科植物 *Cassia siamea* Lam. 引入西双版纳至少已有 400 年以上的历史,作为一项薪炭林种植技术,已经遍及西双版纳海拔 1000m 以下的每户傣族人居家生活的主要能源。由于铁刀木生长迅速,不费管理工时,萌发力强,木材燃烧性能良好,当地人口平均每年消耗仅 $1\sim 1.5\text{m}^3$ 木材,每人种植面积只需 0.1 公顷左右即足够轮伐利用。这一传统栽培技术不仅充分利用了这种树木的生物学特性和生态学特性,而且在经济上十分合算,并对当地热带森林的保护十分有益。从民族植物学的观点来看,人工栽培铁刀木在傣族传统文化中的发生、发展和普遍应用,可视为热带地区从事定耕农业的民族对湿热生态适应的一个良好例证,在民



族文化和生产实践上都有一定的意义。

西双版纳傣族的“神山”(Nong)是一种原始宗教——多神教的遗迹,至今仍然保留于民间的信仰系统之中。傣族把自己村寨附近的一处热带原始森林,信奉为“神山”,即“神居住的地方”。这个地方的动植物都是“神的家园”里的生灵,是“神”的伴侣,不能侵犯,应当爱护和崇拜,以求得“神”的保护,消灾免难,保障家园平安和康宁。因此,居民们每年定期举行“神山”的祭神仪式,十分虔诚。这种表面上看来是一条自然崇拜的迷信习俗,却包含着深刻的早期人类生态学观念。他们崇拜大自然的产物,而借助“神”的力量去保护人们的平安和健康,以求得人与自然环境的和谐一致,是人类早期阶段与自然环境之间相互作用的一种产物。当然,由于这种信仰本身不是科学的产物,往往为统治者所利用,成为他们巩固统治地位的一种信仰力量。但是,从研究这一传统信仰对森林植被的作用而言,却达到了保护森林的效果。西双版纳境内“神山”总数约400余处,估计面积为30000~50000公顷,目前许多保存完好的热带森林都是“神山”。

西双版纳的傣族、布朗族都是信奉小乘佛教的民族。小乘佛教又称上座部佛教,约在唐代中期至14世纪初期间,由缅甸或泰国传入。按该教教规,建立一座佛寺寺院,必须有四项基本内容:①释伽牟尼塑像。②一座佛塔。③不少于5名僧侣。④若干种特定的寺院栽培植物。按僧侣对这些寺院栽培植物作的解释,栽培这些植物于寺院中包含3种不同类别和目的:一是佛教礼仪植物,如贝叶棕、菩提树、月桂树等都是“佛树”,只能种于佛寺内及近旁;二是果树,如椰子、菠萝蜜、牛心果、绣球果等;三是观赏绿化环境植物,如鸡蛋花、睡莲、文殊兰、蜘蛛兰等。初步调查表明,共有53种寺院栽培植物常见于这一地区。这些植物中29种为印度、热带东南亚原产,10种为热带美洲原产,19种为我国原产或东南亚国家共有。这些植物的传播肯定与早期宗教传播有关。通过对这些植物引种交流历史的分析,可认为历史上曾有一种传播栽培植物的道路存在于我国这一地区与东南亚国家之间。小乘佛教的信仰是这些植物传播的重要媒介。

根据对西双版纳傣族、哈尼族、基诺族等少数民族植物学调查,科学工作者发现当地少数民族利用的植物极其丰富多样,他们利用植物于食物、穿衣、草药、盖房、编织、装饰、观赏、狩猎、捕鱼、驱虫、祭祀、民歌民谣、民间故事、节日活动、传递信息、表达情感等。例如傣族民间草药达300余种,野生蔬菜123余种,野生食用果类100余种,野生香料40余种,野生用材树种76种,与宗教有关植物58种。他们采集各类野生植物,人工或半人工栽培有经济价值的植物,其中仅在傣族村寨家庭小园圃中栽培的就有280余种。他们把多余的植物产品拿到当地市场上出售或以物易物,交换他们短缺的生产、生活必需品。根据对当地集市植物产品的初步调查,这一地区常见的集市植物达170种之多。许多植物在少数民族的传统文化中占有相当重要的地位。例如,西双版纳的傣族十分喜爱黄姜花、香露兜等热带花卉,傣族妇女常以这些花朵为头饰物品;山地少数民族爱尼人普遍流行耳饰,不同年龄、性别和婚姻状况的人群,常佩戴不同的植物耳饰,以示区别。年青的未婚男女,喜欢佩戴一种叫“刺蕊草”的植物于耳部。西双版纳少数民族对植物的经济利用、文化利用和生态利用的知识是如此的丰富,为民族植物学研究提供了一个理想的场所。



云南少数民族中还有许多有关植物的神秘传说,例如,在云南红河哈尼族彝族自治州一带流传着一种神秘的植物叫蚱蚂莲,传说此种草药消炎镇痛力极强,有“起死回生”之效,在旧社会为土司山官所控制,凡百姓发现此草必须送交土司头人,在外地市场上出售价格昂贵,常常以金相换。又如傣族十分迷信“神树”,他们确信“葱臭木”树不能砍伐,否则“盖房遭雷击”,“造船沉江底”。对此,科学家尚不能确切地加以解释,植物学和木材学鉴定并未发现任何奇异的特性,暂作“迷信”对待。这些源于民间经验的“谜”,只有通过科学的研究和检验才能作出真实可靠的解释。

我国其他地区的少数民族,如藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、壮族、苗族、瑶族、黎族、高山族等,都拥有各种的利用植物的丰富经验和独特文化。生活在草原地区的少数民族,十分懂得草原生态系统中各种生物、非生物要素之间的辩证统一关系。他们的传统草原生态学知识对于草原地区的生态平衡建设是十分有用的。但目前对于这些民族的植物学知识,还很少进行研究。

我国的民族植物学研究工作,必须围绕植物资源的开发、区域经济文化的发展,特别是各少数民族地区的经济和文化的发展服务。笔者认为,应首先考虑以下几方面的研究工作:

(1)少数民族传统利用的经济植物,在文化上有重要意义的植物,利用这些植物资源的原则和方法。

(2)少数民族民间药用植物,包括治疗和预防疾病的药物、兴奋剂刺激剂的、强身保健、避孕、解毒以及有毒、有害、驱虫杀虫植物。

(3)少数民族的认识论和对植物学,包括民间对植物的分析、语言、意识,对植物界的解释和信仰,植物在民族文化中的地位和作用。

(4)各地区、各民族传统栽培的植物及其起源、传播的历史和过程,以及其对民族经济和文化的影响。

(5)某些民族地区的传统农业发展模式和区域社会经济的联系。如热带、草原、高原、沙漠和岛屿等地区少数民族的传统农业、牧业、狩猎、采集等生产活动的生态学意义和对民族经济的影响。

(6)考证各类专著、志书、经书、本草、札记、游记、图画、诗歌等文化材料和原始资料,以及古代各族人民利用的植物;对人类学考古现场的植物残骸进行鉴定,古民族植物的研究工作,也应当考虑在内。

(7)在各地植物园开辟专门的民族植物收集区,或在少数民族地区建立民族植物园,广收当地富有民族特色的植物,展示我国多民族的文化,同时起到迁地保存植物种质资源的作用。

我国的民族植物学研究工作虽然起步较迟,但是前景十分美好。我国悠久的历史,多民族的文化,丰富多样的植物资源,是我国开展民族植物学研究的独特优势,可以预料,具有我国特色的民族植物学研究工作,一定能够获得迅速的发展,使我国跻身于世界民族植物学研究的先进行列。



民族植物学和本草学

民族植物学(Ethnobotany)是植物学领域中的一个活跃的分支,这个名词是美国经济植物学的创始人哈什贝格尔(Harshberger)在1895年最先提出的。1935年基尔笛卡(Kirticar)和巴苏(Basu)两位学者在谈到印度民间植物应用时曾说:“应该肯定古代的印度人民为利用、栽培和管理植物所做的贡献”。1962年苏尔茨(Schulz)曾指出:“民族植物学,这个术语乃是指原始社会部落的人们和周围环境中植物的相互关系而言的,用一种比较简短的话来说,这是一种接近植物学的人类学。”美国密歇根大学教授理查得·福特(Riciard I. Ford)给民族植物学以最新的定义,即“民族植物学是指人和环境植物的相互影响,包括了人对周围植物认识和利用以及这一过程对人产生的作用。”

从上面引述中我们可以知道,民族植物学是一门研究世界不同民族在不同历史阶段与周围环境中植物的相互关系的综合性交叉学科。人类认识和利用植物已有七八千年的历史,所积累的经验十分丰富。数千年来,在世界各地,我们人类的祖先给后代留下了极其浩瀚的民族植物学资料,其中就包括了优秀的植物学经典著作和许多实际经验,这都是非常宝贵的遗产。由于世界上各种地理条件、气候类型、植物种类的复杂多样,加上种种社会历史因素和其他人为因素的影响,就形成了世界各个地区独特的植物应用体系,这是民族植物学古老的一面。由于近代科学的兴起和发展,世界上许多地区优秀的民族植物学遗产受到了冷遇甚至歧视,常被认为是落后、愚昧和不科学的,或者仅被认为它们是在特定时期曾经起过一些作用的“死去的文明”,在现代化的社会中已没有它们的位置。由于不少地区对于民间应用植物的经验没有足够的重视,那里许多丰富的资源没有得到合理的开发,古代留下来的许多文献资源也没有很好的整理,许多优秀的民族植物学的经验也被逐渐埋没。但是近年来民族植物学受到了重视,这是有一定原因的。虽然在20世纪,西方医学体系在各个国家都有了很大的发展,但就整个世界来说,还有75%的人口是在应用传统医学来治病,所用的大部分药物是民间草药,传统的草药在他们的医疗保健中起着十分重要的作用。同时,近几十年来的新药及其他食品添加剂寻找过程中,人工合成物质(包括各种药品如香精、色素及调味剂、食品添加剂)常伴有副作用,对人们的健康带来有害的作用,甚至还有毒或三致的危险,因此人们又开始把注意力转向传统医学、天然药物等方面来,要求回归大自然的呼声也愈来愈强烈。在某些国家或地区,由于对民间应用植物经验的重视,并且在民族植物学研究的基础上作了更进一步的工作,取得了很大的收获,有时可以改变这个地区的经济面貌。现在民族植物学已经不只是停留在描述和调查性阶段,更重要的是通过各个民族的调查和研究,探寻出适合本地区发展的植物资源,把开发利用植物资源和本地区的经济发展紧密地联系起来。这是民族植物学在当代的新发展,也是民族植物学具有新兴性的一面。



近年来,不少发达国家在发展现代化科学技术的同时,也把目光投到民族植物学方面来。像美国、德国、英国等国家,每年都要派出大量科技人员,深入世界许多不发达地区,主要是亚非拉地区,不惜代价收集调查民族植物学的资料。如墨西哥的印第安人信奉原始宗教,在民间药中往往带有浓厚的宗教色彩。苏尔茨(Schulz)教授为了弄清墨西哥纳瓦人在宗教仪式和节日中常使用的麻醉致幻药“蛇草”的来源,曾花费了数十年时间,查阅了所有有关的历史文献,又几番深入印第安人生活的边缘地区,和他们一起生活,参与他们的宗教和节日,并且亲自品尝了这种药物,体会了麻醉致幻后的感觉,最后在草医的帮助下发现“蛇草”的原植物应是旋花科的 *Rivea corymbosa* (L.) Hallier f.。世界上还有更多的地区,虽然有大量的民族植物学经验,却由于种种原因而很少有文献流传下来,而仅以口头流传或以风俗的形式保留在人们的生活中,给民族植物学的研究带来颇多的困难,有时一片破纸或一片树叶对于民族植物学工作者来说都是十分珍贵的原始材料,美国纽约植物园及其附属的经济植物研究所每年都派员定点到亚马逊河流域对那里的印第安人进行民族植物学的调查,收集和研究。日本、法国也都派人去非洲进行过同样性质的调查。

我国有着悠久的历史 and 极其丰富的文化,特别应该强调的是,中国古代劳动人民在对植物的认识和利用方面也是世界最发达的。中国幅员广大、地理、气候条件复杂,植物资源丰富,56个民族对植物的认识和利用也更加多样,构成了中华民族完整而独特的民族植物学资源体系,在世界上也是很突出的。

我国是一个非常重视历史文化资料的国家,在古代科学资料的积累和流传方面都是世界上最早和最多的国家之一。在关于植物的认识和利用方面,“本草”就是一个巨大的知识宝库。虽然本草主要是古代药物学的一种形式,但实际上涉及很多学科的内容。古代人民对植物、动物、矿物的利用都反映在这类书籍中。更可贵的是,本草著作不是仅有一两本,而是有300多部。不同历史时期的本草也在一定程度上反映出不同历史时期人们利用植物的状况及其发展。除了本草以外,还有不少农业、园艺等方面的著作,但无可置疑的是,本草是我国古代民族植物学资料的重要内容。如明代李时珍所著《本草纲目》曾被誉为中国古代的百科全书,所涉及的药物大部分是植物。以下几例均是我国本草著作中所保留的民族植物学资料:

箭毒是南美印第安人和非洲人常用来涂在箭头上用来猎杀野兽的药品。它们大部分是用植物材料加工制成的,野兽中了箭毒之后肌肉往往变得松弛和柔嫩。现代医学研究证明可以利用箭毒作为肌松剂。箭毒的种类约有300多种,但最早有关箭毒的记载还是在我国的本草著作中,是大约在公元2世纪左右编成的我国现存的最早的一部药物著作《神农本草经》,在其中的乌头下有:“……其汁煎之名射罔,杀禽兽。”梁代陶弘景所著《本草经集注》中,也有这样的记录:“乌头,今采用四月,亦以八月采,捣乍茎汁,日煎为射罔,猎人以缚箭,射禽兽数十步即倒,中人即死……。”后来的《大明本草》也说:“土附子,生去皮捣,滤汁澄清,旋添晒干去膏,名为射罔,以作毒箭。”这些都是毛茛科植物乌头 *Aconitum carmichaeli* Debx. 作箭毒的最早记载。

我国本草著作很详细地记载了有关人参 *Panax ginseng* C. A. Mey 的变迁历史,清



楚地说明了人类和人参相互影响的过程。人参最早的原产地是山西的上党,上党人参是参中的最佳品,那里原有茂盛的原始森林适合它的生长,而辽参、高丽参均次之。当人们发现人参是一种十分有用的药用植物后,就大量地采挖,特别是宫廷里需要更甚,最佳的上党人参由于连年过量采挖,到宋代时已鲜能获得。同时,原始森林的自然生态条件也有了很大的改变,所以到了明代,李时珍在《本草纲目》中说道:“上党,今潞州也,民以参为地方害,不复采取。今所用者皆是辽参。”这就是过量采挖,植被被毁,破坏了上党人参的生长条件,也是辽(东北)成为我国人参主产区的原因。但由于对上党人参的需求未减,而实际上又不可能再提供真正的上党人参,所以在黄宫绣所著的《本草逢原》中说:“观此则知,诸参唯上党最美,而上党现不可采,复有党参之谓者”;“兹因辽参价贵,而世好异居奇,乃以太行之苗,以及防风,桔梗,芥尼伪造,相继混行,即山西新出之党参也”。清代本草学家吴其濬在《植物名实图考》一书中也提到了党参“……山西多产,……按人参以泽、辽、上党及太行紫团者为为之。”吴其濬对这种党参即 *Codonopsis pilosula* (Franch.) Nannf. 是否是上党人参表示了怀疑,所以写上了“姑且附之”四个字。从这里可以看出人参在山西的消亡和党参在山西的崛起,完全是人为因素的结果。人和环境中植物关系是十分密切的,上党人参是参中的最佳品,上党也曾经有适宜人参生长的环境,但因人为的破坏而使得上党人参消亡,从而促使原来次于上党人参的辽参和高丽参大大发展;而在上党又出现了新的党参。人参的变迁史实际上也是民族植物学研究的重要内容。人参主产地区的改变也大大影响了当地经济的发展。由于中国的人参十分著名且有效。约18世纪初叶一位在中国的法国传教士采集了人参标本带回美国,希望能在美国的大森林中找到类似的植物。后来一位叫 Lefeteau 的美国人在印第安人的帮助下,在加拿大的森林里终于找到了类似人参的植物,即后来所说的西洋参 *Panax quinquefolium* L., 其分布以加拿大的缅因州向南延伸到美国佛罗里达州北部、俄克拉荷马州和明尼苏达州。目前威斯康星州已经成为西洋参的生产中心。

自古以来我国对有毒植物利用的成就也十分惊人,能通过不同的加工处理,把一些有毒植物的毒性去除,变成对人体有益的食物。如魔芋 *Amorphophallus konjack* K. Koch 是一种有毒的植物,经过处理之后可制成非常可口的魔芋豆腐。《本草纲目》中对魔芋去毒的方法作了很详细的记录:“蒟蒻出蜀中,施州亦有之,呼为鬼头,闽中人亦种之,宜树下掘坑积粪,春时生苗,至五月移之,长一二尺,与南星苗相似,但多斑点……经二年者,根大如碗及芋魁,其外理白,味亦麻人,秋后采根须净擦或捣成片段,以酽灰汁煮十余沸,以水淘洗,换水更煮五、六遍,即成冻子。切片以苦酒五味淹食,不以灰汁则不成矣。切作细丝,沸汤灼过,五味调食,状如水母丝。”这就是关于魔芋食品的最初记载。现代科学工作者在民族植物学基础上经过深入研究,发现它含有丰富的营养成分,其中最重要的是葡聚糖和甘露聚糖,具有很好的保健作用,是糖尿病患者的最佳食品之一,又具抗癌功能,有助于减肥,已成为风行的健康食品。

在我国本草著作中对大青和蓝有很多记载。哲学家荀子的《劝学篇》中有:“青出于蓝而青于蓝”,青是一种颜色,而蓝则是一种植物,即可以用来染青色的植物。在古代叫蓝的植物有很多种,它们都有共同的特点,就是可以用来制成蓝靛,古人用它来染衣。



《本草纲目》中曾记载其方法：“南人掘地成坑，以蓝浸水一宿，入石灰搅之于下，澄去水则青黑色，也可干收，用染青碧。其搅起浮沫，掠出阳干，谓之靛花，即青黛。”这里所说的蓝是十字花科的植物菘蓝 *Isatis indigotica* DC. 及蓼科的蓼蓝 *Polygonum tinctoria* L.。在搞清靛蓝化学结构以后，化学家们合成了一系列结构与之相似的蓝色染料，阴丹士林布即是以其中的 Indanthrene 染成。青黛又是一种很好的清热解毒药。中国的科学工作者从民族植物学的资料入手进行了更多的分析，发现菘蓝的根是一种很好的抗病毒药物，研制了治疗感冒、肝炎等疾病的药物板蓝根冲剂。另外又从其叶中发现了治疗慢性粒细胞白血病的有效成分靛玉红。

大约 1500 年前，曾经编撰过著名的本草著作《本草经集注》的陶弘景，在他另一部关于道教的著作《登真隐诀》中介绍了一种叫做南烛的植物，用这种植物叶片榨汁浸米，可以煮成一种青黑色并有光泽的乌饭，不仅清香可人，而且能增加气力，使皮肤变白，青春常驻，服后亦可耐饥，是道家的养生食品。在后世本草中亦有收载，每年农历 4 月 8 日佛祖华诞，江南一带人们均要吃这种黑色的米饭。乌饭千百年来成为江南人民喜爱的健康食品，江苏、浙江、贵州等地蔚然成俗，在湖南的侗族人还有专门的黑饭节。这种植物就是杜鹃花科的乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb.。我们在对乌饭树进一步的研究中发现，这种植物存在天然黑色素，系多种花色素苷构成，对人体有很好的保健作用。与乌饭树同属的黑果越橘 *V. myrtillus* (Gilib.) Koch 和越橘 *V. vitis-idaea* L. 都已被开发成为抗衰老和提高人体免疫力的食品，特别对人体血液的微循环有很好的促进作用，乌饭树与它们十分相似，从民族植物学的观点来看，它有较强的开发潜力。

在历代本草中有大量的民族植物学内容，这是一个很宝贵的资源，对植物资源的开发来说其潜力是巨大的。但过去人们对本草学的研究不够重视，自 20 世纪 80 年代以来，本草学已被正式承认为中国药学研究中的一个重要分支，但多数还仅仅停留在植物名实的考证方面。民族植物学在中国的兴起，并与本草学研究互为借鉴，相互补充，大大拓宽了它们各自的领域并互相交融。一些学者在谈到“民族植物学”的时候，往往只把注意力放到“少数民族的民族植物学”上，少数民族认识、利用植物的经验与传统固然应该注意，但我们也应该同时认识到，民族植物学不仅仅是少数民族的民族植物学，任何一个民族认识和开发利用植物都应予以重视。中华民族作为一个整体，它包括了中国各个民族，因此中国的民族植物学研究不应该忽视多数民族。汉族人民认识和利用植物的成就在世界上也是很杰出的，有丰富的内容，相对地也比少数民族更成熟，更系统。但迄今并没有很好地加以总结，因此我们认为，民族植物学和本草学研究的进一步结合，亦是一个新的研究方向，而且将更有助于中国特色的民族植物学的发展。目前已有不少学者认识到了这一点，开始用民族植物学的观点、方法来研究古代的本草著作，并注意到在过去本草学研究中基本不涉及的植物文化的研究，如乌饭树、槟榔、莲、菊、乌头等的民族植物学研究等。相信不久的将来会有更多的富有中国特色的民族植物学研究成果出现。中国的民族植物学将不再仅仅以少数民族植物学为代表，并为民族植物学的发展作出更大的贡献。



民族植物学和植物资源开发

1 前言

人类利用植物的历史和人类的文明起源一样古老。虽然当代人类学的重大发现已经提出了“前文化”(Non-Culture)的观点,但在人类出现以前是否存在有思维地利用植物的证据尚待进一步揭示。人类利用植物,更确切地说,植物资源的开发作为人与生物界相互关系的一种体现,充分反映出和支撑着人类的文化、观念和技术的发展,它贯穿于人类历史的整个过程,存在于人类历史的各个阶段。植物资源的兴衰与人类的生存和未来的前途密切相关。

植物资源的定义 我国著名学者吴征镒对植物资源定义如下:一切有用植物的总和,统称植物资源。植物资源可分为栽培与野生两大类,目前后者的利用还远不充分。全世界栽培植物 2297 种,常见栽培植物 666 种;经济植物在 6000 种以上。吴氏等指出:当前应把植物资源研究的重点放在野生资源的发掘与利用上,特别是现代工业和医药用植物原料的发掘。吴氏等把我国植物资源按用途划分为食用、药用、工业用、防护与改造环境用及种质资源等五大类,计数在 2400 种以上。

植物利用库 美国学者 D. M. Bates 于 1985 年提出了植物利用库(Plant Utilization Pool)的概念。这一概念是根据植物资源的多样性和人类利用目标单一化的特点,检验了人类参与植物利用的程度,按照人对某一个植物种依赖的程度大小,把被利用的所有植物种群视为“植物利用库”,并划分为Ⅰ级、Ⅱ级、Ⅲ级三个等级。作者认为 Bates 提出一个简化的、可以识别植物资源受人类文化影响和技术进步的动态变化状况的分类概念,值得参考和借鉴。现将植物利用库的具体内容概括如下:

Ⅰ级库(Primary Pool) 全部为人类赖以生存的基本需求资源,具有全球分布的广泛性和利用的重要性。植物种数约 100 种,其中食用植物 25 种;纤维植物 5 种;产糖植物 2 种;淀粉和油脂植物 10 种;橡胶 1 种;饮料植物 3 种,以及其他重要植物,主要是栽培种(cultigens),全部均为人工栽培(Cultivated Plants)。此类植物的利用开发,主要通过扩大种植面积、贮存和改良种质的方式。未来的发展主要是扩展种植区域,增加产量,增强抗性和提高品质。

Ⅱ级库(Secondary Pool) 此类植物为区域性重大资源,总数在 1000 种以上,包括具有地方重要意义的木材、饲料、工艺原料,以及其他商业植物产品(如油脂、纤维、坚果等),采自野生或人为保护地带。大部分为人工栽培,部分为栽培种。此类植物资源的发展趋势是范围逐渐在缩小,资源产品将由地区性向国际性发展,一些种类将由野生半野生状态发展成人工栽培,某些种类将扩大种植面积,进入和补充Ⅰ级库。

Ⅲ级库(Tertiary Pool) 此类植物资源约 50 000 种(除观赏植物和薪材植物外),

约占全部种子植物种数的 1/5。大部分为野生或处于人工保护下的野生植物,只有少数种类有零星栽培。此类植物资源为社会提供了大量的经济产品和生活资料(如薪材),是社会财富的重要来源。目前的发展趋势是化学和药物原料正在从本库中大量发现;观赏植物的作用伴随着城市人口的急剧增长正在加速选择和利用;若干多功能植物(如豆科植物)、环境工程植物正在被发现和利用。但就总体而言,本库植物的资源量正在迅速下降,某些种类濒于灭绝,少数种类开始进入人工种植。未来发展的趋势是,本库植物利用的程度将继续下降,某些种类将发展成人工栽培,较少依赖于野生资源。

发展趋势 植物资源的利用作为人与生物界相互关系的一种体现,植物利用库的丰富程度和为人类提供资源产品及提供社会服务的能力必然要受到人类文化、观念、技术的影响和制约。当前,世界人口的迅速增长,社会对植物资源需求的不断扩大,生物技术和农业技术的飞速发展,使人类利用植物呈现出强烈的选择性和目标性。其结果是植物资源的多样化程度日趋降低,植物利用库的结构进一步简单化,人类对野生资源的依赖程度愈来愈降低,人工栽培植物必然进一步扩大;植物原料的市场由地方性、区域性进一步发展为国际化。这种发展趋势可视为植物资源的开发利用受世界主流文化影响的结果。面对植物资源开发利用的新形势,植物资源研究所面临的任务是:充分利用和保护植物资源在功能、结构和遗传上的多样性,为社会不断地提供各种天然产物和社会—生态服务的功能,最大限度地满足人类社会在物质和精神生活方面的需求。

2 植物资源研究和主要途径

植物资源研究是一个相当广泛的领域,其研究途径亦然。自 20 世纪 50 年代以来,植物资源的研究已经发展成为我国植物学研究的十分突出而重要的方面,是植物学研究直接为国民经济服务的重要途径。就目前的情况而言,我国植物资源学的研究尚未形成统一、完善的学科理论和研究方法,处于不断积累、发展和探索之中,国外的情况也大致如此。目前,我国学者对植物资源的研究在总体战略上仍然是采用多学科综合性研究的模式,在研究项目的选择和设计上,根据研究的对象、范围和目标,分别采用系统研究法(Systematic Approach),民族植物学方法(Ethnobotany Approach)和综合评价法(Integrated Assessment Approach)等三种主要的方法。

(1) 系统研究法

系统研究法自 20 世纪 50 年代末开始,已发展成为我国植物资源研究的重要方法。它的理论依据是植物体内的有用物质在植物界的分布与植物系统发育的相关性。它是建立在植物区系和植物地理学研究的基础之上,运用植物化学研究的科学积累和技术手段,采用植物分类分布和植物化学相结合的一种研究方法是从植物中寻找具有工业、医药、食用等效价的植物新资源(新原料、新成分),直接为工农医药等生产服务的一种先进研究方法。我国自 50 年代以来,应用此方法获得了一系列研究成果。例如蛇根草 *Rauvolfia serpentina* (L.) Benth. ex Kurz. 是印度民间草药,当地居民用于解蛇毒、解热、镇痛或强壮药,近代发现其根有降低血压的作用,且有很高的治疗指数,进一步的工作分离出单一生物碱利血平(reserpine)是其降血压的主要有效成分,已用于临床,证明



对高血压病有较好的疗效。我国不产蛇根草,但同属植物有 9 种(中国种子植物科属词典,1982),经我国学者研究,已从国产中国萝芙木 *Rauvolfia verticillata* (Lour.) Baill. 和云南萝芙木 *R. yunnanensis* Tsiang 的根皮中分离出利血平,从国产植物中找到了这种降血压药物的原料,并用于制药工业生产降压药物降压灵。又如瓜尔豆 *Cyamopsis tetragonolobus* Taub. 是印度、巴基斯坦等地的一种传统田园种植蔬菜和饲料,国外于 20 世纪 50 年代从该植物种子中分离出一种半乳甘露聚糖胶,又称瓜尔胶 (Guar gum),广泛应用于石油采油、食品、印染工业等,20 世纪 70 年代初期我国植物研究部门根据这一线索,从同科(蝶形花科)国产植物田菁属 *Sesbania* spp. 的种子中也分离出了与瓜尔胶相类似的田菁胶,同属于半乳甘露聚糖胶类,从而找到了瓜尔胶的代用品国产植物原料,并应用于我国石油采油工业。

通过广泛而有系统的对一些类群的植物进行化学成分的研究,积累大量的植物化学成分的科资料,为植物化学的发展做出了贡献;同时,带动和促进了植物分类学、植物化学分类学和植物工艺学的发展。此种方法的目标性明确、研究周期短,一旦取得成功,对国民经济的贡献也较大。但此种方法需要建立在比较完整的植物区系和分布研究的基础之上;植物化学研究所需的提取、分离、结构鉴定等实验设施和技术手段必须十分精良,因而研究的资金和技术投入颇大。同时,此法在寻找新的植物原料方面大多限于已知化学成分方面,对未知新成分地发现偶然性、机遇性较大;因而对植物资源的开发仍有一定的局限性。此方法的研究可为植物利用库Ⅱ、Ⅲ,特别是Ⅱ提供大量基本参数。

(2) 民族植物学方法

民族植物学是研究人与植物之间直接相互作用的一个新的科学领域。它的研究内容是人类利用植物的传统知识和经验,包括对植物的经济利用、药物利用、生态利用和文化利用的历史、现状和特征,也就是说民族植物学是研究一定地区的人群与植物的全面关系,包括所有在经济上、文化上有重要作用的植物。在研究这些“民族植物”的同时,研究社会的结构、行为和植物之间的相互作用。民族植物学于 1895 年由美国学者 J. W. Harshberger 提出,哈氏当时提出民族植物学是“研究土著民族利用的植物”,通过研究他们用作食物、衣着、草药、建筑材料的植物,阐述土著民族的文化,揭示植物的分布和传播的历史,确定古代贸易的路线,并可能为现代制造业提供原型知识。世界经济、技术的迅速发展,不断地改变着人们的价值观念,人们愈来愈重视传统文化和知识的价值;现代工业对天然产物的需求也越来越广泛。科学家们发现,民间利用植物的传统知识是寻找新药、新型食品、新的工业原料的巨大宝库;民间传统的生态学知识和流行于民间传统使用的数以万计的植物资源是发展农村经济、保持一个多样化生物资源环境的巨大财富,无数事实证明,在对植物资源进行开发利用的过程中,民间传统经验十分有用。

在过去的 50 年里,科学家从世界各地土著民族使用的草药中,发现了一系列“奇迹药品”。本文前面提到的降血压药物利血平,是医学界公认的高效而无毒副作用的天然药物,它的发现是依据印度民族植物学家对民间传统使用的草药蛇根草的调查,经过药



物化学的研究而获得的。20 世纪 60 年代,美国国家癌症病研究中心曾经进行过世界规模的抗癌药物筛选,对世界各地的 8000 种植物,50000 余个样品进行抗癌活性的药理筛选,结果发现非洲热带产的两种美登木,齿叶美登木 *Maytenus serrata* (Hochst. ex A. Rich.) R. Wilczek 和卵叶美登木 *M. ovata* (Wall. ex Wight et Arn.) Loes 果实的酒精浸出液具有显著的抗癌活性物质美坦生(maytonsine),被认为是所筛选的植物样品中最有希望的抗癌活性物质,这两种美登木在肯尼亚和埃塞俄比亚都是民间使用的传统草药。我国民族药工作者依据云南苗族使用的传统草药灯盏细辛 *Erigeron breviscapus* (Vaniot) Hand. -Mazz. 治疗偏瘫的经验,已从该植物中分离出焦袂康酸(pyromecconic acid)、飞蓬苷(crigenoside)、野黄芩苷(scutellarin)等。药理试验证明能扩张血管,减低外周血管阻力,改善脑循环而利于神经功能的恢复。临床验证表明,对治疗脑血管意外所致的瘫痪是有效的药物,《中华人民共和国药典》1977 年版一部已收载,并已成批生产“灯盏细辛注射液”和“灯盏细辛片”投放市场。民族植物学方法是建立在深厚而广泛的民间经验和知识的基础上的,以不同民族的文化与环境植物长期相互作用为背景,有较强的地方特色和区域性质,它充分反映了一个地区一个民族的传统需要,同时又能为整个社会提供新的植物资源和利用植物的方法;它的研究内容既可从一种一类民族植物入手,又能全面考察、系统整理,可为 I、II、III 各级植物利用库提供大量的基本资料和补充。这一方法的限制因素是,在民间发掘中往往会遇到语言、文化和心理上的障碍,有较高价值的经验和不易获得;同时研究需要广泛的相关学科的知识背景。它是一个正在世界范围内蓬勃兴起的开发植物资源的新方法,具有广阔的应用前景。

(3) 综合评价法

植物资源的综合评价法,是自然资源管理和土地利用的一个重要组成部分,它是建立在资源的系统分析基础上,运用生态系统工程的方法和景观生态学的概念,对特定的自然地理区的立地(Stand),流域(Watershed)和景观(Landscape)系统结构、功能,相互关系的动态(Dynamic)过程,进行综合性多层次(Holistic)的分析研究。在此基础上对其研究单元的植物资源现状和发展趋势做出科学的评价和规划意见,为该地区植物资源的合理开发利用提供科学依据和实施方案。它是目前国际上正在开展的一个新的多学科,综合性的研究领域。作为自然资源组成成分之一的植物资源,包括野生和栽培的植物,不可能与农业、林业、土地利用、动物资源、生态环境工程、经济、技术、社会福利、文化观念等相割裂,因此在进行区域国土整治、生物资源开发利用的高层次研究时,必须采用综合评价的方法才能得出一个完整的科学资料,服务于社会经济的发展。1986~1987 年由美国东西方研究中心(The East West Center)和东南亚大学间农业生态系统研究协作网(SUAN)组织的泰国东北部 Phuwiang 县的系统间相互作用和农村发展研究项目,就是以—个流域为研究单元,对该景观单元内的农田、森林、畜牧业、水资源、村社经济、社会学进行系统研究和综合评价。目前我国各省、地、县级的田地整治,生物资源开发的战略,也属于这类研究的范围。这一研究必须建立在对该地区的植物利用库(I、II、III 各级)的基本状况和发展趋势有较全面深入了解的基础上,运用系统分析



的方法,对各级植物利用库及其组成成分的地位、作用做出科学的估价,进而对优势资源的人工种植、野生资源的保护利用提出发展战略和对策。这一研究方法是在高层次上的综合,并不是着眼于某一具体新资源或新的有用成分的发掘,而是利用系统研究的方法和民族植物学方法所获得的大量资料和数据,进行植物资源开发利用合理途径的综合评价。

3 民族植物学在资源开发研究中的应用

今日民族植物学的研究范围,已不再限定于“土著民族对植物的利用”,它包括对传统社会(原始社会)、现代社会;少数民族和多数民族利用植物的传统经验和知识的研究。就传统知识应用的广泛性和丰富性而言,少数民族和传统社会仍然是现代人与植物之间直接相互作用的活生生的实验室,许多宝贵的经验和知识仍然有待科学的整理和发现。人与植物之间直接相互作用的现象是一个动态变化的过程,有其时间、空间的顺序和内容。人对植物的利用受到社会变化的影响,行为变化的影响和价值观念变化的影响。许多过去认为无用的杂草,今日变成了名贵的花卉和工业原料;一些历史上重要的食物,今日已蜕变为杂草而无用。民族植物学旨在研究、调查和整理各民族各个历史时期利用植物的种类、方法和对于社会经济、文化及环境所产生的影响。民族植物学在资源开发研究中可划分为三个不同的阶段(Stages)或方面(Phases)。

(1) 描述阶段(Description Stage)

这是一个必要的基本阶段,其目的在于调查、记载和整理民族民间利用植物的全面知识,以编目(Inventory)的形式进行文字描述、图形表达、声相记录,并佐以证据标本(Voucher)。民族植物学的描述编目工作,必须建立在植物分类学、生态学和文化人类学(Cultural Anthropology)的学科基础上,借助相关学科(本草学、经济植物学、植物化学、医学等)的知识,对民族民间植物进行科学的鉴定、分类和利用状况的系统记述。描述工作的顺序为:文献资料研究→调查设计→民间访问调查(村社调查、地方集市贸易调查等)→田野调查研究证据标本采集→鉴定分类和资料整理→描述编目。

本阶段是野外调查与室内研究相结合的调查整理工作,研究的核心内容可以归纳为“四W”,即谁(Who)?什么植物(What)?如何使用(How)?何时(When)?调查首先要明确什么民族,什么样社会地位的人群利用植物;何种植物(种、属、科)被利用;用于何种目的(草药、食用、文化用途、生态利用等);以及什么时候采集或种植采收。调查的设计十分重要,必须把植物的地方名(Vernacular Name),按民族语音加以记载,要有完整的证据标本及相关的野外生境记载;调查访问的场所选择(Location Selection)和访问调查对象(Interviewer)的确定都十分重要。调查时使用的语言、技巧和时间选择都很重要,直接关系到调查的成效。室内鉴定整理结果,按植物分类系统顺序排列,每种有用植物记载均应描述其名称(地方民族名,植物学名)、部位、用途、生境、采收、用法、证据标本号码等。其调查结果可视为该地区(或民族)传统有用植物或某一类别植物(草药、食用植物、集市植物产品、森林产品、栽培植物地方品种、类型等)利用库的基本资料,具有极其重要的参考价值和科学价值,特别是对少数民族,无文字记载其历史



的民族或地区,将是第一手的首次科学记载的宝贵资料,是深入研究和资源开发综合评价的基础。

(2) 解释阶段(Explanation Stage)

本阶段研究是在描述阶段基础上的进一步发展,研究基本内容除谁(Who)、什么(What)、何时(When)和如何用(How)以外,又增加了由谁用(By Whom)和为什么使用(Why)的内容,是相当复杂而深入的科学解释工作。描述阶段着重调查由谁何时采集何种植物以及作什么用途,本阶段则强调谁利用和为什么利用这两个侧重点,这里包含着利用植物的社会范围(个人,家庭、村社、地方集市,国内国际市场)和民间对植物利用的传统解释和信仰,并在此基础上做出科学的解释和评价,从而确定植物利用的历史地位和现时社会意义。植物资源的定量研究应当考虑在本阶段研究的范围内,植物资源被利用的数量,从整体到个别都应进行研究,并将其换算成不同利用形式的价值单位,如货币价值按植物产品的集市价格计算而得;实物交换价值以所交换而得的商品价值计算而得;家庭使用价值按照实际生活中的消费数量,并可折算成货币值;具有生态环境效益以及文化效益的植物资源,则以间接产生的经济效益估算或以被利用的种类、频度及民间社会效益估价进行述评。作者于1987年在进行泰国东北部 Phuwiang 地区植物小产品的民族植物学研究时,曾经使用上述定量研究的方法。由于野生植物资源的定量研究较为复杂而困难,定型的定量化研究数学公式仍有待在今后的实践中探索和提出。

植物利用的社会范围可以图解表示出不同水平的利用模式:



植物利用的社会水平层次愈高,人类对该植物的依赖程度也愈高,消费数量也愈大,进入人工栽培的可能性也愈大,其前途受主流文化的影响也愈大,稳定性较高。反之,则地方性、区域性、民族性愈大,稳定性较低,容易遭受主流文化的冲击而降低,乃至灭绝。

对植物利用的解释包括民间观念的解释和科学的解释。民间解释是建立在实践经验基础上的朴素唯物主义和民族文化信仰基础上的解释。科学的解释则必须通过揭示



该植物的内在的科学内容(有用化学物质、生理机能、生态学功能、标记文化的内涵特性等)和人类文化的相互作用加以阐述。例如若干有毒植物的利用是建立在人类长期经验的基础上,而识别出该植物具有生理活性物质存在,并运用现代科学手段加以证明了的;一些文化型(Cultural Type)的资源植物或作物品种(如紫米,食用染料植物,头饰、耳饰、服饰植物等)则是起源于民族文化的传统信仰和习俗,不可能用科学实验的方法加以验证。对植物利用的科学解释,无论是物质的作用或是精神的意义,都可以为区域性植物资源的开发和民族经济、文化的发展作出贡献。

(3) 应用阶段(Applied Stage)

1987年首届中国民族植物学讲座班期间,作者曾与应邀前来讲学的美国著名民族植物学家 Richard Ford 讨论过民族植物学研究的阶段划分问题,一致认为描述阶段和解释阶段是现代民族植物学研究的主要方法,虽然这两个阶段的研究都是基础或应用基础研究的性质,但其提供的科学资料均具有较高的应用价值,特别是对于民族经济和文化的发展、区域性资源开发利用的评价,尤其重要。民族植物学研究工作应该而且有可能发展到直接应用阶段,服务于社会经济和生态建设。近年来,国内外在新药发掘、新型食品的开发,传统栽培植物品种资源的开发以及传统农业生态技术方法的应用等方面,都已经取得了一些进展,表明民族植物学的研究,有可能进入应用阶段的研究工作。

① 从民族药中发掘新药 我国有 56 个民族,其中 55 个少数民族使用的草药在 3500 种以上,云南民族民间药已知 2300 余种。近年来已经从这些草药中开发出具有现代药物水平的新药在 20 种以上。在抗癌、避孕、治疗精神病药物和杀虫驱虫药剂方面,民族民间草药具有很大的潜力。从民族民间传统使用的单方、验方中也有可能发掘出一批具有地方或民族特色的药物,进入地方药物标准扩大应用范围(据统计,建国以来,已有 60 种民族民间药列入国家和地方药品标准使用)。在药用植物资源的发掘方面,通过民族植物学的研究,还可以扩大资源的来源,减少进口或增加出口。如通过对藏药进口热带药材的研究和我国热区民族药物的比较研究,可以为传统进口的藏药找到国产资源,从而减少进口。

② 从传统食品中开发新型食品和饮料 我国各民族传统食用的植物,由于自然环境、植物分布和民俗的差异而千差万别。通过对各地区各民族传统食用植物、调味品、水果、饮料的调查,营养成分分析和烹调加工技术的研究,可以从中推出一批具有地方民族风味的食品,为旅游业和食品工业提供新产品。例如魔芋原本为我国南方山区的民间传统食品,于日本奈良时代传入日本,并沿用中国古代的名称“蒟蒻”(Konjac),近几十年已成为日本的低热量低脂肪热门食品;猕猴桃为我国中部的野生水果,于 1906 年(清光绪 32 年)由我国传入新西兰,现已成为新西兰的主要出口商品和世界水果市场上最昂贵的鲜果之一。近年来,我国各地已从民间食用的野果中开发出了不少果品饮料,如沙棘 *Hippophae rhamnoides* L.、刺梨 *Rosa roxburgii* Tratt.、山楂 *Crataegus pinatifida* Bunge、葛根 *Pueraria thomsoni* Benth.、桑椹 *Morus alba* L.、山奶果 *Elaeagnus conferta* Roxb.、余甘子 *Phyllanthus emblica* L. 等等,已加工制成多种现代

食品,行销于国内外市场。

③ 从集市植物产品中发掘地方名特优产品 我国农村集市,自古以来就是以多种地方植物产品为特色的商业贸易和文化交流的场所,包含着十分丰富的民族植物学内容。由于交通不便和文化沟通不够,许多有地方特色的植物产品和艺品一直局限在很小范围内流行。随着交通、经济、文化交流的发展,许多集市植物产品可以通过科学研究,确定其实用价值和文化的内涵,把各地方的名、特、优产品推广介绍到整个社会,从而形成和增强地方经济的优势,促进乡镇企业和农村加工业发展。例如,我国热带地区少数民族用省藤 *Calamus* spp. 藤条纺织的工艺品;云南西北部的木雕家具;云南大理三月街集市的各种地产药材;云南南部传统加工的多种粗茶品种等等。集市植物产品的开发,在我国尚属空白,值得调查和研究。

④ 从传统生态技术的研究中获得发展现代农业生产的知识 根据人与环境植物相互作用的观点,一般而论,传统农业的技术方法是科学而合理的。由于近代人口增长过快,世界商品经济的飞速发展和现代科学技术的进步,使传统农业面临困境,在热带地区尤其突出。例如刀耕火种农业的衰退和现代种植园农业的迅速发展。现代科学技术正在寻求农业现代化的一切有效方法,其中包括从传统农业知识中学习有价值的生态技术和方法。例如,在 20 世纪 70 年代,科学家就从墨西哥传统农业技术中发现了 Chinampa system,一种在热带沼泽地进行间种的生态农业技术,并为联合国教科文组织列入推广计划。我国广东珠江三角洲创造的“桑基鱼塘农业生态系统”也是基于民间传统经验而建立的。我国云南西双版纳傣族的传统薪炭林种植技术,就是傣族人民在湿热地区实践定耕农业所发展起来的一项独特生态技术,他们人工种植铁刀木 *Cassia siamea* Lam., 作为农村能源的主要来源,从而有效地保护了当地的热带森林植被。云南少数民族地区传统经营的樟树—茶叶;桫欏—茶叶;八角树—砂仁等合理生态配置的农业生产模式,就是当代农林混合业 (Agroforestry) 新技术的原型知识;民间对同一种植物的多种利用方法就是现代多功能作物 (Multiple-Function Crops) 的知识源泉。我国自然条件复杂,农业立地条件各异,从民族民间利用植物的生物学与生态学功能的传统经验中学习,是一条为农业发展服务的有效途径,也是对植物资源利用的深化。

裴盛基

民族植物学和植物资源开发



民族植物学的社会及文化价值

1 民族植物学的性质

植物是人类赖以生存和发展的物质基础。在漫长的历史岁月里,人类生活与植物一直紧密相连。这种“人与植物之间的相互作用关系”大多存在于民间传统知识和民族文化中,很大程度上还不为人们所了解,民族植物学(Ethnobotany)就是在认识和研究这种关系的过程中产生的。自1895年正式提出这一学科的近百年来,民族植物学在世界各地得到不同程度的发展。

(1) 民族植物学的性质

民族植物学是研究人与植物之间直接的相互作用的科学,它研究不同历史时期人们对植物的认识和利用,以及人类的生产和生活对植物及其环境的影响。因此,它的研究对象不仅是植物与植物环境、人群与社会(包括古代人、现代人,原始部族和文明社会),而且更重要的是他们之间的各种关系以及这些关系所产生的结果。这样,当研究某一地区的民族植物学时,其在经济、文化上有价值或意义的所有植物都在研究之列,例如食用植物(野生蔬菜、饮料植物和嗜好品等),建筑用的植物材料,药用植物,具有文化和宗教意义的植物,植物图腾与禁忌,文化、艺术作品中的特定植物以及民俗、乡规民约涉及的植物;而当研究这些“民族植物”时,其所在地区的社会结构、民族文化和人类行为与植物之间的关系也成为重要的研究内容。

民族植物学涉及的学科范围包括植物学(植物分类学)、人类学、社会学、生态学、药理学、语言学、植物化学、伦理学、历史学、考古学等,有时还要利用其他学科领域的原理和方法。所以,民族植物学融合了自然科学和社会科学的许多领域,是一门综合性的边缘学科。

民族植物学形成和发展的分支学科,其中较有影响的有区域民族植物学、民间分类学、民族饮食学、民族考古学等。民族植物学还有许多相关学科,如民族生物学、经济植物学、民族生态学、民族动物学、民族昆虫学及民族天文学等,涉及人与自然界许多方面的关系。

(2) 中国民族植物学的研究

与美国、法国、英国、墨西哥、巴西、南非和印度等国家相比,我国民族植物学研究起步较晚,但已取得一定成绩,并愈来愈为国际民族植物学界所瞩目。

应该说,具有悠久民族文化传统的中华民族,对民族植物学的贡献如传统中草药、各种有关植物的传统文化,可以追溯到远古时代。我国56个民族传统利用的植物在8000种以上,而不同民族、不同地区、不同时代的人们对植物的认识和利用又各有殊异,从而构成了一幅多样化的中国民族植物学图谱,它与我国辽阔的幅员、丰富的植



物区系和绚丽多彩的民族文化一起,共同奠定了中国现代民族植物学研究的基石。

西双版纳傣族自治州是我国民族植物学的发源地。“民族植物学”一词在我国出现始于1982年,而系统地开展工作,则从20世纪80年代中期开始。1987年1月1日,我国第一个专门研究机构——民族植物学研究室在中国科学院昆明植物研究所成立,特别是1990年10月在昆明召开的第二届国际民族生物学大会(The Second International Congress of Ethnobiology),促进了中国民族植物学及其相关学科的发展,也确定了中国民族植物学研究在世界的领先地位。

2 民族植物学的应用

与其他学科相比,民族植物学尚处于发展、壮大阶段,但已显示其广阔的应用前景。与它的学科性质相符合,民族植物学的应用价值也表现在自然与社会、物质与精神方面。

(1) 经济意义

应用民族植物学于植物资源的开发与保护,具有其独特的优越性。首先,在寻找新资源时,民族植物学的方法较之其他方法简单、快捷。因为许多植物早已被人们所认识和利用,并已经过了数百年乃至上千年的实践检验,其类别、作用或功效都可从民间传统知识中获得,只要辅以现代分析手段,就可达到寻找新资源的目的。例如,麻醉药的发现,几乎都是通过民族植物学的方法;其次,由于这类资源直接来源于民间,容易为人们接受和推广。

(2) 生态、环境意义

各民族对其居住的植物环境的认识具有鲜明的地区性和实用性,有些已发展形成了特殊的适合当地持续发展的传统农业生态系统。例如,云南西双版纳地区傣族由村寨、庭园、农田、神山、人工薪炭林和自然植被等构成的系统,阿克人(哈尼族)由村寨、人工藤竹林、村外风景林、轮歇地和村社保护林等构成的系统,通过民族植物学和民族生态学的研究,证明它们都是持久的农业生态系统。这些系统可以在许多自然条件相同的地区推广应用,起到维护生态环境、保护生物多样性的作用。

(3) 历史、考古意义

通过民族植物学的研究,可以推断古代人利用植物的一些情况,也可弄清人类活动对当时环境的影响,以及植物在民族文化发展过程中的作用和地位等。美国民族植物学家通过对烟草的考古分析和研究,揭示了烟草对印第安人乃至欧洲各阶层人们的日常和文化生活以及经济发展等方面所产生的影响。

(4) 学术、科研意义

由于民族植物学是社会科学与自然科学的交叉学科,所以,它在成为一门独立学科的同时,也对其他学科具有辅助及相互印证的作用。

栽培植物的起源一直是学术界探讨的问题,民族植物学为这一领域做出了重要贡献。它对玉米、菜豆、南瓜、腰果、西瓜、笋瓜、葫芦、刀豆、小米、向日葵、苋菜、高粱等作物的民间叫法进行了语言分析,并通过考古鉴定、农业技术、园艺学和药典等多途径的



研究,弄清了它们的起源和传播途径。

在植物分类学方面,民族植物学也可以起辅助作用。例如,由于分类学家对某一类群植物进行分类研究的时间和条件极为有限,会疏漏一些种的存在或因缺乏某些证据而使同一物种多次重复(如竹子的分类),通过民族植物学的调查分析,可以澄清一些学术疑点。

3 民族植物学的社会及文化价值

民族植物的社会及文化价值是这一学科价值的另一主要方面。目前,这方面的研究仅散见于少量的调查报告和民族文献中。

(1) 社会价值

与其他学科一样,民族植物学是服务于人类社会的。其社会价值主要表现在三个方面:

① 民族自我承认价值 任何民族都有被得到承认的愿望,少数民族尤其如此。虽然每个民族都有其存在的伦理学基础,但要真正得到承认还需有实据来证明。民族植物学在促进民族自我认识和民族相互了解等方面业已做出或将做出其应有的贡献。

各民族的祖先创造了灿烂的古代文明,成为我们今天奋发向上的动力。渺渺长河,浩浩烟波,许多优秀的经验和知识被湮没于习以为常的传统和琐碎的日常生活中。从各民族对植物的传统利用中挖掘出优秀、合理的部分,是民族植物学的研究目的之一。当这些优秀经验和知识被发掘,并为社会服务时,就增强了这些民族的自信心和自豪感,从而促进民族之间的相互了解和尊重。

傣医药是我国四大民族医药之一,它得以承认与民族药物学(民族植物学的分支学科)的研究是有紧密联系的。现在傣族人不仅能享受本民族传统医药带来的好处,而且真正激发了民族自豪感,增强了民族自信心,因为勤劳智慧的傣族人也像其他具有悠久文明历史的民族一样,为人类文明做出了杰出的贡献。

② 伦理学价值 植物作为自然界的生灵,与人类一样享有生存和受到保护的权利。民族植物学的伦理学价值表现在两个方面,其一是民族传统的植物知识和经验的伦理价值,其二是民族“植物文化”的存在价值。

人类知识和经验的多样性是社会文化、经济发展的基础,尊重千百年来不同少数民族所积累的经验是现代人的基本道德,也是知识的生存天赋,而这一伦理无疑将依赖于民族植物学及其相关的学科。

民族文化同样应受到尊重,它是人类精神财富的重要组成部分。作为民族文化的基本成分,尤其是人类早期文化的象征,植物文化至今仍具有勃勃生机,它的存在和发展对于植物的保护和利用,对于人类文化的充实和发展,具有持久、稳定的意义。

③ 知识产权 民族民间传统知识源于氏族社会的民族植物学的研究成果,其知识产权是怎样的呢?首先,它是属于某一特定氏族或民族的,他们是这一知识财富的拥有者。这对于发展中国家的氏族社会尤为重要,“文明社会”或“文明氏族”在掠夺他们自然资源的同时,也分享了他们丰富的传统知识,文明社会理所当然应该为此付出代价,



包括帮助他们发展生产,提高生活水平。另一方面,传统的植物知识具有社会性,民族植物学的研究成果是为社会服务的。既然这种知识产权具有双重性,政府及企业在利用民族植物学的研究成果时,应考虑传统社会的发展。

(3)文化价值

民族植物学的文化价值较之社会价值有着更具体的表现形式,并与宗教有紧密联系。

① 直接文化价值 在开展民族植物学调查的过程中,可能发现各种各样的植物文化现象,如礼仪植物、食用植物、药用植物等,它们已渗透到民族文化中,成为必不可少的一部分。这一现象可称为“绿色文化”。

许多民间传统习俗和礼仪都必须有植物参与,这些植物往往都是特定的种类。例如,云南大理白族“三月街”的礼仪植物是松树 *Pinus yunnanensis* Fr. 和柳树 *Salix* spp.,白族“秧歌会”的礼仪植物是盛开的桃树 *Amygdalus persica* L. 花枝;云南楚雄彝族的葬丧礼仪植物是一种栎树 *Quercus* sp.;而西双版纳傣族的佛教礼仪植物则多达 58 种,其中如贝叶棕 *Corypha umbraculifera* L.、菩提树 *Ficus religiosa* L. 和红木 *Bixa orellana* L. 等都是佛教经典记载的重要宗教礼仪植物。

观赏植物、妆饰植物在民族日常生活中占有重要地位,前者种类繁多,组成了多样化的观赏植物群,后者则通常具有特定的含义,种类相对较少。西双版纳傣族的观赏植物达 150 余种或变种,其中许多种具有独特的文化意义。例如,香露莧树 *Pandanus tectorius* Park., 是傣族庭园习见观赏植物,但它还有另一层意义,即表示该庭园的主人家中必有少女或少妇,其傣文音译为 guo luo quan huan 或 guo na jin,意为“少女花”。妆饰植物的特点一般是花大而美丽,芳香持久,易于栽培等。基诺族妇女四、五月间喜欢将黄栀子 *Gardenia sootepense* Hutch., 基诺名为 se si 或 si si 花作为耳饰;西双版纳爱尼(哈尼族一支)妇女则终年佩带有香味的跳蚤草 *Adenosma buchneroides* Bonati, 香露莧(爱尼语为 geng)花则常被用作头饰。佤族妇女以省藤 *Calamus* sp. 圈作为饰物,并用以表示婚姻状况和年龄等。类似的例子在华中、华南各省和西南其他少数民族中也较多。

树叶信(植物信)是植物文化最生动的表现形式之一,很可能这是人类语言文字产生前的一种间接交流方式。景颇族的树叶信是已知的树叶信中最复杂、最能表达内心世界的一种。树叶信常用于青年男女表达爱慕之情,也用于表示氏族部落之间和个人之间的矛盾冲突或和解。黔西南苗族也使用类似的无字情书,把不同的植物的各个部分按不同的方式排列在“五色饭”上以表达不同的含义。云南白族在古代就有用树叶信传递国家公文的记载。现在的墨勒人(白族的一支)社会中仍存有这一遗风,尤用于表达青年男女之间的爱慕之情。

饮食文化方面,植物更是必不可少。云南少数民族社会中盛行的食花文化,在很大程度上反应了人们对植物界的深刻认识。我国侗族地区流行的“虫茶”是侗族先民们认识和利用植物与昆虫并使两者和谐统一的典范。用植物给米饭染色在我国南方尤其是西南少数民族日常文化生活中普遍存在,如上面提到的五色饭、江南一带的乌饭以及傣



族的黄糯米饭。

融入民族传统文化中的植物通常具有科学的内涵。例如,端午节门框上悬挂的艾蒿 *Artemisia argyi* Lévl. 和菖蒲 *Acorus calamus* L., 有杀菌、驱蚊、熏香之功效。贵州布依族夏至前后将魔芋 *Amorphophallus konjack* K. Koch 以及 *A. yunnanensis* Engl. 叶片悬于正门两侧,祈求凉爽的天气和风调雨顺的好光景,同样也起到杀菌、驱蚊的作用。

应用民族植物学对种植物文化现象进行识别与研究,对于更好的研究、继承和发展民族传统文化,为市场经济服务,将起到积极的作用。

② 宗教价值 人们在日常生活中会发现一种普遍现象,即庙宇和历史名胜周围的植物一般能得到重视和保护,这是植物与宗教相联系的典型例子。大多数少数民族信奉万物有灵的原始宗教,有的还把植物视为其祖先或图腾。其他民族(包括汉族)都有对植物的禁忌现象。此外,植物在巫医和巫术中也有着举足轻重的作用。

许多民族都将植物作为氏族的图腾。例如,马缨花 *Rhododendron delavayi* Fr. 是云南楚雄昙花山一带里濮氏族崇拜的图腾,因为他们相信:彝族的祖先是依赖于马缨花而生存下来的;同时,其他民族也有类似的情况。将相应的植物作为图腾来崇拜。许多民族视葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. 的果实为图腾,包括拉祜、基诺、佤、彝和阿克人(哈尼族)等,这些民族的民间传说中几乎有近乎相同的故事:其祖先都因藏于葫芦中逃避了洪水而幸存。

神树(龙树)或树神崇拜是包括汉族在内的许多民族中最普遍的植物信仰现象,而且在世界宗教史上也占据着重要位置。欧洲雅利安人的各氏族都崇拜树神;古罗马城中的一株山茱萸 *Cornus chinense* Hutch. 被认为是最神圣的东西;西非所有部族视高大的木棉树 *Bombax ceiba* L. 为神灵;即使在经济高度发达的今天,欧洲的神树崇拜痕迹依然存在。在我国,几乎每个民族都崇拜神树或树神。例如,每个苗族聚居地的村口都有一株神树,受到绝对保护;云南白族崇拜的神树种类有滇朴 *Celtis yunnanensis* Schneider.、黄连木 *Pistacia chinensis* Bunge、合欢 *Albizia julibrissin* Durazzini、栗树 *Castanopsis* sp.、大青树 *Ficus lacor* Buch.-Han. 等;信仰小乘佛教的民族(德昂、布朗、傣)多把菩提树、贝叶棕作为神树。

山林或神林崇拜是植物崇拜的又一普遍现象。其中既包含了原始自然观(即万物有灵),又包含了原始生态观的思想。神林崇拜通常通过宗教形式或乡规民约而表现。充满原始生态观的山林崇拜十分有效地保护了生态环境和生物多样性,是远古时代持久农业生态系统的决定性因素之一,在现代农业发展过程中仍有相当积极的意义。在云南楚雄昙华山彝族聚居区,每村都有一座“神林”,林内严禁采集、伐木、放牧和狩猎。西双版纳傣族每个村寨都有一座“神山”(亦称“龙山”),是傣族地区的重要地面生态景观,山内一草一木都严加保护,被认为是云南热带地区生物多样性的就地保护区和物种流动的“跳脚石”。位于楚雄市以西 20km 处的紫溪山,是滇中地区仅有保存尚完好的一片自然林,这与当地反映原始自然和生态观的乡规民俗是紧密相连的。



4 结语

民族植物学是研究人与植物之间直接的相互作用的科学。每个民族在长期的生产和生活实践中,都获得了关于他们周围环境和赖以生存的植物的种种知识与经验,民族植物学研究这些知识与经验,揭示其经济、环境和社会、文化价值。民族植物学研究、总结民族优秀的传统植物知识与经验,对增强民族自信心、促进民族间的相互了解和尊重,对寻求保护植物与森林的有效途径,都起到积极的作用。民族植物学涉及自然科学和社会科学,对文化多样性和生物多样性的保护、经济和社会的持续发展将做出应有的贡献。

我国丰富的植物资源、奇特多样的地域差异和绚丽多彩的民族文化,决定了民族植物学研究的广阔前景。随着社会的发展和民族文化交流与融合的日益频繁,我国民间许多有用的或有潜在应用价值的传统植物知识正在消亡,因此,为抢救这一宝贵的民族文化遗产,广泛开展民族植物学的调查和研究已势在必行。通过宣传普及、专业培训和系统性的研究,逐步在中国各民族中开展民族植物学的编目、整理和开发应用研究工作,必将使我国“民族植物”的知识宝库大放异彩,为人类社会的文明与进步起到积极的作用。

龙春林 王洁如





2

我国古代典籍中的民族植物

- 《南方草木状》中的民族植物学
- 《本草纲目》中的民族植物学
- 从《本草纲目》看中华民族对野生植物的茹食利用
- 《植物名实图考》是我国近代的民族植物学专著





《南方草木状》中的民族植物学

《南方草木状》一书为晋代学者嵇含在永兴三年(公元 306 年)所著,是世界上最早的一部区域性植物志。主要是记载了我国南方两广及云南的重要资源植物,其中还有些外来植物及其制品,共计 50 条,以极其扼要的文字,阐述了丰富的内容。涉及了植物学各方面的知识,但尤以民族植物学内容突出。可以说是我国或世界上最早的民族植物学典籍。关于《南方草木状》一书的真伪存在着分歧,本文对此分歧不予讨论,仅举书中的部分内容进行一些分析,说明我国在很久以前就有着丰富的民族植物学的资料,而进一步证实了美国民族植物专家理查得·福特(Richard I. Ford)教授所说的“民族植物学的根是在中国”的观点。

1 蕉布

在甘蕉条中:“一种大如藕,子长六七寸,形正方,最下也。其茎解散如丝,以灰练之可纺绩为絺络,谓之蕉葛。虽脆而好,黄白,不如葛赤色也,交广俱有之。”这应是用蕉纤维织布的最早记录,这种蕉布曾是南方向朝廷进贡之品。在元代已经停贡,而在民间仍有生产。在 18 世纪蕉布仍然是我国南方热销的产品。在《群芳谱》中提到过一种叫“水蕉”的云:“白花不结实,其茎灰练解丝织布、谓之蕉葛。”在近代我国华南已经没有蕉布的生产,但是在菲律宾仍有蕉类纤维,而是从一种马尼拉麻中取得,这种马尼拉麻实为蕉之一种 *Musa textilis* Nee。在越南也生产,还有以大蕉 *Musa paradisiaca* L. 生产纤维用。它有两个品种,发音皆与汉字蕉的发音相近,可以推测出早期蕉布的生产由我国开始。

2 竹布

在粉单竹下有:“单竹,叶疏而大,一节相去六七尺,出九真,彼人取嫩者,捶浸纺绩为布,谓之竹疏布。”今考证为单竹 *Lingnania cerosissima* (McClure) McClure 或新粉单竹 *L. chungii* (McClure) McClure。本属植物有明显的长节间,可长达 1m,特别重要的是古代曾以其织布,现代已经不见,但它们仍是我国南方人民用来编织席子、软条篮子的优质材料,其纤维长而柔韧。在《汉书·高帝平帝记》中韦昭注云:“今南番以幼竹织帐子。”在《竹谱》中有:“单竹下如腓,虚细长夹,岭南夷人,取其笋未及竹者,灰煮绩以为布……。”这说明我国南方曾有以竹为布的去。

3 槟榔

系棕榈科植物 *Areca catechu* L.,在此条件下云:“实大如桃李,……味苦涩,剖其皮,鬻其肤,熟如贯之,……古贡灰并食,则消炎下风、消谷、生林邑,彼人以为贵。结婚



会客,必先进,若邂逅,不设用相嫌恨,一名宾客药钱。”这里记载了我国南方各地自古至今人们用槟榔果、菱叶及古贡灰合起来咀嚼作为嗜好品的习俗。在印度和东南亚地区也早有此俗。但嵇含最早记载了我国这一习俗。此前有《后汉书》中也只曾提到远方小岛人民的黑牙齿就是因用这些东西作为咀嚼物而成。

4 苏枋木

在此条下云:“树类槐,黄花,黑子,出九真;南人以染黄绛,渍以大庾之水则色念深。”这里说的是苏木,系豆科植物 *Caesalpinia sappan* L.,苏木是可以生产出一种染料的树木,在有机染料合成以前,它是由印度远销欧洲的一种重要的贸易商品。它的名字来自于爪哇东面一个小岛松巴哇岛,那里盛产这种植物。我国学者胡道静曾考证“南人以染黄绛”之说,一种植物如何能染两种颜色呢?作者考证,这种小乔木的心材,浸液可染成红色,而其根材却可染成黄色。其心材浸入热水后可染成桃红色,如再加醋,则可制成黄色,如果再加碱又复原成红色。这是因为苏木中含有巴西苏木素(Brasilin)和苏木酚(Sappanin)的缘故。

5 草麴

在此条件下有:“南海多美酒,不用麴蘖,但杵其米粉,杂以众草叶,冶葛叶,三隃漚之,大如卵,置蓬蒿中荫蔽之,经日而成,用以合糯为酒,故剧饮之,既醒,犹头热涔涔,以其毒草故也。南人有女数岁,即大酿酒,既漚,候冬彼池竭时,置酒罍中,密固其上,廛陂中,至春漚满,亦不复发矣。女将嫁,发陂取酒,以供贺客,谓之女酒,其味绝美。”嵇含介绍用草曲制酒的过程,即不用酵母麴,而用草类和米粉,这里只说了一种草名字即冶葛,又名胡蔓草,有剧毒。这里未说明用其根还是用其叶。在我国南方如浙江绍兴和江苏溧水都有在女儿诞生或未成年之时就为婚礼备酒的风俗。屈大均所著的《广东新话》中,也证实了嵇含所描写的草麴。在广东的一些地方,用豆类和米,及山桔 *Glycosmis citrifolia* Lindl. 和辣蓼 *Polygonum hydropiper* L. 或马蓼 *Polygonum leptophyllum* Thunb. 及酒饼子叶 *Desmos cochinchinensis* Lour. 和其他材料混合而成。

6 柑

在此条下,本书首次记载了用于生物防治、同时也最早作为商品出售于市的黄猄蚁(又名柑蚁) *Oecophylla smaragdina* Fabr.,云:“交趾人以席囊贮蚁鬻于市者,其窝如薄絮囊,皆连枝叶,蚁在其中,并巢而卖,蚁赤黄色,大于常蚁。南方柑树,若无此蚁,则其实皆为群蠹所伤,无一完者也。”这是向我们展示了古代人们在柑橘类的栽培中运用柑蚁来防治虫害的技术,就是世界上最早的生物防治的文献。

7 雍菜

在此条下云:“雍,叶如落葵而小,性冷,味甘。南人编苇为筏,作小孔浮于水上,种子于水中,则如萍根浮于水面,及长,茎叶皆出于苇筏孔中。南方之奇蔬也,……。”雍

菜,本条是蕹菜 *Ipomoea aquatica* Forsk 的最早文献。这种浮筏栽培也十分有趣。以后在《王祯农书》和《农政全书》中都有浮园的介绍。在国外,近墨西哥城的阿兹台克人有从古印第安人传下的秦喃泮(chinapas)型的浮园,这类浮园也是由浮性的芦苇筏做成,上面放上土,在其上种蔬菜、玉米。Amens(1939)认为这一成就是旧世界前所未有的。他说这是欧亚美以外的独立文化源。事实上中国的浮园也早已存在,只是没有受到重视。如今已经发展到了水培和营养液培蔬菜的技术。

8 抱香履

在此条下云:“抱木生于水松之旁,若寄生然,故柔弱不胜刀锯,乘湿时割而为履,易如削爪,既干则韧不可理也。履虽最大,然轻者如通脱木,风至则随飘而动,夏日纳之,可御蒸湿之气,出扶南大秦之国。泰康六年,扶南供百双,帝深叹异,然晒其制作之陋,但置诸外府,以备方物而已,……。”今考证抱木即指水松 *Glyptostrobus pensilis* (Lamb.) K. Koch 的膝状呼吸根。水松喜生长于水边或水塘、河涵中,其根的通气组织比较发达,形成了靠陆地方向伸出水面的呼吸根,每株 1~2 根,呈屈膝状,可高出水面和地面 720mm,上小下大,常常远离植株才伸出水面,似无叶的小树。按本条所说的履实际是履。因为木不能制鞋只能制履,在古代,我国各地均有木履。在春秋战国时就有木履的记载(约 2 000 年前),在屈大均所著的《广东新话》中已提到了用抱木作履,香而柔软,书中还介绍了用桑木 *Morus alba* L. 和苦楝 *Melia azedarach* L.。嵇含介绍的抱木是制作木履的最轻材料。根据现代学者的研究,确定水松的呼吸根在潮湿时很容易被刨割,干时则很不容易加工。

9 指甲花

在此条下云:“其树高五、六尺,枝条柔弱,叶如嫩榆,与耶悉茗,茉莉,花皆雪白,而香不相上下,亦胡人自大秦移植于南海,而此花极繁细,才如半米粒许,彼人多折置襟袖间,盖资其芬馥尔,一名散沫花。”这种植物是生长于华南地区的一种观赏树木;又称散沫花,是千屈菜科的 *Lawsonia inermis* L., 它的叶片常被妇女用来染指甲,故称指甲花。它和凤仙花科的指甲花(又称凤仙花) *Impatiens balsamina* L. 不是一种;凤仙花为一年生草本,全国各地均有分布,在华北、华中、华东地区的妇女常用来染指甲,所以也有被人误认为散沫花,而散沫花应该是原产热带。在西方,从远古时期起,散沫花就被用来做染料,埃及人用其叶将指甲染红,此习俗后来就为伊斯兰教徒采用,波斯人对此植物的传播起了很重要的作用,中国人用它就是从波斯人那儿学来的。目前印度妇女也普遍用它作手、脚指甲的染色剂,染成暗橙色,也可做染发剂染成亮红色。这种染料存在叶中,叫做指甲花醌,它和维生素 K 的结构相似,还有止血作用。在非洲,用其叶治疗小儿腹泻、退烧、头痛、腰痛、关节痛,也有用作妇科调经药或堕胎药。本种花亦极香,广泛用于装饰,也可采作香料用。据报道其种子有缓慢的大脑兴奋作用。



10 蜜香纸

在此条下云：“以蜜香树及叶作之，微褐色，有纹如鱼子，极香而坚韧，水渍之不溃烂，泰康五年，大秦献上三万幅，帝以万幅赐镇南大将军当阳侯杜预，令写所撰《春秋释例》及《经传集解》以进，未至而预卒，诏赐其家，令藏之。”蜜香树是瑞香科植物沉香 *Aquilaria agallocha* (Lour.) Roxb.，从上面引述的内容来看，这种纸并非我国所产，而是大秦献上。据研究，所谓蜜香纸，并不是真正的纸张，而是一种树皮似的薄片，也称其为树皮布；它将树皮捣烂成纤维细条所造成能够书写的人工纸张不同，是一种剥取天然树皮薄片并裁制成大小一致的书写材料，这种原始的纸张应为印度阿萨姆地区特产的沉香木所制。目前在英国大不列颠图书馆还保存着由阿萨姆人写在这种纸张上面的手稿，其中有5部是用北印度文字书写的，共的147片，宽10.16cm，长42.55cm；另一部为诗集，共291片，宽22.23cm，长68.58cm。大约在北宋以前，也有关于香皮纸的记载。如《北户录》中有：“香皮纸，罗州多栈香，树身如柜柳，皮堪为纸，土人号为香皮纸，小不及桑根竹膜纸，松皮纸，侧理纸也。”《岭表录异》中有：“广管罗州多栈香树，身如柜柳，其花白而繁，其叶如橘，皮堪为纸，名为香皮纸，灰白色，……其纸慢而弱，沾水即烂，远不及楮皮者，又无香气，……。”这不是原始的树皮纸，而是经过捣烂树皮，摄取纤维制做的人工纸。西方学者们认为在公元280年左右，大秦来汉进贡时，在欧洲、中东、亚洲还没有纸，他们可能在离阿萨姆不远的地方孟加拉湾海港处策封而进贡给中国王朝。至于以后所说的香皮纸，乃是利用我国所产的土沉香 *Aquilaria agallocha* (Lour.) Gilglio 所制。

11 枫人

在枫人条下有：“五岭之间多枫木，岁久则生瘤瘿，夕遇暴雷骤雨，其树黯暗，三五尺，谓之枫人，越巫取之作术，有通神之验，取之不以法，则能化去。”这里所说的枫人是指生于枫香树（为金缕梅科植物 *Liquidamber formosana* Hance）的树干上的瘤状物或由积取多年的枫香脂流出来的大量聚集物。如果是树脂聚集物，就有可能突然增大。嵇含之后梁代的任昉（公元460~508年）所著的《述异记》中描述了古代巫师使用枫瘤的情况，云：“南中有枫子鬼，木之老者为人形，亦呼为灵枫，盖瘿瘤，至今越巫有得之者，可雕刻鬼神，可致灵异。”明代李时珍在《本草纲目》曾引《尔雅正义》云：“枫子鬼，乃摄木上寄生枝，高三四尺，天旱泥涂上，即雨也。”罗愿《尔雅异》中将这些附生物的形成，解释成下述两种原因，即这些老树瘤具有引雨力或具有魔力，而它的外形似人形。陆佃《埤雅》中说树瘤为风神，在雷暴雨中，一夜之间突然长几尺，可以用以招雨。这些说法都与南越人迷信的传统有关，宣扬了它的神秘性。

12 棹树

棹树条下有：“棹树，干、叶皆似椿，以其叶鬻汁渍果，呼为棹汁果，若以棹汁杂豚肉食者，即时为雷击死。棹出高凉郡。”今考证棹树可能是印度楝树 *Agadirachta indica*



A. Juss. 与椿树同属于楝科,亲缘很近,此树遍植于印度和亚洲国家,为一种重要的大型树。在印度主要供药用,又为印度教的祭品,是许多宗教仪式上用到的物品,此树价值很高,其中作为家庭用药,被认为有防腐功效,印度教者用以协助抵制美女的诱惑、防止厄运和疾病,并认为村庄周围常植此树,对人有保护作用。在印度支那,此药也广泛使用,有时也放入煮熟的食物中,相信这种植物是十分神圣的。而南亚则禁用此树很可能与人们对雷的信仰有关。在海南岛上土著民族黎族(又名雷族),以及毗邻的雷州半岛居民,均以信仰雷神而著称。在唐代沈既济著有《雷民传》,介绍雷州半岛(即高凉郡)崇拜雷的故事:“唐罗州之南到雷州为海康郡,雷之南濒大海,郡盖以雷多而名焉,其声恒如在檐上,……南海有木名棹,以煮汁浸梅李,谷呼棹汁,杂豚肉鱼食者,霹雳也至,犯必响应,……。”又云:“尝有雷民因大雷电,猪手鳞身,……”这种民俗说明土著居民对雷神的敬重,因为雷神有猪样的头,棹也代表雷神,所以不能吃有棹汁浸过的猪肉食,否则会被雷神袭击。

除此以外,《南方草木状》还介绍了许多药用植物,约占有 1/3 以上,一些经济植物也是首次被记载,这些都是我国民族植物学中很重要的资料。

陈重明 陈迎晖



《本草纲目》中的民族植物学

民族植物学是指在一定的地理区域、一定的种族为了其生存和发展,必须利用周围环境中的植物。人类和这些植物形成了一定的依存和制约关系。中华民族有着悠久的文明史,虽然民族植物学这个学科在中国出现得较晚,直至20世纪80年代才引入中国,但民族植物学的有关内容,早就蕴藏于中国古代的本草著作之中。《本草纲目》就是这些本草著作中的杰出代表。

众所周知,时代李时珍编著的巨著《本草纲目》是一部药理学方面的杰出著作,该书集我国16世纪以前药学之大成,对我国16世纪以后的药学研究起到了承前启后、继往开来的作用,同时对世界药理学的发展也产生了深远的影响。《本草纲目》不仅是药理学方面的著作,而且是在祖国医学、植物学、动物学、矿物学、冶金学、地质学、物候学、文学等诸多方面都有很高的参考价值,具有重要的意义。故19世纪的英国生物学家达尔文在著《物种起源》时曾参考和引用《本草纲目》中的有关内容,并称之为“中国古代的百科全书”。现在,当民族植物学的概念引入我国之后,我们用民族植物学的眼光来重新审视和研究《本草纲目》,发现其中早已蕴藏着极为丰富的民族植物学的内容。本文试对《本草纲目》中所蕴藏的民族植物学的内容进行初步的探讨。

1 制作日用品及工具等

我们的祖先在利用植物资源制作日常用品的过程中积累了丰富的经验,制作的日用品品种繁多,现列举如下:

(1) 制布 利用植物纤维织布的植物很多,如甘蕉,“其茎解散如丝,闽人以灰汤练治,纺绩为布,谓之蕉葛”;木棉,《本草纲目》载:“李延寿南史所谓林邑诸国出古具花,中如鹅毳,抽其绪,纺为布”;棕榈条下李时珍曰:“其皮有丝毛,错纵如织,剥取缕解而织衣、帽、褥、椅之属,大为时利。”还有苧麻、苘麻、蜀葵、黄麻、牡麻、楮树等植物的茎皮;桐树的“花中白毳”,槟榔子的“叶下有须如马尾”等,都可用来织布。而木芙蓉“皮可为裳”。

(2) 织席 香蒲,李时珍云:“八九月收叶以为席,亦可作扇,软滑而温”;蜀黍“茎可织箔席”。古人用作睡席的材料,因地域而有差异。石龙刍:“今吴人多栽苧织席”,同时吴人也将灯心草栽培后“以草织席及蓑”,而龙常草,郭璞云:“纤细似龙须,可为席,蜀中出者好。”

(3) 搓绳 黄蜀葵条下,李时珍云:“其茎长者六七尺,剥皮可作绳”;海桐,引苏颂云:“皮若梓白皮,而坚韧可作绳,入水不烂”;桃椰子:“叶下有须粗如马尾,广人采之以织巾子,得咸水浸即粗胀而韧,彼人以缚海舶,不用钉线”;还有芒、□麻、蜀葵、苘苎、棕榈等植物的茎皮纤维都可用来搓绳。海带有时则直接被人当绳用,如掌禹锡云:“今登



州人千之以束器物”。而桑根白皮在我国唐代就已作为外科缝合线使用了,如苏颂在《本草图经》中载:“可以缝金疮”,“桑白皮作线缝金疮肠出,更以热鸡血涂之,唐安金藏剖腹,用此法而愈。”

(4) 造纸 沉香,李时珍引刘恂《岭表异》云:“其皮堪造纸,名香皮纸,灰白色,有纹如鱼子,沾水即烂,不及楮纸,亦无香气”;楮树,时珍引陆氏《诗疏》云:“江南人渍其皮以为布,又捣以为纸,长数丈,光泽甚好”;还有猕猴桃树皮、陟厘等植物也可做纸。

(5) 制履 芒,“于花将放时剥其箨皮,可为绳箔草履诸物”,这里的草履相当于近代的草鞋,近代农村的草鞋是用稻草搓细绳编织而成,而这里所说是用芒的箨皮搓细绳编制而成;牡麻,“今人作布及履用之”;箬,“女人以衬鞋底”,桦木,时珍曰:“其皮厚而轻虚软柔,皮匠家用衬靴里。”牡麻、箬、桦木都是用来制作布鞋或皮靴的材料。丝瓜络“经络缠细如织成,经霜乃枯,惟可藉靴履”;而杨树的花可“着鞋及袜内穿之”以治“脚多汗湿”,是说丝瓜络和杨花可以做鞋垫穿之。樟树可“作履,除脚气”。杜仲,苏颂云:“木可作屐,益脚。”樟木所做的履,实际上也是指屐,相当于现在的木制拖鞋。

(6) 制扇 桐木,李时珍云:“木性坚,紫红色,亦有花纹者,谓之花桐木,可作器皿、扇骨诸物”,而檀香中“黄檀最香,俱可作带矚、扇骨等物。”桐木和檀香主要是做折扇的扇骨,扇骨上可粘糊布或纸,而前述的香蒲则主要是编织软扇。

(7) 制扫帚 用植物的某一部分做扫帚用,现在民间仍在使使用。地肤子,陶弘景云:“今田野间亦多,皆取茎为扫帚”,李时珍曰:“子落则老,茎可作帚,故有帚,慧诸名”;芒,“茎穗可为扫帚也”,瞿麦,苏颂云:“淮甸出者根细,村民取作刷帚”;蜀黍“稍可作帚。”

(8) 乐器 桐树,陶弘景云:“三月桐始华者也,堪作琴瑟,冈桐无子,是做琴瑟者。”苏颂曰:“陆机草木疏言白桐宜为琴瑟”;梧桐,《本草纲目》引《齐民要术》云:“梧桐生山石间者,为乐器更鸣响也”;柘树,李时珍云:“其叶饲蚕,取丝作琴瑟,清响常胜”,而壶卢,则“为笙可以奏乐”。

(9) 盛物容器和包裹物 用植物的果壳直接做容器盛装物品,如:榼藤子,陈藏器云:“其壳用贮丹药,经年不坏”,李时珍曰:“人多剔去肉作药瓢,垂于腰间也”;椰子果壳,寇宗奭云:“壳可为酒器,酒中有毒则酒沸起或裂破”;李时珍云:“其壳磨光,有斑缬点纹,横破之可作壶爵,纵破之可作瓢杓也”;而壶卢除了可以作盛物容器外,用途更广,李时珍云:“窃谓壶匏之属,既可烹晒,又可为器,大者可为瓮盎,小者可为瓢杓,为舟可以浮水,为笙可以奏乐,肤瓢可以养豕,犀觶可以浇浊,其利溥矣”;杉,“人家常用作饭桶,甚耐水”;箬,李时珍云:“南人取叶作笠乃裹茶盐包米粽”。

(10) 做兵器 弓和箭是古代战争和狩猎的重要工具,而制做弓箭都是利用植物为原料。如木杨,《本草纲目》引苏颂云:“其枝劲韧可为箭筈”。崔豹《古今注》云:“茎可作矢”,陆玕《诗疏》云:“可为矢”;柘树,李时珍引《考工记》云:“弓人取材,以柘为上。”

(11) 做船做棺 杉木“可以为船及棺材,作柱埋之不朽”,时珍曰:“作棺尤贵,其木不生白蚁,烧灰最发火药”;楠木,《本草纲目》引寇宗奭云:“楠材,今江南造船皆用之,其木坚而善居水”,李时珍云:“为梁栋器物皆佳,盖良材也”;木兰,苏颂云:“又七里洲中有鲁班刻木兰舟,至今在洲中。”唐代陈藏器云:“江东□船多用樟木。”



另外,古人还利用植物制木梳、雕印章、做牙签、装饰品、工艺品等,如黄杨木和柞木,因其“木质坚腻”而做木梳,其中黄杨“作梳剞印最良”;柳树嫩枝“削为牙杖,涂齿甚妙”;通脱木,陈藏器云:“其茎空心,中有白瓢,轻白可爱,女人取以饰物”;相思子,李时珍云:“其子大如小豆,半截红色,半截黑色,彼人以嵌首饰”;而枸櫞“南人雕缕花鸟……置之几案,可供玩赏”;沉香树,《本草纲目》引寇宗奭云:“山民以枸茅芦或为桥梁,为饭甑,为狗槽”;檀树,陈藏器曰:“堪作斧柯”,李时珍曰:“檀木宜杵、暖、锤器之用。”

2 杀虫、灭鼠、毒鱼

现代杀虫、灭鼠、毒鱼主要是用化学药品,毒性大,残留时间长,严重污染环境。我们的祖先很早就已经利用有关植物来杀虫、灭鼠和毒鱼。

(1) 杀虫 生活中常见的害虫有多种多类:①蚊蝇类。②人、禽身体上的虱子。③衣、书所生蛀虫。④植物生长时所生害虫。⑤日用器具所生蛀虫。古人在用植物防治这些害虫方面积累了丰富的经验。分述如后:杀蚊蝇的有茴香,李时珍曰:“夏日祛蝇辟臭”;菊“烧灰撒地中,能死蛙尾”;迷迭香“合羌活为丸,烧之,辟蚊蚋”。灭虱的植物有大空,李时珍曰:“根皮虚软,山人采杀虱,极妙”;“作米和油涂发,虬虱皆死”;楝花,时珍云:“焙米掺之,铺席下,杀蚤虱”;牛扁“杀牛虱小虫”。治衣、书贮藏中所生之虫,此虫古人又称衣鱼,常用的植物有楝楂,孟洗云:“楝楂气辛香,置衣箱中杀蠹虫”;芸香,李时珍引《梦溪笔谈》云:“古人藏书辟蠹用芸香”,《仓颉解诂》云:“芸香似邪蒿,可食,辟纸蠹”,李时珍也认为“避蠹极验”;兰草,“杂粉藏衣、书中辟蠹”。用于植物生长期间虫害防治的植物有,藁车香,李时珍引《齐民要术》云:“凡诸树木虫蛀者,煎此香冷淋之,即辟也”;大空,时珍云:“捣叶筛蔬圃中杀虫”;李时珍在牡丹条下云:“凡栽花者,根下着白敛末辟虫,穴中点硫黄杀蠹,以乌贼骨针其树必枯,此物性,亦不可不知也。”用于日用器具防虫蛀植物制品有樟脑,李时珍云:“烧烟熏衣筐席簟,能辟壁虱虫蛀”;茺萸,陶弘景云:“置物中亦辟蛀”。在杀虫的植物中,百部是一种非常重要的植物,除了可以内服杀死人体内寄生虫外,几乎可以用于上述各方面的蛀虫,李时珍云:“百部亦天门冬之类,故皆治肺病杀虫”,根主杀蛔虫、寸白、蛲虫,及一切树木蛀虫,炆之即死,杀虱及蝇蠊。并在附方下载:“熏衣去虱,百部秦艽为末,入竹笼烧烟熏之,自落,亦可煮汤洗衣。”

(2) 灭鼠、毒鱼 莽草既可灭鼠,又可毒鱼,李时珍云:“山人以毒鼠,谓之鼠莽”,并引陶弘景云:“人用捣以和陈粟米粉,纳水中,鱼吞即死浮出,人取食之无妨”;醉鱼草,李时珍云:“渔人采花及叶以毒鱼,尽围圉而死,呼为醉鱼儿草”;豨莶草:“冬日用根,可以毒鱼”;苘麻“投投水中,能毒鱼”;黄环“制捣以杂米投水中,鱼无大小皆浮出而死”。

3 制油、照明

植物的种子中含有丰富的植物油或树脂,榨取油脂,除可食用外,可用来油漆家具,或制烛或直接点灯用于照明。

(1) 油漆家具 用植物树脂来漆家具的主要有漆树,李时珍引许慎《说文》云:“漆本作𣎵,木汁可以髹物,其字象水滴而下之形也。”并进一步描述云:“以金州为佳,故世称



金漆。今广浙中出一种漆树,似小榿而大。六月取汁漆物,黄泽如金,即唐书所谓黄漆者也。”而能榨油脂油家具的植物则较多。如荏和大麻,陈藏器云:“江东以荏子为油,北土以大麻为油,此二油俱堪油物,若其和漆,荏者为强尔。”苏子既可油物,又可点灯,李时珍云:“九月半枯时收子,子细如芥子而色黄赤,亦可取油如荏油。”并引《务本新书》云:“收子打油燃灯甚明,或熬之以油器物”;蓖麻,李时珍云:“再云斑壳,中有仁,娇白如续随子仁,有油可作印色及油纸”;桐有多种,李时珍云:“今江南人作油者,即冈桐也”;罌子桐又称为荏,李时珍云:“荏者,言其油似荏油也”,“冈桐即白桐之紫花者,人多种莛收子,货之为油,入漆家及艚船用,为时所须,人多伪之,惟以蔑圈蘸起如鼓面者为真”。寇宗奭云:“荏桐,子可做桐油。”

(2) 做烛 蜡烛自古至今都在用于照明,做蜡烛必须有蜡及烛心。古代用来取蜡的植物有:乌桕、木天蓼、女贞(实指木樨科的白蜡树类植物)。如乌桕,李时珍云:“今江西人种植,采子蒸者,取脂浇烛货子,子上油脂,胜于仁也”;木天蓼:“其子可烛”;女贞,李时珍云:“今人不知女贞,但呼为蜡树,立夏前后取蜡虫之种子,裹置枝上,半日其虫化出,延缘枝上,造成白蜡,民间大获其利。”蜡烛之中的点燃物称之为烛心,古代一般用艾和大麻的茎,如大麻,《齐民要术》云:“其子黑而重,可捣治为烛”,“实可取油剥其皮作麻,其秸白而有棱,轻虚可为烛心”;艾的茎“作烛心”;蜡可用模浇成蜡烛,也能将桦树“以皮卷蜡,可作烛点”。

(3) 点灯 古人照明,多用油灯,灯芯多用灯心草,寇宗奭云:“蒸熟待干,折取中心穰燃灯者,是谓熟草”,李时珍曰:“吴人栽苧之,取瓢为灯柱,以草织席及蓑”。而点灯的油取自多种植物,如栝楼仁,李时珍曰:“炒干捣烂,水熬取油,可点灯”;亚麻“其实可榨油点灯”;乌桕子“可压油,燃灯极明”;还有苏子油、麻油和木棉子油都可点灯,但木棉子油李时珍认为:“燃灯,损目。”

4 做香料

取植物粉碎制作香料,用于佛佛教的烧香,或作为洁净空气之用,也可用于治疗。还可用于放衣服之中,使衣有香味兼能防虫,或煎水成为香汤,用于洗发或沐浴。

(1) 线香 是指用有香味的植物粉碎加粘合剂作成条或线状的香,主要用于拜佛或道之用。李时珍云:“今人合香之法甚多,惟线香可入疮用,其料加减不等,大抵多用白芷、芎藭、独活、甘松、三柰、丁香、藿香、藁本、高良姜、八角茴香、连翘、大黄、黄芩、柏木、兜纳香末之类,为末,以榆皮面糊作糊合剂。以唧箫管成线香,成条如线也。亦可盘成物象字形,用铁铜丝悬□者,名龙桂香。”还有木兰,陶弘景云:“道家用合香亦好”;艾纳香“可以和合诸香”。

(2) 熏衣 橙:“香气馥郁,其皮可以熏衣”。在沉香项下李时珍引陈藏器云:“鸡骨、马蹄皆是蒸香,并无别功,止可熏衣去臭”;而丁香可“香衣辟汗”;藿香“叶似水苏,可着衣服中”,甘松香:“可合诸香及裹衣”。

(3) 香汤 汤在古代是指热水或开水。香汤是指用有香味或有某种作用的植物加水煎煮的水溶液,用于洗发或沐浴。用于洗发的植物有青囊、大麻叶、桂叶等。青囊是



指胡麻叶,陶弘景云:“胡麻叶甚肥滑,可沐头”,宗奭云:“即油麻叶也,以汤浸,良久涎出,稠黄色,妇人用之梳发,与《日华子》作汤沐发之说相符”;大麻叶,“以叶一握,同子五升捣和,浸三日,去滓沐发”;桂叶,“捣碎浸水,洗发去垢除风”。用于沐浴的植物众多,如甘松,苏颂云:“作汤浴令人身香”;茅香、茴叶“作浴汤,辟邪气,令人身香”;陈藏器云:“白茅香生安南,如茅根,道家用作浴汤”;木香,《修养书》曰:“正月初一取五木香煮汤以浴,令人至冬须发黑”,徐锴注云:“道家谓青木香为五香,亦云五木,多以为浴是矣”,陶弘景也云:“常以煮汁沐浴大佳”;兜纳香:“与茅香、柳枝蒸汤浴小儿,易长。”另外,枫香、秦皮、郁李根、溲疏、接骨木、兰草、爵床、何首乌茎叶、羊桃、水萍等植物都可蒸汤沐浴。

(4) 香囊和香皂、香泽 迷迭香可作为香囊佩戴。李时珍曰:“入袋佩之,芳香甚烈”;而徐长卿与其他药共研末做成香囊,佩此囊可防晕车船,“凡人登车船烦闷,头痛欲吐者,宜用徐长卿,石长生,车前子,车下李根各等分捣末,以方囊系半合于衣带及头上,则免此患”;而李时珍在肥皂荚项下曰:“十月采荚煮熟,捣烂和面及诸香作丸,澡身面,去垢而腻润,胜于皂荚也。”这是我国古代制作的香皂。香泽:“崔寔《四时月令》作香泽法:‘用清油浸兰香、藿香、鸡舌香、苜蓿叶四种,以新棉裹,浸胡麻油和猪油纳铜铛中,沸定,下少许青蒿,以绵幂瓶,铛嘴泻出,瓶收用之。’”

5 做染料

植物中含有各种色素,古人利用这些天然色素作为染料,给织物染色或作为颜料,用于绘画等,如蜀黍,“其谷壳浸水色红,可以红酒”;鼠尾草“可以染皂,故名乌草,又曰水青”,陶弘景曰:“田野甚多,人采作滋染皂”,陈藏器云:“紫苑,茎叶俱可染皂用”,按皂色即为黑色;槐树,李时珍云:“其花未开时,状如米粒,炒过煎水染黄甚鲜”,而陈藏器云:“子上房,七月收之,堪染皂”;蓝,李时珍引陆佃《埤雅》云:“月令,仲夏令民无刈蓝以染”;《名医别录》云:“其茎叶可以染青”;紫草,陶弘景云:“多从南阳新野来,彼人种之,即是今染紫者”;茜草根“可以染绛”,苏木“人用染绛色”;桑白皮:“煮汁染褐色,久不落”;鼠李,李时珍云:“可以染绿”,“其实附枝如穗,人采其嫩者,取汁刷染绿色。”

6 美容、化妆

我国用植物制取美容化妆品的历史极为久远,如李时珍云:“按伏候《中华古今注》云:‘燕脂盖起自纣,以红蓝花汁凝作之,调脂饰女面,产于燕地,故曰燕脂。’”茉莉花,“蒸油取液作面脂头泽,长发润燥香肌,亦入茗汤”,“香似木犀,可染指甲,过于凤仙花”,而凤仙花“女人采其花及叶包染指甲”,落葵果实“熟则紫黑色,揉取汁,红如燕脂,女人饰面,点唇及染布,谓之胡燕脂”,“女人渍粉傅面为假色”,茺蔚,茎“入面药,令人光泽,治粉刺”,栝楼果实“悦泽人面”,并有附方:“面黑令白,栝楼瓢三两,杏仁一两,猪胰一具,同研如膏,每夜涂之,令人光润,冬月不皱”,用于美容化妆的中药《本草纲目》中记载甚多,有待进一步的研究利用。



7 宗教和民俗

有很多植物古代用来祭祀,如稷“为五谷之长而属土,故祠谷神者以稷配社;五谷不可遍祭,祭其长以该之也”,李时珍云:“而今之祭祀者,不知稷即粟之不粘者”;蕙苡仁中“一种圆而壳厚坚硬者,即菩提子也,其米少,即粳米感也,但可穿作念佛数珠,故人亦呼为念珠云。”古代驱神、镇邪时对桃树至为重视。《典术》云:“桃乃西方之木,五木之精,仙木也……故能厌伏邪气,制百鬼,今人门上用桃符以此。”《玉烛宝典》曰:“户上着桃板辟邪,取《山海经》神荼、郁垒居东海蟠桃树下,主领众鬼之义”。许慎云:“羿死于桃棗,棗,杖也,故鬼畏桃,而今人用桃梗作杙橛以辟鬼也。”银杏:“其树耐久,肌理白膩,术家取刻符印,云能召使也。”古代民俗中利用植物来辟灾或表达某种感情的例子也很多。如吴茱萸,苏颂云:“九月之九谓之上九……可折其房以插头;云辟恶气御冬”,“费长房有灾,各作绦囊盛茱萸系臂上,登高饮菊花酒,可避灾”。《淮南万毕术》中曰:“井上宜种茱萸,叶落井中,人饮其水,无瘟疫,悬其子于屋辟鬼魅”。《五行志》中曰:“舍东种白杨,茱萸,增年除害。”

8 做饮料

古人利用植物某一部分直接加水煎煮成饮料,或进一步加工成为饮料,常见的饮料有茶和酒。

(1) 茶 除了现代所用的茶外,古代许多植物的叶都做茶饮。如橡实“其嫩叶可煎饮代茶”;皋芦,陶弘景云:“若摘取其叶,作屑煮饮,即通夜不眠,煮盐人惟资此饮,而交广最所重,客来先设,乃加以香茗之物”,李珣云:“南人取作茗饮,极重之,如蜀人之饮茶也”;花椒,苏颂云:“茎叶坚而滑泽,味亦辛香,蜀人作茶,吴人作茗,皆以其叶合煮为香”;地榆,“其叶山人乏茗时采作饮亦好”。另外,龙脑香叶、檀树叶、枳树嫩叶、木槿、山茶的叶、薄荷、积雪草、茵陈、常山、营头、柳树嫩芽及苗叶、榉树皮等,古代都可作茶或“煮作饮”。

(2) 酒 酒文化在我国源远流长,除现有所用的粮食酿酒外,许多植物都可酿酒。如天门冬,“酿酒初熟微酸,久停则香美,诸酒不及也”。其酿造的方法是“天门冬三十斤,去心捣碎,以水二石,煮汁一斤,糯米一斗,细曲十斤,如常炊酿,酒熟,日饮三杯”。可以作为酿酒原料的还有姜、桑椹、葱、豉、地黄、牛膝、牛蒡、大豆、枸杞、通草、槲木叶、五加根茎、木天蓼、木麻全草、地榆根、郁金香、营头根、陀得花等植物。而用来制作酒曲的植物有:黄花蒿、淡竹叶、决明蓼、水蓼等。

另外,钩藤因茎中导管较大,古代常作吸管以盗酒,寇宗奭云:“小人用致酒瓮中,盗取酒,以气吸之。涓涓不断。”

9 食用

我国古代限于农业的发展水平及对自然灾害的控制程度,所以食物往往不足,尤其是灾年,因此穷人必须利用常规粮食以外的野生植物作为食物为充饥,而富人则会利用



植物食用来延年益寿,其食用的方法也是丰富多彩。这方面的内容详见“从《本草纲目》中看中华民族对野生植物的茹食利用”。

10 其他

《本草纲目》中记载的中华民族对植物利用是多方面的,除上述描述的诸方面之外;还有利用植物来漂白、洗浣、做粘合剂、洁净器具或鞣革、收豆腐等。例如:

(1) 漂白、洗浣 天门冬,张华《博物志》云:“授根入汤,可以洗缣,素白如绒”;冬瓜,“其瓢谓之瓜练,白虚如絮,可以洗练衣服”;枸橼,《异物志》载:“浸汁浣葛,胜似酸浆也”;合欢、皂荚的树叶都可“洗衣垢。”

(2) 粘合剂 橄榄,苏颂云:“其枝节间有脂膏如桃胶,南人采取和皮、叶煎汁,熬如黑饴,谓之榄糖,用泥船隙,牢如胶漆,着水益干也”;榆树,李时珍云:“今人采其白皮为榆面,水调和香剂,粘滑胜于胶漆”,并引陈承曰:“榆皮湿捣如糊,用粘瓦石极有力,汴洛人以石为碓嘴,用此胶之。”

(3) 洁器具 丝瓜“筋络缠纽如织成,经霜乃枯,惟可藉靴履,涤滌器”;柚,“广南柚大如瓜,可食,其皮甚厚,染墨打碑,可代毡刷,且不损纸”;酢浆草,苏颂云:“南人用揩鍤石器,令白如银。”

(4) 鞣革、收豆腐 五倍子,李时珍曰:“皮工造为百药煎,以染皂色,大为时用。”五倍主含鞣质,至今仍是用于制革工业的主要原料。山矾“其味涩,人取以染黄及收豆腐”。

综上所述,《本草纲目》中收集了极为丰富的民族植物学的内容,这些内容,有些是李时珍深入民间调查了解而发现的,有些则是李时珍“书考八百余家”时总结和引用前人的经验,兼收并蓄,收录于《本草纲目》这一划时代的巨著之中,我们今天重新研究这些内容,旨在继承中华民族利用野生植物的丰富经验,古为今用,使之能更好地为当代人民所利用。

王宁 石青 陈重明



从《本草纲目》看中华民族对野生植物的茹食利用

我国幅员辽阔,气候适宜,地形多变,蕴藏着极为丰富的植物资源。中华民族在这块古老的土地上,很早就已经利用这些植物资源。明代的李时珍在他的巨著《本草纲目》中除记载了对植物资源在医药方面的利用外,还记载了中华民族对植物资源其他方面的利用,对植物作为食物方面的利用就是其中之一。有些植物经过漫长的历史时期,人们已经将其进行家种,成为家喻户晓,人人皆知的常用食物,它们是:或做主食如稻、麦等,或做蔬菜如萝卜、青菜等,或做调味品如葱、姜等,在此不再赘述。本文主要探索《本草纲目》中记载的我国古代将野生植物作为食物利用的有关问题。

1 食用野生植物的目的

中华民族很早就已经在充分的利用野生植物作食物,将野生植物作为食物目的不一,归纳起来主要有以下几个方面:

(1) 充饥 古代农业受当时条件限制而很落后,家种的粮食和蔬菜往往不能满足人们的食物需求,尤其在大旱、大涝等自然灾害发生之年,食物短缺,这就必须用野生植物来充饥度荒。例如:萍蓬草,陈藏器云:“其根如藕,饥年可以当谷”,李时珍曰:“结实状如角黍,长二寸许,内有细子一包,如罌粟。泽农采之,洗擦去皮,蒸曝,舂取米,作粥饭食之。其根大如栗,亦如鸡头子根,俭年人亦食之,作藕香,味如栗子”;水藻有两种:“二藻皆可食,煮熟掇去腥气,面糝蒸为茹,甚滑美,荆扬人饥荒以当谷食”;橡实,“其仁如老莲肉,山人俭岁采以为饭,或捣浸取粉食,丰年可以肥猪”。其他如牛奶藤、葛、翻白草、麦门冬、天门冬、土茯苓、蒟蒻、乌芋等植物的根,黄精、蕨的根茎,白蒺藜、甘蕉、胡麻、薏苡仁、榍实、五敛子、芡实、芡实的果实,苕麻、菰、椿樗、檀、榆、楮等均可饥岁取食当粮。

(2) 延年 穷人在灾年食用野生植物是为了充饥,而富人食用野生植物是为了延年益寿,轻身不老,成仙。如柏子仁,时珍曰:“盖仙家上品药也,宜乎滋养之剂用之。《列仙传》云:赤松子食柏实,齿落更生,行及奔马”;远志,葛洪曰:“陵阳子仲服远志二十年,有子三十七人,能开书所视不忘”;莲子,陈藏器云:“石莲子经百年不坏,人得食之,令发黑不老”,孟诜曰:“诸鸟、猿猴取得不食,藏之石室内,人得三百年者,食之永不老”,“服食不饥,石莲肉去心为末,练蜜梧子大,日服三十丸,此仙家方也”;还有松树的叶、花粉、树脂,旋花的根,菊的嫩叶及花,肉苁蓉的肉质茎,金樱子、麻子仁的果实,槐、青箱、车前的种子,王不留行的苗和种子,茯苓的菌核久服“令人身轻跳越岸谷,不老长生也”、“轻身延年”、“断谷不饥”、“发不白而长生”。

(3) 做菜 野生植物还可以做蔬菜食用。有的植物是以植物的嫩苗作菜食。如香



薹,陶弘景云:“家家有此,作菜生食,十月中取干之”,寇宗奭曰:“暑月亦作蔬菜”,李时珍谓:“香薹有野生,有家薹。中州人三月种之,呼为香菜,以充蔬品。”以植物的嫩苗作菜食的还有白术、防风、牡蒿、青蒿、苦苣、牛膝、鸭趾草、蜀葵、地肤、木槿、白英、葇荑、假苏、荆芥、苏、菊、茵陈、夏枯草、蠡实、败酱、瞿麦、石龙芮、椿樗、五加、枸杞、黄芪、桔梗、地榆、柴胡、白鲜、马兰、积雪草、艾、白蒿、茺蔚、莛菜、豨莶、地黄、萱草、葵、龙葵、酸浆、款冬花、王不留行、金盏草、艾纳、车前、甘蓝、蓼、商陆、泽漆、木鳖子、百部、萝藦、羊蹄、水藻、昆布、景天、紫背金盘草、胡荽、紫堇、东风菜、荠菜、藜、苜蓿、蒲公英、芡实、杜仲、槐、合欢、皂荚、榆、楮、冬青等。有的植物以根作菜食用:如泽兰,李时珍曰:“其根可食,故曰地笋,产妇可作蔬菜食,佳”;蒟蒻,时珍曰:“秋后采根,须净擦,或捣成片段,以酽灰汁煮十余沸,以水淘洗,换水更煮五六遍,即成冻子,切片,以苦酒五味淹食,不以灰汁则不成也,切作细丝,沸汤灼过,五味调食,状如水母丝。”用根作菜食用植物还有白昌、香蒲、小蓟、旋花、苋、恶实、王瓜、邪蒿等植物;有的植物以茎为菜食:如莼,时珍曰:“莼生南方湖泽中,惟吴越人善食之。叶如苕菜而差圆,形似马蹄。其茎紫色,大如箸,柔滑可羹”;另外,肉苁蓉、芡实、慈姑的茎均可作为菜食。

(4) 调味品 有的植物是作为调味品而食用。如廉姜,李时珍曰:“南人以为菹。以其法削皮,以黑梅及盐汁渍之,乃成也”,按菹是指打成碎末用做调味品;盐夫子,陈藏器曰:“七月子成穗,粒如小豆,上有盐似雪,可为羹用”,李时珍曰:“成时如有盐粉,可以酢羹,即此也”,“核外薄皮上有薄盐,小儿食之,滇、蜀人采为木盐”;蓼,李时珍曰:“古人种蓼为蔬,收子为药。故《礼记》烹鸡豚鱼鳖,皆实蓼于其腹中,而和羹脍亦须切蓼也。后世饮食不用,人也不复载,惟造酒曲用其汁耳”;阿魏,李时珍曰:“元时食用以和料。其根名稳展,云淹羊肉甚香美”,苏恭曰:“根捣汁,日煎作饼者为上,截根穿曝干者为次。体性极臭而能止臭,亦为奇物也……常食用之,云去臭气。戎人重此,犹俗中贵胡椒,巴人重负蟹也”;还有薄荷、水苏的地上部分,桂的树皮,囊荷的花,胡椒、红花、天名精、竹叶椒、崖椒、土椒、山姜、葇荑的果实等,都是烹调鸡、鸭、鱼、猪、牛、羊肉的常用调味品。

(5) 做水果或干果食用 有的植物果实新鲜时当水果食,晒干当干果吃。如无花果,“采之盐渍,压实令扁,日干充果食,熟则紫色,软烂甘味如柿无核也”;酸枣,陈藏器曰:“山枣树如棘,其子如生枣,其核如骨,其肉酸滑好食,山人以当果”;阿勒勃,陈藏器曰:“状似皂荚而圆长,味甘好吃”,李时珍曰:“味甘如饴可食”;槟榔,苏颂云:“岭南人啖之以当果实。”可以食用的还有波罗蜜、五敛子、沙棠果、松子、无食子、海红豆、胡颓子、郁李、山矾、枸杞、囊荷、芡实等植物的果实和种子。

(6) 解酒 有的植物食之可以解酒。如葛的根、种子、花都可解酒:“酒醉不醒,生葛根汁饮二升,便愈”,葛谷(种子)“解酒毒”,葛花“消酒”。葛花还可先服之预防酒醉,陶弘景云:“同小豆花干末酒服,饮酒不醉也”;芡实,时珍曰:“止消渴,解酒毒”;侯骚子,《酉阳杂俎》云:“消酒轻身”;酒杯藤子,又曰:“实大如指,味如豆蔻,食之消酒”;橙子,寇宗奭云:“夜酒未解者,食之速醒”;槟榔,李时珍引罗大经《鹤林玉露》云:“醉能使之醒,盖酒后食之,则宽气下痰,余醒顿解”,醒的意思是酒醒后神志不清有如患病的感觉;醒醉草,“醉客摘草嗅之,立醒”;解酒的植物还有枳椇、假苏等。



(7) 防疫 古代民俗中利用植物来避灾、防瘴气和瘟疫。如吴茱萸,苏颂云:“可折其房以插头:云辟恶气御冬”,“费长房有灾,各作绛囊盛茱萸系臂上,登高饮菊花酒,可避灾。”《淮南万毕术》:“井上宜种茱萸,叶落井中,人饮其水,无瘟疫,悬其子于屋辟鬼魅”;盐夫子,“岭南人取子为米食之,酸咸止渴,将以防瘴”;《五行志》云:“舍东种白杨,茱萸,增年除害”;菰莢,苏颂曰:“取根浸赤汁,煮粉食,辟瘴”,李时珍曰:“孙真人元旦所饮辟邪屠苏酒中亦用之”;槟榔:“岭南人以槟榔代茶御瘴。”

(8) 美容 如南烛,苏颂曰:“孙思邈千金日令方:南烛煎,益髭及容颜,兼补暖”;苏子,“研汁煮粥长食,令人肥白身香”;诃黎勒,李时珍曰:“嵇含草木状言作饮久服,令髭发白者变黑”;肉苁蓉,苏颂曰:“西人多做食,只刮去鳞甲,以酒洗去墨汁,薄切合山芋、羊肉做羹,极美好益人,胜服补药”;络石,李时珍曰:“久服润泽好颜色”;另外白菊、青蒿、麦门冬、连翘、蓬蘽、天门冬、何首乌、甘露藤、含水藤、泽泻、垣衣、卷柏、石松、白莲花、(秦皮)、桑椹、蔓荆等,均可令人变白不老,面生光泽。

2 古代食用野生植物的方法

我国的饮食文化源远流长,对食物的食用方法丰富多彩,古代人民对野生植物的食用方法也是多种多样,归纳起来有下列各种:

(1) 生食 如土茯苓,陈藏器云:“人取以当谷食”,李时珍曰:“其根状如菰莢而圆,其大若鸡鸭子,连缀而生,远者离尺许,近或数寸,其肉软,可生啖”,这主要是指其嫩根,老根纤维化,已不堪食用;翻白草根:“小儿生食之,荒年人掘以和饭食”;有的植物生食味道不佳,必须加入其他的物品同嚼,例如槟榔,苏颂云:“生食其味苦涩,得扶留藤、瓦屋子灰同咀嚼之,则柔清甘美也”,李时珍曰:“槟榔生食,必以扶留藤,古赭灰为使,相合嚼之,吐去红水一口,乃滑美不涩”。古赭灰,李时珍注云:“即牡蛎蚌灰也,赭乃蚌字之讹”,而牡蛎、蚌壳粉主要成分为碳酸钙,而石灰的主要成分也是碳酸钙,故现代海南、台湾等地嚼服槟榔是加少许石灰同嚼。另外,牛扁、苦苣、萝藦、荏、葶苈的叶;香薷、假苏的茎叶;龙珠果实,枳椇的叶、果实都可生食。有些植物如悬钩子,桑树的果实,翻白草的根至今民间仍有生食的习惯。

(2) 做饼 桃榔子,苏颂曰:“其树皮中有屑如面,可作饼食”;陈藏器曰:“皮中有白粉似稻米粉及麦面,可作饼饵食,名桃榔面,彼土少谷,常以牛酪食之。”李时珍曰:“其木肌坚,斫入数寸,得粉赤黄色,可食”;芡实,宗奭:“临水居人,采子去皮,捣仁为粉,蒸炸作饼,可以代粮”;莎木面,“皮有白粉如米屑,干之捣米,以水淋过似面,可作饼食”;此外,蕨的根茎,香蒲嫩根,鼠曲草、茵陈嫩苗,恶实、白蒺藜果实,薏苡仁、鹿豆(野绿豆)、蠓耳种子以及甘露藤、槟榔子、松、阿魏都可作饼食用。

(3) 做羹 莼,李时珍曰:其茎紫色,大如箸,柔滑可羹”;枸杞,“苗和羊肉作羹,益人”;邪蒿,“作羹食良”;荠菜,“叶作菹、羹亦佳”;榆,李时珍引邢昺《尔雅疏》云:“三月采榆钱可作羹”;肉苁蓉,“薄切合山芋、羊肉做羹,极美好益人,胜服补药”;还有菊、白英的叶、邪蒿、荠菜嫩苗均可作羹食。

(4) 做菹 菹,古义之一是指腌菜、酸菜。有的植物可用盐或醋加工成菹食用。如



苏,李时珍曰:“紫苏嫩时采叶,和蔬茹之,或盐及梅作菹甚香,夏月作熟汤饮之。”草石蚕,时珍曰:“五月掘根蒸煮食之,味如百合;或以萝卜卤及盐菹水收之,则不黑;亦可酱渍,蜜藏;既可为菜,可又充果。”现代也食用,称之为螺丝菜。萱草,苏颂曰:“今人多采其嫩苗及花跗作菹食”,白昌,时珍:“古人以根为菹食,谓之昌本,亦曰昌侯,文王好食之”;紫背金盘草,李时珍曰:“广人以盐醋淹食之”;□子,又曰:“徐表南州记云:盐藏食之,味酸似梅”;紫菀,“连根叶采之,醋浸,入少盐收藏,作菜辛香,号名仙菜。盐不宜多,多则腐也”;胡荽,“香美可食,亦可作菹,道家五葷之一”。还有廉姜、山姜、香蒲亦可盐藏作食。而青蒿,韩保升云:“嫩时醋淹为菹,自然香”;白蒿,“生授,醋淹为菹食,甚益人”;蕨,李时珍曰:“亦可醋食。”

(5) 做酒曲 蒟酱,李时珍曰:“今蜀人惟取萎叶(蒟酱别名)作酒曲,云香美”;蓼,李时珍曰:“后世饮食不用,人也不复载,惟造酒曲用其汁耳,今但以平泽所生香蓼、青蓼、紫蓼为良”;水蓼“今造酒取叶,以水浸汁,和面作曲”;白杨,时珍云:“嫩叶亦可救荒,老叶可作酒麴料”;黄花蒿,李时珍云:“人家采以菴酱黄酒曲是也”;淡竹叶“俚人采其根苗,捣汁和米做酒曲,甚芳烈”;决明“苗叶皆可作酒曲,俗呼独占缸。”

(6) 煮粥 薏苡仁,“其米白色如糯米,可作粥饭及磨面食,亦可同米酿酒”;白英,郭璞云:“江东夏月取其茎叶,煮粥食”;罌粟,“中有白米极细,可煮粥和饭食”;英莛“枝叶煮汁和米作粥,饲小儿甚美”;瞿麦,“叶作汤粥食”;蚤休、菰都可煮粥。

(7) 煮食 有的植物不能生吃,只能煮食。如慈姑,时珍曰:“霜后叶枯,根乃练结,冬及春初,掘以为果。须灰汤煮熟,去皮食,乃不麻涩戟人咽也。嫩茎亦可炸食”;桔梗,陶弘景曰:“二三月生苗,可煮食之”,现代将桔梗根加工为蜜饯。百部,李时珍曰:“百部亦有细叶如茴香者,其茎青,肥嫩时亦可煮食”;桐,苏颂曰:“有紫桐,花如百合,实堪糖煮以啖”;蕨蕨,时珍曰:“嫩叶及根,并可煮淘食茹”;甘蓝,李时珍曰:“此亦大叶冬蓝之类也。”按胡洽居士云:“河东、陇西羌胡多种食之,汉地少有,其叶长大而厚,煮食甘美”;萝藦,弘景曰:“叶厚而大,可生啖,亦乌芋”,“生食,煮食皆良”;东风菜,煮食甚美。

(8) 炒食 如荆芥,李时珍:“原是野生,今为世用,遂多栽蒔。二月布子生苗,炒食辛香”;荳蔻,时珍:“其叶大如商陆,炊炒可食”;梧桐,引寇宗奭云:“五六月结子,人收炒食,味如菱芡”;无患子,时珍:“壳中有仁如榛子仁,亦辛□,可炒食。”

(9) 做饮料 有的植物需加水煎煮,取水溶液做饮料。如虎杖,甄权曰:“暑月以根和甘草同煎为饮,色如琥珀可爱,甚甘美。瓶置井中,令冷澈如冰,时人呼之冷饮子,啜之且?尊于茗,极解暑毒”;紫苏,李时珍:“嫩时采叶,和蔬茹之,夏日作熟汤饮之”;青蒿,颂曰:“干者炙作饮香尤佳”;天门冬,陶弘景:“令人呼苗为棘刺,煮作饮宜人,而终非真棘刺也”;石斛,李时珍:“每以二钱入生姜一片,水煎代茶饮,甚清肺补脾也。”而有的植物则不宜煎煮,只可用水浸泡,取水溶液饮服,如石蕊,时珍:“其状如花蕊,其味如茶,故名……彼人春初刮取暴干□人,谓之云茶……不可煎饮,止宜咀嚼及浸汤啜,清凉有味。”还有的植物则是直接取其茎中汁喝,如甘藤,陈藏器曰:“其汁甘美如蜜”;含水藤,李时珍曰:“引顾微《广州记》云:‘水藤去地一丈,断之更生,根至地水不绝。山行口渴,断取汁饮之。’”



(10) 榨油 如红花,李时珍曰:“其子五月采收,淘净捣碎煎汁。入醋拌疏食,极肥美”;齐墩果,“西域人压为油以煎饼果,如中国之用巨胜也”;胡麻,李时珍:“榨油以白者为胜,服食以黑者为良”;巨胜和胡麻都是指现代的芝麻。荏,陶弘景:“矫其子作油,日煎之,即今油帛及和漆所用者,服食断谷亦用之,名为重油。”

(11) 凉拌 夏枯草,李时珍:“嫩苗淪过,浸去苦味,油盐拌之可食”;蠡实,李时珍:“《救荒本草》言其嫩苗味苦,炸熟换水去苦味,油盐调食,则马蔺亦可做菜”;豨莶,“《救荒本草》言嫩苗炸熟,浸去苦味,油盐调食,故俗谓之粘糊菜”;金盏草,周定王曰:“其叶味酸,煤熟水浸过,油盐拌食”;冬青,李时珍曰:“其嫩芽炸熟,水浸去苦味,淘洗,五味调之可食。”

(12) 取汁煮饭及粉食 虎杖,“其汁染米作糜糕益美”;甘露藤,“捣汁和米粉,作糗饵食,甜美,止泻”;菝葜引苏颂曰:“取根浸赤汁,煮粉食,辟瘴”;灰簍,“其子炊为饭,香滑,及磨粉食”;南烛,李时珍曰:“寒食采其叶,浸水染饭,色青而光,能资阳气。”葛,苏颂曰:“今人多作粉食”;芡实,苏恭曰:“作粉食,益人胜于菱也”;香蒲也可粉食。

(13) 蒸食 木鳖子引苏颂曰:“岭南人取嫩实及苗叶作茹,蒸食”;葛根,陶弘景曰:“人皆蒸食之”;天门冬,陶弘景曰:“采得蒸,剥去皮食之,甚甘美,止饥”;蘋,禹锡:“可糝蒸为茹,又可以苦酒淹之按酒。”李时珍引《吕氏春秋》云:“菜之美者,有昆仑之蘋,即此”;水藻,陆玑注云:“二藻皆可食,煮熟掇去腥气,面糝蒸为茹,甚滑美。”

(14) 蜜饯和果脯 如通脱木,苏颂曰:“今园圃亦有种蒟者,或作蜜煎充果,食之甘美”;五敛子(阳桃),“五月熟,十月再熟,以蜜渍之,甘酢而美,俗亦晒干以充果食”;冬瓜,“其肉可煮为茹,可蜜为果;其子仁亦可食;盖兼蔬、果之用”;牵牛子,时珍:“人亦采嫩实蜜煎为果食,呼为天茄,因其蒂似茹也”;楮,李时珍曰:“雌者,结实如杨梅,半熟时水藻去子,蜜煎作果食”;郁李,亦可蜜煎。可作果脯的植物有:商陆,雷敦曰:“惟章陆花白年多者,仙人采之作脯,可下酒也”;陟厘,寇宗奭曰:“陟厘,今人干之,治为苔脯,堪啗,青苔亦可作脯食,皆利人。颂曰:‘石发干之作菜,以童臙啗之优美’”;干苔,时珍曰:“此海苔也,彼人干之为脯。”

(15) 酿酒 如葡萄,李时珍曰:“可以造酒,人酺饮之,则陶然而醉”;苜蓿,“内有米如糲米,可为饭,亦可酿酒”;忍冬,陶弘景云:“煮汁酿酒饮,补虚疗风。”

(16) 做酱 榆,李时珍引邢昺《尔雅疏》云:“三月采榆钱,淪过晒干为酱,即榆仁酱也。”榆仁酱,时珍曰“造法:取榆仁水浸一伏时,袋盛,揉洗去涎,以蓼汁拌晒,如此七次,同发过面麴,如造酱法,下盐晒之”;芡夷,弘景曰:“彼人皆以作酱食之。”

(17) 制糖 甘蔗,李时珍引弘景曰:“取汁为沙糖,甚益人”;金樱子,苏颂曰:“江南、蜀中人熬作煎,酒服,云补治有殊效。”

(18) 做馅 马兰嫩苗,李时珍曰:“南人多采为晒干为蔬及馒馅。”馒是用面粉蒸成的有馅食品,如宋代高承《事物纪原》中载诸葛亮征孟获前不忍用人头祭神,而用猪羊肉包之以面,做成人头形以祭神,后人以此为馒头。现代北方称有馅的为包子,无馅的为馒头。

综上所述,《本草纲目》中记载了中华民族对我国所产野生植物的食用,有着不同的



目的,食用的方法丰富多彩,我们通过对古人利用野生植物作为食物的研究,可以进一步充分的开发利用现代的野物植物资源,造福于人民。

王宁 石青 陈重明



《植物名实图考》是我国近代的 民族植物学专著

吴其濬是我国清代的著名植物学家,他为我们留下了一部植物学巨著《植物名实图考》(公元 1848 年刊印),是我国重要的医药和植物学的遗产之一,该书为我国近代植物学的发展奠定了基础,尤其是在植物分类学和药用植物学方面做出了卓越的贡献。吴其濬是清政府的一名高级官吏,官拜数省的巡抚,做过钦差大臣,有很多机会去全国各地巡视;历时多年还编著了这本植物学专著,且具有很高的学术水平,这确实是难能可贵的。据统计,他的足迹遍布我国 19 个省区,特别对江西、湖南、云南、贵州、广西的植物做了很详细的记录,这在他以前的植物学或本草著作中是没有的,在一定程度上反映了这些省区内植物的特点,所以有人也称该书为我国早期的关于这些省区的区域性植物志;又由于该书记载了植物 1 714 种,其中药用植物占了绝大部分,对草药尤为重视,所以也有学者认为该书实际上是我国早期的中草药志。从书中我们可以看到他对各地区、各民族利用野生植物的经验十分重视,对于民俗中的植物文化也不轻易放过,这些内容也就是我国民族植物学的珍贵资料,所以我们又可认为该书是我国早期民族植物学的专著。吴其濬具有丰富的本草文献的知识,加上他的努力实践,附以精致的绘图,使本书获得很高的学术价值。直到今天,已经过去一个半世纪,该书仍有重要的参考价值。吴其濬的许多发现和记录对我国现代植物学,药学和民族植物学的研究提供了线索、帮助和启发,功不可没。他是我国科技发展史中的巨人。

吴其濬具有朴实的唯物主义世界观,他认为事物是不断向前发展的,古今不同是自然发展的规律,在相当程度上他尊重事实、尊重人、不分民族、不分等级,“尊重任何人利用植物的经验”,这就是他事业成功的关键。我们从大麻 *Cannabis sativa* L. 一条中可以看到:“……古之粗不如今之细,古之拙不如今之巧,然天地之生物亦日出不穷,移人情而省人功者,凡物皆然”,他认为对任何一种草木,不能有贵贱之分:“物当其时则无贱,而其时则无贵。”

在忍冬 *Lonicera japonica* Thunb. 条下他说:“…谁知至贱之中,竟有殊常之效”,他又将所谓人的贵贱来比喻:“版筑、渔竖、盐贩,人之贱者,而圣贤出也,汉之盛也。息天躬,孔仪,桑弘羊,非高门也,王风,王莽,梁翼,袁绍,非下僚也…以王谢为晋郑,而倾王室者,岂少乌衣子弟哉。”

在大青 *Clerodendrum cyrtophyllum* Turcz. 条下:“今医者皆不知而俚医用之……使山中小草扬眉吐气于阶前咫尺之地哉”,在苦参 *Sophora flavescens* Ait. 条下云:“余常见捆载指药肆事,询之牛马病热,必以此治之,东皋农作,需之尤亟,本草皆未及殆,未从牛医儿来耶!”



在芜菁 *Brassica rapa* L. 条下又云：“芜菁、萝卜，《别录》同条，陶弘景也有分晓，后人乃以根强别，兼明书不知其误，何未一询老圃。”这种思想一直贯穿在本书之中，所以其调查的资料十分真实，且来自于最低层人民的实践，在 100 多年后，我们再深入实地调查后，他所说的很多经验仍然保留在民间。

1 有关草药的内容

吴其濬对中草药十分重视，尤其对以前本草著作中尚未收载，而在民间已经应用广泛的植物，更是不放弃。应该说本书中最精华的部分就是草药。他的很多发现对近代和现代的药学研究具有重要的参考价值。

如书中的寻骨风 *Aristolochia mollissima* Hance 云：“湖南岳州有之，蔓生，叶如萝藦，柔厚多毛，面绿背白，秋结实六棱，似使君子，色青黑，子如豆”，它确有祛风湿、通经络、止痛的功能，现代人们已证实从中提取的总生物碱，对风湿性关节炎有很好的治疗和预防作用，其中文名也非常形象地表现了它的功能。

在莽草条下介绍了今应为卫矛科植物 *Tripterygium wilfordii* Hook. f.，在湖南称为大茶叶，可做菜虫药的雷公藤以及同属的另一种植物昆明山海棠 *T. hypoglaucom* (Levl.) Hutch.，这两种植物现代已有开发，具有祛风除湿，舒筋活血的功能，含有重要的活性成分雷公藤素，已制成了片剂、针剂，应用类风湿性关节炎和癌症的治疗，近来还用于男子避孕。

长春花 *Catharanthus roseus* (L.) G. Don 也是本书首次介绍，这种有毒植物具有降压安神、清热消炎的作用，但最重要的是现在人们又从它的植株中提取出抗癌有效成分长春花碱，已经应用在各种癌症的临床治疗上。

双蝴蝶 *Tripterospermum affine* (Wall.) H. Smith 是龙胆科的植物，书中云：“建昌山石向阴处有之，叶长圆二寸余，有尖，二四对生，两大两小。面青蓝，有碎斜纹，背红紫，有金线四五缕，两长叶铺地如蝶翅，两小叶横出如蝶腹及首尾，短根数缕为是”，该草在江西、湖南等民间应用，有清热解毒、止咳止血的功能，常用于支气管炎，肺结核咯血、肺炎、肺脓疡、肾炎、泌尿系统感染的治疗。

又如活血丹 *Glechoma longituba* (Nakai) Kupr.，《植物名实图考》始载之云：“活血丹产九江、饶州，园圃、阶角、墙阴下皆有之，春时极繁，高六七寸，绿茎柔弱，对茎生叶。叶似葵菜初生小叶，细齿深纹，柄长而柔，开淡红花，微似丹参花，如蛾下垂，取茎、叶、根煎饮，治吐血，下血有验，入夏后即枯，不易寻矣。”这种植物分布较广，除甘肃、青海、新疆、西藏外，全国均有分布，现在已被人们开发利用，有利尿排石、清热解毒，散瘀消肿的作用，常用于高血压的治疗，对尿路结石，肝胆结石也有很好的治疗作用，江苏省中医院的著名的排石冲剂的主要成分就是该种植物。

过路黄 *Lysimachia christinae* Hance 也是《植物名实图考》首载，现在已是治疗湿热、黄疸性肝炎的好药。

在《植物名实图考》中还介绍了不少草药，如：

滇常山

Clerodendrum yunnanense Hu ex Hand. -Mazz.

《植物名实图考》是我国近代的民族植物学专著



- 金雀马尾草 *Ceropegia pubescens* Wall
 铜锤玉带草 *Pratia nummularia* (Lam.) A. Br. et Aschers.
 千斤拔 *Flemingia involucrata* Benth.
 千张纸 *Oroxylum indicum* (L.) Vent.
 鸡骨常山 *Arstonia macrophylla* Wall. ex G. Don
 青羊参 *Cynanchum otophyllum* Schneid.
 兰香草 *Caryopteris incana* (Thunb.) Miq.
 四大天王 *Chloranthus serratus* (Thunb.) Roem. et Schult.
 铁苋菜 *Acalypha australis* L.
 野百合 *Crotalaria sessiliflora* L. f.
 鸡血藤 *Kadsura interior* A. C. Smith 及昆明鸡血藤 *Millettia dielsiana* Harms
 大血藤 *Sargentodoxa cuneata* (Oliv.) Rehd. et Wils.
 算盘子 *Glochidion puberum* (L.) Hutch
 一枝黄花 *Solidago decurrens* Lour.
 筋骨草 *Ajuga decumbens* Thunb.
 党参 *Codonopsis pilosula* (Fr.) Nannf.
 清风藤 *Sabia japonica* Maxim.
 盘龙参 *Spiranthes sinensis* (Pers.) Ames
 阴行草 *Siphonostegia chinensis* Benth.
 野芝麻 *Lamium barbatum* Sieb. et Zucc.
 野鸦椿 *Euscaphis japonica* (Thunb.) Dippel
 天葵 *Semiaquilegia adoxoides* (DC.) Makino
 水龙骨 *Polypodoides nipponica* (Mett.) Ching
 叶下珠 *Phyllanthus urinaria* L.
 青英叶 *Helwingia japonica* (Thunb.) Dietr 等等,不胜枚举

2 有关植物染色的内容

在《植物名实图考》一书中,对植物染色作用作了很多介绍。

如作为食品染色的有鼠麴草 *Gannaphalium affine* D. Don., 书中云:“鼠麴染糯作糍,色深绿,湘中春时粥於市,五溪山峒中尤重之,清明时必须采之,以祀其先,名之曰青其,……”

又如牵牛子 *Ipomoea hederacea* (L.) Jacq, 书中云:“其花色如蓝,以渍,色如丹,南方以作红姜,故又名姜花,……俗以牵牛花同姜作蜜,红鲜可爱,而理不可晓。梅圣俞诗:‘持置梅中间,染姜奉盘飧,烂如珊瑚枝,璫翦牙齿柔’;文與可诗:‘只解冰盘染紫姜’,此方自宋始矣!”

南烛 *Vaccinium bracteatum* Thunb.: “《开宝本草》始著录,道家以染米为青精饭,



陶隐居《登真稳决》已载之,开花如米粒,历历下垂,湖南谓之饱饭花,四月八日,染饭馈问,其风犹古。

在莱菔 *Raphanus sativus* L. 下有:“《滇海虞衡志》曰:‘滇产红萝卜颇奇,通体玲珑如胭脂,最可爱玩,至其内外通红,片开如红玉板,以水浸之,水即深红。粤东市上卖此片,然以苏木水发之,兹此,汁自然之红水也,罗次之刨而干之,以为丝,拌不用红。’”

用以染织物的植物种类更多,现举数例:梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis, 书中云:“以染黄者”;姜黄 *Curcuma aromatica* Salisb. 下云:“《唐本草》始著录,今江西南城县里种之成田,以贩他处染黄,其形状全似美人蕉而根如姜,色极黄,气亦微辛。”

又如茜草 *Rubia cordifolia* L. 云:“茜草,《本经》上品,《尔雅》茹虑,芋魁,注今之倩也,俗呼为血见愁,亦曰风车草,说文以为人血所化;并引《救荒本草》云:‘土茜草,叶可炸食,子红熟可食,湖南谓之锯子草,南安谓之红丝线,二种通用,今甘肃用以染象牙,谓之茜牙。’”

薯蓣 *Dioscorea cirrhosa* Lour. 下云:“产闽、广诸山,蔓生,无花,叶形尖长如夹竹挑,节节有小刺,根如山药有毛,每年生一节,野生,土人挖其根,煮汁染网,入水不濡,留根在山,生生不息。”并引《南越笔记》云:“薯蓣产北江者良,其白者不中用;用必以红,红者多胶液;渔人以染罟,使苎麻爽劲,既利水又耐碱潮,不易腐,薯蓣胶液有红,见水则黑,诸鱼属火而喜水,水之色黑,故与鱼性相得,染罟使黑,则众鱼望之而聚也。”

红花 *Carthamus tinctorius* L. 下有:“《汉书》作红蓝花,种以为业,《开宝本草》始著录,今为治血要药……零娄农曰红蓝,湖南多艺之,洛阳贾贩于吴越,岁获数十万缗,其利与棉花侔。”

苏枋木 *Caesalpinia sappan* L. 下有:“《唐本草》始著录,广西亦有之,染中用极广,亦为行业要药。”

在茜草条下亦曾谈及《尔雅翼》云:“今人染倩者,假苏方木,非古所用。近岭南者,皆仰蕃舶苏方木以供染,然一入再入,即以红蓝染之,色乃殷红。”

化香树 *Platycarya strobilacea* Sieb. et Zucc. 下有:“化香树,湖南处处有之,高丈余,叶微似椿,有圆齿,如橡叶而薄柔,结实如松球刺,扁亦薄,子在刺中,似蜀葵子,破其球香气芬烈。土人取其实以染黑色,按《本草拾遗》必栗香,味辛温,无毒。主鬼气,并烧为香,杀虫鱼。叶捣碎,置上流水,鱼悉暴鲤,名化木香,詹香也。叶如椿,生高山,堪为书轴,白鱼不损书也。《海药本草》中曰:‘主鬼疔心气,断一切恶气,叶落水中,鱼当暴死,核其形状,颇查仿佛,名近是,惟此树之用在球,染肆浸酒,盈筐累壅,而拾遗不及之,经此为疑。俚医以为顺气散痰之用。’”

蓝,按本草所说的蓝有多种,有菰蓝 *Isatis indigotica* Fort.、蓼蓝 *Polygonum tinctorium* Lour. 和马蓝 *Baphicacanthas cusia* (Ness) Bremk.。在书中说:“蓝,《本经》上品,分别五种,极确晰,为澌则一,而花叶全别,今俗种多是蓼蓝,菰蓝马蓝及板蓝俗谓之槐叶蓝,也同种之,汉管仪曰:‘供染绿纹綬缕。’《尔雅》马蓝,注今大叶冬蓝,《救荒本草》云:‘大蓝叶类白菜’,则菰蓝也可名大蓝。《本草衍义》中云:‘蓝实即大蓝实,谓之蓼蓝非是,……’,并引用了《月令》云:‘仲夏之日,令民无刈蓝以染……按夏之月,妇官染



采,黑、黄、苍、赤无敢诈伪……仲夏当献丝供服之,用蓝尤亟,禁民染青,岂得为便。《四民月令》云:“五月可刈蓝,蓝至五月,适可供染。《夏小正》云:“五月启灌蓝蓼,蓝之丛生者,启之则易滋茂,而启有余科,足以染也,如种菜然,拔其密者以供食,季夏蓝益盛,可供妇官。”这里记载了具有染料的作用的各种蓝。

在虎杖 *Polygonum cuspidatum* Sieb. et Zucc. 下云:“《开宝本草》始著录,沈括以为即《尔雅》藟,大苦,前此未有及者,其根色黄入染家用,……。”

在郁金 *Curcuma longa* L. 下有:“《唐本草》始著录,今广西罗城县出,其生蜀地者为川郁金,以根如螳螂肚者为真,其用以染黄者为姜黄也,考古郁金酿酒,盖取其气芬芳而色黄,故曰黄流在中。”

黄栌 *Cotinus coggygria* Scop. 下云:“《嘉祐本草》录之,陈藏器云:‘叶圆,木黄可染黄色。’”

又如紫草 *Lithospermum erythrorrhiza* Sieb. et Zucc. 下有:“《齐民要术》有种紫草法,近世红蓝,利赢十倍,而种紫草者鲜矣,《图经》诸书,皆未详的。湘中瑶峒及黔滇山中,野生甚繁……按说文戾草也,可以染疏黄,臣锺按《尔雅》藐,紫草,注名一名茈戾,臣以为史仪制多言绿綬绶,即此草所染也。”

3 有关植物可作茶饮的内容

茶叶(即茗)是我国古代主要的饮料,除此以外,在《植物名实图考》一书中还记载了多种植物可制茶作茶饮或药茶用。

如石南 *Photinia serrulata* Lindl. 下有引毛文锡《茶谱》云:“湘人四月采石南芽为茶,去风,暑月尤宜,桂阳呼为风药,充茗,浸酒,能愈头风。”

地榆 *Sanguisorba officinalis* L. 下引《救荒本草》云:“其叶可炸食,亦可代茶。”

在和血丹 *Lespedeza bicolor* Turcz. 下有:“和血丹即胡枝子,生长沙山坡,独茎小科,一枝三叶,面青黄,背微白,有微毛,似豆叶而长,茎有方棱,赭黑色,直根四出,有细须,俚医以为破血之药。”按《救荒本草》中曰:“胡枝子,俗名随军茶,生平泽中,有二种,叶形有大小,大叶者类似黑豆叶,小叶者类蓍草,叶似苜蓿叶而长大,花色有紫白,结子如粟粒大,气味与槐相类,性温,采子微舂即成末,先用冷水淘净,复以滚水汤三五次,去水下锅即成粥或作炊饭,皆可食,加野绿豆尤佳;及采嫩叶,蒸晒为茶食亦可,此即是叶似黑豆叶者,其气味颇似茶叶,北地茶少,故凡似茶者皆蓄之,南土则多供樵薪,采摘所不及也。”

又如决明 *Cassia tora* L. 下说:“决明,本经上品,尔雅,遯迤,注决明也,有茱茱,马蹄两种,……《救荒本草》谓之望江南,叶可食,……南北地少茶,多摘以为饮。”

积雪草 *Centella asiatica* (L.) Urban 下有:“积雪草,《本经》中品,《唐本草注》以为即地钱草;今江西、湖南阴湿地极多,圆如五铢钱,引蔓铺地……或谓以数枚煎水,清晨服之,能祛百病者,此盖阳强气壮,藉此清寒之品,以除浮热,故有功效,虚寒者恐不易尔。”

在锦鸡儿 *Caragana sinica* (Buchoz.) Rehd. 下有:“坝齿花本名锦鸡儿,又名酱瓣



子,生山野间,中州人家园宅间亦多栽,味似枸杞子叶而小,每四叶攒生一处,枝硬,亦似枸杞,有小刺,开黄花,状类鸟形,结小角儿,味甜,采花熟油盐调食,炒熟吃茶亦可,按此草江西、湖南多有之,摘其花炒鸡蛋,色味皆美云,或呼黄雀花,俚医以为滋阴补阳之药。”

在忍冬 *Lonicera japonica* Thunb. 下云:“忍冬,《别录》上品,俗呼金银花,亦曰鹭鸶藤,又名左缠藤”,陶隐居云:“忍冬酒补虚,疗风,世人不肯为之,更求难得者,近时为解毒、治痢要药。吾太夫人曾患痢曾亟,祷於神得方,以忍冬五钱煎浓汁呷之,不及半日及安,其效神速如此。吴中暑月,以花入茶饮之,茶肆以新贩到金银花为贵,皆中州产也。”

在黄环 *Wistaria sinensis* Sweet 下云:“黄环,《本经》下品,其子名狼跋子,别录下品。据《唐本草注》和沈括《补笔谈》,即今朱藤也,南国园庭多种之,山中有红紫者,色更娇艳,其花作苞,有微毛,作蔬,酒极鲜香,《救荒本草》藤花菜即此。李时珍以为唐宋本草不收,殆未中考……又《南方草木状》有紫藤,云根极坚实,重重有皮,茎香可降神。《本草拾遗》以为长安人亦种饰庭院,似即以朱藤、紫藤为一种,今湖南春掘其根以烘茶叶,云能助茶气味,其根色黄,亦呼小黄藤云。”

又如梧桐 *Firmiana simplex* (L.) W. F. Wight 下有:“尔雅,櫟,梧。春开细花结实曰橐,鄂以为果,《本草纲目》始收入乔木,俗亦取其初落叶,煎饮催生,又煮叶薰治白带。”

又如云叶,今考证为领春木 *Euptelea peiosperma* Hook. f. et. Thoms, 吴其濬引述了《救荒本草》全文曰:“云叶生密县山野中,其树叶皆类桑,但其叶如云头花叉,又似□树叶微阔,开细青黄花,其叶味微苦,采嫩叶炸熟,换水浸淘去苦味,油盐调食,或蒸晒作菜尤佳。”

在黄连木 *Pistacia chinensis* Bunge 下有:“黄连木,江西、湖广多有之,大合抱,高数尺,叶似椿而小,春时新芽微红黄色,人竟采取醃食,曝以为饮,味苦,回甘如橄榄,暑月可清热生津,杭人以甘草、青梅同煮啖之,则五味备矣。《救荒本草》中云:‘黄楝树生郑州南山野中,叶如初生椿叶而极小,又似楝叶,色微黄,开花紫赤色,结子如豌豆大,生青熟红,亦紫色,叶微苦,采嫩芽、叶炸熟,水浸去苦味,油盐调食,蒸芽曝干,亦可作茶煮饮,形状功用正同,唯南方未见其花实为异,其木理坚实。’《广西通志》又曰:‘黄连木,各州县出,最能经久,即《岭南琐记》谓铁力木者。唯《湘潭县志》以为即楷木,未知所本,楚人呼连与栗同音,字或作槌,或作鹑,春时乡人有摘芽售于城市者,呼为黄鹑芽。’《酉阳杂俎》却载:‘曲阜孔林有楷木,相传子贡手植者,其树十余围,今已枯死,其遗种延生甚繁,其芽香苦,可烹以代茶,亦可干而茹之,其木可为笏枕及棋枰,云敲之声甚响而不裂,故宜棋也,枕之无恶梦,故宜枕也,……。’”

在橡实 *Quercus acutissima* Carr. 下又云:“山人饥岁拾以为粮,或云叶之柔,可代茗饮,然则染之,食之,饮之,薪之,橡之为用大矣。”



4 有关植物纤维的内容

在《植物名实图考》中还介绍了不少纤维植物,有大麻、黄麻、□麻、芦、木绵、苕麻,它们都是古今均用,书中叙述也很详尽。还有其他植物也能作为纤维来用书中一一作了介绍,如石龙刍 *Lepironia mucronata* Rich. 下云:“石龙刍,《本经》上品,今龙须草,湖南,广西植之田中,织席上供。”

又如箬 *Indocalamus tessellatus* (Munro) Keng. f. 下记有:“箬,古今以为笠蓬,亦呼为寮,御湿所亟,《本草纲目》始著录,盖物有殊功,故备载诸方,以著无弃菅蒯之义,……雪岑农曰,箬之广矣,笠以御雨,蓬以行舟,裹以避湿,摘以羽书。《南史》:‘徐伯珍少孤贫,学者无帛,常以竹箭,箬叶,甘蔗学书。叶如竹与芦,而且胜于竹芦,乃字书皆来详及。’”

又如葛 *Pueraria lobata* (Willd.) Ohwi 下云:“葛,《本经》中品,今之云织絺,絺者,有种野生二种,《救荒本草》:‘花可煤食,根可为粉,其蕈为葛花菜,赣南以根为果,曰葛瓜,宴客必设之’;《尔雅翼》以为食葛名鸡芥,非为絺絺者,盖园圃所种;非野生有毛者,周诗咏葛藟,周官列掌葛,今则岭南重之,吴越也甚少,无论燕、豫、江西、湖广,皆产葛。凡采葛,夏日葛成,嫩而短者留之,一丈上下者,连根取,谓之头葛,如太长,看近根有白点者,不堪用,无白点者,可截七八尺,谓之二葛。凡练葛,采后即挽成网,紧火煮烂熟,指甲剥看,麻白不粘青即剥下,就流水捶洗净,风干露一宿,尤白,安阴处,忌日色,纺以织。凡洗葛衣,清水揉,梅叶洗湔,夏不□,或用梅树捣碎,泡汤入瓷盆内洗之,忌用木器,则黑。然岭北女工多事芒,南昌唯西山葛著称,赣州则信丰、会昌、安远诸处,皆治葛,有家园种植者,亦有野生者,而葛布多杂蕉丝,乍看鲜花悦目,入水变色,质亦□薄,用纯葛丝则韧而耐久,沾汗不污。会昌之精者,□绩更艰,葛一斤择丝十两绩之,半年制成一端。会昌、安远有以湖丝配入者谓之丝葛。湖南旧时潭州,永州皆贡葛,今惟永州有上供葛,葛生祁阳之白鹤观、太白岭诸高峰。芒种时采,煮以灰,而濯之,而曝之,白而擘为丝,纺以为布,如方目纱,制为衫不可浣,污则洒以水,垢逐水溜无痕也。兴宁县亦蒔之,里老云,葛有二种,遍体皆细毛者可绩布曰毛葛,遍体无毛者曰青葛,不可绩,唯以束缚,则又毛葛所不逮。又毛葛亦有二种,蔓延草上者,多枝节而易断,成布不耐久,惟缘地而生者,有叶无枝,成布较胜于芒。广西葛以宾州、贵县者佳,郁林葛尤珍……粤之葛以增城女葛为上,然不鬻于市。彼中女子,终岁乃成一疋,以衣其夫而已。其重三四两者,未字少女乃能织,已字则不能,故名女儿葛。所谓北有姑绒,南有女葛也。其葛产竹丝溪,百花林两处者良,采必以女,一女之力,日采只得数两,丝缕以针不以手,细入毫芒,视若无有,卷其一端,可以出入笔管,以银条纱衬之,霏微荡漾,有如蝴蝶之翼。然日晒则□,水浸则蹙缩,其微弱不可恒服,唯雷葛之精者,细滑而坚,色如象牙,名锦囊葛,截以为袍,直裰,称大雅矣,故今雷葛盛行天下。雷人善织葛,其葛产高凉、碣州,而织于雷,为絺为絺者,分村而居,地出葛种不同,故女子良于楮功异焉。其出博罗者曰善政葛,出潮阳者曰凤葛,以丝为纬,亦名黄丝布,出琼山、澄迈、临高,……然皆不及广之龙江葛,坚而有肉,耐风日也。《诗正义》曰:‘葛者,妇人之所有事。’雷州以之,增城亦然,



其治葛无分粗细,女子皆以针丝之乾然成缕,不以水绩,恐其有痕迹也。织工皆东莞人,与寻常织苎麻者不同,织葛者名为细工,织成弱如蝉翅,重仅数铢,皆纯葛无丝,买其以蚕丝纬之者,浣之则葛自葛,丝自丝,两者不相连属,纯葛则否。葛产绥(宁)福都山中,采者自得觔,城中人员而绩之,分上、中、下三等为布,阳春亦然,其细葛不减增城,亦以纺缉精而葛真云。”在这里对葛的种类,加工制布的过程及其产地均介绍得十分详细,是非常精辟的民族植物学原始记录,现在手工葛织布的民俗已经很少,但这样一些宝贵的经验仍是值得重视的。

又如楮树 *Broussonetia papyrifera* (L.) Vent 下有:“楮实《别录》上品,《诗疏》幽州谓之穀桑,荊阳,交广谓之穀。《酉阳杂俎》:‘叶有瓣曰楮,无曰构’,按穀构一声之转,楚人谓乳穀亦读如构也。皮为帛,也可为布,叶、实可食,皮中白汁以代胶,……。”

在木芙蓉 *Hibiscus mutabilis* L. 下有:“木芙蓉,即拒霜花,《桂海虞衡志》载之,《本草纲目》始入灌木,河以南皆有之,皮任织辑,花叶为治肿毒良药。”

淮草 *Arundinella hirta* (Thunb.) Tanaka 下有:“淮草,生山冈,田家也用之,叶如茅,而茎梢开短穗数十茎,结实如粟而小,其叶可覆屋,可廿年不易。”

孚草 *Setaria chondrachen* Honda 下有:“孚草,湘阴志,生湖边,色淡白,可盖屋。黄茅 *Hetropogon contortus* (L.) Beauv. ex Roem. et Schult. 下曰:“即地筋。黄茅生山冈,叶茎如菅而粗大,茎稍生叶,秋时开花,结实似菅而色黄多针芒,尤刺人衣,种山者以覆屋,索纆,供薪,用之颇亟。”

蠹实 *Iris chinensis* L. 下有:“……北地人今犹以其根为刷,柔韧细洁,用久不敝,凡裹角黍缚花接木,皆用其叶,亦便。”

5 有关植物用于美容化妆方面的内容

通脱木 *Tetrapanax papyriferus* (Hook.) K. Koch. 条下引《酉阳杂俎》:“瓢白可爱,女工取饰物,脱之制物饰,晋唐已有之矣。”

在白芨 *Bletilla striata* (Thunb.) Reichb. f. 条曰:“白芨,《本经》下品,山石上多有,开紫花,长瓣如瓠兰,其根即用以研朱者。凡瓷器缺损,研汁粘之不脱。”吴其濬还补充说:“黄元治《黔中杂记》谓白芨根,苗妇用以洗衣,甚洁白,其花似兰,色红不香……白芨,为补肺要药,潜以胶瓷,坚不可拆,研朱点易,功并雌黄,既以供濯取洁,又以奇艳为容,阴崖小草,用也宏也。”

在油葱(即芦荟) *Aloe vera* L. 下有:“即罗帋草”,引《岭南杂记》云:“油葱如水仙叶,叶厚一指,而边有刺,不开花结子,丛根发生,长者尺余,破其叶,中有膏,妇人涂掌以泽发代油,贫家妇多种于屋头,问之则怒,以为笑其贫也。按油葱,以其膏治汤火灼伤有效,又名罗帋草,如山丹以为妇女所植,故名。”在大毛毛花即合欢 *Albizia julibrissin* Durazz. 下有:“大毛毛花又名夜合树,有二种,一种叶大,花如马樱,初开色白,渐黄。一种叶小,花如球,色如绿,有微香近甜,滇俗四月初八妇女无不插簪盈髻以花,似佛髻云。”

又有皮袋香 *Michelia yunnanensis* Fr. 下曰:“皮袋香,一名山枝子,生云南山中,树



高数尺,叶长半寸许,本小末大,涂缘厚硬,春发紫苞,苞拆萼葵,洁白如玉,微似玉兰而小,开花五出,细腻有光,黄蕊茸茸,中吐绿须一缕,质既缟洁,香尤清郁,詹葡对此,色香俱粗,山人担以入市为瓶供。”

在榔木 *Ulmus pumila* L. 下引《宁乡县志》:“榔质坚而绵,浸水有膏粘,妇人以沐发。”

在仙人掌 *Opuntia dillenii* (Ker-Gawl.) Haw. 下引《岭南杂记》:“仙人掌,人家种于田畔以止牛践,种于墙头,以辟火炎。”又引《桂平县志》云:“龙舌,青色,皮厚有脂,妇人取以泽发,种土墙上,可以辟火。”

在云实 *Caesalpinia decapetale* (Roth.) Alst. 下云:“实甚恶,而花色如金,气近烈,俚俚以为香草,抽而售之□閤,云茶插髻满头。”

在素馨花 *Jasminum officinale* var. *grandiflorum* (L.) Kobuski 条下引《南越行记》云:“……彼之女子,以丝线穿心,以为首饰。”又引《岭外代答》云:“素馨花,番禺甚多,广右绝少,土人尤贵重,开时旋缀花头,装于他枝,或以竹丝贯之卖于市,一支二文,人竞买戴。”引《岭南杂记》中曰:“素馨较茉莉更大,香最芳烈,广城河南花田多种之,每日货於城中,不下数百担,以穿花镫,缀红黄佛桑,其中妇女,以丝线穿花绕髻,而花田妇人则不簪一蕊也”,又引《南越笔记》曰:“素馨本名耶悉茗,珠江南岸有村曰庄头,周里许,悉种素馨,亦曰花田,妇女率以味爽往摘,以天未明,见花而不见叶,其稍白者,则是其日当开者也,既摘,覆以湿布,毋使见日,其已开者则置之,花客涉江卖以归,列于九门,一时穿灯者,作串与瓔珞者数百人,城内外买者万家,富者以斗斛、贫者以升,其量花若量珠。然花宜夜,乘夜乃开,上人头髻乃开,见月而益光艳,得人气而益馥,竞夕氤氲,至晓仍有余香,怀之辟暑,吸之清肺气。花又作灯,雕玉镂冰,玲珑四照,游冶者以导车马。杨用修称:‘粤中素馨灯,为天下之绝艳’,信然。儿女以花蒸油,取液为面脂,头泽,谓能长发,润肌。或取蓓蕾杂佳茗贮之;或带露置瓶中,经信宿,以其水点茗或作格悬系甕口,离酒一指许,以纸封之,旬日而酒香彻。其为龙涎香饼,香串者,治以素馨,则韵味愈远,隆冬花少,曰雪花,摘经数日仍开,夏月多花,琼英狼藉,入夜满城如雪,触处皆香,信粤中清丽物也。”

又如排草 *Lysimachia foenum-graecum* Hance 下说:“排草、生湖南永昌府,独茎、长叶、长根、叶参差生,淡绿与茎同色,偏反下垂,微似凤仙花叶,光泽无锯齿,夏时开细柄黄花、五瓣尖长、有淡黄蕊一族,花罢结细角,长二尺许,枯时束以为把,售之妇女浸油,刮发,根茎香味与元宝草相类。”

6 还有一些植物和宗教、神话有关的内容

如鬼见愁 *Caragana jubata* (Pall.) Poir. 下云:“鬼见愁,生五台山,紫毛森森如猬刺,梢端作绿苞。《清凉山志》:“能驱邪,俗以悬门首,云能畏鬼,或亦呼为钵莲。”

又如皂角 *Gleditsia sinensis* Lam., 刺为痈疽要药。《救荒本草》中曰:“嫩芽可炸食,子去皮糖渍之,亦可食,滇南皂角树至多,角长尺余,秋时悬垂树末,如结组纶,每塑庙像将成,必焚皂角以除秽,岁首亦或□于门外。考五国故事,蜀王衍好烧沉檀,兰麝之



类,芬香氤氲,昼夜不息,既而厌之,乃取皂角烧之。则以皂角为香者,始于蜀,而滇也染其俗耳。又《湖南志》谓:“无论诸恶疮,但以皂角末醋调敷即愈也。”

又如菩提树 *Ficus religiosa* L. 下云:“菩提树产粤东莞,只一株,树身树围,形状如桑,叶蓊似盖,色青,采叶用水浸数日,去青成纱,工取之绘佛像。《南越笔记》:‘菩提树子可作念珠’,《广州志》云:‘诃林有菩提树,梁智药三藏攜种,树大十余围,通志谓菩提树,叶似桑寺僧采之,浸以寒泉,历四旬浣去渣滓,惟余细筋如丝,可做灯帷、笠帽。《琼州志》:‘又称金刚子,产琼州,圆如弹,坚实不朽,可为数珠。’按菩提子,每颗面有大圈文如月,周罗细点如星,谓之星月菩提。”

又有木槌子,色较黑而质更坚结,亦可为念珠,大姚诸处,俗亦呼为菩提子。”

在牛尾蒿 *Artemisia subdigitata* Mattf. 条下有:“牛尾蒿,《诗经》,取萧祭脂:“陆玑疏:‘萧,荻蒿是也,或云牛蒿似白蒿、白叶,多者数十茎,可作烛,有香气,故祭祀以脂热之为香,许慎以为艾蒿,非也,……。”

又如金刚纂 *Euphorbia antiquorum* L. 下有:“金刚纂,《云南通志》:‘花质而细,土人植以为篱’,又一种形类鸡冠,谈丛,滇中有草名金刚纂,其干如珊瑚多刺,色深碧,小民多树之门屏向,此草性甚毒,毒人或至杀人,余问滇人,植此何为?曰以辟邪耳。”

又如桃 *Amygdalus persica* L. 下有:“桃,《本经》下品,桃花、桃叶、茎皮、桃核仁,桃毛皆入药,实在树冬不落者为桃杲,一曰桃奴,汁流出为桃胶,以木为橛,为符,皆辟鬼气。”

在豆叶菜 *Vicia kulingiana* Bailely. 下云:“豆叶菜,庐山、衡山皆有之,叶茎如大豆,亦有毛,寺僧以为蔬,预言佛祖留此,以养缁徒云。”

7 其他民族植物学内容

在书中还提到一些植物的特殊用途,在这里再分别介绍如柃叶, *Phrynium placen-tarium* (Lour.) Merr. 下云:“柃叶产粤东家园,草本,形如芭蕉,叶可裹粽,以包参茸等物,经久不坏,本高约二三尺,叶长尺许,青色,四季不凋。”《南越笔记》柃有:“叶者,状如芭蕉,叶湿时以裹角黍,干以包茸物,封缸口,南方地性热,物易腐败,惟柃叶藏之,即入土千年不坏,……亦能理象牙,使光泽,粤中叶之为用柃为多,蒲葵次之。”

又如菱叶和蒟酱均是一物即 *Piper betle* L., 蒟酱是指其果实,而菱叶是指其叶片,其下云:“余使岭南及江右,古贲灰,菱叶,槟榔三物,既合食之。湖南长沙不能生菱,以干者裹食之,求所谓子者,乌有也。及来滇,……则省垣茶肆累累如桑葚者,殆欲郢车而载,而菱叶又乌有也,……偏考他府州志,产芦子者如缅宁、思茅等处颇多,而菱叶则唯元江及永昌有之,故滇南芦多而菱少,……《滇海虞衡志》谓滇俗重槟榔茶,无菱叶则剪菱子合灰食之,此吴人之食法。夫吴人所食乃桂子,非芦子,又以元江分为二之,为蒟有两种,一结子以为酱,一发叶以食槟榔。”

在羊桃(今考证为鱼藤 *Derris trifoliata* Lour. 下有:“《本经》下品……今江西建昌造纸处种之。取其涎滑以揭纸,叶似桃叶,而光泽如冬青。湖南新化也植之,黔中以其汁粘石不断,《黔书》、《滇黔纪游》皆载之。光州造坟,以其条浸水,和土捶之,干则坚如

石,不受斧斤,以火温之则解。”

又如野烟 *Nicotiana tabacum* L. 下有:“野烟即菸,处处皆种为业,滇南多野生者,园圃中也自生,叶粘人衣,辛气射鼻。《滇本草》:‘味辛麻,性温,有大毒,治亲切疮、痈疽发背已见死证;煎服或酒合丸,名青龙丸,又名气死名医草,服之令人烦,不知人事,发晕,走动一二时辰出汗发背未出头者即出头,此药之恶劣也。”

羊躑躅和搜山虎皆是指黄杜鹃 *Rhododendron molle* (B1) G. Don, 云:“搜山虎即羊躑躅,一名老虎花。古方多用,今汤头中无之,且详《本草纲目》,按罗思举草药图,搜山虎春日发黄花,青叶,能治跌打损伤,内伤要药,重者一钱半,轻者一钱,不可多用。霜后落叶,仅存枯根,南医以发表入阳明经之药是此药,俗方中仍用之。中州谓闹羊花,取其花研末,水浸杀蔬虫,老圃多用之。”

薄荷 *Mentha* L.,《唐本草》始著录,或谓即菝葜,菝葜之讹。中市市葑以为蔬,有二种,形状同而气味异,俗也谓之臭薄荷,盖野生者气烈近臭,移葑则气味薄而清,可嗽,亦可入药也。吴中种之,谓之龙脑薄荷,因地得名,非有异也。肆中以糖煎为饴,又薄荷醉猫,猫咬以汁涂之。

又如酒药子树指白背桐 *Mallotus apelta* (Lour.) Muell. -Arg. 云:“生湖南,高丈余,皮紫微似桃树,叶如初生桐叶而有长尖,面青背白,皆有柔毛,叶心亦白茸茸如灯心草,五月间稍开小黄花,如粟粒成穗,长五六寸,叶微香,土人以制酒麴。故名。”

在木莲 *Ficus pumila* L. 下云:“木莲即薜荔,《本草拾遗》始载之,自江而南,皆曰木馒头,俗以其实中子浸汁为凉粉,以解暑。”

绿豆 *Phaseolus radiatus* L. 下云:“绿豆,《开宝本草》始著录,高阜旱田种之,迟早皆以六十日而收,豆用甚广,又为解毒、去热良药。”吴其濬还补充道:绿豆不见于古字,或作绿,亦侔其色,《农桑通诀》北方用最多,为粥,为饭,为饵,为灸,为粉,为面,济世之良谷,南方间种之。宋《孙公谈圃》乃谓粤西无此物,每承舍入京,包中只带斗馀,多则至等某江辄遇风浪不能渡,到彼中,凡患时疾者,用等秤买;一家煮豆,香味四达,患病者闻其气辄愈,其说近奇。”

东廋 *Agriophyllum squarrosum* (L.) Miq. 下云:“东廋,《本草拾遗》始著录,相如赋:东廋雕胡,《魏书·乌丸传》:地宜东廋似禾祭,广志,东廋粒如葵子,苗似蓬,色青黑,十一月熟,出幽凉,并,乌丸地,臣伏读圣祖御制《几暇格物篇》:‘沙蓬米,凡沙地皆有之,鄂尔多斯所产尤多,枝叶丛生如蓬,米似胡麻而小,性暖益脾胃,易于消化,好吐者食之多有益,作为粥,滑腻可食,或为米,可充饼饵茶汤之需,向来食之者少,自朕试用之,知其宜人,今取之者众也。’”

灰藿菜 *Chenopodium album* L. 下有:“《嘉祐本草》始著录,即灰条菜,其红心者为藜,其子可为饭,《救荒本草》,谓之舜芒礞,藜藿之羹。昔贤所甘《询刍录》古称藜即灰茺,老可为杖,盖藜杖也,余乡居时,摘而焯为蔬,味微咸,特未然以为羹耳,其茎秋时伐为杖,轻而有致,髹以漆则坚耐久,……北地采其子备荒,……滇本草灰条银粉菜,作菜食令人不噎膈反胃,煎服治火眼疼痛,可补诸本草。”

薤菜 *Ipomoea aquatica* Forsk 下云:“薤菜详《南方草木状》,《嘉祐本草》始著录,花



与叶与旋花同异,惟根不甚长,解治葛毒,湖南误食水莽草,亦以此解之。江右、湖南种之,不减闽、粤。余疑与蓄蓄苗为一物,南方种为蔬,北地则野生麦田中,徒供月盾豕耳。其心中空,岭南夏秋间疑有蛭藏于内,多不敢食。种法如番薯,插蔓扞之即活,一畦足供八口之食,味滑如葵,……盖其性滑能养窃,中空能疏滞寒,能抑热。近时阿芙蓉毒天下。有倡为薤菜膏,云可以已瘾,余疑鸦片膏中必杂以治葛,故生吞者毒烈立毙,……余治葛之所畏也,因其畏而治之。”

蕨 *Pteridium aquilinum* (L.) Kuhn var. *latiusculum* (Desv.) Underw. 下曰:“蕨,《本草拾遗》始著录,……今江湖滇黔山民,皆研其根为饵。《遵义府志》一种甜厥,根如竹节,掘洗捣烂,曰蕨凝;和水淘汁,以皮及滤渣隔宿成膏,曰蕨粉,捣粉为饼,曰蕨巴;洒粉釜中,微火起之,曰蕨线;煮之如水引,滇蜀山氏腊而鬻之,长几有尺,……以蕨绝音同,曰吉祥,……至其灰可以烧瓷,粉可以浆丝,民间习用,而记载缺如。”

在三七 *Panax pseudogiseng* (Bank.) F. H. Chen 下有:“……余在滇时,以书询广南守,答曰:‘三茎七叶,畏日恶雨,土司利之,亦勤培植,且以数饪蒔寄。’时过中秋,叶脱不全,不能辩其七数,而一茎独矗,顶如葱花,冬深出芽,至春有苗及寸,一丛数顶,旋即枯萎。昆明距广南千里而近,地候宜异,……余闻田州至多,采以煨肉,盖皆种生非野卉也。又《赤雅》云:‘凡中蛊者,颜色反美于常,斩之不断,妖姬望之而笑,必须叩头乞药,出一丸啖之,立吐奇怪,或人头蛇身,或八足六翼,如科斗子,焚之不燃,又用矾及为燃,又用白矾浇之立死,否则对时复还其家。’予久居客中,皆知其方,用三七末萆薢为丸,又用白矾及细茶等分为末,每服五钱,泉水调下,一得吐则止。按古方的白藜荷 *Zingiber mioga* (Thunb.) Rosc. 服其汁,并卧其根,知呼蛊者姓名则其功缓也。三七治蛊前人未曾述及,有蛊之地,必有断蛊之药。”

又如万年青 *Rohdea japonica* (Thunb.) Roth. 其条下有:“《花镜》一名葑,阔叶丛生,深绿色,冬夏不萎。吴中人家多种之,以其盛衰占休咎,造屋移居,行聘治圻,小儿初生,一切喜事无不用之,以祥瑞口号,至于结婚币聘,虽不取生者,亦必剪造绛娟,肖其形以代之,它与吉祥草、葱、松四品,并列盆中,亦俗套也。种法于春秋二分时分栽盆内,置之皆阴处,俗之四月十四是神仙生日,当删剪旧叶,掷之通衢,令人践踏,则新叶发生必盛,喜壅肥土,浇用冷茶。按九江俚医以治无名肿毒疔疮、牙疼,隐其名为开口剑,或谓能治蛇伤,亦呼为斩蛇剑。”

青冈,今考证为麻栎 *Quercus acutissima* Carr., 其条下有:“按青冈树与橡栎杂生冈阜,盖一类而无花实者,其梢头往往结一绿球,细如棕丝颇硬,贵州土绸即树蚕茧也,其利薄也。”

又如药木 *Berberis brachypoda* Maxim. 下曰:“药木,《本经》上品,根名檀桓,《别录》曰生汉中,永昌山谷,今山西、湖南山中至多,俗以染黄”,吴其濬又说:“小说家有谓投黄药水中能毒蛟龙者,温峤然犀,鬼神恶之。但深山中忽遭沸流,俗曰蛟水,当其冲者,山裂木拔,岂无一药木随流而泛者哉,夫泽水离析,害难言矣,近世有药伐蛟说者,其意甚壮,然不闻有试之者。《周礼》壶涿氏掌除水虫,若欲杀其神,则以牡槀午象齿沈之,其神死,……,与后世禁祝何异。然则捍大患御大灾,而有益于民,虽巫觋小术,亦圣



人所作也。蘼木杀蛟,其说若信;则依涧负崖之氓,家置户蓄,或遇一线逆湍,争相迎掷,独非临时救恤之一法乎。”

由于篇幅的局限,不能再引述更多的内容,但我们可以看到《植物名实图考》一书内含有丰富的民族植物学内容,从我国不同民族对植物的不同利用方法上,也可看到我国植物文化的演变和发展,并且从中也可得到许多启发和帮助,这些内容是《植物名实图考》中精华的部分,也是我国珍贵的民族植物学遗产。

从此更可看到,吴其濬是我国植物学发展历史上一个继往开来的伟人。

陈重明

《植物名实图考》是我国近代的民族植物学专著



《植物名实图考》是我国近代的民族植物学专著



3

十四种植物的民族植物学研究

- 乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb. 的民族植物学
- 菊 *Dendronthema morifolium* (Ramat.) Tzvel. 的民族植物学
- 槟榔 *Areca catechu* L. 的民族植物学
- 莲 *Nelumbo nucifera* Gaertn. 的民族植物学
- 荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic. 的民族植物学
- 桃 *Amygdalus persica* L. 的民族植物学
- 葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. 的民族植物学
- 乌头 *Aconitum carmichaeli* Debx. 的民族植物学
- 菖蒲 *Acorus calamus* L. 的民族植物学
- 烟草 *Nicotiana tabacum* L. 的历史
- 茶 *Camellia sinensis* (L.) O. Kuntze 的历史
- 磨芋 *Amorphophallus konjack* K. Koch. 的民族植物学
- 罗布麻 *Apocynum venetum* L. 的民族植物学与资源开发利用
- 从民族植物学角度看大麻 *Cannabis sativa* L. 的历史和现状





乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb. 的民族植物学

1 乌饭树的古今名称

乌饭树在我国有着悠久的历史,无论是作为食品,还是作为药物,都是很有特色的。在古代的本草著作中,它并不是以乌饭树为其名称的,而有其他的名称。根据历代诸家本草的记载,有染菽、猴菽、南烛草本、草木之王、牛筋草、青精草、乌饭草、墨饭草等名称。所谓染菽,是指这种植物具有染色的功能,而它的果实似菽,菽乃是指豆科植物,也就是说其果实似小豆子。猴菽是指猴子喜欢吃的小豆子。南烛草木中南烛二字是染菽的音转,染菽两字在南方的发音近似南烛,又由于南烛似草,其实是木,故名南烛草木。草木之王是说明了这种植物在草木中的位置,因为它对人们有很好的补益作用,超过了其他植物,故以草木之王命之。名为牛筋草,是指食用之后,健如牛筋;青精草的来源和我国梁代伟大药物学家陶弘景所著的《登真隐诀》一书中提到的青精乾石饭有关,乌饭树的枝叶就是制作这种道家食品的原料,故称青精草;实际上这“青精”两字十分清楚地说明它集中了绿色植物的精华,乌饭草和墨饭草则十分形象地说明以它们作原料做出来的饭是黑色的。虽然其名称各异,但从这些名称的命名意义看包含着两方面的内容:一是可用以制作一种青黑色的米饭,二是这种植物对人体确有很好的补益作用。在古代本草著作中,对南烛的原植物曾有些混乱的认识,陈重明等已进行考证,确认从古至今乌饭树的原植物应是杜鹃花科越桔亚科的乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb.。

2 关于乌饭树的民间传说

乌饭,是我国江南一带民间传统的保健食品,在古代就流传着美丽传说。《法华玄赞》中曾有收载,说玉帝的女儿因思凡下嫁人间,触怒了玉帝而被押入天牢,终日挨饿。她的儿子目莲(又名沉香),对母亲非常孝敬,每日送去白饭好菜,但每次都被狱卒吃了,后来目莲发现了一种树叶,用它榨汁浸米,可以制成一种墨饭,狱卒见了大惊,不敢再吃,而目莲的母亲却依靠这种黑饭维持了生命,身体逐渐康复,目莲的行动感动了天帝,最后将其母亲释放,母子得以团聚。在《神隐》中谈到了乌饭习俗来源于另一种说法,说西域有神,叫做佛,在佛祖生日的那一天要用黑黍米不落角祀之。中国的奉教者,率相仿效,遂成此俗,这就是中国为什么在农历四月初八这一天要吃乌饭的原因。中国用乌饭来代替黑黍米,奉佛以后,寺庙中僧侣们发给弟子,认为食用以后可以消灾,带来吉祥。由于乌饭既有补益作用,又很可口,深得人民喜爱,人们也常煮些乌饭送给亲友。



直到今天,在我国安徽、江苏、浙江、湖南、贵州等省的部分地区,每到农历四月初八,农户们都爱煮食乌饭,湖南侗族人民还称其为黑饭节。唐代大诗人李白就曾经有诗曰:“岂无青精饭,令我益颜色。”诗人陆龟蒙也有诗云:“乌饭新炊茅曜香,道家斋日以为常。”在清代吴其濬所著《植物名实图考》一书也说:“四月八日俚俗,寺庙染饭馈间,其风犹古。”《江宁府志》中已记载了江宁民间吃乌饭的习俗:“吾乡每庙时日,沿途争卖,以当点心。”这说明了乌饭和佛教、道教都有很密切的关系,是一种宗教食品。用乌饭还可酿酒,这种酒称作乌饭酒,是上等佳酿,色黑绵软,甜甘圆润。清代著名的文学家袁牧在溧水时曾品尝过这种酒,他说:“酒色黑,其味甘鲜,口不能言其妙”,溧水一带人家生女儿时必造乌饭酒一缸,一直保留到女儿出嫁时开饮,“开时仅半瓮,质能胶,香溢室外”。

3 本草著作中有关乌饭的记载

乌饭树最早是由宋代《开宝本草》收录的,但是作为青精饭却早在梁代(公元6世纪左右)我国最早的药物学家陶弘景在其著作《登真隐诀》中就已经记录,他是这样记载的:“以生白粳米一斛五斗舂治,淅取一斛二斗,用南烛木叶五斤燥者三斤也可,杂茎皮煮取原汁,极令清冷,以溲米,米释炊之,从四至八月末,用新生叶,色皆绿,九月至三月,用宿叶,色皆浅。可随时进退其斤两,又采软枝茎皮,于石臼中捣碎,假令四、五月中作,可用十许斤熟舂,以斛二升汤浸染得一斛也,比来只以水浸一二宿,不必用汤,漉而炊之,初米正作绿,蒸过便如紺色,若色不好,亦可淘之,更以新汁炊之,惟令饭作正青色及止。高格曝干,当三日蒸曝,第一辄以青法溲令。每日可服二升,勿复血食,填胃补髓,消灭三虫,……。”《上元宝经》云:“子服草木之王,气与神通,子食青烛之津,命不复殒,此之谓也,今茅山道士也作此饭,或以寄远,熏蒸过食之,甚香甘也。”这是对乌饭制作的首次记录。在唐代陈藏器所著的《本草拾遗》中说:“取南烛茎叶捣碎,浸汁浸粳米,九浸九蒸九曝,米粒紧小,黑如璽珠,袋盛,可适远方也。”《日华子本草》中也说:“乌饭草,益肠胃,持浸米晒,干服,又名南烛也。”在宋《开宝本草》中,对乌饭制作有同《本草拾遗》相似的描述,并强调其具有“坚筋骨,能行”等强力健体的作用。李时珍在《本草纲目》中说:“采其叶,渍水染饭,色青而光,能资阳气,谓之青精饭。”从以上的引述中看到乌饭又名青精饭,为历代本草学家所熟悉,并已有约2000年的历史,它不仅作为普通食品,而且具有一定的保健功能,尤其是具有滋补强壮、抗衰老的作用。

4 本草著作中有关乌饭树药效的介绍

乌饭树除了作为保健食品用以外,还有一些独特的药用功能,因此是一种药食兼用的植物。唐代陈藏器所著的《本草拾遗》中首次指出:“南烛枝叶,味苦平,无毒,止泄除睡,坚筋益气力,久服轻身长年,令人不饥,变白去老。”宋《本草图经》中附有唐代孙思邈所著的《千金月令》中南烛煎一方云:“南烛煎,益须发及容颜,兼补暖,三月三日采叶并蕊子,入大净瓶中,干盛,以童子小便浸满瓶,固济其口,置闲处,经一周年取开,每用一匙,温酒调服,一日二次,极有效验。”

《太平圣惠方》中也有关于南烛的附方,一方是春夏取南烛子枝叶,秋冬取其根皮,



细锉五斤,水五斗,慢火煎取二斗,去滓,净锅慢火煎如稀饴,瓷瓶装之,每温酒服一匙,日二服,久服轻身明目,黑发驻颜;另一方是入童子小便同煎,功效同上。再一方,用南烛根烧研,熟水调服一钱即下,专治误吞铜铁不下。李时珍在《本草纲目》中加以推荐。他对南烛果实也作了介绍,云:“南烛子酸甘平,无毒,坚筋骨,固精驻颜。”在清代著名医学家沈金鳌所著的《要药分剂》中对南烛枝叶和果实的功用作了进一步的说明,书中说:“《纲目》于南烛枝叶载有止泄、除睡、变白三条,而子载有固精、驻颜二条,其强筋,益力,子与叶同,此殆互文,非若他药



图 3-1 南烛(乌饭树) *Vaccinium bracteatum* Thunb.

之主治,或子或枝或叶有绝不相同,余尝以南烛子治痢血日久,次治饭后瞌睡,可知止泄、除睡、不独枝叶为然也。又尝以子治痢血,日久疟,亦效,此为本草所未及者,曾制一方,用南烛为君,制首乌为臣,谷芽生焦各半,除疟加用,如久痢加黄连、木香、诃子,久泻加山药、建连,除睡加益智、远志,痢血加黄连、槐花、当归、地榆,真是如斯响应。”

在古书中记载了乌饭树的叶和果实都有用途,既能保健,又具有治疗作用,是一种很有研究和开发价值的野生植物。

5 现代对乌饭树及其同属植物的研究

乌饭树属于杜鹃花科越桔属,是该科内一个比较大的属,全世界约有 400 多种。美国、加拿大、德国、法国等从 20 世纪 40 年代开始对本属中的多种植物进行了开发性研究,不少种类已经成为重要的水果和药物。例如对我国新疆有分布的黑果越 *Vaccinium myrtillus* (Gilib.) Koch 颇为重视,认为其中的花青素是一种很有医疗价值的成分,对于人体的血液微循环有很好的调节作用,特别在疏通血液方面有明显功效;对心血管系统的疾病有很好的防治作用;对眼血管疾病及糖尿病均有很好的疗效。直到现在这种植物制成的药物,仍是欧美各国十分重视和需求量很大的药品。在我国东北地区,有一种分布广、蕴藏量大的该属植物越桔 *Vaccinium vitis-idaea* Linn. 目前已用其果实生产饮料,也从果实提取出天然红色素——越桔红,供食品工业应用。

乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb. 是该属中在我国分布最广,蕴藏量最大的一种。主产华东、华中、华南至西南地区,常分布在丘陵地带或海拔 400~1400m 的山地,常见于山坡林内或灌丛中,是酸性土(红壤)上的指示植物。朝鲜、日本(南部)、中南半岛、马来半岛和印度尼西亚也有分布。



据报道乌饭树的枝叶含有花青素、无羁萜、无羁萜醇(opfrideinol)、槲皮素、异荭草素、对羟基桂皮酸、内消旋肌醇(pseudo-myoinositol)及卅一烷、鞣质等,果实含糖分20%,游离酸7.02%。乌饭树的枝叶渍汁浸米可以煮成黑色的乌饭。这是因为其中含有天然黑色素的缘故。这种黑色素在实验室中已经取得,但尚未在生产中应用。对这种黑色素的成分组成,看法不一,有认为主要是环烯醚萜,也有认为主要是醌类色满氧杂萜满。不少学者还认为其枝叶中的色素与同属其他种植物果实中的色素相近,为多种花色苷类。众所周知,天然色素对当代人类生活有着特别重要的意义,而天然黑色素则更加难找。在食品工业和制药工业方面都是很需要的。最近的研究表明,乌饭树色素的染色并不只限于米粒。这种天然黑色素不是仅仅作为一种色素而存在,其所含的花色苷还是一种很好的药用成分。因此有着广泛开发利用价值。

江苏省中国科学院植物研究所利用乌饭树开发了黑色保健食品——“青精糯”,其风味独特,具有一定的保健作用,受到海内外人士的热诚欢迎。乌饭树资源丰富又具有很好的保健治疗作用,相信在不久的将来,会被人们更深的认识并开发利用,为国民经济和人民的健康做出重大贡献。

陈重明 张宁 王鸣



菊 *Dendronthema morifolium* (Ramat.) Tzvel. 的民族植物学

菊花 *Dendronthema morifolium* (Ramat.) Tzvel. 是我国的常用中药之一,又是我国园艺花卉中最著名的种类,已有 3000 多年的栽培历史,和我国人民的生有着紧密的联系。

1 菊花的名称和意义

菊,始载于《山海经·中山经》,云:“女儿之山,多有菊木。”古代首部药理学专著《神农本草经》中也收录之。明代药学家李时珍在《本草纲目》中称:“……菊本作鞠,从鞠;鞠,穷也。《月令》:‘九月,菊有黄华,华事至此而穷尽,故谓之鞠。’”说明了一年的花事中,菊花是最后一个花季,古诗有:“不是花中偏爱菊,此花开后更无花。”宋代文学家欧阳修也说菊是“百草摧时始见花”。菊花的古名还有“节华”,是说此花是应节候而生。还有一名为“阴成”,学者严陵方曾解释:“桃华于仲春,桐华于季春,……以万物皆华于阳,独菊华于阴而已,……黄者以华于阴中,其色正应阴之盛故也。”这里说菊花盛开于秋日,正是阴盛阳衰之时,故有阴盛之名。自古以来还有一种野菊,它的原植物是 *D. indicum* (L.) Des Moul.,由唐代陈藏器编著的《本草拾遗》首先收载。它是一种野生的菊花,又叫做苦蕒,蕒指莲心,此物味苦与莲心相似,故有此名。

2 有关菊花的民俗和象征

由于菊花在万木枯萎的秋季盛放,不怕秋冬的寒冷,傲然屹立,因此常被作为不屈精神的象征。我国

古代有许多文人墨客或起义将领对菊花情有独钟,写下了无数的诗篇赋文,寄情于菊,表达出他们的思绪。如屈原的《离骚》,有“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”之句,表明他不愿随波逐流而能坚操其志。晋代的陶渊明更有“秋菊有佳色,□露掇其英”、“采菊东篱下,悠然见南山”等名句,尤为后人所传诵。中国历史上农民起义的领袖黄巢有:“待到秋来九月八,我花开后百花杀,冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲”;朱元璋有“百花发,我不发,我若发,都该杀,



要和西风战一场,遍身穿就黄金甲”等诗句,都体现了起义志士的决心和豪情。菊花被描写成满腔热血的斗士,或者是雅洁高尚、傲霜品格的象征。

还有这样一个传说:东汉时汝南方士费长房,一次他对弟子桓景说:“九月九日这一天,您家要有大祸来临,您必须带领全家人用红袋装满茱萸,登上高山,并饮菊花酒方能避祸”。桓景遵从师命而行,晚上回家发现家中鸡鸭全死。从此每年九月九日无论贫富都要佩戴茱萸,饮菊花酒,相沿成俗。

我国栽培菊花最早的故乡是在何处?谁又是最早培养菊花的人呢?南北朝范晔所著《后汉书·郡国志》中引《荆州记》云:“南阳酃县北八里有菊水,其源旁多芳菊,水极甘馨,各中有三十家,不复穿井,即饮此水,上寿百二十,中寿百余,七十者犹以为夭。汉司空王畅,太傅袁隗尝为南阳县令,日送三十余石,饮食澡浴悉用之。太尉胡广久患风羸,恒吸引此水,疾遂愈。此菊茎短葩大,食之甘美,异于余菊,广又收其实,种之京师,遂处处传植之”。由此看来,菊花最早的故乡,应是南阳酃县菊水(今河南省南阳市西北),该区确是我国的长寿之乡。而太尉胡广是最早将菊水的野生菊引进京师(洛阳),然后广传各地的人,所以胡广应是我国育菊第一人。

菊花经过历代人民的精心培育,不断发展的新品种,由原来单一的黄色增加了墨、绿、红、紫等色。并由露地栽培过渡到整形盆栽,积累了大量的育菊经验,艺菊的人才辈出。更有人将菊花分门别类,写出了各种菊谱。如宋刘蒙泉著有《菊谱》(1104年),南宋范成大著有《范村菊谱》(1186年),沈镜著有《菊名谱》(1231年),史铸又著有《百菊集谱》(1231年),元代杨维翰著《黄华传》,明代王象晋著《群芳谱》,清代陈淦子的《花镜》(1688年),刘浩著《广群芳谱》(1708年),陆延灿著《艺菊志》(1718年),计楠著《菊说》(1803年)等都是论菊的名著。

大约在10世纪左右,我国的菊花经朝鲜传入日本,16世纪以后传入欧洲,19世纪又传入美洲,而今,菊花已开遍全球,成为世界人民喜爱的名花。特别在日本,爱菊之习风行全国,天皇的皇冠上镶嵌着菊花,皇宫的墙壁上也雕刻着菊花。每年11月,是日本的菊花节,除展出各种菊花外,还盛行玩偶会,给各种泥人穿上用菊花点缀的袍服。就连中日友好和平条约批准书的日方文本封面上也印着金色的菊花,体现了菊花所象征的另一个意义——团结。在我国每当秋季人们就喜欢赏菊、咏菊,千年不断,直到现代,我国各地每年都有盛大的菊展。据统计,我国的菊花品种已达3000多个,居各种花卉品种的首位。经过园艺工作者的努力,如今已可使菊花四季常开,不再仅限于萧瑟的秋天。

3 民间食用和药用菊花的方法

我国古代人民对菊花保健益寿的作用早有认识。三国时代魏文帝曹丕曾在重阳节送给钟繇一束菊花,并写信说:“故屈平悲冉冉之将老,思餐秋菊之落英,铺体延年,英斯之贵,谨奉一束,以助彭祖之求。”古往今来,食菊的方法很多,主要分为三个方面:

(1) 菊膳

以菊花制作佳肴,历史也很悠久,唐代就有菊花糕,菊花鲜粟羹、木香菊花粥都是席



上名珍。宋代林洪著《山家清供》中介绍菊花栗饭：用菊花和甘草少许焯过，候栗饭同煮，久食可以明目延龄。在我国不少地方有菊花宴。如我国广东中山市小榄镇，艺菊已成为当地的重要生产内容，以菜肴、糕点来算约有二三十种。这里的菊花，花瓣硕大，叶片肥厚，清香而无异味，制作出的食品不但适口，还有一定的食疗作用。

(2) 菊花酒

菊花酒可以单独使用菊花，也可以加入各种有益的中草药，可以配合养生。明代学者高濂在《遵生八笺》中介绍了制造菊花酒的方法：一是九月间选择半开的菊花，连带少许茎叶一起捣碎，拌和在煮熟糯米醪酪里发酵，次年九月开封即可；二是待十月菊花盛开时，采摘菊花去蒂，2斤浸泡在10斤好酒中，密封10天即可饮用；三是将菊花煎汁，同曲、米发酵酿酒，或加地黄、枸杞或当归亦可。菊花酒不仅色鲜味厚，明代药物学家李时珍认为还可治头风，去痿痹，消百病。

(3) 菊花茶

从唐代开始，人们即用菊花泡茶。唐诗宋词都有采制菊花茶的内容，如唐诗中有：“九月山僧院，东篱菊也黄，俗云多泛酒，谁解助茶香。”宋诗中有：“筑台结阁两争华，使觉流涎满曲斗，户小难禁竹叶酒，睡多须借菊花茶。”民间也有：“菊花二朵一撮茶，清心明目有寿加”，“常饮菊花茶，到老眼不花”的谚语，都说明了菊花茶的应用既有悠久的历史，又受到广大人民的欢迎。菊花甘、苦而凉，体轻气弱，泡茶之后芳香幽雅，回味悠长，作为保健饮料，经常服用对于中老年人是很有好处的。近年来在我国和东南亚地区更为风行。若在菊花茶中配合一定的中药，还可针对性地治疗疾病。如菊花配枸杞，色香味更佳且明目延龄益肝；配桑叶可治风热感冒，风火目疾；配木蝴蝶和胖大海能清音利咽；配山楂、炒决明子能治疗高血压等高血脂；配金银花可防治小儿痄子及痈肿等症。所以菊花茶是自古至今长盛不衰的一种很好的保健饮品。

菊花的药用历史已很久远，《神农本草经》就认为它“利血气，轻身耐老延年”。历代医家均认为菊花可以疏风热、清肝火、明头目、解疮毒，对风火肝热所致的头痛眩晕、目赤胀疼、疮痈肿毒等病症均有很好的疗效。古方中的菊花散、夜光丸、菊睛丸、桑菊丸，都是著名的方剂。根据植物学家最近的研究，菊花在保护环境、净化大气、净化水源和提高水质方面都有较好的功能。李时珍曾对菊有高度的评价：“菊之苗可蔬，叶可啜，花可饴，根实可药，囊之可枕，酿之可饮，自本至末，罔不有功。”清代学者陈士铎在谈到菊花的功用时，特别提到食菊要持之以恒：“甘菊花，气味轻清，功亦甚缓，必宜久服始效，不可责以近功。”名医张山雷也认为：“惟此是冲和纯粹之品，断非旦夕可以速效，弗以无近功，而遽疑《经》言之不可信也。”

在历代本草著作中将菊分成甘菊、野菊两种。陶弘景在《本草经集注》中指出：“甘菊为真菊，苦者为苦蕒。”历代医药家多认为入药必须甘菊，而野菊不宜入药且泄人。对于这个观点医家也有分歧，即认为菊不依甘野之分均有一定的药用价值。按照现代植物分类学的观点，菊与野菊是两个种，野菊 *Dendronthema indicum* (L.) Des Moul，其作用并不逊于栽培的菊花。菊花的地道药材，我国有六个主产地：安徽亳州、滁州，浙江杭州和河南商丘，河北安国及四川等地。古代都采用黄菊花，而现代大部分均为白菊



花,只有杭菊分白、黄两种类型。

4 菊花的开发和利用

菊花在我国有着悠久的历史,也是我国民族植物学中的卓越代表。近年来植物化学家的研究表明其花和全草的挥发油中含有菊油环酮、单龙脑肽酸酯(monobomyl phthalate)、菊醇(chrysanthenol)、龙脑和乙酸龙脑脂。还含有黄酮类化合物木樨草素-7-葡萄糖苷、大波斯菊苷(cosmosiin)、刺槐素-7-鼠李糖葡萄糖苷二水合物及2个儿茶酚衍生物:3,4-二羟基苯乙酮(3,4-dihydroxyacetophenone)、3,4-二羟基苯丙酮(3,4-dihydroxyphenylacetone)。现代药理实验证明菊花提取物能扩张离体动物心脏的冠状动脉,从而减轻心肌缺血状态。同时也能使心肌收缩力增加,可预防和治疗动物血管硬化;菊花水提物能降低毛细血管通透性,改善皮肤的血液循环,促进皮肤细胞再生,提高皮肤毛细血管的弹性,具有抗皮肤衰老的作用。菊花还可提高机体的免疫功能,对金黄色葡萄球菌、痢疾杆菌、伤寒杆菌、大肠杆菌等病菌有不同程度的抑制作用,可防治各种感染性疾病。高浓度的菊花提取液还有明显的抗流感病毒的作用。所以菊花在中医临床中常作为降压和抗流感中药的重要组成之一,这和古代本草著作所说其主治头风、明目、解毒、除胸中烦热的功效十分吻合。

作为食品,并不是所有地区的菊花均适用。主要是广东的真菊,适作菜肴糕点的原料。南京地区还有一种菊花脑 *Dendronthema nankingense* (Hand. -Mazz.) X. D. Cui,嫩茎叶是当地人民喜爱的蔬菜,已有栽培。

菊花作为保健茶的原料应用已十分广泛,由于菊花对皮肤有一定养护作用,因此以菊花为主的美容制品也不断出现,受到广大消费者的欢迎。

菊花自古而今,食用和药用不衰。中国人民在长期的实践中积累了丰富的经验,有很多方面值得世界人民借鉴,我们希望菊花能对全世界做出新的贡献。

陈重明 徐增莱 金萍



槟榔 *Areca catechu* L. 的民族植物学

槟榔 *Areca catechu* L. 又名仁频、宾门、宾门药钱、白槟榔、橄榄子、大肚子、洗瘴丹、青仔等,为棕榈科植物,原产马来西亚。我国主要分布海南、广东、广西、福建和云南等地。其果和种子入药,药材名有槟榔花、枣槟榔、大腹皮、大肚子,是我国常用的中药。近代我国不少地区槟榔已成一种嗜好食品,在湖南等地民间有嚼槟榔的习俗。本文从民族植物学范畴探讨其实用意义,为进一步开发利用槟榔提供资料。

1 槟榔的释名

明代李时珍在《本草纲目》中槟榔条下的“释名”项下写:“宾与郎皆贵客之称。”嵇含的《南方草木状》言:“交广人凡贵胜族客,必先呈此果。如邂逅不设,用相嫌恨。则槟榔名义,盖取于此。”《海槎余录》云:“槟榔产于海南,惟万崖、琼山、会同、乐会诸州县为多,他处则少。亲朋会合,互相擎送以为礼,至于议姻,不用年帖,只送槟榔而已。”在《南方草木状》中云:“……出林邑,彼人以为贵,婚族客必先进,若邂逅不设,用相嫌恨,一名宾门药钱。”

这说明献槟榔在古代的南方是作为待客的一种礼仪。朋友相遇,若不以槟榔招待,会引起对方的怀疑和不快。现在槟榔

在我国不少地区已成一种嗜好性食品,用以招待朋友,这种传统礼仪仍然保持着。槟榔在世界一些民族中也是日常生活不可缺少的佳品,还被当作去邪造福的神物。在肯尼亚蒙巴萨兴女家招婿,在特别的“送新郎”的仪式中,有两个手捧槟榔铜盘的小姑娘走在最前面,他们相信槟榔可去邪造福,送上槟榔,新郎方可登堂入室。在斯里兰卡农村的婚礼中,亲朋至友将槟榔装在信封里送给新郎父亲,以示祝贺,这是婚礼的开始,当新郎新娘将 100 片槟榔分送过来祝贺的人,婚礼仪式方才结束。

李时珍说:“岭南人啖之,以当果食,言南方地湿,不食此无以祛瘴病也。”这是槟榔又名洗瘴丹的原因。其果实药材名为大肚子,其果壳称大腹皮,这都是以其果实腹部大而扁的形态而命名的。唐代孟诜在《食疗本草》中称其为橄榄子,是因为其果形似橄榄 *Canarium album* (Lour.) Raeusch. 之故,这个名称是不恰当的,因为易和橄榄混淆。明代蒋一葵的《长安客话》记载:“文官果即槟榔果也。肉旋如螺,实初成甘香,久则微



图 3-3 槟榔 *Areca catechu* L.



苦,昔唐德宗幸奉天,民献是果,逐宫其中,故名。”

2 槟榔药用历史记载及现代药理学研究

槟榔子药用历史悠久,早在《名医别录》就有收载,列入中品药,云其:“味辛温,无毒,主消谷逐水,除痰癖,杀三虫,伏尸,疗寸白。”以后历代本草著作均有收载。李时珍对其药效作了比较全面的概括。槟榔子主治“消谷逐水,除痰辟,杀三虫,伏尸,疗寸白。治腹胀,生捣末服,利水谷道。傅疮,生肌肉止痛。烧灰,傅口吻白疮。宣利五脏六腑壅滞,破胸中气,下水肿。治心痛积聚。除一切风,下一切气,通关节,利九窍,补五劳七伤,健脾调中,除烦,破症结。主贲豚,膀胱诸气,五膈气,风冷气,脚气,宿食不消。治冲脉为病,气逆里急。治泻痢后重,心腹诸痛,大小便气秘,痰气喘急。疗诸疟,御瘴疠。”主要功能在于利气行水,杀虫,消积。大腹皮与槟榔子的功效相似,也是疏气,健脾胃和调中,并能消肌肤中水气、浮肿及洗疮毒等。至今大腹子和大腹皮还是常用的中药(见图3-4)。李时珍在《本草纲目》槟榔条的“发明”项下引罗大经《鹤林玉露》云:“岭南人以槟榔代茶御瘴,其功有四,一曰醒能使之醉,盖食之久,则熏然颊赤,若饮酒然,苏东坡所谓‘红潮登颊醉槟榔’也。二曰醉能使之醒,盖酒后嚼之,则宽气下痰,余醉顿解,朱晦庵所谓:‘槟榔收得为祛痰’也。三曰饥能使之饱。四曰饱能使之饥。盖空腹食之,则充然气盛如饱,饱后食之,则饮食快然易消。又且赋性疏而不泄气,禀味严正而更有余丹。”这说明槟榔含有对人体起特殊作用的物质。这是否是我国南方人喜食此果的原因?《崖州表》中对槟榔的药效做了这样的总结:“荡涤心胸百瘴开,青囊选药此良材,消融我本无渣滓,肺腑曾从饮水来。”现代药理学的研究表明槟榔子具有:①驱虫作用,特别是对猪肉绦虫和牛肉绦虫有较强的瘫痪作用,能使蛔虫中毒,实验表明这些可能是和其中所含的槟榔碱(arecoline)的作用有关。②抗真菌和抗病毒作用。③对胆碱受体的作用,可以兴奋M-胆碱受体,引起腺体分泌增加,特别是唾液分泌增加,滴眼时可使瞳孔缩小。另外可增加肠蠕动、收缩支气管、减慢心率及引起血管扩张,血压下降等等。④其他作用:在小鼠皮下注射槟榔碱,可抑制一般活动,对氯丙嗪引起活动减少及记忆力受到损害,均能获得改善。还有报道平时嚼槟榔人味觉减退,食欲增进,牙齿易动摇,腹泻者少,咽痛者也少,并可治疗腹痛。这可能是由于其中含有大量的鞣质之故。此外食槟榔者患肠寄生虫病少,不易感到口渴,这也可能和槟榔碱的作用有关。最近有人证明槟榔中含有对人的致癌物质,这方面尚需进一步研究。



图3-4 中药材大腹皮(槟榔之果壳)

3 关于湖南人嚼槟榔习俗的调查及其历史追溯

湖南长沙、湘潭等地人民很欢喜嚼槟榔,已经成为当地一种突出的习俗。湖南本省并不产槟榔,其原料主要来自海南。槟榔销售已成为长沙和湘潭地区比较重要的商业,

在长沙街上槟榔摊比比皆是,几乎和烟摊媲美,有从海南迁来的眼镜槟榔店,又有甘记槟榔店和胡记槟榔店等都具有较为悠久的历史。

(1) 嚼槟榔的习俗

据作者调查,在长沙街头的槟榔店摊,出售的槟榔是从海南购得成熟的槟榔果,然后在当地进行鲜果加工的,鲜果一般经湿木头和锯木灰烟熏至干,放入清水漂去烟熏味,然后用糖水泡软,在出售时用小铡刀将槟榔果分切为三份,将其种子取出另置,每一份称为一“口”,出售时店家在每一“口”上随时加上调味品,它是由桂枝油和饴糖石灰水做成,桂枝油是用肉桂 *Cinnamomum cassia* Presl. 的叶、嫩花梗和果实蒸煮而成。常作化妆品原料及巧克力、香烟的配料。药用常作矫臭剂、驱风剂或刺激芳香剂的原料;饴糖石灰水是采用生石灰和饴糖水混合而成的,有些人为了加重其“槟榔味”则要求加入种子。每种调味品的数量约在 0.5ml 左右,在炎热的夏季也有将槟榔置入冰箱,制成冷槟榔。每口槟榔的咀嚼时间,随个人的习惯而定,一般约 20~40min,据调查获悉,初嚼槟榔的人嚼后常会感到脸颊泛红,心跳有时加快,似乎有些醉意。这与宋代诗人苏东坡所说“红潮登颊醉槟榔”的情况相符。但常嚼槟榔的人,因为已成习惯,且有成瘾,不断咀嚼后会达到一种满足或者有一些轻微的快意。一般喜食槟榔的人,面部肌肉由于不断的咀嚼运动而显得特别的发达。槟榔的价格依果实的大小及果实上脉纹的松紧而异,不同店家槟榔调味品的配方比例或者种类上略有不同,以此显出各自的特色。

(2) 嚼槟榔习俗的追溯

长沙人嚼食槟榔的习惯,已有很多年的历史,根据当地老人回忆在 1946 年以前即有比较著名的“甘记槟榔店”。早在嘉庆刻本《湘潭县志》卷三十九《风土记》中记有:“……士大夫燕客来取精细酒重醑(即浮梁酒),珍错交罗,竞为丰腆,一食费至数金,婚丧尤为甚,至槟榔,蒿叶所枉酷嗜。”在《湖南民情风俗报告书》中查得“……居常饮茶有置盐者,馀如葱姜醋、班椒、胡椒、槟榔亦日食所必须者,此湘人食品之大较也。”这说明了在湖南嗜食槟榔远在清代以前就已开始。除外,在海南部分地区和西双版纳等地也有人喜嚼槟榔,但用青果加蒹叶 *Piper betle* L. 和生石灰同嚼,而不是成熟的果实。

嚼槟榔的习俗和历代本草的记载。

① 唐《新修本草》中药酱条下云:“《蜀都赋》所谓流味于番禺者,蔓生,叶似玉瓜而厚大,味辛香,实似桑椹,皮黑内白,西戎亦时将来,细而辛烈。或谓二种,交州爱州人云蒹酱,人家多种,蔓生,子长大,谓苗为扶留藤,取叶合槟榔食之,辛而香也。”

② 宋《本草图经》中槟榔条下云:“……盖得扶留藤与瓦屋子灰同咀嚼之则柔滑而甘美,岭南人嗽之,以当果实,其俗云南方地湿,不食此无以祛瘴疠。”

③ 《本草纲目》一书中,李时珍也提到嚼槟榔的习俗,在槟榔子条“修治”下:“……近时方药亦有以火煨焙用者。然初生白槟榔,须本境可得,若他处者,必经煮熏,安得生者耶?又槟榔生食,必以扶留藤、古贲灰为使,相合嚼食之,吐去红水一口,乃滑美不涩,下气消食,此三物相去甚远,为物各异,而相合相成如此,亦为异矣。俗谓‘槟榔为命赖扶留’以此。古贲灰即蛎蚌灰,贲乃蚌字之讹,瓦屋子灰亦可用。”

④ 清代赵学敏的《本草纲目拾遗》中,有蒹油一条云:“按蒹即扶留藤,蒹即药也,岭



南人取其叶合槟榔实,今人名櫨叶,用其叶封固,晒半载,收贮待用,可留数十年,非独疏积滞,消瘴,治病亦伙……。”

⑤吴其濬《植物名实图考》一书也提到此俗,但他在蒟酱 *Piper betle* L. 和葵叶(见图 3—5)条下记述云:“余使岭南江右,其赅灰,槟榔、葵叶三物既合食之也。按湖南,则长沙不能得生葵,以干者裹食也,……考云南旧志,元江产葵子,山谷中蔓延,丛生,夏花秋实,土人采之,日乾收货。葵叶,元江家园遍植,叶大如掌,垒藤于树,无花无实,冬青常青,采叶合槟榔食之……。”《滇海虞衡志》谓:“滇俗槟榔茶,无葵叶,剪葵子合灰食之,味香美……。”此外还介绍了葵叶的其他功效:“……盖元江地热,物不蛀则枯叶,行数百里,肉瘠而香味淡矣。芦子苞苴能致远,干则愈辣,滇多瘴,取其便而味重者饵之,其植葵而食葵耳。”



图 3—5 葵叶(左)和蒟酱 *Piper betle* L. (右)
(引自《植物名实图考》)

《植物名实图考》又引李时珍说:“蒟酱,今两广,滇南及川南、渝、泸、威、茂、施诸州皆有之,其苗谓之葵叶,蔓生依树,根大如箸,彼人食槟榔者,以此叶及蚌灰少许同嚼之,云辟瘴病,去胸中恶气。故谚云:‘槟榔扶留,可以忘忧。’”

古代本草著作的这些记述,说明嚼槟榔的习俗已有千年以上的历史,但当时采用的方法必须要和一种叫浮留藤或蒟酱(也称葵叶,是同一种植物)的叶片和蚌蚶灰或瓦屋子灰相伴同用后方觉柔滑甘美。这二种植物根据其图文考证确系胡椒科植物葵叶 *Piper betle* L., 和现代海南以及西双版纳地区民间嚼槟榔的形式相吻合。湖南不产葵叶,无法得到新鲜葵叶,因而用肉桂 *Cinnamomum cassia* Presl. 的枝条来代替,这一点正和《南越笔记》中所载相符。在清代《南越笔记》13 卷中肉桂下云:“肉桂,一名越桂,……越桂以高州肉桂为珍,杂槟榔食之,口香竟日。”

根据调查了解,西双版纳的傣族和布朗族及海南某些地区居民用葵叶石灰搅拌合食,能使牙齿和嘴唇染红。而在西双版纳有一种染齿称:“金齿”的习俗,无论男女,一旦进入青年期,便开始染齿,染齿的方法是用黑烟灰涂在牙齿上,也可以用嚼槟榔果或土槟榔来染色,为了使颜色比较牢固地附着牙齿,在染齿前常吃一些酸味野果如酸角 *Tamarindus indica* L., 或者在牙齿上涂上一些酸果汁。除了真正的槟榔果以外,还有用自制的土槟榔染齿,其原材料是板栗和黄香树的叶片嫩尖,以及葵叶加石灰烟丝等炮制而成红色的汁液,这种汁液能将原来烟熏的黑齿转染成蓝黑紫色,并且永不褪色。傣族人和布朗族人染齿的目的不仅在于他们感到是一种美,而且据说这种“金齿”能够防止各种牙病,经过染齿的人到老年,牙齿还是非常健康的。在海南则是将槟榔种子切细,包在涂有石灰的葵叶内与苏木烟叶一起咀嚼,也有固齿作用。南美洲哥伦比亚、秘

鲁及玻利维亚在海拔 305~1829m 热带森林中生长着一种古柯 *Erythroxylum coca* Lam., 生活在那里的土著民族印加人, 在很早以前就有咀嚼古柯叶子的习惯, 并且也像中国古代人们以槟榔作为交往的礼品一样, 认为古柯有提神和止痛作用, 并能产生一种快感。印加人在咀嚼这种叶子的时候, 往往还要添一点用贝壳煨成的石灰去除古柯叶中的苦味, 据说还能增加古柯叶的刺激作用, 这种石灰通常是装在葫芦里, 葫芦口上插一枝小棒, 嚼古柯叶时, 先用口水沾湿小棒, 再将小棒插进葫芦粘上石灰后, 送入口中, 每个男子挂上这种葫芦作为自己已达成年的标志。1862 年德国化学家从古柯叶中提取出可卡因($C_{17}H_{21}NO_4$), 在医药上用于局部麻醉、止血和胃痛, 但可卡因服用之后能刺激大脑的快感神经, 当时人们则以为找到了一种没有副作用的欣快剂, 但从本世纪开始证明长期大量地服用可卡因能引起中枢神经中毒, 并有成瘾性, 已经成为新的毒品。用古柯叶和蚌灰合食和我国用槟榔壳和月桂枝油、石灰以及槟榔子、蚌灰、葵叶合食三者利用方式是十分相似的, 但产生的效果是否一样, 目前还很难定论。

4 结论

(1) 槟榔是我国的常用中药, 具有悠久的历史, 一般以槟榔子入药, 主要有杀虫消积, 利气行水的功能; 果壳称大腹皮, 主要具有行水下气宽中的功能, 用以脱腹胀满, 泄泻、水肿、小便不利、恶阻胀满, 是一种很著名的药物。近年来有关槟榔的药理研究报道不少, 主要有驱虫作用, 抗真菌和抗病毒作用, 并能增加肠蠕动, 收缩支气管, 减慢心率, 并可引起血管扩张, 血压下降等功能。

(2) 湖南等地民间有嚼槟榔的习惯。出售槟榔壳已成为长沙和湘潭地区很重要的商业流, 而原料主要来自海南。食用时加桂枝油和饴糖石灰水作为调味品, 初嚼者有微醉之感, 久食则可成瘾, 因咀嚼槟榔后, 会有一种满足和愉快感, 所以已经成为一种嗜好性食品。

(3) 嚼槟榔的习俗并非现代湖南才有, 历代本草著作就有记载。经过考证扶留藤应是胡椒科植物葵叶 *Piper betle* L., 现在海南和云南西双版纳地区, 还保留这种服用方法, 只是他们服用的是鲜果, 而湖南采用成熟的果实。嚼槟榔要加扶留藤和瓦屋子灰合食, 当地人民之所以喜食槟榔可能主要是由于南方地暖湿, 人容易得疫病, 槟榔具去湿, 祛瘴病, 消滞健胃的功能, 所以这个习俗一直保留下来。南美土著人用古柯叶加石灰服用和中国的槟榔葵叶合食似乎有些相同。但嚼槟榔是否能够达到同样的欣快感, 值得进一步研究和商榷, 有一点是一致的, 那就是都有成瘾性。至于嚼槟榔是否有害, 在过去未见系统研究, 有人认为槟榔对中枢神经确有刺激作用, 但也存在两面性。有关报道认为槟榔中含有致癌物质, 这些问题需要作进一步研究。

(4) 在加工炮制方面应该有一种科学和卫生的措施以保证人民的身体健康。近年来, 我国国内厦门和台湾部分地区, 曾要求禁止出售和服用槟榔, 但这只是个别地区的决定, 往往是因为人们嚼完槟榔后口吐槟榔渣, 影响了市容环境, 而并没有科学地来分析嚼槟榔的习俗对人是否有害, 它的成瘾性是否和某些毒品相似, 因而个别地方的决定并没有很大的影响, 相反地有些本来不服用槟榔的地区也都开始有槟榔的出售, 如上



海、南京、北京的街头均能看到出售台湾或海南槟榔的摊点,好像还有扩延的趋势,当然主要是为满足这些地区染有嚼槟榔习俗的人,但作者认为现对槟榔的真正功效还缺乏深入的研究,而这项研究对槟榔的开发利用是至关重要的。此外槟榔的这种特性能否被医学上所利用,以扩大其价值,是很值得进一步讨论的。

据最近报载 IARC(国际癌症中心)在 2003 年 8 月 7 日的特别刊物中,认定槟榔为一级致癌物,此结论便令医学界长期以来怀疑嚼食槟榔的致癌之间的因果关系,得到了确认,这个研究中心在过去的时间里,他们对一级致癌物有严谨的研究,他们搜集 37 个国家和地区的上百篇槟榔研究报告,最终确认,常嚼食槟榔会造成口腔粘膜下纤维化,这是导致口腔癌病变的原因,而日本和美国的动物实验也证实槟榔会致癌。相信我们国家在今后会对嚼食槟榔也会有相应的规定。对于槟榔的作用也不能全面否定,它的药效以及如何利用它的特性仍然是值得研究。

陈重明 陈建国 刘育衡 朱如彩



莲 *Nelumbo nucifera* Gaertn. 的民族植物学

莲 *Nelumbo nucifera* Gaertn. 是广布于我国中部和东部地区水体的植物,在中国已有数千年的应用及栽培历史。其肥大根茎(藕)是常见的蔬菜,去芯的果实(莲子)是常见的干果类食品,莲的根茎、叶、果实等都是常用的中药。莲以其用途广泛、形态美观,又具特有的清香,长久以来受到我国人民的喜爱。印度等国人民也十分喜爱莲花,发源于印度的佛教更把莲花视为圣洁之物。民族植物学作为一门研究人与植物相互关系的科学,探讨植物的社会价值与文化价值是其中的重要方面。我国民族植物学的研究起步较晚,就目前而言,还主要侧重于研究植物的经济价值和少数民族的植物文化,而对于植物的社会价值和文化价值,特别是历史悠久、文化最发达的汉族的植物文化还少有涉及。本文着重对莲的文化价值作初步探讨。

1 关于莲的名称和意义

莲,又称荷,很早就为我国人民熟悉的植物。《诗经·郑风》即有“山有扶苏,隰有荷华”的句子。《尔雅·释草》云:“荷,芙蕖,其茎茄,其叶莲,其本密,其华菡萏,其实莲,其根藕,其中的,的中薏”。分别说明了莲的叶柄、叶、细根茎、花、花托、粗根茎、果实、胚芽等各部分均专有其名。《尔雅注》进一步明确:“莲乃茎下白藕在泥中



图 3-6 莲 *Nelumbo nucifera* Gaertn.

者,莲乃房,的乃子也,薏乃中心苦薏也。”陆玑《诗疏》有:“其茎为荷,其花未发为菡萏,已发为芙蕖。”说明荷原指茎,菡萏、芙蕖都是莲的别名,但其本意是有区别的。《本草纲目》中解释了藕的字义:“花叶常偶生,不偶不生,故根曰藕;或云藕善耕泥,故字从耦,耦者耕也”;“其茎为荷”的意义:“荷乃负叶者也,有负荷之义,谓之荷也”。古人认为莲有异于其他草木之处,在于花实齐发,实际指莲开花时有明显的花托,故有“莲者连也,荷实相连也”之说。莲之又名芙蓉,取“敷布容颜之意”,言其美观,此外还有水芝、泽芝、水华之名。古汉语中如此丰富的莲的词汇,说明古人对它是非常熟悉和重视的。

2 莲的经济价值及利用

(1) 食用



1973年在浙江余姚河姆渡文化遗址发现了7000年前的莲花粉,1973年河南郑州大河村仰韶文化房基遗址出土了两枚莲子,这两枚莲子在烧火台上与一罐炭化了的粮食放在一起,距今约有 5025 ± 100 年,证明莲很早就进入人类生活。《周书》有“鱼龙成则藪泽竭,藪泽竭则莲藕掘”之句,表明周代人们已开始在秋季水枯之后挖掘莲藕。古人常将莲子磨为饭,采莲的幼嫩子房及花托制成莲房脯,莲的雄蕊(莲蕊须)亦可阴干为食。《齐民要术》载有蒸藕法,明代高濂《遵生八笺》还介绍几种有特色的食品,如莲花曲、莲子缠等。我国所产的湘莲、建莲以莲子粒大圆润,色如凝脂,味甘美而为莲中珍品。莲子和藕富含淀粉,可分别制成莲子粉和藕粉,是深受我国人民喜爱的传统食品。

(2) 药用

莲的大部分器官均可入药。其果实入药称莲子,老熟而变黑者称石莲子,除去果壳及胚芽者称莲肉,有养心益肾、补脾涩肠的功能;藕生用可清热凉血散瘀,熟用可健脾开胃、益血生肌、止泻;藕节可止血散瘀;莲薏又叫莲心,能清心去热、止血涩精;莲花可活血止血,去湿祛风;莲须可清心益肾,涩精止血;莲房能活血止血,去湿祛风;荷叶蒂能消暑去湿,和血安胎。此外,莲肉、荷叶等还常用于食疗。莲肉磨为饭或与米作粥,《图经本草》称能“轻身益气,令人强健”;荷叶等作茶饮可治高血脂症,荷叶绿豆粥可治高血脂、高血压等症。荷叶、荷叶蒂还可以用于减肥,并常为擅用轻药的名医所用,据统计,《孔伯华医集》载989案,用荷叶者260案,占26.3%,《蒲辅周医案》载120案,用荷叶者17案,占14.2%,由此可见一斑。

3 莲的文化价值

(1) 莲的传说和民俗文化

传说莲原生于太华山玉井中,花开十丈,藕大如船,冷如霜雪,甘比蜜,寿逾千岁,人食一片沉痾痊愈。西王母进见周穆王时陪宴瑶池之上,后散落人间流传于世。传说老子过函谷关时曾告诉尹喜:“天涯之洲,真人游时,各坐莲花之上,花辄径十丈,有返香生莲,逆水闻三千里”。《拾遗记》中也记载汉武帝时有“叉角,面如玉色,美髭髯,腰蔽褊叶”之人“乘一叶红莲,约长丈余”“自东海而来”,东方朔告诉武帝:“此太乙星也”。莲花在传说中总是与神仙、尊贵联系在一起。古人还认为莲花“一房百子,一花千岁”,象征着“多寿而多男”。莲又是佛教的圣物,随着佛教在中国的传播和影响,莲也就逐渐具有了吉祥的象征意义。尤其是重台莲或并头莲,被称为“瑞莲”或“嘉莲”,是政通人和、国泰民安的吉兆。唐德宗时,据说西内神龙寺渠内有并头莲出现,绘图昭示百官,柳宗元、权德兴、张仲素等大臣均作贺表。古代方志及笔记之类所记载的“瑞莲”多不胜数。事实上没有莲花的池沼会突然生出莲花,古今皆有,并不神秘。其原因是莲子非常长寿而耐久,能在母株消亡许多年后发芽,如1951年大贺一郎在日本千叶县发现3枚2000年以上的古莲子,后均发芽。而所谓并头莲也只是植物的变异,与社会、政治或人的命运并无任何内在联系。古人也有能认识到这一点的,明秦简王朱诚泳《瑞莲亭记》就有:“天地之气有常有变,莫诘其由,……人之指有歧者,胁有骈者,未闻有以是为瑞也”,并断言:“谓之瑞可也,谓之非瑞亦可也”,的确很有见地。汉族风俗,以并蒂莲象征夫妻或



恋人,犹言“鸳鸯”;建筑物则刻莲、菱等水物图案以压火;年画中以莲花、鲤鱼喻“连年有余”之意。此外,传说农历六月二十四日为莲花生日,亲友相约,泛舟莲花丛中为之祝寿,称“观莲节”。

(2) 佛教文化中的莲花

古印度人十分崇拜莲花,这种崇拜充分反映在佛教经典中。佛经记载,释迦牟尼降生时宫廷里出现了八种祥瑞,池沼里生出了大如车盖的莲花;释迦自摩耶夫人右肋降生后,即走了7步(一说向东南西北各走了7步),步步生莲花;释迦在多年苦修,终于在菩提树下证道之后,起座向北,观树经行,一步生一莲花,共18莲花。至今印度比哈尔邦还有“佛成道处”,为佛教第三圣地,有18朵石刻莲花。按照佛教观点,莲有众多美德:石莲坚韧,可历永久,薏藏生薏,藕复萌芽,辗转生生,造化不息。尤为重要的是莲有:“出尘离染,清静无瑕”的品性,因而象征着“性”,体现着“自性本空”和“自性清静”,明心见性即见到佛之法身。这是南宗禅最富特色的思想之一。佛以法身为因,修至报身圆满,则成就庐舍那佛。《华严经》记载,莲花世界是庐舍那佛成道之国,一莲花有百亿国。《阿弥陀经》则说,人若一心念佛,可去西方世界亲见阿弥陀佛,莲花化生,清静自在。佛教重要经典《妙法莲华经》之莲华,即是莲花,用之比喻经典的纯洁美妙和佛法的清静微妙,产生于唐代的净土宗即以之为宗经,故又称“莲宗”。宋元以降,净土宗成为佛教各宗的共同信仰,并与禅宗相互影响,逐渐成为汉化佛教的主要流派,深刻地影响到中国思想文化的各个层面,净土宗的莲崇拜也就随之成为整个社会心理和民族风俗中的一个组成部分。流传于我国藏、蒙等少数民族地区的藏传佛教是以密宗为主,他们则认为显教教主由莲花化生为人并成为密教教主,因而供奉着“莲花生大士”。在佛教寺院里,佛和菩萨常坐或立于莲花座上,其坐式称“莲花坐势”;或手执莲花。阿弥陀佛手中还执着金莲台,象征西方净土极乐世界。由此可见,佛教对莲花的尊崇及影响。

(3) 儒家文化中的莲花

自《诗经》起,莲已入诗文。在儒家文化的代表——士大夫心目中,莲被大大地人格化、性格化,被赋予丰富比喻或象征意义。这些喻意,或源于神话传说和民俗文化,或受佛道等宗教的影响。但更主要是与儒家文化和文人自身的思维方式、哲学传统、审美情趣和理想观念等相一致,具有独特性。

① 喻君子 儒家的哲学是一种典型的入世哲学。儒士的理想可以说是:由科举而入仕途,在一定的职位上施展自己的政治抱负与才能。纲常伦理是其思想核心,同时又很注重个人修养,即所谓“修身齐家治国平天下”。但在现实社会中,能够达到这种理想状态的人只是极少数,怀才不遇转而在思想上接受佛道或老庄等处世哲学,在行为上寄情于山水,抒臆于诗文,并且崇尚卓然自立的君子气度。莲花形色艳丽而有清香,常被用来象征“君子”。以莲比作君子,本是中国文人的传统。《离骚》中多以芳草美人比喻贤臣君子,有“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳”之句。至后佛教传入,中国文人对藕生于淤泥而洁白如玉更为赞赏。周敦颐《爱莲说》是这种思想的典型代表:“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”与同样象征纯洁、清高的菊 *Dendronthema morifolium* (Ramat.) Tzvel. 和梅 *Prunus*



mume (Sieb.) Sieb. et Zucc. 作一比较便可看出:菊带着“采菊东篱下,悠然见南山”,超然世外的隐逸;梅则有着“零落成泥碾作尘,只有香如故”的淡泊、孤芳自赏乃至孤傲。莲则意味着既妩媚又不流世俗,颇为符合儒家所推重的外圆内方、温文尔雅又不失其志向操守的君子形象,故莲又有“君子花”之称。

② 喻女子 《诗经·陈风》中有:“彼泽之陂,有蒲与荷”,“彼泽之陂,有蒲与□”,“彼泽之陂,有蒲菡萏”,《毛诗》说“荷言其质之柔,□(即莲)言其气之芳,菡萏言其色之美”,郑玄解释这是形容女子的容体、秉性和颜色的。梁元帝《采莲赋》则以“莲花乱脸色,荷叶杂衣香”描绘“碧玉小家女”;魏曹植《洛神赋》形容洛神的明艳美丽时,用了“灼若芙蓉出渌波”的句子;唐王昌龄《越女》诗亦有“摘取芙蓉花,莫摘芙蓉叶,将归问夫婿,颜色何如妾”。由上可见,以莲花喻女子源出民歌。至唐李德裕《芙蓉赋》称赞白莲花“以素为绚,犹美人以礼躬防”,已可见儒家思想的影响逐渐深入。

③ 与恋情有关 重台莲又称同心莲,并头莲又称并蒂莲,传统喻“二人同心”,藕与“偶”同音,藕内有丝,又与“思”同音,均被用来比喻恋情。如梁武帝《夏歌》:“江南莲花开,红光照碧水,色同心复同,藕异心无异”;唐徐彦伯《采莲曲》:“妾家越水边,摇艇入江烟,既觅同心侣,复采同心莲”;李群玉《莲叶》还以有清香之气的莲叶喻女子的芳心“半在春波底,芳心卷未舒”。甚至写失恋或相思的题材也以莲为喻,如徐照《自君之出矣》中“莲子种成荷,曷时可成偶”。韩邦靖的《采莲曲》几乎通篇以莲喻恋情:“年年江上花朵鲜,岁岁花中苦心在,中有苦心君不知,请君但看并头枝,可怜片片同心蕊,但作悠悠藕内丝”,以女子的口吻说出,既借莲各部分起兴作比,又利用谐音来暗示,一语双关。

④ 与江南有关 汉乐府中被誉为历代采莲歌之祖的《江南曲》有“江南可采莲,莲叶何田田”之句,即具有浓厚的江南水乡的地域色彩。虽然莲在我国分布广泛,但古诗文中的莲多与江南相联系。晋傅元《莲歌》“渡江南,采莲花,芙蓉增敷煜若星”;徐元之《采莲》“越艳荆姝贵采莲,兰桡画楫满长川”;宋欧阳修《蝶恋花》“越女采莲秋水畔,窄袖轻罗,暗露双金钏”。由江南、吴、荆、越等地名可见,莲在某种程序上已成为江南的代称。再前溯到楚辞或推及南朝民歌、文人诗直至唐宋婉约词,便可清楚地看出其由南方楚文化发展而来的承继关系。采莲本系农业劳动,唐张籍《采莲曲》非常细致地描绘了其过程:“试牵绿茎下寻藕,断处丝多刺伤手,白练束腰袖半卷,不插玉簪妆梳浅,船中未满渡前洲,借问阿谁家住远。归明共待暮潮上,自弄芙蓉还荡桨”,可见采莲女劳动的艰辛。但在文人笔下,被浪漫化为“窄袖轻罗,暗露双金钏”的游戏,实是儒士阶层以艳、柔为美的审美情趣使然。

4 结语

莲在中外植物文化中均具有重要价值不是偶然的,其原因简言之可归结为两点:一是莲具有实用价值,莲子与藕都是富含营养的食物,又具药用价值,这对原始先民来说是有重要意义的;其二,莲的习性、形态、颜色及清香等特征都使它富于观赏价值,符合人类审美情趣中的某些共性,并进而被赋予象征意义,代表着美丽、纯洁等美好事物,从而使之成为一种“文化植物”。



在总结莲的食用、药用等经济价值的基础上,本文初步探讨了莲的文化价值。很明显,在官僚——士大夫的上位层次文化和下位层次文化即俗文化之间,莲所具有象征意义等文化含义是有差别的。风俗习惯只是俗文化的表层结构,它的深层结构,即有关的风俗习惯里所隐藏的民族心理性格,思维方式及价值观念等,仍有待今后深入研究。从这个意义上看,与莲有关的风俗习惯,来源于传统的神仙思想、佛教文化,并受到儒家的影响。神话中的莲,只是与神仙的形象(为座)或有仙物的奇妙特性有关。我国南方楚文化圈的先民中是否存在以莲为崇拜的部族,虽暂无考,但不排除其可能性。佛教真正促使莲成为一种“文化植物”,除开种种神异故事,佛教对莲赋予了清静纯洁的象征意义。随着佛教的传播和中国化,它最终被中国人普遍地接受并且成为纯粹中国式的信仰。作为理学创始人之一的周敦颐,所作《爱莲说》却明显表现出受到净土宗的影响,这篇短文出自儒佛道融合基本完成的宋代,也就绝非偶然。儒者可以见其纯洁清高,佛家可以见其自性清静,甚至神仙家亦可见其“仙风道骨”,《爱莲说》之所以备受推崇,除了文学上的原因,其思想上的含义应是很重要的。

关于莲的文化价值取向的变迁,与中国文化的源流息息相关。中国文化博大精深,深入研究其中的民族植物文化的多样性,应是中国民族植物学者的职责与使命。

徐增莱 陈重明



荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic. 的民族植物学

荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic. 系十字花科荠属草本植物。蔬食采拔幼苗为佳,药用采集带花全草。荠属植物全世界约有 6 种,分布于南北半球温带和亚热带地区;我国有 2 种,1 种分布在西藏,另 1 种也就是荠菜,广布全国各地。

1 荠菜及其别称名释

荠菜之名始见于唐孙思邈《千金食治》中,在此之前均称为荠。梁陶弘景《名医别录》将荠列入上品。明李时珍《本草纲目》释其名曰:“荠生济济,故谓之荠。”考荠菜的“荠”同“齐”,“齐”者“济”也,此草饥时能作菜果腹延生,伤时可止血活命,功效颇大,作用齐全而故名。

古往今来,由于荠菜深深地扎根于民众之中,人们根据它的形状、气味、功效、物候等特点,创造出了很多十分奇巧的别称,反映了荠菜的多种用途。

护生草——将荠菜花置于灯架上或铺床下,则“可避蚊蛾”。《本草纲目》“谓之护生草,云能护众生也”。

净肠草(《植物名实图考》)——荠菜含有较多的粗纤维,全株又被有细柔毛,可以荡涤肠胃,降低脂肪,具有净肠作用。

枕头草(上海)——以其干品制成的药枕可催眠、止头晕。

鸡脚草(贵州)——因荠菜高不过 30~40cm,基生叶颇似鸡爪,故称鸡脚草。又荠菜的花小如米粒,在贵州还有“地米荠”的土名。

血压草(天津)——因荠菜有降低血压,扩张冠状动脉的作用。

菱角菜(《广州植物志》)——因荠菜的成熟果实形状似菱角。

清明草(《浙江民间常用草药》)——荠菜的最佳采集季节在二十四节令的清明前后。

甘芥(《本心斋蔬食谱》)——荠菜风味独特,鲜香甘美,故称“甘芥”。



图 3-7 荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic.

香田芥(江苏)——新鲜荠菜,清香可口宜人,又称“香善芥”(浙江)、“香芹娘”(江西)等。

荠菜还有其他别名如:“芊菜”、“鸡心菜”(《医林纂要》)、“上已菜”、“荠只菜”、“蒲蝇花”(《闽东本草》)、“假水菜”(《陆川本草》)、“地地采”、“烟盒草”(《四川中药志》)、“榄鼓菜”(《广西中草药》)、“粽子菜”(《东北野生可食植物》)、“荠荠菜”、“阿布嘎”(蒙语译音)、“乃翁义”(朝语译音)等。

从荠菜地方别名众多这一点,就可看出其分布范围之广,人民群众的熟悉程度及实用价值了。

2 荠菜食用历史及现代营养美食价值

荠菜简称荠,为我国古老的野菜,成书于公元前6世纪的《诗经》中就有“谁谓荼苦,其甘如荠”的诗句。400多年后的《尔雅》又有“荠味甘,人取其叶作菹及羹亦佳”的记载。师旷(春秋时代乐师)亦云:“岁欲甘,甘草先生,荠是也。”言下之意,荠菜的味道是鲜美的,为菜中甘草。

西晋文学家夏侯湛钟爱自然,所作小赋,多为草木风物。他嗜食荠菜,曾写过《荠赋》,赞曰:“见芳荠之时生,被畦畴而独繁;钻重冰而挺茂,蒙严霜以发鲜。”道出了荠菜不畏霜寒,先春而萌的特点,为最早返青的报春野菜。北魏贾思勰是我国历史上伟大的农学家,他写出了中国第一部农业百科全书——《齐民要术》。该书卷十已将“荠”列为“蔬菜作物”。

唐朝时期,人们吃用荠菜已成风尚。每到立春这一天,都要吃以荠菜为馅的“春饼”,同时吃以荠菜与其他佐料配制的菜肴“春盘”,并作为礼品互相馈赠,祝贺辞旧迎新。每到这个时候,长安人都要乘车跨马,带着“春盘”,到郊外去野游,并进野餐,称之为“探春之宴”。时人有“春日春盘细生菜”、“盘装荠菜迎春饼”等诗句记其盛况。白居易喜爱荠菜,竟到了“时绕麦田求野荠,强为僧食煮山羹”的地步。

荠菜以其味鲜美而盖诸蔬,宋代僧人文莹在他的《玉壶野史》中记录了这样一段关于宋太宗与苏易简的对话:“上因问食何品何物最珍?”对曰“食无定味,适口者珍,臣只知荠汁为美”。大文学家、美食家苏东坡也是最喜食荠者,体会也最深刻。他在给友人的信中说,“念日食荠极美,……”,评价荠菜是:“天然之珍,虽小甘于五味,而有味外之美。”大诗人陆游更认为荠菜是“天所赐”的美羹,甚至到了“春来荠美忽忘归”的程度。

明代养生学家高濂所著的《遵生八笺》,提倡清修养生,燕闲清赏;讲究起居安乐,尘处遐举;重视四时调摄,延年祛病;介绍饮馔服食,灵秘丹药。其中在《饮馔服食笺》里对荠菜赞语为“若知此物,海陆八珍皆可厌也”。明代滑浩《野菜谱》里记载:“荠菜儿,春日采之,生熟皆可食”。明代文学家王世懋的《瓜果蔬》中也指出,荠菜为百草可食之美品。

清代扬州八怪之一的画竹大师郑板桥,不仅喜食荠菜,而且还吟咏过“三春荠菜饶有味,九熟樱桃最有名”的诗句。说明荠菜是时令佳蔬,不可不食。清薛宝辰《素食说略》谓:“荠菜为野蔬上品,煮粥作斋,特为清永。以油炒之,颇腴,再加水煨尤佳。”

千百年来,我国民间已形成了一种习俗,早春踏青采荠食,作为新年报春菜。时至



今日在我国各地流传着许许多多有关荠菜的故事、民谣、民歌等,如苏北民谣:“二月二,挑荠菜,荠菜包饼精拽拽,不吃不吃两小块”。再如鄂西北民歌:“二月野蔬竞相开,野菜之王属荠菜。营养丰富且治病,美味佳肴清香在”。还有“妈妈这啥子!荠荠儿菜包扁食(饺子)。爹爹这怎吃!藏在门后咱爷儿俩吃”。这些皆道出了人们对荠菜的深情。

新春采食的荠菜嫩叶清香甘美,各类养分的含量既丰富又均衡。据《食物成分表》报道,每100g可食荠菜,含水85.1g,蛋白质5.3g,脂肪0.4g,碳水化合物6g,热量205kJ,粗纤维1.4g,钙420mg,磷73mg,铁6.3mg,胡萝卜素3.2mg,硫胺素(维生素B₁)0.14mg,核黄素(维生素B₂)0.19mg,维生素C55mg。

荠菜所含营养成分的种类较大多蔬菜为多,对机体有全面营养作用。其中以蛋白质、钙、维生素C的含量尤多。钙含量比其他蔬菜都高,还超过豆腐。蛋白质含量在叶菜、瓜菜中屈指可数。也含一定量的磷、铁、钾、钠、锰、硫胺素、核黄素、胡萝卜素、烟酸等。胡萝卜素含量与胡萝卜相仿。氨基酸达11种之多,所以荠菜很鲜香(氨基酸经烹调后,能起类似味精、胡椒粉的作用),而含水量在叶类蔬菜中最低,吃一些荠菜就可以获得多种营养。

荠菜风味独特,烹制后清香鲜美,既可作菜饭、菜粥,也可以炒、煮或作凉拌;荠菜剁碎作馅制包子、饺子、春饼、春卷等有特殊清香,为制馅珍品。荠菜还可做成各种珍美药膳菜肴,如荠菜松、荠菜炒鸡蛋、荠菜冬笋、荠菜山鸡片、荠菜豆腐羹、荠菜圆子等均为席上佳珍;荠菜做汤味鲜,清香扑鼻,可增食欲,使人胃纳佳而添寿,故又称“百岁羹”。明代大医药学家李明珍在《本草纲目》中誉美荠菜为“护生草”。这些分析说明现代的科学研究与民间传统的经验以及本草学认识的一致性。

随着“绿色”消费热潮的掀起,一向僻居原野怀抱里的新鲜、无污染、营养好的荠菜,也自然成为绿中之绿,迎合了现代人返朴归真、寻求自然野趣的心情,又顺应了人们追求健康、长寿的心理特点。在饱餐肥腴甘浓的美宴之后,清香素净的荠菜最显其诱人的魅力,越来越多的人对荠菜情有独钟,都市人的“荠菜热”已初露端倪。

3 荠菜本草学考证及现代药学研究

古代的荠菜,种类繁多。宋唐慎微《证类本草》引梁代名医陶弘景的话说“荠类甚多”;明李时珍《本草纲目》云:“荠有大小数种,……荇蓂、葶苈皆是荠类。”李氏的这个观点并非臆断,而是通过实地考察的客观事实。因为现代的植物分类学已根据荠菜、荇蓂、葶苈三者的形态相似性,将它们均归类于十字花科植物。

《本草纲目》菜部第二十七卷“荠”条云:“小荠叶花茎扁,味美。其最细小者,名沙荠也。大荠科、叶皆大,而味不及。其茎硬有毛者,名荇蓂,味不甚佳。并以冬至后生苗,二三月起茎五六寸。开细白花,整整如一。结荚如小萍,而有三角,……。”李氏的这段文字描述,提及3种荠类植物,即小荠、沙荠和荇蓂。

小荠叶小茎扁,味美。“冬至后生苗,二三月起茎五六寸,开细白花,整整如一。结荚如小萍,而有三角。”根据这段文字描述及视其附图。叶缘具锯齿,果实三角状,完全可以认定即为今日之荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic.。



“最细小者，名沙芥也。”因文字太简，又无附图，难以确认今日学名，疑是十字花科植物碎米荠 *Cardamine hirsuta* L.，也可作野蔬。

“大芥科、叶皆大，而味不及。其茎硬有毛者，名芥蕒，味不甚佳。”根据芥蕒之名与形态特征简要描述以及作蔬与芥菜相比“而味不及”、“味不甚佳”的说明，应是十字花科植物芥蕒 *Thlaspi arvense* L.。

李时珍认为：“芥与芥蕒一物也，但分大、小二种耳。小者为芥，大者为芥蕒。”由于受李氏这段错误考证的影响，清代著名植物学家、药物学家吴其濬在其所著的《植物名实图考》一书中也误将芥蕒认作芥菜，他所绘的图完全是芥菜。

芥菜不但能够烹调出美味佳肴，而且还是一味“济世护生”的保健良药。民谚云：“到了三月三，芥菜可以当灵丹”。所谓“灵丹”即妙药也。现代药理学及临床研究也证实，芥菜具有多种医疗功能：①能止多种出血，如内伤出血、咯血、产后子宫出血、月经过多、衄血、便血、尿血、消化道溃疡出血、牙龈出血以及视网膜出血等，并对血友病有辅助疗效。②能降低血压，扩张冠状动脉，为高血压、冠心病患者的保健食品。③能治疗泌尿系统方面的疾病，如乳糜尿以及泌尿系统的各种结石、肾炎、水肿等。④能健胃消食，对消化系统的一些疾病，如胃痉挛、胃溃疡、痢疾、肠炎、腹泻、呕吐等都有一定治疗作用；肠胃不适者可煎汤服用；肉食油腻者可以荡涤肠胃、降低血脂，故芥菜又有净肠草之称，这与芥菜含有较高粗纤维有关。⑤还可治疗目疾，如目赤肿痛、结膜炎、夜盲症、干眼病、眼生翳膜、青光眼等。

4 芥菜的民族植物文化

“物以稀为贵，食以野为奇”，这是古今人的共识。而野蔬中之芥菜却以翠绿、鲜嫩、味美、醇香，即色、香、味俱佳为特色，使历代文人墨客揄扬之诗咏吟不绝。“城中桃李愁风雨，春在溪头芥菜花。”这是南宋民族英雄、爱国诗人辛弃疾的咏芥名句。道出了芥菜不畏霜寒，是先春而萌，返青最早的报春菜。南宋大诗人陆游对芥菜最有感情，体会也最深刻，写出了很多脍炙人口赞美芥菜的诗句：“雨后初得芥，晨庖有珍烹”；“手烹墙阴芥，美若乳下豚”；“残雪初消芥满园，糝羹珍美胜羔豚”。吃芥菜一般用油炒，但陆游却拿它与米同煮，还给它起了个雅号叫做“糝羹”。在诗人眼里，芥菜之美比羔豚还要胜过一筹。有一次当他日夜思念家乡的时候，又写道：“日日思归饱蕨薇，春来芥美忽忘归”。可见，陆游迷恋芥菜竟到了连家也不想回去的程度。这与张翰的“莼鲈之思”有异曲同工之妙。

古人咏芥的诗句或论语颇多，其中与“甘”字结缘的不少。首先开篇的是《诗经》中的“其甘如荠”；随后为《尔雅》里的“芥味甘”；春秋时代的乐师师旷亦云：“甘草先生，芥是也”；西汉董仲舒《春秋繁露》记载：“冬，水气也；芥，甘味也”；宋陈达叟《本心斋蔬食谱》称芥菜为“甘芥”，以及陆游的“芥糝芳甘妙绝伦”。可见，芥菜是以“甘”而著称的。考“甘”还与“美”有缘。后汉许慎的《说文解字》中的“美”字，就是用食物(羊)来解释的，“美，甘也，从羊从大，……”可见美是从食物中提炼出来的，味觉美早就孕育在饮食之中。这也就难怪宋僧人文莹《玉壶野史》有“芥汁为美”；大文豪苏东坡论“食芥极美”；陆



游咏荠“糝羹珍美胜羔豚”和“惟荠天所赐，青青被陵冈；珍美屏盐酪，耿介凌雪霜”。

荠菜民俗作为一种文化现象，它来自生活，源于生活，带有泥土芬芳，清香醇厚。我国民间每年都有许多节日，这些节日为人们的生活增添了不少乐趣，其中有的风俗还与荠菜有关。人们常把自己美好的愿望与情感寄托在荠菜的身上。

农历二月二，为花朝节，又名挑菜节。东京汴梁以二月十二日为花朝，作扑蝶会；成都以二月十五日为花朝，也有扑蝶会。但实际上这时尚无蝴蝶可扑，挑菜活动倒大有可为，如荠菜、马兰等，都可挑来做蔬。“花朝”的到来，意味着百草滋荣，百花开放。在江南，农历的“三月三”被称为“眼亮节”。每逢此日，妇女往往会摘些荠菜插在发鬓上，说这样能使“眼目清亮”。

荠菜与“三月三”也结下了不解之缘。每逢农历三月初三，在湖南、江西、江苏等地有荠菜煮鸡蛋的风俗（将荠菜、鸡蛋、红枣、生姜片一起煮食），据说吃了可以起到强身健体、防病治病的作用。在我国少数民族地区，至今仍有一些少女少男，在三月初三这天佩戴荠菜花，以图吉祥如意，避邪驱瘟，消灾祛病，故民谚有云：“三月三戴荠花，桃和李羞繁花。”还相传三月三为荠菜花的生日，妇女均戴荠花，民谣曰：“三月三，荠菜花赛牡丹，女人不戴无钱用，女人一戴粮满仓。”有的地方在三月三这一天，青年男女双双对对，男给女插上荠菜花，在菩萨面前山盟海誓，永结同心。有些地方还在三月初三的前后，争相采摘荠菜花，晒干扎把，置于枕头内，凉席下，房间里以驱虫避疫。李时珍《本草纲目》记载：“释家取其茎作挑灯杖，可避蚊蛾，谓之‘护生草’，云能护众生也。”

吴舟 陈重明



桃 *Amygdalus persica* L. 的民族植物学

桃是一种果树,其果实液汁鲜美,营养丰富,含有蛋白质、脂肪、维生素、有机酸、糖类、胡萝卜素和人体所必需的微量元素,是一种深受大众喜爱的水果。从野生的毛桃发展到栽培桃已有悠久的历史,目前我国栽培桃的品种有 800 余个,各产地都有自己的优良品种,是我国种质资源最丰富的果树之一。桃不仅可作为水果食用,还具有一定的药用价值。

1 桃的药用价值

传统医学认为桃的新鲜果实具有生津润肠,活血消积,益颜色、解劳乏的功效。当有肝气不舒,月经不调,腹有积滞等症时,服用可对恢复健康有所裨益。桃的种子(桃仁)很早就作药用。公元 2 世纪左右的《神农本草经》记载其性味苦,是活血祛瘀的良药;清代张璐所著的《本经逢原》中说:“桃仁为血瘀、血闭之专药,苦以泄滞血,甘以生新血,毕竟破血之功居多。”现代中药研究表明桃仁可治疗高血压及慢性阑尾炎,子宫血肿等,临床上还多用于跌打损伤,瘀血肿痛,血燥便秘和妇女经血不调。药理研究还证明桃仁对肝脏表面的血液微循环有一定的改善作用,可抗凝血和抗血栓形成,还有一定消炎作用。桃叶民间药用,味苦辛,具有祛风、除湿、清热解毒、杀虫、消炎作用,常用于治疗头风、湿疹癣、疟疾等症;桃叶煎剂冲洗可治疗妇女阴道滴虫;新鲜桃叶捣烂加少许食盐敷太阳穴可治疗风热头痛,桃叶煎剂浓缩成膏,外敷疮疖可很快收效。

桃树所分泌的树胶叫桃胶,味甘苦,能生津止渴,益气活血,可用于糖尿病、痢疾、乳糜尿、石淋、血淋的治疗。桃的根皮也有止血消炎的作用,可治疗黄疸、闭经、吐血、痢疾、痔疮等病症。《本草纲目》中云:“治恶痔作痛,桃根水煎浸洗之。”民间还有将桃根加入红糖少许,捣烂外敷治疗骨髓炎之法。具有观赏价值的桃花也具有药用价值,其味苦,性平,有利水、祛痰、活血通便的作用,用于脚气水肿,痰饮积滞,经闭,二便不通的治疗。桃花还有源远流长的美容应用历史,唐代药物学家和养生学家孙思邈在《千金方》中记载:“桃花渍酒服之,好颜色,治百病,三月二日收。”民间有采集新鲜桃花装入瓶



图 3-8 桃 *Amygdalus persica* L.

内,加适量白芷、白酒,密封一个月后,开瓶每日饮用,或用以敷面,数月后可使皮肤白皙红润;将桃花阴干后研为细末,和蜂蜜调和为膏,每晚敷面,次晨洗去,连续使用也能使皮肤艳丽光彩。

2 桃的民族文化意义

在我国传统风俗中,人们在春节时要在大门上贴门神和春联,这一习俗中门神和春联的前身就是桃符。有关桃符的故事在我国古代的神话集《山海经》中有记述:传说在东海有座大山叫度朔山,山上有棵大桃树,树根盘曲,方圆三十里,树的一头伸向东北,其中有一根拱形枝干,树梢能挨到地面,形成了一扇大门,叫鬼门,山上为万鬼聚集之地,他们出入必须经过此门。天帝怕这些鬼怪为害人间,就派神荼和郁垒两位神将把守这个大门,如果发现鬼魅出来害人,就用绳索绑起来喂老虎。因此每年春节人们就用桃木雕成二神的像,悬于门扉以为镇压,这个桃木的神像就称作“桃符”。后来又演变成画在纸上的神:一个手执绳索,另一个身旁跟着一只虎。对桃符的信仰很早就产生了,《礼记·曲礼篇》便有“五神”之说,包括门神;《庄子·逸文》中有:“插桃枝于户,连灰其下,童子、人不畏,而鬼畏之。”《荆楚岁时记》也说:“貽出鸡户上,悬苇索于其上,插桃符其旁,百鬼畏之。”马鉴所著的《续事始》中谓桃符即桃板:“元日造桃板著户,谓之仙木,以郁林山桃,百鬼畏之,即今桃符也,其上或书神荼、郁垒二字。”这些记载大略相同。桃符也是道教用以驱除鬼魅的工具,这也是源于古代以桃避鬼的传说和风俗。但刻制桃符要用两块一寸宽、七八寸长的桃木刻上神像,是一件费时的工作,后来就简化为在桃木板上画神像代替,成为“桃板”,以后又简化为在桃木板上书写神荼、郁垒二神的名字,钉在门上。最后更演变成在两张纸上画些避邪的符或书写祈祷的话语,但仍叫桃符。这时桃符的意义已不仅限于作为镇压鬼魅用,而是象征着送别旧岁,迎接新年的意义。宋代王安石《元日》诗中说:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏,千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。”

此外,我国民间还有不少驱鬼辟邪的器具和礼俗与桃有关,如:桃木制成的木俑,称桃人、桃偶、桃梗;桃木制成饰物称桃印、刚印;桃木制成兵器如桃杖、桃弧、桃椿、桃戈等。桃杖有时与扫帚一起悬挂,称为桃茆;桃树桩称桃橛,李时珍在《本草纲目》中说:“以多削桃钉于地上,以镇家宅。”桃枝,宋代赵令畴《侯鯖录》云:“今以桃枝洒地辟鬼。”桃汁,即用桃木煎汁,俗称桃汤、桃浆、桃胶,饮桃汤、洒桃浆、服桃胶。也用以避鬼驱邪。

为什么汉族这种习俗与桃有关?古人对桃的迷信和崇拜与上古时代的神话有关。在神话中桃是一种仙木。如《典术》曰:“桃者,五木之精也,故压服邪气者也,桃之精生在鬼门,制百鬼,故今桃人梗著门以压邪。”因此桃木可以击鬼神。《淮南子》云:“羿死于桃棗”,注云:“棗,大杖,桃木为之,以击杀羿。犹是以来,鬼神畏桃。”神话中神荼、郁垒就是在度朔山上的桃树下审查诸鬼,桃又成了一种具有威慑力量的神木,后人就以此将桃和驱鬼联系起来;又有传说天宫内西王母过寿,麻姑祝寿送的就是蟠桃,在此桃又象征着增福添寿的意义。



3 桃的神话传说对古代医药的影响

从上面的引述可以知道,在古人的认识中,与桃有关的事物都可以驱杀鬼神,这一思想也影响了古代对桃药用价值的认识。《神农本草经》中说:“桃花杀疰饿鬼,令人好颜色”;“桃泉,主杀百鬼精物”;“桃蠹杀鬼、邪恶不祥。”马王堆汉墓出土的古医书《五十二病方》中说,用桃枝做成箭射颓疰,亦有祛邪之意。《神农本草经》中谈到桃仁的功效时说:“主瘀血,血闭癥,邪气,杀小虫。”这里仅指出可辟邪气,结合其他资料可以看出,这里的邪气并非一般六淫之邪,而是与鬼魅有关。如《肘后方》用桃仁 50 枚水煮治疗注、鬼注病,此病为“挟诸鬼为祟”,症状多变,死后还会传染。唐《千金方》云:“凡人好魘,桃人(仁)熬去皮炙三七枚,以小便下之”,又治鬼注心痛之病。唐《食医心镜》也记载桃仁作食疗用,云:“主传尸鬼气咳嗽,痲痺注气,血气不通,渐消瘦。”汉代张仲景也记载了桃仁下瘀血、治血漏,如桃仁承气汤和抵当汤。此后的其他医书中也记载桃仁祛瘀血,并认为孕妇应忌服。

桃仁还可作果品食用,唐宋时即有“都下市贾多取,炒货之,云食之亦益人”的记载。桃仁似不应有峻厉的破血下胎作用。唐代《删繁方》记载有妇人难产,数日不出,取桃仁一枚开,一片书“可”字,一片书“出”字,还合吞之即生。这是很明显的“巫法”,并不能说明桃仁可以催生。在我国医药发展早期,巫医曾有很重要的位置,在他们医术中,“灵物”是他们经常用来驱鬼逐邪的工具。如常用“龙骨”治“心腹鬼疰,精物鬼魅,……女子漏下,癥瘕坚结,小儿热气惊痫。”又如占卜用过的龟甲可以治疗妇人“血”。另一种太乙余粮,据说其“还魂石中黄子,鬼禽兽守之,不可妄得,即其神物也。”《神农本草经》中对太乙余粮功效的记述与桃仁几乎一致。又如古铜镜在我国民俗中,明镜高悬是识破一切鬼怪妖魔的法宝。《抱朴子》云:“万物之志者,其精悉能托人形,以眩惑人目而常试之,唯不能于镜中易真形耳。”古铜镜因为古老而更有驱邪的魔力。古医书中记载古鉴可以“辟一切邪、女人鬼交,飞尸蛊毒,小儿惊痫。”《神农本草经》所载锡铜镜鼻的功效“主女子血癥瘕,伏肠绝孕”与桃仁也相似。即妇女血闭癥瘕是桃仁、古镜、龙骨、太乙余粮的共同适应症。由此可见,在我国医药发展的早期认识中,妇女的血闭癥瘕是与鬼邪之气有关的,这类症状通常被认为是鬼胎。因此桃仁特有的驱鬼能力使之成为这类疾病的常用药,受这一习俗之影响,桃仁成为活血化瘀药,逐渐用于各种血瘀的治疗,而桃仁可用于止咳平喘的功效几乎被人们遗忘了。

桃仁是否可以用于活血化瘀还有待于进一步的研究和探讨,古人的这一观点看来显然是受了巫医的影响,这也是与当时的社会生产力水平和人们的思想认识有关的。

陈重明 陈迎晖

桃的民族植物学



葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. 的民族植物学

葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. 系葫芦科植物,在我国有着悠久的历史,在古代人民的经济生活和医疗活动中均有重要的地位,而且在民俗文化方面更有丰富的内容和宗教、植物崇拜有着密切的关系。

1 葫芦的名称

在我国古代,葫芦的名称很多。《神农本草经》称其苦瓠;《说文》称其瓠瓜;《论语》称其匏瓜;《本草经集注》称又有瓠□;而《日华子本草》首次称其为壶芦。李时珍在其《本草纲目》著作中说:“壶、酒器也,芦,饭器也,此物各象其形,又可为酒饭之器,因以名之。”李氏还批评了俗间称其为葫芦,其曰:“俗作葫芦,非也,葫乃蒜名,芦乃苇属。”他又说:“圆者如瓠,亦曰瓢,因其可以浮水如泡、如漂也。凡瓠属皆得称瓜,故又名瓠瓜、匏瓜,古人壶、瓠、匏三名皆可通称,初无分别。”李氏又根据壶的形状,分成了五种,云:“长如越瓜,首尾如一者瓠,瓠之一头有腹,长柄者为悬瓠,无柄而圆大形扁者为匏,瓠之有短柄大腹者为壶,而壶有细腰者为蒲芦。”并说:“形状虽各不同;而苗、叶、皮、子性味则一。悬瓠,今人所谓茶酒瓢是也,蒲芦今之药葫芦是也。”



图 3-9 葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl.

相对苦瓠而言,又有甘瓠,俗称瓠子,又叫扁蒲 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. var. *hispida* (Thunb.) Hara 其状单一,两头相似,不如苦瓠形状的多样化,是我国各地民间夏季常食的蔬菜,味甘。现代食物分类学根据葫芦的形状大小,又建立了两个变种,一是瓠瓜 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. var. *depressa* (Ser.) Hara,本种与葫芦的区别在于瓠果扁球形,直径在 30cm 左右,另一变种为小葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. var. *microcarpa* (Naud.) Hara。本变种与原



图 3-10 各种形状的葫芦

变种的区别在于植物结实较多,果实虽似葫芦,但较小,长仅 10cm。

2 葫芦在古代中国经济生活中的位置

(1) 为重要的食品

在古代以攫取经济为主的时代,采集瓜类和根类植物是采集经济的重要部分,农耕制度发展以后,瓜类更成为重要的植物。在《管子·立政篇》中有:“六畜不育于家,瓜瓠、葷菜、百果不备,国之贫也,”“六畜育于家,瓜瓠、葷菜、百果具备,国之富也。”从这里可以看到当时葫芦在人民食物中的重要,并视为国家贫富的重要标志之一。在《诗经·豳风·七月》中有:“七月食瓜,八月断壶。”又有:“瓠叶苦叶”,注:“瓠嫩叶可作羹,八月后,不可吃,吃苦也。”宋《王桢农书》中云:“有苦、甘两种,甘者供食,苦唯充器耳;瓠之食用甚广,大者可作羹,可和肉类煮作葷菜,可蜜煎作果,又削条作干,……。”但葫芦干容易生虫,在古代也有防治的方法。《调燮类编》一书中云:“晒葫芦干以藁本水洗过,不引蝇子。”葫芦除炒食,还可作包子、饺子馅,还有些地方以葫芦子为食,如食西瓜子一般。《王桢农书》又云:“春瓠之为物也,累然而生,食之无穷,最为佳蔬,烹饪无不宜者。”可看出瓠确是我国古代人民十分喜爱的食物。

(2) 为重要的药用植物

苦瓠最早列入《神农本草经》为下品药:“味苦寒,主治大水;面目及四肢浮肿、下水、令人吐、利石淋、以牙嗽囊结、口盅痰饮,又煮汁渍阴,疗小便不通。”《唐本草》又补充其可治黄疸病。《本草纲目》中又用其治疗痈疽恶疮、疥癣、龋齿有虫匿者,用其破开之壶称败瓢,可用来清胀、杀虫;并治痔痛下血、崩中带下赤红等症。根据现代医药的实践证明瓠(葫芦)确有利尿、消食、散结的功能,是常用来治疗水肿、腹水、黄疸、消渴、颈淋巴结核、龋齿等症。现代研究还表明葫芦种子的提取物具有胰蛋白酶抑制作用。

(3) 日常生活中的用具

① 水具 由于葫芦的果实干后,木质很轻,但很致密,又很坚固,可以盛水不漏,因此用葫芦作成的水瓢是我国人民长期以来应用的盛水器具。据生物学研究,在中国大自然赐给人类的天然容器只有这一种。在先秦的文献中已有反映,如《庄子·逍遥游》中有:“瓠,剖之以为瓢”。《诗经·大雅·公刘》中曰:“执豕于牢,酌之用匏”。《诗经·豳风·七月》云:“七月食瓜,八月断壶”是说七月吃嫩葫芦,八月将老壶取下作盛器用。到后来食用价值逐渐被盛水或盛物的价值所代替,如《韩非子》中有:“夫瓠所贵者,谓其可以盛矣。”

② 酒器 古代结婚称合卺即来源于葫芦劈开两瓢,且以线相连饮酒之故,看似分开、实则一体。在古小说《水浒》中有林冲用葫芦打酒的描写。在《天工开物·珠玉》卷中有一图绘有两个采玉人,在打井时,他们的腰间都扎有酒葫芦,现在贵州的人民在端午节赛龙船时,水手们在腰上也扎了酒葫芦。在古代还有祭天之礼,所用的葫芦酒杯称匏爵。

③ 烟具 旧时北京流行水烟袋,其中有一种烟杆就是用葫芦制成的,后来又有各种鼻烟壶,其中有一种是用细腰葫芦制作成的,在清代的宫廷中还保存着一种人工栽培



葫芦。然后进行压制加工成各种形状如方、扁、圆各异的鼻烟壶。

④ 药壶 古代采药者常常带着葫芦上山采药,用葫芦装药,古代道家多有行医,并从事炼丹,如安期生、左慈、铁拐李都是身佩葫芦。古代方士尹善炼丹时必备的4种工具,其中就有葫芦,以贮存丹药。事实上葫芦本身也可以入药。《王祯农书》也曾说过:“亚腰者可盛药饵,苦者可治病”。民间谚语中“葫芦里卖的什么药”充分说明药壶芦是集药者必备的工具。

⑤ 乐器 在古代八音中就有匏,它是用葫芦制成的乐器叫葫芦笙,在《蛮书》、《新唐书》和《岭外代答》中都有关于葫芦笙的记载,在我国西南地区的少数民族直到现在还在用葫芦笙进行吹奏,有的民族通过葫芦笙发明了新的若干种的葫芦乐器。

⑥ 招幡 市场上许多商店门前常有招幡,用来招徕生意,常有以葫芦为标志,说明该店的性质,药店、酒店、醋坊和鼻烟壶店等均常以葫芦形象作为标识。

⑦ 葫芦船(又名腰舟) 《诗经·匏有苦叶》有:“匏有苦叶,济以深涉”,《国语·晋语》又载:“夫苦匏不材,于人共济而已”;《庄子·逍遥游》云:“今有五石之瓠,何以虑以为大樽,丛浮于江湖”。《鹖冠子·学问篇》曰:“中河失船,一壶千金,贵贱无常,时使物然。”陆佃注云:“壶,瓠也,佩之可以济涉,南人谓之腰舟。”明代《琼州黎民图》中有一幅过河图,图中两山之间,流淌着一条大河,水域中还有一男子撑竹筏过河,而对面另有一个男子,其腋下正挟着一个凹形的葫芦游水而来,其图侧并有这样的说明:“黎族溪水最多,每遇大流急势艰徒涉,黎人往来山际辄用绝大葫芦,带于身间,至于溪流涨处,则以手抱之,浮水而过,虽然洄者不能如其跑捷,……。”在清人陈世俊所绘的《番俗图·渡溪图》中也绘有几个人,有的有腋下挟葫芦过江海,有的乘筏子,并云:“腰掖葫芦浮水,挽竹筏中流,竞渡如驰。”这种葫芦船曾经是古人十分重要的交通工具,特别是在船和竹筏出现以前,葫芦的作用是十分清楚了。在我国除了海南黎族外,云南傣族、台湾高山族、四川彝族、山东、河南等民间均有使用葫芦船的习俗。当然严格说来,它并不是船,而是一种帮助人们漂浮涉水的工具。

3 葫芦的民族文化价值

(1) 用葫芦象征中华民族的兴旺

《诗经·大雅·□》有云:“□□瓜瓞,民之初生。”这是以绵绵不绝瓞和瓜,好比周初人生涯。即绵延不绝的葫芦的生命力来象征着周人的兴旺繁衍。

(2) 葫芦崇拜

我国56个民族中有许多先民都曾崇拜过葫芦,如汉、彝、怒、白、哈尼、纳西、拉祜、傈、阿昌、景颇、基诺、苗、瑶、番、水、侗、傣、布依、高山、仡佬、佤族等都有有关来自葫芦的传说,这种葫芦崇拜越古越浓,但在现实生活中云南某些地区彝族人仍把葫芦当做祖先的化身来崇拜。滇西的佤族认为人类的发源地是一个叫做“司南里”的特定洞穴。而“司南里”的意思就是葫芦。经现代不少考古历史学家的研究认为葫芦崇拜实际上就是母体崇拜。因为人类早期的社会是母系社会,人们对孕育生命的母亲充满了敬意。母亲对人类群体的贡献除了生儿育女外,她们对老幼照顾、火的保存、衣、食、住等生产活



动、生活和文化从无到有的发展都有不可磨灭的功勋。可以说人类某些文化领域主要是靠女性来创造、保存和传递的。这一切就使得人们对母亲由尊敬到崇拜。中国的一些民族借助葫芦来代替母体也并非是偶然的,它是以当时人类的物质生活条件为基础的。葫芦的分布很广,又是人类靠采集为生时的主要获取对象之一,人们对它十分熟悉,葫芦腹部膨大,使人容易联想到怀孕母亲形象。其种子又很密集,也正好象征着人类的生生不息。由此产生以葫芦为母体崇拜是不难理解的。

(3) 葫芦与道教的关系

① 在道家《庄子·逍遥游》中有一段论述:

“惠子谓庄子曰,魏王贻我大瓠之种,我树之成而实五石,以盛水浆。其坚不能自举也,剖之以为瓢,则瓢落无所容,非不呶然大也,吾为其无用而掊之。”庄子曰:“夫子固拙于用大也,宋人有善为不龟手之药者,世世以洴澼絖为事,客闻之,请买其方百金。聚族而谋曰:‘我世世为洴澼絖,不过数金,今一朝而鬻技百金,请与之。客得之,以说吴王,越有难,吴王使之。将冬,与越人水战,大败越人,裂地而封之。能不龟手一也,或以封,或不免于洴澼絖,则所用之异也。今子有五石之瓠,何不虑以为大樽而浮于江湖,而忧其落瓠无所容则夫子犹有蓬之心也夫。”

在这里惠子是以大瓠作比喻,讥讽庄子的思想大而无当。他认为大瓠用来盛水,不够坚固,剖开为瓢,形平而浅,受水也零落难容,只能算是无用之物。庄子对惠子加以驳斥,说惠子“拙于用”。庄子并不否定葫芦的实用价值,并认为大瓠可以做成船,非常豪迈,虽然其说是表现他的人生理想宽阔,但却同样基于葫芦的实用价值。

② 《后汉书·费长房传》有下一段记载:

“费长房者,汝南人也,曾为市掾,市中有老翁卖药,悬一壶于肆头,及市罢,辄跳入壶中,市人莫之见。唯长房于楼上睹之,异焉,因往,再拜奉酒脯,翁知长房之意其神也,谓之曰:‘子明日更来。’长房旦日复诣翁,翁乃与俱入壶中,唯见玉堂严丽,旨酒甘肴,盈衍其中,共饮毕而出。”费长房是个道人,已列入《神仙传》,这是葫芦和道教关系的最早记载,在这个故事中说明其葫芦不仅可以盛药,还十分神秘地可以将人带入神仙的境地。它的作用被神化,它的宗教意义也不断强化。唐《云笈七签》有一则记载:“施存学大丹之道……后遇引申为云台治官,常悬一壶,如五升器大,变化为天地,中有日月,如世间,夜宿其内,自号壶天,人谓‘壶公’。”这样葫芦就逐渐成为道家法器。它的作用也越来越神秘,功能也愈来愈重要,变成一种神仙的境地,成为道家追求的理想处所。在先秦时期,无论是正史,还是野史,都称海中有三山(即蓬莱、方丈和瀛洲)是神仙的居所。人们都千方百计去追寻,到了东晋王嘉所著的《拾遗记》中将海中的三山改成三壶,即蓬壶、方壶和瀛壶,上广,中狭,下方,既如葫芦,就带有仙气,将这三座山都说成葫芦



图 3-11 海南黎族人家使用的葫芦船



形,真正的含义是把它比做仙境。至唐代葫芦和道教的进一步为人们认可,葫芦又被称为“壶天”、“壶中日月”更成为诗人们常常吟咏的仙境,确实反映出了道家的出世之想,欲在“壶天”里寻觅一种理想的虚无飘渺的世界,作为自己精神的寄托。

4 中国陶文化之源

从挖掘出来的许多新石器时代早期遗存的陶器的造型来看,大多数是依据某些植物的形态而成型,而且许多是模拟葫芦形状,也有葫芦形的花纹,这些现象都折射出了葫芦应该是陶器的前身。学者认为,在陶器出现以前,葫芦曾是人们经常使用的容器,这种葫芦很容易得到,这就决定了制陶工匠们模拟葫芦形象来造型,这个结论应该是无可非议的。

5 民间俗语中的葫芦

在人们语言的交流中,借鉴葫芦的形象形成了一些成语、谚语等,至今还在我国广大民间使用着,没有任何一种植物像葫芦这样广泛地使用在人们的语言中,如“依样画葫芦”、“照葫芦画瓢”,这是表示简单的模仿。“东扯葫芦西扯瓢”表示说话不着边际没有中心。“按下葫芦、瓢起来”表示一波未平,一波又起。“不知他葫芦里卖的什么药”表示不清楚某人内心所想的是什么。“葫芦搅茄子”则表示混淆是非。“骑着葫芦头乱转”表示心乱如麻,主意不定。“指着那个葫芦头开金”意为依靠某人或某事等等。

在我国还有着许多关于葫芦的神话,如南方广西关于洪水的神话,说洪水来了,是一个葫芦保持了人种;又说伏羲氏和女娲都是葫芦的化身,他们都是人类的祖先,因此葫芦也就是人类的始祖。在我国不少民族中都流传着“葫芦生人”的种种神话。葫芦又从母体崇拜转化成了祖灵崇拜,这方面的故事有诸多版本,且情节复杂曲折,在这里不再一一赘述。葫芦在现代人民生活中仍有一定地位,除作容器使用外,还可制成各种形状的工艺品,还有些地区将葫芦做成辟邪物。

葫芦这种植物的分布极广,几乎遍及世界各地,在中国、泰国、墨西哥、秘鲁、埃及等国都有关于新石器时代葫芦出土的报道,这说明了世界各氏族对葫芦应用也都有着悠久的历史,我国无疑是葫芦重要的起源地之一,而且我国人民对于葫芦的经济文化价值的知识是相当全面的,其中还有许多问题可以进一步深入的研究和探讨,应该说葫芦文化是我国民族植物文化中很重要的部分。

陈重明 陈迎晖



乌头 *Aconitum carmichaeli* Debx. 的民族植物学

乌头 *Aconitum carmichaeli* Debx. 是一种著名的常用中药,具有祛风寒,回阳逐冷之功效,也是一味有毒的药物,我国古代在对乌头的利用方面有丰富的经验,也是世界上对有毒植物利用最早的成就之一。

1 乌头的各种名称

乌头在我国古代有多种名称。《诗经·大雅·绵》中有:“周原膴膴,萇荼如飴”,《国语》中有:“置萇于肉”,韦昭注:“萇,乌头也。”萇是乌头最早的名称。《吴普本草》指出“乌头,一名萇。”《尔雅》中又说:“苳,萇草也”,郭注“乌头也”。唐《新修本草》中云:“建萇同音,三建即指三萇”;又云:“世以乌头、天雄、附子为三建者,以此三物旧皆出建平故也”。晋葛洪所著《肘后方》中有三建汤,是由乌头、附子、天雄三味药加姜片煎制而成。附子、天雄等药在李时珍《本草纲目》里记述得很清楚:“乌头苗,一名萇、苳、萇,……附子是乌头所生,如子附母;天雄乃种附子生出或变出,其长而不生附子,长而尖者谓之天锥,象形;侧子生于附子之侧,故名;漏篮子,此乃附子琐细未成者,小而漏篮子。”而乌头之名是由于其块根呈倒圆锥形,似乌鸦之首(乌鸟便指乌鸦),但其块根如鸟开口两歧者则称乌喙,或称两头尖。除此之外,因为乌头之根是有毒的,还有毒公、奚毒、五毒根等名称。由于乌头 8~9 月开花,淡紫娇艳,常与菊花同放,也有人将其栽于园中观赏,又以花形色而名鸛鹑菊、双鸾菊、鸳鸯菊、僧鞋菊等。

古代最早使用的乌头都是野生的,后来逐渐栽培以供药用。根据考证,四川乌头栽培始见于宋苏颂的《图经本草》,宋代以前的川乌头可能多是野生乌头。明代李时珍的《本草纲目》中才明确提出了乌头有川乌和草乌两种。书中说:“乌头有二种,出彰明者即附子



图 3-12 乌头 *Aconitum carmichaeli* Debx.

之母,今人谓之川乌头是也。其产于江左、江南某处者乃本经所列乌头,今人谓之草乌头是也。”清代张志聪在《本草崇源》一书中说:“草乌之毒,胜于川乌,盖川乌有人种,当

时则采,草乌乃野生者,故其气尤为勇悍。”这种说法与我国目前市场上川乌、草乌的来源基本吻合。乌头在我国辽宁、安徽、江苏、浙江、湖南、湖北、四川、云南各省均有分布,而我国乌头的主要栽培区是陕西和四川。杨天惠所著《彰明附子记》是我国最早的有关附子栽培的记录。

2 有关乌头毒性的历史资料

乌头是一种毒药,有着长期的应用历史,我国的文学和历史典籍中都有关于乌头毒性的记载,现仅举数例:

(1)《国语》:“骊姬以君命,令申生曰:‘今夕君梦见齐姜公,必速祠而归福。’申生许诺,乃祭于曲沃,归福于绛公田,骊姬受福,乃置鸩于酒,置堇于肉。公至,召申生献公之地,地嚌,申生恐而出。骊姬与犬肉,犬毙,饮小臣酒,亦毙,公命杀,申生奔新城,雉经于新城之庙。”

(2)《汉书·外戚传》:“霍光夫人显,欲贵其女,……许皇后有娠病,女医淳于衍者,霍氏所爱者,尝入宫侍皇后疾,……显曰:‘妇人免乳大,故十死一生,今皇后当免身,可因投之毒药去也,成君即得为皇后’……衍取捣附子,斋入长定宫,皇后免身后,衍趋附子和大窋大丸,以饮皇后,有顷,曰:‘我头岑岑也,药中得无有毒?’对曰:‘无有。’遂加烦懣,崩。”

(3)《唐书·武士□传》:“士□仲女为皇后,元女妻贺兰氏早寡,立封姐为韩国夫人。韩国有女在宫中,帝尤爱幸,后欲杀之,即导帝幸其母,所上食后置堇焉,贺兰食之暴死。”

(4)《本草纲目》中提到:“吾蕲郝知府自负知医,因病癖疥,服草乌、木鳖子过多,甫入腹内而麻痹,遂至不救,可不慎乎!”

上面几例在宫廷谋杀中都使用了乌头,说明了早在西汉时代人们就已了解乌头的毒性,且乌头历史上一直是一种容易得到的毒药,并被应用到宫廷政治中。最后一例则是一起服用乌头过量引起的死亡事故。

3 乌头是最早的箭毒植物

在我国现存最早的本草著作、公元2世纪出现的《神农本草经》中的“乌头”项下记载:“……其汁煎之,名射罔,射禽兽。”

梁代(公元6世纪)陶弘景的《本草经集注》中说:“今多以四月至八月采,捣榨茎汁,日煎为射罔,猎人以傅箭,射禽兽十步即倒,中人亦死。”

《北史·匈奴宇文莫槐传》曰:“秋收乌头为毒药,以射禽兽。”

《大明本草》说:“附子去皮捣,沥汁澄清,旋添晒干后取膏,名为射罔。”

李时珍《本草纲目》说:“草乌头取汁晒为毒药,射禽兽,固有射罔之称。《魏书》中有辽东塞外秋收乌头为毒药,杀禽兽。陈藏器所引《后汉书·五行志》言:‘西国独白草煎为药,敷箭射人即死’者,皆此乌头,非川乌头也。”又说:“飞鸟触之坠,走兽遇之僵。”

从世界范围来说,南美洲的印第安人原始部落和非洲黑人原始部落中箭毒的应用



也有非常悠久的历史,但都没有任何文字的历史记载。欧洲大约 16 世纪以后才开始有对箭毒的记载。近代以来世界上有很多学者对箭毒产生了浓厚的兴趣,并进行了深入的研究。研究表明,拉丁美洲和非洲的箭毒植物大约有 360 种,其中大多数属于马钱科、防己科、桑科的有毒植物。第二次世界大战以后已经发现了 30 种以上的箭毒生物碱。学者埃塞尼伯维特(Ethenne Boved)还因箭毒的研究而获诺贝尔奖。世界上记载最早的箭毒植物是我国的乌头。

4 乌头的药用价值

乌头既是毒物,又是药物。我国古代人民很早就认识了这一辩证关系。《淮南子》中有:“良医得毒”,“天下之物莫凶于奚毒,良医橐而藏之,有所用也”,“天雄、天锥、乌喙药之凶毒者也,良医以活人。”

《神农本草经》记载乌头主治:“中风、恶风,洗洗出汗,除寒湿痹,咳逆上气,破积聚寒热。”《伤寒论》记载主治厥逆。唐代本草中以治湿痹和痲症。古代使用的乌头方剂很多,但总的看来是用在三个方面:一是去脏腑内的寒,二是补阳气不足,三是温暖脾胃。古代中医常认为附子是一味夺关斩将的要药,在急救回阳时必用。如参附汤就是一副著名的回阳救逆方剂。由于乌头附子是大毒之物,有不少中医见附子即不敢贸然使用。但亦有名医常用乌头附子且用量不小,并屡获成功。如医圣张仲景就是善用附子治病的第一人。宋代以后才有人明确提出乌头有峻补之功,亦有富人专购附子为服饵之说。金元时代中医温补学派首创附子补右肾命门的学说,并据李东垣之名大力宣扬。李时珍对李东垣很佩服,但对此并不完全同意,说:“乌附毒药,非危急不用。而补药中少加引导,其功甚捷,有人才服钱匕,即发燥不堪,而若人补剂用为常药,岂古今运气不同耶?”并举例,有人常服乌附而高寿,如古时荆府都昌王,体瘦而冷,无他病,日以附子煎汤饮,间嚼硫磺,如此数岁;蕲州卫张百户,平生服鹿茸附子药,至八十余,康健倍常。宋张杲《医说》载赵知府耽酒色,每日煎干姜熟附汤,参硫磺金液而食,乃能健谈,否则倦弱不能支,寿至九十,他人服一颗即为害。《东坡杂记·琐碎录》中有“滑台风土极寒,民啖附子如啖芋栗,此则地气使然尔。”亦有文献记载川东夔府、湘西辰沅一带民间在夏季三伏天以生附子猪肉合煮,食之以防霍乱。这种情况在近代亦有记载,如几十年前重庆即有所谓“吃大药”,也是用附子作为经常服用滋补的药物;在极大的铜锅内煮了大量乌头附子,以锅内汤为大药,以锅外槽内蒸馏出的水为大汤,需滋补的人每天以大碗服食。但也有不少因服用乌头附子不当而引起的死亡事故。

上海名医祝味菊以长期大量使用乌头附子治疗伤寒而著名。北京名医赵金铎也经常重用乌头附子治病,一次用量达数百克,而获成功。广州中医谭次仲在《中药性类概述》一书中说:“中药补脑,首推黄芪及附子二味,二十年来,用附子骤服一二两,渐加至二十两,亦未尝见有中毒症状。”

乌头的原植物很多,国际市场上常见的是欧乌头 *Aconitum nepallus* L., 原产于中欧及西非,现在东欧及中亚也有出产。

乌头中的成分是很复杂的,主要毒性成分是二萜双酯类生物碱(乌头碱和乌头次碱



等 20 余种生物碱)。乌头碱的毒性很大,0.2mg 的乌头碱结晶就能使人中毒。但在临床上可以用来治疗心动过速、高血压,还可用于局部麻醉。由于对生物碱等成分还未充分认识,植物种类的不同,其生物碱成分的种类和含量都有差异,实际使用中剂量难以精确掌握。近年来西医通常较少使用,但中医仍大量使用。这主要是中医使用的乌头、附子是经过炮制的,减低了毒性,再配伍使用,进一步减少了毒副作用,如毒性较大的乌头碱在煎煮过程中大部分变成了毒性较小的乌头原碱,中药使用的盐附子则因长期浸泡在盐水中,大部分乌头碱溶于水而除去。

乌头治疗心脏疾病的有效成分仍不清楚,近年来日本学者将日本乌头 *A. japonicum* Thunb. 提取物水解后得到了一种约克苷,实验证明它可以使衰弱的心脏复苏,并持续长时间稳定的跳动。

乌头附子是大热大毒之药,还常作外用,对疔疮、痈肿、癣疥都有很好的疗效。

徐增莱 陈重明



菖蒲 *Acorus calamus* L. 的民族植物学

菖蒲是一味常用的中药,具有化痰开窍及化湿和中的功效。我国古籍《仙经》中曾称菖蒲是“水草之精英、神仙之灵药”。民间还有种种“久服轻身”的传说,在每年端午节(农历五月五日)不少地区的百姓还喜欢将菖蒲叶和艾叶挂在门上,视为驱虫避邪的象征。菖蒲也有不同的种类,如石菖蒲,水菖蒲,泥菖蒲,钱蒲和九节菖蒲。

1 古代本草中的菖蒲

(1) 《神农本草经》及《本草经集注》中的菖蒲

最早记载菖蒲的本草著作是《神农本草经》,列为上品,曰:“菖蒲,味辛温,去风寒湿痹,咳逆上气,开心孔,补五脏,通九窍,明耳目,出音声,久服轻身,不忘,不迷惑,延年。一名昌阳,生池泽。”以往有人将“昌阳,生池泽”与《名医别录》所载的“生上洛”及《本草经集注》“在下湿地,大根者名昌阳”相联系,认为《本经》中的昌蒲是指水菖蒲,此结论欠妥。因为“一名昌阳,生池泽。”疑是辑校者增记,不足为据。虽然《本经》常用别名和生境,但在宋《证类本草》等引《本经》只有“一名昌阳”,而无生境。而“水菖蒲赞”、《本草经读》及《本草纲目》对此均无记载。这些录文和辑本与《名医别录》体例相同,均源于陶弘景整理的《神农本草经》,然而记载却不一致,这说明可能是辑校者增记。“生上洛”除《名医别录》外,《本经》也有记载。对此,陶弘景疑是东汉末年张仲景、元化等名医所增记。《本草纲目》在菖蒲的别称、产地和生境下注“别录”二字,这就说明了《本经》原无此记载。

陶弘景乃《本经》的整理者和注释者,他说“昌阳不可作菖蒲用,”而仍将其整理在《本经》的菖蒲条中,似不可能。

水菖蒲经考证在西汉前单名昌,“春生苗早,据百草之先”之意,根茎称为“昌本”;根茎可为食称为“昌歠”。西汉《淮南子》称其为“昌羊”,并谓有去蚤虱,杀虫之效,这些记载均早于《本经》,而《本经》中全无反映。《太平御览》录《本经》文,《汉武帝内传》、《抱朴子》和《本草经集注》中均谓菖蒲:“生石上,具一寸九节”之特征。按《本经》等(东汉)的尺度计算,其节距约 2.5mm,水菖蒲节距约 8~15mm,即使分枝处或旱境中生长的根茎,其节也不可能达到如此稠密,在调查中也

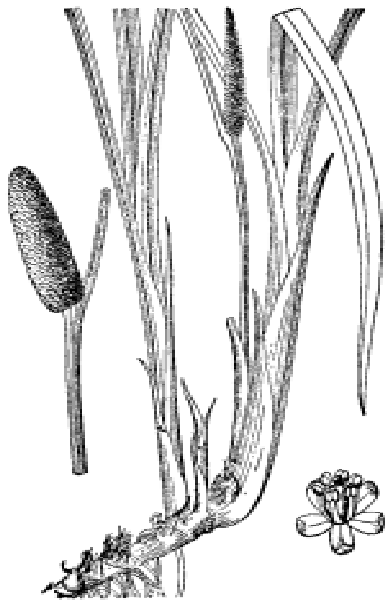


图 3-13 菖蒲 *Acorus calamus* L.

未发现生于石上者,故水菖蒲不可能是《神农本草经》中所说的菖蒲。根据“生石上,一寸九节”的特征经考证应为石菖蒲类多种植物。此类植物多生于溪石上,根茎节间密,有时能达十三节。陶弘景还说过“真菖蒲,叶有脊”,应是指该类植物中的石菖蒲及大石菖蒲等叶具弧形隆起的脊的狭叶类型。

李时珍所说石菖蒲“叶有剑脊”,过去多数学者认为菖蒲的叶有脊、剑脊,是叶的中肋而言,认为是指水菖蒲。根据范崔生等学者的研究,所谓叶有剑脊,并不是叶的中肋。在古代本草中记有剑脊特征的还有石蒜和韭菜,石蒜的中肋不明显,但是其背面却具有弧形的隆起,这种隆起组织形态已证实,与中肋维管束大小、分布和位置无关,而与叶肉细胞或通气组织隙腔的增加互为因果。说明剑脊并不是中肋,与中脉无关。石菖蒲和大石菖蒲叶也和上述植物相同。而水菖蒲叶其中肋十分明显,两侧扁平,不呈弧形隆起,上述探讨表明水菖蒲的叶中肋是一种脊,但不是剑脊;剑脊的实质是指石蒜韭菜和石菖蒲叶一面或两面所具有的弧形或近弧形隆起的脊,因其形象类似剑的“脊”,故形象地称之为剑脊;自清代以来至今认为剑脊是指水菖蒲的中肋,这是不妥当的。

(2)《别录》及魏晋时主要本草中的菖蒲

剖析《别录》所载,似有三类菖蒲,“生上洛”及“生池泽”符合水菖蒲的分布及生境,“五月采”则合民间端午采叶悬于门前之风俗。“一寸九节者良”及“久服得效”与《本草经集注》的记载相合。“益聪,主耳聋”及“小儿温疟,身积热不解,可作浴汤”似录于《楚辞》的记载,这表明《别录》有关菖蒲的记载包括了菖蒲属多种植物,并非局限于一种。尽管《别录》中记载的菖蒲为多种,但真正名医所用的菖蒲仍是生长于溪石上的石菖蒲,如《吴普本草》所说:“菖蒲,一名尧韭。”《本草纲目》引《典术》释尧韭云:“尧时天降精于庭为韭,感百阴之气为菖蒲,故曰尧韭。”故叶似韭者,非石菖蒲类狭叶植物莫属,应是 *Acorus tatarinowii* L.。

(3) 其他本草著作中的菖蒲

宋朝《本草图经》中曰:“菖蒲,生上洛池泽及蜀郡严道,今处处有之,而池州、戎州者佳。春生青叶,长一二尺许,其叶中心有脊,状如剑。”这里所说的是水菖蒲(又名钱蒲、泥蒲)即。其中所说的脊是指其中肋,并绘有戎州菖蒲一图,也与本种 *Acorus calamus* L. 相符。但《本草图经》又云:“……一根旁引三四根,傍根节尤密,一寸九节者佳,亦有一寸十二节者,采之初虚软,暴干方坚实;折之中心色微赤,嚼之辛香少滓,人多植于干燥沙石上,腊月移之尤易活,古方已有单服者,采得紧小似鱼鳞者,……久久得效。又蜀人用治心腹冷气痛者,取一二寸捶碎,同吴茱萸煎汤饮之良,黔蜀蛮人亦常将随行,以治卒患心良,嚼一二寸热汤或酒送亦效,其生蛮谷中尤佳。人家移种者也可堪用,但干后辛香坚实,不及蛮人持来者,此皆医方所用石菖蒲也。”并附有戎州菖蒲和衡州菖蒲图。这里一段文字从生态、药材性状以及功效方面都生动而清楚的说明这种石菖蒲应是 *Acorus tatarinowii* L.。苏颂还对水菖蒲和石菖蒲在当时药肆中相杂并用、难以区别的情况以及何者为优、何者为劣均加以评述,他说:“又有水菖蒲,生涧溪水泽中甚多,……采之轻虚多滓,殊不及石菖蒲,不堪入药。但可捣末油调涂疥瘡,今药肆所货,多以两种相杂,尤难辨也!”



《本草纲目》中曰：“菖蒲凡五种：生于池泽，蒲叶肥，根高二三尺者，泥菖蒲，白菖也；生于溪涧，蒲叶瘦，根高二三尺者，水菖蒲，溪荪也；生于水石之间，叶有剑脊，瘦根密节，高尺余者，石菖蒲也；人家亦砂栽之一年，……亦石菖蒲也；甚者根长二三分，叶长寸许，谓之钱蒲是矣。”他除了涉及石菖蒲和水菖蒲，还提及钱蒲。这和目前各地栽培的钱菖蒲十分符合，即 *Acorus gramineus* Soland. 及其变种 var. *pursillus* (Sieb.) Engl.。《本草纲目》谓诸菖蒲有 5 种，但也明确指出：“服食入药需用二种石菖蒲，余皆不堪。”此两种石菖蒲是“生于水石之间，叶有剑脊，高尺余者，石菖蒲也”；“人家以砂栽之一年，至春剪洗，愈剪愈细，高四五寸，叶如韭，根如匙柄粗者亦石菖蒲也，……此草新旧相代，四季常青。”

清代吴其濬著《植物名实图考》一书中有春菖蒲二图，其盆栽者系水菖蒲，另一菖蒲乃指石菖蒲。在《植物名实图考长编》菖蒲条下，吴其濬的最后结语是：“大抵菖蒲生溪石上，自然根硬节密，暴干坚实而辛香，泥菖、水菖不可同日而语也。”皆反映石菖蒲才是真正的菖蒲。吴氏说：“凡生名山深僻处者，一寸皆不止九节，令人以小盆蒔之，愈剪愈矮，故有钱蒲诸名”，即这是一个栽培状态下的变异。

纵观上述考证，《神农本草经》及大多数本草著作中所说菖蒲皆系菖蒲属生石上，根茎节稠密，其叶有弧状隆起之脊（剑脊）的石菖蒲和大石菖蒲的狭叶类型植物。而《名医别录》系指菖蒲属多种植物。《本草图经》虽然收录了水菖蒲，但指出医方所用仍为石菖蒲。

（4）九节菖蒲的原植物

从《名医别录》开始，即有记载菖蒲一寸九节者佳，这是指石菖蒲中一寸九节者佳，并无“九节菖蒲”之名。九节菖蒲之名最早出现是在《滇南本草》水菖蒲条下，是作为水菖蒲处方用名来应用的，水菖蒲根茎粗壮，从无一寸九节者，与事实不符。而现在我国药材市场上用毛茛科植物阿尔泰银莲花 *Anemone altaica* Fisch. ex C. A. Mey 来作为九节菖蒲的原植物，是因为其根茎性状和“一寸九节”有相符之处，还可能与葛洪所著《抱朴子》中所记载“开紫花者尤甚”一句前后相连有关。其实菖蒲只开小黄花，绝无开紫花者，此句必然有误。吴其濬亦曾指出是“并二物为一汇。”即一寸九节和开紫花者原非一物，而葛洪错误地将它们合在一起。错把九节菖蒲应用阿尔泰银莲花的根状茎，较早从文献中明确反映出来的是陈存山的《药物出产辨》，该书记载曰：“菖蒲以产四川者为最，节密身坚而清香，又广东产者，清远三坑石潭等处多出，近水者名水菖蒲，大条身松浮节疏，味香带闷；近山出者名石菖蒲，质结节密细条，气味清香，与水菖蒲不差上下，西药名剑草；又有一种名外菖蒲者，即九节小菖蒲，味略辛而不清香，嚼之有辛辣味，产陕西汉中、河南禹州。”这种产陕西、河南的外菖蒲确是毛茛科植物阿尔泰银莲花的根状茎，这种现象是近几十年来发生的事。阿尔泰银莲花，陕西产者称陕西菖，山西产者称太原菖，本品所含的成分和菖蒲完全不同。据沈雅琴报道，本种的药理作用较石菖蒲弱，而毒性较大，但是文献中它的功效却都抄袭石菖蒲而来，对它的功能主治必须进一步实践和研究。

据邢世瑞报道，宁夏地区还以十字花科的白花碎米荠 *Cardamine leucantha*



(Tausch) O. E. Schulz. 和紫花碎米荠 *C. tangutorum* O. E. Schulz. 的根状茎混作石菖蒲用,这是因为当地群众将它当作九节菖蒲而误采,这种错误已经纠正。

2 古人对菖蒲的认识和利用

在《吕氏春秋》中对菖蒲有这样的记载:“冬至后五旬七日,菖始生,乃耕。菖者,百草之先生者也,于是始耕。”这一简短的说明极有意义。其一,说明了“菖”字源于这种植物春天最早发芽;其二,记载了菖蒲发芽的具体时间约在冬至后 57 天,即公历的二月中旬;其三,利用植物作为物候的标记,成为指示耕作的标志,在当时的历史条件下无疑是最为精确的。

在古人的认识中,菖蒲几乎是一种仙草。罗愿《尔雅翼》引述《春秋运斗枢》:“玉衡星散为菖蒲,远雅颂著倡优,则玉衡不明菖蒲冠环。”而《孝经》则援引《神契》说:“菖蒲益聪,生水中,叶长数尺而上,锐中有脊如剑,其花九节者,食之仙。”应劭《风俗通》也说:“菖蒲放花,人得食之长年。”

嵇含《南方草木状》说:“番禺东有涧,涧中生菖蒲,皆一寸九节。安期生采服仙去,但留玉鸟焉。”安期生是汉代的方士,菖蒲也因此染上了许多神秘的色彩。

古时还常以菖蒲作食品。《周礼·天官》中记载:“醯人掌四豆之实,朝事之豆,其实韭菹醯醢,昌本麋籍。”罗愿《尔雅翼》也记载:“其本芳辛,每以一握为限,一握则四寸,切之为菹,谓之昌歠,或谓之昌本,以实朝事之豆。文王好食之豆,以昌本为首。”说这是周文王最爱吃的东西。北魏贾思勰《齐民要术》记载了一种蒲菹:“……周礼以为菹。谓蒲始生,取其中心入地者,弱大如匕柄,正白,生啖之,甘脆,又煮,以苦酒浸之,如食笋法,大美。今吴人以为菹又以为酢。”明代徐光启《农政全书》记载菖蒲救饥:“采根肥大、节稀,水浸去邪味,制造作果食之”,并作了评价:“元扈先生曰难食。”林洪的《山家清供》有一种神仙富贵饼:煮水菖蒲,暴为末,每一斤用蒸山药末三斤,炼蜜水调入面作饼,暴乾。候客至,蒸食,作条亦可羹。章简公诗云:“水荐神仙饼,菖蒲富贵花。”还有菖蒲饼,是以石菖蒲、白术杵为末,加“山药三斤,炼蜜水和入面内,作饼蒸食。”

另有菖蒲酒,其做法是:“取九节菖蒲,生捣绞汁五斗,糯米五斗炊饭,细曲五斤相拌令匀,入磁坛密盖二十一日即开。”并称:“日三服之,通血脉,滋荣卫,治风痹、骨立、痿黄,医不能治,服一剂,百日后颜色光彩,足力倍常,耳目聪明,发白变黑,齿落更生,夜有光明,延年益寿。”米友仁《小重山》词云:“菖蒲酒,玉碗十分斟。”韩偓《浣溪沙》:“留得菖蒲酒一杯,与公今日寿筵开。”侯置《杏花天》:“玉杯共饮菖蒲酒”,《阮郎归》:“彩丝紫腕剪轻霞,菖蒲酒更嘉。”所有描述都说明这是一种常见且受人喜爱的食品。

作为日常生活用品,明代高濂的《遵生八笺》记载了一种蒲花褥:“九月采蒲,略蒸,不然生虫。晒燥,取花如柳絮者,为卧褥或坐褥,称赞其“虚软温暖,他物无比。”

王象晋《群芳谱》记载了菖蒲的种类和名称:“一名昌阳,一名昌歠,一名尧韭,一名菰,一名水剑草。有数种,生于池泽,蒲叶肥,根高二三尺者,泥蒲也,名白菖;生于溪涧,蒲叶瘦,根高二三尺者,水蒲也,名溪菰;生于木石之间,叶有剑脊,瘦根密节,高尺余者,石菖蒲也,养以沙石,愈翦愈细,高四五寸,叶茸如韭者,亦石菖蒲也;又有根长二三分,



叶长寸许,置之几案,用供清赏者,钱蒲也。服食入药石蒲为上,余皆不堪。”并称:“此草新旧相代,冬夏长青。”此外,还详细描述了种植菖蒲作为案头观赏植物的方法。又说:“不假日色,不资寸土,不计春秋,愈久则愈密,愈瘠则愈细。可以适情,可以养性,书斋左右一有此君,便觉清趣潇洒。”表现出与古代文人画竹、赏梅等相一致的审美观。

宋苏轼《石菖蒲赞》的序中充分表述了这种观点的由来:“凡草木之生石上者,必须微土以附其根,如石韦石斛之类。虽不待土,然去其本处辄槁死。惟石菖蒲并石取之,濯去泥土,渍以清水,置盆中可数十年不枯。虽不甚茂,而节叶坚瘦,根须连络,苍然于几案间,久而益可喜也;其轻身延年之功,既非昌阳之所能及,至于忍寒苦,安淡泊,与清泉白石为侣,不待泥土而生者,亦岂昌阳之所能仿佛哉。”

3 古代文艺作品中的菖蒲及其象征意义

古代的文学作品中,菖蒲也是经常被提及的植物。《诗经·陈风·泽陂》有:“彼泽之陂,有蒲与荷。”《诗经·大雅·韩奕》也有:“其蔌维何,维笋及蒲。”比较有趣的是《鱼藻》一篇:“鱼在在藻,依于其蒲;王在在镐,有那其居。”以鱼对藻和蒲的亲密关系来比喻王与民的关系。因为鱼“据于藻,依于蒲,乐于藻,安于蒲”;所以王也应该“俯身以顺万物,而鱼之所乐,王亦乐焉,鱼之所安,王亦安焉。”

《楚辞》中多以香草来比喻群臣,唯独用“菰”(菖蒲之别名)比喻君王。其原因是“菰于药性为君也。”“数惟菰之多怒”,“菰佯聋而不闻”以及“夫人自有兮美子,菰何以兮愁苦。”等句子均因为菖蒲“能辅性,治气逆,则怒非所宜;能益聪,则聋非所应。”又可以治小儿温疟、身积热不解,可作浴汤,“则其主人之美子宜也。”同时,“少司命,君也,又主人之子孙,有菰之义焉,菰从孙,亦主子孙之义也。”用菖蒲的音、义药性、功效来做多重意义的比喻。

汉乐府《孔雀东南飞》中有:“新妇谓府吏,感君区区怀。君既若见录,不久望君来。君当作磐石,妾当作蒲苇。蒲苇韧如丝,磐石无转移。”以蒲作为坚韧的象征。

唐诗中常以菖蒲代表女子,如李贺《梁公子》:“风采出萧家,本是菖蒲花”;李贺《大堤曲》:“郎食鲤鱼尾,妾食猩猩唇。莫指襄阳道,绿浦归帆少。今日菖蒲花,明朝枫树老”均以菖蒲代表青春女子;曹邺《代罗敷诮使君》:“常言爱嵩山,别妾向东京。朝来见人说,却知在石城。未必菖蒲花,只向石城生。”则以菖蒲花喻作品行高洁的女子。

张籍《相知歌辞·白头吟》:“人心回互自无穷,眼前好恶那能定。君恩已去若再返,菖蒲花生月长满。”乔知之《杂曲歌辞·定情篇》:“君念菖蒲花,妾感苦寒竹。菖花多艳姿,寒竹有贞叶。”张祜《琴曲歌辞·思归引》:“故乡不归谁共穴,石上作蒲蒲九节。”均以菖蒲比作美艳的女子。

对于菖蒲具有神仙色彩的传说古人也有众多吟咏。王昌龄《就道士问周易参同契》:“仙人骑白鹿,发短耳何长。时余采菖蒲,忽见嵩之阳。”李白《送杨山人归嵩山》:“尔去掇仙草,菖蒲花紫茸。岁晚或相访,青天骑白龙。”李白《嵩山采菖蒲者》:“神仙多古貌,双耳下垂肩。嵩岳逢汉武,疑是九疑仙。我来采菖蒲,服食可延年。言终忽不见,灭影入云烟。”张籍《寄菖蒲》中有:“石上生菖蒲,一寸十二节。仙人劝我食,令我头青面



如雪。”

但在宋词中,菖蒲又具有了新的象征意义。周邦彦《阮郎归》中说到:“菖蒲叶老水平沙”,《塞翁吟》曰:“菖蒲渐老,早晚成花。”都取易衰之喻。

总的看来,除了与神仙方士有关外,古代文学作品中菖蒲的象征意义是不同的,而且相互之间没有必然的关系。

徐增莱 陈重明



烟草 *Nicotiana tabacum* L. 的历史

1 吸烟习俗的起源和传播

当今遍布于全世界各地的烟草原产于美洲,最早栽培并吸食的是当地印第安人。美洲印第安人从什么时候开始吸烟,迄今还不很清楚。目前已发现最早的资料是在墨西哥恰帕斯州的帕伦克,在公元 432 年修建的玛雅文化的古典神庙中的一块浮雕,可以看到古代玛雅人在宗教的仪式中有人用管状烟斗来吸烟,而且还喷出烟雾。在美国亚利桑那州的帕布罗城发现公元 650 年前后印第安人居住的洞穴遗址,其中有烟叶实物和烟斗,烟斗中还存有烟灰。在墨西哥马德雷山上海拔 1 200m 处的一个山洞中,发现一个塞有烟草的空心草管,经放射性同位素测定,得知为公元 700 年前后的遗物。较上述遗物更晚的有关材料就更多了。海曼(美国)在 1962 年出版的《烟草和美洲人》一书中,全面论述了烟草原产于中南美洲的观点。这一观点目前已得到世界大多数学者的赞同。

但魏纳尔(美国)在其《美洲与美洲人》一书中认为,烟草和其他一些食用植物是在 1000 多年前由非洲黑人横渡大西洋带到美洲的。这种说法,主要是通过语言学来证实的,而缺乏可靠的考古资料的支持,因而只是一种观点。

另一位美国学者沃尔费在其《香料烟》中认为最早吸烟的应是东亚大陆的中国人和蒙古人。这是因为美洲印第安人是从亚洲迁徙过去的蒙古人。虽然关于古代 2~3 万前亚洲人越过冰冻的白令海峡到达美洲的论点,已得到国际上不少学者的认可,但这也不能是有力的证据,也只是一种推测而已。

1492 年哥伦布发现新大陆时,10 月 12 日两名水手第一次见到当地男女手里拿着火把和草叶在吸,10 月 25 日哥伦布又接受了印



图 3-14 烟草 *Nicotiana tabacum* L.

第安人赠送的礼物,其中就有烟草,从此烟草和吸烟就开始走向世界。以后陆续到达美洲的考察者对印第安人吸烟的习俗有了进一步的了解。印第安人认为烟草是神的赐予。在一些部落中流传这样一个故事:有一个部落大首领的公主死了,按当地的风俗实行天葬,让鸟兽吃光了就算升天了,于是公主被抬到野外,但过了几天,公主活着回来

了,原来公主受了一种植物辛辣气味的刺激而苏醒了。这种植物就是烟草,从此就以还魂草的美名开始了它的传播。于是印第安人部落中举行各种纪念或庆祝活动时,或各种祭祀活动中,都要把烟草作为贵重的礼物拿出来在一定的仪式上享用,用于祈祷神灵,佑民平安。

19世纪美国人类学家摩尔根在的名著《古代社会》中,写道“部落……召开行政会议……,典礼主持人站起来纳烟草于和平烟管中(北美印第安人以烟管表示和战,接受烟管表示和平,拒绝烟管表示战争),将烟管在薪火上点燃,连续喷烟3次,第一次喷向天顶,第二次喷向地下,第三次喷向太阳。他的第一次喷烟是对天神的感恩,……第二次是感谢地神,……第三次喷烟是对太阳神的感恩,……。这些不用言语表达,而是用吸烟来表示,这种吸烟的仪式也表示他们保护彼此间的信任、友谊和名誉。”

在古代印第安人吸烟的方式很多。一种是嚼烟,将干烟细末与石灰粉混合后放在嘴里咀嚼,如委内瑞拉的印第安人就喜欢嚼烟;二是把烟草煮制成糖浆状的浓褐色液体,涂在鼻孔上,或与蚌壳粉混合后再用,哥伦比亚的印第安人就常用这种方式;三是将干烟叶灰放在燃烧的炭上,用空心管吸入烟叶的烟气;第四种就是直接将烟叶,卷成烟卷或用玉米叶卷烟叶卷成烟卷放在空心植物管(如芦苇)之后,对着燃火的木棒吸食。这四种吸烟的方法,其实就是后来嚼烟、雪茄烟、卷烟和鼻烟的雏形。

当时在美洲不同地区,烟草的名称是不同的,但植物种类却同一种,即红花烟草 *Nicotiana tabacum* L.。西印度群岛称“约里”,巴西称“碧冬木”,墨西哥称“叶特尔”,古巴则称“和依瓦”。由于哥伦布及其助手当时所关心的是吸烟这一奇怪的过程,而留下印象最深的是印第安人所说的 Tabaco。其实这是指他们手中吸入烟气的“V”型植物空管的名称。这就是西班牙文中 Tabaco 的由来。后来英文写作 Tobacco,此后竟成了欧洲对烟草的通称。由于吸烟有兴奋作用,跟随哥伦布的西班牙人很快受到熏陶,并将这种新的消遣方式带回欧洲。1558年,烟草种子首先由水手带到葡萄牙,并种植于里斯本。1559年,烟草种子又传入西班牙。1560年,法国驻葡大使让·尼古特将烟草带到法国巴黎,并献给卡特里娜皇后。那时认为烟草可治疗溃疡和呼吸道疾患,称为“吸药”,或以尼古特的名字称为“尼古丁安那”。后来烟草的拉丁名“*Nicotiana*”也由此而来。1565年,乔·哈肯斯将烟草种子带入英国种植。到1928年海德堡大学的波塞特和雷曼分离出烟草生物碱,为纪念让·尼古特,也把它命名为“尼古丁”。

英国人沃尔特·雷利于1584年在北美东海岸建立以烟草著称的弗吉尼亚殖民区,1585年,雷利将烟斗带回英国,并迅速传开,青年人以吸烟来显示风度,烟草种植和加工业也应运而生。1530年,葡萄牙人在巴西种植烟草。1612年,约翰·罗尔菲在北美弗吉尼亚建立了世界第一个大型烟草植物园,烟草产品远销各地。1714年,世界上第一座制烟工厂在俄国哈尔科夫建立。

当吸烟在欧洲流行起来之时,欧洲的海员和商人也把烟草和吸烟习俗传入了亚洲。亚洲地区的烟草业主要是英国、葡萄牙、西班牙人的大力推广的结果。菲律宾、印度等是亚洲种植烟草的重要地区。



2 烟草传入我国的历史

据吴晗先生的考证,烟草传入我国约在明万历后期,大约是17世纪初叶,经3条路线:第一条最早,是福建水手从菲律宾(当时称吕宋)带回种子在福建种植,后传至广东和浙江;第二条是从南洋传入广东;第三条是由日本传入朝鲜,再传入辽东。

在明代的《滇南本草》中,第一次记载了烟草,但只记录了其性状和药用价值,没有说及烟草是如何传到我国的。明代人姚旅的《露书》中介绍烟从吕宋引入。明人张介宾的《景岳全书》中:“烟草,自古未闻也,还自我明万历时始于闽、广之间,自后吴楚间皆种植之矣。然总不若闽中者色微黄质细,名为金丝烟,力强气胜为优也。求其习服之始,则向以征滇之役,师旅深入漳地,无不染病,独一营安然无恙,问其所以,则众皆吸烟,由是传遍,今则西南一方,无分老幼,朝夕不能间也。”明方以智的《物理小识》中,有:“淡巴菰,烟草,万历末有携至漳、泉,马氏造之,……崇祯时严禁之不止,……。”

在清代《花镜》中有:“烟花,一名淡巴菰,初生海外,后传种漳、泉,今随处有之,本似春不老而叶大于菜,开紫白细花,叶老爆干……,细切如线后美其名金丝烟,一名返魂烟,一名担不归,人喜其烟而吸之”的记载。我国清代赵学敏所著的《本草纲目拾遗》中,还对烟作了很详尽的描写,有烟草火、烟梗、烟叶、鼻烟等分别列条,包括烟草输入历史,各种烟草质量及加工方法,烟草的植物形态和品种的描述。对其毒性及药用价值作了正反两方面的论述,也指出在明末吸烟已成为我国各地很盛的习惯。这是一篇十分有价值的有关烟草的专论。其中对当时我国各地的烟丝品种均有论述:“粤中有二草,一曰八角草,一曰金丝烟,治验亦多,其性辛散,食其气令人醉。一曰烟酒,其种得之大西洋,一名淡巴菰,相思草,闽产者佳,近出江西射洪、永丰亦佳,……。制成烟有生熟二种,熟者性烈,损人尤甚,……。”又介绍了一种水烟:“水烟出兰州五泉地种者佳,……”又云“在内地则福建漳州有石马烟,色黑,又名黑老虎,系油炒成,性最猛烈,多食则令人吐黄水。浙江常山有面烟,性疏利,消痰如神,……。江西有射洪烟,性肃导气。湖广有衡烟,性平和,……。山东有济宁烟,气如兰馨,性亦克利。甘肃兰叶水烟,可以醒酒。近日粤东有潮烟,……性最烈,……然体弱者忌。”其中又引张璐的《本经逢原》云:“烟草之火,方书不录,唯朝鲜志见之,始自闽人以祛瘴,向后北方借以辟寒,今则遍行环宇,岂知毒草之气,熏灼肺脏,游行经络,能无壮火散气之虑乎。”在这里说出了烟最早是用来祛瘴避寒,但是长期吸烟,会带来很大害处。

《本草纲目拾遗》中还详细介绍了鼻烟。鼻烟最早是来自意大利。“明万历九年,……入广东,旋至京师,献方物,始通中国。内人多服鼻烟,短衣数重,里为小囊,藏鼻烟壶,……”。鼻烟不用火点,而是用鼻直接嗅闻。《烟谱》一节中:“有所谓鼻烟者,屑叶为末,杂以花露。一器或值数十金,贵人馈遗以为重礼。置小瓶中,以匙取之入鼻,则嚏辄随之,服久相习,亦可不嚏。有红色者,玫瑰露所和也,也有绿色者,葡萄露所和也,也有白色者,梅花露所和也。所贮之瓶备极工巧,多用玛瑙、琉璃、玳瑁或洋瓷、金银为之。”一般用作鼻烟的原料是晒烟,将烟叶去掉粗茎、碾碎,筛选,成细末,再加入各种香料,除玫瑰露外,还常用茉莉,有的甚至加入麝香粉。鼻烟拌制后,需要密封(蜡封)贮藏。大



约经过几年或几十年后,打开蜡封,其颜色和形状会发生变化。上品鼻烟呈粉末状,轻清细腻,微黄带绿色;如带红黑色,则因湿度过重造成的,为下品。鼻烟的用量很少,但价值很贵,均为富有之家所享用,所以其烟具十分讲究。清代康熙、雍正、乾隆皇帝都接受过外国人赠送的鼻烟和鼻烟壶。鼻烟壶成了工艺品在我国生产,大约始于康熙年间,广州最早成为鼻烟壶的制造中心。以后用料愈来愈名贵,工艺愈来愈复杂,其欣赏价值大大超过了其实用价值,常常为达官贵人、纨绔子弟,争奇斗胜,炫耀身价的奢侈品。

中国的鼻烟壶以其工艺之精美闻名于世界,现在中国已没有人再吸鼻烟,但是鼻烟壶的生产仍在继续,并且还形成了京、冀、鲁、粤四大流派,远销世界各地。1969 年在美国巴尔的摩成立了国际中国鼻烟壶协会,每年都有展览和年会,鼻烟壶已和鼻烟脱离了关系,成为具有丰富中国文化内涵的一种产品。

水烟,在清代也是一种非常普遍的吸烟方式,就是通过水过滤来吸烟的方式。相传它起源于古代的波斯和阿拉伯地区,因为吸旱烟,火气和烟气对喉部产生明显的刺激,让烟气通过水再进入口中,以减弱刺激,阿拉伯人发明水烟袋大约是 16 世纪,以后传到东欧、俄国再传入我国。对于烟的药用价值,在《本草纲目拾遗》中记述也很多,但其真正的价值如何?还待研究。至于烟的其他用途,如毒鱼、治蛇虫咬伤等,《本草纲目拾遗》也做了记载。

3 关于烟草的原植物和我国历代的禁烟

烟草属 *Nicotiana* L. 为茄科植物,全世界约有 100 余种,主要分布于美洲及大洋洲。作为香烟原料的,全世界主要只一种,即红花烟草 *Nicotiana tabacum* L.。在清代《植物名实图考》一书中载有野烟,并附一图,据其描述和图,确为红花烟草。在《本草纲目拾遗》中,引《延绥镇志》,记有一种烟草:“叶光泽,形如红蓼,不相对,高数尺,三伏中开花,色黄。”按延绥是指今甘肃、陕北、宁夏、内蒙古一带,根据其描述论证,应为黄花烟草 *N. rustica* L.,其耐寒力强,可在低温地区栽培,现兰州所种的水烟(又称山烟)即是本种。

烟草传入我国的历史虽不很长,但其发展非常迅速,到现在已成为世界上 7 项第一了。烟并非善物,应当引起我们的重视。从明代开始有禁烟活动。崇祯 12 年(公元 1639 年)和 16 年(1643 年),崇祯帝两次下诏禁止种烟和吸烟。清太宗时(公元 1639 年)尚未入关,就开始禁烟,并在禁令颁布后,处罚违禁事件 60 余起,但后来仍屡禁不止。清康熙帝,主张禁烟,并身体力行。他下令:“境内沃壤,悉种嘉禾。”“凡民间向来种烟之地,应令改种蔬谷。”但他的禁烟令并不严厉,全国种烟、制烟、贩烟、吸烟日趋兴旺,禁烟只能是一种号召而已。到了雍正和乾隆年间,喜烟人数更多。雍正、乾隆虽不吸旱烟,但他们是鼻烟和鼻烟壶的爱好者,宫廷达官贵人也都吸烟,一些禁烟的呼声很快就被湮没了。后来嘉庆年间,鸦片开始在我国泛滥,国人有识者力举禁烟主要是指鸦片了。到了民国也不断有戒烟的呼吁。新中国成立后,烟民大量增加,也有禁烟的呼吁。1997 年我国卫生部发出了《关于宣传吸烟有害和控制吸烟的通知》,表明了政府对戒烟和控制吸烟的鲜明立场。1988 年中央爱国卫生委员会和卫生部联合发出了《关于围绕



世界无烟日积极开展劝阻吸烟活动的通知》，提出了 6 项要求。由于多年来的广泛宣传，对吸烟的害处广大人民有了较深的了解。但总的看来，这些活动力度不够，吸烟风气仍在蔓延，吸烟等级也在上升，高档昂贵烟已成俏货。目前我国烟田已达 160 万公顷，烟的税利收入达 305 亿元人民币，这不能不引起人们的深思。

4 烟的危害和综合利用

烟草的有害成分主要是烟碱和焦油。烟碱(尼古丁)不含氧，为无色油状液体，溶于水，有烟叶之臭味，接触空气后变为褐色，毒性强烈，服 2~3 滴能致人死亡。经研究测定，一支点燃的香烟烟雾中含有 2000 多种有害物质，对人体危害较大的有 49 种，其中有 15~20 种是致癌的，尤以 3,4-苯并芘更为严重。此外，一氧化碳、氢氰酸、丙烯醛、亚硝胺、砷、钋、铅、铋以及微粒状的焦油和尼古丁均为有害物质。

尼古丁是使吸烟者成瘾的物质。它作用于交感神经节、副交感神经节和肾上腺，使心肌等组织释放儿茶酚胺，使心率加速，血压升高，心脏负担增加。心肌需氧量增加，但吸烟时一氧化碳增多，减弱了血红蛋白的带氧能力，常常会出现心脏缺氧。这是导致心绞痛、心肌梗塞和猝死的原因之一。此外，焦油中含 3,4-苯并芘，能刺激支气管上皮细胞逐渐向癌变方向发展。氢氰酸和丙烯醛能破坏支气管粘膜，增加粘液分泌和引起炎症，严重时会引发肺气肿等。

由于科学的进步，对吸烟的危害日趋明确。吸烟不仅对吸烟者有害，其烟雾对其他人也有危害，因此，各国政府均对吸烟有所控制。在烟草工业方面也在做出了种种改进，如选择低焦油的烟草品种，改进制烟工艺，在烟丝中加入中草药以减少焦油含量和治疗某些疾病等。当然这只是部分地减少吸烟对人体的危害，为了人类自身的健康最好是戒烟。

吸烟虽然有害，但烟草还是有用的。科学家们发现在未成熟的烟叶中含有大量的蛋白质，并在数量和质量上超过大豆。其中氨基酸的比例也接近人奶中氨基酸的比例。从烟叶中提取的蛋白质结晶，加水搅拌后可变成鸡蛋清一样的胶体，可制各种精美的食品。当然如何廉价地使烟叶蛋白不变性而又除尽有害物质，也不是近期内能办到的。此外，烟叶中的苹果酸、柠檬酸还可作天然饮料的添加剂。就是烟碱，在医药工业和植物农药方面也是重要的原料。总之，随着科学技术的发展，烟草这种植物完全可以变害为利，成为新的工业原料。

陈重明 陈迎晖



茶 *Camellia sinensis* (L.) O. Kuntze 的历史

饮茶是中国的传统文化,它不仅作为一种饮料,也广泛作为一种药物使用,因而茶文化和人类的关系十分密切。我国可以说是茶叶的祖国,我国的茶叶极大地丰富了世界各国的物质文化生活。茶的传播包括了对茶的饮用和茶叶栽培两方面的意义,它受到了许多综合因素的影响,茶的传播也是一种中国传统文化的传播。

1 茶的名称

在《诗经》、《礼记》、《楚辞》等先秦古籍中,并无“茶”字,只有“荼”的记载,如《诗经》中有“谁云荼苦”、“荼荼如飴”;在《尔雅》有“檟,苦荼”;陆羽所著《茶经》云:“荼者……一曰茶,二曰檟,三曰蔎,四曰茗,五曰笋。”

有学者认为茶就是古代的茶,但陆机《毛诗·草木鸟兽鱼虫疏》谓茶是苦菜,陶弘景在其《本草经集注》中曾怀疑是“今之茗”,但《唐本草》中很清楚的指出:“茶为苦菜,茗为木类,二物全别,不可比例。”这里所说的苦菜可能是指菊科植物 *Sonchus oleraceus* L.。但以后的《诗经传论》中说:“茶,苦菜,蓼属也。”又有说:“茶,茅华轻白可爱”,这里提到的两种植物均和木本植物茶毫无共同之处,因此不少学者据此认为茶与荼是无关的。而另一部分学者认为茶应该是茶最早的名称,因为《尔雅》中有:“檟,苦荼。”郭璞注:“树小,如梔子,冬生,叶可煮羹饮。”公元2世纪东汉人许慎在《说文解字》中也说:“茶,苦荼也。”宋代徐铉等在该书的注中说这个茶字“此即今之



图 3-15 茶 *Camellia sinensis* (L.) O. Kuntze

茶字。”在我国西南地区的兄弟民族也早已知道。在扬雄《方言》和西汉四川学者司马相如的《凡将篇》中都提到茶有“笋(讵)”或“蔎”之名。秦汉以来,茶在西南地区传播,广大汉族地区,因其味苦和发音近似“茶”字,即用茶来表示茶这种饮料和药物。

茶的发音、字义都不止一个。茶用来表示茶的含义,历时很久,后来才省去一笔,变为今天的“茶”,据说这是受了《茶经》和卢仝的《茶歌》的影响。同意这种说法的是杨慎所著的《丹铅杂录》、顾炎武所著的《唐韵正》。但这种说法与《茶经》注中的解释不符,这个注中说明“茶”字的出处是唐代唐玄宗所撰《开元文字音义》。因为这个新字开始使用

时,新旧文字交替使用有一段相当长的时间,特别是“安史之乱”之后频繁的藩镇割据的动乱时期。所以在顾炎武的《唐韵正》中指出:“愚游泰山岱岳,观览唐碑题名见大历 14 年(公元 779 年)刻茶字,贞元 14 年(公元 798 年)刻茶宴字,皆作茶,……其时字体尚未定。至会昌 6 年(公元 846 年)柳公权书《玄秘塔碑铭》,大中 9 年(公元 855 年)裴休书《圭峰禅师碑》茶毗字,但减此一划。则此字变化则在中唐以下。”

因此陆羽的撰写《茶经》时,能在“茶”字仿效的人很多、众人沿用的情况下,把“茶”字一律改为“茶”字,从而使茶字广泛地流传开来,这应该是他独具卓识的一个创举。以后随着茶业的发展,音义专用的茶字大约经过了 80 年的时间,才为广大人民所接受。不过,将茶字减去一横变成了茶字,并读成现在的茶音还有一个说法,顾炎武《求古学》中说,茶改茶始于南朝梁代以后,茶字在汉代已有茶音相近似发音,如《汉书·地理志》中“茶陵”的茶,颜师古注:“弋奢反,又加反”,这与现在所说的茶(chā)相近。所以在《邛州先茶记》中说颜师古:“虽已转入茶音,而未敢辄易字文。”

《茶经》还列举了唐以前有关茶的名称:檟、茗、葭和茷。唐以前的古籍如《诗经》、《神农本草经》、《神农茶经》中都有茶,但有些就是指茶,有些则是指别的植物。总之,在中唐以后“茶”字才逐渐统一。我国地域辽阔,方言各异,以华南为例:广州称茶为 chá,汕头称 te(tag);福建的福州是 tá;厦门称 te;长江流域、华北地区是 chāi、zhou、chá。各少数民族对茶也有不同的称呼,如傣族称 la,贵州南部的苗族称 chuta。自我国输出茶叶去国外以后,世界上各国都有了茶的译音,日文的 cha,印度文的 chā,俄文的 чай,英文 tea,德文为 thé,都是从我国广东、福建方言的发音转译的。

20 世纪 70 年代,我国在发掘长沙马王堆西汉墓的工作中发现了竹简文帛书等文物,其中 1 号墓(公元前 160 年)和 3 号墓(公元前 165 年)随葬清单中都有“筴”和“司”的竹简文和碑文,现已考证出,“筴”是“茶一箱”的记录,这说明在湖南当时已经有饮茶的习惯和茶叶的生产了。这个发现给西汉王褒在《僮约》一文中所说的:“烹茶”和“武阳买茶”提供了实物依据(武阳是指四川彭山县)。关于茶的另一别名“茗”,《正学篇》一文中有:“茶,初采者为茶,老者则为茗”,这就是说茗是迟采的茶,其成分与初采者有别,这与今人将无论迟早所采的茶均称为茗是不同的。

《茶经》中还提到“茶,其树如瓜芦”,瓜芦,又称皋芦,《茶经注》中曾说:“瓜芦本出广州,似茶,至苦涩。”指出瓜芦似茶而非茶。瓜芦这一名称首见于约成书于东汉时期的《桐君采药录》,东晋时曾出现了“皋芦”的名称(裴渊《广州记》),南朝陈代沈怀远所著的《南越志》中认为皋芦即瓜芦,并说瓜芦又叫过罗;李时珍所著的《本草纲目》中指出苦簦是瓜芦的另一别名;清代屈大均又指出苦簦也称为苦芋,后来的某些地方志(1947 年《贵州通志》)还说苦簦就是苦丁。瓜芦这种植物是不是茶?自东汉以来就有两种说法。《桐君采药录》指出其似茶而非茶,《茶经》也同意此观点,《南越志》作者沈怀远指出“叶似茗”,李时珍也说:“叶状如茗。”而明代陈继儒《茶董补》引东晋裴渊的《广州记》说:“西山出皋芦,茗之别名。”1938 年版《植物学大辞典》也称皋芦是茶的一名。但不管是茶还是非茶,均说其味苦涩、叶大、产于我国南方等是一致的。李时珍在《本草纲目》说:“皋芦,叶状如茗,而大如手掌,搓碎泡饮,最苦而色浊,风味比茶不及远也,今广人用之。”



皋芦、苦簦究竟是什么？湖南农学院陈兴琰教授《皋芦茶、苦簦茶考证》一文认为，我国古代文献中的皋芦茶或苦簦茶，并非山茶科中的植物，而是冬青科的植物大叶冬青 *Ilex latifolia* Thunb.，即我国南方地区至今仍广泛饮用的苦丁茶。日本现在还有一种皋芦茶，日本学者桥本实教授对这种皋芦茶进行了多年的研究，从他的介绍来看，确是山茶科的植物，是从中国的山茶科中分离出来的一种变异类型：灌木，叶面强烈隆起，叶大而圆，近似我国茶树品种中的佛手种，与我国所说的皋芦茶完全不是一回事。

2 茶的起源和它的原产地

《茶经》一书的第一句话就是说茶是我国南方的嘉木。接着以树的高度简略地说明了我国拥有各种类型的茶树品种的概况，并说在川东、鄂西一带有两人合抱的大茶树。在《茶经》以前的我国古代文献中，早有关于我国四川、云南、贵州等西南地区原产茶树的记载，在我国不少地方如四川、云南、贵州都发现了野生的大茶树。如我国广西的北部多处发现了野生茶树的群落，不少植株高度在 10m 以上，最高一株达 13.3m。

发现野生茶树的地方并不一定是茶树的发源地，追溯茶的起源，除了研究栽培茶树的历史外，还必须了解茶树在地球上发生发展的历史。近 100 多年来，国际上大多数学者认为茶是起源于我国，除此之外，国际上还存在着两种观点，一种观点是认为印度是茶树的原产地。1877 年贝尔登 (S. Bailton) 认为茶有大叶和小叶两种，分别原产于印度的两个不同地区；另一种观点认为自然条件有利于茶生长的地方都可能是茶的原产地；1935 年尤克斯 (W. Ukus) 认为茶树原产于伊洛瓦底江的发源处或其以北的地区。众说纷纭中以印度阿萨姆地区为茶的原产地的观点最为突出。持这种观点的学者们认为阿萨姆当地的人士由于传统文化与中国不同，并没有茶叶泡水作为饮料的习惯，又因为阿萨姆地区的地势较低，日光照射强烈，茶树叶大，单宁含量过高、茶味苦涩，故不适合作为普通的饮料，而佛教僧侣须日夜坐禅，必须有却睡的饮品给予支持，阿萨姆茶虽苦涩，但有利于苦行僧坐禅。如中国陶弘景修炼于茅山，虽已遍历名山，寻找仙药，但坐禅时只是口嚼枇杷叶以安定心神。到隋唐时，佛教西来并广为传播，印度僧人由阿萨姆经云贵进入中国，而中国去印度取经者亦不乏其人，其中最著名的是玄奘法师，由印度携带佛骨、佛经、金像回国，阿萨姆茶很可能就由这些僧侣自印度带入云贵，又因云贵高原气温较低，早晚皆多雾，移栽的阿萨姆茶所含单宁较少，宜于饮用。当地的居民便取作饮料，并由云贵传到南方诸省，最后又传至北方，至此便成为我国人民所喜欢的饮料。后来又发现它有保健及抗病作用，便将茶收入本草之中。

另一种观点认为茶树的起源是和自然分布有关，通过植物分类学可以找到茶树的亲缘。古植物研究表明，山茶科最早的大化石发现于中欧上白垩世地层中的古木荷属 *Palaeoschima*，北美东南部始新世地层中也发现了相似于大头茶属 *Andrewstocarpon* 的果化石。这提示山茶科中较原始的山茶属其起源时间不晚于白垩纪，大约在特提斯海（古地中海）东岸的劳亚古陆和冈瓦纳古陆接触地带（热带东南亚），从原始五桠果类植物演变而来，中南半岛和我国云南及广西南部热带地区是山茶属的起源地。我国西南地区正处于劳亚大陆之南缘。面临泰提斯海，在地质上的喜马拉雅运动发生



以前,这里气候温热,雨量充沛,经过漫长的地质岁月,这一地区是当时劳亚古陆热带植物的温床,也是一切被子植物的发源地。我国分类学家吴征镒曾指出:“我国云南西北部、东南部金沙江河谷和川东、鄂西和南岭山地不仅是第三纪古热带植物区系的避难所,也是这些植物区系成分在古代分化发展的关键地区,……这一地区是它们的发源地。”

从植物区系与分布来看,山茶科共有 23 属 380 种,除其中 10 种产于美洲,其余均产于亚洲的热带和温带;山茶属有约 125 种,我国有 104 种,占种数的 83.2%,其中特有的 85 种(另特有 2 亚种和 36 变种);国外共有 40 种,2 亚种和 3 变种。亚洲其他国家和地区种类的分布是:越南 29 种,特有 18 种;柬埔寨 2 种,与越南共有;老挝 4 种,特有 2 种;泰国 4 种 2 变种,特有 1 种;缅甸 4 种,与云南共有;东喜马拉雅 2 种,与中国和中南半岛共有;西马来西亚地区 1 种和 1 亚种,均为特有;日本和朝鲜半岛 3 种,与中国共有。按种的分布区类型来看,热带亚洲分布的有 44 种,占 35.2%,东亚分布 81 种,占 64.5%,其中中国—日本分布 66 种,中国—喜马拉雅 16 种(1 种与上一地区共有)。我国华中、华南和西南亚热带地区拥有该属中 14 个类群(组)中的 11 个,达 79 种,这一地区是本属的现代分布中心。

从类群和种类的分布与替代关系来看,山茶属在中南半岛和我国热带北缘地区种类虽然不多,却集中了原始或较原始的类群和种类。山茶属以中南半岛和我国热带地区为中心,在亚洲大陆,类群和种类由南向北,从热带向亚热带呈现出明显的分化和替代规律;从中南半岛到马来西亚地区,出现单一类群中种类由北向南的分化与替代。

印度板块是包括在古南大陆(冈瓦纳古陆)之内的,它和中国相隔着一个泰提斯海,分属两个不相连接的古大陆。现在的喜马拉雅山脉南坡属于印度的第一带低山丘陵和第二带的小喜马拉雅山脉及其东麓,当时还深深埋在喜马拉雅海底之中,恰如苏联学者乌鲁夫所说:“喜马拉雅山系是一个年轻的山系,因此它从来不会是任何植物的区系的发育中心,与此相反,中国从上三叠纪,从侏罗纪以来就没有中断地存在着陆地,所以是亚洲和北半球温带地区植物区系古老发育中心。”所以茶树的起源不可能是在印度。

从地质历史变迁和植物的种内变异来说,茶树种内变异最显著的特点是小叶品种和大叶品种的变异、灌木型和乔木型的变异。喜马拉雅造山运动开始后,我国西南地区发生了渐进而又重大的变化,形成了川滇峡谷和云贵高原,特别是近 100 万年来,云贵高原上升了 4 500~6 000m,河谷下切 500m,形成了许多小地貌和小气候区域,原来生长在这里的山茶属植物,逐渐被分置在寒带、温带、热带和亚热带的不同气候区域中,各自向着与环境相适应的方向变化。位于多雨炎热地区的茶树进化出与多雨、高热、强日照气候相适应的性状;而处于温带气候区域的,则逐步演化出耐旱、耐寒、耐阴的适应性性状;再由发源于本地区的各大水系向各个方向发展,分布在各地。从最初的茶树原生种向两个极端发展,即热带型的大叶变种和温带型的中小叶变种。此外,第四纪以来,全球经历了多次冰期,对植物造成了极大危害,但就我国西南地区,特别是云南而言,受到冰河灾害不大,所以生长在云南的大叶品种茶树受到影响较小,保存最多,四川等受害地区是金沙江流域、峨嵋山区、大渡河流域和东部涪陵以东的乌江中下游一带;而黔北



黔南受害较轻,大批生长在河谷低处温暖地区的茶树得以幸存,其后代就是今天零星分布在西南各地的野生大茶树。在自然选择中,向着抗寒、抗旱,及灌木化、小型化发展,形成了中小叶品种,这就是我国西南地区大小叶分别存在的原因。我国云南地区的地质和气候的变化,使茶树发生了上述种内的变化,由于它们的祖先原来是生长在我国西南地区,因此可以证明这一地区应是茶树的原产地。

我国许多学者和 M. Walsh、A. Wilson、K. M. necmyxagze 和 E. Breitschheid、D. Cenine 及志村桥、桥本实等学者对茶的原产地都有一致的观点,认为茶树原产于我国西南部。从山茶属的细胞学资料来看,各组间核型不对称性的变化,在地理分布上表现出从南向北逐渐增加的趋势。在有核型资料的组中,古茶组 Sect. *Archecamellia* 分布于中南半岛和我国广西及云南热带地区,其核型不对称性最小,分布较北的连蕊茶组 Sect. *Theopsis* 和山茶组 Sect. *Camellia* 核型不对称性较高。而半宿萼茶组 Sect. *Heterogenea*、瘤果茶组 Sect. *Tuberculata* 以及茶组 Sect. *Thea* 的分布介于上述两者之间,其核型不对称性也恰位于两者之间,从而揭示了从南向北是山茶属扩散和演化的重要方向,同时表明,该属的现代分布中心并非起源中心,其起源中心应该在分布中心以南,即山茶属起源于中南半岛和毗邻的我国热带北缘地区。

志村桥和桥本实两位日本学者对细胞染色体的比较观察发现,中国种和印度种染色体的数目是相等的($2n=30$),在细胞形态上没有差异,对中国的东部、云南、四川、广西、湖南、海南、台湾到泰国、缅甸和印度阿萨姆等地茶树的研究,虽然发现了连续性的变异,但不存在区别于中国种和印度种的界限。具体例子是,在印度阿萨姆的印度种,也有从大叶型到小叶型的各种各样的变异;再比较印度的卡形茶和台湾山岳地带的野生茶以及缅甸的掸邦茶,在形态上全部相似。在染色体倍性上,山茶属中分布于南部的组没有或很少有多倍体出现,而分布于北部的组则有较高比例的多倍体,染色体多倍化的规律也揭示了山茶属从热带向亚热带的散布方向。

从“茶”字来源来看以及我国茶种和茶叶向世界各地传播的历史来看,都可以说明中国的茶叶在世界上的历史地位,虽然在茶树的起源和原产地的问题上还有分歧,但茶树最早为中国人发现,茶叶最先为中国人从药物变为饮用,茶树也是中国人最早变野生为家栽,也由中国最早向世界传播,这都是毋庸置疑的。

3 茶的功用和它的新发展

茶并不是一开始就作为饮料而被利用,最初它是因药用价值进入人类生活的^①。《神农本草经》云:“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”唐陈藏器在《本草拾遗》中云:“诸药为各病之药,茶为百病之药。”茶始载于《唐本草》,唐代时,饮茶风气已大作。

① 传统观点认为最早利用茶叶的是中国汉族人,最初是被作为药物而加以利用。在思茅和西双版纳地区考察发现,那里的少数民族还保留着原始的“吃茶”习俗。如基诺族、爱妮族将茶的嫩叶经沸水稍浸泡后,捞起佐以辣椒、盐,做成凉拌茶吃;布朗族将鲜嫩茶叶经沸水浸泡后,加入盐和辣椒,然后放入竹筒中,封口后埋入地下,一个月后成了“酸茶”挖出后即可食用。

《唐本草》云：“茶，味甘苦，微寒无毒，主瘰癧，利小便，去痰热渴，令人少睡，春采之。”宋《图经本草》云：“茗，苦榛，旧不著所出州郡，今闽、浙、蜀、荆、川、湖、淮南山中皆有之，……春中始生嫩叶，叶焙去苦水，末之，乃可饮，……”，又引《茶谱》云：“真茶性极冷，惟雅州、蒙山出者温而主痰，……大都饮茶少则醒神思过，多则致痰饮。”在《茶经》中提及茶有5种功用，即可治“热渴”、“凝闷”、“脑痛”、“目涩”、“四肢烦及百节不舒”。在明代钱椿年所著的《茶谱》中又增加了“消食”、“除痰”、“少睡”、“利水道”、“去腻”等多种功能。此外在其他本草著作中还提出有“轻身”或“令人瘦”、“去人脂”、“醒酒”、“解酒食毒”、“伤暑”、“能颂无忘”等功效。宋林洪所著的《山家清供》明确提出：“茶即药也，煎服即去滞，……，人多急服，宜有害也。”明代李时珍所著《本草纲目》中对茶的功效作了阐述：“茶苦而寒，阴之中阴，沉也，降也，最能降火，火为百病，火降而上清也。然火有五，有虚实，茗可壮胃健之人，心肺脾胃之火多盛，故与茶相宜，温饮则火因寒气而下降，热饮则茶借火气而升散。又兼解酒食之毒，使人将思阖爽，不昏不睡，此茶之功也。”唐代《食疗本草》中还将茶作为食疗的药物，云：“茗，利大肠，去热解痰，煮取汁用，煮粥良，又茶主下气，除日睡，消宿食，当日成者良，煎捣经宿，用广东故者即动风发气。”《膳天经手录》曰：“茶，古不闻食之。晋宋以降，吴人采其叶煮，是为茗粥，至开元，天宝之间，稍稍有茶。至德，大历遂多，建中以后盛矣……今江夏以东，淮海之南皆有之，今关西、山东、间阎村落成皆喫之……。”茶的这些功能是古人从大量实践中总结出的。当然茶不是万灵之药，茶有一定药用价值，同时现在已经成为一种世界性的饮料，它有特殊的解酒作用和一定的营养价值，随着科学技术的发展特别是生理学、化学和生物学等学科的互相渗透，探索和研究，使人们对茶叶的药理功能的认识更大的推进了一步。

茶叶中化学成分，经过分离和鉴定的有机化合物已达450种以上。无机矿物元素也有15种以上，其中主要有大量生物碱有咖啡碱、茶叶碱、可可碱、腺嘌呤等，其中咖啡碱量较多，咖啡碱对大脑皮质有选择性兴奋作用，能消除瞌睡，振作精神，消除疲劳，提高人体耐受力；强化思维活动。浓茶还能解酒醉，抵抗酒精、烟碱、吗啡等药物的毒害，咖啡碱和茶叶碱也是治疗心血管系统疾病的有效药物，可使皮肤、冠状动脉血管及肾血管舒张，解除支气管痉挛等症状。最近研究表明茶中咖啡碱及茶叶碱可以抑制一种环腺苷酸双脂酶，该酶可以控制人体中环腺苷酸的数量，而这种环腺苷酸对人体许多代谢过程保持正常有着决定性的作用。

茶还含有茶单宁等酚类物质，它对痢疾杆菌、大肠杆菌、链球菌、肺炎球菌多种病原菌的生长有抑制作用。茶中单宁和蛋白质可结合成单宁蛋白质，它能缓和肠胃紧张，镇静肠胃蠕动，消炎止泻。茶叶对重金属盐和生物碱中毒是一种很好的解毒剂，茶单宁还能保持微血管的正常抵抗力，控制微血管的渗透性，增加微血管的弹性，对糖尿病和高血压的治疗也有一定的效果，茶单宁中儿茶素能防止血液和肝脏中胆固醇的中性脂肪积累，因而对动脉硬化和肝脏硬化均有很好的预防作用。

茶叶中还含有一些芳香物质，多属于酚类、醇类或醛类、酸类、酯类。有镇咳、利胃液分泌、增加胃吸收作用，可镇痛，能有助于风湿性关节炎的治疗，对人体的糖代谢也能起到良好的作用，可减轻糖尿病的症状。



茶叶中含有各种维生素,如维生素 A、B、C、B₂、B₆、B₁₁、D 及 E 等,还含有多种微量元素,如钙、镁、铝、铁、锰、锌、铜、钼等,及人体必须的氨基酸,有良好的营养价值。

最近不少研究表明茶叶还是一种有希望的天然抗癌饮料。有学者在我国川北地区发现,自幼喜欢喝浓茶的回族人,其食道癌的死亡率显著低于同地区很少饮茶的汉族人,又有人发现肝癌高发区居民的饮茶率显著低于相对低发区居民的饮茶率;茶叶能抑制由黄曲霉素(AFB₁)对肝癌的诱导;每天饮用 1~5 杯茶水,可明显阻断亚硝基化合物(NOC)的形成。一定浓度的绿茶提取物对体外培养的胃癌细胞有明显的抑制作用;把茶叶掺和到饲料中喂患癌的小白鼠,3 周后发现,小白鼠体内的癌细胞显著减少或受到抑制。

有学者对茅山绿茶进行了测定,认为茶叶含有人体所必须的营养成分,其缺少和增多都会导致相应的疾病的发生。人体中 K、Na、Ca、Cu、Zn 的缺乏与癌症,尤其与消化道癌发生有着很重要的关系,在绿茶中这些元素的含量相当丰富;非金属元素硒(Se)作为一种防癌新型抗氧化剂,正越来越受到人们重视,硒的缺乏可能是消化道癌发生和发展的主要因子,Wellit 等认为改变硒可降低某些化学致癌物的致突变的活性。对于茶叶抗癌的研究还处于初期的阶段,茶防癌抗癌的作用机理还须进一步深入研究。

茶的功用如此广泛,《茶经》作者陆羽早就认为它是一嘉木,又将它与人参相比,说明了茶叶在他心目中的重要地位。

4 茶的种类

茶的原植物是山茶科植物茶 *Camellia sinensis* (L.) O. Kuntze,由于茶叶加工方法不同而分成绿茶和红茶两大类,其主要区别在于红茶必须经过发酵的过程,发酵过的红茶,挥发油会损失一部分,茶单宁也会破坏一部分,与绿茶有着不同的风味。茶的品种是很多的,这主要是众多的地方品种,由于各地加工的方法各异,因此质量和品位各有不同,精粗相差甚远。清代赵学敏所著《本草纲目拾遗》介绍的中雨花茶、安化茶、武夷茶、普洱茶等,其原植物皆是本种。

自古以来,也有用不少其他植物来作茶饮,常常有相似的茶的风味,多数是不产茶处用作代用的,也有治疗一些疾病而采用与饮茶相同的形式。如《本草纲目拾遗》中介绍了一种松萝茶,其原植物为松萝科的松萝 *Usnea longissima* (L.) Ach.,具有健胃、消食的功能,还能治疗便秘、风湿性关节炎等。又如在安徽又有一种角刺茶,赵氏称这种茶:“如妇人服之,终身不孕,为断产之第一妙药也。”它的原植物是冬青科的植物构骨 *Ilex cuneata* Lindl. 一类植物;还有药茶,其原植物是石南叶 *Photinia serrulata* Lindl.。湖南人在春天采乌饭树叶 *Vaccinium bracteatum* Thunb. 制作乌饭时,必采石南叶嫩芽做茶,云可以去风。赵氏在该书中还介绍了一些药茶,但它的原植物还需要进一步考证。以一些药用植物作为茶饮,已经不断发展,除具有与茶相似功能外,还常常针对具体的目的或促进人体某部分作用,或者针对某种疾病,这就是现在的保健茶,有时它们和茶混用,有的不再加茶而有单种药用植物或数种药用植物在一起采用茶的形式,如现在各地常用的菊花 *Dendronthema morifolium* (Ramat.) Tzvel.、金银花 *Lon-*



icera japonica Thunb.、枸杞 *Lycium chinensis* Mill.、薄荷 *Mentha haplocaryx* Briq.、荷叶 *Nelumbo nucifera* Gaertn.、白茅根 *Imperata cylindrical* (L.) Beauv. var. *major* (Nees) C. E. Hubb.、人参 *Panax ginseng* C. A. Mey 须根,用不同植物的不同器官作茶饮。由于地区不同风俗习惯也不同,各地均有各自独特的例子。

国外也有很多这样的例子,如东非和南亚阿拉伯地区有以卫矛科植物 *Catha edulis* 之叶,当地人称为吉叶(Khat),含有1%的假麻黄碱一类化合物,有兴奋中枢神经的作用,阿拉伯人将其咀嚼,如同嚼槟榔一般,当地还有提供人们采咀嚼吉叶的场所。在南美洲并没有茶树的栽培,但有几种冬青科的植物也被巴拉圭人制成茶,称马地茶(Mate)。以冬青科植物作茶用,我国在古代也早已有之,如苦丁茶和角刺茶,其中包括大叶冬青 *Ilex latifolia* Thunb.和枸骨 *I. cuneata* Lind.。在法国巴黎的酒店中一般无茶供应,但却有薄荷茶和椴树茶,后者是以椴树的嫩芽为之。为了增加茶的香味,常常在茶中加入了一些香花,制成各种香茶,它们的种类有茉莉、木犀、玫瑰等。在我国广东和广西、福建等省区,夏季“凉茶”是最为普遍的饮料,凉茶的种类都是采自各地郊外山头随处可见的药用植物,根据凉茶师傅自己的经验配方,每日煮一锅,顾客上门,趁热温服,服后有生津止渴,消暑解闷,去积食、利小便、发汗、通便等功效。近年来我国生产的保健茶,以袋泡茶为主,它们主要的目的是滋补强壮、抗衰老、降血脂、降血压为主,所选用的药用植物非常广泛,《中国药茶大全》一书已总结了1476个药茶配方,保健药茶也引起了全世界重视。在日本、欧美已经十分关注茶的功能,以及在人们医疗中的重大作用,已经提出了“茶——人类21世纪的健康饮料”。中国的药茶保健茶正在大踏步走向国际市场,并受到了世界人民的欢迎。

饮茶是中国传统的文化,长久以来为世界人民所接受,有的国家还深入研究,如日本的“茶道”更加丰富了茶文化,由于时代的发展,发展为更多类型的茶,已是现代制茶业的最大特征,更重要的是它从单纯的日常饮料逐渐转化药物,并越来越地多在人民保健医疗中起更大的作用,中国人民在药茶的创造上已是卓有成绩,在不久的将来,将在更多的茶品会出现,为世界人民做出重大的贡献。

5 茶的传播

(1) 我国产茶地区的扩展

从产茶区扩展的整个历史来看,我国的产茶地区是从茶的原产地西南地区先后由水路和陆路逐步向其他地区扩展的。其中主要是沿着除黄河以外的几大水系向各地扩展。产茶区的扩展最初和战争或其他原因造成的人口大量迁徙有关,把茶树原产地西南地区的茶叶传播到后来产茶的其他各地,从而逐渐发展出新的产茶区。从水路来说,四川是茶树扩展的主要省份。在公元前约1066年周武王伐纣时,已有巴蜀之茶叶作为“贡品”的记载;西汉时四川的司马相如和扬雄在《凡将篇》和《方言》中都谈到了四川的茶,因此可以推测,在战国时代秦先由巴蜀沿江伐楚之后,就把巴蜀的茶叶沿着长江水系传向了中原各省,以后,又到达湖南省。除了长江水系外,根据“湘桂同源”,也就是公元前214年,秦始皇发50万大军经略岭南,史录通运粮水道,开凿秦凿渠(唐代以后称



为灵渠)。使湖南的湘江和广西的漓江经南北两渠交流,从而联系了长江水系和珠江水系两大水系。也有由广西溯漓江而上,直到湘江而传入湖南的另一途径。促使茶区扩展的主要水系,还有源出于陕西的汉水和珠江上游的西江。汉水有可能使湖北的茶传入陕西,也可能将陕西的茶传入湖北。唐代金、梁二州的产茶县均位于汉水水系附近。广东则可以是沿海路传入(通过汕头、广州)。福建是通过泉州,台湾则可能通过泉州和厦门沿海传入。从陆路来说,四川也是茶区扩大的主要省份。早在战国时代即有一条“蜀身毒道”,由四川经过云南通往印度。从云南还可通往广西、贵州。这就存在着把茶树原产地向四川、贵州、云南的传播及相互传播的可能。清顾炎武的《日知录》谓:“自秦人伐蜀而后,始有茗饮之事”。这说明秦人取蜀,是通过“栈道”,蜀国的茶叶包括周武王时代所说的贡茶,可能均是由这一路传入陕西。茶由常为药用转为饮用的时期,大约是在战国或者秦代以后。根据《茶经》的资料,到两晋时代(公元 265~420 年)已是一个饮茶风尚普及的时代,到唐代更是饮茶之风大盛。这主要是由于当时所处的社会历史条件比较安定,农业生产较为发达的缘故,隋代所开凿的大运河大大有利于南北交通,也使茶叶的生产、贸易和消费大为发展。白居易曾有“老大嫁做商人妇,商人重利轻别离,前月浮梁买茶去,去来江口守空船”的诗句。封演所著《封氏闻见记》有:“其茶自江淮而来,舟车相继,所在山积,色额甚多。”充分反映了茶叶贸易繁荣的景象。当时茶商的势力几乎可以和盐商相抗衡了。由于唐代文化的发达,文学家和诗人品茶赋文已成风气,在许多诗文中也有大量对饮茶内容的描写。陆羽的《茶经》问世,对当时饮茶风也起了一定的推动作用。唐代饮茶的风尚还远及边疆地区。《封氏闻见记》说:“按古人亦饮茶耳,但不如今人溺盛,穷日尽夜,殆成风俗,始于中地,流于塞外。”唐代以后经五代十国、宋、辽、金前后 400 多年中,主要的产茶地区逐渐向东南地区发展;在北宋末期,川陕四路所产茶叶甚至不及东南诸处的十分之一,其消费自北宋以后日益普遍。所以宋李觏曾说:“茶非古也,源于江左,流于天下。君子小人靡不嗜之,官贵民贱靡不用也。”明清两代 500 多年中,在茶生产地区、生产数量方面的发展很快,特别是国内外贸易有很大的发展,这主要归功于茶叶生产技术的提高。1840 年鸦片战争以后,清政府被迫开放海禁,茶叶又成为西方国家对华贸易的重要对象,因而在这一时期,我国茶叶开始大量进入世界市场,从 17 世纪到 19 世纪末期,我国从世界各国进口茶叶的唯一供应者,销售遍及欧美亚非澳洲洲。

茶叶向外传播的历史也是和佛教僧侣徒作用分不开的,在我国古代曾有不少记载佛教僧侣与茶叶之间的关系。据四川地方志记载,西汉时(公元前 206~公元 245 年)甘露禅师,曾结庐于四川蒙山,亲植茶树。这是佛教僧人植茶的最早记录。在《续名僧传》中介绍名僧法瑶曾在山中,与茶相伴直到暮年,用膳喜饮茶,当时已出“御笋”,是名茶产地。《宋录》中有昙洛道人,也是著名高僧,在八公山东山居住了很长时间,八公山一名北山,临近寿州,是古代名茶“寿州黄芽”的产地。南朝宋孝武帝的两个儿子到八公山东山寺拜访昙洛,饮了寺里的茶,大加赞赏,称为甘露,这也是以茶待客的最早记录。

《封氏闻见记》记载:“南人时饮茶,北人初多不饮。开元中,泰山灵岩寺有降魔师,大兴禅教,学师者务于不寐,又不夕食,皆许其饮茶。人自怀挟,到处煮茶。从此转相经



效,遂成风俗。自邹、齐、沧、棣,渐至京邑,城市多开店铺,煮茶卖之,不问道俗,投钱取饮。”这一段记述说明了坐禅和饮茶的关系,同时也说明了佛教对饮茶的传播作用。陆羽也是从小就生长在佛寺之中,他对茶的兴趣应该和他从小生活的环境有关。佛教徒坐禅,饮茶成为其头等大事,逐渐形成了庄严肃穆的茶礼,尤其在佛教节日时更为庄重。所以才有“茶禅一体”、“茶禅一味”及“天下名山名僧多”、“名山有名茶”的说法。

饮茶传到日本也和日本大批僧人来华有关。从唐代开始就有了最澄从天台山、四明山回国时带去了茶籽,种于日本滋贺县。空海几次往返于中日之间,也带去了饼茶、茶籽,他们是日本最早种茶的前驱者。宋代更有不少日本僧侣来华,如荣西等两度来华带回茶籽,他在主持的禅寺如博多安国寺、圣福寺及脊振山灵仙寺试植,还著有一部《吃茶养生记》,宣传饮茶的功效,并传播了宋代各大寺院僧布道的行茶仪式,大大丰富了日本的饮茶文化,促进了茶业的发展。

陈重明 徐增莱



磨芋 *Amorphophallus konjack* K. Koch. 的民族植物学

磨芋,又称魔芋、蒟蒻、蒟头、蛇六谷、花杆莲。其原植物一般指天南星科磨芋属的花磨芋 *Amorphophallus konjack* K. Koch.。这个学名已有一百多年的历史,欧美和日本均用此名。李恒等考证认为 *Amorphophallus rivieri* Durieu 应是磨芋的异名。并认为首载于《开宝本草》的蒟蒻、蒟头是指花磨芋和疏毛磨芋 *A. sinensis* Beival。本草谓磨芋可治:“痈肿风毒,摩傅肿上。捣碎,以灰汁煮成饼,五味调食,主消渴。”现代研究发现磨芋有多方面的生理活性,从而引起国内外许多科学工作者的兴趣。本文试图从民族植物学的角度对磨芋作一介绍,为磨芋的进一步开发利用提供资料。

1 磨芋的历史变迁

中国最早记载磨芋的文献是先秦古籍《尔雅》,磨芋有许多古代异名。“蒟蒻”一词首载于《文选·蜀都赋》,其注说:“蒟,草也,其根名蒟,头大者如斗,其肌正白,可以灰汁,煮则凝成,可以苦酒淹食之,蜀人珍焉。”

磨芋作为药用首见于约公元974年的《开宝本草》,以蒟蒻、蒟头等为名,记载:“蒟头出吴、蜀。叶似由跋、半夏,根大如碗,生阴地,雨滴叶下生子,一名蒟蒻。”1061年苏颂在《图经本草》记载:“江南吴中出白蒟蒻,亦曰鬼芋。”据《江苏植物志》记载,江苏所产的磨芋属植物只有疏毛磨芋一种,因此白蒟蒻应指疏毛磨芋。李时珍曰:“蒟蒻出蜀中,施州亦有之,呼为鬼头,闽中人亦种之。宜树荫下掘坑积粪,春时生苗,至五月移之。长一二尺,与南星苗相似,但多斑点,宿根亦自生苗,其滴露之说,盖不然。经二年者,根大如碗及芋魁,其外理白,味亦麻人。秋后采根,须净擦,或捣成片段,以



图3-16 磨芋 *Amorphophallus konjack* K. Koch.

酳灰汁煮十余沸,以水淘洗,换水更煮五六遍,即成冻子,切片以苦酒五味淹食,不以灰汁则不成也。切作细丝,沸汤灼过,五味调食,状如水母丝。”王祯《农书》云:“救荒之法,山有粉葛、蒟蒻、橡栗之利,则此物

亦有益于民者也。”综上所述,可见磨芋历史悠久,早已为我们的祖先认识和应用。

“磨芋”一名首见于《植物名实图考》,吴其濬曰:“衡山产蒟头,俗称磨芋,亦曰鬼芋。”《植物名实图考》引用了齐明王的一首诗:“君看天南星,处处入本草,夫何生海南,而能济饥饱?”并给予了“误以蒟头为南星”的正确评价。因为天南星一类植物都有很大毒性,不可食,只有磨芋才能“入本草”和“济饥饱”。从齐明王的诗中可以看出,磨芋在当时人们的生活中起着重要作用。

“魔芋”一词的出现已无人考证,但显然是近代发生的事。究其原因,可能是因为该植物全株有毒,犹如魔鬼。也可能是因其植株有状如蛇皮之花纹,使人们倍感恐惧。近來由于人们认识到磨芋具有很大用途,尤其是具有较好的医疗保健作用,被称之为“魔力食品”。

2 磨芋和疏毛磨芋

古代本草将花磨芋 *Amorphophallus konjack* K. Koch. 和疏毛磨芋 *A. sinensis* Belval 混为一种。近代有关文献认为花磨芋和疏毛磨芋是中药磨芋的来源,二者效用一致。这些论断是错误的。

花磨芋是磨芋属唯一有悠久栽培历史的广布种,主要分布于长江流域及其以南地区,可加工制成磨芋豆腐供食用,所以我们所说的磨芋一般指花磨芋。疏毛磨芋又称华东磨芋、蛇六谷(上海、浙江)、花杆莲(南京)、花杆南星(浙江)等,主要分布于江苏、浙江、上海等省市。古本草一直认为“蒟头出吴蜀”,实质是将两者合而为一。《中国植物志》、《中药大辞典》等则认为二者是中药磨芋的来源,并均可食用。花磨芋和疏毛磨芋能不能互相混用呢?现代研究结果发现花磨芋中富含葡甘露聚糖(KGM),KGM 是制作磨芋豆腐,也是减肥、降脂、降血糖、通便等作用的有效成分。疏毛磨芋中不含 KGM,近代报道其临床主要用于治疗脑部肿瘤、鼻咽癌、淋巴肉瘤、甲状腺癌等,和花磨芋的用途大相径庭,因此将二者混用是不合适的。其实这个现象古代人已经发现,西晋人崔豹在《古今注》曰:“扬州人谓蒟为斑杖,不知食之。”扬州之“蒟”显然是疏毛磨芋,扬州人不食是对的,因为古人对植物分类知识缺乏等原因而将二者互相混淆。鉴于二者在化学成分和临床用途方面存在很大差异,因此要进一步加以研究,分别作为两个药来用较为妥当。

3 日本磨芋

日本民族食用磨芋已有 1500 多年的历史,是一种颇具特色的传统食品。

日本最早记载磨芋的文献是平安时代的诗人源顺氏著述的《和名类聚抄》(931—937 年)。该书记载:蒟蒻(磨芋),《文选·蜀都赋》注云:“蒟蒻,其根白,以灰汁煮则成冻,以苦酒淹食,蜀人珍之。”

磨芋在日本最初是作为医药用品和零食点心,主要在僧侣间食用,是一种珍贵食品。直到镰仓以后,佛教受到民众信仰,磨芋也开始普及成为常用食品。此后从许多文献中都能看到磨芋的文字记载。例如镰仓时代的学僧——玄惠的著作《庭训往来》



(1330年)记载,用料汁豆酱煮的磨芋叫“糟鸡”,是从中国传来的零食点心,也有人说这就是“关东杂烩”(用豆腐、磨芋、芋头、鱼肉丸子等加佐料煮成的食品)的前身。另外,在室町时代(1393年开始)初期,奈良设有“蒟蒻同业公会”,说明经营磨芋的商人已经结社了。这样,磨芋食品经过僧侣、官府、武士社会逐渐到民众。日本是经常食用磨芋的民族,就是移居在巴西、夏威夷州的日本人也喜欢食用。近年来发现磨芋具有较好的减肥、降血糖、通便、预防肿瘤等作用,用量增长更快。其生产加工技术,科学研究水平均较我国为高。我国是出产磨芋的资源大国,应该借鉴日本的经验。

4 磨芋的应用和研究近况

磨芋目前仍然是川、滇、桂、鄂等省民众的风味食品,一般按照传统方法加工成磨芋豆腐食用,磨芋豆腐颜色较深,碱味较浓,不易为其他地区民众接受。近年由于借鉴日本的先进技术,有许多厂家将磨芋加工成精粉,再制成磨芋糕,其色白味美,并已逐步推广到国内其他地区。另外利用磨芋制作其他风味食品如磨芋粉丝、果酱及中成药等,由于成药使用时可以定量,当会收到更好的食疗效果。

近年来对磨芋的药理和临床研究的主要结果是:①提高肌体免疫功能,具有增强单核巨噬细胞吞噬功能如T淋巴细胞的转化能力等。②有较好的抑瘤效果,对S₁₈₀肉瘤、艾氏(ESC)癌、Heps肝癌和U₁₄宫颈癌的抑瘤率分别为59.74%、54.02%和40.86%。③有很好的润肠通便作用。④有明显的降血脂作用,且可使脂肪肝逆转。⑤有较好的降血糖作用。⑥有较好的减肥作用。⑦长期少量食用可延缓脑神经胶质细胞、心肌细胞和大、中动脉膜内皮细胞的老化过程,预防动脉粥样硬化,改善心、脑和血管功能等。

磨芋食品对老年性便秘、糖尿病和肿瘤病人的便秘等食疗优点非常明显,既能润肠通便,又能扶正固本,增强肌体抵抗力。对预防和治疗肠道肿瘤,或作为一般肿瘤的辅助治疗药也很可取。磨芋价廉物美,安全无毒,疗效显著,本应是极为难得的食疗两用制品。但由于广大民众对磨芋的认识还很不够,限制了磨芋的使用,这是应该逐步纠正的。

崔熙 李松林 周平 任延军



罗布麻 *Apocynum venetum* L.

的民族植物学与资源开发利用

罗布麻是我国值得重视的资源植物,属于夹竹桃科 Apocynaceae,一般分类为两个属三个种,通常用大花白麻 *Apocynum hendersonii* (Hook. f.) Woodson 和红麻(罗布麻 *Apocynum venetum* L.。经考证在我国有着悠久的历史,在历代人民的经济生活和医药活动中有一定的价值。特别是在少数民族地区的应用较多。

1 罗布麻的种类、形状及分布

(1) 罗布麻的种类与性状 *A. venetum* L.

① 红麻 茎高 1~2m,最高可达 4m,紫红色或向阳部分紫色。叶深绿色,披针形,花冠红色喇叭形,花蕊黄色、根褐色,有横直两种,横根常在地下 30cm 左右(干旱区更深),直根可达 1~2m(干旱区较深),果实紫色,为成对的蓇葖果。果长 10~20cm,中部径 3~4mm,种子褐色,细小,千粒重 0.5g 左右,有白色绒毛,可随风飞扬,新鲜时,根、茎、叶、果折断时均流出白色乳汁。

红麻生于盐碱荒地、沙漠边缘及河滩、草滩、山坡沙质土、林缘湿地及多石的山沟等地。性耐低湿盐碱,也耐涝,红麻耐盐、耐旱性比白麻低。

红麻的分布:该属植物在北半球的温带地区都有分布。北美洲的美国、加拿大;欧洲的地中海北岸,原苏联的中亚及欧洲部分(北纬 30°~50°的广大地区)都有分布;朝鲜和日本北海道等地区也有分布。我国分布于长江流域,秦岭以北的吉林、辽宁、内蒙古、北京、天津、河北、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆、山东、江苏、安徽等省(自治区)。由于它分布区域广泛,所以有很多的生态型。

② 白麻 *Apocynum hendersonii* (Hook. f.) Woodson 茎淡绿色,高 1~5m 左右。矮的不到 1m,叶淡绿色,披针形,基部比红麻宽质厚,花冠粉白色,内侧带紫红色,有条纹,吊碗形。花蕊黄色,蓇葖果同红麻比稍长(最长可达 30cm),种子同红麻大小。根粗



图 3-17 罗布麻(红麻) *Apocynum venetum* L.



大而深,最深的可达 2m 以上。鲜时根、茎、叶、果折断均流白色乳汁,耐盐、耐旱性较强。

白麻的分布:主要在帕米尔高原东、西及其延伸的高寒、干旱地区,如原苏联的中亚地区西伯利亚地区,阿富汗北部地区。我国新疆、青海、甘肃河西走廊、宁夏、内蒙等地都有分布,它们除适应比较干旱、寒冷的环境外,还能忍耐较重的土壤盐碱。

2 罗布麻的名称与来历

罗布麻的中文名称是 1952 年董正钧先生在新疆最初发现其纤维的优良品质时,以生长极盛的罗布平原定名,在我国各地还有许多名称,如甘肃河西与新疆的汉族及回族通称“野麻”,也有叫“羊肚拉角”,青海柴达木盆地称“扎哈”,新疆维吾尔族叫“野务其干”、“陶格其干”、“哈拉其干”或“克之其干”、“克孜力其干”,哈萨克族名“塔拉肯特尔”,蒙古族名“赛尔力克奥尔斯”,河北与陕北叫“茶叶花”,陕西关中叫“野茶”、“红花草”“泽漆麻”,山东叫“茶棵子”,“泽漆麻”、“河马秧子”或“红花子棵”,苏北盐城一带叫“野叶茶”及“野茶叶”“吉吉麻”。徐州与河南一带叫“泽漆麻”。在国外原苏联叫肯特尔,美洲叫加拿大麻、印第安麻等。根据董正钧、刘寿山二位先生的“罗布麻的本草学考证”一文,罗布麻就是明代《救荒本草》以前古代本草记载的泽漆。

3 罗布麻的历代本草探源

罗布麻是现代的新命名,根据董正钧、刘寿山的本草考证,罗布麻就是明代《救荒本草》以前古代本草记载的泽漆,现将历代医药书中有关泽漆的本草文献资料列表附后(见表 3-1)。

表 3-1 罗布麻(泽漆)历代本草记录

成书年代	作者	文 献	内容摘要	所据资料
西汉末年 前 32~24 年		《神农本草经》	载其气味:苦微寒;主治:皮肤热,大腹水气、四肢面目浮肿,丈夫阴气不足	《神农本草经》
东汉末年 112~212 年	华佗		创立“漆叶青黏散”方,青黏即玉竹,漆叶似泽漆叶即罗布麻叶,并且有毒之漆树叶,已为前人论及,见《本草经解》及《冷庐医话》	《后汉书·华佗传》
东汉末年 196~220 年	张仲景	《金匱要略》	创立“泽漆汤”方,用以消痰行水	《金匱要略》
三国·魏 220~280 年		《名医别录》	载其性味、主治、别名、生境、产地、采制等	《证类本草》
东晋咸和元年 至 8 年 326~333 年	葛洪	《肘后方》	创立治心下伏瘕方,内有泽漆 创立肿入腹苦满方,内有泽漆	《本草纲目》 《外台秘要方》



续表 3-1

成书年代	作者	文 献	内容摘要	所据资料
南北朝·刘宋 时,420~ 479 年	胡洽	《胡洽百病方》	另立“泽漆汤”方,治水肿,用根	《千金要方》
南北朝·南齐 时,479~ 502 年	褚澄	《褚澄杂药方》	创立“汉防己散,”治水肿上气,内有泽漆叶	《千金要方》 《外台秘要》
南北朝·梁 时,502~ 557 年	陶弘景	《神农本草经集注》	解释其名称由来,但误注为大戟苗	《证类本草》
南北朝·北齐 时,550~ 577 年	徐之才	《雷公药对》	载其配伍与禁忌	《证类本草》
南北朝·北周 时,557~ 581 年	姚僧垣	《集验方》	治膀胱石水、四肢瘦、腹肿方,有泽漆叶	《外台秘要》
隋 581~618 年	梅文海	《梅师方》即《深师方》	创立“白前汤”方,治水肿、咳逆上气,有生泽漆根	《外台秘要》
唐高祖 618~626 年	甄权	《古今录验方》	载有“泽漆汤”方,治水肿,用根	《千金要方》
			另有“泽漆根汤”方,治水肿,用根 疗气满胸急 2 方,皆有泽漆叶 另有“白前汤”方,治水肿通身,用生泽漆根 另有“泽漆汤”方,治暴肿,用炙泽漆 另有“十水丸”方,治 10 种水肿,用泽漆	《外台秘要》
唐太宗 622~649 年	孙思邈	《千金要方》	共载有泽漆之方剂 6 则,其中注明用叶者 2 方,用根者 1 方,大多用以治疗水肿	《千金要方》
		《千金翼方》	共载有泽漆之方剂 3 则,其中注明用叶者 1 方,用根者 1 方,皆治水肿	《千金翼方》
唐高宗 650~683 年	崔知悌	《崔氏纂要》	疗水肿盛满、气急、喘咳、小便涩如血者方,内有泽漆叶	《外台秘要》
唐显庆 2 年 657~ 659 年	苏敬	《新修本草》	记载其“有小毒”、逐水,主治蛊毒	《证类本草》



续表 3-1

成书年代	作者	文 献	内容摘要	所据资料
唐开元 712~756 年	官方颁行	《开元广济》	载有“海蛤丸”方,治水肿,用炙泽漆	《外台秘要》
唐天宝 11 年 752 年	王焘	《外台秘要》	共载有泽漆之剂 15 则,其中注明用叶者 5 方,用根者 4 方,大多用于治疗水肿	《外台秘要》
五代后蜀 时 933~ 965 年	韩保升	《重广英公本草》(即蜀本草)	引唐《新修本草·图经》云:“五月采,日干用。”	《证类本草》
宋开宝 965~975 年	大明	《日华子诸家本草》	载其生境、形态、采期、性味,仍误认为大戟苗	《证类本草》
宋太平兴国 980 年	王怀隐	《太平圣惠方》	共载有泽漆之方剂 9 则,其中注明叶者 2 方,用茎叶者 2 方,皆用以治疗水肿	《太平圣惠方》
宋嘉祐 7 年 1062 年	苏颂	《图经本草》	载其产地、生境,沿袭旧说,依然误注为大戟苗	《证类本草》
宋大观 2 年 1108 年	唐慎微	《证类本草》	总结宋以前泽漆的文献。明嘉靖间山东巡抚重刊本所载原图尚似罗布麻,绝非猫儿眼睛草	《证类本草》(明本)
宋政和年间 1111~1117 年	官方颁行	《圣济总录》	其载有泽漆之方剂 13 则,其中注明用叶者 3 方,用根者 4 方,用茎叶者 2 方,皆用以治疗水肿	《圣济总录》
明洪武初 1368~1398 年	朱□(明周定王)	《救荒本草》	除综述前人关于生境、产地、性味的记载外,形态描述部分以及所绘原图,皆为罗布麻,其啖叶所得“味涩苦,食过回味甜”亦与我们所啖罗布麻叶之味相同	《救荒本草》



续表 3—1

成书年代	作者	文 献	内容摘要	所据资料
明万历 1596	李时珍	《普济方》	共有泽漆之方剂 ¹⁴ 则,其中注明用叶者5方,用根者2方,用茎者1方,皆治水肿	《普济方》
		《本草纲目》	总结明以前有关泽漆的文献,指出前人认为泽漆即大戟苗之误,但引证《土宿本草》及《宝藏论》,说泽漆是猫儿眼睛草。因此,后人多据此以泽漆即猫儿眼睛草,不知泽漆即现称之罗布麻,混淆至今,但其发明项下,说“泽漆根硬”。还说“苗亦无毒,可作菜食”,在实质上则又承认泽漆,并非猫儿眼睛草,乃自相矛盾,由此可见,李时珍对泽漆并未实地考察,这可能与长江以南少产罗布麻有关	《本草纲目》
清 1726 年	陈梦雷等	《古今图书集成·医部全录》	转载《乾坤秘韞》(明宁献王朱权著)治水气蛊病单方,用鲜泽漆。《本草纲目》亦转载此方,但用猫儿眼睛草,究竟原方是泽漆还是猫儿眼睛草,因不得原书,无法证明。陈梦雷等承认“泽漆即猫儿眼睛草”之说,将原方之猫儿眼睛草改为泽漆,亦未可知	
现代 1984 年	薛愚 (主编)	《中国药学史料》	泽漆(下药),治皮肤热、大腹水气、四肢面目浮肿。泽漆有清热去火、防治头晕等功能。《救荒本草》记载:嫩叶蒸过晒干,做茶吃。由于有毒的中草药猫儿眼睛草也称泽漆,故现改称泽漆为罗布麻。罗布麻叶中含有槲皮素。药理结果认为有去痰、镇咳、平喘、降血压、降血脂、增加冠脉流量、……清凉去火、利尿、消肿等效。根有强心作用。可用以治疗心力衰竭	人民卫生出版社,111 页

* 在清吴其濬所著的《植物名实图考》中虽没有罗布麻的名称但有木羊角科,引自《救荒本草》,经本草学家考证,此植物应为罗布麻。

罗布麻的民族植物学与资源开发利用



4 罗布麻有着悠久的利用历史

(1) 麻皮与纤维利用

据调查,新疆库尔勒、尉犁等地也有将罗布麻脱胶后捻成麻线织成粗布做口袋和衣服,据诺羌当地传说已有 200 多年的历史。马可·波罗的游记中已报道新疆罗布泊居民穿用麻布,也说明历史很久;新疆孔雀河下游用红麻织成渔网,每个渔网可用 5~6 年,新疆阿克苏河下游麻滩群众用罗布麻制成麻绳。罗布麻在原苏联从 1860 年后就开始有人注意利用纤维。在美洲,据 Smith 研究,推断年代大约在公元前 5000 年以前的一个网袋,可作为一个很好的例证,这网袋是由罗布麻 *Apocynum* 纤维做的。

(2) 叶子用途

苏北、山东、河北等省,用罗布麻嫩叶,蒸炒揉制后,当茶叶饮用,已有很久的历史,抗日战争以后,济南茶叶商人大量收购揉制。新疆荒漠草原在春夏季节多用叶,当饲料牧草,牛、羊皆喜欢吃它。此外原苏联曾用罗布麻叶子提炼橡胶,以开花前含胶量最高,可达 4%~5%。嫩叶亦可当蔬菜食用。

(3) 种毛与茎的用途

罗布麻的每一粒种子上都有一束白色的细绒毛,每公顷可产 750kg 左右,中欧地区有人用之当填充物。山东广饶利津及新疆库尔勒尉犁普遍当燃料,酒泉,敦煌等地割罗布麻当烧柴。新疆南疆的渠首筑垒工程,多用罗布麻做稍捆,公路通过沙漠地段,也多用罗布麻、芦苇、红柳等筑垫路基。

(4) 药用

山东罗布麻考察报告中曾提到民间有这种“喝了茶棵子(即罗布麻叶)泡的茶可以清凉去火气”、“在割麦时天气太热,喝了菜棵子茶可以防止头晕”的经验。用嫩茎也有此疗效。在印度、北美等国家用本属植物 *A. cannabinum* L. 等可提取治疗心脏和降低血压的良药。

(5) 解烟毒

董正钧等 1964 年在皖北、豫东和苏北等地调查罗布麻时,发现许多人夏季在田间劳动休息时,常捉蜥蜴戏耍,从烟袋中取出少许烟油放到蜥蜴口中,蜥蜴中毒全身发抖,不久死亡;若在死亡之前,于口中滴入新鲜罗布麻茎叶中的白色乳汁数滴,蜥蜴就停止颤抖复苏逃跑,由此可推知罗布麻中含有能解烟毒的成分。

(6) 其他用途

罗布麻花期长、花内有发达的蜜腺,是一种蜜源植物,陕西大荔、华阴人们常到野生罗布麻麻田中放蜂。在新疆南疆,牧民多将牛羊赶到罗布麻群落内放牧,据当地人反映罗布麻在花期前牲畜多喜欢吃其叶,盛花期时牲畜又最喜欢吃花。

5 罗布麻的现代科技研究开发

我国解放后不久,由于人民生活日益增长的需要,自 1952 年以后开始,中国科学院西北植物研究所就从事罗布麻的资源调查、加大利用、选种栽培、引种驯化等研究工作。研究结果证明,罗布麻茎、叶、根全身是宝、给我国野生罗布麻的综合利用,开拓了广阔的前景。



(1) 纺织开发利用研究

纤维主要优点是细、长、坚牢、缩水率小、柔软,可制衣料,主要缺点是光滑平直,长短不齐、抱合力弱,给纺织工艺带来一定困难。由于纤维的优良性能,引起纺织界的重视,在少数民族利用纤维的基础上经过试验研究,逐渐克服了种种困难,试制成毛麻混纺制服呢,毕几与凡立丁等及麻棉混纺的数十种衣料,给罗布麻的纺织业发展奠定了良好的基础。

(2) 罗布麻造纸研究

利用麻皮可制成卷烟盘纸、高级透明描图纸。用麻秆可制工业用纸与文化用纸。

利用罗布麻下脚经硫酸盐处理后,可以制成本色的牛皮包装纸,质量很好,还制成电气、汽车工业用的青壳纸。

(3) 制人造纤维的研究

麻秆渣经小样浆粕试验,纤维素达 90%~94%,制成率 80%。据此又制成粘胶人造丝浆。用罗布麻秆渣不仅可制人造纤维,还可生产纤维板作建筑材料。

(4) 罗布麻药用研究开发

罗布麻叶有降压、镇静、利尿与消肿等作用,无明显副作用,对于改善高血压的失眠头晕等症状也有效,罗布麻根对强心消水肿也有明显的作用。

20 世纪 70 年代,利用罗布麻生产了治疗高血压的复方罗布麻片。罗布麻还被 1977 版《中华人民共和国药典》收录。

(5) 罗布麻药物香烟的研究与开发

20 世纪 60 年代发现罗布麻叶在燃烧时,有青香味,灰白且少,产生了罗布麻叶代烟设想,并于 1972 年正式生产罗布麻药物烟。

(6) 罗布麻茶叶的研究与开发

据明代《救荒本草》记载,罗布麻“采嫩叶蒸过晒干做茶吃也可”,我国山东、河北、河南、江苏、陕西等都有采集罗布麻嫩叶蒸炒揉成茶叶饮用的习惯,其汤色鲜,有茶叶味,品质尚好。有清热利尿、平肝安神、主治头晕、高血压等作用。在此基础上,1980 年起开发生产了保健茶,并向国内外销售。以后江苏、山东均有罗布麻茶的生产,经济效益和社会效益都很好。

总之,罗布麻是生长在我国北方广大盐碱沙荒地区的一种资源植物,初步调查全国有 2 000 千多万亩资源。几十年来,我国的科技人员应用现代科学技术和方法,对罗布麻的综合利用,做了大量的研究工作,发现它全身是宝,值得开发与利用。

钱学射 张卫明 陈重明



从民族植物学的角度看 大麻 *Canabis sativa* L. 的历史与现状

1 大麻的植物学

(1) 大麻的植物形态与分布

大麻, 又称麻, 别名薛、线麻、好麻、山麻、野麻、火麻、大火麻、糖麻、黄麻、状元红、山红苗、汉麻、山思苗等。国外称为 hemp, marihuana, hashish, ganja, bhang, chara 等。

大麻为一年生草本植物, 茎直立, 高 0.5~3.0m 或更高, 最高可达 12m, 有或多或少的分枝。茎具纵沟, 密生短柔毛, 皮层富含纤维。叶互生或下部对生, 掌状全裂, 裂片 3~11, 披针形至条状披针形, 上面有糙毛, 下面密被灰白色毡毛, 边缘具粗锯齿; 叶柄长 4~5cm, 被短绵毛。花单性, 雌雄异株; 雄花排列成长而疏散的圆锥花序, 黄绿色, 花被和雄蕊各 5; 雌花丛生叶腋, 绿色, 每朵花外具一卵形苞片, 花被退化, 膜质, 紧包子房, 瘦果扁卵形, 为宿存的黄褐色苞片所包裹。

大麻的纤维长而坚韧, 可用于编织, 亦是绳索、麻袋等的原料。大麻的叶片、花序及未成熟种子的苞片上有丰富的表皮腺体, 分泌粘性树脂。

大麻适应性很强, 在我国西部地区有野生分布。大麻在世界许多地区均有栽培, 在我国南部和西部多有栽培。大麻作为纤维作物主要栽培于苏联、欧洲及北美。虽然毒品大麻已受到全球性的取缔, 但在亚洲、非洲和美洲的一些国家中仍然大量种植。其中以阿富汗、尼泊尔、印度、巴基斯坦、智利、哥伦比亚、埃塞俄比亚、喀麦隆等国栽培面积最大。

大麻 *Cannabis sativa* L. 为大麻科 Cannabinaceae 大麻属植物。长期以来, 大麻属是单种属还是多种属的问题一直是分类学家争论的议题。有人认为, 大麻属只有大麻一种; 也有一些人认为大麻属至少应包括三个种。目前多数分类学家支持前一观点。

大麻的命名最早由林奈于 1775 年用双名法发表。1783 年 Lamarck 把产于印度的有毒大麻分出, 另立印度大麻 *Cannabis indica* Lam. 新种。印度大麻作为独立的种并没有得到大多数分类学家的承认, 而作为大麻的异名或变种, 经常出现在化学和药物学的文献中, 用来表示毒性的大麻。1924 年 Jahis Chewsky 将分布于北欧到西伯利亚和



图形 3-18 大麻 *Canabis sativa* L.

亚洲中部的大麻提升为种 *Cannabis ruderalis* Janisch.。1972 年 Small 用化学和分类学的方法对大麻的形态特征、化学成分、生态习性等进行了综合研究,认为大麻属是一个含有多个变种的单种属。与此同时,著名分类学家 Cronquist 也得出了同一结论。1976 年,Small 和 Cronquist 在《大麻属的自然分类》一文中系统地论述了他们的观点。认为,大麻应包括 4 个变种,即: var. *sativa*, var. *spontanes*, var. *indica* 和 var. *kafiristanica*。前两个变种属于 ssp. *sativa* 亚种,主要分布于北部地区,四氢大麻酚类化合物 (THC) 的含量较低,多用做纤维植物;后两个变种属于 ssp. *indica* 亚种,分布于南部地区,THC 的含量较高,多做为毒品。var. *sativa* 和 var. *indica* 是栽培的变种,而另两个变种则多为野生的类群。他们认为大麻果实(瘦果)的形态特征是区分野生种群与栽培种群的重要依据。栽培种群果实较大,没有基部收缩的带纹,无斑点,成熟后花被脱落;野生的种群则果实较小(长度小于 3.8mm),基部有收缩的带纹,花被宿存。

(2) 我国是利用大麻最早的国家

① 我国古代文献中的大麻

大麻是人类最早利用的经济植物之一。我国利用大麻的历史可追溯到约 8500 年以前。河南仰韶文化新石器遗址(公元前 5150~前 2960 年)的纺轮和陶器器耳上有大麻线纹和大麻布纹痕迹。西安半坡村仰韶时期[公元前 4115(±110)~前 3635(±105) 年]的陶器碎片上有大麻绳纹痕迹。安阳殷墟出土甲骨文中麻的象形文字,并有大麻种子。长沙马王堆汉墓出土的粗麻布也为大麻所织。这些证据表明,大麻已在华夏文化早期的经济生活和文化中占据了重要的地位。

② 我国古代对大麻纤维的利用

已有的文字记载和出土证据表明,我国先民对大麻纤维的利用源远流长。新石器绳纹时代,大麻已作为主要的纤维植物而被利用。“三代以前,卉服未盛,蚕织外,舍麻固无以为布。”说明在蚕桑发明之前,经过了以麻织布的相当长的历史时期。《诗经·陈风》曰:“东门之池,可以沤麻”。《曹风·蜉蝣》有:“蜉蝣掘阅,麻衣如雪。”至少在三千多年前栽麻、制麻、作麻衣,着麻服已是相当普遍的了。在那个时代,我国先民就已能识别和利用大麻的雌雄性,将雌株称为“苴”,雄株称为“牡麻”或“杲”,称麻籽为“賁”。夏《礼仪·丧服传》曰:“苴,經者,麻之有賁者;牡麻者,麻也。”人们已知苴麻纤维粗硬,只堪作丧服,而苴麻色白可绩,是制作衣料夏服的材料。西汉《汜胜之书》和东汉《四民月令》还记载了对苴麻和牡麻的不同栽培时期与方法,反映了先秦前后我国早期植物学的成就和农业技术的进步。

范晔在《后汉书》中(公元 103~169 年)中曾叙述了《四民月令》作者的一段故事,称其:“出为五原太守,五原土宜麻,而俗不知织绩,民冬月无衣,积细草而卧其中,见吏衣草而出,定至官,斥卖储峙,为作纺,绩,织,紵练缁之具教之,民得以免寒苦。”可见,至后汉时,麻衣的利用还只限于中原地区,而尚未传入北方的少数民族中。大麻纤维的利用一直流传至今,尽管蚕丝和棉布取代了麻布和麻衣,高分子纤维已进入了现代生活,在我国民间,特别是西南地区,大麻纤维仍然是人们生产和生活中的必需品。云南和贵州的一些少数民族中还保留着以麻布做服饰的文化传统。

③ 大麻是我国古代重要的粮食作物

在远古时代,大麻是重要的粮食作物。《夏小正》中的“菽糜”即为大麻。大麻是《周



礼》的五谷(麻、黍、稷、麦、豆)之一,称其:“朝事之筮,其食醴賁。”《诗经·豳风》曰:“九月菽萁,食我农夫”,“孟秋之月,食麻与犬。”西汉末年的铜方斗五谷图中的“嘉麻”即大麻。早期将大麻作饭食,随着社会经济的发展,粮食作物产量增加和其他优良作物的发现,大麻作为粮食的功能逐渐被淘汰,汉以后,许多典籍中记载的粮食作物中的“麻”,已不是大麻,而是芝麻(即胡麻)。

④大麻是古代的重要油料植物

大麻也是一种油料作物,作为雌雄异株的大麻,雌麻的麻籽不仅可食用,麻籽油还可照明,在我国有悠久的历史。《四民月令》称:“苴麻,子黑又实而重,提治作烛,不作麻。”汉以后,大麻作为油料植物的作用才逐渐被胡麻代替。在一些地区的山区和少数民族中,迄今仍保留着食用和利用大麻油的习惯。

⑤我国传统医药对大麻医疗价值及其毒性的认识

我国最早的医药典籍《神农本草经》将大麻列为上品,并记载了大麻籽的性味功能和作用。大麻的各个部位均可入药,特别是麻籽具有破积散瘀,滋养润燥作用,历代均有大量记载。汉朝张仲景的《伤寒论》中的“麻仁丸”为通幽润燥的要药。大麻仁为《中华人民共和国药典》历年版本收载的中药品种。

大麻的致幻作用和毒性也以我国的记载最早。《神农本草经》称:大麻“多食令人见鬼狂走,久服通神,轻身。”《吴普本草》谓:“麻叶有毒,食之杀人。”陶弘景曰:“术家含服,逆知未来事,”孟诜曰:“生麻籽杵丸,向日服,满百日,即能见鬼”等等,说明先秦以来我国对大麻毒性已有了较充分的认识。

(3) 大麻与中国传统文化的关系

在我国古代,大麻是主要的栽培作物,“桑麻之地”这一成语常用来象征我国古代的农业种植地区。“畴”最早的意思即为麻田。可见大麻在我国传统的经济和文化生活中占据着重要的地位,对我国传统文化产生了深远的影响。

①大麻与文字

大麻的文字记载,可追溯到汉文字发展的早期,甲骨文中就有麻的象形文字。《说文解字》曰:麻与𦵏(音派)同,𦵏为言微(纤维)也,𦵏(音林),分枲茎皮也,𦵏(音彻)象枲茎,𦵏象茎皮,两旁者其皮分离之象也,𦵏下的𦵏是把枲皮剥开的意思,所以,麻字的广,枲之象形,就好像在屋檐下剥麻之意。现存的我国最古老的典籍中,均有关于大麻的记载,例如,被称为夏朝历法的《夏小正》和《尚书·夏书·禹贡》,记载周朝礼仪的《周礼》、《仪礼》以及春秋时期的《诗经》、先秦时代的《吕氏春秋》、东汉的《四民月令》、《神农本草经》等等,均对大麻有较多的记载,秦汉之后,对大麻的记载更为丰富。

如前所述,“麻”字是最古老的汉字之一,在甲骨文中即有其象形字,在汉字中以“麻”为基础组成的字垂手可拾,这些文字的含意大都与大麻纤维的加工利用及大麻的毒性有关,例如:麻+石=磨,麻+毛=靡、麻+非=靡,麻+米=糜,麻+鬼=魔等。“麻”字还与他字合而成词,如麻绳、麻布反映了麻的纤维用途;麻木、麻风、麻药、麻疹、麻痹、麻醉、麻烦以及麻木不仁等则是大麻生理作用的衍义。与“麻”有关的文字的演变和发展,从一个角度说明了我国古代民族文化传统中对大麻用途和毒性的认识,以及大麻在社会经济生活中的地位。

②大麻纤维用途与我国传统文化



纤维是人类生活的必需品,也是人类文化的一个特征。大麻是当今世界上最早的纤维植物。由于它的出现,推动了人类文明的发展。远古时代,我国先民用麻绳记数,在一根麻绳上打上许多结,每个节都表示一定的数字或一件事情等,这是人类最古老的记事方式。由于麻绳的出现,人们有了丈量土地的工具。通过长期的生产实践,导致了几何学的产生。

大麻纤维对中国文化的另一个重要贡献是在纸的发明中扮演的重要角色。纸起源于我国汉代。据《后汉书》记载,蔡伦用旧渔网、破布、麻绳和树皮造纸,并且把这一新发明献给皇帝。出土于陕西省汉代古墓中的纸(公元前104~前87年)是现存最古老的纸,经研究证明,它是由大麻制成的。

大麻纤维的另一个作用在于对中国传统道德方面的影响。秦汉时代,以苧麻制得的夏服为礼服,以苧麻制得的麻衣为丧服,是礼仪文化的一个重要组成,直至近代仍保留有着麻衣服丧的习俗。

③ 大麻的致幻作用与我国传统文化

如前所述,我国先民是最早认识大麻毒性的民族,汉字中与麻有关的许多字和词均与大麻的毒性有关。在数千年的历史长河中,大麻并未在我国作为毒品使用,这与我国传统文化模式和中华民族的文化心理素质是不无关系的。

几千年来,以孔孟为核心的伦理构成了中华民族的道德规范,强调人与人之间的相互协调,中庸之道和以家庭为核的社会体系。道教和后来的佛教都是从不同的角度对这道德规范的补充与完善。这传统的文化模式不仅有其自身的完整性、稳定性和保守性,以及自我调整和消化的能力。构成了中华民族以“仁、义、礼、智、信”和“忠孝节义”为背景的文化心理素质。

大麻是一种兴奋剂和致幻剂,它使人兴奋,而有陶醉感,产生幻觉和幻视,使神经受到刺激,由此而产生伤害意识。世界卫生组织的一份公报称:“滥用大麻对社会造成的危害,表现为服药者人个不能尽其社会职能,且变得更容易做出非社会和反社会的行为,从而给社会造成经济损失。”大麻强烈地干扰人们平静、稳定的家庭生活,同时,也破坏稳定的社会系统。这与传统的中国文化格格不入。因而,服用大麻类致幻药物,是中国的传统文化所不容易包容的。这可能是数千年来大麻作为嗜好性毒品未能被中国社会接受的主要原因。

另外,中国人在宗教思想上表现出宗教情感与伦理规范的奇特结合。他们对神灵是信奉的,但不亲近,此即孔子所谓“敬鬼神而远之”,而大麻的致幻性恰恰是连接人与鬼神间的“桥梁”。这也是大麻在我国古代未成为毒品的原因之一。

由于大麻具有“通鬼神”的特殊作用,尽管不能在社会上广泛流传,但却是原始宗教仪式、道家仙术和巫医在揭示鬼神世界、连接此岸与彼岸的一个手段。迄今在我国西南地区的一些少数民族中,仍保留着巫师在跳神和施行巫术时使用大麻的现象。

(4) 栽培大麻的起源与传播

① 栽培大麻的起源

栽培植物的起源与传播人类文化的发展有着密切的联系。一般认为世界栽培植物有八大起源中心,即:中国、印度、中亚、近东、地中海、阿比西尼亚、中南美和西印度群岛、南美。尽管栽培植物在传播和扩散的过程中为适应人类的需要和当地气候条件而



形成许多品系,然而遗传基因的多样性中心显然就是该栽培植物的发祥地。在起源地有时还能发现该栽培植物的野生类型和原始的栽培利用方式。

关于栽培大麻的起源问题,可谓众说纷纭,有人认为起源于波斯(今伊朗)和印度;有人认为起源于中亚细亚或喜马拉雅山区,有人认为起源于西伯利亚中部地带以及高加索和里海南部等地;也有人认为起源于中国。

中国是世界上利用和种植大麻最早的国家,中华民族至少在 8500 多年前就已利用大麻纤维,栽培的历史至少也有 3500 多年,大麻与华夏文化有着千丝万缕的联系,大麻在我国各地均有栽培或逸生。迄今在印度北部至我国西部均发现有野生大麻,植物学界普遍认同,大麻作为一个自然的植物种,其原产地应该是在东喜马拉雅至我国黄河流域。

除了悠久的利用和栽培历史之外,中国栽培大麻的品种资源是极其丰富的。据黑龙江农科院调查,按种粒大小,叶片和生育期长短等,可将我国大麻分为 3 大类 12 个品系。实际上,民间品种资源还要更加丰富。

大麻的化学成分复杂,按其酚类成分的组成,可分为 3 大化学型,即有毒型、纤维型和中间型。位于我国西南部的云南省,不仅存在这 3 种化学型,而且还发现若干的过渡类型,如此多样的遗传基因类型,在世界上其他地区是没有的。

我国西南地区的少数民族中不仅保留着栽培和利用大麻的传统方式,而且对大麻的利用最为多样化。大麻纤维仍然是山区一些少数民族的生活必需品。

因此,大麻的栽培起源于我国,而且起源于我国的西部(特别是西南部)地区最有可能性。大麻在国外的应用和栽培晚于我国。据 Herodotus(前 450 年)记载,公元前 2000 年 Scythians 人在伏尔加河流域已栽培大麻用于纤维。原苏联大百科全书称西亚(伊朗、伊拉克等地)最早引进大麻在公元前 1000 年。公元前 1500 年左右大麻传入欧洲。欧洲最早有关大麻的记载是公元前 270 年。到 16 世纪才广泛栽培,智利约 1545 年首次引种大麻;美国 1645 年首次在马萨诸塞州和康涅狄格州引种大麻,到美国独立战争时才在宾西法尼亚州大量栽培。大麻作为致幻植物,多数人认为起源于印度,中世纪时由印度传到非洲北部,后来发展为全球性的毒品。但根据李惠林的观点,居住在我国新疆的一些少数民族很早就种植大麻,并将其作为致幻植物应用。

② 大麻的传播

可以想象,中国西部地区先民利用大麻作为纤维和油料,随着中国的统一各民族间经济文化的交流,由西部地区传入中原,在早期的中国经济文化生活中起了重要的作用,并通过北方的少数民族,传入西伯利亚和欧亚北部。

以此同时,大麻奇特的生理作用被神秘化,并与当时的鬼神信仰结合了起来,成为特定的人物(也就是文化最高者——祭司),在祭祀、星占,以及治病等方面在显灵的状态下联系鬼神,联系此岸与彼岸的一个重要手段。或许在秦汉时代或更早的时期,大麻的这一特征沿着北方和南方的两条丝绸之路向西传播。在波斯和印度,与当地阿拉伯文化相融合,从巫术者使用的神秘致幻剂,逐步发展为普遍使用的麻醉嗜好品。这似乎与当地的宗教教义规定禁止喝烈性酒,使人们乐于从另一途经获得刺激与兴奋也有一定的关系。从此,大麻作为毒品的利用逐步传入欧洲和世界各地。

(5) 毒品大麻的现状与对策



毒品已经成为人类社会面临的重大灾难之一。据统计,世界吸毒人数已超过 5 000 万人。全球毒品交易额达 8 000 万至 1 万亿美元。大麻是世界上对人体危害性最大的三大类成瘾性毒品中产量最大、吸食人数最多的一类。据国际麻醉品管制局发表的调查报告指了:世界上每年生产的毒品大麻约 18 100~20 700 吨。其中,哥伦比亚每年产大麻 8 000~9 000 吨,占世界总产量的一半。此外墨西哥 6 000 吨,牙买加 2 000~3 000 吨,美国 1 600~1 700 吨。在亚洲,尼泊尔是大麻的主要生产国,而阿富汗精耕细作的毒品大麻田曾达 1 408 公顷。

大麻的化学成分十分复杂,有大麻酚类、萜类、生物碱、黄酮类、类脂、有机酸等多种类型的化合物。四氢大麻酚类化合物是其主要的毒性成分。其组成和含量在不同的变种中变化很大,甚至同一变种中也有许多的化学型。毒品大麻除大麻叶(麻烟)外,有大麻脂和大麻油等制品。大麻的主要服用方式是吸食。干燥的叶可与烟叶混合吸食,也可将大麻脂等滴入香烟中吸食。吸食大麻可出现幻视、幻听、幻觉,并刺激神经兴奋,痛觉麻痹,在情意上反复无常,从陶醉感转变为不安、暴躁、抑郁、恐怖,甚至自伤和伤害他人,造成精神错乱、人格解体,重者因心血管虚脱、心力衰竭而死亡。大麻容易使人陷入习惯性而成瘾,禁断症状甚小。因此,吸食大麻不仅有害人体健康,而且造成社会不安定和犯罪率增加。

虽然早在公元 1~2 世纪,印度就已有吸食大麻的习俗,但作为毒品的普遍滥用是在第二次世界大战以后。20 世纪 60 年代后期蔓延于西方各国。美国尽管在 1937 年立法禁止使用大麻,但到 20 世纪 80 年代,全美国吸食大麻的人数至少 2 100 万人,17 岁以下吸大麻者在 400 万以上。20 世纪 80 年代以来,全球范围内大麻的滥用更为严重,仅英国就有 500 万人吸食大麻,为欧洲第一。

长期以来,大麻在我国作为经济作物广泛栽培。我国曾经是世界上种植大麻最多的国家。尽管我国基本上没有吸食大麻的习俗,但我国西部地区的大麻与作为毒品的“印度大麻”是同一变种。我们的研究表明,大麻在云南有多个化学型,云南产的大麻约有 70% 左右含有相当的毒性成分,这是我们面对的严峻事实。

近来,大麻的医药作用日益引起重视,特别是大麻对疼痛、多发性硬化症、神经保护和免疫调节等方面特殊的生理作用,具有开发的前景。研究表明,大麻可调节震颤和痉挛状态,预防大脑局部缺血,有可能用于治疗中风和癫痫。THC 及其衍生物能调节疼痛通道,镇痛作用强度与吗啡相似,且作用时间更长。对癌症和 AIDS 患者的疼痛、呕吐等症状均有显著治疗作用。在美国、瑞士和英国,大麻的天然化合物及其衍生物已进入三期临床验证。英国政府已将大麻列为 C 级药物,与成长荷尔蒙、类固醇类等属同一等级。一些国家已开始考虑从法律上有限度的放宽大麻的使用。因此,在控制大麻毒品使用的同时,如何变害为益,合理开发利用,已成为现实的课题。

我国应进一步加强立法,在对毒品大麻及其制品的采集、制造、携带、贩卖和吸食进行严格管理和控制的同时,引种培育无毒品系,推广栽培。使传统的大麻纤维与油料产业得到良性发展。大麻是我国的传统中药,在中药现代化的进程中,结合现代知识与技术,进行新药的研制与开发也是迫切的任务。





4

我国少数民族地区的民族植物学

- 白族的植物崇拜
- 云南的传统食花文化
- 西双版纳榕树的民族植物文化
- 中国侗族稻作文化习俗的民族植物学
- 中国侗族的“仙杉”崇拜与鼓楼文化
- 源远流长的“庞桶药浴”及浴波植物
- 新疆的植物资源与民族文化
- 青海久治地区缘绒蒿属植物的民族植物学





白族的植物崇拜

1 白族

白族是中国西南边疆一个具有悠久历史和文化的少数民族,主要分布在云南高原西部横断山脉的中部和南部,约东经 $98^{\circ}30'$ ~ $101^{\circ}20'$,北纬 $24^{\circ}30'$ ~ $27^{\circ}30'$ 之间,总面积约 35 万平方公里,白族总人数约 120 万人。其分布中心包括云南大理白族自治州所辖、以大理苍山洱海地区为中心的 12 个县市和丽江市、维西县、兰坪县、碧红县、泸水县的白族聚居地。另外,昆明西山、元江、因远和四川西昌、贵州毕节威宁、湖南桑植等地也有成千上万人口不等的白族零星聚居地。整个白族中心分布区,嵌在藏族、纳西族、傈僳族、怒族、景颇族、佤族、傣族、拉祜族、彝族等多民族集居的环境中。

白族自称“白子”、“白尼”。居昆明、大理的白族又称“民家”;居维西、兰坪的白族,纳西语称“那马”;居碧江、泸水的白族,傈僳语称“勒墨”;居贵州毕节、威宁的白族,汉称“九姓”;湖南桑植的白族汉称“民家佬”等,地方志书称白族为“僰”。

白语属汉藏语系中的藏缅语族白语支(或彝语支)。由于白族长期受汉文化影响,使这个民族现今只有语言而没有文字,汉语千百年来是白族惯用的通行文字,而用汉字记录白语,汉字白读是白族语言上的一个特点。

苍山洱海是构成白族文明的核心。横断山复杂的地理环境是陆生动物发生、演化和持续发展不可缺少的重要条件。特别是在气候多变的新生代有利于陆生动物的繁衍,多种多样的自然环境,更为灵长类动物的出现和发展奠定了必要的物质基础。完全可以肯定,在白族聚居的古老土地上会发掘和发现比宾川白羊村、剑川海门口以及苍山洱海等古人类遗址更早的古代文明。从已发掘的石器时代文化可以看出,以土著为主的白族先民,长期在横断山区特殊的生活条件下生息繁衍,形成了它特有的文化特征,同时也可以见到北方氏羌文化及南方的百越文化的某些渗透乃至融合现象。

公元前 2 世纪,汉武帝在这里设郡县,公元 8~13 世纪,这里曾是中原王朝的扶植下,以国家形式出现的强大的地方政权南诏国和大理国,产生了中国历史上灿烂的南诏文化。这种文化的产生得益于横断山的地理位置和当时的开放政策,它们奉行的是开门学先进的方针,那怕在战争中所获战俘,也分门别类,用其所长,上至清平官、大军将及至方士药师、工匠农夫均任用不疑。他们主动吸收消化外来的先进文化,丰富了自己,以极大的胸怀,冲破民族的隔阂,以凌然的姿态,从当时落后的奴隶制社会冲向先进民族的科学文化,进行了历史的飞跃,出现了白族历史上著名的“南蛮盛世”。这是研究白族民俗的一个重要特征。

在地理环境上,白族占有了世界上罕见的环境,处于世界屋脊青藏高原的南延支脉,北高南低,高黎贡山、怒山、云岭、大小雪山南北纵列,组成了著名的中国西部横断山



的大峡谷地貌景观。金沙江、澜沧江、怒江奔腾南泻于峡谷之中,这种三江并流的奇特景观,为世界所罕见。境内最高点在兰坪境内的雪邦大雪山,主峰高达 4 295m,最低海拔在云龙县的怒江段 730m,相对高度在 3 000m 之间。雪山峡谷纵列地形,形成了明显的立体的气候条件和土壤、植物的垂直分布带谱,使白族地区素有“一山过四季,十里不同天,万物聚一山”之称。在白族居住的不大的可及范围内往往发育着从干热河谷的热带植物、亚热带山地植物、高山冻原的寒带植物等各种生活型和生态型系列。而地质上未受第四纪冰川覆盖的古老地区和喜马拉雅造山运动所形成的年轻高山,使这里既是西部印马热带植物区系,西北喜马拉雅泛北极高山植物区系和东部云南高原植物区系的交汇中心,也是许多植物的发生中心和变异中心,而这些中心却又与白民族的分布中心相叠压,云南西部多民族的文化现象同样也在横断山区交汇相融,白民族的文化也在这里发展、发生和变异。我们可以这样认为:白族所居的横断山区的植物资源以及以植物为生的动物资源,不论在品种数量上,或者种质资源的质量上是其他民族和地区所无法相比拟的,而这种优越的物质条件,对于一个优秀民族的形成是十分重要的。就目前的发掘、发现而论,作者认为白民族的绿色文化或者说这个民族所居住的横断山森林文化圈,应该是组成东亚照叶林文化圈的核心,也无疑是世界水稻文化的发祥地之一。

当然,横断山作为中国西部地区横断东西的地理屏障,加上半封闭的温带大陆型的社会地理环境,自然的农业经济以及血缘维系的宗法社会,也使得白族地区的文化经济发展出现了不平衡的情况,白族内部也形成了不同文化、经济层次的立体型的民族构成。当大理喜州的一些白族民族资本家在 20 世纪 40 年代就已步入资本主义经济阶段时,而怒江的“勒墨人”、“那马人”和剑川的象图、洱源西山、云龙民建、下关者摩等山区交通不发达地区却仍然处在相对封闭、隔离的状态下,贫困落后的经济,只能停留在较低生产力的水平上,同时也保留了一些原始的民族习俗和先民的某些遗风,使我们有幸在这个数量不大的少数民族中,在相对集中的地域内,有条件研究从自然崇拜的原始文化时代到漫长的民族文化时代所具有的各个文化阶段,为研究白民族的植物学提供了十分理想和丰富多彩的场所。

2 白族的植物崇拜

植物崇拜是自然崇拜的一种重要形式,它是任何一个民族普遍经历过的原始崇拜现象之一。白族自古以来各种崇拜尤多,除了日月山川、风雨雷电、飞禽走兽、海螺鱼虾外,山林古树、草药蔬果、五谷神王这些物质和精神的内容,长期密切地渗透到白族先民的生活、生产和文化领域,从而使白族对植物的崇拜更富有浓厚的色彩,并通过他们的文化、信仰、行为,用他们的语言、习俗充分地表现出来,在他们所生活的横断山特殊环境中把这些古老的习俗,一代代地流传迄今,特别是有关植物在白族开天辟地的传说和氏族来源的神话中对山林树木的崇拜、对植物生长以及植物在白族年节和习俗中的崇拜,包括以物代言中的植物信、禁忌习俗中的植物保护性崇拜等等,组成了白族对植物崇拜的丰富内容。



(1) 神话传说中的植物崇拜

白族民间古老的神话传说认为白族是由盘古、盘生两兄弟创造了世界,盘古变天,盘生变成地,并化身为“木十伟”,变成天地万物,头发变成树木,汗毛变成草,……。

在白族史诗《人类的起源》中说:古时没有人,是观音留下兄妹二人,藏在金鼓里,漂在海子中,被老鼠咬破了鼓,来到了人间,并用栗树叶搭喜房,请松树主婚、梅树作媒、桃树交杯、诸树各司其职,……诞生了白族先民。

《后汉书·西南夷传》等中写道:哀牢者,其先有妇人,名沙壶,居于牢山。尝捕鱼水中,触沉木往有感,因怀妊。后沉木化为龙,十月产九男,邻有一夫妇,生九女,九男各娶之,于是种类滋长,各据土地,分为九十九部,其酋有六,号曰六诏,为南诏之始。

大理国的诞生,起源于“果子女”。说古代有一乏嗣老人,种一果园,一果树结一大果子,其果成熟后落地,出一女婴,老人养以为女。女大,于霞移溪洗澡,触一逆流之木,知元祖重光化龙,感而有孕,生段思平兄弟,后思平为大理国王。

生活在怒江地区的白族传说,他们的始祖来源于柏木,相传古代有一女在河边洗菜,上面漂下一段柏木,上有一子,抱回养大,名曰“木柏生”,成了白族木氏之始祖。

还有一些白族相信,他们的祖先是从黑竹子中诞生出来的。

(2) 山林·龙树·古木崇拜

洱源西山的白族十分敬重山林之神,祭山神是他们主要的祭祀活动,凡是种荞子、收包谷、伐木都要进行祭祀,以种荞子为最隆重,称为“开山门”,祭时祈祷说:“山神土地,我们到你的土地上要犁要砍,保佑我们的荞子长得好,……。”每年上山伐木,也要献祭山神。最早的山神是一种模糊的形象概念,它是一种半物半人,半神半人,神、物、人的同格体,在大理一带流行的“甲马子”中的山林草木之神,至今仍然还表现出这一原始的特点。

在白族地区,对大树的崇拜是自古相沿的一个古老的传统特征。在白族的先民中,凡大树、古木、高大的竹子,都被视为神圣之物,他们死后的灵魂可以借凭这些古木、大树、巨竹作为天柱、天梯上天,保佑甚至主宰着人们的祸福凶吉的命运。所以对这些龙树、树神都严加保护,代代相传,至使我们走入白族地区的第一深刻印象就是村村寨寨都有大树挺立,绿荫蔽户,生气盎然。

白族最重地相,注重居住和生活环境的选择。凡居地迁徙某地,必先植以“风水树”,种类以大青树、合欢、滇朴、黄连木、银杏、栗树、槐树等为主,因地而异,别称“龙树”“小庙”。只要树的生法神奇古老或长势茁壮,又占一定的地理位置,如大道交叉处、村落出入口、关津要道傍、古建筑附近、龙潭水井周围,可多可少,都列为龙树崇拜。他们认为村中龙树生长茂盛,则预兆该村人丁兴旺,紫气东来,生财有望。实际上,所谓“风水树”是现代环境学中所指的对光照、气候、水分、环境污染程度的综合指示植物。村落中大树绿荫下的石板石块和各式广场,是村社组织聚会、娱乐活动、集市摆摊、村民议事、破断公案乃至邻里排忧解难、村中老人“讲古”等口头文学的发源地。总之白族村落中的一株龙树,就是一颗巨大的绿伞,千百年来在它的庇护下使白族子孙们世代繁荣昌盛。



云龙县宝丰附近有几棵古老的大滇朴,干粗数围,白族称“契诺”,自古以来就被视作神圣的“天登之树”加以保护。下关将军洞太子水前的一株古棠梨,白语称“古曾曾”,虽已空心露根,周围砍伐破坏甚多,但它绝无滥伐之虞。树上挂满带着虔诚祈祷的彩色花线、小荷包、彩布块,祈求小孩快长快大,消灭灾难。

合庆县一些白族祭天时是以常绿的黄栗树或松树株插在香案前,燃以大香进行祭祀。他们认为只有大树才能通天,俗语说:“龙上天也要棵弯腰树。”

剑川一带的白族十分崇拜坟山大树,把它奉为“山神”,树前立有“本山后土之位”的石碑,任何人绝不能损坏此处一草一木,否则有“坟上一根草,三年官司打不了”之灾。

龙树既令人敬畏又神圣,具有至高的权力。在洱源西山白族地区曾有一种风俗:在男女婚嫁时,必须在山上选取一棵带叶而茂盛的黄栗树株,立于新居中央香案前,新郎、新娘必须先在这棵栗树前拜堂,才算被认可为“合法婚配”。到晚间,用松株树叶临时搭的“彩棚”内闹新房时,全村人不论男女老少、不管亲疏辈分都可以用假嗓子调,任意选择对象,哥呀妹啊地对唱情调,但必须要用一小株黄栗树叶把自己的脸“象征性”的遮挡起来,否则视为大逆不道。

竹崇拜又是居住在怒江的白族——那马人的重要习俗。由于怒山分布大量丰富的竹种,在那马人的生活、生产中占有显著地位,竹崇拜也就非常突出:在那马人的丧葬习俗中,为死者灵魂指路的“引路幡”必须要用青竹制成,死者口中必须放入茶、米、荞、豆,然后才能开始为死者送葬,他们认为只有这样,死者的灵魂才肯平安的永远走向“死国”,不愁吃穿的在死国生活,再也不会找活人的麻烦。

同样在苍山脚下居住的白族,过去在婚礼中曾有竹崇拜的习俗:在各种烦杂的婚礼仪式中,必须要给婚床上垫一床带着青竹芬芳的“山竹帘”,带着白族传统的竹崇拜心理,祈祷婚姻美满,祝愿生殖繁荣昌盛。

(3) 植物崇拜中的本主、药神

本主信仰是白族的一种特殊信仰。白语称本主为“武增”,它是本村、本地区的地主保护神,无论大小事,人们都要向本主诚心祈祷。本主既是神,有超人的力量,又是人,有值得歌颂的行为。本主类型很多,有山石树木、山神龙王、帝皇将相、英雄豪杰和其他三教九流的各式人物。它是原始崇拜的发展延伸,属于祖先崇拜的类型。在白民族的心目中,山有山神,树有树鬼,都是人们应该崇拜的。

大理阳乡村的本主是一个大树疙瘩。因为它在古代一次山洪暴发中,挡住了一股冲毁村子的洪水,保护了村庄和人畜,白族人民对这个大树疙瘩肃然起敬,认为一定是神灵,将它供奉为该村的本主。

洱源凤仪铁甲村的本主也是一个大树根,剑川中登村的本主是一棵冬青树,下羊岑的本主是一株大黄连木,洱源五充村的本主则是有名的“汉枫林”中的几棵大汉枫(黄连木)。这些被称为本主的大树,都是该村白族居民的保护神,能使村民人寿年丰,六畜兴旺。

白族地区大树崇拜中还有另一个重要含义是,这些大树、龙树可以为人避邪除病,救苦救难。如大理海东老太菁的白族供奉的龙树称“赖龙神”,为该村本主,主管草木。

据说过去凡得痘症、皮肤病患者,需在龙树神前进香供奉三牲,就可除病消灾。

鹤庆神都千感灵庙内所供“花神娘娘”,主管庙内龙树、医药。庙内有水池龙潭,周围长有柳、栗、水冬瓜、黄连木等参天古木,受到绝对的保护。民间凡有病灾,都会到花神娘娘处进香,然后,到这片龙树林中祭祀,还专门做一些小水桶、水瓢,华盖等冥器,悬挂于树上,华盖插在龙树下,把谷花(谷类的膨化物)撒向龙树,就可得到树神的保佑。

下关登龙村后山有一处称“花椒树娘娘”的大刺蓬,中生大花椒一树。此树神受到长期的祭祀香火,彩线红布悬挂不断,十分受敬畏。

在白族的龙树崇拜中,司龙树者通常为“金花公主”、“银花姑娘”、“七姑奶奶”、“二姑奶奶”等女神,龙树是她们的化身。龙树附近常有水井、泉眼或龙潭等水源,白族群众对此处一草一木可谓秋毫无犯。

(4) 种喜、陪嫁树及拜寄树木

白族对植物崇拜的习俗充满着他们生活的各种领域,自古以来遗风犹存。

在白族的婚俗中也别具风采:居住在鹤庆山区的白族青年,成亲之日,新郎新娘先要在两家的住房前后种满花草果木,称谓“种喜”,过后才行婚典。婚典后,男女双方在青年伙伴的伴歌声中各自到双方村寨附近的荒山荒地造一片林,称种“子孙树”林,成活后才举行同居庆典,开始共同生活。

居住在腊坪的白族女青年结婚时,曾有新娘把婚前一个雨季从山上采挖的小花椒树,移栽成活在竹篮里作为重要的陪嫁,婚娶时日,要把花椒苗竹篮系上彩球、鲜花装进花轿里,和新娘一起,由四个人恍恍荡荡地抬着陪嫁新娘出嫁。

居住在大理北部的一些白族婚俗中,有一种称“退尺马”的仪式,此时新娘进门,新郎居左,手捧一筒圆形盐巴,新娘居右,手捧宝瓶,瓶颈欲长,内必须放莲子、桂子、瓜子、松子、塔子(柿实一种),称“五子五宝”,门插桃弓柳箭,进行仪式,祈求生子。

白族自古以来,上至皇室下至庶民,崇尚花木,爱花情趣浓厚,大理一带至今仍有“家家流水,户户养花”的习俗,花饰又是妇女打扮的常规。据《大理国记》载:“(宋代)大理国王段素兴,每春月,令宫室男女列坐,斗草簪花以为乐。时有一花,无风自动,闻歌则舞,素兴爱之,命美人盘髻为饰,因名素兴花(作者疑为舞草 *Desmodium gyrans* (L.) DC.)。大理喜洲湖滨、洱源茈碧湖畔的白族姑娘,每当湖中茈碧莲盛开之际,时常采鲜花串以为链,佩于胸前;剑川甸南一带白族老妪又喜在春夏之间以滇合欢之花佩插发髻。以前还有一种很古怪的白族女性装饰习俗:凡美貌的白族女子,喜欢在洁白的两颗门齿上,染上黑色的称“蚕豆花牙”的花饰图案,以为时尚。这种习俗除对植物崇拜外,可能与古代毁齿习俗有关。

在剑川的竖房习俗中,最高潮是在上中梁挂红时,必须在中梁上放红漆竹筷一双,以示快快乐乐;两侧放红布包两个,内装:苦荞、大麦、黄豆、小麦、稻谷,以示“五谷丰登”。

从古代科学不发达时所形成的一些古老习俗的遗存中,我们仍然可以窥视到白族先民崇尚植物的风俗:在大理苍山一带,每遇天大旱,村民必用柳树枝叶扎成一条“柳龙”求雨,家家门口必须先准备几桶水,当耍“柳龙”的人经过门口时,都要向赤露着身子



的要“柳龙”的人和龙身上洒淋泼水,以祈求龙王降雨。

过去白族民间还有一种称“勿贝子”的送瘟神习俗,当家中小孩得瘴疔时疫,大人则用称“马盖得”的特制草绳把孩子捆背在身上,背到山菁溪旁的大树下,把捆绑小孩的“马盖得”转捆于大树上,据说这样就可以把瘟病送掉了。

在白族地区还有一种十分流行的拜寄树木的习俗,也是植物崇拜的重要形式。每当小孩诞生之后,为了使孩子茁壮成长,命根坚实,都喜欢到附近的龙树林中选择一棵最古老、最壮实的龙树,点上清香三根,在大树干上贴上红色对联,通常写“尔绩尔昌,尔寿尔康。长命富贵,金玉满堂”。意思是:你去创造和继承你幸福昌盛的生活吧,你将会健康长寿,你不仅长命而富贵,金子和美玉满仓,而且一定儿女聚满厅堂。把自己的孩子拜寄给这棵树大根深的龙树,并且起个相关的名字,以榆生、树生、玉树、金花等最常见,希望孩子像龙树一样健壮,从此孩子的命运和这棵大树紧紧相连,对这株大树要像爱护自己的生命一样严加保护。

(5) 年节习俗中的植物崇拜

古老悠久的白族传统文化中,丰富多彩的传统节日是白族文化的一大特色,据查全年大理白族地区大小节日有近百个之多,这些众多的传统节日,反映白族人民的传统习惯、道德风尚和宗教观念等等,透过这些年节,更可以探索到白族年节中与植物崇拜相关的文化渊源。

例如:年节,在碧江勒墨人那里过年,有他们自己的计算方法和日期,他们把桃花发苞时称三月、漆树发叶到五寸时称五月,每年有十三个月。十三月及三月称休息月。十三月为过年月,三月为三月节,具体日期由德高望重的宗族老人们议定。年节确定后则由最权威的老人率领大家宣布过年了,带着米酒、糯米粑粑到村头大树下首先举行祭树仪式,预祝一年风调雨顺、五谷丰登、人畜兴旺。当桃花开时,宗族老人会告诉大家:桃花开了,三月节到,大家要聚集在大核桃树下,祭庄稼神,过节,开始点苞谷、种庄稼。

农历四月二十三日到二十五日,是白族盛大的“绕三灵”节日,白语称“观上览”即游三个园林的意思(见《周城简志》119页),又称“逛桑林”。它是白族特有的群众性歌舞狂欢节日。逛桑林实系古代桑林之舞,社祭之遗风。最古内容为“兴会男女”,与母性氏族社会有关,所祀者为“神树”,即“社树”。现今仍有节日狂欢性质。成千上万成群结队的男女在领队带领下边歌边舞,吹树叶笛、唱即兴调子或爱情曲调。首领男女两人,衣着盛装,手执绿色柳树株,随着歌舞,有节奏的猛击地面,狂欢三日方休,尔后,返道归家事农桑。

农历五月为白族栽秧节,有一个别开生面的“栽秧会”民俗活动:在剑川,白族妇女背着谷种,插着一枝鲜艳的桃花,布谷之后将桃花插于秧田,并且祈祷:“请来桃仙到田边,祛邪赐福保秧苗,桃子早熟谷早熟,粒粒大如桃。”为谷子出世喜庆。当立夏日“开秧门”栽秧时,白族妇女又要把一株红灿灿的石榴花插在秧把上,唱着“青青秧子已长大,送你嫁衣到婆家,快快长大饱结籽,粒粒石榴样。”另外一些地区栽完秧后要吃“完秧果”,栽完秧的主人要用炒蚕豆、糖豌豆、糍粑果、松瓜子随同醇香的米酒待客,客人一定要说几句如:“你家的蚕豆炒得铁,今年的谷子要连根结”、“你家的豌豆炸得香,今年的



谷子胀破仓”之类的吉祥语。主人报以千恩万谢。

大理一带的白族栽秧期间更是盛况空前,唢呐锣鼓齐鸣,宽大的秧旗迎风飘扬,边栽边唱调子。主妇还要在田头秧旗下放上一簇木香花、金丝桃、桃花等鲜花柳枝,备清香米酒、糯米粑粑,祭田公地母、谷神、水神,说些祈求风调雨顺收成好,生不吃鸟不食之类的吉祥语。此时是农忙季节,有“早栽三天成谷,迟栽三日成草”的农谚,也有“正月农忙,夫妻隔床”、“皇帝也要插上几把秧”的不违农时的习俗。栽秧结束大家还要聚到本主庙进行“田家乐”活动,人们身穿盛装,抬着秧旗,秧官、秧头骑马开路,他们身穿马褂外披棕皮衣,人们为他们插满各色鲜花,载歌载舞,欢庆栽秧结束“关秧门”。此节是水稻民族最盛大的节日。

农历六月二十五是传统的火把节,村村寨寨竖起一个高大火把,用竹片、松明、麻秆扎起,上面挂满红色的火把梨、水把果,顶上插着“一年清吉”、“五谷丰登”的纸升斗、三角彩旗,待夜幕降临,大小火把齐燃,宛如条条火龙,大家跑到田头屋角,举炬照田,除虫却邪,以火色占农,以祈丰年。这是禾苗成熟前祈求丰收的植物生长崇拜之一。

白族传统认为,冬至日是麦王的生日,北部地区的白族要过一个隆重的“麦王节”,同时祭祀“五谷神王”。村寨广场上,竖起一棵高大的青松,用燕麦秆、各色草和野花,装饰一个银须白发的麦王形象,用栗树叶编成升、斗状作麦王鞋靴,四周插三角旗围成祭坛。由一位美貌大方的白族女歌手扮麦王婆婆,周身插满燕麦穗,背一筐燕麦种,在唢呐、锣鼓声中齐唱《麦王歌》,带领大家环祭坛撒着燕麦踏歌而舞,表演耕地、播种、浇水、除草、施肥、收割等生产过程的舞蹈动作。最后在《颂麦调》歌声中麦王婆婆率众走出村寨到各家麦地“出巡”,一路欢歌踏舞。麦王婆婆即兴以歌代话,指出麦地主人所种燕麦的不足之处,主人则要以歌代答感谢“麦王”的关怀,这是白族先民从原始的自然崇拜,到进入农业耕种时代对农作物、对五谷等栽培植物虔诚崇拜的生动民俗。

在白族地区还有许多如“花潮节”、“葛根会”、“插柳、封山”的白族植树节、阳春三月梨花会等等与大量的植物崇拜有关的年节习俗。

(6) 植物崇拜的另一形式——以物代言

由于白族地区丰富的植物充满了先民们的生产、生活、文化等各个领域,所以他们对植物既崇敬,也有更深刻的理解。不管在刻木记事的原始文化阶段,还是在灿烂的“南蛮盛世”时代;不管是个人与集团,国事与家事,常常巧妙的将丰富的植物资源,一种一种组合成生动的树叶信、植物信,以物代信来表达各个层次的深刻含义,上至国家重大事件的公文,下及白族青年们的灼热情书,概莫能外:

唐贞元 10 年(公元 794 年),南诏地方政权在叛唐 42 年之后,深知依附吐蕃弊多利少,南诏王异牟寻怀着对中原人民的友好情意,修书与唐王朝和好,致唐信使并特备一金盒,以作信物,内装:丝棉、当归、丹砂、黄金四物,表达了这样的信息:

丝棉——柔软,表示对唐王朝情意绵绵,不愿相忘,不愿从中生梗;

当归——取其词义,表示南诏国愿意也应当归顺唐朝;

丹砂——赤色,表示南诏对朝廷的赤胆忠心;

黄金——真诚、坚定,表示对唐朝像金石那样的坚信不移。



总之盒内四物表达了南诏王异牟寻心向中原,当归唐朝,金以示坚,丹砂示以赤心之意。这是在国家重大外交事例中,先民们利用植物等以物代言,表达的真诚情意,从而实现了中原与边疆兄弟民族和平统一愿望的成功例子,

以物代言遗风,在较为闭塞的勒墨人社会中,至今尚可见到。当一个小伙子向一位姑娘发出求爱物信——“媒泻”时,它是用6种植物来代言的,其中有两节等长的金竹;一个完整的大蒜;两包红辣椒;一节草烟;两片面对面合在一起的绿叶,外面扎以小红藤。这些“媒泻”植物通常是表达了这样的意思:

- ①两节等长的金竹:表示双方一样高,情况相同,地位平等。
- ②一个完整的大蒜:蒜音白语为“顺”之意,表示希望能够顺利地结合起来。
- ③两包红辣子:辣音白语为“亲”之意,表示对你亲热得火辣辣的。
- ④草烟一节:表示把你爱得随时含在口中。
- ⑤两片相对合一的绿叶:表示恩爱常青。

⑥捆扎的小红藤:表示我们将在红线的联系下永远结合在一起。这样,一份明确而热烈、简练而深情的求爱信息,就火辣辣地托人送到姑娘手中,只需耐心地等待3天后的晚上听听姑娘以歌传情的对歌词。勒墨青年就是这样巧妙地利用植物进行自我服务的。

(7) 白族禁忌习俗中的植物崇拜

由白族先民对植物崇拜而产生的禁制,就是在这个领域内的禁忌。他们相信凡是违反这些传统的禁忌习俗,就将遭到不同形式和程度的自然、社会及自身的惩罚。流行在白族地区的一些有益于保护自然环境的禁忌习俗,对维护横断山区的自然生态平衡,保护物种等方面发生了有益的影响,这样的民俗是应当发扬光大的。从原始的自然崇拜产生了相应的原始禁忌习俗,实际上是不成文的法律。现在看来虽然有些禁忌是不科学的或带有迷信色彩的,但它在历史上一定程度地起到了维护公益的作用,例如由于白族长期生活在横断山原始森林环境中,形成了大量禁伐以“风水树”、“龙树”、“神林”等形式出现的水源林、防护林和某些重要的物种资源,在白族的这种良好的民族文化心态的作用下,在合理的禁忌习俗的作用下,得到了长期的保护。

周代《礼记·月令》有:季夏之月“树木方盛,令虞人入山行木,毋有斩伐”之记载。白族自古以来也有夏季封山育林的习俗,各地一进农历七月的第一个“寅”日,人们带着食品到山神石或封山碑前聚会、供祭石,用石灰水将石碑涂白一新,从此禁止任何人进山采伐、放牧,要到第二年正月初二集体祭过山神后,方可入山采樵。

而剑川古代白族却有“禁白”的民俗,到解放前尚流存。即每年立秋、处暑、白露、秋分四节令共60天内,山神不能见到白色,否则会气候骤变,甚败禾稼。所以在此时节,由村寨首人公告“禁白”,禁止白色物出现,也称“压白”,不许任何人入山砍柴、伐竹木等。其实此时正是秋实滋硕之时,斧斤不入山林,不夭其生,不绝其后,对保护植物种子生长成熟是大有好处的。

许多合理的禁忌,随着社会的发展,逐步演变成乡规民约等类似习惯法的民俗。白族热爱自然山水的美德和这些世代相传的民俗,在没有现代环境法规的漫长岁月里,对



保护环境制止乱砍滥伐起到了重要的作用。

洱源一个白族聚居村的乡规碑中规定：“奉文护甸，俱遵节令，上关国课，下系民生。不得纵放牲畜践踏豆麦禾苗，亦不得遍放松坡践踏坟茔树木。倘有不戒子弟践踏树木，于罚十两以充公用。”

剑川白族乡规碑尤多，其中有：“山林斧斤时入王道之本，近有非时入山肆砍伐，害田苗而不顾，甚至盗砍面山，徒为已便，忍伐童松，实属味良，此后如有故犯者，定即从重公罚，禁白后犹不准砍竹下山”等乡规。

还有，我们在赤浦村见一护松碑，民族的自然生态意识尤为明确：“尚惜主山有缺陷，宜用人力以补之，而所以补其缺陷者，贵乎林木之荫翳，……夫是以主山之木赏美矣！想亦木材不可胜用之一，道其所以不可胜用之实，皆系斧斤不可轻入于林中。……倘有无知之徒，希图小利窃为刊损者，于罚必不能免。总而言之，补山为上，取材次之，不言利而利，在其中矣！”笔者以为白族民俗中的强烈的环境意识，是难能可贵的。

（8）白族的植物生长崇拜

最后我们再想谈一下前已提及的白族植物生长崇拜，这是我们在最近的工作中所发现的。

在农历七月间，水稻农作物等旺盛发育时，成群结队的白族妇女，经过长途跋涉，来到规定的各地保护神那里虔诚地反复念诵《保苗经》，经文是这样的：

“雪隐稻白，威灵永荫。福佑护金颗，富臻米粒陈仓，干戈永靖。”上段为经文，大意是：这风调雨顺的年景，是因为神的保护。神的福气护佑着黄金般的稻谷，使我们富裕得米粮装满了仓库，国泰民安，战事也没有了。

“白姐至圣，敕封河南太子灵感大将军，保苗真人。”这下段是神号，祈祷本境保护神的保佑。大意是：呵！至高无上的白姐、被誉为洱河之南的太子——灵感大将军和保苗真人啊！这是一首十分古老的白族先民流传下来的关于对植物生长崇拜的经文，千百年来世传不衰，直到至今。

农历七月半，白族民间也有祭祖送鬼的活动。北部的白族有用“麦芽灯”祭祖的习俗，即祭祖时必须敬上三盘蓬勃生长着的发芽的植物，一般碧绿的麦芽、一盘洁白的玉米芽及一盘粉红色的荞麦芽，和一盏明亮的烛灯，由德高望重的主人虔诚地供奉在祖先坛上进行祭祀，此外，白族民间凡见禾结双穗、瓜结双蒂、果生双实、花开并蒂等生长异常花果，都要供给本主，以示敬重。总之，白族的一些民俗中仍然保存着许多对植物生长的崇拜遗风。

（9）让植物崇拜跨进新的纪元

世界各地民族的原始文化时代，都经历过对自然、对植物的崇拜。古埃及把柳、芦苇和大枫树作为图腾崇拜；北美奥马哈的印第安人把红玉米视为祖先；古代斯堪的纳维亚人把桉树作为“生命之树”；孟加拉人古代新婚习俗中有先要和大树结婚的习俗；德国人为婴儿洗礼必须种“诞生树”……在我国古代，有女嬉吞薏苡而生禹，把植物薏苡作为始祖；而舜则把朝花暮落的槿花作为图腾；古代西南夜郎国将竹奉为民族的来源；彝族最重山林崇拜；纳西族视黄栗为天神、柏木为帝王、松树为战神；崩龙族把茶树作为神



树,……这种习俗是人类社会发展历史中的一个过程,以致人类后期文明中,在一些风俗习惯、宗教信仰和文化遗产中,也常常可以见到这些原始崇拜的遗存。

研究原始文化阶段植物崇拜古老的自然崇拜习俗,是揭开人类历史已消逝的过去,去探索生命的起源、发展,揭示先民们心态及他们与自然界相互关系的重要手段。从本质上讲,早期人类的自然崇拜观念,是原始文明中的一种以大自然为中心的自然生态观。当时人们没有翻天覆地的气概、发达的科学技术条件,他们从长期与大自然较量的失败中认识到,人类只是自然界中一个小小的组成部分,在人与自然的关系上,只能以自然为中心,享受自然的恩赐。只有代表大自然的形形色色的神,才具有超越自然的无穷力量,主宰着自然,主宰着人类,对山川日月、木石土地顶礼膜拜才有生路。所有这一切,也是包括植物崇拜在内的种种崇拜、禁忌、婚配、年节等等原始文明内涵的渊源。民族习俗也由此而产生了。尽管这些古老的习俗有它的原始性,迷信的、不科学的内容也贯穿其中,但先民们的这种朴素的以自然为中心的自然生态观,使人类与自然建立了和谐相处的关系,通过这些崇拜、禁忌习俗,减少了与自然的冲突,使人类的活动尽量顺从自然,它由此而成为人类居住的地球保留了大量的自然资源和自然环境,我们是可以从中得到重要启迪的。

文明社会的产生,伴随着生产力的提高和科学技术的飞速发展,人类在工业文明的短暂岁月里几乎拥有了超过神的种种巨大力量,人类以此逐步改变了与自然的关系,从利用自然到改造自然,企图征服自然而达到主宰自然的目的——一个以人类为中心的自然生态观产生了。原来人与自然的和谐关系变成了对立、冲突的关系,变接受自然恩赐为向自然掠夺,把人类的生活从大自然中割裂开来了——当代人类的生态危机也随之而来,人类由此而误入歧途,几乎不能自拔,全球的环境恶化威胁着人类的生存!

在世界性的人类生态危机暴发面前,现代环境意识刚刚萌动,环境立法还刚刚开始的时刻,由白族先民以及他们的子孙们承袭的,从原始的自然崇拜衍生而成的相应的民族禁忌习俗,进而演化成的乡规民约,和各兄弟民族一起在横断山这块天地中,他们没有被“人定胜天”、“向自然开战”的以人类为中心的观念所动摇,他们固守以自然为中心的古老观念,以横断山的崇山峻岭为屏障,长期与自然和平共处,崇拜和尊重自然。当世界发生土地沙化、气温高升、物种绝灭、环球生态千疮百孔之际,他们却独居横断山一隅,发展和护卫着白族的绿色文化,在横断山绿色森林文化圈中,为人类保存着许多珍贵的植物和其他生物资源。

作者希望通过对白民族植物学的研究,让古老而悠久的白民族,带着绿色的期望,拥抱着以自然为中心的传统文化观念,跨进绿色生态文化的新纪元,同全人类一起回到和平、绿色的大自然怀抱之中!

夏泉生



云南的传统食花文化

在我国传统文化中,“药食同源”的思想至少可以追溯到公元前 3 000 年的神农时期。《神农本草经》(公元 1~2 世纪)是我国最早的记录民间草药知识的一本专著。然而,在一些更早的古代文献中,如《周礼》、《尔雅》、《诗经》、《山海经》等就已经有了关于中草药的记载。由汉至清专门记载各种药膳的书籍多达 300 余种。从这些文献中统计,已知药膳中采用植物花的就有 200 余种,常见如菊花 *Dendrothema morifolium* (Ramat.) Tzrel.、木槿 *Hibiscus syriacus* L.、萱草 *Hemerocallis fulva* L.、金银花 *Lonicera japonica* Thunb.、鸡冠花 *Celosia cristata* L.、槐花 *Sophora japonica* L.、梅花 *Prunus mume* Sieb. et Zucc.、桃花 *Amygdalus persica* L.、红花 *Carthamus tinctorius* L.、玫瑰 *Rosa rugosa* Thunb.、月季 *R. chinensis* Jacq.、丝瓜 *Luffa cylindrica* (L.) Roem.、啤酒花 *Humulus lupulus* L.、瑞香花 *Daphne genkwa* Sieb. et Zucc. 等等。

云南省位于我国西南部,土地总面积 380000km²,其中 94% 为山区,6% 为河谷和盆地,海拔高度变化从 80~6 740m。按照其地形特征可大致分为三个区:滇西北高山峡谷区,滇中盆地及湖泊区,滇南热带山地及河谷区。由于地形复杂、地貌和剧烈的海拔高度变化等原因,云南省植物种类极为丰富,仅维管植物就有约 13 000 余种,占我国维管植物总数的一半。云南有 24 个少数民族,人口占全省总人口的约三分之一。其中人口较多的有彝族、白族、哈尼族、傣族、苗族、壮族、纳西族、傈僳族和藏族等。在长期的生产实践中,各民族创造和积累了有关植物利用以及药物和食物独特而丰富的知识,并形成了各自的民族传统。在古纳西东巴经中,就记载了许多关于食物和草药起源的传说。例如,根据东巴经的记载,开白花的植物通常富有营养,是可食用的;开红色或紫色花的植物多数具有药用功效;开绿色花的植物常常有毒。然而,大量的关于植物利用的民族传统知识实际上是通过口传心授的方式而世代相传的。

食花在云南有着悠久的历史,其中的一些种类记载于一些古籍之中,如萱草 *Hemerocallis fulva* L.、海菜 *Ottelia yunnanensis* (Gagnep.) Dandy、鼠曲草 *Gnaphalium affine* D. Don 等。羊蹄甲 *Bauhinia* 是云南热带植被中一种十分常见的植物,食用其花的情况尚未见记载。有关杜鹃花的研究也多是集中于其分类、地理分布、装饰及药用价值等,对其食用的情况也未进行过专门的研究。1988 年出版的专著《中国杜鹃花》一书也仅对滇中一些少数民族地区 3 种杜鹃花属植物(大白花杜鹃 *Rhododendron decorum* Franch.、锈叶杜鹃 *Rh. siderophyllum* Franch.、云上杜鹃 *Rh. pachypodum* Balf. f. et W. W. Sm. 用作蔬菜的情况进行了简略的描述。

经运用民族植物学的方法进行调查发现,云南的白族、彝族、纳西族等少数民族将许多种杜鹃花属植物的花用作蔬菜。在热带地区,傣族、哈尼族、基诺族等普遍将一种大型豆科树种——白花羊蹄甲 *Banhinia variegata* Linn. 的花作为烹制特殊菜肴的原



料。食花在亚洲各民族中是一种较为普遍的现象,从民族植物学的角度看,这种现象体现了两种不同的人类行为模式。一种模式是建立在个人对食物偏好的基础上,或者对不同植物花的选择主要依据当地食物可获得性,传统文化所起的作用较小;第二种模式是食花文化普遍存在于某个民族之中,食花是其民族传统文化的一部分。在这种情况下,各家各户在可食植物花盛开的季节都进行采集、加工等活动,而且烹调的方法也差不多,食花不是一种简单的个人行为,而是更多地与他们的传统文化信仰联系在一起。

1 云南各民族食用杜鹃花的情况

云南是世界杜鹃花属植物的分布中心,共有 310 种,分布于云南省全境(见图 4-1 和表 4-1),其中 61 种为云南特有。野外调查发现,当地民族传统食用的杜鹃花属植物至少有 15 种。一般在每年的 4~6 月进行采集,采用煮、浸等方法去掉原有的苦涩味,由此烹制出来的杜鹃花菜肴具有特殊的风味。每当杜鹃花盛开的季节,在大理、楚雄、昆明的农贸市场还经常可以看见有杜鹃花出售。

可食的杜鹃花植物多为生长于山区、具有较大白色或紫色花冠的灌木或小乔木。这些植物种类的种群较大,甚至在当地形成单种群落,花期为 3 周到 2 个月不等,相对集中于晚春和初夏。当地人在杜鹃花植物的鉴别和采集方面有丰富的经验,加上当地拥有大量的杜鹃花资源,每年的采集量也比较大。

云南一些地方的彝族、白族、哈尼族、纳西族、傣族以及汉族在杜鹃花的加工方面也积累了丰富经验。一般的做法是只利用占鲜花总重 75% 的花冠部分,而丢弃花的其余部分。将花冠用水煮沸几分钟,然后浸于冷水中 2~3 天以去掉苦涩味,浸泡过程中,每天换冷水一次,此后就可以与扁豆、熏肉、火腿或新鲜猪肉等一起炒或做菜汤食用,味道

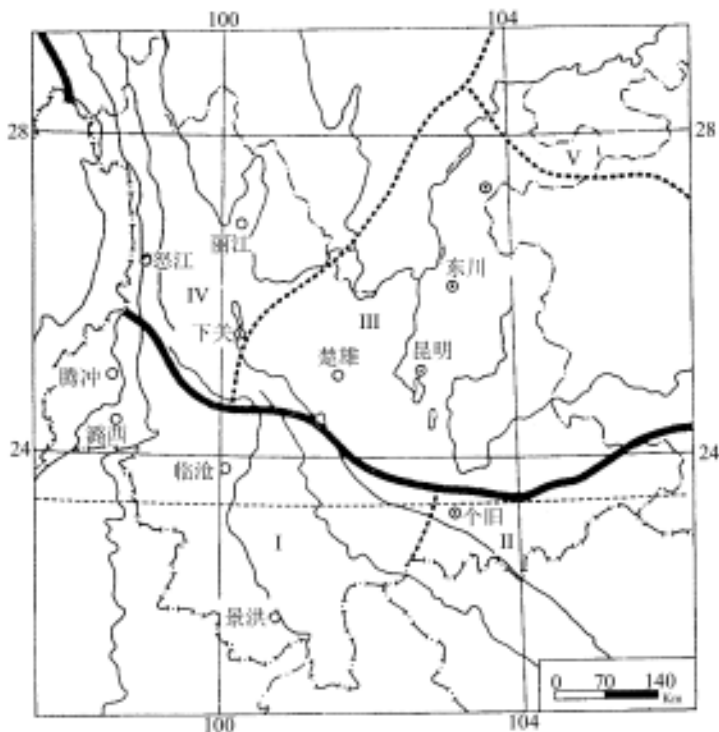


图 4-1 云南植物区系分区图

- I. 滇南和滇西南亚区 IV. 滇西北横断山亚区
- II. 滇东南亚区 V. 滇东北亚区
- III. 滇中平原亚区

非常鲜美。这种做法在云南十分普遍。

杜鹃花也可用晒干或盐渍的方法保存,以便于在其他季节食用,食用的方法与鲜花相同。一些少数民族认为,食用这些杜鹃花有益于人的健康。纳西族认为开白色花的植物对人和动物都有营养价值;白族人相信食用杜鹃花有助于消化并“洗出”人体中多余的油脂。然而,也有一些少数民族从不食用杜鹃花,如藏族和摩梭人,尽管在他们的村寨附近生长了许多可食的杜鹃花属植物,但他们从来不食用。植物化学分析表明,大白花杜鹃干花中粗蛋白含量为 9.67%、鲜花中为 0.69%、水浸后鲜花为 8.40%。总氨基酸含量在鲜花、干花和水浸花中分别为 424.73mg/100g、2789.09mg/100g 和 3929.83mg/100g(见表 4-2)。

表 4-1 云南可食用杜鹃花植物

植物名	分 布	民 族	季 节	花的颜色
1. 大白花杜鹃 <i>Rhododendron decorum</i> Franch.	广布,海拔 1 000 ~3 000m	白族、彝族、 傈僳族、哈尼 族、汉族	4~6 月	白色,有粉 红斑点
2. 高尚杜鹃 <i>Rh. diaprepes</i> Balf. f. et W. W. Sm.	滇西,海拔 1 500 ~2 400m	白族、汉族	4~5 月	白色
3. 大花杜鹃 <i>Rh. glanduliferum</i> Franch.	云南北部	汉族、彝族	4~5 月	纯白色
4. 睫毛萼杜鹃 <i>Rh. cilialum</i> Hook. f.	滇中及滇东南,海 拔 2 700~4 000m	彝族、哈尼 族、汉族	4~5 月	白色或粉 红色
5. 香花白杜鹃 <i>Rh. ciliipes</i> Hutch.	滇西北,海拔 2 300~3 300m	白族、傈僳 族、汉族	5~6 月	纯白色
6. 云上杜鹃 <i>Rh. pachypodum</i> Balf. f. et W. W. Sm	云南西部,海拔 1 800~2 500m	白族、彝族、 汉族	5~6 月	纯白色
7. 薄皮杜鹃 <i>Rh. taronense</i> Hutch.	独龙江地区,海拔 1 250~2 400m	独龙族	10~11 月	纯白色
8. 大喇叭杜鹃 <i>Rh. excellens</i> Reha. et wils.	滇东南,海拔 1 200~2 400m	彝族、苗族、 汉族	5 月	白色
9. 附生杜鹃 <i>Rh. dendricola</i> Hutch.	滇西北,海拔 1 300~1 900m	傈僳族、怒 族、白族	4~5 月	白色有粉 红斑点
10. 少鳞杜鹃 <i>Rh. yungchangense</i> J. Cullen	云南西部,海拔 2 100~2 400m	彝族、白族、 汉族	4~5 月	白色



续表 4-1

植物名	分 布	民 族	季 节	花的颜色
11. 锈叶杜鹃 <i>Rh. siderophyllum</i> Franch.	滇中, 海拔 2 000 ~3 000m	彝族、苗族、 汉族	3~5 月	白色和粉 红色
12. 红晕杜鹃 <i>Rh. roseatum</i> Franch.	滇西北, 海拔 2 100~2 500m	傈僳族、白族	5~7 月	白色或玫 瑰色
13. 映山红 <i>Rh. simsii</i> Planch.	广布, 海拔 1 000 ~2 600m	彝族、汉族、 苗族	3~5 月	粉红、红或 深红色
14. 滇南杜鹃 <i>Rh. hancockii</i> Hemsl.	云南南部, 海拔 1 100~2 460m	彝族、哈尼 族、汉族	5~6 月	白色
15. 丝线吊芙蓉 <i>Rh. moulmaïense</i> Hook. f	云南南部, 海拔 1 500~2 000m	彝族、白族、 哈尼族	3~5 月	纯白色

表 4-2 大白花杜鹃 *Rhododendron decorum* Franch. 的蛋白质(%)和氨基酸含量(mg/100g)

项 目	鲜 花	干 花	水浸花
粗蛋白	0.69	9.67	8.40
ASP	42.10	288.72	369.22
THR	20.42	132.94	193.78
SER	24.74	155.51	320.30
GLU	57.70	335.11	471.26
GLY	17.87	135.05	195.15
ALA	27.04	179.92	252.49
CYS	Trace	19.07	19.51
VAL	29.40	190.44	274.94
MET	4.02	23.79	21.94
ILE	22.37	148.49	214.51
LEU	33.62	230.00	333.99
TYR	10.40	69.62	87.44
PHE	18.64	137.95	184.43
LYS	30.21	186.64	290.37
NH ₃	19.26	87.17	114.30
HZS	6.76	53.92	74.26
ARG	19.73	143.04	206.06
PRO	40.45	268.71	368.88
合计	424.73	2789.09	3929.83



根据已有的研究文献,杜鹃花中含有如闹羊花毒素 Rhodojaponin I, II, III, IV, V, VI, 马醉木毒素 Asobotaxin I, II, III 以及木藜烷毒素 Grayanotoxins 等有毒物质。本研究以大白花杜鹃为材料进行分析表明,在鲜花和干花中含有微量的黄酮,在水浸花中不含黄酮。在所有样品中,没有检测到生物碱的存在(见表 4-3)。

除蛋白质和氨基酸外,还发现了 9 种人体必需的矿质元素(表 4-3)。而且,杜鹃花中的维生素含量也相当高。在干花和水浸花中,维生素 B₆ 的含量分别达到了 1070mg/100g 和 980mg/100g(表 4-4)。这些研究结果一定程度上说明杜鹃花具有较高营养价值。

表 4-3 大白花杜鹃 *Rhododendron decorum* Franch. 花的化学成分

化学成分	鲜 花	干 花	水浸花
水分(%)	94.03	25.66	17.11
黄酮	++	+++	--
生物碱	--	--	--
pH	5	5	5
果糖 mg/g	0.0001	0.0108	0.008
葡萄糖 mg/g	0.0001	0.0108	0.0099
灰分 mg/g	0.257	5.57	3.57
Mn mg/100g		141.2	136.5
Cu mg/100g		6.78	7.5
P mg/100g		2477.2	2249.5
Zn mg/100g		23.9	71.72
Fe mg/100g		611.1	613.5
Cr mg/100g		6.66	5.38
Na mg/100g		373.6	78.14
Ca mg/100g		6062.2	13781.1
K mg/100g		9214.9	1285.3

表 4-4 大白花杜鹃 *Rhododendron decorum* Franch. 花的维生素含量(mg/100g)

维生素	鲜花	干花	水浸花
维生素 A	0.03	0.07	0.07
维生素 B ₁		32.5	30.5
维生素 B ₂		19.4	19.00
维生素 B ₆		1.070	980
维生素 C	29.93	7.73	1.76



此外,花的颜色对于当地人选择杜鹃花作为食用也有一定的影响。云南的杜鹃花属植物有数百种之多,在同一植物群落中,常常也生长着多种杜鹃花属植物。这些杜鹃花植物花的颜色有多种多样,如白色、粉红色、玫瑰色、红色、深红色、紫色、黄色等。纳西东巴经中的一些记载,反映了纳西族对植物的传统文化信仰,他们认为白花植物有益于人和动物的健康。从表 4—1 中也可以发现,当地人采集和食用的杜鹃花主要是白、粉红或玫瑰色种类,而没有黄、紫或深红色种类。

2 云南热带地区白花羊蹄甲花的食用

白花羊蹄甲 *Bauhinia variegata* Linn. 广泛分布于云南的热带森林地区。其花有如大型兰花,为纯白色或略带粉红色斑点。白花羊蹄甲为先花后叶植物,花的数量极多,开花时,整株树开满银白色的花,在森林中相当醒目。

羊蹄甲属植物属豆科,共有 250 种,其中 26 种云南特有,多数为木质藤本,少数为灌木或乔木。白花羊蹄甲为大型乔木,分布范围从印度、缅甸、华南直到东南亚地区。在印度,白花羊蹄甲的叶在民间用于代替卷烟,叶和豆荚作蔬菜,树皮含丹宁,作为一种树脂原料,也可用于鞣革和染色,木材用于制作农具,豆中含有植物凝集素。

云南热带地区一些少数民族,如傣族、哈尼族、基诺族和布朗族长久以来就将这种植物的花作为蔬菜食用。傣族将这种花称为“MAI XIU BU”,哈尼族(阿卡)称这“PU—PIA”,当地汉族称为“大白花树”。白花羊蹄甲的花可蘸辣椒酱生食,也可与姜炒食,或者是做汤。鲜花的味道略甜,无苦味。除花萼外,花的其他部分,如花芽、花冠、雄蕊、柱头甚至幼嫩豆荚都可食用。成熟豆子也可食用,可生食也可炒食,是一种野粮,偶尔也被一些村民用作休闲食品。当地各民族对白花羊蹄甲的食用方法有所不同。汉族和傣族常常是将白花羊蹄甲的花与猪肉和扁豆一起煮食,而哈尼族则常常采用生食的办法。这可能与各民族的饮食传统和各地地方资源情况不同有关。例如,西双版纳的哈尼族就没有种植扁豆的习惯。从民族植物学的角度看,将白花羊蹄甲的花作为食物可以看作是当地人对季节变化的一种反应,羊蹄甲是当地常见的树种,它在早春季节开花,是热带山区这个季节的一个非常醒目的自然现象。由于其花冠为薄膜质,花期又正好处于干热季节,在采集以后很难保鲜,干后的味道也差得多,故当地人主要食用鲜花。

有关这种植物花的营养价值和化学成分尚未进行研究。

3 进一步研究的建议

食花文化是云南少数民族传统文化的一个重要组成部分,有必要采用现代科学的方法对其进行研究。对食花文化的研究不仅可以进一步增进人类关于多样化自然资源利用的知识,而且也有助于促进不同文化间的相互理解。

进一步的研究可从几个方面进行:

(1) 编目 弄清楚云南传统社区中到底有多少可食用植物花。

(2) 可食花功能的研究 这些传统的可食用花对当地人有什么营养、药用或文化功能,其意义是什么。



(3) 加工方法的研究 包括传统的加工方法和利用现代技术对传统的采集、烹调、保鲜及运输进行改进。

(4) 重要植物种类的栽培研究 由于野生资源不能满足将来市场开发的需求,对某些食花植物进行栽培是必不可少的。

裴盛基



西双版纳榕树的民族植物文化

榕树是桑科榕属 *Ficus* L. 乔木种类的通称,全世界有 800 多种,是一个重要的生物类群,主要分布在热带、亚热带地区。西双版纳共有榕属植物 48 种(不包括变种),主要分布在热带雨林中。以该地区的区系成分而言,共有 1 471 个属的植物,其中榕属拥有最多的物种。在热带雨林中,榕树的很多种类具“板根现象”、“老茎生花”和“绞杀现象”,成了热带雨林的重要特征。它们为众多的附生植物提供了生态位,而榕树的果和叶则为各种动物提供了丰富的食物,成了生态系统食物链的一个重要环节。其中有些种类如高榕 *F. altissima* Bl. 和聚果榕 *F. racemosa* L. 等可能是西双版纳热带雨林的关键物种(keystone species)。西双版纳居住有傣族、哈尼族、基诺族等 12 个少数民族。在历史发展过程中,他们与热带植物包括榕树建立了密切的关系,形成了独特的民族植物文化。笔者经过几年来的野外考察和民族植物学的调查,基本上弄清了西双版纳各民族与榕树的相互关系。

1 榕树是重要的野生食物来源

(1) 野生蔬菜

在西双版纳被用作蔬菜的榕树主要有大瓜榕 *F. aruiculata* Lour.、厚皮榕 *F. callosa* Willd.、高榕 *F. altissima* Bl. (芽苞)和聚果榕 *F. racemosa* L. 等。傣族人民认为:常吃木本植物的嫩枝叶可使人健康长寿,也可使少女保持轻盈体态。表 4—5 是几种木本蔬菜营养成分分析结果。木瓜榕和厚皮榕的嫩枝叶具有较高的可食性,而与另一种木本蔬菜白花羊蹄甲 *Bauhinia variegata* L. 比较则有较高含量的钙和铁。当地居民不仅从野外采集榕树的嫩枝叶作蔬菜,也常栽培于庭园,其产品市场上也有出售,成为一类具有特色的旅游“绿色”风味食品,受中外游客欢迎。

表 4—5 3 种木本蔬菜营养成分比较

种 类	含水量 %	总 %	蛋白质 %	维生素 C mg/100g	单宁 %	纤维 %	淀粉 %	总灰分 %	粗脂肪 %	钙	磷 mg/100g	铁
木瓜榕	87.4	0.30	0.22	3.15	0.10	1.80	0.56	9.01	0.43	9.08	0.25	24.6
厚皮榕	88.0	0.50	0.35	6.00	0.08	1.14	0.60	10.20	0.42	14.58	0.26	24.5
白花羊蹄甲	79.2	1.19	0.23	8.37	0.31	2.22	1.30	5.15	0.62	8.65	30.0	1.0

(2) 野生水果

西双版纳各族人民常到森林中采摘各种野生水果,榕树的一些种类,如木瓜榕、鸡脖子果 *F. semicordata* Buch. -Ham. ex T. E. Sm.、聚果榕和苹果榕 *F. oligodon* Miq. 等也是重要的野生水果。2 种榕树果子和其他野生植物果实的营养成分比较见表 4—6。

表 4—6 2 种榕树果实和其他野生植物果实的营养成分比较

种 类	可食部分 %	含水量 %	总糖 %	酸值 %	维生素 C mg/100g	可溶单宁 %	粗纤维 %	淀粉 %	粗脂肪 %
木瓜榕	83.50	83.30	7.68	0.28	4.12	0.27	4.40	1.14	0.86
鸡脖子果	91.60	83.00	10.60	0.68	3.78	0.48	3.15	1.05	0.38
野芒果	52.80	85.85	10.76	1.99	24.41	0.09	1.67	0.39	0.31
青果	78.10	75.50	2.95	1.63	5.04	2.03	2.08	3.08	trac
藤黄	92.10	86.50	0.56	2.58	5.86	0.03	1.87	1.52	4.75
毛荔枝	35.50	76.80	17.66	2.23	31.60	0.21	0.34	0.32	0.60
龙果	58.50	72.00	16.30	0.48	0.86	2.44	1.64	5.10	2.25
栽培无花果**	92.00	87.70	10.40	—	2.00	—	0.70	—	0.10

* 木瓜榕 *Ficus auriculata* Lour.、鸡脖子果 *F. semicordata* Buch. -Ham, ex T. E. Sm.、野芒果 *Mangifera siamensis* Warb. ex Craib、青果 *Canarium album* Raeusch.、藤黄 *Garcinia penduculata* Roxb.、毛荔枝 *Nephilium chrgeum* Bl.、龙果 *Pouteria gandifolia* (Wall.) Pierre.

** 数据引自马凯、张素贞 无花果栽培利用。

与其他野生水果比较,榕树果子具有较多的可食用部分和酸度较低,总糖、淀粉和粗蛋白含量中等,粗纤维含量较高等特点;与栽培的无花果相比,维生素 C 和脂肪的含量较高。它们是一类较好的野生水果。此外,有几种榕树枝叶也被用作马的饲料,如对叶榕 *F. hispida* L.、斜叶榕 *F. tinctoria* var. *gibbosa* (Bl.) Corner、金毛榕 *F. chrysocarpa* Reinw. ex Blume 和鸡脖子果等。

2 榕树是重要的民族药用植物

西双版纳各民族在传统上认为“食物、药物同源”,从而发展了独特的医药知识。在傣族中,经整理的药用植物约 500 种。据笔者调查和有关资料记载,在榕树中,已知有 9 种植物常用于治疗多种疾病,药用的部位包括根、树皮、叶和树浆等(表 4—7)。

表 4—7 作为药用植物的榕树

种 类	部位	治疗疾病
对叶榕 <i>F. hispida</i> L.	鲜叶	腹胀、腹痛、痢疾、腹泻、便血、咽喉肿痛
	汁液	引 产
	鲜根	跌打劳伤、瘙痒及红色疱疹
	根	疮 疹
掌叶榕 <i>F. simplicissima</i> (Lour.) var. <i>hirta</i> (Vahl) Migo	全株	痢疾、结膜炎、赤眼、感冒、支气管炎、风湿、跌打损伤
	树皮	咽喉肿痛

西双版纳榕树的民族植物文化



续表 4—7

种 类	部位	治疗疾病
	根	治发热昏睡、消化不良、食欲不振、疟疾腹胀，并有止咳、杀菌等功效
	全株	小儿疳积、风湿骨痛、闭经、产后瘀血、腹痛、睾丸炎、跌打损伤
高榕 <i>F. altissima</i> Bl.	气根	清热解毒、止备活血
斜叶榕 <i>F. tinctoria</i> G. Forst var. <i>gibbosa</i>	树皮、寄生瘤	感冒、高热抽搐、腹泻痢疾、风火眼痛
垂叶榕 <i>F. benjamina</i> L.	叶片	跌打、溃疡
金毛榕 <i>F. chrysocarpa</i> Reinw. ex Bl.	根、皮	风湿、气血虚弱、子宫下垂、脱肛、水肿、糖尿病
小果榕 <i>F. microcarpa</i> L. f.	气生根、叶、树皮	支气管炎、痢疾、跌打损伤、流感、扁桃腺炎、麻疹不透、白带、风湿、肠炎
琴叶榕 <i>F. pandurata</i> Hance	根	百日咳、背痛、乳汁不足
	叶片	黄疸、腰痛、痢疾、齿龈炎、乳痈、背痛、蛇伤
菩提树 <i>F. religiosa</i> L.	全株	感冒、发烧、烦躁不安

在民族医药上，榕树不仅有单方独味，而且还和其他药物配伍，成为复方药，如在傣医中的“治发热不语方”、“治腹泻方”、“雅尖达苏巴帕”、“治咽喉肿痛方”和“治疱疹瘙痒方”。这些方剂对于治疗热带、亚热带地区的一些常见病如发热、腹泻、瘙痒、便血和疮疥等效果很好。

3 榕树作为工业原料

榕树中一些种类常被用于放养紫胶虫以生产工业用紫胶，如聚果榕、柔毛聚果榕 *F. racemosa* L. var. *micuelli* Corner、大叶水榕 *F. glaberrima* Bl.、鸡脖子果、苹果榕和斜叶榕等。经研究，聚果榕萌发力强，具有较强耐虫力，固虫量可达有效枝条的 60%~70%。表 4—8 是聚果榕与滇南常用的紫胶虫寄主树钝叶黄檀 *Dalbergia obtusifolia* Prain 的紫胶产量及其质量的比较，测试表明聚果榕是紫胶虫的一种优良寄主树种。

民间还利用对叶榕、小果榕 *F. microcarpa* L. 和歪叶榕 *F. cytophylla* Wall. ex Miq. 的树皮作单宁原料，利用高榕和垂叶榕 *F. benjamina* L. 的树皮纤维纺绳等。

表 4—8 聚果榕与钝叶黄檀放养紫胶虫效果比较*

寄主树	年龄	栽培地	紫胶产量 (kg/株)			紫胶质量指标			
			最高	最低	平均	颜色指标	热硬化时间	含胶量 (%)	含脂量 (%)
聚果榕 <i>Ficus racemosa</i> L.	10	墨江县	20.25	2.25	10.75	10.6	4'30"	79.10	7.80



续表 4—8

寄主树	年龄	栽培地	紫胶产量 (kg/株)			紫胶质量指标			
			最高	最低	平均	颜色指标	热硬化时间	含胶量 (%)	含脂量 (%)
钝叶黄檀 <i>Dalbergia obtusifolia</i> Prain.	12	景东县	6.90	2.20	4.30	7.9	4'24"	82.66	4.70

* 赖美光,李光明. 聚果榕有性繁殖研究及其利用初报(中国林业科学院紫胶研究所内部资料 1987).

4 榕树与宗教信仰的关系

榕树寿命长,树干粗,树冠大,它们是热带雨林中唯一的绞杀植物,能把其他一些乔木绞杀致死。它们众多的气生根能发育成粗大的支柱根,形成“独树成林”的特殊景观,成为村社的重要风景树。在滇南一些古老的榕树已被载入《云南古树录》,见表 4—9。

表 4—9 云南一些古树榕

树 名	地 点	高(m)	胸径(cm)	年龄(年)	“神树”与“佛树”
高榕 <i>Ficus altissima</i> Bl.	景洪勐养	28		500	支柱根基酷似大象,称为“象树”,被当做“神树”保护
	保山坝湾	28	907	700	被当地人视为“神树”
	盈江铜壁关	40		250	有支柱根 114 条,树冠占地 3689m ² “独木成林”
印度榕 <i>F. elastic</i> Roxb.	梁河水	30			南甸第 25 代土司建安寺,于 1827 年到印度迎佛时带回种子栽种
东南榕 <i>F. orthoneura</i> Lev-eille et Vaniot	盐津盐井	17	185	300	树皮有带状爆裂现象,纹似蛇皮,被称“黄龙缠绕”的“神树”
薄叶榕 <i>F. chartaceus</i> Wall	云县	18	241	800	清《顺宁府南》载:神树在旧城,大五六围,高数仞
万年青树 <i>F. concinna</i> Miq.	丘北平泰	34	501	550	村寨视为“神树”祭
菩提树 <i>F. religiosa</i> L.	景洪市	35	248	420	传说历史上泰国一部落首领和渤海王为表示友好,各在对方境内栽株菩提树



续表 4-9

树 名	地点	高(m)	胸径(cm)	年龄(年)	“神树”与“佛树”
	永德永康	30	523	400	相传 15 世纪佛教传入, 当地建缅寺时所植“佛树王”, 又称“大佛爷”
	景谷威远			367	在缅寺内有两株, 树根分别与两座佛塔相融, 形成“塔包树”, “树包塔”的景观, 受佛教徒的崇敬, 该寺建于 1628 年

生活在热带雨林各民族的先民信奉原始多神教, 把榕树当成“龙树”、“神树”, 产生敬畏。公元 1~2 世纪前后傣族的历史长诗《厘傣》中就有“榕树上附有神灵”的说法, 在傣族的民谚中也告诫人们“莫砍鬼神树”和“莫要砍伐龙树”。为了消灾免难, 在西双版纳的傣族村寨中还人工栽培了一些榕树尤其是高榕, 供人乘凉, 驱除灾难, 而且还有“栽树歌”: “……吉祥啊, 圣洁的村, 不栽培在高山上, 不栽培在深箐, 就栽培在寨子边, 就栽在水田边, 就让它生长在路边, 在这里扎根, 在这里茂盛生长, ……”。据笔者调查, 在德宏州的一些傣族村寨生男育女时, 家长要在村寨附近栽一株高榕, 以求神的庇护, 让小孩健康长寿, 所以, 在这些村寨附近, 高大的榕树比比皆是, 形成了特殊的村社景观。

西双版纳傣族信奉小乘佛教, 一些榕树成了佛教徒崇敬的对象。传说释迦牟尼(Sakyamuni)在一株菩提树 *F. religiosa* L. 下觉悟成佛。在西双版纳勐海县勐混佛寺的手抄本傣文经书《二十八代佛主出世纪》中, 记述了佛教有 28 代佛主, 每一代佛主均有他的“成道”树。据考证, 至少有六代佛的“成道树”分别是榕树的 4 个种。代表佛主的“成道树”, 不仅受到信仰小乘佛教的傣族的崇敬与保护, 而且还在寺庙的庭园和村寨中栽培。尤其是菩提树, 它在信佛教的傣族中认为是“吉祥”的, 能在菩提树下找到“安然自在”、“欢乐”和“鲜花开放”。“佛教的弟子盘坐”的地方也是“勐琶历板”(神居住乐园的代称), 那里“花种变成花一丛, 树种变化菩提蓬”。所以在傣族的谚语中就告诫人们“不要抛弃父母, 不要砍菩提树”, 在过去的法规中还规定了“砍伐菩提树”与破坏佛寺、杀死僧侣一样, “要判处死刑, 其子女罚为寺奴”。

上述研究结果表明, 榕树的很多物种与生活在滇南热带雨林中的人群具有相互作用、相互影响的密切关系。它们为人类提供了食物、药物和宗教文化信仰的重要物质基础。人们对野生榕树的各种利用方式均没有损害其再生的能力, 有的种类如木瓜榕和厚皮榕等还常被栽植在家庭庭园中。而那些与宗教文化有密切关系的种类, 因被视为“佛树”或“神树”, 人们不仅不随便砍伐, 而且还在寺端或村寨中广为栽培, 改善了村社的环境, 形成了传统的、有特色的榕树植物文化。由于榕树的很多种类在热带雨林中具有重要的生态学作用, 所以这种文化对于生物多样性的形成具有重要的意义。此外, 种类繁多、资源丰富的榕树是一类重要的潜在资源, 值得深入研究。



中国侗族稻作文化习俗的民族植物学

不同的自然地理环境,决定着生活在各个地域里的人们采取与之相适应的主要生产方式,由此而产生了不同类型和风格的民族文化。中国侗族聚居在湖南、贵州、广西三省交界的高山地带,属热带、亚热带地区,无论土壤、雨量、气温、日照等都适宜于稻作。生活在这一地域的侗族先民,除利用高山地带大量种植杉树外,为解决吃饭大事就靠种植水稻。早在新石器时代便开始了适应这一自然地理环境特点的稻作农耕方式,并形成了据“水田而作,随水田而居,以稻作为本”的传统生活模式,不仅依稻作农耕的不同季节形成了与之相对应的各种宗教活动和传统节日,而且在侗族特有的“侗款”中规定了稻作的款规、款约。形成了独具侗族特色的稻作文化。

1 侗款中关于水稻种植的“约青”、“约黄”、“打标”的款规款约

“侗款”是侗族社会特有的产物,是侗族社会特有的政治制度及社会组织形式。款组织是侗族社会内部具有自治联防性质的民间社会组织,是带有浓厚的原始社会民主议事和封建社会宗法性质的组织。款组织有一系列法律性质的款规、款约,“讲款”是侗款的活动内容之一。关于水稻种植的款规款约每年有固定的时间进行“讲款”,即称为“约青”、“约黄”。“讲款”由款首(办事公道,具有崇高威望的人)召集款民聚集在鼓楼坪前,全寨人都参加。在庄严的仪式下由款首讲解款规款约,款首每讲一条,款民即相呼应,表示赞同和决心。

(1) 约青

在春耕大忙前,农历二月初举行讲款,称为“约青”。一是告诉大家春季生产大忙季节已到,大家准备好各项生产工具;二是在生产大忙季节保护好返青的庄稼、山林;三是要加强防护,各路口寨门要加派人防守,以保护生产顺利进行。

(2) 约黄

在农忙过后,秋收季节必定要讲款,在农历八月初举行讲款,称为“约黄”,一是告示大家,辛苦的劳动果实已经成熟,要爱护自己和人家的劳动果实,鸡鸭牲口要管好,不准偷盗,损人利己;二是告诉大家要防匪防外患,团结起来,保护秋收,要求大家遵守款约和先辈立下的规矩。秋收后还要举行各村寨之间的联欢,庆丰收,以及祭祀“萨”祖母的活动等等。

像“约青”、“约黄”这样的讲款活动,实际上是对大家制定的款规、款约的一次宣传、教育和重温。同时款组织在讲款中得到巩固和加强,使款民的意识更强烈。

(3) 打标

“打标”,侗语称为“多标”,客家人称为“打表”。“打标”就是用山区随处可见的芒冬草或其他植物,或者用生产工具等作为某种标志,常见的有山标、水标、田标、寨标、约



标、鱼标以及特标等。“打标”是侗家人在生产活动和社会交往中形成的一种习惯,它不仅反映了侗家古朴的传统习俗,同时也反映了侗家良好的精神面貌。侗族的“打标”与“款约”有着十分密切的联系,它是“款约”的一种具体形式。谁要无视侗家所打的标,那就会如同违反了“款约”一样,受到众人的一致指责,甚至罚款。侗家的打标习俗还反映出侗族古老的经济文化,带有“结绳记事”的痕迹。我们从“打标”这种古朴的习俗中,还可以看到侗家良好的社会公德及其古老社会的氏族遗风。其中与稻作有关的称为“田标”。

春天,常常会有一群群的“勒温”(小孩)下田摸泥鳅,捞鱼虾。但是,一些已经犁好耙平准备育秧或栽秧的田,不能让人乱踩,于是主人就在田中打上草标,即扯一把草,扭成结,挂在树枝上,然后把它插在田中心。有了它,孩子们就不会随意下田。牧牛的会把牛赶到别处去放牧,以免牛踩坏了别人的田。小小的草标实际上起着守护的作用。还有一种情况:侗家喜欢用稻田养鱼,要想把比蝌蚪还小的鱼苗养成活蹦乱跳的大肥鱼,一条必要的措施是防止鸭群侵袭。于是侗家便在田坎边插上草标。这个草标形式像田螺,上面插有鸡毛。牧鸭人经过这里,看见草标就会自觉地把鸭群赶到别的地方去。这种守护育秧田、栽秧田、养鱼田的草标就称为田标。

2 侗族稻种宗教文化

由于侗族社会仍处于“万物有灵”、“多种崇拜”的原始信仰文化阶段,因此许多自然界的现象和事物都被视为有生命的神的威力,与侗族种植水稻有关的自然崇拜有:

(1) 地神

侗族有在农历六月六祭田、土的风俗。

(2) 禾谷神

侗族禾谷神为吉祥物。在节日礼仪中,往往以禾谷作礼物。年青姑娘用禾谷穗作为定情之物。河边的桥上挂几穗禾谷表示吉祥、平安。去亲戚、朋友家聚会,或者有重大集体活动,妇女和姑娘也总是带一把禾谷。有的地方婴儿出生后,在门上挂禾草,生男孩在禾草上系三五个红辣椒,生女孩就在禾草上系宽约五寸的青布条。过路的行人看门上的禾草会意,不要进门,就知道他家生的是男还是女。由此可见水稻在侗家人心中的地位。

(3) 牛神

侗族传说中牛是天神派下来帮人们耕田的。他们常把牛角挂在鼓楼或堂屋里,以示祭它。每年农历四月初八为牛的誕生日,这天让牛休息,给牛洗澡,用杨桐叶做的黑糯米饭和坛中的老酒喂它,给它插上鸡尾,以示敬意,每年在春耕大忙之后,还要祭牛。

(4) 禁忌

①每年农历立夏前的戊日,是侗族大忌日,不准动土,不准进菜园,不准挑水,不准扫地。

②春季有忌雷日,不准上山下田,据说怕得罪雷婆。实际上使人免遭雷击,保护了人身安全。



3 观天象测收成

“清明要晴,谷雨要淋”,意谓这种天气谷种下田,容易转青,秧苗长得快,当年阳春好。

“立夏要下(雨)”,意谓“立夏”雨水多,农民好多犁多耙田,生产主动,今年旱田收获有望。

“立夏不下,犁耙高挂”,意谓今年旱田生产无法搞。

“黄金难买五月旱”,农历五月正是薅二道秧时。薅二道秧后,有放水晒田习惯,使野草不易生长,秧苗多受日光照晒,提高泥温,茁壮繁茂。五月天旱,山区田收成好。

“夏至下九江”,意为“夏至”雨水多,禾苗孕穗时能得到充沛的雨水,有利孕穗。

“漏秋好,三伏风吹一把草”,漏秋即指立秋日下雨,田里雨水好,有利禾苗出穗。若立秋时的“三伏”天吹风,容易烧坏禾苗,吹落稻花,不利稻穗壮籽,故说“三伏风吹一把草”。

“白露打白粘”,白粘稻俗称“红脚粘”,米粒净白。白露节一到,白粘籽粒最容易脱落,不及时收割,谷粒掉光,或谷线断颈,割禾相当麻烦,所以白露节前后一定要收割。

“十月无霜,碓坑无糠”,意为十月打霜,预兆来年丰收,主要是霜冻早,害虫尚未全部蛰居,天寒地冻能冻死害虫,对生产有利,相反则收成不好。

4 与稻种文化有关的习俗

(1) 接春雷

正月发第一声春雷的时候,侗族村寨的人们要鸣铙(火枪)或放炮与之呼应,叫做“接春雷”。相传这样做了,才能保五谷丰登、六畜平安、瘟疫不发、住地清泰。

(2) 吃塞田坝水耙

在二月初二,家家户户都用甜糠、野蒿菜和糯米做粑粑吃,招待来客,分送亲友。这是叫人们注意塞好田坝水,以保丰收。

(3) 青节

插秧时节,侗族称为“青节”。这时,哪家开秧门插田,亲友都会来帮忙。“青节”开始,新婚人家还要把新媳妇接来扯秧,插完秧,再回娘家。

(4) “三月三”播种节

也就是到了农历“三月三”即可下种育秧了。而且这一天种下的谷种、禾苗会长得又齐又壮。这是侗族许多地区最隆重、最重要的节日盛会。其内容丰富多彩,有青年男女谈情说爱,有村寨互访,还有集体的大聚会。历时3~4天庆祝活动,从初一至初四,初一各家主妇为节日装束、佳肴做准备,姑娘仙腰系竹菱,下田捞鱼虾作为礼物送情人。初二与情人相会,初三则举行盛大活动,村寨之间互访,鸣炮、琴声、歌声、芦笙悠扬,中老年人男女分开,举行酒会,主客几十人围桌而坐,互相对酒、敬菜、诵词,欢乐诚挚之情溢于言表,直至深夜。初四还要举行盛大赛歌和舞会。

在湖南、广西、贵州毗连的侗族地区,“三月三”还是祭“萨神节”,举行大型的祭祀,



各寨由妇女带队,到萨堂烧香,用油茶、甜酒、腌鱼、肉等祭祀。有的侗族地区举行歌舞会,有的地区举行祭祀活动。

(5) “四月八”

农历“四月八”大部分侗族地区是过“牛节”,吃黑糯米饭。据传四月八是牛的生日,要让牛休息,还要吃好的。家家户户都要煮一餐黑糯米饭过节,也要喂牛黑糯米饭,表示对牛的敬意。黑糯米饭即乌饭,有强壮、抗衰老的作用。为什么要吃黑糯米饭呢?传说古时有个英雄叫杨文广,因被坏人所害关进监狱。她妹妹每天送的饭菜都被看守吃了。妹妹看到这个情况,在四月八日这天,上山找了一种草药叫杨桐叶,煮烂捣出黑汁,用黑汁煮糯米饭,米饭变得墨墨黑。妹妹把黑饭送到牢里,衙役接过饭来一看,黑黑的简直认不出是米饭了,将黑饭送给了杨文广,杨文广一看一嗅,知道是山上的杨桐叶做的饭,抓起饭就吃,里面还包着酸鱼、酸肉,杨文广大吃一顿,身上觉得浑身是劲,便挣脱了锁链,砸烂镣铐,把牢门打开,放出了被关押的人。其妹也领着村寨的人前来接应。于是兄妹英勇作战,终于打退了敌人。侗族人民为了纪念这次胜利,每逢四月八大家都吃黑糯米饭,同时忘不了喂牛吃。并且这一天也被称作“姑娘节”。这一传说与汉族地区吃乌饭的传说有所相似,但究竟首先出自于侗族还是汉族,由于侗族无文字,也就无从考证,但从与植物界密切的关系来看,也有先源于侗族的可能,有待后人的进一步研究。

(6) “六月六”吃新节

所谓吃新,就是新粮下来了,请大家尝新。这是因为侗族过去以种糯稻为主,四月插秧,十月才收获,时间长,产量低,夏荒时间长,有一段青黄不接的时间,只好吃野菜,野果。据传说,一位姓杨的款首(长老)带领款众(侗民)提前种玉米获得成功,农历六月初玉米熟了,于是六月六这天,请全寨人到 he 家里尝新收割的玉米。从此,大家学会了种夏粮,解决了夏荒的困难,一为纪念这个有意义之举,便定“六月六”为尝新节,因各地夏粮成熟的早晚不同,因而尝新节的时间也不同,纪念的方式也不同。如有的将早稻成熟定为尝新节,即七月十三或十四日。一般都将嫩苞谷粒炒熟泡油茶,或做成苞谷粿,还要捕鱼,杀鸡、鸭、备酒,请亲戚朋友来尝新,而且一般都先祭祖再用餐。

(7) 敬狗饭

尝新节的这天,狗是上宾,新米饭煮出来先让狗尝过以后人才尝。因为侗族传说,远古时候,洪水滔天,绝了谷种,是一条白色的神犬漂洋过海,在西王母的晒谷坪里打了一个滚,全身粘满谷粒,在过海回来时身上的谷粒被水洗掉了,只剩有尾巴尖翘在水面上带着几颗谷粒。人类靠这几粒谷种才发展到今天。为了不忘狗的功劳,新谷登场要请狗先尝。瑶族也有此俗。

(8) “八月十五”吃豆节

农历八月中旬为豆子成熟时节,而禾谷要到十月初才可收获,当时人们只知道把豆子当菜吃,聪明的姑娘兑投(侗语,指姑娘中的领头人),在月中旬一个明月当空的晚上,带领姑娘在野外生火做饭,先用油炒豆子,炒熟后压碎,放盐,香料,水再煮,将水煮干后,香气四溢,清香可口,小伙子知道后,也带来豆子,大家边吃边对歌,通宵达旦。老人



们感到奇怪,也来观看,老人们尝豆饭后,得到老人的赞赏。从此豆子能当粮,不但解决一夏荒问题,而且侗族地区喜爱种豆子,这种豆叫“饭豆”,为了纪念兑投姑娘,每年八月十五这晚,要备酒菜祭“萨”,祭兑投姑娘,家家户户煮豆饭,青年男女举办野餐,唱歌跳舞,行歌坐月。

(9) “烧鱼”

侗族有在稻田养鱼的习惯。每年春季插秧后,便把鱼苗放入禾田,到稻谷飘香的季节,鱼苗也长成了一斤左右的大鲤鱼了,人们外出劳动时,带上用粽叶包的糯米饭、盐、辣椒,午间吃饭时,在田里抓来活蹦乱跳的鲤鱼,除去内脏,用竹箴穿起来,放在篝火上慢慢烘,待到外鳞金黄,香气四溢时,大家团坐在一起,左手拿糯米团,右手拿烧鱼,蘸着盐、辣椒等佐料,边吃边谈笑风生,如有过路的人,他们热情地邀请你加入吃烧鱼的野餐。

(10) “黄节”酸

侗族把收割季节称“黄节”,一般从七月十四日开始,“黄节”到了,亲友都会互相协助收割,当主人的必须赶在收割之前,准备好酒菜,招待帮忙的客人。同时宰杀鱼、鸡、鸭腌制酸肴。做酸肴剩下的肚肠杂碎,全都煮熟来招待帮忙的客人,名之为:“吃羹”。

(11) 放禾晾

通道侗族喜种糯禾稻,秋收时,用一把禾锄(侗语 tidt,长约 3cm)一穗一穗地摘收捆成把,名叫“禾把”。晾在村寨边的禾晾架上,一时团寨周围的禾晾架挂满金灿灿的禾把,变成一座禾把墙,别是一番情景。待禾穗晾干,全寨邀约同一天将禾把下晾,收进仓库。放禾晾的当天,彼此互助,各家准备丰盛的佳肴和米酒,互相邀约饮宴,称为“晾禾酒”。

中国侗族属于内陆民族,又是大山民族,具有内陆民族普遍的保守性和内聚力。唐宋时代就基本完成了迁徙而逐渐聚居在今湖南、贵州、广西三省区毗连的崇山峻岭之中。他们在这片土地之上经营着农业,依赖着大山,长期处于封闭的农耕经济的状态之下,同时也使他们自然形成了不依赖外界力量的帮助和与外界的交流而能自给自足,自由生存繁衍。囿于一定的活动范围内,靠一种或几种简单、重复的方式求得生存,不需要更多的创造和变换新的生产生活方式,他们可以年复一年地做同样的农活。侗族稻作文化无疑给单调生产生活方式带来了活力,对侗族人民情感的交流、心身健康、社会的稳定具有重要作用。

刘育衡 丁佳



中国侗族的“仙杉”崇拜与鼓楼文化

当你步入中国的侗乡山寨,你会惊奇地发现,那里村村寨寨有鼓楼,侗家人时时刻刻离不开鼓楼,他们自豪地自称为“鼓楼儿女”,因而形成了独具侗族特色的由“仙杉”崇拜而产生的鼓楼文化。鼓楼既是富有侗族特征的建筑文化,又有丰富的精神文化内涵,是该民族认同意识、审美心理艺术的结晶,是侗族世代代文化的沉淀和心血的凝聚,是侗族区别于其他民族的主要标志。

1 “仙杉”崇拜与鼓楼文化的渊源

侗族是我国十五个最主要的土著民族之一,在侗族古老的神话和传说中,有很多关于杉树 *Cunninghamia lanceolata* (Lamb.) Hook. 是“生命之树”、“侗族之源”的故事。例如:据说侗族的祖先姜良、姜妹就是杉树让他们成亲,繁殖后代,才有了侗家人的。他们希望侗家人能像杉树那样易于落地生根,郁郁葱葱,繁荣昌盛。从此,杉树尤其是巨大的杉树成为侗族人民崇拜的树神——仙杉,不但不能刀砍斧凿,连枯树枝叶也不能当柴烧,大家倍加保护,同时仙杉常被新生的婴儿认作“婆婆”,乞求大树神保佑孩子顺利成长。在侗族的不少村寨,小女婴满三天后,其父母亲便要亲手为其栽3~5棵杉树,俗称“姑娘树”,有的还造“姑娘林”,作为女儿长大成人的专门费用,反映了侗族社会仍保留了母系氏族社会的遗风。

由于侗族人民认识事物,解释世界,对事物的性质、特征关系的认识和反映过程,都予以喻象化。侗族人民心中的树神杉树成了“百祥树”,侗族人民往往把人的行为与杉树相比,既歌颂了杉树,又形象生动地教育了人们。如:“百祥树,要数杉树最直、最大,作人要像杉树一样,立得直、坐得正。”为了让侗族人民团结一心,则说“杉树千枝共条根,我们要像杉树那样共条心。”把人的正直品质象征为:“要像谷仓坐得正,要像杉树立得直。”充分体现了侗族人民对杉树形象、性格的热爱和崇拜,及对杉树的特殊情感。

在我国南方,由于地面潮湿,水网密布,原始时期则是“巢居”进而发展成“半巢居”,就是在树上搭草棚,或者埋在地下几根木桩,再搭草棚作为居室,然后才发展成为干栏式建筑的。侗族民间流传着这样一个传说:侗族祖先迁来南方时,在山坡上有一棵几抱大的杉树,就像一把大伞罩着整个山坡。树寨的人置了许多长凳,大树下成了大家平常聚集议事、唱歌娱乐、休息的场所。不知多少年后,杉树死了,寨子的人们商议,砍倒老树在原来的地方仿照杉树形状修造了一座楼。独脚楼就这样诞生了,这就是初始的鼓楼,随着历史的发展,以及与中原汉族文化的交流,把汉族中原地区的宝塔式的楼与楼式建筑融为一体,建成为现在远远超出中原的宝塔式鼓楼。据考证,最早的鼓楼距离现在已有600余年历史了。



2 鼓楼再现了侗族人民的“仙杉”崇拜

鼓楼的产生与侗族居住的环境有密切的关系。中国侗族聚居在盛产杉木的密林中,易于就地取材。同时在侗族聚居地,虽然终年潮湿,霉雨季节又长,鼓楼却始终以杉木为建筑材料,已经历数百年风风雨雨,而巍然屹立。除了建筑工艺和技巧令世人叹为观止外,与杉木耐腐蚀,不易被虫蛀亦有关。我国古代书中早有记载:宋代《图经本草》载:“杉木……,木类松而劲直,叶附枝生,若刺针。”明代李时珍在《本草纲目》中言:“杉木叶硬,微扁,如刺,结实如枫实。……其木不生白蚁,烧灰最为发火药。”

侗族人民对鼓楼的选材十分严格,讲究。尤其是中心的通天柱、中柱,既要挺拔俊秀,又要粗细一致。一般要生长 20 年以上的合抱大树,如建 17 层的鼓楼,需选用 20 多米高,直径 800mm 以上的杉。”其生长期需要 25~30 年。鼓楼的副柱、边柱、檩条等也要求直径、长短整齐划一。独特的材料,决定了它独特的建筑风格。它不用一钉一铆,全部是用木柱、木樨、木栓,通过横穿、斜穿、斜挂、直撑的方法,采用樨与悬柱结构,相辅相成,相抵相撑,组成微妙的力学方程式,牢固而又严谨。

侗族鼓楼具有独特的造型艺术,顶层是圆伞形,楼座是宫殿式圆柱形。它的五个(或七个)檐角和檐面呈现出主体的空间,展现在人们面前犹如一株生机勃勃、枝叶繁茂的巨杉。鼓楼的楼冠、楼颈、楼身、楼座四大部分的有机组合,正是侗族人民模拟巨杉形象,左右、前后、上下都是对称、均衡、和谐的统一。他们对杉树崇拜的心理特征和审美意识,决定着他们建造的鼓楼正是对巨杉的模仿,侗族鼓楼独特的造型艺术是该民族文化传统和民族心理的再现。

3 现将中国贵州省从江县的增冲鼓楼建筑予以具体介绍。

增冲鼓楼建于清代康熙 11 年(1672 年)秋。至今已有 300 余年的历史。鼓楼为全木质结构,宝塔形,双葫芦顶。高 25m,占地面积 160m²。内有 4 大柱,每根直径为 0.8m,高 15m,每柱之间距离为 3.6m,构成高耸的椎形方架,为鼓楼的栋梁骨干部分。距内 4 大柱的外围 3m 处,竖有 8 根,高 3.5m 的支柱,将 4 大柱团团围住,并以穿枋与内 4 柱相连,呈辐射状。再叠上数层,每层则用 8 根瓜柱层层叠竖,依内四柱将穿枋逐渐缩短,紧密衔接,竖到第 11 层。11 层上面,另立有两层 8 檐 8 角的伞顶宝塔,为鼓楼的顶部。这两层侗语叫“干梗”,它形成斗拱结构,孔隔交错,工艺精细,为我国木质结构建筑中所罕见。在此层楼的顶阁中,有一个长 3m,直径 50cm 的鼓(指挥鼓)。最顶部为陶瓷宝珠尖顶,直插云霄,远望犹如巨杉形成的层层叠叠的圆伞,荫护着周围。

由于侗族悠久的自给自足的农耕经济形态,使他们形成了不依赖外界力量的帮助和与外界的交流而自由生存繁衍的能力。即使遇到自然灾害,他们也只求助于所信仰的众神:大自然万物和祖先。囿于一定的活动范围内,靠一种或几种简单重复的方式求得生存,不需要如狩猎民族那样需随时适应变化多端的环境,应付各种不同的野兽和猎物以及众多难以想象的困难。他们可以年复一年地做着同样的农活,一代接一代地过着传统的节日,生活是安定的,文化生活是传统的,思想意识是统一的,人民是团结内



聚,固守族规族约,排斥拒外的,性格是内向细腻、温纯的,因而反映在其文化意识形态领域,必然会出现整体美、规则美、细腻美,由“仙杉”崇拜而形成的鼓楼文化正是这种观念的集中表现。

4 侗族鼓楼文化的内涵及其价值

任何文化都是人类自觉的创造。研究任何文化现象都必须从人类对比创造的动机和社会的需要方面去考虑、评价。与万里长城一样,侗族鼓楼具有重要的社会需要和社会功能。

鼓楼是政治活动的中心场所,鼓楼是民族的象征,是民族议事开会的重要场所,是侗族实施习惯法的场所,又称为法场。

鼓楼是侗族社会商讨经济活动的重要场所,鼓楼又具有保护侗族生存、发展、社会安定的军事意义;同时鼓楼也是祭祀、社交、文娱活动的重要场所;是传授、创作各种民间文学艺术的课堂,是继承延续和发展侗族民间文学艺术的基地,鼓楼促进了侗族群体意识的形成,是民族凝聚力的精神支柱。

由于侗族鼓楼具有以上社会功能,因而具有重要的文化价值。侗族人民将鼓楼视为民族遮阳、避雨、造福之楼,鼓楼代表着家族的富有、兴旺和威严,因而座座鼓楼都高大、挺拔、威武,犹如一株株枝叶繁茂,郁郁葱葱的巨杉,挺拔壮美。在侗家人的心目中,有了鼓楼,家庭就有了依靠,有了归属,在侗族聚居区流传着“建寨之前先修鼓楼”之说。鼓楼这种给人心理上的寄托,在一定程度上成为侗族社会人民生活的一种动力。所以,建寨先建鼓楼,即使一时还无力兴建,也要在鼓楼坪上栽一根杉树干,作为鼓楼的象征,鼓楼文化成为了侗族的一种信仰。由此可见,鼓楼在侗族人民心目中的地位。

鼓楼是家族的产物,又是维系家族存在的纽带,鼓楼是财富的标志,团结的象征,鼓楼修建得雄伟高大,说明这个家庭富有、团结,全家人感到自豪,在侗族社会中,荣誉的价值是很高的,都想将自己的鼓楼建得高大。但在家庭内部的各个家之间,财富上的差别是存在的。而鼓楼文化恰好在这点上给这种差别予一定程度的隐盖,从荣誉上而不是实际上平均了财富,减少了家庭成员间由于财富差别而可能产生的矛盾,从而减少了社会摩擦。你富有,我的脸上也光彩,你贫穷,我也有一份责任,因为我们同属一个鼓楼。在这样一个社会中,个人的事往往又是家族的事。鼓楼文化很自然地使村寨成员意识到他们之间有着一致性,使村寨成员间随时产生一种认同感,对于维护村寨的团结和安定起着十分重要的作用。对于村寨的每一个成员来说,修建鼓楼是件积功德的事,所以侗族人民无论“男女老幼,唯力是尽,绝不推诿而终止”。因此侗族鼓楼文化是侗族社会对内相互依存,团结互助,和睦相处的群体意识与人和精神的突出物化标志。

侗族的鼓楼文化就是这样组织了一个家庭,组织了一个一个村寨,从而组织了侗族整个社会。同时,也正是这种鼓楼文化,使侗族成为一个古雅纯朴、文明礼貌、热情好客、注重礼节、喜听好事、乐于助人、热心公益而著称于世的民族。

由此观之,鼓楼注入了侗族人民的情感,融合了人们美好的向往,它蕴含着该民族对于精神文化的追求。同时也可以看出侗族的生存、发展、政治、经济、军事、社会交往



等等与鼓楼息息相关。由古老的“仙杉”崇拜而形成的鼓楼文化,是侗族人民在所处的特殊生态环境下,在长期的社会实践中,所独创的文化模式,是对民族生物学和人类文化学的杰出贡献。

刘育衡 丁佳



源远流长的瑶族“庞桶药浴”及浴波植物

瑶族是一个迁徙的民族,素有东方“吉卜赛人”之称,但它又不同于游牧的蒙古族和走街串巷、从事手工业的吉卜赛人,瑶族在从事游耕山耕的民族。“瑶永过管山,刀耕火种”,过着“今岁此山,明年又别岭”的游耕山耕生活。同时由于历史上种种原因,瑶族是游耕的过程中,“惟恐钻山不深,入林不密”,因而瑶族逐渐迁徙到雪峰山脉与五岭山脉之间的高山地带,居住在更高更险要的深山林菁之中,逐渐形成了“南岭无山不有瑶”之居住局面。因而产生了与瑶族生态环境相适应独具瑶族特色,集防病、治病、健身于一体的,用草药煮水洗身的养生方法——“庞桶药浴”。

1 源远流长的“庞桶药浴”

相传在远古时期,瑶族的祖先盘王兄妹在洪水滔天,淹没整个村寨和田园时,坐在大庞桶内,脱险逃生。后来他们兄妹繁衍了后代,而成为瑶人,所以在瑶家到处可见到用杉木做成的高 1m,宽 0.6m,长 0.7m 的大木桶,这便是用藥水洗澡的“庞桶”,又称为“黄桶”。过山瑶十分重视洗澡,无论严冬酷暑,每人每晚都必须入“庞桶”内浸泡洗身,既洗涂刀耕火种时沾染的炭灰泥迹,又通过温水浸泡解乏,使血脉流通,便于入睡。在冬天浸泡后,更能在料峭的山风中抗御寒冷,弥补因生活贫困而带来的衣服被褥的不足。瑶医在过山瑶这一良好的生活习俗上,充分利用生产、生活中的自然资源,发展为药浴采集药物,经煎煮后用药液浸泡擦身治疗,使温度较高的药液接触全身皮肤,让药力通过毛细血管进入体内,达到防治疾病,强身健体的疗效。

由于瑶族居住在高寒山区,多雨水、云雾,短日照,湿度大,且瑶族多居住在简易的竹屋俗称为“千个柱头下地”,或半山洞、半房屋俗称为“半仙居”的地方。瑶族地区,由于生产力低下,瑶族人民终年从事繁重的体力劳动,因而易患风湿病,坐骨神经痛,关节痛,腰腿痛,皮肤病,皮炎,疥疮,湿疹,瘙痒等,所以瑶族先民在长期的生产实践中创造了药浴方式,以冀达到防病、健身的目的。在劳动了一天之后,在药水中浸泡一下,既以消除一天的疲劳,又有祛风湿、通经络、舒筋活血、散瘀止痛、祛风止痒、解毒消肿的作用,可以预防和治疗风湿病、皮肤病等。瑶族用藥水洗身,不分男女老幼,全家皆洗,一家轮流洗,水脏了就换,冷了再加热。洗澡的规矩是:先客后主,先小后大,先老后少。现在一些平地居住的瑶民,也逐渐采用了换药水的方式进行药浴。妇女生孩子,满三朝均洗药水澡,婴儿洗后健壮免疫,产妇可以驱风去瘀、补身强体,产后一星期就可以劳动。如湖南省兰山县的瑶族人民,用艾叶煎水给初生婴儿沐浴,可免患皮肤病,用葫芦卷须在年终除夕之夜给小儿洗澡,据说可免出麻疹。瑶族人民过端午节,家家户户都采用鲜药草洗澡,对于春季流行病起了很好的防治作用。

瑶族药浴原是借水的温度,水的机械刺激和药物的作用,对机体发挥治疗效能的。



当利用热药液在皮肤或患处熏洗时,由于温热刺激,引起皮肤各处的血管扩张,能促进局部和周身的血液和淋巴循环,使新陈代谢旺盛,改善局部组织营养和全身机能,并能疏通经络,促进经络的调节活动功能。药液又能刺激皮肤的神经末梢感受器,通过神经系统,形成新的反射,从而破坏了原有的病理反射联系,达到治愈疾病的目的。由此可见,瑶族药浴与现代医学的研究是相符合的。

由于皮肤和粘膜有呼吸作用,药浴所用药物不同,亦具有滋补强壮、清热解毒、消炎杀菌、疏通腠理、清洁伤口、活血通络、行气止痛、祛风燥湿、杀虫止痒等不同的作用,可治疗多种疾病。正因为如此,在瑶族广泛流传一句民谣:“若要长生不老,天天洗个药水澡。”这就是洗药水澡能成为瑶族的习俗,历数百年而不衰,沿袭至今的秘诀。至于汉族药浴与瑶族药浴究竟谁开药浴之先河?由于历史上的种种原因,瑶族没有形成本民族的文字,故无典籍可考,但瑶族药浴的历史已经源远流长了。

2 瑶族浴用植物

瑶族药浴所用的草药来自瑶族人民居住的大瑶山,一般都自采自用,多采用鲜药,平常亦将采回的草药洗净晒干备用。一般根据药物的性能,搭配使用,常无固定的配方,各种草药的分量,凭他们的习惯、经验而定。

瑶族的浴用植物有上百种,可分为以下几大类,择其主要品种分述如下。

(1) 瑶族药浴治疗疾病的分类

治疗风湿、类风湿、关节炎、腰腿麻木、疼痛等疾病的草药,具有舒筋活络,祛风除湿,活血止痛,消除疲劳,强身健体之功效。

治疗皮肤瘙痒、湿疹、皮炎、牛皮癣、痒疮、疥疮、漆疮等皮肤病的药草,具有祛风止痒,清热解毒,凉血止痒,清洁皮肤,解毒防疮的功效。

清凉类:大多有清暑热,疗疮疖之功。

其他类:小儿高烧,麻疹不透,产妇月子洗澡。

(2) 瑶族常用的风湿类浴用植物

① 红牛膝(野牛膝、红牛薯、活得闹勉射) 苋科植物柳叶牛膝 *Achyranthes longifolia* Makino 的全草。

② 健骨风(山姜、姜接风、闹姑莲、牛耳风、土砂仁) 姜科植物山姜 *Alpinia japonica* (Thunb.) Miq. 的全草。

③ 健骨风(健杆风) 姜科植物华山姜 *Alpinia chinensis* (Retz.) Rose 的全草。

④ 勾藤(独江崩、鹰爪风) 茜草科钩藤 *Vnearia rhychophylla* (Miq.) Jacks. 的带钩的茎、叶。

⑤ 伸筋草(石菖蒲) 天南星科植物石菖蒲 *Acorus gramineus* Soland. 的全草。

⑥ 向日葵 菊科植物向日葵 *Helianthus annuus* L. 的花托。

⑦ 健骨风 忍冬科植物珊瑚树 *Viburnum odoratissimum* Ker-Gawl. Hsu 的全株。

⑧ 瑶婆风 杜鹃花科植物滇白珠 *Gaultheria leucocarpa* Bl. var. *crenulata* (Kurz) T. Z. Hsu 的全株。



⑨松筋藤 松萝科植物破茎松萝 *Usnea diffiracta* Vain. 的全草。

⑩石姜(七星箭) 水龙骨科植物江南星蕨 *Microsorium fortunei* (Moore.) Ching 的全草。

⑪钻风(壮骨风、牛眼睛、冬刚贞) 木兰科植物冷饭团 *Kadsura coccinea* (Lem.) A. C. Smith 的根藤。

⑫伸筋草(小伸筋、地伸筋、伸筋勉) 石松科植物石松 *Lycopodium japonicum* Thunb. 的全草。

⑬见风消(摇竹消) 樟科植物山胡椒 *Lindera glauca* (Sieb. et. Zucc.) Blume 的全株。

⑭半枫荷(半边风、鸡爪风、清凉伞) 五加科植物树参 *Dendropanax dentiger* (Harms) Merr. 的全草。

⑮枫球子 金缕梅科植物枫香树 *Liquidambar formosana* Hance 的果实。

⑯竹叶伸筋草(摇边竹、麻堆沮、五角叉) 百合科植物万寿竹 *Disporum cantoniense* (Lour.) Merr. 的全草。

⑰皂角刺 豆科植物皂荚 *Gleditsia sinensis* Lam. 的树枝。

⑱香藤(雪朋仲、狗舌风) 番荔枝科植物瓜馥木 *Fissistigma oldhamii* (Hemsl.) Merr. 的全草。

⑲鞋底风(黑风藤) 番荔枝科植物黑风藤 *F. polyanthum* (Hoor f. et Thoms.) Merr. 的全株。

⑳大伸筋 百合科植物蜘蛛抱蛋 *Aspidistra elatior* Blume 的全草。

㉑络石藤(爬石藤、过墙风) 夹竹桃科植物络石 *Trachelospermum jasminoides* (Lindl.) Lem. 的全草。

㉒华泽兰 菊科植物华泽兰 *Eupatorium chinense* L. 的全草。

(3) 瑶族常用的治皮肤病的浴用植物:

①博落回(夺红、救命、号筒杆、叶下霜) 罂粟科植物博落回 *Macleaya cordata* (Willd.) R. Br. 的全草。

②笔筒草(节节草、木贼草) 木贼科植物笔管草 *Equisotum debile* Roxb. 的全草。

③笔筒草(节节草、木贼草) 木贼科植物节节草 *E. ramosissimum* Desl. 的全草。

④千里光(九里光) 菊科植物千里光 *Senecio scandens* Buch-Ham. 的全草。

⑤银花(银花藤、鹭鸶藤) 忍冬科植物忍冬 *Lonicera japonica* Thunb. 的全草。

⑥银花 忍冬科植物短柄忍冬 *L. pampaininii* Levl. 的全草。

⑦银花 忍冬科植物皱叶忍冬 *L. rhytidophylla* Hand. -Mazz. 的全草。

⑧甜茶(藤草) 葡萄科植物显齿蛇葡萄 *Ampelopsis grossedentata* (Hand. -Mazz.) W. T. Wang 的全株。

⑨夏枯草(酣打筋勉、夏枯球) 唇形科植物欧夏枯草 *Prunella vulgaris* L. 的全草。

⑩红花银糖菜 藜科植物土荆芥 *Chenopodium ambrosioides* L. 的全草。



⑬ 杠板归(铁骨刺、蛇不过、酸叶子) 蓼科植物杠板归 *Polygonum perfoliatum* L. 的全草。

⑭ 马鞭草(野艾) 马鞭草科植物马鞭草 *Verbena officinalis* L. 的全草。

⑮ 海金沙 海金沙科植物海金沙 *Lygodium japonicum* (Thunb.) Sw. 的成熟孢子或全草。

⑯ 醉鱼草(猫尾巴、羊尾巴、羊奶奶、羊尾花) 马钱科植物醉鱼草 *Buddleia lindleyana* Forg. 的全草。

⑰ 见风消 樟科植物山胡椒 *Lindera glauca* (Sieb. et. Zucc.) Blume 的全株。

⑱ 香樟(樟树叶) 樟科植物樟 *Cinnamomum camphora* (L.) Presl 的叶。

⑲ 风箱树 茜草科植物风箱树 *Cephalanthus occidentalis* L. 的全株。

⑳ 密拱 十字花科植物蔊菜 *Rorippa moncana* (Wall.) Small 的全草。

㉑ 饿蚂蝗(磨谷拜) 豆科植物小槐花 *Desmodium caudatum* (Thunb.) DC. 的全株。

㉒ 喷白(羊泡木) 漆树科植物盐肤木 *Rhus chinensis* Mill 的根、叶。

㉓ 小叶买麻藤 买麻藤科植物小叶买麻藤 *Gnetum parvifolium* (Warb) C. Y. Cheng ex Chun 的全草。

㉔ 七月白(衣白节膜、塘边藕) 三白草科植物三白草 *Saururus chinensis* (Lour.)-Baill. 的全草。

㉕ 牛皮冻(打得边学) 萝藦科植物牛皮消 *Cynanchum auriculatum* Royle ex Wight 的全草。

(4) 瑶族常用于产妇强身、健体的俗用植物

① 益母草(红花艾、野磨起、坤草、冲玉子) 唇形科植物益母草 *Leonurus heterophyllus* Sweet 的全草。

② 野艾(黑瑶崴、坠落艾) 菊科植物艾蒿 *Artemisia argyi* Levl. et Vant. 的全草。

③ 络石(爬石藤、过墙风) 夹竹桃科植物络石 *Trachelospermum jasminoides* (Lindl.) Lem. 的全草。

④ 血防藤(嘎搭思黑、都罗莲、硬角藤) 豆科植物鸡血藤 *Millettia reticulata* Benth. 的全株。

⑤ 水蜡烛 香蒲科植物东方香蒲 *Typha orientalis* Presl 或香蒲科植物长苞香蒲 *T. angustata* Bory 的花粉。

(5) 治疗小儿疾病的浴用植物

① 小儿麻疹不透

a. 饿蚂蝗(磨谷拜) 豆科植物小槐花 *Desmodium caudatum* (Thunb.) DC. 的全株。

b. 密拱 十字花科植物蔊菜 *Rorippa moncana* (Wall.) Small 的全草。

c. 葛麻藤(葛根) 豆科植物野葛 *Paeraria lobata* (Willd.) Ohwi. 的根。

② 清骨蒸潮热



a. 刚鞭木(吊马桩、黄豆树) 豆科植物大叶胡枝子 *Lespedeza vdauidii* Franch. 的全草。

b. 铁凉伞 海桐科植物光叶海桐 *Pittosporum glabratum* Lindl. 的种子及皮。

③ 小儿高烧:

颠倒(野决明、野绿豆青) 豆科植物宜昌木蓝 *Indigofera ichangensis* Craib. 的根。

以上均为瑶族药浴最常用的植物。瑶族药浴一般采用新鲜植物,平时也备干品冬季用。瑶族药浴无固定配方,常取了3~7种药草即可。一年一度端午药市是瑶民药浴的高潮,不论男女老少这一天都得进行药浴,多为祛风除湿防治皮肤病的药草为多。这与中医认为春季多湿气,气温转暖,百病丛生的看法相一致。因此瑶族端午药浴对春季发病率高的风湿、皮肤病以及流行病无疑是起到了预防和治疗作用,因而也深受瑶族地区的汉族人民欢迎。我们先后三次观摩江华、水口、兰山、江永、宁远等瑶乡的端午药市,亲眼目睹了当地汉族人民踊跃购买鲜草药,煮水洗身的情景,至今仍历历在目。

刘育衡 丁峰 陈重明



新疆植物资源与民族文化

新疆地处天山南北,6000年来,天山优越的环境和丰富的野生植物,一直是早期人类生存的理想环境(包括玛扎尔人和塞人),也是历代古人(乌孙人、唐代人、元代人)的活动地区。古人类的居住地多是依山傍水,植物茂密的地方。《地学史话》记载:“类似半坡那样的原始社会氏族村落遗址,……从黄河沿岸到长江中下游,……到新疆伊犁河的伊宁一带,……似乎都可发现这类氏族村落的遗址。数以千计的原始村落遗址大多坐落在河谷阶地上,有些则是建立在山谷开朗、临近河湖的山坪。这么多原始村落遗址,对地理环境的选择标准是如此一致,绝对不是巧合。”古人以狩猎和采集为生。采集就是采收可食的野生植物,狩猎的猎物也是以草食动物为主。这就证明了野生植物的多样性在早期人类的生存和发展上占有十分重要的地位。林培钧等也认为:天山野果林生物多样性,为本地早期人类和有文字记载的古代人类提供了生存和生活物资和理想环境。王治来在《中亚史》中提到:“许多学者一致认为,……中亚虽非出现类人猿的地区,但无论如何也是最早人类活动的地区之一。”为什么在荒漠化范围广阔的中亚和我国新疆地区有早期人类文明的存在?这与天山山脉丰富的野生植物资源分不开的。

经考察研究认为:“西北地区广大地域近1万年来,气候变化的同步性,即7500~10000年以前的凉干期;2500~7500年以前的暖湿期;2500年以前后温干期。”6000~7000年前进入暖湿期时,新疆进入新石器时代,天山北麓的巴里坤(山间盆地)、木垒至伊犁河谷等地均发现以石器为特征的遗址。”据王炳华研究认为:“新疆地区……大概在距今4000年前后,……步入了青铜时代。”“在战国秦汉时期,从河西走廊以西至新疆(古代包括中亚)这片广大地区的历史舞台上,乌孙是一个占有重要历史地位的古代民族。它西迁伊犁(包括伊塞克湖)地区后,国力得到长足进步。”“其中一个重要因素就是获得了伊犁河以南、天山,包括伊塞克湖和阿拉木图的大片天然草原和高山优质草场,大大促进了畜牧业和军马业的发展。由此可见,2000多年前,伊犁河流域丰富的动植物资源是乌孙国人强马壮、国力长足进步的坚实物质基础。”人类由新石器时代过渡到青铜器时代,再到原始农业时代,都只是依靠优良的自然环境,尤其是高等植物的多样性,在早期人类的生存与发展方面有着无可替代的作用。随着人类文明的发展,开渠引水、解决人畜饮水的灌溉农业用水后,人类活动在新疆才逐渐移向较干旱的平原地区。

1 天然果林的栽培与传播

“中国(包括新疆)的原始农业起源于新石器早期,距今约7000~8000年,大发展于新石器晚期,距今6000~7000年。”“原始农业的最后阶段为铜石工具并用时期,距今约4000~4600年。”原始农业由采集、狩猎到栽培家养,好的野生果树是首先考虑栽培的



对象之一。H. F. 茹赤科夫(苏)指出:“在史前时期即开始苹果的栽培,计有 3 000 年以上的历史”。新疆原始村落最早在天山。林培钧等推测:“天山野果林区古人类从采集野果和野生蔬菜等植物时期到原始农业时期,大约距今 4 000~3 000 年前”。公元前 2 世纪西汉张骞通西域后的 150 年间,汉朝的细君、解忧两公主相继出嫁乌孙国,开拓了游牧为主的乌孙农业、冶金等生产,汉朝与乌孙国在经济、文化与生产等方面相互交流甚密。众多史料证明:从张骞等人通西域开始,西域(包括新疆)的天马、葡萄、核桃、苜蓿、蚕豆、芫荽、葱、蒜等农牧产品不断引入到长安等地。天山野果林和野生蔬菜不仅给新疆各族人民后来的民族文化以深刻影响,而且也向东和向西传播到欧亚各国。

辛树帜称:“核桃原产于欧洲东南部及亚洲西部,中国在汉时由张骞自西域带回。”俞德浚也指出:“张骞出使西域,把核桃引入我国,因此有胡桃之名。”至今天山分布的野核桃和世界各地广为栽培的核桃均同属一个种:*Juglans regia* L.。辛树帜研究认为“苹果原产于欧洲东南部、中亚西亚和中国新疆一带。”并说:“西汉司马相如在公元前 126~前 118 年写成的《上林赋》记载,从西域引入可造酒的蒲桃出现了。柰(苹果)也出现了。说明 2000 年前由西域引进的苹果作为佳果也种植在皇家园林”。现今新疆野苹果 *Malus sieversii* (Ldb.) M. Roem. 应是苹果的原生种。李育农根据植物分类学、酶学和核型的研究也证实了这一点。

关于杏的起源,《管子》(公元前 685 年)载:“五沃之土,其木宜杏。”《山海经》(公元前 460 年)载:“灵山之下,其木多杏。”辛树帜称:“杏原产于中国西北、华北、东北以及蒙古东部西伯利亚一带”。俞德浚对杏起源的观点也与辛树帜的论述一致。新疆也是杏的原产地之一。中国栽培的普通杏 *Armeniaca vulgaris* Lam. (*Prunus armeniaca* L.) 与新疆天山野杏同属一个种。它和苹果一样传入阿富汗、伊朗、土耳其,再传入欧洲。由于新疆特殊自然条件和杏的内在品质,杏的起源、发展、栽培过程中,干制在新疆形成了一种特异的杏文化。甘肃以东地区和哈萨克斯坦以西的欧洲,由于空气湿度大,均不具备晒制杏干的自然条件,因而杏干与葡萄干一样成为新疆民族食品一大特色。关于李属植物的起源,经过多年的研究和学术交流,国内外专家均承认欧洲李原产于伊犁地区的天山野果林。因为在欧洲与其他地区均未发现过野生种欧洲李。4000 年前的塞人(欧洲白人)又曾在天山地区生活过数百年,后来塞人西迁去欧洲,有可能在那时将李带去欧洲。

除了上述果品之外,胡葱(大葱)、胡蒜(大蒜)、胡豆(蚕豆)、胡瓜(黄瓜)、胡萝卜等许多带有“胡”字的物品,都是汉唐时代经由丝绸之路从西域传到内地的,据考证有二十几种之多。由于古代把居住在我国新疆等地长有许多胡须的少数民族笼统称为“胡人”,所以由西域传入内地的东西均冠以“胡”字。这表明西域由于水土、气候的特点,孕育了许多内地所没有的物产品种。它们传入内地,丰富了内地人民的生活。同样,内地许多物品传入新疆,也大大丰富了新疆人民的生活。经济、物资、文化的交流从来都是双向的、互补的。



2 植物资源的利用与保护

随着农业的发展,对野生植物的利用和保护进入了一个新阶段。并对各民族的文化发展有着深刻的影响。以下举几个例子加以说明。

(1) 绿洲园艺

随着人类文明的发展,农业的进步,新疆各族人民逐渐由山区移向平原。特别是新疆光热资源充足,但风沙大、雨水少、蒸发量大。为了防御风沙,2000多年前就形成了圈地为园的习惯,他们高筑围墙,在围墙内修房、建池、挖渠引水,种植葡萄、果木、花卉形成了独具特色的南疆绿洲园艺业。诸如葡萄、香梨、红杏、石榴、核桃、无花果等等,都在高墙的保护下,经世代代浇灌、培土、施肥培育出来的,特别是冬季为果木穿“冬装”,覆草覆土,春季开墩、整枝更是新疆劳动人民发明的一种特技。农业的发展使愈来愈多的野生植物得到进一步的利用并得到更好的保护。如天山上的雪莲 *Saussurea involucrata* (Kar. et Kir.) Sch. -Bip. 由于其药用价值而被采挖,野生资源日渐减少,近年来被引种栽培成功,既更多地为人们所利用,又较好的保护了野生资源。其他还有许多类似的情况。

(2) 悬圃

悬圃就是空中花园。史料记载:古巴比伦有空中花园,那是古巴比伦人建造的奇迹;葱岭上也有空中花园,是塔什库尔干先民创造的奇迹。葱岭,即今帕米尔地区的一部分,因其多野葱而得名,现塔什库尔干县南偏西的派依克河谷一带,确有不少野葱。早在西汉以前新疆居民已将野葱栽培了,张骞通西域时,将其带到内地,当时称作“胡葱”。时至今日,成为全国各族人民每日不可缺少的蔬菜和调味品。史书记载:“将军征战之场,雁门、毒塞;仙子遨游之境,悬圃、阆风。”“流沙、赤水,肇伯益之图径;悬圃、春山,是先王之册府。”这就是说悬挂在天上的空中花园,是神仙们游玩的佳境。古时的春山就是葱岭。在葱岭上有花园,就像悬挂在空中一样。如今圃中大多是杏树,树干合抱,歪歪斜斜,说明熬过冬天很不容易。但春天来到时,却繁花似锦,园外杏枝出墙,倍添诗情画意。秋天硕果满枝,点头含笑。在这世界屋脊上,竟然尚有一佳境,能不吸引游人吗?当然今天的杏园,不一定是古书上说的悬圃,但能把杏树引种到海拔3 000~4 000m的高山上,也算是一个奇迹。

(3) “森林法”

根据楼兰出土的佉卢文文书,对随意砍伐树木的人要进行严惩,规定:“若连根砍断者,无论是谁都罚马一匹;若砍断树枝者,则罚母牛一头。”这说明2000多年前的新疆先民已经有了明确的保护森林的意识,而且以法律条文规定下来。这可能是新疆历史上第一部“森林法”了。由于当时楼兰处于荒漠半荒漠地区,气候干燥,植被较少,面对日益恶化的自然环境,生活在当地的古代居民和地方政府,从他们的切身体验中,已经认识到了保护林木和植被的重要性,所以制订了保护森林、禁止乱砍乱伐林木的法律。



3 植物资源利用的习俗文明

新疆是个多民族居住的地区,各民族的习俗很多,现将其中有关植物利用的民俗,略举几例。

(1) 别致的化妆品

维吾尔族姑娘非常漂亮,除了她们的天姿外,还和她们所用的天然化妆品有关。在南疆农村中,常见到维吾尔族妇女把眉毛描得很黑、很细、很长,甚至连眉宇之间也连接起来。远看,在一对水汪汪的大眼睛上面,有一条波纹似的黑眉,别有一番情致。特别是她们在讲话时,常用眉毛来表达感情,使这又细又长的眉毛更富有魅力了。她们描眉的原料是房前屋后种植的“奥斯曼”,即十字花科的菘蓝 *Isatis indigotica* Fortune,以其根榨汁,用细木棍缠上棉花,蘸汁描眉。这种描眉方法不仅直接效果好,而且可以保护眉毛,刺激眉毛的生长。所以维族小姑娘从4~5岁便开始描眉,等到她们成人后,眉毛自然非常动人了,我们在集市上也见到有出售菘蓝鲜叶,用于描眉的。新疆“奥斯曼”集团公司生产的“奥斯曼生眉笔”就是根据这一民俗创制的,目前在国内外化妆品市场上十分畅销。

维吾尔族妇女还在海纳花(即凤仙花 *Impatiens balsamina* L.)盛开的季节,用其花瓣捣成泥,抹在指甲上,过数小时之后,艳红的颜色就印在指甲上,可以保持数天不变。更有趣的是维吾尔族妇女用的一种“头油”竟是沙枣(*Elaeagnus angustifolia* L.)树胶,维吾尔语叫“依里穆”。平时,她们把这种树胶收集起来,每逢过节或走亲访友时,总要把这种树胶掺水化成液体,用梳子或手涂在头发上,然后梳成小辫子,等干后,辫子就变得又黑又亮,非常漂亮,一周之内不会变形。据说用“依里穆”涂发,不仅可以较长时间保持发型的美观,而且可以保护头发,使头发色泽变黑变亮。这可能是维吾尔族姑娘的辫子“粗又长”的秘诀了。目前,沙枣胶的护发产品尚未被开发,值得深入研究。

(2) 喀巴克

维吾尔族称葫芦为“喀巴克”。葫芦是维吾尔族群众生活中不可缺少的,像在自己的庭院里栽培果树、花卉一样,喜欢栽植葫芦。夏季在庭院里和廊檐下都吊满了葫芦,另有一翻景色。葫芦除了绿化环境之外,南疆一些地区的维吾尔族群众喜欢用葫芦来作器皿和工艺品。秋季,葫芦成熟之后,他们掏去瓢和籽,用葫芦壳来盛水、油、盐、醋等。特别是盛水的葫芦,大的可盛水10kg以上,在出远门时,将它挂在毛驴身上,作为“行军水壶”。将葫芦切开一半用来做水瓢。还有一种小巧玲珑的“纳斯喀巴克”,上面刻有花纹的工艺品,十分精巧,也是男人们常用来盛烟的用具。到了封斋期间,南疆一些地区还有点油葫芦的习俗。

(3) 耶务其干

维吾尔语中“耶务其干”是野生麻类的意思。在南疆便特指“罗布麻 *Apocynum venetum* L.”。“道格其干”则是大花罗布麻 *Apocynum hendersonii* (Hook. f.) Woodson”。由于罗布麻在新疆分布较广,各地群众多有利利用。最常见的是剥取茎皮搓绳,在罗布泊地区,包括伊犁等地有和罗布麻茎皮纤维加工成渔网等渔具的习惯。维吾尔族



草药出售罗布麻 *Apocynum venetum* L. 的叶子,作为消暑剂。据维族草药师介绍,罗布麻(包括大花罗布麻)的白色乳汁可以解烟毒,在莫合烟中加入些罗布麻叶的碎片,有清香和解烟毒的作用。

(4) 莫合烟

新疆人常用二指宽,2寸多长的烟纸,卷上一小撮烟粒,用口水封位,点燃便抽起来。这种烟便是新疆特产的“莫合烟”。据说由俄罗斯传入,新疆各族人民都喜欢抽这种烟。天山南北均有种植,而以伊犁地区的质量最好。其中,博尔塔拉蒙古自治州温泉县哈尔布呼的莫合烟最有名气。哈尔布呼乡位于西北边陲的阿拉套山下,土地肥沃,气候凉爽,适合莫合烟的生长,并有自己的莫合烟加工厂。这里的加工方法十分考究,烟草收获晾干后,要把叶、茎分开,论级别加工成颗粒状。在炒烟之前,锅里放少许清油,使炒出的烟呈金黄色,具有特别的香味。有的还放些仁丹末,使烟味幽香清凉。一般市售的都是“定型”产品,在哈尔布呼乡买莫合烟都可以根据顾客烟瘾大小,把茎、叶的比例当场调配。烟瘾大的多放一些烟茎,可以做到因人而异,因此很受欢迎。

(5) 桑区风情

新疆各地多有栽桑的习惯。但因水土和管理等问题,桑树为减少蒸发;叶片越变瘦、变小,而果实越长越大,含糖量高。叶子不适合养蚕了(除了和田地区养蚕之外),但桑葚在各地就是一大特色。可特别值得一提的是吐鲁番火焰山西面的桃儿沟,它是桑树成片的地方,每家庭院和房前屋后都栽满了桑树,可谓桑林之海。这里的桑树都很古老,有的高达10m以上,树干直径1~2m,年龄都在百年以上,在5~6月间,桑椹成熟时,无论走进谁家,主人都会摘下一些桑椹来招待客人。这里吃桑椹不分界限,可以“各取所需”随便吃。桑椹一天三熟,早中晚都可以去摘,若不及时摘下,它也会自行脱落。当地维吾尔族村民用桑椹熬酱,或榨汁熬糖,还有将桑椹晾干,以备冬天食用。现今,当地有果酒厂用桑椹加工成白兰地、桑椹甜酒、桑椹果汁等产品。桑椹成熟期较集中,如何及时采摘加工,减少损失仍是需要深入研究的课题。另外,阿克苏产的桑椹酒,在清朝时就成为地方的名酒。新疆桑树树皮很厚,剥下的树皮可制成桑皮纸。在清代和田就有了桑皮纸作坊。桑皮纸柔韧光洁,撕不烂,是上等包裹纸,输入内地和卖到国外。

(6) 葡萄

和其他许多果树一样,葡萄也是西域人首先种植,据史书记载:公元前138年,张骞带着汉武帝的使命西行,当时受到西域诸国的盛情接待,席间主人常常捧上葡萄一盘,形如珍珠,味甜如蜜,皮薄汁丰,是中原人闻所未闻的一种美味。张骞返回时携带葡萄种子一批,献给汉武帝,在皇宫御园、行宫别墅广为种植,民间也争相仿效,朝野掀起了一股葡萄热。百姓种葡萄,画家画葡萄,工匠制作葡萄纹饰品。葡萄从此进入千家万户,大大丰富了内地人民的物质生活和文化生活。

新疆各地多有葡萄干,以吐鲁番产最著名。在吐鲁番干热气候条件下,新疆劳动人民发明晾房,在靠近葡萄园的向阳岗坡、高地或沙渍地,用土坯砌起一座座两层高的晾房,远望似平顶阁楼,但墙壁布满一格格通风孔,维语称它为“群结”,这种用土块修建四面透风而又不让阳光直射的晾房,可以充分利用干热风使葡萄迅速脱水而不失其碧



绿的色泽。把葡萄一串串地晾挂在晾房里,大大提高了葡萄干的质量和晾制速度,使它成为一种美味可口而又易贮存和运输的干果。

在中国,首先发明葡萄酒的是新疆劳动人民。早在 2000 多年前的汉代,西域富人,家家都有储藏葡萄酒的巨型酒缸、酒瓮,贮存着大量的葡萄美酒。公元 640 年,唐朝军队进驻吐鲁番,才把这种酿造技术传到长安。自此西域葡萄酒的酿造逐渐普及,长安街头的酒楼里也卖葡萄酒了。大诗人李白嗜酒成癖,也最喜欢葡萄酒,诗人王翰也有“葡萄美酒夜光杯”的佳句;唐史书上有“味兼醍醐,朝野称道”的记载。葡萄酒的酿造,是新疆人民对我国酒文化的一大贡献。

(7) 一枝蒿与胡桐泪

西域盛产多种动、植、矿物药材,并形成了自己的独特医学和药学,维吾尔医和蒙医都是中华医药文化的组成部分。其中名贵重要药材很多,如雪莲、虫草、贝母、甘草、党参、鹿茸、羚羊角、雄黄等等。有些民间草药也很著名,如菊科植物一枝蒿 *Artemisia rupestris* L. 是哈萨克族、蒙古族、维吾尔族的常用药。《本草纲目拾遗》记载:“绍郡府佐李秉文,久客西陲,言巴里坤出一种药,名一枝蒿,生深山中,无枝叶,一枝茁上,气味如蒿。”巴里坤是今新疆哈萨克自治县,哈族称它为:“企叶里艾儿门”,蒙语称作:“吐鲁格其乌布生”,维语称“一孜乎艾曼。”新疆还流传有“家有一枝蒿,百病都除掉;家有一枝蒿,不怕毒蛇咬”的谚语。现代药理研究表明,一枝蒿有抗蛇毒、镇静、解痉、抗过敏、抗菌、抗肿瘤等作用。

胡桐泪,是民族药中较为有趣的一种。它是生长在盐碱荒漠里的胡杨树干、树叉或根部形成的树脂和盐碱混合物,古称“胡桐泪”,维语称“托合拉克依力米。”这种通过植物体搬运盐分的现象,是胡杨生态学上的一大特点,也是它适应干旱荒漠地区土壤盐渍化的特殊能力。早在 2000 多年前的汉代时,西域居民就用它来治病;后传入内地,也倍受汉人的青睐,把它视为奇方妙药,来自西域的“胡桐泪”曾贵极一时。胡桐泪又名胡桐律(《汉书》颜师古注)、石律(《日华子本草》)、石泪(《岭表录异》)、胡桐碱(《本草纲目》)。《新修本草》云:“出肃州以西平泽及山谷中,形似黄矾而坚实有夹烂木者,云是胡桐树滋沦入土石碱卤地作之。”《图经》云:“凉州以西有之。初生似柳,大则似桑桐之间。津下入地,与土石相染,状如姜石,极咸苦。”《本草纲目》云:“木泪乃树脂流出者,其状成块,以其得卤斥之气,故入药为胜。”胡桐泪含有黄酮类、树脂、有机酸(含有水杨酸)和无机盐等。性凉,清热利湿,消肿止痛。用于咽喉炎、口齿肿痛、颈淋巴结核、胃痛等。另外,如果其树脂入土年久,呈大小不等的块状或粉末状,土黄色,含较多的无机盐类,质重而实,气微,味淡微显土腥,是为胡桐碱。

有关植物资源的民族文化还有很多,其中有许多民族特色的辛香料也是值得深入调查研究的。

张卫明 肖正春



青海久治地区绿绒蒿属植物的 民族植物学

绿绒蒿属 *Meconopsis* Vig. 是罂粟科 *Papaveraceae* 第二大属。全属有 49 种,除西欧产 1 种外,其余均分布于东亚的青藏高原及其毗邻地区。即在北纬 $24^{\circ}\sim 38^{\circ}$,东经 $74^{\circ}\sim 111^{\circ}$ 之间地区形成间断分布。我国有 39 种,大部分集中分布于四川西南部、云南东北部和西北部、西藏东南、青海东南部、甘肃西部等地区。青藏高原是本属分布的中心,有 32 种,其中 7 种为特有种。

在西方一些国家,绿绒蒿属植物的园艺观赏价值很早就被认识到。19 世纪末已经引种栽培。由于欧美几乎没有本属植物分布,所以这些种质资源,开始均是从东亚绿绒蒿的分布地区,如喜马拉雅地区和中国青藏高原等地获得的。20 世纪初期,美国植物学家恩斯特·亨利·威尔逊(Ernest Henry Wilson)第二次来华的主要目的就是在川西采集全缘绿绒蒿,在他引种到西方的大量园艺植物中也包括多种绿绒蒿属植物。经过多年的引种驯化,现在在欧美一些著名的植物园均有栽培,并且开展了杂交试验以获得更有观赏价值的新品种。在一些园艺爱好者的家中也有种植,并有作为商品的种子或种苗出售,同时提供种植经验信息的交流。目前已成为具有较高经济价值的观赏花卉。

从 20 世纪 60 年代开始,欧洲一些研究人员开展了对本属植物的化学成分的研究工作国内对本属植物的研究报道最早见于 20 世纪 80 年代,起步较晚。正深入开展至目前为止,国内外已有 19 种绿绒蒿属植物的化学成分研究报道,并且在形态学、生物学、生理学、生态学和植物栽培等方面也进行了广泛研究。

对东方绿绒蒿属植物的认识具有明显的地域性,即在分布地区为人所熟悉,但并未普及推广。如与中国毗邻的不丹即将绿绒蒿作为国花。在中国,分布种类最多的云南省将它列为著名的云南“八大名花”之一。而对本属植物的认识和应用较为深入的当属生活在青藏高原广大地区的藏族同胞。

藏族不仅知到绿绒一些种类高山草原上生长较多,更有很多种类在传统的藏医药实践中有着广泛的应用,为常用藏药。如公元 8 世纪的藏医古籍《月王药诊》中,就记载了“刺儿恩”、“木琼”、“阿夏择哦”、“欧贝”等多种绿绒蒿属植物的应用方法,后世的许多藏药典籍如《四部医典》、《晶珠本草》等对它们也有详细记载,目前仍为藏医所广泛使用。另据杨竞生对《六省区藏药标准》(290 方)和《青藏高原藏药图鉴》(116 方)的统计表明:本属植物在出现过 20 次以上的 50 种藏药中位居第 25 位。1995 年国家卫生部公布的《藏药标准》中收录的 200 个藏药配方中有 33 个处方中有绿绒蒿(27 个)或多刺绿绒蒿(6 个),占 16.5%。这些均表明绿绒蒿属植物在传统和现代藏医药实践中具有



极为重要的价值。

1 研究方法背景资料

运用文献检索、野外考察与标本收集、关键人物访谈等民族植物学研究方法,我们对久治地区绿绒蒿属的植物资源及应用状况进行考察,并采集样品进行形态学及化学成分研究。

久治县位于青海省东南部北纬 33.4°,东经 101.5°的青南高原上,总面积 8 757km²,总人口为 1.8 万,辖 6 乡,县府驻康赛乡智青松多镇,南与四川阿坝接壤。

本地区植被主要为高寒灌丛、草甸。气候具有显著的高寒缺氧、气温低、光辐射强、昼夜温差大等典型的高原大陆性气候特点,一年中无四季之分,只有冷暖之别,通常把冷暖两季分别称为冬季和夏季。冬季漫长而严寒、干燥,多大风和雪雹天气;夏季短促温凉,乍暖还寒,多雨并伴有雪雹,自然条件极为严酷。由于全州地势高峻,易受北方和西方的寒流影响,日照时间长,降雨(雪)量较多,蒸发量大,多阵性大风。年平均气温 0.1℃,年平均降水量 764.4mm,年降水日数达 175 天左右,是青海省降雨量最多的地区,近年来国家所实施的黄河源头人工增雨重大项目就在久治县城驻地智青松多设有增雨点。该县海拔 3 400~5 300m,平均海拔 4 000m 以上。由于海拔高,大气含量只占内地的 60%左右。

少数民族为藏族和回族,以藏族为主,是藏民聚居的纯牧业区。藏族全民信仰藏传佛教(以宁玛派和格鲁派为主)。

黄河从久治县自西向东流经玛曲县,形成黄河第一弯。该县境内有著名的年保叶什则山,海拔 5 369m。被认为是果洛州藏族的发祥地,因而是倍受尊崇的“神山”,位于久治县城智青松多镇西南方向,东经 101.1°,北纬 33.3°,为昆仑山东段的南支巴颜喀拉山的最高峰。它的顶部由 3 个常年积雪的山头组成,山体则由好几条山脊和相应的峡谷组成,俯隘而视,形似花瓣。峡谷中以山谷冰川和悬冰川为主,冰雪融化后,在雪峰周围的山谷中汇成大大小小 160 多个湖泊,形成雪山镜湖辉映,自然景观万千的景象。目前正在逐步开发成旅游地。

2 结果与讨论

(1) 传统和现代藏医药对绿绒蒿属植物的认识

藏医对于绿绒蒿属植物的认识和应用可以追溯到公元 8 世纪之前。早在公元 8 世纪藏医典籍《月王药诊》就记载“刺儿恩”有止痛、接骨、干黄水;“木琼”有清热解毒,止痛通淋;“阿夏择哦”有活血散瘀;“欧贝”有清肝热、肺热、血热之功效等。

公元 9 世纪的藏医经典《四部医典》中记载绿绒蒿:“治肺肝热无遗”;旋复花“治黄水头骨裂”,白头翁“治骨折托骨槽”,单叶绿绒蒿等性能同(原译注:指白花,紫叶,茎上有刺之一种);红花绿绒蒿等为“一切治除热症总药部”;绿绒蒿“除培根热”。

尤其在公元 18 世纪著名藏医药家帝玛·丹增嘉措所著的藏药巨著《晶珠本草》中,对不同类型的药用绿绒蒿的生境、形态、功效、用法等作了较详细记载,至今仍为广大藏



医所遵循的标准。目前各地藏医中使用较为广泛的为“欧贝”和“刺儿恩”，而“木琼”在一些地区也有所应用，“阿夏择哦”则很少应用。因而我们选取具有代表性的“欧贝”和“刺儿恩”来说明绿绒蒿的应用状况。

在《晶珠本草》中将刺绿绒蒿和欧贝类均归于俄(旱生草)类药物，“俄类”药物分为五类：根、叶、花、果和全草。上两者均归类于花类药物。由此可见传统的藏医是以这些植物的花来入药的。而目前各地藏医使用时基本上都以全草入药，但习惯上仍认为以花疗效尤佳。

①藏医对“欧贝”的认识

“欧贝”为多种绿绒蒿的总称，性凉，味甘、涩。具有清热解毒、利尿、消炎、止痛的功效，用于治疗肺炎、肝炎、头痛、水肿、皮肤病及肝与肺的热症。无论古今，“欧贝”在藏医中都有较多应用，如国家藏药标准中记载的含绿绒蒿的33种传统藏药成方中，27种中应用的为“欧贝”来源的绿绒蒿，6种中应用的为“多刺绿绒蒿”。《晶珠本草》记载：“欧贝清肝热、肺热。”《味气铁鬘》中说：“欧贝性凉、重。”《如意宝树》中说：“欧贝解一切热病，开喉热闭。”让约多吉说：“欧贝清肝热、肺热。”

对于各种花色不同的“欧贝类”药物，《晶珠本草》对其功能进行了区分，白花绿绒蒿治培根、龙的合并病；蓝花绿绒蒿清热，治赤巴病；红花绿绒蒿治血分病；黄花绿绒蒿催吐培根病。绿绒蒿生长在凉爽的北向高山。花芳香；根单一，状如防风；叶先端圆，淡绿色，被小毛；茎、花状如藏金盏，花蕊长，花药软胀；果状如半个空心金刚，种子小，黑色，多粒，味甘、涩，气味芳香；红花绿绒蒿叶薄，叶片特别长，其名叫欧贝玛保；黄花绿绒蒿(全缘叶绿绒蒿)，与上述基本一致，但其茎中空，单一，叶柄、花各自分形，比上述的长而粗，气味浓。又称做江肖宙尔保、欧贝赛保、嘎吾江肖、洒都赛尔保。

由于大部分绿绒蒿生长范围都很局限，因而各地藏医在使用这类药物时多就地取材，不同的藏医派别和传承，导致同一药物在不同地区的藏医应用中来源于不同植物。因而来源较为混乱。如对“欧贝”的认识，《藏药志》认为各地藏医所用的欧贝(有译音为“埥巴拉”)来源于本属的6种植物，即五脉绿绒蒿、红花绿绒蒿、全缘叶绿绒蒿、圆锥绿绒蒿、尼泊尔绿绒蒿和毛瓣绿绒蒿；而以五脉绿绒蒿、红花绿绒蒿、全缘叶绿绒蒿为正品；罗达尚等认为：“欧贝”原植物来源于本属9种植物，即毛瓣绿绒蒿 *Meconopsis torquata* Prain、滇西绿绒蒿 *M. impedita* Prain、拟秀丽绿绒蒿 *M. pseudovenusta* Tayl.、红花绿绒蒿 *Meconopsis punicea* Maxim.、全缘叶绿绒蒿 *Meconopsis integrifolia* (Maxim.) Franch.、圆锥绿绒蒿 *M. paniculata* (D. Don) Prain、尼泊尔绿绒蒿 *M. nepaulensis* DC.、五脉叶绿绒蒿 *Meconopsis quintuplinervia* Regel、久治绿绒蒿 *M. barbiseta* C. Y. Wu et X. Zhuang(根据花的颜色差异有不同的藏文名)。《藏药晶镜本草》中认为：“欧贝”来源于“毛瓣绿绒蒿”、“红花绿绒蒿”、“全缘叶绿绒蒿”。《国家藏药标准》中规定“欧贝”的来源为全缘叶绿绒蒿、五脉绿绒蒿 *Meconopsis quintuplinervia* Regel、长叶绿绒蒿 *M. lancifolia* (Franch.) Franch. 等的干燥全草。

从调查结果可知，目前在青海、四川、甘肃等藏区使用的主要为五脉绿绒蒿，西藏昌都地区主要使用毛瓣绿绒蒿。久治地区藏医对“欧贝”的认识和应用基本上是与青海、



四川地区藏医是一致的,具有较强的代表性。当地藏医所指的“欧贝”即五脉绿绒蒿,并认为全草均无毒性,是一种疗效很好的药物,最好在花形成但尚未开放时采集,疗效更佳,在当地藏医的配方中有较多的应用。

“欧贝玛保”(红花绿绒蒿)和“欧贝赛保”(全缘叶绿绒蒿,有称欧贝赛若)的全草目前在当地藏医治疗中几乎不用(花过去有应用)。长年生活在牧场上的牧民都知道牛羊不食用这两种植物,并认为牛羊不食用的植物或多或少都有一点毒性(需要指出的是:在调查中通常所指的毒性并不一定如人们通常认为可以致命的毒物,也包括可能有一定刺激性或令人不悦的气味),这与藏医对这类植物的认识似乎在一定程度上是一致的。如被访谈的一些较有经验的藏医都认为红花绿绒蒿与全缘叶绿绒蒿的全草(包括根)有一定毒性,因而在目前几乎很少使用,即使需要应用,也必须将茎上的毛刺刮净后方可使用,在采集这两种植物时常常因为植株上的毛茸沾在皮肤上而引起较长时间的搔痒。更深入的研究表明,由于这些植物都含有多种生物碱成分,在较高剂量时可能引起中毒。而对于五脉绿绒蒿,一些被访者见过有牛羊食用的情况。近年来国内开展的对五脉绿绒蒿化学成分的研究较为深入,结果似乎表明它的生物碱成分较少。提示两者化学成分的差异可能与其毒性是相关的。这也体现了现代科学研究与传统经验认识的趋同性。

②藏医对“刺儿恩”的认识

“刺儿恩”性微寒、味苦,具接骨、清热、止痛和活血化瘀的功效,主治头伤骨折、跌打损伤、胸背疼痛等症。目前藏医对“刺儿恩”的应用基本上是以《晶珠本草》的记载为标准。《晶珠本草》记载:多刺绿绒蒿又名温保达尔亚干、曲禁如茂、才尔恩、温保德吉、苏欧阵西、才玛达尔都木、达徐见、阿札拉洛合斋等。多刺绿绒蒿:“接骨,提升软骨。”让多钧吉说:“刺绿绒蒿利头。”

调查表明,“刺儿恩”在藏医实践中的应用远不如“欧贝”广泛,但地位仍十分重要。在《晶珠本草》中,将多刺绿绒蒿与鞑箭菊、垂头菊称为三镇痛药,这在一定意义上也体现了它在应用中的重要性。

同时,藏医对“刺儿恩”来源的认识基本一致。“刺儿恩”来源于本属两种植物,即总状绿绒蒿 *M. horridula* var. *racemosa* (Maxim.) Prain (*M. racemosa* Maxim., *M. rudis* Prain)和多刺绿绒蒿 *M. horridula* Hook. f. et Thomas.。《国家藏药标准》中仅规定其来源为多刺绿绒蒿,而未规定总状绿绒蒿也可应用,这与目前实际使用的情况是不完全相符的;实际上,从分布区域及生境及药材样品调查等可知,目前藏医中应用的主要为总状绿绒蒿,间或夹杂多刺绿绒蒿。从生境上看,多刺绿绒蒿生长的环境比总状绿绒蒿更为恶劣,海拔更高,往往生于山顶无草的岩石缝中,这与《晶珠本草》中记载的:“险峰生达尔亚干,花蓝色,有光泽,叶被刺,深裂,为刺绿绒蒿。”是一致的。因采集极为困难,故该植物应用受到一定限制是可以理解的。过去两者曾被认为是同一种植物,未加以区分,一些研究文献上对两者的记载也常常混淆。在藏医应用中仍无区分,仅以茎是否中空来区别,似乎是沿用了《晶珠本草》的说法。也有人认为两者是由于不同生长年限造成植物形态上有所差别。两种植物的化学成分基本一致,与藏医使用习惯中不予



区分是相符的。我建议根据资源状况及藏医使用习惯,在藏药国家标准中增加总状绿绒蒿作为多刺绿绒蒿(刺儿恩)的来源之一。

(2) 久治地区绿绒蒿的种类及分布

①经调查,在久治地区有6种绿绒蒿属植物分布,即红花绿绒蒿(欧贝玛保)、全缘叶绿绒蒿(欧贝赛保或欧贝赛若)、五脉绿绒蒿(欧贝)、总状绿绒蒿(刺儿恩)、多刺绿绒蒿(刺儿恩)、久治绿绒蒿 *M. barbiseta* C. Y. Wu et X. Zhuang。当地从事相关工作的被访者将两种有刺的绿绒蒿统称为“刺毛绿绒蒿”。

从生境和分布来看,红花绿绒蒿(海拔3400~4360m)和全缘叶绿绒蒿(3680~4270m)相对较多,生境基本相同,主要分布在草甸、山坡酸性土壤中,较为广泛。五脉绿绒蒿生境大致与上二种相同,但数量较少总状绿绒蒿(海拔3600~4450m)有时在路边多石土壤中可见,但大多生长在海拔较高的石砾中;多刺绿绒蒿(海拔4380~4700m)生长在人迹罕至的山顶多石处;久治绿绒蒿(海拔4170~4400m)分布极少,仅在年保山上可见少量植株,其余地方均未见。藏族经验,绿绒蒿属植物都生长在山体的阴坡或山沟阴面(北面或东北面,藏族认为清晨太阳初升时被照射的面为阳面,未被照的面为阴面),并认为药物的性能往往与其生长环境相关。如《晶珠本草》中指出:“《续》中说:‘雪山药有日月之力。’即指生长在雪山、高山的阴凉之地的药物,具有月亮之力,非常寒凉。生于该地的凉药是药生适地,质佳,为上品。生于该地热药不是生适地,效力很差,不可入药。生于山坡之阳和山沟温暖地方的药物,具有太阳之力,非常温暖。生于该地的热药是药生适地,质佳,为上品。生于该地的凉药是生不适地,效力很差,不可入药。”。这可间接指导藏医的采集工作,采集特定药物时,藏医的经验是首先大体确定方向,确定方位来进行采集可以避免盲目,提高效率,也能更好地保证药效。

②藏族群众普遍对当地分布的绿绒蒿属植物较为熟悉,由于红花绿绒蒿和全缘叶绿绒蒿分布较为广泛,与人的生活环境接触较多,是一种较为常见的高山植物,因而具有较为普遍的基本认识(在访谈制定标准时,依照对这些种类的认识程度区分为两级:即见过、知道名字但并不了解其应用的为初步认识或浅认识;而了解其应用价值和方法的为深度认识或深认识)。在访谈中几乎所有的被访人都知道它们的藏文名字,如红花绿绒蒿叶叫“欧贝玛保”(玛保指花红色),全缘叶绿绒蒿叫“欧贝赛若”(赛保指花黄色)或“阿秀菠萝”;五脉绿绒蒿(当地称“欧贝完保”,指花蓝色,而当地藏医一般称其为“欧贝”)、总状绿绒蒿分布虽不如前两者广泛,但基本上仍处在大多数人的活动范围内,因而也具有较广的初步认识,大多数被访者都曾见过,也能叫出这些品种的名字,并基本上与总状绿绒蒿混淆,认为是同一种植物;多刺绿绒蒿生长的海拔相对较高,且多生长在石砾堆等处,接触的人较少,因而认识的人更少。久治绿绒蒿由于分布极为狭窄,调查发现在当地藏医中没有应用,基本上不为人认识。当地分布的6种绿绒蒿中,大部分均有药用价值,其中5种为各地藏医广泛使用的品种。由于藏医在习惯上都为自采自用,且就地取材。观察发现,虽然传统上都是以全草入药,但在采集时,往往并不刻意强调必须包括完整的根部分。与必须用地下部分的贝母等采挖时对其周围的草场造成较多的损害的情况不同,植株的地下部分常常留在土中,采集时一般不会对草场造成太大



的损害。我们收集到的样品及向藏医的询问也证实商品中大多以地上部分(即花茎、叶入药)。但目前尚未有报道证明这种采集方式是否合理。

谢鸿妍对滇西北绿绒蒿属植物的民族植物研究表明,由于两性分工和年龄等差异,造成对绿绒蒿属植物认识程度的差异。我们的调查从另外一个角度表明:不同地区的民族生活环境及习惯差异可能对其认识产生的不同影响。

久治地区藏族同胞对于绿绒蒿的初步认识可以说是不分年龄、职业、性别的,这与绿绒蒿分布与人的活动环境和生活习惯有较大联系。在青藏高原上生活的人们都处在高山环境中,无论男女老少在日常生活中都与山有着密切的联系,可以说山是他们生活的一个组成部分。如牧民在日常游牧劳作中往往并不以性别来分工种的,妇女与男人从事同样的工作,甚至分担的工作有时比男人更多,有些牧民家庭的放牧往往是由妇女、孩子而非由成年男人完成的,这使该地区妇女和孩子有机会接触到所能远及的环境,也对分布的植物有所认识。另外由于高原地区的气候与平原差异极大,基本上只有冬和夏两季,本地区3~9月为夏季,也是藏族人的活动期,而10月~次年3月间基本上都处于高寒状态,人们普遍都待在家中,很少出门活动,从3~4月末为冬虫夏草的采集期,5~8月为川贝母的采收期,当地藏民(包括男人、妇女和稍大一些的孩子)都有上山挖虫草和贝母的习惯。即使是居住在城镇的居民,也往往利用这种难得的好天气全家或结伴去一些风景优美的山上住上一段时间。因而无论成年男子或妇女、老人或孩子都有机会接触到它们。作为较为常见的高山植物和具有特殊而醒目颜色的全缘叶绿绒蒿和红花绿绒蒿、五脉绿绒蒿等(花果期5月~8月)能被广泛认识。

尽管本地区藏族群众对一些绿绒蒿具有普遍的初步认识,但较深的认识,如作为药物使用方面的知识,仍然只为专业人员所掌握。也正是由于藏医的代代相传,才使这些民族医药文化得以延续和发展,吸收他们的经验、方法能有助于新药的发现和疗效的提高,这是在开发藏药过程中不应忽视的。

(3) 久治地区绿绒蒿资源的现状及成因

通过连续2年的观察和了解,近年来该地区绿绒蒿属植物的分布及数量呈下降趋势,局部甚至造成灭绝。据被访者反映:过去红花绿绒蒿和全缘叶绿绒蒿的资源较为丰富,如在智青松多镇周围的山坡上,两者都是很常见的植物。但根据被访者提供地点采集时,却发现植株很少。这与我们2001年7月对部分相同调查地点的考查情况大体附合。智青松多镇通往年保叶则山的正在修筑的西久公路段约20km的道路,第一次调查常可见到全缘叶绿绒蒿植株存在,第二次调查仅见3个植株存在。阿坝至久治分水岭约15km长的路边山坡上,过去常可见红花绿绒蒿小范围成片存在,第二次仅见十余棵散在。又如距县城东8公里远的康赛寺对面的山坡上,过去当地藏医常在此处见到很多红花绿绒蒿和全缘叶绿绒蒿。此次调查仅发现少量零散分布的红花绿绒蒿,未见全缘叶绿绒蒿。由于当地藏医目前几乎不采集这两种植物入药,因而可以排除入药而致数量减少。久治绿绒蒿的生长范围和种群数量极其有限,藏医基本上都未见过,更谈不上去采集入药。这与文献报道将它列为“欧贝”来源之一的结论似有不同。虽然当地曾从事过植物研究的人员向我们介绍在智青松多镇周围的山上曾有分布,但目前已无



法见到,我们在调查中也未发现。仅在原模式标本采集地见到带果实的个体(花未见),且数量较少。我们认为目前已很难形成商品药材。我们分析造成这种情况的原因在于不恰当的人为活动使绿绒蒿属植物的生境受到破坏,引起种群减少。具体表现在:

①药材过度采挖是造成绿绒蒿属植物资源减少的主要原因。在历史上久治曾经是一个极为封闭的地区,与外界的唯一通道是通往四川阿坝的一条山路,也是货物进出的唯一通道,因而两者联系非常紧密。据了解久治地区藏民过去基本上以传统牧业为主,因而长期以来对当地的自然环境并未造成不利影响。这种情况持续到20世纪90年代中期才有所改变。

阿坝是青海西藏通往内地必经之地,是四川省阿坝藏族自治州的首府,也是一个著名的药材集散地,过去曾被认为是很多著名药材的产地之一,如贝母、冬虫夏草等。20世纪90年代后很多内地商家到这里大量收购药材,使该地区地药材贸易规模逐渐加大,目前已有以药材为主的交易市场,但品种仅10余种,尤以虫草、贝母量最多。根据我们了解的情况,这些药材大多是从久治等周边地区流入,再经阿坝集中后销往内地。久治地区的冬虫夏草、贝母等在阿坝占有很大的市场,由于两地相距较近(目前已有公路连接,约75km)、交通便捷,每年4~9月,阿坝地区都有不少人来久治采挖或收购这些药材。从20世纪80年代开始采挖虫草和贝母的人逐渐增多,其中很多是外地人组织起来进行采挖。最多时在久治县采挖人数达到7万余人,破坏了草场资源。据了解和观察,挖取一棵贝母损坏的草场面积约为 $125\sim 200\text{cm}^2$,挖取一棵虫草将破坏 $180\sim 250\text{cm}^2$ 的草场。因而使得作为伴生种的绿绒蒿资源遭受很大破坏。2002年青海省政府已明令禁止滥采虫草、贝母等,以遏制草场资源的进一步破坏,预计将会对本属植物的资源恢复产生积极影响。

②公路建设对草场资源也产生一定的负面影响,间接造成绿绒蒿属资源减少。作为西部开发的措施之一,很多地方都在修建公路,如目前正在修筑的西久公路大武至久治段与南部的阿坝相连通,成为通往四川、甘肃两省的通道。目前久治地区北可达西宁、南可至成都,成为交通枢纽,公路的扩展和延伸在使久治地区与内地发达地区的贸易和交流将加强的同时,也对当地草场生态造成一定的负面影响。同时由于公路占用牧场土地,使得牛羊等牧畜的采食面积减少,而由较低海拔的草场转向海拔较高的山坡上觅食,牧畜的践踏等也对一些植物产生破坏。这些因素都导致绿绒蒿属植物的群落组成受到一定的破坏。

③自然灾害的影响:根据中国林科院和青海省林业局统计,果洛州10年内鼠害增长率超过40%,目前鼠害面积已占可利用草场的四成以上。果洛州鼠害最严重的玛多、久治、达日三县,可利用草场的一半以上已为鼠类毁坏。久治县20世纪90年代末,鼠害面积猛增到20万公顷。归根到底这仍是由于人类不合理活动所造成的,如过度放牧造成草场退化沙化,使杂草毒草丛生,家畜退出,鼠类滋生,最终导致局部地区植物群落的严重破坏。

作为著名的高山花卉,目前国内开展的人工引种工作尚存在难度。绿绒蒿仍以自然繁殖为主。由于藏医采集这类药物基本上在盛花期(即5~7月),有时在花尚未完全



开放时或花蕾时即采集,植物体无法形成果实种子,阻碍了绿绒蒿的繁殖。很多藏医应用的传统来物由于药源有限,仍需野外采集以保证治疗应用。因此有必要在这些适宜绿绒蒿生长的自然环境下来进行人工种植,来保证藏医应用的需要和今后可能形成的市场需求。我们在调查中也对种植的可行性作了些评估,并且了解到目前久治地区已有人开始小范围种植多刺绿绒蒿,这也为今后变野生为家种,扩大藏药资源进行了初步的尝试。

本属植物由于生境特殊,繁殖能力差,分布相对较局限,并具有一定的经济价值,因而面临一定的威胁。尼泊尔政府已将尼泊尔绿绒蒿列为受到严重威胁的物种,并得到国际社会的广泛认可,目前已列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》名录中受到保护;中国政府也在1999年9月发布的《国家重点保护野生植物名录(第一批)》中,将红花绿绒蒿列为国家二级保护植物。在绿绒蒿属种类最多的云南省,一些种也正面临较严重的威胁,目前已有建议将拟秀丽绿绒蒿 *M. pseudovenusta* Tayl.、藿香叶绿绒蒿 *M. bettoniciifolia* Franch.、长果绿绒蒿 *M. delavayi* (Franch.) Franch. ex Prain、轮叶绿绒蒿 *M. integrifolia* var. *uniflora* C. Y. Wu et H. Chuang 等种类列为濒危保护植物。

目前久治地区绿绒蒿属种类相对分布集中的年保叶什则山已建成一个著名的风景区,如果不能及时采取有效措施来保护当地生态,今后将有可能对包括绿绒蒿在内的许多高山植物的生长造成不利影响。

另外调查表明:一些可能成为濒危种的绿绒蒿尚未受到足够的重视,如久治绿绒蒿 *M. barbiseta* C. Y. Wu et X. Zhuang,该植物于1979年始作为一个新种发表,但几乎无研究报道,其分布区域极为有限(报道仅限于久治地区),与上述提到的一些受威胁种相比,其分布区域极窄,个体数量更少的现状,结合目前该地区已开发成旅游地的现状,我们认为有必要按IUCN红色名录类型分类体系对其进行受威胁程度进行考察,评估,然后采取可行的保护措施,从根本上避免其灭绝。

王彬 宋学华 陈重明



5

传统经验和植物资源开发利用

- 传统造纸术与造纸植物
- 传统医药、民族植物学中的天然色素资源





传统造纸术与造纸植物

1 造纸术的历史沿革

中国的造纸发明已有 2000 年历史,东汉的蔡伦将民间已出现的粗麻纸制造工艺进行改造便诞生可以用于书写的纸,并于公元 751 年传入阿拉伯,纸的发明对文明的发展、文化技术的传播和人类的进步发挥了巨大作用。然而在造纸术发明后的 1000 多年里所使用的原料及设备似乎没有重大改变,直至 1798 年才由法国的路易斯·易伯特(L. Roert)发明了卷式抄纸机,此后再经英国人顿肯(L. Donkin)的改进,人类史第一部长网抄纸机终于在 1808 年诞生。纸的制造从此由手工抄纸改为大规模的机械生产。

由于造纸机械的改良,造纸能力剧增,古代使用的造纸原料植物资源供应不能满足需求,为解决此问题,人们开始利用木材等材料替代麻、树皮作造纸原料,1850 年德国人凯勒(Keller)发明了碎木浆造纸,开启了近代造纸植物原料之门。此后,人们不断探索,解决了造纸原料问题,改进造纸机械,形成现代造纸业。目前用于造纸的纤维植物资源约 260 余种,世界各国使用造纸原料大多为木材,而我国为木材占 17%,草本纤维植物占 60%,废纸占 23%。

2 古代的造纸原料植物

最早的造纸植物应该是桑科植物大麻 *Cannabis sativa* L. 和荨麻科植物苎麻 *Boehmeria nivea* (L.) Gaud., 从前汉一直延续到南宋。当时多采用这些韧皮纤维植物的生麻或废料造纸,以废旧麻织品为原料,价格低廉、制造方便且省时省力。东汉时期当时“天下莫不用”的蔡侯纸就有麻纸。南宋以后用麻造纸逐渐衰落,因为棉花在全国广为种植,棉花同麻比起来,不要经过分离纤维的过程,因而取代麻成为主要纺织原料,废旧麻织物也相应减少,造纸的原料就由其他植物取代。

在出现麻造纸后,东汉时期也开始用桑科植物楮树 *Broussonetia papyrifera* (L.) Vent. 的皮来造纸,《东观汉记》写到:“蔡伦‘典作尚方,造意用树皮及敝布、渔网作纸。元兴元年奏上之,帝善其能,自此莫不用,天下咸称蔡伦纸。’”其中提到树皮说明东汉中期出麻纸外,又有新的造纸原料,这里所指的树皮是楮树的皮。到了魏晋时开始用桑树 *Morus alba* L. 的皮造纸,这种用树皮造成的纸称为皮纸,由于树木生长缓慢,树皮的来源有限,皮纸的产量不大,不能与麻纸相比。楮皮纸和桑皮纸特点是质地坚牢,富有韧性,耐折耐磨,是纸币的理想材料。宋代和金代的纸币用的都是楮皮纸,元代和明代发行的纸币都是桑皮纸印成的。除楮树和桑树的皮外,榆科植物青檀 *Pteroceltis tatarinowii* (L.) Vent. 和锦葵科植物木芙蓉 *Hibiscus mutabilis* L. 的皮也用来造纸。清代用青檀树皮和稻草混合制造宣纸,降低了制造成本,加入了稻草的宣纸吸水较好。著名



的薛涛笺即是用木芙蓉为原料造的纸。《天工开物》就提到用木芙蓉造的纸叫做小皮纸,用来做雨伞和纸扇。

防己科的青藤 *Sinomenium acutum* Rehder et Wilson 从晋代开始用于造纸,到宋代以后渐衰。藤纸因其光滑、坚韧、精细、具有不同的色泽,常被选来抄印书籍、缮写公文、书法等。后由于竹纸技术的突破和藤资源的减少而衰落。

毛竹 *Phyllostachys pubescens* Magel et H. de Lehaie 是一种重要的造纸植物资源,利用竹造纸从唐中叶开始,到宋代才有较大发展。用竹做纸之所以较晚出现,这与竹子的结构有关,竹内纤维属茎干纤维,要将茎干纤维分离出来,比表皮纤维困难,加上竹材质地坚硬,结构复杂,细胞组织紧密,分离纤维困难。造纸工人长期实践,逐步掌握处理竹材的技术。竹纸的制造虽然比较复杂,但其资源极为丰富,价格便宜,因此在竹纸制造技术解决后,用竹造纸发展极为迅速,南宋有人说道“今竹纸名天下,他方效之莫能”。可知此时竹纸已盛行。明代《天工开物》中提到“凡造竹纸:乃出南方而闽省独享其盛”。即可知用竹造纸在南方产竹之地,主产地为福建。时至今日,用毛竹造纸,仍在南方民间普遍应用。

草本纤维植物也是造纸的重要原料,用草本纤维植物造纸在唐代就已出现,但这时造纸的草本植物主要是稻秆或麦秆,从元桢的诗“麦纸浸红点,蓝灯燃碧玉”中可略窥一二。麦草和稻草的纤维短而粗,造出的是一种低级纸张不能用于书写。主要用于迷信的烧纸和手纸,用量也比较大。而后还有芦苇、茭草 *Achnatherum splendens* (L.) Trin.、龙须草 *Eulaliopsis binata* (Rottb.) C. E. Hubbard、高粱秆、玉米秆也都用于造纸。

3 传统造纸工艺及土纸的利用

尽管造纸术的发明有 2000 年的历史,现代造纸技术的进步和 2000 年前已不可同日而语,但 2000 年前的造纸方法在今天仍然被应用,在我国的毛竹产地还有许多土纸作坊沿用古老方法生产纸张,2002 年 9 月,我们在江西万载县茭湖考察了传统土纸的生产工艺,现大致介绍如下:

砍竹 每年春天嫩竹发出尾梢尚未分枝时,上山砍竹,此时,嫩竹的笋壳已经脱落,人们称老笋嫩竹。嫩竹截成近 2m 的竹筒,再破成一根根 2cm 宽的竹片,捆束成把。

浸料 把竹片放入湖塘浸泡。湖塘挖在小溪边,大小没有固定尺寸,大概长 4~5m,宽 2~3m,深 1.5m。每家纸厂都有几口大湖塘,底部和侧面用石头砌成,用桐油石灰粉刷,防止漏水。挑来竹片放入湖塘,放一层竹片撒一层石灰(每担竹片约三四斤石灰),填满湖塘后,灌水漫过竹片。浸料两三个月后,可以取出。

洗竹 淹浸过的竹料要取出洗去石灰和脏物。洗完竹料,立即清理湖塘,再将竹料放进湖塘,引来流水漂洗,直至竹料褪黄,塘内水清为止。

发酵 清洗过的竹料放掉水,上面覆盖一层稻草,继续堆放在湖塘内让其自然发酵,直至腐烂变软,再用水漂洗。

剥竹 漂洗过的竹料,要剥去竹节和内外两层皮。



打浆 将剥去皮的竹料用自制的打浆机进行打浆。据介绍,过去是将剥去皮的竹料放在竹料槽内,由工人光着脚板踩烂来制浆。据称,人工踩料有利于保护竹纤维,制出的纸张具有更强韧性和拉力。

煮胶 将从山上采来的胶叶树树叶加大约 20 倍的水放在大锅进行煎煮,将树叶中的胶质煮出,备用。(据南京中山植物园鉴定胶叶树为樟科植物毛山鸡椒 *Litsea cubeba* (Lour.) Pers. var. *formosana* (Nakai) Yang et P. H. Huang)。

调浆 将打好的竹浆放入纸浆池,加水调配至一定的浓度,再混入煮出的胶叶水。

抄纸 纸浆池是一个长宽约 2m 的木槽,高不足 1m,装满纸浆,工人用绳吊着的抄纸帘放进浆池,荡料入帘,提起,帘子滤去水,只留下一层薄薄的纸浆。把纸浆翻转倒扣在木板上,揭起帘子,就分离出一湿纸。湿纸在木板上一层层叠起。抄纸是造纸的关键,纸张的厚薄均匀完全取决于师傅的控制水平,轻荡则薄,重荡则厚。抄纸帘非常讲究,由极细的竹丝编成,再上油漆。

榨纸 榨纸机又称纸榨,四根柱子,四条横梁,一条压梁,全是粗重的木头。榨床的底和盖则是厚木板。将一叠叠成百上千的湿纸放在纸榨上,利用杠杆原理,榨去水分。

松纸 榨干水的湿纸仍然粘结在一起,需由工人用工具从纸头处一张张分开。

烘纸 钳开的湿纸要运到烘纸房焙干。烘纸房正中间是两面背靠背的墙,长 10m,宽 1.6m,从侧面看,上窄下宽,构成陡峭的“人”字。墙下一头砌土灶,填柴烧火,墙腹是烟火道,烟囱在另一头,这两面墙叫烘壁,竹篱笆做的骨架,篱笆内外都糊满三合土,外面再用石灰抹面,涂上桐油。灶火烧起来,烘壁升温。一个烘纸工用刷子把墙刷湿,分开湿纸,按顺序一张张贴在烘壁上,当他回到第一张纸前,湿纸正好蒸去水分,变成干纸,一张张揭下。另一位烘纸工紧随其后,前者每揭下一张干纸,后者便糊上一张湿纸,如此不断循环。揭下的干纸整齐叠好,刀裁,便可销售。

这种传统的造纸法,30 年前在茭湖还很盛行,据西源村村民介绍,过去全村住户十之七八都生产这种土纸,用途也较广泛,用来练习书法、包装食品、妇女用纸、手纸、糊窗户、制造鞭炮、祭祖拜神等,是村民的一项重要经济来源。而现在茭湖乡每村只有 1~2 个土纸作坊,土纸也只用于祭祀了,价格也较低,只有清明、春节等节日,略有上涨。

4 小结

(1) 传统的造纸方法是 2000 年前蔡伦造纸的活标本,也是古代文明的载体。随着经济发展和社会进步,最终将会消失。建议在目前还存有这种传统造纸作坊的地方,有关部门应采取相应的措施,进行保护,建立造纸博物馆,为现代人休闲旅游、学习造纸的历史和中国古代文明史提供场所。

(2) 传统造纸方法,虽然技术落后,纸的质量也不高,但其制造过程对环境污染少。如果能将现代的机械设备,结合传统工艺,开发用于食品包装及人们日常使用的符合环保要求的纸张,也许是传统造纸的新出路。



传统医药、民族植物学中的天然色素资源

传统医药和民族植物学中保留了许多运用植物的经验,色素植物的发现和利用就是其中典型的事例。本文从中国传统文化中的植物染料和染色技术、我国的食用色素植物资源(传统文化中的食用色素植物、广西壮族的食用色素植物)、世界其他地区的传统医药和民族植物学中的色素植物资源(印度等国的传统医药和民族植物学中的色素植物)等方面进行了论述,以供民族植物学的进一步深入研究和合理开发利用。

1 中国传统文化中的植物染料和染色技术

中国是历史悠久、文明发达、社会进步的国度。我国先民在长期的社会实践中,很早就发现和利用一些有用植物。麻类等纤维植物和蚕桑业的发展,带来了丝、麻等纺织品的出现,蚕桑业、丝绸和苎麻织物早在秦汉时期以前就已盛行。随后人们生活水平的提高已不再满足单一色调的织物,经过长期实践和寻找,学会利用天然矿物、植物染料对织物或纤维进行染色,并在长期的生产实践中,野外采集或栽培种植了一些色素植物,掌握各类染料的提取、染色等工艺技术,生产出色彩斑斓的纺织品,极大的满足了当时社会的物质文化需求。

我国古代应用的色素植物种类很多,作为植物染料给织物着色,能满足各种颜色的需求。按其化学性质、着色方法分为:直接性染料、盐基性染料、媒染性染料和还原氧化染料等。

(1) 直接性染料和盐基性染料

梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis 是我国古代中原地区应用最广泛的直接染料,《史记》中有“千亩卮茜,……此其人皆与千户侯等”的记载,可见秦汉时期种植梔子、茜草,采用梔子、茜草染色是很盛行的。梔子着色的主要成分是藏红花酸(crocetin),这是一种黄色素,可以直接染着于天然纤维上。富含小檗碱的黄檗(黄柏) *Phellodendron amurense* Rupr. 或黄皮树 *P. chinense* Schneid 的树皮、心材,煎煮后的汁液,也可以直接染丝帛。《齐民要术》中就曾经记述黄檗的栽培和印染用途。小檗碱属盐基性染料,用来染丝绸、羊色等纤维很适宜,南北朝鲍照有“剡檗染黄丝”的诗句,表明当时用黄檗染丝很盛行。这不仅由于它染色方便,也为小檗碱具有杀虫防霉的效果。

(2) 媒染性染料

茜草 *Rubia cordifolia* L. 是我国古代文字记载中最早出现的媒染性染料之一。《诗经》中有“茹□在阪”(茹□,就是茜草,此描述了茜草的种植情况)、“缟衣茹□”(用茜染的衣物)。茜根中含有呈红色的茜草素,它不能直接在纤维上着色,必须用媒染剂才可以生成不溶性色淀而固着于纤维上。古代所用的媒染剂多为含钙铝较多的明矾(白矾),它和茜会产生鲜亮绯红的色淀,具有良好的耐洗性。在湖南长沙马王堆一号汉墓



出土的深红绢和长寿绣袍底色,都是用茜草素和含钙铝的媒染剂染的。此外,唐《新修本草》中记载的苏枋木(苏木)*Caesalpinia sappan* L.,也是古代主要的媒染性植物染料,这种主产于广东、广西、台湾、云南、四川、贵州等地的乔木树材中,含有巴西苏木素(brasilin),在空气中逐渐氧化成巴西苏木红素(brasilein),它和茜草素一样借助于铝盐发色就呈赤红色。

《尔雅》中的“藐苳”(紫草)是古代染紫色用的媒染性染料,紫草 *Lithospermum erythrorhizon* Sieb. et Zucc. 或新疆紫草 *Arnebia euchroma* (Royle) Johnst. 的根中均含有紫草素。可以染黄的媒染性植物染料更多,如荳草 *Arthraxon hispidus* (Thunb.) Mak. 中含有木犀草素,可以媒染出带绿光的亮黄色,古代专用荳草(古时称整草)染成的“整纁”,作为官员的配饰物。又如:栌和柘,《本草纲目》有:“其木染黄赤色,谓之柘黄”。槐树的花蕾——槐米,也是古代染黄的重要媒染染料。《食疗本草》、《雷公炮炙论》有桑树皮“煮汁,可煮褐色久不落”的记载。经栌和柘木所含色素染出的织物在日光下呈带红光的黄色,在烛光下呈光辉的赤色,这种神秘的光照色差,是它成为古代最高贵的服色染料,《唐六典》记“自隋文帝制柘黄袍以听朝,至今遂以为市”,到明代也是“天子所服”。这一服色制度以后也传到日本。

栌树和五倍子都含有焦培酚单宁,柿树、冬青叶等含有儿茶酚单宁。单宁直接用来染织物呈淡黄色,但是和铁盐作用呈黑色。用单宁染过的织物再用青矾媒染,就会与之俱黑。黑色在古代大都作为平民服色,秦汉时期有“衣服旄旌节旗皆上黑”(《史记·秦始皇本纪》)。含单宁的植物还有鼠尾草、乌桕叶等,也是古代有文字记载可以染黑的原料。其他尚有柞、石榴皮等在民间使用的染黑植物染料。

(3) 还原氧化染料

《诗经》中“中朝采蓝,不盈一掬”的蓝草,就是天然还原氧化染料。蓝草中含有靛苷,经水浸渍以后可以染着织物,再经空气氧化成蓝色靛蓝。周朝以前采用鲜蓝草浸渍染色,故《礼记·月令》有:“仲夏令民勿刈蓝以染”之说。至春秋战国时期,已采用发酵法还原蓝靛成靛白,用预先制好的蓝泥(含有蓝靛)染青色,所以《荀子·劝学篇》有:“青,取之于蓝而青于蓝”之说。公元6世纪,北魏贾思勰《齐民要术》中详尽记述了古代人民用蓝草制蓝靛的方法,“刈蓝倒竖于坑中,下水”,用石头或木头镇压住,以使蓝草全部浸于水中,浸“热时一宿,冷时二宿”,然后过滤,把滤液置于瓮中,“率十石瓮着石灰一斗五升”,“急手抨之”,待溶解在水中的靛苷和空气的氧气化合以后产生沉淀再“澄清泻去水”,另选一“小坑贮蓝靛”,待水分蒸发后“如强粥”,盛到容器里,于是“蓝靛成矣”。

蓝草的原植物来源于:蓼科植物蓼蓝 *Polygonum tinctorium* Ait.、十字花科植物菘蓝 *Isatis tinctoria* L.、草大青 *I. indigotica* Fort.、爵床科植物马蓝 *Baphicacanthus cusia* (Nees) Bremek. 等,上述植物中均含有靛苷成分,为古代染蓝的主要植物染料。

(4) 其他染料

红花 *Carthamus tinctorius* L.,是古代用于染红的植物染料之一。秦汉时期就有“种红蓝花以为业”的人。红蓝花亦即红花,含有红花苷等红色素成分和一种黄色素,红花苷可用碱液从红花里浸出,再加酸就呈带有荧光的红色。《齐民要术》中曾经详细地



叙述了从红花中浸渍和萃取染料的复杂的物理化学过程。当时用的酸是“粟饭浆水”和“醋石榴”等有机酸作发色剂。《天工开物》中又增添乌梅作为发色剂。石榴和乌梅中的有机酸是多羟基酸,发色效果比“粟饭浆水”要好,中和时沉淀既快又颜色纯正。用红花染过的织物,如果要剥掉原来的红色,只要“浸湿所染帛”,用碱性的稻灰水滴上几十滴,织物上的“红一毫收尽”。洗下来的红水也不丢弃,“藏于绿豆粉内”,以后需要时还可以再释放出来染红,“半点不耗”(《天工开物》)。

2 我国的食用色素植物的资源

(1) 传统文化中的食用色素植物

天然色素植物具有使用方便,安全有效的特点,食用色素植物尤为如此。人们在传统文化习俗中常利用植物色素来染着食物,表达特定的文化内涵。如:三月三,在我国南方地区流行食乌饭、青团的习俗,乌饭、青团皆是用色素植物浸染着食物加工而成的。

青团,是由鼠曲草汁染着糯米粉,搓揉蒸煮而成。梁宗懌《荆楚岁时记》:“三月三日取鼠曲汁蜜和为粉,谓之龙舌秤,以压时气。秤音板,米饼也”。鼠曲草基原为:菊科植物鼠曲草 *Gnaphalium affine* D. Don,《日华子本草》有:“调中益气,止泄,除痰,压时气,去热嗽”之功效。现代药理表明:鼠曲草煎剂有镇咳作用,并对常见病菌有抑制作用,可用于化痰止咳平喘,以及祛风湿、利湿消肿、祛湿解毒,并对治疗高血压有一定作用。

乌饭,又称青精饭。林洪《山家清供》:“青精饭者,以比重谷也,按本草,南烛木,今黑饭草即青精也,采枝叶捣汁浸米蒸饭,曝干,坚而碧也,久服益颜延寿,仙方又有青石饭,世未知石为何也,按本草用青石脂三斤,青粱米一斗,水浸,越三日捣为丸,如李大,日服三丸,可不饥,是知石,脂也,二法皆有据,以山居供客则当用前法,如欲效此方辟谷则当用后法,每读杜诗:‘岂无青精饭,令我颜色好。’”又曰:“李侯金闺彦脱身事幽讨,当时才名如李杜,可谓切于爱君忧国矣。天乃不使之壮年,以行其志而使之,但有青精瑶草之思,惜哉。”

陈藏器《本草拾遗》:“南烛生高山,经冬不凋,取汁渍米作乌饭,食之健如牛筋,故曰牛筋。止泄、除睡,强筋益气,久服轻身长年,令人不饥,变白却老。”

浸米的南烛枝叶基原为杜鹃花科植物乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb., 现代药理表明:越桔属 *Vaccinium* 的多种植物的主要活性成分有花色素、黄烷醇、前花色素和槲皮素类成分,具促进视红素再合成, V_p 样机能、改善循环、抗溃疡、抗炎等多种药理活性。

(2) 广西壮族的食用色素植物

传统文化在边远地区和少数民族地区往往保留的比较完整。“五色饭”就是广西壮族地区所沿传至今的一种利用色素植物染色的传统食品。

①壮族人民历来以稻米为主食,尤为喜食糯米。每逢喜庆佳节,总免不了用糯米做成具有民族特色的各种食品。或用植物的叶子将糯米裹成形状各异、味道独特的众多粽子;或为用食色素植物先将糯米染渍成红、黄、蓝、紫、黑等诸多颜色,然后制作成五颜



六色的糯米饭、米花糖、糍粑、沙糕等食品,其中以“五色糯米饭”最为驰名。

“五色饭”色泽艳丽,清香诱人,在壮乡被视之为幸福、吉祥的象征,自古世代流传,沿袭不衰。在壮乡的传统节日习俗中,如:三月三歌节、中元节、牛魂节、清明祭祖等壮族节日里,几乎家家户户都忙着制作“五色饭”,场面壮观。此外,逢新居落成、婚姻嫁娶、老人寿辰、儿孙满月等喜庆日子,也要制作“五色饭”,待客馈赠,恭贺志喜。

“五色饭”的由来有许多美丽动人的传说。有说为“五仙女下凡”,壮人以“五色饭”相待,流传至今;有说为纪念歌仙刘三姐;有说为纪念一对追求忠贞爱情而殉情的青年;有说为祭祀祖先、祈福人间而为。

②壮族人民制作“五色饭”所用的食用色素植物 壮族人通常利用以下植物来提取食用色素,染渍糯米,制备“五色饭”等传统食品。

黑色:基原为枫香树 *Liquidamber formosana* Hance. 的嫩茎叶。制作方法:采摘嫩茎叶,在石臼中舂烂,置温水中煮,边煮边用手揉搓挤压,用布滤过,便得到黑色汁液。

黄色:基原为密蒙花 *Buddleja officinalis* Maxim. 的花蕾。制作方法:将采摘的新鲜花蕾或干燥后的花蕾捋下,搓散揉碎,用热水浸泡数次,过滤去渣,便得到黄色的浸提液。

黄色:基原为姜黄 *Curcuma domestica* Valet. 的根状茎。制作方法:将采收的根状茎捣碎后,用水煎煮,过滤去渣,便得到黄色的汁液。由于姜黄易于保存,且有一种特殊的香味,故而深受壮乡人民的喜爱,为长年用的食用色素植物。

红色:基原为红蓝草 *Peristrophe baphica* (Spreng) Bremek. 的嫩茎叶。制作方法:采收嫩茎叶,放入石臼中舂烂,水煮提取,过滤去渣,便得到红色的汁液。

蓝色:将红蓝草嫩茎叶加入草木灰一起捣烂,水煮提取,便可得到蓝色的食用色素液。

除上述色素植物外,壮乡人民还用鳢肠 *Eclipta prostrat* (L.) L. 的全草提取黑色素;用栀子 *Gardenia jasminoides* Ellis 的果实提取黄色素;用茜草 *Rubia cordifolia* L. 的根、紫草 *Lithospermum erythrorhizon* Sieb. et Zucc. 的根提取红色素。

(3) 近现代我国研究开发的食用色素植物

菊黄色素:色素植物基原为大金鸡菊 *Coreopsis lanceolata* L. 的花序。

褐色素:色素植物基原为金樱子 *Rosa laevigata* Michx. 的果实。

越橘红色素:色素植物基原为越橘 *Vaccinium vitis-idaea* L. 的果实。

栀子黄色素:色素植物基原为栀子 *Gardenia jasminoides* Ellis 的果实。

玫瑰红色素:色素植物基原为蓝靛果 *Lonicera caerulea* L. var. *edulis* Turcz ex Herd 的果实。

玫瑰茄红色素:色素植物基原为玫瑰茄 *Hibiscus sabdariffa* L. 的果实。

甜菜红色素:色素植物基原为甜菜 *Beta vulgaris* L. 的根、茎叶。

姜黄色素:色素植物基原为姜黄 *Curcuma longa* L. 的根状茎,主要成分为姜黄素。

蓝藻色素:色素植物基原为蓝藻门 *Cyanophyta* 植物的全株。主要成分为藻青苷。



3 世界其他地区的传统医药、民族植物学中的色素植物资源

(1) 印度等国的传统医药、民族植物学中的色素植物

在亚洲西部,印度及斯里兰卡等国和地区,传统医药主要是源于印度的阿育吠陀(Ayurvedic)医学体系及尤纳尼(Unani)、锡达(Sidda)两个小的分支。据印度植物学家整理和研究统计,印度的传统医药和民族植物学中有许多运用广泛的色素植物。如下列科属植物:*Acacia* 金合欢属(豆科),*Acanthopanax* 五加属(五加科),*Adenanthera* 海红豆属(豆科),*Aleurites* 石栗属(大戟科),*Anogeissus* 榆绿木属(使君子科),*Aphanamixis* 山楝属(楝科),*Aporosa* 银柴属(大戟科),*Arnebia* 假紫草属(紫草科),*Artocarpus* 桂木属(桑科),*Baccaurea* 木奶果属(大戟科),*Baphicacanthus* 板蓝属(爵床科),*Bischofia* 重阳木属(大戟科),*Bridelia* 土蜜树属(大戟科),*Bruinsmia* 属(我国不产),*Buddleja* 醉鱼草属(马钱科),*Butea* 紫柳属(豆科),*Cassine* (我国不产),*Cotinus* (黄栌属),*Curcuma* 姜黄属(姜科),*Datisca* (我国不产)*Dendrobium* 石斛属(兰科),*Euonymus* 卫矛属(卫矛科),*Garuga* 嘉榄属(橄榄科),*Geranium* 老鹳草属(牻牛儿苗科),*Grewia* 扁担杆属(椴树科),*Hedyotis* 耳草属(茜草科),*Indigofera* 槐蓝属(豆科),*Jatropha* 麻疯树属(大戟科),*Lablab* 属(我国不产),*Lagerstroemia* 紫薇属(千屈菜科),*Iannea* 厚皮树属(漆树科),*Lawsonia* 指甲花属(千屈菜科),*Maclura* 桑橙属(桑科),*Mallotus* 野桐属(大戟科),*Marsdenia* 牛奶菜属(萝藦科),*Memecylon* 谷木属(野牡丹科),*Morinda* 巴戟天属(茜草科),*Musa* 芭蕉属(芭蕉科),*Nyctanthes* 夜花属(木犀科),*Oroxylum* 千张纸属(紫葳科),*Parmelia* 属(我国不产),*Peganum* 骆驼蓬属(蒺藜科),*Pithecellobium* 猴耳环属(豆科),*Punica* 安石榴属(安石榴科),*Rheum* 大黄属(蓼科),*Rubia* 茜草属(茜草科),*Rumex* 酸模属(蓼科),*Semecarpus* 肉托果属(漆树科),*Smilax* 菝葜属(百合科),*Solanum* 茄属(茄科),*Stereospermum* 羽叶楸属(紫葳科),*Strobilanthes* 马蓝属(爵床科),*Strychnos* 马钱属(马钱科),*Symplocos* 山矾属(山矾科),*Tectona* 柚木属(马鞭草科),*Terminalia* 榄仁树属(使君子科),*Toona* 香椿属(楝科),*Turpinia* 山香圆属(省沽油科),*Wendlandia* 水锦树属(茜草科),*Woodfordia* 虾子花属(千屈菜科),*Zizyphus* 枣属(鼠李科)。

上述大部分色素植物我国均有分布,可作为我们在发掘和整理色素植物、深入研究和开发天然色素资源的借鉴和参考。

(2) 南美洲地区玛雅文化及传统医药、民族植物学中的色素植物

在世界上许多所谓边远蛮夷之地,民族遗风、传统文化保留得相对比较完整。在沿袭相传的传统医药、民族植物学中亦不乏利用色素植物服务于日常生活的知识。很值得我们去关注,并借助于现代科技手段加以发掘整理、研究开发。近几十年来,欧美国家随着对天然产物研究的重视,把越来越多的人力和财力投入到南美洲地区玛雅文化以及传统医药、民族植物学研究中去,也取得了丰硕的成果,整理和发表一批有价值的研究论文和报告。关于其中的色素植物资源,由于所得到的研究资料匮乏,笔者的此项工作尚在进行之中。



此外,在世界各地、各民族地区的传统文化和民间习俗中,仍然保留有许多应用色素植物的经验和知识,值得我们去潜心收集、深入研究。

4 开展传统医药、民族植物学的比较研究,深入发掘色素植物资源

对世界各地、各民族的传统医药、民族植物学所应用的色素植物加以系统整理和研究,并运用现代科技手段,对其相同点(同一植物种类、同一色素成分等等)和不同点(不同的植物种类、不同的色素成分、不同的着色方法和制作技术)加以比较分析,从而寻找出安全有效、方便适用的色素植物资源和加工制作技术,开发出新一代的天然色素产品,满足现代工业和人类日常生活的需求。

金久宁 徐增莱 陈重明





6

中外民族植物学之对比研究

- 秘鲁传统民间草药及中草药种类之比较





秘鲁传统民间草药及中草药种类之比较

位于太平洋彼岸、南美西部的秘鲁同中国一样,是世界著名的文明古国。1990 年作者作为中国医药考察团成员被派遣赴秘鲁作医药考察访问,重点考察秘鲁的天然药物制药和民间草药的开发利用。通过实地考察,作者认为尽管秘中两国无论在地理位置、文化背景、传统医药体系和草药资源等方面相差甚远,但两国在传统医学内容丰富、草药使用历史悠久、药用植物种类繁多和草药治疗仍在民众医疗保健中起着十分重要的作用等方面又有许多相似之处,因此比较两国传统使用的草药种类的异同点,对借鉴别国人民的医药经验、开发利用新的药用植物资源以及研究世界民族植物学和民族药理学都有重要的意义。

1 秘鲁及其自然概况

秘鲁位于南美洲西部,西临太平洋。面积 $1\,285\,215\text{km}^2$ (与我国西藏自治区面积相近),人口约 2 100 万,平均每平方公里约 16 人。人种较复杂,印第安人占 41%,印欧混血种人占 39%,白种人占 19%,另有华人、日本人等。秘鲁约有华侨 4 万人(有华人血统的人达 20~30 万人),是南美华侨最多的国家之一。官方语言为西班牙语,山地印第安人通用克丘亚语(Quechua)。居民多信天主教。

秘鲁境内多山,山地面积约占全国面积一半。全国按地形与气候分为三个区域。东部为高温多雨的亚马逊热带雨林区,其植被类型大致与巴西亚马逊河热带雨林植被相同,主要的植物科有:棕榈科、芭蕉科、番荔枝科、大戟科、豆科、凤梨科、天南星科、胡椒科、木棉科等,此外紫葳科、茜草科和薯蓣科的药用植物种类也不少。中部是山地高原区,安第斯山纵贯南北,气温较低,植被垂直分布,变化较大,植物种类繁多。西部为狭窄的沿海平原,干旱少雨,为热带沙漠区。由于沿海有秘鲁寒流(又称洪堡德寒流 Cold Humboldt Current)的影响,浮游生物大量繁衍,为海洋鱼类提供了丰富的饵料,使秘鲁沿海海域成为世界最大的渔场之一。森林面积占全国面积 56%。因秘鲁地形气候多变,海岸线较长,所以动植物和海洋渔业生物资源十分丰富。估计全秘鲁药用植物种类可达 2000 种以上,藏量也相当丰富。

2 秘鲁传统与民间草药

秘鲁是世界著名的文明古国之一。有迹象表明,远在公元前 1 万年间已有人类在秘鲁居住。公元前 4000 年间美洲印第安人已掌握了玉米、小麦、马铃薯、番茄、龙舌兰等作物的栽培技术。12 世纪时说克丘亚语的印第安人在现今秘鲁东南部库斯科(Cuzco)四周集聚并定居,15 世纪他们以库斯科为中心建立起强大的印加(Inca)帝国,其疆域辽阔,包括了现今秘鲁以及厄瓜多尔、玻利维亚、智利、阿根廷和哥伦比亚的一部分。



印加帝国的建立标志着中安第斯文化发展到一个高峰阶段,他们创立了灿烂的印加文化。这里也是人类历史上最主要的动植物驯化中心之一。印加人在安第斯山区成功地培植了玉米、马铃薯、小米、萝卜、酢浆草等高原品种,在沿海地区栽种了南瓜、豆类、棉花和胡椒,后来又在温暖地区引种了甘薯、番木瓜、菠萝、花生、鳄梨、木薯和丝兰。到15世纪后,这些植物才陆续移往世界其他地区栽培,丰富了人类的栽培植物种类。大概在公元前1000年以前印第安人就开始人工驯养驼羊和骆马,这些动物的祖先可能来自的喀喀湖地区的野生种类。

印加人灿烂的文化还包括了他们的传统医药和民俗医学内容。古印加人对草药治病有广博的知识,他们生活在植物资源丰富的地区,早就了解金鸡纳霜、古柯和颠茄的医疗价值。印加人掌握一种复杂的头颅外科手术,这种手术刀现在我们在秘鲁的博物馆和民族工艺品市场还能看到,现代秘鲁人仍常把它的图象作为秘鲁悠久文化的象征。印加人在手术时使用的麻醉药就是从古柯 *Erythroxylum coca* Lam. 中提取的。

16世纪后,由于殖民主义实行摧毁印第安文化政策,导致大量宝贵的民族医药文献没有留存。尽管如此,广泛使用草药治病的传统仍在印第安人和秘鲁人民中流传下来。

目前居住在山区和雨林区的大多数印第安人仍保持着他们的传统生活方式,对用草药治病有着相当丰富的经验,这种经验在研究开发药用植物资源和寻找新药方面仍然十分宝贵。例如现居住在秘鲁中北部亚马孙 Jivaro 地区的印第安人使用近百种草药治病,这些疾病包括外伤、出血、体痛、体肿、风湿、骨折、疟疾、发热、胃病、肝病、肾病、腹泻、肠虫、喉痛、咳嗽、皮肤疾患、蛇咬、月经不调和阳痿等。这些草药分别属于夹竹桃科、冬青科、紫葳科、莎草科、豆科、茜草科和茄科等,其中与我国同属的植物有:羊蹄甲属 *Bauhinia*, 决明属 *Cassia*, 黄檀属 *Dalbergia*, 鱼藤属 *Derris*, 刺桐属 *Erythrina*, 李叶豆属 *Hymenaea*, 围涎树属 *Pithecellobium*, 九节属 *Psychotria*, 钩藤属 *Uncaria*, 夜香树属 *Cestrum*, 树番茄属 *Cyphomandra*, 酸浆属 *Physalis*, 茄属 *Solanum*, 叶下珠属 *Phyllanthus*, 巴豆属 *Croton*, 萝芙木属 *Rauwolfia*, 羊角拗属 *Strophanthus*, 莎草属 *Cyperus*, 裂颖草属 *Diplacrum*, 珍珠茅属 *Scleria* 和冬青属 *Ilex* 等。

利用草药防治疾病是秘鲁人民生活中一个重要组成部分。据介绍,因目前秘鲁出售的化学药品相当昂贵,只有少数人使用,多数人仍靠草药治病。不少秘鲁人懂得一些草药治病知识,一旦他们患病,就去草药市场购些草药自服自疗。利马、特鲁希略、伊基托斯等地都有较大的草药市场。一些草药售主告诉我们,他们出售的草药是传统的,价格不高,很受民众欢迎。市场出售的草药多半是干燥的,也有新鲜的。药用部分有根、根茎、块茎、树皮、果实、花、全草等,有些已简单加工切制、包装在小塑料袋内,上印有名称(俗名)、主治、用法等,主要是单方,也有复方(几味草药混合在一起)。这些草药都是医治一些常见病多发病的,如头痛、喉痛、腹痛、腹胀、腹泻、胃痛、肝病、关节炎、肾病、结石症和眼疾等。

山区和雨林区的印第安人自采、自制、自用草药,在使用上也有许多独到之处。亚马逊地区的印第安妇女把薯蓣属 *Dioscorea* 植物的根茎碾成粉剂作避孕药服用,她们

还使用有节莎草 *Cyperus articulatus* L. 的根茎作人工流产。产于安第斯山区的一种巴豆属植物 *Croton lechleri* Muell. Arg. 有很好的医疗价值,山区人民用其乳汁治疗重度创伤出血,治疗后创伤面不留任何疤痕,印第安人还用这种巴豆乳汁治疗胃癌。伊基托斯的乡土医学中用葫芦科植物苦瓜 *Momordica charantia* L. 的叶子治疗糖尿病相当见效,病人早饭前服用苦瓜叶的水浸液,其血糖含量则迅速下降。

目前秘鲁的部分大学、研究机构和制药公司也开展一些民间草药的科研工作。位于利马的 Cayetano Heredia 大学以研究医学著称,该校药理学研究室对草药药理作了较深入的研究。在样品研究以前要收集大量的民间信息,如民族植物学、民间医学或在农村实习学生带回的信息等。例如他们了解到安第斯山区的人用大戟科麻疯树 *Jatropha curcas* L. 的乳汁医治创伤,现在他们的药理试验也证实这是一种很有效的止血生肌药。他们在民间调查的基础上,还筛选出下列治疗创伤的药种植物:腰果 *Anacardium occidentale* L.、*Brosimum rubescens* Taub.、*Eleutherine bulbosa* Urb.、*Eupatorium* sp.、珠子草 *Phyllanthus niruri* L.、*Mentzelia cordifolia* Dombey ex Urb. & Gilg、*Lupinus* sp.、*Spondias mombin* L. 等。

位于伊基托斯的国立亚马孙资源开发研究所和秘鲁亚马逊大学在药用植物资源和民间草药的开发研究中取得了新的进展。研究表明,一种生长在亚马逊地区的紫葳科蓝花楹属 *Jacaranda* 植物的茎和皮的提取物有较强的抑制淋巴型白血球过多症的作用;另一种紫葳科 *Tabebuia* 属植物、豆科 *Campsiandra* 属植物和番荔枝科植物 *Unonopsis floribnda* Diels 都具有抗癌作用。印第安人和伊斯托斯民间医生常用大戟科植物栗叶山麻杆 *Alchornea castanaefolia* A. Juss. 的树皮和根治疗风湿病。秘鲁亚马孙大学药用植物资源学家 Franklin A. Flores 博士认为这是当地治疗风湿病最有效的药物之一。此外,卫矛科的黑叶美登木 *Maytenus ebenifolia* Reiss. 也有很好的抗风湿作用。位于亚马逊 Tigre 河沿岸的印第安部族常用豆科小乔木 *Inga coriacea* G. Don 的树皮治疟疾,据说效果很好。该地区民间用于抗疟的植物还有 *Pithecolobium laetum* Benth. (豆科)和 *Triplaris surinamensis* Cham. (萝科)等。茜草科柠檬木属植物 *Calycophyllum spruceanum* (Benth.) K. Schum. 和马鞭草科假马鞭属植物 *Stachytarpheta cayennensis* (Rich.) J. Vahl 都是该地区民间治疗糖尿病的药物。“猫爪草”原为安第斯山区人民治疗关节炎、胃病和某些皮肤疾患的草药。经秘鲁科技工作者研究,这种颇有医疗价值的民间草药即茜草科钩藤属 *Uncaria* 的两种同属植物: *U. tomentosa* DC. 和 *U. guianensis* J. F. Gmel.。目前科学工作者已论证 *U. tomentosa* DC. 的树皮提取物具有抑制细胞分裂、抗感染等作用。秘鲁 SANITAS 和 LUSA 两制药公司也在研究猫爪草 *Ranunculus ternatus* Thunb., 并研制其制剂试用。

虽然秘鲁传统医药历史悠久,草药使用广泛,并开展了某些研究工作,但大量的民族医药学遗产和民间医药知识还未被整理发掘,多数草药也未进行系统研究。值得引起警觉的是,生活在偏僻地区的印第安部族,由于受到现代文明冲击和自然生态破坏的影响,不少部族被迫迁移或改变了他们某些传统的生活方式,随着他们的生存受到威胁,他们所积累的大量民族植物学和土著医药知识也将丧失殆尽。秘鲁一些有关人士



认为,发掘民族医药学遗产、合理开发草药资源应成为秘鲁一项十分紧迫的任务,应受到社会各界的重视。

3 秘中两国传统与民间草药之比较

如上所述,秘鲁同中国一样是世界著名的文明古国,其民族医药遗产十分丰富。虽然两国的传统医药体系不同,但比较两国传统与民间草药的种类、使用方法和功效等对研究世界民族植物学、民俗医药学和开发新的药用植物资源都有一定的意义。

据作者在秘鲁考察时收集到的《Traditional medicine in Peru》(秘鲁传统药物)、《Vegetales Empleados en Medicina Tradicional Norperuana》(秘鲁北部传统医学使用的植物)和《Listado de Recursos Terapeuticos Vegetales》(植物疗法名录)等 8 种资料分析,在 550 种秘鲁常用民间草药中,与我国同科植物占 98.8%,同属植物占 56.5%,同种植物占 26.8%。在同种植物中,药用部分和使用功效均相同或均基本相同的约 28.5%,药用部分相异而使用功效相同或基本相同的约 7%,药用部分相同或基本相同而使用功效相异的约 20.5%,药用部分和使用功效均相异的约 15%,我国不同或罕用的约 24%,我国已引种栽培的约 10%。现列举如下:

药用部分和使用功效均相同或均基本相同的种类,如:马利筋 *Asclepias curassavica* L.、荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic.、蓖麻 *Ricinus communis* L.、紫苜蓿 *Medicago sativa* L.、小茴香 *Foeniculum vulgare* Mill.、山香 *Hyptis suaveolens* (L.) Poit.、南欧大戟 *Euphorbia peplus* L.、龙葵 *Solanum nigrum* L.、毛曼陀罗 *Datura innoxia* Mill.、土荆芥 *Chenopodium ambrosioides* L.、苦苣菜 *Sonchus oleraceus* L.、芦竹 *Arundo donax* L.、毛地黄 *Digitalis purpurea* L.、番红花 *Crocus sativus* L. 和三叶鬼针草 *Bidens pilosa* L. 等。

表 6-1 药用部分相同或基本相同而使用功效相异的种类

植物名称	秘鲁传统用法	中国传统用法
桑 <i>Morus alba</i> L.	叶治疗糖尿病	叶作解表药,治疗风热头痛、目赤、咳嗽等
蒺藜 <i>Tribulu terrestris</i> L.	全草有利尿、消炎功效,治疗尿路感染、口疮等	全草可治气管炎。果实治疗头痛眩晕、风疹瘙痒等症
菊苣 <i>Cichorium intybus</i> L.	根、叶、花均作滋补剂和健胃剂用	地上部分药用,治疗黄疸肝炎
罗勒 <i>Ocimum basilicum</i> L.	地上部分药用,治疗白内障、心脏病、鼻炎,并有利分娩作用	我国多用其变种 <i>O. basilicum</i> var. <i>L. pilosum</i> L.,全草治疗风寒感冒、头痛、肠炎腹泻、跌打肿痛等症
阿拉伯婆婆纳 <i>Veronica persica</i> Poir.	全草可治肿瘤	全草能解热毒,可治肾虚、风湿、疟疾等症



续表 6-1

植物名称	秘鲁传统用法	中国传统用法
香茅 <i>Cymbopogon citratus</i> (DC.) Stapf	全草可治糖尿病	全草治疗头痛、胃痛、腹泻、月经不调和产后水肿
扁轴木 <i>Parkinsonia aculeata</i> L.	树皮有抗癫痫、解热、发汗作用,并可用于堕胎	树皮、叶可补虚劳
芸香 <i>Ruta graveolens</i> L.	全草用于瘰病、癫痫和痛经,根可堕胎	全草用于感冒、牙痛、月经不调、疮疖肿毒等
大车前 <i>Plantago major</i> L.	全草、叶治疗溃疡、眼疾和糖尿病	全草和种子能清热利尿

药用部分和使用功效均相异的种类,如:秘鲁民间用胡麻 *Sesamum indicum* DC. 的茎皮治疗挫伤和关节脱臼,而我国传统多用种子,用于润肠、通便和滋补;秘鲁民间用朱槿 *Hibiscus rosa-sinensis* L. 的花和茎作为男性避孕药,我国民间多用其根、叶和花,用于利尿、解毒和消肿。

表 6-2 秘鲁传统和民间常用的而我国不用或罕用的种类

植物名称	秘鲁传统与民间使用
芹叶牻牛儿苗 <i>Erodium cicutarium</i> (L.) L'Her ex Aiton	全草可治淋病
孔雀草 <i>Tagetes patula</i> L.	花治疗哮喘、牙痛和胸腹疼痛等症
唇萼薄荷 <i>Mentha pulegium</i> L.	全草用于祛风湿、助消化
鹰嘴豆 <i>Cicer arietinum</i> L.	花和种子可治淋病、天花和疟疾
大果西番莲 <i>Passiflora quadrangularis</i> L.	地上部分治疗肾结石、肺炎、支气管炎和内外溃疡,并可驱虫
齿阿米 <i>Ammi visnaga</i> (L.) Lam.	花、果有利尿、兴奋作用
金凤花 <i>Caesalpinia pulcherrima</i> (L.) Sw.	花、树皮有泻下、解热作用,也用于治疗狂犬病、减肥和堕胎

4 结语

秘鲁的传统与民间医药内容十分丰富,使用草药是秘鲁人民防治疾病的主要方法,因此研究秘鲁的民间草药也是研究其民族植物学中最主要的内容之一。民族植物学在总结了长期的民族历史发展过程中形成的,该民族在与自然作斗争中所获得的植物学知识和经验,这些知识和经验时刻都与人类的生存休戚相关。当前有许多民族和民间的草药还未获得公认,其原因之一就是现代药理学研究还无法证实其确切疗效。从民族植物学观点出发,假如地理相隔甚远的不同民族都习惯使用某种草药防治同种疾病,那么这种草药的医药价值无疑是肯定的(可见本文中某些实例),虽然也许药理学研究

秘鲁传统民间草药及中草药种类之比较



还不能证明这一点。借鉴其他民族的医药经验,在同种或近缘植物中发掘新药,就是民族植物学知识的具体应用。中医的形成与发展也不断吸收了许多外族的和异国的药物。本文对东、西半球两大文明古国——中国和秘鲁——的传统与民间草药种类进行对比分析也是一种尝试,其出发点就是基于任何民族的植物知识不仅是属于该民族的,也是属于全人类的观点。

余国冀



7

植物文化学

- 佛教中的植物文化
- 我国节日民俗与植物文化
- 浅谈民俗植物文化
- 植物中名浅析
- 我国民间药谚





佛教中的植物文化

佛教典籍浩若烟海,佛教理论博大精深,其间不仅有玄奥的说教,亦有哲理般的寓言,不仅有繁琐刻板的戒律,亦有诙谐有趣的故事。在众多佛经故事中,既有天人鬼神,又有飞禽走兽、花木草虫,形形色色,林林总总。这些花木草虫,皆与佛教有着千丝万缕的联系,或是佛教的象征寓意,或是佛教的精神灵性。这些引述的植物包容在故事之中,与内容巧妙地结合在一起,其间透着浓浓的文化气息。

1 莲花——佛教的象征

走过姹紫嫣红、桃李芳菲的春天,莲花盛开于烈日炎炎的夏季。唐孟浩然有“看取莲花净,方知不染心”的诗句。莲花独具一种神圣与贞洁,它不仅是有名的观赏花卉,亦是佛教象征的名物。在许多佛教经典中,如《妙法莲花经》、《杂宝藏经》、《无量清净净经》等多有莲花的记载。《妙法莲花经》以莲花为喻,象征教义的纯洁高雅。《杂宝藏经》载有“莲花夫人”的故事,述及雪山仙人的女儿,端正殊妙,步步生莲花,被国王发现,纳为王妃,称为“莲花夫人”,后来生 500 子皆大力士。在我国的佛教寺庙中,三世佛(燃灯古佛、释迦牟尼、弥勒佛)及观音菩萨大都足踏莲花座,或端坐于莲花台之上,或手持花束。在一些与佛教相关的石窟、庙观中大量的莲花图案也是屡见不鲜的(如敦煌、云岗石窟和龙门石窟等)。

佛教爱莲之说主要归结为:一是莲花的品格,出淤泥而不染,洁身自处,与佛教主张的人格相吻合;二是“莲花池畔暑风凉”,佛教的诞生地印度气候炎热,莲花生于绿茵碧水之中,无论是花、叶、香、色,均给人们一种清凉的感觉,因而崇尚佛教的印度爱莲之风盛行;三是莲花与佛教的创造人释迦牟尼诞生有着一段渊源,传说释迦牟尼就是菩萨化成一只洁白的玉象,通过巨型莲花绽开,脱颖而出。入胎摩耶夫人(即佛圣之母)从而转世的。释迦牟尼创造了佛教,为人类设想了一个遍地长有莲花的世界。

我国喜爱莲花之习由来已久。《诗经》有“灼灼芙蕖”、《离骚》有“集芙蓉以为裳”的赞颂;李白有“清水出芙蓉,天然去雕饰”的佳句;周敦颐的《爱莲说》更是流芳百世。

佛即莲,莲即佛,人们的心中已将莲花与佛教紧紧联系起来。

莲为睡莲科植物莲 *Nelumbo nucifera* Gaertn., 又有“荷、芙蕖、芙蓉、水芝”诸名,亦是我国重要的药用兼观赏植物。莲的根茎(藕)、根茎的节(藕节)、叶(荷叶)、叶的基部(叶蒂)、叶柄或花柄(荷梗)、花蕾(莲花)、花托(莲房)、雄蕊(莲须)、种皮(莲衣)、胚芽(莲子心)皆供药用,正可谓浑身都是宝。

2 菩提树——觉悟之树

菩提树,亦称为“觉树”、“道树”,被誉为佛教的四大圣树之一。“菩提”一词是梵文



的译音,意为“觉”、“智”、“道”。菩提树为桑科植物菩提树 *Ficus religiosa* L.,又名思维树、毕钵罗树(Pippata),拉丁学名中的种名 *religiosa* 即有神圣宗教之意。菩提树,英文名 Peepul Tree, Botree Fig 等,均有宽宏大量、明辨善恶、觉悟真理之意。

菩提树为常绿乔木,叶卵形,茎干黄白,在热带和亚热带广为栽培。因为释迦牟尼在毕钵罗树下证得(菩提)觉悟,才被称为菩提树,并成为佛教名树。传说悉达多太子出家后,潜心修了六年苦行,衣衫褴褛,瘦骨嶙峋,但仍未得道。后悟出明智之法,独自去菩提迦耶,在一棵菩提树下打坐,豁然开悟,证得菩提果而成佛。由此,菩提树一举成为佛教的圣树。在印度佛教艺术中,以菩提树代表成道,如以七株菩提树代表已入涅槃的过去七佛。在许多佛教名胜的门饰上,都有菩提树的雕像。随着佛教的东传,菩提树也随之蔓延,在南传佛教的寺院中,一般都种有菩提树,僧众经常啐焚香散花,绕树作礼。

我国栽培的菩提树,主要见于南方地区。广东省境内的光孝寺种植的一株菩提树,相传为魏晋时期天竺僧人智药三藏从印度移植而来,明嘉靖年间被大风吹倒,后枯萎而死。现存的为寺僧赴南华寺剪得一枝菩提树枝回来栽种而成。云南省德宏州和西双版纳州,各个寺院大都种植菩提树,大者三四人合围。傣族地区广为种植的菩提树究竟何时引入已不可考,据信是与佛教一起传入的。傣语称菩提树为“吉祥之树”,深得傣族人民尊敬和崇拜。我国西藏寺院盛行的唐卡上所描绘的佛经故事中,亦多次出现菩提树。

3 娑罗树——神圣之树

娑罗树,梵文 Saea, Sala, 又名摩诃娑罗树、无忧树,也是佛教的圣树之一。传说佛陀释迦牟尼的降诞和入寂均与娑罗树有关。王后摩耶夫人产期将近,净饭王派宫女和卫队护送她归宁,当王后行至娑罗树下,想去攀扶树枝,忽见一枝自动下垂至手边,王后伸手握住,端然而立,悉达多太子就从她右肋出生了。佛陀在娑罗树下出生,也在娑罗树下圆寂。相传释迦牟尼传道 40 多年,届时 80 高龄,自感时日不多,想去看看众寺院。在路途中疲病交加,力不可支,最冬在一片娑罗树林中安然圆寂。

娑罗树,为龙脑香科植物印支娑罗双 *Shorea cochinchinensis* Pierre 以及娑罗双属的多种植物。高大乔木,叶长卵形而尖,表面光滑,花淡黄色。产于印度及马来半岛的热带雨林中,可供药用和作香米。

在我国称为“娑罗树”的和印度的娑罗树并非一种植物。我国南方的“娑罗树”(梭罗树)为梧桐科植物梭罗树 *Reevesia pubescens* Mast., 而北京地区的“娑罗树”则为七叶树科植物七叶树 *Aesculus chinensis* Bunge、欧洲七叶树 *A. hippocastanum* L.。

4 阎浮树——思维之树

阎浮树(Jambu)也是佛教圣树。相传悉达多太子最初即是在阎浮树下开始思索世间及人生真谛的。马鸣的《佛所行赞》云,净饭王带悉达多太子去举行下种仪式,安排太子在场边一株阎浮树下,铺设坐具,上覆镂金天幕罩,四周围上帷幕,嘱咐侍从小心看护。净饭王率众臣举行下种仪式,引得侍女们走出帷幕去观望,仅留下太子一人。当悉达多太子掀开帷幕,看到青草被犁翻起,散布着许多虫卵和被杀死的幼虫,他不胜悲哀,



仿佛目睹他的百姓遭受屠戮,又见农夫受风尘阳的吹晒,面容憔悴,便起了深深的怜悯之心。他坐在阎浮树下,默想到世间的苦难和烦恼,萌生了出家的念头。……后来太子出家成道,创立佛教后,阎浮树也成为佛教圣树。

阎浮树,为桃金娘科植物海南蒲桃 *Syzygium cumini* (L.) Skeels,高大乔木,叶阔椭圆形,对生,花白色,有芳香,浆果大如雀卵,熟时为紫黑色,略酸,味道很美。我国的海南、广东、广西、福建、云南等省均有野生或栽培。

5 苾刍——佛僧的象征

苾刍,梵名 Bhiksu,为菊科植物绒毛戴星草 *Sphaeranthus indicus* L.、戴星草 *S. africanus* L.,生长于热带地区。我国广东、云南有产。

佛典中所谓苾刍,系雪山产的一种香草,具有体态柔软、引蔓旁布、色香远闻、疗患医痛、不背目光等五种优点。由于佛陀要求佛教僧众宽容忍耐,刻苦修行,弘扬佛法,拯救芸芸众生脱离苦海,达到涅槃。这些均与苾刍的五种优点相似,因此,佛教僧人被称为“苾刍”(比丘),这也是苾刍名称的由来和象征之意。

6 银杏——中国的“菩提”

菩提树成为佛教的圣树后,引得热带和亚热带地区广为种植栽培,但在温带和我国北方地区,由于菩提树难以安全越冬而无法种植。我国僧人为了表达对佛祖的虔诚和敬仰,选择一些古老的、珍贵的、驰名的树种来代替。

银杏树,为银杏科植物银杏 *Ginkgo biloba* L.,又名白果、公孙树,为第四纪冰期子遗植物。果实和叶片皆可入药,白果有敛肺定喘,止带缩尿之功;银杏叶有活血养心,敛肺涩肠之功。银杏在我国的众多佛教寺庙中广为种植栽培,她的树干苍健挺拔,枝繁叶茂,叶片扇形,洁净素雅,让人肃然起敬,有不受凡尘世俗干扰的超然意境,故也被誉为中国的“菩提树”。

除了选择银杏作为中国的“菩提”树外,僧人们尚选择其叶形与菩提树叶形相似的植物种类来栽植,以表达对佛祖的虔诚之心,椴树亦是其中较为广泛的选择。椴树种类为椴树科植物南京椴 *Tilia miqueliana* Maxim. 和糠椴 *T. mandschurica* Rupr. et Maxim.,浙江天台山国清寺中,就有一株两人合抱的“南京椴”,原产于南京宝华山,约有百年的树龄,在当地被称为“菩提树”。

丁香:丁香叶与菩提树叶相仿,亦作为“菩提”广为栽培。丁香在寺院栽培历史悠久,相传我国西部青海省境内的湟中塔尔寺栽培的丁香,原植物为暴马丁香 *Syringa reticulata* (Bl.) Hara var. *mandshurica* (Maxim.) Hara,约有 600 余年的历史,被誉为“西海菩提”。约定俗成,以至于丁香属的一些树种,也被我国北方佛教寺院视为“菩提树”了。

7 其他植物与佛教

佛教文化涉及的植物种类尚有多种,如:茉莉、金银花、石榴、无患子、棕榈、牡丹、菊



花等。

茉莉,为木犀科植物茉莉花 *Jasminum sambac* (L.) Aiton,在佛书上名“鬘花”,由于它纯洁、芬芳和美丽,可以装饰秀发,在印度一直作为佛教的吉祥物,在菩萨的宝冠上常佩饰有镂金的茉莉花。茉莉花在我国南方地区有着多年栽种历史,并深受人们的爱戴,早在宋朝便有“茉莉名佳花亦佳,远从佛国到中华”,后来又有“名字惟应佛书见,根苗应逐贾胡来”的诗句。

金银花,又名忍冬,为忍冬科植物金银花 *Lonicera japonica* Thunb.,由于金银花(忍冬)具有越冬而不死的特点,可比作人的灵魂不灭,轮回永生,故而被大量运用于佛教艺术上,在佛教装饰图案中常有“忍冬纹”,我国佛教盛行的魏晋南北朝时期最为流行。

石榴,为石榴科植物石榴 *Punica granatum* L.,又名安石榴。在佛教中,石榴图案是被神化的形象,它常与比作圣树的棕榈叶和圣花莲花结合在一起,石榴果常被安排在莲花座上,两侧配以棕榈和莲花的枝叶,象征着吉祥如意。

此外一些植物种类也与佛教有关,如:四月初八,佛诞日,是日中国南部地区都要食用“乌饭”,以纪念佛祖诞生。乌饭,是由越桔科植物乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb. 的嫩枝叶捣碎浸米,蒸煮而成。菖蒲,天南星科植物菖蒲 *Acorus calamus* L. 的根茎、叶的水浸物喷洒,用于寺庙的驱虫消毒除菌。荠菜,十字花科植物荠 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic. 的花茎叶和香烛一起点燃,可用于驱蚊蛾扑灯火,故谓之“护生草”。麻栎、槲栎等,壳斗科栎属(橡属) *Quercus* L. 的多种植物的果实,用于穿唱经念佛的“念珠”。黄精、玉竹,百合科植物黄精 *Polygonatum sibiricum* Delar ex Redoute、多花黄精 *P. cyrtonema* Hua、药用黄精 *P. officinale* All.、玉竹 *P. odoratum* (Mill.) Druce 的根茎,我国僧人常采挖食用,谓有“驻颜断谷、滋补强身”之功。另外,僧众们焚香拜佛、沐浴更衣所用的一些香料植物,驱虫灭菌植物,尚待进一步整理和发掘。

金久宁 陈重明



我国节日民俗与植物文化

文化传统,是特定民族在历史实践活动中创造和积累的文明成果。文化是时代的产物,中华民族经过数千年的繁衍发展,每个民族都有自己的传统节日,节日习俗正是传统文化的一种体现。中国的传统文化源远流长,传统的春节、清明、端午、七夕、重九等,都包蕴着民族生活中的历史演变、风土人情、宗教信仰、道德伦理、文学艺术等诸种文化因素。它们在民族历史的长河中,世代相传,为人民的生活增添意义和乐趣,振奋或抚慰人们的心灵,由此引发的思绪和灵感,又成为诗歌创作抒情咏怀的缘由和契机。每个节日所涉及不同的植物,表达特定的目的和愿望,形成了独特的植物文化现象。

1 正月初一,饮屠苏,挂桃符,燃爆竹

在中国民俗的岁时节令中,常选择一月一日、三月三日、五月五日、七月七日、九月九日,这样月数与日数相同的重日做节令,一、三、五、七、九均为阳数,这是受阴阳学说思想的影响而产生和形成的。农历正月初一,古称元旦(今改阳历元月1日为元旦,正月初一为春节,始于辛亥革命后)。正如南宋吴自牧《梦粱录》谓:“正月朔日(初一)谓之元旦,俗称新年。”古人认为它是岁之元,月之元,时之元,又称“三元”。梁代宗懔《荆楚岁时记》:“正月一日……长幼悉正衣冠,以次拜贺,进椒柏酒,饮桃汤,进屠苏酒,胶牙饧”。宋王安石《元日》诗:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏;千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”,好一幅生气勃勃的民俗风情画。《荆楚岁时记》谓燃爆竹“以辟山臊恶鬼也”。《神异经》谓山臊“在西方深山中,长尺余,犯人则病,畏爆竹声”。桃符系两块桃木板,上书神荼、郁垒二神之名,悬门之左右,以驱百鬼。《独断记》谓:“海中有度朔之山,上有桃木,蟠屈三千里,卑枝东北有鬼门,万鬼所出入也。神荼与郁垒二神居其门,主阅领诸鬼,其恶害之鬼,执以苇索,食虎。”葛洪《肘后方》谓:“屠苏酒由乌头、防风、白术、桔梗、菝葜、蜀椒、大黄、桂心组成,绛袋盛,以十二月晦日悬沉井中,正月朔日平晓出药,置酒中煎数沸,岁旦饮之,可以口避疫气,令人不染温病及伤寒。取滓悬于中门,以避瘟气。三日外,弃于井中,井水亦免疫。”孙思邈《备急千金要方》卷九伤寒上有:“辟疫气,令人不染温病及伤寒,岁旦屠苏酒方:大黄十五铢,白术十八铢,桔梗、蜀椒各十五铢,桂心十八铢,乌头六铢,菝葜十二铢,(一方有防风一两),此七味咀碎,绛袋盛,以十二月晦日中悬沉井中,令至泥,正月朔日平晓出药,置酒中煎数沸,于东向户中饮之。屠苏之饮,先从小起,多少自在,一人饮一家无疫,一家饮一里无疫,饮药酒得三朝,还滓置井中,能仍岁饮,可世无病,当家内外有井,皆悉着药辟温气也。”

药材大黄的基原为:①蓼科植物掌叶大黄 *Rheum palmatum* L.。②唐古特大黄 *R. palmatum* L. var. *tanuticum* Maxim. ex Regel.。③药用大黄 *R. officinale* Baill., 现代药理表明:大黄提取物对病原微生物作用明显,大黄的抗菌谱广,抑菌成分以大黄



酸、大黄素和芦荟大黄素抗菌作用最强。大黄煎剂及醇提取物体外对一些致病真菌有抑制作用。大黄提取物具保肝利胆作用。大黄炮制方法中有酒大黄、酒熟大黄,酒炖后,大黄泻下作用缓和,能消腹痛等副作用,能引药上行,下达小肠膀胱,更好发挥清热解毒作用。

药材白术的基原为菊科植物白术 *Atractylodes macrocephala* Koidz.,现代药理表明:白术煎剂能使免疫力增强,具较好的免疫调节作用,促进细胞免疫功能,同时具保肝利胆,加强消化系统的作用。

药材桔梗的基原为桔梗科植物桔梗 *Platycodon grandiflorus* (Jacq.) A. DC.,现代药理表明:桔梗皂苷具祛痰与镇咳作用,具抗炎作用。桔梗提取物对抗菌有辅助作用。

药材蜀椒的基原为芸香科植物:①花椒 *Zanthoxylum bungeahum* Maxim.。②青椒 *Z. schinifolium* Sieb. et Zucc.。现代药理表明:花椒水提取物具有助于消化系统作用,具抗腹泻作用和保肝作用,花椒挥发性成分具有较强的抑菌和杀疥螨作用。

药材桂心即桂枝(去皮),基原为樟科植物肉桂 *Cinnamomum cassia* Presl,现代药理表明:桂枝的醇提取物及水煎剂具有较强的抗菌、抗病毒作用。

药材乌头的基原为毛茛科植物乌头 *Aconitum carmichaeli* Desl.,现代药理表明:乌头的主要成分乌头总碱具较强的抗炎作用。

药材菝葜的基原为百合科植物菝葜 *Smilax china* L.,现代药理表明:菝葜的醇提取物具抗菌、抗炎作用。

药材防风的基原为伞形科植物防风 *Saposhnikovia divaricata* (Turcz.) Schischk.,现代药理表明:防风水煎剂具抗炎作用和提高机体免疫功能作用,具较强的抗菌抑菌作用。可以见得,以上述药材配伍浸制而成屠苏酒确有抗炎杀菌、祛病免疫的作用。

大年初一饮屠苏酒,遵先少后老之训,意谓少年得岁,老年失岁,未来属年青后生,老辈自觉退让。顾况诗:“不觉老将春共至,手把屠苏让少年。”苏轼诗:“但把穷愁博长健,不辞最后饮屠苏。”裴夷直诗:“自知年几偏应少,手把屠苏不让春。”饮屠苏酒不仅可驱邪避疫,并且引出了尊重长者、提携少年的一段佳话。

2 三月三、踏青游春、食青团、乌饭、荠菜迎春饼

三月三日上巳节,民间有踏青游春、食乌米饭等习俗。是日,人们都去河边沐浴,举行消灾求吉仪式,称为祓禊。唐杜甫诗:“江边踏青去,回春望旌旗”,“三月三日天气新,长安水边多丽人”,说的就是此番景象。

青团、乌饭是南方稻米文化的产物。青团,是由鼠曲草汁染着糯米粉,搓揉蒸煮而成。宗懔《荆楚岁时记》:“三月三日取鼠曲汁,蜜和为粉,谓之龙舌糍,以压时气。糍音板,米饼也。”鼠曲草基原为菊科植物鼠曲草 *Gnaphalium affine* D. Don,《日华子本草》载:“调中益气,止泄,降痰,压时气,去热嗽”之功效。现代药理表明:鼠曲草煎剂有镇咳作用,并对常见病菌有抑制作用,可用于化痰止咳平喘,以及祛风湿、利湿消肿、祛



湿解毒,并对治疗高血压有一定作用。

乌饭,又称青精饭。林洪《山家清供》:“青精饭者,以比重谷也,按本草,南烛木,今黑饭草即青精也,采枝叶捣汁浸米蒸饭,曝干,坚而碧也,久服益颜延寿。仙方又有青石饭,世未知为何也。按本草用青石脂三斤,青粱米一斗,水浸,越三日捣为丸,如李大,日服三丸,可不饥,是知石,脂也,二法皆有据。以山居供客则当用前法,如欲效此方辟谷则当用后法,每读杜诗:‘岂无青精饭,令我颜色好。’又曰:‘李侯金闺彦脱身事幽计,当时才名如李杜,可谓切于爱君忧国矣。天乃不使之壮年,以行其志而使之,但有青精瑶草之思,惜哉。’”

陈藏器《本草拾遗》载:“南烛生高山,经冬不凋,取汁渍米作乌饭,食之健如牛筋,故曰牛筋。止泄、除睡,强筋益气,久服轻身长年,令人不饥,变白却老。”

浸米的南烛枝叶的基原为杜鹃花科植物乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb.,现代药理表明:越桔属 *Vaccinium* 的多种植物的主要活性成分有花色素、黄烷醇、前花色素和槲皮素类成分,具促进视红素再合成, V_p 样机能、改善循环,抗溃疡、抗炎等多种药理活性。

三月三的节俗仍保留在少数民族地区,如畲族这天出门踏青,食乌米饭,故他们又称之为乌饭节。湖南侗族、贵州苗族是黑饭节,也喜吃乌饭。

乌饭、青迅饭、青精饭的养颜益寿、抗衰老作用博得人们的赞誉,成为馈赠佳品。唐皮日休有“润卿遗青精饭,兼之一绝,聊用答谢”:“传得三元迅饭名,大宛闻说有仙卿;分泉过屋春青稻,拂雾飘衣折紫茎;蒸处不教双鹤见,服来唯怕五云生;草堂空坐无饥声,时把金津嗽一声。”陆龟蒙诗“润卿遗青精饭”:“旧闻香积金仙食,今见青精玉釜餐;自笑镜中无骨录,可能飞上紫云端。”张贲诗“以青迅饭分送袭美、鲁望成一绝”:“谁屑琼瑶事青迅,旧传名品出华阳;应宜仙子胡麻拌,因送刘郎与阮郎。”

较之南方的青团、乌饭米食,荠菜迎春饼、荠菜馐最初可能流行于北方。《诗经·邶风·谷风》云:“谁谓荼苦,其甘如荠。”明徐光启《农政全书》救饥:“(荠)采子用水调搅良久成块,或作烧饼,或煮粥食,味甚粘滑;叶炸作菜食或煮作羹皆可。”荠菜的基原为十字花科植物荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic. 现代药理表明:荠菜的醇提取物对心血管作用明显,能使血压下降,有凉血止血、清热利尿、明目、降压、消炎解毒之功效。用于痢疾、高血压、肾炎及各种出血症。

历代诗文有:宋陈达叟的“甘荠赞”:“谁谓荼苦,其甘如荠。天生此物,为山居赐。”宋苏轼“与徐十二尺牋”:“今日食荠极美,念君卧病,面、醋、酒厂皆不可近,惟有天然之珍,虽不甘于五味,而有味外之美。”“凡人夜则血归于肝,肝为宿血之脏,过三更不睡,则明朝旦面色黄燥,意思荒浪,以血不得归故也。若肝气和则血脉通汉,津液畅润,疮疥于何有。君今患疮故宜食养,其法取荠一二升许,净择入淘了米三合,冷水三升,生姜不去皮,槌两指大,同入釜中,浇生油一蚬壳当于羹面上,不得触,触则生油气不可食,不得入盐醋,君若知此味,则陆海八珍皆可鄙厌也。天生此物,以为幽人山居之禄,辄以奉传不可忽也。”此番话,道出了苏东坡对荠菜的喜好和赞赏。其后,有人以“食荠糝甚美,蜀人所谓东坡羹也”,作诗曰:“荠糝芳甘妙绝伦,啜来恍若在峨岷;莼羹下豉知难乱,牛乳抨



酥亦未珍;异味颇思修净供,秘方当惜授厨人;午窗自抚膨膨腹,好住烟村莫厌贫。”宋陆游“食芥”诗:“舍东种早韭,生计似庾郎;舍西种小果,戏学蚕丛乡;惟芥天所寿,青青被陵冈;珍美屏盐酪,耿介凌雪霜;采撷无阙日;烹饪有秘方;候火地炉暖,加糝沙钵香;尚嫌杂笋蕨,而况汗膏粱;炊粳及鬻饼,得此生辉光;吾馋实易足,扪腹喜欲狂;一扫万钱食,终老稽山旁。”此外,尚有唐白居易“满庭田轩湿,芥叶生墙根”,宋王安石“熏风洲渚芥花繁”,苏轼“时绕麦田求野芥,强为僧舍煮山羹”,陆游“寒芥绕墙甘若饴”等吟诵芥的诗句,可见当时食芥之风盛行。

现今,安徽一带有三月三妇女小孩,头插芥菜花,谓可免一岁头痛头晕之病;江苏有“三月三,芥菜赛仙丹”之说,是日,采挖芥菜花全株,洗净与鸡蛋同煮,吃蛋喝汤,可防头晕,平安无恙。

3 五月五,端午,食粽,饮菖蒲,挂艾蒲,驱五毒

五月五日,端午节,又称之为端阳节,天中节。习俗此日食粽子,饮菖蒲酒,挂艾、蒲,药浴等辟邪驱毒。端午为节的起源有祭龙说、夏至说、恶日说、屈原说等诸解,近代学者闻一多《端午考》认为,端午节本是吴越民族举行图腾祭祀的节日,而赛龙舟便是仪式中半宗教、半娱乐性节目。

粽,最早记述见于东汉许慎《说文解字》:“粽,芦叶裹米也。”西晋周处《风土记》:“仲夏端午,烹鹺角黍。注云:端,始也,谓五月五日。粽,一名角黍,以菰叶裹黍米,以象阴阳相包裹未分解之象。”东晋初范汪《祠制》:“仲夏荐角黍。”可见当时端午与夏至制作粽子,既作为食品又为祭祀奉神的供品。到了南朝时期,荆楚一带将屈原传说与五月五节日俗结合在一起,饭祭水神,祈求平安,龙舟竞渡的仪式亦成为悼屈的内容之一。《荆楚岁时记》:“夏至节日食粽,周处谓为角黍,人并以新竹为筒粽。”裹粽芦叶的基原为禾本科植物芦苇 *Phragmites communis* Tris., 芦叶,李时珍《本草纲目》有:“主治霍乱、呕逆、肺病、烦热、痈疽,烧灰淋汁煎膏,蚀恶肉,去黑子。”《圣惠方》有:“霍乱烦渴胜利胀,芦叶一握水煎服。”又方:芦叶五钱,糯米二钱半,竹茹一钱,水煎,入姜汁、蜜各半合,煎二沸,时呷之。此足以见得,端竿食粽亦有健康保健之效。“蒹葭苍苍,白露为霜;所谓伊人,在水一方”。从《诗经》、《楚辞》至唐宋元明,历代文人墨客留下了诸多吟诵的诗章,表达了对芦苇的喜好,但涉及端午节俗不多,此处不作赘述。

艾,《岁时杂记》云:“端午刻菖艾为小人子或葫芦形,带之辟邪。”《吴中岁时记》曰:“端午簪艾叶、榴花以辟邪。”《荆楚岁时记》:“五月五日采艾以为人,悬门户上,以禳毒气。”《熙朝乐事》:“端午为天中节,家家买葵、榴、蒲、艾,植之堂中。”《东京梦华录》:“自五月一日及端午前一日,卖桃、柳、蒲、葵花、佛道艾,次日家家铺陈门首,又钉艾人于门上,土庶迎相赏宴。”艾叶的基原为菊科植物艾 *Artemisia argyi* Levl. et Vant. 和野艾 *A. vulgaris* L., 现代药理表明:艾叶提取液对多种病菌及致病性真菌有不同程度的抑制作用,艾叶油具镇咳、平喘、祛痰作用。楚屈原《离骚》有:“扈服艾以盈腰兮,谓幽兰其不可佩。何昔日之芳草兮,今直为此萧艾也”之句。汉张衡《思元赋》曰:“宝萧艾于重筐兮,谓兰蕙之不香。”宋章得象诗:“艾叶成人后,榴花结子初”,“玉燕钗头艾虎轻。”元周



权诗：“人家绿艾端阳节，天气黄梅细雨时。”明李言闻《艾赞》也说：“产于山阳，采以端午，治病灸疾，功非小补。”

蒲，除了与艾叶结为小人或葫芦形，悬于门首之外，尚有高濂《遵生八笺》的菖蒲饼、菖蒲酒。林洪《山家清供》中神仙富贵饼的做法是：“煮水菖蒲暴为末，每一斤用蒸山药三斤，炼蜜水调入面做饼，暴干，侯客至蒸食，作条亦可羹。”章简公诗云：“水荐神仙饼，菖蒲富贵花。”《岁时杂记》：端午以菖蒲或缕或屑泛酒。章简公端午贴子：“菖花泛酒尧樽绿，菰叶萦丝楚粽香。”明李时珍《本草纲目》称：“菖蒲酒，治三十六风，一十二痹，通血脉，治骨痠，久服耳目聪明。石菖蒲煎汁，或酿或浸。”蒲的基原为天南星科植物菖蒲 *Acorus calamus* L. 和石菖蒲 *A. tatarinowii* Schott，菖蒲的根、茎、叶均含挥发油。现代药理表明菖蒲挥发油有较好的平喘、镇咳和祛痰作用，挥发油及水浸剂对多种病菌有较强的抑制作用，石菖蒲提取物有提神醒脑，改善记忆力作用，石菖蒲煎剂同样也有杀死寄生虫，对致病性真菌有较强的抑制作用。历代诗赋歌咏菖蒲留下了大量的章句，涉及端午菖蒲之用的亦有多篇。如，唐李白诗：“尔去掇仙草，菖蒲花紫茸。”白居易诗：“澹澹春水暖，东风生绿蒲。”宋王曾诗：“明朝知是天中节，旋刻菖蒲要避邪。”梅尧臣诗：“溅溅润水底，冉冉菖蒲稠；菖蒲花已晚，菖蒲茸尚柔；灵根采九节，试共野僧求；逡巡能致之，衰疾无甚忧。”

五月五日的端午节俗，主要表现的是龙舟竞渡，避瘟保健这两大主要内容。龙舟竞渡最早主要是吴越民族图腾祭祀的古朴的传统水神祭祀仪式，后又融入了悼念屈原，崇尚忠爱国精神的内容，飞舟竞渡、饭食投江，食粽充分表达了人们祭神禳灾祈福的美好愿望。仲夏五月，素有恶五月之说，《礼记·月令》有：“是月也，日长至，阴阳争，死生分。君子斋戒，处必掩身。”此时，阴阳二气争锋，蛇虫出没，暑毒盛行，人们宜戒身自律，小心为之。悬挂艾蒲于门首，有驱除灾疫，避瘟保健之意。食粽、悬挂艾蒲中的植物文化，体现了端午习俗的真实意义。

4 七月七，七夕，牛郎织女相会，采药，沐浴，食乞巧果

七月七日，乞巧节，又称为七巧节七夕，映衬星象，是牛郎织女相聚的日子。民间习俗，是日采制药物，沐发，除秽，防疫，食乞巧果。据《荆楚岁时记》：“七月七日，为牵牛、织女聚会之夜。七夕妇人结彩楼，穿七孔针，陈瓜果于庭中以乞巧。”《东京梦华录》有：“唐时京师七夕，贵家多结线楼于庭，穿七孔针，陈瓜果于庭中以乞巧。有喜子网于瓜上，则以为得，谓之乞巧楼。”在遵奉传统习俗的家庭，逢七月七日傍晚，星星初现，院内放置小桌摆上甜瓜、西瓜等应时瓜果，女孩子到桌前焚香作拜，然后用丝穿七孔针，以乞求女红出众和手艺精湛。人们耳熟能详的戏曲《天仙配》叙述的就是牛郎织女委婉动人的故事。牛郎织女，本是人间男耕女织的劳动者形象在星空的反映。巧手编织云锦天衣的织女，受到人们、特别是妇女们的崇拜，纷纷向之乞巧。民间的“乞巧歌”云：“乞手巧，乞貌巧；乞心通，乞颜容；乞我爹娘千百岁，乞我姊妹千万年。”富贵人家更借此夜祈福娱乐，多结彩楼于庭，铺陈讲究，妇女们焚香列拜，宫廷府内，更为奢华。《汉武帝内传》言：“七月七日乃扫除宫掖之内，张云锦之帷，燃九光之灯”，还伴以丝竹歌舞，七夕之



夜,一时间欢声笑语,沸沸扬扬。而农户之家,本应与牛郎织女星更为相关,却无钱铺张,寂然无声。宋范成大《四时田园杂兴·七夕》:“朱门乞巧沸欢声,田园黄昏静掩扃;男解牵牛女能织,不须邀福渡河星”。记述的便是此番景象。七夕,是颇受妇女儿童喜爱并注重的节日,亦是老少健康保健、防病除疫、享受生活的日子。高濂《遵生八笺》有:“七日取乌鸡血,和三月三日收起之桃花片,为末,涂面,令人莹白如玉。”又曰:“七日采蒺藜子,阴干捣末,食后服,治眼失明。聚枸杞煎汤沐浴,令人不老不病。”《浙江志书·开化县》记载:“七夕童男女晨起,以木槿叶春水沐发。”《湖广志书·攸县》记载:“七月七日妇女采柏叶、桃枝煎汤沐发。”李时珍《本草纲目》“水萍”附方“大风痼疾”中引《十便良方》云:“七月七日,取紫背浮萍,日干为末,半升,入好消风散五两,每服五钱,水煎频饮,仍以煎汤洗浴之。”因此,七月七日亦可谓之民间采药防疫、摄生保健的卫生习俗节。药浴的历史久远,据史料记载远自周朝,就流行香汤浴。屈原《云中君》:“浴兰汤兮沐芳华。”此香汤、兰汤,就是兰草亦即佩兰,煎汤浸浴,气味芬芳馥郁,有解暑祛湿、醒神爽脑的功效。药浴可使药物作用于全身肌表、局部、患处,并经吸收,循环经络血脉,内达脏腑,由表及里,因而产生效应。可起到疏通经络、活血化瘀、驱风散寒、清热解毒、消肿止痛、调整阴阳、协调脏腑、通行气血、濡养全身等功效。现代药理研究亦证实,药浴之后能提高血液中某些免疫球蛋白的含量,增强肌肤的弹性和活力。

洗浴中所应用的桃花、桃枝的基原为蔷薇科植物桃 *Amygdalus persica* L. 和山桃 *A. davidiana* (Carr.) C. de Vos ex Henry,桃花含山柰酚、香豆精等活性成分,桃枝中树汁含半乳糖、鼠李糖、葡萄糖醛酸等,茎皮含柚皮素、香橙素、桃苷元等。现代药理表明:山柰酚有强烈的抗菌作用,山柰酚及其苷均能清除氧自由基,同时抑制酪氨酸酶活性,可用于增白型化妆品。半乳糖、鼠李糖等多糖类成分具良好的保湿和调理作用。蒺藜科植物蒺藜 *Tribulus terrestris* L.,果实含山柰酚、山柰酚-3-葡萄糖苷、山柰酚-3-芸香糖苷等活性成分,亦用于中医药美容实践。木槿的基原锦葵科植物木槿 *Hibiscus syriacus* L.,其叶、茎皮富含黏液质、多糖类成分,有保湿和调理作用。柏叶的基原为柏科植物侧柏 *Platycladus orientalis* (L.) Franco,叶含侧柏烯、蒎烯、石竹烯等挥发油成分,以及槲皮素、香橙素、杨梅黄素、扁柏双黄酮等黄酮类化合物。柏叶具活血、抗菌作用,美容方中用于生发、乌须发、去屑。水萍的基原为浮萍科植物紫背浮萍 *Spirodela polyrrhiza* Schleid. 和浮萍 *Lemna minor* L.,浮萍含维生素 B₁、B₂、C 及木犀草素等黄酮类成分,具抑菌抗炎作用,改善循环作用,可促进毛发的再生长,能抑制和消除皮肤色斑的形成。枸杞的基原为茄科植物枸杞 *Lycium chinense* Mill. 和宁夏枸杞 *L. barbarum* L.,枸杞子含甜菜碱、玉蜀黍黄素、胡萝卜素以及 β -谷甾醇、亚油酸等。根皮(地骨皮)含桂皮酸、甜菜碱、 β -谷甾醇、维生素 B₁、亚麻酸、亚油酸等。枸杞叶含甜菜碱、芸香苷、维生素 C、 β -谷甾醇以及多种氨基酸。枸杞子、地骨皮、枸杞叶被广泛地应用于补肝益肾、延缓衰老中。《本草纲目》枸杞附方引《洞天保生录》:“澡浴除病,正月一日、二月二日、三月三日、四月四日以至十二月十二日,皆用枸杞叶煎汤洗澡,令人光泽,百病不生。”枸杞的延年益寿令历代文人赞赏有加,唐刘禹锡诗:“僧房药树依寒井,并有香泉树有灵;翠黛叶生笼石磴,殷红子熟照铜瓶;枝繁本是仙人杖,根老新成瑞犬形;上



品功能甘露味,还知一勺可延龄。”孟郊《井上枸杞架》:“深锁银泉,高叶架云宁;不与凡木并,自将仙盖同;影疏千点月,声细万条风;进子邻沟外,飘香客位中;花杯承此饮,椿岁小无穷。”宋苏轼“小圃·枸杞”：“神药不自口，罗生满山泽；日有牛羊忧，岁有野火厄；越俗不好事，过眼等茨棘；青萸春自长，绛珠烂莫摘；短篱护新植，紫笋生我节；根茎与花实，收拾无弃物；大将玄吾鬢，小则饷我客；似闻朱明洞，中有千年质；灵虬或夜吠，可见不可索；仙人倘许我，借杖扶衰疾。”黄庭坚“显圣寺庭枸杞”：“仙苗寿日月，佛界承露雨；谁为万年计，乞此一抔土；扶疏上翠盖，磊落缀丹乳；去家尚不食，出家何用许；政恐落人间，采剥四时苦；养生九节杖，持献西王母。”

七月流火，七夕，风和日丽，气温适宜。植物生长茂盛，是人们采集枝叶、花瓣、沐发洁面，药浴健身的大好时光，充分享受生活，增添无穷活力。

5 九月九,重阳节,佩茱萸,食蓬饵,饮菊酒

九月九日,重阳节,亦称为重阳,重九。民间习俗是日食重阳糕,饮菊花酒,登高,插茱萸,以避灾求吉,祈福安康。

西晋周处《风土记》：“俗尚九月九日谓之上九，茱萸到此日气烈，熟色赤，可折其房以插头，云辟恶气御冬。”东晋葛洪《西京杂记》：“戚夫人侍儿贾佩兰后出为扶风人段儒妻，说在宫内尝以弦管歌舞相欢娱，竞为妖服以趣，良时九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，令人长寿。”梁吴钧《续刘谐记》：“汝南桓景随费长房游学累年，长房谓之曰：‘九月九日汝南当有大灾厄，急令家人缝囊盛茱萸系臂上，登山饮菊花酒，此祸可消。’景如言举家登山，夕还，见犬牛羊一时暴死。长房闻之曰：‘此可代也。’今世人九日登高饮酒，妇人带茱萸囊，盖始此。”宋罗愿《尔雅翼》：“椒，一名檍，今之茱萸也。（九月九日）是日以椒杂菊花置酒事饮，古之遗俗也，尤妙于辟毒破气故云。”南宋吴自牧《梦粱录》：“日月梭飞，转眼重九，盖九谓阳数，其日与月并应，故号曰‘重阳’。……今世人以菊花、茱萸，浮于酒饮之，盖茱萸名‘辟邪翁’、菊花为‘延寿客’，故假以两物服之，以消阳九之厄。”

菊花酒：宋罗愿《尔雅翼》：“菊，古者茹菊，故离骚有‘夕餐秋菊之落英’。至崔寔月令以九月九日采菊，而费长房亦教人是日饮菊酒，以禳灾，然则自汉以来尤盛也。”菊花的基原为菊科植物菊 *Dendranthema morifolium* (Ramat.) Tzvel.，为栽培种，依其主产地，产于安徽亳州、涡阳及河南商丘者称“亳菊”；产于安徽滁州者称“滁菊”；产于安徽歙县、浙江德清者称“贡菊”；产于浙江嘉兴、桐乡、吴兴、海宁者统称“杭菊”。现代药理表明：菊花的水煎剂具有较强的抗菌、抑菌作用；菊花的水煎酒沉剂对心血管系统的不适具明显的改善作用。菊花有疏风清热、平肝明目、解毒消肿之功效，现广泛应用于治疗高血压、动脉硬化症，以及冠心病等症菊花，陶弘景《本草经集注》云：“主风眩，能令头不白。”陈藏器《本草拾遗》云：“染须发令黑，和巨胜、茯苓蜜丸服之，去风眩，变白不老，益颜色。”李时珍《本草纲目》云：“其苗可蔬，叶可啜，花可饵，根实可药，囊之可枕，酿之可饮，自本至末，罔不有功。宜乎前贤比之君子，神农列为上品，隐士采入酒肆，骚人餐其落英。费长房言九日饮菊，可以避不详。《神仙传》言康风子、朱孺子皆以服菊花成仙。《荆州记》言湖广久病风羸，饮菊潭水多寿。菊之贵重如此，是岂群芳可伍哉？”钟会《菊



有五美赞》云：“圆花高悬，准天极也；纯黄不杂，后土色也；早植晚发，君子德也；冒霜吐颖，象贞质也；杯中体轻，神仙食也。”《西京杂记》言：“采菊花茎叶，杂秫米酿酒，至次年九月始熟，用之。”

菊花，历朝历代文人墨客留下了许多赞誉的赋颂篇章。魏武帝《与钟繇九日送菊书》云：“岁往月来，忽逢九月九日，是月律中无射，言群木百草无有射地而生，惟芳菊纷然独荣，非夫含乾坤之纯和，体芬芳之椒气，孰能如此。故屈平悲冉冉之将老，思餐秋菊之落英，扶体延年，莫斯之贵。谨奉一束，以助彭祖之术。”历代诗人吟颂菊花的佳句更是数以百计。晋陶渊明“饮酒”：“结庐在人境，而无车马喧；问君何能尔，心远地自偏；采菊东篱下，悠然见南山；山气日夕佳，飞鸟相与还；此中有真意，欲辩已忘言。”梁王筠“摘园菊赠谢仆射举”：“灵茅挺三脊，神芝曜九明；菊花偏可熏，碧叶媚金英；重九唯嘉节，抱一应元贞；泛酌宜长久，聊荐野人诚。”唐李白“感遇”：“可叹东篱菊，茎疏叶且微；虽言异兰蕙，亦自有芳菲；未泛盈樽酒，徒沾清露辉；当荣君不采，飘落欲何依。”杜甫“复愁”：“每恨陶彭泽，无钱种菊花；如今九日至，自学酒须赊。”韦应物“郊陶彭泽”：“霜露悴百草，时菊独妍华；物性有如此，寒暑其奈何；掇英泛浊醪，日入会田家；尽醉茅檐下，一生岂在多。”前人“菊觞”：“九日陪嘉客，金英泛酒船；酸醑时上下，浮蚁自周旋；香逐榴花发，甘嗤柏叶先；座中宜醉挹，仙录载延年。”

茱萸佩：茱萸的基原为芸香科植物吴茱萸 *Evodia rutaecarpa* (Juss.) Benth. 以及两个变种，石虎 *E. rutaecarpa* (Juss.) Benth. var. *officinalis* (Dode) Huang 和毛脉吴茱萸 *E. rutaecarpa* (Juss.) Benth. var. *bodinieri* (Dode) Huang，现代药理表明：吴茱萸水煎剂对胃肠消化系统具良好作用，并有保肝利肝作用，吴茱萸煎剂和挥发性成分有很强的抗菌、抑菌和杀虫作用。

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲；遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”唐王维《九月九日忆山东兄弟》脍炙人口，广为传诵。诗中展示了重九佳节阖家登山，发髻间佩插茱萸，共避邪厄，相互祝福的相聚共度的情景。“佩插茱萸”勾起了诗人浓浓的思乡之情。历代以“茱萸”入诗的章句可谓多多，如：楚屈原《离骚》：“椒（茱萸）又欲充夫佩帷。”晋左思《蜀都赋》：“其园则有菊簪、茱萸瓜畴芋区。”宋王十朋《会稽风俗赋》：“吴萸越桃。”古乐府诗：“金籍茱萸纲。”魏曹植诗：“茱萸自有芳，不若桂与兰。”唐张说诗：“茱萸系牧童。西楚茱萸节，南淮戏马台。”王维诗：“芍药和金鼎，茱萸插玳筵。”孟浩然诗：“茱萸正可佩，折取寄情亲。”李白诗：“九日茱萸熟，插鬓伤早白。”杜甫诗：“明年此会知谁健，醉把茱萸仔细看。”王昌龄诗：“茱萸插鬓花宜寿。”卢纶诗：“茱萸一朵映华簪。”李益诗：“茱萸滴露房。”权德舆诗：“酒泛茱萸晚易曛。”司马曙诗：“强向衰丛见芳意，茱萸红实是繁花。”白居易诗：“舞鬟摆落茱萸房。茱萸色浅未经霜。”元稹诗：“茱萸暗绽红珠蕊。”崔鲁诗：“茱萸冷吹溪口香。”宋赵抃诗：“红萸邑露香。”司马光诗：“萸房近令节。”苏轼诗：“酒阑不必看茱萸。”苏辙诗：“紫萸黄菊映霜鬓。”毛伯温诗：“酌酒及秋萸。”

食蓬饵：蓬，《神农本草经》不载，唐陈藏器《本草拾遗》有“蓬草子”，记载不详。晋郭璞注、宋邢昺疏《尔雅注疏》有《尔雅·释草》：“鬻，雕蓬；苻，黍蓬。注：别蓬种类。疏：此别蓬种类也。说文云：“蓬，蒿也，草之不理者也，种类非一，故有鬻，雕蓬；苻，黍蓬。”《诗



·召南·驹虞》云：“彼茁者蓬。”《月令》云：“藜莠蓬蒿，并兴是也。”明李时珍《本草纲目》云：“陈藏器本草载蓬草子，不具形状。珍按：蓬类不一，有雕蓬即菰草也，见菰米下，有黍蓬即青科也，又有黄蓬草、飞蓬草，不识陈氏所指果何蓬也。以理推之，非黄蓬即青科尔。黄蓬草生湖泽中，叶如菰蒲，秋月结实成穗，子细如雕胡米，饥年人采食之，须浸洗曝舂乃不苦涩。青科西南夷人种之，叶如菱黍，秋月结实成穗，有子如赤黍而细，其稃甚薄，曝舂炊食。又粟类有七棱青科、八棱青科，麦类有青稞、黄稞，皆非此类，乃物异名同也。其飞蓬乃藜蒿之类，末大本小，风易拔之，胡号飞蓬，子如灰藿菜子，亦可济荒。又《魏略》云：‘鲍出遇饥岁，采蓬实，日科数斗，为母作食。’《西京杂记》云：‘宫中正月上辰。出池边盥濯，食蓬饵，以祓邪气，此皆不知所采乃何蓬也，’大抵三种蓬子亦不甚相远。”

成书于两汉时期的《尔雅》记述了蓬蒿之外的雕蓬、黍蓬，可见“蓬”当时就含有多种来源的植物种类。依邢昺、李时珍之说，“蓬”可归为：①菊科蒿属 *Artemisia* 的蓬蒿。②禾本科菰属 *Zizania* 植物菰米（雕蓬）。③禾本科黍属 *Panicum* 植物黍（黍蓬）。饵，许慎，《说文解字》：饵，粉饼也。杨雄《方言》：“饵谓之糕。”郑玄注《周礼·天官·人》：糗饵、粉粢。郑注云：“此二物皆粉稻米、黍米所为也，和蒸曰饵，饼之曰粢。”《疏》云：“今之粢、糕名出于此。”李时珍亦有：“糕以黍、糯和粳米粉合蒸成，状如凝膏也”之说，“饵”又谓之“糕”，始于汉，发展到魏晋时期，已有“九月食糕”之说，“蓬饵”逐渐演绎为今日的“重阳糕”。据说，蓬的基原应主要指黍蓬，以及黍米。黍 *Panicum miliaceum* L. 有益气补中之功效，可用于治疗泻痢、烦渴、吐逆、咳嗽、胃痛等。

九月九重阳，从最初的登高佩茱萸，消灾避祸，演变为以后的茱萸囊驱虫避疫，菊花酒的养心健脑，蓬饵（重阳糕）的益胃补中，此习俗的产生与流行，都与养生长寿有关。现将九月九日定为“老人节”，是日登高远眺，愉悦身心，佩茱萸，饮菊酒，尝重阳糕，亦是九月九日重阳的传统习俗在现今时代的体现和延续。

金久宁 陈重明



浅议民俗植物文化

我国幅员辽阔,民族众多,在各民族创造的灿烂文化中,民俗文化构成了其中的一个个闪光点,并且成为民族文化的一个重要源泉。古往今来,民俗文化一直受到人们普遍的关注和重视。

植物与人类生活关系密切,人与植物之间的相互作用关系大多存在于民间传统知识和民族文化中,并形成了民俗植物学的内容。在经济上、文化上有价值或意义的植物,如食用植物、建筑用的植物材料,药用植物,植物图腾与禁忌,文化、艺术作品中出现的特定植物,以及民俗、乡规民约涉及的植物都可以是民俗植物学的内容。民俗植物学涉及的学科包括植物学、植物分类学、人类学、社会学、生态学、药理学、语言学、植物化学、伦理学、历史学、考古学、气象学、风水学等的内容,可以说是一门综合性的学科。

中华民族具有悠久的民族文化传统,各种有关民俗的传统文化可以追寻到远古时期,我国有 56 个民族,传统利用的植物有 8000 多种,不同民族、不同地区、不同时代的人们对植物的认识和利用又相差甚多。它们共同构成了我国丰富多彩的民俗植物文化。

民俗植物文化是某种传入并被保存在记忆和实践中而不是书面记录中的植物知识。它涉及各民族的舞蹈、歌曲、故事、传统、传习、信仰和迷信、格言和谚语,它也包括对风俗、传统农业的和手工业的行为、建筑和用具形式、社会组织传统方面的研究。通常表现于流行的大众的短篇故事、风俗和信仰,以及巫术和礼仪上未曾记录下来的传统,其内容包括涉及到的有关传统的信仰、习惯、故事、歌谣、俚语等流行于文化较低的民族或保留于文明民族中的无学问阶段里的东西,析言之,例如关于宇宙、生物、无生物、人性、人造物、灵界、巫术、符咒、厌胜、命运、预兆、疾病、死亡等事的原始信仰;又如关于婚姻、继承、童年、成年祝祭、战争、渔猎、畜牧等事的习惯与仪式,以及神话、传说、民谭、故事歌、歌谣、谚语、谜语、儿歌等。在风水学的应用中,植物常被用作趋吉化煞,因此不同的植物被赋予了不同的含义。以下介绍一些重要的植物在民俗习俗中的含义。

松为松科 *Pinaceae* 植物,如马尾松 *Pinus massoniana* Lamb.、黄山松 *Pinus taiwanensis* Hayata 等,它们是古今被咏赞的植物。《花镜》云:“松为百木之长,……多节永年,皮粗如龙鳞,叶细如马鬃,遇霜雪而不调,历千年而不殒”,宋代王安石在《字说》说:“松为百木之长,犹公也。故字从公。”松耐寒耐旱,阴处枯石缝中可生,冬夏常青,凌霜不凋。松能长寿不老,民俗祝寿词常有“福如东海长流水,寿比南山不老松”。在书画中常有“岁寒三友”(松、竹、梅),以示吉祥。在书画、器具、装饰中常有“松柏同春”、“松菊延年”、“仙壶集庆”(松枝、水仙、梅花、灵芝等集束瓶中)。松是广泛被视为吉祥的树种。



柏为柏科 Cupressaceae 植物,如柏木 *Cupressus funebris* Endl.、侧柏 *Platycladus orientalis* (L.) Franco、圆柏 *Sabina chinensis* (L.) Antoine 等,自古被称为有贞德者,故字从白。白,西方正色也。“不同流合污,坚贞有节,地位高洁。”王安石在《字说》中云:“柏犹伯也,故字从白”。松为“公”,柏为“伯”,在“公侯伯子男”五爵中,伯列第三位,柏也比作“位列三公”。《风俗通》载:“魍魅喜食死人肝脑,惧于虎、柏。故阴宅陵墓多植柏立石虎。”民间习俗也喜用柏木“避邪”。在民俗观难念中,柏的谐音“百”是极数,极言其多其全,诸事以百盖其全部:百事、百鸟、百川等。故吉祥图案常见有:柏与“如意”图物合为“百事如意”,柏与桔子合成“百事大吉”(桔、吉音近)。《西湖游览志》有云:“杭州习俗,元旦签柏枝、柿饼以大桔承之,谓百事大吉。取柏、柿、大桔与百事大吉同意故也。”

桂简称为“桂”的植物一般有 3 种:①木犀科 Oleaceae 植物木犀 *Osmanthus fragrans* Lour.。②樟科 Lauraceae 植物月桂 *Laurus nobilis* L.。③樟科植物肉桂 *Cinnamomum cassia* Presl。

木犀,又称桂花,多生于中国南方,有丹桂、金桂、银桂、月桂、缅桂、柳叶桂等多种。其中,丹桂、金桂、银桂以花色红、黄、白而得名。桂树常在农历八月开花,故又将此月称为“桂月”。桂花香气袭人,可作茶饮,可用药饵。习俗将桂视为祥瑞植物。历来将科举高中称为“月中折桂”、“折月桂”。旧称子孙仕途昌达,尊荣显贵为“兰桂齐芳”。桂音谐“贵”,有荣华富贵之意。有的习俗,新妇戴桂花,香且“贵”。桂与莲籽合图,为“连生贵子”;桂与寿桃合图为“贵寿无极”等等。桂有吉祥寓意,源自谐音。但植物习性,桂喜素厌腻,适于成长在无油腻的书院、寺庙中,家宅庭中不茂。

椿 *Toona sinensis* (A. Juss.) Roem. 为楝科 Meliaceae 植物,也称为香椿树。椿树速生而长寿,有的地方如山东鲁西南盛行摸椿风俗。除夕晚上,小孩都要摸椿树,而且还要绕着转几圈,祈求快快长高;有的地方在正月初一早上,小孩抱着椿树念“椿树椿树你为王,你长粗我长长”。被视长寿之木,属吉祥。《庄子·逍遥游》云:“上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋。”可见椿之寿考。《本草纲目》曰:“椿樗易长而多寿考”。人们常以“椿年”、“椿令”祝长寿。因椿树长寿,习惯常喻父亲。椿喻父,萱指母,明代朱权《金钗记》有云:“不幸椿庭有丧,深赖萱堂训诲成人。”

槐 *Sophora japonica* L. 为豆科 Leguminosae 植物。槐树被认为代表“禄”,古代朝廷种三槐九棘,公卿大夫坐于其下,面对三槐者为三公,后来世人便于庭院植槐。民间俗谚有:“门前一棵槐,不是招宝,就是进财。”槐常被视为吉祥树种,被认为是“灵星之精”,有公断诉讼之能。《春秋元命苞》云:“树槐听讼其下。”戏曲《天仙配》也有槐荫树下判定婚事,后又送子槐下的情节。《花镜》云:“人多庭前植之,一取其荫,一取三槐吉兆,期许子孙三公之意。”另外,槐亦可药用。《本草纲目》云:“槐初生嫩芽,可炸熟水淘过食,亦可作饮代茶。或采槐子种畦中,采苗食之亦良。”《抱朴子》云:“此物至补脑,早服之令人发不白而生长。”《名医别录》云:“服之令脑满发不白而长生。”槐树益人,绿化常用,亦为风水布置所不可少。

梧桐 *Firmiana simplex* (L.) W. F. Wight 为梧桐科 Sterculiaceae 植物。梧桐是



桐树之一种。梧桐被视为“灵树”，具有应验时事之能。《太平御览》引《王逸子》说：“扶桑、梧桐、松柏，皆受气淳矣，异于群类也。”梧桐灵性还有它能知岁时，司马光《梧桐》诗曰：“初闻一叶落，知是九秋来。”梧桐的灵性，传说能引来凤凰。宋代邹博的《见闻录》说：“梧桐百鸟不敢栖，止避凤凰也。”中国的神话传说中，凤是神鸟。能引来凤凰的梧桐，自然是神异的植物。祥瑞的梧桐常在图案中与喜鹊合构，谐音“同喜”，也是寓意吉祥。

竹为禾本科 Poaceae 植物。主要指毛竹 *Phyllostachys pubescens* Mazel ex H. de Lehaie，因其高直挺拔，冬夏常青，中空有节、质地坚硬等特征，被人们赋予“正直、坚贞、有骨气”等高贵品质。中国历代文人墨客慕竹、赏竹、咏竹、画竹，以竹象征气节。如郑板桥的咏竹名句：“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚韧，任尔东南西北风。”竹的高风亮节，令人愿与贤者居，故有“宁可食无肉，不可居无竹”之词。在中国竹文化中，把竹比作君子，国画中，常将松、竹、梅称为“岁寒三友”。而“五清图”是松、竹、梅、月、水，“五瑞图”是松、竹、萱、兰、寿石，常显于画家笔端。竹种浩繁，类别上百。许多竹，都已寓有文化意蕴。如：斑竹（湘妃竹）、慈竹（亦称孝竹、子母竹）、罗汉竹、金镶玉竹等等。如将天竹加南瓜、长春花合成图案，谐音取意可构成“天地长春”、“天长地久”的寓意。竹又谐音“祝”，有美好祝福的习俗意蕴。

柳 *Salix* spp. 为杨柳科 Salicaceae 植物。柳在中国古代社会有特殊的涵义，就民俗而言，主要表现为插柳及汉唐盛行的折柳习俗。就文学而言，柳让人惜春、伤别、伤逝等。柳因易活而普遍种植，爱柳种柳又有个人情感因素。佛教认为柳可以驱鬼，据《灌顶经》载，禅拉比丘曾以柳枝咒龙，而观音又以柳枝洒水济度众生，柳因而具有了避邪驱鬼的功能。近现代关于清明插柳的记载较多。谚云：“清明不带（戴）柳，红颜成皓首。”满族人多取柳木做摇篮，取柳易活，暗寓孩子好养活。在东北民间，若孩子体弱多病，经常要给孩子认一棵老柳树为干妈，在树干上拴一条红绳，逢年过节去磕头。最为文学称颂的莫过于汉唐时折柳送别的习俗了。汉唐长安人送别，多在灞桥道别，折柳相送。后来，折柳送行不再限于桥上，大河边、水边、大道旁都可折柳送别。折柳风俗到了明清不再流行。

合欢 *Albizia julibrissin* Durazz. 为豆科 Leguminosae 植物。落叶乔木，羽状偶数复叶，夜间双双闭合，夜合晨舒，象征夫妻恩爱和谐，婚姻美满。故称“合婚”树。汉代开始，合欢二字深入中国婚姻文化中。有合欢殿、合欢被、合欢帽、合欢结、合欢宴、合欢杯。诗联有：“并蒂花开连理树，新醅酒进合欢杯。”合欢被文人视为释仇解忧之树。《花镜》上说：“合欢，一名蠲忿，则赠以青裳，青裳一名合欢，能忘忿。”嵇康的《养生论》也尝谓：“合欢蠲忿，萱草忘忧。”因多“种之庭阶”，适于宅旁庭院栽植。

枣 *Zizyphus jujuba* Mill. var. *inermis* (Bunge) Rehd. 为鼠李科 Rhamnaceae 植物，也是中国民居宅旁常见树种。木硬，可制器具，可为木刻雕版。古书曾别称“枣本”。果可食用，可“补中益气，久服神仙”（《神农本草经》）。枣树生果极早，幼树可结果。北方民谚有：“桃三杏四梨五年，枣村当年即出钱”，言其结果之速。枣谐音“早”，民俗常有枣与栗子（或荔枝）合组图案，谐音“早立子”。婚礼中，有将枣与桂圆合组礼品，谐音“早生



贵子”，新婚“撒帐”用枣、栗子、花生等以图吉利。

栗为山毛榉科 *Fagaceae* 植物，主要有板栗 *Castanea mollissima* Bl.、锥栗 *Castanea henryi* (Skan) Rehd. et Wils.、茅栗 *Castanea sequinii* Dode 等。果实栗子可食用，可入药。古时用栗木做神主(死人灵牌)，称宗庙神主为“栗主”。古人用以表示妇人之诚挚，《礼记·曲礼》上说：“妇人之挚，具榛脯，修枣栗。”《国语》也说：“夫妇挚不过枣栗，以告虔也。”《太平御览》上说：“东门之栗，有靖家室。”利于家庭和美。栗子与“立子”谐音，是求子的吉祥物。枣、栗子、花生、石榴等，常有用在新婚桌上或帐中或新妇怀中，以求吉利的习俗文化。

桃 *Amygdalus persica* L. Batsch 为蔷薇科 *Rosaceae* 植物，原产中国，具有中国的文化特色。在民俗、宗教、审美观念中，都有其重要文脉。桃花有红、白、粉红、深红等色，烂漫芳菲，娇媚出众。中国人常以桃花喻美女娇容，与女人有关的事也都常带“桃”字。如，桃花妆，桃花运，桃色新闻等等。此文化东传日本，日本的风吕场(浴池)也标明有“桃之汤”，“松之汤”(女浴池，男浴池)。俗信桃有灵气，桃在三月如不开花，则预报火灾。三月也叫“桃月”。中国神话中说桃树是追日夸父的手杖化成的。《太平御览》引《典术》上说：“桃者，五木之精也，故厌伏邪气者也。桃之精生在鬼门，制百鬼，故今作桃人梗著门，以厌邪气。”桃制百鬼，鬼畏桃木。古人多用桃木制做种种厌胜避邪用品。如：桃印、桃符、桃剑、桃人等。自从五代后蜀时开始在桃木板上书写春联以后，春节时至今仍流传着春联习俗，只是改为红纸材料。端午节，门上插桃枝，亦是桃可避邪气的习俗观念。此外，桃果有“仙桃”、“寿桃”之美称。源自神话西王母瑶池所植的蟠桃，三千年开花，三千年结果，吃了可增寿六百岁的传说。桃树花美，果鲜，在习俗心理上可趋吉避煞，又少病害而易植，故为庭园绿地宅居所常植。

石榴 *Punica granatum* L. 又名安石榴，为石榴科 *Punicaceae* 植物。史载石榴乃汉武帝时，张骞出使西域从安石带回，故称安石榴。但马王堆汉墓出土的医典中却记载早在西汉以前在中国即有石榴。潘岳的《安石榴赋》中：“遥而望之，焕若隋珠耀重渊；详而察之，灼若列宿出云间。千房同膜，千子如一，御饥疗渴，解醒止醉。”在习俗文化中，认为“石榴百子”，是“多子多福”的象征。实际上，石榴花果红似火，果又可解渴止醉，有美观和实用价值，而广为民居庭院栽植。

橘 *Citrus reticulata* Blanco 为芸香科 *Rutaceae* 植物，品种较多。屈原曾以《橘颂》歌咏了橘的形质品格。古人认为，橘性因地气而应变。《周礼·考工记》中说：“橘谿淮而化为枳，……此地气然也”。橘有灵性，传说可应验事物。《广五行记》说：“陈后主梦黄衣人围城，绕城橘树尽伐之。乃隋兵至，上下通服黄衣，未几为隋攻城之应。”又有认为橘是北斗的天璇星变化来的。《春秋运斗枢》说：“璇星散为橘。”实际价值主要是果鲜美可食，皮核可入药，植之有经济效益。在民俗中，橘与吉谐音，简化字通用桔字。以桔趋吉祈福。金桔可兆明。《中华全国风俗志》载有杭州一带“元旦日，签柏枝于柿饼，以大桔承之，谓之百事大吉”。桔与吉谐音，盆栽柑桔便成为人们春节时家庭的摆设。

梅 *Prunus mume* (Sieb.) Sieb. et Zucc. 为蔷薇科 *Rosaceae* 植物原产我国，梅花是中国十大名花之一，曾被中国视为国花(现已定为牡丹)。西周时期各地就有种梅赏梅



习俗。《小雅·四月》云：“山有嘉卉，侯栗侯梅。”说明我国种梅已有 3000 多年的历史了。梅在冬春之交开花，“独天下而春”，有“报春花”之称。《花镜》称梅为“天下尤物”。有谓梅，琼肌玉骨，物外佳人，群芳领袖。梅美喻女人，竹喻夫，梅喻妻，婚联有“竹梅双喜”之词。男女少年称为“青梅竹马”。梅的品格，傲霜雪，有“四德”之说：“梅具四德，初生为元，开花如亨，结子为利，成熟为贞”。梅花五瓣，象征五福：快乐、幸福、长寿、顺利、和平。又合中国的阴阳“五行”金木水火土。寿联常有“梅开五福，竹报三多”（竹叶三片），寓意吉祥。庭栽，盆景皆有观赏价值。梅有“四贵”：贵稀不贵密，贵老不贵嫩，贵瘦不贵肥，贵含不贵开。故有“梅开二度”来形容美的恰当。故，稀、老、瘦、含为梅的美学“四贵”。此四贵常见于画家的笔端。梅花喻指“坚毅”、“坚韧”，是中华民族精神的体现。梅花的五个花瓣象征着愉快、幸福、长寿、顺遂、和平；近代也有说象征汉、蒙、回、藏、满五个民族的团结。

莲花又称莲、荷花、水芙蓉、芙蓉、芙蕖、水华、水芸、水旦、菡萏，为睡莲科 *Nymphaeaceae* 多年生水生植物莲 *Nelumbo nucifera* Gaertn. 的花。其花色泽清丽，花、叶均能散发出清香。因为荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，人们常誉称荷花为君子，也常以荷花比喻女性的情操，以荷的生长特性来赞颂纯洁爱情：“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜，下有并根藕，上有并头莲”。藕可食用，可药用，莲子可清心、解暑，藕能补中益气。荷花也是中国古代文人墨客赞美的对象，因为它具有“出淤泥而不染”的高洁品质。莲有一蒂二花者，称为并蒂莲，以象征男女好合，夫妻恩爱。喜联常有“比翼鸟永栖常青树，并蒂花久开勤俭家”等等。莲谐音“廉”（洁）、“连”（生），民俗有“一品清廉”，“连生贵子”等谐音取意，但有的国家、地区的民俗文化不同，如日本民俗并不视莲花“出淤泥而不染”为贞洁，而认为是“下贱”之花。

芙蓉分为水芙蓉、木芙蓉。木芙蓉 *Hibiscus mutabilis* L. 为锦葵科 *Malvaceae* 植物，又称木莲、地芙蓉、拒霜等。四川盛产，秋冬开花，霜降最盛。五代时蜀后主孟昶于宫苑城头，遍植木芙蓉，花开如锦，故后人称成都为锦城、蓉城。芙蓉耐寒，遇霜花盛，故又名“拒霜”。王安石“拒霜花”诗中：“群芳落尽独自芳。”苏东坡在“和陈述古拒霜花”赞有“千林扫作一番黄，只有芙蓉独自芳”。芙蓉谐音“富荣”，在图画中常与牡丹合组为“荣华富贵”，均具吉祥意蕴。

菊 *Dendronthema morifolium* (Ramat.) Tzvel. 为菊科 *Asteraceae* 植物，由于其色彩艳丽，姿态幽雅，清香宜人，再加上凌寒开放的特点，而受到人们的喜爱，由最初的野菊花，经过长期的选择和杂交，逐渐培养成千姿百态的艺菊。然而，菊花能与梅兰竹并称四君子，共同构成一种文化景观，却也与它的实用功效有关。菊花不但具有多种药用功效，还具有食用价值。菊之嫩苗可炒菜。菊花与饮料菊花除可供采食外，还广泛地被加工成饮料，最著名的莫过于菊花酒和菊花茶了。现在人们还把重阳节称为菊花节，在重阳节赏菊，咏菊，饮菊花酒，俨然成了节日的主旋律。我国自汉代起，宫廷中在重阳日就开始饮用菊花酒了。菊作为“梅、兰、松、菊”四君子中的一种，具有种种美德，由于其具有的特殊含义，因此一方面成为文人画中常见的题材，另一方面也常被民间用在表达吉祥寓意的图案和纹饰中，如“松菊延年”、“杞菊延年”、“寿居耄耋”（寿石、菊花、猫、蝶



的谐音)等,表达的是延年益寿的愿望:“安居乐业”(鹤鹑、菊花、落叶枫树的谐音)、“举家欢乐”(菊花与黄雀的谐音)等,寓意生活安定阖家团圆:“官居一品”(蝓蛭与菊花的谐音),象征着高官厚禄:“春安夏泰,秋吉冬祥”则以牡丹、荷花、秋菊和冬梅代表一年四季安泰吉祥。上述现象的产生,其实都是菊文化映照下所折射出的民俗心理的一种表现。

牡丹 *Paeonia moutan* Sims 属芍药科 *Paeoniaceae* 灌木。有“花王”、“富贵花”之称,我国已定为国花。牡丹是中国产的名花,在《神农本草经》中即有记载。牡丹品种繁多,在《群芳谱》中载有 108 多种,在明代薛凤翔的《亳州牡丹史》中载有 269 种之多,并将牡丹分为神品、名品、灵品、逸品、能品、具品六大品类。据传,唐玄宗观牡丹时曾问及咏赞牡丹之诗谁做的最好,有人奏推李正封的诗“天香夜染衣,国色朝酣酒”佳句,后世便有“国色天香”之号称。在《本草纲目》中谓:“群花品中,牡丹第一,芍药第二,故世谓牡丹为花王。”至宋代,洛阳牡丹已被推为天下之冠,遂有“洛阳花”之称。牡丹花朵丰腴妍丽,周敦颐在《爱莲说》中有“牡丹,花之富贵者也”之句,牡丹为“富贵花”的称誉,也因此更流传。牡丹既然是国色天香的富贵之花,历代名人雅士常以此命为书斋、园圃。如宋代周必大的“天香堂”、明代周王的“国色园”等。牡丹有美色和美誉,寓意吉祥,因此在造园中,常用以与寿石组合为“长命富贵”,与长春花组合为“富贵长春”的景观。

芍药 *Paeonia lactiflora* Pall. 是我国最古老的花卉品种之一,在先秦时为第一名花,《郑风·溱洧》云:“维士与女,伊其相谑,赠之以芍药。”情侣分别时互赠芍药,正表明当时人对此花的推崇和喜爱。后来到唐代,牡丹花盛行,被称为“花王”,芍药稍见逊色,但仍被尊为“花相”。

月季 *Rosa chinensis* Jacq. 为蔷薇科 *Rosaceae* 直立灌木。花期特长,又名月月红。《群芳谱》说月季“逐月一开,四时不绝”。杨万里的“月季花”诗有:“只道花无十日红,此花无日不春风。”月季原产在中国,英国人至今奉月季为国花。我国的天津、常州等市立月季为市花。因月季四季常开而民俗视为祥瑞,有“四季平安”的意蕴。月季与天竹组合有“四季常春”意蕴。

葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl. 为葫芦科 *Cucurbitaceae* 藤本植物。藤蔓绵延,结实累累,籽粒繁多,中国人视作象征子孙繁盛的吉祥植物。枝“蔓”与万谐音,寓意万代绵长。民俗传统认为葫芦吉祥而避邪气。端午节习俗,民间门上插桃枝挂葫芦。民语有“不知葫芦里卖的什么药”,意即难以穿透葫芦测视内中物品。八仙之一的张果老用宝葫芦装酒,在风水术中,葫芦被认为是能驱邪的植物,古人常种植在房前屋后。现代物理测试证明“宝葫芦”形状的器皿能有效屏蔽各种波和辐射的干扰。传说中的张果老用“宝葫芦”装酒,除了能驱邪外,还因为“宝葫芦”能保持酒的味道不变。

茱萸又称吴茱萸 *Evodia rutaecarpa* (Juss) Benth. 为芸香科 *Rutaceae* 植物,气味香烈,九月九日前后成熟,色赤红,民俗以此日插茱萸,做茱萸囊,以此避邪。《群芳谱》云:“九月九日,折茱萸戴首,可辟恶,除鬼魅”。《太平御览》引《杂五行志》说宅旁种茱萸树可“增年益寿,除患病”。中国的重阳节九月九日民俗集会也称为“茱萸会”。“常在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”,风水学中认为茱萸是一种吉祥物,在重阳节登高时佩戴,认为可避灾祸。



万年青 *Rohdea japonica* (Thunb.) Roth. 又名千年菖, 为百合科 Liliaceae 多年生草本植物。叶肥果红, 民俗视吉祥, 建宅迁居, 小儿初生, 一切喜事常用为祥瑞象征。迁居寓顺遂, 嫁娶寓如意, 生子寓长寿。中国画和织物图案中常用万年青形象。皇家喜用桶栽万年青, 寓意“一统万年”。《花镜》云: “吴中人家多用之, 造屋易居, 行聘治圻, 小儿初生, 一切喜事, 无不用之, 以为祥瑞口号”。

无患子 *Sapindus mukorossi* Gaertn. 为无患子科 Sapindaceae 落叶乔木, 五六月间开白花, 结实如枇杷稍大, 生青熟黄, 内有一核, 坚硬如珠, 俗名鬼见愁, 佛教称为菩提子, 用以串连作念珠, 有它“无患”。

灵芝 *Ganoderma lucidum* (Leyss. ex Fr.) Karst. 为多孔菌科 Polyporaceae 真菌, 自古视为祥兆, 吉祥图常见鹿口或鹤嘴衔灵芝, 用作祝寿礼品。

除了上述植物外, 还有许多其他植物及花卉, 在民俗文化中有丰富的内涵, 此处不一一而举。

总之, 我国丰富的民俗及植物文化, 构成了我国传统文化的重要部分, 我们要去其糟粕, 取其精华。对于民俗植物学的深入研究, 也必将发展我国的民俗文化。

黄宝康 郑汉臣 魏道智



植物中名浅析

我们周围有着许多的植物,它们属于不同的科属,形态各异,又有不同的生态习性,更重要的是它们有着不同的用途,人类通过长期的实践,认识了它们,并利用它们为人类的生活服务。为了识别它们,取了各种名字,在林奈的双名法出现以前,中国植物的命名,大多来自民间,也有取自文献的,它们常常是根据植物的形态特征、道地的产地名以及某些植物的生长习性,及某些人文因素并运用了一些对比的方法,因而是一种朴素的唯物观点的表现,所以大多数植物的名称(包括土名、地方名、草药名)都能为现代分类学所应用,同时我国古代和当代的人民对植物的命名,也都有很深的文化内涵,它应该是我国民族植物学的独特内容之一。因为植物种类太多,我们只能举一些例子来加以说明。

1 何首乌 *Polygonum multiflorum* Thunb. 为蓼科植物

何首乌一名出自唐代李翱所著的《何首乌传》中,云:“……何首乌者,顺州南河县人,祖名能嗣,子名文秀。能嗣本名田儿,生而阉弱,年五十八,无妻子,常慕道术,随师在山。一日卧醉山野,忽见有藤二株,相去三尺余,苗蔓相交,久而方解,解了又交,田儿惊讶其异,至旦遂掘其根归,问诸人,无识者。后有山老忽来,示之,答曰:‘子既无嗣,其藤乃异,此恐是神仙之药,何不服之。’遂杵为末,空心酒服一钱,七日而思人道,数月似强健,因此常服,又加之三钱,经年旧疾皆痊,发乌容少,乃改名能嗣,又与其子延秀服;皆寿百六十岁,延秀生子首乌,亦生数子,年百三十岁,发犹黑。有李安期者,为首乌乡里亲善,窃得方服,其寿也长,遂叙其事传之云。”这就是何首乌名称的来由,也说明它有滋补强壮,促进性功能,能使头发变乌。

2 徐长卿 *Cynanchum paniculatum* (Bge) Kitagawa 为萝藦科植物

据李时珍所著《本草纲目》记载:“徐长卿,人名也,常以此药治邪病,人遂以名之。”这里说明徐长卿是一名医生,他常用此药来治病,因而此药就用他的名字来命名,在葛洪所著的《抱朴子》中言:“上古辟瘟疫有徐长卿散,良效,今人不知用此。”可见古代应有其人其药。

3 使君子 *Quisqualis indica* L. 为使君子科植物

宋代马志所著《开宝本草》云:“俗传播州郭使君疗小儿时独用此物,后医家因号为使君子也。”李时珍在《本草纲目》也称赞此药:“此物味甘气温,既能杀虫,又益脾胃,所以能解虚热而止泻痢,为小儿诸病要药。”



4 刘寄奴 *Artemisia anomala* S. Moore 为菊科植物,又名奇蒿

居李延寿所著《南史》云:“宋高祖刘裕,小字寄奴,微时伐荻新洲,遇一大蛇,射之。明日往,闻杵臼声,寻之,见童子数人,皆青衣,于榛林中捣药。问其故,答曰:‘我主为刘寄奴所射,今合药傅之。’裕曰:‘神何不杀之?’曰:‘寄奴王者,不可杀也。’裕叱之,童子皆散,乃收药而返,每遇金疮傅之即愈,人因称此草为刘寄奴草。”《郑樵通志》云:“江南人因汉时谓刘为卯金刀,为刘为金,是以又有金寄奴之名。”刘寄奴至今仍为外科之要药。

5 杜仲 *Eucommia ulmoides* Oliv. 为杜仲科植物

据李时珍所著《本草纲目》云:“昔有杜仲服此药得道,因以名之思仲,思仙,皆由此义。”在民间也有另一传说,在四川峨嵋一带的人患了一种病,终日腰膝酸痛,头昏目眩,精神疲倦,行动困难。有一个叫杜仲的青年,翻山越岭找到一种树皮,给乡亲们饮下,不久患者都恢复了健康,但杜仲却因劳累过度离开了人间,人们为了思念他,而将这种树木称为杜仲,杜仲具有补肾、降压、镇静等功效。

6 南烛 *Vaccinium bracteatum* Thunb. 又名乌饭树,为杜鹃花科越桔亚科植物

南烛,古名染菽,因为其叶子有染色的功能,其果实如小豆子,故名。但我国江南一带人群的发音常将染菽读成 Nan Zu,故以后化为南烛。其又名乌饭树,是因用其叶榨汁浸米炊饭,能制成香味可口的乌饭又称墨饭和青精饭。但我国现代植物分类学家据日本学者的错误论证,常将南烛的原植物错定为杜鹃花科中一种植物(别名为野细胡椒 *Lyonia ovarifolia* (Wall.) Drude)并将 *Lyonia* Nutt. 属原称为南烛属,现已纠正。故南烛和乌饭树应为同一植物。

7 蚤休 *Paris polyphylla* Sm. 又名重楼、重台、草河车、草甘遂、重楼金线 and 七叶一枝花等

据李时珍所著的《本草纲目》云:“蛇虫之毒,得此治之,即休,故有蚤休,螯休之名。”在这里蚤休的蚤是早的意思,也就是受蛇虫咬螯,得此药治疗,即早痊愈。该植物的另一名称为草河车,宋《本草图经》云:“蚤休,即紫河车也,……。”按紫河车一名是出自于炼丹方士的丹书中,以人的胞衣亦为河车,而以紫色者为好,故有紫河车之名,并认为是治虚劳、补血、补气的要药,还称其为药中的无上妙品。宋《本草图经》将紫河车作为蚤休的别名是承袭了方士的一套,以此来比喻该药的疗效,以后又称其草紫河车,到清代吴其濬所著的《植物名实图考》一书中云:“蚤休,江西,湖南山中多有,人家也种之,通称为草河车,亦曰七叶一枝花,……。”在《唐本草》中蚤休有别名重楼,重楼金钱和重台,它们和七叶一枝花一样表现了蚤休这种植物的形态,7~9片的叶片轮生在茎中部抽出花茎,在花茎上还有轮生的花被片,以及花蕊柱等恰似构成三层重楼或重台状。草甘遂说明其块根膨大“滇南谓之重楼一支箭,从其根老横纹粗皱,如虫形,乃作“虫婆”。蚤休确

是一味重要中药,在治疗无名肿痛,蛇虫咬伤,止痛、杀菌等方面有着独特的疗效。

8 闹羊花 *Rhododendron molle* (Bl.) G. Don. 又名羊躑躅,黄杜鹃,搜山虎,山六厘

闹羊花古名为躑躅,在《神农本草经》中就已经记载了,在梁代大药物学家陶弘景所著的《本草经集注》中说道:“近道诸山皆有之……羊误食其叶,躑躅而死。”

在李时珍所著的《本草纲目》中说:“韩保升所说似桃叶者最的,其花五出,瓣皆黄,气味皆恶,……。”在该书中,又提出了闹羊花的其它别名,如羊不食草,惊羊花等。所谓闹羊花是指羊寻食以后,躑躅而死,故名闹,闹当做恼乱的意思,与惊羊花的含义是一致的。在清《植物名实图考》中说明了它“能治跌打损伤,内伤要药,重者一钱半,轻者一钱,不可多用。霜后叶落,但存枯根,湖南俚医以为发表入阳明经之药是此药,俗方中仍用之。中州呼闹羊花,取其花研末水侵杀菜蔬虫,老圃多蓄之。”

9 马兜铃 *Aristolochia debilis* Sieb. et Zucc. 蔓称天仙藤,根名青木香,为马兜铃科植物

马兜铃之名是取自于果实的形状,古代对于马兜铃名称的来源有两种意见,一种认为是其果实像马颈项上所挂之铃,连李时珍也同意这个观点。

另一种认为果实像饮马器叫做兜,但是经过学者的考证在古今文献中,并没有找到有马项施铃的制度,后来马镳有铃也是借用车鸾的名字,叫做鸾铃,在唐宋以后也有唤做驮铃,但从未叫做过兜铃,而且最早的马兜铃并不写作金旁的铃,而是“零”,在宋刻的本草中均作马兜零,因此可以认为兜零与铃无关,而是以后的本草改写成铃。从兜的解说来看,确有马兜此物,是用于饲马的,是一种竹编的容器,但是只能叫马兜,而没有称马兜铃的。因此这两种意见都被排除,说明了马兜铃一词与马无关。根据古文字论证,马往往可以做大字解,如李时珍在《本草纲目》中马藟条下曰:“俗称物之大者为马”,在马藟条下曰“凡物之大者皆马名”,寇宗奭在《本草衍义》中曰:“汴人谓大者为马”,所以马兜铃的马可能与马无关而做大字解释。在宋代以前的许多方书上都仅写兜零,而无马字,在宋代《圣济方》四个药方和唐代《外台秘要》一方,《简要济众》一方中均做兜零或兜零苗,在葛洪所著的《肘后方》也有用都淋藤,《外台秘要》也有用都淋藤的名字,都淋就是兜零的转音。因此兜零既不是马铃又不是饮马器,那么应该是什么东西呢?学者们考证在《汉书·贾谊传》中有:“斥侯望烽燧,不得卧,文颖注云:‘边方备胡寇,作高土橦,橦上作桔皋,头悬兜零,以薪草置中,常低之,有寇即火燃举之,以相告。’”《广雅》云:“兜零,笼也”,这是燃烧烽火铁笼。自我国周朝开始,就有了烽火报警的制度,到了汉代已经普及全国,它是选择在突出的孤山顶上,筑一高台,约有五丈余高,台上竖一长杆,称烽干,杆头上有横干,如林之桔皋,一头悬挂着一个大铁锤,另一头悬挂着一个盛满草把的铁笼(这就是所说的兜零),平时常把兜零这头拴在贴近地面的木桩上,让大铁锤的一头悬在空中,一有警报,就将铁笼内的草把燃烧,而除拴绳,铁锤因重而下沉,兜铃这一头就燃烧上升,这样远方就能看见这燃烧的烽火,然后第二、第三、第四等



等烽火台上就可以及时的依次传递警报。这种兜零的形态正和马兜零的果实十分相似,因为兜铃都是用铁和铁索制成,久经火烤,使铁笼呈现出灰暗的锈色,而马兜铃的成熟果实,正是半灰半黑,好像饱经火烤的铁笼,从这里我们可以看到我国古代的劳动人民用它来和烽火台的兜零相比是十分恰当的,充分地表现出他们丰富的想像力。

10 山药 *Dioscorea opposita* Thunb. 原名薯蓣,为薯蓣科植物

在《山海经·北山经》中有:“景山北望少泽,其草蓴蓣。”晋郭璞注:“根似芋,可食,今江南人单呼蓴。”蓴与蓣均指其有膨大的根部而言,《神农本草经》中呼为薯蓣,宋《本草衍义》说:“薯蓣因唐代宗名预,避讳改为薯药,又因宋英宗讳署,改为山药,这里说的是药名往往会冲撞皇帝的名字,必须避讳,薯蓣一名涉及了二个皇帝的名字,因此改成了山药。但是过去的学者对此也有不同的看法,觉得山药一名并非宋以后才出现的,如晋王羲之也有草书山药贴,唐韦应物已有诗“山药寒始华,”韩愈之“有山药煮可食”,真是举不胜举,山药之名不是始于宋时,所以这样看来薯蓣避讳之说,恐难成定论。

11 常山 *Dichroa febrifuga* Lour. 为虎耳草科植物

常山是因产地而命名,即原产地为常山。但这个常山并非是真的常山地方,而是湖北恒山,这是因为恒山的药名涉及了唐穆宗(名恒)因而将恒改成了常。所说的恒山,也并非现代所指的北岳恒山。而是指湖北武陵郡的恒山,在《汉书·地理志》中有“武陵郡恒山,”孟康注很者恒,出药草恒山。很山是古县名,也是一个山名,即今湖北县长阳县境内向南六十公里处都镇湾,湾内20里处有一山名很山。由于很字与恒字同音,恒与常同义,最后这种植物的名称变成了常山。常山有很多混乱品种,但本种应为正品。

12 人参 *Panax ginseng* C. A. Mey 为五加科植物,党参 *Codonopsis pilosula* (Franch.) Nannf. 为桔梗科植物

人参是我国的特种植物,但它最初的名称并不叫人参,《说文》云:“蔘,药草,出上党,星者也。”《吴普本草》云:“人参,一名土精,精者星也。”《太平御览》引《春秋运斗枢》云:“摇光星散而为参。”又引《礼斗威仪》云:“乘木而至,有人参至。”参的本意就是药草的意思;古人将人参比做天上摇光星所化,富有神秘的色彩。除此以外,还有土精、地精、人祥的别名,说明它集中了土地内的精华,还给人们带来吉祥。人参的含义开始并不是指其根似人形,直到《名医别录》中才说:“如人形者有神”,以后本草注者才以人参似人形而命名。人参的原产地在《名医别录》中有所记载:“出上党及辽东。”《范子计然》也说:“人参,出上党。”陶弘景在《本草经集注》中说:“上党在冀州西南,今魏国所献即是……俗乃在百济形细而坚白;气味薄于上党者,次于高丽者,形大而虚软,盖高丽所献兼有两者,实用并不及上党者。”所以上党人参是人参的最佳品,党参应该是上党人参的简称,但是由于经历辽、金、元直到明代历遭残酷挖掘,已经根尽株绝。李时珍在其所著的《本草纲目》中论述了上党人参消亡的原因:“上党,今潞州也,民以参为地方害,不复采取,今所用皆是辽参。”



在清代的《潞安府志》中也说：“人参原产壶关紫团山，旧有参园，今已垦为田，而索犹未已，遍剔岩藪，根株鲜获。”在清代吴其濬所著的《植物名实图考》一书中有党参（附）一条，其曰：“山西多产，其根二三尺，蔓生，叶不对节，大如手指，野生者，根有白汁，秋开花如沙参花，色青白，土人种之为利，气极浊，按人参以泽，辽，上党及不行紫团者为是。”吴氏对这种党参是否为上党人参表示怀疑，所以不以党参为书中的正式条文，而是“附”，吴氏也说是“姑且附之”。清代另一位药学家黄宫绣，在其著作中也谈到了这个党参，他说：“观此则知，诸参唯上党最美，然上党现不可采，复有党参之谓者，……兹因辽参价贵，而世好异居奇，乃以太行山之草以及防风、桔梗、芥尼伪造，相继混行，即山西新出之党参改之。”清代吴仪洛在其著作《本草从新》中也说道：“按古本草之参，须上党为佳，今真上党人参已难得，肆中所谓党参，种类甚多，皆不堪用。”从这里我们知道了人参和党参的关系，也弄清楚人参和党参名称的由来，那种太行山之草即新出的党参即为桔梗科植物 *Codonopsis pilosula* (Franch.) Nannf.

13 茵陈蒿 *Artemisia capillaris* Thunb. 为菊科植物

茵陈是治肝炎利胆的要药，据唐代陈藏器所著的《本草拾遗》中记载：“此虽蒿类，经冬不死，更因旧苗而生，故名因陈，后加蒿字耳。”茵陈蒿的应用历史悠久，在古代本草中所用乃是带花的干草，但是在民间流传有谚语：“二月茵陈三月蒿，四月五月当柴烧。”市售的商品也是使用幼苗，所以这个民谚仅是反映市售的习惯，而不是最好的采收期。

14 乌头、乌喙、附子、草乌、天雄、天锥、侧子、漏篮子 *Aconitum carmichaeli* Debx 为毛茛科植物，以其块根入药，其名称依其块根不同形状和不同部位而名之

据《吴普本草》云：“乌头，形如乌之头”，“有两歧相合，如鸟之喙者，名曰乌喙，喙即乌之口。”李时珍在其所著的《本草纲目》中说：“此即乌头之野生于他处者，俗谓之草乌头，亦曰竹节乌头。”“初种为乌头，象乌之头也，附乌头而生者为附子，如子附母也，乌头如芋魁，附子如芋子，盖一物也。”“天雄乃种附子而出，附子如芋子生或变出，其形长而不生子者，故曰天雄，其长而尖者，谓之天锥。”“侧子，生于附子之侧，故名。”陶弘景说“此附子边角之大者”，另有一种附子之琐细未成者，小而漏篮，故名漏篮子。李时珍又云：“菊谱云鸳鸯菊，即乌喙苗。”在古方中又称乌头、附子、天雄为三建。

15 冬虫夏草，是一种虫与草的结合体

为麦角菌科（或称肉座菌科）虫草属真菌类植物冬虫夏草菌 *Cordyceps sinensis* (Berk.) Sacc. 寄生在鳞翅目蝙蝠蛾属昆虫绿蝙蝠蛾 *Hepialus varians* Staudinger 或蝙蝠蛾 *H. armoricanus* Oberthur 等幼虫上，包括了菌座（子实体）和幼虫的尸体。在我国西部四川、青海、贵州、云南均有分布，是一种非常珍奇名贵的药品，这种昆虫在冬季，就像三眠蚕一样，幼虫在土层下越冬，这时虫草菌就潜进蝙蝠蛾的幼虫体内，从冬天到春天，在不断从虫体内吸收营养，而形成菌核，古人对这种现象很难解释，认为是一物所变。如《柳岸外编》曾这样说：“冬虫夏草一物也，冬则为虫，夏则为草，虫形如蚕，色微



黄,草形如韭,叶较细,入夏虫一头入地,尾自成草杂错于蔓草间,不知其为虫也,交冬,虫渐萎黄,其尾犹簌簌然,带草而行。”其实这是生物间的一个寄生现象,而不是什么虫草互变。

16 含羞草 *Mimosa pudica* L. 为豆科植物,又名喝呼草,知羞草

清吴其濬所著《植物名实图考》引《广西通志》云:“喝呼草干小而直上,高可达五寸,顶上生梢,横列如伞盖,叶细生梢,两旁有花髻上,每逢人大声喝之,则旁叶下合,故曰喝呼草,然随翕随开,或以指点之亦翕,前翕后开,草木之灵异者,俗名‘俱内草’。”该书又引《南越笔记》云:“知羞草,叶似豆瓣相向,人以口吹之,其叶自合,名知羞草。”吴其濬又作按语道:“按此草生于两粤,今好事者携之中原,种之皆生,秋开花茸茸成团,大如牵牛籽,粉红娇,宛似小儿帽上所饰绒球,结小角成簇,大怀夜合花性形俱肖。但草细小,高不数尺,手拂气嘘,似皆知觉,大啊喝,即时俯伏。草木无知,观此莫测。”含羞草原为热带植物,但在我国早已引种驯化成功,我国华东、华南、西南各省区均有分布。它之所以含羞,低头是由于其叶的膨压作用,叶柄基部有一个细胞组织,里面充满了水,在遇到风吹或触摸时,叶片振动,细胞组织里的水分立即流向上部或两侧,组织的下部空瘪,而上部却鼓足了水,这样就出现了叶片合拢,叶柄下垂的现象。含羞草的这种特殊本领是它适应大自然的结果,因为它原生长在在南美洲地区,那里具有热带雨林和热带季风性气候,常有烈日狂风暴雨,含羞草这种自我保护能力,减轻了风雨对它的侵害。

17 石蒜 *Lycoris radiata* (L'Her) Herb. 石蒜科植物

又有花叶不见面、无义草以及一支箭等名。

李时珍在《本草纲目》中说:“以其根似蒜,故名。”其花茎笔直,从土中伸出似箭。冬春叶生地地面,很茂盛,但到了夏秋,叶片枯萎,再从土地内伸出花茎,开花,故有叶时无花,有花时则无叶,这种植物没有花叶同存的时候,所以民间有无情无义草、无义草之名。

18 吴茱萸 *Evodia rutaecarpa* (Juss.) Benth. 为芸香科植物

吴茱萸的名字是来自于春秋战国时的故事。吴国为了改善与楚国的关系,送了不少叫做吴萸的药材给楚王,这种吴萸,能止呕止泻,强健身体,对胃部的保护有益,但楚王很瞧不起这种药材,吩咐丢弃,但被一个姓朱的大夫贮存了起来,后来楚王患病,姓朱的大夫又把药全拿了出来治好了楚王的病;又一年楚国有瘟疫,吴萸这种药材又救了楚国人民,楚王十分重视这种药材,并将朱大夫的朱姓,加在了吴萸之中而成了吴茱萸。

19 菘蓝 *Isatis indigotica* (DC.) Fort. 为十字花科植物

菘为白菜的古称,因为这种植物的叶子与白菜相似,而蓝是指其有染色的功能,可以制成蓝淀,在我国古代用这种植物的原料制成的染料和清热解毒的药物青黛。



20 大血藤 *Sargentodoxa cuneata* (Oliv.) Rehd. et Wild. 为大血藤科植物

又名血藤、红藤,根据清《植物名实图考》一书中记载:“大血藤,即千年健,汁浆即见血飞,……雌雄二本,治筋骨疼痛,追风,健腰膝,今在江西中多有之,土名大活血,蔓生,紫茎,一枝三叶,宛如一叶掰分,或半边圆,或有角而方,无定形,光滑厚韧,根长数尺,外紫白内,掘之曝之,紫液津润,浸酒一宿,红色如血,市医尝用之。”因此所说的血藤和大血藤就是因为用其根浸酒后为红色之故。

21 百合 *Lilium brownii* F. E. Brown var. *viridulum* Baker 为百合科植物

大约在7世纪的初期(公元610年)著名医学家巢元方著了一本《诸病源候总论》,其中提到一种“伤寒百合病”,说:“伤寒百合病,谓无经络,百脉一宗,悉臻病,皆因伤寒虚劳,大病之后不平复,变成斯病也。”其病状即是“意欲食复不得食,常默默欲得卧,复不得卧,欲出不行,复不能行,欲食或有同时,或有不同时,闻饮食臭,或如强健人,而欲卧,复不得眠,如有寒,复如无寒;如有热,复如无热,至朝口苦,小便赤黄。”这就是古代所说的“百合病”。现在看来这种病可能是由阴虚内热引起的症状,类似现在所说的神经衰弱症,古代在《外台秘方》中有7方治疗该症,其中四方中的主药都是百合。百合的命名也是因为它能治疗百合病。但也有另一种看法,徐彬在注《金匱要略》中说:“百合味甘平,微苦,色白……夜合属阴,色白归肺,瓣瓣相对,无往不合者,补肺之正气”,梁代顾野王《玉篇》中:“韭番,似蒜,名百合蒜,也名蒜脑蒜。”其蒜脑蒜的意义是指其形如蒜,而其味如薯。陶弘景《本草经集注》曰:“百合……乃言初是蚯蚓相缠而变作之”,但李时珍提出了他的看法:“百合,生山中者,宿根年年自生,未必尽其蚯蚓化成也。蚯蚓多处,不闻尽有百合。”百合根以众瓣合成也,或云专治百合病,亦通。

22 忍冬 *Lonicera japonica* Thunb. 又名金银花、鸳鸯藤、左缠藤为忍冬科植物

李时珍引陶弘景语:“处处有之,藤生,凌冬不凋,故名忍冬。其花长瓣重须,黄白相半,而藤左缠,故有金银鸳鸯之名。”因为金银花初开为白色,过几日即成金黄色,而现黄白相映之故。

23 甘草 *Glycyrrhiza uralensis* Fisch. 为豆科植物

又名蜜草,蜜甘,皆因其草味甜之故,又有国老之名。梁代药学家陶弘景曰:“此草为众药之主,经方少有不用者,犹如香中有沉香也,国老即帝之称,虽非君而为君所宗,是以能安和草石而解诸毒也。”而唐甄权所著《药性论》中云:“诸药中甘草为君,治七十种乳石毒,解一千二百般草木毒,调和众药有功。故曰国老之号。”甘草可以调味又可解毒,是中医治病中最常用药。



24 鸡血藤,有两种,一种是木兰科的植物顺宁鸡血藤 *Kadsura interior* A. C. Smith

清代赵学敏所著《本草纲目拾遗》记载:“……云南志,顺宁府出鸡血藤熬膏,可治血症”。并引《滇游杂记》云:“云南顺宁府阿度里地方,有一山绵亘数十里,产藤甚异,粗类樟梁,细似芦苇,中空如竹,剖断流汁,色赤如血,土人名为鸡血藤。”清吴其濬所著《植物名实图考》云:“鸡血藤,顺宁府志,枝千年久者,周围四五寸,少者已二三寸,类桂叶而大,缠附树间,伐其枝津液滴出,入水煮之,色微红,佐以红花,当归,糯米熬膏,为血分之圣药,滇南唯顺宁府有之,产阿度里尤佳,今省会也有贩之,服之甚效。”根据其图考证,确为上述一种,因其津液滴出,入水煮之色微红如鸡血。

但在吴其濬的《植物名实图考》中还介绍了另一种昆明鸡血藤,云:“昆明鸡血藤,大致是朱藤,而花如刀豆花,紫密簇,艳于朱藤,即紫藤耶,褐蔓瘦劲,与顺宁鸡血藤异,浸淹行气和血络。”这里所说系豆科植物香花崖豆藤 *Millettia dielsiana* Harms ex Diels. 这种鸡血藤在折其枝后也可有红色汁液滴出,所以有鸡血藤的名称,而现在植物学家遂以网络崖豆藤 *M. reticulata* Benth. 或近缘的其他植物来作为鸡血藤用,丰城鸡血藤就是这一种,主要的原因是由于红色茎汁的缘故。

25 梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis. 为茜草科植物

李时珍在《本草纲目》中云,梔子古名卮,“卮,酒器也,梔象之,故名,俗作梔子。”这是因梔子的果实和古代的酒器形状十分相仿,故以名之。梔子是我国重要的染黄原料,与茜齐名,在四川更有红梔子,据说可以染红。现在人们已经将梔子的果实色素提取成功,称“梔子黄”,已应用在食品工业中。

26 金鸡纳树 *Cinchona ledgeriana* Moens. 为茜草科植物

这是一味外来药,我国清代赵学敏所著的《本草纲目拾遗》第一次记载了这种植物,它说引查慎行《入海记》说西洋有一种树皮,“名金鸡纳,以治疟,一服即愈……,细枝中空,俨如去骨远志,味微辛。”其实这种原植物原产于南美洲的厄瓜多尔,它的发现比正式记载的公元 1639 年要早得多,据说是一个印第安人患病很重,非常口渴,当他爬到厄瓜多尔南部洛哈省的马拉卡斯地区的一个小池塘内喝了许多水后,顿时觉得病情好了许多,这时他发现有许多树浸泡在水塘里,使得水很苦,他后来就将此事告诉了其他的印第安人,从此各地的印第安人就用这种树皮来治疗疟疾,很有功效。后来有一位印第安人向当地的传教士胡安·洛佩斯透露了这种树皮的功效,并赠送他一块树皮,洛佩斯就用它治好了西班牙的官员卡尼陆查斯,后来又治好了西班牙驻秘鲁的总督夫人安娜·辛可的疾病。公元 1639 年,这个信息由这位夫人的侍臣威加(Wega)传出了国界,在西班牙广为宣传,并以总督夫人的名字命名此药为 Cinchona(辛可娜),成为后来欧洲一味著名的解热药。那时,金鸡纳树皮的出口全由西班牙控制,国王、王子都下令要保护这种珍贵的树木,但后来由于疏忽,被几个英国的研究人员偷走了金鸡纳树的种子引



种到印度和印尼的爪哇岛,而且逐渐发展成了金鸡纳树的生产地,最后完全取代了厄瓜多尔的产品,以至于使人们忘记了它最初的产地。1826年,法国学者佩蕾蒂尔(Pelletier)和卡文顿(Caventow)从金鸡纳中成功地提取了奎宁和辛可宁,但是,辛可宁的含量只有奎宁的1/5,于是奎宁很快地被全世界所采用,作为治疗疟疾的重要药物。

27 女贞 *Ligustrum lucidum* Ait. 为木犀科植物,又名冬青,蜡树的别名

据李时珍所著《本草纲目》云:“此木凌冬青翠,有贞守之操,故以贞女状之。《琴操》载:‘鲁有女见女贞木而作歌者’,即此也。”苏彦《女贞颂序》曰:“女贞之木,负霜葱翠,振柯凌风。清士钦其质,而贞女慕其名,是也。别有冬青与此同名,今方书所用冬青皆此女贞也,近时以放蜡虫,故称蜡树。”严格说来,冬青另有植物,是冬青科的 *Ilex purpurea* Hassk 与女贞绝然不同,但据李时珍所言,古代方书中所用的冬青皆是女贞,所以在继承我国古方时应该考虑到这个重要问题。

28 败酱 *Patrinia scabiosaeifolia* Fisch. 为败酱科植物

在古籍《名医别录》云:“败酱……,八月采根,叶似豨薟,根形似柴胡,气如败豆酱,故以为名。”宋《本草图经》也云:“败酱,生江夏川谷,今江东也有之,多冈岭间,丛生,花黄,根紫色,如柴胡,作陈败豆酱气,故人以为名。”这里说得很清楚,这种植物最大的特点是具有陈败酱气,是开黄花的。但明代李时珍却误认是本科内另一种开白花的植物即脂麻麻 *P. villosa* Juss.。吴其濬也尊李时珍说法为是,以白花种为败酱。实际上吴其濬在湖南时,已经采到败酱,但他不知,即以黄花龙芽名之。由于李时珍在书中又写道:“败酱,处处原野有之,俗名苦菜,江东人每采,收储焉。”这样一来,就使得许多名叫苦菜的野菜,混到败酱的行列中来,其中最重要的有菊科植物苦苣菜 *Sonchus brachyotus* DC. 和苦苣菜 *Sonchus oleraceus* L., 苦菜 *Ixeris chinensis* (Thunb.) Nakai 以及十字花科植物的蔊菜 *Thlaspi arvense* L., 这就使败酱药材来源十分复杂,特别在江苏、浙江一带,正品的败酱已经不用,以蔊菜为败酱的主流,这是错误的。

29 山矾 *Symplocos caudata* Wall. 为山矾科植物

山矾是明代李时珍在《本草纲目》中才增加的药物,又有别名芸香,椴花,柘花,□花等名。为什么称为山矾?因为其生长在山野之中,李时珍引黄庭坚云:“江南野中□花极多,行人采叶烧灰,以染紫为黝,不借矾而成,子因以其名为山矾。”另外取名为芸香,是因为:“芸,盛多也,老子曰:‘天物芸芸’是也,此物山野丛生甚多,而花繁香馥,故名。”按周必大云:“柘音阵,出《南史》,荆俗言化为郑,呼为郑矾,而江南又言化郑为□也。”李时珍认为芸和芸香均是本种,这是错误的。芸应是豆科草木樨一类的植物,而芸香则是芸香科植物,均与山矾无关。根据调查,在湖南民间又有俗名叫钉地黄者。《植物名实图考》也有钉地黄云:“生长沙岳麓,名贡檀兜,一名降痰王,说的也是本属中的华山矾 *Symplocos chinensis* (Lour.) Druce, 贡檀就是降痰两字的音转。它是一种清热解毒、化痰、宽肠气效果很好的民间药物。



30 无患子 *Sapindus mukorossi* Gaertn. 为无患子科植物

又名桓、木患子、菩提子、油珠子、肥珠子、鬼见愁等。唐代陈藏器曰：“桓，患字声讹也。”崔豹《古今注》云：“昔有神巫瑶□，能符劾百鬼，得鬼则以此木为棒，棒杀之，世人相传以此木为器用，以厌鬼魅，故号曰无患也。”李时珍云：“俗者为鬼见愁，道家禳解方中用之，缘此义也，释家取以为数珠，故谓之菩提子，与薏苡同名，……，山人呼为肥珠子、油珠子，因其实如肥油，而子圆如珠也。”古人常用来洗面、洗头或除口臭等。

31 威灵仙

是常用中药之一，但原植物不止一种，当前市场上的主流种类和明代以前的本草不符。威灵仙此名最早出现在宋代的《开宝本草》，它是根据唐代的传说《威灵仙传》而来，《威灵仙传》是唐贞元年间由当阳子周君巢所著：“……先时商州有人重病，足不履地者数十年，良医殫技，莫能治，所亲置之道旁，以求救者，遇一新罗僧见之，告曰此疾一药能治，但不知此土有否？因为之入山求索，果得，乃威灵仙也，使服之，数日能步履。”其植物学性状是“……生先于众草，茎方，数叶相对，花浅紫，根毛稠密，岁无益繁，”所说乃是玄参科植物 *Veronicastrum sibiricum* (L.) Pennell.。

李时珍在《本草纲目》所绘也是本种，在释名中说：“威言其性猛也，灵仙言其功神也”这是取名之义，并说：“威灵仙属木，治痛风要药也，在上下者皆宜，服之有效，其性好走，亦可横行，故崔之亮言其去众风，通十二经脉，朝服暮效，……。”威灵仙确是治疗风湿性关节炎的好药。但是自清代以后我国药材市场上流传的威灵仙并不是上述一种，而是毛茛科铁线莲属植物 *Clematis chinensis* Osbeck.。清代吴其濬所著的《植物名实图考》中介绍的即是这种，称铁脚威灵仙，并说今俚医都以这一种入药，余者皆不入药。据调查，只有在山东部分地区还有以玄参科的植物作威灵仙用。

32 葫芦 *Lagenaria siceraria* (Molina) Standl.

是葫芦科植物，在我国古代，葫芦的名称很多，《神农本草经》称其苦瓠；《说文》称其瓠瓜，《论语》称其瓠瓜，《本草经集注》又称瓠□，而《日华子本草》首次称其为壶芦。李时珍在《本草纲目》中说：“壶，酒器也，芦，饮器也，此物各象其形，又可为酒饭之器，因此名之。”李氏还评语了俗间称其为葫芦，其曰：“俗作葫芦，非也，葫乃蒜名，芦乃苇，……圆者如瓠，亦曰瓢，因其可以浮水如泡，如漂也，……，古有壶，瓠，匏三名皆可通称，初无分别。”

33 天麻 *Gastrodia elata* Blume 为兰科植物，原名赤箭，又有定风草、独摇芝等

最早为《神农本草经》所记载，历代本草均有此条，但所说植物形态不一，比较含糊。唯李时珍比较清楚，他说：“赤箭以状命名，定风独摇，以性异而名。”其茎：“独出一支，直上，高三四尺，如箭秆状，青赤色，故名赤箭。”天麻的生长必须和蜜环菌共生，天麻块茎的皮层细胞中可以产生一种溶菌酶，它能起溶解消化浸入的菌丝的作用，因而天麻变成



靠蜜环菌供应的养料而发育壮大,最终能将蜜环菌全部消化吸收,变成了自己所需要的营养物质。由于两者间长期的共生关系,而使天麻逐步退化了原有的全部根系,叶也退化成无叶绿素的膜质鳞片,全株只剩下了生有穗状花序的地上花茎和地下块根,这就形成我们所说的“赤箭”。

34 莎草 *Cyperus rotundus* L. 为莎草科植物,又名香附子、侯莎、水巴戟等

李时珍在《本草纲目》中说:“《别录》只云莎草,不言用苗用根,后世皆用其根,名香附子,而不知莎草之名。其草可为笠及雨衣,疏而不沾,故字从草从沙。亦作蓑字,因其为衣垂缕,如孝子蓑衣之状,故又从蓑也。《尔雅》云:‘□(音浩)侯莎,其实缙是也,’又云:‘苔,夫须也,’苔乃笠名,贱夫所须也,其根相附,连续而生,可以合香,故谓之香附子。上古谓之雀头香,按《江表传》云:‘魏文帝遣使于吴求雀头香’,即此。”其叶似巴戟及三棱、而生下湿地,故有水三棱水巴戟之称。

我们周围有着千千万万种植物,每种植物都有一个名字,这些名字都是我们人类为它们取的,很多名字都是和某个地区,某个民族认识植物和利用植物的经验有关,因此具有一定的特色,而且和当地的传统文化有关,它们都应该是民族植物学的很重要的内容,我们仅举了很少的例子来说明,希望对民族植物学有兴趣的同志,今后在这方面能够发掘更多的内容,以丰富我们这个领域的知识。

陈重明 王铁僧



我国民间药谚

我国民间运用中草药治疗疾病的历史十分久远,特别在广大的农村及山区,草医更是很普遍,他们对当地的药物也很熟悉,并经十分简单的加工就可治病,在长期实践的过程中积累了丰富的经验,对其疗效尤其重视,在各地民间流传着各种有关中草药的谚语,其中体现出了这些中草药在我国民间医学中的作用,根据我们进行的调查,收集了一部分,归纳在此,以供参考。

1 萝卜进门,医生关门。十月萝卜赛人参,上床萝卜下床姜,一口萝卜保健康

这四组谚语都与萝卜有关。萝卜 *Raphanus sativus* L. 古名莱菔,是一种中国人民常食的蔬菜,但它也有很好的疗效。它主要以根入药,也有以其种子入药的,药材名称叫莱菔子。萝卜主要的功能是下气、化痰、宽中、消积滞等功能,秋冬季节多吃萝卜能促进人体健康,通气消化,多吃萝卜,还能去火,防止口舌糜烂,萝卜煮鸡蛋,还能止咳。每日饮几杯生萝卜汁,还能降低血糖,防治糖尿病。生萝卜中含有一种萝卜素,即维生素A源,可以促进人体的血红素的增加,提高血液的浓度,因而有补血的作用。生萝卜还有丰富的维生素C,补充营养,常吃生萝卜还能防止尿路感染。近来还有研究报道,萝卜中还含有一种干扰素的诱发剂,是一种抗肿瘤的物质,对多种癌症均有明显的缓解作用,因此说明民间谚语对萝卜的称誉,也完全符合现代科学研究的结果。上床萝卜下床姜则是指人们上床以后入睡,消化功能大大减弱和迟缓,服用萝卜则可以通气并促进其消化功能,而下床姜是指人们下床以后活动频繁,需要增加营养,而服用姜后,可开发胃气,以促进食欲,这句名谚很形象地表达了萝卜和姜的不同功效。

2 七叶一枝花,深山是我家,痈疽如遇着,一似手拈拿。七叶一枝花,无名肿毒一把抓。是疮不是疮,先用重楼解毒汤

七叶一枝花是百合科植物重楼 *Paris polyphylla* Sm., 别名蚤休、草河车及草甘遂等,是我国著名的清热解毒药,前一句是李时珍在《本草纲目》中引用的。七叶一枝花是以其根茎入药,其中含有重楼皂苷、薯蓣皂苷及其他多种活性成分,有去肿毒,平喘止咳及熄风定惊的功用,常用于治疗各种无名肿毒,痈疽,淋巴结核,小儿惊风,乳腺炎,腮腺炎等病症,外敷可治毒蛇咬伤,风湿性关节炎及胃痛和各种癌瘤等。

3 离家千里,勿食萝藦枸杞

萝藦 *Cynanchum japonica* (Thunb.) Makino 为萝藦科植物。

枸杞 *Lycium chinense* Mill 为茄科植物。

在梁陶弘景所著的《本草经集注》中曾云:“枸杞今出堂邑,而石头峰下最多,其叶可



作羹,味小苦。俗谚曰:‘去家千里,勿食萝藦枸杞’,言其补益精气,强盛阳道也。”去家千里是指远离妻子,萝藦枸杞均为补肾壮阳之物。如果夫妻分离,不能同居,故不能服用这些药物,这是民谚中比较含蓄的用语。

4 韭是菜钟乳,芡是水硫黄

本谚语出自于唐代陈藏器所著的《本草拾遗》。

将韭菜 *Allium tuberosum* Rottl. ex Spreng. 和芡实 *Euryale ferox* Salisb. 与古代的无机药物钟乳石和硫黄相比,这两味药是古代经常用的有疗效的药物,在处方中经常出现。韭菜治温中下气,调和脏腑,令人能食,还能止泄,温腹内冷痛。芡实味甘性滑,细嚼慢咽,使人体感到柔滑,它们的功效则不完全相当,但说明韭和芡在药中的重要地位,可以和钟乳与硫黄来相比。

5 三月荠菜是灵丹(三月荠菜赛牡丹)

荠菜 *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medic. 是十字花科的小草,是我国人民常食的野菜,现在已有很多地区进行了栽培。在我国广大地区均有农民三月三日拔荠菜花,然后带回家煮鸡蛋吃的风俗,据说吃了可以治头昏。据现代科学分析,荠菜里含有黄酮类化合物(芦丁),香叶苷和生物碱,确实有治疗高血压的作用。在美国已将全草提取物制成片剂作为降压药。此外本品还有凉血、止血、清热解毒、明目消炎等作用,常用于痢疾、乳糜尿、肾结核、肾炎等症。

6 八十岁公公痛断腰,山坡草丛寻了鸟,有人识得逍遥竹,世世代代不疼腰。怀里揣着铜锣草,不怕长虫咬

两句谚语中所说的了鸟和逍遥竹,以及铜锣草均是指萝藦科植物徐长卿 *Cynanchum paniculatum* (Bunge) Kitagawa,全草入药,又名一支香,性温味辛、具有解毒消肿、通经活络止痛功效。常用来治疗腹胀、胃气疼、牙疼、月经不调及皮肤湿疹作痒,毒蛇咬伤及跌打损伤(磨成粉与猪腰或米酒共煎服),全草还有镇静及强壮作用。其主要成分是牡丹酚。

7 识得半边莲,可以共蛇眠

此民谚引自李时珍所著《本草纲目》,半边莲是指桔梗科植物半边莲 *Lobelia chinensis* Lour.,全草入药,具清热解毒,利水消肿的功能。所含有的主要成分是三萜类,常用于治疗蛇咬伤、蜂蝎刺伤、水肿等。目前也常用于消化道脓肿的治疗。

8 家中备姜,有病不慌。冬不离姜,不怕风霜。三年老姜当人参

姜为姜科植物 *Zingiber officinalis* Rosc.,以其根茎入药,常为食品中的调味品,并有多种药效。生姜味辛、性温,有发表、散寒、止呕,解毒之功能,常用于风寒感冒、胃寒呕吐等;干姜味辛性热,有温中回阳、逐寒功的功能,常用于腹冷,虚寒吐泻,手足厥



冷,痰饮咳嗽;其外皮用于治疗水肿病。姜是常用之品,偶感风寒,可做生姜茶(即红糖加姜)去风寒,出外旅游,晕车服姜粉可止呕吐和止晕。丹麦科学家还发现每日口服5克生姜连续8个月可以大大减少心脏病和中风的发病率,还能止住手术后的呕吐,还有报道每日服用5克生姜,连续7个月能治愈风湿性膝关节炎。如被动物咬伤可用生姜捣成泥状加红糖外敷,姜泥加雄黄粉可治蜈蚣咬伤,用布包生姜放枕旁,闻其香味可促进睡眠。常吃鲜生姜有利去除脸上的黄褐斑,所以姜是一种常用的食品和药品,有利于人体的保健。

9 身无破布叶,莫上梦香船

本谚语引自于清赵学敏所著《本草纲目拾遗》,该书引《广东通志》:“肇庆、新桥而上,人烟寥落,山路多歧,乃三县交界之区,舟人见此险也,即燃梦香,遂被启□资财,以砾块封识宛然。昔枕置水一盂,则迷药皆涣散也,又有药名破布叶,可解,行者歌曰:‘身无破布叶,莫上梦香船。’”又引《广志》曰:“梦香船以胡蔓草合香焚之,人即迷罔”,胡蔓草是马钱科植物,又名断肠草 *Gelsemium elegans* Benth.,而破布叶是指椴树科植物破布叶 *Microcos paniculata* L.。

10 打得地下爬,快找八厘麻

此民谚流传于河北,所说的八厘麻,乃指杜鹃花科植物黄杜鹃 *Rhododendron molle* (Bl.) G. Don,别名羊蹲躅、闹羊花、搜山虎或六轴子,是一味镇疼药,在河北、湖北民间常用其根治疗跌打损伤;但本种植物含有毒素,用时必须遵医嘱。有一定的麻醉作用,据报道,曾有人用其制成蒙汗药,使人致幻迷惘。

11 找到四叶对,不怕骨头碎

“一身垮,快吃四块瓦,”民谚中的四叶对和四块瓦均是指金粟兰科的植物及己 *Chloranthus serratus* Roem. et Schult. 是著名的治疗跌伤的药物,除此以外又可镇咳、去痰、除风湿、活血调经散瘀,外治疗肿毒疥癣等症。

12 不怕骨头碎,只要倒水莲

此谚语出自于《江西植物志》,倒水莲是指商陆科植物商陆 *Phytolacca acinosa* Roxb.,在江西民间是常用来治疗跌打损伤的药物,此种植物有毒,用时必须遵医嘱。自古以来商陆是一味逐水药,可去水肿。

13 猪吃猪心凉,人吃断肝肠

本民谚引自《广西中医验方集》,是指马钱科植物胡蔓草 *Gelsemium elegans* Benth.。该植物有剧毒,人误食后,可以致命,猪服用了该草药后却能治疗热毒,并能使猪的体毛有光泽,因而对猪有一定的强壮滋补作用,但也应注意剂量。



14 二月茵陈三月蒿,四月五月当柴烧

茵陈蒿应是菊科的植物 *Artemisia capillaris* Thunb., 有清热利胆的作用, 是治疗肝炎用药。现在市售的茵陈蒿习惯是使用幼苗, 所以有此民谚, 但查阅古代本草中所用乃是带花的干草, 现代科学证明茵陈蒿中利胆成分为蒿属香豆素, 在茵陈苗中含量很少, 而在待放花蕾中含量最高。因此本句谚语只是市售习惯, 并不符合最好的采收期, 应加注意。

15 穿山甲,王不留,妇人喝了乳长流

穿山甲是鲛鲤科动物穿山甲 *Manis pentadactyla* Linn. 的鳞片, 具有活血散结、通经下乳, 消痈溃坚等作用。常用来主治血瘀经闭、风湿痹疼、乳汁不下等疾病。王不留, 即王不留行, 是指石竹科植物 *Vaccaria segetalis* (Neck.) Garcke 的种子, 含有王不留行皂苷和王不留行黄酮苷等, 有活血通经、下乳消肿的功能, 将这两味药合用, 对妇女通乳有很好的作用。

16 误食猫眼,活不能晚

本谚语出自清吴其濬所著《植物名实图考》, 猫眼是指大戟科植物泽漆 *Euphorbia helioscopia* L., 别名猫儿眼睛草、五凤草、本草有剧毒, 不能轻易服用, 否则极易中毒, 我国历代本草均有收载, 但是在中医处方中极为罕见, 在民间常用于治疗腹水、水肿, 腹结核, 淋巴结核、痰多咳喘、癰疮等症。

17 若要睡眠好,常服灵芝草

灵芝 *Ganoderma lucidum* (Leyss. ex Fr.) Karsten, 又名木灵芝、血灵芝, 属多孔菌科, 常生于栎树及其他阔叶树种的木桩上, 现已人工培育。其子实体含有多糖、氨基酸、甾体醇类, 为滋补强壮药, 在我国江南一带民间常用于神经衰弱症, 并能促进睡眠, 无任何毒副作用, 临床治疗心绞痛, 有效率达 80%, 大部分患者用后胆固醇明显下降。目前灵芝孢子也用于癌症的辅助治疗。

18 家中有苦草,不怕高烧和蛇咬

本民谚流传在我国南方广西一带, 苦草主要分布在广西、广东、云南、贵州。它的原植物是玄参科植物苦玄参 *Picria felterrae* Lour., 别名蛇总管、蛇开口, 常生长在高山海拔 1500m 以下的疏林湿地, 全草有清热解毒, 消肿止痛的功效, 民间用于治疗蛇伤、淋巴结核、高热, 均有很好的疗效, 是深受群众欢迎的一味好草药。

19 拾得山六厘,不怕疥疮剥破皮

山六厘是指鼠李科植物长叶冻绿 *Rhamnus crenata* Sieb. et Zucc.。浙江东天目山地区常用其根研末, 加猪油调匀, 纱布包裹, 烘热, 涂擦患疥疮处, 极有效。其水煎液还



可洗头虱等。

20 认识仙白草,不怕毒蛇咬

仙白草又名东风菜 *Doellingeria scaber* (Levl.) Ling, 菊科植物, 是江浙一带民间的著名蛇药, 其根和全草皆能入药, 有清热解毒、治蛇咬伤的作用。治蛇咬伤时用东风菜鲜根适量煎水内服, 并用鲜根及叶捣烂敷于伤口四周, 较重的患者, 需要增加服药次数, 除单味用药外。为了提高疗效, 可加用乌菰莓、紫花地丁、垂盆草和鸭跖草等。

21 识得土柴胡, 蛇咬不在乎

土柴胡是浙江南部地区常用的民间草药之一, 民间常用全草治疗蛇伤, 疗效显著, 这种土柴胡并非是伞形科柴胡属 *Bupleurum* 植物, 而是指菊科植物的牡蒿 *Artemisia japonica* Thunb., 一般用土柴胡叶加等量的金刚刺 *Smilax china* L. 叶捣烂敷于伤口的四周, 敷药前用八棱针或粗针将伤口四周刺破, 使毒血外流, 然后用这两种草捣烂的汁液洗涤患处, 敷药一般 1~2 天换药一次, 数次即愈。

22 识得千里光, 一生一世不生疮

千里光又名九里明, 是菊科植物 *Senecio scandens* (Buch.) Ham. ex D. Don 是长江以南山区常用的中草药, 民间以全草入药, 常用于疮疡肿痛, 上呼吸道感染, 急性肠胃炎, 结肠炎等。全草含有黄酮类化合物, 酚类物质, 生物碱等成分, 对金黄色葡萄球菌、伤寒杆菌均有较强的抑制作用, 其植物名千里光或九里明, 说明其是眼科要药。过去有药厂已制成片剂或眼药水, 销售各地。

23 打得地上爬, 快找祖师麻

祖师麻是陕北民间常用的药草之一, 它的原植物是瑞香科植物黄芫花 *Daphne giraldii* Nitsche, 主要分布陕、甘、川、青等省, 生于千米以上的山地。以茎皮和根皮入药, 有止疼、补血的功效, 河南民间用祖师麻治疗支气管炎, 因有小毒, 故要慎用, 祖师麻的茎皮及根皮含有香豆素、黄酮类、三萜类、甾醇类等化合物, 祖师麻对风湿性关节炎、肩周炎、坐骨神经痛均有良好的疗效。

24 若要小儿安, 多食使君子

使君子是使君子科植物使君子 *Quisqualis indica* L. 的果实, 据李调元所著《南越笔记》曰: “留求一名使君子, 广州多有之, 状如梔子, 有五棱, 而两端锐, 半黄已熟, 壳脆薄, 中有白肉, 微甘, 小儿患食积者, 熟与之食, 以当干果, 辄下虫而痊愈, 故有‘若要小儿安, 多食使君子’之说。”

25 十个大夫九当归, 你不当归我当归

当归是指伞形科植物 *Angelica sinensis* (Oliv.) Diels, 以根入药, 是我国著名的药



物之一,具有补血活血、调经止痛的功效,常用于治疗妇女月经不调、血滞经闭、血崩、血虚头痛和跌打损伤。临床上还用于心律失常、冠心病室性早搏及血管闭塞性脉管炎,因而是一种常用的中药,本句谚语是说明了中医临床中当归应用的广泛性。

25 腰骨疼,猪尾煲杜仲

杜仲是指杜仲科植物杜仲 *Eucommia ulmoides* Oliv. 的树皮,杜仲皮内含有降压成分松脂醇双- β -D-葡萄糖苷等,具有补肝肾、强筋骨、安胎功能,常用于治疗腰脊酸痛、足膝痿弱、小便余沥、阴下湿痒、胎动不安、高血压等症。本句谚语流传于广西一带。

27 槟榔一百零八片,附子飞上天

本句谚语是说明这两种药物加工的标准,要切得细而轻,一个槟榔果实要切成一百零八片,而附子切得极细,轻可飞上天,槟榔是棕榈科植物 *Areca catechu* L.,附子的原植物毛茛科植物是乌头 *Aconitum carmichaeli* Debx.。

28 细辛不过钱,过钱命相连

细辛为马兜铃科植物华细辛 *Asarum sieboldii* Miq.,其根入药,含有挥发油成分约2~3%,主要成分为甲基丁香酚,达50%,其功能为散风通窍、祛寒、止痛,常用于治疗风寒头痛,牙齿痛,痰饮喘咳,风湿疼等症,因为细辛根中含有毒素,所以在临床上有此谚语,在处方中细辛不能超过一钱(5克),过量会中毒。但根据目前临床报道有些疾病的细辛用量,可以大于这个量,但总的来说细辛的用量应该遵医嘱,自己不能盲目重用。

29 进店香附子,出门地韭姜

本谚语引自王克辉所著《民间药物与验方集》:“香附子,土名地韭和地韭姜,盖以叶似韭,而性热如姜也。”按香附子为莎草科植物 *Cyperus rotundus* L.,是一种很重要的妇科调经药,并能疏肝,理气止痛,其根茎入药含有莎草酮、莎草醇酮等等。本谚语是指在未进药店前香附子的价格很低,不值什么钱,但在药店出售该药物时却有较高的价值。

30 两脚行不开,不离走马胎

走马胎是指紫金牛科植物 *Ardisia giganteiflora* Stapf. 此药物具有活血化瘀、壮筋强骨、恢复疲劳的作用。此谚语流传于广东民间。

31 黄芩无假,阿魏无真

黄芩是指唇形科植物 *Scutellaria baicalensis* Georgi,该药性寒味苦,具清湿热、泻火、解毒等功能,常用于治疗温病发热、肺热痰咳、肺炎、咯血、肝炎、痢疾病等症。而阿魏是伞形科植物 *Ferula sinkingensis* K. M. Shen,含有多种挥发油,其中有多种有机硫化物,故味极臭,具消积杀虫作用,还可消肿,外用还可治关节疼痛。本句谚语常在药



材市场上流传,说明这两味药的不同情况,即阿魏的混淆品种较多,很难找到真正的,而黄芩的伪品较少。

32 牛黄缺,猪胆补

牛黄是指牛的胆囊结石,是一味著名的清热解毒定惊药,但是牛不是很容易患此症,1955年已经人工合成了牛黄,其主要成分是胆酸,去氧胆酸和胆色素,胆酸从牛胆汁中可以获得,而去氧胆酸在猪胆中含有,其胆色素含量较低,但在民间医疗中当牛黄缺少时,就用猪胆代替,因此有此民间谚语的流传。

33 不怕胎前一两,只怕胎后一分

本谚语出自吴鞠通《温病条辨》,这是说明人参 *Panax ginseng* C. A. Mey 在给产妇用时必须注意,作者认为孕妇产前可以适当用一些人参作为补养,而产后忌用,他认为人参对产妇产后恶露不净或产褥热的消除不利。

34 宁得一把五加,不用金玉满车

此谚语出自于唐慎微《证类本草》中引昔陈綽子和董士国相与言,云:“宁得一把五加,不用金玉满车,宁得一把地榆,不用明月宝珠。”五加是指五加科植物五加 *Acanthopanax gracilistylus* W. W. Smith 和刺五加 *A. senticosus* (Rupr. et Maxim.) Harms, 其茎叶及根均含多种苷类,具去风湿、壮筋骨、活血化痰、滋补强壮等功效,对风寒湿痹、腰疼、半身不遂、阳痿、脚气、水肿、跌打损伤等症的治疗均有很好的疗效。从这里可以看出五加的用处是很广泛的,古代还用在延年益寿上,所以说宁得一把五加,不用金玉满车。

35 人间常备三样青,不怕深山猛蛇精

按王克辉著《民间药物和验方集》有此语,据其所说三样青是指葡萄科的蛇附子 *Tetrestigma formoana* Nakai、阴地蕨科植物阴地蕨 *Botrychium tranatum* (Thunb.) Sw. 和马兜铃科的植物马兜铃 *Aristolochia debilis* Sieb. et. Zucc. 的根,又名青木香,这三种植物都是治疗毒蛇伤的著名药物,故有此谚的流传。

36 男不离韭,女不离藕

韭是百合科植物韭菜 *Allium tubersum* Rottl. ex Spreng., 是一种常用蔬菜,种子内含有生物碱和皂苷等,其种子入药,味辛甘、性温,有利肾益精的功能,常用于治疗阳痿遗精、遗尿尿频,故言男不离韭。而藕则指莲(荷)的地下茎藕 *Nelumbo nucifera* Gaertn., 也是常用蔬菜,味甘性寒,鲜用可清热凉血,而熟藕又能开胃、生肌益血、止腹泻,对孕妇也有保健作用,对产后恶露、化瘀生血,均有很好的疗效,故言女不离藕。



37 医者有空青,天下无盲人

空青是指无机矿物盐类,即碳酸盐矿蓝铜矿。其应用历史悠久,在《神农本草经》就有记载,是我国古代治疗眼病(青盲、雀目、翳内障、赤眼肿毒)的一种良药,还能治疗中风,所以古人对其极为推崇。

38 家有八股牛,止血不用愁

八股牛是指芸香科植物白鲜 *Dictamnus dasycarpus* Turcz., 以其根皮入药,其味苦、性寒,含有白鲜碱、白鲜酮、黄柏酮、黄柏内酯、白鲜皮内酸。有祛风燥湿、清热解毒、止血、杀虫止痒的功效,因此在民间有本谚语的流传。

39 要想头发长,丹皮来帮忙

牡丹是指毛茛科植物牡丹 *Paeonia suffouticusa* Andr., 其根皮供药用。

牡丹的根皮的提取物具有促进毛乳头细胞增长的作用,据有关报导毛乳头位于毛发根部,直接维持形成毛发。毛母细胞的增殖控制毛发的增长,被称为毛发生长“指令塔”的毛乳头,一旦缩小,毛发生长就会受到阻碍,并进一步导致脱发。据说要使毛发变多变粗,不仅要使毛母细胞增殖,而且要使毛乳头细胞也能增殖。由于有此功能,可常以其洗涤头发促进毛发的生长。

40 槟榔扶留,可以忘忧

槟榔是指棕科植物槟榔 *Areca catechu* L., 扶留即胡椒科植物蒔叶 *Piper betle* L.。在我国南方(云南等)早有嚼槟榔的民间习俗,常将槟榔的果实和蒔叶的叶片一齐嚼之,李时珍曾云:“辟瘴疔,去胸中恶气。”李又说:“岭南人以槟榔代茶御瘴,其功有四,一曰醒能使之醉,盖食之久,则熏然颊赤,若饮酒然,苏东坡所谓‘江潮登颊醉瘴疔’也;二曰醉能使之醒,盖酒后食之,则宽气下痰,余醉顿解,朱晦庵所谓‘瘴疔收得为祛痰’也;三曰饥能食之饱;四曰饱能使饥。盖空腹食之,则充然气盛如饱,饱后食之,则饮食快然易消。”《崖州表》曾云:“荡涤心胸百瘴开。”所以有“槟榔扶留,可以忘忧”的民间谚语。

陈重明 王铁僧





8

有毒植物的民族植物学

- 箭毒的研究历史
- 致幻植物、蒙汗药及其他





箭毒的研究历史

箭毒 Curare 被认为源自南美洲的印第安部落,它的历史及相关研究也十分久远。

1 箭毒的历史及研究

箭毒 Curare 是指南美洲和非洲各种箭毒的总称。

印第安人和非洲人使用涂有箭毒的弓弩射杀野兽已有数百年的历史。这引起了早期的冒险家和植物学家的对箭毒的来源和作用产生兴趣。关于箭毒,有这样一段传说:南美洲有一印第安男子在野外狩猎,他用棍子去捅洞中的一只狢狢,无意将洞口的一些植物的根弄断了,其植物根流出的汁液触及猎人的腿部,很快他就死了。后来人们发现这种植物具有剧毒作用,可以使人致命。以后,人们学会利用这样一些植物制作箭毒,用于防御敌人的侵袭和射杀野兽。南美洲亚马逊河流域各个印第安人部落中使用的箭毒是很毒的,人畜一旦中毒,往往无法解救。印第安人制作箭毒的技术主要为巫医所掌握,诡秘神圣,伴随着神权和巫术,更使得箭毒蒙上了一层虚幻莫测的面纱。

箭毒的研究,大约始于 16 世纪中叶,西班牙人入侵拉丁美洲之时。箭毒的记载最早是在公元 1536 年,一位意大利学者安东尼奥·比加费塔(Autonio Pigafetta)在威尼斯出版的一本书中写道,一名战士正在 Pitagonian land 步行时,被当地土人射来的毒箭所杀。

公元 1533 年,西班牙果马拉(Francisco lopez Gomara)首次对箭毒的性质加以说明。他认为箭毒中存在着不止一种毒素,并认为它们的效果取决于含在混合物中各种成分的比例不同,对此,他又加以想象和自由发挥,认为这种混合物中含有蛇血、蚂蚁头和蛇头。他所叙述的箭毒理论流传了 200 年,按照他的说法,箭毒的制备是由一些老妇人承担的,她们会在配制箭毒过程中吸入所产生的毒气而致死,这就标志着箭毒的优质,如果她们并没有死亡,说明了她们工作的草率,以这种方法来检验箭毒的质量,真使人感到残忍和震惊。

在公元 1601 年,有位神父亨雷拉(Chantre Herrera)指出,印第安人的箭毒中含有 20 种以上的不同成分,其中包括了蜘蛛、蝙蝠、毒蛇和蟾蜍。同时他还指出箭毒之毒具有致命的危险。

到了 18 世纪以后,印第安人的箭毒逐步传入欧洲。在南美洲俄里那可(Orinoco)生活过 4 年的古米那(Joseph Gumilla)神父在其著述里又重复了关于老妇人被毒气致死的可怕故事,接着,他又介绍了另一种检验箭毒质量的方法:将箭毒的制品放在人们的伤口附近,当流血与箭毒相遇,便立刻停止流动,这样的箭毒被认为是上乘的。法国学者康德米尼(Charles Marie de La Condamine)第一个对箭毒进行科学研究,他在 1743 年访问了南美洲的亚马逊地区,他对 Yameos 和 Ticunas 印地安人部落的生活很



熟悉,在他的著述中记录了自己的远征。他提出箭毒是由植物特别是一些藤本植物的 30 种不同的成分混合组成的。同时,他也首次开始进行箭毒的毒性学试验,用被箭毒刺伤的鸡来进行观察,很快观察到了箭毒的毒性效果。真正意义上对箭毒的科学研究始于著名学者方他那(Felice Fontana)的工作。他的著作 1781 年在意大利佛罗伦萨出版。他在法国巴黎、英国伦敦分别做了实验,经他发现在配置箭毒的过程中放出的气体是热的,但对人体并没有什么危害,纠正了果马拉(Francisco lopez Gomara)的神话,他指出这些物质是完全有毒的,但某些箭毒口服也无防。

18 世纪以后,欧美许多科学家对箭毒植物的研究逐渐产生了兴趣。如美国探险家胡伯尔脱(Alexander von Humboldt)1800 年沿着 Orinoco 河航行时,留心观察了箭毒的制造过程,他发现在那里有一种植物是箭毒制剂的主要原始材料,为马钱科木鳖子属(马钱属)*Strychnos* L. 的一种植物,由于没有看到它的花和果实,他不能鉴定其为哪一个种;他发现这种植物是作为箭毒的粘着剂而进入到混合物中,借以保证有毒的物质可以粘附在箭头上。

1805 年,谢尔图(Friedrich Wilhelm Adam Sertuner)分离提取了吗啡,首先有了生物碱的概念。1819 年,在他的另一部著作中更多地谈到了箭毒,并阐述了构成箭毒的毒素是一种生物碱的观点。以后对箭毒的研究逐渐深入,1844 年,法国著名的生物学家和药学家贝尔那特(Claude Bernard)进行了有关箭毒的试验,他指出,箭毒对动物的肌肉具有较大的渗透能力,有些野兽中了毒箭以后,肌肉会变的软嫩起来,这是因为箭毒能使肌肉松弛。

经过许多学者的研究结果表明,非洲和拉丁美洲的箭毒植物基原有多种,据报道约有 360 种植物用于箭毒。在非洲,常用的一种箭毒植物叫箭毒木,为桑科植物,它茎皮间有白色的乳汁内含毛地黄苷,人或兽若不小心被乳汁滴入眼睛,顿时失明;皮肤破损时沾上乳汁,会使血液凝固,而导致心脏停止跳动;误食之后,也会引起心脏的麻痹而停止,最后窒息而亡。所以,人们又称它为见血封喉 *Antiaris toxicaria* (Pers.) Leschen。

箭毒的种类很多,一般根据存放器皿的不同而分为三类,即:葫芦箭毒 *Calabash curare*、竹筒箭毒 *Tubo-curare*、陶罐箭毒 *Pot curare*。葫芦箭毒 *Calabash curare* 是 Orinoco 和 Rio Negro 河流域的印地安人共有;竹筒箭毒 *Tubo-curare* 是将箭毒包裹在竹筒中,主要是安第斯(Andes)山下的各印地安人部落所持有;陶罐箭毒 *Pot curare*,是半箭毒存放在粘土制成的陶罐中,主要是在亚马逊 Amazon 的西部地区。

随着人们对天然箭毒的深入研究,怎样利用箭毒、提取生物碱以及合成箭毒生物碱成为人们关注的问题。早在 1857 年,著名学者克劳德伯纳德就打算用箭毒来挽救狂犬病患者的生命,同年,伏尔皮安(Vulpian)宣布箭毒是一种马钱子碱。

1925 年以后,法国和英国的学者开始用箭毒治疗肌肉张力亢进症和痉挛症。1935 年,英国人哈罗多金(Henry King)分离出了季胺 d-型箭毒碱,并确定了它的化学结构,从此研究取得了迅速的进展。1942 年,格里非(Gliffith)和约翰斯(G. Enid Johneson)在一次很困难的外科手术中利用箭毒成功地达到使肌肉完全松弛的目的,为外科麻醉术中提供了良好的方法。以后又有人用箭毒治疗舞蹈症、癫痫等。著名学者埃塞尼博



维特(Ethenne Bovet)由于对箭毒生物碱的研究而获得了诺贝尔奖。在第二次世界大战以后,借助于纸上层析法已经发现 70 种以上的箭毒,并取得了不少纯结晶。原苏联学者 V. G. Voronin 等在莫斯科首次合成竹筒箭毒,这表明了对箭毒的研究已到一定的深度。

2 箭毒植物的种类

台湾学者杨再义先生对世界各地的箭毒植物进行了研究,他认为在温带地区的箭毒植物只有 1 科 1 属的 200 多种,隶属于毛茛科 Ranunculaceae 乌头属 *Aconitum* L. 的多种植物。

但在热带地区的箭毒植物,约有 6 科 9 属的多种植物。

(1) 桑科 Moraceae

见血封喉属 *Antiaris* Leschen.

见血封喉,亦称为:箭毒木 *Antiaris toxicaria* (Pers.) Leschen.

乔木,分布于中国云南、印度、爪哇、印尼、马来西亚、斯里兰卡及北非的热带地区。爪哇土著人称呼为 Upas,取树皮乳液制箭毒,主成分为 Antiarin(一种强心苷)。

(2) 防己科 Menispermaceae

Chondodendron tomentosum Ruiz et Pavon

分布于热带南美洲。土著称其为 Pareira,根茎中提取液制箭毒,主成分 D-tubocuraine(生物碱)。

(3) 豆科 Leguminosae

相思子(鸡母珠)属 *Abrus* Adans.

相思子(鸡母珠) *Abrus precatorius* L.

分布于中国云南、印度、爪哇、印尼、马来西亚、斯里兰卡等热带地区。其种子在印度曾被用于试罪刑毒,在马来西亚用于制箭毒,主成分 Abrin,此蛋白毒虽为剧毒,但速效性比较差。

Physostigma venenosum Balf.

分布于非洲 Calabar 地区,而称 Calabar Bean,土著人称其为 Esere,取其种子为试罪刑毒或箭毒,主成分 Physostigmine,被应用于眼科或神经肌肉系统疾病之治疗。

(4) 卫矛科 Celastraceae

Lophopetalum Wigh & Arn.

Lophopetalum toxicum Loher

分布于菲律宾,土著人用其制箭毒,主成分为 Lophopetaline(生物碱)。

(5) 马钱科 Loganiaceae

马钱属 *Strychnos* L.

马钱,番木鳖 *Strychnos nux-vomica* L.

分布于东印度、泰国、越南、澳洲北部至中国的云南、西藏,以及台湾等地。

Strychnos tieute Leschen.



其种子被土著人制成浸膏,可做箭毒。

(6) 夹竹桃科 Apocynaceae

Strophanthus DC.

Strophanthus kombe Oliver

分布于非洲东部,茎木部提取液制 Ouabain 箭毒,主成分 Strophanthin 等多种强心苷。

Acokanthera G. Don

Acokanthera schimperi Schweinf.

分布于非洲东部,茎木中提取液制另一种 Ouabain 箭毒。

马蹄花属 *Tabernaemontana* L.

Tabernaemontana malaccensis Hook. f.

分布于印度至马六甲海峡诸岛,土著采取红色种子制箭毒。同属植物台湾有兰屿马蹄花 *Tabernaemontana dichotoma* Roxb.、马蹄花 *Tabernaemontana divaricata* (L.) R. Br. Ex Roem. & Schult. 分布,但未曾被利用,是否有毒尚待进一步研究。

3 中国历史上的箭毒植物

中国历史上也有箭毒植物的描述,它应该是世界上关于箭毒的最早记载。约在公元 2 世纪,我国现存最早的医药学专著《神农本草经》中“乌头”条下就有:“其汁煎之,名射罔,杀禽兽”之说,公元 6 世纪,我国伟大的药学家陶弘景在其所著的《本草经集注》“乌头”条下详述了箭毒的制作过程,云:“八月采,捣榨茎取汁,日煎为射罔,猎人以傅箭射禽兽,中人亦死,宜速解之。”唐代的《日华子本草》中也云:“土附子,……,生去皮,捣滤汁澄清,旋添,晒干取膏,名为射罔。猎人将作毒箭使用,或中者,以甘草、蓝青、小豆叶、浮萍、冷水、茺蔚,皆可御也。”唐陈藏器《本草拾遗》中云:“射罔本功外,主瘰疮、疮根结核、瘰癧、毒肿及蛇咬。先取药涂肉四畔,渐渐近疮,习习逐病至骨。疮有熟脓及黄水出,涂之;若无脓水,有生血,及新伤肉破,即不可涂,立杀人。亦如杀走兽,傅箭镞射之,十步倒也。”

从以上论述中可以看到,我国应用箭毒的历史达 2000 年之久,对箭毒的临床疗效及解毒方法均积累了丰富的经验,但对于箭毒的作用尚缺乏进一步的研究,近现代科学研究亦没有引起足够的重视,因此,我国对箭毒植物的研究也落后于国际学术界之后。

陈重明 金久宁 徐增莱



致幻植物、蒙汗药及其他

致幻药或致幻剂(Hallucinogenic drug 或 Hallucinogenagents),亦称为迷幻药、幻想药(Psychedelic)和拟精神病药(Psychotomimetic)。

致幻植物作用的发现,源于人类早期社会实践活动对植物的认识和利用。我国历史上就有“神农尝百草,一日而遇七十毒”的传说,这所谓的“毒”应该就指的是尝试各种植物而产生的多种不良反应,致幻作用亦是其中之一。

在人类社会早期,医学尚未起源,神巫大行其道,疾病被认为是上苍、神的意愿,惟有祈神、占卜、祷告。于是致幻植物盛极一时,成为人们摆脱疾患折磨、麻痹心灵神志的一种追求和向往。

在美洲大陆的墨西哥,古老的阿芝特克时代(Aztec times),墨西哥当地的原住民就服食一种称之为 Peyotl 的仙人掌的茎,其所含的南美仙人掌毒碱有迷幻神志的作用。近代当地又迷恋起一种称之为“神圣蘑菇” *Psilocybe mexicana* 的菌类植物。此外尚有一种名为 Teonanacatl 的迷幻蘑菇,一种南美牵牛花 *Ololiuqui sp.*,一种南美亚马逊地区产的蔓草 *Caapi sp.* 等等植物,都曾被用作迷幻、致幻方面的用途。

在世界四大传统医药——中国的本草著作中,也有具致幻作用的植物种类的记载,如在述及一些药物作用的条下的“多服令人见鬼神”、“通神见鬼”、“见鬼精”、“令人恍惚见鬼”之说,都不同程度地论述了一些植物的致幻作用。

1 我国古代典籍中记述的致幻植物

致幻植物在我国历代本草著作及一些典籍中屡见,现择其论述较多的植物种类分述如下:

曼陀罗,基原为茄科曼陀罗属的白花曼陀罗 *Datura metel* L.、毛曼陀罗 *D. innoxia* Mill.、曼陀罗 *D. stramonium* L.。

李时珍《本草纲目》曼陀罗花“释名”项下云:“法华经言,佛说法时,天雨曼陀罗花,又道家北斗有陀罗星使者,手执此花,故后人因以名花。曼陀罗,梵言杂色也。”

“发明”项下云:“相传此花,笑采,酿酒饮,令人笑;舞采,酿酒饮,令人舞。予尝试之,饮须半酣,更令一人或笑或舞,引之乃验也。八月采此花,七月采火麻子花,阴干,等分为末,热酒调服,少顷,昏昏如醉;割疮、灸火,宜先服此,则不觉苦也。”

曼陀罗花亦多见于佛教装饰图案中,可见曼陀罗花最早可能随佛教从印度传入我国。

古代典籍《谈苑》中有:“熊伯通有平蛮之功,太常卿范纯礼言,至蜀中亲闻其事,涓井蛮,本诱之降,降者百余人,本授计主簿程之元、兵官王宣令毒之,本犹虑其变也,舫舟三十里外待之,密约云,若事谐,走马相报之。元等以曼陀罗花醉降者,稍稍就擒,令走



马报本,本急挈舟,顺嘉陵江而下,顷刻至,擒所斩尚未已也,本就收此功,朝廷赏擢,以制两广。”

《洛阳花木记》草花载有:“曼陀罗花、千叶曼陀罗花、重台曼陀罗花”3种。

宋陈与义《曼陀罗》诗:“我圃殊不俗,翠蕤敷玉房;秋风不敢吹,谓是天上香。烟迷金钱梦,露醉木槿妆;同时不同谓,晓月照低昂。”

商陆,基原为商陆科植物商陆 *Phytolacca acinosa* Roxb.、垂序商陆 *P. americana* L.。

商陆,《神农本草经》始著录,列为草木下品。陶弘景《本草经集注》云:“(商陆)近道处处有,方家不甚干用。治水肿,切生根杂生鲤鱼煮作汤。道家乃散用及煎酿,皆能去尸虫,见鬼神。其实亦入神药。”

苏恭(敬)《唐本草》云:“此有赤、白二种,白者入药用,赤者见鬼神,甚有毒。”“赤者但可贴肿,服之伤人,痢血不已,杀人,令人见鬼神。”

苏颂《本草图经》云:“人心昏塞,多忘,喜卧,取花阴干百日,捣末,日暮水服方寸匕,乃卧思念所欲事,即于眠中醒悟也。”

云实,基原为豆科植物云实 *Caesalpinia sepiaria* Roxb.。

云实,《神农本草经》始著录,列为草木上品,有:“花,主见鬼精物,多食令人狂走。”《名医别录》有:“杀精物,下水,烧之致鬼。”陶弘景《本草经集注》云:“今处处有,子细如葶苈子而小,黑。其实亦类莢蓂,烧之见鬼,未见其法术。”

莢蓂子,亦名天仙子,基原为茄科植物莢蓂 *Hyoscyamus niger* L.、小天仙子 *H. bohemicus* F. W. Schmidt。

莢蓂,《神农本草经》始著录,列为草木下品,有:“(莢蓂)主治齿痛,出虫、肉痹,拘急,使人健行,见鬼。多食令人狂走。久服轻身,走及奔马,强志,益力,通神。”陶弘景《本草经集注》云:“今处处亦有,子形颇似五味核而极小。惟入治癫狂方用,寻此乃不可多食过剂尔,久服自无嫌,通神健行,足为大益,而《仙经》不见用之。”

大麻,基原为桑科植物大麻 *Cannabis sativa* L.。

大麻,《神农本草经》始著录,列为米食部药物上品。分别列为“麻□”、“麻子”条,有:“(麻□)主治五劳七伤,利五脏,下血寒气。多食令人见鬼狂走。久服通神明,轻身。一名麻勃。”陶弘景《本草经集注》云:“麻□即牡麻,牡麻则无实,今人作布及履用之。方药亦少用,术家合人参服之,令逆知未来事。”麻子,《名医别录》云:“治中风汗出,逐水,利小便,破积血,复血脉,乳妇产后余疾,长发,可为沐病。久服神仙。”唐孟诜《食疗本草》云:“要见鬼者,取生麻子、菖蒲、鬼臼等分,杵丸弹子大,每朝向日服一丸,满百日即见鬼也。”

莽草,基原为八角科植物莽草 *Illicium lanceolatum* A. C. Smith。

莽草,《神农本草经》始著录,列为下品,有:“(莽草)主治风头,痈肿,乳痛,疝瘕,除结气,疥瘙,虫疽疮,杀虫鱼。”陶弘景《本草经集注》云:“今东间处处皆有,叶青辛烈者良。又用捣以和陈粟米粉纳水中,鱼吞即死浮出,人取食无妨。”李时珍《本草纲目》云:“此物有毒,食之令人迷罔,故名。山人以毒鼠,谓之鼠莽。”



押不芦,基原不详。

押不芦,历代典籍有:周密《癸辛杂识》云:“回回国之西数千里地产一物,极毒,全类人形,若人参之状,其酋名之押不芦,生土中深数丈,人或误触之,著其毒气必死。……,每以少许磨酒饮,人则通身麻痹而死,虽加以刀斧,亦不知也,至三日后,别以少药,投之即活。盖古华佗能剖肠涤胃,以治疾者,必用此药也。今闻御药院中亦储之,白廷玉闻之,卢松厓或云,今之贪官污吏,赃过盈溢,被人所讼,则服百日丹者,莫非用此。”《港渊集诗注》云:“漠北有草名押不芦,食其汁立死,以他药解之,即苏。”《滇载记》:“押不芦,北方起死回生草也。”

李时珍《本草纲目》云:“按周密《癸辛杂志(识)》云,漠北回回地方有草名押不芦,土人以少许磨酒饮,即通身麻痹而死,加以刀斧亦不知,至三日则以少药投之,即活。御药院中亦储之,贪官污吏罪甚者,则服百日丹,皆用此也,昔华佗能剖肠涤胃,岂不有此等药耶。”

2 致幻植物与蒙汗药及其他

致幻植物也常常被利用制作成蒙汗药或麻醉剂,历代文献典籍及一些文学作品中亦多有记述。

“那妇人那曾去切肉?只虚转一遭,便出来拍手叫道:‘倒也!倒也!’那两个公人只见天旋地转,噤了口,望后扑地便倒。……只听得笑道:‘着了!由你奸似鬼,吃了老娘洗脚水!’”这是我国古典小说《水浒传》中“母夜叉孟州道卖药酒”里的母夜叉孙二娘用“药酒”麻倒押送武松的官差的一段精彩描写,此“药酒”就是蒙汗药。

蒙汗药,古代典籍中亦有记述。明郎瑛《七修类稿》(卷下·事物类)有:“小说家尝言,蒙汗药,人食之昏腾麻死,后复有药解活,予则以为妄也。昨读周草窗《癸辛杂志(识)》云,回回国有药名押不芦者,土人采之,以少许磨酒饮人,则通身麻痹而死,至三日少以别药投之即活,御院中亦储之,以备不虞。又《齐东野语》亦载,草乌末同一草食之即死,三日后亦活也。又《桂海虞衡志》载,曼陀罗花,盗采花为末,置人饮食中,即醉也。据是,则蒙汗药非妄。”

押不芦,据史料记载,原产于回回国,即今阿拉伯地区,约在元朝时期随中外药物交流传入我国。历代医事药事制度上有:元朝至元七年,置广惠司。按:百官志,广惠司秩,正三品,掌修制御用回回药物及和剂,以疗诸宿卫士及京孤寒者,至元七年始置。至元 29 年,置回回药物院。按:百官志,大都上都回回药物院,二秩,从五品,掌回回药事,至元 29 年始置。当时编撰的三十六卷《回回药方》中收载方剂约 450 首(原书亡佚,现仅存明抄本残卷),元忽思慧撰《饮膳正要》亦收载了许多回回食物,可见回回药物在当时盛极一时,押不芦为人所熟知,有元白珽“押不芦”的:“草食押不芦,虽死元不死,未见涤肠人,先闻弃簋子”一诗为证。时至今日,押不芦究为何物,又难以考证了。

草乌,基原为毛茛科植物乌头 *Aconitum carmichaeli* Debx.。入药的块根中含有乌头碱、次乌头碱、中乌头碱等成分,药理实验表明:乌头碱有明显的局部麻醉作用,对小鼠坐骨神经干的阻滞作用相当于可卡因的 31 倍,豚鼠皮下注射浸润麻醉作用相当于



可卡因的 400 倍。川乌(乌头的栽培品)用于外科术前麻醉止痛,常与闹羊花、蟾酥、川椒、半夏等同用,如《医宗金鉴》的琼酥散;《疡医大全》所载的麻药,更有草乌尖、生南星、或细辛。以上诸药配伍,其麻醉作用更强。

清汪绂《医林纂要·药性》云:“草乌,辛苦大热,毒尤甚,亦可制用,以治风湿,攻顽痰,去久痹,奸人用作蒙汗药。绿豆、甘草皆可解。”

曼陀罗,又名洋金花。基原为茄科植物白花曼陀罗 *Datura metel* L.、毛曼陀罗 *D. innoxia* Mill.、曼陀罗 *D. stramonium* L.。魏晋三国时期,传说就有神医华佗用“麻沸散”给人开刀做外科手术的事情,有人认为麻沸散的主药就是曼陀罗(洋金花)。南宋时期周去非《岭外代答》云:“广西曼陀罗花,遍生原野,大叶白花,结实如茄子,而遍生小刺,乃药人草也。盗贼采,干而未之,以置人饮食,使之醉闷,则挈筐而趋。”曼陀罗花含有东莨菪碱、莨菪碱及少量阿托品,药理实验表明:兔侧脑室注射东莨菪碱 6mg/kg,可出现闭眼,侧卧、翻正反射消失,约经 40 分钟左右恢复,但活动仍较少。东莨菪碱与冬眠合剂合用于人、猴、犬,均可产生全身麻醉。东莨菪碱与戊巴比妥或眠尔通合用,也可使小鼠活动明显减少,表现出与中枢抑制药的协同作用。《扁鹊心书》之“睡圣散”云:“人难忍艾火炙痛,服此即昏不知痛,亦不伤人,山茄花(曼陀罗花)、火麻花(大麻花)共为末,每服三钱,小儿只一钱,一服后即昏睡。”《世医得效方》亦以曼陀罗花作整骨止痛的麻药。现代医学以曼陀罗花为主,配伍川芎、当归、草乌、防己等制成了外科手术用的麻醉止痛剂。

近来,世界各地又相继发现一些致幻植物的种类,如:肉豆蔻科的几种肉豆蔻,木兰科的莽草、红茴香,夹竹桃科的几种夹竹桃,豆科的金雀花、含羞草,豆科槐属的几种植物,旋花科银背藤属的几种植物,等等。

此外,各国开展民族植物学的研究后,从中发现了一些与致幻作用相类似的植物种类。如印度民族植物学家经研究整理后发现,下述一些科属植物可以引起癔病、歇斯底里等神经方面的疾病:

Achillea 薊属(菊科), *Acorus* 菖蒲属(天南星科), *Annona* 番荔枝属(番荔枝科), *Aristolochia* 马兜铃属(马兜铃科), *Betula* 桦木属(桦木科), *Clerodendrum* 赧桐属(马鞭草科), *Colebrookia* 羽萼木属(唇形科), *Cryptolepis* 白叶藤属(萝藦科), *Cynodon* 狗牙根属(禾本科), *Evolvulus* 土丁桂属(旋花科), *Flemingia* 千斤拔属(豆科), *Grangea* 田基黄属(菊科), *Hyoscyamus* 天仙子属(茄科), *Mimosa* 含羞草属(豆科), *Nardostachys* 甘松香属(败酱科), *Ocimum* 罗勒属(唇形科), *Origanum* 牛至属(唇形科), *Paeonia* 芍药属(毛茛科), *Sphaeranthus* 戴星草属(菊科), *Valeriana* 缬草属(败酱科)。

一些植物有提高肌体活力的兴奋剂、刺激剂样作用:

Achillea 薊属(菊科), *Allium* 葱属(百合科), *Angelica* 当归属(伞形科), *Borreria* 丰花草属(茜草科), *Cachrys* 绵果芹属(伞形科), *Cannabis* 大麻属(大麻科), *Cassia* 决明属(豆科), *Celastrus* 南蛇藤属(卫矛科), *Gardenia* 栀子属(茜草科), *Gaultheria* 白珠树属(杜鹃花科), *Gentiana* 龙胆属(龙胆科), *Mentha* 薄荷属(唇形科), *Mor-*



inga 辣木属(辣木科), *Onosma* 驴臭草属(紫草科), *Origanum* 牛至属(唇形科), *Piper* 胡椒属(胡椒科)。

3 致幻植物的开发利用前景

近年来,许多国家都十分重视致幻植物及其相关研究,通过对其植物种类的调查,所含化学成分的提取分离,以及一些相应的药理实验研究,从根本上揭示其致幻的作用机理,并有望从中寻找出可用于医疗实践和制药工业的活动物质。

致幻植物的研究与开发,其主要意义在于:

(1) 以致幻植物的作用设计制造出实验性精神病模型,从中探索精神病等神经中枢疾病的病因及发病机制。

(2) 研究分析药物间的相互作用机制,为寻找和研制出治疗精神病疾患(如:老年痴呆、精神分裂症以及忧郁症等)方面的新药物提供线索。

(3) 可研制出用于外科手术、减轻病痛的麻醉剂和镇痛剂。

(4) 寻找反致幻作用的植物,研制出具有对付致幻作用的缓释剂和解毒剂。

总之,随着致幻植物及其相关研究的深入开展,其为人类医疗保健和精神生活质量提高所起的作用也愈加显现出来。

金久宁 徐增莱 陈重明





9

译文引登

- 植物崇拜
- 树神崇拜





植物崇拜^①

(几个有关植物崇拜的实例)

远古以来,槲寄生 *Viscum coloratum* (Koman) Nakai 在欧洲就一直是迷信崇拜的对象,在著名的学者普林尼的著作中曾经写道,在整个高卢境内古凯尔特人有着崇奉槲寄生的情况,他们称巫师为督伊德,那些督伊德巫师们把槲寄生和其所寄生的树(必须是橡树)奉为极端神圣,他们奉橡树林为神林,举行任何神圣仪礼时都必须用橡树叶,“督伊德”这个名字就可视为由于他们崇奉橡树而得来的希腊语称号,他们相信,凡是橡树上长出的东西,都是上天所赐,它标志着那株橡树已为天神所选中,槲寄生十分罕见,一旦发现,就举行隆重仪式,然后采集,他们总是每月的第六天举行仪式,因为他们计算年月,以至卅年的周期循环都是从新月的第六天算起,在他们看来,新月的第六天,月亮尚未走到行程的一半,正是精力充沛的时间,他们先在树下为祭祀和盛宴作一系列的准备,欢呼该树为万灵的药物,牵来两条白色的公牛,牛面从未绑过,一位身穿白袍的祭司爬到树上用金制的镰刀割下槲寄生,人们在树下用白布接着,然后就献祭牺牲,祷告天神保佑赐福,他们深信用槲寄生制出的药水给不孕的牲口服下一剂就会生育,而且认为槲寄生能解百毒。”在普林尼另一部著作中写过,在药物中,长在橡树上的槲寄生被认为最灵验的,有些迷信的人还认为在新月的第一天采摘的(不用金属,不落地面)槲寄生是治疗癫痫病的特效药,妇女拿着它会受孕,用它治疗溃疡极为有效,患者只要含一片槲寄生,再在患处贴上一片,即可痊愈。普氏还说人们还把槲寄生当作醋和鸡蛋一样是最好的清火药物。在意大利这种信念比较普遍,和古凯尔特人在认识上是很一致的,意大利人认为妇女身上带一点槲寄生有助于受孕生儿。近代日本阿伊努人也和他们一样特别敬重槲寄生,他们把它当作一种几乎无病不治的药物,有时还放在饭食里吃,有时煎成汤剂服用,他们喜爱槲寄生的叶子更甚于喜爱浆果,还有很多人相信这种槲寄生能使园里的果实丰收,为此目的而使用时,总是把槲寄生的叶片切碎,对它祝祷,然后同小米及其他种子一起播种,还留一小部分放在饮食里一起吃掉,不孕妇女也吃槲寄生,以求生子。据信,杨柳树上长的槲寄生疗效最大,因此人们更视柳树为神圣。奇怪的是在非洲塞内冈比亚的瓦洛人也持有相同的观念,他们非常敬重一种槲寄生,称其为韬枝(tob),出征作战时身上带着槲寄生的叶子预防受伤,好像那些叶子真的是有奇效的护符。这些不同国家人民共同的偏见,可能产生于同一个根源,那就是认为这种植物不在土内生长根,便能生长成繁荣的神奇植物,它很可能是上帝的恩赐,是从天而降下的神树,在柬埔寨也有相类似的情况可比较,当看到兰花在酸角树上寄生生长时,就得穿上

① 我们选择了(英国)詹乔·弗雷泽所著,徐育新等所译《金枝》和(日本)吉田祯吾所著,王子今等所译《宗教人类学》两书中有关树神崇拜和植物崇拜的内容引登,因为广大的植物学工作者很难知道在这些书中竟有如此丰富的民族植物学内容,故特辟专栏作一介绍。



白色衣服,带上一个新陶木罐子,在正午的时分爬到树上,摘下它来放在罐内,然后用此罐将它煎汤服用,可使人百邪不侵。我们推断这种思想观念的形成是由于这些寄生植物生长在离地比较高而且比较安全的地方,似乎给幸运的获得者提供了可以超脱人世各种灾害的安全感。关于槲寄生的医疗功效,现代农民,甚至于学者的意见,在相当的程度上和古人的意见一致。在英国操凯尔特语的布列塔尼、威尔士、爱尔兰和苏格兰等地的人仍把槲寄生叫做“万灵药”。在仲夏时节,皮埃蒙特和伦巴第的农民外出寻找橡树叶,据说它能治好一切金疮,叫做“施洗约翰油”,或许原先的这种油就是用这种槲寄生或用它煎出的汤剂。今天德国北部的荷尔斯泰因地区的人们至今仍把槲寄生作医治新伤口的特效药,同时又是确保打猎丰收的可靠护符。在法国南方的拉考恩农民中间至今还把古代古凯尔特人的巫师关于槲寄生能解百毒的信念保持了下来,他们把它放在患者的肚腹上,或用煎汤让患者喝下,古人认为槲寄生是治疗癫痫病的良药。在瑞典,有些癫痫病患者相信,只要随身带一把槲寄生做柄的小刀就不会发病,在德国,出于同样的目的,小孩的脖子上常常挂一些槲寄生。在法国波旁余地区,民间有一种治疗癫痫病的偏方就是用槲寄生煎汤,其法是在仲夏节的那天从橡树上采下槲寄生和黑麦面粉一起煎煮。林肯郡的博特斯特地方把槲寄生制剂当做缓解这种疾病的良药,直到18世纪的英国和荷兰的高级医药权威还推荐用槲寄生治疗癫痫病。

关于槲寄生的医疗价值,医药界的意见也经历了根本的转变。古凯尔特人的督伊德巫士以为槲寄生能治一切病症,但现代的医生则认为它百病不治。假如他们的意见正确的话,我们应该这样结论,古代广泛流传关于槲寄生医疗价值的信念完全出于迷信,它只是出于无知的想象,以为这种植物高高地寄生在大树干上,超离地面,可以免受生活在地面上那些动植物遭受的危险、灾害,因而就产生了治百病的信念。从这个观点来看我们也许就能理解为什么长期以来人们坚持把槲寄生当作治疗癫痫病的有效药物。因为槲寄生植根于大树干离地面甚高不会落到地上,因而推论癫痫患者只要在身上、袋里放一片槲寄生或肚腹里服一剂槲寄生煎药,万一发病也不会躺倒在地。这样的逻辑推理,即使到现在,在人类相当多的一部分人中仍被认为是会被人信服的。

古代意大利人认为槲寄生能够灭火,瑞典农民也有此想法,他们把整捆的橡树槲寄生挂在室内的天花板上,以防灾害,尤其是火灾。瑞士阿尔高州的人给槲寄生取了个绰号叫做“雷火笞帚”。槲寄生之所以被认为有灭火功能,是因为它是树枝上长出的表面粗糙形同灌木的赘疣,民间都以为是雷电闪照以后的产物,根据巫术顺势的原则,它自然可以防止雷电,实际上是作为避雷针,因此瑞典人用槲寄生防火,主要是用来避防雷电免使房屋起火的,当然对于防止一般火灾也被认为是有效的。此外,槲寄生既是避雷电的导体,也是万能钥匙,据说它能开各种各样的锁。不过在它的一切功能中最宝贵的要算它能防止妖术和巫法的功能。这无疑就是奥地利人在家门口插一支槲寄生作为防止梦魇的手段的理由。英格兰北部的人们说,若要牛奶场兴旺,就得给新年里头一个生下小牛的牛送一捆槲寄生,因为大家都知道妖巫对牛奶和黄油是最大的危害。在威尔士也是这样,在威尔士的乡间盛产槲寄生,农场的住房里总是堆满了槲寄生,农民们说“没有槲寄生就没有好运。”如果槲寄生丰收,那么五谷也就丰收。在瑞典,人们在施洗



约翰节前努力寻找槲寄生,他们认为它具有很大的神奇性能,只要在住宅的天花板、马厩和牛棚里插上一支槲寄生,巫妖就不会对人畜有害。

在美洲大陆的土著居民中常常可以发现巫师在模仿神灵时,有食用致幻植物的习惯,例如墨西哥东部瓦哈卡的马萨克族在诊断和治疗疾病的同时,就食用吃后即产生幻觉的蘑菇。在这种治疗仪式中,巫师在毒蘑菇作用下所说的话,被认为是蘑菇说的话,他们对这些蘑菇怀有崇拜的心理。16世纪西班牙法兰西教派神父贝尔纳尔第诺·德;陆阿贡对于宗教原因食用毒蘑菇产生幻觉的情况有过记述,他说“阿兹台人称为(teohanacatl)的致幻蘑菇与蜂蜜一起食用”。tea在纳瓦尔语中是指神圣或神灵,nacacatl是指食物或肉,他说道:“这些服用致幻蘑菇的土著居民,逐渐开始兴奋,舞蹈歌唱哭泣,有的人饮食不思,呆呆地坐着,沉迷于幻境中,有的人因野兽嘶噬自身的幻觉而恐怖,也有的人产生在战争中被俘,或者突然致富而拥有奴隶或者犯通奸之罪被杀头种种幻想。……一旦从陶醉中觉醒后,他们就在一起谈论自身所经历的幻境。这种蘑菇是 *Panneolus sphinctnnus*,他们也食用其他的种类如 *Psylopybe mexicana*。在中美洲的危地马拉地区的考古遗迹中有体现蘑菇形象的石雕,说明这里的居民早就在白人渡海到来之前已经使用致幻的蘑菇了。蘑菇石雕最早在19世纪被发现,曾误以为可能是男性生殖器官的象征,现在已经没有人再怀疑它是蘑菇的形象了。迄今为止发现的石质蘑菇雕像约有200多个,南至萨尔瓦多及洪都拉斯,北至墨西哥。在谷地罗拉市附近发现的9个蘑菇石雕,据说被认为是距今2200年前的遗物。

现在玛雅系的居民之中,仍有关于使用致幻蘑菇的报道。利用食用致幻蘑菇的方法以谋求与神灵进行交流。在墨西哥北部的Huichol族的巫师们采用一种仙人掌科植物称为peyate,它属于仙人掌科 *Lophophora* 属,原产北美,仅分布于墨西哥,因其致幻作用而同名。至少含有28种生物碱,主要是一种仙人掌球毒碱,它们常用于某些印第安人部族中的原始宗教仪式和土著美国基督教派的宗教仪式。他们每年都组成以巫师为首领的集团,从现在居住的村庄而到其祖先部落居住的圣地去采集。他们不仅食用,而且还使用鹿的大腿骨制成的灌肠器将其汁液注入体内。这种仙人掌伴随呕吐效力更强,因而采用灌肠之术。所谓灌肠并非仅仅现代西洋医学的发明,新大陆早在白人来到以前已采用了这个方法,在南美印加文明之前的摩契文明的绘画中已描绘有灌肠术,古代玛雅文明的美术作品。公元600~900年中也描绘有男子灌肠的画面。当时的灌肠,多用灌肠器注入致幻植物的汁液,除此之外,人们还了解到新大陆的居民还利用烟草的汁液灌肠。烟草、巧克力、云米和橡胶均起源于美洲大陆已确定无疑,但烟草原来是作为一种谋求与诸神交流的媒体的事实都鲜为人知,它们把烟草作为外神赠给人类的礼物而被视为珍品和神品,主要被用在致幻祭祀和治疗疾病的药品,烟草的宗教使用方式,除吸烟外还饮用其汁液,用鼻子吸、用舌舔尝,吸取其汁或者灌肠。为了得以模仿神灵,他们也常常将烟草和真正的致幻植物,如曼陀罗(*Datura*或其他有毒仙人掌)一起服用。在加勒比海地区和南美洲土著居民巫师的就职仪式中,可以看到这种情形。年轻的巫师在长期绝食之后,将烟草汁从口鼻中注入,这是为了进入幻境,据信他因此可以升天与神灵交接。南美洲委内瑞拉的warao族的巫师们常制作长达50~75cm长的



烟卷不停地吸,进入神昏志迷的状态以求与居于群山中的诸神交流,而且还把烟卷指向空中吹气,用烟气供奉诸神。他们坚信,如果不这样做,人们就会感染各种疾病。在哥伦比亚亚马逊河流域和奥里诺科平原的印第安人,用叫做亚黑(yaje)的植物 *Bacisteriopsiscaapi* 中提取的生物碱性致幻剂应用于成人仪式、葬式和祭仪等式中,以及巫师治病的仪式中。他们制作这种致幻饮料的工序如下:男人们首先割来植物茎,然后捣碎,其中再掺加其他致幻植物并加水制成亚黑汁,将其盛入高约 25cm 的陶罐中,其上部有 2 个中空的把手便于搬运,这种罐又必须由老太婆来制作。用一种黄色硬石将罐壁内外磨光,这石头被它们看做是制作这种罐的阴茎,而罐本身则看做是子宫,这与亚黑所导致的幻觉被象征性地看作性交有关,罐的外部绘有红白黄三种花纹,白黄色象征受精,红色为多产。这种罐的底部常常描绘出女性生殖器,表示出“入口”。这种罐在不使用时放置在屋檐下面,盛入亚黑汁之前用烟草烟加以净化亚黑罐,盛满亚黑汁后即放入室内。服用过亚黑汁的人所导致的幻的景象,常有红、黄、白、绿等色彩,常和土著人一起饮用亚黑汁的人类学家顿克尔—多尔马托夫说他在幻觉中看到了如西藏纺织品的图案,阿拉伯文字,光谱中的金色、半圆形、彩色的玻璃窗等等。关于新大陆土著居民所使用的致幻植物除上述几种外还有很多,据说总共可达 80~100 余种。美洲大陆的土著居民是从亚洲北部迁徙而来的事实,已经得到史前研究的证实。距今约 25000 年以前,今天的白令海峡尚不存在,当时有宽 1 000 公里的陆桥,后来随着冰川的后退,陆桥沉入海底,然后随着冰川的前干进水面数次下降,陆桥又重新形成,通过这一陆桥,与我们同属于蒙古人种的民族从亚洲北部经历漫长岁月迁移到新大陆,这种迁移的结果是由于 12000 年以前冰川消融,海面上升陆地下沉。考古学的研究发现在人们可能经过 1 至 2 万年分布到新大陆各地,在距今约 1 万年前抵达南美洲的最南端。在这种民族迁徙的过程中他们带来从旧石器到中古器时代的狩猎的采集生活的文化,如果他们原有的宗教中就已经使用某种致幻植物,而且在民族迁徙过程中更有所发展,这是一种推论,但在西伯利亚蒙古人种的土著居民中的巫师们有食用一种毒蝇蕈 *Amanita muscaria* 装扮神灵的习惯。这种蘑菇可以得到相当程度的致幻。

18 世纪和 19 世纪都有文字记载,德国人郎史多夫也记述了科里亚族食用毒蝇蕈以致昏迷,然后再喝自己的尿以使其效果延续,其他人喝了食用这种蘑菇人的尿也可进入同样的境界。那么,在旧大陆的其他地区如古代印度僧曾将毒蝇蕈当作神圣之物,并且曾作为致幻剂使用,在印度的《梨俱吠陀》一书中有 120 首赞颂一种叫做苏摩(Suma)使人进入陶醉状态的植物 Suma,又称索摩,(是种植物名,但科属不明,古代印度大型祭典中食用其汁液为主要祭品。祭诸神后,由众祭司和献祭人使用,可使人兴奋并产生幻觉)。美国的沃森 R. Codon Wasson 曾经提出苏摩即毒蝇蕈的新说,引起了学术界强烈的反响。沃森(Wasson R.)归纳了《梨俱吠陀》(Rigveda)中关于苏摩的记载,提出苏摩是没有种子而繁育的,既没有根也没有花和果实并没有叶子的植物。然而都有“头”,赤色白天有光泽,其汁液为黄褐色等等。这样的植物只能是蘑菇,将这种植物的干制品浸泡在水中使其膨起,用杆捣出汁液,用布过滤后在举行礼仪时供神官使用。其效果亦当伴生幻觉,沃森认为这种植物必然是毒蝇蕈,他指出,公元前 2000 年,自称雅利安人



的民族迁徙到今天的阿富汗及印度河河谷一带,这些人说印欧语,信奉因陀罗、阿耆尼等神祇,也崇拜苏摩,苏摩对这一民族来说“既是神,又是一种植物,也指这种植物的汁液。”如此重要的植物,其真正的实体未得到确认似乎是难以理解的,但苏摩这种植物从公元前 1000 年起已从吠陀的祭典中消失,改为并不致幻的物品,这是为什么呢?沃森认为,在说印欧语系的吠陀语的人们原先居住的地区,附生毒蝇蕈的松树和桦树非常多,可是在印度河流域这种干燥酷热地区却不生长这些林木。因而没有毒蝇蕈,这并不说印度人得不到毒蝇蕈,只是距离遥远,得到极不容易,于是有了采用其他物品的必要,他们是不得不打消寻求真正毒蝇蕈的念头。弗斯特(Furst Peter T.)指出:在墨西哥也有崇拜致幻植物 Peyotl 的民族因难以得到而改用其他致幻植物的例子,《梨俱吠陀》中有 2~3 处说到饮用苏摩酒后小便的情形,这可能与西北伯利亚土著居民的巫师们饮用毒蝇蕈汁液后有他人饮其尿的习俗有一定关系。如果沃森的论点成立,那么在祭典中服用的毒蝇蕈至少可以上溯到 7000 年以前,这一风俗流行之广,从西伯利亚直到印度。这一研究揭示了新大陆原有居民服用致幻蘑菇的现象与中石器时代东北亚巫师所使用致幻蘑菇的现象之间的联系。这也就是说新大陆的印第安人使用的致幻植物,并非基于他们自己的独自发现,而是由来自于北亚土著居民自古以来使用的毒蝇蕈的传统。沃森还以丰富的资料为基础,也论述了中国古代传说中作为不死之药的蘑菇——“灵芝”也是由于欧亚大陆的毒蝇蕈崇拜。但是在欧洲,服用致幻植物的现象也并没有由于基督教的发展而消灭,与曾经在欧洲各地盛行的女巫崇拜相关,当时显然曾使用种种致幻植物。传说这种女巫身上搽涂了掺有茄科的有毒植物颠茄、天仙子等有毒植物外敷药能够飞翔,也就是所谓骑着扫帚空中飞,体现出搽涂这些植物制剂而产生幻觉。这些植物均含阿托品,这种物质经药物学的研究,通过皮肤也能吸收产生幻觉。女巫的外敷药中也有再掺入茄科的另一种植物曼陀罗 *Datura*。在中美洲古代阿兹台克帝国为了减轻作为牺牲献祭的人的痛苦,曾将这些致幻植物作为麻醉药物使用。如果将它们制成外敷药搽涂在皮肤上,如额头和腋下,随即昏睡 24 小时,其间梦见自己发疯一样地舞蹈,如中世纪人一样地酗酒等等。又根据实验点燃莨菪 *Hyoscyamus niger* L. 种子而吸这种烟的人报告,他们会因恐怖而颤抖,觉得脚变轻了,身体各部分七零八落地从整体中分离出来,头渐渐肿大,为全身整个解体的恐惧所压倒。也有产生于天空的感觉的体验,事实上莨菪使人产生了身体分裂般的感受。现代的一些麻醉品,如大麻它并不是致幻剂,但可以称作陶醉剂,它正腐蚀现代的西方青年,一般将大麻的花叶干燥后制成卷烟吸用,大麻 *Cannabis sativa* L. 原产地为中亚,由于它亦能适应各种气候与环境,现已有分布世界各地的倾向。与此相比,日本的民俗宗教中致幻植物的服用就没有成为习惯而风行。

在日本,芒草(应是指禾本科的植物)有其特殊的神秘的意义。在南美,过去妇女分娩时为祈祷顺产,在产妇下面垫铺芒草,芒草与寺庙林同样,不在葬礼中用。在日本的西南群岛,芒草在仪礼中占有重要的位置,如在驱除害虫的仪式中运用,稻田的主人手持芒草来到田间,将其向左结系置于稻田的入水口。向右结系本身就有巫咒的效应,而芒草也具有一种神秘的力量。在喜界岛至今仍有一种祈祷孩子们健康成长的仪式,是



对1岁到12岁的孩子进行的,按照各人的年龄准备相应数量的芒草(如5岁孩子备5根,7岁备7根等等),早晨由祖父母和父母带着孩子们来到泉边、井旁,用芒草的叶片蘸着刚汲起的“岩水”(日本以为清早汲取的水具有驱邪作用,称岩水),一边高唱着“最亲的最亲的,”一边将水洒到孩子头上,然后在这眼泉中拾取数量与孩子相等小石子,用芒草包裹,回家供奉在神龛上。在日本喜界岛在旧历八月节折日(八月中第一个丙日,是祭祀火神和感谢丰年的“新节”之祭)的第五天以后有称作“柴插”的仪式,这是一种祭祀先祖的仪式,用芒草拂拭墓石,供奉鲜花,为拔除不祥,还将芒草插在房屋四周、门的两侧和水井附近,据说这样可以避邪。在冲绳伊平屋岛的柴插是于旧历八月十日先向祖宗祭献红小豆米饭,各家持芒草前往殿内,向根神诵读祝辞,并将芒草插在四角和稻米包上,都说过去无论男女都插在头发上。在奄美大岛的柴插仪式上,每天早晨把芒草插在房子四角的屋檐上及田地周围,这是为了驱除邪魔。柴插的前夜,孩子把桑树皮裹在手腕和脚腕上跳起八月舞,这亦是为了避邪。当天仍把桑树皮绕在孩子的手腕上,带着大蒜做成的项圈,其目的是要在先祖的庇佑下无病无灾。柴插的日子也是迎接高祖的日子,高祖是最早的祖先,在这里是指过完33年忌日的先祖。在门口堆置稻壳,上指秣草,用稻秸三四捆,将燃烧的木片放在上面,令其冒烟,这就是所谓返接高祖,据说高祖将在柴烟中降临。烟气升腾之时,先祖神灵将从海上降临,据说先祖历风湿之寒,因而用此火驱寒回暖,又据说死于海难的灵魂脚是冷的,因而喜其暖气而回归,也有以先祖从海上归来不免潮湿,为烘烤而点火的说法。在墓地插柯树之枝并燃香,而且在住宅的正房置牌位,除甘蔗、柑桔之外,还将芒草插在花瓶中放在牌位旁。这里芒草的作用对于祖先的神灵的敬畏和思念,芒草是用于去邪的。日本学者柳田国男认为:“芒草和青木(即桃叶珊瑚 *Acuba chinensis* Benth.)同样,都是神赐之草。”在冲绳,捆扎芒草的叶子,用其尖端编结成环形,称做“去”,据说有魔力,以防犯恶灵,放在新落成的住宅、家畜棚圈、主人外出的房间及新掘的井旁,以为驱邪之用。葬礼时置于棺上以防止妖魔凭附。这种芒草编织物也被立于耕地与原野上,总之芒草是一种神圣的植物。在日本的奄美群岛有一种灵魂礼拜仪式,是由尤塔(是模拟神灵台卜,托言进行降神活动的人)进行的仪式,这是在人死后19日、29日和49日(大抵是49日之内,在死亡最初7日内死者秽气强盛,所以不进行这种仪式)。死者灵魂降临,通过尤塔宣布遗言和遗愿的形式也是死者灵魂和生者灵魂相分离的仪式,这种仪式虽然具体形式在某种程度上因尤塔而异,但均诵唱“扇子芒草捧举齐,唇吻四周缓缓回绕”的咒语。名濑市的一位男性尤塔在主持仪式时手持3根芒草,一位女尤塔在主持仪式时其动作是将芒草环绕着渐渐高举。加计吕麻岛上的芒地的尤塔也同样一面手持芒草,一面吟诵咒语,一面抬魂,奄美本岛的尤塔也用芒草和手指作诱灵魂状,从门外指向屋内,据有的尤塔说,如果是自杀,挥绕芒草时,必须在头部立刻盘回,于是立刻可以知道死者的话语。日本学者山下政一认为,由于活人的灵魂喜欢游历,因担忧随死者的灵魂一同逸去,于是还要举行定魂的仪式。这时屋门紧闭,在昏暗之中,所有的生者都低下头来,用芒草在同席者的头上、肩胛反复拍打。移附于尤塔之身的死者灵魂归去以后,用刀划隔屋宅内外以驱邪,随后在住宅的四面八方,从各个房间到厨房遍地分撒烧焦的大豆,因为烧焦的大豆不会



发芽。遍地分撒是为了使死者的灵魂不要再度回归。然后将大豆背首脸向外扫出,尤塔一边唱着:“扫除了,清静了”,一边清扫。在日本的名瀨市,当活着的人灵魂失落时,在为了迎其归来的迎魂仪式中,也将芒草的叶子朝向屋内方向,根部朝向屋外方向,置于病人枕下,并用芒草抚摸病人。

在奄美本岛的新尤塔的成巫的仪式上,前辈的尤塔祈请神的来临,新尤塔手持芒草上下剧烈地晃动,接着其人就开始模仿神的形态,这意味着神首先凭附于芒草,接着凭附于新尤塔之身。芒草就是这样不仅用于招唤死者的灵魂,而且还被用于招唤生者的灵魂,而且在举行新巫仪式之际被用作神灵所凭附的植物。此外在举行灵魂的仪式中又被用来作神灵所凭附的植物,在举行灵魂礼拜的仪式中又被用来监禁生者的灵魂,炒过的豆子被用来驱走死者灵魂一事,也值得重视。

在日本冲绳,如果突然受惊或者从树上跌下来等,则被看做活人入灵魂从体内逸去的失魂状态,将此灵魂追回的仪式叫寻魂。寻魂仪式首先在冬季向火神和祖先祈祷,晚上拜托尤塔口作为这种仪式的供物,在本人面前置一食巢,上放一盘小石子和小铁片,在茶碗中盛满水,尤塔手持几根芒草和山葡萄的蔓在猪舍前寻魂,然后来到客厅在患者面前落座,用芒草和山葡萄上患者头上来回摇动,往复3次,若是在什么地方失魂,则持患者的衣物,前往该处再往复摇动芒草和山葡萄蔓,呼唤患者的灵魂穿上衣服回来,让患者即穿上衣服,又将芒草和山葡萄蔓悬挂于黄梁,绕患者房间一周。在奄美,当病人灵魂逸失时,尤塔为其灵魂重新附体举行迎魂仪式,这时尤塔令芒草根向外叶向内,一边口唱祝辞,一边用芒草轻拂病人的身体。日本学者山下政一认为,这芒草在咒术宗教行为从象征论、构造论的角度加以评价,可以说炒过的大豆被置于死者一方,芒草则居于生者的一方,对于芒草语源的解释之一,有与茁壮茂盛相关的说法,而芒草神秘性的由来或以为与其外形与水稻有关,其实很可能是在于它无论在怎样的荒地上都可以生长的那种惊人的生存能力和繁育能力。

再举一个关于大豆的例子,在日本各地在立春前一天有撒豆的习俗,现在仍然盛行。但各地风俗不同,也有在除夕,年终大扫除,正月初七等日子撒豆。在立春前夜称“豆年越”,一边唱“富进来福进来鬼出去”,一边撒豆,同时把沙丁鱼头挂在豆秆上,插在门口。渔民们可再次拾取此豆,在海上迎风暴时再次抛撒,人们认为拾取此豆待七月中旬中元日死者之船出现时抛撒,可令其消逝。撒豆所用的是已经炒过的大豆,大豆原产于中国北方,在日本栽培也已经有了悠久的历史,大豆显然被认为具有驱祛邪气的作用。而且还用占卜以求了解神界的意志,并作为敬神的供品,进而又有逢厄运之年的人持此行之街头弃之以避厄难的风习,大豆显然被看做具有某种魔力。除了大豆以外,同属于豆科的小豆,在日本也被赋予有特别的意义,小豆原产中国,自古就作为粮食作物栽培,在绳文时代前的遗址已有出土,现在在日本各地均有在祝祷时做红小豆米饭及正月十五食用小豆米粥的习惯,日本学者柳田图男在《小豆的传说》的著作中说,在关东和东北的农村,正月十五以前不吃小豆,此外又多有在一日、二日、七日、十一日必须吃小豆的例子。在和歌山附近的农村,有称作“福饼”的掺小豆的年糕,在平常的日子不做,只有在正月置于“镜饼”(日本民间供奉神佛或宗祖时的一种圆形年糕)之上供祭。也有



在正月供祭的两块圆形年糕内用小豆作馅的情形,各地都有平时不吃小豆,只有在特定的日子才吃的习俗。在妇女分娩时,除制作带馅的年糕外,还有在白色圆年糕中塞进 1~2 粒小豆,也有在临产前娘家赠送内有小豆粒年糕,他们认为从豆的切口可看出生男生女,如果小豆被切成两半,出世的将是女儿,如果完整无缺则会生男孩。也有在旅行启程及将要迁居时吃小豆粥或小豆饭的。除此以外,也有在葬礼和入殓时死者的近亲吃小豆粥的习惯,在关东,也有送葬归来吃小豆的习俗。

从这里看来,小豆始终和季节与人生转化过程相关,或许正是在于此的关联,小豆被认为具有神秘的力量。作为治疗麦粒肿疾病的一种巫术,民间有这样的风俗,向井口掷入 2~3 粒小豆,心里想着那小豆,嘴里却唱着“诺梅”或“梅巴奇科”(这是仙台或关西地方对麦粒肿的方言)。而且在秋田县的部分地区有在正月二十一日吞食小豆,可以驱除腹内的寄生虫,并且这一年都不会感冒的说法。在这里我们会想到,在中国也有一些有关于“豆文化”的实例,与此存在着某种内在联系。如《太平御览》的《杂五行书》中有“以正月旦以赤豆放著井中,辟温病甚效”。又曰“正月七日,男吞赤豆 7 枚,女吞 14 枚,竟年无病。”日本撒豆的礼仪也恰恰在正月七日进行,日本掷豆及吞食生小豆以避疾病的风习,有可能是直接由中国传入的。在日本德岛县祖谷山区的农村,在开荒时常有将煮熟的小豆上供给狼的习俗,据说这是因为山田由狼值守则不致遭受野猪的骚扰。在神木县的农村,为了平息狼患还在每年开春时节将小豆饭供于土台上,也有的地方在想要将狼崽驯育成猎犬时,则煮小豆饭到狼巢,在那儿倒出来,如果狼崽进入盛小豆饭的容器就说明大狼同意了。把小豆饭送给野生的狼作为其代价,而作为“文明”产物的容器盛装狼崽而归,这一情节颇耐人寻味,小豆被作为驯育狼的媒介物而使用,意味着容器内的狼崽已经开始转变为被驯化的小猎犬了。不仅是狼,民俗中多体现狐狸也喜好小豆饭的意识,据说在中国地区,妖精、四周的犬都能使喂他的人们富有,与其作对人家则媚惑使其迷惘,于是家家户户都在确定的日子把小豆饭供祀给这些动物,令人十分惊奇的是这样的人一旦被认为狐狸附上身后,即日除油炸的食物外都想吃豆(炒大豆)和小豆等等。小豆具有魔力的例子,还可举许多,如斥退导致疮疮之病的神灵的祭祀,即上供小豆饭,据说因咬斗致伤的狗吃了小豆,伤口可立刻愈合。小豆也被用作犬药,然而据说猫若吃了小豆则叫力减退显得蠢笨,再也抓不到老鼠,人们相信小豆会使猫丧失能力。过去在孩子突然失踪时,人们认为是“神隐”。在冲绳,在寻找迷失的孩子时,将孩子称作“吃红豆米的”(红豆即小豆—赤豆),并大声呼唤,据说这是相信隐匿孩子的妖怪恐惧小豆,而且这亦可能是因为小豆具有使妖物魔性退散的力量。

由此可知,小豆在日本可以对疮疮之神、野狐、兔、狼等发生作用,使其破坏力消散的神秘力量,既是吉事,又是凶事时的食物,还被用以驱逐有害的野生动物、魔性动物、妖怪等。也就是说小豆被作为与神灵之界的媒介物,同时也被作为驱邪之物,小豆的神秘性即所谓红豆米饭、红豆米糕,可能与小豆的红色有关。但日本学者柳田图男认为:“不能认为其为最初的根由。”正如前面已经指出,大豆也具有特殊的魔力,因而不能认为小豆神秘的来源是由于其豆的红色。对豆的神秘不仅是在中国和日本,法国神话学者马塞尔·德蒂思尼(Marcel Deienne)在《阿多尼斯之园》一书中指出古希腊的毕达格



拉斯教团禁止食用豆子,其理由之一是因豆茎无节,被作为生者与地下的死者的交流的管道,另一种原因是认为豆与女性生殖器官相似,所以对于毕达格拉斯学派的人们来说,吃豆与吃人有相同的罪恶。德蒂思尼认为毕达格拉斯学派的食物体系,以芳香性的香料与豆类的极端对立为中心,香料与天界和诸神相联系而豆则与地下界和死者之间相连系,而且香料是干燥的属于烧焙加工的物质,而豆则是属于阴湿腐坏之物。在古希腊,禁止食豆的并不仅仅是毕达格拉斯教团,俄尔甫斯教和埃莱夫西斯的传统风俗中也禁止食用豆类。除希腊外,古埃及的僧侣也不吃豆类,他们的斋式内容中包括了对豆的禁忌,古罗马人据说在进行先祖之祭时,向死者和诸神教献豆子。

在欧洲大陆的豆子是蚕豆 *Vicia faba* L.,美洲大陆的豆是云豆,这种豆被带到欧洲是在哥伦布发现新大陆以后;日本约在 200 多年以前由中国引进。美洲大陆上土著居民的神话中已经有关于豆的内容了,密苏里的波尼族中有这样的故事:从冥界归来的主人公来到守护他的女神的住所,女神授予他红豆,让他叫村人们吃,据说吃了这红豆则可以和死去的人的灵魂进行交流。在这一神话的其他演变形式中,这种红豆还被用来对人们行施咒术,可见,豆科植物在许多民族中被赋予魔力、神秘性。

日本撒豆和吃红豆饭的习俗所体现的豆具有魔力的观念,与其他许多社会的民族学资料进行比较,则可以知道这并非日本独有的意识,类似的观念和习俗在其他地区也可以看到。在中国,植物崇拜的例子也是很多的,但是我们还没有开展这方面的调查和研究,从本文所举的一些实例,也将对我们今后在这方面从事研究有所启发。

吉田祯吾 著 王子今等 译



树神崇拜

1 树神

在欧洲雅利安人的宗教史上,对树神的崇拜占有重要位置。这是非常自然的。因为在历史的最初时期,欧洲大陆上仍然覆盖着无垠的原始森林,林中分散的小块空旷地方一定像绿色海洋中的点点小岛。直到我们这个时代开始前的一个世纪,赫尔兴尼森林从莱茵河畔往东一直伸向辽阔的人迹不到的远方。凯撒审问过的日耳曼人曾经花了两个月时间在这森林中旅行,也没能走到尽头。4个世纪之后,朱利安皇帝来到这里视察,森林的荒僻、幽暗和寂静似乎给他善感的气质留下了深刻印象。他声称在罗马帝国境内从来没有见过这样的森林。在我们自己的田地上,肯特、萨里和萨塞克斯等地区的森林地带都是安德利达大森林的遗迹。安德利达森林古时曾经遍布本岛整个东南半壁。它一直往西延伸与另一从汉普郡延向得文的森林相连。亨利二世统治时期,伦敦公民还仍然在汉普斯特德森林里猎捕野牛和野猪。甚至在后来金雀花王朝统治下,皇家的森林还有68处之多。据说在阿尔丁^①林地,直到现代,松鼠还可以在茂密的森林里从一棵树,跳到另一棵树一直跳过几乎瓦立克郡全境。在意大利波河流域发掘的古代湖滨桩屋村庄表明,远在古罗马帝国兴起,也许刚刚奠基之前,意大利北部遍布浓密的榆树、栗树,特别是橡树树林。考古学为历史事实所证实。精通古代典籍的作家们在著述中许多地方提到了现在已经不复存在的意大利森林。近至公元4世纪,罗马帝国仍被那可怖的西米尼森林从中伊特鲁利亚分为两半。李维^②将它比拟为德意志的森林。如果我们可以相信这位意大利历史学家的话,没有任何商人曾经走过那绝无人径、与世隔离的幽邃森林。有一位罗马将军曾在派出两名斥侯前去侦察复杂地形之后,便率领部队进入森林,直达森林茂密的山岭,俯瞰山下广袤富饶的伊特鲁利亚原野。这一举动被人们誉为英雄伟绩。在希腊,美丽的松林、橡林和其他树林,连绵不断遍布在高高的阿卡第安山脉的山坡上,郁郁葱葱地装饰着那雷登山脉与神圣的阿尔菲厄斯山^③相连处的深峭峡谷。那浓绿的倒影迄至几年以前还掩映在寂静的妃纳斯湖碧蓝如镜的湖水中。不过它们已经只不过是古代覆盖着广阔土地的、甚至在更远古时期横跨海洋连绵不断地覆盖着希腊半岛的无边森林的一些片断而已。

雅各·格林^④对日耳曼语“神殿”一词的考察表明,日耳曼人最古老的圣所可能都



① 在英格兰中部瓦立克郡境内。

② 意大利历史学家(公元前59~17年)。

③ 希腊神话:女河神阿尔菲尔斯追求水神阿瑞苏沙,被月之女神阿蒂美斯变成一座山峰,即阿尔菲厄斯山。

④ 德国语言学家和神话故事搜集家、研究家(1785~1863年)。

是自然的森林。无论当初情况是否确实如此,所有欧洲雅利安人的各氏族都崇拜树神,这一点则是已经很好地得到证实了。凯尔特^①人的督伊德祭司礼拜橡树之神,是人們都很熟悉的史实。他们所用的古语“圣所”一词,同拉丁语“nemus”一词的语源与词义都似乎是一致的。“nemus”的词义是小树林,或森林中的一小块空地,至今仍以 nemi(内米)这个词的形式保留下来。在古代日耳曼人中间,神圣的小树林是很常见的。直到今天,崇拜树神这一现象在日耳曼人后裔中几乎还没有绝迹。从古老的日耳曼法律严厉惩处剥去活树树皮之行为,可以使我们了解到古代日耳曼人崇拜树神的严肃认真。那些法律规定将犯人的肚脐挖出来钉在树上他剥去树皮的地方,然后赶他围着树身转圈,直到他的肚肠完全绕在树干上为止。这样惩罚的意图显然是要从犯人身上取下活的皮肉来补偿剥去的树皮;也就是一命偿一命,以人命来抵偿树命。瑞典古老的宗教首府乌普萨拉有一座神圣树林,那里的每一株树都被看作是神灵。异教的斯拉夫人崇奉树神或树林之神,立陶宛人直到 14 世纪末才皈依基督教,在那以前崇奉树神是很突出的。他们有人尊崇特异的橡树和其他浓荫覆被的老树,向它们祈求神谕。还有人在自己村庄或房舍前后保留着神树丛,哪怕是折断一根树枝也看作是罪孽。他们认为如果有人在这神树上砍了一根树枝,就将或猝然死去,或一手一足变成残废。古希腊和意大利崇拜树神的现象也很普遍,这方面的证据极多。例如,在科斯岛上,药神阿斯科拉庇厄斯^②的圣地严禁砍伐柏树,违者罚一千抓克玛^③。但是这一古老的宗教形式,也许在古代世界没有任何地方比得上这个伟大城市的中心保存得完好。古罗马生活繁忙的中心、市场与公众集会的场所,直到罗马帝国时期,那罗慕路斯^④的神圣无花果树还一直为人们所崇拜,连它的枝干的凋枯也足以震惊全城。另外,在巴拉丁山坡^⑤上有一株山茱萸树,也被认为是罗马最神圣的文物,无论何时,任何行人经过树旁看到此树似乎要枯萎的样子,便立即高声叫嚷,街上人们闻声呼应,很快就见一大群人挑着水桶从四面八方仓皇赶来,好像(用普鲁塔克的话来说)赶来救火似的。

欧洲芬兰—乌戈尔族人的部落中异教的礼拜绝大部分是在神圣的树丛中进行的。这种地方四周总是围着篱笆。每一处神树林是通常只是一小块空旷隙地,稀疏的几株树木,往日就在它们上面悬挂祭祀牲畜的皮。树林的中心是神树(至少在伏尔加河流域的各氏族中是这样),其他一切则都无关紧要。礼拜的人们都在神树前聚集,由祭司祝词,祭司献祭的牺牲就放在树根旁边,神树的粗大树枝有时就当作布道的神坛。不许在林中锯断树木或砍折树枝。妇女一般都禁止入内。

① 公元前 1000 年左右居住在中欧和西欧的部落集团,其后裔今散布在爱尔兰、苏格兰等地。

② 罗马神话中的药神。

③ 古希腊硬币名。

④ 一译罗慕洛,罗马传说中的守护神,古罗马城的创建者,古罗马的建国人。“王政时代”第一代国王。据传说:战神马尔斯和他的情人瑞亚·西尔维亚生了一对孪生子,即罗慕路斯和勒莫斯。孩子生下后即放在篮子里扔在台伯河中,篮子漂流到一个沙滩上,孩子受一母狼哺乳,后被一牧人扶养,长大后两人在台伯河畔建立一座城池。建成后,兄弟争吵,罗慕路斯竟杀了勒莫斯,他给新城命名为罗马,由他统治,开始了罗马的“王政时代”。

⑤ 古罗马的七丘之一,罗马城就建立在它的上面。



这里有必要稍为详细地考察一下崇拜树木花草的概念。在原始人看来,整个世界都是有生命的,花草树木也不例外。它们跟人们一样都有灵魂,从而也像对人一样对待它们。古代素食主义者鲍菲利写道:“人们(原始人)过着不愉快的生活,因为他们的迷信不仅限于动物,而且还扩及植物。在原始人看来,既然树木也有灵魂,那么,为什么屠宰牛羊就比砍伐无果树或橡树的过错更大些呢?”同样,北美的海达泽印第安人相信每一自然物体都有自己的精灵,或者更恰当地说,都有自己的灵魂。对于这些灵魂,都应给予适当的尊重和崇敬,但程度上并不完全一样。例如,在上密苏里河流域,白杨是当地最大的树木,人们认为白杨具有一种神灵,如果求之得当,可以帮助印第安人的事业。但是一般灌木与禾本植物的幽灵则微不足道。春季洪水泛滥的时候,密苏里的河水溃决了河堤,冲走了一些大树。据说树灵哭泣,树根仍紧抱着土地,直到树身轰然一声倒入激流。从前印第安人认为砍伐这些大树是错误的,当需用长大木材时,他们就用那些自己倒下的大树。最近仍有一些易受哄骗的老年人说,他们那一带人遭受的许多灾祸都是由于现在人们不敬白杨树造成的。易洛魁族的印第安人相信每一种树、灌木、树苗和香草,都有自己的精灵,他们的习俗是要向这些精灵答谢。东非的万尼卡人以为每一株树,特别是椰子树,都有自己的精灵,“每毁坏一株椰子树,就等于杀害了自己的母亲,因为椰子树给予了他们生命和灵魂,无论毁坏了什么东西,都是强行夺去了一个生命,因此,连一根树枝也不肯折断,就像不肯折断一个无辜者的胳膊一样。自然,这些僧人都是佛教徒。佛教徒的万物有灵论并非一种哲学理论,而纯粹是将原始人的普通信条吸收到历史上的一个宗教体系中而已。如果同意宾菲及其他人的看法,假定亚洲未开化民族中盛行的泛灵论和轮回说都起源于佛教,那就颠倒了事实。

有时候,只是某些特殊种类的树,才被认为附有神灵。在达尔马提亚^①的格保吉地方,据说有些山毛榉树、橡树及其他大树确有神灵寄居其中,如果有人砍伐了它,就会当场丧命,或者终生病弱。樵夫如怕错砍了有神的树,必须带一只活母鸡来到树前用斧在树桩上砍下鸡头,然后再用这同一把斧子砍伐这棵树。这样就可使他免于一切灾难,哪怕他砍倒的真是有神寄居的树。整个西非,从塞内加尔到尼日尔,都崇奉那又高又大超出群树的木棉,人们相信它是神或精灵的住所。斯内夫^②海岸说克瓦语的民族^③把住在林中大树上的神叫做韩丁。神不肯随便寄居在一般的树上,凡神选定为栖身之处的大树,四周都围上一圈棕榈树叶,人们献祭家禽(有时还以人为牺牲),就绑在树干上,或放在树根旁。凡有棕榈树叶围绕树身以为标志的树,便不能砍伐或以任何形式损伤之。即使是无神托居的树也不得随意砍伐,如要砍伐,必须先以家禽和棕榈油献祭以自赎。如不献祭就砍伐,必遭惩罚致死。在旁遮普^④的康格拉山区,每年都要用一个童女向一株老雪松树献祭,村里人家年年挨户轮流奉献。直到前不多年这棵树才被砍掉了。

① 南斯拉夫西南部一个地区。

② 亦译奴隶海岸,系西非伏尔他河与尼日尔河之间的一段海岸,其沿岸港口,历史上曾是贩运黑人奴隶的中心。

③ 多哥人和部分加纳人、达荷美人。

④ 印度西北、巴基斯坦东北地区,今印度旁遮普邦。



如果树有生命,他们就一定有感觉,于是要砍倒他们就成了一种精妙的外科手术,必须尽量轻柔,以照顾受难者的情绪,否则他就会震怒并惩罚这漫不经心笨手笨脚的操作者。一次人们在砍倒一株橡树的时候,“那树发出一阵阵尖叫或呻吟声,好像是树的精灵在哀号,远在一英里之外都可听见。埃·威尔德先生曾经几次听到过这种声音”。奥吉布韦^①人“极少砍伐青绿的或活着的树木,这是因为不愿给那些树木造成痛苦的缘故。有些巫医声称听到过树木在斧斤下哀号。”中国书籍甚至正史中有许多关于树木受斧劈或火烧时流血、痛哭或怒号的记载。奥地利有些地方的老农仍然相信森林中的树木是有生命的,从而不许人无故在树上用刀割。他们的祖辈相传树木同受伤的人一样感到刀割的痛苦。当砍伐树木的时候,先向树木祈求宽恕。在上巴列丁力特^②,老年樵夫在砍伐葱郁挺秀的树木时,还仍然悄悄地祈求树灵宽恕。同样,在伽基诺地方,伐木人恳求他所伐的树木饶恕他。吕宋^③的伊罗卡诺人在原始森林或高山上砍伐树木时,首先念诵祝祷之词,大意说:“我们奉命前来采伐,请勿惊扰不安!”他们这样做是为了乞求栖身树林的神灵不要迁怒于他们,因为这些树木神灵能够散布疫病,残虐为害,惩罚犯者。中非的巴索格人以为砍倒某株树木之后,栖身树中的神灵就会发怒将采伐人的头领及其家属处死。为防止这一灾难,他们在采伐之前便去乞求巫医。如得巫医应允,采伐人就先向树神献祭一只家禽和一只山羊,然后向树身砍下第一斧,接着就用嘴在砍过的地方吮吸树汁。这样,他就和树结成了兄弟关系,就像两个人喝了彼此的血而结成盟兄弟一样。这以后他就可以砍伐他的树兄而不受惩罚了。

但是人们对于草木之神并不总是恭敬尊重的。如果祭祀祈祷都不能感动它们,人们有时就诉诸更有力的措施。东印度生长的榴莲果树,树干光滑,高插入云,八九十尺以下不长枝杈,结果的果实味道极美又极其恶臭。马来亚人因其果实美好而种植它,并以采取特别仪式促进丰产而闻名。在雪兰莪^④的朱格拉附近有一处不大的榴莲树丛,村民在特定的日子里惯常去那里聚会。一位当地男巫拿起一把手斧向果实结得最少的树上使劲砍上几斧,口中说道:“你还结不结果实了?若再不结,我就把你砍倒。”另一位爬到旁边山竹果树上(那榴莲树是无法爬上去的)的人代表被砍的那树答道:“是,我一定结果。求你不要砍倒我了。”在日本也是这样。为了促使果木树结果,两个人走进果园,一个爬到树上,另一个手里拿着斧子站在树下。手执利斧的人质问那树来年是否多结果实,假如不这样,就把它砍倒。藏在树枝上的那人代表树神回答说,一定结出丰盛的果实来。尽管在我们看来这种园艺的方式非常古怪,它在欧洲却也无独有偶。圣诞节前夕许多南斯拉夫和保加利亚的农民,手里摇晃着斧子,威胁着要砍那不长果实的果树,另外一个人站在旁边代为求情说:“别砍,别砍,它就要结果实的。”农民一连三次做出要砍的架势,一连三次被求情的人拦住了斧子。来年,那棵树一定会结出果实。

① 北美印第安人的一大氏族。

② 德国莱茵河西岸地区。

③ 菲律宾群岛中的主要岛屿。

④ 马来西亚的一个州。



把树木花草当作有生命的人一样,这种观念自然地就会把它们分为男性和女性来对待,他们就会在真实的意义上,而不是形象地或诗意地实行婚嫁了。这种观念并非纯粹幻想。因为植物也像动物一样有自己的两性,通过雄性、雌性的结合,就可生育繁殖。不过在一切较高级的动物中,两性的生殖器官经常分别在各个个体身上,而在绝大多数植物身上,两性生殖器官共同存在于同一种类的同一个身体上。然而这也并非绝对如此,有许多种类的植物,其雄性就显然不同于雌性。这一区别似乎一些原始人也已经观察到了,因为我们听说毛利人^①“熟悉树的性别等等,对于某些雄性、雌性的树有着分明的名字。古时人知道雌雄枣椰树之间的区别,他们摇动雄树,使其花粉落到雌树的花蕊上,这样进行人工受精。受精期在春天,哈兰的异教徒把枣椰树受精的月份叫做枣月,在这期间他们庆祝一切男神和女神的婚礼。枣椰树的这种真正的有成果的婚嫁跟印度教教徒迷信活动中虚假的没有成果的树木婚嫁不同。例如,一个印度教教徒种植一片芒果树树林,必须先把一株芒果树作为新郎和另一株别的树结婚(通常是芒果树丛附近的罗望子树),否则,他和他的妻子就都不能品尝结出的芒果。如果附近没有罗望子树可作新娘,茉莉花树也可替代。这种婚礼的用费往往是很可观的。因为主人宴请的婆罗门越多,就越光荣。有这样一户人家,为一株芒果树跟另一株茉莉花树结婚举行隆重婚礼,除卖去了所有金银饰物之外,还尽量借贷了能够借到的钱。德国的农民习惯在圣诞节前夕用草绳把花果树扎在一起,让它们结出果实。他们说这样做就使那些果树结婚了。

在摩鹿加群岛^②,当丁香树开花的时候,人们像对待孕妇一样对待它们,不许在它们附近吵嚷,夜晚经过时不许携带火光,任何人不许戴着帽子走近它们,在丁香树前必须脱帽致敬。这一切必须遵守,否则丁香树就会受惊,不结果实,或果实过早掉落,好像妇女怀孕期间受惊早产一样。同样,在东方,对待生长中的稻秧,也像对待生孩子的妇女一样精心照顾。在安波那^③,当稻秧开花的时候,人们说稻秧怀孕了,不许在附近放枪或发出其他闹声,恐怕稻秧受了惊扰,就要小产,只剩下草而不长谷粒。

有时人们相信死人的鬼魂依附在树身上。澳大利亚中部的狄埃利部落把某些树看得非常神圣,认为是他们的祖辈化生的,因此谈到这些树的时候,非常尊敬,并且注意不许砍伐或焚烧它们。如果外来移民要求他们砍去这些树木,他们就认真地反对,声言如果他们这样做,必将倒霉,并可能因未能保护祖先而受惩罚。菲律宾群岛上的土人相信他们祖先的魂就住在某些树里,因此不加采伐。万一他们不得不砍伐某一棵树时,他们就祈求该树宽恕,说是祭司要他们砍的。一般神灵喜欢栖身在高大挺拔枝叶繁茂的大树上。风吹树叶飒飒作响,土人以为是神灵在说话,每当经过树旁,必恭敬行礼,请求原谅打扰了它的安宁。伊格诺罗特人的每个村庄都有自己的神树,据说村人祖先的灵魂都住在那里,所以都向树献祭,如果对树作出任何伤害,全村必将遭遇不幸。如果树被



① 新西兰的波利尼西亚人。

② 摩鹿加群岛中的一个岛屿。

③ 古印度尼西亚东部。

砍倒,村庄和全体村人就无可幸免地要遭毁灭。

在朝鲜,因瘟疫致死或死于道途的人,以及因难产而死的妇女,他们的灵魂都一律寄身树中。人们在这些树下垒起石头,拿出糕饼、酒肴,祭奠这些亡灵。中国自上古以来便流传一种习俗,在坟地植树以安死者的魂魄,免其遗体腐烂,因松柏四季常青,千年不朽,所以坟地四周多种松柏。坟地树木的荣枯,反映着死者魂魄的安否。中国西南苗族聚居地区每个村庄村口都有一棵神树,村里居民相信他们最早祖先的灵魂就住在其中并且左右着他们的命运。有时城附近有一片神树林,林中树木枯死朽烂,杆干纵横遍地,也无人敢于挪动,必须向树祭奠请求允许然后才可。南非的马拉维人把墓地看作圣地,不许在那里采伐树木或猎杀野兽,他们认为墓地的一切都是死者灵魂的附托之所。

在大多数情况下(如果还不是在一切情况下),都认为死者的灵魂依附在树上,使树有了生命,从而也必随树而死亡。但是根据另一种(或者可能是后来的)看法,树并非神灵本身,只不过是神灵托身之处,是可以随意去留的。东印度群岛的锡奥岛上土人相信一种林中精灵,即住在森林之中或幽僻处大树内的精灵。这种精灵头颅特大,四肢特长,身躯笨重,每逢月圆之夜,就从潜藏的地方出来漫游。他们常以粮食、家禽、山羊等送到精灵出没之处献祭,以博得精灵的好感。尼艾斯人认为树死之后,树的精灵便变成恶鬼,它如憩在椰子树枝上,那株椰树便要死去,它如憩在哪家房屋的柱子上,那家的儿童就都要死亡。他们还相信某些树总是有飘游的恶鬼常住,如果伤了那些树,则那些恶鬼便会跑出来作□害人。因此,人们敬畏这些树,不敢去采伐。

砍伐精灵出没之树以前要举行祭奠,这种仪式很多都是出于相信精灵掌握了这些树木,随来来往,或在需要时附留。帛琉群岛^①上的土人在伐树之前,祈求树灵迁往别的树上去住。斯内夫海岸狡黠的黑人想要砍伐一株阿绍林树时,知道树灵如不离开,他是不能动手的,于是就在地上放一点棕榈油作为钓饵,诱引树灵离开所居之树,前去享用那可口的祭品,这时便赶快去砍倒它的故居。西里伯岛上的陶布恩库人在清整一块林中土地栽种稻秧之前,先在林中搭起一座小屋,并在里面摆设着衣服食物和金银,邀请林中所有精灵,向他们献上这一切,恳求他们离开当地,然后才能平安地砍伐树木,不用担心因此而受伤害。西里伯岛上的另一部落托毛利人在砍伐一株树的时候,总是先在树根前放一堆槟榔子,邀请住在这株树上的精灵乔迁他处,他们甚至还在树干上靠上一张梯子,请精灵安全舒适地从树上下来。苏门答腊的曼德林人竭力把所有这类的过失归咎于荷兰当局。如果有人要穿过树林开辟一条道路,需得砍掉途中的一棵参天高树时,他就对树诉说:“住在树上的神,请您不要因我拆毁您的住处而生气,这根本不是我的意思,而是统治者命令我干的。”如果他想在林中开垦一片地方进行耕作的话,他必须首先取得林中精灵的谅解才能伐倒它们枝叶繁茂的住所。为此,他走进这块地方的中央,弯下身軀,假装在地上捡起一封信函,手里拿着一张纸,略微展开,作为假想的荷兰政府公文,高声朗诵,说他奉命立即清整这块土地,不得延误。念完信后,又说:“树神



① 加罗林群岛的一部分。

明鉴,我只好马上开始清整,不然就要被处死了。”

甚至某些已被砍倒、锯成几段、用来盖了房子的树,森林精灵可能还附居其上。所以有人在住进新房前后还要祈求精灵宽恕罪。西里伯的陶拉吉斯估新居建成之后杀猪宰羊,甚至宰牛,以血涂遍所有木器。如果新盖的是罗波(或树神)的神舍,便要在屋脊上杀一只鸡或狗,让鸡犬的血从屋脊两侧流下。对于这种新建的神舍,陶拿波人则是以活人为牺在屋脊祭祀。在罗波或树神的庙宇屋脊上祭祀,跟在普通住宅内以牲血遍涂木器的目的一样,就是想讨树神的恩宠和宥恕,对于住进新屋者不降任何灾难。由于类似原因,西里伯人和摩鹿加人都非常害怕盖房子时把柱子的上下头放置颠倒了,以致惹怒那可能还附在木柱里面的树神而降灾闹房。婆罗洲卡杨人的看法是树神的地位最为尊崇,假如对它有任何损伤,树神就会不快而来扰人。因此,每盖新房之后,由于采伐了许多树木,在一年以内守斋持戒一段时期不猎杀熊、虎、猫和蟒蛇等动物,以表忏悔。

2 树神具有造福于人的能力

在宗教思想上,人们对树木的看法,由最初认为是树神的身体,到认为不过是树神可以随意来往居住的处所,这本身是一重大进步,即:由泛神论进到多神论。换言之,过去人们把每株树看作活的有意识的生命,现在则看作仅仅是无生命无行动能力的物体,是一种可以在树木中自由来去、具有占有或支配树木权力的超自然的生命在一定时间内的寄居处所。这种超自然的生命已不再是树神,而成了森林之神。一旦树神在一定程度上脱离了每株具体的树木,于是,按照人类早期思想给一切抽象的神都披上具体人形的总倾向,它就立即改换了形态而披上了人形。所以在古典艺术中,树神总是按人的形态来描绘的,它们的森林特性则以树枝或某种同等明显的标志来表明。不过这种形体的改变并不影响树神的基本特性。作为树的精灵所能运用的能力都在树身上体现出来,他继续具有树神的能力。下面我就要详细论证这一点:首称,我要说明树木是被看作有生命的精灵,它能够行云降雨,能使阳光普照,六畜兴旺,妇女多子;其次,我要说明被看作与人同形或者实际上被看作化为人身的树神,同样具有上述能力。

第一,相信树或精灵能行云降雨,能使阳光普照。布拉格的基督教传教士哲罗姆^①一次劝说立陶宛的异教徒砍掉他们的神圣树丛,一大群妇女都请立陶宛君主制止他的言论。她们声言,他要摧毁的是她们赖以获得阳光雨露的神的住宅。阿萨姆邦^②的曼德里人以为如果采伐了神树丛中一棵树,惹得林中之神生了气,就不给降雨。上缅甸的沙盖茵地区有一个名叫蒙尼莪的村庄,村民们选定村庄附近一株最大的罗望子树,说它是管制雨水的精灵常来居住的住所。他们奉献面食、椰子、芭蕉和家畜,祭祀一村保卫之神与司雨之神,祈求赐给雨水。他们祷告说:“求求神爷,可怜可怜我们这些穷苦的凡人,不要再不降雨了。收下我们孝敬的一点祭品,开大恩,白昼黑夜连着下场大雨



① 捷克宗教改革家(约1370~1416年),出生于布拉格。因参加胡斯领导的宗教改革运动和在东欧各地宣传改革而被火刑处死。

② 印度东部的一个邦。

吧。”祷告以后,把祭品撒在树前,接着,由三位年长的妇女,穿着新衣,戴着项链耳环,围在树前唱求雨之歌。

第二,树神能保佑庄稼丰收。蒙达里人的每个村庄都有自己的神树林,树林之神专司庄稼,“每逢农业节庆,特受尊荣。”黄金海岸的黑人习惯在某些大树脚下致祭。他们以为只要砍伐了一株这样的树,大地上一切果实都将毁尽。盖拉族人^①成双成对地手持木杖、夹着青绿的玉蜀黍或青草,围绕神树跳舞,祈求丰收。瑞典农民在小麦地里的每条犁沟中都插一根带绿叶的树枝,认为这样可以确保丰产。德国和法国农民五月收获节的习俗也反映了与此相同的思想。他们收割好玉蜀黍,从地里运回家去,在运最后一趟时,用玉蜀黍的穗子装点树枝上,把那树枝甚至整个一棵树运到家里,系在房子或谷仓的梁顶上,存放到第二年收割时。曼合德先生^②已经证实:那些农民以为这种树枝或树(即他们所谓的“五朔树”或“五月收获节”)象征着主管草木繁茂的草木之神,请回家来,可保佑玉蜀黍丰收。斯瓦比亚^③的农民五朔节期间在地里剩下的最后一株玉蜀黍秸上系上一些带叶树枝。其他一些地方的农民则把这种神树种在玉蜀黍地区,每年收割时把最后一束玉蜀黍绑在树干上。

第三,树神能保佑六畜兴旺,妇人多子。印度北方把余甘子树^④看作一种神树。每年法尔根月(即二月)十一日都要向神树祭祀,把酒或油洒在树下,将一根红色或黄色的细绳拴在树干上,祈求树神赐福保佑人畜两旺,五谷丰登。印度北部还把椰子看作一种最神圣的果实,称之为斯里法拉,或斯里,即繁育女神之果。它是丰产的象征,整个上印度地区都把它供在神龛里,每逢妇女前来求子,祭司就赠予这种神果。在老卡拉巴^⑤附近一个名叫魁的小镇上,很久以来有一棵棕榈树,凡不生育的妇女,吃了树上结的果,就能够受孕。在欧洲,五朔树或五朔节花柱显然都被认为同样能使妇女和牲畜生育繁殖。德国有些地区农民于五月一日那天在牛棚马厩的门上插着五朔树或树枝(有几头牲口,就插几枝),据说这样可以使母牛增加奶汁。爱尔兰人在五朔节^⑥那天“将青翠的树枝插在屋上,认为那样夏天就会生产大量丰富的牛奶”。

汶德人^⑦每年七月二日总要在村子的中心地方栽上一株橡树,树顶上绑着一只铁公鸡,围在橡树四周跳舞,并且赶着牲口也绕树转圈。据说这样可以使牲口健壮。切尔克斯人^⑧把梨树看作牲口的保护者。他们常常从树林里砍伐梨树,削去树枝,运回家中当神供奉。几乎每户人家都供着这样一棵梨树。秋天在收割节里,人们用隆重的仪

① 埃塞俄比亚南部和邻近索马里的农业与游牧民族。

② 德国学者,民族学、民俗学理论家(1831~1880年)。

③ 古代德国一个小公园,即现在巴伐利亚的一个地区。

④ 余甘子,属大戟科,果可生食或渍制,药用,根叶入药。

⑤ 非洲南尼日利亚的一个地区。

⑥ 欧美民间风俗,五月一日为五朔节,最早可能起源于古印度和埃及。罗马从四月二十八日至五月三日庆祝五朔节,谓之庆贺“春之女神——佛罗娜”。中世纪时英国人民就庆祝五朔节,用香彩旗装饰花柱,围绕花柱载歌载舞。这种舞蹈至今在美英等国依然流行。

⑦ 东德古斯拉夫人。

⑧ 原苏联高加索西北部塞加西亚地区的一个部族。



式或在音乐和庆祝幸运降临的欢声中把梨树迎进屋里。树上插遍了蜡烛,树顶上放着一块奶酪。他们围树设宴吃喝,歌唱,然后向树告别,仍把它送回院中墙边放着,待到明年今日再来迎请。

毛利人的图霍部族说树木有能力使妇女多生子女。这些树木是某些神话中祖先的脐带,好像所有刚出生婴儿身上都挂有脐带一样。不孕的妇女只要双臂拥抱这种树,就会怀孕,怀男婴还是女婴,则取决于她拥抱的是树身的东侧还是西侧。欧洲有一种常见的风俗,就是在五朔节那天在自己心爱的姑娘的屋前或屋上放一根青翠树枝。这做法很可能起源于相信树木精灵有使人富有生育繁殖的能力。巴伐利亚有些地方,则把这类树木放在新婚夫妇的屋旁。如果女的临近分娩,这种仪式可以免去,因为他们认为在这种情况下,做丈夫的“本人已经种下了五朔树了”。南部斯拉夫人的不孕妇女如想怀孩子,就在圣·乔治日^①前夕把一件新内衣放到果实累累的树上,第二天早上日出以前,去验看这内衣,如果发现有某种生物在上面爬过,她们怀子愿望就可能在年内实现。她便穿上这件新衣,满心相信她也会像那棵树一样子息繁衍。卡拉吉尔吉斯人的不孕妇女竟在的果树下打滚,为了求得子嗣。在瑞典和非洲,人们认为树木能福佑妇女在分娩时平安易产。过去,瑞典每个农场附近都有一棵“巴特拉德”,即守护神树(如宜母子树,松树,榆树)。任何人都不能在这棵神树上摘一片树叶。对神树的任何损伤,都将遭受厄运或疾病的惩罚。孕妇习惯地常去搂抱神树,以求保佑临盆易产。刚果地区某些黑人部落的孕妇用神树树皮做成衣服穿在身上,她们相信神树能保佑她们分娩时免于危难。希腊神话传说讲到,勒托在临产孪生子女阿波罗和阿尔忒弥斯之前拥抱过棕榈树、橄榄树和月桂树。这就表明古希腊人同样相信某些树有帮助妇女顺利分娩的功能。

詹乔·弗雷译 著 徐育新等 译



^① 每年四月二十三日为农牧业守护神圣·乔治日,又名字护神日。

10 参考文献



参考文献

1. 孙星衍,孙翼辑. 神农本草经. 上海:商务印书馆,1955
2. 陶弘景. 本草经集注. 北京:群联出版社(影印本),1955
3. 唐慎微. 经史证类备急政和本草(影印本). 北京:人民卫生出版社,1957
4. 许慎. 说文解字. 北京:中国书店,1989
5. 李时珍. 本草纲目. 北京:人民卫生出版社,1974
6. 赵学敏. 本草纲目拾遗. 北京:人民卫生出版社,1974
7. 吴其濬. 植物名实图考. 上海:商务印书馆,1957
8. 蒋廷锡等重辑. 古今图书集成,博物编. 草木典. 上海:上海文艺出版社,1999
9. 陈士铎. 本草新编. 北京:中国医药出版社,1996
10. 张山雷. 本草正义,张山雷文集. 北京:人民卫生出版社,1995
11. 吴觉农主编. 茶经评述. 北京:农业出版社,1987
12. 江苏新医学院编. 中药大辞典. 上海:上海科技出版社,1986
13. 江苏省植物研究所. 江苏植物志. 南京:江苏科学技术出版社,1982
14. 李树毅. 长白山区野生植物色素的开发利用. 中国野生植物,1993,42
15. 方瑞征. 中国越桔属的研究. 云南植物研究,1986,8(2)
16. 黄胜白,陈重明. 南烛的本草考证. 中草药通讯,1979,10(9)
17. 陈重明,俞秀媛. 一种有前途的抗衰老药物——南烛. 中药材,1987,(8)
18. 黄胜白,陈重明. 本草学. 南京:南京工学院出版社,1988
19. 成高. 烟文化. 北京:中国经济出版社,1994
20. 刀国栋. 傣族文化历史漫谈. 北京:北京民族出版社,1992
21. 王民(主编). 云南名树古木. 云南:德宏民族出版社,1995
22. 中国科学院云南热带植物研究. 西双版纳植物名录. 昆明:云南民族出版社,1984
23. 武文等. 中华民族与葫芦文化. 民俗研究,1997,1.
24. 李露露. 海南黎族古老的水上交通工具,葫芦与象征. 上海:商务印书馆,2000
25. 《中华本草》编委会. 中华本草(精选本,上册)上海:上海科技出版社,2000
26. 张义君. 漫话古代莲. 农业考古,1986,(2)
27. 中药辞海编审委员会. 中药辞海(第二卷). 北京:中国医药科技出版社,1996
28. 董正钧,刘寿山. 罗布麻的综合利用. 北京:科学出版社,1979
29. 张瑞贤主编. 本草名著集成. 北京:华夏出版社,1998
30. 叶创兴. 山茶属分群和它们的亲缘关系的探讨. 云南植物研究,1988,10(1)
31. 张文驹,闵天禄. 山茶古茶植物的细胞学研究. 云南植物研究,1995,17(1)
32. 吴征镒. 论中国植物区系的分区问题. 云南植物研究,1979,1(1)
33. 吴征镒. 中国种子植物属的分布区类型. 云南植物研究,1992,增刊 VI
34. 顾志建,夏丽芳,谢立山. 中国部分山茶属植物的染色体数目报告. 云南植物研究,1988,10(3).
35. 王焕华等. 中国药话. 北京:中国中医药出版社,1997
36. 江苏省植物研究所等编. 新华本草纲要(第1~3册). 上海:上海科技出版社,1990~1993
37. 近田文弘,裴盛基编. 亚洲的食花文化. 东京:(日)诚文堂新光社,1929

38. 冲增哲编,古明选译. 魔芋科学. 成都:四川大学出版社,1990
39. 姜兴俊. 荷叶(含荷蒂、荷梗)古今应用概况. 中国中药杂志,1997,22(6)
40. 中国科学院昆明植物研究所编. 南方草木状考补. 昆明:云南民族出版社,1991
41. 许建初主编. 民族植物学与植物资源可持续利用的研究,昆明:云南科技出版社,2000
42. 裴盛基等. 应用民族植物学. 昆明:云南民族出版社,1998
43. 林培钧,崔乃然主编. 天山野果林资源. 北京:中国林业出版社,2000
44. 王炳华. 丝绸之路考古研究. 乌鲁木齐:新疆人民出版社,1996
45. 游修龄. 中国农业百科全书(农业历史卷). 北京:农业出版社,1995
46. 辛树帜. 中国果树史研究. 北京:农业出版社,1983
47. 俞德浚. 中国果树分类学. 北京:农业出版社,1979
48. 楼望皓编著. 新疆民俗. 乌鲁木齐:新疆人民出版社,1996
49. 陈重明. 人参的本草历史和混淆品种. 中草药,1981,1
50. 刘勇民主编. 维吾尔药志(下册). 乌鲁木齐:新疆科技卫生出版社,1999
51. 吉田祯吾著. 王子今,周苏平译. 宗教人类学,西安:陕西人民教育出版社,1991
52. 庄璇. 绿绒蒿属的系统演化及地理分布. 云南植物研究,1981,3(1)
53. 杨竞生. 迪庆藏药. 昆明:云南民族出版社,1987
54. 宇妥·元丹贡布著. 李永年译. 四部医典. 北京:人民卫生出版社,1983
55. 中国科学院西北高原生物研究所编著. 藏药志. 西宁:青海人民出版社. 1991
56. 周海钧等. 中国民族药志. 北京:人民卫生出版社,1984
57. 全国中草药汇编编写组. 全国中草药汇编. 北京:人民卫生出版社,1978
58. 闵天禄,张文驹. 山茶属植物的进化与分布,路安民主编. 种子植物科属地理. 北京:科学出版社,1991
59. 木全章,万文鹏,匡培梓. 致幻植物. 中国科学,2000,11
60. Ford R I (Editor). The Nature and Status of Ethnobotany, Ann Arbor: University of Michigan. 1978.
61. Winter JC. The Prehistoric Use of Tobacco; a Pathway to Plant Domestication? Proceedings of the 2nd International Congress of Ethnobiology, Kunming. 1990.
62. Schuster RM. Continental movements, Wallaces line Indo-Malayan Austrasian dispersal of land plants, some eclectic concepts. Bot Rev, 1972, 88(1).
63. Stavenhagen R. The culture of resistance in Latin America; new thinking about old issues. In: Soemardjan S. and Thompson K. M. (eds.), Culture, Development and Democracy: The role of intellectual. Tokyo, Japan: United Nations Univ. Press, 1994



编者后记

民族植物学(Ethnobotany)这一新领域虽然在 20 世纪才被世界所公认,但民族植物学的内容早就孕育在人类发展千百年的文明史中,这一研究领域非常自然而又奇妙地将自然科学和人文科学结合了起来,其目的是反映人和自然(植物资源)之间全面的关系(其中涉及到经济利用价值及文化内涵)。民族植物学产生的初期是为殖民者发展殖民地的经济、获取更多的利益而服务的。到了 20 世纪 80 年代,由于人们越来越认识到化学合成制品(如合成的食品、药品、化妆品、香精、香料、洗涤用品以及人造纤维及在各种制品中用的种种添加剂)会带来种种危害和副作用,还大大污染了环境,因而“回归自然”、“崇尚天然”的呼声在世界各地愈来愈强烈,希望能找到更多的天然资源来代替化学合成的产品。先进的资本主义国家发展的历史比较短,利用植物的原始经验比较少,他们把主要的力量集中到不发达的国家,特别是那些利用植物的传统经验保持得比较完整的地方,例如南美洲、非洲和亚洲,这就是民族植物学在 20 世纪 80 年代掀起高潮的原因。

但是长期以来,我国学者对民族植物学了解甚少。1987 年,中国科学院西双版纳热带植物研究所举办了我国第一次民族植物学的学习班,邀请了著名的民族植物学家、美国密歇根大学福特教授(Prof. Richard I. Ford.)来讲学,我有幸参加了这个学习班,在学习了这些知识以后,发现我们对民族植物学(Ethnobotany)这个词虽然很生疏,但是它的内容却是我们很熟悉的。我和福特教授谈到了中国古代人民利用植物的传统经验,并且介绍了中国的本草学。他非常高兴地说道:“民族植物学的根应该在中国”,中国有着丰富的民族植物学的宝库,但他又感叹道:“我们对中国了解得太少了。”1988 年我以《中国古代本草对现代药学的影响》和《乌饭树 *Vaccinium bracteatum* Thunb. 的民族植物学》两文应邀参加了在巴西贝伦举行的首届国际民族生物学大会(First International Congress of Ethnobiology),并成为国际民族生物学学会的一员,才知道在世界上已有一大批的学者在为民族生物学这门学科的发展而努力奋斗着,特别是美国、英国、德国、拉丁美洲一些国家的学者们写出了很高水平的论文,为该学科打下了厚实的基础。但是作为“民族植物学的根”,我们的力量太薄弱了,在我国的学术界还很少有它的立足之地。我国的民族植物学的研究,真正说来是 20 世纪 80 年代才被引进,中科院西双版纳热带植物研究所所长(后来成为中科院昆明植物研究所民族植物学研究室主任)裴盛基教授和他们领导下的一批科技工作者对云南少数民族的民族植物学开展了研究,20 余年来获得了不少成果、卓有成就,应该说他们是我国民族植物学研究的先行者,为我国民族植物学研究奠定了基础。但就全国来说,我国民族植物学的研究发展得十分缓慢,特别在其他地区的少数民族,甚至于汉族的民族植物学都很少有人问津,有个别学者在谈到民族植物学时,只把眼光投向了少数民族,而忽略了汉民族。事实上,



汉族在世界上是一个非常具有代表性的、具有独特风格的民族,尤其在长期历史发展过程中处于统治地位,文化历史源远流长,在很大程度上代表了中华文化。我长期从事于本草学的研究工作,过去只把注意力集中在中药材原植物的考证上,后来我发现了本草学的内容丰富,很多内容是属于民族植物学的范畴。对于植物利用的经验,我国在世界上应是首屈一指的,不仅资料完整,而且还有许多传统经验流传在民间,这相对于那些没有文字,只靠口授的民族来说要系统的多,而这项工作一直也没有受到应有的重视。从20世纪90年代起,我开始做了一些本草学和民族植物学相结合的工作,我认为这样做是拓宽了本草研究的范围,应该是本草学研究的新方向。大部分西方的药学工作者很难接受中医药,他们普遍认为不科学。只有符合西方药学的种种的规定,才能被接受(即通过一系列他们所制定的药理、药效实验及所含活性成分的定性定量测定等等),这应该说有其正确的一面。但传统中医药学中的许多问题,是不能完全靠纯技术手段解决的。中医药不仅是一种文化,还是千百年来人们通过无数次实践而积累的经验,除了与自然因素有关外,还受到哲学、民俗、社会、历史等种种因素的影响。按照民族植物学专家的观点来看,从一个药物功能的发现到新药研制的成功,往往是一个民族植物学的研究项目全过程,而西方药学家很难接受这个观点,因此他们往往只是根据一些有限的数据轻易否定了一些中医药,但是民族植物学家认为,除了对药学有关的实验和数据予以充分重视外,还更应该注意到这些药物的民族植物学背景,还需对历史哲学、社会文学、民俗、宗教等人文因素广泛涉猎、认真理解,并从这些因素中寻找出和自然科学间的某种联系,获得新的亮点或新的启示。因此,我们认为民族植物学的研究领域也可以为我国中草药走向世界开辟了一个很好的途径。出于同样的原因,民族植物学工作者对待有关社会、民俗、宗教等的植物文化并不能单纯的全面肯定或全面否定,应持一种批判地继承的态度。去其糟粕,取其精华,民族植物学才能获得真正的发展。

民族植物学和植物资源开发有紧密的联系,特别对一些边远落后地区,或者经济不发达的少数民族地区,通过民族植物学的研究,寻找出适合本地区发展的植物资源利用项目,以改变本地区经济文化落后的状态,带来巨大的效益,这已经有不少明显的例子,因此民族植物学并不是纸上谈兵的科学,它和人民的生产和生活实践是密不可分的。

我很早就想编一部有关我国民族植物学的专著,希望能够促进我国民族植物学的发展,但一个人的力量是有限的,近年来我们在本草学和民族植物学的结合方面做了些工作,我又把近年来国内外一些学者的论文聚集起来,特别是在民族植物学和传统文化之间的联系作一些探索。非常高兴的是,2002年在杭州召开了“首届中国民族植物学学术和产业发展研讨会”,该会是我国民族植物学研究发展史上的一个里程碑,从会议的论文中我又精选了一些文章,增加为本书内容,希望广大的植物学的工作者能喜欢它,并能为我国民族植物学研究的发展做更多的工作。但由于个人水平有限,在编写本书时疏漏错误在所难免,请同行们指正。

应该十分感谢江苏省中国科学院植物研究所夏冰所长、我的好友北京大学中文系著名学者钱理群教授及南京医科大学医学史专家张慰丰教授为本书集作序,我把他们对我的鼓励看做是对我的希望和鞭策。在此还要感谢的是东南大学出版社对我们的帮



助,他们深知民族植物学领域目前所处的地位,充分理解这是一个很有前途但目前尚需要扶持的领域,这是对我们事业的最大支持。我国民族植物学研究现在还处于初创阶段,还需要更多的投入、更多的关注,相信在不久的将来会很快发展成我国重要的科学领域。我们坚信,我国从事民族植物学研究的科技工作者将会以自己的实际工作成就,早日立于世界民族植物学之林的前列。

在本书的完成过程中还得到了江苏省科技厅项目 BK2002503、南京市科技局项目 20030540—13 的资助,特此致谢。

陈重明

2004 年 8 月
南京中山植物园时珍馆

