

“中华古诗文经典诵读”工程顾问
(按姓氏笔划为序)

王元化·张岱年·汤一介·杨振宁·季羡林

“中华古诗文经典诵读”工程指导委员会

名誉主任/南怀瑾

主 任/徐永光·中国青基会秘书长

副主任/李连宁·教育部基础教育司司长

中国青基会副理事长

委员/(按姓氏笔划为序)

王立文·中国关心下一代工作委员会副秘书长

王守常·国际儒学联合会副秘书长

孙寿山·全国少先队工作委员会副主任

张 旭·文化部社会文化司副司长

杨 光·国家语言文字工作委员会语言文字应用管理司司长

陈越光·中国青基会社区与文化委员会主任

袁正明·中央电视台新闻评论部主任

郝杰英·中国青少年研究中心主任

顾晓今·中国青基会副秘书长

魏常海·北京大学哲学系副主任、教授

致 读 者

这是一套为“中华古诗文经典诵读”工程编辑的读本。这一套书有下列几个特点·

- 1 全套书为注音读本。为朗读背诵的方便,选编的古诗文都以汉语拼音标出读音(基本按现代汉语语音注音,个别词语为了区别意义、音韵和谐的需要,按传统读法注音)。
- 2 正文边栏备有简注。为了集中注意力于朗读背诵,在熟读中体会古诗文原文的意境,正文部分只出现最必要的字、词简注,以帮助理解句子的基本逻辑结构。
- 3 书后另备有各篇的题解、作者简介和注释,以方便进一步查阅参考。
- 4 各篇每页上方标有篇码,逐行页边标有行码。正文部分与解注部分的篇、行标识一致,可逐篇逐行对应查找相关内容。
- 5 版本从众,尊重教材。版本选择尽可能与现行教材一致,教材未选篇目,选用通用版本。
- 6 本套书共选编经典古诗文三百篇,分为十二集三函一套出版。
- 7 本套书各集配有朗读录音磁带。正确的朗读,有助于正确的理解。铿锵悦耳的古诗文音韵魅力,可以加深印象,帮助记忆,提高朗读背诵的兴趣和效果。

中华古诗文 读本



丑集

中国青少年发展基金会
社区与文化委员会 编
北京大学出版社 出版

序

激活传统 继往开来

陈越光

中国青基会社区与文化委员会主任

21 世纪来临了，谁也不可能在一张白纸上描绘新世纪。21 世纪不仅是 20 世纪的承接，而且是以往全部历史的承接。江泽民主席在 1997 年 11 月访美演讲中说：“中国在自己发展的长河中，形成了优良的历史文化传统。这些传统，随着时代变迁和社会进步获得扬弃和发展，对今天中国的价值观念、生活方式和中国的发展道路，具有深刻的影响。”激活传统，继往开来，让 21 世纪的中国人真正站在五千年文化的历史巨人肩上，面向世界，开创未来。可以说，这是我们应该为新世纪做的最重要的工作之一。

为此，中国青少年发展基金会在成功地推展“希望工程”的基础上，又将推出一项“中华古诗文经典诵读”工程。该项活动以组织少年儿童诵读、熟背中国古诗文经典的方式，让他们在一生学习、工作压力最轻，记忆力最好的时候，以最便捷的方式，获得古诗文经典的基本熏陶和修养。根据“直面经典、有取有舍、版本从众”的原则，经专家推荐，我们选编了三百篇古诗文经典之作，分 12 册出版。能熟背这些经典，可谓有了中国文化的基本修养。据我们在上千名小学生中试验，每天诵读 20 分钟，平均三五天即可背诵一篇古文。诵读数年，终生受益。

背诵是儿童的天性。孩子们脱口而出的各种广告语、影视台词、校园俚语等等，都是所谓“无意识记忆”。有心理学家指出，人的记忆力在儿童时期发展极快，到 13 岁达到最高峰。此后，主要是理解力的增强。所以，在记忆

序

力最好的时候，少记点广告词，多背点经典，不求甚解，但求熟背，是做一种终生可以去消化、理解、受益的文化准备。这很难是儿童自己的选择，主要是家长的选择。

我们的大学生(尤其是理工科学生)语言文字基础差，大学毕业不会写文章，这是许多教育工作者感慨和不满的现状。中国的语言文字之根在古诗文经典，这些千古美文就是最好的范文。学习古诗文经典的最好方法就是幼时熟背。现在的学生们往往在高中、大学时期为文言文伤脑筋，这时内有各科考试压力，外有各种挡不住的诱惑，可谓既有“丝竹之乱耳”，又有“案牍之劳形”，此时再来背古诗文难道不是事倍功半？这一点等到学生们认识到往往已经晚了，师长们的远见才能避免“亡羊补牢”。

读千古美文，做少年君子。随着“中华古诗文经典诵读”工程的逐年推广，一代新人的成长，将不仅仅受益于千古美文的文学滋养——“天下为公”的理念；“宁为玉碎，不为瓦全”的风骨；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守；“位卑未敢忘忧国”的精神；“无为而无不为”的智慧；“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则——这一切，都将成为新一代中国人重建人生信念的重要精神资源。

愿有共同热情的人们，和我们一起来开展这项活动。我们只需做一件事：每周教孩子背几首古诗或一篇五六百字的古文经典。

书声琅琅，开卷有益，文以载道，继往开来！

一九九八年一月十八日

目录

	陈越光 激活传统 继往开来	11
1	《论 语》四章	1
	君子食无求饱	1
	知之者不如好之者	1
	德之不修	2
	吾尝终日不食	2
1	题解 作者 注释	58
2	《老 子》二章	4
	上善若水	4
	持而盈之	5
2	题解·作者·注释	59
3	《孟 子》一则	6
	天时不如地利	6
3	题解 作者·注释	60
4	《庄 子》一则	8
	孔子见老聃归	8
4	题解·作者 注释	61
5	《尉繚子》一则	10
	苍苍之天	10
5	题解 作者 注释	62
6	《易 传》一则	12
	憧憧往来	12
6	题解 作者 注释	63
7	贾 谊 《论积贮疏》	14
7	题解·作者·注释	64

目录

8	刘 安 《淮南子》一则	19
8	题解·注释	66
9	司马迁 《史 记》一则	22
9	题解 作者·注释	68
10	范 曄 《后汉书》一则	25
10	题解·作者 注释	69
11	陶弘景 《答谢中书书》	28
11	题解·作者 注释	70
12	陈子昂 《与东方左史虬修竹篇书》	29
12	题解·作者·注释	71
13	柳宗元 《至小丘西小石潭记》	32
13	题解 作者·注释	72
14	司马光 《训俭示康》	35
14	题解·作者·注释	73
15	《诗 经》一首 《汉 广》	40
15	题解·作者 注释	75
16	汉古诗一首	42
16	题解·注释	75
17	曹 操 《观沧海》	43
17	题解·作者 注释	76
18	曹 植 《七步诗》	44
18	题解 作者·注释	77
19	鲍 照 《拟行路难》	45
19	题解·作者·注释	77

目录

20	孟浩然 《过故人庄》	46
20	题解·作者·注释	78
21	王昌龄 《出塞》	47
21	题解·作者·注释	79
22	杜甫 《春夜喜雨》	48
22	题解·作者·注释	80
23	温庭筠 《梦江南》	49
23	题解·作者·注释	80
24	李煜 《虞美人》(春花秋月何时了)	50
24	题解·作者·注释	81
25	辛弃疾 《青玉案·元夕》	51
25	题解·作者·注释	82
26	叶绍翁 《游园不值》	52
26	题解·作者·注释	83
27	张养浩 《山坡羊·潼关怀古》	53
27	题解·作者·注释	83
28	王冕 《墨梅》	54
28	题解·作者·注释	84
29	顾炎武 《精卫》	55
29	题解·作者·注释	85
30	秋瑾 《满江红》(小住京华)	56
30	题解·作者·注释	85
	版本一览	87
	对照年表	88

lún yǔ sì zhāng

《论语》四章

一

zǐ yuē

jūn zǐ shí wú qiú

子曰：“君子食无求

bǎo jū wú qiú ān mǐn yú shì ér

饱，居无求安，敏于事而

(1)

(2)

(1)安：舒适。

(2)敏：敏捷。

shèn yú yán jiù yǒu dào ér zhèng yān

慎于言，就有道而正焉，

(3)

(4)

(5)

(3)慎：谨慎。

(4)有道：有德行的
人。

(5)正：匡正。

kě wèi hào xué yě yǐ

可谓好学也已。”

xuǎn zì xué ér piān dì yī

选自《学而篇第一》

二

zǐ yuē

zhī zhī zhě bù rú hào

子曰：“知之者不如好

(6)

(6)好：喜爱。

zhī zhě hào zhī zhě bù rú lè zhī

之者，好之者不如乐之

(7)

(7)乐：以此为乐。

11

zhě

者。”

12

xuǎn zì yōng yě piān dì liù

选自《雍也篇第六》

13

三

14 (8)修:培养。

zǐ yuē

dé zhī

bu xiū

xué

子曰：“德之不修，学

(8)

15 (9)徙:迁移,顺应。

zhī bu jiǎng

wén yì

bu néng xǐ

bu

之不讲，闻义不能徙，不

(9)

16

shàn bù néng gǎi

shì wu yōu yě

善不能改，是吾忧也。”

17

xuǎn zì shù ér piān dì qī

选自《述而篇第七》

18

四

19 (10)尝:曾经。

zǐ yuē

wu cháng zhōng rì

bu

子曰：“吾尝终日不

(10)

20 (11)寝:休息,睡觉。

shí

zhōng yè

bu qín

yǐ sī

wu

食，终夜不寝，以思，无

(11)

yì bu ru xué yě
益，不如学也。
(12)

(12)无益：没有好处。

xuǎn zì wèi líng gōng piān dì shí wǔ

选自《卫灵公篇第十五》

lǎo zǐ èr zhāng
《老子》二章

1

2

(1)上善:最好的品德。

shàng shàn ruò shuǐ shuǐ shàn lì wàn
上善若水。水善利万
(1)

4

wù ér bù zhēng chǔ zhòng rén zhī suǒ
物而不争,处众人之所

5

(2)恶:厌恶。

(3)几:接近。

wù gù jī yú dào
恶,故几于道。
(2) (3)

6

(4)渊:深沉。

(5)与:同别人交往。

jū shàn dì xīn shàn yuān yǔ shàn
居善地,心善渊,与善
(4) (5)

7

(6)政善治:为政有良好的业绩。

rén yán shàn xìn zhèng shàn zhì shì
仁,言善信,政善治,事
(6)

8

(7)动善时:善于把握行动的时机。

shàn néng dòng shàn shí
善能,动善时。
(7)

9

(8)尤:过失,罪过。

fú wéi bù zhēng gu wú yóu
夫唯不争,故无尤。
(8)

10

xuǎn zì shàngpiān dào jīng bā zhāng
选自《上篇道经八章》

chí ér yíng zhī bù rú qí yǐ
持而盈之，不如其已。

(9)持：持执。

(10)盈：充满。

(11)已：止。

zhuī ér ruì zhī bù kě cháng bǎo
揣而锐之，不可长保。

(12)揣：敲打。

(13)锐：使之锋利。

jīn yù mǎn táng mò zhī néng shǒu
金玉满堂，莫之能守。

fù guì ér jiāo zì yí qí jiù
富贵而骄，自遗其咎。

(14)咎：灾祸。

gōng suì shēn tuì tiān zhī dào yě
功遂身退，天之道也。

(15)功遂：事业成功。

(16)身退：从高位或显赫的名声之中退出来。

xuǎn zì shàng piān dào jīng jiǔ zhāng

选自《上篇道德经九章》

3

《孟子》一则

(1) 天时·有利于作战的自然气候条件。

mèng zǐ yuē tiān shí bù rú dì
孟子曰：“天时不如地

(2) 地利·地理上的有利形势。

(3) 人和·指人心所向、团结一致。

lì dì lì bù rú rén hé sān lǐ
利，地利不如人和。三里

(4) 郭·外城。

(5) 环·围绕。

zhī chéng qī lǐ zhī guō huán ér gōng
之城，七里之郭，环而攻

zhī ér bù shèng fú huán ér gōng zhī
之而不胜。夫环而攻之，

bì yǒu dé tiān shí zhě yǐ rán ér bù
必有得天时者矣；然而不

shèng zhě shì tiān shí bù rú dì lì
胜者，是天时不如地利

yě chéng fēi bù gāo yě chí fēi bù
也。城非不高也，池非不

(7) 兵革·兵，武器；革，甲冑，即作战服。泛指部队的装备。

shēn yě bīng gé fēi bù jiān lì yě
深也，兵革非不坚利也，

mǐ sù fēi bù duō yě wěi ér qù
米粟非不多也；委而去



zhī shì dì lì bù rú rén hé

之，是地利不如人和

yě gù yuē yù mín bù yǐ fēng

也。故曰：域民不以封

jiāng zhī jiè gù guó bù yǐ shān xī zhī

疆之界，固国不以山谿之

xiǎn wēi tiān xià bù yǐ bīng gé zhī

险，威天下不以兵革之

(9)威：威令。

(9)

利。”

xuǎn zì gōng sūn chǒu zhāng jù xià

选自《公孙丑章句下》

zhuāng zǐ yī zé
《庄子》一则

kǒng zǐ jiàn lǎo dān guī sān rì
孔子见老聃归，三日

(1)不谈：没有提
起。

bu tán dì zǐ wèn yuē fū zǐ
不谈。弟子问曰：“夫子
(1)

(2)规：规劝、告诫。

jiàn lǎo dān yì jiāng hé guī zāi
见老聃，亦将何规哉？”
(2)

kǒng zǐ yuē wú nǎi jīn yú shì hū
孔子曰：“吾乃今于是乎

jiàn lóng lóng hé ér chéng tǐ sàn
见龙。龙，合而成体，散

(3)成章：有斑斓的
色彩。

ér chéng zhāng chéng yún qì ér yǎng hū
而成章，乘云气而养乎
(3)

(4)嗜：合，闭。

yīn yáng yú kǒu zhāng ér bù néng xié
阴阳。予口张而不能嗜，
(4)

(5)子贡：孔子的学
生。

yu yòu hé guī lǎo dān zāi zǐ gòng
予又何规老聃哉！”子贡
(5)

(6)尸居：谓安居而无
为。

yuē rán zé rén gu yǒu shī jū ér
曰：“然则人固有尸居而
(6)

lóng xiàn léi shēng ér yuān mò fā dòng

龙见，雷声而渊默，发洞

rú tiān dì zhě hū cì yì kě dé ér

如天地者乎？赐亦可得而

(7)

(7)赐：子贡姓端木，名赐。

guān hū suì yǐ kǒng zǐ shēng jiàn lǎo

观乎？”遂以孔子声见老

dān

聃。

xuǎn zì tiān yùn dì shí sì

选自《天运第十四》

wèi liáo zǐ yī zé
《尉繚子》一则

cāng cāng zhī tiān mò zhī qí
苍苍之天，莫知其

jí dì wáng zhī jūn shuí wéi fǎ
极。帝王之君，谁为法
(1)

zé wǎng shì bù kě jí lái shì bù
则？往世不可及，来世不

kě dài qiú jǐ zhě yě suǒ wèi tiān
可待，求己者也。所谓天
(2)

zǐ zhě sì yān yī yuē shén míng èr
子者四焉：一曰神明，二
(3)

yuē chuí guāng sān yuē hóng xù sì yuē
曰垂光，三曰洪叙，四曰
(4) (5)

wú dí cǐ tiān zǐ zhī shì yě yě
无敌。此天子之事也。野

wu bu wéi xī shēng zá xué bu wéi tōng
物不为牺牲，杂学不为通
(6)

ru jīn shuō zhě yuē bǎi lǐ zhī
儒。今说者曰：“百里之
(7)

(1)极 顶点,尽头。

(2)求己者也:依靠
自己的努力。

(3)神明,杰出的智
慧。

(4)垂光·像阳光一
样广布的恩泽。

(5)洪叙·根本的秩
序。

(6)牺牲:供奉的祭
品。

(7)通儒:通晓各种
知识的儒生。

hǎi bù néng yǐn yī fū sān chǐ zhī

海，不能饮一夫；三尺之

11

quán zú yǐ zhǐ sān jūn kě chén

泉，足以止三军渴。 12

wèi yù shēng yú wú dù xié shēng yú

谓：欲生于无度，邪生于

wú jìn tài shàng shén huà qí cǐ yīn

无禁。太上神化，其次因

(8)

(9)

(8)无禁：没有禁令。

(9)太上：最高境界。

wù qí xià zài yú wú duó mín shí

物，其下在于无奇民时，

15

wú sǔn mín cái fú jìn bì yǐ wǔ ér

无损民财。夫禁必以武而

(10)

(10)武：武力。

16

chéng shǎng bì yǐ wén ér chéng

成，赏必以文而成。

(11)

(11)文：思想教化。

17

xuǎn zì zhì běn dì shí yī

选自《治本策十一》

18

yì zhuàn yī zé
《易传》一则

(1) 憧憧：往来不
绝的样子。

yì yuē chōng chōng wǎng
《易》曰：“憧憧往
(1)

(2) 朋从：同类相从。

lái péng cóng ěr sī zǐ yuē
来，朋从尔思”。子曰：
(2)

(3) 涂：涂通“途”。

(4) 一致而百虑：目
的相同，达到目
的的设想各异。

tiān xià hé sī hé lǜ tiān xià tóng
“天下何思何虑？天下同

guī ér shū tú yī zhì ér bǎi lǜ
归而殊涂，一致而百虑。
(3) (4)

tiān xià hé sī hé lǜ rì wǎng zé yuè
天下何思何虑？日往则月

lái yuè wǎng zé rì lái rì yuè xiāng
来，月往则日来，日月相

(5) 相推·相互推移。

tuī ér míng shēng yān hán wǎng zé shǔ
推而明生焉。寒往则暑
(5)

lái shǔ wǎng zé hán lái hán shǔ xiāng
来，暑往则寒来，寒暑相

tuī ér suì chéng yān wǎng zhě qū
推而岁成焉。往者，屈

yě lái zhě shēn yě qū shēn xiāng

也；来者，信也；屈伸相

(6)

(6)信：通“伸”。

gǎn ér lì shēng yān chǐ huò zhī qū

感而利生焉。尺蠖之屈

(7)

(8)

(9)

(7)相感：相互感应、影响。

(8)利：利益。

(9)尺蠖：尺蠖蛾的幼虫。

yǐ qiú shēn yě lóng shé zhī zhé yǐ

以求信也；龙蛇之蛰，以

(10)

(10)蛰：伏藏。

cún shēn yě jīng yì rù shén yǐ zhī

存身也。精义入神，以

yòng yě lì yòng ān shēn yǐ cháng dé

用也；利用安身，以常

yě guò cǐ yǐ wǎng wèi zhī huò zhī

也。过此以往，未之或

yě qióng shén zhī huà dé zhī shèng

也。穷神知化，德之盛

yě

也。”

xuǎn zì xī cí xià

选自《系辞下》

lùn jī zhù shū

论积贮疏

jiǎ yì
贾谊

guǎn zǐ yuē cāng lǐn shí ér zhī

管子曰：“仓廩实而知

(1)

lǐ jié ” mǐn bù zu ér kě zhì

礼节。”民不足而可治

(2)

zhě zì gǔ jí jīn wèi zhī cháng

者，自古及今，未之尝

wén gǔ zhī rén yuē yī fū bù

闻。古之人曰：“一夫不

gēng huò shòu zhī jī yī nǚ bù zhī

耕，或受之饥；一女不织，

(3)

huò shòu zhī hán shēng zhī yǒu shí

或受之寒。”生之有时，

ér yòng zhī wú dù zé wù lì bì

而用之亡度，则物力必

qū gǔ zhī zhì tiān xià zhì xiǎn zhì

屈。古之治天下，至贱至

(4)

(5)

(1) 仓廩：米仓。

(2) 治：治理、管理。
此处指政治清明安定。

(3) 耕：耕作。

(4) 屈：缺乏。
(5) 贱：通“纤”，细小。

xī yě gù qí xù jī zú shì jīn
悉也，故其畜积足恃。今

(6)恃：依靠。

(6)

bèi běn ér qū mò shí zhě shèn zhòng
背本而趋末，食者甚众，

shì tiān xià zhī dà cán yě yīn chí zhī
是天下之大残也；淫侈之

(7)残：损害、伤害。

(7)

su rì rì yǐ zhǎng shì tiān xià zhī dà
俗，日日以长，是天下之大

(8)俗：风俗、风气。

(8)

zéi yě cán zéi gōng xíng mò zhī huò
贼也。残贼公行，莫之或

zhǐ dà mìng jiāng fēng mò zhī zhèn
止；大命将泛，莫之或

(9)止：制止。

(9)

jiù shēng zhī zhě shèn shǎo ér mí zhī zhě
救；生之者甚少，而靡之者

(10)靡：消费。

(10)

shèn duō tiān xià cái chǎn hé dé bù
甚多，天下财产，何得不

jué hàn zhī wéi hàn jī sì shí nián
蹶？汉之为汉，几四十年

(11)蹶：穷尽。

(11)

(12)

(12)几：近。

yī gōng sī zhī jī yóu kě ài
矣，公私之积，犹可哀

tòng shī shí bù yǔ mǐn qiě láng
痛。失时不雨，民且狼

(13)狼顾：担忧、疑

虑、有后顾之
忧。

gù suì è bù rù qǐng mài jué
顾，岁恶不入，请卖爵
(13)

zǐ jì wén ěr yǐ ān yǒu wéi tiān
子，既闻耳矣，安有为天

(14)阤危：面临危险。

xià diàn wēi zhě ruò shì ér shàng bù jīng
下阤危者若是而上不惊
(14)

zhě
者？

shì zhī yǒu jī ráng tiān zhī xíng
世之有饥穰，天之行
(15)

(15)穰·丰收。

yé yǔ tāng bèi zhī yǐ jí bù
也，禹汤被之矣。即不
(16)

(16)即·假若。

xìng yǒu fāng èr sān qiān lǐ zhī hàn guó
幸有方二千里之旱，国

28

hú yǐ xiāng xù cù rán biān jìng yǒu
胡以相恤？卒然边境有
(17)

(17)恤：救济。

jí shù qiān bǎi wàn zhī zhòng guó hú
急，数千百万之众，国胡

30

yǐ kuì zhī bīng hàn xiāng chéng tiān xià

以饋之？兵旱相乘，天下

(18)

(19)

(18)饋：送食物给人

(19)相乘：交加。

dà qū yǒu yǒng lì zhě jù tú ér héng

大屈，有勇力者聚徒而衡

(20)

(20)衡：通“横”。

jī pí fū léi lǎo yì zǐ ér yǎo qí

击，罢夫羸老易于而咬其

gǔ zhèng zhì wèi bì tōng yě yuǎn fāng

骨；政治未毕通也，远方

zhī néng nǐ zhě bìng jǔ ér zhēng qí

之能疑者，并举而争起

(21)

(21)并举：一齐，共

同。

yǐ nǎi hài ér tu zhī qǐ jiāng yǒu

矣。乃骇而图之，岂将有

jí hū

及乎？

fú jī zhù zhě tiān xià zhī dà mìng

夫积贮者，天下之大命

yě gǒu su duō ér cái yǒu yú hé

也。苟粟多而财有余，何

(22)

(22)苟：如果。

wéi ér bù chéng yǐ gōng zé qǔ yǐ

为而不成！以攻则取，以

41 (23)固:坚固。

shǒu zé gù yǐ zhàn zé shèng huái dí
守 则 固 ， 以 战 则 胜 ， 怀 敌
(23)

42 (24)毆:“驱”的古字。

fù yuǎn hé zhāo ér bù zhì jīn qū
附 远 ， 何 招 而 不 至 ！ 今 毆
(24)

43

mín ér guī zhī nóng jiē zhuó yú běn
民 而 归 之 农 ， 皆 著 于 本 ，

44

shǐ tiān xià gè shí qí lì mò jì yóu
使 天 下 各 食 其 力 ， 末 技 游

45 (25)南亩:农田。

shí zhī mín zhuǎn ér yuán nán mǔ zé
食 之 民 ， 转 而 缘 南 亩 ， 则
(25)

46

xu jī zú ér rén lè qí suǒ yǐ kě
畜 积 足 而 人 乐 其 所 矣 。 可

47

yǐ wéi fù ān tiān xià ér zhí wéi cǐ
以 为 富 安 天 下 ， 而 直 为 此

48 (26)窃 谦词,私自。

lǐn lǐn yě qiè wèi bì xià xī zhī
廩 廩 也 ， 窃 为 陛 下 惜 之 。
(26)



huái nán zǐ yī zé

《淮南子》一则

zhì guó yǒu cháng ér lì mín wéi

治国有常，而利民为

(1)

(1)常：不变的原则。

běn zhèng jiào yǒu jīng ér lìng xíng wéi

本；政教有经，而令行为

(2)

(3)

(2)本：关键，核心。

(3)经：常规。

3

shàng gǒu lì yú mín bù bì fǎ

上。苟利于民，不必法

4

gǔ gǒu zhōu yú shì bù bì xún

古；苟周于事，不必循

(4)

(4)周：适合。

5

jiù fū xià shāng zhī shuāi yě bù biàn

旧。夫夏商之衰也，不

6

fǎ ér wáng sān dài zhī qǐ yě bù

法而亡。三代之起也，不

(5)

(6)

(5)法：法令制度。

(6)起：兴起。

7

xiāng xí ér wàng gu shèng rén fǎ yǔ

相袭而王。故圣人法

(7)

(7)袭：因循。

8

shí biàn lǐ yǔ sú huà yī fú qì

时变，礼与俗化，衣服器

(8)

(8)化：改易。

9

xiè gè biàn qí yòng fǎ dù zhì

械，各便其用，法度制

10

8

lìng gè yīn qí yí gù biàn gǔ wèi
令，各因其宜，故变古未

kě fēi ér xún sú wèi zu duō yě
可非，而循俗未足多也。
(9)

(9)多:称赞。

bǎi chuān yì yuán ér jiē guī yú
百川异源，而皆归于

hǎi bǎi jiā shū yè ér jiē wù yú
海；百家殊业，而皆务于

zhì wáng dào quē ér shī zuò zhōu
治。王道缺而《诗》作；周

shì fèi lǐ yì huài ér chūn qiū
室废、礼义坏而《春秋》
(10)

(10)废:衰败。

zuò shī chūn qiū xué zhī
作。《诗》、《春秋》，学之

měi zhě yě jiē shuāi shì zhī zào yě
美者也。皆衰世之造也。

rú zhě xún zhī yǐ jiào dǎo yú shì qǐ
儒者循之以教导于世，岂

ruò sān dài zhī shèng zāi yǐ shī
若三代之盛哉！以《诗》、

chūn qiū wéi gǔ zhī dào ér guī
《春秋》为古之道而归

zhī yòu yǒu wèi zuò shī chūn
之，又有未作《诗》、《书》

qiū zhī shí fú dào qí quē yě
秋》之时。夫道其缺也。

(11)道：言说。

(11)

bù ruò dào qí quán yě sòng xūn wáng
不若道其全也。诵先王

zhī shī shū bù ruò wén dé qí
之诗书，不若闻得

yán wén dé qí yán bù ruò dé qí
言。闻得其言，不若得其

suǒ yǐ yán dé qí suǒ yǐ yán zhě
所以言。得其所以言者，

yán fú néng yán yě gù dào kě dào
言弗能言也。故道可道

zhě fēi cháng dào yě
者，非常道也。

xuǎn zì fàn lùn xùn

选自《论语》

shǐ jì yī zé
《史记》一则

2 (1)被:通“披”。

qū yuán zhì yú jiāng bīn pī fà
屈原至于江滨，被发
(1)

3 (2)行吟:边走边吟唱。
(3)憔悴:形容人瘦弱,面色不好看。

xíng yín zé pàn yán sè qiáo cuì xíng
行吟泽畔。颜色憔悴，形
(2) (3)

4

róng kū gǎo yú fù jiàn ér wèn zhī
容枯槁。渔父见而问之

5 (4)子:古代对男子的尊称。
(5)三闾大夫:掌管王族三姓的官员。

yuē zǐ fēi sān lǘ dà fū yu hé
曰:“子非三闾大夫欤?何
(4) (5)

6

gù ér zhì cǐ qū yuán yuē jǔ
故而至此?”屈原曰:“举

7 (6)清:清白。

shì hūn zhuó ér wǒ dú qīng zhòng rén
世混浊而我独清，众人
(6)

8 (7)醒:清醒。

jiē zuì ér wǒ dú xǐng shì yǐ jiàn
皆醉而我独醒，是以见
(7)

9 (8)见放:被流放。

fàng yú fù yuē fu shèng rén
放。”渔父曰:“夫圣人
(8)

10 (9)凝滞:粘著。

zhě bù níng zhì yú wù ér néng yǔ shì
者，不凝滞于物而能与世
(9)



tuī yí jǔ shì hún zhuó hé bù suí
推移。举世混浊，何不随

qí liú ér yáng qí bō zhòng rén jiē
其流而扬其波？众人皆

zuì hé bù bǔ qí zāo ér chuò qí
醉，何不铺其糟而啜其
(10) (11)

lǐ hé gu huái jīn wò yú ér zì lìng
醢？何故怀瑾握瑜而自令
(12)

jiàn fàng wéi qū yuán yuē wú wén
见放为？”屈原曰：“吾闻
(13)

zhī xīn mù zhě bì tán guān xīn yù
之，新沐者必弹冠，新浴
(14)

zhě bì zhèn yī rén yòu shuí néng yǐ shēn
者必振衣，人又谁能以身
(15)

zhī chá chá shòu wù zhī mén mén zhě
之察察，受物之汶汶者
(16) (17)

hū nìng fù cháng liú ér zàng hū jiāng yú
乎！宁赴常流而葬乎江鱼

fù zhōng ěr yòu ān néng yǐ hēo hēo zhī
腹中耳，又安能以皓皓之

(10) 铺：吃。

(11) 啜：饮，喝。

(12) 醢：薄酒。

(13) 见放：被流放。

(14) 弹冠：弹去帽
子上的灰尘。

(15) 振衣：抖去衣
服上的杂物。

(16) 察察：清洁、高
洁。

(17) 汶汶：污垢、污
辱。

9

- 21 (18) 温蠖：尘滓重积的样子。

bái ér méng shì sù zhī wēn huò hū

白而蒙世俗之温蠖乎！”

(18)

22

xuǎn zì qū yuán jiǎ shēng liè zhuàn dì èr shí sì

选自《屈原贾生列传第二十四》

hòu hàn shū yī zé
《后汉书》一则

hé nán yuè yáng zǐ zhī qī zhě
河南乐羊子之妻者，
(1) (2)

(1)河南：地名，指今河南省洛阳市一带。

(2)乐羊子：人名。

bù zhī hé shì zhī nǚ yě yáng zǐ cháng
不知何氏之女也。羊子尝
(3)

(3)何氏：谁家。

xíng lù dé yí jīn yī bǐng huán yǐ
行路，得遗金一饼，还以
(4)

(4)一饼：一块。

yǔ qī qī yuē qiè wén zhì shì
与妻。妻曰：“妾闻志士
(5)

(5)妾：古代女子自谦词。

bu yǐn dào quán zhī shuǐ lián zhě bù shòu
不饮盗泉之水，廉者不受

jiē lái zhī shí kuàng shí yí qiú lì
嗟来之食，况拾遗求利，

yǐ wū qí xíng hū yáng zǐ dà cán
以污其行乎！”羊子大惭。

nǎi juān jīn yú yě ér yuǎn xún shī
乃捐金于野，而远寻师
(6)

(6)捐：丢弃。

xué yī nián lái guī qī guī wèn qí
学。一年来归，妻跪问其



11

gu yáng zǐ yuē jiǔ xíng huái sī
故。羊子曰：“久行怀思，

(7)无它异也，没有

12

别的意外的事。

wu tā yì yě qī nǚ yǐn dāo qū
无它异也。”妻乃引刀趋
(7) (8)

(8)趋·快走。

13

jī ér yán yuē cǐ zhī shēng zì cán
机而言曰：“此织生自蚕

14 (9)累·积累，积聚。

jiǎn chéng yú jī zhu yī sī ér lěi
茧，成于机杼。一丝而累，
(9)

15

yǐ zhì yú cùn lěi cùn bù yǐ suì
以至于寸，累寸不已，遂

16

chéng zhàng pǐ jīn ruò duàn sī zhī yě
成丈匹。今若断斯织也，

17 (10)稽·停，留止。

zé juǎn shī chéng gōng jī fèi shí
则捐失成功，稽废时
(10)

18

rì fū zǐ jī xué dāng rì zhī qí
日。夫子积学，当日知其

19

(11)亡·通“无”。

(12)中道·中途。

suǒ wú yǐ jiù yì dé ruò zhōng dào
所亡，以就懿德。若中道
(11) (12)

20

ér guī hé yì duàn sī zhī hū yáng
而归，何异断斯织乎？”羊

zǐ gǎn qí yán fù huán zhōng yè suì

子感其言，复还终业。

(13)

(13) 终业：完成学业。

qī nián bù fǎn qī cháng gōng qín yǎng

七年不反。妻常躬勤养

gū yòu yuǎn kuì yáng zǐ

姑，又远馈羊子。

(14)

(15)

(14) 姑：丈夫的母亲。

(15) 馈：送。

xuǎn zì liè nǚ zhuàn dì qī shí sì

选自《列女传第十四》

dá xiè zhōng shū shū

答谢中书书

táo hóng jǐng

陶弘景

shān chuān zhī měi gǔ lái gòng

山川之美，古来共

tán gāo fēng rù yún qīng liú jiàn

谈。高峰入云，清流见

(1)

dǐ liǎng àn shí bì wǔ sè jiāo

底。两岸石壁，五色交

huī qīng lín cuì zhú sì shí jù

晖；青林翠竹，四时俱

(2)

(3)

bèi xiǎo wú jiāng xiē yuán niǎo luàn míng

备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；

(4)

(5)

xī rì yu tuí chén lín jīng yuè shí shì

夕日欲颓，沈鳞竞跃。实是

(6)

(7)

yù jiè zhī xiān dū zì kāng lè yǐ

欲界之仙都。自康乐以

(8)

lái wèi fù yǒu néng yǔ qí qí zhě

来，未复有能与其奇者。

(9)



yǔ dōng fāng zuǒ shǐ qū xiū zhú piān shū

与东方左史虬修竹篇书

chén zǐ óng

陈子昂

dōng fāng gōng zú xià

wén zhāng dào

东方公足下：文章道

(1)

(1)足下：用于对平辈或职位大致相当的人的尊称。

bì wǔ bǎi nián yǐ

hàn wèi fēng

弊五百年矣。汉魏风

4

gǔ jìn sòng mò chuán

rán ér wén xiàn

骨，晋宋莫传，然而文献

(2)

(2)文献：典籍资料。

5

yǒu kě zhēng zhě

pú cháng xiá shí guān

有可征者。仆尝暇时观

(3)

(4)

(3)征：收入。

(4)仆：古代男子对自己的谦称。

6

qí liáng jiān shī

cǎi lì jīng fán ér

齐梁间诗，彩丽竞繁，而

7

xīng jì dōu jué

měi yǐ yǒng tàn sī

兴寄都绝，每以永叹。思

(5) (6)

(5)兴：即比兴的表现手法。

(6)寄：文章所表达的思想主题。

8

gǔ rén cháng kǒng

lǐ wēi tuī mí fēng

古人常恐逋透颓靡，风

9

yǎ bu zuò

yǐ gēng gēng yě yī zuó

雅不作，以耿耿也。一昨

(7)

(7)耿耿：形容满腹心事，烦躁不安。

10



(8)解三：人名。

yú xiè sān chù jiàn míng gōng yǒng gū tóng
于解三处见明公《咏孤桐

(8)

piān gǔ qì duān xiáng yīn qíng dùn
篇》，骨气端翔，音情顿

(9)顿挫：节奏显明之意。

cuò guāng yīng lǎng liàn yǒu jīn shí
挫，光英朗练，有金石

(9)

(10)用，因此。

shēng suì yòng xǐ xīn shì shì fā huī
声。遂用洗心饰视，发挥

(10)

yōu yu bu tu zhèng shǐ zhī yīn fu
幽郁。不图正始之音，复

dǔ yu zī kě shǐ jiàn ān zuò zhě
睹于兹，可使建安作者，

xiāng shì ér xiào xiè jūn yún zhāng mào
相视而笑。解君云张茂

xiān hé jīng zǔ dōng fāng shēng yǔ qí
先、何敬祖、东方生与其

bǐ jiān pú yì yǐ wéi zhī yán
比肩，仆亦以为知言

yě gu gǎn tàn yǎ zhì zuò xiū
也。故感叹雅制，作《修

zhu shī yī shǒu dāng yǒu zhī yīn yǐ

竹》诗一首，当有知音以

21

chuán shì zhī

传示之。

22



zhì xiǎo qiū xī xiǎo shí tán jì
至小丘西小石潭记

liǔ zōng yuán

柳宗元

cóng xiǎo qiū xī xíng bǎi èr shí
从小丘西行百二十

bù gé huáng zhú wén shuǐ shēng rú míng
步，隔篁竹，闻水声，如鸣

(1)

pèi huán xīn lè zhī fá zhú qǔ
佩环，心乐之。伐竹取

dào xià jiàn xiǎo tán shuǐ yóu qīng
道，下见小潭，水尤清

liè quán shí yǐ wéi dǐ jìn àn
冽。全石以为底，近岸，

(2)

juǎn shí dǐ yǐ chū wéi chí wéi yǔ
卷石底以出，为坻，为屿，

(3)

(4)

wéi kān wéi yán qīng shù cuī màn
为嵁，为岩。青树翠蔓，

(5)

méng luò yáo zhuī cēn cī pī fú
蒙络摇缀，参差披拂。

(6)

1

2

3

4 (1) 篁竹：竹丛。

5

6

7 (2) 冽：水清亮。

8 (3) 坻 水中小洲。
(4) 屿 小岛，略大于坻。

9 (5) 嵁：凹凸不平的岩石。

10 (6) 蒙 遮盖。



tán zhōng yú kě bǎi xǔ tóu jié
潭中鱼可百许头，皆

ruò kōng yóu wú suǒ yī rì guāng xià
若空游无所依。日光下

chè yǐng bù shí shàng yǐ rán bù dòng
澈，影布石上，佴然不动；

(7) 佴然：痴呆的样子。

chu ěr yuǎn shì wǎng lái xī hū sì
俶尔远逝，往来翕忽，似

(8) 俶尔：忽然。

(9) 翕忽：轻快疾速的样子。

yǔ yóu zhě xiāng lè
与游者相乐。

tán xī nán ér wàng dòu zhé shé
潭西南而望，斗折蛇

(10) 斗：本指北斗星，此处意为像北斗星似的。

xíng míng miè kě jiàn qí àn shì quǎn
行，明灭可见。其岸势犬

yá cī hu bu kě zhī qí yuán
牙差互，不可知其源。

(11) 差互：交错，不整齐。

zuò tán shàng sì miàn zhú shù huán
坐潭上，四面竹树环

hé jì liáo wú rén qī shén hán gǔ
合，寂寥无人，凄神寒骨，



21 (12) 悄怆, 寂寞悲伤。

qiǎo chuàng yōu suì yǐ qí jìng guò
悄 怆 幽 邃 。 以 其 境 过
(12)

22

qīng bù kě jiǔ jū nǎi jì zhī ér
清 , 不 可 久 居 , 乃 记 之 而

23

qu
去 。

24

tóng yóu zhě wú wǔ líng gōng
同 游 者 : 吴 武 陵 , 龚

25

gǔ yú dì zōng xuán lì ér cóng
古 , 余 弟 宗 玄 。 隶 而 从

26

zhě cuī shì èr xiǎo shēng yuē shu
者 , 崔 氏 二 小 生 : 曰 恕

27

jǐ yuē fèng yī
己 , 曰 奉 壹 。

xùn jiǎn shì kāng

训俭示康

1

sī mǎ guāng

司马光

2

wu běn hán jiā shì yǐ qīng bái

吾本寒家，世以清白

(1)寒家：清贫的家庭。

(2)世：世代。

3

(1) (2)

xiāng chéng wu xìng bù xǐ huá mí zì

相承。吾性不喜华靡，自

4

wéi rǔ ér zhǎng zhě jiā yǐ jīn yín huá

为乳儿，长者加以金银华

5

měi zhī fu zhé xiū nǎn qì qù

美之服，辄羞赧弃去

(3)羞赧：羞愧脸红。

6

(3)

zhī èr shí tiān kē míng wén xǐ yàn

之。二十忝科名，闻喜宴

(4)忝：谦词，辱。

(5)闻喜宴：皇帝赏赐新进士的公宴。

7

(4)

(5)

du bù dài huā tóng nián yuē jūn

独不戴花，同年曰：“君

(6)同年：同榜考取的人。

8

(6)

cì bù kě wéi yě nǎi zān yī

赐，不可违也。”乃簪一

9

huā píng shēng yī qǔ bì hán shí qǔ

花。平生衣取蔽寒，食取

10



11 chōng fù yì bù gǎn fú gòu bì yǐ
充腹，亦不敢服垢弊以

12 jiǎo sú gān míng dàn shùn wú xìng ér
(7) 干名：猎取名
著。
矫俗干名，但顺吾性而

13 yǐ zhòng rén jiē yǐ shē mí wéi róng
已。众人皆以奢靡为荣，

14 wú xīn dú yǐ jiǎn sù wéi měi rén jiē
吾心独以俭素为美。人皆

15 chī wú gu lòu wú bù yǐ wéi bìng
(8) 嗤。讥笑。
嗤吾固陋，吾不以为病，

16 yīng zhī yuē kǒng zǐ chēng yǔ qí bù
应之曰：“孔子称与其不

17 xùn yě níng gu yòu yuē yǐ yuē
(9) 不逊 骄傲，蛮横。
(10) 固·鄙陋。
逊也宁固。”又曰：“以约

18 shī zhī zhě xiǎn yǐ yòu yuē shì
失之者鲜矣！”又曰：“士

19 zhì yú dào ér chǐ è yī è shí zhě
志于道而耻恶衣恶食者，

20 wèi zu yǔ yì yě gǔ rén yǐ jiǎn
未足与议也！”古人以俭

wéi měi dé jīn rén nǎi yǐ jiǎn xiāng
为美德，今人乃以俭相

21

gòu bìng xī yì zāi
诟病。嘻！异哉！

22

jīn suì fēng su yóu wéi chǐ mí
近岁风俗尤为侈靡，

23

zǒu zu lèi shì fu nóng fū niè sī
走卒类士服，农夫贱丝
(11)

(11)贱：踏。

24

lǚ wú jì tiān shèng zhōng xiān gōng wéi
履。吾记天圣中，先公为

25

qún mù pàn guān kè zhì wèi cháng bù zhì
群牧判官，客至未尝不置

26

jiǔ huò sān xíng wǔ xíng duō bù guò
酒，或三行五行，多不过
(12)

(12)行：斟酒一遍。

27

qī xíng jiǔ gū yú shì guǒ zhǐ yú
七行。酒沽于市，果止于

28

lí lì zǎo shì zhī lèi yáo zhǐ yú fū
梨栗枣柿之类，肴止于脯

29

hǎi cài gēng qì yòng cí qī dāng shí
醢菜羹，器用瓷漆，当时

30

4

31 shì dà fū jiā jiē rán rén bù xiāng fēi
士大夫家皆然，人不相非

32 (13) huì shù huì huō pín qín wù bó ér
(13) 也。会数而礼勤，物薄而

33 qíng hòu jìn rì shì dà fū jiā jiǔ
情厚。近日士大夫家，酒

34 (14) fēi nèi fǎ guǒ yáo fēi yuǎn fāng zhēn yì
(14) 非内法，果肴非远方珍异，

35 shí fēi duō pǐn qì mǐn fēi mǎn àn
食非多品，器皿非满案，

36 bù gǎn huì bīn yǒu cháng shù yuè yíng
不敢会宾友，常数月营

37 (15) jué rán hòu gǎn fā shū gǒu huò bù
(15) 聚，然后敢发书；苟或不
(16) 集。
(16) 书 请贴。

38 rán rén zhēng fēi zhī yǐ wéi bǐ lìn
然，人争非之，以为鄙吝，

39 gu bu suí su mí zhě gài xiǎn yī jiē
故不随俗靡者盖鲜矣。嗟

40 hū fēng su tuí bì ru shì jū wèi
乎！风俗颓敝如是，居位

zhě suī bù néng jìn rén zhu zhī hū

者虽不能禁，忍助之乎？



shī jīng yī shǒu
《诗经》一首

hàn guǎng
汉 广

nán yǒu qiáo mù bù kě xiū xī
南有乔木，不可休息；

(1)思：语尾助词，
没有涵义。

hàn yǒu yóu nǚ bù kě qiú sī
汉有游女，不可求思。
(1)

hàn zhī guǎng yī bù kě yǒng sī
汉之广矣，不可泳思；

(2)永·长。指江水
流得很远。

jiāng zhī yǒng yī bù kě fāng sī
江之永矣；不可方思。
(2)

(3)翘翘，众多的样子。

(4)错，错杂。

(5)刈：砍。

(6)楚：草名。

qiáo qiáo cuò xīn yán yì qí chǔ
翘翘错薪，言刈其楚；
(3) (4) (5) (6)

(7)之子于归，那位
姑娘出嫁。

zhī zǐ yú guī yán mò qí mǎ
之子于归，言秣其马。
(7)

hàn zhī guǎng yī bù kě yǒng sī
汉之广矣，不可泳思；

jiāng zhī yǒng yī bù kě fāng sī
江之永矣，不可方思。



qiáo qiáo cuò xīn yán yì qí lóu

翘翘错薪，言刈其蕝；

(8)

(8) 蕝：即蕝蒿，生长在水泽边的草类。

zhī zǐ yú guī yán mò qí jū

之子于归，言秣其驹。

(9)

(9) 驹：小马。

hàn zhī guǎng yǐ bu kě yǒng sī

汉之广矣，不可泳思；

jiāng zhī yǒng yǐ bù kě fāng sī

江之永矣，不可方思。

xuǎn zì guó fēng zhōu nán

选自《国风·周南》



hàn gǔ shī yī shǒu

汉古诗一首

1

2

3

(1)芙蓉·荷花的别名。

shè jiāng cǎi fú róng

涉江采芙蓉，
(1)

4

(2)兰泽·生长兰草的低湿处。

lán zé duō fāng cǎo

兰泽多芳草。
(2)

5

(3)遗·赠。

cǎi zhī yù wèi shuí

采之欲遗谁？
(3)

6

suǒ sī zài yuǎn dào

所思在远道。

7

(4)还顾·回头眺望。
(5)旧乡·故乡。

huán gu wàng jiù xiāng

还顾望旧乡，
(4) (5)

8

(6)漫浩浩·遥远无尽。

cháng lù màn hào hào

长路漫浩浩。
(6)

9

(7)离居·分别居住两地。

tóng xīn ér lí jū

同心而离居，
(7)

10

yōu shāng yǐ zhōng lǎo

忧伤以终老。



guān cāng hǎi

观沧海

cáo cǎo

dōng lín jié shí yǐ guān cāng hǎi

东临碣石，以观沧海。

shuǐ hé dàn dàn shān dǎo sǒng zhì

水何澹澹，山岛竦峙。

(1)

(2)

(1) 澹澹：水波动荡的样子。

(2) 竦峙：高高挺立。

4

shù mù cóng shēng bǎi cǎo fēng mào

树木丛生，百草丰茂。

5

qiū fēng xiāo sè hóng bō yǒng qǐ

秋风萧瑟，洪波涌起。

6

rì yuè zhī xíng ruò chū qí zhōng

日月之行，若出其中；

7

xīng hàn càn làn ruò chū qí lǐ

星汉灿烂，若出其里。

(3)

(3) 星汉：天河，银河。

8

xīng shèn zhì zāi gē yǐ yǒng zhì

幸甚至哉，歌以咏志。

9



qī bu shī
七步诗

cáo zhí
曹植

zhǔ dòu chí zuò gēng
煮豆持作羹，
(1)

lù chǐ yǐ wéi zhī
漉豉以为汁。
(2)

qí zài fǔ xià rán
其在釜下然，
(3)

dòu zài fǔ zhōng qì
豆在釜中泣。

běn zì tóng gēn shēng
本自同根生，

xiāng jiān hé tài jí
相煎何太急？

nǐ xíng lù nán

拟行路难

bào zhào

报赵

duì àn bù néng shí

bá jiàn jī

对案不能食，拔剑击

zhù cháng tàn xī zhàng fū shēng shì huì jī

柱长叹息。丈夫生世会几

(1) 会：能。

(1)

shí ān néng dié xiè chuí yǔ yì qī

时，安能蹀躞垂羽翼？弃

(2) 蹀躞：小步行走的样子。

(2)

zhì bà guān qù huán jiā zì xú

置罢官去，还家自休

xī zhāo chū yǔ qīn cí mù huán zài

息。朝出与亲辞，暮还在

qīn cè nòng ér chuáng qián xì kàn fù

亲侧。弄儿床前戏，看妇

(3) 弄：逗弄。

(4) 戏：游戏，玩耍。

(3)

(4)

jī zhōng zhī zì gǔ shèng xián jìn pín

机中织。自古圣贤尽贫

jiàn hé kuàng wǒ bèi gū qiě zhí

贱，何况我辈孤且直！



guò gù rén zhuāng

过故人庄

mèng hào rán

孟浩然

gu rén jù jī shǔ

故人具鸡黍，
(1)

yāo wǒ zhì tián jiā

邀我至田家。

lù shù cūn biān hé

绿树村边合，

qīng shān guō wài xiá

青山郭外斜。

kāi xuān miàn chǎng pǔ

开轩面场圃，
(2)

bǎ jiǔ huà sāng má

把酒话桑麻。
(3)

dài dào chóng yáng rì

待到重阳日，

huán lái jiù jú huā

还来就菊花。
(4)

chū sài
出 塞

1

wáng chāng líng

王昌龄

2

qín shí míng yuè hàn shí guān

秦时明月汉时关，

3

wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán

万里长征人未还。

4

dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài

但使龙城飞将在，

(1) 龙城：本指卢龙县，此处泛指边关。

5

(1)

bu jiào hu mǎ dù yīn shān

不教胡马度阴山。

(2) 胡：泛指西北方的少数民族，此处指匈奴。

6

(2)



chūn yè xǐ yǔ

春夜喜雨

dù fǔ

杜 甫

hǎo yǔ zhī shí jié

好雨知时节，

dāng chūn nǎi fā shēng

当春乃发生。

suí fēng qián ru yè

随风潜入夜，

rùn wù xì wú shēng

润物细无声。

(1)

yě jìng yún jù hēi

野径云俱黑，

(2)

jiāng chuán huǒ dú míng

江船火独明。

xiǎo kàn hóng shī chù

晓看红湿处，

huā zhòng jīn guān chéng

花重锦官城。

(3)

mèng jiāng nán

梦江南

wēn tíng yún

温庭筠

shū xǐ bà

du yǐ wàng jiāng

梳洗罢，独倚望江

lóu guò jìn qiān fān jiē bù shì xié

楼。过尽千帆皆不是，斜

(1)

huī mò mò shuǐ yōu yōu cháng duàn bái pín

晖脉脉水悠悠，肠断白蘋

(2)

(3)

zhōu

洲。

(4)

(1) 帆：指挂着风帆的船。

(2) 脉脉：含情相对的样子。

(3) 肠断：形容极度愁苦。

(4) 白蘋洲：长满蘋草的小洲。蘋，多年生水草，叶白色。

24

yu měi rén

虞美人

lǐ yù

李煜

chūn huā qiū yuè hé shí liǎo wǎng shì

春花秋月何时了，往事

zhī duō shǎo xiǎo lóu zuó yè yòu dōng fēng

知多少？小楼昨夜又东风，
(1)

gu guó bù kān huí shǒu yuè míng zhōng

故国不堪回首月明中。
(2)

diāo lán yu qī yīng yóu zài zhǐ shì

雕栏玉砌应犹在，只是
(3)

zhū yán gǎi wèn jūn néng yǒu jǐ duō chóu

朱颜改。问君能有几多愁？
(4)

qià sì yī jiāng chūn shuǐ xiàng dōng liú

恰似一江春水向东流。

qīng yu àn

青玉案

1

yuán xī

元夕

2

xīn qī jí

辛弃疾

3

dōng fēng yè fàng huā qiān shù gèng chuī

东风夜放花千树，更吹

(1)花千树：形容灯火极多。

4

(1)

luò xīng rú yǔ bǎo mǎ diāo chē xiāng mǎn

落、星如雨。宝马雕车香满

5

lu fèng xiāo shēng dòng yu hú guāng zhuǎn

路，风箫声动，玉壶光转，

(2)风箫：排箫，一种乐器。

6

(2)

(3)

(3)玉壶：指月亮。

yī yè yu lóng wǔ

一夜鱼龙舞。

(4)鱼龙：像鱼像龙的各种彩灯。

7

(4)

é ér xuě liǔ huáng jīn lǚ xiào yǔ yíng yíng

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈

(5)蛾儿雪柳：指元夕夜妇女的饰物。

8

(5)

(6)

(6)黄金缕：本指鹅黄色柳枝，此处亦指妇女饰物。

àn xiāng qù zhòng lǐ xún tā qiān bǎi dù mò rán

暗香去。众里寻他千百度，蓦然

(7)暗香：指美人。

9

(7)

(8)

(9)

(8)千百度：无数次。

(9)蓦然：忽然。

huí shǒu nà rén què zài dēng huǒ lán shān chù

回首，那人却在、灯火阑珊处。

(10)阑珊：零落。

10

(10)

26

yóu yuán bù zhí

游园不值

yè shào wēng

叶绍翁

yīng lián jī chǐ yìn cāng tái

应怜屐齿印苍苔，

(1)

xiǎo kòu chái fēi jiǔ bù kāi

小扣柴扉久不开。

(2)

chūn sè mǎn yuán guān bù zhù

春色满园关不住，

yī zhī hóng xìng chū qiáng lái

一枝红杏出墙来。

shān pō yáng

山坡羊

1

tóng guān huái gǔ

潼关怀古

2

zhāng yǎng hào

张养浩

3

fēng luán ru jù bō tāo rú nù

峰峦如聚，波涛如怒，

(1) 聚：聚集。

4

(1)

shān hé biǎo lǐ tóng guān lù wàng xī

山河表里潼关路。望西

(2) 表里：内外。

5

(2)

dū yì chí chú shāng xīn qín hàn jīng

都，意踟蹰。伤心秦汉经

(3) 踟蹰：徘徊、犹豫。这里指情绪变化剧烈。

6

(3)

xíng chù gōng què wàn jiān dōu zuò le

行处，宫阙万间都做了

7

tǔ xīng bǎi xìng kǔ wáng bǎi xìng

土。兴，百姓苦；亡，百姓

8

kǔ

苦！

9

28

mò méi
墨 梅

wáng miǎn
王 冕

wǒ jiā xǐ yàn chí tóu shù
我家洗砚池头树，
(1)

duǒ duǒ huā kāi dàn mò hén
朵朵花开澹墨痕。
(2)

bu yào rén kuā hǎo yán sè
不要人夸好颜色，

zhǐ liú qīng qì mǎn qián kūn
只留清气满乾坤。
(3)

jīng wèi

精 卫

gù yán wǔ

顾炎武

wàn shì yǒu bu píng ěr hé kōng zì kǔ

万事有不平，尔何空自苦？

(1)

(1)尔：你，指精卫。

3

cháng jiāng yī cùn shēn xián mù dào zhōng gǔ

长将一寸身，衔木到终古。

4

wǒ yuàn píng dōng hǎi shēn chén xīn bù gǎi

我愿平东海，身沈心不改。

(2)

(2)沈：通“沉”。

5

dà hǎi wú píng qī wǒ xīn wú jué shí

大海无平期，我心无绝时。

6

wū hū jūn bu jiàn xī shān xián mù zhōng

呜呼！君不见，西山衔木众

7

niǎo duō què lái yàn qù zì chéng kē

鸟多，鹄来燕去自成窠。

(3)

(3)窠：鸟窝。

8

mǎn jiāng hóng

满江红

qiū jǐn

秋瑾

xiǎo zhu jīng huá zǎo yòu shì zhōng

小住京华，早又是、中

(1)

qiū jiā jié wéi lí xià huáng huā kāi

秋佳节。为篱下、黄花开

biàn qiū róng ru shì sì miàn gē cán zhōng

遍，秋容如拭。四面歌残终

(2)

pò chǔ bā nián fēng wèi tu sī

破楚，八年风味徒思

zhè kǔ jiāng nóng qiǎng pài zuò é

浙。苦将依，强派作蛾

(3)

méi shū wèi xiè

眉，殊未屑！

(4)

shēn bu dé nán ér liè xīn què

身不得，男儿列。心却

bǐ nán ér liè suàn píng shēng gān

比，男儿烈。算平生肝

(5)

dǎn yīn rén cháng rè sù zǐ xiōng jīn
胆，因人常热。俗子胸襟

(6) 因人：为他人。
(7) 俗子：平庸的人。

11

shuí shí wǒ yīng xióng mò lù dāng mó
谁识我？英雄末路当磨

12

zhé mǎng hóng chén hé chù mǐ zhī
折。莽红尘、何处觅知音

(8) 莽：广大无际。
(9) 红尘：尘世。

13

yīn qīng shān shī
音，青衫湿。

14



《论语》四章

1

题解

《论语》是记录孔子及其弟子言行的书，是儒家经典之一。西汉时有今文本《鲁论》和《齐论》及古文本《古论》三种，经汉儒参照这些版本加以编定，而形成今天的文本。历代对《论语》的注疏有很多。本书所选四章，有两方面的内容，一是道德品格的修养，一是求知的论述。这些章节，都是经典性的名言警句。

作者

孔子，名丘，字仲尼。春秋时鲁国人。是我国古代的政治家、思想家、教育家，儒家学派的创始人。孔子少年时代家境贫寒，从事过多种为当时人鄙视的职业，但他勤奋好学，不耻下问，成为博学多能的专家。他有远大的政治抱负，但终不为世所用。而他在文化教育事业方面，却取得了重大成绩，成为后人景仰的伟大人物。

3

注释

食无求饱：对饮食不要求饱足。

4

居无求安：对居处不要求安逸。

敏于事而慎于言 做事勤奋敏捷，而出言谨慎。

5

就有道而正焉 向有德行的人请教而匡正自己的言行。

6

可谓好学也已。可以称得上好学了。

9

知之者不如好之者：知道某种学问或事情的人，比不上对这一学问或事业喜爱的人。

10

好之者不如乐之者：喜爱某一学问或事业的人，比不上以此为乐的人。

14

德之不修 不培养品德。

学之不讲,不讲习研讨学问。

闻义不能徙:听到了义(合理、适宜的事)却不能顺应。

终日不食:整天不吃饭。

14

15

19

2

《老子》二章

题解

1

《老子》又称《道德经》或《德道经》,是一部重要的哲学著作。分为《道经》三十七章,《德经》四十四章,计五千余字。《老子》成为道家的重要典籍和精神资源。东汉后,又成为道教的最重要典籍之一。

作者

老子,名聃,春秋时楚国人。曾任周王室的史官,因王室衰微,晚年时去职。《老子》即他离职之后的作品。老子开创了我国思想发展中的重要派别道家,后来被道教奉为教主。在道教中,他被称为太上老君或道德天尊。

注释

3

上善若水:最好的品德像水的德行一样。

水善利万物而不争:水善于滋润万物而不和万物相争。

处众人之所恶:能够停留在众人所厌恶的地方。

几于道:同道相接近。

持而盈之:持执盈满。

不如其已:不如适时停止。

不可长保:难以长久保持锋锐。

4

5

12

13

《孟子》一则

1

题 解

《孟子》是孟轲晚年与弟子公孙丑、万章等的问答记录。在文体上，虽尚留有对话体的痕迹，但主导方面却是散文，不同于《论语》与《老子》的体裁。

作 者

孟子，名轲，字子舆，战国时邹国人。受业于子思的门人，而子思相传受教于孔子学生曾参，故孟子为孔子的四传弟子。同孔子一样，他也曾游历过不少诸侯国，推行他的仁政主张，但终究没有成功。他的思想是对孔子及弟子思想的继承和发展。在中国思想史上，孟子被尊为“亚圣”。晚年与弟子著书《孟子》七篇，阐述了他的政治观点和哲学思想。

2

注 释

天时不如地利：对于战争来说，适合攻战的气候条件，比不上有利的地理环境。

3

地利不如人和：有利的地理环境比不上人们的团结一致。

6

必有得天时者矣：一定有合乎天时的战机。

12

域民不以封疆之界：不必用国家的疆界限制人民的居住区域。”

13

固国不以山溪之险：不依靠于山川险阻来巩固国家。

14

威天下不以兵革之利：不依赖于强大的军队来威令天下。



《庄子》一则

题解

1

《庄子》今本分为内、外、杂篇，共三十三篇，是西晋时的哲学家郭象所编定。唐代以来，又被称为《南华经》。《庄子》多通过寓言故事来阐发深刻的哲理。想象丰富，词章瑰丽，具有十分独特的风格。本文选自外篇《天运》中的一部分，它巧妙地借孔子对老子的评论，称赞老子如同龙那样难于测度，来说明老子的伟大。

作者

庄子，名周，战国时宋国人。做过蒙地的漆园吏，一生清贫，却不愿做官从政。

注释

2

亦将何规哉·(对他)是如何劝谏的呢?

4

吾乃今于是乎见龙:我到今天才算是看见了龙。

5

合而成体·聚合在一起构成形体。

6

散而成章:离散时化为缤纷的色彩。

乘云气而养乎阴阳:同云气运转,而以阴阳来滋养自身。

7

尸居而龙见·安居而无为但像龙一样显现。

10

雷声而渊默·有惊雷一样的声音却像深渊一样沉静。

11

发动如天地·像天地一样奋起行动。

赐亦可得而观乎:我是否也能够真正见识一下呢?

12

遂以孔子声见老聃·于是凭借孔子的声望去拜见老子。

13

《尉繚子》一则

1

题解

《尉繚子》是一部战国晚期间世的兵书，是“武经七书”之一，在历史上有较大影响。本篇选自《治本第十一》，强调了必须面对现实，积极进取的精神和因物利民的治世原则。

作者

尉繚，梁惠王时人。当时梁惠王面对日见危急的政治局面，礼聘贤者，力求变法图强，《尉繚子》即尉繚给梁惠王献策的记录。

2

注释

莫知其极 无法知道它的终极。

3

谁为法则 谁是仿效的典型。

4

往世不可及：过去的时代不能追及。

来世不及待：未来的时代不能等待。

5

求己者也：只能依靠自己的努力。

所谓天子者四焉：作为天子要做到四点。

8

无敌：国富民强天下没有对手。

野物不为牺牲 野生的动物不能作为祭品。

9

杂学不为通儒：了解百家之说不能算作“通儒”。

11

不能饮一夫 不够供一人饮用。

13

欲生于无度 贪欲产生于没有节制。

邪生于无禁 邪恶产生于没有禁令。

14

因物：根据事物本性加以利导。

15

无夺民时：不侵占农时。

16

禁必以武而成：禁止邪恶必须以武力实现。

17

赏必以文而成：奖励有功必须因教育完成。



《易传》一则

题 解

1

《易传》是对《周易》(《易经》)的解释,共有十篇,称为“十翼”。其中《系辞》上下,又叫《易大传》。《易传》成书经历了从春秋末至战国末的漫长岁月,通常被视为出自儒家学者之手。本篇提出了“穷神知化”的重要思想,以认识和掌握宇宙的深刻变化为最高德行。

作 者

作者未详。《系辞》在战国末期已经定型,但由于不同地域不同经师的存在,内容与字句小有差异。过去认为,“十翼”的作者是孔子。今人虽已否定了孔子为“十翼”的作者的看法,但普遍承认,其流传与孔子相关。

注 释

2

憧憧往来,朋从尔思 这是《咸》卦九四爻辞。意思是,心意不定,来来往往,朋友想你所想。

天下何思何虑:天下事何必要思虑呢?

4

征者,屈也,来者,信也:如果把已往的看成是退缩,那么未来的就是进步。

10

屈信相感而利生焉:衰退与发展互相影响,各种利益由此产生。

11

尺蠖之屈,以求信也:尺蠖把身子弯曲起来,是为了前进。

12

龙蛇之蛰,以存身也:龙和蛇的隐伏,是为了保存生命。

13

精义入神,以致用也:人们研究精微的道理,达到神妙的境界,是为了实践。

14

利用安身,以崇德也:掌握事物的各种功用,安顿身心,是为了品德的提高。

15

16

过此以往，未之或知；除此之外，还有未知的领域。

17

穷神知化，德之盛也：穷尽事物的神妙，认识事物的变化，就是品德的顶峰。

7

贾 谊 《论积贮疏》

1

题 解

贾谊生时的西汉正是所谓“太平盛世”的文、景时代，但土地高度集中于王侯及大地主、大商人手中，农民大多破产逃亡，农业受到严重破坏。贾谊看到了社会危机的隐伏。本文是他关于积贮粮食、发展农业对巩固政权所具有的历史意义的分析论证。

2

作 者

贾谊，西汉初年的杰出政治家、文学家。他年轻时有才名，受到汉文帝宠幸。后来他力排众议，主张政治改革，却因此而被贬为长沙王太傅。后又召为梁怀王太傅，怀王坠马身亡，他自惭失职，郁郁而死，年仅三十三岁。

3

注 释

1

《论积贮疏》：选自《汉书·食货志》，题目为后人所加。贮 储藏，积存。

疏：古代臣下上给皇帝的奏章之一种。

3

管子：名夷吾，字仲，春秋时齐桓公的丞相。

仓廩实而知礼节：语见自《管子·牧民》，其意指衣食足百姓才会重视礼仪。



- 足:指衣食有保障。 4
- 自古及今:从古到今。 5
- 未之尝闻.从来没有听说过。
- 一夫不耕,或受之饥;一女不织,或受之寒:有一农夫不耕作,就可能有人要挨饿;有一女子不织布,就可能有人要挨冻。语见《管子·轻重甲》。 6
- 生:生产。 8
- 用·消费。 9
- 亡·通“无”。
- 至·至·悉·至·极。至,同“纤”,细小,细致。悉:周到。 10
- 畜·同“蓄”。 11
- 背本而趋末·背弃本业而奔向末业。本,这里指农业。末,这里指工商业。 12
- 淫侈之俗 淫靡奢侈的风俗。 13
- 大贼 最大的危害。 14
- 莫之或止:没有人制止它。 15
- 大命:国家的命运。 16
- 泛 通“泛”,倾覆。
- 莫之振救:没有人拯救它。
- 天下财产,何得不蹶.天下的财产怎么能不穷尽呢? 18
- 公私之积,犹可哀痛·公家和私家的积蓄都少得令人痛心。 20
- 失时不雨:错过时间不下雨。 21
- 岁恶不入 年荒,百姓不能交税,国家没有收入。 22
- 请卖爵子 有爵者卖爵,无爵者卖子。
- 饥穰·饥荒和庄稼丰收。 26
- 天之行也 这是自然规律,必然的。
- 禹汤被之矣 传说夏禹时曾遭九年水灾,商汤时曾遭七年旱灾。被:遭受。 27
- 国胡以相恤 国家拿什么来救济百姓? 28
- 馈:把食物给人。此指为军队发粮饷。 31

- 33 天下大屈·全国的财富极度匮乏。
罢 通“疲”。
羸老 瘦弱的老人。
- 34 政治未毕通也 政令还未在全国得到贯彻。
- 35 疑 同“拟”，相似、比拟。这里指想与皇帝等同。
并举而争起 指统统起来造反。
- 36 骇而图之：惊慌地想办法对付它。
- 39 何为 为何，做什么事。
- 41 怀敌附远 对敌人和远方的人采用怀柔政策，使他们归附朝廷。
- 44 各食其力·每人用力气和才智养活自己。
末技·指工商业。
- 45 缘南亩 指从事农业生产。
- 47 为富安天下 使天下富足安宁。
直 竟然。
为此廩廩·造成这种可怕的局面。廩·通“懔”，恐惧。

《淮南子》一则

1

题 解

《淮南子》是淮南王刘安和他的门客所写的。刘安(公元前179—前122)，西汉思想家、文学家。传说《淮南子》有内、中、外三书，中、外书皆佚失，现流传的只是内书二十一篇。有许多学者把《淮南子》归为杂家著作。所选这段是论述国家政治以利民为本，应宜民而为，进行合理的政治改革。



注 释

2

治国有常:治理国家固然有常规和准则。

利民为本:以有利于民众为根本。

政教:政事和教化。

3

令行:能行得通。

苟·如果,假设。

4

法古:效法古人。

苟周于事,不必循旧·如果合乎事理,不一定要遵循旧的规章。

5

三代·指夏禹,商汤,周武。

7

王:成就王业。

8

圣人法与时变:圣人的法度随着时代更改。

礼与俗化·礼制跟着风俗变化。

9

各便其用:便利于各方面的用途。

10

各因其宜·适合各个时代的情况。

11

变古未可非:变更古法无可非议。

循俗未足多也:遵循旧的习俗不值得称赞。

12

百家殊业,而皆务于治:百家的学说和方法虽然不同,却都是想把国家治理好。

14

儒者循之以教导于世 儒家依照这些书来教导世人。

19

岂若 怎么比得上。

以《诗》、《春秋》为古之道而贵之·认为《诗经》《春秋》是古代的道德

20

准则而珍视它。

诵先王之诗书 读先王的诗书。

24

言弗能言也:所说的道理,并不是用话说得清楚的。

28

道可道者,非常道也·可以说出的道,不是永久不变的道。

《史记》一则

1

题解

此文选自《史记》中《屈原贾生列传》，记述屈原报国无门，忠君无路，品德高洁而不随波逐流的悲愤心情。

作者

司马迁，汉代著名历史学家，司马谈之子。他继承父业，作太史令。因李陵事件入狱，第二年被处宫刑。出狱后，发愤著书，以毕生精力完成了千古绝唱《史记》。

3

注释

形容枯槁 形象萎缩。

9

圣人 指识时务的人。

10

凝滞·指固执己见。

与世推移 随着社会的变化而改变。

11

随其流而扬其波 即随波逐流，推波助澜。

13

糟 做酒剩下的渣滓。

14

怀瑾握瑜：喻洁身自好，坚守德操。瑾，瑜：美玉。

自令 自己所导致。

19

常流：同“长流”，指江水。

20

皓皓之白·比喻品德的高贵洁白。

21

蒙世俗之温蠖：受到世俗尘滓层层污染。



《后汉书》一则

题解

1

这则故事选自《后汉书·列女传》，赞扬了乐羊子妻子的德行和见识。她的努力使丈夫最终成为一个有德行有学问的人。

作者

范曄，南朝宋时期历史学家。曾为刘裕之子彭城王刘义康的参军，累迁尚书吏部郎，因事触犯刘义康，受贬宣城太守，不得其志，以撰写《后汉书》为人生要事。

注释

2

还以与妻：回家把金子交给了妻子。

4

盆泉：古泉名，在山东泗水县，人因恶其名而不饮其水。

6

廉者：有气节、不苟取的人。

嗟来之食：指带有侮辱性的施舍。

7

拾遗求利：拾得别人遗失的东西，自己占便宜。

污其行：玷污他的品行。

8

惭：惭愧。

捐：丢弃。

9

远寻师学：到远处去寻找老师，跟随老师学习。

久行怀思：长久出门在外，怀念家里人。

11

引刀趋机：拿起刀来走到织布机前面。

12

织：织布机上的织物。

13

机杼：指织布机。

14

一丝而累：一根丝一根丝积累起来。

累寸不已：一寸一寸地积累而不停止。

15

- 17 捐失成功,稽废时日:前功尽弃,空度时光。
- 18 夫子 古代妇女对丈夫的称呼。
日知其所亡 每天学到自己所不知道的东西。
- 19 以就懿德·以此来成就美德。
中道:指学习中途。
- 21 感其言:为她的话所感动。

陶弘景 《答谢中书书》

1

题 解

本文以书信体描写了江南山水之美,巧妙地表达了作者寄情山林,不问世事的思想感情。

2

作 者

陶弘景,南朝齐梁时期的道教思想家、医学家。他隐居句曲山中。梁武帝遇有国家大事,常征询他的意见,时人称他为“山中宰相”。

3

注 释

- 9 欲界·佛教语,三界之一,为地狱、饿鬼、畜生、修罗、人间以及六欲天的总称。在此世界中充满食欲。此处指人世间。
仙都·仙人居住的地方。欲界之仙都,即人们所谓的“人间天堂”之意。
- 10 与其奇 置身于这奇妙的山水中。



陈子昂 《与东方左史虬修竹篇书》

题解

1

这是陈子昂写给朋友的《修竹》一诗前面的序文，他在文中提出了改革六朝颓废繁丽的诗风，恢复建安、正始时期反映现实的诗歌传统。他的文学主张对唐代诗歌和散文创作影响较大。

作者

2

陈子昂，唐代著名诗人，武则天时考中进士，曾任右拾遗等职。他多次上书直言，但不受重视，于是辞官回乡。后被武三思害死，年四十二。

注释

3

东方左史·指东方虬。

1

文章道弊 这里指诗文在创作上的败落。

3

五百年，这里指六朝到初唐的这段时间。

4

风骨 指文学作品刚健遒劲的格调。

晋、宋·指晋朝和南朝的刘宋王朝。

5

齐、梁·指南朝齐和梁两个朝代。

7

彩丽·这里指华丽的文辞。

竞·争逐。

永叹·长声叹息。

8

逶迤·形容弯弯曲曲而延续不断，这里指不直书胸臆的创作手法。

9

风雅 指《诗经》中的《国风》《大雅》和《小雅》，古人以风雅为诗歌的典范。

明公·古时对有名位的人的尊称，这里指东方虬。

11

端翔·刚直而高贵。

12

朗练·明白凝练。

13

14

洗心:荡涤心胸,比喻除去恶念或杂念。

饰视:效法。

15

幽郁:深隐沉郁。

正始:魏齐王曹芳的年号(240—248年)。

正始之音:文学史上的正始之音是指嵇康、阮籍等人的诗歌。

16

建安:东汉献帝刘协的年号(196—219年)。

建安作者:指曹操、曹丕、曹植和陈琳、王粲等。建安诗歌特色是以五言诗形式写真情感。

17

相视而笑:形容非常知心,情投意合。

张茂先 张华,晋初诗人。

18

何敬祖 何劭,晋初人。

东方生:指东方虬。

19

知言:见解不错的言论。

20

雅制:高雅的著作,这里赞美东方虬的诗。

柳宗元 《至小丘西小石潭记》

1

题 解

此篇游记为“永州八记”的第四篇,全文分两部分:一是写潭,二是写潭上景物,于写景中抒发了作者的孤寂情感。

2

作 者

柳宗元,唐代杰出的文学家和思想家,唐宋八大家之一。他的文学作品富有浓烈的感情色彩和强大的艺术感染力。



注 释

- 如鸣佩环：听到水声像人身上佩带的玉佩、玉环相碰撞发出的声音。 4
- 心乐之：心里感到比较愉快。 5
- 全石以为底：(潭)底是整块的石头。 7
- 近岸，卷石底以出：靠近岸边的地方，石底有部分翻卷过来，露出水面。 10
- 蒙络摇缀：(荇蔓)覆盖缠绕，摇动下垂。 12
- 披拂：随风飘荡。 13
- 日光下澈：指日光直透水底。 16
- 影布石上 鱼的影子布满在石头上。 17
- 斗折蛇行：像北斗星那样曲折，像蛇爬行那样弯曲，形容道路或河流等曲折蜿蜒。 20
- 明灭可见：指溪岸曲折，或现或隐，一目了然。 21
- 犬牙差互：像犬牙那样互相交错。 25
- 凄神寒骨：感到心神凄凉，寒气透骨。 25
- 幽邃 幽深。 25
- 过清 过于凄清。 25
- 隶而从者：作为随从跟着来的。 25
- 崔氏二小生：姓崔的两个青年人。 25



司马光 《训俭示康》

题 解

1

此文是司马光写给儿子的家训。他详细地阐发了“以俭素为美”的生活原则，反对享乐成风以及奢靡腐化的社会风尚。

2

作者

司马光,宋代杰出的历史学家。宋神宗时任御史中丞,极力反对王安石变法,为保守派领袖。有历史名著《资治通鉴》流行于世。

3

注释

1

康·司马光的儿子。

6

辄就。

7

科名·科举的名单。

10

衣取蔽寒·穿衣服就是为了御寒。

食取充腹·吃东西就是为了填饱肚子。

11

服垢弊·穿肮脏破烂的衣服。

12

矫俗干名·矫正世俗,求取名誉。

15

固陋·闭塞,浅陋。

16

孔子称与其不逊也宁固·孔子曾说过:“奢则不逊,俭则固,与其不逊也宁固。”意思是说“奢”和“俭”都有一定害处,但在抉择时,还是选取后者。

17

以约失之者鲜矣·由于节约而造成的过失是很少的。

22

异哉·真奇怪啊。

24

走卒类士服·差役穿着士这个阶层的人所穿的衣服。

丝履·丝织的鞋子。

25

天圣·宋仁宗的年号。

先公·称死去的父亲。

26

群牧·群牧司,宋朝中央掌管国家马匹的机构。

判官·官名。

29

脯·干肉。

30

醢·肉酱。

31

非·责难。

32

礼勤·礼节殷勤。

40

居位者·执政的人。

41

忍助之乎·能忍心助长这种风气吗?



《诗经》一首 《汉 广》

题 解

1

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集，共收周代诗歌 305 篇，分为“风”、“雅”、“颂”三类。《周南》为《国风》之一。《汉广》是一首情歌。诗人用一系列的比喻表现了一个男子求偶而不得的失望心情。

注 释

3

乔木：高大的树木。

思：语尾助词，无意义。一作“思”。

游女：出游的女子。

4

思：语尾助词，无意义。

冰：潜水而行叫泳，这里与“游”同义。

5

方：筏，一种渡水工具。这里指用筏渡水。

6

薪：柴。

7

言：发语词。

秣其马：把马喂饱。

8

汉古诗一首

题 解

1

在汉代流传的一些无名氏的五言诗，后被称为“古诗”。其中很多诗是文人模仿乐府民歌所作。这首无名氏的作品，通过比兴手法的运用，表达了诗人对故乡和亲人的思念之情。语言质朴自然，感情曲折缠绵。





3

注 释

- 6 所思在远道。所思念的人在遥远的地方。
8 长路漫浩浩。迢迢长路遥远无尽。
9 同心而离居。心意相同却分别居住两地。
10 忧伤以终老。忧伤的心情直到生命消失。



曹 操 《观沧海》

1

题 解

这首诗是诗人《步出夏门行》组诗的一章，作于曹操北征乌桓凯旋时。全诗以夸张和浪漫的笔调，写出了大海的宏伟与博大，其实这是诗人以海自比，表现其政治的胸襟和抱负。

2

作 者

曹操：三国时杰出的政治家、军事家、文学家。他的诗歌，既有艺术魅力，又含义深刻，给人以积极鼓舞的力量。其风格慷慨悲凉，气魄宏大。尤以四言乐府，立意刚劲，语言质朴。

3

注 释

碣石：指碣石山，在今河北省昌黎县北7公里，主峰695米，离海约15公里。有巨石矗立在山顶，高数十丈，故称“碣石”。

沧海：东海的别称。

4

何：感叹词，表示感叹与惊奇。

6

萧瑟：树木被秋风吹动的声音。

洪波涌起 波涛汹涌。

曹 植 《七步诗》

题 解

本诗借以燃萁煮豆，说萁豆本同为一体，喻兄弟骨肉不应自相残害。词意悲痛恳切，令人伤感。

作 者

曹植，字子建。后人称为陈王或陈思王，是曹丕的同父异母弟。其父即曹操。他是三国时著名诗人，有《曹子建集》传世。

注 释

煮豆持作羹：把豆子煮成粥。

漉豉以为汁：过滤豆豉成为汁。

4

鲍 照 《拟行路难》

题 解

这首诗表现了作者怀才不遇的被压抑的悲愤心情，以及对不合理的社会现实的强烈不满。感情激烈而充沛，有很强的感染力。

作 者

鲍照，南朝宋时文学家，仕途上不得意，深受门阀制度的压抑。他的作品充满了怀才不遇的怨气和 对门阀制度的反抗精神。其诗作风格挺峭豪迈，富有浪漫主义特色。他的乐府诗是南朝乐府中最杰出的代表。

3

注 释

1

行路难·原为汉代歌谣,后人改变其调,制造新词。流行一时。鲍照《拟行路难》共十八首,此为第六首。

10

我辈:像我这样一类人。

孟浩然 《过故人庄》

1

题 解

作者以农家田舍的乡村生活为题,写出了自然风光与朋友情谊的和谐意趣,并暗示作者和朋友之间的高风亮节。

2

作 者

孟浩然,唐朝诗人。早年在家乡隐居读书,后曾一度入长安求仕,失意而归。他的诗多写山水田园,恬淡孤清,独具风格。

3

注 释

鸡黍:丰盛的饭食。

5

绿树村边合 绿荫环绕着村子,指村边大树井然有序。

6

青山郭外斜·村外是一条连绵不断的青翠的山岭,岭脉横斜,意态飞动。

7

场圃 打谷场和菜园子。

开轩面场圃 打开窗户,看到的是打谷场和菜园。

8

把酒话桑麻 宾主饮酒之间谈的都是农事之话题,暗示超脱于功名利禄的隐士心态。

重阳:九月九日为重阳节。重阳节登高山和赏菊为古代读书人的趣事。

9

待到重阳日,还来就菊花 此二句为诗人告别时还直接了当告诉他的朋友,到了重阳节时再来与他共赏菊花。

王昌龄 《出 塞》

题 解

-1

王昌龄这首诗一直受到后人推崇,为边塞诗的代表作之一。诗人以秦汉以来,边塞战争不断,人民生活不得安宁为背景,用深沉含蓄的诗句,真实地表达了渴望人民生活安定的心情。

作 者

2

王昌龄,唐代诗人。擅长七绝,其边塞诗尤为著名,内容大多抒写和反映将士的爱国立功和思念家乡的迫切心情。其诗气势雄伟,格调高昂。

注 释

3

出塞 乐府旧题,内容多为边塞生活。

1

秦时明月汉时关:“秦、汉、月、关”四字,指秦代和汉代的明月关塞。此句点出了边塞关城的夜月之景。

3

龙城飞将:指汉朝右北平太守李广,因其英勇善战,被匈奴称为飞将军。

5

胡马:指北方少数民族军队。

6

阴山:泛指北方有战略意义的地区。

杜甫 《春夜喜雨》

1

题 解

这首五言律诗,杜甫公元761年作于成都。以拟人化的语言描写了春雨为人间大地带来的生机,表达了诗人喜悦的心情。

2

作 者

杜甫,唐代大诗人,与李白齐名,并称“李杜”,又称他为“诗圣”。他的诗反映了唐王朝由盛到衰过程中的社会风貌。

3

注 释

5

暮·悄悄地,暗中进行。

7

野径云俱黑 地上与天上黑成一片。

8

火·灯火。

9

晓看红湿处 清晨起来观看被雨打湿的红花。

10

花重 花着雨而沉重。

温庭筠 《梦江南》

1

题 解

这首词写思妇倚楼等待丈夫归来的情景,以空灵疏淡之笔写深挚怨怅之情。

作者

2

温庭筠，唐代诗人，从小聪明过人，八叉手而成诗，时人称他为“温八叉”。其诗辞藻华丽。

注释

3

梦江南·词牌名。

1

独倚望江楼：独自一人倚靠着望江楼栏杆。

3

过尽千帆皆不是·驶过的很多船都没有丈夫的身影。

4

斜晖，傍晚时斜射的阳光。悠悠：静静流淌的样子。

李煜 《虞美人》

题解

1

这首词是作者对自己身世和遭遇的感叹，他诉说着人生的无奈和痛苦。

作者

2

李煜，五代十国时南唐的最后一个君主，史称“李后主”，也是著名的词作家。

注释

3

虞美人：词牌名。

1

春花秋月：指美好的景色。

3

往事：指过去欢乐的宫廷生活。

又东风，又刮起了东风。意指又一个春天来了。

4

- 5 故国:指李煜作国王时的南唐。
不堪·承受不了。
- 6 雕栏玉砌 指南唐华丽的宫廷建筑。雕栏,即雕花的栏杆,玉砌 玉石的台阶。

辛弃疾 《青玉案·元夕》

1

题 解

作者描写了元宵佳节之夜满城花灯,满街游人,通宵歌舞的热闹场景。但作者的本意却不在此,而是通过对一个不爱此繁华的冷眼旁观者的描写,比喻自己不随波逐流、趋炎附势的孤高性格。

3

作 者

辛弃疾,宋代著名词人,原字坦夫,后改为幼安,号稼轩居士,济南人。同苏轼一道为宋豪放派词风的代表,有《稼轩词》(一名《稼轩长短句》)传世,今存词六百余首。

4

注 释

- 1 青玉案 词牌名。
- 2 元夕 农历正月十五晚上,又称元宵。
- 4 东风夜放花千树 满夜空的灯火如同东风吹开了千万棵树的鲜花。
更吹落、星如雨 花灯像被吹落到人间的繁星一样灿烂。
- 7 一夜鱼龙舞 整夜间人们在舞动着鱼灯、龙灯。
- 9 众里寻他千百度 在茫茫人海中无数次地寻觅他。

叶绍翁 《游园不值》

题 解

1

这是一首写景诗。景中有情，诗中有人，而且是优美而高洁的人，末二句表述了这样一个哲理：一切美好的、向上的、生机勃勃的事物，都有顽强的生命力，是不能禁锢的。此诗为万口传诵的名作。

作 者

2

叶绍翁，南宋龙泉人，属江湖诗派的诗人，以擅长写七言绝句著名。

注 释

3

不值 没有遇到主人。

1

应怜屐齿印苍苔，一定是主人担心园中的苍苔被游客的鞋踏坏。

3

小扣：轻轻地敲打。

4

张养浩 《山坡羊·潼关怀古》

题 解

1

这是一首散曲。作者以潼关的历史变化，揭示了帝王朝代之兴衰均以牺牲老百姓的幸福为代价。

3

作者

张养浩(1270—1329),元散曲家,历任临察御史、礼部尚书等职。因上疏谏元夕放灯得罪被贬。

4

注释

- 1 山坡羊 曲牌名。
- 2 潼关 关名,在今陕西省潼关县。
- 5 山河表里 语出《左传·僖公二十八年》:“表里山河,必无害也”。
西都 汉以长安为西京,又称西都。这里泛指秦汉故都。
- 6 经行处,行程上经过之处。
- 7 宫阙万间都做了土:这句是说历史上在这些地方建筑的很多官室现在都不存在了。

王冕《墨梅》

1

题解

诗人借赞颂墨梅的高洁品格来表现自己的高尚节操。

2

作者

王冕,元代画家、诗人,年幼时家里贫寒,白天放牛,潜入私塾听村童诵书,夜晚到佛寺的长明灯下自学,后成为著名的画家和文人。

3

注释

- 6 清气 清香的气味。



顾炎武 《精卫》

题解

1

本诗通过《山海经》精卫填海的神话故事，表达精卫不达目的，绝不放弃的顽强意志和决心。

作者

2

顾炎武，初名绛，字宁人，世称亭林先生，明末清初的思想家、文学家、大学者、抗清志士。著作有《日知录》、《亭林诗文集》等。

注释

3

万事有不平：世上许多的事情存在着不公平。

尔何空自苦：你为什么徒劳地自寻劳苦。

身沉心不改·生命有终结但志向不改变。以上二句为精卫的答语。

5

大海无平期，我心无绝时：只要大海没有填平，我的愿望就不会改变。

6



秋瑾 《满江红》

题解

1

这是一首抒写个人心态的词，作者表示为了拯救国家，愿受尽磨难的爱国热情和献身精神。

2

作者

秋瑾(1875—1907),清末杰出的女革命家,留学日本加入光复会、同盟会。回国后积极参加民族解放、妇女解放运动,起义失败后被捕,英勇就义。其诗词豪迈奔放。

3

注释

1 满江红·词牌名。

3 小住:指在北京住的时间不长。

4 篱·篱笆。

黄花 菊花。

5 秋容如拭:秋空晴朗明净。

四面歌残终破楚·此用典取自于《史记·项羽本纪》,楚霸王兵败垓下,“夜闻汉军四面皆楚歌”。借此典故感叹帝国主义入侵不断,中国前途危在旦夕。

6 八年风味徒思浙·八年来一直思念故乡,但却徒然。

7 苦将侬,强派作蛾眉,殊未屑 让我苦恼不已的事,是造物主强行叫我做个女子,但我又不甘心这样。蛾眉 本指女子的美好双眉,后亦代指女子。

• 11 俗子胸襟谁识我·平庸之辈的心胸怎么能了解我?

12 英雄末路当磨折·英雄人物遇到困境之时要能忍耐得住磨炼。

14 青衫湿:泪湿青衫。白居易《琵琶行》“座中泣下谁最多?江州司马青衫湿。”

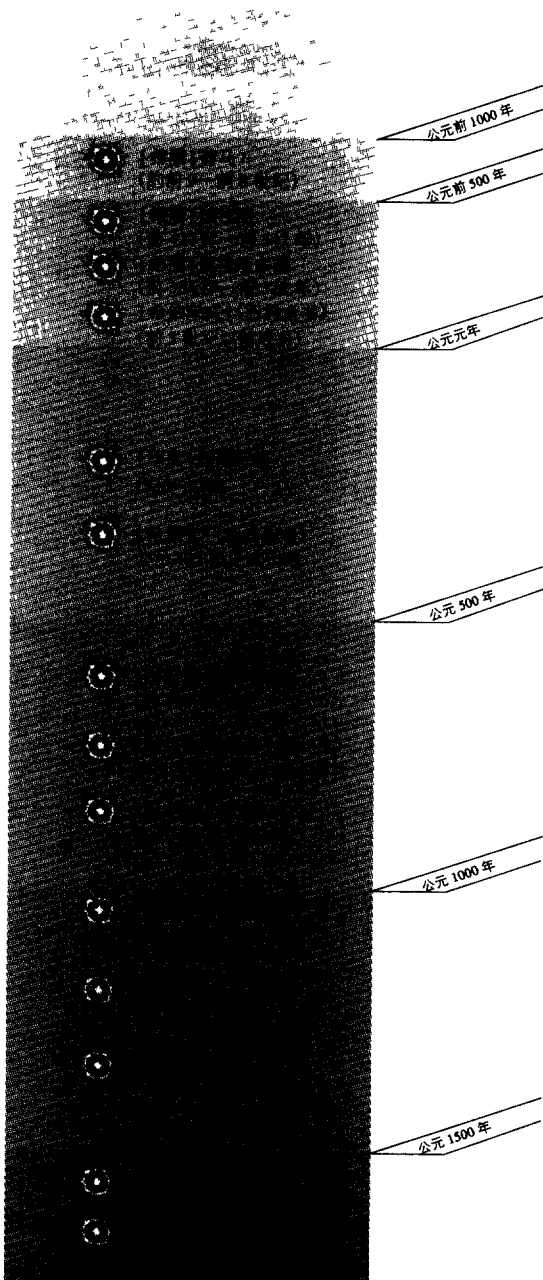
篇目版本一览

- 《论语》四章 《论语译注》 杨伯峻译注 中华书局,1980
 《老子》二章 《老子译注及评介》 陈鼓应著 中华书局,1984
 《孟子》一则 《孟子正义》 焦循撰 中华书局,1987
 《庄子》一则 《庄子集释》 郭庆藩辑 中华书局,1961
 《尉缭子》一则 《尉缭子注译》 华陆综注译 中华书局,1979
 《易传》一则 《周易大传今注》 高亨著 齐鲁书社,1979
 贾谊《论积贮疏》 《贾谊集校注》 王洲明 徐绍校注 以中学教材参校 人民文学出版社,1996
 《淮南子》一则 《淮南鸿烈集解》 刘文典撰 中华书局,1989
 《史记》一则 《史记》 司马迁著 中华书局,1959
 《后汉书》一则 《后汉书》 范曄著 以中学教材参校 中华书局,1965
 陶弘景《答谢中书书》 《全上古三代秦汉三国六朝文》 中华书局,1958
 陈子昂《与东方左史虬修竹篇书》 《全唐诗》 中华书局,1960
 柳宗元《至小丘西小石潭记》 《柳宗元集》 以中学教材参校 中华书局,1979
 司马光《训俭示康》 《传家集》 以中学教材参校 四部丛刊本
 《诗经》一首 《诗集传》 朱熹集传 文学古籍刊行社,1955
 《汉古诗》一首 《乐府诗集》 郭茂倩编 中华书局,1979
 曹操《观沧海》 《先秦汉魏晋南北朝诗》 逯钦立辑校 中华书局,1983
 曹植《七步诗》 《先秦汉魏晋南北朝诗》 逯钦立辑校 中华书局,1983
 鲍照《拟行路难》 《鲍参军集注》 上海古籍出版社,1980
 孟浩然《过故人庄》 《全唐诗》 中华书局,1960
 王昌龄《出塞》 《全唐诗》 中华书局,1960
 杜甫《春夜喜雨》 《杜诗详注》 仇兆鳌注 中华书局,1979
 温庭筠《梦江南》 《全宋词》 中华书局,1965
 李煜《虞美人》 《李璟李煜词》 詹安泰校注 以中学教材参校 人民文学出版社,1958
 辛弃疾《青玉案·元夕》 《全宋词》 中华书局,1965
 叶绍翁《游园不值》 《宋诗三百首》 金性尧选注 上海古籍出版社,1986
 张养浩《山坡羊·潼关怀古》 《全元散曲》 隋树森编 中华书局,1964
 王冕《墨梅》 《元诗选》 中华书局,1987
 顾炎武《精卫》 《顾亭林诗文集》 中华书局,1983
 秋瑾《满江红》 《秋瑾集》 上海古籍出版社,1979

对照

	夏	公元前 21 世纪—公元前 16 世纪	
	商	公元前 16 世纪—公元前 11 世纪	
公元前 1000 年	西周	公元前 11 世纪—公元前 771 年	
公元前 500 年	东周	春秋 公元前 770 年—公元前 476 年 战国 公元前 475 年—公元前 221 年	1 2 3 4 5 6 7
	秦	公元前 221 年—公元前 206 年	
公元元年	汉	西汉 公元前 206 年—公元 25 年 东汉 公元 25 年—320 年	8 9 10 11
	三国	公元 220 年—280 年	12
	晋	西晋 公元 265 年—316 年 东晋 公元 317 年—420 年	
公元 500 年	南北朝	南朝 公元 420 年—589 年 北朝 公元 386 年—581 年	14
	隋	公元 581 年—618 年	
	唐	公元 618 年—907 年	15 16
	五代	公元 907 年—960 年	
	辽	公元 916 年—1125 年	
公元 1000 年	宋	北宋 公元 960 年—1127 年 南宋 公元 1127 年—1279 年	
	西夏	公元 1038 年—1227 年	
	金	公元 1115 年—1234 年	
公元 1500 年	元	公元 1271 年—1368 年	17 18
	明	公元 1368 年—1644 年	
	清	公元 1644 年—1911 年	

- 1 《诗经》(前 11—前 6 世纪)
- 2 孔子(前 551—前 479)
- 3 老子(约略与孔子同时)
- 4 孟子(约前 372—前 289)
- 5 庄子(约前 369—前 286)
- 6 《尉繚子》(战国末成书)
- 7 《易传》(战国末成书)
- 8 贾谊(前 200—前 168)
- 9 《淮南子》(约前 164 成书)
- 10 司马迁(约前 145—前 86)
- 11 汉古诗(汉代)
- 12 曹操(155—220)
- 13 曹植(192—232)
- 14 范晔(398—445)
- 15 鲍照(414—466)
- 16 陶弘景(456—536)
- 17 陈子昂(661—702)
- 18 孟浩然(689—740)
- 19 王昌龄(698—752)
- 20 杜甫(712—770)
- 21 柳宗元(773—819)
- 22 温庭筠(812—约 866)
- 23 李煜(937—978)
- 24 司马光(1019—1086)
- 25 辛弃疾(1140—1207)
- 26 叶绍翁(生卒年不详)
- 27 张养浩(1270—1329)
- 28 王冕(1287—1359)
- 29 顾炎武(1613—1682)
- 30 秋瑾(1875—1907)



个人笔记

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

个人笔记

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 25 lines in total. The paper is white with black lines. There is a small black mark on the left side of the page, about halfway down.

图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文读本·丑集/中国青少年发展基金会社区与文化委员会编·-北京 北京大学出版社,1998 10
(中华古诗文经典诵读系列/陈越光总策划)

ISBN 7-301-03853-4

I 中 II 中 III ①古体诗-中国-古代-汉语拼音-语言读物②古典散文-中国-古代-汉语拼音-语言读物 IV H125 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24509 号

书 名	中华古诗文读本 丑集
著作责任者	中国青少年发展基金会社区与文化委员会
地 址	北京市东城区王府井大街 277 号 2 号楼 4 层 100006
责任编辑	刘德联(特约) 郭 力
标准书号	ISBN 7-301-03853-4/G 0473
出版者	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区中关村北京大学校内 1000871
印刷者	北京新华彩印厂
发 行 者	北京大学出版社
经 销 者	新华书店
	850×1168 32 开版 3 125 印张 64 千字
	1998 年 10 月第一版 1998 年 10 月第一次印刷
定 价	5 20 元