

义务教育新课程 (五四学制)

资源与评价

语文

七年级(下) 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组
哈尔滨市教育研究院 编

黑龙江教育出版社

黑龙江省中小学教材审定委员会审定

义务教育新课程《资源与评价》编委会

时传朴 韩云飞 邹兰春 郭岗田 王 芳

主 编： 邹兰春

编 者： 郝建涛 石 磊 王 晶

孟 唤 王 彤 邹伟宏

义务教育新课程（五四学制）

资源与评价 语文 七年级（下） 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组、哈尔滨市教育研究院 编

责任编辑：张佳莉

责任校对：季 林

封面设计：集云观止

出版发行：黑龙江教育出版社

地 址：哈尔滨市南岗区花园街158号 邮编：150001

电 话：0451-82523707 0451-82520344

传 真：0451-82529612

网 址：www.hljep.com.cn

E - mail: zyzyzx@sina.com

法律顾问：黑龙江朗信律师事务所 刘宝庆

印 刷：黑龙江省委党校印刷厂

开 本：787×1092 1/16 版 次：2009年2月第1版

印 张：10 印 次：2009年2月第1次印刷

字 数：232千 书 号：ISBN 978-7-5316-5273-1/G·4148

定 价：14.50元

目 录

第一单元	(1)
1. 社 戏	(1)
2. 安塞腰鼓	(5)
3. 竹 影	(8)
4. 观舞记	(12)
5. 二 胡	(16)
6. 口 技	(20)
第一单元测试	(23)
第二单元	(28)
7. 邓稼先	(28)
8. 闻一多先生的说和做	(32)
9. 纪念白求恩	(36)
10. 音乐巨人贝多芬	(39)
11. 福楼拜家的星期天	(43)
12. 孙权劝学	(47)
第二单元测试	(49)
第三单元	(55)
13. 最出色的球员	(55)
14. 我打败了男子汉	(59)
15. 我的梦想	(63)
16. 门外观球	(68)
17. 下 棋	(72)
18. 纪昌学射	(77)
第三单元测试	(79)
第四单元	(85)
19. 敬畏自然	(85)
20. 罗布泊, 消失的仙湖	(88)
21. 旅鼠之谜	(92)
22. 大雁归来	(96)
23. 死海不死	(100)
24. 喂——出来	(104)
第四单元测试	(108)

目 录

第五单元	(114)
25 桃花源记	(114)
26 短文两篇	(118)
27 核舟记	(122)
28 卖油翁	(126)
29 王冕读书	(130)
30 杜甫诗三首	(133)
第五单元测试	(138)
参考答案	(143)

第一单元

社戏



学习资源

作家简介

鲁迅(1898—1936),字豫才,原名周树人,浙江绍兴人。中国现代伟大的文学家、思想家、革命家。“鲁迅”是他1918年发表我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》时所用的笔名。作品有小说集《呐喊》(1918年),包括《狂人日记》《阿 正传》《孔乙己》《药》《故乡》《社戏》《一件小事》《风波》等 11 篇作品;《彷徨》(1926年),包括《伤逝》《祝福》等 5 篇作品;《野草》(1927年),包括《补天》《奔月》《理水》等 10 篇作品。散文集《朝花夕拾》(1928年),包括《从百草园到三味书屋》《藤野先生》等 5 篇作品。散文诗集《野草》(1927年),包括《秋夜》《过客》等 10 篇作品。杂文集《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》《且介亭杂文集》《二心集》《南腔北调集》等。

社戏背景资料

水乡社戏

文豪鲁迅对孩提时代看过的故乡社戏始终未能忘怀,称赞备至。鲁迅先后写了小说《社戏》、散文《无常》和杂文《女吊》等作品,对社戏有过动人的描绘和精辟的论述。古往今来,不知有多少文人写下多少吟咏和描绘社戏的诗文。

绍兴的水乡戏台,大都构筑在土地庙之类寺庙前的河上,故称“河台”或“万年台”。东安、任家桥、凤仪、东周、宾舍等地的古戏台迄今犹存。清代童谦孟写有一首竹枝词,描写当年看社戏的盛况:“岳神赛罢赛都神,演出河台戏曲新,两岸灯笼孟育管,水中照见往来人”。鲁迅在《社戏》中说,外国人以为中国戏的“大敲,大叫,大跳”,不适于剧场演出,但若在野上演出,“远远地看起来”,却“自有他的风致”。《龙虎斗》《游园吊打》是很能体现绍剧特色的戏,历来为绍兴观众所拍手称快,叫好。鲁迅把这两出戏写进《阿 正传》《社戏》等著名小说里,均不是他信手拈来之笔,而是充分反映了它们的人民性。连自己的姓名也写不出,甚至连圆圈都画不圆的阿 在临刑前游街时,居然还要哼几句“手执钢鞭将你打”,足以说明社戏受到绍兴人民的普遍欢迎了。鲁迅再用他的如椽之笔,以优美抒情的笔调追述儿少年时代观社戏的美好回忆,一派诗情画意,引人入胜,更激起了人们对社戏的眷恋和怀念。

时过境迁,水乡社戏在传承,在发展。现在的水乡社戏以鲁迅笔下的绍兴社戏为主要形式,重现绍兴演社戏、看社戏的民俗风情和越地戏曲特色,将原始社戏风貌和现代表演艺术有机结合,定能赢得无数观众的喝彩。

演员



积累运用



摇摇员选出注音完全正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----------|------------|-------------|
| 粤省(shěng) | 摇摇行辈(háng) | 摇摇盎然情趣(àng) |
| 月惮(dàn) | 潺潺(chán) | 装模装样(mú) |
| 悦土(lè) | 凫水(niǎo) | 疏疏朗朗(shū) |
| 阅掇(cuàn) | 絮叨(xù) | 咿咿呀呀(yī) |

圆选出书写完全正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----|----|------|
| 粤橹 | 乌蓬 | 隐隐约约 |
| 月渺散 | 韵藻 | 幽幽南山 |
| 悦散稀 | 筋斗 | 不合情理 |
| 阅漂渺 | 夜鱼 | 秩秩斯干 |

猿选出词语使用错误的一项是(摇摇)

粤开学了,教室里传出了疏疏朗朗的读书声。

月琴刚对上学迟到的解释不合情理。

悦韵桌是个京剧爱好者,一下课就咿咿呀呀唱个不停。

阅她就会在老师面前装模作样,真是个两面派。

源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤《三国演义》潼关战斗中张飞围战曹操,使得曹操不得不“割须弃袍”狼狈逃窜,在危机时刻幸好曹洪赶到,救下曹操。

月《水浒传》中“将门三代之后,令公五世之孙,曾为殿前制使,先失石头后失金”说的是梁山好汉杨志,“失金”指的是杨志押送的生辰纲被晁盖、吴用等人劫取一事。

悦《红楼梦》金陵十二钗中,最先死去的是秦可卿、地位最高的是贾元春,最阴险毒辣的是王熙凤。

阅《西游记》中孙悟空要下水必须先念避水诀,或变鱼蟹之形,但轮不得铁棒,所以水下功夫不及八戒。

缘修改下列病句(不可改变句意)。

(员政府不断继续加大财政投入,以解决农村义务教育经费短缺问题。

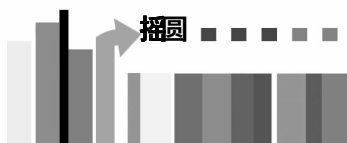
(圆在第源届世界乒乓球锦标赛上,我国运动员获得了五个项目的比赛。

透仿照下面的句式,以“只有”开头,写一个结构与之相似的复句。

只有波涛澎湃的大海,才能创造出沙滩的光洁与柔软 而平静的湖边,只好让污泥环绕。

苑“拒绝词”是为一件不能接受的要求在口头上给与当事人以明确而又委婉的答辨。请根据下列预设的有关情景及要求,设计一个“拒绝词”。

摇圆



假如星期三晚放学后,你的邻居王小明同学邀请你去天星网吧玩电脑游戏,你如何拒绝他的邀请,既不伤害与王小明同学的感情,又能劝说他及时回家。

你是这样说服的:_____摇。

理解探究

①两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来;月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为船慢。他们换了四回手,渐望见依稀的赵庄,而且似乎听到歌吹了,还有几点火,料想便是戏台,但或者也许是渔火。

②那声音大概是横笛,宛转,悠扬,使我的心也沉静,然而又自失起来,觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

③那火接近了,果然是渔火,我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林,我去年也曾经去游玩过,还看见破的石马倒在地下,一个石羊蹲在草里呢。过了那林,船便弯进了叉港,于是赵庄便真在眼前了。

愿段①中与加点的“也许”有相同作用的词语是_____;③段中与它相照应的词语是_____。

愿那声音大概是……”中的“那声音”指的是①段中的_____。

愿觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里”一句中的“他”指的是什么?

愿这段文字是从_____、_____、_____、_____等方面进行景物描写的。

愿段中画线句子运用了什么修辞方法?有何作用?

迁移实践

(一) 课外阅读

社摇摇戏(节选)

鲁摇迅

第二回忘记了哪一年,总之是募集湖北水灾款而谭叫天还没有死。捐法是两元钱买一张戏票,可以到第一舞台去看戏,扮演的多是名角,其一就是小叫天。我买了一张票,本是由于劝募人聊以塞责的,然而似乎又有好事家乘机对我说了些叫天是不可不看的,非要去。我于是忘了前几年的冬冬惶惶之灾,竟到第一舞台去了,但大约一半也因为重价购来的宝票,总得使用了才舒服。

摇摇



我打听得叫天出台是迟的,而第一舞台却是新式构造,用不着争座位,便放了心,延宕到九点钟才出去,谁料照例,人都满了,连立足也难,我只得挤在远处的人丛中看一个老旦在台上唱。那老旦嘴边插着两个点火的纸捻子,旁边有一个鬼卒,我费尽思量,才疑心他或者是目连的母亲,因为后来又出来了一个和尚。然而我又不知道那名角是谁,就去问挤在我左边的一位胖绅士。他很看不起似的斜瞥了我一眼,说道:“龚云甫!”我深愧浅陋而且粗疏,脸上一热,同时脑里也制出了决不再问的定章,于是看小旦唱,看花旦唱,看老生唱,看不知什么角色唱,看一大班人乱打,看两三个人互打,从九点多到十点,从十点到十一点,从十一点到十一点半,从十一点半到十二点,——然而叫天竟还没有来。

我向来没有这样忍耐的等候过什么事物,而况这身边的胖绅士的吁吁的喘气,这台上的冬冬惶惶敲打,红红绿绿的晃荡,加之已十二点,忽而使我省悟到在这里不适于生存了。我同时便机械地拧转身子,用力往外只一挤,觉得背后便已满满的,大约那弹性的胖绅士早在我的空处胖开了他的右半身。我后无回路,自然挤而又挤,终于出了大门。街上除了专等看客的车辆之外,几乎没有什行人了,大门口却还有十几个人昂着头看戏目,别有一堆人站着并不看什么,我想:他们大概是看散戏之后出来的女人们的,而叫天却还没有来……

然而夜气很清爽,真所谓“沁人心脾”,我在北京遇着这样的好空气,仿佛这是第一遭了。这一夜,就是我对中国戏告了别的一夜,此后再没有想到他,即使偶尔经过戏园,我们也漠不相关,精神上早已一在天之南一在地之北了。

问题 我“本不愿意看戏,可为什么又买了一张票?由此你受到了什么启迪?”

问题 “我”向挤在“我”左边的一位胖绅士问那位名角是谁时,那位胖绅士为什么斜瞥了“我”一眼?从这件事中说明了什么?

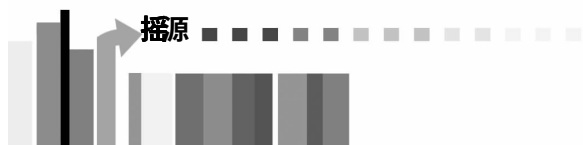
问题 第一段末一连用了六个“看”,这体现了“我”当时怎样的心情和状态?而罗列了四组时间又意在说明什么?

问题 我在北京遇着这样的好空气,仿佛这是第一遭了”,真的是第一遭吗?这样写的用意是什么?

问题 鲁迅的《社戏》总共写了三次看戏的经过。选文写的是“我”成年后在北京看的京戏,课文写的是“我”小时候在家乡看的社戏,请找出这两次看戏的相同之处和不同之处。

(二) 课后练笔

你家乡的初夏之夜也一定很美吧?请你应用选段写景的技巧也写一段。(150字左右)



圆瑶安塞腰鼓



学习资源

作家简介

刘成章，~~1957~~1957年生于祖籍延安市。~~1975~~1975年毕业于陕西师大中文系。曾任该系助教，延安歌舞剧团编剧，《文学家》主编，陕西省出版总社副社长，现任陕西省作家协会副主席。中国作家协会会员，中国散文学会常务理事，一级作家。读初中时开始发表作品。写过诗歌，写过歌词和剧本，歌词曾产生过一定的影响。上个世纪八十年代以来主要以散文创作活跃于文坛，出版过七种散文集子，其中《羊想云彩》获首届鲁迅文学奖。五篇散文选入中学语文课本。

摇摇背景资料

安塞腰鼓是一种独特的民间大型舞蹈艺术形式，具有~~1400~~1400年以上的历史。独具魅力的安塞腰鼓像掀起在黄土地上的狂飚，展示出西北黄土高原农民朴素而豪放的性格，张扬出独特的艺术个性。在中国的首都北京，在中国的香港地区，在中国的其他各地展现风采，并为世界瞩目。豪迈粗犷的动作变化，刚劲奔放的雄浑舞姿，充分体现着陕北高原民众憨厚朴实、悍勇威猛的个性。



积累运用

圆选出注音完全正确的一项是(摇摇)

粤~~亢~~奋(hàng)

晦暗(huì)

大彻大悟(chè)

月~~羈~~绊(jī)

蓦然(mò)

叹为观止(wèi)

悦~~束~~缚(sù)

搏击(bó)

戛然而止(jiá)

阅~~娆~~灼(zhuó)

奔突(bēn)

惊心动魄(pò)

圆选出书写完全正确的一项是(摇摇)

粤~~粱~~梁

翻飞

淋漓尽致

月~~急~~促

强健

炎皇子孙

悦~~状~~阔

束缚

浩如烟海

阅~~冗~~杂

明晰

琅琅上口

猿选出成语使用错误的一项是(摇摇)

粤看到环境被破坏得这么严重，大家都叹为观止。

月援一声枪响，让吵闹的声音戛然而止。

悦弛在读课文时抑扬顿挫，感情充沛。

阅弛终于大彻大悟，开始一心向佛。

源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤《三国演义》中“连修栈道兵连出，不伐中原死不休”指的是诸葛亮，他曾六出祁山，北伐中原，但都以失败告终。

月《水浒传》中梁山的第一次内讧是火并王伦，吴用用激将法激怒了林冲，林冲为了义气杀了王伦。

摇缘



愧《红楼梦》中所说的“金玉良缘”的象征是林黛玉的金锁和贾宝玉的通灵宝玉，“木石前盟”是指开篇神话中绛珠草和神瑛侍者的“还泪之说”。

阅《西游记》中的白龙马原是西海龙王三太子，因违背天条被囚鹰愁涧，后化处白马驮负唐僧取经，被封为“八部天龙”。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的擎天华表柱上。

缘修改下列病句（不可改变句意）。

（员由于团省委的一系列关爱活动，使留守儿童感受到了大家庭的温暖。

（圆为了防止不再出现这样的问题，我们班全体同学专门开会研究，制定出具体的改进措施。

选仿照下面画横线的句子，续写一个表达对故土或亲人的思念之情的句子。

我国古典诗歌内蕴丰富，很能激起人们的联想和想象。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，吟咏着脍炙人口的诗句，谁不为春回大地祖国母亲多姿多采的面貌而自豪？

苑明天是 源月 圆日，是“世界读书日”。班里准备明天下午 猿点在本班教室开展关于读书的主题班会活动。今天下午，你去邀请语文王老师参加这次班会活动。请你将对王老师说的话写出来。



理解探究



安塞腰鼓！

后生们的胳膊、腿、全身，有力地搏击着，急速地搏击着，大起大落地搏击着。它震撼着你，烧灼着你，威逼着你。它使你从来没有如此鲜明地感受到生命的存在、活跃和强盛。它使你惊异于那农民衣着包裹着的躯体，那消化红豆角老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量！

黄土高原啊，你生养了这些元气淋漓的后生，也只有你，才能承受如此惊心动魄的搏击！

多水的江南是易碎的玻璃，在那儿，打不得这样的腰鼓。

除了黄土高原，哪里再有这么厚这么厚的土层啊！好一个黄土高原！

好一个安塞腰鼓！

每一个舞姿都充满了力量。每一个舞姿都呼呼作响。每一个舞姿都是光和影的匆匆变幻。每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。

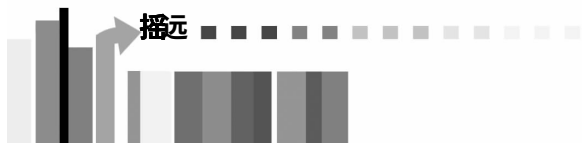
好一个痛快了河山、蓬勃了想象力的安塞腰鼓！

愈捶愈烈！形体成了沉重而又纷飞的思绪！

愈捶愈烈！思绪中不存任何隐秘！

愈捶愈烈！痛苦和欢乐，生活和梦幻，摆脱和追求，都在这舞姿和鼓点中，交织！旋转！凝聚！

摇远



奔突！辐射！翻飞！升华！人，成了茫茫一片，声，成了茫茫一片……

当它戛然而止的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对她十分陌生了。

简直像来到另一个星球。

耳畔是一声渺远的鸡啼。

愿它震撼着你，烧灼着你，威逼着你”，这句话运用了什么修辞手法？有什么含义？

选文的第二自然段主要描写了什么内容？

为什么说“当它戛然而止的时候，世界出奇的寂静，以至于使人感到对她十分陌生”？

怎样理解“耳畔是一声渺远的鸡啼”？

你认为安塞腰鼓能表现出人们怎样的性格特征？



就恋这把土

黄土。苍茫的北京，如此稔熟。

我深深地爱她，一把把黄土组成的土地，便是我的家。我生在黄土地上，在黄土地上长大，黄土黄风中练就了我的意志与情怀……黄土地上，有数不胜数的中华文化的史传——

一把把黄土掺合着血汗组成的长城，莽山中飞舞一个民族的魂灵。一把把黄土的拥抱中黄河的浪涛一声声张扬龙的精神，一把把黄土中巧雕出的莫高石窟，展示了中华的文化艺术。一把把黄土铺积的丝绸之路，咏不完华夏的史传。一把把黄土堆积的沟沟壑壑坑坑峁峁的高原更映照龙的性格。

一把把黄土塑造了西北汉子与女人的形象，沉幽幽的信天游中有他们的风格更有希望与追求。一把把黄土塑起了中华先烈的丰碑，铸就了中华民族永恒的雕像……

呵！古老的黄土地上，黄河，长城……冶炼高原人的傲骨。呵！我深厚的西北黄土地呀。那把把黄土铺成的院落中，堆积的山野中，高原骄子挥舞着咚咚的羊皮鼓，使单调的黄土地更增添了色彩。

羊皮鼓声中诞生了闻名古今的“三李”，羊皮鼓声中生出了和黄土地一样的威武，羊皮鼓声中孕育了和黄土地一样的物产，羊皮鼓声中谱写了和黄土地一样的诗篇，羊皮鼓声中生出了先人光辉的篇章……羊皮鼓是黄土汇集的诗韵与谣歌，这是高原人所执著追求的，他们并没有忘记脚下





踩的仍然是黄土,他们深深拓荒的仍然是一把把黄土呀……

翻开历史的篇章,重温先人的业绩。羊皮鼓声还没有淡去,信天游仍在飘扬,信天游的粗犷豪放挥扬出一个跨世纪的步调,震撼黄土地的精灵。

黄土地的诗篇那么苦涩深沉而又浪漫豪放。黄土地的生灵更是雀跃,而并没有旷达神圣般的沉默。

豪迈、倔强、霸放的黄河浪仿佛一匹脱缰的野马,在黄土地上奔驰,永不停蹄。而生灵们,却没有怯弱,他们更豪迈,在苦辣辣的船工号子中,追寻着黄河的灵魂,乘风破浪,如一个个负重的浪游者。将思维的触须伸进黄土的深层,在历史的深层,我触到了强大的脉动。

我挚爱她,这位刚强的汉子而又温柔的母性。一把把黄土的业绩,刀枪剑影,血雨腥风,一场场历史的征战,铸就了黄土的风格,那是黄土地的形象,将在沸腾中思索、奋进……

我爱她,我深深地爱她,她孕育了我,造就了我的整个灵魂,更是我恋情的家。

我们的高原人更是如此地痴情,他们死了也要躺在黄土地中,就因是恋这把土呀!

问题 作者为什么称黄土地为“她”?

问题 文中画线句子主要运用了_____修辞手法,其作用是_____。

问题 请把下列最适合的词语填入文中的空缺处。

豪迈

丰厚

粗犷

问题 如何理解“黄土地的诗篇那么苦涩深沉而又浪漫豪放”一句?

问题 作者说“死了也要躺在黄土地中”就恋这把土”也有人,黄土地贫瘠、闭塞,死守着没有出路,要走出去。对这些说法,你怎么看?

摇摇竹摇摇影



学习资源



作家简介

丰子恺(1898—1925),我国现代著名画家、文学家、美术和音乐教育家,是一位多方面卓有成就的文艺大师。解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。丰子恺风格独特的漫画作品影响很大,深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻,耐人寻味。

丰子恺的散文,在我国新文学史上也有较大的影响。主要作品有《缘缘堂随笔》《缘缘堂再笔》《随笔二十篇》《甘美的回忆》《艺术趣味》《率真集》等。这些作品除一部分艺术评论以外,大都是叙述他自己亲身经历的生活和日常接触的人事,表现浓厚的生活情趣。

摇摇



摇摇背景资料

《竹影》是丰子恺散文作品中一篇内涵深刻、耐人寻味的佳作。全文叙述几个小伙伴，借着月光，在自家的“水门汀”上游戏，描画映着的竹影，你一笔，我一画，竟然有几分中国画的意味。孩子的游戏，在成年人眼里也许不屑一顾，但在丰子恺的眼里就有了非比寻常的意义。也许，艺术和美就蕴含在童稚的活动中。《竹影》为我们指出了只要留心自己的生活，即使看似天真的游戏，有时也会给人们带来无穷的受。



积累运用

员选出注音完全正确的一项是(摇摇)

粤蘸水(zhàn)

惬意(qiè)

参差不齐(chà)

月癖热(mēn)

徘徊(pái)

水门汀(dīng)

悦颀大(suò)

结束(shù)

口头禅(chán)

阅篆刻(zhuàn)

弥漫(mí)

芥子园(jiè)

圆选出书写完全正确的一项是(摇摇)

粤疏蜜

包罗

人间蒸发

月粒轴

挽救

月明星稀

悦臻椅

剧烈

潜滋暗长

阅戮烁

木碳

照猫画虎

猿选出成语使用错误的一项是(摇摇)

粤这只猴子东跑一下，西跳一下，活灵活现。

月他将剧本中人物的内心世界表现得惟妙惟肖。

悦有些人错误地认为言语尖刻、态度孤傲、高视阔步，就是自己的“个性”。

阅这些树很久没有修剪了，长得高高低低，参差不齐。

源对四大名著中的人物和情节的描述不正确的一项是(摇摇)

粤张飞虽然鲁莽，却是个粗中有细的人。他曾大喝三声吓死曹将夏侯杰，喝退百万曹军，智擒严颜，智取瓦口隘。(《三国演义》)

月嫉恶如仇的鲁提辖听了金氏父女的哭诉，毅然出手，三拳打死镇关西，救了金氏父女。(《水浒传》)

愧牛魔王使用一杆八丈火尖枪，武功非凡，又在火焰山修炼三百年，炼成三昧真火，口里吐火，鼻子喷烟，十分了得，经常与人赤脚斗。他听说吃唐僧肉可以长生不老，用狂风卷走唐僧，用计骗擒八戒。(《西游记》)

阅薛宝钗容貌美丽，肌骨莹润，举止娴雅。她热衷于“仕途经济”，劝宝玉去做官。(《红楼梦》)

缘修改下列病句(不可改变句意)。

(员在学习中，我们要及时解决并发现存在的问题。)

(圆清明节由于承载了人们太多的情感与幽思，由此成为一个永不间断的文化话题。)

摇摇



续写一个与下文句式相同、意思相近的句子。

是农民,就应热爱土地,勤奋耕耘,掌握科学种田的知识,不然,还怎么叫做改革开放时代的农民呢?

明明奶奶十分关心明明,所以在明明晚上写作业的时候总是不停的问明明饿了没有,想吃什么,一会儿给明明拿一瓶饮料,一会儿给明明塞两个苹果。奶奶虽是好心,但这样经常打断明明做题的思路。明明想告诉奶奶不要这样做了,但不知道怎么说才能既不伤了奶奶的心,又达到自己的目的。请你帮明明想一想,明明怎样说才好。



理解探究

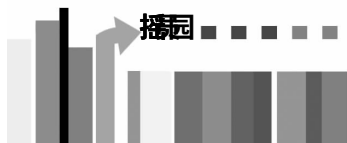


“唉,你们惬意得很!这椅子给我坐的?”他不待我们回答,一屁股坐在藤椅上,剧烈地摇他的两脚。椅子背所靠的那根竹,跟了他的动作而发抖,上面的竹叶作出萧萧的声音来。这引起了三人的注意,大家仰起头来向天空看。月亮已经升得很高,隐在一丛竹叶中。竹叶的摇动把她切成许多不规则的小块,闪烁地映入我们的眼中。大家赞美了一番之后,我说:“我们今晚干些什么呢?”弟弟说:“我们谈天吧。我先有一个问题给你们猜。细看月亮光底下的人影,头上出烟气。这是什么道理?”我和华明都不相信,于是大家走出竹林外,蹲下来看水门汀上的人影。我看了好久,果然看见头上有一缕一缕的细烟,好像漫画里所描写的动怒的人。“是口里的热气吧?”是头上的汗水在那里蒸发吧?”大家蹲在地上争论了一会儿,没有解决。华明的注意力却转向了别处,他从身边摸出一枝半寸长的铅笔来,在水门汀上热心地描写自己的影。描好了,立起来一看,真像一只青蛙,他自己看了也要笑。徘徊之间,我们同时发现了映在水门汀上的竹叶的影子,同声地叫起来:“啊!好看啊!中国画!”华明就拿半寸长的铅笔去描。弟弟手痒起来,连忙跑进屋里去拿铅笔。我学他的口头禅喊他:“对起,对起,给我也带一枝来!”不久他拿了一把木炭来分送我们。华明就收藏了他那半寸长的法宝,改用木炭来描。大家蹲下去,用木炭在水门汀上参参差差地描出许多竹叶来。一面谈着:“这一枝很像校长先生房间里的横幅呢!”“这一丛很像我家堂前的立轴呢!”“这是《芥子园画谱》里的!”“这是吴昌硕的!”忽然一个大人的声音在我们头上慢慢地响出来:“这是管夫人的!”大家吃了一惊,立身起来,看见爸爸反背着手立在水门汀旁的草地上看我们描竹,他明明是来得很久了。华明难为情似的站了起来,把拿木炭的手藏在背后,似乎害怕爸爸责备他弄脏了我家的水门汀。爸爸似乎很理解他的意思,立刻对着他说道:“谁想出来的?这画法真好玩呢!我也来描几瓣看。”弟弟连忙拣木炭给他。爸爸也蹲在地上描竹叶了,这时候华明才放心,我们也更加高兴,一边描,一边拿许多话问爸爸……

概括选段所写的主要内容。

作者对文中的人物之一“华明”采用了哪些描写方法?

播园



问题 说出文中的三个加点的“他”各指代谁？

问题 “援爸爸”的到来为何会使华明感到“难为情”？



迁移实践



儿童画

丰子恺

孩子们的袋里常常私藏着炭条，黄泥块，粉笔头，这是他们的画具。当大人们不注意的时候，他们便偷偷地取出这些画具来，在雪白的墙壁上，或光洁的窗门上，发挥他们的作品。大人们看见了，大发雷霆，说这是龌龊的，不公德的，不雅观的；于整洁和道德上、美感上都有害，非严禁不可。便一面设法销毁这些作品，一面喃喃咒骂它们的作者，又没收他们的画具。然而这种禁诫往往是无效的。过了几日，孩子们的袋里又有了那种画具，墙壁窗门上又有那种作品发表了。

大人们的话说得不错，任意涂抹窗门墙壁，诚然是有害于整洁、道德及美感的。但当动手销毁的时候，倘得仔细将这些作品审视一下，而稍加考虑与设法，这种家庭的罪犯一定可以不禁自止，且可由此获得教导的良机。因为你倘仔细审视这种涂抹，便可知道这是儿童的绘画本能的发现，笔笔皆从小小的美术心中流出，幅幅皆是小小的感兴所寄托，使你不忍动手毁损，却要考虑培植这美术心与涵养这感兴的方法了。

实际除了出于恶意的破坏心的乱涂之外，孩子们的壁画往往比学校里的美术科的图画成绩更富于艺术的价值。因为这是出于自动的，不勉强，不做作，始终伴着热烈的兴趣而描出。故其画往往情景新奇，大胆活泼，为大人们所见不到，描不出。不过这种画，不幸而触犯家庭的禁条，难得保存。稍上等的人家，琼楼玉宇一般的房栊内，壁上不许着一点污秽，这种画便绝不可见。贫家的屋子内稍稍可以见到。废寺，古庙，路亭的四壁，才是村童的美术的用武之地了。曾忆旅行中，入寺庙或路亭中坐憩片时，乘闲观赏壁上龙蛇，探寻其意趣，辨识其笔画，实有无穷的兴味。我常常想，若能专心探访研究这种绘画，一定可以真切地知道一地的儿童生活的实况，真切地理解儿童的心情。据我所见，最近乡村废寺的败壁上，已有飞机的出现了。其形好似一种巨大的怪鸟，互相争斗着。最初我尚不知其为飞机。数见之后，稍稍认识。后来听了一个村婆的话：“洋鬼子在那里煎出小孩子的油来造飞机，所以他有眼睛，会飞。”方始恍然，儿童把飞机画成这般的姿态，不是无因的。听了这话，看了这种画，而回忆近来常在天际飞鸣盘旋的那种东西的印象，正如那壁上的大鸟一般的怪物。矫正那村婆的愚见，而用艺术的方法把飞机“活物化”为怪鸟，而设想其在天空中争斗的光景，这是何等有兴趣的儿童画题材！这样的画，在上海许多儿童画报上尚未见过，而在穷乡僻处的废寺败壁上先已发表着了。

播放



这点画心,倘得大人们的适当的指导与培养,使他们不必私藏炭条,黄泥块,与粉笔头,不必偷偷地在墙壁窗门上涂抹,而有特备的画具与公然的画权,其发展一定更有可观。同时艺术教育的前途定将有显著的进步。

问题 大人们看到孩子们的“作品”为什么会“大发雷霆”?

问题 大人们是如何对待孩子们的“作品”的?

问题 作者为什么说“孩子们的壁画往往比学校里的美术科的图画成绩更富于艺术的价值”?

问题 如何理解画线句中的“活物化”的含义?

问题 作者认为应该如何对待孩子“乱涂”的行为?

源观舞记



学习资源



作家简介

冰心(1900—1999),现、当代女作家,儿童文学作家。原名谢婉莹,笔名冰心。原籍福建长乐,生于福州,幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。

1919年入协和女子大学预科,积极参加五四运动。1921年开始发表第一篇小说《两个家庭》,此后,相继发表了《斯人独憔悴》《去国》等探索人生问题的“问题小说”。同时,受到泰戈尔《飞鸟集》的影响,写作无标题的自由体小诗。这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗,后结集为《繁星》和《春水》出版,被人称为“春水体”。

1923年加入文学研究会。同年发表散文《笑》和《往事》。1924年毕业于燕京大学文科。赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。在旅途和留美期间,写有散文集《寄小读者》,显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点,具有高度的艺术表现力,比小说和诗歌取得更高的成就。这种独特的风格曾被时人称为“冰心体”,产生了广泛的影响。

1926年,冰心获文学硕士学位后回国,执教于燕京大学和清华大学等校。此后著有散文《南归》、小说《分》《冬儿姑娘》等,表现了更为深厚的社会内涵。抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。1932年赴日本,曾任东京大学教授。1934年回国,先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。作品有散文集《归来以后》《再寄小读者》《我们把

春天吵醒了》《樱花赞》《拾穗小札》《晚晴集》《三寄小读者》等,展示出多彩的生活。艺术上仍保持着她的独特风格。她的短篇小说《空巢》获 1957 年度优秀短篇小说奖。儿童文学作品选集《小桔灯》于同年在全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。冰心的作品除上面提到的外,还出版有小说集《超人》《去国》《冬儿姑娘》,小说散文集《往事》《南归》,散文集《关于女人》,以及《冰心全集》《冰心文集》《冰心著译选集》等。她的作品被译成多种外文出版。

1992 年,病逝北京。

摇摇背景资料

直到中世纪才最后定型的印度古典舞蹈,绝大部分是祭神舞,亦包括宫廷舞。宫廷舞蹈由祭神舞演变而来,成为统治阶级娱乐的一种方式。古典舞蹈共分四大舞派,即婆罗多舞(注:即卡拉玛表演的舞蹈)、卡塔利舞、卡塔卡利舞和曼尼普利舞。

印度的民间舞蹈历史悠久,在古典文献《夜柔吠陀》和两大史诗《摩诃婆罗多》与《罗摩衍那》中都有记载。有些是属于宗教性的,有些是属于季节性的等等,不仅内容丰富多彩,而且各具特色,深受群众欢迎,所以有些民间舞蹈能够世代相传。主要有彭戈拉舞、格塔舞、秋莫尔舞、波瓦依舞、格尔巴舞、拉斯舞。



积累运用

1. 选出注音完全正确的一项是(摇摇)

粲然(cu)

粲然(càn)

本色当行(háng)

月貌庞(chǒng)

妥贴(tuǒ)

尽态极妍(yán)

悦雉凤(chú)

嗔视(chēn)

叱咤风云(chà)

阅翟裙(zhě)

蠕动(rú)

浑身解数(jiě)

2. 选出书写完全正确的一项是(摇摇)

粲精扬

惆悵

离和悲欢

月瑞凝

发髻

息息相通

悦邈呀

骄羞

低回婉转

阅翟幕

细腻

变幼多姿

3. 选出成语使用错误的一项是(摇摇)

粲然 汉卿是一位杰出的语言艺术大师,他汲取大量民间生动的语言,熔铸精美的古典诗词,创造出一种生动流畅、本色当行的语言风格。

月貌 古代诗歌用很少的字就将音乐歌舞之美妙写得尽态极妍。

悦邈 才还是晴空万里,现在天却阴了下来,恐怕一会儿就要叱咤风云、电闪雷鸣了。

阅翟 使出浑身解数,才把这道题做出来。

4. 下面有关名著的表述不正确的一项是(摇摇)

粲然 《三国演义》中官渡之战,曹操取胜,赤壁之战孙刘联军获胜,而彝陵之战火烧连营则是刘备获胜。

月貌 《红楼梦》中的薛宝钗容貌美丽,肌骨莹润,举止娴雅。她出身于富贵之家,热衷于“仕途经济”,劝宝玉去做官。

悦邈 《水浒传》“托塔天王”晁盖,为人仗义疏财,专爱结交天下好汉,智取生辰纲后为避免官府追缉而上梁山,在攻打曾头市时,眼中毒箭而亡。

摇摇



阅读《西游记》中的孙悟空到东海强要宝贝，闹地府销毁死籍，于是玉皇大帝准备要派天兵天将前去捉拿，是太白金星出面劝说，主张招安这个闹事的猴子。

修改下列病句（不可改变句意）。

（员 中秋节的习俗很多，但都寄托着人们对美好无限生活的向往。

（圆 遭到特大雪灾破坏的南岭生态系统，至少需要三十年时间才能基本全部恢复。

仿照下列句子，把“人生”比喻成“大海”，造一个句子。

如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符。

针对不同的人，要有不同的表达。请把下面的内容在不同的情境中进行相应的表达。

同学甲对同学乙说：“明天下午我不去英语组找黄老师了，请告诉老师一声，并且帮我问问，后天晚上去她家里找她行不行。”

当天晚上放学的时候，同学乙在校门口对黄老师的女儿说到这件事。同学乙说：_____ 摇摇

第二天上午同学乙跑到英语组把这件事告诉黄老师本人。同学乙说：_____ 摇摇



理解探究



①卡拉玛·拉克希曼出来了。真是光艳地一闪！她向观众深深地低头合掌，抬起头来，她亮出她的秀丽的面庞和那能说出万千种话的一对长眉，一双眼睛。

②她端凝地站立着。

③笛子吹起，小鼓敲起，歌声唱起，卡拉玛开始舞蹈了。

④她用她的长眉，妙目，手指，腰肢，用她髻上的花朵，腰间的褶裙，用她（摇摇）的舞步，（摇摇）的铃声，轻云般（摇摇），旋风般（摇摇），舞蹈出诗句里的（摇摇）。

⑤我们虽然不晓得故事的内容，但是我们的情感，却能随着她的动作，起了共鸣！我们看她忽而双眉颦蹙，表现出无限的哀愁；忽而笑颊粲然，表现出无边的喜乐；忽而侧身垂睫，表现出低回婉转的娇羞；忽而张目嗔视，表现出叱咤风云的盛怒；忽而轻柔地点额抚臂，画眼描眉，表演着细腻妥帖的梳妆；忽而挺身屹立，按箭引弓，使人几乎听得见铮铮的弦响！像湿婆天一样，在舞蹈的狂欢中，她忘怀了观众，也忘怀了自己。她只顾使出浑身解数，用她灵活熟练的四肢五官，来讲说着印度古代的优美的诗歌故事！

在④段文中空缺处填上合适的词语。

怨歌中画线句子运用了什么修辞？作用是什么？

再说作者是从哪些方面表现卡拉玛舞蹈的‘飞动的 美’的？

认真阅读⑤段，请写出卡拉玛舞蹈体现的内容。

如何理解‘像湿婆天一样，在舞蹈的狂欢中，她忘怀了观众，也忘怀了自己’这句话的含义？



(一) 课外阅读

王小玉说书(节选)

到了十二点半钟，看那台上，从后台帘子里面，出来一个男人，穿了一件蓝布长衫，长长的脸儿，一脸疙瘩，仿佛风干福橘皮似的，甚为丑陋。但觉得那人气味倒还沉静，出得台来，并无一语，就往半桌后面左手一张椅子上坐下，慢慢的将三弦子取来，随便和了和弦，弹了一两个小调，人也不甚留神去听。后来弹了一支大调，也不知道叫什么牌子；只是到后来，全用轮指，那抑扬顿挫，入耳动心，恍若有几十根弦，几百个指头，在那里弹似的。这时台下叫好的声音不绝于耳，却也压不下那弦子去。这曲弹罢，就歇了手，旁边有人送上茶来。

停了数分钟时，帘子里面出来一个姑娘，约有十六七岁，长长鸭蛋脸儿，梳了一个髻，戴了一对银耳环，穿了一件蓝布外褂儿，一条蓝布裤子，都是黑布镶滚的。虽是粗布衣裳，倒十分洁净。来到半桌后面右手椅子上坐下。那弹弦子的便取了弦子，铮铮铮铮弹起。这姑娘便立起身来，左手取了梨花简，夹在指头缝里，便丁丁当当的敲，与那弦子声音相应；右手持了鼓槌子，凝神听那弦子的节奏。忽羯鼓一声，歌喉遽发，字字清脆，声声宛转，如新莺出谷，乳燕归巢。每句七字，每段数十句，或缓或急，忽高忽低；其中转腔换调之处，百变不穷，觉一切歌曲腔调俱出其下，以为观止矣。

旁坐有两人，其一人低声问那人道：“此想必是白妞了罢？”其一人道：“不是。这人名黑妞，是白妞的妹子。他的调门儿都是白妞教的，若比白妞，还不晓得差多远呢！他的好处人说得出口，白妞的好处人学不到。你想，这几年来，好顽耍的谁不学他们的调儿呢？只是顶多有一两句到黑妞的地步，若白妞的好处，从没有一个人能及他十分里的一分的。”说着的时候，黑妞早唱完，后面去了。这时满园子里的人，谈心的谈心，说笑的说笑。卖瓜子、落花生、山里红、核桃仁的，高声喊叫着卖，满园子里听来都是人声。

第二段文字写黑妞及其表演是从_____的角度来写的，从描写方法上看运用了_____描写。

第二段文字描写其声音的词语有_____描写其声音时运用了_____





的修辞手法。

思考 琴师、黑妞的表演运用了什么手法？有什么作用？

思考 为什么要极力渲染黑妞歌喉之美？是不是有点喧宾夺主？

（二）课后练笔

你在音乐课上一定听到过不少乐曲吧，请选择给你印象最深的一首乐曲，写出听后的感受。

缘二摇摇胡



学习资源



作家简介

高维生，吉林人。现为山东省作家协会会员，山东省散文学会常务理事，《华章》杂志社特约编辑。高中毕业后，当过工人，现任《滨州广播电视报》文艺副刊编辑。曾出版散文集《季节的心事》《俎豆》。从1985年开始，在《作家》《美文》《青年文学》《朔方》《雨花》《岁月》《西南军事文学》《散文选刊》《山东文学》《四川文学》《长城》《时代文学》《作家报》《文艺报》《华章》《散文百家》《文学世界》《青岛文学》《胶东文学》《春风》《西藏文学》等报刊发表作品。

摇摇背景资料

《二胡》的文化内涵：

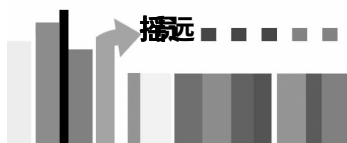
民族之色 二胡是中华民族特有的乐器，它音色悠扬、婉转，不必像听西洋乐器那样，端正肃穆地弘扬着大师的思想，要在正式、隆重的场合演奏，甚至要听者穿上礼服才能将美妙呈现得完整。二胡更多地承载着民间的欢笑悲泣，大众的生老病痛，甚至不需要任何听众，在寂寞的街道，自拉自唱，自娱自乐，自悲自喜，内敛自蕴，不需张扬。

自然之唱 “二胡属于大自然”，作者下这样的定义并不是赶时髦。二胡不需要神圣的殿堂，它在“山间”“溪畔”“蔓生野草的大地”流淌着天籁，它不需要深刻的思想，它以“悠长的曲调”表达世间凡夫俗子的情感。它是对自然完全质朴的呈现，没有装饰、没有做作，不需要流行，不需要时尚。它和自然合二为一，或者本是一体。

历史之韵 二胡常常是忧伤的，这种忧伤也许并不是因为生活的悲苦，而是“穿越时空”，对历史的真切感悟。沧桑历经，岁月消磨，二胡在“品”，在“听”，在“忆”。“琴声湿润，哀怨如泣”，在“敞开”的时间“窗口”中，“柔静”地洞察着历史的韵味。这是怎样的意境呀！

生命之吟 二胡契合自然，穿越时空，更重要的是，它本身洋溢着梦想，抒发着生命的乐章。二胡有着亲切的感召力，即使“粗糙的手”，也能通过二胡表现心灵的“舒展，自由”；二胡又具有强大的穿透力，“掠过苦艾的梢头，越过起伏的群山，它和着风声、草香，丝丝缕缕地纠缠”，直达人的

播远



生命深处。



积累运用

员选出注音完全正确的一项是(摇摇)

粤鬃毛(zōng)

曲调(diào)

轻吟浅唱(yín)

月囊生(màn)

承载(zǎi)

哀怨如泣(qì)

悦粗糙(zào)

清脆(cuì)

一缕声音(lǚ)

阅蓊艾(yì)

思绪(xù)

暗叹不已(jǐ)

圆选出书写完全正确的一项是(摇摇)

粤高雅

沙滩

风吹水食

月窈奉

纹理

悲欢离合

悦石砌

韵味

活灵活现

阅疏淌

退色

抒发感情

猿选出成语使用错误的一项(摇摇)

粤童年的记忆最单纯最真切,影响最深最久,种种悲欢离合,回想起来最有意思。

月风声如泣如诉,墓地凄然悲凉。

悦勒臣刚轻吟浅唱的《人生人海》,似是与人把酒话家常,诉说他在人海沉浮的人生感悟,酸甜苦辣。

阅在磨练营的两天里,同学们历尽沧桑,达到了磨练的效果。

源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤三国演义》中“生能决策扶刘氏,死能遗言保蜀民”,称赞的是诸葛亮。

月水浒传》中在入伙水泊梁山之前与鲁智深在官府中担任相同职务的是戴宗。

悦红楼梦》中贾宝玉曾遇到一个和他名字、相貌、举止都很相似的一个人,但贾宝玉后来发现此人与自己志向不同,是个追求功名利禄的人,这个人叫甄宝玉。

阅西游记》中唐僧的前身是佛祖的第二个徒弟金蝉子。因在如来讲经时没认真听讲,如来罚他轮回转世一次。

缘修改下列病句(不可改变句意)。

(员我们要向读者讲述的是一则人民子弟兵将百姓冷暖放在心上。

(圆通过这次社区劳动,使她更喜欢参加青年志愿者活动。

选参照下面的句子,在横线上续写两个句子(句式一致,字数不必相等)

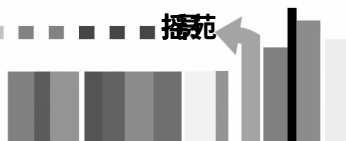
有人说月亮最明媚,有人却说它是靠太阳才能发光。

有人说_____,有人却说_____。

殒精参照下述材料,按“直言警示”与“婉言劝说”的要求,各设计一条戒烟广告语。

世界卫生组织公布的资料显示,中国已经成为全球烟草生产和消费量的第一大国,分别占全球总量的三分之一以上。全球 员亿吸烟者,猿亿在中国。在中国,每年都有 员万人死于与吸

播苑





烟有关的肺病、冠心病等疾病,每天都有 1 万左右的青少年成为长期烟民。有资料表明:长期吸烟者的肺癌发病率比不吸烟者高 10 倍,喉癌发病率高 5 倍,冠心病发病率高 2 倍,气管炎发病率高 1 倍。

(员 直言警示:) 摇

(圆 婉言劝说:) 摇



理解探究



二胡不同于西洋乐器,需要一座美丽的建筑,在高雅的音乐大厅演奏。二胡属于大自然,就像琴箱上蒙的蟒皮和琴弓上的马鬃。在山间,在溪畔,在蔓生野草的大地,悠长的曲调穿越时空。

我喜欢江南的二胡,琴声湿润,哀怨如泣。晃悠悠的水路穿街而过,小镇一分为二,一架拱形的石桥像温暖的手,连接分离的街道。沿岸石砌的护围堤,风吹水蚀,青石生出了苔藓,随着年代的久远变得陈旧。岸上青瓦、白墙的房子,鱼鳞似的瓦片,在阳光下,像晒在沙滩上的大鱼。墙壁洞开的窗口,似乎终年敞开。历经沧桑的老人坐在桌前,慢慢地品茶,倾听,回忆。石板路被脚步磨得光滑,纹理中储存时间的尘埃。有人一边走,一边拉着二胡。琴声诉说人间的悲欢离合,表达琴师的情感。忧伤的琴声,在水面泛起记忆的波纹,在这种背景下,一定有乌篷船,梦一般轻盈地滑动,船橹摇动,荡起水花,充满柔静的韵味。

印象中的二胡,少了浪漫的色彩。我少年时代居住在大杂院,一家挨一家。从这个门出来,就又进了另一家的门,邻居之间相隔透风露气的木障子,几乎没秘密可言。我家的邻居姓马,他家墙上挂着的二胡,琴头是活灵活现的龙头,琴杆褪掉了色泽。两根纤细的弦亮锃锃的,轻轻地一弹,发出清脆的声音。二胡送走了许多夜晚,从他家我知道了常识性的知识,琴码,琴筒,松香,滑音,揉指。指尖上流淌出我一个个的梦想。至于先辈,用这种简单的乐器来表现人间的事情,我今天也不理解。我暗叹不已,他粗糙的手,抡起板斧劈烧柴是那么的有力。拉起二胡,舒展,自由,二胡是他生命的一部分,那时我听不懂二胡。

电视里播放的独奏音乐会,不可能与大自然中的二胡相比。大自然中的二胡,有着露水的润泽,音色更纯,那音乐掠过苦艾的梢头,越过起伏的群山,风声和草香丝丝缕缕地纠缠,人的思绪被它带走。

山区小镇的夜安静,归林鸟儿躲进窝,歇息歌唱了一天的嗓子,劳作的人们进入梦乡。

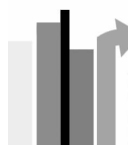
夜是梦开始的地方,开始的地方不一定有梦。

思考者为什么认为二胡不同于西洋乐器?

思考者说“喜欢江南的二胡”,表现了什么意思?

思考者姓马的邻居的用意是什么?

思考者电视里播放的独奏音乐会,不可能与大自然中的二胡相同”。这句话表现了作者怎样的



思考

认识？

如何理解“夜是梦开始的地方，开始的地方不一定有梦”？



迁移实践

(一) 课外阅读

流浪的二胡

陈荣力

有一个精灵，漂泊如三春之水，清冷似冬夜之月 有一个精灵，惆怅如初夏细雨，幽怨似深秋桂子 有一个精灵，它注定永远都在流浪——二胡，江南，流浪的二胡。

蒙古包、毡马车、风吹草低见牛羊的大草原注定了是马头琴的摇篮，红高粱、信天游、大风起兮云飞扬的黄土高坡天生就是唢呐的世界，而杨柳岸、乌篷船、小桥流水绕人家的江南则永远是二胡生生不息的磁场。一方水土养一方人，一方风情孕育一方乐器的生长，只是我们不知那当初的当初，是江南选择了二胡，还是二胡选择了江南。这样的选择费思量，难端详。

二胡之于江南，恰如杏花春雨之于江南一般地诗意和绵长。虽然高山流水，传世的是俞伯牙的那架琴 浔阳江边，令白居易动情的是一把琵琶。虽然众多的唐诗宋词元曲明剧之中，我们很难听到二胡的那一声低泣，触到二胡的那一脉无奈，但是谁能说，倘无琴和琵琶，二胡就不会在江南寂寞地流浪呢？

六朝金粉、王谢侯府的秦淮，有太多的声色犬马，那不是二胡弦上颤飞的韵；三秋桂子、十里荷花的钱塘，有太浓的绮丽繁华，那也不是二胡琴弓中跳动的律。纤道、乌篷、台门、廊棚，雨巷、石桥、茶肆、谷场，这才注定了二胡流浪的行止。本不属于墨客骚人、显贵官宦，流浪的二胡天生只是在百姓黎民、俗子凡夫中开放的花、流淌的画 流浪的二胡天生就是贩夫走卒、商贾戏子开心时的道具、潦倒间的支撑。

我真的不知道从什么时候起二胡开始在江南流浪，我只知道当如水的月色浸淫深秋桂子、稠密的细雨婆娑河边芭蕉的时候，当多情的晚风掸拂台门石桥、散漫的炊烟缭绕乡野谷场的时候，二胡的流浪便开始了。当流浪的二胡宿命地遇上了那个人，它的流浪被无端地浓缩聚集了，被无限地扩散放大了。那个叫阿炳的人，像一个巫师，二胡遇到了他，从此便再也停不下流浪的步伐。

《二泉映月》的音符如泉眼汨汨漫漶，我们知道那流浪着的该是一种无奈 《病中吟》的曲调如泪水缓缓流出，我们知道那流浪着的分明是一种悲凉 《良宵》的节拍如思念浓浓笼罩，我们知道那流浪着的是一种彻骨的沧桑。不是二胡的流浪、音乐的流浪，那样的流浪是一个灵魂的流浪、一方土地的流浪，那样的流浪是一个时代的流浪、一个民族的流浪。

流浪的二胡总要催生众多流浪的心灵，催放众多流浪的花，瞎子阿炳便是一个极致。然而在江南，在青石小弄台门深、乌瓦粉檐廊棚长遍地市肆的江南，在青草池塘蛙鼓稠、莺雏声里碧禾弄

幽怨



处处乡野的江南,类似因了二胡而流浪的心灵和生命又何止阿炳呢?江南市肆和乡野里有众多生灭灭的流浪的灵魂。我们伤感地承认,在江南丝竹中,二胡也许最具有悲剧性格。这种悲剧是因了二胡那注定属于流浪的本性,还是因了那太多的流浪灵魂的挥洒?

一方水土的精灵,一盈风情的血脉,器乐是一个时代一种文化的魂魄。而流浪,不只是一种悲苦和困顿、一种沧桑和无奈,更是一种忍耐和坚忍、一种奋进和抗争。它是生命另一种鲜活的姿态,这种鲜活的姿态永远都不能消解!

问题 作者为什么称二胡为“精灵”?

问题 文章是写“二胡”的,为什么还要写其他一些乐器?

问题 从文中看,二胡演奏曲目中_____和_____表现了贫民百姓的疾苦,表现了浓浓的思念之情。

问题 为什么说二胡具有“悲剧性格”?

问题 如何理解题目“流浪的二胡”中“流浪”一词?

(二) 课后练笔

课后听听二胡曲《二泉映月》《病中吟》《良宵》,写出听后的感受。

选口摇摇技



学习资源

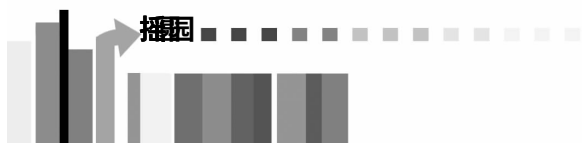


作家简介

据乾隆《晋江县志》卷一说 林嗣环字起八,由安溪徙晋江。又据乾隆《泉州府志选举志》称 林嗣环,崇祯十五年壬午科(1642年)举人,顺治六年己丑科(1649年)进士。他官至广东海南副使,驻琼州。《县志》称他 有风裁,在任多惠政。以拒琼帅府(琼州驻军统帅)执戮番舶之议,尚、耿二藩(清朝派去统治广东一带的平南王尚可喜和靖南王耿精忠)共嗾帅劾之,被逮问。慷慨力陈潘兵不法事,由是调耿藩于闽,嗣环落职。罢官之后,因原籍福建已是耿精忠的辖地,为防备耿的报复打击,他不敢回家,就“寓西湖,日徜徉湖山诗酒间”。因他对海南岛人民有善政,“卒,琼人设主祖包拯祠中”以纪念他。

林嗣环的著作有《铁崖文集》《海渔篇》《南纪略》和《荔枝话》等书。《荔枝话》署名“晋林嗣环铁崖著”,可知他又号铁崖。林嗣环颇关心生产,《荔枝话》记载明末清初闽南荔枝的品种、生产和供销情况。

插图



摇摇背景资料

口技是民间的表演技艺,是杂技的一种。古代称作“相声”,是取仿声的意思,并不是现代以逗乐为目的的曲艺相声。古代的口技实际上只是一种仿声艺术。表演者用口摹仿各种声音,能使听的人产生一种身临其境的感觉,是我国文化艺术的宝贵遗产之一。这种技艺,清代属“百戏”之一,表演者多隐身在布幔或屏风后边,俗称“隔壁戏”。



积累运用

员选出注音完全正确的一项(摇摇)

粤玩尺(fǔ)

少顷(qīng)

絮絮不止(xù)

月夜语(yì)

既而(ě)

夫叱大儿(chì)

悦默吠(fèi)

伸颈(jǐng)

曳屋许许(yè)

阅响声(gòu)

咳嗽(sòu)

几欲先走(jǐ)

圆选出书写完全正确的一项(摇摇)

粤辟障

抢夺

众妙必备

月潏侧

泼水

满座寂然

悦精彩

魅力

变色离席

阅宴会

欠伸

奋袖出壁

猿选出成语使用错误的一项(摇摇)

粤梁山伯与祝英台’这个凄婉的爱情故事,可以说是家喻户晓的。

月这篇散文把桂林山水描写得形象逼真,读完使人有身临其境的感觉。

悦为期一周的服展会内容丰富,异彩纷呈,为参展商和各界人士提供一场时尚盛宴。

阅这本书为同学们喜闻乐见。

源下面有关名著的叙述不正确的一项是(摇摇)

粤《红楼梦》中的王熙凤聚敛财富,除了收受贿赂之外,还迟发月钱,用来放贷,后来在贾家受查抄时,从她的屋子中抄出的金钱最多。

月“三借芭蕉扇”是《西游记》中最精彩的故事之一,其中“一调”孙悟空所得的是把假芭蕉扇,煽得火光更旺百倍;“二调”是孙悟空骗得宝扇却又被牛魔王夺回;“三调”是在众神协助下,孙悟空取得芭蕉扇,煽熄了火焰山大火。

悦《三国演义》中“诸葛亮安居平五路”这五路敌人分别是羌王轲比能、蛮王孟获、反将孟达、魏将曹真、东吴孙权。其中为了免去孙权一路,他亲自出使东吴,成功与东吴结盟,共抗曹魏。

阅《水浒传》中的鲁智深,原名鲁达,是一位古道热肠的侠义英雄,他大闹桃花村,救下刘太公女儿;大闹野猪林,救林冲发配路上;最后,反对宋江招安,反映了他卓而不凡的见地。

缘修改下列病句(不可改变句意)。

(员 我读了大概七八页左右的课文。

(圆 我吃了两个妈妈给我的苹果。



体会例句的手法和含义,仿造句子。

例句 没有哪一种脂粉能涂抹岁月。

精拟一条以“说普通话”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,态度真诚,构思新颖,语言简明。(在 10—100 个字之间)



理解探究



京中有善口技者。会宾客大宴,于厅事之东北角,施八尺屏障,口技人坐屏障中,一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷,但闻屏障中抚尺一下,满坐寂然,无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠,便有妇人惊觉欠伸,其夫呓语。既而儿醒,大啼。夫亦醒。妇抚儿乳,儿含乳啼,妇拍而鸣之。又一大儿醒,絮絮不止。当是时,妇手拍儿声,口中呜声,儿含乳啼声,大儿初醒声,夫叱大儿声,一时齐发,众妙毕备。满堂宾客无不伸颈,侧目,微笑,默叹,以为妙绝。

解释文中加点词的含义。

(员 施 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 (圆 抚:

怨 选出加点词含义与其他三组不同一项 (摇摇)

粤 援 桌摇摇摇摇摇摇摇摇 月 援 抚尺摇摇摇摇摇摇摇摇 悦 援 大儿摇摇摇摇摇摇摇摇 阅 援 时

员 将下列句子译成现代汉语。

(员 少顷,但闻屏障中抚尺一下,满坐寂然,无敢哗者。

(圆 又一大儿醒,絮絮不止。

员 援 满座寂然,无敢哗者”在文中有什么作用?

员 简析宾客们“伸颈,侧目,微笑,默叹”的神态,表现了他们欣赏口技表演时怎样的情况?





迁移实践



摇摇村中来一女子，年二十有四五。携一药囊。售其医。有问病者，女不能自为方，俟暮夜问诸神。晚洁斗室，闭置其中。众绕门窗，倾耳寂听，但窃窃语，莫敢咳。内外动息俱冥。至夜许，忽闻帘声。女在内曰：“九姑来耶？”一女子答云：“来矣。”又曰：“腊梅从九姑耶？”似一婢答云：“来矣。”三人絮语间杂。刺刺不休。俄闻帘钩复动，女曰：“六姑至矣。”乱言曰：“春梅亦抱小郎子来耶？”一女曰：“拗哥子！呜呜不睡，定要从娘子来。身如百钧重。负累煞人！”旋闻女子殷勤声，九姑问讯声，六姑寒暄声，二婢慰劳声，小儿喜笑声，一齐嘈杂。即闻女子笑曰：“小郎君亦大好耍，远迢迢抱猫儿来。”既而声渐疏。帘又响。满室俱哗，曰：“四姑来何迟也？”有一小女子细声答曰：“路有千里且溢，与阿姑走尔许时始至。阿姑行且缓。”遂各各道温凉声，并移坐声，唤添坐声，参差并作，喧繁满室，食顷始定。即闻女子问病。九姑以为宜得参，六姑以为宜得芪，四姑以为宜得术（术，苍术，药名）。参酌移时，即闻九姑唤笔砚。无何，折纸戢戢然，拔笔掷帽丁丁然，磨墨隆隆然；既而投笔触几，震笔作响，便闻撮药包裹苏苏然。顷之，女子推帘，呼病者授药并方。反身入室，即闻三姑作别，三婢作别，小儿哑哑，猫儿唔唔，又一时并起。九姑之声清以越，六姑之声缓以苍，四姑之声娇以婉，以及三婢之声，各有态响，听之了了可辨。群讶以为真神，而试其方，亦不甚效。此即所谓口技，特借之以售其术耳。然亦奇矣！（蒲松龄《聊斋志异·口技》）

文中的口技表演者摹仿表演了七个人的声音，这些人依次是_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。

口技者授给病者的药方见效吗？（用文中原句答）

群讶以为真神。

群讶以为真神。

口技表演者借“口技”来干什么？

第一单元测试

一、积累与运用

选出注音完全正确的一项（摇摇）

粿翻塞(sāi)

精湛(zhàn)

津津有味(jīn)

月剥葛(gé)

剥豆(bāo)

黔驴技穷(qián)

悦致撑(zhǎng)

踱步(duó)

锋芒毕露(lù)

阅瀚若(tǎng)

欺侮(wǔ)

岂有此理(qǐ)

选出书写完全正确的一项（摇摇）

粿熬夜

反驳

崇山峻岭

摇摇



月愁漫

振作

似火骄阳

悦翫采

疲乏

博大精深

阅瞳人

燥热

不识好歹

选出成语使用正确的一项(摇摇)

粤她想尽千方百计,克服了很多困难,终于生产出居世界领先地位的新产品。

月今年冬天,山东有些地区出现了难能可贵的雾凇奇观。

悦翫回首西望,海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏,洱海如镜,真是巧夺天工。

阅瞳羲之的字有鬼斧神工之力,非等闲书法家所能及。

源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤郡头戴三叉束发紫金冠,体挂四川红锦百花袍,身披兽面吞头连环铠,腰系勒甲玲珑狮蛮带;引箭随身,手持画戟,坐下嘶风赤兔马。”此段话称赞的人是吕布,吕布为人没有主见、目光短浅、见利忘义,被人称为“三姓家奴”。

月《水浒传》中的高衙内原来是个“浮浪破落户子弟”,只因踢得一脚好球,受到皇帝的赏识,没到半年时间,直抬举到殿帅太尉职事,他把持朝政、无恶不作。

悦《红楼梦》中最卑躬屈膝的丫环是袭人,她最终嫁给了蒋玉涵;最有反抗性格的丫环是晴雯,她被逐出大观园;性格最刚烈的丫环是鸳鸯,她殉主而死。

阅《西游记》中黄风岭的当家大王本是灵山脚下得道的黄帽貂鼠,因偷吃了琉璃盏里的灯油,怕金刚捉拿他,就跑到人间作怪了。

缘修改下列病句(不可改变句意)。

(员在成都市儿童医院,李春城鼓励、看望一名在地震中受伤的孩子。

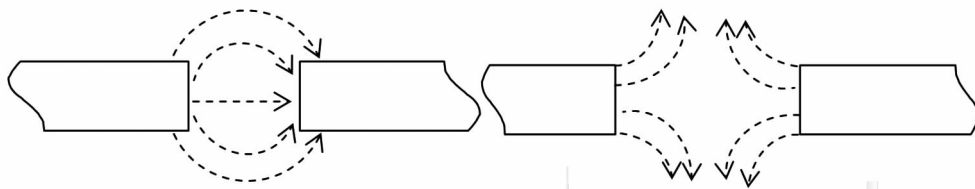
(圆能否帮助孩子们树立正确的人生观,是使他们走向美好生活的关键。

选在下面横线处填入适当的句子,要求其结构形式与提供的句式相似,使前后文意贯通。

不是所有的欢呼都表达快乐,就像_____ ;不是所有的掌声都表达欢迎,就像_____ 。不是所有的泪水都表达痛苦,就像_____ 。

苑探究运用。

下面是物理学中磁场状态图,看了此图后请你联系生活实际展开联想。并把自己觉得最理想的联想用一句话描述出来。(可人选一图联想,也可以两图一起联想)





二、阅读

(一) 阅读《口技》节选,回答 愿 问题。

忽一人大呼“火起”,夫起大呼,妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人哭,百千儿哭,百千犬吠。中间力拉崩倒之声,火爆声,呼呼风声,百千齐作;又夹百千求救声,曳屋许许声,抢夺声,泼水声。凡所应有,无所不有。虽人有百手,手有百指,不能指其一处;人有百口,口有百舌,不能名其一处也。于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走。

愿 解释文中加点词的含义。

曳:

名:

愿 选出词语含义与其他三组不同一项(摇摇)

粤 既而摇摇摇摇摇摇月渺顷摇摇摇摇摇摇悦珠几摇摇摇摇摇摇阅舜中间

愿 将下列句子译成现代汉语。

(员 忽一人大呼“火起”,夫起大呼,妇亦起大呼。

(圆 于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走。

愿 本段对听众的神色、动作的描写有什么作用?

(二) 阅读《“蝴蝶泉”边》,回答 愿 问题。

“蝴蝶泉”边

我们来到云南大理“蝴蝶泉”,一个仙境般的地方。

一座石雕的牌坊,隐约于绿阴丛中;穿过牌坊,沿着石阶向浓阴深处走去,便见到用大理石栏杆围起的十多平方米的一个大池塘。池塘的上方,镶嵌着一块彩花石,上面刻着郭沫若先生题写的“蝴蝶泉”三个大字。

啊,这就是名闻遐迩的“蝴蝶泉”!

清冽的泉池内,流水叮呼,翻着晶莹的水花;池底的鹅卵石,色彩斑斓,清澈可数;泉池四周的合欢树,高耸遮天,可是叶儿极其细小,且都是对生的,暗自送出缕缕幽香。

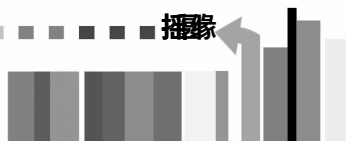
我想,这该是“蝴蝶树”了吧?

真给我猜着了。据说,每逢四月花期,满树绽开了黄红色的花瓣。风前,月下,栩栩抖动,真像千千万万只彩蝶,在凌空绕树翩翩飞舞,美丽得让人称绝。

“唉,”有位同伴轻声叹了口气说,“可惜,我们赶得不是时候。”

“谁说呢?”一旁的白族导游姑娘听了,笑嘻嘻地把手指向那不远处的白沙路说,“如今花期常在,看,那不是成群的蝴蝶飞来了吗?”

摇缘





手指处,一群白族小伙子 and 姑娘相拥着,唱呀,笑呀。穿着彩色的领褂,打着艳丽的包头,漂漂亮亮,果然如蝴蝶似的走来了……

哦,对呀,他们才是生长在“蝴蝶泉”边最美的蝴蝶!他们辛勤地飞舞在家乡的奇山异水间,让苍山变青,洱海变绿,描绘着人间最新最美的画!

蝴蝶泉位于_____,这名称的来自_____摇。

蝴蝶泉将合欢树称为“蝴蝶树”的原因是什么?

蝴蝶泉“可惜,我们赶得不是时候”一句有何作用?

蝴蝶泉为什么说花期“常在”?

(三) 阅读《月迹》选段,回答 1-3 题。

月摇摇迹(选段)

贾平凹

我们都看着那杯酒,果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。举着,一动不动的,手刚一动,它便酥酥的颤,使人可怜儿的样子。大家都喝下肚去,月亮就在每一个人的心里了。

奶奶说:“月亮是每个人的,它没有走,你们再去找吧。”

我们越发觉得奇了,便在院里找起来。妙极了,它真没有走去,我们很快就在葡萄叶儿上,瓷花盆儿上,爷爷的锨刃儿上发现了。我们来了兴趣,竟寻出了院门。

院门外,便是一条小河。河水细细的,却漫着一大片的净沙,全没白日那么的粗糙,灿灿地闪着银光,柔柔和和得像水面了。我们从沙滩上跑过去,弟弟刚站到河的上弯,就大呼小叫:“月亮在这儿!”

妹妹几乎同时在下弯喊道:“月亮在这儿!”

我两处去看了,两处的水里都有月亮;沿着河跑,哪一处的水里都有月亮了。我们都看着天上,我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想,我的眼睛里也一定会有的。噢,月亮竟是这么多的:只要你愿意,它就有了哩。

我们坐在沙滩上,掬着沙儿,瞧那光辉,我说:

“你们说,月亮是个什么呢?”

“月亮是我所要的。”弟弟说。

“月亮是个好。”妹妹说。

我同意他们的话。正像奶奶说的那样:它是属于我们的,每个人的。我们又仰起头来看那天上的月亮,月亮白光光的,在天空上。我突然觉得,我们有了月亮,那无边无际的天空也是我们的了,那月亮不是我们按在天空上的印章吗?

摇近



大家都觉得满足了,身子也来了困意,就坐在沙滩上,相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

问题 细读选段,谈谈你对下面几句话的理解。

(员 噢,月亮竟是这么多的:只要你愿意,它就有了哩。

(圆 我突然觉得,我们有了月亮,那无边无际的天空也是我们的了,那月亮不是我们按在天空上的印章吗?

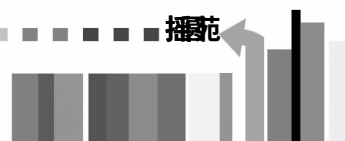
问题 文章结尾说“大家都觉得满足了”,反映了孩子们什么样的心理?

问题 请问作者描写月亮是从什么角度结合什么事物来写的?这样写有什么作用?

问题 文章抒发了一种什么感情?

三、作文

我们国家有很多地方戏,你一定听过其中一些吧。你在哪里听过?听时有过怎样的感觉?请以“听戏”为话题,写一篇不少于 400 字的记叙文。





第二单元

邓稼先



学习资源



作者简介

杨振宁(1922—)，理论物理学家。1942年 8月 10日出生于安徽省合肥县(今合肥市)。曾就读于西南联合大学物理学系,在吴大猷指导下完成学士论文,1945年毕业后即入研究院深造,在王竹溪指导下研究统计物理学,他的理论知识得益于杨武之。1948年赴美,入芝加哥大学做研究生,深受 费密的熏陶,在导师 特勒的指导下完成博士论文,1950年获博士学位。1951—1954年任芝加哥大学教员,1954—1956年在普林斯顿高级研究院工作,1956—1959年任该所教授,1959年任纽约州立大学石溪分校的爱因斯坦物理学讲座教授,并任新创办的该校理论物理研究所所长。美国总统授予他 1959年的国家科学技术奖章。

杨振宁的工作有特殊的风格 独立性与创建性强,眼光深远。1956年,和李政道合作提出宇称不守恒理论,获得诺贝尔物理学奖金。他们这项贡献得到极高评价,被认为是物理学上的里程碑之一。

相关资料

邓稼先,1924年出生在安徽省怀宁县一个书香门第之家,1945年抗战胜利时,邓稼先从西南联大毕业,他于 1948年通过了赴美研究生考试,于翌年秋进入美国印第安那州的普渡大学研究生院。由于他学习成绩突出,不足两年便读满学分,并通过博士论文答辩。此时他只有 26岁,人称“娃娃博士”。1950年 8月,邓稼先在美国获得博士学位九天后,便谢绝了恩师和同校好友的挽留,毅然决定回国。同年 10月,邓稼先来到中国科学院近代物理研究所任研究员。此后的八年间,他进行了中国原子核理论的研究。

关于“两弹一星”

1980年 8月 15日,在中华人民共和国成立五十周年之际,党中央、国务院、中军委隆重表彰为我国“两弹一星”事业作出突出贡献的 23位科技专家,并授予他们“两弹一星功勋奖章”。追授王淦昌、邓稼先、赵九章、姚桐斌、钱骥、钱三强、郭永怀“两弹一星”功勋奖章。

“两弹一星”最初是指原子弹、导弹和人造卫星。“两弹”中的一弹是原子弹,后来演变为原子弹和氢弹的合称;另一弹是指导弹。“一星”则是人造地球卫星。



积累运用

摇摇员加点字注音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|------------|----------|------------|
| 粤 宰割(zǎi) | 元勋(xún) | 锋芒毕露(lòu) |
| 月 殷红(yīn) | 纠纷(jiū) | 鲜为人知(xiǎn) |
| 悦 选聘(pìn) | 谣言(yáo) | 妇孺皆知(rú) |
| 阅 氢弹(qīng) | 筹划(chóu) | 引人注目(zhū) |

圆下列书写不正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|------|----|------|
| 粤 彷徨 | 奠基 | 截然不同 |
| 月 孕育 | 挚友 | 马革裹尸 |
| 悦 聊暮 | 稳健 | 鞠躬尽瘁 |
| 阅 戮尖 | 戈壁 | 死而后已 |

猿下列句子中加点的成语使用错误的一项是(摇摇)

粤 鄙老师对自己的教学严格要求,对年轻教师悉心指导,所以我们选他作学科带头人是当之无愧的。

月 这本书讲述了苏联卫国战争中的一个可歌可泣的故事。

悦 自从我班开展学雷锋活动以来,好人好事层出不穷。

阅 稼先是中国家喻户晓的人物,他为中国核武器的开放和研制做出了巨大贡献。

源 人们提出“在新时代,要作保尔还是比尔”的新命题。人们把他和比尔·盖茨相提并论的保尔,就是苏联作家奥斯特洛夫斯基《_____》中的主人公_____,他受_____,_____等人物影响很大,经过艰苦的锻炼,成为共产主义战士。

缘 下面的句子有两处错误,请在横线上写出修改方法。

作为一名中学教师,使我感到庆幸的是:虽然在生活上始终都是清贫的,但是在校园这块不滋生毒菌的净土上耕耘却是幸福的。

修改一:_____ 摇

修改二:_____ 摇

远 续写下面句子,使之成为一个排比句。

如果你是一棵大树,就洒下一片绿阴;

_____ 摇;

_____ 摇。

苑 假若你正忙于作业,一同学来问你题目,下列哪项回答最为恰当(摇摇)

粤 请你耐心地等我把作业完成了,再来教你。

月 对不起,我自己的事还没做完呢,你另请高手吧。

悦 等我把这题做完了,再一起讨论好吧。

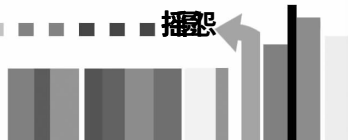
阅 等我做完作业,你再来请教吧。



理解探究

员 忆年,我第一次访问中华人民共和国。在北京,见到阔别了 圆年的稼先。在那以前,也就是 员年中国原子弹试爆以后,美国报章上就已经再三提到稼先是这项事业的重要领导人。与此

摇摇怨





同时还有一些谣言说,1950年 1月去了中国的寒春曾参与中国原子弹工程。……

1950年 1月,我在北京看到稼先时,避免问他的工作地点,他自己只说“在外地工作”。但我曾问他,寒春是不是参加了中国原子弹工作,像美国谣言所说的那样。他说他觉得没有,但是确切的情况他会再去证实一下,然后告诉我。

1950年 1月 15日,在我离开上海经巴黎回美国的前夕,上海市领导人在上海大厦请我吃饭。席中有人送了一封信给我,是稼先写的,说 he 已证实了,中国原子武器工程中,除了最早于 1942年底以前曾得到苏联的极少“援助”以外,没有任何外国人参加。

这封短短的信给了我极大的感情震荡。一时热泪满眶,不得不起身去洗手间整容。事后我追想为什么会有那样大的感情震荡,是为了民族而自豪?还是为了稼先而感到骄傲?——我始终想不清楚。

结合上下文,研读第一段第 4 句,说说邓稼先具有怎样的优秀品质。

邓稼先给“我”的信中“任何”一词能否删去?为什么?

为什么说“我”读了邓稼先的信后,为什么有“极大的感情震荡”?

这部分并没有直接写邓稼先的光辉事迹,能否去掉?为什么?



迁移实践



领导干部的楷模——孔繁森

①也许,岁月能改变山河,但历史将不断证明,有一种精神永远不会失落。崇高、忠诚和无私,将超越时空,成为人类永恒的追求。

②也许,时间会冲淡记忆,但人们绝不会忘记,20世纪 80年代,有这样一位共产党员,他的理想,他的信念,他的人格,他的情操,使千万人的心灵为之震撼。

③他,就是原中共阿里地委书记孔繁森。他把自己的一腔热血洒在西藏高原。

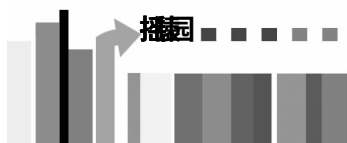
④令人痛惜的意外事情发生了。

⑤1990年 1月 15日,孔繁森在去新疆塔城考察边贸的途中,在一场车祸中不幸殉职,时年 40岁。噩耗传到阿里,传到拉萨,传到山东,人们简直不敢相信。

⑥“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”。

⑦人们在料理孔繁森的后事时,看到两件令人心碎的遗物:一是他仅有的钱款——八元六角;一是他的“绝笔”——去世前 1月天写的关于发展阿里经济的 5条建议。

拓展



⑧这就是孔繁森留下的遗产，这就是一个共产党员的高尚情怀！

⑨雪山含悲，江河呜咽。

⑩许多人站在孔繁森的遗像前泣不成声，泪如雨下。数不清的哈达敬献在他的灵前，堆得像洁白的雪山。

⑪在阿里，在拉萨，在聊城……成千上万的人在呼唤着同一个名字——孔繁森。

⑫“波拉，波拉（爷爷）！您不能走，我们舍不得您哪！”孔繁森收养的两个藏族孤儿，捧着他的遗像哭干了眼泪，哭哑了喉咙。

⑬“孔书记，我的好书记，让我替您去死吧！”孔繁森身边的一位工作人员双膝跪地，两手深深插进墓穴的黄土，号啕大哭，悲痛欲绝。

⑭一位藏族老人匍匐在孔繁森的灵前，大声哭喊：“孔书记，您不该去呀！您对阿里恩重如山，我们不能没有您啊！”

⑮阿里的一个画家虔诚地跪在孔繁森的遗像前，一边落泪，一边为他画像。画了一夜，也哭了一夜，当画稿完成后，他将画笔折成两截……

⑯“一尘不染，两袖清风，视名利安危淡似狮泉河水。二离桑梓，独恋雪城，置民族团结重如冈底斯山”。

⑰一副副低垂的挽联，诉说着人们的巨大悲痛，倾吐着人们的无限哀思和崇敬之情。

⑱就像那许许多多把自己的青春、热血和生命都献给了西藏高原的先辈那样，党和人民的好儿子孔繁森，也把他那高大的身躯融入这片壮丽、神奇的土地，在无数人的心中树起一座不朽的丰碑。

问题 根据文章内容概括孔繁森是怎样一个人。

问题 选文第①②段写到“岁月能改变山河”“时间会冲淡记忆”，这两句话对表现孔繁森的精神有什么作用？

问题 选文第⑦段写的“两件令人心碎的遗物”，能让人看出孔繁森的什么品行？

问题 本文写人物与《邓稼先》中写人物的方法有相同之处，也有不同之处，请各写出一条。

相同处：_____ 摇

不同处：_____ 摇





愿闻一多先生的说和做



学习资源



作者简介

臧克家(1902—1992),生于1902年,是对我国新诗作出卓越贡献的著名诗人。他从1920年发表诗作,创作生涯长达70年之久。成果之富,影响之大,被认为“几乎可以说就是一部足以现身说法的活生生的中国新诗史”。去年刚刚出版的《臧克家全集》,凝结着他一生的心血和汗水,洋洋100卷本,收入了臧老各个时期、各种体裁的创作作品,其中不乏跨越时空、经久传诵的名篇佳作。《烙印》《老马》《罪恶的黑手》《春风集》《欢呼集》《今昔吟》《学诗断想》等都是脍炙人口的名篇名作。尤其是他当年为纪念鲁迅而作的《有的人》,成为在广大群众中流传甚广、深入人心的经典。今天,用来送别诗人自己仍是最好的挽歌:“有的人活着,他已经死了。有的人死了,他还活着。”

相关资料

闻一多(1899—1946),原名闻家骅。诗人、学者、民主斗士,1899年5月11日出生于湖北省浠水县一个“世家望族,书香门第”。五四运动时在北京清华学校读书时即参加学生运动,曾代表学校出席全国学联会议。1922年赴美国芝加哥美术学院学习,后来研究文学。1925年5月回国后,历任青岛大学、清华大学教授。1928年出版第一部诗集《红烛》,闪烁着反帝爱国的火花。1930年出版第二部诗集《死水》,表现出深沉的爱国主义激情。在这以后致力于古典文学的研究。1937年抗战开始,他在昆明西南联大任教。抗战八年中,他留了一把胡子,发誓不取得抗战的胜利不剃去,表示了抗战到底的决心。1945年后,因目睹蒋介石反动政府的腐败,于是奋然而起,积极参加反对独裁、争取民主的斗争。1946年为《民主周刊》社社长。“一二·一”惨案发生后,他更英勇地投身爱国民主运动,最后献出了宝贵的生命。遗著由朱自清编成《闻一多全集》四卷。



积累运用



下列加点字注音错误的一项是(摇摇)

粤站探(tàn)

宝藏(zàng)

群蚁排衙(yá)

月弥高(ní)

高标(biāo)

潜心贯注(qiǎn)

悦翊妨(fáng)

独裁(cái)

炯炯目光(jiǒng)

阅教补(jiào)

漂白(piǎo)

目不窥园(kuī)

下列书写不正确的一项是(摇摇)

粤迭起

澎湃

慷慨淋漓

月衰微

无暇

兀兀穷年

悦疏懒

零乱

昂首挺胸

阅教销

硕果

历尽心血

下列句子中加点的成语使用错误的一项是(摇摇)

粤戡汉知识产权保护在过去的一年里高潮迭起,“打击专利诈骗”“打击群体侵权”“简易程

序“专利商品源头保护”……

月新讲时应聚精会神，应尽力捕捉住老师发出的每一个信息，要善于从老师讲课时语调的抑扬顿挫中听出味道。

悦装语是一个与汉语迥乎不同的新语种，一般初学者总爱将汉语中的惯用语法移用到英语中，结果可能会造成很多笑话。

阅爆“五一七声明”开始，大陆锲而不舍，转守为攻。

源下列有关中外名著的知识评析有误的一项是(摇摇)

粤《水浒传》中绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计陷害误入白虎堂，刺配沧州，后风雪山神庙，雪夜上梁山。

月《西游记》全书员回，基本由两个故事组成，第员至苑回，写孙悟空出世至大闹天宫，表现的是孙悟空对自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧，体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第愿至员回总写唐僧师徒历经八十一难，去西天大雷音寺取经，蕴含着人必须经历艰难才能最终获得幸福成功的人生真谛。

悦《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如火烧博望坡、火烧新野、七擒孟获、六出祁山、火烧连营、空城计智退司马懿、挥泪斩马谡等。

阅《红楼梦》原名《石头记》，该书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为核心，以贾、王、史、薛四大家族的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。

缘将下列文中的病句找出来，并改正。

这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的山冈，阻住敌人，一场壮烈的搏斗就开始了。

透依照下面的句式，在横线上续写两个句子。

朋友是什么？

朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦；_____，_____；
_____，_____。

苑甲中学会致函乙中学学生会主席王峰，邀请他参加甲中学学生代表大会并介绍乙中学学生会工作经验。可开会前夕王峰病了，为此，他写信给甲中学学生会，说明不能到会的理由。

下面四种表述哪一种得体(摇摇)

粤因病不能到会，不能为大会助兴，深表遗憾。

月因病不能到会，不能为大会助兴，深表歉意。

悦因病不能光临，不能为大会效力，深表歉意。

阅因病不能到会，坐失学习良机，深表遗憾。



理解探究

①做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，——作为学者的方面。

②闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

摆摆



③这个方面,情况就迥乎不同,而且一反既往了。

④作为争取民主的战士,青年运动的领导人,闻一多先生“说”了。起先,小声说,只有昆明的青年听得到;后来,声音越来越大,他向全国人民呼喊,叫人民起来,反对独裁,争取民主!

⑤他在给我的信上说:“此身别无长处,既然有一颗心,有一张嘴,讲话定要讲个痛快!”

⑥他“说”了,跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在,他“说”了,就“做”。言论与行动完全一致,这是人格的写照,而且是以生命作为代价的。

⑦1945年4月8日,他给了我一封信,最后一行说:“另函寄上油印物二张,代表我最近的工作之一,请传观。”

⑧这就是为争取民主,反对独裁,他起稿的一张政治传单!

⑨在李公朴同志被害之后,警报迭起,形势紧张,明知凶多吉少,而闻先生大无畏地在群众大会上,大骂特务,慷慨淋漓,并指着这群败类说:“你们站出来!你们站出来!”

⑩他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!

⑪他“说”了:“我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。”

⑫他“做”了,在情况紧急的生死关头,他走到游行示威队伍的前头,昂首挺胸,长须飘飘。他终于以宝贵的生命,实证了他的“言”和“行”。

⑬闻一多先生,是卓越的学者,热情澎湃的优秀诗人,大勇的革命烈士。

⑭他,是口的巨人。他,是行的高标。

思考文中有关闻一多“说”和“做”的事例有哪些?请用自己的话概括。

说说对下列句子的理解。

(员 起先,小声说,只有昆明的青年听得到。

(圆 他“说”了:“我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。”

思考闻一多先生说过“我是做了再说”“我是做了也不一定说”,但他又说“此身别无长处,既然有一可心,有一张嘴,讲话定要讲个痛快!”这前后的说法是否矛盾?为什么?

思考怎样理解“他,是口的巨人。他,是行的高标”。



苏东坡

①因“乌台诗案”，苏东坡被捕进京，长途押解，犹如一路示众。在途经太湖和长江时苏轼都想投水自杀，由于看守严密而未成。当然也很可能成，那么，江湖淹没的将是一大批特别明丽的中华文明。文明的脆弱性就在这里，一步之差就会全盘改易，而把文明的代表者逼到这一步之差境地的则是一群小人。一群小人能做成如此大事，只能归功于中国的独特国情。

②小人牵着大师，大师牵着历史。小人顺手把绳索重重一抖，于是大师和历史全都成了罪孽的化身。一部中国文化史，有很长时间一直捆押在被告席上，而法官和原告，大多是一群挤眉弄眼的小人。

③究竟是什么罪？审起来看！怎么审？打！

④请允许我在这里把笔停一下。我相信一切文化良知都会在这里颤栗。中国几千年有几个像苏东坡那样可爱、高贵而有魅力的人呢？但可爱、高贵、魅力之类往往既构不成社会号召力也构不成自我卫护力，真正厉害的是邪恶、低贱、粗暴，它们几乎战无不胜、攻无不克、所向无敌。现在，苏东坡被它们抓在手里搓捏着，越是可爱、高贵、有魅力，搓捏得越起劲。温和柔雅如林间清风，深谷白云的大文豪面对这彻底陌生的语言系统和行为系统，不可能作任何像样的辩驳，他一定变得非常笨拙，无法调动起码的言词，无法完成简单的逻辑。他在牢房里的应对，绝对比不过一个普通的盗贼。因此审问者们愤怒了也高兴了。原来这么个大人竟是草包一个，你平日的滔滔文辞被狗吃掉了？看你这副熊样还能写诗作词？纯粹是抄人家的吧！接着就是轮番扑打，诗人用纯银般的嗓子哀号着，哀号到嘶哑。这本是一个只需要哀号的地方，你写那么美丽的诗就已荒唐透顶了，还不该打？打，打得你淡妆浓抹，打得你乘风归去，打得你密州出猎！

请具体说明这两个词语在文中的含义。

（员独特国情：

（圆行为系统：

怎样理解下面语句的含义。

那么，江湖淹没的将是一大批特别明丽的中华文明。

第④段开头说“把笔停一下”，意为暂时中断苏东坡受审问、拷打的叙述，插写另一与之相关的内容。请问：

（员“停”到什么地方为止？



(圆 插写这段话有什么表达作用？)

员教末“打得你淡妆浓抹，打得你乘风归去，打得你密州出猎”关涉苏东坡三篇诗词，请写出它们的篇名(原句)。(任写一处即可)

(员 打得你淡妆浓抹：

(圆 打得你乘风归去：

(猿 打得你密州出猎：

怨遥纪念白求恩



学习资源

作者简介

毛泽东(员猿猿-员猿猿)字润之。湖南省湘潭县韶山冲人。伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国各族人民的伟大导师和领袖。

相关资料

诺尔曼·白求恩(员猿园-员猿猿)，伟大的国际主义战士，加拿大共产党员，著名的胸外科医生。员猿猿年“卢沟桥事变”爆发后，受加拿大共产党的派遣，率领由加拿大和美国人组成的医疗队于员猿猿年初来到中国，员月间经延安到达晋察冀边区。不幸手指感染中毒，由于他坚持工作，于员猿猿年员月员圆日在河北省唐县逝世。他最后一句话是：“努力吧！向着伟大的路，开辟前面的事业！”

本文是在白求恩逝世一周年之际毛泽东同志在延安干部会上的一次演讲。



积累运用

员加 点字注音完全正确的一项是(摇摇)

粤趣味(qù)

鄙薄(bó)

精益求精(jīng)

月纯粹(cuì)

派遣(qiǎn)

拈轻怕重(zhān)

悦缺陷(yì)

热忱(chén)

漠不关心(mò)

阅晋察冀(jìn)

冷漠(mò)

以身殉职(xún)

圆 选出下列词语书写正确的一项(摇摇)

粤率领

悼念

概述摇摇摇摇摇摇摇摇拥护

月鄙薄

热忱

延安摇摇摇摇摇摇摇摇系统

悦佩服

纯粹

扼要摇摇摇摇摇摇摇摇恳切

阅道谦

教训

极端摇摇摇摇摇摇摇摇实践

猿 下列句子中加点的成语使用错误的一项是(摇摇)

粤有些人容易见异思迁，有些人却总是不愿意舍弃过去的东西，这两种性格不知那个更好。

月她麻木不仁地望着山与天相接之处，眼珠子转着，锐敏地思考什么。

悦同学之间要互相帮助、团结友爱，不能自私自利。

阅读 一阵寒风，带着雨意，街上冷冷清清，几乎没有什么人了。

下列有关中外名著的知识评析有误的一项是（摇摇）

阅读《水浒传》中坚决反对招安的将领：卢俊义，武松、李逵等。主张招安的将领：宋江，吴用。

阅读 孙悟空的第一个师傅是菩提祖师，它的兵器原是大禹治水的定海神针，又唤如意金箍棒，大闹天宫后被如来佛祖压在五行山，后皈依佛门，唐僧为他取名孙行者。为西天取经立下汗马功劳，后被封为斗战胜佛。

阅读《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使双股剑的刘备，使丈八蛇矛枪的张飞和使青龙偃月刀的关羽。

阅读《红楼梦》中“未见其人，先闻其声”的是王熙凤，该人最善弄权术，例如毒设相思局、弄权铁槛寺、逼死尤二姐、破坏宝黛的婚姻，最后落了个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的悲剧下场。

下列文中的病句找出来，并改正。

在党和政府的关怀下，我国农村教育从根本上得到了好转，农村的办学条件得到了极大改善，教育质量、教学设施有了很大的提高。

仿照下面句子，续写两个句子，与上句构成语意连贯的排比句。

做不成大树，我就做一株小草；_____；_____。

法院在审理一案件时，需传证人——罪犯的妻子到庭。审判员说哪句话才比较得体？（摇摇）

转 证人 伊伊伊到庭。

转 罪犯 伊伊伊的老婆带上来。

转 证人 伊伊伊到这里来。

转 罪犯 伊伊伊的妻子来。

理解探究

白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里来到中国。去年春上到延安，后来到武台山工作，不幸以身殉职。一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义精神，这是共产主义精神，每一个共产党员都要学习这种精神。

这段文字的论点是什么？

指出文中的三个“这”字，一个“这种精神”各指代什么？

这段文字运用的论证方法是什么？

用波浪线将文中论据画出来，并指出是什么论据。



请指出文中画线句子的作用。



迁移实践



新年话惜时

①对个人来说,岁末大盘点,其实是在时间支出和工作收获之间衡量损益。支出都一样,收获大不同。撕去最后一张日历,往日已不可再追,更感到时间是最稀缺的资源,最昂贵的消费。所以,珍惜时间,才是最重要的。

②人们很容易忽视一天的价值。以人均预期寿命 70 余岁计,除去天真年少的岁月,刨去老年体衰的时光,能用来工作的光阴已减去少半。苏东坡说的“睡眠去其半”,虽有些夸张,但三分之一总是有的。七扣八扣,时间已屈指可数。即使如此,抖擞精神做事,时间的效益当可倍增。西汉史学家司马迁曾被处宫刑又坐过大牢,但他却以不舍昼夜的精神完成了被后人称为“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》。自然界的时间不过是周而复始的日出日落,四季更替。但因人们的态度不同,时间显示出一种奇异的相对性。这里好有一比:当你觉得时光像闪电一样消失的时候,那么多半你是在勤奋工作着;当你觉得时光像蜗牛一样爬行,那么多半你是无所事事。所以有人说,体验时光迟缓漫长,最好的办法是游手好闲;感受时光转瞬即逝,最好的办法是忙忙碌碌。

③有些人虚掷光阴浑然不觉,有时还很惬意,总想着明天再说吧,明年再说吧。他们以为,80 岁的罗素^①还可以著书,80 岁的萧伯纳还在编戏,80 岁的歌德才写完《浮士德》,80 多岁的冯友兰还编纂《中国哲学史》,一切都不晚,一切都来得及。这种想法似乎有道理。然而,且不说多数人是否能够寿至耄耋^②之年,即使能,是否有上述诸翁超常的脑力和精力,仍大有疑问。不少朋友对未来怀抱若干大计划,只是现在还不忙着做,这些未来的计划十之八九要落空。

④成功的因素非止一端,天资、机遇、健康等等都重要,但有效地利用时间是把所有有利条件发挥出来的决定性因素。分分秒秒都舍不得放弃的人,即使天资不那么好,机遇不那么巧,健康不那么妙,未必不能成功。两耳失聪的人,可以成为伟大的音乐家;两臂皆无的人,可以用脚写出漂亮的书法……显而易见,在与时间赛跑的比赛中,他们是理所当然的冠军。惜时,时间会给予意想不到的馈赠;反之,时间会毫不客气地使天资、机遇、健康等变得毫无意义。

⑤岁月流淌,年齿^③又长。想想去岁还有那么多事想做还没有做完,想想来年还有那么多事应做需要挤出更多时间,不禁想到毛泽东同志那句意味深长的诗句:“多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。”

①罗素 英国著名哲学家。下文中的萧伯纳是爱尔兰著名作家;歌德是德国著名诗人,剧作家;冯友兰是中国著名哲学家。

②耄耋(màodié) 泛指老年。耄,指八九十岁的年纪;耋,指七十八十岁的年纪。③年齿 年纪。

请阐述本文阐述的观点是什么?

请阐述



摇摇怎样理解第②段作者说的‘七扣八扣’的意思？

摇摇阅读第②③段，说出作者分别是哪两方面阐述自己观点的。

摇摇第④段作者运用了什么论证方法？

摇摇音乐巨人贝多芬



学习资源

作者简介

何为，原名何敬业，~~1944~~1944年生于浙江定海，历任报纸记者、刊物编辑和电影文学编辑，~~1976~~1976年开始发表文学作品。写过诗歌、小说和散文，~~1982~~1982年后主要从事散文的创作，何为的散文常常以写人为主，他广泛借用小说和电影的创作手法，叙事简洁疏朗，情思清新隽永，语言凝练、形象而传神。他晚年的作品更显苍劲深沉，高远辽阔，是一位创作态度极为严肃、艺术个性十分鲜明的作家。

著有《第二次考试》《织锦集》《临窗集》等散文集。

相关资料

关于贝多芬

路德维希·凡·贝多芬（~~德国音乐巨擘~~德国音乐巨擘，~~1770年12月17日出生~~1770年12月17日出生，~~1827年3月26日去世~~1827年3月26日去世），出生在莱茵河畔波恩城的一个音乐世家里，是伟大的德国作曲家、维也纳古典乐派代表人物之一。

贝多芬一生坎坷，没有建立家庭。二十六岁开始耳聋，晚年全聋，只能通过谈话册与人交谈。耳聋限制了作曲家同外界的交往，妨碍了他的钢琴演奏，他不得不放弃演出，他晚年长期隐居在维也纳乡村。但孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，贝多芬最杰出的作品，几乎都是在他后半生三十年生涯的耳聋状态中创作的。如他于~~1803~~1803年完成的《第三交响曲》《英雄交响曲》，从~~1802~~1802年起，他创作了五首钢琴奏鸣曲、五首弦乐四重奏及最伟大的《第九交响曲》《合唱交响曲》等作品。贝多芬的主要作品也是最重要的作品是交响音乐，其中又以九部交响曲占首要地位。他为人类留下了一笔永恒的宝藏，对世界音乐的发展产生了巨大的影响，被尊称为‘乐圣’。

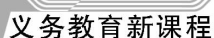


积累运用

摇摇下列词语中加点字注音全正确的一组是（摇摇）

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 聾聾恶(wù) | 打搅(ráo) | 惹人(rě) |
| 月弹奏(tán) | 纽扣(niǔ) | 下颌(hē) |
| 愧含蓄(xù) | 凝重(níng) | 怜惜(lián) |

摇摇



→ > >

牛氓(méng)

整理

稍微

倒霉

捏弄

阅读打祝家

如果说人生是一首优美的乐曲,那么痛苦则是一个不可缺少的音符。

搖。

④贝多芬向他的客人叙述最后一次指挥音乐会的情形。那次节目是《费黛里奥》。当他站在台上按着节拍指挥时,听众的脸上都有一种奇怪的表情,可是谁也不忍告诉他。演奏告终,全场掌声雷动。贝多芬什么也听不见,很久很久背身站在指挥台上,直到一个女孩拉着他的手向观众答谢时,他才缓缓地转过身来。原来他完全聋了!他永远不能担任指挥了!

⑤贝多芬对客人大声地说:“听我心里的音乐!你不知道我心里的感觉!一个乐队只能奏出我在一分钟里希望写出的音乐!”

愿听众的脸上都有一种奇怪的表情”,这是为什么?

怨第②段段末加点的“永恒”指的是什么?

愿请看一看罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》,在那本大书里流着一条大河,那条大河就是从贝多芬身上流出来,并且加以引申开的。”这句话应如何理解?

愿怎样理解“听我心里的音乐!你不知道我心里的感觉!一个乐队只能奏出我在一分钟里希望写出的音乐!”

愿贝多芬能够向客人叙述自己最后一次指挥的情形,这表现出他怎样的精神?



迁移实践



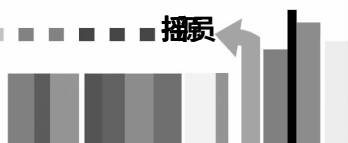
摇摇(一) 课外阅读

莫扎特的造访(节选)

不是所有的音乐都可以把你引进天堂,音乐家也有烦躁不安的时候;当音乐家把他的烦躁不安转化为旋律时,这样的旋律带给你的也可能是烦躁和不安。所以我不可能喜欢一个音乐家的所有作品,包括伟大的贝多芬。但是,有一位音乐家例外,那便是莫扎特。莫扎特往往是漫不经心地站在我的面前,双手合抱在胸前,肩膀斜倚着一堵未经粉刷的砖墙,他微笑着凝视我们全家,把我们带进了他用光芒四射的音符建造的美妙天堂。

既然生活中有这样一个天堂,而且它离我们并不遥远,那么,为什么不经常到天堂里去游览一番呢?何况莫扎特无所不在。此刻,在我写这篇文章的时候,我家的音响中正播放着莫扎特的《云大调第一钢琴协奏曲》。妻子在读一本画报,儿子在做功课,音乐对我们全家都没有妨碍,尤其是像莫扎特第一钢琴协奏曲这样的作品,我们三个人都可以在音乐的伴奏下各自做自己的事情。

摇摇





我曾经告诉儿子,莫扎特写这部作品的时候还不到 5 岁。儿子睁大了眼睛,惊奇地问:“真的?他是天才?”

“是的,是天才,他是上帝派到人间传播美妙音乐的天才。”我这样回答儿子。

5 岁的莫扎特,心里没有任何阴霾,没有忧伤和恐惧,只有对未来的幻想和憧憬,一切都明丽而鲜亮。莫扎特把童年时代的梦幻都倾吐在他的音乐中了。我喜欢这样的音乐在我周围幽幽地回荡。从钢琴上蹦跳出的音符,轻盈而圆润,犹如一滴滴清澈透明的雨珠,从冥冥的天空中落下来,在宁静的空气中闪烁飘荡。你看不见它们,接不住它们,却真切而优美地感觉到它们的存在,感觉到它们在轻轻地拨动你的心弦。它们滴落在任何地方,都会反弹出清幽脆亮的回声。美妙的旋律无所不至,仿佛是春天的微风从草地上拂过,没有什么能躲过那柔情的手指的抚弄。闭上眼睛,你就可以看见那些在微风中颤动的野花,还有在花瓣上滚动的露珠,小小的蝴蝶扇动着它们的彩色翅膀,从这片草叶上,飞到那片草叶上,终于在一朵金黄色的小花上停下来,微微喘息着,让湿润的风吹拂那对美丽的翅膀……

我问儿子,在莫扎特第一钢琴协奏曲的旋律中看到了什么。儿子说:“我看见一个金头发的孩子在弹琴,他坐在花园里,身边有很大的喷泉,喷出银色的水花,漫天飞舞。”妻子说:“我看见一条小溪在绿色的山坡上流淌,小溪里都是五彩的石头。”儿子笑着总结:“有喷泉,也有小溪,还有春天下雨时在树林里听到的声音。”

说完话,我们仍然自己做自己的事情。除了音乐,家里没有其他声音,然而世界上一切美丽的音响都在我们小小的家中回荡……有莫扎特的音乐陪伴着,家里是多么安静多么好,连阴郁的天气我们也能感受到阳光灿烂的情调。莫扎特,谢谢你的造访。

当然,莫扎特决不像有的人说的那样,他的旋律中永远是欢乐和愉悦,仿佛除了欢乐,他没有其他情绪。这怎么可能,莫扎特毕竟不是不食人间烟火的神仙,生活的艰辛和人生的磨难不可避免地也会出现在他的音乐中,只是他从不嚎啕悲叹,他永远用优美的声音来表达自己的感情,即便这感情充满了忧郁和哀伤。有一次,听莫扎特的《施塔德勒五重奏》,一支安闲而出神入化的单簧管,在几把提琴的簇拥下,如泣如诉地吹出委婉迷人的旋律。

在寒冷、饥饿的窘迫中,真挚高贵的友情是怎样一种色彩呢?我在单簧管优雅而踉跄的步履中闭上眼睛,我看见了那个吹单簧管的音乐家,他忘情地吹着,陶醉在一颗高贵的心赠予他的友情的歌声里。温暖的烛光随着音乐的旋律在他的脸上晃动。烛光照射的范围是那么狭窄,听众们都在不远的黑暗之中。黑暗中,莫扎特站在人群的后面,正象我想象的那样,他斜倚在墙上,默默地听他的朋友把涌动在他心中的音符一节又一节地表达出来。在音乐的光芒中,他苍白的脸色显得那么焕然,他的眼睛里闪烁着晶莹的泪珠……美好的音乐并不能改变惨淡的人生,然而它们把无数奇妙的瞬间留在了能听懂这些音乐的灵魂中。

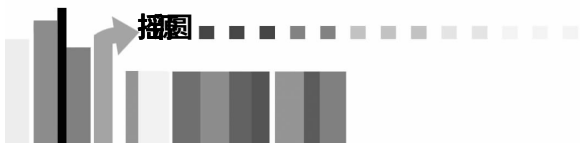
我告诉儿子,莫扎特离开人世时,两袖清风,一无所有,他甚至没有为自己留下买一口棺材的钱。在风雪中,他被不认识的人埋葬在谁也知道的地方。人们甚至无法在他的墓地上献上一朵小花。

“他为什么那么穷?”儿子的目光里饱含着困惑和不平。

“因为那时音乐不值钱。”我的回答无奈而黯然。

这时,我们的耳边充满了莫扎特的音乐,是他的最后一部交响乐《第四十一交响曲》。

那是蓝色的海水,平静地冲洗着沙滩,那是人心和天籁的融和,是超越时空的预言,是不死的灵魂在呼吸,天地间回响着那永恒的潮汐,无穷无尽……



“钱算什么？”儿子突然喊道，“钱会烂掉，音乐活在人的心里！”

我和妻子相视一笑。在音乐的流水声中，我们狭小的屋子变得无比宽阔，所有的墙壁都消失了，可以看到最遥远的风景。

本文题目可以命为“欣赏莫扎特的音乐”，和“莫扎特的造访”比较一下哪个好？好在哪里？

作者说：“我不可能喜欢一个音乐家的所有作品，包括伟大的贝多芬。但是，有一位音乐家例外，那便是莫扎特。”为什么？

美好的音乐并不能改变惨淡的人生，然而它们把无数奇妙的瞬间留在了能听懂这些音乐的灵魂中。你认为作者从《施塔德五重奏》中听出了什么？

读文章最后一段，想一想“狭小的屋子”为何会变得“无比宽阔”？“墙壁”为何会“消失”？然后将你对这段话的理解写下来。

在听莫扎特的《云大调第一钢琴协奏曲》时，你认为“我”、儿子、妻子这三个人中谁的联想最丰富？谁的联想最奇特？为什么？

（二）写作训练

写一个人物的肖像，反映其个性特点，字数 100 字左右。

福楼拜家的星期天



学习资源

作者简介

莫泊桑（1859—1895），法国作家。1859 年 12 月 28 日生于法国西北部诺曼底省迪耶普小城附近一没落的贵族家庭。1874 年刚到巴黎攻读法学，适逢普法战争爆发，应召入伍，亲身经历了法军的惨败。退伍后，从 1876 年开始，先后在海军部和教育部任职。19 世纪 80 年代是他文学创作的重要准备阶段。他的舅父和母亲的好友、著名作家福楼拜做了他的文学导师。

1880 年，莫泊桑以其《羊脂球》闻名于世，从此开始了作家生涯。他的作品绝大部分都是在 1880 年至 1895 年之间写成的，有中短篇小说约 300 篇，长篇小说 3 部，游记 3 部，以及许多关于文学和时政的评论文章。

摇猿



莫泊桑的文学成就以短篇小说最为突出,有短篇小说巨匠的美称。

摇摇相关资料

福楼拜(员圆园—员愿圆),法国作家,代表作有《包法利夫人》等。

屠格涅夫(员愿—员愿),俄国作家,代表作有《父与子》等。

都德(员圆—员愿),法国作家,短篇小说代表作是《最后一课》。

左拉(员圆—员圆),法国小说家,代表作有《小酒店》等。



积累运用



员下列加点字注音全正确的一项是(摇摇)

粤陋(lòu) 鉴赏(jiàn) 面庞(páng)

月脚踝(huái) 滑稽(jì) 白皙(xī)

悦模样(mó) 淹没(mò) 散乱(sàn)

阅气氛(fèn) 魅力(mèi) 迸发(bèng)

圆下列词语书写全正确的一项是(摇摇)

粤毯毯 签赏 仰坐

月就豫 钦佩 脚踝

悦轮廓 模糊 复盖

阅翘起 和霭 荒谬

猿下列句子中成语运用正确的一项是(摇摇)

粤今天下午开班会的时候,小强提出五一集体去爬山,所有同学一拍即合,争相参与。

月夫子脚下博学多识之人到处有。

悦抗日战争胜利了,全国人民都高兴得忘乎所以。

阅我们要学习老一辈无产阶级革命家义愤填膺的革命大无畏精神。

源下列名著内容表述有误的一项是(摇摇)

粤《三国演义》中“义绝”“智绝”“奸绝”分别是关羽、诸葛亮、曹操。

月《红楼梦》里贾宝玉、林黛玉、薛宝钗分别住在怡红院、潇湘馆、蘅芜苑。

悦《西游记》中白骨精为迷惑唐僧先后变化三次。

阅《水浒传》中大闹五台山、大闹桃花村、大闹清风寨的人都是鲁智深。

缘对下面加线病句,修改不当的一项是(摇摇)

我深深体会到 ①要学好功课,是否认真听课是关键。②上课时只有集中注意力,就能把握重点,攻破难点。③以前,有时老师讲到什么地方都不知道,我上课常搞小动作,思想开小差。④身在课堂,心在操场,可能学不好功课。

粤①句删去“是否”

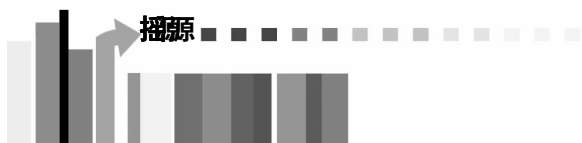
月②句“就”改为“才”

悦③句“思想开小差”与“小动作”对调

阅④句“可能”改为“必定”

透依照例句,任选一种事物仿写句子。

例 教师的周围飘着粉笔屑,不,那并非粉笔屑,它是教师撒出的智慧的花朵。



殒敬语使用得体的一项是(摇摇)

粤缺者给报社编辑写信说：“敬颂编安。”

月长辈给侄儿李冰写信说：“顺颂安康。”

悦老李给同事老张写信说：“谨致鸣谢。”

阅蜀明给同学小王写信说：“特此函达。”

理解探究

过了一会儿，都德也来了。他一来就谈起巴黎的事情，讲述着这个贪图享受、寻欢作乐并十分活跃和愉快的巴黎。他只用几句话，就勾画出某人滑稽的轮廓。他用他那独特的、具有南方风味和吸引人的讽刺口吻谈论着一切事物和一切人……

他的头很小却很漂亮，乌木色的浓密卷发从头上一直披到肩上，与卷曲的胡须连成一片；他习惯用手捋着自己的胡子尖。他的眼睛像切开的长缝，眯缝着，却从中射出一道墨一样的黑光。也许是由于过度近视，他的眼光有时很模糊，讲话的调子有些像唱歌。他举止活跃，手势生动，具有一切南方人的特征。

愿将上文第一段中的“勾画”改为“描绘”好不好？为什么？

怨从都德谈话的内容和口吻看，他对巴黎和现实生活持什么态度？

愿从上文对都德的外貌、语言和行动描写来看，都德是一个什么样的人？

愿都德十分了解巴黎，后来还写了《我所认识的巴黎》一书，我们曾学过他写的哪一篇文章？

迁移实践

在莫泊桑葬礼上的演说

左摇拉

①请允许我以法兰西文学的名义讲话，作为战友、兄长、朋友，而不是作为同行向吉·德·莫泊桑致以崇高的敬意。

②我是在居斯塔夫·福楼拜家中认识莫泊桑的，他那时已在 愿岁到 愿岁之间。此刻他又重现在我的眼前，血气方刚，眼睛明亮而含笑，沉默不语，在老师面前像儿子对待父亲一样谦恭。他往往整整一个下午洗耳恭听我们的谈话，老半天才斗胆插上片言只语，但这个表情开朗、坦率的棒小伙子焕发出欢快的朝气，我们大家都喜欢他，因为他给我们带来健康的气息。他喜爱剧烈运动，

摇豫



那时流传着关于他如何强悍的种种佳话。我们却不曾想到他有朝一日会有才气。

③《羊脂球》这杰作,这满含柔情、讥嘲和勇气的完美无缺的作品,爆响了。他创作伊始就拿出一部具有决定意义的作品,使自己跻身于大师的行列。我们为此感到莫大的愉快,因为他成了我们所有看着他长大而未料想到他的天才的人的兄弟。而从这一天起,他就不断地有作品问世,他高产,稳产,显示出炉火纯青的功力,令我惊叹,短篇小说,中篇小说,源源而出,无限地丰富多彩,无不精湛绝妙,令人叹为观止。每一篇都是一出小小的喜剧,一出小小的完整的戏剧,打开一扇令人顿悟醒豁的生活的窗口。读他的作品的时候,可以是笑或是哭,但永远是发人深思的。

④啊!明晰,多么清澈的美的源泉,我愿看到每一代人都在这清泉中开怀畅饮!我爱莫泊桑,因为他真正具有我们拉丁的血统,他属于正派的文学伟大的家族。诚然,决不应该限制艺术的天地,应该承认复杂派、玄妙派和晦涩派存在的权利,但在我看来,这一切不过是堕落,如果您愿意的话,也可以说是一时的离经叛道,总还是必须回到纯朴派和明晰中来的,正如人们终归还是吃那营养他而又永不会使他厌腻的日常必吃的面包。

⑤莫泊桑在 15 年中发表了将近 1000 卷作品,如果他活着,毫无疑问,他还可以把这个数字扩大三倍,他一个人的作品就可以摆满一个书架。可是让我说些什么呢?面对我们时代卷帙浩繁的产品,我有时真有点忧虑不安。诚然,这些都是长期认真写作的成果。……不过,对于荣誉来说这也是十分沉重的包袱,人们的记忆是不喜欢承受这样的重荷的。那些规模庞大的系列作品,能够留传后世的从来都不过寥寥几页。谁敢说获得不朽的不更可能是一篇三百行的小说,是未来世纪的小学生们当做做不懈可击的完美的典范口口相传的寓言或者故事呢?

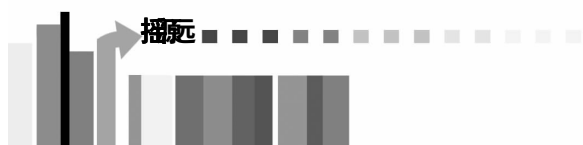
⑥先生们,这就是莫泊桑光荣之所在,而且是更牢靠、最坚实的光荣。那么,既然他以昂贵的代价换来了香甜的安息,就让他怀着对自己留下的作品永远富有征服人心的活力这一信念,香甜地安息吧。他的作品将永生,并将使他获得永生。

问题 1 作者在这篇演说中,是从哪两方面对莫泊桑进行高度评价的?

问题 2 莫泊桑初入文坛便能“跻身于大师的行列”请你以第②段的描述为依据,说说他具备了哪些优秀品质。

问题 3 阅读第③段,简要说出莫泊桑的作品有哪些特点。

问题 4 在第⑤段中,作者侧重从哪个方面对莫泊桑的作品进行了评价?



孙权劝学



学习资源

作者简介

司马光(1019—1086),字君实,世称涑水先生。北宋政治家、史学家。著有《司马文正公集》《稽古集》。

相关资料

《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史,记载了从战国到五代其一千三百六十二年的史事。司马光编纂此书的目的是为统治者治国提供历史经验和教训的,宋神宗以其“鉴于往事,有资于治道”,命名为《资治通鉴》。



积累运用

给下列字注音。

卿_____ 孰_____ 遂_____

根据拼音写汉字

shè liè 设

下列各句加点的成语运用有误的一项()

突如其来雨雪天气让等待回家过春节的人们措手不及,不得不滞留在车站。

植物园里的花卉争奇斗艳,栩栩如生,美丽极了。

悦台独分子为了达到罪恶的目的,处心积虑地制造了种种事端,最后都被盼望和平、盼望海峡两岸统一的人士揭穿了。

阅近期,深受人们喜爱的刊物《读者》关于筛选美文的倾向性问题,几个编辑发生了争执,开了几次讨论会,还是莫衷一是。

下列对联与诸葛亮无关的一句是()

粤勳盖三分国,名成八阵图。

月三顾频频天下计,两朝开济老臣心。

悦智谋隆中对,三分天下,壮烈出师表,一片丹心。

阅勉从虎穴暂栖身,说破英雄惊煞人。

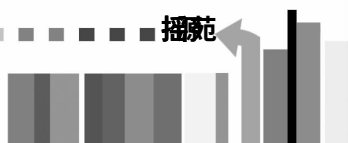
缘影改病句。

近日,在北京国际科技产业博览会上,一种新型的抗 杂 碱 药 品 唤 来 了 不 少 观 众 的 目 光。

仿照句子,续写两个句子,与画线的两句构成语意连贯的排比句。

友情,是人生一笔受益非浅的储蓄。这储蓄,是患难中的倾情相助,_____,
_____,是错误道路上的忠言逆耳。

摇曳





根据下面规定的条件,写出对“你能帮助我解决这道难题吗?”这个问句的两种回答。

(员 谦虚者回答说:

(圆 骄傲者回答说:



理解探究



初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

愿解释下列加点字。

蒙辞以军中多务

孰若孤

愿翻译下列句子。

(员 孤常读书,自以为大有所益。

(圆 士别三日,即更刮目相待。

愿用课文原句回答问题。

(员 吕蒙用“军中多务”来推辞不学时,孙权现身说法,指出“学”的可能性和好处的是哪几句?

(圆 最能说明吕蒙因“学”而才略有惊人长进的是哪个句子?



迁移实践



(一) 课外阅读

初,范阳祖逖,少有大志,与刘琨俱为司州主簿,同寝,中夜闻鸡鸣,蹴琨觉,曰:“此非恶声也!”因起舞。及渡江,左丞相睿以为军谘祭酒。逖居京口,纠合骁健,言于睿曰:“晋室之乱,非上无道而下怨叛也,由宗室争权,自相鱼肉,遂使戎狄乘隙,毒流中土,今遗民既遭残贼,人思自奋,大王诚能命将出师,使如逖者统之以复中原,郡国豪杰,必有望风响应者矣。”睿素无北伐之志,以逖为奋威将军、豫州刺史,给千人廩,布三千匹,不给铠仗,使自召募。逖将其部曲百余家渡江,中流击楫而誓曰:“祖逖不能清中原而复济者,有如大江!”遂屯淮阴,起冶铸兵,募得二千余人而后进。

愿这篇短文讲了两个故事:_____、_____。它们之间有什么关系?

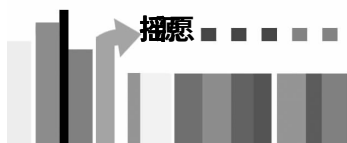
愿用马睿“素无北伐之志”,为什么还要任命祖逖为“奋威将军、豫州刺史”?

摇

摇

摇

摇



摇摇结合历史知识,想一想,为什么司马睿“素无北伐之志”?

(二) 小练笔

在生活中,你遇到过类似“孙权劝学”的现象吗?如你劝好朋友学习或做某事,父母、好朋友等劝你学习或做某事等。请写出你的经历及结果。

第二单元测试

一、积累与运用

下列加点字的注音完全正确的一项是(摇摇)

磐石(pán)	含蓄(xù)	白皙(xī)	钦佩不已(qīn)
荒谬(niù)	筹划(chóu)	赫然(hè)	兀兀穷年(wù)
彷徨(páng)	署名(shǔ)	深邃(suì)	迥乎不同(jiǒng)
狩猎(shè)	迭起(dié)	澎湃(pài)	义愤填膺(yīng)

下列词语书写有误的一项是(摇摇)

清晰	鞠躬尽瘁	死而后已
深邃	草长莺飞	柳暗花明
踌躇	风悲日曛	凛若霜晨
琐事	层出不穷	千山万壑

下面句子中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

长达四个多小时的春节晚会伴着新春的钟声和人们的祝福销声匿迹了。

对新教材的修订,大家已经提出了很多好的建议,最后我想补充几点,就权当抛砖引玉吧。

在这次“希望之星”中学绘画比赛中,一幅名为《扬帆》的作品以其深入浅出的构思获得了一等奖。

北京大学“五四剧社”为百年校庆排练的话剧《蔡元培》是否会以全新的风格出现在舞台上,大家都拭目以待。

对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

《三国演义》中忠义的化身是关羽,我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有:三英战吕布、温酒斩华雄、千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城等。

十万禁军教头林冲,因高俅陷害发配沧州,途经野猪林,被黑旋风李逵相救,才保住性命。

《钢铁是怎样炼成的》的主人公保尔·柯察金从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱,后来在朱赫来的影响下,逐步走上革命的道路。在革命中他越来越坚强,即使在伤病折磨下,他仍不向命运屈服,而是以顽强的毅力进行写作,他具有为理想而献身的精神,钢铁般的意志和顽强奋斗的高



贵品质。

贾雨村姥姥是《红楼梦》中的人物。她虽贪图小利,但心地善良,在贾府人亡势危之时,是她搭救了王熙凤的女儿巧姐。

修改病句。

新闻工作者要为党的“十六大”的胜利召开营造昂扬向上、团结奋进、开拓创新。

摇

按照下列要求,给下面一段话补上一句话:①运用比喻修辞;②与前文衔接;③从正面说明客观实际与想象力的关系。

例句 不管鸟的翅膀多么完美,如果不凭借空气,鸟就永远不能飞到高空。

仿写:

从语体风格来看,下列句子中有一句与其他三句不同。这一句是(摇摇)

党在党的纪律面前人人平等的原则,给违反纪律的党员以应有的批评和处分,把坚持反对党、危害党的分子清除出党。

幼儿园的小朋友,从明天起,下午两点钟进幼儿园,每天可以在家里午睡。

一切违反宪法和法律的行为,必须予以追究。

对于确属坚持错误意见和无理要求的人,要给以批评教育。

二、阅读

(一) 阅读说明文,回答下列问题。

①你只要站在海边,瞭望浩瀚无际的大海,欣赏那惊涛拍岸的奇观,就会感受到海浪蕴藏着多么巨大的能量。海浪可轻而易举地把十几吨重的巨石抛向几十米的高空,也能将万吨海轮突然甩到岸上。海浪对海岸的冲击力每平方米高达几十吨,大的甚至可达上百吨。

②在广阔的海洋里,海浪是常见的一种自然现象。就成因而言,在远洋形成并传递过来的波,称为“涌”;由风直接引起的波,称为“风浪”。习惯上统称波浪。

③据海洋学家计算,每平方千米海面上的滚滚波涛大约蕴藏着几百万千瓦的能量。地球上海洋总面积达三亿六千万平方千米,其蕴藏的波浪能之多也就可想而知了。当然,并不是所有海面上的波浪都能开发利用,据估算,全世界可供利用的波浪能约为几千万千瓦。

④很多年前,人们就开始研究利用波浪发电。最早的实验是在1890年由法国人波拉舍切夫在波尔多市进行的,距今已有100年,但是,直到20世纪50年代,实用的小型波浪发电装置才问世,主要用来给灯塔、航标灯等设施供电。60年代初期,各种波浪发电的设计方案纷纷应运而生。

⑤

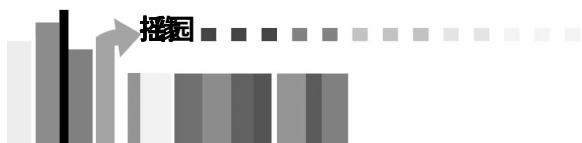
摇。

⑥海面上的波浪是因刮风而引起的。海水表面做上下运动,海洋中的水分子是做圆周运动,在岸边的水分子其运动轨迹为椭圆形,海底的海水也都这样运动着。

⑦岸波由于水浅而破碎,能量消失。此外,鉴于波浪有“涌”和“风浪”之分,所以,波浪发电的输出功率会出现波动。

⑧波浪能的这些特点,对于研制发电装置的专家、学者来说,有一定的启发。设计师们主要在“上下运动”方面做文章。

⑨1980年1月,一艘几十米长的驳船驶向日本某海面,到达一个水浅浪高的预定地点后抛锚系



留。随着波浪上下起伏,驳船上安装的**平台浮标式波浪发电装置**源源不断地发出电力,并通过电缆将电力输送到附近的岸上。这艘驳船叫“海明”号,正在那里进行波浪发电试验,发电量最大时可达**1000**千瓦。据说,这是世界上利用波浪发电首次实用化。这次试验是日、英、美联合进行的波浪发电试验计划的一个组成部分。

⑩在各种波浪发电装置中,上述浮标式波浪发电装置被认为是当前比较实用的装置。它就像一个放倒的打气筒,当它处在浪谷时,空气活塞室的体积增大,里面的气压低于外面,于是,外面的空气就冲开阀门,通过导叶片,推动空气涡轮机的叶轮旋转,从而带动发电机发出电来;当它处在浪峰时,空气活塞室的体积变小,里面的气压高于外面,这时,里面的空气就冲出阀门,通过导向叶片,从而推动空气涡轮机的叶轮旋转,带动发电机发电。这种装置结构简单,效率较高,还能削减波高一半以上,可取代部分造价昂贵的消波堤。从**1960**年代中期开始,日、英、美等国就积极研制功率在**1000**千瓦以上,甚至高达**10000**千瓦级的大型波浪发电装置。

⑪英国国立工程研究所(**1960**进行了与日本“海明”号相同的空气透平方式和波浪动力吸收方式的研究,但“海明”号船是将机组竖立在船上,直插于波浪之中,而**1960**方式像防波堤那样与波浪成直角放置。用**1960**方式可吸收波浪能的**1000**。

全文所说明的中心是什么?

请在第⑤段的横线上填入一句能衔接④、⑥两段的过渡句。

第⑧段“波浪能的这些特点”中的“这些特点”指代什么?

第⑨段运用了_____、_____的说明方法。

把第⑪段删去好不好?试说明理由。

(二) 阅读《聘任》,回答问题。

聘任聘任

①西奥先生身材修长,面庞消瘦,两鬓斑白。他生性温和,平日沉默寡言。研究学术问题,他精力充沛,记忆力惊人,而对日常生活的琐碎小事,却不甚了了。

②坎福特大学需要聘请一名工作人员,上百人申请这个空缺位置,西奥也递上了申请书。最后只有西奥等**10**人获得面试的机会。坎福特大学地处一个小镇上,周围只有一家旅馆,由于住客骤增,单人房间只好两人同住。和西奥同住的是一位年轻人,叫亚当斯,足足比西奥年轻**10**岁。亚当斯自信心很强,且有一副洪亮的嗓音,旅店时里常可以听到他朗朗的笑声。显而易见,这是一个聪明伶俐的人。

③校长及评选小组对所有的候选人进行了一次面试。筛选后只剩下西奥和亚当斯两人了,小





组对聘请谁仍犹豫不决,只好让他俩在大学礼堂进行一次公开的演讲后,再行决定。演讲题目定为“古代苏门人的文明史”,演讲时间定于三天之后。

④在这三天里,西奥寸步不离房间,废寝忘食,日夜赶写讲稿。而亚当斯不见有任何动静——酒吧间里依旧传出他的笑声。每天他很晚才回来,一边问西奥的讲稿进展情况,一边叙述自己在弹子房、剧院和音乐厅的开心事。

⑤到了演讲的那天,大家来到礼堂,西奥和亚当斯分别在台上就坐。直到此时,西奥才发现自己用打字机打好的讲稿不知什么时候不翼而飞了,真是惊恐万状。

⑥校长宣布,演讲按姓名字母排列先后进行。亚当斯首先出场。情绪颓丧的西奥抬头注视着亚当斯——只见他神态从容地从口袋里掏出讲稿,对着教授们口若悬河、滔滔不绝地讲开了。连西奥也暗自承认他有超人的口才。亚当斯演讲完毕,场内爆发出雷鸣般的掌声。亚当斯鞠了一躬,脸上现出微笑,回到座位上去。

⑦轮到西奥了。他情绪非常不好。要讲的内容都在稿子上,要另开新路是不可能了。他觉得脸上火辣辣的,惟有用低沉而疲乏的声音,逐字逐句重复亚当斯刚才的演讲内容。等他讲完坐下来时,会场上只有零零落落的几下掌声了。

⑧校长及全体评选小组成员退出会场,去讨论聘任哪位候选人。礼堂内的人仿佛对决定的结果早已有了数。

⑨亚当斯向西奥擦过身来,用手拍了拍他的背,微笑着说道:“厄运呀,老兄。没办法,两者只选其一。”

⑩这时,校长及小组成员回来了。“诸位先生,”校长说,“我们做出了选择——聘任西奥先生!”

⑪所有的听众都惊呆了。

⑫校长继续说:“让我把讨论的情况向诸位介绍一下。亚当斯先生口才过人,知识渊博,我们大家都很钦佩,我本人也为之感动。但是,请不要忘了,亚当斯先生是拿着稿子作演讲的。而西奥先生却凭着记忆力,把前者的演讲内容一字不漏地重复了一遍。当然,在这以前,他不可能看过那份讲稿的一字一句,我们缺的那项工作,正需要有这样天赋的人!”

⑬大家陆续走出了会场。校长走到西奥面前,见西奥脸上仍然露着惊喜交集、不知所措的神情,便握着他的手,说道:“祝贺您,西奥先生。不过我得提醒您一句,日后在咱们这儿工作,可要留点儿神,别把重要的材料到处乱放呀!”

问题1第②段中加点的词“只有”在文章中起什么作用?

问题2你认为亚当斯的演讲稿是自己写的还是窃取西奥的?从亚当斯和西奥的行为中找出依据。

问题3文章第⑨段中亚当斯对西奥所说的话反映了他的什么心理?

问题4第⑬段中画线的句子在文章中起什么作用?

插图



这篇文章通过亚当斯和西奥的竞聘经历，揭示了什么道理？请简要概括。

(三) 阅读《闲读梧桐》，回答下列问题。

闲读梧桐

①梧桐就在我们住的那幢楼的前面，在花园和草地的中央，在曲径通幽的那个拐弯口，整日整夜地与我们对视。

②它要比别处的其他树大出许多，足有合抱之粗，如一位“伟丈夫”，向空中伸展；又像一位矜持的少女，繁茂的叶子如长发，披肩掩面，甚至遮住了整个身躯。我猜想，当初它的身边定然有许多的树苗和它并肩成长，后来，或许因为环境规划需要，被砍伐了；或许就是它本身的素质好，顽强地坚持下来。它从从容容地走过岁月的风雨，高大起来了。闲来临窗读树已成为我生活中的一部分了。

③某日，母亲从北方来信：寒潮来了，注意保暖御寒。入夜，便加了一床被子。果然，夜半有呼风啸雨紧叩窗棂。我从酣梦里惊醒，听到那冷雨滴落空阶如原始的打击乐。于是无眠，想起家信，想起母亲说起的家谱，想起外祖父风雨如晦的际遇。外祖父是地方上知名的教育家，一生两袖清风献给桑梓教育事业，放弃了几次外聘高就的机会。然而，在那史无前例的岁月里，他不愿屈从于非人的折磨，在一个冷雨的冬夜，饮恨自尽。我无缘见到他老人家，只是在小舅家读到一张黑色镜框里肃然的面容。我不敢说画师的技艺有多高，只是坚信那双眼睛是传了神的。每次站到他跟前，总有一种情思嬗传于我，冥冥之中，与我的心灵默默碰撞。

④浮想联翩，伴以风雨大作，了无睡意，就独自披衣临窗。夜如墨染，顷刻间我也融入这浓稠的夜色中了。惊奇地发现，天边竟有几颗寒星眨巴着瞋睡的眼！先前原是错觉，根本就没有下雨，只有风，粗暴狂虐的北风。这时，最让我“心有戚戚”的便是不远处的那株梧桐了。只能依稀看到它黛青色的轮廓，承受着一份天边的苍凉。阵风过处，是叶叶枝枝互相簇拥颤起的呼号，时而像俄罗斯民谣，时而像若有若无的诗歌。不知怎的，外祖父的遗像又蓦然浮上眼帘，似与这株沉默的梧桐有种无法言喻的契合。不求巨臂擎天的闻达，但也有荫庇一方的坦荡。

⑤次日醒来，红日满窗，竟是大晴。惦念的是那一树黄叶。推开窗棂，读到的树，竟是一个显山露水的甲骨文字。没有昨日那遮天蔽日的叶子，剩下的是虬枝挺干。我的心像是被谁搁上了一块沉重的冰，无法再幻作一只鸟，向那棵树飞去了。这一夜的风呵，就凋零了满树的生命！而风又奈你其何，坠落的终要坠落，无须挽留，你还有一身傲骨与春天之前的整个冬季抗争！

⑥于是，我读懂了梧桐的寂寞。不是慨叹韶华流逝的漠然，不是哀怨人潮人海中的孤寂，而是一种禅意，一种宁静和虚空的玄奥。服从自然又抗衡自然，洞悉自然又糊涂自然，任风雕雨蚀，四季轮回，日月如晦，花开花落，好一种从容淡泊的大度！不禁又感慨起外祖父的英年早逝、悲哀起他屈从天命的无奈、悲哀起那个年代里的人们。

⑦又是一阵熟悉的树叶婆娑的沙沙声响，亲切地叩击着耳鼓。俯目望去，一个红衣女孩雀跃在那黄叶覆盖的小径，那模样似乎每一片叶子都在为她青春的步履伴奏。此刻，我的窗台上，扑进



一 缕 蓬 松 的 阳 光 ， 洒 在 案 前 昨 夜 未 曾 合 上 的 一 卷 旧 书 上 。

从文章中作者读到的梧桐的外形特点是：_____摇。（不超过 10 个字）

梧桐内在的精神特征是：_____摇。

从作者看到风中的梧桐想起了外祖父，并感到两者之间“ 有种无法言喻的契合 ”。请结合全文谈谈梧桐与外祖父的相同与不同？（需分条的请加序号）

从文章尾段中写了轻盈欢快的“ 红衣女孩 ”“ 黄叶 ”及“ 旧书 ”的用意是什么？

从本文描写风中的梧桐，运用了什么修辞方法，起到了怎样的表达效果？试举例作简要分析。

三、作文

在人类历史的长河中，曾经出现过许多杰出人物。他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有给人类奉献宝贵的精神食粮的文学艺术家他们的事迹生动感人，广为流传。你有没有特别崇敬的“ 明星 ”？

请以你最崇敬的名人为话题，写一篇作文。题目自拟，文体不限，书写整洁，字数 100 字以上。

第三单元

最出色的球员



学习资源

作者简介

迈克尔·乔丹，美国著名篮球运动员。1962年4月6日出生于纽约布鲁克林。同年随家人迁至北卡罗莱纳州威明顿市（现更名为夏洛特市）。他在那里度过了童年，后来进入北卡罗莱纳大学学习，在那里，他的篮球天赋开始显现。加盟芝加哥公牛队后，乔丹率队多次获得NBA总冠军，多次赢得最有价值球员（MVP）的称号。两度宣布退役，又两度宣布复出，最终于1998年从华盛顿奇才队退役。据估计，截止1998年，飞人乔丹的财产总数为10亿美元。乔丹是美国最伟大的篮球运动员。1984年NBA选秀第一轮第三顺位被芝加哥公牛选中。1985年4月17日一度宣布退出NBA，1989年4月17日重新回到NBA，1993年10月6日宣布退役。1995年10月16日，在新赛季NBA揭幕战中，乔丹第二次正式复出。在奇才队比赛两个赛季之后宣布退役，不再回来。但‘飞人’乔丹——一个集优雅、力量、艺术、即兴能力于一身的卓越运动员，他重新定义了NBA超级明星的含义，他是公认的全世界最棒的篮球运动员，不仅仅在他所处的那个时代、在整个NBA历史上他都是最棒的。本文选自《乔丹传》（《为了我深爱的运动》）这是1998年乔丹退役时出的自传。

相关资料

NBA是National Basketball Association的缩写，即全美职业篮球联赛。

1946年，美国第一个篮球组织“全国篮球联盟（简称NBL）”成立。1949年10月1日，由美国波士顿花园老板沃尔特·阿·布朗发起成立了“美国篮球协会（英文简称ABA）”，布朗首次提出了后来成为现代职业篮球两大基石的高薪制和合同制，并设立选手储备制，以防球员突然离队时受到损失。1954年，在布朗的努力下，美国两大篮球组织ABA和NBL合并为“全国篮球协会（简称NBA）”。布朗也成为后来著名的波士顿凯尔特人队的创始人。NBA成立时拥有10支球队，分成三个赛区比赛，来自NBL的明尼阿波利斯湖人队依靠身高2.06米的美国第一中锋乔治·迈肯的帮助获得NBA第一个赛季的冠军。1956年，美国哥伦比亚广播公司以1000万美元买下NBA比赛转播权，从而使NBA比赛首次走上电视。1957年，NBA形成对美国篮球业的垄断。



积累运用

下列加点字注音正确的一项是（ ）

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 气塞 (sài) | 胆怯 (qiè) | 流露 (lù) |
| 氛围 (fēn) | 恐惧 (jù) | 遏制 (yì) |
| 夯实 (hāng) | 摸索 (mō) | 纳闷 (mèn) |

摇缘



阅读磨(mó) 飞溅(jiàn) 晦暗(huǐ)

下列词语书写正确的一项是(摇摇)

粤瑟惘	羁绊	一帆风顺
月辉惶	情绪	克敌制胜
悦颀悟	蔓延	子须乌有
阅读见	陷井	霞光满天

下列语句中加点词语使用不当的一项是(摇摇)

粤素尚以人为本的时代造就了很多才华横溢的英雄。

月朔一天大家还都生龙活虎一般,今天却恰似霜打的茄子——蔫了。

悦雅典奥运会开幕式精彩绝伦,堪称一流,受到世界舆论的普遍赞誉。

阅读采访中,很多教育工作者认为,书法离孩子已越来越远,将写字课列入日常教学,将有力促进中国书法重新“重振旗鼓”。

源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤《红楼梦》中贾府的“四春”分别是:孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春,取“原应叹息”之意。

月截语“万事俱备,只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

悦在《水浒传》中,绰号为“智多星”的人是吴用,也被称为“赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄冈泥上巧施功”,干的一件大事是智取生辰纲。

阅读《西游记》主要写唐僧师徒四人西行取经,沿途遇到八十一难,一路降妖伏魔,化险为夷,最后到达西天、取得真经的故事。

缘精找出下列句中的语病并改正。

(员随着入冬以来最强冷空气的入侵,使中国大部地区遭受了近年来罕见的寒潮天气。

(圆大风、强降温的脚步越来越近,冰雪灾害会否不在一年之后再临中国?

透精你按照示例仿写句子,要求格式和运用的修辞方法与例句相同。

例:人生如画,有了微笑的画卷便添了亮丽的色彩。

人生如_____,_____摇。

人生如_____,_____摇。

苑根据下面提供的语言环境,回答后面的问题,说话人要符合人物的身份。

张唤同学上课时突然晕倒了,老师和几位同学把他送到市医院急诊室,班主任老师让小明同学打电话告诉张唤的家长。电话已经接通,谈话已经开始。假如你是小明,请接着往下说。

小明:您是谁呀?

长:我是张唤的妈妈。

小明:_____

家长:谢谢你,我马上去。



小明 再见。

理解探究

①什么是真正的幸福？这是每位球员（尤其是年轻球员的）需要作出回答的问题。尤其，是年轻一代的球员更应当知道，在球场外能给他们带来幸福的是什么。（粤）他们认为，出去看电影，上酒吧，去闲荡……诸如此类就是最大的幸福。如果你真这么认为，那总有一天你会毁了自己。

②别紧张，放松些，别让生活太难，我经常跟好朋友“老虎”伍兹说起这些。学会以高境界的态度看待生活中的喜怒哀乐，这也不失为一种超脱。我认为，年轻的球员们更应学会“为现在而生活”，让生活自然发展，遇见困难和挫折，别纳闷，你就可以这么大能耐，不必苛求生活中原本就子虚乌有的那份“完美”。你还是学会体验过程，如果不知道享受获得成功的历程，那将来的成功就不会显得那般美妙了。

③感受今天的阳光，明日还会霞光满天。

愿在这部分选文中，迈克尔·乔丹想强调怎样的生活体验？

愿选文第①段括号中的话能删去吗？为什么？

愿选文第②段中画线的句子有哪些含义？由此，你想到了什么？

愿选文第①段（粤）处原来还有一句话——“我认为很多球员心中没数，但他们还认为知道呢”。你认为这句话加上好不好？说说你的理解。

愿我认为，年轻的球员们更应学会“为现在而生活”，你认可迈克尔·乔丹的观点吗？请结合自己的生活体验说说理由。

迁移实践

假如给我三天光明

[美] 海伦·凯勒

①我们谁都知道自己难免一死。但是这一天的到来，似乎遥遥无期。当然人们要是健康无恙，谁又会想到它，谁又会整日去惦念它。于是饱食终日，无所事事。

②有的时候，要是人们把活着的某一天看作是生命的最后一天该多好啊！这就更能显示出生命的价值。如果认为岁月还很漫长，我们的每一天就不会过得那样有意义、有朝气，我们对生活就





不会总是充满热情。

③我们对待生命如此倦怠,在对待自己的各种天赋及使用自己的器官上又何尝不是如此?只有那些聋了的人才更加珍惜光明。那些成年后失明、失聪的人就更是如此。然而,那些耳聪目明的正常人却从来不好好地去利用他们这些天赋。他们视而不见,充耳不闻,无任何鉴赏之心。事情万万就是这样,一旦失去了的东西,人们才会留恋它,人得了病才想到健康的幸福。

④我有过这样的想法,如果让每一个人在他成年后的某一阶段瞎上几天、聋上几天该有多好。黑暗将使他们更加珍惜光明,寂静将教会他们真正领略喧哗的快乐。

⑤最近一位朋友来看我,他刚从林中散步回来。我问他看到些什么,他说没什么特别的东西。要不是我早习惯了这样的回答,我真会大吃一惊。我终于领会了这样一个道理,明眼人往往熟视无睹。

⑥我多么渴望看看这世上的一切,如果说凭我的触觉能得到如此大的乐趣,那么能让我亲眼目睹一下该有多好。奇怪的是明眼人对一切却如此淡漠!那点缀世界的五彩缤纷和千姿百态在他们看来是那么的平庸。也许有人就是这样,有了的东西不知道欣赏,没有的东西又一味追求。在明眼人的世上,视力这种天赋不过增添一点方便罢了,并没有赋予他们的生活更多的意义。

⑦假如我是一位大学校长,我要设一门必修课程:“如何使用眼睛”。教授应该让他的学生知道,看清他们面前一闪而过的东西会给他们的生活带来多大的乐趣,从而唤醒人们那麻木、呆滞的心灵。

⑧请你思考一下这个问题:假如你只有三天的光明,你将如何使用你的眼睛?想到三天以后,太阳再也不会从你眼前升起,你又将如何度过这宝贵的三日?你又会让你的眼睛停留在何处?

问题 第②③段中加点的“这”和“这样”分别指代什么内容?

“这”指

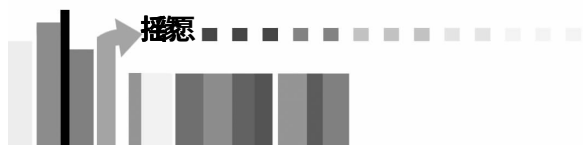
“这样”指

问题 在第③段中,作者说“只有那些聋了的人才更加珍惜光明”。如果把句中的“聋”改成“盲”或“瞎”好不好?简要谈谈你的看法。

问题 第⑤段写“朋友”从林中散步回来,回答“我”说并没有看到“什么特别的东西”,其原因是什么?

问题 第⑥段画线句子中“方便”的含义是什么?“更多的意义”的深层含义是什么?

问题 在第⑦段中,作者提出了一个大胆的假设,从这一“假设”中可以看出作者的写作意图。请简要谈谈你对作者写作意图的理解。





摇摇源对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤援夫英雄者,胸有大志,腹有良谋,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的曹操之口。

月援西游记》中的“大闹五庄观、推倒人参树”的是孙悟空。

悦援水浒传》中绰号豹子头的林冲,原为东京八十万禁军教头,后被高俅设计陷害误入白虎堂,刺配沧州,后大闹野猪林,火烧草料场,雪夜上梁山。

阅援母亲啊,天上的风雨来了,鸟儿躲到他的巢里;心中的风雨来了,我只躲到你的怀里”这句出自福建长乐作家冰心写的《繁星》。

缘请找出下列句中的语病并改正。

(员老师为了培养我们,可真是废寝忘食、处心积虑。

(圆杨林同学的语文成绩不仅在全校很突出,而且在我班也名列前茅。

透请你按照示例仿写句子,要求格式和运用的修辞方法与例句相同。

例:心灵是一方广袤的天空,它包容着世间的一切。

心灵是_____,_____摇。

心灵是_____,_____摇。

殒戮梅要求黑龙江人民广播电台为她播放一首歌,说法最恰当的是(摇摇)

粤戮我的同学小芳今天起参加中考,我衷心祝愿她考试成功,您为我播放一首歌献给她吧!

月戮我的同学小芳今天起参加中考,我衷心祝愿她考试成功,我想您一定会乐意播放一首歌献给她的。

悦戮我的同学小芳今天起参加中考,我衷心祝愿她考试成功,希望您为我播放一首歌献给她。好吗?

阅戮我的同学小芳今天起参加中考,我衷心祝愿她考试成功,请您为我播放一首歌献给她。好吗?



理解探究



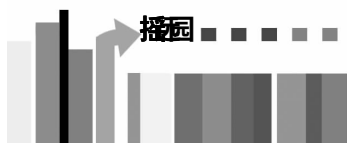
①下午,我静静地坐在选手席上,轻轻抚摸着手中的那支“中国造”,心潮难平。这支枪已陪伴我多年,在各种大赛中为国屡立战功,让我取得过不少好成绩。我拍拍我的枪:老伙计,今天你表现不错,帮我实现了自己的目标,下午咱们再加把劲,给大家也增点光。

②不料,加打的圆靶并不顺手。在源号靶位和缘号靶位,我接连丢掉两靶,成绩一下子从首位跌到第四位。

③意外的事似乎在冥冥之中,似乎又很正常,我因为自己的预感而显得异常平静。坦率地说,这时候我有点迷信。头天晚上,我出现了少有的失眠。似睡非睡中,我做了个梦,梦见自己决赛中打了圆靶中,决赛中又拿了冠军。如今,我真打了圆靶中,接下来,哪有不圆的梦呢?

④再轮到我上场时,我睁开眼看了看那架醒目的记分牌。真是天助我也!前猿名选手全都鬼

摇园



使神差地丢了靶，我，又跳到了首位。

⑤我不知道我是怎样击碎最后 一个飞碟的，只记得最后一声枪响还在山谷里回荡，看台上已是一片呼喊声：“张山！”“张山！”不用再看记分牌，我赢了！我跑到教练身边，跟他握握手，又突然发现场外人群里出现了国际奥委会第一副主席何振梁的身影。何副主席两眼噙满泪花，不停地向我说：“太感谢你了，祖国人民太感谢你了！”当我把第一次的笑脸对准镜头时，那些记者们这才发觉我这个东方女子并不傲慢，纷纷聚拢过来。我处在男人们的包围中。

请用简练的语言归纳这部分文章的主要内容。

选文第①段说“我”在比赛前“心潮难平”，结合上下文，说说其中的理由。

对于选文第③段中画线的句子，你是怎样理解的？结合关键词语，写出你的认识。

你认为选文第⑤段中加点的“我赢了！”有哪些含义？

在比赛遭受挫败的时候，张山是靠什么挺过来的？这对你有什么启示？



（一）课外阅读

从“背榜”到“头榜”

——苏步青自述

①读小学时我是很调皮的。有一天老师当众宣布了一条“禁令”不准苏步青出校门！

②不能看到大街上各种有趣的事，着实使我苦恼了一阵子。但是，没过多久，我又对学校烧水的老虎灶发生了兴趣。奇怪，哪来这样一口大锅，可以烧那么多开水。有一次，我想出一个花招，拿只鸡蛋凿了个洞，丢进大锅里，看着蛋清蛋黄流出来，在气泡连串、不停翻滚的开水里凝成蛋花，真好玩啊！烧水师傅看到我在那儿看烧开水，便过来想问个究竟。毕竟自知做了坏事，我连忙撒腿就跑。烧水师傅一看整锅开水都变浑了，追着抓住我，狠狠地把我推倒在地，教训了我一顿，自那以后我就再不敢胡来了。

③学习不用心，哪来好成绩？那学期，我得“背榜”，也就是全班最后一名。我们当时的学校每学期考试成绩都张榜公布，最后一名像把前面所有的人都背在背上，故称“背榜”。这么差的成绩拿回家去，父母连声叹气，一点也无办法。第二学期，我的学习还是没有长进，又得了“背榜”。第





三学期，“背榜”依然与我结伴。老师把我父亲叫到学校，说我读不好书，还是让我学种田吧，一年还能省下两担米。

④可是，父亲对我寄托太大的期望，而且相信管教得好，儿子一定会学好的。正好离我家缘里的镇上新办了一所小学，学校离家较近，教师又讲闽南话，父亲就把我转学到这所小学。可对我来说，小时候养成的脾气，一时还是难改。我仍然不爱读书，四处乱逛。这种生性，当然得不到老师和同学的赞赏了。

⑤有一件事，至今给我留下了深刻的印象。那年秋天的一个傍晚，我被教国文的谢先生叫去谈话。老师指着手里的一篇作文问我：“这篇作文是你做的？”我拿过作文一看，脱口做出肯定的回答。谢先生用怀疑的目光看着我：“你是怎么做的？”我听后感到莫名其妙。要知道，我小时候阅读了许多优秀的古典名著，有些篇章我还能背出来。作文的笔法不少是仿照名著的。我面对谢先生说：“就这么做的，怎么想就怎么写。”这下可惹火了老师，他气呼呼地拿起笔，顺手批了个“毛”字（差的意思）。然后丢给我一句很难听的话：“走吧，抄来的文章再好，也只能骗自己而已，想骗我？你还能做出这样的文章？哼！”听了这番话，犹如当头一棒，谢先生平时对家境阔绰的学生格外垂青，而对寒酸又倔犟的我，却表现出极不信任。

⑥学国文的兴趣，一下子降到了零点，上国文课也成了我最反感的事，我还常常把头扭到一边，以示抗议。

⑦五年级下学期，又发生了另外一件事。小学里新来了一位教师，名叫陈玉峰，五十多岁，身材矮小，脸又黄又瘦。第一堂地理课，他在黑板上挂出一幅世界地图，向学生介绍七大洲、四大洋、名山大川、还有英、法、美等国的地理位置。我每一次在课堂上周游世界，兴奋得眼睛都不眨一下。

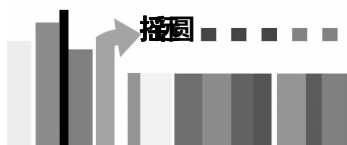
⑧宇宙之神妙，世界之大观，远胜过小镇上的街景和老虎灶的鸡蛋花，我迷上了地理课，也特别喜欢陈玉峰老师。有一次国文课我逃课，被陈老师发觉了，他问我为什么不上国文课，我振振有词地回答：“谢老师看不起我。”

⑨“看不起？看不起你，你就不读书？这样到什么时候才会被人看得起呢？”我很委屈地把上次发生的事，原原本本地告诉了陈老师，还说：“不信我把那篇古文背给你听，我的作文，就是学习这篇古文笔法写的。”陈老师并不想搞清楚文章是不是抄的，他沉默了一会儿，问我：“你父母送你到学校来干什么？”我说学习。他又问我向谁学？我说向老师学。接着他又开导我说：“父亲从家里挑米来交学费，你年年背榜，怎么对得起省吃俭用的父母？”话音刚落，我鼻子一酸，眼泪就扑簌簌落下来了。陈老师还继续说：“别人看不起你，就因为你是背榜生。假如你不是背榜生呢？假如你考第一呢？谁会小看你？”他又给我讲了一个牛顿小时候的故事：

⑩牛顿也长在农村，到城里读书，成绩不好，同学们都欺侮他。有一次，一个同学无故打他，牛顿疼得蹲在地上，其他同学都哈哈大笑。那个同学成绩比他好，身体比他棒，平时牛顿不敢惹他，这次却忍无可忍，跳起来还击，把那个同学逼到墙角。那同学见牛顿如此勇猛，害怕了，只好认输。从这件事上，牛顿想到了一个道理，只要有骨气，肯拼搏，就能取胜。从此他努力学习，不久成绩就跃居全班第一，后来他成了闻名世界的科学家。

⑪我听完陈老师讲的故事，心里非常激动，奋发向上的信心一下子增强了许多。我想通了，作文是我写的，老师怎么看是老师的事，和他闹别扭反而影响自己的学习，实在不合算。现在，陈老师又介绍我认识一位朋友——牛顿，我感到自己仿佛与少年牛顿站在同一个位置上，我有了学习的榜样。

⑫后来，我的作业本上，“优”越来越多。平时我还帮父亲算账，帮村里人看信写信，再加上三



学期都考了“头榜”，再也没人看不起我了。这一切使我对陈老师更加崇敬，他的一席话，可以说是我人生的一个转折点。

⑬1981年，我在日本获得理学博士学位后回乡探亲。小山沟里出了大博士，来探望的人络绎不绝。我一眼看出，站在远处头发花白的是陈玉峰老师。我叫着恩师的名字，恭恭敬敬地把他请到上座。陈老师对着周围的人说：“有这样的学生，也算不枉度此一生。”我连忙接着说：“没恩师当年教诲，学生不敢奢望有今日。”临走时，我特地雇了一乘轿子，请陈老师上轿，自己跟在后面，步行猿里地，把老师送回家去。

员从“背榜”到“头榜”概括了苏步青学习中的主要经历，请用简练的语言归纳其中的主要事件。

员文章第⑧段有什么作用？

员从“背榜”到“头榜”，苏步青成功的经验是什么？结合文章内容做出分析。

员苏步青的两位老师，你更喜欢谁？为什么？

(二) 练笔

在你观看体育比赛或者亲身参加比赛时，一定有某个细节或者场面给你留下了深刻的印象。请你用细腻的笔触描绘那时的场面。猿猿猿字。

我的梦想



学习资源



摇摇作者简介

史铁生 1951年生于北京，清华大学附中毕业后，于 1969年插队延安，1970年因病致瘫，转回北京，1971年到 1975年在北京某街道工厂做工，后主要从事文学创作，现为中国作家协会会员。1982年开始创作，1984年和 1985年分别以《我的遥远的清平湾》和《奶奶的星星》荣获全国优秀短篇小说奖。1987年 11月，史铁生的短篇小说《老屋小记》获得浙江《东海》文学月刊“三十万东海文学巨奖”金奖。小说记述他在初残后工作于街道小厂时的经历。有人称誉它：“怀旧但不感伤，冲淡悠远，充满寓意。”《老屋小记》和《务虚笔记》获得《作家报》1987年十佳小说奖，1987年当选北京作协副主席，1994年获得本年度华语文学传媒大奖杰出成就奖。

摇摇



摇摇相关资料

田坛飞人卡尔·刘易斯

在奥运赛史上四名赢得 怨枚奥运会金牌的运动员中,卡尔·刘易斯是其中的一个。

员愿年洛杉矶奥运会上,刘易斯第一次参加奥运比赛,一举获得 员园米跑、圆园米跑、跳远和源园米接力共四枚金牌,被誉为“田坛飞人”。

员愿年汉城奥运会上,在本·约翰逊被剥夺了金牌资格后,刘易斯得到了自己的第二块 员园米跑金牌。他还在跳远项目中卫冕,并在 圆园米跑中获得第二名。

员愿年巴塞罗那奥运会上,刘易斯在跳远项目中获得自己的第三块跳远金牌。并且还率领美国接力队打破了世界纪录。员愿年他在亚特兰大奥运会上,再次蝉联跳远冠军,第四次获得跳远金牌。

在洛杉矶奥运会卡尔·刘易斯获得胜利后的 员年间,他始终是跳远这个项目的奥运会冠军。成为奥运史上三名在同一赛事上获四枚金牌的运动员之一。



积累运用



愿下列加点字注音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|------------|---------|----------|
| 粤祈祷(qí) | 簇拥(cù) | 了悟(wù) |
| 员须臾(yú) | 轻捷(jié) | 躯体(qū) |
| 愧韵律(yùn) | 折磨(shé) | 宽慰(wèi) |
| 愿崇拜(chóng) | 沮丧(zǔ) | 冗杂(rǒng) |

愿下列词语书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----|----|------|
| 粤羡慕 | 拳击 | 忘乎所以 |
| 员偶像 | 魅力 | 义愤填膺 |
| 愧报偿 | 炫耀 | 茫然若失 |
| 愿遗憾 | 惋惜 | 闷闷不乐 |

愿下列语句中加点词语使用不当的一项是(摇摇)

粤但是这些流行小说的文化底蕴未必深厚,篇章结构未必严谨,并有千篇一律、矫揉造作之嫌。

员这件蹊跷的事情让我百思不得其解,你不要再故弄玄虚,快把实情告诉我吧。

愧和目前来华学习汉语的 愿万多名外国留学生这一数字相比,在海外学习汉语的人数达 猿千多万,且还在不断的与日俱增。

愿目前,一些厂商在广告上弄虚作假,对自己的产品大事渲染,以此误导群众,骗取不义之财,这也是一种违法行为。

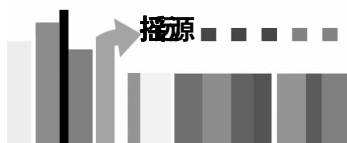
愿对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤满纸荒唐言,一把辛酸泪,都云作者痴,谁解其中味”。这是我国古典文学名著《红楼梦》的开卷诗。

员保尔·柯察金是前苏联长篇小说《钢铁是怎样炼成的》中的主人公,他的精神鼓舞了我国千千万万的读者。

愧杨志在押送生辰纲时不堪牛二的撩拨将他杀了,后怕连累他人主动去官府自首。

愿红孩儿号圣婴大王,住在号山枯松涧火云洞。吃唐僧不成,后来他做了观音菩萨的善财童



子,终成正果。

继续找出下列句中的语病并改正。

(员 同学们以敬佩的目光注视着和倾听着班长的报告。

(圆 考生在考场上专心答卷,而场外的老师和家长无时无刻都在焦急地等待着。

继续你按照示例仿写句子,要求格式和运用的修辞方法与例句相同。

例 爱心是一片照射在冬日的阳光,使贫病交迫的人感到人间的温暖。

爱心是 _____, _____ 摇。

爱心是 _____, _____ 摇。

继续假如你在好朋友的帮助下,在中考中取得了好成绩,而你的好朋友却因为家庭变故,情绪受到影响,落在后面。你跟他谈心,根据当时情境与二人的感情,选择下面哪一种说法比较恰当(摇摇)

继续我的进步有你的功劳,你的失误我也有责任。

继续我为你而牺牲了自己,我不会忘记你的恩情。

继续我怀着万分沉痛的心情,谨向你表示深切的慰问。

继续你这样一副心不在焉的样子,不垮才怪呢?



理解探究



也许是因为人缺了什么就更喜欢什么吧,我的两条腿一动不能动,却是个体育迷。我不光喜欢看足球、篮球以及其它球类比赛,也喜欢看田径、游泳、拳击、滑冰、滑雪、自行车和汽车比赛,总之我是个全能体育迷。

.....

我最喜欢并且羡慕的人就是刘易斯。他身高 员米 愿肩宽腿长,像一头黑色的猎豹,随便一跑就是 员秒以内,随便一跳就在 愿米开外。不怕读者诸君笑话,我常暗自祈祷上苍,假若人真能有来世,我不要求别的,只要求有刘易斯那样一副身材就好。我还设想,那时的人又会普遍比现在高了,我至少要有 员米 愿以上的身材 那时的百米速度也会普遍比现在快,所以我不能只跑 员秒 愿。写小说的人多是白日梦患者。好在这白日梦并不令我沮丧,我是因为现实的这个史铁生太令人沮丧,才想出这法子来给他宽慰与向往。我对刘易斯的喜爱和崇拜与日俱增。相信他是世界上最幸福的人。我想若是有什么办法能使我变成他,我肯定不惜一切代价 如果我来世能有那样一个健全的躯体,今生这一身残病的折磨也就得了足够的补偿。

奥运会上,约翰逊战胜刘易斯的那个中午我难过极了……刘易斯当时茫然若失的目光就像个可怜的孩子,让我一阵阵的心疼,我竟似比刘易斯还败得惨,还迷失得深重。这岂不是怪事么?在外人看来这岂不是发精神病么?我慢慢去想其中的原因。是因为一个美的偶像被打碎了么?如果仅仅是这样,我完全可以惋惜一阵再去竖立起约翰逊嘛,约翰逊的雄姿并不比刘易斯逊色。我非常明白,后来者居上是最应该庆祝的事。或者是刘易斯没跑好让我遗憾?可是 员秒 愿是他最好

摇缘



的成绩。到底为什么呢？最后我知道了‘我看见了所谓‘最幸福的人’的不幸，刘易斯那茫然的目光使我的‘最幸福’的定义动摇了继而粉碎了。上帝从来不对任何人施舍‘最幸福’这三个字，他在所有人的欲望前面设下永恒的距离，公平地给每一个人以局限。如果不能在超越自我局限的无尽路途上去理解幸福，那么史铁生的不能跑与刘易斯的不能跑得更快就完全等同，都是沮丧与痛苦的根源。假若刘易斯不能懂得这些事，我相信，在前述那个中午，他一定是世界上最不幸的人。

在百米决赛后的第二天，刘易斯在跳远决赛中跳出了 8 米 9 厘米的好成绩。看来他懂，他知道奥林匹斯山上的神火为何而燃烧，那不是为了一个人把另一个人战败，而是为了有机会向诸神炫耀人类的不屈，命定的局限尽可永在，不屈的挑战却不可须臾或缺。我不敢说刘易斯就是这样，但我希望刘易斯是这样，我一往情深地喜爱并崇拜这样一个刘易斯。

这样，我的白日梦就需要重新设计一番了。至少我不再愿意用我领悟到的这一切，仅仅去换一个健美的躯体，去换 8 米 9 厘米以上的身高和 9 秒 9 乃至 9 秒 8 的速度，原因很简单，我不想在来世的某一个中午成为最不幸的人。即使人可以跑出 9 秒 8 也仍然意味着局限。我希望既有一个健美的躯体又有一个了悟了人生意义的灵魂，我希望二者兼得。但是，前者可以祈望上帝的恩赐，后者却必须在千难万苦中靠自己去获取——我的白日梦到底该怎样设计呢？千万不要说，倘若二者不可兼得你要哪一个？不要这样说，因为人活着必须有一个最美的梦想。

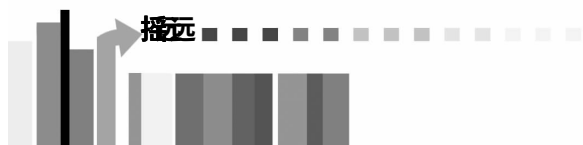
后来得知，约翰逊跑出了 9 秒 9 是因为服用了兴奋剂。对此我们该说什么呢？我在报纸上见了这样一个消息，他的牙买加故乡的人们说：‘约翰逊什么时候愿意回来，我们都会欢迎他，不管他做错了什么事，他都是牙买加的儿子。’这几句话让我感动至深。难道我们不该对灵魂有了残疾的人，比对肢体有了残疾的人，给予更多的同情和爱吗？

问题 作者最初对来世的要求是什么？后来为什么又要重新设计自己的‘白日梦’？

问题 在约翰逊战胜刘易斯之后，作者是否认定刘易斯就是世界上‘最不幸的人’？为什么？

问题 作者从‘喜欢并且羡慕的人就是刘易斯’到后来‘喜爱并崇拜这样一个刘易斯’，请写出这一思想变化的过程。

问题 结尾一段深刻地揭示了作者怎样的人生感悟？从全文看，它起了什么作用？





秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪以后,我的脾气变得暴躁无常,望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎,听着录音机里甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复平静,她又悄悄地进来,眼圈红红的,看着我。“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我瘫痪以后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着:“我活着有什么意思!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭,说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活……”

②可我一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“刷刷啦啦”地飘落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出惊喜的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下,一会儿站起。“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦!”几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了,就再也没回来。

⑤邻居把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到竟是永远永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难的呼吸着。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。那黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,在秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

问题 我’的腿瘫痪之后,母亲侍弄的花为什么都死了?

问题 第①段的“好好儿活”有什么含义?有何作用?

问题 为什么“我”答应去看花,母亲竟高兴得坐立不安?为什么“我”责备她“烦不烦”,她却笑了?这说明了什么?



问题③ 自然段中画线的“她也笑了”，母亲此时为什么会“笑”呢？请你简要说明。（不超过40字）

问题 请简要分析一下“菊花”在全文中的作用。

（二）小练笔

我有一个梦想，背负希望去飞翔……你现在是否和我一样，踽踽前行，追逐前方那微弱的星光；你是否和我一样，午夜梦回，念念不忘的还是深藏内心的理想；你是否和我一样，孤身一人，奋力拼搏在人生风霜雨露的征程路上。身处人海还是感觉到落寞，徜徉在阳光下还是感觉到些许凉意，苦苦追求却看不到希望。那就进来做做吧，让你疲惫的身心找处憩息的港湾，也许不会尽如你意，但是总会有所收获。记住：当为错过了太阳而流泪的时候，千万不要错过如梦如银的星月。我有一个梦想，背负希望去飞翔……

请写一个40字左右的小片断，告诉大家你的梦想是什么？

摇摇门外观球



学习资源



摇摇作者简介

铁凝的小说，大多以中国北方大平原为背景，旷达浑厚。著有短篇小说集《夜路》，中短篇小说集《没有纽扣的红衬衫》《哦，香雪》《铁凝小说集》，长篇小说《玫瑰门》《无雨之城》，散文集《草戒指》等。现为中国作协副主席、河北省作协主席。

摇摇相关资料

世界杯足球赛简介

世界杯足球赛 是国际足球联合会（FIFA）成员国的国家足球队之间举行的四年一度的大规模足球比赛，被认为是世界上国家队足球比赛的最高赛事。

世界杯的荣誉

球队荣誉 每一届世界杯的冠军足球队，被视为足球界中最优秀的国家足球队。雷特杯和大力神杯均代表着世界足球最高荣誉。

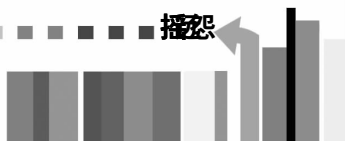
个人荣誉 世界杯金靴奖——入球数最多的球员

世界杯金球奖——表现最优秀的球员

世界杯雅辛奖——表现最优秀的守门员

摇摇

搖怨





小明在这种情况下应该怎样说,才可能不让妈妈生气?

小明说:“

摇。”



理解探究



①在一个闷热的下午,电视屏幕上正显示着第十四界世界杯足球赛的某一场比赛,家人在客厅里看得凝神屏息,专心致志。我无意中走进了客厅,并无意地扫了一眼电视,屏幕上正是一个进球的镜头,癫狂的意大利观众正为他们的英雄——年轻的新星巴乔欢呼。进球,无疑是个激动人心的时刻,但吸引我的并不是那排山倒海般的观众的热潮,而是这位新星巴乔的脸。据说教练是在意大利球迷的强烈呼声中才决定启用这位新星的。巴乔果然不负众望,旗开得胜。此时这位新星面对意大利父老,脸上却没有一般情形下的狂喜,而是一派狰狞。难道他不快活么?难道他不惊喜么?我忽然觉得,那一脸的狰狞正是快乐的极致,正是狂喜的顶点,正是瞬间的真面目。因为太真了,表情则无法预料了,也美得动人了。

②我坐了下来,开始欣赏我一无所知的足球,不放过每一场比赛,直至阿根廷与巴西的问鼎之战。我的足球知识少到了没有,但我相信,当你把眼和心真的放进球场,你必将有所获得。

③拉美人细腻,漂亮的脚法和节奏,欧洲人的速度和力量,非洲人强悍的体魄加实用的战术……一切都耐你欣赏。足球实在是表演艺术,却又有别于表演艺术。它有着与表演艺术一样的功力和套数,又有着这套数之外的一切出其不意。这是连精美绝伦的芭蕾和交响乐都无法比拟的。这便是半个世界的人都为足球着迷的缘故之一吗?甚至连球迷也成了一种角色,又是绝对的自己。他必能接受体面的胜利,也必得当众接受落花流水的惨败。当南斯拉夫败给阿根廷后,斯托伊科维奇趴在草地上用绿草擦洗着满面的泪水、苏西奇用球衣捂住脑袋号啕时,你会觉得这失败实在也充满一种悲壮的压力,因为此时此刻他们把一个真的自己交给了足球,交给了观众,交给了世界。

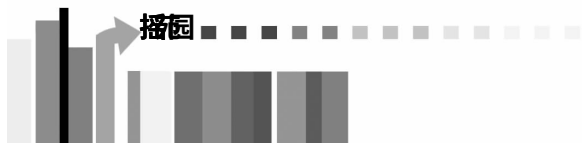
④我还每每为看台上观众的表情所打动,至今不能忘记那位美丽的金发巴西少女,在巴西输给阿根廷之后是怎样咬着拇指泪如雨下。这镜头甚至成了体育节目里观众“闪回”的经典。

⑤过后,我想得最多的还是巴乔那张脸。一张因快乐而变得狰狞的脸何以会打动人呢?是因为如今足球场之外的人类表情越发地少了真意么?那球场之外的社会舞台上,原本也有着诸多竞争的,那竞争有时也足能使你揪把草去擦脸上的泪水,也足能使你用衣服捂住脑袋去号啕。然而你见过的,却常是经刻意修饰而漾出的微笑,经悉心策划而溢出的热泪,经长久揣摩而演出的同情,就连对不义之举的愤慨,也显得心不在焉。人类是越发的周到了,周到得只顾去调整你的本相,忘记了真切之至的欣喜不一定是程式化了的那般“美好”,或许会带出些“狰狞”感的。于是千千万万的观众涌进足球场,除了寻找进攻的愉快、防守的惊险、射门时刹那间的窒息感……还有足球明星们在竞争中的那一分世上千载难逢的真实。

为什么巴乔进球后一脸的狰狞打动了作者?她又是如何理解足球的呢?

作者为什么说足球“连精美绝伦的芭蕾和交响乐都无法比拟”?你还能再打一个比方,描述你心目中的足球吗?

摇园



你能现场或者电视中看国足球比赛吗？如果有，请用 100 字左右描述一下自己看球时的心情，试着用上几个成语。

学习完本文后，你对体育运动有没有新的认识呢？你认为体育运动给你的最重要的东西是什么？请简单谈谈。



迁移实践

(一) 课外阅读

错过就会永远失去

①几年前，在北京孔庙的卖纪念品处，反复地放着古乐器埙的音乐磁带，十分地悠远苍凉。从远古飘来的声音，重重地敲击着自己麻木的灵魂。问了一下价，卖 15 元一盘，只觉得太贵，就放下了。出了孔庙大门，立即就又后悔了，可是再进去还得花 15 元买门票，便作罢。心想或许别处还能买到。然而，别处竟然没有。那埙的奇音至今揪扯着心中的悔，想起来就隐隐地针扎般地痛。

②一次，街上来了个卖水仙花根块的，我正骑着车去上班，懒得停下来，心想等一会儿下班时再买也不迟。可是，下班后再找时那人早已不知去向。本来非常喜欢水仙花的翠叶，哪怕就是不开花，只为那一丛亭亭昂首的青葱也值得。然而，又一次与美好的东西失之交臂，那个冬的居处就没有了一簇蓬勃的春意，在案头挺立，心中也就怎么也生不出厚重的诗情画意来。

③……

④一次又一次地错过，一次又一次地失去。失去的都是让自己梦魂牵绕的好东西。失去了，竟然就从此永远无法找寻，无处可觅了。

⑤错过就是永远的失去，人们非亲历不能明白这一点。

⑥一次失足，将导致一生走不出创伤的阴影；一次堕落，将写下黄河水洗不清的履历；一次不当的抉择，即能造成终生懊悔的遗憾；一次关键时刻的错判，将形成永远不能弥补的过失。

⑦命运有时就是一根洪水中的木头，抓不住就失去了生存的机遇；成就有时就是沿着选中的路头也不回地走下去，观望等待得久了也会被淘汰；幸福有时就是吃尽百般苦后品出的甘甜，贪图享受安逸的人很难体味得到；事业有时就是少说多做的人捡到的一枚果实，夸夸其谈者永远嗅不到它的馨香；荣誉有时就是付给孤独的创造者的酬金，不甘寂寞的人不可能获得这份报偿。

⑧功业、幸福、成就、荣誉，一个个都曾经从每个人面前经过。抓住的人就走出了碌碌无为的平庸，一步步踏上胜利的顶峰；错过的人即将陷入无尽的烦恼，一点点跌入失败的深渊。所以，世人永远有高低中下之分。

⑨错过就是永远的失去，这一点不容置疑。

全文表达的主要观点是什么？

摇铃



请在第①段中找出与第④段“失去的都是让自己梦魂牵绕的好东西”一句相照应的语句。

请在文中第③段省略号处补上一段自己的亲身经历。(100字左右)

析文章第⑥段,回答问题。

(从修辞运用的角度谈谈本段语言特点及作用。)

(用一句名言或俗语概括本段的内容。)

(二) 练笔

请模仿本课的风格,也讲述一则关于你下棋时的有趣片段(其他文体活动亦可),与大家共享。

(100字左右)

摇摇下摇摇棋



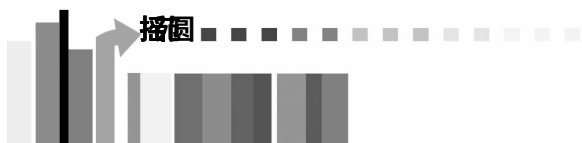
学习资源



摇摇作者简介

梁实秋(1897—1986)原籍浙江杭县,生于北京。学名梁治华,字实秋,一度以秋郎、子佳为笔名。1918年秋考入清华学校。在该校高等科求学期间开始写作。第一篇翻译小说《药商的妻》1920年12月发表于《清华周刊》增刊第12期。第一篇散文诗《荷水池塘》发表于1920年12月《晨报》第1276版。1923年毕业后赴美留学,1926年回国任教于南京东南大学。第二年到上海编辑《时事新报》副刊《青光》,同时与张禹九合编《苦茶》杂志。不久任暨南大学教授。最初他崇尚浪漫主义,发表不少诗作。在美国哈佛大学研究院学习时受新人文主义者白璧德影响较深。他的代表性论文《现代中国文学之浪漫的趋势》1926年在《晨报副刊》上发表,他认为中国新文学存在浪漫主义混乱倾向,主张在理性指引下从普遍的人性出发进行文学创作。1926年,杨振声邀请他到青岛大学任外文系主任兼图书馆长。1927年到天津编《益世报》副刊《文学周刊》。1928年应聘任北京大学研究教授兼外文系主任。1928年秋创办《自由评论》,先后主编过《世界日报》副刊《学文》和《北平晨报》副刊《文艺》。七七事变,离家孤身到后方。1938年任国民参政会参政员,到重庆编译馆主持翻译委员会并担任教科书编辑委员会常委,年底开始编辑《中央日报》副刊《平明》。抗战胜利后回北平任师大英语系教授。1949年到台湾,任台湾师范学院(后改师范大学)英语系教授,后兼系主任,再后又兼文学院院长。1955年起专任师大英语研究所教授。1962年退休。1962年以后着力较多的是散文和翻译。散文代表作《雅舍小品》从1933年起10多年共出10辑。1940年代开

插图



始翻译莎士比亚作品,持续 19 年,到 1964 年完成了全集的翻译,计剧本 60 册,诗 60 册。晚年用 19 年时间完成百万言著作《英国文学史》。

摇摇相关资料

中国象棋

发源于春秋战国时期,那时盛行着一种文博象棋,每方有棋子 16 枚。唐代,象棋在中国发生了很大的变化,有了一些变革,已有“将、马、车、卒”四个兵种,棋盘和国际象棋一样,由黑白相间的 9 个方格组成。后来又参照我国的围棋,把 9 个方格变为 16 个点。宋代,中国象棋基本定型,除了因火药的发明增加了“炮”之外,还增加了“士”“象”。到了明代,可能为了下棋和记忆的方便,才将一方面的“将”改为“帅”,和现代中国象棋一样了。1956 年,象棋成为国家体育项目。

象棋是由两人轮流走子,以“将死”或“困毙”对方将(帅)为胜的一种棋类运动,有着数以亿计的爱好者。它不仅能丰富文化生活,陶冶情操,更有助于开发智力,启迪思维,锻炼辩证分析能力和培养顽强的意志。



积累运用

1. 下列加点字注音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| 蹑手蹑脚(yì) | 苦闷(mèn) | 阒不见人(hào) |
| 月朗风清(xiāo) | 鹤鹑(chún) | 无关痛痒(téng) |
| 慷慨激昂(jìng) | 中肯(zhòng) | 长吁短叹(yū) |
| 蹑足附庸(tà) | 诮骂(qiào) | 拱手认输(gǒng) |

2. 下列词语书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|------|------|------|
| 蹑手蹑脚 | 与世无争 | 索然寡味 |
| 月朗风清 | 斤斤计较 | 不拘小节 |
| 慷慨激昂 | 赶尽杀决 | 抓耳挠腮 |
| 蹑足附庸 | 一贯作风 | 略胜一筹 |

3. 下列语句中加点词语使用不当的一项是(摇摇)

蹑他心里正哀叹不知得看多久那孩子才能从自怨自艾中解脱。

月离比赛结束还有两球的时候,气氛已经剑拔弩张,他的声音开始颤抖,眼睛开始泛红,头顶开始冒热气了。

慷慨他们两个的实力旗鼓相当,真是很难分出胜负。

蹑如果你在这次比赛中仍然能够取得好成绩,那么那些不服气的人只能对你嗤之以鼻。

蹑对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

蹑《钢铁是怎样炼成的》的主人走上革命道路后他经历了一系列的人生挑战,使自己越来越坚强。即使在病床上,他仍不向命运屈服,而是以顽强的毅力进行写作,以另一种方式实践着自己的生命誓言。

月《红楼梦》中“两弯似蹙非蹙笼烟眉,一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁,娇袭一身之病……娴静似娇花照水,行动如弱柳扶风。心较比干多一窍,病如西子胜三分”。语段描写的是林黛玉。

慷慨《水浒传》里有一个绰号叫“黑旋风”李逵的人物,他曾经参与三打祝家庄、大闹忠义堂、东京闹元宵、杀虎景阳岗。



阅读 周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨’歇后语说的是赤壁之战中的故事。

继续 请找出下列句中的语病并改正。

(员“减负”后，我们学校开设了丰富多彩的活动。

(圆我国人口是世界上最多的国家。

运用 根据所提供的语境，在下面横线处填入恰当的语句，使前后句式一致，语意连贯。

青春是盛开的鲜花，_____；_____，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是_____，_____；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

运用 小红的邻居王阿姨因有急事要马上回大连，她让小红带口信，请她姑姑——小红的班主任王老师晚上七点钟去幼儿园接她女儿盈盈。小红见到王老师后该怎么说？请将小红的的话写在下面。

小红对老师说：_____。(不超过 40 个字)



理解探究



(员有一种人我最不喜欢和他下棋，那便是太有涵养的人。杀死他一大块，或是抽了他一个车，他神色自若，不动火，不生气，好像是无关痛痒，使得你觉得索然寡味。君子无所争，下棋却是要争的。当你给对方一个严重威胁的时候，对方的头上青筋暴露，黄豆般的汗珠一颗颗在额上陈列出来，或哭丧着脸作惨笑，或咕嘟着嘴作吃屎状，或抓耳挠腮，或大叫一声，或长吁短叹，或自怨自艾口中念念有词，或一串串的噎膈打个不休，或红头涨脸如关公，种种现象，不一而足，这时节你“行有余力”便可以点起一支烟，或啜一碗茶，静静地欣赏对方的苦闷的象征。我想猎人追逐一只野兔的时候，其愉快大概略相仿佛。因此我悟出一点道理，和人下棋的时候，如果有机会使对方受窘，当然无所不用其极，如果被对方所窘，便努力作出不介意状，因为既然不能积极地给对方以苦痛，只好消极地减少对方的乐趣。

(圆自古博弈并称，全是属于赌的一类，而且只是比‘饱食终日无所用心’略胜一筹而已。不过奕虽小术，亦可以观人，相传有慢性人，见对方走当头炮，便左思右想，不知是跳左边的马好，还是跳右边的马好，想了半个钟头而迟迟不决，急得对方拱手认输。是有这样的慢性人，每一着都要考虑，而且是加慢地考虑，我常想这种人如加入龟兔竞赛，也必定可以获胜。也有性急的人，下棋如赛跑，劈劈拍拍，草草了事，这仍旧是饱食终日无所用心的一贯作风。下棋不能无争，争的范围有大有小，有斤斤计较而因小失大者，有不拘小节而眼观全局者，有短兵相接做生死斗者，有各自为战而旗鼓相当者，有赶尽杀绝一步不让者，有好勇斗狠同归于尽者，有一面下棋一面谄骂者，但最不幸的是争的范围超出了棋盘，而拳足交加。有下象棋者，久而无声响，排闷视之，阒不见人，原来他们是在门后角里扭做一团，一个人骑在另一个人的身上，在他的口里挖车呢。被挖者不敢出声，出声则口张，口张则车被挖回，挖回则必悔棋，悔棋则不得胜，这种认真的态度憨得可爱。我曾见过二人手谈，起先是坐着，神情潇洒，望之如神仙中人。俄而棋势吃紧，两人都站起来了，剑拔弩

用简洁的语言概括选段的内容。

思考题

揣摩下面加点的字或短语的表达作用。
(员黄豆般的汗珠一颗颗的在额上陈列出来。

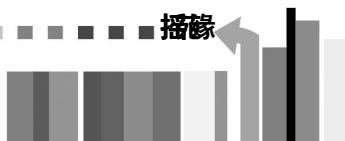
(圓或紅頭漲臉如關公。



谈话的艺术

谈话不是演说,更不是训话,所以一个人不可以霸占所有的时间,不可以长篇大论地絮聒不休,旁若无人。有些人大概是口部筋肉特别发达,一开口便不能自休,绝不容许别人插嘴,话如连珠,音容并茂。他讲一件事能从盘古开天地讲起,慢慢地进入本题,亦能枝节横生,终于忘记本题是什么。这样霸道的谈话者,如果他言谈之中确有内容,所谓“吐佳言如锯木屑,霏霏不绝”亦不难觅取听众。在英国文人中约翰逊博士是一个著名的例子。在咖啡店里,他一开口,老鼠都不敢叫。那个结结巴巴的高尔斯密——插嘴便触霉头,在约翰逊说话,谁敢出声?约翰逊之所以被称为当时文艺界的独裁者,良有以也。学问风趣不及约翰逊者,必定是比较的语言无味,如果喋喋不已,如何令人耐得。

有人也许是以为嘴只管吃饭而不作别用，对人乃钳口结舌，一言不发。这样的人也是谈话中所不可或缺的，因为谈话，和演戏一样，是需要听众的，这样的人正是理想的听众。欧洲中古时代的一个严肃的教派，~~有~~^有一种禁言主义，以不说话为苦修精进的法门之一，整年的不说一句话，实在不易。那究竟是方外人，另当别论，我们平常人中却也有人真能寡言。他效法金人之三缄其口，他的背上应有铭曰：‘今之慎言人也。’你对他讲话，他洗耳恭听，你问他一句话，他能用最经济的辞句把





你打发掉。如果你恰好也是‘母多言，多言多败’的信仰者，相对不交一言，那便只好共听壁上挂钟之滴答滴答了。钟会之与嵇康，则由打铁的叮当声来破除两人间之岑寂。这样的人现代也有，相对无言，莫逆于心，巴答巴答地抽完一包香烟，兴尽而散。无论如何，老于世故的人总是劝人多听少说，以耳代口，凡是不大开口的人总是令人莫测高深，口边若无遮拦，则容易令人一眼望到底。

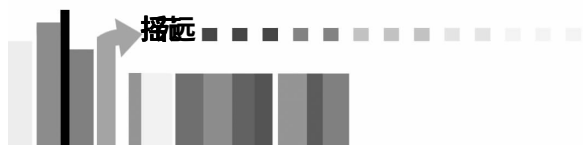
谈话，和作文一样，有主题，有腹稿，有层次，有头尾，不可语无伦次。写文章肯用心的人就不太多，谈话而知道剪裁的就更少了。写文章讲究开门见山，起笔最要紧，要来得挺拔而突兀，或者非常爽朗，总之要引人入胜，不同凡响。谈话亦然。开口便谈天气好坏，当然亦不失为一种寒暄之道，究竟缺乏风趣。常见有客来访，宾主落座，客人徐徐开言：“您没有出门啊？”主人除了重申“我没有出门”这一事实之外没有法子再作其他的答话。谈公事，讲生意，只求其明白清楚，没有什么可说的。一般的谈话往往是属于‘无题’偶成’之类，没有固定的题材，信手拈来，自有情致。情人们喁喁私语，总是有说不完的话题，谈到无可再谈，“则此时无声胜有声”了。老朋友们的剪烛西窗，班荆道故，上下古今无不可谈。其间并无定则，只要对方不打哈欠。禅师们在谈吐间好逞机锋，不落迹象，那又是一种境界，不是我们凡夫俗子所能企望得到的。善谈和健谈不同，健谈者能使四座生春，但多少有点霸道，善谈者尽管舌灿莲花，但总还要给别人留些说话的机会。

话的内容总不能不牵涉到人，而所谓人，则不是别人便是自己。谈话别人则东家长西家短全成了上好的资料，专门隐恶扬善则内容枯燥听来乏味，揭人隐私则又有伤口德，这其间颇费斟酌。英文 ~~早~~ ~~早~~ 一字原义是‘教父母’，尤指教母，引申而为任何中年以上之妇女，再引申而为闲谈，再引申而为飞短流长，而为长舌妇，可见这种毛病由来有自，“造谣学校”之缘起亦在于是，而且是中外皆然。不过现在时代进步，这种现象已与年纪无关。谈话而专谈自己当然不会伤人，并且缺德之事经自己宣扬之后往往变成为值得夸耀之事。不过这又显得‘我执’太深，而且最关心自己的事的人，往往只是自己。英文的‘我’字，是大写字母的，有人已嫌其夸张，如果谈起来每句话都用“我”字开头，不更显得自我本位了么？

在技巧上，谈话也有些个禁忌。“话到口边留半句”，只是劝人慎言，却有人认真施行，真个的只说半句，其余半句要由你去揣摩，好像文法习题中的造句，半句话要由你去填充。有时候是光说前半句，要你猜后半句，有时候是光说后半句，要你想前半句。一段谈话中若是破碎的句子太多，在听的方面不加整理是难以理解的。费时费事，莫此为甚。我看在谈话时最好还是注意文法，多用完整的句子为宜。另一极端是，唯恐听者印象不深，每一句话重复一遍，这办法对于听者的忍耐力实在要求过奢。谈话的腔调与嗓音因人而异，有的如破锣，有的如公鸡，有的行腔使气有板有眼，有的回肠荡气如怨如诉，有的于每一句尾加上一串格格的笑，有的于说完一段话之后像鲸鱼一般喷一口大气，这一切都无关宏旨，要紧的是说话的声音之大小需要一点控制。一开口便血脉偾张，声震屋瓦，不久便要力竭声嘶，气急败坏，似可不必。另有一些人的谈话别有公式，把每句中的名词与动词一律用低音，甚至变成耳语，令听者颇为吃力，有些人唾腺特别发达，三言两句之后嘴角上便积有两滩如奶油状的泡沫，于发出重唇音的时候便不免星沫四溅，真像是痰唾珠玑。人与人相处，本来易生摩擦，谈话时也要保持距离，以策安全。

员谈话的三种方式是：

员根据文中论述，概括谈话应注意哪些方面？



摇摇御健谈和善谈的区别是什么？

摇摇根据第五自然段论述解释“飞短流长”的含义是什么？

摇摇“话到口边留半句”，作者的看法是什么？

摇摇纪昌学射



学习资源



摇摇作者简介

列御寇，战国时郑国人。《列子》，道家著作。相传为列御寇所著，其中保存了许多先秦时代优秀的寓言故事、民间故事和神话传说。如“愚公移山”“歧路亡羊”“杞人忧天”“齐人攫金”等，对今人仍有启发和教育作用。本课选自《列子·汤问》

摇摇相关资料

射箭在我国有着悠久的历史，可谓是中国古代体育项目的鼻祖。周代礼、乐、射、御、书、数的“六艺”教育中，射箭就是一项很重要的内容，以致形成了以竞赛为特色的礼仪形式——射礼，这是我国古代历史上最早的射箭比赛了。古书有云：“君子无所争，必也射乎，揖让而升，下而饮，其争也君子。”因此“射”不但是一种体育活动，更是一种修身养性培养君子风度的方法。



积累运用



摇摇下列加点字注音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| 粤差使(chā) | 分歧(qí) | 以身殉职(xún) |
| 月端急(tuān) | 蹉跎(cuō) | 随声附和(hè) |
| 悦毅取(xī) | 星宿(xiù) | 旁逸斜出(yì) |
| 阅鞭答(tài) | 丘壑(hè) | 骇人听闻(hài) |

摇摇下列词语书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----|----|------|
| 粤裹藏 | 弥漫 | 变化无常 |
| 月蕊茫 | 喧嚣 | 遥遥在望 |
| 悦静谧 | 暗哑 | 海枯石烂 |
| 阅篡夺 | 轻盈 | 更胜一酬 |

摇摇下列语句中加点词语使用不当的一项是(摇摇)

- 粤这份试卷中的第员小题他花了 员分钟时间才完成，真是小题大做。
- 粤篮球比赛输了，不要怨天尤人，而要吸取教训，加紧训练，提高技艺。

摇摇



悦经过大家的努力,我们终于登峰造极,在山顶欣赏到了美好的景象。

阅黄山的石、雾、松是大自然的造化,无不巧夺天工,令人赞叹不已。

灏对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤《繁星春水》的作者冰心在她的文章中不断地唱出了对童真、母爱、大自然的赞颂。

月孙悟空三打白骨精后被唐僧赶回花果山,猪八戒是用激将法将孙悟空请回来营救唐僧的。

悦《红楼梦》中“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命”指的是王熙凤。

阅《三国演义》中蜀国的军师诸葛亮足智多谋,家喻户晓。在《三国演义》中与诸葛亮有关的故事有单刀赴会,草船借箭,空城计等。

纛请找出下列句中的语病并改正

(员深秋的岳麓山,是人们欣赏红叶、登高远眺的好时候。

(圆一场比赛的胜利,不仅仅关系到个人的得失,而是关系到祖国的荣誉。

运请你按照示例仿写句子,要求格式和运用的修辞方法与例句相同。

也许你无法拥有深邃的蓝天,但是你可以做飘逸的白云;_____,
_____。只要你满怀信心,善于发现,你就会感受到生命的意义。

雍根据下面提供的情况和要求,写一段简明、得体的话。

小张和小李两人同小王一起去公园照相。小王长得很漂亮,就是脖子稍短了些。一次小张给小王照相的时候想采用俯角拍摄,小李小声提醒说“她脖子短,俯拍就更显得脖子短,不如平拍好。”小王听到乙在嘀咕什么,很敏感,找个机会悄悄问小张“她刚才说我什么?”

如果你是小张,既要符合小李的大体意思,又不挫伤小王的自尊心,你将如何说?



理解探究



甘蝇,古之善射者,彀弓而兽伏鸟下。弟子名飞卫,学射于甘蝇,而巧过其师。

纪昌者,又学射于飞卫。飞卫曰“尔先学不瞬,而后可言射矣。”纪昌归,偃卧其妻之机下,以目承牵挺。二年之后,虽锥未倒眦,而不瞬也。

以告飞卫。飞卫曰“未也,亚学视而后,可,视小如大,视微如著,而后告我。”昌以牦悬虱于牖,南面而望之,旬月之间,浸大也。三年之后,如车轮焉。以睹余物,皆丘山也。乃以燕角之弧,朔蓬之箛射之,贯虱之心而悬不绝。

以告飞卫,飞卫高蹈拊膺曰“汝得之矣。”

纛解释文中加点的词语。

浸:

贯:

纛把下面两句话翻译成现代汉语。

尔先学不瞬,而后可言射矣。

亚学视而后可，视小如大，视微如著，而后告我。

飞卫要求纪昌怎样做？纪昌又做了哪些事情？这与射箭有关系吗？

纪昌是一个怎样的人？

纪昌学射这件事给了你怎样的启发？



卖油翁

欧阳修

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

文中哪两个字表现了卖油翁对陈尧咨剑术的态度？哪些词句表现了陈尧咨的傲慢无礼？

《卖油翁》一文塑造了哪两个人物形象？他们各有什么性格特点？

精用一个成语概括本文的主旨。

第三单元测试

一、积累与运用

下列加点字注音正确的一项是(摇摇)

聒祈禱(qí)

簇拥(cù)

精益求精(qiú)





短暂(zhàn)

迷恋(liàn)

悉心策划(xī)

慷慨(kān)

趁机(chèn)

锲而不舍(shè)

徘徊(tà)

谄骂(qiào)

拱手认输(gǒng)

下列词语书写正确的一项是(摇摇)

羡慕

拳击

忘乎所以

强悍

窒息

专心至志

抑制

启蒙

唯我独尊

涵养

博弈

略胜一筹

下列句中加点词语使用恰当的一项是(摇摇)

我军坚守阵地一天一夜,牺牲惨重,在这千钧一发之际,后援部队终于赶到了。

这个扫街的老奶奶也许是微不足道的,但又是不可缺少的,因为我们的城市需要“美容师”。

北国人民连续 年用他们坚忍不拔的毅力和辛勤的汗水,铺设了这道宽达 公里的防护林,阻止了沙漠的南侵。

如果能掌握科学的学习方法,就会收到事半功半的效果。

对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

《红楼梦》中“未见其人,先闻其声”的是王熙凤,该人最善弄权术,例如毒设相思局、弄权铁槛寺、逼死尤二姐、破坏宝黛婚姻,最后落了个“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命”的悲剧下场。

《三国演义》中诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例,是淝水之战。

我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松,他在该书中有许多脍炙人口的事迹,如手刃潘金莲,斗杀西门庆,为兄报仇。在快活林里拳打镇关西。

八戒性格温和,憨厚单纯,但又好吃懒做,爱占小便宜,经常被妖怪的美色所迷,难分敌我。他对师兄的话言听计从,对师父忠心耿耿,为唐僧西天取经立下汗马功劳。

请找出下列句中的语病并改正。

(员是否具有有良好的心理素质,是考试取得好成绩的条件之一。

(圆 我们班改选班长,全班同学基本上全部通过我当选。

根据所提供的语境,在下面横线处填入恰当的语句,使前后句式一致,语意连贯。

若我是一面湖,那我将微笑的面对孩童向我倾扔的石子,他让我在平静中多了一道涟漪,多了一份韵味;若我是_____,那我将_____,_____;

若我是一颗石子,那我将微笑地面对人们从我的身上践踏过去,它让平凡的我为人类作出了贡献;

若我是_____,那我将_____,_____。

根据下面的情境说话。

某日中午放学后,经过新华书店,你买了一本语文学习指导书,觉得内容比较适合自己,也适合班上其他同学。

(员 下午到校后你向周围同学介绍这书。你说_____ 摇

(不超过 20 字)。

(圆第二天上午,下了语文课后,你拿着这本书对语文老师说不超过 20 个字)。

二、阅读理解

(一) 阅读下文,回答问题。

默读父亲

我是父亲最小的儿子,“爹疼满崽”这句话便成了父亲爱的天平向我倾斜时搪塞哥哥姐姐们的托词了。我十岁那年,生病躺在了县城的病床上,我突发奇想让父亲给我买冰棍儿吃。父亲拗不过我,便只好去了。那时冬天吃冰棍儿的人极少,大街上已找不到卖冰棍的人。整个县城只有一家冰厂还卖冰棍,冰厂距医院足足一华里地,父亲找不到单车,便步行着去。一时半晌,父亲气喘吁吁满头大汗跑回来,一进屋,便忙不迭解开衣襟从怀里掏出一根融化了一大半的冰棍儿,塞给我,嘴里却喃喃地说道:“怎么会化了呢?见人家卖冰棍的都用棉被裹着的呢!”

初二那年,我的作文得了全省中学生作文竞赛一等奖,这在小镇上可是开天辟地头一遭的事儿。学校为此专门召开颁奖会,还特地通知父母届时一起荣光荣光。等到参加颁奖会的那天,父亲一大早就张罗开了,还特地找出不常穿的一件中山服给穿上。可当父亲跨出家门临上路时,任性而虚荣的我却大大地扫了父亲的兴:“爸,有妈跟我去就成了,你就别去了。”父亲充满喜悦的脸一下子凝固了。那表情就像小孩子欢欢喜喜跟着大人看电影却被拦在门外一般张惶而又绝望,迎着爸妈投给我的疑惑的眼神,我好一阵不说话,只是呆在家里不出门。父亲犹疑思忖了半刻,用极坦然却终究掩饰不住的颤抖的声音说:“爸这就不去了。”父亲已经破译出我心底的秘密:我是嫌他木讷、敦厚且瘦黑而苍老的父亲给我丢人啊!看看父亲颓然地回到屋里,我才放心和妈妈兴高采烈地去了学校。可是颁奖大会完毕后,却有一个同学告诉我:你和你妈风风光光坐在讲台上接受校领导授奖和全体师生钦羡的眼光时,你爸爸却躲在操场的一隅的一棵大树下,始自始至终注视这一切呢!我木然,心里漫上一阵痛楚。

父亲最让我感动的是我 16 岁初入大学的那年。我刚入大学的时候,寝室里住了 4 个同学,每人都有一只袖珍收录机,听听节目学学英语,很让人眼馋。后来与其说是被别人羡慕不如说是为了维护自己的自尊,我走了 20 里路回到家,眼泪汪汪地跟父母说:我要一只收录机。父亲听了,一个劲儿叹气,母亲则别过头去抹眼泪。我心一软,两手空空连夜赶回学校。过了一段时间,父亲到学校找到我,将我叫到一片树林里,说:“孩子,你不要和别攀比,一个人活的是志气。记住,不喝牛奶的孩子也一样长大。”我正掂量着父亲的这句话,父亲已从怀里掏出一样东西放在我手上。伸开手来,正是一只我心仪已久的袖珍收录机。事后我才知道父亲是进城抽了 5 元钱兑血给换来的。“不喝牛奶的孩子也一样长大”,就是父亲的这句话,让我在以后的日子里一次又一次地找到了做人的自尊,也让我得以活出了一个男人的伟岸。

父亲没能活到 70 岁便病逝了。记得父亲临终的时候,他将枯槁的手伸向我。我将手放在父亲的手心里,父亲极力想握紧我的手,但父亲已经无能为力了。是的,父亲虽然没能扶携和目送我走更长更远的路,但是父亲一生积攒的种种力量已渗透到我的生命中来——我的生命只不过是父亲生命的另一种延续。

请用简洁的语言概括文章写了几件事。



怨第一自然段主要采用人物的_____和_____刻画父亲,表现了父亲_____摇。

怨第二段画横线的句子表现了父亲什么样的心情?

怨当我得知父亲躲起来注视颁奖大会时,我的神态是,我的感受是_____,这是因为我_____摇。

怨怎样理解父亲的‘不喝牛奶的孩子也一样长大’这句话的含义?

(二) 阅读下文,回答 怨- 怨题。

①在中国的文化词典和社会生活里,有中国字、中国画、中国结……而今,又一个称谓将在全球广为流传并永久载入奥林匹克史册,那就是 中国印!

②中国印——~~中国印~~北京奥运会会徽。她似印非印,似‘京’非‘京’,潇洒飘逸,充满张力,风格独特,寓意是舞动的北京。

③“中国印·舞动的北京”从 愿月 猿日起,正式成为第 圆届奥运会会徽。这个由北京始创国际企划公司设计的编号为第 员源号应征作品是从全球 员缘万件应征作品中遴选的;是 员圆件入围作品、 员圆件获奖作品中的第 员名。

④目前,国际奥委会所拥有的 源个冬季、夏季奥运会会徽的设计思路分为三种:运动元素,如 员圆年巴塞罗那奥运会;区域性元素,如 员圆年东京奥运会;运动元素加区域性元素,如 员圆年悉尼奥运会。

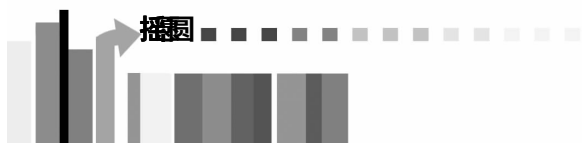
⑤据北京奥组委介绍,“中国印·舞动的北京”,包含有四项含义:首先,中国特点、北京特点与奥林匹克运动元素结合。以印章为主体表现形式,将中国传统的印章和书法艺术形式与运动特征结合起来,经过艺术手法夸张变形,巧妙地幻化成一个向前奔跑、舞动着迎接胜利的运动人形。人的造型同时形似现代‘京’字的神韵,蕴含浓重的中国韵味。

⑥以中国传统文化符号——印章(肖形印)作为标志主体图案的表现形式,主题图案基础颜色选择红色,传达和代表了中国文化喜庆、热烈的气氛。印章早在四、五千年前就在中国出现,是渊源深远的中国传统文化艺术形式,并且至今仍是一种广泛使用的社会诚信表现形式,寓意北京将实现‘举办历史上最出色一届奥运会的庄严承诺’。另外,红色历来被认为是中国代表性颜色,具有代表国家、喜庆、文化传统的特点。

⑦这个标志还代表着北京正以改革开放的姿态,欢迎世界各地运动员和人民欢聚北京,生动地表达出北京张开双臂,欢迎八方宾客的热情和真诚,传递着奥林匹克的理念与精神。印章中的运动人形刚柔相济,形象友善,在蕴含中国文化的同时,充满了动感,体现了“更快、更高、更强”的奥林匹克精神,以及以运动员为核心的奥林匹克运动原则。

⑧其次,城市加年份的标准字体设计别出心裁,独树一帜。“中国印·舞动的北京”字体采用了汉代竹简文字的风格,将这一字体的笔画和韵味有机地带入到‘~~中国印~~’字体之中,自然、简洁、流畅,与会徽图形和奥运五环浑然一体。字体符合市场开发目的,与标志主体图案风格相协调,避免了未来在整体标志注册与标准字体注册中因使用现成字体而可能出现的仿冒侵权法律纠纷。

插图





⑨另外,总体结构与独立结构比例协调;“中国印·舞动的北京”中的“中国印”和奥运五环三部分之间在布局及比例关系方面近乎完美。第一部分独立使用时比例合理,不失协调。

⑩有利于形象景观应用和市场开发,也是这枚会徽脱颖而出的原因之一。国际奥委会知识产权注册机构认为,“中国印·舞动的北京”这主体图案具有作为独立商标注册的条件,在城市景观布置、场馆环境布置等方面蕴含着巨大的潜力。

⑪会徽,是每一届奥运会的图腾。会徽的意义超越奖牌、吉祥物、主体育场造型等一切奥运元素,它具有跨越国界的力量,它向全世界展示了主办国家及城市对于奥林匹克精神的理解。

⑫由北京工美集团大师们用同一块新疆和田玉精心雕刻的两方“北京奥运会会徽徽宝”,揭幕仪式后,一方将珍藏在中国有关博物馆,另一件将作为见证中国人民积极参与奥林匹克运动的历史见证,这送往坐落在洛桑的奥林匹克博物馆永久珍藏。

⑬“中国印·舞动的北京”翩然出世,奥林匹克和中国历史长河里由此再添一抹霞光、一份瑰宝、一段传奇。

这篇文章由_____至_____的顺序,说明了“中国印·舞动的北京”所包含的“四项含义”。这“四项含义”具体是指:

- ①
- ②
- ③
- ④

文章第③段连续运用了一组数字:“五环”、“五环”、“五环”、“五环”。它们是为了强调说明:

摇

文章第④段告诉我们,“奥委会会徽的设计思路分为三种”。从对“中国印”的解说看,“中国印”的设计思路属于哪一种?为什么?

北京奥运会会徽取名“中国印”,意味着它有着鲜明的中国特色。请阅读⑤~⑧段,简答:从“中国印”的设计看,_____,_____,_____,_____等四个方面体现出中国特色。

(三) 阅读下文,回答问题。

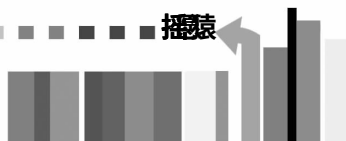
无根的兰花

①顾先生一家约我去费城郊区一个大学里看花。汽车走了一个钟头的样子,到了校园。校园美得像首诗,也像幅画。依山起伏,古树成荫,绿藤爬满了一幢一幢的小楼,绿草爬满了一片一片的坡地。除了鸟语,没有声音。像一个梦,一个安静的梦。

②花圃有两片,里面的花,种子是从中国来的。一片是白色的牡丹,一片是白色的雪球。在如海的树丛里,闪烁着如星光的丁香,这些花全是从中国来的呀!

③由于这些花,我自然而然地想起北平公园里的花朵朵,与这些简直没有两样。然而,我怎么也不能把童年时的情感再回忆起来。我不知道为什么,总觉得这些花不该出现在这里,它们的背景应该是来今雨轩,应该是谐趣园,应该是故宫的石阶,或亭阁的栅栏。因为背景变了,花的颜

摇





色也褪了,人的情感也弱了,泪不知为什么流下来。

④十几岁,就外面漂流,泪从来也未这样不知不觉地流过。在异乡见过与童年完全相异的东西,也见过完全相同的花草 同也好,不同也好,我总未因异乡事物而想过家。我曾骄傲地说过:“我,到处可以为家。”

⑤然而,自至美国,情感突然变了。在夜里的梦中,常常是家里的小屋在风雨中坍塌了,或是母亲的头发一根一根地白了 在白天的生活中,常常是不爱看与故乡不同的东西,而又不敢看与故乡相同的东西。我这时才恍然悟到我所谓的到处可以为家,是因为蚕未离开那片桑叶 等到离开国土一步,即到处不可以为家了。

⑥花搬到美国来,我们看着不顺眼 人搬到美国来,也是同样不安心 这时候才忆起,故乡土地之芬芳与故乡花草的艳丽。我曾记得,愿岁时肩扛小镰刀跟着叔叔下地去割金黄的麦穗,而今这童年的彩色版面,成了我一生中不朽的绘画。

⑦古人说:“人生如萍”——在水上漂流 那是因为古人未出国门,没有感觉离国之苦,萍还有水可借 以我看 人生如絮,飘零在此万紫千红的春天。

⑧宋末画家郑思肖画兰,连根带叶均飘于空中。人问其故,他说:“国土沦亡,根着何处?”国就是根,没有国的人,是没有根的草,不待风雨折磨,即行枯萎了。

⑨我十几岁就无家可归,并未觉其苦 十几年后,祖国已破,却觉出个中滋味了。不是有人说:“头可断,血可流,身不可辱”吗?我觉得,应该是“身可辱,家可破,国不可忘”。

问题③段画线的“这些”和“这里”分别指代什么?

问题③段中写到“泪,不知为什么流下来”,作者为什么要流泪?

问题⑤段画线句的含义是什么?

问题⑦段中描写的“萍”和“絮”的漂泊有什么不同?在这里分别比喻什么?

问题⑨段画线句表达了作者怎样的思想感情?

三、作文

问题⑩年北京奥运会,中华民族的文明与热情震撼了世界,开幕式上那超乎想象的创意、大气磅礴的气势震撼了世界,运动场上中国运动员的出色表现震撼了世界,请以“震撼”为话题写一篇作文,题目自拟,不少于 800 字。

第四单元

敬畏自然



学习资源

摇摇作者简介

严春友,分别毕业于山东大学历史系、北京师范大学哲学系,获历史学学士学位、哲学硕士学位和哲学博士学位。现在北京师范大学哲学与社会学学院工作。主要论著有《宇宙全息统一论》《精神之谜》等。“大自然的智慧”一文入选 2000 年中国散文排行榜,并被收入人民教育出版社初中和高中语文课本及广西教育出版社高中语文读本。

摇摇背景资料

本文选自《大自然的智慧》,选入教材时有改动。原文发表在《散文》2000 年第 3 期上。

一直以来,人类都对自己创造的几千年的灿烂文明和今天高度发达的科技而感到无比骄傲自豪,各民族都以展示自己的文明与智慧为屹立世界的重要筹码。而现代人更是目空一切地不断膨胀人类私欲而不顾自然的危机,更忘乎所以地藐视自然的力量。在这种情况下阅读这篇《敬畏自然》可能会使人类被欲望燃烧的头脑冷静一下。



积累运用

下列字音有误的一项是(摇摇)

- | | | |
|---------|----------|------------|
| 厌恶(wù) | 对称(chèn) | 相形见绌(chù) |
| 混淆(hǔn) | 演化(yǎn) | 硕大无比(shuò) |
| 咫尺(zhǐ) | 映照(yìng) | 沾沾自喜(zhān) |
| 窃笑(qiè) | 蓬蒿(hāo) | 鲲鹏展翅(kūn) |

下列字词书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----|----|------|
| 亵渎 | 沉默 | 高深未测 |
| 赋予 | 秩序 | 美味佳肴 |
| 狂妄 | 狼藉 | 不可思异 |
| 幼稚 | 深邃 | 丰富多彩 |

下列成语的使用错误的一项是(摇摇)

- 蚂蚁想举起一只大象,那真是不自量力。
- 像他那样的人,决不至于让某一件事的胜利弄得沾沾自喜,就此满足。
- 他和小明都竞选班长,但他的成绩略高一筹,这让他相形见绌。
- 其实做一个喜形于色的人很好,我觉得,至少表情丰富。



1. 以下名著的描述中,哪一项是不正确的(摇摇)

2. 只听山坡那边有呜咽之声,一行数落着,哭的好不伤感。宝玉心下想道:这不知是那房里的丫头,受了委曲,跑到这个地方来哭。黛玉由落花想到自己凄苦的命运,口吟《葬花词》,令人想到一个闺中少女,高洁多情却又孤独绝望,宝玉听罢不觉痴倒。(《红楼梦》)

3. 《三国演义》中的关羽,一向被誉为“义薄云天”的典型,关羽和刘备失散以后,“降汉不降曹”,尽管受到曹操的优待,但是一旦得到刘备的消息,立即“挂印封金”而去,保着嫂嫂去寻刘备。

4. 《水浒传》中的武松血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹野猪林,他崇尚忠义,有仇必报,是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

5. 《西游记》讽刺批判社会现实的黑暗,歌颂悟空的敢于斗争,善于斗争,不为强权,乐观顽强的精神,同时也告诉人们必须经历艰难才能最终获得幸福成功。

6. 下面一段话中画横线的两个句子有语病,请在原句上改正。

①随着电脑文字录入技术的应用,使人们逐渐不喜欢用笔写字了。这一问题已经引起了有关部门的高度重视。我国正在制订中小学生汉字书写等级标准,要求学生不仅要会认会写,还要写得规范和美观。②学校也要加强宣传,提高同学们对汉字书写的重要性。

7. 请为下面这段话填空,使句意完整表述清晰,富有文采。

柳枝染上了嫩绿,在春风里尽情飘摆,_____。

迎春花举起金黄的小喇叭,向着春天吹奏着生命之歌。

8. 寒冬日的哈尔滨冰天雪地,路面湿滑很容易发生交通事故。请拟一条以“注意交通安全”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,感情真挚,构思新颖,语言简明。(不超过40个字以内)



理解探究



谁说宇宙是没有生命的?宇宙是一个硕大无比的、永恒的生命,那永恒的运动、那演化的过程,不正是她生命力的体现吗?如果宇宙没有生命,怎么会从中开出灿烂的生命之花?这个宇宙到处都隐藏着生命,到处都有生命的萌芽,到处都有沉默的声音。你难道没有听到石头里也有生命的呐喊吗?你难道没有用心灵听到从那遥远的星系里传来的友好问候吗?

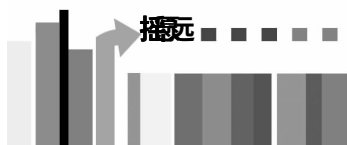
即使那些看起来死气沉沉的物质,也是宇宙生命的构成部分,也是生命的一种存在形式。那些高级的生命形态正是从这“死”的物质中产生的,换言之,包括我们人类在内的高级生命,只是物质的另一种存在方式。在物质中,有无数的生命在沉睡中,一旦出场的时间到了,它们就会从睡梦中醒来。

因此,人类并不孤独,在宇宙中处处是我们的弟兄。

因此,我们再也不应该把宇宙的其他部分看做只是看作我们征服的对象,再也不应该把其他生物仅仅看做我们的美味佳肴,而首先应该把它们看做是与我们平等的生命,看做是宇宙智慧的创造物,看做是宇宙之美的展示者,首先应该敬畏它们,就像敬畏我们自己一样。敬畏它们,就是敬畏宇宙,敬畏自然,就是敬畏我们自己。

9. 而首先应该把它们看做是与我们平等的生命”一句中的“它们”指的是:

遥远



文中加点的“仅仅”一词有怎样的表达作用？

你如何理解“人类并不孤独，在宇宙中处处是我们的弟兄”这句话？

为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”？



迁移实践

(一) 课外阅读

警惕全球变暖

①今天，随着人口的增长和人类活动的加剧，全球正在逐步变暖，“温室效应”的灾难性后果凸现。

②有关专家指出，造成“温室效应”加剧的原因，除自然因素外，主要是工业革命后大气中的温室气体逐渐增多。工厂排出的废水污水，冰箱制冷所用的氟利昂，世界绿化面积的减少等等都是“温室效应”的诱因。因此我们要提倡植树造林，增加绿化面积，让植物的光合作用（植物在阳光和水的作用下吸入二氧化碳，释放出氧气）减轻二氧化碳的含量。还应处理好工业废物。如果这种状况得不到抑制，它将给人类生存发展带来许多可怕的灾难。为此，~~1989~~年联合国环境规划署将这一年的“世界环境日”宣传主题定为“警惕全球变暖”。

③何谓“温室效应”？有关专家指出，地球本身是一个天然大温室，包裹地球的大气层中的温室气体（二氧化碳、臭氧、甲烷、氟里昂、一氧化二氮等多种气体），可以让大部分太阳短波辐射长驱直射地球表面，使地表的温度升高，同时它们又能强烈吸收地表放出的长波辐射，只有少部分热辐射散失到宇宙空间去。这就是人们常说的“温室效应”。

④据研究，假如地球没有大气包裹，则地球表面的平均温度将只有 ~~原温度~~，比目前的平均温度（大约平均 ~~温度~~左右）要低 ~~温度~~。适当的“温室效应”对人类和其它生物都是必需的、非常有益的。但是，如果大气中的温室气体增多，“温室效应”加剧，使地球表面温度异常持续升高，这样就会引起全球生态环境发生一系列重大变化，给人类未来带来许多可怕的灾难，威胁着人类的生存和发展。一位气候学家警告说：如果“温室效应”加剧得不到有效控制，人类文明将在 ~~数~~年内被毁灭殆尽。

⑤事实上，在过去的 ~~多年~~中，观察到的全球平均温度，已上升了 ~~温度~~。

⑥进入 ~~20~~年代后，全球气温仍居高不下，~~1998~~年又创历史新高，总的变暖趋势越来越明显。

⑦全球变暖引起的环境变化和对人类未来造成的可怕威胁主要有：

（一）引起海平面上升，淹没沿海低洼地区和海拔较低的海岛，使陆地缩小这是地球气候变暖后最直接的恶果。

（二）由于“温室效应”引起的气候带移动和降雨带变化，导致水、旱、风、虫等自然灾害更加频

摇苑



繁而严重。

(三) 气候变暖,还使病菌繁殖速度加快,传播疾病和瘟疫范围扩大,威胁人类健康。

(四) 加速物种灭绝,威胁人类生存。

(五) 损失巨大,代价高昂。

我们不能掉以轻心,应按联合国“警惕气候变暖”的告诫,密切注意气候的异常变化,要积极采取相应的对策预防,减少二氧化碳等温室气体的人为排放,减轻大气污染,制止滥伐森林,保护好地球环境也是有益于人类可持续发展的。

问题 “温室效应”可能会造成哪些灾难性后果?

问题 说出下列句子中的说明方法。

(工厂排出的废水污水,冰箱制冷所用的氟利昂,世界绿化面积的减少等等都是“温室效应”的诱因。

(在过去的 100 多年中,观察到的全球平均温度,已上升了 0.5℃。

问题 阅读本文,说说我们可以从哪些方面防止“温室效应”的产生?

问题 根据你对文章的理解,请你解释为何我们要提倡植树造林?

(二) 课后练笔

阅读本文,想一想我们身边有没有导致“温室效应”的做法,让我们想到些什么呢?请你以 100 字左右的文字,记录下你的感想。

罗布泊,消失的仙湖



学习资源



摇摇作者简介

吴岗,博士,男,1962年 10月生。现为中国农业科学院油料作物研究所助理研究员。1982年进入武汉大学生命科学院微生物遗传专业学习,毕业后考入中国科学院水生生物研究所师从朱作言院士攻读硕士和博士学位,从事鱼类分子生物学研究。1990年 12月吴岗获得博士学位后作为人

摇摇

才引进,到中国农业科学院油料作物研究所从事基因工程和转基因安全研究。在攻读硕士和博士学位期间,一直从事分子生物学研究,曾参加多项国家自然科学基金项目和国家自然科学基金的研究。主要研究方向为转基因载体系统的设计与构建、重要发育相关基因的功能分析、生长激素的分离纯化及检测、重要功能蛋白的体外表达纯化等。来中国农业科学院油料所工作后,参加油菜脂肪酸分子育种相关研究,其中包括国家自然科学基金(编号 30370001)“油料作物脂肪酸合成关键基因分离与序列比较研究”和国家科技部“转基因油料作物研究与产业化项目”(编号 2001BA701-1)。在我国率先将 153 种无标记载体转化系统引入油菜转基因育种,搭建了无标记油菜 153 种载体构建技术平台。

摇摇背景资料

本文标题是作者加的。美丽的罗布泊,如今已成荒漠,这是生态环境受到人为破坏的悲剧。

本文是一篇报告文学。报告文学兼有文学和新闻两种特点。新闻的特点要求真实,文学的特点则要求艺术加工,讲究形象性、抒情性。作者叙述事实、列举数据都真实可靠,但报告文学不同于调查研究报告,是富有文学性的。即使引用史书,引用前人著作,也注重形象的描绘,让人回到遥远的过去,有身临其境的感觉。作者形象地描写了今日罗布泊,特别是对枯死的胡杨林的描绘,对罗布泊荒漠的描绘,运用拟人、比喻等手法,写得形象鲜明、情境凸现,饱含痛惜之情。



积累运用

下列字音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----------|----------|------------|
| 曝露(lòu) | 矿藏(cáng) | 重吐新绿(tǔ) |
| 汗涸(gù) | 吞噬(shì) | 盲目掘堤(dī) |
| 惬意(qī) | 肋骨(lèi) | 鲜为人知(xiǎn) |
| 远眺(tiào) | 和煦(xù) | 濒临绝境(pín) |

下列字词书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----|----|------|
| 敦惶 | 废弃 | 茁壮成长 |
| 流域 | 穿越 | 神秘莫测 |
| 威胁 | 荡漾 | 混然一体 |
| 赞誉 | 崩塌 | 万顷绿地 |

下列成语使用错误的一项是(摇摇)

画室里陈列着许多名画,能看的出来这些画都表现出了画家奇形怪状的创意。

台湾领导人向大陆赠礼象征两岸发展绵延不绝。

自从十年前离开故乡,如今一切有如沧海桑田,旧景已不复见。

令人难以置信的是,从发现伏尔考林耐克村遗址开始,伏尔考林耐克就接到了将它作为世界遗产遗址的官方认定。

下列各项表述中有误的一项是(摇摇)

《三国演义》中,华雄被关羽斩了之后,吕布亲自出马,无人能敌。关羽冲出和他交锋 36 回合不分胜负,张飞上来夹攻,回合战不倒吕布。刘备也上来助战,三英战吕布,打得非常激烈。吕布虚刺刘备一戟便败退。

《红楼梦》中的林黛玉是曹雪芹倾心塑造的人物,她才华横溢,又多愁善感,和宝玉两情相悦,又不免吵吵闹闹,但她依然是文学长廊中富有魅力的形象。



《水浒传》中写出林冲性格中忍辱含诟，逆来顺受，委曲求全转变成奋起反抗，杀人报仇，投奔梁山的情节是林教头风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场。

孙悟空蔑视皇权，神通广大，敢于造反的英雄形象，表现了作者对反抗传统，反抗权威，蔑视等级制度等反封建、叛逆思想和斗争精神的热情讴歌，向世界人民展示了不惧艰险，勇往直前的积极乐观的斗争精神和美好品质。

下面这段文字有三句话，各有一处语病，请加以修改。

- ①漫步在松花江边，美丽的城市让人心动，夹带着丁香和草木的香气的清凉海风，扑面而来。
②作为大学生运动会的协办城市，哈尔滨同样承担着推广和展示中国礼仪文化的重任。
③哈尔滨也将依靠自己的现代化的城市优势，和其他承办城市一起，为承办有特色、高水平的大学生运动会，弘扬体育精神，树立良好的民族形象。

①_____摇②_____摇③_____

请为下面这段话填空，使句意完整表述清晰，富有文采。

小桥流水，袅袅炊烟的美景；_____，_____红袖添香，轻言细语的良辰。一切都在我灵魂的深处刻下无法磨灭的印痕。

第 19 届大学生冬季运动会将于 2008 年 1 月在哈尔滨举行，这是我国首次举办的规模最大、参赛人数最多的世界综合性冬季体育赛会。为迎接世界各地的来宾，作为哈尔滨市的中学生，我们是特殊的市民，我们应该学会礼貌、真诚、热情。请你在学校发出倡议，让同学们都能为本次大冬会做一件事。



理解探究



如此重要的胡杨林因塔里木河下游的干涸而大面积死亡。1995 年，塔里木河流域有胡杨林 100 万亩，现在已减少到 10 万亩。伴随着胡杨林的锐减，塔里木河流域土地沙漠化面积从 1980 年上升到 1995 年。“沙进人退”在塔里木河下游变成现实，至罗布庄一带的库鲁克库姆与世界第二大沙漠塔克拉玛干沙漠合拢，疯狂地吞噬着夹缝中的绿色长城，从中穿过的 312 国道已有 10 处被沙漠掩埋。

我们沿塔里木河向西走出 100 公里后，绿色长城突然从眼中消失。塔里木河两岸的胡杨林与两边的沙地成了一个颜色。由于缺水，长达数百公里的绿色长城在干渴中崩塌。

号称千年不死的胡杨林啊，在忍受了 100 余年的干渴后终于变成了干枯的“木乃伊”。那奇形怪状的枯枝、那死后不愿倒下的身躯，似在表明胡杨在生命最后时刻的挣扎与痛苦，又像是向谁伸出求救之手！

再向前，我们到了罗布泊的边缘。同来的同志告诉我，再也不能向前走了。若想进入罗布泊，至少要有两辆汽车，必须备足食品和水。我们只得钻出汽车，将目光投向近在咫尺的罗布泊。

站在罗布泊边缘，会突然感到荒漠是大地裸露的胸膛，大地在这里已脱尽了外衣，露出自己的肌肤筋骨。站在罗布泊边缘，你能看清那一道道肋骨的排列走向，看到沧海桑田的痕迹，你会感到这胸膛里面深藏的痛苦与无奈。

罗布泊还能重现往日的生机吗？我问自己。

此时此刻，我们停止了说笑。那一片巨大的黄色沙地深深地刺痛着我们的心，使我们个个心

情沉重。1996年在历史的长河中只是一瞬。1996年前那片胡杨茂密，清水盈盈的湖面就在这瞬间从我们的眼中消失了。

这出悲剧的制造者又是人！

请选文第一段中的画线句子，用了什么说明方法？有什么作用？

请这出悲剧的制造者又是人！”加点的“又”字有怎样的表达效果？

请“1996年在历史的长河中只是一瞬”为什么作者说1996年只是“一瞬”？

请根据对课文的理解，你觉得罗布泊还能重现往日的生机吗？为什么？



温度要值多少钱

天气预报所指的气温是指在离地面 1.5 米高度的位置上所观测的气温，以℃表示。

在日常工作生活中，人们对环境温度升降℃，似乎不太关心，但是气象经济学家发现，气候变化℃，不仅事关全球气候变暖，还跟经济盛衰、经商成败有关。

美国气象学家对全球平均气温变化℃的评价是：气温上升℃，经济效益也跟着上升；气温下降℃，经济效益也跟着下降。世界平均气温下降℃，全球产值就减少 500 亿美元。

气温变化℃，对世界农业生产的影响更是惊人！据估计，农业生产区气温每下降℃，就会减少一周（7 天）的生长季。美国达尔奇教授认为：若全球气温比 20 世纪 70 年代平均气温下降℃时，玉米在全球的 1/3 地区增加收成 1000 万美元；棉花在全球范围内歉收，损失约 100 亿美元；水稻 1/3 地区损失 100 亿美元；森林产品在前苏联时期损失 100 亿美元。

中国气候学家张家诚研究论述了若气温升降℃，对中国粮食作物的影响，气温变化℃时，中国华南因全年的日平均气温基本上大于℃，故积温变化为℃，这可种植三茬作物，相当于每一茬作物有℃的积温变化。据测试，气温变化℃，大体相当于农作物变化一个熟级。每变化一个熟级，产量变化℃，意即气温上升或下降℃，粮食产量均具有增产或减产℃的潜力。例如，我国著名商品粮生产基地——东北地区，若当年平均气温出现了“凉夏”，则粮食肯定减产 100 亿至 200 亿斤。反之，若出现了“热夏”，则粮食可多收几百亿斤。

经济学家发现，酷暑可激发人们消费热。若夏季平均气温偏高℃，则℃以上的高温天数就会飙升，空调器、电风扇、纸扇、冷饮、啤酒等销售量就会成倍增多，商家个个无不拍手称快。

德国刑侦专家研究发现：每年 7 月犯罪率开始上升，到 8 月可达顶峰，9 月开始下降。统计分析：每当气温升高℃，犯罪率上升℃，气温达℃，碰到红灯待停时间长，司机间争吵比气



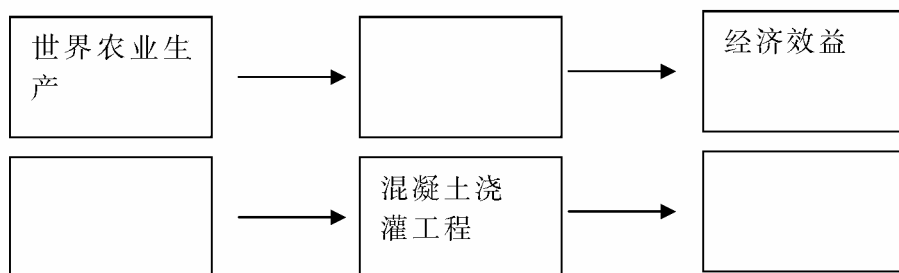


温度每升高1℃时，高出达1℃以上。

混凝土浇灌工程，务必严格按照每天气温来安排，夏天不超过30℃，冬天不能低于零下5℃，否则，会出现影响工程质量问题，百年大计可能毁于一旦。

气温变化1℃与人的死亡有关。如上海市在炎热日（≥35℃以上），夜间气温每升高1℃，死亡增加10人；午后每升高1℃，死亡增加15人。广州市炎热日最高气温的时候，每升高1℃，死亡增加10人；炎热日最低气温每升高1℃，死亡增加15人。

这篇文章从哪几方面介绍了1℃与人类的关系？



说说下列句子的说明方法。

（1）世界平均气温下降1℃，全球产值就减少400亿美元。（摇摇头摇摇头）

（2）每当气温升高1℃，犯罪率上升1%，气温达35℃，碰到红灯待停时间长，司机间争吵比气温每升高1℃时，高出达1℃以上。（摇摇头摇摇头摇摇头摇摇头摇摇头）

“损失约100亿美元”中加点的词语去掉行不行？

如果平均气温升高1℃，我们的生活会有哪些变化？

南极旅鼠之谜



学习资源

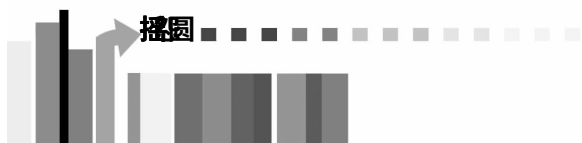


作者简介

位梦华（1931—），科技工作者，中国北极科考队总领队。1950年生于山东平度。1956年考入北京地质学院，攻读地球物理勘探专业。1959年毕业后分配到中国科学院地质研究所，从事地震成因及地震预报的探索与研究。1962年归入国家地震局地质研究所。1965年，作为访问学者赴美国进修，并于1966年10月去南极，从此与两极结下不解之缘。1968年回国后，利用业余时间，埋头于南极的综合研究。主要著作有《奇异的大陆——南极洲》《南极之梦》《北极的呼唤》等。

1985年12月，位梦华独闯北极，深入到阿拉斯加北极爱斯基摩人聚居区进行了一个半月的综合性科学考察，成为直接与爱斯基摩人接触并广交朋友的第一个中国人。1988年回国以后，在对

插图



北极问题进行综合研究的基础上,开始为中国的北极考察事业奔走呼吁。

经过几年的艰苦努力,由中国科协主持,中国科学院组织,组成了中国首次远征北极点科学考察队。位梦华任总领队,率领 10 人的队伍,冒着生命危险,克服了重重困难,于 1986 年 5 月 21 日胜利到达北极点。

摇摇背景资料

美国科学家用营养恢复学说来解释旅鼠的自杀,当鼠类数量达到高峰时,植被因遭到过度啃食而被破坏,食物不足、条件恶化,于是它们只好留下少数繁衍后代,其他便统统自杀。在地球上,有意识地去自杀的动物极少。人算一种,旅鼠算一种,还有一种是北极狐狸。

旅鼠会沉入大海,狐狸会在数量多到威胁生态平衡时,生一种叫“狂舞病”的怪病,疯狂地载歌载舞,直至累死为止。而人类呢,只会因个人的绝望自杀,没有人会为生态平衡而自杀,更不曾有一群人为了生态而像旅鼠一样地去投入大海。

但人类是地球上增长速度较快、消耗资源最多的物种,如果有一天地球上的资源被吃光用光烧光,而人口的速度还在高速增长,是不是也会像旅鼠一样呢?当然不会,人是万物之灵,智慧高到能够研究出物种的数量增减与自杀原因,想来自然也有办法控制人口数量,给后人留下一片自下而上的空间吧?



积累运用

1. 下列字音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----------|----------|------------|
| 徘徊(huái) | 逃窜(cuàn) | 繁衍生息(yǎn) |
| 收敛(liǎn) | 公顷(qīng) | 眺望远处(tiào) |
| 惘迷惘(wǎng) | 哺乳(pǔ) | 悬崖绝壁(yá) |
| 聚集(jù) | 媲美(pì) | 暴露无疑(lòu) |

2. 下列字词书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----|----|------|
| 感慨 | 强悍 | 难以致信 |
| 焦燥 | 啮齿 | 滑稽无聊 |
| 稍微 | 苔藓 | 汹涌澎湃 |
| 挑衅 | 奥秘 | 急不可奈 |

3. 下列成语使用错误的一项是(摇摇)

- 他小心翼翼地端过一杯水,生怕洒出来。
- 科技并不是那么神秘莫测的,只要努力钻研,就可以掌握它。
- 贪财的人大抵是鼠目寸光,为了金钱不惜以身试法。
- 他所做的这道题并不难,他绞尽脑汁很快就做出来了。

4. 下列各项表述中有误的一项是(摇摇)

文学名著中,一些极富个性特点的人物绰号常给读者留下深刻的印象。《水浒传》中的“花和尚”和“智多星”分别指的是鲁智深和诸葛亮。

唐僧是集封建儒士迂腐和佛教信徒虔诚为一体的高僧,一遇妖魔涕泪交流,见佛就拜,不论真假。(《西游记》)

各路诸侯共讨董卓。董卓派华雄迎战。华雄连斩两员盟军猛将。关羽毛遂自荐,愿取华雄性命。袁术、曹操对此反应不一,从这里可以看出他们二人的性格特点。(《三国演义》)



宝玉挨打,被抬回怡红院。宝玉恍惚听到悲泣之声,看是黛玉,又心疼她暑天跑来看他。而宝玉万般言语无从说出,只一句“你从此可都改了罢”,表达了无限感情。(《红楼梦》)

下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

感谢各位参加我 15 岁的生日晚会。①看见桌上放着的许多大家送来的生日礼物,②我不禁回忆起了从前的往事。我尤其想起了我的同桌,他是一个多么好的伙伴啊!他为帮助我学习数学,竟然放弃了参加奥赛的赛前的训练。③在他的帮助下,我在数学上取得了巨大的成就。

① _____ 摇 ② _____ 摇 ③ _____

请为下面这段话填空,使句意完整表述清晰,富有文采。

小草敢于成长,才能顶住狂风的侵袭; _____, _____。

幸福,只会属于勇于尝试、不轻言放弃的人!

献出一滴血就可能挽救一条生命,献出一份爱心就可能融化风雨,为提倡公民献血,请以“义务献血”为内容,写出一条公益广告语。要求主题鲜明,语言简洁。



理解探究



“让我们算笔账你就知道了。”他把老鼠放进一个纸袋里,从背包中取出了本子和铅笔,“一对旅鼠从三月份开始生育,假使它们一年中生了几窝,每窝 5 只,一共 5 只,这是它们的第二代,也就是儿子和女儿。再假设每胎都是 1 公 1 母,则为 1 对。1 天后,第一胎的 1 对开始生育,每胎 5 只,一下子就可生出 5 只,一共可以生 5 胎,则为 5 只。1 天后,第二胎的 1 对也投入了生育大军,它们一共可以生 5 胎,若每胎 5 只,则为 5 只。以此类推,那么,它们的孙子和孙女能有多少呢?一共可以有 5 只。这是第三代。不要忘了,1 天后,第三代的第一胎共 5 对也开始繁殖了,它们的第一胎就可以生 5 只,一共可生 5 胎,为 5 只。还有第三代的第二胎到第七胎呢,所以第四代一生可以生出 5 只小老鼠。照这样推算下去,第五代为 5 只,第六代为 5 只,第七代为 5 只,第八代,也就是这一年的最后一批为 5 只。你看看,从 1 月份的 1 只,到 1 月底 1 月初就会变成 5 只的庞大队伍!就是由于气候、疾病和天敌的消耗等原因中途死掉一半,也还有 5 万只!天哪,这简直是一个天文数字!”他把推算的结果摆在我的面前,用手指着那些数字说。

我迟疑地接过他的本子,看着那密密麻麻的数字,内心深表怀疑。于是自己动手,重新推算了一遍,所得的结果竟然和他的完全一致。“是的,”我喃喃地说,“这实在是一个可怕的数字。”

“正因为如此,所以,在如此广阔的北极草原上,有时候,它们的密度竟能达到每公顷有 5 只之多!这还只是旅鼠的第一大奥秘。”看着我惊讶的表情,他显得有点得意。

我们边走边谈,慢慢地往海边走去。刚刚走到悬崖的边缘,他却突然大叫一声,纵身就要跳下去。着实把我吓了一跳,我一把揪住了他的背包带。这回轮到他哈哈大笑了,他笑得弯下腰去,顺手拍了拍我的肩膀说:“你真认为我会像旅鼠那样不顾一切地跳下去吗?决不会的。在旅鼠的奥秘还没有弄清楚之前,我自己却先跳到海里去自杀,岂不是比旅鼠还要荒唐滑稽?”笑了一阵,

他忽然若有所思地说：“不过，人类也许应该从旅鼠身上学到点什么。例如，如果人类也毫无节制地繁衍下去，也许有一天不得不走旅鼠的道路。”

愿新选文段介绍了北极旅鼠的什么特点？

怨作者是怎样把这一特点说清楚的？

愿除了这一特点，文章中还介绍了北极旅鼠的哪些特点？

愿散章结尾说：“人类也许应该从旅鼠身上学到点什么。例如，如果人类也毫无节制地繁衍下去，也许有一天不得不走旅鼠的道路。”你认为这样说对吗？谈谈理由。



（一）课外阅读

三聚氰胺身世调查

①一种具有广泛用途的化工原料——三聚氰胺（~~三聚氰胺~~）突然掀起轩然大波。从营养学上说，食品添加剂是指为改善食品品质和色、香、味，以及为防腐和加工工艺的需要，而加入的化学合成或天然物质。而从三聚氰胺的理化性质看，它一条都不沾边。三聚氰胺不能增味、保鲜、防腐，也不是天然色素、食用香精，更不能强化营养——它没有任何理由出现在食品中，它根本就不是食品添加剂。然而如今，三聚氰胺赫然出现在多种奶粉里。

②在生活中，三聚氰胺是个多面手。仔细看看家里，墙壁上的装饰板材，平板电视的外壳涂层，厨房里艳丽的塑料碗碟，再到卫生间里的衣物清洗剂，甚至你口袋里的钞票，都有它的身影。此外，它还被用来制作胶水和阻燃剂，甚至制造化肥。三聚氰胺能与醛缩合，用以生产一种性能极佳的塑料。这种塑料优点的确够多——不易着火，耐水、耐热、耐老化、耐电弧、耐化学腐蚀，具有优良的绝缘性能和机械强度。三聚氰胺别名“蜜胺”。采用三聚氰胺生产的各种日常用品，的确美化了生活。那么，“蜜胺”是否能像“蜜”一样，也能满足我们的口腹之欲呢？答案是否定的。

③做父母的常抱怨养不起孩子，很重要的一点就是婴儿奶粉价格高昂。不同于一般奶粉，婴儿配方奶粉生产工艺更为繁琐复杂，不但要将全牛乳的蛋白质降低到接近母乳，以减少渗透压和肾脏排泄负荷，还需用植物蛋白代替牛乳中的饱和脂肪酸，以提供必需的脂肪酸。此外，还需要添加生长发育所需的微量元素和多种维生素等。可眼下的现实在于，一些奶粉中却出现了三聚氰胺。它不是身体发育的必需物质，又不是食品添加剂，为何会出现其中呢？

④一切还要从检测食品蛋白质含量的国标规定方法——凯氏定氮法说起。蛋白质中含有碳、氢、氧、氮、硫等元素。其中，氮元素极为特别：氮在绝大多数蛋白质中含量相当接近，一般恒定为





员豫~员豫,平均值为员豫左右。因此,丹麦化学家约翰·基耶达很巧妙地想到,既然氮元素含量稳定,只要准确测量了氮的含量,便能推算出蛋白量。例如,每测得员克氮便相当于远缘克蛋白质。所以,测定出生物样品中的含氮量,再乘以远缘就可大略计算出样品中的蛋白质含量。发表于员愿年的此方法,无疑为蛋白质的检测做出了巨大贡献。将食品与硫酸和催化剂一同加热消化,使蛋白质分解,分解的氨与硫酸结合生成硫酸铵。然后通过一系列蒸馏、滴定技术,便能计算出蛋白质含量。

⑤凯氏定氮法亦有瑕疵。最大的问题在于只检测氮含量,并不能鉴定蛋白质真伪。换言之,凯氏定氮法检测的并非蛋白质本身,而是间接检测氮元素含量进行反推。不难想象,只要加入含氮量高的物质,就可以骗过凯氏定氮法,轻松获得“高蛋白含量”的称号。以三聚氰胺为例,其分子式由三个碳原子,六个氢原子和六个氮原子组成,氮含量高达远缘。而牛乳氮含量只有员缘,大豆蛋白也仅有员缘。毋庸置疑,在氮含量比较上,三聚氰胺胜出。难怪,有人把三聚氰胺称作“蛋白精”。

⑥当凯氏定氮法遇到三聚氰胺,部分人钻了空子,耍了聪明——以这种富含氮的“伪蛋白”,冒充真品,从而生产出所谓的高蛋白质奶粉。其后果便是“肾结石宝宝”的出现。

员圆概括本文说明内容。

员圆为什么说三聚氰胺是生活中的多面手?

员圆以三聚氰胺为例,其分子式由三个碳原子,六个氢原子和六个氮原子组成,氮含量高达远缘。而牛乳氮含量只有员缘,大豆蛋白也仅有员缘”中除了运用了举例子和列数字的说明方法,还用了_____的说明方法,其作用是_____。

员圆根据第⑤段的知识,说说三聚氰胺为何能摇身变作“蛋白精”?

(二)课后练笔

阅读本文,你有没有一些感想,或者你还知道哪些类似的事情,请用笔书写你的心灵感悟,圆园字左右即可。

圆瑶大雁归来



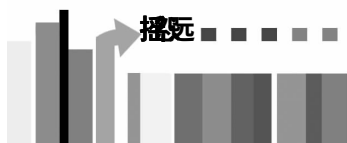
学习资源



作者简介

奥尔多·利奥波德,员愿年员月员日出生于爱荷华州伯灵顿。他的父亲是一位出色的桃木家具制造商,祖父是德国人,一位受过良好教育的园林技艺师。他从小在一个可以俯瞰密西西比

摇远



河的豪华府邸里长大。因为房子建在河岸边的山崖上,因此从山崖上下来,穿过铁轨就是宽阔的密西西比河,这里是大陆上 灵灵的野鸭和野鹅一年一度迁徙的必经之地,因此这里的河漫滩就是成长中的奥尔多·利奥波德天然的野生动物乐园。奥尔多相信美国野生动植物的未来很大程度上在于私人土地的保护,以及美国农民和土地拥有者的态度和决定。

摇摇背景资料

最近 猿年,在美国,从唤醒人们的环境意识的角度上说,有一本书显然是首当其冲的,因为它表达了一种几乎是不朽的关于人和土地的生态及其伦理观。奥尔多·利奥波德的《沙乡年鉴》——一本薄薄的在 灵年出版的自然随笔和哲学论文集,在书架上与 灵世纪最著名的美国自然主义著作的经典作品——亨利·戴维·梭罗的《瓦尔登湖》占据着同等重要的位置。

“大雁归来”意味着曾经离去,在离去与归来中蕴含着生物对季节气候环境的反应。而“归来”则表明气候环境开始适宜大雁生活了。“大雁归来”又仿佛一句美丽的诗句,描绘着大雁重回这片土地带来的崭新气象和勃勃生机,也写出了作者对大雁的喜爱和向往之情,从而体现出对大自然的热爱和神往。



积累运用

下列字音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| 粿曝风(bào) | 颈椎(jǐng) | 模模糊糊(mó) |
| 月融化(róng) | 缄默(xián) | 成群迁徙(xī) |
| 愧弥漫(mí) | 寂寥(liáo) | 弯弯曲曲(qǔ) |
| 闻狩猎(shǒu) | 混乱(hùn) | 榨取殆尽(dài) |

下列字词书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----|----|------|
| 粿瞄准 | 凋零 | 声调幽郁 |
| 月昭泽 | 衡量 | 增添新意 |
| 愧喧嚷 | 划翔 | 夜幕降临 |
| 闻赌注 | 颢繁 | 偷偷摸摸 |

下列成语使用错误的一项是(摇摇)

- 粿运动使人健康,怎么会有损无益呢?
- 月小明急中生智,利用电话脉冲原理拨通了 闻立即报了警。
- 愧参加竞选的同学刚刚坐下,他就急不可耐的站了起来。
- 闻只有前赴后继、继往开来,才能创造美好的未来。

下列各项表述中有误的一项是(摇摇)

粿中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说是施耐庵写的《水浒传》。它描写了北宋徽宗时,以宋江为首的 灵名好汉在水泊梁山聚义,打家劫舍,杀富济贫的豪举。鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

月阮妃省亲使贾家上下处于一片热闹景象。贾母率众人将元妃接进贾府,元妃命名“大观园”。元妃见到亲人不禁伤感,随后给园中所喜处题为“潇湘馆”等,又命宝玉及诸姐妹各题一匾一诗助兴。之后执事太监便后奏时辰已到,元妃只得与亲人们洒泪而别。

愧在《三国演义》中有一位英雄,他曾温酒斩华雄、千里走单骑、单骑救幼主,被后人敬仰并尊奉为中国的“武圣”,这位英雄就是关羽。



阅沙僧：忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律。八戒：性情憨直，奸懒谗滑，常怀退缩之心，善奉承谄媚。

续下面这段文字有三句话，各有一处语病，请加以修改。

①我店刚到新近出版的长篇小说《春天》，地点在二楼文学作品专柜出售。②通过对该书的阅读，使我们可以想起那个 20 世纪 70 年代的岁月。③本周六，我们将特邀作家张明对读者签名售书，望广大读者互相转告。

① _____ 摇② _____ 摇③ _____

续请为下面这段话填空，使句意完整表述清晰，富有文采。

有冬日的严寒，才有万物蓄势的厚积；有暴雨的洗礼，才有嫩草生长的坚韧；
_____，_____。父亲的严厉，母亲的责骂，都是我们成长中的磐石，既给予我们压力又可以做我们攀爬的阶梯。

续我们的家乡美丽富饶，冬日的哈尔滨更是一片银装素裹，吸引了越来越多的外宾。请你用一句话向外国朋友介绍家乡冬天的名胜和特色。要求运用一种修辞。



理解探究



①一只燕子的来临说明不了春天，但当一群大雁冲破了 3 月暖流的雾霭时，春天就来到了。

②如果一只主教雀对着暖流歌唱起春天来，却发现自己搞错了，它还可以纠正自己的错误，继续保持它在冬季的缄默。如果一只花鼠想出来晒太阳，却遇到了一阵暴风雪，也可以再回去睡觉；而一只定期迁徙的大雁，下定了在黑夜飞行 200 英里的赌注，它一旦起程再要撤回去可就不那么容易了。

③向我们农场宣告新的季节来临的大雁知道很多事情，其中包括威斯康星的法规。10 月份南飞的鸟群，目空一切地从我们的头上高高飞过，即使发现了它们所喜欢的沙滩和沼泽，也几乎是一声不响。乌鸦通常被认为是笔直飞行的，但与坚定不移地向南飞行 200 英里直达最近的大湖的大雁相比，它的飞行也就成了曲线。大雁到了目的地，时而在宽阔的水面上闲荡，时而跑到刚刚收割的玉米地里捡食玉米粒。大雁知道，从黎明到夜幕降临，在每个沼泽地和池塘边，都有瞄准它们的猎枪。

④3 月的大雁则不同。尽管它们在冬天的大部分时间里都可能受到枪击，但现在却是休战时刻。它们顺着弯曲的河流拐来拐去，穿过现在已经没有猎枪的狩猎点和小洲，向每个沙滩低语着，如同向久别的朋友低语一样。它们低低地在沼泽和草地上空曲折地穿行着，向每个刚刚融化的水洼和池塘问好。在我们的沼泽上空做了几次试探性的盘旋之后，它们白色的尾部朝远方的山丘，终于慢慢扇动着黑色的翅膀，静静地向池塘滑翔下来。一触到水，我们刚到的客人就会叫起来，似乎它们溅起的水花能抖掉那脆弱的香蒲身上的冬天。我们的大雁又回来了。

思考①段中写道：“一只燕子的来临说明不了春天，但当一群大雁冲破三月暖流的雾霭时，春天就来到了。”表达了作者怎样的思想感情？

摇摇怨第③段中说大雁知道威斯康星的法规是什么意思？

摇摇怨中画线的句子运用了什么修辞手法？表达了怎样的思想感情？

摇摇怨它的来临，伴随着一位切断了其后路的先知的坚定信念”是文中的一句话，你认为应该放在何处？



迁移实践



今天，你还喝牛奶么？

①一夜之间，全国人民得了恐奶症。许多人不敢再给宝宝喝配方奶粉，改喝米汤。许多人本来已习惯早餐一杯奶，也改喝自制豆浆，豆浆机卖到脱销。不过，配方奶粉仍然是母乳的最佳替代品，改用米汤或其他食品是危险的，会让婴儿营养不良。对成人来说，牛奶并非必需品，不喝也未尝不可，但是牛奶的营养价值难以被其他食品取代，比如豆浆蛋白质的品质就不如牛奶蛋白质，含钙量也只有牛奶的三分之一。

②生鲜牛奶含有大量细菌，必须经过消毒才能饮用。巴氏杀菌奶采用的是低温杀菌法（例如杀菌保温杀菌），并不能杀死全部细菌，更不能杀灭细菌芽孢，所以必须冷藏，否则芽孢恢复生长繁殖就会让牛奶很快变质。保质期也比较短，短则几天，长则两周。但是巴氏杀菌奶最大限度地保存了牛奶的营养价值、口感和风味，所以被称为鲜奶。鲜奶并不是不能掺假，但是要做到以假乱真则不容易。虽然用来冒充蛋白质的三聚氰胺没有味道，但是它只能让掺假奶在蛋白质含量方面达标，为了使脂肪含量、比重等方面也达标，造假者还要掺入植物油、增稠剂等其他物质，这就会使牛奶有了异味。加入牛奶香精可以掩盖异味，但这又会使牛奶味道过于香浓——鲜奶只有淡淡的清香，带一点膻味。所以掺假奶虽然能骗过检测仪器，却难以骗过消费者的嘴（当然，如果消费者从未喝过真正的鲜奶，另当别论）。这可能是为什么巴氏杀菌奶在这次检查中还未被发现含有三聚氰胺。

③美国市场上的非发酵液态奶基本上都是巴氏杀菌奶，大家日常喝的也都是这种奶。但是中国则不然。巴氏杀菌奶在中国市场上销量很少，平常大家喝的都是在美国市场上难得一见、中国产量世界第一的超高温灭菌奶。生产时将牛奶加热到杀菌，保持杀菌，随后进行无菌包装。其结果是细菌、芽孢都被彻底杀灭，可以在常温下保存（所以称为“常温奶”，包装写“纯牛奶”），保质期根据包装的不同可以长达一个月到几个月。牛奶经过超高温灭菌后，维生素损失较大，而且失去了牛奶特有的口感和风味，甚至因为乳糖的焦化而有焦味。为此厂家往往添加香精制造出牛奶的香味。

④买牛奶既要避免低端产品，也要避免高端产品。牛奶的成本基本固定，利润空间小，低价、降价往往也就意味着劣质、掺假。高端产品需要密集的广告投放，广告成本占了其成本的大部分

摇摇怨



份额。高端产品宣称的种种好处,全都是骗人或不值得的。例如,所谓蛋白质含量高,其实就是添加了奶粉。所谓高钙,实际只比普通鲜牛奶高出不到 1 毫克。所谓免疫蛋白、初乳、“造骨蛋白”等等,都不具有特别的价值。

问题 1 文中从哪几个方面介绍了巴氏杀菌奶和高温灭菌奶?

问题 2 判断以下句子的说明方法。

(1) 生产时将牛奶加热到 135℃,保持 5 秒,随后进行无菌包装。

(2) 例如,所谓蛋白质含量高,其实就是添加了奶粉。

问题 3 加入牛奶香精可以掩盖异味,但这又会使牛奶味道过于香浓”,加点词语删掉可不可以,为什么?

问题 4 为什么鲜牛奶不能做到“以假乱真”?

摇摇死海不死



学习资源



摇摇名称由来

死海湖中及湖岸均富含盐份,在这样的水中,鱼儿和其他水生物都难以生存,水中只有细菌没有生物。岸边及周围地区也没有花草生长,故人们称之为“死海”。

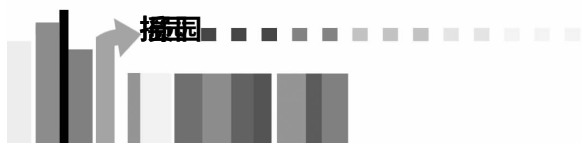
死海之名至少可追溯到希腊化时代。自从亚伯拉罕(希伯来人的祖先)时代和所多玛与蛾摩拉的毁灭(据《旧约》记载,这两城因罪恶极大而被天火焚烧,两城旧址现可能已沉入死海南部)以来,死海一直同圣经历史联系在一起。该湖的干涸河流先为戴维(以色列国王),后为希律一世大帝(犹太国王)提供了避难场所,在西元前 4 年安息人围攻耶路撒冷时,希律一世把他自己关在梅察达(梅察达古堡)中。梅察达古堡曾是三年围困的地点,最后于公元 70 年其犹太奋锐党守军集体自杀,古堡被罗马人摧毁。留下今称《死海古卷》的圣经文稿的犹太教派曾在该湖西北的山洞中藏身。

地貌特征

死海位于约旦—死海地沟的最低部,是东非大裂谷的北部延续部分。这是一块下沉的地壳,夹在两个平行的地质断层崖之间。死海形成在大裂谷地区,像是一个巨大的集水盆地。

据传,《创世记》中所记载上帝毁灭的罪恶之城所多玛城与蛾摩拉城都沉没于死海南部水底,

拓展



“难怪水域南浅北深”。

死海水面平均低于海平面约 400 米，是地球表面的最低点。

西岸为犹太山地，东岸为外约旦高原。约旦河从北注入。死海长 100 公里（约 60 哩），宽 15 公里（约 9 哩），表面面积约 1000 平方公里（约 380 平方哩），最深处 400 公尺（约 1300 呎）。湖东的利桑（努兹）半岛将该湖画分为两个大小深浅不同的湖盆。北面的较大，包括该湖总表面面积的约 80% 左右，深 400 公尺。南面的小而浅——平均不到 100 公尺（约 300 呎）。在圣经时代和西元 1 世纪以前，仅在北面湖盆周围有人居住，当时湖面比 1 世纪末的水平约低 100 公尺（约 300 呎）。1 世纪后湖面升至最高水平——低于海平面 100 公尺（约 300 呎）。1 世纪后，湖面再度下降。



积累运用

下列字音正确的一项是（摇摇）

- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| 惩罚(chěng) | 好奇(hào) | 拒绝悔改(huǐ) |
| 恶习(è) | 违背(huì) | 携家带口(xié) |
| 愧消失(xiāo) | 奴隶(lì) | 自由游弋(yè) |
| 预言告(yù) | 塌陷(tā) | 浩浩荡荡(hào) |

下列字词书写正确的一项是（摇摇）

- | | | |
|----|----|------|
| 勃然 | 规定 | 此起彼伏 |
| 汪洋 | 家眷 | 屡淹不死 |
| 俘掳 | 扭头 | 日趋下降 |
| 沉积 | 艳阳 | 改斜归正 |

下列成语使用错误的一项是（摇摇）

- 他因酗酒妻离子散，可是仍然执迷不悟。
- 父爱是一堵厚墙，让你的人生之旅即使风雨兼程也能安然无恙。
- 他听到这个消息，不禁大惊失色。
- 他想的太多了，无边无际地想，不知所措。

下列各项表述中有误的一项是（摇摇）

刘备讨伐东吴，兵败白帝城，忧伤成疾，临终他把诸葛亮召来，对他说：‘你的才能十倍于曹丕，儿子刘禅若可辅佐就辅佐他，如其不才，可取代之。’诸葛亮泣拜表示要‘竭股肱之力，尽忠贞之节，继之以死’。刘备又嘱赵云‘早晚看觑吾子，勿负联言’，遗命刘禅与丞相从事，应‘事之如父’。（《三国演义》）

《红楼梦》为最伟大的现实主义长篇古典小说，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为线索，描写了贾、史、王、薛四大家族的兴衰史，反映了封建社会的日趋衰亡的命运。是中国古典小说发展的高峰。

某剧院前贴出一张海报，上写‘豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前’。据此，可猜测这场戏与《水浒》中林冲、武松两位英雄有关。

美猴王为求长生不死，在海上漂泊八九年后，到灵台万寸山斜月三星洞拜菩提祖师为师学艺，赐孙悟空，学得七十二般变化和十万八千里筋斗云。（《西游记》）

下面这段文字有三句话，各有一处语病，请加以修改。

①中宣部教育部日前印发并制定的《中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》指出，

提示



②中小学开展弘扬和培育民族精神教育,要引导学生树立以热爱祖国、服效人民为最大光荣,以损害国家人民利益、民族尊严为最大耻辱,③帮助学生学习中华民族创造的灿烂文化对人类发展的贡献。

①_____ 摇②_____ 摇③_____

请为下面这段话填空,使句意完整表述清晰,富有文采。

平凡的生活,如一条奔腾的小溪,每一朵浪花,都是一番难忘的记忆;

平凡的生活,如一首欢快的歌曲,每一个音符,都是一个美好的传说;

_____, _____, _____, _____。

普通话是人类沟通的桥梁,是华夏民族的瑰宝。请以“提倡普通话”为内容,写一句简短的公益广告语。要求主题鲜明,语言简洁。



理解探究



在亚洲西部,巴勒斯坦和约旦交界处,有一个“死海”。远远望去,死海的波涛此起彼伏,无边无际。但是,谁能想到,如此浩荡的海水中竟没有鱼虾、水草,甚至连海边也寸草不生?这大概就是“死海”得名的原因吧。

然而,令人惊叹的是,人们在这无鱼无草的海水里,竟能自由游弋。即使是不会游泳的人,也总是浮在水面上,不用担心会被淹死。真是“死海不死”。

传说大约两千年前,罗马统帅狄杜进兵耶路撒冷,攻到死海岸边,下令处决俘虏来的奴隶。奴隶们被投入死海,并没有沉到水里淹死,却被波浪送回岸边。狄杜勃然大怒,再次下令将俘虏扔进海里,但是奴隶们依旧安然无恙。狄杜大惊失色,以为奴隶们受神灵保佑,屡淹不死,只好下令将他们全部释放。

那么,死海海水的浮力为什么这样大呢?因为海水的咸度很高。据统计,死海水里含有多种矿物质,每立方厘米含氯化钠(食盐)有0.25克,每立方厘米含氯化钙有0.1克,每立方厘米含氯化钾有0.05克。另外还有溴、碘等。把各种盐类加在一起,占死海全部海水的15%~20%。这样,就使海水的密度大于人体的密度,无怪乎人一到海里就自然漂起来,沉不下去。

死海是怎样形成的呢?请先听一个古老的传说吧。远古时候,这儿原来是一片大陆。村里男子们有一种恶习,先知鲁特劝他们改邪归正,但他们拒绝悔改。上帝决定惩罚他们,便暗中谕告鲁特,叫他携带家眷在某年某月某日离开村庄,并且告诫他离开村庄以后,不管身后发生多么重大的事故,都不准回过头去看。鲁特按照规定的时间离开了村庄,走了没多远,他的妻子因为好奇,偷偷地回过头去看了一眼。哎哟,转瞬之间,好端端的村庄塌陷了,出现在她眼前的是一片汪洋大海,这就是死海。她因为违背上帝的告诫,立即变成了石人。虽然经过多少世纪的风雨,她仍然立在死海附近的山坡上,扭着头日日夜夜望着死海。上帝惩罚那些执迷不悟的人们:让他们既没有淡水喝,也没有淡水种庄稼。

这当然是神话,是人们无法认识死海形成过程的一种猜测。其实,死海是一个咸水湖,它的形

成是自然界变化的结果。死海地处约旦和巴勒斯坦之间南北走向的大裂谷的中段,它的南北长 425 公里,东西宽 16 公里,海水平均深度 141 米,最深的地方大约有 411 米。死海的源头主要是约旦河,河水含有很多的盐类。河水流入死海,不断蒸发,盐类沉淀下来,经年累月,越积越多,便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。

人们为什么称之为“死海”?那又是为什么作者又说“死海不死”?

画线句子运用了_____说明方法,作用是_____。

“最深的地方大约有 411 米”中“大约”的作用是_____。

死海这样神奇,它是怎样形成的呢?



迁移实践

(一) 课外阅读

你能为地球“降温”做什么?

①温室效应导致全球变暖,已是不争的事实。可真的无法逆转吗?美国《时代》周刊 1 月 1 日列举 10 项措施为地球“降温”,其中一些只是举手之劳。

②关掉电脑——屏幕保护程序不等于环境保护程序。美国能源部的数据显示,家庭中 75% 的用电都耗在使电视、电脑和音响等保持待机状态上。平均一台台式电脑(不包括显示器)每天耗电 1.5 瓦。如果一台电脑每天使用 1 小时,其它时间关闭,那么每年能为你节省 30 美元,且能减少 100 磅的二氧化碳排放量,即每年 100 千克。

③选乘公交车——交通产生的二氧化碳对各个国家都是非常严重的。减少此类排放量的最好办法之一是乘坐公交车。例如,美国公共交通联合会称,公共交通每年节省约 100 亿加仑(合 100 亿升)天然气,这意味着能减少 100 万吨二氧化碳排放量。不幸的是,美国只有大城区内公共交通便利,路程仍由小轿车承担。目前比较可行的办法是,建立快速公交系统,在特定公路上专载长途旅客。虽然公交车的碳化物排放量比火车多,但可以通过使用混合燃料或者压缩天然气引擎来减少排放量。美国突破科技学院去年的一项研究表明,一个中型城市的快速公交系统在 10 多年时间里能够减少 100 万吨二氧化碳排放量。

④网上支付账单——为避免在发薪日开车去银行,排放不必要的二氧化碳,要求雇主直接将薪水划到你的账户上。在网上进行银行业务和账单操作,不仅能够挽救树木,还能减少运输纸质文件所耗能源。根据贾夫林战略研究机构的估算,如果每户美国家庭都意识到这一点,身体力行用网络支付账单,那每年将减少 100 亿吨纸张消耗和 100 万吨温室气体排放。那网上支付的安全问题呢?不必担心。忽略那些“钓鱼”个人信息的邮件,监控那些未经授权的机构发来的账单,发现问题及时汇报,你的信用卡就不会遭到“袭击”。

⑤舍弃牛排——哪个更应该为全球变暖负责,是“巨无霸”?信不信由你,事实上是肉饼。根据联合国粮农组织去年公布的一份报告,全球肉制品加工业排放的温室气体,占全球温室气体



排放量的 1.5 倍,甚至超过交通业。这些温室气体主要来源于肥料和沼气中的一氧化二氮。肥料和沼气是“牛消化的自然结果”。沼气对全球变暖产生的影响是碳化物的 25 倍,一氧化二氮的影响是碳化物的 298 倍。地球上共有 1.5 亿只家养牛和野牛, 5 亿只绵羊和山羊。它们的数量还在快速增长。全球肉产量有望在 2005 年至 2020 年期间翻一番。想想在家畜饲养、运输和销售过程中消耗的能源,盘子上一块 150 盎司(合 4253.3 克)的牛排就像一只嗡嗡作响的蜂鸣器。美国芝加哥大学的研究表明,如果你转作一名素食主义者,每年的二氧化碳排量将减少约 1.5 吨。

⑥拒绝使用塑料袋——超市的塑料购物袋,最后一般都作为垃圾用掩埋法处理。每年全球要消耗超过 3000 亿个塑料袋,其中只有不到 1% 可回收。塑料袋都由聚乙烯制成,掩埋后需上千年时间实现生物递降分解,期间还要产生有害的温室气体。减少塑料袋污染的办法就是,以布袋或者可分解植物原料制成的袋子取代塑料袋。下次去杂货店的时候,别忘记带袋子。

思考 阅读文章,我们能为地球“降温”做什么?

思考 如果一台电脑每天使用 3 小时,其它时间关闭,那么每年能为你节省 70 美元,且能减少 100 磅的二氧化碳排放量,即每年 45 千克。这句话除了运用了举例子的说明方法,还用了 列数字 的说明方法,作用是 具体准确地说明了电脑待机耗电量大,且排放二氧化碳多。

思考 减少此类排放量的最好办法之一是“加点词语去掉行不行?”

思考 结合全文来看,为地球“降温”有着怎样的意义?

(二) 课后练笔

读了本文,想一想我们有没有曾经为“地球降温”做过什么,请你以 100 字左右的文字记录下来。

圆舞曲——出来



学习资源



作者简介

星新一, 1926 年 10 月生于日本东京,父亲是制药公司经理,曾赴美留学,还创办了药科大学,并担任过参议院议员。星新一的外祖母小金井喜美子是日本著名作家森鸥外的妹妹,有名的“明星”

派“歌人”(指“和歌”诗人。和歌是一种日本诗体。),外祖父小金井良精博士是日本解剖学和人类学的原创者。星新一幼年时与外祖父母生活在一起,受他们的影响很深。星新一曾就读于日本东京女子高等师范学院附属小学,念完中学后又考入东京大学农学部园艺化学系,毕业后进入东京大学研究生院继续深造。星新一认为,作家应当通过作品来说话,小说毕竟不是论文,与其写出故弄玄虚,深奥莫测的“天书”来让评论家煞有其事地作一番解说,还不如把通俗易懂、生动有趣的作品直接交给读者,让读者自己去品味,评判。

摇摇背景资料

20世纪中后期,由于之前一个多世纪大工业生产在全球范围的全面发展,人类向大自然无休止地索取,肆无忌惮地开采,给自然、人类带来了不可估量的灾难,同时人们由于经济的迅猛发展,世界各领域的巨大变革,道德观念也在发生翻天覆地的转变。对此,作者创作此篇科幻小说,以夸张的手法表现对人类做法、思想、道德的探讨和思索。



积累运用

下列字音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----------|---------|------------|
| 蔚蓝(wèi) | 清澈(chè) | 纷纷议论(fēn) |
| 棘手(jí) | 牟取(mù) | 得意洋洋(dé) |
| 监督(jiān) | 履行(lǚ) | 颤颤巍巍(zhàn) |
| 慷慨(kǎi) | 哂笑(xī) | 小心翼翼(yì) |

下列字词书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----|----|------|
| 拍板 | 纳闷 | 振耳欲聋 |
| 结实 | 绝妙 | 不容致疑 |
| 陆弃 | 贪婪 | 晴空万里 |
| 缠绕 | 秤砣 | 莫衷一事 |

下列成语使用错误的一项是(摇摇)

- 他无缘无故给你送礼,实在是深不可测。
- 众目睽睽之下,他不但不紧张还表演得十分精彩。
- 在这样的形势下,他依然能镇定自若,实在令人佩服。
- 要事前做好准备,才能做到胸有成竹。

下列各项表述中有误的一项是(摇摇)

《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。作者在刻画这些人物时,非常注意他们之间的共性和个性,如同是疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象,但鲁智深粗中有细,豁达明理;李逵头脑简单,直爽率真。

猪八戒——法号悟能,是唐僧的二徒弟,原来是玉皇大帝的天蓬元帅,因调戏嫦娥被逐到人间,错投猪胎。他会变身术,能腾云驾雾,使用的兵器是九齿钉耙。后被孙悟空收服,一同保护唐僧西天取经。(《西游记》)

曹操谋刺吕布未成,逃出京城,被中牟县令陈宫捉住。陈宫钦佩他的忠义,弃了官职与他同逃。逃到成皋,多疑的曹操错杀吕伯奢家人,又杀死好心的吕伯奢以绝后祸。陈宫看出曹操心狠手辣,但又念及自己为国家跟他到此,杀之不义,于是弃曹操而他往。(《三国演义》)

《红楼梦》中在宝玉身上最突出的闪光点是他的叛逆性格,在红楼梦第三十二回中,史湘云



劝他：“也该常常的会会这些为官做宰的人们，谈谈讲讲些仕途经济的学问，也好将来应酬世务”。宝玉听了十分逆耳，忙说：“姑娘请别的妹妹屋里坐坐，我这里仔细污了你的经济学问。”

续写下面这段文字有三句话，各有一处语病，请加以修改。

①精彩纷呈的 ~~圆圆~~ 校园艺术节，激发了同学们。②在艺术节上，同学们充分发扬了自己的特长，表演了 ~~圆圆~~ 多个歌舞节目。③活动结束后，学生会主席说，校园艺术节使同学们的艺术才能极大地得到了提高。

① _____ 摇② _____ 摇③ _____

续请为下面这段话填空，使句意完整表述清晰，富有文采。

笼中的鸟，你安于现状时，天空就消失了；井底的龟，你向上攀爬时，天空就开阔了；
_____, _____, _____ 摇。

雍醉旧岁，迎新春，年头岁尾家家户户忙着置办年货，访亲问友。除夕之夜，家家团圆，可是还有许多人不得不死守自己的工作岗位，请你用一句话感谢他们。



理解探究



在这一年的秋收季节，这位专利权所有者创办了一家新奇的“填洞公司”。在这个洞的附近造起了一所小房子，门上挂着一块小小的招牌。

接着，这位专利权所有者就叫他的伙伴们在城里到处奔走，用各种方法进行宣传。

“本公司有一个绝妙的深不可测的洞。据学者们估计，其深度至少在五千米以上。这是容纳原子能反应堆的核废料等危险物品的最好场所。机不可失，时不再来！”

不久，政府有关部门发给了营业许可证。许多原子能发电公司都争先恐后地前来签订合同。开始，村里人都有点担心，生怕会出什么事情。可是，“填洞公司”派人对他们进行说明，这是一个非常保险的洞，即使过上几千年也绝不会对地面上产生什么危害。同时，村民们还可以从中得到好处呢。大家明白了，也就放心了。不久从城里到这个村庄的现代化高速公路也建成通车了。

卡车在公路上奔驰着，源源不断地运来了许多铅做的大箱子。箱盖在这个洞的上方自动地打开，原子能反应堆的废料就倾泻到这个洞里。

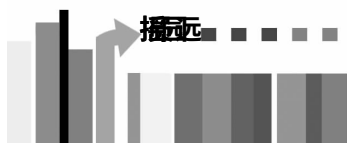
外交部和国防部把那些用不着的机密文件连同保险柜一块地扔了进去。随车前来执行监督任务的政府官员们，很轻松地谈论着打高尔夫球的事情，而那些职位较低的工作人员，则一边扔着各种文件，一边谈论着洋球房的事情。

看上去，这个洞似乎永远也填不满。大家都一致认为，这是一个深不可测的无底洞，越深洞的直径越大。“填洞公司”的经营规模一点一点扩大了起来。

在大学里做传染病实验的那些动物的尸体被运了来，并且其中还夹杂着不少无人认领的流浪者的尸体。有关方面制定了一个计划，准备铺设大量的管道，以便把城市里的废物和污水全都排放到这个洞里去。这个办法要比向海洋排污高明多了。

这个洞使得生活在城市里的居民们感到了极大的欣慰。最近一个时期以来，由于人们只顾拼命地扩大生产规模，从而给城市造成了极其严重的公害。可是，要想治理这些公害却相当困难，无论是谁都感到很棘手。并且，人们都只愿意在生产性企业或商业公司工作，谁也不愿意天天和各种各样的垃圾打交道。现在人们都认为，这个社会问题将可以由这个洞来妥善解决。

播放



订了婚的姑娘们都把从前的那些日记本丢进了这个洞里。还有的人把从前同恋人一起拍的照片扔进了洞里,然后又心安理得地开始了新的恋爱。

警察把那些伪造得极其巧妙的假钞票没收来以后,也统统交给这个洞处理,从此便可万无一失了。而犯罪分子们则把各种犯罪证据都悄悄地扔进了洞里,以为这样就能逍遥法外了。

不管是扔进去什么东西,这个慷慨大方的洞全部一视同仁,照收不误。这个洞任劳任怨地给整个城市洗刷着各种肮脏的东西。渐渐地,海洋和天空又变成了美丽的蔚蓝色,远远地看上去就像是透明的玻璃一样。

在这瓦蓝瓦蓝的天空下面,新建造的高楼大厦就像雨后春笋一般接连不断地竖了起来。

有一天,一位工人爬在一幢正在施工的大楼顶上工作,他铆完了一颗铆钉之后,便放下工具稍微休息一会儿。忽然,他听到头顶上传来了奇怪的叫声。

“喂——出来!”

然而,他抬起头来朝天上看了看,却什么也没有,晴空万里,清澈如洗。他以为是刚才干得有点头晕了,产生了什么错觉。接着,正在他恢复到刚才的姿势,要好好地休息一会儿的时候,从刚才发出声音的那个方向飞过来一块小石头,在他面前一掠而过,往地面上掉了下去。

可是,他只眯着眼睛得意洋洋地眺望着远处的地平线。啊,我们的城市变得越来越美好啦!

当然,那块微不足道的小石头根本就没引起他的丝毫注意。

愿人们把哪些城市垃圾扔进了洞里?

小说中幻想出的这个“深不可测的洞”,有什么现实意义?试作说明。

小说结尾的叫声和小石头是从哪里来的?接下来还会发生什么?

我们应该从小说中领悟哪些道理?



迁移实践



再裁时代

①所谓的再裁时代,是消费者做主的时代。谁消费,谁做主——消费者也是生产者 消费者变成媒体的一份子——受众成为品牌的发布者、参与者、讨论者 消费者将其个人体验空间作为自己的互联网 这场自下而上的运动中,消费者影响了企业以及媒体。

②对于企业而言,再裁时代带来的不仅仅是困难和挑战,还有更多的机会和奇迹!在 源月初一个阳光明媚的日子里,“再裁时代品牌管理研讨会暨智囊传媒客户答谢会”召开了。2005年底,美国《时代周刊》评选出的 2005 年度风云人物是“再裁以互联网使用者”。网络的兴起,每个人都



成为了网络中的主体,这使得传统的品牌管理方式遭到了巨大的冲击。智囊传媒针对这一特征,为这个人人参与的时代赋予一个全新的名词——**再裁时代**。

③这是一个全新的时代!是你的精彩回帖,将一则旧闻变成了一则新闻;是你的个性生活,成就了旅行社**再裁**产品的诞生;是你和你朋友之间的彼此互动,让手机运营商双手悠闲地赚得盆满钵满……是的,是你在生产产品并消费产品,而旅行社、网络公司、手机运行商们,非但不会为你的产品支付一分钱,却反而是要你支付相应成本。

④显然,**再裁时代**必将是一个“有趣的时代”,因为它意味着:你的兴趣、你的生活态度、你的生活方式将直接决定未来公司的模样。

⑤很显然,消费者从来没有像现在这样拥有如此大的权利和选择空间,网络和**再裁时代**不但赋予了人们主导信息的能力,还使他们具备了影响其他社群用户的传播力量。

问题:为什么说**再裁时代**是消费者做主的时代?

问题:为何**再裁时代**必将是一个“有趣的时代”?

问题:第②段用了_____的说明方法,其作用是_____。

问题:阅读文章,谈谈你喜不喜欢成为**再裁时代**的一员呢?

第四单元测试

一、积累与运用

问题:下列字音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----------|---------|------------|
| 戛戛尺(zhí) | 和煦(xù) | 戈壁浅滩(gē) |
| 月蓬蒿(hāo) | 牟取(mù) | 弯弯曲曲(qū) |
| 愧咄齿(niè) | 裸露(lù) | 相互媲美(pì) |
| 阅读弥漫(ní) | 挑衅(xìn) | 颤颤巍巍(chàn) |

问题:下列字词书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|------|----|------|
| 戛戛深邃 | 蔚蓝 | 精妙绝伦 |
| 月唇噬 | 释放 | 源源不断 |
| 愧迁徙 | 家眷 | 振耳欲聋 |
| 阅读徘徊 | 哂笑 | 不容致疑 |

问题:下列成语使用错误的一项是(摇摇)

- 戛戛没头没脑的沾沾自喜,使他已经在成绩面前膨胀了。
- 月解放军个个身怀绝技、鲜为人知,所到之处万人拥戴。
- 愧每当夜幕降临,街道两旁霓虹闪烁,十分美丽。
- 阅读他戒不掉赌博的恶习,在他妻子的劝说下,最终改邪归正。

下列各项表述中有误的一项是(摇摇)

《水浒传》中杨志在汴梁买刀时不堪牛二的撩拨将他杀了,后怕连累他人主动去官府自首。鲁智深替金氏父女打抱不平,三拳打死镇关西后用智逃脱。

《红楼梦》第九十七回 林黛玉焚稿断痴情。黛玉命紫鹃找出旧日题诗的绢子,撕扯不动,就撂在火盆上烧了。紫鹃悲愤交加,却见不到贾母、宝玉等人的踪影。

《三国演义》第三十六回中有“伏龙、凤雏两人得一,可安天下”之说,其中“伏龙”指诸葛亮,“凤雏”指徐庶。徐庶后虽被曹操用老母赚取,但终生不曾为曹操设一谋,因此后有“徐庶进曹营——一言不发”的歇后语。

《西游记》中红孩儿——红孩儿号圣婴大王,住在号山枯松涧火云洞。红孩儿是他的乳名,是牛魔王的儿子,铁扇公主养的小妖怪,使用一杆八丈火尖枪,武功非凡,又在火焰山修练三百年,练成三昧真火,口里吐火,鼻子喷烟,十分了得,经常与人赤脚打斗。

下面这段文字有三处语病,请加以修改。

- ①创建文明城市不仅能够提升市民精神生活的品位,而且可以进一步完善城市基础设施。
- ②在省级文明城市创建活动中,全市人民参与程度的高低和创建力度的大小是成功的关键。
- ③我们要树立“港城是我家,文明靠大家”的观念,以高度的责任感、积极的主人翁姿态参与到投身创建活动中去。
- ④我们要共同维护港城文明形象,形成助人为乐、扶贫帮困、和谐友善的社会风尚至关重要。

请为下面这段话填空,使句意完整表述清晰,富有文采。

校园里有一块草地,不,那不是草地,它是莘莘学子课后休憩的绿色地毯;农民的身上淌满了汗水,不,那不是汗水,它是农民播种出的幸福的果实;_____,_____摇,_____摇。

上课铃响了,一位同学还慢悠悠地往教室里走。进教室后,又不紧不慢地回到座位上。这时老师笑着对大家说:“某某同学真是一个听话的好学生,上次在教室里乱追同学,老师教育了他,你看现在稳重多了,上课铃打了这么半天了,依旧能沉得住气,都不快走两步。”

读完这段话,你认为老师的言外之意是什么?如果当时你是老师,你会怎么说?

(员 言外之意: _____ 摇

(圆 你说的话: _____ 摇

二、阅读

(一)阅读《哭泣的鲨鱼》,回答愿 问题。

哭泣的鲨鱼

①浩瀚的太平洋上,一条约 圆米长的巨齿鲨被拖上了渔船。水手们拿出电锯,利索地锯掉了它所有的鳍。随后“嘭”的一声,巨齿鲨残余的躯体被抛入大海,鲜血立即染红了海面。被“活体取翅”的鲨鱼,拼命摇摆挣扎着,然而没有用,它瞬间即沉入海底。

②这惊心动魄极其惨烈的一幕不是电影中虚构的情节,而是现实生活中每天都在上演的真实场景。据国际环保机构统计,全世界每年在鱼翅市场上交易的鲨鱼达 源 万条。这一数字令





人震惊。

③但由于认知不足和缺乏研究,人们对鲨鱼有诸多误解,所以尽管有那么多鲨鱼被捕杀,也难以使人对鲨鱼的处境有更多的同情。

④鲨鱼,常被认为是海洋中最凶猛的动物。多数人都相信,鲨鱼是凶残之徒,尤喜食人,鲨鱼因此背上了十恶不赦的骂名。其实,世界上绝大多数鲨鱼是比较温和的,并不会无故伤人或杀人,有的甚至会与人类嬉戏。

⑤统计数据表明,1970年全世界共有 25 起鲨鱼无故攻击人类的报告,其中仅有 1 人死亡。1975 年全世界有 15 起鲨鱼无故攻击人类的报告,其中只有 1 人死亡。1980 年全世界有 10 人被鲨鱼攻击,与人类遭到其他动物攻击和意外事件相比,只能算少数事件而已。根据美国加利福尼亚州的记录,1980 年、1981 年的 5 年间,全州遭鲨鱼袭击者不足 10 人。事实上,被鲨鱼攻击的伤亡人数远远小于其他宠物对人类的伤害。不过,现实生活中,人们对于鲨鱼的凶残行为往往会夸大其词。

⑥其实,鲨鱼原本喜食肥肉,根本“不齿于”人肉“酸涩”的滋味。鲨鱼对人一般啃咬一口就松开,原因往往出于好奇:什么怪物?居然两条腿!实际上,它们只是在试探陌生的东西,仅此而已。

⑦1973 年,一条大虎鲨在澳大利亚被捉,随后养在水族馆中供人观赏。之后不久,鲨鱼嘴里竟吐出一条人的手臂。公众哗然。后经法医鉴定,手臂不是大虎鲨直接从人体上咬下来的,而是从水中“捡”来的。警方最终破获了这桩杀人案:原来鲨鱼嘴里的手臂是一个拳击师的,他被黑社会的同伙杀害、肢解后抛入大海。大虎鲨偶然“捡”来欲吞食,却发现味道不佳,于是就吐了出来。

⑧客观地说,由于难以长期跟踪观察等原因,人类至今对鲨鱼的行为、习性和喜恶的了解仍然相当有限。又由于《大白鲨》等影片的夸张渲染以及我们以讹传说的主观因素,长期以来,人们谈“鲨”色变,真的妖魔化了鲨鱼。

⑨事实上,鲨鱼在地球上迄今已经生活了 3 亿多年,是在恐龙之前就已存在于地球上的活化石。人类出现在地球上,却只有短短数百万年。因此,和鲨鱼这个地球上的老前辈相比,人类实在是连后辈也谈不上呢!不幸的是,此一时,彼一时,作为老前辈的鲨鱼,眼看就要因人类的滥捕滥杀、贪欲等而灭绝了。据美国野生救援协会的统计,近 15 年间,大西洋中的大白鲨减少了 95%、锤头鲨减少了 80%。

⑩对海洋生态系统来说,鲨鱼是海洋中最重要的肉食动物,是海洋生物“食物链”中重要的一环,它们对许多海洋生物的数量起制约作用,而且特别容易受到过度捕捞的损坏,一旦他们的数量减少,就会威胁到整个海洋生态系统的平衡。

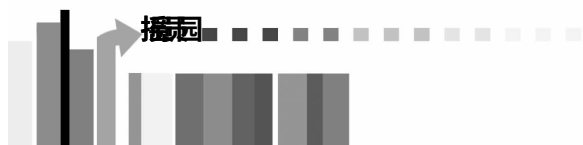
1. 概括本文的说明内容。

2. 说说下列句子的说明方法。

(1) 大西洋中的大白鲨减少了 95%、锤头鲨减少了 80%。

(2) 与人类遭到其他动物攻击和意外事件相比,只能算少数事件而已。

3. “往往”一词能否去掉,为什么?





问题人们对鲨鱼有怎样的误解？为什么说是误解？

(二) 阅读《不完美的独特》，回答 问题。

不完美的独特

你是否花时间为“自己的进步”而忙碌、忧虑？如果是这样，可要注意，不要为了大量制造“完美”而扼杀了自己的个性。

最近的一天下午，我走进东京郊外的一家陶器店，碰巧遇见一个制陶工停下手里的活，在检查产品质量。

我在店里转了转，然后请出店主，和她攀谈起来。店主告诉我的第一件事是，制陶工根本无法预料窑里的陶器烧出来是什么样。她说，每次开窑的感觉有点像圣诞节的早晨，有时候能收获很多精美的礼物，有时候天气条件的剧烈变化导致窑内多数陶器爆裂，因此只能收获一窑炉灰。烧制陶器的迷人之处就在于无法预料结果，又会有意外的惊喜。店主说：“制陶店会让人保持谦恭，学会顺从并接受求知事物。”

接下来，她给我讲了陶器的设计和功能。对很多制陶工来说，主题很重要。她说：“好看不好用的陶器没有意义，好用不好看的陶器也没有意义。”

我决定要买，于是挑选出六件陶器，摆上柜台，请店主逐一点评。

她说：“陶器上总会留有无法避免的瑕疵。我通过你感兴趣的几件陶器，谈谈自己的看法。”

“请看第一件，釉料厚度内外不均匀。我尝试用各种办法进行抛光，可惜釉料太硬了，效果不理想。”

“然而，正是釉料的不均匀，使得这件陶器极富情趣，色彩层次富于变化。”

“接下来，这只碗形状并不圆润。我身材瘦小，在旋盘上做这么大的陶坯可不是件容易的事。其实这是我目前能做的最大的陶器。我喜欢做一些这种规格的陶器，这些碗可以测出我到底能做多大的陶器。制作过程中碗变得不圆润会让我紧张，这正是这件陶器吸引我的地方。”

“最后，你会发现第三件陶器要比前两件便宜得多。”

“这件陶器做工精美，可是我觉得有点‘太完美了’，看上去像机器做出来的。因此价格便宜很多。”

“这把壶造型圆润，无可挑剔，釉料遍布整个壶身，却因此失去了与众不同的独特之处。我太熟悉这种壶的做法了，所以已经不再制作这种形状和规格的陶器。这些壶完美无缺地摆在面前，会让人觉得壶的灵魂已经丢在窑里。”

问题概括本文的主要内容。

问题陶器上总会留有无法避免的瑕疵”，但是店主却觉得收获许多精美的礼物，从文章看她都得到了哪些情趣？

提示





员鄞这些壶完美无缺地摆在面前,会让人觉得壶的灵魂已经丢在窑里。”对于这句话应如何理解?

员鄞在“舞林大会”的比赛中,韩国明星米娜在舞台上因为觉得表现不够完美,中途停止比赛,一分钟后又重新开始跳舞。评委、观众、舞伴都对此极为不满,一致给出了比赛有史以来首个园分。阅读本文,谈谈你对“米娜事件”的看法?

(三) 阅读下文,回答 员远 员题。

有一个人,从来不会倒下

她用一根皮带,把双胞胎儿子的脚脖子捆上,摁到沙发上,她坐在儿子的腿上,她对儿子说,只压一会儿就好了。可是她坐上去就不起来了,儿子痛得大哭,在后面使劲砸她的背。

她倒着走,一手拉着一个儿子。孩子走得很艰难,脚尖踮着,肚子挺着,脖子伸着,像鸭子一样,左边滑一下,右边滑一下,往前走。他们所到之处,总能让路人侧目,诧异的,嘲笑的,鄙视的……她不管,她拉着他们,走一站,两站,一公里,五公里……

她在家门上用膨胀螺丝打个钩,把绳子挂上去,把绳子打个结,让儿子拉着它,做攀岩动作。孩子很吃力,根本拽不住绳子,他们的体重,也远远超过了臂力。她站在后面保护着他们,他们拉一下,她就在后面推着送一下。每天三百多个拉伸动作,有一多半的力量来自她的手臂。

她让孩子吹气球,并且要求他们必须把每一个气球都吹爆。后来发现这个办法太笨,就改让孩子吹口琴,不要求吹成调,只要吹响就行。她的目的,不过是为了锻炼他们的肺活量,防止有一天他们真的呼吸衰竭。没想到孩子们竟吹出了调,吹出了动听的曲子。

她叫薛芙蓉,她的双胞胎儿子金豆和银豆,在 缘岁时被确诊为患了进行性肌不良症。医生说,这是世界上尚无法攻克的医学难题,开始是站立不稳,不断摔跤,后来双腿肌肉逐渐萎缩,无法行走,再发展到各部分肌肉全部萎缩,直到无法进食,无力呼吸,最终呼吸衰竭,失去生命。得这种病的人,很难活过 员愿岁。

这一对鲜活的生命,就这样无情地被判了死刑。

这样的打击,对一个母亲而言,无疑是致命的。为了治病,她带着两个儿子,跑了足足两万多公里的路程,北京,成都,上海……远年过去了,所有能试的办法都试了,两个孩子的病情却没有丝毫的进展,甚至,还在不断地恶化。开始的时候上楼要扶着楼梯扶手,后来就根本抬不起腿,再后来,连床都起不了了。两个孩子,正如医生所言,在一步步地靠近瘫痪和死亡。

看着躺在床上翻不了身的儿子,母亲的心,碎了。她不能眼睁睁地看着病痛带走两个可爱的儿子,怎么办呢?她用最笨拙的办法,给孩子压腿,拔筋,按摩,让他们吹口琴,逼着他们走路……连她自己都没有想到,就是这些最普通的办法,为她的孩子赢得了与生命赛跑的时间。

圆园园年秋天,两个孩子 员愿岁了。那个他们将在 员愿岁瘫痪的预言,就这样被顽强的母亲远远地抛在了身后。圆园园年 愿月,金豆和银豆 员愿岁了,这是他们被预言死亡的日期,可他们依然在母亲的扶持下,每天艰难地行走着。甚至,他们还走进了大学的课堂,和同龄的孩子一起学习,追逐



自己的梦想。

这不是一个故事，这是一位普通而伟大的母亲，用信念、韧性和爱创造的奇迹。是的，无论人生多么艰难险恶，无论命运多么曲折坎坷，在灾难面前，有一个人永远不会倒下，那就是母亲。

问题 为了救活儿子，母亲都做了哪些事？

问题 为什么不在文章开头就说出这个人是一位母亲，而是先说出她的做法？

问题 根据第一段加点的词，请你推测母亲此时的心理？

问题 你如何理解‘在灾难面前，有一个人永远不会倒下，那就是母亲’这句话？

三、作文

科技是人类理性精神的最高成就，他解开一个个自然之谜，把古人美好的梦想变成了现实。今天的科技让人类的脚步变得更快，生活的节奏更加紧凑。也许，在未来的世界里科技还会给我们的生活增添更多的魅力元素。回忆回忆你第一次对科学产生兴趣，接触科学的情景，或是你曾经有过哪些发明创造，又或者发挥你的想像力，去憧憬未来的科技世界。请你以“科技”为话题，记录下你的感受。

要求：主题鲜明、题目自拟，字数不少于 800 字。





第五单元

桃花源记



学习资源



作者简介

陶渊明(猿缘-源苑),名潜,字元亮,东晋浔阳柴桑(现在江西省九江市西南)人,著名诗人。陶渊明生活在一个战乱频繁、生灵涂炭的时代。他做过几任小官,因对统治阶级不满,辞去官职,归隐田园,躬耕僻野,过着俭朴的生活,后人称其为“靖节先生”。他的一生写下了许多不朽的篇章,流传较广的是《饮酒》组诗。

相关资料

《桃花源记》是晋代大诗人陶渊明最为世人传诵的一篇文章。这篇文章是他晚年根据其家乡江州一代人民,为生活所迫而“逃亡去就,不避幽深”的事实,并结合前人有关追求美好境界方面的思想材料,以及自己多年的乡居生活经验,加以想象、虚构而成。文中通过渔人访游桃花源经历的记叙,成功地描绘了一个处处充满欢乐气氛的理想社会。“桃花源”式的社会理想,是作者代表小私有生产者对造成战乱和贫困的封建社会提出的抗议,它反映了广大人民希望用自己的劳动创造和平幸福生活的强烈愿望。



积累运用



下列加点字注音正确的一项是(摇摇)

鸢(源)然(yǎn)

夹岸(jiá)

黄发垂髫(tiáo)

月(源)语云(yù)

屋舍(shè)

便要还家(yāo)

鸢(源)遂迷(suì)

诣太守(yì)

豁然开朗(hè)

鸢(源)郢下(jùn)

间隔(jiān)

无人问津(jīn)

下列书写正确的一项是(摇摇)

鸢(源)仿佛

缤纷

林进水源

月(源)阡佰

豁然

无论魏晋

鸢(源)绝境

叹碗

便扶向路

鸢(源)遣人

问讯

欣然规往

指出下列句子中加点成语使用不恰当的一项。(摇摇)

鸢(源)冬天的路很滑,他小心翼翼地走着,唯恐摔到。

月(源)缘(源)地震发生后,防止疫情成为了当时各级政府的当务之急。

鸢(源)伍岁的小侄子戴着大檐帽,别着玩具枪,煞有介事地在房间里巡视,那模样真是让人忍俊

不禁。

阅读校园里传来了骇人听闻的消息，刘刚作文竞赛获得了全国一等奖。

阅读对四大名著中人物和情节描述不正确的一项是（摇摇）

阅读《三国演义》中最初向刘备推荐诸葛亮的人是徐庶，后来司马徽又再度向刘备推荐诸葛亮。

阅读《水浒传》中一开始逆来顺受，后来怒而反抗的英雄是林冲，见义勇为、性格最粗犷豪放的是鲁智深。

阅读一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是林黛玉，“美玉无暇”指的是贾宝玉。

阅读《西游记》中汾河龙王违了玉帝的旨意，犯了天条，该赴人间魏征处听斩。龙王去唐太宗处求情，得到太宗允诺，经唐太宗说情，魏征没有斩杀龙王。

阅读修改病句。（不改变原意，在原句上修改，每句限改一处）

（员最近各大媒体关于震惊中国足坛的“黑哨事件”都作了详细报道。

（圆《消费者权益保护法》深受广大消费者欢迎，因为它强化了人们的自我保护水平，使消费者权益得到最大程度的保护。

阅读在横线处填上恰当的语句，使句子表达完整。

红色，如冬日里的太阳，发出光和热，给人带来温暖；

绿色，_____，_____，_____ 摇；

蓝色，_____，_____，_____ 摇；

黑色，如浩瀚的宇宙，充满了神秘和未知，引人不断探索。

阅读很多学生有自己喜欢的偶像，其中有的人不但关注偶像的新歌新剧等艺术成就，还热衷于偶像的爱好、行踪、个人生活等，甚至因此影响了自己的学习生活。究竟应如何对待自己的偶像呢？就这一问题谈谈你的观点和理由。

理解探究

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林。夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

缘



林尽水源,便得一山。山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣著,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

解释下列加点词在句中的意思。

(员 寻病终(摇摇))

(圆 便要还家(摇摇))

翻译句子。

(员 率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。

(圆 此人一一为具言所闻,皆叹惋。

下面各加点词的意思跟现代汉语里的不同,请将其古义与今义解释出来。

(员 阡陌交通

交通摇古:

今:

(圆 率妻子邑人来此绝境

妻子摇古:

今:

绝境摇古:

今:

(猿 无论魏晋

无论摇古:

今:

(源 不足为外人道也

不足摇古:

今:

陶渊明在《桃花源诗》中有“嬴氏乱天纪,贤者避其世”的诗句,文中哪句话与其表达的意思相近?



迁移实践



(一) 课外阅读

泊

方摇叶

一直喜欢泊的意境。一叶渔舟,三两只画艇,或七八条竹排木筏,静静地系在清浅的水边。粼粼波光,倒映出幢幢的剪影,那是一种何等凄幽而灵动的韵致。

播放





总忘不了古镇小溪上木船停泊的情景。这种小船形如周作人笔下的乌篷船，促狭修长的船身，半弧形的雨篷，显得格外娇小玲珑。他们运载着沉甸甸的山珍土布或日用百货，穿梭在幽深的断崖溪谷之间。对于山里人来说，溪船运载过他们的企盼与悲欢，因而每当木船出现在古镇的清溪上，好事的山里人总是趋之若鹜，争相奔向水边。最是夜幕垂落，木船如一只只鱼鹰栖息在岸边桥下，劳累了一天的船工们常点亮一盏风灯，拥坐在船头上谈天说地，吹拉弹唱，任琴声、笑声伴随着水声、蛙鸣、灯火流了一溪，让溪边浣衣担水的村姑、小孩听醉了，久久不肯睡去。尽管那时我并不谙诗情画意，那摇拂晃荡的船影灯火，却如一粒凄美的种子，飘落在心田上，让我恍惚迷离，浮想翩翩。

我常想，泊应该属于一种静美吧。泊往往离不开平静的流水，急流险滩、惊涛骇浪之中怎么好停泊哩。唯风平浪静的溪岸湖畔、河洲烟渚，当然最好是僻远的荒村野水，花坞柳岸，千尺断崖之下，茫茫汭荡之中，才是泊的最佳去处。这时，把舟楫系在江风水月里，落日熔金中，哪怕是烟波浩浩，雨雾迷茫，当你独坐船头，静卧船舱，也不管是独钓寒江雪，画船听雨眠，静水观鱼动，一杯清茶，人如天地一沙鸥。这一瞬间，所有的喧嚣与烦恼都会渐渐离你而去。在这样澄静寥廓氛围里，自然而然也就泊出了一种心境。你看，当谢灵运把船泊在彭蠡湖口时，正值一轮秋月当空，烟波浩浩湖面上，归帆点点，岛影幢幢，而湖边却是蒹葭苍苍，野菊灿灿，时有阵阵猿声鸟啼随风飘来。于是，诗人独立船头，昂首仰望，“乘月听哀猿，淒露馥芳荪”。感受到的正是大自然的静美，天籁的亲切，以及天地间一时无从知晓的玄机奥秘。而“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”的张志和，就不仅仅把一叶渔舟，更把自己淡怀逸致的襟抱，闲适脱俗的意趣，永远泊在了鹭飞鱼跃、桃花流水的西山塞前。那“烟波钓徒”的妙境，也常常令我们想起来就禁不住心醉神驰。如此看来，泊，正是巧妙而充分利用了江汀远渚的奇峭、静谧，利用了天光水色的飘逸、妩媚，酿造出一种凄幽的美，一种空灵的美，一种宁馨素洁的美。人置身其间，既可暂时逃避喧嚣尘纓，又能从淳美的大自然中觅取心灵的滋养，精神的慰藉，故此，“移舟泊烟渚”，往往成为淡泊的文人雅士寄情山水的最好选择。

最美的泊自然在江南。江南水乡，河湾湖汊纵横交错。水光潋滟的西子湖，二十四桥的“瘦西湖”，以及苏州众多的园林水榭，何处不有画舫轻系、渔舟唱晚？在那湖光水色里，真不知泊过多少柔情蜜意、离愁别绪。

泊，或许还是一种精神境界。漫漫人生旅途上，谁没有云帆高挂、长风破浪的航行，自然也不少了收篷歇棹、停舟靠岸。在那幽幽水边，淡淡烟波里，栖息着高蹈文人的高情远意，他们用清风明月，溪声鸟韵，柳浪荷香祛除尘廛，清心滤思，偷得浮生半日闲。唐代诗人张继进京赶考落第之后，驾一叶扁舟夜泊在枫桥下。他不以落第为意，伫立船头，把耳濡目染的秋月、红枫、渔火、江桥以及乌啼、寒山寺的钟声，熔铸成寥廓的胸臆，熔铸成一帧“枫桥夜泊”的不朽画卷，道出了泊的深刻内涵。其实，停泊不光是休憩、等待，更是一种蓄积和迸发，航程的目标还在遥遥的远方啊，岂能松懈自己，坐视观望？一生宦海浮沉的苏东坡，是深谙“泊”的意蕴的，他常常停棹湖山，息帆远岸，用取之不尽、用之不竭的江风明月磨砺心曲，壮阔襟怀，然后，以昂然无畏的风姿去迎接人生航道上的湍流险滩，惊涛骇浪。“一蓑烟雨任平生”，正是他孤傲不屈、落拓旷达的精神写照。

是的，一个泊字，写尽了世间众生相，荡漾着人生的几多情怀！

找出能概括本文中心的句子。

泊为什么属于一种静美？



问题 淡泊的文人雅士寄情山水的最好选择为什么是“移舟泊烟渚”？

问题 泊’的深刻内含是什么？

问题 结合全文谈谈你对泊的理解。

（二）课后练笔

《桃花源记》是一篇流传千古的美文，作者在文中用简练的文字写出了桃花林的绝美景色。请你发挥想象力，用自己的语言形象地将桃花林的美景描绘出来。（至少运用一种修辞手法，字数在100字左右）

阅读短文两篇



学习资源



作者简介

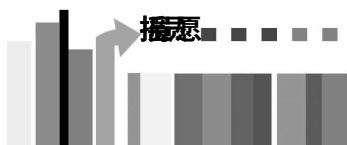
作者刘禹锡（~~苑图~~—~~愿图~~），唐代诗人，哲学家。字梦得，洛阳人。曾中进士，官至监察御史。他热心赞助王叔文的政治革新，反对宦官和藩镇割据势力。政治革新失败后，被贬官降职多次。他与柳宗元交情深厚。著有《刘宾客集》。这篇《陋室铭》是被他贬为和州刺史时在任上写的。

周敦颐（~~周茂叔~~—~~周茂叔~~）中国宋代（北宋）思想家、理学家、哲学家。原名敦实，避英宗旧讳改敦颐。字茂叔，号濂溪，道州营道县人，晚年定居庐山莲花峰下，以家乡营道之水名“濂溪”命名堂前的小溪和书堂，故人称濂溪先生，元公是他的谥号。他与邵雍，张载，程颢，程颐并称为“北宋五子”。是我国理学的开山祖，他的理学思想在中国哲学史上起了承前启后的作用。

摇摇相关资料

铭可以分作两类。一类是沿着器物之铭发展下来的述功纪行的文字，有时用于警戒勉励；一类是埋于地下记述死者生平事迹的，也就是墓志铭。这两类内容不同，形制有异，但语言的特色却是一样的。押韵，简约，开阔，优美。古人作铭，常以身边的物件如鼎、镜、钺、剑、枕、杖、笏、匱、鏤刻等为题，并且把铭文刻在这些器物上。也可以就某名山大川或建筑物为题，立石勒铭。器物之铭开始也用以颂扬功德，如扬雄的《鼎铭》等，但后来主要是记物寓意，形容该物的某方面特征以比况人事，用以劝勉警戒。而劝戒的对象，主要是作者自己。

拓展





积累运用

摇摇 加点字注音不正确的一项是(摇摇)

颦 险经(jīng)	褻 玩(xiè)	予 独爱莲(yú)
月 陋室(lòu)	甚 蕃(fān)	隐 逸者也(yì)
愧 陪痕(tái)	鲜 有闻(xiǎn)	不 蔓不枝(màn)
阅 陈牍(dú)	西 蜀(shǔ)	宜 乎众矣(yí)

摇摇 下列书写不正确的一项是(摇摇)

颦 淤泥	洗濯	何陋之有
月 陈琴	沾染	有仙则名
愧 鸣儒	清涟	香远益清
阅 陪青	德馨	亭亭净直

摇摇 指出下列句子中加点成语使用不恰当的一项是(摇摇)

颦 冰力资源与祖国的建设息息相关,因而十分宝贵。

月 如果不妥善处理灾后重建,其后果是不可思议的。

悦 作为课题负责人,他毫不犹豫地走上了主席台。

阅 这本拼凑起来的“名家小说”集中几乎无精彩之作,只有一两篇还算差强人意。

摇摇 下面对作家作品评述不正确的一项是(摇摇)

颦 《骆驼祥子》中的主人公祥子是旧时代北平城的一个人力车夫。他原来生活在乡间,后到北平来。他买的第一辆车被军阀没收,他从兵营里偷跑回来,还顺手拉了三匹骆驼,从此他落下“骆驼祥子”的外号。

月 保尔·柯察金,出生于贫困的铁路工人家庭,家乡解放后,老布什维克朱赫来给保尔讲了关于革命等许多道理,他成了保尔走上革命道路的最初领导人。为了救被白匪军抓走的朱赫来,保尔被抓进了监狱,逃出后躲在冬妮娅家避难,后参加革命。

悦 《西游记》中的孙悟空武艺高强、神通广大具有强烈的反抗精神,大闹天宫就是有力的证明。

阅 《三国演义》中“千里草,何青青。十日卜,不得生”指的是董承,他废少帝,立陈留王,夜宿龙床,淫乱皇宫,以残暴杀人作为自己取乐的玩具。董承为非作歹,可谓是数不胜数。

摇摇 下面病句有两种不同的修改方法,请你改好它。(每种改法只能改动一处,不得改变原意。)

近日,有关部门发出紧急通知,严禁一切猎捕、出售、收购果子狸和其他野生动物。

修改①

修改②

摇摇 仿照例句,发挥想象。在横线上把句子补充完整。补写部分每句不得超字,每句第一条横线上填写的内容不限,只要是自己喜爱的事物即可。

我爱莲花,亭亭净植,出淤泥而不染。

我爱菊花,淡雅清高,与世无争。

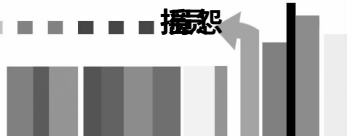
我爱水仙,冰肌玉骨,纯洁净美。

我爱_____ 我爱_____ 我爱_____。

摇摇 根据下面的内容,用简明的文字说说自己对父母威信的看法。(不超过100字)

一位家长感慨:唉,现在的孩子真了不起,知道的东西比我们还多,弄得我们这些做父母的常

抱怨





被他们瞧不起,更不要说什么威信了。”



理解探究



(一)

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

解释下列加点词在句中的意思。

(员 山不在高,有仙则名)

(圆 斯是陋室,惟吾德馨)

翻译句子。

(员 苔痕上阶绿,草色入帘青。)

(圆 孔子云:何陋之有?)

文中哪一个词能统领全篇:_____

作者为陋室作铭,为什么要从“山”“水”“仙”“龙”写起?运用了什么表现手法?

作者是从_____,_____,_____三个方面表达了主人的节操、情趣。

(二)

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

解释下列加点词在句中的意思。

(员 可爱者甚蕃)

(圆 濯清涟而不妖)

翻译句子。

(员 予独爱莲之出淤泥而不染。)

(圆 可远观而不可亵玩焉。)

拓展



第一段主要从_____、_____、_____三个方面描写莲的形象，赋予莲美好的品格。
 文中最能概括莲的高贵品质的句子是_____。
 本文表达了作者怎样的生活态度和思想感情？



迁移实践



英格堡小镇上的猫

陈蔚文

那只猫，那么曼妙，那么憨肥，意态从容，我想它是只女猫。在瑞士铁力士山的英格堡小镇上，小镇笼着薄薄的寒雾，木屋、草地、鲜花……各种趣致的庭院摆设，女主人从二楼窗口探身打理那些姹紫嫣红的花儿，冲我微笑——她也像其中盛放的一朵。

有户院子，木门扉装饰得像格林童话，正举着相机左拍右拍，就见那只白猫悠闲地从马路对门的院子踱了出来，它兴许刚用过早餐，它的神态表明它对它的早餐以及生活的满意程度。

隔壁出来一家子，夫妻和两个漂亮孩子，他们正要去车库，高大的男主人微笑着先向猫走去，兴许，他想向它问声早安。我的第一反应是那只猫当然要跳闪开，像我通常见到的那样，那些猫们，无论是小街巷院的杂种平民猫，还是朋友家中据说是贵族种的蓝眼睛波斯猫，它们无一例外见到人都如人见到鬼，弓背，一蹶老远，像缕风一样不见。它们总是习惯在暗处打量世界，在树丛，灶台下，或床底，在它们自以为安全的一切幽暗杳晃，目光警惕，随时准备像道闪电逃避它们感知的人带来的危险。

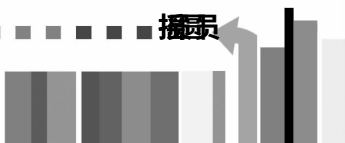
然而，这只白猫，它从容地立在那儿，接受男人亲热地抚摸，像仁爱的皇上允许子民吻他的鞋。是因为男人和它很熟吗？阳光下，它闲适地穿过马路向这边走来，我走近，做好它逃窜的准备，小心翼翼地伸手，手触到它丰满的背脊，温顺皮毛，我抚摸它，它看来似乎很放松，享受，毫无抗拒之意。

一会，它又向几步外我的同伴走去，在她白裤子边趴伏下来，把她吓了一跳，不敢相信自己对一只猫会有如此的亲和力！倘若它是只男猫，那就是吸引力。总之，这是她在自己的祖国无论如何不可能遇上的猫的礼遇。在她记忆中的猫，同样紧张恐慌。背脊紧绷，如随时离弦的箭，它们总是为恐怖片中一桩诡异事件即将发生前铺垫 静寂惨人的黑暗，一只猫的身影猝然闪过，它们碰翻花瓶或一盏瓷器，尔后骇人的事件悄然登场。

这只铁力士山脚小镇上的猫，它看来和夜晚毫无瓜葛，它那么兴之所致，毫无设防，像邀宠的婴孩要占尽人们抚爱。它对世界的认识仿佛只有爱，良善，它理所当然地以为全世界都该是爱它的！爱它的憨肥，爱它的白色皮毛。

它的主人，邻居，那些路经的游客，它应当从未从他们那得到过粗暴，凌辱，甚至扬言要剥它的

插图





皮,吃它的肉的恐吓——且还不仅止于恐吓!我外婆曾养的一只肥肥的猫真被人捉去烹了,我一位朋友家养的猫也曾遭遇过此下场,有阵子,她闻见所有厨房窗口飘出的肉味都觉可疑,都觉得和那只叫‘阿福’的可怜的猫有关。更不幸,不久后她去广东出差,一位热情的男客户竟执意要请她吃名菜‘龙虎斗’(猫蛇烩)!

从德国去往阿姆斯特丹的途中加油站,正赏景吃东西,一群叽喳麻雀飞来——在欧洲,鸽子不避人原不稀奇,可它们是麻雀啊!和猫一样,也是极警惕、机敏,随时提防着人的小东西,但加油站的这些麻雀,它们居然冲人飞了过来!当有人一伸手,它们便飞啄面包屑,在人的手掌上欢快跳跃。有面包屑落在地,它们便在人的脚前偏歪着小脑袋啄食。难道它不怕人的脑海里立时升起‘油炸麻雀’或‘清蒸雀肉’说来,一只麻雀的肉那真叫‘何足挂齿’,但至少也是肉吧,且滋味和营养价值在民间的口碑不坏。据说壮阳益精,暖腰膝。有回逛郊区公园,见远处的一伙麻雀,同行者纷纷议起雀肉的种种好,包括提了各式烹饪法子,话未完,雀儿呼啦一声飞散了,可能听着都心惊。

一只怀疑主义者的麻雀,要多久才能洗去被弹珠袭中,被网罩住的家族阴影,积淀出在手掌心雀跃的放松与信任,铁力士小镇上的猫,以及加油站的麻雀,它们有着与我所熟悉的猫与麻雀全然不同的世界。“人”在它们的字典里和‘天敌’无关,以弱小动物的一份纯洁与依赖,它们相信,藏在人兜里的绝不会是乌黑的汽枪口,而是友爱的面包屑。

找出文中能概括主旨的一句话。

英格堡小镇上的猫与其他地方的猫有什么区别?

文中的三段,作者为什么觉得‘那只猫当然要跳闪开’?

那只猫却没有跳闪开,你觉得原因是什么?

文章末尾为什么还要再举麻雀的例子。

核舟记



学习资源



作者简介

魏学洢(约 1596—1625),字子敬,嘉善人。明朝末年著名散文作家。他生活在明朝晚期阉党横行的年代,其父魏大中因上书指责权宦魏忠贤结党朋奸,因此被诬下狱。魏学洢由家乡入京都,

插图

想营救他的父亲,可是他的父亲终被暗害于狱中。他扶区回乡,因父亲冤案,成天号泣,不久也悲恨而死,大约只活了三十岁。明崇祯初年曾诏他为孝子。他一生未作过官,但极好学而且善文,著有《茅檐集》。

相关资料

“记”这种体裁出现得很早,至唐宋而大盛。它可以记人和事,可以记山川名胜,可以记器物建筑,故又称“杂记”。在写法上大多以记述为主而兼有议论、抒情成分。



积累运用

1. 下列加点字注音不正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|---------|-----------|-----------|
| 髯(rán) | 峨冠(guān) | 石青糝之(sǎn) |
| 袒露(lù) | 尝贻(yí) | 高二黍许(shǔ) |
| 懔懔(lǐn) | 篆文(zhuàn) | 八分有奇(jī) |
| 畸巧人(qí) | 器皿(mǐn) | 椎髻仰面(jì) |

2. 下列书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|----|----|------|
| 依褶 | 舟楫 | 细若蚊足 |
| 啸呼 | 箬蓬 | 水落石出 |
| 张髯 | 虞山 | 因势向形 |
| 罔不 | 壬戎 | 骄首昂视 |

3. 指出下列句子中加点成语使用不恰当的一项是(摇摇)

- 眼前的老人,古铜色的脸上布满皱纹,一看就使人感到这是个饱经风霜的老人。
- 对于投机倒把分子,我们不能采取自由主义的态度,让它放任自流。
- 政府要真正转变职能,非要对现有的政府机构进行彻底的改头换面不可。
- 有些人对经济建设上的浪费损失已经司空见惯,养成了一种麻木不仁的恶习。

4. 关于名著下列描述不正确的一项是(摇摇)

《西游记》中美猴王为求长生不死,在海上漂泊八九年后,到灵台万寸山斜月三星洞拜菩提祖师为师学艺,赐名为孙悟空,学得七十二般变化和十万八千里筋斗云。

《水浒传》中“位列三十六星之末,却机灵灵巧心,多见识,了身达命,都强似那三十五个”的梁山好汉是燕顺,他原本是卢俊义的家仆。

《红楼梦》中“未见其人,先文其声”的是指王熙凤,该人最善弄权术,例如毒设相思局、弄权铁槛寺、逼死尤二姐,最后落了个“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命”的悲剧下场。

《钢铁是怎样炼成的》中在保尔·柯察金的身上凝聚着那个时代最美好的精神品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

5. 下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

- 北京奥运会组委会日前召开新闻发布会,宣布在今年 源月 缘日起,举办奥运会第一届歌曲征集活动。
- 征集活动将连续举行 缘届,每届评出 缘首歌曲进入北京奥运会主题歌候选歌曲。
- 这些候选歌曲广泛经过各界群众传唱。最终确定一首充分体现中国文化特色和奥林匹克精神的歌曲,作为北京 缘年奥运会主题歌。



依据下面的文字,在横线处填写恰当的句子,组成前后呼应的排比句。

白云所以为人讴歌,是因为它纯洁多姿;高山所以为人景仰,是因为它正直崇高;

_____;

你的一位朋友送你一张电影票,约你一同去看电影,不巧你因故不能前往。你应当如何说呢?



理解探究



船头坐三人,中峨冠而多髻者为东坡,佛印居右,鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端,左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末,右手指卷,如有所语。东坡现右足,鲁直现左足,各微侧,其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒,袒胸露乳,矫首昂视,神情与苏、黄不属。卧右膝,诮右臂支船,而竖其左膝,左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

解释加点的字。

(员 如有所语 _____)

(圆 其两膝相比者 _____)

(猿 袒胸露乳 _____)

(源 神情与苏、黄不属 _____)

翻译下列句子。

(员 中峨冠而多髻者为东坡。

(圆 其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。

核舟上重点雕刻的人物是谁?从哪些方面重点刻画他的形象?为什么对他作重点雕刻?

东坡和佛印的外貌特征是怎样的?



迁移实践



(一) 课外阅读

“冬冬”诞生记

哈尔滨第 21 届世界大学生冬运会吉祥物在万众期盼中揭开了神秘的面纱,一个以雪花为原形的小精灵,带着天使般的笑容,翩翩而至。橘色的围巾彰显着勃勃的生机与活力,圆圆的眼睛、舞动的身体,活泼而生动,真诚而奔放,承载着 10 万哈尔滨人的期待,向全世界发出了热情的邀

摄原



请——哈尔滨欢迎你！

哈尔滨大冬会吉祥物取名“冬冬”，以北方的雪花为创作元素，以白色和蓝色为主色调，采取拟人化的创作手法，突出了举办地和冬季体育赛事特色。

作为形象大使，近年来，吉祥物已经出现在各种赛会之中，因其生动可爱、特点鲜明，往往成为赛会中最深入人心的形象，也是各赛会市场开发的一个重要内容。每一届赛会都会根据举办地的历史、文化，设计相应的吉祥物，每个吉祥物都是独一无二的。

为了创造一个令人满意的吉祥物，年月日，哈尔滨大冬会筹委会通过媒体向国内外专业人士发出了邀请，全面启动了吉祥物征集评选活动。截至年月日，筹委会收到了来自国内外的吉祥物作品件。

作为吉祥物评审委员会负责人之一的省体育局宣传处处长、大冬会组委会新闻宣传部董金忠表示，此次征集到的作品数量虽然不是很多，但总体质量比较高，整个评选是一次十分艰难的取舍过程。

一位上海作者以小老虎为原形创作的吉祥物小精灵，整体形象十分成形，但由于以往赛会对此形象的使用较多，仅去年就有省十一运会、第四届全国特奥会相继采用，不得不放弃。其他诸如天鹅、丁香花、糖葫芦等形象，具有浓郁的地域特色，设计效果也非常好，但分别因为制作工艺无法实现平面设计效果、应用性弱、没有冰雪特色、代表性不强等原因被迫舍弃。

经过多次评议研究，专家的目光集中到了两个吉祥物作品上：一个是以松树松塔为原形的吉祥物，创意独特；另一个是以雪花为原形的吉祥物，憨态可掬。随后专家分为两组，分别完善两件作品。

随着作品逐渐成形，专家们几经反复比较，认为雪花寓意吉祥如意，具有明显的北方特点和冬季特色。于是，“雪花”作品被确定为一等奖。

年月日，评审委员会召开了评审会议，对专家组的意见进行了审议。对入围的优秀作品给予了充分的肯定，原则上同意了专家组的评审意见，其中，以雪花为创作元素，一等奖作品“冬冬”形象纯洁无瑕、活泼可爱、富有生机和活力，实际应用效果优于其他作品，可认定为哈尔滨年世界大冬会吉祥物的雏形。

年月，中国大体协通过了大冬会筹委会的送审稿。

年月日，按程序规定国际大体联执委会开会讨论审议哈尔滨第届世界大冬会吉祥物。

在执委会上，当组委会将吉祥物实物“冬冬”抱给执委们时，大家眼前一亮，他们纷纷叫好称赞，现场气氛顿时活跃起来。尤其是国际大体联秘书长康帕纳，接到冬冬后显出的喜悦神情如同孩子一般，他将冬冬贴到脸上亲了又亲，一边还不断感叹“我一下子就迷上了（冬冬）”，并表示“她（冬冬）会迷住更多的人”。随后，小“冬冬”在执委们中间互相传看，那种喜欢之情感染着每一位执委，一时间会议大厅内充满了喜悦和快乐。

“冬冬”顺利获得通过，董金忠形象地比喻“冬冬”获得了“出生证”，而随着“冬冬”在国家商标局的注册成功，“冬冬”也有了“正式户口”。

“这是继会徽之后，哈尔滨向全世界奉献的又一个精彩而特殊的礼物，承载了哈尔滨人对年世界大冬会的热切期待与美好祝愿，向五大洲的大冬会参与者传递着天长地久的友谊，表达了我们真诚希望把美好和友谊送往全世界的良好心愿！”

摄影





摇摇概括本文说明的主要内容。

员鄞冬冬’能在众多作品中脱颖而出的原因是什么？

员鄞画横线句子用了什么说明方法，有什么作用？

员鄞加点的“往往”一词能不能删掉，为什么？

员鄞冬冬’还有了“正式户口”；“正式户口”指什么？

(二) 课后练笔

文中的桃核多么神奇呀，你有自己喜欢的小工艺品么？请试着也按空间顺序介绍一下吧。（猿园字左右）

员鄞卖油翁



学习资源



作者简介

欧阳修(员园五苑—员零七四)北宋政治家、文学家。唐宋八大家之一。字永叔，号醉翁，晚号六一居士。欧阳修幼年丧父，在寡母抚育下读书。晚年因被蒋之奇等诬谤，多次辞职，都未允准。神宗熙宁二年，王安石实行新法。欧阳修对青苗法曾表异议，且未执行。熙宁三年，除检校太保宣徽南院使等职，坚持不受，改知蔡州。这一年，他改号“六一居士”。熙宁四年，以太子少师的身份辞职，居颍州。卒谥文忠。



积累运用



员鄞加点字注音不正确的一项是(摇摇)

员鄞睨之(nì)

家圃(pǔ)

但微颔之(hàn)

员鄞矜熟(rěn)

忿然(fèn)

酌油沥之(sháo)

员鄞释担(shì)

揣摩(chuāi)

惟手熟尔(shú)

员鄞号陶(háo)

发矢(shǐ)

以此自矜(jīn)

员鄞下列书写正确的一项是(摇摇)

员鄞瞋视

赫然

精彩绝伦

摇摇

热忱	静穆	才华横溢
懊恼	鄙薄	义愤填膺
踌躇	呓语	寻欢做乐

指出下列句子中加点成语使用不恰当的一项。(摇摇)

一座座新建的楼房，一排排电视天线，短短三年，故乡已经面目全非了。

看来，作者是怀着激动的心情，写下这行云流水般的篇章的。

热爱读书绝非有钱人的附庸风雅，而是在市场经济的激烈竞争中谋生存、求发展的一种需要。

援执政党的党风问题，是有关党的生死存亡的问题”，这不是危言耸听，而是及时地向全党敲响了警钟。

关于名著下列描述不正确的一项是(摇摇)

《三国演义》中鲁肃为曹操献上连环计以解决曹军不习水战晕船的难题，实际上则是为周瑜火烧战船作准备。

《红楼梦》中贾宝玉作为荣国府的嫡派子孙，出身不凡，但好的思想性格促使他背叛了当时的统治阶级的意志，他在贵族统治阶级的眼里，他是一个“混世魔王”“孽根祸胎”。

《西游记》中独角大王使的一根丈二长的钢枪，仗着太上老君的金刚镯用计捉住了唐僧、八戒和沙僧，并套住了金箍棒，打败了悟空。

《钢铁是怎样炼成的》中的主人公保尔·柯察金当过童工，从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱，后来在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路。

修改下面画线部分的文字，使短语的格式协调一致。

我认为提高写作水平，要从多方面着手训练，否则便是舍本逐末。比如打篮球，如果跑得不快，运球不稳，配合不默契，战术不得当，跳得不高，投篮不准，怎么也打不好。

仿照下面的句式，以“青春”开头，再续写两个句子，组成文意连贯的排比句。

青春是盛开的鲜花，用它艳丽花瓣铺就人生的道路；

_____，_____；

_____，_____。

请根据甲乙两种不同语境，分别说几句话。要得体连贯，言之有据，达到纠正别人错误的目的。

甲 与你同桌的张思清在教室里朗读课文时，将“面面相觑”读成“面面相虚”。你怎么纠正他？

乙 物理课上，李老师提了一个较难的问题，要求大家回答。大家你看着我，我看着你，都不做声。李老师说：“同学们，怎么面面相‘虚’呀？”李老师将“面面相觑”读成“面面相虚”。你怎么纠正他？



理解探究



陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

解释下面加点字的不同含义。

公亦以此自矜

翻译下面的句子。

（康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”）

（以钱覆其口，徐以杓酌油沥之）

文中说陈尧咨善射，试举两点说明他善射的情形。（员

（圆

课文中的两个人物，哪一个为主要人物？为什么？



迁移实践



叶公超 还是文人最自由

徐百柯

叶教授隔壁是一户美国人家。其家顽童时常翻墙过来骚扰，叶不胜其烦，出面制止。顽童不听，反以恶言相向，于是双方大声对骂，秽语尽出。美童家长闻声出视，堂堂教授正厉声大喝：“我要把一桶粪浇在你的头上！”

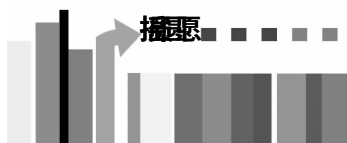
那位家长慢步走了过来，并无怒容，问道：“你这一句话是从哪里学来的？我有好久没听说过这样的话了。你使我想起我的家乡。”

结局皆大欢喜，一句粪便浇头的脏话使得叶公超和邻居从此成了朋友。

梁实秋为我们记录了这桩轶事。老友此举，他毫不惊讶，因为“公超是在美国读完中学才进大学的，所以美国孩子们骂人的话他都学会了。他说，学一种语言，一定要把整套的骂人话学会，才算彻底。”

叶公超出使美国，应邀发表演讲，“不看讲稿，出口成章，手挥目送，亦庄亦谐。有时声若洪钟，排山倒海，忽然把声音降低到如怨如慕，窃窃私语，全场听众屏息静听”。演讲完毕，三四百位听众

摄影





起立鼓掌,历数分钟不息。在场的多位名教授都赞许他的英语是“王者英语”,声调和姿态简直可以和英国首相丘吉尔相媲美。作为学者从政的典型,后人评价叶公超:在他从政后的举止言行里仍然可以看出他基本上是一个读书人、一个书生、一个知识分子,一生中都放不下他那知识分子的身段,丢不掉那股知识分子的傲气。

1945年,因蒙古加入联合国问题,叶公超被蒋介石电召返台,随即被免去“驻美大使”职务。记者问其感想,他愤然曰:“叶公超死了,以后别来找他!”一代外交家的谢幕辞,却丝毫不关外交辞令,纯然一派文人气。

赋闲之后的叶公超曾到台大和台师大兼任教授,开的课还是老本行“现代英美诗”。台下听者如云,他于是感慨:还是文人最自由啊,早知今日,何必当初。

然而毕竟文人最_____。不久,有关方面便来干预,向校方施压。叶教授的课匆匆上了一个学期,便被迫收场。

人问:“假如生命可以重新来过,你打算如何?”叶公超不假思索答:“我再也不做同样的事!”

外交家叶公超总是西装笔挺,风度翩翩,这是他“玩熟了”的一套规则。然而平日生活中,他给人的印象却是“处处藐视外国规矩”。他讽刺西装,说西装袖子上的纽扣现在用来装饰,其起源却是防止大家吃喝之后,用袖子揩嘴巴。洋人打领带的缘由,更“妙不可言”,是为了便于让人牵着脖子走,且面对牵着他的人,表示由衷的臣服。

这是骨子里的文人气。他的同时代人不用“~~早知今日~~”来描述他,虽然他在“绅士”的故乡剑桥大学拿过学位,又长期悠游于最重礼仪的外交界。更贴切的形容是“名士”——雅到与王室、首相相提并论者,乃名士;俗到与顽童骂架者,亦名士。

名士习惯于“见大人,则藐之”。当“驻美大使”,他对朋友说:“见了艾森豪威尔(美国总统),心理上把他看成是大兵,与肯尼迪(美国总统)晤谈时,心想他不过是一个花花公子、一个有钱的小开而已。”

从前的学生祝贺他荣膺“驻美大使”,他一笑,俯耳低声说:“别提了,是赔本儿生意!”朱自清日记里提到叶公超,形容他“喜怒无常,和他相处,如同喝一杯醇酒,吃一碟辣椒——”

在上世纪30年代那段文人自由的岁月里,朋友们总是习惯“深埋进叶教授家舒适的沙发,啣着叶教授家著名的普洱茶,听任叶教授把他有趣的谈话不受节制地一直讲下去”,他的谈话“涉及太阳底下的一切,外加太阳之上的一些——百科全书的全部范围”。

然而也有朋友尝过辣椒的滋味。一次叶公超与友人谈起某某英国诗人,叶取出其人诗集,翻出几首代表作,要友人读,说读过之后再讨论。友人倦极,抛卷而眠。叶公超竟大怒,顺手捡起一本大书投掷过去。友人虽未头破血出,却也大惊失色。

补充资料 叶公超(1899—1968)名崇智,字公超,广东番禺人。早年留学美国和英国,归国后任北京大学、清华大学、西南联大等校教授,后入政坛,曾在台湾任“外交部长”“驻美大使”等职。

叶公超晚年幽居台湾,以书画排遣寂寞。

问题 叶公超的“文人气”具体表现在哪些方面?

问题 文中画横线的句子反映了叶公超当时是怎样的心情?





摇摇员请根据上下文意,在文中横线上填上一个恰当的词。

员朱自清说和叶公超相处,“如同喝一杯醇酒,吃一碟辣椒”,你怎样理解?

员你觉得叶公超是一个怎样的人?

圆瑶王冕读书



学习资源



作者简介

宋濂(员濂园一员濂员),字景濂,号潜溪,别号:玄真子、玄真道士、玄真遁叟。明初文学家。他家境贫寒,但自幼好学,曾受业于元末古文大家吴莱、柳贯黄等。他一生刻苦学习,“自少至老,未尝一日去书卷,于学无所不通”。元朝末年,元顺帝曾召他为翰林院编修,他以奉养父母为由,辞不应召,修道著书。《宋学士文集》《孝经新说》《东阳马生序》等。



积累运用



员加点字注音正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----------|----------|------------|
| 员狩猎(shòu) | 挑衅(xìn) | 琅琅达旦(lǎng) |
| 员达之(tà) | 土偶(ǒu) | 狞恶可怖(è) |
| 员哂笑(shěn) | 潜出(qiǎn) | 恬若不见(tián) |
| 员聊钉(mǒu) | 缄默(jiān) | 坐佛膝上(xī) |

员下列书写正确的一项是(摇摇)

- | | | |
|-----|----|------|
| 员溪田 | 牟取 | 莫忠一是 |
| 员游戈 | 诸暨 | 任劳任怨 |
| 员媲美 | 凋零 | 牧牛笼上 |
| 员顾忌 | 窥探 | 慷慨大方 |

员指出下列句子中加点成语使用不恰当的一项是(摇摇)

员他们打得你死我活,好像有不共戴天之仇。

员人才交流会上,那位大学生在自我推销时能够侃侃而谈,具有较强的竞争力。

员老师一进来,我们全班不谋而合地站了起来。

员对各种自然灾害不能麻痹大意,必须未雨绸缪,防患于未然。

员关于名著下列描述不正确的一项是(摇摇)

员《三国演义》中的赵云是蜀国的五虎上将,以骁勇善战著称,单骑救主、截江夺主等情节都展



迁移实践



摇摇(一) 课外阅读

好读书

①因为你心灵饥渴,所以要读书。

②读书是为了获取知识,这是最简单不过的道理。前辈们用智慧探寻大自然的奥秘,以文字作下了永久的记录,便有了科学书;他们研究人类社会的发展史,探求规律,便有了历史书;他们思考人与自然、社会之间的关系,便有了哲学书;他们用生动的形象,表达人类的故事,便有了文学书。

③读书,自然不能只局限于课本,走出课本读书,那才是真正意义上的读书,那才是真正惬意的事情。读书要有选择,只要有阅读兴趣,适合自己的年龄层次和品味的书,我们都可以找出来读。但读书并非一味看热闹,也不能因贪多而走马观花,囫圇吞枣。(摇摇)看了,(摇摇)一定要有自己的想法。一旦真正读懂了一本或几本书,你就能真正体味到读书的欢愉和乐此不疲,你的修养、素质也会在潜移默化中得到提升。

④试想,在暖春的艳阳下,鸟儿鸣叫,百花飘香,你领略着自然的神奇,体味着人生的哲理,聆听着一位智慧老人的谆谆教导;在凉秋的灯下,万籁俱寂,你坐在桌前读书,无数鲜活的形象走到你面前,与你交谈……这是多么惬意的事情。

⑤读书诱发了人的思绪,使想像超越时空;读书丰富了人的思想,如接触大智慧的老人;读书开拓了人的精神世界,使人生更加美丽。

⑥书给予人们的实在太多,谁可不读书?

摇摇相传蜀汉大将军关羽写过《戒子书》,书中有这样一句话:“读书好,好读书,读好书。”想想这句话中的三个分句各表达了什么意思?

(员“读书好”的意思:摇摇

(圆“好读书”的意思:摇摇

(猿“读好书”的意思:摇摇

摇摇把文中括号里填写合适的关联词。

摇摇联系上下文理解词语。

乐此不疲:摇摇

潜移默化:摇摇

摇摇如果家长认为读课外书会影响学习,你该怎样和他们沟通?



摇摇(二) 课后练笔

你身边有像王冕一样刻苦求学的同学吗？你也来写一写吧，把他们刻苦学习的故事记录下来，讲给同学听听。（**摇摇**字左右）

摇摇杜甫诗三首



学习资源

作者简介

杜甫（**摇摇**—**摇摇**），汉族，字子美，世称杜工部、杜拾遗，自号少陵野老，是我国唐代伟大的现实主义诗人，诗圣，世界文化名人，与同年代“诗仙”李白并称“李杜”。杜甫曾任左拾遗、检校工部员外郎，因此后世称其杜拾遗、杜工部。杜甫生活在唐朝由盛转衰的历史时期，其诗多涉笔社会动荡、政治黑暗、人民疾苦，被誉为“诗史”。杜甫忧国忧民，人格高尚，诗艺精湛，被后世尊为“诗圣”。杜甫一生写诗一千四百多首，其中很多是传颂千古的名篇，比如“三吏”和“三别”，并有《杜工部集》传世，其中“三吏”为《石壕吏》《新安吏》和《潼关吏》，“三别”为《新婚别》《无家别》和《垂老别》。杜甫的诗对后世影响深远。

相关资料

《望岳》共有三首，分咏东岳（泰山）、南岳（衡山）、西岳（华山）。这一首是望东岳泰山。开元二十四年（**摇摇**），二十四岁的诗人开始过一种“裘马轻狂”的漫游生活。此诗即写于北游齐、赵（今河南、河北、山东等地）时，是现存杜诗中年代最早的一首，字里行间洋溢着青年杜甫那种蓬勃的朝气。

《春望》至德元年（**摇摇**）愿月，杜甫被安史叛军掳至长安。过了半年多囚徒一样的生活，这时长安已被抢掠一空，满目荒凉，而家人久别，存亡莫卜，诗人家国之痛更加浓烈，便在第二年（**摇摇**）暮春写下了这首触景生情的五言律诗。

《石壕吏》唐肃宗乾元元年（**摇摇**）冬末，杜甫回到洛阳，看看战乱后的故乡。可是不到两个月，形势发生逆转，唐军在邺城大败，郭子仪退守河阳，洛阳一带又骚动起来。诗人这时被迫离去，经新安、石壕、潼关等地回到华州。一路上他所看到的都是征夫怨妇们的愁眉苦脸，所听到的是别家出征时的哭声。著名的《三吏》《三别》，就是根据这番经历写成的。其中，《石壕吏》因构思巧妙和情节生动而流传得最广。



积累运用

下列加点字注音正确的一项是（摇摇）

颔**摇摇**齿（niè）

有吏（lì）

不胜簪（zhān）

月**摇摇**咽（yàn）

老**摇摇**（yù）

逾**摇摇**走（yú）



愀然(ge) 排闥(da) 邺城戍(shu)

闼屏息(bing) 狰狞(zheng) 备晨炊(chui)

下列书写正确的一项是(摇摇)

鏖烽火 岱宗 底万金

月决毗 裸露 骚更短

愀萧瑟 涵养 钟神秀

闼陟海 和煦 石壕村

指出下列句子中加点成语使用恰当的一项是(摇摇)

敌人被打跑了,但战士们知道,他们不会甘心,一定会重整旗鼓的。

房租、邮费、电话费等,每个月都要近千元,若再开展活动,开支是左右为难了。

参加保险虽不能使人化险为夷,但却能在灾难不期而至时,使投保者得到一笔赔偿,尽量减轻损失。

表演课本剧的同学们栩栩如生的演出,获得了全场的热烈掌声。

关于名著下列描述不正确的一项是(摇摇)

《水浒传》中的军师吴用,道号“加亮先生”,人称“赛诸葛”,平生机巧聪明,智取生辰纲、三打祝家庄、攻打大名府、三败高太尉……都显示了他运筹帷幄、决胜千里的过人谋略。

《西游记》中孙悟空在方丈山遇到了东华帝君的小童曼倩,即东方朔,他是西汉时的名儒,曾出现在鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》中。

《红楼梦》中最善于管理的是探春和王熙凤,个性最软弱的是小姐迎春,最冷漠的是惜春。人缘最好的是丫头晴雯。

《朝花夕拾》是鲁迅唯一一本散文集,是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的文字。

对下面加线病句修改

我深深体会到 ①要学好功课,是否认真听课是关键。②上课时只有集中注意力,就能把握重点,攻破难点。③以前,有时老师讲到什么地方都不知道,我上课常搞小动作,思想开小差。④身在课堂,心在操场,可能学不好功课。

在下面横线处填入适当的语句,组成前后响应的排比句

即使书中没有黄金屋、颜如玉,读书仍旧是精神追求者的宠儿,因为读书不仅仅是一种需要,更是一种性情的愉悦,它如同春日扁舟里的放歌、①摇摇摇摇摇摇、②摇摇摇摇摇摇、隆冬里炉火旁的倾谈,它是心绪的慰藉,③摇摇摇摇摇摇,是生命的落脚处。

据统计,我国上网的未成年人已达到 员圆万。其中,一些孩子沉迷于网络,学习和生活受到严重影响。针对这一情况,请你拟写一条公益广告,以警醒和劝诫那些沉迷于网络的同龄人。

理解探究

摇摇(一)

望摇摇岳

杜摇甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

愿解释下列加点的词语。

(员 岱宗夫如何(摇摇))

(圆 齐鲁青未了(摇摇))

(猿 造化钟神秀(摇摇))

(源 会当凌绝顶(摇摇))

愿“造化钟神秀，阴阳割昏晓”两句是写近望中所见_____的景象。

愿这首诗中的千古名句是_____两句，这两句是写由望岳而产生的_____的意愿，从这两句富有启发性和象征意义的诗中，可以看到诗人杜甫不怕困难，敢于攀登绝顶、俯视一切的_____胸怀。

愿《望岳》全诗中没有“望”字但处处写望，距离是自_____而_____，时间是从_____至_____，并由遥想将来的_____摇。

愿杜甫《望岳》诗共有三首，分别歌咏东岳(摇摇)、南岳(摇摇)和西岳(摇摇)(注 括号内填山名)，以上所选的诗是歌咏_____的。

(二)

石壕吏

杜摇甫

①暮投石壕村，有吏夜捉人。_____，老妇出门看。

②吏呼一何怒，妇啼一何苦！

③听妇前致词：三男郾城戍。一男附书至，二男新战死。_____，④死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老嫗力虽衰，请从吏夜归，_____，_____。

④夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

愿在空白处填上完整的诗句。

愿对这首诗开头前四句的评析不正确的一项是(摇摇)

愿第①段写捉人的差役乘着夜色向石壕村急奔而来。

愿第②段交代故事的发生，预示将有一场灾难降临。

愿第③④段，写老翁逃跑避难，老妇出门周旋。

愿第③④段反映了人民长期深受抓丁之苦，昼夜不安的情景。

摇猿



员毅诗中描写兵役之苛刻的句子是_____ 摇；

描写战争之惨烈的诗句是_____ 摇；

说明老妇已被官吏捉走的诗句是_____ 摇。

员媛妇人'致词分为三层,用' || '在文中标出层次,并归纳层意。

第一层:_____ 摇

第二层:_____ 摇

第三层:_____ 摇

员毅以上这首诗是体现杜甫现实主义的重要诗篇之一,此诗反映的社会状况是_____ 摇

摇。



迁移实践



妈妈做你的榜样

刘摇鑫

那是她生命中最难忘的日子。

民政局的会议室里坐满了人,有和她一样来领困难补助金的居民,有前来采访此事的众多媒体记者。她和几十个人站成一排,从领导的手里接过困难补助金,大大小小的摄像机镜头对准着他们,闪光灯纷纷亮起……

她忽然记起以前出现过的同样情形——也是无数镜头对准着她,也是闪光灯亮得睁不开眼睛,可那时她把腰杆挺得格外直,脸上是灿烂的笑容,手上是大红的劳动模范证书……

牵着儿子的手走出大门,她的泪水忍不住涌了出来。她 5 岁就参加工作了,18 岁当上市里的劳动模范,23 岁因工厂倒闭不得不下岗。下岗后,她和丈夫开了一家小超市。一天,她和丈夫去进货,不幸在路上发生车祸,从此丈夫只能坐在轮椅上,她瘸了一条腿。死里逃生后,他们家家境一落千丈,一家三口只能靠城市低保金为生。

低保金一个月只有 300 元,一家三口的一日三餐在里面,水电费煤气费在里面,丈夫的营养费,儿子的书本费……艰难的日子让她窒息。望着不能动弹的丈夫,看着才 4 岁的儿子,她甚至想过干脆买一包老鼠药,拌进米饭里……

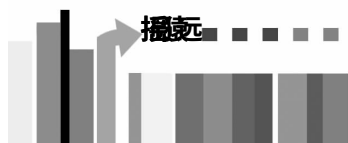
在她最绝望的时候,街道办事处的工作人员告诉她一个好消息:已将她家列入本城首批享受困难补助金的家庭里,从下个月开始,她家每个月可再领 300 元。

走在路上,她悄悄抹去眼角的泪水。儿子摇着她的手臂撒娇:“妈妈,我们今天有钱了,你给我煮肉吃好不好”她看着儿子的小脸,心里有说不出的酸楚:虽说自己每星期都挤点钱出来买点肉为儿子改善伙食,可儿子正是长身体的时候,那点肉对他来说能顶什么事。

她带着儿子往菜市场走去,一路上走着便盘算好手里 300 元的用途。站在肉摊前,她指了指最便宜的那类肉对摊主说:“来一斤这个。”儿子不干了:“妈,太少了。”她咬咬牙说:“那就来一斤半吧。”

提着那块肉走在回家的路上,儿子还是不满意:“妈,你就多买点儿,炖一大锅,我们美美地吃一顿。”她笑了:“这个月把钱花光,下个月不吃饭。”儿子一昂头说:“这个月光光了,你下个月再去领呗。”儿子的这句话让她感到震惊,仿佛有一根线一下子勒紧了她的喉咙,紧得她说不出话来。她

摇鑫



没想到儿子会有这种想法——只因为有这样那样的困难就可以不必劳动、不必奋斗，就可以心安理得地拿政府的补助！难道儿子将来要靠低保、补助金过一辈子。

那天晚上，看着摊在桌子上的崭新钞票，她一夜没有合眼，儿子白天说的那句话一遍遍地在她耳边回响。她陷入了沉思……

一星期后，她在市场的一角支起一个小摊卖水饺和馄饨。她的水饺和馄饨皮薄、馅多，而且绝对新鲜、卫生。一年后，她开了一家早餐店，但店里只能放三张小方桌。

三年后，她有了一家能放七张桌子的店铺。

再后来，她的店开在繁华的大街上，店面堂皇，可以承办各类宴席……

现在，逢年过节，她都会随街道办事处的人去慰问低保户，为他们送米送油送钱。除了安慰与关心，她总会比别人多问一句：“我的店里有工作岗位，你愿意来吗？”当然，她的儿子已经长成小伙子了，和同龄的孩子一样健康阳光。不同的是，他上中学开始，每逢寒暑假都在妈的店里打工。

儿子一直记得 16 岁那年的事，不是因为记性好，而是妈妈常常重复那天的事、重复他说过的话。妈妈每次讲完这件事，总会加上一句“我不想你长大后成为依靠别人的人，所以，儿子，我一定要成为你的榜样！”

儿子说：“其实我记得最清楚的是另一件事。妈妈卖饺子和馄饨的第一天很晚才回来，她一进屋，手也来不及洗就径直走到我面前，将一张五元、一张两元的纸钞和四个一角的硬币一字排开，整齐地放在我面前的桌子上，认真地看着我说：“儿子，妈妈今天挣钱了，这是妈妈用劳动挣来的，不是人家发给我们的……”说到这里，这个身高近 1.8 米的小伙子眼圈红了。

请概括文章的主要内容。

走出民政局，母亲的泪水忍不住涌了出来，试分析母亲的泪水包含了什么？

儿子的这句话让她感到震惊”，母亲为什么如此震惊？

入夜母亲陷入了沉思，她会想些什么呢？试着写写母亲此时的想法（200 字左右）。

文中塑造了一位什么样的母亲形象？

第五单元测试

一、积累与运用

加点字注音不正确的一项是（ ）

牟取 (móu)

鹌鹑 (chún)

袒胸露乳 (tǎn)

家圃 (pǔ)

谏语 (jiàn)

豁然开朗 (huò)



愧多髯(rán) 鞭挞(tà) 相形见绌(chù)

阅陵玩(xiè) 哂笑(shěn) 众目睽睽(kuí)

阅下列书写正确的一项是(摇摇)

粤蕴藏 俘虏 落英缤纷

月隳牍 贪婪 巧夺天工

愧咫尺 内涵 长不迎寸

阅狼籍 衣褶 短小精悍

阅下列句中加点的成语,运用正确的一项是(摇摇)

粤在喜迎国庆联欢晚会上,她声情并茂的朗诵了舒婷的《致橡树》。

月有人说生活提高了,生产就会提高,这是舍本逐末的说法。

愧你的设计方案为我们节省了时间,提高了工作效率,作为始作俑者,你理应接受我们的谢意。

阅小明的作文一直不好,上了作文辅导班以后,一下子登堂入室了,作文连连受到老师的表扬。

阅对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是(摇摇)

粤周瑜在南郡与曹仁大战时中了毒箭,诸葛亮乘机占领南郡等地 周瑜与孙权设计将孙权妹妹孙尚香嫁于刘备的美人计,诸葛亮密授赵云锦囊妙计,并令赵云陪同刘备到东吴成功迎娶了孙尚香,结果使周瑜“赔了夫人又折兵”。

月梁山泊英雄排座次后,宋江作了一首《满江红》,并提出“望天王降诏早招安,心方足”的想法,当时便引起一些人的反对,他们是李逵、武松、花荣等。

愧元妃省亲 “刘姥姥进大观园” “黛玉焚稿”等都是《红楼梦》中的主要情节。其中“元妃省亲”是最热闹的情节,“刘姥姥进大观园”是最有趣的情节,“黛玉焚稿”是最悲伤凄惨的情节。

阅黄眉大王原是弥勒佛的童子,三月三趁弥勒佛不在,便把弥勒佛的宝贝偷走,下界假佛成妖,侵占山头,虚设小雷音寺。

阅下面这段话中加横线的句子有语病,请加以改正。

感谢各位参加我 员岁生日晚会。①看见桌上放着的许多大家送来的生日礼物,②我不禁回忆起了从前的往事。我尤其想起了我的同桌张晓波。

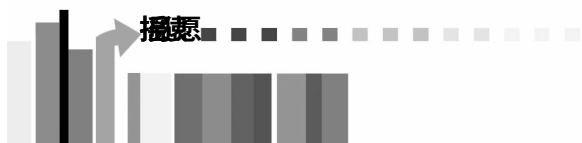
阅仿照下面句子的形式,以“我不去想”开头,另写一组句子。要求意思完整。

我不去想是否能够成功 辄然选择了远方 辄只顾风雨兼程

殒你还记得老师在你的成绩报告单上留下的“教师寄语”吗?一句热情的鼓励,或是一句善意的批评,可能让你铭记终生。假如你是一名教师,请你针对下面两个学生的不同情况,任选其一,至少运用一种修辞手法,写一段 缘字左右的教师寄语,要求既客观又委婉,带有鼓励性,让学生乐于接受。

(员某男生,家庭条件比较优越,活泼聪明,兴趣广泛,乐于助人,在学生中很有人缘。但不是很喜欢学习,成绩比较差。

搬搬



(圖 某女生,家境贫寒,勤奋刻苦,成绩非常优秀。但性格比较内向,封闭,对人较冷漠,班上同学都对敬而远之。

遷(员造化钟神秀,_____。

(圖 烽火连三月,_____。

(猿 _____,浑欲不胜簪。

(源 急应河阳役,_____。

(缘《爱莲说》中描写莲花的生长环境,写出了莲花的高洁、质朴的语句是_____ 摇

(远《陋室铭》一文的主旨句是_____,_____。

二、阅读理解

(一) 阅读《桃花源记》回答 怨 题。

晋太元中,武陵人捕鱼为业,缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林。夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣著,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

遷解释加点词。

仿佛若有光

为具言所闻

遷翻译下列各句。

(员 余人各复延至其家,皆出酒食。

(圖 率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。

遷下列含有通假字的一句是(摇摇)

遷屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。

遷既出,得其船,便扶向路,处处志之。

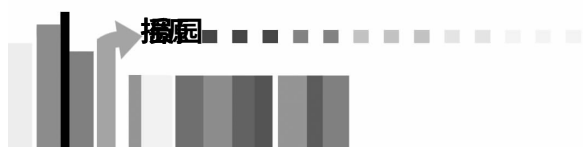
遷余人各复延至其家。

遷便要还家,设酒杀鸡作食。

 $\rightarrow > >$

(二) 阅读说明文, 回答 15 题。

思考题：画横线的句子运用了什么说明方法，作用是什么？



摇摇员英吉莎小刀成为新疆有四大名刀的原因是_____、_____、_____。

员中华民族乐器宝库中的明珠具体指什么？（写出三个即可）

（三）阅读《玛菲尔的秘密》，回答下列问题。

玛菲尔的秘密

田玉祥

四年来，天真的玛菲尔一直深信：父亲一直没回家，是因为他在宾州经营着一家大型采煤场忙得脱不开身。当玛菲尔和两个弟弟想念父亲时，母亲就安慰他们：“采煤场一般要经营四年才能稳定，到那时父亲就能回来看我们了！”但就在圣诞节即将来临，也就是父亲离家四年许诺回家的时刻，玛菲尔却突然得知，原来父亲在宾州经营采煤场是一个残酷的谎言。

那天，同桌比索问玛菲尔希望得到什么圣诞礼物，一心牵挂着父亲的玛菲尔说：“希望父亲开着鲜红的跑车回来看我们！”比索听完她的愿望，睁大眼睛问：“什么你父亲刑满释放还能从监狱里开一部跑车回来？”比索的回答让十一岁的玛菲尔如遭雷击，泪水迅速布满刚刚还阳光绚烂的脸庞，她对比索低吼道：“你不能侮辱我的父亲！他在宾州拥有采煤场。”比索白了她一眼说：“不信你去问你母亲，谁都知道你父亲在中蹲监狱！”玛菲尔抓起书包狂奔出教室。

远远地，玛菲尔就看见花园长凳上熟悉的背影，母亲正在长凳上打盹。四年来，她一个人抚育着三个孩子。玛菲尔放慢脚步，轻轻绕到母亲面前。她睡着了，唇角带着美丽的微笑，但眼角有浅浅的泪痕。玛菲尔正要给母亲盖上毛毯时，突然发现她怀里躺着一个信封。“宾州第七十一监狱托比斯”。玛菲尔几乎要哭出声来。望着依旧睡得安稳的母亲，玛菲尔强忍着即将流下的泪水，踮着脚尖离开了花园。玛菲尔背起书包，掩上铁门，回头看看孤独憔悴、泪痕满面的母亲睡得那么安稳，这个十一岁的小女孩对父亲的鄙视突然减少了几分。

善良的父母一定是想用这种方式，为他们挑起一片干净善良的爱的天空。玛菲尔跟比索道歉，并求他：“千万别告诉我弟弟，也请相信我的父亲回到赛维克立镇时，只会带给人们善良和真诚。”听到玛菲尔的话，比索羞愧难当，他说：“如果你父亲回来时需要一辆跑车，我想我父亲可能会借给他。”比索的父亲埃德华先生，经营着一家大型汽车租赁公司。

玛菲尔是家里的老大，她知道自己有责任替妈妈分担，玛菲尔不希望生活因为这个秘密而改变。周日晚上，她依旧和两个弟弟蜷在沙发里，认真幸福地听母亲念父亲从“宾州托比斯采煤场”的来信，信里依旧在描述让全家人引以为豪的采煤场：曲折蜿蜒煤矿丰富的山脉，戴着大大的探照灯脸庞黝黑的采煤工人……这些不曾看见却已经无比亲切熟悉的场景，是一个没有父亲的四口之家温柔庄重的挂牵。

玛菲尔开始为迎接父亲做起了准备。以往不怎么做家务的她，现在居然开始学做烤面包了。她不知道比索的父亲埃德华会不会将跑车借给一位刑满释放人员，但她决定试试。这个姑娘大胆的提议让埃德华先生大吃一惊，同时他也被她的孝心感动。他问玛菲尔：“如果你爸爸骗走了我的车怎么办？”坚强的姑娘咬着嘴唇，没有让眼泪流下来：“我发誓他不会这样做的，再坏的父亲也绝不会玷污女儿的尊严。”



那是一个晴朗温暖的早晨,当憔悴苍老的托比斯走出监狱大门时,早已等候在那里的埃德华迎面走过去说:“欢迎你回家,托比斯先生!许多人都跟我说,你是赛维克立镇最棒的司机,为了请你给我当司机,我等了四年。”托比斯疑惑地问:“为什么你会相信一个刚出狱的犯人?”埃德华笑着回答:“因为我们都是父亲。”他当然不会想到这些是女儿玛菲尔的“杰作”。

妻儿早已等在门口,妻子在铁栅栏上用玫瑰花拼成了“欢迎回家”,两个小儿子欢呼着朝跑车狂奔过来。那微笑着流泪的孩子是玛菲尔吗?四年不见,她看起来懂事文静了许多。一对善良父母苦心编织的谎言,最终仍然被他们小心呵护着没有向孩子们揭穿。如果玛菲尔的父母某天知道,除了善良的父亲埃德华大义成全外,其实十一岁的女儿早就和他们一起以更宽容执著的决心来保护和捍卫爱的话,他们该会有一种怎样的感动……(摘自《读者》,原文有改动)

问题1 玛菲尔的秘密是什么?

问题2 试分析画横线句子的作用。

问题3 为了保守秘密,玛菲尔都做了些什么?

问题4 除了保守秘密外,玛菲尔还为迎接父亲归来做了哪些积极的准备?

问题5 本文为我们塑造了很多善良人的形象,请你举出一位,并说说他的善良具体表现在哪些方面。

三、作文

问题6 从下面两个作文题中任选其一作文

《现代汉语词典》对“相处”的解释是“彼此生活在一起,彼此接触来往,互相对待”。人们在相处的过程中,会有许多的感触和领悟。有人说,相处怎么这样难;也有人说,相处其实很容易。有人说,相处会带来幸福;也有人说,相处伴随着无奈。相处,需要心与心的相知,需要手与手的相携……

请你根据以上提示,结合自己的生活经历,写一篇关于人与人相处的文章。

要求 ①题目自拟,文体自选(诗歌除外)。②不少于 400 字。

参考答案

第一单元

社戏

积累运用

政府不断加大财政投入,以解决农村义务教育经费短缺问题。(或政府继续加大财政投入,以解决农村义务教育经费短缺问题。)在第 29 届世界乒乓球锦标赛上,我国运动员获得了五个项目的比赛冠军。(或在第 29 届世界乒乓球锦标赛上,我国运动员赢得了五个项目的比赛。)提示:只有一望无际的森林,才能创造出大地的翠绿与娇美,而孤独的树木,只好任狂风摧残。答案应含有称呼,内容有针对性,语气委婉得体,语句通顺即可。示例:王小明同学,老师说过中学生不能到网吧玩,现在时间不早了,爸爸妈妈正等着我们吃晚饭呢,我们还是回家吧。

理解探究

似乎(料想、依稀)果然吹吹转转,悠扬的笛声嗅觉、听觉、视觉、触觉比喻,形象生动地写出了船行速度之快,反衬出“我”急切看戏的心情。

迁移实践

对于劝募人聊以塞责,为灾区捐款。后迪:无论什么时候,都要有一颗爱心,为贫困地区和灾区人民献出自己爱心。因为“我”连龚云甫这样的名角都不知道,因而那位胖绅士是在嘲笑“我”,瞧不起“我”,对“我”是一种蔑视的心理。从这件事中说明“我”对戏根本不感兴趣,不喜欢看戏。看不懂京戏,但又不得不看,使我麻木了。表示戏剧历时长而主角尚未出现使人难熬。不是第一遭,是为同戏园内拥挤的场面和混浊的空气对比。两场戏都枯燥无味,两场戏都没看到什么,看戏的“我”两次都中途告退。不同:两场戏发生在两个地点,都市和乡村;看戏的内容不同,一次是京戏,一次是社戏;最主要的是心情情绪不同,一种是热闹中的凄凉,拥挤中的孤独带来的沉重的压抑感,一种是沁人心脾的温馨的柔情。

安塞腰鼓

积累运用

团省委的一系列关爱活动,使留守儿童感受到了大家庭的温暖。为了防止再出现这样的问题,我们班全体同学专门开会研究,制定出具体的改进措施。示例:“举头望明月,低头思故乡”,读着这优美动人的诗句,哪个浪迹天涯的游子不希望飞回自己魂牵梦萦的故乡?示例:王老师,明天下午 3 点,我们班在教室里开读书主题班会,请您到场指导。

理解与探究

对比,使人鲜明的感受到生命的存在,活跃和强盛。只有黄土高原才有这么深厚的土层,才生养了这些元气淋漓的后生,才会有这样惊天动地的安塞腰鼓。这是人对喧闹声音的一种感受,当喧闹声停止的时候,会感到非常的寂静。其次,以静衬动,收到更好的艺术效果。是新的一天的开始是希望的象征,有这种安塞腰鼓的激励,一定会带动生命的升华。粗犷,豪放,开放。

迁移实践

将黄土地比作母亲,黄土地孕育了高人。对比增强语势。作用:使文章富有表现力和感染力,语言整齐,节奏感强,散中见整,有一种回环往复的韵味。在这里主要用此排比句式赞颂黄土所体现出的中华民族的龙的精神。这里主要说的是黄土地的文化既以黄土地上艰苦的生活为基础,又表现了在这种基础上而生成表现黄土地人们的丰富、浪漫、豪放的感情的艺术形式。就恋这把故乡土,死也要躺在黄土地上,这是表达了对故土的热爱之情。同样,要走出黄土地,也正因为热爱家乡,要改变黄土地贫瘠、封闭的面貌,并不是忘掉黄土地,丢掉黄土地。

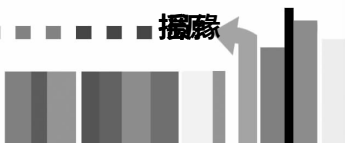
竹影

积累运用

在学习过程中,我们要及时发现并解决存在的问题。(清明由于承载了人们太多的情感与幽思,成为一个永不间断的文化话



“勇摇圆摇圆摇阿摇灞摇悦摇纛摇壮烈”是褒义词，而搏斗为敌我双方，所以将它改为“激烈”摇邈朋友是





忧伤日子里的一股春风,轻轻地为你拂去心中的愁云。朋友是成功道路上的一位良师,热情地将你引向阳光的地带。朋友是失败苦闷中的一盏明灯,默默地为你驱赶心灵的阴霾。摇

理解探究

宣传民主,反对独裁。起草政治传单,宣传革命道理。在李公朴追悼会上痛斥敌人。走在游行队伍的最前列。闻一多最初只在昆明的青年中宣传民主。(圆表达了闻一多先生英勇无畏、誓与反动派拼死一战的决心。点拨:要善于理解句子所表达的深层含义。摇)不矛盾。前者指他做学问时不说、不自夸、勤奋踏实的精神。后者指他作为革命者方面的表现,宣传革命道理,当然要说。点拨:后者的“说”,实际上就是“做”。因为当时所要做的事情就是用口说,“说”与“做”是统一的。摇)援口的巨人”意味着闻一多先生为正义、民主、自由大声疾呼;“行的高标”意味着闻一多务实,勇于牺牲。

迁移实践

员君主昏庸专制,奸佞得势专横,官吏腐败混乱。(圆断章取义,无限上纲,造谣诬蔑,严刑逼供。摇)东坡的作品代表了北宋文学的极鼎之作,自然是中华文明发展的标志。(意近即可)员(员“现在”前。(圆回叙历史,构成比较,说明苏东坡的可贵,理应受到爱护和推崇,而邪恶势力对他的作贱和迫害荒唐,太不应该。摇)员《饮湖上初晴后雨》淡妆浓抹总相宜。(圆《水调歌头·明月几时有》我欲乘风归去。(猿《江城子·密州出猎》。

纪念白求恩

积累运用

员教学设施”应为“改进……改善”之类的词语,而不能用“提高”摇)做不成太阳,我就做一颗星星,做不成伟人,我就做一个真实的我。摇)

理解探究

员每个共产党员都要学习白求恩同志的国际主义(共产主义)精神摇)白求恩同志是加拿大共产党员……当作自己的事业。共产主义精神(国际主义精神)摇)举例论证摇)白求恩同志……当作自己的事业”。事实。员运用设问句,提出疑问,引起读者的思考,强调突出论点。

迁移实践

员珍惜时间,才是最重要的。(或:我们应当珍惜时间)摇)天真年少的岁月年老体衰的时光三分之

一的睡眠时间摇)第②段:从时间有限(时间有限,但只要努力做事,时间的效益当可倍增)的方面阐述。第③段:从不应虚掷光阴(虚掷光阴,空待来日,将一事无成)的方面阐述。摇)事实论证

音乐巨人贝多芬

积累运用

员如果说人生是一望无际的大海,那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空,那么失意则是天际一朵漂浮的白云。摇)答案要点:(员老师同学都很关心你。(圆这是一点心意,请收下。(猿希望不要悲伤,我们共度难关。

理解探究

员听众看到贝多芬指挥不正常而表现出惊讶。摇)永恒”指做指挥心灵载体的音乐艺术。摇)员约翰·克利斯朵夫》以集中表现克利斯朵夫的生活际遇和人生追求为基本内容,贯穿在小说中的是克利斯朵夫对艺术和生活的热爱,对理想的不懈追求。克利斯朵夫的经历和性格与贝多芬相似,罗曼·罗兰完成于此前的《贝多芬传》是最著名的贝多芬传记,《约翰·克利斯朵夫》最初就是受贝多芬精神的感召而创作的。员贝多芬以他的整个的生命和热情从事音乐创作,音乐在贝多芬的笔下和心里,已经成为生命的象征,而乐队只能奏出有声的音符,却不能完美传达心灵的律动扣生命的节奏,即贝多芬“心里的音乐”。摇)员坦然,镇定地面对生活中的痛苦和不幸,具有豁达、乐观、勇敢的精神。

迁移实践

员用“莫扎特的造访”更能将作者欣赏音乐时亲近、真切之情表达得生动形象。摇)员因为莫扎特的音乐美妙动人,给人带来了欢乐和愉悦。他从不嚎啕悲叹,永远用优美的声音来表达自己的感情,即便是忧郁和哀伤。摇)员真挚的友情。摇)员美妙的音乐使人心胸开阔,打破了人与人、人与自然的分界,让人与人、人与自然和谐融洽,生活无限美好。摇)员言之有理即可

楼拜家的星期天

积累运用

员教室的前面有块黑板,不,那并非黑板,那是播种知识的沃土。摇)员项长辈对晚辈不能用“顺颂”;悦中“谨致鸣谢”“特此函达”是官方书信用语。)

摇摇理解探究

愿不好。“勾画”指简单的勾勒几笔；“描绘”是指细细地描画。从句中“他只用几句话”和后面所搭配的“轮廓”一词来看，用“勾画”不仅搭配得当，而且与前文也保持一致。点拨：认真体会文章用词的精当。摇摇他厌恶腐朽的生活方式。点拨：要理解文章字里行间所表达的思想感情，体会词语的感情色彩。摇摇都德是一个生性活跃、健谈、开朗、热情的人。点拨：要善于捕捉一些关键语句所传递的信息，进行归纳概括。摇摇《最后一课》。

迁移实践

愿作品才华气摇摇都谦恭（谦虚）勤奋（好学）摇摇内容丰富多彩；手法精湛绝妙；思想深刻。摇摇莫泊桑短篇创作的成就。

摇摇孙权劝学

积累运用

愿略摇摇略摇摇月摇摇网摇摇网 唤来”改为“吸引”摇摇是跌倒时一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。摇摇都员 谦虚者回答说：好，我们一起来研究一下吧，我也不一定解出来。（圆 骄傲者回答说：没问题，不到两分钟，我准给你解出来。

理解探究

愿略摇摇都员 我经常读书，自以为大有好处。（圆 与有志之士分别几天，就要重新另眼相看。愿都员“卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”（圆（肃）大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”

迁移实践

愿润鸡起舞和祖逖北伐摇摇祖逖少有大志是他北伐的基础。摇摇因为祖逖的话很有道理，他无可辩驳，只能任命祖逖，但并不给他实际有效的经济支持，态度还是很明确的，只不过做了表面文章。摇摇都马睿主观上贪图享乐，客观上有天险长江，有恃无恐，江南又很太平，所以无北伐之志。

第二单元测试

愿略摇摇网摇摇网摇摇月摇摇网摇摇网 结尾添上“的舆论氛围”摇摇不管鱼的鳞片多么鲜艳，如果不凭借阳光，鱼就无法闪出耀眼的光芒。摇摇都利用波浪发电海浪蕴藏着巨大的能量人们利用波浪发电的历史和现状。摇摇要了解波浪发电装置的原因，必然先了解波浪能的特点。摇摇海面上的波浪，在海水表面做上下运动，海洋中的水分子是做周围运动，岸边的水分子运动轨迹是椭圆；岸波能量易消失，波浪输出功率有波动。摇摇举例子摇摇列数字摇摇此题有两

种回答，只要言之成理，都对）愿好的，因为第⑨、⑩两段的例子足以说明人们利用波浪发电的情况；愿不好，因为人们利用波浪发电的方式是多样的，若删去，则可能给人误解只有“浮标式”一种。摇摇是起铺垫作用，使故事的发展成为可能。摇摇是窃取西奥的。依据有：①亚当斯根本没有准备讲稿；②亚当斯和西奥同居一室并经常询问讲稿的进展情况；③西奥的讲稿不翼而飞；④西奥脱稿演讲的内容和亚当斯的讲稿完全一致。摇摇对自己的胜出充满信心而沾沾自喜，对西奥则幸灾乐祸。摇摇含蓄地揭示了事情的真相（或：表明校长已经知道了事情的真相）。摇摇在竞争中应靠真才实学取胜，不能投机取巧。摇摇外形：高大挺拔，枝繁叶茂（“身躯高大，树冠繁茂”亦可）内在：服从自然又抗衡自然，洞悉自然又糊涂自然，任风雕雨蚀、花开花落的从容淡泊的大度。摇摇相同：不求巨臂擎天的闻达，但也有荫庇一方的坦荡。都经历了“暴风”的吹打。不同：梧桐有顺从、糊涂的一面，外祖父却缺少从容淡泊的大度摇摇红衣女孩：“风暴”过后，新生命还会充满活力。伴奏：表现前辈对后代的托举和祝福。摇摇：阳光、旧书：应以正义必胜的信心去看待历史和生活（以上各题，意思对即可）摇摇文章描写风中的梧桐，运用了拟人和比喻的修辞方法，形象地传达出了梧桐与风暴抗争的坚忍与深沉。

第三单元

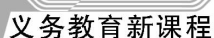
摇摇最出色的球员

积累运用

愿略摇摇网摇摇网摇摇月摇摇网摇摇网 随着入冬以来最强冷空气的入侵，中国大部地区遭受了近年来罕见的寒潮天气。（圆 大风、强降温的脚步越来越近，冰雪灾害会否在一年之后再临中国？摇摇人生如酒，有了微笑的美酒便飘着诱人的醇香。人生如歌，有了微笑的歌声便多了动人的旋律。人生如书，有了微笑的书籍便有了闪光的主题。摇摇阿姨（或其他对女性长辈的敬称），我是张唤的同学小明，张唤上课时突然晕倒了，老师和几位同学已经把他送到了市医院急诊室。没有什么大问题，请您别着急！

理解探究

愿要有正确的幸福观，要知道奋斗的快乐在于过程而不是结果。摇摇不能，括号中的话起到补充说明的作用，它从一个侧面表现出迈克尔·乔丹对年轻队员健康成材的关心。摇摇我们的古人说：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫观天外云卷云



迁移实践

晃晃我打败了男子汉

积累运用

理解探究

在此一举。摇晃在这里作者连用了两个“似乎”，真切地表达了自己夺冠的信心。自己能在决赛前打了四四中，决赛中又拿到冠军，对所有人来说均属“意外”而自己赛前的梦境却又是自己强烈的夺冠信念的体现，而正是这种强烈的信念增强了张山夺冠的自信，使她在比赛的关键时刻保持了平稳的心态，为后面的比赛中充分发挥自己的水平，获得了最后的成功奠定了基础。摇晃在比赛中夺冠，赢了所有的男选手，赢了自己。摇晃张山认为，射击是技术与心理的完美结合。她的成功原于过硬的射击基本功，这是她成功的前提 其次，具有战胜男选手、夺取奥运会冠军的强烈愿望，这使她在比赛中敢打敢拼，能充分发挥自己的水平 再次，具有强烈的自信心，胜不骄，败不馁，始终相信自己。更重要的是稳定的心理素质，能够始终保持平和的心态。迈克尔·乔丹则依靠扎实的基本功和积极的心态，做最好球员的大志以及高尚的集体观念赢得成功。

迁移实践

《第一件“我”因为好奇弄浑了学校烧的开水。第二件事 教国文的谢老师认为我的作文不是自己写的,让我备受委屈失去了学国文的兴趣。第三件事 陈玉峰老师耐心教诲,令我重拾信心的经过。》
《承上启下摆既通过对比写出了自己对地理课的兴趣,也引出下文对陈老师耐心教诲的记述。》
《学生才是学习活动过程中的主体。苏步青读小学一二年级时,考试成绩经常“背榜”。后来在陈老师的教育下,“奋发向上的信心一下子增强了许多”,后来作业本上“优”字越来越多,“三学期都考了头榜”。归根结底,学习还是靠自己的刻苦努力。当然,老师指点迷津的作用也不可忽视。围绕上述观点,结合文章具体内容做出分析即可。》
《既能围绕自己的鲜明态度,说出理由,观点正确积极,言之成理即可。》

寻找我的梦想

积累运用

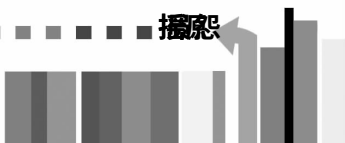
同学们以敬佩的目光注视着班长，倾听着他的报告。（圆考生在考场上专心答卷，而场外的老师和家长无时无刻不在焦急地等待着。摇圆爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。摇圆

理解探究

愿有刘易斯那样一副身材因为“我”对“最幸福”



员^①独白、静听、互话。摇员^②谈话应有主题，有腹稿，有层次，有头尾。谈话牵涉到他人或自己应注意尺度。谈话时应将意思表达完整。必要时保持距离，以防节外生枝。摇员^③善谈者尽管舌灿莲花，但总要留给别人说话的机会；而健谈者虽使四座生春，但多少有些霸道。摇员^④造谣生事，搬弄是非。摇员^⑤谈论他人不顾及后果。过分谈论自己。摇员^⑥这只是劝人慎言的话，而非真的把话隐去半句让人猜测，应将意思表达完整。





摇摇

员纪昌学射

员月摇摇员摇摇员摇摇员摇摇员 深秋的岳麓山,是人们欣赏红叶、登高远眺的好地方。(圆 一场比赛的胜利,不仅仅关系到个人的得失,而且关系到祖国的荣誉。摇摇也许你无法拥有浩瀚的大海,但是你可以做清幽的小溪;也许你无法拥有辽阔的草原,但是你可以做执着的绿洲。)

理解探究

员渐渐摇摇穿透摇摇你学不眨眼睛,然后才能谈及射箭。还要学会看东西才可以——把小的看大,把微小的看出显著,然后再来告诉我。摇摇先学不瞬,然后学视物,这些都是射箭的基本功。员纪昌是一个勤奋而一丝不苟,有毅力和恒心,对事业执着追求的人。摇摇无论学什么技艺,都要从基本功入手。学习者的恒心、毅力以及名师的指点,对练好基本功非常重要。

迁移实践

员敬摇摇问摇摇然摇摇本文塑造了陈尧咨和卖油翁两个栩栩如生的形象。陈尧咨射箭本领比较高超,但自以为是,骄傲自满,对别人观看他射箭时只微微点头大为不满。卖油翁是一个劳动者的形象。现射时,卖油翁深知其中的道理,却不卑不亢;酌油时,其表演精彩,令人叹为观止;别人对他生气时,他以自己的“绝活”使人破“忿”为笑。卖油翁是一个勤劳、朴实而又心胸开阔的长者。员熟能生巧

第三单元测试

员摇摇员摇摇员摇摇员摇摇员 是否具有良好心理素质,是考试能否取得好成绩的条件之一(圆 我们班改选班长,全班同学全部通过我当选。摇摇如果我是一颗草,那我将微笑地面对狂风暴雨对我地袭击,因为他磨练了我地意志。若我是一颗苍松,那我将微笑高对那扎根于峭壁的劣恶环境,是它让我高大,让我茁壮,经历平常又不平凡的一生。摇摇略摇摇父亲冬天跑了一里多路给我买冰棍;我任性不让父亲参加我的颁奖会,父亲躲在操场的一隅偷着看,我很内疚;父亲卖血给我买收录机,并教育我要有志气;父亲临终时,想握紧我的手,已经无能为力了;摇摇动作、语言,对儿子无私、真挚的爱。摇摇表现出父亲兴奋喜悦的心情。摇摇默然,心里漫上一阵痛楚,因为我伤害了父亲,感到很内疚。摇摇物质条件不好的孩子一样可以成才,人活着要有志气摇摇由主到次① 中国特点、北京特点与奥林匹克运动元素的巧妙结合。② 城市加年份的标准字体设计别出心裁,独树一帜。

③ 总体结构与独立结构比例协调。④ 有利于形象景观应用和市场开发。摇摇“中国印”是从众多应征作品中精挑细选出来的,它脱颖而出,成为 北京奥运会会徽是当之无愧的。摇摇运动元素加区域性元素。“一个向前奔跑,舞动着的迎接胜利的运动人形”即运动元素;人的造型同时形似现代“京”字”,寓意举办地是北京,属于区域性元素。摇摇印章摇红色摇摇运动人形摇摇字体摇摇从中国来的牡丹、雪球、丁香摇摇费城效区的大学摇摇在异国见到故乡的花木,勾起对战乱中故国的无限思念。摇摇身处异国,十分渴望见到故乡的一草一木摇摇队没有离开祖国,萍,有水可借,比喻没离开祖国;絮,无依无靠,比喻漂泊海外摇摇强烈的爱国感情。

第四单元

员敬畏自然

积累运用

员摇摇员摇摇员摇摇员摇摇员 ① 去掉“随着”或去掉“使”。② 在“重要性”后面加“的认识”。摇摇略摇摇手握住方向盘,时刻想安全;车慢一秒,安全多一份。

理解探究

员宇宙的其他部分、其他生物。摇摇仅仅”一词是范围上的修饰,他强调出了,人们不应该只看到他们的实用价值,更提醒人们关注他们的生命意义。摇摇宇宙的一切,包括人类,都是宇宙生命的构成部分,人类之外的一切,也是生命的种种存在形式,所以它们与我们是平等的生命,是我们的弟兄。摇摇敬畏自然就是充分认识自然的伟大,承认人类自身也是自然的一个组成部分,爱护自然,人类才能求得与自然的和谐发展。

迁移实践

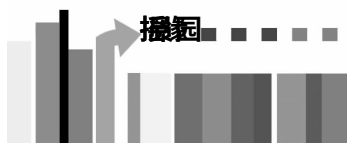
员引起海平面上升摇摇自然灾害更加频繁而严重摇摇威胁人类健康摇摇加速物种灭绝,威胁人类生存摇摇损失巨大,代价高昂摇摇举例子摇摇列数字摇摇减少二氧化碳等温室气体的人为排放,减轻大气污染,制止滥伐森林,保护好地球环境摇摇植物的光合作用可以吸入二氧化碳,减少空气中的二氧化碳含量,从而缓解“温室效应”,所以要大力提倡植树造林增加绿化面积。

员罗布泊,消失的仙湖

积累运用

员摇摇员摇摇员摇摇员摇摇员 ① “和”改为“等”② “推广”和“展示”互换位子③ “民族形象”后加上“而努力”摇摇(鸟兽鸣栖,笛声缭绕的仙境)摇摇略

播报



理解探究

罗列数字。说明胡杨林的锐减,造成塔里木河土地沙化现象十分严重。摇又'表示再一次,说明人制造悲剧的类似情况不止这一个,比如环境污染等问题。作者这样写,一针见血地指出罗布泊的消失是人为地破坏生态环境的恶果,具有强烈的谴责意味,指责悲剧制造者的盲目和愚昧。摇这样说让大家感觉到时间飞逝,从而表现出土地荒漠化的速度之快。摇不能,因为人们一次又一次的破坏大自然,毫无节制,或能,虽然现在罗布泊被人类破坏得很严重,但是作者在文章最后发出号召,救救它,相信人们会及时认识到这一点,挽救大自然。

迁移实践

中国粮食作物影响摇犯罪率摇死亡摇罗列数字作比较摇不行。“约”表示所说的数据不是确数,去掉则表示损失就是亿元,与事实不符,所以不能去掉,这表现了说明文语言的准确性。摇粮食增产 豫 商品销售量会成倍增多 犯罪率上升 豫 死亡增加 豫 人。

摇旅鼠之谜

积累运用

摇“许多”移至“生日礼物前”②删掉“从前的”或“往”③“巨大的成就”改成“较大的进步”或“优异的成绩”。摇夏花敢于奋斗,才能等到春雨的滋润摇一滴血,一份爱献出的血有限,献出的爱无边

理解探究

繁殖能力惊人摇运用数字说明,一对旅鼠,一年有七代子孙,作者一代一代说下来,写法是逐步展开,有详有略。第几代第几代一一交代明白,让人觉得烦而不乱。摇还有两个特点,一是旅鼠的繁殖不但有所节制,而且一旦繁殖过多,会出现种种怪现象,好像想方设法要自杀似的;二是死亡大迁移,数百万旅鼠奔往大海,葬身大海。摇提示:本题是开放性的。可以围绕“人类不应该毫无节制地繁衍下去”这一点谈,只要言之有理即可。

迁移实践

介绍了三聚氰胺为什么能假冒牛奶中的成分。摇可以用来做装饰板材、外壳涂层、塑料碗碟、衣物清洗剂、钞票、胶水和阻燃剂、制造化肥,三聚氰胺能与醛缩合,用以生产一种性能极佳的塑料。摇作比较突出三聚氰胺氮含量比牛乳、大豆蛋白要高得多。摇凯氏定氮法检测的并非蛋白质本身,而是间接检

测氮元素含量进行反推。又因为三聚氰胺中的氮含量非常高,所以显示出“高蛋白”的特点。

摇大雁归来

积累运用

摇“删去‘地点’”②删去“使”③将“对”改成“为”摇有高山险峻,才有行者爬山的艰难摇七彩冰灯绚丽多彩,好似万花筒一般,带你走进美丽的哈尔滨。

理解探究

摇作者认为大雁是春天真正的使者,大雁给人们带来了春天的生机,春天的希望,春天的喜悦,充满了对大雁的喜爱之情。摇大雁知道 月份每个沼泽和池塘都布满了猎枪,而春天是休战时刻,那些狩猎点和小洲并无猎枪,由此可见,威斯康星的法规规定,春季禁止猎杀大雁,冬季则允许猎杀,说大雁也知道这个法规,所以冬天只有晚上才到刚刚收割了的地里偷食玉米,春季则可以放心地活动、觅食。摇用了拟人的修辞手法。这句话是说,归来的大雁让香蒲乃至万物摆乱了冬日的严寒,香蒲乃至万物从此迎来春天,欣欣向荣,生动形象。摇数在第②段的开始。

迁移实践

摇除菌方法摇杀菌效果摇保存时间摇口感营养摇罗列数字摇举例子摇不可以。过于表示程度很深,超出一般标准,这里指香味太重,去掉则不能表现出牛奶香精会导致牛奶香气太重的意思,表现出了说明文语言的准确性。摇为了使脂肪含量、比重等方面也达标,造假者还要掺入植物油、增稠剂等其他物质,这就会使牛奶有了异味。加入牛奶香精可以掩盖异味,但这又会使牛奶味道过于香浓。

摇死海不死

积累运用

摇“把‘印发’和‘制定’对调。②在‘最大耻辱’的后面加上‘的观念’。③把‘学习’改为‘了解’。摇平凡的生活,如一条蜿蜒的小径,每一只脚印,都是一段拼搏的证明。摇说好普通话,走遍神州都不怕。摇普通话不普通,让华夏儿女不平凡。

理解探究

摇因为在死海里,任何动物和植物都不能生存。因为人们能浮在水上,不会淹死。摇运用了列数字的说明方法,作用是表现海水中的盐含量很高,进而强调海水的浮力大。摇“大约”表示所说不是确数,更加准确的说明了海水很深,体现了说明文语言



摇摇迁移实践

一个泊字,写尽了世间众生相,荡漾着人生的几多情怀。从环境看,泊离不开平静的流水,从心境看,人要有静心。因为可逃避喧嚣尘缨,又能从淳美的大自然中觅取心灵的滋养,精神的慰藉。在追求理想的过程中,有时需要停下来静心思考;不是休憩、等待,而是一种蓄积和迸发。泊是一种意境,于清浅水边,粼粼波光处,看幢幢剪影;泊是一种心境,要有淡泊逸致的襟抱和闲适脱俗的意趣;泊是一种精神境界,它意味着蓄积和迸发。

摇摇短文两篇

积累运用

①去掉“一切”②的“野生动物”后面加上“的行为”。
我爱小草,青葱翠绿,生机勃勃;我爱青松,一身傲骨,不畏严寒;我爱仙人掌,沙漠独秀,默默无闻。
知识爆炸,科学发展,父母在接受新事物新知识方面可能不及子女,这是社会进步的使然,无损于父母的威信。或:家长的威信主要建立在社会,家庭的认可及他们的品行,能力等因素,并非由懂得多少来决定。

理解探究

以仙、龙引出“德馨”,表明陋室也具有“名”与“灵”的性质。比喻、类比。居室环境摇交往人物摇日常生活摇生长环境摇体态香气摇清高风度摇花之君子者也摇表现了作者不慕名利、洁身自好的生活态度,表达了对当时追名逐利、趋炎附势的污浊世风的鄙弃。

迁移实践

“人”在它们的字典里和“天敌”无关,以弱小动物的一份纯洁与依赖,它们相信,藏在人兜里的绝不会是乌黑的汽枪口,而是友爱的面包屑。英格堡小镇上的猫“闲适从容,享受人们的抚摸”;其他地方的猫“紧张恐慌,警惕人们带来的危险”。因为根据他的日常所见,猫们总是警惕逃避人类。猫对世界的认识只有爱 and 良善。猫进一步说明英格堡小镇上的猫并不是特例,只要人们拿出善良与爱对待身边的小动物,就会收获它们的信赖。

摇摇核舟记

积累运用

①介词不当,“在”改为“从”,或删去“在”②搭配不当,“进入”改为“作为”③词序不当,“广泛”移到“传唱”前,或删去“广泛”。
土地所以为人赞美,是因为它丰厚坚实;河流所以为人依恋,是因为它源远流长;大海所以为人钦羡,是

因为它博大深沉。听说电影很不错,只可惜我有事不能同你共享了,谢谢你!

理解探究

说话(圆挨着(猿脱去上衣,露出身体一部分(源类似(缘略(陆东坡。从肖像、神态、手足的动态进行刻画。因为核舟的主题是“大苏泛赤壁”,重点刻画苏东坡是主题的需要。摇冠而多髯;绝类弥勒,袒胸露乳,矫首昂视,卧右膝,诮右臂支船,而竖其左膝,左臂挂念珠倚之。

迁移实践

大冬会吉祥物的产生过程寓意吉祥如意,具有明显的北方特点和冬季特色,形象纯洁无瑕、活泼可爱、富有生机和活力,实际应用效果优于其他作品。摇数字。具体准确的说明了来稿数量之多。摇不能,往往表示限制,说明并不是所有的赛会都如此,体现了说明语言的准确性。摇正式户口”指“冬冬”在国家商标局的注册成功。

摇摇卖油翁

积累运用

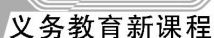
跑得不够快,跳得不够高,运球不稳,投篮不准,配合不默契,战术不得当。青春是美妙的乐章,用它跳跃的音符谱写生活的旋律。青春是翱翔的雄鹰,用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇。青春是奔腾的河流,用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。甲:思清,好像应该读“面面相觑”吧?以前老师给我纠正过,我也记不准了,查查字典吧!乙:李老师,这个字好像不是念“虚”,语文课本里也有,我记得语文老师读的不是“虚”,不知道谁读错了?(只要语气委婉,表意清楚即可。)

理解探究

斜着眼看(康肃生气地说:“你怎么敢轻视我射箭的技术?”(圆用一个铜钱盖在葫芦口上,慢慢地用勺子倒油注到葫芦里。摇当世无双(圆十中八九摇卖油翁。因为故事的目的是通过卖油翁对酌油的技巧的解释来揭示熟能生巧的道理。(意近即可)

迁移实践

作为外交家的谢幕词,却丝毫无关外交辞令;处处藐视外国规矩,见大人则藐之。摇后悔从政,以及对文人自由生活的渴望。摇天真摇醇酒”和“辣椒”都是比喻的说法,“醇酒”指内在的修养芳香怡人,让他和他相处的人感觉舒服;“辣椒”指他的脾气火爆,让他和他相处的人无法接受。摇有学识,有知识分子傲气的学者、政客。



圆瑶王冕读书

兔摇圆圆摇猿摇圆摇缘当上了”改为“获得了”做好了复习迎考的准备摇圆圆预祝它将留下甘甜的果摇圆给它泼水,使它渐熄渐灭摇猿乘风破浪,勇做大有可为的弄潮儿摇圆妈妈,我曾是你身边的一只备受关怀的小鸟,今天它为你衔来了一束芬芳的鲜花。(母亲节祝福。比喻,拟人)

偷偷的鞭打。摇曳儿子痴迷读书到如此程度,何不任凭他去做呢?对着寺庙里的长明灯,响亮的读书,一直读到清晨摇曳佛像多土偶,狞恶可怖;冕小儿,恬若不见。摇曳古代的王冕之所以成为著名的画家、诗人,其根本原因在于王冕幼时读书专心致志,好学不倦,并且达到入迷的程度。这种坚定的志向,顽强的学习精神,是他后来成功的基石。我们从中可以受到启发,得到启迪“少壮不努力,老大徒伤悲”,我们青少年要珍惜青春年华,发奋学习科学文化知识,为将来报效祖国奠定坚实的基础。

读好书 读书能让人获取知识,从而不断提高自己的修养,丰富精神世界,与此同时,还能从中获得乐趣。好读书 对读书要持有孜孜不倦的态度,把读书作为重要的事情对待。喜好和热爱读书,培养阅读兴趣。读好书 选择阅读适合自己,有文化内涵的书籍,而不是信手拈来任何一本书,就是值得细读的。摇篮只要摇就(一旦摇就,觉得这个答案也可以,并且还和下句对仗)摇篮乐此不疲 被你所读的书籍的内容深深吸引,即使阅读再长的时间感受到的是快乐,而没有一点疲惫的感觉。潜移默化:你的修养和素质逐渐被你所读的书所影响,从而得到提升和升华。摇篮最适合孩子阅读的课外书,有助于开拓他们的眼界,增长知识,丰富想像力。作为家长,您可以在您的建议,让孩子选择自己喜欢的课外书。适当的阅读,对于孩子的学习是有帮助的。

要学好功课,认真听课是关键。②上课时只有集中注意力,才能把握重点,攻破难点。③“以前”“有时”语义重复,留其一④一定学不好功课。仲夏亭树里的弄弦。②深秋山林里的独步。③是灵魂的依傍。网络是虚幻而无限的,青春是真实而短暂的。(文件删除了,还有回收站;青春流逝了,还能找回吗?远离网络,拒绝诱惑,拥抱美丽青春。

摇员泰山(圆不尽(猿指天地、大自然(源登、乘
摇怨泰山的神奇秀丽和巍峨高大摇员援会当凌绝顶，
一览众山小’登岳雄心和气概摇员远摇近摇朝摇暮
摇望摇登摇员援泰山摇衡山摇华山摇泰山摇员援老翁
逾墙走摇存者且偷生急应河阳役摇犹得备晨炊摇
员援摇员援三男郧城戍摇二男新战死摇天明登前途，
独与老翁别摇员援……新战死||……无完裙。||……
第一层‘三男全被征。第二层‘家中情况。第三层‘老
妇自请服役。摇员援安史之乱中，差吏的横暴、人民所
遭受的苦难。

母亲为了儿子长大后不成为依靠别人的人，决定自强自立要做儿子的榜样。她的泪水里既有酸楚，也有羞愧，更多的是对自己命运的悲哀。小小的孩子就有了依靠别人，不劳而获的思想，后果让人可怕。她想：我会劳动，也能劳动，瘸了一条腿，我还有一双健康的手，应该靠自己的手养活一家人、养活儿子！我不能让儿子将来靠领困难补助金过日子。坚强自立，注重对孩子的教育并以身作则。

大家送来的许多生日礼物②“从前”与“往事”重复。我不去想身后会不会袭来寒风冷雨。目标是地平线。留给世界的只能是背景。或我不去想未来是平坦还是泥泞。只要热爱生命，一切都在意料之中。针对性、鼓励性、引导性等方面评定。

（源略）缘出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（远斯是陋室，惟吾德馨。遥想隐隐约约，详细的说出。她们从未见过外面的陌生人，桃花源与世隔绝久远。新疆工艺美术品正蓬勃发展，成为第三大消费热点。具有特色的工艺品种类越来越丰富，技术含量也在提高。具体说明新疆工艺美术品销售量大。精美的造型、秀丽的纹饰和锋利的刃口。热瓦甫、独塔尔、卡龙琴、艾介克、萨特尔、胡西塔尔、苏尔纳（唢呐）、达甫（手鼓）、冬不拉和库姆孜。瞒着父母自己已经知道父亲是一名犯人的事。烘托母亲的善良形象，为下文揭示真相埋下伏笔。向比索道歉，并求他不要告诉他弟弟和家人一起听从“宾州托比斯采煤场”的来信。学做家务，帮工挣钱帮父亲替家人准备礼物。向埃德华先生借车。为给孩子挑起一片干净善良的爱的天空，隐瞒丈夫入狱真相，独立抚养孩子。比索向玛菲尔道歉并提出借车。埃德华先生助女孩完成心愿，借车给一位刑满释放人员并给他工作。玛菲尔用更宽容执著的决心来保护和捍卫爱。

