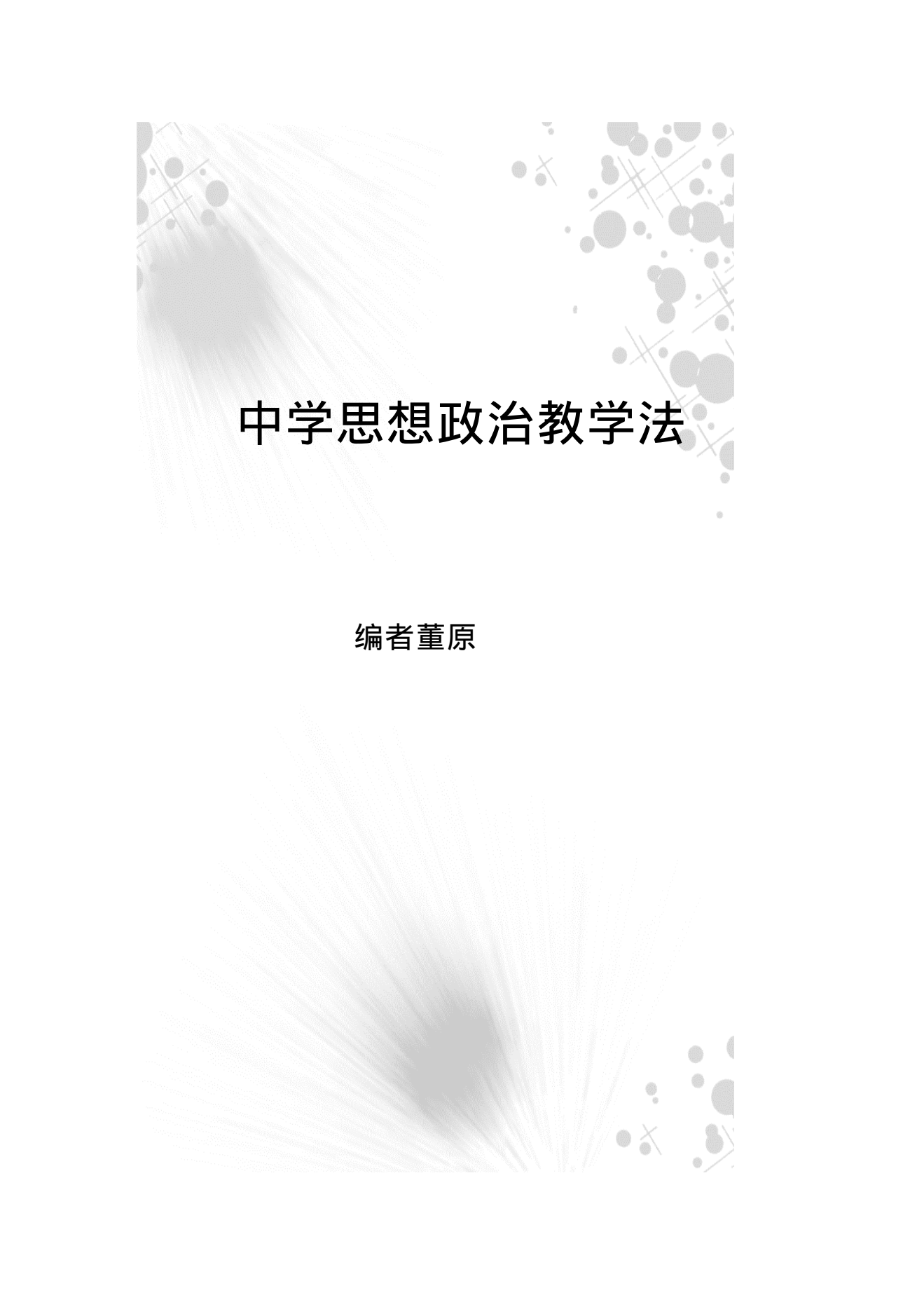


The background of the cover is a light gray with a complex, abstract pattern. It features numerous thin, intersecting lines and circles of varying sizes, creating a sense of depth and movement. The pattern is more dense in the upper right and lower right corners, while the center is relatively clear, providing a space for the title and author information.

中学思想政治教学法

编者董原

目录

思想政治课堂心理控制教学法	1
数学与政治课教学	10
分层施教异步达纲教学法	15
“知识——能力”双层次目标教学程式	20
思想政治课程序式教学法	26
政治教学的“一个目标，四个环节”模式	28
高中理科思想政治课讲、议、评三步数学法	31
三环目标教学法	35
“四读二论”教学法	41
新教材“导、学、讲、练、补”新五步教学法	45
把握基础知识“五环法”教学程式	49
试卷讲评六环节教学程式	50
自学、交流、讲解、练习、归纳教学法	61
高中政治课知识框架点、线、面构建	66
“师生互位”教学法	72
“知信行和谐发展”教学模式	77
思想政治课整体教学法	84
“学导式”教学模式的设计与实施模式	86
思想政治课讨论式教学法	93
“提问引导式”教学方法简介	101
三遍忆读巩固法及“5 + 30 + 10”模式	105
初三政治“多调式”总复习教学模式	108
高三综合复习中的“热点专题”课教学程式	113
思想政治课堂教学的总体设计	116
政治课教学课堂结构的技术手段	120
思想政治课教学导入法设计五法	124
思想政治课结尾设计十式	129

思想政治课堂教学中的提问及设计	136
政治教学的板书设计	140

思想政治课堂心理控制教学法

为适应社会发展对中学生道德水准的要求，解决普遍存在的中学生冷淡思想政治课的问题，有必要在中学思想政治课课堂内实施心理控制，以期调动起学生的学习热情、主动性，积极有效地阻止学生由于忽视思想政治课知识的学习而产生的行为偏离。辽宁省清原县高级中学李香之老师对此进行了研究。

1. 实施课堂心理控制对思想政治课的意义

所谓课堂心理控制，即在课堂的教学过程中，运用各种有效手段创设良好的教学环境来吸引学生的注意力，始终将其心理活动约束于所授知识的范围之内，防止其心有旁骛，视而不见，充耳不闻，真正达到教学目的，完成各项教学指标。但是实践证明，由于主客观等多种因素影响，许多情况下学生的心理活动往往游弋于课堂之外，造成实际教学中部分知识的遗漏、疏忽，而使知识衔接发生困难。久而久之导致学生被动地应付考试，学习热情和主动性下降，学生学习能力的提高便成了一纸空文。如此看来，在思想政治课课堂内实施心理控制是十分有益而且必要的。那么造成学生心理活动游离于课堂之外的原因都有哪些呢？

(1) 由于商品经济冲击。社会、家庭教育的德化意识减弱，易使学生在学校教育中所建立起来的价值观念转瞬坍塌，从而走向另一个极端。

例如社会主义优越性的一个体现是人人平等，但现实中屡见不鲜的却是大学毕业挣小钱，小学毕业挣大钱；

握一方权柄者可能家私万贯，贵胄后裔总与蹬板儿车无缘。所有这些给思想政治课知识的可靠性带来疑问和冲击，就在犹疑间，知识却如百驹过隙。

这就要求教师在课堂教学中加强心理控制手段的运用。只要能把学生的注意力拉回到课堂，那么便有说服的希望。

(2) 由于实用主义影响。近年来改革教育制度和教学内容，高考文科将思想政治课单科分数提到 150 分，从而使文科学生领略到思想政治科的分量对其高考的成败是举足轻重的；但大部分考生由于志于理工故在平时学习中只以应付的态度，抱着得过且过的想法“混”课。而就学生的智力水平看，会考时只要稍假时日，以背代学便可轻松过关。故在课堂上明修栈道，暗渡陈仓者不在少数。由于众所周知的原因，有的老师、领导又采取不闻不问、默然处之的态度。由此任课教师不得不加强课堂心理控制的广度和力度。

(3) 教材内容同实际脱节。新教材在这一方面虽做了较大努力，但智者千虑，终有一失。在遇到教材内容与社会实际脱节的时候，学生们的学习兴趣总是锐减。如大家知道解决农村剩余劳力的好出路是多种经营，发展乡镇企业。但在有些地区，农民人均一亩多地，连温饱都难以满足的情况下，一无财力二无能力，多种经营从何谈起？乡镇企业怎样发展呢？总不能望梅止渴，画饼充饥吧？！这些人的情况随着商品经济的发展日渐严重和突出，或任其穷困下去，则两极分化势在难免；而依目前的社会道德标准，先富起来的人中又有几人愿伸出救援之手呢？类似问题上若不对学生施以心理控制，那么理论尽管天花乱坠，终会因其未能入脑而于事无补。

(4)教材知识性虽强,但因其学科特点的关系,即使不听讲授,在死记硬背以后亦可通过会考,甚至可以速效地在高考中拿高分。这种先例亦使学生对这一学科的注意力下降。由于形成了这种心理定势,学生在课堂中精神溜号、心不在焉便好像顺理成章。为此思想政治课便不得不实施课堂心理控制以保证教学效果。

从以上几方面看,思想政治课实施课堂心理控制势在必行、十分有益而且必要。

2. 实施课堂心理控制的可行性依据

(1)教育学依据。教师的职能是“传道”、“授业”、“解惑”,在教学过程中居主导地位。教师的主导地位不仅表现在讲台上所处的有利位置,而且在于其知识传授过程中“导”的作用。这一领航作用在学生思维亦步亦趋中得以体现,以学生偏离知识的轨迹之外更宜体现,即以适当手段使其归位。

(2)心理学依据。课堂活动是教师和学生的合作成果,是在教师指导下、在学生的积极参与下进行集体认知活动的过程。它以知识交流为主线,另伴以一条情感交流线。如图所示:



此时若双方心意相通便较易完成教学目标,若双方情感交流发生阻碍,那么知识也会受到影响,从而致使教学过程的失败。故教师应善于调节自己的情绪,在律己之后以和谐轻松的身心进入教学环境以影响、带动学生,且随时把握学生思想脉搏,以便随时纠正、还原。

3. 课堂心理控制的几个实施办法

教学实践中可采取其中一种方法，亦可几种方式并用。具体方法有：

（1）行为指示。这里既指的是教师应以身作则，表里如一地用榜样的力量昭示学生；又指课堂中体态用语的运用，如举手投足间或肯定、或否定都能溢于言表。

（2）语言吸引。思想政治课堂不能讲套语、空语，也不能俚语、俗话连篇；应鲜明生动而不失逻辑性，准确简当不失趣味性，当雅则雅，当俗则俗，给人以享受和美感。

（3）情感调动。有情感是人的专利。课堂活动同时就是心与心的交流，故任课教师应用最真诚、最深入的情感来感染学生，绝不能超然世外，唯我独尊。

（4）辅助手段。以教师讲授、学生听课的方式而言，由于学生所作所为历历在目，教师对其心理控制较易；但若知识传输方式改变，反而可以因其新奇更能调动学生心智。因此教师若通过适当的媒体，如图片、影视等手段把信息传输给学生可增加课堂内容的感召力，故可考虑适当运用。

4. 实施课堂心理控制应注意的原则

（1）要有先见之明。课堂心理控制虽实施于教学活动中，但教师应预先设想每一教学目标中易出现的心理偏差，做到有备无患。因为凡事预则立，不预则废，这样大部分心理偏差都会有的放矢地解决于萌芽之中。

（2）要能后发制人。课堂活动是动态性过程，若突发了未及预料到的心理失衡，应灵活机动地处理，切忌感情用事。具体处理中要做到：不硬性灌输、强迫接受；持探讨态度，以理服人。实践证明，一些心理偏差若处理得当，不但不是教学过程的绊脚石，且能起到促进知

识的融解、强化的作用。

课后若能注意总结教学全过程，查缺补漏，那么今后的教学便会更全面、更有效地实施心理控制了。

兴趣是最好的老师。只要学生把注意力集中在知识上，那么我们的教育便不难实现。

政治课数字教学法

教学是一门艺术，政治课教学更是一门综合艺术。在教书育人方面，政治课有着特殊的重要性。要真正做到政治课教学入耳、入脑、入心，必须调动各种教学手段和方法。“数字教学法”在政治课教学中的正确运用，有它特殊的功效。从培养学生的观察问题、分析问题的能力方面看来，在政治课中正确运用数字教学，可以帮助学生在大量数字的分析比较中，透过现象看本质，在偶然中把握必然，在表象中把握实质，在潜移默化中培养思维能力，还有利于提高政治课教学的可信任度和深度；从中学生对政治教学的接受能力来看，正确运用数字教学，可以在很大程度上使政治理论中比较抽象、枯燥的理论知识变得形象、具体、生动，既能充分说理论证，又能提高学生的学习兴趣；从加强政治课的思想政治教育功能来看，正确运用数字教学，让客观数字事实来说话，一个有充分说服力的数字事实，比几个空洞说教的“原则”更有效，能有效地提高学生的认识水平和思想政治觉悟；从培养具有现代化素质的新型建设人才来看，长期自觉坚持数字教学法，有利于养成学生的精确数字思维习惯，形成精密思维能力，善于从量化角度考虑问题。由于认识事物的量是认识的深化和精确化，养成这种良好的思维习惯，对于学生今后的工作和成才有极大的益处。

政治课教学中需要“数字教学法”，但方法不当，往往事与愿违。一大堆数字的堆砌，有时不仅不能取得应有的效果，还可能使学生如入五里云雾，不知东西，长此以往，“数字教学法”必将失效。湖州师专胡世明老师根据经验，总结了以下几种方法，能够收到良好效果。

1. 转换法

有些数字尽管很有说服力，但对中学生来说，一时难于掂量其究竟有多重的“份量”。因此，为使这种数字便于学生理解和记忆，从而给以留下深刻的印象，就需要想办法对这些抽象的数字进行形象性的转换，使其能“活”起来，以达到给学生以深刻的刺激和触动的目的。

例如，当我们讲到中国贫穷落后的原因时，可以追溯中国近代史上列强对我们大肆侵略和勒索的事实。历史的记载表明，1842年、1860年、1895年、1901年4次战争的赔款白银总额高达7.1亿两，其中1901年的《辛丑条约》规定的战争赔款的白银就达4.5亿两。4.5亿两白银这个数字，究竟有多大份量？学生实际上理解不了。如果我们把它转换一下数字，效果就出来了，我们可以这样来理解这个数字：如果这些白银用火车来装，一节车皮装60吨，得用230多节车皮才能装完！

2. 对比法

有比较才有鉴别，有分析才有判断。因此，对比法是数字教学中最常用的方法。

例如，为了说明我国社会主义建设的巨大成就，我们可以采用“综合国力”这个目前世界上通常用以全面衡量一个国家实力的标准来加以比较。统计资料表明，我国1949年的综合国力指数20.54，居世界第13位，而到1989年的综合国力指数就上升到133.07，居世界

第 6 位。随着我国改革开放步伐的加快，我国的综合国力更以迅猛发展的速度上升。若配以学生回家回乡的关于人民生活水平的迅速提高的调查材料为佐证，则更具有现实的说服力。这时，我们可以有充分的自信心和同学们一起展望 21 世纪的中国：她必将是一条腾飞的巨龙！

对比法是多方面、多侧面的，有纵向、横向对比法；直接、间接对比法；现象、本质对比法；形式、内容对比法；结构、功能、层次对比法；侧面、局部、整体对比法；静态、动态、常态对比法等多种形式。在具体教学过程中，究竟采用何种对比法更有效、更恰当，还靠我们留心观察，精心筛选。

3. 图表法

图表法是一种运用表格设计和数字说明的能够全方位、立体型、多侧面、网络化地表现和论证问题的有效方法。它的优点是能够全面、清楚地表现事物的真实状况和发展脉络，缺点是“工程巨大”，比较多地占用备课时间和教学时间，最好是用小黑板或大纸张事先绘制好，在教学过程中展示讲解。根据教学内容需要，每个学期可以在 2 至 3 次教学实践中加以运用，最好还能结合材料组织课堂讨论，必能使学生耳目一新，受益甚丰。

如，社会主义制度优越性的现实表现之一，是使我们缩短了与发达资本主义国家间的差距。为讲清这一点，就可用图表法，对 1952 年——1989 年间中美经济增长幅度进行研究。使学生看到，在 14 种主要产品总产量的增长速度方面，中国在任何一项上都超过美国，有些项目超过的倍数以千计！

4. 算法

如果说以上几种数字教学法，主要侧重点在于教师的“讲”和“述”的话，那么计算法的侧重点则在于教师的“导”和学生的“演”。它的最大优点，是让学生积极参与教学活动，变被动接受为主动探究，让学生自己动手、动脑，在教师的提示下去演译、演算，从而使他们达到自我教育之目的。

如，有一个教师在讲关于“控制人口增长，有利于积累资金”这一内容时，向学生出了这样一道数字计算题：“我国1963~1973年每年增加2000万左右人口，据估计，把一个婴儿抚育到16岁，平均需要2950元，其中国家集体约需支出30%，家庭支出约占70%。这些人进入成年后，还要安排就业，目前我国安排一个工业工人，需要新增资金1万多元，如果少生1亿人口，可节省抚育费多少元？若再加上安排就业所需投资1万多亿元，两项合计是多少元？”这时，学生就积极投入到这个计算题之中，计算的结果是：可节省抚育费2950亿元，两项共计12950亿元。然后这位教师总结说：“这笔钱大约相当于1989年我国全年的国民收入。这是一笔多么惊人的数字啊！”

目前，随着教学改革步伐的加快，理论教学和经济建设及社会实践的紧密结合、教育学科科研水平的迅速提高，“数字教学法”已在各种教材和教学实践中被广泛运用。但笔者认为，越是在这种时候，我们越是要注意对其运用成效的研究。任何事情都有一个“度”的界域，过或不及都不可取。要精当地运用“数字教学法”，必须把握以下几条原则：

(1)科学性原则。运用数字教学是一项十分严肃的事情，所用数字必须具有权威性和科学性，不仅数字要

真实，有出处，计算方法要科学严密，而且还要教会学生鉴别和分析的能力。

例如，按世界银行图表集法计算，我国人均国民生产总值 1980 年为 290 美元，1988 年为 330 美元，排在世界第 95 位，但实际上，我国人均国民生产总值 1978 年为 1522.8 元（据意大利米兰大学福氏·拉玛教授在考察后认为，1983 年，1 元人民币在国内的实际购买力相当于 2.5 美元）。世界银行的计算与我国的实际为什么有这么大的差别呢？问题主要在于“汇率偏差”。当我们向学生解释了这方面的原因后，就可以说明为什么我国一方面经济高速增长，另一方面用美元计算的人均 GNP 却始终徘徊于 300 美元左右的怪现象。

（2）可比性原则。运用数字教学，在很多情况下是进行数字的对比，因此必须遵循可比性原则。这就是说，在进行比较时，要恰当地选择比较对象，即在大体相似的条件下进行比较，使之具有可比性，只有这样才能真正比较出道道来。还以世界银行所说的国民生产总值来说，在这方面对于我国就有许多不可比性。国民生产总值是指一国居民在国内和国外的生产与服务的价值总和。而在西方国家中，服务包括了教育、科研、医疗、诉讼、咨询、利息、租金等等，连国家工作人员、军队、警察之类的活动都算服务，其工资报酬都计入国民生产总值，我国在这些方面则有许多是不计入国民生产总值的。这些都是不可比因素。

（3）精选性原则。“数字教学法”在政治课教学中有其特殊的功效，但究竟采用哪些数字，用何种方法，在什么场合下运用，又是要进行精心选择的。一不要把政治课上成数字课，数字教学要用在它该用的地方。二

不要在同一堂课、同一内容中用过多的重复性的数字教学，防止数字的堆砌。特别是已经用过的数字和材料，更不要多用，避免烦而无味。三不要将学生难以理解的材料和数字运用于教学中，即过于间接、深奥而不能给学生以深刻印象，要坚持宁缺勿滥的原则。

数学与政治课教学

在政治课教学中，如何采用适当的方法来实现政治课教学之目的，是每个政治教师不可忽视的问题。谷农老师以运用数学来指导和进行政治课教学的设计，提出了如下意见：

1. 运用数学来指导教学

数学中的点、线、面、体是相互区别又相互联系的。点的轨迹成线，线的轨迹成面，面的轨迹成体。如果我们能用这些原理来指导我们的教学，定能收到事半功倍的效果。在政治课教学中：

首先要抓好“点”。即对每一课的知识点、重点、难点，教师在平时传授知识时，一定要讲清讲透，让学生理解、掌握。对毕业班也不例外。往往有的老师为留出较多的时间来复习，上新课赶进度，对知识点、重点、难点讲得不深不透，学生听了似懂非懂，煮夹生饭。到最后复习时，教师还得重新讲，既费力又费时，欲速则不达，如能在平时多花点时间，让学生搞懂，复习时，只要教师一提头，学生就很快会领会。

其次串成“线”。点是孤立的，缺乏应有的联系。教师如果把知识的传授只停留在“点”上，那是远远不够

的，还应让学生在掌握“点”的基础上，把“点”串联起来——成线，即让学生了解每一个知识点之间的相互联系，前因后果等等，从纵向上来把握知识。

第三形成“面”。平面几何里的面是向四周无限延伸的。知识除纵向联系外，还有它的横向联系，具有广延性。教师在教学中不但要让学生知道是什么？还应让学生懂得为什么？积极引导學生全面把握书本知识。与此同时，教师在传授知识时，要尽力想法拓宽学生的知识面，不能光停留在书本知识上，因为书本知识有它相对的稳定性，教师要根据教学内容，联系国内外实际，及时地给学生补充一些新材料、新知识、新信息，以扩大学生的视野和知识面。

第四组成“体”。数学中的体，是由长、宽、高三维组成的，我们当然不能机械地拿它们来套政治课教学。但我们都知道：政治课教学的目的是要通过教学，努力去达到知识、觉悟、能力三者的统一，而要达到这一目的，就必须从立体上来把握：

从知识方面来说，除了我们上面讲到的广延性外，它还具有深度、层次、结构、内涵外延等等；

从觉悟方面来说，教师在传授马列主义毛泽东思想的基本观点和社会科学常识的同时，要逐步培养学生的阶级观点、群众观点、劳动观点、辩证唯物主义观点和社会主义国家观念、民主法制观念、道德观念等等，以提高学生的政治素质和思想道德素质，树立科学人生观、世界观；从能力方面来说，通过教学主要是要培养学生运用马克思主义的立场、观点、方法，观察和分析问题的能力，参加社会实践的能力等。可见，不管是从知识方面，还是从觉悟、能力方面看，它们都是多角度、多

层次的，它们是“体”，而不是“面”。因此，教师必须根据不同年级、不同年龄的学生进行不同层次的扩展、深化和教育教学，最终达到政治课教学之目的。

当然，点、线、面、体这四方面在教学过程中是紧密相联，相互渗透的，我们切不可将它们割裂开来，孤立起来。实践证明：按照“点、线、面、体”来进行教学，使学生掌握的知识由少到多，由简到繁，循序渐进，这符合学生的学习规律，有利于学生掌握和巩固知识，教学效果较好。

2. 运用数学进行教学

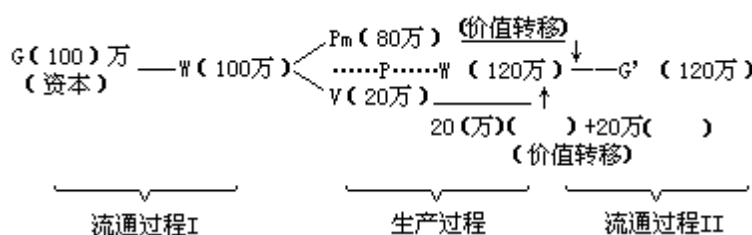
在中学政治课教学中，有不少概念、原理较为抽象、难懂，这对抽象思维能力和理解能力还较弱的中学生来说，掌握起来往往较困难。如果我们在讲某些问题时，能运用一些数学知识来讲，情况就不同了。

(1) 化抽象为具体。高二哲学常识中的概念一般都比较抽象，学生不易把握。如讲物质概念时，学生常把哲学中的物质概念与客观世界中的具体物质混为一谈。为学生搞清，教师不妨通过分析几何中的某种多边形与具体多边形之间的关系来说明。

如“四边形”这个概念，它是从正方形、矩形、菱形、梯形等四边形中抽象概括出来的，是共性，而不是指具体某一四边形的个别特性（教师讲时可略展开点），但它又存在于正方形、矩形、菱形、梯形等四边形的个性之中，离开具体四边形的个别特性，“四边形”这个共性也就不存在了。因此，它们有联系但又有区别。哲学上的物质是概括抽象了万事万物的共同特性——客观实在性，而万事万物除了这一共性之外，还有它们各自的具体形态（个性）。共性存在于个性之中，离开物质的具

体形态(个性),也就没有客观实在性(共性),就没有物质,而万事万物都是物质的具体表现。因此哲学上的物质概念与具体物质之间的关系和四边形与具体四边形之间的关系是一样的,即既有联系又有区别,我们不能把两者等同起来(共性 $\neq$ 个性),混淆起来。因为教师讲的平面几何知识是学生在初中里学的,这对高中学生来说,是很容易领会的。

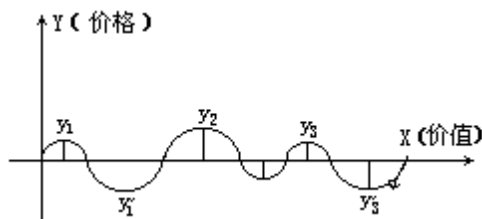
又如高一经济常识第 55 页,在回顾剩余价值产生过程这一内容时,是从理论上来分析说明的,这对初学经济常识的学生来说,听起来就感到抽象、费力。如果我们配以一定的数学来讲,学生就会感到具体,好把握;教师讲起来也方便。如图示:



从上述数字中,我们不难看出:前后两个流通过程不能使价值增值(因为商品交换一定要遵循价值规律,实行等价交换。如第一次流通过程中,资本家的 100 万元资本只能购买到 100 万元的商品,即 80 万元的生产资料和 20 万元的劳动力商品;第二次流通过程中,价值 120 万元的商品只能实现 120 万元的价值)。再从生产过程看,生产资料的耗消只发生价值转换,它不会带来剩余价值(它只是生产中不可缺少的物质条件)。很显然,剩余价值是雇佣工人在劳动中创造的(工人的劳动分为必要劳动和剩余劳动,必要劳动补偿劳动力自身的价值,剩余劳动创造剩余价值)。

(2)化难为易。高一经济常识中，价值规律作用的表现形式这一内容是个教学难点，教师如果光从理论上讲，既繁又噜苏，费了不少力，学生还不一定听懂，如果我们借用数学知识来讲，难点就会变得简单明了，易为学生掌握。

讲前，教师可先在黑板上作一坐标、画一条曲线、列一个等式（注意：画曲线时，不要把它画成正弦曲线，因为市场上的价格是随供求关系不断变化而变化的，所以价格的变动应是一条不规则曲线）。如图示：



$$y_1 + y_2 + y_3 + \dots + y_n = y'_1 + y'_2 + y'_3 + \dots + y'_n$$

从坐标曲线图中看出：

价值规律是通过价格围绕价值上下波动表现出来的。

价格时高于价值，时低于价值，总处在运动状态之中，但它始终围绕价值这一轴心运动。

从等式说明：从长远看，价格上涨部分与下跌部分基本抵消。因此，价格围绕价值上下波动并没有违背价值规律，价格由价值决定。

在政治课教学中适当采用数学知识来教学，除了上述优点外，它还能激发学生的兴趣。政治教师讲数学这本身对学生来说有一种好奇感，而举的例又是学生学过了的，因此学生听时往往以审视者的角度来听教师讲，注意力也特别集中。教师则在举例的同时，不知不觉中渗透进了政治课的教学内容，达到教学之目的。另外，

它还能把偏课的学生吸引过来。尤其是那些重数理化、轻政治课的学生，并让他们懂得文理是相通的，文中有理，理中有文，任何偏课思想都是错误的，逐步提高他们对学习政治课的认识和兴趣。

当然，我们在运用数学知识来教学时，必须注意以下几个方面：

教师对所讲的数学知识自己必须懂，切勿一知半解，似是而非；更不是为哗众取宠，卖弄一手。

举的数字例一定要是学生已经学过的知识，超过学生所学范围，举例就起不到要说明问题的目的了。

举的例一定要有针对性，切莫硬凑。讲时要精确、简练，切不可喧宾夺主，把政治课上成数学课。

分层施教异步达纲教学法

“分层教学，异步达纲”（简称“层次教学法”，下同）就是在教学过程中，针对学生不同的个性特征与心理倾向，不同的知识基础与接受能力，设计多层次的教学目标，运用不同的方法进行教学，从而使全体学生都能在原有的基础上学有所得，先后达到教学大纲的要求。湖南省岳阳市郊区教委许慎生老师就实施层次教学法的基本途径作了总结。

1. 科学地制定教学目标

教育所期望的学生变化，便是教育目标。而教学目标就是学科教学范围内的教育目标，它使教学过程既有方向性和科学性，又具有客观性和可测性。制定教学目标的前提条件三精：精心钻研教学大纲，精心研究教材，

精心了解学生，三者缺一不可。在制定具体目标时：

一要注意认知、情感和动作技能三个领域相结合；

二要注意内容要点与水平层次相统一，就认知领域来说，可依据布鲁姆的教学目标分类，将其学习水平分为：

识记、理解、应用、综合、评价五个层次。

识记，是指能够储存和提取学习过的材料；

理解，要求对学习材料能进行内部分析，即掌握内部各要素之间的联系；

应用，是指能解决与学习材料直接有关的问题；

综合，则指能掌握学习材料与本学科中其他有关材料的联系，并能解决具有这种复杂联系的问题；

评价，要求能对学习材料进行价值判断，并能在此基础上创新，解决未曾解决过的问题。识记与理解是对基础知识的要求，应用与综合是对基本能力的要求，而评价就属于智力要求了。

教学目标的层次要明确而具体，从整体上说要将学期教学目标、单元教学目标和课时教学目标分解为基本目标、中层目标与发展目标三个层次，并给予明确、具体而有序的规定。其中，基本目标是指全体学生可以掌握的识记、理解、简单应用以及分析中较为简单浅显的部分；中层目标是指大部分学生可以掌握比较复杂的应用分析部分；发展目标是指基础好的学生可以掌握复杂分析以及综合运用部分，是对大纲范围的拓宽和教材内容的加深：

2. 客观地把握学生层次

要做到客观地把握学生层次，必须深入了解学生，研究学生。学生作为整个教学活动的主体，由于其能力、

兴趣、动机、学习方式的差异，接受教学信息的情况也就有所不同。由于学生在身心发展方面的特点，往往不少有学习潜力的学生或处于朦胧状态或由于种种原因缺乏良好的心理素质，因此对学生的层次单纯地以入学成绩为依据机械地分类，偏差较大。对沉重的层次作科学的分析可采取模糊聚类分析、相关分析、综合评判及动态特征的系统论法进行分析研究。其具体作法可先根据入学成绩大致分层，并注意各科成绩，有意识注意由于某种特殊原因而考“砸”的学科；然后将入学一年的四次期中、期末考试成绩与入学成绩比较，初步认定学生的层次；再根据平时对学生的知识力与非智力因素的考察，进行综合能力评判，特别要注意有个性特点的学生的综合能力评判；最后要以动态的观点来观察学生所处的层次。值得注意的是，学生所处的层次不是一成不变的，要随时注意层次的变化，因人因时制宜，调整教学方法与要求。

3. 灵活地选择教学方法

选择教学方法，就是寻找达到教学目标的途径。如何针对不同基础的学生采取不同的方法以达到既定的教学目标呢？至少可以从以下五个方面去考虑。

一是学法。基础差的学生应以模仿性学习为主，通过简单模仿举三反一的方法，让学生从中找出规律，而基础好的学生应以创造性学习为主，启发举一反三，发散思维，让他们在质疑、解惑中发展智力、培养能力。

二是要把握教学过程的速度。在基本概念和基础知识的教学过程中，应以大容量提问和练习加以训练与巩固，使绝大多数学生能够掌握，作“低速”处理；但在设计高层次问题时可适当加快，以满足“尖子”的学习

要求。

三是在例题配备时应区别对待。对同一的例题应体现不同的教育对象的不同要求，对基础差的学生要求是一题一解，就题论题，落实大纲要求；对基础好的学生可以要求一题多解，对同一例题可以从不同的角度去启发引导，一题多变。

四是在落实知识点时，应放缓坡度，注意梯度。对基础差的学生是依据教学大纲落实单一知识点，对基础好的学生就是对这一知识点经过横向联系内在分析达到广泛的落实。

五是重视反馈矫正环节。这一环节的重点对象是差生。一句话，就是要选择适合学生的教学方法。

4. 有效地实施个别指导

个别指导的成功与否，直接关系上、中、下三部分学生能否各自在原有基础上得到提高，这也是层次教学至关重要的一环。要有效地实施个别指导，在形式上要注意做到四个结合：集体与个别相结合，讲解与自学结合，课内课外结合，校内与校外结合。集体与个别相结合，即大面积的问题集体辅导，个别性的问题单独指点；讲解与自学结合，即教师在讲清关键、要点的基础上鼓励学生独立思考，个人钻研；课内与课外结合，即课内来不及矫正与加深的，应安排在课外或通过第二课堂“补火”或适当延伸补充；校内与校外结合，主要是要求学生家长取得共识，相互配合，共同落实教学要求。要实施个别辅导时，还要注意针对性，不能无的放矢；注意及时性，不能让学习过程中的失误积累；注意反复性，不能简单急躁。

5. 成功地沟通教学情感

教与学，是一个事物的两个方面，教学能否达取预期目的，是师生相互理解、相互配合、相互支持的结果。教师与学生这一对矛盾着的事物，教师是矛盾的主要方面。情感靠教师沟通，健康的感情纽带靠教师去构建。教师要热爱学生，要热爱全体学生，同时坚信每一个学生都是能够成才的，“小以小成，大以大成”，要坚持正面启发引导、循循善诱，不要幻想“十个指头一崭齐”。而经常给予不同层次的学生以具体的关心和帮助。无论是“辅优”还是“补差”，都要伴之以强有力的思想工作，不断地给予鼓励与支持，使他们具有明确的奋斗目标，建立起取得优异成绩的自信心。对于差生，要“偏爱”，要给予更多的关心与帮助。

6. 得当地构成教学结构

课堂教学结构是指课的组成部分（又称教学环节）及其进行的顺序和时间分配。它是课堂教学的内部组织形式。课堂教学的诸环节能否实现最佳排列与组合，对于合理地规划和操作教学程序，科学地分配教学时间，全面协调教与学的活动，以致在有限的时空内实现教学最佳效率具有十分重要的意义。

层次教学法的课堂教学结构一般由明确目标、同步讲授、分化训练、回授调节四部分组成，如下图所示：

明确目标。就是在开讲时，运用激趣、悬念、情境、衔接、复习、练习、演示、实例等多种方法导入新课，并揭示本课的基本目标、中层目标和发展目标，引起质疑，激发学习兴趣与热情，帮助学生树立起成功的自信

心。这一环节的基本要求是四个字：激励、导向。时间约 3 分钟。

同步讲授。就是按本节课知识有机联系和不同层次目标的综合要求，合理地组织教学内容，要运用有意注意与无意注意相互配合相互转换的规律，形成有张有弛变而有序的课堂教学节奏，让不同类别学生的心理活动旨向并集中于不同层次的教学目标，思考、释疑，以促成教学目标的实现。时间约 20—25 分钟。

分化训练。就是让中等生、优生和差生分别针对目标使用主体练习题、探索性练习题和基本练习题进行训练，教师行间巡视注意观察，重点了解掌握情况，并灵活地指导、纠错与补漏这一环节里的问题，学生的主要任务是“练”，而教师的主要任务就是“矫正”。时间约 10—15 分钟。

回授调节。实际上是针对反馈来的信息，作总结性评价，对普遍存在的薄弱点或个别来不及矫正的问题进行“补火”，以实现教学目标的达成。

“知识——能力”双层次目标教学程式

为了充分发挥政治课的德育功能，提高政治课的实效，吉林油田教师进修学校在吉林油田高中进行了提高政治课实效的课题实验。在教改实践中，吉林省松原市教育学院贺玉良、吉林油田教师进修学校刘凤学、吉林油田高级中学李文学老师确定了政治课教学的浅层次目标和深层次目标相结合的教研实验（简称“双层次”目标）。通过浅层次目标教育和深层次目标教育的有机结

合，实现传授知识、培养能力、提高觉悟的统一：

所谓浅层次目标教育，即传授知识，实现认知的智能教育。所谓深层次目标教育，即培养能力、提高觉悟的教育。双层次教学法的中心思想是：导为主线，学为主体，重在开发智能，以提高觉悟力归宿。这种教学法打破了以教师讲授为中心的传统教学模式，实现了从教师讲授为中心向学生学习为中心的转变，从课堂教学为中心向课堂教学和课堂内外的自学相结合的转变，从传授知识为中心向传授知识、发展智能和注重德育的转变。这种教学法是对传统教学的辩证否定。它既肯定了传统教学中重视传授知识，重视教师“传道授业解惑”的作用，重视课堂教学等合理因素；又否定了传统教学中的“我讲你听”，“我教你学”，忽视教学的针对性、思想教育性和学生学习的主动性、积极性，一股劲注入等消极因素；同时又增添了以提高觉悟力归宿的新内容。两年实验证明，它对提高思想政治课实效发挥了显著的作用。具体做法是：

1. “双层次”目标备课程式

“双层次”教学法实施的第一步，是确定好每一课、每一框题的浅层次目标和深层次目标。而“双层次”目标的确定，要源于教学的针对性，教学的针对性源于科学的备课。

要提高教学的实效，必须加强政治课教学的针对性。就是说，要在政治课教学过程中紧密结合学生的思想实际和社会生活实际，用马克思主义的基本观点来回答学生的思想认识问题。只有使政治课教学紧密地联系实际，才能使教学具有吸引力和说服力，更有针对性。怎样解决这个关键的第一步？那就是从三个方面的整体研究入

手，备好课。

(1) 备好教学大纲。教学大纲是教学的法规，教师必须掌握教学大纲中规定的课程性质、特点、任务以及每个年级应达到的知识、能力、觉悟的具体目标。

(2) 备好教材内容。教材是实现教学目标的依据和基本保证。教师要在认真研究教材和教参的基础上，明确教学目的和教学要求，掌握教材的总体结构、知识体系、基本概念和基本原理，把握教学重点、难点和疑点，搞清基本原理、基本概念教学和思想政治教育的关系，将教学大纲规定的知识、能力、党性目标具体化，做到完整准确，融会贯通。

(3) 备好学生思想状况和知识基础实际。政治教师备课时要力戒见物不见人，备课必须了解学生，把握学生，做到“目中有人”。

目中有人，就是要了解学生的知识水平，把握学生的思想脉搏。不了解学生已形成的观点、看法、主张，不从这个实际出发去设计自己的教学计划，就势必重蹈从书本出发，照本宣科的老路。这不但无法完成政治课的任务，还会造成学生对政治课的逆反心理。

要了解和把握学生。

首先，要做到师生思想相通。教师对学生应有真挚的情感，炽热的爱，使学生感到教师不仅是“良师”，而且是“益友”。

其次，还要把握学生的需求与政治课的结合点，使政治课教学永葆旺盛的生命力。

再次，要把握学生思想上的闪光点。这个闪光点，是政治课的活教材，只有把书本上的理论观点和学生思想中的闪光点相结合，才能使书本上的科学理论在学生

头脑中扎根。

最后，要把握学生免疫力的薄弱点，帮助学生澄清模糊认识，走出迷津。

(4)备好社会生活的实际。改革开放的进一步扩大，社会主义市场经济体制的逐步建立，使新事物层出不穷，人际关系更趋复杂，价值观念也发生了很大的变化。政治课教学要为提高学生觉悟，转变学生思想，正确看待形势，回答学生所关心的热点提供钥匙。政治教师面临的社会热点和学生的模糊认识，一不能回避，二不能再搞从前的“假、大、空”的政治说教。只能以马克思主义的基本观点、立场和方法为指导，在理论和实际的结合中寻找出结论和答案。

在完成备好课的环节后，教育就可以做到“目中有人”、“心中有数”、“脚下有路”了。这时，教师就可以确定出教学的浅层次目标和深层次目标了。

例如，“我国社会主义现代化建设必须由中国共产党领导”这节课的浅层次目标是：掌握一个基本概念“中国共产党领导的含义”；明确两个基本观点，即“我国的现代化建为什么要坚持中国共产党的领导”、“怎样坚持中国共产党的领导”。深层次目标是：看问题的辩证思维能力（能力目标），坚定一个信念——“中国共产党有能力惩治腐败，一定会把自己建得更好”，心中树起优秀共产党员的光辉形象。

2. “主体”和主导相结合，激发学生学习的内驱力的教学程式

一堂好课就是教师在教学上的主导作用和学生在学习上主体作用的最佳结合。学生是认识活动的主体，其认识活动在他头脑里进行，别人是无法代替的。要充分

发挥学生的主体作用,就要改变单纯把学生当成被动的、抽象的、不变的教育对象,而要引导他们动脑去思考,自己主动去发现真理,掌握真理。美国教育家杜威说过:“任何时候不要忘记教学的对象是一个活生生的思想、感情、意志、个性都处于变化之中的个体。”学生是“认识的主人”,而不是“认识的容器”。教师的主导作用最重要的就是要善于启发鼓励学生积极进行思维活动,引导他们挖掘知识的深度和广度,把知识转化为学生的能力和觉悟。通过教改实验使我们认识到,教师必须不断改变说教者的形象,把主动权交给学生,让他们自我教育,自己探讨,教师要着重开导和点拨,使学生朝着联系自己思想实际和社会实际的方向努力,在动态中学,克服在“静”态中的死记硬背。这样,才会大大地激发学生学习政治课的积极性和主动性。

坚持“主体”和“主导”相结合,可以采用多种方法。基本方法是采用“读、议、讲、练、行”五环节相统一的方法。

第一步,读,即让学生按老师拟定的预读提纲读书。读书以课前预读为主,课堂再读为辅。通过课前预读,可使学生以真正的学习主人的身份参与教学。对那些知识浅显,带有识记特征,阐述又比较清楚的基础知识,学生经过自学就可自行掌握了。对那些有一定难度的,在读书中发现又带有共同性的问题,教师可在课堂上引导点拨,适当讲解,让他们重新带着问题再读,去求索真谛。这样做,能使学生逐渐学会并养成独立分析问题、认真看书学习的能力,使教师“主导作用”与学生“主体作用”有机地达到统一。在预读中反映出来的那些围绕重点和难点的基础知识和疑问,不要求学生去为自行

搞清耗费更多精力，着眼点要始终放在参与教学、独立思考、启迪思维上。作为中高生来说，这一步是奠定整个发展智力、培养能力、提高觉悟的基础。

第二步，议，即议论。它体现在课堂教学的始终，教师要因势利导，要处理好开放教学和宏观调控的关系。教师要克服怕浪费时间，影响进度，怕搞乱了教学秩序无法收场，怕议来议去得不出一个大家认同的结果，怕老师的“小结”不一定为学生所接受等顾虑。

第三步，讲，即在学生读之议之基础上的讲授。教师要有针对性地讲，归纳概括地讲。要讲重点，讲难点，讲关键。要以教材为基础，以“双层次”目标为指导，适当把内容讲深一些，宽一些。要通过讲授，使学生完成浅层次教育目标和基本上完成深层次教育目标，这一步是教学的关键阶段。

第四步，练，即练习。它是学生将知识转化为能力的一个环节。课堂教学中，要恰当地组织练习，使其达到及时反馈、培养能力的目的。课后练要强化，要精心组织，精心检查指导。要侧重培养学生的分析能力、判断是非能力、辨证思维能力、评价能力和语言表达能力。习题设计既要面向全面实现双层次目标，又要兼顾应试能力的培养。高中段教育不顾现实地回避应试能力的培养，不是唯物主义的态度。

第五步，行，即导行。为了指导行为，实验教师在政教处配合下，建立了青年业余党校，实验班中 85% 的学生参加了学习，共有 15 名学生写了入党申请书。我们还结合油田特点，固定了校外德育基地，对学生进行艰苦奋斗的传统教育，无私奉献精神的教育，劳动观念和协作观念的教育等。通过导行教育，有力地促进了知识、

能力、觉悟的有机统一。

总之，“双层次”目标教学，是我们探索高中思想政治课教学改革、提高实效的一点尝试。实践证明，教改之路是艰难曲折的，但只要我们沿着改革之路走下去，思想政治课教学就一定会取得更大成绩。

思想政治课程序式教学法

所谓“程序式”教学法，并不是借助计算机编排程序进行教学，而是把教材的有关内容程序化的一种教学方法。它可以分为直线式、分支式和循环式三种具体形式。

直线式程序教学法的模式是：→ → → ……。这种教学方法是把教材的某部分或某个内容分成若干连续的步子，下一步的答案就是对前一步的说明、解释或提示。这样一步连接一步、一步过渡一步，直到到达目标为止。

如河南省潢川高中何一博老师在讲授政治常识“民族的形成”这一内容时，就采用了此教学法，即氏族、部落→共同地域→共同经济生活→共同语言→共同心理素质→民族（稳定的共同体）。这样，就把这一难点问题简单化了，再配以简短的说明解释，学生也就易于理解和掌握了。

这种方法是把教材的某个内容看成是一个主题干，然后把它分解为若干个题支，再由不同题支分别分解为若干个亚题支，每个题支是对题干的解释、说明或提示，而每个亚题支又是其相应题支的解释、说明或提示。这

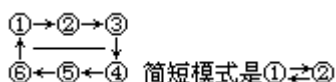
样就可以把一个较为复杂的问题化整为零、分解开来，因而便于学生学习和记忆。这种方法在政治课的复习中是可以经常被采用的。

如复习政治常识《前言》部分就可以列出如下模式进行理解和记忆：

前言

政治常识的基本内容	{	政治的科学含义(略)
		政治常识的基本内容(略)
学习政治常识的意识和方法	{	要把坚定正确的政治方向摆在首位(略)
		学习政治常识的意义(略)
		学习政治常识的方法(略)

循环式程序教学法的模式是：



这种方法虽与直线式程序法相似，但它是从一个问题出发，经过一步步的演化（说明、解释或提示），最终又回到起始问题上来的一种教学方法。这种方法可以使知识一环连接一环的反复运用，以使学生对知识加深理解，进而达到掌握知识的目的。

如在讲授“经济常识”的价值规律的第一个作用时，采用此教学法，即：

价格上涨 → 获利增加 → 生产扩大 → 供过于求供不应求 ← 生产缩小 ← 获利减少 ← 价格下跌 ←

这样，根据政治课的特点和教学内容的需要，采用适当的程序式教学方法，再配以简明扼要的分析说明和解释，至少可以起到两方面的作用：一方面，有利于对教学的有关重点难点问题进行概括、归纳和总结，使之更系统化，从而有利于培养学生的逻辑思维能力；另一

方面，通过对较为复杂、较难把握的知识进行程序化，使之更简单化，达到直观、具体，因而有利于学生对知识的理解和记忆，甚至可收到事半功倍的良好效果。

政治教学的“一个目标，四个环节”模式

河北省抚宁县一中李树国老师从实际出发，积极探索，大胆改革，变课堂讲授法为“一个目标，四个环节”的教学方法，也就是首先确定每节课堂教学要达到的一个目标，并以几个问答题的形式事先写在小黑板上。然后采取四个教学环节来达到确定的教学目标：

一是读，即学生按照教师的指导读课文，找出反映教学目标的问题的答案；

二是答，即教师让学生说出问答题的答案；

三是讲，即教师在学生每回答一个问题之后，有针对性地重点讲解，并板书；

四是练，即教师指导学生做事先准备好的有关反映教学目标的练习题，并予以检查订正。

理论和实践都证明，“一个证明，四个环节”的教学方法是行之有效的，至少有四个方面的好处。

1. 增大了教学容量，加快了教学进度

学生经过“四个环节”中的前两个教学环节即“读”和“答”以后，已经掌握了大部分基础知识，教师在第三个环节“讲”中，不是面面俱到、一切俱到，而是根据学生回答问题的情况，有针对性地讲解学生不会的问题和一些关键性的知识，并提纲挈领地板书。这样，“读”、“答”、“讲”相互联系，各有侧重，发挥所长，增大了

教学容量，节省了教学时间，加快了教学进度。如，在讲高二第四课第一节第一框时，确定“掌握事物是普遍联系的原理”这一教学目标，并提出了三个问答题：

什么叫联系？

事物普遍联系原理的内容是什么？

如何理解事物的联系是客观的？

在学生自学课文，正确答出联系的定义后，简单明了地进行实例讲解。经过对比实验证明，学生经过“读”、“答”、“讲”三个环节，从理论和实践的结合上基本理解掌握了什么是联系这一知识。并为第四个环节“练”提供了时间保证。

2. 增强了信息反馈，便于有针对性地教学

课堂教学方法的改革有利于学生学习情况的反馈，使教师有更多的机会了解学生学习中的疑难、困惑和缺陷，便于有针对性地教学。如读课文时有的同学对“整个世界就是一幅由种种联系交织起来的画面”不太理解；有的同学回答问题时丢掉了“没有联系，就没有丰富多采的物质世界”的要点；有的同学在做练习时，出现了“任何联系都不需要条件”的知识性错误。教师针对这些情况及时调整教学，做到有针对性地分别给以解答、补充和纠正，为学生进一步深入学习、准确掌握知识扫清了障碍。

3. 提高了参与意识，利于调动学生学习的积极性

课堂教学方法的改革给学生留有较多的参与活动和锻炼的机会，这本身有助于克服教师独霸讲台、“一言堂”、“满堂灌”的现象，增强了学生的参与意识、竞争意识和自我表现意识。事实上广大学生学习的主体意识普遍增强，在教师的指导下，他们认真“读”，积极“答”，

注意听“讲”，争先“练”，思想活跃，情绪高涨，兴趣浓厚，呈现出积极主动的学习局面。

4.增加了学练机会，利于提高教学效果

课堂教学方法改革中的“一个目标”的实现程度如何，主要表现在学生对体现这个目标的问答题掌握的程度怎样。师生通过“读”、“答”、“讲”、“练”，紧紧围绕体现目标的问答题进行活动，这不仅突出了授课的知识点，而且能够集中时间和精力，以四种不同的环节多次接触和学习这些知识，从而利于学生理解、记忆、掌握所学知识，提高分析问题和解决问题的能力。

“一个目标，四个环节”的教学改革，还应注意做到以下六点：

一是要从师生共同活动上，突出重声，照顾到一般，避免环节教学上的无意义的机械重复；

二是要根据授课内容的难易程度和学生的实际接受能力，合理搭配不同环节上的时间，增强计划性、预见性，防止随意性，避免前松后紧或讲到哪儿哪儿休的自由主义的教学态度和做法；

三是“讲”要突出中心，干脆利落，详略得当，防止拖泥带水，稀里糊涂；

四是板书简明扼要，形成知识体系，防止过多过细；

五是“练”的习题要有代表性和典型性，难易适中，数量适宜，克服那种认为习题越做越偏就越好的思想和做法；

六是备课要认真，下功夫吃透大纲和教材，克服那种对教学大纲和所学知识还停留在囫圇吞枣阶段就急于“改革”的得不偿失的做法。

高中理科思想政治课讲、议、评三步教学法

1993年全国一些省的高考推行“3+2方案”，在理科高考范围中去掉了政治科。这种高考架构的改变，打破了中学各种教学的平衡，给本来就处境艰难的中学思想政治课教学增加了新难度，提出了新挑战。

面对这种新的挑战，在全面总结了以往各种教学法的经验和教训的基础上，山东省蒙阴第三中学张义江等老师设计并实施、总结了“讲——议——评”三步教学法，取得了较好的实效。

1. 实施三步教学法的主要步骤

所谓“讲——议——评”三步教学法（以下简称三步教学法），就是把一个教学过程分为学生个体讲、群体议和教师讲评三个主要环节，以求最大限度地调动学生学习的积极性和主动性，全面培养学生能力的一种教学方法。

三步教学法的三个主要环节是密不可分的，它从学生个体、群体和教师三个角度，对同一问题分层次、渐进性地进行分析和综合，以求取得最佳效果。为此，实施三步教学法主要做好以下几点：

（1）课前备课。这是实施三步教学法的前提和基础。备课分为学生备课和教师备课两部分。教师在确定好一个教学过程的教学内容之后，便组织全体学生认真分析教材，设计教案，为登台讲课做好充分准备。教师除了备大纲和教材外，还要特别注意备学生。根据不同学生的实际水平和所选教材内容的难易程度，确定好讲课的

学生；充分估计学生讲、议过程中可能出现的问题，并设计好解决方案，以保证课堂教学有序、顺利地进行。

（2）学生讲。这是实施三步教学法的第一步。教师根据师生备课状况，选取 1—2 名学生上台讲课。在学生讲课过程中，教师要当好学生，认真听课，特别要仔细记录学生错讲、漏讲和讲解不透的地方，以便在讲评时能对症下药。这也是教师备课的补充。

（3）学生群体议。这是学生个体讲的深化。学生个体讲完后，教师要及时组织学生群体对之进行评议，让他们各抒己见，通过集思广益，从学生的角度对讲课进行初步的纠正和补充。在此过程中，教师也可作为一分子参与其中，但主要是起组织、调度、裁决作用，以保证评议的效率。

（4）教师讲评。在学生个体讲、群体议的基础上，教师对学生的讲、议进行系统地归纳和总结，查漏补缺，进一步分析难点，突出重点。从而使学生对所学知识有一个完整、准确的理解和把握。

（5）课后调整和巩固。根据学生个体所讲、群体所议、教师所评，要求全体学生课下对自己的教案进行全面地修改和调整，并通过作业等适当形式巩固所学知识。

2. 实施三步教学法的可行性

三步教学法是可行的，原因在于以下条件的具备。

（1）新编教材的突出特点是外在条件。从 1992 年秋季开始，中学思想政治课开始试用新教材。更加面向中学生实际是新教材的突出特点。其基本概念、基本原理的阐述，大都采用从感性到理性、从具体到一般、从分析到综合的编写体例。这种编写体例，可读性强。它既化难为易，将一些抽象的概念、原理形象化、具体化，

又符合中学生思维方式和智力水平，这就为学生在教师讲评前进行讲、议提供了可能。

(2)高中生的心理特点是内在动力。三步教学法的成功与否，学生的参与意识是关键。高中的学生，在生理上大都处于青年初期，即从不成熟向成熟转变的时期。相应的，其心理特点，突出地表现在学生独立意识急剧发展，自尊心、自信心明显增强。自尊心增强，要求在社会关系中有自己的位置，渴望得到别人的尊重，树立自己的形象。自信，认为自己不需要接受“一般化说教”，要求自我表现。而三步教学法恰恰为他们提供了这样的机会和场所。为了不致在众人面前“丢丑”，他们必定会认真分析、把握教材，充分挖掘、发挥自己的潜能，为讲好、议好课而全力以赴。

(3)高中生的知识、智力水平是素质基础。经过初中阶段的学习，大部分学生已初步具备了一定的马克思主义理论常识。再加上他们这一时期抽象思维、根据能力的迅速发展，是非判断能力的逐步加强，这就为学生的讲、议奠定了必要的素质基础。

(4)教师的主导作用是可靠保证。三步教学法绝不是以学生替代教师，相反，教师的作用不是减弱了，而是加强了；责任不是减轻了，而是加重了。教师自始至终要把好舵，加强高度，解难释惑。否则，势必会导致教学的混乱。

3. 实施三步教学法的优越性

三步教学法是适应新形势、新教材和学生特点，针对传统教学模式的弊端而设计的。其优越性突出表现在：

(1)有利于充分调动学生学习的积极性和主动性。三步教学法准确地抓住和利用了高中学生不喜欢教师灌

输式的讲解和说明，而乐意通过自己的观察和思考获得知识，同时又具有极强表现欲的心理特点，使学生从台下走到台上，从教学客体转变为主体。这就使他们自觉、不自觉地克服了逆反心理，改变了学习态度，为思想政治课教学创造了良好的心理和思想环境，调动了学生学习的积极性和主动性。

（2）有利于全面实现中学思想政治课教学的目标。三步教学法通过一系列教学环节中的读、写、讲、议、练等手段，全面培养了学生的能力。例如，在学生备课中，培养了阅读能力，理解能力，抽象概括能力；在讲课过程中培养了逻辑思维能力，语言表达能力，灵活应变能力；在评议过程中培养了判断分析能力等。而从能力、知识和觉悟的关系看，一方面，能力的全面培养，保证了学生学习知识的速度、广度和深度。另一方面，能力的培养过程，也就是运用马克思主义基本原理分析实际问题的过程，也就是透过现象探求本质、拨开迷雾认识真相的过程，即觉悟提高的过程，它有利于全面实现中学政治课的教学目标。

（3）有利于真正贯彻“教师为主导，学生为主体”的原则。纵观三步教学法的整个过程，不难发现：

首先，教师始终发挥着主导作用——规定教学进度和内容；组织讲课、议课；对学生的讲、议进行总结性讲评等。

其次，学生又始终处于主体位置上——学生备课、讲课、议课；根据教师的讲评纠正、修改教案等。也就是说，三步教学法以其特有的方式，实现了教学的宏观调控和微观搞活的有机结合，它通过教师这一“导演”，使学生的“演技”获取了淋漓尽致地发挥。彻底改变了

传统教学法中教师讲、学生听这一不变模式，从而较好地贯彻了“教师为主导、学生为主体”的原则。

当然，三步教学法作为一种新生事物，还需要进一步完善和发展。这就要求我们在教学实践中不断探索，以求获得更好的教学效果。

三环目标教学法

目标教学是 80 年代改革大潮中涌现的一种教学模式。近年来，河南省洛阳市教委教研室吴志贤、徐学敏等老师在思想政治课教学中，试行“目标教学‘三环法’（目标预习、目标内化、目标检测）”的实践探索，推进了课堂教学的改革。

1. 目标预习

教学目标既是教学活动的依据，也是教学活动的灵魂。“目标预习”，指的是教师依据学科教学的总目标，按教材的章节内容制定出“双项细目表”，然后将其具体化为具有序列性、系统性的预习目标习题，并借助于该习题进行目标预习。就是说，进行具有目标导向的预习。如，在讲到商品和商品的基本属性时，根据教学目标的要求，编制和下发这样的预习习题：

（1）判断分析：

“有了人类社会，就有了商品生产和商品交换”。

（2）选择题

下列哪些鲜花是商品：

A、团员们利用义务劳动时间，在校园里种植了各式各样的月季花。花开了，美丽的校园引起了师生的声声

称赞。

B、春天来了，龙门山上的野花，满山遍野，龙门山色分外妖娆。

C、小王病了，同志们在花房买了一束鲜花来探望小王。

D、“红玫瑰”花房的货架上放满了色彩斑斓的各种鲜花。

(3) 判断分析：“不同商品之所以能按一定比例进行交换，在于它们都具有使用价值。”

(4) 选择题

下列哪些观点是正确的：

A、没有价值的东西就没有使用价值

B、有使用价值的东西一定有价值

C、有价值的东西，一定有使用价值

D、既有使用价值又有价值的东西，不一定是商品

显然，这和一般传统意义上的出几个名词解释和简单的问答题，看看课本，找找答案的预习不同，它编制的要求是要体现目标性，它的最大特点是要具有启发性。我国古代教育家孔子说的“不愤不启、不悱不发”。意思是说，教导学生，不到他想求明白而不得的时候不去开导他；不到他想说出来，都说不出来的时候，不去启发他。在设制目标预习习题时，就是在努力创造一个学生有一种“愤”、“悱”的意境，引人入胜，使学生在不知不觉中引导到对未学知识的主动出击，积极探讨的状态中。为下一步的“目标内化”打下了良好的基础。

2. 目标内化

教学过程是一个特殊的认识过程，从本质意义上讲，教学过程就是把知识转化为学生个体认识的过程。代表

社会要求的教学目标，不断地内化为受教育者身心发展的自我需要，这种需要与受教育者实现发展水平之间存在着某种差异，消除这个差异的愿望和要求就是教学过程得以发生和发展的内在依据。因此，教学过程实际上是教育者按照教学目标的要求，通过信息的传递来引起、调整和控制受教育者的生理和心理的发展，使“差异”得以消除的过程，是实现老师的“知”向学生的“知”转化的过程，这就是所谓“目标内化”的含义。当然，这种“内化”不是过去传统教法中，由教师单一地输出传递信息，学生被动地单纯地接收信息的单向活动，而是一种双向活动，是在充分发挥教师为主导，学生为主体的两个积极性的双向活动。我们的具体做法是：

首先，在目标预习的基础上，在教师的引导下，针对教学难点、重点形成的“疑团”，由学生开展课堂小组讨论。

然后，在教师引导下，先由学生对基本概念、基本理论进行分析。

如在讲到“商品”这一概念时，学生结合目标预习习题中的选择题，从具体到抽象，就可以把商品、自然物和不用于交换的一般劳动产品作一区别，从而对商品这一概念的内涵有相当程度的了解。再如，在讲基本原理时，可以让学生结合自己生活中的实例来分析，佐证；也可以在作社会调查和进行社会实践活动之后，结合基本原理，谈自己的认识……。

如在讲“按劳分配”原则时，要求学生对自己的家长进行一次社会调查，了解自己家长单位贯彻按劳分配原则的具体情况。通过调查，学生就获得了很多书本上没有的、生动的社会知识。当然，有赞誉，也有牢骚。

有了这一基础，课堂分析就显得格外生动、活泼，不再是老师的“一言堂”。对课堂上学生们摆的情况，老师因势利导，画龙点“睛”，什么是按劳分配，什么是按劳分配的积极作用，当前在按劳分配上存在的问题……马上就跃然而出。学生对这些问题的认识既深刻，又有较高的可信度。

第三，在学生讨论、分析的基础上，请学生提问，进一步查寻目标内化中的障碍。

如在讲到商品及其基本属性时，学生普遍对价值这一概念的社会属性不容易认识（虽然课本上未出现社会属性这一词义）即不认识价值从本质上反映的是一种人和人之间交换劳动的社会关系；对价值和使用价值的关系不容易认识，即不认识使用价值是价值的物质承担者。所以，课堂上学生提出这样的问题：“废品也耗费了劳动，为什么没有价值呢？”、“有价值的东西，为什么一定会有使用价值呢？……。”讨论、分析、提问过程中出现的问题，是一种及时的信息反馈，对深化教学过程，非常及时、必要，而且很有针对性。

因此，就有了目标内化的第四步：教师的点拨，画龙点睛，归纳小结……总之，通过以上的几个步骤，努力实现教师的“知”向学生的“知”的转化，完成“目标内化”的过程。

“目标内化”是“目标教学‘三环法’”的重头戏。它的优点是显而易见的：

第一，能较好地适应新教材的特点，解决新教材的可读性和可教性的矛盾；

第二，组织得好，确实能调动学生的学习积极性，发挥学生的主体作用：

第三，能及时抓住反馈，有的放矢，对症下药，收到较好的教学效果。当然，这一教学过程对教师提出的要求是相当高的，我们的实践体会是，要认真备课，并做大量的课前准备工作；教师对教材的把握和教学目标的了解要相当透彻，在课堂教学过程中，要能依据学生随时反馈出来的信息，加以正确的引导和解答。也就是说，要具备较强的控制教学过程的能力；要改变教师滔滔不绝、一讲到底的传统观念和做法，学会画龙点睛。否则，课时和教学目标要求的矛盾将无法调节。

3. 目标检测

“目标内化”的效果如何？是检测，并通过“检测”把学生的知识水平推向更高的层次。

所谓目标检测，是指目标教学进程中的每一个教学单元结束时举行的测试。其目的在于检查根据具体教学目标进行的小单元教学是否在有效地进行，及时掌握教学现状，了解学生通过教学是否掌握了教材的基本内容，是否达到或在何种程度上达到了教学目标；帮助学生找出学习中出现的错误，为矫正教学提供反馈信息和可靠的依据，以提高矫正教学的针对性、及时性和有效性，以保证学生扎扎实实地学好知识，达到目标，最终大面积提高教学质量。在实践中对“目标检测”是从两方面来操作的。一方面是从宏观上，以一课为单元，教学完成时，按照目标教学要求进行目标检测，另一方面是从微观上，以一节课为小单元，内容完成后进行必要的目标检测。在这里我们侧重从课堂教学这个角度谈目标检测。

把每节课后的目标检测，重点放在努力实现“知识”向“能力”的转化上。这在目标教学水平上属于分析、

综合的层次，因为高层次水平目标包括了所有低于它的目标，所以它既是对低层水平目标的检测，又是在高层次上对分析、综合能力的培养。如，在学习了商品及其基本属性之后，课后出了这样一个检测题：“用商品是使用价值和价值的统一体的基本理论，分析说明社会主义商品生产者为什么要注重产品质量，社会主义国家为什么要打击假冒、伪劣产品的生产和销售。”显然，它要检测学生对商品、商品的两个因素及商品两因素之间关系等一系列知识的掌握的情况，它还要检测学生对这一系列知识的分析、综合能力，它要求学生知道，商品是使用价值和价值的统一，使用价值是价值的物质承担者，没有使用价值的东西是没有价值的。社会主义的商品生产者只有注重产品质量，才能生产出社会需要的商品，实现社会主义的生产目标，也才能实现商品的价值，为国家创造财富。假冒、伪劣产品没有或不具有应有的使用价值，影响了社会主义商品经济的正常发展。社会主义国家理应打击假冒、伪劣产品的生产和销售，以保护人民的利益。作为目标检测，它既是对低层次知识的检测和综合能力的培养，又是对社会经济现象进行分析的能力的培养，从思想教育角度看，也有益于从小增强学生的质量意识，认识生产和销售假冒、伪劣产品的危害所在。

在实际操作中要注意，目标检测的设置和目标预习的设置和要求上是不同的，目标预习是基础，目标检测是提高，但在总体设计上要体现序列性、系列性的特点，正是在这个意义上讲，又是一致的，而且必须做到具有一致性。围绕教学目标，分层次体现和服务于教学目标。

“四读二论”教学法

新编思想政治从基本的事实出发进行思想政治教育,突出教育性,以政治方向带动思想品德教育,以“知”导“行”,为行为养成服务,并努力反映时代特点,接近学生实际,增强了教材的可读性和趣味性。为充分发挥学生的主体作用,在教学过程中,民乐县洪水中学岳淬川老师采取“四读二论”的方法,对学生进行读书指导,收到了极好的效果。

1. 读课题

课题是全课的知识概括,也是每一课最简要最突出的中心和线索,它起到了“纲举目张”的作用,展示了课文的总体结构和基本体系。

如第一课课题是《祖国的利益高于一切》,课题开宗明义点明了本课的核心内容,由此而引发一连串问题:什么是祖国利益?祖国利益为什么高于一切?祖国利益与个人利益有什么关系?通过读课题,使学生抓住要害,展开思维,引起学习的兴趣。再如第五课《公民要自觉遵守纪律》,课题总括了本课三方面的问题:什么是纪律?为什么要遵守纪律?怎样遵守纪律?尤其重点突出了行为要求——自觉遵守纪律。通过读课题,使学生先入为主,形成强烈的印象,有助于对知识的理解和行为的落实。

2. 读框题、读标题

框题、标题是同一课题之下分属不同知识要素和培养目标的多方面、多层次的线索、提纲,犹如一棵树,

课题是主干，框题、标题是分枝，读框题、标题可理清同一知识体系中的不同侧面、不同要求的知识要素间内在的联系，从各个方面加深对知识的理解与认识。如第四课《发扬集体主义精神》分三节六个框题十二个小标题，这些框题与标题形成了完整的“知识树”：

3. 读课文

阅读教科书是学生获得知识的重要来源，要真正使学生掌握知识、理解道理，必须发挥学生的主体作用，指导他们认真读好教科书，一般可分三步去进行具体指导。

首先依据自学提纲和学习目标指导学生带问题通读，对本课内容有一个初步地整体了解，掌握总体框架。

其次指导学生依据题纲细读，讨论分析掌握知识、解决问题，找出提纲中对应的教学目标和有关知识内容。

最后抓住重点、突破难点指导学生精读，或圈字、或加点、或画横线、或加框，对重点句段以及关键词语，让学生反复阅读、重点记忆，正所谓“书读百遍，其义自见”。如在第二课第一节教学中，先出示提纲，结合读框题、标题让学生通读，把握基本框架，再细读从中国近现代史归纳，认识只有社会主义能够救中国，只有社会主义能够发展中国这一论断，然后重点读结论，这样通过反复读，加深了理解、强化了记忆。

4. 读插图

充分利用插图，结合课文阅读，可以直观形象、生动地展示课文主题，增强阅读兴趣，有助于理解课文内容。

5. 讨论材料

充分利用实例引导学生讨论，带着求知、解惑的渴

望去思考探讨，通过分析讨论使学生从榜样的身上汲取力量，接受教育。

6. 讨论自我

结合所学知识通过讨论，让学生自我教育，找到自己的位置，把内心的教育体验化为实际行动，把知行结合起来，学以致用。

“五段式”教学法

这是由山东沂南一中王省家老师实验并总结的。

1. 提示

所谓提示就是教师确定好一堂课的教学内容，认真备课后，以问题的形式向学生作出提示。提示的问题，以能调动学生认真看书、积极思维、产生兴趣为目的。

以高一教材第五课《建立社会主义市场经济体制》这一框题为例，向学生提示如下：什么是资源配置？资源配置的手段有哪些？市场经济与商品经济是不是一回事？社会主义制度与市场经济是否存在着矛盾？

物价放开后，某些商品的价格上涨幅度较大，有人借此来否定建立社会主义市场经济体制的必要性，对此你有什么看法？教师提示的问题，要有新意，应符合学生的一般思维规律，要注意思想性、知识性及能力的培养。

2. 读议

读议就是学生围绕教师提示的问题，前后两桌为一组，边读边议。通过读议，一方面，学生对教材中的一些基本问题得到认知，对难度稍大的一些问题也能各抒己见，学生错误的认识得到了纠正，正确的认识得到深化。另一方面，教师也从中获取了学生疑点、难点、热点的反馈信息。在此基础上，教师才能有的放矢地进行讲解。

3. 激励

就是运用一定的手段，有效地激发学生的思维热情和丰富的想象力、创造力，诱导学生对“提示”的问题谈出自己的见解，对主动发言的同学给予鼓励鞭策，对口头表达能力强、语言逻辑水准高的学生予以表扬，从而激励全体同学增强自信心，积极思维，踊跃发言，达到培养学生能力的目的。

4. 讲练

讲，主要针对学生读议时反馈出的疑点、难点、热点进行讲解点拨，切忌面面俱到。教师讲解后，应使学生在重点、难点的掌握上，在思想知识水平上，达到新的升华。

练是讲的深化与巩固，也是学生形成自己能力的关键。教师在组织练习时，要瞄准和覆盖教材的基础知识、重点、难点，也要注意联系学生的思想实际和社会实际，在题型设置上，除单项选择和多项选择外，还应设置一些有难度深度的题目。

5. 评定效果

评定效果的形式多种多样，但必须注意三个环节：

首先，运用提问、答辩、笔答等形式，看学生是否存在观点性错误；

其次，运用各种题型的练习，看学生是否存在知识性错误；

再次，运用国内外时事资料和社会现象分析，看学生是否提高了分析问题、解决问题的能力。

新教材“导、学、讲、练、补”新五步教学法

中学思想政治课教材属于活泼型风格。教材在保证科学性的条件下，不过分追求结构的严谨，概念、定义的规范，而力求通俗、生动，不拘泥于简练。活泼型教材具有可读性，它对要说明的道理采用联系学生生活、学习实际，由具体的典型事实出发，遵循由浅入深、循序渐进，从现象到本质，从具体到抽象的原则加以说明，这样学生愿意读，也读得下去。可读性并不排斥可教性，因为教材具有可读性不等于学生能读懂理解，更不等于会应用，即便是有些东西能读懂，学生也会进一步提出新问题。另外教材具有相对稳定性，而现实是变化发展的，相对稳定和变化发展存在着矛盾，有待于教师去解决。所以，新教材不能无师自通，只有通过严格的教学过程，才能较好完成教学任务。新教材既有可读性，又有可教性。

教材的新变化，对广大教师驾驭教材，提高教学质量，提出了新的要求，其中重要的一点就是改变教学方法。在教学实践中，河北省平泉县教委教研室于景成老师根据教材特点和学生实际，尝试并总结了“导、学、讲、练、补”五步教学法：

第一步“导”

风格活泼型教材具有可读性，但对于一个新课题，读什么？怎样读？读到什么程度？学生并不清楚，这就要充分发挥教师的主导作用，当好导游小姐的角色。

一导线索，把本节课要讲的知识结构清楚地介绍给

学生，象导游小姐一样，讲清旅游路线。

二导知识点，本节课要学好哪些知识，其中包括重点难点，教师要象导游小姐一样讲清有哪些旅游景点。

三导学习兴趣。爱因斯坦说：“兴趣是最好的教师。”教师每节课前要通过各种方式激发学生的学习兴趣，提高学生学习的积极性，自觉性，变“要我学”为“我要学”。通过导使整个教学避免盲目性、随意性、被动性，提高目的性、针对性和主动性，使教师对整个教学活动起导向和调控作用，为下步学生“学”做好充分准备。

第二步“学”，就是学生自学

要提高课堂教学质量，学生的自觉学习是内因，是矛盾的主要方面，学生的认识过程是任何高明的教师也代替不了的，所以要充分发挥学生的主体作用，依靠他们的心理活动，积极思维，自觉探索，动手动脑去获得知识。在教师“导”的作用下，学生对要掌握的知识已垂涎三尺了，自学也就水到渠成了。

学生采用“符号自学法”，即把各类知识、重点、难点、疑点用不同符号标明。如在表达基本概念，基本原则句子下面加上点或圈；重要问题的句子下边画上曲线或直线；关键的词用红笔划出来，某段文字说明了什么问题在旁边用文字写出，对不懂的问题用问号标出，对新发现的问题用文字、问号标出，这样做既有利于学生掌握知识、加深理解、强化记忆和课后复习，又便于教师了解学生自学情况。

在学生自学时，教师有两项任务。

一是指导学法，如时间的分配，记忆的方法，思维方法，分析问题的角度，哪些知识自己独立完成，哪些知识应互相讨论等等。

二是掌握学生自学情况。教师应置身于学生之中巡回检查，个别辅导，进行“微观调控”，通过学生的自学符号和个别询问，正确把握学生的学习情况，这样才能做到有的放矢地讲。

第三步“讲”，就是精讲

学生在自学过程中的疑点迫切需要教师精讲点拨。一般情况下教师在精讲时要注意突出重点，突破难点，紧扣热点，清除思维障碍，侧重联系应用等几个问题。教师讲的正是学生所要听的，这样学生才会感到“解渴”。

任何知识都处在特定的体系中并与体系中的其它知识密切联系。教师在讲的过程中应用科学的方法指导学生理解知识间内在的联系，把知识纳入整个体系中，掌握它在整体中的地位作用，使所学知识融为一体逐步系统化，这样既促进学习，又便于记忆和利用知识解决问题。

学生的听讲是有目的的听讲，接受教师具体指导，并将自己在自学中获得的对新知识的理解与教师讲解的内容相对照，改错、补漏、加深提高。学生应认真做好笔记，特别是自己的疑点、知识体系，思维过程。

第四步“练”，就是巧练

是在“导、学、讲”的基础上更集中地理解运用和巩固知识，并逐步使知识转化为能力，巧练要围绕重点、难点、知识点选择编制具有代表性的典型习题，坚决反对“题海战术”。练的形式要活泼多样，从题型上要有单选、不定选、简答、判断分析、理解说明等，从学生回答方式上分要有口答、笔答、个别回答、集体回答、竞答、抽签回答等。组织变式练习。变更概念中非本质特征，变换问题中的条件或结论，转换问题的形式或内容，

配置实际应用的条件环境，这样才能把死知识学活。

练能使教师及时地获得信息反馈，了解学生学习的情况和进展程序，发现教学中的薄弱环节。然后及时补救。

第五步“补”，就是对练（课堂测试）的过程中发现的错误和缺陷及时补救矫正

补救方法有种种，采用哪种方法应具体分析。

（1）复习重读法：此方法特别适用于“记忆”类问题，或因学生前后知识混淆造成的错误，通过学生再一次看书纠正错误。

（2）变式讲授法：对于大部分学生不明白的知识点，这往往是因为教师的讲解存在问题，教师可改变一下原来的讲授方法，或者换个角度阐述有关内容。这样有利于第二次学习成功。

（3）小组讨论法：如果有些问题是个别学生错误，可在学习小组中的学生之间通过讨论相互帮助，使错误得以矫正。

（4）个别辅导法：对个别差生，教师要给予“特殊照顾”，可先帮助他们从低起点学起，然后逐步提高。

（5）辅助练习法：为了检测补救是否有效，应出相关的习题，验证效果，加深印象。

采用“导、学、讲、练、补”五步教学法，较好地处理了教材可读性和可教性的关系，充分发挥了教师的主导作用和学生的主体作用。学生的自学能力得到了充分的培养和提高，有效地促进了学生知识与能力的同步提高，在教学实践中收到良好的效果。

把握基础知识“五环法”教学程式

面向全体学生，全面提高教学质量，首要的一条就是帮助学生把握基础知识。把握基础知识的一种有效方法是湖北省荆门市马良中学杨世纪教师总结的“五环法”。其五个环节分别是：

1. 定点

将教材上要求学生掌握、理解和了解的基础知识点，包括基本常识、基本概念、基本观念和原理等，按课确定下来。以便学生心中有数。一般来说，始则教师确定，继而师生共同确定，最后可让学生试着确定。

2. 立项

指导学生将各概念的内涵和外延，以及相互联系的知识原理寻找出来，应该并列的并列，应该串在一起的串在一起，构成知识网络图表，以便记忆。

3. 入脑

要求学生按照知识网络图表，并结合课文，独立地去理解、领会、记忆知识，把各知识融入自己的知识框架。

4. 解题

学习的目的在于解决实际问题，其中包括练习和应考。因此解题是重要的一环。

5. 检查

每次考后，师生都应做好对错题的详细统计，指出错误所在。这样做，便于跟踪检查，便于学生跟踪补习。

实践证明，只要教师充分发挥学生的主体作用，认

真抓好上述“五环”，做到环环相扣，形成系统的知识网络，在落实基础知识方面定能收到极佳的效果。

试卷讲评六环节教学程式

讲评与复习、考试一样，它是整个教学的有机组成部分，是提高教学质量的重要环节。通过对试卷的分析、讲评，达到排疑解难，查缺补漏的目的，从而提高学生分析、解决问题的能力。因此，教师对试卷讲评要把握六个环节：

1. 要找准结症，达到以点带面的目的

讲评中要找准结症，教给学生改正错误的方法，分析产生问题的原因。通过对知识的再次讲解、分析、理解，达到纵向、横向连成线、以点带面形成片的目的，从而使零散的知识条理化、系统化。

2. 要举一反三，进而分清基本观点

教师在讲评中，应把各个知识点放在知识系统里讲解，使学生既知其然又知其所以然，让学生在特定的环境中加强知识点的理解，并掌握它，做到举一反三，全面掌握。

3. 要抓住共性，又不忽略个性问题

学生试卷出现错误的地方很多，教师要对试卷进行细致的分析研究，抓住学生共性问题、典型性错误，有的放矢地重点讲解。同时对试卷中的个别错误，又要单独辅导。如果在课堂中用很多的时间讲解个别学生的错误或反复强调多数学生已掌握的知识，这不仅浪费时间，还会引起学生的逆反心理，影响讲评的效果。

4. 要指导学法，提高学生学习效率

试卷讲评，不是讲授新课时知识的再现，而应是知识的系统化、规律化的总结，因此，教师就要教给学生科学知识，更要教给学生掌握、分析、理解问题的最佳方法。

5. 以鼓励为主，切忌过多指责学生

试卷讲评要以鼓励为主，鼓励不仅适用于学习优秀的学生，更适用于学习差的学生，因为，鼓励是前进的添加剂，是动力，它能给学生带来希望，增加信心。

6. 要教师自检，不断提高质量

讲评既要评学生，也要教师自检。因为出现错误的原因，既有学生对知识掌握不好的一面，也有教师在教学中薄弱环节的一面，所以，讲评必须是双方面的。教师通过自检，对平时教学工作进行总结，查缺补漏，改进教学方法，从而达到不断提高教学质量的目的。

初中思想政治课“八步教学法”

美国心理学家布鲁姆把人的学习知识活动分为六层。即：“记忆、理解、应用、分析、综合、评价”。黑龙江省哈尔滨市第三十五中学迟春莲等老师借鉴这一理论，经过反复教学实践活动，研究总结出一种既符合现代中学生心理特征，又注重培养提高学生能力的新的教学方法“八步教学法”，简单概括为16个字：调查、预习、分析、理解、记忆、应用、综合、评价。

基本设想

改革传统的教学方法，探讨和采用科学而有效的教学方法，解决当前教学任务与教学方法不相适应的矛盾。变“封闭式”教学为“开放式”教学；变“灌输型”教学为“指导型”教学；变“教学式”为“导学式”。使理

论性和实践性相结合，教育性和知识性相结合，系统性和针对性相结合，培养学生的阅读能力、记忆能力、理解能力、分析应用和综合能力。最大限度地调动学生学习的主动性和积极性，达到培养兴趣、提高智能的双项目标。

具体做法：

第一步调查

教学过程是一个师生共同参与、互相作用的复杂的双边过程。只有当老师组织的教学活动能够引起学生的相应的“共振”时，才能取得期望的教学效果。为此在教学时一定要从学生的具体实际出发，做好相应的课前调查工作，避免教学上的主观主义错误。

课前调查，就是从学生原有的思想基础和认识基础出发，做倒全面地了解学生。既要了解学生的知识基础、智力水平、知识质量和思想面貌，又要了解学生的心理特点、心理变化和他们的学习态度、学习方法、自学能力及他们的兴趣、爱好、习惯、健康状况等，同时还要了解他们关心的热点问题。教师对学生情况了解得越深、越详尽，教学就越主动，越能取得良好的教学效果。

教师对学生情况的调查了解包括对全体学生情况的调查了解和对每一位学生情况的了解。调查的方法可采取观察法、谈话法、问卷调查法等。调查要根据不同的教学内容和学生实际，把科学知识的传递和发展学生的思维能力结合起来，设计出问题。问题的提出要明确具体、富有逻辑性，要紧紧围绕教学内容抓住那些“牵一发而动全身”的关节点进行设计调查。最后从调查结果中，归纳整理出具有普遍性、代表性的思想认识问题，以便在教学中因材施教，有的放矢。古人云：“知己知彼，

方能百战百胜。”相反，教学中如果不了解学生情况，势必造成脱离实际、空谈说教的结果，不但达不到思想教育目的，甚至会造成学生的逆反心理。

讲初一下册“努力学习科学文化知识”这一内容时，为了帮助学生树立正确的学习目的，端正他们的学习态度，曾在课前做了问卷调查：

请如实回答，你为什么而学习？

你是否有偏科现象？谈谈你对这一现象的看法。

从调查结果看，多数同学提出要为祖国富强和人民幸福而学习，还有部分同学是为了个人前途和命运而学习，有5名同学是为父母而学习。有一位同学这样写道：“我不愿学习，是父母硬逼我学的，不学又有什么办法呢？”有4名同学是为金钱而学习，还有几名同学的学习目的不明确。有一名同学这样回答：“现在父母给钱花，等长大了父母不给钱了怎么办？所以我要学习。”

了解了这些情况，课堂上有针对性地向学生讲解了少年周恩来为中华之崛起而奋发学习的故事，还讲了鲁迅先生三改志愿，李大钊、茅以升为祖国为人民而学习的实例，使学生懂得了我们应该向老一辈革命家和科学家学习，树立为祖国而努力学习的正确学习动机。

针对学生中存在的偏科现象，课堂上有针对性地进行组织讨论偏科的危害。有个同学说：“学习上偏科好比是四条腿的凳子少了一条腿一样，不但坐不稳还容易摔跤。”经过讨论，学生认识到了偏科的危害性。教师了解了学生的思想实际，在课堂上就能有针对性地进行教育，收到良好的教育教学效果。

第二步预习

预习就是在讲授新知识前，利用一定时间指导学生

阅读教材，培养学生的阅读能力和自学能力。初中思想政治课教材，具有内容丰富、容易理解、教育性和可读性强等特点。可是现在中学生大都比较重视数学、语文、外语等课程，很少看政治书，所以在讲授新课之前，总要利用一定时间指导学生熟读教材，把课本当作学生吸收营养的源泉。

课堂阅读形式包括：全面阅读和按教材顺序一个问题一个问题阅读，或安排学生读重点和难点段落。具体方法可采取朗读法、讲故事法、传读法、带问题阅读法、快速阅读法。

讲初一上册第二课时，请一位同学为大家讲解书上的革命烈士杨靖宇的故事，许多同学被感动得流下了热泪。

讲初一下册第七课内容时，让学生带着下列问题阅读书上王亚南和陈景润的实例：

举例说明王亚南和陈景润是怎样勤奋刻苦学习的？

我国经济学家王亚南、数学家陈景润勤奋好学、刻苦磨砺、业绩彪炳的实例告诉我们什么道理？

我国古代学者十分重视读书：“旧书不厌百回读，熟读深思自学知。”学生通过阅读，不仅可以了解教材的基本内容，进而理解和掌握教材，而且这样做还打破了学生不会充分利用教科书而依靠老师讲解的习惯。既发挥了教材本身应有的作用，又使学生真正开动了思维，有助于培养学生良好的读书习惯，增强学生的阅读能力和自学能力，同时也为培养学生分析问题、认识问题的能力创造了先决条件。

第三步分析

这里所说的分析指在学生预习的基础上，和学生共同分析教材，弄清楚每一节新教材讲了哪些概念和原理，哪些是本文的重点和难点，哪些是帮助学生理解基本概念和原理的铺垫。

讲初一下册第七课第二节内容时，为了确定学习的重点，同学们争论得面红耳赤。有的认为，学习动机是学习重点，因为它解决了思想认识问题；有的则认为学习方法是重点，因为有好的方法才能学习好；还有的认为学习态度是重点，因为书上用了很大篇幅来讲这个问题。经过讨论最后确定学习动机为学习的重点内容。

这样使学生真正开动了脑筋、培养了他们的思维能力和分析问题的能力，激发了学生的学习兴趣。

第四步理解

理解就是懂得了事物的本质和事物间的内在联系。即通过教师对教材的讲解，使学生的认识由感性认识上升到理性认识，使他们能够透过各种纷繁复杂的表现现象认识事物的本质和核心，达到由表及里的目的。这就要求教师要认真备课，充分做好课前准备工作。要吃透教材，理出脉络；分析教材基本结构，把握总体，确定目标；阅读参考材料；选择恰当的教学方法；做好实例和语言的准备工作。

讲“维护祖国尊严和荣誉”这一内容时，为帮助学生树立民族自豪感，使用了17幅系列幻灯片再配上诗一样的美的语言，渲染气氛，创造出了一种意境：“我们伟大的祖国，有着上下五千年漫长的华夏文明，有纵横万里辽阔的神州大地，巍巍群山，滚滚江河，加上像翠玉、像珍珠一样的湖泊，装点着祖国锦绣大地，壮丽的自然风光映出了祖国母亲秀美的丰姿。”

“悠久的历史，先进的科学技术，光辉灿烂的民族文化，凝聚着祖国儿女的智慧和才华……”

“祖国繁荣昌盛，人民扬眉吐气，我国的工业生产、农业生产跃上了新台阶。拦河大坝在泄洪闸惊涛中奏起大禹未竟的壮丽乐章；航天技术在揽月追日的呼啸声中频频刷新令夸父惊叹的绝响；亚运圣火的瞩目火焰燃尽了“东亚病夫”屈辱的陈述……”面对此情此景，每个人的心底里都会涌起强烈的民族自豪感和光荣感，更加热爱我们伟大的社会主义祖国。

第五步记忆

这时所说的记忆就是在理解地基础上，通过多次反复的听、说、读、写等方式，让学生记住基本概念和原理，在学生大脑中建立一定的条件反射，使之形成动力定型。

人的大脑有惊人的记忆力，记忆不但可以帮助学生巩固知识，还可以构建学生的思维模式。

常用的记忆方法有：提纲要点式记忆法、规律记忆法、分类记忆法、比较记忆法、形象记忆法、兴趣记忆法等。

通过记忆，既加强了学生对基础知识的掌握，又使学生掌握了一些科学的记忆方法。

第六步应用

宋代学者王守仁说：“真知即所谓行，不行不足为之。”近人教育家陶行知说：“先生拿做来教乃真教，学生拿做来学乃真学。”可见，学习的目的重在应用。学生从学科中学到的知识，有时会不知道在什么情况下使用，这就使学到的知识变成了僵化的知识。为了培养学生的应用能力，必须加强理论联系实际训练，使学生能够

学会应用所学的概念和原理去分析问题和解决问题，从而提高学生思维的深刻性，把学生的思想从书本中解放出来，进行创造性加工，形成各自独立的生动、具体见解。

讲初一上册第二课内容时，布置学生写一篇小短文，题目是“你怎样尊重爱护我们的国旗、国徽、国歌？怎样为国旗、国徽、国歌增添光彩？”并以此为内容召开主题演讲会。

讲初一下册第七课的内容时，向学生布置行为作业：（1）制定一个合理利用时间的计划表；（2）总结一下自己的学习方法。并召开了介绍学习方法的经验交流会。这种做法实际上是课内活动的课外延伸，既培养锻炼了学生理论联系实际的能力，又把学到的知识真正落到了行动上，达到了思想政治课知行统一的目的。

第七步综合

综合就是指导学生对所学知识加以整理归纳，挖掘教材的横向联系，找出每一课、每一节之间的内在联系和逻辑结构，并写出知识结构。

讲初三第一课第一节时，同学生一起设计教材的内在联系和逻辑结构表：

这样，发展了学生的扩散思维，把学生的一般思维升华到创造性思维。

第八步评价

考查学生对知识的理解和掌握情况，其做法如下：

（1）超前测：对所学习的内容实行提前测试，检查学生预习情况。主要方式是口头提问或幻灯练习。

（2）学生自测：使学生在亲身的探索中掌握知识间的内在联系，深刻理解知识，巩固知识，灵活运用知识，

培养学生的创造思维能力，具体做法如下：

让学生自编复习提纲，并互换复习提纲，互查优缺点。

让学生自出试题，然后把试卷编成序号、抽签答卷。

由出题者打分，选择最佳答卷展览，全班交流，最后登分记入成绩册。

通过自测，使学生在亲身探索中掌握了知识间的内在联系，能够深刻理解知识，灵活运用知识，培养了学生的创造思维能力。

（3）综合评价：

期末对学生实行知识、能力、觉悟三位一体的综合评价，其中知识分占 60%，能力分占 20%，觉悟分占 20%。

同时对学生实行考试方法的改革。其做法是：

先由学生自己按考核标准作自我鉴定。

分小组对学生本人的自我鉴定进行评价。

由任课教师为学生评定打分。最后按百分比折算总分。

经过教改实践，证实了“八步教学法”是切实可行的，“八步法”是对课堂教学传统和习惯的一个突破，是与“注入式”、“满堂灌”的教学方法相对立的。它不仅激发了学生的学习兴趣，同时也培养了能力，学生的学习成绩也有显著的提高。

初中政治课“疏导、开放”式教学法

南通市第十二中学黄佩成老师设计并总结的“疏导、

开放”式教学方法，包括“疏”、“导”和“开放”三个方面。“疏”指的是“疏通”，“导”指的是“引导”，在具体教改实践中，可归纳为：“三疏”、“三导”和“三开放”。

“三疏”：

(1)疏通教材。教者运用整体原理，掌握教材的结构和完整的体系以及各部分之间的内在联系，在融会贯通的基础上，根据教育、教学的需要，适当地改进教材的知识结构，使学生更好地掌握教材。

(2)疏通教和学的两个渠道。运用青少年道德品质形成的过程和规律，把“知、情、意、行”有机结合和统一，特别突出“情、理”结合，提高教育效果。同时，根据反馈原理，使教和学两个渠道畅通，信息得到及时反馈，从而实现有效的控制。因此，要做到疏通教和学的两个渠道，必须加强调查研究，深入了解学生，信任学生，建立民主平等、相互信赖的师生关系，形成相互信任、相互支持、富有情感的教学活动气氛。

(3)疏通学生思想中“堵塞”的问题。帮助学生用正确的观点和方法观察社会，认识和理解现实生活中的重大问题。

“三导”：

(1)“导学”。引导学生掌握系统、完整、有序的知识，并且能够获得运用已掌握的知识去获得新知识的本领，寻得独立掌握知识的途径和方法，即掌握知识的科学方法。

(2)“导发展”。引导学生发展自己的聪明才智，培养学生的各种能力，如阅读能力、以思维为核心的认识能力、辨别是非的能力、口头发表能力、调查走访组织

活动能力以及搜集整理资料、写作等能力。还有，通过教学对学生对非智力因素的情感、意志、性格等的培养，也应予以足够的重视。

(3)“导行”。引导学生把学到的理论知识在实际中加以灵活运用，以提高思想觉悟、指导自己的行动。通过“三导”实现“知识、能力、觉悟”三结合，完成政治课教学的三个职能。

“三开放”

(1)教学的空间向社会开放。根据教材内容，有计划、有目的地带领学生走出校门，接触社会，认识社会，扩大课堂空间，使政治课教学和社会现实紧密联系，息息相通。

(2)教学的内容向多渠道信息开放。当代中学生接受多渠道信息迅速而广泛，我们要有意识地引导学生通过电视、电影、广播、书刊、报纸以及日常生活等各个社会窗口，观察分析大千世界中各种复杂纷纭的社会现象，学会运用学到的基本理论知识去认识世界，并把来自多渠道的信息纳入教材的体系，从而丰富和充实教材内容，使教材和时代更接受，把课本学活、学厚、学出新意和情趣。

(3)学生的思维活动多向开放。使学生的大脑这一系统的各个子系统也成为开放系统，改变课堂单向灌输式的教学，让学生的思维双向或多向开放，培养学生良好的思维品质，使之具有准确性、深刻性、灵活性、敏捷性、广阔性、创造性。

“三疏”、“三导”、“三开放”是“疏导、开放”式教学方式的具体化内容。在教学改革的实践中，“疏”是前提和基础，“导”是关键；只有在教师的主导作用下，

才能进行“疏”和“开放”；只有在教师正确引导下，才能使“疏”和“开放”有正确的内容和方向。“开放”是“疏”和“导”的重要手段，只有通过开放才能更好地进行“疏”和“导”。三者之间密切联系，相互配合，相互促进。当然，根据学生的特点和教材的内容，也可侧重某一个方面，独立发挥其作用，突破一点，带动全面。

自学、交流、讲解、练习、归纳教学法

中共中央关于教育体制改革的决定指出：“改革的目的是为了中华民族的素质。”当前我国的现代化的建设需要有较高文化素质的大批合格人才。如何快出人才，出好人才，这主要取决于教育改革，不但要改革教材内容，而且必须改革教学方法，采用有利于学生各种能力培养的教学方法。这是早出人才，出好人才的需要。为此宋秀珍老师在政治教学中，进行了自学、交流、讲解、练习、归纳的教法改革实验。

自学

教者根据教材内容提出自学提纲，让学生有所遵循地阅读课文（分粗读、细读、精读）。

交流

在自学的基础上，学生对课文的理解都持有自己的见解，引导同学互相交流认识。

讲解

教者针对学生讨论中的疑点进行启发式地讲解。

练习

在学生对知识基本掌握的基础上进行练习，能起到

查缺补漏、巩固所学知识的作用。

归纳

教者提出小结提纲（根据年级特点而定）引导学生归纳总结。长期实行，可在学生头脑中形成较完整的知识体系。

实行这种方法改变了过去满堂灌的教法，体现了课堂以学生为主体，教师为主导，练习为主线的原则；使学生从机械记忆变为理解记忆；从只会死背书本变为具有多种能力。

自学

自学是培养学生阅读、思考、分析等能力的可行途径。阅读是学生获取知识的门户，是促进自学能力形成和发展智力的起点。学生开始不会自学，认为自学就是泛泛地读课文，更不会精读，所以读完后仍不会回答问题。培养自学能力，教师的主导作用是很重要的。首先根据课文内容提出阅读提纲（开始较细，随着学生能力的提高，可由详细到简要概括。这样，学生的能力会逐步发展。其次，就是交给学生阅读方法。如怎样加批注、抓要点等。阅读时要求学生四到，即眼到、口到、心到、手到，掌握知识的内在联系。经过半年培养，学生阅读能力不断增强，出现了几个变化：由开始的粗、细、精三通读到只有粗、精两遍读就能比较恰当、准确地掌握知识。由开始依据教师的自学提纲到学生自己拟定提纲。阅读同样的文章，由开始时需要二十分钟缩短到五至十分钟便能迅速地解决问题。从学生回答问题的情况看，由开始的古板背书型到理解发挥型。显而易见，自学方法一旦被学生所掌握，就会激起学生对学习的极大兴趣，达到以兴趣促进能力提高的效果。

交流

交流可以培养学生求异思维的能力。学生的认识水平不同，思维角度不同，对问题的理解存在着明显的差异，及时引导交流，就能进一步启发思维，加深对问题的共同理解。英国的大文豪肖伯纳说过：假如你手中有一个苹果，我手中有一个苹果，彼此交换一下，那么你我手中仍有一个苹果。但倘若你有一种思想，我有一种思想，彼此交换一下，那么每个人将各有两种思想。交流信息，会达到相互启发，打通思路，使认识逐步加深的效果。适当的时候教者还可提出问题，起到投石激浪，刺激思维活跃的作用。

例如学生在交流理解法律概念时，教者紧紧抓住“法律是反映统治阶级意志”这一法律的阶级性时追问道，为什么说法律是统治阶级意志的反映呢？这一问，学生就争论开来。有的说，统治阶级在政治上占统治地位掌握大权，而被统治阶级没有权力。有的说，统治阶级在经济上占统治地位，而被统治阶级处于被统治地位，所以统治阶级才能把阶级的意志通过国家机关制定成为法律，并强制全体社会成员遵守和服从。但以上说法都带有片面性。这时再引导学生阅读课文，深入理解，再进行交流，使问题得到正确解答。

实践证明，交流是发展思维，提高表达能力，深化认识，增强记忆力的好办法。

讲解

讲解是交流后思想认识的深化统一。学生在自学、交流中存在的疑点往往就是本课重点难点所在。教者便可有的放矢的进行讲解，换言之，就是在学生知其然的情况下，教者讲述使学生知其所以然。在讲解时突出“启”

字，不能直接把结论交给学生，要用各种方法启迪他们的思维。常用的方法有：

（1）对比法，通过比较鉴别总结规律。如讲原始社会的生产力发展状况时，绘制图表将其三个时期进行比较。

原始社会三个时期生产力发展比较表

时期	生产工具	劳动对象	生产活动
旧石器	粗石器、标枪、鱼叉、投矛	植物：果实、根茎； 动物：鼠、蛙等	采集、渔猎
新石器	细石器、弓箭	野兽、家畜、农作物	畜牧业、农业（第一次社会大分工）
末期	金属工具：青铜器、铁器	金属、纺织品、油、酒等	手工业：冶炼榨油、酿酒等（第二次社会大分工）

然后让学生填表，并指出三个时期使用的工具有何不同？劳动对象有何不同？说明什么呢？引导学生按照对比表总结，进而讲清生产力中两个因素在生产中的作用，概括出原始社会生产力的特点。

（2）抓住关键词语讲解。如：在《实行正当防卫同犯罪作斗争》一课教学时，在介绍正当防卫是公民的一项合法权利的基础上，抓住下列关键词语讲清实行正当防卫必须同时具备以下几个条件：

第一，只有合法权益受到侵害时，才能实施正当防卫。

第二，必须是非法侵害行为正在进行时，才能实施正当防卫。

第三，正当防卫只能对不法侵害者本人实施。

第四，正当防卫不能超过必要的限度。在教学中抓住了上述加点的几个关键性词语，使学生明确实行正当

防卫的“前提条件”、“时间界限”、“防卫对象”、“防卫的程度”。

强调上述条件必须同时具备才能实施正当防卫，否则要负刑事责任。使学生明确正当防卫的合法性，但又要明确法律不能滥用，进而分清实行合法权利与犯罪的界限。抓关键词语教学，能帮助学生加深理解问题，烙印深刻，同时能培养学生准确认识问题的能力。

(3)用设问方法故意创造问题的情境，引起学生思考，但要注意难易程度，否则达不到开拓思路的预期效果

(4)教学中注意理论联系实际。如：在《识别善恶、辨美丑》一课教学时，在学生理解其含义基础上，列举生活中有针对性的实例让学生辨别：有的人私拆防洪堤坝上的石头自家盖房、砌墙等；某某学生在平修操场的劳动中挖到价值千元的黄金主动上缴国家；有的学生以关心班级为名，自己班的扫除用具丢了或坏了到其他班去拿或以坏换好。这样，既对学生进行了思想教育；又培养了学生运用所学知识解决实际问题的能力，加深理性认识。

练习

练习是自学、交流、启发、讲解的内化过程，它是教学中不可缺少的重要环节。心理学家证明：外部信号进入大脑只能作暂短的停留，只有再现才能巩固、加强。练习正是使信号再现的过程，强化和巩固所学知识。要使练习达到预期效果，恰当地安排练习内容和选择练习方法是一个很关键的问题。

首先，教者应围绕本课的重点难点选择练习内容，从培养学生能力出发力求题型新颖。可设计填空、选择、

比较、改错、论述等题。这样围绕重点难点从不同角度反复练习，既巩固了基础知识，又训练了学生解题的基本技能，同时培养了学生的学习能力。

其次，练习方法要灵活多样。这样做可以激发学习兴趣调动学生的学习积极性。常用的有四结合练习法：口头和书面练习相结合，集中与分散练习相结合，教者测试与学生自测相结合，默忆与笔答相结合。

归纳

归纳可以培养学生的综合能力。在分散做题基础上引导学生对课文知识穿串、织网，在头脑中形成一个较完整的知识结构。

“自学、交流、讲解、练习、归纳”五步教法熔“双基”、“两力”培养为一炉。主要向课堂45分钟要质量，不留课下作业，基本做到了内容巧安排，时间巧利用，方法巧指导，效果明显。

高中政治课知识框架点、线、面构建

高中政治课知识林林总总，涉及经济学、政治学、世界观、人生观等诸多方面的基本知识，高中学生每到毕业阶段，苦于死记硬背，而往往收效不大。近年来，余杭市瓶窑徐晓芒老师以大纲要求为标准，打破课本的科、课、节、框、条的界限，通过分析、比较、综合等方法，把教学的知识进行排列组合，并适当引伸，扩展，发挥，使知识系统化，帮助学生形成科学的知识结构，便于学生理解，巩固乃至升华，收到了一定的效果。现把这一做法简述于下：

1. 基本框架

在教学实践中，笔者构筑了“比较清点，分析连线，综合成面”的基本框架，即以点、线、面相结合为基本内容，以比较、分析、综合相贯穿为基本方法，运用图示，表述，精句等方式指导学生整理知识。

2. 基本步骤

第一步：比较清点

以“我国的人代制”一框为例：

（1）“清点”的点乃是知识之点。就教材而言就是指“三基”，即基本事实、基本概念、基本原理。

“我国的人代制”这一框有一个基本事实——人民代表大会，是人民行使国家权力的机关。两个基本原理——人民代表大会制是我国的根本政治制度，人民代表大会制的优越性。三个基本概念——人民代表大会、人民代表大会制、民主集中制。

（2）“清点”的基本方法是比较。从比较的角度看，大致有三种情形。

第一种是相近、相似，易混淆的现象及概念间的比较。

要真正把握“人代会”这个知识点起码要进行四个方面的比较：

人代制与人代会的比较。使学生明确它们是整体和 parts 的关系，防止偷换概念。

人代会和全国人代会的比较。使学生了解两者是一般和个别的关系，防止共个设错。

人代会与常务委员会的比较。使学生懂得他们是从属关系，防止主次颠倒。

人代会与人民政协的比较。使学生明白他们虽然

都是人民行使民主权利的场所，但其性质、职责、代表产生方法都有区别，防止混淆关系。

第二种是同质异的比较。

这种比较一般是同一社会性质中不同制度、现象的比较，如人代制、人民民主专政、共产党领导的多党合作政治协商制度等的比较。三者虽有区别，但三者又是相互联系，相互作用，并且有共同的基础和目的。

第三种是同形异质的比较。

这种比较一般适用于不同社会性质的相似制度、现象的比较。如人代制与议会制，民主集中制和三权分立制，它们虽然有其共同点，但是从根本上说它们建立的基础、阶级本质、地位作用、根本准则等都是有区别的。

有比较才有鉴别。通过比较不仅能准确记忆这些知识点，而且能多方位的理解这些知识，领会其精神实质。

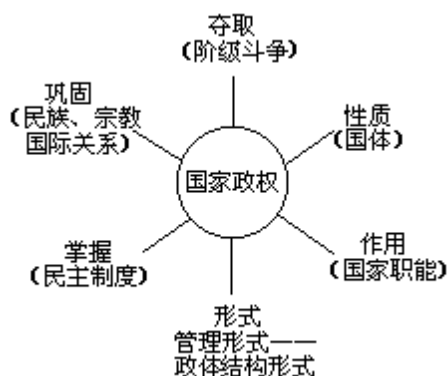
第二步：分析连线

(1)“连线”就是把具有内在联系的各知识点按其逻辑关系贯通起来，形成知识线。如生产力与生产关系的内在联系是贯穿于经济常识的主线，政治与经济的关系是贯穿于政治常识的主线，物质和意识的关系是贯穿于哲学常识的主线。这些主线是贯穿全书，掌握了这些对理解其他知识起到了提纲挈领的作用。如掌握了生产资料所有制是生产关系的基础，对于理解不同社会的生产、分配、交换、消费的性质、地位、作用有十分重要的意义。掌握了政治的核心问题是国家政权问题，对于理解阶级斗争、民主制度、政党制度、民族、宗教、国际关系等具有十分重要的作用。

(2)“连线”的基本方法是分析。从分析的形式看一般可分为二类。

一类是幅射型分析法。

它以一个知识点为基础，结合教材的内容向各个方位辐射，形成知识网络。如以“政治的核心问题国家政权问题”这一知识点为基础，联系各课知识，向六个点辐射形成六条线索：



以这六条线为主干，还要以拉起很多知识点，如探讨国家的性质、职能、形式、制度之间的关系等。

另一类是直线型分析法。

就是以某一知识点为出发点，按其知识的内在逻辑关系，层层推理分析，形成一条清晰的知识线。如政治根源于经济，以经济基础为出发点可形成这样一条线索：经济基础→阶级关系→阶级斗争→国家性质→国家职能→政权组织形式→政党制度→民族、宗教政策→对外政策。这一线索可以根据不同的条件，不同的需要加以阐述和运用。这样不仅帮助学生理解了产生种种政治制度和政策的根源、基础及作用，而且有利于培养学生解决问题的能力。

分析是掌握知识的基本方式，也是学生必须具备的一种能力。通过分析，不仅使零碎的知识系统化了，而且也提高了学生分析问题，解决问题的能力。

第三步：综合呈面

“呈面”的面是指知识的综合体。“呈面”的基本方法是综合（归纳），综合方法有这样几种情况。

（1）同一知识的综合。如我国现阶段的阶级斗争可归纳为：地位、性质、对象、原因、领域、范围、核心、集中表现、解决方法、发展趋势等十个问题，这样可以多角度的理解我国现阶段的阶级斗争。

（2）同类知识的综合。如对我国系列政治制度和政策的综合，我国的人代制、多党合作制，“一国两制”、民主集中制、民族区域自治制、宗教信仰自由政策等，都是我国具体的历史条件和现实条件的产物，都以社会主义公有制为基础的，都是服务于人民的根本利益的。

（3）解题方法的综合。学生答题失分的原因是多方面的，他们感到最困难的是不定项选择，分析历年高考试题，选择题的常见的错不外乎以下几种：

时空设错；

共个设错；

因果设错；

错位设错；

立场设错；

混淆失错；

偷换概念等。

抓住这些要害，在平时训练中引以为戒，养成良好的思考习惯，有利于提高判断的准确率。

此外，还有时政知识，热点知识的综合、哲学知识中有世界观、方法论、成语、俗语、联系实际的综合等。

优化组合，综合归纳，不仅有利于记忆、理解知识，也有利于知识的升华，并提高迁移知识，运用知识的能力。

知识的点、线、面各有其不同的内容和功能，但三者又是密切联系的，点是基础，线是主干，面是主体，点点串联成一线，线线并列合为面。只有抓住了大纲，弄清了各个知识点，形成了一张知识的“网”，才有可能在考试时潇洒自如，发挥得体，联系确切。

3. 基本形式

帮助学生构建知识框架的形式是多种多样的，我常采用以下三种形式：

(1) 图表示意形式。这是主要的形式。即根据知识内容要求学生用图示、箭头、连线、填表、填关键词等形式来表达某一知识的内容。

(2) 表述阐明形式。可分为口头表述和文字表述两种，这是图表示意形式和精句引入形式的基础。

(3) 精句引入形式。教师选取日常生活中学生了解的、常见的、感兴趣的俗语、名言、成语、诗歌等，使学生产生悬念，引发其思考。如在讲人民政协这个知识点时可引用了一句社会上的俏皮话：“党中央挥挥手，人代会举举手，人民政协拍拍手”引起了学生对完善人代制、多党合作制及人代会、党的领导，人民政协三者关系的讨论。

在教学活动中帮助学生构建知识框架时，尤其要注意：

备课时，站高望远，统盘全局。

上课时，大容量，快节奏，深层次。

练习时，针对检查，举一反三。

讲评时，及时反馈，查漏补缺。

教育家有句行话：教学有法，但无定法。我愿与诸位同行一起在政治课教学的大海里挖宝拾贝共同镶嵌马

克思主义教学的“大厦”。

“师生互位”教学法

在改革开放的社会大环境下，思想政治课教学面临着严峻的挑战。特别是升学考试制度的改革，在实行高中会考制和新高考方案后，高考理科不考政治，会考则范围小、难度低。至于初中升学不考政治，在有些地方已试行，并有争相效法之趋势。可以说，这使本来就困难重重的政治课“雪上加霜”。

面对如此大的冲击，作为政治教师，唯一能做的是：立足素质教育，深化教学改革，依靠自身的改革来巩固阵地，提高政治课的威信，体现政治课应有的功能。为此，江苏省镇江第四中学徐贤芳等老师设计了“师生互位”教学法，经教学实践，取得了很好的收效。它改变了学生对政治课的学习态度，增强了学习兴趣，使学生在轻松愉快的环境中掌握知识，悟出道理。

1. “师生互位”教学法的主要步骤及操作

所谓“师生互位”教学法就是把一个教学过程分为五个主要环节，即：

课前准备→学生讲→学生议→教师讲→师生共评。

这是一种能调动学生学习积极性和主动性，全面培养学生能力的一种教学方法。

(1)课前准备。老师首先确定好一个教学过程的教学内容，自己先备好课，然后布置全体学生认真分析教材，设计教案，准备下节政治课上讲台来当“小老师”。把全班同学按4人一小组分好，每个小组每堂课前必须

选好代表准备发言，下节课发言人我事先不指定，上课时随意叫，一般一堂政治课喊两三个人，总时间控制在10~15分钟。

(2) 学生讲。政治课一开始，我用几分钟回顾上节课所学知识，立即进入正课。被叫到的组的代表上台来讲新课，每人时间一般在4分钟左右。这时，老师要当好学生，认真听课，并作好记录，特别要将学生讲错、漏讲和讲不清、讲不透的地方认真记下来，以便后面有的放矢地补正。

(3) 学生议。个别学生讲完后，请全体同学来给他们打分，并说出理由。这时，同学们各抒己见，课堂气氛非常活跃。特别是，我规定哪个组代表得分最高，这一组的所有人一起得分。这样做不仅能充分地调动学生的积极性，而且发掘了学生的集体智慧。老师这时只是以听课者的身份参与其不作结论性发言。

(4) 老师讲（主要是针对学生讲时存在的问题讲授）。最后究竟应给这些上台讲的同学打多少分，请同学们听老师讲完后再继续议。这时是老师树立威信的最佳时刻。老师按事先备好的课，针对前面讲课学生的不足，突出教材重点，剖析难点。同学们这时听得很认真，他们边听边在跟老师对照，思量这些代表能得多少分。这一环节是“师生互位”教学的高潮，同学们此刻听课效率达最佳状态。

(5) 师生共评。根据老师刚才的讲解，对照一下同学们的讲课，从而给每位上台同学及所在组最后评分。经老师同意，这分数记入记分册，作为政治课平时成绩。同学们很重视这一点，特别是分数较高的同学及所在组，更是兴高采烈。这种情绪为下节课的准备起着很积极的

影响。

2.“师生互位”教学法的可行性依据

(1)心理学依据。瑞士心理学家皮亚杰在他的结构主义认识发展理论中，提出了一个著名的公式：

$$S \rightleftharpoons AT \quad R。$$

其中，S 为一定的刺激，如知识、信息；A 为个体接受的刺激；T 为个体原有的认知结构；R 为个体作出的反应。这个公式的含义是：一定的刺激（S）只有当一部分（A）同化于个体认知结构（T）中时，个体才对刺激作出反应（R）。

说明：学生要始终以个体的认知结构为基础。当教师讲授的知识内容与学生原有的知识结构趋于一致时，学生就会把外来的知识纳入已有的认知结构而获得新知；当外界的知识内容与学生的认知结构不一致时，学生就会一边吸收新知识，一边摒弃旧知识，对外界刺激进行组织、改造，形成新的认知结构。这一理论说明，教学一定要从学生已具备的知识结构出发，帮助学生建立新旧知识的联系，只有这样，学生才能有效地同化新知识。因此，教学一定要了解学生，掌握学生的认识水平。“师生互位”教学法正是能比较清楚地了解学生对教材理解到了什么程度，还存在什么问题，再根据学生的实际情况讲解，增强了教学的目的性和针对性，使讲授内容顺利被学生原有认知结构同化，而收到良好效果的一种好教学法。

(2)教育学依据。英国教育家洛克说：“教师的巨大技巧在于集中与保持学生的注意力。”“师生互位”教学法每次由老师确定好一个教学过程的教学内容，要求学生自己翻阅资料备课，写讲课提纲，并由自己亲自登

台“表演”，学生就有的了明确的思维目标和方向，就能积极思维，自觉参与教学过程，主动获取知识，在教学中处于主动地位。由于学生的注意力集中，情绪饱满，就使整个教学过程真正是在教师的组织和指导下，学生发挥主体作用，积极进行思维活动的过程。

(3) 学生自身的特点。高中学生正处于生理上的青春期，也就是从不成熟向成熟转变的时期，心理上突出地表现为独立意识加强，自信心、自尊心明显加剧，他们自我表现欲强，渴望在社会关系中有一席之地，对“一般化说教”表现得很不耐烦，而“师生互位”教学法正好为他们提供了树立良好形象的机会与场所。为了不失体面，他们必须认真分析、把握教材，充分挖掘、发挥自己的聪明才智，才能在上课时表现泰然自若，一展风采，特别是不辜负小组同学的托付，为自己及组员赢得高分，从而得到同学们的尊敬和爱戴。另外，高中学生经过小学、初中阶段的学习，已具有一定的知识面，加上他们的是非判断能力已逐步加强，这是“师生互位”教学法得以进行的基础。

3. 实施“师生互位”教学法的优越性

实践证明，“师生互位”教学法是适应新形势、新教材和学生特点的一个好教学法，它的优越性突出表现在：

(1) 有利于培养学生的自学能力。先哲说得好：“教是为了不教。”思想政治课教学的任务不能只停留在让学生学到什么、学到多少上，更重要的是培养学生的学习能力。对学生来说，它是打开知识宝库的钥匙，是终身受益的“点金术”。有了这种能力，才能最终达到“疑难能自解，是非能自辨，斗争能自奋，高精能自探”的境界。培养学生的这种能力是对学生一生负责的表现，是

教师神圣的职责。“师生互位”教学的第一、二步骤正是为此而设计的。在对 94 届高中生试验的第一年中使全班一半以上的学生具备了自学能力，到第三年全班同学均已具备了这种能力。他们不仅学会了阅读，而且学会了分析重点、难点，在没有老师的情况下，也能正常学习。

(2) 有利于从学生的实际出发，增强教学的针对性和有效性。“师生互位”教学法一开始让学生当老师，老师当学生，使老师能及时发现学生对教材理解的程度和多少，以及难点和障碍在什么地方，致使老师讲课有的放矢，从而提高了教学的针对性和有效性。

(3) 有利于真正实现“教师主导，学生主体”的教学原则。在“师生互位”教学法中，教师的作用看似减弱，实际上加强了。教师要规定教学进度和内容，组织讲课、议课，对学生讲、议作总结性讲评等，教师自始至终像个“导演”，指导着每个上台的“小演员”，使其“演技”得到淋漓尽致的发挥，起了很好的主导作用。学生更是始终处在主体位置上。他们从课前准备到上台讲课、议课、再评课，从台下走到台上，从教学的客体变为主体，从而大大调动了学生学习的积极、主动性和创造性。

总之，“师生互位”教学法深受同学们的欢迎，它变注入式教学为启发式教学，封闭式教学为开放式教学，积极引导学生进行思考，使学生在自己的思考中理解知识，悟出道理。学生通过自己的探索，发现并真正感受到思想政治课绝不是简单地死记硬背概念的课程，而同样是一门具有许多学问在、揭示许多奥秘的课程，从而产生学习思想政治课的兴趣。这种兴趣使学生内化为对政治课持久的情感上的喜爱，使政治课不但完成了教学

任务，而且真正发挥了德育功能。

当然，“师生互位”教学法作为一种新的尝试，还需要在教学实践中不断完善和发展。但我坚信，只要我们政治教师能从升学竞争的阴影中走出来，着眼于学生的素质教育，在教学思想、教学内容、教学方法上进行调整与改革，思想政治课的生命力将是永恒的！

“知信行和谐发展”教学模式

90年代初，东北师范大学和吉林省抚松县第三中学联合开展了农村初中思想政治课的教改实验研究，致力于思想政治课由“应试教育”向素质教育的转轨，从改革课堂教学模式入手，着重探索了通过优化教学过程，增强思想政治课德育实效的途径。

1. “知信行和谐发展”教学模式的形成

思想政治课的学习过程是认知过程、情感过程和意志过程的统一。它既是马克思主义基本常识的学习认知过程，又是思想品德的发展过程。其本质是以学习马克思主义基本常识为先导的社会主义政治思想道德品质的形成过程。思想政治课教学的基本规律是：学生在教师引导下主要解决“无知”和“有知”、“认知”和“情感”、“认知”和“行为”等三对矛盾；这三对矛盾的依次解决，思想政治课的教学过程呈现“明理”、“笃信”、“力行”等三个阶段性变化（即知、信、行等三个阶段）；在这个过程中，学生在教师指导下依据思想政治课的教学目的和要求，把社会主义的思想政治观点和道德规范内化为个人的思想信念，进而又外显为品德行为，从而实

现知、情、信、意、行等品德要素的相互转化与和谐发展，全面达到思想政治课的知识、能力和思想品德等三项教学任务的要求。这个规律描述了思想政治课教学中知、信、行等要素相互转化与和谐发展的基本过程，因而称之为“知信行相互转化与和谐发展规律”。它揭示了思想政治课教学过程内在的顺序结构，说明了教学过程各基本要素的相互转化关系，从而为思想政治课教学模式改革奠定了理论基础，指明了改革实验的方向和道路。

依据思想政治课教学的基本规律和教学所面临的实际问题，针对其教学的主要矛盾，东北师范大学洪俊、吉林抚松三中宿俊等老师构想并提出了思想政治课的新型课堂教学模式——“知信行和谐发展”教学模式（简称“知信行模式”）。其基本结构为“入心——明理——解惑——力行”。

所谓“入心”，指教师通过创设情境，激发学生的学习兴趣，使学生接受并积极参与教学，做好学习新知识心理准备。这是针对中学生普遍不愿学政治课的情况，为扭转课堂上的消极心理定势而设计的教学环节。这个环节通常采取“创设情境”教学方式，主要运用活动情境法、故事情境法、演示情境法、诗歌名言法、榜样示范法、问题情境法等教学方法。

所谓“明理”，指教师引导学生感知教材，理解教材，明白道理，形成观点。这个环节主要解决马克思主义常识的认知问题。“明理”是思想政治课的突出特点之一，它是学生提高思想觉悟和能力的基础和前提。这个教学环节通常采用“自学指导”教学方式，运用自学阅读、讨论、讲解相结合的方法。

所谓“解惑”，指教师通过设疑、激疑、质疑、辨析、

解疑等方法，引导学生探究发现，从理论与实践的结合上消除学生学习中的疑惑和情感障碍，使他们形成坚定的信息。“解惑”既是情感教育过程，也是进一步“明理”过程。通过“解惑”，情理实现交融，认识和情感都得到升华。“解惑”是知信行模式的关键环节，也是这种模式同其他模式的主要区别。这一环节主要采用以问题情境法和讨论辨析法为核心的“探究发现”教学方式。

所谓“力行”，指教师引导学生运用所学知识分析和解决问题，明确各种条件下应采取的行为对策，促使学生积极践行所学的理论要求和行为规范，并逐步养成习惯。“力行”是学生“知行统一”和“言行一致”的重要环节。它既是行为教育过程，又是意志训练过程。在这一过程中，学生主要解决两类实际问题。一类是主观世界的改造问题，即个人思想品德的修养问题。这类问题主要通过行为养成教育的方式解决。另一类是客观世界的改造问题，即解决社会矛盾，协调人际关系的问题。这类问题主要通过能力训练方式解决。“力行”环节所运用的教学方法，主要是引导学生参与活动的行为指导法、活动指导法、社会实践法、品德修养法、作业法、练习法，等等。由于行为教育是一个相当长的过程，因而“力行”环节始于课堂，终于课后。在课堂上，“力行”环节主要是使学生了解行为要求和掌握行为基本方式。要使行为要求转化为学生的实际行动，还必须经过课后的训练和锻炼，特别是学校其他德育活动和措施的密切配合。

知信行模式的特点在于：

（1）这种模式的核心和基本依据是思想政治课内在的教学规律和德育目标要求。它是为实现德育目标服务的，它的各个环节顺序体现了思想品德各要素的相互转

化过程。

(2) 这种模式不同于一般的教学方法运用程式,它是为全面实现教学目标而实行的素质教育模式。它的各个环节各有其特定的任务和工作方式,彼此联系并密切配合,共同完成一节课的任务。

(3) 这种模式追求课堂的“乐学”情境,力求师生活动积极,气氛热烈而有秩序,教师不累,学生轻松,效率较高,形成优化教学状态。

(4) 这种模式不是一成不变的。作为教学基本模式,知信行模式的结构要具有一定的稳定性,但运用时又要根据具体条件做适当调整。为适应教学的不同要求和不同类型知识学习的需要,知信行模式有两种变式:

“入心——解惑——明理——力行”和“入心——明理——力行”。

(5) 这种模式不是万能的,也不是唯一的。它主要解决新课教学中的传授知识、培养情感、引导行为等问题。思想政治课教学中的其他问题,如复习、练习、作业、考试、社会调查、参观访问、演讲报告、撰写小论文等等,仍需要其他教学模式来解决。因此,知信行模式只是思想政治课课堂教学的一种基本模式,它还需要其他模式的辅助。

2. “知信行和谐发展”教学模式的应用原则

课堂教学模式的应用受到多方面因素的制约。知信行模式只有在一定条件下才是最有效的,它的应用要遵循下列三个原则:

(1) 坚持以情感教育为中心:情感教育在思想政治课中具有极为重要的作用。学生能否接受教育影响,取决于他们的态度和情感。积极的情感和接受的态度,是

德育影响内化为学生思想品德的关键。以往思想政治课的德育实效性不强，主要原因之一在于教学模式忽视了情感的教育。因此，知信行模式把情感教育置于教学过程的中心，并使其主导教学方向。这是知信行模式的本质要求，也是发挥其功效的根本所在。

以情感教育为中心，关键在于把情感教育贯穿于教学过程的始终和使整个课堂具有强烈的情绪感染力。“入心”、“解惑”是知信行模式中实施情感教育的两个主要环节。常用的情感教育方法主要有：情境陶冶法、情绪感染法、道德两难法、活动体验法、品德评价法，等等。这些方面都是以情感的两极性、情境性和感染性等特点及其规律为依据的。情感教育的有效实施，还取决于教师的情绪状态和师生间的情感沟通。思想政治课教师应当像演员一样善于运用表情、语言、姿态表达自己的情绪感受，当喜则喜，当忧则忧。冷漠无情是思想政治课教学的致命大忌。

(2)密切联系中学生的生活实际。这是指思想政治课教学从内容到方法都要尽可能地接受中学生的现实生活。以往思想政治课教学实效性不强的重要原因之一，是脱离中学生的生活实际。特别是一些例证材料和中学生的生活相距甚远，感知性、情境性、行为示范性都不强，学生难以理解和接受，很难受到强烈的情绪感染和深刻的思考教育。教改实验表明，提高思想政治课教学实效的关键，在于紧密联系中学生的生活实际。这是思想政治课理论联系实际和启发式教学的最佳结合点。一般来说，中学生感兴趣的问题是理论同他们生活实际的矛盾。这些矛盾是学生在生活中感受最深的，也是他们渴望在思想政治课上得到说明和解决的。它们既是学生

关心的“热点”，也是令学生困惑的难点。这些矛盾反映了学生在教师指导下解决问题同他们独立解决问题之间的水平差异。把握了这些矛盾，也就获得了思想政治课的教学动力。

在知信行模式中，联系中学生实际有各种不同的方式。在“入心”环节，主要是运用来自中学生生活、能够为中学生了解和引起他们情绪共鸣的实际材料，创设情境；在“明理”环节，主要是运用中学生熟悉和能够接受的实际材料说明理论，帮助学生形成观点；在“解惑”环节，主要是利用理论和中学生实际生活的，设疑激疑，引导他们思考和探索，解决问题；在“力行”环节，主要是指导学生认识周围的环境和可能遇到的实际问题，帮助他们在具体的生活实践中养成良好的行为习惯。

(3)引导学生探究发现。传统的思想政治课主要采取“接受学习”方式，“应试教育”又使这种学习方式变为单纯的“机械记忆学习”方式。这些学习方式使学生处于被动学习状态，学习积极性很差。思想政治课的学习不仅是接受马克思主义常识的过程，而且是探索社会和人类奥秘的过程。只有在主动探索中，学生才能做到理论和实践的密切结合，才能形成正确的思想观点、较强的认识能力和自觉的道德行为。因此，知信行模式采取“接受学习”和“探究发现学习”结合，以“探究发现学习”为主的学习方式。在思想政治课中，“探究发现学习”主要是在理论与现实矛盾形成的“问题情境”中，开展积极的思考和讨论辩论。

思想政治课的“探究发现学习”主要有两种方式：一种是以掌握知识为目的探究发现。

在这个过程中，学生接触的是各种现象性材料，探究发现的是社会的规律和本质，要掌握的是理论同实际的结合、本质和现象的统一、原因和结果的联系。这是一个由具体到抽象、由感性到理性的过程，如法律、商品、货币、国家等概念的学习过程，等等。

另一种是以培养能力和提高觉悟为目的的探究发现。

这是一个学生应用所学理论观察、分析和解决问题的过程。在这个过程中，学生面对的是待解决的具体问题以及具体的行为对象和行为条件，要探究的是应采取的具体行为方式、行为对策和行为步骤，最终形成的是科学文明的行为习惯。

例如，在《孝敬父母》一课的教学中，教师不要求学生叙述“孝敬父母”的大道理，更注重引导学生正确处理同父母之间的矛盾。如通过关于“当你和父母为选择自己喜欢的电视节目发生矛盾时，应该怎么办？”和“星期天你想出去玩，但父母不同意，应该怎么办？”等问题的讨论，帮助学生理解和明确处理此类矛盾的基本原则与恰当的方式方法，为学生在现实生活中能够正确地解决矛盾和养成孝敬父母的习惯奠定基础。“探究发现学习”方式能够把“入心”、“明理”、“解惑”、“力行”等方面的教学要求统一起来实施。它有利于激发学生的求知欲望和探索兴趣，也有利于学生消除认知和情感的障碍，因而它是思想政治课学习的一种有效方式。

3. 教学模式改革实验的初步效果

知信行模式作为素质教育型教学模式，能有效地提高学生的学习兴趣，促进教学任务的全面完成和学生素质的全面提高，使思想政治课的德育主渠道作用得以有

效发挥。

教学模式的改革也有效地提高了抚松三中政治教师的素质。教改实验使他们基本转变了教学观念，掌握了科学的教学模式，业务能力有了很大提高。在教师队伍整体素质提高的基础上，一位名不见经传的青年教师脱颖而出，连续在市、县等各级教学竞赛中获奖，被评为市级学科带头人和县级教学能手。

“知信行和谐发展”教学模式的建立，是思想政治课课堂教学模式改革的初步尝试。对它的认识还有待于深化，其结构模式和方法体系也有待进一步完善。我们愿与各地的同仁一道，不断探索由“应试教育”向素质教育转轨做贡献。

思想政治课整体教学法

整体化教学的基本思路就是用整体思想优化课堂教学。按照整体化思想，河北省玉田县文教局教研室李庄子中学杨风贵、王彦松老师把教学过程分为三个阶段。每个阶段各有不同的任务、目的及具体教法。

第一阶段：整体感知阶段

这一阶段的任务：让学生从整体上建立起对本课的初步认识，完成向部分理解阶段的过渡。这一阶段可施行的具体教法：

（1）把本课的插图或反映本课内容的材料制成挂图、幻灯片、音像资料等的“图示法”。

（2）讲解一个典型事例的“事例法”。

（3）让学生有目的地浏览课文的“读书法”。

本阶段的教学目的：使学生有一种“犹抱琵琶半遮面”的感觉，诱发学生的学习动机和兴趣。

第二阶段：部分理解阶段

这一阶段的任务：解决好整体与部分之间、整体与外部环境之间的关系。这一阶段是授课的主体，教师应本着宏观把握、微观放开的指导思想去进行。具体教法：

(1)“问—答—析”的方法。通过教师的提问、指导，学生回答，师生共同完成对教材知识点的理解。

(2)“读—疑—析”的方法。让学生在教师有目的的指导下在读的过程中发现问题、指出问题，最后在教师的指导下解决问题。

(3)“举例—分析”。可以是教师举例，学生讨论，教师总结；也可以是学生举例，教师分析。具体视问题的难易程度而定。

第三阶段：回归整体阶段

这一阶段是教学的最后一个阶段。

它的任务是：

(1)突出本课知识点，讲清知识点之间的联系。也就是教师再把知识点放到整体中去，让学生再理解，但不是简单的重复与再现。

(2)引导学生发散思维，深化与拓宽知识视野。

在这一阶段，教师须挖掘知识的深度，让学生品尝知识清泉的甘醇，达到纯洁心灵的最佳效果；须拓宽知识的广度，使学生达到“欲穷千里目，更上一层楼”的宽广意境。

具体教法：

(1)教师依据第二阶段中的知识点，引导学生展望本课的总体内容，弄清本课的精神实质。

(2)设计多种形式的练习,以达到巩固知识,加深理解,形成整体的目的。

“学导式”教学模式的设计与实施模式

1. 课堂教学结构模式

教学改革,特别是课堂教学的改革是提高教育教学质量的关键。目前,目标教学的研究已全面展开并取得可喜的成果,在此基础上,山东省肥城市教委教研室董家新等教师积极探索思想政治教学的新路子。设计并实施“学导式”课堂教学结构,有利于教育教学质量的提高:

“学导式”是建立在目标教学与自学辅导基础上的一种课堂教学模式,具有较强的可操作性,其课堂教学结构可表述如下:

(1)设计教学目标。教学目标是本节课所要完成的教学任务,要依据本节课教学内容的实际情况来进行设计。教学目标要突出教学内容的重点和难点,提出对知识识记、理解、应用的不同要求,体现知识、能力、觉悟三个层次,点明本节课所要掌握的概念、原理、观点等。

(2)出示阅读提纲。阅读提纲要紧紧围绕教学目标,依据教学内容而定。阅读提纲是学生自己读书的指挥棒,它的设计要具体、清楚,不宜太笼统,要能使学生在自读课文的过程中找到答案。本课堂教学过程中,对阅读提纲可视具体情况一次性或分阶段使用。

(3)学生自学讨论。教师指导学生阅读教材,借助

导读提纲领悟教材的重点、难点等知识点；然后，对于存在的疑难问题可组织小范围讨论。

(4) 教师精讲点拨。即根据学生自学和讨论情况进行重点提示。教师在讲授过程中，要运用多种教学手段及教学方法，注意板书的条理性、系统性，加强对教材中具体事例的分析及对学生的规范性训练，这是课堂教学的中心环节。

(5) 课堂小节。教师要充分利用板书，结合教学目标系统知识，给学生一个整体印象，并且指出本节课学生需要掌握的知识点，进一步共同落实知识、能力、觉悟三个目标。

(6) 学生依据教师的小结回扣课本，重点阅读、记忆、理解。这实质上是对课文的“精读”，体现课本由厚变薄的思想，切不可在讲授完之后让学生无目的（或目的不明确）地看书，以增加课堂的有效时间，防止造成时间及学生精力的浪费。

(7) 课堂练习（达标训练）。当堂达标训练题的设计要紧紧围绕教学目标，形式要多样化，诸如提问、抢答、学生自拟题目互相测试、黑板板书等形式，以活跃课堂气氛，使学生在愉快的教学情景中掌握知识。练习题的设计要有一定的深广度，以增加课堂实效。

(8) 课后作业。教师可视当堂的达标程度，围绕重点、难点布置适量的课后作业，对某些知识点进行强化，使学生牢固、准确、熟练地掌握知识和运用知识。

总之，“学导式”这种课堂教学结构适应了当前的教改形势，有利于培养学生的能力，开发学生的智力，有利于思想政治教学质量的提高，有利于提高学生的素质，是一种比较实用的课堂教学结构模式。

2. 教学目标的设计与实施

教学目标，是教学活动所要实现的结果。思想政治课作为一门学科，是知识、能力、觉悟的统一体，所以，教学目标的设计，在认知领域应体现为记、理解、运用三个层次，在情感领域应达到对某种观点或规范的爱好、赞同、信服三个梯度，进而在行为领域能达到仿效、主动、自觉的结果。这既是设计教学目标的原则和要求，也是我们思想政治课教学的落脚点。

教学目标是课堂教学的指挥棒，课堂上的一切教学活动都必须紧紧围绕目标而进行。作为教学目标的实施，从一个完整的教学过程看，可分为密切关联的四个环节。即：

目标设计、目标达成、目标测量和目标信息反馈。

这四个环节联接起来便构成一个先后相继、环环紧扣的教学过程。该过程同时也是定标、达标、测标、再达标的过程和信息的收集、输出、获取、反馈的过程。

教学目标的设计，是指在某一具体的课堂教学中确定具体的教学目标，它是整个课堂教学活动的开端。这个环节要求教师课前在认真研究大纲、教材及学情的基础上提出对知识、能力、觉悟、行为状态等不同层次的要求，以便使课堂教学有的放矢。教学目标的表述，既可以通过提纲的形式来表现，也可以通过“教学目标双向细目表”的形式来体现。所谓“双向”：

一是指教学内容（原理、概念、观点、规范等）；

二是指要求学生所要达到的水平（识记、理解、运用、觉悟、行为等）。

目标达成（达标）是课堂教学的关键一环，它是在提高教书育人效益的前提下为了达到预先设计的教学目

标所采取的具体方法。那么，如何达标呢？

(1) 紧紧围绕教学目标，列出教材内容的导读提纲。学生在老师的指导下，依据导读提纲阅读教材，找出知识点，初步领悟教学目标，对难度稍大的问题，教师可组织学生进行小范围的讨论，加深对目标的理解。

(2) 师生共学，双方紧紧围绕教学目标展开教学活动。教师通过基础知识的传授，在科学性的前提下，注意针对性和启发性，达到教育性的目的；通过情境设置，以境育情，在对立感情的比较、正确感情的流露以及对具体事例的分析中，让学生明白道理，理解观点、规范并形成正确的信念，进而通过教师的“表率”和“榜样”作用的引导以及对学生的行为训练，使学生形成正确的行为动机，获得有效的行为方法，养成良好的行为习惯。

目标测量就是依据正确的知识，对学生的认识、情感、行为水平用数据加以描述，以反映学生经过教学后所发生的认识水平的变化。

其方法是：

依据教学目标，拟定一定量的达标测量题，对照评分标准，对学生掌握知识的情况进行量化；也可创设一定的情境，让学生身临其境，对某一问题作出分析、表明态度或提高解决方法。

这样，通过情境状态的测试，对学生的能力、觉悟和行为状态进行综合评判。

目标的信息的反馈，就是根据教学目标，通过以上测量手段的实施，系统地收集信息；然后通过对反馈信息的简单分析，及时矫正学生在学习中出现的问题，弥补在目标达成度上的不足或偏差；并辅以适量的巩固强化练习，真正将知识、能力、觉悟落到实处。

总之，加强政治课课堂教学的目标意识，在“学导式”课堂教学结构具有重大意义。它可以纠正政治课教学中目标不明确的盲目性，目标不全面的片面性，目标不具体的笼统性。老师的课堂教学只有有了明确、全面、具体的教学目标，才能有的放矢，增强针对性及课堂实效，从而取得良好的课堂教学效果。可见，加强教学目标的研究，既有利于提高教育教学质量，也有利于强化思想政治课的德育功能，真正发挥思想政治课的德育主渠道作用。

3. “学导式”模式在初中政治课中的运用

“学导式”教学形式是在自学辅导和启发式教学基础上建立的一种教学模式，它是指学生必须在教师的指导下，从学生自学入手，以开发学生的智力和能力为目的的教学形式。

浙江苍南县金乡镇第二中学王大裕老师总结了该教学模式在初中教学特点：

(1)必须以学生自学为主，把学习和质疑主动权让学生。教师在授课前必须认真研究教材，掌握教材的重点、难点，并把重点、难点设计成几个思考题，上课之始布置给学生，要求学生在自学过程中完成，让学生有目的地阅读教材，从而借助思考题领悟教材知识的重点、难点，掌握教材内容。

如在讲授原始社会生产关系时，打破教材内容顺序布置以下思考题：

什么是生产关系？它包括哪些内容？

根据生产关系的内容去分析原始社会生产关系的特点，且举事例说明。

让学生一边看书，一边在课文中找出答案。

又如讲授奴隶社会代替原始社会的历史进步性，打破内容顺序设计几个思考题：

判断一个社会是否进步的标准是什么？

奴隶社会促进生产力发展的表现是什么？它为什么会促进生产力的发展？

这些思考题既抓住了课文内容的重点、难点，也能给学生造成悬念，增强他们的求知欲，培养学生阅读思考能力。同时，这些思考题之间逻辑严密，便于层层诱导。

（2）教师的“教”集中在“导”上，因材施教，因势利导，为学生理解问题创造条件。如讲授原始社会的生产关系是由当时极低的生产力水平决定的，对学生来说，这是一个比较抽象的理论。为了便于学生掌握，这样诱导。

师问：在原始社会生产资料为什么必须公有？

生答：由于当时生产力水平极低，生产工具落后，个人力量非常渺小，必须依靠集体力量，共同劳动，才能生存；而生产资料是劳动不可缺少的物质条件，有些生产资料是他们共同的劳动成果，因此，生产资料必须公有。

师问：在劳动中他们怎么会形成平等互助合作的关系呢？

生答：由于生产力水平低下，生产工具落后，他们必须协同劳动，才能获得劳动成果，并且在劳动中实行自然分工，所以形成平等互助合作关系。

师问：劳动成果为什么平均分配？

生答：由于生产力水平低下，劳动成果很少，原始人常常处于半饥饿状态，只能实行平均分配，谁占多一

些，另外的人就要饿死。

师问：决定这三方面生产关系内容的是什么因素？

生答：极低的生产力水平。

师归纳：原始社会的生产关系是由当时极低的生产力水平决定的。

学生听了以后豁然开朗。因此，教师的“导”时要注意导向，引导学生得出正确的答案。

（3）学导结合。教学相长，学在导前，学导结合。教师在上课前设计思考题时，对学生可能出现的答案要心中有数，并考虑到采取什么措施进行诱导，采取什么教学方法做到教法学法同步、学导统一。

例如，讲授社会主义终将代替资本主义社会时，学生可能会反问：

社会主义终究替代资本主义，为什么现在的资本主义国家比较发达？

针对这一反问教师应作出回答并进行引导。

这样“导”：“由于资本主义社会建立的时间比社会主义早，起点高，发展时间长，约比社会主义国家早二百年时间，这犹如早出发的汽车。而社会主义好比火车，迟出发，但发展速度比资本主义快（这可从近几年经济发展速度比较中得出）。社会主义终究会赶上资本主义社会，且替代它。当前由于资本主义经济发展早而暂时领先于社会主义，这只是暂时现象。”

这样，学生就好理解了，既掌握了课文的理论知识，又解决了现实问题。

王大裕老师还运用“学导式”教学形成的课结构主要有四个环节，即设疑——自学——精讲——演练。其中演练是“学导式”综合开发智力与能力的主要环节。

如让学生自己设计板书，解答题目，教师能在学生的演练中及时获得反馈信息，进行教学调整。

“学导式”教学形式有以下几方面优点：

第一，“学导式”是学在导前，把政治教师从重复叙述的繁重劳动中解脱出来，改变“满堂灌”局面，改变以前枯燥的理论讲解，形成生动活泼的课堂局面。

第二，在导的效能下，学生能主动地开发自己的智力、能力，让差生跟得上，好学生吃得饱，获得大面积提高。

第三，“学导式”教学能使学生获得较强的自学能力、逻辑思维能力、语言表达能力，顺利地实现初中阶段从形象思维向抽象思维的过渡。

思想政治课讨论式教学法

众所周知，要提高思想政治课的教学质量，就必须重视重点、难点教学，而“讨论式”教学法恰恰为我们架设了突破重点、解决难点的桥梁。

所谓“讨论式”教学法就是在教师的启发诱导下，以问题为中心，以课堂讨论为主要形式，让学生主动获取知识、进行自我教育的一种教学方法。其过程蕴蓄着知、情、意、信、行五个相互联系的要素的发展过程，因而为充分发挥学生学习的积极性、主动性和创造性提供了条件；为学生施展各种才能，提供了锻炼的机会；为教师突破重点、难点找到了通往彼岸的捷径。

1. 确定课堂讨论的问题

确定课堂讨论的问题，是运用“讨论”式教学法的

关键，要取得良好的教学效果，重要的一点就是教师要为学生创设良好的讨论条件，激发学生讨论的情势和心理。

要确立讨论的问题，首先要明确以下标准：

(1) 问题能否紧扣教材内容，有利于突破重点、难点；

(2) 问题是否集中、典型地反映了某一社会现象，具有较丰富的内涵；

(3) 问题是否由学生提出或是学生普遍关注、迫切希望了解的；

(4) 问题是否有一定的思想内容，便于思想和行为规范的教育。

其次，教师要在研究思想政治课教学大纲和教材的前提下，对所教内容作出恰当的分析和计划，确定全部的问题，了解每个问题之间的纵横关系，根据学生认识结构对问题进行梳理，从而以问题为交叉点组成一个适应学生认识发展和能力、觉悟提高的知识网，用这个网来覆盖全部（或部分）教学内容，突破重点、难点。

如教《公民》中“集体”一课，在解决“个人与集体的关系”这一问题时，以课前调查的形式了解到，初一学生对集体有感性认识，绝大多数学生爱集体，荣誉感强，有上进心，但也存在一些模糊认识。为了帮助学生正确认识个人和集体的关系，拟出这样一些问题：

你为什么喜欢自己的班集体？

你爱班集体的具体内容是什么？

一个良好的集体对个人成长起什么作用？小学时的班集体对自己身心成长、学习有何影响？

你打算为建设好自己的班集体做些什么？然后组

织课堂讨论，以澄清错误认识，使学生通过自己的发言讨论懂得个人的成长离不开集体，良好的集体是个人成长的园地，而良好的集体又离不开个人的作用，需要个人生动活泼地发挥自己的个性特长。

再次，教师在确定讨论的问题时，必须从学生的思想特点、知识基础、年龄特征、认识规律出发，抓住重点难点的症结所在，解决学生在思维认识上产生的疑难问题。

当代中学生生活在改革开放的时代，面临这一崭新的形势，学生有了进行思考和比较的丰富的信息材料。在种种社会思潮和商品经济大潮面前会产生种种疑惑，有时还会出现“偏轨”现象，如果教师在教学中脱离了这一实际，势必造成学生“理论一大篇，思想不沾边”和“考试背条条，知行分道道”的恶劣倾向，这样的思想政治课必然是失败的。所以，教师应以巧妙的启发，激励学生的思考与讨论，做到“不愤不启，不悱不发”。同时给学生提供必要的材料，以使课堂发言积极、个性突出、思想活跃、广开“言”路，从而取得良好的教学效果。

2. 组织课堂讨论

组织课堂讨论最重要的是发挥教师的诱导作用，教师的诱导作用体现为以下几个方面：

一是课堂讨论的精心设计。

即教师对一节课讨论的问题、讨论的步骤、讨论的类型法、可能出现的情节都应做到胸中有数，尤其是要能从容不迫地处理“偶发变故”。在组织“个人与集体的关系”讨论时，遇到这种情况：全班 62 名学生，只有 12 人表示喜欢自己的新班级，48 人对新集体抱无所谓态

度，还有 2 名女生坦率地承认不喜欢新集体。如按原来拟定的讨论题“你为什么喜欢自己的集体”来进行，必然出现“冷场”，于是教师及时修正讨论题，单刀直入地问：“为什么对新集体无所谓”学生在下面小声说：“现在的班集体不如小学的好。”究竟怎么个不好，教师转而问两名学生：“你们为什么不喜欢新班集体”其中一名哭着诉说同学给她起绰号，还偷喝她的开水，在班里她没有一个好朋友。教室里有几个女生也附和表示有同样的感受。看样子再讨论下去，这节课要成诉苦课了，教师再启发学生回忆小学的班集体对身心成长、学习有何影响，这下子教室的气氛热烈了。学生说在小学生活的集体里，同学如何团结友爱、诚恳相待；老师如何帮助学生克服缺点，不断进步。听了学生的发言，教师陷入深思：初一孩子刚进入中学，同学之间还未建立友谊，尤其是住校生刚离开父母，对小学的老师、同学、朋友还有眷恋之情，因而对新集体感到陌生，产生了孤独情绪，甚至有的学生认为学校生活时间难熬。接着教师问 12 名喜欢班集体的同学为什么喜欢自己的新班级。他们举出班上的好人好事，说明喜欢的原因。教师因势利导：“看来我们的新班集体也是温暖的大家庭，我们有这么多关心同学、热心助人的好同学，我们应该关心热爱自己的新集体。”然后要求学生说说自己打算为新集体添光彩的想法和建议。为了巩固教学成果，教师布置了这样的作业：由学生自己把在学校生活中看来微不足道，而实际上闪烁着集体主义思想的人和事，编成小快板、小故事、文艺小品，在全年级进行一次演出活动，使学生在娱乐中受到教育。

二是点拨扶托

有的问题，学生不易理解或在讨论过程中卡了壳，这时教师要适当“引路”，甚至“扶着走一段路”，使学生懂得研究问题的方法。

三是把握讨论的方向，凡是偏离课堂讨论宗旨的谈论，必须及时拨正最后，掌握好讨论的时间并作出精彩的小结。

采用讨论式教学法的意义在于：

首先在课堂上确定了学生的主体观念，让学生自觉自愿地参加学习，并通过组织课堂讨论，使学生形成主动进取、积极探索的品格和性格，养成主人翁的责任感和义务感，使视听为主的学习方式转变为眼、耳、口、脑并用的学习方式，其次实现了教师、学生、教材三者的统一。再次体现了超前教学思想，“讨论型”教学是以问题为中心组织课堂讨论，促进了教学的跳跃性与有序性、量力性与最大可能性的有机统一，使学生的思维能在发展道路上不断“起跳”，保持“小跑”速度。在讨论中，它能使教学内容更旧补新，能使学生面向未来把握新时代的要求。这种教学方法不是让教学内容消极地适应学生的现有发展水平，而是要求学生有更积极的身心活动水平。

3. 课堂讨论的四种形式

讨论就是探讨研究、议论得失。在思想政治课教学中，如果对某一问题的理解，不是教者直接讲出，其意义不仅能调动学生学习的主动性、积极性，而且为他们探求真理、开发智力、加深对问题的理解会起到事半功倍的效果。赵建辉老师根据教学体会，总结了以下几种讨论法：

（1）小组式讨论。在教学过程中，那些知识浅显、

理论色彩不太浓厚，可读性强且切合学生思想实际的教学内容，可运用小组讨论的形式。

比如：教完《科学人生观》第一课后，安排了一次小组讨论，设计了两个题目：“你对人生有些什么思考？”“你准备选择怎样的人生道路？”这样的问题，教材内容浅显，切合学生思想实际，可有感而发。经过对不同人生观的比较、辩护、修正，探讨人生的选择，加深对人生的理解，有助于树立科学的人生观，学生反映这样的讨论使他们获益非浅。

运用这种讨论形式，一般可将全班分为若干小组，每组指定人主持，优点是，让学生不需要过多的准备，没有固定的程序，也不讲究一定的格式，其场所可在室内也可在室外。大家聚在一起“七嘴八舌”，随意发表意见，非常活跃，在提供学生公开发表自己的见解，提高口头表述能力的机会方面比全班式讨论具有较大的优势。

(2) 全班式的讨论。全班讨论是一种集体思维方式。在讨论中，每个参加者，均将其个人见解，个体思维技能展现出来，从而形成集体智慧。在这个过程中，尽管有许多同学没有得到充分表达自己的观点的机会。但是，他们已置身于一种集体思维氛围中，并容易接受约定俗成的某些观点。例如、“社会主义民主和资本主义民主相比谁优谁劣？”这是一个敏感的话题。不是简单的说教，而是出了几道题目：

、我国现阶段为什么存在着许多不民主现象？怎样才能消除？你打算怎样做？

、资本主义民主是虚伪的，因为它给劳动人民种种限制，但社会主义社会也对公民享有民主权利加以规

定，为什么？

既然西方国家议会制、多党制是不优越的，但为什么许多国家普遍采用？

把这些题目抛给同学们，课堂上如同炸开的油锅一样沸沸扬扬，大家各抒己见，有的还争得面红耳赤。经过讨论，同学们逐步加深了对社会主义民主制度优越性的认识，破除了对资本主义民主的盲目崇拜。

实践证明，用讨论的形式处理上述教学内容，其效果比简单的说教、传统的灌输方式要好得多。

（3）专题式讨论。即把在教学中碰到的学生普遍反映较难理解的问题列为专题进行讨论。讨论前可委托几个人收集整理大家对某一问题的看法，然后挑选出具有代表性且有争议的观点交给各小组讨论，各小组经过讨论后推出中心发言人，在全班阐述本小组的意见。正式讨论可一课时完成，也可两课时完成，即第一课时各讨论小组，并产生中心发言人，准备发言材料，第二课时全班交流。

讲授“一国两制”内容时，安排这样讨论。讨论前，收集到学生们对“一国两制”这一科学构想存在着几种糊涂认识，诸如：“权宜论”、“幻想论”、“怀疑论”。列入专题讨论后，经过小组和大组辩论，逐步形成下列看法：

、社会主义制度优越性与一定条件下允许资本主义存在并非对立；

、从“互补”理论的角度看，大陆有广阔的市场，丰富的资源，充足的劳动力，港澳台地区有发达的技术和大量的资金，两者结合，既可保持特别行政区繁荣，又可促进大陆经济建设；

、社会主义制度本质是优越的，但由于历史原因和生产力发展水平，还不能足以吸引港澳台放弃资本主义制度，我们目前首先考虑是祖国的和平统一，繁荣与发展，而不是谁胜谁负的问题。同学们的发言紧扣教材，充分地占有材料，发挥自己的思辨能力，从而显示出一定的深度和力度。

(4) 讲议式讨论。这种讨论没有固定程序和格式，常常在讲授新课时穿插进行，教师可着意安排，也可随机而发。讨论方式，可大组举手发言、也可先后桌四人一组展开讨论，形成初步意见后各小组推出中心发言人争相发表本小组的看法，最后教师简要小结。

如讲解《经济常识》“服务业的发展是生产社会化进一步发展的必然趋势”一课时，考虑到同学中不少人有轻视服务业的观念，列出“服务业应不应该受到人们尊重？”的讨论题，讨论时，有的同学列举了本校集炊事员起早摸黑、勤恳工作，热情为师生服务的事例，有的同学举出了全国劳动模范、南通平潮饭店朱骅经理全心全意为人民服务的动人事迹，有的同学还假设：“如果一个社会没有服务业，那我们每个人、每个家庭、整个社会将会是……”等等。同学们从这些亲身耳闻目睹的事例中，看到服务业是社会不可缺少的行业，真正认识到：在一个社会整体中，每个人都要接受别人的服务，同时也要为别人提供服务。在社会条件下，人们从事不同的工作只是社会分工的不同，绝没有什么高低贵贱之分。服务业理应受到人们的普遍尊重。不仅如此，同学们还主动表示：在不久的将来就业时，愿意献身服务性工作，为改变我国服务业落后的现状作贡献。

以上四种讨论形式的划分不是绝对的，有从规模上

来划分，如小组式和全班式；有从内容上划分，如专题式和讲议式。在具体操作时，教师可根据不同的教学内容的场所选择使用。诚然，要使讨论法在教学中收到预期效果，除了必须做好适当的思想发动，帮助学生收集背景材料，给讨论以具体指导外，最重要的是精心设计讨论题。我们不能把书中所有的问题都拿来讨论，必须经过筛选，选择的题目应能体现德育教育的内容，应能突出教学中的重点难点，应能以小见大、切忌空泛。如果我们适时运用了讨论法，辅之以启发式的讲解，新颖内容的板书，知识结构的小结，巩固教学的练习等，政治课的课堂教学就能走出一条深受学生欢迎的新路。

“提问引导式”教学方法简介

为了培养学生多方面能力，大面积提高教学质量，浙江遂昌教委教研室、遂昌二中苏跃民、雷庚跃老师经过多年教学实践，探索试行并总结了“提问引导式教学方法”。

所谓提问引导法，是指教师根据教材内容和学生实际水平，提出问题，启发引导学生去解决问题，提问以达到理解、掌握知识，发展各种能力和提高思想觉悟的目的。提问运用于每一个教学环节，贯穿于整个教学过程的始终。

1. 引入新课——引发性提问

引发者，吸引启发学生的兴趣也。要使学生对本节课的内容感兴趣，教师必须下番苦功，以激发学生的求知欲。这类问题，一般属于设问，不要求作答。设问的

角度可以多种多样：

- (1) 从课题入手设置疑问；
- (2) 从新旧知识的衔接点上提出问题，以旧知引出新知；
- (3) 从本节课的重点、难点提出问题，就像导游将游览对象的精华描述给游客；
- (4) 从可以说明本节课内容的具体事例引申出问题等等。

设问的形式上一般采用矛盾激疑式较佳，用以揭示知与不知的矛盾、知之不多与知之较深的矛盾、现实生活与课本知识的矛盾等。

2. 预习课文——引导性提问

引导者，指引导向也。在让学生看书预习时，以提问的方法指导他们有目的地去阅读，通过阅读思考了解本课内容的大致情况，从整体上结构上把握教材。引导性提问一般由系列性问题组成。这些问题或从教材的基本脉络（主线）方面着手设计，或从教材的重点、难点着手设计；问题宜简不宜难、宜粗不宜细，一般可以从书本上直接找到答案。提问的类型一般为“是什么”、“为什么”。

3. 讲述课文——深究式提问

深究者，深入追究也。深究式提问是教师讲好教材内容的中心和关键。这就像导游带着游客深入到各个景点细细观赏一样。这类提问应在教师深入钻研教材的基础上精心设计，提问的角度或者在引导性提问的基础上，从重点、难点问题切入，进行插入式提问；或者是对引导式提问中尚未涉及但在课文中又是重要的问题加以设问。提问的形式可灵活多样，如采用反问、比问、曲问

等。

深究性提问应注意由浅入深、由易到难，充分发挥学生在学习中的主体作用和教师在教学中的主导作用。教师要善于搭桥辅路，层层设问，不要把问题一下提得过深、过难，要让学生把时间用在思考问题上，而不是用在组织答案的语言表述上。

4. 总结课文——概括性提问

概括者，总结、综合、抽象也。概括性提问是针对一堂课的主要内容，用一两个问题作全面性的提问。可从如下角度设问：

(1) 从整堂课的教学内容中提炼出一两个综合性的问题；

(2) 从教材结构、线索的角度提出问题；

(3) 在理论与实际的结合点上设计问题，让学生综合运用所学知识解决实际问题（如某事例说明了教材中的哪些观点）”

(4) 与以前所学知识相比较或相联系而提出问题。概括性提问目的在于归结教材内容，把条条块块的知识综合在一起，帮助学生以简驭繁。

5. 巩固复习——检查性提问

检查者，乃检查学生对所学知识掌握的程度也。检查性提问即针对本节课所学知识进行单独或结合性设问。目的在于查漏补缺，便于记忆，加强理解辨析，巩固已学知识。可从如下角度设计提问：

(1) 从同一概念有不同表述上提问；

(2) 将两个或多个相近相似的概念、原理进行比较式提问；

(3) 若一个问题成立，则它的逆命题是否成立（单

称改为全称后是否成立)；

(4)原理的表述上如缺少了某些条件会怎样，增加了某些内容(某些字、词换一下，会怎样)；

(5)从运用知识解决实际问题的角度进行设问，等等。

6. 课尾结语——悬念性提问

悬念式提问的目的是：

激发学生产生了解下节课内容的欲望，为新旧课之间架起联系的桥梁，起到古典小说中一个回目末尾“欲知后事如何，且听下回分解”的作用。悬念式提问主要针对新旧知识间的联系。

例如：

(1)我们这节课讲了某件事，这件事如进一步往前发展，情形将会怎样呢？这是我们下一节课要讲的内容，请同学们课后去看书预习；

(2)今天我们讲了在某种条件下的某种事物，如这个条件发生了变化，某事物会否变化？将会如何变化？请同学们课后到下一框框题中去寻找答案；

(3)我们今天讲的内容是某事物的一个方面，它的另一个方面是什么？有哪些内容？当同学们阅读后面一框后就会知道了，等等。

7. 起承转折——辅助性设问

辅助者，辅者搭桥、协助过渡也。主要起启发诱导、点拨疏导作用。当教学中一个知识点向另一个知识点转变时，需要设计以辅助性提问；当要学生回答的问题一下提得太深、较难时，可能会“卡壳”，也需要设计以辅助性提问。辅助性提问不属于哪一个教学环节，但每一个教学环节都可能离不开辅助性提问。

上述七种提问，只是就一堂课的一般过程而言的，至于落实到具体的一堂课上，提问的形式、要求并不是界定分明，不容机动的；也并非每一堂课的教学过程都要机械地套上七种提问形式。总之，一切要从教材的内容和学生的实际出发，要遵循一个标准，那就是：紧扣教材，引字当头，启发思考，联系社会、学生实际，激发鼓舞学生学习的主体意识，调动学生学习的积极性，引起学生的学习兴趣，以助于学生觉悟能力的提高。

三遍忆读巩固法及“5 + 30 + 10”模式

为了减轻学生课后复习的负担，近几年来江苏省苏州市二十八中顾鳌龙老师在初中生中进行了“三遍读忆巩固法”的尝试，把主要精力放在加大课堂容量，提高教学实效方面，在上课时间上实施“5 + 30 + 10”模式，取得了比较满意的效果：

1. 让学生参与教学——“读一遍”

这儿的“读一遍”，就是在新课教学中突出一个“读”字，其中有学生预习、熟悉教材的初读，有理解课文的阅读，增强记忆的朗读。这个过程约需 30 分钟。

在这个过程中，老师必须打破满堂灌，让学生作为学习的真正主人参与教学全过程。针对新编初中政治教材可读性强的特点，或用“读议讲练法”引导学生阅读、议论，或用“提纲导读式”请他们按老师拟定的提纲精读，让他们在读书中发现和提出问题，在议论中共同解决问题。老师则因势利导，随时进行启发、点拨，以及举例说明、重点精讲等。在学生对教材有了较好理解以

后，组织他们把基本概念和基础知识朗读一遍，这样的朗读，学生读自口中，看在眼里，听进耳内，容易深入脑海。朗读时有声有色抑扬顿挫，朗读后教室里余音缭绕，既增强了课堂轻松活泼的气氛，有利于消除上课的疲劳感，又使大脑受到视觉和听觉的双重刺激，格外有利于记忆。

在这个过程中，除了一般的教学原则外，尤其要注意少而精，努力做到老师讲的正是学生渴望弄清的问题，也就是要讲在点子上，析在疑难处；还要求老师讲课语言精当，深入浅出，生动活泼。只有如此，才能使学生心领神会、喜闻乐学，从而在短短的半小时内基本上理解本课知识，“读一遍”的妙处也才能得以充分体现。要达到预期效果，老师在备课时必须吃透教材，吃透学生的思想实际和现实水平，特别要在“教材”和“实际”的“结合点”上下大功夫，预设学生可能会产生的问题，力求有“先见之明”，准备好解决问题的最佳方案，尽量做到有备无患。

“读一遍”是学生学习、掌握知识的主要环节，是“三遍读忆法”的中心，也是成功的前提。

2. 及时进行“热加工”——“复一遍”

就是在下课之前留 10 分钟时间给学生，让他们趁“热”打铁，把本课所学内容自行咀嚼、消化，在把握了各知识点含义及其内在联系后，指导学生结合阅读把重点内容复习一遍。

艾宾浩斯遗忘曲线表明，遗忘过程是认识后的短期遗忘速度较快，以后则逐渐放慢。因此在新课结束后引导学生及时进行“热加工”，把重点内容当堂整理和复习一遍，让刚学的知识再现，有利于知识的融会贯通并使

之条理化、系统化，尤其可以有效地防止遗忘，增强记忆。这里要特别注意纠正一般初中学生“小和尚念经式”的读书习惯，强调一个“忆”字，诱导他们用“尝试回忆”替代单纯朗读。这样做，一则是当堂“热处理”，把刚学的内容“忆”出来并不太困难，学生乐意尝试；

二则，尝试回忆需要大脑把“接收”的知识整理一下再“提取”出来，能促使学生积极思维；

再则，这个“尝试回忆”过程是在集体环境中进行的，易形成良好的竞争氛围，容易激发青少年的好胜心，有助于加快记忆速度。

所以，让学生当堂“尝试回忆”的记忆效率特别高。

在听课和尝试回忆的基础上，若时间允许还可让学生当堂练习，运用刚学的知识“现炒现卖”，有利于深入理解和进一步巩固这些知识。要使当堂练习收到实效，题目必须突出三个字：

一是“新”，练的内容应是本课新学的知识；

二是“精”，因时间所限，难以面面俱到而只能是练在关键处，思在疑点上；

三是“度”，即难易要适度，过难学生易望而生畏，太易又会感到乏味，要力求使题目做起来，初看似“山重水复疑无路”，经过思考却发现是“柳暗花明又一村”，由此可以尝到成功的欢乐。

这样的练，才能激起学生兴趣，才能提高他们的能力，进而举一反三，触类旁通。

课内留 10 分钟让学生复一遍、练一练，是“三遍读忆法”成功的关键。实践证明，若能使这 10 分钟“黄金时间”的作用得以充分发挥，使“热加工”产生“黄金效应”——高效率的记忆，那么“35 + 10”所产生的合

力必将远大于“45”。

3. 促巩固利迁移——“忆一遍”

即利用下一课一开始的5分钟，“忆一遍”，以加深学生印象为主要目的。这忆一遍在强化记忆、巩固上一课学的知识的同时，还需在忆的内容和次序上有意地为有利于实现学习的顺向迁移作好必要的准备，可以为新课教学的顺利进行创造条件。

综上所述，时间上实施“5+30+10”模式的“三遍读忆巩固法”，融老师讲课、学生读书、议论、交流、复习、练习于一体，充分体现了教师的主导作用和学生的主体地位。一方面，老师能当堂收到反馈信息，可以及时矫正、补救教学中的不足，提高教学质量；另一方面，由于用多种方式从不同的侧面进行重复教学加上当堂10分钟“热加工”——自我消化吸收，使学生课内能巩固所学知识，有效地减轻了他们课后复习的负担，受到了学生的普遍欢迎，学习政治课的积极性也有了明显的提高。

初三政治“多调式”总复习教学模式

初中政治科教材内容不同于其它学科的主要特点，在于它的理论不仅自成体系，独立性强，高年的教材既不包含低年的基础理论也不是在低年的基础知识上的提高，而且似浅非浅，缺乏趣味性，有的还缺乏循序渐进的系统性，这就使缺乏抽象思维能力的初中生对所学的知识较难记忆，遗忘率较高。由于政治科的特点，初三总复习时政治科的复习资料相对地说是多于其它科目

的，时间又相对较少，因此到总复习时学生中往往呈现出不同的学习心境。学习心境，意指一持久的，感染和影响人的学习过程的情绪状态。平时能抓紧政治科学习的学生，这时呈现的学习心境是：拿起书来好像头头是道，放下书来则心里不踏实，上复习课听课似觉得多余，自己总结提高又理不清头绪。而平时的较差的学生这时的心境则是：拿起书来恨不得一口吞下，放下书则懵然无知，上复习课听讲如坠云海，做起练习犹如盲人摸象四处碰壁。至于学习一般程度的学生，此时是拿起书来似懂非懂，放下书则丢三漏四，上复习课听讲是依样画葫芦，做起练习照本宣科。这种学习心境，就要求老师在总复习阶段必须做到既能指导学习好的学生精益求精，又能指导学习一般的学生通过有系统的全面地复习得以提高，还能帮助差生弥补主要知识的缺陷以取得进步。要达到此目标，就必须采取多样化的复习方法，使学生感到新颖，容易引起他们的学习兴趣，激发学生的学习动机和好奇心，调动学习的积极性和主动性，促使学生牢固地掌握知识。学生在总复习阶段的主要的需要是知识的再学习，相对平时来说，他们对学习有浓厚的兴趣，有旺盛的求知欲，这指引着他们的行动，成为学习的动力，产生学习的动机。当老师的只要把握住这一有利的教学心境，通过多种形式的练习让学生每次都在新的联系中重现这些知识，掌握和运用所学知识，就能在识记的基础上建立知识的多种联系，从而牢固地保持住这些知识，达到记忆的目的。

根据上述的认识，按照教育心理学的有关规律（主要是遗忘发展的规律和掌握知识技能的巩固性原则，统一要求与因材施教相结合的原则），福州二十中李瞰老师

实验并总结了采取了“多调式”复习方法。所谓“多调式”，即“主旋律四重奏”；先中音后高音，先舒缓后渐快，快一拍慢三板（这里借用的是音乐术语）。

所谓“主旋律四重奏”：“主旋律”是指主要的基础知识和关键问题；“四重奏”：

（1）是指“四部曲合奏”即总复习分四步走，四轮复习都围绕主要知识进行。

（2）是指“四声部合唱”，即将学生分成四种学习程度，对不同程度的学生提出不同的复习要求，帮助学生建立符合实际情况的志向水平，这四种程度的学生的复习也都围绕主要知识进行。

1. “四部曲合奏”

即总复习分四步走。

第一步，纵深复习。逐课逐单元地把所有的知识点都排出来，重点复习主要的基础知识和论述题，对基本概念、基本原理、基本行为要求和基本知识进行补繁堵漏释疑解难。

第二步，横向联系比较复习。将所有的基本知识分别归类复习，将基本概念、基本原理、基本行为要求等归纳成专题进行复习，将容易混淆的或前后有联系的基本概念列表进行对比复习。如果说第一步是面上的复习和知识的再现，这第二步则重在基础知识复习和知识的回忆了。第一步的复习的练习以是非题和选择题为主，是非题与选择题主要是通过再认识来解答的；第二步的复习的练习则以填空题和问答题（包括简答题、选择说明题、判断说理题、论述题）为主，这些题型主要是通过回忆来解答的。

第三步是纵横交错复习。将所有的主要知识有机地

组成脉络图、线索图和社会发展状况对比图表等进行归纳总结，理出头绪，描出线索发展及脉络走向，指出社会现象变化的本质特征及规律，使学生掌握各部分知识之间的相互联系，有利于进行综合复习。这一步重在综合提高，重点综合论述题。在这时要求学生着重记忆，复习的主调仍然是主要知识复习，同时复习部分时事政治。

第四步，安排在市质检后，重点抓时事归类复习和专题复习同时抓关键问题的综合论述提高，并通过关键问题的综合论述对主要知识进行复习，在中考前二十天左右，将复习推向高潮——对学生进行命题范围指导（从这几年来看，命题范围命中率均在 80% 以上）。

这四步复习为四部乐章，每一乐章都是主旋律的变奏和再现。这就使学生在不断重复中记住了主要知识和关键问题。

2. “四声部合唱”

根据学生的学习程度，把他们分成好、较好，一般、差这四种程度，根据教学要求将课文知识分成基本知识、基本原理、基本概念、基本行为要求，论述题等几部分，又将这些部分的内容分为：

基本题（基础知识中的主要内容部分，为必读题）

重点题（关键问题）

提高题（综合论述题）

一般题（不是属于主要的内容，一般地是那些对初中生来说属于较深奥、生僻或是属于某些专家才必须掌握的专业知识；或是在这学年中考中会属于比较次要的内容，只要求学生了解而并不一定要完全掌握的知识）等四类题型；

而后依学习程度和知识主次不同，帮助学生确定自己的“志向水平”。“志向水平”是指一个人对自己所要达到的目标规定的标准。这个志向水平从学生的实际出发确定，应经过努力才能达到，能够使他们充分发挥自己的能力而获得成功的满足。为此，要求好的学生要掌握四类题；较好的学生要掌握前三类题，有能力的再掌握第四类一般题；一般程度的学生只要求掌握前二类题（已占30%以上）；差的学生则要求掌握一类题（占60%以上）和部分关键重点题（命题范围）。这样的要求，绝大部分学生复习起来有主次，有重点，有目标，有标准，容易出效果而不会感觉到吃力，也不会觉得不满足，复习起来劲头十足。学生根据自己的能力在总复习中“唱”出了高、次高、中、低四音，这就和四部乐章组成了一部和諧的总复习交响乐。

心理学研究表明，复习在时间上的正确分配是复习获得良好效果的重要条件。为此，我在复习的时间安排上，采用了“先中音后高音，先舒缓后渐快，快一拍慢三板”的节奏。“先中音后高音”，是指先面上普遍复习而后逐步提高，先抓基础知识后抓归类综合提高；“先舒缓后渐快”，是指第一乐章节奏舒缓——第一步复习不急不燥，逐课逐单元落实复习过关，第二乐章中速，而后逐渐加快节奏至快板；“快一拍慢三板”，是指根据本学科的特点，先安排复习初三所学的内容，时间比其它各科早开始一个月——快一拍，这样既不会与其它学科抢时间复习，学生在轻松气氛中学习比在紧张气氛中学习效果要好得多，又可以阻止新学的初三知识急速遗忘，让学生重复记忆；而慢三板，就是在第三轮复习结束市质检后，才在第四乐章的尾声级学生进行命题范围指导，

以保证学生在全面复习提高的基础上在最后的短时间有选择有重点在较小范围内再复习一遍，做到胸有成竹参加中考。

高三综合复习中的“热点专题”课教学程式

在综合复习中如何指导学生短期内有效地掌握知识，使学生运用知识分析问题、解决实际问题的能力提上更高的水平，这是教育界同行潜心探索的课题。在近几年的教学实践中，在综合复习的最后阶段，河北省玉田一中李树青等老师把时政课和基础知识复习课相结合，推出“热点专题”课。实践证明这是一项非常有益的尝试。

1. 组织设计“热点专题”的必要性

(1) 有助于提高复习的效率。政治科高考的范围包括经济常识、哲学常识、政治常识和时事政治四部分，各部分之间既相对独立、自成体系，又是紧密联系的整体。教师指导学生按教材本身固有的体系框架复习几个阶段以后，就应该改变一下复习方式，否则，复习会变得僵化。组织设计“热点专题”课，是以时事“热点”为主线，跨越教材、跨越章节，重新组合基础知识。这既立足于基础，又增强了灵活性、综合性，是原有知识的升华。为学生开拓了一种新思路、新思维，易于学生接受。

(2) 有助于深化、拓展知识，提高理论联系实际力度。近几年的政治教材在发展中相对稳定，但实践、形势总是向前发展的。高考正是通过学生对时事材料、

具体问题的评价的考核，来测试学生的知识和能力的。高考并不回避热点问题，理论的生命力就在于为实践服务。这就需要政治教师“去粗取精”，把握热点，指导学生既会用课本知识分析说明时事热点问题，又要学会运用体现在时事中的党和政府的新理论、新观点去充实、深化已知的对热点问题的认识。如对国有企业改革、劳动力市场、通货膨胀等等的认识都需要用时事中的新观点加以拓展、深化。“热点专题”的组织设计能使这种拓展走向系统化、规范化。

(3)有助于提高学生分析问题、解决问题的灵活性、规范性。对同一热点问题，可分别运用政治、哲学、经济的不同原理去分析说明，这体现出一定的灵活性。但不论运用什么原理去分析，各项具体分析又都有一定的共性，这就是具体的规范性。如“社会主义物质文明、精神文明一起抓”，可以选择的原理就有政治常识中的政治和经济的关系、国家性质和国家职能的关系，有哲学常识中的物质和意识的辩证关系，但不论运用什么原理分析，都必须从物质文明的基础作用和精神文明的反作用入手，从两方面规范政治术语。总之，“热点专题”通过揭示题目间这种共性和个性的关系，对于培养学生分析问题、解决问题的灵活性的规范性具有其它复习形式不可替代的作用。

2. “热点专题”的组织设计

要真正把“热点专题”组织好、设计好，必须处理好以下几个关系。

(1)基础知识复习和“热点专题”复习的关系。要以基础知识复习为主，按教材固有的体系，指导学生做到知识点过关，一定要严格把关。“热点专题”复习属于

更高层次的复习，不宜过早。过早地撇开教材，必将为下一步复习留下隐患。当然作为指导教师，要为开展“热点专题”复习注重平时积累，不打“无准备之仗”。

(2)课本知识和时事中新理论的关系。坚持以课本知识为主，补充的新知识广度要适量，深度上要适度，要符合中学生的实际，绝不能超越中学生的接受能力，绝不能认为拓展得越广越好、越深越好。如在“联合国的现状与未来”专题中，对联合国促进世界和平与发展方面的积极作用可以课本表述为依据，对联合国在当今国际社会表现出的弊端及改革措施，应进行适当补充。

(3)基础理论和时事中政治、经济现象的关系。“热点专题”要以热点时事为主线，大跨度地科学组织相关基础知识。同时要把基础观点和材料相结合，拓宽学生思路。现象反映基本理论，理论以现象为依托。一定要防止理论和材料的脱节。如党的政治领导可通过十四届五中全会审议通过的文件来反映。

(4)自我设计和外地资料的关系。专题设计要体现自己的特色，但不能否认设计专题要博采众长，要借鉴外地信息。专题方向的选择既要发挥主观能动性，又要参考外地资料；专题的具体内容也可参考外地资料，但要有选择，有加工，而不能照抄照搬。

(5)讲和练的关系。热点专题要形成系列，形成书面文字。教师要围绕主线适当点拨，要体现精讲多练，围绕热点主线选择背景材料，组设各种题型。对同一热点，可从不同角度用多种题型进行分析。

思想政治课堂教学的总体设计

课堂教学的总体设计，是指教师在一定的科学的教学理论指导下对所教学科的课堂教学活动做出整体的设想和安排。沙富敏老师提出：

1. 课堂教学的特点决定必须进行总体设计

学校的课堂教学形式具有间断性的特点。所谓间断性，是指课堂教学的进行在时间上具有间断性。比如，中学思想政治课每周安排两课时，而这种时间的间断性又造成了教学内容的间断，教师不可能一气呵成把全部内容讲完。系统论的观点认为，每一系统内部各因素间存在着相互联系、相互作用；和它以外的事物、系统间也是相互联系和相互制约的。系统论把整体性原则作为系统方法的基本出发点，特别强调整体和部分之间的相互联系和相互作用。而整体的性质并不是每一具体的部分或因素的机械相加，系统论的方法强调整体性质只存在于各个组成部分（因素）的相互联系和相互作用之中，特别是动态中的联系和作用，才能使整体和部分的关系更加协调，使部分的功能和目标服从于整体。

课堂教学的这种间断性的特点，使教学必须分阶段进行。分阶段进行的教学活动容易使学生对教材的理解缺乏整体性感受和不易把握教材内容之间的内在联系。为避免这种间断性特点给教学带来的弊病，教师一定要对教材内容的讲授进行整体规划，对教学方法和教学手段的使用及各种教学环节的安排进行整体部署。使学生在内容的分段讲授后，仍能把握教材的整体性，把握教

材的内在联系，使分阶段进行的教学内容渗透整体目标及其实施。

2. 学科的理论体系也要求进行整体设计

中学思想政治课的各本教材，虽然是针对中学生的特点，以讲常识为主，但每本教材仍然有它的基本的理论体系，都是研究某一领域的知识，揭示的是某一社会现象及其发展规律的科学。作为科学规律的知识，都是系统化和理论化的知识。这些知识之间有它们的内在结构和系统，这里所提到的知识之间的内在结构和系统，是指概念和概念之间、概念和理论原理之间、概念原理和整个理论体系之间的内在联系。在教学过程中，教师讲授各本教材时，无论是教学还是原理教学，都应紧紧地和理论体系结合起来，才能使学生更深刻地理解概念和原理的内涵。比如人生观世界观常识中的物质概念，它是辩证唯物主义的基石，世界的物质性原理，是辩证唯物主义的基本原理，它们在整个世界观常识教学中地位至关重要，这两个问题理解好了，能为学习世界观常识的其他部分内容打好基础。因此，整体设计时，布局要得当。

3. 中学思想政治课要实现的目标也要求对课堂教学进行总体设计

中学思想政治课的教学目标是要通过本课的学习，在觉悟、能力、知识三方面都能得到提高。传授知识、培养能力、提高觉悟这三个方面又是相互联系而不可分割的。传授马克思主义的基本理论观点和基础知识是培养能力和提高觉悟的基础。只有在传授马克思主义基础知识的基础上，才能形成学生参加社会实践和分析社会问题的能力，才能培养学生逻辑思维和辩证思维的能力；

只有在学生真正理解马克思主义基本理论的基础上，认识社会发展的客观规律，懂得资本主义必然灭亡，社会主义必然胜利的道理，才能自觉地坚持四项基本原则。比如，高三《政治常识》讲政党问题，教学目标是通过学习政党制度的有关知识，并通过掌握的知识，科学地分析中国社会只有在中国共产党的领导下，才能建设成为一个富强、民主、文明的社会主义国家，从而增强学生坚持党的领导和政治信念。这个具体目标的制定反映了思想政治课的总目标，即知识、能力、觉悟三方面的要求，又反映了三个方面的关系。

要实现思想政治课教学目标，必须对知识、能力、觉悟三个方面的要求都有总体规划。在知识方面，主要是学习教材上的知识。而教材上的知识，都是有结构、有体系的，各种知识之间又是有内在联系的。而从学生获取知识的认识规律来看，人的认识又不是一次完成的。先讲过的所谓旧知识和后边讲的所谓新知识之间联系甚为密切，这就要求传授知识时把握新旧知识之间的关系，在旧中渗透新，又在新中运用旧，这对于学生真正地理解和掌握所学知识影响极大。要想做到这一点，教师在传授知识方面要有总的规划和安排。在能力方面，中学思想政治课承担着学生的社会实践能力、逻辑思维和辩证思维等能力培养的重要任务。学生的能力不是靠教师讲出来的，学生能力的培养和获得是在教学活动的过程中养成的。教师只能在自己的课堂教学过程中设计各种教学方法和教学手段，调动学生的积极性，促使学生在教学活动中锻炼和培养各种能力。要想达到这个教学目标，教师必须对所教学生的能力培养做出规划，包括在一年或二年内，采取什么教学方法，运用什么教学手段，

组织什么社会实践活动，并通过这些活动又如何有计划有系统地培养学生的各种能力。也就是说，在开展这些活动的过程中，教师要时时把握能力培养的总目标，把从不同角度、不同侧面对学生的训练活动都纳入总体规划中去，形成一个整体的系列工程。如果没有总体设计和规划，点点滴滴、断断续续的做法，不易形成能力上的质的飞跃。在觉悟方面，中学思想政治课承担着培养学生政治素质、政治觉悟方面的重要任务，也是思想政治课要达到的目标。人的觉悟不是一下子就能提高的，他总是通过学习马克思主义的各种科学理论知识，学会分析和研究社会各种政治现象，提高自己认识和处理各种政治问题的能力，从而坚定自己的政治立场，端正自己的政治方向，提高自己的政治觉悟。这也要求教师有总体的计划和安排，通过学习哪些知识，提高哪些方面的觉悟，最后实现整体构想，达到教学目标。当然，知识、能力、觉悟三个方面的总体设计是不可分割的，不管是总体设计也好，课堂教学的具体设计也好，都要注意三者之间的联系，在普遍联系中实现各自的目标。

课堂教学设计的原则，应该是坚持一切从实际出发、实事求是的原则。

课堂教学过程是师生共同活动的过程，教学内容一般是教科书中规定的内容。因此，课堂教学设计要从实际出发是指：一是教科书的实际，即教科书的具体内容及由此内容所形成的本教科书的特点。如经济常识教科书中有关内容适合于以组织社会调查的实践活动帮助学生理解和把握教材内容，人生观世界观常识则适合于以各种形式的讨论、辩论、对话讲授的教学方法帮助学生理解和把握教材内容，公民课则适合于以安排各种行为

养成等活动，增加训练和实践，帮助学生理解教材。二是学生的实际，即学生的生理、心理、思想实际及特点。比如，我们所面对的学生实际情况是参差不齐的，学生原有的知识、思想、心理结构不同，教学设计要考虑到层次性，要使不同水平的学生在原有的基础上都得到不同程度的提高。

总之，只有从教材、学生、教师的具体情况出发，才能做出切合实际的总体设计，才能使总体设计在具体的课堂教学过程中得以体现。进行课堂教学设计，没有固定模式，只有具体情况具体分析，才能取得较好的教学效果，生搬硬套别人的教学方法是不行的。

政治课教学课堂结构的技术手段

政治课教学课堂结构的技术手段，是根据教学内容对课堂结构进行技术性处理的方法。恰当地运用课堂结构的技术手段，有助于使教学内容的构成更适合于课堂教学，从而提高教学质量，课堂结构的技术手段主要是对课堂结构的层次、课堂结构的节奏和课堂结构的衔接进行技术性处理。陆广建老师研究提出：

1. 课堂结构的层次

课堂结构的层次是根据教学特点对教学内容和材料加以选取和组合，形成一个顺理成章的层次结构。由于教学的通常形式是讲授法，其结构层次是无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于教学时间的一维性。因此，课堂结构的层次比一般文章结构的层次具有更高的要求。

怎样才能使课堂结构的层次清晰明了呢？根据学生以听觉把握层次的特点，显示政治课课堂结构层次的基本方法就是在教学过程中树立明显的有声语言标志。把这种标志适时诉诸学生的听觉，从而获得层次清晰的效果。

例如，在总结商品的价值和使用价值时我就运用了这种方法：“所谓商品就是价值和使用价值的对立统一体。什么是使用价值呢？就是商品能够满足人们某种需要的属性即有用性就是商品的使用价值，它是商品的自然属性；什么是商品的价值呢？就是凝结在商品中的无差别的人类劳动，它体现着人与人之间的一种交换关系，所以是商品的社会属性。”在这段话中，我用了两个设问句来树立有声语言标志，一个问价值，一个问使用价值，而后分别给予回答。这就有助于学生以听觉来把握概念，结构层次也显得清晰明了。教师在教学中反复设问，并根据设问来由浅入深，由远及近，由此及彼地来阐述自己的观点和教材内容，就能在课堂结构上环环相扣，层层深入。一个有经验的教师在课堂结构的层次安排上总是要下功夫设计、编排问题，使一节课始于问题，结束于问题，从而调动学生思维活跃于问题的产生和问题的解决之中。此外以排比句、过渡句等作为有声语言标志，也是使课堂层次清晰明了的有效方法。

层次是从纵的方面对思维结构特征的一种描述，在教学结构中树立有声语言标志则仅仅是一种描述形式，因而形式上的层次必须以思维结构的层次和内容逻辑的层次为基础，否则，是无层次清晰可言的。

2. 课堂结构的节奏

课堂结构的节奏是指教学内容在结构安排上的表现

出的张弛起伏。据心理学家研究认为：学生在听讲时的有意注意力每 5——7 分钟就会有所松弛。因此，教师只有适时地消除学生可能产生的兴奋性抑制，即根据学生的心理特点使教学有张有弛，有起有伏，才能始终维持学生的有意注意力。

课堂结构的节奏主要是通过教学内容的变换来实现的。教学内容的变换是在一个教学主题重点所统领的内容中，适当地加入富有哲理、寓意深刻的名言警句、凡人丝语；隽永含蓄、清新可人的诗文、谚语；深刻丰盈、令人回味的趣闻、轶事等内容，以使学生的注意力既保持高度集中而又不因高度集中产生兴奋性抑制为了能始终抓住学生的注意力，对教学内容进行阐述讲解，一边要插入幽默，诙谐的话，一边要流露出浓厚的感情色彩。教师的情感色彩要情随境迁，情以文异，情以人发，时有气吞山河之势；时有满面含春之雅，时有拔地而起之刚，时有荷塘映月之柔。由教师情感所创造的课堂气氛，能令学生大脑皮层处于兴奋状态，更好地接受新知识。

如在讲“榨取工人血汗的手段”时，我首先指导学生翻看课本彩图——卓别林主演的电影《摩登时代》中的一个镜头，然后我进入镜头角色。根据教材所提供的具体形象，我随着教学内容之忧而忧，随教学内容之乐而乐，真情实感地表演起来，学生被我扮演的卓别林跟随传送带用老虎钳子拧螺丝的滑稽动作所吸引，使他们如见其人，如闻其声，如临其境，从而唤起学生相应的情感体验，撩拨了学生心灵的情弦，在思想深处产生共鸣。最后，我又悲愤地说：“卓别林所表演的这一情景，正是资本家不顾工人死活，拼命提高劳动强度，榨取工人更多血汗的真实写照。”我把对资本家的仇恨凝聚在眉

宇间，既使学生在潜移默化中受到感染和教育，又使课堂结构张弛相间，节奏鲜明。

课堂结构的节奏既要鲜明，又要适度，平铺直叙，呆板沉滞，固然会使学生乏味涣散；而内容变换过于频繁，也会造成学生注意力紧张疲劳。鲁迅说：“讲演固然不妨夹着笑骂，但无聊的打诨，是非徒无益，而且有害的。”所以插入的内容及表演的情感应该为实现教学目的服务，而节奏的频率也应该根据学生心理特点来确定。

3. 课堂结构的衔接

课堂结构的衔接是指把教学中各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于课堂结构的节奏需要适时地变换所授内容，因而也就容易使课堂结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容、层次的变换更为巧妙和自然。

课堂结构衔接的方法，主要是运用与两段内容、层次有联系的过渡段或过渡句。法国著名演讲专家海茵兹·雷曼麦说：“衔接部分是十分鲜明地直接地反映出某一种形势或是将要注及的问题。这一部分必须同内容有密切的关系。”过渡是指教学从一个环节到另一环节之间的衔接，在教学过程中起着承前启后，穿针引线的作用。过渡得好，使课堂教学结构严谨，层次清楚、脉络贯通，浑然一体，使课堂教学成为一个完美的艺术整体，反之，使人感到思路跳宕，杂乱无章，影响教学效果。其艺术的主要特性是水到渠成，自然流畅，上一环节是下一环节的启发性开端，下一环节是上一环节的逻辑延伸。

我是这样完成由旧到新课的衔接的：讲高一思想政治第二课时，我讲：“第一课我们学习了商品货币，价值规律的理论，初步懂得了马克思主义的劳动价值论，在

此基础上，我们要进一步了解和掌握马克思主义剩余价值理论，即要了解剩余价值是怎样产生的，是谁的劳动创造的，从而进一步揭露资本家剥削工人的秘密以及资本家致富的源泉，现在我们就学习第二课《资本家靠剥削致富》”这短短的几句话，就把两课有机地联系起来了。

此外，运用过渡也可以完成新旧知识的衔接，不同框题的衔接，不同知识点的衔接，课内知识与课外知识的衔接等等。

课堂结构的衔接不仅仅表现为一般的逻辑过渡，它所衔接的内容层次往往有较大的差别。因此，对演讲结构的衔接应该提出更高的技术要求：

一是逻辑性。在承接转换时，要注意前后之间的内在联系及逻辑关系，要衔接自然，顺理成章，才有助于理清学生听课的思路，对后面学习的内容有思想准备，从而顺利地过渡到下一个环节的学习。

二是巧妙性。巧妙的过渡不仅起到承上启下作用，还能引人入胜地创设意境，设置悬念，含而不露地积蓄语势，画龙点睛地议论和抒情等等。

三是简明性。课堂结构的衔接是各教学环节承接转换的关节处，它虽重要，但毕竟不是教学重点所在，因此，过渡时不能喋喋不休地大作文章，占用宝贵的教学时间，以致难以完成教学任务。

思想政治课教学导入法设计五法

导入就是在一节课教学开始时，教师为有效地导入新课而进行的一种创造性劳动。它既是课堂教学内容的

一部分，又是组织教学的科学而巧妙的手段；它如同桥梁，联系着旧课和新课；如同序幕，预示着后面的高潮和结局；如同路标，引导着学生的思维方向。总之导入的过程乃是整个课堂教学的“准备工作”，为师生即将进行新课教学作好心理准备。

1. 情境法

学生情感的触发，往往与一定的情境有关。而生动感人的情境又能增强学生的内心体验，引起学生的愉快情绪，学生进入情境就会引起思想共鸣，因此教师在导入新课时，可根据教材特点，通过图画、播放歌曲或以幻灯、录音等教具和文学语言的描绘来创设生动、具体的教学情境，渲染课堂气氛，使学生学习情绪迅速达到最佳状态，并置身于特定的情境之中，深入体验教材内涵。例如：一位教师在讲初一“序言”课时，先播放一支录音歌曲《脚印》：“洁白的雪花飞满天，白雪覆盖着我的校园，漫步在这小路上，留下脚印一串串，有的直、有的弯、有的深、有的浅。朋友啊！想一想：道路应该怎样走？”这飞扬的歌声很容易与这些刚刚踏进中学校门的初一新生那新鲜感、那激动的心情产生强烈的共鸣，使他们沉浸于思索遐想之中，是啊，在这洁白如雪的校园里，应该留下怎样的脚印呢？歌曲中的话分明告诉他们要重新起步，应在洁白无瑕的新路上留下一串串直直的深深的脚印，于是水到渠成地进入新课学习。又如：在讲“公民要尊重国家的标志”时，教者首先让学生观看五星红旗在庄严的国歌声中冉冉升起的录像，这图文声并茂的教学情境激起了同学们满腔的爱国热情，同学们深深地感到要尊重国家的标志，这时教师因势利导地提出“在实际行动中你们应怎样尊重国家的标志？怎样

为国旗、国徽增添光彩呢？”等思考题，自然地导入新课。

2. 设疑法

“学起于思，思起于疑”，思维一般都是从问题开始，遵循这一认识规律，为激起学生主动探索的学习动机，教师可根据授课内容抓住事物的关键，巧妙设置疑问，提出学生感兴趣而又一下子难以解决的问题设置悬念，以造成一种急切期待的心理状态，引起学生思考，吸引学生注意力，拨动他们求知的心弦，从而导入新课。采用这种导入法需注意的是设置悬念应具有“新”“奇”的特点，要能击中学生的兴奋点，在技巧上则应“引而不发”，令人深思，富有余味。例如，在讲授“价值规律及其作用”时，一位教师是这样设疑导入的：价格是价值的货币表现，它以价值为基础，按理说价格应与价值相符，但在日常生活中，我们却常常见到同一种商品有时卖得贵，有时卖得贱，这又是为什么呢？难道商品的价格是人们随意确定的吗？又如：在讲“正确认识纪律和自由关系”时，可这样设疑导入：“自由”这是多么美好的字眼，令人无比向往和追求，在日常生活中提到“自由”人们就会联想到马儿在草原上奔驰，鸟儿在天空中翱翔，鱼儿在大海中遨游，它们是多么自由自在，因此人们也向往这种“海阔天空”的生活，把“自由”理解为不受限制，随心所欲。在同学们中也能听到这样的议论：课堂上要求太严了，学校的规章、制度太多了，一点“自由”也没有。那么究竟什么是“自由”呢？人们为享受“自由”能不能不受纪律的约束和限制呢？世界上存不存在不受纪律约束和限制的绝对“自由”呢？这样的设疑可使学生从始而疑之，继而思之，到终而知之，

取得较好的教学效果。

3. 故事法

针对学生爱听有趣的奇闻轶事的心理特点，适当引用一些与教学内容有关的故事、寓言、名人轶事等导入新课，这是一种喜闻乐见，很受学生喜欢的形式。一方面可帮助学生扩展思维丰富联想，使之兴致勃勃地投入新知识的学习中。另一方面可使学生在安安静静、兴趣盎然地听故事时，用实例向他们证明要讲的观点。

例如，一位教师在讲授“社会主义现代化建设需要科学文化知识”时，首先讲述了《一条余弦定理夺走十四条生命》的故事：在某前线，有一个班守卫着一个山头，当敌人的两个炮兵营扑向这个山头时，只要班长应作余弦定理计算出敌人的位置，报告给指挥员，那么敌人完全可以被我军炮火全部消灭。然而这个班长对余弦定理不熟，而这个班的十四名战士竟全被余弦定理卡住了，时间一分一秒地过去了，眼睁睁地看着敌人竖起了炮口……

一条余弦定理夺走了十四条生命：可悲啊！这是什么原因造成的呢？这样的导入使学生潜移默化地进入新知识的学习中。又如：在讲“维护祖国的尊严和荣誉”时，一位教师边投影有故事情节幻灯片，一边绘声绘色地讲：北京学生梁帆，在去荷兰参加“世界儿童为和平为未来”见面活动时，见宾馆门前的旗杆上有50多个国家的国旗，就是没有中华人民共和国国旗，她震惊了，于是她据理力争，并庄严声明“一定要升起中华人民共和国国旗”，否则她要把粉红色的餐桌布染红，做一面中国国旗。在她的坚决要求下，祖国的五星红旗终于飘扬在宾馆门前的旗杆上。教师紧接着追问：“梁帆坚持要挂

中国国旗的行动，说明了什么？”这就很自然地导入了新课。

4. 小品法

就是把课文内容编成微型小品，由教师或学生在课堂教学中表演，这是低年级学生较喜闻乐见的一种导入形式。这种导入形式新颖活泼、气氛热烈，对活跃课堂气氛培养学生思维能力均有很好的效果。每次表演完毕，学生都能根据教师提问踊跃发言，在生动活泼的气氛中，自然而然地接受道理，受到启迪。例如：在讲“礼貌待人”时可先组织几位学生做迎客、待客、送客等过程的表演，演示完毕，请同学们从态度、行为、语言、礼貌等方面对演示活动全过程进行评价，然后告诉同学们这就是我们这节课要学习的内容：“怎样礼貌待人”。

5. 诗词、名言法

诗词、警句、名言常常语意新颖，言简意深，有着深刻的哲理，催人深思，它能给人以极大的启发、鼓舞和鞭策，使人们的思想得到净化，获得升华；同时用诗词、警句、名言来形容、描绘、说明某一事物往往形象、生动、逼真。学生乐于接受，也易于接受，可以收到事半功倍的效果。例如：在讲授“实践是认识的唯一源泉”时，一位教师先朗诵朱熹的《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云彩共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来”。这样的导入就把诗的意境与教学内容的哲理融会贯通，短短的四句诗，便道出了“实践是人们认识的源头活水”的真理。又如在讲“做时间的主人”时，教师可先让学生朗诵自己选好的有关时间名言，如：“一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴”……然后启发学生从这些名言中能悟出什么道理？导入新课，起到先声夺

人的作用。

当然，导入的方法很多，除上述几种常用的导入方法外，还有调查导入、演示导入等。教师要根据学生实际，根据不同教材内容等具体情况而灵活运用。须知：教无定法，贵在得法。这就要求我们在教学中不断探索，以求取得更好的教学效果。

思想政治课结尾设计十式

课堂教学是一门艺术，设计好每一堂课，需要教师精构佳思，布局谋划，然后奉献给学生。我国元朝乔梦符论作乐府，曾有“凤头、猪肚、豹尾”之喻。明人谢榛话行文，有过“起句如爆竹，骤响易彻；结句当如撞钟，清音有余”之喻。俗话有“编筐编篓，重在收口；描龙画凤，难在点睛”之说。一堂好课同样道理，良好的开头并不等于成功的全部，结尾的失当也将导致功亏一篑。课堂结尾虽三五分钟，却牵一发而动全身，灵活巧妙地处理好这一环是教师的一项基本功。邯郸铁中赵惠锁老师在长期的思想政治课教学实践探求中，分别采取以下十种结尾方式，取得了良好的教学效果。

1. 提纲挈领式

中学思想政治课教材是分课、节框编写的有机联系的整体。在一节课终结时，对教学目标中的思想内容、知识要点、能力要求做一简明扼要的浓缩，梳理知识，强调重点、难点，帮助消化又强化记忆，利于培养学生的总结概括能力。这是一种常见的结尾方式，一堂内容繁杂的课，采用这种结尾尤显重要。例，在讲完“货

币的产生”一课后，小结归纳如下：1.货币是商品交换发展到一定阶段的产物。（1）最初的商品交换是物物交换（由简单偶然的到扩大经常的）。（2）一般等价物的出现（从不固定不统一到固定集中在金银上）。2.货币概念。定义：是从商品中分离出来固定地充当一般等价物的商品。本质：可与一切商品相交换，是财富的象征；货币体现了人与人之间的生产关系。3.正确对待货币，反对“金钱至上”观念。这种结尾可教师示范，也可启发学生自己操作，力求多维度、有深度，不能仅仅是前面教学内容的机械再现、简单重复。

2. 问卷测查式

提高思想政治课教学的可信度，必须从实际出发，调查研究是有效途径。教师只有对学生胸中有数，教学才能有的放矢。在思想政治课每册教材的前言课后向学生问卷测查，这门课程的基本内容是什么？和你的关系如何？你对这门课有哪些要求？准备怎样学好它？等等。可请学生口头回答，也可列表让其填写。这种结尾使教师在掌握学生第一手资料的基础上，正确引导，注意补缺纠错，也促使学生一开始就认真对待这门课，对今后的教与学过程大有裨益。这种结尾要力求及时、真实地反映学生的认识水平和思想脉搏，以利施教。

3. 延伸拓展式

思想政治课教学不能只局限在课堂内，有些内容讲完后，要通过适当的方式，抓住适宜的时机，指导学生向课外延伸辐射，使课堂教学的终点成为课外活动的起点。这种结尾，可根据教材内容，布置学生撰写小论文，或搞社会调查，或办展览出专刊等等，沟通学生的生活积累，开阔知识视野，使课尾成为联系课内外的纽带。

这种结尾适于一个单元的课后采用，思想政治课高三教材每一课后的活动建议就是范例。这里一定要避免舍本逐末、喧宾夺主、远离教材乱拓展的现象发生。要在不加重学生课业负担下，把握分寸，适时适量。

4. 巧设悬念式

在章回小说或电视连续剧中，每当故事情节发展到千钧一发时刻，人物生死存亡危在旦夕之间，听（观）众挠首悬颈之际，嘎然而止。思想政治课教学亦可借用此法，在一堂课的结尾处设置悬念，使学生疑窦顿生，从而诱发其求知兴趣和热情。种种猜想判断造成急于知道下文的期待心理，使此课的尾为彼课的头，激起学生思维想象的浪花，利于课后思维积极性的保持和稳定。例如在讲完“我国的宗教概况”之后，说道：为真理而斗争，绝不相信有超自然的神灵，而宗教却要人们无条件地崇拜神灵保佑，我们对宗教应是什么态度？坚持马列主义、毛泽东思想为我国的指导思想已载入宪法，那么宗教政策又如何规定？其内容和实质是什么？怎样正确理解社会主义精神文明建设和宗教政策的关系呢？欲知此等问题，且等下节课分解。这种结尾，要在学生不觉之中设悬念，无意之处甩包袱。但切忌故弄玄虚噱头、耍贫嘴。

5. 作业练习式

较好地完成思想政治课教学任务，仅靠教师讲不够，必须要求学生练。一节课讲授之后，教师要抓住重点或关键性问题，根据教材结合实际，精心设计一些口头或书面作业，让学生通过动脑动口动手练习，学以致用。既训练了独立思考和分析解决问题的能力，又巩固了课内所学知识。复习课教学更适用这种结尾。例如在“以

公有制为主体多种经济成分并存”的课尾，布置以下作业：适当发展非公有制经济成分与主张私有化是否一回事？以公有制为主体多种经济成分并存是否多种经济成分并列？我党和政府对非公有制经济的方针是什么？你是怎样理解的？切忌意随语竭、不容所思、死记硬背的练习。

6. 愉悦鉴赏式

思想政治课教材中一些理论性强、抽象力大的内容，在课堂教学结尾处可采用唱一首歌、或朗诵一首诗、或讲一段故事等愉悦形式，在鉴赏中引起学生兴趣，寓教于乐。既可消除学习中的疲劳，又在乐学的情境中深化所学知识，促使尾声掀起高潮。例如在“坚持唯物辩证法，反对形而上学”一节课后，我向学生讲了一段故事。1964年北京科技讨论会期间，毛主席读了日本物理学家坂田昌一写的一篇关于基本粒子的对话的文章，很感兴趣，然后请我国两名科学家到家里，进行了长达三个多小时的讨论，谈到了宇宙的无穷大和物质的无限可分。毛主席说，宇宙从大的方面看来，是无限的；宇宙从小的方面看来，也是无限的，不但原子可分，原子核也可分，电子也可以分，而且可以无限地分割下去。庄子讲“一尺之捶，日取其半，万世不竭”，这是对的，因此我们对世界的认识也是无穷无尽的……几年后，我国物理学家提出了“层子模型”理论，也就是后来各国科学家所称的“夸克”。至今人们已认识到数百种基本粒子。1977年在夏威夷举行的第七届粒子物理专题会议上，美国物理学家、诺贝尔奖获得者格拉肖建议，将现在称为“层子”或“夸克”或“部分子”等这一物质层次的组成部分，命名为“毛粒子”。他说：“因为这与中国的毛

泽东主席有联系。按照他的哲学思想，自然界有无限的层次，在这些层次内一个比一个更小的东西无穷地存在着。”这则故事说明了什么呢？辩证法的胜利。这种结尾切忌无目的地引趣，单纯为愉悦而冲淡教学内容。

7. 质疑征答式

学贵有疑，有疑才有思，有思才有问，有问才能悟。思想政治课教学不能只让学生得到结论，也应使学生了解过程、思路。教师根据教材重点和学生实际适时地在一堂课结尾处，提出疑问，征求正确答案，鼓起学生不断解决新问题的勇气，把有限的课堂教学化为无限的追求真理精神。

例如讲完“我国的社会主义民主建设”一课后，质疑提问：既然社会主义民主优越于资本主义民主，为什么还提出建设有中国特色的社会主义民主政治是政治体制改革的目标？制约我国社会主义民主建设的条件有哪些？我国社会主义民主建设和党的领导的关系怎样？社会主义的本质要求和内在属性是什么？这种结尾要求教师知疑善问，所提问题既不可浅显如一杯无味的白开水，又不宜深晦使学生茫然不知所措。要恰如其分有针对性，在不断起疑和解答中深化真知。

8. 呼应点题式

在一堂课将结束时解决开讲提出的问题，首尾相顾，前后呼应，在拨疑点题中使学生豁然开朗，留下深刻的认识。例如讲“社会主义代替资本主义的必然性和长期性”一框时，开始提出：苏联的解体及东欧的演变说明了什么？社会主义制度的出现是偶然的、历史的误会吗？真正的历史大趋势是什么？随后，围绕教材内容师生一道展开教学活动，分析事实，揭示理论。结尾时让

学生得出社会主义发展的前进性、必然性和曲折性、长期性的正确认识，树立起社会主义必胜的信念。这种结尾引导学生思前想后，提问点题善始善终，使其形成完整统一感，体验自己的学习成效，益于锻炼自学能力。点题呼应要注意知识、能力、觉悟的共同提高。

9. 绘图列表式

为提高思想政治课的功效性，对那些知识点多、头绪杂、难以条理的教学内容，可运用绘图或列表的方式结尾，便于比较，利于归类，易于记忆，从而形成知识网络。例如讲完“事物发展的状态”一课后，列下列结尾：

	含义	作用	关系	意义
量变	事物在数量上的逐渐的、不显著的变化	任何事物的变化发展都是首先从量变开始的，没有量变作准备就不会有质变发生。	事物的变化发展总是要经过量变才能达到质变。量变是质变的前提和必要准备，质变是量变的必然结果。二者是辩证	①要坚持适度原则 ②要不失时机地促成飞跃 ③要重视量的积累 ④要把远大理想与埋头苦干的精神结合起来，从点滴、现实做起，为社会主义现代化做贡献，培养自己成为社会主义合格的建设者和接班人。
质变	事物显著的根本性质的变化	质变是量变的必然结果，事物的发展最终是要通过质变来实现的，没有质变就没有发展。	的统一。	

这种结尾教师可课前设计好，课尾展出，也可和学生一起边说边做。要求形象、概括、条理，点、线、面统一，知识、能力、觉悟结合。

10. 呼唤感召式

思想政治课对帮助学生确立正确的政治方向，培养学生社会主义的思想品德起着奠基作用，是中学德育主

要途径之一。在课堂教学终结之际，注意掌握时机，将教材理论与学生实际相结合，或发出呼唤，引起关注、警醒，或布置任务，展示未来，坚定学生的正确政治方向 and 责任感，促使学生知识内化为能力，外化为行动，成为合格的社会主义建设者和接班人。例如讲完“坚持唯物主义、反对唯心主义”一框后，我充满激情地说：同学们，正确地认识世界和改造世界，为社会进步做贡献，重任在肩，唯物主义是法宝，唯心主义是暗礁，我们要掌握法宝战胜暗礁，迈着时代的步伐，无愧无悔地走好人生之路，愿你们勤奋学习，努力实践，定能成为彻底的唯物主义者。这种结尾根据教学内容可提出目标、使用呼唤，可给予榜样、信任感召，动之以情，导之以行。切忌远离现实。虚无飘渺、空洞无物的说教，起不到教育作用，反而易引出负效应。

思想政治课课堂结尾是教学中重要的一环，不能单调地千篇一面，也不可只求新奇多变。粗制滥造的结尾会产出教学的低劣品。如：有的结尾随着下课铃声草率收场，虎头蛇尾，断得突然，学生印象不深，课堂气氛冲淡；待到再上课时，教师承上费劲，启下费时，学生对老师讲课感到索然寡味。有的结尾语言赘繁，画蛇添足，下课铃响仍然在讲，造成拖堂，增加学生厌烦情绪。在疲倦状况下很难集中精力，又影响了下节课的正常教学，导致恶性循环。凡此种种都违反了教学规律，轻则造成教学中的浪费，重则使学生抵触这门学科而失去此课应有的价值。因此，我们必须消除课堂结尾上的这些弊端。

总之，课堂结尾方式多样，要根据每堂课的不同教学目标、内容及学生具体情况灵活运用，坚持科学性、

精炼性、针对性、可行性的原则，经过认真的精雕细琢使其成为艺术。

思想政治课堂教学中的提问及设计

新颁布的教学大纲要求“思想政治课的教学应紧密联系实际地生动活泼地向学生传授马克思列宁主义毛泽东思想的基本观点和其他有关的社会科学常识”；同时，大纲又在处理教学内容的原则中指出，要“防止单纯从概念到概念的推理式的教学方法”。教学大纲中的这些要求和原则，是希望中学思想政治课教师在进行课堂教学的过程中，能启发学生经过自己的思考真正学懂一些马克思主义的基本观点，并经过自己头脑的消化，变成自己的东西，从而改变过去学生学习基本理论只会背条条，不进脑子，不生根，不能变为自己的东西的状况。

中学思想政治课的课堂教学如何调动学生的学习积极性和主动性，使学生对所学的知识弄懂并掌握它，这是教师们长时间以来探讨和实践的问题。大家做了各种努力和尝试。其中，沙福敏老师总结介绍问题教学法，即采用课堂提问的方式进行教学活动，是激发学生学习动机，促进学生进行思维活动，把所学的东西转化为自己的知识和能力的一种较好的教学方法。

1. 课堂提问的作用

（1）激发学生思维。学习活动的核心是思维活动，思维是个体的内部活力。课堂教学只有启动学生的内部活力，促使学生积极地思考，才能取得最佳的教学效果。课堂提问是启动学生内部活力的一种重要的教学手段。

教师在课堂上提出各种启发性的问题必然激发学生去思考，学生的思维闸门会随着教师的提问而启动。围绕教师提出的问题，学生会积极地思考并寻找科学而准确的答案。

(2) 促进师生及学生之间的思想交流。以班级为形式的课堂教学活动，教师提出问题，既使学生个体思维有了目的性，又使学生群体思维活动有了中心内容。教师为了帮助学生寻找问题的答案，还要进一步发挥主导作用，围绕着提出的问题进行多角度、多侧面、多层次的启发和诱导，使教师个体和学生群体之间、学生个体之间进行思想交流，师生之间、学生之间共同争论、探讨、切磋、研究，从而取得解答问题的正确答案。正是在这种分析问题和解答问题的活动中提高了学生的思维能力，开发了学生的智力。

(3) 督促和检查学生的思维活动。采用问题教学法进行教学活动，一改过去教师一人讲、“满堂灌”的教学方式。“满堂灌”教学方式的弊端之一，是教师一个人讲，全体学生坐在教室里听。而学生是否听了，是否跟着教师积极地思考问题，教师却不知道。采用问题教学法，教师不断地提出各种带启发性的问题，不断地请不同水平、不同层次的学生发表看法和意见，这就是一种课堂调查，对学生是否进行积极的思考具有督促和检查的作用。

2. 课堂提问的种类及设计

课堂教学中的提问，由于教学目标的不同而分成不同的种类。有检查旧知识的提问，有讲授新知识的提问，有巩固新知识的提问等等。由于完成的教学任务不同，问题的设计也各有不同的特点。

(1) 讲授新知识过程中的提问及设计。讲新课过程中的提问,是为了促使学生积极开动脑筋进行思考,弄懂、弄明白所学的新知识的内容。讲授新知识时设计的问题要有明确的目标。一是要有启发性。教师要多侧面、多角度提出问题,引起学生的思考,培养学生灵活的迁移能力。如讲矛盾的普遍性原理时,可设问“交响乐中有没有矛盾”这可以启发学生创造性地运用世界充满矛盾的共性知识分析交响乐这个具体事物,从而更深入地把握和理解矛盾的普遍性原理。二是要有定向作用。所谓定向作用是指教师提出的问题及问题涉及的内容要对学生思维活动的方向有制约作用。因为,课堂不是茶馆,学生的思维活动不能处于漫无边际的状况,教师设计的问题要对学生的思维活动有导向作用,思维活动要围绕着教材的重点或难点内容进行。三是有反馈作用。教师设计的问题要能反映学生思维活动的动态和接受新讲知识的程度、困难及尚存在的不足与缺陷,使讲课教师能及时调整教学内容和教学进度,使绝大多数学生能掌握当堂所学的新知识,提高课堂教学的效益。当然,教师设计问题时,除注意以上三个方面的作用之外,还要考虑到学生的心理活动。有时教师也可以利用学生学习心理因素激发学生潜伏的学习动机,设计的问题可起到破坏原有的心理平衡,造成新的不平衡,从而达到激发潜伏动机的目的。比如,讲授“政治常识”课本中关于政党的产生问题,学生一般认为政党是阶级斗争的产物,阶级一产生,政党就存在了,这似乎是顺理成章的事情,学生容易形成这种心理定势。当教师提出“阶级一产生政党就存在了吗”的问题后,学生的学习心理平衡会失调,他会反问自己,政党的产生这个问题不简单,

必须认真思考一下。这种发问也有利于调动学生的学习积极性。

实施这种提问设计教师要注意研究三个方面的问题。一是要吃透教材内容，缕请教材中的所有知识点、知识点之间的联系、各知识点在教材中的地位及接受的难易程度；二是要根据教学目的，准确地把握教材的重点和难点；三是要了解学生。由于人的思维品质是有差别的，在思维的深刻性、独创性、灵活性、敏捷性、批判性上都各不相同，由于学生原有思维结构水平不同，因此，教师必须从学生的实际出发，对同一教学内容要设计出不同层次的问题，用以调动不同层次的学生的积极性。对从心理学角度所提出的超常、正常、低常智力水平的学生，在教学过程中都要让他们在原有的基础上得到一定程度的提高。

（2）检查旧知识、巩固新知识的提问及设计。检查已学过的旧知识、巩固新知识，是课堂教学过程的一个重要环节。教师往往在讲授新课前提出问题检查上一节课所学过的内容，在讲授新课后提出问题，用以巩固课堂学习的知识。教师对复习检查的问题设计，不能掉以轻心，否则它的作用只能使学生对已学过的旧知识的把握只停留在机械重复和机械记忆的水平上。教材中的各种知识之间，都是相互联系的，讲过的旧知识和要学的新知识之间也是相互联系的。教师若在复习检查提问时，能做到以旧知识导出新知识，这对学生上好新课会起到事半功倍的作用。实施这种设计，教师必须对本学科全部中学教材，特别是所教年级教材的全部知识内容的掌握达到纯熟的程度。教师要能做到，在讲教材前几课时，为教材的后几课内容打下基础；讲教材后几课内容时，

用以前几课的知识为基础，把整本教材溶为一体，使新旧知识之间交相辉映。

教师对巩固新知识的提问也不能简单从事，否则也会停留在机械记忆的水平上。问题的设计一定要注重灵活，帮助学生深入理解已学过的新知识，只有在理解的基础上巩固才最有实效，才能达到真正的巩固。

政治教学的板书设计

板书设计是课堂教学的基本功之一，是提高教学质量的有效手段。板书的好坏能直接反映一个教师对教学内容的领悟和驾驭的能力，也能直接影响一节课的教学效果。一个有经验的教师能充分利用面前最基本的教学工具——黑板，让它能发挥应有的作用。安徽宏材中学丁嘉林老师从以下几方面作了研究：

1. 板书的“四性”

(1) 简洁性。所谓简洁性就是板书的文字表述一定要少而精，文字简洁明了。有些教师的板书有时一节课写上一黑板，成为“满天星斗”。这样不仅挤占了课堂教学的时间，同时不能够突出重点，往往会影响教学效果。因此板书有必要体现简洁性。

板书是写给学生看的，目的是为了通过板书帮助学生更好地实现教学目标。因此一节课的板书，只要学生在本课的目标教学实现过程中，结合所学内容，一看就知其究竟，那末板书从文字表述角度看就达到目的了，没有必要再赘加修辞。有时为做到文字的简洁，节省上课时间，在特定的课堂环境下，甚至要以省去那些平常

情况下不能省的词语，只要不因省略而影响学生对板书内容的理解，这种做法，也未尝不可。

例如在教学初三思想政治《坚持两个文明一起抓》一节中，为了帮助学生透彻理解党的两个文明一起抓的方针，关键是正确理解两个文明的相互关系。

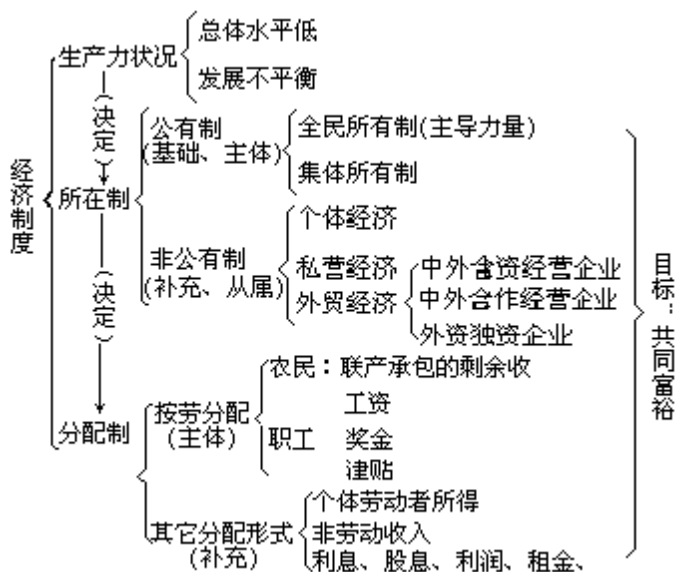
在此板书中，简洁明了直观地突出了两个文明的内在联系，突出了本课的重点，并水到渠成、顺理成章地引导学生得出“两个文明一起抓”的结论。

(2) 系统性。上面说到简洁性是文字表述的简洁，而不是省略内容。在板书内容上还应该全面系统，即具有系统性。该简的则简，该繁的则繁，由于惧怕板书内容的增多而减少或删除某些应当板书的内容，那是一种因噎废食的做法。一节课的教学应该能让学生通过板书就能基本上全面系统地回顾本课所学或一个知识点的全部主要内容，而不是部分主要内容。

由于党的基本路线 68 个字是党的智慧结晶，单从文字的表述上就有它的科学性、严密性。因此，在板书中，我严格注意了系统性，不但其内容文字只字不漏，甚至还增加一些有助于学生理解的其它词语。如板书中括号内的说明即是如此。

(3) 层次性。科学的板书还应该体现课程内容间的内在联系，体现它的结构层次关系。如包含与被包含关系、主要与次要的关系、主体与分支的关系，通过板书，应该能让学生直观地理解各知识点之间的内在层次关系，更加有助于学生对知识内容的理解、分析的透彻化。

例如在初三思想政治第二课《我国以社会主义公有制为基础的经济制度》的复习总结时，我用了以下板书：



通过以上板书，首先可以让学生直观地从整体上把握生产力与所有制这种决定与影响的关系。从生产力与生产关系的关系原理的理论高度看，生产力决定生产关系，而生产关系的基础是所有制，即生产力状况决定所有制结构。生产关系又反作用于生产力，即生产关系与生产力发展相适应时，就促进生产力发展。当前，我国就是因为所有制结构适应了生产力的状况，因此，它促进了我国生产力的发展，其重要表现就是我们要去实现的目标——共同富裕。

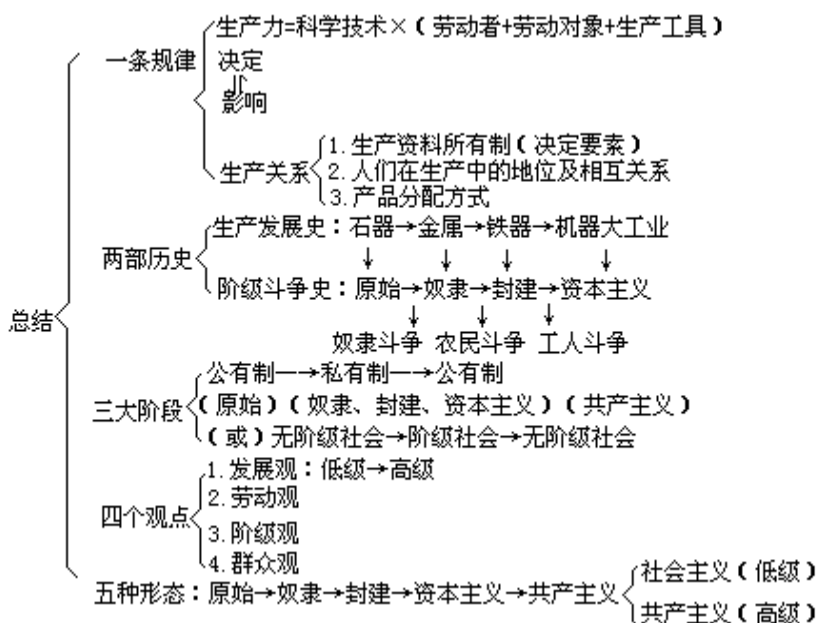
其次，从板书中还体现了生产关系两大要素之间的关系。即所有制与分配方式的关系，所有制是生产关系三大要素中起决定作用的方面，它决定生产关系的其它内容，包括分配方式。

再次，从板书中可直观地体现所有制及分配制中各种具体形式的主次、包含关系，系统地体现了板书内容的层次性。

(4) 概括性。教学要能抓住知识要点，能从纷繁的

知识内容中理出关键性提纲。教师要具备掌握提纲挈领的能力，并将这种能力教给学生，让学生也能在全面理解的基础上，概括出主要的关键性的东西，引导学生在“学会”的基础上向“会学”的方向发展。反映在板书中，即具有概括性。教师应该能让学生从概括性的板书中直观地体会如何概括。尤其对于系统性的知识，概括得好，往往通过板书就能直观地把全部主要内容体现出来，帮助学生将平时所学的零碎知识聚合为整，起到高屋建瓴的作用，从而达到驾驭知识的目的。

例如对于初二思想政治全面总复习这节课，我将社会发展常识概括为：“一条规律”、“两部历史”、“三大阶段”、“四个观点”、“五种社会形态”。并作如下板书：



通过以上概括性板书，直观地帮助学生从整体上把握社会发展常识所反映的理论观点，从而在思想上形成一个比较清晰的理论轮廓。

2. 板书的形式

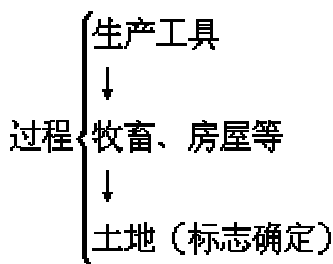
为了体现板书的科学性,体现板书的几个基本特征,可以灵活运用各种行之有效的形式,大体说来有以下几种:

(1)叙述式。即用文字叙述,将知识内容摘录于黑板上,这是大多数教师在黑板上采用的一种,在这里就不再赘述了。

(2)框架式。如同建筑一样,用框架的形式直观地体现知识的结构。

(3)线索式。采用线索式板书,往往能够直观地体现事物发展运动的方向和过程。如在初二思想政治《私有制的产生和原始社会的解体》一节教学中,即采用这种形式板书:

生产力发展(根本原因)→金属工具的出现→生产效率的提高→个体劳动代替共同劳动→私有制代替公有制:



从上面一例来看,是采用了线索式与框架式相结合。因此板书形式,也可以并用。

(4)表格式。利用表格形式的板书,往往能集中对比地反映教学内容。如在初三思想政治《我国宪法是国家的根本大法》的教学中,采用如下的表格式板书:

法律类型		普通法	宪法
不同点	内容不同		
	效力不同		
	制定和修改程序不同		
相同点			

(5) 图解式。有时为了帮助学生理解内容，单靠抽象的语言不能解决问题，如果利用图解式，就可以帮助学生直观地理解理论知识。如在帮助学生理解“我国社会主义初级阶段所包含的时间”这个问题时，我采用了下面图解式进行板书：

