全史宫词

（清）史梦兰　著

卷　下

出版社

卷十四　五代

梁

梁，太祖朱晃，初名温，赐名全忠，砀山人。始以黄巢部将降唐。天复元年，封梁王。天祐四年，受唐禅，都洛阳，在位六年，为子友圭所杀，葬宣陵，改元二（开平、乾化）。末帝瑱，初名友真，太祖第三子，初封均王，守东都。讨友圭即位，都开封。不改元，仍称乾化三年。越二年始改元。在位十一年，唐兵入汴，为控鹤将皇甫麟所杀，改元二（贞明、龙德）。

梁二主，凡十七年。

【宫词】

一掷呼卢六支红，
秀才名姓愜王忠。
无云有雨天方泣，
献颂争夸造化功。

【简释】

《洛阳缙绅见闻录》载，梁祖英威刚狠，视之若乳虎。

进士杜荀鹤，以所业投之，且乞一见。掌客一闻，默无所报。一日，梁祖在便厅，取骰子大呼曰：“杜荀鹤掷之！”六支具赤，乃连声命屈秀才！荀鹤入，再拜讫。命坐。梁祖徐曰：“知秀才久矣！”荀鹤欲降阶拜谢，梁祖曰：“不可！”于是，再拜，复坐。梁祖顾视陛下，谓左右曰：“似有雨点。”然仰首视之，实无片云：沾陛帘有声。梁祖自起，视之，谓杜曰：“此所谓无云而雨，谓之天泣。不知是何详也？”命左右将纸笔，请杜秀才题一篇《无云雨》诗。杜立成一绝，献之。梁祖大喜，立召宾席共饮，极欢而散。杜之绝句云：“同是乾坤事不同，雨丝飞洒日轮中，若教阴郎都相近，争表梁王造化功。”由是，杜荀鹤大获见知。

【宫词】

萧县恩深报礼加，
豢龙人共说刘家。
国婆最稔兴王事，
草昧英雄起赤蛇。

【简释】

《旧五代史》载，梁太祖昆仲三人，俱未冠而孤，母携养寄于萧县人刘崇之家。崇以慵惰，每加谴杖。唯崇母自幼怜之，亲为栉发。常戒家人曰：“朱三非常人也，当善侍之！”家人问其故，母曰：“我尝见其熟寐，口次化为一赤蛇。”然众未之信也。（又）载，刘鼎，萧县人，父崇。梁祖微时，尝佣力崇家，及即位，召崇用之，任殿中监、商州刺史。崇之母，抚梁祖有恩梁氏，号为“国婆”。徐宋之民，谓崇家为“拳龙刘家”。

【宫词】

砀山崛起侈雄图，
拜贺争迎一丈乌。

班内尚余孙供奉，
不随百辟效嵩呼。

【简释】

《新五代史·梁臣寇彦卿传》载，梁太祖赐以所乘爱马“一丈乌”于彦卿。

《幕府燕间录》载，唐昭宗播迁随驾，有弄猴能随班起居。昭宗赐以绯袍。号“供奉”。又谓之“猴部头”。朱梁篡位，取猴令殿下起居。猴望见朱温，竟趋而前，跳跃奋击。

【宫词】

先德儒酸说五经，
八牛今已坐彤廷。
击盆漫骂朱三暴，
为念慈恩尚减刑。

【简释】

《五代史补》载，先是民间传谶曰“五公符”。又谓之“李淳风转天歌”。其字有“八牛”之年。识者以“八牛”乃“朱”字，则太祖革命之应也。

《新五代史·梁家人传》载，太祖置酒太夫人前，举觞为寿，欢甚。太祖启曰：“朱五经平生读书，不登一第。有子为节度使，无忝于先人矣！”后恻然良久，曰：“汝能至此，可谓英雄，然行义未必如先人也！”（又）载，太祖刚暴多杀戮，后每诫之，多赖以全活。（又）载，太祖燕居宫中，与诸王饮博。全昱酒酣，取骰子击盆而迸之，呼太祖曰：“朱三，尔砀山一百姓，天子用汝为四镇节度使，与汝何负？而灭唐家三百年社稷！吾将见汝赤其族矣！何用博为！”太祖不悦，罢会。

【宫词】

文面儿郎尽壮丁，

火龙标下走雷霆。
禁军方阅宣威殿，
格斗频来教马亭。

【简释】

《五代史补》载，健儿文面，自梁太祖始。

《清异录》载，梁祖自初起，每令左右持大赤旗。缓急之际，用以挥军。太祖自命为“火龙标”。

《旧五代史》载，梁开平四年十二月辛酉，宴文武。四品以上于宣威殿。亲阅禁军，命格斗于教马场。

【宫词】

门启银台驻鹭鸿，
皇城有禁入休阑。
客星犯座天垂象，
守卫新添探鹤官。

【简释】

《五代会要》载，梁开平三年七月，敕内皇城诸门，宜各差控鹤官两人守把，其诸司使并诸色人，并敕于左右银台门外下马，不得将人带入门内。

《旧五代史》载，诏左银台门朝参，诸司使、库使以下，不得带从人入城阑，入者抵律。

【宫词】

一纸书传羽骑收，
蛾眉帷幄擅奇谋。
佛山破后怜同姓，
泣把徐州比汴州。

【简释】

《新五代史·梁家人传》载，太祖后张氏，渠亭里富家女也。贤明精悍，动有礼法。虽太祖刚暴，亦常畏之。太祖每

以外事询之，后言多中。太祖出兵，行至中途，后意以为不然，驰一介召之，如期而至。（又）载，太祖已破朱瑾，纳其妻以归。后迎太祖于封邱。太祖告之后，后遽见瑾妻。瑾妻再拜，后亦拜，凄然泪下曰："袭郓与司空同姓之国，昆仲之间，以小故兴干戈，而使吾姒至此。若不幸汴州失守，妾亦如此矣！"言讫又泣。太祖为之感动。

《新五代史·太祖本纪》载，太祖攻徐州，破朱瑾于石佛山。

【宫词】

婉婉仪容备下陈，
中宫继美却无人。
新台自招萧墙祸，
夜半牙兵入万春。

【简释】

《新五代史·梁家人纪》载，昭仪陈氏，少以色进。昭容李氏，亦以色进。（又）载，太祖自张后崩，无继室。诸子在镇，皆邀其妇入侍。友文妻王氏有色，尤宠之。太祖病久，王氏与友圭妻张氏，尝专房侍疾。太祖病少间，谓王氏曰："吾知终不起，汝之东都召友文来，吾与之决。"盖心欲以后事属之。友圭大惧，其妻张氏曰："官家以传国宝与王氏，使入东都召友文。今受祸矣！"夫妻相对而泣。左右对友圭，早自为图。友圭乃易服微行，见统军韩勍计事。勍夜以牙兵五百，随友圭斩关入万春门。至寝中，侍疾者皆走。太祖惶骇起呼曰："逆贼忍杀父乎？!"友圭亲吏冯廷谔，以剑中之，洞其腑，肠胃皆流。

【宫词】

手拨檀槽憾不穷，
当宴谁识旧伶工。

采桑曲罢空流涕，
身是前朝关小红。

【简释】

《北梦琐言》载，唐昭宗供奉弹琵琶乐工，号“关别驾”，小名“小红”。梁太祖求之既至，谓曰：“尔解弹，手不采桑乎？”关俯而奏之。

【宫词】

喜信遥来自亳州，
庚宗有妇竟生牛。
匆匆凤历刚周月，
两脚唐巾换幞头。

【简释】

《旧五代史》载，友圭小字遥喜，母失其姓，本亳州营妓也。唐光启中，帝巡地亳州，召而侍寝，月余将舍之去。以娠告，因留亳，以别宅贮之，及期以生男来告。帝喜，故字之曰“遥喜”。后迎归汴嫁朱温。

《新五代史》载，乾化二年六月，友圭于父柩前即皇帝位。三年正月，友圭祀天于洛阳南郊，改元曰“凤历”。二月，象先以禁兵入宫，友圭及妻张氏，皆自杀。

《清异录》载，郢王“凤历”之叛，别制□头，都如唐中，但更双脚为“仙藤”，号为“顺裹”。

【宫词】

宝剑锵然夜有声，
何来刺客梦中惊。
酬勋诏赐将军馆，
云母雕成护圣名。

【简释】

《新五代史·梁家人传》载，末帝德妃死，将葬。友孜使

刺客夜入寝中，末帝方寝，闻榻下锵然有声，跃起抽剑曰：“将有变也！”乃索寝中，得刺客杀之。因诛友孜。

《清异录》载，贞明末帝，夜于寝间擒刺客，乃康王友孜所遗，帝自戮之。造云母匣贮所用剑，名匣曰“护圣将军之馆”。

【宫词】

珠数初盈玺入唐，
愁云低锁绿龟强。
内廷批敕留遗墨，
犹自风流仿二王。

【简释】

《旧五代史》载，初，许州献绿毛龟，宫中造室以蓄之。名曰“龟堂”。帝尝市珠于市，既而曰“珠数足矣。”众皆以为不详之言。

《新五代史·梁末帝纪》载，德龙三年十月，盗窃传国宝，奔于唐。

《宣和书画谱》载，瞲无他技，喜弄翰墨，多作行字批敕。大者或近盈尺，笔势结密，有王氏羲献帖法。

唐

唐，庄宗李存勖，其先沙陀部人，本姓朱邪，唐赐李姓。晋王克用长子，初称帝于魏州，灭梁后迁洛阳，在位四年，为伶人所杀，葬雍陵，改元一（同光）。明帝亶，初名嗣源，克用养子，同光四年，自魏州拥兵逼洛，值庄宗被杀，遂入洛称帝。八年殂，葬微陵，改元二（天成、长兴）。子愍帝从厚立，明年潞王从珂自凤翔举兵向洛，帝出奔遇

害，改元一（应顺）。从珂，明宗养子，本姓王，称帝三年，石敬瑭犯阙，帝自焚，改元一（清泰）。

唐四主，凡十四年。

【宫词】

共道亚军善折冲，
淮南谁为写真容。
臂弓拈箭留图本，
圣表惊看独眼龙。

【简释】

《旧五代史唐本纪》载，克用少骁勇，军中称“李亚儿”。中和三年二月，克用以步骑一万七千赴京师，黄巢军惊呼：“亚儿军至矣！”

《五代史补》载，太祖眇一目，时谓之“独眼龙”。淮南杨行密，恨不识其状貌，因使画工诈之商贾，往河东写之。人有知其谋者擒之。武皇初甚怒，既而亲谓曰：“吾素眇一目，试召使写之，观其所为如何？”及至，武皇按膝厉声曰：“淮南使汝来写吾真，必画工之尤也。写吾不及十分，即阶下便是汝死之所矣！”画工再拜下笔，时方盛暑，武皇执八角扇，因写扇角半遮其面。武皇曰：“汝谄吾也！”遂使别写之。画工又应声下笔，画其臂弓拈箭之状，乃微合一目，以观箭之曲直。武皇大喜，因厚赐金帛，遣之。

【宫词】

赞划军谋善决机，
教成侍妾助兵威。
贤明更识宜男相，
手挈□褕让次妃。

【简释】

《新五代史·唐家人传》载，太祖正室刘氏，代北人也。

其次妃曹氏，太原人也。太祖封晋王，刘氏封秦国夫人，自太祖起兵代北，刘氏常从征伐。为人明敏多智略，颇习兵机。常教其侍妾骑射，以佐太祖。夫人无子，性贤不妒忌，常谓太祖曰："曹氏当生贵子，宜善待之。"后果生子，是为庄宗。庄宗即位，册尊曹氏为皇太后，而以嫡母刘氏为皇太妃。太妃往谢太后，太后有惭色。

【宫词】

给侍宫中十四年，
长呼阿姥最娇怜。
余生报主资冥福，
剪发持经绣佛前。

【简释】

《旧五代史》魏国夫人陈氏，本昭宗宫嫔也。乾守二年，武皇奉诏讨王行瑜，驻军渭北。昭宗降，朱书御札，出陈氏及内妓四人以赐武皇。陈氏素知书，有才貌，武皇深加宠重。及光化之后，时事多艰，武皇尝独居，深念嫔媵，鲜得侍谒，唯陈氏得召见。陈氏情既静退，不以宠侍自侈，武皇帝呼为"阿□"。（羌人呼母为□）及武皇大病之际，陈氏侍医药，垂泣言："妾为王执扫除之役十有四年矣。王万一不幸，妾将何托？既不能以身为殉，愿落发为尼，为王读一藏佛经，以报平昔。"武皇为之流涕。及武皇死，陈氏果落发持经，法名"智愿"。

【宫词】

万寿称觞祝至尊，
长春新殿酒初温。
盘呈翡翠卮祕祠
犹记昭宗抚背恩。

【简释】

《新五代史唐本纪》载，存勖年十一，从克用破王行瑜，献捷于京师，昭宗异其状貌，赐以脱□卮翡翠盘，而抚其背曰：“儿有奇表，后当富贵，无忘予家。”

《旧五代史》同光二年九月丁亥，万寿节宴群臣于长春殿。

【宫词】

御爱眉弯笔细描，
蔷薇花露腻云翘。
宫纱染出争偷样，
霞色裙夸拂拂娇。

【简释】

《妆台记》载，五代宫中画眉，一曰“开元御爱眉”。

《香乘》载，蔷薇红色，大食国为花露。五代时，蕃使蒲河，携十五瓶效贡。

《清异录》载，同光中，上命染工作霞样纱，为“千褶裙”，分赐宫嫔。至此之后，传入民间，称“拂拂娇”。

【宫词】

学得吹笙掌六宫，
位逾夹寨眷弥隆。
黄须未足高门望，
且拜张家老秃翁。

【简释】

《新五代史·唐家人传》载，庄宗后刘氏，成安人。晋王攻掠成安，裨将袁建丰得后纳之晋宫，贞简太后教以吹笙歌舞，及笄以赐庄宗。先时，庄宗攻梁军于夹城，得符道昭妻侯氏，宠专诸宫，谓之“夹寨夫人”。后刘氏生子，宠逾侯氏。其他诸宫嫔，莫不得见。其父闻刘氏己贵，诣魏宫，上谒庄宗。庄宗召建丰问之。建丰曰：“臣得刘氏于成安北坞，

时有黄须男人护之。”乃出示刘父示建丰，建丰曰：“是也！”然刘氏方与诸夫人争宠，以门望相高，因大怒曰：“此田舍翁安得至此！”因命笞刘父于宫门。

《通鉴》载，帝及后入张全义第宅，后奏称：“幼失父母，见老者辄思父母，愿请父事全义。”帝许之，全义竟受皇后拜。

【宫词】

饁木全无逮下恩，
内员位号只空存。
君王助聘才佯诺，
已见肩舆出苑门。

【简释】

《新五代史·唐家人传》载，庄宗有爱妾甚有色，而生子。后心患之。庄宗燕居宫中，元行钦侍侧，庄宗问曰：“尔新丧妇，其复娶乎？吾助尔聘。”后指爱妾。行钦请曰：“帝怜行钦，何不赐之！”庄宗佯诺之，后趣行钦拜谢。行钦再拜起，见爱妾肩舆已出宫矣！庄宗不乐，称疾不食数日。（又）载，自唐未丧乱，后宫之制不备。至庄宗时，后宫之数尤多。有昭仪、昭容、昭媛、御正、侍真、懿才、咸一、瑶芳、懿德、宣一等，其余名号，不可胜记。

【宫词】

行军聒帐总歌讴，
手创新声付部头。
莫怪伶人分绣壤，
昨朝手搏赐幽州。

【简释】

《五代史补》载，庄宗雅好音律，凡用军皆以所撰词授之，使扬声而唱，谓之“御制”。至于入阵，不论胜负，马

头才转，则众唱齐作，故人忘其死。斯用军之一奇也。

《齐蕉》载，宋太宗尝谓侍臣曰：“后唐庄宗湛饮，以郑声与胡部合奏，谓之‘聒帐’，自昏达旦不息！”

《新五代史·伶官传》载，嬖伶周匝，为梁人所得，其后灭梁入汴，周匝谒于马前，庄宗得之，喜甚。赐之金帛，劳其良苦。周匝对曰：“身陷仇人，而得不死，以生者，教坊使陈俊，内园栽接使储德源之力也！愿乞二州，以报此两人。”庄宗皆许以为州刺史。（又）载，庄宗少好角抵，尝顾李存贤曰：“能胜我，当得一镇。”存贤搏而胜之，即封为“卢龙节度使”。

【宫词】

北风吹雪散琼瑶，
内宴围炉酒半消。
唱到新词冷飞白，
玉楼寒透圣逍遥。

【简释】

《清异录》载，老伶官黄世明，尝言遗事，庄宗大雪内宴，铜镜新磨，以进词，号曰“冷飞白”。（又）载，同光即位，身预俳优，尚方进御巾裹，有“圣逍遥”、“安乐巾”、“珠龙便巾”、“清凉室”、“山交龙”、“小朝天”、“自在冠”、“九叶云”等名。

【宫词】

灵芳国里散香风，
内殿春深笑语融。
网得蜻蜓花下坐，
自描彩翅贮金笼。

【简释】

《清异录》载，后唐龙辉殿，安假山水一，铺沈香为山

阜，蔷薇水、苏合油为江池，苓藿、丁香为树林，薰陆为城郭，黄紫檀为屋宇，白檀为人物，方圆一丈三尺，城门小牌曰“灵芳园”。（又）载，后唐宫人，网获蜻蜓，爱其翠薄，遂以描金笔涂翅，作小折枝花子，金钱笼贮养之。

【宫词】

点筹花下集宫娥，
不厌金钱破费多。
主藏却逢张敕史，
偏将一积靳和哥。

【简释】

《新五代史·宦者张承业传》载，庄宗岁时，自魏归，省亲。须钱赏赐伶人。而承业主藏钱，不可得。庄宗乃置酒库中，酒酣，使子继岌为承业起舞。舞罢，承业出宝带币马以赠。

庄宗指钱积，呼继岌小字，以语承业曰：“和哥（继岌小字）乏钱，可与钱一积，何用带马为也?!”承业谢曰：“国家钱，非臣所私也!”庄宗以语侵之，承业怒曰：“臣老敕使，非为子孙计，惜此库钱佐王成霸业。尔若欲用之，何必问臣？财尽兵散，岂独臣受祸也?!”

【宫词】

粉墨登场杂笑诙，
春风弦管散香埃。
无端触起中宫怒，
为有衙推访女来。

【简释】

《纲目》载，庄宗尝自傅粉墨，与优人共戏于庭，以悦刘夫人。

《新五代史·伶官传》载，庄宗好俳优，别为优名曰“李

天下”。

《北梦琐言》载，庄宗暇曰，自风萧囊药匣，令继岌破帽相随，似刘后父以医卜为业也。后方昼眠，乃入其卧内，自称‘刘衙推’访女，后大怒，笞继岌。

【宫词】

戚城置酒乐何如，
德胜城边税驾初。
满路鲜花攀折尽，
春风缓缓送牛车。

【简释】

《旧五代史·唐本纪》载，同元三年三月，帝召郭崇韬，谓曰：“朕思在德胜寨时，霍彦威、段凝，皆予之劲敌，终日格斗，战车相闻，安知二年之间，在吾廊下。朕欲按德胜故寨，与卿再陈旧事。”于是，车驾发邺宫至德胜城，登城四望，指战阵之处，以谕宰臣，渡河南观废栅旧址，至杨村寨，沿河、至戚城，置酒作乐而罢。时宫苑使王允平、伶人景进，为帝广采宫人，不择良家委巷，殆千余人，车驾不给载，以牛马拉之，盈于路。

【宫词】

婴乳难充内府财，
銮舆匆遽返愁台。
绛霄殿里鹰坊使，
独对残廊哭灰来。

【简释】

《旧五代史》载，同光四年，宰臣豆卢革率百官上表，以魏博兵变，请出内府金帛，以给将士。未报时，知星者上言：“客星犯天库，以散府藏。”帝召宰臣于便殿，皇后出宫中妆奁、银盆各二，并皇子满哥三人，谓宰臣曰：“外人谓

内府金宝无数，往者诸侯贡献，旋供赐与，今宫中有者，妆奁、婴乳而已，可鬻之给军。”卢革见之，惶恐而退。（又）载，李嗣源入汴，帝闻诸军离散，至万胜镇，即命旋师。登路旁荒冢，置酒视诸将流涕。俄有野人进雉，因问冢名。对曰：“里人相传，为‘愁台’。”帝闻不悦，置酒而去。（又）载，郭从谦率所部，焚兴教门，缘城而入。帝为流矢所中，亭午崩于绛霄殿之廊下，时年四十三。是时，帝之左右，例皆奔散，唯五坊人善友，敛廊下乐品，簇于帝尸之上，发火焚之。唐时有五坊，鹰坊是其一。善友为鹰坊主事。

【宫词】

兄终弟绍本无嫌，
神武横冲旧共谙。
口击何如手来击，
一时诸将尽怀惭。

【简释】

《北梦琐言》载，庄宗晏驾，明宗为将相推举，诸改国号。明帝谓藩邸近侍曰：“五十三事献祖，自太祖至先帝，冒刃血战，为唐室雪冤，身编宗属。武皇功业，是吾功业也，先帝天下，即吾天下也。兄亡弟绍于义何嫌？运亡兴隆，吾当身受。”于是，不改正朔，人服帝之独见也。

《新五代史》载，太祖以嗣源所将骑五百，号“横冲都”。由是，李横冲名垂四方。

《旧五代史》载，嗣源尝与诸将会，诸将自夸武勇。嗣源徐曰：“公辈以口击贼，吾以手击贼！”众惭而止。

【宫词】

头白宫娥识旧章，
九重新诏戒淫荒。
朝餐只进同阿饼，

旰食还供法乳汤。

【简释】

《通鉴》载，庄宗后宫，存者犹千余人。宣徽使选其美少者，献于监国。监国曰：“宫中职掌，宜谙故事，此辈安知？!”乃悉用老旧之人补之。其少者，任其所适。

《清异录》载，天成中，帝令作“同阿饼”，法用碎肉与面溲和如臂，刀截，每只二寸厚，蒸之。（又）载，明宗在藩，不妄费。尝召幕属论事，各设“法乳汤”半盏。盖瓶中粟所煎。

【宫词】

殿庭深夜透凉丝，
正是焚香默祝时。
昨日五坊新报罢，
调鹰唯恐大臣知。

【简释】

《新五代史·唐明宗纪赞》载，帝尝夜焚香，仰天而祝曰：“臣本蕃人，岂足治天下，世乱久焉，愿天早生圣人！”（又）载，帝命放五坊鹰隼。

《新五代史·唐臣安重诲传》载，夏州进白鹰，安重诲却之。明宗阴遣人取入。他日按鹰，诫左右曰：“勿使重诲得知！”

【宫词】

春入临芳紫翠稠，
六宫帘幕上银钩。
玉容漫取花相拟，
今日名花亦见羞。

【简释】

《女红余志》载，明宗与王淑妃看花，一花无风摇动，

众叶翻翻复之。明宗笑曰：“此淑妃明秀，花见亦为之羞！”自后宫中呼淑妃为“花见羞”。

《清异录》载，洛阳大内临芳殿，庄宗所建。牡丹千余本，有“小黄娇”、“卵心黄”、“御衣红”、“火焰红”、“紫龙杯”、“紫酥雪”、“夫人粉”、“奴香”、“百叶仙人”、“月宫花”、“蓬蓬相公”、“太平楼阁”诸名称。

【宫词】

内阁朝回日未阑，
诏遵旧例赐堂餐。
潜龙宅里颁新米，
又沛鸿恩赈百官。

【简释】

《五代会要》载，后唐天成元年五月，诏每月望朔日，赐百官廊下餐。唐室升平日，常参官每日朝退，赐食。谓之“廊餐”。自乾符乱离之后，只遇月旦朔日入阁日赐。上初即位，命百官五日一起居。李琪以为非故事，请罢之。唯每月朔望日，命入阁赐食。至是，宣旨朔望入阁，外依旧五日起居，遂为定式。

《旧五代史》载，天成二年十二月，诏出潜龙宅米，以赈百官。

【宫词】

百尔冬衣赐帛锦，
御袍只进托罗毡。
春回会节园中日，
偏费臣工买宴钱。

【简释】

《旧五代史》载，同光元年冬十月，诏赐文武百僚冬服，绵帛有差。

《清异录》载，明宗天资恭俭，尝因苦寒，左右进“蒸黄透绣托罗袄”，衣之。（又）载，二年三月壬子，幸会节园。宰相、枢密使及在京节度使，共进钱，捐请开宴。谓之“群臣买宴”。

【宫词】

两街功德费传宣，
共祝千春似铁坚。
神语三珠方并一，
可怜数在五楼前。

【简释】

《五代会要》载，清泰二年三月，两街功德使奏：“每年圣诞节，诸道、州、府奏荐道士，名为‘紫衣师’。”（又）载，末帝从珂，唐光启元年正月二十三日生于镇州平山县之外舍。以其生日为“千春节”。

《文献通考》载，潞王时，军士谣曰：“除去菩萨，扶立生铁。”寓意闵帝仁弱，末帝刚严。

《旧五代史》载，先是，帝在凤翔曰：有瞽者张蒙，自言知术数，事太白仙人。帝亲校房荫酷信之。一日蒙至府，闻帝语声，骇然曰：“非人臣也！”荫询其事。即传神语曰：“三珠并一珠，驴马无人驱，岁月甲庚午，中兴戊已土。”至是，帝受册。册曰：“维应顺元年，岁次甲午四月。”庚午朔，帝回视房荫曰：“张蒙神言，甲庚午不亦异乎！”帝令荫共术士解“三珠一珠”事。答曰：“三珠即三帝也。驴马无人驱，即失位也。”

《五代史注洛中纪异录》载，先是甲子至清泰三年，丙申岁云“数在五楼前”。又云“但八九月，戎虏乱中原”。后，大军于太原南五楼村前，大战。九月晋祖（敬瑭），勾结契丹至于城下，王师败绩，至十一月契丹王遣蕃军，送晋

祖洛阳。此即“戎虏乱中原”之应也。

【宫词】

幞头高戴李家宽，
拥护天王甲陛攒。
内侍忽宣陪猎去，
轻零衫子压雕鞍。

【简释】

《旧五代史》载，清泰二年，邺都进天王甲。帝在藩时，有相士言“帝如毗沙天王”，帝知之甚喜。及即位，选军士之魁伟者，披以天王甲，俾居宿卫。因诏诸道造此甲，以进之。

《清异录》载，清泰燕服，凡两品。□头李家宽者，漆地加金线棱，盘四角差细。（又）载，潞王从珂，出驰猎。从者皆轻雪衫、佛光□。佛光者，以杂色横合为□。

晋

晋，高祖石敬瑭，沙陀部人。唐明宗婿。长兴三年为河东节度史，镇太原。清泰三年，移镇天平，不奉诏。唐主遣兵讨之，求救契丹，约为父子。契丹册以为帝，都洛阳。寻迁开封，在位七年殂。葬显陵，改元一（天福）。出帝重贵，高祖兄敬儒子。初封齐王。皇子幼，大臣景延广等立之。五年，契丹兵入开封、帝降。明年北迁，封负义侯。后没于契丹黄龙府，改元一（开运）。

晋共二主，凡十一年。

【宫词】

文明宝殿五云腾，

万岁频呼记者明。
御驾连镖过旧第，
梦中早自祚阶升。

【简释】

《五代会要》载，清泰三年闰十一月十二日，敬瑭筑坛即位于太原府城之南，其月二十六日，至洛阳。二十九日受朝于文明殿。

《通鉴》载，契丹入边，敬瑭将大军屯忻州。朝廷遣使赐军士夏衣，传诏抚谕。军士呼万岁者数四。敬瑭惧，幕僚段希尧，请诛其倡者，敬瑭命都押衙刘知远，斩三十六人以徇。唐主闻之，益疑敬瑭之反心。

《玉堂闲话》载，敬瑭在本部，尝从容对宾佐曰："近因昼寝，忽梦若顷年，在洛京时，与天子连镖于路，过旧第。天子请吾入其第，吾逊谢者数四，不得已即促辔而入，至厅事，下马升自祚阶，西向而坐。天子已驰车去矣！"其梦如此，群僚莫敢有所答。是年冬，果有鼎革之事。

【宫词】

年年圣诞贺天和，
宴启长春响玉珂。
殿上谈经循旧例。
两街齐诵阿伽陀。

【简释】

《五代会要》载，石敬瑭，唐景福元年二月二十八日生于太原汾阳里，以其生日为"天和节"。

《旧五代史》载，天福二年二月辛亥"天和节"，帝御长春殿，召左右街僧谈经"威仪殿"内。

【宫词】

强邻徽号互相加，

持节谁堪驾使车。
四袄三衾邀厚赐，
老臣真不愧皇华。

【简释】

《五代史注引通鉴考异》载，虏（契丹）遣使加徽号于晋祖，晋亦献徽号于虏。高祖始命兵部尚书王权衔其命，权辞以老病。晋祖乃谓宰相冯道曰：“以此非卿不可！”道无难色。

《丛苑》载，契丹闻冯道有重名，名其与国相同列。戎赐臣下牙笏。及腊月，赐牛头，皆为殊礼。道均纳之，并以诗谢，云“牛头偏得赐，象笏更容持”。虏中大寒，赐道锦袄、貂袄、羊狐貂衾各一。每入谒，服四袄。宿馆中，并复三衾。诗云：“朝披四袄专藏手，夜复三衾怕露头。”及还京师，作诗五章，以述北使之意。首章云：“去年今日奉皇华，只为朝庭不为家。”

【宫词】

崇元殿里乐声低，
羽吁干戈二舞齐。
回鹘随班阶下拜，
贡琛同羡玉狻猊。

【简释】

《旧五代史》载，天福五年冬至，帝御崇元殿，受朝贺。始用二舞。帝举觞奏“元同之乐”，登歌奏“文同之乐”。举食，文舞奏昭德之舞，武舞奏成功之舞。典礼久废，至是复兴。观者悦之。六年春正月辛酉朔，帝御崇元殿，受朝贺，仗卫如式。刑部员外部李象，上二舞赋，帝览而嘉之。（又）载，回鹘可汗仁美遣使，贡方物，中有玉狻猊，实奇货也。

【宫词】

醉语传来入贺许，
千春节后早回舆。
皇丽枉换王姬贵，
七载坤仪册命虚。

【简释】

《新五代史·晋家人传》载，高祖后李氏，唐明宗女也。初号永宁公主。清泰二年，封魏国长公主。自废帝立，常疑高祖必反。三年，公主自太原入朝“千春节”。辞归，留之不得。废帝醉语公主曰：“尔归何速？欲与石郎反耶？”公主归，语高祖。高祖由是益不自安。高祖即位，公主当为皇后，天福二年，有司言：“皇太妃尊号已正，请上宝册。”太妃，高祖庶母刘氏也。高祖以宗庙未立，谦抑未遑。七年夏五月，高祖已病，乃诏尊太妃为皇太后，然卒不奉册，而高祖崩。故后讫高祖世无册命。

【宫词】

六宫卫仗讶西庄，
双镜葡萄焕宝光。
鼓呼盈庭齐拜贺，
官家今日作新郎。

【简释】

《新五代史·晋家人传》载，出帝后冯氏，定州人也，父蒙。高祖为重允娶蒙女，重允早卒，后寡居有色，出帝悦之。高祖崩，梓宫在殡，出帝居丧中纳之为后。是日，以六宫卫仗，太常鼓呼，命后至西御庄，见于高祖影殿，群臣皆贺。谓左右曰：“我今日做新女婿！”

《清异录》载，开运既私宠冯夫人，其事犹密。以高祖御器用，有“玉平脱双葡萄境”，乃高祖所爱。帝初即位，举以赐冯夫人。冯夫人讶喜，未久册为皇后。

【宫词】

吉梦休矜兆玉盘，
碧翁早已负高天。
郎君真个成容易，
谈笑除官问几钱。

【简释】

《太平广记》载，开运甲辰，晋出帝问诸学士曰：“朕昨梦一玉盘，中有一玉杯，及一玉带，是何征兆？”李慎仪奏贺，以为玉者帝王之宝也。带者，有誓功之兆。盘盂者，乃守器之象，此为吉梦。不敢有他占。

《清异录》载，晋出帝不善诗，时为俳谐语。咏天诗云：“高平上监碧翁翁。”（又）载，晋出帝志于富贵，才进姓名，即问几钱拜官赐职。出帝谈笑祓臣，私号“容易郎君”。

【宫词】

西北扑祭跃金垂，
奏告谁知俗礼非。
寒食南庄望陵处，
御衣灰共纸钱飞。

【简释】

《旧五代史·出帝纪》载，天福七年六月庚午，始听政于崇德殿门偏廊，分命廷臣以嗣位，奏告天地、宗庙社稷。遣骁卫将军石德起等，押先皇御马二匹，往相州西山扑祭，用北方之俗礼也。

《新五代史》载，天福八年二月庚午，寒食望祭显陵于南庄，焚御衣纸钱。谓之“焚衣野祭”。乃闾巷人家俗祭也。

【宫词】

浅蕃军校半优伶，
女乐更番侍御屏。

羌笛胡琴堪欣悦，
咸和虽好不须听。

【简释】

《旧五代史》载，开运元年二月庚午，宰臣冯道等再上表，请听乐，皆不允。时帝自期年之后，于宫中闲举细声女乐。及亲征以来，日于左右召浅蕃军校，奏三弦胡琴和以羌笛，击节鸣鼓，更舞迭歌，以为娱乐。常谓侍臣曰：“此非音乐也！”故冯道等奏请举乐，诏旨未见而止。（又）载，礼仪使撰进高祖醊飨太庙，酌献乐章舞名，请以咸和之舞为名。从之。

【宫词】

紫盖无缘障北风，
调鹰犹自戏宫中。
词臣应诏修降表，
新妇殷勤拜阿翁。

【简释】

《清异录》载，晋少主北迁至孟津，遗下所张紫罗伞。五层垒垛，檐仍泥金作盘花，但朱柄折矣！

《纲目》载，桑维翰求见言事，晋少主方在苑中调鹰，辞未见。

《新五代史·晋家人传》载，耶律德光遣张彦泽犯京师，以书遗太后，具道已降晋军，且曰：“吾有梳头妮子，窃一药囊奔晋，今皆在否？吾战阳城时，失奚车一乘在否？”又问契丹先为晋获者及景延广、桑维翰等所在。太后及帝闻彦泽至，欲自焚。又得德光书。乃灭火出上苑中。帝召当直学士范质，草降表。又为太后表，曰：“晋室皇太后新妇李氏，伏蒙皇帝阿翁”云云。

汉

汉，高祖刘暠，初名智远，沙陀部人。汉明帝子，淮阳王刘舸之后。出帝开运二年，封北平王。后契丹入汴，遂即帝位于太原，入都大梁，不改元，仍称天福十二年。明年正月，始改元乾祐。是月殂，葬睿陵。子隐帝承祐立，仍称乾祐。郭威犯阙，被杀，葬颍陵。

汉共二主，凡四年。

【宫词】

南指葭芦卷碧旗，
河东早启帝王基。
军中竞颂昭阳德，
散出宫装犒军需。

【简释】

《册库元龟》载，汉高祖为河东节度史，天福十一年，天下大雨，太原葭芦茂盛，最上一叶，如旗状，皆南指矣。明年遂即帝位。

《新五代史·汉家人传》载，李后，晋阳人也。高祖起兵太原，赏军士帑藏不足充，欲敛于民。后谏曰：“方今起事，号为义兵。民未得其惠，而先夺其财，殆非新天子所以救民之意也！今后宫所有，请悉出之，虽其不足，兵士亦不以为怨也！”

【宫词】

满苑春风放纸鸢，
液池新柳尽飞绵。
今年破散遵唐例，

南御园中过禁烟。

【简释】

《五代史·李业传》载，帝与业等狎昵，多为瘦语相讥诮戏，放纸鸢于苑中。

《七修类稿》载，纸鸢本五代汉隐帝与李业所造，为宫中之戏者。纸鸢另外两种史据。一曰：韩信为陈豨造，放以量未央宫之远近。二曰：侯景攻梁台城，内外断绝，羊侃令小儿放纸鸢藏诏于中，以达援军。

《新五代史·汉隐帝纪》载，三年三月己酉，寒食望祭于南御园。

《五代会要》载，汉乾祐三年寒食，隐帝奉皇后幸南御园，家祭。昔日，君王奉先之道，无寒食野祭。自唐庄宗，每年寒食出祭，谓之“破散”，故袭而行之。

【宫词】

连珠星早报真王，
闻喜中途更兆祥。
木拐漫夸来北国，
衣冠方禁契丹装。

【简释】

《玉壶清话》载，时晋势方炽，陶谷谓所亲曰：“五星数夜连珠于西南，有真主己在汉地。”

《册府元龟》载，汉高祖即位初，自晋赴雒，有司奏置顿厄口镇。帝曰：“地名稍恶，安可宿之？朕记此别有好路！”乃遣人寻之，果坦夷而至于闻喜县。有从骑报过厄口者，多争路坠于绝壑。从臣叹曰：“昔高皇帝避柏人之名，其智若神，我帝恶厄口而入闻喜，真千载之暗合也！”

《新五代史·汉本纪》载，契丹犯京师，出帝北迁。王遣牙将王峻，奉表契丹耶律德光，呼之为儿。赐以木拐一。木

拐虏法贵之，如中国几杖，非优大臣不可得。峻持拐归，虏人望之皆避道。峻还为王言：契丹必不能有中国，乃议建国。二月戊辰，河东行军司马张彦威等上笺劝进。辛未，皇帝即位，称天福十二年。（又）载，帝禁造契丹服器。

【宫词】

四载荣华过隙驹，
石榴花发只须臾。
骑驴未得攀龙去，
空握摩尼串珠虚。

【简释】

《五代史补》载，豫章有僧号“土兰”者，精于数术，自唐末著谶云：“石榴花发石榴开。”议者以“石榴”（石、刘）则晋汉之谓也。再言石榴者，晋汉享祚均不过二世也。

《旧五代史·隐帝记》载，一日，帝语郭威曰：“冥冥之中事，岂偶然哉！”

《清异录》载，汉隐帝之祸，手中犹持小摩尼数珠，凡一百零八枚，盖合浦珠也。

周

周，太祖郭威，邢州人。汉乾祐三年，为邺都留守，引兵入汴。明年即位，都开封。四年殂，葬嵩陵，改元二（广顺、显德）。世宗荣，本姓柴，太祖养子。嗣位不改元，仍称显德。在位五年殂，葬庆陵。子恭帝宗训立，仍称显德，明年禅位于宋，封郑王，迁房陵殂。追加尊谥，葬顺陵。

周共三主，凡十年。

【宫词】

雀儿得谷自高飞，
一笑柴翁早泄来。
前导暗中呈吉兆，
绯衣升紫绿升绯。

【简释】

《画墁录》载，郭祖微时，与冯晖同里。一日，有道士业彤，刺人字。因令刺之。郭以颈右作雀，左作谷粟；冯以脐作瓮，中作雁数只。戒曰：“尔曹各于项脐，自爱尔之雀衔谷，尔之雁出瓮，乃亨显之时也。”郭祖秉旄之后，雀谷稍近，登位之后，雀遂衔谷。世号郭威为“郭雀儿”。

《隆平集》载，柴翁者，常独居室。人以为司冥事。一日，大笑不止，妻问其故，不答。翁嗜饮，妻醉之以酒。乃曰：“上帝有命郭郎为天子！”史考，柴翁即守礼之父。史佚其名。

《五代史补》载，周高祖之为枢密使也，每出入，常恍然睹人前导，状若台省吏。其服色，一绯一绿。高祖以为不祥，深忧之。居无何，忽睹前导者，服色绯者改紫，绿者改绯。高祖心始安曰：“彼二人者，但见其升，不见其降，吉兆也！”未几，遂为三军所拥戴。

【宫词】

三妃鱼贯侍彤庭，
律吕精谱见性灵。
孰似中宫能物色，
早将天子识雕青。

【简释】

《新五代史·周家人传》载，周太皇一后三妃。（又）载，德妃董氏，幼颖悟。始能言，通乐声，知其律吕。

《东都事略·张永德传》载，周太祖柴后，本唐庄宗之嫔

御也。庄宗崩，明帝迁归其家，行止河上，遇风雨，止于逆旅。数日，有一丈夫，走过其门，衣敝不能自庇。后见之，惊曰：“此何人也？”逆旅主人曰：“此马步军使，郭雀儿也！”后异其人，欲嫁之。父母恚曰：“汝帝左右人，归当嫁节度史，奈何欲嫁此人？”后曰：“此贵人，不可失也！”遂成婚于逆旅。

《十国春秋·北汉世祖纪》载，威少贱，颈上为飞雀，世谓之“郭雀儿”。至是，见崇使者，具道所以立酺之意。因自指其颈，以示使者曰：“自古岂有雕青天子，幸无以我为疑。”

【宫词】

凌桥稳渡荷天功，
册礼新颁四庙崇。
玉带戎衣皆旧物，
母仪别奉太平宫。

【简释】

《旧五代史》载，诸军拥帝南行，时河水初解，浮梁未构。是夜，北风凛冽，比旦冰坚可渡，诸军遂济。众谓之“凌桥”。济竟冰泮。时人异之。（又）载，太常卿边蔚，上“追尊四庙谥”议，冯道为四庙册礼使。

《旧五代史·汉高祖李后传》载，周太祖入京，凡军国大事，皆请后发教令以行之。及周太祖为六军推拥，上章具述其事。且言“愿事后为慈母”。后下诰答曰云云：仍出戎衣玉带以赐周太祖。周太祖即位，上尊号曰“德圣皇太后”，居于太平宫。

【宫词】

小儿去髻顶团团，
元首群扶上御銮。

宠眷漫矜十阿父，
故人偏得称心官。

【简释】

《五代史注·洛中纪异录》载，广顺末，京师讹言，有人还魂，见冥间有数万丁髻小儿。由是，无问贵贱之家，小儿有髻子者，皆剃之。识者曰：“小儿，元首者，新君之兆也。”未几，世宗嗣位，即元首也。

《五代史补》载，世宗在民间，尝与邺中大商，颉跌氏往江陵，贩卖茶货。见有卜者王处士，其术如神。世宗同往问焉。方布卦，忽有一蓍跃出，卓然而立。卜者大惊曰：“凡卜筮，而蓍自跃出者，其人贵不可言。况又卓立不倒，得非为天下之主乎！”遽起再拜。世宗虽佯言诘责，而私心甚喜。逆旅夜置酒，与颉跌氏半酣，戏曰：“王处士以我当为天子，若一旦到此，足下要何官？”颉跌氏曰：“某三十年作估来，未有不经京洛者，每见税官，坐而获利。一日所入，可以敌商贾数月，私心羡之。若你为天子，某愿得京洛税院，足矣！”世宗笑曰：“何望之卑也！”及承郭氏之后，践祚。颉跌氏犹在召见，竟以初言与之。

《新五代史·周家人传》载，太祖后柴氏，无子。养家兄守礼之子，以为子。是为世宗。世宗即位，守礼致仕，居洛阳第，以元舅礼之。而守礼亦颇恣横。是时，王溥、王晏、王彦超、韩令坤等，同为将相。皆有父在洛阳，与守礼朝夕往来，唯意所为。洛阳人多畏避。谓号“十阿父”。

【宫词】

玉津园里酒频倾，
又报江南进寿觥。
广德殿开宣乐部，
新伶歌舞祝天清。

【简释】

《旧五代史》载，显德五年三月辛亥，李景遣所暑，临汝郡公徐辽，进买宴钱二百万。并遣伶官五十人，与辽俱来献寿觞。九月乙丑，赐宰臣枢密使，及近臣宴于玉津园。壬申“天清节”，群臣诣广德殿上寿。江南进奉使，商崇仪代李景，捧寿觞，以献。

《五代会要》载，世宗，唐天祜十八年九月二十四日，生于刑州之别墅。以其日为“天清节。”

【宫词】

脱身兵刃掌坤仪，
贵以声知术亦奇。
新妇自为天下母，
误他认作李家妮。

【简释】

《新五代史·周家人传》载，世宗后符氏，初适李守贞子崇训。守贞事汉，为汉中节度使，已挟异志。有术者善听人声，以知吉凶。守贞出其家人，使听之。术者闻声后，惊曰：“此天下之母也！”守贞益自负，曰：“吾妇犹为天下母，吾取天之，复何疑哉！”于是决反。而汉遣周太祖讨之，逾年攻破其城，崇训知不免，手自杀其家人，次以及后，后走匿以帷幕自蔽。崇训惶恐，寻后不见，遂自杀。汉兵入其家，后俨然坐堂上，顾军士曰：“郭公与汝王父有旧，汝辈无犯我！”军士见之，不敢迫。太祖闻之，以谓：“一女子能使乱兵不敢犯，奇之！”为加慰勉。其母以后夫家灭亡，而独脱死于兵刃之间，以为天幸。欲使削发为尼，后不肯曰：“死生有命，天也！何必妄毁形体?!”世宗闻后如此，益奇之。及刘夫人卒，遂纳为继室。世宗继位，册为皇后。

【宫词】

宵旰深思稼穑难，
均民图法赐群官。
宫庭漫进鱼龙戏，
织妇耕夫最耐看。

【简释】

《旧五代史》载，显德五年秋七月，赐诸道节度使、刺史，均田科各一面。唐同州刺史元稹在郡日，奏均户民租赋。帝览其文集，而善之。乃写其辞为图，以赐藩部。

《纲目》载，世宗留心农事，尝刻木为农夫、蚕妇，置之殿庭。

【宫词】

珍贡初停御诏颁，
谁将滋味悦龙颜。
软钉制就笼中雪，
更有莲花蕊押班。

【简释】

《旧五代史》载，广顺元年诏曰："天下州府旧贡滋味食馔之物，所以除减。其两浙进细酒、海味、姜瓜，湖南枕子茶、乳糖、白沙糖、橄榄子，镇州高公米、水梨，易定栗子，河东白杜梨、米粉、绿豆粉、玉屑□子面，永兴御田红□米、新大麦面，兴平苏栗子，华州麝香、羚羊角、熊胆、獭干、朱柿、熊、红枣、五味子、轻锡，同州石□饼，晋绛葡萄、消梨，陕府凤栖梨，襄州紫姜、新笋、橘子，安州粳米、糟味，青州水梨，河阳诸杂果子，许州御李子，郑州新笋、鹅梨，怀州寒食杏仁，申州蘘荷，亳州蕈蘑，沿淮州郡白鱼……今后并不许进奉。

《清异录》载，京洛白鳝极佳。周朝寺人杨承禄造"脱骨"，独为魁冠，文其名曰"软钉雪笼"。（又）载，郭进家

能“莲花饼”馅。自云：周世宗有故婢流落，因传此法。婢言宫中人号“蕊押班”。

【宫词】

琵琶绕殿作雷鸣，
弦索嗷嘈劝举觥。
一种新瓷称御制，
青天云破雨初晴。

【简释】

《五代史补》载，冯吉，瀛王道之子，能弹琵琶。世宗尝令弹于御前，深欣善之，号其琵琶为“绕殿鸣”。世传柴世宗时，烧造所司，请其色。御批云：“雨过青天云破处，这般颜色作将来。”

【宫词】

夺真盘钉尽雕香，
金格陈来迭迭黄。
尚有于阗遗法在，
灵前应更荐蒸羊。

【简释】

《清异录》载，于阗法蒸羊，广顺中尚食，取法为之。（又）载，显德元年，周祖创造供荐之物。世宗以外姓继统，凡百务从崇厚灵前，看果雕香为之承以黄金，起突迭格，禁中谓之“夺真盘饤”。

卷十五　十国

吴

吴，杨行密，庐州人，唐光启三年，以庐州刺史举兵平江东，进爵吴王，是为太祖。子渥立，称宏农王，为其将张颢所杀，是为烈祖。弟隆演立，复称吴王。改元一（武义），是为高祖。弟溥立，后唐天成二年，据扬州称帝，国号吴，是为睿帝。改元四（顺义、乾贞、太和、天祚），在位十七年，禅位于徐温养子李璟。

吴共四主，凡四十六年。

【宫词】

子孙鳞次霸全吴，
潭上鱼曾应帝符。
共事英雄三十六，
剑锋威压黑云都。

【简释】

《十国春秋·糁潭鱼者传》载，太祖初起庐州，巡警至糁潭，有渔父鼓舟至前，馈鱼数头，曰：“此犹公，子孙鳞次

而霸也！”

《五代史·吴世家》载，行密与起事刘威、陶雅之徒，号“三十六英雄”。

《十国春秋·吴太祖世家》载，孙儒降兵，多蔡人。行密择其尤勇者五千人，以皂衣蒙甲，号“黑云都”，常以为亲军。

【宫词】

君王神勇慑扬滁，
菱水蜂糖尽改呼。
早起内庭传盥漱，
沙锣不用侍儿扶。

【简释】

《十国春秋·吴太祖世家》载，时滁人呼荇溪曰“菱溪”，扬州人呼蜜曰“蜂糖”，讳“行密”也。（又）载，成及抵王内室，尝遇王起盥漱，右手擎沙锣，可百余两，实水其中，以洗项。因服王“力举三百斤”不为虚也。

【宫词】

钱眼杨头旧有谣，
江南江北怨难消。
如今弄玉归萧史，
龙种能谐引凤箫。

【简释】

《十国春秋·吴太祖世家》载，王遣女与钱传瞹，并顾全武归钱唐。先是，王与钱氏不相容，尝命以大索为钱贯，号曰“穿钱眼”。两浙亦岁以大斧科杨，谓之“斫杨头”。至是，二姓通婚，两境渐睦矣！

《十国春秋·吴越钱传瞹传》载，传瞹指陈顺逆之理，吴王为之动容。叹曰：“此龙种也！生子当如钱郎。吾子真豚

犬耳！”遂以女妻之。

【宫词】

射场新向内营开，
地室喧天落舞埃。
香烛十围似明昼，
麻衣深夜击球来。

【简释】

《十国春秋·吴烈祖世家》载，初，内营有亲军数千，屯于牙城之内。王悉迁出于外，以其地为射场。

《江南别录》载，景王居父丧，掘地为室，以作音乐。夜燃烛击球，烛大者十围，一烛之费数万。

【宫词】

绕柱神龙梦里蟠，
谁教苍鹘上场看。
浊河回棹三郎醉，
竟向君王试弹丸。

【简释】

《十国春秋·吴高祖世家》载，徐温尝夜梦入宫，见白龙绕殿柱。诘旦，见隆演穿白衣，拥柱而立，心异之。至是，得嗣立。（又）载，徐氏专权，王幼懦不能自持，而知训尤凌侮之。尝与王为优，自为参军，使王为苍鹘以从。又泛舟浊河，王先起，知训以弹丸弹之。（又）载，宋齐丘密言于知诰曰：“三郎骄纵，败在朝夕。”三郎，即知训也。

【宫词】

黑云长剑气桓桓，
共护楼船压急湍。
羲驭飙驰黄道阔，
白沙旧镇改迎銮。

【简释】

《江表志》载，严球为相，王慎辞奉使北朝，球在病，请告烈祖，授以论答，凡数百事，皆中机务。更就球宅访之，球览毕称美，请更添数事：北朝问黑云长剑多少，来时及五十指挥，皆在都下，柴再用不曾赴镇。既而果首问黑云长剑并柴再用所云，慎辞依前致对。

《十国春秋》载，吴顺义四年冬十月，王入白沙观楼船，大学博士王谷上书，请改白沙为“迎銮”。略曰，“日月所经，星辰尽是黄道，銮舆所止，井邑皆为赤县。”王命更其名曰“迎銮镇”。

【宫词】

衮冕新更羽客装，
愁云惨淡绕丹杨。
翠屏玉砚雕零尽，
谁复仙宫忆让皇。

【简释】

《十国春秋·吴睿帝纪》载，天祚三年八月，帝下诏禅位于齐。齐主表请改江都宫殿，名皆从仙经内取之。帝常服羽衣，习“辟谷术”。升元二年，帝屡请徙宫，齐主改润州牙城为丹杨宫，以李健勋充迎奉让皇使，徙丹杨宫。冬十月，帝崩。是日，有使命来徙所，帝方诵佛书于楼上，使者趋前，帝以香炉掷之，俄而报晏驾矣！（又）载，显德三年，周先锋都部署刘重进得其玉砚、玛瑙碗、翡翠瓶，以献太祖。

【宫词】

枯杨枝叶不逢春，
公主闻呼暗怆神。
世世不为有情物，

佛心应鉴未亡人。

【简释】

《江表志》载，让皇既迁，数年未卒，每有枯杨生枝叶。及五岁有中使赐衫笏加官，即日而终。

《十国春秋》载，吴太子琏妃李氏，齐王知诰第四女也。南唐受禅，封永兴公主。妃自以为吴家冢妇而国亡，中怀忿悒，闻人呼公主，辄悲伤流涕。琏即薨，妃居迁陵宫，终身缟素，不茹荤血，自称“未亡人”，焚香对佛誓曰：“愿儿生生世世，莫作有情之物。”

南　唐

南唐，李璟，徐州人。初为徐温养子，名知诰，封齐王。吴天祚三年，受禅，国称齐。后复姓李，改号唐，都江宁，在位七年殂，庙号烈祖，改元一（升元）。子元宗璟立，惧周师偪迁豫章，十九年殂，改元三（保大、中兴、交泰）。子后主煜立，复居江宁，贬号称唐国主，不改元。宋开宝八年降，封违命侯。

南唐共三主，凡三十九年。

【宫词】

李树呈祥玉作团，
外藩朝贡集衣冠。
词臣奉诏图王会，
毡帽貂裘写二丹。

【简释】

《十国春秋·南唐烈祖纪》载，升元三年，帝复姓李氏，是时江西“杨化为李”，临川李树生连理枝，人以为还宗之

兆。

《十国春秋·吴高祖世家》载，武义元年，有童谣云：“江北杨花做雪飞，江南李树玉团枝，李花结子可怜在，不似杨花无了期。”

《十国春秋·南唐烈祖纪》载，契丹主遣使来聘。契丹主之弟，东丹王亦遣使以羊马入贡。于是，翰林进“二丹入贡图”。

【宫词】

乌舅金奴影暗摇，
殿环声静怒微消。
鹭鸶饼□天厨进，
总赖宫中玉手调。

【简释】

《清异录》载，江南烈祖，素俭。寝殿烛不用脂蜡，灌以乌柏子，呼之为“乌舅”。案上捧烛铁人，高尺五，是杨氏时马厩中物。一日，黄昏急需烛，唤小黄门曰：“掇过我金奴来！”

《陆游南唐书》载，后宫种氏，名时光，性警慧。烈祖尝怒，声如乳虎，殿门环佩震动，左右丧魂。种氏左手持食，右手进七，从容如平时，烈祖怒亦顿解。（又）载，烈祖受禅，御厨设宴，赖之其食味，内有“鹭鸶饼”之类。

【宫词】

至尊友爱极无伦，
花萼联吟睿藻新。
雪满楼台开内宴，
君臣同作画中人。

【简释】

《江表志》载，元帝友爱之分备极无伦。太弟景遂、江

王景□、齐王景达，出处游宴未尝相舍。保大五年元月大雪，召太弟以上登楼展宴，咸命赋诗，夜分方散。侍臣皆有诗咏，徐铉为前后序。太弟合为一图，召名公图画，曲尽一时之妙。御容高冲古主之。太弟以下侍臣，法部丝竹，周文矩主之。楼阁殿宫，朱澄主之。雪竹寒林，董元主之。池沼禽鱼，徐崇嗣主之。图成，无非绝笔。

【宫词】

几簇新兰碧箭抽，
饮香亭外雨初收。
滈溪美土勤培护，
恩泽浓沾馨烈侯。

【简释】

《清异录》载，保大二年，国主幸饮香亭，赏新兰。诏苑令取辺溪美土为“馨烈侯”护培之具。

【宫词】

采得名香号月麟，
深宫游戏斗时新。
轻罗剪作梨花蕊，
争学鸾儿袖里春。

【简释】

《云仙杂记》载，元宗为太子时，爱妾号“鸾儿”，多从中贵董逍遥微行，以轻罗造梨花散蕊缀以月麟香，号“袖里春”，所至暗遗之。

【宫词】

小殿龟头向晓张，
鹅梨帐底散芬芳。
搜奇更薄江南产，
昨日深宫宴内香。

【简释】

《十国春秋·南唐元宗纪》载，帝尝构一小殿，谓之“龟头居”，常处以视事。左右侦其所在，必问曰：“大家何在龟头里？”

《南部烟花记》载，江南李主帐中香，法以鹅梨蒸沉香用之。

《十国春秋·南唐元宗纪》载，保大七年，召大臣、宗室赴内香宴。凡中国、外域名香以至，和合煎饮。佩戴粉囊共九十二种，皆江南所无也。

【宫词】

霞帔迎风望若神，
承浆溶雪事逡巡。
鞠场新拜银簏赐，
可是先生粪壤银。

【简释】

《十国春秋》载，耿先生者，军大校耿谦女也。保大中入宫，元宗处之别院，号曰“先生”。常披紫霞帔，精采卓异，言词调畅，手如鸟爪。尝大雪护炉索金。盆贮雪，耿取雪削之为银锭状，投炽炉中。过食顷，乃持以出，灿然尽白铤也。又尝见宫婢持粪帚曰：“此物可惜，勿令弃去！”取置铛中烹炼，少许皆成白金。开宝中，金陵内库，犹有耿先生粪壤银。

《南唐近事》载，元宗尝谓冯权曰：“我当富贵日，为尔制银碣。”及保大初，因击鞠赐银三十斤，权命工锻碣穿之。

【宫词】

绮窗日暖玉奁开，
北苑妆成对镜台。
绾得云鬟堪照样，

曾经宫髻石边来。

【简释】

《清异录》载，南唐晚季，建阳进茶油花子，大小各别。宫嫔镂金于面，皆淡妆，以此花饼施额上，时号“北苑妆。”

《江南余载》载，后苑有宫髻石，相传张祜旧物，以其形若宫髻，故名之。

【宫词】

山色无缘落御觞，
豫章北望恨茫茫。
朝来进酒停龙脑，
宣索莲华与蔗浆。

【简释】

《陆游南唐书》载，元宗失江北，迁豫章龙州。至赵屯，举酒望皖公山曰：“好青峭数峰，不知何名？”家明对曰：“此舒州皖公山也。”固献诗曰：“皖公山纵好，不落御觞中。”元宗叹息，罢酒而去。

《郑文宝耿先生传》载，南海尝贡奇物，有蔷薇水龙脑浆。上实宝之，以龙脑调酒服，香气连日。

《十国春秋·南唐元宗纪》载，国主北望金陵，恒郁郁不乐，寝疾不复进膳。唯啜甘蔗浆、嗅藕华。

【宫词】

立马球门引辔低，
夭桃开遍后园西。
芳菲痛采嫔妃笑，
争认宜春绿耳梯。

【简释】

《清异录》载，江南后主，同宜春王从谦，春日与妃侍，游宫中后圃。妃侍睹桃花烂开，意欲折，而条高。小黄门取

采梯献时，从谦乘骏马击球，乃引□至花底，痛采芳菲。顾谓嫔妾曰：“吾之绿耳梯何如？”

【宫词】

驾入琳宫梵呗哗，
翟衣龙衮换袈裟。
乔姬入道偏承宠，
金字心经出内家。

【简释】

《十国春秋·南唐后主纪》载，开宝三年，命境内崇修佛寺，改“宝公院”为“开善道场”。国主与后，顶僧伽帽，衣袈裟，诵经拜跪。（又）载，乔氏亦后主宫人，尝出家奉佛，后主手书“金字心经”赐之。

【宫词】

雪花满殿酒微酡，
高髻纤裳坐听歌。
新破翻成邀醉舞，
当筵忙煞点青螺。

【简释】

《十国春秋·南唐后主昭惠周后传》载，后小字娥皇，创为高髻纤裳及首翘鬓朵之妆。尝雪夜酣宴，举杯请后主起舞。后主曰：“汝能创为新声，则可矣！”后即命笺缀谱，喉无滞音，笔无停思，俄顷谱成。所谓“邀醉舞”也。

《十国春秋拾遗》载，昭惠后，善音律，能为小词。其所用笔曰“点青螺”。宣城诸葛氏所造。

【宫词】

铺殿何须倩画工，
天开锦洞聚春风。
多情最是花前蝶，

爱住乌云缥缈中。

【简释】

《十国春秋·南唐徐熙传》载，熙尝于双缣幅素上，画丛艳迭石，旁出药苗，杂以禽鸟蜂蝉之妙，乃供后主宫中挂设之具，谓之“铺殿花”，又称“装堂花”。

《清异录》载，李后主每春盛时，梁栋窗壁柱拱阶砌，并作隔筒，密插杂花，榜曰“锦洞天”。

《十国春秋》载，南唐宫人秋水，喜簪异花，芳香拂鬓，常有蝶绕其上，扑之不去。

【宫词】

金屑琵琶已断丝，
梅花空发去年枝。
宫中法曲都零落，
唯有流珠忆旧时。

【简释】

《十国春秋·南唐后主昭惠周后传》载，后工琵琶，元宗以“檀槽琵琶”赐之。后殂于瑶光殿，后主以后所爱“金屑檀槽琵琶”同葬之。

《马令南唐书》载，帝尝与后，移植梅花于瑶光殿之西。及花开，而后已殂。因成诗见意曰：“失却烟花主，东君不自知，清香更何用，犹发去年枝。”

《十国春秋》载，南唐宫流珠，后主嫔妃也。后主尝制“念家山破”，昭惠后制“邀醉舞恨来迟”。二曲流传既久，乐籍多忘之。后主追念昭惠后，理其旧词曲，顾谓左右无知者，流珠独能追忆无失。

【宫词】

褰幔人亡旧宠移，
校鹅纳彩故迟迟。

主香夜侍柔仪殿，
偷咏金襜衩袜词。

【简释】

《十国春秋·南唐后主昭惠周后传》载，后寝疾，小周后已入宫中。后偶褰幔见之，惊曰：“汝何日来？”小周后尚幼，未知嫌疑，对曰：“既数月矣！”后恚，至死面不外向。

《十国春秋·南唐后主继后周氏传》载，昭惠后殁，后未胜礼服，待年宫中。明年，后主居圣尊后葬，故中宫久虚。开宝元年，始议立后为继室。将纳彩，后主命校鹅代白雁，被以文绣，使衔书，特举亲迎之礼。后主制乐府艳其事。内有“衩袜金缕靺”之句，词甚狎昵，颇闻于外。

《清异录》载，周氏，居柔仪殿，有主香宫女。焚香之器有“把子连三”、“云凤折腰”、“狮子”、“小三神”、“太古”、“容华鼎”等数十种。

【宫词】

烂漫东风簏扇轻，
一池春水皱文生。
彩亭四面红罗薄，
醉倩群花为解酲。

【简释】

《清异录》载，俗以开花风为风□扇。

《十国春秋拾遗》载，李后主于清微楼上歌“春寒水四面”，学士刁衍起奏曰：“陛下来睹其大者远者尔”人疑其规讽。讯之，云“风乍起吹皱一池春水”。

《十国春秋·南唐后主继后周氏传》载，后主尝于群花中作亭幕，以红罗押以玳牙，雕镂华丽，而极迫小，仅容二人。每与后饮酒其间。

【宫词】

素袜凌波月影零，
金莲贴地立娉婷。
玉颜持较夷光画，
妒煞琉璃八尺屏。

【简释】

《十国春秋》载，南唐杳娘纤丽善舞。后主作金莲，高六尺，命杳娘以帛缠足，令纤丽屈上作新月状，素袜舞莲花中，回旋有凌波之态。

《十国春秋·董源传》载，源善画，一日，后主坐碧落宫，召冯延已论事。至宫门，逡巡不敢进。后主使趣之延已。曰："有宫娥著青红锦袍，当门而立，未敢竟进。"使随其谛视之，乃八尺琉璃屏，画夷光于上，盖董源笔也。

【宫词】

鹤锦鸾绫万轴屯，
芸香满架闭闲门。
保仪入选非关貌，
敕掌图书即主恩。

【简释】

《图书见录闻》载，李后主雅尚图书，蓄聚既丰，尤精赏鉴。至今内府图轴，暨人家所得书画，有织成"大回鸾"、"云鹤练"、"雀锦翩"饰。

《十国春秋·南唐保义黄氏传》载，后主以黄氏工书札，使专掌宫中书籍。二周后相继专房，故黄氏虽见赏识，终不得幸御。元宗父子俱善书法，元宗学羊欣，后主学柳公权，皆得十九。购藏钟王以来墨帖至多，黄氏实掌之。

【宫词】

牙戟横插皂罗厨，
扇鹄灯鱼映碧疏。

心识君王勤翰墨，
花前偷学撮襟书。

【简释】

《倦游录》载，李氏有江南日，中书省用皂罗糊屏风，所以养目也。

《李后主诗》云：“九重开扇鹄，四面炳灯鱼。”

《清异录》载，后主能作大字，不事笔卷帛，书之皆能如意，世谓之“撮襟书”。

【宫词】

宝阁光分照夜珠，
旧时灯月记模糊。
黄罗扇上消魂句，
到老风情付庆奴。

【简释】

《默记》载，江南大将获李后主宠姬，见灯辄闭目云：“宫中本阁，至夜则悬大宝珠，光照一室，如日中也。”

《后主感怀诗》云：“层城无复见娇姿，佳节缠绵不自持，空有当年旧烟月，芙蓉城上哭蛾眉。”

《客座赘语》载，南唐宫人庆奴，后主尝于黄罗扇书词赐之。云：“风情渐老见春羞，到处魂消感旧游，多谢长条似相识，强垂烟态拂人头。”

【宫词】

一帖升元集大观，
澄日堂纸画乌阑。
临池最重红丝石，
歙匠新来擢砚官。

【简释】

《十国春秋》载，南唐保大七年，命仓曹参军王文炳摹

勒古今法帖后主命徐铉以所藏法帖入石，名曰“升元帖”，即此帖也。

《十国春秋拾遗》载，南唐后主留意笔札，所用“澄心堂纸”、“李廷珪墨”、“龙尾砚”三物，为天下之冠。砚歙大溪产也，江南主尤重红丝砚。（又）载，歙守荐砚工李少微，后主嘉之，擢为“砚官”。

【宫词】

销金罗幕灿朝霞，
绿钿光生隔眼纱。
开到红梅花落后，
清香全让麝囊花。

【简释】

《十国春秋》载，南唐后主常于宫中，制销金罗幕壁，而以白金钉腭瑁押之。又以绿钿刷隔眼，中障以朱绡，植梅于其外。

《清异录》载，庐山僧舍，有麝囊花，色正紫，号“紫风流”。后主诏取数十根，植于迎风殿，赐名“蓬莱紫”。

【宫词】

春风深夜度倡楼，
醉墨琳漓壁上留。
倚翠偎红传教法，
鸳鸯寺主最风流。

【简释】

《十国春秋注引诗话类编》载，后主常微行倡家，乘醉大书石壁曰：“浅斟低唱，偎红倚翠。大师鸳鸯寺主传风流。”其荡侈不羁，如此状。也有说“后主微行倡家遇僧”事。

【宫词】

燕舞莺狂日影迟，
春愁无力逐游丝。
浮梁稳渡黄花水，
正是樱桃落尽时。

【简释】

《十国春秋拾遗》载，后主尝作诗云：“莺狂应有限，蝶舞已无多。”未几失国，果如诗应也。

《十国春秋注》载，元宗《春恨·浣溪纱》词及其《台春词》，称为绝伦，内有句云“春愁无力”。

《十国春秋·唐后主本纪》载，先是池州人樊若水，举进士不第，诣宋阙献策，请造浮梁，以济师。宋遣高品、石全振往荆州，造黄黑龙船数千艘，又以大舰载竹□，自荆渚而下。及命曹彬等出师，乃遣入作，使郝守盱等率丁匠营之。议者以为古未有作浮梁渡大江者，乃先试于石牌口，移置采石，三日而成，长驱渡江，遂至金陵。每岁，大江春夏暴涨，谓之“黄花水”。及宋师至，而水皆缩小，国人异之。

《十国春秋注》载，后主在宋师围城时，仍作长短句，其中有“樱桃落尽”句，一阙未就，而城已破。

前　蜀

前蜀，王建，舞阳人，唐西川节度史，进爵蜀王。梁开平元年，据成都称帝，国号蜀。在位十二年，为其子衍所鸩。庙号高祖，改元五（武成、永平、通正、天汉、光天）。衍，后主，八年降于唐，封顺正公。改元二（乾德、成康）。

前蜀共二主，凡二十年。

【宫词】

圣节龙兴记寿春，
青城王气付真人。
五行不信金炀鬼，
半面先窥玉女神。

【简释】

《十国春秋·前蜀高祖纪》载，帝以降生日为“寿春节”。

《十国春秋·前蜀高祖徐后传》载，徐耕有二女，皆国色。相工语耕曰，“公不久当大富贵。青城山王气彻天，不十年有真人承运，此女当作后妃。”

《十国春秋拾遗》载，蜀王先主时，有军校黄承贞，遇一叟曰：“郑山，古谓曰此国于五行中，少金气。有剥金之号曰‘金炀鬼’，倘行吾教以禳镇，庶几减于杀伐。”黄乃赍秘文谒蜀，三上不达，呕血而死。

《十国春秋·前蜀高祖纪》载，天汉六年，遣官祭盐井玉女之神，神出半面享之。初帝见裸体妇人于盐井，告曰：“若当为吾国土地，主富贵至矣！”故有是命。

【宫词】

诏下群臣擢拜同，
扶天阁上勒勋庸。
猫跳栗爆传佳句，
白发词臣亦进封。

【简释】

《十国春秋·前蜀高祖纪》载，天汉六年即帝位，授唐室旧臣王进等三十二人官爵，有差。又宋□等百余人，咸见信用。（又）载，起扶天阁，绘诸功臣象。

《十国春秋·卢延让传》载，初延让献高祖诗云：“栗爆烧毡破，猫跳触鼎翻。”至是，高祖与潘峭，夜论边事。旋命宫人薿栗，己而爆，栗烧坐间绣褥。又尝于炉间置鼎，宫

猫相遂，误复其鼎。高祖良久曰，“栗爆毡破，猫跳鼎翻。忆得卢延让卷中有此语！乃知先辈裁诗，信无虚境。”明日超拜工部侍郎。

【宫词】

堂宇新更殿阁重，
金床高拱气葱茏。
治兵诏检军资库，
宝剑先呼夺命龙。

【简释】

《十国春秋·前蜀高祖纪》载，天汉六年秋九月己亥，即皇帝位，国号大蜀。帝以卯年生，至是左右献“兔子上金床”之谶，帝命饰金为坐，召蜀人以金德王，以承唐运。（又）载，诏改堂宇厅舍为宫殿，改军资库为“国计库”。（又）载，中军有隐语，剑曰“夺命龙”，刀曰“小逡巡”、枪曰“肩二”、斧曰“铁糕糜”、甲曰“小斤使”、弓曰“潘尚书”、弩曰“百步王”、箭曰“飞郎”、鼓曰“圣牛儿”、锣曰“响八”、旗曰“愁眉锦”、铁蒺藜曰“冷尖”……如此许多。

【宫词】

宝历禅林纵豫游，
宫花蓦地坠僧楼。
可怜龟化桥边水，
每到重阳咽不流。

【简释】

《十国春秋·前蜀高祖纪》载，永平四年九月，帝幸宝历寺，后妃皆从。是日重阳节，宫女四人为僧所匿，明日得于民家，与僧二十二人同斩于龟化桥下。

【宫词】

乐部当筵奉酒卮，
鹍衣拾麦任游嬉。
大梁聘使频惊顾，
殿上高歌秀两岐。

【简释】

《太平广记》载，梁祖使封舜卿于蜀，路出全州。全帅置筵于公署。舜卿多所傲睨，及执舜，索令曰：“麦秀两岐。”伶人骇为未闻，以他曲代之。舜卿摇首曰：“不可！”又再呼“麦秀两岐”。主人惭怒，杖其乐将。次至汉州，伶人已知全州事，忧之。及饮，舜卿又曰“麦秀两岐”，如是三呼不能应。有乐将王新殿前曰：“略乞侍郎一唱！”舜卿唱未遍，已入乐工之指下矣。其乐工白帅曰：“此大梁新翻，西蜀未有。请写谱一本，飞递入蜀，具言经过二州事。”待舜卿至蜀，长吹“麦秀两岐”于殿前，施芟麦之具，引数十辈贫儿褴褛衣裳，携筐笼而拾麦，仍合声唱。其词凄楚，舜卿惭恨而退。

【宫词】

锦障球场入紫衢，
缯山千尺接宫隅。
红罗饼胜红绫饼，
亲试楼前当面许。

【简释】

《十国春秋·前蜀后主纪》载，帝雅好蹴鞠，引锦步障以翼之，往往击球其中，至街市而不知。（又）载，结缯为山，及宫殿楼观于其上，又别立二采亭于前，列诸金银艟釜之属，取御厨食料烹鑵其间。帝乃凭采楼视之，号“当面厨”。

《十国春秋拾遗》载，卢延让举光化进士，唐御膳以红绫饼□为重，昭宗令太官，特作二十八饼□赐之。后入蜀作

诗云：“莫欺零落残牙齿，曾吃红绫饼□来。”王衍闻之，遂命供膳亦以饼□为上品，以红罗裹之。

【宫词】

宣华池上月华多，
一段琉璃素影磨。
夜半酒酣簪舄错，
嘉王流涕玉箫歌。

【简释】

《十国春秋·前蜀后妃传》载，宫人李玉箫者，后主尝宴近臣于宣华苑，命玉箫歌已所撰“月华如水”宫词，侑嘉王宗寿酒。宗寿惧祸，为之尽觞，词曰：“辉辉赫赫浮五云，宣华池上月华新，月华如水浸宫殿，有酒不醉真痴人。”

《十国春秋·王宗寿传》载，尝于九日侍酒宣华苑，乘间极言社稷将危，流涕不已。潘在迎、韩昭等曰：“嘉王从来酒悲！”乃与诸狎客共以谩言谑嘲之，坐上哗然。后主不能省，复命宫人李氏，歌已所撰新词，侑宗寿酒。

《清异录》载，王衍伶官家乐侍宴，曰：“小池水澄天”，见家乐应制云：“一段圣琉璃。”

【宫词】

倚遍残妆醉未醒，
金莲冠压鬓云轻。
花间才驻流星辇，
又召唐魂入上清。

【简释】

《十国春秋·前蜀后主纪》载，帝谒永陵，还宴怡神亭，嫔妃皆戴金莲花冠，衣道士服，酒酣免冠，其髻□然，更夹面连额，污以朱粉，号“醉妆”。

《清异录》载，蜀衍，荒于游幸，乃造平底大车，下设

四卧轴，安五轮，凡二十轮，牵以骏马，骑去如飞，谓之“流星辇”。（又）起上清宫，塑王子晋像，尊为“圣祖圣道玉宸皇帝”。又塑高祖及帝像，侍立于左右。又于正殿，塑元元皇帝及唐诸帝，备法驾朝之。时后主躬自享，荐城中士女“游观阗咽”，谓之“召唐魂”。

【宫词】

唱罢霓裳唱柳枝，
龙舟灯火夜深时。
归来细迭霞光纸，
传写烟花绝妙词。

【简释】

《十国春秋·前蜀后主纪》载，帝以上巳节，宴怡神亭，自执板唱《霓裳羽衣》。又以重阳节，曲宴群臣于宣华苑，夜分不罢，帝唱韩琮《柳枝词》。

《五代故事》载，衍乘醉泛小龙舟于渠中，使人倒执蜡烛千余条，逆照水面，以迎其船。歌乐之声，沸于渠上。

《十国春秋·前蜀后主纪》载，帝尝集艳体诗二百篇，号“烟花集。”

《十国春秋拾遗》载，蜀王衍所造霞光笺，即“彤霞笺”。

【宫词】

春风宫中酒帘翻，
宝鼎香参皂荚烟。
山下回舟催鼓橐，
地衣轻荡水纹圆。

【简释】

《十国春秋·前蜀后主纪》载，帝命大内造村坊、市肆，令宫嫔著青衫，悬帘鬻食。（又）载，帝尝蘸名香，昼夜相

继，久而厌之，更蘧皂荚，以乱其气。

《十国春秋·备考》载，王衍侈荡无节，庭为山楼，以彩为之。作蓬莱山，画绿罗为水纹地衣，集锻者于山内鼓橐，以长箫引于地衣，下吹其水纹，鼓荡若波涛之起伏。以杂彩为二舟，辘轳转动，上载妓女二百二十人，周游于地衣之上。

【宫词】

写翠传红赐镜铭，
秦川西北为娉婷。
宣呼驾返齐迎谒，
回鹘分排七里亭。

【简释】

《十国春秋·前蜀王承休传》载，承休妻严，有殊色，后主绝加宠爱。秦川之行，后主颇以严故，临幸焉。至则赐以妆镜，铭曰："炼形神冶，莹质良工，当眉写翠，对脸传红，如珠出匣，如月停空，绮窗绣幌，俱涵影中。"

《十国春秋·前蜀后主纪》载，咸康元年，十一月帝至于成都，百官及后宫迎谒七里亭，帝杂宫人作回鹘队以入。

【宫词】

珠冠金甲耀江滨，
夹道惊看灌口神。
水调新翻银汉曲，
满船锦绣动歌尘。

【简释】

《十国春秋·前蜀后主纪》载，帝披金甲冠珠帽，执戈矢而行，旌旗连亘百余里不绝，百姓望之，以为灌口妖神。后妃饯于升仙桥，遂以宫女二十人从行，舟子皆衣锦绣。帝自制《水调银汉》之曲，命乐工歌之。

【宫词】

画裙结束称腰身，
袅袅云霞耀日新。
一曲甘州歌欲歇，
柳眉桃脸不胜春。

【简释】

《十国春秋·前蜀后主纪》载，帝奉太后太妃，祷青城山。宫人皆衣云霞之衣，帝自制《甘州曲》，宫人唱之，其词哀怨。辞曰："画罗裙能称腰身，柳眉桃脸不胜春，薄媚结束足精神，可惜沦落在风尘。"

【宫词】

丹峰翠驿快诗情，
笑语江山候出行。
多少风光看未足，
懒驱金辇入龟城。

【简释】

《十国春秋》载，帝又历"丈人观"、"元都观"、"丹景山"、"金华宫"、至德寺，朝"上清宫"。设醮祈福，谒高祖塑像，与太后太妃制词勒石。遂至彭州、阳平、汉州三学山，薄暮观圣灯，赋诗而还。及天苴驿，各又赋诗。太后诗云："为寻灵境散幽情，千里江山暂得行，所恨烟光看未足，却驱金辇入龟城。"太妃诗云："翠驿江亭近玉京，梦魂犹自有青城，此来出看江山景，却被江山看出行。

【宫词】

竹影婆娑月满天，
南轩晓启竞传笺。
词臣应制多佳咏，
谁及昭仪李舜弦。

【简释】

《图绘宝鉴》载，西蜀李夫人，月夕独坐南轩，竹影婆娑可喜，即起挥毫濡墨，模写纸窗。明日视之，生意具足。

《十国春秋》载，昭仪李氏，名舜弦。梓州人，酷有辞藻。后主立为昭仪，世所称“李舜弦夫人”也。所著“蜀宫应制诗”、“随驾诗”、“钓鱼不得诗”，诸篇多为文人赏鉴。

【宫词】

虎狼神鬼互惊疑，
狎客陪銮尽日嬉。
乐极已弃人入草，
东巡诗作犹如泥。

【简释】

《十国春秋·前蜀后主纪》载，时帝以文思殿大学士韩昭为内皇城使，潘在迎为武勇军使，顾在□为狎客，陪侍游宴。或为艳歌，相唱和。（又）载，唐因李严来以马市珍玩锦绣，而国法禁锦绮奇珍不得入中国。其粗恶者，乃听往易，谓之“入草物”。严还，以闻唐主，怒曰：“衍岂免为入草人乎！”（又）载，咸康元年冬十月癸亥，帝发成都，武兴节度史王承捷飞驿言：“东朝兴盛，令公统兵西上。”帝疑，群臣同谋，沮己大言曰：“吾言欲耀武，遂东行，有群鸦停于旗杆，其鸣甚哀！又亲祷张恶子庙，探禡。得‘逆天者殃’四字。”帝殊不为意在道。与成都尹韩昭，翰林学士李浩弼、中书令舍人王仁裕酬答吟咏，无虚日。（又）载，帝或昼作鬼神，夜为狼虎，潜入诸宫内，惊动嫔妃，老少奔走，往往致卒。

后　蜀

后蜀，孟知祥，邢州龙岗人。初以唐主婿镇西川，进封蜀王。唐清泰元年称帝，国号蜀，改元‘一（明德）。是年殂。庙号高祖。子后主昶立，仍称明德元年。四年改元（广政）。宋乾德三年降，封秦国公。

后蜀共二主，凡四十一年。

【宫词】

敕将匙钵赐浮屠，
国戚西来礼数殊。
不见琼华宫苑冷，
花荫愁忆麝香缇。

【简释】

《十国春秋·后蜀高祖李后传》载，李氏，后唐太祖弟克让女也。庄宗即位，封琼华长公主，长兴三年薨，高祖登极，追册为皇后。后唐之乱，庄宗诸儿多削发为僧，间道来成都。高祖以后故，厚待之，赐予千计，敕器用局以沉香降真为钵，木香为匙箸，其尤礼如此。后幼蓄雌雄二猫，一曰“御花朵”，一曰“麝香□”，酷爱之。

【宫词】

百纽屏风绕坐张，
鲛绡玉枕趁温凉。
簿宫日出传朝膳，
首进绯衣酒骨羊。

【简释】

《清异录》载，□宫，孟蜀高祖晚年作。以画屏七十张，

关百纽而斗之，用为寝所，称“□宫”。（又）载，“皇明帐”不知所自，色浅红，恐是鲛绡之类，于皱纹中有十洲三岛像。昶败失所在。（又）载，左宫枕青玉为之，冬温夏凉，醉者破醒，梦者游仙，与“皇明帐”为□宫二宝。（又）载，孟蜀尚食，掌食典一百卷，有赐绯羊。其法以红盌煮肉紧卷石镇，深入酒骨淹透，使如纸薄，乃进。酒骨，即酒糟也。

【宫词】

凤城楼阁五云扶，
鹤殿凌晨启画图。
制得征袍皆绣斧，
中官宣赐破柴都。

【简释】

《花蕊夫人宫词》有“五云楼阁凤鼓间”句。

《十国春秋·后蜀主纪》载，广政七年，唐遣使来骋，副以六鹤。帝命黄筌写六鹤于便座之壁，名“六鹤殿”。（又）载，广政十八年，李延瞻败周兵于威武城，是时蜀军皆绣斧形衣，号曰“破柴都”，以周主本柴姓也。

【宫词】

罗帐风微晓上钩，
至尊勤政坐龙楼。
春来御制农桑诏，
连日西场罢打球。

【简释】

《十国春秋·后蜀后主纪》载，帝初袭位，颇勤政事，寝处唯紫罗帐、碧纱帷，褥无锦绣诸饰。（又）载，颁勤农桑诏曰：“刺史、县令其务出入阡陌，劳来三农，望杏敦耕，瞻蒲劝稼，春鹩始啭，便具笼筐，蟋蟀载吟，即鸣机杼。”

《五代史·后蜀世家》载，昶好打球走马。

《花蕊夫人宫词》有“西球场里打球回”句。

【宫词】

明庆年年乞福同，
散香齐入梵王宫。
重帘隔绝君王面，
辇上囊摇四角风。

【简释】

《十国春秋》载，后主以诞生日为“明庆节”，帝幸佛寺散香。（又）载，出则乘步辇，蔽以重帘，环结珠香囊，垂于四角，香闻数里，人罕见其面。

【宫词】

城上芙蓉锦绣披，
浣花溪水漾涟漪。
楼台花外重重见，
十里龙舟看水嬉。

【简释】

《十国春秋·后蜀后主纪》载，广政十三年九月，命城上芙蓉尽履以锦□。是时，蜀中久安，城头尽种芙蓉，秋间盛开，蔚若锦绣。帝语群臣曰：“自古以蜀为锦城，今日观之，真锦城也！”（又）载，广政十二年八月，帝游浣花溪，御龙舟看水嬉。时百姓富饶，夹江皆创亭榭，都中士女倾城游玩，珠翠罗绮，名花异卉，馥郁十里，有若神仙之境。王廷鼎赋诗曰：“十字水中分岛屿，数重花外见楼台。”帝称善久之。

【宫词】

破晓妆奁启宝钿，
梳成高髻学朝天。
宫词百首追王建，

细字传抄十锦笺。

【简释】

《十国春秋拾遗》载，花蕊夫人有金装水晶唾壶、百宝钿奁。（又）载，后主末年，妇女治发为高髻，呼为“朝天髻”。（又）载，后主惠妃，姓徐，有才色，后主嬖之，别号“花蕊夫人”，仿王建作宫词百首。（又）载，孟氏在蜀，制十样锦纸。

【宫词】

沉香久尽博山炉，
梦醒鸳衾日未晡。
替得红栀花样子，
细描纨扇绣罗襦。

【简释】

《花蕊夫人宫词》有“博山夜宿沉香火”句。

《辍耕录》载，孟蜀主一锦被，其阔犹今三幅帛，而一梭织成。被头作二穴，若云板样，盖以扣于项下，如盘领状，两侧余锦则护复于肩，此之谓“鸳衾”也。

《野人闲话》载，蜀主升平日，尝理园苑。申天师进花籽两粒，曰“红栀子”。种之不觉成树，蜀主甚爱之。或令图写于团扇，或绣入衣服，或以绢素鹅毛，做首饰。

【宫词】

春入宣华绽牡丹，
深红浅紫护雕阑。
花间醉酌蟠桃核，
不用斋筵月一盘。

【简释】

《牡丹谱》载，孟氏于宣华苑，广植牡丹，名“牡丹苑”。

《十国春秋》载，广政五年，帝宴牡丹苑，牡丹花凡双开者十，黄者白者三，红白相间者四，又有深红、浅红、深紫、浅紫。

（又）载，中书舍人刘光祚，献蟠桃核酒杯，云：“得与华山陈搏”。

《清异录》载，孟昶月旦，必素餐，性喜薯药，左右因呼“薯药为月一盘”。

【宫词】

天乐喧天夜未央，
上元嘉节庆春长。
露台灯下纤腰舞，
十万金钱赐艳娘。

【简释】

《十国春秋·后蜀后主纪》载，广政三年正月，上元节。帝观灯露台，召舞倡李艳娘入宫，赐其家钱十万。（又）载，先是岁除故事，学士为词题桃符，置寝门左右。后主以其非工，自操笔署云：“新年纳余庆，嘉节共长春。”

【宫词】

避署摩诃池上头，
夜深歌罢夏如秋。
风来水殿香飞雪，
玉骨冰肌汗尽收。

【简释】

《苏轼洞仙歌序》载，仆七岁，见眉州老尼，姓朱。自言尝随其师入蜀主孟昶宫中。一日，主与花蕊夫人避暑于摩诃池上，作一词，朱具能记。今朱已死，人无知此词者，独记其首两句云：“冰肌玉骨自清凉，无汗暇日寻味常。”岂洞仙歌令乎？

《清异录》载，孟昶月夜，水调龙脑末，涂白扇上，以挥风。一夜，与花蕊夫人登楼望月，误坠其扇，为人所得。外有效者，名“雪香扇。”

【宫词】

敕勒贞珉写石经，
韵书新集简编青。
文章洗尽齐梁艳，
御制官箴赐外廷。

【简释】

《十国春秋·后蜀后主纪》载，诏勒诸经于石。秘书郎张绍文写毛诗“仪礼礼记”，秘书省校书郎孙朋古写“周礼”，国子博士孙逢吉写“周易”，校书郎周德政写“尚书”，简州平泉令张德昭写“尔雅”，字皆精谨。（又）载，帝著官箴，颁郡县曰：“朕念赤子旰食宵衣，托之令长，抚养安绥，政在三异，道在七丝，驱鸡为理，留犊为规，宽猛得所，风俗可移，无令□削，无使疮痍，下民易虐，上天难欺，赋舆是切，军国是资，朕之爵赏，固不逾时，尔俸尔禄，民膏民脂，为人父母，罔不仁慈，勉尔为戒，体朕深思。”令郡县戒石铭。后宋太祖摘其中四句而为之者也。（又）载，帝好学，为文皆本于理。居恒谓李浩、徐光溥曰：“昔衍，浮薄而好轻艳之词，朕不为也。”尝敕史馆集《古今韵会》五百卷。

【宫词】

龙战元黄入宴初，
满天雨雹竟何如。
教坊游戏干天怒，
罪已深宫下诏书。

【简释】

《十国春秋·后蜀后主纪》载，广政十五年夏六月乙酉朔，大宴群臣。教坊优人作灌口神队、二龙战斗之像。须臾，天地皆晦，大雨雹。明日，灌口奏，岷江大涨，轒塞龙处，铁柱频撼。丁酉大水进成都，坏延秋门，漂没千余家，溺死五千余人，冲毁太庙四室及司天监。戊戌大赦境内，赈水灾之家。命宰相范仁恕祷青羊观。又遣使躶州，下“罪己诏。”

【宫词】

保芳修媛暨安情，
位号新颁十四名。
朝省漫夸驼杖贵，
六宫官职比公卿。

【简释】

《蜀梼杌》载，宫中位号十有四品。昭仪、昭容、昭华、保香、保芳、保衣、安宸、安跸、安情、修容、修媛、修娟等，秩比公卿士大夫。

《十国春秋拾遗》载，蜀将亡，贵人出入宫省者，忽持骆驼杖，以为礼。

【宫词】

花树罗圈制作鲜，
内官献蜡及春前。
玉霄自具神仙福，
特爱忘忧独立仙。

【简释】

《清异录》载，蜀主孟昶时，每腊日，内官各献罗体圈、金花树子。梁守贞献“忘忧花”，镂金于花上，曰“独立仙”。

《十国春秋·后蜀后主纪》载，帝道号“玉霄子。”

【宫词】

吟声清绕白杨风，
宠忆椒方恨万重。
黄土留诗仙迹渺，
帐中香冷旧芙蓉。

【简释】

《十国春秋·蜀后主妃张氏传》载，张氏，名太华。广政初，同辇游青城山，宿“九天丈人观”，被雷震而死，以红锦龙褥裹瘗观前白杨树下。后数年，炼师李若冲于薄暮，步树侧，见女吟诗，若有所怨。问曰：“人耶，鬼耶？”女子敛衽言：“妾蜀妃张太华也。因陪驾游此，被雷震，乞赐超拔！”若冲乃于中元节修长生金简以答之。未几，梦太华谢曰：“妾已再生人世矣！”壁间，以黄土留诗而去。后主闻之，厚赉若冲。按其诗，前云：“一别龙舆今几年，白杨风起不成眠，常思往日椒房宠，泪滴衣襟损翠钿。”后云：“符吏匆匆叩夜扃，便随金简出幽冥，蒙师荐拔恩非浅，领得生神九卷经。”

《十国春秋·后蜀后主纪》载，帝以芙蓉花遍染缯为帐幔，名曰“芙蓉帐。”

南　汉

南汉，刘□，后名龚，后名岩，上蔡人。兄隐，梁封南平王。隐卒，岩嗣。贞明三年据岭南称帝，国号越，明年改称汉。在位三十二年殂，庙号高祖，改元三（乾亨、白龙、大有）。子殇帝玢立，改元（光天）。一年，弟晟杀而代之，是为中宗，改元二（应乾、乾和）。子后主□立，改元（大

宝）。宋开宝四年降，封恩赦侯。

南汉共五主，凡六十七年。

【宫词】

玉堂珠殿势摩空，
榜字新题墨彩融。
偏是外廷夸丽藻，
七奇献赋颂南宫。

【简释】

《十国春秋·南汉高祖纪》载，乾亨元年建玉堂珠殿。（又）载，大有七年，帝作殿于内宫曰“昭阳殿”。殿用金为仰阳，银为地面，檐楹榱角皆傅白金。殿下设水渠，浸以珍珠，又琢水晶琥珀为日月，列于东西玉柱之首，亲题其榜于其上。（又）载，乾亨八年，作南宫。王定保献《七奇赋》以美之。

【宫词】

北望中原小洛州，
自夸天子爱风流。
日高香绕南薰殿，
廿四仙人隐柱头。

【简释】

《十国春秋·南汉高祖纪》载，帝喜夸大，自言家本咸秦，耻王蛮土，呼唐天子为“洛州刺史”。（又）载，晚年作南薰殿。柱皆通透刻镂，础石各置炉，燃香有气无形。顾左右曰：“隋炀帝论车烧沉木，却成粗俗。争似我二十四具藏用仙人，纵不及尧舜禹汤，亦不失作风流天子。”

【宫词】

分明虹气结三清，
偏假飞龙改御名。

白马朱鬃缔萝莺，
长和千里送增成。

【简释】

《十国春秋·南汉高祖纪》载，乾亨九年，冬十二月，有白虹化为白龙，见于南宫三清殿。帝改“乾亨”九年，为“白龙”元年，更名曰“龚”。长和国骠信郑仁旻，遣其布燮郑昭淳，致朱鬃白马，以求婚。帝以襄帝女“增成公主”妻之。长和，即唐南诏也。《职方分纪》载：“南诏献朱鬃马，中书舍人王繹献赋。”（又）载，大有十四年，帝造“禨”字，并以其名。采用“周易”飞龙在天之义，读“俨”音。

【宫词】

梅口巡游为避灾，
安丰顶帽望嵬嵬。
正逢文德昌明日，
贡士谁称著作才。

【简释】

《十国春秋·南汉高祖纪》载，乾亨四年，帝从兵部侍郎杨洞潜之请，始立学校，置选部贡举，放进士明经十余人，如唐故事，岁以为常。是岁，“文德殿”成。著作郎陈光义献赋，赐珠数斤。六年夏四月，帝用术者言，出巡避灾，入梅口镇。是时，帝制平顶帽冠之，国人率以安丰顶为尚。

【宫词】

殿陛弯弓猛兽降，
宴酣深夜撼银缸。
更筹不用鸡人报，
别有宫娥侯晓窗。

【简释】

《十国春秋·南汉中宗纪》载，殿侧皆置宫人，以侯晓，

名曰“侯窗监”。每宴会，帝独处殿庭间，侍宴群□皆结彩亭，列坐殿之两隅。宴酣则有司以槛兽进，两旁翼以戈戟，帝挽弓射之。

【宫词】

瑞日曈曈满翠宫，
云华石室拜仙翁。
君王新得还丹术，
国事全凭女侍中。

【简释】

《十国春秋·南汉中宗纪》载，帝作离宫游猎，益修葺南宫、大明、昌华、甘泉、玩华、秀华、玉清、太微诸宫。（又）载，乾和七年，帝入英州，受神丹于野人，随御云华石室，以藏焉。（又）载，乾和八年，以宫人卢琼仙、黄琼芝为侍中，朝服冠带，以决政事。

【宫词】

后苑春光似海深，
年年花禁重芳林。
抱关细捡楼罗历，
胜负先分买宴金。

【简释】

《十国春秋·南汉后主纪》载，大宝七年三月，命宫人斗花内殿，向晨先启后苑，集众采择。俄敕扃户还宫，膳讫角胜于殿中。令宦者抱关置楼罗历以验宫人出入，法制甚严，号曰“花禁”。负者献金银买宴。

《禁扁》载，南汉有芳林园。

【宫词】

大夫自署萧闲号，
课户连朝供豫游。

今日红云开内宴，
六宫齐到荔枝洲。

【简释】

《十国春秋·南汉后主纪》载，帝自称“萧闲大夫”。（又）载，离宫数十，帝不时游幸。率以豪民为课户，供千人馔。（又）载，帝命荔枝熟时，设“红云宴”以乐，后宫岁以为常。

《十国春秋拾遗》载，荔枝洲在广州府城东南，周回五十里。南汉刘氏，创“昌华苑”于其上。

【宫词】

云雨争看大体双，
波斯狐媚误君王。
忽闻帐里传神语，
太子殷勤叩玉皇。

【简释】

《十国春秋·波斯女传》载，女黑裸而慧，性善淫，后主甚嬖之，赐名“媚猪”。后主荒纵无度，又选恶少年，配以宫婢，使褫衣露偶，扶波斯女循览为乐，号曰“大体双”。（又）载，陈延寿引女巫樊胡子，自言“玉皇降胡子身”，帝于内殿设帐幄，陈宝贝。胡子冠“远游冠”，衣“紫霞裾”，坐帐中宣祸福，呼帝为太子。皇帝国事，皆叩于胡子。

【宫词】

金柱银衣费万缗，
鱼英椰子极雕剜。
媚川都里还催课，
亲制珠龙九五鞍。

【简释】

《十国春秋·南汉后主纪》载，立“万政殿”，饰一柱，

凡用白金三十铤，又以银为殿衣，间以云母。无名之费，日有万千。（又）载，置媚川都于合浦县。定其课，令入海采珠，所居宫殿以珠、玳瑁饰之。益置鱼英托，镂椰子立壶，诸宝器藏其中。鱼英者，故鱼脑骨，簏治之成器，岭南人以为稀有者也。又以珠结鞍勒，为戏龙之状，名曰“珠龙九五鞍”。

【宫词】

扇子亭边万绿涵，
苏园蕉叶迹堪探。
素馨花以人名贵，
应更争强压小南。

【简释】

《清异录》载，广主尝与幸姬李蟾妃微行，至苏氏园憩酌绿蕉林。广主命笔大书蕉叶曰“扇子仙”。于是，苏氏于其所，起“扇子亭”。（又）载，南汉地狭力贫，不自揣度，有欺四方，傲中国之志。每见北人，盛夸岭南之强。世宗遣使入岭馆，接者遗以茉莉，文名曰“小南强”。后□面缚到洛阳，见牡丹大骇。有缙绅谓之曰：“此名‘大北胜’！”

《十国春秋》载，南汉时，有宫人素馨，以殊色进。性喜插白花，遂名其花曰“素馨花”。

【宫词】

全凭宦寺作盐梅，
令仆公师尽内推。
进秩先从蚕室过，
状头可有腐迁才。

【简释】

《十国春秋·南汉后主纪》载，帝性愚，以群臣自有家室，顾子孙不能尽忠，唯宦者亲近，可任中官，至七千余。

加三公三师者，不一而足。女官亦有师傅、令仆之目。

《十国春秋·陈延寿传》载，后主信任宦者，凡群臣有才能及进士状头，或僧道可与谈者，先下蚕室，然后得进。亦有自宫以求用者，有三公三师等官，稍加“内”字以别之。因谓士人为“门外人”。

楚

楚，马殷，许州鄢陵人。梁初封楚王。后唐天成二年，进封楚国王。长兴元年卒，谥武穆。遗教诸子兄弟相继。衡阳王希声立，三年卒。文昭王希范立，十六年卒。废王希广立，四年为庶兄恭孝王希萼所缢。希萼立一年，入于后唐，迁金陵。

楚共五王，凡五十七年。

【宫词】

执棒曾闻报太平，
湖湘今见九州并。
词人献颂夸新制，
一曲当筵唱瑞卿。

【简释】

《十国春秋·武穆王世家》载，诸将遣姚彦章，迎殷邵州。方值夜，殷犹豫未行。比晓，忽见一人，黑色，执大棒趋报曰：“军国内外平安！”俄而不见，殷以为嘉兆。

《五代史补》载，欧阳彬工词赋，马氏时，将希其用。有歌人瑞卿者，延于家。瑞卿能歌，每岁武穆王生辰，必歌于筵上。时湖南旧管七郡外，又加武陵、岳阳，是为九州。彬作“九州歌”，以授瑞卿，至时使歌之。

【宫词】

摘山算茗遍湖湘，
国用从来仗八床。
纳税新教绫绢代，
民风从此重蚕桑。

【简释】

《十国春秋·武穆王世家》载，开平二年秋七月，王奏梁于汴。荆襄唐郢复诸州，置四图务运茶河之南北，以易缯纩、战马。仍岁贡茶二十五万斤。梁主诏曰：“可由是属内民，皆得摘山算茗。算募户置邸阁以居。”茗号曰“八床主人”。岁收数十万，国用遂足。（又）载，湖南不事蚕桑。高郁劝王，令输税者以帛代钱，由是机杼大盛。

【宫词】

雅事春园倒玉卮，
香风黛雨入新诗。
流杯池上花飞雪，
已过重三禊饮时。

【简释】

《湖南通志》载，流杯池在长沙县北。五代马希范凿，为上巳祓禊宴集之所。

《湖南故事》载，马氏作“会春园”，开宴。徐东野作诗赋，有数联，为当时所称。云“珠玑影冷偏粘草，兰麝香浓即损花”，“山色远堆螺黛雨，草稍春戛麝香风”，“衰兰寂寞含愁绿，小杏妖娆弄色红”。

【宫词】

银蹿部署卫宫门，
晓殿香烟绕柱喷。
望见幞头人尽肃，

八龙趋捧一龙尊。

【简释】

《十国春秋·文昭王世家》载，王置银觚都。为长枪大槊鎏以白金。募富民年少者，充之。（又）载，作“九龙殿”，刻沉香为八龙抱柱，相向作趋捧之势，已居其中，自言“身一龙也”。□头脚长丈许，以象龙角，向晨，将御殿，先焚香龙腹中，烟气郁然而出，若口喷焉。

【宫词】

长春开宴画堂舒，
日影迟迟藻共掳。
学士登瀛仍旧数，
诗成谁得玉蟾蜍。

【简释】

《十国春秋·楚拓拔恒传》载，文昭王开“天策府”，乃以廖匡图、李宏皋等十八人为“天策府”学士，而恒首与其选。

《十国春秋·楚石文德传》载，他日会宴长春堂，王出玉杯赏赋诗者。李宏皋诗先成，得之。文德继进加美，王复赍以玉蟾蜍。

【宫词】

天策府中钱铸锡，
长沙宫里带横犀。
居丧犹踵蒸豚例，
日费庖人五十鸡。

【简释】

《十国春秋·武穆王世家》载，是时，开冶铸“天策钱”，文曰“天策府宝”，乃用锡铸。

《通鉴》载，湖南专用锡钱。

《十国春秋·武穆王世家》载，天成二年秋八月，唐册礼使尚书左丞李序至于潭州。序执节奏朝廷朱书御札，许自开国立台承制，置官属，分天子之半矣！是月，王始开国，以潭州为长沙府。立宫殿，置百官，皆如天子制。而微更其名。

《十国春秋·衡阳王世家》载，希声居丧无戚容。尝闻梁太祖嗜食鸡□，私心慕之，命庖人日烹五十鸡，以供膳。二年冬，武穆王将葬于衡阳，且发引矣。希声不入泣，顿食鸡□数器而起。朝臣潘起，讥之曰："晋代阮籍，居丧食蒸豚，世故不乏贤者。"王性恶而好货。海商有鬻犀带者，值数百万。昼夜有光，洞照一室。王杀商而取之，逾月光遂灭。

【宫词】

内苑联吟唤小东，
西堂春暖帐重重。
月沉花谢禅机静，
永夜愁听七宝钟。

【简释】

《王芃侍儿小名录》载，小东，长沙伎人。以能诗，得幸于马氏。

《十国纪年》载，马希范，少爱倡伎徐降香。及嗣立，号"西堂夫人"。

《十国春秋·文昭王顺贤夫人彭氏传》载，彭氏累封为"秦国顺贤夫人"。天福二年崩。先是，夫人尝上香"报恩禅院"报恩。僧问曰："夫人何家妇女？"夫人以其词之忽也，遽索檐子疾归。且以其言告文昭王。王笑曰："此释氏禅机耳！何不答以彭家女，马家妇。则禅机立解矣！"（又）载，秦国夫人崩，天策学士各撰挽词以进。石文德亦撰十余章，其一云："月沉湘浦冷，花谢汉宫愁。"王得诗大惊，品为挽

歌第一。

《天中记》载，七宝钟，乃七宝所铸。孟昶以之为马希范寿，后希范以赐君山寺。

【宫词】

十六楼高接五堂，
地衣随候变温凉。
四仪入洞门斜揖，
月出云开路正长。

【简释】

《十六国春秋·文昭王世家》载，王建“天策府”于长沙城西北。作“天策”、“光政”等十六楼及“天策”、“勤政”等五堂，极栋宇之盛，栏槛皆饰金玉，涂壁用丹砂数十万斤。地衣春夏以角簟，冬秋以木棉为之。

《湘湖马氏故事》载，徐雅休，长沙人。因马希范夜宴，迎四仪夫人赋云：“云路半开千里月，洞门斜磴一天春。”

【宫词】

五百蛾眉望帝乡，
君王病酒厌壶觞。
鸡坊新进昆仑蔗，
应胜贫家缠齿羊。

【简释】

《十国春秋·文昭王世家》载，王好学善诗，颇优礼文士，然奢靡喜淫。先王媵妾多加无数，又令僧尼潜搜士庶家女。有容色者，强委擒焉。前后数百人，犹有不足之色，曰：“吾闻轩辕御五百女以升天，吾其庶几乎？!”（又）载，鸡狗坊卒长当马氏时，善种子母蔗。灌溉有法。凡三种曰“蜡蔗”，曰“荻蔗”，曰“赤昆仑”，蔗一时称绝盛焉。

《清异录》载，袁居道不求闻达，马希范延入府。希范

病，酒厌膏腻。居道曰：“大王今日使得贫家缠齿羊。”询其故则蔬茹。

【宫词】

长街何事不栽槐，
衅启湘宫竟招灾。
杨柳桥边氛甚恶，
披缁唯念宝如来。

【简释】

《十国春秋·楚废王世家》载，先是，潭州多夹道植槐。废王时，尽易其柳千。童谣曰：“湖南有长街，栽柳不栽槐。”不栽槐者，兄弟失礼怀也。（又）载，王兄希萼，自朗州来奔丧，王止之于碧湘宫，不许入见。希萼愤然而去。（又）载，王命众僧，日夜诵佛经。王自披缁衣，膜拜念宝胜如来，谓之“禳灾”。郎州步军指挥使何敬真，以蛮兵三千，陈于杨柳桥。望见韩礼，旌旗纷错。曰：“彼众己惧，易破也！”

吴　越

吴越，钱□，临安人。唐末据浙东西，昭宗授以节镇，封彭城王。梁唐之世并封吴越王，乃自帝其国。以杭州为西府，越州为东府。在位四十一年卒，谥武肃，改元三（天宝、宝大、宝正）。子文穆王元瓘立，十年卒。子忠献王宏佐立，七年卒。弟忠逊王宏倧立，是年胡进思为变，迎其弟忠懿王俶立之。倧徙居东府。宋太平兴国三年，俶纳土降，封淮海国王。

吴越共五王，凡八十四年。

【宫词】

寝宫风透敝帷单，
警枕欹斜到夜阑。
直宿共知龙不睡，
隔墙几度应铜丸。

【简释】

《吴越备史》载，武肃王夫人，尝以王寝帐毁裂，造青练帐将易之。王曰："作法于俭，犹恐为奢。"卒不用。（又）载，王在军中，未尝安寝。用圆木作枕，睡熟则欹，由是得寤，曰"警枕"。（又）载，每夕，弹金丸于墙楼之外，使值宿者皆应。

《九国志》载，晋天福中，契丹使至，朝廷以近侍李泳为监，伴使。有判官幽蓟人，谓泳曰："吴越王尝不睡乎？"诘其故，答曰："尝闻五台山王子大师云，浙中不睡龙。今已归矣！"

【宫词】

壶浆夹道唤婆留，
锦绣江山十四州。
父老同登欢喜地，
还乡一曲揭吴喉。

【简释】

《十国春秋·武肃王世家》载，始诞之夕，芾父宽，方他适。邻人急奔告曰："适过君家后舍，闻甲马声甚众！"宽疾驰归，而芾已生，复有红光满堂。宽怪之。将弃于邱氏之井。芾大母知非常人，固不许，因小字曰"婆留"，而井亦以为名。（又）载，天宝三年，王亲巡衣锦军。有邻媪年九十余，携壶浆迎王曰："钱婆留宁馨富贵。"王下车拜之！王置酒，高会父老男妇。八十岁以上者，金尊，百岁以上者，

玉尊。王执爵上寿，制“还乡歌”曰：“三节还乡兮，挂锦衣。碧天朗朗兮，爱日晖。功臣道上兮，列旌旗。父老远来兮，相追随。家山乡眷兮，会时稀。今朝设宴兮，觥散飞。斗牛无孛兮，民无欺。吴越一王兮，驷马归！”时父老不能解。王复高揭吴音为歌，举座赓之，叫笑振席。

《十国春秋拾遗》载，至今，呼其设宴处，为“欢乐地”。

《嘉靖临安县志》载，钱武肃王，衣锦还乡，盛宴父老。山林皆复以锦，故名临安为“十锦”。

《贯休投诗》云：“满堂花醉三千客，一剑双飞十四州。”

【宫词】

马海东西绿草肥，
锦将军树已成围。
花开陌上春风烂，
寄语香车缓缓归。

【简释】

《梦梁录》载，吴越王牧马于钱塘门外，东西马塍号曰“马海”。

《十国春秋·武肃王世家》载，号其幼时所常戏大树曰“衣锦将军”。

《十国春秋·庄穆夫吴氏传》载，夫人每岁春必归，衣锦军以为恒。

武肃王语之曰：“陌上花开可缓归”。时人用其语，以为歌曲，至今传之。

【宫词】

射潮精选水犀军，
迭雪楼前怒浪分。
一纸题诗通水府，

涛神真避海龙君。

【简释】

《十国春秋·武肃王世家》载，天宝三年八月，始筑捍海石塘。先是，江涛汹涌，板筑不时就。王于迭雪楼，设强弩五百以射，涨潮为顿敛。

《吴越备史》载，武肃王以梁开平四年八月，筑捍海塘。怒潮急湍，板筑不就，表告于天。祷胥山寺函诗一章，置海口门，云：“传与龙王并水府，钱塘借与筑钱城。”因采山阳之竹，造箭三千只，羽以鸿鹭之羽，饰以丹珠，炼刚火之铁为镞。既成，用苇敷地，分箭六处。币用东方青九十丈，南方赤三十丈，西方白七十丈，北方黑八十丈，中央黄二十丈。鹿脯煎饼，时果清酒枣脯茅香净水各六分。香炉布置以丙夜三更子时，属丁曰“上酒”。三行祷云：“芾以此丹羽之矢，射蛟灭怪，渴海枯渊，千精百鬼勿使妄阻，唯愿神君佐我，助我，令我功行早就！”祷讫，明日募强弩五百人，以射涛头。人用六矢，每潮一至，射以一矢。射止五矢，潮乃退。

《宣和书谱》载，钱芾削平江浙，独有方面。浙人目之曰“海龙君”。言富盛如彼也。

【宫词】

玉带名驹愜素襟，
北方奇士更搜寻。
殿廷写进银光面，
鸾手虔承握发心。

【简释】

《十国春秋·武肃王世家》载，王遣使诣大梁，陈取淮南之策。梁主问进奏吏曰：“钱王平生有所好乎？”吏曰：“好玉带、名马！”梁主笑曰：“真英雄也！”（又）载，王负知人

之明，尊贤下士。唯曰不足，名其居曰“握发殿”，取周公吐哺握发之意。常使画工数十人，居淞江，号“鸾手校尉”。伺北方流移来者，咸写貌以闻，择清俊福厚者，用之。胡方岳渡江，画工以貌进，王睹而叹曰：“面有银光，奇士也！”即时召见。

【宫词】

小阁崔巍倚设厅，
蓬莱仙境入青冥。
朝天门上钟初动，
聚议同来八会亭。

【简释】

《十国春秋·武肃王世家》载，天复三年，王建亭于虚白堂之基，曰“八会亭”。以平吴定越，讲武计议，凡入会于此也。未几，更名“都会堂”。又建阁于设厅之后，名曰“蓬莱”。直议门，称“设厅”。（又）载，城门，凡十一，曰“朝天门”。

《西湖志》载，朝天门楼台迭石，高四仞四尺，楼贮钟鼓，以司漏刻。

【宫词】

撩浅军分四部都，
太湖水接淀山湖。
赤松涧米供宸膳，
别有仙田五十区。

【简释】

《十国春秋·武肃王世家》载，天宝八年，置都水营，使以主水事，募卒为都，号曰“撩浅军”，亦谓之“撩清”。命于太湖旁置撩清卒四部，凡七八千人，常为四事，治河筑堤。一路径下吴淞江，一路自急水港，下淀山湖入海。居民

旱则运水种田，涝则引水出田。又开东府南湖，立法甚备。是时，婺州道士周某，献“赤松涧米”于王。米故仙种，止五十区。区，读“书”音。

【宫词】

连番吉梦协熊罴，
逮下咸歌饴木诗。
闻道玉羊曾有兆，
团圆更祝到旁枝。

【简释】

《十国春秋·文穆王世家》载，王名元□，先是有僧人持玉羊，大有数寸，献武肃王，且曰：“得此当生贵儿！”元□果于岁丁未生焉。

《十国春秋·钱镖传》载，镖，武肃王同母弟也。以嗜酒杀人出奔，时有子二人，长者生五年矣，次者未周□。武肃王怜之，养于宫，令与诸子同研席。名其长曰：“可团”，次曰“可圆”，冀其父得归相聚。（又）载，恭穆夫人鄎氏，生宏□、宏□。许氏生宏佐。吴氏生宏衽。众妾生宏□、宏亿、宏礹、宏仰、宏信。既长，恭穆夫人均皆养之。

【宫词】

嬉嬉银鹿戏堂前，
头角相看尽崭然。
梦里阁黎才入帐，
外廷宣铸洗儿钱。

【简释】

《十国春秋·恭穆夫人马氏传》载，夫人聪慧，勤于职。武肃王常禁中外畜声伎。而文穆王年逾三十无子，夫人为之请。武肃王喜曰：“我家宗祀，幸得主之矣！”乃听文穆王纳诸姬。夫人常置银鹿于帐前坐，群儿于上而弄之，喜动颜

色。

《十国春秋·钱俨传》载，俨生之夕，母崔夫人合瞑时，见一僧坐帐前。既寤，仿佛如睹，乃生俨。文穆王喜，命铸金银大钱，为“洗儿具”。

【宫词】

悟主常怀泣罪心，
练衣调轸德秎秎。
后庭乐部归新月，
独爱秋堂百衲琴。

【简释】

《十国春秋·吴越夫人传》载，吴氏，名新月。善鼓琴，性慈惠而节俭，颇尚黄老学，居常被道士服，唯布练而已。每闻王决重刑，必颦蹙，以仁恕为言。（又）载，许氏，名新月，雅善音律。文穆王后庭乐部，悉命夫人掌焉。

《十国春秋拾遗》载，钱氏有雷威琴，中有题云：“峄阳孙枝，匠成雅器，一听秋堂，三月忘味。”

《云烟过眼录》载，吴越五百衲雷威琴，极薄而轻，异物也。

【宫词】

大会群仙订有期，
府开鹿脯兆先知。
骰盘六赤谁先掷，
青史楼前赌墅时。

【简释】

《十国春秋·忠献王世家》载，初孝献世子，居监抚文穆王，治其府于城北，将俾居之。一日，世子与宏佐，戏采于青史楼，遽谓宏佐曰：“君王方为我营府署，愿与若博之！”比四掷，而宏佐得六赤。世子失色，宏佐从容曰：“五哥入

府，宏佐当将符印之命！”因再拜。世子竟不怿投骰于楼下而去。俄而世子不禄。

《十国春秋·孝献世子宏□传》载，先是，王治世子府，谣言曰：“何处有鹿脯？”及将殁，又有人题所居屏障曰：“四月二十九日大会群仙。”凡署字数处。天福五年，果以病薨，年十六。

【宫词】

东府园林久系思，
深宫开宴聚连枝。
酒酣自序天伦乐，
七宝琵琶按拍时。

【简释】

《十国春秋·忠逊王世家》载，广顺中，徙王东府。忠懿王命东府以官物充王取，给西寝之后，即卧龙山。为王置亭园，以栽植花木，周遍上下。遇良辰美景，王披道士服，拥妓乐日暮登赏。王常于山亭击鼓，声闻于外。守卫者遽闻忠懿王。忠懿王曰：“吾兄以闲适为怀，非鼓乐不欢。”乃命装金鱼水鼓四面，奉之。

《十国春秋·钱宏仪传》载，宏仪，文穆王第十一子，晓音律，尤工琵琶。忠懿王尝宴集兄弟，欲使仪弹琴，而难于面命。乃别设一榻，置七宝琵琶于上，复以黄锦。酒酣，仪果白王曰：“此非忽雷乎？愿奏一曲为王寿！”时王叔，元玮亦知音，王命之拍。曲终，王大悦，赐仪北绫五十段，元玮钱千缗。当时以为美谈。

【宫词】

珍错纷罗秘色盘，
连朝瓜战有余欢。
西湖使宅鱼新到，

鲜鲊还教制牡丹。

【简释】

《高斋漫录》载，今秘色瓷器，世言钱氏有国日，越州烧进为供奉之物，不得臣庶用之。故曰“秘色”。

《清异录》载，吴越称磉上瓜。钱氏子弟避暑，取一瓜，各言子之数。言定，剖观。负者张宴，谓之“瓜战”。（又）载，吴越有一种玲珑牡丹鲊，以鱼叶斗成牡丹状。既熟，出盎中，微红，如初开牡丹。

《渔隐丛话》载，钱氏有国，西湖渔者，日纳鱼数斤，谓之“使宅鱼”。一日，罗隐题劈溪垂钓曰：“吕望当年展庙谟，直钩钓国更谁如，若教生得西湖上，也是须供使宅鱼。”王览诗，蠲其征。

【宫词】

清门处士伴萧闲，
沉水香逾旖旎山。
为结佛缘留宝镇，
一枝龙蕊入禅关。

【简释】

《清异录》载，海舶来，有一沉香翁，剜刻若鬼工，高尺余。舶酋以上吴越王。王名为“清门处士”，发源于心清，闻妙香也。（又）载，高丽舶主王大世，选沉木近千斤，迭为旖旎山，像衡岳七十二峰。钱衎许黄金五百两，竟不售。

（又）载，吴越孙妃，尝以一物施“龙兴寺”，形如朽木筋，僧不以为珍。偶出，示舶上。胡人曰：“此日本国龙蕊簪也！”遂增价至一万二千缗，易出。

【宫词】

水族加恩旧有名，
碧波仙客费量评。

庖人旧识葫芦样，
造出陶家学士羹。

【简释】

《十国春秋·吴越毛胜传》载，胜以生居水国，餍享群鲜，号“天馋居士。”又以地产鱼虾海物四方所无，因造“水族加恩薄”，假以沧海龙君之命，品叙精奇文章曲瞻。

《十国春秋·吴越忠懿王世家》载，陶谷来使，忠懿王宴之。因食蝤蛑，询其族类。王命自蝤蛑至蟹□，凡十余种以进。谷曰：“真所谓一解不如一解。”盖以讥王也。王因命进葫芦羹，曰：“此先王时，有此品味，庖人依样造者。”谷在中朝，或作诗嘲之曰：“堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。”故王此戏焉。又云：“谷使于我。”王因举酒令曰：“白玉石，碧波亭上迎仙客。”谷对曰：“口耳王，圣明天子客钱塘。”

【宫词】

古佛庄严螺髻青，
浮屠七级俯禅扃。
君王欲赛黄妃愿，
拜手亲书塔上经。

【简释】

《十国春秋·忠懿王妃孙氏传》载，又有黄妃者，尝于南屏山“雷峰显严院”建塔，奉藏佛，螺髻发，名“黄妃塔”。建塔时，以石刻“华严经”，鳞甃其下。

《吴越国王钱衎，建黄妃塔碑记》载，诸宫监，尊礼佛螺髻发，犹佛生存，不敢私秘宫禁中，恭率瑶具创窣，堵波于西湖之浒，以奉安之。宫监私愿之。始以千尺十三层为率，爰以事力未充，故从七级梯昊。初志未满为歉，塔成之日，又刻华严诸经，围绕八面真成不思议劫数，大精进幢。

于是，合十指爪，以赞叹之。塔曰“黄妃”，云“吴越国王钱衎拜手谨书于经之尾。”

闽

闽，王审知，光州固始人，兄潮，唐未据福建，昭宗即命为帅。审知继之。梁开平三年，封闽王，是为太祖。子延翰立，弟□杀而代之。后唐长兴四年，称帝，国号闽，改元（龙启）。三年被杀，庙号惠宗。子昶立，改元（通文），是为康宗。五年遇杀，太祖子曦立，改元（永隆），是为景宗。四年遇杀。弟延政立，改国号曰殷，改元（天德）。三年为南唐李景所灭。

闽共六主，凡五十五年。

【宫词】

闽疆昆季号三龙，
白马三郎秀独钟。
不欲闭门作天子，
合沙谶已应登庸。

【简释】

《十国春秋·闽司空世家》载，潮与弟审□、审知，以才气知名，号曰“三龙”。

《十国春秋·太祖世家》载，太祖常乘白马，军中号曰“白马三郎”。天祐二年，筑南北夹城，谓之“南北月城”。南月城之门曰“登庸门”，以登庸名门者，应郭璞合沙之谶。门有桥曰“合沙桥。”时四方窃据，有劝其称帝者，太祖曰：“我宁为开门节度，不作闭门天子也！”。或曰，惠宗僭号，以御衣披于太祖之庙，太祖寓梦于惠宗，责之。不肯服其

灵，爽有如此。

【宫词】

卅里罗城启壮观，
还珠双阙耸云端。
铸成铥纟丝 供支计，
富户新除利市官。

【简释】

《十国春秋·闽太祖世家》载，筑福州外罗城四十里。（又）载，西天国声明三藏来宾，筑还珠门。

《泉志》载，王审知铸大铁钱，以“开元通宝”为文。以五百文为贯，俗谓之“铥蚬钱”。

《十国春秋·闽陈岘传》载，岘，为人有心计。初事太祖，为孔目吏。时开府多事，经费不给，岘献计，请以富人补“利市官”，姿所征取，薄酬其值。岘由是得宠，迁“支计官”。

【宫词】

城跨西湖复道开，
水晶宫苑许追陪。
练师独说西天法，
新向禅宗问信回。

【简释】

《十国春秋·闽嗣王世家》载，王跨城西西湖，筑室十余里，号曰“水晶宫”。每携后庭游宴，从子城复道以出。（又）载，嗣王夫人崔氏，雅信佛法。奉福州僧慧棱为师，自称曰“练师”。

《五灯会元》载，闽帅夫人崔氏，遣使送衣物与慧棱禅师，曰：“练师就大师请回信。”师曰：“传语练师，领取回信。”须臾，使却来师前揖便回。师明日入府。练师曰：“昨

日谢大师回信。”师曰：“却请昨日回信看！”练师展两手。帅问师曰：“练师适来，呈信还惬大师意否？”师曰：“犹较些子！”

【宫词】

美女峰前土未干，
锦溪人散夜风寒。
宫花落尽妆楼寂，
岭上胭脂尚作团。

【简释】

《十国春秋·闽龙启太后黄氏传》载，黄氏，泉州人。惠宗其所出也。惠宗谒黄氏家庙，田铺缇锦，木被彩缯，因名里曰“锦里”，驿曰“锦田”，居曰“锦第”，溪曰“锦溪”，墓院曰“锦溪院”。太后卒，葬灵秀山，名曰“美女峰”。（又）载，郡主失其封，号太祖女也。福州之北岭，有胭脂团，周二百余步，四时作殷红色。相传，郡主梳妆楼在焉。

【宫词】

杯盘取次唤娉婷，
夜半长春醉未醒。
龙烛摇光羞顾影，
凉风吹透水晶屏。

【简释】

《十国春秋·闽惠宗后陈氏传》载，陈氏，小字金凤。开平三年，太祖召为才人。惠宗时，御紫宸门，宣见大悦，封为淑妃。龙启元年，立为后。始筑长春宫居之。惠宗数于其中，为长夜之饮。每宴辄燃金龙烛数百枝，环左右光明如昼。敕宫婢十，擎杯盘，以次递进，不设几筵。酒酣，裸逐嬉笑以为乐。

《金凤外传》载，延钧，张长枕大床，拥金凤与诸宫女，

裸卧。又遣使于日南，造水晶屏风，周围四丈三尺，与金凤淫狎于内，令宫女隔屏观之。

【宫词】

已过桑溪修禊天，
短衣鼓棹傍龙船。
乐游一曲同声和，
人在青蒲紫蓼边。

【简释】

《金凤外传》载，二月上巳，延钧修禊桑溪。金凤偕后宫，杂衣文锦，列坐水次。（又）载，端阳日，造彩舫数十于西湖。每舫载宫女二十余人，衣短衣鼓棹争先，延钧御大龙舟以观。金凤作乐游曲，使宫女同声歌之。曲曰：“龙舟摇曳东复东，采莲湖上红复红。波澹澹，水溶溶，奴隔荷花路不通。”又曰：“西湖南湖斗彩舟，青蒲紫蓼满中洲。波渺渺，水悠悠，长奉君王万岁游。”

【宫词】

君王沉病罢朝堂，
乐舞宫中乐未央。
谁识九龙仙帐里，
夜深唯许贮归郎。

【简释】

《十国春秋·闽惠宗后陈氏传》载，金凤善歌舞。（又）载，惠宗晚年，得风疾。后遂与幸臣归守明私通。惠宗尝命锦工，造“镂金五彩九龙帐”于长春宫，既成进之。守明日宿于内，国人歌曰：“谁谓九龙帐，唯贮一归郎。”

【宫词】

那用茶膏献耐重，
清人树独郁葱茏。

堂前共作倾筐会，
摘得新芽带露浓。

【简释】

《清异录》载，有得建州茶膏，取作“耐重儿”。枚胶以金缕，献于闽王曦。（又）载，闽堂前，两株茶树，郁茂婆娑，宫人呼为“清人树”。每春初，嫔嫱戏摘新芽，堂中设“倾筐会”。

【宫词】

双鹤翩翩下碧空，
上方受录宝皇宫。
大罗仙主方需次，
六十年华指顾中。

【简释】

《十国春秋·闽惠宗纪》载，长兴二年六月，作“宝皇宫”，以道士陈守元为宫主。守元称宝皇之命。语王曰：“王避位受道，当为天子六十年。”问：“六十年天子，后将安归？”守元传宝皇语：“六十年后，为大罗仙主。”

《闽海丛谈》载，闽王□，日祈太乙神册，逾年双鹤徘徊而下，遂谋僭号。

【宫词】

千里将军骥国公，
可能汗血建奇功。
沙锣命中夸神武，
手送江山入麂东。

【简释】

《十国春秋·闽康宗纪》载，通文元年，诏以金钱市马。得良马五，赐号曰“金鞍使者”、“千里将军”、“致远侯”、“渥洼郎”、“骥国公”。（又）载，帝性狂躁，即位之初，常

欲练兵袭吴，乃于殿庭设大沙锣，于射堂示众曰：“一发中之，当平定江南。”射棚去阶际，裁数十武，沙锣复甚宽广，果一发命中。左右同声贺曰：“此一箭定天下矣！”帝大悦，遂发兵至境上，吴人闻之，诟责第曰：“愍其有大志耳！盖实戏之也！”

《十国春秋·闽惠宗纪》载，龙启二年，有野麂入东门。帝曰：“朕土地虽小，不可属东麂也！”时闽语，以两浙为东麂。故及之云。后福州卒归吴越，人谓有先兆。

【宫词】

香云浓郁漾帘波，
台下朝昏动乐歌。
后苑春开三昧宴，
天花纷落曼陀罗。

【简释】

《十国春秋·闽康宗纪》载，通文四年，作“三清殿”于内庭。日焚龙脑、薰陆诸香无算。作乐台下，昼夜不辍。云如此可求“大还丹”。

《清异录》载，闽昶，春余宴后苑，飞红满空。昶曰：“弥勒经云，雨天曼陀罗花，此景近似。今日观化工之两天三昧，宜召六宫设‘三昧宴’！”

【宫词】

燕子飞飞入玉楼，
昭阳萧瑟已先秋。
国翁不解长门赋，
一叶随风落御沟。

【简释】

《十国春秋·叶翘传》载，翘，永泰人。惠宗擢为福王友，官六军判官，教福王以师傅礼待之，宫中称为“国翁”。

福王既嗣位，是为康宗。进翘内宣徽院使，参政事。元妃梁国夫人者，李敏女也。贤妃李春燕被宠，夫人颇不见答。翘谏曰：“夫人先帝之甥女也，陛下聘以礼，奈何固所爱，而弃之如遗乎?!”康宗不能从，殊为不平。未几，翘复上书言事。遂署其楮尾曰：“一叶随风落御沟，放归永泰以寿终。”

【宫词】

金柱珠帘整复斜，
紫薇宫冷夜栖鸦。
多情最是莲花冢，
犹发鸳鸯树上花。

【简释】

《金凤外传》载，延钧为春燕，造东华宫。以珊瑚为棁栌，琉璃为椳瓦，檀楠为梁栋，珍珠为帘□，范金为柱础。

《十国春秋·闽康宗后李氏传》载，李氏，本惠宗宫人，名春燕，有色，康宗烝焉。嗣位立为贤妃。及通文改元，复立为皇后。别造紫薇宫，为皇后游幸之所，土木之盛，逾于东华。重遇之乱，康宗同后出北关至梧桐岭，为皇从子继业所杀，葬莲花山侧。冢上有树，生异花似鸳鸯交颈，时人名曰：“鸳鸯树”。

【宫词】

银叶杯倾酌玉浆，
谁来买宴又开觞。
当筵莫劝如泥醉，
准备君王验酒肠。

【简释】

《十国春秋·闽景帝纪》载，帝曲宴群臣，皆醉去，独周维岳在座。帝曰：“维岳身甚小，何饮酒之多?”左右曰：“酒有别肠，不必长大!”帝欣然命推维岳下殿，剖视酒肠以

验。有解之者曰：“杀维岳，无人陪陛下剧饮！”乃舍之。帝常锻银叶为杯，赐群臣饮。银叶柔软，因名为“冬瓜片”，又名曰“醉如泥。”酒既盈，即不复置他所，唯饮尽始得释手。

荆　南

荆南，高季兴，本名李昌，陕西硖石人。初为朱全忠将，赐爵渤海王。后唐同光二年，进封南平王，居江陵，在位十六年卒，谥武信。子文献王从诲立，十九年卒。子贞懿王保融立，十三年卒。弟侍中保勖立，三年卒。贞懿王长子侍中继冲立，逾年降于宋。

荆南共五主，凡五十七年。

欧阳修《五代史》称“南平”，张唐英《补九国志》称“北楚”。此称“荆南”。

【宫词】

雄楚楼高气欲吞，
金堤巩固俯荆门。
绣衣旧拜中朝赐，
上有唐皇指爪痕。

【简释】

《十国春秋·武信王世家》载，梁乾化二年，季昌潜有据荆南之意，乃治城堑，设楼橹。奏筑江陵外城，复建“雄楚楼”、“望江楼”为捍敌。（又）载，梁贞明三年，王筑堤，以障襄汉之水。居民赖之，名曰“高氏堤”。

《江陵余志》载，高氏尝筑金堤，厥后，江势改徙，堤迁于外。（又）载，唐主尝问曰：“朕将有事于蜀？”王请以

本部兵先进。唐主大悦，以手抚其背。王因命工，绣其手迹于衣，以为荣耀。

【宫词】

西天瑞象现香台，
惨淡宫花五寺开。
净果更参华定水，
汤神逐日献茶来。

【简释】

《十国春秋》载，武信王五女，失其名。相传俱幼年好道，鬌发为女僧，各止一处。一曰“佛华寺”，二曰“菩提寺”，三曰“庄严寺”，四曰“石佛寺”，五曰“法轮寺”。（又）载，文了，吴僧也。雅善烹茗。武信王时，来游荆南，延住紫云禅院。日试其艺，王大加欣赏，呼为“汤神”，奏授“华定水大师”，人皆目为“乳妖”。

《江陵余志》载，弥勒瑞像，清泰间随船至荆，高氏迎至万寿寺。

【宫词】

稽功山下郢城开，
主器群称霸业恢。
犹忆梦中金甲护，
执戈扶起泰山颓。

【简释】

《十国春秋·荆南武信王世家》载，乾化二年，季昌奏筑江陵外城。是时，稽课土功于郢城北，土人因名其山曰“稽功山”。

《十国春秋·荆南武信王夫人张氏传》载，张氏，王爱姬，而文献王之母也。武信王隶梁戏下时，每行军，每挟夫人与俱。一夕，军败误入深涧中，恰夫人方妊文献王，宛转

不能起。王惧追兵且至，见夫人熟睡，遂以剑刺两岸，期岸崩而压之，勿被敌获。既而夫人惊呼曰：“适梦泰山颓，压妾身，赖金甲执戈者抵之，获免！”王遂携以行。未几，生文献王，以富贵终。

【宫词】

江汉朝宗此建楼，
堂开杞梓众材收。
君王喜怒偏无定，
一笑麟儿万事休。

【简释】

《十国春秋·荆南武信王世家》载，天成二年，筑内城以自固，名曰“子城”。建楼于内城东门上，曰“江汉楼”。

《十国春秋·荆南文献王世家》载，开运二年，建杞梓堂。意取《左传》楚材晋用之典。（又）载，保勖，文献王第十子，初在□，文献王独钟爱之。或盛怒，见必释然而笑，荆人目为“万事休。”

【宫词】

五花宾馆绮为寮，
食品纷罗粔籹高。
宴上红装齐醉舞，
朱弦轻按紫檀槽。

【简释】

《南部新书》载，荆南旧有“五花馆”，待宾之上地也。

《三楚新录》载，高从诲时，荆南尚使瓷器，皆高其足，谓之“高足碗”。

《十国春秋·文献王世家》载，晋学士王仁裕来聘，王出十妓弹琴以乐之。从诲有句云“红装齐抱紫檀槽，一抹朱弦十四条”。

【宫词】

江波常绕望沙楼，
洞口桃花逐水流。
怪煞白莲开遍野，
清风池畔渚宫秋。

【简释】

《十国春秋·荆南文献王世家》载，天福五年，晋翰林学士陶谷，为王生辰信使，来聘于荆南。王宴谷于望沙楼，大陈战舰于楼下。

《禁扁》载，望花楼下有桃源洞。（又）载，天福八年，王凿江陵城西南隅为池，立亭于上曰“渚宫”。先是，城东南旧有“渚宫”，楚顷襄王之离宫也，王特仿其名而称之。又置亭于侧曰“迎春”。

《江陵余志》载，清风池在城东北隅，方数百步，深清静洁，潭而不流。高氏之所凿也。

《天中记》载，荆文献王未死前数年，凡沟池、城隍悉开白莲花。

【宫词】

琅玕深护海珠丛，
台榭参差曲槛通。
镇日垂帘看不足，
巫山云雨梦魂中。

【简释】

《十国春秋·侍中保勖世家》载，保勖颇有治事才，至是淫逸无度。日召娼妓，集府署，择士卒健壮者，令恣调谑，乃与姬妾垂帘共观，以为娱乐。又好营造亭榭，穷极土木之工。有估客自岭外来，得龙眼一枝，献于保勖，命作琅玕槛子置之，名曰“海珠丛”。

【宫词】

手拨琵琶韵绕梁，
麻姑法曲胜霓裳。
云间鹤去元音渺，
谁续仙人独指商。

【简释】

《十国春秋》载，荆南仙女，平江节度史王保义女，五岁通黄庭内外经。及长，善琵琶。一夕，梦麻姑传以乐曲，自是，每夕辄梦遇之，即指授音律，岁余得百余调，都非人间所有。其尤者，名“独指商”，以一指弹一曲，更为擅奇。已而适文献王子保节，复梦麻姑至日即当相邀。明日庭中闻云鹤音乐，仙女奄然而逝。

北　汉

北汉，刘旻，初名崇汉，高祖母弟，周广顺元年，周祖代汉，因自立都太原，称乾祐四年，在位四年殂，庙号世祖。子睿宗承钧立，仍称乾祐八年，至十年始改元（天会），十四年殂，养子纪恩立，遇杀。弟继元立，仍称天会十二年，至十八年始改元（广运）。宋太平兴国四年降，封彭城郡公。

北汉共四主，凡二十八年。

欧阳修《五代史》称“东汉”。

【宫词】

重瞳勤政坐凝旒，
阁启飞鸾瑞霭浮。
天厩新添三品料，

将军自在属黄骝。

【简释】

《十国春秋·北汉世祖纪》载，世祖目有重瞳子。（又）载，帝为黄骝治厩，食以三品料，号“自在将军”。

《禁扁》载，北汉刘旻，有“勤政阁”、“飞鸾阁。”

【宫词】

贾客来王集众官，
殊方异果辨应难。
竹青枣拜官家赐，
却爱金棱略绰盘。

【简释】

《十国春秋·郝贵超传》载，又有禁帅郝惟庆者，为人椎，无文不识物情。时，诸方物产未通，贾客自闽粤来，以橄榄子献于世祖。诘旦，分颁大僚。惟庆曰：“此果类吾乡竹青枣，食久方少得味，官家何用赐！臣所喜者，金棱略绰盘耳！”闻者大噱。

【宫词】

骏马添都尽逸群，
定王来踏五台云。
三衣顶帽谈经夜，
偏向禅宗假握君。

【简释】

《十国春秋·定王继颙传》载，继颙，故燕王刘守光子也。削发为浮屠，后居五台山。睿宗嗣位，用宗姓例，拜鸿胪卿。继颙能讲“华严经”，手执香如意，紫檀镂成，芬馨满室。五台当契丹界上，继颙常得其马以献，号“添都马”，年率数百匹。

《十国春秋·北汉英武帝纪》载，帝美风仪，善谈论，颇

通禅学。居潜邸时，常假僧继颙紫檀如意，每接僧，则顶帽具三衣，秉此挥洒，名为“握君。”

【宫词】

佛楼突兀俯宫城，
鼓呼神旗扈跸行。
记向无遮修法事，
大辽圣节重天清。

【简释】

《李恽天龙寺千佛楼碑铭》载，帝宅之西，五里而遥，北自乾坎，南距申酉。往者，北齐启国，后魏兴邦，各营避暑之宫，用□鸣銮之驾。于是乎，金人塔庙、老氏宫观，星布于岩石矣！驯岭西下，约三百步，有高寺，榜曰“天龙”。今英武皇帝，应千龄之运，居九重之尊，每屈良辰，必亲行幸至。壬申岁十二月，诏有司于殿后，正面造重楼五间，铸贤劫自拘留孙如来以降铁佛千尊，上御宇之。八年乙亥岁，天赞皇帝累飞诏示，必以备物典册，将加徽号，鸿名果降贵。近受英武皇帝兼颁龙衣、玉带、驷马雕鞍，别赐神旗、鼓呼。英武皇帝严整仪卫，亲率公卿届初禅之境，臣幸陪天仗，亲奉德音，欢心有待，谨作铭。

《十国春秋·北汉英武帝纪》载，广运三年，遣使于辽，言“天赞皇帝天清节，我国设‘无遮会’，饭僧祝厘。”

【宫词】

故第宏开显圣宫，
巍巍七庙尽追封。
叔皇报聘颁新赐，
玉带横腰饰九龙。

【简释】

《十国春秋·北汉睿宗纪》载，天会元年七月，初立七庙

于高祖旧第，号“显圣宫”。

《十国春秋·北汉世祖纪》载，乾祐四年夏四月，帝命宰相郑珙，以厚赂谢辽，自称侄皇帝，致书于叔天授皇帝。六月，辽主册命帝为“大汉神武皇帝”。妃为皇后。又以黄骝九龙，十二稻玉带报聘。

【宫词】

十二州环似拱辰，
无端皆唱赤真人。
雪花六出霏宫树，
台馆唯争一夜春。

【简释】

《十国春秋·北汉世祖纪》载，乾祐四年，帝继位于晋阳，仍用乾祐年号。所有者，并、蔚、汾、沂、代、岚、宪、隆、沁、辽、麟、石诸州之地。

《十国春秋·北汉睿宗纪》载，天会二年冬，国中大雪，国人唱曰：“生怕赤真人，都来一夜春。”人以为宋受命之应。

卷十六　宋

宋，太祖姓赵，名匡胤，涿郡人。事周世宗，屡立战功。以殿前都检点，领归德军节度史。恭帝显德七年，引军北征，兵变还都，遂受周禅。都开封，在位十七年崩，葬永昌陵，改元三（建隆、乾德、开宝）。太宗名炅，初名光义，太祖母弟，在位二十二年崩，葬永熙陵，改元五（太平兴国、雍熙、端拱、淳化、至道）。子真宗恒立，二十五年崩，葬永定陵，改元五（咸平、景德、大中祥符、天禧、乾兴）。子仁宗祯立，四十一年崩，葬永昭陵，改元九（天圣、明道、景祐、宝元、康定、庆历、皇祐、至和、嘉祐）。英宗曙，太宗曾孙，濮王允让子。仁宗无子，立为皇子。在位四年崩，葬永厚陵，改元一（治平）。子神宗顼立，十八年崩，葬永裕陵，改元二（熙宁、元丰）。子哲宗煦立，十五年崩，葬永泰陵，改元三（元祐、绍圣、元符）。徽宗佶，神宗第十一子，初封端王。哲宗无子，帝奉向太后命即位。二十五年，金兵深入，帝传位太子，京城陷，金人执之以归，封□德公，后封天水郡王，至高宗绍兴五年殂于五国城。梓宫还临安，葬永固陵。改元六（建中靖国、崇宁、大观、政和、重和、宣和）。钦宗名桓，徽宗太子，受内禅。明年金兵陷京师，帝出降，北迁，封重□侯，至绍兴三十年遇害，改元

一（靖康）。

以上是为北宋，共九主，凡一百六十七年。

【宫词】

招军格子破寻常，
貔虎桓桓扫八方。
红日当天星光退，
御楼几度纳降王。

【简释】

《画漫录》载，太祖招军格，不全取长人，要琵琶腿、车轴身。取多力。

《庚溪诗话》载，太祖微时，客有“咏初日”者，上所不喜。其人请上咏之，即应声曰：“太阳初出光赫赫，千山万山如火发，一轮倾刻上天衢，逐退群星与残月。”盖本朝以“火德”王天下。及上登极，僭窃之国，以次削平，混一之志，先形于言，规模远矣！

《六一诗话》载，李文正公，进永昌陵，挽歌词云：“奠玉五回朝上帝，御楼三度纳降王。”所谓三降王者，广南刘□，西蜀孟昶，江南李后主也。

【宫词】

猊座庄严礼宝龛，
黄袍卫护仗瞿昙。
君王欲荐慈闱福，
宣赐神仙的乳三。

【简释】

《清异录》载，太祖陈桥时，太后方饭僧于寺，惧不测，寺主僧誓以身蔽。上受禅，赐“的乳三神仙”。

《宋史·太祖纪》载，次陈桥驿，军士控弦露刃，直扣寝门，相与扶太祖出听事，被以黄袍。诸军列拜曰：“诸军无

主，愿策检点为天子。”传呼万岁，声闻数十里。

【宫词】

国家武备莫轻妄，
内院频开蹴鞠场。
花下一丸尘起处，
至尊敌手是韩王。

【简释】

《元王恽题宋太祖蹴鞠图诗注》云，凡六人对蹴者，赵普旁看者，太宗八王一道士与从者，普封韩王。

【宫词】

藩臣千里贡名鹰，
雨血风毛遍九坰。
□嗽书存今东阁，
君王新却海东青。

【简释】

《五总志》载，登州海崖林中，有鹘。能自高丽，一飞渡海，号曰“海东青”。本朝夏帅赵保全得之以献太祖，太祖却之曰：“朕久罢田游，尽放鹰犬，无所事此，却以赐卿。”

《祼粲录》载，临安有人好养鹰，尝见其几间有书一帙。上题“薄漱”二字。皆饲鹰之法。问所从来，则曰：“先人在北，司诸阉，往来最厚，以此见遗。”“薄”字，沈存中《笔谈》载，养鹰鹞者，其类相语，谓之“薄”。

【宫词】

宣德楼前月色明，
御街处处听鸣钲。
深宫叶子消长夜，
容易虾蟆报六更。

【简释】

《东京梦华录》载，坊巷御街，自宣德楼一直南去，约阔二百余步。

《孔氏杂说》载，今之更点——击钲。

《农田余话》载，今之“叶子戏消夜图”，相传始于宋。太祖令宫人皆习之，以消夜。

《宋稗类抄》载，宋祖建隆庚申受禅，后闻陈希夷，“只怕五更头”之言，命宫人转六更，方严鼓鸣钟。殊不知“庚”与“更”同音也，宋历五“庚申”而亡。六更名“虾蟆”。

【宫词】

王师新自锦城还，
花蕊承恩剧可怜。
诡托宜男酬帝问，
香笺一幅画张仙。

【简释】

《金台纪闻》载，世所传“张仙像”者，乃蜀王孟昶挟弹图也。初，花蕊夫人入宋宫，念其故主，偶携此图，遂悬于壁，且祀之谨。太祖幸而见之，致诘焉。夫人诡答之曰：“此蜀中张仙神也。祀之能令人有子。”非实有所谓“张仙”也。

【宫词】

元舅加恩赐寿卮，
君王情重渭阳诗。
谁期虎节朝天日，
竟是龙衣拂地时。

【简释】

《玉壶清话》载，杜审琦，昭宪皇太后之兄也。建宁州

节请觐，审琦视太祖、太宗皆甥也。一日，陈内宴于福宁宫，昭宪后临之。太祖太宗以渭阳之重，终侍宴焉。为寿之际，二帝皆捧觞列拜。乐人史金著者，粗能属文，致词于帘阶之外，其略曰：“前殿展君臣之礼，虎节朝天。后宫伸骨肉之情，龙衣拂地。”太祖太宗特爱之。

【宫词】

庙享钦遵四孟时，
牙盘别设踵唐制。
太常礼毕群班退，
夹室焚香读碑词。

【简释】

《文献通考》载，宋制，太庙岁以四孟月及季冬，凡五享。开宝初，上亲享太庙，见所陈之笾豆簠簋，问曰：“此何物也？”左右以礼器对。上曰：“吾祖宗宁识亟。”命撤去，进常膳，如平生。既而曰：“古礼不可废也！”命复设之。于是，判太常寺和岘言：“按唐天宝中，享太庙礼料外每室加常食一牙盘。五代以来，遂废其礼，今请如唐故事！”乃诏别设牙盘食，禴祫时享皆用之。

《避暑漫录》载，太祖受命之三年，密刻一碑，立于太庙寝殿之夹室，谓之“誓碑”。用销金黄幔蔽之，门钥封闭甚严。因敕有司：“自后时享，及新天子即位，谒庙礼毕，奏请恭读誓词。”群臣及近侍，皆不知所誓何事。靖康之变，门皆洞开，人得纵观誓词。誓词三行。一云，柴氏子孙，有罪不得加刑，纵犯谋逆，止于狱中赐尽，不得市曹刑戮，亦不得连坐支属。一云，不得杀士大夫及上书言事人。一云，子孙有渝此誓者，天必殛之。

【宫词】

内旨宣来半录黄，

白麻传语曼声长。
班齐未听牙牌报，
暂进朝房厚朴汤。

【简释】

《宋史·职官志》载，中书省大事奏禀，得旨者为画黄，小事拟进，得旨者为录黄。

《老学庵笔记》载，苏子容诗云：“起草才多封卷速，把麻人众引声长。”苏子由诗：“明日白麻传好语，曼声微绕殿中央。”盖昔时宣制，皆曼延其声，如歌咏之状。《二老堂诗话》载，欧公诗云：“玉勒争门随仗入，牙牌当殿报班齐。”或未解其事，今朝殿争门者，往往随仗而入，及在廷排立定，驾将御殿阁门，持牙班排齐，小黄门接入。上先坐后，黄门复出，扬声曰：“入。”人齐未行门，当头者应云：“人齐。”上即出，方转照殿，卫士即鸣鞭罢，此乃是驾出时也。

《温公诗话》载，文德殿，百官常朝之所也。宰相奏事毕，乃来押班，常至日旰。守堂卒好以厚朴汤饮朝士，朝士有久无差遣，厌苦常朝者，戏为诗曰：“立残阶下梧桐影，吃尽街头厚朴汤。”亦朝中之实事也。

【宫词】

棣萼情深劝举卮，
阶前催唤折花枝。
宁哥一箭杨妃死，
绝异骊山侍宴时。

【简释】

《闻见近录》载，金城夫人得幸太祖，颇恃宠。一日，宴设后苑。上酌臣觥，以劝太宗。太宗固辞，上复劝之。太宗顾庭下曰：“金城夫人亲折此花来，乃饮！”上遂命之。太宗引弓射而杀之，即再拜而泣，抱太祖足曰：“陛下方得天

下，宜为社稷自重！”而上饮如故。

【宫词】

紫磨金带巧雕镂，
约束龙衣宝焰流。
除却曹王承御赐，
外闲谁识紫云楼。

【简释】

《格古要论》载，“王佐紫云楼金带考”云，太宗得巧匠，亲督视于紫云楼下，造金带，得三十条。以一赐曹彬，一以自御，余皆贮库，号“镇库带”，封锁甚严。其金紫磨地，光艳溢目。其文作醉拂躡，人皆突起，长不及寸，眉目生动。其华纹则又六七级，镂篆之精，若入鬼神。

【宫词】

广慧夫人侍御觞，
桂花满殿散秋香。
挥毫妙写回文记，
如见苏家织锦娘。

【简释】

《宋太宗广慧夫人织锦回文记》载，苏惠织锦回文，及今已久，欲见其彩色，宛然如蕙之手著者，甚为难得。八月二十日，驾幸翠微殿赏桂，诏令赋诗。见御案一幅五色相宣，读之易明。因照式制之，以志不忘。至道元年十一月六日书。

【宫词】

招箭班头列雁行，
三山相对采侯张。
御前绝技夸银碗，
中的归来宴射堂。

【简释】

《东京梦华录》载，驾诣射殿射弓，垛子前列招箭班二十余人。皆长脚□头，紫绣抹额，紫宽衫黄义□，雁翅排立。御箭去，则齐声招舞。合而复开，箭中的矣！又一人口蔴一银碗，两肩两手共五支箭来，则能承之。射毕驾归宴殿。《徽宗宫词》载，云：“弓矢寻常锁太清，三山相对射侯明，乘闲自习和容艺，金碗时闻中的声。”

【宫词】

玉堂深处画帘施，
犹记当窗引烛时。
院外忽闻铃索动，
鹊声惊下海棠枝。

【简释】

《梦溪笔谈》载，玉堂东承旨阁子，窗格上有火燃处。太宗尝夜幸玉堂，苏易简为学士，已寝。遽起，无烛具衣冠。宫嫔自窗格中，引烛入照之。至今不易，以为玉堂盛事。

《苏耆次续翰林志》载，唐，学士院森严，非本院人，不可遽入。虽中使宣示，及有文书，必先动铃索，立于门外。五代以来，其制久废。公因召对言之，上可其奏。自是，院内复置铃索焉。

《孔氏谈苑》载，院中有双鹊，栖于玉堂海棠树，或鸣噪，必有大诏令或宣召之事。因谓之“灵鹊。”

【宫词】

金明池上戏银瓯，
竞渡争标浪影飘。
三月宜秋门外路，
大书黄榜许来游。

【简释】

《宋史》载，淳化三年三月，帝幸金明池，命为竞渡之戏，掷银瓯于波间，令人泅波取之。

《清波别志》载，旧都，岁自元霄后，都人结伴上池，遨游之。盛当二月末，宜秋门外揭黄榜，云：“三月一日，三省同奉圣旨，开金明池，许士庶游行。”

【宫词】

编摹古帖搨云笺，
亲贵分颁墨色鲜。
众体独推宸翰备，
探囊闲看御书钱。

【简释】

《考盘余事》载，宋太宗搜访古人墨迹。于淳化年中，命侍臣王著摹勒上石。用澄心堂纸，李廷瞷墨拓打。亲王大臣各赐一本。

《玉海》载，国初，钱文曰“宋元通宝”。淳化元年，改铸“淳化元宝”钱。上亲书其文。作真、草、行三体。

《孔子谈苑》载，前世钱文，未有草书者，淳化中，太宗以宸翰之。既成，以赐近臣。王元之有诗云：“还有一般胜赵壹，囊中犹贮御书钱。”

【宫词】

绣扇纱笼引钿车，（车，读“ch ”音）
清明天气柳飞花。
奉先寺外朝陵路，
记得宫人有旧斜。

【简释】

《东京梦华录》载，清明禁中前半月，发宫人朝陵。亦诣“奉先寺”，祀宫人坟。莫非金装绀□，锦额珠帘，绣扇

双遮，纱笼前导。

【宫词】

槐楸满苑翠荫笼，
险韵诗成昼漏终。
谁似金华邀上赏，
十联诗写御屏风。

【简释】

《合璧事类》载，宋殿庭唯植槐楸。

《石林燕语》载，太宗留意艺文，琴棋亦造极品。王元之诗分题“宣险韵翻，势得仙棋”。盖当时事也。

《山堂肆考》载，杨徽之能为诗。太宗写其警句十联于御屏。梁周翰诗曰“谁似金华杨学士，十联诗在御屏风”。

【宫词】

软绣天街半里娇，
火城五夜驻鸾镳。
罗江犬吠鸼班定，
鹊立通明侍早朝。

【简释】

《清异录》载，本朝以亲王尹开封，谓之“判南衙”。羽仪散从，灿如图画。京师人叹曰：“好一条软绣天街。”士大夫骑吏繁华者，亦号“半里娇。”

《小畜集待漏院记》载，相君至止煌煌火城。

《渊鉴内函》载，淳化中，和州贡罗江犬，甚小而慧，常训扰于御榻前。每坐朝，犬必掉尾先吠，人乃肃然。

《苏文公诗》云：“侍臣鹊立通明殿，一朵红云捧玉皇。”

【宫词】

簇簇灯轮鹍鸽旋，
籥山凤辇下遥天。

元宵大展金吾禁，
吴越新输买夜钱。

【简释】

《东京梦华录》载，驾入灯山，御辇院人员辇前喝：“随竿媚来。”御辇团转一遭，倒行观灯，谓“鹁鸽旋。”

《华阳集元夕诗》云：“双凤云中扶辇下，六緺海上驾山来。”

《孔氏谈苑》载，京师上元放灯三夕，钱氏纳土进钱，再买两夜。即十七、十八是也。

【宫词】

蒲中酒法本先皇，
玉食批皆属禁方。
佳节相逢多馈赠，
最先春社辣骄羊。

【简释】

《曲洧旧闻》载，内中酒，盖用蒲中酒法也。太祖微时，喜饮之。即位后，令蒲中进其方，至今用而不改。

《说郛》载，有宋玉食批一卷。

《清异录》载，和鲁公，尝以春社送节馔，用奁唯一新样大方碗，复以剪镂蜡春罗，碗内品物不知其几种也，物十而饭二焉。禁庭社日为之，名“辣骄羊”。

【宫词】

妙势新图指画工，
一枰花下对春风。
龙膏鱼媚夸时样，
却怨君王避六宫。

【简释】

《祯綮录》载，今面油谓之“玉龙膏”。文昌杂录言，宋

朝太宗始合此药，以白玉碾龙团合子贮之，因以名焉。

《闻见录》载，宋淳化间，京师妇女竞剪黑光纸团靥，又装缕鱼鳃首，号“鱼媚子”，乃古花钿之遗也。

《孔子谈苑》载，太宗善奕棋。谏臣乞窜待诏贾元于南州，言：“元每进新图妙势，悦惑明主。”上曰：“朕非不知，聊避六宫之惑耳！”

【宫词】

□豭龙旗夹毂回，
南郊辇路净无埃。
赵家天子同声应，
朱雀门前勘箭来。

【简释】

《文献通考》载，宋玉緘后，左太常绣日月星辰，右龙旗绣蛟龙。（又）载，芼矜，击声也。一云象芼牛善斗，唐金吾将军执之。宋朝制，如节有袋，上加碧油，常置朝堂。车马卤薄出则八枚，前导。

《画漫录》载，熙宁以前，凡郊祀，大驾还内，至朱雀门外，忽有绿衣人出道中，蹒跚潦倒，如醉状。乘舆为之少载，谓之“天子避酒客”。及门两扇遽合，门内抗声曰：“从南来者，何人？”门外应曰：“是赵家躝几朝天子。”又曰：“是也不是？”应曰：“是。”开门乘舆乃进，谓之“勘箭”。

【宫词】

玉阶人静漏声迟，
赤脚仙人入梦时。
台下坠钗心暗卜，
天颜有喜近臣知。

【简释】

《宋史》载，李宸妃有娠，从帝临砌台，玉钗坠，妃恶

之。帝以卜“钗完当生男子”。左右取以进钗，果不毁。帝甚喜，已而生仁宗。（又）载，仁宗母，梦一羽衣之士，跣足从空中而下，云：“来为汝子！”故仁宗幼年，每穿鞋醞即亟，令脱去，皆呼“赤脚仙人”。

【宫词】

三千珠翠簇花丛，
阶下迎銮唱喏同。
为语销金休犯禁，
杜姬已送太和宫。

【简释】

《孔氏谈苑》载，景德中，上在拱宸殿按舞，命索新词。夏文庄进“喜迁鸾”有“三千珠翠护宸游，水殿按梁州”句。（又）载，真宗禁销金。自东封还，杜婕妤迎驾服之，上怒，送太和宫出家。由此人莫敢犯。

【宫词】

秋水高吟满殿惊，
绿衣翠髻可怜生。
承恩不为闲歌舞，
摘取南华作小名。

【简释】

《贵耳录》载，真宗宴近臣，语及“庄子”，忽命秋水至，则翠鬟绿衣一小女童，诵“秋水”一篇，闻者竦立。

【宫词】

锁院春风蕊榜黄，
宴开闻喜赐宸章。
十篇试卷新誊出，
照例焚香告影堂。

【简释】

《贡父诗话》载，太宗好文。每进士及第，赐“闻喜宴”，常作诗赐之，累朝以为故事。仁宗在位四十一年，赐诗尤多。

《归田录》载，真宗重儒学。今科场条例制，皆当时所定。至今每亲试，进士已放及第，自十人以上，御试卷子，并录本，于真宗影殿前焚烧。制举登科者，亦然。

【宫词】

月照高楼启绮筵，
上方请客撤金莲。
诗成两袖珠花满，
聊当宫娥润笔钱。

【简释】

《钱氏私志》载，岐公在翰苑时，中秋有月，上命小殿对设二位，召来赐酒，夜漏下三鼓。上悦甚，令左右宫嫔，各取领巾裙带，或团扇手帕，求诗。来者应之，略不停辍。上云：“岂虚辱，须与学士润笔。”遂各取头上珠花三朵，装公□头。簪不尽者，置公服袖中。宫人旋取针线，缝联袖口。宴罢，月将西沉。上命撤金莲烛，令内侍扶掖归院。都下盛传“天子请客”。

【宫词】

璀灿金花十六株，
仪天冠上耀名殊。
垂帘不立刘家庙，
谁献明空负展图。

【简释】

《文献通考》载，明道元年，礼官议谓皇太后，宜准皇帝衮服减二章。衣去宗彝，裳去藻，不佩剑。金龙花十六珠，前后垂珠翠，各十二旒，以衮衣为名。诏名其冠曰“仪

天”。

《宋史·刘后世家》载，仁宗即位，尊后为皇太后。军国大事，权取皇太后处分。垂帘听政，诏书称吾。以生日为“长宁节”。出御大安辇，鸣鞭侍卫，如乘舆。于是小臣方仲弓上书，请依武后故事，立刘氏庙。而程琳亦献《武后归朝图》。后掷于地曰：“吾不作负祖宗事！”

【宫词】

一领恩袍赐状头，
圣朝文教播遐陬。
桂香草色天章丽，
织入獠人锦臂举。

【简释】

《迂水燕谈录》载，鲁人李廷臣，顷官琼管。一日过市，有獠子持锦臂□，鬻于市者织成诗，取而视之：仁庙景祐五年，赐进士诗也，云：“恩袍草色动，仙籍桂香浮。”仁庙文章淡丽，足以流播。

【宫词】

圣祖曾闻下界来，
依稀鸾仗九霄排。
尊崇敬仿立元例，
四海同颁金宝牌。

【简释】

《朝野类要》载，真宗皇帝尊九天司命天尊为“圣祖天尊大帝”。盖仿唐尊老君故事也，其详载于国史。又秘书有“圣祖天尊大帝降临记”。

《清波杂志》载，天圣初元，内出圣祖“神化金宝牌”。令景灵宫分于在京宫观寺院，及外州名山圣迹之处。文十二曰“玉清昭应宫成天尊万寿金宝”，背文五曰“永镇福地

敕”。其周郭，隐应虬龙花葩之状。

【宫词】

太平花下夕阳开，
玉管银笙弄几回。
五十四腔皆御定，
新词何用醉蓬莱。

【简释】

《剑南诗注》载，瑞圣花，出剑南，似桃，四出千百包并萃成朵。天圣中，献至京。仁宗赐名“太平瑞圣花”。

《玉海》载，仁宗晓音律，每禁中度曲，出以赐教坊，或命教坊撰进，凡五十四曲。

《后山诗话》载，柳三变，作新乐府，传禁中。仁宗爱其词，每对酒必使侍从歌之再三。三变闻之，作宫词，号“醉蓬莱”。因内宫达后宫，且求其助。仁宗觉之，自是不复歌其词。

【宫词】

天气虫虫未沛霖，
宫中新出范观音。
含情莫念前时宠，
取忌都缘受宠深。

【简释】

《闻见近录》载，慈圣光献皇后，养女范观音，得幸仁宗，温成患之。一岁，大旱。仁宗祈雨甚切，至燃臂香以祷天意，弗答。温成养母贾婆婆，阴谋丞相，请出宫人，以弥灾变。上从之。温成乃白上：“非出所亲厚者，莫能感天意。首出其养女，以率六宫。”范氏遂被出，而雨未应。

【宫词】

命薄何心更乞恩，

宫闱须识谏官尊。
绿衣奉敕图椒壁，
御笔亲题右正言。

【简释】

《东都事略·后妃世家》载，温成皇后张氏，庆历元年，封清河郡君。岁中为才人，迁修媛。三年忽被疾，曰：“妾姿薄，不胜宠名，愿为美人。”许之。皇祐初，进贵妃。后五年而薨。（又）载，唐介为御史，里行时造“龙凤车”于启圣院内，出珠玉为严饰。介言，“此太宗神御所在，不可慢。况为后宫奇靡之器哉！”仁宗即令徙出。（又）载，劾宰相文彦博，知盖州日，作闲金奇锦，因中人入献宫掖，因此为执政。仁宗怒甚，急召二府以奏。示之曰：“介言，彦博因贵妃得执政。此何言也？”即贬介为春州别驾，明日改英州别驾。介自是以直闻天下。

《曲洧旧闻》载，唐质肃公，在谏垣日，仁宗密令图其像，置温成阁中。御题曰：“右正言唐介，时犹衣绦，外庭不知。”逮质肃薨于位。裕陵乃以此画像，赐其家人。始知之。

【宫词】

宝毂雕轮狭路逢，
恩教小宋作乘龙。
鹪鸼一曲成佳偶，
不信蓬山隔万重。

【简释】

《词苑丛谈》载，宋子京尝过繁台街，逢内家车子。中有掀帘者，曰：“小宋也！”子京因作“鹪鸼天”词云：“宝毂雕车狭路逢，一声断肠绣帏中，身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。金作屋，玉为笼，车如流水马如龙。刘郎已恨蓬

山远，更隔蓬山几万重。”其词传达禁中，上召子京，从容语及。子京惶惧无地。上笑曰：“蓬山不远。”因以内入赐之。

【宫词】

莅政常披瀚濯衣，
九重恭俭率宫闱。
定州瓷器鸡笼锦，
谁背官家献贵妃。

【简释】

《曲洧旧闻》载，仁宗好服浣濯之衣。当未明求衣之时，嫔御私易新衣，辄推去之。遇浣濯，随破随洗将遍，犹不肯易。

《归田录》载，仁宗性恭俭。至和二年春，不豫两府。大臣日至寝阁，问圣体。见上器服简质，用素漆唾壶，孟子素瓷器进药，御榻上衾褥皆黄纻，色已故暗。

《闻见录》载，仁宗幸张贵妃阁，见定州红瓷器，帝怪问曰：“安得此物？”妃以王拱宸所献对。帝怒，以所持柱斧碎之。妃又尝侍于端门，服所谓“鸡笼锦”者，上亦怪问。妃曰：“彦博所献。”上终不乐。或云：“潞公夫人遗妃，公不知也。”

《北窗炙諫》载，周正夫曰：“仁宗皇帝百事不会，只会做官家。”

【宫词】

祸水难留戒牝晨，
梳头人去六宫颦。
似闻慈圣空传谕，
莫劝君王拒谏臣。

【简释】

《曲洧旧闻》载，仁宗至诚纳谏，自古无比。一日朝退，唤梳头者来，方理发。次见御怀中有文字。问曰：“是何文字？”帝曰：“乃台谏章疏也！”问所言何事？帝曰：“霖淫久，恐阴盛之罚。嫔御太多，宜应裁减。”掌梳头者曰：“两府两制，各有歌舞官职，稍如意往往增置不已。官家根底有一两人，则言阴盛？若果行请以奴，愿首出。”盖恃帝宠也。帝闻即起，呼老中贵、及夫人掌宫籍者，示梳头者以下三十人，尽放出宫。慈圣曰：“掌梳头者，是官家所嬖幸，奈何作第一名遣之？”帝曰：“此人劝我拒谏，岂宜置左右？!”慈圣由是密戒嫔侍：“勿妄言，不预外事！汝见掌梳头者乎？!”官家亦不容也！”

【宫词】

射策彤廷日未阑，
后宫寓目许凭栏。
太清楼下春风暖，
七宝茶汤赐考官。

【简释】

《甲申杂记》载，仁宗朝，春试进士集英殿。后御太清楼观之。慈圣、光献（皇后）出饼角子，以赐进士，出七宝茶以赐考官。

【宫词】

殿门深锁静无哗，
御手亲封草相麻。
玉笔格兼金匣砚，
恩教学士带还家。

【简释】

《愧郯录》载，凡除拜节钺以上，多由中书进熟状。唯后妃、太子、宰相则不容知。快行数十辈来宣召云：“锁小

殿子”。及至便殿，上服帽带，谕以除授之意。御前列金器，如砚匣压尺笔格版水滴之属，几二百两既书除目，随以赐之。

【宫词】

端月千门宝字张，
金银幡胜赐诸王。
阁虚犹敕题春帖，
烟锁楼台恨正长。

【简释】

《王沂公皇帝阁立春帖子》云：“北陆凝荫尽，千门淑气新，年年金殿里，宝字贴宜春。”

《孔氏谈苑》载，仁宗朝，王曙上言，请以正月为端月。为与帝名音相近也（仁宗名祯）。

《东京梦华录》载，立春日，自郎官、御史、司监、长贰以上，皆赐“春幡胜”，以罗为之。宰执、亲王、近臣皆赐“金银幡胜”。入贺讫，带归私第。

《隐居诗话》载，温成皇后初薨，会立春进帖子。是时欧阳修、王曙，同在翰苑，以其虚阁，故不进。俄有旨令进。王曙遂口占一首，云：“昔闻海上有仙山，烟锁楼台日日闲，花下玉容常不老，只应春色胜人间。”欧阳修深叹其美丽。

【宫词】

御手挥鞭试小乌，
暂新鞍辔络珍珠。
太皇慈爱孙皇孝，
内殿乘凉玉辇扶。

【简释】

《孔氏谈苑》载，神宗侍曹太后，因语“自来无人作珠

子鞍辔。”太后闻此语，已密令人描样矣！数日蹙就。上作小红罗销金坐子，略可容体，甫近上已以鞍架载之，送神宗。神宗大感悦，取小乌马于福宁殿亲试之。驾幸金明池，回遂乘此鞮。（又）载，光献太皇太后，疾稍间，神宗亲制一小辇，极为轻巧。以珠玉、黄金饰之，进于太皇曰：“太皇试乘此辇，往凉殿散心。”于是，太后扶其左，神宗扶其右。太皇下辇曰：“官家、太后亲自扶辇。当时在曹家作女儿时，安知有今日之盛?!”王正仲作光献挽词曰：“珠鞮锡御恩犹在，玉辇亲扶事已空。”盖用此两事也。

【宫词】

平明扈驾景灵宫，
露面宫娃齿尚童。
知有画工偷写照，
故从马上整珑璁。

【简释】

《六一诗话》载，元丰初，宦者王绅效、王建，作宫词百首献之。其太后幸景灵宫，驾前露面双童女。诗云：“平明彩仗幸珠宫，紫府仙童下九重，整顿珑璁时驻马，画工暗地貌真容。”

【宫词】

尚余瀛玉满浮杯，
寂寞椿庭竟不回。
白玉栏杆双倚处，
谁传天上牡丹开。

【简释】

《曲洧旧闻》载，张次贤，名能臣。尝记天下酒名，今著于此。后妃家高太皇，香泉；向天后，天醇；张温成皇后，醲□；朱太妃，琼酥；刘明达皇后，瑶池；郑皇后，坤

仪；曹太后，瀛玉。

《尘史》载，慈圣光献皇后，以元丰庚申十月二十日上“仙所居”殿，曰“庆寿”，在福宁殿之东。庭中有二小亭，金书牌曰：“赏蟠桃，赏大椿，明年将奉山陵。”诏百官各进挽词二首，予以例进。曰：“春风三月暮，寂寞大椿庭。”

《孔氏谈苑》载，慈圣光献皇后薨，上悲甚。有姜识，自言神术可使死者复生。上试其术，数旬不验。乃曰：“臣见太皇太后，方与仁宗驾临白玉栏杆，赏牡丹。无意复来人间也！”上知诞妄，但斥于郴州。

【宫词】

监门图画奏丹霄，
共诧流民出圣朝。
今日球场赌何物，
徐王唯乞罢青苗。

【简释】

《宋史·郑侠传》载，监安上门时，流民塞道，身无完衣。近城民至，身被锁械，负瓦揭木，卖以偿官。侠绘所见为图，称密急，发马递上之。

《魏郑公谏录》载，太宗宴群臣于丹霄殿。

《紫薇杂记》载，神宗与二王打球，上问：“欲赌何物？”徐王曰：“吾不赌别物，若赢时，只告罢了青苗法！”

【宫词】

万国瞻云效贡输，
绯袍毡笠列金铺。
朝回扇底蕃酋退，
阁使同分撒殿珠。

【简释】

《东京梦华录》载，正旦大朝会，车驾坐大庆殿，诸国

使人入贺，大辽大使顶金冠，后沿尖长，如大莲叶，服紫窄袍金蹀躞。副使展裹金带，如汉服。大使拜则立右足，跪左足，以两手着右肩，为一拜。副使拜如汉仪。夏国使、副皆金冠，短小样制，服绯窄袍，金蹀躞，吊敦皆叉手展拜。高丽及南番、交州使人，并如汉仪。回纥皆长髯高鼻，以匹帛缠头，散披其服。于阗皆小金花毡笠，金丝战袍束带。三佛齐皆瘦脊缠头，绯衣上织成佛面。又有南蛮五姓番，皆椎髻乌毡。并入，僧人礼拜。入见，旋赐汉饰锦袄之类。更有真蜡、大理、大石等国，时来朝贡。大辽使人，在都亭驿。夏国在都亭西驿。高丽在同文馆，回纥、于阗在礼宾院。诸番国在瞻云馆或怀远驿。

《梦溪笔谈》载，熙宁中，注辇国使人入贡，乞依本国俗，撒殿，诏从之。使人以金盘贮珠，跪捧于殿楹之间，以金莲花酌珠，向御座撒之，谓之“撒殿”，乃其国致敬之礼。朝退，有司扫殿，得珠十余两，分赐。是日，侍殿阁门使副内臣。

《宋史·外国传》载，注辇国，自古不通中国。水行至广州，约四十一万一千四百里。大中祥符八年，其国主罗茶罗乍，遣使奉表来贡。使回，降诏赐物甚厚。

【宫词】

焜煌紫殿启晨霞，
湛露恩深共赐花。
旋鲊初来天乐动，
玉纤轻拨御琵琶。

【简释】

《铁围山丛谈》载，开宝末，吴越王钱衍，始来朝。太祖谓太官：“钱王浙人也，宜烹作南食一二，以宴之。”于是太官仓卒被命，一夕取羊为醢以献焉，因号“旋鲊”。至今

大宴，首荐是味，为本朝故事。

《宋诗纪事》载，王仲修，王曙之子。宫词有云：“明日集英排大宴，御前先降出琵琶。”自注云：“教坊使花日新，尝为臣言，神宗见教坊琵琶制作不精，每遇大宴，前一日降出琵琶。”

《尘史》载，旧制，大宴百官。通籍者，人赐花两枝。正郎三枝。熙宁以来，皆给四花。郎官六枝。

【宫词】

鱼钥初开走玉乘，
迎风翠尾暗香凝。
才人进御调新曲，
身在瑶台第一层。

【简释】

《研北杂志》载，故宋宫中，用鱼钥降鱼。取匙降匙取鱼，古制也。

《墨庄漫录》载，孔雀毛著龙脑，则相缀。禁中以翠尾作帚，每幸诸阁，掷龙脑以辟秽，过则以翠尾扫之，皆聚无遗。亦若磁石引针，琥珀拾芥物，类相感也。

《陈后山诗话》载，武才人，色冠后庭，裕陵得之，会教坊献新声，为诗作词，号“瑶台第一层”。

【宫词】

千家帘幙映西池，
夹道花开上巳时。
翠浪影翻黄癯过，
东风吹动钓鱼丝。

【简释】

《孔氏谈苑》载，元祐中，秘阁上巳日，集西池。王仲玉有诗，张文潜和之最工。云“翠浪有声黄絓动，春风无力

彩衫垂。”秦少游诗云“帘□千家锦绣垂”，仲玉笑曰：“又待入小石调也！”

《温公诗话》载，先朝春日，多召两府两制三馆，于后苑赏花、钓鱼、赋诗。

【宫词】

玉带银鞍重系亲，
粉侯遴选遍朝绅。
狄家丰彩留人样，
合写丹青示近臣。

【简释】

《宋史·礼志》载，初被选尚者，即拜驸马都尉，赐玉带袭衣，银鞍勒马，彩罗百匹，谓之“系亲”。——臣娶“公主”，称“尚”。（又）载，世谓驸马都尉为“粉侯”。

《过庭录》载，神庙（神宗）大长公主，哲宗朝，重于求配。遍士族中求之莫中圣意。带御器械狄咏，颇美丰姿。近臣曰：“不知要如何人物？”哲宗曰：“人物要如狄咏者！”至此，天下谓咏为“人样子”。——狄咏，狄青之子也。

【宫词】

殿角彤云湿篆烟，
雪花满砌进瑶编。
君王好学垂帘坐，
不为严寒废讲坛。

【简释】

《晁氏客语》载，吕原明，元祐间侍讲，大雪不能讲，讲“孟子”。有感哲庙（哲宗）一笑，喜为“二绝”。其一云：“水晶宫殿玉花零，点缀宫槐卧素屏，特敕下帘延墨客，不因风雪废谈经。”

【宫词】

糁糁鹅毛扑绮笼，
玉皇盐撒遍瑶宫。
宗枝新句邀天笑，
谢女休夸柳絮风。

【简释】

《七修类稿》载，“蛙翻白出阔，蚓死紫之长”二句，此宋室有滔大使者，好为此排笑诗也。初，哲宗灼艾举此一娱，故传之。又一日，雪作。哲宗问有何诗吟？又吟二句云：“谁把鹅毛空处寻，玉皇大帝卖私盐。”皆此类。

【宫词】

一朵巫云散晓烟，
精灵应合上龙天。
词臣议礼裁羊酒，
省却宫中暖孝钱。

【简释】

《萤雪丛说》载，前辈尝说，北人致祭皇后文，杨大年捧读，空纸无一字。随自撰曰：“唯灵巫山一朵云，阆苑一团雪，桃源一枝花，秋空一轮月。岂期云散雪消，花残月缺，伏唯尚飨！”仁庙（仁宗）大喜其才敏捷，有壮国体。

《道山清话》载，绍圣改元九月，禁中为宣仁，为小祥道场，宣隆报，长老升坐。既而，有僧问话曰：“太皇今在何处？”答云：“身居佛法龙天上，心在儿孙社稷中。”

《师友谈记》载，东坡为礼部尚书。宣仁上仙，直宿禁中，开决诸礼仪。事至七日，忽有旨下：“光禄供羊酒若干，欲为太后、太妃、皇后暖孝。”东坡上疏言，“以暖孝之礼，由于俚俗，王后之举当化天下！固不敢奉诏。”有旨遂罢。

【宫词】

玉清谪降旧神仙，

金座朱髹忆昔年。
人到瑶华装束换，
宫袍犹画孟家蝉。

【简释】

《宋史·哲宗孟后传》载，后既立，而刘婕妤宠幸，阴有夺位之意。绍圣三年，哲宗遂废后，黜居瑶华宫，赐号“华阳教主，玉清妙静仙师”，名“冲真”。初，冬至日，会朝隆祐宫，俟见于他所。后所御座，朱髹金饰。宫中之制，唯后乃得之。刘婕妤在他坐，意象颇愠。

《萍洲可谈》载，孟后衣服，画作双蝉，名为“孟家蝉”。识者谓“蝉”有“禅”意，久之竟废。

《白石集》云：“游人总戴孟家蝉”。

【宫词】

雪香亭北日初融，
娘子承恩赐绢同。
内库支来先辨色，
几端白间几端红。

【简释】

《汴故宫记》载，“纯和殿”正寝也。纯和西曰“雪香亭”。之北，后妃位也。

《铁围山谈丛》载，禁中称乘舆及后妃，多因唐人故事，谓至尊为“官家”，谓后为“圣人”，嫔妃为“娘子”。（又）载，掖庭宫嫱，岁给帛多色彩。遇支赐奉绢，应生白者多，即一束十端，必间有一端为红生绢。盖忌其纯白，故也。此亦国朝太平一故事。

【宫词】

集英深殿雁行联，
御侍宣呼启玳筵。

射鸟不许稽古制，
御厨分肉赐飞鸢。

【简释】

《铁围山丛谈》载，都下飞鸢至多而大，内中为最。每集英殿下，宴则飞鸢动，千百为群，翔舞庭中。百官宴食至，则多为所掠。故事遇宴设，乃于邻殿置肉，以赐鸢。周官射鸟氏宾客会同，以弓矢驱乌鸢。则鸢之善抄盗，有自来矣。今乘舆（皇帝）在御，又鸢飞既众，是弓矢有不可驱者，故赐鸢肉乃出本朝，第不知其始。窃谓，倘非仁庙（仁宗）之至仁，必由祖宗之圣智矣！（又）载，内官之贵者，则有曰“御侍”，曰“小殿直”。此率亲近供奉者也。“御侍”顶“龙儿特髻”衣□。“小殿直“皂软巾裹头，紫义□，窄衫金束带，而作男子拜袒，有“都知押班”、“上名长行”之号。

【宫词】

紫宸开宴日辉辉，
万寿称觞许醉归。
内殿红罗谁系臂，
金须轻拂衮龙衣。

【简释】

《铁围山丛谈》载，国朝故事，天子诞节，则宰臣率文武百僚，班紫宸殿下，拜舞称庆。宰相独登殿捧觞，上天子万寿礼。礼毕，赐百官茶汤罢，于是天子还内。则宰相夫人在内，亦率执政夫人，以班“福宁殿”下拜而称贺。宰相夫人独登殿捧觞，上天子万寿礼。仍以红罗销金须帕，系天子臂，退复再拜。遂宴，坐于殿廊之左。此儒臣之至荣。

【宫词】

院院烧灯竞管弦，

重门钥起六更前。
斗牌花下翻新谱，
破费官家则剧钱。

【简释】

《豹隐纪谈》载，杨诚斋诗“天上归来有六更”，盖内楼，五更绝，梆鼓交作，谓之“虾蟆更”。禁门方开，百官随入，所谓六更者也。

《六博谱、宣和谱》载，宋徽宗时，宫中之戏也，瞿佑有置和牌谱一卷。

《愧郯录》载，凡今岁时，士庶家以钱分遣家人辈，名曰“节料”。或岁正冬节，纵之呼博，名曰“则剧”。习尚已久，亦不究所由始。珂尝读蔡□《铁围山丛谈》后知国初盖已有之。□之言曰：“副车弟，尝得太祖赐，后诏一以藏之。”诏曰：“今七夕节在近，钱三贯与娘娘充‘则剧钱’。五千与皇后，七百与妗子充‘节料’。”娘娘即昭宪杜太后也，皇后即孝明王皇后也。

【宫词】

玉宸宝殿太清东，
四序开宴制不同。
敕下两军停妓舞，
教坊新进女中童。

【简释】

《玉海》载，玉宸殿在太清楼东，即上偃息之所。明道元年，改曰“化成殿”。

《徽宗宫词》云：“化成金碧拱彤楹，四序开宴别有程。”

《宋史·礼志》载，元丰九年，鄜门言，大宴不用两队妓女，只用教坊小儿之舞。王拱宸请以女童代之。

《宋史·乐志》载，教坊有女弟子队舞，宴会、赏花、习

射、观稼，凡游幸奏乐行酒。

【宫词】

紫云楼上奏萧韶，
长寿歌成凤管调。
宝殿宴开方入座，
凭高微听笑声遥。

【简释】

《宋史·乐志》载，乾德二年，教坊高班都知郭延美，作《紫云长寿曲》。

《玉海》载，紫云楼在广政殿之后，玉华殿之东，每大宴则宫中登而观焉。明道元年，改曰“升平楼”。

【宫词】

鸳鸯肃肃列堂廉，
执戟中郎遴选严。
三卫最称宗室贵，
一班勋奇进名衔。

【简释】

《宋史·职官制》载，环卫官有中郎将，皆命宗室为之。诏祖宗诸后，自明肃至钦慈诸后，及后妃嫔御之家，各具本宗堪充。诸卫官以名衔闻。又诏三卫郎为三卫侍郎。

【宫词】

既绎麟经北事辞，
凫□更诵守成诗。
一堂喜起明良会，
崇政开宴进讲时。

【简释】

《玉海》载，崇政殿旧曰“简贤讲武”。兴国八年改，祥符七年始建，额阅事之所也。咸平五年正月，宴侍读、侍讲

于崇政殿。宝元二年十月，以春秋正说讲读毕，宴近臣。庆历二年四月，以说书彻章，宴近臣。十一月以讲诗彻，宴近臣，赐花作乐。

《徽宗宫词》云：“崇政西清辟讲筵，簪裾杂选尽英贤，守成当谨持盈戒，繫绎凫膣大雅篇”。

【宫词】

大安辇出警场开，
夜半效坛护驾来。
南癃銮回天欲曙，
御街鼓吹响晴雷。

【简释】

《东京梦华录》载，三更驾诣郊坛，行礼。坛面圆方三丈许，有四踏道。正南曰“午阶”，东曰“卯阶”，西曰“酉阶”，北曰“子阶”。亚于献毕降坛。坛上礼料，币帛玉册，由“酉阶”而下南□门外，去坛百余步，有燎炉，高丈许。诸物上台，一人点唱，入炉焚之。驾回登大安辇。教坊奏乐，诸军队伍鼓吹皆动，声震天地。（又）载，置警场于宣德门外，谓之“武严”。兵士画鼓二百，面角称之。每奏先鸣角。

《宋王瞷宫词》云：“金铤画角警场开，天子南郊玉辂来。”

【宫词】

翠芳亭踞象瀛山，
宝殿流杯接圣欢。
赐宴正逢橙橘熟，
皇恩首被讲筵官。

【简释】

《玉海》载，祥符九年二月，诏近臣观书后苑，移幸流

杯殿，登象瀛山翠芳亭。天禧四年十月，玉宸殿翠芳亭观稻，赐宴。皇祐二年辛未讲读，以翠芳亭橙实，赐讲筵官各一枚。

【宫词】

振振麟趾尽屏藩，
水木从来重本源。
昨夜銮舆幸宗邸，
恩荣群羡濮王孙。

【简释】

《宋史·宗室传》载，濮王二十八子嗣，濮王者，英宗本生父也。治平三年，立濮王园庙，世世不绝封。徽宗即位，幸濮邸，迁其子孙官。

【宫词】

资善堂中记不刊，
治平有本贵先端。
小王入学年方富，
翊赞新增讲读官。

【简释】

《玉海》载，资善堂，大中祥符八年，置仁宗隶学之所。九年诏以元符观南，皇子就学新堂，宜以资善为名。因制记。徽宗政和元年，定王、嘉王出就“资善堂”听读，诏许读官到堂参见。宣和元年，诏置直讲翊善赞读。

【宫词】

绣袍银仗立金铺，
垂拱门开日未晡。
御宸丹青崔白笔，
不同凫雁败荷图。

【简释】

《宋史·仪卫制》载，宫中导从之制，辇头一人，衣紫绣袍，持金涂银仗，以督领之。

《玉海》载，垂拱殿，旧名“长春”，一曰“勤政”。常日视朝之所。

《佩文斋书画谱》载，崔白濠，梁人。工画花、竹、翎毛。虽以败荷、凫雁得名，然于佛道、神鬼、山林、人兽无不精绝。熙宁初，命画《垂拱殿御碍恩补图》，画院艺学固辞之。

《宋王瞻宫词》云：“沉烟摇碧透金铺，密下珠帘镇玉壶，近赐赵昌花雀障，却嫌崔白芰荷图。”

【宫词】

鸡人报漏几传籤，
庭撩辉煌正卷帘。
铁骑未驰銮已驾，
牙牌先进奏中严。

【简释】

《东京梦华录》载，大庆殿，庭设两楼。上有太史局保章正，测验刻漏，逐时刻执牙牌奏。每遇大礼，车驾斋宿及正朔朝会于此。（又）载，驾行，仪卫大宗伯执牌奏中严，外办铁骑前导。

【宫词】

华东宝炬结层楼，
十二门开纵燕游。
夜半驾回人尽望，
遥空彩索跃星球。

【简释】

《东京梦华录》载，旧京城方圆约二十里，南壁其门有三。正南曰“朱雀门”，左曰“保康门”，右曰“新门”。东

壁其门有三，从南汴河南岸曰“角门”，河北岸曰“旧宋门”，次曰“旧曹门”。西壁其门有三，从南曰“旧郑门”，次汴河北岸曰“角门”，次曰“梁门”。北壁其门有三，从东曰“旧封丘门”，次曰“景龙门”，乃大内城角“实箓宫”前也。次曰“金水门”。（又）载，正月十六日，车驾登门，乐作卷帘。御座临轩，宣万姓先到城下者，犹得瞻见天表。须臾下帘则乐作，纵万姓游赏。华灯宝炬，月色花光，霏雾融融，动烛远近。至三鼓，楼上以小红纱灯球，缘索而至半空。都人皆知车驾还内矣！

【宫词】

龙津桥下碧盈盈，
金水河流抱甕城。
两岸重杨遮御路，
粉墙朱户禁人行。

【简释】

《东京梦华录》载，东都外城，方圆四十余里，城壕曰“护龙河”。阔十余丈，壕内外皆植杨柳，粉墙朱户，禁人往来。城门皆縰城三层，曲屈开门。唯南薰门、新郑门、新宋门、封丘门、皆直门两重。盖此系四正门，皆留御路。故也。（又）载，穿城河道，有四龙津桥，正对内前。（又）载，金水河从西北水门入内，灌后苑池浦。

【宫词】

鳞鳞瓦肆玉勾栏，
伎艺教成选蕊官。
每到钧容轮直罢，
按歌常许外人看。

【简释】

《东京梦华录》载，崇观以来，在京瓦肆伎艺不可胜数。

风雨寒暑，诸棚看人，日日如是。教坊钧容直，每遇旬休，按乐亦许人观看。每遇内宴，前一月，教坊内勾集弟子小儿，习队舞、作乐、杂剧节次。

《通雅》载，宋有京瓦，通谓“勾栏”。其始名则犹“栏干”也。

《杨太后宫词》云：“新翻歌谱甚能奇，宣索蕊官入管吹。”

【宫词】

大辽使者宴都亭，
南苑弯弓试雁翎。
得捷归来如奏凯，
闹装鞍马出宫庭。

【简释】

《东京梦华录》载，大辽使人在都亭驿就馆，赐宴。辽使朝见讫，翌日诣大相国寺烧香。次日诣南御苑射弓，朝廷选能射武官伴射，就彼赐宴。例本朝伴射用弓箭，中的则赐“闹装银鞍马”，衣着金银器物，有差。伴射得捷，京师市井儿，遮路争献口号，观者如堵。

【宫词】

延秋坊里同文馆，
万国车书尽入朝。
星使欲归张祖席，
东门恩许赐云韶。

【简释】

《玉海》载，同文馆在延秋坊。熙宁中，置以待高丽使。

《徽宗宫词》云：“高丽新贡欲还朝，再御东回一水遥，祖饯国门仍赐乐，屡传恩诏下层霄。”

《宋史·乐志》载，云韶部，初名“箫韶部”。

【宫词】

南薰门外午风薰，
夏至温和气候分。
驾至玉津观刈麦，
红云扶辂展黄云。

【简释】

《玉海》载，玉津园在南薰门外，半以种麦。仲夏，驾幸观刈麦。

《范成大步虚词》云“夹道脽华笼采仗，红云扶辂展天街。”

【宫词】

大晟新调律度精，
全凭帝指协韶□。
朝廷阳教资阴教，
先遣宫嫔按乐成。

【简释】

《宋史·乐志》载，徽宗锐意制作，以文太平。于是，蔡京主魏汉津之说，破先儒累黍之非，用夏禹以身为度之文，以帝指为律度，铸帝鼎景钟。乐成，赐名“大晟”。谓之雅乐，颁之天下，播之教坊。

《徽宗宫词》云：“大晟重均律吕金，乐章谐协尽成编，宫中嫔御皆能按，欲显仪刑内治先。”

【宫词】

至尊仪仗肃朝端，
六局分班侍御銮。
殿省从来传格式，
旧图依样建新官。

【简释】

《文献通考》载，宋制，殿中省判、省事一人，以无职事朝官充。旧有六尚之局，名别而事存。凡官随局而移，不领于本省。元丰中，欲复建此官，而度禁中未有其地，但诏御辇院不隶省寺，令专达焉。初，权太府卿林颜，因按内藏库见乘舆，服御亲行百物中裁，乞复殿中省六局，以严奉至尊。于是，徽宗乃出先朝《殿中省图》，命三省行之。而其法皆左正言、姚祐所裁定。岁崇宁二年也。

【宫词】

殿开明俊集群英，
试论谁堪第一名。
解额新增争献颂，
寺人门下亦簪缨。

【简释】

《汴故宫记》载，明俊殿，试进士之所。

《宋史·选举志》载，宣和六年，礼部试进士，一万五千人。诏特增百人额正奏，名赐第者八百余人。因上书献颂，直令赴试者殆百人有储宏第隶大阉梁师成为使臣，或小吏皆赐之第。梁师成者，于大观三年，尝中甲科。自设科以来，南宫试者，无逾此年之盛。然杂流阉臣，俱玷选举。而祖宗之法荡然矣！（又）载，徽宗崇尚老氏之学，知兖州王纯，乞于御注《道德经》。注中出论题。宣和元年，帝亲取贡士卷考定，能精通内经者，升为第一。

【宫词】

番酋夷使集朝堂，
十月同称万寿觞。
圣诞居然遵俗忌，
天宁节改移端阳。

【简释】

《宋史·礼志》载，有诸国朝贡之仪。宋章淳年，表请以十月十日为“天宁节”。宋徽宗原于五月五日生。以俗忌，改为“十月十日”。

【宫词】

水出荣光耀日明，
连年符瑞贺神京。
乾崇报上皇心豫，
自赞黄河澈底清。

【简释】

《宋史本纪》载，大观元年十二月，同州黄河清。二年正月，蔡京表贺。符瑞三年十二月，陕州、同州黄河清。政和六年，冀州三山共河清。七年，三山黄河清。宣和元年十二月，岚州黄河清。

《徽宗宫词》云：“乾崇来上新祥瑞，几度黄河澈底清。”

【宫词】

安远门前草色浮，
景龙江水抱城流。
御舟过处朱旗闪，
惊起沙禽入荻洲。

【简释】

《艮岳记》载，导景龙江东出安远门，以备龙舟行幸。

《徽宗宫词》云：“龙头烁烁红旗动，惊起沙鸥掠岸来。”

【宫词】

玉蹙金题尽秘书，
校正三馆集名儒。
阁藏御集加珍重，
别起徽猷继前贮。

【简释】

《宋史·艺文志》载，徽宗时，更崇文总目之号为“秘书总目”。诏购求士民藏书。且以三馆书多遗逸，命建局以补全校正为名，设官总理。

《宋史本纪》载，元符元年四月，建“显谟阁”，藏神宗御集。大观二年二月，建“徽猷阁”，藏哲宗御集。

【宫词】

分占瀛州白玉堂，
晋书唐画费评量。
词臣宣赐双龙笏，
圆饼均盛小绛囊。

【简释】

《宋史本纪》载，大观四年，诏书入翰林书艺局，画入翰林画图局。《艺文志》有宣和书谱、宣和画谱。

《云烟过眼录》载，宣和双龙一笏，佑陵书八字云“政和丙申宣和睿制”。

《徽宗宫词》云：“御制新规宝墨香，蟠龙纹里字成行，臣邻近密方宣赐，圆饼均盛小绛囊。”

【宫词】

两髻丫丫女弟班，
经年学舞侍金銮。
砌衣分得生红色，
队是佳人剪牡丹。

【简释】

《宋史·乐志》载，队舞之制，女弟子队一百五十三人。一曰“菩萨蛮”队，衣绯生色窄砌衣。二曰“感化乐”队，衣青罗生色通衣。三曰“抛球乐”队，衣四色绣罗宽衫。四曰“佳人剪牡丹”队，衣红生色砌衣。五曰“拂霓裳”队，衣红仙砌衣。六曰“采莲”队，衣红罗生色绰子。七曰“凤

迎乐”队，衣红仙砌衣。八曰“菩萨献香花”队，衣生色窄砌衣。九曰“彩云仙”队，衣黄生色道衣。十曰“打球乐”队，衣四色窄绣罗襦。大抵若此，而复从宜变易。

《宋王曛宫词》云：“十三重髻碧螺松，学舞经年后苑中”。

【宫词】

蓬山对座矗嵌嵚，
雅玩娱情费讨寻。
博古图摹秦汉器，
马蹄偏爱武皇金。

【简释】

《宋懋宣和石谱》载，有蓬瀛之号。

《宋史·艺文志》载，有宣和博古图。

《徽宗宫词》云：“几案自成清旷景，蓬山常对座隅看”。又载“笔格砚屏皆宝制，镇书唯重马蹄金。”

《汉书·武帝纪注》云，旧金虽以斤两为名，而官有常形。武帝欲表祥瑞，故普改铸为“麟足马蹄”之形，以易旧法。今人往往发地中得马蹄金。甚精好，形制亦巧妙。

【宫词】

绣窗闲赌选仙图，
手抱骰盘唤小姝。
一掷呼卢争胜负，
几人蓬岛几酆都。

【简释】

《徽宗宫词》云：“嫔娥闲较选仙图，争到天宫意自娱，掌印碧油常占得，更无忧恐到酆都。”酆都，鬼城。

《王曛宫词》云：“尽日闲窗赌选仙，小娃争觅到盆钱，上筹争占蓬莱岛，一掷乘鸾出洞天。”孔平仲有“选官图”

诗。选仙，亦选官之类。

【宫词】

彩山千尺榜宣和，
宣德楼前烛影罗。
晴雪半栏桃蕊绽，
元宵借与蜡前过。

【简释】

《铁围山丛谈》载，国朝上元节，烧灯盛于前代，为彩山，峻极而对峙于端门。大观元年，宋乔年尹开封府，乃于彩山中间，高揭大榜，金字书曰：“大观与民同乐万寿”。彩山自是为故事，随年号而揭之。盖自宋尹始。

《东京梦华录》载，开封府绞缚山绷立木，正对宣德楼。

《宋诗纪事》载，王安中，宣和七年十二月二十一日，就睿谟殿，张灯预赏元宵曲宴，应制诗序云：“于时，腊雪新霁，风日妍暖，已作春意。御榻之前有宝槛，植千叶桃花。陛下指示群臣曰：“杪冬隆寒，花已盛开。”于是皆顿首曰：“陛下神圣，能回造化。”

【宫词】

苑囿春深绿草肥，
九重从谏圣知非。
却怜白鸟思君切，
放出雕笼不肯飞。

【简释】

《宋史·江公望传》载，徽宗初，立内苑稍畜珍禽珍兽。公望言：“非初政所宜！”帝悉纵遣之。唯一白鹇，逐之不去。

【宫词】

销金袍帔宝珠钗，

青盖红装队队排。
忽报宫中龙檐到，
竞挥丝雨洒天街。

【简释】

《东京梦华录》载，凡亲王、公主出街，道司兵级数十人，各执帚具、镀金银水桶，前导洒之，名曰“水路”。又有宫嫔数十，皆珍珠钗插吊朵玲珑簇罗头面，红罗销金袍帔，乘马双控双搭青盖前导谓之“短镫”前后用红罗销金掌扇遮簇，乘金铜檐子，覆以剪棕朱红梁脊，上列渗金铜铸云“凤花朵”。檐子约高五尺许，深八尺，阔四尺许，内容六人，四维垂绣额珠帘。

【宫词】

宝津楼下看春嬉，
小打班随大打齐。
爆仗未鸣先致语，
青春三月蓦山溪。

【简释】

《东京梦华录》载，驾登宝津楼，诸军百戏呈于楼下。先列鼓子十数辈，一人摇双鼓子，近前进致语，多唱“青春三月蓦山溪”也。（又）载，一队过后，必有一声如霹雳，谓之“爆仗”。又设彩结小球门于殿前，有花装男子百余，分为两队，各执彩画球仗，谓之“小打”。续有黄院子引出宫监百余，亦如“小打”者，但加之珠翠装，饰玉带、红靴，各跨小马，谓之“大打”。人人乘精骑熟驰，骤如神。

【宫词】

华堂开向曲池边，
奥室春风引御船。
筋斗翻空争喝彩，

波中一掷水秋千。

【简释】

《东京梦华录》载，金明池岸正北，起大屋，盛大龙船，谓之“奥室”。（又）载，驾幸池之临水殿，近殿水中横列四彩舟，上有诸军百戏。（又）载，一人上蹴秋千，将平架，筋斗掷身入水，谓之“水秋千”。

【宫词】

集英晓启瑞烟横，
御酒先绥第一觥。
仙乐排空风乍动，
半天吹下凤鸾声。

【简释】

《东京梦华录》载，十二月，宰执、亲王、宗室、百官入内上寿，大起居。乐未作，集英殿山楼上，教坊乐人，效百禽鸣。内外肃然，只闻半空和鸣，若鸾凤翔集。（又）载，御酒自第一盏至第九盏，各有乐舞。名目甚多，不详载。（又）载，教坊色长二人，在栏干边看盏，斟御酒。看盏者举其袖唱引曰“绥御酒”。声绝拂双袖于栏干，而止。

【宫词】

景龙门外走香车，
复道遥通御路斜。
诸邸共开蕃衍宅，
繁华独属郓王家。

【简释】

《铁围山丛谈》载，政和间，太上诸皇子日长大，宜就外第。于是，择景龙门外地，辟以建诸邸。时郓王，有盛爱故宦者童贯主之，视诸王所居侈大为最。裕中为能衢，东西列诸位则又共为一大门，赐名曰“蕃衍宅”。

《清波杂志》载，时赵野春帖子，有“复道密通蕃衍宅，诸王谁似郓王贤”句，亦迎合之意也。

【宫词】

天驷名高乌护阑，
霜哓蹀躞应和天。
骄嘶自请将军号，
不数孙家供奉官。

【简释】

《枫窗小牍》载，徽庙（徽宗）有平日所爱小乌马，一日宣召其马至御前，停足不肯进。圉人进曰：“此愿封官耳！”上曰：“猴子且封供奉，况使小乌白身也！”敕赐“龙骧将军”。

《张氏可书》载，宣和天驷中，有一马，名“乌护阑”，艰于衔勒。徽宗每乘以幸金明池，赐名“龙骧将军”。

【宫词】

人移蒌空梦占熊，
就馆喧传遍六宫。
彩绮金钗分几许，
露台笑语散天风。

【简释】

《清波杂志》载，祖母太夫人，慈圣之后。宣政间，以戚里数值诞皇子，入内称贺，盛饰。群立于露台，人各许携一从婢，起居毕自殿陛上撒包子，及成束金钗金银，俾众婢争夺。或共得彩端，即裂为二。俯拾次，多遗钗珥之属，殿上观之为笑乐。

《肯綮录》载，今世人就馆聚徒，皆谓之“就馆”，亦语忌也。因后宫张美人，尝妊身“就馆”。王介甫尝对上曰：“是时，后宫方有二人就馆也！”

【宫词】

谁如念四五都知，
曼写蛾眉压众姬。
怪杀痴儿矜武略，
妄希宫禁遣杨枝。

【简释】

《清波杂志》载，蔡攸副童贯，出师北伐。既行，徽宗语其父京曰：“攸辞日，奏功成后，要问朕觅念四五都知，其英气如此！”京但谢，以小子无状。二人，乃上宠嫔。念四者，闫婕妤也。

【宫词】

魏紫姚黄丽品夸，
竹笼马上数枝斜。
洛阳近又添新贡，
别尚欧家碧色花。

【简释】

《闻见录》载，洛阳至东都六驿，旧不进花。自徐州李相迪留守时，始进。不过姚黄魏紫三数朵，以菜叶实竹笼子，藉复之，使马上不动摇。以蜡封花蒂，数日不落。

《墨庄漫录》载，洛中花工，宣和中，以药培壅于白牡丹根下，次年花作浅碧色，号“欧家碧”。岁贡禁府，价在姚黄之上。

【宫词】

圭裁香玉线抽银，
北苑名茶品最珍。
进御尚嫌春社晚，
一阳生日已尝鲜。

【简释】

《宣和北苑贡茶录》载，大观初，上亲制“茶论”二十篇，以白茶为第一，至于“水芽”则旷古未之闻也。宣和庚子岁，漕臣郑公可简，始创为“银线水芽”，盖将已拣熟芽，再剔去，只取其心一缕，用珍器贮清泉渍之。光明莹洁，若银线然，号“龙团胜雪”。

《铁围山丛谈》载，大观初，龙焙于岁贡色目外进御苑“玉芽”、“万寿龙芽”。政和间，且增以“长寿玉圭”。（又）载，茶于社前进御。宣和间，皆占冬至而尝新茗。是牵人力为之，反不近自然矣！

【宫词】

香烛光摇绣阁深，
海棠枝上月斜临。
当窗细展三韩纸，
御笔纵横搨瘦金。

【简释】

《四朝闻见录》载，宣政盛时，宫中以河阳花蜡无香为恨。遂用龙涎沈脑屑灌蜡烛，列两行数百枝，焰明而香□，钧天之所无也。

《云麓漫钞》载，徽庙（徽宗）内禅，幸淮浙，尝作小词，名“月上海棠”。

《谈荟》载，宣和书画□卷多用三韩纸。

《清河书画舫》载，徽宗之书法，号为“瘦金书”。

【宫词】

画意诗情斗绮华，
紫宸游戏灿天葩。
宫成选尽丹青手，
独赏斜枝月季花。

【简释】

《清河书画舫》载，徽宗建设画学，以古人诗句命题。如，“竹锁桥边卖酒家，踏花归去马蹄香”之类。

《云烟过眼录》载，徽宗画水墨草虫，后题“紫宸殿游戏”。

《画继》载，徽宗建龙德殿，图画屏壁，皆极一时之选。上一无所称。独顾“壶中殿”前柱廊拱眼“斜枝月季花”。问画者为谁？褒赐甚宠，皆莫测。上曰：“四时朝暮花蕊叶皆不同。此作春时日中者，无毫发差。故厚赏之！”

【宫词】

鹤庄鹿砦隐丛花，
一桁青帘出树斜。
游宴遍开行幸局，
连宵排当在谁家。

【简释】

《纲目》载，政和四年，作“延福宫”，凿池为海，疏泉为湖。鹤庄鹿砦，文禽奇兽，孔翠诸栅□尾，动以数千。嘉花名木，怪石岩壑，幽胜不类尘境。又为村居、酒肆青帘于其间。

《宋史·曾辅传》载，政和后多微行，置行幸局。局中以帝出日，谓之“有排当”。

【宫词】

画裙细缕麝香金，
秀盼疏眉思不尽。
认得贡云墙外指，
前头知是翠华临。

【简释】

《谈荟》载，宋时，宫人多以麝香为缕，金罗为衣裙。元裕之诗曰：“北去穹庐千万里，画裙休缕麝香金。”

《买愁集》载，徽宗行至平顺州，止泊驿舍，见歌女曰：“我百王宫魏王女孙也。”张孝纯词云：“疏眉秀盼向春风，犹是宣和装束。”

《齐东野语》载，宣和中，艮岳初成，令近山多造油绢囊，以水湿之，晓张于危峦绝岩间。既而，云尽入焉，遂括囊以献，名曰“贡云”。每车驾所临，辄开纵之，须臾，□然充塞。

【宫词】

御沟花傍御廊开，
十里春风绣作堆。
清跸一声黄道静，
玉拳铁棒拂云来。

【简释】

《东京梦华录》载，坊卷御街两旁，乃御廊，旧许市人买卖于其间。自政和间，司禁止。各安黑漆杈子，路心又安朱漆杈子。杈子里有砖石甃砌御沟水雨道。宣和间，尽植莲落，近岸植桃李梨杏，杂花相间，春夏之间，望之如绣。

《铁围山丛谈》载，太上（指宋徽宗）以政和六七年间，始讲汉武帝期门故事。初，出侍左右宦者，必携从二物，以备不虞。其一，玉拳，其二，铁棒也。玉拳，真于阗玉，大倍常人手拳，红锦为组以系之。铁棒者，乃太祖仄微时，以至景命后所持铁棒也。

【宫词】

四十余年梦乍醒，
深宫花竹闭娉婷。
长斋不御天厨味，
自拨炉火诵佛经。

【简释】

《归田录》载，仁宗周贵妃生两公主。帝崩，妃日一蔬食，屏处一室诵佛书。□则假寝，醒则复诵，昼夜不解衣者四十年。徽宗主，诏出外，与亲戚相往来。历五朝，勤约一致。

【宫词】

淋漓宸翰洒齐纨，
续句清新惬主欢。
莫怪朝来餐饭少，
御厨滋味欠梅酸。

【简释】

《话腴》载，徽庙一日幸“来夫人阁”。偶洒翰于小白团扇，书七言十四字。而天思稍倦，顾在侧珰曰：“汝有能吟之客，可令续之！”乃荐邻里太学生。既宣入，内侍省恭读宸翰，不知指意。乞为取旨。上曰：“朝来不喜餐，必恶阻也！当以此为词，续进。”上御诗曰：“选饭朝来不喜餐，御厨空费八珍盘。”生续进曰：“人间有味都尝遍，只许江梅一点酸。”

【宫词】

昨夜宸游梦化城，
凌晨天上下云骈。
绣鹅帘卷春风暖，
侍辇趋陪鹍鸽青。

【简释】

《清河书画舫》载，徽宗自画《梦游化城图》。

《宋史·舆服志》载，芳亭辇，前后垂帘。政和之制，以红罗绣鹅为额。

《挥尘录》载，徽宗御驳骡，名“鹍鸽青”。

【宫词】

玉真轩里篆烟霏，
桧竹荫浓隔绮闱。
午梦初醒浑似醉，
金门羽客拜安妃。

【简释】

《碧湖杂志》载，玉真轩内，有玉华阁，即安妃妆阁也。林灵素以左道得幸，谓上为“长生帝君”，妃为“九华玉真安妃”。每祀妃像，妃方寝而觉有酒容。蔡元长最承恩遇，赋诗殿壁。云：“琼瑶错落密成林，桧竹交加午有荫，恩许凡尘时纵步，不知身在五云深。”侍宴于保和殿，上令妃见京，先有诗曰：“雅兴酒酣添，逸兴玉真轩，内见安妃命，京赓补成篇。”京即题曰：“保和新殿丽秋晖，恩许尘凡到绮闱。”灵素，号“金门羽客”。京即指蔡京也。

【宫词】

翠华深夜访娇娆，
恰值银河驾鹊桥。
离别漫添牛女恨，
君恩有约在鲛绡。

【简释】

《宣和遗事》载，宣和五年七夕，道君（徽宗）宿李师师家。临别约再会，乃解龙凤鲛绡直系为信。都巡官贾奕，乃师师结发之情也。深妒其事，题“南乡子”词。云：“闲步小楼前，见个佳人貌似仙，暗想圣情浑似梦，追欢，执手兰房恣意眠。一夜说盟言，满掬沈檀喷瑞烟。报道早朝归去晚，回銮，留下鲛绡当宿钱。”

【宫词】

六宫风□让谁高，
进御争裁韵缬袍。

满掬珠光嵌宝髻，
玉簪斜绾一双桃。

【简释】

《铁围山丛谈》载，宣和殿小库者，天子之私藏也。顷闻之以宠妃之侍从者，颁首饰，上喜而赐之。命内侍取北珠匣来。上开匣，御手亲掬，而酌之。凡五七酌以赍焉。

《清波杂志》载，王黼奉敕，撰“明节和文贵妃”墓志。云：“六宫称之曰韵，时以妇女有标致者，为韵。曾叩于故老。宣和间，衣曰‘韵缬’，果曰‘韵梅’，曲曰‘韵令’。乃梁师成为郓邸，倡此谶。”

《刘屏山集·汴京纪事诗》云：“笃耨清香步障遮，并桃冠子玉簪斜，一时风物堪魂断，机女犹挑韵字纱。”

《侯鲭录》载，宣和五六年间，上方织绫谓之“遍地挑”，又曰“急地绫漆”。冠子做“二桃”样，谓之“并桃”，天下效之。至金人犯阙，无贵贱皆逃，亦此谶也。

【宫词】

声声鼓柝绕回廊，
崇政宫前正作场。
跃马弯弓夸射柳，
羽林扭头愧红装。

【简释】

《清波杂志》载，政和五年四月，宴辅臣于宣和殿。先御崇政殿，阅子弟五百余人驰射挽强锐，毕事赐坐。出宫人列于殿下，鸣鼓击柝，跃马飞射，剪柳枝，射绣球，击丸，据鞍开神臂弓，妙绝无伦，卫士皆有愧色。

【宫词】

骖鸾天下旧仙娥，
玉燕双双插碧螺。

共道吟诗方有禁，
后宫偏许赐诗多。

【简释】

《宋诗纪事》载，王安中“妃嫔阁”立春帖子云：“玉燕翩翩入鬓云，花风初掠缕金裙，神霄宫里骖鸾侣，来侍长生大帝君。”

《幼老春秋》载，王安中以文章有时名，交结蔡攸。攸引入禁中，太上赐安，饮半酣。是时，郑妃有宠，犹未正中宫。上出之，郑妃簪玉花，上有双飞玉燕。攸谓安中曰：“岂可无诗?!”安中即作诗，进之。太上（徽宗）大喜。

《避暑录话》载，政和间，大臣有不能为诗者，因建言：“诗为元祐学术，不可行。”何丞相伯通，适领修敕令，因为科云：“诸士庶，传习诗赋者，杖一百”。

《东都事略》载，显肃皇后郑氏，初封贤妃，有异宠。徽宗多赉以词章，天下歌之。

【宫词】

华阳门内绿荫攒，
湖石亭前荔子丹。
诏与庭臣分赐罢，
大珰执薄奏金銮。

【简释】

《铁围山丛谈》载，艮岳正门曰：“华阳”。自华阳门入，则夹道荔枝八十株。当前椰实一株。有太湖石曰“神运昭功”，高四十六尺。其中为亭，以复之。每召儒臣游览其间，则一珰执荔枝薄立石亭下，中使一人宣旨，人各赐若干。于是主者乃对薄按树以分赐，朱销而奏审焉。

【宫词】

禁城东畔起瀛嶢，

异兽珍禽入贡遥。
纵使山名称万岁，
可堪花木尽芭蕉。

【简释】

《艮岳记》载，徽宗登极之初，有方士言：“京城东北隅，地协堪舆。但形势稍下，倘增高之，则皇嗣繁衍矣！”上遂命土培其冈阜。政和间，遂即其地，大兴工役筑山，号“寿山艮岳”。

《癸辛杂志》载，蔡攸言予帝，令苑囿中聚珍禽异兽。都下每秋风静夜，禽兽之声不绝。

《清波杂志》载，宣和间，钧天乐部焦德者，以谐谑被遇，时借以讽谏。一日，从幸禁苑，指花竹草木，以询其名，德曰：“皆芭蕉也！”上诘之。乃曰：“禁苑花竹皆取于四方，在途之远，及至上林，则已焦矣！”上大笑。艮岳，即“万岁山”。

【宫词】

凝晖殿外灿朝霞，
黄院传呼拨食家。
御用不烦中瓦市，
时新花果进东华。

【简释】

《东京梦华录》载，西廊面东，曰“凝晖殿”。相对东廊门楼，乃殿中省六尚局、御厨。近里皆近侍、中贵、黄院子，只候宣唤。及宫禁买卖，进贡皆由此人。每遇早晚进膳，及殿中省对，“凝晖殿”禁卫成列，勾栏不得过往省门。上有一人呼喝，谓之“拨食家”。（又）载，东华门外，市井最盛。盖禁中买卖在此。凡饮食、时新花果，无非天下之奇。（又）载，东角楼街巷东去，则徐家瓠羹店，街南桑家

瓦子，近北则中瓦，次里瓦。其中大小勾栏五十余座。

【宫词】

佑神珍观郁亭台，
池上迎祥傍晚回。
朱雀门前人散后，
遥看飞骑拂云来。

【简释】

《东京梦华录》载，朱雀门外“佑神观”，近东即“迎祥池”。夹岸垂杨，菰蒲莲荷，凫雁游泳其间。桥亭台榭，棋布相恃。每岁清明日，放百姓烧香游观一日。

《徽宗宫词》云：“佑神珍观五云开，高倚层霄迭玉台，笑语半空知远近，纵观飞骑拂云来。”

【宫词】

孱颜秀色五云排，
花石纲前进献来。
神运独推仁智殿，
太平岩自玉京开。

【简释】

《宋常懋宣和石谱》载，有“排云”、“躍云”、“锐云”、“庆云”、“望云”、“坐龙”之名。谓之“五云”。

《汴故宫记》载，仁智殿有二大石。左曰“敷锡神运万岁峰”，右曰“玉京独秀太平岩。”

【宫词】

花萦凤舸香云散，
柳锁虹桥御路荫。
华觜冈前人蚁聚，
遥知圣驾在琼林。

【简释】

《东京梦华录》载，驾方幸琼林苑。在顺天门大街西北，与金明池相对。大门牙道，皆古松怪柏。苑之东南隅，政和间，筑“华觜冈”，高数丈，上有横观层楼，金碧相射。下有锦石缠道、宝砌池塘、柳锁池塘、花萦凤舸。

【宫词】

宫词三百继关雎，
圣学真堪号缉熙。
欲使天潢分赏遍，
编摩亲付孔昭仪。

【简释】

《徽宗宫词跋》载，自建中靖国二年，至宣和六年，“缉熙殿”收藏御宫词共三百首。命左昭仪孔祯，同嫔御章安絪等，类而成书，颁降六宫，及太子、诸王宫，与夫公主、郡主、天眷、皇族之家，永为珍袭。宣和六年八月一日，帝姬长公主书。

卷十七　南宋

南宋，高宗构，徽宗第九子，初封康王，靖康二年，即帝位于南京。建炎三年，南渡。绍兴八年，定都临安，称臣于金。在位三十六年，传位太子，又二十六年崩，葬永思陵，改元二（建炎、绍兴）。孝宗□，太祖子秦王德芳六世孙。高宗无子，立为皇嗣。受内禅。二年复与金和，始正敌国礼。在位二十七年，传位太子。又五年崩，葬永阜陵，改元三（隆兴、乾道、淳熙）。光宗名惇。孝宗太子。在位五年，传位嘉王扩，又六年崩，葬永崇陵。改元一（绍熙）。宁宗名扩，光宗第二子，在位三十年崩，葬永茂陵，改元四（庆元、嘉泰、开禧、嘉定）。理宗昀，太祖子燕王德昭九世孙，宁宗崩，史弥远矫诏立之，在位四十年崩，葬永穆陵。改元八（宝庆、绍定、端平、嘉熙、淳祐、宝祐、开庆、景定）。度宗□，理宗弟沂王与芮子。理宗无子，立为皇嗣，在位十年崩，葬永绍陵。改元一（咸淳）。子少帝显立，二年元兵至临安，帝出降。寻北迁，封瀛国公。居燕八年，命入西域为僧，号“木波讲师”，后居甘州。元英宗时，遇害，改元一（德祐）。端宗舒，少帝庶兄。德祐二年，立于福州。三年崩于碙州，葬永福陵。改元一（景炎）。后少帝昺，端宗弟。景炎三年，即位于碙州，明年驻崖山。元兵击破之，

诸军溃散，大臣陆秀夫负帝沉于海。改元一（祥兴）。

南宋共九主，凡一百五十三年。

【宫词】

天留神器付真王，
恭俭风高白木床。
皂荚胭脂多尚禁，
那教雕镂到檀香。

【简释】

《梦梁录》载，敬恭仪王赵仲湜，靖康时众军欲推立之。仗剑谕诸军曰：“自有真王！”其军犹未退，遂自拔剑欲刺，六军方退。约以逾月，真王出。众喏，言若真王不出，则王当立矣！王阳许之，而阴实缓其期。未几，高庙（高宗）立于应天（南京）。

《老学庵笔记》载，高宗在徽宗服中，用白木椅子。钱大主入觐见之曰：“此檀香椅子也？”张婕妤掩口笑曰：“禁中用胭脂皂荚多，相公已有语，更敢用檀香作椅子也？!”时，赵鼎、张浚作相也。

【宫词】

牡蛎滩头御艇过，
欢声雷动圣颜和。
玉音亲赐夫人号，
恩到村姬荫袭多。

【简释】

《辍耕录》载，金缃山枕海，属临海县章安镇。初宋高宗在潜邸日，泰州人徐神翁云：“能知前来事”，徽宗召至，以宾礼接之。一日献诗于帝曰：“牡砺滩头一艇横，夕阳西去待潮生，与君不负登临约，同上金缃背上行。”及两宫北狩，匹马南渡。建炎庚戌正月三日，帝航海次章安镇，滩浅

搁舟，落帆于镇之“福济寺”前，以候潮。顾问左右曰：“此何山？”答曰：“金缃山”。又问：“此何所？”答曰：“牡砺滩。”

高宗因恩神翁之诗，乃屏去警跸，徒步登岸。见此诗在寺壁题之，墨若新。始信其为异人也。时主持僧，方升坐，道祝圣之词。帝止，闻称赞语，仍无喜色。少时，千乘万骑毕集，始知为天子临幸。山下曰黄椒村，村之妇女，闻天子至，咸来瞻拜龙颜，欢声如雷。帝始喜，皆敕封“夫人”，各自随便。故至今村妇皆曰“夫人”，虽易世，其称谓尚然不改。

【宫词】

皇族来归下诏书，
朔风雁影总模糊。
南班慎选皆家宝，
合补仙源积庆图。

【简释】

《经世奇谋》载，留遇僧者，砀山人也。金人见之曰：“全似赵家少帝。”遇僧窃喜。绍兴十年，三京路通，诏求宗室。遇僧自言“少帝第二子”。守臣遣赴行在，乃诏劾治，遇僧服罪。后有自北至者，曰：“渊圣小大王训，现居五国城。”

《朝野杂记》载，建炎五年，有自称“徐王棣”者，闻于朝。上遣使逆之，既至审验，则富顺男子李悖也，遂坐诛。有妇人自称“荣德姬”者，按验，则妇人易氏也，亦杖死。上曰：“吾宁受百欺，冀得一真。”绍兴三年，诏皇族有来归者，令州县验实以闻。

《愧郯录》载，尝考典故祖宗袒免亲以上备环卫官属籍，谓之“南班”。

《宋史》载，不芒，嗣濮王宗晖曾孙也。孝宗嘉其忠谅，顾太子曰：“此贤家宝也！”

《通志略》载，有本朝《仙源积庆图》一卷。

【宫词】

君臣相励诵车攻，
巾帼声名达九重。
大将功成缘内助，
御书一轴奖张秾。

【简释】

《中兴编年》载，绍兴五年，上书《车攻诗》以赐辅臣曰：“当于卿等勉励，以修政事。”

《雪履斋笔记》载，张俊有爱姬，乃钱塘妓张秾，颇涉书史。柘皋之役，俊发书嘱以家事。秾引“霍去病”、“赵云”事，以坚其心。俊以其书缴奏，上亲书奖谕。

【宫词】

海上弯弓护御楫，
国仇未复尚堪嗟。
戎装笑向官家请，
臣妾前驱裹皂纱。

【简释】

《四朝闻见录》载，高宗宪圣吴后，侍高宗航海，金骑猝至，欲掠御舟。后发一矢，应弦而倒。高宗重于视师，后奏曰：“臣妾裹五尺皂纱，须一往矣！”

《宋史》载，吴后常以戎服侍左右。

【宫词】

南内消闲日易曛，
娱情偏爱说新闻。
联车志与夷坚志，

尽是齐谐志怪文。

【简释】

《贵耳录》载，宪圣在南内，爱神怪幻诞等书，如郭彖《□车志》始出，洪景卢《夷坚志》继之。

【宫词】

耕织新图进紫宸，
风诗仿佛听歌邠。
深宫披览闲题字，
点画秾纤俨洛神。

【简释】

《玉海》载，绍兴中，于潜令楼□画《耕织二图》。高宗召对，宣示后宫。

《太平清话》载，四明楼□画《耕织图》后，此图流传人间，见逐段下有“宪圣慈烈”皇后题字。皇后姓吴，配高宗，其书绝相似。

《书史会要》载，高宗自言：“学书唯视笔法精神，朕得王献之‘洛神赋’六行，日阅数十过，自觉于书有得。”

【宫词】

又到清明改火时，
攒宫满目草离离。
谁知茸母烟生处，
泪洒春风念赵岐。

【简释】

《梦梁录》载，寒食第三日，即清明节。每岁禁中，命小内侍于阁门，用榆木钻火。先进者，赐金碗，绢三匹。宣赐臣僚巨烛，正所谓“钻燧取火者”，即此时也。前五日，发宫人车马，往绍兴攒宫朝陵。

《词品》载，徽宗在北，遇清明日，诗云：“茸母初生认

禁烟，无家对景倍凄然，帝城春色谁为主，遥指乡关涕泪涟。”茸母，草名。

《孤臣泣血录》载，徽庙北狩，有谍者持一黄巾单来，御书云：“赵岐糅孟子，付黄潜善，诸人审思之。”盖孟即瑶华太后，赵即康王。高宗由是中兴。

【宫词】

云际玲玲玉佩鸣，
鸽铃清脆趁天晴。
北飞倘逐宾鸿去，
也许传书五国城。

【简释】

《四朝闻见录》载，东南之俗，以养鹁鸽为乐，内侍尤甚。寓金铃于尾，飞而荡空，风力振铃，铿如云间之佩。绍兴中，有赋诗者，曰：“铁勒金鼍似锦铺，暮收朝放费工夫，争如养取南来雁，沙漠能传二帝书。”

【宫词】

东观巍巍殿阁重，
砚储百九重珪琮。
点顶未必同顽石，
准敕偏邀一字封。

【简释】

《砚笺》载，秘阁砚，高宗御押郑亨仲诗“石渠东观天尺五”，右文“储砚一百九”。今所见仅存七十五耳。

《老学庵笔记》载，秘阁有砚“思陵”。御书一“顽”字，因谓之“准敕顽砚”。

【宫词】

江上芙蓉并蒂姿，
相欢真合谪仙诗。

如何倾国名花句，
竟遣君王怒净师。

【简释】

《子素集》载，高宗《二刘妃图》诗云：“秋风落尽故宫槐，江上芙蓉并蒂开，留得君王不归去，凤皇山下起楼台。”

《游名山记》载，皋亭山广岩院僧净师，绍兴初，被诏作草首书“名花倾国两相欢”。宋主不悦，赐罢。

《朝野杂记》载，德寿刘妃，临安人。时有小刘氏者，进婕妤。皆有宠宫中号妃为“大刘娘子”，婕妤为“小刘娘子”。

【宫词】

女教场中看点操，
红装小队雁翎刀。
中原未返燕云地，
羞著团花旧战袍。

【简释】

《词苑丛谈》载，杭州女教场，在凤皇山麓。宋南渡，嫔妃演武于此。

《玉海》载，乾道二年，命军器所造雁翎刀，以三千柄为一料。

【宫词】

仓皇半臂南归乡，
二胜交环脑后忘。
江上玉孩出鱼腹，
犹闻封典到厨娘。

【简释】

《三朝北盟会编》载，徽宗自燕山，密遣曹勋至，赐帝绢半臂，书其领曰“便可即真来援父母”。

《宋稗类钞》载，杨存中在建康旗上，画“双胜连环”，谓之“二胜环”，取两宫北还之意。后得美玉，琢为帽环，以进。有一伶在旁，高宗指示之，曰：“此杨太尉所进二胜环！”伶人跪捧谛观，徐奏曰：“可惜二胜环却放在脑后！”高宗闻之，改容。

《钱塘遗事》载，高宗宴大臣，见张循玉持一扇，有玉孩儿扇坠儿。上识是十年前，往游四明，误落于水中，屡寻不获之物。乃询于张，张对曰：“臣于清河坊铺家买得。云于候潮门外，陈宅厨娘破鱼腹得之”。

上大悦，以为失物复还之兆。于是，厨娘诰封为孺人。

【宫词】

莫道钱塘胜汴梁，
南屏望祭故陵荒。
耳边不忍听鹦鹉，
犹向承尘唤卜娘。

【简释】

《宋会要》载，南渡后，诸陵在西洛。设“望祭殿”于南屏山绝顶。

《枫窗小牍》载，高宗在建康，有大赤鹦鹉，自江北来，集行在承尘上，比上膳行在草草无乐。鹦鹉大呼“卜尚”，乐起方响。久之曰：“卜娘子不敬万岁！”盖道君（徽宗）时，掌乐宫人以方响引乐者，故犹以旧格相呼。高宗为罢膳，泣下。

【宫词】

檀板朱弦凤掖秋，
仙韶深苑动歌喉。
钧容旧谱无人识，
宣索当年菊部头。

【简释】

《齐东野语》载，思陵朝，有菊夫人者，善歌舞，为仙韶院之冠，号为“菊部头”。然颇以不获际幸为恨，既而称疾，告归。一日，德寿按“梁州曲”，舞不称旨，提举官奏曰：“此非菊部头不可！”遂令宣唤，再入。

《朝野类要》载，教坊之名，唐时属太常。本朝增东西两教坊，又别有“化成殿钧容班”，中兴后，因之。

【宫词】

展卷临池到日阑，
螺书龙画任意观。
经筵讲罢多清宴，
内侍承宣进小冠。

【简释】

《玉海》载，高宗书法断鳌玄极息马论道，龙画螺书旁纷编列。又尝书“无逸图”曰：“朕一无所好，唯阅书作字，自然无倦。”

《播方大全文粹》载，王璧御书“无逸图”，赞绍兴改元之五年四月，皇帝陛下亲洒宸翰。书《尚书·无逸篇》为图，以揭于经筵。银钩绚彩，凤翥鸾翔，而清宴之。闲于以省览研猗，此盛德事也。

《云麓漫钞》载，高宗时，隆祐太后，遗以小冠。曰：“此祖宗燕闲之所服也！”

【宫词】

凤舄霞裳返朔方，
龙绡收泪品诗章。
迎銮自有文臣赋，
独为将军换道装。

【简释】

《三朝北盟会编》载，车驾入临平，奉迎太后。上初瞻慈容，喜深感极，泪湿龙绡。卫军欢声动天地。太后进宫，入居于慈宁殿。文武百官上表称贺，亦有献赋颂雅歌，称美圣德者。令中书舍人程敦厚，第其高下。

《诚斋集》载，题曹仲本出示谯国公《迎请太后图》。诗曰：“ 辇中似是瑶池母，凤舄霞裳剪重雾。”

《南宋杂事诗注》载，迎銮七殿，题分为七，实只一篇。

《七修类稿》载，韦太后北归至临平，因问：“ 何不见大小眼将军耶？” 指问岳飞。人曰：“ 岳飞死狱矣 ”！遂怒帝，欲出家。故终身在宫中，道服也。

【宫词】

芍药花开香满庭，
依稀如见待康亭。
临摹禊贴同宸翰，
静对雕窗写六经。

【简释】

《天中记》载，高宗吴后父尝梦至一亭，匾曰：“ 待康 ”。旁植芍药，独放一花，妍丽可爱，花下白羊一。寤而异之。及生后，年十四时，高宗为康王，被选入宫。

《书史会要》载，高宗吴后，博习书史，妙于翰墨。帝尝书“ 六经 ”，赐国子监刊石。稍倦，即命后续写，人莫能辨。

《兰亭考》载，一修城所得本，前有薛稷书两行，十八字。后高宗取石入德寿宫，宸翰题曰“ 禊帖 ”。

《中兴小录》载，吴后尝临“ 兰亭帖 ”，佚在人间。

【宫词】

妙选深宫掌御书，
奉华堂里碧纱厨。

闭关颂酒源堪溯，
宝篆亲填补衮图。

【简释】

《书史会要》载，刘夫人宇希，建炎间掌内翰文字，及写宸翰，善画。画上用“奉华堂记印”。

《绘事备考》载，尚衣夫人刘氏，画有《宫衣填线图》、《枚卜图》、《补衮图》、《宫绣图》。

《志雅堂杂钞》载，刘娘子有“闭关颂酒之裔”一印。此刘家事，然以妇人用之，恐不类也。

【宫词】

纱帷昼暖墨华施，
宸翰淋漓玉润姿。
手制御前三十帖，
樗蒲锦衬紫裯制。

【简释】

《玉海》载，紫石砚屏纱帷，昼暖墨花春。

《书画眼》载，思陵笔法，其源出于“玉润帖”。

《玉海》载，绍兴十三年，贵妃吴氏，题御书云：“机政之暇，择钟王而下三十帖，亲御豪素，并加临写。龙蟠凤翥希伟绩也。”

《齐东野语》载，思陵妙悟八法，访求法书名画，故绍兴内府所藏不减宣和，其装裯裁制各有紫□尼里樗蒲锦裯。

【宫词】

万岁藤边青蒂开，
曾经拂石坐苍苔。
天颜独为梅岩喜，
妒杀萧洲奉敕梅。

【简释】

《四朝闻见录》载，光尧亲祀南郊，因过“易安斋”，为赋梅岩。孝宗和云：“东君欲奉天颜喜，故遣融池放早花。”高宗尝问主僧云：“此梅，唤作甚梅？”僧对曰：“青蒂梅”。又曰：“梅边有藤，唤作甚？”对曰：“万岁藤。”称旨赐僧阶。上尝拂石而坐，至今谓之“御坐石”。

《已疟编》载，画梅有名者，如宋时杨补之作梅，自负清瘦。有持入德寿者，内中颇不便于逸兴，谓曰“村梅”。因自题曰“奉敕村梅”。

《春雨集》载，杨补之无咎，所居萧洲，有梅临之以进徽庙，戏曰“村梅”。

【宫词】

赤岸风寒雪满天，
贺正人到已明年。
花饧宣赐班荆馆，
先遣冰□讶北船。

【简释】

《武林旧事》载，北使到阙，先遣伴使赐御宴于赤□之“班荆馆”中。使传宣抚司，赐龙茶一斤，银台二十两，并风药花饧。

《云麓漫钞》载，贺正多值风雪。有司作浮筏，前用巨碓捣冰，谓之“冰輾”，以迎北使。

【宫词】

侍宴频倾金屈卮，
蛮狮分列柱东西。
籤鱼酒蟹盐蛇鲊，
赐食青宫领御批。

【简释】

《东京梦华录》载，御宴酒盂，皆金屈卮。如菜碟，而

有手把子。

《二老堂杂志》载，殿上大宴，有蛮人控金狮子，对设柱间。

《随隐漫录》载，每日赐太子玉食，批司膳，内人所书也。如酒醋白腰子、三鲜笋、炒鹌子、烙簪石首鱼、土步辣羹、海盐蛇鲊、煎卧乌、簏糊、鱼糊、酒蟹、江□、青蛛辣羹、酒醋蹄酥片、生豆腐、醋脑子、清汁杂簏、湖鱼肚辣羹之类。

【宫词】

院子非时供御羹，
饔人何事拂宸情。
伶官一语天颜霁，
年月原推丙甲生。

【简释】

《梦梁录》载，大内进膳，有紫衣裹卷脚□头者，谓之“院子家”。托一合黄绣龙合衣笼罩，左手携一条红罗绣手巾进入。若非时取唤名曰“汛索”。

《霏雪录》载，宋高祖时，饔人煮馄饨不熟，下大理寺。优人扮两士人，各问其年。一曰“甲子生”，一曰“丙子生”。优人告曰：“此二人皆合下大理寺！”高祖问故。优人曰：“篤子、饼子皆生，与馄饨不熟者同罪！”高祖大笑，赦原饔人。

【宫词】

乐部风流属旧京，
平康人物最关情。
蔡奴小影师师传，
共播芳名入禁城。

【简释】

《后村诗话》载，汴妓郜六，即蔡奴也。元丰中，命待诏崔白，图其貌，入禁中。

《老学庵笔记》载，潘子贱题“蔡奴传”曰：“嘉祐间，风尘中人亦如此，呜呼盛哉”！则蔡奴留影正南宋事。潘子贱，绍兴中人。

《敏求记》载，“李师师小传”，一卷。临安刊于榷场中。

【宫词】

红丝小铠破旗枪，
雀舌光尝第一纲。
韵果簇成龙凤样，
绣茶原异蜡茶香。

【简释】

《陆游煎茶诗》云：“红丝小铠破旗枪。”

《宣和北苑贡茶录》载，一旗一枪，号“拣芽”。舒王《送人官闽中》诗云“新茗斋中试一旗”。或者谓茶芽未展为枪，已展为旗。

《武林旧事》载，仲春上旬，福建漕司，进第一纲蜡茶。此乃“雀舌”、“水芽”所造。（又）载，禁中大庆贺，则用大镀金盆，以五色韵果簇饤龙凤，谓之“绣茶”。不过悦目而已，亦有专其工者。

【宫词】

飞来峰对冷泉堂，
聚远楼高助远望。
移得西湖来禁院，
兰桡常在水中央。

【简释】

《武林旧事》载，聚远楼，高宗雅爱湖山之胜，恐数跸烦民，乃于宫内凿大池，以象西湖。冷泉迭石作飞来峰。因

取坡（苏东坡）诗“赖有高楼能聚远，一时收拾与闲人”名之。孝宗御制《冷泉堂诗》以进高宗。高宗和韵，时为盛事。（又）载，御舟有“兰桡”、“荃桡”。

【宫词】

秋千庭馆絮池塘，
占断东风第一香。
太上垂衣今上拜，
牡丹花下进瑶觞。

【简释】

《贵耳录》载，慈宁殿赏牡丹时，椒房受册，三殿极欢。上自制曲，名“舞杨花”。命小臣赋词，俾贵人歌以侑玉卮为寿词。有云：“正秋千庭馆，风絮池塘，占东君谁比花王。”

《杨万里德寿宫庆寿口号》云：“太上垂衣今上拜，百王曾有个家风。”

【宫词】

数声龙笛逗清凉，
德寿宫中秋夜长。
橘子初黄新酒热，
一轩风月召秦王。

【简释】

《都城纪胜》载，淳熙间，德寿宫龙笛艺使四十名。每中秋或月夜，令独奏龙笛，声闻人间，诚清乐也。

《齐东野语》载，秦王以元舅之尊，德寿特亲爱之。一日，以小诗召之曰：“趁此一轩风月好，橘香酒热待君来。”

【宫词】

画舫轻桡逐水仙，
春风十里丽人天。

年年湖上龙舟会，
五嫂鱼羹进御前。

【简释】

《武林旧事》载，淳熙间，寿皇每奉德寿三殿，游幸湖山，御大龙舟。凡游赏、买卖皆无所禁，或有以轻桡趁逐求售者。歌妓舞鬟严妆自炫，以待招呼，谓之“水仙子”。小舟时有宣唤，赐予。如宋五嫂鱼羹，尝经御赏，遂成富媪。一日，御舟经断桥，桥旁有酒肆。中饰素屏，书“风入松”词于上，光尧称赏久之。其词云：“一春长费买花钱，日日醉湖边。玉骢惯识西泠路，骄嘶过沽酒楼前。红杏香中歌舞，绿杨影里秋千，东风十里丽人天。花压鬓云偏，画船载取春归去，余情在湖水湖烟。明日再携残酒，来寻陌上花钿。”上笑曰：“此词甚好，但末句未免儒酸！”因改定云“明日重扶残醉”，则大不同矣。

【宫词】

宫奴新入髻双丫，
嫋嫋琼华与绿华。
阮谱教成三十曲，
笑将则剧纳官家。

【简释】

《武林旧事》载，乾道三年三月，车驾与皇后、太子过宫，起居二殿讫，同至后苑看花。太后邀太皇官家，同到刘婉容位奉华堂，听摘阮奏。曲罢，婉容进茶讫，遂奏太后云：“本位近教得二女，名琼华、绿华，并能琴阮、下棋、写字、画竹、背诵古文。欲得纳于官家则剧。”遂令各呈伎艺，并进自制阮谱三十曲。

【宫词】

当筵同祝岁千秋，

玉帝嫦娥共奉瓯。
殿上红裙相对舞，
木犀花香满重楼。

【简释】

《武林旧事》载，八月二十一日，寿圣皇太后生辰。上寿并同“天申节”。仪第七盏，小刘婉容进自制“十色菊千秋岁”曲，又有琼琼、柔柔对舞。又移坐“灵芝殿”，有木犀处进酒。

《七修类稿》载，尝得赵千里画，便面帝、后，步入宫殿。一人牵鹿，二人函进珊瑚树意，此《德寿宫庆寿图》也。伶官进词曰：“玉帝来朝玉帝，嫦娥捧献嫦娥。”珊瑚者，山呼也。寓祝意。

【宫词】

九重清俭却馐珍，
玉肺朝朝奏紫宸。
还是宫厨生菜美，
牡丹花片咀残春。

【简释】

《山家清供》载，真粉、油饼、芝麻、松子、胡桃、莳萝六者为末，拌和入甑，蒸熟，切作肺样，后苑名曰“御爱玉灌肺”。以此见九重崇俭，不嗜杀之意。（又）载，宪圣太后喜清俭，令后苑进生菜。必采牡丹花片和之。

《群芳谱》载，亦用梅花。

【宫词】

跃马茅滩滚鞠尘，
护军八百鹳鹅陈。
日斜幄殿回銮晚，
共进都亭酒一巡。

【简释】

《武林旧事》载，寿皇留意武事，在位凡五大阅，或幸白石，或幸茅滩，或幸龙山。先一日，诸军先赴教场。质明，上自祥曦殿戎服乘马太子、亲王、宰执、近臣并戎服乘马，以从。护圣马军八百骑，分执枪旗弓矢等兵器，驰入教场。上御金装甲胄，登将台幄殿。鸣角“戒严殿”，帅奏取圣旨，马步军整队成屯，以备教战教阵。讫，射生官进献群鹿。上更戎服，赐宰臣以下对御酒“五行殿”。帅奏取旨谢恩，唱喏。讫，驾出教场。是日，太上皇于都亭驿，设帘幄以观驾至，邀上入幄，宣唤管军官，赐大金碗酒于帘外。

【宫词】

别馆春深户昼扃，
丝襜长日御彤亭。
拜除姓字关宸虑，
一一黄签上画屏。

【简释】

《老学庵笔记》载，禁中旧有丝鞋局，专供御丝鞋。寿皇即位，唯临朝服丝鞋，退则以罗鞋易之。遂废此局。

《孝宗俭德记》载，上在禁中，凡先皇游玩之处，多扃□不御。

《方舆胜览》载，选德殿，孝宗新作。金漆大屏风，分画诸道各列监司郡守于两行，以黄签标示居官者职位、姓名。其背为“华彝图”。

《杨后宫词》云：“天下监司两千石，姓名都在御屏中。”

【宫词】

白莲花开月轮明，
邃阁层楼贮水晶。
夜半箫韶声乍歇，

小刘承敕弄瑶笙。

【简释】

《词苑丛话》载，淳熙九年八月十五日，孝宗过德寿宫起居，上皇因留赏月，宴“香远堂”。堂东有“万岁桥”。大池十余亩，植千叶百莲花。南□列女乐，月上箫韶稍止。上皇召小刘妃，独吹白玉笙。侍宴官开府，进百字令词。有云：“不信群仙高宴处，移下水晶宫殿。”上赐宝盏，更余还宫。是夜西兴，亦闻天乐。

【宫词】

三世丁年应运生，
汤孙禹子共升平。
东宫漫进乌髭药，
天意方教示老成。

【简释】

《钱塘遗事》载，孝宗御宇，高宗在德寿，光宗在东宫，宁宗在平阳邸，本支百世。杨诚斋之贺光宗诞辰诗云：“祖尧父舜真千载，禹子汤孙共一家。”又云：“天意分明倡大德，诞辰三世总丁年。”盖高宗生丁亥，孝宗生丁未，光宗生丁卯也。

《四朝闻见录》载，光皇春秋已富，又自东宫尹天府入侍重华。从容启上曰：“有赠臣以乌髭药者，臣未敢用，上语。”光皇曰：“朕欲示老成于天下，何以此为？”

【宫词】

岁岁纱绫贡禁中，
抹胸裹肚制弥工。
新来北紫裁衫袖，
闲却当年不肯红。

【简释】

《施宿会稽志》载，岁贡越绫十匹，轻容纱五匹。

《建炎以来朝野杂记》载，乾道邸报，临安府浙漕司，所进成恭后御衣，有粉红纱抹胸，正红罗裹肚。

《通雅》载，淳熙间，北方染紫极鲜明，中国亦效之，谓之“北紫”。

《老学庵笔记》载，唐有一种色，谓之“退红”。绍兴末，缣帛有一等似皂而淡者，谓之“不肯红”。

【宫词】

阁道东西滚画球，
龟兹新乐合凉州。
绣旗风諳芙蓉晚，
马上传呼得上筹。

【简释】

《宋史》载，有司，除地东西为球门，加以彩缤。承旨二人守门。卫士二人持小红旗唱筹，御龙官绵绣衣，持哥舒棒，周卫球场。东西建日月旗，教坊设龟兹乐于两廊。鼓各五阁门，预定分棚状。取亲王、近臣、驸马都尉以下悉预服异色绣衣。左棚黄□，右棚紫□。乌皮磕冠以华，插脚折上巾。天厩院供训习马。帝乘马出教坊，大合“凉州曲”，马背结尾，内侍发金盒，出朱漆球，掷殿前。通事舍人奏云：“御棚打东门”。帝击球，教坊作乐、奏鼓。球既度旺旗，鸣钲止鼓。帝回马，从臣奉觞，上筹贡物以贺，始命诸王、大臣驰马争击。球门两旁置绣旗二十四，而设虚架于东西阶下，每棚得筹，即插一旗架上，以识之。帝得筹，乐少止，从官呼万岁。群臣得筹，则唱好。得筹者下马称谢。又有步击者，乘驴骡击着。时令供奉看棚戏，以为乐。

《玉海》载，淳熙四年九月，阅蹴球于“选德殿”。

《周必大年谱》载，同宰执芙蓉阁，观击球，内宴“选

德殿”。

《通鉴》载，淳熙四年阁门稽太宗朝击球典，故仍先习仪。

【宫词】

绕殿风轮散异芬，
屏间卓舞纳南薰。
内家不识炎天味，
金合惊看豹脚蚊。

【简释】

《武林旧事》载，禁中避暑，置茉莉、素馨、建兰等南花数百盆于广廷。鼓以风轮，清香满殿。

《寓意编》载，好事者，家藏宋马远画，南薰殿浅色屏障。

《齐东野语》载，寿皇语崇王曰：“闻湖州多蚊，果否”？后侍宴，因以小金盒贮豹脚蚊数枚，进之。

【宫词】

英武曾传小使君，
夕阳红湿句弥新。
振振公子俱麟秀，
道是皇宫家里人。

【简释】

《宋史·宗室传》载，赵不尤，有武力，尝与金人战，称雄漳河南北，盗皆避其锋，曰：“此小使君也！”

《贵耳集》载，赵介□，名延瑞，宗室之秀。有赋西湖词，“波里夕阳红湿”句，甚妙。上问：“谁作？”左右曰：“延瑞。”上曰：“我家里人也会作此等语。”甚喜。

《鼠璞》载，今称宗寺曰“麟寺”，玉牒曰“麟牒”。宗秀曰“麟趾之秀”。

【宫词】

内宴方酣出殿迟，
绿签几度泛琼卮。
墨香酒气余罗帕，
檀口争吟海野词。

【简释】

《姚氏残语》载，孝宗坐侧有牙签，凡二十，半白半绿。酒至出白签，斟止半杯，出绿签则满。泛一席之间，用绿签止二三而已。

《齐东野语》载，孝宗内宴酒酣，内人以帕子，向曾觌乞词。曾觌，字纯甫。有《海野词》一卷。

【宫词】

绣龙屏外烛光斜，
白发儒臣拜宠嘉。
天子清歌妃劝酒，
进羹忙煞满头花。

【简释】

《经筵玉音问答》载，隆兴元年五月三日晚，侍上于后殿之内阁，蒙出示答金人书，命余坐于侧，草换书顷，予以书稿进呈。上自读数次，曰：“卿之才识学问，可谓过朕。”时将日暮，旨唤内侍厨司“满头花”办酒。上坐于中，御七宝交椅，绣龙曲屏风。旨以青玉团椅兀赐余。旨谓宦子王隆曰：“胡侍读年老，岂可无椅坐者！”乃入内取通螺钿屏风至。上用玉荷杯，予用金鸭杯。初盏，上自取酒，令潘妃唱《贺新郎》，令兰香执上所饮玉荷杯，上注酒，顾余曰：“贺新郎者，朕自贺得卿也！”酌以玉荷杯者示。“朕饮食与卿同器也！此酒当满饮！”予乃拜谢。上自以手扶。乃就坐，食两味八宝羹。上亲唱一曲，名《喜迁莺》。以酌酒。且谓予

曰：“朕每在宫，不妄作此，只是侍太上宴间，被上旨令唱。今夕与卿相会，朕意甚欢，故作此乐。”次盏蒙旨，潘妃取玉龙盏至，又令兰香取明州虾脯至，特旨令妃劝予酒。予再辞不获，上旨谓妃曰：“胡侍读能饮，可满酌！”歌《聚明良》一曲。

【宫词】

纱罗衫子间红黄，
大袖长裙斗绮装。
别有翠毛云雁锦，
内批左藏赐亲王。

【简释】

《文献通考》载，孝宗乾道中，中宫常服有司进深红大袖，红罗生色为领。红罗长裙，红霞帔，药玉为队，背子用红罗。衫子用水黄纱。裆□以白衫裙，以明黄短衫，以粉红纱为之。（又）载，乾道二年，户部言：“左藏东西库，每岁所赐袍，亲王、宰执以全匹，裁裂给之。请旨照以全匹！”上从之。又赐窄锦袍。有翠毛、宜男、雪雁、细锦等七种。

《霏雪录》载，宋故事，禁中处分事付外，谓之“内批”，又谓之“御批”，皆内夫人代书。

【宫词】

词臣深住玉堂中，
莲烛光摇锁院红。
学士新来承熟状，
内封名色看屏风。

【简释】

《玉堂杂记》载，淳熙丁酉九月，宣召侍读进少保，赐宴“澄碧殿”。抵暮赐以金莲烛，宿玉堂直庐。（又）载，凡锁院或亲被旨，或受熟状，即关阖门。阖门既报，御史赴

“文德殿”听宣。（又）载，内封名色不一，□直时，或未详其体，院吏必以片纸录旧作于前，谓之“屏风儿”。

【宫词】

万朵芙蓉瞰碧澜，
东园花奉北宫欢。
龙舟过处红云裹，
撤去栏帷待卧看。

【简释】

《四朝闻见录》载，高宗登遐，宪圣独处北宫。春秋高，孝宗以不得日侍定省为歉，及内禅光宗，实献圣所命，孝宗始得日奉长乐宫，极天下之养，尽人子之欢。宫与东园最近，浹旬间，即恭请宪圣临幸。瞩芙蓉临池秀发，遂白献圣，请登龙舟，撤去栏幕，卧看尤佳。宪圣欣然从之。

【宫词】

聚景门开朱柏重，
春光七十二亭浓。
宫车路入西湖曲，
望见甘园御爱松。

【简释】

《武林旧事》载，聚景园清波门外，孝宗致养之地。淳熙中，屡经临幸。

《钱塘志》载，天逸阁载聚景亭台，尚有“花醉”、“澄澜”诸名，则七十二亭。

《清波小志》载，甘园，宋内侍甘升园也，一名“湖曲园”。曾经临幸，至今有“御爱松”、“望湖亭”、“小蓬莱”、“西湖一曲”名。

【宫词】

景阳钟罢日曈曈，

阊阖宏开晓色融。
忽听雷声绕金殿，
千官舞蹈共呼嵩。

【简释】

《梦梁志》载，元旦禁中，景阳钟罢，百官皆冠冕朝服，诸州进奏吏，各执方物之贡，诸外国正副贺使，随班入贺。上御正衙，禁卫人高声嵩呼声甚震，名为“绕殿雷”。

【宫词】

冉冉红云簇御轮，
散将春色遍群臣。
景灵宫里回銮后，
内殿遥呼女圣人。

【简释】

《武林旧事》载，大礼后，择日诣景灵宫，行恭谢礼。上乘辇自后殿门出，教坊都管己于祥曦殿南迎驾。起居前守入太乙宫，参神礼毕，宣宰臣以下坐官，并簪花对御赐宴。上服帼头，不簪花。御筵毕，百官、侍卫吏卒等，并赐簪花从驾。缕翠滴金，各竞华丽。望之若锦绣。姜白石诗曰：“六军文武诰如云，花簇头冠样样新，唯有至尊浑不戴，尽将春色赐群臣。”又曰：“万数簪花满御街，圣人先自景灵回，不知后面花多少，但见红云冉冉来。”是日，皇后及内中车驾，先还宫中，呼“后”为“圣人”。

【宫词】

丽正门前羽扇开，
鹤童亲捧诏书来。
太平万寿宣恩处，
先抢金鸡下赦台。

【简释】

《武林旧事》载，肆赦日，驾自文德殿诣丽正门御楼。教坊作乐，宫架奏曲，帘卷扇开。宰臣以下，分班立。中书令称有敕“立鸡杆”，鸡杆一起，门上仙鹤童子，捧敕书降下阁门。提点开拆授宣，敕舍人起居。舍人一员择句读，宰臣以下再拜。俟读至咸赦除之狱级，奏脱枷讫，罪囚应诺，三呼万岁而出。金鸡杆高五丈五尺，四面各百戏。一人缘索而上，谓之“抢金鸡”。先到者得利物，呼万岁。诸州奏进，院各有递铺，腰铃黄旗者数人。俟宣赦讫，即先发太平州、万州、寿春府。取“太平万寿”之语。楼下排列次第，有“宣赦台”。

【宫词】

队队歌头彩帜斑，
蛮奴控象舞回旋。
潮沙筑路平如席，
闪试城南五辂便。

【简释】

《武林旧事》载，三岁一郊。先差官兵修筑泥路。自太庙至泰□门，又自嘉会门至丽正门，计九里三百二十步。皆以潮沙填筑，其平如席，以便王辂之往来。每队各有歌头，以彩旗为号，又命象院，教象前导。朱旗以二金三鼓为节。各有幞头紫衣蛮奴乘之，旋转跪起，悉如人意。又以车五乘，压之以铁，多至万斤，与辂轻重适等，以观徐疾倾侧之势。至前一月进呈，谓之“闪试”。

【宫词】

万树宫鸦静不鸣，
凤山楼阁月斜明。
夜阑听彻连珠诺，
多少官人促那行。

【简释】

《四朝闻见录》载，绍兴中，高宗建行阙于凤山。山中林木蓊郁，鸦以千万计，噪鸣聒天。高宗在汴，未尝闻此，至则大骇，命内臣张去为领修内司诸儿聚弹射而驱之。临平、赤崖间，未几复如初。

《学诗初稿》载，夜步临安内门诗：“静夜孤灯人未眠，等闲行过内门前，一声唱彻连珠诺，碧槛朱栏绿柳边。”皇城，夜间唱“连珠诺”。

《老学庵笔记》载，有官入殿门，羣门辄促之曰“那行”。

【宫词】

绿袍白简拜丹墀，
天子临轩策士时。
殿上呼名谁第一，
绫巾争乞状元诗。

【简释】

《武林旧事》载，上御集英殿，拆号唱进士名，各赐绿□袍、白简黄衬衫。赐状元等三人酒食五盏，余人各赐泡饭。前三名各进谢恩诗一首。

《耆旧续闻》载，夏文庄，举制科对策庭下。有老宦者，前揖曰：“吾阅人多矣！视贤良他日必贵。求一诗以志今日之事”。因以吴绫手巾展前，公乘兴题曰：“帘内衮衣明黼黻，殿中旗旆杂龙蛇，纵横落笔三千字，独对丹墀日未斜。”至今殿试唱名，宦者例求三名诗。

【宫词】

马踏西□雨似尘，
繁华独占绍兴春。
銮舆不为看花出，

剪落金盘赐近臣。

【简释】

《梦梁录》载，钱塘门外，东西马礓诸圃皆植怪松、异桧，奇花、巧果，多呈龙幡凤舞之状。每日市于都城。

《天彭牡丹谱》载，牡丹有名“绍兴春”，“祥云子花”也，大者径尺，绍兴中始传。

《藏拙稿宫词》云：“牡丹春御正浓华，有旨今年不看花，剪落金盘三百朵，内批分赐近臣家。”

【宫词】

江风吹老玉莲秋，
迎弄戈船据上游。
持较金明如儿戏，
十分打扮是杭州。

【简释】

《武林旧事》载，玉莲堂，原名“一清堂”，竞渡争标于此。

《都城纪胜》载，西湖春仲，浙江秋仲，皆有龙舟争标。

《随隐漫录》载，余少观金明池水战，为之目动心骇。比见钱塘水军戈船飞虎，迎弄江涛，出没聚散如神，以视金明池如儿戏耳！

《在轩集》载，竞渡棹歌云：“建云游，建云游，士风到处总相忧，朝了霍山朝岳帝，十分打扮是杭州。”

【宫词】

日和天气日迟迟，
一缕春风掩画丝。
荠菜挑残人未散，
生姜冷水笑多时。

【简释】

《云麓漫录》载，绍兴末，中官以小竹编联笼，以衣画风云鹭鸶，名曰“画丝”。好事者，大其制施于酒席或野次，可以障风，易其名曰“挂礶”。礶，即罘礶，古代设在宫门或城角的屏，有孔，形似网，用于守望和防御。

《武林旧事》载，二月一日，为之“中和节”，宫中排办挑菜御宴。先是内苑预备朱丝花斛，上植生菜、荠花诸品。自中殿以次，各以金篦挑之。赏则珠玉金银，罚则舞唱吟诗、饮冷水、念佛、吃生姜之类。以资戏笑焉。

【宫词】

爆竹声中岁暗除，
禁园鼓吹又喧呼。
年年埋祟龙池上，
不似民间打夜狐。

【简释】

《梦梁录》载，禁中除夕，以教乐所伶工，装将军、府吏、判官钟馗、六丁六甲神兵、五方鬼使，灶君、土地、门神、户尉等神。自禁中，动鼓呼，驱出东华门外龙池湾，谓之“埋祟”。（又）载，后街贫丐装钟馗、小妹等形，敲锣击鼓，沿街乞钱，谓之“打夜狐”。

【宫词】

宸游方趁杏花天，
满地香风扑绣鞯。
试上艮山东麓望，
一弯新绿画春烟。

【简释】

《齐东野语》载，太皇极喜歌。木笪人者，以歌“杏花天”，补教坊都管。

《岁寒堂集》载，艮山东麓，南渡宸游，看新绿之处。

【宫词】

酒泛菖蒲水浴兰，
石榴花映赤栏干。
进来通草天师像，
竞启红纱金看盘。

【简释】

《梦梁录》载，浴兰令节，内司以红纱彩金盘子，以通草雕刻“天师驭虎像”于中。

《杨后宫词》云：“酒阑昌歌泛瑶觞。”

【宫词】

内造春盘巧思多，
金鸡玉燕共纷罗。
福宁殿里鞭牛后，
金彩争酬直裹婆。

【简释】

《武林旧事》载，立春前一日，临安府造进大春牛，设之福宁殿。及驾临，内官用五色□彩杖鞭牛。余属直鞴婆掌管，预造小春牛数十，分送殿阁巨珰，各随以金银钱彩为酬。是日，后苑办造春盘供进，翠缕、红丝、金鸡、玉燕，备极精巧。

【宫词】

天乐宣天夜未休，
秋晖堂上赏中秋。
外边竞博江神悦，
万盏灯光水面浮。

【简释】

《武林旧事》载，中秋有赏月、延桂排当。如“倚挂阁”、“秋晖堂”、“碧岑”。皆临时取旨，夜深天乐直彻人间。

此夕，浙江放“一点红”羊皮小水灯，数十万盏，浮满水面，灿如繁星。或谓此乃江神所悦，非徒事观美也。

【宫词】

海门激浪卷秋飙，
雪岭银城横玉腰。
雉扇远从天际出，
高台缥缈正观潮。

【简释】

《武林旧事》载，禁中例，观潮于天开，图画高台，下瞰如在指掌。都人遥望黄絁雉扇，于九霄之上，如萧台蓬岛。浙江之潮，天下之伟观也。自既望至十八日，为最盛。方其远出海门，仅如银线，既而渐近，则玉城雪岭，际天而来，吞天沃日，势极雄豪。杨诚斋诗云：“海涌银为郭，江横玉系腰。”形象也。

【宫词】

牡丹裀接绣球屏，
万朵分排灿若星。
宴到随花春已暮，
赐来分插内窑瓶。

【简释】

《武林旧事》载，禁中赏花不一。至于“钟美堂”赏大花，为极盛。堂前三面，以花石为台，各植名品。台后分植玉绣球数百株，俨如镂玉。屏堂中设牡丹红线地褥。自中殿妃嫔，至内宫，各赐翠叶牡丹、分枝铺翠牡丹，御书画扇、龙涎金盒之类。至伶官乐部应奉等人，亦沾恩赐，谓之“随花宴”。

《辍耕录》载，中兴渡江，有邵成章提举后苑，号“邵局”。袭故京遗制，置窑于修内司造青器，名“内窑”。

【宫词】

殿前橙橘压霜条，
满院黄花贴地娇。
早过鳌山灯节会，
菊灯又似过元宵。

【简释】

《武林旧事》载，禁中例，于八日作重九排当，设“庆瑞殿”。分列黄菊，灿然眩目。且点菊灯，略如元宵之夜。或于清燕殿缀金亭，赏橙橘。（又）载，元夕，鳌山多于“复古”、“膺福”、“明华”等殿张挂菊灯。

【宫词】

明远楼前驻辇时，
彤云低绕万年枝。
炉中添弦胡桃炭，
共倚雕栏看雪狮。

【简释】

《清波杂志》载，南渡后，有司降样下，外郡置御炉，炭胡桃纹，鹑鸽色。

《武林旧事》载，禁中赏雪，多御“明远楼”。后苑进大小雪狮儿，并以金铃彩缕为饰。且作雪花、雪灯、雪山之类。

【宫词】

酬功新建府君祠，
泥马巍然立殿直。
天使凌晨飞骑出，
正逢重六降香时。

【简释】

《清波小志》载，聚景园前，旧有“显应观”。为高宗敕

建，以祀磁州崔府君者。每年六月六日，内庭差天使，降香设醮，今为瓯脱之场矣。余友钱他石，有诗云：“玉宇金庭化成灰，西风凉露藕花开，黄罗帕子沉香盒，不见天边一骑来。”

《南渡录》载，高宗自金逸归，假寝于崔府君庙中，梦神人曰：“金人追及，速去之。”康王惊醒，马已在侧，跃马南驰。既渡河，马不复动，下视之，乃“泥马”也。崔府君，唐人，名珏。或作崔瑗非。

【宫词】

银床桐叶坠秋烟，
宫井葫芦甃玉砖。
忽睹黄金牌上字，
前驺急引六龙旋。

【简释】

《遂昌杂录》载，宋巨珰，李太尉者，宋亡为道士。元祐童时，尝侍其游故内，指点历历如在。适过葫芦井，挥涕曰是。盖宋时，先朝位。上钉金字大牌曰：“皇帝过此，罚金百两。”

【宫词】

彤墀济济列鹓鸾，
暗赐明宣雨露宽。
更有捧香恩例在，
一时裙带共除官。

【简释】

《朝野类要》载，俗谓，经由内廷，有司出给关照之物，为“明宣赐”。不经由有司，特旨赐之曰“暗宣赐”。（又）载，后妃亲属，该恩得官者，谓之“捧香恩例”。（又）载，亲王南班之婿，号曰“西官”，即所谓“郡马”也。俗谓之

“裙带头官”。

【宫词】

产阁新开方位分，
老娘踏逐各殷勤。
犀钱玉果纷相送，
祝寿还裁净发文。

【简释】

《武林旧事》载，宫中诞育，内司奏排办产阁，令太医宿直，供画产图方位，合用药材、催生物件、合本位踏逐老娘、伴人乳妇，抱女洗泽人等。申学士院，撰述“净胎发祝寿文”。

《容斋随笔》载，车驾都钱塘以来，皇子在邸生男女，则戚衙三高。浙漕、京尹皆有饷献，随即致答金帛以外，洗儿钱果，动以十数合，极其珍巧。

【宫词】

和宁门外走钿车，
报道昭阳谒母家。
亲眷分颁恩礼重，
金钗绣领翠冠花。

【简释】

《武林旧事》载，皇后归谒家庙，太史局预择日降旨，命礼寺参酌礼典，所属排办。至日，皇后出宫至祥曦殿，上升龙檐，出和宁门，至皇后家庙。（又）载，赐筵，皇后坐于堂中，南向。堂前施帘，亲属并常服诣厅下，南向谢恩。俟皇后升堂，供进酒食，如家人礼。（又）载，皇后散付本府亲属，宅眷、干办使臣以下金盒、金瓶、金环、金盘盏、金锭、金钗、金钱银盘盏。细色缎匹翠领、翠花、翠冠、翠扇、翠篦环、画扇、龙涎香、刺绣领、画领生色罗。

【宫词】

四圣祠堂湖上开，
慈宁宫里进香回。
金神护驾环弓剑，
尽道招儿眼见来。

【简释】

《建炎以来朝野杂记》载，延祥观，绍兴十四年建，以奉四圣真君。初，靖康末，上自康邸北使。将就马，小婢“招儿”见四金甲神，各执弓剑以卫。显仁后闻之曰：“我事四圣香火甚谨，必其阴助。”及曹勋南归后，令奏。上宜加崇奉，以答景兄云。观，今在西湖上，极壮丽。修缮之费，皆出慈宁宫”，有司不与焉。

【宫词】

篆兔熏炉日渐长，
铸铜巧式爱姜娘。
红窗倦绣频添火，
细品龙涎御制香。

【简释】

《居易录》载，南宋姜娘子，善铸铜器。

《佩楚轩客谈》载，浩然斋，有古龙涎香。自复古、古睿、东阁、琼英、胜古、清观、清燕、阅古以下，凡数品。

【宫词】

簇簇宫花满禁林，
红霞恩并紫霞深。
册仪独有中宫贵。
润笔先颁二百金。

【简释】

《留青日札》载，红霞帔，宋宫人品名。绍兴中，如张

顽儿、冯十一娘、张正奴、刘翠奴之类。又有紫霞帔，王受奴。

《武林旧事》载，册皇后仪，先一日宣翰林学士，锁院草诏。赐学士润笔金二百两。

【宫词】

柱史缠分紫极星，
凭将言动记彤庭。
绿衣执简螭顶立，
班列蛾眉一点青。

【简释】

《宋费衮梁溪漫记》载，二史立螭，旧多服绿者，谓之“一点青。”其职曰“记言，记动”。则人主起居，皆所当侍。而乘舆行幸，未尝扈从，此亦阙文。近岁始命“起居郎”，“起居舍人”从驾，乃合建官本意。柱下史，星在紫微垣左右，史之象也。

【宫词】

朝陵昨日奉传宣，
春露秋霜序易迁。
记得唐园在中顿，
一年两驻内家船。

【简释】

《武林旧事》载，清明前三日，为“寒食节”。朝廷遣台臣中使宫人，车马朝飨诸陵。开炉日，遣使朝陵，如寒食仪。

《南宋施枢芸隐横舟稿》载，唐园诗云：“幽居已似水中仙，更有高台在屋边，拟作小图难画处，一年两驻内家船。”内入朝陵，此园供午顿。顿，即饭。

《宋史·吴越世家》载，上尝赐从臣，食于中路顿。

【宫词】

玉海金柈出御庖，
不名更使圣恩叨。
点心吃尽笼炊百，
欲请君王赋老饕。

【简释】

《吹剑录》载，孝宗诏，每日早朝不必宣宰相名。赵雄奏：“君前臣名，礼也”。上曰：“苏洵尝言，名呼而进退之非所以礼貌，大臣丞相不必辞。”

《宋稗类钞》载，赵温叔丞相，孝宗素喜之。且闻其善吃，数倍常人。时史忠惠进玉海，容酒三斤。一日问曰：“朕作点心相请。”命中贵捧玉海赐酒。至六七，继以金纨捧笼炊百枚，遂食尽，上为之一笑。

【宫词】

云头香烬曙光融，
览镜秋窗志常雄。
幸有小嵇能接骨，
不愁骑射损皇躬。

【简释】

《齐东野语》载，宣和时，尝造香于“睿思东阁”。南渡后，如其法制之。所谓“东阁云头香”也。

《庚溪诗话》载，孝宗不忘中兴之图，每形于诗词。如《新秋雨过述怀》云“平生雄武心，览镜朱颜在。”

《两浙名贤录》载，嵇清仁伯，由汴扈跸南渡，世传秘术。寿皇躬骑射时，有误损。应期而瘳。宫中诧曰：“小小嵇，真能接骨也！”

【宫词】

彩云仙子郁金裳，

应制更番侍画廊。
影戏才过宣队戏，
中官催进李端娘。

【简释】

《文献通考》载，宋女弟子队曰“彩云仙队”。

《太平清话》载，御前应制，多女流也。棋为沈姑姑，演史为张氏、宋氏、陈氏。说经为陆妙慧、妙静。小说为史惠英。队戏为李端娘，影戏为王润卿。

【宫词】

长松修竹荫方塘，
积雪光凝御坑旁。
三伏人来寒起粟，
近臣方侍翠寒堂。

【简释】

《武林旧事》载，禁中避暑，多御翠寒堂纳凉。长松修竹，寒瀑飞空，下注大池，可十亩，菡萏万柄。御坑两旁，积雪如山。闻洪景卢学士，尝赐对于翠寒堂，三伏中身体战粟，不可久立。上问故笑，遣中贵人，以北绫半臂赐之。则境界可想见矣！

【宫词】

鸳鸯打散雁龟陈，
嫔御当场按拍频。
分判霓裳三十六，
一番歌舞一番新。

【简释】

《癸辛杂识》载，故都德寿宫舞谱，其中皆新制曲。多嫔妃诸阁所进。内有“左右垂手双拂合蝉舞”、“头舞尾打鸳鸯场”等。曲皆前所未闻。又有“五花儿”、“雁翅儿”、“龟

背儿”。

《齐东野语》载，“混成集修”，内司所刊古今词歌之谱，靡不备具，霓裳一曲，共三十六段。太后令内人歌之，凡用三十六人，每番十人，奏音极高妙。

【宫词】

高阁凌虚敞玉边，
□□引蔓柳参天。
水堂中路长桥亘，
口敕鸾舆暂息肩。

【简释】

《二老堂杂志》载，淳熙七年，三月十八日，车驾诣德寿宫，恭请太上皇帝与寿圣皇后。于是，乘舆至大内，于凌虚阁下。三面设□□、牡丹花，皆层级，高数尺。一面垂帘设乐酒三行。太上皇帝、寿圣皇后联步辇以行。今上亦步辇从，至翠寒堂，酒复数行。至水堂中路石桥上，上肩舆小□，面对□□花架，高柳参天，芳菲照坐，馥郁袭人。上亦满饮，对酬者三。

【宫词】

一部钧韶隶乐宫，
新来嘌唱启天庭。
喜生拍扳宜娘笛，
总是勾栏弟子容。

【简释】

《武林旧事》载，诸色伎艺人，丁未年拨入勾栏弟子。嘌唱赚色十四人，鼓板十四人。陈宜娘笛，陈喜生拍，极佳。

《宋史·乐志》载，钧韶九，奏度春风彩仗，焕仪容。

【宫词】

镇殿将军主画楹，
遥瞻玉座日华明。
廷臣谁是朱云直，
盾陛常留折槛名。

【简释】

《梦梁录》载，禁中大朝会，驾坐大庆殿。有介胄长大武士四人，立殿陛之角，谓之“镇殿将军”。枢密臣候称寿毕，登殿立折槛侧，百僚俱鞠躬听制。

《徽宗宫词》云：“麟堤千尺尽涂丹，文瓦雕瓮敞殿宽，折槛尽循前朝制，当中一曲不安栏。”

【宫词】

文德临轩日表和，
三魁同赐绿盂笏。
今科喜遇龙飞榜，
黄甲沾恩倍觉多。

【简释】

《梦梁录》载，士人赴殿试，上御文德殿，临轩唱名，进呈三魁试卷。天颜亲睹三魁，排定姓名、资次，然后宣唤其三魁听宣。唤数次方敢应名而出。叩问三代、乡贯、年甲、同方，请入状元侍班处，更换所新赐绿□礴简。如遇龙飞年分，则三魁黄甲，及其余进士，皆倍加恩例。

【宫词】

新凉昨夜透疏栊，
未报秋来信已通。
太史年年占叶落，
卖楸声里进梧桐。

【简释】

《梦梁录》载，立秋日，太史局委官吏于禁庭内，以梧

桐树植于殿下，俟交立秋时，太史官奏曰：“秋来其时，梧叶应声飞落一二片。”以寓报秋意，都城内外，清晨满街叫卖楸叶。妇人女子及儿童，争买之。剪如花样，插于鬓边，以应时序。

【宫词】

屈指残秋九月过，
连宵霜信入庭柯。
授衣节近开炉日，
御服先催进夹罗。

【简释】

《梦梁录》载，十月朔日，有司进暖炉炭。

《武林旧事》载，开炉日，御前供进夹罗御服。臣僚服锦酱子夹公服，授衣之意也。自此，御炉日设火，至明年二月朔止。

【宫词】

敕下临安拨乐工，
部头色长各成丛。
当筵作剧天威近，
艳段偏宽无过虫。

【简释】

《梦梁录》载，教坊十三部，唯以杂剧为正色。色有色长，部有部头。绍兴年间，废教坊职名。如遇大朝会，圣节，御前排当，及驾前导引奏乐。并拨临安府衙前乐人。每一场四人，或五人，先作寻常熟事一段，名曰“艳段”。次作正杂剧通名两段。末泥色主，张引戏色分付，副净色发乔，副末色打诨。或添一人，名曰“装孤”。先吹曲“破断送”，谓之“把色”。大抵全以故事，务在滑稽。唱念应对通遍，此本是鉴戒，又隐于谏诤，故从便跳露，谓之“不过

虫”。驾前承应，亦无责罚。一时取圣颜笑。

【宫词】

赐冰来自镇江遥，
清暑楼高渴尽消。
昼漏方长添夏课，
学庸两卷问宫僚。

【简释】

《杨太后宫辞》云：“翰林学士知谁直，今日传宣与赐冰。”

《鸡肋编》载，二浙少冰雪，韩世忠在镇江，率以舟载至行在，昼夜牵挽，谓之“进冰船”。

《武林旧事》载，禁中有“清暑亭”。

《诗林韶护真德秀宫夏诗》云：“午漏迟迟滴玉壶，清荫幕幕布庭除，直教底事消长日，大学中庸两卷书。”

【宫词】

满城灯光醉芳筵，
独自巡檐看月圆。
琴罢遥闻歌管沸，
人间知是乐丰年。

【简释】

《西湖志》载，元夕后三日，宣嗣秀王及其诸子宴寿皇。外间鼓呼喧天，想是民间欢乐。王曰：“连年丰稔，所以至此。”王因问寿皇：“亦领略否？”寿皇曰：“十四日嗣帝过此，排当。十五日不饮，鼓乐两曲。”遂出巡檐看月。

【宫词】

海棠经雨蝶初醒，
安石黄袍簇绣屏。
闻道君王心不放，

半帘花影读盘铭。

【简释】

《海棠谱》载，光宗御制诗曰：“东风用意施颜色，艳丽偏宜著雨时，朝咏暮吟看不足，羡他逸蝶宿深枝。”

《松隐集》载，光宗题禁中黄石榴云“安石开花比御衣”。

《藤荫札记》载，光宗读朱子，编次盘铭书丹，语朱子曰：“宫中常读之，其要在求放心！”

【宫词】

天寒屏外挽车回，
且请官家进一杯。
半载重华亏定省，
负他仙客作良媒。

【简释】

《四朝闻见录》载，光宗久缺问安。布衣谢岳甫伏阙奏书。上为动，降旨“翌日过宫”。上已出御屏，慈懿挽上入。曰：“天色冷，官家且进一杯酒”。百僚侍卫俱失色。（又）载，高宗时，皇甫真人出山求见。上叩其所以来，曰：“作媒来。臣为陛下寻得个好孙媳妇。”后即为太子妃。诉太子左右，于高孝两宫。高宗不悦，谓宪圣曰：“终是将种，吾为皇甫所误”！

【宫词】

仙娥多住凤凰城，
天上春来百卉荣。
唯有内人谙故事，
女儿花开旧时名。

【简释】

《四朝闻见录》载，金凤花，如凤穗，飞舞中都，习宫

闱絧语。谓“凤儿花”。慈懿名“凤娘”，六宫避讳，故称金凤花为“好女儿花”。

《中州集》载，吴彦高遇老妪，善鼓瑟。自言梨园旧籍。因赋《春从天上来》词。

【宫词】

雕梁风静燕飞回，
红杏丝杨簇砌台。
春满园亭催设宴，
黄门先负小屏来。

【简释】

《词筌》载，宋宁宗《浣溪纱·看杏花》词云：“珠躔半钩风乍暖，雕梁新语燕初飞。”

《梦梁录》载，聚景园，孝、光、宁常幸。陆游诗云：“水殿西头起砌台，绿杨闹处杏花开。”

《四朝闻见录》载，宁皇，用小黄门常□二小屏前导，随其所至，即面之屏书戒曰：“少饮酒，怕吐；少食生冷，怕痛。”析二事为二屏。所幸后苑，有若进上以酒，及劝上以生冷者，指二屏以示之。

【宫词】

中宫小妹擅才华，
宸翰临摹妙并夸。
博得香名传画院，
远山一角署杨娃。

【简释】

《碧州四部稿》载，马远画，有书“赐两府”三字，并有杨娃印章。远在光宁朝后，先待诏宁后杨氏。杨娃，即后妹也，以艺文供奉内庭。凡远画进御，及颁赐贵戚，皆命杨妹子署题。后兄石位太师，称大两府。书两府者，即石也。

《书史会要》载，杨妹子书似宁宗。

《珊瑚纲》载，世评马远画，多残山剞水，不过南渡偏安之风景也。又称为“马一角”。

【宫词】

紫宸殿里集衣冠，
榜上朝仪照例看。
北使山呼丹陛肃，
谁知纶鳣出中官。

【简释】

《建炎以来朝野杂记》载，北使至阙，阉门官入位，说朝见仪，投朝见榜子。明日入见，上御紫宸殿，北使见毕退，赴客省茶酒。

《癸辛杂识》载，宁宗不慧而讷于言，每北使入见，阴以宦者代答。

【宫词】

曹家姊妹受封新，
通籍椒房溷假真。
寄语太师休怙宠，
中宫方怒四夫人。

【简释】

《白獭髓》载，宁宗恭淑后上仙，而曹氏为婕妤，平原特以为亲属。偶值真里富国进驯象至，平原语公瑾曰：“不知有真里富国。”公瑾曰：“如今有假杨国忠”！

《朝野遗记》载，婕妤曹氏姊妹，通籍禁中，皆为女冠，赐号“虚无自然先生”者，“左右街都道录”者，皆厚于韩紅胄，或谓亦与之□。

《四朝闻见录》载，紅胄所幸妾，同甘苦者，为三夫人，号“满头花”。新进者曰“四夫人”。至通宫籍，慈明尝召

入，赐坐以示优宠。四夫人者，即与慈明偶席。盖内也。慈明心衔之，迨韩为郑发所刺，诸婢皆遣还其父母。慈明特旨，令京尹杖四夫人，而遣之。

【宫词】

应候春衫拜赐归，
销金花朵斗芳菲。
轻罗上有金龙印，
珍重琱箱御退衣。

【简释】

《徽宗宫词》云：“销金花朵遍轻罗，剪作春衣赐下多。”《癸辛杂识》载，大臣家赐与帝后衣，谓之“御退衣”，服四角皆有金龙印。

【宫词】

群工瞻笏众星罗，
不执宫牌莫谩过。
遥向阖门听赞喝，
声音常怪鲍鱼多。

【简释】

《老学庵笔记》载，绍兴中，朝参止磬折，遂拜。今阖门习仪，先以笏叩额拜。拜皆然，谓之“瞻笏”。不知起于何时。

《癸辛杂识》载，淳熙禁中，获伪号人包四，搜出“敕入宫门”假印一面。于是，尽易敕号。内宫门号“八角样”，禁卫号“银锭样”，殿门号“四如意样”。

《贵耳集》载，孝庙时，取北人于阁门充赞喝，声雄如钟，有京洛气象。嘉定来多以明台，温越人声皆鲍鱼音矣！

【宫词】

手拨琴弦倚画楼，

美人常替相臣愁。
停徽细向舆图看，
暗识新恩是远州。

【简释】

《南宋书·宗室传》载，镇王竑，宗室希瞿子。初为沂靖惠王，立后赐名贵和。景献薨，改为皇子。竑疾，中弥远专政。弥远觉之知其好鼓琴，买美人善琴者，纳诸御，而厚廪其家，使窥竑动息，必以告。竑嬖之壁有舆地图，竑指琼崖曰："他日置弥远于此！"又尝呼弥远为"新恩"，以他日非，新州则恩州也！

【宫词】

樊恼原是自取来，
生菱破碎为谁灾。
持笺泣阻君还泣，
六部桥边去不回。

【简释】

《四朝闻见录》载，韩（紝胄）用兵既败，须鬓皆白，莫知所为。伶优因上赐宴，设樊迟樊哙。旁一人曰樊恼，揖问："樊迟谁与取名？"对曰："夫子所取。"又揖问樊哙曰："尔谁取？"对曰："汉高祖所命"。又揖樊恼云："谁名汝？"对曰："樊恼自取。"又因郭倪、郭杲败，值赐宴。以生菱进于桌。上命二人移桌，忽生菱坠地，尽碎。一人云："苦苦坏了多少生菱（生灵），只因移木桌。"（倪、杲之音）（又）载，虎符半在禁中。半在殿岩。开禧间，慈明阴赞宁皇，诛紝胄。出御批授钱象祖。象祖授殿岩夏震，震遣其帐下郑发、王斌。邀韩于六部桥，径出玉津园夹墙，韩身裹软铠，用铁鞭中韩阴乃死。地名"磨刀坑"。（又）载，宁皇时，闻韩出玉津园，亟用笺批殿司前往："追回韩太师。"慈明执笺

泣，且对上云：“若欲追回他，我请先死！”宁皇□泪而止。

【宫词】

玉娥遗影拜真妃，
院筚宫桃事已非。
敕祭文成愁更绝，
五云缥缈在晴晖。

【简释】

《七修类稿》载，闫妃像在集庆寺。

《仇仁近山村集》载，闫氏园池诗曰：“真妃已返凤台仙，独立池亭思怆然，海岳不传青鸟信，石房谁伴白云眠。宫桃移种难生实，院筚初翻又引鞭，凝碧荒凉弦管静，萍花浮满钓鱼船。”

《随隐漫录》载，姚勉述敕祭闫妃文，曰：“五云缥缈，谁叩玉扃。”上曰：“朕虽不德，未如明皇之盛也！”

【宫词】

香肌疹退玉生光，
又遇金篦刮膜方。
假后争如真后福，
灯山灵鹊兆嘉祥。

【简释】

《宋史》载，理宗谢皇后，讳道清，天台人。父渠伯，祖深甫。后生而黧黑，□一目。初，深甫为相，有援立杨太后功，太后德之。理宗即位，议择中宫，太后遂选谢氏诸女。后独在室，诸女□伯不可，曰：“即奉诏纳女，异时不过一老宫婢。”奚益会元夕，县有鹊来朝灯山，众以为后妃之祥，乃供进就道。后旋病疹肤蜕，莹白如玉，医又药去目□。时贾涉女，有殊色，同在选中。理宗意欲立贾。太后曰：“谢女端重有福，宜正中宫。”左右亦窃语曰：“不立真

皇后，乃立贾皇后耶？”帝不能夺。

【宫词】

定一名亭义若何，
彤庭方试状元科。
天门造榜机先泄，
蓉镜光生墨一螺。

【简释】

《三朝政要》载，嘉熙二年，廷对。有邵泽携京墨，甚佳。有中贵欲之，邵无吝色。中贵曰：“主上御苑中，方建一亭，名曰“定一”，上曰‘有士人用此立说，取为状元’！”邵得其秘，挥毫如飞。上得此卷，欲加榜首。时已取周坦，乃以泽为榜眼。

《墨史》载，南宋称墨为“螺”。

【宫词】

病思恹恹掩绣帷，
连宵寒热互相摧。
禁中自有当差扇，
不用轻罗唤医回。

【简释】

《神仙通鉴》载，皇甫坦先生，善布气，韶位有甄娘娘病瘕累年，经布气而后能步。太后命先生亦为布气，即释踊而行。及将还山，留一扇于禁中，曰：“有发寒热者，以此扇当差。”未几，宫中多患疟，用之皆验。

《万历杭州府志》载，陈沂，其先汴人，护跸而南，遂为钱塘人。尝治康王妃疾，有奇效，赐御前罗扇。凡宫人有疾，欲不时召之者，听执扇入禁中，金吾阉宦，皆不得阻。

【宫词】

御园新赐相臣家，

葛岭遥通跸路斜。
金榜璇题高挂处，
历朝宸翰走龙蛇。（蛇，读“ ch ”音）

【简释】

《梦梁录》载，西湖有集芳御园，理宗赐与贾秋壑为宅第。

《武林旧事》载，葛岭集芳御园，后赐贾平章。内有假山石洞，通出湖滨，名曰“后乐园”。有蟠翠、雪香、翠岭、倚秀、挹露、玉蕊、清胜。以上皆高宗御题，集芳旧物也。理宗御书“秋壑”，亦有“容堂”，度宗书。

【宫词】

潋艳波光水际楼，
百花十锦几轻舟。
小湖园里香楠楫，
只听传宣贵主游。

【简释】

《梦梁录》载，杭州湖船百花十样锦，其名甚多。又有御舟安顿小湖园水次，其船精巧，俱用香楠木为之。只是周汉国公主游玩之用。

【宫词】

燕游仪仗入丹青，
后苑频看步辇停。
几日荷亭花满尽，
又将移作赏梅亭。

【简释】

《志雅堂杂钞》载，理宗有《燕游图》一卷。

《天中记》载，理宗时，禁苑渐絲。赏荷池宴，但张盖设屏于烈日中。董宋臣默会意，不日而成一亭，上大喜。冬

月赏梅园，又见一亭，上意不乐。宋臣曰：“此梅亭即前荷亭也。”上问故，对曰：“此乃折卸摺迭之亭。”上愈称赏之。

【宫词】

灵鹊声声应晓签，
梳妆楼上镜开奁。
盘龙高髻留偏顶，
上马香襜蹙软尖。

【简释】

《谈荟》载，宋穆陵宫中，有灵鹊石。石中有鹊，每天将旦，咸闻噪声。

《宋史·五行志》载，理宗朝，宫妃系前后掩裙，而长窣也，名“赶上裙”。梳高髻于顶，名曰“不走落”。束足纤直，名“快上马”。粉点眼角，名“泪妆”。剃削童发，必留大钱许于顶左，名“偏顶”，或留之顶，前束以彩缯，若博焦之状，或曰“鹍角”。

《西湖志》载，报国寺有“梳妆楼”遗迹。

【宫词】

玉笛瑶笙送盏同，
天基节里寿筵丰。
乍从黄瓢窥龙表，
尚觉萧斋写未工。

【简释】

《宋史》载，高宗天申节，五月二十一日。孝宗会庆节，十月二十二日。光宗重明节，九月四日。宁宗瑞庆节，十月十九日。理宗天基节，正月五日。度宗乾会节四月九日。

《武林旧事》载，今偶得理宗朝禁中，寿筵乐次，因列于此。天茎盛节排当乐次，上寿第一盏觱篥栗起，第二盏笛起，第三盏笙起，第四盏方响起。

《太平清话》载，宋理宗御像，郭萧斋所写。

《宋季三朝政要》载，理宗资貌庞厚，号为“乌太保”。

【宫词】

南楼风月作清冷，
望断江淮入幻冥。
暗拭龙巾两行泪，
芙蓉阁上酒初醒。

【简释】

《元诗选注》载，宋理宗南楼风月横披，自题绝句其上，有“并作南楼一夜凉”之句。

《吴渊颖集》载，理宗在宫中，尝被酒上芙蓉阁，见淮上有黑祲，十余年不散。南望江，凄然泪下。

【宫词】

珠冠翠领各添房，
勋宾纷来助宝妆。
明日帝姬催下嫁，
承宣同看殿西廊。

【简释】

《癸辛杂识》载，周汉国公主下嫁，诸阃及权贵各献添房之物。

《武林旧事》载，南渡以来，公主无及嫁者，唯理宗朝，周汉国公主出降杨镇，礼文颇盛。先一日宣宰执，诣北殿西廊看公主房，奁有珍珠九翟四凤冠，北珠冠、花篦环、珍珠翠领、四时衣服等物。

《却扇篇》载，政和间，采周之王姬之称，而改公主曰“帝姬”，郡主曰“宗姬”，县主曰“族姬”。公主之号，建炎初，复之。

【宫词】

楼台高接凤城隅，
路草林花入画图。
宫婢何须愁道远，
主家今不住清湖。

【简释】

《柳待制集》载，右开元宫图一卷本曰：“宋理宗女，周汉国长公主，第在杭州清湖桥西。第成于景定辛酉，公主实以是年，下嫁驸马都尉杨镇。”初，理宗无子，度宗自福邸入正储贰。而谢后女独有公主，两宫最所钟爱。有司希旨，为治第帷帐，供御下乘舆，一等。居半岁，又以远掖庭，更卜和宁门内，东穿砚垣为直道内宫。宫婢朝夕通馈向。于是，赐第在清湖者，唯居杨氏母。

《句曲外史集》载，题周汉国公主甲第图诗云：“主家楼观蔚参差，想是当年全盛时，宫草细分乘舆道，林花深隐泛舟池。”

【宫词】

倖臣希旨进妖姿，
召入香兰奏妓时。
偏是春风善嘘拂，
倡条移作上林枝。

【简释】

《梦梁录》载，官妓如金赛兰、范都宜、唐安安等，后辈虽有歌唱者，比之前辈，终不如也。

《野获集》载，理宗暮年，眷杭妓唐安安，不时召幸。

《宋史新编》载，理宗在位久，董宋臣、卢允升作“芙蓉阁”、“香兰亭”，宫中进倡优、傀儡，以奉帝游宴。

【宫词】

殿阁斋钱拜赐隆，

御前宫观独从丰。
翔龙旧是潜龙邸，
唯有宗阳祀典同。

【简释】

《梦梁录》载，御前宫观，在杭州城者六，湖边者三。多是潜邸改建琳宫，以奉元命，或奉感生。帝属内侍提举宫事，设立官司守卫兵士，凡宫中事务，出纳金谷、日膳、道众、修崇醮款，凡有修整宫宇，及朝家给赐银帛，殿阁贴斋钱帛，并皆主计给散羽士，俱沾恩甚隆。外官皆不及也。龙翔宫在后市街，理庙潜邸升为上祀。宗阳宫在三圣庙桥东，以德寿宫地一半建宫赐名。规制、祀典、并视龙翔宫行。

【宫词】

大节刚逢浴佛天，
德生堂外放生还。
群班共祝无疆寿，
昨日今朝尽赐筵。

【简释】

《梦梁录》载，四月初八日，寿和福圣皇太后圣节。文武官于广化寺，起“祝圣道场”。出西湖德生堂放生，然后回府治赐宴簪花。

《三朝野史》载，四月初八日，谢太后寿崇节。初九日，度宗乾会节。贾似道命司封郎中黄蜕作祝语。内中一联云：“寿母神子万寿无疆亦万寿无疆；昨日今朝一佛出世又一佛出世。”满朝缙绅皆喜之。

【宫词】

万顷玻璃浸曲房，
湖山争护百花堂。
清歌快活声声慢，

宫里船亭正歇凉。

【简释】

《陈盼儿传》载，庚申八月，太子请两殿幸本宫“清斋亭”，赏芙蓉、木樨。昭部头陈盼儿捧牙板歌“寻寻觅觅”一句。上曰：“愁闷之词，非所宜听，可令陈盛一撰。”一即景撰《快活声声慢》。

《霏雪录》载，元帅夏谨斋，若水居钱塘西湖之“昭庆湾”。第宅百余间，乃故宋谢太后歇凉厅。如眉寿堂、百花堂、一碧万顷堂、湖山清观等，皆宏丽特甚。又架船亭水中，每元夕，诸堂皆施五色帘，放华灯，上下辉映。

【宫词】

宫扇亲书祝嘏辞，
满堂宾客喜若痴。
珠衣戏效莱衣舞，
共说长虹入梦时。

【简释】

《吴渊颖集》载，宋度宗御书“福王庆寿宫扇”诗，云：“汉家诸侯奉大统，会稽故邸王封重。岁周甲子寿宴开，宾客满堂宫扇来。掖庭嫔御侍图史、圣笔巡逡鸾凤似。清风外扑龙阜花，明月中函镜湖水。南国为家日已微，礼官考官是耶非。前殿君臣朝玉笏，后宫父子曳珠衣。”

《梦窗甲稿》载，宴清都。寿荣王夫人词云：“长虹梦入仙怀，便洗日铜华碧渚。”度宗父福王与芮，理宗弟，皆荣王子。

【宫词】

玉棋和漏报昏晨，
直阁夫人入侍频。
若个承恩书月日，

可怜别是一家春。

【简释】

《徐文长别记》载，度宗朝，有十二玉棋，子上有十二时，字置盆水中，逐时浮出，不差晷刻。

《随隐漫录》载，会宁郡夫人、昭仪王秋儿、顺安俞修容、新兴胡美人、永阳朱梅儿、资阳朱春儿、高安朱夏儿、南平朱端儿、东阳周冬儿、顺政右润儿、高平周赛儿、通化闻闰儿、浔阳陈宜儿。胡、安、化、沈、咸、宁、黄、新、平皆上所幸也。初，东宫以春、夏、秋、冬四夫人直书阁为最，亲王能属文为尤。亲王非以色事主，度宗亦悦德者也。

《通鉴辑略》载，度宗既立，耽于酒色。故事：嫔妾进御，晨诣阁门谢恩。主者书其月日。及帝之初一日，谢恩者三十余人。

《武林旧事》载，亭名“别是一家春”。度宗初立，尝谓“非佳谶也”！未几，果验。

卷十八　辽

辽，太祖耶律忆，本名阿保机，契丹部人。梁贞明二年，称帝，都临潢，国号契丹。在位十一年殂，葬祖陵，改元三（神册、无赞、天显）。太宗德光，太祖次子。太祖殂，述律太后黜长子突欲而立。帝始改国号为辽。在位二十二年，灭晋入汴，引还殂于栾城。葬怀陵，改元二（会同、大同）。世宗阮，一名兀欲，太宗兄东丹王突欲子。太宗途殂，大臣奉帝即位。五年遇杀，葬显陵，改元一（天禄）。穆宗璟，一名述律，太宗子。十九年遇杀，□葬怀陵。改元一（应历）。景宗贤，世宗子。十四年殂，葬乾陵，改元二（保宁、乾亨）。子圣宗隆绪立，复国号大契丹。在位四十九年殂，葬庆陵，改元三（统和、开泰、太平）。子兴宗宗贞立，二十五年殂，□葬庆陵，改元二（景福、重熙）。子道宗洪基立，复改国号曰辽。在位四十七年殂，□葬庆陵，改元五（靖宁、咸雍、太康、太安、寿隆）。天祚帝延禧，道宗太孙，昭怀太子濬之子。在位二十五年，金兵陷中京，天祚西走，金人执之于应州，封海滨王。改元三（统乾、天庆、保大）。

辽共九主，凡二百一十年。

【宫词】

米团分掷五更时，
绕帐铃声到日移。
昨夜春书刚进御，
和风已上碧缯旗。

【简释】

《契丹国志》载，正旦，国主以糯米饭、白羊髓相和为团，如拳大，每帐赐四十九枚。戊夜，帐内窗中掷米团于外。数偶，动乐饮宴。数奇，令巫十二人，鸣铃执箭，绕帐歌呼。帐内爆盐炉中，烧地迫鼠，谓之“惊鬼”。居七日方出。

《辽史》载，立春，妇人进春书，刻青缯为帜，像龙衔之，或为“蟾蜍”书帜，为宜春。

【宫词】

艾衣轻袭御炉香，
内院缠丝祝命长。
筵上题糕同九日，
天厨频唤大黄汤。

【简释】

《辽史》载，五月重五午时，采艾叶和绵著衣七事，以奉天子。北南臣僚各赐三事，君臣宴乐。渤海膳夫进艾糕，以彩丝为索，缠臂，谓之“合欢结”。又以彩丝宛转为人形，簪之，谓之“长命缕”。

《契丹国志》载，进艾糕各点，大黄汤下之。

【宫词】

夏至年年进粉囊，
时新花样尽涂黄。
中官领得牛鱼鳔，
散入诸宫作佛妆。

【简释】

《辽史》载，夏至日，妇人进彩扇，以粉脂囊相赠遗。

《契丹国志》载，北妇以黄物涂面，如金，谓之“佛妆”。

《孔氏谈苑》载，契丹鸭绿水牛鱼鳔，制为鱼形，妇人以缀面花。

【宫词】

都乌河畔草如烟，
又届重三饮禊天。
射鹿平原争上马，
负棚奉酒胜棚前。

【简释】

《契丹国志》载，境有讷都乌河。番语，山为胡都，水为乌。（又）载，三月三日，国人以木雕为鬼，分两棚，走马射之，先中者胜。其负棚，下马跪奉胜棚酒。胜棚于马上，接杯饮之。

【宫词】

殿门新酒洒茱萸，
射虎同随御马驱。
鹿舌兔肝先预备，
今朝一席是谁输。

【简释】

《契丹国志》载，九月九日，国主打团斗射虎，少者输“重九”一筵席。射罢，于地高处设帐，与番汉臣登高饮菊花酒。出兔肝生切，以鹿舌酱拌食之。（又）载，以茱萸研酒，洒门户间，辟恶。

【宫词】

告天仪节重番柴，

革带毡冠拜两排。
诏下千官齐鹄立，
内臣马上递银牌。

【简释】

《契丹国志》载，凡受册，积柴升楼，上大会番夷，其下燃柴告天，而汉人不得预。（又）载，国母与蕃官，皆蕃服。国主与汉官，则汉服。蕃官戴毡冠，上以金华为饰，或加珠玉翠毛。盖汉魏时，辽人步摇冠之遗像也。服紫窄袍，加义□，紫□□带，以黄红色绦，裹革为之。（又）载，银牌形如方响，刻蕃书“宜速”二字，使者执牌驰马，日行数百里，牌所至，如国主亲临。需索更易，无敢违者，

【宫词】

丫丫鹿角割双岐，
刀把金镶骨咄犀。
为是君王亲手射，
大家呼引乱山西。

【简释】

《辽史·夷蜡葛传》载，辽法，鹿岐角者，唯天子得射。

《续松漠纪闻》载，契丹重骨咄犀，纹如象牙，带黄色。作刀把，以为无价。

《云烟过眼录》载，骨咄犀，乃蛇角也。

《契丹国志》载，每秋，则衣毡裘，呼鹿射之。

【宫词】

暑气将残出上径，
毡裘骑马猎禽鸣。
秋风长泊飞鹅鸭，
扁鼓声中放海青。

【简释】

《契丹国志》载，夏居炭山，或上径避暑。（又）载，长泊多鹅鸭，国主射猎，击扁鼓绕泊，惊鹅鸭起，乃纵海东青击之。（又）载，每入秋，则衣毡裘。

【宫词】

行宫饮宴过中元，
番乐声残汉乐喧。
佳节迎来还送去，
一天月色正黄昏。

【简释】

《契丹国志》载，七月十三日夜，国主离行宫，向西三十里设帐宿。先于彼处造酒食，至十四日，动番乐设宴，日暮乃归行宫，谓之“迎节”。十五日，动汉乐，大宴。十六日，复往西方，令随行军伍，大喊三声，谓之“送节”。此节为“赛离舍”，汉人译曰：“赛离”是月，“舍”是好，谓之“月好”。

【宫词】

明年又届再生辰，
锦褓安排产宝新。
自是君王多孝思，
每逢一纪礼重申。

【简释】

《辽史·礼祀》载，再生仪，凡十有二岁，皇帝本命前一年，季冬之月，择吉除地，置再生室、母后室、先帝神主舆，再生室东南侧，植三岐木。其日，以童子及产医媪置室中，一妇人执酒，一臾持矢韬。皇帝入室释服跣，以童子三过岐木之下。每过，产医媪致词，拂拭帝躬。童子过岐木七，皇帝卧木侧，臾击韬曰：“生男矣！”。太巫蒙皇帝首，群臣称贺再拜，产医媪受酒于执酒妇，以进太巫奉襁褓、彩

结等物，赞祝之。

【宫词】

香车□辚画堂开，
口敕传宣赐酒杯。
门外罂縢初到后，
主婚先拜奥姑来。

【简释】

《辽史·礼志》载，皇帝纳后之仪，将至宫门，宰相传敕，赐皇后酒，遍及送者。皇后车至便殿东南七十步止。特哩衮夫人请降车，负银罂□履黄道行，后一人张羔裘若袭之，前一妇人捧镜却行，置鞍于道，后过其上。

《辽史考证》载，按国语解，凡纳后，即族中选尊者一人，当奥而坐，以主其礼，谓之“奥姑”。送后者，拜而致敬，谓之“拜奥”。

【宫词】

混同江上棹梭舟，
更逐雕窠猎犬游。
捺钵一年无定所，
东西南北四高楼。

【简释】

《契丹国志》载，其俗，刳木为舟，长可八尺，形如梭，曰“梭船”。用以捕鱼。（又）载，北地，雕窠中出猎犬。（又）载，太祖于木叶山置楼，谓之“南楼”。大部落东，谓之“东楼”。大部落西，谓之“北楼”。大部落内，谓之“西楼”。四季游猎，往来于此间。

《焚椒录》载，国语解，四时捺钵，谓“四时畋”，鱼行在所也。

《辽史》曰“捺钵”为“巴纳”。

【宫词】

王族称呼世里标，
尊居横帐压群僚。
汉仪最数鄫侯贵，
恩赐椒房尽姓萧。

【简释】

《契丹国志》载，契丹部族，本无姓氏。唯各以所居地名呼之。至阿保机变家为国，始以王族号为“横帐”。仍以所居地，名曰“世里”著姓。“世里”者，上京东二百里地名。今有“世里”、“没里”，以汉语译之，谓之“耶律氏”。复赐后族，姓萧氏。

《辽史·后妃传序》载，太祖慕汉高祖，故耶律俨称刘氏。以伊苏巴哩比萧相国，遂为萧氏。

【宫词】

战胜何须猛火油，
属珊曾记避青牛。
先皇地下谁传语，
风雨惊心断腕楼。

【简释】

《辽史·太祖淳钦皇后传》载，吴主李昪献猛火油，以水沃之愈炽。太祖选三万骑，以攻幽州。后曰：“岂有试油，而攻人国者。万一不胜，为中国笑！”（又）载，后简重、果断，有雄略。二河之会，有女子乘青牛车，仓卒避路，忽不见。未几，童谣曰：“青牛妪，曾避路。”盖谚谓“地只为青牛妪”云。

《契丹国志》载，晋末，契丹主部下兵，谓之“大帐”。有皮室兵约三万人骑，皆精兵也，为其爪牙。国母述律部下兵，谓之“属珊”，有众二万。（又）载，太祖之崩也，后屡

欲以身殉。诸子泣告，唯截其右腕于柩中。上京置“节义寺”，立“断腕楼”。先是，后任智用权，立中子德光。在其国称太后，左右有桀黠者，辄谓曰：“为我达语于先帝。”至墓所即杀之！前后所杀以数百。

【宫词】

木叶山中起佛堂，
大悲形相记端详。
梦中送与燕云地，
天敕原非为石郎。

【简释】

《契丹国志》载，契丹主德光，尝昼寝，梦一神人语曰：“石郎唤汝，汝当去！”醒告其母，忽之不以为异。后复梦，即前神人也，衣冠仪貌，宛然如故。曰：“石郎已使人来唤汝”。既觉而惊，复以告母。未浃旬，唐石敬瑭反于河东，许割燕云求兵为援。德光曰：“我非为石郎兴师，乃奉天帝敕使也”！遂率兵十万，直抵太原。唐师遂败，立石敬瑭为晋帝。后至幽州城中，见大悲菩萨佛像，大惊。告其母曰：“此即向来梦中神人！”因立祠木叶山，名“菩萨堂”。

【宫词】

中原草谷半雕残，
车驾南征冒暑还。
帝已成羁魂尚健，
射狐先到上京山。

【简释】

《契丹国志·太宗纪》载，会同十一年，赵延寿请给上国兵食。帝曰：“吾国无此法。”乃纵辽骑，四出剽掠，谓之“打谷草”。（又）载，帝谓晋百官曰：“天时向暑，吾难久留”。自大梁北归，行至栾城，得疾，崩于杀狐林。国人剖

其腹，实以盐数斗，载之北去，晋人谓之“帝靶”。

《纪异录》曰，辽帝太宗，在栾城病时，上京西十八里，山有猎人见太宗容貌如故，乘白马追奔一白狐，因射杀之。猎人惊曰：“国主南征未回，何忽至此？”因获其死狐，并箭矢，不见国主所往。不浃旬，而凶讯至。验其日乃国主得疾之日。验其箭，则国主南征所带之箭失其一矣！国人于其地置堂，塑白狐形，并箭在矣，其名“白狐堂”。

【宫词】

延昌宫外夜冥冥，
侍宴嫔娥冷倚屏。
四鼓将残齐聒帐，
何曾唤得睡王醒。

【简释】

《契丹国志》载，穆宗年少，好游猎，不亲国事。每夜酣饮达旦，日中方起，国人谓之“睡王”。（又）载，帝气体卑弱，恶见妇人。即位后，嫔御满前，并不一顾。（又）载，述律宫又称“延昌宫”。（又）载，有诨子部百人，夜以五十入番直，四鼓将尽，歌于帐前，号曰“聒帐”。

【宫词】

唐宗事要不停披，
声律篇章擅妙计。
帐外分排南北面，
侍臣同译白诗句。

【简释】

《契丹国志·圣宗纪》载，帝好读书。其“贞观事要”又亲以契丹字译成。又曾译“白居易讽谏诗”，昭番臣读之。（又）载，帝律吕音声，特所精妙，又喜吟诗。（又）载，番臣谓之“北面”，以其在牙帐之北，以主番事。汉臣谓之

“南面”，以其在牙帐之南，以主汉事。

【宫词】

脱巾促席醉琵琶，
玉腕擎杯舞袖斜。
筵上清歌皆御制，
今朝迎驾到谁家。

【简释】

《契丹国志·圣宗纪》载，承平日久，纵酒作乐，无有虚日。与番汉臣下会饮，复尽去巾帻，促膝造席而坐。或自歌舞，或命后妃以下，弹琵琶送酒。（又）载，御制曲百余首。（又）载，幸诸臣私第为会时，谓之“迎驾”。

【宫词】

道场钟鼓聒昏朝，
哭奠兄皇率众僚。
一纸更能联旧好，
可敦名字到南朝。

【简释】

《契丹国志·圣宗纪》载，宋真宗上仙（崩），集番汉大臣举哀，后妃以下皆以沾涕。因谓宰臣曰：“吾与兄皇，未结好前，征伐各有胜负。洎约兄弟二十余年，兄皇升遐，况与吾同月生，年大两岁。吾又得几多时也。”又谓后曰：“汝可先贻书与南朝太后，备述妯娌之好。”人使往来，名传南朝。又诏于燕京悯忠寺，置真宗灵，御建道场百里。

《焚椒录》载，国语解“可敦”，突厥皇后之称。

【宫词】

天上神仙御九龙，
满山锦绣引香风。
慧心最得君王宠，

殿阁形成一廷中。

【简释】

《辽史·后妃传》载，圣宗仁德皇后，萧氏，小字菩萨格。尝以草廷为殿式，密付有司，造“清风”、“天祥”、“八方”殿。三殿即成，益宠异。所乘车，置龙首鸱尾，饰以黄金。又造九龙辂，诸子车以白金为浮图，各有巧思。夏秋，从行山谷间，花木如绣，车服相错，望若神仙。

【宫词】

君臣团座笑藏阄，
宴上分棚共几筹。
日过金铺茶酒罢，
天祥宝殿瑞烟浮。

【简释】

《辽史·礼志》载，藏阄仪，至日北南臣僚，常服入朝。皇帝御天祥殿，臣僚依位赐坐。契丹南面，汉人北面，分棚行阄，或五或七筹。赐膳入食毕，皆起。顷之复坐，行阄如初。晚赐茶，三筹或五筹罢，教坊承应。若帝得阄，臣僚进酒讫，以次赐酒。

【宫词】

贵主飘零入朔方，
芳仪愁改旧时装。
中宵起向星河数，
只有南箕近故乡。

【简释】

《避暑漫录》载，李芳仪，江南国主李景女也。纳土后在京师。初嫁供奉官孙某，为武疆都监。为辽圣宗所获，封芳仪。时晁补之，为北都教官，览其书而悲之。与颜复长道作《芳仪曲》，有云：“阴山射虎边风急，嘈杂琵琶酒阑泣，

无言数遍天河星，只有南箕近乡邑。”

【宫词】

羽猎云中驾未旋，
守臣进宝荐名贤。
四人两口先通梦，
仿佛殷宗得说年。

【简释】

《辽史》载，张俭，性端愨，举统和中进士第一。圣宗猎云中，故事行在所至，长吏当有所献。云中守臣进曰：“圣驾辱临，愧臣境无他产。幕僚张俭，真一代之宝，愿以为献！”先是，上梦四人侍侧，赐之食人二口。及是，睹俭名，悟而异之。即召见，询时务三十条，自此顾遇特异。“俭”字繁写为“儉”，乃“四人二口”也。

【宫词】

两国休兵庆乐胥，
往来星使岁无虚。
丹青一卷图鹅雁，
换取南朝飞白书。

【简释】

《契丹国志》载，兴宗工书善丹青，尝以所画鹅雁，送诸宋朝。点缀精妙，宛乎逼真，仁宗做“飞白书”以答之。是时，南北无事，岁受南宋馈遗。

【宫词】

祖州方敕起园陵，
白马山前草尚青。
谁劝君王迎母后，
谏书不及报恩经。

【简释】

《契丹国志》载，兴宗因猎，过祖州白马山，见齐天太后坟，只空山一孤冢，侧然而泣。因诏上京，于祖州园陵内，选吉地改葬。先是，帝于重熙二年，幽母法天太后于庆州。既改葬齐天后，群臣劝帝迎之。不从。因命僧建佛事，听讲报恩经，感悟。即遣使迎法天太后，馆置中京，母子如初。法天，帝生母；齐天，帝嫡母。齐天为法天所害，以庶人礼，葬白马山。

【宫词】

僧道纷纷尽拜官，
中宫易服亦黄冠。
至尊笑入伶人队，
共作当场傀儡看。

【简释】

《契丹国志·兴宗纪》载，法天专制，不满四年，帝幽而废之。即亲政后，始自恣，尤重浮图法僧。有正拜三公三师，兼政事令者，凡二十人。贵戚望族化之，多舍男女为僧尼。（又）载，尝夜宴，与刘四端兄弟、王纲，入伶人乐队。令后妃易衣为女道士。后父萧磨只曰：“番汉百官皆在，后妃入戏，恐非所宜。”帝击磨只败面曰：“我尚为之，若女何人耶！”

【宫词】

陆州城阙郁崔嵬，
秦女萧声起凤台。
内旨安排从嫁户，
军中新徙万家来。

【简释】

《契丹国志》载，承天太后，以楚国公主嫁其弟萧姑从撒。为筑城以居之，曰“陆州”，号长庆军。徙户一万实之，

曰“从嫁户”。

【宫词】

猎马骄嘶插玉锥，
黄花满地弹初开。
射熊卅六昭神武，
选尽南京作赋才。

【简释】

《辽史·兴宗纪》载，重熙五年九月，猎黄花山，获熊三十六。冬十月，幸南京，御元和殿，以日射三十六熊赋，试进士于庭。

《契丹国志》载，国主皆佩金玉锥，号“杀鹅宰鸭锥”。每初获，即拔毛插之，以鼓为坐，遂纵饮，最以此为乐。

【宫词】

轻兜双帕下妆台，
著帐郎君扈驾来。
十八盘山泉正暖，
浴堂留待后妃开。

【简释】

《焚椒录》载，国语解辽后服，有“双同心帕”，络合缝礓。（又）载，辽有“著帐郎君”。皇太后等帐皆有，盖宦官也。

《涌幢小品》载，大内后苑山石，傍有所谓“梳妆台”者，相传起于辽之萧后。

《日下旧闻》载，出“百望”西北六十里，有陉，曰“十八盘山。”有汤泉，云是“辽后浴处”。

【宫词】

倾来匹裂胜金卮，
又是头鱼设宴时。

薄暮酒酣同拜洗，
外臣还得赐貔狸。

【简释】

《契丹国志》载，刁约奉使契丹，为北语诗。云：“饯行三匹裂，密赐十貔狸。”匹裂，似小木罂，以木为之。貔狸，形似鼠而大，北朝为珍膳。（又）载，余靖使契丹，为北语诗，云“夜筵设罢臣拜洗”。拜洗，为受赐也。（又）载，岁时钓鱼，得头鱼，则张宴，名曰“头鱼宴”。

【宫词】

西风昨日入回廊，
玉砌雕阑落叶荒。
唯有袖中黄菊赋，
读来犹觉带余香。

【简释】

《莛蘧词话》载，辽主得其臣《黄菊赋》，题其后，云：“昨日得卿黄菊赋，细剪金英题作句，袖中犹觉有余香，冷落西风吹不去。”

【宫词】

天书一轴落丹墀，
正是观音薄命时。
院号回心回未得，
更教埋恨十香词。

【简释】

《焚椒录》载，懿德皇后，萧氏，小字观音。清宁元年，册为皇后。后方出阁升坐，扇开帘卷，忽有白练一段，自空吹至后褥位前，上有“三十六”三字。后尝慕唐徐贤妃行事，每于当御之夕，进谏得失。上虽嘉纳，心颇厌远。故咸雍之末，遂稀幸御。后因作词，曰“回心院”，被之管弦以

寓望幸之意。时诸伶无能奏此曲者。独伶官赵唯一能之。而宫婢单登，无与争能，怨后不知己，诬后与唯一私通。乙辛知之，欲乘此害后，更命他人作“十香淫词”，用为诬案。上怒，使乙辛穷治，后以白练自尽，春秋三十有六，正符白练之语。

【宫词】

庆州崇奉画图张，
南北交欢誓不忘。
烧饭礼同天祖重，
涂金亲写御容旁。

【简释】

《契丹国志》载，清宁十年，帝遣使诣宋，求真宗、仁宗御容于庆州崇奉。每夕宫人理衣衾，朔日月半上食。食乞尽，登台燎之曰“烧饭”。唯祭天与祖宗，则然。

《三朝北盟会编》载，真宗、仁宗御容，所有帝衔，求得中国谥号，遂涂金字书于像旁。

【宫词】

銮舆游畋动经旬，
红袖裁诗似诤臣。
丞相朝朝鸣剑佩，
可怜讽谏出宫人。

【简释】

《辽史·后妃传》载，天祚文妃，小字瑟瑟，善歌诗。及边庭多事，帝游畋不恤，忠臣多被疏斥。妃作歌讽谏，其词曰：“丞相来朝佩剑鸣，千官侧目寂无声，养成外患嗟何及，祸尽忠臣罚不明，亲戚并居藩屏位，私门潜畜爪牙兵，可怜往代秦天子，犹向宫中望太平。”天祚见而衔之。

【宫词】

诏下亲征括禁军，
翁翁那解戢强邻。
封藩枉铸东怀印，
衅起当年打女真。

【简释】

《契丹国志》载，自天祚亲征败绩，中外归罪萧奉先，擢用耶律大悲奴萧查，敕与吴庸、马人望、柴谊等参议。数人皆昏谬，不能裁决。时国人谚曰：“五个翁翁四百岁，南面北面顿瞌睡，自己精神管不得，有甚心情杀女真。”远近传为笑柄。（又）载，天庆四年，金兵攻破宁江州。先是州有榷场，女真人以北珠、人参、生金之类为市，州人低其值，且拘辱之，谓之“打女真”。州既陷，杀之无遗类。

《三朝北盟会编》载，阿骨打遣人入大辽，以求封册。其事有十，天祚付南北面大臣会议，萧奉先等悉从所请，策为“东怀国至圣至明皇帝”，刻“东怀印”到其国。杨朴以策文非是，阿骨打大怒，鞭其使，却回之。

金

金，太祖完颜旻，本名阿骨打。女真部人。宋政和四年，称帝，都会宁。在位九年殂，葬睿陵，改元二（收国、天辅）。弟太宗晟立，十三年殂，葬泰陵，改元一（天会）。熙宗亶，太祖孙。在位十四年，为迪古乃所杀。葬思陵，改元二（天眷、皇统）。海陵王亮，本名迪古乃，太祖孙。皇统九年篡立，迁燕京，又迁开封。在位十三年，引兵伐宋，遇杀于扬州。世宗追废为海陵王，谥曰炀，改元三（天德、贞元、正隆）。世宗雍，太祖孙。海陵南伐，国人奉帝即位于辽阳。遂入都燕。二十九年殂，葬兴陵，改元一（大定）。章宗璟，世宗太孙，宣孝太子允恭子。十九年殂，葬道陵，改元三（明昌、承安、泰和）。卫王允济，世宗子。章宗无子，李元妃与大臣共立之。五年为胡沙虎所杀，改元三（大安、崇庆、至宁）。宣宗珣，世宗孙。为胡沙虎所立，复南迁开封。十一年殂，葬德陵，改元三（贞祐、兴定、元光）。哀宗守绪，宣宗子，在位十一年。天兴二年，驻蔡州，明年以蒙古合宋兵围，急传位族子承麟，自缢。城破，承麟亦见杀。改元三（正大、开兴、天兴）。

金共九主，凡一百二十年。

【宫词】

洞启朝门约束宽，
土牛击许万人看。
春风昨到乾元殿，
掠地千条柳线攒。

【简释】

《大金国志》载，其辽之上京，改作北京，城邑宫室无异于中原。州县□字制度极草创。自前朝门直抵后朝门，尽为往来出入之路，略无制禁。每孟春，击土牛，父老士庶无长幼，皆聚观于殿侧。（又）载，女真之初，屋舍、车马、衣服、饮食之类，与其下无异。金主所独享者，唯一殿，名“乾元殿”。所居四外，栽柳以作禁围而已。

【宫词】

紫微宫外驻星轺，
南使书来宠眷邀。
百戏当筵钲鼓噪，
绢花斜插帽檐飘。

【简释】

《大金国志》载，“宋许元宗奉使行程录”云：“山棚之左曰桃源洞，右曰紫微洞，中作大牌曰紫微宫。金主御座前，施朱漆银装金几，几案果碟酒器皆金玉，酒味食品皆珍美。乐部二百人，乃契丹教坊四部也。酒行食毕，各赐袭衣袍带，谢毕归馆。次日中使赐酒果，复赐饩，以锦帛折充。次日，再谒北庭，赴花宴。酒三行，乐作鸣钲击鼓，百戏出场。酒五行，各起就帐戴色绢花各二十余枚。”许元宗，宋朝之著作郎。为贺金主登位，使金。时金太宗嗣立之次年，在宋朝为宣和六年也。

【宫词】

玉斧金瓜仙仗环，

群臣舞蹈六龙闲。
地寒毡帐秋风早，
豹子河边避暑还。

【简释】

《大金国志》载，建国之初，仪卫护从，只类中州守令。至熙宗立，始设仪卫将军。寝殿中底弩手撒子。迨幸燕，始乘玉辂、服衮冕，仪从方整肃。时令翰林待制邢具瞻作引导词。曰：“五年一狩仙仗到，人间稼穑艰难。苍生洗眼秋光里，今日见天颜。歌讴道咏皆相似，天子寿南山。金瓜玉斧沉烟和，舞蹈六龙闲。”（又）载，金熙宗，夏避暑于永安山，或长岭豹子河。（又）载，官吏每日入毡帐门，谓之“上殿”。

【宫词】

草色青黄可记年，
一年一度草芊芊。
君王诞日群称寿，
恰值银河乞巧天。

【简释】

《大金国志》载，女真旧绝小，正朔所不及，其民不知纪年。问之则曰：“我见草几度矣！”盖以草一青为一岁也。自兴兵以来，浸染华风，帅将生朝，皆自择佳辰。粘罕以正旦，兀室以元夕，乌曳马以上巳，国主亶以七夕。其他如重五、重九、中秋、中元、下元，四月八日皆然。

【宫词】

瑶池蓬岛斗群芳，
杏作山村柳作庄。
宫女采莲船过处，
薰风十里送花香。

【简释】

《大金国志》载，西出玉华门曰“同乐园”，若瑶池蓬瀛，柳庄杏村尽在其中。

《大金国志·海陵纪》载，一日宫中宴闲，因问汉臣曰：“朕栽莲二百本，而俱死。何也？”汉臣曰：“自古河南为橘，河北为枳。非种者不能。盖地势然也！上都地寒，唯燕京地暖，可栽莲。”主曰：“依卿所请，择日而迁”。

《中州记》载，“史学宫词”云：“薰风十里琼花岛，一派歌声唱采莲。”（又）载，“朱澜宫词”云：“采莲宫女分花了，笑把兰篙学刺船。”

【宫词】

九重宝殿极峥嵘，
象简罗袍列两楹。
筵上倾残金甕酒，
醉歌还作鹧鸪声。

【简释】

《大金国志》载，殿九重，凡三十有六，楼阁倍之。（又）载，宣宗在燕京，宫阙雄丽，为古今冠。至以银为马槽，金为酒缸。（又）载，初兴风俗，其乐唯鼓、笛，其歌为“鹧鸪曲”。第高下长短，如鹧鸪声而已。（又）载，正一品为左右丞相，左右平章事，开府仪同三司，服紫罗袍、象简玉带佩金鱼。

【宫词】

射场秋老兽初肥，
妃子君王共合围。
猎罢黄昏齐纵饮，
月旗低傍日旗飞。

【简释】

《大金国志》载，金国酷喜田猎，昔都会宁，四时皆猎。海陵迁燕以都，城外皆民田，三时无地可猎，候冬月则出。一出必逾月，后妃、亲王、近臣皆随矣！每猎，则以随驾军，密布四围，名曰“围场”。饮食随处可进，或与亲王、近臣共食。（又）载，车驾出入，只用一“日”旗，与后同乘，则加“月”旗。

【宫词】

礼尊古制式无愆，
祫祭三年禘五年。
吉日凌晨排九节，
幡幢夹道画衣联。

【简释】

《大金国志》载，国初，无祭祀之礼。至海陵徙燕，筑陵于西南九十余里大洪山，及太庙、元庙告成，始有尊祖之仪。多陈郊庙，配天之事。海陵耻效南朝旧制，令更讨论之，礼官再进以“三年一絡，五年一□”乃上古之制。海陵从之。遂令太常寺，备大乐具九节，仪从待期往焉。至是，月吉日，先一夕宿于正殿，次日清晨，令导从之人，服五色画衣，执旌幢斧钺幡盖羽扇，自内城至庙，夹道并肩而去。

【宫词】

百僚名位应星辰，
谙版官尊率属分。
三十姓推宗室贵，
马前争拜小郎君。

【简释】

《三朝北盟会编》载，女真官名，以九□二十八宿为号，曰“谙版”。孛极烈大官人，孛极烈官人，其职曰“忒”。母万户，萌眼千户，毛毛可百人。长蒲里偃牌子头孛极烈者，

纠官也，犹中国言“总管”云。其宗室，皆谓之郎君。虽卿相尽拜于马前，郎君不为礼。唐时，初称姓糺。至唐末，部落繁盛，共有三十首领。每首领有一姓。通有三十姓。

【宫词】

镔铁成金国势坚，
珊蛮草创共艰难。
上京已见归新主，
骑马先教上五銮。

【简释】

《三朝北盟会编》载，金太祖以辽天庆五年建国，曰：“辽以镔铁为国号，镔铁虽坚，终有销坏。唯金赤色，最为奇宝。自今本国号‘大金’”（又）载，兀室奸滑而有才。自制女真法律、文字，成其一国，国人号为“珊蛮”。“珊蛮”者，女真语，巫妪也。以其通变若神，粘罕以下，皆莫能及也。（又）载，宣和二年，诏遣赵良嗣，曲登州泛海使女真，王□副之。议约夹攻契丹，取燕蓟云朔等，旧汉州复归于朝廷。上京城破，遂与阿骨打进上京，看契丹大内居室。相与上马，并辔过“五銮”、“宣政”诸殿，遂置酒于“廷和楼”。良嗣有诗云：“建国旧碑胡日暗，兴王故地野风干，回头笑谓王公子，骑马随军上五銮。”

【宫词】

歌舞宴前酒似酥，
契丹新妇泪模糊。
红颜马上频回首，
尽入琵琶出塞图。

【简释】

《大金国志·太祖纪》载，天辅三年，春正月。赵良嗣来使，国主令从军七月回，至女真所居，留饮数日。令契丹吴

王妃歌舞饮宴。妃配吴王，天祚私纳之，复以他过，囚于上京。女真破上京，得之。谓良嗣曰：“此契丹儿妇，令作奴婢，遂使人欢！”（又）载，平辽所得中原士女，艳装丽色，尽掠而北。

【宫词】

楼台城郭变华风，
玉粒犀盘出汴宫。
酒匠南来皆尚醞，
珍珠首荐小槽红。

【简释】

《大金国志·太宗纪》载，其国，初无城郭。四顾茫然，皆茇舍以居。至是，方营大屋数千间。日役万人，规模亦宏侈矣！

《三朝北盟会编》载，朝廷遣使，至问于金人军前，赐花犀酒盘十支，真玉酒杯十支。（又）载，尚矧绝品曰：“小槽珍珠红”。（又）载，金前军索酒匠五十人，酒三千壶悉与之。

【宫词】

寻幢角抵彩山前，
众乐初终顿改观。
两镜高低随舞袖，
错疑电母下云端。

【简释】

《大金国志》载，天会二年五月，国使往宋告嗣位。宋以著作郎许元宗，为贺登位使，就以所居馆宴。悉用契丹旧礼，如结彩山作倡乐，寻幢角抵之伎，斗鸡击鞠之戏，与中国同。但于众乐后，饰舞女数人，两手持镜上下，类神祠中电母所为者，莫知其说。

【宫词】

驰逐围场日未曛，
追风争羡小将军。
青宫年少夸英武，
敕撰黄獐告庙文。

【简释】

《大金国志》载，海陵以其子光瑛，年十二获獐，取而告太庙。世宗立，尤甚。有三事令臣下不谏，曰作乐，曰饭僧，曰围场。其重田猎如此。

《三朝北盟会编》载，小将军者，金主亮所乘小乌锥马也。

【宫词】

橘枳原难易地生，
江南文物最关情。
廷臣屡奉修宫诏，
方了燕京又汴京。

【简释】

《大金国志》载，亮至江南，见士庶衣冠文物，甚羡慕。（又）载，天德二年，亮欲迁都燕。兵部侍郎何卜年曰："燕京地广土坚，人物蕃息乃礼仪之所。上都黄沙之地，非帝居也。"梁汉臣曰："且未可遽。待臣为郎主起诸州工役，修整内苑，然后迁都。"主从其言。（又）载，正隆三年，主坐正隆殿，召吏部李通，宣抚使敬嗣微等四人，谋欲迁都汴京，为南侵之地。通、嗣微皆言："此正合天时！"

《范成大揽辔录》载，金主亮，始营燕都，规模多出于孔彦舟，役民夫八十万，兵夫四十万。

《三朝北盟会编》载，亮欲修汴京大内时，复巡幸。以梁汉臣充修汴京大内正使，孔彦舟为副。

【宫词】

一路军容望欲迷，
五千精甲紫茸齐。
梦中方受天宫策，
愁病谁怜宋小妻。

【简释】

《大金国志》载，正隆三年五月，上坐薰风殿，命吏部尚书李通，翰林直学士萧廉召对。因言："朕夜梦，至上帝所。有青衣持宣授天策，上将令征宋国。朕受命出，上马见鬼兵无数，朕发一矢射之，众皆诺而应。既醒，声犹在耳。即遣人至厩中，视其乘马，出汗若水。取箭数之，亦少其一。此异梦也。岂非天假手于朕，令取江南乎?!"通等皆贺。（又）载，六年，令诸处统军，择其精于射者，得五千人。皆用茸丝联甲。紫茸为上，黄茸、青茸次之，号"硬军"，亦曰"细军"。时母后方病，问曰："闻曰广筑汴京，签民造船，聚糗粮、制兵器，可有此事?"主曰："有之!"母曰："吾无他病，以皇帝用兵不止，远征江南，是吾病也。若行此事，民心必离，岂能免灾乎!"主大怒曰："非朕母，乃梁宋国王之小妻也!"遂使护军将军赤盏彦忠，即宫中杀之。

【宫词】

壶政尤勤佐庙谟，
绛囊一轴费描摹。
几余戏墨夸方竹，
争及田家稼穑图。

【简释】

《图绘宝鉴》载，海陵王尝作墨戏，喜画方竹。

《金史·海陵纪》载，天德二年三月，帝谓侍臣曰："昨

太子生日，皇后献朕一物，卿试观之。”即出诸绛囊，中乃《田家稼穑图》。

【宫词】

春风暖殿绣帷张，
夜夜含羞侍御旁。
身似罗敷难自诉，
暗留金袋赠萧郎。

【简释】

《金史·后妃传》载，昭媛察八，姓耶律氏。尝许嫁萧堂古带，海陵王纳之，封为昭媛。萧堂古带为护卫。察八使侍女，以软金鹘鹑袋遗之，事觉被杀。（又）载，凡妃主宗妇，尝私之者，皆分属诸妃出入位下，海陵使内哥召什古，先于暖位小殿置琴阮其中，然后召之。（又）载，每于卧内，遍设地衣，裸逐以为戏。常令教坊番入禁中，每幸妇人，必使奏乐，撤其帷帐。

【宫词】

瑶池同辇压宫娥，
娘子新称赐定哥。
莫恨君王临幸少，
乞儿深夜受恩多。

【简释】

《金史·后妃传》载，定哥，乌带之妻，后纳宫中为娘子。每同辇游瑶池，诸妃步从之。后闫乞儿入宫，使穿妇人衣，杂诸宫婢，抵暮遣出。

【宫词】

扈跸球场更猎场，
问名早已压群芳。
壁间漫诩湖山景，

桂子荷花不敢香。

【简释】

《采石瓜州斃亮记》载，海陵王完颜亮，侍寝妃“花不如”者，长安贫家女也。专亮宠，凡打球、纵猎，出入无不从。

《大金国志·海陵纪》载，先是，上遣臣施宜生往宋，为贺正使，隐画工于中，即敕密写临安之湖山、城郭以归。上令绘为软壁而图己像，策马于吴山绝顶。后题一诗，云，“自古车书一混同，南人何事费车工，提师百万临江上，立马吴山第一峰。”

《见闻后录》载，孙何帅钱塘，柳耆卿作《望海潮》词，赠之。内有“三秋桂子，十里荷花”之句。此词流播，金主亮闻之，起“投鞭渡江”之想。

【宫词】

鹤钥晨开御睿思，
猗兰乔桂簇丹墀。
艰难莫忘先朝业，
殿上群歌女直词。

【简释】

《金史·世宗纪》载，大定十三年四月，上御睿思殿，命歌者唱“女直词”。顾谓皇太子、诸王曰：“朕思前朝所行之事，未尝暂忘。故时听此词。亦欲令汝辈知之。”

【宫词】

廷前新筑拜天台，
云鹤丹盘自辽开。
鹓鹭排班鱼藻殿，
至尊马上击球来。

【简释】

《金史》载，金因辽旧俗，以重五、中元、重九日，行拜天礼。重五于鞠场，中元于内殿，重九于都城外。其制，刳本为盘，如舟状。赤为质，画云鹤文。为架高五六尺，置盘其上，荐食物其中。聚宗族拜之。若至尊，则于常武殿筑台，为“拜天所”。（又）载，常武殿为击球、习射之所。

《金史·章宗纪》载，泰和三年五月，以重五拜天、射柳。上三发三中。四品以上官，侍宴鱼藻殿。（又）载，明昌元年五月，拜天于西苑，射柳、击球。

【宫词】

月池云馆恣穷探，
午夜回銮酒半酣。
小底凌晨随小马，
挟丸又到雀儿庵。

【简释】

《大金国志·章宗纪》载，主见兵革未已，心亦忧之。宸妃及诸御女，多劝以酒。尝乘小马，命宫人携酒馔鼓乐，遍趋池馆。意之所悦，必留饮至夜。（又）载，驾之后护卫，名“小底”。不计其数。

《帝京景物略》载，雀儿庵，在潭柘后山五里。金章宗幸此，弹雀，弹不虚发。即行幄为庵，曰“雀儿庵”。

【宫词】

金碧楼台拱绮霞，
春风随处作繁华。
太和殿里朱明节，
藉赏东京谷雨花。

【简释】

《大金国志》载，章宗博学、工诗。曾于云龙川“太和殿”赏牡丹，咏诗。时五月初也。诗云：“洛阳谷雨红千叶，

岭外朱明玉一枝，地力发生虽有异，天工造物本无私。”

《全金诗》载，章宗宫中绝句，云：“五云金碧拱朝霞，楼阁峥嵘帝子家，三十六宫帘尽卷，东风无处不扬花。”洛阳，在汉唐为东京、东都。西京、西都为长安。洛阳在宋为西京，汴梁为东京。

【宫词】

翟车风漾竹帘开，
花下弹棋傍晚回。
雅谜编成珠百斛，
看灯相唤斗心裁。

【简释】

《金史·舆服志》载，皇后重翟车，有红罗明金缘，红竹帘。

《故宫遗录》载，万岁山，有金主围棋石台盘。

《帝京景物略》载，碧云寺后，有金章宗石弹棋盘。

《七修续稿》载，千文虎序云：“金章宗好谜。选蜀人杨圃祥为魁，有‘百斛珠’刊行”。

【宫词】

苍凉一幅气萧疏，
想见承华落墨初。
御笔题签依宋样，
磁兰纸写瘦金书。

【简释】

《图绘宝鉴》载，金显宗画墨竹，自成一家。章宗每题其签。

《书史会要》载，章宗习作字，专师宋徽宗“瘦金书”。瘦金，或作瘦筋。

《癸辛杂识》载，金章宗之母，乃徽宗某公主之女也。

故章宗嗜好书札，悉效宣和字，画尤为逼真。

《装潢志》载，宋徽宗、金章宗，多用磁兰纸，泥金字，贴签珠臻壮伟之观。

《宋学士集》载，题金显宗所画墨竹，右裕陵所画墨竹一枝。复自题其右云："大定戊子十一月十三日，戏笔承华殿。"宋学士，乃宋濂。裕陵，讳允恭。兴陵嫡子，未尝入继大统，而褚题书曰"显宗皇帝"者，则其子道陵绍位，追谥十字帝号，而庙曰"显宗"。实"大定二十九年五月甲午"也。

【宫词】

蓬颗丛丛碧血凝，
和龙南望滴红冰。
思乡莫慰三千女，
荐福空斋五万僧。

【简释】

《大金国志》载，章宗母，赵氏。即故降授千牛卫将军，郓王楷之幼女。承安四年，太后寝疾，主入白起居。宸妃亦至，后曰："我有一心愿未遂，宸妃能承我意乎？我家三四百口，为炀王所杀，丛冢在和龙。我欲创一寺，以荐冥福。我不敢费公钱，我自有钱七万，可办！汝但说与皇帝，我死瞑目矣"！越旬，太后薨，宸妃以手诏下和龙府，起大明寺，建九级浮屠。遣太后殿内侍侯衍，往监。造务极壮丽，且度僧三万人，施以度牒。远近奔动，遂及五万。（又）载，宸妃嬖幸用事，军中奏报，多屏不奏。会宁陷失、平滦破坏，主皆不知。一日，谢世云、完颜世卿，奏言之，主始骇然。顾问内侍直李汝，回曰："汝辈更不说？"汝回曰："章疏在宸妃处，臣无由得见。"世卿曰："太宗讨赵氏罪，凡携三千口来。今日乱国家，皆是其女孽。此天意也！"

【宫词】

夜深宫禁绝喧呼，
侍宴儒臣醉未回。
劈破香橙还注酒，
新词高唱软金杯。

【简释】

《归潜志》载，章宗命翰林待制朱澜侍夜饮。诗云：“夜饮何所乐，所乐无喧哗，三杯淡□譪，一曲冷琵琶，坐久香成穗，夜深灯欲花，陶陶复陶陶，醉乡岂有涯。”又劈橙为软金杯。词云：“纤纤白玉葱，分破黄金弹，借得洞庭春，飞上桃花面。”

【宫词】

宫籍书声满绣帷，
莫言监户出身微。
加官尽沐椒庭宠，
阿阁祥禽向里飞。

【简释】

《金史·后妃传》载，章宗元妃，李氏师儿，其家有罪，没入宫籍监。大定末，以监户女子入宫。是时，宫教张建，教宫中。师儿与诸宫女，皆从之学，唯师儿易为领解。章宗纳之，遂大爱幸，兄弟皆擢显近，势倾朝廷。射利竞进之徒，争趋其门。自钦怀皇后崩，章宗意属李氏。而李氏微甚，大臣固辞不从，帝不得已，进封为“元妃”。而势位显赫，与皇后侔矣！一日，章宗宴宫中，优人胙瑁头者，戏于前，或问上：“国有何福瑞？”优曰：“汝不见凤凰现乎！”其人曰：“知之，而未闻其详。”优曰：“其飞有四，所应亦异。若向上飞，则风雨顺时。向下飞，则五谷丰登。向外飞，则四国来朝，向里飞，则加官进禄。”上笑而罢。

【宫词】

集庆开筵夜未休，
新添酒令助觥筹。
省中黄案凭谁决，
膝上宸妃唱解愁。

【简释】

《大金国志》载，宸妃者，故南京华原郡王，郑居中之曾孙女也。世宗晚年，甚嬖之。江渊侍上宴，因言“昭仪善舞”。主见而喜，纳之集庆宫。主时酣醉，不视朝。三省黄案，委令裁决。昭仪或坐膝上批诏内降。慧黠便媚，善能诙谐。（又）载，日夕，与宸妃为长夜饮，诏择民间女子三百人，教为酒令。（又）载，自爱王之叛，师旅大丧，颇忧之。宸妃执杯劝主，遂歌“解愁曲”。

【宫词】

琼花仙岛接蓬瀛，
百尺妆台压禁城。
天子恩深许并坐，
月华偏向日边明。

【简释】

《金台集》载，妆台李妃所筑，在“昭明观”后。妃尝与章宗露坐，上曰：“二人土上坐。”妃应声曰：“一月日边明。”上大悦。

《尧山堂外纪》载，金章宗为李宸妃建梳妆台于都城西北隅。今禁中琼花岛妆台，乃金时旧物也。

【宫词】

苏合油香胜麝兰，
溲烟亲制墨千丸。
画眉不用寻蛾绿，

别有张家小御团。

【简释】

《谈荟》载，金章宗以苏合油溲烟，遂与黄金同价。

《艺林伐山》载，金章宗宫中，以张遇“麝香小御团”为画眉墨。

【宫词】

岩洞穹环玉雪扶，
芳华阁内极欢呼。
宣和花石曾亡国，
看取屏间艮岳图。

【简释】

《大金国志》载，宸妃尝与主同辇过“御龙桥”，见石白如雪，归而爱之。白国主于苏山，筑岩洞于芳华阁。凡用工两万人，牛马七百乘，道路相望。会是冬赏菊“东明园”，见屏间画《宣和艮岳图》，问内侍于婉曰：“此底甚处？”琬曰：“赵家宣和帝，运东南花石，筑艮岳，致亡国。先帝命图以为戒。”宸妃怒曰：“宣和之亡，不缘此事。乃是用童贯、梁师成耳！”盖讥琬也。

【宫词】

漫将家世笑头巾，
成国威权拟虢秦。
出入宫帷若房闼，
满朝自在让夫人。

【简释】

《归潜志》载，宣宗后妃，皆出微贱。南渡人有云“头巾王”、“过道史”、“白酒庞”，指三外戚家也。王氏有成国夫人者，宣宗皇后之姊，末帝之姨。奢侈尤甚，权势熏天。当涂者，往往纳赂取媚，积货如山。且出入宫掖，无时度，

号“自在夫人”。

【宫词】

倥傯连日罢经筵，
衣襖纷纷赐软缠。
叹息幽兰轩内火，
只余奉御哭残烟。

【简释】

《大金国志·义帝纪》载，尊师重道，经筵有官，劝农薄赋，黜陟有条。（又）载，国主悉出御用器皿，赏军士。复括民衣醫，以赐将士，谓之“软缠”。（又）载，斜烈将从死，遗言“奉御绛山，使焚之”。义宗自缢之所，曰“幽兰”。轩火方炽，子城陷。近侍左右皆走，独绛山留，为大军所执。问为谁？绛山曰：“吾奉御也！”大军曰：“众皆走，而若独后，何也？”绛山曰：“吾君已崩，吾欲收其骨瘞之！”

【宫词】

羊车轧轧出东华，
金谷佳人怨落花。
身似微云难作雨，
天风吹送到谁家。

【简释】

《归潜志》载，元裕之权，国史院编修官。时末帝召故驸马都尉仆散阿海女子入宫，俄以人言其罪，又令放出。元因作《金谷怨·乐府诗》。有云：“小小油壁车，轧轧出东华，绣带盘凌结，云裙踏雁沙。娇云一片不成雨，被风吹去落谁家。”

附：伪楚

伪楚，张邦昌，魏州冠氏人。靖康元年，金兵破京师，令别立异姓。二年三月初七日，邦昌受金册，僭位称楚。四月初十日，避位。凡三十三日，后赐死潭州。

【宫词】

南薰已向两宫辞，
延福迎居备母师。
故事欲循周太后，
瑶华宫里有仙慈。

【简释】

《三朝北盟会编》载，靖康二年三月二十八日戊午，邦昌诣南薰门，遥辞二帝。（又）载，四月五日甲子，张邦昌迎奉元祐皇后入私第，居“延福宫”。太后先居瑶华池，宫号“华阳教主玉清静妙仙师”。（又）载，吴兴、陈良《靖康遗录》云，邦昌僭伪位，即遣人引孟夫人入宫。其策云：“尚念宋氏之初，首崇西宫之礼！”盖用太祖即位，迎周太后入西宫故事。

【宫词】

漫向官家问假真，
御衣红癯一时新。
赭黄半臂加身日，
也算陈桥护戴人。

【简释】

《宋史·张邦昌传》载，金人持御衣红絓，设于幕次。邦昌出次，望金国拜舞，跪受玺册。（又）载，与执政、侍从

以上对坐议事，遇金人至，则遽易服。卫士等曰：“伶人做杂剧，每装假官人，今太宰作假官家”。（又）载，邦昌僭居禁中，华国靖恭夫人李氏，数以果实奉邦昌。一夕，邦昌被酒，李氏拥之曰：“大家事已至此，尚何言？”因以赭色半臂，加邦昌身，掖入福宁殿。夜饰养女陈氏以进。

附：伪齐

伪齐，刘豫，景州阜成人。历知济南府，叛降金。建炎四年，受金册，僭号称齐，居大名。绍兴七年，金人执而废之，徙于临潢，封曹王，八年灭，改元一（阜昌）。

【宫词】

子弟云从护玉床，
祀鳣曾记旧庥祥。
内人谁识宫帷制，
玺册新封针线娘。

【简释】

《大金国志·齐刘豫录》载，豫起四郡强壮，号“云从子弟”。（又）载，天会间，济南有渔得鳣者，豫妄称神物之应，乃祀之。（又）载，皇后钱氏，宣和间出宫，后为贼所掠，卖身于豫，为针线婢。故宫庭事，豫皆取法于钱。

【宫词】

朝班三卫锡新名，
黼座高瞻宋北京。
镜里飞龙鳞甲备，
却从恩府号门生。

【简释】

《刘豫事迹》载，以境内三代有官，或本身有官人，为三卫官。名曰：“翊卫、勋卫、亲卫”。（又）载，金主遣高庆裔，衣知制诰韩訐，以玺绂立豫。豫得僭位，酬庆裔贿赂，不可胜计。子麟侄猊，皆以“恩府”、“门生”自称。（又）载，宋以“大名”为北京。

《秋涧集》载，陈教授言，豫未贵时，一日，顾见一白龙现妇翁家大镜中，但无鳞与角。及生二子，以鳞、角名之。或谓二子长，豫当大贵。后果然。

【宫词】

深居一朵玉芙蓉，
下嫁群欣赋彼秾。
偏是云中仙子贵，
不将都尉受新封。

【简释】

《金姬传·别记》载，李嘉谟，世为章丘农家。刘豫初僭位，外示节俭，而内为淫佚。嘉谟父，惧祸。见其子年小、精敏，玉肌莹白。遂命以“四郡强壮”应募，为“云从”亲卫子弟，一时军中呼为“云中仙子”。豫妾钱氏，有女玉英，豫所钟爱，因纳为婿。常与麟，并马出入，宠幸无比。豫欲加爵都尉，嘉谟坚辞不拜。钱氏强之，嘉谟引妻屏语曰：“吾非不知都尉之荣，然视汝父母、兄弟，皆无远图，且虐割小民，斩戮忠义，其败亡可待也！吾与汝身，尚不知所托，况更思滥高位，自速夷灭乎？”由是，竟不拜官。

【宫词】

掖庭春暖聚群花，
固宠争牵系臂纱。
内御漫愁恩赉少，
外边新职拜淘沙。

【简释】

《刘豫事迹》载，豫宫嫔一百零七人。其子麟，侍婢一百二十八人。父子皆外示节俭，而内存淫佚。以献女、献妻得官，献姨、献妹得差遣。如高立之、宋缉，纷纷皆是。中间尤甚者，如廉公谨，以女奉麟，以子妻伴之麟，并以二人进豫。遂以公谨监礼料库，皇子府差使。惇武郎侯湜，初为长葛令，有入己赃万余缗。事发，知不免。以侄女进豫。豫以为“使功不如使过”，升湜为金牌天使、陕西五路传宣抚问。（又）载，西京奉先指挥兵士李英，卖“玉注碗”于三路都统。豫疑非民间物，勘鞫之。知得之山陵中。遂以刘从善，为河南淘沙官，发掘古今山陵。又以谷俊为汴京淘沙官，发民间埋窖，及无主坟墓诸物。

卷十九　元

元，太祖姓奇渥温氏，名铁木真，鞑靼部人。都和林，称上都，号蒙古。在位二十四年殂，葬起辇谷。子太宗，窝阔台立，十二年殂，葬起辇谷。定宗贵由，太宗子。太宗殂，皇后乃马真氏，不奉立孙遗诏，自临朝称制。至十七年，乃立帝。三年殂，葬起辇谷。宪宗蒙哥，太祖孙。定宗殂，皇后海迷失临朝称制。越四年，手下大将等，奉帝即位。九年围宋合州殂。忽必烈，宪宗母弟，自鄂州引军北上，继帝位，是为世祖，国号曰元，定都燕京。在位三十五年崩，葬起辇谷。改元二（中统、至元）。成宗铁木耳，世祖孙，太子真金子，在位十三年崩，葬起辇谷，改元二（元真、大德）。武宗海山，世祖曾孙，初封怀宁王，成宗无子，大臣迎帝于北边，四年崩，葬起辇谷，改元一（至大）。仁宗爱育黎拔力八达，武宗母弟，初大臣迎武宗未至，先奉帝监国。武宗既立，以帝为太子。至大四年，武帝崩，帝即位，在位九年崩，葬起辇谷，改元二（皇庆、延祐）。子英宗，硕德八剌立，三年为铁失所杀。葬起辇谷，改元一（至治）。泰定帝，也先铁木耳，世祖曾孙，初嗣封晋王，英帝遇杀，诸王迎帝入都即位。五年崩，葬起辇谷。文宗不为立庙谥，世只称泰定帝。改元二（泰定、致和）。明宗和世□，

武宗子，初封周王。致和二年正月，即位于和宁。未改元。八月，帝自漠北还燕京，中道暴殂，葬起辇谷。文宗图铁木耳，明宗母弟，初封怀王。泰定帝崩，大臣燕铁木耳，方迎立明宗，因道远未至，先奉帝即位，下诏称摄位。明帝即位，遣使立帝为太子。明宗崩，帝继立。在位共五年崩，葬起辇谷，改元二（天历、至顺）。宁宗懿麟质班，明宗子。奉文帝遗命即位。越两月崩，未改元，葬起辇谷。顺宗妥欢铁木耳，宋少帝子。少帝为僧西域，纳胡妇，有身孕。周王镇漠北，爱而夺之，遂生帝。文宗立，以非明宗子，诏告天下，徙之高丽海岛，再移广西。宁宗崩，文宗皇后弘吉剌氏，迎立之。在位三十六年，明兵克通州，帝遁于漠北。改元三（元统、至元、至正）。

元朝共十四主，凡一百六十三年。

【宫词】

九重深处五云排，
丽正门当千步街。（街，读“ 仄 ”音）
独树将军桥下立，
诰封新赐小金牌。

【简释】

《宸垣识略》载，世皇建都之时，问定大内方向。刘秉忠以丽正门外桥南一树，为向，以对上制。遂封为“ 独树将军 ”，赐以金牌。（又）载，千步廊，东西接长安左右二门。

【宫词】

玉阶吹笙万籁应，
大明殿里瑞烟凝。
日高鹓鹭分班退，
刻漏频移七宝灯。

【简释】

《辍耕录》载，兴隆笙在大明殿下，凡宴会之时，此笙一鸣，众乐皆作。

《元文类》载，郭守敬于世祖朝，进七宝灯漏，每朝会，张设之，应时自鸣。

【宫词】

绣幕垂垂白盖张，
琐窗四面匝回廊。
皇城围宿须严密，
镇殿还颁大汉粮。

【简释】

《辍耕录》载，正殿四面朱悬琐窗，文石甃地，藉以毳縟。中设硃屏，榻张白盖帘帷，皆锦绣为之。诸王、百僚、宿卫官，侍宴坐床重列左右。

《元史·文宗纪注》载，旧制，大朝会时，皇城外皆无墙垣，故用军环绕，名曰“围宿”。后相承用之。

《辍耕录》载，国朝镇殿将军，募选身躯长大异常者充。凡有所请给名曰“大汉衣粮”。年过五十，方许出官。

【宫词】

九钧仙乐隶云和，
舞女花冠锦绣拖。
宫里不教忘旧俗，
白翎雀语入声歌。

【简释】

《元诗选注》载，云和署，隶仪凤司乐，掌天下乐工。（又）载，仪凤司，天下乐工隶焉。每宴，教坊美女，必花冠锦绣，以备供奉。

《辍耕录》载，白翎鸟，生于乌桓朔漠之地，雌雄和鸣，自得其乐。世皇命伶人，制曲以名之。

【宫词】

左阶执板右持觞，
宴上群工喝盏忙。
鼓呼黄昏归去晚，
只孙衣带御炉香。

【简释】

《辍耕录》载，天子凡宴飨，一人执酒觞，立于右阶，一人执拍板，立于左阶。众乐皆作，上饮毕，众乐皆止。别奏曲，以饮陪位之官，谓之“喝盏”。（又）载，“只孙”宴服，贵臣见飨于天子，则服之。

【宫词】

庭燎辉辉夜未阑，
香烟轻绕卷云冠。
红光满殿明如曙，
宝石嵌空是忽兰。

【简释】

《元史·舆服志》载，天子戴珠子卷帘冠。

《博物要览》载，锡兰国所产红宝石，夜有光，可代灯烛。元时，遣官采买，得大者一块，嵌于冠上，每大朝会，黑夜满殿红光如曙，名“照殿红”。

《十驾斋养新录》载，元人以本国语，命名。或取颜色，如察罕者，白也。哈喇者，黑也。昔剌者，黄也。忽兰者，红也。孛罗者，青也。阔阔者，亦青也。

【宫词】

万岁山临太液池，
一湾流水注蟠螭。
丹墀莎草年年绿，
要体先皇誓俭思。

【简释】

《辍耕录》载，万岁山在太液池之阳。引金水河，至其后。汲水至山顶，出石龙口，注方池。

《丹邱生稿》载，世祖建大内，移沙漠莎草于丹墀，示子孙无忘草地也。草木子，谓之“誓俭草”。

【宫词】

深宫纂组夜迟眠，
贴地羊皮步欲穿。
漫道江南绫绮好，
织殚方练旧弓弦。

【简释】

《元史·后妃传》载，世祖大皇后，名帖古伦宏吉剌氏。率宫人亲执女红，拘诸旧弓弦练之。缉为繫制衣，其韧密可比绫绮。宣徽院羊鉉皮，一向置之不用。后取之合缝为地毯。曰：“天下无弃物！”其勤俭类如此。

【宫词】

守内番僧礦语喧，
连宵祁室闹桑门。
组铃扇鼓诸天乐，
金椅安排十六尊。

【简释】

《元史·祭祀志》载，至元六年，命国师荐佛，事于太庙。七昼夜造木质金表牌位十六，设大榻金椅，奉“安絣室”前。为太庙荐佛事之始。

《元·张光弼辇下曲》云：“守内番僧日念蕈，御厨酒肉按时供，组铃扇鼓诸天乐，知在龙宫第几重。”

【宫词】

臣妾签名谢道青，

赵家降表入燕京。
无端龙爪爬金柱，
感触君王梦里惊。

【简释】

《水云集》载，醉歌云：“侍臣已写归降表，臣妾签名谢道青。”

《袁兴彻符台外记》载，宋幼主北迁元，降封为瀛国公。一夕，世祖梦金龙舒爪，缠殿柱。明日瀛国公来朝，立所梦柱下。世祖感其事，欲除之。瀛国公知惧，遂乞从释号“合尊大师”，往西天受佛法，遂获免害。

《宋遗民录》载，余应读“虞集”所草，庚申君，非周王已子之诏，有作云：“皇宋第十六飞龙，元朝降封瀛国公。元君诏公尚公主，时蒙赐宴明光宫。酒酣舒指爬金柱，化为龙爪惊天容。元君含笑语群臣，凤雏宁与凡禽同。侍臣献谋将见除，公主夜泣沾酥胸。瀛公晨驰见帝师，大雄门下参禅宗。幸脱虎口走方外，易名合尊沙漠中。是时明宗在沙漠，缔交合尊情颇浓。合尊之妻夜生子，明宗隔帐闻笙镛。乞归行营养为嗣，皇考崩时年甫童。”

【宫词】

三旬钟鼓祝延祥，
圣诞传宣启道场。
香案迎门新结彩，
群工同上万年觞。

【简释】

《元史·世祖纪注》载，元典章云：每遇圣诞，先期一日，文武官亲诣寺观，建祝圣寿万安道场。本日质明，朝臣诣阙称贺。外官则率僚属、儒生、耆老、僧道人等，结彩香案百献夹道。只迎就寺观，叙班舞蹈，三呼毕，公宴而退。

【宫词】

史院春深昼漏迟，
鳌峰长日对吟诗。
光天门外分班立，
知是编成实录时。

【简释】

《石田集》载，“视草堂深白昼迟，瀛州仙子到来时，阁铃不响文书静，相对鳌峰日赋诗。”

《道园学古录》载，鳌峰者，国史院庭中石名也。

《元史·礼乐志》载，国史院进先朝“实录”。是日，大昕诸司官，具公服，立于光天门外，侍仪使引“实录”。以入监修国史以下，奉随至光天殿前，分班而立。

【宫词】

剑锷椒兰班序分，
五华宝殿霭香云。
国书译写羊皮旨，
字杂龙蛇古篆文。

【简释】

《解酲语》载，国初序朝班，凡执政大臣谓“擎天班”。玉堂清署谓“焕璧班”。言官法司谓“剑锷班”。外戚谓“椒兰班”。亲王谓“琼枝班”。功臣、将帅谓“豹者班”。其余朝臣谓“随班”。

《元氏掖庭记》载，五花殿，亦名“五华殿”。东设吐霓瓶，曰“玉华”。西设七星云板，曰“金华”。南设火齐屏风，曰“珠华”。北设百蕊龙脉，曰“木华”。并中央木莲花、紫香花，琪座千钧。九朵云：盖为“五华”。

《丹铅总录》载，元朝主中国日，用羊皮写诏，谓之“羊皮圣旨”。其字用蒙古书，中国人亦习之。张梦浩诗云：

“鸿蒙再剖一天地，书契复见科斗文。”张光弼《辇下曲》云：“和宁沙中扑裹笔，史臣以代铝椠事，百司译写高昌书，龙蛇复见古文字。”

【宫词】

次第宫车出禁城，
六龙今日幸滦京。
大臣跪奏行程记，
象背先驮幄殿行。

【简释】

《庐陵集》载，《辇下曲》云：“当年大驾幸滦京，象背先驮幄殿行，国老手炉先引导，白头联骑出都城。”

《滦京杂咏》云：“纳宝盘营象辇来，画帘毡帐九重开，大臣奏罢行程记，万岁声传龙虎台。”

【宫词】

层层毡帐向阳开，
内宴同倾马湩杯。
有旨起銮霜乍落，
逞鹅天上已先回。

【简释】

《滦京杂咏注》载，马□，马奶子也。每年八月，开“马奶子宴”，始奏起程。

《杨铁崖宫词》云：“天上□鹅先有信。”每岁，□鹅鸟先回草原。

【宫词】

翠屏珠阁俯澄泓，
日影摇光鹿顶明。
齐到流杯亭上座，
白鸥朱鹭共传觥。

【简释】

《故宫遗录》载，流杯亭有玉床如玉。刻石为水兽，潜跃其旁，涂以黄金。又皆亲制水鸟，浮杯机动，流转而行。劝罚必尽欢洽。绕河沿流金门，翠屏回阑小阁，多为鹿顶凤翅重檐。往往于此临幸。

【宫词】

列圣真容锦织成，
春秋祀典最分明。
如何太祝升神座，
历唤先朝帝后名。

【简释】

《元史·阿纳噶木传》载，阿纳噶木，尼博罗国人也。善画塑，及铸金为像。凡两京寺观之像，多出其手。元庙列圣御容，织锦为之，图画弗及也。

《元史·成宗纪》载，大德二年正月，特祭太庙。用马一、牛一，羊鹿野豕、天鹅各七。余如旧。此为特祭之始。将奠牲盘、酹马□。蒙古太祝升诣第一座，呼帝后神讳，致祈语，以次列室如之。

【宫词】

野草闲花插髻螺，
铁番竿下舞婆娑。
踏青人睏腰肢软，
自按辗条上骆驮。

【简释】

《滦京杂咏》云：“铁番竿下草如茵、淡淡东风六月春，高柳岂堪供过客，好花留待踏青人。”斡耳朵踏青人，即指宫人。（又）云：“翎赤王侯部落多，香风簇簇锦盘陀，燕姬翠袖颜如玉，自按辗条驾骆驮。”辗条车，前有横木，按之

则轻重、前后适均。

《明周定王元宫词》云：“春游到处景堪夸，厌戴名花插野花，笑语懒行随凤辇，内官催上骆驮车。”

【宫词】

比甲弯弓唤打围，
晾鹰台畔马如飞。
上都青草今黄尽，
才自和林避暑归。

【简释】

《元史·后妃传》载，世祖后，制一衣，前有裳无衽，后长倍于前，亦无领袖，缀以两襻，名曰“比甲”，以便弓马。

《帝京景物略》载，南海子中，有晾鹰台，元之旧址也。

《元史》载，太祖七年，城和林作“万安宫”。

《草木子》载，元世祖每年四月，迤北，草青则驾幸上都避暑。

【宫词】

琼鸟玲珑万石攒，
天风吹动法轮竿。
诸王聚会初开宴，
宣放狮儿出兽栏。

【简释】

《辍耕录》载，万岁山在大内西北，金人名“琼花岛”。中统三年，修缮之。至元八年，赐今名。其山皆迭玲珑石为之，左右皆有登山之径，萦纡万石中，洞府出入宛转相通。

《元史·世祖纪》载，二十一年二月，立法轮竿于大内万岁山，山高百尺。

《辍耕录》载，国朝每宴诸王、大臣，谓之“大聚会”。是日，尽出诸兽于万岁山。若虎豹熊象之类，一一列置讫，

然后狮子至。每体短小之兽，如家畜“金毛猱狗”等，皆惧畏俯伏，不敢仰视。气之相欺者如此。

【宫词】

玉虹金露恃西东，
广殿高寒四面风。
夜按凉州秋似水，
笛声嘹亮月明中。

【简释】

《辍耕录》载，广寒殿在万岁山顶，重阿藻井，文石甃地，四面琐窗板密。其里编缀金红云：而蟠龙矫蹇于丹楹之上。（又）载，金露亭在广寒殿东，玉宇亭在广寒殿西。

《明周定王元宫词》云：“月宫小殿赏中秋，玉宇银蟾素色浮，官里犹思旧风俗，鹧鸪长笛序梁州。”

【宫词】

凉阁温堂梦乍苏，
瞳瞳晓日上金铺。
风掀银蒜帘微卷，
静倚雕奁整顾姑。

【简释】

《元氏掖庭记》载，大内有迎凉之所，曰“清林阁”。又有温室，曰“春熙堂”。

《天禄识余》载，银蒜，盖铸银为蒜形，以押帘也。元“经世大典”，亲王纳妃，公主下嫁，皆有银蒜帘押几百双。

《蒙鞑备录》载，凡诸酋之妻，则有顾姑冠。用铁丝结成如竹夫人，长三尺许，饰以红青锦绣，或珠玉。

《草木子》载，元朝后妃及大臣之妻，皆带顾姑。高圆二尺许，用红罗盖金步摇冠之。

《辍耕录》载，翰林学士承旨，阿目茄八剌带罟罟娘子

十五人。

《聂碧窗胡妇诗》载，有“争卷珠帘看顾姑”句。顾姑，也有写作“罟罟、姑姑、固姑”实一物也。

【宫词】

鸣鞭分明殿东西，
凤盖龙旗映日低。
忽报两宫升御榻，
鸡人高唱众班齐。

【简释】

《元史·礼乐志》载，元正受朝仪，大昕侍仪使，引导从、护尉，各服其服，入至寝殿前报外办。皇帝出阁升辇，鸣鞭三。侍仪使并通事舍人，分左右引擎执、护尉、劈正斧中行，导至大明殿外。劈正斧直北门北向立，导从倒卷序立，唯扇置于艮。侍仪使导驾时，引进使同内侍官，引宫人、擎执、导从至殿东门外。引进使分退押直，至垩涂之次，引导从倒卷出，俟两宫升御榻，鸣鞭三。劈正斧退立于露阶东，司晨报时鸡唱毕，尚引殿前班，皆公服分左右入“日精月华”门，就起居位。朝毕宴飨殿上。

《日下旧闻》载，前代未有帝后并临朝者，唯元则然。周宪王《宫词》云：“大安楼阁纵云霄，列坐三宫御早朝。”大安阁在上都。然则帝巡上都，后亦从朝，必并御也。

《柳制待集·元日朝回书事诗》云：“雪华遥映龙旗动，日色才临凤盖闲。”

【宫词】

连日君王御讲筵，
明仁殿启晓风前。
儒臣奏进黄绫本，
正译虞书第二篇。

【简释】

《玩斋集·明仁殿进讲诗》云：“黄绫写本奏经筵，正是虞书第二篇。”

《元史》载，亦怜直班经筵进讲，每读译文，必被嘉纳。

【宫词】

龙盘穴底喷珠泉，
绮户玲珑九室连。
浴罢温汤人意懒，
柳荫分坐晚凉天。

【简释】

《故宫遗录》载，万岁山左数十步，万柳中有浴室。为室凡九，皆极明透，交为窟穴，至迷所出路。中穴有盘龙，左底邛首而吞吐一丸于上，注以温泉。九室交融，香雾从龙口中出，奇巧莫辨。

【宫词】

春衣已向腊前催，
内苑人人赐袄材。
制得宫袍连夜就，
明朝好著拜年来。

【简释】

《丹丘生稿注》载，腊前分赐近臣袄材。谓之“拜年段子”。

【宫词】

诈马宴开集百官，
风摇雉尾下金鞍。
阴晴六天浑难定，
上起番僧止雨坛。

【简释】

《元诗选注》载，每年六月三日，“诈马宴”席，所以喻其盛事。千官以雉尾筛马入宴。（又）载，西番种类不一，每即殊礼。燕享大会，则设止雨坛于殿隅。

【宫词】

大安楼阁霭晴烟，
忽报銮舆入御天。
导至御阶歌舞在，
太平天下字当前。

【简释】

《滦京杂咏》云：“大安阁下晚风收。”大安阁在上京大内也。（又）云：“又是宫车入御天，丽姝歌舞太平年。侍臣称贺天颜喜，寿酒诸王次弟传。”千官至御天门，俱下马绕行。独至尊骑马直入，前有教坊舞女引导，且歌且舞。舞出“太平天下”字样，至玉阶乃止。内门曰“御天之门”。

【宫词】

红门晓启旭晖明，
放走群争脚力轻。
急跪御前称万岁，
赏银谁得占头名。

【简释】

《故宫遗录》载，南丽正门内，千步廊。可七百步建灵星门。门建萧墙，周回可二十里，俗呼“红门”。

《山居新话》载，皇朝贵由赤，每岁试其脚力，名之“放走”。监临者封记其发，以一绳缆定，俟齐去绳，走之大都。自河西务起，至大内。上都自泥河儿起，至内中。越三时，行一百八十里，直至御前，称万岁，礼拜而止。额头者，赏银一锭，第二名赏缎子四表里，第三名赏二表里，余者各一表里。

【宫词】

佛戒严森应帝符，
帐房金碧焕宏殊。
词臣草就西番诏，
粉字光明网细珠。

【简释】

《湛然居士集》载，每新君立，另设一帐房，极金碧之盛。

《辍耕录》载，累朝践祚之始，必布告天下。唯诏西番者，以粉书诏文，青缯而绣以白绒，网以珍珠。至御宝处，则用珊瑚，遣使持至彼国。（又）载，累朝皇帝，必先受戒九次，方正大宝。

【宫词】

紫驼黄鼠大厨房，
凤髓茶清乳酒香。
膳毕群工齐入奏，
印花小碗赐羊汤。

【简释】

《萨天锡宫词》云：“紫驼银瓮赐诸王。”

《霏雪录》载，北方黄鼠味极肥美，元朝恒为玉食之献，置官守其处。

《滦京杂咏》云：“南土至奇夸凤髓，北陲异品是黄羊。”凤髓，乃茶名。（又）云：“皮囊乳酒罗锅肉。”御前厨常膳有曰“小厨房”、“大厨房”之别。“小厨房”则内人，八珍之奉是也。“大厨房”则宣徽所掌，汤羊是也。由内及外，外膳既毕，群臣始入奏事。每汤羊一膳，具数十六餐，余必赐左右。大臣日以为常。

《格古要论》载，御土窑者，体薄而润。元朝烧小足印

花者，内有“枢府”字者佳。

【宫词】

圆殿纷纷聚茜冠，
君王亲自拜僧官。
佛门不用慈悲法，
日索羊心供戒坛。

【简释】

《解酲语》载，国初，起圆殿于西宫中，以居西僧。僧官皆著“茜帽”。

《辍耕录》载，今上入戒坛，见佛前有羊心，曰：“曾闻用人心肝者，有诸刺马。”答曰：“凡人萌歹心害人，事觉则以其心肝作供耳！”上曰：“此羊害人乎？”僧官无答。

【宫词】

弱腕纤腰□弋工，
兰苕殿启暮春中。
碧鸾衫子秋云帕，
萼席横斜滚落红。

【简释】

《解酲语》载，成宗春暮，命宫人扫落花，铺兰苕，殿施金帐，诸嫔穿碧鸾朱绡半袖衫，头缠吉贝锦，臂系秋云紫绦帕，成群相逐，滚蕊翻花。帝曰：“上灿黄金，下设萼席，使美人为眸弋流跲之戏。”

【宫词】

衰病侵寻损玉颜，
天家内奉尚分颁。
琵琶一曲曾邀宠，
不以明妃出玉关。

【简释】

《秋宜集》载，李夫人《琵琶引》序云：“鄠县亢主薄言，有李宫人者，善琵琶。至元十九年，以良家子入宫，得幸，比之王昭君。至大中，入侍兴圣宫，比以足疾，乃得赐归侍母，给内奉如故”。

【宫词】

满苑梨花月一轮，
紫斑石上见熊嫔。
花亭且莫称联缟，
翻恐名花逊美人。

【简释】

《元氏掖庭记》载，熊嫔，性耐寒。尝月夜游梨花亭，坦露坐紫斑石。元帝见其身与梨花同色，因名其亭曰“联缟亭”。

【宫词】

宝婺星明耀紫垣，
六宫献寿各邀恩。
腕阑自是南朝物，
犹带胭脂井上痕。

【简释】

《元氏掖庭记》载，元妃静懿皇后，诞日受贺。六宫嫔妃，以次献庆礼。时南朝宫人，有选入后宫者，亦以所珍进献。一人献柳金简翠腕阑，是景阳宫胭脂井物，疑为张丽华所坠。

【宫词】

数百昭仪尽控鸾，
巾袍轮日侍雕栏。
花开禁苑频催宴，
才罢浇红又泼寒。

【简释】

《元氏掖庭记》载，后妃侍从各有定制。后二百八十人，冠步光泥金帽，衣翻鸿兽锦袍。妃二百人，冠悬梁七曜巾，衣云肩绛缯袍。嫔八十人，冠文谷巾，衣青丝缕金袍。并谓之“控鸾昭仪”。（又）载，宫中饮宴不常，名色亦异。碧桃盛开，举杯相赏，名曰“爱娇之宴”。红梅初发，携尊对酌，名曰“浇红之宴”。海棠谓之“暖妆”，瑞香谓之“泼寒”。牡丹谓之“惜香”。至于落花之饮，名为“恋春”。催花之设，名曰“夺秀”。

【宫词】

竹风亭绕碧琅玕，
暖雨初晴细笋攒。
换舌羹调新玉板，
盛来还点杏花酸。

【简释】

《元氏掖庭记》载，清林阁四面植乔松修竹，旁立二亭。东名“松声”，西名“竹风”。（又）载，宫中以玉板笋及白兔胎作羹，极佳，名“换舌羹”。（又）载，酸有“杏花酸”，“脆枣酸”。

【宫词】

一曲新凉月上时，
鹤团凤队两军值。
夜深战罢龙归洞，
谁道瑶池胜液池。

【简释】

《元氏掖庭记》载，中秋之夜，武宗与诸嫔妃，泛舟于禁苑太液池。舟上各设女军，左曰“凤队”，右曰“鹤团”。又彩帛结成采菱、采莲之舟。轻快便捷，往来如飞。当其月

丽中天，彩云四合，帝乃开宴张乐。令宫女披罗曳褕，前为八展舞，歌《贺新凉》一曲。帝喜，谓嫔妃曰：“昔王母宴穆天子于瑶池，人以为古今未有之乐也。朕今与卿等，际此月圆，共此佳会。液池之乐不减瑶池也。惜无上元夫人在坐，不得闻步元之声耳！”由是，下令两军，水击为戏。风旋云转，戟刺戈横。既毕，军中乐作，唱“龙归洞”之歌，而还。

【宫词】

蔂缕连针夜未休，
星河瞻拜动离愁。
明朝斗巧齐开宴，
九引台前起彩楼。

【简释】

《元氏掖庭记》载，九引台，七夕乞巧之所。至夕，宫官登台，以五彩丝穿九尾针。先完者，为“得巧”。迟完者，谓之“输巧”。各出资以赠得巧者焉。至大中，洪妃宠于后宫，七夕诸妃不得登台。台上结彩为楼，洪妃独与宫官数人升焉。剪彩散台下，令宫嫔拾之，以色艳淡为胜负。次日设宴大会，谓之“斗巧宴”，负巧者罚一席。

【宫词】

侍臣齐罩迭金罗，
玉醴晶盐供奉多。
赏到传呼昔宝赤，
今朝开宴是头鹅。

【简释】

《天禄识余》载，元仁宗宴长春殿，内臣进馔有咳病，帝恶其不洁，命为迭金罗半面围之，许露两眼，下垂至胸。后以为例。

《元氏掖庭记》载，酒有“琼华汁”、“玉团春”，盐有“水晶盐”、“五色盐”。

《辍耕录》载，“昔宝赤”，鹰房之执役者。每岁以所养“海青”，获头名者，赏黄金一锭。头鹅，即天鹅也。以首得之，且进御膳，故曰“头”。

【宫词】

杨柳芙蓉簇御舟，
人来荷叶殿西头。
内家日午添妆罢，
胭粉亭前更小留。

【简释】

《日下旧闻》载，张可久，《一半儿》词云：“花边娇月静妆楼，叶底沧波冷翠沟，池上好风闲御舟。可怜秋，一半芙蓉，一半柳。”

《辍耕录》载，圜亭，又曰“胭粉亭”，在荷叶殿稍西。盖后妃添妆之所也。

【宫词】

龙拨声高落棟尘，
紫檀香暖醉生春。
殿前一曲逢君怒，
不道批鳞出弄臣。

【简释】

《席帽山人梧溪集》载，史骡儿，燕人，善琵琶。至治间，蒙上爱幸。上使酒纵威福，无敢谏着。一日，御紫檀殿饮，命骡儿弦而歌之。骡儿以《殿前欢》曲应制，有“酒神仙”之句。上怒，命左右杀之。后问骡儿，不在。上悔曰：“骡儿以酒讽我也！”前和州同知李澄，言于蓬。蓬为赋一辞。云：“虎帖耳，豹伏首，青天白日雷电走，尚食黄羊光

禄酒，史骾儿曲曲春风手。萧王马蹴滹沱冰，亚父玉碎鸿门斗，凤凰断翮蚌珠剖。赵女舍瑟，秦娥罢缶。饮中八仙方下来，御沟溅赤花飞柳。君不见龙生逆鳞海岳寒。呜呼，史骾乃敢干。和州孤臣说旧语，梨园子弟更新谱。”

《玉笥集》载，白翎鸟诗句“蚬然一声震龙拨”。

【宫词】

犀山春尽牡丹娇，
路入仪天隔水遥。
报道銮舆将北幸，
移舟先断往来桥。

【简释】

《辍耕录》载，仪天殿，在池中圆坻上。西为木吊桥，长四百七十尺。中阙之主柱，架梁于二舟，以当其空。至车驾行幸，上都留守官，则移舟断桥，以禁往来。犀山台，在仪天殿前水中，上植木芍药。

【宫词】

东风暖入万年枝，
棕殿深沉日影迟。
宫女传杯喧细乐，
延香亭下暮春时。

【简释】

《故宫遗录》载，延春堂丹墀，皆植青松，即“万年枝”也。

《元氏掖庭记》载，延香亭春时，宫人各折花，传杯于此。

《元史·泰定帝纪》载，泰定元年十二月，新作“棕殿”成。二年闰月，作“棕毛殿”。

《蒲庵集·燕京杂咏》云：“阿剌声高檀板急，棕毛别殿

宴春回。”

《周定王元宫词》云：“梭殿巍巍西内中，御宴箫鼓奏薰风。”（又）云：“内园张盖三宫宴，细乐喧天赏牡丹。”

【宫词】

鸳鸯翡翠戏兰苕，
小景林塘笔细描。
御服盘龙翻旧样，
彩丝绣出满池娇。

【简释】

《丹丘生稿宫词注》载，天历间，御衣多为池塘小景，名曰“满池娇”。（又）载，御服多以大珠盘龙形，嵌以奇珍。曰“鸦忽”，曰“喇”者，出自西城。有直数十万匹者。

【宫词】

门前插艾酒斟蒲，
重午三宫拜宠殊。
丝扇绒绦犹未品，
御诗独制赐皇姑。

【简释】

《丹丘生稿宫词》云：“玉碗调冰涌雪花，金丝缠扇绣红纱，彩笺御制题端午，敕送皇姑公主家。”皇姑者，指“鲁国大长公主”，皇后之母也。天历二年端午，上赐甚厚，并御诗赠之。

《滦京杂咏》云：“酬节凉糕犹未品，内家先散小绒绦。”端午，也称“重午”。

【宫词】

瑶宫春暖碧云遮，
球阁花亭跸路赂。
一颗珠光秋月满，

夜游同望五云车。

【简释】

《元氏掖庭记》载，宫中制五云车。车有五箱，以火树为槛，式鸟棱为轮辕，顶悬明珠。中箱为帝坐，外四箱为嫔妃坐。每晦夜，游幸苑中。御此以行，不用灯烛。陈刚中《云车夜游》诗云：“金根云盖辂移玉，露花不坠瑶草绿，明珠照乘秋月悬，天风吹下箫韶曲，万年枝上青光满，八鸾导引双龙管，夜深如昼翠华来，三十六宫碧云暖。”

《故宫遗录》载，苑西有翠殿、花亭、球阁。

【宫词】

琼岛花深隐绣扃，
采芳馆内玉为棂。
暑天博得斑虬壳，
睡起凉生六角屏。

【简释】

《元氏掖庭记》载，顺帝为“英英”，起“采芳馆”于琼华岛，内设唐人满花之席。重楼金线之衾，浮香细鳞之帐，六角雕羽之屏。（又）载，尾洒夷，得一物，如龙皮鳞。鳞攒簇玉色可爱。暑月对之，凉气自生。遣人进贡，时无识者。胡僧曰：“此斑花玉虬壳也！”

【宫词】

殿前队仗引旂旄，
夹陛花明五色袍。
御座红尘飞不到，
幨幨黄幔护床高。

【简释】

《元史·舆服志》载，殿下旗杖，分左右以列。左前列，建“天下太平旗”。右前列，建“皇帝万岁旗”。每旗执者一

人，护者四人。皆五色繵生色宝相花袍。

《乃贤宫词》云：“御床不许红尘到，黄幔长教窣地垂。”

【宫词】

宫门晓启腰舆出，
日照云屏七宝光。
导至垩涂齐倒卷，
紫衣小队夹成行。

【简释】

《元史·舆服志》载，腰舆制以香木，后背作“山”字，牙嵌七宝妆，云龙屏风。

《元史·礼乐志》载，元正受朝仪，引进使同内侍官，引宫人、擎执、导从入至皇后宫庭。皇后出阁升辇，导至殿东门外，引进使分退押直，至涂垩之次，引导从倒卷出。

《元史·舆服志》载，中宫导从，宫人凡二十二人，各分左右行。冠凤翅缕金帽，销金绯罗袄、紫罗衫。

《山居新话》载，《萨都剌宫词》云：“深夜宫车出建章，紫衣小队两三行。”擎执宫人紫衣，大朝贺则于侍仪司法物库关用，平日则无有也。

【宫词】

内廷视草拜恩新，
翰院班中寄扫邻。
八府员皆称宰相，
从知勋贵异群臣。

【简释】

《元史·百官志》载，内八府宰相，掌诸王朝觐傧介之事，遇有诏令，则与蒙古翰林院官同译写而润色之。谓之宰相云者，其中似侍中，其近似门下，故特宠之。以是名。

《山居新话》载，皇朝设内八府，宰相八员，悉以勋贵

子弟为之。禄秩章服，并同二品。寄位于翰林院官扫邻，所职视草制词。

《辍耕录》载，星拱门南有御膳亭，亭东有拱宸堂。盖百官会集之所，曰“扫邻”。

【宫词】

大成雅乐律初融，
暖入长春柳色同。
太上来歆应降福，
箭韶新奏玉华宫。

【简释】

《元史·礼乐志》载，中统五年，以新制雅乐，定名曰“大成”。（又）载，乐队皆奏《长春柳》之曲。（又）载，皇庆二年，秋九月，用《登歌乐》祀太上皇睿宗于真定玉华宫。自是，岁用之。

【宫词】

有谁说法落天花，
新入燕姬鬓似鸦。
名緺乐音王队后，
纤腰稳称锦袈裟。

【简释】

《元史·礼乐志》载，说法队、引队礼官、乐工大乐，官服并同乐音王队。次二队妇女十八人，冠僧伽帽，服紫禅衣皂条。次妇女一人，服锦袈裟。

【宫词】

绣帽宫人口诏传，
听差常过御楼边。
象牙牌子腰间挂，
那许金吾禁不前。

【简释】

《贡师泰滦阳纳钵即事诗》云：“绣帽宫人传旨出。”

《张翥口号》云：“教坊日日听差回。”

《杨允孚滦京杂咏》云：“羊汤内膳曰差排，红帖呼名到玉阶，底事金吾呵不住，腰间悬得象牙牌。”

【宫词】

教坊有旨趣兴和，
凤管鸾笙宛转歌。
一曲凉州翻旧谱，
海东青下攫天鹅。

【简释】

《元史·百官志》载，教坊司秩从五品，掌承应乐人，及管领“兴和”等署。

《滦京杂咏》云：“为爱琵琶调有情，月高不放酒杯亭，新腔翻得凉州曲，弹出天鹅避海青。”这里所云“天鹅避海青”乃曲调名也。

【宫词】

圣驾春搜出近郊，
采旗队护柘黄袍。
外人指道中书令，
龙种由来胜凤毛。

【简释】

《元史·兵制》载，冬春之交，天子或亲幸近郊，纵鹰隼博击，以为游豫之度，前锋树皂纛，或施彩旗。

《元史·百官制》载，中书令一员，银印。太宗以相臣为之。世祖以皇太子兼之。至元十年，立皇太子行中书省令。大德十一年，以皇太子领中书令。延祐三年，复以皇太子行中书令。置属监印二员。

《萨天锡观驾春搜诗》云：“日奏云间紫凤箫，春随天上柘黄袍。”又云：“侍游亦有中书令，七宝雕笼看绿毛。”又云：“宫娥不识中书令，笑问谁家美少年。”

【宫词】

一年纳宝几营盘，
龙虎台前暑欲残。
驾到黑围天步转，
飞龙原避上枪竿。

【简释】

《滦京杂咏糅》载，龙虎台，纳宝地也。凡车驾行幸，宿顿之所，谓之“纳宝”，又名“纳钵”。（又）载，黑围，地名，大驾经由之所。俗云“龙上枪竿，由是，御驾不经此处。

【宫词】

火失毡房络绎开，
车如流水滚香埃。
行人竞避南坡路，
坐鼓声声夹跸来。

【简释】

《滦京杂咏糅》载，“火失毡房”，乃累朝后妃之宫车也。（又）载，南坡，纳宝地也。故游人罕至焉。（又）载，文宗曾开宴于南坡。□鼓，乃骆驼鼓也。

《元史·兵志》载，凡行幸，先鸣鼓于驼，以威振远迩。

【宫词】

羽猎归来献白狼，
金钗开宴绮罗香。
贡余分得皆珍味，
不数山阴橘绿羊。

【简释】

《滦京杂咏》云：“羽猎山阴射白狼，太平天子狩封疆。”（又）云：“淋漓未了金钗宴，中使传宣御酒来。”凡御膳及民间者，谓之“贡余。”

《滦京杂咏》云：“皮囊乳酒罗锅肉，奴视山阴对羊角。”对角羊，亦“橘绿羊”。或四角、六角者，谓之“迭角羊”。以其角之相对，故曰“对角”。毛角虽奇，香味稍别，故不升之鼎俎。可见元朝之玉食不等差也。

【宫词】

芍药生苗入馔初，
东风吹暖遍穹庐。
内园花发红如斗，
共道扬州逊不如。

【简释】

《滦京杂咏糅》载，草地芍药初生，软而美，居人多采食之。（又）载，内园芍药多植“迷望亭”。亭直上数尺许，花大如斗。俗云“扬州芍药称第一”，较之莫如上京也。

【宫词】

望陵马酒洒遥山，
连日西风催驾还。
助祭人来同缟素，
骏奔原是世臣班。

【简释】

《周伯奇立秋日书事诗注》载，国朝岁以七月七日，或九日，天子与后，素服望祭北方陵园，奠马酒。执事者皆世臣子弟。是日，择路南行。

【宫词】

七宝浮图耀日晶，

重楼复道接蓬瀛。
大安阁是熙春阁，
谁向滦京忆汴京。

【简释】

《周伯奇扈从上京学宫纪事诗》云：“曾縱复阁接青冥，金色浮图七宝楹，当日熙春今避暑，滦河不比汉昆明。”大安阁，故宋汴京“熙春阁”也，元时迁建上京。

【宫词】

恩颁衣币下丹墀，
试院开宴赏有资。
得士庆逢麟凤榜，
天颜喜动唱名时。

【简释】

《周伯奇纪事诗糅》载，至正十一年，岁辛卯，二月十二日，礼帷揭榜，传宣开宴，各赐衣币。榜魁曰“李国凤”、“赵麟”，故称“凤麟榜”。又有三家兄弟联中，故称“棣萼榜”，皆前所未有也。

【宫词】

碧眼黄须拜玉除，
拂郎款塞贡龙雏。
丹青奏入慈仁殿，
奴视曹生九马图。

【简释】

《周伯奇天马行应制诗序》载，至正二年，西域拂郎国，遣使献马一匹。高八尺三寸，修如其数而加半。色膝黑，后二□白，曲项昂首，神骏超逸。视他西域马可称者，皆在□下。驭者，其国人，黄须碧眼，服二色窄衣，凡七渡海洋，始达中国。相臣奏进，上御慈仁殿临观，称叹。遂命育于

“天闲”，敕工画者，图之。而直学士臣揭希斯，赞曰：“盖自有国以来，未尝见者。正古所称天马也！”

【宫词】

法书名画各纷罗，
妙选奎章俊彦多。
群玉府中方暴直，
牙牌已报未时过。

【简释】

《元史·谢端传》载，文宗建“奎章阁”，搜罗中外才俊置其中。

《日下旧闻考》载，仙居柯九思，遇文宗于潜邸。及即位，置奎章阁，特授学士院鉴书博士。凡内府所藏法书名画、金石鼎彝之器，咸命鉴定。赐牙章，得通禁署。

《柯九思宫词注》载，凡御览法书、名画，群玉内史掌之。

《柯九思宫词》云：“儒臣春直奎章阁，玉陛牙牌报未时。”上御奎章阁，报未时，则还内殿矣！

【宫词】

文石屏风锦作围，
淋漓御笔壁生辉。
承平曲宴留图本，
漫把天章比宋徽。

【简释】

《道园学古录》载，天子在奎章阁，有献文石者，平直如砥，厚不及寸。丹碧光彩有云气、人物、山川、屋邑之形。敕命攻材制匡廓，植以为屏焉。

《书史会要》载，文宗开奎章阁，自写阁记，甚有晋人法度，云汉昭回。非臣庶所能及也。

《研北杂志》载，奎章阁壁，有宋徽宗画《承平殿曲宴图》，并书自制“曲宴记。”

【宫词】

天武池前地百弓，
春风满苑麦芃芃。
圣心最重三推典，
观画时来鹿殿中。

【简释】

《日下旧闻考》载，“析津志”云：厚载门乃禁中之苑囿也。内有水碾，引水自元武池，灌溉种花木。自有熟地八顷，内有小殿五所。上曾执耒耜以耕，拟于谤田也。

《元史·英宗纪》载，至治二年八月，诏画《蚕麦图》于“鹿顶殿”壁，以时观之。

【宫词】

万元□□一水环，
楼台掩映翠微间。
金源遗迹供宸赏，
望气移来绝塞山。

【简释】

《山居新话》载，内苑万岁山太液池，非我国筑建，乃亡金之沼囿也。初圣朝，起朔庭。绝塞有一山，形势雄壮，峰峦秀异。金人望气者言：“此山有五气，当出异人，非金人之利。”因托以入贡为辞，愿求此山之土为报，众皆鄙笑而许之。金人遂掘其山，挽运至幽州城北，积垒成山。开掘海子，栽植花木，营构台殿，以为游幸之所。未几，金亡。世祖皇帝登大宝，改筑京城。山适在禁苑之中。兴衰之兆，天已点定，岂人力可能为也！

【宫词】

贝阙珠宫镜面铺，
三千歌棹驻蓬壶。
玉娥笑道山如画，
可及金陵粉本元。

【简释】

《日下旧闻考》载，元陈孚“太液池”诗：“一镜拭开秋万顷，碧天倒浸琉璃影。寒飚夜卷雪波去，贝阙珠宫黛光冷。三千歌棹摇绿烟，湿环吹压黄金蝉。琪树飕飕红鲤跃，衮龙正宴瑶池仙。”香殿，在石假山上。石假山，明韩雍“赐游西苑记”称“赛蓬莱。”

《辍耕录》载，文宗居金陵潜邸时，命臣房大年，画京都万岁山。大年辞以未尝至其地。上索纸为运笔布画位置，令按稿图上，大年得稿，敬藏之。意匠经营，格法通整，虽积学专工，所莫能及。

【宫词】

欲从弓匠问良弓，
国匠谁能翊九重。
捧到金槽休劝酒，
至尊方戒进三钟。

【简释】

《辍耕录》载，中书令，耶律文正公楚材，金亡归于我朝，从太祖征伐诸国。夏人常八斤者，以治弓见知。一日语楚材曰：“本朝尚武，而明公欲以文进，不已左乎？”楚材曰：“治弓尚须弓匠，岂治天下不用治天下匠也！”太祖闻知甚喜，自是用楚材更密益。（又）载，太宗素嗜酒，晚年尤甚，日与大臣酣饮，耶律文正公数言之，不听。一日，持酒槽之金口，以进。曰：“此乃铁耳，为酒所蚀尚致如此，况人之五赃，有不损乎！”太宗悦，赐以金帛。乃敕左右曰：

“日进酒唯三钟而已”。

【宫词】

一段千金付所司，
紫绒翠羽斗新姿。
琵琶更有西京物，
同畀黄门送太师。

【简释】

《山居新话》载，至元四年，天历太皇命将作院官，以紫绒金线翠毛孔雀翎织一衣段，赐伯颜太师。其值计一千三百锭金。（又）官库有昭君琵琶，天历太后以赐伯颜太师妻。

【宫词】

句丽世子沐恩波，
异卵惊看鸟是驼。
香殿诗成同赐酒，
春风醽及海东多。

【简释】

《日下旧闻考》载，“高丽使列传”曰：“帝召见世子于紫檀殿，郑可臣从，帝使之坐，仍命脱笠曰：‘秀才不须编发，宜著巾。’御案前有物，大圆小锐，色洁而贞。高尺有五寸，内可受酒数斗。云摩诃钵国所献，骆驼鸟卵也。帝命世子观之，仍赐世子及从臣酒。命可臣赋诗。可臣献诗云：‘有卵大如瓮，中藏不老春，顾将千万寿，醽及海东人。’帝嘉之，辍赐御羹。”

【宫词】

相臣鸳会乐无央，
缔结宗枝聚众芳。
兴圣宫西巫峡梦，
错疑赐第是昭阳。

【简释】

《元史·燕帖木耳传》载，至顺二年，为建第于兴圣宫之西南，赐鹰房百人。先是，自秉权以来，肆意无忌，娶泰定后为夫人。前后尚宗室女四十人，或有交矣，三日遽遣归者。一日，宴赵世延家，男女杂坐，名“鸳鸯会”。至是，荒淫日甚。除泰定后外，尚有亦怜真八剌皇后、忽剌皇后、也速皇后、卜颜怯里迷皇后、失烈帖木耳皇后、铁你皇后。

【宫词】

宣文阁下图书静，
端本堂前草木荣。
记取东宫传口教，
喧呼休溷读书声。

【简释】

《辍耕录》载，皇太子方在端木堂读书，近侍之尝以飞放从者，辄臂鹰至廊庑间，喧呼驰逐，以惑乱之，将勾引出游为乐。太子受业毕，徐令左右戒之曰：“此读书之所，先生长者在前，汝辈安敢狎亵如此！急引去，忽召责也！”众皆惊惧而退。此乃贡尚书师泰授经，宣文阁下，日所目见之景形。

【宫词】

上京秋莫赋车攻，
千里凉亭正朔风。
捷足旧夸鹰背犬，
御闲飞豹更称雄。

【简释】

《周伯奇书事诗》云：“凉亭千里内，相望列东西。”上京之东五十里，有东凉亭。西一百五十里，有西凉亭。其地饶水草，有禽、鱼、山兽，置离宫巡守至此，岁必猎校焉。

《辍耕录》载，北方皂鹏所在，官司必令穷巢探卵。如一巢三卵者，置卒守护。及其成鸟，取之与狗同养，进于朝。田猎之际，鹏则戾天，狗则走陆，所逐同至，名曰“鹰背狗”。

《湛然居士集》载，扈从东狩诗注云：“御闲有训豹，纵之以抟野兽。”

【宫词】

别制新茗厌旗枪，
进御琼芽赛雪香。
陆羽茶经有遗憾，
吴侬原未到滦阳。

【简释】

《黄薇日损斋稿》载，滦阳邢君隐，以药制芍药芽代茗饮，号曰“琼芽”。先朝尝以进御。

【宫词】

词臣滚滚侍彤廷，
政要偏闻出授经。
同列漫笑新妇老，
献书图已播丹青。

【简释】

《元诗选·秋宜集注》载，文宗御奎章阁日，学士虞集、博士柯九思，常侍从以讨论书画为事。授经郎揭希斯潜著一书曰《奎章政要》以进。万几之暇，每赐披览。及晏朝，有画《授经郎献书图》行于世。盖有深意存焉。虞尝谓揭诗“如三日新妇”，己诗如“汉廷老吏”。揭闻之不悦，故忆昨诗，有“学士诗成每自夸”句。虞得诗，因答以诗，并题其后云：“今日新妇老矣！”

【宫词】

西宫巍焕并东宫，
上苑莺声□晥同。
白发词臣无赋卖，
谁将冷暖问春风。

【简释】

《元史·后妃传》载，伯颜忽都皇后，宏吉剌氏。性俭节，不妒忌，动以礼法自持。第三皇后奇氏，素有宠，居兴圣西宫。帝希幸东内后无几，微怨望意。

《萨天锡西宫春日诗》云："九重春色金银阙，冠带将军尽羽林，上苑春莺随柳啭，西宫午漏隔花深，天开阊阖收金锁，帘卷奎章听玉音，白发儒臣卖词赋，长门应费万黄金。"

【宫词】

妒宠曾教犯火星，
闲翻彤史问仪型。
花笺细劈春膏滑，
不写禅经写孝经。

【简释】

《庚申外史》载，太师女伯牙吾氏，为后。见帝宠祁氏，心不平之，日夜捶碎。一夕，又跪祁氏于前，加烙其体。翌日，司天奏："昨夕火星犯后妃"！帝虽不言，心甚责之。祁氏，即奇氏。

《元史》载，顺帝后奇氏，高丽人，主供茗饮。及后遇害，立为第三后，居兴圣官。后故能矫饰，每暇则取女孝经、史书，访问历代皇后之贤行者为法。

《辍耕录》载，皇太子在端本堂。忽一日，帝师来启母后曰："向者太子学佛法，顿觉开悟，今乃习孔子之教，恐坏太子真性。"后曰："我虽居深宫，不明道德。尝闻自古至今，治天下者须用孔子之道。舍此他求，即为异端。佛法虽

好，乃余事也！不可以治天下，安可使太子不读书？”帝师赧然而退。

《潜确类书》载，元有“春膏”、“冰玉”二笺，多写大藏经，传于世。

【宫词】

富贵浮云过眼忙，
百年歌舞乐偏长。
烟霞自掌琼花洞，
七贵联翩共遣光。

【简释】

《元氏掖庭记》载，顺帝自称“玉宸馆佩琼花第一洞，烟霞小仙”。于万岁山筑垣，号“紫霓城”。建玉宸馆，迭石为琼花洞，居焉。（又）载，与诸嫔嬉戏后宫，常曰：“百岁光阴，等于驰电。日夜为乐，犹不满十万。况其间，疾病相侵年寿难，必如白云有期，富贵皆非我有矣！何为自苦，虚度一生乎！”由是，长歌大舞，自暮达旦，号曰“遣光”。（又）载，宫嫔进御，无纪佩夫人印者，不下百数，。淑妃则龙瑞娇、程一宁、戈小娥，丽嫔则张阿元、支祁氏，才人则英英、凝香儿，尤其宠爱。官中称为“七贵”。

【宫词】

宫袍大小品阶分，
针线亲操课绩勤。
手内共擎三套缬，
肩头先比四垂云。

【简释】

《辍耕录》载，针线殿，在寝殿后，周庑一百七十二间。侍女直庐五所，在针线殿后。又有侍女室七十二间，在直庐后。

《丹铅总录》载，元时，染工有夹缬之名。别有“檀缬”、“蜀缬”、“浆水缬”、“三套缬”、“绿丝班缬”诸名。

《元史·顺帝本纪》载，帝有“云肩合袖天衣”。云肩制有四垂，云青丝黄罗五色嵌金为之。

【宫词】

日上龙墀乐队开
彩幢宝盖护楼台。
千官鹄立天颜霁，
殿下徐牵舞象来。

【简释】

《元氏掖庭记》载，九龙墀，龙形九曲，金髯玉鳞。

《续文献通考》载，元乐舞，用“乐音王队”。男子三人，戴青面具舞蹈。次为“飞天夜叉队”，舞蹈而进。又以妇女二十人，执牡丹花舞唱，又以妇女摇日月金腔稍子鼓，舞唱相合。次男子五人，作五方菩萨相。一人作乐音王，相歌舞。其“寿星队”，用男子执金字牌，或执梅、竹、松椿石，或作飞鸦之像，具各歌舞而进。又有执宝盖、日月棕毛扇，或渔鼓简子、龙竹犁杖，齐唱舞而前。“礼乐队”用童子五人，执香花，妇女二十人，分为四行，鞠躬拜兴舞蹈，或执孔雀幢，舞唱。男子八人，披金甲、执金戟。一人冠平顶冠，执圭，齐唱舞而前。

《闲中今古录》载，元顺帝时，有一象，宴朝臣时，拜舞为仪。

【宫词】

凤麟宝锦出龙梭，
左掖门前万段罗。
绣市人来争认帖，
谁家丽色得春多。

【简释】

《元氏掖庭记》载，淑妃龙瑞娇，贪而且妒。帝尝赐金帛，比他妃有加。麒麟、凤凰、白兔、灵芝、双角五爪龙、万寿福寿字、赭黄等缎，以巨万数。娇乃开市于右掖门内，发卖诸色锦缎。如有买者，仍给一帖，令不相禁。宦官牛大，辅掌之时，呼为“绣市”，又号“丽色多春”之市。

【宫词】

缥缈轻袍翠欲流，
昆仑巾上蝴蝶稠。
月宫仙子饶天巧，
进御亲裁绞布裘。

【简释】

《元氏掖庭记》载，丽嫔张阿元，性号机敏。私制一昆仑巾，上起三层，中有枢转。又制蜂蝶杂处其中，作攒蕊之状。又制飞琼流翠之袍，趋步之际，飘渺如月宫仙子。又为帝制绣丝绞布之裘，雪迭三山之履，以进御。帝服其裘，穿其履，冠“春阳一线巾”。巾乃方士所进，云是“东海长生公”所服。

【宫词】

水上迎祥动乐歌，
九龙华盖映澄波。
爽心宴里群争宠，
妒杀夭桃戈小娥。

【简释】

《元氏掖庭记》载，每遇上巳日，令诸嫔妃，祓于内园迎祥亭之漾碧池。上置紫云九龙华盖，四面施帏，帏皆蜀锦为之。跨池三桥，桥上结锦为亭。中匾“集鸾”，左匾“凝霞”，右匾“承霄”。三亭雁形相望。又设一横桥，接三亭之

上，以通往来。祓毕，宴饮于中，谓之“爽心宴”。池旁有潭，曰“香泉”。池中置温玉狻猊、白晶鹿、红石马等物。嫔妃澡浴之余，则骑以为戏。或执兰蕙，或击球筑，谓之“水上迎祥之乐”。唯淑妃戈小娥，体白而红，著水如桃花含露。帝曰：“此夭桃也！”遂呼为“赛桃夫人”，宠爱有加焉。

【宫词】

龙炬辉煌簇凤楼，
柏香堂里为勾留。
天厨已设开颜宴，
玉笛还封圆聚侯。

【简释】

《元氏掖庭记》载，程一宁未得幸时，尝于春夜登翠鸾楼，倚阑弄玉龙之笛，吹一词云：“兰径香销玉辇踪，梨花不忍负春风，绿窗深锁无人见，自碾朱砂养守宫。”帝忽于月下闻之，问宫人曰：“此何人吹也？”有知者对曰：“程才人所吹。”帝虽知之，未召也。及后夜，帝复游之，又闻歌一词云云：帝遂乘金根车至其所。宁见龙炬簇拥，遂趋出叩头俯伏，帝亲以手扶之。曰：“卿非玉笛中自道其意，朕安得至此！”携手至柏香堂，命宝光天禄厨，设“开颜宴”。笑谓宁曰：“今夕之夕，情圆意聚。然玉笛，卿之三青也！可封为‘圆聚侯’！”自是，宠爱日隆，改楼为“奉御楼”，堂为“天怡堂”。

【宫词】

荡桨西湖月色澄，
玉泉深处冷于冰。
翻冠飞履香儿舞，
一派歌声唱采菱。

【简释】

《元氏掖庭记》载，凝香儿，本部下官妓也。以才艺选入宫，遂充才人。善鼓瑟，晓音律，能为“翻冠飞履”之舞。京城北，有玉泉山。帝于夏月，尝避暑于北山之下，曰：“西湖者，其中多荷蒲菱芡！”帝作采菱小船，命宫娥乘之以采菱，为水戏。时香儿亦在焉，帝命制“采菱曲”，使篙人歌之。

【宫词】

十六天魔舞袖垂，
穆青阁里斗腰肢。
夜深密秘传心法，
共学西僧演滐儿。

【简释】

《元史》载，顺帝荒于游宴，以宫女三圣奴、妙乐奴、方殊奴等十六人按舞，名：“十六天魔舞”。首垂发数瓣，戴象牙佛冠，身披缨络大红销金长短裙，金杂袄，云肩合袖天衣。（又）载，重建“穆青阁”。帝行西僧秘密运气术，号“演滐儿法”。又以宫女十六人，作天魔舞。遇宫中赞佛，则按舞奏乐。宫中非受秘密戒者，不得与。

【宫词】

鲁班天子擅奇才，
宵旰亲操斧削耒。
屋样描成颁匠氏，
九重尺木起楼台。

【简释】

《庚申外史》载，帝尝为近侍建宅。自画屋样，又自削木构宫。高尺余，栋、梁、楹、榱宛转皆具。付匠者，按此式为之。京师遂称“鲁班天子”。

【宫词】

东国名姬貌似花，
中宫分赏大臣家。
衣衫尽仿高丽样，
方领过腰半臂斜。

【简释】

《庚申外史》载，祁后宫，多蓄高丽美人。大臣有权者，辄以此女送之。自至正以来，宫中给事使令，大半为高丽女。以故，四方衣服、靴帽、器物，皆依高丽样子。

《元张昱宫中词》云：“宫衣新尚高丽样，方领过腰半臂裁，连夜内家争借看，为曾著过御前来。

【宫词】

玉女金神报漏迟，
百花宫里昼长时。
宰臣莫守移宫例，
地道巡游未许知。

【简释】

《元氏掖庭记》载，顺帝自制宫漏，设玉女捧时刻筹。时至，辄浮水而上。左右立二金甲神人，一悬钟，一悬钲。夜则神人自能按更而击。

《庚申外传》载，建“清宁殿”，外为“百花宫”环绕殿侧。帝以旧例，五日一移宫，不厌其所欲。又酷嗜天魔舞女，恐宰相以旧例为言，乃掘地道，盛饰其中。从地道数往，就天魔舞女，以昼作夜，外人初不知也。

附：伪周

伪周，张士诚，泰州白驹场人。至正十三年，陷泰州，

据高邮，僭王号，称周。十六年，元兵急围之，溃围走。轻兵袭破平江，据之，分陷浙东西诸州。后降元，拜太尉。二十六年，自称吴王。二十七年，徐达讨平之，执送金陵，自缢死。改元一（天祐）。

【宫词】

白□阶墀似雪明，
玉鳞攒簇浪花生。
观风楼上开灯宴，
自定新诗望太平。

【简释】

《垄起杂事》载，四飞山产白□，腻滑精细。士诚取之作阶面之饰，有“水云白”、“雪浪花”、“玉鳞墀”等名。（又）载，元夕张灯，士诚登“观风楼”，开赏灯宴，令从者赋诗，号“望太平”。

【宫词】

香桐芳蕙绮罗丛，
春锦园中望幸同。
一曲采芳齐鼓枻，
歌声飞入锦帆风。

【简释】

《垄起杂事》载，丞相士信守湖州，妆二美姬以进。士诚起“香桐”、“芳蕙”二馆居之。又选三吴良家女八十余人充内使。时宫阙未备，就于府。后起重楼实用邃阁数十间，以为闺帷之所，总名之“春锦园”。（又）载，城内淤川，士诚尝以彩漆金花舟，施锦帆，载美人泛此。列妓女于上，使唱“寻香采芳”之曲。

【宫词】

廷专心重女灵氛，

手折桃花插鬓云。
无那三蛆繇未协，
虚教撰册命参军。

【简释】

《金姬传》载，姬名金儿，章丘人，李素女也。父精于医卜，悉以其术授之。遂自极元妙，言人祸福，皆验应。父死从母，为金姓。张士诚陷泗州，李生一家，均被游兵所掠。金儿时年尚未及笄，分配伪太妃曹氏帐中，为侍儿。帐中以金儿言验，称为“姑姑”。（又）载，士诚追忆金儿占验之语，使人召之。时士诚见金儿于狼山，属军旅遽匆，危疑未安。又为金儿危言所恐，心窃敬畏，未敢他有所论。及金儿入舟，发容明丽，进止端庄。帏幄侍御，人人自失，不觉心动，试之曰：“我已默有所祷，汝试卜之。”金儿为卜吉卦，却得大畜之观。进曰：“卜辞不协，不敢以告！”士诚曰：“试举其词。”乃以繇进曰：“三蛆逐蝇，陷坠釜中，灌沸阜殪，与母长诀。”士诚曰：“吾闻神龟知吉凶，而骨植空枯，卜可尽信哉？”自起，取桃花簪其鬓，笑曰：“以此为聘！”金儿曰：“吾卜处吉凶，别然否，多中于人。昔献公贪骊姬之色，卜而兆有口象，其祸竟流五世。主公方将受命，而岂忍心以妾为骊姬乎？”士诚不听，尽出所得曹氏珠翠锦绣赐之。立命参军王敬夫，撰册金姬词。且曰：“俟他日，加妃号，位次刘氏。”金儿苦辞不可，忽轻翠已罗体矣，知不能免，乃悉召其父母所亲，各叙讫。忽就舟中，启其故匣，出香焚之。向天列拜，长跪私祝，须臾闭目，奄然无语。父母所亲惊抱齐呼，已绝气息矣！

附：伪汉

伪汉，陈友谅，沔阳渔家子。初事徐寿辉。至正二十年，陷太平，杀其主寿辉于舟中，僭号称汉，徙居武昌。二十三年，兵败于鄱阳，中流矢死。子理，奔武昌，仍僭立。二十四年，明太祖讨降之，封归德侯，后徙高丽。友谅改元一（大义）。

【宫词】

红粉从军思不禁，
苕华妆驾受恩深。
无情最是猴溪水，
呜咽犹如奏月琴。

【简释】

《云蕉馆纪谈》载，友谅爱姬苕华夫人，善月琴。友谅出师，必以随，呼为“妆驾”。未几，物故，葬于右耳峰猴溪桥侧，树石月琴，以表之。至今人名“月琴冢”。

【宫词】

鹿囿临江锦绣明，
金鞍纷缀瑟珠缨。
宫人花下肩舆出，
剪彩春风散满城。

【简释】

《云蕉馆纪谈》载，友谅蓄鹿数百，于南昌城章江门外，谓之“鹿囿”。尝自跨一角苍鹿，缀瑟珠为缨络，缕金为花鞍。群鹿皆锦绣，遨游江上。（又）载，友谅在江州时，尝以春暮，结彩为花树，自府邸夹道，植至匡山。又剪绣于道

上，与宫人乘肩舆而行。黄信诗云：“锦绣铺张春色满，小车花下丽人行。”

【宫词】

珍馆宏开贵客迎，
镂床宝帐紫霞明。
宫袍新赐金丝纽，
御膳频调玉叶羹。

【简释】

《云蕉馆纪谈》载，友谅开宝市于都。招至海商大贾，造“尊珍馆”，以待有宝者。设宾客卿使之名，得其绝色以进，则封为“奇货上宾”。得珠玉以进，则封为“珍精贵客”。又有华卿丽使，亚于宾客也。（又）载，有桑妃者，陈所至爱。海贾所进金丝纽花袄、紫霞帐、水晶楼凤箱，皆以赐之。（又）载，陈氏喜食玉叶羹，以西山罗汉菜，曲江金花鱼为之。

《明史》载，陈友谅造镂金床，甚精工。

附：伪夏

伪夏，明玉珍，随州玉沙村人。初为徐寿辉将。至正二十三年，据成都，僭号称夏。后徙重庆，二十六年死。子昇嗣。洪武四年，廖永忠讨降之，封归义侯，后徙高丽。

玉珍改元一（大统）。昇改元一（开列）。

【宫词】

捣锦亭边制锦笺，
银辉馆侧贡华铝。

满宫装束饶花粉，
御史香分井底泉。

【简释】

《云蕉馆纪谈》载，浣花溪，自唐薛涛后，能以溪水造笺者，绝少。珍守蜀时，有郡人陆子良，能之。珍于溪上建“捣锦亭”，置笺户十余家。笺有桃花、凤彩、云样、锦幅等名。（又）载，城西清水穴，亦名“粉水井”。巴人以为粉，则膏腻鲜明。茄建“银辉馆”于侧，置官掌之，以供公用。号为“花粉御史”。

【宫词】

苏薰锦褥艳宫妆，
四面风轮竹簟凉。
碾出新茶清似雪，
一杯花泛海棠香。

【简释】

《云蕉馆纪谈》载，茄畏暑，作露帐。四面驾风轮，以花竹簟卧其中。宫庭侈甚，席地以苏薰荐铺锦褥于上。宫人不用凳兀，以此为坐。（又）茄在重庆，取涪江青□石，为茶磨。令宫人以武隆“雪锦茶”碾之，焙以大足悬“香霏亭”。海棠花味倍于常海棠，称为香焙茶，甚妙。

【宫词】

瓮中琥珀吸香醪，
荔劈新红助饮豪。
宴罢酒酣思却醉，
金罂盛进紫梨糕。

【简释】

《云蕉馆纪谈》载，茄能饮。宴会不用杯盏，用瓮盛酒，以忠州引藤，一吸半瓮。（又）载，茄于荔枝熟时，设“荔

枝宴”。有诗云：“香浮琥珀御□酒，色重鸡冠新荔红。”（又）载，广州出紫梨，茹取其汁，和紫藤粉为糕，名“云液紫霜”，食之能却醉。

卷二十　明

明，太祖姓朱，名元璋，钟离人。至正十二年起兵，二十八年即帝位，都应天。在位三十一年崩，葬孝陵，改元一（洪武）。恭闵惠皇帝允炆，太祖孙，懿文太子标子。在位四年，燕王举兵犯阙，城破，帝自焚。成祖立，革除建文年号，世称建文君。后大清乾隆元年，追加尊谥。改元一（建文）。太宗棣，太祖第四子。初封燕王，永乐元年，改北平府为顺天府，号北京，以应天为南京。十八年迁顺天，二十二年崩，葬长陵，改元一（永乐）。子仁宗高炽立，一年崩，葬献陵，改元一（洪熙）。子宣宗瞻基立，十年崩，葬景陵，改元一（宣德）。子英宗祁镇立。十四年帝亲征也先，败于土木。也先执帝以北。景帝即位，遥尊为太上皇。景泰元年八月，还都居南宫。七年正月，徐有贞等，迎帝复辟。八年崩，葬裕陵，改元二（正统、天顺）。景帝祁钰，英宗弟。英宗被执入北，孙太后命帝监国。在位八年，帝寝疾，英宗复位，废为郕王。寻殂，葬西山。成化初，追加尊谥。改元一（景泰）。宪宗见深，英宗子。二十三年崩，葬茂陵，改元一（成化）。子孝宗祐樘立，十八年崩，葬泰陵，改元一（宏治）。子武宗厚照立，十六年崩，葬康陵，改元一（正德）。世宗厚熜，宪宗孙，兴王祐杭子。初嗣封兴王，武宗

无子，张太后与大臣杨延和等，征帝立之。四十五年崩，葬永陵，改元一（嘉靖）。子穆宗载垕立，六年崩，葬昭陵，改元一（隆庆）。子神宗翊钧立。四十八年崩，葬定陵，改元一（万历）。子光宗常洛立，一月崩，葬庆陵，改元一（泰昌）。子熹宗由校立，七年崩，葬德陵，改元一（天启）。庄列愍皇帝由检，熹宗弟。初封信王，熹宗无子，遵遗诏即位。十七年，李自成陷都城，帝自缢煤山。大清顺治元年，追加尊谥，葬思陵。改元一（崇祯）。

明朝共十六主，凡二百七十六年。

【宫词】

大练衣裙浅淡妆，
残缯败缕赐诸王。
一言更溥膠庠惠，
太学新添红板仓。

【简释】

《明史·后妃传》载，太祖马后，平居服大练浣濯之衣，虽敝，不忍易。

《彤史拾遗》载，高皇后马氏，缉裁余缯帛，及织工治丝有荒落者，纂集为衣帔，以赐诸王、公主。

《明史》载，帝幸太学还，后问：“生徒几何？”帝曰：“数千。”后曰：“人才众矣！诸生有廪食，妻子将所仰给？”于是，立“红板仓”积粮，赐其家。太学生家粮，自后始。

【宫词】

珍重农功睿虑劳，
后庭刈稻晚风高。
赏丰共饮香云阁，
别供皇妃引口醪。

【简释】

《椒宫旧事》载，成穆贵妃孙氏，尝与上登“香云阁”，观后苑刈稻。上命宫人取酒来，为“赏丰饮”。令妃诵诗侑酒。妃为歌李绅《悯农诗》，上大悦，赐予有加。（又）载，皇淑妃李氏，性不爱酒。上为造“引口醪”，每宴饮，特设以供妃。

【宫词】

方领蓝衫御手裁，
曾将儒服共颁来。
尚功局里新承旨，
更举人间女秀才。

【简释】

《椒宫旧事》载，孝慈见秀才巾服，与胥吏同，乃更制儒巾蓝衫，令上著之。上曰：“此真儒服也！”遂颁天下。

《静志居诗话》载，明初，识字妇女得举女秀才，入“尚功局”。

【宫词】

夜静炉香绕玉阑，
清茶闲品小龙团。
宫中给事多才女，
阁上看书召讲官。

【简释】

《玉堂丛语》载，洪武初，凡观经史中有未明者，必诏翰林儒臣质之。虽有知书女侍能文，宫人不能近侍讲。方希直有诗云：“风暖彤庭尚薄寒，御炉香绕玉欶干，黄门呼报文渊阁，天子看书召讲官。”

《续文献通考》载，洪武二十四年，敕进茶，必碾而揉之，压以银板，为大小“团龙”。

【宫词】

漫把骑牛笑阿婆，
笛声吹出太平歌。
马嵬青冢空埋怨，
人到深宫薄命多。

【简释】

《明诗综》载，范氏，清江人椁孙女，早寡。选入禁中，偶题画寄意，高后见之，封为夫人，遗还乡。其题《老妪骑牛吹笛图》。云：“玉环赐死马嵬坡，出塞昭君怨更多，争似阿婆牛背稳，笛中吹出太平歌。”

【宫词】

宫车晚出地天哀，
佛子诸天送雨雷。
负帝犹留图画在，
瓣香同祝马如来。

【简释】

《剪胜野闻》载，马后既薨，临葬日，大风雨、雷电。太祖甚不乐，召僧宗泐至，曰：“太后将就窀穸，汝其宣偈！”泐应声曰：“雨落天垂泪，雷鸣地举哀，西方诸佛子，同送马如来。”宣己，帝大悦。顷复朗霁，遂起訾。（又）载，太祖尝为汉兵所逐，马后负之而逃，太子私绘为图。

【宫词】

洒扫泉台待蜃车，
可怜芳草葬群花。
朝天女户承新命，
眼望西宫泣暮霞。

【简释】

《彤史拾遗》载，洪武三十一年七月，建文帝以张凤、李衡、赵福、张弼、汪宾、孙瑞、王斌、杨忠、林良、李

成、张敏、刘政，由锦衣卫所试百户散骑带刀舍人，进为本所千户。其官皆世袭，以诸人皆西宫殉葬宫人父兄，世所称“朝天女户”是也。

【宫词】

飞飞燕子入金川，
海峤云迷月半边。
闻道外廷天使出，
依稀犹说访张仙。

【简释】

《明史纪事本末》载，明谷王穗与李景隆守金川门。燕兵至，遂开门降。先是，建文中，有道士歌于途曰：“莫逐燕，逐燕日高飞，高飞上帝畿。”至是，始验其言。

《坚瓠集》载，建文初生，顶颅颇偏。高皇视之，心甚不悦。尝抚而名之曰“半边月儿”。

《震泽纪闻》载，太宗师渡江破都城，建文君阖宫自焚死。然或传，实自火逃出。或传蜀府兵来赴难，窃载以去，莫察其实。故遣胡□，巡行天下，以访“张仙”为名，实访建文也，终莫知所往。

【宫词】

相夫同邀听鸡鸣，
柔德亲颁内训精。
命妇朝回应窃语，
今朝幸拜女诸生。

【简释】

《彤史拾遗》载，徐皇后，成祖后也。尝召诸命妇，赐以冠服钞币，且谕之曰：“凡妇相夫，岂只衣服馈食云尔，必将有德行之助。明友之言，有从有违。夫妇之言，婉而易入。尔其思之。”又召翰林学士解缙、黄淮、胡广、胡俨、

杨荣、杨士奇、金幼孜妻，见之“柔德殿”，各赐劝勉。后尝辑《女宪》、《女诫》诸书，采其要者，作《内训》二十篇。（又）载、后幼时，读书史，一过不忘，人称“女诸生”。

【宫词】

中秋赏月圣宴开，
惆怅嫦娥面不回。
学士诗成云幔卷，
始知人有夺天才。

【简释】

《野获编》载，永乐中，上中秋开宴，月为云遮。命学士解缙赋诗。因口占《落梅风》以进。云：“嫦娥面，今夜圆，下云帘，不著臣见。拼今宵倚欹不去眠，看谁过广寒宫殿。”上大喜，复命以此意赋长歌《半夜月复明》。上大喜曰：“才子，可谓夺天手段也！”

【宫词】

左右毬官判两棚，
宴开东苑午风晴。
太孙拜赐群工贺，
一统山河日月明。

【简释】

《野获编》载，永乐十一年五月，午节。车驾幸东苑，观击球、射柳。听文武群臣、四夷朝使，及在京耆老聚观。先是，命行在礼部议分击□官为两棚。驸马都尉、广平侯袁容，领左棚。宁阳侯陈懋，领右棚。自皇太孙而下，诸王、大臣以次击射。皇太孙连发皆中，上大喜。射毕，进皇太孙嘉劳之。因曰：“今日华夷毕集，朕有一言，尔思对之。曰‘万方玉帛风云会。’”太孙即叩头对曰：“一统山河日月明。”

上喜甚，赐名马、锦绮纱罗，及番国布。因命儒臣赋诗，赐群臣宴。

【宫词】

鹊来灵囿记休祥，
鬻鬻跄跄拟正当。
贺表尽明官样好，
切题文字属西杨。

【简释】

《野获编》载，永乐间，北京得白鹊。时仁宗监国，令宫官撰表为贺。杨士奇以为，不著题，即贺白龟、白鹿亦可。仁宗即命士奇改作。云："与凤同类，跄跄于帝舜之庭；如玉其翠，蓁蓁在文王之囿！"仁宗大喜。云："方是帝王白鹊。"命设内膳赐之。杨士奇，号称"西杨"。

【宫词】

王圣奸邪鉴在殷，
如何开国市私恩。
加封乳母诒谋误，
已种茄花累后昆。

【简释】

《野获编》载，永乐三年，追封乳母冯氏为"保圣贞顺夫人"。此封保姆之始，翊圣、卫圣二妪，遂因之。此后，因以为例。客魏用事时，有"魏鬼当头坐，茄花满地生"之谣。

【宫词】

忽传天外□灯过，
知是君王夜听歌。
贡女中宵向东望，
玉箫吹处月明多。

【简释】

《彤史拾遗》载，权妃，朝鲜人。永乐七年，朝鲜贡女充掖庭。上见妃色白而质复秾粹，问其技。出所携玉琯吹之，窈渺多远音。上大悦，遽拔妃出众女上。逾月，册贤妃。

《续文献通考》载，永乐中，增定卤薄，有蕃灯二对。

【宫词】

秋声满院月黄昏，
香尽熏炉闭殿门。
欲试江南新进种，
罗巾轻拭戗金盆。

【简释】

《吕瑟小史》载，宣宗酷好促织之戏，遗取之江南，价贵至十数金。吴梅村有宣宗“戗金蟋蟀盆”歌。

《格致镜原》载，宣德铜器，以炉鼎为首。入赏鉴者，如“鱼耳炉”、“鳅耳炉”、“乳炉”、“百摺彝炉”、“戟耳炉”、“天鸡彝炉”、“方圆鼎”、“石榴足炉”、“橘囊炉”、“香砵炉”、“高足押经炉”。以上诸款，皆上品赏鉴也。

【宫词】

仙姬新自凤阳来，
诧体椒宫贤而才。
一觉自知春梦短，
诗词激作楚声哀。

【简释】

《明史·后妃传》载，宣宗郭嫔，名爱，凤阳人。贤而有文，入宫二旬而卒。自知死期，书“楚声”以自哀。曰：“修短有数兮，不足较也。生而如梦兮，死则觉也。吾亲而归兮，惭予之失孝也。心凄凄而不能已兮，是则可悼也。”

【宫词】

睿藻玢璘画里诗，
剡溪湘浦寄遐思。
清凉无暑非关扇，
自染冰纨作折枝。

【简释】

《野获编》载，宣宗皇帝，天授奇慧。所御书画，俱非臣下可及。曾见御书一扇，上画折枝花及竹石，自题六言于端。云：“湘浦烟霞交翠，剡溪花雨生香，扫尽人间炎暑，招回天上清凉。”烘染设色，直追宋人。

【宫词】

金貂贵客伴婵娟，
赐出天恩事亦偏。
不道古言遭剪舌，
满宫争颂李神仙。

【简释】

《野获编》载，内臣陈芜，交睫人。以永乐丁亥，傅太孙于潜邸。既御极，是为宣宗。以旧恩，升御马监太监，赐姓名为“王瑾范”。金印曰“心迹双清”，曰“金貂贵客”。且出宫女二人，赐之为夫人。其时，有李校尉者，极谏，谓“阉人有辱宫嫔之礼！”上大怒，命剪其舌。后不死，人戏呼为“李神仙”。

【宫词】

乐部三千方出宫，
宫人新放例从同。
朝鲜佳丽齐归国，
远播皇恩到海东。

【简释】

《野获编》载，宣德十年，英宗即位，谕礼部曰：“教坊乐工数多，其择堪用者，量留。余悉发为民。”凡释教坊乐工三千八百余人。又朝鲜国妇女，自宣德初年取来，上悯其有乡土父母之恩，命中官遣还其国，令国主遗还家，勿令失所。

【宫词】

城隍雨地满城讴，
朔漠风寒入御楼。
怪道胪传金殿日，
廷臣先报失龙头。

【简释】

《野获编》载，正统十四年八月，车驾陷于土木。其年三月，进士传胪，适状元彭时以假寝不至。殿庭相顾疑骇，谓“龙首所失，是何祥也！”未几，果龙驭不返。人间始有“丧元”之说。先是，正统中，京师有“雨地城隍”之谣。雨，御也，地，帝也（皆音相近）。

【宫词】

诵到三官旧日经，
教人回忆小南城。
上皇玉食资针绣，
尽是中宫手制成。

【简释】

《野获编》载，南内，在禁城外巽隅，即景泰时锢英宗处，所称“小南城”者是也。闻之老中官，不特室宇湫隘，侍卫寂寥，即膳馔从窦入，亦不时具。钱后日以针绣出贸，以供御食。今所传颂“三官经”，为英宗无聊时所作。

【宫词】

万颗珠璣洒绮扉，

宫娥宫监簇成围。
黄金铸豆犹难给，
碎剪银壶作蝶飞。

【简释】

《坚瓠集》载，景泰在位，颇好声色。尝以银豆、金钱洒地，令宫人、宦侍争拾，以供嬉戏。编修杨守陈，赋银豆谣。曰："尚方承诏出九重，冶银为豆驱良工，颗颗均匀夺天巧，朱函进入蓬莱宫，御手亲将十余把，琅琅乱洒金阶下，万颗珠玑走玉盘，一天雨雹敲鸳瓦，中宫跪拾多盈袖，金珰半坠罗衣皱，赢得天颜一笑欢，拜辞归来坐清昼，闻知昨日六宫中，翠蛾红袖承春风，黄金作豆亲拾得，羊车不至愁烟空，另有银壶薄如叶，并刀剪碎盈丹匣，也随银豆洒金阶，满地春风飞玉蝶。君不见，民餐树皮和草根，梦想豆食如八珍。官仓有米无银籴，操瓢尽作沟中瘠。明主由来爱一碟，安邦只在恤穷民。愿将银豆三千斛，活取枯骸百万人。"

【宫词】

七年天子事成空，
检点衣装出禁宫。
草没金山何处望，
进阑肠断玉玲珑。

【简释】

《彤史拾遗》载，景皇后汪氏，迁外王府，斋素事佛。后英宗索玉玲珑腰系，后对以无有。即而语人曰："是实有之，但景帝虽废，亦尝为天子七年。一腰系何不可消受？乃追取也！当上索时，吾实怒，而投之井矣！"睦王葬金山。

【宫词】

十六人中硕果存，
含山寿考拜新恩。

亲亲并仰高皇志，
博鬓冠加九翟尊。

【简释】

《野获编》载，含山公主下嫁，驸马尹清。永乐间，进长公主。洪熙初，进大长公主。至天顺六年，方薨，年八十三。于太祖位下二十五子，十六女中，最为寿考。天顺五年七月，上致书含山大长公主，特遣太监蓝忠，赍送珠翠九翟，博鬓冠一顶。博鬓冠，唯皇后得用之。国初，王妃亦许用。永乐间，革之。亲藩曾有请，而不许。今特以赐含山公主，盖异数也。

【宫词】

绣袍香染鹤炉烟，
争拾文华殿上钱。
按日轮番催进讲，
禁中更有小经筵。

【简释】

《日下旧闻》载，天顺八年，始开经筵。岁以二八月中旬始，四十月下旬止。先期于文华殿设金鹤香炉，于宝座之南，左右各一香炉。之东南设御案、讲案各一。案上置进讲书，镇以金尺。至期，知经筵官、勋臣、阁学、讲官暨九卿、鸿胪、锦衣指挥使，及四品以上写讲章官，俱绣金绯袍。展书翰林官，与侍仪御史、给事中，俱青绣服。诸臣行礼毕，讲官出班立，展书官二员，出班对立。讲官行礼与展书官膝行，诣御案，展四子书讲议。讲官进讲毕，退西。展书官展经义，仪亦如之。讲毕，乃诣左顺门，宴日讲官。凡四员，日轮二员进讲。讲毕，宴于文华门外西庑。禁中谓之“小经筵”，亦谓之“小讲”。（又）载，经筵始开。相传每讲毕，命中官散金钱于地，令讲官拾之。以为恩典。

【宫词】

□褶前驱导御銮，
贵妃骑马万人看。
宫中谁进房中术，
纸尾臣名署万安。

【简释】

《彤史拾遗》载，上游幸，必令万妃，□褶为前导。

《明史·万安传》载，帝一日于宫中，得疏一匣。皆论“房中术”者，末署名，曰“臣安进”。

【宫词】

夜来饮录候彤闱，
何日前星□紫微。
手把啄金杯自祝，
赤鹦青鸟各双飞。

【简释】

《丹铅总录》载，周礼，掌王之阴事，阴令。阴事，群妃御见之事。汉掖庭令昼漏不尽，八刻白录所记，推当御见者。今宫中亦有之名“钦录薄”，则其来古矣。

《两浙諭轩录诗注》载，茂陵有鹦鹉啄金杯。上刻赤鹦、青鸟各二，樱桃十六颗。义取四妃十六子也。侯朝宗“壮悔堂集”，有《鹦鹉啄金杯》歌。

【宫词】

安乐堂中泪暗吞，
蛮花零落闭长门。
儿来膝上忘儿母，
叹息黄袍尚寡恩。

【简释】

《彤史拾遗》载，孝穆纪太后者，宪宗妃，孝宗母也，

本蛮土官女。上尝行内藏，后应对称旨悦之，一幸有孕。万贵妃知之而恚甚，乃谪居安乐堂，久之生孝宗。使门监张敏溺焉。敏惊曰：“上未有子，奈何弃之。”藏之他室。至五六岁，未敢剪胎发。上一日召张敏栉发，照镜叹曰：“老将至，而无子！”敏伏地曰：“有。但恐不能保！”上即日幸西内，遗使迎皇子。后抱孝宗泣曰：“事已觉，吾无生矣！儿去见黄袍有须者，即儿父也！”皇子衣小绯袍，乘小舆拥至阶下。发垂地，走投帝怀。帝置之膝，抚视久之。其六月，妃暴薨。

【宫词】

第一名传作论初，
内中学士职新除。
绣窗日永调鹦鹉，
好为君前诵尚书。

【简释】

《静志居诗话》载，乌程女子沈莹中，初入掖庭，泰陵试以“守宫论”为题。云：“甚矣，秦之无道也！宫其必守哉？”泰陵大悦，擢居第一，给事禁中，授女学士。吴兴人至今呼为“女阁老”。莹中在大内，暇饲白鹦鹉，教之诵《尚书·无逸篇》。此宜载之彤管者也。莹中，名琼莲。

【宫词】

院本新添弋与崑，
教坊官里几伶伦。
近来贵比朝绅列，
抛却猪靴卍字巾。

【简释】

《野获编》载，内庭诸戏剧，俱隶钟鼓司。皆习相传院本，沿金元之旧相事。多于教坊相通。至今上始设诸剧于玉

熙宫，以习外戏，如弋阳、海盐、簰山诸家俱有之。（又）载，教坊官在前元，最为尊显，秩至三品。我朝教坊之长，虽只正九品，然而御前供役，亦得用幞头、公服，望之俨然朝士也。按祖制，乐工俱戴青卍字巾，系红绿搭膊。常服则绿头巾，以别于士庶。又有穿带毛猪皮靴之制。今进贤冠束带，竟与百官无异。

【宫词】

正位东宫玉一枝，
金莲结子总堪疑。
浣衣局里谈前事。
犹记红毡裹送时。

【简释】

《野获编》载，当宏治末，孝康皇后张氏专宠，六宫不得进御。自武宗生后，正位东宫更无支子。京师遂有浮言“太子必中宫出”者。时武城尉军余郑旺，有女进内。因结内侍刘山，宣言：“其女今名郑金莲，现在太皇太后周氏宫中，实东宫生母也。”孝宗闻之大怒，殛刘山并郑旺论斩，后遇赦，得免。至正德二年，又布前言。始成狱，正法。此案倡议甚怪，如果妖言，旺乃罪魁，不即加刑，何也！然则，武宗果为郑金莲所出，而孝康攘为嫡子耳，抑更有他皇子也！至旺复理前说，时孝康及武宗母子恩深，岂有更改之理？旺不死，更何待哉！若金莲者，则编修王赞，教内侍书于司礼监。亲见其红毡裹送浣衣局，内臣皆起立迎入，侍之异常。其后日处分，则不可考矣！

【宫词】

不谓批鳞出宦官，
铜缸声震讵无端。
何人自恃椒房戚，

游戏宫中顶玉冠。

【简释】

《野获编》载，太监何文鼎者，浙之余姚人。宏治间，供事内庭。时寿宁候张鹤龄，建昌侯张延龄，以椒房被思，出入禁中无恒度。文鼎心恶之。一日，二张入内观灯，孝宗与饮。偶起入厕，除御冠于执事者。二张起，戏顶之。次日，文鼎上疏极谏。上怒，发锦衣卫拷问主使者。文鼎对曰："有。"问曰："何人？"文鼎对曰："孔子、孟子也！"上怒不解。为孝康张皇后，杖死于海子。寻上自闻御前铜缸有声，其声如文鼎诉冤者。会清宁宫灾，邢部主事陈凤梧，应诏陈文鼎之冤，上感悟，以礼收葬。且御制文，祭之。词林某，有诗吊之。云："外戚擅权天下有，内臣抗疏古今无。"亦指实也。

【宫词】

空传同日册双妃，
尚寝无司六局非。
陇右花毡新进御，
帐房出哨锦成围。

【简释】

《彤史拾遗》载，沈贤妃、吴贵妃，皆武宗妃也。故事选后，以二女陪选。正德改元，上大婚，三妃陪后进，慈圣太后即命封为妃。越一月，命礼部上册妃仪。

《武宗外纪》载，故事宫中六局，官有尚寝者，司上寝处事。而文书房内官，每记上幸宿所在，及所幸宫嫔年月，以俟备考。上悉令除却省记注，掣去尚寝诸所司事。遂遍游宫中，日率小黄门，为角抵、踏瘿之戏。随所驻，辄饮宿不归。（又）载，敕陕西进上，用花毡帐房一百六十二间。凡重门、堂庑、庖□、溷□，及户牖、椿橛、影壁、围幕、地

衣之类皆具。且有坛内綾幸，出哨赶声息，诸名号，凡一年乃成。

【宫词】

咏絮簪花并擅长，
新随雕辇幸渔阳。
溶溶一派温泉水，
好为君王洗冷肠。

【简释】

《彤史拾遗》载，王妃，顺天人。能诗，工笔札，以才色为武宗所幸，尝侍上幸蓟州温泉。命妃为诗，妃手自书之，刻于石。诗云：“塞外风霜冻异常，水池何事暖如汤，溶溶一派流千古，不为人间洗冷肠。”

【宫词】

六店周回御路斜，
跳猿骗马競喧哗。
宫人敕入勾栏院，
廊下当□卖酒家。

【简释】

《武宗外纪》载，自宝和至宝延，凡六店。历与贸易，别令作市，正调和之。拥至廊下家（廊下家者，中官住永巷，卖酒家也）。筝□、琵琶嘈嘈然，坐当粉妇于其中。凡市戏跳猿、骗马、斗鸡、逐犬，所至环集，且实宫人于勾栏，扮演侑酒，醉即宿其处。

【宫词】

彩灯花样四时标，
殿阁胡将赤舌招。
回望尚闻新宅笑，
一棚烟火胜元宵。

【简释】

《武宗外纪》载，上自即位后，每岁宫中张灯为乐，所费以数万计。至九年，宁王宸濠，献新样四时灯数百。其制不一，多著柱附壁，以取新异。上复于庭轩问，设毡□而贮火药于其中。偶不戒，遂延烧宫殿，乾清门以内，皆灰烬矣。当火盛时，上犹在豹房。回顾光焰烘烘然，笑曰："是一棚大烟火也！"（又）载，上称豹房为新宅。

【宫词】

三千海户抱城雄，
南苑初开骤玉骢。
七十二桥同踏遍，
赏功亲手赐花红。

【简释】

《明史·武宗纪》载，正德十一年，录自宫男子三千四百余人，充海户。

《帝京景物略》载，南海子，方一百六十里，中有殿。殿旁晾鹰台，台临三海子，筑七十二桥以渡。元之旧物也。

《武宗外纪》载，上幸南海子还，赐文武群臣银牌于左顺门。一、二、三品，镂文其上曰"庆功"，四、五品曰"赏功"。各被以红簪花，次第出。

【宫词】

中外争夸时世装，
四家兵甲尽衣黄。
至尊新署将军号，
过锦频开内教场。

【简释】

《武宗外纪》载，上初好武，江彬、许泰皆以边将得幸。乃立内教场。后益以神周刘晖四人，皆赐国姓，名四家兵，

又名外四家兵。上乃自统一营，谓之“中军”。晨夕下操，上亲阅之，名曰“过锦”。言度眼如锦也。时诸军，悉衣黄罩甲。中外化之，号“时世装”。（又）载，武宗自称“威武大将军”。

【宫词】

新得妖姬骑射能，
龟兹番乐入深宫。
教坊竟沐椒房宠，
祸本男戎藉女戎。

【简释】

《彤史拾遗》载，马氏，马昂妹，教坊供奉女也。马氏善骑射，解于阗、龟兹诸乐，能道番语。遂绝幸，封兄昂右军都督。马氏一门无大小，皆赐蟒衣。御史程启充等言：“内宠为嬖，是为女戎。外宠为幸，是为男戎。妹喜伐夏，妲巳伐商，褒姒伐周，此女戎也。莽卓伐汉，贾赵伐晋，安史伐唐，此男戎也。马昂，本骄淫横暴，而济之以奸；马姬，乖佞多能，而济之以媚。是兼内外之戎于一家，积夏、商、周、汉、晋、唐之患，于一时也！”

【宫词】

腾禧宝殿墨云流，
侍辇空闻谏豫遊。
密约金簪陪凤舸，
绣旛名字遍扬州。

【简释】

《金鳌退食笔记》载，“腾禧殿”复以黑琉璃瓦。明武宗幸宣府，悦乐伎刘良女，载归。居腾禧殿，俗呼为“黑老婆殿”。（又）载，武宗每纵猎，辄以刘姬谏，而止。

《彤史拾遗》载，上将南征，约以他舟迎美人，美人脱

一簪为信。上过卢沟，驰马失簪，乃独乘舸至张家湾，亲迎美人，载而南。及上至扬州，自上方寺至南京，所临寺观，幡幢锦绣、梵贝夹册，有为上所锡赍者，悉署上与夫人刘氏名字。

【宫词】

少年阿监俊逸装，
日日承恩侍豹房。
谁把羊脂蒙赐号，
玉容应妬老儿当。

【简释】

《野获编补遗》载，武宗初年，选内臣俊美者，以充宠幸，名曰“老儿当”，犹云“等辇”也。时皆用年少者，而曰“老儿”，盖反言之。其后又有“金刚老儿当”，其人皆用事大珰，如张忠辈在其中。（又）载，武宗南幸，至杨文襄一清家，有歌童侍焉。上悦其白皙，问何名？歌童曰：“杨芝。”上悦，赐名“羊脂玉”，命从驾北上。

《明史·武宗本纪》载，正德二年八月丙戌，作豹房居之。

【宫词】

可怜一梦误终身，
没入官奴恨正新。
得侍君王仍薄命，
伤心不独浣衣人。

【简释】

《彤史拾遗》载，浣衣王满堂者，时感异梦，嫁道士段□。后□败，没入官奴。送浣衣局，既而召入侍豹房，大幸。世宗嗣位，复出浣衣局。又谓之“王浣衣”。

【宫词】

谁占东西两院春，
时闻弦索动梁尘。
赵姬可许如飞燕，
竟号昭阳殿里人。

【简释】

《明诗综》载，明制，南北都各立教坊司。北有东西二院，南有十四楼。（又）载，赵丽华，字如燕，南院妓，自称“昭阳殿中人”。

《静志居诗话》载，如燕父，名锐。以善歌乐府，供奉康陵。如燕年十三，录籍教坊，能缀小词，被入弦索。

【宫词】

茧馆春风手自缫，
採桑台畔绿荫绕。
苑中建有亲蚕殿，
不用宫车出北郊。

【简释】

《金鳌退食笔记》载，亲蚕殿在万寿宫西南。有斋宫具服殿。蚕室茧馆，皆如古制。□桑台高一尺四寸，广一丈四尺。

《明世宗实录》载，礼部上言：“皇后出郊亲蚕不便，议移之西苑。”上曰：“朕唯农桑重务，欲于宫前建‘土谷坛’，宫后为‘蚕坛’，以时省视。”

【宫词】

扮演宣传钟鼓司，
苑中打稻早秋时。
驾来敕锡儒臣宴，
进讲豳风七月诗。

【简释】

《野获编》载，世宗初，建“无逸殿”于西苑。翼以豳风亭。盖取诗书义，以重农务，而时率大臣游宴其中。又命阁臣李时、翟銮辈，坐讲豳风七月之诗。

《日下旧闻录》载，打稻之戏，驾幸“无逸殿”，钟鼓司扮农夫、农妇，及田畯官吏，征租纳税等事。

【宫词】

太极衣方进御来，
春风憔悴闭楼台。
玉颜空预良家选，
只为延年作药材。

【简释】

《野获编补遗》载，世宗朝，罢任府丞朱隆禧，作太极衣以献，盖“房中术”也。上大喜，进禧为侍郎。（又）载，嘉靖中叶，上饵丹药有验。至壬子冬，命京师内外选女，八岁至十四岁者三百人入宫。乙卯九月，又选十岁以下者，一百六十人。盖从陶仲文言，供炼药用也。其法名“先天丹铅”，久进之，可以长生。主用少女初潮经血。

《王碶州嘉靖宫饲》云：“两角鸭青双筋红，灵犀一点未曾通，只缘身作延年药，憔悴春风雨露中。”

【宫词】

小小蓬莱别有天，
君王礼斗夜迟眠。
大臣暴直来西苑，
分赍银孩金寿仙。

【简释】

《宸垣识略》载，清虚殿侧，作九曲池，多立奇石，名“小蓬莱”。相传世宗礼斗于此。

《金鳌退食笔记》载，明世宗晚年，爱静，常居西内。

勋辅大臣直宿“无逸殿”，日有赐赉，如“银孩儿”、“金寿仙”之类。

【宫词】

蕉园松桧影交加，
圆殿穹窿绿荫遮。
薄暮醮坛风日暖，
香烟沁入牡丹花。

【简释】

《宸垣识略》载，蕉园松桧苍翠，中有前明“崇智殿”旧址。后圆殿穹窿，为“千圣殿”。明时，崇智殿后，有牡丹数十株，又名“椒园”。有二下马牌，是世宗建醮时所立。

【宫词】

丹凤元龟应候来，
天池钓叟碧霄回。
白绫袋里雷轩药，
遍赐人间寿域开。

【简释】

《野获编》载，世宗自号“天池钓叟”。在直词臣，各赋诗。唯李文定公，最当圣意。即今所传“拱极众星为玉饵，悬空新月作银钩”是也。（又）载，世庙居西内，事斋醮。一时词臣以青词得宠眷者甚众，而最称上意者，无如袁文荣“炜董尚份”，然皆荒妄不典之言。如世所传对联云：“洛水元龟初献瑞，阳数九，阴数九，九九八十一，数数原乎道，道通元始天尊，一诚有感；岐山丹凤两呈祥，雄声六，雌声六，六六三十六，声声闻于天，天生嘉靖皇帝，万寿无疆。”

《暖姝由笔》载，嘉靖二十三年，施药京师。为丸凡三十五，以治百病，俱有汤引。以白绫作袋，上刻板作印，云：“凝道雷轩施袋中，贮银五分作方片。”嘉靖钱七枚雷

轩。“雷轩”，朝庭道号也。

【宫词】

万岁山阴小碣镌，
狮龙变化最堪怜。
持杯暗向霜眉酹，
尚怪君王雨露偏。

【简释】

《日下旧闻》载，嘉靖中，禁中有猫，微青色，唯两眉洁莹。名曰“霜眉”，善伺上意。凡有呼召，或有行幸，皆先意前导。伺上寝，株橛不移。上最怜爱之。死后，敕葬万岁山阴。碑曰“虬龙冢”。

《静志居诗话》载，“霜眉”死，命以金棺葬万岁山，荐以斋醮。袁文荣撰词，有“化狮为龙”语，因题碑曰“虬龙冢”。

【宫词】

外宫冷落病何堪，
红药低吟意妙含。
一语宏恩留故国，
不教选女到江南。

【简释】

《彤史拾遗》载，邵贵妃者，兴献王母也。时万妃妒甚，妃托微疾，居外宫。偶夜坐，自咏所制《红药诗》。宪宗过闻之，大喜，遂召幸。（又）载，世宗继大统，进称皇太后。太后尝曰：“女子入宫无生人乐，以后选女入宫，勿下江南。此我留大恩于江南女子者也！”

【宫词】

貂帐宵深烛影微，
雏姬新入称尚美。

明朝圣诞群称寿，
万寿宫前册寿妃。

【简释】

《野获编》载，万寿宫，文皇帝旧宫也。世宗初，名永寿宫。自壬寅从大内移跸此中，已二十年。至四十年冬，十一月之二十五日，夜火大作，凡乘舆一切服御，及先朝异宝，尽付一炬。相传，上是夕被酒，与新幸宫姬尚美人者，于貂帐中试“小烟花”，致延烧遂炽，未记详景。至四十五年八月，命拜未封宫御尚氏，为寿妃。封妃之日，距圣诞仅二日，上春秋恰周一甲子。盖极尊贵之，以备大庆。上觞。（又）载，世宗一日诵经，动手击磬，偶误磕他处。诸侍女皆脖首，不敢仰。唯一幼者，失声大笑。上注目顾之，咸谓命在顷刻矣！上经辍后，遂承更衣之宠。即世所称尚美人者，是也。时年仅十三岁。

【宫词】

琉璃彩结御河水，
一片光明镜面菱。
西苍雪晴来往便，
胡床稳坐快云腾。

【简释】

《酌中志》载，河由北安门入，芦苇茂盛水禽上下，俨若江南风景。至冬，冰冻可拖床，以木板上加交床，一人前引绳，可拉二三人行冰如飞，积雪残云点缀如画。世庙晚年多居西内，壬寅正月，皇太子自宫中往见，绝河冰而过。时阁臣夏言，词云“胡床稳坐渡层冰”。正咏此也。

【宫词】

品重丝窝虎眼糖，
内中甜食有专房。

勾栏巷里松榛饼，
传入深宫亦禁方。

【简释】

《酌中去》载，甜食房造办丝窝虎眼糖，裁松饼减簋等样。其造法、器具，皆内臣经手，不令人见。是以丝窝虎眼糖，外廷最为珍味。

《野获编》载，穆宗尝思食果饼，询之近侍。俄顷尚食监及甜食房，各开买办松榛□糖等物，值数十金，以进。上笑曰："此饼只需银五钱。便于东长安大街勾栏胡同买一大盆。何值多金！"内臣俱缩颈退。盖上在潜邸，稔知其价也。

【宫词】

戏竹分排引乐官，
庆成开宴圣恩宽。
当筵屡听黄门报，
天语谆谆劝饮干。

【简释】

《续文献通□》载，明宴会"乐舞仪注"云：大乐二人执戏竹，引大乐工陈于丹陛西。

《天禄识余》载，明礼典中，有"庆成宴"。每宴必传旨曰"满斟酒"，官人每饮干。故李西涯诗云"酒传天语饮教干"。盖纪实也。

【宫词】

莲步珊珊倚晓风，
蛾眉分列艳装红。
有缘系得金跳脱，
暂住元晖小殿中。

【简释】

《明史·庄烈周后传》载，故事宫中选大婚一，后以二贵

陪升。中选则皇太后幕以青纱帕，取金玉跳脱系其臂。不中则以年月帖子，纳淑女袖，侑以银币，遣还。

《酌中志》载，凡诸王轚，选中淑女，候钦差某封，某位娘娘亲到元晖殿。选不中者，送出。凡选中者，或后或妃或王妃，皆先居于此，以便次第奏，举行吉礼也。

【宫词】

乾清门外散朝回，
水滴铜壶漏暗催。
路遇金牌齐侧立，
殿中方报午时来。

【简释】

《酌中志》载，刻漏房铜壶滴漏，凡八刻水则交一时，直殿监门抱时辰牌，赴乾清门内换之。牌长尺余，石青地金字书某日时，途遇者必侧立让行，坐者起立。盖“敬天时”之仪。

【宫词】

月满天街唱太平，
提铃相应一声声。
遥闻别殿笙歌发，
未许鸡人报五更。

【简释】

《日下旧闻》载，明宫人有罪，罚提铃。每夜自乾清门至日精门、月华门，仍还乾清宫前方止。高唱“天下太平”四字，声缓而长，与铃声相应。

【宫词】

女官双手牵龙章，
尚宝新更符玺郎。
揭帖传来先告涤，

项间捧挂大条黄。

【简释】

《酌中去》载，尚宝监，掌御用宝玺，敕符将军印信。尚宝司所领者，曰“皇帝奉天之宝”，郊天斋醮用之。曰“尊亲之宝”，上尊号用之。曰“亲亲之宝”，有大小二颗，与藩府用之。诰命之宝，敕命之宝，广运之宝，则用之最多也。凡宝，皆内尚宝女官掌之。遇用宝，则尚宝司以揭帖赴尚宝监，监请旨，然后赴内司领取。岁用宝三万余颗。

《龙湖文集》载，国初，设符玺郎，后改曰“尚宝司”。

《玉光剑气集》载，每年三月二十九、九月二十九，为用宝之期。先期请出洗涤，尚宝太监用大黄绒绦，两手恭捧，挂于项。尚宝卿以金盆盛水濯之，次日乃用。

【宫词】

宫鸦绕树晓风寒，
病骨消磨兴欲阑。
听得履声强坐起，
经书指于主儿看。

【简释】

《彤史拾遗》载，穆宗继后陈氏，通州人。先是，神宗在东宫时，后病居别宫。神宗生母李后，尚为贵妃。神宗每诣奉先殿，朝帝及贵妃毕，即往候后。曰“娘娘寂寞，礼不可旷！”后闻履声，即喜。强起，取经书指而问之。明宫中，呼太子曰“主儿”。

【宫词】

龙楼弦管一时鸣，
令节承欢奉辇行。
初命四齐陈百戏，
君王先己候乾清。

【简释】

《彤史拾遗》载，神宗尝设四齐近侍二百人，陈百戏为两宫欢。每遇令节，先于乾清宫大殿，设两宫坐，使贵嫔请导上预。俟云台门下拱而立，北向久之。仁圣舆至景运门，慈圣舆至隆宗门。上居中，向北跪。少顷，两舆齐来前已复齐，至乾清门，上起。于是，中宫王皇后，扶仁圣舆；皇贵妃郑氏，扶慈圣舆，导而入。少憩，请升坐。自捧觞安几，以及献馔、更衣，必膝行稽首，屏顾慑息，皆从来仪注所未有者。于是，始陈戏剧，欢乃罢。

【宫词】

密约焚香写誓词，
君王溺爱贵妃痴。
他年玉盒开封荅，
记否高元殿里时。

【简释】

《日下旧闻》载，万历中，皇三子生。郑贵妃即乞怜于上，欲立为太子。北上西门之西，有“大高元殿”，以祀真武。贵妃要上诣殿行香，设密誓御书誓词，缄玉盒中，存贵妃所。后廷臣敦促建储，慈圣又坚主立长。上始割爱立皇长子。既立，遗人往贵妃处索玉盒至，封识宛然，内所书已蚀尽，只存四腔素纸而已，上悚然异之。

【宫词】

祝厘禁御启祗林，
宫女含羞演梵音。
佛号暗随宫漏转，
自鸣钟应自鸣琴。

【简释】

《酌中志》载，神庙在宥，孝侍两宫圣母，琳宫梵刹遍

峙郊圻。皇城内旧设汉经厂，内臣若干员其僧伽帽、袈裟、缁衣与僧同，唯不落发。神庙曾选精典精熟、心行老诚者数员，教习宫女数十人，亦能于佛前做法事，行香念经若尼姑。

《帝京景物略》载，天主堂在宣武门内。葡玛窦自欧罗巴国，航海入中国，神宗命给廪赐第。此邸其俗工奇器，候钟应时自击有节，天琴铁弦，随所按音调如谱。

【宫词】

金簪划破玉阶苔，
十字纵横八面开。
满屋几多银豆叶，
掉城同向御前来。

【简释】

《酌中志》载，神庙宫中，偶兴“掉城”之戏。于御前十余步外，画界一方城。于城内斜正十字，分作八城，挨写十两至三两。只令司礼监掌印，东厂秉笔。及管事牌子，递以银豆叶八宝投之，落于某城，即照数赏之。若落到城外，或压线者，即收其所掷焉。

【宫词】

双树婆娑荫玉除，
九莲遗迹认模糊。
英华殿里陪銮去，
采得菩提作念珠。

【简释】

《酌中志》载，英华殿前，有菩提树二株，结子可作念珠。词臣张志范，作偈。其序文略曰：“大内西北偶，建有英华殿。殿前菩提树二株，闻系九莲菩萨、慈圣皇祖母所植。神庙以圣母上宾奉御容，于树之东北别殿。值朔望节，

即亲诣行礼。每瞻仰双树，若有怀眷之思焉。”因上尊号曰“九莲菩萨”。

【宫词】

明朝万寿启琼筵，
早起忙寻一把连。
帽上铎针双蝙抱，
共将洪福祝齐天。

【简释】

《西河诗话》载，铎针插宫帽巾者，其制用珍珠、珊瑚、金银方胜等，应时做彩。万寿节上有洪福齐天诸彩。所谓洪福齐天者，先做“齐天”字，以红色蝙蝠，缀两旁是也。铎针，乃内臣佩服之一。

《酌中志》载，宫中旧制，凡掌印、秉笔、管事牌子，在殿内直宿。其余者，候圣驾安寝，散归直房。其各家经管衣帽官人，即将官帽一顶，贴里道袍大袄，或褂，共上一条领者一付总缀两条带子，将提系绦。牌□亦挂得停当，名曰“一把连，紧安于所歇床旁。凡猝然夜间御前有事，便立刻衣冠。此从耒贵近大臣之体，亦内臣小心敬慎，分内事也。

【宫词】

诗图数尽尚余寒，
走马东郊蜡雪残。
二十四园花未放，
灰池先进咬春盘。

【简释】

《酌中志》载，冬至，司礼监刷印《九九消寒诗图》。（又）载，立春前一曰：于东直门外迎春。凡勋戚、内臣赴春场跑马，以较优劣。至次日，无贵贱者，皆咀萝卜，名曰“咬春”。

《宸垣识略》载，南苑设二十四园，以供花果。

《金鳌退食笔记》载，南花园，明时为灰池，种植瓜蔬，以备春盘荐生之用。立春进鲜萝卜，名曰“咬春”。

【宫词】

回龙观里海棠开，
六角亭边锦作堆。
红粉扬鞭呼答应，
官家走马看花来。

【简释】

《日下旧闻》载，回龙观，旧多海棠。旁有六角亭，每岁花时，上临幸焉。

《酌中志》载，嫔妃以下，有“大小答应”诸名色。

【宫词】

杏子微黄四月交，
嘉蔬取次进天庖。
一团碧玉忙收裹，
宫女相呼打菜包。

【简释】

《日下旧闻》载，司苑局进用蔬菜，俱用竹笼筐盒装盛。

《酌中志》载，四月，以各样精肥肉、姜蒜，□如豆大，拌饭。莴苣大叶裹食之，名曰“包儿饭”，今俗名“打菜包”。

【宫词】

云锦光明五色条，
蚕池机杼响清宵。
七襄乞得天孙巧，
应候宫衣绣鹊桥。

【简释】

《酌中志》载，七夕，宫眷穿鹊桥补子，设乞巧山子。兵仗局进乞巧针。

《宸垣识略》载，蚕池东临西苑，明宫人织绵之处。

【宫词】

金鳌坊下水如绫，
积翠堆雪列几层。
秋到椒园修法事，
藉花深处放河灯。

【简释】

《日下旧闻》载，太液池有大石桥二。其一跨海子东西，曰“金鳌玉蝀”。其一跨橘花岛之南，曰“积翠堆云”。

《金鳌退食笔记》载，蕉园，一名“椒园”。七月十五日，西苑作法事，放河灯。

【宫词】

连天雨雪朔风骄，
金鸭香温炭饼消。
帘卷玉楼人尽望，
三千宝帚扫琼瑶。

【简释】

《升□外集》载，石炭，发香煤也。今制，宫中捣炭为末，以枣梨汁合之为饼，置于炉中以为香藉，即此物也。

《野获编》载，明制，大内每雪后，于京营内，拨三千名入内庭扫雪。又南京旧制，有拣花舍人，额设五百名。盖当年供奉荐薪，及玉食糖煌之用。五百拣花，三千扫雪，亦两都佳话也。

【宫词】

曲曲黄河柳覆堤，
洗妆楼下路高低。

当前尽洒金银豆，
耍外同过玉舶西。

【简释】

《李默游西内记》载，北行，松间隐隐见冈阜，至则小轩崎其前。又前甃石为九曲黄河，山上有梳妆楼遗址，旧传为辽后游处。

《王世贞宫词》云：“杂沓香车看不见，好登辽后梳妆楼。”

《日下旧闻》载，往时，宫中出游西苑，有“大耍外”，“小耍外”之名，赏赐无算。临晚，以金银豆洒地。听内竖争拾取为笑乐。此例，崇正悉罢，易以胡桃、红枣等物。

【宫词】

葵花衫子瘦宜身，
半是青霞室里人。
侍辇归来香领腻，
玉山纸换不嫌频。

【简释】

《思陵典礼记》载，大明典礼，裁宫人衣，多用紫色圆领、窄袖，遍刺折枝小葵花，以金圈之。

《彤史拾遗》载，上自后妃诸嫔外，每有选淑可承侍者，于乾清门旁室，更名“青霞”，令杂居室中。

《戒庵漫笔》载，宫女衣，皆以纸为护领，一日一换。保其衣洁也。护领纸，为江西玉山县所贡。

【宫词】

水殿荷香扑御楂，
风前撒扇迭轻纱。
玉纤竞采银苗菜，
莫损池中并蒂花。

【简释】

《潜确类书》载，永乐中，朝鲜进摺迭扇，上喜其舒展之便，命工如式为之，亦谓“撒扇”。

《酌中志》载，六月六日，咀银苗菜，即藕之嫩秧也。

【宫词】

二月熏虫应候煎，
荐来桃鲊胜花鲜。
河豚鱼上芦芽短，
正是春风煮酒天。

【简释】

《酌中志》载，二月初二日，用黍面枣糕，以油煎之。或把面和稀，摊为煎饼，名曰“熏虫”。是月，食河豚，饮芦芽汤，为解其热。各家煮过夏之酒。此时，吃鲊，名曰“桃花鲊”也

【宫词】

日上金铺露未干，
膳房承旨进朝餐。
耒其旧品何时换，
鸟脑新蒸玉一盘。

【简释】

《拜经楼诗话》载，明太祖既定天下，每早晚进膳，必列豆腐，示不敢奢也。其后，不知何代，竟以百鸟脑□成，代之。

【宫词】

露下瑶阶殿阁凉，
舞衫歌扇迭空箱。
哆鸾宫里人无寐，
数尽莲花漏更长。

【简释】

《酌中志》载，“哕鸾宫”、“喈凤宫”，凡先朝有名封之嫔妃，无名封之宫眷，养老之处也。此巷自宝善门，亦可通元武门，俗称“狗儿湾”。其居中门曰“莲花门”。五更攒点后，至晓报九刻水者，刻漏房官，及“答应”、“长随”也

【宫词】

别敕教书选内司，
双娥学画待年时。
女经一卷粗能记，
红袖灯前细问师。

【简释】

《酌中志》载，宫中教书，选二十四衙门，多读书，善楷书者，任之。所教宫女读《百家姓》、《千字文》、《孝经》、《女训》、《女诫》。内则《诗经》、《大学》、《中庸》、《论语》等书，学规最严。能通者，升女秀才、女史官正司六局掌印。

【宫词】

蜡帕龙香作束修，
内书堂里课蒙求。
按户拨向监司去，
绣服谁先换斗牛。

【简释】

《酌中志》载，内书堂读书，自宣德间创建，始命大学士陈山教授之，后以词臣任之。凡奉旨收入宫人，选年十岁上下者，二三百人，拨内书堂读书。择日拜圣人，每学生一名具白蜡手帕、龙挂香，以为束修。凡各衙门缺写字者，具印信本奏讨，奉旨拨若干名，即挨名给散。（又）载，自太监而上，方敢穿“斗牛补”。

【宫词】

的的琼姬掌上珍，
天心早为缔良姻。
焚香默向金瓶祝，
一领绯袍覆体新。

【简释】

《思陵典礼记》载，万历中，选择尚主子弟三人入见。上以其名，呈太后。太后置金瓶中，焚香。祝天选其一，以绯袍覆之，送入春曹。其两人陪入者，赐金绮。罢出送顺天府庠。

【宫词】

料理珠玑绾玉钗，
铺宫有例宴新排。
龙滫燕啄悬殷鉴，
认取高皇铁字牌。

【简释】

《思陵典礼记》载，大明典礼，裁宫人乌纱帽，饰以花。额缀圆珠结、珠癦，梳垂珠耳饰。（又）载，上初幸妃，宫内谓之“铺宫”。

《明史·后妃传序》载，洪武元年，命儒臣修《女诫》。五年命礼部议宫官女职之制。命工部制红牌，镂戒谕后妃之词，悬于宫中。牌用铁字，饰以金，复著令典是以终。明代无龙滫燕啄之妖，墨敕斜封之祸。

【宫词】

玉座遥瞻卓影临，
晨光满殿集朝簪。
绣刀鸾带新承赐，
异数争明武翰林。

【简释】

《野获编》载，今主上御门，常朝黼砆之后，内臣执一有柄之物，若擎扇然，用黄帕裹之。自上升座，护蔽于后，降座则撤之。从来不曾展开，或疑为雉尾之属。后闻其名曰“卓影”，乃先朝外夷所贡，最能祓除不祥。以故临朝辄举以卫御座。（又）载，锦衣卫官登大堂者，拜命日，即赐绣春刀、鸾带大红蟒衣飞鱼服，以便护大驾行大祀诸礼。其常朝亦衣吉服侍立于御坐之西，以备宣唤。其亲近非他武臣得比，以故有“武翰林”之名。

【宫词】

吟声常绕碧宫隈，
共识中涓有秀才。
宸翰淋漓题额处，
半天苍雪护楼台。

【简释】

《静志居诗话》载，张监丞，以善诗悦定陵，呼为秀才，命掌兵仗局。尝于禁中退食地植竹数竿，定陵题之曰“苍雪”，因此名其集。监丞名维，隆庆中选入，伴读东宫。

【宫词】

赐墨间磨清谨堂，
临摹宸翰灿琳琅。
匾联大小皆亲笔，
上有东宫小印章。

【简释】

《野获编》载，今上自髫年，即工八法。按今上谓神庙也。

《酌中志》载，孙太监隆，所造“清谨堂墨”，款制精巧，神庙极爱之。（又）载，光庙于讲学之暇，好挥洒大字

匾额对联，以赐青宫左右，虽奇寒大暑未之少懈。或亦聆东宫亲笔图书。

【宫词】

暖堂传呼警跸频，
驾前分列尽平巾。
鹦哥补取能言意，
莫学张家打鹤人。

【简释】

《酌中志》载，御前亲近内臣，曰“打卯牌子”，则随朝捧剑者也。也称“御前牌子”、“暖殿”，则朝夕在侧也。（又）都知监，凡圣驾出朝、谒庙等项，在前警跸清道者也，以监之官也。执骨朵，身穿鹤哥等补子，戴平巾或官帽。（又）载，神宗时，御药房提都张太监明，病故，人皆曰“张打鹤死了”。先是，神宗往朝慈圣老娘娘。明执藤条在前清道，值慈宁宫丹墀上设有古铜仙鹤，高五尺六寸，明误以人也，遂打而骂之。曰：“圣驾来，还不躲开！”随驾诸臣哂之。所以有“张打鹤”之名。

【宫词】

奇兽珍禽贡异方，
内廷廪禄附貂珰。
等闲百鸟房前过，
未见梧桐集凤凰。

【简释】

《野获编》载，大内自畜虎豹诸奇兽，外又有百鸟房。海外珍禽，靡所不备。至于御前，则又重猫儿，其为上所怜爱。及后妃各宫所畜者，加至管家职衔内官数内，同领赏赐。

【宫词】

月上觚棱色似银，
家家瓜果竞铺陈。
夜阑遽得中秋饼，
留作团圆贺岁新。

【简释】

《酌中志》载，八月宫中，十五日供月饼瓜果，候月上焚香，即大肆饮啖，竟夜始散。如有剩月饼，收至岁暮用之，曰“团圆饼”。

【宫词】

涓吉铺陈月子房，
熊罴谁早叶男祥。
年年岁仲遵成例，
食料先颁奶府粮。

【简释】

《酌中志》载，礼仪房掌管，一应选婚、吉礼。每年四仲月选乳媪。生男十口，生女十口，月给食料。在奶子府居住。凡宫中有喜，铺月子房。生皇子则用生女奶口，皇女则用生男奶口。

【宫词】

六瓣纱巾覆顶明，
光圆恰称佛头青。
选婚未卜先束发，
屈指年方过十龄。

【简释】

《酌中志》载，篦头房，专为皇子女请发、留发、入束、整容之事。凡诞生皇子女弥月，剪胎发。百日命名后，按期请发者，即如外之每次剃发，然一茎不留，如佛子然。皇子戴元青皱纱六瓣有顶圆帽，名曰“瓜拉帽”。至十余龄留发，

约年余，又择吉总束于后。冬用元色□，夏用元色纱作束，阔二寸许，长尺余，垂于后。至选婚有妃，始择吉行冠礼。

【宫词】

少小皇姬未上头，
斜梳扒角发油油。
谣传十笑须加慎，
韩姞从来重相攸。

【简释】

《酌中志》载，皇女戴寸许阔小头箍。至十余岁留发，至年余择吉打扒角，至选婚有驸马，始择吉上头。

《野获编》载，嘉靖六年，永淳公主将下嫁。礼部选婚时，永清卫年余陈钊，名在第三。上亲定为驸马矣。听选官余德敏奏，剑父本勇士，家世恶疾，母又再醮庶妾，不可尚公主。上命再选，得谢诏。京师有“十好笑”之谣。其间嘲张桂骤贵暴横者居多。其末则云：“十好笑，驸马换个现世报。”盖指谢诏，发稀秃顶，几不能绾髻。故有此议。

【宫词】

锦帕蒙头月影昏，
宫庭嬉戏笑声喧。
银铃触著忙开系，
灯下更番谢至尊。

【简释】

《天启宫词注》载，上夜冥时，尝于筵前，悬一银铃，命宫人数辈，以帕蒙头冥行，相触者罚，命出局。触铃，即以铃赐之。再系再触，终夕不倦。

【宫词】

番经厂内呗音喧，
夹路铜楼万火殷。

看到海螺声沸处，
人人眼眩九连环。

【简释】

《日下旧闻》载，宫中各长街，设有路灯。以石为座，铜为楼，铜丝为门壁。每日晚，内府库监，灌油燃灯，以便巡行。曰“番经厂”，念习西方“梵呗经”。（又）载，番经厂内官遇万寿、元旦等节，于英华殿作佛事。卒事之日，一人扮韦驮，抱杵面北立，余披璎珞、鸣锣鼓、吹海螺诸乐器，赞唱经咒。至夜，五方设佛会，立五色絓，数十人鱼贯行其间，有所谓“九连环”者。其行愈疾，至九连环变，则体迅如飞鸟，观者目眩矣。天启辛酉后，奉旨以宫人为之。

【宫词】

月帔星冠卸艳妆，
连朝道厂趣祈禳。
云璈声动天神出，
坛上戎衣锦绣光。

【简释】

《日下旧闻》载，天启甲子岁，吴地大水。上命道经厂内官，教宫女数十人演习禳醮。氅服云□，与羽流无异。仍择躯体丰硕者一人，饰为天神，仗剑登坛行法，不能胜介。胄之重，结锦绣为之。

【宫词】

夜静琼楼吐月华，
弯环洞口路横斜。
相邀共赌迷藏戏，
捉落君王两袖花。

【简释】

《天启宫词注》载，乾清宫丹陛下，有老虎洞。上尝于

月夕，率内侍赌迷藏为戏，潜逃其内。诸花香气，上所笃爱。时采一二种贮襟袖间，故圣驾数步外辄识之，以芬芳袭人也。

【宫词】

梵贝钟鱼作伴堪，
霓裳长夜拜瞿昙。
宫奴分得吴绫束，
学制堆纱弥勒龛。

【简释】

《天启宫词注》载，张后尝用白绫间新桑色绫，制衣。如鹤氅式服之礼大士，宫中称为“霓裳羽衣”。（又）载，后常用素绫作地，手剪五彩绢，迭成诸佛菩萨妙像。宫中奉释教者，恒相仿效，谓之“堆纱佛”。

【宫词】

翩翩雉尾拂轻埃，
南苑西风猎骑催。
窄袖戎装谁最称，
高家小姐扈銮来。

【简释】

《酌中志》载，内臣束发，冠蟒龙蟠绕下加额子，左右插长雉尾。凡遇出游，先帝圣驾尚此冠。自王体乾起，至暖殿牌子止，皆戴之。各穿窄袖戎衣，束玉带，佩茄袋刀□。如唱“咬脐郎打围”故事。唯涂文辅、高永寿年少相称，其年老者，便不雅观。

《天启官词注》载，御前牌子高永寿，丹唇鲜眸，姣好如处女，宫中以“高小姐”呼之。凡宴饮之际，高或不与合座，为之不欢。

【宫词】

咸安宫里报移家，
小样肩舆拟六珈。
宴罢漫嫌人中酒，
醉容偏称露行花。

【简释】

《酌中志》载，泰昌元年，客氏迁乾西二所。先帝亲临，为之移居升座饮宴。客氏在宫中，乘小轿，拨内官、近侍抬走，俨如先帝嫔妃之礼。天启元年，改住咸安宫。凡客氏生日，先帝亲临，赏赐无限。

《天启宫词注》载，露行花，即牵牛花也。其色紫翠，如初出炉之银。京师称“炉银花”。宫中音伪为“露行”。秋间著花，晨开昼萎。夏月灌以酒，其萎稍徐，而色则变为殷红，不如初开之媚矣！宫中旧无此种，客氏自民间传入。宫人皆爱戴之。京师儇薄子嘲之曰“多露沾濡”。其客氏宣淫之兆哉。

【宫词】

广袖低鬟变旧妆，
各持梳具侍兰房。
盛鬅掠得群仙液，
不羡鸡皮还少方。

【简释】

《天启宫词注》载，奉圣夫人客氏，教宫人效江南作广袖低鬟，尤为张后所厌薄。（又）载，客氏命美女数辈，各持梳具，环立左右。偶欲饰鬟，挹诸人口中津用之。自云：此方传自岭南祁异人，名之曰“群仙液”。服之令人老无白发。

【宫词】

内河新濬快宸游，

菱叶荷花满御沟。
两岸妖姬争笑指，
君王鼓棹在中流。

【简释】

《天启宫饲注》载，神宗静摄年久，紫禁城内河雍于不通。德宗复令疏浚之。春夏之交，景物尤胜，禽鱼菱藕俨若江南。（又）载，上数偕中官，泛叶舟于西宛，手操篙橹，去来便捷。

【宫词】

金龙小斧曰丁丁，
十作名材供内廷。
雕到寒梅争艳处，
一双冻雀上灯屏。

【简释】

《张船山集》载，熹宗有御用戗金双龙小铁斧，天启三年造。

《天启宫词注》载，木作、石作、瓦作、土作、漆作、火药作、婚礼作、塔作、东行漆作、西行漆作，是为“十作”。东西行，本名油作，避御讳，改行。“十作”，内官监所辖。以给宫中营建之材料者。（又）载，上好雕镂木器，护灯小屏八幅，手刻“寒鸟争梅”戏畀诸少珰，令鬻之。

【宫词】

窄袖宫袍菊蕊黄，
兔儿山下发清商。
玉娥相观双眉锁，
怪煞年年唱洛阳。

【简释】

《酌中志》载，重九登高，宫眷、内臣皆著菊花补子衣。

《日下旧闻》载，天启乙丑重阳，幸兔儿山。钟鼓司唱《洛阳记》云“攒眉黛锁不开一阙”。次年复如之。宫人相顾，以其近不详也。

【宫词】

女鬼何曾习六韬，
妄教宫禁弄弓刀。
外连章奏休轻进，
凤帜龙旗正内操。

【简释】

《明史》载，魏忠贤劝帝，选武阉练火器，建立内操。

《天启宫词注》载，上欲于张后，同御内操。上将内官三百人，旗帜绘龙列左。又将宫人三百人，旗帜绘凤列右。后既至，称病先归。上命宫人之丰而硕者代后，猝难其选，乃命三宫人并将之。然非真有止齐之法，各持戏具疾趋数周而已。（又）载，东宫李娘娘，恒呼忠贤为“女鬼”。以都下有“八千女鬼乱朝纲”之谣也。

【宫词】

指鹿何堪复辙循，
悟君无术独含颦。
最怜静夜开黄卷，
检点新词课内人。

【简释】

《天启宫词注》载，张后择宫人之秀慧者，口诵唐宋小词，孤灯长夜罗侍左右，课其勤惰。能习者，或微语之曰：“学生，子宜拜谢师傅矣！”

《明史·张后传》载，上一日幸后宫，见几上一书。问：“何书？”后曰：“赵高传也！”上默然。

【宫词】

液泛芙蓉醞桂花，
海棠开宴醉流霞。
金盘琲骨攒蝴蝶，
巧样争推老太家。

【简释】

《酌中志》载，先帝所进之酒，曰“秋露”，曰“荷花蕊”，曰“佛手汤”，曰“桂花舶”，曰“菊花浆”，曰“鞭蓉液”，曰“君子汤”，曰“兰花饮”，曰“金盘露”。名色可达近七十种。（又）载，先帝所进之膳，皆客氏下内官造办，名曰“老太家膳”。圣意颇甘之焉。

《天启宫词注》载，每岁八月，宫眷赏秋海棠，为食□之会。食已，沏紫苏草作汤盥手。客氏复教之剔□胸骨，铺贮盘中，象蛺蝶形。较其似否、巧拙，以为笑乐。

【宫词】

烂漫花棚锦绣窠，
海天霞色上轻罗。
斗鸡打马消长昼，
一半春光戏里过。

【简释】

《天启宫词注》载，旧制，自三月初四日始，至四月初三日止，宫眷更服罗衣。是时，牡丹方盛，用五色缯系结棚护之。相约宴赏，殆无虚日。（又）载，“海天霞”，织造局所造新色也。似白而微红，宫眷、内官皆服之。（又）载，宫中竞为“斗鸡”之戏。（又）载，“相邀走马坐花间，纤指斗分十二闲”——即打马也。（又）载，上不好女色。夜宴既毕，遽陈各种杂戏，宵分就枕。

【宫词】

深殿移居病转加，

空矜灵露出仙家。
内臣别有禳灾术，
共著金红寿字纱。

【简释】

《酌中志》载，先帝自七年五月初六日，圣体不豫，至六七月间，未离御榻，逆宦魏忠贤将库中所贮金寿字大红纱，搜括出许多，给近侍作贴里，御前穿以禳祝之。又移住“懋勤殿”旬日，而不时喧传曰：“圣驾万安矣！”枢臣霍维华闻之，遂赞逆贤（魏忠贤）固位攘功之策。进献仙方“灵露饮”，并蒸法器具。自此之后，圣恙日增无减。

【宫词】

兴龙宫里旧宫娃，
入道羞称菜户家。
石上无端翻白浪，
洞中枉说转丹砂。

【简释】

《西河诗话》载，明制，直房内官与司房宫人，俱有伉俪，稍紊即以淫失治之。崇祯中，有给事兴龙宫宫人，以学道乞居“象乙宫”，与其所偶者割卧具去。值中元节夜，就番经厂看法事归，过“大高元殿”，有老宫艳其色，诱至石查旁，逼淫之，致讼。时内庭有诗云：“只合龙宫食菜苔，误从鹤厂看经回，洞中枉作丹砂转，石上还翻白浪来”。凡宫人伉俪，谓之“对食”，又谓之“菜户”。若强作伉俪者，称“白浪子”。

【宫词】

汴中家世漫搜求，
谣啄无端引狱囚。
金海桥西堂尚在，

为谁驻辇欲重修。

【简释】

《天启宫词注》载，客氏惮张氏严明，谤以蜚语，谓后父非张国纪，乃系狱海寇孙官哥所生也。内安乐堂在金海桥西，宫人有罪及老病者，居之。宪宗时，万妃怙宠，纪后托病驻辇于此，笃生孝宗。客氏扬言，欲奏请修筑，行纪后故事。又将遣名下宫人，前往河南访后家世。故使后闻之，后窘甚无计。适客氏归私第，其母动以危言，事及得寝。

【宫词】

泣别长春泪暗挥，
雪花满院挟风飞。
乾西冷落休含怨，
幸免空宫闭裕妃。

【简释】

《彤史拾遗》载，裕妃张氏，有严性，客魏恶之。会妃有身，铺宫膺册妃礼毕，而迟失不乳，遂诬其有后矫旨闭禳道中，尽逐其内官及宫婢等，绝其饮食。经数日，天雨，妃力疾匍匐饮詹溜，死。

《天启宫词注》载，长春宫，即永宁宫，上改今名，以居李成妃。自张裕妃不得其死，范慧妃失爱，独李侍寝。一日，密为范妃乞怜。客魏侦知之，矫旨革李，封绝其饮食。欲如处裕妃故事。李先见张妃之死，惧，于癞端壁隙遍藏食物。至是，藉以充馁。久之，二逆（客氏、魏忠贤）怒，黜为宫人。遂自长春宫，逼迁乾西四所。迁之日，风雪寒甚，行色惨瘁，见者冤之。

【宫词】

何来章奏渎宸聪，
方与工□斗巧工。

官职姓名才诵罢，
几批磌语几留中。

【简释】

《天启宫词注》载，上好自造漆器、砚床、梳匣之类。当劳削得意之时，或有急切章疏，奏请定夺。命识字宫女，朗诵官职、姓名，及所奏事，便曰：“我都知道了！你们用心去行！”诸奸于是，徇其受赠，恣意批红执行。旧制，凡奏语文书，御笔亲批数本，其余则司礼监，监官遵阁票字样，或奉旨更改，用朱笔批之，是以谓“朱批”。（又）载，凡文书未经御览，缄以素笺，诸官职姓名年月，朱语于外，收至御前□内，是曰“留中”。

【宫词】

钱源滚滚运维新，
片语能回圣意嗔。
繭背不谙乾德号，
相臣终愧读书人。

【简释】

《天启宫词注》载，司钥库捡得天启钱数枚，古色斑驳，不知何代物。进至御前。上问：“昔年拟年号者谁？改日召来面问”。左右以阁下翰林院对，上容穜然。明日客氏入见，谀词庆贺，谓此“天降嘉祥，钱源不竭之征也！”上解颐，为改前命。钱德号，借用宋太祖时，窦仪事。

【宫词】

是谁炀灶蔽枫宸，
朝政纷纷溷假真。
内苑连开龙凤宴，
又传宝玺获先秦。

【简释】

《天启宫词注》载，河南抚臣程绍，进玉玺，人知为赝物。魏厂微谓，“确系秦玺”，摇惑帝听，临朝受贺。回宫复设宴，受宫眷贺。宴毕进龙凤等物。按祖制，遇大典礼，光禄寺备烹龙炮凤之宴。然相传徒有其名耳。是日，尚膳监宰雄鸡代凤，牡羊代龙。大枣，称“安期枣”；糖桃，称“方朔桃”，俱送御前。诞幻荒唐，不啻见戏。

【宫词】

吴绫披拂彩装真，
上用红罗出惜薪。
胆怯宫娥偷眼看，
夹门左右立天神。

【简释】

《酌中志》载，惜薪司，凡宫中所用红罗炭者，皆易州一带山中硬木烧成。用红土刷筐盛之，故名“红罗”。厂中旧有香匠，塑造香饼兽炭。又塑造“将军”，或“福判仙童钟馗”，各成对。高二尺许，用金彩装画如门神，黑面黑手，以存炭制，名曰“彩装”。于十一月二十四日，奉安于宫殿各门两旁。此亦岁暮，植“将军炭”于门旁之遗意也。逆贤（魏忠贤）专政，皆增而大之，所费百倍于前。穿以真正绫绢□繫，备以真正弓矢，兵器，须眉直竖，猛恶如生。

【宫词】

蹴圆堂接蹴圆亭，
水戏翻新幻异形。
瀑布喷珠球上下，
随机宛转散流星。

【简释】

《天启宫词注》载，宫中旧有“蹴圆亭”，上又手造“蹴圆堂”。

《酌中志》载，先帝好作水戏，用大木桶、大铜缸之类，凿孔创机启闭灌输，或涌泄如喷珠，或漱流如瀑布，或伏机于下，借水力冲护圆木球，如核桃大者，于水涌之，大小盘旋，宛转随高随下，久而不坠。视为戏笑。

【宫词】

鼓乐喧天响遏云：
懋勤殿里戏初陈。
厂公惯听王瘸诨，
作底回头避骂秦。

【简释】

《酌中志》载，先帝最好武戏。于懋勤殿升坐，多点“宋岳武穆”。戏文至疯和尚骂秦桧处，逆贤尝避而不视，左右多笑之。自天启六年以后，凡御前插科打诨。有钟鼓司佥事王进朝，绰号“王瘸子”。抹脸诙谐，公然称赞惜薪司，怎样轸恤商人；内务府怎样米积天堆；东厂怎样诲奸剔弊；宝和殿怎样裕国通商；内修朝政，外镇边疆。或称好个魏公公，或腆好个魏太监……逆贤居之不疑，自以为美。先帝圣颜亦为喜悦。回想宪宗时，汪直擅权，尚有怀恩之流，居帝左右，所以阿丑敢谮谏也！

【宫词】

防奸常恐绊心藏，
揆食朝朝进信王。
毕竟真龙天眷顾，
花名早兆御袍黄。

【简释】

《彤史拾遗》载，懿安皇后，居慈宁宫时，阉方叵测，左右窥伺者，皆其党。后预戒信王宫，勿食宫中食。及即位，犹从戚畹家，取揆食进。（又）载，东宫李妃，亦光宗

选侍也。以别西宫李妃，故称东。尝奉光宗命，抚视皇五子。皇五子在宫，尝梦黑熊蟠殿柱，以告选侍。选侍私自喜，嘱勿言。又所居东宫后，有井二。皇五子随选侍过之，戏汲井，得全鱼。汲次井，亦如之。

《王誉昌崇祯宫词注》载，丁卯春，忠贤以牡丹二百余株，献于潜邸。署其名于长笺，首列“御袍黄”。是秋，登宝位，亦先兆也。

【宫词】

古训由来戒色荒，
九重杜渐虑方长。
闻香心动传严禁，
恐有巫云误楚王。

【简释】

《明季北略》载，上御便殿，阅奏章。闻香心动，诘近臣，何来？对以宫中旧方。上叱令毁之，勿复进。因叹息曰：“皇考、皇兄皆为此误也！”（又）载，附记二事云：一夕，上与词臣论治。更余未退。上忽起，命内监秉烛绕行遍阅壁隅，寂无所见。已而，遥见殿角火星微籧，立命毁壁。入视，见一小珰，持香端坐于内。询之，乃魏逆所使也。上勤于政事，故燕此香，使欲心顿起耳。上曰：“吾方静摄，而心忽动，固疑有是。”命去之。上初立，魏逆进国色四人。欲不受，恐致疑，遂纳之。入宫遍索其体，虚无他物，只带端各佩香丸一颗，大如黍子，名曰“迷魂香”。一触之，魂即为之迷矣，上命勿进。

【宫词】

灾异凶荒降自天，
兢兢敢谓式无愆。
至尊修省移居日，

阑陛尘封一律免。

【简释】

《崇祯宫词注》载，旧制，圣驾修省，中官衣素青。盖夏用纯绢，冬则元色□也。省愆居在文华殿。后其制度，用木为通透之。基高三尺余，下不令墙壁至地，四围亦无比屋。熹宗庙，辛酉而降阑陛尘封。上遇灾异凶荒，每临幸焉。

【宫词】

旧桃几日换新符，
殿阁春联字贯珠。
例用泥金书吉利，
年年依样画葫芦。

【简释】

《崇祯宫词注》载，宫中春联，例用泥金葫芦，内书吉利福寿，字旁写曰：“送瘟使者将归去，俺家也有一葫芦。”以祓除不祥。

【宫词】

上帝昭昭监在兹，
光明殿外自悲时。
称儿自肃朝天礼，
谢却寻常祝史辞。

【简释】

《崇祯宫词注》载，光明殿供安玉帝像，正月九日、十二月二十五日，帝并到殿前行香。其朝礼之词，每自称“儿子”。

【宫词】

花相花王取次芳，
相邀花下醉琼浆。

太禧白与金茎露，
总是长春内酒香。

【简释】

《崇祯宫词注》载，四月三日为万寿节。旧例，于四月宫眷、内臣，换穿纱衣。牡丹盛后，即开宴赏芍药花也。（又）载，御前酒，皆内臣监酿，光禄不得与。上喜饮“金茎露”、“太禧白”二种，尝名之曰“长春露”、“长春白”。盖内法酒，总名“长春”。自以二字冠之。宫中不得复称“金茎”、“太禧”矣。

【宫词】

凌晨催进燕窝汤，
佩鰼鸣薑出膳房。
为是酸咸要调剂，
上方滋味许先尝。

【简释】

《崇祯宫词注》载，帝嗜燕窝羹，膳夫煮就羹汤，先呈所司鈹，递鈹四五人，参酌咸淡方进御。

【宫词】

轮流尚膳出黄门，
别有调和属翊坤。
算到十斋方戒杀，
独怜駿駿未邀恩。

【简释】

《酌中志》载，天启以前，凡圣驾每日所进之膳，俱司礼监掌和秉笔掌东厂者，二三人轮办。近年，改由尚膳监，亦节省意。十三年复照旧例，挨月供办。

《崇祯宫词注》载，翊坤宫近侍刘某，善治扁食。进御者，必其手造。（又）载，帝与后，每月持十斋，嫌膳无味。

尚膳因将生鹅退毛，从后穴去肠秽，纳蔬菜于中，煮一沸取出，酒洗净，另用麻油烹煮。以进，遂甘之也。

【宫词】

宫妆新样出姑苏，
仿效终嫌态不如。
缟素独邀天一笑，
白衣大士降凡初。

【简释】

《崇祯宫词注》载，皇后居苏州，田贵妃居扬州，皆习江南服饰，谓之“苏样”。（又）载，宫着暑衣，从来有用纯素者，葛亦唯帝用之，余皆不敢用。后以白纱为衫，不加修饰。上笑曰：“此真白衣大士也！”自后穿纯素暑衣，一时宫眷裙衫，俱用白纱裁制。内衬以绯交裆红醥腹，掩映而已。

【宫词】

春来西苑报花开，
宫眷连朝采艳回。
插遍胆瓶供御几，
共称宸赏重黄梅。

【简释】

《崇祯宫词注》载，凡西苑花开，司苑具报。后每遣宫婢采折，以供赏。间亦行幸。（又）载，西苑黄梅最多，上所好也。花时临赏，每折小枝，簪于胆瓶。遍置“清霞轩”、“清霞居”等处几案间。

【宫词】

不乞君恩向外家，
内廷恭俭戒繁华。
草棉合补幽图阙，
近报江南进纺车。

【简释】

《彤史拾遗》载，皇后家本节啬。而入典宫，政务减俭，裁宫中糜费，不为外家乞恩泽。

《崇祯宫词注》载，英武殿画士所画锦盆，堆名花、杂果，或货郎担百物。毕陈画围屏成架御用。监按节安设。是年，帝谕画《豳风图》，设于乾清西暖阁。（又）载，八年三月，后谕苏州织造太监，进草棉纺车二十四具，以教宫嫔。

【宫词】

滴粉搓酥尽月娥，
花球斜插鬓边螺。
天颜最喜颜如玉，
笑煞人间鬼脸多。

【简释】

《崇祯宫词注》载，皇后颜如玉，不事涂泽，田贵妃亦然。余不及也。（又）载，后喜茉莉，坤宁宫有六十余株，花极繁。每晨摘花簇成球，缀于鬟鬓。（又）载，宫中收紫茉莉，实研细蒸熟，名“珍珠粉”。取白鹤花蕊，剪去其蒂，实以民间所用粉，蒸熟，名“玉簪粉”。此懿安从外传入，宫眷皆用之。故帝不喜涂泽，每见施粉稍重者，笑曰：“浑似庙中鬼脸。”

【宫词】

史学渊源溯绛纱，
久期黄阁拜黄麻。
乍观除目心私喜，
误赞吾家老探花。

【简释】

《崇祯宫词注》载，陈文庄仁锡，尝舍于周皇亲家，后少时出见仁锡，奇其容貌，谓后父曰：“君女，天下贵人！

使以‘通□’教之！”后于此书，最详贯。（又）载，一日，后与上，同看除目。后见陈文庄名，指之曰：“此吾家探花也！”上不悦。曰：“既是汝家翰林，莫想得阁老？”后因言他事，以解之。

【宫词】

香几雕屏寄幽时，
天生神技不须师。
宫娥乞得先皇巧，
第一梅篮人如斯。

【简释】

《崇祯宫词注》载，熹庙手制器物，极精巧。时犹存沉香假山一座，暨灯屏、香几数种。帝见之，谕收贮。曰：“亦一时精神所寄也！”（又）载，时有宫女阿奇者，能以青梅雕剜，脱核镂成花鸟，纤细可爱。擘之玲珑如小盆，阖之依然梅也，名“梅篮”。

【宫词】

宫绫浅碧镇相明，
瑟瑟波纹漾月华。
一自御前邀奖后，
衬衣不羡海天霞。

【简释】

《崇祯宫词注》载，一夕，袁贵妃侍于月下，衣浅碧绫，即所谓“天水碧”也。帝曰：“此特雅倩！”于是，宫眷皆尚之，绫价一时昂贵。

《天启宫词注》载，当时用天青竹绿花纱罗，当青素衬。以海天霞色淡红里衣，内外掩映，望之如波纹木理焉。

【宫词】

崆峒引子烂柯游，

访道聊思解国愁。
选侍同称琴弟子，
弹将五曲谁为头。

【简释】

《崇祯宫词注》载，帝雅好鼓琴，尝制“访道五曲”。曰“崆峒引”，曰“敲爻歌”，曰“据桐吟”，曰“参同契”，曰“烂柯游”，令田贵妃操之。（又）载，选侍，从田贵妃学琴，称为“入室弟子”。

【宫词】

月台张幄为花忙，
花与如花恰颉颃。
一段蘅芜香不散，
始知国色即天香。

【简释】

《彤史拾遗》载，田贵妃宫西建一台，垒石为洞，莳花药。每张幄，坐其旁，曰“玩月台”。（又）载，贵妃体洁，有蘅芜香，虽盛暑无汗。

【宫词】

宝冠随例缀鸦青，
新换珠胎分外明。
燕儿无烦钗珥饰，
髮藏偏称髻云轻。

【简释】

《彤史拾遗》载，上冠旧缀鸦青石，与珠相间。妃去珠，易以珠胎，而嵌鸦青于其中，望之有光焉。（又）载，妃擅妆拢，每以新饰，变宫中仪法。燕儿却首饰，别作副□藏发间。

【宫词】

大牖崇杠变曲房，
新来什器尽维扬。
夜深灯影群称快，
金缕疏绡沏四方。

【简释】

《彤史拾遗》载，妃常厌宫闼崇杠大牖，所居不适意。乃就廊房为低槛曲楯，蔽以敞槅。杂采扬州诸什器床簟，供设其中。（又）载，宫中灯，多缕金叵匝，虽暗丽，而炬不外达。妃乃刳灯扇。每当炬处去一方，以疏绡慕之炬影，左右沏观者称快。

【宫词】

编梭织废覆晴空，
永巷深深跸路通。
风日不教侵御盖，
从今来往绿云中。

【简释】

《彤史拾遗》载，妃以永巷接宫门，御盖往来必行。风日中，妃令为废薄夹梭叶覆之。

【宫词】

步舆安稳压香肩，
细步纤纤夹路旋。
恃宠频番更旧制，
翻因知礼博君怜。

【简释】

《彤史拾遗》载，贵妃用心工巧，虽变易旧制，然较便故，上亦听之。且尝去小黄门舁，已舆者而易之宫婢。上称其有礼。

【宫词】

承乾宫里昼厌厌，
画卷书束拥翠帘。
写就群芳呈御览，
晴窗磨墨自题籤。

【简释】

《崇祯宫词注》载，袁田二妃同选，袁居翊坤宫，在西。田居承乾宫，在东。（又）载，田贵妃幼习锺王楷法，继得禁本，临摹遂臻能品。凡书画卷轴，帝每谕妃题签。（又）载，田贵妃工写生。尝作“群芳图”进上，帝留之御几，时展玩焉。

【宫词】

手疏谆谆戒放淫，
居然大宝备良箴。
獬冠拜赐宫花补，
应喻深宫补□心。

【简释】

《崇祯宫词注》载，苏州织造局，进女乐，帝颇惑之。田贵妃疏谏曰：“当今中外多事，非皇上燕乐之秋。”帝答批曰：“久不见卿，学问大进。但先朝有之，并非朕始，卿何虑焉！”（又）载，刘文烈（理顺），为御史时，上赐以宫花补子，精致异常，乃出自田贵妃之手。

【宫词】

金□轻拨圣颜开，
敕赐瑶琴号小雷。
自道谱从阿母授，
新声漫讶教坊来。

【简释】

《西河诗话》载，田贵妃好鼓乐，上尝赐小雷琴，令弹。

忽一日，询曰：“何师得之？”妃以“母授”对。既而，妃请召母至，伺上见幸时，无意间令母弹《广陵散》曲。上闻之，颇忆其语，大悦，赏赉甚厚。妃母多技，尝教妃。妃恐上见疑，故令母入宫，以实其语

【宫词】

问到西山感露霜，
几回遣使奠椒浆。
乾清画像新迎入，
宫婢相看泣影堂。

【简释】

《明史》载，孝纯刘太后，光宗妃，庄烈帝生母也，葬于西山。天启中，庄烈帝居□勤宫，问近侍曰：“西山有申懿王坟乎？”答曰：“有。”帝问：“旁有刘娘娘坟乎？”答曰：“有”。每密付金钱，往祭。及即位，迁葬庆陵。帝五岁，失太后。问左右：“遗像莫能得传？”懿妃自称，习太后言，宫人中状貌有相类者。命太后母瀛国太夫人徐氏，指示画工，可意得也。图成，由正阳门，具法驾迎入。帝跪讶，于午门悬之宫中，呼老宫婢视之。或言似，或曰否。帝为雨泣，六宫亦泣。

【宫词】

史宬集库萃芸香，
乙览先呈游艺堂。
微省郎官方夜直，
黄门承问下回廊。

【简释】

《日下旧闻》载，嘉靖十三年，建皇史宬于重华门殿西，藏太祖以来，御笔实录。（又）载，“古今通集库”以贮古今君臣画像、符券、典籍。（又）载，崇祯中，上设游艺堂，

为涉览文史地也。有所问言“武英殿”掌殿中官，中官以问供事中书。

【宫词】

被谴应知怙宠非，
退居三月冷鸳帏。
景和春到花争笑，
似感昭阳召贵妃。

【简释】

《彤史拾遗》载，田妃见后稍倨，后每抑之以礼。会岁旦朝正，妃当诣坤宁宫朝。适天寒雨雪，翟车止门外，不即入，又不令传免入之。袁淑妃车至，即传入相见，且故为好语谢之去。于是，始传妃车入，坐朝之，朝已遽下无他言。妃大恨，向上泣诉。上在交泰殿，与后语不合，推后扑地。上寻悔，令贵妃省愆退居启祥宫，三月不召。既而，后在景和门看花，请召妃。上不应。后遽令以车迎之。乃相见如初。坤宁宫，皇后所居。左曰“景和门”，右曰“隆福门”。东宫，贵妃所居。东二长街之乐，曰“永和宫”，乃田妃之宫。

【宫词】

凤阁晨开贺岁初，
特宣命妇拜丹除。
中宫好学勤谘访，
多少香闺习史书。

【简释】

《钱廉益崇祯诗集注》载，元日命妇朝贺中宫。传闻中宫好学。新参夫人有延师学“通□”者。

【宫词】

致身谁效古忠良，

一纸新题试内珰。
较艺庭前膺上选，
蟾蜍眉认两斑黄。

【简释】

《酌中志》载，郑太监（之惠），任邱人。专心经史，亦能作时艺古文。天启五年，起典籍，后升监官。时两眼上皮，各生黄斑一，如蟾蜍眉也。今上御极。元年冬，御前亲试。出“事君能致其身”题，考时艺。中选升随堂，诚古今殊遇也。

【宫词】

薰风满殿起赓歌，
琴曲抄来御制多。
新入未谙皇极谱，
调弦先问褚贞娥。

【简释】

《轮庵和尚鼎湖篇序》载，丁丑戊寅间，先公受知于烈皇帝，遵旨改撰琴谱。上自制《五建皇极》、《百僚》、《师师》诸曲。命先公付尹紫芝内翰翻谱、钩剔。时司其事者，内监琴张。张奉命出宫嫔褚贞娥等，礼内翰为师，指授琴学。轮庵，名同揆。明相国文肃弟，震亨之子。少为诸生，名果，字园公。沧桑后，逃于禅。震亨以善琴，供奉思陵。

【宫词】

玉勒金羁似锦铺，
名牌纷沓控蛮奴。
仗移皇极临轩看，
画出周王骏马图。

【简释】

《思陵典礼记》载，大朝后殿看马，其事始于世庙，久

不举行。崇祯壬申冬至郊祀。次日，上受朝毕，更便服，于皇极殿设幄，阅视御马监马匹。每马各有名牌，壮士控之，由东过西。阅马三百三十三匹。云锦成群，真所谓“天闲上驷”也。

【宫词】

剪彩消寒制最精，
余寒未尽已新正。
内人插戴纷相饷，
谁识奇花号象生。

【简释】

《崇祯宫词注》载，袁贵妃善剪彩花。每入冬节，制花朵以为妆助，宫中谓之“消寒花”。

《彤史拾遗》载，宫中令节，宫人以插戴相饷。偶贵妃宫婢，戴新样花，他宫皆无。上问妃。妃曰：“此象生花也！出嘉兴。有吴吏部携来京，而妾身买之！”上不悦。

【宫词】

嬝嬝缃钩落地轻，
凌波稳称绣初成。
猫头竟应旄头谶，
不道禳灾又召兵。

【简释】

《崇祯宫词注》载，五六年间，宫眷每绣兽头于鞋上，以辟不祥，呼为“猫头鞋”。识者谓“猫”即“旄”也，兵象之兆。

【宫词】

掌珠新殒圣心伤，
忽报前敌陷洛阳。
白发宫娥谈旧事，

福王可似悼灵王。

【简释】

《彤史拾遗》载，当妃居“启祥宫”时，皇五子有疾，两河催饷者，日三至。武清侯孽子李国正，讦其兄国瑞，藏禁物。自庄房土地外，精芾环宝累万万。上召见国瑞，谕以输饷。辞不能，上怒责之。既而国瑞死，皇五子疾剧。有凭之为言者曰：“吾九莲菩萨也！上待吾家薄，吾将逝去。此皇五子慧，随我行！”先是，神宗时，孝事慈圣皇太后。有言慈圣为“九莲化身”，遂以慈圣像，装九莲菩萨祀之。武清侯即慈圣家也。至是，宫中祷九莲，彻三昼夜，而皇五子终不起，谥曰“悼灵王”。后上至妃宫，思悼灵哀之。值寇乱甚，河南诸王多被害。怆念骨肉，呼老宫婢，能言宫中往事者，使言之。因言福王之国时，神庙锺爱王，出宫门召还者三，且约三岁当入朝。当大渐时，犹顾视贵妃，以河南为念，今何如矣！上唏嘘而起。

【宫词】

懿安宫外驻銮舆，
响晚朝正问起居。
四拜礼完还四拜，
至尊珍重托心曲。

【简释】

《明史·懿安皇后传》载，熹宗大渐，后折逆阉谋，力与大臣传遗命，定迎立事。愍帝立，上尊号曰“懿安”，居慈宁宫。

《崇祯宫词注》载，田贵妃所遗二子，托懿安抚养，十六年元旦，朝懿安于仁寿殿，行四拜礼毕，复四拜，谢抚皇子也。

【宫词】

国祚相延漫卜年，
中元水殿信先传。
锵然掷地声惊坐，
空外飞来十七砖。

【简释】

《崇祯宫词注》载，中元节，帝同后妃幸后园湖中，置酒水殿。内侍僧道两班，作法事施食放灯。忽于空中飞大砖至殿前，司礼大珰亲至其处□之，连飞至十七块而止。

【宫词】

偶像纷纷出禁城，
先期佛已去乾清。
中宫欲代君王忏，
内苑新添梵呗声。

【简释】

《崇祯宫词注》载，内玉皇殿，永乐时建。有旨撤像，内侍启钥而入，大声陡发，震倒像前供桌，飞尘满室。内侍相顾骇愕，莫敢执奏，像重甚，不可动摇，遂用巨□曳之下座，时内殿诸像并毁。盖起于礼部尚书徐光启之疏。光启奏泰西氏教以辟“佛老”，而帝听之也。既而，后知撤像时灵异，言于帝。帝深悔。而宫眷之持斋礼诵，较盛于前矣。（又）载，乾清宫梁拱之间，遍雕佛像，以累百计。一夜，殿中忽闻乐声锵鸣，自内出往西而去。三日后，奉旨将撤像，置于外地之寺院。

【宫词】

宵旰忧劳逐日添，
寇如蔓草总难芟。
何人自号盐梅将，
空使君王梦传岩。

【简释】

《崇祯宫词注》载，十一月某日，帝语辅臣曰：“朕夕梦故辅杨嗣昌，稽颡庭下曰：‘臣鞠躬尽瘁，死而后已，为诸臣不公不平，连章见诋，故归诉于皇上！’。”语毕，天颜惨恻久之。前嗣昌在蜀于顺庆公署题匾，自旌曰“盐梅大将”。

【宫词】

连日天厨敕断荤，
今朝解菜为亲恩。
传来瀛国夫人梦，
未食先教陨泪痕。

【简释】

《彤史拾遗》载，上念寇祸，茹蔬断庖割。后见上体瘁，具酒馔为上解菜。上接瀛国夫人奏。（瀛国夫人者，孝纯太后母也）瀛国夜梦孝纯归，语上，瘁而哭，言动举止如平时。又云，“翌日有为解菜者，上勿却也！”上持奏，入宫见后解菜。惊询曰：“汝何以为此？岂亦有所闻也！”后曰：“无有”。因念先后慈，于冥冥中尚保惜。至此乃出奏示后再拜。举箸相向哭，泪溢盘橘。

【宫词】

尽日瞻天不见天，
承华望幸几经年。
宫门未听銮舆过，
夜夜红灯照例悬。

【简释】

《崇祯宫词注》载，每日暮，各宫门挂红纱灯笼二，圣驾幸临某宫，则宫门之灯先卸。东西巡街者，即传各宫俱卸灯寝息。承华宫在□音门边，陈妃居之。数年之间，只一幸焉。（又）载，钱守俊，初给事“承华宫”。见陈妃愁坐，

曰：“娘娘何不快乐？”陈妃曰：“人生天也不见，有何快？”守俊曰：“天，举头便见！”陈妃苦笑曰：“呆子！”

【宫词】

羽客南城设醮时，
忧勤常恐外人知。
玉熙漫进新番戏，
昨日水嬉汴京失。

【简释】

《日下旧闻》载，崇祯时，中外多事，每遗羽流于南城，为章醮之举。上与后妃，密往行礼，自文华殿西夹道中往来。一曰，有部行接本在会极门。忽传驾返，慌恐避入文华门直房，于窗隙中窥见。不知上亦窥见矣，使中珰问姓名。复谕之，至外勿言也。

《金鳌退食笔记》载，崇祯帝每宴玉熙宫，作“过锦水嬉”之戏。一曰宴次，报汴京失守，亲藩被害，遂大恸而罢。

【宫词】

青纱零乱液池滨，
殉国贞魂恨未伸。
杀贼欲虑先帝愤，
天心应鉴费宫人。

【简释】

《陈其年妇人集》载，长安女尼妙音，先帝时旧宫人也。言宫中侍姬，都以青纱护发，外施钗钏。

《明季北略》载，自成其帅，先入宫。宫人魏氏，大呼曰：“贼入大内，我辈必遭所污，有志者早为计！”遂跳入御河死，从死者积一二百人。

《彤史拾遗》载，昭仁宫宫婢费氏为寇得，自称昭仁主。

寇以献自成。自成令宫监试之，非是，以赐其帅罗让。费氏曰：“吾虽非主，然故名家子，必欲犯者，须以礼！”罗乃张宴，聚众将豪饮。拥入室，费氏挟刀刺罗喉，遂自刎。临刎曰：“不能杀自成，天也！”

附：福王

福王，名由崧，神宗之孙，福恭王之长子也。甲申三月，京师失守。四月凶讯至南京，诸大臣议立君，未有所属。适王与潞王皆以避寇，至淮上，马士英立王监国。明年正月即帝位，五月南都陷，王走死，在位一年，改元一（宏光）。

【宫词】

玉楼天半响歌弦，
曲破新翻燕子笺。
最是梨园关上虑，
朝臣须避老神仙。

【简释】

《王渔洋秦淮杂诗注》载，宏光时，阮（大成）司马，以吴绫作朱丝阑书燕子笺，进宫中。

《明季南略》载，除夕，上在兴宁宫，色忽不怡。韩赞周言：“新宫宜欢。”上曰：“梨园殊少佳者。”赞周泣曰：“臣以陛下令节，或思皇考，或念先帝，乃作此想也！”

《续幸存录》载，宏光狎近匪人，教坊乐官，出入朝房，诸大老无以目之，共呼为“老神仙”。

【宫词】

南部烟花尽鼎新，

中兴唯占秣陵春。
薰风殿里教歌舞，
选尽秦淮旧院人。

【简释】

《明季南略》载，上醉后，淫死童女二人，乃旧院雏妓，马（士英）阮（大成）选进者。嗣后屡有此事。由是，曲中少女几尽，而马阮搜觅六院，亦无遗矣。

【宫词】

烛明春殿夜眠余，
连日仙方试御医。
雀脑蟾酥供上用，
内珰催进颗黄旗。

【简释】

《南疆绎史》载，金陵□事言，内竖奉旨，采合媚药，需雀脑、蟾酥。市中一夕跃贵。甚至乞儿手捉一虫一介，亦贴黄书“上用”，而人不可犯。

《明季南略》载，苏州有医者郑三山，日以春方进上，多鄙亵，上宠之。

《明单恂金陵书事诗》云：“苑城春闭绿杨丝，江介军书醉不知，清晓内珰催进药，官蛛蟆进小黄旗”。

【宫词】

连天峰火逼南京，
狎客犹然谱后庭。
明月当头杯在手，
何人唤得福人醒。

【简释】

《妇人集》载，或于台城旧内，见二绝句，词旨躯恻，类宏光时宫人语。诗云：“南朝天子一愁无，石子冈连玄武

湖，草绿离宫人不到，日长唯敕阮钿夫，临春阁外渺无涯，烽火连天动妾怀，十万长围今夜合，君王犹自在秦淮。”

《□乡赘笔》载，宏光内殿，悬一对联。云：“万事不如杯在手，一年几见月当头。”旁注，东阁大学士臣王铎奉敕书。

《明季会纂》载，阮大成日与杨维垣谋，欲杀东林复社诸人。大狱将兴，以上游告警，始缓。有夜半书联于东西长安门柱。云：“福人沉醉未醒，全凭马上胡诌，幕府凯歌已休，犹听阮中曲变。”

附：唐王

唐王，名聿键，太祖九世孙也。乙酉五月，南都失守，镇江总兵郑鸿逵、郑彩，撤师回闽，会王从河南来，因奉至福州。闰六月十五日，即帝位，改福州为天兴府，以布政司为大内。丙戌八月，大兵奄至，王殂于福州。在位一年，改元一（隆武）。

【宫词】

煌煌手诏降丹除，
章奏纷批丙夜初。
万轴缥缃随后乘，
环桥宣进讲官书。

【简释】

《南疆绎史·唐王纪略》载，王勤于政，批阅奏章，丙夜不休。陈言军国大事者，辄以手诏答之。素好读书，博通典故。撰“三诏与鲁监国书”，群臣皆莫能及。

《明季南略》载，命儒臣赖垓、陈燕翼进讲，易之“元

亨利贞书”之圣神文武，环桥肃穆，圣德诞敷群臣表贺。

【宫词】

节俭躬行圣德殊，
那容龙凤织袍襦。
中宫批答垂帘坐，
诏遣黄门罢女厨。

【简释】

《南疆绎史·唐王纪略》载，王性素俭，布衣蔬食，不御酒肉。敕司礼监，行宫不得以金玉玩好陈设，器用瓷锡，幄帏被褥，皆布帛，绝去锦绣。后宫无嫔妃，执事者三十人而已。中宫懿旨，选女厨十人。王闻之，以为扰民，不许。（又）载，章奏朝至夕发，或送后代批。（又）载，凡王批阅章奏，曾后多所参驳。每当临朝，则垂帘坐后，以共听断。

《明季南略》载，初，隆武孤身南来，至是曾后至，遂大兴工作，扩构宫殿庖湢之属。皆用黄金开织造府，造龙袍。后下身衣绵织龙凤。此载与《绎史》所记有异。该以《绎史》正之。

【宫词】

十二名姝进内家，
含情随例侍官衙。
君王不作羊车戏，
冷落空封系臂纱。

【简释】

《南疆绎史》载，郑氏进美女十二人，以充后宫。王意不忍拂，故留之。然卒未尝一御及也。

《明季南略》载，鸿逵以所掠美人十二献，随居官衙。

【宫词】

驻跸延平避寇锋，

间关常使后妃从。
御门数语群士愧，
匣有降书二百封。

【简释】

《南疆绎史·唐王曾后传》载，乙酉冬十二月，王亲戎由水道，后妃亦御舟以从。丙戌元日，王在建宁不受朝贺。既而杨廷麟、何腾蛟，迎王移驻。各疏相继至，妃密言，“郑氏不可倚亟，请倚腾蛟为是。”时芝龙阴怀不测，多方阻遏，遂移居延平。（又）载，王御门内侍，捧小匣置御前，诏谕群臣曰：“朕本无利天下心，以勋辅拥戴，不得已勉徇群策。浣衣粝食，有何人君之乐？朝夕干惕，恐负重付，岂意诸臣已变初志。昨巡闽之使，得尔等出关迎降书二百余封。今俱在此。朕不欲知其姓名也！今命锦衣卫焚之午门前。尔诸臣其有名者，尚洗心涤虑否？”王长身丰颐，声如洪钟，闻者悚息。

附：永明王

永明王，名由榔。神宗之孙，桂恭王常瀛少子也。袭封，居肇庆府。丙戌八月，福京陷，两广总督丁魁楚等立王监国。十月十四日即帝位，乃称隆武二年，以明年为永历元年，改肇庆府署为行宫，后屡迁至缅甸。清朝顺治十八年十二月，大兵至缅甸，人送王至军前。明年四月殂。在位十五年，改元一（永历）。

【宫词】

行宫朝退日将阑，
骑射宣呼上玉鞍。

报道至尊频命中，
三宫楼上卷帘看。

【简释】

《明季南略》载，府署与高要县学并峙，中隔一池。于是，覆土填其半日，于下午偕庞天寿等骑射其中，帝亦多命中。三宫从侧楼阅视，以为乐。三宫者，太后马氏，桂王原配也。圣后王氏，帝之生母也。中宫王氏，正宫也。

【宫词】

月华初上系龙洲，
鼓吹喧天乘舟游。
饮罢群臣齐表贺，
今宵水殿过中秋。

【简释】

《行在阳秋》载，庚寅八月十五日，御舟泊系龙洲（在梧州之东）。自春至秋，王、严二相随驾逍遥。河上有民谣云：“汉宫秋也，昭阳愁也。”严起恒，字秋冶；王化澄，字昭阳。上与太后三宫，置酒楼船箫鼓，于梧州系龙洲之上下，起恒手书“水殿”二字，挂小牌于御舟前。

《明季南略》载，严起恒与二三同官，濯缨唱和，萧索兴味。八月十五曰，无以为金镜之献，亲书“水殿”二字，置一牌坊，鼓呼送入帝舟。再令群臣，上表称贺。情实孤舟嫠妇，形同画船箫鼓。

【宫词】

藤醪蒟酱供吃喝，
桂布邦幪当御罗。
册报岁开银米数，
犹称皇帝一员多。

【简释】

《南疆绎史》载，是时，问天厨之御食，则茹酱藤醪也；问尚方之眶服，则桂布酣□也；问法乘之钧驷，则露犬纨牛也；问上林之春色，则黧鸟蛮花也。虎落□乡，苟延喘息，君为臣命，极此凌夷。（又）载，王在安龙，涂苇薄以处，日食脱粟。守将承可望意，更相凌逼。岁造开销银米册报可望。称皇帝一员，月支若干；皇后一口，月支若干。王隐忍之，苟延喘息而已。

【宫词】

犵鸟蛮花送暮春，
木城风雨最伤神。
缅酋昨日供新稻，
诏旨殷勤赐从臣。

【简释】

《南疆绎史》载，永明王逃至缅甸。缅人于赭硿构台，以辇车马，置草屋十间，以居王。编木为城。每日以兵士百余人护之。从官各结茅蓬散处。蛮男蛮妇自来贸易。初至馈献颇丰，后渐薄。秋九月，缅进新稻，命给从臣之窘者。

附：鲁王

鲁王，名以海。高皇十世孙也，世封于鲁。北都之变，王南下。福王命移驻台州。乙酉五月，南都失守，尚书张国维等立王监国。清朝顺治癸巳，王自去监国号，甲午移居金门。清康熙壬寅冬，卒于东宁。浮沉海上者，共十九年。

【宫词】

舟山鼓铸大明钱，
国统唯思一线延。

海上臣民谁奉朔，
春王犹记鲁元年。

【简释】

《南疆绎史·鲁王纪略》载，清顺治二年乙酉十二月，王回越城。命以王正中所进，黄宗羲造监国鲁元年丙戌大统历，颁行民间。命鼓铸“大明通宝”钱。

【宫词】

百尺河□作帝宫，
蛎滩鲸背拜趋同。
相看共拭朝衣泪，
庭燎微茫鬼火中。

【简释】

《南疆绎史》载，御舟稍大，名曰“河趒”。即其顶为朝房，诸臣议事于此。

《南疆绎史·鲁王纪略》载，以钱肃乐为东阁大学士。肃乐日中系趒王舟之次，票拟章奏，封进后即解维别去。每入见，即流涕不止。曰：“朝衣拭泪，昔人所讥。而臣今不能禁！”王亦潸然泪下。

【宫词】

国戚谁教贿赂通，
脱簪待罪仰贤风。
可怜一掬瓷盘血，
耻向胭脂井上红。

【简释】

《南疆绎史》载，鲁监国前妃张氏，会稽人。父国俊，专揽事权，延纳货赂。妃闻之，脱簪待□，监国慰之以免。及江上师溃，命保定伯毛有伦，护宫眷及世子出海。妃再拜辞曰：“勿以妾为王累！”遂手碎瓷盘，自刭死。张妃之死，

或谓出被劫，北去中途，碎瓷盘，自刭死。

【宫词】

仪容空拟副山河，
浪楫风帆可奈何。
一纸缄愁遥寄姊，
泪痕应比墨痕多。

【简释】

《鲒埼亭集》载，“舟山宫井”碑文云，元妃为吾宁之鄞县人，监国次于会稽，张妃主宫政，而妃以丙戌春入宫。值西陵失守，张国柱乱兵拥张妃去。妃在副舟，飘泊至舟山，监国已入闽。彷徨无所归。吏部尚书张肖堂，遗人护之，得达长垣。监国始进册为元妃。在海上者三年，风帆浪楫，莫副山河之容。已丑复入舟山，辛卯大兵抵城下，安洋将军刘世熏，议分兵先送宫眷，然后背城一战。元妃传谕，辞曰：“将军意良厚，然蛎滩鲸背之间，惧为奸人所卖，则张妃之续也。原得死净土！”乃止。城陷，元妃整簪服，北向拜谢，投井死义。阳王妃杜氏、宫娥张氏从焉。锦衣指挥王相、内臣刘朝，共掌宫事。叹曰：“真国母也！岂可使其遗骸，为乱兵所窥？”相与舁臣石填井平之，即刎其旁而死。董户部（守谕）为作“宫井篇”哭之。当妃未死，尝遣间使至中土，寄书信其女兄，历叙蛟关之掠，长垣之困，琅琦之溃，健跳之围……操尺组而待命者，不知凡几。鬼火以当庭燎，黄蘗以充葛磹，猿鸣龙啸以拟晨鸡。苟延余息，荼苦六稔，然到头终拟一死，以完皎然之躯。其节素定如此……

附：诸王

周定王橚，太祖第五子，国开封——

【宫词】

画手新成本草图，
东书堂内集琴书。
白头宫女知前事，
为写新词续仲初。

【简释】

《明史本传》载，輒好学能词赋。太祖赐以元宫故姬，得闻元宫中事，作词百章。以国土夷旷庶草蕃庑，考核其可佐饥馑者，四百余种绘图疏之，名《救荒本草》。辟东书堂，以教世子。长史刘淳为之师。

周宪王有燉，定王长子——

【宫词】

春风满殿管弦张，
侍女从游夜未央。
唱彻诚斋新乐府，
片云流月度宫墙。

【简释】

《明诗综》载，宪王勤学好古。集名迹手自临摹，勒石名《东书堂集古法帖》，历代重之。所制《诚斋乐府传奇》，音律谐美，流传内府，至令，中原弦索多用之。诗有“诚斋录”、“新录”诸集。

《静志居诗话》载，宪王留心翰墨，谱曲尤工。李梦阳诗曰：“齐唱宪王新乐府，金梁桥外夜如霜。”牛恒诗曰：

“唱彻宪王新乐府，不知明月下樊楼。”

【宫词】

雁池风峭敛微波，
袅袅彤云压翠柯。
金盒盛来明瑞雪，
琼瑶光映醉颜酡。

【简释】

《牛恒周藩宫词》云：“液来行乐雁池头。”

《簪云楼杂说》载，《送雪诗》，周宪王所造也。按汴土风俗，每岁遇雪初下，则以小盒盛之送亲知，以为瑞。或举杯欢饮，尤宫中所尚。宪王《送雪诗》云：“天山一色冻云垂，罨画楼台缀玉时，准备暖金香盒子，明朝送雪与相知。”

【宫词】

宫槐夹道绿荫成，
国色园开结队行。
十二亭前春烂漫，
竞持斑管记花名。

【简释】

《献徵录》载，刘淳为周王右长史，端礼门夹路槐盛，夏如盖。偶枯数干，淳历陈咎征进谏于王。王纳其言，修省枯枝复荣。王乃书一牌，悬于树，曰“摅忠槐”。

《已□编》载，周王开一园，多植牡丹。号“国色园”，品类其多，建十二亭以标目之。有“玉盂”、“紫楼”等名。仪部郎尤良曾作诗二十首，以咏牡丹。

【宫词】

端清楼阁日微明，
遽墨残香最系情。
踏遍阳台峰十二，

遗踪何处问云英。

【简释】

《徐□本事诗》载，宪王有宫女，姓夏氏，名云英。五岁暗诵《孝经》。七岁尽通《释典》。淡妆素服，色艺绝伦。年二十二，卧病求为尼，受菩萨戒，作偈示众而没。宪王哭之以诗。曰：“云英何处访遗踪，空对阳台十二峰，花院有情金锁合，兰房有路碧苔封，消愁茶煮双团凤，萦恨香盘九篆龙，肠断端清楼阁里，墨痕烛籥尚重重。”（端清阁，宫女所居也）

《宫闺小名录》载，夏云英，法名“悟莲”。

蜀献王椿，太祖第十一子，国成都——

【宫词】

安老堂兼正学斋，
西堂名士共追陪。
黌宫廪饩分王奉，
额手群饮蜀秀才。

【简释】

《献徵录》载，陈南宾，洪武二十二年擢蜀府长史，献王甚敬礼之，造安车以赐。复为构第，名“安老堂”。

《明诗综》载，王雅尚儒素。尝奉命阅兵中都，即辟西堂，延揽名士李叔荆、苏伯衡等。既封国，即聘汉中教授方孝儒，为世子傅。待以宾师之礼。名其读书之斋曰“正学”。方正学之称，自此始。

《明史·本传》载，王临讲郡学，知诸博士清贫，分禄饩之月，一石著为令。（又）载，王博综典籍，容止都雅，太祖戏呼“蜀秀才”。

湘献王柏，太祖第十二子，国荆州——

【宫词】

警枕欹斜梦乍醒，
夜深灯影射雕屏。
景元阁上晨开座，
注罢儒经注道经。

【简释】

《明史·本传》载，柏粹美，嗜学。读书至夜分，篝灯警枕，精思入微。开景元阁，招贤纳俊。日事校磚，每出入缥束载书以自随。平居于儒书外，尤善道家言，自号“紫虚子”。

宁献王权，太祖第十六子。国大宁。后移南昌——

【宫词】

花香竹影抱瑶房，
琴韵书声满画堂。
日暮臞仙初睡起，
珠帘低压放云□。

【简释】

《明诗综》载，王恃靖难功，颇骄恣。晚年深自韬晦，构精庐一区，莳花艺竹，鼓琴著书其间。志慕冲举，自号“□仙”。令人往庐山之巅，束云以归。结小屋曰“云斋”，障以帘幕，每日放云一束。四壁氤氲袅动，如在山洞。

宁庶人宸濠，献王元孙。正德间，以叛诛——

【宫词】

翠妃娇贮绿英宫，
四壁辉煌镜影空。
绣罢停针诗思动，
寒梅香透纸窗风。

【简释】

《坚瓠集》载，宸濠内宠甚盛。紫妃者，居紫竹宫，衣

紫。素妃者，居素英宫，素妆。翠妃者，居绿英宫，饰绿。翠妃能吟善书，被宠幸。宫四壁皆列巨□，光莹洁明。每与宴狎，□中诸影，妖媚百出。翠妃尝咏梅花。云：“绣针刺破纸糊窗，引透寒梅一线香，蝼蚁也知春色好，倒拖花片上东墙。”甚为濠所赏。

【宫词】

垒石穿池拥绮罗，
内人同学采莲歌。
苍苔路滑防樵验，
独有娄妃爱主多。

【简释】

《坚瓠集》载，濠于阳春书院，垒石成山，掘地数十亩，为大池。夏时菱荷芬馥，与诸妃尽日宴乐。宫娥靓妆绡衣，浮小画艇，歌采莲曲。（又）载，宸濠妃娄氏，性贤明，善吟咏。濠尝作《秋怀诗》。有“莫向秋风问彭蠡，盘涡怒欲起蛟龙”句。妃探知其意，尝泣谏之。濠令妃题《樵图》。乃樵回首，与妇语。妃题曰：“妇唤夫兮，夫转听，采樵须是担头轻，昨宵雨过苍苔滑，莫向苍苔险处行。”妃触事讽谏，濠知其意，意不听。

唐成王弥□，庄王芝址庶长子，太祖元孙，国□昌——

【宫词】

广招贤俊辟精庐，
插架牙籤尽赐书。
手订瓮天新旧稿，
藏春坞里客来初。

【简释】

《静志居诗话》载，成王广置精庐，集国中俊秀子弟，资给之。俾肄业，又辟蔬圃一区，建“养正书院”。泰陵颁

“五经子史”赍之。迨康陵游幸，王作《忧国诗》八章，以讽。暇则联句藏春之坞，开讲“保和之堂”。又精于书法绘事，皆入能品。

《明史·本传》载，王著“瓮天小稿”，并《家教》若干卷。

辽庶人宪□，简王植云孙。简王初国辽东广宁州，后迁荆州。宪□以罪废。国除——

【宫词】

花坳药圃接西宫，
莺坞春深剪碎红。
珠履满堂开内宴，
新歌齐唱唾窗绒。

【简释】

《辽邸纪闻》载，辽王好营宫室，置亭院二十余区，以美人钟鼓充之。其名有“西楼西宫”、“曲密华房”、“太乙竹宫”。有月榭红房花坳、药圃、雪溪、冰室、莺坞、虎圈。又有塔桥“龙口”、“西畴”、“草湖”、“蕊珠洞”、“宫人斜”诸处。绵延包罗参差蔽亏，琪花瑶树，异兽文禽，糜不毕致。王日与诸名士赋诗觞酒其中。是时，秦中孙一元、信州宋登春、吾吴顾圣之，诸君皆为王门珠履。王雅工诗赋，尤嗜宫商。其制小词艳曲及杂剧传奇最称独步，有《春风十调》、《唾窗绒》、《误归期》、《玉阑千金儿》、《弄丸记》，皆极宛丽。

富春王厚焜，荆宪王瞻堈玄孙，端王厚烃弟。嘉靖中，厚烃以病辞禄不允，令厚焜摄朝谒，国建昌——

【宫词】

调铅杀粉日微斜，
鼎篆炉烟袭画叉。

一院蝶蜂丛聚处，
拂笺争认蜀葵花。

【简释】

《藩宪记》载，王嗜诗，兼工画事。一日，拂素图蜀葵，移暴日中，蜂蝶丛集花上。拂之辄来，甚为奇妙。

赵康王厚煜，简王高燧耒孙，国彰德——

【宫词】

琵琶恒瑟拨轻丝，
百卉亭前酒醉时。
一自贾姬归谢后，
宫中谁唱竹枝词。

【简释】

《静志居诗话》载，籌山郑若庸，曳裾王门。康王从若庸所，见临清谢榛竹枝。命所幸琵琶妓贾扣度而歌之。既而，榛过邺，偕庸见王，王宴之便殿。酒行乐作。王曰止，命□瑟以琵琶佐之。曰：“此先生所制竹枝词也，谱其声，不识其人可乎？”命诸妓拥姬出拜。榛谢曰：“此山人鄙俚之词，请更制竹枝，以备房中之乐！”王曰：“幸甚！”榛力不胜酒，醉卧山亭下。王命姬以衽代荐承之以肱。明日，上新竹枝十四阙。姬按而谱之元夕便殿，奏伎酒阑送客，即盛礼而归贾于榛邸。王尝与榛联句“百卉亭”。潘之恒有《贾扣传》，详载其始末。

目　录

卷一　黄帝 ……（1）
卷二　五帝 ……（8）
　少昊金天氏 ……（8）
　颛顼高阳氏 ……（10）
　帝喾高辛氏 ……（12）
　帝尧陶唐氏 ……（15）
　帝舜有虞氏 ……（17）
卷三　三代 ……（21）
　夏 ……（21）
　附：有穷后羿 ……（27）
　商 ……（29）
　周 ……（34）
卷四　东周列国 ……（42）
卷五　秦 ……（59）
卷六　汉 ……（65）
　附：刘元 ……（94）
　附：刘盆子 ……（95）
　附：诸王（1. 梁孝王、刘武、文帝子；2. 河间献王；3. 江都易王；4. 广川王） ……（96）

附：新莽 ……（98）
卷七　后汉 ……（101）
卷八　三国 ……（114）
蜀 ……（114）
魏 ……（118）
附：诸王 ……（125）
吴 ……（126）
卷九　晋 ……（132）
卷十　十六国 ……（144）
前赵 ……（144）
后赵 ……（150）
前燕 ……（157）
前秦 ……（161）
后燕 ……（168）
后秦 ……（173）
南燕 ……（176）
夏 ……（180）
前凉 ……（182）
蜀 ……（186）
后凉 ……（189）
西秦 ……（193）
南凉 ……（196）
西凉 ……（199）
北凉 ……（201）
北燕 ……（204）
卷十一　南朝 ……（207）
宋 ……（207）
附：诸王 ……（215）

齐……（216）
附：诸王……（225）
梁……（228）
附：后梁……（235）
附：诸王……（235）
附：伪汉……（237）
陈……（238）
附：诸王……（243）
卷十二　北朝……（245）
魏……（245）
附：诸王……（256）
齐……（259）
附：诸王……（266）
周……（267）
附：诸王……（272）
隋……（273）
附：诸王……（283）
附：伪梁……（285）
附：伪魏……（286）
附：伪许……（287）
附：伪夏……（287）
附：伪定杨……（288）
附：伪凉……（289）
附：伪燕……（290）
附：伪郑……（291）
卷十三　唐……（292）
附：诸王……（349）
附：伪燕……（354）

附：伪汉……（354）
附：伪楚……（355）
附：伪齐……（356）
附：伪越……（356）
卷十四　五代……（359）
梁……（359）
唐……（365）
晋……（377）
汉……（383）
周……（385）
卷十五　十国……（392）
吴……（392）
南唐……（396）
前蜀……（407）
后蜀……（416）
南汉……（423）
楚……（429）
吴越……（434）
闽……（444）
荆南……（451）
北汉……（455）
卷十六　宋……（459）
卷十七　南宋……（514）
卷十八　辽……（570）
金……（587）
附：伪楚……（605）
附：伪齐……（606）
卷十九　元……（609）

附：伪周……（650）
附：伪汉……（653）
附：伪夏……（654）
卷二十　明……（657）
附：福王……（726）
附：唐王……（728）
附：永明王……（730）
附：鲁王……（732）
附：诸王……（735）