

广西导游人员资格考试辅导教材·主编 黄桂辛

广 西 导 游

本册主编 李肇荣

广西民族出版社

广西导游人员资格考试辅导教材

广 西 导 游

本册主编 李肇荣

责任编辑	张丹竹
封面设计	玉荣奖
责任印制	姜为民
出版发行	广西民族出版社
印 刷	广西区计委印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	12.625
字 数	257 千
版 次	2001 年 10 月第 1 版
印 次	2004 年 9 月第 4 次印刷

ISBN 7-5363-4010-9/G · 1441 定价：25.00 元

《广西导游人员资格考试辅导教材》编辑委员会

主 任 肖建刚

副主任 黄桂辛 王 枏

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 枏 王 晞 刘爱琳 李肇荣

肖建刚 周刚刚 周伟光 黄桂辛

黄国良 谢元博 雷 德

主 编 黄桂辛

副主编 王 枏 雷 德

序

旅游业被世界誉为“朝阳产业”。我国地域辽阔，山河壮丽，历史悠久，文化灿烂，发展旅游业前景广阔。自改革开放以来，我国的旅游业在党中央和国务院的重视下得到飞速的发展，现在我国的旅游业已进入世界旅游的前列。随着我国国民经济的快速发展、社会的不断进步和人民生活水平的不断提高，借 2008 年举办北京奥运会和上海世博会的契机，我国的旅游业将以更快的速度发展。世界旅游组织预测，到 2020 年，我国接待入境旅游者达到 1.37 亿人次、国内旅游人数达到 14 亿人次的目标将会变为现实，我国将成为世界第一大旅游目的地的国家，成为举足轻重的世界旅游强国。

广西地处祖国南疆，有着极为丰富的旅游资源和发展旅游业的得天独厚条件：自然山水享誉世界、民族风情独特浓郁、边关风貌神秘诱人、滨海风光令人神往。这些年来，在自治区党委、政府高度重视和正确领导下，我区充分发挥背靠大西南、毗邻港澳、面向东盟和西南地区出海大通道的优势，以景区景点建设为中心，以提高服务质量为重点，调整结构，完善配套设施，加大宣传推广力度，旅游产业加快发展。现在年接待入境旅游者上百万人次，国内旅游人数近 5000 万人次，我区国际旅游入境接待人数、旅游创汇等均排在全国先进行列。去年以来，尽管我区的旅游业受到“非典”的影响。但经过全区旅游行业广大干部职工的努力拼搏，我区旅游业得到了全面恢复和振兴，并且取得突出成绩。现在，我们正在按照自治区党委和政府的要求，加快全区旅游资源的整合开发建设，进一步把我区的资源优势转为产品优势，把产品优势培育建设成产业优势，做大做强我区的旅游产业。为此，我们要坚持以科学的发展观为指导，以游客为本，做好“五个统筹”，使我区旅游业得到全面、协调的加快发展。在国际空间

上，我们要加强与周边国家和地区，特别是与东盟国家的旅游合作；在国内区域空间上重点实施与泛珠三角区域的旅游合作；进一步加大对全区旅游资源进行整合的力度，创品牌、树精品，形成“一个旅游龙头、一条黄金旅游带、两大旅游集散中心、四大旅游特色、五大旅游品牌、六大特色旅游线路、七大旅游区”的旅游格局，为早日将我区建设成为旅游强省（区）打下了坚实的基础。

众所周知，导游服务是一种复杂的高智能、高技能并贯穿于旅游活动全过程的高级服务，也是传播文明，交流文化，地方宣传，推进民间外交的重要渠道。在现代旅游产业和旅游服务的诸多要素中，导游人员是最直接的一线服务人员，是一个地方、一个单位的“窗口”形象。全面提高旅游服务质量，树立良好旅游形象，对导游人员提出了更高的要求：高尚的道德情操，强烈的爱祖国、爱家乡的情感，广博的知识，深厚的文化底蕴，娴熟的业务知识。因此，加强对旅游从业人员特别是导游人员素质的培训，是我们一项重要的工作任务。

为适应新形势旅游业发展的需要，培养一支高素质的导游队伍，必须扎扎实实地做好导游人员的教育培训工作，广西壮族自治区旅游局组织编写的这套广西导游人员资格考试辅导教材再次进行了修编，补充、充实了部分内容，使之更加规范、科学，更具实用性。特别是教材中增加了广东旅游方面的内容，尤为可喜。这对广西和广东加强旅游合作，建立“两广无障碍旅游区”，将发挥积极的作用。本辅导教材的编写，凝结着桂林旅游高等专科学校的老师和编著者的智慧和辛劳，我谨向他们表示诚挚的谢意。

中国——东盟博览会已落户广西南宁，2008年北京奥运会正向我们走来。我热切期待着广大的青年朋友加入到我们的行列，去追逐朝阳般的旅游事业，为广西的经济和社会发展贡献自己的力量。

广西壮族自治区旅游局局长

肖建刚

2004年9月

目 录

第一章 广西概况	(1)
第一节 广西地理概况	(1)
一、位置与面积	(1)
二、地形、地貌	(3)
三、气候与环境	(8)
第二节 广西历史概况、行政区划及民族区域自治	(11)
一、历史概况	(11)
二、行政区划	(18)
三、民族区域自治	(18)
第三节 民族、语言文字与人口	(25)
一、民族	(25)
二、语言文字	(33)
三、人口	(35)
第四节 广西的宗教	(35)
一、四大宗教在广西的发展概况	(36)
二、广西的宗教建筑与宗教之旅	(41)
第五节 广西的交通	(46)
一、民用航空	(46)
二、铁路运输	(49)
三、公路运输	(51)
四、水路运输	(53)

第六节 自然资源	(55)
一、土地资源	(55)
二、水力资源	(56)
三、矿产资源	(57)
四、海洋资源	(58)
五、动植物资源	(58)
第七节 广西经济与社会发展	(60)
一、结构调整取得新成效，经济效益进一步提高	(60)
二、投资规模跃上新台阶，项目建设取得新进展	(61)
三、改革开放有效推进，发展环境继续改善	(61)
四、就业和社会保障工作得到加强，人民生活 水平进一步提高	(62)
五、社会事业全面发展，精神文明和民主法制 建设得到加强	(62)
六、齐心协力抗击非典，疫情防治取得显著成效	(63)
第八节 各地级市概况	(63)
一、南宁市	(63)
二、柳州市	(65)
三、桂林市	(67)
四、梧州市	(68)
五、北海市	(70)
六、防城港市	(72)
七、钦州市	(73)
八、贵港市	(74)
九、玉林市	(75)
十、百色市	(77)
十一、贺州市	(78)
十二、河池市	(80)

十三、来宾市	(81)
十四、崇左市	(82)
第二章 广西旅游业概况	(85)
第一节 广西旅游业的发展历程简述	(85)
一、初创阶段 (1954 年 ~ 1978 年)	(85)
二、产业奠基阶段 (1979 年 ~ 1990 年)	(86)
三、新兴产业形成阶段 (1991 年开始)	(86)
四、产业发展稳步提升阶段 (2001 年开始)	(88)
第二节 广西旅游业的发展战略及发展前景	(92)
一、指导思想	(92)
二、发展战略	(93)
三、发展目标	(93)
四、总体布局和要求	(94)
五、开发建设重点	(94)
六、五大旅游品牌建设	(94)
七、七大旅游区建设	(97)
八、两大旅游集散中心建设	(101)
九、重点建设项目	(102)
十、加强跨区域和跨部门联动	(107)
十一、实施可持续发展战略	(112)
十二、实施保障	(112)
第三节 广西旅游资源概述	(115)
一、资源分类	(115)
二、旅游资源总体特征	(121)
三、旅游资源特色	(123)
第三章 广西风物民俗	(125)
第一节 广西民族风情	(125)

一、广西少数民族节庆	(125)
二、广西部分少数民族习俗	(130)
三、广西少数民族文化艺术	(135)
第二节 广西的饮食	(138)
一、广西地方名菜	(138)
二、广西风味小吃	(147)
第三节 广西的特产	(152)
一、广西工艺品	(152)
二、中药材、中成药	(156)
三、果品	(158)
四、茶类	(160)
五、酒类	(161)
第四章 广西主要景区(点)	(164)
第一节 桂北旅游经济区主要景区(点)	(164)
一、桂林市主要景区(点)	(164)
二、柳州市主要景区(点)	(190)
三、来宾市主要景区(点)	(201)
第二节 桂南旅游经济区主要景区(点)	(205)
一、南宁市主要景区(点)	(205)
二、崇左市主要景区(点)	(227)
三、北海市、防城港市、钦州市主要景区(点) ...	(239)
第三节 桂东旅游经济区主要景区(点)	(249)
一、梧州市主要景区(点)	(249)
二、贺州市主要景区(点)	(251)
三、玉林市、贵港市主要景区(点)	(255)
第四节 桂西旅游经济区主要景区(点)	(268)
一、河池市主要景区(点)	(268)
二、百色市主要景区(点)	(282)

第五节 中越边境主要县市概况及旅游资源	(293)
一、东兴市	(294)
二、防城区	(294)
三、凭祥市	(295)
四、龙州县	(296)
五、宁明县	(296)
六、大新县	(297)
七、靖西县	(298)
八、那坡县	(299)
第五章 广西旅游景点与文学艺术及其他	(301)
第一节 广西旅游景点与古代诗词	(302)
一、古代诗词的简要知识	(302)
二、广西旅游景点古代诗词选析	(311)
第二节 广西旅游景点游记	(328)
一、游记的简要知识	(328)
二、广西旅游景点游记选段	(330)
第三节 广西旅游景点对联	(334)
一、对联的简要知识	(334)
二、广西旅游景点对联选析	(339)
第四节 广西旅游景点碑铭	(344)
一、碑铭的简要知识	(344)
二、广西旅游景点碑铭选析	(348)
第五节 广西旅游景点摩崖	(354)
一、摩崖的简要知识	(354)
二、广西旅游景点摩崖简介	(355)
第六节 旅桂名人赞广西	(364)
一、国内旅桂名人赞广西	(365)
二、国际旅桂名人赞广西	(369)

附录一：广西国家级重点风景名胜区一览表	(372)
附录二：广西自治区级风景名胜区一览表	(373)
附录三：广西国家 A 级旅游区（点）一览表	(374)
附录四：广西文物保护单位分布情况一览表	(375)
附录五：广西国家级重点文物保护单位一览表	(376)
附录六：广西国家级、自治区级旅游度假区一览表	(377)
附录七：广西国家级森林公园一览表	(378)
附录八：广西自治区级森林公园一览表	(380)
附录九：广西国家级自然保护区一览表	(381)
附录十：广西自治区级自然保护区一览表	(382)
参考书目	(385)
修订说明	(388)

第一章 广西概况

第一节 广西地理概况

一、位置与面积

广西地处祖国南疆，位于北纬 $20^{\circ}54' \sim 26^{\circ}23'$ ，东经 $104^{\circ}28' \sim 112^{\circ}04'$ 之间，东与广东省相接，东北紧邻湖南省，南邻北部湾，与海南省隔海相望，西靠云南省，西南与越南社会主义共和国相接；陆地边境线 1020 千米，有 8 个县市与越南接壤，大陆海岸线 1595 千米，是中国 5 个少数民族自治区中惟一的沿海省区，也是集沿海、沿边、沿江于一体的少数民族省区。广西近邻祖国香港和澳门地区，是西南部便捷的出海通道，地理位置十分优越，旅游区位优势十分明显。

广西东西距离长约 610 千米，行政区域面积 23.67 万平方千米，占全国陆地总面积 2.5%，居全国各省、自治区、直辖市的第九位。现有耕地面积 265.26 万公顷，占总土地面积 11.2%，森林面积 981.9 万公顷，森林覆盖率 41.3%。

（一）沿海位置的地理优势

广西属沿海地区，南部濒临中国南海的北部湾，海域面积约

12.93 万平方千米，大陆海岸线 1595 千米，岛屿海岸线 605 千米。广西的海岸线曲折，港湾众多，现有港口 21 个，港口具有水深、浪小、避风、纳潮量大等优良特点，全年都可通航使用。可建成万吨以上泊位的有北海、防城、珍珠、铁山、钦州等 5 个港口，其中可建成 10 万吨码头的有铁山港、钦州港。除此之外，广西沿海港口群如能进行较好开发，年吞吐能力可达 2 亿吨以上。

由于广西背靠大西南，面向东南亚，距港澳地区和东南亚诸国的港口都很近，故成为中国大西南和大陆最南端的最佳出海处，大西南各省的货物从广西的钦州港出海，运往新加坡、日本、曼谷等世界各地，每年能节约大量的运输成本。沿海的地理位置不仅为广西提供了良好的滨海旅游资源，同时也为开辟北海、防城港到越南下龙、海防等海上国际旅游航线，充分发挥海上旅游潜力提供了十分有利的条件。

（二）沿边位置的地理优势

广西与越南接壤，陆地边界线长 1020 千米，现有边境口岸 12 个，其中凭祥、友谊关、东兴、水口、龙邦等 5 个口岸为国家一类口岸，平而、岳圩、平孟、垌中、爱店、科甲、硕龙等 7 个口岸为二类口岸，另外还有 25 个边境贸易点。各边境口岸和边贸点都有公路相通，从边境重镇凭祥到越南首都河内市仅 180 千米，湘桂铁路与越南铁路连接，火车可直达河内市，现在两国通商贸易繁荣。广西沿边的开放，为中国各省区尤其是西南地区与越南及东南亚国家的直接贸易、双边、多边或转口贸易，发展出口加工，走向国际市场提供了一块理想的黄金宝地。沿边的优势，使边关风貌成为广西重要特色旅游资源之一，边境旅游开发潜力大，现已成为广西前景十分看好的旅游客源市场新的增长点。

（三）沿江

广西水系发达，其中珠江水系的西江流经梧州、贵港、柳

州、南宁、桂林、百色等地市，年径流量是黄河的 5 倍。西江在广西境内沿途有年吞吐能力万吨以上的港口 77 个，经过国家重点投资整治的西江河道，其运输能力仅次于中国第一大河长江。经西江上可达贵州，下可直通广州、香港。西江下游的梧州市，是广西内陆口岸一个历史悠久的商埠，梧州下航至香港、澳门为 400 千米左右，十分便捷。梧州港现年吞吐货物 330 多万吨，为中国第六大内河港口。西江水道还是连接云、贵内河通向广东、港澳地区以及东南亚的一条重要水道，因此被誉为“黄金水道”。

沿海、沿边、沿江的区位优势，使广西成为我国西南、中南地区与东南亚、南亚地区之间的重要陆地通道和海上通道，并通过中南半岛进入南太平洋和印度洋，具有十分重要的战略地位，是理想的东南亚、北部湾区域性旅游的枢纽地。

二、地形、地貌

广西地处云贵高原东南边缘，地势西北高、东南低，由西北向东南倾斜，四周被山地环绕，形成四周高、中间低的盆地状，有“广西盆地”之称。盆地边缘多缺口，桂东北、桂东、桂南沿江一带有大片谷地。

广西的地形、地貌自古生代寒武纪以来，大约经历了 5 亿年的地壳运动海陆变迁，逐渐演化发育而成。

（一）广西地形、地貌的形成

广西在 5 亿年前，大部分地区是一片海洋，只有广西北部九万大山、天平山、元宝山和越城岭一带为陆地。距今 4 亿年前，即到志留纪，广西发生了加里东运动，广西大部分地区上升为陆地。大约 1 亿年后，也就是泥盆纪初期（距今约 3 亿年），除广西北部仍为陆地外，其余下沉为海洋，中生代的三迭纪（距今 1.95 亿年），印支运动波及广西，强烈的造山运动使广西

境地浮出海面上升为陆地，致使广西拥有分布广泛的石灰岩，为广西岩溶地貌的形成提供了地质基础。

（二）山地、丘陵、平原

1. 山地。

广西为多山省区，有“八山一水一分田”的说法，广西的山脉分布的情况为：在桂北有九万大山、凤凰山、大苗山、大南山和天平山；桂东北有猫儿山、越城岭、海洋山、都庞岭和萌渚岭；其中猫儿山海拔 2141.5 米，为华南最高峰；在桂东南有云开大山；桂南有大容山、六万大山、十万大山；桂中有大明山、大瑶山；桂西北有金钟山、岑王老山。这些山系的海拔多为 1000 米~1800 米，其排列成不同的弧形结构，在广西境内由北往南构成三个弧形地貌。桂北的弧形结构由大南山、天平山和九万大山构成；桂中的弧形由驾桥岭、大瑶山和大明山、都阳山构成；桂南的弧形则由云开大山、六万大山、十万大山、六韶山、大青山、公母山构成。

上述山系海拔 400 米以上的地区有 5.6 万平方千米，占全区总面积 23.6%。

2. 丘陵。

广西丘陵地貌分布较广，海拔 200 米~400 米的丘陵面积为 2.5 万平方千米，约占全区总面积的 10.8%。广西丘陵以桂南较典型，坡度较缓，一般海拔在 100 米~400 米之间。如南宁的高峰，梧州的岑溪、苍梧，丘陵地带大多种植热带植物，如种植樟、桉、松、杉树以及油桐、油茶、玉桂和八角树等。

桂南丘陵地带土层深厚、肥沃，由于地处南疆，气候炎热，雨量充沛，为热带作物的种植基地。因植被良好，林密竹翠，行人路经山间，常有曲径通幽的感觉。

3. 平原。

广西的平原面积约有 4.9 万平方千米。约占广西总面积的

20.7%。其中面积较大的有浔江平原 629 平方千米，南流江三角洲 550 平方千米，宾阳—武陵山前平原 446 平方千米，右江盆地 350 平方千米，玉林盆地 395 平方千米，南宁盆地 238 平方千米，桂林—灵川沿江平原 225 平方千米，博白盆地 201 平方千米，贺江贺街平原 185 平方千米，贺江信都平原 162 平方千米，海洋河沿江平原 176 平方千米，荔浦河沿江平原、郁江横县平原 143 平方千米，钦州三角洲 135 平方千米，宁明盆地 114 平方千米，庆丰（贵县）山前平原 114 平方千米。上述平原地势平坦，土壤肥沃，灌溉便利，宜种水稻、甘蔗、花生、西瓜等亚热带作物。

总之，广西地形的特点是山岭绵亘、丘陵错落、岩溶广布、平原狭小。

（三）岩溶地貌、水系和海岛

1. 岩溶地貌。

广西岩溶地貌分布较广，全区 76 个市、县有岩溶地貌面积达 8.95 万平方千米，占全区总面积的 37.81%。

岩溶地貌也称喀斯特（Karst）地貌，是碳酸盐岩经长期的地质作用形成的，在地貌形状上呈现为岩洞、山峰、石林、天坑，在岩洞中常有石笋、石钟乳、石柱、石幔等。广西岩溶地貌中类型最齐全，也最具旅游价值的是桂林山水中的山及岩洞。桂林已知岩洞 600 多个，群山数以万计。这里的喀斯特地貌非常典型，山峰拔地而起，河谷开阔，河水绕山而流，河道如九曲回肠。主要的自然景观有象鼻山、叠彩山、伏波山、南溪山、独秀峰、月亮山、碧莲峰、芦笛岩、七星岩等。而百色乐业县的大石围天坑群为中外科学家所注目，并对其地进行了科学考察，现正在建设中，有望成为旅游景点中的后起之秀。

2. 岩溶地貌的成因。

广西境内石灰岩地层分布广，岩层厚，质地纯，褶纹断裂发

育，加上高温多雨的气候条件，形成典型的岩溶地貌。

广西的岩溶地貌最具有代表性的是桂林市范围的岩溶地貌。大约在 10 亿年前的元古代，桂林就沉积有碳酸盐岩，但构造“甲天下”的桂林——阳朔漓江山水的喀斯特地貌，却是距今 3 亿年前的泥盆纪的碳酸盐岩。当时的桂林一带是一片海洋，但海水较浅，浅海地区连续下沉，沉积了大量的碳酸盐岩，由于桂林地区的碳酸盐岩质地较纯，泥盆系碳酸盐岩的孔隙度小于 1%，而抗压强度在 1000 千克/平方厘米，这一特点给后期形成溶洞提供了坚实的基础。由于当时的地下水富含双氧的水分子，地下水沿着岩石的节理或裂隙渗入，溶解了碳酸盐岩的钙，钙质随水流动形成了溶洞。在溶解过程中，含有钙质的水从溶洞上方往下滴，当水分蒸发后，钙质则缓慢地再沉淀而形成钟乳石，滴到地面上，也逐渐形成石笋。由于水滴落在地面时，向四周扩散，经漫长的时间后，逐渐堆积沉淀为石盆。富含钙质的水流经逐渐蒸发就会形成石幔。

3. 水系。

广西河流众多，水量丰富，水域面积约 4700 平方千米，占陆地总面积 2%。河流总长度约 3.4 万千米，是全国河流密度较高的省区。河流的主要特征是山地型多，平原型少；流向多与地质构造线一致；水量丰富，季节性变化大；水流湍急，落差大；河岸高，多弯曲、多峡谷、险滩；河流含沙量少；岩溶地区地下伏流普遍发育。

广西地表河流分属四大流域和五大水系，即珠江流域、长江流域、红河流域和滨海流域。属珠江流域的有西江和北江两大水系，以西江水系的西江、红水河、柳江、黔江、郁江、浔江等为主，流域面积占陆地总面积 86%；属长江流域的有洞庭湖水系，主要为资江、湘江上游；属红河流域的有百都河水系，经越南流入北部湾；属滨海流域的为桂南沿海诸河水系如北仑河、钦江、

南流江等 120 多条河流，均独流入海，流域面积占陆地总面积的 10%。

在广西的河流中，主要的 8 条江是：

红水河 上游起点是贵州的蕉仁，下至广西桂中来宾市兴宾区、武宣、象州县交界的三江口河段，全长 638 千米。由于上游是黄土地区，植被较差，每逢暴雨，大量泥沙被冲刷入河中，导致河水呈红褐色，故名“红水河”。红水河水力资源丰富而河床落差大，目前已建成大化、岩滩天生桥水电站；2001 年 7 月 1 日开工的龙滩水电站预计投资 200 多亿元人民币，这里将成为现代水利工程旅游景区。

左江、右江 右江正源驮娘江，流至百色市澄碧河后称右江，流至南宁宋村三江口与左江汇合流入郁江，全长 724 千米。年平均流量 137 亿立方米，百吨以上拖轮能在江中通航。

郁江：从南宁宋村三江口至玉林桂平镇河段称郁江，全长 418 千米，年平均流量 458 亿立方米。郁江流经南宁市邕宁县境内一段河道称为邕江。流经横县境内，在县城西面已建了西津水电站。

黔江 上游从红水河与柳江汇合处至下游桂平镇与郁江汇合处的河段称黔江，全长 122 千米，年平均流量约 2028 亿立方米。在黔江流域，历史上于明代曾爆发了大藤峡瑶民起义，斗争持续上百年。

浔江 上游从桂平镇至下游梧州河段称浔江，全长 167 千米，年平均流量约 2028 亿立方米。浔江河宽水深，易于航行，两岸盛产甘蔗，是重要的粮蔗产区。

南流江 发源于北流县大容山，流入北部湾，全长 287 千米，年平均流量 52 亿多立方米。南流江两岸盛产龙眼、荔枝和香蕉。

柳江 发源于贵州，上游从柳城至下游来宾的三江口与红水

河汇合处河段称柳江，全长 724 千米，年平均水量 402 亿立方米。柳江两岸盛产杉木、毛竹。

桂江 发源于兴安与资源交界的猫儿山，上游从平乐至下游梧州河段称桂江，桂江的上游是漓江，下游流入西江。桂江全长 426 千米，年平均流量 170 亿立方米。桂江上游植被好，河流两岸大多是石灰岩，所以江水清澈见底，适于开发旅游项目。

4. 海岸、岛屿、浅海和滩涂。

广西大陆海岸东起合浦的洗米河口，西至中越边界的北仑河口，全长 1595 千米。海岸类型分冲积平原海岸和台地海岸两种。海岸迂回曲折，多港湾。具有良港条件的有防城港、钦州港、北海港、铁山港、珍珠港等。

沿海岛屿有 697 个，总面积 84 平方千米，岛屿岸线长 600 余千米。涠洲岛是广西沿海最大的岛屿，面积约 25 平方千米。

浅海面积 6400 平方千米，海底平缓，暗礁少，风浪小。

沿海滩涂面积 1000 多平方千米，其中软质沙滩约占 90%。

广西独特而复杂的地形地貌，造就了它奇特而又多样的自然旅游资源和景观要素，丰富多彩的水资源，则又成为了广西开发多种旅游项目的重要条件。因为通常人们所赞美的名胜，多以山为骨骼，水为血脉，山得水而鲜活，水依山而灵秀，故而把旅游活动称为“游山玩水”。桂林山水之所以能甲天下，是与它独特的岩溶地貌和质高形美的江河分不开的。

三、气候与环境

（一）气候

广西地处低纬度地区，南临热带海洋，北接云贵高原，北回归线横贯梧州市、上林县、那坡县，属亚热带季风气候区。全年受海洋暖湿气流和北方变性冷气团的交替影响，是国内气温较高、降水较多的地区。夏天时间长而炎热，降雨多，冬天时间短

而干暖，偶有奇寒。全年平均气温在 16.3 ~ 22.7 之间，最热月是 7 月，月均气温达 28 以上，最冷月为 1 月，月均气温 6 ~ 14 。桂北与桂南的冬天气温差异明显，在冬季南北相差达 9.6 ，夏天相差较小，桂北的灌阳与桂南的北海仅相差 2.6 。桂北山区、湘桂走廊年有霜雪，桂南沿海地区全年无霜，全区大部分地区无霜期为 300 天以上，有利于旅游业的发展。

广西年日照时数在 1600 ~ 1800 小时之间。全区雨量充沛，年降水量在 1600 ~ 2700 毫米之间，桂南防城、桂中金秀——昭平、桂东北的桂林和桂西的融安为多雨中心，其中桂林平均为 2056 毫米，融安 2000 毫米，防城、东兴达 2800 毫米。最少的是田阳县，仅为 1070 毫米左右。

气候是旅游地理因素的重要组成部分，它不仅能使同一景物在不同季节、不同地点呈现出不同的姿态和景象，还能直接影响人们决定是否出游和出游的时间地点，因此，它又是旅游活动中很关键的因素之一。温和的气候，使广西植物茂盛，四季常青，瓜果丰硕，鸟语花香。以桂林为代表的桂西北地区冬无严寒，夏无酷暑，人们在此游山玩水时可谓神清气爽，满目皆画；以南宁为代表的桂东南地区则是草经冬而不枯，花非春而绽放，亚热带、热带植物竞相生长，一年四季瓜果飘香，其独特的南国情调，成为人们出游的热选之地。

（二）环境

旅游业要求的环境指地面水环境、空气环境和近岸海域环境。广西环境质量总体良好，主要城镇空气质量均达到二级以上，主要河流和近岸海域可满足所属功能区的要求。

1. 地面水环境。

广西境内主要的河流有 25 条，经监测，水体质量总体良好，全年达到一至二类水质的河流有 15 条，达到三类水质的 2 条，达到四类水质的 8 条。有部分河流受到工业和生活污水污染。其

中南流江、郁江、钦江、平而河、九洲江、柳江、污染指数略高，河流主要污染因子是悬浮物、氨氮、溶解氧、六价铬、总镉、石油类物质和挥发酚。

水质较好的是长江流域的河流（湘江、资江）和珠江流域北江水系（漓江、桂江），其中漓江干流水质按国家《地面水环境质量标准》（GB3838—88）衡量，达到二类水标准。

2. 空气环境。

广西空气环境质量整体水平为二级，空气质量较理想的城市有北海、防城港、钦州和百色市，达到一级标准，其余为二级。空气中污染物主要是降尘和总悬浮颗粒物，在全区 12 个监测城镇中，空气总悬浮颗粒物达到国家标准的有北海市和防城港市，其余 10 个城镇均有不同程度超标。

3. 近岸海域环境。

广西近岸海域环境总体质量良好，除南流江口近岸海域属三类水质，大风江口近岸海域和南流江口远岸海域属二类水质外，其余水域均属一类水质。近海水质的主要污染物是无机氮和石油类物质。近岸海域的污染规律是近岸比远岸严重，丰水期比枯水期严重，港湾比河口严重，污染源是未经处理的工业废水和生活污水及养殖废物直接排海或经河流携带入海。由于总体近岸海域海水质量良好，广西在开展滨海、海滩旅游方面，是很有前景的。

广西良好的生态环境，为旅游业可持续发展提供了优质的旅游资源和良好条件。

第二节 广西历史概况、 行政区划及民族区域自治

一、历史概况

(一) 历史沿革

广西历史悠久。远在旧石器时代，距今1万~5万年前，柳江县的“柳江人”、柳州市的“白莲洞人”、桂林市的“甑皮岩人”、来宾县的“麒麟山人”就已经生活在广西的土地上。

春秋时代之前，广西为荆州管辖；到了战国时期，岭南称百越之地，广西是百越的一部分。

秦朝时期，秦始皇三十三年（公元前214年）统一了百越，在岭南设立桂林、南海和象郡。当时的桂林郡及象郡一部分均为今天的广西属地。由于秦设置桂林郡，广西简称“桂”由此得名。

汉朝时期，汉高祖三年（公元前204年），南海郡尉赵佗统一桂林郡、象郡，建立南越国，自称南越武王，今广西大部分地域属南越国。

汉武帝于元鼎6年（公元前111年）平定“南越王国”，统一了岭南，设置南海、苍梧、合浦、郁林、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡。今广西大部分地域分属合浦、苍梧、郁林3郡21县。另外，桂北、柳北及河池地区西部的部分地方分属当时的荆州零陵、武陵郡和益州郡。

三国时期，广西属吴国。吴在广西设桂林、苍梧、始安、临贺、郁林、合浦6个郡，其中桂林、苍梧、郁林、始安隶属于广

州；合浦郡隶属于交州；临贺、零陵隶属于荆州。今桂北部分地域属零陵、武陵郡，今桂西部分地域属蜀国。当时设置的县有 39 个。

两晋时期，广西设置桂林、苍梧、合浦、郁林、始安、临贺、宁浦、晋兴、永平、西平 10 个郡，57 个县。其中桂林、苍梧、郁林、宁浦、晋兴、永平隶属于广州，合浦隶属于交州，始安、临贺隶属于湘州。

南北朝时期，今广西始属于南朝宋、齐、梁，后来大部分属陈王朝，今桂西及桂西北小部分地域属北朝周。共设置了 9 个州、48 个郡、127 个县。

隋朝时期，隋开皇九年（589 年），隋灭陈王朝，统一中国南方。鉴于南北朝时期州、郡、县的滥设，隋王朝加大省并。至隋大业八年（612 年），在今广西设置有宁越、永平、合浦、郁林 5 郡。另有小部分地域分属苍梧、零陵、牂牁等郡和南宁州。隋朝在广西先后共设置了 85 个县。

唐朝时期，太宗于贞观元年（627 年）将全国分设为 10 道，道下设管，今天的广西地区属岭南道。岭南道设有 5 管，其中桂、容、邕 3 管基本在今广西境内，归岭南节度使节制。另外，桂西、桂西北和桂东北部分地域属江南道。开元二十一年（733 年），玄宗把江南道分为东西两道和黔中道，今桂西、桂西北部分地域属黔中道，桂东北部分地域属江南西道。咸通三年（862 年），懿宗将岭南道分为岭南东道和岭南西道，今广西大部分地域属岭南西道，桂、邕、容 3 管均隶属岭南西道。桂管治桂州（今桂林），下辖柳、融、严、桂、昭、梧、贺、富、蒙等州，也就是今桂林市的中部和南部，柳州市、梧州市的大部。容管治容州（今容县），统辖今天的玉林、钦州二市及梧州市一小部。邕管治邕州，统辖今南宁、百色两市、河池市大部、柳州、玉林、梧州市的部分地方。唐懿宗咸今广西大部分地域属岭南西

道。贞观末年，今广西境内设有 34 个州，224 个县，至唐末减少到 154 个县，并在广西少数民族地区设置了 50 个羁縻州，51 个羁縻县。

五代十国时期，今广西桂林、柳州、梧州以北地区先属楚国，后属南汉，其余地区均属南汉。行政设置 37 个州，135 个县，羁縻州 32 个，羁縻县 31 个。

宋朝时期，宋开宝四年（971 年），宋灭南汉，统一岭南，将行政设置的道改为路，实行路、州、县三级区域制。广西属于广南西路，简称广西路，广西名称由此而来。广西路治所在桂州（今桂林），宋在今广西境内设置有 2 府：静江府（今桂林）、庆远府（今宜州），41 州 139 个县，羁縻州 85 个，羁縻县 80 个。

元朝时期，元世祖至元 13 年（公元 1276），元朝设省、路、州、县四级管辖，在全国设 3 个中书省，11 个行中书省。今广西地域隶属湖广行中书省，设宣慰司治静江（今桂林），辖南宁、梧州、柳州、浔州四路，平乐府、玉林、容、象、宾、横、融、藤、贺、贵等九州及庆远南丹一安抚司，桂北全州地域属湖广行省。至正 23 年（1363 年）划出湖广行中书省南部设置广西等处行中书省，这是广西设省的雏形。至元朝末期，广西境内已设有 2 府、1 安抚司、13 路、9 州、53 县、60 土州、8 土县。

明朝时期，于洪武九年（1376 年），废元朝行省之名，将元朝设置的省改为布政使司，在全国设置 13 个布政使司，广西当时是 13 个布政使司之一，称为广西承宣布政使司，广西名称由此固定下来，首府定于桂林。广西布政使司下设桂林、柳州、庆远、思恩、思明、平乐、梧州、南宁、浔州、太平、镇安 11 个府，归顺、田州、泗城三个直隶州。洪武 27 年（1394 年），全州自湖广永州府改属广西后，今广西地域大体形成。明朝末期，今广西境内共设有 13 府、4 州、44 县、34 土州、6 土县和 5 个长官司。

清朝时期，恢复广西省，省治桂林。沿袭明朝的建制，但中

央集权化更加强化。设有 11 个府，另设有郁林直隶州，上思和百色两个直隶厅。到清朝末期，广西共设有 12 府、3 直隶州、2 直隶厅、16 个州、8 厅、51 县、25 土州、4 土县、10 土司和 3 长官司。雍正十年（1732 年）荔波县划属贵州省。

民国时期，广西仍设省，地域与清朝时期大致相同。民国三十三年（1944 年），广西省设南宁、桂林、龙州、武鸣、梧州、平乐、桂林、郁林、百色、庆远等 8 个专区，下设 99 个县和桂林市，省会在桂林。1913 年至 1936 年，省会曾一度迁至南宁，1936 年省会由南宁迁回桂林。

1949 年 12 月 11 日广西全境解放。建国初期设立广西省，省会在南宁。1952 年 12 月 10 日，在壮族聚居的邕宁、宜山、百色 3 个专区，成立桂西壮族自治区，1956 年 3 月改为桂西壮族自治区。1958 年 3 月 5 日，省一级的广西壮族自治区成立，首府在南宁。

解放初期，广西下设南宁、桂林、柳州、梧州、平乐、玉林、武鸣、庆远、百色、龙州 10 个专区，及南宁、桂林 2 个直辖市。1950 年改庆远专区为宜山专区，撤销武鸣专区。1952 年政务院将广东省辖的北海市、钦廉专区划入广西，改称钦州专区，同时将广西怀集县划归广东。1955 年复将北海和钦州专区划归广东省。1965 年再将北海市及合浦专区划给广西，仍称钦州专区。以后广西境内的行政区划时有变动，但自治区一级建制未改变。

（二）重大历史事件和重要历史人物

1. 重大历史事件。

史禄修筑灵渠 公元前 217 年监御史史禄修筑灵渠运河，沟通漓水、湘水，联接西江和长江水系。灵渠是我国最早的人工运河和世界上伟大的古代水利工程之一，对中国和广西历史的发展起到了重要的作用。

秦始皇统一岭南 公元前 214 年秦始皇统一岭南，在今广西境地首设中央王朝行政区划。

相思埭运河的开凿 7 世纪 70 年代以后南方的边境形势相当紧张，而当时的灵渠只能解决桂东南地区的军粮运输，考虑到军事方面的需要，长寿元年（692 年）武则天决定开凿相思埭运河。相思埭在临桂县之南，开凿相思埭使漓江与广西境内的各大河联系起来，客观上对促进中原与南方的经济文化交流，民族的团结与融合以及维护祖国的统一起了很大作用。

桂林戍兵起义 唐后期召咸通九年（868 年）7 月，桂林发生戍兵起义。这次起义是我国封建社会史上仅次于太平天国起义、发源于广西且在全国引起重大影响、深得人民支持的反封建统治起义。史书上说：唐亡于黄巢，而祸起于桂林。

侬智高起兵反宋 1052 年壮族首领侬智高起兵反宋。

抗击交趾保卫战 北宋神宗熙宁年间，越南出兵 10 万分水陆两路向中国广东广西大举进攻，陆路直逼邕州，知州苏缄率军民英勇抗敌，誓死保卫南宁，最终驱逐侵略者出境。

大藤峡起义 明初至嘉靖年间发生了以桂平、武宣为中心的大藤峡瑶、壮族人民起义。

瓦氏夫人领导抗倭 明嘉靖三十三年（1554 年），倭寇又大举进犯我国江浙沿海一带，时年已 58 岁的瓦氏夫人受命领兵征倭，半年多时间均亲自领兵征战英勇杀敌，屡战屡胜，多建奇功，不愧为明代抗倭斗争中的壮族女英雄。

八寨农民起义 明初至万历年间，发生了历时 200 多年的上林、忻城八寨农民起义。

反对叛乱、维护统一斗争 清康熙年间，广西巡抚马雄镇、傅宏烈领导了反对叛乱、维护祖国统一和民族团结的平叛斗争。

太平天国起义 1851 年 1 月 11 日洪秀全在桂平金田村领导了震撼中外的太平天国起义。这是我国历史上规模最大、影响最

深远的农民起义。马克思、恩格斯曾给予高度评价，称太平天国农民运动是全中华民族的人民战争，从这个战争看到了整个亚洲新纪元的曙光。

刘永福抗法抗日斗争 1873年至1895年，刘永福率领黑旗军援助越南抗击法国侵略者，后来又领导台湾军民英勇抗日。

镇南关大捷 1885年3月，著名的爱国将领冯子材率军在中越边境重镇镇南关痛歼法国侵略者，取得了著名的镇南关大捷。这是自鸦片战争以来，中国第一次取得反抗殖民主义侵略、开展自卫战争的胜利，极大地鼓舞了全国人民反侵略斗争的士气。

孙中山领导边境起义 1907年9月至1908年4月，孙中山在广西先后领导了钦防、镇南关、钦廉武装起义。这几次起义虽失败，但沉重地打击了清王朝在广西的反动统治，表现了资产阶级革命派百折不挠的决心和英雄气概，鼓舞了各族人民的斗志，推动了全国革命运动的进一步高涨。

广西宣布独立 1911年11月7日广西响应武昌起义宣布独立。

新桂系统一广西 1925年7月新桂系统一广西。

广西建立第一个中共支部 1925年10月中共在梧州市建立广西第一个支部。

邓小平领导左右江起义 1929年12月11日、1930年2月1日，邓小平等领导了左右江起义（亦称百色起义、龙州起义），1930年11月，红七军北上江西。邓小平等人领导的左右江起义，是继南昌起义、秋收起义和广州起义之后影响较大的起义，它在祖国的西南树起了一面“工农武装割据”的光辉旗帜。

红军长征途经广西 1934年秋冬中国工农红军长征途经桂北地区。

两广“逼蒋抗日” 1936年6月新桂系联合广东陈济棠发

动“逼蒋抗日”的两广事件。

昆仑关战役 1939年12月至1940年1月中国军队在广西桂南地区打响了抗击日军的昆仑关战役。昆仑关战役，开创了我国抗日战争中攻坚战的光辉战例，打败了日军称之为“钢军”的第五师团，再次打破了日军不可战胜的神话，在中国抗战史上占有重要地位。

中共领导广西武装起义 1947年6月至10月中共先后领导广西20个县举行武装起义。

广西全境解放 1949年12月11日广西全境解放。

2. 重要历史人物。

汉代 著名经学家陈钦、陈元；东汉率军讨伐交趾的伏波将军马援；东汉交趾太守士燮。

唐代 著名哲学家、政治家、文学家柳宗元；唐代著名诗人曹唐、曹邴。

北宋 反宋首领侬智高；南宋著名文学家范成大。

明代 抗倭英雄瓦氏夫人；杰出军事家袁崇焕；著名旅行家、地理学家和文学家徐霞客；南明抗将领张同敞、瞿式耜。

清代 太平天国起义将领洪秀全、杨秀清、韦昌辉、肖朝贵、石达开、李秀成、陈玉成；抗法英雄、名将刘永福、冯子材、唐景崧、岑毓英。学者郑献甫；务实派理学家陈宏谋；清代著名画家石涛；清代著名词人王鹏运、况周颐。

民国时期 旧桂系首领陆荣廷；新桂系首领李宗仁、白崇禧、黄绍竑、黄旭初。

土地革命时期，百色起义、龙州起义的领导者邓小平、李明瑞；百色起义的领导者张云逸；右江农民运动和百色起义领导者之一韦拔群。

著名教育家马君武、梁漱溟、雷沛鸿。

新中国成立后 中央人民政府副主席李济深；全国人大副委

员长韦国清、程思远、甘苦、李沛瑶等；著名语言学家王力；著名太平天国史学家罗尔纲。

二、行政区划

广西壮族自治区行政区分设为 14 个地级市，7 个县级市，57 个县，12 个民族自治县，33 个市辖区，749 个镇，515 个乡，61 个民族乡。（县级以上行政区划详见表 1）

三、民族区域自治

（一）民族区域自治政策

《中华人民共和国民族区域自治法》是实施宪法规定的民族区域自治制度的基本法律。《中华人民共和国民族区域自治法》规定，民族区域自治是在国家统一领导下，各少数民族聚居的地方实行区域自治，设立自治机关，行使自治权。实行民族区域自治，体现了国家充分尊重和保障各少数民族管理本民族内部事务权利的精神，体现了国家坚持实行各民族平等、团结和共同繁荣的原则。

中华人民共和国是全国各族人民共同缔造的统一的多民族国家，民族区域自治是中国共产党运用马克思列宁主义解决我国民族问题的基本政策，是国家的一项基本政治制度。实行民族区域自治，对发挥各族人民当家作主的积极性，发展平等、团结、互助的社会主义民族关系，巩固国家的统一，促进民族自治地方和全国社会主义建设事业的发展，都起了巨大的作用。

民族区域自治政策的基本内容如下：

建立民族自治地方要以少数民族聚居区为基础，民族自治地方分为自治区、自治州、自治县。各民族自治地方都是中华人民共和国不可分离的一部分。

广西壮族自治区县级以上行政区划 表 1

全自治区	14 地级市 33 市辖区 7 县级市 57 县 12 民族自治县
南宁市	兴宁区 新城区 城北区 江南区 永新区 邕宁县 武鸣县 横县 宾阳县 上林县 隆安县 马山县
柳州市	城中区 鱼峰区 柳南区 柳北区 柳江县 柳城县 鹿寨县 融安县 三江侗族自治县 融水苗族自治县
桂林市	秀峰区 叠彩区 象山区 七星区 雁山区 阳朔县 临桂县 灵川县 全州县 兴安县 永福县 灌阳县 龙胜各族自治县 资源县 平乐县 荔浦县 恭城瑶族自治县
梧州市	万秀区 蝶山区 长洲区 苍梧县 藤县 蒙山县 岑溪市
北海市	海城区 银海区 铁山港区 合浦县
防城港市	港口区 防城区 上思县 东兴市
钦州市	钦南区 钦北区 灵山县 浦北县
贵港市	港北区 港南区 覃塘区 平南县 桂平市
玉林市	玉州区 容县 陆川县 博白县 兴业县 北流市
百色市	右江区 田阳县 田东县 平果县 德保县 靖西县 那坡县 凌云县 乐业县 田林县 隆林各族自治县 西林县
贺州市	八步区 昭平县 钟山县 富川瑶族自治县
河池市	金城江区 宜州市 罗城仫佬族自治县 环江毛南族自治县 南丹县 天峨县 凤山县 东兰县 巴马瑶族自治县 都安瑶族自治县 大化瑶族自治县
来宾市	兴宾区 合山市 象州县 武宣县 忻城县 金秀瑶族自治县
崇左市	凭祥市 扶绥县 江洲区 大新县 天等县 宁明县 龙州县

注：资料来源于《广西区情手册》（中共广西壮族自治区委员会办公厅编印）。

民族自治地方设立自治机关，自治机关是国家的一级地方政权机关。民族自治地方的自治机关是自治区、自治州、自治县的人民代表大会和人民政府。民族自治地方的人民代表大会常务委员会中应当有实行区域自治的民族的公民担任主任或副主任；自治区主席、自治州州长、自治县县长由实行区域自治的民族的公民担任。

民族自治地方的自治机关根据本地方的情况，在不违背宪法和法律的原则下，有权采取特殊政策和灵活措施，加速民族自治地方经济、文化建设事业的发展。

自治机关的自治权，是指机关管理本民族内部地方性事务的自治权，其自治权归纳起来有如下几个方面：

1. 管理地方性政治事务的自治权。
2. 管理地方性经济建设事业的自治权。
3. 管理地方性财政的自治权。
4. 管理本地方科学、教育、文化、卫生和体育等事业的自治权。
5. 组织本地方维护社会治安的公安部队的自治权。
6. 使用和发展民族语言文字的自治权。
7. 培养和使用民族干部的自治权。
8. 管理和保护本地方的自然资源的自治权。
9. 管理本地方企业、事业、商业及其他事务的自治权。

（二）广西壮族自治区的成立

广西是一个多民族的地区，长期以来，广西各族人民在共同生产和共同斗争中，形成了密切的关系。新中国的建立，废除了阶级剥削压迫和民族压迫的制度，开辟了我国民族平等、团结、互助的社会主义新型民族关系的时代。

1951年6月，党中央和国务院派出了李德全为团长、费孝通等为副团长的中央民族访问团到达广西，代表党中央、国务院对

广西各族人民进行亲切慰问，帮助少数民族聚居地方建立民族乡，开展民族区域自治工作。

1951年8月19日，在中央访问团的指导下，广西建立了第一个民族自治地方——龙胜各族自治县（县级区，按宪法规定，1955年8月18日改称龙胜各族自治县）。1952年8月，中央人民政府颁发了《中华人民共和国民族区域自治实施纲要》，广西的民族区域自治工作得到更加迅速的发展。1952年12月9日，建立了桂西壮族自治区（1956年按宪法规定改名为桂西壮族自治州）。

壮族是中国少数民族中人口最多的一个民族。据1956年统计，居住在广西的壮族有700多万人，占全国壮族人口总数的90%，占广西人口总数的36%，聚居在50个县市，居住地区面积占广西总面积的60%。

根据壮族的历史和现状，为了适应壮族人民在祖国大家庭中的地位，充分行使其自治权，更有利于广西各民族的繁荣发展，中共中央于1956年10月，提出了建立广西壮族自治区的倡议。这个倡议反映了广西壮族人民的愿望，得到了各族人民的热烈拥护。在广西各级党政机关、各民主党派、各界人士和人民团体充分酝酿和讨论的基础上，1957年6月，国务院作出了关于建立广西壮族自治县的决定，并于同年7月召开的第一届全国人民代表大会第四次会议上通过了关于撤销广西省建制，成立广西壮族自治区，以原广西省行政区划为广西壮族自治区行政区划的决议。9月，成立了广西壮族自治区筹备委员会。

1958年3月5日至13日，广西壮族自治区第一届人民代表大会第一次会议在南宁胜利召开，宣告了广西壮族自治区的正式成立，韦国清（壮族）当选为自治区主席，自治区的首府设在南宁。会议还通过了每年的3月15日为广西壮族自治区建立纪念日的决议。后来纪念日改为每年的12月11日。

广西壮族自治区的成立，标志着广西各族人民平等、团结、

互助、合作的关系，进入了一个新的发展阶段。

（三）自治县概况

广西是以壮族为主体实行民族区域自治的地方，除了成立省级的壮族自治区以外，在其他少数民族聚居的地方，自 1951 年至今，在区内少数民族聚居的地方先后成立了 12 个少数民族自治县。其成立时间及概况如下：

1. 龙胜各族自治县。

1951 年 8 月 19 日成立。位于广西东北部，321 国道过境。辖 3 个镇和 7 个乡，县人民政府驻龙胜镇，行政区域面积 2538 平方千米，2002 年末人口 16.68 万，其中少数民族 12.88 万人。主要少数民族是苗族、瑶族、侗族、壮族。

2. 金秀瑶族自治县。

1952 年 5 月 28 日成立。位于广西中部，323 国道过境。辖 3 个镇和 8 个乡，县人民政府驻金秀镇，行政区域面积 2518 平方千米，2002 年末人口 14.74 万，其中少数民族 11.48 万人，瑶族占全县总人口的 35%。主要少数民族是瑶族、壮族、苗族、侗族。

3. 融水苗族自治县。

1952 年 11 月 26 日成立。位于广西北部，枝柳铁路和融江过境。辖 4 个镇和 17 个乡，县人民政府驻融水镇，行政区域面积 4663.8 平方千米，2002 年末人口 46.53 万，其中少数民族 32.6 万人，苗族占全县总人口的 38.7%。主要少数民族是苗族、瑶族、侗族、壮族、水族。

4. 三江侗族自治县

1952 年 12 月 3 日成立。位于广西北部，枝柳铁路和 209、321 国道过境。辖 3 个镇和 13 个乡，县人民政府驻古宜镇，行政区域面积 2454.34 平方千米，2002 年末人口 34.51 万，其中少数民族 28.38 万人，侗族占全县总人口的 56.8%。主要少数民族是侗族、苗族、瑶族、壮族。

5. 隆林各族自治县。

1953年1月1日成立。位于广西西部，324国道和南盘江过境。辖3个镇和18个乡，县人民政府驻新州镇，行政区域面积3508平方千米，2002年末人口35.6万，其中少数民族27.89万人。主要少数民族是苗族、彝族、仡佬族、壮族。

6. 都安瑶族自治县。

1955年12月15日成立。位于广西中西部，201国道和红水河过境。辖2个镇和20个乡，县人民政府驻安阳镇，行政区域面积4095平方千米，2002年末人口62.47万，其中少数民族61.02万人，瑶族占全县总人口的21.8%。主要少数民族是壮族、瑶族。

7. 巴马瑶族自治县。

1956年2月6日成立。位于广西西北部，323国道过境。辖1个镇和11个乡，县人民政府驻巴马镇，行政区域面积1981平方千米，2002年末人口23.91万，其中少数民族20.41万人，瑶族占全县总人口的16.9%。主要少数民族是瑶族、壮族、毛南族、回族、水族、仡佬族。

8. 富川瑶族自治县。

1984年1月1日成立。位于广西东北部，207国道过境。辖9个镇和4个乡，县人民政府驻富阳镇，行政区域面积1572平方千米，2002年末人口28.9万，其中少数民族14.41万人，瑶族占全县总人口的49.5%。主要少数民族是瑶族、壮族。

9. 罗城仡佬族自治县。

1984年1月10日成立。位于广西西北部，枝柳、岔罗铁路和20251省道过境。辖8个镇和5个乡，县人民政府驻东门镇，行政区域面积2658平方千米，2002年末人口35.83万，其中少数民族26.16万人，仡佬族占全县总人口的31.2%。主要少数民族是仡佬族、壮族、瑶族、侗族、苗族。

10. 环江毛南族自治县。

1986年11月1日成立。位于广西西北部，金红、金茂铁路过境。辖7个镇和8个乡，县人民政府驻思恩镇，行政区域面积4572平方千米，2002年末人口34.88万，其中少数民族31.81万人，毛南族占全县总人口的16.2%。主要少数民族是毛南族、壮族、瑶族、苗族、仫佬族。

11. 大化瑶族自治县。

1989年10月20日成立。位于广西中部，辖3个镇和16个乡，县人民政府驻大化镇，行政区域面积2716平方千米，2002年末人口40.85万，其中少数民族37.69万人，瑶族占全县总人口的20.9%。主要少数民族是瑶族、壮族、苗族。

12. 恭城瑶族自治县。

1990年10月15日成立。位于广西东北部，辖3个镇和6个乡，县人民政府驻恭城镇，行政区域面积2149平方千米，2002年末人口27.89万，其中少数民族15.6万人，瑶族占全县总人口的53.3%。主要少数民族是瑶族、壮族。

经自治区人民政府批准，有较多苗族、瑶族人口聚居的西林、凌云两县自1992年4月起，享受少数民族自治县待遇，资源县自1995年起享受民族自治县待遇。防城区和东兴市在1993年撤消防城族自治县以后，原享有的民族自治县经济政策待遇不变。

至此，这12个民族自治县的少数民族有壮、苗、瑶、侗、仫佬、毛南、京、水、回、彝、仡佬等。这对巩固民族团结，调整民族关系，发展民族经济、文化、科技和建设社会主义精神文明都有积极的促进作用。

此外，广西在乡一级行政区域中，先后建立和恢复了63个民族乡，其中瑶族乡51个，苗族乡8个，瑶族苗族乡1个，侗族乡1个，回族乡1个，仫佬族乡1个。1996年，经自治区人民政府批准，平南县大鹏镇享受民族乡政策待遇。

（四）少数民族自治地区经济

广西 12 个民族自治县有工业企业 285 家，实现工业总产值 42.87 亿元，实现利润 4.3 亿元。在民族自治县中，工业总产值较大的有环江毛南族自治县（16 亿元）、大化瑶族自治县（9.86 亿元）。

12 个民族自治县粮食播种面积为 34.2 万公顷，产量 135.77 万吨；经济作物种植面积达 15.16 万公顷；肉类产量 19.45 万吨；水产品产量 2.25 万吨。

为发展少数民族自治地区的经济，广西投入几千万民族专项扶持资金用于民族地区的经济发展，重点投放到少数民族聚居地区的交通、水利、电力、教育和卫生等基础设施方面。

（五）少数民族教育及研究

广西有独立建置的民族小学 157 所，民族中学 36 所，普通民族中等专业学校 23 所（其中民族中等师范学校 10 所），民族普通高等院校 3 所。全自治区各级各类学校在校少数民族学生 309 万人。

自治区重视加强壮汉双语文教学工作，培训了壮文学校教师和管理人员，修订了 11 种壮文教材，保证了壮文实验学校的教学用书，同时还编写了壮汉双语教学参考书。

少数民族研究工作也得以进一步开展，主要进行民族问题研究、壮学研究、瑶学研究、民族历史研究与文化研究、民族经济研究等。

第三节 民族、语言文字与人口

一、民族

广西是一个多民族聚居的自治区，世居着壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等 12 个民族。此外，

随着广西经济建设的需要，也有满、蒙古、朝鲜、白、藏、黎等 25 个少数民族的人员在广西工作。据公安部门统计，2002 年末，全自治区有少数民族人口 1839 万，占全自治区总人口 38.3%，少数民族人口数量在全国各省（市、自治区）中居首位，其中壮族是全国少数民族中人口最多的民族。

（一）主要少数民族概况

1. 壮族。

壮族是中国人口最多的少数民族，在广西居住的壮族人口 1553.11 万，占全国壮族的 90%，占全自治区少数民族人口的 85.8%。主要分布在桂西、桂西北和桂南，特别是左右江和红河河流域最为集中。南宁、柳州、百色、河池、来宾、崇左等市的壮族人口共 1309.75 万，占全自治区壮族人口的 84.3%。壮族人口超过 20 万的县（市）有 32 个，其中人数在 40 万以上的有邕宁、武鸣、来宾、靖西、平果、都安、宜州等 7 个县（市）和贵港市港北区。各县市中壮族人口的比重最高的是靖西县，为 99.7%，大新县、德保县的壮族人口占总人口的比重均超过 98%。

壮族是桂西的土著居民，自古以来，就生息繁衍在这块广阔的土地上。远溯到旧石器时代晚期及新石器时代早期，距今 5 万~1 万年前，有柳江县的“柳江人”、来宾县的“麒麟山人”、柳州市的“白莲洞人”和“都乐人”、桂林市郊的“甑皮岩人”。这些古文化所在的区域，恰好是壮族先民的活动区域，也是今天壮族的聚居地区，这些古人类的后裔之一就是壮族。从文献记载看，先秦时期，这些古人类被称为“西瓯”、“骆越”；汉代称“乌浒”；隋唐称“俚”、“僚”。南宋始在局部地区出现“僮”的称谓。到清代，对“僮”名的引用已遍于广西各地。解放后，经过深入调查和进行民族识别，人民政府把各地自称为“布壮”、“布土”、“布农”、“布班”、“布衣”、“布寮”等的人

统称为“僮族”。1965年10月12日，经自治区人民委员会报国务院批准，把“僮族”改为“壮族”。

壮族有自己的民族语言，但多通晓汉语，使用汉文。壮语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，分南北两大方言，但语言、语法结构、基本词汇大体相同。解放后，中国科学院语言研究所派人到广西壮族地区进行壮语调查，在1955年9月制定了以拉丁字母为基础的《壮文方案》（草案）。1957年11月29日，经国务院正式批准，在壮族地区推广使用。1982年3月20日，广西壮族自治区人民政府颁布《壮文方案》（修订案），根据“进一步完善、国际通用化”的精神，把原方案中非拉丁化的字母改为拉丁字母。

现广西使用壮语的壮族人口约1265.71万人。

2. 瑶族。

瑶族是国际性民族，分布在中国、老挝、泰国、缅甸、法国、美国、加拿大。此外，还有少数散居英国、瑞典等国，人口总计近300万人。广西是世界瑶族的聚居中心。

广西有瑶族145.95万人，约占世界瑶族人口的48%，约占全国瑶族人口的62%。广西瑶族主要分布在河池、桂林、贺州、百色、柳州5个市，人数在1万以上的县（市）有30个，其中恭城、金秀、巴马、富川、都安、大化6个瑶族自治县的瑶族人口共有60.15万人，占全自治区瑶族人口的41.2%。广西有60多个县、市居住有瑶族，且多居住在山区，形成了“大分散，小集中”、“岭南无山没有瑶”的分布特点。

追溯历史，瑶族源于九黎、三苗之后，是尤人的分支。“尤”为瑶族先民自称，也是今日瑶民的自称。瑶族先民早期活动于江南地区，因部落之间的战争，被迫南迁。秦汉时期，瑶族先民活动在今湖南省的湘江、沅江中下游和洞庭湖一带，被称为“长沙蛮”、“五陵蛮”。隋唐时期，瑶族开始南迁广西，并出现

了“莫瑶”的称谓。元、明、清时期，广西成为瑶族活动中心，并逐步形成了现在的分布局面。

瑶族有自己的语言，瑶语的勉语、布努语、拉珈语分别属汉藏语系苗瑶语族瑶语支和苗语支、壮侗语族侗水语支，没有本民族的文字。由于长期频繁迁徙，分散居住，与其他民族交往较多，因而民族内部出现一些差异。人们习惯按语言把瑶族分为瑶语支、苗语支、侗水语支和汉语方言四大支系。

瑶语支瑶族，自称“尤绵”，即盘瑶，分布最广，主要分布在桂林、梧州、柳州等地各县，占瑶族人口的60%以上。

苗语支瑶族，自称“布努”、“布诺”，即布努瑶，以都安、巴马、大化为最多，占瑶族总人口的30%。

侗水语支瑶族，即分布在金秀、平南、蒙山3个县的茶山瑶，自称“拉珈”，人口近2万，是中国瑶族人口最少的一支，但民族特色相当突出，民族传统文化十分显著。

讲汉语方言的瑶族，包括平地瑶、白领瑶和部分红瑶。平地瑶分布在富川、钟山、恭城，自称“炳多尤”；白领瑶主要在灌阳，自称“尤家”；红瑶分布在龙胜沿河一带，自称“尤捻”。说汉语方言的瑶族，其经济、文化发展较快，在瑶族社会发展中起着先导作用。

历史上瑶族没有自己的文字，皆用汉字。1958年春，制定了第一个瑶文方案。1980年制订了《瑶文方案》(草案)，试用“绵”语拼音方案，全部采用拉丁字母为瑶文字母。1983年开始推行。

3. 苗族。

苗族是我国少数民族中历史悠久和人口较多的民族。广西有苗族人口45.58万，仅占全国苗族人口的6%，主要分布在桂北、桂西北山区。融水、隆林、三江、资源、龙胜、西林、南丹7个县(自治县)的苗族人口共有40.93万人，占全自治区苗族

人口的 89.8%，其中融水苗族自治县（广西惟一的苗族自治县）的苗族人口达 18.02 万，占全自治区苗族人口的 39.5%，其余散居在融安、南丹、都安、环江、田林等县（自治县）境内，与壮、汉、瑶、侗、毛南、水等民族杂居，具有“大分散、小聚居”的分布特点。

苗族源于“三苗”，公元前 3 世纪，他们就生活在洞庭湖地区。秦汉时期由于战争，他们溯沅江而上，向西迁徙，来到了湘西和黔东的“五溪”地区，汉文献称之为“五陵五溪蛮”。秦汉到南北朝时代，桂北地区已有不少苗族杂处其间。唐宋时期，在苗族历史上出现一个新的迁徙浪潮，今融水境内陆续有苗族迁入。到了明末清初，有的迁到了南丹县山区，有的则从黔西南迁到今天的隆林各族自治县境内的山区，因而形成了今天苗族在广西的分布局面。

广西苗族自称“蒙”、“孟”，有自己的语言，没有民族文字。苗语属汉藏语系苗瑶语族苗语支。苗语又分东部（湘西）、中部（黔东和黔东南）、西南部（黔西南和川、滇）三种方言。分布在融水、融安等县的苗族，操中部方言，即黔东南、融水土语；分布在隆林、西林一带的苗族，则操西南部方言，即黔西南、隆林土语，而居住在龙胜、资源的苗族，与湖南城步苗族自治县的苗族一样，讲的是与当地汉语不同的一种汉话。

4. 侗族。

广西有侗族人口 31.81 万，主要分布在柳州市和桂林市，其中三江、融水、龙胜 3 个自治县的侗族人口共有 28.85 万，占全自治区侗族人口的 90.7%，三江侗族自治县的侗族人口最多，为 19.34 万人，其余少数散居在融安、罗城等县境内，形成“大聚居、小分散”的分布特点。

侗族自称为“金”、“更”。源于战国秦汉的“骆越”，在汉文献中，多将侗族地区称为“溪峒”，称住在“溪峒”的少数民

族为“峒民”、“峒人”。隋唐至宋，“骆越”人旧地又出现“峒寮”，汉文献称“侗亦寮类”。明清时期，“峒民”、“峒人”已成为对侗族的专称，侗族为广西的土著民族。

侗语属汉藏语系壮侗语族侗水语支，分为北部方言和南部方言，广西侗族操南部方言，互相间都能通话。

5. 仫佬族。

仫佬族是广西独有的少数民族。广西有仫佬族 16.64 万人，集中分布在河池地区，该地区仫佬族人口 13.51 万，占全自治区仫佬族人口的 81.2%，其中罗城仫佬族自治县的仫佬族人口最多，达 11.09 万人，少数散居在宜州、柳城、忻城、柳江、都安、河池、环江、柳州、融安、融水、南丹等县(市)，与壮、汉、瑶、侗、苗、毛南、水等民族杂居。

仫佬族自称“伶”、“谨”，壮族称之为“布谨”，汉族称之为“仫佬”、“木佬”。解放后，遵照民族意愿，称为仫佬族。据史籍记载，仫佬族先民源于古代的百越族群，秦汉时被称为西瓯、骆越部族，魏晋以来，仫佬族包括在“僚”、“伶”的泛称中。《新天河县志》说：“伶人又多僚，俗名姆佬。”嘉庆《广西通志》说，天河（今属罗城地）僚又名“姆佬”，说明“僚”、“伶”与仫佬有着直接的渊源关系。

仫佬族使用仫佬语，属汉藏语系壮侗语族侗水语支，与毛南语、侗语、水语相当接近，大多数人兼通汉语，部分人还会说壮语，历来都是用汉文为交际工具。

6. 毛南族。

广西有毛南族人口 7.25 万，主要分布在河池市，该市毛南族人口 6.89 万，占全自治区毛南族人口的 95%，其中环江毛南族自治县的毛南族人口最多，有 5.54 万人，聚居在上南、中南、下南山区，俗称“三南”，素有“毛南山乡”之称，其余散居在河池、南丹、都安、宜州等县市。

毛南族自称“阿南”，意为“这个地方的人”。从宋代开始，在汉文献中记载，今环江县境内先后有茆滩、茅滩、冒南等地名，泛指今环江县“三南”毛南族聚居地区，后逐渐演变为族名。毛南族是由百越民族的一支发展而来的，据历史记载，毛南族分布地，是古代百越族群居的地方。三国后，岭南地区又成为百越族群后裔“僚人”活动的区域。唐宋时期，中原王朝在这一带设置州县，称这些地方的少数民族为“抚水蛮”、“安化蛮”、“茅滩蛮”，等等，指的就是生活在这里的壮、仡佬、侗、水、毛南等诸民族的先民。

毛南族有自己的语言，属汉藏语系壮侗语族水语支，与侗族的民族语言比较接近，尤其是与水族语言最相近。毛南族没有本民族文字，多数人能讲壮语和汉语，通用汉文。

7. 回族。

广西有回族 3.04 万人，主要分布在桂林、南宁、柳州 3 个城市，以及灵川、临桂、永福、鹿寨等县，其中桂林市回族人口最多，约占全自治区回族人口的 45%。桂林市还建有广西惟一的回族乡——草坪回族乡。回族居住的特点是“大分散、小集中”，绝大多数住在城市和圩镇，少数在农村。在城镇的回族多集中于几条街道居住；在农村则多自成村落聚居，少数与汉族杂居。

回族是回回民族的简称，以 13 世纪迁入的中亚各族人、波斯人和阿拉伯人为主，包括 7 世纪以来侨居东南沿海某些商埠的阿拉伯和波斯商人的后裔在内，在长期发展中吸收汉、蒙古、维吾尔等族成分逐渐形成。回族来到广西，最早始于宋代，为桂林的白姓回族，其余大多是明清时期从河北、云南等地迁来的。

回族与汉族长期交往，通用汉语、汉文。

8. 京族。

京族是广西独有的少数民族，人口较少。广西京族人口为

1. 82 万，主要聚居在东兴市江平镇的山心、沥尾、巫头三地（称“京族三岛”），人口 1. 27 万，占全自治区京族人口的 70%。

京族历史上自称“京”，他称“越”，解放初期被称为“越族”，1958 年定名为京族。京族的原始居地在越南的吉婆，后来迁到越南的涂山，15 世纪以后陆续从涂山等地迁来。

京族有本民族的语言，与越南语言基本相同，但没有本民族的文字，能流利地操作当地汉语方言和通用汉文。京语的语系、语族、语支的归属问题，至今仍无定论。

9. 水族。

广西有水族 1. 35 万人，主要分布在河池市和柳州地区，其中融水、南丹、环江 3 个县和宜州市的水族人口共有 0. 95 万，占全自治区水族人口的 69. 8%。

水族自称为“虽”，从有关史籍记载以及语言、文化特征等方面考察，水族源于古代百越族系，是由秦汉时期“骆越”中的一支发展而来的。其先民原住广西、广东交界地，随后逆江而上，定居在贵州三都、荔波等地，今水族绝大部分仍居住在贵州省三都水族自治县及荔波、独山、从江等县，留在广西的后裔仅有很少一部分。

水族有自己的语言，水族语属汉藏语系壮侗语族侗水语支，40% 的水族语与侗语相同。过去水族曾有一种古老的雏形文字，称为“水书”，约 300 字，有象形字、会意字和采用汉字或改变汉字笔画写法采取倒写、反写等形式。过去，“水书”多为巫师使用，一般人不认识。水族在日常生活中通用汉文。

10. 彝族。

彝族是我国少数民族中人口比较多的民族之一，居住在广西的彝族有 0. 71 万人，主要分布在百色市的隆林各族自治县、那坡县和西林县，田林县有少量分布。

彝族是古羌人南下在长期发展过程中与西南土著部落不断融

合而形成的民族。明朝洪武年间，彝族从贵州一带迁来，距今已有 600 多年的历史。彝族自称有数十种，1964 年统一改称彝族。

彝族有本民族的语言和文字。彝语属汉藏语系藏缅语族彝语支。过去彝文只有巫师及少数统治者认得，一般群众通用汉文，讲汉话，也懂苗语和壮语。

11. 仡佬族。

仡佬族是广西土著少数民族中人口最少的民族，仅有 0.28 万人，仅占全国仡佬族总人口的 0.7%，主要居住在隆林各族自治县。由于人口稀少，喜与壮族杂居。仡佬族自称“图里”、“牙克”，“仡佬”是“僚”的转音，源于古代的“僚”人。广西仡佬族是清雍正年间从贵州迁来的，到广西已有 200 多年的历史。

仡佬族语言属汉藏语系，但语族、语支尚未定论。由于较长时间与邻近诸民族有密切的交往，语言逐渐发生变异，原有的民族语言大都已消失，仡佬族既懂苗语，也懂汉语、彝语和壮语，其内部语言差异很大。

二、语言文字

广西境内的壮、瑶、苗、侗、仡佬、毛南、京、彝、水、仡佬等世居的少数民族中都有自己的语言，回族与汉族均使用汉语。壮语、汉语、瑶语、苗语都各有方言和土语。

壮语分北部方言和南部方言，北部方言说话没有送气音，南部方言说话有送气音。南部方言有邕南、左江、德靖 3 种土语；北部方言有邕北、桂北、柳江、红水河、右江、桂边 6 种土语。广西壮族使用北部方言的人口较多，约占全区壮族人中的三分之二。据统计，目前全自治区内使用壮语的壮族人口有 1265.71 万。

汉语方言有粤语、平话、西南官话、客家话、湘语、闽语。

广西的汉族除说普通话外，还有粤语、客家话、闽语、西南官话、湘语等方言。其中粤语和西南官话使用的范围较广，人数多，影响较大。

瑶语有 3 种方言，相互间不能通话。第一种语言是“勉”语；第二种是“布努”语，这两种属苗瑶语族瑶语支；第三种是“拉珈”语，属壮侗语族侗语支。说“勉”语的瑶族人较多，约占二分之一。

苗语有黔东、湘西、川黔滇 3 种方言，属苗瑶语族苗语支。

侗语、仡佬语、水语、毛南语属壮侗语族的侗水语支。彝语属藏缅语族的彝语支。

在长期的生产活动中，广西各民族互相交往频繁，很多少数民族群众能讲汉语，尤其是桂北、桂西北地区的少数民族群众讲“柳州话”方言较普遍。

自治区内各民族的语言都是有声调的语言，除京语未确定语系外，均属汉藏语系。

广西少数民族语言有以下三个特点：一是人口较多或居住比较分散的民族，他们的语言有方言，方言区内还有土语；二是一个民族的语言分属不同语支；三是除苗语、彝语外，各少数民族语言的韵母、声调均比汉语普通话多。如汉语普通话有 36 个韵母、4 个声调，而壮语有 108 个韵母、8 个声调，京语有 103 个韵母、8 个声调。

在广西的 11 个世居少数民族中，只有壮族、苗族、侗族、彝族有自己合法的文字，其余的少数民族均与汉族通用汉字。壮族先民曾创造了一种方块壮字，在部分壮族中使用过几百年，由于缺乏统一规范，没有广泛通行使用。1955 年，国家帮助壮族创制了一种以拉丁字母为基础的拼音壮文（在广西武鸣县创办了一所壮文学校），1957 年 11 月正式推行壮文。

水族的先民曾使用过一种古老文字，但只有 100 多个单字，

称“水书”，在占卜中使用。京族在历史上曾使用过“喃字”，13世纪后，逐渐失传。

隆林县的彝族曾使用一种老彝文，但范围较小。

在广西各少数民族中，壮文推行较完善，全区已出版各类壮文书籍 350 多种，发行 1000 多万册，壮文报发行了 400 多期。

三、人口

2002 年末广西人口为 4822 万，人口自然增长率为 0.71%。自 1984 年以来，人口自然增长率逐年下降。城镇人口为 3521 万，乡村人口为 1230 万。在广西人口中，男女性别比为 1.09: 1，男性人口比女性人口多 213 万。全自治区人口密度为每平方千米 201 人，但人口分布不均匀，桂东南人口密集，如玉林市人口为 580.9 万，桂南沿海人口较少，如钦州市 325.54 万人，防城港 77.84 万人，北海市 141.71 万人。

在广西世居的 12 个民族中，人口在 10 万以上的民族有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬；人口最少的是仡佬族，只有 0.28 万。

由于生产发展和物质文化水平的提高，广西的家庭规模趋向小规模化，大部分家庭是在 3~5 人之间，4 人户的家庭比例最多，占全部家庭的 26.61%。

第四节 广西的宗教

广西早在东汉时期起，就有宗教传入。其中道教和佛教传入最早，有将近 2000 年的历史，传播范围也较广，在民间影响较大。其次是伊斯兰教，已有 600 多年历史，天主教和基督教则是鸦片战争以后才传入广西的，但发展较快，也成为影响较大的宗

教。

一、四大宗教在广西的发展概况

（一）道教在广西的发展简况

道教产生于中国。据史料记载，道教传入广西是在东汉。当时的道士刘根、华子期等人到今容县都峤山修道。广西最早的宫观是今博白县紫阳岩的紫阳观。三国时期，今梧州市已有道人用药治病。东晋时著名道士葛洪曾求为勾漏令，有人就说他到了勾漏山（今北流市境内）修炼。唐朝，由于朝廷施行“三教”（道教、儒教、佛教）并用的政策，道教在广西逐渐兴盛起来。宋朝，由于皇帝对道教的推崇，广西道教在中国道教史上确立了一席之地。唐宋时期广西道教先后兴建了 50 多座宫观，主要分布在今桂东北，其次是桂东南、桂南、桂东、桂中，桂北也有分布。今容县的都峤山洞、桂平的白石山洞、北流的勾漏洞分别被列为道教三十六洞天之第二十洞天、第二十一洞天、第二十二洞天，它对广西道教的传播和发展有重大影响。

元朝，道教向桂西、桂西南传播，土司地区也建立了道观。之后，道教走向民间，道教尊奉的城隍、土地和灶神，为广大群众祭祀的主要对象。民国时期，道教在广西受到限制甚至禁止，使已经世俗化的道教更加奄奄一息。至新中国成立前夕，全省道士已不足百人，很少进行活动，道观几乎无存。新中国成立初期，除仍有几名道士从事道士职业外，其余或从事农业生产，或从事个体手工业。

（二）佛教在广西的发展简况

佛教产生于古印度，西汉哀帝元寿元年（公元前 2 年）传入中国。汉末时由随船东来的西亚行僧传入广西。

广西的佛教自汉末到南朝为初传期，由海上经扶南（今柬埔寨）达交趾合浦港，然后通过交广通道，由南往北传入江南。

当时梧州作为广西的交通枢纽，既是交趾刺史（建安八年改交州刺史）驻地，也是佛教传播中心。驻苍梧的交州刺史张津就是虔诚的佛教徒。东汉末光和年间，苍梧人牟子对佛学很有研究，曾就当时社会对佛教的疑惑撰写了《理惑论》37篇，本书成为中国历史上第一部论述佛学的专著。晋代，广西建造了最早的佛寺——平乐龙兴寺。

唐宋是广西佛教发展的鼎盛期，共建佛寺45座，是唐以前的7倍多。自唐以后，广西佛教宗派林立，曾流行过律宗、天台宗、净土宗及禅宗，其中在广西流传最广、流传时间最久的是净土宗和禅宗。

明清至民国是广西佛教的衰落期。明代以后寺院庵堂向桂西山区扩展，但日趋三教（儒、释、道）合一的佛教，在原民间巫教的顽强包围下，迅速民俗化、巫教化，观音与关公、文昌并为民间万能保护神，不少地方还加上巫教神祇。佛教信仰与封建迷信混合，加速了佛教的衰落。特别是近代，经太平天国起义军捣毁邪教的冲击和西学东渐收寺庙办学堂的冲击，及民国新桂系对佛教的限制，原已衰落的广西佛教就更加奄奄一息了。

抗日战争时期，桂林成为国民党统治区抗日后方的文化城，外地来桂的高僧不少，如巨赞、道安等，他们先后收了一些皈依弟子，加上原来的佛教徒，于1938年8月成立了中国佛教会广西省分会。1942年，著名的虚云大师（南华寺住持）由广东赴重庆路经桂林时，在月牙山举行皈依礼，皈依者有李济深（时任国民党军委桂林行营办公厅主任）等千余人。1943年，著名的太虚大师也来桂林讲《弥勒上生经》，中国佛教会理事长道安受聘任广西大学客座教授，讲授《印度礼则学》及《唯识学》。1944年桂林沦入日军之手后，教徒四散，到解放前夕，广西佛教只剩下些寺庙庵堂，佛教人士极少。

中华人民共和国成立后，党和人民政府采取尊重和保护公民

宗教信仰自由的基本政策。1950年~1965年，原佛教徒的正常活动得到维持，不少人还被选为各级人大代表和政协委员，与各界人士共议国家大事。1966年~1978年，在左倾错误的干扰下，佛教的正常活动被迫停止。1978年后，佛教徒恢复活动，佛教得到发展。原有的僧尼根据意愿陆续回到寺院，同时利用政府拨款、僧众募捐、施主资助等办法筹集资金，对寺院进行修建或重建，并把佛教的发展与旅游开发结合起来。如桂平西山，既是驰名的风景区，又是广西近现代佛教活动重地，人民政府从1982年起先后拨款，加上佛教界人士的捐献，重修洗石庵及龙华寺，重塑佛像。1993年12月在桂平西山龙华寺成立“广西佛教协会”。

（三）伊斯兰教在广西的发展简况

伊斯兰教是世界三大宗教之一。7世纪初，由穆罕默德在阿拉伯半岛创立。“伊斯兰”系阿拉伯文的音译，原意为“顺服”，指要顺服于惟一的神安拉的旨意。

伊斯兰教于7世纪中叶开始传入中国，主要在回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、柯尔克孜、撒拉、东乡、保安等少数民族中传播，是一种多民族宗教，在中国被称为“回教”、“清真教”、“天方教”等。

伊斯兰教传入广西是在元代，是随着穆斯林各民族的到来而进入的。当时，在广西的元军、政府官员及商贾中有许多人是信仰伊斯兰教的穆斯林。这些穆斯林后来定居广西，繁衍后代。穆斯林大量进入广西是在明清两代，他们从江苏、云南、陕西、河南、四川、广东等地迁徙而来，并分布在广西各地。到清代，伊斯兰教在广西的分布渐广，今桂林市区和临桂、永福、灵川、平乐、龙胜等县以及柳州、鹿寨、宜州、百色、靖西、南宁、梧州等13个市、县都有穆斯林聚居，并在这些地方修建清真寺作为宗教活动场所。

新中国成立后，人民政府贯彻执行宗教信仰自由政策，清真寺宗教活动正常开展。“文革”中，除桂林市外，其他市、县的清真寺都受到运动的冲击，房屋被占用，宗教活动被迫中断。1978年后，党和人民政府认真落实宗教政策，帮助各地伊斯兰教会收回房产，重新恢复正常的宗教活动。1987年4月在南宁成立“广西伊斯兰教协会”。

（四）基督教在广西的发展简况

基督教起源于1世纪巴勒斯坦地区，为犹太的拿散勒人耶稣所创立。基督教于1054年分裂为天主教（罗马公教）和东正教。16世纪，天主教、东正教、新教并称为基督教的三大派别。在中国，基督教通常专指新教，又称耶稣教。

天主教传入广西民间并有外国传教士在广西进行广泛的传教活动，是19世纪下半叶，即鸦片战争之后。清咸丰四年（1854年），天主教法国巴黎外方传教会教士马赖神甫从贵州进入广西西林县传教。从此，巴黎外方传教会陆续派传教士来广西传教。此后，天主教会又凭借不平等条约《天津条约》、《北京条约》里规定的外国传教士可以在中国内地自由传教的特权，先后以广西西林、北海、梧州3地为基地向广西内地伸展。广西的第一个天主教堂建于清咸丰八年（1858年），由法国神甫在灵山县坪心乡修建。至民国九年（1920年）以前，巴黎外方传教会完全垄断了广西天主教的教务。后来巴黎外方传教会因力量不足，就将广西部分地区让给美国纽约玛利诺外方教会作为其传教范围，从此，广西的天主教分属两个外方教会。到1949年，这两个外方教会已把天主教传至广西48个市、县。

1949年12月，广西全境解放。天主教的一些外国传教士执行梵蒂冈教廷的反动通谕和命令，散布“共产党要消灭宗教”的谣言，煽动教徒反对共产党和人民政府，遭到爱国教徒和中国教职人员的揭发和反对。1950年11月，四川省广元县中国籍神

甫王良佐等人发表宣言，主张彻底摆脱帝国主义的控制，建立自治、自养、自传（简称“三自”）的新教会。广西的爱国教徒和教职人员积极签名拥护，响应“三自”革新号召，开展轰轰烈烈的反帝爱国运动。人民政府支持这一正义行动，依法驱逐了一批有严重罪行的帝国主义分子出境，外国传教士被限令出境后，广西天主教会从此完全由中国教职人员和教徒自己管理。由于人民政府认真贯彻宗教信仰自由政策和天主教人士的努力，广西各地天主教会的宗教活动得到恢复。1958年3月，广西天主教代表会议在南宁召开，会上成立了广西天主教爱国会筹备委员会（第一届爱国会），实现了在反帝爱国基础上的大团结。现在全自治区有天主教活动的38个市、县中，有62座天主教堂已正式活动，没有天主教堂的地方，成立了简易活动点120多处。今天，广西天主教各地教会仍然坚持“三自”方针，走独立自主、自办教会的道路，团结教育教徒们爱国爱教，坚持四项基本原则，为社会主义建设多作贡献。

继天主教之后，基督教新教也开始进入了广西，凭借光绪二年（1876年）签订的《中英烟台条约》，基督教安立甘宗的英国圣公会于1886年在北海（当时属广东）得以立足。随后，浸礼宗等13个外国差会以及由中国教徒自创的自立会等共17个独立教会陆续进入广西，并在广西各地建堂传教，施洗教徒，发展教务。1983年6月，成立了“广西天主教教务委员会”。

新中国成立后教会由中国教徒自己管理，实行独立自主，自办教会。1958年，广西基督教各宗派消除派别，实现了基督教大联合。1966年~1976年，由于“文革”的冲击，党的宗教政策受到践踏，基督教会组织瘫痪，神职人员离散，教堂被迫关闭，教务工作和宗教生活完全停顿。1978年底，中国共产党召开十一届三中全会，全面贯彻落实宗教信仰自由政策。至1992年底，广西基督教的工作已完全走上正常发展的轨道，各地教堂

基本开放，教徒恢复活动。1985年6月成立了“广西基督教协会”。

现在广西的宗教主要有天主教、基督教、伊斯兰教、佛教和道教五种，其中天主教、基督教、伊斯兰教和佛教都有经批准登记的宗教团体和活动场所，有正常的宗教活动。

目前，全自治区依法登记的宗教活动场所508处，各级宗教团体89个，各地有161名宗教界人士分别担任自治区、市、县人大代表和政协委员。

二、广西的宗教建筑与宗教之旅

（一）佛教寺庙与佛教之旅

中国的古建筑保存至今且数量最多的是佛教建筑。它不仅是佛教活动的场所，而且是中华民族绚丽文化的结晶。广西的佛教建筑主要有：佛寺（含庵堂），佛塔（含风光塔），石窟（主要是摩崖造像），塑像（含雕像、铸像）。这些建筑既有精湛的技巧，也有感人的艺术，它包括了建筑、雕塑、绘画、景观、造型诸方面，内容十分丰富，且极富有地方特色。佛寺一般结合周围风景，依山而建，或层层叠叠，格外巍峨；或周围绿树溪流，宁静优雅。不少佛寺与岩洞相结合，寺中有洞，洞中有寺，冬暖夏凉，景色奇幻。石窟雕塑及建筑，都注意选点及就地取材，石窟一般于岩洞中摩崖不易剥落处，雕塑就天然岩石雕造，建筑上采用广西特有的硬木，抬梁榫卯，精巧玲珑。这些都是了解广西佛教和民族文化史的珍贵资料。

1. 广西著名的佛寺。

广西最早的佛寺是建于晋代的平乐龙兴寺。唐代起，广西地区各州县陆续兴建佛寺。唐高宗时的桂林西山延龄寺，号称“南方五大禅林之一”。据目前资料，唐代在广西建的佛寺有45座，以后各朝各代都增建寺院，但留存至今的不多，主要有：桂

平洗石庵、桂平龙华寺、柳州西来寺、南宁水月庵、桂林法藏寺、桂林能仁寺、柳州灵泉寺、玉林宝相寺、荔浦鹅翎寺，龙胜归仁洞、阳朔南峰寺、三江香林寺、融水寿星寺、全州湘山寺等 15 处。这些佛寺的建筑特点是：①靠山而建，增色山河。它多建于风景点上，与山石、林泉浑然一体。②就地取材，独具一格。广西山高树多，洞多石奇，故寺院多选取特有的桫木、铁力木、格木作梁，以青石麻石作基础，与奇幻的溶洞组成殿堂，寺中有洞、洞中有寺。③抬梁构架，榫卯组合。这些佛寺将汉族的院落建筑与壮族的干栏建筑结合起来，精巧玲珑。因此，广西的佛教寺院不但是佛教活动场所，而且是民族艺术瑰宝。

2. 广西的佛塔。

佛塔随佛教传入，后与中国传统的亭阁建筑相结合，形成中国式的佛塔。广西唐宋多佛塔，明清多风光塔。据新中国成立前的旧方志统计，广西历代建有各种佛塔 140 多座，留存至今的有 80 多座，其中清道光以前建的有 53 座。

史载广西最早建的佛塔，是隋文帝下诏建于桂林缘化寺的舍利塔。现存广西古佛塔年代最久远的是桂林木龙洞的唐代古塔，属圆形喇嘛塔。

明清时建的佛塔和风光塔，多建于沿江两岸，并起点缀山川、登高远眺、水上航标等作用。有的人祈望科举得士，除了敬佛还敬文昌。塔形多为楼阁式，呈八角形或六角形，层数全为单数，以五层、七层为多。塔身多中空，并设梯以便登览。一般借地势建于山上，显得高耸挺拔，如桂林寿佛塔，本身并不很高，但塔立于江边山顶上就显得特别高。

广西现存的著名佛塔及一些形态独特并与佛教有关的风光塔有：桂林木龙洞唐代石塔、桂林万寿巷舍利塔、全州湘山妙明塔、全州盘石脚元代石塔、崇左明代土司石雕墓塔、桂林象鼻山普贤塔、桂林穿山寿佛塔、全州湘山和尚墓塔、环江葫芦石塔、

贺州悬崖上的舍利塔、富川城南观音塔等，这些都是旅游者了解广西佛教文化值得一去的好地方。

3. 广西佛教石窟造像。

石窟是佛教寺庙的一种，依山崖开凿而成。广西历史上的石窟多就溶洞作摩崖造像，始于隋代或稍前，盛于唐代，宋以后就少了。

目前发现广西最早的石窟造像，是博白南流江边宴石山的摩佛像，从形制考之，当开凿于隋或稍前。唐代桂州是广西石窟造像最集中的地方，今桂林西山、骊马山、伏波山还珠洞、叠彩山风洞皆有摩崖造像，至今尚存 160 多龕，佛像近 600 尊，灯龕 30 多处，有造像题记的 10 多处。题记年代最早的为唐高宗时。从武则天大力提倡佛教造像，到会昌（唐武宗年号）灭佛以前，是开凿的盛期。这一时期的佛龕中的佛、菩萨、罗汉、天王造像，刀法圆熟洗炼，融建筑、雕塑、壁画于一体，是广西佛教建筑中的精品。

经过会昌灭佛，摩崖造像虽然保持中唐时的风格，但数量大减。宋以后桂林的摩崖造像慢慢绝迹，其他地方如宜州白龙洞、柳州陆道岩、贵港南山石佛洞、灵山大峰山、河池罗汉岩、大新穷斗山等，虽陆续出现民间零星摩崖造像，但其内容已同道教甚至巫教混在一起，不纯粹是佛教的了。

（二）基督教的教堂与基督教之旅

基督教包括天主教（罗马公教）、东正教和新教。在中国，基督教与天主教并列，基督教通常专指新教（耶稣教）。

1. 广西天主教的建立。

随着天主教在广西的传播，广西境内逐步建立天主堂。广西最早的一座天主堂位于灵山县坪心乡地塘村，它是由法国神父圣梅在清咸丰八年（1858 年）主持修建的。第二年，圣梅又在灵山县那隆新田坡修建了广西第二座天主教堂。之后，天主堂陆续出

现在传教士所到之处。至宣统三年(1911年),广西境内共有天主堂49座。新中国成立时,广西境内有天主堂114座。

现在广西的主要教堂有灵山坪地塘天主堂、贵港市天主堂、涠洲岛盛村天主堂、北海市天主堂、玉林市天主堂、梧州市天主堂、桂林市天主堂、桂平市桂平镇天主堂、南宁市明德街天主堂、钦州市钦州天主堂、柳州市天主堂、荔浦县荔城镇天主堂等19处。

2. 广西基督教(新教)堂点的建立。

如前所述,从清光绪十二年(1886年)基督教正式传入广西起,到新中国成立前夕,基督教各派共在今广西67个市、县内设立堂点280处。到1992年底,广西基督教正式开放的教堂有60座,聚会点近200处,它们分布在南宁、柳州、桂林、梧州、北海5个市,以及邕宁、武鸣等43个县、市。其中主要教堂有梧州市基督教礼拜堂、南宁市基督教礼拜堂、北海市基督教礼拜堂、玉林市基督教礼拜堂、桂平市基督教礼拜堂、柳州市基督教礼拜堂、百色市基督教礼拜堂、贵港市基督教礼拜堂、钦州市基督教礼拜堂、贺州市基督教礼拜堂等十几处。改革开放后,不少礼拜堂还接待了来自世界各地的旅游者的参观访问。如在1985年至1990年间,桂林市基督教会接待过来自世界24个国家及祖国港、澳、台3个地区的基督教人士1760多人次,在对外友好往来方面做了许多工作。

(三) 伊斯兰教的清真寺与伊斯兰教之旅

伊斯兰教是一种多民族宗教,在广西凡有回族聚居的地方,便有清真寺。广西最早的清真寺是元代初期建于桂林小东江的穿山清真寺(清代已毁),之后,在桂林市区民族路又建一清真古寺(现尚存)。从元代到民国时期,广西曾先后修建过39座清真寺,主要分布在桂中、桂北一带。随着时代的变迁,人口的流动以及战乱的影响,一些清真寺或被毁,或被废弃,到1949年

广西解放前夕，尚存留的清真寺有 26 座，现存有 21 座。广西主要清真寺有：桂林市民族路清真寺、南宁清真寺、桂林码坪清真寺、柳州市清真寺、百色清真寺、桂林市崇善路清真寺、临桂六塘清真寺、鹿寨清真寺、桂林市西城路清真寺等。

伊斯兰教将今生与后世并重，这在很大程度上决定了清真寺负有宗教与社会生活的双重职能。穆斯林重视学习，追求两世吉庆，认为学习是穆斯林的天职，认为今世为后世幸福存在因果关系。因此，广西伊斯兰教历来都比较重视办学校，办刊物，办慈善事业，办工厂、农场、饭店。

伊斯兰教作为一种民族宗教，它注重与外界交往。广西伊斯兰教在国内交往活动中，主要是参加全国性伊斯兰教活动和各省参观学习等。与国外的交往活动也很频繁，据不完全统计，1980 年～1990 年间，到桂各清真寺参观访问和礼拜的外国穆斯林将近 400 人。1982 年 10 月，巴基斯坦伊斯兰共和国总统齐亚·哈克等一行 50 多人参观访问了桂林崇善路清真寺。1987 年 7 月，桂林张道德阿訇参加中国伊斯兰教协会组织的朝觐团，赴沙特阿拉伯的麦加、麦地那朝觐。通过这些活动，中国的穆斯林不仅向世界各国穆斯林宣传了中国的宗教信仰自由政策，还增进了相互之间的了解，加强了团结和友谊。

（四）道教的宫观与道教之旅

宫观是道士修道、祀神和举行宗教的场所。据记载，广西道教最早的宫观是位于今博白县紫阳岩南面的紫阳观，为汉朝刘宗过所建。广西最美的宫观位于今桂林市文明路的五岳观，然今已久废无存。据不完全统计，广西历史上先后建有 176 座宫观，但自明代以后道教因渐被限制而逐渐衰落，这些宫观至今大多已久废无存。

中国道教讲究修炼、戒欲、守静，宫观一般都选建在山川秀丽，清静脱凡的地方。这些地方道教称之为“洞天福地”，其中

以十大洞天、三十六小洞天、七十二福地最为著名。这里广西就占了三个洞天、两个福地和一处古迹，即第二十洞天容县都峤山洞天、第二十一洞天桂平白石洞天、第二十二洞天北流勾漏山洞天，两个福地是桂平罗丛岩、临桂华岩。这些地方的道观尽管均已久废无存，但其山水风光一直吸引中外游客前去观光游览。

第五节 广西的交通

一、民用航空

（一）概况

广西民航业从 20 世纪 70 年代开始仅有南宁、桂林两个机场，经营航线仅 8 条，发展到今天，已有桂林、南宁、北海、柳州、梧州五个机场，120 多条航线；其中国内航线 100 多条，地区航线 4 条，国际航线 9 条，是 1978 年的 15 倍（详见表 2）。

民航航线统计表

表 2

项 目	年 份		
	1978 年	1988 年	2003 年
航 线	8 条	21 条	120 多条
年旅客发送量	10 万人次	73 万人次	400 多万人次
货物邮件	0.28 万吨	1.01 万吨	7 万吨
机 场	桂林、南宁	桂林、南宁、北海、柳州	桂林、南宁、北海、柳州、梧州

为了发展民航业，广西先后投资 30 多亿元，新建了桂林两江国际机场、北海机场、柳州机场、梧州机场，并扩建了南宁机场，能提供波音 737、波音 747、波音 757、波音 767、A320 等

机型起降飞行，形成了以桂林、南宁为中心的旅游航空网。目前从桂林可乘班机到北京、上海、南京、西安、成都、昆明、乌鲁木齐、广州、贵阳、杭州等各旅游城市，还开通了桂林至香港、桂林至日本福岡、桂林至韩国汉城、桂林至泰国曼谷、桂林至菲律宾拉瓦格包机等境外航线；南宁机场可直飞泰国曼谷、越南河内。广西五个主要城市机场的建成和国内外航线的开通，为旅游者创造了良好的便捷交通条件。以 2002 年为例，全自治区民航客运量 400 多万人次，货邮件吞吐量 7 万吨。

（二）南航（集团）广西航空有限公司

广西航空有限公司成立于 1993 年 10 月，1993 年初，由广西壮族自治区人民政府与南方航空（集团）公司共同出资组建。当时拥有波音 737—500 型飞机 3 架，结束了解放后广西没有自己的民航飞机的历史。该公司在航空运输市场激烈的竞争中，以市场为导向，以效益为中心，以安全为基础，得到了快速发展。现已开辟了桂林至北京、深圳、广州等 40 多条国内、国际及地区航线，每周飞行 200 多个航班，航线网络连接全国 30 多个大中城市和香港、福岡等地，电脑销售系统也与全国联网，可售全国各大城市的机票。公司连续九年盈利，多次获得广西壮族自治区“经济效益先进企业”称号，为 AAA 级信用等级企业。

10 年来，广航共安全飞行 11 万多小时，发送航班 7 万多班，运送旅客 660 多万人次，完成运输总周转量 5.6 多亿吨公里，保持了飞行事故和人为责任事故征候双为零的安全纪录，为广西的经济发展作出了贡献。

广航的徽标用“广西航空有限公司”的英文：“GUANG XI AIR LINELTD”的缩写字母“GAL”象形构成，红色图形代表“G”，绿色图形代表“AL”，徽标图案以简洁明快的手法刻画出名扬天下的桂林山水和展翅欲飞的青鸟，预示着广西民用航空事业如初升的太阳，蓬勃向上，繁荣昌盛。

（三）桂林两江国际机场

桂林两江国际机场位于桂林市西郊 28.50 千米，是“八五”期间广西民航惟一的国家重点建设项目。1996 年 10 月投入使用。跑道长 2800 米，宽 45 米，可以起降波音 767、波音 757、A310 等飞机。停机坪 15 万平方米，候机楼建设面积 5 万平方米，货运楼 1500 平方米，停车场 5 万平方米；机场可同时停放 20 架飞机，1200 辆汽车，是一座现代化的国际航空港。

近两年，桂林两江国际机场先后恢复了桂林—香港、澳门、韩国汉城、日本福岡等区际航线和国际航线，新开通了桂林—泰国曼谷、日本大阪国际航线，以及桂林—马来西亚吉隆坡、泰国清迈、新加坡等国际包机航线。目前，该机场已拥有 9 条国际（区际）航线。

（四）南宁吴圩机场

南宁机场位于南宁市吴圩，距南宁市 32 千米，始建于 1962 年，1990 年扩建跑道和停机坪，候机楼 2.588 万平方米，可起降波音 737、波音 747 等大型飞机，能同时停放 8 架大中型飞机，停车场 4 万平方米，可停放 500 辆汽车。目前已开通国内、境外和国际航线 20 多条，直达北京、广州、香港及越南河内、泰国曼谷等国内外大城市。

2000 年 12 月 25 日，南宁机场和深圳航空公司在国内率先推出“无缝转机服务”，乘客只需到南宁机场直接办理到终点城市的登机及行李托运手续。到达深圳后，无需支付南宁至深圳的费用，无需离开隔离区，无需重新进行安全检查，深圳航空公司负责在 1 个半小时内完成转机，当日即可到达目的地。自营运以来，平均每个航班人数为 39 人，超出每个航班 36 位乘客即可保本的预料，实现机场、航空公司和旅客“三满意”。

（五）北海福成机场

北海福成机场位于北海市东北部，距离市区 24 千米。1987

年3月15日，北海机场正式通航营业。当时的跑道长1800米，宽40米，停机坪1.224万平方米，能起降波音737飞机，可同时停放2架波音737。

随着北海地区经济高速发展，原来的机场规模已不适应北海发展的要求。1994年5月18日，北海机场扩建工程正式开工，1998年12月基本完成飞行区以及相应的通信导航、气象及助航灯光工程的建设，1999年2月初通过民航中南管理局的初步验收。扩建后的北海机场占地面积3.6平方千米，机场跑道全长3200米，宽60米，具备了4E级大型民用机场的规模。

目前，北海福成机场已与北京、长沙、广州、深圳、贵阳、重庆、上海、海口和香港等城市直接通航。

（六）柳州白莲机场

柳州白莲机场是柳州市投资4.5亿多元新修建的机场，1994年12月28日首航，可起降MD—82，波音系列飞机亦可全天候起降。高峰小时处理能力为近千人，主要航班线路可达北京、上海、广州、深圳、成都、北海、海口、昆明和汕头等城市。

（七）梧州长洲岛机场

梧州长洲岛机场于1994年基本完工建成，1995年4月通航，可起降波音737机型。同年夏季梧州发生特大洪灾，该机场为中央领导同志视察灾情的专机和抢险救灾的飞机临时使用。目前已开通飞往南宁、桂林、长沙、湛江、广州、海口等地的国内航线。

二、铁路运输

（一）概况

广西铁路四通八达，由南宁、桂林、柳州、北海、防城港等市可乘列车到达全国各旅游城市。为发展广西和桂林的旅游业，还新建了桂林北新客站。

广西境内铁路有 5 条国家干线，即湘桂、黔桂、黎湛、焦柳和南昆线，1 条支线、10 条地方铁路和 1 条合资铁路组成了广西铁路网，广西铁路以柳州、南宁为中心枢纽。柳州铁路局管辖国家铁路营业里程 2384.7 千米，设有运输站段 243 个，拥有客车 1176 辆，机车 441 台，年客运量 2000 多万人，货物发送量近 7000 万吨。

（二）柳州铁路局客运公司

为了适应广西及全国旅游形势的发展，柳州铁路局客运公司于 1999 年 11 月成立。同时将桂林、柳州、南宁等的铁路旅行社划归客运公司管理，组建了柳州、南宁客运分公司，客车车辆分公司。

（三）地方铁路

广西地方铁路由广西地方铁路有限责任公司统一管理，运营里程 728 千米，其中公司全资铁路 312 千米，控股的合资铁路 416 千米。2000 年 1 月 21 日，黎塘至钦州铁路开通运营。至此，广西沿海铁路网形成四线（南防、钦北、钦港、黎钦）连三港（防城港、钦州港、北海港）的格局（详见表 3）。

广西地方铁路一览表

表 3

始发地	到站地	始发地	到站地
南 宁	防城港	黎 塘	钦 州
钦 州	北 海	钦 州	钦州港
来 宾	合 山	三 岔	罗 城
金城江	上 朝	普 洛	平 寨
渠 黎	东 罗	桂林南	大 圩

（四）桂林北新客站

桂林北新客站位于桂林城北 1.5 千米，建筑面积 4.36 万平方米，停车场 3 万平方米，候车厅可容纳 5000 人。桂林北新客

站可发售全国各地车站车票，每天接发北京、上海、昆明、广州等方向的列车 17 对。新客站设施先进，服务功能齐全，经营管理新潮，可以电话受理订票、网上售票、上门服务。

广西铁路运输的发展促进了广西旅游的发展，根据旅游者的需求，开出了桂林至南宁、南宁至昆明旅游列车，2000 年还应需开出了南宁至乌鲁木齐的广西旅游大篷车（火车专列），2002 年 6 月开出了南宁—海拉尔—北京的广西“两面针”旅游经贸大篷车。

三、公路运输

（一）概况

广西公路发达，南宁、柳州、桂林、梧州、玉林、北海、钦州、防城港、百色、河池、来宾等城市之间均有高速公路贯通，在边远山区，也能达到村村通公路，为旅游者外出旅行创造了良好的条件。2003 年末，广西公路总里程为 58451 千米，其中高速公路有 1011 千米，一级公路 482 千米，二级公路 5351 千米，专业管养公路 1.86 万千米，公路密度 22.35 千米/百平方千米，公路交通状况比以前大大改善。（近几年公路建设情况详见表 4）

广西近几年公路建设情况

表 4

单位：千米

年份	公路里程总计	等级公路合计	高速	一级	二级	三级	四级	等外	公路等级里程点总里程(%)
1997	45378	30283	193	189	1670	2208	26023	15095	66.73
1998	51073	43319	439	389	2107	16741	23643	7754	84.82
1999	51378	43671	575	389	2319	16721	23667	7707	85.00
2000	52910	45430	812	442	2628	16620	24928	7480	85.86
2002	58451	45284	1011	482	5351	5611	32829	13167	77.47

注：资料来源《广西统计年鉴》，广西壮族自治区统计局编。

广西公路建设的发展，带动了公路运输业的发展，目前公路运输企业已达 11.43 万家，其中客运企业 1.87 万家；营运车辆 13.33 万辆，其中营运客车 2.87 万辆，53.55 万客位。各级运输管理机构支持发展直达客运业务，鼓励发展旅游专线和旅游包车，2000 年全年增加直达班 472 班次，投入中型中级以上客车 94 辆，大型高级客车 79 辆，基本覆盖广西主干客运线路。同时跨国运输也有了突破性进展，开通了凭祥至越南谅山，防城港至越南先安，龙州至越南高平 3 条国际客运班线，并办理出入境货运业务。

（二）高速公路

近几年来，广西的高速公路发展迅速，从 1997 年的 193 千米猛增到 2003 年的 1011 千米，广西高速通车里程在全国排第 13 位，是西部省（市、区）中高速公路建设突破 1000 公里的第 3 个省（市、区）。尤其是桂海高速公路的建成，为广西对外经济的发展和旅游业的发展提供了便利条件。

桂海高速公路是国道主干线五纵七横衡阳到昆明公路和西南地区出海通道重庆至北海公路的组成部分。该公路起于桂林市，经灵川、临桂、永福、鹿寨、柳州、来宾、宾阳、邕宁、横县、南宁、钦州、合浦等市县，终点分别到达防城港和北海市。整条公路纵贯广西南北，跨越 8 个市，10 个县，4 条河流，联接 3 个海港、4 个机场和 7 条铁路，是国内一省（自治区）境内连续里程较长的高速公路之一。

桂海高速公路建设工程于 1993 年破土，桂林至柳州段于 1997 年 5 月 1 日投入使用，2000 年 11 月 1 日实现全线贯通，全长 652 千米，总投资 132 亿元。桂海高速公路的建成通车，把桂北、桂中、桂南的公路连结成网，加速了主通道与沿线县乡路、疏港路、机场路的沟通，使全自治区交通总体布局趋于合理，大大地促进了旅游业的发展。

广西高速公路一览表

表 5

序号	项目名称	里程(Km)	起 点	终 点	通车时间
1	南宁机场路	22	南宁	吴圩	2000.09
2	桂海路	652	桂林	北海、防城港	2000.11.1
3	宜柳路	113	宜州(河池)	柳州	2000.12
4	合山路	37	合浦(北海)	山口(省界)	2001.11
5	兴六路	101	兴业(玉林)	六景(横县)	2003.08
6	南坛路	69	南宁	坛洛(邕宁)	2003.12.28
7	全黄路	23	全州(桂林)	黄沙河(省界)	2004

注：资料来源于《广西年鉴》，广西年鉴社编辑出版。

四、水路运输

(一) 概况

广西常年通航的河流有 40 多条，主要通航的河流为西江、浔江、郁江、黔江、柳江、右江、红水河、融江、左江、桂江 10 条，其中西江航运干线 1000 多千米，由西向东横贯广西 14 个县市，是一条仅次于长江的“黄金水道”。

广西内河港口 110 多个，其中梧州港、贵港港、南宁港、柳州港、百色港和桂平港为主要港口，梧州港、贵港港和南宁港三个港口运输能力较大。

此外，广西还有 20 多个沿海港口，是广西和大西南的海上门户，其中钦州港、北海港和防城港港是最主要的大港。

(二) 主要港口

1. 主要内河港口。

梧州港 建设规模是广西最大的内河港口，可直通广州、香港、澳门，自古有“水上门户”之称，属国家一类口岸。码头

长度 6315 米，港口生产泊位 113 个，货物综合通过能力 602 万吨。梧州港是浔江、桂江、西江三江汇合之地，浔江流至梧州，可沿江通柳州、南宁、百色；西江由梧州通广东肇庆；桂江通桂林、阳朔。

贵港港 是广西最大的水路、铁路联运中转内河港，属国家一类口岸，从贵港沿郁江可通南宁、百色、梧州、广州等地。码头长度 5625 米，港口生产泊位 103 个，年吞吐能力达 1000 万吨，为华南地区内河第一大港。

南宁港 是广西重要的水运中转港口，港口有铁路专线与火车站相接。从清代以来，就已对外开放，已开通从南宁至珠海、广州、深圳的客运航线。码头长度 1989 米，生产泊位 41 个，货物综合通过能力 237 万吨。

漓江客运 漓江是一条旅游“黄金水道”，江水清澈见底，两岸风景如画。漓江拥有各类民用运输船舶 769 艘 2.3641 万吨位。接待游客 140.06 万人次，客运周转 7003 万人千米。漓江客运注重精神文明建设，提高服务质量，1999 年 9 月，漓江航线管理委员会被中央文明委授予“全国创建文明行业先进单位”荣誉称号。

明江客运 明江游览河段位于宁明县境内，从宁明县城乘船到明江花山，约需 2 小时，沿江有 178 处原始崖壁画。乘游船游览明江花山，可满足旅游者寻古探秘、科学考察的需求。

2. 主要沿海港口。

防城港港 位于广西南部北部湾北岸，是大陆海岸线最西南端的深水良港，亦是广西沿海最大的港口，华南第三大港和全国 19 个枢纽港之一，它还是全国四大水泥出口基地和十大接粮口岸之一。防城港港码头长度 3491 米，现有泊位 27 个，万吨级以上泊位 12 个，年吞吐能力达 1116 万吨，已与 65 个国家和地区的 165 个港口有贸易往来，开通了日本、泰国、新加坡和香港等

中转世界各地的集装箱航线，为大西南最便捷的出海门户。同时还恢复了防城港至越南海防的海上旅游航线，开拓了海上国际旅游市场。

北海港 北海港是中国西南地区的重要出海口，码头长度 2582 米，现有泊位 51 个，其中万吨级以上泊位 4 个，年吞吐能力 311 万吨。北海建港资源丰富，可建万吨级泊位 200 多个，10 万至 20 万吨级泊位 20 多个，还可建 20 万~30 万吨级大型深水泊位。

北海港已与上百个国家和地区的 200 多个港口有贸易往来。有三条海上客运航线：即北海至越南海防、下龙的国际海上客运航线，被誉为“黄金水道”的北海至海南客运航线，北海至涠洲岛客运航线。

钦州港 钦州港是天然的深水避风良港，码头长度 1951 米，已建成投产万吨级以上的泊位 4 个。按规划，可建 1 万~30 万吨级的深水泊位 100 个，远期吞吐能力可达 1 亿吨以上。

第六节 自然资源

一、土地资源

广西土地总面积 23.67 万平方千米，占全国土地总面积的 2.5%，居全国第九位。广西山多地少，有“八山一水一分田”之说，土地资源十分宝贵。全自治区中山（海拔 800 米以上）、低山（海拔 400 米~800 米）、丘陵（海拔 200 米~400 米）和石山占全区总面积的 70.8%，平原面积占 20.7%，河流水面占 2%。

广西现有耕地面积 265.26 万公顷，占土地总面积的

11.2%。

由于广西的土地有机质及磷、钾矿物元素含量低，许多耕地地处丘陵，多是坡地或梯田，大面积平原耕地偏少，土地亦较为贫瘠。

二、水力资源

（一）概况

广西水力资源丰富，河流众多，河网密度为 0.144 千米/平方千米。自治区境内水域面积约 4700 平方公里集雨面积 50 平方千米以上的河流有 937 条，水力资源蕴藏量约 2200 万千瓦。地表水资源丰富，年平均径流量 1880 亿立方米，占全国地表总量的 7.2%，居全国各省、市、自治区第 4 位。人均水资源拥有量 4101 立方米，是全国人均拥有量的 1 倍以上。

广西水力资源主要分布在红水河、郁江、黔江、西江、柳江、桂江、南流江、贺江的干流上，水力资源相对集中，而且开发条件好，河流落差大，开发方便，成本较低。如红水河从上游南盘江到下游黔江大藤峡，全长 1050 千米，总落差 756.5 米，年水量为 1300 多亿立方米，年平均流量为 4210 立方米/秒，被誉为“中国水电的富矿”，为全国优先开发的三大水电建设基地之一。由于红水河水量丰富，河流落差大，距用电地地理位置近，在红水河河道上，规划修建 10 个梯级水电站，即天生桥一级、天生桥二级、平班、龙滩、岩滩、大化、百龙滩、恶滩、桥巩、大藤峡等，其中装机容量 100 万千瓦以上的 5 座，总装机容量 1200 多万瓦，年发电量 500 多亿千瓦时。现已建成和正在建的有 6 个电站，我国第二大水力发电站—龙滩电站也已在红水河上开工建设。广西主要河流水力资源情况见表 6。

广西主要水力资源情况表

表 6

河流	总装机容量	年发电量
红水河	1234.8 万千瓦	560.36 亿千瓦时
郁 江	297.64 万千瓦	94.4 亿千瓦时
柳 江	169.46 万千瓦	78.81 亿千瓦时
桂 江	70.79 万千瓦	39.49 亿千瓦时
贺 江	19.5 万千瓦	9.57 亿千瓦时
湘 江	12.74 万千瓦	6.08 亿千瓦时

注：资料来源于《广西统计年鉴》，广西统计局编制。

三、矿产资源

广西矿产资源种类多，储量大，尤其是有色金属最为富有，是国内 10 个有色金属产区之一，有“有色金属之乡”之美誉。现已发现矿产 145（含亚种），已探明储量的矿产约占全国探明资源储量矿种的 45.75%。有 47 种矿产储备居全国前 5 位，其中，储量居全国首位的有 14 种（锰、锡矿储量均占全国总储量的三分之一）；储量居全国第二至五位的有 28 种（锑矿储量占全国的四分之一）。平果铝、大厂锡矿及大新、天等锰矿是著名的大矿区，具有广阔的开发前景。

广西的大型矿有 126 处，其中南丹大厂锡矿的规模世界第一，而且品位高，属富矿。宁明县境内的膨润土储量是全国罕见的特大型矿；石灰岩矿产资源几乎遍布广西，其矿规模、质量都是其他省区无法相比的。

广西矿产分布的特点是：广西东部以有色金属、稀有金属、稀土金属为主，中部以黑色金属、建材非金属为主，西部是化工非金属、有色黑金属为主。

四、海洋资源

（一）概况

广西浅海滩涂辽阔，沿海浅海（20 米深）的面积有 6400 多平方千米，滩涂面积 1005 平方千米，有红树林 0.72 万公顷，海岸线长 1595 千米，天然港湾 53 个，沿海有渔港 32 个，其中列为国家重点渔港 13 个。

广西海洋水产资源丰富，海洋鱼类有 600 多种，浅海滩涂栖有海洋生物 150 种，其中经济价值高、产量大的鱼有 50 多种，如竹鱼、金线鱼、鲳鱼、丁鱼、海马、海参、海牛等。各种虾类 200 多种。闻名中外的“南珠”便盛产于此。

丰富的海洋资源为广西开展滨海旅游提供了良好的条件。

（二）海洋矿产资源

经有关部门勘察，广西沿海海底是一个油气盆地，在北部湾已发现 6 个含油构造，有 3 个油田已开始采油。在海滩，主要矿产资源有石英砂、钛铁矿磷钇矿。海水中含有大量化学元素，目前广西从海水中获取食盐和溴，其他元素有待开发。此外，近海海岸还有丰富的天然气资源，开发前景广阔。

五、动植物资源

（一）动物资源

广西发现的陆栖脊椎野生动物 884 种，占全国总数的 43.3%。列入国家重点保护动物物种的有斑冠鸟、白头叶猴、鳄蜥、云豹、中华鲟、娃娃鱼等 150 种，其中白尾双足蜥、昭平雨蛙、白头叶猴、鳄蜥等是广西特有的珍稀野生动物和海洋保护动物。其主要野生动物见表 7。

广西主要野生动物

表 7

动物种类	动 物 名 称	保护级别
兽类	白头叶猴、长臂猿、华南虎、瑶山鳄蜥、梅花鹿、云豹、金钱豹、蜂猴、熊猴	国家一级
	猕猴、穿山甲、大灵猫、黑熊、水獭、斑羚、黑叶猴	国家二级
	豹猫、青鼬、果子狸、食蟹、貉	广西重点
鸟类	黑鹳、金雕、中华少秋鸭、斑冠鸟 小天鹅、鸳鸯、苍鹰、秃鹭、沙隼 黄鹌、鹌哥、伯劳、绣眼鸟	国家一级 国家二级 广西重点
爬行类	陆龟、山鳄蜥、巨蜥、白尾双足蜥、鼋、蟒 大鲵、玳瑁、大壁虎 黑眶蟾蜍、肥螭、变色蜥、银环蛇	国家一级 国家二级 广西重点
鱼类	中华鲟、娃娃鱼、儒艮(美人鱼) 文昌鱼	国家一级 国家二级

注：资料来源于《广西壮族自治区概况》，广西民族出版社出版。

(二) 植物资源

广西植物资源十分丰富，有 280 多科，近 1700 多属，8000 余种，仅次于云南省、广东省，居全国第 3 位。珍稀名贵树种有金花茶、银杉、楠木、柚木、蚬木等 30 余种。亚热带水果品种多，主要有香蕉、菠萝、龙眼、荔枝和沙田柚。水果产量达 360.1 万吨，居全国第六位。在众多的植物中，称为活化石的银杏树，从侏罗纪恐龙时代就已生长，至今在广西桂北地区有成片的生长林。

广西的森林面积 981.9 万公顷，森林覆盖率占广西土地总面积的 41.3%。

第七节 广西经济与社会发展

2003 年是贯彻落实党的十六大精神的第一年。新一届自治区人民政府高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻“三个代表”重要思想，坚持一手抓防治非典不放松，一手抓经济建设不动摇，以解放思想再讨论为动力，深化改革，扩大开放，着力抓好投资增量、工业增速、农业增收、出口增效，巩固和发展了经济社会良好的发展势头，较好地完成了自治区十届人大一次会议确定的目标任务，各项工作都取得了新成绩。初步统计，全年完成国内生产总值 2733 亿元，比上年增长 10.2%；财政收入 341.2 亿元，增长 11.7%；全社会固定资产投资 987 亿元，增长 18.2%。城镇登记失业率 4.2%，人口自然增长率 7.30‰，均控制在预期目标以内。

一、结构调整取得新成效，经济效益进一步提高

三次产业全面增长。第一产业增长 4%，第二产业增长 14.5%，第三产业增长 10%。工业成为推动经济增长的主要动力，全区工业增加值 812 亿元，增长 14.6%。规模以上工业企业盈亏相抵后实现利润 57 亿元，增长 60%，创历史最好水平。铝工业、林浆纸一体化等新优势产业的培育发展取得实质性进展，电力、汽车、机械、有色金属、制糖、食品等重点行业成为工业增长的主导力量。农林牧渔业继续保持增长，主要农产品产量、质量和效益同步提高，畜牧水产业产值占农业总产值的比重由上年的 44.9% 上升到 45.9%，农业产业化经营水平提高，乡镇企业加快发展。商贸、交通运输、旅游、餐饮等传统服务业持

续发展，通信、房地产等新兴服务业快速增长。非公有制经济比重继续提高。特色经济加快发展，区域布局进一步优化。城镇化进程加快，建成一批基础设施项目，城镇功能进一步完善。

二、投资规模跃上新台阶，项目建设取得新进展

西部大开发战略深入实施，投资和项目工作力度加大，投资增量、增幅是 1999 年以来最好的一年，投资对经济增长的贡献率达 52%。投资结构进一步优化。基础设施投资扩大，社会事业投资加大，产业投资快速增长。工业投资完成 300 亿元，增长 37.3%。基本建设投资增长 22.1%，更新改造投资增长 29.8%，房地产投资增长 56.7%。龙滩水电站、北海电厂一期工程等重点项目开工建设，桂西氧化铝一期工程、钦州林浆纸一体化、长洲水利枢纽等重点项目正式启动，全区累计新开工规模以上项目 5500 个。龙滩水电站成功实现大江截流，百色水利枢纽等在建项目加快推进，东兰、巴马、凤山基础设施建设大会战进展顺利。平果铝氧化铝二期、六景至兴业高速公路等项目竣工投产，高速公路通车里程突破 1000 公里。洛湛铁路广西段、大藤峡水电站等重大项目前期工作取得实质性进展。

三、改革开放有效推进，发展环境继续改善

农村税费改革试点工作全面推开，国有企业和国有资产管理体制改革继续深化，其他各项改革稳步推进。政府职能进一步转变。整顿和规范市场经济秩序取得新成效。出台了促进扩大对外开放的政策措施，投资软环境有新的改善。中国 - 东盟博览会落户南宁。外贸进出口 31 亿美元，增长 27.6%，其中出口 19 亿美元，增长 26%，创 1998 年以来最好水平。实际利用外资 6.8 亿美元。“百企入桂”有新的进展。全年引进区外境内资金 110 亿元。

四、就业和社会保障工作得到加强，人民生活水平进一步提高

全年城镇新增就业 17.5 万人，7 万名下岗失业人员实现再就业。“两个确保”继续得到巩固，城镇居民最低生活保障制度和农村社会救助制度得到进一步落实，社会保障体系框架基本确立。扶贫开发取得新成效，又解决了 12 万农村绝对贫困人口的温饱问题。城乡居民收入继续增加，城镇居民人均可支配收入 7760 元，增长 6.1%；农民人均纯收入 2093 元，增长 4.0%。金融保险业健康发展。居民消费价格总水平上涨 0.9%。全社会消费品零售总额 1123 亿元，增长 9.6%。城乡居民消费水平提高，居住环境进一步改善。

五、社会事业全面发展，精神文明和民主法制建设得到加强

新一轮科技创新计划初见成效。“两基”成果进一步巩固，高中阶段教育快速发展，高等院校招生规模继续扩大，学校布局结构进一步优化。公共卫生和医疗保健工作得到加强。全民健身运动广泛开展。国土资源、生态建设和环境保护力度加大。人口低生育水平保持稳定。文学艺术、新闻出版、广播影视、社会科学、信息网络事业健康发展。人才人事、机构编制、民政、审计、统计、工商管理、技术监督、药品监督、海关、检验检疫、供销合作、地矿、地震、气象、人防、测绘、水文、外事、民族、宗教、侨务、档案、修志、妇女儿童、老龄、残疾人事业等各项工作全面推进。精神文明和民主法制建设继续加强。各级政府依法行政水平有新的提高。廉政建设进一步加强。安全生产工作取得新成效，重特大事故得到有效遏制。社会治安状况进一步好转。国防教育、民兵预备役建设和双拥工作继续加强。全区社会稳定，民族团结，人民群众安居乐业。

六、齐心协力抗击非典，疫情防治取得显著成效

2003 年上半年，面对突如其来的非典疫情，广西各级各部门坚决贯彻党中央、国务院关于防治非典工作的总体部署，加强组织领导，抓住关键环节，群防群控，对重点地区和重点人群实行全面排查，整合医疗资源，充分发挥公共卫生突发事件处理责任网、信息报告网、紧急救助网的作用，做到了对疫情早发现、早报告、早隔离、早治疗，实现了全区非典疫情无局部暴发流行、无医务人员感染、国家确定非典后无新死亡病例的目标，非典防治工作取得阶段性重大胜利。

第八节 各地级市概况

一、南宁市

南宁市简称“邕”，又称邕城，是广西壮族自治区的首府，是全区政治、经济、文化、科技、金融、信息的中心。南宁市现辖兴宁、新城、永新、城北、江南 5 个城区，邕宁、武鸣、横县、宾阳、上林、隆安、马山 7 个县，行政区域面积 22295 平方公里，其中市区面积 1834 平方千米。现全市总人口 634.43 万，其中市区人口 142 万。居住着壮、汉、回、瑶、苗、侗、满、蒙古、毛南、京、仫佬等 35 个民族，是以壮族为主，各民族和睦相处的多民族聚居城市，也是中国五个少数民族自治区中惟一具有南方风情和沿海开放城市特点的首府城市。

南宁市历史悠久，始建州郡于东晋大兴元年（公元 318 年），至今已有 1680 多年的历史。唐贞观六年（公元 632 年）

称邕州。元泰定元年（公元 1324 年）置南宁路，为南宁之始。

南宁市位于广西南部偏西，面向东南亚，北靠大西南，毗邻粤港澳，是中国华南沿海和西南腹地两大经济区的结合部，具有近海、近边、沿线、沿边的特点。其区位优势日益突出，发展潜力巨大，充满生机活力。

南宁市是一座绿城，地处亚热带，北回归线以南，属亚热带季风气候，阳光充足，雨量充沛，年平均气温 21.7°C ，年平均降雨量达 1300 毫米。一年四季花常开、树常绿，绿在城中、城在绿中，绿化、美化、彩化与亚热带风光融为一体。2002 年全市建成区绿化率 31.8%，覆盖率 38.5%，人均公共绿地面积 9.5 平方米。

南宁市拥有丰富的工农业产品资源。盛产水稻、玉米、甘蔗、木薯、豆类、八角等农副产品和香蕉、菠萝、芒果、荔枝、龙眼等 40 多种亚热带水果，一年四季瓜果飘香。工业门类比较齐全，形成了食品、造纸、铝加工、生物工程、制药、机械、化工、建材、电子信息、计算机等为支柱产业的工业体系，主要产品有食糖、味精、淀粉、啤酒、卷烟、水泥、平板玻璃、手扶拖拉机等。

南宁市的旅游资源丰富。主要旅游景区和景点有青秀山、伊岭岩、灵水、大明山、昆仑关、千年古镇扬美、凤凰湖、金沙湖、良凤江国家森林公园、人民公园、南湖公园、动物园、金花茶公园、滨江公园、广西药用植物园等。近年来，南宁市旅游业发展迅速，旅游产业规模不断扩大，是广西“桂林—南宁—北海”黄金旅游带中承上启下的重要一环。以南宁为中心的桂南大旅游区，以其迷人的南亚热带风光、浓郁的壮乡民族风情、雄奇壮美的边关景色、绮丽浪漫的海滨景观、别具奇趣的异国异域风貌，吸引了众多的中外游客，成为中越边境旅游和跨国旅游的重要集散中心。

改革开放以来，特别是 1992 年国务院批准南宁市实行沿海对外开放城市政策以来，南宁市不断提高城市综合实力，努力塑造城市新形象，经济建设和精神文明建设取得了前所未有的发展，形成了门类齐全、生产能力较强的工农业体系和兴旺发达的第三产业体系，形成了全方位、多层次、宽领域的对外开放格局。

南宁市积极探索经济欠发达的中西部民族地区城市建设与发展的新路子，确立了建设“中国绿城”的目标，支持以人为本的理念，致力创建最适合人类居住的环境，先后荣获“全国园林绿化先进城市”、“全国卫生城市”、“全国城市环境综合整治优秀城市”、“国家园林城市”、“全国创建文明城市工作先进城市”、“2000 年迪拜国际改善居住环境良好范例奖”、“首届中国人居环境奖”等称号。1998 年被国家旅游局命名为第一批“中国优秀旅游城市”，实现了两个文明的协调发展，城市的综合竞争力不断提高。此外，南宁市从 1999 年以来成功地举办了多届南宁国际民歌艺术节，成为文化与经济结合的新亮点，为世界所瞩目。

二、柳州市

柳州市，又称龙城，是广西最大的工业城市，位于广西中部。行政区域面积 18707 平方千米，其中市区面积 658.31 平方千米。全市总人口 351.26 万，其中市区人口 95.89 万。辖柳江、柳城、鹿寨、融安、融水、三江 6 县和柳北、柳南、鱼峰、城中 4 个城区。

柳州市历史悠久，是一座具有 2100 多年历史的文化名城，秦时属桂林郡，汉武帝六年（公元前 111 年）在此建城，是为柳州建城之始，唐贞观八年（公元 634 年）始称柳州。1949 年 11 月 25 日设置柳州市。

柳州是国家历史文化名城和中国优秀旅游城市，市区山青水秀岩洞多，唐宋以来就是游览胜地，主要旅游景区（点）有纪念唐代著名政治家、文学家柳宗元的柳侯公园、柳侯祠；五万多年前古人类“柳江人”的文化遗址；闻名中外的壮乡歌仙刘三姐传说遗址——鱼峰公园；别有洞天的都乐岩；湖光山色且富民族风情的龙潭公园；罕见的旧石器时代博物馆——白莲洞等。

柳州物产资源富饶丰盛，土特产品有竹器、蜜柑、金橘、柚子、云片糕、石雕和盆景等。“柳州石玩天下奇”在东南亚地区和全国已享有盛誉。重要矿产资源有石灰石、白云石、锰矿、重晶石、铁、锡等。

柳州市又是我国中西南地区重要的交通枢纽和工业基地，历史上享有“桂中商埠”之称，湘桂、黔桂、枝柳、黎湛等铁路干线在此交汇，公路四通八达，桂海高速公路经过柳州，建有白莲机场，可起降波音 767 以下全部机型，航班可直达北京、上海、广州等地，水运可上达桂北、黔南等地，下达梧州、广州、香港、澳门。

改革开放以来，柳州市抓住有利时机，大力推进各项改革，物质文明建设和精神文明建设取得丰硕成果。柳州市形成了一批在国内外市场上享有盛誉的名牌产品，如五菱牌微型汽车、东风汽车、乘龙牌中吨位载重汽车、柳工牌装载机、鱼峰牌水泥、两面针牙膏系列产品、芭蕉牌氧化锌、欧维姆锚具、金嗓子喉宝、灯花牌床单等。全市规模以上工业总产值和财政收入均居广西首位。

柳州市先后被批准为全国科教兴市试点城市、全国首批“优化资本结构”试点城市、国家技术创新试点城市和自治区综合改革试验区；先后荣获“全国卫生城”、“全国双拥模范城”、“全国环境整治优秀城市”、“全国园林绿化先进城市”、“全国科教兴市先进市”称号。2000 年被国家旅游局命名为“中国优秀

旅游城市”。

三、桂林市

桂林市地处广西东北部，行政区域面积 27809 平方千米，其中市区面积 565 平方千米，现辖象山、秀峰、叠彩、七星、雁山 5 个城区和临桂、阳朔、全州、兴安、灵川、永福、灌阳、资源、荔浦、平乐、恭城、龙胜 12 个县（含自治县），总人口 487.62 万，其中市区人口 69.1 万。

桂林是国际风景游览城市，以“山青、水秀、洞奇、石美”著称，素有“桂林山水甲天下”之美誉。“江作青罗带，山如碧玉簪”的百里漓江被称为百里画廊。芦笛岩、七星岩、莲花洞、冠岩等堪称“大自然的艺术宫殿”。象鼻山、伏波山、叠彩山、独秀峰风光旖旎，宛如仙境。市辖 12 个县县县有佳景，主要有华南第一高峰猫儿山；休闲度假乐园——乐满地；风光绮丽的青狮潭、天湖、灵湖；“丹霞之魂”资江—八角寨国家森林公园和国家地质公园；“亚洲第一洞”荔浦丰鱼岩；天下一绝龙脊梯田；度假保健胜地龙胜矮岭温泉；“植物宝库”花坪自然保护区等。

桂林又是国家级历史文化名城。公元前 214 年，秦始皇统一岭南后，就设置了“桂林、象、南海三郡”，并在兴安县境内开凿了沟通湘漓水系的灵渠，使桂林成为“南通海域，北达中原”的历史重镇。汉元鼎六年（公元前 111 年）设始安县起，桂林历代为县、郡、州、府治所，宋代以后成为广西政治、经济、文化中心。桂林历代人才辈出，明代画坛宗师石涛，清代明臣陈宏谋，近现代知名人物李宗仁、白崇禧、马君武、梁漱溟等都是桂林人士。抗战时期，桂林一度成为著名的抗战文化城。周恩来、朱德、陈毅等老一辈无产阶级革命家也曾驻足桂林。历代文人墨客赞美桂林的诗赋和佛教造像遍布山壁岩洞，其中以“桂海碑

林”和“西山摩崖石刻”最为著名。

桂林市自然条件优越，物产丰富。市辖各县盛产水稻，是广西的主要粮食生产基地。主要经济作物有甘蔗、花生、油菜、西红柿、辣椒、大蒜、柑橘、夏橙、柚子、葡萄等。名特优产品有白果、荔浦芋、西瓜霜、腐竹、豆腐乳、辣椒酱、三花酒、马蹄、月柿、罗汉果、沙田柚、板栗、金橘、黄皮果、猕猴桃等。主要矿产有滑石、花岗岩、大理石、石灰石、重晶石、煤、锰、铁、铅、锌、钨等。林业、水能资源丰富，森林覆盖率达 67%。

改革开放以来，特别是“八五”以来，桂林市坚持以经济建设为中心，坚持改革开放，抓住机遇，加快发展，推动国民经济不断实现新的飞跃，社会各项事业不断取得新的进步，城市建设和环境保护取得突破性进展，全年市政建设投资 11.27 亿元，以“两江四湖”城市夜景灯光工程、九天银河大瀑布为代表的一批城市建设工程相继竣工，使古老的桂林城发生了令世人瞩目的变化。2002 年成功地承办了“博鳌亚洲旅游论坛”等大规模高规格活动，进一步提高了桂林的国际知名度，有力地促进了旅游业的发展。同时精神文明建设也取得新成绩，被评为“全国双拥模范城”、“全区社会治安综合治理优秀城市”。1998 年被国家旅游局命名为第一批“中国优秀旅游城市”。

四、梧州市

梧州市位于广西东部，毗邻广东，与粤港澳一水相连，是广西东部重要口岸城市，素有“广西水上门户”和“小香港”之称。现辖万秀区、蝶山区、长洲区、苍梧县、藤县、蒙山县，代管岑溪市。行政区域总面积 12588 平方千米，其中市区面积 307 平方千米，总人口 291.35 万，其中市区人口 45 万。

梧州市是一座具有 2100 多年历史的古城。公元 621 年唐朝初，就始名梧州。曾为两广政治、军事重镇。1897 年清朝后期

辟为通商口岸。1927 年正式成立省辖梧州市。

梧州市具有光荣的革命传统。1921 年和 1922 年，孙中山先生曾三次来梧州从事革命活动。1925 年 11 月初，周恩来同志到梧州指导革命，同月，成立了中国共产党在广西的第一个支部——中共梧州支部。中共广西特委、广西临时省委曾设梧州。梧州市自然条件优越，物产资源丰富。北回归线经过梧州市，属典型的亚热带季风气候，阳光充足，雨量充沛，气候宜人，珠江水系的浔江、桂江集广西河流水量的 85% 以上在梧州汇合成西江。全市森林面积达 91.5 万公顷，森林覆盖率 71.8%，居广西各地之首。

梧州山环水抱，风景秀丽，主要旅游景点有鸳鸯江、系龙洲、龙母太庙、白云山、爽岛大型瀑布群、东南亚最大的梧州蛇园、全国最早的孙中山纪念堂、李济深故居、太平天国封王建制遗址、世界最大的珍稀动物黑叶猴人工繁殖基地等。

梧州市自然资源丰富，是广西木材、松脂和粮食生产基地之一，重要的矿产资源有钛、稀土、金、铜、铅、花岗石、重晶石、大理石等，其中“中国岑溪红”花岗石驰名海内外。著名地方产品有：冰泉豆浆、奥奇丽田七牙膏、桂花牌松香、龙山牌动植物酒、新华电池、龟苓膏、蛋白肠衣、黑叶荔枝、梧州蜜枣等。

梧州经济在改革开放中迅速发展，取得了巨大成就。全市拥有纺织、化工、食品、机电、制药、造船、轻工、石材等 10 多个工业门类，具有良好的外经贸基础及服务机构。梧州市还是世界最大的松香生产基地，年产松香 10 万吨以上；是世界最大的人造宝石加工基地，人造宝石产品占全世界产量的 50%；是全国最大的花岗岩石材生产基地；拥有全国最大的动植物酒生产基地；有全国惟一的人造蛋白肠衣生产企业；全国最大的豆浆晶生产企业。

梧州市 1984 年被国务院批准为甲类开放城市，1988 年被国务院列为沿海经济开放区，2001 年被国家旅游局命名为“中国优秀旅游城市”。

五、北海市

北海市地处广西南端、北部湾东北岸，是西南地区重要的港口城市。现辖海城区、银海区、铁山港区、合浦县，行政区域面积 3337 平方千米，其中市区面积 957 平方千米，海岸线长 500 千米。总人口 145.5 万，其中市区人口 52.9 万。

北海历史悠久。公元前 111 年，汉武帝设合浦郡，北海属合浦郡管辖。清康熙元年，设“北海镇标”驻此，北海地名始建。1949 年 12 月 4 日解放，当时为北海镇，归广东省合浦县管辖，1951 年 1 月升格为广东省辖市，同年 5 月委托广西管理，1952 年 3 月正式划归广西管辖，1955 年 5 月又划归广东，1956 年降为县级市，1958 年降为合浦县北海人民公社，1959 年改为县级镇，1964 年恢复为县级市，1965 年 6 月划给广西管辖。1983 年 10 月恢复为地级市，1984 年被国务院确定为全国首批对外开放的 14 个沿海城市之一。1987 年 7 月 1 日合浦县划归北海市管辖。

北海背靠大西南、面向东南亚、毗邻粤港澳，被誉为“西南门户”、大西南出海口，是中国西南地区走向海洋与世界各国交往交流最便捷的通道之一。北海自古以来就是中国对外贸易的商埠，秦末汉初时是世界著名的“海上丝绸之路”的始发港，是中国与东南亚、西亚乃至欧洲进行海上贸易的商港。

北海具有丰富的自然资源。（1）港口资源：全市海岸线长 500 多千米，有多处天然良港，是中国西南地区的重要出海口，现有泊位 50 多个，其中万吨级泊位 4 个，年吞吐能力 343 万吨。可建 5~20 万吨级大型深水万吨级泊位 10 个，建 1 万至 3 万吨

级泊位 60 多个，是发展大型深水码头、临港工业区和大型石油储备库的理想之地。（2）海洋渔业资源：北海盛产珍珠，是著名的“南珠之乡”，北海出产的“南珠”晶莹圆润、光泽持久，是国际市场珍品；北部湾是我国四大渔场之一，年可捕捞量 80 ~ 90 万吨，具有发展水产业的良好条件，水产品产量占全区的 1/3，名优产品有：优质鱿鱼、墨鱼、鲨鱼、石斑、对虾、蟹类等；儒艮（美人鱼）为北海特有的海洋生物，北海水产品市场是华南最大的水产品批发市场，内有“中国珍珠城”。（3）石油和天然气资源：北部湾是我国六大油气盆地之一，已探明石油储量 5 亿吨，天然气储量 350 亿立方米。（4）矿产资源：主要钛铁矿、高岭土、石英砂、石灰岩、石膏等，钛铁矿储量约 350 万吨，已列入国家重点勘探项目，石英砂预测储量也达 3000 万吨以上。

北海还是广西油料、黄红麻、糖业、桑蚕生产基地。

北海环境优美，是首批“中国优秀旅游城市”之一，具有发展国际滨海休闲度假旅游的海水、阳光、沙滩全部要素。北海的空气清新，空气负氧离子高于中国内地 100 倍，空气质量居中国城市之首，是天然的城市“大氧吧”，被专家称之为“我国最适宜人类居住的城市之一”，荣获“2002 年中国人居环境范例奖”。

北海主要旅游景区（点）有：被誉为“天下第一滩”、1994 年被国家旅游局定为中国 35 个王牌景点中“最美休憩地”之一的国家级旅游度假区银滩；有 1026 个岛屿的省级旅游度假区合浦南国星岛湖；中国最大最年轻的火山岛涠洲岛，它与斜阳岛一起被誉为南国大小“蓬莱”；风光优美的冠头岭森林公园；具有较高观赏和科研价值的国家级自然保护区英罗湾红树林；国内较大的水族馆之一的北海水族馆；还有合浦海角亭、东坡亭、大十阁、文昌塔、汉代墓葬保护区、铁山港区白龙古珍珠城遗址等一

大批文物古迹。

目前北海市政府按照还滩于大海、还滩于自然、还滩于人民的思路，对银滩进行改造，改造后的银滩将成为具有南国滨海特色的、充满魅力的旅游胜地。

北海是西部地区惟一拥有机场、深水码头、铁路和高速公路的城市，有较为完善的海陆空现代立体交通网络。北海港与 98 个国家和地区的 218 个港口有贸易往来；陆路可通达全国各大中城市；北海机场已开通至北京、上海、广州、深圳、香港等地的 20 条航线，可与全国各大城市、区域重点城市通航。

六、防城港市

防城港市是我国西部地区唯一既沿海又沿边的地级对外开放城市，位于广西南部，南临北部湾，北连南宁市，东接钦州市，西邻越南，是西南地区出海通道的主要出海口。行政区域面积 6181 平方千米，总人口 78.31 万，居住着汉、壮、瑶、京等 21 个民族。全市有旅居海外华侨华人 33.6 万多人，是广西第二大侨乡。现辖港口区、防城区、上思县，代管东兴市。

防城港地区历史悠久，先秦时期，这里属百越之地；秦为象郡辖地，汉为合浦郡辖地，南朝时为黄州辖地，光绪十三年（1887 年）划钦州西部设防城县，属广东省；解放前后属广东省辖地；1951 年划给广西省管辖，1955 年复划归广东省管辖，1965 年又划为广西管辖，属钦州地区；1984 年国务院批准防城港区与北海市一起列为全国 14 个沿海开放城市之一；1985 年 3 月，设立地市级建制的防城港区，1993 年 5 月 23 日国务院批准设立地级防城港市。

防城港市有着得天独厚的资源优势。境内大陆海岸线 584 千米，拥有防城港、东兴等 4 个国家级口岸及 10 多个商港、渔港，其中，防城港港是全国沿海 19 个主枢纽港之一，广西最大的海

港，现有泊位 28 个，其中万吨级以上泊位 12 个，年吞吐能力 1100 万吨。南防铁路和南防高速公路均直达港口，目前已建成粮食、化肥、水泥、矿石、石油、化工等外贸出口中转基地，开通了日本、新加坡、香港等国家和地区的集装箱航线，与全国和世界 70 多个国家、地区的 239 个港口通商通航。

重要矿产资源有锰、钛、花岗岩等。可开发利用滩涂 118 万亩，沿海鱼类 500 多种，虾类 200 多种。

名优土特产品有八角、玉桂、珍珠、对虾、香糯、大蚝、青蟹、金花茶等。林种资源 15000 多种，其中八角、玉桂基地是全国三大香料基地之一。

旅游景点和名胜古迹主要有新石器时期贝丘遗址、唐代咸通年间和明末清初开凿的潭蓬运河、万尾金滩、江山半岛省级旅游度假区、京岛旅游度假区、上思十万大山国家森林公园等。

著名历史人物和重大历史事件主要有：清抗击法国侵略民族英雄刘永福、“那良抗日武装起义”、“三(波)光(坡)企(沙)革命武装起义”、粤桂边纵第三梯队发动的上思武装起义等。

七、钦州市

钦州市是一座新兴的滨海城市，位于广西沿海“金三角”的中心位置，北接南宁市，南临北部湾，面向东南亚，集沿海、沿江优势于一体，是西南经济协作区最便捷的出海口。现辖灵山县、浦北县、钦南区、钦北区、钦州港经济开发区和钦城管理区行政区域市总面积 10843 平方千米，其中城区面积 45.73 平方千米。总人口 333.4 万，市区人口 117.06 万。海外华人华侨和港澳同胞 38 万，分布在 46 个国家和地区。

钦州已有 1400 多年历史，南北朝宋代时期置宋寿郡，梁代设安州。隋开皇十八年（公元 598 年）改安州为钦州。明、清、民国时期隶属广东省，1951 年改属广西省，1955 年复隶广东省，

1965 年再改属广西，1994 年 6 月，国务院批准撤消钦州地区，设立地级钦州市。

钦州市具有得天独厚的区位优势，有南防、黎钦等五条铁路和桂海、南北等五条高级（高速）公路在这里交汇，是广西沿海地区重要的交通枢纽。钦州有 520 多千米海岸线，钦州港是天然的深水避风良港，已建成投产 4 个万吨级以上的泊位。按规划，可建 1 万~30 万吨级的深水泊位 36 个，远期吞吐能力可达 1 亿吨以上。80 年前，孙中山先生在其《建国方略》中曾规划把钦州港建成“南方第二大港”。重要矿产资源有石英砂、石膏、煤、锰、钛、铁和陶土。

钦州的灵山县、浦北县和钦南区分别是闻名遐迩的“中国荔枝之乡”、“中国香蕉之乡”、“中国大蚝之乡”，主要土特产品有大蚝、对虾、青蟹、石斑鱼和品质特优的荔枝、龙眼、香蕉等。

主要旅游景点和名胜古迹有钦州湾七十二泾、钦州港仙岛公园、民族英雄刘永福故居、冯子材故居、浦北越州古城遗址、苏东坡天涯亭、麻兰岛、大环半岛海滨浴场、大芦村民俗风情旅游区、六峰山及开发建设中的鹰山温泉旅游度假区等。

钦州市重大历史事件有：1907 年至 1908 年期间，孙中山领导的钦廉防城起义、镇南关起义、钦廉上思起义、河口起义等。著名历史人物有：民族英雄刘永福、冯子材，辛亥革命前期反清英雄黄明堂、陈德春。

八、贵港市

贵港市位于广西东南部，西江流域的中游，是华南地区重要的内河港口和水陆交通枢纽。现辖港北区、港南区、覃塘管理区、平南县和桂平市，行政区域面积 10606 平方千米，总人口 462.45 万，其中有市区人口 33 万。

贵港市是一座具有两千多年历史的古城，也是一座新兴的内河港口城市。秦统一岭南后设桂林郡，汉武帝时改为郁林郡，唐贞观9年改称贵州，明改州为县，后一直沿称贵县。新中国成立后，曾历属南宁、宾阳、容县、玉林专区，后属玉林地区。1988年12月撤县设市改称贵港市，1995年10月国务院批准升格为地级市。

贵港市区位优势明显，位于广西重要城市南宁、柳州、北海的几何中心，处在华南地区与西南地区的结合部，面向粤港澳，背靠大西南，是连接我国东南沿海地区与中西部地区的桥梁和纽带，是大西南出海最便捷的通道之一。

贵港是国家一类对外开放口岸，拥有华南地区最大的内河港口 - 贵港港。其他港口还有桂平港、武林港，其中贵港港已建成年吞吐能力1000万吨的现代内河港口，千吨船只可沿江直达港澳出海。

贵港市具有光荣的革命传统。在中国近代史上震惊中外的太平天国金田起义就发生在这里，太平天国起义领导人石达开、杨秀清、韦昌辉等出自贵港。贵港还是中共广西省工委早期革命活动的策源地。

贵港市是广西重要的粮糖商品生产基地以及林果、畜禽、烟叶、茶叶等生产基地，名优土特产品主要有平南石硃龙眼、陈桂、八角、蜜枣、白玉甘蔗、猪苗、三黄鸡；桂平西山茶、淮山、腐竹、立秋荔枝；覃塘莲藕、毛尖茶；港南东津细米、草席等。已探明的矿产资源主要有铝、铁、锰、金、铜、锑、石灰石、白云石等40多种，其中三水铝储量居全国前列。

旅游资源丰富独特，主要景点有国家级重点风景名胜区桂平西山、龙潭国家森林公园、著名千年古刹南山寺、“天南福地”罗丛岩穴、中国道教三十六洞天之廿一洞天的白石洞天、峡谷景观大藤峡等。有国家重点文物保护单位太平天国金田起义遗址，

自治区级重点文物保护单位广西第一古塔桂平东塔、汉晋古墓群、翼王亭和中共广西省工委扩大会议旧址等。

九、玉林市

玉林市位于广西东南部，紧靠广东和海南省，前临香港、澳门，背靠大西南，是全国沿海经济开放区和中国大西南出海的重要便捷通道。行政区域面积 12838 平方千米，市区建成面积 32.64 平方千米，现辖玉州区、福绵管理区、北流市、容县、陆川县、博白县、兴业县，共 118 个乡镇，总人口 587.13 万，城区人口 40 万，有海外华侨和港澳台同胞近 100 万人，是广西最大的侨乡。

玉林市农业资源丰富，是广西主要的粮食生产基地，荔枝、龙眼、沙田柚、香蕉、玉桂、八角、大蒜、三黄鸡、霞烟鸡、瘦肉型猪等特产驰名海内外，有“荔枝之乡”、“桂圆之乡”、“沙田柚之乡”的美称。已探明的矿产资源主要有 30 多种，其中高岭土储量居广西第一位，莹石矿、花岗岩、钾长石等储量十分丰富。

玉林市景色秀丽，素有“天然南国园林”之称。著名旅游景点和名胜古迹有被誉为“天南杰构”的容县真武阁，中国道教三十六洞天之一之二十洞天的容县都峤山，第二十二洞天的北流勾漏洞，“南国园林之秀”的陆川谢鲁山庄，博白宴石山风景区，兴业县龙泉岩风景区，玉林佛子山旅游度假区、大容山森林公园以及气势恢宏的云天文化城等。

玉林市人杰地灵，红七军、红八军的创建人李明瑞、俞作豫诞生于此，著名历史事件“桂东南抗日武装起义”亦发生于此。

近年来，玉林市从实际出发，以市场为导向，大力推进工业化、城镇化和农业产业化进程，加快非公有制经济、外向型经济的发展，综合经济实力明显增强，初步形成了以现代农业、乡镇

工业、外向型经济和商贸流通为主要特色的区域经济优势。工业化进程进一步加快，全市建立了以机械、建材、陶瓷、食品、制药、化工为支柱的工业体系，培育玉柴机器、玉林制药、广西运美、广西三环、广西虎威、广西黑五类等一批在国内有一定规模和知名度的企业，其中玉柴机器股份有限公司是全国最大的内燃机生产基地；玉林制药厂是全国重点中成药厂之一，其产品正骨水、云香精、湿毒清、鸡骨草丸等产品誉满全球；乡镇企业是玉林经济发展最具有活力的增长点。市场贸易繁荣，成交活跃，玉林市工业品服装市场、中药材市场闻名全国。

玉林市先后荣获“全国城市环境综合整治优秀城市”、“全国双拥模范城”等荣誉称号，2000年，玉林市被国家旅游局命名为“中国优秀旅游城市”。

十、百色市

百色市位于广西西部，北与贵州接壤，西与云南毗连，南与越南交界，边境线长达360公里，是滇、黔、桂三省（区）的交通枢纽，是滇东、黔西南、桂西乃至西南的重要物质集散地。现辖右江区、田阳、田东、平果、德保、靖西、那坡、凌云、乐业、田林、隆林、西林等12个县区，共183个乡镇，行政区域面积36200万平方千米，总人口367万，少数民族人口319万，约占总人口87%。

百色市自然资源丰富，现有森林面积2728万亩，森林覆盖率达53.5%，动植物资源有近500种，素有“土特产仓库”和“天然中药库”之称。水能资源丰富，全国重点工程天生桥水电站就是在百色市境内。重要矿产资源有铝土矿、铜矿、水晶、褐煤、金和石油等57种，储量居广西首位。其中黄金储量为全国第二个金三角，铝土矿储量达10亿吨，国家大型企业平果铝业公司是我国九大有色金属基地之一。水能资源丰富，是我国西电

东送基地。

百色著名土特产品有芒果、田七、茴油、烤烟、大果山楂、桐油、八角、八渡笋、板栗、云耳、香菇、蛤蚧酒、白毫茶等。其中桐油、茴油、八角、云耳等是传统的大宗出口名特土特产品。此外，还盛产高度不超过一米、具有观赏和骑用价值的“活玩具”——珍奇的百色矮马。

主要旅游景点有百色起义 70 周年建成的百色起义纪念馆、红七军军部旧址（粤东会馆）、红七军政治部旧址（清风楼）、百色起义烈士纪念碑、澄碧湖，田东县的右江苏维埃政府旧址，凌云县的水源洞、纳灵洞，靖西县的通灵大峡谷、三叠岭瀑布；乐业大石围天坑群；隆林各族自治县的天生桥水电站、人工湖等。

百色市是广西一些重大历史事件的发生地。如“侬智高发兵反宋”、“龙登连父子率众反清”、“马神甫事件”、“刘永福在靖西树立七星黑旗”等重大的历史事件，都是在这里发生，涌现出如瓦氏夫人、岑毓英、陆鸿一、卓锦湖、关崇和、黄治峰等著名的历史人物。

百色是革命老区，1929 年邓小平在这里领导了著名的百色起义，创建了中国工农红军第七军和右江革命根据地，百色现为全国爱国主义教育基地。

近年来，在完成“八七”扶贫攻坚计划的基础上，百色牢牢抓住西部大开发机遇，释放后发优势，以结构调整为主线，依托大项目，推进大发展。在一大批大项目的建设和推动下，百色市的经济社会出现了良好的发展势头，其中旅游业已成为百色新的经济增长点。

十一、贺州市

贺州市位于广西东部，处于湘、粤、桂三省区的结合部，东

与广东省的肇庆市、清远市毗邻，北与湖南省的永州市相连。现辖八步区、钟山县、昭平县和富川瑶族自治县，行政区域面积 11855 平方千米，总人口 208.53 万。

贺州市历史源远流长。三国吴黄武五年（公元 226 年），孙权始置临贺郡，隋朝改置贺州，民国至解放初期为平乐专署，1958 年 7 月改设梧州专区。1997 年 2 月，经国务院批准，梧州地区更名贺州地区，地区行署驻地设在贺州市八步镇，2002 年 6 月撤地改为地级贺州市。

贺州市人杰地灵，北宋文学家、理学家周敦颐，南宋开禧年间的钦点文状元毛自知，明代孝穆皇太后李氏，现代才女于立群，原最高人民法院院长江华等一代风云人物诞生于此；岳飞平叛曹成，邓小平、张云逸率红七军西征等重要历史事件曾在此留痕。

贺州市资源丰富。现已发现的矿藏有黑色金属、贵金属、稀有金属、大理石、花岗岩等 60 多种，有“小有色金属之乡”的美称。荣获国家银质奖的“飞碟”牌精锡和贺州、钟山“汉白玉”大理石等矿产品享誉国内外。利用丰富的水电资源，贺州市在国内率先建成地区独立电网，电力装机容量达 34.33 万千瓦，年发电量 13 亿千瓦小时以上，1995 年经国家验收成立全国第一个实现农村初级电气化达标地区，被水利部誉称为“贺州模式”。

贺州市是广西的主要林业基地，森林覆盖率达 65.76%。1996 年初，国家林业部批准贺州地区为全国第一个外向型林业改革实验区。1997 年，贺州市被列为全国山区综合开发示范县（市）。

贺州市风光旖旎，风情醉人，在港澳—广州—桂林黄金旅游线上，有姑婆山国家森林公园、大桂山国家森林公园、贺州路花温泉、钟山碧水岩、富川风雨桥、昭平黄姚风光、国家级重点保

护单位——临贺古城等一批旅游景点、名胜古迹。

贺州市物产丰富，是广西最大的春烤烟、松脂生产基地，大肉青梅、信都三黄鸡、八步红瓜子、贺州香芋、芳林马蹄、昭平沙田柚、昭平茶叶、富川脐橙、富川水牛等名特优产品享有盛名。贺州市曾荣获“全国菜篮子生产先进市”称号。

十二、河池市

河池市位于广西西北部、北邻贵州，黔桂铁路、323 国道横贯境内，是大西南出海的大通道的必经之地。2002 年 6 月 18 日撤地设立地级河池市，现辖宜州市、金城江区和环江、大化、罗城、南丹、天峨、凤山、东兰、巴马、都安等九县，行政区域面积 33508 平方千米，总人口 379.51 万，有壮、汉、瑶、仫佬、毛南、苗、侗、水 8 个民族，少数民族约占总人口 83%。

河池市是右江革命根据地的重要组成部分，是邓小平、张云逸、李明瑞、韦拔群等老一辈无产阶级革命家战斗过的地方。全市有 8 个县市、109 个乡镇属革命老区，各族人民为中国革命作出过重大贡献和牺牲。1955 年授予少将以上军衔的广西籍 17 名将领中，河池籍有 7 人。现保留的革命遗址有列宁岩、魁星楼、红七军河池宿营地、红七军二十一师师部等。

河池属典型的喀斯特地区，境内地形多样，四季气候宜人，自然资源丰富，素有“有色金属之乡”、“水电之乡”、“长寿之乡”、“铜鼓之乡”之美称。重要矿产资源有：钨、锡、锑、锌、铅、铝、镉、硫、砷、铜、铁、金、银、锰等，其中钨金属储量名列世界前茅，锡金属储量居全国第一，铅锌金属储量居全国第二。水能资源蕴藏量约 1000 万千瓦，占广西水能资源二分之一。国家计划在红水河建设 10 座梯级电站，其中有 4 座在河池市境内。已建成的大化电站和岩滩电站，装机容量分别为 40 万千瓦和 121 万千瓦。

河池是广西重要的农副土特产生生产基地之一，蚕茧、烤烟、茶油、桐油、八角、辣椒、板栗、山葡萄、香菇、香猪、菜牛、山羊等土特产饮誉区内外。

河池市山川秀美，集山奇、水秀、洞幽、石美于一体，融高山平湖、长寿旅游、民族风情、名胜古迹于一身，主要旅游景点有：传说中的壮族歌仙刘三姐传歌之地——宜州下枳河村，环江岩溶原始森林、大化红水河七百弄、宜州山谷祠、天峨小三峡、巴马百魔洞、凤山坡心水源洞、怀群风光、南丹温泉及白裤瑶寨等。河池市的巴马瑶族自治县是著名的长寿之乡，现健在的百岁以上寿星达 69 人。1991 年在东京举行的第 13 次国际自然医学会上，被列为世界第五个长寿之乡。

十三、来宾市

来宾市位于广西中部，辖四县一市一区，即：忻城县、武宣县、象州县、金秀瑶族自治县、合山市和兴宾区（原来宾县），有 75 个乡镇 767 个村（居）委会。土地面积 13411 平方千米，总人口 240.95 万人，其中少数民族人口 177.87 万人，占 74.63%。

来宾市区位和资源优势十分突出。湘桂铁路和南柳高速公路贯穿南北，红水河由西向东流经境内，内河航道直达梧州、广州、香港、澳门；距首府南宁市 160 千米，距广西工业重镇柳州市 60 千米，往北 200 千米即达桂林两江国际机场，往南 180 千米可达南宁机场。

来宾属亚热带季风性气候，无霜期长，雨量充沛，森林覆盖率为 33.61%，总耕地面积 322 万亩，人均耕地 1.35 亩，居全区各地市之首。发展农业得天独厚，不少特产在全国有一定地位，金秀瑶族自治县是中国的“八角之乡”。著名土特产品有闻名遐尔的瑶山灵香草、绞股蓝、野灵芝、大果琵琶、石龙的红瓜子、

武宣的晚熟龙眼、三华李、象州的蜜柑、夏橙、忻城的佛手瓜苗等；主要矿产资源重晶石、煤、炭岩、耐火粘土、石棉、大理石等六种矿藏列全区首位，锰、铁、锡、铝、锌、铜、铅、镍、磷、石膏、石灰石、蛇纹石、滑石蕴藏量丰富；电力资源开发前景广阔；工业初具规模，形成以制糖、能源、矿产、铁合金、有色金属采选炼、木材采运、水泥、机械等为骨干的 33 个门类的区域性工业体系。蔗糖、冶金、电力三大产业已形成较大规模，是广西和全国最大的制糖基地之一；来宾冶炼厂已建成世界上最大的钢锌冶炼基地之一；来宾火电 A、B 厂装机总容量为 100 万千瓦，为目前广西最大的火电基地，另有合山电厂（装机 109 万千瓦），恶滩水电站（装机 60 万千瓦）正在扩建中。

来宾境内山水交错，峰回路转，风景秀丽，民族风情浓郁，主要旅游景区（点）有集山水风光、民族风情为一体，被喻为世界瑶都的金秀大瑶山，武宣百崖大峡谷，象州花池温泉，来宾“麒麟山”古人类遗址和蓬莱洲古地质构造断面，忻城莫氏土司衙署及红水河风光等。

除此外，古朴的瑶家村舍，别具一格的苗寨木楼，独具匠心的侗寨鼓楼、风雨桥等，与秀丽的山村风光相互交融，构成一幅幅绚丽壮观的民族风情画卷，令人留连忘返。

十四、崇左市

崇左市位于广西西南部，东南部与南宁市、防城港市相连，北部接百色市，西南部与越南接壤，边境线长 533 千米。全市面积 17345 平方千米，辖“中国糖都”江州区和有“中国恐龙故乡”之称的扶绥县、有“龙眼之乡”、“中国锰都”美誉的大新县、红八军故乡龙州县、花山悬崖壁画所在地宁明县、著名指天椒产地天等县，有“祖国南大门”之称的凭祥市（代管）。现有人口 226.51 万，其中城镇人口约 45.53 万，居住着壮、汉、瑶、

苗、仫佬、水、侗、京、回、满、土等各族人民，少数民族人口达 200.87 万，占全市总人口的 88.68%。

崇左市区位优势明显，沿边近海连东盟，交通便捷。市政府所在地江洲区距南宁 122 千米，境内有湘桂铁路、322 国道经过，南宁至友谊关高速公路贯通南北，即将建设的 9 条二级公路将构建起一个中心城市通往各县市、各乡镇、相邻县的三个“一小时”交通圈。崇左市有 4 个县市与越南接壤，边境线长 533 千米，占广西陆地与越南边境线总长度的 52.3%，有国家一类口岸 3 个，二类口岸 4 个，四类口岸 4 个，边民互市贸易点 13 个，随着南友高等级公路的建成通车，这里便成为我国通往东南亚国家最便捷的陆路通道和中国—东盟自由贸易区的结合部。

崇左市自然资源丰富，重要的矿产资源有锰、膨润土、钨铁、重晶石等 26 种，其中锰矿和膨润土储量均居全国之首。主要动植物资源有属国家重点保护的珍稀动物白头叶猴、云豹、冠斑犀鸟等 37 种。野生植物种类占全国的四分之一，有国家一级保护植物金花茶、二级保护植物蚬木、观光木、金丝李等，还有肥牛树、五针松等。经济林有八角林、速生丰产林等。

崇左市境内喀斯特地貌发育完美，奇丽多姿的自然山水风光，南国边陲的民族风情和历史悠久的关塞文物古迹，构成了崇左多姿多采的旅游资源。主要旅游景区（点）有国家级重点风景名胜、代表壮族先祖文化的宁明花山壁画；世界第二大、亚洲第一大跨国瀑布——大新德天瀑布；世界珍稀动物白头叶猴的最后家园——崇左弄岗自然保护区；侏罗纪时代地球的主人——扶绥恐龙化石群；中国九大名关之一的凭祥友谊关；邓小平创建的中国工农红八军的龙州指挥部旧址；中越最大的边贸市场浦寨边贸市场。除此外，还有崇左归龙斜塔、大小连城、边关古炮台、大清国万人坟、明仕田

园风光、石景林等。随着中越关系的不断加强，神秘、奇特、秀丽的边关风情已成为众多游客向往的地方。

崇左还是广西乃至中国重要的甘蔗产区和主要的糖业生产基地之一。甘蔗年产量 1079.75 万吨。工业以制糖、建材为支柱，年产机制糖 120.25 万吨，是全国主要的糖业生产基地。此外，日益繁华的边境贸易已成为崇左市一个新的经济增长点。主要土特产有苦丁茶、天等指天椒、板包香糯、大肉姜、八角、山瑞、龙州菜板、江洲草席等。

第二章 广西旅游业概况

第一节 广西旅游业的发展历程简述

广西旅游业起步较早，并随着我国改革开放政策的实施和全区经济社会的发展而得到迅速发展。概括起来，广西旅游业大致经历了初创、产业奠基和新兴产业形成 3 个阶段的发展历程。

一、初创阶段（1954 年~1978 年）

中华人民共和国成立后，为了进行国际交往和接待社会主义国家的代表团和旅游团，广西成立了一些接待机构。20 世纪 50 年代先后成立了国旅南宁分社、国旅凭祥和桂林支社。50 年代末，接待机构开始接待入境自费旅游者。“文革”时期，广西旅游业一度中断。70 年代初，广西旅游业开始出现生机。1973~1977 年是广西旅游业发展较快的时期。1973 年 5 月，桂林市正式对外开放，当年接待外宾 977 人次，随后逐年增加，初步形成以桂林为代表的广西旅游业。但在这一阶段特别是其前期，旅游工作实际上是对外交往的一条重要渠道，以政治接待任务为主，属于“接待事业型”旅游业。为适应旅游业进一步发展的需要，1978 年，广西壮族自治区旅行游览事业管理局正式成立（1983

年更名为广西壮族自治区旅游事业局，2000 年更名为广西壮族自治区旅游局)。

二、产业奠基阶段（1979 年~1990 年）

党的十一届三中全会确定将工作重点转移到社会主义现代化建设上来并开始实施改革开放政策后，广西旅游业进入了开拓发展和产业奠基时期。1979 年，国务院确定桂林市为风景游览城市。1980 年，自治区党委把旅游资源列为广西的八大优势之一。1982 年，桂林市被命名为我国第一批 24 个历史文化名城之一，桂林漓江风景名胜区被批准为第一批国家级风景名胜区。1986 年，桂林市又被列为全国 7 个重点旅游城市之一。以桂林市为代表的具有现代意义的广西旅游业由此产生，旅游业也由“接待事业型”开始向“经济产业型”转变。

20 世纪 80 年代是广西旅游业在改革开放的大潮中奋力开拓、迅猛发展的时期。全区接待海外旅游者由 1978 年的 5.42 万人次，增加到 1988 年的 49.91 万人次，增长了 8 倍。1989 年春夏之交的政治风波虽然使广西旅游业受到重创，但第二年就迅猛反弹，接待海外旅游者又达 51.83 万人次，旅游创汇达 8065 万美元。在这个阶段内，广西国内旅游也取得很大进展。1984 年至 1988 年，全区旅行社接待国内游客从 14 万人次增加到 120 万人次，国内旅游收入从 200 万元增加到 6000 万元。1990 年，全区各旅游景点接待人数达 545.67 万人次，景点收入达 6.43 亿元。至本阶段末期，桂林以漓江为代表的旅游景区逐步完善，北海银滩旅游区建设开始启动，左江风景区已显雏形，全区其他许多景区逐次开发，广西旅游产业基础初步形成。

三、新兴产业形成阶段（1991 年~2000 年）

20 世纪 90 年代以来，广西的旅游业向广度和深度发展，取

得了全面的进展，逐步成长为全区国民经济中的一个新兴产业和特色产业。1992年12月，时任国务院总理的李鹏同志视察广西时说：“广西旅游资源丰富，北有桂林，南有北海，既要重视国际旅游，也要重视国内旅游。”1993年1月，时任国务院副总理的朱镕基同志视察广西时指出：“丰富的旅游资源是广西的第一个优势，桂林山水甲天下，北海银滩也很有特色，旅游业发展了可以带动农业、商业、服务行业”。

在该阶段，旅游业日益受到各级党委、政府的重视并提到工作的重要议事日程上，开始像抓工业、农业、外经贸那样抓旅游业。为了明确广西旅游跨越式发展战略，自治区部署了编制广西旅游产业发展规划的任务，自治区旅游局于1998年开始编制，1999年完成。旅游业逐渐被列入各级政府国民经济和社会发展规划中并成为重要组成部分。自治区及大部份地、市成立了旅游产业发展领导小组，加强了对旅游工作的领导。自治区党委、政府颁布的《关于进一步加快广西旅游产业发展的实施方案》和自治区人大常委会颁布的《广西壮族自治区旅游管理条例》，推动了全区旅游业的加快发展。自治区于1999年设立了旅游发展资金，为全区旅游开发和建设提供了资金保证，并有效地吸引了全社会及外资对全区旅游业的投入。全区各旅游行政管理机构不断健全和完善，有力的保证了全区各项旅游工作的开展。全区各有关部门、行业大力支持旅游业，为旅游业的快速发展提供了必要条件。在全国首创旅游大篷车宣传形式，1999年组织了“汽车东南沿海公路旅游大篷车”，2000年组织了“西北铁路旅游大篷车”，取得了轰动性的宣传效果。经各方的共同努力，本阶段内，全区旅游业得到了持续、快速、稳定地发展，主要体现在：旅游客源市场实现了从主要接待海外旅游者到海外市场、国内市场和边境出境市场三者的互相结合、互相促进。旅游景区（点）和旅游产品开发方兴未艾，单一的观光产品正在向观光、度假和

专项、特种产品相结合的多类产品发展。旅游基础设施不断改善。旅游“六要素”即行、游、住、食、购、娱配套发展。旅游市场经济秩序日益规范化。旅游产业管理体制基本建立，旅游法规逐步完善。

四、产业发展稳步提升阶段（2001 年开始）

进入 21 世纪后，国家开始实施“十五”计划，中国加入了世界贸易组织，国家西部大开发和中国—东盟自由贸易区建立进程的快速推进，中国—东盟博览会永久落户广西南宁，构建泛珠江三角洲区域经济合作框架以及国家和广西加快旅游产业发展的一系列政策、措施的实施，为广西旅游业的快速发展提供了千载难逢的机遇和优越的外部环境。但也遇到了“非典”、“禽流感”的挑战和考验。广西旅游业在机遇与挑战并存、希望与困难同在的双重背景下发展，紧抓住机遇，战胜了困难，实现了稳步提升发展。

（一）旅游业取得新成就，促进了国民经济发展

实施“十五”计划三年来，尽管受 2003 年非典疫情和 2004 年的禽流感的严重影响，我区入境旅游者人数累计仍达 328.08 万人次，年均 109.36 万人次，旅游外汇收入累计 7.85 亿美元，年均 2.62 亿美元；国内旅游者人数累计 1.383 亿人次，年均 4610 万人次，比 2000 年增长 16.68%；国内旅游收入累计 576.64 亿，年均 192.21 亿元，比 2000 年增长 30.89%；全区旅游总收入累计 641.59 亿元，年均 213.86 亿元，比 2000 年增长 24.12%；三年期间，全区旅游总收入相当于同期全区 GDP 的 8.7%。其中，2002 年我区入境旅游者人数、国内旅游者人数、旅游总收入分别为 136.34 万人次、4883.92 万人次、230.47 亿元，为全区历史最高水平，在西部各省区市中分别位于第一、二、三位，在全国各省区市中分别位于第七、十四、十六位。

2004 年上半年, 全区入境旅游者 47.05 万人次、旅游外汇收入 11435.85 万美元, 分别比上年同期增长 62.5%、55.4%。国内旅游人数 2640 万人次、国内旅游收入约 109 亿元, 分别比上年同期增长 43.4%、39.6%, 旅游总收入约 110.7 亿元。旅游业总体水平已基本恢复到“非典”前同期发展水平。经有关测算研究表明, 2001 年广西旅游业对全区国民经济的直接贡献率为 6.7%; 间接贡献率为 8.9%, 综合贡献率为 15.6%。在 2001 年全区国民经济增幅中, 有 1.28 个百分点是通过发展旅游实现的。2001 年全区旅游业累计创造综合税收 29.4 亿元, 占同期全区全部税收总额的 12.8%。旅游业发展还促进了产业升级和优化, 我区三次产业结构由 1997 年的 31.9 : 33.8 : 34.3 转变为 2002 年的 24.2 : 34.9 : 40.9, 这其中主要归功于以旅游业为代表的第三产业快速发展的有力推动。

(二) 旅游业已逐步发展成优势特色产业, 产业体系不断完善

1. 旅游业已逐步发展成为优势特色产业。通过加大资源开发力度, 旅游资源优势逐步转化为经济优势。在旅游业发展布局中, 初步形成了以桂林山水文化休闲、德天瀑布、北海银滩、民族民俗、贺州姑婆山自然生态、边境跨国等特色旅游和桂海高速公路黄金旅游带。规划建设了一批农业旅游、生态旅游、山区旅游项目和度假休闲基地, 一些有条件的工业企业也积极参与了发展工业旅游项目, 取得了明显的效益。开发出一批广受游客欢迎的农副土特产旅游商品和旅游纪念品。商贸、运输、通信、金融等服务业在为旅游业发展提供服务中也得到了更大的发展。旅游资源优势已逐步转化为我区的经济优势。

2. 旅游交通、旅行社、旅游饭店和旅游商品等蓬勃发展, 旅游产业基础明显增强。各级政府和交通、民航、铁路等各相关部门不断加大对旅游基础配套设施建设的投入, 初步构建了多方

位、立体型的旅游交通网络。

积极扶持旅游企业发展，旅游行业综合素质不断提高，旅游“行、游、住、食、购、娱”六要素得到长足发展。2003 年止，全区已列入统计范围的各类旅游企事业单位 1000 多家，旅行社 348 家，其中国际旅行社 50 家，国内旅行社 298 家；拥有客房 4.23 万间、床位 8.23 万张，旅游饭店 380 家，已评定星级饭店 293 家，其中五星级 5 家、四星级 17 家、三星级 97 家、三星级以下旅游涉外饭店 174 家；旅游车船公司、贸易、饮食、购物等旅游企业 90 多家，拥有旅游客车 1760 辆，旅游游船 287 艘。以争创优秀旅游市县为目标，中心城市和一批县城的基础设施水平明显提升，城市环境综合面貌大为改观。

3. 旅游市场体系、服务体系、管理体系、教育培训体系 and 政策法规体系日趋完善。各级政府、旅游部门和企业立足国内，面向国际，加大旅游整体形象的宣传促销力度，大力开拓海内外客源市场。除了巩固传统的港澳台和东南亚客源市场外，大力开拓日本、韩国、美国、加拿大市场，积极开发以法国、德国、意大利、英国等为重点的欧洲市场以及澳洲、俄罗斯等市场。2002 年和 2004 年，继续分别往华北东北、往东盟新、马、泰、印尼开行旅游“大篷车”万里巡游宣传促销活动，还开展了“广西人游广西”等一系列创意新颖、规模大、效果好的宣传促销活动，制作和广泛播放了《美在广西》旅游风光宣传片，出版了《广西旅游志》，极大地提高了广西旅游在国内外的知名度和影响力，促进了广西旅游的蓬勃发展。初步构筑起重点突出、结构合理、有序拓展的客源市场体系。

通过按照全国统一部署开展的旅游市场秩序整顿和我区组织开展的中越边境旅游市场秩序整顿，优化了我区旅游环境，提高了旅游从业人员素质，规范了旅游经营和管理，提高了旅游服务质量和水平。与此同时，广西的旅游投资经营和旅游环境明显改

善，为旅游业的全面快速发展营造了良好的环境与条件。

旅游教育培训不断发展，桂林旅游专科学校兴建新校区并积极开展“专升本”工作；各级旅游培训机构和高校、中专、职校旅游教育培训业务不断扩大；旅游各类人员上岗培训、资格考试日益规范，保障了广西旅游发展的人力资源需要。

各级政府不断加强旅游管理机构建设，强化旅游行政管理和协调服务职能，实施“政府主导型”发展战略，提升旅游产业地位，指导和促进了旅游产业的发展。围绕建设大旅游、大市场、大产业目标，努力完善旅游业发展的政策法规体系，自治区和各地结合实际情况，制定了一系列旅游产业发展优惠政策和旅游规章、管理办法等，切实促进和保障了广西旅游产业的健康、持续、快速发展。

（三）发展旅游业促进了社会就业，增加了农民收入

据测算，2002 年全区旅游业直接就业人数达 25 万人，综合就业人数达 130 万人。桂林市旅游就业占全市就业人员的 1/10，占第三产业从业人员的 1/3 以上。发展旅游业对增加当地农民的收入效果明显。如龙胜各族自治县近年来通过开发龙脊梯田景区、温泉、少数民族风情游等项目带动了 2.5 万人脱贫，2002 年旅游直接收入 4560 万元，综合收入 2.4 亿元。龙胜龙脊梯田景区平安寨的老百姓通过开办家庭旅馆、餐饮、导游服务、销售土特产品等，年人均收入达 3000 元以上，部分农户高达万元以上。

（四）旅游投入不断加大，景区景点建设水平不断提高

旅游规划工作不断加强，水平不断提高，涌现了广西旅游规划设计院及一批规划设计单位为全国旅游规划甲级或乙级资质单位。各级政府、各部门和全社会根据广西旅游产业发展总体部署，以景区景点开发建设为中心，以市场为导向，通过加大招商引资、争取国债支持、上级资金支持等方式，累计投入 100 多亿

元，大力推进了特色旅游产品的开发建设。积极与建设、交通、林业、文化、民族等部门和行业“对接”，加强与周边省区、国内热点城市、港澳台和东南亚地区联系和协作，加大招商引资力度，成功开发了桂林乐满地休闲世界、阳朔印象·刘三姐、阳朔遇龙河、桂林愚自乐雕塑公园、资源资江——八角寨、龙脊梯田、兴安灵渠、北海新银滩、北海海底世界、百色大石围天坑群、大新德天瀑布、南宁国际民歌节、南宁青秀山、靖西通灵大峡谷、玉林云天文化城、贺州姑婆山、容县都峤山等一批具有市场竞争力、上规模、上档次新的特色旅游产品，使广西旅游产品逐步由单一观光型向游览观光、休闲度假、民族风情与革命历史体验、边关揽胜、专项旅游相结合的多元化综合型产品转轨，丰富了广西旅游产品内涵，增强了广西旅游产品的市场竞争力。初步形成了桂海高速公路旅游线、桂北山水民俗风情旅游线、南国边关风情旅游线、环北部湾滨海跨国旅游线、桂东宗教历史文化旅游线和桂西奇山秀水生态风情旅游线等特色旅游线路和南北对接、东西呼应的大旅游格局。

（五）发展旅游业扩大了我区的对外开放，树立了广西新形象，对宣传提高广西在国内外的影响力和知名度发挥了重要作用。

第二节 广西旅游业的发展战略 及发展前景

一、指导思想

以党的十六大和十六届三中、四中全会及自治区党委八届三

次、四次会议精神为指导，树牢科学发展观，以景区景点建设为中心，以提高服务质量为重点，整合资源、培育品牌、建设精品、形成网络，坚持政府主导、企业主体、市场化运作，调整和优化广西旅游区域布局和产品结构，大力开拓海内外客源市场，全面构筑开放带动型旅游产业体系，促进旅游业持续、快速、协调发展，为广西社会经济发展和对外开放做出更大贡献。

二、发展战略

坚持大空间整合、大品牌打造、大区域联动、大企业推进的旅游资源整合开发总体战略，规模化、高级化、垄断化地打造旅游品牌，集中力量调整和优化旅游产业结构，加快旅游基础设施建设，加大政府主导、部门联动力度，加快与东南亚、泛珠江三角洲以及大西南地区的旅游对接与联动合作。创新方式，加大针对旅游品牌、重点特色景区和重要目标客源市场的宣传促销力度，以市场为导向、资本为纽带、效益为目标加快旅游企业改革创新步伐，加快旅游人才队伍建设。

三、发展目标

力争到 2010 年接待国内游客 7775.68 万人次，接待入境游客 298.6 万人次，国内旅游收入 553.4 亿元人民币，旅游外汇收入 6.53 亿美元，旅游总收入 607.14 亿元人民币，相当于同期全区 GDP 的 10% 以上。将广西建设成为特色鲜明、设施完善、服务一流、驰名中外的中国旅游强省。旅游业成为广西国民经济的重要支柱产业和对外开放的形象产业。旅游生态环境和生物资源得到切实有效地保护，旅游开发与环境保护协调发展。全区旅游直接从业人员达到 28 万人，提供就业机会 140 万个；广西旅游的知名度和整体形象得到显著提高；旅游业和相关产业互为促进、协调发展，创造一个热情、礼貌、安全、有序的旅游环境。

树立起“改革开放、文明礼貌、办事认真、奋勇争先”的广西旅游新形象。

四、总体布局和要求

全面构筑“一个旅游龙头、两条黄金旅游带、两大旅游集散中心、四大旅游特色、五大旅游品牌、六大特色旅游线路、七大旅游区”的广西旅游业发展总体框架。即：以桂林为广西旅游龙头，进一步发挥其对广西旅游业发展的龙头辐射和带动作用；依托高速公路网络的建设和完善，建设“桂林/贺州——柳州/河池——来宾——南宁——钦州、防城港（东兴）——北海”和“梧州——玉林——贵港——南宁——百色/崇左”南北、东西两条黄金旅游带；建设和完善桂林市、南宁市两大旅游集散中心；突出自然山水、滨海休闲、边关揽胜和民族风情四大旅游特色；着力打造桂林山水、德天瀑布、北海银滩、百色天坑、民族风情五大广西旅游品牌；整合建设大桂林山水文化、环北部湾滨海跨国、南国边关风情、桂西奇山秀水生态风情、桂中民俗风情、桂东宗教历史文化等六大特色精品旅游线路；全面推进大桂林山水文化旅游区、南宁壮乡绿城会展商务旅游区、德天跨国大瀑布旅游区、环北部湾滨海跨国旅游区、百色大天坑群旅游区、大瑶山生态民俗文化旅游区、桂东宗教历史文化旅游区等七大旅游区的规划建设。

五、开发建设重点

着力打造五大旅游品牌，建设七大旅游区，构筑两大旅游集散中心。

六、五大旅游品牌建设

（一）桂林山水——“桂林山水甲天下”

依托漓江水系、桂黄公路和桂阳公路，以桂林市区为中心，兴安、阳朔为次中心，整合各种精华旅游资源，在充实提升桂林山水观光旅游产品品质的基础上，调整和优化桂林旅游产品结构，构建以桂林山水为核心，以文化为内涵，以休闲度假、会展商务、民族文化体验为补充的复合型旅游产品空间体系，整合提升桂林山水旅游品牌的旅游形象和产品空间。开发建设方向：整合与提升漓江国家级风景名胜区的精华山水观光旅游产品；加大对中国抗战文化、明代藩王文化、史前人类文化、古代军事水利文化、摩崖石刻和山水诗词文化旅游资源开发力度；强化休闲度假和会展商务功能；配套完善旅游基础设施和服务设施，加强旅游城镇建设、旅游信息网络建设；进一步扩大开放，加强与国内外主要客源地、重点旅游景区的联系和互动，实现资源共享、客源互流、市场共建；突出新桂林、新风貌、新体验旅游形象和世界最佳旅游目的地之一、最佳人居环境和休闲度假地形象，充分展现桂林风景游览和历史文化名城形象。

（二）德天瀑布——“亚洲第一大跨国瀑布”

突出山水生态观光游、边关风貌揽胜游、生态休闲度假游、民俗风情体验游等旅游主题。将德天跨国大瀑布、爱江田园风光、硕龙地下长城、沙屯叠瀑、黑水河、明仕田园、下雷原始桫欏林等资源进行整合，形成德天瀑布旅游品牌的核心，打造“亚洲第一大跨国瀑布”的旅游形象。开发建设方向：加强对瀑布周围旅游资源保护和生态环境以及村庄环境的综合整治；进一步论证瀑布补水工程的可行性；与越南合作，共建旅游信息平台和中越跨国旅游区；开发以边关文化为主题的旅游产品；加快以硕龙镇为中心的旅游服务接待基地建设。

（三）北海银滩——“中国第一滩”

以环北部湾南亚热带海滨风光风情、中越边关风貌和人文历史积淀为特色，以北海银滩、涠洲岛和斜阳岛为核心，通过环北

部湾海上线路组织和海上古丝绸之路的研究开发，提升和丰富北海银滩文化内涵。将环北部湾的特色旅游资源串联组合，实现“点轴式”整合包装，进行集约开发和整体提升，打造“中国第一滩”的旅游形象。开发建设方向：继续加强对银滩的环境改造和原生态海岸的保护，明确银滩各分区的发展方向，突出滨海休闲度假功能；尽快推进北海银滩标志性、特色性旅游项目的开发建设进程；完善北海城市旅游功能和城镇建设，朝着国际滨海旅游城市的方向发展；加大投入，将涠洲岛建成中国第一特色旅游海岛；加强与国内外环北部湾沿海城市的联动与合作，尽快规划开辟国际豪华海上游线，扩大北海银滩的国际知名度。

（四）百色天坑——“世界最大的天坑群”

以百色大天坑群为核心景区，以乐业县城为旅游服务基地，配套开发布柳河——天生桥景区、百朗大峡谷景区和黄猿洞国家森林公园，构建百色大天坑群旅游品牌的核心支撑，重点开发游览观光、科普教育、科考探险、极限运动、高山原始部落、民俗文化体验等旅游产品，打造“世界第一大天坑群”旅游品牌。开发建设方向：继续加大景区建设投入；深度开发天坑群自然景观，增强体验性，提升景观的品位、内涵、吸引力和震撼力；加快原生态民俗文化旅游项目以及科普、科考、探险、极限运动等专题旅游产品开发，丰富景区旅游内涵；完善游览观光和对外交通设施；尽快改善以乐业县城为中心的旅游接待服务体系；进一步策划设计旅游品牌形象，加大宣传促销力度，建设完善旅游信息服务平台，拓展国内外旅游营销网络。

（五）民族风情——刘三姐文化、世界瑶都、花山崖壁画、侗族建筑

以刘三姐文化为主线，系统整合宜州刘三姐故乡文化、桂林印象·刘三姐、宁明花山崖壁画、田阳敢壮山布洛陀始祖文化、靖西壮族生态博物馆、那坡黑衣壮、龙州天琴长衣壮等壮民族文

化旅游资源；以大瑶山脉为载体，在金秀全县范围内开发瑶族特色旅游资源，以建设瑶族村寨游览、瑶族文化展示、瑶族历史文化研究、瑶族医药保健、瑶乡休闲度假、瑶族朝圣中心等为开发方向，深度挖掘瑶民族文化历史与内涵，树立世界瑶都形象，并辅助开发南丹白裤瑶等其它特色瑶民族文化旅游资源；培育开发花山崖壁画、侗族建筑等特色民族旅游资源，保护与开发少数民族典型原生态村落、原生态博物馆、原滋原味民俗风情，适度开发民族文化主题公园，丰富品牌的层次结构和文化多样性；辅助开发广西惟一性的京族、仫佬族、毛南族等少数民族资源，通过原生态展示、现代高科技演示、优秀歌舞剧表演和民族节庆多层次、多形式展现民族文化特色；弘扬、整合和提升特色民族节庆活动，以南宁国际民歌艺术节为载体，集中全面展示广西少数民族风情，提高广西少数民族文化的影响力和创造力，让广西民族文化走向世界。

七、七大旅游区建设

（一）大桂林山水文化旅游区

范围包括桂林、贺州两市及其辖县区和柳州市的三江縣。将该区建设成为以桂林山水为领衔品牌，以游览观光、历史和民族文化体验、休闲度假、会展商务为主题旅游功能的世界级旅游目的地。重点整合开发以漓江喀斯特地貌景观、资江——八角寨丹霞地貌景观、姑婆山国家森林公园为代表的自然山水观光旅游产品；以灵渠、靖江王城王陵、龙脊梯田、桂海碑林、愚自乐国际雕塑公园、荔浦龙怀、黄姚古镇等为代表的历史文化旅游产品；以桂林乐满地、阳朔西街、贺州温泉等为代表的休闲度假旅游产品；以印象·刘三姐、三江程阳桥侗族风情等为代表的民族风情旅游产品。重点配套、完善城市旅游交通、景区道路、会展商务、信息咨询、文化娱乐、特种旅游服务、旅游购物、旅游文化

街区等旅游基础设施和服务设施。

（二）德天跨国大瀑布旅游区

范围包括崇左市及其辖县区、百色市所辖的靖西、德保和那坡三县。将该区建设成为以亚洲第一大跨国瀑布——德天跨国大瀑布为领衔品牌，以游览观光、休闲度假、跨国旅游、民俗体验为主题旅游功能的区域性国际旅游目的地。重点整合开发以大新德天跨国大瀑布、靖西大峡谷群、崇左石林、德保老虎洞 - 吉星岩等为代表的喀斯特山水观光旅游产品；以宁明花山壁画、凭祥友谊关、大连城、龙州小连城、红八军纪念馆、靖西旧州等为代表的南国边关历史人文旅游产品；以那坡黑衣壮、龙州天琴长衣壮等为代表的少数民族风情旅游产品；以崇左白头叶猴生态公园、大新明仕田园风光、黑水河、左江风光为代表的生态休闲旅游产品。重点建设、完善对外交通、瀑布补水、旅游城镇、口岸配套、边贸集市、旅游信息服务中心、特色民族文化旅游、民族旅游商品开发、特色文化街区等旅游基础设施和服务设施。

（三）环北部湾滨海跨国旅游区

范围包括北海、钦州两市和辖县区、防城港市的港口区、防城区和东兴市以及环北部湾近海海域，在线路组织上延伸至越南下龙湾。将该区建设成为以中国第一滩——北海银滩为领衔品牌，以会议度假、休闲疗养、边境商贸、考察观光、购物娱乐为主题旅游功能的区域性国际旅游度假胜地。重点整合开发以北海银滩、涠洲岛、海底珊瑚礁，钦州三娘湾、七十二泾，防城港江山半岛、金滩为代表的亚热带滨海特色山水旅游产品；以东兴及越南的芒街为代表的中越跨国风情旅游产品。重点建设、完善城市旅游交通、景区交通、海上航线、直升机场、滨海观光大道、城镇接待服务、文化娱乐、边境口岸、信息咨询、旅游购物、边贸街区、海产品开发等旅游基础设施和服务设施。

（四）百色大天坑群旅游区

范围包括百色市的右江区、平果、田东、田阳、凌云、乐业、田林、西林、隆林等县区和河池市的巴马、凤山、东兰、天峨、南丹等县。将该区建设成为以世界第一大天坑群——百色大石围天坑群为领衔品牌，以游览观光、科考探险、长寿度假、民族风情体验为主题旅游功能的世界级旅游目的地。重点整合开发以百色大石围天坑群、百朗大峡谷、布柳河 - 仙人桥、罗妹洞、黄猿洞国家森林公园、凤山三门海天窗群、凌云蝶城山水为代表的大尺度喀斯特地貌特色山水旅游产品；以巴（马）凤（山）盘阳河流域为代表的长寿文化旅游产品；以天峨龙滩水电站为代表的红水河流域现代大型工程观光旅游产品；以百色“邓小平足迹之旅”、东、巴、凤革命老区为代表的中国革命历史文化旅游产品；以田阳敢壮山壮族布洛陀始祖遗址、南丹白裤瑶风情、红水河流域铜鼓文化为代表的民族风情旅游产品。重点建设、完善旅游对外交通、景区交通、直升机场、城镇和景区供水、游客信息服务、地方文化娱乐、旅游购物、风味餐饮街区、特色文化街区等旅游基础设施和服务设施。

（五）大瑶山生态民俗文化旅游区

范围包括来宾市及辖县区、柳州市除三江县外的所辖县区以及河池市所辖的金城江区和宜州、罗城、环江、都安等市县。将该区建设成为以刘三姐文化和世界瑶都等民族风情为领衔品牌，以民俗风情体验、观光休闲、生态度假为主题旅游功能的区域性国际旅游目的地。重点整合开发以金秀大瑶山、武宣百崖大峡谷、融水元宝山、贝江、柳州大龙潭、宜州下枳河等为代表的特色山水旅游产品；以宜州刘三姐、忻城莫土司衙署、柳州柳候祠等为代表的历史人文旅游产品；以壮、瑶、苗、毛南、仫佬族等为代表的民族风情旅游产品；以象州温泉为代表的休闲度假旅游产品。重点配套、完善对外交通、景区交通、城市旅游交通、度假酒店、特色民族餐饮、旅游信息咨询、壮瑶民族文化旅游、特

色民族文化街区、旅游购物等旅游基础设施和服务设施。

（六）南宁壮乡绿城会展商务旅游区

范围包括南宁市及辖县区、防城港市上思县、河池市大化县。将该区建设成为以壮乡、中国绿城、东南亚会展商务中心为特色和领衔品牌，以会展商务、游览观光、娱乐购物、生态休闲为主题旅游功能的面向东南亚的区域性国际旅游目的地。重点整合开发以南宁国际民歌节、广西民族文化博物馆、八桂民俗文化村、南宁歌剧院、伊岭壮文化等为代表的壮民族文化旅游产品；以中国—东盟博览会、国际会展中心、国际商贸园区、娱乐游憩商业区等为代表的会展商务旅游产品；以公共绿地、邕江风景带、都市环境、广西亚热带风情园、广西药用植物园等为代表的城市风貌观光旅游产品；以南宁青秀山、良凤江、环大明山，横县茉莉花、大化七百峯、上思十万大山等为代表的生态观光休闲度假旅游产品。重点配套、完善城市旅游交通、景区道路、城市公共服务、特种旅游服务、会展商务、旅游信息咨询、文化娱乐、特色文化街区、旅游购物等旅游基础设施和服务设施。

（七）桂东宗教历史文化旅游区

范围包括梧州市、玉林市和贵港市及各市辖县区。将该区建设成为以桂平西山、容县都峤山、梧州龙母故里文化、桂平太平天国金田起义地址、玉林云天文化城为标志性景区，以宗教文化、观光游览、休闲度假为主题旅游功能的面向东南亚、港澳台和大西南地区的区域性旅游目的地。重点整合开发以容县都峤山、桂平西山、梧州龙母太庙、贵港南山寺、北流勾漏洞、博白宴石寺等为代表的宗教文化旅游产品；以玉林云天文化城、桂平太平天国金田起义地址、容县真武阁、陆川谢鲁山庄等为代表的历史人文旅游产品；以梧州白云山、飞龙湖、玉林大容山、陆川温泉、博白温泉等为代表的休闲度假旅游产品。重点建设、完善旅游对外交通、景区道路、内河航运、旅游城镇、旅游信息咨

询、文化娱乐、宗教文化街区、旅游购物等旅游基础设施和服务设施。

八、两大旅游集散中心建设

（一）桂林旅游集散中心

完善和提升桂林作为世界旅游目的地、广西旅游集散中心、中国西南和中南旅游集散中心的地位和作用，将其建成区域性国际旅游集散中心。营造国际旅游名城和中国历史文化名城文化特色，创造与山水相协调的城市整体环境，充实和丰富“桂林山水甲天下”、国际旅游城市形象。完善城市旅游功能，优化市区标志性景点建设。进一步完善桂林与国内外旅游客源地和主要旅游城市的交通设施。强化桂林作为国际旅游旅游目的地的集聚功能。发挥桂林的旅游龙头和辐射作用，将其建设成为广西乃至中国的旅游客源市场、人才培育、网络信息服务的中心，旅游文化的中心，广西旅游形象宣传的中心和窗口；加强桂林与其它旅游目的地在旅游企业和资本运营方面的联动与合作，进而辐射和带动广西其他区域旅游业的发展。完善城市会展商务、文化娱乐、宾馆饭店、公共交通、信息网络等公共服务系统。

（二）南宁旅游集散中心

努力将南宁市建设成为面向东南亚市场的壮民族文化特色鲜明、城市生态环境优良的区域性旅游会展商贸中心、国际旅游目的地和旅游集散中心。强调南宁的广西政治、经济、文化中心作用、首府作用和壮都特色，强调南宁在交通、会展、商务、旅游购物等方面的集散作用，突出壮文化的集中展示和辐射作用；建立与东盟、泛珠三角和大西南对接的旅游平台及空间网络；利用高速公路网络的完善、城市间旅游列车的开通等优势条件，强化南宁与两大黄金旅游带上其它城市和旅游区点之间的互动，突出南宁在广西旅游南北对接、东西互动中的枢纽作用和集聚辐射功

能；增加南宁至东南亚各国的航线并实现落地签证；完善南宁在航空交通、国际陆路客运、城市交通、市政公用设施、旅游安全保障、酒店改造、大型商行、会展设施等城市公共系统方面的建设。

九、重点建设项目

（一）旅游景区景点建设

围绕打造广西旅游品牌，加大旅游景区景点建设力度，努力培育广西旅游新的经济增长点，推动广西旅游跨越式发展。重点建设 38 个项目：开发桂林桃花江旅游度假区、喀斯特世界博览园建设、漓江东岸旅游线开发、乐满地休闲世界二期工程，阳朔遇龙河——大榕树景区建设，荔浦龙怀景区续建工程，龙胜龙脊梯田景区 B 区开发，资江——八角寨景区配套完善，贺州姑婆山国家森林公园续建工程，昭平黄姚古镇景区开发，三江程阳桥景区开发，桂江山水画廊旅游开发；大新德天瀑布景区建设，靖西通灵大峡谷景区续建工程，凭祥友谊关景区完善；北海银滩国际游艇俱乐部和碧海银沙国际度假村建设、海上国际豪华邮轮开发，钦州三娘湾海滨生态度假区建设，防城港大平坡沙滩体育公园建设；百色大石围天坑群景区续建工程，巴马盘阳河长寿旅游度假区开发；金秀瑶族生态博物馆、瑶山圣都、圣堂山、长滩河峡谷、莲花山等景区建设，宜州刘三姐故乡——下枧河景区和刘三姐文化家园开发，忻城莫土司衙署保护与开发；容县都峤山景区改扩建工程，桂平西山景区改扩建工程、太平天国金田起义地址景区开发，梧州龙母太庙二期工程；南宁广西民族博物馆、青秀山中国—东盟联谊大广场和传统中医药文化旅游基地建设以及环大明山森林公园旅游开发。

（二）旅游交通建设

本着与东盟、泛珠三角和大西南旅游市场对接，实现区域旅

游经济一体化的目标，围绕广西旅游品牌的打造，建设和完善便捷通畅的广西对内对外旅游交通网络。公路建设：加快广西与周边省区的高等级公路网络的建设；修建或扩建贵港——桂平——平南——藤县，资源——龙胜，龙胜——三江，龙州——水口，靖西——龙邦，防城——东兴的一级公路；完善和修建乐业——花坪，乐业新化——磨里——布柳河仙人桥——天峨，忻城——宜州，上林——马山，防城江山——扶隆——上思，巴马——大化，大化——平果，横县——灵山——浦北，忻城——红渡——古蓬——上林，隆林——贵州兴义的二级公路；建设乐业水井坳——大石围四级公路。铁路建设：尽早启动建设洛湛铁路、贵珠铁路广西段；修建柳州——韶关，梧州——肇庆的铁路；完善桂林——柳州——南宁——凭祥——越南（河内、海防）的国际铁路交通；加强南昆铁路客运能力，开通百色（南宁）——昆明的旅游专列；将北京、上海、昆明、广州等地至南宁、桂林的铁路客运线延伸到北海等区内主要城市；增设桂林、南宁至北京、上海、广州、昆明、贵阳、深圳、香港、越南下龙湾、河内等主要客源地的旅游列车或车次；改扩建主要旅游城市火车站。航空建设：改扩建南宁航空港，扩建桂林两江机场为国际航空港，增开国际和国内航线、航班；改扩建百色田阳机场，并起降直升飞机，开通北海——涠州岛、百色田阳——乐业大石围天坑群的直升机旅游航线；适时开通北海至桂林、百色至桂林、梧州至桂林、南宁、百色、北海的旅游航线，建设广西空中旅游精品航线。内河航运、海运建设：建设北海邮轮码头；开通北海经涠洲岛至香港、澳门以及越南下龙湾、东南亚主要客源地城市，防城港至香港、澳门、越南下龙湾，钦州至越南下龙湾的国内海上航线和部分国际海上旅游航线；治理整顿和规范化经营漓江航运；开辟（通）南宁、柳州——贵港——桂平——梧州——广州（香港）的豪华旅游客轮；新建梧州铁路、公路、水运的联

运码头即梧州新港；加快调整和修建红水河流域旅游码头。

（三）旅游口岸建设

重点建设和完善浦寨、大新硕龙、龙州水口、东兴、靖西龙邦等口岸，建设北海市海上国际航线口岸。在各主要口岸，建设边境电子口岸平台系统，推行便捷通关、联网报关、网上支付、上门验放、担保放行等多项优惠措施。在其他口岸建设中，要适当配置旅游服务功能。

（四）旅游接待服务基地建设

重点加强桂林、北海、柳州、百色、贺州、梧州、玉林、桂平、东兴、凭祥、宜州、阳朔、兴安、龙胜、资源、荔浦、三江、乐业、靖西、巴马、凌云、金秀、大新、容县、涠洲镇、黄姚镇、旧州镇、姑婆山旅游镇等 30 个主要市县（镇）的旅游服务设施建设。建设完善旅游信息咨询服务；建设特色风味饮食街和特色旅游文化（商品）街区；建设特色文化娱乐设施；提升宾馆饭店档次和品位，合理配置星级宾馆比例；完善市政建设，加强城市景观体系建设，建设城市标志物；加强具有地方区域特色的城镇建设；建立旅游医疗保障体系；完善南宁会展综合信息服务系统，扩建南宁国际民歌广场，推进南宁国际会展中心一期工程完善和二期工程建设，加快南宁市星级酒店改造和建设，建设中国—东盟经济园区、中国—东盟物流园区；加快北海银滩宾馆酒店带建设。

（五）旅游信息网络建设

建设直接面对市场和游客，并为政府提供信息和决策依据的现代化的快捷方便的旅游信息服务网络。重点建设项目：完善和新建 30 个主要旅游城镇的旅游信息咨询服务中心，并扩大覆盖范围；在香港、澳门、上海、广州、北京等主要客源地城市设立广西旅游咨询服务点；在主要旅游城镇的飞机场、火车站、码头、汽车站、商业中心等地设立旅游咨询服务点，在广场和主要

街道设置旅游服务亭；建设完善广西旅游在线以及桂林、南宁、北海旅游网站；完善主要旅游城镇、主要交通场所、通往主要景区以及旅游住宿、游览、购物、娱乐、餐饮等场所的公共信息图形符号；完善机场、火车站、汽车站、码头等交通集散地的旅游地图、旅游投诉电话的设置标识；鼓励 IT 企业及其他电子信息企业以技术、资金等为纽带进入旅游业，积极参与旅游业信息化建设；鼓励和促进旅游企业上网工程的全面展开；建立全国性的旅游资源数据库，并保证该数据库的全面性、综合性和时效性。

（六）加强特色旅游商品开发

选择有特色的旅游商品和有经验的企业来打造广西旅游特色商品，加强对特色旅游商品开发企业的扶持、研发基地的建设和市场研究，建立产、研、供、销一条龙的特色旅游商品体系。重点建设内容：整合人才、企业、院校和技术资源，加强对广西特色旅游商品的挖掘与研究；重点开发具有民族特色和鲜明地方特征的少数民族工艺美术品、绿色风味食品、药用保健品、土特产品、旅游文化纪念商品、旅游日用品以及越南特色旅游商品等系列产品；建立南宁（广西）旅游商品研发中心、桂林（广西）旅游商品批发市场；建立横县茉莉花、南宁壮民族中医药、靖西绣球壮锦生产基地；重点建设桂林、南宁特色旅游商业街；建设南宁·中国东盟国际商贸城；在各主要城镇和旅游区点、交通枢纽附近设置旅游商品销售网点，建立广西特色旅游商品销售网络；成立广西旅游商品管理协调机构，规范经营行为。

（七）旅游人才建设

切实加强旅游工作队伍的思想政治建设和职工道德建设，不断提高旅游业务水平，努力建设一支思想过硬、政治坚定、精神振奋、业务精通、服务一流的旅游从业人员队伍。重点建设内容：继续完善以大专院校为骨干、以中专和职业高中为补充的旅游教育体系；吸纳知名专家、学者作为旅游顾问，建立专家信息

库；加强旅游从业人员职业培训，提高整体素质；建设桂林旅游学院，将其建成广西旅游人才培养基地以至中国和世界旅游组织指导、联系的旅游人才培训基地；整合高等院校旅游教育培训资源，与国内外知名高等院校、机构合作，建立高层次会展旅游人才的教育培养基地；在南宁市、桂林市成立旅游人才市场，并努力培育成为西南旅游人才交流中心；充实旅游管理部门的人才队伍，建立旅游企业家群体；制定人才激励机制，加强旅游人才交流；有针对性引进和培育通晓东盟民俗与文化方面的高级管理和经营人才；引进和培养旅游规划、社区旅游管理、旅游企业管理、文化旅游开发、饭店管理、职业经理、营销策划、会展旅游、少数民族民俗等方面高级人才和紧缺人才；实施南博会人才培训计划；与越南联合建立旅游人才培养机制。

（八）旅游文化项目建设

大力开发建设旅游文化项目，提高广西旅游产业的文化内涵。以旅游促进文化与经济的结合，加速旅游文化产业的形成和发育，提高旅游综合效益。重点建设项目：做好兴安灵渠、三江程阳风雨桥、花山崖壁画保护和申报世界文化遗产工作；办好南宁国际民歌艺术节、桂林山水文化旅游节、中越边关国际文化旅游节、北海国际滨海旅游狂欢节、巴马国际长寿文化旅游节等重大文化旅游节庆活动；加强对桂林靖江王城王陵、桂海碑林、甑皮岩遗址、贺州临贺故城、凭祥友谊关、北部湾海上古丝绸之路、桂平太平天国金田起义地址、兴安灵渠、花山崖壁画、田阳敢壮山、梧州龙母文化等历史文化古迹和传统民族文化的保护与开发；组织编排好《花山神韵》、《八桂大歌》歌舞剧和《阳朔西街》音乐剧；加快建设三江侗族和南丹白裤瑶生态博物馆、花山骆越民族文化博物馆；加快建设南宁歌剧院、青秀山东南亚民俗文化展示交流中心、八桂民俗文化村、百色旅游文化街区、南宁城市文化街区、东南亚文化风情街区。

（九）旅游形象宣传

围绕五大旅游品牌、六大精品特色旅游线路、七大旅游区、两大旅游集散中心的建设，加大旅游促销力度，完善和提升广西旅游整体形象。重点建设内容：科学整合旅游、外事、宣传、广播、电视、出版、外贸、经济合作等部门宣传促销资源，密切配合，开辟旅游专题、专栏，出版旅游音像制品和书刊，结合经贸活动开展旅游宣传促销，多层次、宽领域、全方位地宣传广西旅游形象；集合各级政府、旅游要素、旅游企业、旅行商、旅游代理商和经销商、媒体等方方面面的旅游宣传力量，统一宣传，谋求最大的营销效果；充分发挥桂林、南宁两个旅游集散中心的辐射带动作用，整合五大旅游品牌共同和相互的客源市场，取消行政区域壁垒，相互宣传，互为旅游目的地和客源集散地，跨区域合力打造统一的旅游形象，培育共同市场，共同提高客源市场份额和档次，提升旅游品牌的市场影响力；重点加强对主要旅游客源地的宣传促销，实施旅游品牌营销战略，突出重点旅游景区和旅游线路的宣传促销；整合营销方式与细分市场，完善促销手段，改进宣传方式；加强对旅游市场需要趋势及其变化特征的研究，及时改进和调整宣传促销方式和手段。

十、加强跨区域和跨部门联动

（一）加强跨区域旅游联动

加强与世界旅游组织、世界旅游旅行理事会、全球最大的旅游供应商、世界大的旅游区域、国际航空公司联动，构建与国际主要旅游目的地特别是与东盟国家的联动平台。加强政府组织间协调和企业间合作机制建设。研究落实加强与东盟旅游发展合作的对策与措施、政策与法规以及需要各部门、各行业和全社会支持配合的主要工作。开辟广西至东盟主要国家空中航线，建设航空旅游便捷通道，实行东南亚旅游目的地国 7 日内互为免签证。

加强桂粤港澳地区的旅游联动，重点建立“两广无障碍旅游区”；共同打造和推出“广州——梧州——贺州——桂林”、“湛江——北海——钦州——防城港——越南或南宁”旅游线和“南宁——贵港——玉林——梧州——广州——香港”珠江水系旅游线，开通北海、防城港、东兴与海南海口、三亚、广东湛江的海上旅游线；以创立跨省区旅游品牌为目标，加强两广旅游宣传促销合作；加大桂粤港澳跨省区市的旅游项目投资合作开发力度，联合开展旅游项目招商引资工作，引导和鼓励两广企业联合开发两地旅游产品，开展收购、参股、租赁等各种形式的合资合作经营；加强旅游扶贫合作，积极推进广西老少边穷地区乡村旅游项目的开发建设；加大两广旅游人才培养力度，推进两广旅游人才的相互交流与流动；建立固定的两广旅游会晤互访机制、合作发展促进机制和日常工作联络机制。

发挥广西在西南出海大通道和中国 - 东盟自由贸易区构架中的枢纽作用和区位优势，构建大西南区域旅游经济一体化格局。与西南地区各省市联合开发和打造“黔东南——广西三江——龙胜——桂林——阳朔——贺州——梧州——广东广州”旅游线、“重庆——四川——贵州——广西”西南出海大通道旅游线、“云南、贵州——广西——广东”珠江流域山水人文旅游线3条特色跨省旅游线路和“大西南上山下海又出国”旅游品牌，建设“滇、黔、桂中国喀斯特生态文化旅游区”，共同塑造大西南旅游产品形象。

加强广西两大旅游集散中心、五大旅游品牌和七大旅游区之间的联动，联合开拓客源市场，推介旅游产品和线路，共同打造广西旅游品牌和精品旅游线路；积极推进全区无障碍旅游区的建设；充分发挥桂林旅游龙头作用，提高南宁、北海的旅游吸引力，推进全区旅游企业的联合发展，重点促进南北旅游企业的联合开发与经营；加快建设以南宁为中心，以东西走向主干公路为

纽带，以粤港澳台、大西南地区为主要客源地的东西黄金旅游带，形成东西呼应格局；集中力量，共同打造六大精品旅游线路。

（二）加强跨部门旅游联动

以发展大旅游、大市场、大产业的理念，实施政府主导下旅游产业发展的各部门联动。集约与旅游相关的包括政府调控和各部门支持在内的各生产力要素，来实现旅游产品的空间整合。从根本上消除发展旅游业的体制性障碍。宣传、计划、建设、工农业、交通运输、林业、文化、民族、环保、医疗卫生、水利水运、海关、边防、外事、口岸、金融、财政、科教、国土、海洋、扶贫、法制等部门在制定全区经济社会发展规划、产业发展规划、行业发展计划中应把旅游业的发展需求作为论证的重要依据，突出与旅游产业发展的衔接和联动，在资金计划和项目安排上优先扶持旅游品牌和重点旅游项目建设，全力支持旅游业的发展。

旅游部门要根据本《纲要》所确定的发展目标、要求和重点，调整全区旅游产业发展总体布局，编制和实施相配套的全区旅游业发展“十一五”规划和年度计划。围绕旅游资源整合提升，加快旅游产业结构调整步伐，推进旅游品牌、重点特色旅游项目和旅游线路规划建设，集合各方面力量打造广西旅游品牌，营造广西旅游新的增长极。同时，狠抓旅游行业管理与服务，努力开拓客源市场，大力推进旅游行业体制改革，优化旅游产业政策，加强旅游行业队伍建设。

宣传部门要围绕旅游品牌、重点特色旅游景区、大型旅游节庆活动，加强旅游宣传力度，整体提高广西旅游的知名度。

计划部门在全区经济社会发展规划中应进一步突出旅游产业地位，加大对旅游业资金投入和项目支持。

建设部门在风景名胜区的保护和旅游开发方面与旅游部门建

立协调机制，加快桂林漓江、百色大天坑群申报列入世界自然遗产名录工作进程。

农业部门要把发展农业旅游作为重要产业和增产增收的重要渠道抓实抓好。积极协助和鼓励发展乡村旅游。在右江河谷现代农业示范园区、横县茉莉花生产基地等大型农业工程建设当中提高科技含量和可观赏性，充分融入旅游功能。

各级交通运输部门应尽快解决长期以来制约广西旅游业发展的交通瓶颈问题，全力解决好以品牌旅游景区和项目为核心的旅游交通网络体系建设。

林业部门应尽快出台全区森林旅游保护与开发规划，积极扶持姑婆山、十万大山、大明山、大瑶山发展森林旅游，加快百色大天坑群、盘阳河流域、德天瀑布、都峤山等重点旅游景区的沙漠化治理、退耕还林和绿化美化工作。

文化、民族部门要加强对友谊关、花山崖壁画、兴安灵渠、金田起义遗址群、桂林靖江王府、百色起义遗址、三江程阳风雨桥等旅游开发潜力大的重点文物单位的保护和修缮。加大花山崖壁画、三江程阳风雨桥、兴安灵渠申报为世界文化遗产的工作力度。深入挖掘壮民族历史、金秀瑶族史、刘三姐文化、南丹白裤瑶等历史民俗文化，赋予广西旅游高品位的文化内涵和民族特色。

环保部门要加强对旅游区环境质量的监控、污染的防治，建立重点旅游区环境质量定期公告制度。对重点特色旅游景区附近建设有污染的项目应从严审批。采取有效措施加强北部湾海域的环境保护和治理工作。改善漓江、柳江、邕江、红水河等河流的水质。对特色珍稀自然资源要抓紧申报世界自然遗产，申请加入联合国教科文组织人与生物圈保护网。

医疗卫生部门要与旅游部门联合设立旅游紧急救援系统，开辟绿色通道，完善游客医疗保健系统。加强对传染性疾病在旅游

活动中的监控和应急处理能力。

水利水运部门要搞好漓江、德天瀑布（可研）补水工程。彻底解决乐业县城和百色大天坑群景区的给排水问题。加强旅游船只的营运管理。

海关、边防、外事、口岸部门要建立现代化的信息管理体系，加强多部门联动协作，积极支持边境跨国旅游，简化跨国旅游手续；支持中越两国边境城市互设办事处；支持浦寨边贸城和越南新清自由贸易区联合建设中越跨国贸易特区。推进友谊关口岸建设。改造龙邦口岸，增加旅游通关功能。撤消除边境通关口岸外的其他边境检查站，保障旅游通道的畅通。落实与东盟国家72小时免签证政策。

金融、财政部门要加大旅游资金投入，建立长期稳定的政府引导性资金旅游投入政策；为旅游开发建设提供贷款支持、融资服务，放宽旅游企业贷款准入条件，拓宽投融资渠道；依法制定旅游税收优惠政策。

科教部门要积极推进科技新成果在旅游发展中的应用，支持完善广西旅游信息系统和服务网络系统，支持建立旅游紧急支援辅助系统。协助实施广西旅游数字化工程。扶持和完善院校旅游人才培养机制，梯级培养旅游人才。大力扶持组建桂林旅游学院。对旅游领域的科学研究和科技攻关项目予以资金和政策倾斜。

国土、海洋部门要协调好旅游发展与其他海洋产业的功能关系。切实保护红树林、海豚、珊瑚、儒艮等珍稀海洋生物旅游资源。支持开展海底观光、海洋探险等各项海洋旅游活动，处理好旅游开发与土地利用的关系。对特殊的地貌景观集中区要积极申报世界或国家地质公园。

扶贫部门应通过加大对旅游开发的扶持力度，加快贫困地区的脱贫致富步伐。

法制部门应积极推进旅游业的法制化建设，完善旅游法律法规体系，保证旅游行业的规范化、秩序化管理和可持续发展。

十一、实施可持续发展战略

尊重自然规律、文化规律和旅游经济规律，坚持可持续发展思想，妥善处理好开发与保护的关系，兼顾经济效益、社会效益、文化效益和环境效益，切忌为追求眼前和局部利益而牺牲长远和全局利益的短视行为。

加强主要旅游城镇和重点景区及周围环境的综合治理，防止资源开发对生态环境的破坏。旅游区域内排放污染物必须达到国家规定标准，严禁在重点景区周围新建污染型厂矿。突出保护重点景区的自然生态环境和生物多样性。加强对龙胜龙脊梯田、兴安灵渠、宁明花山壁画、三江程阳风雨桥、金秀瑶族民俗村、黄姚古镇、容县真武阁等历史文化遗迹遗址和传统民俗文化的保护，重视对刘三姐文化、黑衣壮、长衣壮、南丹白裤瑶等各少数民族文化艺术的抢救和保护。加强对漓江、桂江、左江、红水河、盘阳河、下枧河等水域风光的保护和环境综合整治，加强对北海银滩、百色大石围天坑群、涠洲岛、山口红树林、金秀大瑶山等重要旅游景观资源的保护。加强对旅游区域范围内固体废弃物的处理。

坚持十分珍惜合理利用土地和及时保护耕地的基本国策，严格控制永久性旅游建设用地，尽量保持土地的自然类型和风貌；将旅游建设用地纳入当地土地利用总体规划和年度土地利用计划；旅游项目建设用地必须通过招标拍卖挂牌取得。

十二、实施保障

（一）进一步强化政府主导型旅游业发展战略的实施

加强各级政府对旅游产业发展在规划、观念、政策、管理、旅游大环境、建立投融资平台和各部门联动、各旅游生产力要素整合、全社会支持等方面的主导；打破部门和条块分割，形成合力，共同发展大旅游，开拓大市场，培育大产业，整体推进旅游产业的快速发展；将加快发展旅游业纳入国民经济和社会发展规划及重点项目建设计划，实行产业扶植政策，保证必要的政府引导性资金投入；进一步强化政府监督下的旅游部门行业管理职能；继续完善自治区旅游产业发展厅际协调会议制度；各市和重点旅游县要设立并完善旅游产业发展协调领导机构，以便有效地指导、组织、协调旅游产业发展中的一系列重大问题。

（二）完善投融资体制，加大招商引资力度

各级政府要全面贯彻自治区关于改善投资软环境，扩大对外开放的各项决定，广开渠道，培育多元化投资主体，构建多元化投融资机制，加大旅游项目招商引资力度；集中筛选和包装一批特色旅游项目，重点对外推介招商；建立民主科学的决策机制和项目协调服务机制，实施鼓励旅游项目投资的优惠政策；大力吸引国内外资金、技术、人才参与广西旅游开发建设，兴办陆路、水路旅游运输企业；对于符合中西部地区外商投资指导目录的重大旅游项目和有利于促进旅游产业发展的基础设施项目，积极鼓励外商进行投资；支持鼓励非公有制经济实体投资经营旅游项目；做好重大旅游项目跟踪协调服务工作。

（三）创新和完善旅游管理体制与机制

完善各级旅游行政管理体系与职能，建立和实施目标管理责任制；完善全区旅游质量监督管理体系，对旅游企业实行质量监督、信誉调控和理赔制度；积极推进旅游行业的政企分离、政事分离；充分发挥旅游行业协会的组织和协调职能，开展行业自律性管理工作；积极推进景区经营管理体制创新，建立高效统一、职责明晰的组织管理机构，完善景区经营权转让制度；建立与国

际接轨的旅游资源和产品开发的机制，推行“政府引导协调、专家指导管理、市场运作资本、企业开发经营、旅游部门监督”的旅游项目投资开发模式和工作机制。

（四）营建旅游投资经营主体

加快推进旅游企业的改革创新步伐，推进建立符合国际市场竞争要求的组织形式和运行机制；采取以政府主导加企业集团化的投资经营模式，以大型项目为载体，以大型企业为龙头，通过政府采购方式和经营权的转让，吸引区外、国外有实力的企业参与广西重点特色旅游资源和产品的开发建设，组建大型旅游集团，进行企业上市、项目融资、资产重组，增强旅游市场竞争力，走规模投资经营的道路；鼓励经营性资产转让给企业实行全产权企业化经营，资源性资产交付企业进行非完全产权关系下的企业化经营，通过租赁、承包、拍卖等方式实现经营权的转让，实现外部资金的投入和成功经营理念的引入；鼓励桂林旅游股份有限公司等区内外有实力的各类企业兼并、收购、控股广西优质旅游企业、旅游资产和特色旅游景区；推进旅行社、宾馆饭店资产重组优化，增强综合实力和市场竞争力，并引导其向集团化、网络化、国际化方向发展，努力组建一批跨国家、跨地区、跨行业、跨所有制的旅游企业集团；在重点旅游城市，围绕旅游资源和产品的整合，组建以大型旅游项目为载体的大型旅游企业，建立新的旅游投融资机制，构建广西旅游资源和产品整合的企业主体。

（五）大力整顿规范旅游市场秩序

通过规范化、法制化、市场化手段管理和调控旅游市场，引导旅游企业真正成为自主经营、自负盈亏、自我约束、自我发展的经济主体，建立起与社会主义市场经济体制相适应的旅游行业管理体制、经营机制和现代企业制度框架；继续深入创建“中国优秀旅游城市”和“广西优秀旅游县（市）”，提升城市旅游

功能；加快旅游标准化体系建设，大力拓展旅游服务领域，创新旅游服务方式；大力推进旅游诚信建设，充分发挥旅游行业协会的行业自律作用，将信用监督和失信惩戒机制落到实处，引导遵纪守法、文明有序、正当充分的市场竞争；进一步做好旅游健康安全工作；巩固和完善假日旅游协调机制；进一步规范整治中越边境旅游市场；按照“统一领导、分级管理、统一对外、按质论价、合理收费”的原则，依法理顺旅游价格关系和价格管理体制；加强各级旅游质监部门的作风和业务建设，建立高效有序的投诉受理和处理机制；下决心解决旅行社挂靠承包问题。

（六）加快和完善旅游业发展政策支持体系

依法制定和出台在财政扶持、税费优惠、土地使用、价格调控、引资奖励、行业改革、对外开放、投资融资、项目前期工作等方面对旅游业发展的扶持政策。

第三节 广西旅游资源概述

一、资源分类

广西旅游资源极其丰富，主要体现在种类多样、特点突出、分布面广、等级和品位高等方面，这为广西旅游业的发展提供了优越的资源条件。

（一）自然旅游资源

1. 山岳峰丛。

广西处于云贵高原向东南沿海过渡地带，地形复杂，山岳峰丛林立，景点雄伟壮观。其中，山青、水秀、洞奇、石美的桂林喀斯特山水风光，崖丹、峰秀、江奇、瀑美的资江—八角寨丹霞

山水风光，人类历代劳作创造的龙胜龙脊高山梯田景观，壁赤、崖险、水碧、峡美的大瑶山砂岩山水风光，山巍、峰雄、林茂、景美的猫儿山花岗岩风光，高峰丛深洼地与民族村寨融为一体的大化县七百弄山地风光等，是全区多姿多彩的山岳景观的典型代表。

2. 岩溶洞穴天坑。

广西石灰岩地层分布面广，达 8.95 万平方公里，占全区总面积的 37.81%，独特的岩溶洞穴景观遍布全区各地，如桂林的芦笛岩、荔浦的丰鱼岩和银子岩、巴马的百魔洞、钟山的碧水岩、武鸣的伊岭岩、马山的金伦洞、北流的勾漏洞、兴业的龙泉岩等。独特的地质结构还造就了世界级的天坑旅游资源，乐业县的大石围天坑深 613 米，东西长 600 米，南北宽 420 米，容积 0.8 亿立方米，底部森林面积 9.6 万平方米，在世界上是数一数二的天坑旅游资源。更令人叫绝的是，在大石围周围不到 70 平方公里范围内，还有 20 个左右的天坑，由此构成了世界上最大的天坑群。

3. 江河水库。

广西河流众多，水量丰富，河流总长度约 3.4 万公里，是全国河流密度较高的省份。主要河系是珠江流域的西江水系，连同其支流郁江、柳江、桂江、贺江、圭江、绣江等构成发达的水路网络。全区有大中小型水库 4000 多座，水库面积 8 万多平方公里。著名的漓江、灵渠、大王滩、青狮潭、澄碧湖、星岛湖、红水河、盘阳河、左江、右江等江河水库均具有很高的观光游览价值。

4. 瀑布泉水。

广西的瀑布资源十分丰富，有世界第二大跨国瀑布的大新德天瀑布（宽 208 米，落差 70 米），广西水头最高的靖西通灵瀑布（高 168 米，宽 38 米），其他还有资源宝鼎瀑布、贺州姑婆

山仙姑瀑布、左江响水瀑布、大新稔底梯级瀑布和隆林冷水瀑布群等。

广西的泉水资源著名的有龙胜的矮岭温泉、陆川县的陆川温泉、博白县的温罗温泉、贺州市的路花温泉、象州县的象州温泉、全州县的炎井温泉、平乐县的仙家温泉、容县的黎村温泉等，它们都具有较高的游览、医疗保健的价值。

5. 海滩海岛。

广西的北海市、钦州市和防城港市濒临北部湾。海岸线东起合浦县山口镇的英罗湾，西至防城港市东兴的北仑河口，全长1595公里。沿海有400多个岛屿。北海银滩和防城港市大平坡以及钦州市的麻兰岛具有滩长平、浪柔软、沙洁净、水湛蓝、无鲨鱼的特点，是天然的优良海水浴场和度假旅游胜地。北海的涠洲岛（含斜阳岛）是我国最大的火山岛。该岛附近浅海大面积珊瑚礁，是我国最靠近大陆的珊瑚礁，是很有开发价值的旅游资源。

6. 森林植被。

广西的森林资源丰富，全区有林面积达千万公顷，森林覆盖率为41.33%，其中有原始生态保持良好的58个自然保护区和12个国家级、18个自治区级森林公园。

7. 热带亚热带气候。

广西位于东亚季风区，南濒热带海洋，纬度低，高温多雨湿润，属亚热带季风气候区域，冬暖夏凉，阳光充足，雨量充沛。年平均气温 $16 \sim 22.7$ 之间，年平均降水量973毫米 ~ 2277.4 毫米之间。一年四季皆可旅游。尤其是北海市，年平均气温 22 ，1月份平均气温为 14.3 ，是南中国避寒度假胜地。

8. 珍稀生物。

广西的珍稀濒危植物有一类保护植物金花茶、银杉、望天树、桫欏4种，占全国一类保护植物总数的一半；二类保护植物

50 多种，约占全国总数的 $2/5$ ；三类保护植物 70 种左右，占全国的 $1/3$ ；药用植物 3800 多种，约占全国的 $3/5$ 。

全区有陆脊椎野生动物 884 种，共有约 300 种被列为重点保护动物，其中属国家一级保护动物的有白头叶猴、蜂猴、熊猴、华南虎、金钱豹、巨蜥、梅花鹿、儒艮（美人鱼）等 26 种，二级保护动物的共 124 种，其中，鳄蜥、白尾双足蜥、昭平雨蛙、白头叶猴等是广西特有而世界驰名的珍稀野生动物。

（二）社会旅游资源

1. 民族风情。

广西是多民族地区，聚居着壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、京等 12 个世居民族。其中壮族人口约占全国壮族人口的 90%，约占广西总人口的 33%。瑶族人口约占全国瑶族总人口的 62%。壮、瑶、苗、侗、仫佬、京等少数民族各具特色的建筑、饮食、服饰、婚嫁、节庆等传统习俗，构成多彩多姿的民俗旅游资源。

2. 长寿之乡。

广西西部以巴马县为中心的盘阳河畔，生活着上百名百岁老人。巴马县每 10 万人有百岁老人 30 人以上，全县 90 岁以上老人 120 多人，居全国首位，为世界五大长寿之乡之一。盘阳河流域有独特的地理和气候环境，原始生态保持良好，日照充足，春秋凉爽，夏无酷暑，冬无严寒，植被丰富，四季常青；恋爱自由，晚生晚育，敬重长辈，邻里和睦，民风淳厚；以玉米、豆类、瓜果等无污染食品为主。这些构成了长寿之乡一种特殊的社会风情资源。

3. 边关风情。

广西西南与越南山水相连，两国的国境线达 1020 公里，有多个边境口岸。自开放边境贸易以来，两国间的货物、人员交往日益增多，边贸和边境旅游观光日趋活跃，构成一道了解越南风情习俗、领略越南山水风光的旅游风景线。

4. 现代工程。

建国以来，广西在经济建设中出现了和在建着许多宏大的工程，诸如龙滩水电站、百色水利枢纽、南昆铁路、平果铝厂、岩滩水电站、大化水电站、贵港和桂平的航运枢纽以及许多的现代化化工厂、现代化农业园、观光农业园，还有正在建设中的龙滩水电站、百色水利枢纽等，都成为可参观的游览地。

（三）历史文化资源

1. 古人类文化遗址。

广西古人类文化遗址较多，较具代表性的有柳州市“柳江人”旧石器时代晚期洞穴遗址、百色市和田东县的百谷和高岭坡旧石器时代遗址、桂林市甄皮岩新石器时代人类洞穴遗址、邕宁县顶狮山新石器时代遗址等。

2. 革命纪念地。

广西具有光荣的革命传统，桂平市的金田起义遗址和蒙山县的太平天国封王建制遗址是近代最伟大的农民起义—太平天国起义的发源地。反映新民主主义革命斗争和纪念事迹的革命纪念地、纪念馆更是不少，其中邓小平领导百色起义和龙州起义的百色红七军司令部旧址和龙州红八军军部旧址以及新建成的百色起义纪念馆、兴安红军突破湘江纪念碑园、田东右江苏维埃政府旧址、南宁南湖公园内的李明瑞和韦拔群烈士事迹陈列馆、八路军桂林办事处旧址、东兰县第一届农民运动讲习所和昭平县黄姚镇广西省工委旧址等，都是具有突出意义的爱国主义教育和革命传统教育基地。

3. 历史文化遗址。

兴修于秦代（公元前 214 年）的兴安灵渠，是中国古代伟大的水利工程之一，与四川的都江堰齐名，至今仍有重要的灌溉、科研、游览价值。保存基本完整的桂林市明王城是桂林历史文化名城的集中体现。合浦县的大土阁、白龙珍珠城遗址，北海

市的英、法等国领事馆旧址，忻城莫土司衙署等都是广西著名的游览价值很高的历史文化遗产。

4. 崖画石刻。

宁明县左江花山及两岸的崖壁画，桂林的桂海碑林、龙隐岩摩崖石刻和还珠洞摹崖造像，桂平西山摩崖造像等都是广西著名的崖画石刻。花山崖壁画更是千古之谜。

5. 古城民居。

富川古城、永福永宁洲城是广西保存较完整、规模较大、历史较悠久的古城。贺街古镇、富川秀水村、南宁扬美村、灵山大芦村、兴安秦家大院为明清民居，昭平黄姚镇、灵川大圩镇和阳朔兴坪镇均是广西有名的古镇，这些古村镇文化积淀深厚，环境优美。合浦县曲樟、闸口的客家围屋是我国客家文化遗存。

6. 宗教寺院。

广西的宗教寺院主要有久负盛名的桂平西山洗石庵、白石山，史称“楚南第一刹”的全州湘山寺以及北海涠洲岛天主教堂、贵港南山公园南山寺、北流勾漏洞、容县都峤山等，其中都峤山、白石山、勾漏洞分别是道教三十六洞天中的第二十、二十一、二十二洞天。

7. 陵园墓地。

桂林市的靖江王墓群始建于明太祖侄孙朱守谦，历经 11 代，规模宏伟、建筑壮观、保存完好。此外，名气较大的还有合浦古墓群、东兰韦拔群墓、钦州冯子材墓、兴安县灵渠三将军墓等。

8. 名人纪念地。

广西的名人纪念地不少，遍布全区各地，主要的有柳州市为纪念唐代著名文学家柳宗元而建的柳侯祠，梧州为纪念古仓吾族首领龙母而建的龙母太庙，钦州市城内的抗法明将刘永福故居，临桂陈宏谋、李宗仁故居，全国最早建成的梧州中山纪念堂和“国父北伐”遗址，苍梧李济深故居，武鸣陆荣廷故居，合浦曲

樟陈铭枢故居，容县杨贵妃出生地、黄绍竑故居，博白王力故居、刘永福出生地、绿珠女出生地，合浦县的东坡亭以及抗战时期文化名人在桂林、昭平的遗踪等。

9. 博物馆。

具有广西特色的博物馆主要有广西壮族自治区博物馆、广西民族文物苑、广西岩溶研究所喀斯特地质馆、柳州白莲洞洞穴科学博物馆、北海海底世界馆等。

10. 公园。

全区主要城市的主要公园如南宁的南湖公园、人民公园、广西药用植物园，桂林的七星公园、象山公园，柳州的柳侯公园、鱼峰山公园，梧州的中山公园、白云山公园；北海的海滩公园、中山公园等都是城市旅游的重要景观资源。

二、旅游资源总体特征

（一）资源丰富，类型多样

广西旅游资源非常丰富，按照国家标准《旅游资源分类、调查与评价》的资源分类标准，广西8个主类、31个亚类齐全，主要景点有400多个。瑰丽多姿、秀甲天下的山水奇观，气势超群、形肖神似的峰林山地景观，鬼斧神工的岩溶洞穴景观，形声动魄的瀑布奇观，富含各类有益人体矿物质的冷、热、温、奇泉，绚丽多姿的滨海风光，浩瀚林海的森林公园，种类繁多的动植物，历史悠久的古迹和众多的革命纪念地，古朴浓郁、多姿多彩的民族风情和宗教寺庙文化、侨乡风光以及独具魅力的南国边关风貌等，组成了广西丰富多彩、种类繁多的旅游资源。

广西目前共有国家级和省（自治区）级的风景名胜区34处、旅游度假区10处，自治区以上级重点文物保护单位276处，自然保护区64处，森林公园43处，地质公园6处，国家4A、

3A 级旅游区（点）26 处。

（二）分布很广，相对集中

全区旅游资源分布很广，绝大多数市县都有丰富的旅游资源。据初步调查，全区主要景点分布于 78 个市县，为旅游业的可持续发展提供了丰厚的资源基础。全区不同类型的旅游资源又分别相对集中分布。

（三）品位很高，特色突出

广西旅游资源的品味普遍较高，有些在全国甚至世界都具有代表性和垄断性。如世界驰名、山水甲天下的桂林山水；滩长平、浪柔软、沙洁净、水湛蓝、无鲨鱼的被誉为“中国第一滩”的北海银滩；“丹霞之魂”——资江—八角寨；世界最大的天坑群——百色大天坑群；多彩多姿、令人陶醉的壮、瑶、侗、苗等各少数民族风情，其中京族、仫佬族、毛南族为广西独有的少数民族；深厚丰富的边关风情；“千古之谜”的花山崖壁画；秦代三大水利工程之一的兴安灵渠；震惊中外的金田太平天国起义地址；亚洲第一大跨国瀑布——大新德天瀑布；世界长寿之乡——盘阳河流域；世界奇观——龙胜龙脊梯田；丰富多彩珍稀的动植物资源，如广西独有的白头叶猴、金花茶等。

（四）互补性强，组合度高

广西各地旅游资源具有不同特色，从大的范围来看，山水风光、革命历史遗迹、少数民族风情、亚热带风光、滨海跨国资源、边关风貌、宗教文化寺庙景观、长寿疗养度假旅游资源、科考探险资源等旅游资源的区域互补性非常好，线路组织便捷，有利于吸引游客，构成跨区域旅游线路。同时，小范围内的旅游资源组合度也比较高。

（五）科学价值与历史文化价值高

广西是世界上地表喀斯特地貌主要类型中最集中、最典型的地区，以桂林山水、百色大天坑群、红水河流域为代表的喀斯特

地貌景观，以山奇、水秀、洞奇、石美而闻名于世，极具科考探险价值；以巴马为代表的盘阳河流域集长寿地脉环境、长寿民俗和长寿风景资源于一体，被列为“世界第五大长寿之乡”，极具保健、疗养和长寿研究价值。

壮、瑶、侗、苗等少数民族的歌圩、舞蹈、民间工艺品、建筑、服饰、饮食、礼俗等民俗传统文化传统，构筑了广西丰富独特的人文旅游资源。龙胜龙脊梯田更是融汇田园造型之精美，集山民耕耘智慧之大成。

秦代水利工程灵渠、左江花山崖壁画、太平天国金田起义地址、百色起义旧址等都是底蕴丰厚的历史文化旅游资源。

三、旅游资源特色

广西旅游资源主要特色是自然山水、滨海休闲、边关揽胜、民族风情。

（一）自然山水

以桂林山水、百色大天坑群等喀斯特地貌景观为代表，辅以资江——八角寨丹霞山水风光、龙胜龙脊高山梯田景观、大瑶山砂岩山水风光以及德天瀑布、靖西通灵大峡谷等自然山水景观。

（二）滨海休闲

以北海银滩国家旅游度假区为代表，辅以钦州三娘湾、防城港江山半岛、北海涠洲岛、斜阳岛、冠头岭等环北部湾滨海休闲和海岛观光旅游资源。

（三）边关揽胜

广西西南与越南山水相连，国境线达 1020 千米。已开放的一类陆运口岸有凭祥友谊关、水口和东兴。自开放边境贸易以来，两国间边贸和边境旅游观光日趋活跃，构成一道风情习俗与山水风光相融的旅游风景线。

（四）民族风情

广西是多民族地区，聚居着壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、京等 12 个世居民族。各少数民族各具特色的建筑、饮食、服饰、婚嫁、节庆等传统习俗，构成多彩多姿的民俗旅游资源。

第三章 广西风物民俗

第一节 广西民族风情

广西是多民族自治区，除汉族外，境内还居住着壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等 11 个世居民族。此外，在广西工作（落户）的还有布依族、满族、黎族、蒙古族、土家族等 26 个少数民族成分。

一、广西少数民族节庆

（一）壮族“三月三”歌节

三月三（农历）歌节是壮族人民传统的节日，以唱歌对歌为其活动的主要内容。各地一年四季都有歌圩活动，歌圩普遍流行于整个壮族地区，其中尤以红水河、左江、右江流域各壮族聚居县最为盛行。1983 年，广西壮族自治区人民政府作出决定，将每年农历三月三日定为广西文化艺术节。1993 年，广西壮族自治区人民政府又作出决定，把三月三歌节定名“国际民歌节”。自 1999 年起，改由南宁市政府主办，定名为“南宁国际民歌艺术节”。

歌圩上，青年男女对唱山歌是最主要的活动主题；以歌传

情，依歌择配，歌唱成婚，是歌节的最大特点。表达爱慕之情的情歌包括探情歌、交情歌、定情歌和信物歌。对歌之后，还有抛绣球和碰红蛋等有趣的活动。歌节期间，除对唱山歌外，还有抢花灯，打扁担，唱师公戏、壮戏、采茶戏，舞狮等文娱活动。当代歌节，还增加了物资贸易、经贸洽谈等内容。

（二）瑶族的盘王节和达努节

盘王节是瑶族最大支系盘瑶纪念祖先的最隆重的节日，每年农历十月十六日举行。

盘王节历史悠久，早在晋代就有活动记载。经过千年变迁，盘王节的形式和内容从以娱神、娱祖为中心逐渐转向以娱人为中心，当今的盘王节以唱盘王歌、跳长鼓舞为主要活动。

《长鼓舞》是瑶族民间舞的典型代表，它是瑶族人民祭祖盘王和歌颂美好生活的一种民间舞蹈，早在宋代就有关于瑶族长鼓舞的记载。长鼓是膜鸣乐器，因其鼓身细长，故名。有些地方则称之为花鼓或黄泥鼓。长鼓有“公鼓”和“母鼓”之分。公鼓即小长鼓，长约2尺，身细小，两端成漏斗形，顶部蒙以羊皮。母鼓即大长鼓，直径有1尺，长3尺许，往往置于台架或用带紧系腰间敲击，声音低沉洪亮。舞蹈可分为“盘王舞”、“兵将舞”、“刀舞”、“三元舞”，其中以“盘王舞”最具特色。舞者拍击鼓，并随鼓点翻腾、旋转、跳跃，表现瑶族祖先盘王的功德以及瑶族人民迁徙、耕地、狩猎、播种、伐木等情景，动作粗犷优美、潇洒大方。舞至高潮，男女不禁放声同歌，气氛十分热烈。

达努节又称“祝著书”、达努在瑶语中为“永不忘记”之意，它是瑶族第二大支系布努瑶为祭祀祖先密洛陀的盛大节日。相传每年农历五月二十九日是密洛陀的生日，这天，居住在巴马、都安、马山、隆安、平果、大化等县（自治县）的布努瑶都要举行祭祀和庆丰收活动。建国前，达努节是上述各县瑶族一

俗

年中最大的节日；建国后，达努节的隆重程度与春节相同，一般欢庆3天，五月二十九日为正日。

节日这天，活动丰富多彩，有唱歌、点大炮、吹奏唢呐、射击比赛和斗鸟等，其中，最引人注目和最能体现瑶族文化的是铜鼓舞。铜鼓是瑶家的传家宝，在布努瑶心目中是始祖密洛陀赐予的神物。20世纪80年代后，都安等县常于达努节举行盛大的打铜鼓表演及比赛活动。届时，瑶胞云集，人数多达数万，数十铜鼓齐鸣，场面极为热烈壮观。各路鼓手组队参加比试，获胜者得到“鼓王”的美誉及物质奖励。

达努节的另一大民俗活动就是在聚会宴饮时，由长者诵念《密洛陀》长诗，以释瑶族子孙后代怀宗追远之情。《密洛陀》全诗分为两部分。第一部分，叙述天地形成，人类起源，万物产生；第二部分，叙述民族迁徙，社会生产和生活的历史传说。这部史诗以曲折生动的情节、古朴鲜明的主题，长期流传于布努瑶民间。

（三）苗年

苗年，苗语称“能酿”，是苗族人民最隆重的传统节日。各地过苗年的日期不甚统一，在融水苗族中以农历十一月三十日为除夕，次日起为过年，过这一苗年的人口最多，地域最广。

苗年的民俗活动很丰富，主要有祭祀祖先，吹芦笙踩堂，走寨结同年。芦笙踩堂在本寨芦笙堂举行，男吹女踩，男女都参加。先由小芦笙手吹出一阵短促的笙曲，接着大小笙手一起吹奏，姑娘们则穿着百鸟衣，戴着银首饰、银花冠翩翩起舞，银佩的脆响和着笙歌，交织成节日动人的旋律。

走寨结同年也是苗年期间重要的民俗活动。每到苗年，寨与寨之间便互为客主，互结同年。全村男女几十人或上百人，带上芦笙，穿上节日盛装，敲锣打鼓到同年村进行联欢活动。进村前以三曲笙歌告知主人，主人则带领全村男女出村迎接。然后在芦

笙堂再次吹奏芦笙及踩堂作为进村仪式，主人也以吹芦笙踩堂还礼。礼毕邀客人至各家款待。客人一般住三天，白天吹芦笙踩堂，进行芦笙比赛，晚上演苗戏，未婚青年男女在此期间进行“坐妹”对歌的社交活动，追寻自己的意中人，通宵达旦。

苗年期间，除上述活动外。苗族人民还举行斗牛、斗马、斗鸟、射击、爬竿等传统体育比赛活动。其中以斗牛、斗马最有吸引力，常吸引成千上万的群众前往观看。

（四）苗族斗马节和古龙坡节

融水西北部山区的安太、洞头、四荣、香粉、安陞等乡苗民喜欢斗马。每当苗族欢度传统节日时，都少不了斗马活动。1987年，融水县人民政府把县庆日——11月26日定为斗马节。

斗马节这一天，村寨笙歌震天，铁炮、粉枪齐鸣。穿着节日盛装的各族群众兴高采烈，跳起欢快的芦笙舞。这时，精神抖擞的苗胞，牵着各自的马，从四面八方云集斗马场。斗马，是两匹公马相斗，每次只斗一对，胜者留在场内，继续相斗，以胜败场次多少论高下。

近年来，斗马已列入节日的体育比赛项目，对获胜者评出一、二、三名，给战马披红挂彩。

香粉古龙坡，是在莽莽群山中隆起的一块约900平方米的坡地，农历正月十六，一年一度的“古龙坡会”就在这里举行。

坡上，竖有十多根木制的芦笙柱，柱上的红纸写有“笙歌声沸长春地”、“太平盛世同欢乐”表达了苗家儿女的心声。每根芦笙柱都有一支芦笙队围着吹奏，每队有三四十人。他们手持用竹管制成的芦笙，芦笙长者丈余，短者盈尺，笙管粗的如碗，细的如指。

跳芦笙舞和斗马、斗鸟是古龙坡节的主要内容。黄昏，各家各户把外乡客人接到家中，用自酿的甜酒和酸鱼等佳肴盛情款待。

（五）侗族花炮节

花炮节又称“花炮会”，是侗族人民盛大的传统节日，其中以三江侗族自治县富禄镇的农历三月三花炮节最具代表性。

花炮分为头炮、二炮、三炮，每炮都系上一个象征幸福的铁圈，外用红绿线包扎，放火于火药铁炮中，燃放时凭借火药铁炮的冲力，把铁圈冲上高空。当铁圈掉下来时，人们便按传统规矩以铁圈为目标，蜂拥争夺，以把铁圈交到指挥台为优胜。

各炮都有它的特殊意义，“头炮”名为“丁炮”，寓意人丁兴旺；“二炮”名为“财炮”，寓意财源茂盛；“三炮”名为“贵炮”，寓意加官晋爵。现在，求子、求财、求官的迷信意识已趋淡薄，富禄等地已将炮名易为“团结”、“胜利”、“幸福”等名，予抢花炮以新意。自80年代后，抢花炮经改革已成为全国少数民族传统体育运动会的一项竞赛项目。

（六）毛南族分龙节

分龙节是毛南族一年一度的传统大节，因在农历分龙日举行而得名，又因节间有祭三界庙的娱神活动，故又名“庙节”。按历书计算，每年五月夏至日后的第一个辰日为龙日。

庙节时，要举行祭神与祭祖活动，村里的老人都来到村寨公众立起的三界庙，祭祖三界公爷。庙节时，还在庙前跳娱神舞，以祈求六畜兴旺，人人安泰。祭祖在家中举行，用五色糯饭和粉蒸肉作祭品。家祭结束后，各家还以一团五色糯饭和一块蒸肉喂耕牛，以酬其一年之辛劳。

（七）京族唱哈节

“哈”或“唱哈”，京语意即“唱歌”，“唱哈节”即“唱歌节”。哈节的具体日期各地有所不同，万尾、巫头两岛在农历六月初十，山心岛在八月初十，红坎村在正月十五日。各地都建有专为唱哈用的“哈亭”，哈亭的正堂内，供奉镇海大王等护岛神的神位和京族各姓祖先牌位。

唱哈节活动分为四个部分，即迎神、祭神、入席唱哈和送神。迎神：在唱哈前一天，由成年男子列队，面对大海，击鼓吹乐，烧香喃神，将本村信奉的“镇海大王”、“花婆”等神及各姓祖先接入哈亭就位。祭神：在迎神后当天下午3时左右举行。入席唱哈：祭神后，凡是本地京族男子到了一定的年龄，便有资格入席参加唱哈。送神：唱哈结束后便送神，送神结束，唱哈节便告结束。

整个节日的主要活动项目就是唱哈。唱哈的主要角色有“哈哥”一人，“哈妹”两人。演唱时，主唱的哈妹站在哈亭的中间，手里拿两片小竹片，一边唱一边摇摆地敲；伴唱的哈妹坐在旁边地上，两手敲竹制的榔子和之。哈妹唱完一句，哈哥就依曲调拨三弦琴。如此一唱一和一伴奏，使歌声、琴声、竹榔声融为一体，十分悦耳动听。唱哈的曲调有30余种。

（八）仫佬族依饭节

依饭节，仫佬族又称“敬依饭公爷”、“祖先愿”，是仫佬族祭祖、祭神及庆丰收、保人畜平安的隆重的传统节日。一般3年举行一次，为期3天~5天，各村寨于农历十月冬至前后择日举行。

依饭节以同姓宗族为单位，在祠堂中举行。祭祀时，师公们穿着法衣，唱着经书，请36位神灵来参加依饭节，每请一位神灵要换一种唱词。师公每唱完一句时，围坐在旁边的父老们都以“呵—呼”的喊声附和，同房族的兄弟姐妹有的敲锣打鼓，有的唱歌，欢庆当年农作物丰收，祈祷来年风调雨顺。仪式结束后，族人一起宴饮，唱歌演戏，耍龙舞狮，欢庆至通宵。青年们更高兴，他们到野外“走坡”，对唱情歌，悠悠的歌声回荡在古老的仫佬山寨中。

二、广西部分少数民族习俗

壮、瑶、苗、侗是广西人口较多的少数民族，仫佬族、京族是广西独有的少数民族。在长期的生产生活中，各民族有着自己固有的习俗，这些习俗在他们的衣食住行中都有充分的体现。

（一）居住

广西各族多聚族而居，其村寨大都依山傍水，村后是山，寨前是河流、田地。民谚“高山瑶、半山苗、汉族住平地，壮侗住山槽（峒场）”，基本上反映了广西各族居住分布情况。广西各少数民族房屋建筑以干栏型为主，它是一种较为古老的建筑文化，在距今六七千年前的河姆渡遗址中有大量遗存。这种房屋材料以木、竹为主，屋柱架设采用楼枕，以枋、檩、柱等相互联系成屋架，为穿斗式木结构，采用卯榫方法，下层堆放杂物，关养牲畜，中层住人，设有堂屋，上层为谷仓，这种房屋建筑式样，主要与广西的地理环境有关。首先，广西地处南方，炎热多雨，地气上蒸，土多潮湿，人居楼上可避暑防潮；其次，南方多毒草、毒蛇，人居楼上可防御毒虫猛兽；第三，农耕民族养有家畜、家禽，寄养楼下便于照管，又可减少野兽对它们的威胁。因此，广西普遍盛行这种建筑。

1. 壮族民居。

壮族干栏建筑称为麻栏木楼，以桂北龙脊壮族的高脚楼居麻栏木楼最有代表性。这种建筑为杉木结构，楼板、外墙都用木板合成；上盖杉木板或瓦。分上层、下层与阁楼三个部分。上层住人，下层关养牲畜、堆放杂物，阁楼主要是存放粮食，有三开间、五开间、七开间，有的增加了望楼、抱厦、偏沙。望楼供乘凉、眺望；抱厦作为望楼的扩大部分，突出在建筑的前部，打破了一般干栏的“一字”型，使造型更为美观；偏沙相当于半个开间，多设在一年之中风雨最多的方向，以增强麻栏侧向的抗风

能力。此外，在上层火塘间的室外向阳面还建有晒楼，供晾晒谷物、衣服。这些附属结构使房、楼、阁、舍、廊融为一体，形成一个造型多变、高低相就、整体丰满的多层建筑。

2. 瑶族民居。

瑶族房屋是我国南方常见的穿斗式竹木结构的干栏建筑，因材料使用的不同，又可以分为竹楼、木楼、砖木结构瓦房等，其中以纯木结构的半边楼最有特色。半边楼多依山而建，劈山为平台，以平台为屋基的后半部、左部、右部，前部则立柱悬空为楼，上铺楼板，与平台齐，成为半边楼，这种楼居主要分布在桂北地区。

3. 苗族民居。

苗族住宅为纯木结构，以干栏吊脚木楼最富民族特色。这种建筑样式，主要是通过落地柱外柱的挑手，挑以吊脚，故名。目的是跳出屋基以外去利用空间，扩大空间的使用率。吊脚楼分为斜坡吊脚楼和平地吊脚楼两种，多为五柱三间，也有七柱五间。有的人家还根据地势，在两头配建横屋，在正屋檐下再配上比檐口低 50 厘米左右的重檐，以加大门楼的宽度。

4. 侗族民居。

鼓楼、风雨桥、外廊式吊脚木楼、戏台是侗族村寨的四大建筑。

侗族外廊式吊脚楼以简便、实用、古朴而著称。其居住方式与壮族大体相同。二层对着楼梯口处是走廊，走廊向外伸延一米多而形成吊脚楼，故名外廊式吊脚楼。走廊的设计，一般是二层的前半部分几乎都安排在走廊，是平常做家务活，妇女纺织、编织和热天乘凉的地方。二层中间为堂屋，是接待客人、议事和设宴招待贵宾的场所。堂屋的左侧、右侧都是住屋，中间设火塘。侗族居住以杉木为柱，杉板为壁，通常用桐油反复油漆，黑红透亮，古色古香。

俗

鼓楼是侗寨的公共建筑，是侗寨的标志。一般建于寨中，大都按姓氏（房族）而建，一族一姓一座。昔日，每个鼓楼内都设有一个长约数尺的长型大鼓，此鼓用木制成，中间挖空，两边蒙上牛皮，侗家称之为“法鼓”。一旦发生战争和紧急情况，即刻击鼓召集村民，鼓楼因此而得名。鼓楼有塔型、阁型、殿堂型、宅居型四种形式，又有“四檐四角”、“六檐六角”、“八檐八角”之分。三江侗族自治县有侗族鼓楼 160 座，其中八江马胖村的马胖鼓楼，是广西境内规模最大、最雄伟、历史最久远的鼓楼之一。

风雨桥，又名花桥或回龙桥，是中国古代桥梁中的伸臂式木制桥梁，因能避风遮雨，故名风雨桥，是侗族民居中最有特色的公共建筑。进入三江侗乡，田野中，河溪上，村寨中大小不一、长短不同的风雨桥星罗棋布，全县共有风雨桥 108 座，其中程阳永济桥为风雨桥中的佼佼者。

（二）服饰

1. 壮族服饰。

由于壮族分布的地域较广，各地的服饰也有差异。如桂林市龙脊的壮家妇女上身穿深蓝色或带花短衫，外套对襟白上衣，衣长至腰，胸前只钉两组布钮扣，露出带花内衣，内外衬托，显得淡雅秀丽；下身穿青黑色宽脚长裤，离裤脚数寸处或膝盖处镶有一宽一窄、颜色或红或蓝的两道彩色花边，十分鲜艳。在南疆边陲那坡县，有一支被称为“黑衣壮”的壮族分支。黑衣壮妇女的服饰独特，服装分上、中、下三层。上衣较短，向右斜直开襟，中层为黑叠裙，下边为长裤子。这种服饰的衣料颜色有蓝黑两种，以黑为贵。

壮族姑娘头系彩巾，先叠成两层，以倒梯式绕于头上，层次分明，彩巾穗络垂在左右。衣裤上的襟边、下摆、袖口、袖间和裤脚镶着花边，这是壮家姑娘衣饰的一大特征。腰中系的围裙，

或绣有金鱼戏水、龙凤麒麟，或绣有孔雀开屏、喜鹊登梅。

2. 瑶族服饰。

瑶族服饰式样丰富多彩，他们大都穿黑色或深蓝色衣服，衣料多为自织白布，用蓝靛浸染。男子上衣有对襟及斜襟两种，一般均束腰带，裤子长短不一，有的长至脚面，有的短至膝盖，大都用深色的包头布包头。南丹县大瑶寨男子穿长至膝盖的白色灯笼裤，下缠绑腿布，人们称之为“白裤瑶”。

盘瑶是瑶族中的一大支系，其妇女虽以穿长裤为特点，但各地的盘瑶在上衣服饰上又各具特色。桂东贺州、金秀的盘瑶妇女多用蓝色、黑色、青色土布作衣裤，内穿胸衣遮胸，外穿对襟无扣衣，衣长仅及臀部，包头不用布，而用白纱线从齐耳的上端绕起，一层层缠绕，直到头顶，成一个平面，外圈成喇叭形，故又称“平头瑶”。

盘瑶妇女有的以穿长裤为特点，而金秀的花篮瑶和十万大山的花头瑶族妇女则以穿短裤为美。融水的花瑶，龙胜的红瑶则以穿裙为俊。花瑶和红瑶均穿百褶裙，但上衣和头饰又各不相同。

红瑶妇女之所以称为“红瑶”，就是因为他们的衣服为红色（多为桃红色），制作时不用现成的图案，直接按衣服布料本身的经纬线条挑花而成，花纹左右对称。百褶裙前半部为蓝黑色，后半部则为彩色，一般下部为红或绿色，中部为灰白色，上部与前半部同为蓝黑色。长发束成发髻在前额上，用蓝黑头巾包头，头巾中心及四角各有一菱形图案，已婚未育的妇女包头时把发髻包在头巾里，露菱角而不露发髻，生育后即可把发髻露出来。

3. 苗族服饰。

苗族男子一般穿对襟或大襟短衣，下穿长裤，束大腰带，头缠青色头巾，冬天脚上多缠裹绑腿。苗族妇女大都头上梳髻，裹头巾，穿大领斜襟短衣，各式百褶裙。颜色有蓝、白、黑之分，妇女服装分便装和盛装两种。便装的衣裙一般染成藏青色，朴素

俗

实用，多在家劳动时穿。盛装的衣裙绣满花，非常艳丽。加上头上带银冠，发髻旁边还有多种形式的银簪，颈上挂有二三副甚至十几副银项圈，盛装服饰上钉满刻有龙凤图案的形式多样的银片，走起路来银光闪闪，多种银器叮当作响，显得十分华贵高雅，别有风采。

4. 侗族服饰。

侗族服饰的颜色有黑、紫、蓝、白等几种。男子多穿对襟短衣，老年人也有穿大襟上衣的。有的侗族男子穿右襟无领短衣，包大头巾，呈盘状。多数地区的妇女服装，上衣无领、无扣，系带子，缀花边，束腰带，贴身穿绣花胸襟，下着裙子，扎绑腿，包头帕，有的妇女穿裤子。三江女子服饰分穿裙和穿裤两种。独峒一带，挽髻于脑后，插银皮木梳。侗族妇女佩带银饰，以多为美、以重为贵之风俗仍盛行不衰。侗家妇女的银饰有项链项圈、手镯、戒指、耳环、银梳、银簪、银花、银冠等。其中最有民族特色的是银项圈和银花。银项圈大的重七八斤，小的重一二斤，从颈脖一直挂到腰间。

5. 京族服饰。

京族的服饰独具特色，女子上身内挂一块菱形的遮胸布，外穿一件窄紧身对襟无领的短上衣，下身穿黑色或褐色裤子。外出时，加穿窄袖的淡色长外衣，喜戴耳环。男子则穿长至膝盖、窄袖坦胸的上衣，长而宽的裤子，腰间束带。现在只有老年妇女还保留原来的装束。

三、广西少数民族文化艺术

广西各族人民在长期的历史发展过程中，不仅创造了自己辉煌的历史，也创造了灿烂的民族文化，形成了具有浓郁地方特点和民族色彩的文化艺术。

(一) 民间口头文学

广西各民族流传大量的民间神话、民间故事、诗歌以及有关民族的历史传记等，内容极为丰富，形式多种多样。现已翻译出版了民间文学作品专集 50 多种。其中壮、侗、苗、瑶、仫佬、毛南、京等民族有自己的民间故事传说集，壮族创业史诗、瑶族创世史诗、侗族远祖歌，还有各民族的长篇英雄史诗、叙事长歌、叙事诗等，流传最为广远的有《刘三姐》、《布洛陀》《百鸟衣》等。

（二）民间歌曲

广西素有“歌海”之称，传说中的壮族民间歌仙刘三姐，是壮族以至广西各族人民能歌善唱的化身。以《刘三姐》为代表的广西民歌曾在一年一度的国际民歌节中充分展示了其风采。

广西民歌主要有山歌、小调、风俗歌、儿歌几大类，尤以山歌最为有名，传唱最广泛。男女青年相恋、节日喜庆、祈神求雨、婚丧嫁娶、时令变化、叙述故事、阐明观点等，均能以歌代言。尤其是喜庆的对歌，有时可以连唱几天几夜。

（三）民间舞蹈

广西各民族在日常生活中有以舞蹈方式表达情感的习俗，民间舞蹈丰富多彩，且极具地方特色和民族色彩。

壮族舞蹈按其不同的渊源关系可分为土著舞蹈、荆楚传入舞蹈和中原传入舞蹈 3 种。其中绣球舞、扁担舞、采茶舞、铜鼓舞、捞虾舞、蚂蚱舞等主题鲜明、舞步雄健，情趣盎然，流行广泛。

汉族民间舞蹈在全区各城镇乡村中广为流传，可分为民间宗教祭祀舞、节庆广场舞和采茶舞 3 个舞种，著名的有仿兽舞、师公舞、春牛舞、穿花舞、纺纱舞等。

苗族传统民间舞蹈主要是芦笙舞。每年正月初六的“坡会”和秋收之后的喜庆习俗活动都跳芦笙舞。芦笙舞是一种集体舞，十几个或几十个芦笙手围成圆圈边跳舞边吹奏，称为“堂”，故又称踩堂舞，欢快热烈，别具特色。

俗

瑶族传统民间舞蹈分布在广西 46 个县的瑶族聚居村寨主要有长鼓舞（又名黄泥鼓舞）、盘王舞、捉龟舞和兴郎铁玖舞等，反映了鲜明的民族生活习俗。

侗族传统的民间舞蹈有多耶舞、款会舞、巫师舞、匏颈龙舞等，以芦笙舞最盛行。

毛南族的木面舞是从傩舞中脱颖而出的新舞。舞者 7 人身着兽皮衣、树叶裙，面戴木面具，以转胯、点跳步的舞步表现割草、砍树、开路、架桥的劳动生活，舞步古朴刚健，充满了浓郁的生活气息和民族特色，有独特的韵味和感情色彩。

京族、仫佬族、彝族、水族、回族、仡佬等族均有与本民族生活习俗相关的舞蹈。

（四）民族曲艺和戏剧

广西的地方戏曲剧种有桂剧、邕剧、粤剧、彩调剧 4 种。它们均为多种外来腔调传入广西后，融合本土音乐、曲艺等民间艺术，采用广西地方方言演唱而产生的剧种，其中，彩调剧较为活泼自由，其代表剧目有，《王三打鸟》、《王二报喜》、《隔河看亲》等。

少数民族剧种有 4 种，即壮剧、苗剧、侗剧、毛南剧。它们皆为联曲体，以本民族流行的民间乐曲、说唱曲调为主要声腔，用本民族语言演唱，除壮剧的舞台表现手法日臻丰富外，其余剧种简单朴实。

民间小戏剧有牛娘剧、仫佬剧、采茶剧、丝弦戏、潮剧等 9 种。它们均为联曲体（丝弦戏除外），以形成地所流行的民间乐曲、说唱曲调为主要唱腔，使用形成地的方言演唱，其舞台艺术表现手法简朴，流行区域局限在形成地为中心的地区。

近年来，广西出现了不少精品戏，壮族的《金花银花》、《羽人梦》和桂剧《泥人泪》等 20 多出好戏参加全国比赛并分别获得金、银、铜奖。此外，南宁的《月到中秋》、桂林的《漓江情韵》、北海的《咕喱美》、柳州的《白莲》等剧目，也相继

获大奖。继 1997 年，大型民族歌舞剧《歌王》获得多个国家级奖项后，《妈勒访天边》、《哪嘀咿哪嗨》、《庵访》等剧目分别获得国家级戏剧奖的不同奖项。

（五）民间音乐曲调

广西的民间音乐在我国民间音乐中具有重要地位，尤其是壮族的民间音乐影响较广。壮族的民间音乐以二声部重唱为主要形式，以多声部民歌最有特色。1998 年，广西民族歌手班用壮族语言、以高水准的多声部民歌演唱方式，在北京一举夺得第四届中国国际合唱节最高奖。壮族中的“黑衣壮”的山歌以其高亢、嘹亮、优美的旋律和多声部合唱而独具特色。2001 年南宁国际民歌艺术节，就是由来自那坡县的黑衣壮合唱团以一首无伴奏多声部山歌唱响了序曲，他们乡土味十足而又十分优美的原汁原味山歌得到国内外专家的一致好评。

除此外，广西还有各式各样的民间音乐曲调，如号子、山歌调、乐曲调等，其中以壮族的民间乐曲最为丰富。目前，已整理的传统管弦乐，仅壮族的“八仙”民间乐曲就达 3000 多首。这不仅是广西民间音乐的珍贵遗产，也是我国民间音乐的重要艺术宝藏。

（六）民间杂技

广西各民族的节庆民俗文化活动中，壮族的舞狮子、矮马马术、板凳戏、抛绣球、扁担舞，汉族的武术、南拳、龙舞，瑶族的赤脚上刀山、推杠、彩麒麟舞、双刀舞，苗族的爬竿、推牛舞，京族的顶竿，毛南族的顶棒，壮、汉、仫佬、彝、仡佬等族的打磨秋等节目，均含有杂技的成分。

第二节 广西的饮食

一、广西地方名菜

广西地域较广，且气候温和，农副产品非常丰富，可供食用的动、植物品种繁多，为广西地方名菜的发展提供了丰富的物质条件。广西地方风味名菜因地制宜，广采当地特产为原料，在配制上，突出主料，切配精细，讲究口味，注重季节时令的变化及火候的把握，因此，广西地方风味名菜具有浓郁的地方民俗饮食特色。

广西风味名菜又称桂菜，起源于宋、元时代。到了明清时期得以发展。清光绪年间饮食市场日益兴盛，推动了烹饪技艺的发展。抗日战争时期，桂北成为抗战大后方，全国不少厨师名家相继来到广西，竞相收徒传艺，各派餐馆林立，形成了烹饪技艺大竞赛、大交流的局面，广西菜因此得以博采众长、丰富发展，形成了各有特色的桂北风味、桂东南风味、桂西风味和少数民族风味。

桂北风味：以桂林、柳州的地方菜组成。口味醇厚，色泽浓重，善炖扣，嗜辛辣，尤擅于以山珍野味入菜。

桂东南风味：以南宁、梧州、玉林和北海、钦州地方菜组成。讲究鲜嫩爽滑，用料多样，选择当地良种禽畜、蔬果，创制风味菜式，擅长海产制作，对海鲜、野禽的菜式制作有独到之处。

桂西风味：以百色、河池的地方菜组成。以当地特产为主料，有浓郁的乡土特色。

少数民族风味：以少数民族菜组成。就地取材，讲究实惠、制法独特，有山野风味。

（一）桂北地区

1. 阳朔田螺酿。

田螺酿起源于熙平县（今兴坪镇）莲花村，相传是一户老

农为了感谢一位郎中而做的一味拿手菜。其做法是将田螺肉挑出，并与五花肉剁碎加配料回酿到田螺中，在锅中放油用猛火略炒后加水焖熟，其味清香鲜美。田螺酿一直流传至今，成为阳朔县最受中外游客喜爱的传统风味佳肴。

2. 全州黄焖禾花鱼。

禾花鱼即稻田里放养的鲤鱼，因鱼喜欢吃飘落在水面上的禾花而得名。禾花鱼无腥味且长得又肥又嫩，相传清代乾隆皇帝巡游江南，到桂林府尝到黄焖禾花鱼后极为高兴地说：“禾花鱼肉质嫩鲜美，武昌鱼未能及也。”从此把禾花鱼列为贡品。禾花鱼的品种较多，有乌嘴鲤、乌肚鲤、白肚鲤、黄鲤、红鲤等。黄焖禾花鱼是全州闻名的传统菜肴。

3. 荔浦芋扣肉。

荔浦芋扣肉源于清代嘉庆年间，由民间厨房创制，发展成闻名中外的传统风味名菜。由于现代科技引入制作工艺，荔浦芋扣肉现已可制成罐头，远销西欧和东南亚地区。制作荔浦芋扣肉选荔浦芋至关重要，一般选荔浦芋的母芋，椭圆形、皮呈棕色、粗糙、节间较密、剖面呈紫红色的槟榔花纹为最佳。这样制作出来的扣肉不但松软甘醇，芋香浓郁，而且肥而不腻。

4. 灵川狗肉。

狗肉亦称“地羊肉”或“香肉”。狗肉味美可口，营养丰富，蛋白质含量极高，且能治病——明代著名医学家李时珍在其《本草纲目》中写道：狗肉能益气、强身、滋阴、补肾、健脾。

灵川狗肉是桂北地区家喻户晓的传统佳肴，有“好狗不过灵川”之说。灵川狗肉讲究选料，其中尤以黄（指狗的毛色）狗为上，白狗、花狗、黑狗等次之，人称“一黄二白三花四黑”。同时亦讲究刀工，要块块见皮，烹饪时配以10多种配料，做到熟而不烂，香而不焦。制作好的狗肉香味浓烈，肉烂可口，是冬季具滋补和御寒作用的传统佳肴。

俗

5. 桂林荷叶鸭。

桂林荷叶鸭用桂林郊区莲藕塘里生长的青青莲叶，包裹鸭子，制成菜肴，清香可口，别有风味。是一道“肉质酥”、“味清香”、“炸蒸型”的菜。其制作要领是，必需选用肥嫩鸭子作主料，选用鲜嫩、粉香原料做馅心，用青青荷叶做包裹物，调味适当，火候到家，才能做出风味独特的佳肴。

特点：鸭肉滑嫩，荷叶清香，馅料多样，制作简便。该菜具有养胃生津，固精补元、降胆固醇，防癌抗癌之功效。

6. 白果炖老鸭。

是广西的一道名菜，采用桂北地区名贵土特产——白果（银杏）与老鸭慢慢炖制而成，是一道清炖型菜。其制作方法是：选用颗粒大的白果作配料，用隔年老鸭作主料，炖前经过焯水去杂质，调味适当，火候到家，便能做出一道鸭肉煨，白果滑，汤清甜，味鲜美，并具有独特风味的菜肴。

7. 龙城铁锅鱼。

柳州市古代称为龙城。采用柳州市边的柳江产鲶鱼作主料，配调料，用厚铁锅烹制成菜。是一道“质细滑”“味鲜美”“铁锅制”的菜。其制作要领是，必需选用的柳江产的鲜活鲶鱼，必须用厚铁锅制作，调味适当，火候到家，才能做出这个菜的风味特色。

特点：鱼肉细滑，盛器特别，香味四溢，引人食欲，热气腾腾，冬令佳肴。

（二）桂南地区

1. 南宁烧鸭。

南宁烧鸭源于康熙年间，至今已有 300 多年的历史。自古民间就有“南宁的烧鸭，广州的烧鹅”之说。南宁烧鸭选饲养约 60 天的肥嫩活鸭作原料，制作而成的烧鸭皮甘肉香、骨头有味，是南宁著名的传统佳肴。

2. 合浦珍珠螺肉汤。

珍珠螺肉是合浦历史悠久的传统风味汤菜，距今已有 2000 多年的历史。据说早在汉代，人们采集珍珠贝是取珠弃肉的，后来，在太守孟尝的倡导下，人们开始食肉，而且珍珠螺肉汤是所有菜肴中最有名气的，到了清代，已成为席上珍肴。珍珠螺肉汤肉嫩、汤清、味鲜美，深受旅游者欢迎。

3. 北海清蒸西施舌。

清蒸西施舌是用蚌肉制作而成。民国八年（1919 年），北海“天海楼”酒馆开业，就把清蒸西施舌作为地方风味名菜隆重推出。此菜形如舌尖，肉质嫩滑，不但鲜美，而且具有药用功能。《本草纲目》有蚌可以“止渴除热、血崩带下、痔瘕、压丹石药”的记载。如今，此菜已成为广西风味独特的传统佳肴。

4. 龙州芝麻鸡。

芝麻鸡是龙州人操办喜事、庆祝节庆的首选主菜，至今已有 100 多年的历史，是龙州著名的地方风味佳肴。它选用未下蛋的项鸡配以 10 多种调料精制而成。芝麻鸡皮酥肉嫩、麻香浓郁，深受当地人和游客的欢迎。

5. 邕城脆皮鸡。

脆皮鸡起源于壮乡民间，经邕城历代厨师不断地改进制作方法，提高菜肴质量。该菜选用嫩三黄光项鸡，经初加工、上脆皮糖浆，再炸制而成。是一道“皮脆肉嫩”、“外香内鲜”、“炸制型”的菜式。其要领是，选好三黄肥嫩的光项鸡，初加工中不要弄破皮，上脆皮糖浆后需要晾干皮，炸时掌握好火候，才能做出风味独特的菜肴。

特点：香脆爽口、滑嫩味鲜、鸡呈整形、酒宴佳肴。

（三）桂东地区

1. 梧州纸包鸡。

梧州纸包鸡是广西传统风味名菜，以其制作工艺独特而蜚声

俗

海内外。它由梧州名厨官良于 1923 年创制。官良后被梧州粤西楼酒家用重金聘去任主厨师，将纸包鸡隆重推出。1926 年，两广总督陈济棠办宴，竟从广州派专机到梧州粤西楼购买纸包鸡，从此，纸包鸡名声大振。纸包鸡以原汁原味、肉嫩鲜美、甘香可口为特色，在选料上只用鸡翅和鸡腿肉，不用脚、背肉，而且以贺州信都三黄项鸡为最佳。制作前用玉扣纸将鸡块和配料一同包好，放入将沸的花生油锅中炸，待纸包鸡浮起时即可上碟。1985 年，梧州纸包鸡入选《中国一绝》风情电视纪录片。目前，梧州纸包鸡已制成食品罐头畅销港、澳市场。

2. 陆川烤乳猪。

据明万历七年（1579 年）编的《陆川县志》记载，陆川烤乳猪在民间源远流长。陆川本地猪是我国九大良种猪之一，皮薄肉嫩、骨小肉厚且肉质细腻。经过复杂的制作工序，烤制而成的乳猪皮色金黄、皮薄酥脆、肉嫩味香，是广西著名的传统佳肴。

3. 玉林牛巴。

玉林牛巴始于清初，至今已有 400 年的历史。制牛巴的传统工艺相当复杂，有选料、切片、烘烤、蒸炊、拖油、落料、翻炒等工序。用上等的新鲜黄牛肉经腌烤制成。制作好的牛巴呈咖啡色，晶莹透亮，食之甘香馥郁，齿口生香。因牛巴韧而不坚，越嚼越有味，玉林人逢年过节，举办宴会，喜欢用牛巴作下酒菜，此菜成为玉林著名的传统风味菜。

4. 容县红烧豆腐。

红烧豆腐最早见于民国初期，至今已有 70 多年的历史，是容县享有盛名的传统风味菜肴。选料为嫩水豆腐，以瘦肉、虾米、香菇、葱白为配料，经加工制成的红烧豆腐色泽金黄、嫩滑、味鲜、老幼皆宜。

5. 西山乳泉鸡。

系采用桂平县旅游胜地西山的特产——乳泉酒作调料，用肥

嫩仔鸡作主料，经炸蒸制后而成菜。是一道“外表金黄”、“鸡肉醇香”、“炸蒸型”菜肴。该菜起源于太平天国起义的桂平县民间，经历代厨师不断地改进提高，成为名菜。其制作要领是，必需选用肥嫩子鸡作主料，选用西山乳泉酒作调料，掌握好火候，才能做出醇香可口的风味菜肴。

特点：制作简便、鸡肉滑嫩、乳泉醇香、回味无穷。

6. 梧州煎嘉鱼。

采用梧州江中特产嘉鱼作主料，经煎制而成菜。梧州人吃嘉鱼的历史很久远，唐代，宋代均有记载。由于不容易捕捉到嘉鱼，产量很少，加之质嫩味鲜，所以为名贵菜肴。其制作要领是，必需选用梧州江中产的鲜活嘉鱼作主料，调好配料，小火慢煎，才能做出独特风味的佳肴。

特点：鱼成整形，表面金黄，外酥里嫩，腴肥鲜美。

7. 玉林牛丸子。

玉林牛丸子是一道“质爽脆”、“味鲜美”、“白扒型”的菜。其制作要领是，选用新鲜质嫩的牛肉作主料，必须剁成很细的茸泥，必须拌起胶性，调味适当，掌握制作技巧和火候，才能做出这个菜的风味特色。

特点：牛丸爽脆、菜胆碧绿、荤素搭配、食之不腻。该菜具有补中益气、健脾养胃、止渴润燥、清热通肠等功效。

8. 龙凤虎大全。

这是梧州的传统名菜，素有“桂东第一味”之称，选用广西的三蛇（眼镜蛇、金环蛇、过树榕）、抓鸡虎（又名野猫）、三黄鸡为原料，配以香菇、木耳、陈皮等20多种佐料精制而成，吃来气味芳香，口感嫩滑鲜美，营养价值很高，是强身滋补佳肴。

（四）桂西地区

1. 环江腊香猪。

俗

环江腊香猪以环江产的香猪为原料精制而成，环江香猪个小皮薄，骨小肉厚。香猪是选 5 千克左右的乳猪腊制而成，食用时将腊香猪蒸熟后切块装盘上席，其肉肥而不腻，香气四溢，是招待贵宾的佳肴。

2. 魔芋豆腐。

魔芋豆腐是桂西地区传统风味菜肴，已有数百年历史，其中以隆林县范家制作最具特色。魔芋豆腐营养丰富，富含蛋白质、钙、磷、铁、维生素 B、核黄素等，在碳水化合物中含有丰富的葡配甘露聚糖。肥胖者常吃可以减肥，对糖尿病患者尤为适宜，据称还可以防癌。魔芋豆腐既可以做菜，味美爽口，又可以做饭，填肚充饥，深受人们欢迎。

3. 靖西腊鸭。

靖西腊鸭历史悠久，是广西著名的传统风味菜，从元代至今已有 500 多年的历史。产品已销往我国西南诸省及泰国、新加坡等地。靖西腊鸭分带骨腊鸭与剔骨腊鸭。根据腊制的方式不同，其产品又分为葫芦鸭、封鸭、马鞍鸭、丰边鸭、葵扇鸭等。经烹饪后腊香浓烈，深受消费者青睐。

4. 油鱼、没六鱼。

油鱼、没六鱼在桂西享有盛誉。油鱼产自巴马瑶族自治县的一眼泉水中，仅两指宽，几两重。没六鱼产自平果县没六鱼洞，该洞连通地下河，其中通道的一些地方比较狭小，超过 3 千克的鱼，因体大出不来，故名“没六鱼”。这两种鱼的产量均不高，其特点是煎时不用加油，加工洗净放于锅中煎时，鱼体便慢慢渗出油来，此时鱼香四溢，“一家煎鱼百家香”。

(五) 民族地区

1. 侗家酸鱼。

侗家酸鱼以龙胜、三江最具代表性，而且历史悠久。腌制鱼酸以在稻田放养的“稻花鱼”为原料，鱼大小一般为 5 两左右，

腌制3个月即可食用，如果酸坛密封得当，可贮存10年之久。而且腌制时间越长，风味越佳。侗家鱼酸不但是侗家人喜爱的传统食品，也是旅游者到侗乡旅游时最受欢迎的佳肴。

2. 壮家三夹。

壮家三夹是西林县独特的菜肴，至今已有300多年的历史。“三夹”即是把红肠、猪肝、粉肠三种菜拈调配而成。“三夹”的特色是甘香可口，是壮乡著名的传统佳肴，喜庆筵席，“三夹”更是餐桌上不可缺少的美味。

3. 苗族羊瘪汤。

羊瘪汤是苗族的上乘佳肴之一。其做法是：将新鲜的羊血、羊肠、羊肝、羊筋等煮熟后切碎，放在事先煮好的汤水中，然后破开羊胆，把胆汁慢慢滴入汤中，搅拌均匀，直到其色如天蓝状，当一股浓香味自锅中慢慢升腾时，食之入口，顿感口腔内湿润清苦，精神为之一振。常食之，能避寒消暑、润胃滋肝。

4. 瑶族羊骨圆。

羊骨圆是广西瑶族的一道名菜。许多瑶族人家宰羊时必做此菜。宰羊时，将羊骨捣碎如骨浆，然后拌上玉米粉、芭蕉根，搓成一个个小圆球。用油炸，香酥脆甜；放入锅中水煮，清甜可口。此骨圆对正在长身体的儿童尤有好处。

5. 毛南菜牛肉。

毛南菜牛肉是毛南族特有的菜肴。其肉是一层瘦肉夹着一层肥肉，肉质脆嫩清甜，不膻不腻，将之切成薄片，拌以生姜、蒜、酒、番茄等，用来打边炉，边煮边吃，其味格外鲜美。

6. 壮家五色糯米饭。

五色糯米饭又称乌饭。每逢农历三月三、清明、四月初八、牛王节、端午节等民间传统节日，壮族群众家家户户都喜欢做五色糯米饭全家享用。其制法为：用野生可食的红蓝草、黄饭花、枫叶、紫蕃藤等具有药用价值的植物的浆汁浸泡糯米，让它染上

颜色，然后放在蒸笼里蒸熟即可食用。这样制作出来的糯饭有红、黄、黑、白、紫五色，色泽鲜艳，松软清香，十分可口。随着少数民族地区旅游业的发展，昔日用来敬奉的五色饭已成为游客餐桌上的美食。

上述介绍的菜肴，仅是广西有代表性的部分地方风味名菜。广西各地区、各民族还有大量的具有民族地方风味的菜肴有待进一步开发。

二、广西风味小吃

广西各民族善于制作风味小吃，且吃食较广泛，天上飞的，地上爬的，水里游的，泥里钻的，树上生的，草里长的均能纳入风味小吃的原料中，故广西的风味小吃品种繁多，风味各异，深受群众喜爱。

1. 桂林米粉。

桂林米粉是桂林地方小吃中的精品，是桂林历史最悠久、最负盛名的小吃，俗有“到桂林不吃桂林米粉，不算到桂林”之说。

桂林米粉的制作方法是：先将米淘尽，用清水浸泡几天，然后将米磨成米浆，放到屋外晒干，和成粉团后将粉煮熟，再使劲捣煮熟后的粉团，使之变得极有筋力，不易断碎，最后用压榨机将粉团压榨成一根根柔软而韧性极好的米粉条，再卷成小团（每团约2两）即算制成。用此方法制成的米粉外表洁白光亮、细滑柔韧，口感极佳。

桂林米粉有卤菜粉、牛腩粉、生菜粉和马肉米粉等几种。食用时根据各人所好，佐以不同的配料，做法也有所不同。无论何种做法做成的桂林米粉都香鲜无比，令人胃口大开。尤其是马肉米粉，有桂林米粉之冠之称，其风味独特，名闻遐迩，做法是：将团好的米粉分成几份（一般2两米粉分为10小份），然后放

到马骨头汤中烫热，用粉勺连粉带汤装入特制的小碗中，将腌腊好的马肉切成薄片铺在粉面上，加入卤汁、芫荽、葱花、香料、熟油等，一碗味道鲜美、香气四溢的马肉米粉便制成了。马肉米粉味道绝佳，因其碗小（一碗只有一箸左右），所以顾客一餐往往能吃十几碗，甚至几十碗，当看到自己面前用过的小碗堆成小塔时，方知自己胃口不小。难怪有人赞誉“不吃马肉米粉，不知天下美味”。

如今，中外游客均把品尝马肉米粉作为游览桂林的一个重要项目之一，可以说，桂林米粉也和甲天下的桂林山水一样，名扬四海了。

2. 南宁肥肉粽。

南宁肥肉粽自唐代以来已有 1000 多年的历史，是当地及旅游者喜爱的一种传统风味小吃。做法是选大糯米洗净，用温水泡 6 小时捞出，盛在米箕内沥去水分，另将肥肉洗净除皮切成条状，加精盐、白酒、酱油、味精、胡椒粉腌 2 小时，然后用粽叶包适量糯米，中间放鲜绿豆沙，纵向放一条肥肉，用粽叶包好后，再用小棕绳捆扎。待锅中水烧沸时，将粽子放入锅中，粽身须全部浸入水中，熬煮 3 小时，再将锅底粽子换到锅面，锅面的移到锅底，再熬煮 3 小时。肥肉粽清香可口，肥而不腻。

3. 打油茶。

居住在桂北地区的苗族、瑶族、侗族均有打油茶的习惯。民间认为打油茶一可去寒防病，二可示好客热情，所以他们不仅自己食用油茶，还常用油茶招待客人。尤以侗族的打油茶最有代表性。一进侗乡，侗胞往往把“打油茶”当为敬客的一道礼节，侗妹们会一小碗一小碗地捧给你，还让你只用一条筷子来喝完，表示敬你是一心一意的，此种吃法既独特又受欢迎。

油茶制作方法简单而考究，其做法是：先将糯米蒸熟晒（晾）干，称之“阴米”，把“阴米”放入烧沸的茶油锅中炸成

俗

米花，同时也把花生、黄豆或糯米油果等炸好，再抓一把大米炒焦后拌以茶叶炒片刻，加水放生姜片至锅中煮沸后过滤去渣，茶碗里放上适量的油炸米花、炸花生、炸黄豆等，用沸茶水直接冲进茶碗里，再加上葱花、盐水等，喜欢吃辣椒的可加上辣椒粉，一碗色、香、味俱全的油茶就做成了。

过滤后的余渣还可再入锅，加放油盐捣打，可反复三至五次，以二、三次为佳，俗称“一杯苦，二杯甲（涩）、三杯四杯好油茶”。

4. 老友面。

老友面为南宁独具风格的小吃，是一种有轻度麻辣并酸甜咸兼备的鲜香面食。

老友面有着近百年的历史。据说一老翁每天都光顾一家酒楼喝茶，一天老翁因患风寒感冒，无心品茶，该酒楼大师傅知道后，用爆香的豆豉、蒜末、辣椒、碎牛肉、酸笋、糖醋、麻油、胡椒粉等为佐料，给这位老朋友煮了一碗面条，热辣酸香的面条顿时使老翁食欲倍增，食后出了一身汗，病症明显减轻，“老友面”因此得名。后来，“老友面”的制作技术流传到市面上，成为大众喜爱的小吃。

5. 大苗山地龙。

油炸“地龙”和“地龙”汤（地龙即蚯蚓）是大苗山区特有的、别具一格的风味小吃。

大苗山区的地龙大的有拇指粗，约30厘米长，暴雨后常爬出地面，人们便捡回家用剪刀剪开它的身体，冲洗干净后，用盐腌一会就放入煮沸的茶油里炸。油炸的“地龙”又香又脆，深受喜欢。“地龙”汤的制作则是把鹰嘴红边山龟、山青蛙、土人参、黄精等山药一起煲汤，这是正宗的山珍汤，味道极鲜，还具有强身、养颜、益寿的功能，对治疗烫伤、烧伤等也有明显疗效。

6. 烤糍粑。

烤糍粑是桂北苗族、瑶族喜爱的风味小吃。桂北山高气寒，宜种糯谷，苗、瑶同胞将糯米用天然的有色植物的花叶染成红、黄、黑色，蒸熟成糯米饭，再做成糍粑，将糍粑日晒风干后存放。吃时将糍粑用水泡软，用火烘烤至两面金黄，将糖粉放入糍粑内食用。

壮族的糍粑另有一番风味，是将糯米磨成米浆，装入布袋压干水分，咸糍粑加适量盐和猪油，甜糍粑加糖和芝麻、碎花生仁，然后做成糯粑蒸熟，吃时再烤热。糍粑具有去寒暖胃的工效，也是走亲访友的佳品。

7. 冰泉豆浆。

冰泉豆浆是梧州传统风味小吃，制作豆浆的豆料选择颗粒饱满、无涩味的优质黄豆，泉水取自白云山甘冷的山泉，由此而得名“冰泉”。宋朝绍兴年间，有州守任诏修，曾赋诗曰：“驱车出东门，弭节访冰井。”

黄豆经精工细磨成乳浆，用文火、猛火三滚三撤连熬3个小时，加入广西名产榴花牌优质白糖，煮成的豆浆如脂似乳，呈牛奶的质感，此时用匙羹舀起滴下，犹如一串珍珠滚下，淌在福纸上聚而成珠，入口香甜留香。我国著名作家秦牧品尝后，专门撰文称赞。旅游者品尝后常说：“不饮冰泉豆浆，不算到过梧州。”可见其风味独特，名不虚传，冰泉豆浆又称为“滴珠蜜味豆浆”。

8. 昭平黄皮糖。

黄皮糖是昭平“三宝”之一，距今已有200多年的历史，相传清乾隆十三年（1748年）就列为钦定贡品。

黄皮糖原料是黄皮果，生长黄皮果的树为四季常青的乔木，根、叶、果粒均能药用。选择鲜黄皮果去核，用澄清的淡石灰水浸泡12小时，然后在清水池中漂洗三天三夜，每天换水一次，

俗

除去涩味，再用铜锅加工。先将果加水煮沸捞起后浸入冷水降温，用锅放适量水将白糖煮沸，待糖粒溶化后，加入洗净水分的果坯，与糖水煮一个半小时，待果皮起小气泡时除火，沥去多余的糖浆后冷却即成黄皮糖。此时黄皮完整清甜，透明感强，食之蜜香可口，还有化痰止咳，行气消滞的功效。

黄皮糖如今已远销北京、上海、广东及港澳地区，称为旅游佳品。

9. 薏米饼。

薏米饼是广西传统风味小吃，薏米也称“六谷米”，不但营养丰富，还具有化湿、清肺热、健脾胃的功效。据《神农本草经》记载：“薏米主治筋急拘挛，不可屈伸、风湿痹，下气。”

相传清道光年间，一位商人在贩运薏米生意途中，不幸木船触礁沉没，薏米被江水泡湿，商人为挽回损失，将薏米磨成粉制作糕饼销售，一批患湿热病的船工食后病竟好了起来。消息传开，人们竞相购买，薏米饼因此名声大振，身价倍增。

薏米饼选用新鲜优质薏米，洗净沥去水分，用铁锅文火炒熟，不能把米炒焦，磨成粉后用百目筛筛三遍，加入白糖粉拌匀，加清水、猪化油，用印模压实出坯，每个直径4厘米，厚1.5厘米，用蒸笼蒸8分钟出笼，再用微火烘焙10分钟即成。薏米饼雪白滋润，酥松清甜且便于携带。

10. 凉粉。

凉粉是广西夏季传统的消暑风味小吃，凉粉并非是人们常见的细长条形的米粉状，而是一种冷却凝结的透明晶体。

每当夏日炎热，广西的城乡四处可见到肩挑凉粉担子的人走街串巷。当行人感到口干舌燥时，喝一碗凉粉，顿觉清凉爽快，精神振奋。凉粉的制作方法是从山上丛林中采集到的凉粉果，洗净取出白色籽粒，用白纱布包上榨出液体，配上适量清凉井水放置冷却后凝结成晶莹透明的晶体待用。食时将晶体放入碗内捣

碎，加入熬制过冷却的红糖水和白醋拌匀吃。市场上虽有冰水、冰淇淋、汽水等饮料，但凉粉始终是民间传统的消暑风味小吃。

11. 梧州大福饼。

大福饼起源于清代咸丰年间，是梧州历史悠久的传统小吃。其制作工艺是先将白糖加水熬成嫩糖浆，加入筛过一遍的面粉、鸡蛋液，混合拌匀，经推、揉等工艺，分块做成饼坯，置于烤炉烘烤，熟后取出。大福饼松软、香甜可口，曾于 1998 年获全国金鹿奖。

12. 柳州起酥。

柳州起酥是广西传统风味小吃，起酥又名麦酥，亦称千层酥。起酥的选料、加工讲究，须用传统的手工制作，所以不但口味甘香回甜，而且形状精美。解放前以柳州市“四美斋”制作的起酥最为著名，深受消费者喜爱。

13. 玉林白散。

白散是玉林历史悠久的传统风味小吃。用秋小糯和白糖为主要原料制作而成，从明代至今已有 300 多年的历史。白散形圆如月，洁白如银，玉林人把白散作为吉祥礼品互相馈赠。白散清甜纯正，香味浓郁，每到节日佳庆之时，白散是当地群众和旅游者竞相采购的食品。

14. 壮家鸭炸。

鸭炸是壮族传统小吃，也是新年彼此馈赠的礼品。做法是将粘米用温水浸泡 4 小时再磨成浆，把芋头去皮刨成丝，将去骨鸭肉切成 2 厘米方块，用酱油、白酒、糖腌 1 小时，将香葱切碎待用。用内径 8 厘米，深 1.5 厘米的铁皿模盛米浆，中间放一小块鸭肉及芋头丝，3 粒花生仁，少量香葱置油锅内炸，五成熟时脱坯，继续炸至棕红色捞出沥净油即成。鸭炸外脆内软，香味浓郁。

第三节 广西的特产

一、广西工艺品

（一）壮锦和绣球

1. 壮锦。

壮锦是壮族妇女匠心独具的传统手工艺品，是用素色细纱为经，以多种颜色的丝绒为纬织造而成。壮锦的织工灵巧、技艺精湛、图案别致、色泽鲜艳，坚固耐用，富有浓厚的民族特色。壮锦早在2000多年前的汉代就已存在，明万历年间被列为贡品。到清代，广西壮锦已名扬全国，与蜀锦（四川）、宋锦（苏州）、云锦（南京）并列为中国四大名锦。壮族人喜爱壮锦，常用作床毯、被面、挂包、腰带、头巾等。如今，壮锦制作的画屏、挂壁、几垫、窗帘、台布等，图案新颖、花色艳丽，具有浓郁的民族特色，博得国内外用户的好评。

2. 绣球。

绣球是用彩布或丝绸缝制而成的如拳头状大小的一种小圆球，上面绣着五彩花鸟，连结着几条彩带，抛掷起来飘逸潇洒。绣球原是作为娱乐时你抛我接之物，后来发展成为男女互相爱慕的赠品而逐渐在民间流传。如今，在壮族青年男女的交往中，过去那种抛绣球定情的含蓄方式已极难看到，抛绣球已经成为一种节庆中的娱乐活动和游戏。

绣球是用12片花瓣状的丝织物缝制而成，每片花瓣绣上象征每个月的花卉或鸟虫，表示年年月月不分离，年年月月幸福美满。整个球形浑圆玲珑，轻软结实，又缀以彩色丝穗和小珠，配

以红绿绸带，广西绣球已走向世界。

（二）合浦珍珠、北海贝雕

1. 合浦珍珠。

“西珠（西欧珠）不如东珠（日本珠），东珠不如南珠”，南珠即为合浦所产珍珠。这是世界珠商对合浦珍珠的高度评价。南珠粒大颗圆、凝重结实、光泽晶莹、个体匀称。特别是素有“世界珠王”之称的夜明珠和走盘珠，千百年来盛誉不衰。

珍珠是名贵的装饰品，又是贵重药物，具有安神、明目、滋肝、潜阳、润泽肌肤等功效。用珍珠做成款式各异的项链、手链、耳环、吊坠、领带夹等，使佩戴的人显得典雅庄重，因而深受人们的喜爱。

2. 北海贝雕。

贝雕是北海传统手工艺品，它是以各种贝壳、海螺为原料，利用其天然色彩和人工配色处理，经雕磨、堆贴而成的工艺美术品。北海贝雕画造型美观，色泽明快、意境深远。其构图吸取了国画的风格与浓厚的东方艺术构思，突出了传统的东方艺术风格。北海的贝雕产品有贝雕国画、贝雕风光画、贝雕电子钟、贝雕装饰屏风等 6000 多个品种，贝雕产品已出口走向世界。

（三）柳州奇石、工艺品棺材

1. 柳州奇石。

柳州奇石历史悠久。早在唐代，柳州刺史柳宗元就发现了柳江河边的龙壁奇石是制作砚台的上等材料，其纹路宛如彩云交叠。

柳州奇石资源丰富，石种繁多。有墨石、太湖石、风化石、千层石、彩霞石、钟乳石、卵石等 50 余种，且形、色、质、纹特色鲜明，有的珍品似仙似佛，如狮如虎，关龙关凤，类鼠类犬，像山像川，若树若林；有的像美女良民，有的像贤相清官……天上人间的种种物事，无奇不有。

俗

柳州著名的奇石市场有箭盘山公园的“八桂奇石馆”，鱼峰公园的“奇石精品馆”，柳侯公园的“盘景园奇石馆”，马鞍山公园的“东南亚奇石市场”。

2. 工艺品棺材。

工艺品棺材是柳州市一种奇特的工艺品。柳州棺材自古有名，那是因为过去人们希望在柳州去世可有副上好的柳州棺材入葬。工艺品棺材有长6厘米、8厘米、10厘米、12厘米和15厘米等多种规格，选用质细密、色如朱砂的上好红木精制成。每具都是造型精巧、雕镂精细、纹饰绣雅、莹结闪亮的艺术精品。这种棺材工艺品之所以受到旅游者，特别是港澳同胞和侨胞的喜爱，是因为“棺材”与“官材”同音，并寓“长生不老”之寓。因此，柳州工艺品棺材不断扩大出口至港、澳、台及华侨聚居的东南亚国家，并享有很高声誉。

（四）美术陶瓷工艺品

广西陶瓷工艺品主要以钦州、桂林和北流最为有名，而美术陶瓷则以桂林为中心。桂林美术陶瓷生产开始于1955年，近年又形成了美术陶和美术瓷两个系列。桂林现代美术陶大致分为人物、动物、器皿三大类，产品有古代仕女、宗教造像、民族妇女、壶、台灯等300多个品种。美术瓷主要有瓷砖壁画和刻瓷。瓷砖壁画主要以桂林山水、民俗风情、现代人物以及动物为题材。刻瓷是用硬质工具在瓷器上雕刻各种花纹和图案的工艺品。

桂林美术陶瓷的各类作品构思新颖独特、形象生动、制作技术精湛、色彩古朴典雅，又富现代生活情趣，深受中外游客的欢迎，产品远销美国和欧亚几十个国家和地区。

（五）宝石工艺画、手工铜板画、阳朔画扇

1. 宝石工艺画。

宝石工艺画是宝石与绘画结合的艺术品。以绚丽多彩的各类宝石为原料，切割抛光，显现其原有色泽，运用中国画、西洋画

技巧，根据宝石的形态，表现山川景观、花鸟人物、民俗风情，制作成各种不同规格的柜式挂件、盘式、花瓶式和屏风式摆件。

2. 手工铜板画。

手工铜板画选用高级紫铜，用碳火烧红、冷却、定型后，因材施教，或根据所需图案设计，手工制作抛光、装饰等多种复杂工艺完成。桂林的手工铜板画先后获广西区、轻工部奖励，产品很受中外游客的欢迎。

3. 阳朔画扇。

画扇是桂林著名旅游工艺品之一。阳朔画扇选用当地出产的凤尾竹作扇骨，画面用宣纸、布或丝绸绘画。画扇题材多彩，有山水、花鸟、人物等。阳朔出产的画扇耐用美观，深受中外游客喜爱。

二、中药材、中成药

（一）田七

田七又名三七，五加科人参属植物，原为野生，后被引为人工栽培，是名贵中药珍品及广西“拳头”产品之一。田七是多年生草本植物，要种3年以上才能收，种植年代越长，个头越大，质量越好。生田七能使血管收缩，是治疗跌打刀伤的特效药。内服生田七可散血、止血、止痛，而服用熟田七则可补气、补血、活血、祛瘀、舒筋活络。广西的产量仅次于云南，居全国第二位。广西靖西因田七产量高，质量好，被称为“田七之乡”。

（二）八角

八角又名大料、大茴香，是八角树的果实。我区出产的八角果大油足，色泽鲜艳，香味浓郁。八角和八角树枝叶能提炼出著名香料茴油。我国是世界上产八角最多的国家，产量占世界的85%以上，尤以“龙州八角”最为有名。

（三）肉桂

肉桂、八角和樟树，是广西亚热带芳香药料植物中的“三宝”，其中肉桂尤其久负盛名。在广西许多地方，特别是在防城、平南，随处可见到芳香、葱茏的肉桂树。每年3-5月是收集肉桂的季节。砍倒植株、把剥取的树皮晒干，就是入药的桂皮了。桂皮是重要的中药，自古以来与北方出产的人参、鹿茸齐名。有健胃、驱风、发汗、解热、利尿、止咳、治疗头痛等作用，也可用作矫味防臭剂。上好的桂皮，皮细肉厚、颜色乌黑或褐色，味道辛甘、浓香扑鼻。广西的肉桂以平南六陈肉桂产量高、产品最多、质量最好，远销国内外，人们特称它作“陈桂”。

（四）罗汉果

又名汉果，传说为纪念一位名叫罗汉的游乡医生或因其块根形象似佛肚而名。以永福和临桂县所产最为有名，约有百余年栽培历史。广西数十县及我国湘、粤、赣、黔、闽等省均有分布。栽培或野生于海拔400-1400米山坡林下及河边灌丛湿地。罗汉果是我国尤其是桂林的特产经济植物，广西年产果6400万个，其中2/3以上产于桂林，为传统中药和出口商品之一。营养价值高，有清热解暑、化痰止咳、凉血舒胃、清肺润肠和生津止渴等功效：可治急慢性气管炎、咽喉炎、哮喘、百日咳、胃热、便秘、急性扁桃体炎，糖尿病患者亦宜服用。

（五）金嗓子喉宝

金嗓子喉宝是广西金嗓子制药厂生产的产品。该产品配方独特，根据细胞生物学新兴的自由基理论，结合中医经验，精选青果罗汉果、薄荷脑等10种优质天然中药材，提取其精华，精制而成。具有清音开音、消肿止痛、生津润喉、护嗓利咽、清除口腔异味等功效。适用咽喉肿痛、声音嘶哑、急性喉炎等症，无毒副作用。该产品采用独特的缓释技术，延长含化时间，使药力更

集中，药效更持久。

（六）桂林西瓜霜

西瓜霜最早见清乾隆年间顾世澄著《疡医大全》，以葫芦科植物西瓜成熟果实特制加工而成。桂林西瓜霜是根据中医理论，配以黄连、川贝、黄芩、射干、木汉果、梅片等，采用现代科学技术精制而成的复方中成药。经北京医院等数十家医院临床验证，具有清热解毒、抗菌消毒、止血止痛等作用，对口腔炎、口唇溃疡、急慢性咽喉炎和扁桃体炎引起的咽喉肿痛、牙痛、口疮等的治疗，有效率达 98.8%。

三、果品

（一）荔浦芋

荔浦芋因原出于荔浦县而得名。剖开芋头可见芋肉布满细小红筋。类似槟榔花纹，栽培学又称之为槟榔芋。各地均有栽种，一般单个重 1000 - 1500 克，大的可达 2500 克。最具有特色的吃法是荔浦芋扣肉，芋、肉同时入口，色、香、味、型俱佳。

（二）沙田柚

原名杨核子。原产地是容县沙田村。它是誉满中外的名果，是广西出口东南亚以及港、澳的“拳头”商品，也是我国在国际市场上最有竞争力的果品之一。沙田柚春花秋熟，实大如瓠，皮黄，上尖，下有圆脐，肉黄白色，味甜如蜜，是秋冬的佳果。因它耐储藏，便运输，有“天然水果罐头”之美称。

沙田柚果汁充足，营养丰富，浑身都是宝。柚肉含有丰富的维生素 C，每 100 克果汁较等量苹果所含维生素 C 高 10—20 倍，还含有丰富的糖类、维生素 B1、B2、B6 和钙、磷、铁等营养物质，有润肺、清肠、利便、补血之效。柚核和果皮可入药。有健胃消食、化痰止咳、定喘等功效。果皮可制成蜜饯，还可加工成风味独特的菜肴。柚表皮、花和叶是制造高级芳香油的原料。

俗

（三）桂林马蹄（荸荠）

主产于桂林市郊和临桂、阳朔、灵川、兴安等县，市郊卫家渡、王家村、东山和窑头出产的最著名。据清嘉庆年间编的《临桂县志》记载，其种植历史至少在 170 年以上。桂林马蹄颗粒大、皮薄、肉厚、色鲜、味甜、清脆、渣少，较大的每个重 35 克左右。桂林马蹄早已驰名中外，是桂林传统出口产品，清代曾作为贡品进献皇帝。鲁迅先生也有过“桂林荸荠，亦早闻雷名，惜无福身临其境，一尝佳味，不得已，也只好以上海小马蹄代之耳”的赞语。桂林出产的马蹄糖具有消食、清热、健胃、化痰、解渴、消黄疸之效。各茶楼店出售的马蹄糕也普遍受到欢迎。

（四）银杏

俗称白果，又叫公孙树、鸭掌树。是世界上最为古老的子遗植物，素有“活化石”之称。桂林是全国银杏著名产区之一，年产量为 2500—3400 吨，居全国之首。灵川县海洋乡有银杏 3 万多株，年产 1400 吨，居全国乡级之冠，素称“银杏之乡”。

银杏木材纹理细而软，有光泽，不翘不裂，是制作家具、图板、工艺美术品上等用材；叶片含银杏醇、莽草酸、白果双黄酮等。近年来用银杏叶提取黄铜新药，对治疗心血管、脑血管、脑功能衰退等疾病有良好功效。核仁含淀粉 68%，蛋白质 13%，脂肪 3%，糖分 7%，还有胡萝卜素、硫胺素、核黄素等，用其制作饮料和食品有敛肺气、平皱、益气、平喘缩便、扩张微血管、促进血液循环等功效。郭沫若赞银杏为“中国人文的有生命的纪念塔”，“真应该称为中国的国树”。

（五）龙眼

龙眼是亚热带常绿乔木，春末开花，秋后收果。因其果肉晶莹如白眼球，果核乌亮如黑眼珠，故称为龙眼或圆眼。主要产于玉林、贵港、平果等桂东南及桂西部分地区。

龙眼肉质脆嫩细滑，味甜如蜜，鲜美爽口。它富含维生素和果糖等成分，具有极高的营养价值。因龙眼是广西特产，故在其名称前冠以“桂”字，即龙眼干称为桂圆，圆肉称为桂圆肉。桂圆肉是传统的名贵滋补品，医用价值很高。

（六）荔枝

荔枝是我国南方夏季佳果。广西大部分县都种植荔枝，产量仅次于广东，居全国第二位。广西的荔枝以灵山烟墩、桂平麻垌、苍梧古风的荔枝最为有名。

荔枝果肉富含糖分，还含有蛋白质、磷、铁、脂肪和维生素等，对治疗脾虚久泻、哮喘、胃病、腹寒等病症有一定功效。

（七）板栗

板栗是广西特产之一，其营养价值颇高，内含脂肪 7.4%，比硬粒小麦高 5.6%，比普通大米高 7%。脂肪生食熟食均可，还可加工成脂肪干，制成脂肪糕、脂肪粉等。

四、茶类

（一）苦丁茶

苦丁茶的发现和利用，在我区已有 2000 多年的历史，是稀有的多功能药用茶饮。苦丁茶其味苦、甘、性寒，具有降压、降火、解毒、抗辐射、抗癌等功能，对动脉硬化、冠心病、肥胖病、高血压、高血脂有明显的预防和改善作用。苦丁茶采用桂北山区中的野生原料，经特殊工艺加工而成，其品质优良，功效特异在历史上曾长期作为皇室贡品，在国际上被誉为美容茶、长寿茶。

（二）桂平西山茶

桂平西山茶产于桂平城郊的西山风景区，是绿茶中的名品。该茶茶叶条索紧细匀称，色泽乌润，茶汤碧绿清澈，清香扑鼻，滋味醇和爽口。西山茶尤以棋盘石产的茶为最好。

俗

西山茶茶树品种好，西山的自然环境优越，叶芽容易保持幼嫩且生长繁茂。西山茶叶在化学成分上除了蛋白质、氨基酸，咖啡碱和多种维生素外，其中多酚类和芳香油含量比一般茶叶丰富，泡饮一杯，香气四溢。如果用西山乳泉水来冲泡，更是清香爽口，提神醒脑。

1989年，在全国名茶评比中，西山茶被评为全国“十大名茶”之一，产品远销港、澳和欧美市场，誉满中外。

（三）桂花茶

桂花，又名木犀，岩桂、九里香。桂花茶选用桂林盛产的优质金桂花和气味清香的烘青茶胚，通过窞花拌和、通花散热、复火、提花、匀堆成阴而成，该茶生产历史悠久，加工工艺精细，技术要求严格。其特点是：形似绿叶缀金花，汤色金黄明亮，滋味甘和醇爽，茶香、花香并茂，冷香清雅持久。

（四）绞股蓝

又名七叶胆。产于桂林、龙胜、临桂、灵川等县及广西南宁、柳州、百色、梧州、玉林等地区，生于沟旁、山脚和林下阴湿处。近年在桂林已栽培成功。全草与绞股蓝有关成份相同的约50种，其中4种与人参结构相同，因此又被誉为“南方人参”。全草干品或鲜品均可入药或作保健饮料。味苦，性凉，清热解毒，化痰止咳，治慢性气管炎，泄泻等症。国外有人将绞股蓝列为治疗胃癌、食道癌、口腔癌、乳腺癌、子宫癌等绝症的良药。

（五）横县茉莉花茶

横县是中国最大的茉莉花生产基地之一，被称为“茉莉花之乡”。横县茉莉花茶选择当地盛产的优质茉莉花和上等烘青茶胚，通过窞花拌和、通花散热、复火、提花、匀堆成阴等复杂工艺制成。其汤色金黄明亮，滋味甘和醇爽，茶香、花香并茂，深受消费者欢迎。

（六）凌云白毛茶

在广西的名茶中，凌云白毛茶堪称上品。它叶背密披白毛，茶芽肥壮，比一般茶重一倍多，而且叶枝柔软如绵，手捏无声。制成红茶，汤色红亮、品质特佳，在国际市场倍受欢迎。制成绿茶，条索壮实、毛色银白、形如银针、滋味浓厚、并带有一股板栗芳香。

五、酒类

（一）桂林桂花酒

酿造历史悠久，现有桂林牌和吴刚牌两种。属花、果配制甜型低酒度露酒。以本地桂花、山葡萄为原料，经浸泡、蒸馏、调整、陈酿、过滤而成，其色泽浅黄，桂花清香突出，并带有山葡萄的特有香味，香甜适口，醇厚柔和，余香长久。常饮可健脾胃，助消化，活血益气，桂花酒以优质大米和鲜桂花为原料，采用双蒸复酿工艺精制而成。酒质清澈透亮，口感淳和爽净，既有三花酒的特色，又有桂花的芳香，桂林桂花酒受到国内外消费者欢迎。

（二）湘山酒

原名白干酒、全州三花酒。酿造历史可追溯唐代。以当地优质金稻为原料，采用传统工艺酿造，酒度 56°。清亮透明，蜜香清雅，入口绵软、甘冽，回味怡畅，具有米香型小曲酒典型风格。在第二届至第五届全国评酒会上四次被评为国家优质酒并获银质奖。不仅畅销全国各地，还远销港、澳和东南亚地区。用湘山酒浸泡当归、云香、砂仁等十多味名贵中药和冰糖，即为桂青酒，具顺气活血、润肝健身之功效，被誉为“南方竹叶青”。

（三）桂林三花酒

宋代诗人范成大称赞桂林三花酒“乃尽酒之妙，声震湖广”它晶莹清亮，醇厚芳香，蜜香清雅，入口柔绵，回味怡畅，属米香型小曲白酒，它采用桂北优质大米、甘甜而无杂味的漓江水，

俗

市郊香草药，并采用固态、半液态发酵方法，经过蒸馏后得酒，再用陶缸密封，因它的酿制要蒸熬三次，故而又叫“三熬酒”，又因它酒度亮，酒质纯，用手摇动，会泛起层层堆积的酒花，而且经久不散，所以又叫“三敖堆花酒”简称“三花酒”。

（四）东园家酒

东园家酒产于北海合浦县，该酒以祖传的中药秘方、配以名贵动物药材如珍珠、海马、海龙、海蛇、龟板、蛤蚧地龙等，以小黑米酒为酒基精制而成。东园家酒含有多种对人体有益的微量元素和 20 多种氨基酸，具有养气养血、滋阴壮阳、祛风除湿、舒筋活络等功效。1996 年东园家酒荣获北京国际食品博览会首席金奖。该产品除了在国内销售，还远销港澳地区。

（五）西山乳泉酒

西山乳泉酒是用桂平西山乳泉的水酿制而成的。乳泉坐落在桂平西山半山腰，泉边有“乳泉”石刻字体，是清代乾隆年间浔洲郡守胡南藩所题。

乳泉直径约两尺，泉水清冽，四季长流不息、取之不竭。因常有乳白色水质喷出，故名乳泉。乳泉含无机盐比较多，特别是钙。所以，用乳泉水酿制的乳泉酒，奇香扑鼻，并含有丰富的营养。除供应区内外市场销售外，乳泉酒还在港澳市场销售，很受好评。

第四章 广西主要景区(点)

第一节 桂北旅游经济区主要景区(点)

一、桂林市主要景区(点)

(一) 自然景观

1. 漓江。

漓江源于越城岭的主峰猫儿山，下游叫桂江，在梧州汇入西江，全长 426 千米，属于珠江水系，是国家 4A 级景区。古人认为湘漓同源：源于海洋山的海洋河在兴安县被灵渠三七分水，两江相离，各加“三点水”，北去的叫湘江；南来的叫漓江。

在漓江百里画廊中，绿水、青山、翠竹、倒影构成了一个绿色的世界，展现出以绿为魂、以水为魄的大自然生态美。而烟雨、晴岚、月光、彩霞更使漓江妙似梦幻仙境。漓江这幅绿色画卷中时而化入水牛牧歌、鸬鹚渔火，时而引出戏水顽童、送婚嫁娘，这首天人合一的田园诗，展现出漓江水文化最高境界的韵味之美。

“漓江精华游”从磨盘山码头或者竹江外事码头上船，4 小时后抵阳朔县城。内宾在龙头山码头登陆，外宾在阳朔码头上

岸，水程 50 多千米。此外，阳朔与福利（偶至普益）之间的漓江下游“刘三姐水上公园”也正吸引着越来越多的旅游团。旅游团上岸游览阳朔西街 1 小时后常选择游览遇龙河、大榕树、月亮山等景点。徒步游览漓江已逐渐成为人们喜欢的旅游方式，著名导演张艺谋执导的大型漓江实景演出《印象·刘三姐》，以漓江下漓部分的书童山等 12 座山峰为舞台实景，气势恢弘。阳朔至福利水路往返约需 2 小时。入夜，漓江下游书童山畔的刘三姐歌圩人如流，歌如潮，由张艺谋总导演的世界上第三例实景演出《印象·刘三姐》在演绎漓江渔火的同时，以 4 平方公里水面、12 座山峰为舞台，展现了如梦似幻、海市蜃楼般的梦幻漓江夜色，动人心魄。

游船驶离码头约半小时后抵达黄牛峡。状如迎宾蝙蝠的绝壁在这里展翅截流，形成一个连绵数里的雄奇江峡。明代伟大的地理学家徐霞客认为相比之下，长江天险赤壁、彩矶也顿“失其壮丽矣”。

草坪一带水曲峰奇、莲峰翠屏。江左冠岩因山峰形似古代紫金冠而得名，享誉“漓江的名珠”。游客在岩内不仅可欣赏丰富的钟乳石，还可乘坐敞篷电车、观光电梯，在暗河荡舟探险、赏瀑听涛。其地下河伏流 12 千米，水洞口镌有李宗仁手书的“光岩”二字。

过绣山、半边渡、“桃源赏月”、“石人推磨”、竹笋山等景，迎来了漓江五大美景：杨堤飞瀑、浪石烟雨、九马画山、黄布倒影、兴坪佳境。

杨堤、浪石景区经常是云绕千峰、雨浪如烟。宝剑峰、月光岛、苹果山、观音峰……所有的景点，不管是有名还是无名，全都会因为烟雨而变得朦朦胧胧、如梦似幻，“船泛青云里，山摇碧浪中”。

漓江最著名的山是画山，最美的景是黄布倒影。画山高 416

米，临江绝壁上主要因藻类等低等生物死亡、钙化而形成了颜色不同、深浅有别的山崖色带。正是这些生物颜料与岩石所含各类矿物质本色画出了姿态各异、名扬天下的“画山九马”以及“鲤鱼挂壁”、“绣山彩绘”、“张果老倒骑千里马”等漓江崖画。

画山与黄布滩区间，凤尾竹连天接云，嫩得出水、翠得含情，就像是一条翡翠屏风镶嵌在绿水青山间。景区内经常可以看见绿洲上悠哉游哉的水牯牛，如果遇到忽远忽近的白鹭或是雨后飞天的彩虹，更是满江欢声满船乐，整条江变成了一首由绿与水、江景与激情合成的生态乐园梦幻曲。

黄布滩及其附近的兴坪景区是漓江的压轴美景高潮。蓝天白云下，山似玉笋瑶簪，峰像青髻螺黛。黄布滩附近的倒影凝就了“分明看见青山顶，船在青山顶上行”的意境；兴坪的竹排、鸬鹚因沉浸在金色的霞光、银色的月光里而如情似梦、更显非凡。

兴坪古镇拥有近 1740 年的历史。三国时它是吴国末帝孙皓（264～265 年在位）治下的熙平县城，至今仍留有大量的古迹及人文景观，如明代的腾蛟庵、孙中山及美国总统克林顿拜访过的赵氏渔村、被称为“洋愚公”的日本友人林克之先生出资并亲身参加劳动修建的中日友好亭等等。

从渔村回望，峰林绿海间一条鲤鱼跃过天门，构成了最后一个石山奇景“龙门凌霄”。再经过约一个半小时的非岩溶地貌景区航行，游客最后抵达目的地阳朔县城。

2. 资江。

资江位于广西东北部的资源县境内，距桂林 107 千米，与百卉谷、八角寨、宝鼎瀑布、五排河一道并列资源县已开发的五大景区。资源境内的资江有 4 大美景：风帆万里、神象饮水、天门彩绘、美女望夫。漂流只经过前三景，要下 45 条滩，拐 31 个弯，行船途中还要在浪田村上岸欣赏瑶族风情歌舞。

资江两岸古木参天，藤蔓垂河，整条江充满了原始的野趣。

漂流分机动小木船及橡皮舟两种。船过 45 条滩时，清水扑舟、雪浪卷帘，惊喜欢叫的游客与水的交流达到极点，人人都享受到了回归大自然及冲滩的无穷乐趣。

开航不久，经过“双狮迎宾”、珍珠泉等景点，江右边出现了一个雪白的沙滩。滩上银沙如霜、纯柔似雪，登临其上，如踏绒毯。资江中多黑色的花岗岩礁石，白沙黑礁、丹峰碧水，色彩对比极其鲜明。如逢杜鹃映江、红枫叠彩，资江就像一条七彩水虹。

银滩斜对岸是一个绿山坡，从鲨鱼脊似的坡顶，孤零零冲天扬起一块高 10 多米、宽近 20 米的风帆石，前看似凌云鱼翅，横看若丹霞巨帆。烟雨朦胧中，停船登上右岸半山的观帆台放眼望去，但觉云飘雾动，巨帆尤如在雨海中乘风破浪。传说观音菩萨的慧眼看见资江船夫拉纤上滩很辛苦，就从天上降下块风帆石以助船夫一臂之力。

船过慧眼石、胜塘等景点，便来到资江第二美景“神象饮水”。从上游望去，神象长鼻子直插一潭绿似翡翠的碧水；从下游回看象山，竟可以辨认出一大一小两只丹崖石象。资江两岸盛产毛竹。绿海行舟，但见夹江的翠竹漫山遍野、遮天蔽日。环顾四周，但见天青、水碧、山翠、竹绿。

船到浪田村，游客上岸品尝油茶、观赏瑶族风情歌舞。瑶哥、瑶妹在演出过程中，会邀请游客们一块跳竹竿舞、踩脚舞、圈羊舞。如果被选作新郎，将有机会参加与美丽的寨花拜堂成亲的表演；如果被圈进了“羊圈”，就会被一拥而上的瑶哥、瑶妹一次次横抛向空中，名曰“筛糠”。

第三美景在天门山。这儿双峰锁江、丹崖若屏，40 多米高的紫红绝壁上可以找得到御酒坛及天然的丹崖壁画“将军骑马过天门”。画中，二郎神傲坐于双头龙马之上，长长的马尾后拖着蜷曲向后的醉酒美猴王。

赏毕“天门彩绘”，可选择加点游览下游约 1000 米处的天门山生态文化风景区，此处原称百卉谷，又称天下第一药谷。景区中山叠路转、山中藏山，面积约 10 平方千米。景点含百药谷、西一线天、天脊与神仙寨。西一线天窄仅 2 米，顶上的一线天光却划出了近 200 米的天弧！天脊之上，浮云飘飞，脊走龙蛇，贯“会当临绝顶，一览众山小”之气势，下览资江若线。

3. 两江四湖。

榕湖、杉湖、桂湖与木龙湖是桂林市中心相连的碧玉翡翠，古为护城河，明代成为内湖，现接漓江、桃花江之水，形成了始于宋代的水路游览桂林观光线。

榕、杉两湖，古称阳塘、莲荡。榕湖因湖畔千年古榕而得名，宋代书法家黄庭坚曾在古榕旁系舟。古南门城楼上原来还有一株古榕，因其根包缠城门，形成“榕城古荫”奇观，为桂林续八景之一，故而古南门又称榕树楼，桂林也就别称“榕城”。榕湖畔尤存白崇禧旧居，恢复新建了芙蓉廊、榕溪阁、石舫、系舟亭、邀月台、流水诗碑、林中休闲台、北斗桥、玻璃桥与模仿圆明园玉带桥而设计的古榕双桥。

榕、杉两湖以阳桥为界。桥原名青带桥、通济桥，始建于宋。桥下塑有桂林历代名人画廊。杉湖中高 38 米的 9 层铜塔与 7 层琉璃塔剔透玲珑、流光溢彩，湖畔曲径与新建的日月湾、知音台、观景台与水中栈道成为了情侣们幽会的伊甸园。入夜，杉湖与火树银花、水幕若幻的中心广场、正阳路步行街、中山路游憩区融为一体。高 45 米、宽 75 米的九天银河瀑布在音乐声中从湖畔漓江饭店楼顶倾泻而下，宏伟壮观，美轮美奂，创造了人工瀑布的世界之最。

新恢复的木龙湖东引漓江涛、西联桂湖水。湖畔的历史文物东震门、李济深旧居尤存。新建的宋城中楼阁巍峨、宝塔穿云。摩崖石刻遍布周边的叠彩山、铁峰山及瞻鹤洞、华景洞。

桂湖山青水碧、阁飞桥趣，通过宝积桥、中山北路桥北与古铁佛塘与木龙湖连接；通过迎宾桥、榕溪桥南穿榕湖饭店与西榕湖相通。日本、美国、新西兰、韩国等友谊园巧妙地掩映在棕榈、榕树、银杏、水杉……主题林的依阴之中。西清桥、宝贤桥、观漪桥、丽泽桥或源自伦敦数字桥，或模仿巴黎塞纳河上的亚历山大桥，或使人想起意大利佛罗伦萨的圣特尼塔桥；或展现出旧金山金门大桥的风采。湖西的老人山、驷马山因桂湖而返老还童；湖东北的宝积岩人遗址、静江府城池图与宋城残墙记载着历史的沧桑。

桃花江古名阳江，是源于灵川县思磨山及维罗岭的漓江支流，长 25 千米，于象鼻山南麓汇入漓江。象鼻山西侧文昌桥畔的桃花江码头是两江四湖环城水系游的上、下船码头，从这到春天湖船闸之间的桃花江夜游水域灯影如幻，沿途经过南门桥、西门桥，可见舍利塔、独柱亭、大牌楼、清真寺等景。城西飞鸾桥与胜利桥之间的桃花江水画镜影、花红柳绿。侯山、佛山、人头山……山高倚天、峰奇映江；水堰、柳丝、野花……涛声醉人，春趣盎然。位于狮子岩江湾处的“阳江秋月”美景是桂林续八景之一，以夕照、月夜迷醉着一批批摄影家、画家。桃花江畔还有刘三姐景观园、卧佛岩、李宗仁别墅、西山、清秀山、狮子山、中隐山、甲山山脉等新老景点。

4. 龙胜温泉。

龙胜温泉国家森林公园旅游区以矮岭温泉为核心，含龙舌奇石、白面瑶寨、森林公园及岩门峡漂流。

温泉位于龙胜江底乡矮岭溪畔，西距县城 32 千米，距桂林城区 137 千米。温泉有上下两个泉群、16 口泉眼。在苍山、森林、宾馆环抱下，水温从 45 ~ 60 的 4 个浴池热气蒸腾，吸引着无数慕名而来的游客。龙胜温泉的水硬度低、水质软、酸碱度适中，含有 10 多种有益于健康的微量矿物元素，在当地瑶胞

中有“神水”之美誉。

5. 宝鼎瀑布。

宝鼎瀑布在资源县南 12 千米处的宝鼎山，源自海拔 1900 米的青背河。瀑布总落差近 700 米，九折呼啸，如银龙自天泻入宝鼎湖，为大桂林旅游区中飞瀑魁首。最壮观处为“七重天”，平时宽约 20 米，水自山顶九重天飘洒而下，美似珠帘；暴雨后，宽 50 米洪流轰然飞泻，在绝壁崖坎上溅起两层楼高的水雾，瀑如天河倒悬，涛似银山喷雪。

6. 古东森林瀑布群。

古东森林瀑布群位于漓江北岸的碧崖山后，西距桂林城区约 20 千米，因地属桂林市灵川县大圩镇古东村而得名。这儿早春层层叠翠，晚秋枫叶似火；通谷是瀑布世界，漫山是绿色生态园。

作为一个自然生态名胜区，它主要由前园的雨泉湖、瀑布群所在的灵水峡、广阔的红枫林以及千藤险径丛林区组成。古东有灵瀑、幽潭、怪藤、红枫四绝，还有听涛赏蝶、走瀑戏浪、踩红叶、钻藤网、洗冰泉、闻枫香诸趣。特别是走瀑戏浪，它是那样刺激，那样美妙，使人顿悟什么叫浪漫，什么叫生态魅力。

7. 大榕树。

古榕景区位于阳朔县高田乡境内，主要由古榕公园、月亮山、聚龙潭、金宝河、遇龙河等景点组成。古榕公园距阳朔县 7 千米，大榕树因歌仙刘三姐而得名。该古榕高 17 米，树冠径 7 米，盘根错节、枝似虬龙，传已有 1400 多年树龄。古榕旁的金宝河从月亮山背流来，江中石堰拦江、倒影如画，两岸翠竹婀娜、奇峰林立。

金宝河在古榕下游 1 千米处汇入被誉为“小漓江”的遇龙河。遇龙河的竹排对歌，尤其是晚上的渔鹰抓鱼，给游客带来无限欢乐。著名画家徐悲鸿曾在此择地借居。水獭山、骆驼山、猩

猩猩山、乱石山在遇龙河下游田家河畔如玉笋瑶簪、排空独秀。有诗赞道：“骆驼过了江，猩猩发了愁，水獭岩中坐，青龙桥下游。”

古榕公园附近有聚龙潭溶洞，聚龙潭后 1000 米处便是高田月亮山。沿赏月路坐车绕行，可见高悬于天的一个巨大穿岩，时而月牙，时而玉盘，时而左弯，时而右向，令人击掌叫绝。山前历村农民新开的农居旅游与黑岩泥浴吸引了大量背包旅游的老外。

8. 芦笛岩。

芦笛岩位于桂林西北桃花江之滨的光明山上，距市中心约 7 千米，是国家 4A 级景区。岩洞深 240 米，马蹄形的旅游路线长 500 米。该洞约于 100 多万年前被地下水冲刷、溶蚀而成。洞内最高处 18 米，最宽处 93 米，恒温约 20 摄氏度。芦笛岩内发现了 77 则唐代以来的壁书。因洞口原盛长可制成笛子的芦荻草，故而取名芦笛岩。

入洞不久，便是第一景“狮岭朝霞”，其附近的代表性景点“红罗宝帐”在岩溶学上叫盾帐。它由一个穴盾与沿盾边下坠的长石幔组成，看上去像一顶圆顶蚊帐。

芦笛岩还另有三个代表性景点：“盘龙宝塔”、“双柱擎天”和“远望山城”。“盘龙宝塔”是一个缠着石龙的塔状石笋，龙身上的龙鳞是飞溅水沉积。在“双柱擎天”一景中，一根棕榈石笋与一根棕榈石柱在一片原始森林中拔地擎天，灿若宝石花柱。“远望山城”一景其实是站在葵花峡口回望水晶宫中的龙池，即“雪山倒影”处。远远望去，池水好像漓江水，池边的挺拔石笋则像桂林的群峰与高楼。“水晶宫”中，找得到定海神针、孙悟空、大小海螺、深海水母与宫灯，其中的鱼尾峰特别引人注目、栩栩如生。

芦笛岩后半截是一个曲径乳石画廊。其中最重要的景是

“幽境听笛”与“宝镜照蜈蚣”。聪明人可以在“宝镜照蜈蚣”旁找得到波涛中的泰坦尼克号轮船以及拐弯就到的催春战鼓。石鼓与前洞云台下的石琴是芦笛岩二宝。

9. 七星公园。

七星公园是桂林最大的综合性生态公园、国家 4A 级景区。它的主要景点含普陀山、月牙山、骆驼山、七星岩、桂海碑林、华夏之光广场、花桥、盆景奇石馆、动物园等景区。小东江与灵剑溪穿园而过，自由的孔雀、猴群、白鸽与连片的荷花、杜鹃、红枫树、绿草坪给这城市中的绿洲创造了生态旅游的浓郁氛围。

花桥原为宋代的嘉熙桥，其 10 个桥墩的基脚极细，在水底仅为一块青石宽，设计无双、造型奇美。花桥的 4 个水拱与倒影联成了 4 轮水月，远远看去，尤如花桥虹影。花桥不光美，而且奇。人们说：无论涨水还是落水，它的水月永远都是圆圆的。而历史上花桥因桥墩崩塌或下沉，曾两次被迫重修，其间的间隔竟然不多不少，恰好都是 197 年！

华夏之光文化广场是一片孔雀争艳的美丽绿茵场，面积 1.352 万平方米。广场中心是重达 24 吨的石制“世纪宝鼎”，它与广场北端壁画中央的和氏璧图案寓意九州一统，表达了桂林人民庆贺香港回归的喜悦心情。“华夏之光”壁画长 106 米、高 5 米，由 26 个部分、100 多个石雕组合构成，是中国最长的彩色花岗石浮雕。壁画通过在河姆渡 7000 年前新石器时代文化遗址出土的画有猪、花、叶图案的黑色陶器，以及灵渠、长城、兵马俑、4 大发明、水运仪像台、长信宫灯、河图洛书、针灸铜人……图案反映了华夏 7000 年文明史，整体集群视觉强烈渲染着强大而威武的中国魂，3 个光芒四射的钛金广西铜鼓星辰浮雕更令整个画面灿烂辉煌。

七星岩有极其深厚的文化底蕴，自隋代起便是游览与道佛两教中心。七星岩又是民族魂的象征：1944 年秋，桂林抗日保卫

战实行了焦土抗战，城破时，800 名中国官兵退守七星岩中，拒不投降，最后被日寇用毒烟熏死，全体壮烈殉国。至今普陀山博望坪尚有八百壮士墓与同期壮烈殉国的桂系三将军墓。

七星岩古名栖霞洞、仙李洞、碧虚岩，享誉“栖霞真境”，为桂林古八景之一。岩原为三层地下河道，现在游览的是中层，上层已毁，下层仍为地下暗河。岩内最高处 27 米，最宽处约 50 米，游程 814 米，常年恒温，约 19 摄氏度。七星岩共分 6 个洞天 30 多处景点，是由 10 多个地下厅堂连接起来的珠串式溶洞。洞内最美的景是“江山多娇”，这儿宽达 50 米，乳石奇巧，珠帘玉幔，倒影如镜，层山壮丽。最奇妙的是一个激光竖琴，手拨彩色激光线，就会听见悦耳的琴音。在洞内长达 30 多米的“白玉天篷”天然月廊中，顶壁白洁平滑，宛似人凿。用力顿一下脚，会听到“嘭嘭”的“空谷传声”。原来这儿距下层地下河最近，中间只间隔 10 米左右。当游客倾听“银河鹊桥”的导游时，桥下会出现牛郎织女的水幕影像。

七星岩第一景是由洞顶上一组红色石钟乳组成的“鲤鱼跳龙门”，第二景“古榕迎宾”是一巨大的石笋，这儿也是岩洞最高处。最末一景是一个桃形石笋，取名“蟠桃送客”。其他重要的景点还有“边塞风光”、“天然舞台”、“米粮山”、“九龙戏水”、“云山壁画”、“大小珍珠幔”、“万里长城”等。

出七星后岩下山，一里外就是古名壶山的驼峰。传清初隐士雷鸣春在此广植桃树，花开霞艳时，天红地红、山红花红，酒壶山好像沉浸在一片红色的霞光之中，享誉“壶山赤霞”，是桂林续八景之一。雷鸣春好饮，人称雷酒人，至今驼峰下仍有雷酒人墓。

驼峰旁是奇石盆景苑，1998 年 7 月 2 日，美国总统克林顿曾在盆景苑水榭与中国民间人士座谈环保；在驼峰草坪发表环保演说。而‘99 中国生态旅游年开幕式及‘99 中国荷花展也曾在这

这隆重举行。驼峰附近有清真寺与动物园，园内有熊猫及被克林顿称为表兄的金丝猴等动物，海外游客常到此观赏。

普陀山四峰与月牙山三峰排列形状如同北斗七星，故而合称七星山。月牙山与辅星山相连。山上月牙岩小广寒挂有广西籍人士、中国著名语言学家王力老先生写的 138 字楹联，上联中含有黄山、青岛、赤壁、紫金、鹞峰、牯岭、雁荡、虎丘等神州名胜之名；下联中则有七星、伏波、叠彩、象鼻、月牙、花桥、芦笛等桂林景点之名，堪称力作。山上还可游览襟江阁、伴月亭与丹桂岩。山西北麓有杜鹃苑、桂花王、回音亭；山西南麓便是壁无完石的桂海碑林。而山北麓月牙楼供应的月牙楼对面是著名的桂林风味小吃。

10. 荔浦丰鱼岩。

丰鱼岩位于桂林市荔浦县三河乡，南距荔浦县城 16 千米，离桂林城区 104 千米。岩洞贯穿九座大山，全长 5.3 千米，由一个充满钟乳石的宏大地下大厅及下层的暗河 A 段与暗河 B 段组成。丰鱼岩外围先后建成了十里画廊、八卦山庄等游览区，并架设了 1.8 千米长的高架观光列车线，形成“陆、水、空”立体游览。丰鱼岩及其外围游览区现为田园旅游省级度假区与国家 3A 级景区。

丰鱼岩洞穴的钟乳奇观恢宏华丽、琳琅满目；地下河水景丰富、变化万千。1995 年著名诗人贺敬之游览丰鱼岩后欣然题辞：“亚洲第一洞，荔浦丰鱼岩。”而原世界洞穴协会主席加拿大专家福特认为：丰鱼岩是目前世界上发现的、可水陆两游的、保护得最好的划船漂流洞穴。

入洞前行不久，就可以看见丰鱼岩最负盛名的绝景“定海神针”。这是一根长达 9.8 米，而直径仅为 14 厘米的垂直针柱状石笋。它平地拔起，高耸于石台之上，顶部还有针尖。从前方的美景“不夜城”、“宝塔王国”处反看，更显得一柱独秀、冠绝

天下。

“八方锦绣”是一个观景休息平台，登台环顾，但见四面飞花、八方锦绣，无尽的乳石山、乳石谷、乳石走廊、乳石小厅与不夜城、宝塔王国连成一气，形成一个高 36 米、总面积 2.55 万平方米的恢宏地下大厅。在大厅的边缘洼地，一块被侵蚀、切割得几乎要与石壁分离开的巨大风帆石险峻破浪、气吞山河。

丰鱼岩下层地下河道中沿右壁奔流着清澈的暗河。沿左岸峡廊前行数十米，左壁下方小水潭中有盲鱼游动，长约半指，这就是油丰鱼，丰鱼岩因它而得名。

暗河 A 段长 1300 米，水景丰富，有悬岩似大鳄鱼，有石景像“姜太公钓鱼”。暗河在地下峡谷中忽儿奔腾、忽儿缓流，在狭窄处形成三个峡口：迎宾峡、溪流峡、迷路峡。三峡内时而滴水，时而“雨林”，时而水帘，时而瀑布，躲水避“雨”的游客笑着、嚷着，前俯后仰、左避右闪，尽管“甘露”沾裳，却是其乐融融。再往前划过去，小舟穿过漆黑的情侣洞，令水程又增一份浪漫。

丰鱼岩暗河 B 段长 2000 米，姿态各异的仿真恐龙群分布在景点与景点之间。前段水流十分湍急，游船船队经过时会似碰碰船般首尾相撞，惊险刺激。然而船出隧道，河水却一反前态，缓缓而流。特别是绕过长长的头堡银滩时，但见滩上红灯闪闪，河上游船穿梭，游客顿时感受到一种截然不同的宁静与安祥。

经过“宝殿宫灯”、“鱼梁瀑布”等景后，终于来到暗河出口。洞外凤竹婆娑、倒影如画，青山、碧水、绿树、红花给在洞内呆了近两小时的游客一种豁然开朗的出梦感觉。

11. 银子岩。

银子岩是国家 3A 级景区，位于荔浦县马岭镇小青山旅游区，距桂林城区 85 千米。岩分 3 个洞天，忽而壑谷，忽而高台，千回万转，神秘幽深。

银子岩中，“仙琴妙韵”、“壮锦生辉”等处雄浑美丽的石幕百折中空、仙乐悠扬；“雪山飞瀑”、“金山银山”等处的方解石反射光似钻石、如银子，晶光闪烁、熠熠生辉；月宫中、飞瀑下的倒影如临深渊，令游客目眩。钻石光、仙琴、倒影为银子岩三绝。

岩中有景 30 多处，其中“生命之源”、“伟大的母爱”藏着含春、惟妙惟俏；“华清池”、“佛祖论经”意境天创，撼人心灵；石笋“混元珍珠伞”鬼斧神工，世所罕见；高潮“广寒深宫”玉树珠帘、气象万千。岩中乳石景观包罗万象、美冠神州，被法国科学家赞誉为“世界岩溶宝库”。

12. 冠岩。

冠岩因所在的冠山形若古代的紫金冠而得名，位于距桂林市区 29 千米的草坪回族乡。享有“漓江明珠”的美称，是国家 4A 级景区。它具有两项吉尼斯世界纪录：一是拥有世界上最长的陆地滑道；二是一个景区内拥有世界上最多的游导方式。冠岩是一个层楼式的恢宏的地下洞穴系统，分旱洞、水洞。游客可以乘坐陆地滑道从草坪街直入旱洞。洞中的嫩雪石如乳似雪、琳琅争奇，有“鹦鹉迎宾”、“狗熊与一休”、“蟠桃”、“仙女寝宫”、“佛仙山庄”等 10 余处乳石景点。水洞地下河源于灵川县南圩河，伏流 12 千米，时而幽如水乡，时而涛声如雷。在已开发的 2 千米梦幻游程中，游客可以品味暗河探险、幽洞观瀑与曲桥听涛的乐趣。

在洞中，游客还将乘坐观光电梯与“峡谷飞车”，“峡谷飞车”是乘坐有轨敞篷电车穿越光怪陆离的地下大峡谷，高科技的电、声、光效果将使游客们获得新奇、刺激的体验。连接地下大峡谷与暗河的“棕榈大厅”是全洞游览最高潮。长 227 米，高 51 米的冠岩龙宫内有仙草琼山、龙壁粼波，几根巍巍耸立于中央的棕榈神柱上龙鳞片片，柱下灵芝若花。

冠岩洞外有桃李园、古城关、榨油坊、铁索桥、乡吧岛等景观。乡吧岛上的少数民族风情与现代雕塑风格独特、别具情趣。

13. 伏波山。

伏波山属国家4A级景区象山公园，位于桂林市中心偏北的漓江西岸，山高63米，海拔213米，是一座半枕陆地、半枕江流的石灰岩孤峰。山的得名一是因为纪念东汉征南的伏波将军马援；二是因为山体东侧的峭壁在涨水时把滔滔洪水给挡了回去，好像驯伏了波涛似的。伏波山既是大自然的杰作，又拥有还珠洞摩崖造像、大量唐宋诗文石刻、大铁钟、千人锅、听涛阁、癸水亭、元代城堤等一批丰富的人文景观。园内还种有紫荆花、丹桂、樱花、紫金花等名花。峭壁上甚至生长着何首乌。

伏波山公园有两大清代历史文物：还珠洞旁的大铁钟与临江游廊里的千人锅。和硕格格孔四贞为当年叠彩山南麓的定粤禅寺募捐铸造了它们。钟重5048斤，造于1669年。锅口宽五尺，造于1663年，锅与钟都是在广东佛山铸造的。与西方国家的钟不同，中国的古钟上多半铸有铭文，既是佛寺法器，又是珍贵的历史文物。在这口钟上，上部铸有佛经“摩诃般若波罗密多心经”。“摩诃”指“大”，“般若”指“智慧”，“波罗密多”意为“渡过苦海，到达涅槃的彼岸”；下半部的铭文记载孔四贞父亲定南武壮王孔有德“率一旅之师，悉平楚越之地”的功绩、铸钟原委及捐钱铸钟者名单。在名单中可以找到和硕格格孔四贞、其夫镇守广西等处将军的孙延龄、广东平南王尚可喜以及两广所有重要将军的名字，是一份难得的历史资料。

还珠洞唐代时本无陆路可通，游洞需乘舟自东而入。因朝东，故名东岩。宋代称伏波岩、玩珠岩，后被张孝祥、张维改为现名。古代的游客常在月明之夜荡舟往游伏波胜境，荡舟用的长桨称为“棹”，故而伏波山的牌楼上有现代楚图南所书的“伏波晚棹”4字。

还珠洞连同它的支洞千佛崖、珊瑚岩中共有 36 龕 400 多尊摩崖造像。除一龕道教造像是宋刻外，其他的都是唐朝的佛教造像。最早的一龕是千佛崖上刻于 852 年的唐代宋伯康造像，那是一龕观音立像。主洞右侧有 4 龕造像，坐在中间的佛一个个道貌岸然，胸怀大千；站在两边的胁侍菩萨则面带微笑、婀娜妩媚。他们耳垂至肩，鼻子都像欧洲人一样又高又直，衣着如湿衫贴体，带有鲜明的犍陀罗艺术与笈多艺术痕迹。

右边第一龕中的两位女菩萨手执宝瓶。由于只有观世音与大势至菩萨手执宝瓶，故可判断，坐在中间的佛是阿弥陀佛。因为他们合称西方三圣，掌管佛教的西方极乐世界。观世音永远站在阿弥陀佛的左边，大势至站在右边。

剩下三龕依次是佛教创始人释迦牟尼的成道像、说法像与旃檀佛像。这三龕中佛的手印与姿式是辨认佛祖释迦牟尼造像的依据。

旃檀佛像是释迦牟尼的立像，他右手指天，左手指地。右手指天表示能解除众生苦难；左手指地表示能满足众生愿望。又传，乔答摩·悉达多一出生就会说会走，他右手指天，左手指地，作狮子吼：“天上天下，惟我独尊！”“旃檀”是檀香，传说世上的第一尊佛像是用旃檀木制作的，故名。

还珠洞惟一龕道教造像刻的是两个争辩的道士。赢了的得意洋洋，输了的则鼓腮生气。龕下镌有一戏题之作：日日青菜羹，夜夜黄粱梦。若问卫生术，只此是珍重。其意是告诫人们：白天做人要淡泊名利、不近声色，这些欲望尽可留到晚上去作黄粱美梦。如果要问什么是长寿之道，这就是惟一的方法。

还珠洞中有一幅米芾自画像。米芾与苏轼、黄庭坚、蔡襄并列宋代 4 大书法家。他不光字写得好，还与儿子米友仁共创了米氏山水画。米芾自画像，加上旁边的米芾题名、上方宋高宗赵构写的“米芾像赞”合成了还珠洞中最珍贵的一组摩崖石刻。

传说伏波将军马援南征时，曾在还珠洞与交趾使者谈判。在谈判过程中马援拔剑示威，轻轻一挥，就把一根庞大的石柱削出了一道缝。使者吓坏了，交趾军队乖乖退出了广西，从此这根石柱得名“试剑石”。蹲下去，歪着头看，可以看到石柱与地面之间的一线天光。

试剑石因形状又叫象鼻石。在它的对面有包裕等6人写的一首连句诗。诗首写的是“岩中石合状元症”，诗末所附跋语中说，“岩石连，出状元”，故试剑石又名状元石。无巧不成书，在这首写于明代预言桂林要出状元的诗中，居然找得到清代桂林三元及地的状元陈继昌的名字“继”与“昌”二字。

听涛阁下，清澈的漓江中冬天常见冬泳爱好者，令游客们赞叹不已。阁旁有佛教的佛、护法神韦陀以及道教的真武大帝等摩崖造像，还刻有清代桂林画家李秉绶的一组兰竹图。

14. 叠彩山。

叠彩山古名桂山，俗称风洞山，属国家4A级象山景区。位于桂林城北，由于越山、四望山、仙鹤峰及高73米，海拔223米的主峰明月峰构成。是观赏城区全景最佳处，故而明代羽卿在叠彩亭旁刻下了五个大字：“江山会景处”。

抵叠彩山门，见清代张祥河撰、现代伍纯道书的楹联“到清凉境，生欢喜心”。山门内的成仁碑、仰止堂均纪念明末为守桂林慷慨就义的抗清英雄瞿式耜与张同敞。仰止堂内供瞿、张二公像、他们的狱中唱和诗“浩气吟”及郭沫若的赞诗。

由于高悬半空，南北对穿的风洞一年四季凉风徐徐，被誉为“叠彩和风”，是桂林续八景之一。风洞南洞叫叠彩岩，北洞叫北牖洞。

叠彩山210件古代石刻多集中在风洞内外。洞外东侧竖着两块碑碣，一块是“康有为讲学处遗址”，另一块是反字碑。反字碑上镌刻着表现西方极乐世界等级制度的“三品九生图”，宣传

因果报应，劝人礼佛向善。全广西仅此一块反字碑，全国也极其罕见。叠彩岩口正上方有现代著名书法家沈尹默所题“叠彩山”三字，旁刻陈毅元帅千古绝句：愿作桂林人，不愿作神仙。岩口左上角犹存叠彩山开发者唐代桂管观察使元晦刻的《叠彩山记》。文中说：山以石纹横布，彩翠相间，若叠彩然，故以为名。

风洞有唐、宋摩崖佛像 24 龕 98 尊，刻得最精美的是 015 龕毗卢遮那佛像。风洞的造像多宋刻，宽袍大袖、穿着保守；少量是唐刻，蜂腰裸臂、衣着开放。其鲜明的地方风格，与“唐肥宋瘦”的北方造像特点不尽相同。叠彩岩中供游人抚摩祈福的小卧佛与北牖洞的大铁罗汉均为佛教中的未来佛弥勒。

风洞石刻中数马相伯夫子像、“风来”、“兰竹图”、“寿”字最为著名。马相伯，名良，上海复旦大学创始人，著名学者，有“爱国老人”美誉。抗战时受李宗仁先生之邀，曾在风洞前的景风阁住了一年；“兰竹图”为清代李秉绶所绘。图中兰花有根无土，传暗喻清政府得不到人民的支持；竹叶刚劲似剑，茎却或弱或枯，讽刺清政府外强中干、行将夭折；“风来”为清代刘心源题，篆书歪刻，以示风之强劲；清代郭司经所书“寿”字内藏“壹佰”两个小字，合成“壹佰寿”，表达了人们长命百岁的愿望。

经迎风楼、望江亭，过朱德、徐特立唱和诗石刻，抵明月峰顶。站在拿云亭环顾四周，但见群峰环抱，漓水蜿蜒，观者无不对宋代刘克庄的诗句“千峰环野立，一水抱城流”产生强烈共鸣。

15. 象鼻山公园。

“象鼻分明饮玉河，西风一吸水应波。”

桂林象鼻山，简称象山，高约 55 米，海拔 200 米，是国家 4A 级景区。全山酷似一甩鼻卷水的巨象静静屹立在市中心桃花

江与漓江交汇处，形成了象山水月的神奇景观。

早在3亿6千万年前，构成象山的纯石灰岩就在海底沉积形成。几万年前，旧漓江宽达2千米，在这烟波浩渺的茫茫大川中矗立着一座从峰林中剥蚀出来的孤峰，它就是象山的前身漓山。在距今1.2万年时，象山东麓巨大的纵向裂隙被溶蚀出一个圆形的穿岩，于是水月洞形成了。

水月洞如一轮明月浮在水上，享誉“象山水月”。宋代蓟北处士有诗赞曰：“水底有明月，水上明月浮。水流月不去，月去水还流。”洞内外还镌有宋代以来石刻60余件。其中最著名的是陆放翁的墨宝《陆游诗礼》、宋代张孝祥写的《朝阳亭诗并序》以及范成大写的《复水月洞铭》。

在佛教中，像是普贤菩萨的坐骑，于是象山建起了普贤塔。普贤塔有一个瓶形的塔身，属喇嘛塔型，又称宝瓶塔。相传这只大象本是天上玉皇大帝驮宝瓶的天象，因爱上桂林的绿水青山不愿返回天庭而被托塔李天王用宝剑钉死在漓江边。普贤塔为露在大象背部的剑柄，故而又名剑柄塔。

象鼻山山腹是桂林三宝之一的桂林三花酒酒库。因此人们说：大象前边卷进去的是清澈的漓江水，后边送出来的是香喷喷的三花酒。

1852年，太平军围攻桂林城时，曾在象山顶上架火炮炮轰城内的清军，现山南麓的云峰寺时为太平军的攻城指挥部。云峰寺旁的象山广场现种有从全球搜寻来的各种桂花树。

16. 独秀峰公园。

独秀峰公园由独秀峰与靖江王府遗址组成。独秀峰又名紫金山，高66米，海拔216米，于桂林市中心孤峰拔起，仿若南天一柱，被誉为“独秀奇峰”，是桂林续八景之一。其主要景点有颜延之“读书岩”、孔子画像、慈禧皇太后御书“寿”字、孙中山纪念塔、仰止亭、月牙池等。读书岩口镌有南宋王正功于

1201 年写下的《劝驾诗》，诗中第一次出现了“桂林山水甲天下”的诗句。峰东壁镌有清代黄国材写的“南天一柱”与张祥河写的“紫袍金带”，为桂林城区内字径最大的摩崖。

独秀峰、月牙池是原明靖江王府的御花园。靖江王府仅存王府云阶玉陛、青石板路、外围王城等遗物。王府还曾是北伐时孙中山驻节处。王府内现设有靖江王府西安陈列馆、清代贡院等新增旅游观光点。

17. 八角寨。

八角寨是云台山主峰，因峰呈八角而得名，现为国家森林公园及国家地质公园。八角寨——资江为自治区级风景名胜区。资源县与湖南省新宁县交界处的资新盆地，南北长约 64 千米，东西宽 4 千米~8 千米，面积 310 平方千米，是我国已知最大的丹霞地貌景区。拥有中国最完整的红盆丹霞风景地貌。它横跨两省，与新宁县的崀山风景旅游区相连。

八角寨海拔高度达 814 米，融雄、奇、险、秀、幽、峻为一体。登山沿途，山如螺蛳，路走龙脊，千峰入眼，万笏来朝。降龙庵后过寨门进入一个幽谷，抬望眼，只见怪石削壁之间的山缝天光巧妙地显出一个“人字”，令人击掌称奇。站在八角寨顶，但觉山犹若金蛇狂舞、巨浪排江；崖，仿佛丹霞紫海、气势磅礴。极目之内，只见云涌峰浮、万点山尖；幽谷秘壑、关山千叠。地平线上，一座美丽的孤峰击山浪而起，似腊烛独秀九霄；原始森林中，隐藏着无数的云台栈道、溪流水廊。奇兀的丹峰像鲸、像羊、像螺蛳、像骆驼……斑斓的彩崖如关公脸谱、西藏古堡、鹦鹉互吻、仙人流泪……

八角寨顶建有一供奉观音、玉皇及民间俗神的天空寺以及清代反清义军领袖李世德、雷浩田所设的寨门遗址。在山顶八个翘角中最奇最险当数龙头香悬崖。

云台山属丹霞地貌。丹霞山主要是发育于中生代至新生代早

第三纪的厚层红色砂砾岩受水蚀及重力崩塌作用形成的蚀余山。它“色若渥丹，烂如明霞”，呈赤红色、紫红色。丹霞山形有坡陡、顶平、麓缓的特点。山体上常寸草不生，但团团青葱、块块绿茵甚至小树林却又奇迹般或冠于峰顶平台，或嵌于紫崖之腰，使人想起古鞑靼人光头上的一小撮毛发。在峡间绝壁上常见奇形怪状、大小迥异的蜂窝状黑坑、溶穴及彩色斑条。

丹霞地貌中的“寨”是指顶平如台、壁陡如削的丹霞山，由于其山顶面受水平岩层面控制，所以山顶通常很平，形成“寨”。“寨”不断崩蚀会变成“峰”，“峰”不断崩蚀会变成石柱、石墙（横看成岭侧成峰的山体称之为“石墙”）、石塔，再剥蚀下去最终就有可能变成一块大石头。

18. 猫儿山。

兴安县猫儿山又名苗儿山，是广西最高山脉越城岭的主峰，亦为华南第一峰，海拔 2141.5 米，为漓江、浔江、资江三江源。山上有动物 112 种，植物 1436 种，光杜鹃花就有 30 多种，居广西之首。猫儿山有六绝：云海、佛光、铁杉、杜鹃、红叶、冬雪。

猫儿山下有充满野趣的大峡谷，山上有闻名全国的老山界。人们不仅可在山上踏着当年红军长征的路缅怀先烈，还可以欣赏到苍山古树、亭台幽峡。继名篇《老山界》后，1990 年陆定一再次题碑赞誉这儿有“泰山之雄、华山之险、庐山之幽、峨嵋之秀。”

游猫儿山，人们最感兴趣的便是寻觅漓江的源头了。这条闻名世界的江河发源于半山八角田铁杉林内。铁杉被誉为植物界的活化石，在这热带雨林似的迷宫内，从树根下的沼泽地浸出的丝丝清水，汇成了漓江、浔江两条大河的主源头。

(二) 人文景观

1. 靖江王陵。

以桂林东郊尧山西麓为中心，方圆 100 多平方千米范围内，11 座明靖江王与王妃合葬墓、320 座王亲宗室墓组成了华夏保存得最完整的、宏大的明代藩王陵墓群，被誉为“岭南第一陵”。

靖江王陵分为外园和内宫，三券陵门外有左右朝房、守门石狮，陵门内有三路神道、华表、石作仪。靖江王墓群的华表或顶刻仰莲，或顶刻蹲兽，后发展成八棱蟠龙宝柱，极其华丽壮观。内宫中轴线上是享殿与宝城，宝城也就是王墓。享殿前有翁仲（太监与宫女）。

在修复的第三代靖江王朱佐敬的庄简王陵中，陵门、玉带桥、中门、享殿、宝城全建在一条中轴线上，厢房、松柏以及狻猊、神羊、狴犴、麒麟、逍遥矮马、大象、翁仲（文臣）等石作仪左右对称。除厢房大屋顶为硬山式外，陵门、中门、享殿均为单檐歇山式。正脊两端塑有吞脊兽螭吻，戗脊上的神兽为 3 - 5 - 7 制，依次为龙、凤、狮、天马、海马、狻猊、押鱼，减尾不减头。享殿为三进五开间，飞檐斗拱、彩画藻井；陵门、中门绿瓦红墙，饰横七竖九门扉乳钉。以上规制，显示出靖江王享有准亲王的待遇。

2. 桂海碑林。

七星公园月牙山下的龙隐岩、龙隐洞、“流觞曲水”陈列阁及几座碑刻拓片与重要石刻复制品陈列馆合称桂海碑林博物馆。桂海碑林共有 218 件摩崖石刻。其中最有历史、书法价值的碑刻是《元祐党籍碑》、《五君咏》、《龙图梅公瘴说》、《米芾、程节唱和诗》、《钱叶道卿题名》与反映宋代狄青平定邕州侬智高叛乱的大型摩崖《平蛮三将题名》、明代的《平蛮碑》等；最有趣的是“佛”字、《男髭观音像》、天碑等摩崖以及《关帝诗竹》与《魁星点斗》等碑碣。陈列馆内还珍藏着从隐山前华盖庵移来的碑碣《十六尊者像》及原刻在七星岩旁的李秉绶《兰竹图》碑碣复制品。

3. 灵渠。

灵渠在桂林北 63 千米的兴安县境内，总长 36.40 千米。是秦代三大水利工程之一，也是世界上最古老的运河之一，属全国重点文物保护单位。公元前 219 年至公元前 214 年，为了运送军粮，统一岭南，秦始皇派史禄修建了灵渠。灵渠的建成客观上促进了北方和岭南的政治、经济、文化交流。

灵渠水利工程主要由铧嘴、大小天平、大小泄水天平、陡门、南渠与北渠组成。犁铧形状的铧嘴坝偏向南岸，在分水塘将源于海洋山的海洋河三七分，连在铧嘴后部的拦江滚水坝分别将 70% 的水逼入与湘江相通的北渠，30% 的水逼入与漓江相连的南渠。滚水坝较长的一段叫大天平，较短的一段叫小天平。泄水天平即泄洪坝。大小天平的顶部与大小泄水天平的底部均高于正常水平面，但低于灵渠两岸。在汛期，多余的洪水就会滚坝而过，流入湘江故道，从而起着水量平衡、保证渠道及兴安县城安全的作用，故称“天平”。因南渠下游高于上游，故灵渠建有 36 陡门（即船闸），以利通航。

作为一个公园，灵渠的主要景点有公园门楼、秦文化广场、龙王山、观景阁、天平滚水坝、铧嘴、状元桥、郭沫若词碑、飞来石、四贤祠、秦堤以及公园外的三将军墓、万里桥、沧浪桥、接龙桥等。四贤祠纪念的是灵渠的开凿者史禄以及灵渠大修的主持者、陡门的建造者东汉马援及唐代李渤、鱼孟威。四贤祠内有古树吞碑、劣政碑、灵济庙碑三绝碑。秦堤上有飞来石，石上有宋以来石刻 11 幅，如“灵渠”、“飞来石”、“夜月潭辉”等。石高 4 米、周长 20 米，斧形，顶平可登。

4. 龙脊梯田。

位于龙胜和平乡，距桂林 103 千米，距龙胜县城约 23 千米，海拔最高 880 米、最低 380 米。在高差 500 米的错落土岭山脊上，自元代以来，开筑了弯弯曲曲、层层叠叠的无数梯田。从高

处望去，梯田的优美曲线一条条、一根根，或平行、或交叉，蜿蜒如春螺、披岚似云塔，显示了动人心魄的曲线美。龙脊上的壮寨风情更为梯田奇观增色添光。

从龙脊梯田下来，还可游览银侗寨、听多声部侗族大歌，与寨主、寨花在瀑布前合影留念等。

5. 恭城孔庙。

亦名文庙，广西壮族自治区重点文物保护单位。在距桂林108千米的恭城瑶族自治县县城。明永乐八年（1410年）始建于城北凤凰山，现庙是咸丰十一年（1861年）修复，占地3600平方米，建筑面积1300平方米。庙坐北朝南，依西山层层而起，庄严肃穆、金碧辉煌。中轴线上依次为正门、棂星门、状元桥、大成门、大成殿、崇圣祠。

棂星为文星，帝王祭天先祭棂星。恭城棂星门为青石六桩五开间牌坊。坊额竖刻“棂星门”，横额镌“双龙戏珠”、“双凤朝阳”浮雕及峰猴（寓意“封侯”）图等民间吉祥图案。泮池上为状元桥，浮雕云纹，寓“青云直上”之意。大成门为屏风式木门，门后为天井，天井尽头筑杏坛，亦称露坛，为祭祀处。正面显刻“云龙丹墀”浮雕，寓意“云起龙骧，化为侯王”。杏坛后即主建筑大成殿，红柱黄琉璃瓦，四进五开间重檐歇山式。大成门、大成殿正脊上均饰双苍龙抢火珠，整个正脊均塑故事性彩釉陶饰画，正脊两端饰鱼尾星。大成殿内立孔子像一尊，左右奉“四配”、“十二哲”，高悬清雍正、乾隆等8帝御笔题匾。

6. 世外桃源。

景区位于阳朔县白沙镇附近，北距桂林城区39千米，占地面积约5万多平方米。世外桃源融湖光山色、乡间情调、民族风情、原始古风为一体，被评为国家4A级景区。2004年被命名全国首批工农业旅游示范点。

景区主要由荷花池、燕子湖、燕子洞、原始部落、侗乡风情

组成。燕子湖中青峰倒影、游鱼跳腾；行舟其上，可赏笔架山、芦笙山、“童子拜佛”、“奇峰夕照”诸胜景。燕子岩长120米，无灯全黑舟游。出洞不久，即抵原始部落。这儿有圆筒状树皮茅舍，还有身披树叶、几近裸身的部落人在跳舞、干活、吆喝。燕子湖畔的风雨桥、鼓楼充分展示了侗族高超的建筑艺术。这儿还有绣球楼、民间作坊一条街、图腾柱、粮仓以及芦笙踩堂表演。

7. 乐满地休闲娱乐世界。

乐满地休闲娱乐世界位于北距桂林城区60千米的兴安县。有湘桂铁路和国家一级公路——桂黄路与桂林市连接，行车约需一个小时。乐满地以其大型、奇妙的现代化游乐设施，以及中西合璧的景点布局一跃而成为兴安县的旅游支柱、桂林最受欢迎的4A级景区之一。

闪动的太阳、星星、绿地配以乐满地的英文“Merryland”构成了其标志的主体图案，力图体现“欢乐满地、活力无限”的主题。

整个乐满地预计分三期工程完成，第一期已开发其中的1800亩土地。已开发部分包含五个功能区：主题乐园、森林游乐区、森林度假村、度假酒店、高尔夫球场。

(1) 森林游乐区。

森林游乐区位于美丽而幽静的灵湖畔，游乐区中有厚重古朴、模仿程阳名桥的侗族风雨桥，佛像精美、环廊遍饰欢喜铜佛的月老阁，烂漫璀璨的茶花谷，惊心动魄的霹雳滑车以及大铜鼓、情人步道、亲水渠道、双泉落瀑、人工滑雪场等景点。龙头古舟与脚踏画舫可以载着游客从主题乐园附近横渡碧水，直抵雍容高耸的主建筑月老阁。

(2) 森林度假村。

有山崖别墅64间、小木屋160座及露营平台区，所有建筑都掩映在林间，皆是进口原木所造。

（3）度假酒店。

乐满地度假酒店拥有 368 间客房，建筑风格融入壮家情调。可以用作开会、举办 300 多人的舞会，所有设备，一应俱全。

（4）主题乐园。

乐满地对大众最具吸引力的项目是其大型的现代化主题乐园。它包含 5 个游乐区：

A. 欢乐中国城。

这里的建筑充满浓郁的明清特色，民俗剧场中游客可以欣赏中国民间杂耍，灵湖客栈内游客能够品尝南北小吃，而动感影院、旋转木马和飞天龙又会带领游客回到摩登时代。

B. 美国大西部。

内有牛仔特技秀、小马牧场、西部野牛、神枪手等项目，令人仿佛置身于 18 世纪牛仔逞英豪的美国西部拓荒时期。其中的大峡谷急流泛舟惊险、刺激，吸引着大量游客。

C. 梦幻世界。

这是一个卡通的梦幻世界。皮宝宝游戏、鬼屋历险、大航海家、天生好手、精灵屋、奇幻车队、碰碰车、飞天巴士等奇异、多彩而不过于刺激的游乐令小朋友们乐不思归。欢乐剧场中演出的舞蹈华丽非凡。

D. 海盗村。

摆幅 140 度、高达 17 米的海盗船、海盗游戏城、醉酒桶以及加勒比海造型的建筑物在提醒游客：这是海盗的世界。

E. 南太平洋。

这儿有两大表演看台：波利尼西亚文化歌舞看台与划水表演看台。区内的破浪过山车和飞艇冲起 10 米 ~ 12 米高的巨浪，而高空中的蹦极跳更是摄魂惊魄，令人惊叹不止。

（5）高尔夫球场。

这里的高尔夫球场是目前广西最大的符合国际标准的 18 洞

球场，标准杆 72 杆，球道全长 7084 码，系典型的美式丘陵球场。前九洞以山景为主，后九洞以湖景为主。第 11 洞、第 16 洞巧妙地挑战击球者距离判断与控球能力。在区内还修筑了练习场供初学者学打高尔夫。

乐满地休闲世界的吉祥物为 Piso——三只可爱的恐龙：爸爸 PIXEL、妈妈 PAPTYPY 和儿子皮宝宝。这也体现了其经营的目的：休闲、温馨家庭、适合不同年龄段人。

8. 愚自乐园。

位于桂阳公路旁的雁山区，占地 600 多公顷。在松林、绿野、碧水、奇峰间散布着 47 个国家 114 位艺术家留下的主题各异、千姿百态的大型雕塑艺术品，为聚自然山水与高雅艺术为一身的 4A 级景区。

9. 阳朔西街。

长 500 多米、宽 6 米，拥有 1400 多年的历史，享誉“洋人街”、“地球村”。这儿三步一店、五米一吧，无店不见英文、无人不会英语。入夜，白天骑自行车野游的背包老外与中国游客、英文学子在酒吧、露天茶座上交流、休闲，中西文化交融碰撞，其热烈程度令身临其境者无不动容。

桂林其他的旅游景区（点）：

漓江市内游（虞山——斗鸡山）、桂林海洋世界、灌江、板峡湖、天湖、青狮潭、相思埭水泊梁山、炎井温泉、仙家温泉、九滩瀑布、红溪瀑布、飞水岩瀑布、五排河漂流、大境河漂流、小溶江漂流、龙颈河漂流、十二滩漂流、东江漂流、花坪国家森林公园、广西植物园、黑山植物园、榕津古榕群、卧佛岩、麒麟洞、莲花洞、罗田大岩、水仙岩、金山岩、罗汉肚岩、百寿岩、乳洞、父子岩、灵川龙岩、全州龙岩、虞山公园、西山公园、南溪山公园、穿山公园、阳朔公园、山水园、尧山、侯山、屏风山、净瓶山、琴潭山、清秀山、雉山、中隐山、东郎山、太子

山、奇峰镇峰林、葡萄峰林、冷水石林、兴安天生桥群、甑皮岩、遇龙桥、富里桥、雄森熊虎山庄、阳朔蝴蝶谷、雁山公园、尧山索道与滑道、红军突破湘江烈士碑园、八路军驻桂办事处旧址、李宗仁故居、李宗仁官邸、徐悲鸿故居、陈宏谋故居、白崇禧故居、秦城遗址、严关、永宁州古城、大圩古镇、雄村、漓江民俗风情园、刘三姐景观园、月岭民俗文化村、金竹壮寨、香山寺、鉴寺、金山禅院、鹅翎寺、荔浦塔、蝴蝶泉、龙怀谷、神龙谷、武庙、周渭祠、湖南会馆。

二、柳州市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 鱼峰山。

鱼峰山位于柳州市柳江南岸鱼峰山公园内。它在市中心平地拔起，峻峭秀丽，高 88 米，属岩溶残峰。唐代著名文学家柳宗元著的《柳州山水近治可游者记》中称鱼峰山“山小而高，其形如立鱼”，故又名立鱼峰，又名石鱼山。

鱼峰山上绿树成阴，亭阁掩映，七洞相通，石刻满目。山上建有翠松亭、冠山亭、观美阁。半山腰有摩崖题刻“柳江砥柱”四个大字。山中有清凉国、玉洞、盘古洞、纯阳洞、阴风洞、蠡斯岩、三姐岩等 7 个岩洞，彼此相贯通，人称“灵通七窍”。明代徐霞客游后称赞道：“透腹环转、中空外达、八面玲珑”，就算在桂林也不多见。岩洞内有元、明、清以来文人墨客赞美鱼峰山的摩崖石刻 50 多处。而在玉洞里，一块千斤石乳，悬空而垂，洞壁晶莹如长，顶壁高刻“西王洞天”，更为绝。

沿盘山曲径而上，登 392 级台阶，即可达到峰顶眺望；柳江如带、六桥飞架、新楼林立、车水马龙，龙城美景尽收眼底。

山脚下，东南边有个小龙潭，潭水随柳江河水涨落，因为在此涌出一股地下水，又钻入山脚的岩洞而注入柳江，故与江水同

涨落。潭水清澈秀丽、澄清凉爽，是沏茶酿酒的绝佳选材。柳宗元称之为“灵泉”，陆羽则称之为“园泉”，列为天下名泉之一。从小龙潭东南岸观看鱼峰山，山峰像一尾鲤鱼跃出水面，古人云：“南麓鱼跃”（另一说“南潭鱼跃”）。潭中还立有一鲤鱼雕塑，为柳州八景之一。

公园内，潭光山色，相映成趣。明代人戴钦有诗赞道：

小龙潭上立鱼山，绝壁悬萝岂易攀。

金磴斜分天路转，翠霞高抱玉峰闲。

洞中白日凭吞吐，江上渔舟自往还。

清肃随风落牛斗，置身遥在五云间。

鱼峰山不仅景色秀丽，而且还有一个动人的传说。相传壮族歌仙刘三姐被恶霸莫怀仁迫害，星夜自宜州逃往柳州，幸遇渔翁相救，藏于鱼峰山岩洞中，此岩称三姐岩。刘三姐在柳州一边劳动、一边传歌，但还是被莫怀仁逼得跳下龙潭。幸得从都乐岩通天洞飞来听歌的鲤鱼搭救，驮三姐飞天，往五湖四海传歌去了。如今，在半山腰的对歌坪上有用大理石雕塑的刘三姐像，供人们观赏。在三姐岩和罗汉洞中还塑造了《刘三姐》一剧中《对歌》、《送别》、《成仙》中的人物群像，很有艺术感染力，令游人更怀念歌仙刘三姐，也为鱼峰山增添风采。

每年中秋之夜或重大节庆，四方歌手和歌迷会在鱼峰山下举行山歌盛会，又为鱼峰山增添了浓郁的民族风情。

现在，在鱼峰山与马鞍山之间兴建了集游乐、观景为一体的登山缆车。索道全长 470.76 米，两站高低差为 132.19 米，设有双人乘坐的吊厢 54 个。这是我国第一条位于城市中心的横跨两座名山的索道。

2. 马鞍山。

马鞍山位于柳州市柳江南岸市中心，与鱼峰山隔小龙潭东西呼应，因其山形如马鞍而得名，古时又称天马山，是市区最高山

峰之一。马鞍山东西走向，长约 500 米，海拔 270 米，是市区内最高的山。每逢雨季，云遮雾绕，遥望之犹如“天马腾空”，为柳州市古八景之一。游人登峰鸟瞰，“柳江西北来，回环若襟带”的美丽风光，可尽收眼底。

山上有仙人洞相传古代八仙中铁拐李和吕洞宾两位仙人曾在马鞍山上下棋，至今山上留有一尺多长的仙人足迹和“棋盘石”、“仙人洞”、梓童洞、棋盘石、灵泉寺等胜迹，还有宋、元、明、清历代名人游客题咏石刻 100 多处。《徐霞客游记》中也对此山的面貌及特点作了详尽介绍。

3. 都乐岩。

都乐岩位于柳州市南部，离市中心 12 千米。都乐岩景区由 12 座石山、46 个岩洞、2100 亩绿地、一条 3000 米长清水河、4 个人工湖和石刻碑林组成，总面积 110 多公顷。景区内的主要景点有盘龙洞、通天洞、水云洞、寿仙岩、石刻碑林、龙珠峰、龙珠湖、湖心岛、民族餐厅等。1974 年开始对游人开放了盘龙洞、通天洞、水云洞，这 3 洞彼此相连接，合称都乐岩，有“大自然艺术之宫”的盛名。

都乐岩 3 个洞，洞与洞之间相距 50 米~300 米，洞内游程 678 米，总面积 6400 多平方米，洞内的景点千姿百态、引人入胜。盘龙洞内，石柱顶天，石笋如林，主要景观有“火炬迎宾”、“山村晨曦”、“三姐对歌”、“鱼跃天窗”、“百兽林”、“都乐风光”等，令人惊叹不止，被誉为大自然的“艺术宫殿”。从盘龙洞出来，要穿“步云廊”，登“醉霞亭”，来到通天洞，洞内顶部有洞口通天。相传，古时这里原是一汪碧水，两尾鲤鱼悠闲游逛。后来，得知刘三姐在鱼峰山对歌，便破岩而出，前去听歌，因而拯救了被莫怀仁迫害的刘三姐。如今，高悬洞顶的那块巨大百鱼鳍就是他们破岩飞出时留下的遗迹。通天洞内的主要景观有山村晨曦、鱼跃天窗、丰收盛景、高原雪莲、都乐壁画等。

游完通天洞，绕过环山幽径，便到了水云洞。洞内终年滴水，水雾弥漫，更添奇趣，被誉为“奇幻艺术之宫”。洞内主要景观有侗寨月、春满壮乡、雄狮和驾、丝绸商店等。

洞外，十几座青山环绕，峰奇山秀，一条溪水长流，岸柳飘拂，几处壮家村舍，炊烟袅袅，远近田野池塘，生机勃勃，一派美好的田园风光。

这里还辟有艺术书法碑林区，游人可欣赏到许多著名的书法艺术珍品。已故著名电影艺术家赵丹在此留下手书“天下都乐”四个大字。是周末度假的理想去处。

4. 贝江。

贝江全长 146 千米，是融水苗族自治县境内最长的河流，上源为桂黔交界处的九万大山的三防河，流入融江。贝江古称背江，因流过县城背面而得名。它是汇集各支流放运竹木——俗称“放排”的重要通道，现已成为我区少数民族风情旅游的热点之一。有“贝江飞虹”——铁索桥和水上渡假村，还有寿星岩寺庙等景观，吸引中外游客。1987 年苗寨的元宝山——贝江已列为自治区区级风景区。

贝江与其他河流不同，它是山区河流，流经千山万壑，水位落差变化大，有许多激流险滩，但惊而无险；也有平静的深潭，水平如镜。石门滩上游，都郎河、三防河、香汾河如三条白龙从三座峡谷中奔腾而出，形成贝江上著名的三江门。现开辟的贝江游从三江门至贝江口岸，全程约 13 千米。坐上游船，人们既可以欣赏清澈江水中的游鱼、卵石，又可以观看雄伟的高山，山上青松翠竹，郁郁葱葱。如在春天，还可看到杜鹃花开，野花遍地，姹紫嫣红，争奇斗艳。如是秋冬，又可以看到满山红叶，野果橙黄，青峰倒影，特别迷人。沿江主要景点有贝江小三峡、山槽乌龟、石门潭、石门洞、望夫岩等。在戡（dèng）潭附近的大钓滩，一块石板横卧河床，上有千奇百怪的文字状瘢痕，据传

为诸葛亮所书，神秘异常。贝江两岸的苗寨掩映在树丛竹林之中，更添神秘色彩。融水苗族自治县各旅行社（旅游公司）在两岸辟有自己的苗寨旅游点，游人可以在这里尽情观赏浓郁、多彩多姿的民族风情：芦笙踩堂舞、芒哥舞、拉鼓舞、敬酒舞等。游人在苗家木楼用餐、喝纯正的苗家糯米酒，吃纯正的苗家特制的酸鱼酸肉、喝“交杯酒”。贝江鱼肉质细嫩，味道鲜美，为不可多得之佳肴。

5. 元宝山。

元宝山位于融水苗族自治县中部，距县城 60 多千米，东西宽 20 千米，南北长 40 千米，方圆 250 多平方千米，主峰海拔 2081 米，为广西第三高峰。

元宝山山体陡峭雄伟，南北隆起，中部老虎口稍凹，从东、西麓仰视，酷似一个大元宝巍然耸立在万山丛中，山名由此而来。这里悬崖峭壁，奇峰竞秀，谷深洞幽，古木参天，飞瀑倾泻，溪泉萦回。从顶峰观日出最为诱人，顶峰处平坦，常有积雪，山上还有一池天然碧水。

元宝山也是自然保护区，植物种类繁多，植被垂直分布明显，森林景观变化多样，还有各种珍贵药材。1997 年发现的 200 余株孑遗植物——冷杉，定名为“广西冷杉”并被列为国家二级重点保护对象。山上还有各种野生动物，主要有华南虎、豹、熊、猴、山鹿、野牛、果子狸、锦鸡、小灵猫、穿山甲等。元宝山已于 1994 年列为国家森林公园。

元宝山原始森林区不仅是一座资源丰富的大型天然动植物宝库，也是迷人的旅游胜地。

6. 老君洞。

老君洞位于融水苗族自治县县城南面 1.5 千米处，因洞中原有天然老君石像而得名；又因有灵寿溪穿岩而过，故名“灵岩”；宋太宗赵灵“敕封”为真仙岩，并颁赐“御书”碑 120

轴，所以也叫“真仙岩”。

老君洞高30多米，宽约80米，深200米。洞中乳石林立，曲径通幽，清澈蜿蜒的灵寿溪自洞背后穿山而入，在洞内流程约为300米，可乘小舟游览洞内风光。洞口古木参天，洞外还有两座宋代建造的造型美观的千年古石桥横溪而卧，更添美景。老君洞是融州古八景之首，有“水月洞天”之美誉。宋代诗人范成大在《桂海岩洞记》中写道：“融州有灵岩真仙洞，世传不下桂林。”宋朝状元、诗人张孝祥赞之为“天下第一真仙之岩”。明代著名旅行家、地理学家徐霞客曾在洞内住过13天，并写下了几千字的关于老君洞的游记。洞中被徐氏誉为“天下第一”的地方仍保存完好，现塑有一尊徐霞客像，供人们瞻仰。洞内岩溶造型美不胜收。有一鼓形钟乳石，轻轻拍打，发出钟声似的鸣响。声音被四周洞壁反弹回来，马上又引起倒悬的石乳产生回音。如此反复回响，“绕梁三日而不绝”。

唐宋以来许多文人墨客在洞内留下了大量的诗文石刻，计140多件，特别是曾设于洞中的全国仅存两块之一的《元佑党籍碑》重刻品（另一块在桂林“桂海碑林”），虽受损坏，但仍然十分珍贵。这些都是十分珍贵的历史文化遗产。

（二）人文景观

1. 白莲洞洞穴科学博物馆。

我国第一座洞穴科学研究的综合性博物馆——白莲洞位于柳州市东南12千米的莲花山白面山麓，海拔498米，高出附近地面约152米。洞口上部有一块钟乳石，形似莲花蓓蕾，白莲洞由此而得名。洞高20米，全长1870米，总面积7500平方米，主洞面积774平方米。白莲洞底层有一条370米长的地下河，终年流水潺潺可以泛舟；洞前有湖泊遗迹。白莲洞是个岩厦式洞窟，共六层，是旧石器时代古人类文化遗址，距今大约5万年左右。现已建成“白莲洞洞穴科学博物馆”，陈列有大量的古人类化石

和哺乳动物化石，还有骨椎、骨外、石铸、石环等史前文化遗物。洞内螺蛳壳堆积层和先人用火遗迹，充分说明当时的白莲洞人已经能够用火、熟食及缝制衣服了。

洞中还有许多奇异的地质现象和海底生物化石。在岩石中可以看到石膏、白云石、方解石的晶体闪闪发光，由岩溶作用所形成的石漫、石笋、石柱处处可见。

周围青山环抱，田园秀丽，散发出浓浓的乡村气息，白莲洞遗址是一个集科研场所、科普课堂和游览胜地为一体的景点。

2. 柳侯公园。

柳侯公园位于柳州市柳江北岸公园路，园区面积约 23 公顷。公园是 1909 年在原有的柳侯祠的基础上扩建而成的。园内有著名的柳侯祠，有柳宗元衣冠墓、罗池柑香亭等古迹，还有百亩人工湖、九曲桥、百龙桥、碧水曲桥，湖边绿树成阴，景色怡人。公园内还辟有动物园和儿童乐园。

位于公园西北隅的柳侯祠，是为纪念唐代著名的政治家、思想家、文学家柳宗元而兴建的，原名罗池庙，为广西最著名的名胜古迹之一。柳宗元，字子厚（773～819 年），原籍河东（今山西省永济市虞乡镇）人，曾任唐朝礼部员外郎，因参加政治革新失败被贬，晚年居官柳州（815～819 年）。病逝柳州后第三年（821 年）兴建，并由唐代大文学家韩愈写了《柳州罗池庙碑》。815～819 年，柳宗元在柳州担任刺史，做了很多有益于人民的事。北宋末年，宋徽宗追封柳宗元为“文惠侯”，罗池庙也于崇宁三年（1104 年）改称为“柳侯祠”。

现在的柳侯祠是按清代建筑式样重建的。坐北朝南，祠匾“柳侯祠”三字为我国大文学家郭沫若手迹，门联是清代杨翰书写的韩愈的诗句：

山水来归黄蕉丹荔，春秋极事福我寿民。

相堂红柱丹梁，前后三进。

头进为碑廊，荟萃了明清以来的石刻 20 多块，壁间悬挂柳宗元生平事迹资料和后人的书画作品。

二进为中厅，有石井两口，这是柳宗元为解决居民饮水问题而派员勘地寻源，挖井引水，为民办实事的见证。此外，厅里还陈列着一块“龙城石刻”，是柳宗元手书。此碑于明代天启三年（1623 年）和一把短剑同时出土，故又称“剑铭碑”。

三进为正殿，正殿中央供奉柳侯的端坐塑像；头戴褐色幞头，身着唐朝官服，手执狼毫，凝神攻读。这里还有刻于元代的柳宗元石刻像碑和 20 多块珍贵石刻。其中，最著名的是刻于南宋嘉定十年（1217 年）的“荔子碑”。因碑文首句是“荔子丹兮蕉黄”而得名。碑文摘自韩愈写的《柳州罗池庙碑》，诗赞柳侯，字为苏东坡亲笔，唐宋三大文豪的文采神韵凝于一碑，人们因此称之为《韩诗苏书柳事碑》，又称“三绝碑”。这是一件极为珍贵的历史石刻。

柳宗元衣冠墓位于柳侯祠后面，墓周围松柏长青。柳宗元逝世不久，遗骸由亲戚运回长安。人们在柳宗元灵柩原来停放处修建此墓，作千秋凭吊。

柳侯祠前面的罗池，早在唐代已有名气，有“罗池胜地”之说。一沙碧水，清澈明净。每当月夜，东台山上的月亮倒影在罗池里，便形成了“罗池月夜”，柳州八景之一。

罗地旁边是一片树林，林中有一座别致的六角长亭。这就是“柑香亭”。柳宗元在柳州为官时提倡种植黄柑，并在城西北种下黄柑 200 株，还写有《柳州城西北种柑树》诗。柑香亭是后人为纪念柳宗元关心生产、关心人民生活而修建。现在的柑香亭是按清代式样重建的。

公园里还开辟了一个名为“乘风破浪”的娱乐项目。人们在用自来水循环推动的人工滑道里乘坐充气波浪船，经二级提升，在滑道中速滑冲浪。

3. 大龙潭公园。

大龙潭公园位于柳州市市区南部南郊，距市中心3千米多，是一个集岩溶山水景观、中国南方少数民族风情、亚热带岩溶植物景观为一体的大型风景游览区。公园规划面积为544多公顷。大龙潭是国家旅游局确定的中国旅游国线景点。

在群山林立、树木苍翠、花草芳香、风情万种的大龙潭公园，水面方圆半里，水天一色，分有内外二潭（龙潭、雷潭）加一湖（镜湖），即：龙潭、雷潭和镜湖。雷山绝壁下有一清泉涌出，在雷山、龙山之间汇成“龙潭”，古称“雷塘”。雷潭经地下河与之相通，此为内潭。潭水绕幡龙水柱溢出，经“八龙喷雪坝”流入外潭。外潭水平如镜，故称镜湖。镜湖又经地下河流走。传说，龙潭有神龙潜居，能兴雷降雨，人们于天旱之时都到此祈雨。雷龙二潭水温如恒，每逢隆冬，水汽蒸腾，烟雾缭绕，故称“双潭烟雨”。唐代柳州刺史柳宗元也曾来此为民祈雨，为此建有祷雨文亭、祭台、雷塘庙等纪念性建筑。亭内刻有柳宗元的《雷塘祷雨文》，祭台中心有聚音共鸣奇效。

龙潭公园林木苍翠、群山环抱、自成屏障，形态各异，卧虎山、美女峰、孔雀山等二十四峰形态各异，耸立于一湖二潭周围。园内七峰并立，人称“七女峰”，正东一座山的半山腰有个通透的圆洞，可见蓝天，就像一面镜子，而取名镜山。对面一座孤峰拔地而起，像亭亭玉立的少女，名美女峰。这就是“美女照镜”。其他主要景观有：卧虎山的“龙潭虎跃”、牧童山的“牧童横笛”、仰狮山的“青狮戏珠”等。

“林前相思”是大龙潭又一处佳景。高大一色的台湾相思树林，密密层层，枝叶翠绿，清风习习，鸟语花香，令人心旷神怡。

大龙潭有一些现代摩崖，其中镜湖湖畔的“鹰”、“寿”二字形巨神似，为象形字趣杰作。大龙潭景致恬静优美、神话传说

动人，正如绝壁上的一首题诗所说：“欲登蓬莱境，请来龙潭游。牧童吹神笛，美女频招手。潭光山色丽，一步三回头。”

近年来，在公园兴建了多种具有民族特色的建筑，增加了民族歌舞表演，推出了民族风味小吃，使游人的活动内容更为丰富，更具有文化内涵。

横跨镜湖的仿照三江侗族自治县的程阳风雨桥设计所建的“龙潭风雨桥”、紧靠风雨桥傍水而建的鼓楼，与不远处的侗寨组成了侗族风情游览小区，可观赏侗族歌舞。龙潭风雨桥系仿钢筋混凝土廊桥式建筑，整座桥亭飞檐，极具特色。傍水而建的九层攒尖式鼓楼为正四边形塔楼结构，飞檐重阁、琉璃瓦饰、葫芦顶、端庄肃穆，内设景廊，盘旋而上，上悬“款鼓”。既体现侗人击鼓示警聚众之意，又应合游人登高望远之心。程阳风雨桥与鼓楼都是侗族兄弟智慧与汗水的结晶。公园里还建有壮乡、瑶寨、苗寨等少数民族风情游览小区。

4. 箭盘山奇石园。

广西多奇石，尤以柳州为胜。柳州一带石种最多、数量最大，奇石之形、色、质、纹等观赏要素特色突出、变化多端。“柳州奇石甲天下”的盛名也逐渐传遍中华大地。作为目前广西乃至全国最大的以奇石文化为主题的观赏石景园，箭盘山奇石园以其建园历史最早、规模最大而当仁不让成为柳州乃至全国奇石文化的中心。

箭盘山奇石园建成于1994年11月，位于柳州市主干道屏山大道中段北侧，面积4.28公顷，其中水体和绿化面积达2.46公顷，兼具休憩、游赏功能。整个奇石园分为人造瀑布、植物区、卵石区、箭盘山及箭盘湖、八桂馆五大部分。

人造瀑布：西大门为奇石园主要入口，门柱有题联“山诚有味凭甄赏，石不能言任品猜”令人回味。进入大门，人造瀑布“激流勇进”与石景迎面而来，理水之动静、叠石之聚散，

宛如天然景观，用石量达 800 多吨。

植物区：南面大草坪上散布桂花、米兰、茶花、南洋杉、皇后葵等，柳州风化景石巧妙点缀其间。

卵石区：往东是卵石景区，形态各异、大小不一而色彩斑斓的卵石群在潺潺的溪流中显得多彩多姿；其中最大的一块重约 10 吨。

箭盘山和箭盘湖：北面即为柳州名胜箭盘山。游人可沿崎岖的山道，登临海拔 150 多米的箭盘山高峰，领略“天梯崖”的险峻，感受征服它的雄风。山下的箭盘湖，建有水榭、小桥。

八桂奇石馆：湖的南岸耸立着主体建筑“八桂奇石馆”。该馆占地 700 平方米，整个建筑面积 1400 平方米，挑梁吊柱，以竹木类装饰为墙，用青灰琉璃饰顶，具有浓郁的桂中少数民族民居风格。该馆高三层，一层有展厅、易石斋、石友斋，二层为展厅，三层为“藏珍阁”，可一次性展出 1800 余件大小石玩，门柱挂联“奇石贵天然虚实肥瘦皆无价，精品在人为形色质纹自有情”。1994 年 11 月，中国第二届赏石展在柳州开幕，1700 多件来自长江以南各地的奇石精品在这里大放异彩，吸引了国内外许多石友和客商。

5. 程阳风雨桥。

程阳风雨桥又名永济桥、盘龙桥，距三江侗族自治县县城古宜镇北 20 千米，横跨于林溪河上，是走廊式木桥。桥建于 1920 年，木石结构，长 64.4 米，高 106 米，宽 3.7 米，高 10.6 米。桥为五墩三层，下层是石墩、中层是杉木板、上层是以 5 个楼阁相间连接成的一条走廊式走道桥面，两旁置设长凳，供人们避雨和休息。桥上耸立的 5 个多角形楼亭，两端为多重檐歇山顶，中间 3 个为多重檐攒尖顶，顶上有宝葫芦，以示吉祥。整座桥青瓦白檐、画栋雕梁，飞檐迭起，美若彩虹。桥旁有郭沫若先生赞诗一首，现桥名亦为郭老所题。中国邮政还印制了程阳桥的纪念邮

票。华江乡的“八斗桥”、独峒乡的“琶团桥”等十多座桥都与程阳桥类似。

程阳桥还有一绝：全桥不用一枚铁钉，全靠木榫衔接，直套斜穿，一丝不差。程阳风雨桥是一座集独特民族风格和高超的建筑技巧为一体的桥梁建筑的典范，为全国重点文物保护单位。

6. 马胖鼓楼。

马胖鼓楼位于三江侗族自治县八江乡马胖村八江河边，距县城 26 千米，是最大、最有代表性的侗家鼓楼。鼓楼原建于清代，后多次重建，现在的鼓楼为 1943 年重修。在全县各村寨几百座鼓楼中，马胖鼓楼最具代表性。

马胖鼓楼是榫卯结构的殿式塔形木结构建筑，整楼不用一枚铁钉。鼓楼高 20 多米，共有 9 层飞檐，由下而上依次缩小，呈现宝塔状，庄严雄伟。鼓楼内有四根两人合抱的杉木红漆大柱子；正厅的板壁上，绘有侗乡风光的精美画图，栋梁檐角，还有侗族群众喜爱的各种图案。鼓楼内大梁上悬挂一个长约三四尺的侗语称为“款鼓”的皮鼓，还置有长凳、火塘。

鼓楼是侗寨的公共建筑，是村民的公共场所，是人们聚会、议事、典庆和娱乐、休息的地方。与风雨桥一样，鼓楼也是侗族科学文化的结晶。1939 年，侗族巧匠雷文星仅用两个多月的时间便完成了这件杰作。

柳州市其他主要景区（点）有：柳州动物园、东门城楼、雀儿山公园、香桥岩、寿星岩、江滨公园、灵泉寺、西来寺等。

三、来宾市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 象州温泉。

柳州市东南方向 81 千米处，距象州县城 8 千米的寺村镇热水村有一眼温泉：象州花池温泉。象州温泉、陆川温泉、龙胜温

泉并称为广西三大温泉。象州温泉位于象州县城东 10 千米处的寺村镇花池村热水屯的一个田垌，自古有“花池仙境”的美誉。温泉四周群山环抱，景色秀丽，四季迷人。有“烟缓霞蒸景来磨，仙源落银河”的美誉。象州温泉原叫热泉，旧称濮泉，有泉眼多处，其中最大一眼长约 7 米，宽约 3 米，与小河相通。该温泉有一奇特现象：水面热气腾腾，而水底却可见游鱼翩翩。如将上下两层水搅匀，则水温适中。温泉水温，夏天高达 87℃，冬天也在 75℃ 以上。泉水来自离地面几百米深处的热岩，水中含有偏硅酸、钾、镁、钙等 20 多种对人体有益的微量元素。其中偏硅酸含量已达到医疗矿泉水的标准，不仅可作天然保健饮料，还可以预防和治疗皮肤病、胃病、消化不良、神经衰弱、心血管病、风湿病等，具有消除疲劳、促进血液循环的独特作用。

2. 圣堂山。

方圆百里的圣堂山（也作圣塘山）位于金秀瑶族自治县南部，由七座海拔 1600 米以上的山峰组成，是大瑶山风景区的主要组成部分。金秀大瑶山风景区的主要景观还包括“莲花山景”、“金秀老山原始森林景区”、“天堂岭景区”、香草湖和“民俗村”、五指山、罗汉山等。这些山均为丹霞式峰林地，丹峰、碧水、绿树交相辉映。山与原始森林、飞瀑、山溪、幽谷、云海、日出、幻雾融为一体，有步移景异之效。距县城最近约 15 千米，最远处约 25 千米，由 7 座山峰组成。最高峰（马鞍山）海拔 1979 米，为桂中第一高峰，终年云雾绕绕，山上石峰林立，千姿百态。主要景观有：出云峰、云海、石河（冰川遗迹）、石海、古石墙、万亩杜鹃林、幻雾迷虹、高山飞瀑。

出云峰 时常有云从此峰南侧喷涌而出，云过山顶时速度极快，堪称奇观。置身山顶云海，顿觉飘飘欲仙。

云海 清晨或傍晚时分，眺望四周群峰仿佛云海中岛屿，若隐若现。如有阳光，云海如上了万道金边。

石河、石海 系古冰川遗迹，位于圣堂山北坡，是冰河时期的严寒、风化使巨大的石峰迸裂形成的。多为斜方多面体巨石，排列整齐，棱面平滑。茂密的树林顽强地从巨石间生长出来，显示了生命力的强大。

古石墙 位于山顶上，一南一北相距 2000 米。石墙长 123 米，顶宽 6 米，高 3 米多，全部用巨石堆砌而成（干砌），墙体工整，何人何时何因砌墙，至今尚无考证结论，仍是个谜，使圣堂山更添一层神秘色彩。

飞瀑 圣堂山的飞瀑主要有两道并列的瀑布，大瀑布落差约 70 米，主流呈一阵阵喷射状，轰鸣声传数里之外，它们水量充沛，长年不绝。主流旁有数条涓涓细流，与主流相映成趣。瀑布在下面合二为一，形成水池一潭，清澈见底，景观优美。

万亩变色杜鹃林 杜鹃花林并非圣堂山独有，但是上万亩相连成片，而且种类繁多，却是圣堂山与众不同之处。从圣堂山脚沿着登山步道拾级而上，穿过原始森林，跨越石海，登上海拔 1500 多米的马鞍坳，举目四望，眼底尽是树冠如伞的变色杜鹃林，这些杜鹃树依着山势的起伏，或盘根石缝里，或依偎岩洞边，或簇拥悬崖下，或横生峭壁间，古朴壮观。山风过时，弯曲的树枝上下摇摆，呼呼作响，宛如一群飞舞的虬龙。站在山腰突兀的石台柱上眺望，一棵棵杜鹃树像一群打着花伞游山的瑶家少女，婀娜多姿，风情万种，其中最令人称奇的是红岩杜鹃，也叫变色杜鹃，即早上为红色，日出后变黄色，晚上呈白色，还有同一棵树开多色花朵的，又为一绝。山上古树参天，各侧山麓风格迥异，动植物资源十分丰富。有珍稀树种如三尖杉、穗花杉、长苞铁杉、鸡毛松、红豆杉等。圣堂山有一种奇特的世界珍稀动物鳄蜥，似蜥蜴，又具鳄形，且身披坚甲，是国家一级保护动物。

3. 老虎潭峡谷。

老虎潭峡谷位于金秀圣堂山风景区的西北面，在县城金秀镇

南 40 千米处，全长约 7 千米。老虎潭的险滩、湍流、峭峰令人惊叹不已。沿着堆满乱石的河滩顺流而下，至峡谷的入口处王后滩头，大地突然收紧手中的巨钳：两岸峰林拔地，将宽阔的河面突然压迫收缩，奔腾的河水在弯弯曲曲的峡谷中不甘束缚，“惊涛拍岸，卷起千堆雪”，如巨龙咆哮。在谷内仰望苍穹，群峰似当头压下，遮天蔽日，天空的脸在群峰间勉强挤出来，像一条白练。峰间参差耸峙的怪石在逆光的作用下产生了特殊效果，有的如顽猴在绝壁间嬉戏，有的似矫健的山鹰展翅欲飞，有的像修炼得道的山蛙，大有呼之即出之感。

老虎潭位于峡谷的中心地带，传说一头老虎就隐藏在潭里。老虎潭全长约 400 米，水面忽大忽小，最宽的约 30 米，最窄的仅 3 米。潭上的天空仅剩一条白线，仿佛在深邃的地缝之中。老虎潭有 3 奇：①门神：两块相距不足 4 米、高约 30 米的巨石像拱门一样立在两岸。②伏波：如怒龙般咆哮的河水至此却浪平波缓，温文尔雅。③潭深：潭水呈墨绿色，有人曾用 12 根棕绳连结捆着石头垂下仍不着底。老虎潭的彩色壁画、涓涓滴水、轻舞山藤、悠然倒影令人流连忘返。

峡中珍奇的动植物遍布：罗汉松、福建柏及各种各样的杜鹃化遍布山崖。画眉鸟、红嘴相思鸟等鸟类随处可见。黄猴在山藤上打秋千，人来到树下也不惊走。河水清澈见底，一群群鱼虾在水中漫游。

（二）人文景观

1. 土司衙门。

位于忻城县县城西宁街的、原建于明代万历十年（1582 年）、重建于清代道光十年的土司衙门以及衙门右侧的、建于清代乾隆初年的莫氏土司祠堂，是全国保存得较完整、规模最大的土司建筑，两者原占地 9000 多平方米。衙门主体由大门、头堂、二堂、三堂及东西花厅组成。衙门为砖木结构建筑，木构件均为

珍贵木材制作，天面飞檐翘脊，落地门式屏风，彩绘浮雕，艺术高超。整个建筑布局严谨，富丽壮观。

2. 麒麟山人遗址。

麒麟山人遗址是自治区重点文物保护单位，位于兴宾区桥巩乡合隆村南 0.5 千米处。

1956 年，中国科学院古脊椎动物研究所野外调查队在这里发现了古人类头骨化石和人工打制的石片、石器。经过我国著名古人类学家贾兰坡、吴汝康研究，认定该头骨化石属于新人类型，是一个男性老年个体，命名为“麒麟山人”。这证明，在远古时代，来宾地区就有古人类居住了。

来宾市其他主要景区（点）还有：武宣百崖峡谷、八仙天池、泗滩河、蓬莱洲、西山红茶沟森林公园、黄肇熙庄园等。

第二节 桂南旅游经济区主要景区（点）

一、南宁市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 青秀山风景名胜区。

青秀山又名泰青峰、青山，位于南宁市东南方向约 7 千米处。整个风景区有凤凰岭、青山岭等 18 座大小山岭，主峰海拔 289 米，总面积约 4.07 平方千米。风景区属亚热带季风湿润气候区，花草树木四季常青，绿地面积有 2.5 万平方米。景区内群峰叠翠，泉池众多，素以“山不高而秀，水不深而清”著称。又因山上树木茂密，负离子含量高，并不断向市区输送新鲜空气，而被人们称之为南宁市的“绿肺”。

青秀山历史悠久，据《南宁府志》记载，东晋时期已有道人罗秀在泰青峰撷青崖上炼丹；到了唐代，山上建有白云寺、万寿寺等寺庙；明代为青秀山的建设鼎盛时期，修建了许多景点，其中有著名的“泰青远眺”、“餐秀观园”、“山房夜月”、“夕阳塔影”、“子夜松风”、“江帆破浪”、“凉阁听泉”、“沙浦渔灯”等八景。但由于几经战乱，又长期失修，几乎美景全失。

到20世纪80年代，重点修复了龙象塔、董泉、天池、望江亭、“塔影凌云”、荷花池等景点，并于1987年10月1日对游人开放。1988年又建成了凤凰塔、水月庵、三宝堂、环山秀坪、花园、箫台、瑶池、广西学生军抗日烈士纪念碑、碑廊等景点。1989年被定为自治区级风景名胜区，1997年被评为南宁市“十佳旅游景点”之首，2001年被国家旅游局评为全国首批4A级旅游区（点）。

青秀山现有景点30多处，主要的景点有8处。

天池 天池位于青秀山风景区中心区，水面面积1.4公顷，水深2米~3米，池中筑有两座小岛，东面的为“牛郎岛”，西面的为“织女岛”，岛上分别建有“盼鹊亭”和“宜栖亭”，拱桥和曲桥把岛与岸相连。池面波光粼粼，池水清澈见底，池内养有各种观赏鱼类，一年四季都可以观赏。

水月庵 水月庵是青秀山惟一的宗教建筑，占地面积2200平方米，庵内有大门殿、大雄宝殿、观音殿、玉佛殿等4座，殿内设有弥勒尊像和韦驮天将菩萨。大雄宝殿在正前方，殿中央设有释迦牟尼像，右边站立大弟子迦叶尊者，左边站立侍者阿难尊者。大雄宝殿右侧是玉佛殿，左侧是观音殿。庵堂两侧是厢房和餐斋馆。整座庵堂建筑为红墙红柱，顶面为黄色琉璃瓦，翘角重檐，古雅壮观。

董泉 位于撷青崖东向100米处，泉水清冽，终年不涸。此泉是明代嘉靖年右江兵备徐甫、郡守方瑜同刑部主事董传策同游

泰青峰时，董发现此泉，并取名为“混混泉”。徐甫和方瑜敬佩董的人品，为了纪念董发现此泉，将泉名改为董泉，在右方石壁刻有“董泉”二字，董泉于1982年被列为南宁市文物保护单位，并在董泉上方筑有“董泉亭”和“董泉碑记”。

龙象塔 龙象塔又名青山塔，位于青秀山顶，海拔204米。该塔高十多丈，八角九层，重檐砖结构。这是明朝万历四十七年（1619年），南宁人萧云举高中进士并担任朝廷吏部侍郎后所建。原塔高30多米，后来塔被雷电击塌了两层。1937年8月，邕宁县政府担心此塔成为日机轰炸南宁的导航标志，下令将塔拆除。

1985年12月到1987年9月，南宁市政府按明代建筑风格重建龙象塔，新建的塔高52.35米，塔基直径12米，八角九层，塔顶部为绿色琉璃瓦，每层翘角下均悬挂铜铃，共72只。塔内有207级旋梯，可从一楼登到九楼，在最高层可俯视南宁市全景。

中泰友谊园 中泰友谊园是1993年南宁市与泰国孔敬市签订两国文化交流项目后所建，1997年6月正式对外开放。该园位于青秀山中部，占地面积1.1334万平方米。园内建有佛堂一间（长12米，宽6米），堂内设有泰国孔敬市政府赠送的铜佛像9尊；还建有回廊一座，舍利塔5座，泰国民居1座，木钟三排。园中种植有各种亚热带植物，满目翠绿，赏心悦目，园内环境清幽，是南宁市惟一的异国风情园。

凤凰塔 又名丹凤朝阳塔，1988年在凤凰头山峰上修建。塔高32米，共五层，层层敞开。第二层为长廊，供游客休息观景。塔的后面是三级八卦台阶，为花岗石结构，各级石柱的栏板均雕刻有古代壮族舞姿人物及花鸟图案，石柱顶端还刻有神态各异的石狮共24只。丹凤朝阳塔前方立有“凤凰戏牡丹”石雕像一座，高4米。古人云：凤凰戏牡丹，牡丹九十九。意思是站在凤凰头山顶上远眺前方，有99座山岭，每座山岭均似一朵牡丹

花。

热带雨林大观 雨林位于凤凰岭至凤尾岭地段，海拔 180 米~289 米之间，占地面积 35 公顷。雨林是热带亚热带原始森林的特征，青秀山雨林大观是模仿大自然中热带雨林的特征用植物造园的方法建成。1998 年 12 月对外开放。园中有各类植物 50 多科 300 多种，约 300 万株，主要有阔叶乔木、附生植物和藤本植物等。

三宝堂 民间称三宝佛，座落在凤凰岭瑶池西侧。据民间传说，原三宝堂古庙是供奉壮族始祖“米洛甲”、壮族智慧之神“布洛陀”和勇敢之神“布伯”三尊石神像的，不知何年丢失了一尊。后来由于佛教传入，庙里除了供奉石神像外，还供奉孔子、老子和释迦牟尼的神像。1983 年，南宁市把它列为文物保护单位。青秀山风景区成立后，为了保护文物古迹，于 1988 年 6 月在三宝佛原址重建三宝堂，建筑面积为 420 平方米，两侧有厢房和连廊，入门处塑有弥勒像一尊，整座庙堂建筑为红墙，屋面为黄色琉璃瓦，古朴典雅，1989 年 10 月 1 日建成对外开放。

每逢农历初一、十五，不少善男信女便到三宝堂进香，香火甚旺。

除以上 8 处主要景点外，青秀山还有棕榈园和广西学生抗日烈士纪念碑。

2. 凤凰湖。

凤凰湖即大王滩水库，距广西首府南宁市 32 千米，位于邕宁县八尺江中游的凤凰岭与猫头山之间。因水库座落凤凰山下，故名凤凰湖。凤凰湖是一个优美的人工湖，1958 年兴建，1960 年建成。

凤凰湖水源为十万大山的八尺江，由外湖、里湖和数不清的汊湖组成，整个湖的面积约 5 平方千米，库容为 6 亿立方米，湖水清澈透碧，湖岸蜿蜒曲折。在湖中乘舟缓行，只见烟波浩淼，

水天一色；岛屿星罗棋布，若隐若现。湖的东面是一片片农田，农舍隐藏在树木之间；北面，莲花群峰叠翠，形态各异；西面，药岭、凤凰岭紧紧相连，山水相接；南面，凤凰岭与猫头山隔山对峙，犹如天门中开。游船经天门驶入湖内，远眺美女山，可见烟雾中的神女峰，宛如刚从银湖出浴的美女娴静怡然地安卧在烟雾缭绕的云水之间，正如当地流传的民歌所唱：“大王滩，大王滩，不见大王不见滩，只见神女刚出浴，留下多情水一湾”。湖的岸边翠树成林，山花飘香，山谷里不时传来阵阵鸟鸣。这里的湖光山色和清幽的环境吸引了众多的游客。

凤凰湖水坝多达十座。十道长堤蜿蜒不断，结成一体，把川流不息的八尺江以及附近的溪流遏阻于凤凰山下，颇有银龙锁峡谷，高山出平湖之势，令人心胸开阔。

3. 大明山。

大明山又名莫干山，位于广西中部，距南宁市 104 千米，横跨上林、武鸣、马山、宾阳四县，旅游景点多在武鸣一侧。前身为大明山林场，1982 年 6 月经自治区人民政府批准建立大明山自然保护区，2002 年 6 月被国务院批准为国家级自然保护区。

保护区总面积 5.82 万公顷，有林面积 3.0813 万公顷。山体平均海拔 1200 米，主峰龙头山海拔高度 1760 米，是桂中南最高峰。大明山动植物资源十分丰富，计有植物 1836 种，199 科 314 属。属国家保护的一级珍稀濒危树种的有桫欏；二级的有格木、福建柏、香花木、白豆杉；三级的有穗花杉、长苞铁杉等。还有其他速生优良树种如华南桦、紫树、黄叶木、红椎、檫木、红花荷、小叶红豆等。常见的动物有 80 种，定为国家禁猎保护的有黑叶猴（乌猿）、飞虎（鼯鼠）、苏门羚、原鸡、林麝、獭猴、猕猴、短尾猴、金猫、大小灵猫、穿山甲、斑冠犀鸟等。多种珍稀动物出没于各种形态的森林中，具有独特的自然生态环境。

大明山是武鸣县风景中八景之一，旧称为“鸣山叠翠”。据

武鸣县志记载：“每岁秋烟云郁积，内有声，似风非风，似雨非雨，似雷非雷，似波涛非波涛，或三日或旬日乃止，名曰大鸣”。

大明山地形复杂，山势起伏，山体长 100 多千米，宽 25 千米。山川壮丽，雄伟挺拔，悬崖峭壁，尤以甘南大河谷最为壮观，烟雾缭绕，难以见底。山上溪流纵横，森林密布。

大明山由于海拔高差大，气候独特，形成明显的四季景观：春天山花烂漫，夏天凉风习习，秋天红叶满坡，冬天雪树银花，成为南国少有的奇景，正如史志所云：大明山之胜，如春之岚、冬之雪、夏之瀑、秋之云，美不胜收。因大明山是广西一处十分理想的避暑胜地，人们称之为“广西庐山”。

大明山的主要景点有：远眺石林、壮乡新姿、层峦叠翠、幽谷奇峰、茫茫林海、高山草坪、龙尾飞瀑和大明山佛光等。

4. 伊岭岩。

伊岭岩，又名“敢宫”（壮语，意为宫殿一样美丽的岩洞）。因地处武鸣县双桥乡伊岭村而得名。距南宁市 25 千米，离武鸣县城 12 千米。

伊岭岩在宋代时已有名气，据武鸣县志记载：“伊岭山，山岩深邃，夏日游憩其中，火去不烁，清气自来。宋嘉定年间，周师庆结庵修炼于此。坐化岩中。”在战乱中伊岭岩又曾作避难所，后渐被人忘。1973 年由当地青年重新发现后整修，1975 年 10 月 1 日正式对外开放。2001 年被评为国家 3A 级旅游区。

岩状若海螺，洞分三层，曲折迂回，变化无穷。其岩石在数亿年前形成，含有二氧化碳的雨水在碳酸盐物质结晶中形成洞中的石笋、石柱、石幔、石花、石乳，其形状变化万千，犹如鬼斧神工，造就了洞中变化莫测的景观，使游客叹为观止。

该洞面积 2.4 万平方米，洞内已开辟八大景区，100 多个大小景点，游程 1100 米，主要景点有“欢乐壮乡”、“空中走廊”、

“龙宫借宝”、“山村夜景”、“江山多娇”、“瑶池盛会”、“红水河畔”、“南北风光”等。一步一景，景景各异，奇幻无穷。

诗人郭沫若 1963 年到此游览时，曾赋诗：“群峰拔地起，仿佛桂林城。大块挥神笔，平畴展画屏。烟绍天际绿，雾谷雨中青。借问此何处？腾翔属武鸣。”

该岩洞的奇特景观，吸引了众多的中外游客观光游览，自治区许多重大的文化娱乐活动也在此开展，如广西国际民歌节、中国电视金鹰奖颁奖活动等曾在此举行。

2002 年伊岭岩风景区被评定为国家 3A 级景区。

5. 广西药用植物园。

广西药用植物园位于南宁市东郊，距市中心 8 千米。1959 年建国，占地 217 公顷，种药面积 22 万平方米，已引种药物标本 2500 多种，是李时珍《本草纲目》所记载的两倍，是中国乃至东南亚面积最大、品种最多的药用植物园，也是一座集游览、科研、教学和生产等功能于一身的综合性园地。被誉为“立体的本草纲目”。

它所在的区域是典型的丘陵地区，山丘占药用植物园总面积的 60% 以上，种植着松树、桉树及少量的果树，有大小水塘 56 个，加上河流，园内水面的总面积约 18 公顷。园内林木苍翠，藤蔓纵横。药用植物园按植物的产区或属性分为 8 个药用植物标本区和 1 个动物区：广西特产物区、药物疗效分类区、木本药物区、草本药物区、荫生药物区、藤本药物区、姜科药物园、热带植物区和珍稀濒危植物等。

广西特产药物区主要有：桂元、苦丁茶、杜仲、金银花、望天树、樟树等。珍稀濒危植物主要有金花茶等。

该园的建园宗旨是保存中药材种质资源，引种栽培国内外药用植物，保存正品中药材种质来源，繁殖濒危药用植物，研究广西地道药材，提供良种繁育等。现园内汇集了我南方和北方的

药用植物及部分国外药用植物，并开展药用植物的研制、开发和利用，为我国中医药研究提供了大量的药用植物标本。园中还饲养了黑叶猴、恒河猴、梅花鹿、飞虎、乌猿、蛤蚧等珍贵的药用动物。目前该园已有9项课题研究成果分获部级、省级奖励，并开展了广泛的国际国内学术交流。

1985年10月，在这里成功地举办了世界卫生组织亚太地区传统医药研讨会。1996年，保加利亚议会代表团到此访问。1998年10月，全国人大邀请的泛美华裔科技代表团来此访问。国家领导人江泽民、乔石等来到植物园视察和指导。

植物园内环境幽雅，空气清爽宜人，是一个理想的旅游观光、休闲疗养之处。现已被自治区、南宁市旅游局列为重点建设的旅游项目之一。

6. 南湖公园。

位于南宁市东南郊，1972年正式开辟为公园，全园总面积为160多公顷，其中水面面积120多公顷，绿地面积30多公顷，是融水体景观与亚热带园林风光为一体、开展水上游乐活动为主的综合性公园。

园内建有各种陈列馆和不少亭台楼阁，公园内树木葱郁，四季常青，种有许多富有南国特色的棕榈、蒲葵、假槟榔等热带树种，还种有荔枝、木菠萝、沙田柚等30多种南方水果，是个名副其实的四季园。

南湖畔建有3个植物“园中园”：一是中草药圃，种有各种中草药1200种；二是盆景苑，苑内培植了250多盆精美的盆景；三是兰花园，种植了60多个名贵品种700多盆兰花，整个园内香气袭人。除此外，还有活动项目十分丰富的水上世界等吸引游人的园中园。

南湖古时为茅桥河（邕溪水）旧河道，每逢邕江水涨，洪水倒灌入茅桥河，漫淹城南，人民不胜其苦。后城市迁址，河道

改为农田。1956 年市政府决定，将农田改湖蓄洪养鱼，1996 年起市政府为满足首府人民文化娱乐生活的需要，投资建成 8.17 千米的环湖休闲浏览道路，1998 年沿湖造成宽约 30 米 ~ 50 米的环湖绿化带。跨湖有长堤和七孔拱桥，湖边有鱼餐馆。

整个湖面宽阔，湖水碧绿如镜，倒映着青山、绿树、亭阁、玉桥，湖边花木交融，绿草如茵，犹如一幅巨大的山水画，景色十分迷人。

公园内还有 1984 年为纪念百色、龙州起义 55 周年而建的纪念园，它由韦拔群、李明瑞革命烈士纪念碑、陈列馆和接待室组成，园区植有花木，铺设草坪，列植九里香，广场用花岗岩铺砌。整个纪念园即庄严肃穆，又充满生机活力。

陈列馆 该馆建筑风格很具有广西民族特色，是仿东兰一带的壮族民居而建，蓝瓦琉璃飞檐，面积约 700 平方米，十分朴实大方。馆中以文字、图片、实物等展现李明瑞、韦拔群等革命先烈在广西开展革命斗争的事迹。馆中目前陈列的展品有 200 多件，其中有韦拔群、李明瑞等百色起义、龙州起义革命烈士的照片及遗物。

烈士纪念碑 陈列馆正前方，建有一座李明瑞、韦拔群等烈士群雕碑，高 4.5 米，碑座为四方形，占地 152.5 平方米，碑座正面刻有邓小平 1981 年 12 月 11 日的题词：“纪念李明瑞、韦拔群等同志”，“百色起义的革命先烈永垂不朽”。碑座背面刻有“碑志”全文。基座上是用红色花岗岩雕塑的五位百色起义烈士群像，十分英武，使人顿生敬意。

1997 年 12 月纪念园被市政府命名为爱国主义教育基地和国防教育基地。

7. 良凤江国家森林公园。

良凤江国家森林公园距离南宁市中心 14 千米，前身为南宁树木园，1984 年建成良凤江风景区，面积 280 公顷，1992 年林

业部批准将良凤江风景区建成国家森林公园。2001 年，被评定为国家 3A 级旅游区。现森林公园总面积 4813 公顷，其中有林面积 3398.3 公顷。

园内有亚热带树种及广西濒临灭绝的树种共 122 科 1294 个品种，属国家保护植物的 85 种。

风景区位于良凤江畔，森林茂密，江流曲折，山清水秀，现已建设成有一定规模的森林旅游娱乐景点。良凤江国家森林公园于 1980 年开始对游人开放，并推出了突出“山、水、林”三位一体的自然野趣、生态保健和现代高科技娱乐项目的特色旅游产品，已开发的景区有红洲景区（树木标本园）、盼母岭景区和红泥岭景区、神话历险激战城等近 10 个景点。

树木标本园 建于 1965 年，原为良凤江植物园的标本园。面积 15.8 公顷，广泛收集、引进热带、亚热带树种进行驯化。园内以南亚热带常绿林以及林下灌木、藤本植物为主，现有维管束植物 123 种、527 属 1740 种及变种。主要树种有马尾松、桉树、樟树、台湾相思、野牡丹、五叶金花、铁芒箕等。根据树木生态特点和生长习性，结合园林艺术，采取片状、带状、块状和混合等栽植形式，生长良好、自然美观，景色宜人。

神话宫和历险激战城 属红泥岭景区，占地 37.4 万平方米，始建于 1994 年 10 月，于 1994 年建成开放，宫内汇集了古今中外的神话小说和童话故事，共 18 个景点，其中有广西著名的壮族神话布洛陀造天，侗族神话长发妹，歌仙刘三姐，以及有关南珠的传说“珠还合浦”等，景观奇丽，变化无穷。历险激战城是用各种艺术手段和现代科技将娱乐性、惊险性和游客的参与性结合起来，分历险枪战和趣味枪战，具有强烈刺激性，可以领略战争色彩，感受惩恶扬善的快乐。

公园内还有一个中国原始文化村，是一座正建设的以中国原始社会时期文化内容为主题，让游客亲自参与其中活动的益智乐

园。不远处还有一间蝴蝶奇石馆，内有 30 多种共 300 多件奇石和 300 多种共 5000 多只蝴蝶标本。其中有十分珍贵的、只产于广西、海南、福建一带，属一级保护的金斑喙凤蝶和二级保护的中华虎凤蝶，以及产于海拔 3500 米以上雪山的阿波罗蝶等。把科普教育、艺术欣赏、休闲娱乐结合起来。

8. 隆安县龙虎山自然风景区。

隆安县龙虎山自然风景区创建于 1980 年，位于隆安县城南面 35 千米的乔建镇与屏山乡交界处，东南距自治区首府南宁市 78 千米。总面积 21 平方千米。区内秀峰林立，最高峰 552.1 米。南面群山起伏如龙，北面有一山形似虎，两山隔山相望，故名龙虎山。

龙虎山不仅风景优美，而且生物资源十分丰富，天然林面积 200 公顷，森林覆盖率达 97.2%，是典型的亚热带岩溶雨林地貌，被誉为“北回归线附近的岩溶绿洲”，具有重要的科研、教学、旅游价值。

龙虎山自然风景区内目前已发现各种植物 1100 多种，其中有金花茶、灵芝草、金不换等 10 多种名贵植物，尤其是金花茶树，人称“金花茶皇后”，所开之花极其珍稀，世人罕见。一些外国植物学家为一睹它的风姿，曾万里迢迢访龙虎山。更令人叫绝的是，龙虎山有 14 公顷天然的石丛盆景地，这里的石头造型奇特，石上多长有百年古榕或树干九弯十八扭的老树菟，令人眼花缭乱，石景地内小径蜿蜒曲折，遍地葱茏，别有一番景致。

风景区内的动物资源也极为丰富。属国家一级保护动物有白叶猴和云豹（金钱豹）；属国家二级保护动物有黑叶猴、猕猴、白鹇等上百种。它们都在这里栖身繁殖。

1988 年，龙虎山被广西壮族自治区人民政府定为自治区级风景名胜。1989 年，龙虎山正式对中外游人开放。主要景点有：林间观猴、盆景石林、虎江、兀石独秀、溶洞奇观、“翠海

观仙”、天然植物园等。

9. 金伦洞旅游风景区。

金伦洞是因本地壮族神话传说中的英雄人物韦金伦曾经在里面读书遇仙获宝而得名。它位于马山县古零镇新扬村敢花屯金伦山下，离县城 21 千米，距南宁 87 千米。

洞内游程约 9 千米，共穿过 12 座山腹，洞口高约 5 米，宽 10 米，从洞口开始，可以乘坐小汽车穿过洞中长廊，直达洞内数千米深处。洞内自然奇景，天然造化，令人叹为观止。更为奇特的是，洞内有一条常流河，可从洞中逆舟而上浏览洞内奇景。1987 年 12 月 27 日，“中英联合洞穴考察团”对该洞进行历时 27 天的考察论证后，称金伦洞是世界第一流的岩洞，是世界十大名洞。

金伦洞洞道长而大，路宽且平，共有 7 个进出口，有的通山脚，有的通到山顶，形成天窗。洞中有的地段直如地铁，有的地段又弯如长虹，有的则曲如园中的九曲回廊，漫步游览，有柳暗花明之感，洞中还有可容上万人的巨型厅堂洞府。

洞中的钟乳石千姿百态，形似百凤朝阳、牧女喜纵羊、村妇盼郎归、老翁垂钓、擎天玉柱等等，栩栩如生，欲动欲静，妙趣横生。还有浩渺的水底倒影奇观“林海雪原”，富于神话色彩的金伦插棒、玉马飞奔等，令人目不暇接。

金伦洞四周群山环抱，树木葱茏，周围鲜花吐艳，绿草如茵，环境十分幽雅。河自穿岩过，水自洞中流，洞中小河可溯流而上，泛舟游览。洞中空气新鲜宜人，冬暖夏凉。常年气温保持在 20℃ 左右。

1999 年，当地对金伦洞进行初步开发，同年 12 月 30 日正式对游人开放。

10. 灵水。

灵水位于武鸣县城南沿，又称灵源、灵湖、灵犀水。灵水是

一条地下河出水口往外涌水而形成的天然湖潭，湖面形如葫芦，总面积 2.93 万平方米，水深 2 米多。湖底、湖边石壁的石缝、石洞有泉眼 10 多处。泉水清澈见底，水中石、草和鱼虾历历可数。常年水温保持在 20 ~ 24 之间，冬暖夏凉，是天然的游泳池。泉中有一巨石，形如螃蟹，俗称螃蟹山，螃蟹山前壁刻有明代邑令郑学醇的手笔“灵源”二字。露出水面的一块巨石相叠九层，俗称“九层皮”。

早在明代，灵水便是游览胜地，明代按察副使邓炳游灵水诗“簿书劳倦几骚头，策马城西瞰碧流。一味香甜清肺腑，四周幽静豁心眸……”便是明证。湖东岸石壁有古刻草书“龙津吐碧”四字。湖四周树木葱茏，湖边亭阁相映，风景十分秀美。湖水出口处汇入武鸣河，两水交汇处清浊分明，此景俗称“金银窝”。大小鱼类，喜欢在此找伴觅食，追逐跳跃，自成一景。现在湖中设有游艇，建有游泳池，北方的一些游泳队也常来这里冬训。

(二) 人文景观

1. 南宁扬美古镇。

扬美古镇位于左江下游，距南宁市约 30 多千米，始建于宋代，面积约 1.2 平方千米，为村级建制，名“白花村”，明代成镇。该镇当时是方圆近百公里内的商品集散地，素有“小南宁”之称。

扬美古镇是南宁市保存最完整的明清民居建筑群，古镇主要景点有魁星楼、清代一条街、明清古建筑群、扬美八景、梁列亚故居等。其旅游资源的最大特点是民风古朴、山水合一，自然风光与人文风情有机结合，一向以古镇老街、碧水、金滩、奇石、怪树著称。电影《石达开》、《杜鹃声声》、电视剧《三相亲》等均在此取景开拍。

扬美八景是指：“青坡怀古”、“剑插清泉”、“龙潭夕影”、“阁望云霞”、“亭对江流”、“金沙夜月”、“雷峰积翠”、“滩松相呼”。

魁星楼 又叫文昌阁，景名“阁望云霞”，位于村东北扬美希望小学中心。建于乾隆元年（1736 年），砖木结构，青砖蓝瓦红檐，是典型的古迹。主体楼高 15.3 米，外看是两层，实际是三层，整座楼呈方形，下大上小，像帝王的玉玺，人称“帝印”，窗顶匾书“魁星楼”三个金字。楼内塑有魁星神像，右手拿笔，左手拿书，右脚似踢斗，左脚踏在鳌头上，人称“魁星踢斗”，或“独占鳌头”。人们从二楼登梯而上，魁星笔会随着梯动而转动。

魁星楼顶的横梁上有一块匾，上书“文明”两个金字，为清代广西解元梁德显所题。梁为扬美共和街人，他曾在此阁临窗吟诵“文阁登临望紫霞”诗，故此景名“阁望云霞”。梁老先生题“文明”匾，意在激励乡中弟子明伦理道德，修身立人。

1907 年广西会党首领黄兴、黄和顺、黄明堂曾在这座楼内召开会议，布置桂南各地推翻清朝的革命斗争事宜。

魁星楼不仅具有观赏价值，而且也有教育价值和考古价值。1996 年被列为市级文物保护单位。

龙潭夕影 龙潭夕影是扬美古镇八大景点之一，是左江水在扬美河段转弯形成的一个河湾，河湾深邃且宽阔，旁有一棵大芙蓉树，分两大叉，平行向前伸延，下面顶着木柱子，像两条龙在飞舞，大的叫龙皇，小的叫龙妃，故称龙潭。每当夕阳西下，水面波光粼粼，绿水映翠竹，更是蔚为壮观，故有“龙潭夕影”之景。原此处有个“三界庙”，庙联为“三面皆山，霞飞孟袁；界空一色，夕影龙潭。”据说此景名源于此对联。

盆景石 江下游有一石峰，名仙鹤峰，峰顶树木曾栖仙鹤，故此得名。峰高 10 余米，陡且险，大大小小的树根爬满缝隙，织成网状。峰下有一石名叫状元石，也叫姜公石，高约 4 米，状若一老者吟诗诵经，昼夜不歇。离状元石 5 米水上有一座小石丛，石顶上长一棵小树，几块小石似蟠桃，整个石丛像一个天然盆景，人称“盆景石”，也叫蓬莱小景。小树根下无泥，年年被

洪水淹没，大水过后，仍亭亭玉立，颇为神奇。

亭对江流 扬美八景之一，原址是钟馗庙，由村中老人会向乡人募捐，于1987年建成钟馗亭。亭右刻碑留念，碑文由老文人梁国群撰写。钟馗庙砌一石壁，壁顶为一块大黄石，向前稍斜，呈屋瓦流水状，正面大石刻有钟馗像，浓眉圆目，右手挥剑，左手亮二指归右臂下，状似挥剑除妖。

金滩夜月 钟馗亭对岸是一个长2000米，宽200米的金滩，上半滩为半沙半石，呈棕黄色或淡黄色，月光下呈淡淡的金黄色，故叫“金滩”，下半滩却是很细很白的细沙。曾有诗云：“月夜沙舟美，渔灯到处明，江心浮朗月，水面洒繁星”。沙滩呈弧状，像一边鸡翼，所以又叫鸡翼滩。金滩是一个天然大浴场，也是扬美古镇风景区的活动中心之一，可容纳数千人开展各项露天活动，水上活动有钓鱼、划艇、荡舟、赛龙舟等。

巨蟒拦江 亭对江流下游300米处，水底有一列似堰非堰的长石从岸边伸向对面金滩，近金滩处有一大沟，水枯时节，仅容一船通过，堰顶不能通航。即使是丰水期，仍可看见堰顶有一条水波急跌向下。春秋时节，堰几乎露出来，拦住江水，故称“巨蟒拦江”。

清代一条街 清代一条街原名“临江街”，建于清朝道光十四年（1832年），因其较好地保持了清代街道古建筑的风格而得名。街道位于古镇的西南端，南北走向，长约300米，宽3.8米，街道全用规格不一、形状各异的青石板铺成，光滑平整。

沿街的古屋多建于清代，也有部分建于明朝，都是砖木结构。明朝的房屋与清朝的明显不同，明朝的房屋一般用7根圆木作屋柱，翘檐飞角，清一色青砖蓝瓦，故人们把这些明朝古屋叫做七柱屋。清代的古屋以砖为主，只有横条、格子、门窗和祖宗楼才用木材，屋内隔墙也是青砖直到屋顶，二者相比较，清代古屋的工艺较之明代民居要精致美观些。

2. 广西壮族自治区博物馆。

广西博物馆位于南宁市民族大道旁，创建于1934年，1956年重建，占地面积3万多平方米，是一座省级的地方性综合博物馆。

博物馆整体建筑是长方形现代建筑，各展厅分布于各层楼中，每一大厅分设相连通的小厅，陈列大楼在建筑上具有壮族干栏风格。

博物馆现有收藏品5万多件，其中收藏有国家一级藏品152件，包括新石器时代晚期的大石铲，商代的兽面纹铜卣，汉代的《从器志》木牍，高达115.5厘米的大铜马，绘有神话故事的漆绘铜盆和漆绘的铜筒，以及能消除烟尘的铜凤灯等文物。这些收藏品分5个展厅展出：

广西革命文物陈列室 主要通过大量的图片、资料和实物，介绍新民主主义革命时期广西壮族人民英勇顽强的革命斗争历程。

广西历史文物展览室 主要陈列5万年前旧石器时代晚期的柳江人遗址的实物和照片，还有宁明花山崖壁画模型等。

广西民族民俗展览室 主要介绍居住在广西的壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等11个少数民族的民俗风情，通过图片和实物，重点展出富有民族特色的服饰、织锦、蜡染、刺绣、挑花、建筑和节庆等。

广西古代铜鼓陈列室 铜鼓是我国南方和西南古代具有地方特色的文物，最早是作为打击乐器使用的，以后逐步演化成为少数民族统治者的权力与财富的象征。供上层贵族用来从事娱乐和祭祀的工具，或作为盟会和宴会歌舞时的礼乐器，还可以作为葬具和随葬品。统治者常用它来召集部属，指挥军队。

广西博物馆是世界上收藏古代铜鼓最多的博物馆，现总计有铜鼓300多面，其中北流出土的一面铜鼓直径达165厘米，重达

300 多千克，全身都装饰有云雷纹，是迄今为止世界上最大的铜鼓，被誉为世界“铜鼓之王”。

根据铜鼓的形状、花纹、出土地点、伴出物品等研究，可分为万家坝、石寨山、北流、冷水冲、灵山、西盟、遵义、麻江等八种类型（这八种类型，广西均有出土实物），其中以万家坝型最为古老，为最原始型铜鼓。

广西出土的铜鼓形体高大，且大多以青蛙图案作装饰。据史载，青蛙是壮族先民崇拜的图腾，人们把它当作预报风雨的神灵和吉祥物，此习俗一直流传至今。北流是广西出土铜鼓较多的一个地方，北流型铜鼓的特点是高大厚重，鼓面伸出鼓颈外，鼓身饰有云雷纹，鼓面塑有立体青蛙。

“太平天国在广西”陈列室 该室主要展出太平军从金田村起义开始至 1853 年 3 月 19 日攻克南京的斗争史迹。

3. 广西民族文物苑。

广西民族文物苑地处广西博物馆旁，建于 1988 年底，占地 2.4 万平方米，荟萃了广西壮、瑶、苗、侗等主要少数民族的建筑、民族文化和民族工艺之精华，整个文物苑林中有园，园中有景，使人在苑内就能如同身临其境般地领略边远少数民族山寨的生活气息。

文物苑内建有壮族民居、瑶族竹楼、苗族吊脚楼、侗族风雨桥和鼓楼等，在民族作坊内，有榨油、碾米、造纸、榨糖、制陶、水车等民族传统设施及制作表演。每逢节日，还有民族文化节节目表演，使国内外游人全面地了解广西少数民族的风俗习惯及日常生活情况。

文物苑主要参观点有：铜鼓楼、双蛙迎宾、壮族民居、大青铜马石仿塑像、苗寨、毛南山乡、瑶寨、侗寨、民间作坊区、放生池、壮族戏台等。

4. 南宁市人民公园。

人民公园原名白龙公园，始建于 1951 年，是南宁市解放后兴建的第一座综合性文化娱乐公园。公园总面积为 51.3 公顷，园内广植常绿树种和乔灌木，一年四季树木常绿，芳草如茵，湖光水色，四季花香，一派南国景色。主要的文物古迹和景点有：“望仙坡”、“镇宁炮台”、“龙塘观鱼”、“荫生植物园”、“革命烈士纪念碑”等。

望仙坡 为古邕州八景之一“望仙怀古”原址。位于公园前部（公园西面），进入公园大门，便有一条 141 级、宽约 12 米的石阶直达“望仙坡”。相传晋代仙人罗秀曾在南宁市西面的罗秀山上修行得道成仙，望仙坡因与罗秀山遥相对望而得名。这里宽阔平坦，多年来，“望仙坡”都是广西国际民歌节的主会场。

1958 年 2 月，毛泽东等领导人在这这里接见了广西各族人民代表。

镇宁炮台 镇宁炮台位于望仙坡西南平台处，海拔 112.2 米，为市中心制高点。炮台上安装有一门 1890 年德国克鲁伯工厂制造的固定型陆防线膛加农炮，炮号为“130”，炮身长 3.1 米，全长 5.5 米，炮筒尾部刻有德国文字。炮身能按铁轨自由旋转，向三个方向射击，铁炮射程为 12 千米。

展览厅 1958 年 1 月，中共中央在南宁召开了著名的“南宁会议”，1 月 22 日，国家领导人毛泽东、刘少奇等在这里接见了 4 万多广西各族人民代表。为表达广西人民对毛泽东等领导同志的崇敬，自治区人民政府于 1978 年在此修建了展览厅，展出当年毛泽东等中央和国家领导人在南宁活动的图片和资料。

革命烈士纪念碑 座落在公园东北隅山坡上，建于 1956 年，为纪念为广西革命事业而牺牲的革命先烈而建。纪念碑占地 1 公顷，分纪念碑、长阶和广场三部分。纪念碑竖于山巅，碑高 25 米，用大理石砌成，碑身刻着“革命烈士永垂不朽”八个大字，

周围是 500 平方米的平台，下面为 156 级花岗岩长阶直达山脚的草坪和广场。广场东西两侧分别建有“瞻忠”、“仰烈”纪念亭。

荫生植物园 始建于 1990 年，1992 年 10 月对外开放，占地约 5 公顷，是一个园中园。该园分荫生植物区、水生花卉区和肉质植物区三大观景区，目前是广西规模最大、品种最全、数量最多的荫生植物园。园内共有荫生植物 30 多科 50 多属，共 300 多个品种，许多品种是从国内外收集而来的，十分珍贵。

龙潭观鱼 走出荫生植物园便可看到一个湖，名为白龙潭（人们也称之为白龙湖）。关于此潭，宋朝王象之曾在他的《舆地纪胜》中这样记载：狄青曾见此塘有一白羊，颇似龙形，故以白龙名其潭。白龙潭因此得名，公园也因此取名为“白龙公园”，解放后才改名为人民公园。

湖中有湖心亭歌台，由一座九曲桥与陆地相连，每逢重要节日或活动，这里就会人山人海，成为歌的海洋。

公园管理部门在湖中先后投放了 16 万大小不一专供游客观赏的鲤鱼，最大的有 3~4 千克，走到湖边或湖中，便可看到成群结队的红色鲤鱼游来窜去，当有人撒一把鱼饲料到水中时，就会看到成百上千的鲤鱼蜂涌而来，有的甚至跃出水面一尺多高，鱼群聚集面积可达 6~10 平方米，鱼层厚度可达 0.5~0.7 米，红鲤绿波相互映衬，其景十分壮观。

5. 南宁市动物园。

南宁市动物园位于南宁市西郊十里亭，距离市中心 6 千米。前身是南宁西郊公园，占地面积 39.1 公顷，现为广西最大的专门性动物园。园内建有狮虎山、大熊山、熊猫馆、蛤蚧山、大象馆、鸟类馆、豹子房、海豹池、鳄鱼湖、马鹿场等。各动物馆之间，分别辟有荔枝园、梨子园、香蕉林、橄榄林、芒果林、桃园、盆景园等，园内有约 8 万平方米的天鹅湖。

整个动物园林木葱茏，鸟语花香，目前已建有动物馆舍 38

座，有各种野生动物 180 多种 2000 多头（只）。展出的动物主要是热带、亚热带地区的品种，如红面猴、黑叶猴、亚洲象、非洲象、长颈鹿、非洲狮、鳄鱼、大蟒蛇等。展出的方式以生态放养为主、笼养为辅、驯化表演相结合，有群象表演、猛兽表演、海豹表演、鸟类表演，节目惊险精彩，趣味横生。

大象馆建于 1997 年，占地 1 公顷，是目前国内动物园中最大的大象馆。其中表演场地占地 0.4 公顷，可容纳 1000 多人参观，活动场地约 0.6 公顷，地形起伏，种植了以大榕树为主的热带、亚热带植物，设置了水池、水沟，整个馆屋顶做成一个小花园。群象在这模拟的热带、亚热带生态中嬉戏玩耍、乐态百出。群象表演叠罗汉、拜佛、踢足球、打篮球、倒立、戴帽子、过人按摩等 20 余项惊险精彩、趣味横生的节目，成为南宁市最知名的旅游热点之一。

6. 明秀园。

明秀园位于武鸣县城西郊约 1 千米的西江岸，清末为乡宦梁生杞举人私园，原名为富春园。民国初年，两广巡阅使、耀武上将军陆荣廷购此园，并大加修缮，改称明秀园。

明秀园三面环水，为葫芦状半岛，南北长 300 米，北部东西宽 45 米，中部最窄处 68 米，南部最宽处 166 米，面积约 42 亩。明秀园与桂林的雁山公园、玉林陆川的谢鲁山庄并称为广西三大古典园林，以古木、花果、怪石、亭台等园林景观为主，尤以其清、奇、古、怪的特点吸引着无数的游客。

明秀园分外园、内园。进门即见外园，园的右侧白墙将内园阻隔，园内古木参天，浓荫蔽日，繁茂的林荫下，巨石成群，姿态各异，还有许多奇形怪状的小石峰，古亭、屋宇掩映于万绿丛中，整个外园清静幽雅，富于山野之味。

半岛中间的最窄处有一道小山岗，园主人顺势建了一道墙，内园的门就建在这里。内园小径曲折，穿行于奇石怪木之间，峰

回路转，柳暗花明，沿路的枯藤老树生长于峰巅壁上，紧紧扎根于石缝岩隙之间，攀附伸沿，天然奇趣，比比皆是。

园中有几座依照苏州园林建筑特色建造的亭子，风格各不相同，如“荷花簪”（民国年间又曾称“修志亭”）建在荷花池边，为飞檐的四角亭，而“别有洞天”则建在岩石形成拱门后逐级而上的至高处，为展翼欲飞的六角亭。亭前开阔的草地上，有百年以上树龄的荔枝树，树下设有人工精凿细打的石桌、石凳、石台，雅致奇巧，此为陆荣廷商议军机大事之地。民国初期，胡汉民、章太炎等国民党要员和梁启超等人，曾到园中与陆荣廷商议讨袁大事。抗日战争期间，国民政府第十六集团军在园中设总司令部，桂林行营主任白崇禧亲临指挥昆仑关外围的高峰山脉阻击日军战事。解放初期，以北京大学袁家骅教授为主的专家组创制拼音壮文，成为创制壮文的办公室驻地，建有援助壮文创制的前苏联东方语言专家居住的苏式建筑“专家楼”。60年代全国人大委员长朱德、副委员长郭沫若视察武鸣，曾入园观赏。

园内还有民国年间爱国华侨胡文虎、胡文豹捐资建筑的国民基础中心学校校舍、古榕合抱的龙眼双生树等。

明秀园与隔江相望的春霞园、相隔不远的秋暇园合称为姐妹园。

7. 昆仑关。

昆仑关，人称邕（宁）宾（阳）咽喉，是广西名关之一，位于邕宁县昆仑镇的昆仑山东侧，为宾阳、邕宁、武鸣三县交界的三角地带，东距南宁 49 千米。

昆仑关为大明山余脉，北高南低，层峦叠嶂，羊肠小道，十分险要。昆仑关雄踞在昆仑山与领兵山之间的山隘中，雄关横锁，确有“一夫当关，万夫莫开”之势。历来为兵家必争之地。

历史上在此曾发生过 5 次较大的战役，其中最著名的有 2 次：一次是北宋皇佑四年（1052 年），宋仁宗派狄青率兵镇压反

宋的侬智高，狄绕昆仑关夜袭侬，侬军战败远走云南，即历史上有名的“夜绝昆仑”之战。另一次是1939年12月中国军队大败日本侵略军的昆仑关战役，谓之“桂南会战”，此次战役击毙日军少将中村正维，歼敌5000多人，是继台儿庄战役之后在抗战史上又一震惊中外的著名战役。在中华民族的抗日斗争史上写下了可歌可泣的一页。

1944年，国民政府为纪念昆仑关大战中牺牲的烈士，在昆仑关上建立了昆仑关战役阵亡将士墓园、纪念塔、牌坊、碑亭、中村正雄墓等。整个建筑群集中了包括蒋介石、李宗仁、徐永昌、于佑任、何应钦、李济深、杜聿明、白崇禧等诸多国民党军政要人的题词手迹。

山下建有牌坊，牌坊正中横额刻有“陆军第五军昆仑关战役将士墓园”16个字，外柱两边竖书杜聿明所题对联：“血花飞舞，苦战兼旬，攻克昆仑寒敌胆；华表巍峨，扬威万里，待清倭寇慰忠魂”。

1994年7月8日昆仑关被列为自治区级文物保护单位。

8. 广西现代农业科技示范园。

广西现代农业科技示范园是由国家计委、广西区计委和广西农业科学院投资1500万元人民币，于2001年5月竣工使用的农业高科技示范园区。示范园座落在南宁市大学路（原西乡塘大道）与快速环道交汇处的广西农业科学院内，离市中心约8公里。

示范园的主要参观浏览景点和游乐场所有：百果园、科普知识长廊、观光长廊和野菜采摘区、昆虫世界馆和蝴蝶园、绿化长廊、智能玻璃温室、现代化连栋大棚、精品蔬菜生产示范区、名花天地、赏荷塘、烧烤场、垂钓区、康乐场等。2004年内还会对游人相继开放无公害产品包装车间、蘑菇馆、双季葡萄园、游泳池、农业成果馆等景点。

百果园种植有 120 个果树品种，主要种植热带、亚热带水果，有龙眼园、荔枝园、芒果园、引种园等。引种园引种的品种主要有：墨西哥火龙果、台湾珍珠番石榴、大果枇杷、马来西亚甜杨桃、澳洲坚果等。在百果园、观光长廊和野菜采摘区，游人不仅能观赏到种类繁多的水果和野菜，还可以亲自采摘和品尝。在智能温室内，人们还可以一睹广西现代农业科技园与台湾今日景艺公司共同培育的名贵洋兰和部分鲜花，如蝴蝶兰、卡特兰、大花蕙兰、文心兰等，产品大部分出口到日本、韩国。

示范园中最引人注目的景点是昆虫世界馆和蝴蝶园。昆虫世界馆是华南最完整的昆虫标本馆，包括展览大厅和活蝴蝶放飞园。展览大厅里展示约 2000 种 6000 多套世界珍奇昆虫、蝴蝶标本，还有昆虫工艺品以及丰富多彩的昆虫文化。其中有十分珍贵的中国、美国、西班牙等国的国蝶标本。生动的昆虫标本，精美的图片，栩栩如生的真虫、真蝶工艺品，让游客大开眼界。活蝴蝶放飞园是人类园艺技术与昆虫学技术的高度结晶，充分体现了人与自然的和谐统一。在这座鲜花盛开的花园里，放飞着成千上万只翩翩起舞的彩蝶，置身其中，可亲身体验人蝶共乐的奇趣。有兴趣的朋友在技术员指导下还可利用昆虫自行制作属于自己的“工艺品”。

2004 年 7 月，广西现代农业科技示范园被国家旅游局评定为全国工农业旅游示范点。

南宁市其他的旅游景区（点）还有：金花茶公园、广西烈士陵园、滨江公园、狮山公园、石门森林公园、灵水、蒲津公园、新会书院、天雹水库、敏山、起凤山、西云江水库、清黄氏故居、粤东会馆、横县九龙瀑布群风景区、乌蛮山风景区、上林大龙湖风景区等。

二、崇左市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 大新德天瀑布。

大新德天瀑布位于大新县中越边境的归春河上游，西距县城66千米。德天瀑布宽约200米，高约70米，纵深约75米，被誉为亚洲第一大跨国瀑布，世界第二大跨国瀑布。

德天瀑布因其宽阔且落差大，自北奔来的浩浩荡荡的归春河水猛然跌落时飞珠溅玉，声震河谷。整个瀑布由十多道高低不齐、大小不一的湍流从不同角度飞泻而下，倾泻的流泉撞击在坚石上，水声轰鸣，飞花四溅，透过阳光的折射，五彩缤纷，十分壮观。水势随三层突断的高崖呈三级跌落状态，形成了气势磅礴、雄伟壮观的悬空三级大瀑布。第一级瀑布是由从北而来的湍流从不同的角度穿过丛林直落天池，连成高约36米，宽约75米的半圆形水幕，气势恢宏。

天池面积约2000平方米，深约7米，水质清澈，水雾迷蒙。第二级瀑布由天池左侧处冲下的多道水帘形成，落差约23米。第三级瀑布由几道较大的激流相互参差，一同跌落龙潭而构成，瀑布高约16米、宽约120米。第三级水帘崖下，有一宽约3米，高约5米，深约25米的水帘洞，洞道崎岖，石笋、石柱遍布，在洞口观瀑，别有情趣。

瀑布四周古树参天，花草掩映，景色随着季节的变化而不同。春季，崖草泛青，山花吐艳，木棉似火，点缀在树丛杂草之中，与绿色梯田相映生辉；秋季，瀑布似素绢高挂，碧水清流，梯田铺金，秋风送爽，阵阵稻香扑面而来，令人陶醉；冬季，水量虽少了，但仍有多束纤秀的水流悠然飞落，山风把细流吹得飘飘洒洒，似琼珠闪闪，使游人感到仿佛进入了一个幽雅洁白的琉璃世界；最为壮观的要数夏季，河水溢涨，激流排山倒海奔腾而

下，好似千军出征，万马奔腾，那轰隆的水声如鸣惊雷，几里之外便能听到。瀑布跌下溅起几丈高的碎浪，仿佛素花万朵，绚丽多姿。观此奇状，令人眩目惊心又豪情奋发。

瀑布顶上有一小岛，称“浦汤岛”，面积约1公顷，岛上绿树成阴，河水从岛的两侧潺潺流淌扑下断崖。岛右侧约50米处有一座国界碑——53号界碑，上刻“中国广西界”，因岁月的侵蚀，碑已有破损，更显其沧桑。

2. 陇瑞热带动植物保护区。

陇瑞热带动植物保护区距宁明县城约5千米，是左江花山风景名胜游览区的重要组成部分。保护区地处热带边缘，有2400公顷的亚热带原始森林，所以这里的动植物均保留着亚热带大自然原始王国风貌。保护区年平均降雨量1400毫米，年平均气温22℃，非常适合动植物生长，所以这里的动植物资源十分丰富。

保护区有1400多种植物种类，其中，金花茶、金丝李、蚬木、格郎央等为稀有珍贵树种和优良速生树种。还有被誉为“茶族皇后”的金花茶，在世界上近5000多种山茶杂交品种中，惟独它的花色是金黄色的，光彩夺目，妩媚动人，是世界上稀有的珍贵植物。

动物资源也很丰富，有陆栖脊类、爬行类、两栖类、陆栖贝类等百多种动物品种，其中，鸟类70多种。稀有珍贵动物有白头叶猴，白头叶猴是广西独有的濒危珍稀动物，堪与大熊猫相媲美，有广西大熊猫之称。除此外，还有斑冠犀鸟、旱獭、豹猫等。

3. 大连城、小连城。

大连城、小连城分别位于凭祥市和龙州县，是广西边境线上的一道防卫边城，被称之为“南疆小长城”，自治区级重点文物保护单位。

中法战争之后，为防御已占领越南的法军再次入侵，时任广

西提督兼卫防督办的苏元春着力加强边防建设，向德国购置了大炮，在桂越边境线上修筑了 150 多座炮台。大、小连城即是这一系列边防建设中的重点军事设施。

大连城 位于凭祥市区北 1.5 公里处，旧名稟更村。当年苏元春以此为广西边防军事指挥中心，并在周围山头构筑 8 座中型炮台，修建长墙连接起来。长墙沿着山脊起伏，颇为壮观，谓之“大连城”。在其中的谷地，有“指挥中心”建筑群：包括提督衙门、演武厅、练兵场、军械局、先锋蓬、武圣庙、财神庙、灶王庙等，并挖了四大井——士兵饮用的“福井”、军官饮用的“禄井”、长者饮用的“寿井”、红白喜事用的“喜井”。有校场坪，可供万人练兵，检阅台高出地面 1 米左右。提督衙门的正厅对联是“天上神仙在，地下将相家”。衙门前 30 米有的四排房屋为兵营。现在也有许多边民居住在这里。

在大连城内“提督衙门”的后山上有个白玉洞，是苏元春建设大连城期间，把此洞作为他的“军机要地”和“养心处”而陆续开发出来的。当年扩通了灵明、灵光、朱砂三洞穴，修阶梯，砌围墙，盖住室，塑神像，砌花坛鱼池，并建亭阁牌坊等，现这些建筑多已毁坏，但保存有题词、诗歌、游记等 27 幅题刻，共 6 种字体，很有欣赏价值。

白玉洞分三层，宽阔幽深。原山门牌坊的对联“洞中洞见洞中洞，天外天成天外天”概括了白玉洞的主要特色。

第一层洞 洞口隆起朝北，并排横放着雕琢精美、镶嵌五色玻璃的屏风。洞额题“荫分北极”。洞口右侧门额书“白玉洞”。洞中入口处刻有律诗。这层洞的特点是宽敞，洞顶平坦光洁如棋盘。

第二层洞 分外洞里洞。外洞是白玉洞的主洞，洞额镌刻苏元春题写的“玉洞”两个大字，高近 20 米。南面石壁凿出一平滑的大方框，原是拟作苏元春的纪功碑，因苏公谦拒，认为千秋

功过应留后人评说，因此没有刻上字，留下这块无字碑。洞中有多幅大型石刻，如楷书“福”、“禄”、“寿”、“又一蓬莱”、“仙骨佛心”，草书“修破灵岩”、“叠翠”，篆书“仙桥”等。里洞高且深邃，可容纳千人。

第三层洞 此洞像个三面镂空的石室，高近3米，面积约50平方米，底顶平展光滑，天造地设，全无斧凿之痕。西北面就岩柱塑成麒麟、狮子、云龙、莲座等。东面石壁篆刻“养心处”，是苏元春寝憩之地。洞口额刻“云阁”，其下塑一联：“极光明地，真自在天”。洞外，紫藤倒挂，青石杂陈，景物亦佳，历来被誉为“蓬莱境”。

小连城 位于龙州县彬桥乡的榜山上（又名将山），距县城3公里。苏元春当年在这一带的边山上构筑了15座炮台，装备着德制大炮，以扼守龙州附近水陆门户。各峰各炮台之间，垒石砌墙，相连环护，蜿蜒伸展数十里，此即“小连城”。它与“大连城”一起，是同一时期、同一目的而建成的边防军事设施。这里上接山顶，下连平野，可控制四面山川。城门口有一联将此处地势的险要和景致之美作了生动描述：“江山如画，府视交州，岩岫有灵严锁钥；楼阁环方，上通帝阙，神仙应喜此蓬莱”。

榜山山腰有一洞，当时经修建后叫“保元宫”。平时是苏元春聚将谈兵、筵宾宴乐、镇边居留之处，战时可用作临时指挥部。宫内的建筑为红墙碧瓦，雕龙刻凤，颇为堂皇。

1981年，大、小连城遗址均被列为自治区级重点文物保护单位。

4. 弄岗国家自然保护区。

弄岗国家自然保护区位于龙州县中北部逐卜、武德、上金乡之间的石山地区，北面与金龙镇相接，总面积101平方千米，平均海拔400米，最高海拔700米，每平方千米平均山峰数30个，

最多 80 个，森林覆盖率为 96%，是全国最大保存最完好的喀斯特原始地貌保护区。1980 年定为国家级自然保护区。

保护区有植物 1282 种，动物 123 种，昆虫 439 种，真菌 100 多种，动植物资源十分丰富，特有的珍稀树种有金花茶、桫欏木、金丝李、肥牛树、东京桐、擎天树、桫欏树等，珍稀动物有白头叶猴、黑叶猴、猕猴、华南虎、云豹、大小灵猫、蜂猴、金丝猴、苏门羚、冠斑犀鸟、原鸡等。保护区内有一棵桫欏木，高 48.5 米，胸径 3 米，树龄已达 2000 年，是 20 世纪末止，中国境内发现的最大的桫欏木，被称为“桫欏王”。

保护区内山峰林立，峰奇洞邃，石美山秀，自然风光优美，保护区具有较高的科研考察和旅游观光价值，1997 年已开辟世界桫欏木王景点为旅游区，修建了简易公路，游客不但可一览木王风采，更可观摩保护区内住民的祭神树仪式。

5. 崇左白头叶猴保护区。

崇左白头叶猴保护区又称为崇左珍贵动物保护区，位于江洲区城东南 31 千米的板利乡与罗白乡交界处，于 1980 年经国家批准建立。1982 年确定为自治级自然保护区。

整个保护区由弄官山、弄挑山、弄火山等 200 多座大小山岭组成，总面积约 30 多平方千米。保护区内群峰嵯峨，山清水秀，峰奇洞异，环境幽雅，气候温和，是我国典型亚热带岩溶地貌和自然资源保存得比较完整的地区之一。保护区内有 60 多种哺乳动物，100 多种鸟类，30 多种爬行类动物，20 多种两栖类动物以及上千种特产植物，其中属国家一类保护动物的白头叶猴就有 18 群 240 多只，是世界上白头叶猴分布较集中的地方。在保护区内，每天早上天亮时到上午 10 时左右，下午从 18 时到天黑前游客均可观赏到调皮活泼的白头叶猴。

20 世纪 90 年代后期崇左县政府利用保护区内的自然风光和世界珍稀的白头叶猴开发出颇具吸引力的生态旅游路线，同时在

保护区内设有崇左县珍贵动物保护站，主要负责管理、保护区内珍稀的国家一类保护动物白头叶猴。

(二) 人文景观

1. 凭祥友谊关。

友谊关，位于凭祥市西南 18 千米中越边境处，距越南首都河内 180 千米，湘桂铁路和国道 322 线在此与越南的铁路、公路相接，是历代中越交通的重要关口，为国家一类口岸，是中国的九大名关之一。

友谊关始建于汉朝，初名雍鸡关，后改名为鸡陵关、界首关、大南关，到了明代又改为镇夷关、镇南关。明、清的安南贡使即由此入关。新中国成立后，1953 年政务院改镇南关为睦南关，1965 年国务院又批准改名为友谊关。1963 年友谊关被确定为自治区级重点文物保护单位。1995 年被确定为广西壮族自治区爱国主义教育基地。

友谊关不仅是扼守边关要塞的军事重地，也是战争历史的见证。1885 年，入侵越南的法军发动谅山战役后，直扑凭祥，镇南关失守。清末冯子材老将军领军镇南关誓死抗战，取得了震惊中外的镇南关大捷。1907 年 12 月，中国革命的先行者孙中山在这里领导了著名的“镇南关起义”。1949 年 12 月 11 日，中国人民解放军把红旗插上镇南关，宣告广西全境解放。

友谊关楼历经沧桑，多次被毁（拆）又重修。1957 年，广西壮族自治区拨款重修关楼，即为我们现在看到的关楼。关楼共四层，高 22 米，占地 180 平方米。

底层为长方形料石砌成，城门为圆拱型，前宽后窄，高 10 米，隧道长 22 米。城门上镶嵌着用汉白玉雕刻的匾额“友谊关”，此出自陈毅元帅手笔，字体浑厚，苍劲有力。城门上建有三层楼阁，二楼为展览厅，陈列着自中法战争镇南关大捷以来发生的重大事件的图片及文物。三楼分为会议室和中越外事会晤室

两部分。四楼正面上方塑有中华人民共和国国徽，楼顶飘扬着五星红旗。

关楼城墙十分厚实，城墙上是棱角分明的齿形墙堞。石头栏杆雕刻精细，圆拱型的门窗构图精美，上镶有青绿色玻璃，玲珑典雅，门窗门板雕花刻意，古香古色，整座关楼既雄伟壮丽、坚实稳固又极具民族特色。

关楼后面的法国楼于清光绪年间所建，后由法国工程师设计改建，具有法国建筑风格，故称法国楼。该楼虽已历经百多年，但其淡黄色的墙，淡红色的机制瓦依然如故，成为人们研究历史及建筑学的景观。友谊关前广场宽阔，两旁遍植木棉和松柏，左侧还有千年古榕，枝繁叶茂，给友谊关增添了几分生气。

2. 浦寨边贸城。

浦寨位于凭祥市西南端距市区 15 千米处，与越南国境相联，对面不足 1 千米处，就是越南谅山省辖下的新青商贸开发区。浦寨建于 19 世纪中叶，原是一个屯子，这里的人们自古就与越南边民易货通商，联姻来往。

1990 年 8 月，为了满足扩大边境贸易的需要，浦寨被辟为对越贸易互市点。这里地域开阔，地势平缓，且通往越南的公路便捷，每天人来人往，车流不息，双边贸易日成交额达 200 万元以上，浦寨很快就以大宗货物贸易显示其特色。在这里进行交易的有工业产品、农副产品和种类繁多的日用品等。季节性的货物则以各类水果居多。浦寨已成为凭祥市最大的边贸口岸和边贸旅游点，有“中越国际商业城”之称。

3. 宁明花山崖壁画。

花山位于宁明县城东南 15 千米处，壮语称之为“邕来”，意即画有图画的大山。是国家级风景名胜区。花山海拔 345 米，形似鹰嘴，削壁临江。崖壁画的画面长 220 多米，高约 40 米，面积 8000 多平方米。画有各种人物、图案 3000 多个，清晰可见

的约有1800个。最大的高约3米，最小的约30厘米，系用红色涂抹成像，极为原始粗犷。

这些图像多为人像，也有动物和器具，画中人物基本由“大”字变化成形，只粗画体态，不细描五官，形态各异。有的侧身前行，有的骑马奔跑，有的为跳舞欢呼状，有的是佩刀威武站立状，但大多数为正面画像，画中人物一般双手向上平举，双脚弯曲叉开，显得粗犷有力。其中有部分人腰佩刀剑，骑着非马非犬的动物，许多是一小群人像围着一个大型人像在起舞或礼拜，这些人物为裸体状，似有男女之分。画面中还有不少马、狗、驴、狼、虎之类的动物，和多种武器、铜鼓、环首刀等器具。人像周围有单层或双层圆圈，是太阳、月亮还是锣鼓、盾牌，不得而知。整个画面布局工整，场面壮观，繁而不乱，均衡对称，结构严谨，画像简单生动，笔调粗犷，风格原始古朴。

对于先民们绘制这些崖壁画的内容，原始崖壁画制作的年代、图像，鲜艳醒目的赭红色颜料是由什么原料成分配制而成，绘画人又如何立足在面临湍急江水的悬崖峭壁上，绘制出如此壮观而又复杂的画面等问题，长期以来人们百思不得其解。

据有关史料记载，花山壁画于南宋时期已被人发现，《宁明州志》也有简单的记载。但真正的科学调查却是新中国建立以后的20世纪50年代才开始的。为了揭开花山壁画那神秘的面纱，国内外的许多专家学者纷纷前来探奇考察。广西有关部门组织的大型考察活动也有七八次之多，其中一次庞大的考察活动是1985年4月至11月间由广西壮族自治区人民政府、人大和政协组织的来自北京、内蒙古、湖北、四川、云南、福建、广东、广西等省（区）市十多个学科（包括历史、民族、民俗、考古、美术、舞蹈、化学、碳素年代学等）的专家，他们对花山崖壁画的作画年代、内容性质、族属问题、艺术风格等进行了大量的科学考察和研究。多数专家认为，崖壁画制作的年代应属战国至

东汉时期（距今约 2000 多年），而从画面取样分析，作画的颜料主要为赤铁矿粉拌合动物脂肪稀释调匀，用扫把或鸟羽直接刷在崖壁上而成。至于崖壁画所表现的内容（或主题），学者们各执一词：有的认为是语言符号，有的认为是乐事庆典或战事盛会，有的认为反映祈天求雨或宗教祭祀，还有的认为是战前誓师或战后庆功等，众说纷纭，莫衷一是。这千年不解之谜，有待人们进一步去探讨，由此更增添了花山崖壁画的无穷魅力。

4. 左江斜塔。

左江斜塔又名归龙塔、水宝塔，位于江洲区城东北 2 千米处，该塔是明朝知府李友梅于天启元年（1621 年）建造，当时建三层，清康熙三十五年（1696 年），知府徐越加建两层，成为五层砖塔。是世界八大斜塔之一。

塔底直径 5 米，塔高 28 米，塔身呈八角形。塔顶铸一铁质葫芦盖顶，历经几百年风雨，从不生锈。塔八面正檐，每一檐角悬挂铜铃一个，随风摆动叮当作响，悦耳动听。塔的外观古朴雄健，昂然挺拔，塔底层南和西南各开一拱门，从二层起每层各开一个小窗。塔内设有可容 2 人对行的螺旋形阶梯到顶，人走在梯上有明显的倾斜感。

塔身倾斜度为 $4^{\circ}24'64''$ ，倾斜方向为西南偏西 $52^{\circ}16'30''$ ，塔斜向正好跟江水流向相逆，但无论从哪个方向观其外形，均呈倾斜欲倒之势，塔下的山峰又正处在江中 90° 急转弯处，江水每至此便奔腾翻卷，令塔欲倒之势更甚，塔上塔下观此景者均会心惊肉跳。

据专家考证，塔的倾斜角度和所处位置，是工匠在建塔时考虑到江心风力和地基等因素而精心设计的。整个宝塔依山顺势，结构稳固，造型和谐，自建成至 20 世纪 90 年代末，虽已历时 360 多年，屡遭洪水冲刷，日晒风吹雨打，依然矗立壮观，足见我国古代人民建筑技术的高明。

1994年7月8日左江斜塔被列为自治区文物保护单位。

5. 红八军纪念馆。

红八军纪念馆位于龙州县龙州镇新街，又名红军楼，由中国工农红军第八军司令部旧址、左江革命委员会旧址和新建的展览陈列大楼构成。

中国工农红军第八军司令部旧址为一幢法式三层楼房，砖墙、木板楼层；左江革命委员会旧址为一幢中式二层砖木结构楼房，这两栋楼房原皆为“瑞丰祥”钱庄。邓小平同志创建红八军时，在此办公和居住，为红八军的指挥机关。1929年到1930年，邓小平同志到龙州布置起义前期工作领导了龙州起义，起义取得了胜利，并成立了红八军，建立了左江革命根据地。在此期间，邓小平同志于司令部门前种下两株柏树，现这两株柏树葱郁遒劲，生机勃勃。

新建陈列展览楼为三层钢筋混凝土结构，现代建筑风格，主要用于收藏和陈列红八军的历史资料和红八军将士的遗物。

中国工农红军第八军司令部旧址和左江革命委员会旧址一直得到较好的保护，并复原了当年的会议室和邓小平卧室。1963年2月被列为自治区重点文物保护单位。1985年，在此建成中国红军第八军纪念馆，并于2月1日纪念龙州起义五十周年之际举行开馆典礼。

1988年，红八军纪念馆被列为全国重点文物保护单位。现该馆已成为广西爱国主义教育基地之一。

6. 大清国“万人坟”。

万人坟位于凭祥市西南约17千米凭（祥）友（谊关）公路旁的右辅山脚下，距友谊关约400多米，是中法战争中为抗击法侵略军而殉国的部分清军的集葬墓。

中法战争期间，法侵略军于1885年2月入侵镇南关并焚毁关楼，后迫于中国军民有力的还击而自退。同年3月23日，法

军再次出动，分三路向镇南关猛攻，年近七旬的冯子材老将就任前敌主帅，率领三军开赴镇南关一带，同法侵略军激战三昼夜，终于击败法军，取得了威震中外的镇南关大捷。

当时的古战场即在今天市区南 14 千米的关前隘（隘口村、卡凤村）一带，方圆十里。战后殉国阵亡的清军将士葬于距关前隘 1 千米的右辅山麓。光绪二十四年（1898 年）清明节，凭祥州官及商民起掘，收集散葬在附近一带阵亡者遗骨众葬于此。起墓立碑文为“大清国万人坟”。坟场以梯级式排放魂坛，魂坛内安放英烈的骨骸。右边有块较小的碑为 1942 年国民党 188 师师长海竞强补立的墓志，左边的碑刻记述 1943 年该师长以及龙州政法首脑集资扩修万人坟的缘起及经过。坟旁遍植青松、木棉，给古战场遗址增添庄严肃穆的氛围。

7. 金鸡山炮台。

金鸡山古称右辅山，海拔 511 米，紧靠友谊关西侧，是关左右边境线上最为险峻的石头山。原有曲折小道通至山顶，现还有公路自隘口沿斜坡上山。

金鸡山顶上有三座炮台，名为镇南台、镇中台、镇北台，是清朝中法战争后，当时的戍边大将苏元春主持修建的。三座炮台均用长方形大块青石叠砌而成，十分坚固。这三座炮台与北面大连城的八座炮台遥相呼应，构成捍卫边关的天然屏障。孙中山领导镇南关起义时，曾与黄兴等亲临炮台参加战斗，大大鼓舞了将士的斗志，他们利用这三座炮台痛击清军，数百将士与 4000 清军激战了 7 天，毙伤清军 200 余人（起义军仅牺牲 2 人）。最后终因弹药不继，主动撤离。

镇南台 位于右辅山之南。进口甬道右壁上刻一幅记述修筑三座炮台的文字。往里走便是“地营”，额刻“镇南台”3 字，可住兵 50 人。炮台顶部置 12 厘米大炮一门，炮口还阻塞着一枚弹头。镇南台是三座炮台中视野最广的，关内外景色尽收眼底，

晴天时，还可望见越南同登市景致。

镇中台 位于镇南台东北方 200 米处。是三座炮台中面积最大、结构最复杂的。正门额刻“镇中台”，门前小屋有《镇中台记》，另有可住士兵 200 人的石室和指挥官室。台顶原配置 12 厘米大炮一门和小炮数门，后大炮拆运北京军事博物馆陈列。

镇北台 位于金鸡山北面山巅，距镇中台约 400 米。炮台外门旁有石刻《镇北台记》。有宽约 100 平方米的操练场。炮台前后入口门额均刻“镇北台”三字。兵房可住上百人。台上置 12 厘米大炮一门和小炮 3 门，今仅存大炮炮筒和炮座。

崇左市其他的景区（点）还有：崇左左江石景林风景区、左江壁画、明仕田园风光、黑水河风光、水口边关旅游区、蓉峰塔、陈英烈祠等。

三、北海市、防城港市、钦州市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 北海银滩。

银滩，原名白虎头，位于北海市南面，距市中心约 10 千米。其沙细如粉、色如银，绵延 24 千米，宽 300 米 ~ 7000 米不等，总面积超过了北戴河、青岛、大连、烟台、厦门海滨沙滩面积的总和。平缓无礁。度假区内的海域海水纯净，陆岸植被丰富，环境优雅宁静，空气格外清新。海滩水势由浅入深，浅水范围宽大，滩平、潮平、浪平，常年水温在 15 ~ 30℃，年平均气温 22.5℃，一年中有 9 个月时间可以下海洗浴，是极好的海滨浴场。以“滩长平，沙细白，水温净，浪柔软，无鲨鱼，坡度缓、无礁石”而著称，可容纳国际上最大规模的沙滩运动娱乐项目和海上运动娱乐项目，是我国南方最理想的滨海浴场和海上运动场所，有“南方北戴河”、“东方夏威夷”之美称。银滩享有盛誉：前全国人大委员长万里称之为“中国第一滩”，前国家主席

杨尚昆题词“世界第一滩”，还被誉为“南方北戴河”、“北海银滩甲天下”、“东方夏威夷”。人称“北有桂林山水，南有北海银滩”。

良好的环境是银滩乃至北海市赖以生存的基础。海边绿树成荫。银滩空气新鲜，空气中负离子数比一般内陆城市高 60 ~ 100 倍，可治疗咽喉炎，气喘等病。人称这里的空气可以罐装出口销售，这里是免费的氧吧。海水碧清洁净，浪软如毯，自净力强。水质为国家一级标准。这也是海域盛产珍珠（从明朝开始就有“合浦珠还”的典故）的一个重要原因。因其优美的环境，亚洲开发银行将北海列为中国环境规划示范工程的四个中小城市之一。

银滩海滨上耸立着一个直径 20 米、形似珍珠的特大圆球，是南珠之乡——北海的标志。圆球表面有起伏弯曲的潮水纹，象征改革开放之大潮。7 位裸露着健美形体、体态婀娜的渔家珍珠女，手拉手围着珍珠球，仿佛正在勇敢的嬉戏于汹涌的时代的大潮中，守护着珍珠球。7 位裸女有的背靠球体，有的则面向球体。珍珠球为钢制雕塑，用不锈钢镂空制成，球体表面的潮水纹也是用不锈钢冷锻工艺加工制作，7 位少女像则为铜像。整座钢雕塑连同基座高 23 米，钢球内设有 4 层建筑，开辟为茶座、餐厅、商场、舞厅。这是亚洲第一大钢塑，取名为《潮》，这是北海籍画家、中央工艺美术学院教授魏小明的作品。在珍珠球的靠海面，是音乐喷泉，安装有 5000 个喷头。水柱最高为 80 米，为亚洲第一大音乐喷泉。喷泉的水柱和着中外名曲节奏强弱而升降变化，伴随五彩灯光的变幻时起时伏、优雅起舞，千姿百态，光彩夺目。

北海银滩不仅是一个理想的海滨浴场，还是一个优雅的旅游休养度假胜地。在这里还可以举行各种体育娱乐活动，如沙滩排球赛、足球赛、自行车赛等。国务院已于 1992 年 10 月批准建立

北海银滩国家旅游度假区。

2. 汊尾金滩。

东兴市南面的汊尾海滩长达 13 千米，其中，优质沙滩绵延 8 千米。这里的沙滩沙粒匀，泥质少，沙质细软金黄，故有金滩之名。金滩海岸，处处是郁郁葱葱的林带，环境幽雅，空气清新。

汊尾金滩东有江山半岛，西有越南茶古岛和万柱海滩作为屏障，海浪、潮水平缓，且水质优良，海水湛蓝，透明度可达数米，水中悬浮物较少，海水无异色、异味、异臭，而且水底无暗礁、陡堤和其他障碍物，海中无鲨鱼，是理想的海滩浴场，也适合开展各种海上体育项目。

汊尾金滩的另一优势是气候宜人。这里，海滨的气温与海水的温度由于海洋的调节作用，冬暖夏凉，一年中除少数低温月份外，大部分时间都可下海沐浴，汊尾金滩是我国不可多得的少数几个滨海避暑、避寒的度假胜地之一。

3. 龙门七十二泾。

龙门七十二泾在龙门港的一个群岛中，位于钦州港经济开发区西北部，北部湾茅尾海出口处。100 多个岛屿参差错落地散布在纵横 10 千米的钦州湾海面上，使这一片海域形成无数回还往复、曲折多变的水道，当地人称这些水道为“泾”。“七十二泾”，是形容其多，实际上何止 72 条？

这片群岛面积约 36 平方千米，泾内岛上林木茂盛，风景优美，素有“南国蓬莱”的美称，又说泾如玉带，岛像明珠，故享有“龙门还珠”之美誉，（又称“龙门环珠”）。“龙门还珠”是钦州八景之一。这里小岛环列，似颗颗明珠；泾道交错，像水城迷宫。这里山清水秀，泾深浪静，还有诱人的红树林，既是海船避风的地方，又是人们旅游寻乐的好去处。

七十二泾区内还有近万亩连绵成片生长的、被誉为海底活化

石的红树林。红树林在护堤、防浪、保护生物多样性方面有不可取代的经济、科研价值。还兼具极大观赏性：青翠的红树林与湛蓝的海水相映，景色别致。

七十二泾自古就被文人墨客垂青而流连忘返，并留下大量吟咏之作。仙岛公园——七十二泾的入口处还立有目前全国最大的逸仙铜像和钦州县各界人士于1926年立的“孙总理逝世周年纪念碑”。七十二泾是一处集自然景观和人文景观于一体的旅游胜地。

4. 星岛湖。

星岛湖，即库容7亿多立方米的合浦县洪潮江水库，位于南宁——北海二级公路168千米处北侧，距北海市区52千米，距合浦县城24千米。其面积达600平方千米，拥有大小岛屿1026座，故曾叫“千岛湖”。

洪潮江水库建于1959年，水库大坝高34.3米，长345米，库区东到钦州市灵山县，西到钦州市钦南区，积雨面积400多平方千米。

建水库前，这里是无数山峰组成的大山区。大坝建成后，其北面的群山有的被湖水淹没，多数则还露出顶峰，这便形成了犹如星斗密布的星岛湖。宽广的湖面，有时水平如镜，青峰倒映，分外妖饶，借用清代诗人袁枚赞美漓江的诗句“分明看见青山顶，船在青山顶上行”来形容星岛湖的美景十分贴切；有时又绿浪千层，鸭飞鸟鸣，别有情趣。露出水面的小岛，其状有的像圆球，有的似大鼓，有的如竹笋。这些小岛有的树木茂盛，有的绿草如茵，有的山花烂漫，像一颗颗璀璨的明珠。在这些小岛上还栖息着各种鸟类和野生动物，更增添了岛上的生机和野趣。

星岛湖又像水泊梁山。1996年5月中央电视台为拍摄大型电视连续剧《水浒传》而建“苏杭水街”、“梁山水寨”等景点，今天成了湖区新的人文旅游景观，内有水寨、涌金门、文殊

院等仿古建筑。

星岛湖已被批准建立自治区级旅游度假区。

5. 江山半岛。

已列为自治区级旅游度假区的江山半岛位于防城港市港口西南面，距离港口区仅 1 千米。江山半岛海岸线长达 69 千米，北部连接防城区十万大山。江山半岛是广西最大、最美丽的半岛，不仅物产丰富，而且风景独特，气候宜人。江山半岛面积 208 平方千米，其中，规划开发的旅游区面积 63 平方千米。旅游区主要是以沉积砂岩为主的丘陵地，海岸线长达 32 千米，其中沙滩约 15 千米，滩涂和红树林海岸线 5 千米。主要景点有皇帝岭、潭蓬古运河、月亮湾、钓鱼台、望夫石、观日台、太平坡白浪滩、白龙古炮台、白龙珍珠港、洲顶瀑布、贝丘遗址、新基红树林等。

江山半岛将成为一个海面阔、海湾美、沙滩好、山泉清、树林茂、石头奇、风情浓的人人向往的新的旅游避暑休假胜地。

6. 涠洲岛和斜阳岛。

曾有人说：“不到涠洲岛是枉到北海。”涠洲岛位于北海市正南面的北部湾北部海面，距北海市中心 36 海里，面积 25 平方千米，为广西第一大岛、中国最大的火山岛。从高空鸟瞰，涠洲岛像一枚弓型翡翠浮在大海中。在涠洲岛的东南面 9 海里处有广西第二大岛斜阳岛，该岛面积 1.89 平方千米。两岛均为火山岛，岛上风光秀丽，气候宜人。那浓郁的宗教气氛，原始古朴的海岛风情令人流连忘返，著名的景点有“滴水丹屏”、“龟豕拱碧”、“法国传教士人头像”、“火山弹荟萃”及三婆庙、圣丹庙、天主教堂和汤显祖观海处等。涠洲岛火山公园共有 20 多个景点，13 万年前因火山爆发的烧灼、挤压留下线条怪诞、色彩绚丽的岩纹和多姿多彩的海蚀，海积地貌随处可见。较突出的有平台听涛、百兽闹海、龙宫探奇、海蚀蘑菇等，线路总长 2.5 千米。千姿百

态的海蚀奇观的形状还会随着潮涨潮落而无穷变化，景观之丰富在我国堪称一绝。岛的周围浅海生成的珊瑚礁，是中国最靠近大陆架的珊瑚礁，具有很高的开发价值。火山口景观、海蚀奇观、诡异奇洞、茂密的植被、千姿百态的珊瑚和洁白的沙滩、清澈的海水等构成了奇观异景。所以古人笔下的涠、斜二岛被看作海上的仙家福地，有大小“蓬莱仙岛”之称。

1985年评出的北海八大风景点中，有两处在涠洲岛，即龟豚拱碧和滴水丹屏。此外，涠洲岛上还有建于清代的法国哥特式天主教堂，是当时全国四大天主教堂之一，成了旅游胜景。相传初唐四杰之一的王勃就不幸淹死在涠州岛附近。

涠洲岛仅有25平方千米，主要景观多集中在南面海港的周围，成为省级风景区。广西壮族自治区人民政府已批准在涠洲岛建立自治区级旅游度假区。

7. 山口红树林生态自然保护区。

北海市合浦县山口红树林生态自然保护区是国务院1990年确定的首批国家海洋自然保护区之一，进入全国五大海洋自然保护区之列，面积300多公顷，居世界第二位。

红树林是热带、亚热带沿海泥滩上的常绿灌木和小乔木植物群落，世界上不多见，主要分布在印度、马来西亚、西印度洋群岛、西非和我国等地。我国广西、福建、广东、海南、台湾等省区的沿海滩涂均有成片的红树林，小的几亩、几十亩，大的上千亩、几千亩。红树林与其他植物不同，它是“胎生”植物。种子在树上果实中萌芽长成小苗后，才脱离母体，坠落插入泥中生根长成新林。如果掉下的小苗未能入土生根，还可存活两三个月，随波漂流远“嫁”他方，异地成株、成林。

合浦县山口镇附近的英罗湾的滩涂上，生长着一大片红树林，面积上万亩，青绿、碧绿、蓝绿、黄绿汇成一片绿洲，四季常青。这里的红树，有的高3米~4米，有的高8米~9米，树

干直径一般在 20 ~ 30 厘米。潮来时，红树林几乎被海水淹没，潮水退了，红树林才又展现在人们面前，故又有“海上森林”之称。一株株红树主干的下半截都残留有海水浸泡过的痕迹。与红树林生长环境相适应的一个有趣现象是：每株红树的下半截，离地面几尺高处，长着许多粗壮的、拱形的、插进深土的支柱根，而且一株株组合，一根根相连，像人墙、像屏障，千姿百态，蔚为壮观！

红树属红树科植物，当地人称“海榄”，世界上有 80 多种品种，我国有 20 多种，主要有红榄、白榄、黑榄等。

英罗湾的红树林已有 300 多年的历史。在这里，不仅可观海赏林，还可观鸟听“歌”。几千亩的红树林和一望无际的大海，是鸟的天堂。每当天将发亮，红树林里的各种鸟儿大展歌喉，唱起各自美妙的歌儿，有独唱，有对唱，有小合唱，此起彼伏，最后形成百鸟大合唱，至太阳升起，鸟儿停止鸣唱，开始觅食。夕阳西下时，百鸟归巢。这时，如果鸣放两响未装铁砂的鸟铳，被惊吓的鸟儿会从红树林中飞起，布满天空，犹如银花点点，不久，鸟儿又纷纷飞回林中。

红树林除了观赏价值外，还有很高的生态效益、经济效益和科研价值，有人说它有八大作用。保护区不仅是旅游胜地，而且还是科研、教学基地。

(二) 人文景观

1. 北海海底世界与水族馆。

广西首座水族展览馆——北海海底世界座落在环境优雅、绿树成荫、紧靠海边的海滨公园内。该馆与青岛水族馆同为我国最大的两座水产展览馆。海底世界由北海水族馆引进中资、外资 6800 万元建成，分鲨鱼馆、儒艮馆、大型洄游馆、潜水区等部分。这是一座融科普教育、观赏、旅游、娱乐为一体的大型海洋综合性设施。

整馆容纳水体 4700 吨，全国水族馆中容量最大。放养鱼类 350 多种，价值约 1000 万元，为我国除香港外，同类水族馆中鱼类数量最多。鲨鱼有大白鲨、食人鲨等五种。最大的鲨鱼重达 500 多千克，均是从南沙群岛一带捕捞来的。游人可以通过馆内有一条长约 60 米的海底观光隧道两侧和顶部的透明玻璃观赏馆内的珍贵鱼类。

旁边这座建于 1978 年的展览馆，建筑面积 1256 平方米，门前有一座喷泉雕塑。展览馆内分 7 个展室：正厅、藻类室、无脊椎动物室、鱼类室、哺乳动物室、综合利用室、水族厅，另有水族箱、海龟池、海豹池，展出北部湾海洋生物标本 670 多种，2800 多件，其中有最简单、最古老的低级植物——海藻，有低等动物——无脊椎动物，有被联合国列为保护对象的珍稀动物儒艮（俗称美人鱼，也称海牛），有长 13 米、重 3 万多斤的鲸鱼骨骼，有 10 多斤重的龙虾标本，有驰名中外的南珠和 600 岁寿命、全国最大、重达千斤的活海龟等，具有北部湾水产资源特色。

2. 大士阁。

大士阁位于合浦县东南方向，距县城 80 多千米的永安村。大士阁俗称四牌楼，建于明代万历四年（1576 年），原是供奉观音大士等佛像的地方，故名大士阁。

大士阁坐北朝南，是一座两层双亭相连的三开间六进深的亭阁，前亭高 6.38 米，全阁占地面积 397 平方米，是合浦县保存最长久的一座古建筑，附近仍有明代的永安古城（古军事重镇）遗址。在阁前竖立的两块石碑上镌刻着这样一副对联：“永留芳春新景物，安得华国大文章”。整座亭阁共 36 根柱，72 条横牵，108 个矮仔顶。大士阁从外观上看，分前后两亭，但两亭相连，中间无天井相隔，内部结构为统一整体。阁的低层四壁无墙，楼上一层则四壁为木板墙。大士阁的结构形式是穿斗式和抬

架式。全阁的梁柱全为榫卯连接，不用一钉一砖。大木构件全为南方特产、质地坚硬的铁木。大柱下面都有一块莲花状的石墩支撑。最为奇特的是，一根主柱的柱脚悬空，不与石墩相接。自明朝以来，历经多次风暴、地震，其附近几里内房屋都倒塌了，它却巍然不动，令人不得不为先人的高超建筑艺术叹服。

大士阁不仅建筑风格独特，而且装饰精美。全阁所有的屋脊（每顶九脊）、飞檐、封檐板等处，都有精致的花纹图案装饰，有二龙戏珠、龙首鱼身怪兽、仰首欲腾的蛟龙、抢戏金钱的雄狮。此外，还有各种人物、动物和花草等图案，形象逼真，色彩斑斓，具有浓厚的地方特色和民间艺术色彩。大士阁已列为全国重点文物保护单位。

3. 三宣堂。

民族英雄刘永福的故居也叫三宣堂，位于钦州市钦南区板桂街10号。

刘永福（1837～1917年），又称刘义，字渊亭，上思县人，1857年参加广西农民起义。太平天国革命失败后，在滇桂边境一带组织黑旗军，1867年后率部在滇越边境一带活动。1873年，法军侵略者侵占越南后，刘永福率黑旗军多次援越抗法，屡建奇功。有民谣唱道：“刘义打番鬼，越打越好睇”。越南阮氏王朝封刘永福为宣光、兴化、山西提督，称三宣提督。

刘永福于1889年从越南回国，定居钦州，1891年建公馆，取名三宣堂，以纪念他援越抗法的光荣历史。三宣堂不仅是爱国主义教育基地，还具有很高的艺术价值。它建于1891年，占地2276平方米，有大小厅房119间，用料考究，造型端庄，规模宏大，布局独特。三宣堂分广场和主楼两大部分，建筑面积5622.5平方米。主楼前的广场前面是一堵高4米，宽24米的照壁，上书“卿云丽日”四个大字，广场东面的大门上有“三宣堂”三个字。主楼坐北朝南，高12米，主屋分三进，为中国式

圆柱瓦檐，两侧建有厢房，各房相通，四周筑有4米高的坚墙，四角有碉楼，有地道与各碉楼相通，防卫严密。墙上绘有110多幅图画，题材广泛。金饰彩绘与雕廊画栋相辉映，既有晚清风格，又有民族特色，是一座气势不凡，宏伟富丽，典型古朴的建筑。

刘永福故居是全国重点文物保护单位。

4. 东坡亭。

为纪念宋代著名文学家苏东坡而建的东坡亭位于北海市合浦县城东北部的合浦师范学校校园内。亭建于清朝乾隆四十一年（1776年），为亭阁式结构，坐北向南，一亭两进，一进为“别亭”，后进为“主亭”。亭外三面环水，湖水清清，碧波荡漾，别亭左右两边各有两大圆门。主亭正门上端挂着东坡亭的大字横额，亭墙朱红，飞檐翘角，四角走廊相通。亭内有苏东坡石刻像及历代文人墨客题咏碑。苏东坡62岁时，因为受“乌台诗案”而锒铛入狱，从广东惠州贬到海南岛三年。后被召回合浦，受到名士邓拟的热情接待，住在风景秀丽的清乐轩约两个月。在合浦期间留下了许多诗篇，深深地影响了当地的文化艺术。离开合浦的第二年，苏大学士溘然病逝。为了纪念这位深受敬仰的文学家、政治家、书法家、诗人、词人，合浦人修建了这座东坡亭。正门“东坡亭”三个大字是40年代广州大榕寺住持和尚铁禅手迹。正面墙壁上有东坡居士的刻像；像左上方是苏大胡子在合浦作的诗；正上方有四个古朴大字——“仙吏遗踪”，这是后人对苏轼的景仰和向往。

亭边有东坡湖，亭东几十米处有口“东坡井”，为廉州四大名井之一。相传这口井是苏东坡在合浦逗留期间开凿的，井水清凉甘甜。传说当年苏东坡用此井水淋浴，烦恼随即荡然消失。若饮此井水，可使人笔墨流畅，文章增色，引得文人学士纷纷慕名前来，一边品井水一边吟诗作对，确有诗情画意。如今，井水不

供饮用，水井却能令人生怀古之情。

5. 海角亭。

海角亭位于北海市合浦县廉州中学内。海角亭始建于北宋景德年间，为纪念汉代郡守孟尝的清政廉明而建。海角亭原建在古廉州城的西隅，因地处南海之角，故名海角亭。海角亭多次迁移另建。至隆庆年间才迁定于现廉州中学内。亭东南面和魁星楼相对，南面有金波湖，后有文妃庙，结构为亭阁式，分门楼、主亭两部分。亭正后方有一块巨碑，上刻“古海角亭”四个大字。亭内正面上方，有宋朝大学士苏东坡手书的“万里瞻天”一匾，集中概括了眼前的山河秀色。

此外，沿海地区的风名胜迹还有：北海市的冠头岭国家森林公园、儒艮（美人鱼）国家自然保护区、侨港镇、文昌塔、珍珠城，钦州市的冯子材墓，防城港市的伯南公园、金花茶保护区、交东红树林、合浦汉代墓葬保护区等。

第三节 桂东旅游经济区主要景区（点）

一、梧州市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 白云山公园。

白云山雄峙于梧州市区东北角，古名大云山、大灵山，海拔386米，号称“梧城第一峰”。它享誉“云岭晴岚”，为梧州古八景之一。

白云山上路曲穿云、亭秀猴趣，尤以山顶观日出之云风亭为最。山上伏虎岩多松，有“松涛虎啸”之美誉。山下小吃冰泉

豆浆名扬天下，龙泉冲瀑涧阁亭，是休闲好去处。

2. 系龙洲。

“三江势东下，水声日悠悠，屹然此中崎，独一系龙洲。”梧州系龙洲是滚滚西江中的中流砥柱，锁住浔江、桂江、贺江三条巨龙，“肥水遂不流粤”，故名。又相传有宝鸭托洲，江涨洲不没，故又名浮洲。

洲似长鲸，宽不足一里，居市东七里。平时沙滩相连，汛期分为两岛。登洲上望波楼，见西江滔滔、烟波渺渺，令人顿有“逝者如斯夫，心潮逐浪高”之感。

系龙洲又称水殿，1650年，南明永历帝朱由榔自肇庆向广西逃亡时曾于中秋泊舟于此游乐赏月而得名。无独有偶，孙中山先生1921年也曾在此系舟登岸，深赞其险。

3. 云龙公园。

位于白云山脚的龙船冲口，南临西江，面积5万多平方米，为新形成的生态旅游热点。该公园自然放养孔雀、白鸽、群蛇，园中的80多头国家一级保护动物黑叶猴以及蝴蝶展厅、鳄鱼池、奇蛋馆每天吸引着大批游客。

（二）人文景观

1. 梧州中山公园。

因梧州市中心北山上的中山纪念堂而得名。北山古称茶山，公园主要由中山纪念堂、北苑、晨钟亭、动物园组成。

1921年10月至1922年4月，为准备北伐，孙中山先生三临梧州并曾登北山视察。中山先生逝世后，1930年在北山顶建成中山纪念堂，公园亦以“中山”命名。纪念堂为白色罗马式圆顶，两翼对称，风格融西洋教堂与中国殿式建筑为一体，暗喻中山先生博采世界先进思想与中国国情相结合的伟大胸襟。

北苑为园中园，苑内有假山叠石、长廊曲池、月门漏窗、画阁雕栏。游客在一处处景点前依花摄影，兴趣盎然。

从南麓登山，过精美的石笋小游园，一拐弯便是小巧玲珑的动物园，园内异兽珍禽，尤以黑叶猴为贵。

晨钟亭碧瓦金柱，亭内铜钟，高 108 厘米，口径 62 厘米，铸 87 字篆书铭文。此钟为广西仅存的两件南汉遗物之一，为区重点保护文物。

与北山相连的观音山上坐落着佛教名刹西竺园，供奉释迦牟尼、观音菩萨、地藏菩萨。殿内有铜钟、铁钟、7 层铜灯塔、明古铜大檀香鼎等法器。寺内还有观音殿、藏经阁、素食馆、会堂。藏经阁中的一套《大藏经》收天竺和我国佛教经典、述著 7173 卷，堪称瑰宝。

2. 龙母庙。

龙母庙位于梧州市北桂林路。建于北宋，明代与清代均重修。庙枕山面水、绿瓦红墙，面积 5000 平方米，有牌坊、龟池、五龙喷水壁、正殿、后殿、关帝殿、行宫、赐福亭、观音亭、素食馆、珠宝商场等景点与设施；塑龙母、龙太子、傅大将军像。庙中斗拱梁柱显宋朝风貌，墙体呈明代风格，殿顶具清代特色，融三朝建筑风格为一体，实属罕见。

相传龙母为战国时百越中苍梧族首领。又传龙母原姓温，其洗衣时所拾石卵产下 5 个龙子。故人尊温氏为龙母。龙母庙主殿外即五龙喷水壁，池中石龟背托刻于明代的《总府题名记》石碑。

梧州其他的旅游景区（点）：允升塔、蛇仓、河滨公园、鸳江春泛。

二、贺州市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 姑婆山国家森林公园。

姑婆山国家森林公园位于萌诸岭南麓，横跨湘、桂、粤三

省，连坐五县。西南距贺州市八步镇 21 千米，面积 8000 公顷。这里峰高谷深，林海茫茫，瀑飞溪潺，鸟语花香。空气中饱含负氧离子，格外清新，有天然氧吧之称。

公园雄、奇、秀、幽，有海拔千米以上的山峰 25 座，集森林、奇峰、雾海、垂岩、飞瀑、天然矿泉水为一体。最高峰天堂顶海拔 1844 米，为桂东第一主峰。有天堂揽胜、仙姑庙、仙姑瀑布、母子瀑布、银河落九天、情人林、瑶族吊脚楼、大草坪、梅园山庄等景点。其中的仙姑瀑布如云帘卷泻、轻灵潇洒；高达 50 余米的奔马瀑布像万马奔腾、天河倒悬，观者无不为之心涛荡漾；而母子瀑布却连着一潭碧水，那样幽雅、那样温柔……这儿春赏山花烂漫，冬赞雪原银山，秋醉红叶似火，夏戏飞瀑清波。原始森林里可访娃娃鱼、黄腹角雉、银荷木，鹅耳枥等珍贵动植物；凤架山前可见重檐歇山、龙凤顶、蟠龙柱的仙姑庙。每年农历六月二十四日，乡民们云集至此，为圣母姑婆举行盛大的庙会。

通往姑婆山半途有贺州石林与贺州温泉。石林奇峰怪石、品味极高；温泉豪华幽雅、水温与舒适度在广西名列前矛。

2. 荷塘奇峰。

桂东山景，最奇、最美首推荷塘群峰。桂林至贺州，于钟山县公安乡荷塘村所属的吉塘村西侧公路边就可看见这一画屏。乘坐“吱 - 呀 - 吱 - 呀”响的高轮牛车穿越画廊古寨，沿途古桥寨门、峰挺万笏；秋赏竹翠枫丹，夏嗅榕黛荷香。尤其是早春三月红桃抽蕾之际，那青峰倒影、那田野的芬芳更令多少踏春游客乐而忘返、笑满山谷。

3. 浮山。

浮山位于拥有两千多年历史、与桂林同龄的贺州市贺街镇，为自治区重点文物保护单位。贺街镇有沸水寺、粤东会馆、魁星楼、文笔塔、桂花井等古迹。浮山实是凌空拔起、扼江雄踞的江

口小岛，岛即为山、山即为岛，悬崖陡壁、古树葱茏，享誉“玉印浮山”。山上有陈王祠，常年有万人歌会。登山环眺，四周皆水、贺江涛涛。

(二) 人文景观

1. 黄姚古镇。

黄姚古镇位于昭平县东北隅，距县城 70 千米，占地 1 平方千米。古镇有自然景观 8 大景 24 小景，为典型的岩溶地貌。有山，奇峰耸立；有水，珠江、姚江、兴宁江环绕汇合于街区；有洞，孔明岩、聚岩壮观瑰丽。但它最令人难以忘怀的印象是：虬枝伞盖、盘根错节的古榕群与碧水、拱桥、古屋、青石板路，质朴宁静、古色古香，黄姚是一个极具文化韵味的幽幽古镇。

古镇街道呈带状，用 99999 块青石板镶砌而成，虽历经沧桑，但没有丝毫松动，光滑如镜。石板街最宽处 6.1 米，最窄处仅 2 米，主街由西向东延伸 1 千米，整个石板街宛若一条游动的青龙。

古镇建于宋代开宝年间，兴于明末清初，经历近千年的沧桑，明清古建筑保存完好，现有寺庙观祠 20 多座、亭台楼阁 10 多处。其中始建于明代嘉靖三年的亭阁式古戏台红柱雕枋、彩绘置缸，为目前广西保存最好、造型装饰最美、规模最大的古戏台。其他著名的古建筑有文明阁、宝珠观、兴宇庙、狮子庙、吴家祠、郭家祠、佐龙寺、见龙寺、带龙桥、护龙桥、天然亭等。诗联碑刻是黄姚又一宝贵的文化遗产。如：兴宁庙匾额“且坐契茶”为清代举人林作楫所书，1989 年被国家文化部列为“中华名匾”之一。唐代韩愈在此留有“鸢飞鱼跃”摩岩石刻；清代状元刘宗标则留有“小西湖”摩崖石刻。

1944 年，钱兴书记率中共广西省工委机关迁此领导全省革命工作；桂林被日军侵占时，何香凝、高士其、欧阳予倩、千家驹、梁漱溟等大批爱国文人云集黄姚，并创办《广西日报》昭

平版。香港、中央、广西多家电视台先后到此拍电视，其中香港无线台 1999 年以黄姚为外景拍摄的 32 集电视连续剧《茶是故乡浓》引起轰动，大量港、澳、台胞至今仍蜂拥而来，黄姚旅游正迎来明媚的春天。

2. 明城。

富川明城，砖城石楼，于明洪武廿九年（1396 年）从钟山镇迁移至此，是广西保存最完整的古县城之一。城周长 2113 米、高 6 米、宽 2.7 米，城垛 909 个，东西 500 米，南北 600 米，面积 0.3 平方千米，东升平门，西泰定门，南向日门，北迎恩门。城门内侧基脚分别嵌有一镌刻鲤鱼或眼眉、芒鞋、鸳鸯图案的石板。富川古扼中原进入岭南的军事要道，故而城门外包铁叶铜钉；四城门均有暗道与门外相通，集排水与藏兵用途于一身，称“四漏”（现仅存一漏）。城内原有九井四塘（现仅存三井二塘），街呈“井”字形，卵石铺路，上镶金钱图案，称“花街”。花街有“子精楼”，每年元宵，生男孩者要向各街的子精楼送彩灯，届时龙狮齐舞，热闹异常。城内门户前随处可见刻有暗八仙等图案的石墩，尚存官署等多座古建筑。

富川城楼上有一石印相传为铁拐李的足印；在楼上可远眺富江边享誉“塔影穿云”的 7 层楼阁式明代瑞光塔及塔前的清代慈云寺。塔上现可赏里余外横跨富江的仿古风雨桥；塔下有陆荣廷等人诗刻多则。慈云寺内三进分别供奉弥勒、观音及释迦牟尼佛像。

3. 秀水古村。

邻近湖南省，富川县朝东镇北有集绿水青山、古风民俗为一体的秀水状元村。村内外古树参天、溪河澄碧，家居养假山修竹，山村饰楹联彩画。有独秀峰、象山等古八景，享“秀水小桂林”之美誉。秀水村自古多出文人，从始祖唐代进士、贺州刺史毛名衷告老还乡选中这儿定居起，秀水就出了毛自知一位状

元及 26 名进士，而全县才有 33 人！至今村内犹存状元楼、进士堂、古门楼、古牌楼、古戏台、状元读书岩、神童墓等多处古迹，村前古井戏台旁，一苍劲的古树跨溪横卧，状若虬龙，见证着古村的历史沧桑。

秀水最美、最引人的特色景点是古戏台。为求脱俗，其中一座古戏台特意离村而建。它彩门楹联、小巧别致，绿坪如茵、青山环峙。台上飞檐歇山、红柱凌波；台下碧池湖石、古树溪泉，俨然一座诗情画意的私家园林小品。古戏台一反戏台嘈杂热闹的氛围，其幽、其雅、其清静、其品位，世所罕见。

村内小峰下一龛洞刻有佛像两龛，其中一龛唐代风格的造像高约 1 米，镌西方三圣。尤以观音像身姿三弯，极具韵味，其高超的造像技巧居广西之首。桂林与梧州间素称无摩崖造像，此像的发现对研究经海上丝绸之路传至桂林的佛教史具有极其重要的意义；还可引起对富川明代之前有否文明史的探讨。惜全无保护，脸部竟被砸烂。

晨昏之际，穿村而过的溪河旁，村民们在樟树下洗菜、捶衣、饮牛……一派安宁祥和的景象充满了生活情趣，形成了一道现代民俗风景线。秀水村附近的油沐乡有回澜、青龙等多座明代风雨桥和 120 柱（含悬空吊柱）的福溪村灵溪庙。通往县城的车道旁还有流水、行道穿洞而过的特长穿洞川岩，其洞口镌有多则清代石刻。另还有路可通古色古香、彩绘楹联、建有风雨桥的瑶家风情表演点凤溪村。

贺州其他的旅游景区（点）：

客家围屋、碧溪湖、紫云洞、碧水岩、双元蝴蝶山、凤岭—廖屋山水、程石古榕群、羊头飞来石—乳石岩、姑婆山顶川岩、大桂山国家森林公园、回澜风雨桥群、百桂庙、凤溪瑶寨。

三、玉林市、贵港市主要景区（点）

（一）以自然景观为主的旅游胜地

1. 佛子山景区。

佛子山是广西首批省级旅游度假区之一，位于玉林市北郊约 8 千米的佛子山。佛子山海拔 730 米，方圆数十里。山上风景秀丽：绿树如碧、白瀑如练、小溪如歌。山顶有庙宇，还有飞来石等奇观。主要游览场所有：动物园、仿海滨浴场、垂钓场、游乐场、盆景园、荔科技园等。

旅游区建设规模为 1000 公顷，其中湖区水域约 250 公顷。度假区内，北面有群峰叠嶂，林密谷深，海拔 729 米的寒山森林公园，几千亩的寒山水库躺在山林环抱中。山中有国家保护动物穿山甲、狐狸、果子狸；有杜鹃、茶花、雀梅等园林花木；有瀑布群和千年古刹“寒山三圣庙”。这里瀑布飞泻、鱼跃鹤鸣，登高远望、湖上泛舟、林间漫步，令人心旷神怡。碧水、山丘、农田、村落，构成了迤邐而诗意的南国田园风光，极富诗意，堪称“世外桃源”。

2. 龙岩景区。

龙岩风景名胜区是广西自治区级风景名胜区，位于陆川县北面约 35 千米处的田龙村，离玉林市城区 12 千米。整个景区面积近 300 公顷，景区由龙珠湖、13 个岩洞、5 处古寨组成，是一个山上有寨，山中有洞，山下有湖的集山、湖、洞、寨为一体的风景区。

该景区南面的龙珠湖水面宽达 22 公顷，由九座峰峦环抱，碧波荡漾，垂柳飞扬，湖中悄然独立凉亭一座。正南面是辽阔的田野，一派田园风光。

龙岩的石山，最高山峰海拔 300 多米，山石犬牙交错，千姿百态。远眺峰峰群山，恰似嬉戏的蛟龙，或昂首播尾，或低头凝

思，或相互顾盼，或蜷曲伏地，惟妙惟肖，栩栩如生。

龙岩的古寨共有 5 个，建于清代咸丰元年，都建筑在石山峰坳之间，煞是壮观，“俨然与世隔绝”。城墙依山起伏，宛若游龙，寨中绿树掩映，幽雅秀丽。

龙珠湖周围的山体为岩溶地貌，目前已发现有大小岩洞 12 个。其中，最长的达 300 多米。洞中的钟乳石，玲珑纤巧，色彩斑斓。有的洞内还有小溪流，河水清澈，另有一番特色。

整个风景区湖光融为一体

3. 勾漏洞景区。

勾漏洞风景名胜系自治区级风景名胜区，于北流市东北 5 千米的勾漏山下，占地面积 204 公顷，典型的岩溶地貌景观。这里十里奇峰环回，拔地而起。勾漏山主峰山腹的勾漏洞是全国道书所称三十六洞天中的第二十二洞天，主峰之东有铜石岭，其南有望夫山，西面是笔架三峰，北边是龙头山。勾漏洞由全长 300 多米的宝圭、玉阙、白沙、桃源四洞以及许多小洞连贯组成，共计 1000 多米深，因洞勾、曲、穿、漏而得名。洞府清邃曲深，洞内奇景自然形成，绮丽奇幻，钟乳石千姿百态，自魏晋起已负盛名，主要景点有双狮迎宾、银河星座、海底世界、白沙大厅、万里长城等 30 多个。在桃源洞前还有观鱼池，周围桃李成林，青草遍地。人文历史悠久，自魏晋以来，王符、葛洪、李纲、徐霞客等名流到此游览、考察，留下了许多游踪墨迹，仅洞前就有唐宋以来摩崖碑碣 120 多幅。其中最重要的是葛洪炼丹遗址。还有郭沫若、马达特、于立群等当代诗画家的笔迹石刻。除此之外，景区内景色秀丽，花木葱葱，满目苍翠的相思树，又给景区增添了一道别致的风光。

4. 都峽山。

都峽山是自治区级风景名胜区，在容县县城南面，又称南山，离县城约 6 千米。高 560 米，面积 34.2 平方千米。历代以

寺观众多，风光奇丽而闻名于世。宋代著名诗人苏东坡，名相李纲，明朝旅行家徐霞客等名人曾慕名游览题咏，是集宗教、文化、风光于一体的名山。山体为丹霞地貌黑色岩石，共有 8 座峰，这里不仅风光秀丽，峰奇、洞多、谷幽、道险，而且古时已是佛道兼容的宗教圣地，古时山上有九寺十三观，主要有“宝元洞天”、“都峽洞天”景观，是中国道教三十六洞天中的第二十洞天。这里还有著名的讲学场所太极岩。

都峽山景区中的庆寿岩景点位于都峽山西部，面积约 4 平方千米，是近年新开发的一个融自然景观与宗教文化为一体的旅游观光区。目前已建有暗河佛源漂流、登山观光缆车、五百罗汉堂、庆寿岩禅寺、猴山和观猴长廊、金佛大字世界之最、南山阁、福寿桥、莲池、九曲桥、植物园等景观。在那儿你可以观赏到刻在石壁上长 108 米，宽 88 米，世界最大的“佛”字，形态各异、栩栩如生的五百罗汉群及庆寿岩禅寺等景点。都峽山“高三百余丈，周围一百八十里”，都峽山有 8 座山峰：中峰、云盖峰、八叠峰、马鞍山、兜子峰、仙人峰、丹灶峰、香炉峰。都峽山洞多，有大小岩洞几百个，著名的有 20 个，分南北两大洞天。合称“二洞、八峰、二十岩”。都峽山还有一大特色，即在岩洞内历代建房近千间，岩洞建房之多，全国罕见。

都峽山的南洞宝元洞天主要有灵景岩、宝元岩、太极岩、莲花岩、仙人岩等。灵景岩宽 46 米，高、深各 16 米。唐朝时在岩内建有一寺，名灵景寺，寺内供奉众多菩萨、罗汉等泥塑像。太极岩岩壁上绘有太极图，并附有说明，岩内有房舍、楼阁，清代曾在此设讲学堂。宝元岩又名圣人岩，也称桥山楼真观，名宝元洞天。岩内古时塑有诸多神像和圣人孔子像，岩壁上绘有孔子的弟子像。宝盖岩内古时奉相玉定道君，因而又称玉皇阁。莲花岩的壁前墙上画龙绘凤，栩栩如生。在莲花岩右方，一座凌空悬于崖壁的“仙人桥”，长、宽各约 15 米，上平下弯，又为都峽山

的一大奇景。

都峤山的北洞为都峤洞天，主要有婆婆岩、出米寺等。

5. 大藤峡。

大藤峡位于桂平市西北 7.5 千米处，黔江下游。以拱石矶为入口，弩滩为出口，全长约 40 千米，以山高、谷深、滩多、水势诡异而著称。上峡江面收缩似漏斗，下峡放开似喇叭，两岸植被丰茂、景观独特；山势时陡时缓，开开合合，人称小三峡。峡内航道蜿蜒曲折，自古以来称恶滩，民谚说“上七下八中间四”来形容其险。明代旅行家徐霞客在游大藤峡记中赞道：丹崖、钓台，胜概所丽矣；上游（距武宣县城 3 千米处）崖壁上刻着明武宗朱厚照的“敕赐永通峡”五个大字。

明朝瑶族人侯大苟利用险要的地形，发动声势浩大的瑶民起义。周围 600 里以内的瑶民群起响应，势力最大时达到了湖南南部地区。毛泽东同志知晓大藤峡既是农民起义的纪念地，又是风景名胜聚集的游览胜地后，亲笔写下“大藤峡”三字。

6. 龙潭国家森林公园。

龙潭国家森林公园 1993 年 5 月 8 日建立，是桂东南惟一保存较为完整的亚热带季风常绿阔叶林区，距市区 23 千米，总面积 10.7 万亩，包括桂平市西北面的金田林场和大平山动植物自然保护区，毗邻西山国家风景名胜区和太平天国金田起义遗址。北回归线横穿公园南部，它以其秀丽多姿自然景观，珍稀罕见的动植物吸引了众多游客，被誉为动植物王国子遗植物宝库和广西小西双版纳。

7. 龙泉岩风景区。

龙泉岩景区峰丛起伏，草木茂盛，绿水青山，景色迷人，是广西省级风景名胜区，位于兴业县城隍镇西南面鹿峰山，距镇中心 1.5 千米，距玉林城区 59 千米。以龙泉岩的溶洞景观为主，包括山岳、田野风光及森林景色。山景、水景、林景围绕洞景而

形成了融为一体的景区，其自然景观特点主要表现为奇、幽、险、壮、秀 5 个方面。

龙泉岩长 1256 米，以洞奇、水清、石美为三绝。鹿峰山是岩溶石山，龙泉洞口就在山脚下，洞中有一溪和五个大厅。岩洞分上下两层，上层有“龙宫宝殿”等 5 个厅堂，下层有一条暗河蜿蜒而流，来去不明。1986 年发现，1987 年正式开放游览。

洞壁不少石钟乳，形似瀑布、树林、蜡烛。由众多的钟乳石、石笋、石幔、石花组成的“龙宫宝殿”、“千年古榕”、“南国风光”等景观蔚为壮观。洞中溪流弯弯曲曲，长约 1000 多米，可趟水游览。溪水清澈，深不过膝，水底为沙石。洞内有无数蝙蝠，应声而起，成群邀飞，令人叹为观止。

翻过龙泉岩的山坳就是李宗仁屯兵遗址，山上有一根百年古藤从悬崖峭壁直落深谷，如此古朴、壮观的景致十分难得，为鹿峰山一绝。其他人文景观主要有北帝阁、华龙泉、华龙寺等。

8. 大容山森林公园。

大容山森林公园是集避暑、度假、观光、探险、登山、生态旅游于一体的综合性多功能森林公园，位于北流市北端 23 千米处，总面积 2930 公顷，平均海拔 1000 米，其中莲花顶海拔 1275.6 米，为桂东南第一高峰。该景区是广西省级森林公园，动植物资源十分丰富，珍稀动植物极多，是天然的亚热带植物王国。森林覆盖率达 82.7%，有两百多种树种。动植物种类繁多，其中有被称为活化石的国家重点保护珍稀植物桫欏（树蕨），有金茶花、弥猴桃和娃娃鱼、千年龟等。森林公园属亚热带气候区，春雾、夏凉、秋爽、冬干，四季景色各异，气象万千。

主要景观：高山天湖、高山矮林、莲花瀑布、高山云海、日出、植物园等。

（二）人文景观

1. 经略台·真武阁。

经略台·真武阁是广西省级风景名胜区，位于容县县城东门人民公园内，临江而立。分经略台和真武阁两部分。经略台是唐代容管经略使元结为操练军队、观赏风景而建的。经略台高4米，宽15米，长35米。明初，为祭北方真武帝以镇火神，人们在经略台上建了一座真武庙（道主观），到万历元年（1573年），官府组织民众把真武庙改建为真武阁。真武阁被列为全国重点文物保护单位。

真武阁高13.2米，底宽13.8米，进深11.2米，是木质结构的三层重檐殿阁、方塔四角形亭、阁式建筑、铁梨木建造。真武阁金脊绿瓦，雕梁画栋，显得非常雄伟壮观。建筑上使用了古代建筑学上独具一格的“杠杆结构”把全阁3000多条大小不一的南方特有的格木构件巧妙结合，串联吻合，相互制约，彼此扶持，合理而协调地组成一个十分优美、稳固的统一整体而不用一件铁器。更为奇妙的是，第二层楼上有4根内柱，承受上层楼板、梁架、配柱和庞大屋顶、脊饰的沉重负荷，而柱脚却悬空几厘米，令人叹为观止！真武阁是我国古建筑学上别具一格的“杠杆结构”。我国著名古建筑学家梁思成称之为建筑史上罕见的“结构绝招”。它的建筑布局、技巧、风格等方面都具有很高的科学性和艺术性，是我国古代大型木构建筑中的一颗明珠，被人们誉为“天南杰构”。

真武阁在420多年中，经受过5次地震、8次大风暴和3次雷击，但都安然无恙，稳固如常。这便是真武阁的“杰构”魅力。

2. 太平天国起义策源地——金田村。

金田村位于桂平市城区北面28千米的紫荆山南麓，北靠金秀大瑶山，南临浔江平原。

1851年1月11日，洪秀全领导的我国历史上最大、影响最深远的太平天国革命军，在金田村边犀牛岭北端的古营盘首先竖

起杏黄大旗，誓师起义，后建号“太平天国”。金田起义震撼全世界，马克思和恩格斯都给予高度评价，称太平天国农民运动是全中华民族的人民战争，从这个战争看到整个亚洲新纪元的曙光。

古营盘原是明代大藤峡瑶民起义军所建，太平军起义前夕将其加高加固，营盘长 35 米，宽 22 米，四周筑起 1 米高 2 米宽的土墙，营盘中央有一块 3 尺高的旗杆石，前面是方圆两千米的大平坡，是杨秀清和石达开的练兵场。

营盘北面的犀牛潭，是太平军收藏武器的地方。盘营附近、金田村东面的新圩镇上的三界庙，多次成为太平军的作战指挥部。

金田村往东 4 千米的傅家寨是太平军回师金田时的大本营；往西 3 千米处，是太平军与清兵交战的古战场。

现在，古营盘练兵场上耸立着一座高 9 米的天王石刻像。三界庙内现存 10 多块石碑，记载着金田起义前后的有关情况，是极为珍贵的历史文物。

金田起义旧址现有起义陈列馆、洪秀全像以及古营盘、韦昌辉故居、三界祖庙、练兵场、风门坳古战场、犀牛潭等多处遗址。金田村古营盘是全国首批重点文物保护单位之一，定性为革命遗址；同时又是广西爱国主义革命传统教育基地。1998 年在此修建的天国寨占地 10 多亩，由望楼、颂赞馆、翰墨馆、铅码馆、圣餐馆、圣库、紫峰乡塾、洪宣娇闺房等 8 座具有少数民族建筑风格的木楼组成，里面陈列着有关太平天国的各种史料和实物。

3. 南山公园与南山寺。

贵港市南山公园坐落在离市区 3 千米的南郊冲积平原，面积达 90 多公顷。南山由如画屏罗列的狮头山、文笔山、圣山、莲花山、天马山等 24 峰组成。

南山公园繁花似锦，四季景物宜人。园内种有各种树木花卉4万多株，其中细叶榕树3000多株，四季常青。此外，园内山水相衬，亭树争辉，更有三大奇观，未解古谜，引人入胜，魅力无穷。

南山洞穴多而奇，洞内千姿百态，美不胜收。南山洞奇，就奇在洞中建寺。名扬天下的南山寺，多数殿堂就建在狮头山（又名寺山）的山洞内。南山寺始建于宋太宗端拱二年（989年），宋太宗曾赐御书224轴，宋仁宗于是相元年（1034年）大力整顿全国寺院，亲书“景祐禅寺”字额于南山寺，故又名“景祐禅寺”。元文宗即位前，曾于1323年游历南山，并亲书“南山寺”三字赠予寺僧，寺僧将其刻匾饰金悬挂于寺内，南山寺由此得名。南山寺主要由菩萨阁、三官楼、金刚厅、大雄宝殿、石佛洞组成。

南山的主洞大洞又称石佛洞，高15米，东西长50米，洞的石壁上有三尊石佛，一尊为立式弥勒佛像，高8尺，手拿佛果，脚踩莲花，栩栩如生。另两尊为阿弥陀佛，高约2尺。这些佛像光滑如镜，无丝毫人工刻凿之痕迹，且于建寺前已存在，是天成还是人刻，这千年古谜至今未解。洞中有一口大钟，高1.8米，口径1.2米，重吨余，是北宋天圣三年（1025）由江西匠人承造。大钟至今完好。此大钟如何从江西运抵南山寺安放，这又是南山的一个千年古谜。三尊石佛像、古铁钟与寺门西侧一棵罕见的大菩提树（据资料推断此树树龄已超过300年，高16米）合称为南山寺三大奇宝，这为南山寺增添了一层神秘的色彩。洞中还有一块《御书碑》，碑高1.45米，元文宗亲笔题写的“南山寺”三字竖刻于正中，两侧横列“御书”二字，碑的下方有28行跋文。碑顶弧形，脚刻莲花，四周云龙纹饰。御书碑具有重要的历史、书法价值。南山寺除石佛洞外，还有观音岩、通天洞、流米洞、北极洞（又称葛仙岩）等。

南山寺内有宋、元、明、清以来众多文人墨客留下的碑文石刻百余件，琳琅满目。

公园内还建有烈士陵园，有烈士纪念碑和谭寿林等三烈士塑像，建有文物陈列馆，有亭台楼阁多座。

4. 谢鲁山庄。

有“岭南第一庄”之称的谢鲁山庄位于陆川县乌石镇谢鲁村燕子山麓寨子屯，离县城 20 千米，建于 1916 年，占地 40 公顷，是广西三座古典园林之一，也是我国保存最为完好的四大私人名庄之一。亭台楼阁中共有书题古诗对联数十首，山庄后山有一泓温泉，水温 46 度，日流量 296 吨，水中含有对人体有益的多种元素。谢鲁山庄是原国民党少将吕春琯（芋农）的岭南型园林别墅，原名“树人书屋”，又因园内花卉品种繁多，曾名“谢鲁花园”。吕芋农亲笔写有一幅门联：“安得奇书三千车娱兹白首，再种名花十万本缀此青山”。该景区是广西省级风景名胜区。在山庄数百亩荔枝林中，点缀着古雅的亭台楼阁，令人流连忘返。谢鲁山庄是我国保存最为完好的四大名庄之一。

谢鲁山庄所有房屋建筑均为砖墙瓦顶，保持着浓郁的乡风民俗。山庄的建筑布局依照苏杭园林特色，依山而建，迭迭而上，因地设景，融自然景观与园林艺术于一体，自然质朴，别具一格。主人别出心裁，给园内的建筑贯以一至九的数字，取“天长地久”之意。这些建筑是：一个小门，两道围墙，三个层次，四个圆门，五处假山，六栋房屋，七口池塘，八座凉亭，九曲巷道。其中，五处假山用海石砌成，造型各异。这五处假山既代表五岳，又寓意“五子登科、五福临门”。九曲巷是从湖隐轩旁的假山底部通往树人堂的一条九折十转弯的隐道。还有弯曲游道 5000 米，各式屋宇 6 座 27 间，

谢鲁山庄是一个绿色世界，是一个奇异的花园。整个山庄的布局既考虑乔木、灌木的结合，又考虑木本、草本花卉的结合，

山庄因此树木成林，花草成片，四季常青，鸟语花香。看看满山的松树，特别是有 300 多年历史的龙鳞松，还有近百年的龙眼树，大片的荔枝林，双抱的白玉兰，再看看低如侏儒的千年矮，小似火柴的文丝竹，还有 200 多种造型幽雅别致各式花树花卉，这些花树花卉有四季玉兰、百年金（银）桂花、还有色彩绚丽的五色茶花、胭脂树、四季绣球等等。有的按季节分别于春、夏、秋、冬开花的，令人心旷神怡。

1980 年，在山顶新建一座望鹤亭。站在亭中，极目远望，四周群山连绵，林海莽莽。亭的对面是一座平地拔起，又为群山环抱的山峰——谢鲁嶂。山下农田交错，农舍点点。这里有一棵巨大的紫荆树，每年清明前后，一群群白鹤飞来栖息繁衍。在这绿色的海洋中，白鹤时而站立树顶，银光点点，时而展翅蓝天，翩翩起舞，为谢鲁山庄又增添一奇景。

5. 桂平西山。

桂平西山位于广西东南部，属贵港市桂平市（县级）境内。桂平西山又名思灵山，以灵水出山有仙兮则名，水有龙兮则灵而得名；古名思陵山，位于桂平市西面，离城区约 1.5 千米。桂平西山海拔 679 米，后有海拔 1001 和 1009 米的马来山、尖竹顶，他们仿佛是忠心耿耿的警卫员捍卫着面积 12.8 平方千米的西山。西山不仅自然风光秀丽，而且人文旅游资源十分丰富，素有“桂林山水甲天下，西山风景秀南天”之美誉。公元 502 年，南朝梁武帝设桂平郡，郡治设于西山大窝坪，南梁时便为旅游胜地，至今已有 1400 多年历史，是全国七大著名西山之一，为广西三大国家级风景名胜区之一，是广西首批省级旅游度假区之一。

桂平西山有久负盛名的老八景：官桥秋柳、云台曲水、忠勇松涛、碧云石径、龙华晚眺、乳泉琴韵、古洞仙踪、飞阁月明。经过多次开发，不仅老八景增添了新内容，而且又形成了独具特

色的新八景：险峰朝阳、虹桥鼎泉、长峡会仙、龙亭观日、栈道悬碧、松海听涛、濂溪飞瀑、灵湖叠翠。

除了新、老八景，桂平西山还有“四绝”：林秀、石奇、泉甘、茶香。有洗石庵、龙华寺、观音阁等著名丛林。作为佛教圣地和广西佛协所在地，有人说再加上“佛圣”应是“五绝”。

林秀：西山风景区约为 200 多公顷，森林总覆盖率达 98% 以上。松树、榕树、樟树和鱼尾葵称为西山林中的“四大家族”。其中有几株稀有的“龙鳞松”。当年乾隆皇帝曾经到西山一游，见古松参天，松涛若激昂的乐曲，兴奋异常，忘了取回挂在一株松树上的龙袍。从此，这株树便长出了“龙鳞”。这种松树在泰山、嵩山，衡山那样的名山上，也很难看到它们的身影。

石奇：西山上奇石遍布，著名的有飞来石、乳泉西侧数十步之距的棋盘石以及在幽谷亭之上、半山亭之下的试剑石，还有巨石堆叠而成的奇岩怪洞。如，吏隐洞、姚翁岩和观音岩……这些岩洞，幽深神奇，玲珑秀削，美不胜收。

泉甘：西山众多的甘泉之中，尤以龙华古寺左侧的乳泉为最佳、最美。乳泉“方园二尺，深不过尺许”，“冬不涸、夏不溢”，“清冽如杭州龙井，而甘美过之。时有汁喷出，白如乳，故名乳泉。”

据科学考察，那白色乳状的泡沫，是暴雨后镭蜕变而成的氡气——一种无色、无味的惰性气体，随着地下水从喷泉中挤碰出来而形成泡沫。

至于乳泉的甘美，是因为：含矿物质特别少，是最适宜饮用的天然优质软水；含天然氧特别多，是普通水的 5 倍多。

这种天然氧，能把茶、酒中杂质挥发净尽。所以乳泉水泡的茶特别香，用乳泉水酿的乳泉酒特别醇，有广西茅台之称。

泉水表面的张力大。如果用小茶杯盛满乳泉水，再用一分硬币一个一个投入其中，直至 125 枚，其表面凸起像半个麦包

一样而水不外溢。泉水表面的张力之大可与杭州虎跑泉相匹敌。

茶香：西山茶人称棋盘茶，桂平西山茶始种于唐代，到明代已远销海内外。1989年，在全国名茶评比中，为全国“十大名茶”之一，现在年产10多万斤。一斤高级的棋盘茶，需用初展的茶芽六万朵左右；再配以乳泉水，“杭州龙井未能逮也。”（《桂平县志》）。此茶妙处多多：①先倒开水，再放茶叶；②饮过两道的茶汤、叶芽用来炒鸡蛋，堪为一绝；③“棋盘茶”炒虾仁，名曰“棋盘虾仁”，是桂平名菜。

佛圣：桂平西山是广西最完整的佛教圣地，是全国十三大佛教圣地之一，主要佛教建筑有李公祠、洗石庵、龙华寺、观音署（庵）等。

李公祠始建于唐代，已有1000多年的历史，为西山最古老的殿宇。李公祠为三间三进大殿，国务院已将其列为全国佛教教重点保护寺庙。

李公祠后侧的洗石庵始建于清代，1978年按原貌修整一新。洗石庵也分三进，依山势而建。中殿楼下大厅中间是佛龛，两壁画有大悲咒像80多幅，三进大雄宝殿内供奉佛祖释迦牟尼和四大菩萨等大小佛像9尊。洗石庵原住持、全国佛协常务理事、94岁高龄的释宽能法师（俗家姓龙名六纬，桂林市临桂县两江村人），于1989年9月21日圆寂入灭。其遗体火化后获得3颗舍利子，一颗呈半透明的白色，另两颗呈褐色。（女舍利子为世上首次发现）人们为了永远缅怀她，在洗石庵背后青山一块净土上为她建了灵骨塔。

位于洗石庵上方的龙华寺又名龙华古寺，始建于宋代，是目前西山寺庙建筑中规模最宏伟的一座，广西佛教协会所在地。龙华寺前殿供奉弥勒佛和四大金刚，中殿为文昌阁，后殿为大雄宝殿，殿内供奉佛像10多尊。观音岩则别具一格，由两块嵯峨大石交搭而成，内供观音菩萨塑像。

西山上的亭台各有千秋。九龙亭耸立在离崖小石峰上，下临万丈深渊，面向浔州大地，可以观日出、三江会合盛景，可谓“无限风光在险峰”。

桂平西山的寺庙亭阁有很多意味深长、文辞隽永的祖联题对。还有很多摩崖石刻，景区内还建有烈士陵园和民族风情苑。

贵港市其他的景区（点）还有：中山公园、北回归线公园（有广西第一座北回归线标志塔）、东塔、白石洞天、罗丛岩。玉林市其他的景区（点）还有：博白天仙桥（亚洲第一天然石桥）、兴业庞村清代民居、陆川温泉。

第四节 桂西旅游经济区主要景区（点）

一、河池市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 盘阳河长寿区。

巴马瑶族自治县，解放以前称万冈县，位于广西红水河西部，距自治区首府南宁市 250 千米，全县面积 1970 平方千米，人口 23 万，有壮、汉、瑶、苗等 8 个民族杂居。巴马处在热带、亚热带的重要地理分界线上，属于亚热季风气候，受高原气候和海洋气候的双重影响，冬无严寒，夏无酷热，四季如春，形成一个独特的小气候区，空气中每立方厘米含氧负离子高达 2 万以上，无污染。特殊的生态环境使巴马成为世界著名的长寿之乡。

盘阳河长寿区蕴藏着世界一流的旅游资源，有中英洞穴专家命名的“天下第一洞”——百魔洞还有称为“百鸟地下湖”的百鸟岩；尤其是美丽的盘阳河畔，既是长寿老人的密集地区，又

有岸友原始森林，天然八卦图，碧波荡漾的赐福湖、睡美人等景点。

盘阳河 盘阳河源于凤山县桥音，流经凤山水源洞，穿行于巴马百魔洞，最后由百鸟岩注入赐福湖，全长 145 千米，在巴马境内有 60 千米。因流经巴马盘阳村为河的中段，故名“盘阳河”。大多数长寿老人聚居在盘阳河畔，其中有百岁兄弟、百岁姐妹、百岁夫妻，故盘阳河也称长寿河，它被誉为人类生命摇篮。

盘阳河两岸风光秀丽，山清水绿，自然景观鬼斧神工，是巴马长寿生态旅游的主体景区，沿河主要景点分布有江洲仙人桥、水源洞、兴仁瀑布、天下第一洞“百魔洞”、百鸟岩、巴盘长寿村、法福长寿村、弄友天然八卦图、龙洪双狮、赐福疗养度假村、睡美人、赐福湖。

天下第一洞——百魔洞 百魔洞位于巴马甲篆乡坡月村西侧，距县城 30 千米，是一座气势恢宏的石灰岩溶洞，洞口朝南，高近百米，前后两洞游程长 4000 米，洞分四层，加之洞中洞，游程近万米。洞中气势宏大宽敞，可容万人同时游览。1987 年中英洞穴专家实地考察后，认为该洞集世界溶洞之美景于一身，具有很高的科学研究和旅游开发价值，称之为“天下第一洞”。百魔洞独到之处在于地生钟乳石高大雄伟、气派、完整，最高石笋高 39 米、直径 10 米，从洞口右侧扶遥直上第三层，与第二层垂高差近百米，第二层景观则以疏朗别致，玲珑剔透见长，扁状石笋林把该洞的品位推上了世界第一奇观宝座，进入第三层 50 米处的皇宫，洞景光怪陆离，地面是石幔遍布，珍珠铺道，通体透明的钟乳石，造型逼真，整个洞府尤如银装素裹的北国，有道是：百魔三重天，景致各不同。

金边地下湖——百鸟岩 百鸟岩位于巴马甲篆乡西北面两千米处，距县城 20 千米，是盘阳河流经岩溶地貌最后一个伏流出

口，千米水上游程是百鸟岩一大特色，洞中水面约 10 万平方米，必须乘船才能进入，倒挂着的巨大钟乳石把 80 米宽的洞口一分为二，洞口高 70 米，朝南，洞前是一个宽 80 米，长 2000 米的湖面。钟乳石千姿百态，点缀得整个洞府如琼宫晶阁。

洞内一年四季岩泉飘洒，三伏宜避暑，严冬可避寒。该洞因洞口高大干燥，气候暖和，有岩燕，岩鹰、翠鸟、蝙蝠禽类栖息，每当朝霞初升或夕阳西下，它们成千上万地飞出洞口在水面上追逐嬉戏，蔚为壮观，故名百鸟岩。

弄中天坑群风景区 弄中天坑群风景区位于巴马西部的所略乡弄中村及燕洞乡交乐村，在离县城 26 千米，方圆 14 平方千米的石山区中，有四处因地面陷塌而形成的地坑群，其中以弄中后龙坑最为壮观。天坑群总面积约 42 万平方米，坑壁如削，呈圆形，坑中植物类多达 400 多种，原始生长的乔木数人合抱，坑内最洼处有暗河。洞中有一条路到坑底览胜。与之相邻的交乐陷坑有“地下花园”之美称，是一处巧夺天工的大自然画廊。

原始森林八卦图风景区 原始森林八卦图风景区位于巴马西山乡弄友村，离县城 20 千米，景区总面积 15 平方千米，属典型的峰丛洼地喀斯特地貌，林区内有国家级珍贵树种——擎天树，金丝李，其中擎天树高 70 多米，树围十几米，树龄 1300 年，林中植物达 1000 多种，景区的东部是景色十分秀丽的田园风光，堪称广西世外桃源。景区南面弄友由于地下河从村中贯穿过而把弄友小盆地一分为二，形成一个天然八卦图，十分神奇。

赐福湖 位于巴马县城东 7 千米，原是盘阳河下游，因岩滩水电站封水水位涨高 100 多米而形成一个近 3000 公顷的湖面，两岸风光秀丽，有坡贵三迭瀑布，同登双子山岛，那恒睡美人，赐福矿泉水，疗养度假村等景区。

巴马长寿村 巴马长寿村主要分布在盘阳河流域的所略、甲篆、平洞、西山、巴马镇和凤凰、东山、阳春。百岁老人分布最

密集的是甲篆平安村、百马村、平洞坡木村、西山加进村、巴马镇法福村、巴法村和龙洪村。1998年3月,国际老龄委认定委员会专家到巴马抽样调查,确认巴马是名符其实的长寿之乡。

据了解,巴马百岁老人之所以逐年增多,除自然环境独特、再生资源丰富、饮食结构合理等因素外,县人民政府将老人列为重点保护对象并采取各种有效的保护措施也是其中的原因之一。如今,巴马对百岁老人的保护已经制度化,为确保老人晚年幸福、精神愉快、健康长寿创造了良好的条件。

2. 盘阳河长寿源——凤山坡心水源洞。

凤山县位于广西西北部,云贵高原南缘,属典型的岩溶地貌区域,境内旅游资源丰富,旅游景点比比皆是。以水源洞所在的坡心风景区而言,就包括坡心河、水源洞、飞龙洞、南天门、天龙洞、社更天桥、富劈岩、袍里溶洞河道长廊、大东泥世界第一陷坑、江洲仙人桥等著名景点。

坡心水源洞位于凤山县城南25千米的袍里乡坡心村旁,为广西最大的暗河。洞外为坡心河,是世界著名长寿之乡巴马盘阳河的源头。沿河两岸景观绮丽,气候宜人,环境幽雅,空气中负氧离子含量丰富。水源洞边一个300人的小寨子中就有长寿老人12人,百岁以上的4人。沿河一带是人们观光旅游、休闲度假的胜地。

水源洞由“三湖三洞”以地下河连体天窗形式构成,总面积2.5平方米,长度为690米,从东南向西北延伸,洞外流水奔腾,洞内水平如镜。

从洞口乘船入洞,伸手不见五指。舟随壁转,瞬间眼前豁然开朗,见一通天深潭,便是第一湖,第一湖面积4900平方米,水深18米。

再沿壁行舟,经92米的天然拱道进入第二湖,湖四周青藤攀援,湖水翠绿幽静。再经西面岩口,进入内潭,洞内一片漆

黑，该湖面积 640 平方米，洞内水深幽静，仿佛置身于神秘的水底龙宫。

继续往南行舟，便到第三个湖。该湖面积 2320 平方米，湖深 30 米，其四壁更为峻峭，石乳、石幔奇妙多姿，景色更为迷人。

3. 宜州古龙河——下枳河。

古龙河人称思吾溪，是一条古老神秘之河，位于宜州下枳河上游。传说壮族歌仙刘三姐曾在这风景如画、山清水秀的古龙河上撑杆划排，沿河传歌。游人在古龙河漂流，可饱尝险、奇、灵、幽之乐趣。古龙河险在逐浪翻波间，奇在竹排水上漂，灵在沿江山水秀，幽在山间鸟雀鸣。

古龙河漂流行程 10 千米。从古龙小天河码头登上竹排顺流而下，越过古石滩、妖婆滩、鬼见愁、金波跃鲤、黑虎滩等急流险滩，沿途可观赏到一帆风顺、鼓石滩、虎跳滩、皇冠山、义马桩、古佛朝西、龙女岩、鸳鸯洞、古榕临江、六妹村等景点。

古龙河下游叫下枳河。这里山川秀丽，沿河两岸，青山绿水和茂密的竹林交相辉映，呈现一派古朴的壮乡田园风光。下枳河畔有个流河寨，传说这就是歌仙刘三姐的故乡。至今下枳村河段石壁上尚存有刘三姐的“扁担”、“汗巾”，村里还有三姐的梳妆台、对歌台、定情树。电视连续剧《刘三姐》的重要场景就是在流河寨拍摄的，这里至今仍保留有刘三姐、李小牛、王媒婆、锦妹的故居。到刘三姐故乡作客，游客可参与各种游乐活动，如对歌、跳板鞋舞、扁担舞、竹杠舞，喝交杯酒等，亲身体验壮族民俗风情。流河寨往下，乘船可欣赏沿江风光。沿江有几处小岛，是天然的日光浴场，游客可在其上晒太阳、烧红薯窑，还可下河游泳、划船等。

4. 大化红水河七百岸。

发源于云南省的红水河，是珠江流域西江水系的干流，它流

经大化县境 160 千米。红水河 10 个梯级电站中，首先建成的大化、岩滩两个国家级水电站雄踞县境南北，相距仅 80 千米。闸坝蓄水后，形成了 100 多千米长，平均 300 米~500 米宽（最宽处 1700 米），平均 50 米~70 米深的人工长湖。其间的湖光山色、岛景和红水河峡谷的风光分外迷人。红水河七百弄风景名胜区，位于县境西北部的红水河畔。

七百弄距县城 75 千米，总面积达 251 平方千米，由海拔 800 米~1000 米的 5000 多座峰丛洼地组成。峰丛洼地俗称“弄场”，其特征是峰丛基座相连，山峰集成四面环围状，中间深凹如锅底。七百弄有大小弄场 1400 多个，全均深达 105 米，最深处达 200 多米。此种地形地貌真实地记录了桂西北岩溶山区和红水河流域的演化历史和生态环境变迁史，被专家们称之为“记录了全球变化以及生物、人类和社会演变的史实”，“塑造了一个形态优美、类型复杂、可入性强的热带典型的喀斯特地貌景观。”考察过七百弄的国内外专家认为，七百弄地区是世界罕见的岩溶地貌风景区，高峰丛深洼地发育最典型，具备世界著名自然遗产等级。这里高峰丛深洼地层层相套，洼上有洼，洼中有洞，洞中有穴，规模宏大。有关人士认为：“七百弄地貌景观是具有垄断性的”、“广布万弄千山奇峰异洞的非凡奇景，为旅游界带来惊喜。”加拿大皇家学会院士、前国际洞穴协会主席 D. 福特教授称七百弄为“国家公园”，并认为“一个人到中国进行红水河——七百弄考察，再加上桂林沿着漓江穿过塔状喀斯特旅游，并且又看过云南省的路南石林，也许你已经看到了世界上地表喀斯特地貌主要类型中最非凡的实例”。

七百弄有 324 个原始古朴的瑶寨，瑶族风情独特质朴。布努瑶民长期居住于此，他们的饮食起居，节庆婚丧等均有别于其他民族。因此七百弄具有极大的旅游资源优势，它可以进一步开发为一个集科学考察、探险、攀崖、观光和瑶族风情游于一体的多

功能旅游区。主要景点有：双福地下迷宫、八里九弯、密洛陀岛、古堡瑶寨、天下第一岸、龙卷地等。

5. 河池六甲妹洛甲女神峡。

六甲妹洛甲女神峡原名龙江峡谷，龙江为柳江支流之一，流经河池市境内的水程近 80 千米。河道主要穿行在石岩峰丛、峰林构成的山地中，河谷大部分为峡谷。放舟其间仿佛置身长江三峡，两岸山光水色，令人陶醉。它恰好也有三道著名的小峡谷，人称“金城江小三峡”。天门峡，由六甲电厂坝以上至拔贡电厂坝首，游程 18 千米，沿途有江回秀峰、天门雄姿、金龟探月、波光竹影、九维画山等经典；凉风峡，由珍珠岩下江河口至金城江水泵站大坝江段，游程 14 千米，因途中有凉风洞、凉风神庙而得名，主要景点有：金城古榕、大然宝塔、海市蜃楼、镇江神剑等 16 处；龙门峡，由金城江水泵站至宜州市交界处河段，游程近 3 千米，主要景点有金鸡报晓、壮乡百旺、三江双桥、水龙宝殿等 24 处。

由上述三道峡谷组成的龙江峡谷风光的特点是：①沿江千峰万嶂，山势险峻，撼人心魄；②河道曲折蜿蜒，景色幽深；③两岸山石造型奇特，引人入胜；④群峰之间山雾缭绕，气象万千；⑤峰林小平原，山水相映，风光如画。因此，这里实际上已是河池市的一个著名的风景区——六甲景区。六甲景区由六甲度假山庄、六甲水库水上游乐区、龙江漂流 3 个功能分区组成。它与邕烈泰华山旅游区珍珠岩景区一并构成河池市三大旅游胜地。

6. 罗城怀群剑江。

罗城是一个美丽、神奇、迷人但尚未开垦的旅游宝地，宛如一块硕大无饰的美玉镶嵌于桂北、云贵高原东南麓。这里有中亚热带奇特的风光，更有神奇雄伟的岩溶地貌景观。境内奇峰林立，秀水萦回，岩溶地貌发育完好，溶洞、石芽、峰林、穿岩随处可见，山川景物千姿百态，风景旖旎，尤其是人称“小漓江”

的怀群剑江风光，更是迷人。

怀群剑江距县城约 50 千米，主、支干长 40 多千米，夹岸修竹青葱，奇峰峥嵘，且无人工雕饰，尽具天下之绝美。主要的景点有孔雀开屏、秀才看榜、仙女相抱、才龙瀑布、穿岩奇观、三姐望江、古榕戏水等上百个。特别是剑江静谧、秀丽的山光水色，与怀群西部咆哮的才龙、旦兴、尧河、肯才等几处瀑布相映成趣，吸引了不少文艺工作者到此游览、写生和摄影，影片《幽谷恋歌》就曾在此拍摄外景。

7. 环江岩溶原始森林。

环江岩溶原始森林区在环江毛南族自治县木伦乡境内。它与贵州荔波樟江国家级风景区毗连，与被联合国教科文组织列入世界生物圈保护网络成员名单的荔波茂兰原始森林属同一林区。经中国科学院专家实地考察后认定，它是世界同纬度石灰岩地区保存下来的极为珍贵罕见的一片原始森林，是一个巨大的动植物基因库，具有极高的科学价值、实用价值和旅游观光价值。

这片原始森林属自然保护区，面积 80 余平方千米，植被覆盖率达 95.4%。区内有维管束植物 915 种，动物 260 种。其中属国家保护植物 21 种，如短叶黄杉、香木莲、伞花木、黄枝柚杉、单性木兰等，还有珍贵的地下块菌。属国家保护的动物有 29 种，如黑叶猴、猕猴、大灵猫、穿山甲等。特别值得一提的是生长在保护区内的单性木兰及地下块菌，前者为濒危物种，属高大乔木，香叶绿，树姿婆娑，可与有“活化石”之称的银杉相媲美，具有很高的观赏和科研价值。林区的地下块菌多达 10 余种，营养丰富，口感独特，价格昂贵，在国际市场上供不应求，被誉为“地下黄金”和“厨房里的钻石”，开发前景广阔。

木伦林区除了莽莽苍苍的原始森林外，林区内的石灰岩，经过漫长的地质年代的溶蚀，发育成众多峰丛、峰林和孤峰，其中不少造型奇特。有的如展翅欲飞的凤凰，有的似亲昵相偎的姐

妹，有的像庄严肃穆的神佛，栩栩如生。还有千朝屯的“一线天”奇景，此处两侧石壁对立，相距仅3米~5米，形如斧砍刀削，险峻之极。该景区有黔桂古道穿越，据考证，古道为汉代所修，全长24千米，道宽1.2米~1.5米，道上有9道雄关险卡，其中第一道关卡为洞平关，关门为石砌长园拱形，最后一道为黎明关，立于入古贵州的雄山关口之上。

8. 龙滩大峡谷。

天峨小三峡，是因其山水景观颇似长江三峡而得名，又称天峨小三峡。它位于天峨县城到下老乡豪明滩头的红水河道上，全长70余千米。小三峡河道狭窄，水流湍急，水位落差达60余米。红水河从云贵高原咆哮而来，倾泄而下，穿壁裂崖，惊心动魄。这里山高谷深，峰插云天，有大小64峰，云雾缥缈，景观奇特。在短短几十千米河道上有数十个险滩，人称“一里三湾，湾湾见滩”。众多的险滩，就像一串串珍珠构成了小三峡惊险壮观的美景，而最著名的龙滩就在其中，仅次于长江三峡水电站、装机容量为540万千瓦、设计为年发电量187亿千瓦时的国家重点工程——龙滩水电站就建在这惊险的滩头上。

天峨小三峡的风物景观，得天独厚。这里峰丛嵯峨，洞石奇异，千姿百态，纹路清晰的“天峨图纹石”驰名中外，还有那细嫩鲜美的特产芝麻剑鱼，更使远方宾客流连忘返。这里地处亚热带，沿岸密布着无数自生自长、挺拔的木棉树。每到阳春三月，木棉花开季节，蓝天中好像点燃了千万只火炬，灿如云霞，与红水河碧绿的河水竞相辉映，令人陶醉。

9. 都安八仙山。

都安瑶族自治县是个“石山王国”，石山面积占全县总面积的89%。岩溶地貌千姿百态，闻名全国。主要风景名胜有八仙山、狮子岩、翠屏叠嶂、龙颈银涛等。

八仙山位于县城东郊3千米。在八仙山半山腰上有都安著名

八景之一的八仙古洞，此洞全长 3100 米，洞内由许多溶洞形成，洞洞相通相连，冬暖夏凉。洞顶、洞壁、洞底均布满石钟乳和石笋，千姿百态，有的如飞禽走兽，有的似人形、神仙、万里长城，有的像大圣护卫唐僧取经。1955 年，县里已将八仙山改作公园。现八仙公园内栽花种草，绿化公园内道路，并砌石阶从山脚至山顶，公园内还建有喷水池、仙女塑像及凉亭等，已对外开放。

10. 南丹陨石。

南丹是广西有色金属之乡，有“中国的锡都”之称。它不仅矿产资源丰富，风景名胜也很多，其中较为著名的有大福楼温泉、恩林奇洞、玉龙瀑布、六斋寨风景、铜江公园、子华公园。此外，还有两处更为著名的特种旅游资源，即泥盆纪剖面 and 南丹陨石。

据记载，明正德十一年（1516 年）夏五月的一天晚上，天空忽然一阵响亮，南丹人都为之惊骇，但响亮过后，并未发觉有什么异常变化，只是在湖乡打狗河西南岸的里纪村一带几十平方千米地面上发现许多大小不等的泛银色的硬块。人们断定这就是那一阵响亮时从天上落下来的东西，很可能是银矿。因此就把里纪村的村名改叫“银矿”。由于方言发音变异，再加上书写的人图省事，就把银矿写成“仁广”了。

这些陨石落到地面一段时间后，渐渐失去银色，变成褐红色的铁蛋，经科学化验分析，含有铁、镍、磷、硅、硫、铜等多种元素及天然矿物。研究陨石有助于揭开太阳系的秘密。落在南丹境内的这批陨石属铁陨石，是我国既有实物又有记载落地时间的最早的一批陨石。1958 年后，降落在仁广村的这批铁陨石被科学家正式命名为“南丹陨石”。

11. 珍珠岩——金城江风景名胜区。

珍珠岩位于金城江区西部 13 千米处的六甲镇旦洞村。洞长

约 1150 米，洞中钟乳石景象万千，石笋、石柱林立，千姿百态，似人似物，栩栩如生，诸多景观，惟妙惟肖。现洞内主要有“水晶宫殿”、“石镇妖蛇”、“版纳风光”、“九龙戏珠”、“壮乡田园”和“珍珠沙滩”等 26 个景点供游人观赏。

该洞有暗河从下层流出洞口注入金城江，长度 1300 米，洞内河水清澈洁净，可划小艇游览观光。洞外自然风光引人入胜，不是桂林岩景，却似桂林风光。自对外开放以来，游客络绎不绝。

金城公园位于金城江镇北隅海拔 507 米的白面山麓，面积 1 平方多公里。园内绿树成荫，有六角凉亭 2 座，休息廊两处，更有气势雄伟的 518 级台阶和具有民族特色的革命烈士纪念碑，均建在主轴线上。该碑是为纪念解放战争时期在河池英勇牺牲的革命烈士而建的。为花岗岩碑身，高 12 米，宽 1.5 米，上刻“革命烈士纪念碑”七个大字，底座横嵌“革命烈士永垂不朽”八个大字并刻有烈士英名，碑周围用料石围起，碑前矗立着韦拔群烈士塑像，环碑是一片苍松翠柏。

珍珠岩——金城江风景名胜区为广西自治区级风景名胜区。

（二）人文景观

1. 东兰列宁岩。

列宁岩位于东兰县武篆镇，镇政府驻地南 4 千米处，原名北帝岩，因内设北帝庙而得名。洞高 45 米，宽 64 米，深 137 米，洞顶及左右两壁平滑，地面平坦，洞内干燥明亮，俨如厅堂。洞中央有一雄狮拔地而立，威武雄壮。洞的深处有清泉，又有曲径通山后。1922 年 3 月 30 日，韦拔群召集陈伯民、黄大权等一批有志青年，在北帝岩举行同盟。1925 年 9 月 15 日，广西东兰第一届农运讲习所在北帝岩顺利开学。农讲所宣传马列主义，培养农运骨干，功绩卓著，影响深远。1930 年 2 月，经红七军军长张云逸提议，东兰县工农民主政府讨论通过，北帝岩改名为

“列宁岩”。

1978年，值广西壮族自治区成立20周年大庆之际，叶剑英元帅为列宁岩亲笔题字“广西农民运动讲习所旧址”，此题字已每个放大成3米见方刻在列宁岩洞口上方。1963年，列宁岩被列为自治区重点文物保护单位。

2. 会仙山风景区。

会仙山风景区位于宜州市白龙公园内。景区有会仙山、白龙洞、百丈深井岩、炼丹岩、白云阁、翼王点将台、山谷祠、烈士陵园、江北石林等景点。

明崇祯十一年（1638年）徐霞客曾登会仙山（北山）雪花洞，俯瞰城区时为此处美景所陶醉，写下“俯瞰旁瞩，心目俱动。忽幽风度隙，兰气袭人，奚啻两翅欲飞，更觉通体换骨矣”之赞词。1988年3月自治区人民政府把白龙公园列为广西风景名胜旅游区。1990年4月24日，国家教委主任李铁映等参观白龙洞和山谷祠，并在山谷祠书写山谷诗句“未到江南先一笑，岳阳楼上对君山”。

会仙山 会仙山亦称北山，山峰峻峭挺拔，壮若雄狮，登山极目，市区景物尽收眼底，为宜州八景之首，称“会仙远眺”，自唐代始为游览胜地。山顶有似鸟展翅状的巨石一方，上有明人所刻“骑云”二字，另一峭壁上刻有“极高明”三大字，为郡人明代参将李霁所题。除此外，山上还有清雍正年间庆远知府徐嘉宾的述职碑一方，现辟有天池、甘泉等景点。

白龙洞 位于会仙山南面山腰，因洞中有鳞甲宛然的石龙而得名。分上下两洞，上大下小，小洞有草书“白龙洞”题额，大洞有楷书“云深”巨钁。洞道虽蜿蜒曲折数里，但却平坦，洞内钟乳石形态万千。

大洞岩口，立有唐末僧人陆禹臣像，身長9尺，左手捧着圆珠，右手食指上指，坚毅自如，道貌岸然。民间传说他在白龙洞

曾得仙术，化作石人于此留迹。

白龙洞内洞壁题刻满目，计有唐宋以来摩崖石刻 60 多幅（处）。有题额为“供养释迦如来住世十八尊者五百大阿罗汉圣号”摩崖石刻，所刻的罗汉名号共 518 位，碑中还刻有佛教故事画一幅，落款为“大宋元符元年八月秋日清信弟子龙管记。”是全国现存最早的五百罗汉名号碑刻。洞内最引人注目的是刻于石壁当阳处的石达开及其部将的游洞唱和诗。诗刻高 108 厘米，宽 145 厘米。这是全国现存惟一的太平天国诗文石刻。

该诗刻之所以能保存下来，传说是因为一位守寺庙的老人。故意在诗刻处搭棚砌灶烧火做饭，逐将诗刻全部熏黑，因此未被清政府发现，幸免于难。直到 1905 年（清光绪三十年）才被在宜州进行反清活动的张鱼书发现。1959 年 1 月 9 日，团中央第一书记胡耀邦莅临视察，邓小平同志也曾到此处。1963 年 2 月 26 日，该诗刻被列为广西重点文物保护单位。

雪花洞 位于会仙山西侧山腰，因洞壁有洁白晶莹的钟乳石，银光闪闪，如雪花飞洒而得名。岩内有明御史张恒“天柱吟”及道观“太清仙境”等石刻，钟乳石多姿多彩，“达摩面壁”像尤其著称。洞内多处滴水成池，清澈如镜。

炼丹岩 在北山的峭壁上，岩洞离地数十丈，十分陡峭，岩下为流丹阁旧址，浓荫蔽目。据旧版《宜山县志》载，此处为唐代崔、莫二仙姑炼丹处。岩上有丹炉，石壁被丹火熏成金碧色，灶后为仙姑的寝室，有石床，床上有若二仙躺卧之痕迹，头、臂、股部分极为形象，而且已嵌入石床约一寸。

翼王点将台 位于北山山腰，点将台后岩上有一窟，仅能容一人蹲坐。岩下有一个坪子，传说石达开曾在此阅兵，遂称点将台。1984 年此处已改建一新，三面有栏杆铁链围绕，中有花圃，供游人观赏。

山谷祠 位于北山南麓。北宋著名诗人黄庭坚因受当朝权臣

诬陷于崇宁三年（1104 年）被谪羁宜州，后在宜州小南楼病逝。人们为纪念他，于宋嘉定八年（1215 年）在龙溪旁建山谷祠。山谷祠经历代修缮，规模逐渐宏大，可惜原祠于 20 世纪 70 年代被拆毁，1985 年当地政府多方集资，将山谷祠迁入白龙公园，山谷自画像碑镗于祠中壁上，祠内陈列 30 多幅字画，反映了山谷先生羁留宜州期间的生活史实。祠后有山谷先生的衣冠墓。自开放以来，游人凭吊不绝。

3. 东兰魁星楼。

魁星楼耸立在东兰县武篆镇中和圩北端，是一座木石攒尖式六角塔楼。楼门朝北，高 17.5 米，三重飞檐，内分四层。楼身外部刻画凤鱼花身，千姿百态；楼顶角脊塑有 6 具蛟龙，栩栩如生。楼门匾勒“魁星楼”三字。楼四周以青砖椭圆孔墙环绕，门前两边齐肩的石柱上各塑一只小狮子。

魁星楼建于 1905 年 2 月，1907 年 4 月落成。原来，传说中的魁星是主宰人间文章兴衰之神，凡建楼供奉魁星之地，必将文明昌盛，英才蔚起。每年过节，地方豪绅、文人墨客皆登楼焚香拜叩，祈求神灵保佑，以期子弟飞黄腾达。

1922 年，壮族人民的优秀儿子韦拔群在这里组织发动各族人民起来反抗地主豪绅的统治压迫，魁星楼就成为右江农民运动的指挥部，领导右江各族人民开展革命斗争。1926 ~ 1927 年间，魁星楼是东兰县革命委员会和东兰县农民协会所在地。1930 年，东兰县苏维埃政府曾在魁星楼办公。1930 年夏，红七军和右江苏维埃政府领导人邓小平、张云逸、雷经天、韦拔群等同志就经常在楼上开会和研究工作，领导右江各族人民开展轰轰烈烈的土地革命运动。

1963 年 2 月，魁星楼被列为自治区重点文物保护单位。

4. 南丹甘河白裤瑶寨。

甘河白裤瑶寨位于南丹县城与里湖瑶族乡之间。距县城 17

千米，紧邻南丹——里湖公路旁，四周山体环绕，景色秀丽。

白裤瑶寨于 2001 年 10 月中旬动工兴建，整体布局为：以原始村落为中心，在瑶寨东南缘的坡地上建有特色居民 21 栋，粮仓 16 个，整个瑶寨保持白裤瑶原有的生活状态。瑶寨以展示居民日常生活为主，也通过一些民族表演展示白裤瑶的生活习俗。

白裤瑶寨子中的男子都穿长则过膝的白裤，女子都穿以兰黑为主调的彩裙，上身自然披着前一块后一块的极为远古的衣衫，女性的肌肤美通过这种服饰得到充分的展现。凡结过婚的男女都将长发盘起来，用黑布白带结成如鸡冠式的头饰，很有古朴的韵味。

白裤瑶雍容大度，与世无争，温文谦恭，有着豪放的民风民俗。白裤瑶寨是既可开展科学考察，又可开展大众观光旅游的山寨。

河池市其他旅游景区（点）还有：金城公园、临江河风景区、东兰革命烈士陵园、拉甲山自然风景区、巴马龙洪自然风景区、凤山鸳鸯湖风景区、左江民族博物馆、清风楼、灵川会馆、平果铝现代工业观光基地等。

二、百色市主要景区（点）

（一）自然景观

1. 百色澄碧湖。

澄碧湖位于百色市北郊，距市区约 7 千米，属永乐林区。50 年代后期，在澄碧河下游筑起了一座高 70 米、长 425 米的拦河大坝，这就形成了一个纵深 20 余千米、水深达 70 多米、湖区面积达 39.1 平方千米的人工大湖。因水质纯净，澄清如滤，故名“澄碧湖”。

澄碧湖湖区四周林木茂密，林木面积 3 万多亩。在湖区南岸地区林科所一带，将建成一个培植亚热带作物的大植物园，湖内

养鱼，年产 15~20 万千克。湖区四面山峦环绕，已修筑环湖道路，湖中小岛林立，湖水婉转迂回。一年四季，湖面晶莹清澈，澄碧湛蓝，乘坐游艇驶入湖区深处，沿湖小岛迂回曲折，轻风细浪，鸟语花香，令人身爽意惬，心旷神怡。

澄碧湖的特点是：湖面辽阔浩瀚，四时气象万千；湖岸曲折迂回，岛屿星罗棋布，景色幽深；湖水碧蓝清澈，水质良好；湖区群山环抱，生态环境甚优；湖岸景点众多，引人入胜。它在广西少数几个适合于发展旅游度假的大型人工湖泊中名列前茅，被誉为桂西的“璀璨明珠”。近年来，澄碧湖风景区先后投资 1800 万元购造了游船、快艇，开发了松林民族村、雄风塔、河流探险等旅游项目，使澄碧湖逐渐成为集观光、游览、休闲度假于一体的好去处。

1990 年 11 月国家主席江泽民视察澄碧湖湖畔的百色地区林科所时，面对这片秀丽无比的山水画卷，也情不自禁地赞赏说：“这里的风景好得不得了。”

2. 通灵大峡谷。

通灵大峡谷位于靖西县湖润镇北 5 千米，峡谷从念八至建屯，全长 4 千米，宽 100 米，荟萃了瀑布、溪流、洞穴、古石垒墙、古崖葬、原始植物等自然和人文景观。

通灵瀑布高 168 米，宽 38 米，是中国南部落差最高的单级瀑布。瀑布四周山势雄伟，峡谷幽深，瀑布从悬崖直泻而下，烟雾腾空，站在山谷中观瀑布，大有李白诗所言之感：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

通灵峡谷原始植物种类达 2 千多种，不少是国家保护的珍稀植物，如桫欏、莲子观音座蕨、火焰树等。

主要景点有：母子榕、藏金洞、断石传奇、通灵宝玉通灵春深、莲子观音座蕨、火焰树、通灵瀑布、悬棺葬等。

我国著名国画大师关山月游览通灵峡谷，挥毫题曰“通灵

宝洞”、“峡谷春深”。

3. 隆林冷水瀑布。

冷水瀑布位于隆林各族自治县县城东约 15 千米的者浪乡含山村冷水屯。此瀑布是地下潜流流至梅达山麓冒出地面，越过峭崖陡壁，形成三股飞瀑。一股从峭壁悬空倾泻而下，一股从山洞怒射而出，一股从山岩弧飞而落，三股齐坠冷水池潭，烟腾雾升，水珠四溅，有如撒银抛玉，吞云吐雨；水声回响于山谷间，有如雷鸣，气势磅礴壮观。《西隆八景诗》中有“岩龙吐雨势汪洋”一句，描写的就是冷水瀑布。

4. 凌云纳灵洞。

凌云有 40% 的面积属石山，具有典型的岩溶地貌特征，形成了桂西北又一个景象万千的奇山异洞区，纳灵洞就是其中之一。

纳灵洞位于凌云县城迎晖山北 1 千米处，为 1979 年新开发的又一奇洞。此洞长 3 千米，洞外筑有圆形山门，洞右侧山堡上建有“鹤立亭”。洞内有河，四季长流，水陆两路随洞迂回弯曲而进，互相交错 12 处穿行，过溪越涧，沿途细品游玩需两小时。洞壁四周满布各种钟乳石柱、石幔、石笋等，奇光异彩，千姿百态。目前洞内已开发的部分，分 5 大景区 29 个景点，尤其是那 218 个“莲花盆”，其形状、规模、品位、数量都远胜于桂林阳朔“莲花岩”，具有极高的欣赏和科学考察价值，堪称“南国第一奇洞”。

5. 德保云山。

云山位于德保县城——莲城城北，峦峰挺秀、层叠如云，又因常有云雾缭绕，故称“云山”。

山上岩石嶙峋，古榕横空，老柏苍劲，林翠阴浓。周围彩壁如屏，怪市如髻，为莲城之主峰。在其前面有独立无倚的“独秀峰”拔地而起，直指苍穹，四面陡壁悬崖，“皱、透、瘦、

秀”四美俱全，有如娴静端庄之少女，亭亭玉立，守护于主峰之下。陡峭的向街岩壁上书楔着“云山”和“独秀峰”几个大字。山上、山腰奇洞遍布，有“天赐岩”和“慈云洞”，洞上镌刻昔日李品仙之题词“擎天一柱”，笔力遒劲，洞外建有“叠翠亭”。山脚有“毓秀岩”，山间宽敞如厅，石幔如云，四壁题刻极多，此处还建有“钟灵阁”、“八仙宫”、“古佛洞”等屋宇。

6. “大石围”天坑旅游区。

大石围位于乐业县同乐镇西北部的百岩脚屯南面的石山上，离县城约 28 公里。是一个以石山顶上向下深陷的露天大竖井，由海拔高度约 1440 米以上的悬崖峭壁相围而成，故称大石围，又叫“天坑”。天坑是喀斯特岩溶山区因地下溶洞塌陷而形成漏斗状的地质奇观。经中外专家考察队的考察，发现这里有 20 多个天坑群，数量规模为世界第一。

大石围是天坑群中最大的一个，外形像一只躺着的大葫芦。深度为 613 米，坑口东西走向 600 米，南北走向 420 米，容积约 0.8 亿立方米，垂直高度和容积仅次于重庆的小寨天坑而居世界第二位，坑底原始森林面积达十几万平方米，居世界第一。

底部的原始森林，林木参天，空气清润，植被茂盛，植物种类多达上千种，有许多珍稀的树种，奇异的花草，罕见的鸟兽和宝贵的药材。如珍贵树种冷杉、血泪藤和三人合抱的酸枣树，还有史前时期的珍稀植物三叶梭和原始蕨类桫欏等，更有许多与天坑外植物极少相同或尚未被命名的植物群落等等，加上早晚薄雾笼罩，宛如幽深仙境。

原始森林西面是通往地下暗河的洞口。暗河流程约 20 千米，宽约数十米，河水清澈凉爽，水中游鱼历历可数。水中含人体所需的多种矿物质，是优质矿泉水。暗河两边的钟乳石千奇百怪，多得不可胜数，河床上奇石遍布。此暗河流出约 1.2 公里后，与另一条更宽更深的暗河交汇，交汇成的大暗河水温要高 5 左

右，故有“冷暖地下河”之说。

在大石围天坑群溶洞中已发现一批神秘的洞穴动物，其中两种已被中科院科学家认定是新物种，分别命名为“张氏幽灵蜘蛛”和“天坑中国溪蟹”。这种“溪蟹”是中国迄今为止发现的惟一专门生活在洞穴中的蟹类。

大石围附近有五个奇特的溶洞与之相配套。有的是大石围洞穴系统的早期洞穴，有的是中期洞道，这些洞都具有相对集中的景段，洞中化学沉积物较多，有不同的造型、组合、分布等特色，景物各异。这五个溶洞分别是：马蜂观景洞、啄木当上洞、啄木当下洞、瓦厂田边洞、新路上洞。

乐业大石围天坑群及其庞大而奇特的溶洞、地下森林、地下暗河及珍稀动植物的科学、旅游和探险价值，在全球岩溶地貌中是一流的，它是一个“岩溶天坑博物馆”，又是一个“保存了古生物的基因库”，更是一份特殊的世界自然遗产。2003年乐业大石围天坑群被评定为“国家地质公园”。

7. 鹅泉风景区。

鹅泉又名灵泉，位于靖西县城南6千米，鹅泉水质清澈如镜，四季不涸，泉周围景色优美，山峰如屏，树木繁茂，花草争艳。

鹅泉历史悠久，文化内涵丰富，自古就有“鹅泉跃鲤三层浪”之说，古时农历三月三为鹅泉“祭日”这一天，官民往泉里撒米饭，敲锣打鼓，让鱼儿争食，鱼跳出水面，蔚为壮观，故留下“鹅泉跃鲤三层浪”之说。明成化六年（1470年），嘉靖皇帝得知此地山川灵秀，赐名“灵泉晚照”。鹅泉中间有一个小岛，建有杨媪庙，还有清代《鹅泉亭碑》等三块巨大石碑，石碑所载的大都是历史以来有关鹅泉的由来及题诗，古朴典雅，是研究鹅泉及靖西古代历史的重要资料。其中有一首诗刻这样写到：

叠叠峰峦来此间，滔滔泉水甚汪洋。

一方咸赖鹅泉泽，灌润邻疆并外邦。

此诗告之人们，原来鹅泉之水不但灌溉靖西土地，汇流成河后，还从岳圩流出国境，有一段经流邻邦越南后再从大新县流回国内，汇入左江。

鹅泉风景区现有主要景点有鹅泉跃鲤、古桥、岜搭书，叫喊岩等。

(二) 人文景观

1. 百色起义纪念馆。

百色起义纪念馆，是全国爱国主义教育示范基地之一。

纪念馆于 1961 年建立，前称为右江革命文物馆。江泽民、李鹏、朱镕基、李瑞环和胡耀邦、乔石等 40 多位现任、历任党和国家领导人到馆参观。百色起义纪念馆收藏了百色起义和左右江革命根据地大量的革命文物和史料。

1999 年百色起义纪念馆迁建于百色市迎龙山上，建筑面积为 5500 多平方米，江泽民总书记亲笔题写“百色起义纪念馆”馆名。1999 年 12 月 11 日，在隆重纪念百色起义 70 周年之际，举行了“百色起义纪念馆开馆仪式”，中央军委委员、中国人民解放军总政治部主任于永波上将和广西壮族自治区党委书记曹伯纯为百色起义纪念馆开馆揭幕。

现在的百色起义纪念馆是百色城的一座标志性建筑，位于百色市中心，座落在风景秀丽的迎龙山公园内，背靠青山，面向绿水，滔滔右江水在山前流过。站在馆前，百色山城美景尽收眼底。形成馆园结合，园中有馆，馆寓于园，观中有游，寓教于乐的独具特色的体系，是人们接受爱国主义、集体主义、社会主义、革命传统教育和旅游娱乐的好地方。

进馆的门厅对面壁上有一幅内容为当年红七军起义场面的浮雕，上有邓小平、张云逸、韦拔群等老一辈无产阶级革命家屹立

的伟大形象，身后拥簇着右江各族儿女……。

纪念馆内共有5大展厅，二楼3个，三楼2个。

二楼的展厅分别为：《伟大旗帜》展厅，即邓小平馆。馆内展出文物、图片资料250多件，反映了邓小平从赴法留学、百色起义到抗日战争、解放战争、建设新中国、经历文革，一直到改革开放的全部革命斗争历程。

《英雄浩气》展厅，即人物馆。分为“著名烈士”、“杰出将领”、“革命英华”三部分。其中有张云逸、李明瑞、韦拔群、陈洪涛、雷经天、韦国清、李天佑等数以百计的包括革命烈士、将领和党的高级领导干部的生平事迹，展现不屈不挠的革命斗争意志和抛头颅、洒热血的革命献身精神。

《百色巨变》展厅，即成就馆。展出解放以来百色地区各行各业取得的成就，如天生桥水电站、平果铝厂、南昆铁路、左江河谷经济开放区……等许多项目的建设发展新貌等。

三楼的两个展厅在内容上属综合性展厅。第一展厅为《百色起义》，即起义馆。主要展示百色起义的前因后果，以及左江革命根据地创建的过程。第二展厅内容为《胜利之师》和《长征劲旅》，表现的是红七军北上江西苏区与中央红军会合后直至新中国成立的战斗历程。这两个展厅热情地讴歌了红七军的赫赫战功，以及建国以来这支英雄队伍的接班人继续发扬革命光荣传统，在战备训练、国防施工、抢险救灾和参加社会主义建设等多项活动中的出色表现，为人民再立新功的业绩。

百色起义，是由中共中央代表邓小平和张云逸等同志发动和领导的一次成功的武装起义。

百色起义创建了中国工农红军第七军，在广西创建了全国瞩目的左右江革命根据地。江泽民总书记指出：“广西各族人民具有光荣的革命传统，在革命战争年代，邓小平同志领导了具有伟大历史意义的百色起义，创造了惊天动地的伟业。”

2. 中国工农红军第七军军部旧址（粤东会馆）。

1929年12月11日，邓小平、张云逸等同志发动和领导了著名的百色起义并建立了中国工农红军第七军，军部就设在百色粤东会馆里。

粤东会馆，座落在百色市繁华的解放街中心，面临风景如画的澄碧河。这座建筑物始建于清康熙五十九年（1720年），道光 and 同治年间曾先后两次重修，乃粤籍豪商巨贾梁煜牵头筹巨资兴建，为粤商商事活动场所。整个建筑占地面积2330平方米，座西向东，以前、中、后三大殿宇为主轴，两侧配以相对称的三进厢房和庑廊，构成“日”字形封闭式独立建筑群，虽为砖木结构，却十分坚固。整座建筑讲究艺术装饰：古香古色的木雕石刻，栩栩如生的雕梁画栋无不一一体现出南方古建筑的艺术风格。

百色起义前后，粤东会馆成为红七军党的领导机关和部队指挥部所在地。邓小平、张云逸等同志在这里度过了领导百色起义和建立左右江根据地革命斗争的峥嵘岁月。

1963年2月26日，广西壮族自治区人民委员会公布红七军军部旧址为自治区重点文物保护单位。1977年8月17日，邓小平同志亲笔题字：“中国工农红军第七军军部旧址”，1988年1月13日，国务院将红七军军部旧址公布为全国重点文物保护单位，现为全国爱国主义教育基地。1990年11月20日，中共中央总书记江泽民同志在红七军军部旧址亲笔题词：“百色起义的英雄业绩光照千秋”，为旧址增添了光彩。红七军军部旧址，记载着红七军和右江各族人民在党的领导下，为国家的独立和人民的解放事业英勇奋斗的英雄们的业绩。

3. 百色起义纪念碑（革命烈士陵园）。

百色革命烈士陵园位于百色市城东后龙山上，居高伫立，气势雄伟。

陵园主体百色起义纪念碑建于 1984 年，碑高 23.9 米，碑顶造型为红缨枪和大刀，碑座正面镶嵌着“百色起义的革命烈士永垂不朽”题词，背面为百色起义纪事碑文，两侧分别为当年第四教导大队运送武器的船队抵达百色港口和韦拔群在东兰县列宁岩举办农民讲习所情景的群像浮雕。由山麓到纪念碑前广场，共有 314 级石阶。在广场上凭栏远眺，右江和百色市美景尽收眼底。

陵园周围苍松翠柏，绿草红花。肃立在纪念碑前，缅怀烈士的丰功伟绩，心中敬意便会油然而生。碑园为全国爱国主义教育基地。

4. 南昆铁路纪念碑园。

南昆铁路是党中央为造福西南人民作出的重大决策，是全国最大的扶贫工程，大西南最便捷的出海通道，全长 898 千米，总投资 200 亿。

南昆铁路全线工程宏伟，任务艰巨，是我国近代铁路建设中建筑工程最复杂、地形最险峻、技术难度最大的铁路干线。历经数载勘测、设计，集全国 6 万筑路员工，发扬“为人民造福，勇于攻难克险，甘愿吃苦奉献”的南昆精神，历经 7 年奋斗，战胜了重重困难，终于完成了南昆铁路的建设，并使之具有国际先进水平。

为了弘扬南昆精神，也为了社会各界人士更深入地了解南昆铁路建设工程情况和铁路建设者的艰辛，铁道部投资并修建了南昆铁路纪念碑园作为铁路爱国主义教育基地，其中的纪念馆展厅面积 256 平方米，设有展柜 12 个，图片 16 组。

5. 右江工农民主政府旧址。

右江工农民主政府旧址原为广西田东县平马镇经正书院，始建于清光绪 3 年（1877 年），辛亥革命后改为经正学堂。1924 年 12 月，右江第一届苏维埃代表大会在经书院召开，选举产生右江苏维埃政府成员，后右江工农民主政府就设在这所书院里。

书院中厅是右江工农民主政府和中共右江特委的会议厅，邓小平、张云逸同志曾在这里主持召开百色起义筹备会、右江地区第一届工农兵代表大会等重要会议。

1929年12月11日，邓小平等同志领导举行了百色起义，创建了中国工农红军第七军和右江工农民主政府。就在这一天，在经正书院胜利召开了右江地区第一届工农兵代表大会，选举产生了右江工农民主政府，雷经天被选为政府主席，韦拔群为政府委员，陈洪涛为肃反委员，黄治峰为右江赤卫军总指挥。当天下午，庆祝中国工农红军第七军和右江工农民主政府成立大会在经正书院北面广场举行。会上，张云逸同志庄严宣布中国工农红军第七军和右江工农民主政府胜利诞生，邓小平为红七军政治委员，张云逸为军长，雷经天为右江工农民主政府主席。

此后，右江地区恩隆（田东）、百色、东兰等11个县，相继成立了县、区、乡工农民主政府，右江革命根据地得以迅速发展壮大。

红军离开右江地区以后，经正书院改为平马镇中心小学。1960年春，中共广西壮族自治区委员会决定此处建立右江革命纪念馆，并按原貌进行了全面修缮，修缮后的旧址陈列面积6843平方米，辅助陈列面积140平方米。时任中共中央委员、中央检察委员会副书记、原红七军军长张云逸大将先后两次亲临视察旧址，并进行现场指导。

1963年，旧址改称右江革命纪念馆。同年2月26日，被列为自治区重点文物保护单位。1977年8月17日，邓小平同志亲笔为右江工农民主政府旧址题名。1978年12月和1988年12月在庆祝自治区成立20周年和30周年时，中央慰问团团长、中国人民解放军副总参谋长李达、中共中央顾问委员会副主任宋任穷，都曾分别为该馆题了词。1995年，自治区党委、自治区人民政府将旧址列为全区爱国主义教育阵地。1996年11月20日，

国务院将旧址核准公布为全国重点文物保护单位。

旧址 1977 年底正式对外开放，每年接待党和国家领导人、国家机关和各级领导以及中外游客 10 多万人次，取得了良好的社会效益和经济效益。

6. 旧州景区。

旧州古名那签、顺安峒、归顺州、归顺土州，位于靖西县城南 9 千米，旧州原来归顺州（今靖西）州治所在地，清顺治六年（1650 年），为抵御外敌侵扰，州治北迁计峒（今靖西县城）兴建州城，原归顺州址改为旧州。旧州主要有张天宗墓、绣球街、文昌阁等主要景观。

张天宗墓 位于旧州风景区东南约 1.5 千米，墓园长约 30 米，宽约 35 米，墓前有一块四方形巨碑，上记载有张天宗开疆辟土的功绩，旁另有一块高约 2 米，宽 1 米的石碑，碑上刻字为：“大宋上大夫总理阁省兵权开辟峒主讳天宗张公墓”，整个墓园依山傍水，幽雅肃穆。

张天宗是顺安峒第一代峒主，几百年来，历代有人出资捐款修整其墓。自清代以来，每年清明时节，当地群众都主动到张天宗墓扫祭，以寄托对开疆辟土的先人的怀念。

绣球街 绣球街即旧州街，旧州因自古以来制作的绣球作工精美图案鲜活而闻名于世。旧州街的 500 多户人家中，无论是七八岁的娃娃还是六七十岁的老太太，都参加制作绣球。

旧州的绣球用彩绸作球瓣，每个球用 12 个球瓣组合而成，各瓣均匀对称，分别用不同颜色的丝线绣上精美的花卉图案，手工极精细。改革开放以来，旧州街群众把绣球作为旅游工艺品推向市场，产品远销欧美各国。

文昌阁 位于地州乡罗隆村那马屯东南 1 千米鹅泉河中的小岛上，此阁建于清道光二十年（1840 年）春，是一座四角型三层高的古阁，阁顶飞檐翘角，阁壁雕花描凤，阁高约 15 米，阁

底面积约 16 平方米，料石作基，上部以青砖砌成，十分壮美。阁门外两侧砖墙各镶上石碑，记载着建阁事由。清嘉庆年间归顺知州宋庆和曾挥毫题写匾文——蔚起南州，匾文在解放前因古阁年久失修损坏，文昌阁到 20 世纪 70 年代亦已受损十分严重。近年来县人民政府多次拨款重修，古阁得以重放异彩。登上三层楼阁，通过观景窗可观望罗隆村一带优美的风景。

7. 瓦氏夫人墓。

位于田阳县田州镇隆平村那豆屯北面名叫“地太”的地方。瓦氏夫人为明代壮族抗倭女英雄。嘉靖三十四年（1555 年），她从抗倭前线回来后，于次年（1557 年）病逝于田州，就葬在岑氏土官墓地——地太。墓前原立有石碑，两旁原立有石狮、石狗、华表等。1956 年～1960 年。瓦氏夫人的墓碑以及墓址的石狮、石狗、华表、墓顶盖等被拿去作为它用，墓丘也被破坏了。到七八十年代，墓地及周围又被进一步破坏。

1989 年文物普查时，自治区博物馆会同县博物馆通过调查，重新确定和修复了瓦氏夫人墓。同年秋，瓦氏夫人墓址被列为县级文物保护单位。1994 年 7 月 8 日，广西壮族自治区人民政府公布瓦氏夫人墓为自治区级重点文物保护单位。

百色其他的景区（点）还有：平果岑氏土司墓群、德保老虎洞、吉星岩、珠山、凌云百花庄园旅游区、靖西三叠岭瀑布、乐业罗妹洞旅游区、西林岑氏古建筑群、那坡金龙洞、田阳革命烈士陵园、春晓岩、田林万鸡山公园等。百色百谷旧石器时代遗址。

第五节 中越边境主要县市概况及旅游资源

广西南部与越南山水相连，有 8 个县市与越南接壤，边境线长 1020 千米。在这块美丽富饶的边境土地上，山川格外秀美，风光异常瑰丽，民族风情特别浓郁。

近年来，一条迷人的黄金旅游线正在中越边境千里边关向人们撩开她神秘的面纱。

从 2000 年 8 月起，广西斥巨资在边境一带开展基础设施建设大会战，打通了全长 725 千米沿边三级柏油公路，它东起东兴市竹山村、途经防城、凭祥、龙州、宁明、大新、靖西，西至那坡弄合村共 8 个县市，沿途风光迤迤，边关风情独特。

下面将广西与越南接壤的 8 个县市概况及旅游资源作简单介绍。

一、东兴市

（一）概况

东兴市位于中国大陆海岸线最西南端，东南濒临北部湾，西南与越南接壤，边境线长 77.3 千米，其中陆地边境线长 27.8 千米，海岸线长 54 千米。东兴背靠大西南，面向东南亚，是我国与越南惟一海陆相连的国家一类口岸，也是我国少数民族京族的惟一聚居地。

全市总面积 540.7 平方千米，辖东兴、江平、马路三镇，人口 10.2 万，聚居着汉、壮、苗、瑶、京等民族，其中京族是广西独有的少数民族，主要聚居在东兴江平镇的巫头、汭尾、山心三岛，人们称之为“京族三岛”。

(二) 旅游资源

独特的地理位置，孕育了东兴独具魅力的旅游资源，东兴同时具有滨海、边关、少数民族和异国风情的旅游资源。

自然景观主要有：南国雪原、海底红树林保护区、巫头万鹤山、竹山、沔尾金滩、京族三岛、北仑河界风光等。

人文景观主要有：大清国 1 号界碑、国家海防林南端界碑、哈亭、胡志明亭、中越友谊公园等。

二、防城区

(一) 概况

防城区是防城港市的重要门户，总面积 2600 平方千米，辖 15 个乡镇，为防城港市面积最大的城区，人口 36 万多人，城区人口近 8 万人。防城区东与钦州市、港口区毗邻，南濒北部湾，西与越南交界，北与上思、宁明县相邻。全区大陆海岸线长 130 多千米，长约 200 千米的边境线，有 4 个乡镇与越南接壤，因其依山傍海，被人们誉为“南陲明珠”。

(二) 旅游资源

防城区旅游资源丰富，有海滨风光、边境风貌、民族风情、异国情韵、文物古迹、奇山异水等。

自然景观主要有：库岛湖光景区、上岳金花茶保护基地、江山半岛旅游度假区、新基红树林生态保护区、鲤鱼江和万鹤山鸟类保护区、峒中镇温泉等。

人文景观主要有：平龙山公园景区、边贸互市点等。

三、凭祥市

(一) 概况

凭祥市地处广西西南端，素有“祖国南大门”之称。凭祥和友谊关是国家边境陆路一类口岸。东与宁明县交界，北邻龙州

县，西南面与越南接壤，边境线长 97 千米。市区距越南最近仅为 3 千米，离越南首都河内 170 千米，离下龙湾 260 千米。322 国道横贯市区，在友谊关与越南国道相连，湘桂铁路横穿市区，在友谊关零公里处与越南铁路接轨，乘火车可直达越南同登、谅山、河内等地。

全市总面积 650 平方千米，辖夏石、上石、白云、友谊、凭祥 5 个建制镇，均为边境镇。全市总人口为 10 万多人，有壮、汉、瑶、苗、侗、京等 18 个民族，其中壮族人口中占 85%。

（二）旅游资源

凭祥市山清水秀，浓林绿果，民风纯朴，名胜古迹荟萃，有着丰富的旅游资源：既有古战场的遗址——二关一卡十九隘，又有现代战争的痕迹；既有气势雄伟的关隘，又有秀美奇特的溶洞，还有诱人的边关风貌。

自然景观主要有：地下长城平岗岭、金鸡山、法卡山、太阳岛与月亮湾。

人文景观主要有：友谊关、大清国万人坟、古炮台、白玉洞、大连城、镇南关大捷古战场、弄尧和浦寨边境贸易点、班氏夫人墓等。

四、龙州县

（一）概况

龙州县地处广西西南边境，左江上游，东邻江州区，南接宁明县、凭祥市，东北面与大新县相连，西北有 5 个乡镇与越南接壤，边境线长 184 千米，边境陆路口岸水口为国家一类口岸，是一座有一千二百多年历史的边境商贸名城。全县总面积 2318 平方千米，辖 5 镇 12 乡，总人口 26.7 万人，居住着壮、汉、瑶等民族。

（二）旅游资源

龙州旅游资源得天独厚，山奇水异，自然景观以山水见长，人文景观风情浓郁。

自然景观主要有：山清水秀的左江、古朴神秘的花山崖壁画、风物万种的国家级弄岗自然保护区、紫霞洞等。

人文景观主要有：素有“南疆长城”美称的中法古战场遗址小连城、法国驻中国龙州领事馆、红八军纪念馆、越南国父胡志明当年从事海外革命活动的旧居、边关古炮台、中山公园、陈勇烈祠和壮族风情等。

五、宁明县

(一) 概况

宁明县地处广西南部边陲，东邻上思县、防城港，北靠江州区、扶绥县，西连龙州县、凭祥市，南与越南谅山、广宁两省四县接壤，边境线长 212 千米，是广西与越南国境线陆路最长的县份，有爱店、板烂、北山等 3 个出入境点。

全县辖城中、明江、海渊和爱店 4 镇和 11 个乡，总面积 3695 平方千米。境内世居有壮、汉、瑶、苗、京、回、满、蒙古、仫佬、朝鲜等 10 多个民族，总人口 39.5 万人。

(二) 旅游资源

宁明的风光秀丽且独具风情，林木山水自成一格，各景自得天成，名胜古迹颇多，游人常常流连忘返。

自然景观主要有：原始森林茂密、藤蔓缠绕、养育着当今世界稀有珍贵猴——白头叶猴的陇瑞自然保护区；令人神往、葱榕抱托的榕峰塔；有 1700 岁、60 多条根须盘根错节、树荫面积达 1 公顷以上，人称“独木成林”的世间罕见的大榕树；还有爱店金牛潭、明江风光、公母山风景区、弄那森林生态公园等。

人文景观主要有：位于明江河下游规模宏大、举世闻名的千古之谜——花山崖画群；独具民族风情的民族山寨；宝盖山等古

炮台群；温泉度假村等。

六、大新县

（一）概况

大新县地处桂西南边陲，东南靠江州区、东北邻隆安县、西北连靖西、天等县、西南接龙州，西面与越南民主共和国毗连，边境线长 40 多千米，县城所在地距广西首府南宁 143 千米。全县总面积 2755 平方千米，现辖 5 个镇、11 个乡，县境内聚居着壮、瑶、苗、水等少数民族，人口 35 万人。

（二）旅游资源

大新县境内翠山连绵，河溪交错，山河秀美，树林葱茏，气候宜人，具有山青、水秀、洞奇、石美的特点。县内既有旖旎的边关景致，又有浓郁的民族风情，形成了以纯朴的山水田园风光和浓郁的中越边关民族风情为主的旅游特色，山水可与桂林媲美，有“小桂林”之称。

自然景观主要有：世界第三跨国大瀑布——德天瀑布、明仕田园风光、黑水河风光、硕龙——平雷公路画廊、归春河风光、门村桫木王、沙屯瀑布、万马归朝石林等。

人文景观主要有：保存较为完好、规模较大的养利古城；奇异神秘的庙山崖洞葬；明代宗教文化胜地会仙岩以及多彩的民族风情等。

七、靖西县

（一）概况

靖西县位于云贵高原东南边缘，地处广西西南边陲，北连百色市和云南富宁县、西邻那坡县、东北靠天等县和德保县，南与越南高平省接壤，边境线长达 152.5 千米，边境陆地口岸龙邦为国家一类口岸。县城驻地距省会南宁 268 千米，到越南高平省会

76 千米，到越南首都河内 360 千米。

全县总面积 3327 平方千米，辖 8 个镇 16 个乡，总人口 57.8 万人，居住着壮、汉、苗、瑶等 11 个民族，其中壮族人口占 99.4%，为壮族高度聚居的边境县。

(二) 旅游资源

靖西县境内以溶蚀高原地貌为主，峰林峰丛奇特，山水雄奇秀丽，众多的瀑布和纵横交错的地下暗河溶洞，构成了奇特的山水胜景，加上四季如春的宜人气候，成为人们旅游、度假和避暑的理想胜地。

靖西旅游景点众多，自然景观主要有：通灵大峡谷、三叠岭瀑布、同德岩画、照阳关、灵山、鹅泉景区、爱布瀑布群、大兴山水、渠洋湖景区、虎寨腾烟森林公园龙邦口岸和太极洞、叫喊岩、排隆山风景区等。

人文景观主要有：黑旗军遗址、侬智高南天国遗址、旧州风光、十二道门古炮台、抗美援朝遗址、胡志明洞、中山公园、鹅字碑、壮族博物馆等。

靖西还是明朝抗倭女英雄瓦氏夫人出生之地，是越南人民领袖胡志明从事革命活动的后方，历史文化遗迹众多，民族风情浓郁。

近几年来，靖西县投资开发了十几个各具特色旅游项目，边境跨国游、边关探秘游、自然生态游、奇泉异水游、民族风情游、田园风光游、抗美援朝遗址游、名胜古迹游等，受到中外游客青睐。

八、那坡县

(一) 概况

那坡县位于广西西南边陲，云贵高原余脉六韶山南缘，东邻靖西县，西北与云南省富宁县毗邻，南与越南的高平、河江两省

接壤，边境线长 207 千米，是广西陆地上疆界线最长的县份之一。那坡县辖有 10 个乡 2 个镇，全县总面积 2231 平方千米，人口 19.2 万，居住着壮、汉、苗、瑶、彝等 5 个民族。

县人民政府驻地城厢镇，距省会南宁市 400 余千米，有公路与区内百色、崇左、南宁和云南省相通。

（二）旅游资源

那坡县居住着 5 个少数民族，其中壮族是主要民族，占全县总人口的 93.2%，壮族民俗风情十分浓郁而最具代表性，其支系黑衣壮以其独特奇异而又神秘的原生态文化引起全国乃至世界关注。黑衣壮是壮族一支特殊的支系，居住在县北的大石山区，有 5 万多人，其生活形态在壮族各支系中保留得最传统最古朴，人类学家称之为“壮族的活化石”。该族人民以黑为美，其山歌旋律悠扬飘逸，曲调高亢嘹亮、委婉动听，享有“天籁之音”之誉。

自然景观主要有：玄武岩省级地质公园、金龙岩、新镇阳八景、旧镇阳八景、金龙洞、皇观洞、岜熊山自然保护区、白云山原始森林、虎跳峡、百南河异国漂流等。

人文景观主要有：镇南弄平古炮台、螃蟹山烈士陵园、感驮岩新石器遗址、金三角边贸集市、平孟口岸、等人文景观。

第五章 广西旅游景点与文学艺术及其他

广西地处南疆，历史悠久，秦始皇统一中国时，设置的桂林郡、象郡均为今广西的属地。广西是一个古老文明的地方，它有壮丽的河山、美好的景物、丰富的资源、多彩的民族风情和灿烂的民族文化。但由于地处边陲，古时交通不便，加上广西古代是历代统治者贬谪官员的主要地区之一，故人们对广西了解甚少，甚至认为广西是个瘴疾之乡、不毛之地，古代的广西曾在一些不了解情况的文人笔下成了可怕之域：穷山恶水、烟瘴怪雨、虎狼遍地……如唐人的诗作《岭南郊行》、《昭州》，明人的诗作《送何仪部谪广西》、《玉林州》等。

后随着广西与中原的交往日益频繁，一些中原人尤其是著名的官宦文人路经广西或到广西为官，亲自领略了以桂林山水为代表的广西风光，了解并亲自接触了广西灿若云霞的民俗风情和民族文化，不少为官在任的有识之士还亲自带领民众开发建设风景区（点），如南朝时期的颜延之，唐代的柳宗元、李渤、裴行立、元结、元晦，宋代的范成大、李师中、方信儒等。他们把对广西的热爱、赞美、向往、依恋之情和在广西的所见所闻所感所思付诸笔端，以记叙、说明、描写、议论、绘画等方式，或在书卷纸上，或在山石峭壁，或在洞中庙旁，写（刻）下了大量的诗词、游记、对联、碑铭和摩崖，给广西的山水风景注入了深厚

的文化内涵，也从不同的角度记下了广西的历史风貌，有些作品反映的内容连正史上都没有记载。因此，可以毫不夸张地说，这也是先人给我们留下的一份十分丰富而珍贵的历史遗产。

所以说，今天我们对这些历史文化作品的阅读和赏析，不仅是在欣赏文学作品和书法艺术，亦是在解读广西古代的历史。

第一节 广西旅游景点与古代诗词

一、古代诗词的简要知识

（一）古代诗歌的简要知识

古代诗歌就诗体而言，可分为古体诗和近体诗两大类。

1. 古体诗。

古体诗又称“古诗”、“古风”，是和近体诗相对称的诗体。古体诗产生于唐以前，但其名却始于唐代。近体诗在唐代形成以后，人们便把产生于唐以前的较少格律限制的诗和唐以后文人模仿这些诗体而写成的一切非近体的诗作称为古体诗。

古体诗与近体诗主要从格律的角度来划分。古体诗写作时比较自由，除了押韵以外，不像近体诗那样有严格的格律要求。古体诗与近体诗比较，有以下几个明显特点：

第一，从字数上看，无数量之限。古体诗每句字数不受限制，有二言、三言、四言、五言、六言、七言、杂言等。

两字一句的如：“断竹，续竹，飞土，逐肉。”（赵晔《弹歌》）

三字一句的如：“献岁发，吾将行。春山茂，春日明。园中鸟，多嘉声。”（鲍照《代春日行》）

六字一句的如：“家住金陵县前，嫁得长安少年。回头望乡泪落，不知何处天边！”（庾信《怨歌行》）

从现存作品看，古体诗中二言、三言、六言的较为少见。

四字一句的四言古诗简称“四古”或“四言”，源于《诗经》，如《硕鼠》、《关雎》等。

四言古诗自秦汉以后作者渐少，虽作品不多，但亦有些佳作，如曹操的《观沧海》、《龟虽寿》等，可为代表。

五字一句的五言古诗简称为“五古”，源自汉代民歌，其后文人仿作，日渐繁盛，在汉代至唐代这一历史时期，是五言诗的鼎盛时期，《古诗十九首》是其成熟的代表作。

七字一句的七言古诗简称“七古”。现今能见到的完整成熟的七古诗篇，以曹丕的《燕歌行》为最早。

每句字数不定，少则一字多至十多字不等的古诗称杂言古诗。如李白的《蜀道难》中，有3字句，亦有十一字的句子。

第二，从句数上看，无一定之规。古体诗的作者可以根据内容的需要自行安排一首诗句数的多寡，短的只有两三句，如“廷陵季子兮不忘故，脱千金之剑兮带丘墓。”（刘向《新序·徐人歌》）。长则数十句、上百句不等，如著名的《孔雀东南飞》就长达357句，是古诗中最长的篇章。

第三，从平仄上看，无特殊规定。唐以前的古诗，不讲平仄，唐以后的古体诗受当时近体诗格律的影响，在平仄上略有讲究，但无特殊的规定。

第四，从对仗上看，无严格要求。古体诗一般不用对仗，即使对仗也无严格要求，可不定位置，不限数量，不求工整，不避重字（同字相对）。

第五，在用韵方面，十分自由。古体诗和近体诗均要押韵，但古体诗比近体诗用韵却自由多了，表现在：一是古体诗用韵形式多样，十分活跃。古体诗可全诗用一个韵，即“一韵到底”，

也可以中间换韵；可以句句押韵，也可以隔句押韵，甚至三、四句一韵。如曹操的《观沧海》全诗共十二句，只押“峙”、“起”、“里”三个韵。二是古体诗用韵较宽。可以用本韵（在一个韵部中选用韵脚字），也可以用邻韵（从相近的两个或几个韵部中选择韵脚字）；可以押平声韵，也可以押仄声韵。如白居易的《卖炭翁》十六个韵，六个是平声韵，十个是仄声韵。三是古体诗不避重韵（一首诗中出现重复的韵脚字）。

2. 近体诗。

近体诗又称今体诗，是唐代出现的新诗体。唐人为了与以前的古体诗相区别，故名之“近体”。因近体诗格律要求十分严格，因此又被称为格律诗。

近体诗除排律外，每首诗的句数固定，即篇有定句；每句诗的字数固定，即句有定字；一首诗中押韵的位置固定，即韵有定位；诗句中各字的平仄声调限定，即字有定声；律诗中间各联必须严格对仗，即联有定对。

从篇的句式上看，近体诗分律诗、排律（又称长律）、绝句三种。

从每句的字数上看，近体诗有五言律诗和七言律诗两种。

（1）律诗。

律诗是近体诗的一种，因格律十分严格而得名。常见的有五言律诗和七言律诗两种，在格律上有以下规定。

①字句限量。律诗每首8句，五言律诗每句5个字，共40个字，简称“五律”；七言律诗每句7个字，共56个字，简称“七律”。

②押韵严格。押韵又叫用韵、协韵、叶韵，就是在诗歌的一定位置上，反复出现同韵的字，构成声音的回环，形成音乐美。押韵是诗词格律的基本内容之一。

律诗押韵的规则为：

第一，每首诗偶句句末必须押韵，即二、四、六、八句要押韵，三、五、七句则是不押韵的仄声字。七律的第一句多押韵，五律的第一句多不押韵。如果第一句不押韵，这句的尾字一般都用仄声字。

第二，只能押平声韵，并且一韵到底，不能中间换韵。

第三，只可押本韵（同韵部的字），不能押邻韵（相近韵部的字），即不能“出韵”；如第一句押韵可借用邻韵作韵脚，称为“借韵”；不能用相同的韵字押韵，即不能“重韵”。

③要求对仗。律诗由8个单句构成，一、二句叫首联，三、四句为颔联，五、六句叫颈联，七、八句称尾联。除首、尾两联可对仗可不对仗外，中间的两联要求严格对仗。

诗歌中的对仗，通常是指在出句和对句中，按照字音的平仄和字义的虚实做成对偶的语句。如：沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。（李商隐《锦瑟》）

对仗要有以下两个基本条件：

一是句型要相同（或是句法结构相同）；

二是词类要相同，义类要相对。

对仗主要有以下几种形式：

一是工对。所谓工对，是指对仗的上下句不仅句型相同，词类相同，而且做到名词中各门类的词相对。如：祖咏《七夕》中的“向月穿针易，临风整线难”，就是标准的工对。

二是宽对。宽对是指只要句型结构相同，词类相同即可对仗。

除以上两种对仗形式外，还有借对、邻对、流水对和扇面对等，这里不逐一介绍。

对仗要注意的几个问题：

一是出句与对句不能完全同义或基本同义，否则就是“合掌”，这是对仗一大忌。

二是前后两联的对仗方式不能完全相同或是基本相同，对仗方式的雷同，亦为诗家大忌；

三是要避免同字相对。

④讲究平仄。

平仄是诗词格律的主要内容，是声调的分别，“平”专指平声，“仄”包括上、去、入三声。近体诗句中每个字用平声或用仄声，都有基本的规定和格式。

律诗平仄的基本规定：一是在一句之中平仄相间；二是在一联之中，出句与对句的平仄要对立，即平对仄，仄对平，否则叫“失对”；三是两联之间上联对句的第二字与下联出句的第二字平仄必须一致，即平粘平，仄粘仄，否则叫“失粘”。

律诗平仄的基本格式有四种，五言律诗两种，七言律诗两种。

五言律诗常见的两种基本平仄格式：

第一种为仄起式：

仄仄平平仄，平平仄仄平。

○ ▲

平平平仄仄，仄仄仄平平。

○ ○

仄仄平平仄，平平仄仄平。

○ ▲

平平平仄仄，仄仄仄平平。

○ ○ ▲

第二种为平起式：

平平平仄仄，仄仄仄平平。

○ ○ ▲

仄仄平平仄，平平仄仄平。

○ ▲

平平平仄仄，仄仄仄平平。

○

▲

仄仄平平仄，平平仄仄平。

○

▲

七言律诗常见的两种基本平仄格式：

第一种为仄起式：

仄仄平平仄仄平，平平仄仄仄平平。

○

○

○

▲

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

○ ○

○

▲

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。

○ ○

○

○

▲

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

○ ○

○

▲

第二种为平起式：

平平仄仄仄平平，仄仄平平仄仄平。

○ ○

○

▲

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。

○

○

○

▲

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

○

○

▲

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。

○ ○

○

○

▲

（以上格式中有○者为可平可仄，有▲者为韵脚）

（2）排律。

排律是律诗的一种，由于是按照一般律诗的格式加以铺排延长而成，故称排律，又称长律。

排律和律诗一样，要严格遵守平仄、对仗、押韵等规则。排

律一般是五言，简称“五排”，七言排律极少。五排由汉魏六朝五言诗演化而来，每首最短五韵十句，多的长达 50 韵 100 句，甚至 100 韵 200 句。如白居易的《代书诗寄微之》就长达 100 韵 200 句。

（3）绝句。

绝句又称“截句”、“断句”或“绝诗”，每首 4 句。每句 5 个字，全首共 20 字的叫五言绝句，简称“五绝”；每句七个字，全首 28 字的叫七言绝句，简称“七绝”。

五言绝句的体裁源于魏晋以来的民间歌谣。如与人联吟，通常以五言四句的民歌体小诗为单位，每人写四句，联成一篇，称为“联句”，如不与人联吟，四句诗独立成篇，就叫“断句”或“绝句”。后来人们又将这个名称扩展到七言四句的诗上，成为七绝。

唐以前的绝句不讲平仄押韵，不求声律对偶，有的还有明显的民歌风味，人们称之为古绝，后来人们把后人仿此类体裁所作的绝句亦称为古绝。唐以后，近体诗格律影响到绝句，绝句和律诗一样讲求声律对仗，成为近体诗中的一种，称之为“律绝”。如唐代王之涣的《登鹳雀楼》。

（二）词的基本知识

词，又称“曲子词”、“长短句”，它由古代乐府演变而来，是为配乐歌唱而写的、句式长短不齐的一种诗体。后来人们也称之为“乐府”、“乐章”或“歌曲”、“诗余”。

1. 词调的来源。

词起源于民间，兴起于隋唐，繁荣于两宋，元代逐渐衰落。其词调多种多样，来源广泛，主要有以下几个方面：

（1）来源于内地民歌曲调。如《竹枝词》，是依据川东农民联歌“竹枝”而制成；《拾麦子》、《摸鱼儿》等，均为内地农夫、渔父的歌曲。

(2) 来源于边疆民族曲调和域外音乐传入内地的曲调。如《苏幕遮》、《菩萨蛮》、《破阵子》等。

(3) 来源于乐工歌伎们创制或改制的曲调。这类作品较多，如《雨霖铃》、《还京乐》、《离别难》等。

(4) 词曲家或宫庭音乐机构改制的曲调。如《水调歌头》、《虞美人》等。

(5) 文人创作的曲调。如柳永的《解连环》，姜夔的《扬州慢》，周邦彦的《忆旧游》，陈后主的《后庭花》等。

2. 词的基本特点。

词与其他诗体比较，有着以下特点：

(1) 形式上的特点：调有定格、句有定数、字有定声。

①调有定格。

每首词都有一个词调名称，也叫词牌。词牌原是词的音乐曲调名称，“牌”就是“谱”，词牌就是“曲谱”的意思，如《沁园春》、《满江红》、《忆江南》等。人们作词时，只要按曲谱的要求填上词即可，所以古人把按照词牌写词叫作“填词”。

词牌原不仅是乐曲的名称，还是词文的题目，词所咏的内容与词牌名是一致的。如《渔歌子》就是歌唱渔夫生活的，《踏歌词》则是歌咏舞蹈的等等。

有时候一个词调不一定只有一个词牌名，有的同一个词调有好几个词牌名，如《忆江南》又叫《望江南》、《江南好》。也有一个词牌几个词调的，如《浪淘沙》和《谢池春》两个词调都用《卖花声》这一个词牌名。其原因不尽相同，这里不一一分析。

后来词的曲调逐渐失传，词牌与音乐或词文内容没有什么关系了，于是词牌就由乐曲的名称变为特殊的格式，即专供人们填词时遵循的有关字数、句数、分段、平仄、押韵等的文学格式。作者在填词时，只看某个词牌形式是否符合自己的需要而作出选

择。有的作者为了既保留原词牌又标明自己创作的主题、缘由和背景，往往在词牌下面再加上词题或小序。如宋代梁安世的《西江月》，下加词题“题伏波山”；苏轼的《水调歌头》词序为：“丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。”该词序标明了写词的缘由。

②句有定数，字有定声。

不同的词牌有着不同的字数、句数、平仄和押韵的要求，填词时必须按照有关规定，不可随意改变。如按曲谱规定，《忆江南》为单调5句27字3韵（宋代的人在填词时常重复一次，谱为双调）；《渔歌子》为单调5句27字4韵等。

（2）篇幅上的特点：篇幅短小。

词的篇幅比较短小，最短的只有十几个字，如《十六字令》只有16个字，最长的为240字，如《莺啼序》。

从宋人编了《草堂诗余》以来，人们往往根据词调字数的多少将词分为小令、中调、长调三类。虽各有不同分法，但一般认为，60字（相当于两首七绝各加二字）以内为小令；90字（相当于三首七绝各加二字）以内为中调；90字以上为长调。

（3）结构上的特点：分段。

词从结构上看，除少数小令不分段外，大多数分段。绝大部分词分为两段，也有分为三段、四段的，以下再作介绍。词的一段在音乐上叫一阕，或一片。“阕”为乐曲的休止或终结，“片”即“遍”，意为乐曲已奏了一遍。但词的片（阕）与片（阕）之间是乐曲的暂时休止而非全曲的终了。

词从片数来看，分为单调、双调、三叠、四叠几种。单调一般为小令，不分片。双调分两片，这种形式在词中占大多数。双调词的上下片有的句式完全相同，如《卜算子》、《西江月》；也有不完全相同或完全不同的，如《菩萨蛮》、《沁园春》等。三叠词分三片。三叠词中有一种叫“双拽头”，前两片句式、字

数完全相同，且比第三片短小，好像是第三片的双头，故名。如周邦彦的《瑞龙吟》（章台路……）。四叠词分为四片，这种结构极少，现仅见于240字的《莺啼序》一调。

词的片与片的过渡叫“过片”或“过变”，具有承上启下的作用，很重要，故写作时很有讲究。凡词的下片开头的字数、平仄、句式与上片不同的叫“换头”。

二、广西旅游景点古代诗词选析

（一）广西旅游景点古代诗词概述

自南朝时期的颜延之（当时的著名诗人，与谢灵运齐名、史称“颜谢”。据资料记载，他是中原人中第一个入“瘴土”，也是第一个咏广西山水的著名诗人。）吟“未若独秀者，峨峨郛邑间”的诗句咏桂林独秀峰起，历代名家均有吟咏广西的佳作问世。到过或在广西任过职的如唐代著名的文学家、诗人柳宗元、宋之问、张固、沈佺期、鉴真、曹邺、李渤、李商隐、张九龄、元结、元晦等；宋代著名的文学家、诗人、词人苏轼、范成大、张孝祥、秦观、刘克庄、黄庭坚、李纲等；元至清代的著名文人有戴钦、石涛、袁枚、王鹏运、方信儒等，这些著名文人在广西期间，亲自游历过这里的山山水水，对这里的风景名胜十分了解，且充满着关注和热爱之情，他们笔下的广西山水秀丽、景色迷人、物产丰饶，气候宜人，且所写的人和物生动鲜活，很有地域特色。一些文人虽未到过广西，但听了不少关于广西的美好传闻，心向神往，亦写了不少诗篇予以赞美，如唐代著名文学家韩愈，从未到过广西，但他笔下的广西却十分美丽并令人向往，“江作青罗带，山如碧玉簪”成了讴歌以桂林山水为代表的广西山水之神奇美丽的千古绝唱；而“远胜登仙去，飞鸾不假骖”一句更是把广西誉为比仙境还令人向往之地。像他这样未到过广西，却热情赞美广西的名儒大家还有李白、杜甫、王昌龄、孟浩

然、白居易、刘长卿、卢纶、陆游等。

历代诗人吟咏广西的诗篇可以说是灿若星河，其中有些诗词还多次被全国性的诗词集、文学作品选、有关的典书和全国性教材作为典范和佳作收录，如韩愈的《送桂州严大夫》、杜甫的《寄杨五桂州》、张固的《独秀山》、柳宗元的《登柳州城楼寄漳汀封连四州》、蓟北处士的《水月洞和韵》、袁枚的《兴安》和金武祥的《遍游桂林山岩》等。本教材只是选择其中一些不同时代、不同景点、不同作者的诗词供大家学习欣赏，并略作分析。

（二）广西旅游景点古代诗词选析

1. 《送桂州严大夫》

—唐·韩愈

苍苍森八桂^①，兹地在湘南^②。

江作青罗带，山如碧玉簪^③。

户多输翠羽^④，家自种黄柑。

远胜登仙去，飞鸾不假骖^⑤。

【作者】韩愈，唐代著名文学家，字退之，河南河阳（今孟县）人，官至吏部侍郎。他和柳宗元同为古文运动的倡导者，唐宋古文八大家之首，散文和诗的成就都很高，著有《韩昌黎集》。

【题解】唐代的桂州，即今桂林市。严大夫即严谟，唐长庆二年（822年）四月出任桂管观察使。在友人要到广西桂州上任时，韩愈便写了这首诗送给他。韩愈未到过广西桂林，只是根据旁人的介绍和赞美就把桂林的景色描写得如此生动形象，实属生花妙笔。

【注释】①森，繁茂的样子。八桂：“八桂”一词，源出《山海经》中的“桂林八树”，晋人郭璞说“八树成林，言其大也。”桂林和广西的一些地方多桂树，后人常用桂香千里来描写广西，故广西又称“桂”，八桂成了广西的别称。②湘南湘水的

南面。③簪：用来别住发髻的条状物，用金属、骨头、玉石等制成。④这句是说当地人用珍稀的羽毛来缴纳赋税，而黄柑却是平常人家就种有。输，缴纳。翠羽：珍稀的羽毛，这里指用翠色的羽毛做成的工艺品当时广西用作贡品。⑤这句是说到广西去远远胜过登仙，不需要乘飞鸾再去寻找什么仙境了。假：借。骖，三马驾车，此为乘骑的意思。

【简析】这首诗所描绘的是令人神往的广西桂林风貌，重点描写的是桂林自然风光的美丽奇特。首联点出桂州的地理位置并说明那里青葱苍翠。颔联描写桂林自然风光之美，用极为形象贴切的比喻描绘桂林山水，成为吟咏桂林山水的千古绝唱，十分为人欣赏，后世诗人画家多以此二句为本来吟诗作画。颈联写当时广西有丰盛而珍奇的物产，以引起人们对广西的羡慕。尾联通过写友人热烈向往桂州的神态，热情地赞颂了广西桂林。

2. 《寄杨五桂州谭》

—唐·杜甫

五岭皆炎热^①，宜人独桂林。
梅花万里外，雪片一冬深^②。
闻此宽相忆，为邦复好音。
江边送孙楚^③，远附白头吟^④。

【作者】杜甫，唐代著名诗人，字子美，原籍襄阳（今属湖北），因曾住在少陵，又称杜少陵。曾在剑南节度使严武幕中任参谋，表为检校工部员外郎，故世称杜工部。

杜甫是我国伟大的现实主义诗人，他的诗歌广泛地反映了唐代社会的各个方面，是唐王朝由盛而衰的历史写照，被称为“史诗”。其诗歌风格和体裁多种多样，以古体、律诗为长，以沉郁、顿挫为主，有《杜少陵集》。

【题解】诗题亦可作《寄杨五桂州》。杨五，名谭，排行第五。唐乾元二年（759年）到桂州，因在桂州做官，故以居官之地名称之。杨谭与杜甫是好朋友，之间常有书信来往。此诗是杜

托杨的部下段参军转交给杨的。

【注释】①五岭：指绵亘于湘、赣、桂、粤边境的越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭和大庾岭。②当时有大庾岭梅多而开得早之说。③孙楚：西晋著名文学家，出任骠骑将军石苞和征西将军马俊的参军，这里以石巷参军比段参军。④白头吟：古乐府曲调名。此处借“白头”之意，表示自己年纪老迈。

【简析】杜甫未到过桂林，但却写下了“五岭皆炎热，宜人独桂林”这样的名句来描述桂林的风物气候，表现了他对桂林的关注和赞美。前人评此诗为“通篇气势流走，字句空灵，诗之不缚于律者”。

3. 《独秀山》

—唐·张固

孤峰不与众山俦^①，直入青云势未休。

会得乾坤融结意^②，擎天一柱在南州^③。

【作者】张固，河北清汉人，唐中后期曾任桂管观察使，驻留桂林，著有笔记小说《幽闲鼓吹》。

【题解】独秀山即独秀峰，位于桂林市中心，平地拔起，孤峰耸立而又陡峭高峻。因南朝著名诗人颜延之的“未若独秀者，峨峨郭邑间”句而得名。

【注释】①俦：同辈的人、同伴、伴侣，此引申为并列。此句意为独秀峰孤峰自立，不与众山为伴。②会：懂得，体会到。融结，意为融和凝结。③南州：这里指南方。此句意为独秀峰陡峭雄伟、直插云天，好似在南疆支撑住苍穹的“擎天柱”。

【简析】此诗描画了独秀峰的形态，仰观独秀峰，使人感到有一种顶天立地的雄伟气势，极赞其高峻挺拔，气势雄伟。

4. 《碧莲峰》

—唐·沈彬

陶潜彭泽五株柳^①，潘岳河阳一县花^②。

两处争如^③阳朔好，碧莲峰里住人家。

【作者】沈彬，晚唐五代诗人，字子文。唐末应进士试不

中，遂南游湖湘，后曾任秘书郎、阳朔县令。

【题解】碧莲峰，山名，在阳朔县城内，因其形如一朵含苞欲放的碧莲而得名。

【注解】①“陶潜”句：陶潜，字渊明，晋代著名诗人，曾任彭泽县令，后辞官归隐。他生性好幽静，宅前种有五株柳树。

②“潘岳”句：潘岳，晋代著名诗人，曾出任河阳县令，令百姓在县内遍种桃花，一县芬芳，传为美谈。③争如：怎如。

【简析】这是沈彬任阳朔县令时的诗作，诗人写出了对阳朔美景的挚爱，他认为清幽的陶宅和一县花的河阳都比不上阳朔美丽。

5. 《登柳州城楼寄漳汀封连四州》 一唐·柳宗元

城上高楼接大荒^①，海天愁思正茫茫。

惊风乱飐^②芙蓉水，密雨斜侵薜荔^③墙。

岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。

共来百越文身地^④，犹自音书滞一乡^⑤。

【作者】柳宗元，字子厚，河东（今山西永济县）人，唐代著名文学家，与韩愈共同倡导了中国文学史上著名的“古文运动”，有“韩柳”之称。擅长散文、诗歌，在文学史上有重大贡献。著有《柳河东集》。

【题解】元和十年，柳宗元被贬为柳州刺史，与此同时韩泰被贬为漳州（今福建龙溪县一带）刺史，韩晔被贬为汀州（今福建长汀县一带）刺史，陈谏被贬为封州（今广东封川县一带）刺史，刘禹锡被贬为连州（今广东连县）刺史。柳宗元到任后，写此诗寄赠给上述四位同遭谪贬的好友。

【注释】①大荒：辽阔荒远的原野。②飐：风吹物使颤动。③薜荔：桑科常绿蔓生植物。④百越：古代居住在广东、广西一带少数民族的泛称。文身：在身上刺花纹图案。⑤滞：阻隔。一乡：一方。

【简析】此诗通过写登楼所看到的夏季雨中景物，曲折地谴责了朝廷保守势力对革新派人士的打击迫害，委婉地表达了作者的不满和对朋友怀念的思想感情。首联写诗人登上柳州城楼远眺，愁思如海深天阔，无边无际；颔联写近处雨景，分写了水中和陆地上的景象；颈联写柳州山岭重迭遮目，柳江蜿蜒远去的远景；尾联直抒胸臆，写自己与四州刺史虽有共同遭遇，但却有书信往来，互通声息。此诗情景交融，画面壮阔，感情沉郁，并极富地方色彩和季节特征。

6. 《题西山》

—宋·曾宏正

足倦尚跻攀，南来第一山。
撑空列嵒嶭^①，佛阁耸孱颜^②。
莫作炎山看，浑疑雁荡间。
输他痴衲子^③，终老白云关。

【作者】曾宏正，宋代临江（今江西省清江县）人，曾任过广西判官、广西转运史，在广西留有不少诗刻。

【题解】桂平西山古名思灵山、思陵山，在桂平市西郊约2千米，是广西国家级风景名胜区之一。

【注释】①嵒嶭（qiú lǜ）：山高峻的样子。②孱颜：山额。③衲：指和尚穿的衣服。和尚常用来自称，如老衲。

【简析】诗人在诗中对西山极力地赞美，并把西山比作华东的名山雁荡山，通过对终老西山的僧人无比羡慕之说，给西山极高的评价。

7. 《水月洞和韵》

—宋·芑北处士

水底有明月^①，水上明月浮^②。
水流月不去^③，月去水还流^④。

【作者】芑北处士，宋人，姓名及生平不详。

【题解】象鼻山位于桂林漓江边，因酷似一只伸长鼻子汲江

水的巨象而得名。象鼻山的象鼻弯如满月，与象腿之间形成一个圆洞，清碧的江水从洞中流过，波光洞影，形成闻名中外的“象山水月”奇观。

【注释】①明月：指水月洞倒影。②明月：指水月洞。③月：兼指水月洞及其倒影。④月：实指空中的明月。

【简析】月夜在象鼻山赏水月最为壮观，天上月、水中月、水上浮的水月、水底映的水月，四月交辉，奇妙无比。诗人反复运用“明月”和“月”，以虚实相生、动静交替的手法，将天上的明月和水月洞及其倒影与流水巧妙地揉合在一起，生动地描写了月夜里水月洞美好奇幻的景色，给人以无限的遐想。诗中虽有的字重复，但因各含其意且丰富多变而不显呆板。

8. 《苍梧八景》

—明·解缙

八景苍梧夙记名，云岚^①桂楫^②趁春晴。
浪翻洲渚观龙系^③，日照岗峦听鹤鸣^④。
唤渡舟横仙佩响^⑤，临池风细月波生^⑥。
火山^⑦冰井^⑧铭镌石，元结当年最有情^⑨。

【作者】解缙，字大绅，号春雨，江西吉水人，明代进士。曾万言书，务受称赞，朱元璋誉之为才子，官至翰林学士兼右春坊大学士，曾主持修纂著名的《永乐大典》。因直言敢谏，后被贬为广西布政司右参议。在桂期间游历了广西大部分景区，留下不少诗篇。

【题解】苍梧，即今梧州，唐代起已称州，自古便是广西与外界交往尤其是与广东联系的重地。

【注释】①云岚：是指“云岭晴岚”一景，云岭即梧州市郊的白云山。②桂楫：指“桂江春泛”一景。③“龙系”一句是指“龙洲砥峙”一景：波浪翻腾，在水边的沙洲上可以观看砥柱把西江这条“龙”系住。④“日照”一句是指“鹤岗返照”一景，鹤岗即桂江与西江汇合处的白鹤山。夕阳照着冈峦，能听

到晚归白鹤的鸣声。⑤“唤渡”一句指的是系龙洲下面的“金牛仙渡”一景：仙人化身的道士唤取船夫横渡西江时，所佩的玉佩发出悦耳的响声。⑥“临池”句指的是“鳄池漾月”一景：走向鳄鱼池便感受到风微月明，波光轻泛。⑦火山：是指“火山夕焰”一景。⑧冰井：是指“冰井泉香”一景。旧时的冰井有元结的《冰井铭》，铭文镌刻在石碑上。⑨“元结”句：元结，唐代著名诗人，曾出任容管（今玉林、钦州和梧州小部分地区）经略使，寄治梧州时，曾为梧州的冰井写了《冰井铭》并刻碑一块，冰井的出名是与元结分不开的，故说元结对冰井是最有感情的。

【简析】旧传梧州有八景，与八景相关的传说也十分有趣动人。这首诗是对梧州八景作总叙的总题诗，诗以高度概括的语言，或一句写一景，或一句两景，有略述景点简名，有兼言景点简况，简洁生动地描绘了这八处美丽动人的景象。诗人在表现手法上，纯用白描与特写，点面结合，主次分明，轻重合宜。

9. 《北部湾涠洲岛》

—明·汤显祖

阳江避热入海，至涠洲，夜看珠池作，寄郭廉州^①。

春县城犹热，高州海似凉。

地倾雷转侧，天入斗微茫。

薄梦游空影，浮生出太荒。

乌艚藏黑鬼^②，竹节向龙王。

日射涠洲郭，风斜别岛洋。

交池^③悬宝藏，长夜发珠光。

闪闪星河白，盈盈烟雾黄。

气如虹玉迥，影似烛银长。

为映吴梅福^④，回看汉孟尝^⑤。

弄绡殊有泣^⑥，盘露滴君裳^⑦。

【作者】汤显祖，字义仍，号若士，又号海若，江西临川

人，明代著名剧作家、诗人，后人称之为“中国的莎士比亚”。著名的戏剧作品有“临川四梦”，诗文集《玉茗堂全集》。

【题解】明万历十九年（1591年），汤显祖因上言被贬为广东徐闻典史，前往赴任途中，乘船经琼州海峡进入北部湾，参观了涠洲岛后写下此诗。

【注解】①郭廉州：即当时廉州知府郭廷良。②乌艚：黑色的小船；黑鬼：黑人船工。③交池：北部湾是古交州地，故称涠洲岛的珠池为交池。④梅福：汉代人，王莽篡位专权，他弃官出走，改名换姓，在吴市当门卒。⑤孟尝：据传孟尝曾任合浦太守，由于理政有方，因不满前任当政者而愤然出走的合浦珠贝受其感动而主动迁了回来，当地有“珠还合浦”的传说。⑥“弄绡”句：古代传说南海有鲛人，善织绡，眼泣如珠。⑦“盘露”句：传说汉武帝时，在宫中建铜人，手捧承露盘接三更露水，供武帝食用。三国魏时，魏帝命人将铜人拆迁至武昌，拆迁时，铜人潸然泪下。

【简析】诗的一至三联写刚入海时及船进入北部湾所见景象及飘泊茫茫大海中的独特感受：天气凉爽，大海苍茫，置身于此，好似梦中一般。第四联写黑人船工在驾驭船只与大海搏斗。第五至第七联描写船到涠洲岛上珠池的景色。第八至第十联作者直接抒发感情：自己忠心耿耿却被贬，希望得到别人的理解和同情。

10. 《舟经秦渠即景作》 一明·俞安期

秦渠曲曲学三巴^①，离立千峰插地斜。

宛转中间穿水去，孤舟长绕碧莲花^②。

【作者】俞安期，又名策，字羨长，江苏吴江人，明代文学家。博学能诗，才气横溢却布衣终身。曾遍游五岭及湘桂名山，写了桂林山水题材诗50多首。著有《诗隽类函》等。

【题解】秦渠即灵渠，也称湘桂运河，在广西桂林兴安县，

全长 34 千米，于公元前 224 年 ~ 223 年修建，可沟通湘、漓二水，亦可联系长江与珠江两大水系，水中可行船运输。

【注释】①三巴：指四川的都江堰，比灵渠早建 30 多年。

②碧莲花：这里喻群峰好像朵朵碧莲。

【简析】此诗写船经过灵渠所见的秀丽山水景色。

11. 《出镇南关》（五排）

—明·潘希

崔嵬出茅岭，镇南扼雄关。

持节始入交^①，山路何郁盘。

乔林映前旌，鸣驺^②历层峦。

纶命^③自天下，恩光回日南^④。

道路尽膜拜，冠带争骏奔。

语言虽假译，文物亦可观。

藐兹溟海堧^⑤，声教古所渐。

【作者】曾任明代工部侍郎，其余不详。

【题解】镇南关，即今友谊关，在广西凭祥与越南交界处，自古以来，它就是扼守祖国南大门的一道雄关。这是作者在出使交趾（越南）路经镇南关时写下的诗作。

【注释】①交：交趾的简称。②鸣驺：吼叫着的马队随从。

③纶命：王命。④日南：古郡名，今越南北部。⑤溟海堧（ruǎn）：大海的极边，这里指交趾。

【简析】诗的前一至三联是描写镇南关的非常险要的地势。诗的后四至七联反映了中国和越南历史上长期存在的宗藩关系以及中国文化对越南文化的深远影响。

12. 《登立鱼峰》

—明·戴钦

小龙潭上立鱼山，绝壁悬萝岂易攀。

金磴^①斜分天路^②转，翠霞高抱玉峰^③闲。

峒^④中白日凭吞吐，江上渔舟自往还。

清啸^⑤随风落牛斗，置身遥在五云间。

【作者】戴钦，字时亮，明马平（今柳州市）人。正德九年（1514年）进士，官至刑部郎中，为明代柳州八大贤之一。著有《鹿原集》《玉溪存稿》等。

【题解】鱼峰山在柳州市鱼峰公园内，高88米，山形如鲤鱼直立，亦叫立鱼山。山脚下有小龙潭等景。

【注释】①磴：石阶。②天路：上天之路。此指上立鱼峰的山路。③玉峰：本为道教山名，此指鱼峰山。④峒：通“洞”。⑤清啸：清脆的啸声。牛斗：指斗宿和牛宿。

【简析】此诗描写整个登山过程中所看到的奇景，并以夸张的手法描绘了立鱼峰及周围的景象。

13. 《青秀松涛》

—清·刘神清

清风拂翠处，望际若奔涛。
不解苍松下，频惊白浪高。
波从天外泻，韵向林间滔。
岸帻^①浓荫里，萧疏兴倍豪。

【作者】刘神清，清代宣化心墟人，举人，曾任河池学正，游历过南宁等地。

【题解】青山，又名青秀山、泰青岭，在南宁市东郊邕江江畔。“青山松涛”是古邕州八景之一。

【注释】①帻：古代裹头的一种头巾。

【简析】青秀山长满了成片的松树，当微风吹过，树林就像连绵起伏的波涛一样，风大时景象更为壮观，且发出各种奇妙的声响。此诗写了登山时看到的青山松涛奇观，突出其林阔和风吹林海时发出的声音响且美。

14. 《由桂林溯漓江至兴安》

—清·袁枚

江到兴安水最清，青山簇簇^①水中生。
分明看见青山顶，船在青山顶上行。

【作者】袁枚，字子才，号简斋、随园老人，浙江钱塘（今

杭州)人,乾隆进士,清代著名诗人、文学家及诗词评论家。喜好游历山水,曾两次到广西,留有吟咏广西的诗作40多篇,著有《随园诗话》、《随园随笔》、《小仓山房集》等。

【题解】溯,逆流而上。兴安即广西桂林兴安县,位于桂林东北65千米处,从桂林至兴安,水流平缓,江水清澈见底,沿途两岸峰峦叠翠倒映水中,清晰可见,犹如一幅水墨画。诗题又作《兴安》。

【注释】①簇簇:聚集的样子。

【简析】此诗通篇紧扣“水清”来写,着笔于水中的倒影,构思新颖独特,后两句是吟咏漓江的千古名句。

15. 《桂林山水甲天下》 一宋·王正功

桂林山水甲天下,玉碧罗青意可参^①。

士气未饶^②军气振,文场端是战场酣。

九关虎豹^③看劲敌,万里鲲鹏贮剧谈^④。

老眼摩挲^⑤顿增爽,诸君端是斗之南^⑥。

【作者】王正功,原名慎思,字有之,后改为现名,字承甫,浙江四明(宁波)人。宋庆元六年(1200年)任广南西路提点刑狱公事。少年苦学,喜好诗文,有《约斋荆澧集》传世。

【题解】唐宋科举考试后,按例由州县长官宴请考官、学政和中试诸生,宴会时歌《诗经·小雅·鹿鸣》之章。此诗为王正功在宴会上即席而作。

【注释】①此句是韩愈名句的简略。②未饶:不让。③九关虎豹:喻指科考要经过重重关口。④剧谈:即流畅的谈吐。⑤摩挲:这里指用眼打量。⑥斗之南:喻为天下第一贤士。

【简析】此诗主要叙述考试的紧张情况和赞许中试者的才学。首句“桂林山水甲天下”平实而凝练,赞美桂林山水极具概括性,现已成为赞美桂林山水的千古名句。从现有资料看,王正功是最早提出这一说法的人。

16. 《无题》

—明·杨信咏

青峰碧障与天齐，一径凌空石凿梯。
云气奔腾龙去远，松花摇落鹤来栖。
楼台佛刹依山北，城郭人家傍水西。
为作岭南风土记，尽将佳景职方题。

【作者】杨信咏，明代庆远知府，其余不详。

【题解】这是一首咏写宜山（今河池宜州）北山的无题诗。古代传说山上常有紫云玄鹤在山顶盘旋，有如神仙聚会，故又名会仙山，著名的白龙洞就在北山半山腰。唐宋以来这里便是游览胜地，历代骚人墨客写下了不少诗篇。

【简析】诗的首联用夸张的手法描写了北山的高峻陡峭；颔联生动地描述了白龙洞奇观和山顶上紫云缭绕、玄鹤云集的胜景；颈联概写北山上的建筑和所处的位置；尾联用赞美的语气点出北山之景在岭南的地位。

17. 《真仙洞》

——宋·陈藻

洞里清溪可泛舟，入观洞府出高丘。
老聃尸解今还在，黄帝生前有此不。
滴乳解添无数幻，携灯何用不曾幽。
乾坤自大人身小，拳石空中作胜游。

【作者】陈藻，字无洁，福清人。宋代诗人，曾遍游江南及岭南各地，著有《乐轩集》。

【题解】老君洞，现柳州地区融水县城南约 1.5 千米处，因洞中原有天然老君石像而得名；又因有灵寿溪穿岩而过，故名灵岩；宋太宗赵灵曾敕封此洞为真仙岩，并颁赐御书碑 120 轴，所以该洞也叫“真仙岩”。

【简析】陈藻在诗中描绘的是老君洞的概况：游者可坐着小船在穿洞而过的灵寿溪上面行走，出洞后即可尽情观赏前面的高山之景；洞中老君的人形石像清楚可见，洞内怪石嶙峋，千姿百

态，后洞的光线映照得洞中雾气腾腾，忽明忽暗，奇妙异常。

18. 《土歌》

—清·赵翼

春三二月圩场好，蛮女红妆趁圩𦵏^①。
长裙阔袖结束新，不睹弓鞋三寸小。
谁家年少来唱歌，不必与侬是中表。
但看郎面似桃花，郎唱侬酬歌不了。
一声声带柔情流，轻如游丝向空袅。
有时被风忽吹断，曳过前山又袅袅。
可怜歌阁脸波横，与郎相约月华皎。
曲调多言红豆思^②，风光罕赋青梅𦵏^③。
世间真有无碍禅，似入华胥梦^④缥缈。
始知礼法本后起，怀葛之民^⑤固未晓。
君不见双双粉蝶作对飞，也无媒妁订萝茑^⑥。

【作者】赵翼（1767年～1770年），清著名诗人，因其才华出众，被称之为文学史上的“乾隆三大家”之一，曾出任镇安府（府治今德保县）太守。

【题解】歌圩是壮族民间传统文化活动的形式，壮族一年四季都有歌圩活动。歌圩上，青年男女对唱山歌是最主要的活动主题，以歌传情，依歌择配，歌唱成婚是歌节的最大特点，凡看过电影《刘三姐》的人无不电影中壮族歌圩的动人场面和热烈气氛所感染、所陶醉。200多年前的诗人赵翼的《土歌》描绘的就是这样一种场面。

【注释】①𦵏（niao）：玩耍。②红豆思：红豆，又名相思豆，因唐诗《红豆》中有著名的“愿君多采撷，此物最相思”的诗句，文学作品中多用此物喻男女间相互思念之情，此处亦为此意。③青梅𦵏：《诗经》有《𦵏有梅》篇，用梅落喻女子出嫁已晚。④华胥梦：古代传说黄帝曾梦游华胥之国，那里如世外桃源一般，人们的生活得自由天然。⑤怀葛之民：传说远古时有无

怀氏、葛天氏之国，那里的人们非常纯朴。⑥萝茑：比喻婚姻关系。

【简析】这首诗歌描写了参加歌圩的妇女们的姿态、服饰；对歌形式的自由（不一定是熟人，不一定是亲戚，也不一定是本村本寨的人，男女间只要相互看上就可以对歌）；歌声的婉转柔情；最后对壮族青年男女不用讲究父母之命、媒妁之言，只要用对歌就能解决自己的婚姻大事表示非常赞赏。

19. 《晚晴》

—唐·李商隐

深居俯夹城，春去夏犹清。
天意怜芳草，人间重晚晴。
併添高阁迥，微注小窗明。
越鸟巢干后，归飞体更轻。

【作者】李商隐，字义山，号玉谿生，怀州河内（今河南沁阳）人。唐代著名诗人，著有《李义山诗集》。曾任秘书省校书郎，被无辜卷入朋党之争，一生失意。大中元年（847）应桂州刺史兼桂管防御观察使郑亚之聘，为其掌书记。后曾到昭州（今平乐）代理过短时间的郡守。在桂期间作诗30余首。

【题解及简析】李商隐在桂期间的诗作中，最值得称道的是这首在桂林写的《晚晴》。如果说他在长安所写的《乐游原》中的名句“夕阳无限好，只是近黄昏”象征了他那沉沦迟暮、颓然自放的心情的话，那么，该诗中的名句“天意怜芳草，人间重晚晴”则表现了他对生活乐观、积极向上的精神面貌。桂林美好的景物，纯朴的民风，使诗人忘记了一切的不快，心情变得轻松愉快起来，于是写下了《晚晴》一诗。此诗对人们精神的影响，要比《乐游原》积极得多。

20. 《廉州龙眼味殊绝可敌荔枝》

—宋·苏轼

龙眼与荔枝，异出同父母。
端如柑与橘，未易相可否。

异哉西海滨，琪树罗玄圃。
累累似桃李，一一流膏乳。
坐疑星殒空，又恐珠还浦。
图经未尝说，玉食远莫数。
独使皱皮生，弄色映雕俎。
蛮荒非汝辱，幸免妃子污。

【作者】苏轼，字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。宋代大文学家、书法家。嘉祐二年（1057）举进士，先后任主簿、判官及殿中丞等职。后曾二度被贬出京城任地方官吏。

元符三年（1100）徽宗即位，大赦天下，他也被迁往廉州（今广西合浦）安置，住在清乐轩。当年9月，他乘舟离廉州逆南流江北上，经博白、郁林、容县、藤州等地赴梧州。途经郁林时写有《次韵王郁林知州》，途经藤州（今广西藤县）亦写了《藤州江上夜起对月赠邵道士》诗等。

【题解】苏轼生性喜爱地方风物之美。“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的名句便是他谪居岭南时所写。到了合浦，更对物产丰富、民风纯朴的尝到了龙眼，则又称“廉州龙眼，质味殊绝，可敌荔枝。”当时的合浦妇女，“每出入必戴凉笠，以细草编成之，围以短巾，藉障其面。”相传此种凉笠为苏东坡遗教，于是当时人们都称之为“东坡笠”。难怪他在《留别廉守》诗中曾得意地提到：“悬知合浦人，长诵东坡诗”。

【简析】诗中苏轼极力赞美廉州的龙眼，认为它同著名岭南佳果是同科果类，与曾被赞誉为“后皇嘉树”的柑橘也不相上下，他还将龙眼比作仙境中的玉树、果实丰硕的桃李等。尤其是“坐疑星殒空，又恐珠还浦。”一句，更是把龙眼比作了天上陨落的星星和合浦的珍珠，将诗人对龙眼的赞美写到了极至。

21. 《醉太平·忆隐山六洞》 一清·王鹏运
惊云势偏，流霞恣妍^①。一壶岚翠苍然^②，乍家山眼前^③。

湖天洞天，南潜北潜^④，山灵招隐年年^⑤，触闲愁万千。

【作者】王鹏运，字幼霞，号半塘老人、鹜翁，广西临桂人，曾在江西为官，晚年讲学于上海南洋公学。在词学上颇有造诣，是晚清四大词人之一，称临桂词派，成为一代宗师。所辑《四印斋汇刻词》是近代罕见的词书。

【题解】隐山，又名招隐山，在桂林城西。隐山多洞，主要的六洞各呈姿态，均与地下水相连，成为地下龙宫，人称八桂岩洞最奇绝处。作者为桂林人，长期流寓在外，回忆家乡时自然想到隐山的美丽风光。

【注释】①妍：美好。②壶：壶天。传说东汉有一卖药老者，人随其入壶中可见如天堂般美景。③乍：忽然。家山：家乡的山。④南潜北潜：隐山北面的罗家山有南潜北潜二洞。⑤山灵：山神。招隐：隐山山腰处的嘉莲洞口有“招隐山”三字题刻，为南宋诗人范成大所题刻。

【简析】此诗不仅描写了隐山美丽的风光，作者思乡之情及对家乡的赞美之意亦跃然纸上。

22. 《西江月·游栖霞洞》

——宋·梁安世

南国秋光过二^①，宾鸿^②未带初寒。
洞中驼褐^③已嫌单，洞口犹需挥扇。
夕照千峰互见，晴空万象都还。
羡它渔艇系澄湾，欹枕玻璃一片^④。

【作者】梁安世，字次张，南宋括苍（今浙江丽水）人。绍兴进士，淳熙年间曾任广西转运使。好游历，桂林龙隐岩、七星岩、还珠洞均有其题刻。著有《远堂集》。

【题解】此诗作于南宋淳熙七年（1180年）重阳节，刻石于七星岩洞口。是作者重阳节与友人登山后而作。

【注释】①过二：已过了二个月。②宾鸿：即鸿雁。③驼褐：驼毛短衣，御寒效果好。④欹枕：即侧卧。玻璃：形容水流

清澈透明。

【简析】词作记述了重阳节登普陀山探洞寻幽和凭高远眺的情景。上片写洞中情景；下片写洞外景色。全篇比喻生动，意境恬淡悠远，属写景精到之作。

第二节 广西旅游景点游记

一、游记的简要知识

游记，散文的一种，是专门记写游历山川、观赏风物的文章，是作者以亲身的经历和感受来描绘山水景物、风土人情、名胜古迹及抒发内心情怀的一种文体。

（一）游记的一般特征

1. 选材范围广泛。

因游记是旅游行踪的真实记录，旅游过程中的所见所闻所思所感均可成为游记的内容，所以取材范围很广。它可以描绘名山秀水自然风光，也可以记录风土人情、文物古迹，它可以反映一人一家的游历踪迹，亦可以记下一地一国的重大事件，可以说是无所不包，

2. 形式灵活多样。

游记行文比较自由，写法多样，不拘定格。可以是优美的抒情文，也可以是旅途书简，可以夹叙夹议，亦可以叙为主，融描写、议论、抒情于篇章中。

3. 文字优美简练，表述生动形象。

游记描述事物生动形象，即写山像山，绘水似水；表述时间地点方位清楚准确；叙述事件简明扼要，并注重景中有情，情中

有我。

4. 篇幅短小。

游记的篇幅比较短小，一般在 3000 字左右。

5. 具有明显的地域性。

游记所描写的名胜古迹、风土人情有其区别于他处的个性特征，因为各处的景观均有其独特之处，决不可能完全相同。

（二）游记的分类

游记从不同的角度有不同的分类法。

1. 从表达方式的特征来看，人们一般把它分为以下四种：

（1）抒情型。这样的游记往往带有浓郁的抒情色彩，此类游记一般是写山水景物的，作者游踪所至，美景在目，心有感触，登山则情满于山，观海则情溢于海，于是情与景相生相发。典型的如范仲淹的《岳阳楼记》，文章不仅生动地描绘了岳阳楼大观和巴陵胜状，详细地叙写了在不同天气不同时节登楼所能看到的景象，而且强烈地抒发了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的抱负。

（2）说理型。这样的游记往往带有明显的说理议论色彩，作者登临山水，联想个人与现实故借景言志或评说时政。如王安石的《游褒禅山记》，文中的议论几乎占了全文的一半。

（3）记游型。这样的游记往往注重对景物事件和旅游活动进行生动形象地描绘，旅游化成分较重。如范成大的《吴船录》、陆游的《入蜀记》和袁中道的《游盘山记》等。

（4）科考型。这样的游记带有明显的科学考察色彩，这类游记往往包含天文、地理、风俗民族、政治、经济等内容，是作者亲临亲见，并把文学融于科学知识中写成。如酈道元的《水经注》、徐弘祖的《徐霞客游记》等。

2. 游记从其体裁上看，主要有以下几种：

（1）题记体：如欧阳修的《醉翁亭记》、谭琰的《龙隐山题

记》。

(2) 日记体：如徐弘祖的《游七星岩日记》、陆游的《入蜀记》。

(3) 笔记体：如苏轼的《东坡志林》。

(4) 骈文体：如王勃的《滕王阁序》、洪亮吉的《游天台山记》。

(5) 赋体：如苏轼的《前赤壁赋》、梁安世的《乳床赋》。

(6) 书信体：如陶宏景的《答谢中书》。

(7) 考察体：如酈道元的《水经注》。

(8) 传奇体：如王得臣的《登莲花峰》。

二、广西旅游景点游记选段

(一) 广西旅游景点游记概述

广西虽地处边陲，但美丽的景色和神奇的山水却吸引了历代的文人名士到此游历，特别是魏晋以来游历之风的兴起，在广西为官和广西籍的官员名士文人更是遍地游踪。他们除了抒写大量的诗词外，亦写了不少游记生动形象地描绘和赞美广西，广西的山、水、洞、名胜古迹、民俗风情、风物特产等，均是他们记游的对象，其中不乏佳作。如徐弘祖的《徐霞客游记》中的《粤西游日记》、范成大记游广西风物的《桂海虞衡志》、柳宗元的《訾家洲亭记》、袁枚的《游桂林诸山记》、罗大经的《游桂林岩洞与容州勾漏洞天》、乔莱的《游七星岩记》等，均被全国性有关文集、作品选等作为游记日记体、笔记体和生动形象地描山绘水的典范之作而加以赞赏和评析。下面选择几篇有代表性的游记（选段）供大家赏析。

(二) 广西旅游景点游记选段

1. 宋·罗大经《游桂林岩洞与容州勾漏洞天》选段。

又尝游容州勾漏洞天^①，四面石山围绕，中平野数里，洞在

平地，不烦登陟。外略敞豁^②，中一暗溪穿入。因同北流令结小桴^③，秉烛坐其上，命篙师^④撑入，诘屈^⑤而行，水清无底，两岸石如虎豹獠獠^⑥，森然欲搏^⑦。行一里许，仰见一大星炯^⑧然，细视乃石穿一孔，透天光若星也。溪不可穷，乃返。洞对面高崖上，夏间望见荷叶田田^⑨，然峻绝不可到。土人云：或见荷花，则岁必大熟^⑩。

【作者】罗大经，字景纶，号竹谷子，庐陵（今江西吉水）人。南宋理宗宝庆二年（1246年）中进士，做过容州法曹掾。著有笔记体游记《鹤林玉露》。

【注释】①容州：今广西玉林一带，州治在今容县。勾漏洞天：在今北流县的勾漏山。②敞豁：宽敞开阔。③令：县令。桴：竹或木编成的筏子。④篙师：船工。⑤诘屈：弯曲。⑥獠獠：泛指猿猴。⑦搏：扑、抓。⑧炯：明亮。⑨田田：叶浮在水上的样子。⑩岁：年成、年景。大熟：丰收。

【简析】该文段描述了作者秉烛乘筏而游勾漏洞天所见的情景：水清、石奇；仰视，洞壁穿孔，天光透入如明星高悬；远眺，高崖上居然荷叶田田。这样的景致对读者具有很强的吸引力。

2. 宋·范成大《桂海虞衡志·志岩洞》篇前小序。

余尝评桂山之奇，宜为天下第一。士大夫落南者少，往往不知，而闻者亦不能信。余生东吴，而北抚幽、蓟，南宅交广^①，西使岷峨之下，三方皆走万里，所至无不登览。太行、常山、衡岳、庐阜，皆崇高雄厚，虽有诸峰之名，政尔^②魁然大山；峰云者，盖强名之。其最号奇秀，莫如池之九华、歙之黄山、括之仙都、温之雁荡、夔之巫峡。此天下同称之者。然皆数峰而止尔，又在荒绝僻远^③之濒，非几杖间可得。且所以能拔乎其萃^④者，必因崇冈复岭之势，盘桓而起，其发也有自来。桂之千峰，皆旁无延缘，悉自平地、崛然特立，玉笋瑶簪，森列无际，其怪且多

如此，诚当为天下第一。韩退之^⑤诗云：“水作青罗带，山如碧玉簪。”柳子厚^⑥《訾家洲亭记》云：“桂州多灵山，发地峭竖，林立四野。”黄鲁直^⑦诗云：“桂岭环城如雁荡，平地苍玉忽嵯峨。”观三子语意，则桂山之奇，固在目中，不待余言之赘。顷尝图其真形，寄吴中故人，盖无深信者。此未易以口舌争也。山皆中空，故峰下多佳岩洞，有名可纪者三十余所，皆去城不过七八里，近者二三里，一日可以遍至。

【作者】范成大（1126～1193年）南宋著名文学家、诗人，字致能，号石湖居士，吴郡（今江苏苏州）人，1154年中进士。乾道九年（1173年）任广西经略安抚使兼知静江府，有修水利、建园林、减盐税、赈灾荒等惠政，还有兴办文化、开发景点之政绩。留下反映广西风土人情、赞美广西奇特景致的诗作近70首。淳熙二年（1175年）调职四川，途中写有《桂海虞衡志》，全书共13篇，即志岩洞、志金石、志香、志酒、志器、志禽、志兽、志虫鱼、志花、志果、志草木、志杂、志蛮。较全面地介绍广西风土物产及生活习俗，这是广西历史上第一部博物志，具有重要的历史价值和文学价值。另著有《石湖居士诗集》、《石湖词》、《揽辔录》、《吴船录》等。

【注释】①南宅交广：宅，即居所，这里指居官。交广：指两广一带。②政尔：恰是，正是之意。政，通“正”。③荒绝僻远：荒凉偏僻且遥远。④拔乎其萃：这里是说在众山丛聚之处挺然立起。萃：聚。⑤韩退之：即韩愈。⑥柳子厚：即柳宗元。⑦黄鲁直：即黄庭坚。

【简析】文章开篇提出“桂山之奇，宜为天下第一”的观点，然全文主旨都落在一个“奇”字上，把桂林同九华、黄山、仙都山、雁荡山、巫峡比较，认为桂林的山有三个特点：一是平地拔起，二是千姿百态，三是岩洞很多，同时还引述韩愈、柳宗元、黄庭坚的诗文作证，再次强调自己的观点，表明作者对桂林

的山知之深、爱之切。全文充分运用对比、引证等手法，增强了文章的感染力。

3. 清·袁枚《游桂林诸山记》选段。

大抵桂林之山，多穴^①，多窍^②，多耸拔，多剑穿虫啮^③；前无来龙，后无去踪^④，突然而起，戛然而止^⑤；西南无朋^⑥，东北丧偶；较他处山尤奇。余从东粤^⑦来，过阳朔，所见山，业已应接不暇。单者，复者，丰者，杀者，揖让者，角斗者，绵延者，斩绝者，虽奇九鸺^⑧首，獾疏^⑨一角，不足喻其多且怪也。得毋西粤所产人物^⑩，亦皆孤峭自喜，独成一家者乎？

【作者】见本书《由桂林溯漓江至兴安》一诗的作者介绍。

【注释】①穴：山洞。②窍：孔洞，窟窿。③剑穿虫啮：形容石灰岩受到腐蚀而多孔的样子。啮，咬。④这两句是说桂林诸山地势脉络不清。⑤戛然：突然。⑥西南、东北两句：比喻桂林诸山互不连属，孤立无伴。⑦东粤：指广东。⑧奇鸺：又叫九头鸟，相传是一种妖鸟。⑨獾疏：兽名，其状如马，一角有错。⑩得毋：莫非。西粤，指广西。

【简析】该文段总状桂林之山，用多种形象化的比喻，充分说明其奇且怪的特色。结尾进一步以山比人，说桂林的山这样孤峭，莫不是因为这里的人也很孤峭，喜欢独自一格，自成一家么？此段行文夹叙夹议，并交替使用排比、对偶和拟人辞格，较好地表达了作者独特的审美感受，富于人生况味，启发读者深思。

4. 明·徐弘祖《徐霞客游记》中的《粤西游日记》选段。

二十六日，昧爽^①发舟，西北三里，为横埠堡，又北二里为画山。其山横列江南岸。江自北来，至是西折，山受啮^②，半剖为削崖，有纹层络。绿树掩映，石质黄、红、青、白，杂彩交错成章，上有九头；山之名“画”，以色，非以形也。土语：“尧山十八面，画山九个头，有人能葬得，代代能封侯。”……土愚

人辄戕^③其母，欲葬之。是夕峰坠，石压其穴，竟不得葬。……余遂登其麓，与静闻选石踞胜，上罨^④彩壁，下蘸绿波，直是置身图画中也。

【作者】徐弘祖（1586～1641年）明末旅行家、地理学家和文学家。亦名宏祖，字振之，号霞客。南直隶江阴（今属江苏）人。从万历三十五年（1607年）起外出游历考察，足迹遍及半个中国，著有60多万字的《徐霞客游记》巨著。徐霞客自22岁开始出游，崇祯十年（1637年）闰四月由湖南进入广西。一年之内，先后游历今桂林、永福、融水、柳州、象州、玉林、桂平、陆川、北流、容县、南宁、宾阳、上林、宜州、河池、南丹等地，行程3000多里。留意考察各地名胜古迹、险壑陡崖、幽岩暗洞和风土民情，并作详实记录与分析考证，写下了20多万字的《粤西游日记》，专门记述在广西的游历见闻和分析评论，是世界上最早的关于石灰溶蚀地貌的考察记录，内容十分丰富，成为《徐霞客游记》的重要组成部分，是研究广西历史、地理、旅游、风情风物的宝贵资料，具重要的科学价值、史学价值和文学价值。

【注释】①昧爽：黎明，指晓。②啮：咬，这里指山峰犬牙交错的样子。③戕：杀害。④罨：覆盖。

【简析】该文主要描述了作者游览漓江时所见到的九马画山的山形、多彩的画面、奇丽的景致和古老的传说。

第三节 广西旅游景点对联

一、对联的简要知识

对联，雅称楹联、楹帖，俗称对子。我国对联发展史上的第一幅对联，产生于五代时期的后蜀。挂悬、嵌缀或雕刻在山水名胜和历史名人、历史遗迹纪念地的对联，或叙事绘景，或抒情写意，既给人以文学艺术美的享受，感受我中华博大精深的文化渊源，又是这些名胜古迹的点睛之笔，是宝贵的人文旅游资源。

（一）对联的种类

按照不同的标准可以将对联分为不同的种类。下面，我们按应用范围将对联进行分类。

1. 春联（含节日联）。

春联，是春节时贴的对联，是对联中出现最早，应用范围最广的一种，内容主要是表现人们辞旧迎新的喜悦心情和对新年美好愿望的祈盼，格调积极，催人奋进。春联一般都贴在门上，多有横批。

2. 喜联。

喜联是婚嫁时的专用对联，亦称婚联。多贴在门旁及箱柜等处。内容多为喜庆祝福的吉利话。

3. 门联（含行业联）。

门联，主要是反映门第特征和行业性质的对联。有的是雕刻、嵌缀在门两旁的永久性对联，有的是在店铺（行业）开张或举行庆典时张贴。

4. 寿联。

寿联是专为年长者祝寿的对联。内容多是称颂长者功德业绩，祝其健康长寿。在一些名人故居中，有一些自寿联，多为愤世嫉俗、抒怀言志之作，往往能反映主人的真情实感生平志趣。

5. 挽联。

挽联，是哀悼死者，治丧祭祀时的专用对联，由古代的祭

词、悼文演变面来，内容大都是追述评价逝者生前德行业绩，褒扬其精神情操，寄托生者哀思，文辞恳切，情感真挚。

6. 交际联。

交际联是人们用作酬赠、交流友谊的对联。多用于亲朋故旧，社会名流及文人学者之间，用以表示对对方的景仰、思慕或希望和鼓励等等，此类作品往往格调比较高雅，具有较高的艺术性。

7. 堂联。

堂联是人们悬挂于厅堂居室的一种装饰联，往往寄寓主人与作者的情趣与抱负，立意优雅，格调不凡。

8. 名胜古迹联。

这是指悬挂、嵌缀或雕刻在山水名胜和历史名人、历史遗迹纪念地的对联。

9. 文艺作品（含题画）联。

这是指出现在文艺作品中的对联。

10. 杂类。

不属于以上九类的对联，比如灯联、谜联、宣传联、咏物联等，可归入杂类。

（二）对联的特点

对联最大的特点是对仗，所谓对仗就是指对联的上联与下联无论是语言、声调，还是内容、形式（字数）上都要对称。

1. 上联与下联字数相等。

对联的字数多少，不像旧体诗特别是格律诗限制那么严，从无限制，只要辞达意到即可，但每副对联的上联与下联字数必须相等。

2. 上联与下联词性相同。

对联的对仗，从辞语上讲，要求上下联相对的词或词组，在词性上必须一致，如实词对实词，虚词对虚词等等。

3. 上联与下联结构相对。

对联的上联与下联，在句法结构上应该一致，如主谓结构对主谓结构，动宾结构对动宾结构，并列结构对并列结构，复句对复句。

4. 上联与下联节奏相同。

对联的上联与下联，节奏要求一致。

5. 上联与下联平仄相对。

古代汉语声调分为平、上、去、入四声，四声又可分为两大类：平声和仄声。对联一般要求一联之中平仄相对，不过它没有格律诗那样严格，也没有那么多讲究，只要上下联之间平仄基本相对即可。如桂平西山碧云石径石刻对联：

流水有情归故涧；

（平仄仄平平仄仄）

夕阳无语下孤亭。

（平平平仄仄平平）

6. 上联与下联内容相关。

对联的上联与下联之间在内容上必须有一定的联系，否则，文字、声调对仗再工整，也只能是毫不相干的两句话，不能称之为对联。

按照上下联之间的内容关系，可以分为正对、反对和串对。

正对：指上句与下句在内容、主题上是同义并列的，从不同的角度表现主题，互为补充。

反对：指上句与下句在内容上正好相反或相对，对比鲜明，变化强烈，给人非常深刻的印象。

串对：指上联与下联之间有递进、转折、条件、因果等某种关系，上下联在内容上是连贯的，在语气上是衔接的。

（三）对联的格式

一副完整的对联，除有上下联之外，还应配有横额。横额又叫横批、横幅、横联，贴（悬）于对联上方的正中位置，以四

字者为多。横额是对联的重要组成部分。横额与对联的关系密切，主要表现在：

1. 对联写意，横额题名。大凡名胜古迹联，多是由对联写名胜，横额点出景物名称。
2. 对联画龙，横额点睛。通常是对联写外在的、形式的东西，由横额点出实质和意义。
3. 联额互补，相辅相成。即对联和横额在内容和意义上互相补充。

对联应该竖写，上联在右，下联在左，不用标点符号。如果是长联，一行写不完，可以另起行写，一般从两边向中间书写，最后一行要空几格，形成“门”字形。字体不论，多以楷、隶、篆、行为主。有时在正文之外还有题跋、落款、说明作者、撰写时间、缘起与背景等。

桂平西山洗石庵门柱联的书写形式：

云	也	归	天
山	思	爽	竺
经	灵	气	俯
雨			江
洗			流
点			到
头			眼
奇			晴
石			岚

横额的写法，旧时都是自右向左横书，现在也有自左向右写的。

（四）对联的领词

领词是在对联中引出一串排比句或骈文句，使联语衔接自然、层次分明，形成节奏起伏变化，使音律和谐婉转的语词。

领词有一个字、两个字、三个字不等。常见的领词有：

一字领词：看、问、喜、凭、须、更、方、莫、对、叹、应、似、已、算、数、怕、将、早、奈、若、想、况、嗟、但、果，等等；

二字领词：看他、看来、对此、可知、休道、休说、何必、何须、何况、莫道、莫看、终须、无怪、问他、那堪、试问、只是、且听、试看，等等；

三字领词：倒不如、最堪怜、只赢得、最无端、更能消、又却是、再休提、便怎的、岂徒览、消受得、莫辜负、忽揽起，等等。

（五）对联的断句

对联一般都是没有标点符号的，要正确地诵读和理解，必须正确地断句。除了掌握一定的古汉语知识与常用词的用法外，还要掌握一些对联知识，在具体运用时注意把握以下几点：

1. 掌握长联短句多、长句少、常用对偶句的特点。长联中一般多用短句，其中往往大量使用三言、四言、七言的排比句、骈文句、对偶句。只要多读几遍，反复吟诵，了解对联的意义，即可正确地断句。

2. 抓住对联中的领词。对联中的领词后面往往带有一组排比句或对偶句，抓住领词，就能看清楚后面的句式。

3. 注意反复词。有的对联有反复词，抓住反复词就可以判别、断句。

4. 上下联互相参照断句。由于对联上下联语法结构与节奏对仗，因此遇到一联某句难以断句时，可参照另一联相应的一句，有利找出句读。

断句位置不同，同一幅对联往往会有不同的解读。对联的解读审美有一定的难度，导游员要利用以上介绍的知识，掌握对联的特点，仔细推敲。有时多读几遍，了解撰联的历史背景，才能

正确解读对联，引导游客领会中华博大精深的楹联文化，更好地享受旅游的乐趣。

二、广西旅游景点对联选析

名胜古迹是人类物质文明和精神文明的结晶，依托于它的名胜楹联，是其不可忽视的组成部分，不仅具有很高的审美价值，而且对于研究当时当地的政治、经济文化、宗教、民俗、语言、艺术以及其他学科的发展演变都具有不可忽视的作用。

广西山水秀美，历史悠久，人杰地灵，名胜古迹甚多。桂林不仅有奇山异洞秀水，还有兴安的灵渠、古严关；恭城的文庙、武庙；桂平不仅有佛教胜地西山，更有太平天国的发祥地金田；南宁、百色有左右江革命根据地；柳州有柳侯公园……古往今来，文人墨客，志士仁人，足迹所至，在八桂联坛，留下佳话多多，撰下楹联无数。可惜许多佳联妙对，因年代久远，或毁于战乱，或失散各地。所幸广西楹联学会近年致力于楹联收集、整理与研究，成果颇丰，《广西胜迹楹联》、《桂林山水名胜楹联选编》已经问世。

具有“广西楹联第一村”之称的灵山县佛子镇大芦村是目前广西对联较为集中的地方之一。该村劳氏居民古建筑群，始建于明正德 12 年（1517 年），建筑面积 2.2 万多平方米。在其门柱上，悬挂着 300 多幅楹联，数百年来，沿袭至今，有的木刻楹联原件保存完好。楹联造诣颇高，内容清新健康，如“读书好耕田好识好便好，创业难守成难知难不难”，“仰天但使心无愧，做事何须世尽知”，“好把格言训子弟，须寻活计去饥寒”，抒情寄怀，警醒世人，入情入理。下面，选录几幅广西著名景点的对联略作解读：

1. 桂林叠彩山联一

佚名

到清凉境；

生欢喜心。

2. 桂林叠彩山联二

佚名

爽借清风明借月；
动观流水静观山。

【赏析提示】此二联都表现了叠彩山清爽怡人的特点。联一自然贴切，通俗清新；联二的名词、动词、形容词都一一相对，动中有静，静中欲动，对仗工整，生动传神。

3. 桂林独秀峰联一

佚名

户外一峰秀，
窗前万木低。

4. 桂林独秀峰联二

佚名

一支铁笔千钧重；
四字丹书万丈长。

【赏析提示】两幅对联节奏明快，语言奔放，笔力千钧，是巧用数字夸张手法的佳作。

5. 桂林龙隐洞联

佚名

龙从何处飞来？看秀峰对峙，漓水前横，终当际会风云，破浪不啻居此地；
隐是伊谁携汝？喜旁倚月牙，下临象鼻，莫若便奔湖海，幽栖聊为寄闲身。

【赏析提示】此联的上下联嵌进“龙隐”二字，由“看”、“喜”领起下文，构思精巧，既写桂林山水的秀美，又抒发作者的大胆畅想情思，读起来铿锵豪迈又意味深长。

6. 桂林月牙山月牙岩“小广寒”联

王力

甲天下名不虚传，奇似黄山，幽如青岛，雅同赤壁，佳似紫金，高若鹫峰，穆方牯岭，妙逾雁荡，古比虎丘；激动着倜傥豪情：志奋鲲鹏，思存霄汉，目空培塿，胸涤尘埃，心旷神怡消块垒。

冠寰球人皆向往，振衣独秀，探隐七星，寄傲伏波，放歌叠彩，泛舟象鼻，品茗月牙，赏雨花桥，赋诗芦笛；引起了联翩遐想：农甘陇亩，土乐缥緲，工展鸿图，商操胜算，河清海晏庆升平。

【赏析提示】王力，广西博白人，当代语言学家，北京大学教授。这副长联的上下联都是上半联写景，下半联写情，构思精巧，对仗工整，语如连珠，情景交融，四字句与七字句交替使用，并大量运用了排比句，形式活泼，言调铿锵，意境壮美，实为难得的佳作。

7. 桂平西山洗石庵门联

佚名

楼阁耸奇观，天外云峰撑白石^①；

山门凝爽气，池中烟水^②隔红尘。

【赏析提示】①白石指白石山，位于西山东南，在全国三十六洞天中名列第二十一。②洗石庵前曾经有一个水池，叫烟月池。

此联实写洗石庵的远景和近景，暗扣“洗石”二字，宣扬佛门清净，涤荡了尘世的喧嚣与物欲。

8. 桂平西山洗石庵前殿堂联

孔文轩 邹鲁^①

苍梧偏东，邕宁偏南^②，桂林偏北，惟此地前列平原，后横峻岭，左黔右郁，汇交廿四江河，灵气集中枢，人挺英才天设险；

洗石有庵，乳泉有亭，吏隐有洞，最妙处茶称老树，柳纪半青^③，文阁慈岩^④，掩映十八罗汉，游踪来绝顶，眼低层塔足凌云。

【赏析提示】①邹鲁（1885～1954年），字海滨，孙中山先生的秘书。孔文轩，生平不详，待考。一次宴会上孔文轩出上联求对，邹鲁挥毫写就下联，此联也算是一幅难得的交际联。②苍梧指代梧州市，邕宁指代南宁市。③“柳纪半青”指西山旧八景之一，官桥秋柳；④“文阁慈岩”指西山旧八景之一，飞阁月明。

此联的上联以排比句式表明桂平的方位，描述桂平山河聚会的地理特征，说明桂平是一个汇集灵气的宝地，英才辈出；下联对以西山胜景，音韵响亮，“十八罗汉”暗示西山是佛门圣地；上联气势磅礴，下联精巧雅致，对仗工整而不失豪迈，读来朗朗上口，使人心胸开阔，荡气回肠。

9. 凭祥班氏夫人坟楹联一

佚名

助饷征蛮，汉代功高称太尉；
全军护国，南天德厚颂夫人。

10. 凭祥班氏夫人坟楹联一

佚名

守节资兵，在昔已称贞且勇；
增粮报国，至今犹显惠而忠。

【赏析提示】班氏夫人坟在凭祥市第一中学院内，是为纪念东汉援助马援将军南平有功之凭祥班村民女班氏而立。坟兴建时间无考，现存古碑为道光九年朝廷拨款重建时所刻，正中一行大字：“皇汉敕封太尉灵感应护国庇民班氏夫人古墓”。相传，东汉时交趾起兵谋反，朝廷派马援率十万大军南下平定。大军到凭祥时粮草缺匮，疾病流行。凭祥班村民女班氏懂道术，早料有此难而备下粮草数百担，并亲率村民将粮草和药方送至马援军营，大振军心，最后平定交趾，班师回朝。皇上为表彰班氏功德，遂封班氏为一品太尉夫人。

此二联高度概括和评价了班氏夫人助军平叛的丰功伟绩。

11. 柳侯祠亭联

韩愈

忠信为仗，廉洁为心；
文章在册，功德在民。

【赏析提示】这是柳侯祠中的一副亭联，为唐代著名文学家、诗人韩愈所撰，内容属挽联一类。上联用极精要的文字高度概括了柳宗元的正直、刚强、仗义、忠信、廉洁的性格和品行，下联则写出了当时人们对他的品行和政绩的肯定，以及人民对他的怀念。

第四节 广西旅游景点碑铭

一、碑铭的简要知识

碑与铭从其义项来说，是两个不同的概念，其出现的时间及用途也不一样。这里讲的碑铭，是统指碑文，即刻在碑上的文字。

（一）碑的结构及用途

碑分刻字碑和实用碑两种，我们这里讲的碑是指刻字碑，即刻着文字或图画，竖立起来作为纪念物或标记的石头。

1. 碑的结构。

刻字碑一般由碑额、碑身、碑座三部分组成。

（1）碑额：即碑的上端，也叫碑首或碑头。常见的碑额有四种：圆首、晕首、圭首和螭首。

圆首：其形状为半圆形。如贵港南山寺中的《御书碑》。

晕首：其形状与圆首同，但上刻有类似虹霓的晕作装饰。

圭首：圭，古代帝王诸侯举行礼仪时所用的玉器，上尖下

方。圭首的形状似正三角形削去上边的尖。

螭首：即碑的最上方刻有螭。螭，古代传说中没有角的龙，面带微笑，行坐平稳，好登高，是高贵的象征。古代建筑中或工艺品上，常用它的形状做装饰。

(2) 碑身：即碑的主体部分。一般为四面体长方扁形，也有的多面的六柱体或横卧式长方体，但这种碑较少。碑的正面叫碑阳，碑的背面叫碑阴，两侧叫碑侧。碑阳一般用来刻正文，碑阴用来刻记事。也有的纪念碑或墓碑在碑阳刻碑名，碑阴刻碑文，叫碑阴文，如北京天安门人民英雄纪念碑和广西百色起义纪念碑等。

(3) 碑座：即碑下边的底座，比碑身宽大。碑座一般为长方形，也有的碑座雕刻成龟形，称为龟趺座。如广西钦州市沙埠乡的冯子材墓碑，就是螭首龟趺座碑。

2. 碑的用途。

刻字碑的用途广泛，根据其用在不同的地方，可称为宫观寺庙碑、山川界河碑、坛井碑、桥道碑、古迹碑、景物碑、茕墓碑等等。

(二) 碑文的种类及作用

碑文根据其内容和作用不同，一般分为功德碑文、宫观寺庙碑文、茕墓碑文和记事写景碑文。

1. 功德碑文。

功德碑文常用来记载某人或某些人的功绩、恩德，或治国安邦利民的贡献等，以表达人们的崇敬和缅怀之情。

据资料载，我国最早的功德碑文是《泰山刻石辞》，是秦始皇于公元前 219 年东巡登泰山时，命臣下所刻，主要内容是为他歌功颂德。广西较早且较为珍贵的古代功德碑，是现存于桂林虞山南麓的唐代的《舜庙碑》。

2. 宫观寺庙碑文。

宫观寺庙碑文一般用以记述与该建筑有关的人和事，如兴建该建筑的缘由、经过、重修情况及捐资情况等。但由于较多的宫观寺庙是信奉神仙佛鬼的地方，有些碑文除了记述有关的人和事件外，还讲述一些灵异怪诞的事和神话之类的内容。也有一些寺庙供奉的不是神仙佛鬼，而是圣贤英豪烈士，其碑文多述其德、智、勇、才方面的内容。如广西柳州的柳侯祠供奉的就是德才兼备、深受当地老百姓尊敬和爱戴的柳宗元。

宫观寺庙碑文一般有以下几项内容：

- ①题目。
- ②碑文的作者、书写者、篆额者、勒石者。
- ③正文。
- ④立碑年月。

3. 茔墓碑文。

茔墓碑文主要记述死者的生平事迹，赞颂死者生前美德嘉行，并诉说悼念之情。古代的茔墓碑文有墓志铭和墓表文两种。

墓志铭：即古人在丧葬时，埋葬于墓前的茔墓碑文。这类碑文内容一般包括用散文写的“志”和用韵文写的“铭”两部分。“志”记述死者的姓名、籍贯、生平等；“铭”诉说对死者赞扬、悼念的话。

墓表文：即是立在墓外的茔墓碑文，也叫神道碑文（古代人们把墓道又称为神道）。东汉至唐代，这种碑文均由序和铭两部分组成：序用散文记事，铭用韵文赞颂。宋以后的墓表文省去了铭。现存的全国著名的古代墓表文如欧阳修的《泂冈阡（墓道）表》。

4. 记事写景碑文。

记事写景碑文内容涉及面广，凡是需要记述的事、标记之物、值得描绘之景均可刻字立碑。

广西现存的这类碑文较多。桂平金田三界庙中有十多块碑，

分别记载着金田起义前后的有关情况，极为珍贵；唐代元结为赞赏梧州冰井“水甘寒若冰”而立的冰井碑；南宁青秀山为纪念开拓此泉者而立的“董泉”碑；普陀山的护亭碑等，至于桂海碑林中的记事和写景的碑铭就更多了。

（三）碑铭的价值

1. 历史价值。

人说“观石读史”颇有道理。碑铭涉及的内容广泛、历史阶段长，从不同的角度记载了不同时期的政治、经济、军事方面的事件，反映的是各地的社会、民俗、文化等情况，是后人研究古代社会各方面情况的十分珍贵的历史资料。如桂林龙隐岩中的《元祐党籍碑》，就是中国古代历史上一项震惊全国的政治事件——“黜元祐害政之臣”的历史见证。

2. 文学价值。

不少的碑文，均为各个朝代著名文人所撰写，一篇碑文，就是一篇优秀的文学作品，如韩愈就写了50多篇墓志铭，柳宗元也写了30多篇，其他如欧阳修、庾信、徐陵、张溥等均有碑文名篇佳作。桂林龙隐洞的《五君咏碑》的碑文就是南朝刘宋时期著名诗人颜延之的大作。

3. 书法价值。

有些碑铭为著名的书法家所书，或隶或魏，或草或楷，均为令人称道的书法佳作。尤其是宋至清代的文学家兼书法家的作品，如有“宋代四大书法家”之称的苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄等，又撰文又书碑，他们均在广西留下了碑铭。如柳侯祠中的《荔子碑》，其书写者就是宋朝著名的文学家兼书法家苏轼用刚劲遒健的行楷书写的。

4. 旅游价值。

很多的刻字碑往往置于风景名胜之地或古建筑中，碑文由于具有了以上三种价值，其载体——碑，也就具有了极深厚的文化

内涵，从而进一步丰富了风景名胜区的旅游资源，人们在游山玩水的同时，亦喜欢对碑铭加以欣赏和研究，故碑文又具有了旅游价值。

还有一些碑文，虽无以上三种价值，但有着奇特的喻意和文字奇趣，往往引起人们的游览兴趣。如桂海碑林中的一字碑——草书大字“佛”，据说是清代善草书的王静山于道光丙申年丙申月丙申日丙申时这一百年难遇之时4笔挥就的，且字形构思巧妙，糅书画艺术为一体，匠心独运，奇特有趣，引得不少游人驻足观赏。

二、广西旅游景点碑铭选析

（一）广西旅游景点碑铭概述

广西的碑铭数量较多，分布面广，全区各地的宫观寺庙、名胜古迹、会馆故居、博物馆等均有藏碑，甚至街头巷尾也有碑铭。据资料统计，仅“广西少数民族地区碑文”一种，现收集到并已公开出版的就有200多件，分布在龙胜、隆林、天等、凌云等十几个少数民族聚居的地方。还有桂林的桂海碑林和一些风景名胜地，柳州的柳侯祠、桂平西山的龙华寺、贵港的南山寺等，都是碑文较为集中之处。这些碑文形式多种多样，有诰封、告示、标记、禁约、地券、诗词、曲赋、对联、题记、墓志、记事、列名等；其年代上起南北朝，下至当代，长达1700多年；其内容涉及到政治、经济、军事、社会、文化、民族关系等各个方面。这些古老的文化，是研究古代广西社会历史的珍贵资料。

广西著名的碑铭有，柳侯祠中的《柳州罗池庙碑》、《柳子厚墓志铭》、《荔子碑》，桂林虞山的《舜庙碑》，桂林龙隐岩的《五君咏碑》、《元祐党籍碑》，桂林西山观音峰前的清嘉庆皇帝赐李宗翰祖母的诰封碑等，其中有些在全国亦属珍品。如《元祐党籍碑》全国仅存两块，均在广西；《柳州罗池庙碑》、《柳子

《厚墓志铭》、《荔子碑》、《五君咏碑》均为全国著名的碑铭，全国相关教材和典籍常把这些碑铭作为典范和佳作加以引用和分析。

（二）广西旅游景点碑铭简介

1. 唐·韩愈《柳州罗池庙碑》。

尚书吏部侍郎赐紫金鱼袋韩愈撰。

中书舍人史馆修撰赐紫金鱼袋沈传师书。

罗池庙者，故刺史柳侯庙也。柳侯为州，不鄙夷其民，动以礼法^①。三年，民各自矜奋^②曰：兹土虽远京师，吾等亦天氓。今天幸惠仁侯，若不化服^③，我则非人。

于是老少相教语，莫违侯令，凡有所为，于其乡闾及于其家，皆曰：吾侯闻之，得无不可于意否？莫不忖度而后从事。凡令之期，民劝趋之，无有后先，必以其时。于是民业有经，公无负租。流逋四归，乐生兴事。宅有新屋，步有新船。池园洁修，猪牛鸭鸡，肥大蕃息。子严父诏，妇顺夫指。嫁娶葬送，各有条法。出相弟长，入相慈孝。

先时，民贫，以男女相质^④。久不得赎，尽没为隶。我侯之至，按国之故，以佣除本，悉夺归之。大修孔子庙，城郭巷道，皆治使端正，树以名木，柳民既皆悦喜。

尝与其部将魏忠、谢宁、欧阳翼饮酒驿亭，谓曰：“吾弃于时，而寄于此，与若等好也。明年吾将死，死而为神。后三年，为庙祀我。”及期而死。三年孟秋^⑤辛卯，侯降于州之后堂，欧阳翼等见而拜之。其夕，梦翼而告曰：“馆我于罗池。”其月景辰，庙成，大祭。过客李仪醉酒，慢侮堂上，得疾，扶出庙门即死。明年春，魏忠、欧阳翼使谢宁来京师，请书其事于石。余谓柳侯生能泽其民^⑥，死能惊动福祸之，以食其土，可谓灵也已。作迎享送神诗遗柳民，俾歌以祀焉，而并刻之。

柳侯，河东人，讳宗元，字子厚。贤而有文章。尝位于朝，

光显^⑦矣，已摈不用。其辞曰：荔子丹^⑧兮蕉黄，杂肴疏兮进侯堂。侯之船兮两旗，度中流兮风泊之。待侯不来兮，不知我悲。侯乘驹兮入庙，慰我民兮不嘙^⑨以笑。鹅之山兮柳之水，桂树团团兮白石齿齿^⑩。侯朝出游兮暮来归，春与猿吟兮秋鹤与飞。北方之人^⑪兮为侯是非。千秋万岁兮侯无我违^⑫。福我兮寿我，驱厉鬼兮山之左。下无苦^⑬湿兮高无干，禾亢禾余充羨兮蛇蛟结蟠。我民报事^⑭兮无怠其始，自今兮钦于世世。

《朝议郎桂管观察支使试太常寺协律郎上柱国陈曾篆额》^⑮。

长庆元年^⑯正月十一日桂管都防御先锋兵马使朝散大夫试左卫长孙季雄建立。

【作者】韩愈，唐代著名文学家，和柳宗元一起倡导著名的古文运动，是唐宋古文八大家之首，与柳宗元并称“韩柳”。

【题解】柳侯祠位于柳州市柳侯公园内，自治区文物保护单位。柳宗元被贬柳州刺史，819年死于柳州，当地人民为纪念他，三年后在罗池旁建祠，初名罗池庙，后改名为柳侯祠。公元823年，韩愈为罗池庙建成写了《柳州罗池庙碑》碑文。祠内陈列有关柳侯文物、图表、史籍和国内一些著名书画家为该祠而作的书画，其中有古代石刻30多件。

该碑文为晚唐著名书法家沈传师所书，沈以善写楷书见称，其中《柳州罗池庙碑》为佳作之一。

【注释】①为：治理。动：感动，这里作引导制约解。礼法：礼教法律。②矜：矜持、自尊。奋：奋发。③兹土：这地方，指柳州。天氓：这里指百姓。化服：感化信服。④男女相质：用子女抵押借钱。⑤孟秋：七月。⑥泽其民：比喻柳宗元治理柳州对人民的好处就像雨露滋润草木一样。⑦光显：光耀显赫，指柳宗元被贬前曾在朝中被重用，参与朝中重大决策活动。⑧荔子：即荔枝；丹：红色。⑨嘙：忧愁的样子。⑩团团：枝叶繁茂，团团如盖的样子。齿齿：犬牙交错的样子。⑪北方之人：指朝廷里外那些对柳宗元诽

谤谩骂的人。⑫无我违：即不要离开我。⑬苦：忧虑。⑭报事：即祭神，以报答其恩德。这里指柳州人祭祀柳宗元的活动。⑮篆额：用篆字写的碑额。⑯长庆元年：即公元821年。

【简析】碑文记载了柳宗元任柳州刺史四年中在地方上的政绩及人们对他的尊敬和爱戴，并叙述了修建罗池庙的由来，同时也反映了人们对柳宗元的怀念之情，表现了作者对柳宗元才干的赞赏和对他遭受不公之遇的不平之情。尤其是本段哀悼柳宗元之词，读时令人感受得到韩愈在撰其文时声泪俱下之状。

2. 唐·韩愈《柳子厚墓志铭》选段。

……

子厚少精敏，无不通达^①。逮^②其父时，虽少年，已自成人，能取进士第，崭然见头角，众谓柳氏有子矣。其后以博学宏词授集贤殿正字^③，雋杰廉悍，议论证据今古，出入经史百子，踔厉风发，率常屈其座人^④，名声大振，一时皆慕与之交。诸公要人争欲令出我门下，交口荐誉之。

贞元十九年，由蓝田尉拜监察御史。顺宗即位，拜礼部员外郎。遇用事者得罪^⑤，例出为刺史。未至，又例贬州司马。居闲，益自刻苦，务记览^⑥，为词章，泛滥停蓄，为深博无涯矣^⑦，而自肆于山水间。

元和中，尝例召至京师。又偕出为刺史，而子厚得柳州。既至，叹曰：“是岂不足为政邪？”^⑧因其土俗，为设教禁，州人顺赖。

其俗以男女质钱，约不时赎，子本相侔，则没为奴婢。子厚与设方计^⑨，悉令赎归。其尤贫力不能者，令书其傭^⑩，足相当，则使归其质。观察使下其法于他州，比一岁，免而归者且千人^⑪。衡湘以南，为进士者，皆以子厚为师。其经承子厚口讲指画，为文词者悉有法度可观。其召至京师而复为刺史也，中山刘梦得禹锡亦在遣中，当诣播州。子厚泣曰：“播州非人所居，而

梦得亲^⑫在堂，吾不忍梦得之穷，无辞以白其大人^⑬，且万无母子俱往理。”请于朝，将拜疏^⑭愿以柳易播，虽重得罪，死不恨。遇有以梦得事白上者，梦得于是改刺连州。

……

铭曰：是惟子厚之室^⑮，既固且安，以利其嗣人^⑯。

【作者】见《柳侯祠罗池庙碑》一文的作者介绍。

【题解】《柳子厚墓志铭》和《柳侯祠罗池庙碑》、《祭柳子厚文》都是韩愈纪念柳宗元的文章。子厚，柳宗元的字。

【注释】①通达：能贯通各种知识。②逮：到，及。③集贤殿：管理编辑刊校书籍的机构。正字：掌管校勘书籍的官员。④踔厉风发：精神振奋，意气风发。屈：折服。⑤用事者：这里指当权的人。得罪：被贬谪。⑥务：努力从事。⑦泛滥停蓄：这里比喻文章气势刚健奔放，功力深厚。涯矣：水边。⑧是岂不足为政邪：这地方难道还不足以施展自己的政治抱负吗？⑨方计：方法和计划。⑩令书其傭：就叫他记下佣工劳动的价值。⑪比一岁：到一年。且：将近。⑫亲：这里指母亲。⑬穷：困窘。白：告诉。大人：这里指刘禹锡的母亲。⑭拜疏：向皇帝上疏。⑮室：墓室。⑯嗣人：后人，子孙。

【简析】这篇墓志铭简要概述了柳宗元的一生，主要写了柳宗元年轻时才智过人、知识渊博、正直刚强的品质，被贬柳州前为友人不惜牺牲自我的义举，在贬居过程中不断求知，以致知识更丰富、文章写得更好，在柳州任职期间的政绩和柳州人对他的信赖，同时对柳宗元的不幸表示了深切的同情。

3. 重点碑铭简介。

(1) 《舜庙碑》——在桂林城北虞山南麓。

据说舜接尧位后，南巡时曾游过桂林城北的一座孤峰（后人称虞山），也正值南巡时，舜死于苍梧之野。唐代李昌巖到桂任职时，在虞山南麓建虞帝庙并刻《舜庙碑》。今庙已被毁，但

庙柱和碑尚存。碑文前言主要是赞颂舜帝的功德，如“帝舜有虞氏，姚姓，讳重华。在位五十年。南巡狩崩于苍梧之野，享年一百一十有二……灵魂游乎无方，南人怀思立祠。”碑文后语是颂扬李昌巖立庙之功德。

该碑由唐代韩愈之叔韩云卿撰文，书法家韩秀实书写，李白从叔李阳冰篆额。此几人堪为当时文、书、篆之楷模，因此该碑在广西乃至全国，均为十分珍贵的碑铭。

(2)《荔子碑》，史称为“三绝碑”——在柳州柳侯祠中珍藏。

此碑文内容摘自韩愈在《柳州罗池庙碑》的最后部分——《迎享送神诗》（是供人们在祭祀柳宗元时歌唱的）。200多年后，北宋著名文学家兼书法家苏轼，用刚劲遒健的行楷书写了这首诗，并于宋嘉定年间十年（1217年）刻石立碑，珍藏在柳侯祠内。因为碑文首句是“荔子丹兮蕉黄”，故此碑就被称为《荔子碑》。

该碑诗为韩愈所撰，碑文赞的是柳宗元，字为苏轼亲笔所书，唐宋时期三大文豪的文采神韵凝于一碑，所以史称“三绝碑”，人们亦称之为《韩诗苏书柳事碑》。

(3)《五咏碑》，亦称为“三绝碑”——在桂林龙隐岩内。

碑文是南朝著名诗人颜延之歌咏晋初“竹林七贤”中的阮籍、嵇康、刘伶、阮咸、向秀等五君（对其中的山涛、王戎两位显贵不咏）。北宋桂州知州孙览为宣扬颜的这篇著名诗歌，建立了“五咏堂”，将《五君咏》刻于堂内，碑文为北宋著名文学家兼书法家黄庭坚所书。后堂和碑被毁，但黄书写的碑文却被清代梁章钅妥善保藏，并按黄的手书重刻碑，后又被毁。现桂林龙隐岩内的碑为1966年根据梁本重刻的。因该碑为颜延之的诗、黄庭坚手书、梁章钅收藏而被称为“三绝碑”。

(4)《元祐党籍碑》——在桂林龙隐岩和柳州地区融水县博

物馆中保存。

该碑是宋代一次震惊全国的政治事件——打击迫害元祐旧臣的见证。全国仅存两块，都在广西。元祐党人，即宋代元祐年间的旧臣，宋徽宗即位，任用新派人物蔡京为相，蔡京等以恢复新法为名，加重剥削，排除异己。为打击元祐旧臣，于崇宁四年（1105年），把以司马光为首的政敌曾布、苏辙、苏轼、秦观、黄庭坚、邹浩等309人定为元祐奸党，列名刻石在全国各地（县以上）颁布，“以示后世”、“使其子孙亦受余辱也”，史称之为《元祐党籍碑》。第二年，宋徽宗感悟，下令全国全部毁掉这些碑，因此，1105年全国所刻碑文今已不存。

今广西所存的两块《元祐党籍碑》，一块是于该事件94年后的一元祐党人梁焘的曾孙梁律所重刻的，现保存在桂林龙隐岩，这是全国惟一保存完整的《元祐党籍碑》；另一块为另一元祐党人沈千的曾孙沈韦在融州做官时据家藏碑拓于1211年重刻，该碑原竖在融水真仙岩，现移藏于融水县博物馆中，虽已半裂，经过修补仍可得见完璧。

第五节 广西旅游景点摩崖

一、摩崖的简要知识

摩崖，摩崖石刻的通称，是指在山崖石壁上镌刻文字或图画。

摩崖与碑（这里讲的是刻石碑）的相同之处是：所用的都是石料，即都是在石上镌刻文字或者图画。二者不同之处表现在以下几个方面：

第一，碑需要采石制作成碑料，而且形式有一定要求；而摩崖则无需采石制作，只要直接把文字镌刻在天然的山崖上或石壁上即可。正如古人所言的那样“就其山而凿之曰摩崖”（清·冯云鹏《金石索》），其形状无定规，尺寸大小也没有什么要求，只要能满足刻字者的需要即可。

第二，碑文的内容范围比较广泛，记事、写景、标记、诰封、告示、地券、井铭、墓志等均可刻字立碑；而摩崖因其不可移动性，所处的位置受到局限，其内容比碑文内容稍窄些。如墓志、诰封、告示、井铭、地券等，一般不宜用摩崖。

第三，有些碑文的文体形式有一定要求，如茔墓碑文、宫观寺庙碑文、告示、诰封等，而且因其碑料大小有限，其体制亦受到一定限制；而摩崖一般没有文体形式要求，散文、诗、词、赋、铭、对联、图画等均可，且不受体制限制，有的长达千言，有的则只有一字，形式灵活自由。如在桂林铁封山半山的《大宋平蛮碑》有1200多字，而在阳朔碧莲峰、武鸣起凤山和崇左县的一处崖壁上均分别只有王元仁书写的“带”“凤”“寿”一个字，宜州南山石壁上也有清道光年间庆远知府所题的一字碑“寿”，据说这是广西最大的“寿”字碑。

第四，从设置地点看，碑比较灵活自由，井旁、路边、繁华都市、荒郊山野、建筑物内外等，均可刻字立碑，可不受周围环境限制；而摩崖只能是在天然的山上或崖边洞口石壁上，且因摩崖石刻多为游人身临其境时的留题，故吟咏和记载的内容与其所在环境关系密切，有些甚至就是其所在环境的反映。

二、广西旅游景点摩崖简介

（一）广西旅游景点摩崖概述

广西是个以山地为主的地区，喀斯特地形地貌广布，因此，广西各地不乏高崖绝壁，且水资源十分丰富，构成了广西山清、

水秀、洞奇的诱人美景。这为吸引人们游山玩水、激发游人的兴致而留题石刻提供了良好的物质条件。路经广西和旅居广西的官员名士，常常留连于广西的灵山秀水间，亦喜好将其所见所闻所思所感刻于岩石绝壁。于是乎，广西又具有了“石美”这一融自然秀色与历史文化为一体的景观特点。

广西旅游景点的摩崖石刻分布较广，桂林诸山、玉林北流的勾漏山、容县的都峤山、贵港的南山、桂平西山、柳州市融水的真仙岩、鹿寨的象岩、柳州市区的马鞍山、鱼峰山、河池市宜州会仙山、钦州灵山三海岩、贺州市钟山的碧云岩等，均有不同时代留下的摩崖石刻。其中不乏诗书双绝、文艺俱佳的上乘之作。但论数量之多、年代久远、形式多样、内容之广、价值之大，还是桂林诸山。

桂林的摩崖石刻共 2000 多件，分布在市区及近郊的 20 多座山上，向有“诸山无一处无摩崖”之称，最多的一山有 300 多件摩崖。清代金石学家叶昌炽在其著作《语石》中曾这样评价桂林的摩崖石刻：“唐宋题名之渊薮，以桂林为甲”。桂林摩崖不仅数量多，且价值也高。如南宋 1272 年刻于作为古代桂林北门屏障的鸛鹑山山腰处的《静江府城图》，就是我国年代最早、面积最大的古代摩崖石刻城府地图，该城图高 3.4 米，宽 2.98 米，全面反映了南宋静江城内众多建筑的基本名称、方位、布局等方面的客观情况，在世界上亦属罕见。全国性的教材及有关典书，均把桂林诸山与山东泰山、安徽黄山、江苏焦山、长江沿岸等列为全国重点摩崖石刻地区。

广西最早的摩崖石刻是隋朝开皇十年（590 年），由高僧昙迁题写在桂林七星岩上的“栖霞洞”榜书。后名人雅士游览题刻之风日盛，给广西留下了许多珍贵的石刻。这些石刻，或是特定历史时代和事件的反映，或是古代山水、人物情思的凝结，亦或为古代书法妙品的展示，这为我们进一步认识和研究古代广西

的人、事、景提供了珍贵资料，正如清代陈元龙在《龙隐洞诗》中所言“看山如观画，游山如读史”。我们择其中有代表性的摩崖简单介绍如下。

（二）广西旅游景点摩崖简介

1. 桂林龙隐洞、龙隐岩摩崖。

桂林龙隐洞、龙隐岩位于月牙山南麓，有“人世仙境”之称，是桂林摩崖石刻最丰富的两个洞府，共有 220 多件，其中唐宋石刻有 130 多件，洞中历时 1500 多年的摩崖，形成了一幅唐宋至清代的历史画卷。其内容涉及政治、经济、军事、文化、民族关系等；其形式有诗词、曲赋、散文、政论、对联、题名、图像等；书法楷、隶、草、篆俱全。难怪南宋陈说在遍游桂林诸山后，对这两洞府的石刻发出“周南太史书”之赞叹。1963 年，龙隐洞、龙隐岩石刻被列为自治区级文物保护单位，并建立了桂海碑林博物馆。

龙隐洞中最早的摩崖是唐昭宗乾宁元年（894 年）张浚、刘崇龟的《杜鹃花唱和诗》。最引人注目的是宋代狄青的《平蛮三将题名》大摩崖，它是研究北宋皇祐年间广西贵族侬智高起兵的重要文物。宋代朱唏颜跋刻、梅挚撰写的《龙图梅公瘴说》是一件罕见的政论性石刻，其内容对为官者起着劝戒的作用。1962 年，郭沫若读了此石刻后赞之“梅公瘴说警人心”。其余还有宋王祖道、张庄的《题名》，方信儒的《世节堂》榜书，洪迈的《高州石屏记》等。

龙隐岩中最早的摩崖是宋孙沔的《题名碑》。宋代《米芾程节唱和诗》可谓桂林摩崖石刻山水诗中的绝唱。宋代石曼卿的《钱叶道卿题名》是不可多得的书法作品，李师中的《劝农事碑》碑文，则是一份带法律性质的罕见碑文文件。其余还有宋代的谭揆、李士美、朱唏颜；明代汪道昆；清代康有为等人的作品。

2. 象鼻山水月洞摩崖。

水月洞位于象鼻山北麓，洞在江中，其形如圆月，倒映江中，构成象山水月奇景。此处历年来吸引了许多文人雅士游历题诗，自唐代起，便有名文人雅士题刻。如刻在象鼻岩上的“水月洞”三个大字便是唐代著名文学家元结的篆书题刻。水月洞现有摩崖 50 多件，其中多为宋人题刻。

宋代著名的文学家张孝祥的《朝阳亭诗并序》和范成大的《复水月洞铭》尤其引人注目，这不仅因为他们都是当时的著名人物，还因为他们的这两件石刻实际上是一场易、复水月洞名的笔墨官司。南宋陆游的《诗札手稿》是洞中的珍品，现我们能从石刻上读到的诗共七首：《自警》、《读李泌事有感》、《闲趣》、《白首》、《太古》、《舟中戏书》、《春近》，还有信札一通。洞中最特殊的是一幅由异代之人合写的石刻，石刻的前部分为宋代广西转运使曾宏正所作的词《水调歌头·水月洞》，后一部分则是事隔 100 年之后曾宏正的曾孙曾天骥加的跋。以这样的形式来合成一幅摩崖，可谓是个创举，在全国独一无二。黄国材的书法“放生池”亦引得不少游人在此做些善事。除此外，还有宋代的张维、曾布、朱唏颜、张埏、陈畴，明代的何太庚、庄际昌、宗玺和清代的舒书等人的诗歌，宋代张釜、詹仪之等人的题名。

3. 桂林叠彩山摩崖。

叠彩山又名桂山、风洞山、马王山，它包括越山、四望山、白鹤峰、明月峰，是桂林的风景荟萃之地，顶峰明月峰是观赏桂林市全市风光的最佳之处。1000 多年前的唐代，叠彩山风景区就得以开发建设，留下了许多文化古迹。现共有摩崖石刻 230 多件，主要分布在风洞、木龙洞及登山道的路旁，以明清时代居多。其形式多为诗文、题名、题榜、图画等，其中风景诗最多，内容多为描绘赞美此处的山水胜境。

叠彩山最早的摩崖是唐代元晦 844 年题写的《叠彩山记》和《四望山记》，分刻于两山的显要处。文章短小简练，对此处的风景名胜和文物古迹都交代得十分清楚，是研究桂林地方史和旅游发展史的重要资料。在诸多的诗作中，宋代朱唏颜的《访叠彩岩诗》是其中的佳作之一。明代的周进隆、傅伦、刘台、杨芳；清代的袁枚、张宝、陈长生、李秉绶、康有为等人均有诗文、题名刻于其上。其中著名的是袁枚的《游风洞登仙鹤明月诸峰》。刻在迎风阁磴道旁严永华的《留题叠彩山》，是桂林两千余件石刻中惟一的女诗人的作品。

书法作品中较为特别的是清代郭司经的大“寿”字，构思很是巧妙，一字中内含“壹百寿”三字。刘心源书的“风来”篆字，亦十分生动，故意歪刻，大有迎风飘拂之势。

尤为珍贵的是，叠彩山的明月峰顶的石崖上，还镌刻着年近 80 的朱德委员长和 87 岁的徐特立老人登叠彩山途中的诗作手迹：《登明月峰赠徐老》和《步朱德同志韵》。而陈毅同志的千古绝句“愿做桂林人，不愿做神仙”则刻在叠彩岩口。

4. 独秀峰摩崖。

独秀峰，又名紫金山，位于桂林市中心的“靖江王府”（今广西师范大学本部）内，高 60 多米，东南北三面均悬崖峭壁，秀丽挺拔，人们称之为“南天一柱”，并用“紫袍金带”来形容其秀丽。南朝著名文学家颜延之赞之为“未若独秀者，峨峨郛邑间。”独秀峰共有摩崖石刻 136 件，主要分布在读书岩、天师岩、太平岩、雪洞、“南天门”等处。

独秀峰最早的摩崖是读书岩前唐代郑叔齐的《独秀山新开石室记》，距今已有 1200 多年了。文章记述了当年开拓独秀山的情况，记载了这里的风景名胜和历史沿革，标志着桂林教育事业的兴起，其书法亦很美。还有清人袁枚的《题独秀峰诗》和清人范学仪、吕璜吟咏独秀山的诗，均为描写独秀山峥嵘挺拔、秀

丽多姿的佳作。

独秀山的题榜特别多，楷、草、隶、篆俱全。其中黄国材书写的“南天一柱”和张祥河书写的“紫带金袍”八个大字两行摩崖大榜书特别引人注目，每个字直径达六尺七寸，是不可多得的书艺石刻巨作。山上的“寿”字石刻为慈禧 60 大寿时亲笔所赐，时任广西巡抚的张联桂命人镌刻。还有“昆仑天柱立”、“高标独秀”、“凌霄”、“擎天”一类的题榜，增添了独秀峰的气势。

5. 桂林普陀山摩崖。

普陀山又名栖霞山，与月牙山组成七星山，位于七星公园内，自隋唐以来便是旅游胜地。现共有摩崖题刻 300 多件，是广西诸山中摩崖石刻最多的一座山。这些题刻主要分布在元风洞、普陀岩、玄武洞、七星山等风景名胜处。

普陀山最早的是隋开皇十年（590 年）由高僧昙迁题写、刻于七星岩的“栖霞洞”三字隶书。

普陀山的摩崖多数为山水诗文的题刻，唐人孟简、宋人曹辅、李端臣、曹迈；明人周进隆、吴钟峦、张文熙；清人方信儒、张才春、王龙賁等人的诗文，均为写景抒情的佳作。其中乔莱的游记《游七星岩记》被全国性的诗集作典范选用，梁安世的《乳床赋》融文学性和科学性为一体，可以说是一篇产生于 800 多年前的我国古代论述岩溶地形地貌形成成因的科学论文。刻在七星岩洞石壁上的范成大的《碧虚铭》和尹穉的《仙迹记》中记述的神奇传说，则给七星岩抹上了神秘色彩。除此外，山上还有唐代著名书法家颜真卿的题榜“逍遥楼”，宋代燕肃所书的刻在七星岩口的题名碑，其悬针篆达到了炉火纯青的境界。柯梦得等人在山上的题名，均被认为是宋代书法妙品。

6. 南溪山摩崖。

南溪山位于桂林市城南。由于该山山色奇异峻美（桂林市

的山多呈青黛色，惟有南溪山石色显白色），唐代诗人李渤在任桂州刺史时，曾对南溪山风景进行了开拓和建设，吸引了不少人游历此山。故南溪山现有唐宋以来摩崖石刻近 200 件，主要分布在山北的白龙洞、元岩、泗洲岩和山南的刘仙岩、穿云岩等处。石刻的内容多为描写此处风景的山水诗文和纪游性题名。

主要有宋代诗人朱唏颜、吕愿忠、李时亮，明代诗人繆良佐、屠楷、李开芳，清代陈斌如、张本真、谢启昆等人的诗刻，这些诗作与书法均被称为佳作。除此外，还有明代刘政的《白龙庵记》，清代钱国安的《扩建白龙岩纪事碑记》，李寿圭等人的《捐助白龙洞香田碑记》等，均为研究当时社会历史和南溪山开发建设情况与旅游情况的重要资料。古代南溪山的刘仙岩还是道人修身养性之处，故留下许多与道教有关的摩崖石刻，如宋代著名道人张平叔的《张真人歌》等。

在南溪山的摩崖中，最引人注目并且也最重要的是李渤、李涉兄弟的作品。李渤的《南溪山诗并序》和李涉的《元岩铭并序》均刻在山上的元岩洞口，形制巨大，书法苍劲有力，是李渤开发南溪山的见证，又是地理游记佳作，具有较高的文学、史学和书法价值。

7. 贵港南山摩崖。

贵港南山在贵港市南面，为郁江畔 24 峰之冠。其山奇岩峭壁，杂树间生，相传昔有不老松，现半山尚可见“不老松”崖刻。南山有大小岩洞 11 个，洞中有摩崖造像和大佛罗汉。山中有寺，宋仁宗曾题赐“景祥寺”，后元文宗曾游过南山，并题“南山寺”三字，自此改称“南山寺”。南山为历代旅游胜地，留下宋至清代摩崖石刻 100 多件。

最早的摩崖为宋庆历元年（1041 年）陈待制的《游南山诗》，诗赞两位对书法颇有研究的皇帝所赐南山的御书。宋代任贵县地方官的陈说书法在当时颇有名气，他的三件摩崖是南山摩

崖的“三最”，即最高处、最巨幅、最大字。当时在贵县任知州的林军、宋代广西著名文人石安民、元代的图帖睦尔（元代武宗之次子）均有诗刻于南山。明代广西贵县才子黄守规为南山书写的对联也刻在南山洞门。此外，寺中还有修寺宇佛像的捐资碑等。

8. 桂平西山摩崖。

桂平西山位于贵港桂平市西面，古称思陵山。原是南朝梁武帝建桂平郡时的郡城。素以“林秀、石奇、泉甘、茶香”四绝著称，俗有“桂林山水甲天下，更有浔城半边山”之说。西山自古是人们游览之胜地，现有摩崖石刻数十件，均为题名。

据资料记载，北宋著名哲学家、文学家周敦颐，和他的弟子、北宋著名的学者程颢和程颐曾到桂平讲学读书。周在西山留下的隶书“畅岩”二字，至今可见。清代乾隆进士曹秀先，其书法造诣颇高，曾受乾隆皇帝御书“大手笔”三字赞誉，他游览西山后写下了《游西山记》，现西山门额秀逸有致的“西山”二字便是取自他的手迹。刻在洗石庵门额上的“洗石庵”三字为清代桂平人书法家岑昆所题，吏隐洞的题刻“吏隐洞”三个字则为清代浔州知府张灏所题。

9. 宜州会仙山摩崖。

宜州会仙山，俗称“北山”，位于宜州城北1千米处的白龙公园内。会仙山的山崖石壁上琳琅满目地镌刻着唐宋至民国时期的六十余幅碑刻，它包括了宜州古代政治、经济、军事、文化和宗教诸方面的内容。

会仙山上最珍贵的石刻是白龙洞中太平天国翼王石达开及其将领的唱和诗碑。它是1857年太平天国起义军天京分裂后石达开率部离开南京的见证；是石达开回师广西，占驻庆远的纪实，这是全国现存惟一的太平天国诗文石刻，具有重要的史料价值。诗刻高108厘米，宽145厘米。石面平滑，边沿整齐，无纹饰。

书刻全为楷书，字径 1.5 厘米。1963 年 2 月 26 日，该诗刻被列为广西重点文物保护单位。

白龙洞中还有两块鲜为人知的宋代佛教碑刻，其一是“供养释迦如来十八尊者五百大阿罗汉圣号碑”，因是给五百罗汉一一安上名字，故称之为五百罗汉名号碑。此碑刻于宋元符戊寅年（1098 年），比《江阴军乾明院罗汉尊号石刻》早 36 年，现今保存完好，据说是我国现存最早的五百罗汉名号碑刻。宋代被羁管宜州的大诗人黄庭坚游历洞中之后盛赞它“钟乳盘结，皆成物象”，明代大旅行家徐霞客曾两次燃火把进洞观赏。另一块是“婺州双林寺善慧大士行迹应现图”，刻于 1097 年，碑文中配有 29 幅插图，可视为中国连环画的雏形，对研究我国连环画的起源具有重要的参考价值。除此外，会仙山顶上还有一块少见的“述职碑”，上面刻着清代雍正年间庆远知府徐嘉宾的述职内容，碑文简练朴实。

会仙山上更多的摩崖石刻则是历代骚人墨客留下的纪游诗，这些诗文字句优美，内容丰富，具有一定的文学价值。

10. 融水老君洞摩崖。

老君洞位于柳州市融水苗族自治县城南 2 千米处，因洞中原有天然老君石像而得名，又因有灵寿溪穿岩而过，故名灵城岩、灵岩。据融水县县志记载，宋太宗曾颁御书百二十轴藏于洞内，并敕封此岩为真仙岩，南宋状元、著名爱国词人张孝祥为此特书“天下第一真仙之岩”并刻于洞壁之上，故人们又称之为真仙岩。

老君洞高约 30 米，宽约 20 米，深 200 多米，可容三层楼房，如此高大的洞窟，在广西屈指可数。唐宋以来，许多文人墨客在洞内留下了诗文题刻 130 多件，可惜经十年浩劫，现仅存 30 多件，多为摩崖。如张孝祥的真迹“天下第一真仙之岩”；岳飞麾下独臂大将王佐所题“真仙洞”三字字径半尺，高照正堂，

笔力挺拔，极为醒目；宋朝司马光书《风火家人卦辞》；宋朝吴会刻吴道子画《孟获像》；民国将领卢焘题刻的“云深”二字一米见方，南国罕见；还有刻于洞壁的狂草“寿比福海”亦十分引人注目。

除以上单独介绍的摩崖区外，广西还有许多名山为摩崖区，如：桂林隐山有上至唐代下至清代的摩崖石刻 106 件；桂林虞山的摩崖石刻有 60 多件；桂林伏波山有摩崖石刻 50 余件；柳州鱼峰山 60 多件；柳州马鞍山 50 多件；还有阳朔南山、碧莲峰、漓江两岸、北流勾漏洞、容县都峤山等均有不少有价值的摩崖。可以说，全广西的摩崖石刻琳琅满目，美不胜收，未在书中列举的亦有许多佳作妙品。如阳朔碧莲峰峭壁上巨大的“带”字，笔法雄劲苍莽，为清道光年间王元仁（著名书法家王羲之的后代）代理阳朔知县时所书，这个“带”字带出了“一带山河，少年努力”八个形态各异而又结构谨严的大字，催人奋进又引人联想，甚至还有人从中看出 16 个字，即“一带山河，举世无双，少年努力，万世流芳”。

第六节 旅桂名人赞广西

广西不仅有着悠久的历史，而且还有着独特的地理位置和丰富的旅游资源。广西背靠大西南，东邻广东、香港、澳门，南望海南，西向东南亚，与越南接壤，是我国西南、中南地区与东南亚和南亚的重要陆地通道和海上通道。广西的旅游资源极其丰富，自然、社会 and 历史文化种类齐全，分布广泛且等级品位高。如喀斯特地貌、民族风情、滨海风光、边关风貌等，对区内外、海内外游客均有巨大吸引力。且广西生态环境好，森林覆盖率达

41. 33%左右，南宁和滨海城市空气质量居全国之冠。

悠久的历史、浓郁的民族风情、独特的地理位置、温和宜人的气候特征、丰富的旅游资源，即使是在交通不便的古代，许多外地游人名士也纷至沓来，并不惜笔墨予以热情地赞美。解放后尤其是改革开放以来，广西和全国一样，各方面建设得以迅速发展，热情的广西人民迎来了五洲四海的宾客和朋友，党和国家领导人也亲自到广西来视察和指导工作。他们对广西的关心和关注、肯定和赞美，是带给广西各族人民最珍贵的礼物，现在我们按时间顺序选录其中的部分赞辞，以飨各位。

一、国内旅桂名人赞广西

（一）古代旅桂名人赞广西

1. 未若独秀者，峨峨郛邑间。——《咏独秀峰》

——颜延之，南朝北宋时期著名诗人，曾出任始安郡（郡治桂林）太守，在任期间开发并建设了桂林独秀峰。

2. 春去闻山鸟，秋来见海槎。——《题梧州陈司马山斋》

——宋之问，唐代著名诗人，曾游历广西许多地方。

3. 桂州多灵山，发地峭竖，林立四野。观前人品题桂林之意，端不诬矣。——《訾家洲亭记》

——柳宗元，唐代著名文学家、诗人，曾任柳州刺史。

4. 地暖无秋色，江晴有暮晖。——《桂林路中作》

——李商隐，唐代著名诗人，曾任广西桂州幕府支使兼掌书记。

5. 如云不厌苍梧远，似雁逢春又北归。

惟有隐山溪上月，年年相望两依依。——《留别南溪》

——李渤，唐代著名诗人，曾任桂州刺史。在任期间开发并建设了桂林南溪山和桂林隐山。

6. 山城极清秀，仿佛武陵源。——《题阳朔县》

——王臣，明代诗人，曾任广西崇左参政。

7. 坐凝星陨空，又恐珠还浦。——《廉州龙眼味殊绝可敌荔枝》

——苏轼，宋代著名文学家，曾在廉州（今合浦）任职。

8. 桂林环城如雁荡，平地苍玉忽峥嵘。——《到桂林》

——黄庭坚，宋代书法四大家之一，著名诗人。曾被贬到广西宜州，游历过广西不少地方。

9. 平生山水趣，岭海最奇绝。——《屏风山》

——张孝祥，宋代著名爱国词人，曾任知静江府兼广南西路经略安抚使，对广西桂林的风景区开发和建设有较大贡献。

10. 余尝评桂山之奇，宜为天下第一。——《桂海虞衡志》

——范成大，南宋文学四大家之一，著名诗人，曾任知静江府兼广南西路经略安抚使。所著《桂海虞衡志》是记述广西风物的第一部志书。

11. 乞得胶胶扰扰身，结茅都峽与仙邻。——《送邵道士归都峽洞天》。

我爱清流频击楫，鸳鸯秀水世无双。——《鸳鸯秀水世无双》。

——苏轼，见前面介绍。

12. 千峰环野立，一水抱城流。——《簪带亭》

——刘克庄，宋代著名诗人，曾在广西任过职。

13. 百里仙山气象雄，参差峰岫翠成竹。——《过北流八里游勾漏洞》。

——李纲，宋代抗金名将，在广西半年多，曾游历过广西不少山水。

14. 镜漾清潭三百尺，峰峦环绕耸苍碧。——《龙潭祷雨记事》

——杨幼舆，宋代诗人，曾游历过柳州等地。

15. 两江合流抱邕管，莫冬气候三春暖。——《邕州》

——陈孚，元代著名诗人，曾游历过广西南宁等地。

16. 日射涠洲郭，风斜别岛洋。——《北部湾涠洲岛》

——汤显祖，明代著名剧作家、诗人，曾游览过北海涠洲岛。

17. 青山高，千峰石笋插云霄；青山下，江水平铺村影射。——《青山歌》。

——董传策，嘉靖进士，明代诗人，曾在南宁任职。

18. 粤山之奇以山，粤西之山之奇以石，而省城相对之象山，则又其奇之甚焉者。余在京师时，即闻有象山之奇，时从士大夫之后，纵谈名山水，生于粤或宦游于粤者，莫不称其奇以为

谈柄。——《徐霞客游记》之《粤西游日记》

——徐霞客，名徐祖宏，明代大旅行家、地理学家，游历过广西的大部分地方。

19. 桂林天小青山大，山山都立青天外。——《同金十一沛恩游栖霞寺望桂林》

——清代著名诗人袁枚。曾游历过桂林。

20. 一路鹧鸪啼不断，山山红发木棉花。——《干役养利》

——赵翼，清代著名诗人，曾任广西镇安府太守。

（二）近现代旅桂名人赞广西

1. 孙中山于1922年初曾游览了桂林，他在《致马里夫人的信》中说：“桂林具有惊人的自然景色，人们形容说‘桂林山水甲天下’，的确很对……”

2. 曾任全国人大常委会委员长的叶剑英于1962年3月从桂林泛舟阳朔时，写了《桂林泛舟阳朔》诗篇：“春风漓水客舟轻，夹岸奇峰列送迎。马跃华山人睇镜，果然佳境在兴坪。”

3. 曾任国务院副总理兼外交部长的陈毅同志，于1963年第三次游览桂林后，写了《游桂林》一诗，其中的“愿作桂林人，不愿做神仙”的诗句广为传诵。

4. 著名作家、诗人、历史学家郭沫若于1963年游览了漓江后，写下了《游阳朔舟中偶成四首》，其中一首这样写道“奇峰八面玉玲珑，深憾吾身只二瞳。忽悟观音千手眼，料应生自碧莲峰。”

5. 1990年11月，江泽民总书记到广西视察工作时，到北海

视察游览了北海银滩，他称北海是“后起之秀，前途无量。”到百色澄碧湖风景区视察时，赞赏此处的风景“这里的风景好得不得了。”

6. 1996 年 10 月，时任国务院总理的李鹏同志到桂林视察时挥毫题词：“桂林，国际旅游明珠。”

7. 1996 年 11 月，时任全国人大常委会委员长的乔石同志实地游赏了桂林的美景后，挥笔写下了“山青、水秀、洞奇、石美”八个大字。

8. 1998 年 10 月，朱镕基总理到北海时指出：“北海地处中国南部沿海，自然条件良好，发挥旅游业很有优势，北海市朝旅游城市方向发展是正确的，路子走得正，从现在起，要做好迎接大旅游到来的各项准备工作，北海的旅游一定会繁荣起来。”

二、国际旅桂名人赞广西

1. 桂林山水甲天下，如诗如画诗中诗。

山中樵夫唱，江上客船归。

——越南民主共和国主席胡志明

2. 漓江太美了，是世界上独一无二的。

——丹麦首相保罗·哈特林

3. 我和我的夫人有机会访问过世界上 80 多个国家，100 多个城市，我将毫无保留地说，我们所访问过的大小城市中，没有一个比得上桂林美丽。我现在了解到，为什么中国朋友告诉我说：“桂林是中国大地上的一颗明珠。”

——前美国总统理查德·尼克松

4. 我们在你们这个迷人的国家里，度过了令人激动的几天，看到你们人民作出了出色的努力，根除了贫困和匮乏，取得了辉煌的成果，大家都有一個共同的奋斗目标。这些给我们留下了深刻的印象。

——西萨摩亚国家元首马列托亚·塔努马菲利

5. 我见过不少美东西，但从未见过如此美的风景。有这样秀丽幽雅的环境，只要有一杯咖啡，连饭也可以不吃了。世界卫生组织总部设在以风景闻名于世的日内瓦，但桂林风景与日内瓦截然不同。桂林有大面积的奇峰群，有独特而令人神往的岩洞。西方有种说法：“不到巴黎，死不瞑目”，我认为不确切，应改为：“不到桂林，死不瞑目”。

——联合国世界卫生组织总干事兰波

6. 桂林美丽的山水，不仅是中华民族的骄傲，也是世界的珍宝。

——朝鲜劳动党中央书记许贞淑

7. 以乘船畅游于无可比拟的仙境般的漓江为开端的广西壮族自治区之行，给我们留下了最难忘的印象。

——巴基斯坦总统穆罕默德·齐亚·哈克

8. 桂林的山水是世界上独一无二的，在我 72 年的生涯中，从未见过如此美的地方。过去没来真是个错误。我希望有机会重访桂林。

——意大利总统米利奥·安德列奥蒂

9. 当我们泛舟漓江，顺流而下时，中国朋友介绍说，江水清澈见底，山峰高耸入云。这话也很好地代表了中国人民。他们的思想像水晶一样纯洁，境界像山一样高耸，孟加拉人民为有中国这样的好朋友而感到骄傲。

——孟加拉国总统侯赛因·穆罕默德·艾尔沙德

10. 桂林这个城市的美丽是当之无愧的，这次有机会来到桂林放松一下紧张的神经，欣赏一下大自然的风光和风土人情，实在是难能可贵的。

——联合国秘书长佩雷斯·德奎利亚尔

11. 新加坡政府内阁李光耀资政率团到北海访问后认为，北海旅游发展前景十分可观，因为北海有美丽的沙滩、气候很好，冬无严寒、夏无酷暑，作为广西的出海大通道，北海作为广西首领城市比其他省份都强，新加坡会对北海感兴趣的。

美国奥克兰市市长哈里斯率团参观北海银滩后说，北海比他想象的美丽、宽广和具有活力，相信北海在下个世纪会有更大发展。

12. 美国前总统克林顿和夫人希拉里一行到桂林乘船游览了漓江，走访了漓江边的兴坪渔村，克林顿对风景如画并受到很好保护的桂林山水十分赞赏，他说：“没有一个地方像桂林这样，使人想起传统的中国画。”“桂林山水风景依旧，我们要为桂林山水所得到的保护表示感谢。”“今天很圆满，有机会我再来。”

附录一

广西国家级重点风景名胜区一览表

序号	名 称	位 置	类 型	景观内容
1	桂林漓江风景名胜区	桂林市、 阳朔县、 兴安县	岩溶峰林 地貌和水 体风光	漓江风光、象鼻山、 叠彩山、伏波山、独 秀峰、芦笛岩、七星 岩等
2	花山风景名胜区	宁明、龙州、 崇左、大新、 凭祥等市县	古崖壁画、 岩溶峰林、 边关风情、 革命圣地	计有大型壁画 68 处， 最集中于花山、棉江 两处，包括酒壶山、 白鹤山、神仙板、宝 剑山、紫霞洞，响水 瀑布等景点
3	桂平西山风景名胜区	桂平市	山地风光 佛教圣地	西山景观为核心，包 括金田村、金田营 盘、浔州古城、白石 洞天、大藤峡、罗丛 岩、紫荆山、大平山 原始森林等景点

附录二

广西壮族自治区级风景名胜区一览表

序号	名 称	所 在 地
1	林溪——八江风景名胜区	三江侗族自治县
2	香桥岩风景名胜区	鹿寨县
3	八角寨——资江风景名胜区	资源县
4	青狮潭风景名胜区	灵川县
5	龙脊风景名胜区	龙胜各族自治县
6	元宝山——贝江风景名胜区	融水苗族自治县
7	八仙天池——百岩槽风景名胜区	武宣县
8	龙潭——都乐岩风景名胜区	柳州市
9	大瑶山风景名胜区	金秀瑶族自治县
10	南山——东湖风景名胜区	贵港市
11	水月岩——龙珠湖风景名胜区	玉林、北流、陆川
12	谢鲁山庄风景名胜区	陆川县
13	勾漏洞风景名胜区	北流市
14	都峤山——真武阁风景名胜区	容县
15	太平石山风景名胜区	滕县
16	白云山风景名胜区	梧州市
17	碧水岩风景名胜区	钟山县
18	宴石山风景名胜区	博白县
19	龙泉岩风景名胜区	玉林市
20	浮山风景名胜区	贺州市
21	黄姚风景名胜区	昭平县
22	龙虎山风景名胜区	隆安县
23	南万——涠洲岛海滨风景名胜区	北海市
24	六峰山——三海岩风景名胜区	灵山县
25	青秀山风景名胜区	南宁市
26	京岛风景名胜区	东兴市
27	澄碧湖风景名胜区	百色市
28	古龙河——白龙洞风景名胜区	宜州市
29	珍珠岩——金城江风景名胜区	河池市
30	红水河——七百弄风景名胜区	大化瑶族自治县
31	江山半岛风景名胜区	防城港市

附录三

广西国家 A 级旅游景区（点）一览表

旅游区（点）名称	质量等级	所 处 位 置
南宁青秀山风景区	4A	南宁市青山路
桂林漓江景区	4A	桂林市福旺路
桂林芦笛岩景区	4A	桂林市芦笛路
桂林七星岩景区	4A	桂林市七星路
桂林象山景区	4A	桂林市滨江南路
桂林世外桃源景区	4A	阳朔县白沙五里店
桂林冠岩景区	4A	桂林市雁山区草坪镇
柳州龙潭景区	4A	柳州市龙潭路
柳州柳侯公园	4A	柳州市文惠路
柳州立鱼峰景区	4A	柳州市鱼峰路
北海银滩旅游区	4A	北海市银滩国家旅游度假区内
北海海底世界	4A	北海市茶亭路
桂林乐满地休闲世界	4A	桂林兴安县郊
玉林容县“三名”旅游区	4A	玉林容县人民公园。石寨乡
桂平西山景区	4A	桂平市
桂林愚自乐园	4A	桂林市
良凤江国家森林公园	3A	南宁市友谊路良凤江
南宁武鸣伊岭岩风景区	3A	武鸣县双桥镇伊岭村
桂林阳朔文化古迹山水园	3A	桂林阳朔县滨江路
桂林丰鱼岩旅游度假区	3A	桂林荔浦三河东里丰鱼岩
资江漂流景区	3A	桂林资源县郊
桂林漓江民俗风情园	3A	桂林市临江路二江口
桂林银子岩旅游度假区	3A	桂林荔浦马岭镇小青山
桂林尧山景区	3A	桂林市靖江路尧山东侧
桂林龙胜温泉旅游度假区	3A	桂林龙胜江底乡矮岭
柳州都乐岩风景区	3A	柳州市柳石路都乐岩
梧州白山云公园	2A	梧州市郊东北角
十万大山国家森林公园	2A	上思十万大山北麓

附录四

广西文物保护单位分布情况一览表

地市名称	国家级	自治区级	市县级	备 注
南宁市	1	12	38	
柳州市	2	11	50	
桂林市	6 处 7 点	85	263	
梧州市	1	15	79	
北海市	3	7	91	
防城港市		4	8	
钦州市	1 处 2 点	11	40	
贵港市	1	12	107	
玉林市	1	11	73	
百色市	3 处 4 点	15	187	
贺州市	1	26	91	
河池市		11	97	
来宾市	1	11	94	
崇左市	2	28	229	

附录五

广西国家级重点文物保护单位一览表

名 称	年 代	位 置
中国工农红军第七军司令部旧址及中国工农红军第八军司令部右江革命军事委员会旧址	1929 ~ 1930	百色市粤东会馆、龙州县新街
右江苏维埃政府旧址	1929	田东县平马镇
太平天国金田起义旧址	1851	桂平市金田村
经略台真武阁	明	容县人民公园
李济深故居	民国	苍梧县
大土阁	明	合浦县山口镇永安村
花山崖壁画	战国至东汉	宁明县驮龙乡巴耀屯花山
合浦汉墓群	汉	合浦县
程阳风雨桥	民国	三江侗族自治县林溪乡
灵渠	秦	兴安县城东分水塘到灵河口
莫氏土司衙署	明、清	忻城县
靖江王府及王陵	明	桂林市
李宗仁故居(包括李宗仁官邸)	1921 ~ 1948	临桂县(桂林市区)
八路军驻桂林办事处旧址	1938	桂林市中山北路
百谷和高岭坡遗址	旧石器时代	百色市、田东县
甑皮岩遗址	新石器时代	桂林市
顶蛳山遗址	新石器时代	邕宁县
邕团桥	清	三江侗族自治县
临贺故城	汉至清	贺州市
桂林石刻(17处)	唐至清	桂林市
北海西式建筑群	近代	北海市
刘永福、冯子材旧居建筑群	清	钦州市
刘永福墓	清	钦州市
冯子材墓	清	钦州市

附录六

广西国家级、自治区级旅游度假区一览表

序号	名 称	位 置	类 型	级 别
1	北海银滩旅游度假区	北海市	海滨沙滩	国家级
2	桂平西山旅游度假区	桂平市	山地	自治区级
3	玉林佛子山旅游度假区	玉林市	山湖	自治区级
4	桂林桃花江旅游度假区	桂林市	内河	自治区级
5	灵川青狮潭旅游度假区	灵川县	内湖	自治区级
6	龙胜温泉旅游度假区	龙胜县	温泉	自治区级
7	合浦南国星岛湖旅游度假区	合浦县	内湖	自治区级
8	防城江山半岛旅游度假区	防城港市	热带海滨	自治区级
9	北海涠州岛旅游度假区	北海市	热带海滨	自治区级
10	荔浦丰鱼岩田园旅游度假区	荔浦县	岩溶	自治区级

附录七

广西国家级森林公园一览表

名 称	所在地区	总面积 (公顷)	景 观 特 色
龙潭国家 森林公园	桂平市	7800	山体雄伟，森林茂密，悬崖飞瀑，峡谷风光，地形复杂，林相丰富。
大桂山国家 森林公园	贺州市	3000	林海茫茫，山峰奇秀，云海缥缈，贺江滔滔，沿江两岸山花烂漫。
姑婆山国家 森林公园	贺州市	6550	山高谷深，地形复杂，森林茂密，浅滩跌水随处可见，瀑布众多，落差在 20 米以上的瀑布多达 16 条；空气清新，负氧离子含量高，具有山野、林翠、谷幽、瀑布的景观特色。
三门江国家 森林公园	柳州市东郊	13151.40	低山丘陵地貌，柳江和洛清江穿过公园，河面宽阔，水量丰富，山体景观较奇特，溶洞景观幽深。
元宝山国家 森林公园	融水县	24859	广西第三高峰，山峰挺拔，雄伟险峻，沟涧纵横，原始森林密布，生物种类繁多，古木苍翠，瀑布奇秀，苗乡侗寨风情浓郁。
八角寨国家 森林公园	资源县	84000	英武的丹霞地貌，山峰造型奇特罕见；资江清丽，碧水丹峰，即可观赏河段美丽景色，又能顺水漂流；宝鼎瀑布一瀑九折，气势磅礴。
龙胜温泉国家 森林公园	龙胜县	420	矮岭温泉水质优良，流量大，保健效果好，山体高大，雄伟挺拔，桑江河谷深邃，两岸崖壁陡峭，森林茂密，云缠雾绕，苗、瑶、侗风情浓郁。
桂林国家 森林公园	桂林市西南部	575.67	低山地貌，地形起伏，森林面积大，人工纯林为主，水体景观少。
大瑶山国家 森林公园	金秀县	11124	广西最庞大的山体，山峰多在海拔 1500 米以上，典型的类丹霞地貌区；山体雄奇峻秀，列峰排空，造型奇特，原始森林密布；山体森林瀑布、云海、雾景观特色；动植物资源丰富，是广西最大的生物基因库和天然动物园；瑶族聚居地，有 5 个瑶族支系。
十万大山国家 森林公园	上思县	8810	原始森林，亚热带秀雨林，负氧离子含量高，河谷秀丽，流水潺潺，山体雄伟，民族风情浓郁。
良凤江国家 森林公园	南宁市南郊	248	树种繁多，山环水绕，森林茂密，林生菩提树，娱乐枪战城。
黄猷洞天坑国家 森林公园	乐业县		独特奇绝的溶洞与原始森林和珍稀动植物、罕见的鸟兽、名贵的药材等。

名 称	所在地区	总面积 (公顷)	景 观 特 色
容山国家森林公园	北流市	2930	
飞龙湖国家森林公园	苍梧县		
太平狮山国家森林公园	藤县		

附录八

广西壮族自治区级森林公园一览表

序号	名 称	所在地区	总面积 (公顷)	批准部门	批准时间
1	冠头岭森林公园	北海市	6550	林业厅	1988
2	老虎岭森林公园	南宁市	306.7	林业厅	1994.5
3	三十六曲森林公园	钦州市	3401.6	林业厅	1995.4
4	澄碧湖森林公园	百色市	8205	林业厅	1995.4
5	象山森林公园	象州县	95.6	林业厅	1995.3
6	险山森林公园	鹿寨县	5298.5	林业厅	1995.7
7	五叠山森林公园	昭平县	378	林业厅	1995.7
8	龙岩木材林公园	全州县		林业厅	1995
9	大山顶森林公园	岑溪市		林业厅	1995
10	石山森林公园	阳朔县	53	林业厅	1996.5
11	龙须河森林公园	田东县	791.3	林业厅	1996.7
12	五象岭森林公园	南宁市	650	林业厅	1998.6
13	柳州君武森林公园	柳州市	1207.8	林业厅	1998.6
14	横县九龙瀑布森林 公园	横县	1639.9	林业厅	1998.7
15	凌云森林公园	凌云县		林业厅	2003
16	平天山森林公园	贵港市		林业厅	2003

附录九

广西国家级自然保护区一览表

名 称	地 域	主要保护对象	类 型	自然景观
环江木伦国家级自然保护区	环江毛南族自治县	中亚热带石灰岩常绿落叶阔叶混交林	森林生态系统	森林
弄岗国家级自然保护区	龙州、宁明两县交界处	石灰岩季雨林生态系统、珍稀物种及岩溶地貌	森林生态系统	森林
防城金花树林国家级自然保护区	防城港市	金花茶及其生态环境	野生植物	森林
山口红树林国家级自然保护区	合浦县	红树林生态环境	海洋和海岸生态系统	红树林海岸
合浦营盘港——英罗儒艮国家级自然保护区	合浦县	儒艮及其生态环境	野生动植物	红树林海岸
花坪国家级自然保护区	龙胜、临桂两县交界处	银杉及中亚热带常绿阔叶林	野生植物	森林
大瑶山国家级自然保护区	金秀瑶族自治县	银杉、瑶山鳄蜥	森林生态系统	动物、植物
北仑河国家级自然保护区	防城区东兴市	红树林生态系统	海洋和海岸系统	红树林海岸
大明山国家级自然保护区	武鸣、马山、上林	季风常绿阔叶林及自然景观	森林生态系统	动物、植物
猫儿山国家级自然保护区	兴安、资源	典型常绿阔叶林生态系统及水源涵养林	森林生态系统	动物、植物
十万大山国家级自然保护区	上思、防城、钦州	北热带季雨林及山地常绿阔叶林生态系统	森林生态系统	动物、植物

附录十

广西壮族自治区自然保护区一览表

序号	自然保护区名称	地点	保护区类型	保护区级别
1	千家洞自然保护区	灌阳县	森林生态系统类型	自治区级
2	龙虎山自然保护区	隆安县	森林生态系统类型	自治区级
3	元宝山自然保护区	融水县	森林生态系统类型	自治区级
4	岑王老山自然保护区	田林、凌云县	森林生态系统类型	自治区级
5	滑水冲水源林自然保护区	贺州市	森林生态系统类型	自治区级
6	三匹虎水源林自然保护区	南丹、天峨县	森林生态系统类型	自治区级
7	银竹老山自然保护区	资源县	野生植物类型	自治区级
8	大平山自然保护区	桂平市	森林生态系统类型	自治区级
9	九万山水源林自然保护区	融水、罗城、环江县	森林生态系统类型	自治区级
10	龙滩自然保护区	天峨县	森林生态系统类型	自治区级
11	姑婆山水源林自然保护区	贺州市	森林生态系统类型	自治区级
12	思城珍贵动物自然保护区	大新县	野生动物类型	自治区级
13	岜盆珍贵动物自然保护区	扶绥县	野生动物类型	自治区级

续表：				
序号	自然保护区名称	地点	保护区类型	保护区级别
14	崇左珍贵动物自然保护区	崇左县	野生动物类型	自治区级
15	青狮漂水源林自然保护区	灵川县	森林生态系统类型	自治区级
16	海洋山水源林自然保护区	灵川、恭城、灌阳、阳朔、全州、兴安	森林生态系统类型	自治区级
17	架桥岭水源林自然保护区	永福、荔浦、阳朔	森林生态系统类型	自治区级
18	底定自然保护区	靖西县	森林生态系统类型	自治区级
19	桂林南边村国际泥盆——石炭系界线副层型剖面自然保护区	桂林市	地质遗迹类型	自治区级
20	横县六景泥盆纪地质标准剖面自然保护区	横县	地质遗迹类型	自治区级
21	象州县大乐泥盆纪地质标准剖面自然保护区	象州县	地质遗迹类型	自治区级
22	北流大风门泥盆纪地质标准剖面自然保护区	北流市	地质遗迹类型	自治区级
23	南丹县罗富泥盆纪地质标准剖面自然保护区	南丹县	地质遗迹类型	自治区级
24	涠洲岛自然保护区	北海市	野生动物类型	自治区级
25	泗水河自然保护区	凌云县	森林生态系统类型	自治区级
26	西大明山自然保护区	扶绥、崇左、隆安、大新	森林生态系统类型	自治区级

续表：				
序号	自然保护区名称	地点	保护区类型	保护区级别
27	寿城自治区保护区	永福、临桂	森林生态系统类型	自治区级
28	五福宝顶自然保护区	全州县	森林生态系统类型	自治区级
29	银殿山自然保护区	恭城县	森林生态系统类型	自治区级
30	下雷自然保护区	大新县	森林生态系统类型	自治区级
31	大王岭自然保护区	百色市	森林及野生动物	自治区级
32	金钟山自然保护区	隆林县	鸟类	自治区级
33	建新自然保护区	龙胜县	鸟类	自治区级
34	那林自然保护区	博白县	森林生态系统类型	自治区级
35	穿洞河自然保护区	天峨县	森林生态系统类型	自治区级

参 考 书 目

1. 吕孟禧：《广西名胜纪游》，广西民族出版社 1983 年 8 月第 1 版。
2. 任道斌主编：《佛教文化辞典》，浙江古籍出版社 1991 年 2 月第 1 版。
3. 朱学稳：《桂林岩溶》，上海科学技术出版社 1988 年 3 月第 1 版。
4. 葵春一编：《桂林旅游答问》，漓江出版社 1988 年 2 月第 1 版。
5. 刘作义编著：《桂林胜概》，漓江出版社 1988 年 4 月第 1 版。
6. 周刚刚、陆铿荣编著：《桂林奇趣录》，漓江出版社 1992 年 10 月第 1 版。
7. 张益桂：《桂林名胜古迹》，上海人民出版社 1984 年 3 月第 1 版。
8. 楼培敏、徐觉哉：《佛海拾趣》，上海社会科学院出版社 1990 年 7 月第 1 版。
9. 曾有云、许正平主编：《桂林旅游大典》，漓江出版社 1993 年 12 月第 1 版。
10. 广西壮族自治区旅游局人教处编：《广西导游基础知识》，广西师范大学出版社 2000 年 10 月第 2 版。
11. 王建平、陶志红、张兴勉编著：《广西之旅》，广东旅游出版社 2001 年版。
12. 许家康主编：《广西年鉴·2001》广西年鉴社编辑出版，2001 年 9 月。

13. 何光暉主编：《中国旅游年鉴 2000》，中国旅游出版社，2001 年。
14. 广西统计局：《2001 年广西统计年鉴》，中国统计出版社。
15. 广西区党委办公厅编：《广西区情手册》，2001 年。
16. 广西统计局编：《广西要情手册》，2001 年。
17. 广西旅游局编：《广西通志·旅游志》，2000 年。
18. 段仕洪编：《桂菜精萃》，漓江出版社，1989 年。
19. 党丁文编：《广西历代名人名胜录》，广西民族出版社，1991 年 7 月。
20. 谭绍鹏编：《古代诗人咏广西》，广西人民出版社，1989 年。
21. 周其若编：《名人与桂林》，海天出版社，1990 年 9 月。
22. 刘寿保、马勇编：《世界名人赞桂林》，广西美术出版社，1994 年 7 月。
23. 蓝少成、陈震寰编：《诗词曲格律与欣赏》，广西师范大学出版社，1989 年 7 月。
24. 刘若英编：《汉语言文学知识》，旅游教育出版社，1995 年。
25. 张益桂编：《桂林文物》，广西人民出版社，1980 年 9 月。
26. 李时人编：《中华山水名胜旅游文学大观》，三秦出版社，1998 年 8 月。
27. 倪其心等编：《中国古代游记》，中国旅游出版社，2000 年。
28. 《导游基础知识》，旅游教育出版社 1999 年版。
29. 《宝石鉴定法》，李兆聪编著，地质出版社 1991 年版。
30. 其他参考文献：

李兆焯《关于广西壮族自治区国民经济和社会发展第十个五年计划纲要的报告》

杨道喜《2001 年国民经济和社会发展计划执行情况》

中国电信贵港分公司：中国公众多媒体通信网贵港热线
2001 年版。

贵港市科委网管中心设计维护：广西科技信息网贵港中心

2001 年版。

桂平市科委网管中心设计维护：广西科技信息网贵港中心桂平科技信息网 2001 年版。

广西电信北海分公司大客户服务部：中国公众多媒体通信网北海热线 2001 年版。

北海市政府：北海市政府公共信息网 2001 年版。

柳州市科委维护：广西科技信息网柳州中心 2001 年版。

广西科技信息网柳州地区中心制作：广西科技信息网柳州地区中心 2001 年版。

柳州市旅游局主办：广西柳州旅游视窗 2001 年版。

玉林市数据通信分局制作维护：中国公用计算机互联网玉林信息时空 2001 年版。

玉林容县旅游局主办，广西华光旅游信息网维护制作：广西玉林容县旅游视窗 2001 年版。

广西科技信息网玉林市中心设计、维护：广西科技信息网玉林市中心 2001 年版。

防城港市科技信息中心制作：广西科技信息网防城港中心 2001 年版。

修 订 说 明

旅游业被誉为朝阳产业。我国幅员辽阔、山河壮丽、历史悠久，旅游资源丰富，具有发展旅游业的优越条件。为进一步贯彻国家旅游局关于导游人员资格考试的改革精神，广西区旅游局组织编写了《广西导游人员资格考试辅导教材》，本书为系列辅导教材之一。

本系列辅导教材对我区旅游人才的培养、导游人员业务素质的提高起到了积极的作用。中国——东盟博览会在广西南宁举办，这是我区加快发展的千载难逢机遇，为把广西建成旅游强省（区），必须对旅游资源进行整合，培育品牌，建设精品，加强泛珠江经济区旅游合作。为适应上述形势要求，我们今年对辅导教材又进行了再一次修订，增加了新的内容，使之更切合实际，体现了广西的特色。

本书共5章，较全面而又简要地介绍了与旅游密切相关的广西地理、历史、民族、宗教、交通、资源、经济、旅游业等情况，并对广西的风物民俗，主要风景名胜，旅游景点文化等内容作了具体的介绍或分析。教材内容还注意尽量采用最新的和具有权威性的数据和资料。

本书由李肇荣同志主编，并负责全书的统稿。马融同志协助主编对本书的修改做了大量的工作。其写作人员及分工如下：

李肇荣——编写第一章第一、二、三、五、六、七节，第三章第二节，第四章第二节的一、二项内容，第四章第四节；

马融——编写第一章第四节，第四章第五节，第五章第一、二、四、五、六节；

余鹏——编写第一章第八节；

余小军——编写第二章；

吴忠军——编写第三章第一节；

颜林慧、陈小光——编写第三章第三节；

周刚刚——编写第四章第一节第一项内容、第三节的一、二项内容；

谢元博——编写第四章第一节的第二项内容、第二节的第三项内容、第三节的第三项内容；

张春涛——编写第五章第三节。

王熙兰、连云凯、叶永宏、李凯华等同志协助作了编辑工作。

全套教材虽经修订，疏漏之处仍在所难免，恳请有关专家和广大读者批评赐正。

《广西导游人员资格考试辅导教材》编辑委员会

2004年8月