

本书是高考一轮系统复习用书《金版高考攻略》的考点全练部分，与考点全解部分配合使用。**考点全解**是对备考知识的系统梳理和基础巩固，**考点全练**是解题能力提升和最新模拟预测，二者搭配互动，讲、练、测全方位统一，一轮系统复习尽收其中。

**考点全解** 紧扣最新考试大纲，准确划分课时和考点，对备考知识按课时和考点进行系统梳理、精讲例析，旨在突出“精讲”。

**考点全练** 在系统梳理、精讲例析的基础上，对课时和考点知识进行专项强化训练，对单元复习效果和学生实际水平进行阶段检测，知识覆盖全面，题材背景新颖，具有考点、单元练测和高考预测双重功能，旨在突出“专练”。



## 本书由两部分内容组成

第一部分：课时考点专练（16开小卷）

第二部分：阶段水平测试（8开大卷）

**第一部分：课时考点专练（16开小卷）** 课时考点划分与考点全解部分完全一致，因而可与其同步配套使用，既可独立检测，也可作为考点全解的课后作业练习使用；每个课时分教材知识巩固、高考真题汇编、创新模拟预测三级设题，对课时考点知识进行专项强化训练，提高解题能力，预演高考命题。

**教材知识巩固** 着重巩固教材基础知识，知识点覆盖全面，全部为基础题，占全卷题量的50%左右。

**高考真题汇编** 将涉及到课时考点知识的最新高考真题优选汇编，在巩固教材知识的基础上进行真题综合练习。

**创新模拟预测** 精选与课时考点知识相关的全国各地名校、名师及本研究院的最新原创预测题，科学预测新一轮高考命题趋势，进行高考预演。高考真题汇编、创新模拟预测合起来占全卷题量的50%左右。

**第二部分：阶段水平测试（8开大卷）** 按照教材章或单元的顺序，每一章或几章精编一套综合检测卷，每套试卷的结构、题型、难度等与高考要求一致，选取针对本章知识命制的最新预测题和模拟题，对阶段学习水平进行综合检测。所选题目和材料尽量体现一个“新”字，并紧密联系社会生产、生活和学生生活，训练在实际情境中提取信息、分析和解决实际问题的能力 and 创新思维能力，全面提升学生的应试水平。

愿广大考生在经过**考点全解**的“精讲”之后，再通过**考点全练**的专项演练，达到**巩固提升、将知识内化为解题能力的目的，从而以不变应万变，决胜高考考场。**

## Contents · 目录 ·

### 第一部分摇课时考点专练

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 课时考点 员摇第一册(员~猿单元)              | (员) |
| 课时考点 圆摇第一册(源~远单元)              | (猿) |
| 课时考点 猿摇第二册(员~猿单元)              | (缘) |
| 课时考点 源摇第二册(源~远单元)              | (苑) |
| 课时考点 缘摇第三册(员~猿单元)              | (怨) |
| 课时考点 远摇第三册(源~远单元)              | (员) |
| 课时考点 苑摇第四册(员~猿单元)              | (员) |
| 课时考点 愿摇第四册(源~远单元)              | (员) |
| 课时考点 怨摇第五册(员~猿单元)              | (员) |
| 课时考点 员摇第五册(源~远单元)              | (员) |
| 课时考点 员摇第六册(员~圆单元)              | (圆) |
| 课时考点 员摇第六册(猿~源单元)              | (圆) |
| 课时考点 员摇识记现代汉语普通话的字音            | (圆) |
| 课时考点 员摇识记现代汉字的字形               | (圆) |
| 课时考点 员摇正确使用词语(实词)              | (圆) |
| 课时考点 员摇正确使用词语(虚词)              | (猿) |
| 课时考点 员摇正确使用词语(熟语)              | (猿) |
| 课时考点 员摇正确使用标点符号                | (猿) |
| 课时考点 员摇辨析并修改病句                 | (猿) |
| 课时考点 圆摇语言表达(扩展语句、压缩语段)         | (猿) |
| 课时考点 圆摇语言表达(选用、仿用、变换句式)        | (源) |
| 课时考点 圆摇语言表达(准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体) | (源) |
| 课时考点 圆摇正确运用常见的修辞方法             | (源) |
| 课时考点 圆摇综合创新                    | (源) |
| 课时考点 圆摇图文转换                    | (源) |
| 课时考点 圆摇文学常识                    | (缘) |
| 课时考点 圆摇默写常见的名句名篇               | (缘) |
| 课时考点 圆摇理解常见文言实词在文中的含义          | (缘) |
| 课时考点 圆摇理解常见文言虚词在文中的用法          | (缘) |
| 课时考点 猿摇理解与现代汉语不同的句式和用法         | (缘) |
| 课时考点 猿摇理解句意摇翻译句子               | (远) |
| 课时考点 猿摇分析综合                    | (远) |
| 课时考点 猿摇文言文整体阅读                 | (远) |
| 课时考点 猿摇鉴赏古代诗歌的形象、语言和表达技巧       | (远) |
| 课时考点 猿摇评价古代诗歌的思想内容和作者观点态度      | (远) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 课时考点 猿摇诗歌鉴赏                | (苑)   |
| 课时考点 猿摇理解文中重要词语的含义         | (苑)   |
| 课时考点 猿摇理解文中重要句子的含义         | (苑)   |
| 课时考点 猿摇筛选并整合文中的信息          | (苑)   |
| 课时考点 源摇分析文章结构摇把握文章思路       | (苑)   |
| 课时考点 源摇归纳内容要点摇概括中心意思       | (愿)   |
| 课时考点 源摇分析概括作者在文中的观点态度      | (愿)   |
| 课时考点 源摇根据文章的内容进行推断和想象      | (愿)   |
| 课时考点 源摇鉴赏评价                | (愿)   |
| 课时考点 源摇整体阅读(自然科学类)         | (愿)   |
| 课时考点 源摇整体阅读(社会科学类)         | (怨)   |
| 课时考点 源摇整体阅读(文学作品类)         | (怨)   |
| 课时考点 源摇符合题意                | (怨)   |
| 课时考点 源摇符合文体要求              | (怨)   |
| 课时考点 缘摇感情真挚摇思想健康           | (怨)   |
| 课时考点 缘摇内容充实摇中心明确           | (员)   |
| 课时考点 缘摇语言通顺摇结构完整摇书写规范摇标点正确 | (员)   |
| 课时考点 缘摇深摇刻                 | (员)   |
| 课时考点 缘摇丰摇富                 | (员)   |
| 课时考点 缘摇有文采                 | (员)   |
| 课时考点 缘摇有创新                 | (员)   |
| 参考答案                       | (员~员) |
| 第二部分摇阶段水平测试                |       |
| 阶段水平测试卷(一)                 | (员)   |
| 阶段水平测试卷(二)                 | (苑)   |
| 阶段水平测试卷(三)                 | (员)   |
| 阶段水平测试卷(四)                 | (员)   |
| 阶段水平测试卷(五)                 | (圆)   |
| 阶段水平测试卷(六)                 | (猿)   |
| 阶段水平测试卷(七)                 | (猿)   |
| 阶段水平测试卷(八)                 | (源)   |
| 阶段水平测试卷(九)                 | (源)   |
| 阶段水平测试卷(十)                 | (缘)   |
| 阶段水平测试卷(十一)                | (远)   |
| 阶段水平测试卷(十二)                | (远)   |
| 阶段水平测试卷(十三)                | (苑)   |
| 阶段水平测试卷(十四)                | (苑)   |
| 阶段水平测试卷(十五)                | (愿)   |
| 阶段水平测试卷(十六)                | (怨)   |
| 阶段水平测试卷(十七)                | (怨)   |
| 参考答案                       | (员~员) |



## 课时考点 猿第一册(员~猿单元)

时间 源分钟摇摇满分 猿分

### 测试要点

员掌握一些常见字的正确读音,学会辨别并恰当使用同义词、近义词。

圆运用联想与想象,理解诗歌意象与象征手法的运用,从而领悟诗歌的意境,学会鉴赏诗歌的方法。

猿鉴赏中国现当代散文和外国散文。

源欣赏演讲名篇,体会演讲风格,学习演讲技巧。

### 教材知识巩固

员下列加点字注音全都正确的一项是(摇摇)(远分)

- |           |            |
|-----------|------------|
| 粤 舸(gē)   | 罗 绮(yǐ)    |
| 荡 漾(yàng) | 橘(jú)子洲    |
| 月 睿智(ruì) | 纤(xiān)绳   |
| 深 邃(shuì) | 岁月 稠(chóu) |
| 悦 粗糙(cāo) | 眷(juàn)属   |
| 青 荇(xìng) | 怅 寥(liáo)廓 |
| 阅 蹴(cū)沦  | 踟 蹰(zhú)   |
| 稻 穗(suì)  | 竞(jìng)自由  |

圆下列各组词语中,有错别字的一组是(摇摇)(远分)

- 粤 激扬 书生 意气 摇曳 婉婉 凝神 屏息
- 月 翰阴 破铜 烂铁 颤抖 习以为常
- 悦 斑斓 雾霭 虹霓 静穆 寒喧 问候
- 阅 霉菌 如愿 以偿 幽咽 飘来 荡去

猿下列句中加点的成语,使用最恰当的一句是(摇摇)(远分)

- 粤 姚明施展 百步穿杨 的绝技,将队友传来的高抛球反手扣入篮筐,进一步巩固了休斯顿火箭队的优势。
- 月 隋炀帝开大运河,当初不过是为游山玩水方便,他一时兴起,信口开河。
- 悦 这幅画不是写生,画家平时静观默察,早已胸有成竹,所以能画得如此形神逼肖。
- 阅 我们班的学习委员经常在同学们面前班门弄斧,大家也愿意和他一起探讨问题。

源下列诗句的横线上依次应填写的词语,最恰当的一项是(摇摇)(远分)

- (员)翻滚着蔚蓝色的波浪,和闪烁着 的容光。
- (圆)好像是朋友的 的怨诉,好像是他临别时的呼唤。
- (猿)我多么热爱你的回音,热爱你 的声调,你 的音响。

粤 猗郁 摇曳 娇美 阴沉沉 深渊

月 新美 摇曳 忧郁 深渊 阴沉沉

悦 新美 摇曳 忧郁 阴沉沉 深渊

阅 猗郁 摇曳 娇美 深渊 阴沉沉

缘下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)(远分)

- 粤 大年初一那天,表哥带来了过完春节即将到来的我的生日礼物。
- 月 人人都应为“希望工程”献出自己的爱心和义务,为渴望上学的孩子们做点实事。
- 悦 绍兴文化旅游集团介绍,暑期以来,“修学之旅”吸引了各地学子。至今他们接待的学生已有数万人。
- 阅 看过他新近出版的小说,使人深切地感受到一种无法诉说的悲哀。

远在横线处填入短语,顺序最恰当的一组是(摇摇)(远分)

- 摇摇语言是发展的,没有突破,就不可能有语言的发展;当然不是所有的突破 这里有两个重要的原则:一个是,一个是。
- ①都能得到社会的认可 ②对语言的发展都有益处 ③都有推广使用价值 ④约定俗成 ⑤准确表意
- 粤 ③②④⑤ 月 ①②⑤④
- 悦 ②③①⑤④ 阅 ②①③④⑤

苑填空或默写。(愿分)

- (员) ,万类霜天竞自由。
- (圆)萧瑟秋风今又是, 。
- (猿)软泥上的青荇, , 。
- (源)《再别康桥》的作者徐志摩是 诗派代表人物,《篱笆那边》是美国女诗人 的一首短诗。

愿阅读下面这首诗,完成文后的题目。(愿分)

乡 摇 愁

余光中

小时候 愁是一枚小小的邮票 在这头 母亲在那头  
长大后 愁是一张窄窄的船票 在这头 新娘在那头  
后来啊 愁是一方矮矮的坟墓 在这头 母亲在里头  
而现在 愁是一湾浅浅的海峡 在这头 大陆在那头

这首诗中,诗人用了哪些意象表达其思乡的情感?这些意象按照什么顺序排列?蕴涵了什么样的情思?

摇

摇

摇



## 高考真题汇编

(安徽高考)阅读下面的文字,完成1~4题。

我与地坛<sup>①</sup>(节选)

史铁生

摇摇要是有些事我没说,地坛,你别以为是我忘了,我什么也没忘,但是有些事只适合收藏。不能说,也不能想,却又不能忘。它们不能变成语言,它们无法变成语言,一旦变成语言就不再是它们了。它们是一片朦胧的温馨与寂寥,是一片成熟的希望与绝望,它们的领地只有两处:心与坟墓。比如说邮票,有些是用于寄信的,有些仅仅是为了收藏。

摇摇如今我摇着车在这园子里慢慢走,常常有一种感觉,觉得我一个人跑出来已经玩得太久了。有一天我整理我的旧相册,看见一张十几年前我在这园子里照的照片——那个年轻人坐在轮椅上,背后是一棵老柏树,再远处就是那座古祭坛。我便到园子里去找那棵树。我按着照片上的背景找很快就找到了它,按着照片上它枝干的形状找,肯定那就是它。但是它已经死了,而且在它身上缠绕着一条碗口粗的藤萝。有一天我在这园子里碰见一个老太太,她说:“哟,你还在这儿哪?”她问我:“你母亲还好吗?”“您是谁?”“你不记得我,我可记得你。有一回你母亲来这儿找你,她问我您看没看见一个摇轮椅的孩子?”……我忽然觉得,我一个人跑到这世界上来玩真是玩得太久了。有一天夜晚,我独自坐在祭坛边的路灯下看书,忽然从那漆黑的祭坛里传出一阵阵唢呐声;四周都是参天古树,方形祭坛占地几百平米空旷坦荡独对苍天,我看不见那个吹唢呐的人,唯唢呐声在星光寥寥的夜空里低吟高唱,时而悲怆时而欢快,时而缠绵时而苍凉,或许这几个词都不足以形容它,我清醒清醒地听出它响在过去,响在现在,响在未来,回旋飘转亘古不散。

摇摇必有一天,我会听见喊我回去。

摇摇那时您可以想象一个孩子,他玩累了可他还没玩够呢,心里好些新奇的念头甚至等不及到明天。也可以想象是一个老人,无可置疑地走向他的安息地,走得任劳任怨。还可以想象一对热恋中的情人,互相一次次说“我一刻也不想离开你”,又互相一次次说“时间已经不早了”,时间不早了可我一刻也不想离开你,一刻也不想离开你可时间毕竟是不早了。

摇摇我说不好我想不想回去。我说不好是想还是不想,还是无所谓。我说不好我是像那个孩子,还是像那个老人,还是像一个热恋中的情人。很可能是这样:我同时是他们三个。我来的时候是个孩子,他有那么多孩子气的念头所以才哭着喊着闹着要来,他一来一见到这个世界便立刻成了不要命的情人,而对一个情人来说,不管多么漫长的时光也是稍纵即逝,那时他便明白,每一步每一步,其实一步步都是走在回去的路上。当牵牛花初开的时节,葬礼的号角就已吹响。

摇摇但是太阳,他每时每刻都是夕阳也都是旭日。他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际,正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝晖之时。那一天,我也将沉静着走下山去,扶着我的拐杖。有一天,在某一处山洼里,势必会跑上来一个欢蹦的孩子,抱着他的玩具。

摇摇当然,那不是我。

摇摇但是,那不是我吗?

摇摇宇宙以其不息的欲望将一个歌舞炼为永恒。这欲望有怎样一个人间的姓名,大可忽略不计。

摇摇注:①《我与地坛》是史铁生的散文名篇,文章描述了“我”瘫痪以后的思路历程,包括对生命的感悟,对母亲的追怀,对地坛中人事

景物的深沉思考等。全文共七个部分,这里选的是第七部分,略有删改。

怨文章第二段从哪三个方面表现“觉得我一个人跑出来已经玩得太久了”?请简要说明。(怨分)

摇

怨文章四、五两段中,“孩子”“老人”“热恋中的情人”分别体现了什么样的人生态度?(怨分)

(员)孩子:

摇

(圆)老人:

摇

(猿)热恋中的情人:

摇

怨从语言表达的角度赏析下面的句子。(远分)

他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际,正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝晖之时。

摇

怨综观全文,作者对生命的感悟是什么?请简要概括。(愿分)

摇

## 创新模拟预测

员(江苏徐州摸底)下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组是(摇摇)(源分)

粤 瘰 烂 摇 糜 鹿 摇 弹 劾 摇 言 简 意 赅

月 踉 跄 摇 悲 怆 摇 蜿蜒 摇 垂涎 三 尺

悦 豁 印 摇 落 枕 摇 斟酌 摇 媒 妁 之 言

阅 铿 吝 摇 铿锵 摇 哽咽 摇 如 鲠 在 喉

员(北京模拟)下列句子中加点成语的使用,正确的一句是(摇摇)(源分)

粤 粉 煤 灰 一 直 被 认 为 是 废 物,然 而,就 是 这 看 似 不 名 一 钱 的 粉 煤 灰 将 成 为 未 来 一 个 重 要 的 经 济 增 长 点。

月 机 器 人 福 娃 点 燃“奥 运 圣 火”的 科 技 含 量 很 高,特 别 是 机 器 人 写 字,需 要 晶 晶 和 写 字 台 配 合 得 无 懈 可 击。

悦 胡 锦 涛 总 书 记 在 四 月 八 日 在“十 七 大”报 告 中 指 出,以 经 济 建 设 为 中 心 是 兴 国 之 要,是 我 们 党、我 们 国 家 兴 旺 发 达 和 长 治 久 安 的 根 本 要 求。

阅 获 悉 班 委 成 员 要 重 新 选 举 的 消 息 后,小 明 同 学 挺 身 而 出,慷 慨 演 讲,主 动 要 求 担 任 班 长 职 务。

员(华南师大附中测试)生活是语言的源泉,留心观察,趣味无穷。请根据语境,或写带有“打”字的熟语,或解释熟语含义。要求所填的内容,与原材料协调完整。(愿分)

摇摇“打”是一个“一专多能”的字,其基本意义是“击”,但在具体的语言环境中,又可以衍生出许多有趣的意思来。如:从旁帮人说话,叫“打边鼓”;没有固定的居所,四处凑合,叫“打游击”;从中说和,调解纠纷,叫“打圆场”;事先惊动了对手,叫“打草惊蛇”;打击失去威势的人,叫“打死老虎”(员)摇摇摇摇摇摇摇摇,叫“打退堂鼓”;心无集体或大局,只为个人或局部利益打算,叫“(圆)摇摇摇摇摇摇摇摇”;为避免出错事先忠告,叫“打预防针”;形容人或物非常稀少或优秀,很难找得到,叫“打着灯笼没处找”(猿)摇摇摇摇摇摇摇摇,叫“打肿脸充胖子”;学习、做事断断续续,缺乏恒心,叫“(源)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。

答(员)摇摇摇摇摇摇摇摇(圆)摇摇摇摇摇摇摇摇

(猿)摇摇摇摇摇摇摇摇(源)摇摇摇摇摇摇摇摇



## 课时考点 圆摇第一册(源~远单元)

时间 源分钟摇摇满分 源分

### 测试要点

员体会序言的特点,了解作序者在文中所表达的思想意图及相关创作背景。

圆了解《左传》《国语》《战国策》的作者、写作背景、文体特点以及“十三经”“二十四史”等有关常识。

猿了解课文涉及的孔子、孟子、荀子、庄子即儒家、道家的哲学思想、政治思想、治学思想的基本内容。

### 教材知识巩固

员下列各组词语中加点字的读音全都正确的一项是(摇摇)(源分)

粤( xī )笑 鸡豚( tún ) 锲( qì )刻 须臾( yú )  
月( wèi )然 弩( nú )马 饿莩( piǎo ) 舟楫( jí )  
悦( kēng )尔 庠( xiáng )序 枯槁( gǎo ) 狗彘( zhì )  
阅( guān )冠 孝悌( dì ) 跬( guī )步 骐驎( jì )

圆下列词语中没有错别字的一组是(摇摇)(源分)

粤|伸摇乌烟瘴气摇未雨绸缪摇御敌于国门之外  
月|唆摇力挽狂澜摇煞费苦心摇不以一眚掩大德  
悦|帖摇铤而走险摇振聋发聩摇慌慌不可终日  
阅|色摇脱颖而出摇否极泰来摇巧妇难为无米之炊

猿下列加点词同现代汉语用法相同的一项是(摇摇)(源分)

粤|若舍郑以为东道,行李之往来。  
月|近臣尽规,亲戚补察。  
悦|愿令得补黑衣之数。  
阅|徐公来,孰视之,自以为不如

源下列各句都含有通假字的一项是(摇摇)(远分)

摇摇①距关,毋内诸侯摇②河曲智叟亡以应摇③故以为其爱不若燕后摇④徐公不若君之美也摇⑤寒暑易节,始一反焉摇⑥盖简桃核修狭者为之摇⑦子而思报父母之仇摇⑧其真无马邪摇⑨且贰于楚也

粤|③⑤⑦⑨摇摇摇摇摇摇月|②④⑥⑦

悦|④⑥⑧摇 阅|①②⑤⑥⑧

缘从句式角度选出不同于其他三项的一项是(摇摇)(源分)

粤|晋,何厌之有?  
月|去民之所恶,补民之不足。  
悦|怒君之所使之。  
阅|四方之民归之,若水之归下也。

远下列对文学常识的表述,不正确的一项是(摇摇)(源分)

粤|《左传》是《春秋左氏传》的简称,又名《左氏春秋》,与《春秋公羊传》《春秋谷梁传》并称为“春秋三传”。  
月|《左传》是我国第一部叙事详细的国别体史书,相传为春

秋末年鲁国史官左丘明所作。

悦|《左传》依孔子修订的鲁史《春秋》编次,主要记载了东周前期 圆 多年间各国政治、经济、军事、外交和文化方面的一些事件。

阅|《左传》不仅是一部研究先秦历史很有价值的文献,而且是一部优秀的散文著作,善于通过对话刻画人物形象,叙事富有故事性、趣味性,对后世散文创作有巨大的影响。

苑|填空。(怨分)

(员)鲁迅先生一生创作的小说收在三个集子中,它们分别是摇摇摇、摇摇摇、摇摇摇。

(圆)鲁迅先生创作的第一篇白话小说,同时也是中国现代文学史上的第一篇白话小说是摇摇摇,这部小说写在摇摇摇摇年,这部小说与俄国作家摇摇摇摇的一部小说同名。

(猿)鲁迅先生的散文集是摇摇摇摇,散文诗集是摇摇摇摇。

愿|把下列句子组合成语意连贯的一段话。摇摇摇摇摇(只填序号)(源分)

①现在摆在我面前的就是我楼前池塘里的荷花。  
②不到十几天的工夫,荷叶已经蔓延得遮蔽了半个池塘。  
③一夜之间,就出来了几十枝,而且迅速地扩散、蔓延。  
④自从几个勇敢的叶片跃出水面以后,许多叶片接踵而至。  
⑤只要你肯费力来观察一下,就必然会承认这一点。  
⑥天地萌生万物,对包括人在内的动植物等有生命的东西,总是赋予一种极其惊人的求生存的力量,这种力量大到无法抗拒。

怨|筛选并提取下列材料中的要点,整合成一个单句,为“阙”下一个定义。(源分)

①据专家介绍,在汉代,阙是一种较为常见的建筑物。在显宦富豪的宅第、宫室、衙署、城门的两旁,都要立阙,它显示着王权的威严和门第的高贵。  
②由于汉代人“视死如生”,所以墓室前也都修建门阙。  
③阙就是楼,立在大门的两边,像两座小楼阁,中间是人进出的通道。  
④古代的阙有木阙和石阙两种。研究表明,木阙今天已荡然无存,而建造在宗庙祠堂、墓室神道两旁的石阙,虽历经千年沧桑,却得以存留一小部分。

摇

员|仿照下面句子的修辞方式和句间联系,选择两个新的表述对象,另写一组句子。(不要求与原句字数相同)(源分)

山的沉稳,摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
成就了水的流畅;  
水的深情,  
哺育了平野人家、草原牛羊。



## 高考真题汇编

【例1】(全国高考Ⅱ)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(员)登高而招,摇摇摇摇,而见者远;顺风而呼,摇摇摇摇,而闻者彰。假舆马者,摇摇摇摇,而致千里;假舟楫者,摇摇摇摇,而绝江河。摇摇摇摇,善假于物也。《荀子·劝学》

(圆)生亦我所欲,所欲有甚于生者,摇摇摇摇;死亦我所恶,所恶有甚于死者,摇摇摇摇。《孟子·告子上》

长桥卧波,摇摇摇摇?复道行空,摇摇摇摇。摇摇摇摇,不知西东。(杜牧《阿房宫赋》)

【例2】(江苏高考)阅读下面的文言文,完成1~4题。

摇摇吴汉,字子颜,南阳宛人也。汉为人质厚少文。及得召见,遂见亲信。建武二年,封汉为广平侯。明年春,围苏茂于广乐,周建招聚十余万人救广乐。汉将轻骑迎与之战,不利,堕马伤膝,还营。诸将谓汉曰:“大敌在前而公伤卧,众心惧矣。”汉乃勃然裹创而起,椎牛飧士,令军中曰:“今日封侯之秋,诸君勉之!”于是军士激怒,人倍其气。旦日,齐鼓而进,建军大溃。时鬲县五姓共逐守长,据城而反。诸将争欲攻之,汉不听,曰:“使鬲反者,皆守长罪也。敢轻冒进兵者斩!”乃移檄告郡,使收守长,而使人谢城中。五姓大喜,即相率归降。明年,贼率五万余人夜攻汉营,军中惊乱,汉坚卧不动,有顷乃定。即夜发精兵出营突击,大破其众。十二年春,汉乃进军攻广都,拔之,遣轻骑烧成都市桥。帝戒汉曰:“但坚据广都,待其来攻,勿与争锋。若不敢来,公转营迫之,须其力疲,乃可击也。”汉乘利进逼成都,阻江北为营,使刘尚将万余人屯于江南。帝闻大惊,让汉曰:“比敕公千条万端,何意临事悖乱!与尚别营,事有缓急,不复相及。”诏书未到。谢丰、袁吉将众十许万攻汉,使别将万余人劫刘尚,令不得相救。汉与大战一日,兵败,走入壁。汉乃召诸将厉之曰:“欲潜师就尚于江南,并兵御之。成败之机,在此一举。”于是多树幡旗,使烟火不绝,夜衔枚引兵与刘尚合军,丰等不觉。明日,汉悉兵迎战,遂大破之。汉从征伐,诸将见战陈不利,或多惶惧,失其常度;汉意气自若,方整厉器械,激励士吏。汉尝出征,妻子在后买田业。汉还,让之曰:“军师在外,吏士不足,何多买田宅乎!”及薨,赐谥曰忠侯。

(选自《后汉书·吴汉传》,有删节)

【例3】对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是(摇摇)(3分)

粤将争欲攻之,汉不听摇摇摇摇听:准许  
月若不敢来,公转营迫之摇摇迫:逼近  
悦战一日,兵败,走入壁摇摇壁:营垒  
阅或多惶惧,失其常度摇摇度:考虑

【例4】下列句子中,全都直接表现吴汉激励士气的一组是(摇摇)(3分)

摇摇①勃然裹创而起,椎牛飧士②今日封侯之秋,诸君勉之③军士激怒,人倍其气④敢轻冒进兵者斩⑤汉乘利进逼成都⑥方整厉器械,激励士吏  
粤③⑥摇摇月②⑥摇摇悦③④⑤摇摇阅②④⑤

【例5】下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是(摇摇)(3分)

粤汉从马上摔落伤了膝盖,撤回营帐。将领们提出,大敌当前,主帅因伤而卧,会使军中产生恐惧心理,吴汉立刻接受了他们的意见。

月汉面对五万多敌人趁夜进攻、军中惊恐混乱的情况,处变不惊,镇定自若,坚卧不动。他的这一做法,一会儿便稳定了队伍。

悦汉没有听从皇帝告诫,以致落败。他吸取教训,在与刘尚的队伍会合后,树起许多旗帜,不熄烟火,蒙骗敌人,终于转败为胜。

阅汉具有朴实淳厚的品质,对家人的要求也很严格。他外出打仗时,妻儿曾经在家购买田产,吴汉回来后,责备了他们。

【例6】文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(怨分)  
(员)及得召见,遂见亲信。  
摇摇  
(圆)比敕公千条万端,何意临事悖乱!  
摇摇  
(猿)欲潜师就尚于江南,并兵御之。  
摇摇

## 创新模拟预测

【例1】(东北师大附中质检)依次填入下列横线处的词语,最恰当的一组是(摇摇)(3分)

摇摇青藏高原具有摇摇的生态人文环境,古老悠久的历史、极其浓郁的风土人情,是中国文明画卷中最为亮丽的部分。随着经济动脉的摇摇,青藏高原的文化将迎来一个与其他文化摇摇的新时期。这对于内地文化是一种净化,对于藏文化是一种摇摇。

粤独到摇摇延伸摇摇交融摇摇提升

月独到摇摇延续摇摇交汇摇摇升华

悦独特摇摇延续摇摇交汇摇摇提升

阅独特摇摇延伸摇摇交融摇摇升华

【例2】(北京西城调研)下列文学常识说法不正确的一项是(摇摇)(3分)

粤《论语》主要是记录战国时期思想家、教育家孔子及其弟子言行的书。全书共四篇,内容涉及政治、教育、文学、哲学以及立身处世的道理等多方面。

月宋代朱熹把《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合称为“四书”。

悦《论语》全书系用语录体,从记录的称呼口气上看,是孔门弟子(包括再传弟子)根据自己的记忆或耳闻的传说写下来的。

阅《五经》是指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。

【例3】(西安新城区模拟)把下列文言文中画线句子翻译成现代汉语。(6分)

摇摇上尝罢,怒曰:“(员)会须杀此田舍翁。”后问为谁,上曰:“魏征每廷辱我。”后退,具朝服立于庭,上惊问其故。后曰:“(圆)妾闻主明臣直,冷魏征直,由陛下明故也,妾敢不贺!”上乃悦。

翻译(员)摇摇摇摇摇摇  
(圆)摇摇摇摇摇摇



## 课时考点 猿第二册(员~猿单元)

时间 源分钟 满分 源分

### 测试要点

员学会分析小说的人物形象,体味小说的语言特点。

圆掌握杂文的写作特点,深入领会,理清思路。

猿阅读科技文,把握主要内容和关键信息;理清文章的脉络和思路,体味科技类文章中蕴涵的科学精神与人文色彩。

### 教材知识巩固

员给下列词语中加点的字注音。(猿分)

监生(摇摇) 摇摇朱拓(摇摇) 摇摇形骸(摇摇)  
暖和(摇摇) 撮合(摇摇) 怂恿(摇摇)  
吝啬(摇摇) 自诩(摇摇) 冠冕堂皇(摇摇)

圆下列各组词语中有错别字的一组是(摇摇)(源分)

粤讥诮 摇摇悚然 摇摇悲悯 摇摇不合规矩  
月陶冶 摇摇癖好 摇摇纯粹 摇摇唉声叹气  
悦踌躇 摇摇诧异 摇摇通宵 摇摇战战兢兢  
阅遣 摇摇郁闷 摇摇辖制 摇摇安然无恙

猿依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是(摇摇)(源分)

(员)女人们却不独摇摇了她似的,脸上立即改换了鄙薄的神气,还要陪出许多眼泪来。  
(圆)别里科夫心慌意乱,匆匆忙忙地穿大衣,脸上带着恐怖的摇摇。  
(猿)听完柳妈的话,祥林嫂就显出恐怖的摇摇来,这是在山村里所未曾知道的。

粤怨怒 摇摇神情 摇摇神色 摇摇怨怒 摇摇神情 摇摇神情  
悦冤容 摇摇神情 摇摇神色 阅冤容 摇摇神色 摇摇神情

源下列句子中加点的成语使用有误的一项是(摇摇)(源分)

粤改革是形势发展的必然,在这深化改革的非常时期,谁要是因循守旧,不敢越雷池一步,谁就会被时代所抛弃。  
月亲爱的伯父,十多年没见到您了,您现在安然无恙吧!  
悦中国代表振振有词的发言响彻整个会议大厅,赢得了经久不息的掌声。

阅他做了一夜噩梦,第二天没精打采,简直睁不开双眼。

缘下列各句,没有语病、表意明确的一句是(摇摇)(源分)

粤他们去买苹果,小个儿的孩子都不要,只好空手而归。  
月我们经过仔细调查研究的结果,认为负责质量监督的李副站长有责任。  
悦名画家绘画,往往不是把整个画面涂满,而是留下许多空白,让人们去领会其中的奥妙。

阅指导京广铁路区间改线工程的是铁道部的两个研究所的工程师。

远下列文学常识对应不正确的一项是(摇摇)(源分)

粤鲁迅—现代—《呐喊》《彷徨》  
月契诃夫—俄国—《变色龙》《套中人》  
悦孙犁—现代—《荷花淀》《风云初记》  
阅沈从文—现代—《围城》《长河》

猿阅读下面的微型小说,回答问题。(源分)

摇摇伊莉薇娜的弟弟佛莱特伴着她的丈夫巴布去非洲打猎。不久,她在家接到弟弟的电报:“巴布猎狮身亡。——佛莱特。”

摇摇伊莉薇娜悲不自胜,回电给弟弟:“运其尸回家。”三星期后,从非洲运来了一个大包裹,里面是一个狮尸。她又赶发了一个电报:“狮收到。弟误,请寄回巴布尸。”

摇摇很快收到了非洲的回电:“[摇摇][摇摇][摇摇][摇摇][摇摇][摇摇][摇摇][摇摇]——佛莱特。”

(员)在结尾的方格中填上电文。(限源字内)(源分)

(圆)简要说明这篇微型小说的写作特点。(远分)

摇

阅读下面文字,完成愿~猿题。

既“拿来”又“送去”

摇摇正在进行的“上海国际友好城市电视节”,我们“拿来”了十五个国家十八个城市的电视节目,人家的艺术,我们可以观摩、思索、借鉴,既开阔了观众眼界,又有利于提高我们的电视艺术,可谓采他山之石,琢本山之玉。

摇摇摇摇据了解,明年,本市将在汉堡举办“上海电影周”,在澳大利亚举办“上海儿童电影周”,上海杂技团、舞剧《大禹》将赴欧、美、加、日等国演出,等等,真是进进出出,热闹非凡。

摇摇“拿来”和“送去”,这便构成了中外文化交流。这种交流会使我们的文化更充实,更成熟。切勿一提“开放”,就担心人家那儿的“苍蝇”和“蚊子”,只要注意借鉴,我们就可以大胆地“拿来”,也可以大胆地“送去”。

愿给下列加点的字注音。(猿分)

观摩(摇摇) 摇摇借鉴(摇摇) 摇摇大禹(摇摇)

怨根据上下文的文意,为第二段横线处写一个过渡句。(源分)

摇

圆文中的“送去”与鲁迅先生批判的“送去主义”是否相同,为什么?(源分)

摇

猿用简洁的语言揭示“担心”人的特点。(源分)

摇

猿援一提“开放”就担心人家那儿的“苍蝇”和“蚊子”,这句所描写的对象与鲁迅的《拿来主义》中哪一项是相同的?(摇摇)(远分)

粤雾头摇摇月蠢蛋摇摇悦废物摇摇阅清醒青年



## 高考真题汇编

(2018·宁夏·海南高考)阅读下面的文字,完成15-17题。

二十年以后

欧·亨利

摇摇纽约的一条大街上,一位值勤的警察正沿街走着。一阵冷飕飕的风向他迎面吹来。已近夜间10点,街上的行人寥寥无几了。

摇摇在一家小店铺的门口,昏暗的灯光下站着一个男子。他的嘴里叼着一支没有点燃的雪茄烟。警察放慢了脚步,认真地看了他一眼,然后,向那个男子走了过去。

摇摇“这儿没有出什么事,警官先生。”看见警察向自己走来,那个男子很快地说,“我只是在这儿等一位朋友罢了。”

摇摇男子划了根火柴,点燃了叼在嘴上的雪茄。借着火柴的亮光,警察发现这个男子脸色苍白,右眼角附近有一块小小的白色的伤疤。

摇摇“这是20年前定下的一个约会。如果有兴致听的话,我来给你讲讲。大约20年前,这儿,这个店铺现在所占的地方,原来是一家餐馆……”男子继续说,“我和吉米·维尔斯在这儿的餐馆共进晚餐。哦,吉米是我最好的朋友。我俩都是在纽约这个城市里长大的。从小我们就亲密无间,情同手足。当时,我正准备第二天早上就动身到西部去谋生。那天夜晚临分手的时候,我俩约定:20年后的同一日期、同一时间,我俩将来到这里再次相会。”

摇摇“你在西部混得不错吧?”警察问道。

摇摇“当然啰!吉米的光景要是能赶上我的一半就好了。啊,实在不容易啊!这些年来,我一直不得不东奔西跑……”

摇摇又是一阵冷飕飕的风穿街而过,接着,一片沉寂。他俩谁也没有说话。过了一会儿,警察准备离开这里。

摇摇“我得走了,”他对那个男子说,“我希望你的朋友很快就会到来。假如他不准时赶来,你会离开这儿吗?”

摇摇“不会的。我起码要再等他半个小时。如果吉米他还活在人间,他到时候一定会来到这儿的。就说这些吧,再见,警官先生。”

摇摇“再见,先生。”警察一边说着,一边沿街走去,街上已经没有行人了,空荡荡的。

摇摇男子又在这店铺的门前等了大约二十分钟的光景,这时候,一个身材高大的人急匆匆地径直走来。他穿着一件黑色的大衣,衣领向上翻着,盖到耳朵。

摇摇“你是鲍勃吗?”来人问道。

摇摇“你是吉米·维尔斯?”站在门口的男子大声地说,显然,他很激动。

摇摇来人握住了男子的双手。“不错,你是鲍勃。我早就确信我会在这儿见到你的。啧,啧,啧!20年是个不短的时间啊!你看,鲍勃!原来的那个饭馆已经不在啦!要是它没有被拆除,我们再一块儿在这里面共进晚餐该多好啊!鲍勃,你在西部的情况怎么样?”

摇摇“哦,我已经设法获得了我所需要的一切东西。你的变化不小啊,吉米,你在纽约混得不错吧?”

摇摇“一般,一般。我在市政府的一个部门里上班,坐办公室。来,鲍勃,咱们去转转,找个地方好好叙叙往事。”

摇摇这条街的街角处有一家大商店。尽管时间已经不早了,商店里的灯还在亮着。来到亮处以后,这两个人都不约而同

地转过身来看了看对方的脸。

摇摇突然间,那个从西部来的男子停住了脚步。

摇摇“你不是吉米·维尔斯。”他说,“20年的时间虽然不长,但它不足以使一个人变得容貌全非。”从他说话的声调中可以听出,他在怀疑对方。

摇摇“然而,20年的时间却有可能使一个好人变成坏人。”高个子说,“你被捕了,鲍勃。在我们还没有去警察局之前,先给你看一张条子,是你的朋友写给你的。”

摇摇鲍勃接过便条。读着读着,他微微地颤抖起来。便条上写着:

摇摇鲍勃:刚才我准时赶到了我们的约会地点。当你划着火柴点烟时,我发现你正是那个芝加哥警方所通缉的人。不知怎么的,我不忍心亲自逮捕你,只得找了个便衣警察来做这件事。

摇摇下列对小说的分析和概括,不正确的两项是(摇摇)(愿分)

摇摇鲍勃对警察说“这儿没有出什么事”,表现了他和老友见面前的愉快心情。

摇摇鲍勃说“这些年来,我一直不得不东奔西跑”,反映出他负罪在逃的窘迫之状。

摇摇鲍勃给警察讲述他和朋友约会的缘起,是为了缓解他害怕被逮捕的紧张心理。

摇摇高个子男子担心鲍勃很快认出他不是吉米,便把衣领向上翻着,盖到耳朵。

摇摇鲍勃读便条时微微颤抖,表现了他当时惊愕、恐慌、尴尬等复杂的内心活动。

摇摇小说两次写到“一阵冷飕飕的风”,有什么作用?(愿分)摇摇

摇摇小说中的鲍勃具有什么样的性格?请简要分析。(愿分)摇摇

摇摇小说描写了警察吉米和通缉犯鲍勃“二十年以后”赴约的故事,在“情与法”的冲突中,两人都面临艰难的抉择。有人说鲍勃值得同情,有人说他罪有应得;有人说吉米忠于职守,有人说他背叛了友谊。你的看法呢?请就你认同的一种观点加以探究。(愿分)摇摇

## 创新模拟预测

摇摇(2018·山东模拟)下面是孙犁小说《荷花淀》中几个女人商量去探望参军丈夫的对话描写。请以设问方式,简明准确地设计出一个能切中这段文字的内容并让人思考的问题。(愿分)

摇摇女人们到底有些藕断丝连。过了两天,四个青年妇女聚在水生家里,大家商量。

摇摇“听说他们还在这里没走。我不拖尾巴,可是忘下了一件衣裳。”

摇摇“我有句要紧的话,得和他说说。”

摇摇“听他说,鬼子要在同口安据点……”水生的女人说。

摇摇“哪里就碰得那么巧,我们快去快回来。”

摇摇“我本来不想去,可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊!”

问题:摇摇摇摇



## 课时考点 源遥第二册(源-远单元)

时间 源分钟遥遥满分 遥分

### 测试要点

- 员理解常见文言实词在文中的含义。
- 圆理解常见文言虚词在文中的用法。
- 猿准确把握文章的内容与风格,会提炼出作者的主要观点。

### 教材知识巩固

员下列加点的字注音有误的一组是(摇摇)(远分)

- 粤藻藻(zǎo) 憎恶(zēng)
- 斟酌(zhēn zhuó) 锱铢必较(zī zhū)
- 月意蕴(yùn) 付梓(zǐ)
- 尺牍(dú) 清沁(qìn)肺腑
- 悦戮薄(bó) 簿册(bù)
- 衰朽(shuāi) 矫(jiǎo)揉造作
- 阅迥然(jiǒng) 玉笏(hú)
- 赘言(zhuì) 毋庸(wú)

圆下列加点的词语,解释不正确的一项是(摇摇)(远分)

- 粤封梓(稿件交付刊印)摇摇索然无味(悲伤的样子)
- 月素青(泛指写定著作)摇摇锱铢必较(指极少的钱或很小的事)
- 悦尺牍(书信。牍,文牍)摇摇不落窠臼(现成的格式)
- 阅蕴藉(言语、文字、神情等含蓄而不显露)摇摇学富五车(五车,泛指很多的书)

猿与“项伯杀人,臣活之”的“活”用法相同的一组是(摇摇)(远分)

- ①项伯乃夜驰之沛公军摇摇摇摇②外连衡而斗诸侯
- ③且夫天下非小弱也 ④追亡逐北
- ⑤山东豪俊遂并起而亡秦族矣 ⑥此其志不在小
- ⑦素善留侯张良 ⑧天下云集响应
- ⑨籍吏民,封府库 ⑩沛公旦日从百余骑来见项王
- 粤⑧⑨摇摇月⑤⑩摇摇悦①⑥⑦摇摇阅③⑦⑨

源下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是(摇摇)(缘分)

- 粤文帝尝燕饮通家,其宠如是  
其意常在沛公也
- 月不来,且斩通  
固不如也,且为之奈何
- 悦而丞相嘉自绌所言不用  
山峦为晴雪所洗
- 阅乃先请之,为错所卖  
今其智乃反不能及

缘下面有关文学常识的表述有误的一项是(摇摇)(远分)

- 粤陶渊明,一名潜,字元亮,东晋诗人,是我国历史上第一

位田园诗人。他所写的《桃花源记》千百年来一直为人们所称道。

月援过秦论》的作者是贾谊,“过秦”的意思是指秦的过失。这是为了给汉朝的统治者提供历史的借鉴而写的一篇文章。

悦班羲之是我国汉代著名的书法家,字逸少,善书法,有“书圣”之称。曾任右军将军,故又名王右军。《兰亭集序》书法上也称《兰亭序》。

阅史记》是我国第一部纪传体通史,开传记文学的先河;它是二十四史的第一部,共员圆篇,分为本纪、世家、列传、书、表五部分;鲁迅曾誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

阅读下面文字,完成远-苑题。

摇摇余家贫,耕植不足以自给。幼稚盈室,瓶无储粟,生生所资<sup>①</sup>,未见其术。亲故多劝余为长吏,脱然有怀<sup>②</sup>,求之靡途。会有四方之事<sup>③</sup>,诸侯<sup>④</sup>以惠爱为德,家叔<sup>⑤</sup>以余贫若,遂见用于小邑。于时风波未静<sup>⑥</sup>,心惮远役,彭泽去家百里,公田之利,足以为酒,故便求之。及少日,眷然有归欤之情。何则?质性自然<sup>⑦</sup>,非矫励所得<sup>⑧</sup>。饥冻虽切,违己交病。尝从人事,皆口腹自役。于是怅然慷慨,深愧平生之志。犹望一稔<sup>⑨</sup>,当敛裳宵逝。(余略)

——陶潜《归去来兮辞》序

摇摇注①生生所资:生活所需。②脱然有怀:脱然,喜悦、舒畅的样子。这句是说,很喜欢地有所考虑。③四方之事:四方,意思是到各处去。奉使外出的差事。④诸侯:指刺史之类的地方官。⑤家叔:指陶夔,陶渊明的叔叔。⑥风波未静:指讨伐桓玄的战争。⑦质性自然:性格直率。⑧非矫励所得:不是可以勉强去做的。非,不是;矫励,勉强去做。⑨一稔:稔,庄稼成熟,一年一稔,代一年。

远下面句子译文意思正确的一项是(摇摇)(远分)

- ①未见其术摇摇摇摇②遂见用于小邑
- 粤①不见自己有什么方法
- ②于是眼看着成为小邑的官吏
- 月①未见自己有什么方法(满足生活所需)
- ②于是被任用为小邑(县令)
- 悦①未见自己有什么方法(满足生活所需)
- ②于是眼看着成为小邑的官吏
- 阅①不见自己有什么方法
- ②于是被任用为小邑(县令)

苑下面句子译文意思不正确的一项是(摇摇)(远分)

- 粤心惮远役  
译文:心里害怕到远方去干差事。
- 月彭泽去家百里  
译文:彭泽距离家有一百里。
- 悦脱然有怀,求之靡途  
译文:我心中喜悦舒畅地有所考虑,但求为长吏没有途径。
- 阅会有四方之事  
译文:四方诸侯聚会起来想要打仗。



## 高考真题汇编

（福建高考）补写出下列名篇名句中的空缺部分。

（8分）

（员）摇摇摇摇摇摇烟光凝而暮山紫。（王勃《滕王阁序》）

（圆）峨眉山月半轮秋，摇摇摇摇摇摇。（李白《峨眉山月歌》）

（猿）彼童子之师，授之书而习其句读者，摇摇摇摇摇摇。（韩愈《师说》）

（源）摇摇摇摇摇摇潮打空城寂寞回。（刘禹锡《石头城》）

（缘）摇摇摇摇摇摇抱明月而长终。（苏轼《赤壁赋》）

（远）叶子本是肩并肩密密地挨着，摇摇摇摇摇摇。（朱自清《荷塘月色》）

（宁夏海南高考）阅读下面的文字，完成1-3题。

摇摇所谓“变形”，是相对于“常形”而言。“常形”是指现实生活中表现物象的正常自然形态；“变形”是指客观物象反映到艺术中的形态的改变。在现实生活中，由于种种原因，物象的形态有时会出现变异，例如两头蛇、三脚鸡等，这种“变形”虽然怪异，但不是艺术美学研究的对象。艺术美学所研究的，是正常的自然形态在艺术表现中所发生的变化及其美学意义。

摇摇艺术上的“变形”分为广义和狭义两种。从广义上说，任何种类和流派的艺术，不论其创作思想和手法多么不同，它所塑造的形象较之原型都会有某些强调、选择、集中乃至改变。从这个意义上说，变形乃是艺术反映生活的一种普遍现象。不过一般地说，艺术上关于“变形”的观念是指狭义的“变形”，它表现为客观物象的几何图形所发生的改变。例如杜甫的《古柏行》：“霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。”宋代科学家沈括（字存中）分析道：“四十围乃是径七尺，无乃太细长乎？此亦文章病也。”沈括生得太早一些，他不懂得艺术变形的意义。比沈括稍晚的王观国有所不同，他说：“‘四十围’、‘二千尺’者，姑言其大且高也。诗人之言当如此，而存中乃拘拘然以尺寸较之，则过矣。”其实，古代诗歌中这类“变形”甚多，诸如“黄河之水天上来”、“飞流直下三千尺”、“白发三千丈”等等都是。当然古代诗人很懂得运用夸张的手法，可是未必有自觉的“变形”观念。

摇摇宋元以来，“变形”的美学观念已经引起人们的注意。到明清戏曲中，舞蹈程式和脸谱等都是对生活常态的改变，如脸谱中用红表忠烈，白表奸诈，舞蹈动作鸣冤叫屈时甩发，生离死别时跪步等。这些“变形”大大丰富和增强了戏曲艺术的表现手法和表现力。

摇摇艺术作品中的“变形”是创作者主观感受的一种强化，因此艺术家们常用“变形”来表达自己的思想感情。例如清初八大山人的《鱼鸭图卷》，鱼、鸭的眼眶变成了圆形，眸子有的画成绿豆小点，有的画成圆弧线，传达出“白眼看天”的蔑视情绪。这种“变形”美学的本质，是对于传统道德，特别是对于理学的反叛，是人性的高标，个性的张扬。

（摘编自曾祖荫、曾新《怪异：明清启蒙美学之特征》）

摇摇下列关于“变形”的表述，不正确的一项是（摇摇）（8分）

粤客观物象在现实中具有正常的自然形态，艺术上所谓的“变形”，是指客观物象在艺术中表现出来的形态的改变。

月现实生活中客观物象的形态偶尔会出现变异，由于这一现象不是艺术美学的研究对象，所以人们并不把它称为“变形”。

悦关于“变形”，艺术美学所研究的是正常的自然形态在艺术表现中所发生的变化，以及这种变化的美学意义。

阅艺术上所说的“变形”往往是指狭义的“变形”，即指在艺术表现中客观物象的几何图形所发生的改变。

摇摇下列理解，不符合原文意思的一项是（摇摇）（8分）

粤杜甫诗“黛色参天二千尺”、李白诗“白发三千丈”等，都只是夸张手法，不见得是自觉的“变形”观念。

月相对于现实生活，明清戏曲中的舞蹈程式和脸谱是一种典型的“变形”，这种“变形”有利于戏曲的发展。

悦艺术上的“变形”是创作者主观感受的强化，艺术家们只有采用这种办法，才能强烈地表达自己的思想感情。

阅清初八大山人的《鱼鸭图卷》表现了一种蔑视情绪，反映了他对于传统道德，特别是对于理学的反叛意识。

摇摇根据原文的内容，下列分析不正确的一项是（摇摇）（8分）

粤艺术上的“变形”是相对于客观物象的“常形”而言的，可以说“变形”来源于“常形”，有时甚至“变形”就是“常形”。

月在艺术上，广义层面上的“变形”是艺术反映生活的普遍现象，而狭义层面上的“变形”只是前者的一种特殊现象。

悦王观国认为沈括对于杜甫诗的批评是“拘拘然以尺寸较之，则过矣”，看来王观国已经有了一定的“变形”美学观念。

阅大致上，中国古代的“变形”美学观念在宋元时代受到人们注意，而到明清时候这种观念在实践中得到了大量的运用。

## 创新模拟预测

（福建毕业班质检）补出下列名句名篇中的空缺部分。（任选两小题）（8分）

（员）少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。摇摇摇摇摇摇。（苏轼《赤壁赋》）

（圆）使负栋之柱，摇摇摇摇摇摇；架梁之椽，摇摇摇摇摇摇。（杜牧《阿房宫赋》）

（猿）摇摇摇摇摇摇，无长无少，摇摇摇摇，师之所存也。（韩愈《师说》）

（厦门三校联考）阅读下面一首唐诗，回答1-2题。（8分）

从军行

王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

摇摇具体分析，为什么说“黄沙百战穿金甲”一句富于概括性？（8分）

摇摇

摇摇此诗一、二两句的写景对表现戍边将士的胸怀有什么作用？（8分）

摇摇



## 课时考点 缘第三册(员~猿单元)

时间 源分钟摇摇满分 源分

### 测试要点

员解比兴手法及其艺术效果,领悟诗歌的思想感情。

圆鉴赏古代诗歌的形象、语言、表达技巧。

猿品味散文含义丰富的语句,体会散文中流露的情感和表达的深刻道理;鉴赏散文的含蓄美。

### 教材知识巩固

员下列各组词语中,加点的字注音全都正确的一组是(摇摇)(源分)

粤 裂帖(yù) 悄然(qiǎo) 殒身(yǔn) 戛然而止(jiá)

月 创伤(chuāng) 一椽(chuán) 确凿(záo) 呱呱坠地(gū)

悦 羁旅(jī) 绮丽(qí) 戕害(qiāng) 同仇敌忾(kài)

阅 刹那(chà) 纶巾(guān) 参差(cī) 溘然长逝(ké)

圆下列各组词语中,有错别字的一组是(摇摇)(源分)

粤 渺茫 摇摇 虚无缥缈 摇摇 义气 摇摇 意气 用事

月 招聘 摇摇 目聘 怀摇摇 搏击 摇摇 脉膊 微弱

悦 纯粹 摇摇 鞠躬尽瘁 摇摇 坚韧 摇摇 坚忍不拔

阅 苍白 摇摇 历尽沧桑 摇摇 暮霭 摇摇 和蔼可亲

猿下列加点词语的解释,全都正确的一项是(摇摇)(源分)

粤 批去经年(一年) 摇便纵有千种风情(深情蜜意) 摇雄姿英发(英俊奋发)

月 更(更加) 与何人说 摇莽麦弥望(充满视野,满眼) 摇故国(过去的国家) 神游

悦 回顾萧条(寂寞冷落) 摇淮左(南)名都 摇封(封闭) 摇山界,禁止人们上山 狼居胥

阅 看胡马窥(暗中观望) 江去后 摇犹(仍然,还) 厌言兵 摇早生华(花白) 发

源下列诗句的节拍划分有误的一项是(摇摇)(源分)

粤 寒蝉 辘切,对长 辘 辘 骤雨 辘 歇。

月 云中 辘 寄 辘 书 辘? 雁字 辘 时,月满 辘 楼。

悦 哥 古 辘 山,英雄 辘 觅 辘 仲谋 辘。

阅 念 辘 边 辘 药,年年 辘 辘 谁 辘。

缘下列有关文学常识的表述,错误的一项是(摇摇)(源分)

粤 援诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收集了从西周初年到春秋中叶近 缘年间的诗歌 猿篇。它以四言诗为主,普遍运用赋、比、兴的表现手法。

月 杂剧在元代文学中有突出的地位,代表作有关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、孔尚任的《桃花扇》和马致远的《汉宫秋》等。

悦 巴金,原名李芾甘,是我国现代著名的小说家、散文家。小说《灭亡》《家》《寒夜》及散文集《随想录》等都是他的代表作。

阅 高尔基一生创作甚丰,有长篇小说、中篇小说、剧本、散文等。小说《童年》《在人间》《我的大学》是他的自传体三部曲。

远关于“比”“兴”的说法错误的一项是(摇摇)(源分)

粤 援比”就是比较,将两种事物放在一起比较,使所描述的形象更清晰。《静女》中“彤管有炜”一句将“彤管”与“静女”作比较,突出静女的美。

月 援兴”就是托物起兴,它是一种借自然界的事物,如鸟兽草木、风云雨雪等,先起个头,然后加以联想,引出诗人内心的思想感情的表现方法。

悦 援比”就是比喻和比拟,它是用形象的事物来比方,使被比喻的事物生动形象,给人真实感、形象感。“彤管有炜”一句以彤管的红润美丽暗喻女子的美。

阅 援兴”多放在一首诗的开头,好的起兴借景抒情,情景交融,能把人们引入诗的意境之中。

苑仿照原话,补出下列各句。(源分)

(员) 摇摇摇摇摇摇摇摇,悠悠我心。

(圆) 摇摇摇摇摇摇摇摇,池鱼思故渊。

(猿) 少壮不努力,摇摇摇摇摇摇摇摇。

(源) 狗吠深巷中,摇摇摇摇摇摇摇摇。

愿把下面画线的长句改为短句。(源分)

摇摇 柿叶一落,槐叶一飘,京华的秋树便相继凋零了;落叶在公园里和马路上稠密如雨萧萧地下。

摇

怨仿照下面的句子形式仍以“四季”为话题,另写一组句子,不要求与原句字数相同。(缘分)

摇摇 如果以乐器来对应四季,春天应该是小号,夏天是定音鼓,秋天是大提琴,冬天是圆号和长笛。摇摇摇摇,摇摇摇摇,摇摇摇摇,摇摇摇摇。

员以“夜晚,走在繁华的街道所见到的景物”为重点,并根据下面规定的情景,分别扩展成两段话。每段不少于 猿个字。(远分)

情景一 探望病人后 繁华的街道 路灯 汽车

情景二 你的文章第一次发表 繁华的街道 路灯 汽车

摇

摇



## 高考真题汇编

江苏高考补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(5分)

(1)安乎内外之分,摇摇摇摇摇摇,斯已矣。(《庄子·逍遥游》)

(2)安得广厦千万间,摇摇摇摇摇摇,风雨不动安如山。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3)宫中府中,俱为一体。摇摇摇摇摇摇,不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

(4)座中泣下谁最多?摇摇摇摇摇摇。(白居易《琵琶行》)

(5)客亦知夫水与月乎?摇摇摇摇摇摇,而未尝往也;摇摇摇摇摇摇,而卒莫消长也。(苏轼《赤壁赋》)

(6)摇摇摇摇摇摇,生于毫末,九层之台,起于垒土;摇摇摇摇摇摇,始于足下。(《老子·第六十四章》)

福建高考阅读下面这首唐诗,按要求答题。

(2分)

绝句漫兴九首(其三)

杜甫

熟知茅斋绝低小,江上燕子故来频。

衔泥点污琴书内,更接飞虫打着人。

摇摇注这首诗歌写于杜甫寓居成都草堂的第二年(公元762年)。

请从表现手法的角度,对这首诗作简要赏析。

摇

江苏高考阅读下面这首唐诗,然后回答问题。

(5分)

登金陵凤凰台

李白

凤凰台上凤凰游,凤去台空江自流。

吴宫花草埋幽径,晋代衣冠成古丘。

三山半落青天外,一水①中分白鹭洲。

总为浮云能蔽日,长安不见使人愁。

摇摇注①一水,亦作“二水”。

(1)分别概括这首诗颔联和颈联的内容,并说说其中寄寓了诗人什么样的感慨。(2分)

摇

(2)“总为浮云能蔽日”一句中用了何种修辞方法?尾联表达了诗人什么样的思想感情?(2分)

摇

## 创新模拟预测

(浙江舟山中学模拟)阅读下面散文,回答问题。

远摇方

摇摇①远方似乎总是使人向往的。

摇摇②其实有美的远方,有丑的远方。

摇摇③越远越朦胧,越朦胧越神秘。那神秘常使我们幻想:远方的平房变成宫殿,远方的小溪变成大江,远方的雪原变成绿土,远方的强悍变成温驯。一些最坏的形容词,也可能被加在我们不了解的远方。

摇摇④山是纵的远方。有限的高峻是无限的诱惑,长年的沉默是不变的磁力,总是使人自动地往它那里去;登高山又有高山,登不完的高山,登不完的向往。跛脚的拜伦以眺望写出对山的感情。对一个爱纵的远方的人来说,只能做山下的青草,而不能做山上的云,也是悲哀的了。

摇摇⑤东方!中国!曾许久是西洋人心中的远方。想象中的天堂,招引着多少西洋人金碧辉煌的梦想。虽然它不是天堂,但一个研究中国历史的意大利青年仍兴奋地向我说:“我终于来到了这里,来到了从小就向往的东方!”

摇摇⑥一个最真最善最美的远方一直使人向往,那就是天堂。对天堂的向往长久地影响着西方人的生活,他们渴望通过上帝启示的窄门走进那远方。地狱也是最远的远方,关于它的传说令人恐惧。有人因向往天堂而做好事,有人因怕进地狱而做好事。远方,常在冥冥中驱策着人们!

摇摇⑦血液里似乎遗传着流浪的鲜红,几乎每个人都有远行的冲动。远方的漫游,虽然掺着乡愁,却一直在拓展着人们的胸怀,成熟着人们的思想。司马迁曾漫游远方,为他的《史记》积淀了底蕴。古希腊的两位史学家希罗多德与修西底德斯曾漫游远方,从而写出那么有气魄的历史!年轻时远游埃及,看到了与雅典不同的另一形态的文化,使柏拉图开拓了视野,而影响到他《理想国》的写作。

摇摇⑧远方也许像非洲的莽林,满布死亡,也充满生机。远方也许是荒漠,但乐园是开拓了的荒漠。幻想可以点缀生命,但不是人生。曾看过赛克爵士写的《探险史》,那是人类从古至今,用行动去抵达远方的奋斗的记录。如果只是向往,远方依旧是远方,向往永不能成为历史。

摇摇⑨无论我们到哪里,天空总在上面。远天的星辰以常年的静默逼人遐思。我们发现一颗星,却另有一颗星。如果人生是无涯的山脉,那么活着就是一连串对远方的向往与朝圣,我们到了一个远方,却又有另一个远方在呼唤。无穷的远方,有限的生命,多少英雄要以有限的生命去征服无穷的远方,但远方依旧微笑,而英雄却一个个倒下。即使如此,也只管去走自己这段路,英雄的身后自会有新的英雄。

摇摇⑩总是有许多人愿舍弃眼前的幸福到远方去,就让他们去吧!不必用佳肴把志在高空的鸟桎梏在笼子里,不管笼子多大,笼子不是天空。

摇摇⑪或美或丑,对你,远方仍是温柔的有力的挑战,你去吗?

摇摇员第③段中画线的语句表明了什么?(2分)

摇

(1)作者从空间的角度写“山是纵的远方”,此外还写了几种“远方”?(2分)

摇

摇摇员第⑦段中使用司马迁、柏拉图等人的事例,有哪些作用?(2分)

摇

摇摇员作者认为对“远方”应持的态度是什么?(2分)

摇

摇摇员面对本文的分析、鉴赏有误的两项是(摇摇)(2分)

摇摇员本文以“远方”为线索,古今中外随处点染,内容丰富,开阖自如,表现了散文形散神聚的特点,文化色彩浓重。

摇摇员作者先写拜伦的“眺望”,又写意大利青年的“来到”,在悲哀与喜悦的对比中,突出了“远方”的魅力。

摇摇员作者笔下的“远方”,充满风险,充满机会,充满引力;“天堂”与“地狱”的描写,使本文充满了神秘色彩。

摇摇员第⑨段中,作者以星空作比,突出了“远方”永无止境的特点,表达了自己对人对人类前途的一种理解。

摇摇员本文从远方的美丑起,以远方的美丑收,首尾呼应。末句“你去吗?”的叩问,于轻松随意中深化了主题。



## 课时考点 第三册(源·远单元)

时间 分钟 满分 分

### 测试要点

- 积累词汇,学习课文语言,提高语言表达能力;提高现代散文的阅读能力。
- 了解几种常见的词类活用现象。
- 了解与现代汉语不同的句式和用法。
- 掌握常见文言实词中的一词多义现象。

### 教材知识巩固

下列各组句子中加点的词语,意义相同的一项是( )  
(源分)

- 或曰:六国互丧,率赂秦耶。
- 则胜负之数,存亡之理,当与秦相较,或未易量。
- 赂秦而力亏,破灭之道也。
- 起视四境,而秦兵又至矣。
- 则秦之所大欲,诸侯之所大患,固不在战矣。
- 至于颠覆,理固宜然。
- 暴霜露,斩荆棘,以有尺寸之地。
- 日削月割,以趋于亡。

下列句中加点的词,与现代汉语词义相同的一项是( )  
(源分)

- 较秦之所得,与战胜而得者,其实百倍。
- 思厥先祖父。
- 然后得一夕安寝。
- 可谓智力孤危。
- 刺客不行,良将犹在。
- 吾恐秦人食之不得下咽也。
- 而犹有可以不赂而胜之之势。
- 胜负之数,存亡之理,而从六国破亡之故事。
- ③⑤⑥⑦⑧⑨
- ④⑦⑧⑨
- ⑤⑨

下列各句中“之”字用法与其他各项不同的一项是( )  
(源分)

- 有穴窈然,入之甚寒。
- 其好游者不能穷也,——谓之后洞。
- 余与四人拥火以入,入之愈深,其进愈难。
- 遂与之俱出。
- 然视其左右,来而记之者已少。
- 余之力尚足以入,火尚足以明也。
- 而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

下列加点的词语意义相同的一组是( ) (源分)

- 人闻古之贤君,若水之归下也。
- 将帅二三子夫妇以蕃。
- 将婉者以告。
- 室者死,三年释其征。
- 国之孺子之游者。

老者无取壮妻,无不铺也,无不歎也。  
阅读下面文字,完成 题。

悼念玛丽·居里

(公元一九三五年十一月)阿尔伯特·爱因斯坦

这篇演说为悼念伟大的科学家居里夫人而作。

在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候,我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经做出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义,在其道德品质方面,也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者,它们取决于品格的程度,也远超过通常所认为的那样。

我幸运地同居里夫人有 年崇高而真挚的友谊。我对她的人格的伟大愈来愈感到钦佩。她的坚强,她的意志的纯洁,她的律己之严,她的客观,她的公正不阿的判断——所有这一切都难得地集中在一个人的身上。她在任何时候都意识到自己是社会的公仆,她的极端的谦虚,永远不给自满留下任何余地。由于社会的严酷和不平等,她的心情总是抑郁的。这就使得她具有那样严肃的外貌,很容易使那些不接近她的人发生误解——这是一种无法用任何艺术气质来解释的少见的严肃性。一旦她认识到某一条道路是正确的,她就毫不妥协地并且极端顽强地坚持走下去。

她一生中最伟大的科学功绩——证明放射性元素的存在并把它们分离出来——所以能取得,不仅是靠着大胆的直觉,而且也靠着在难以想象的极端困难情况下工作的热忱和顽强,这样的困难,在实验科学的历史中是罕见的。

居里夫人的品德力量和热忱,哪怕只要有一小部分存在于欧洲的知识分子中间,欧洲就会面临一个比较光明的未来。

她一生中最大的科学功绩——证明放射性元素的存在并把它们分离出来——所以能取得,……”这句话中的两个破折号表注释作用,能不能改成括号?为什么?(源分)

本文作者主要颂扬了居里夫人的哪一方面?(源分)

作者认为居里夫人能取得伟大成就的原因是什么?(源分)

第一段中画线句子的准确含义是什么?(源分)

简述文章最后一段的含义及作用。(源分)



### 高考真题汇编

【北京高考】下列语句画线处所指的文学家,依次是(摇摇)(缘分)

(员)淋漓襟袖啼红泪,比司马青衫更湿

(圆)陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑

(猿)铁板铜琶,继东坡,高唱大江东去

(源)幽愁发愤,著成信史照人寰

粤秦清照 摇摇李白 摇摇苏轼 摇摇欧阳修

月白居易 曹植 辛弃疾 司马迁

悦白居易 李白 辛弃疾 欧阳修

阅秦清照 曹植 苏轼 司马迁

【北京高考】阅读下面文言文,完成员~缘题。

摇摇延寿字长公,燕人也。霍光擢延寿为谏大夫,徙颍川。颍川多豪强,难治。先是,赵广汉为太守,患其俗多朋党,故构会吏民,令相告讦。颍川由是以为俗,民多怨仇。延寿欲更改之,教以礼让。恐百姓不从,乃历召<sup>①</sup>郡中长者,为乡里所信向者数十人,设酒具食,亲与相对,接以礼意,问以谣俗、民所疾苦,为陈和睦亲爱销除怨咎之路。长老皆以为便,可施行,因与议定嫁娶丧祭仪品,略依古礼,不得过法,百姓遵用其教。数年,徙为东郡太守,黄霸代延寿居颍川,霸因其迹而大治。

摇摇延寿为吏,上礼义,好古教化,所至必聘其贤士,以礼待用,广谋议,纳谏争,修治学官<sup>②</sup>,春秋乡射,陈钟鼓管弦,盛升降揖让,及都试讲武,设斧钺旌旗,习射御之事。治城郭,收赋租,先明布告其日,以期会为大事,吏民敬畏趋向之。又置正、五长,相率以孝弟,不得舍奸人。闾里仟佰有非常,吏辄闻知,奸人莫敢入界。其始若烦,后皆便安之。接待下吏,恩施甚厚而约誓明。或欺负之者,延寿痛自刻责:“吾岂其负之,何以至此?”吏闻者自伤悔,门不豫自刳,人救不殊<sup>③</sup>,因瘖不能言。延寿闻之,对掾史<sup>④</sup>涕泣,遣吏医治视,厚复其家。摇摇延寿尝出,临上车,骑吏一人后至,敕功曹议罚白。还至府门,门卒当车,愿有所言。延寿止车问之,卒曰:“今日明府早驾,久驻未出,骑吏父来至府门,不敢入。骑吏闻之,趋走出谒,适会明府登车,以敬父而见罚,得无亏大化乎?”延寿举手舆中曰:“微子,太守不自知过。”归舍,召见门卒。卒本诸生,闻延寿贤,无因自达,故代卒,延寿遂待用之。在东郡三岁,令行禁止,断狱大减,为天下最。

(取材于《汉书·韩延寿传》)

摇摇注摇①历召:一一召请。②学官:学校。③不殊:没死。④掾史:下级官吏的通称。

员下列语句中加点的词语的解释,不正确的一项是(摇摇)(苑分)

粤戮欺负之者 延寿痛自刻责 摇摇摇摇摇摇欺负 压迫、侮辱

月略依古礼 不得过法 摇摇摇摇摇摇过法 逾越法规

悦霍光擢延寿为谏大夫 摇摇摇摇摇摇擢 提拔

阅门卒当车 愿有所言 摇摇摇摇摇摇愿 希望

员下列各组语句中加点的词语,意义用法都相同的一组是(摇摇)(苑分)

粤可以谣俗、民所疾苦

其后楚日以削,竟为秦所灭

月微子,太守不自知过

微斯人,吾谁与归

悦设酒具食,亲与相对

不久当归还,还必相迎娶

员因与议定嫁娶丧祭仪品

不如因而厚遇之,使归赵

员下列对文中语句的理解,不符合文意的一项是(摇摇)(苑分)

粤颍川由是以为俗,民多怨仇

理解:颍川人从此相互告发成风,百姓间多仇恨

月闾里仟佰有非常,吏辄闻知

理解:里弄街道出了事,官吏就会接到报告

悦骑吏一人后至,敕功曹议罚白

理解:骑吏不守时,延寿命功曹拟定处罚并且公布

阅敬父而见罚,得无亏大化乎

理解:因敬爱父亲而受罚,这样该不会吃亏太大了吧

员下列语句编为四组,全部直接反映韩延寿理政特点的一组是(摇摇)(苑分)

摇摇①延寿欲更改之,教以礼让 ②因与议定嫁娶丧祭仪品,略依古礼,不得过法 ③其始若烦,后皆便安之 ④又置正、五长,相率以孝弟,不得舍奸人 ⑤闻延寿贤,无因自达,故代卒 ⑥骑吏父来至府门,不敢入

粤①③⑥ 摇摇月②④⑤ 摇摇悦②④ 摇摇阅③⑤⑥

员下列的理解和分析,不符合文意的一项是(摇摇)(远分)

粤延寿不喜欢百姓互相告发的民俗,主张和睦、礼让、宽容。

月延寿严以律己,属下犯了错误,常深刻责己,感动了官吏。

悦黄霸借助韩延寿打下的基础,继续倡导亲爱和睦,颍川大治。

阅延寿善于审案,严格约束下属,因此令行禁止,诉讼锐减。

### 创新模拟预测

员【长春调研】补出下列各名句的上句或下句。(苑分)

(员)摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇,薪不尽,火不灭。

(苏洵《六国论》)

(圆)奉之弥繁,摇摇摇摇摇摇摇摇。(苏洵《六国论》)

(猿)忧劳可以兴国,摇摇摇摇摇摇摇摇。(欧阳修《伶官传序》)

(源)摇摇摇摇摇摇摇摇,常在于险远。(王安石《游褒禅山记》)

(缘)事不目见耳闻,摇摇摇摇摇摇摇摇,可乎?(苏轼《石钟山记》)

员【南京调研】阅读下面文言语段,将画线语句翻译成现代汉语。(远分)

摇摇宋人或得玉,献诸子罕,子罕弗受。献玉者曰:“(员)以示玉人,玉人以为宝也,故敢献之。”子罕曰:“我以不贪为宝,尔以玉为宝,若以与我,皆丧宝也。”(圆)不若人有其宝。”稽首而告曰:“小人怀璧,不可以越乡,纳此以请死也。”子罕置诸其里,使玉人为之攻之。(猿)富而后使复其所。

摇摇

员【江苏模拟】把“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。”中的后两句扩展成一段不少于缘园字的文字。(苑分)

要求:①运用比喻、夸张等修辞方法;②合乎原诗意境。

摇摇



## 课时考点 第四册(员~猿单元)

时间 源分钟摇摇满分 猿分

### 测试要点

员 欣赏小说的主题、结构和人物描写技巧；  
分析鉴赏小说的环境。

圆 识记中国重要的作家作品；了解有关外国  
作家的文学常识。

猿 品味语言，把握戏剧冲突，了解人物性格。

### 教材知识巩固

员 下列没有错别字的一组是(摇摇)(源分)

粤 气凌人 摇摇不可一世 摇摇刚愎自用 摇摇犯而不校  
月 援一泄千里 装怯做勇 量体裁衣 党同伐异  
悦 剿隐之心 同仇敌忾 深恶痛绝 中庸之道  
阅 连篇累牍 华而不实 脍炙人口 兴高彩烈

圆 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是(摇摇)(源分)

粤 我国现代文学史上的第一篇白话小说，是鲁迅的《狂人日记》。《狂人日记》猛烈抨击了吃人的封建礼教和封建制度。

月 《药》选自鲁迅的小说集《呐喊》，小说有明暗两条线索。

小说的明线是写华家的故事，暗线是写夏家的故事。

悦 在鲁迅的集子中，《呐喊》和《彷徨》是长篇小说集，《朝花夕拾》是散文诗集，《野草》是散文集。

阅 小说集《呐喊》共收录了鲁迅 员愿年至 员圆年间创作的 员篇篇小说。鲁迅将其题命名为《呐喊》，意思是给革命者呐喊助威，使他们不惮于前驱。

猿 结合《林黛玉进贾府》分析下列语言表达了人物的什么性格？(愿分)

(员)王熙凤：天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！

(圆)林黛玉：不曾读，只上了一年学，些须认得几个字。

(猿)王夫人：他嘴里一时甜言蜜语，一时有天无日，一时又疯疯傻傻，只休信他。

(源)贾母：他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作“辣子”，你只叫他“凤辣子”就是了。

(员)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇(圆)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(猿)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇(源)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

源 《三国演义》塑造了不少性格鲜明的艺术形象，最突出的便是毛宗岗所说的“三绝”——奸绝、义绝、智绝。请问“三绝”是哪三个人？任选“一绝”举一例说明其“绝”。(远分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

阅读下面短篇小说，回答文后缘~愿题。

摇摇①马市长吃罢午饭，在客厅中悠闲地品着茶，女儿笑盈

盈地走来：“爸，我想请教您一个问题。”“有什么就说吧。”“我们单位有个刚分来的女大学生，放着清闲的工作不干，偏要到农村去搞什么乡镇企业，你说是不是太傻了？”

摇摇②马市长放下手中的茶杯，望着女儿说道：“现在农村的条件确挺苦，有些人只顾自己的利益和前途，不愿到农村去，而这个女大学生敢于舍弃了自己的利益，这种精神值得表扬，我们一定要大力支持。”

摇摇③女儿诡秘地笑了笑：“不过，我认为值得表扬的是她爸爸，因为她爸爸十分支持她。”

摇摇④“哦，那么她爸爸是谁？”马市长问道。

摇摇⑤“那就是您老人家呀！”

摇摇⑥“什么？”马市长顿时收敛了笑容，“你怎么能这样，这绝对不行！”

缘 这篇小说的主要人物是摇摇摇摇，作者塑造人物形象运用的主要方法是摇摇摇摇。(源分)

远 这篇小说共 远个自然段，按情节的发展可分为三部分。请写出每一部分的起止，概括每一部分的主要内容。(远分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

苑 概括这篇小说的主题思想。(远分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

愿 这篇小说在写作风格上具有鲜明的特色，就是摇摇摇摇。(猿分)

阅读下面文字，完成怨~愿题。

流亡者

摇摇(幕启：边境附近山间一幢木屋里，一个山里人正坐在炉边烤火，一阵敲门声，流亡者进屋了。)

摇摇流亡者：不管你是谁，请可怜可怜一个被追捕的人吧！他们在悬赏捉拿我呢！

摇摇山里人：悬赏多少？

摇摇(流亡者马上离开了。)

怨 短剧的戏剧冲突是(摇摇)(圆分)

粤 追捕者与被追捕者之间的矛盾冲突

月 悬赏多还是悬赏少的矛盾冲突

悦 流亡者与山里人之间的矛盾冲突

阅 山里人收留还是报官的矛盾冲突

员 剧中只有两个人，人物语言也各只有一句，从这一句话中，可以看出他们各是怎样的一个人？(源分)

流亡者：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

山里人：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

员 括号里的文字是舞台说明，它起什么作用？(猿分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

员 根据剧情，推想山里人在问“悬赏多少”和流亡者离开时，各有怎样的心理活动？(源分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇



## 高考真题汇编

福建高考) 阅读名著选段, 按要求答题( 以下两题任选一题)。( 愿分)

( 员) 下面是鸣凤跳湖前的心理活动, 其中的“一堵墙”可以有哪些理解?

摇摇周围是那样地静寂, 一切人间的声音都死灭了。她静静地倾听着, 她希望再听见同样的叫声, 可是许久, 许久, 都没有一点儿动静。她完全明白了。他是不能够到她这里来的。永远有一堵墙隔开他们两个人。

( 巴金《家》)

( 圆) 请你谈谈下面画横线句子所表达的情感。

摇摇这时, 加西莫多重新抬起眼睛去望埃及姑娘, 看见她的身子吊在绞刑架上, 远远地在她的白衣服里作临死的痛苦的颤抖。随后他又低下头去看看直挺挺躺在钟塔下面的摔得不像人样的副主教, 他从心底里发出了一声呜咽: “啊! 都是我爱过的人呀!”

( 雨果《巴黎圣母院》)

第( 摇摇) 题答: 摇摇

江苏高考) 阅读下面的作品, 完成 员源- 员远题。

侯银匠

汪曾祺

摇摇侯银匠店特别处是附带出租花轿。银匠店出租花轿, 不知是什么道理。

摇摇侯银匠中年丧妻, 身边只有一个女儿侯菊。在同年的女孩子还只知道抓子儿、踢毽子的时候, 她已经把家务全撑了起来。开门扫地、掸土抹桌、烧茶煮饭、浆洗缝补, 事事都做得很精到。

摇摇一家有女百家求, 头几年就不断有媒人来给侯菊提亲。侯银匠千挑万选, 看定了开粮行陆家的老三。侯银匠问菊子的意见。菊子说: “爹作主!” 侯银匠拿出一张小照片, 让菊子看, 菊子噗嗤一声笑了。 “笑什么?” —— “这个人我认得!” 从菊子的神态上, 银匠知道女儿是中意的。

摇摇定亲后, 陆家不断派媒人来催婚。三天一催, 五天一催, 侯菊有点不耐烦: “总得给人家一点时间准备准备。”

摇摇侯银匠顺着女儿的意思, 搜罗了点金子打了一对耳坠、一条金链子、一个戒指。侯菊说: “不是我稀罕金东西。大嫂子、二嫂子家里陪嫁的金首饰戴不完。我嫁过去, 有个人来客往的, 戴两件金的, 也显得不过于寒碜。” 侯银匠知道这也是给当爹的做脸, 于是加工细做, 心里有点甜, 又有点苦。

摇摇爹问菊子还要什么, 菊子指指花轿, 说: “我要这顶花轿。”

摇摇“这是顶旧花轿, 你要它干什么?”

摇摇“我看了看, 骨架都还是好的, 我会把它变成一顶新的!”

摇摇侯菊动手改装花轿, 买了大红缎子、各色丝绒, 飞针走线, 一天忙到晚。她又请爹打了两串小银铃, 作为飘带的坠脚。轿子一动, 银铃碎响。轿子完工, 很多人都来看。

摇摇转过来, 春暖花开, 侯菊就坐了这顶手制的花轿出门。临上轿时, 菊子说了声: “爹! 您多保重。” 鞭炮一响, 老银匠的眼泪就下来了。

摇摇花轿没有再抬回来, 侯菊把轿子留下了。

摇摇大嫂、二嫂家里都有钱。侯菊有什么呢? 她有这顶花轿。全城的花轿, 都不如侯菊的花轿鲜亮, 接亲的人家都愿意租侯菊的。这样她每月都有进项。她把钱放在抽屉里, 对丈夫说: “以后你要买书订杂志, 要用钱, 就从这抽屉里拿。”

摇摇陆家一天三顿饭都归侯菊管。陆家人多, 众口难调。老

大爱吃硬饭, 老二爱吃烂饭, 公公婆婆爱吃焖饭。侯菊竟能在一口锅里煮出三样饭。

摇摇公公婆婆都喜欢三儿媳。婆婆把米柜的钥匙交给了她, 公公连粮行账簿都交给了她, 她实际上成了陆家的当家媳妇。她才十七岁。

摇摇侯银匠有时以为女儿还在身边。他的灯盏里油快干了, 就大声喊: “菊子! 给我拿点油来!” 及至无人应声, 才一个人笑了: “老了! 糊涂了!”

摇摇女儿有时提了两瓶酒回来看他, 椅子还没有坐热就匆匆忙忙走了。陆家一刻也离不开她。

摇摇侯银匠不会打牌, 也不会下棋, 他能喝一点酒, 也不多, 而且喝的是慢酒。两块茶干, 二两酒, 就够他消磨一晚上。侯银匠忽然想起两句唐诗, 那是他鑿在银簪子上的。想起这两句诗, 有点文不对题。姑苏城外寒山寺, 夜半钟声到客船。

( 选自《汪曾祺全集》, 有删改)

员源) 小说第二段( “侯银匠中年丧妻……很精到。” ) 对全文情节展开有什么作用? 请具体说明。( 愿分)

摇摇  
摇摇文中画线的两处, 分别表现了侯银匠什么样的情感? ( 愿分)

摇摇  
摇摇小说中的花轿与刻画侯菊的形象有密切关系, 请简要分析。( 愿分)

摇摇  
摇摇小说题为“侯银匠”, 但写侯菊的文字多, 请结合全文探究作者这样安排的理由。( 愿分)

摇摇

## 创新模拟预测

北京高三测评) 下列各句中, 没有语病的一句是 ( 摇摇) ( 愿分)

粤) 北京市实施“好运北京”体育赛事的环境交通保障方案, 私家车单双号轮流上路, 既改善了空气质量, 又缓解了交通拥挤的压力。

月) 由于“神舟”七号载人航天飞船的成功发射, 不但中国巩固了其航天大国的地位, 更向世界证明了要成为科技大国、强国的决心。

悦) 高速磁悬浮列车运行时与轨道完全不接触。它没有轮子和传动机构, 列车的悬浮、导向、驱动和制动都靠的是利用电磁力来实现。

阅) 资料记载, 生长在野外的长尾鸡的尾羽, 每年能增长一米左右, 而长尾鸡的寿命能活八至十年, 所以最长的尾羽能够超过七米。

员远) 陕西模拟) 填空。( 愿分)

( 员) 古代诗文有许多描写水天景象意境生动的名句, 如李白《梦游天姥吟留别》“云青青兮欲雨, 摇摇摇摇”; 杜甫《登岳阳楼》“吴楚东南坼, 摇摇摇摇”; 柳永《雨霖铃》“念去去, 千里烟波, 摇摇摇摇”; 苏轼《赤壁赋》“摇摇摇摇, 水光接天”。

( 圆) 《胡同文化》是当代作家摇摇摇摇为摄影集《胡同之没》写的序, 对现代文明进步中北京胡同的没落, 充满复杂难言的感情。

( 猿) 莎士比亚根据意大利民间故事写成的悲剧《摇摇摇摇》以主人公的死换取两个仇家的和解, 象征人文主义理想的胜利。



## 课时考点 愿遥第四册(源~远单元)

时间 源分钟遥遥满分 愿分

### 测试要点

- 愿记文学体裁常识。
- 愿学会筛选文中信息。
- 愿理解并翻译文中的句子。
- 愿鉴赏古代散文,把握作者的思想感情。
- 愿歌赏中国古代戏曲的语言和艺术手法。

### 教材知识巩固

愿下列词语中加点字的读音全都相同的一组是( 遥遥 )  
( 源分 )

愿荒遥忤逆遥恍然遥妖媚遥厢庑  
月戮职 牛犊 木椽 案牒 黠武  
悦盘踞 根据 倨傲 锯齿 敛裾  
阅磐石 告罄 温馨 钟磬 涅槃

愿下列各组词语中没有错别字的一项是( 遥遥 ) ( 缘分 )

愿雾霭 炫目 寥廓 竹篙 笙箫  
月休憩 袅娜 天簌 迥然 拜谒  
悦黥铐 杀戮 签署 戍守 贗品  
阅褻落 膏肓 敷衍 狼籍 蹉跎

愿下列各句加点词解释正确的一项是( 遥遥 ) ( 缘分 )

- ①遂负土累石,塞其隘,为愚池
- ②嘉木异石错置,皆山水之奇者
- ③幽邃浅狭,蛟龙不屑
- ④睿而为愚者也
- 愿①背遥遥②美好遥遥③认为值得遥遥④明智
- 月①担负 ②美好 ③轻视 ④通达
- 悦①背 ②夸奖 ③认为值得 ④有远见
- 阅①担负 ②美好 ③轻视 ④通达

愿下列各组加点词用法不完全相同的一项是( 遥遥 ) ( 缘分 )

- 愿①彼有食可守,以待终丧
- 月②汝殁以六月二日
- 悦①汝之子始十岁
- 悦②盖东野之使者不知问家人以月日
- 悦①如吾之衰者,其能久存乎
- 悦②其如土石何
- 阅①吾佐董丞相于汴洲
- 阅②今王鼓乐于此

愿与例句句式完全相同的一项是( 遥遥 ) ( 缘分 )

例:古之人不余欺也  
愿新今安在哉  
月歌王来何操  
悦句读之不知 惑之不解  
阅敢凡为愚者 莫我若也

愿下列各句翻译正确的一项是( 遥遥 ) ( 缘分 )

愿鹏之背,不知其几千里也

鹏鸟的背面,不知道它有几千里

月新彼且奚适也

而它将要飞到哪里去呢

悦新征一国者

能征服一个国家的人

阅此虽免乎行,犹有所待者也

这虽然不用步行,但还是有所等

愿下列作品、作家、时代(或国别)及体裁对应不正确的一项是( 遥遥 ) ( 缘分 )

愿《西厢记》——王实甫——元代——杂剧  
月《牡丹亭》——汤显祖——元代——传奇剧  
悦《北京人》——曹禺——现代——话剧  
阅《哈姆雷特》——莎士比亚——英国——话剧

愿阅读下面短文,回答后面的问题。( 愿分 )

文德后贺太宗

遥太宗曾罢朝怒曰会杀此田舍汉文德后问:“谁触忤陛下?”帝曰:“岂过魏征,每廷争辱我,使我常不自得。”后退而具朝服立于庭。帝惊曰:“皇后何为若是?”对曰:“妾闻主圣臣忠,今陛下圣明,故魏征得直言。妾幸备数后宫,安敢不贺?”

(唐·刘餗《隋唐嘉话》)

( 愿 ) 用“ ” 给文中画横线的句子断句。

太宗曾罢朝怒曰会杀此田舍汉文德后问

( 愿 ) 翻译文中画波浪线的句子。

①每廷争辱我,使我常不自得。

遥

遥

②妾闻主圣臣忠,今陛下圣明,故魏征得直言。

遥

遥

愿阅读下面文字,完成 愿~ 愿题。

遥[正宫] 端正好 ] 没来由犯王法,不提防遭刑宪,叫声屈动地惊天。顷刻间游魂先赴森罗殿,怎不将天地也生埋怨。  
遥[滚绣球] 有日月朝暮悬,有鬼神掌着生死权。天地也!只合把清浊分辨,可怎生糊突了盗跖、颜渊?为善的受贫穷更命短,造恶的享富贵又寿延。天地也!做得个怕硬欺软,却原来也这般顺水推船!地也,你不分好歹何为地!天也,你错勘贤愚枉做天!哎,只落得两泪涟涟。

愿在杀气腾腾的气氛中,窦娥披枷带锁上场,在诉说冤屈中,指斥天地鬼神,极度地显示了她的叛逆性格,请你将这种性格归纳成两点。( 源分 )

( 愿 )

( 愿 )

愿从三个角度评价[端正好] [滚绣球]两支曲子的深刻内涵和艺术价值。( 远分 )

( 愿 )

( 愿 )



(猿)

摇

### 高考真题汇编

(猿题·安徽高考)阅读下面的文言文,完成猿~猿题。

摇摇韩休,京兆长安人。工文辞,举贤良。玄宗在东宫,令条对国政,与校书郎赵冬曦并中乙科,擢左补阙,判主爵员外郎。进至礼部侍郎,知制诰。出为虢州刺史。虢于东、西京为近州,乘舆所至,常税厩马<sup>①</sup>,休请均赋它郡。中书令张说曰:“免虢而与它州,此守臣为私惠耳。”休复执论,吏白恐忤宰相意,休曰:“刺史幸知民之敝而不救,岂为政哉?虽得罪,所甘心焉。”讫如休请。以母丧解,服除,为工部侍郎,知制诰。迁尚书右丞。侍中裴光庭卒,帝敕萧嵩举所以代者,嵩称休志行,遂拜黄门侍郎、同中书门下平章事。摇摇休直方不务进趋,既为相,天下翕然宜之。万年尉李美玉有罪,帝将放岭南。休曰:“尉小官,犯非大恶。今朝廷有大奸,请得先治。金吾大将军程伯献恃恩而贪,室宅舆马僭法度,臣请先伯献,后美玉。”帝不许,休固争曰:“罪细且不容,巨猾乃置不问,陛下不出伯献,臣不敢奉诏。”帝不能夺。大率坚正类此。初,嵩以休柔易,故荐之。休临事或折正嵩,嵩不能平。宋璟闻之曰:“不意休能尔,仁者之勇也。”嵩宽博多可,休峭鯁,时政得失,言之未尝不尽。帝尝猎苑中,或大张乐,稍过差,必视左右曰:“韩休知否?”已而疏辄至。尝引鉴,默不乐。左右曰:“自韩休入朝,陛下无一日欢,何自戚戚,不逐去之?”帝曰:“吾虽瘠,天下肥矣。且萧嵩每启事,必顺旨,我退而思天下,不安寝。韩休敷陈治道,多讦直,我退而思天下,寝必安。吾用休,社稷计耳。”后以工部尚书罢。迁太子少师,封宜阳县子。卒,年六十八,赠扬州大都督,谥曰文忠。宝应元年,赠太子太师。

(节选自《新唐书·韩休传》)

摇摇注①厩马:草料。

猿对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是(摇摇)

(猿分)

粤秋复执论摇摇摇摇执 坚持

月秋直方不务进趋 务 致力于

悦帝不能夺 夺 使……改变

阅君用休,社稷计耳 计 计策

猿下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是

(摇摇)(猿分)

粤以母丧解,服除,为工部侍郎

月以一璧之故逆强秦之欢,不可

悦不意休能尔,仁者之勇也

阅王元异于百姓之以王为爱也

悦时政得失,言之未尝不尽

月不者,若属皆且为所虏

悦何自戚戚,不逐去之

阅长安君何以自托于赵

猿下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是

(摇摇)(猿分)

粤韩休擅长写文章,被举荐为贤良,在玄宗为太子时,受命逐条回答有关国政问题,此后担任过一系列重要的官职。

月韩休任虢州刺史期间,体察民情,请求为虢州百姓减免

赋税,经过努力终获成功,表现出他为民请命的仁爱之心。

悦韩休因萧嵩举荐而任宰相,他的耿介刚直与萧嵩的宽容随和形成互补,二人关系也很和谐,因而得到宋璟的赞许。

阅韩休秉公直谏给了玄宗很大压力,但面对谗言,玄宗非常清醒,将韩休与萧嵩进行比较,说明了任用韩休的理由。

猿把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(猿分)

(员)刺史幸知民之敝而不救,岂为政哉?虽得罪,所甘心焉。

摇

(圆)罪细且不容,巨猾乃置不问,陛下不出伯献,臣不敢奉诏。

摇

猿(猿题·北京高考)在横线上填写作品的原文。(猿分)

(员)寄蜉蝣于天地,摇摇摇摇。哀吾生之须臾,摇摇摇摇。(苏轼《前赤壁赋》)

(圆)河汉清且浅,相去复几许?摇摇摇摇,摇摇摇摇。

(《古诗十九首·迢迢牵牛星》)

(猿)二十四桥仍在,摇摇摇摇,念桥边红药,年年知为谁生!(姜夔《扬州慢》)

(源)天地也!摇摇摇摇,可怎生糊突了盗跖、颜渊?

(关汉卿《窦娥冤》)

### 创新模拟预测

猿(猿题·深圳调研)下列文学常识表述准确的一项是

(摇摇)(猿分)

粤王之涣、杨炯、卢照邻、骆宾王被称为“初唐四杰”,关汉卿、白朴、马致远、郑光祖为元曲四大家,《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》为我国古典小说的四大名著。

月李白以七言绝句著称,被称为“七绝圣手”;李白有“谪仙人”之称,诗中又多寻仙访道的内容,被称为“诗仙”;杜甫被称为“诗圣”;孟郊和贾岛被称为“诗囚”;李贺被称为“诗鬼”。

悦数年前缘月,毛泽东同志作了《在延安文艺座谈会上的讲话》。在这个讲话的指导下,由贺敬之、丁毅执笔写出了大型话剧《白毛女》,赵树理写出了《小二黑结婚》《李有才板话》等小说。

阅巴金的爱情三部曲《家》《春》《秋》是系列长篇小说,冰心的《繁星》《春水》是诗集。

猿(猿题·南京调研)补写下列句子中的空缺部分。(猿分)

(员)王勃在《滕王阁序》中写道:“云销雨霁,采彻区明。摇摇摇摇,摇摇摇摇。”

杜甫在《摇摇摇摇》中写道:“昔闻洞庭水,今上岳阳楼。摇摇摇摇,摇摇摇摇。”

(圆)苏洵在《六国论》中写道:“苟以天下之大,摇摇摇摇,摇摇摇摇。”

陶潜在《摇摇摇摇》中写道:“羁鸟恋旧林,摇摇摇摇。开荒南野际,摇摇摇摇。”



## 课时考点 第五册(员~猿单元)

时间 源分钟 满分 源分

### 测试要点

员分析归纳文章的内容要点,并用简练的语言概括。

圆将文中知识转化为语言能力,迁移运用。

猿辨别和筛选文中重要的信息。

源评价鉴赏文章的思想内容和表达技巧。

缘通过研读作品,概括作品人物的性格,理解作品深层内涵,把握作品的语言风格,探索作品的艺术手法。

### 教材知识巩固

员下列加点的字注音无误的一项是(摇摇)(源分)

- |            |              |
|------------|--------------|
| 粤( xiàn )媚 | 棘( jī )手     |
| 嫫( shàn )变 | 不容置喙( huì )  |
| 月( bǐ )薄   | 歃( shà )血    |
| 股肱( gōng ) | 暴殄( tiǎn )天物 |
| 悦谿( kè )守  | 采擷( xié )    |
| 狡黠( xiá )  | 良莠( xiù )不齐  |
| 阅( chǔ )杵  | 舛( chuǎn )误  |
| 恻怛( zhà )  | 博闻强识( zhì )  |

圆下列词语中,没有错别字的一组是(摇摇)(源分)

- 粤( ) 彩 摇 纯粹 摇 姘 毕露 摇 言简意赅
- 月( ) 屑 意蕴 稗官野史 千锤百炼
- 悦( ) 煌 惶恐 道听途说 融会贯通
- 阅( ) 落 衷情 街谈巷语 惨酷无情

猿下列句子横线处所填的词语,最恰当的一组是(摇摇)(源分)

- (员)神话是把神人化,传说是把人神化,这两者之间的\_\_\_\_\_很难确切划分。
- (圆)神话传说也好,志怪、志人也好,都是靠实地的访问,从民间\_\_\_\_\_而记录下来的。
- (猿)话本以\_\_\_\_\_精彩动人的情节场面和\_\_\_\_\_生动活泼的人物性格见长。

粤( ) 线 摇 摇 收集 摇 摇 描绘 摇 摇 塑造

- |         |    |    |    |
|---------|----|----|----|
| 月(  ) 限 | 搜集 | 描绘 | 塑造 |
| 悦(  ) 线 | 搜集 | 塑造 | 描绘 |
| 阅(  ) 限 | 收集 | 塑造 | 描绘 |

源下列各句中,没有语病、句意最明确的一句是(摇摇)(源分)

- 粤( ) 阿德曾被伊朗政府软禁,但随后被秘密释放,并前往黎巴嫩协助真主党针对以色列的恐怖袭击。
- 月( ) 土著人民权利宣言》强调保障土著人民加强和保持自身制度、文化和传统以及按照自身需要和愿望选择发展道路的各项权利,并保护土著人不受歧视。

悦( ) 我国期货市场通过多年的经验积累和不懈的基础制度建设,为黄金期货的上市和平稳运行创造了条件。

阅( ) 亚洲国际航空展览会 圆( ) 将同期举办重要的国际论坛,为参展商和与会代表提供三天建立业务联络和进修学习的机会。

缘( ) 次填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是(摇摇)(源分)

摇摇情节是构成一篇小说的大小事件的序列。就情节本身而论,它与整篇小说的关系大致像地图与旅行的关系。摇摇。但情节不包括描写和分析,而且一般是围绕主要事件展开的。在小说中,情节是最容易理解和转述的成分,正因如此,摇摇。

- ①情节的表述可简可繁,地图的比例同样可大可小。  
②地图的比例可大可小,情节的表述也同样可简可繁。  
③初涉小说的读者,往往会把情节等同于作品的内容。  
④初涉小说的读者,往往会把作品的内容等同于情节。

粤( ) ③ 摇 月( ) ③ 摇 悦( ) ④ 摇 阅( ) ④

远( ) 根据要求,改写下面的一段话。(源分)

要求:①语意不变;②把结句放在前面;③用排比句。  
摇摇不管你的学识深浅,不管你的处境顺逆,不管你的个性如何,不管你的职位怎样,书总是你的朋友,它对这些从不挑剔。

摇( ) 根据画线语句的格式,仿写两句话,与前面一起组成排比句,要求意思相衔接。(远分)

摇摇单纯绝不是幼稚的同义语。幼稚是童气未脱的胎迹,单纯是童年留下的财富。请保留一份单纯,使你多一份生活的诚信,少一些人情的圆滑世故;

读下面文段,完成愿~猿题。

摇摇唐代的文学出现了很多新的东西,文人的思想也有所发展、开阔,这时传奇小说应运而生,如陈鸿写的《长恨歌传》,白行简写的《李娃传》,都是依照传说创作而成,不再是历史性质的东西了。唐代小说的发展主要表现在富于想象虚构与讲求文采,这就同过去的作品有所区分。参照萧统的文学定义看,虚构想象正是“事出于沉思”,“义归乎翰藻”,则正是讲求文采。从此,小说便发展成为文学创作了,但作为史的志怪志人传统也并没有中止。

愿( ) 传奇小说应运而生”一句中“应运”指什么?(源分)

猿( ) 分析“事出于沉思”,“义归乎翰藻”的含意。(源分)

圆( ) 文中画线的句子有什么含意?(源分)

源( ) 这段文字的中心是什么?(源分)



## 高考真题汇编

(江苏高考)阅读下面的文字。完成 1~3 题。

## 纯朴的嗜血者

摇摇我对李逵有一种很复杂的感情。这个莽大汉匍匐在底层,却活得洒脱奔放、无牵无挂,而且那么坦荡率真,敢爱敢恨敢做敢当,简直是个永远长不大的全无心机的大男孩。在许多方面,他身上凝结了底层人的可贵品质。可是,情感的亲近是一回事,理性的选择又是一回事。甘于平庸生活的人,谁愿与李逵为邻?他就像一枚“不定时炸弹”,随时可能突然爆炸,将你好不容易积攒起来的幸福一股脑儿埋葬。

摇摇李逵为什么会让人害怕?也许是他过于无拘无束了,破坏的能量太大了。鲁迅说过:“李逵劫法场时,抡起板斧来排头砍去,而所砍的是看客。”《水浒》作者却用欣赏的笔调,浓墨重彩托出了一个“嗜血者”形象:他的板斧向来是“排头砍去”,而且动不动就“杀得手顺”。在这种状态下,是没有是非曲直好说的。《水浒》虽然处处是刀光剑影,但快意恩仇,几乎没有悲悯色彩,连那个年仅四岁“生得端严美貌”的小衙内的死也径直写作“小衙内倒在地上……只见头劈做两半个”。制造这一幕的正是“黑旋风”!也许为了逼使朱全上山入伙,无论哪个梁山好汉对一个小孩的生命都是不屑一顾的,但这种超过正常人心理承受度、毫无必要的杀戮,似乎只有李逵去做才合适。

摇摇李逵崇尚暴力,流血越多,越是兴奋,但他并不像一般的流氓无产者那样浑身充满无赖气息。反而那么纯朴,纯朴和嗜血在他身上奇怪地统一起来了。他嫉恶如仇,最看不惯以强凌弱,哪怕是崇敬的大哥宋江欺凌弱小,他也会义无反顾地挥斧砍去。嗜血者当然让人恐惧,而一个纯朴的嗜血者除了带来恐惧,还让人困惑。为什么这两种迥异的特质可以统一在李逵身上?其实并不奇怪,因为李逵完全不把生命当回事。他把杀人和流血看得像一场游戏,甚至可以拿自己的脑袋作赌注,“脑袋掉了碗大个疤”,仿佛大家脖子上顶着的不过是割了一茬还可以再长的韭菜。在一个全然不知怜惜生命的人的眼里,旁人难以理解的血腥行为也就变得自然和正常了。

摇摇连自己的生命都不怜惜的人是最可怕的,所以李逵还是活在书中的好。

1. 下列对文中“纯朴”的理解,正确的一项是( )

A. 活得洒脱奔放、坦荡率真、无牵无挂,敢爱敢恨敢做敢当,全无心机。

B. 不像一般的流氓无产者那样充满无赖气息,只是无拘无束,崇尚暴力。

C. 快意恩仇,杀得手顺时对一个“端严美貌”的小衙内也没有悲悯之意。

D. 动辄拿自己的脑袋作赌注,仿佛脖子上顶着的是割了一茬还可以再长的韭菜。

2. 下列对本文的理解和分析,正确的一项是( )

A. 文章围绕“纯朴的嗜血者”这一论题,结合李逵的所作所为,密切联系生活实际,展开了深入细致的论述。

B. 通过探讨嗜血者既让人恐惧又让人困惑的特质,文章由对李逵这一形象的分析递进到对梁山好汉嗜血行为的反思。

C. 李逵既嫉恶如仇,又往往不讲是非曲直,既看不惯以强凌弱,又常常不分对象大肆杀戮。这是作者所要着力

分析的矛盾。

3. 在一个不怜惜生命的人眼里,许多正常人难以理解的血腥行为就会变得自然和正常。这是作者最终提出的观点。

4. 本文认为《水浒》作者对李逵持什么态度?本文作者对李逵持什么态度?引用鲁迅的话有什么作用?( )

5. 连自己的生命都不怜惜的人是最可怕的,所以李逵还是活在书中的好。”这句话如何理解?( )

## 创新模拟预测

6. 下面有关名著名篇的表述,不正确的两项是( )

A. 《阿Q正传》的“大团圆”结局表明,阿Q依然是阿Q,辛亥革命没有使他在精神上获得新生;鲁四老爷们依然是有权有势,任意主宰穷人的命运。这些都是辛亥革命的历史教训。

B. 《红楼梦》中,高老太爷是封建大家庭的维护者,他专制、冷酷、虚伪,把鸣凤送给冯乐山,导致鸣凤投水自尽,但他对自己的行为还充满了自信。

C. 《离魂记》中,“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知”这首诗出自《红楼梦》中林黛玉的《葬花词》。

D. 《三国演义》第三十六回中有“伏龙、凤雏两人得一,可安天下”之说,其中“伏龙”指诸葛亮,“凤雏”指徐庶。徐庶虽被曹操用老母赚取,但终生不曾为曹操设一谋,因此后有“徐庶进曹营——一言不发”的歇后语。

E. 《雷雨》内容的时间跨度达 30 年,但剧情却浓缩在三天之内。

7. 阅读下面一段文字,完成后面的两小题。( )

摇摇王立群说,“文化奶妈”的说法是从去年年底“百家讲坛”正红火时开始的,不知道一些观众为什么会起这样一个称谓?王立群承认,对于这样的称谓,自己是哭笑不得,但别人非要这样称呼,自己也没有办法,“天要下雨”,又有谁能管得了?王立群笑言:“真正的奶妈了不得,也不好当。奶妈首先要有奶,否则就无法哺育孩子。‘文化奶妈’,首先得有渊博的、深厚的文化知识,否则也当不好这个‘奶妈’。”他说,现在,社会需要有人站出来传播我们的传统文化,普及我们的经典著作,引导读者去研读先贤留下来的宝贵文化财富。“这个普及工作总是要有人来做的,我们只不过是幸运被选中了而已。”王立群说,学者要有奉献的精神,要有敢于当“文化奶妈”的精神。即使不被大众理解,甚至遭受误解,但只要社会有这样的需求,就要有勇气站出来。“如果大家都有‘奶’吃,也就不需要‘奶妈’了,这也是现时我们这些‘奶妈’所追求的目标。”

8. 概括“文化奶妈”的真正含义及其社会责任。( )

9. 当“文化奶妈”需要具备哪些品质?(不超过 40 个字)



## 课时考点 第五册(源·远单元)

时间 源分钟 满分 源分

### 测试要点

员通过研读作品,透过作品的形式,理解感悟作品深层的思想内涵,概括作品的艺术特色。

圆从内容、语言、表达技巧等方面初步鉴赏古典诗歌。

猿了解孟子的有关政治、经济、文化等学说,批判地看待孟子的思想。

### 教材知识巩固

员下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是(摇摇)(源分)

粤( kè )守 摇摇 拮据( jū ) 摇摇 禁( jīn )忌 摇摇 粗犷( guǎng )

月( jì )舟共济( jì ) 怨艾( yì ) 蒙( méng )骗 蹊( xī )径

悦( yù )贴 巾幗( zé ) 颢( jì )觥 作( zuō )坊

阅( luò )落 摇摇 以儆( jǐng )效尤 摇摇 修葺( qì ) 摇摇 殷( yīn )勤

圆下列各组词语中,有错别字的一组是(摇摇)(源分)

粤 委屈 摇摇 委曲 求全 摇摇 成功 摇计日程功

月 寿历 摇摇 同等学力 摇摇 精彩 摇摇 无精打采

悦 直接 摇摇 直接了当 摇摇 嬉笑 摇摇 嘻笑怒骂

阅 勘察 摇摇 立案侦查 摇摇 付出 摇摇 入不敷出

猿下列各句中,加点的熟语使用不恰当的一句是(摇摇)(源分)

粤 身处高三的我们踌躇满志,意气昂扬,为了自己的理想,为了父母亲人的期待而做着不懈的努力。

月 近欲善其事,必先利其器,考试答卷书写用笔要挑选好。笔要滑、细、深。滑者流畅,细者清楚,深者醒目。

悦 他很想躺在床上静静地休息一会儿,可是那苦恼的思绪仍然纷至沓来,像一团乱麻似的缠绕着他。

阅 霸业片就是商业片,票房至上,贺岁片本来就是喜庆和哈哈一乐了事的,不必太当真。但既要搞笑,又要扮演正人君子,就不免有沐猴而冠的滑稽感。

源补出下列名句的上句或下句。(远分)

(员)摇摇摇摇摇摇摇摇,半江瑟瑟半江红。(白居易《暮江吟》)

(圆)三十功名尘与土,摇摇摇摇摇摇摇摇。(岳飞《满江红》)

(猿)三顾频频天下计,摇摇摇摇摇摇摇摇。(杜甫《蜀相》)

(源)风萧萧兮易水寒,摇摇摇摇摇摇摇摇。(司马迁《史记》)

(缘)纸上得来终觉浅,摇摇摇摇摇摇摇摇。(陆游《冬夜读书示子聿》)

(远)摇摇摇摇摇摇摇摇,西出阳关无故人。(王维《渭城曲》)

曲》)

缘孟子·万章下》说:“颂其诗,诗其书,不知其人,可乎?是以论其世也,是尚友也。”明高棅《唐诗品汇·总序》中也说:“诚使吟咏性情之士,观诗以求其人,因人以知其时,因时以辨其文章之高下,词气之盛衰。”请用一成语概括其要旨:\_\_\_\_\_。(远分)

阅读下面一篇文言文,完成远-怨题。

摇摇齐人有一妻一妾而处室者,其良人出,则必履酒肉而后反。其妻问所与饮食者,则尽富贵也。其妻告其妾曰:“良人出,则必履酒肉而后反;问其与饮食者,尽富贵也,而未尝有显者来,吾将诮良人之所之也。”

摇摇蚤起,施从良人之所之,遍国中无与立谈者。卒之东郭墦间,之祭者,乞其余,不足,又顾而之他——此其为履足之道也。

摇摇其妻归,告其妾,曰:“良人者,所仰望而终身也,今若此。”与其妾讪其良人,而相泣于中庭,而良人未之知也,施施从外来,骄其妻妾。

摇摇由君子观之,则人之所以求富贵利达者,其妻妾不羞也,而不相泣者,几希矣。

怨对下列各句中加点的词的解释,不正确的一项是(摇摇)(愿分)

粤 则必履酒肉而后反 摇摇 履 满足,饱食

月 遍国中无与立谈者 国 国都,京城

悦 卒之东郭墦间 墦 坟墓

阅 而不相泣者,几希矣 希 希望

猿下列各句中加点词语的意思与现代汉语相同的一项是(摇摇)(愿分)

粤 则其与饮食者,尽富贵也

月 未尝有显者来

悦 卒之东郭墦间,之祭者,乞其余

阅 良人者,所仰望而终身也

愿下列各组句子中加点的词的意义和用法,不相同的一项是(摇摇)(愿分)

粤 吾将诮良人之所之也

月 吾少孤,及长,不省所怙

悦 人之所以求富贵利达者

阅 此心之所以合于王者,何也

悦 施从良人之所之

月 卒之东郭墦间

悦 而未尝有显者来

月 而良人未之知也

怨对原文的叙述和分析,不正确的一项是(摇摇)(愿分)

粤 齐人每回外出,总是“履酒肉而后反”,似有富贵显达者与游,而家中从不见有显贵者往来,这不禁引起了其妻的怀疑。

月 其妻逡巡跟随,结果发现了良人的“履足之道”是到东郊“墦间”向祭祀的人乞讨残汤剩菜吃。

悦 明白了真相的妻妾为良人的行为深感耻辱,相向而哭。良人却还不知道,仍同往常一样,回到家来“骄其妻妾”。



文章卒章显志,批判了那些富贵显达之人以及他们的妻妾,因为他们同齐人一样可耻,却不如齐人的妻妾有自知之明。

### 高考真题汇编

【来源】安徽高考 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(愿分)

(员)学而不思则罔,摇摇摇摇摇摇。(《论语》)

(圆)谨庠序之教,摇摇摇摇,颁白者不负戴于道路矣。(《孟子》)

(猿)其志洁,摇摇摇摇,其行廉,故死而不容。(司马迁《屈原列传》)

(源)摇摇摇摇,池鱼思故渊。(陶渊明《归园田居》)

(缘)戎马关山北,摇摇摇摇。(杜甫《登岳阳楼》)

(远)千呼万唤始出来,摇摇摇摇。(白居易《琵琶行》)

(苑)寄蜉蝣于天地,摇摇摇摇。(苏轼《赤壁赋》)

(愿)摇摇摇摇,又岂在朝朝暮暮!(秦观《鹊桥仙》)

【来源】湖南高考 阅读下面两首唐诗,然后回答问题。

(愿分)

闻王昌龄左迁龙标<sup>①</sup>遥有此寄

李颀

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月,随风直到夜郎西。

龙标野宴

王昌龄

沅溪夏晚足凉风,春酒相携就竹丛。

莫道弦歌愁远谪,青山明月不曾空。

摇摇注①龙标:古地名,今属湖南黔阳。

两首诗都有一“愁”字,但其在诗中的含义和所起的作用各不相同,请简要分析。

摇

摇

【来源】北京高考 读下面这首诗,完成后面问题。

(愿分)

酬王处士九日见怀之作

顾炎武

是日惊秋老,相望各一涯。离怀销浊酒,愁眼见黄花。

天地存肝胆,江山阅鬓华。多蒙千里讯,逐客已无家。

摇摇注①顾炎武,明清之际著名学者、诗人。明末,投身反宦官、权贵斗争。清兵南下,参加人民抗清起义。入清后,多次拒绝清廷征召,流亡北方,考察山川形势,志存恢复。

(员)下列对诗句的理解,不正确的一项是(摇摇)(源分)

粤是日惊秋老,是无情的日月送来秋天,催人衰老,令人震惊。

月相望各一涯,天各一方,遥相瞩望。

悦离怀销浊酒,离别的情怀只能借浊酒排遣。

阅逐客已无家,亡国之人,已无家可言。

(圆)“天地存肝胆,江山阅鬓华”中的“肝胆”和“阅”在这里各是什么意思?这两句诗表达了作者怎样的思想情感?(源分)

摇

(猿)一般认为顾炎武的诗风接近杜甫。请指出顾炎武这首诗的风格特征,并作简要分析。(源分)

摇

### 创新模拟预测

【来源】陕西高三检测 阅读下面一首唐诗,回答问题。

(愿分)

长安秋望

赵嘏

云物凄清拂曙流,汉家宫阙动高秋。

残星几点雁横塞,长笛一声人倚楼。

紫艳半开篱菊静,红衣落尽渚莲愁。

鲈鱼正美<sup>①</sup>不归去,空戴南冠学楚囚<sup>②</sup>。

摇摇注①鲈鱼正美:典出《晋书·张翰传》,张翰思念故乡的鲈鱼,便辞官回家。②南冠、楚囚:典出《左传》,为囚徒的代称。

(员)这首诗歌的颔联是赵嘏的名句。据《唐诗记事》卷五十六记载,诗人杜牧对此赞叹不已,因称赵嘏为“赵倚楼”。请你就颔联某一方面的艺术特点作简要赏析。

(源分)

摇

摇

摇

摇

摇

摇

摇

摇

(圆)诗中的“紫艳半开篱菊静”一句,寄托了诗人怎样的思想感情?请简要列举你的理由。(源分)

摇

摇

摇

【来源】武汉高三质量检测 阅读唐代诗人高适的《除夜作》一诗,然后做题。(愿分)

除夜作

高适

旅馆寒灯独不眠,

客心何事转凄然?

故乡今夜思千里,

霜鬓明朝又一年。

(员)诗歌描写了作者身处何境?表达了一种怎样的思想感情?(源分)

摇

(圆)诗歌第三句运用了一种特殊的表现手法,试简析之。(源分)

摇



## 课时考点 第六册(员~圆单元)

时间 源分钟摇摇满分 源分

### 测试要点

- 员筛选并整合文中的信息。
- 圆分析文章结构。
- 猿归纳内容要点,概括中心意思。
- 源分析概括作者在文中的观点态度。
- 缘根据文章内容进行推断和想象。
- 远培养语言的迁移运用能力,具体包括:
  - (员)运用已学过的语文知识理解课文,弄懂语言理论知识。
  - (圆)把握作者的主要观点。
  - (猿)运用课文中的观点解释相关的语文现象,并在自己的语文实际中灵活运用。

### 教材知识巩固

员下列加点字的读音全都正确的一组是(摇摇)(缘分)

- 粤 袈衣(qīn) 祈雨(qí) 岿然(guī) 铿锵(qiāng)  
月 擎(qíng) 孝悌(dì) 敕令(chì) 锁钥(yào)  
悦 铿(kè) 三昧(mèi) 号咷(táo) 棺槨(guǒ)  
阅 惫(sī) 按捺(nài) 载重(zǎi) 瓦垄(lǒng)

圆下列各组词语中没有错别字的一项是(摇摇)(缘分)

- 粤 粉至沓来 呕心沥血 大笔如掾 左顾右盼  
月 戴恩戴德 味同嚼蜡 言简意赅 心旷神怡  
悦 司空见惯 始终不渝 涣然冰释 铭心刻骨  
阅 殄天物 变本加利 淋漓尽致 谈笑风声

猿依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(摇摇)(缘分)

- (员)现代人可以用现代字音来读古代的书,这就\_\_\_\_\_了语音变化的真相。  
(圆)临近春节,城市的商场、店铺纷纷\_\_\_\_\_一新,营造出浓浓的喜庆氛围。  
(猿)受利益\_\_\_\_\_,美日相互利用与相互借重,美日同盟继续向“全球化”与“进攻性”方向发展。  
(源)李连杰凭真功夫在国际影坛上打出了名堂,但背后的\_\_\_\_\_史则鲜为人知。

- 粤 雍盖 妆饰 驱赶 辛酸  
月 雍饰 装饰 驱赶 心酸  
悦 雍饰 妆饰 驱使 心酸  
阅 雍盖 装饰 驱使 辛酸

源下列各项中,没有语病的一项是(摇摇)(缘分)

- 粤 对于工资增长过快、工资水平过高的国有企业尤其是垄断企业,之所以有必要从严控制其工资上浮比例,首先是因为这些企业是国有企业。  
月 飞行安全,在飞机所必经的地面上,大约间隔猿公里左右就设有一处通讯导航设备,为“天路”上的飞行提供服务。

悦 明年,一系列“高含金量”的支农政策将继续得到完善和发展,包括继续实施粮食最低收购价政策。

阅 近期频发的食品安全事件给政府部门敲响了警钟,政府抓不抓食品“监管链”的整治,是解决好此类问题的关键。

阅读下文,完成缘~愿题。

### 关于中国的汉字

摇摇中国的汉字书法是一门从具象出发,而兼及想象和抽象的综合性视觉艺术。他给予人们的美感不是仅仅惊世骇俗的崇高,不是仅仅叹为观止的和谐,不是仅仅忘乎所以的自由,而是集崇高、和谐、自由于一体的温柔敦厚、安定平和、淡泊隽永。一幅好的书法作品值得人们欣赏的是它的艺术品位、风味和韵味,或简言之味道。味道固然离不开作品,但也无不与作者的人品、文品具有难以言传的千丝万缕的牵连。纵览古往今来的书法名家,很少有仅仅以书技名世者。

摇摇钟张二王、欧虞颜柳、苏黄米蔡、赵董文祝。没有一个是俗世仅仅擅长书技的平民,他们不是朝廷的名臣,便是文坛的健将。书法艺术的品味紧紧与人品、文品关联。如同汉字的贵族气,书法艺术也深深染有贵族气,或言精英气更恰当。不过,这种贵族气(或精英气)在不知不觉之间也极易变成令人不堪容忍的庸人气。在这里,高雅与低俗,往往在乎人。正因此,中国书法艺术有别于雕塑、绘画、音乐等再现自然美感的艺术,而是具有浓厚的人性美感自我表现意味的艺术。或者说,它简直就是一门人性的艺术。人们通常说,书如其人,字如其人,这是极有道理的。人们还常有这样的直觉经验:字写得好的,人必不蠢;“字愈精神人愈灵,字愈潦倒人愈昏”。写字不仅判断人,更能培育人,这与书法艺术的综合性特点分不开。也正因此,笔者认为,书法的美育价值更甚于它的审美价值。

缘 高雅与低俗,往往在乎人”的正确含义是:\_\_\_\_\_ 摇摇(源分)

远 文中“综合性特点”指的是\_\_\_\_\_ 摇摇(源分)

苑 “字愈精神人愈灵,字愈潦倒人愈昏”是为了说明什么道理的?(源分)

愿 下列说法不符合本文原意的两项是(摇摇)(远分)

- 粤 书法艺术能给人们带来温柔敦厚、安定平和、淡泊隽永的美感。  
月 隶来书法名家不仅以其书技出名,更因其出身高贵而具有贵族气。  
悦 隶法艺术不是一门再现自然美感的艺术,而是一门表现人性美感的艺术。  
阅 一幅书法作品是否具有审美价值,完全取决于它是否具有品位、风味和韵味。  
猿 隶法艺术不仅具有审美价值,更具有美育价值。



## 高考真题汇编

【例题】(江苏高考)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是(摇摇)(愿分)

粤 识别 粤 新闻 粤 强识 粤 模仿 粤 模作样 粤 剥削 粤 剥活剥  
月 朔圣 粤 朝令夕改 粤 提防 粤 心吊胆 粤 绿茵 粤 林好汉  
悦 藏言 粤 默无言 粤 蠕动 粤 濡目染 粤 粗犷 粤 日持久  
阅 端急 粤 端不安 粤 讳言 粤 天纬地 粤 勘察 粤 称一绝

【例题】(北京高考)将下列词语依次填入下面这段话的横线处,最恰当的一组是(摇摇)(愿分)

摇摇位于日本藤川市海滨的聂耳纪念碑,用素净的大理石摇摇摇摇成稍稍倾斜地平置于长方形基座上。四周的石砌边缘内,摇摇摇摇着匀称的海滨卵石。碑石摇摇摇摇“耳”字形,有如摇摇摇摇在地上的一只巨大的耳朵,日日夜夜倾听着大海的海啸和浪涛之声。

粤 雕铺 粤 呈贴 粤 摇摇摇摇 粤 摇摇 粤 铺 粤 像 粤 画  
悦 塑 粤 摆 粤 像 粤 贴 悦 塑 粤 摆 粤 呈 粤 画

【例题】(安徽高考)下列各句中,没有语病、句意明确的一句是(摇摇)(愿分)

粤 诚信教育已成为我国公民道德建设的重要内容,因为不仅诚信关系到国家的整体形象,而且体现了公民的基本道德素质。

月 以“和谐之旅”命名的北京奥运火炬全球传递活动,激发了我国各族人民的爱国热情,吸引了世界各国人民的高度关注。

悦 今年 源 月 圆 日,全国几十个报社的编辑记者来到国家图书馆,参观展览,聆听讲座,度过了一个很有意义的“世界阅读日”。

阅 塑料购物袋国家强制性标准的实施,从源头上限制了塑料袋的生产,但要真正减少塑料袋污染,还需消费者从自身做起。

【例题】(北京高考)阅读下面文章,完成 员圆- 员圆题。

摇摇人类利用聚乙烯材料制成塑料袋使用的历史不过 缘 多年,但近年对塑料袋的指责却不绝于耳。全世界每年要消耗缘 亿吨到 员 万吨个塑料袋。废弃的塑料袋造成了很大的环境污染环境问题,掩埋它们会影响农作物吸收营养和水分,污染地下水,如果焚烧塑料袋则会产生有毒气体,影响人体健康。所以,科学家十分关注如何处理那些垃圾塑料袋的问题。

摇摇一般来说,将垃圾生物降解是解决其污染环境问题的有效方法。科学家用“呼吸运动计量法”来测试垃圾的降解率。他们在一个富含微生物的容器放入作为测试样本的垃圾,例如报纸或香蕉皮,使它们暴露在空气中,微生物会一点点地吸收这些样本,并释放二氧化碳,单位时间内生成二氧化碳的水平是衡量降解率的一个重要指标。测试结果发现,报纸需要 圆 到 缘 个月完成生物降解,香蕉皮则只需要几天就够了。然而当科学家用同样的方法对塑料袋进行测试时,却发现它毫无变化,根本没有二氧化碳生成。科学家还提出,在阳光下聚乙烯内部的聚合链将发生破裂,因此,聚乙烯可以见光分解,但这个过程可能漫长得无法确定。

摇摇人们想了很多办法寻求塑料袋的替代品。纸袋很容易降解,自然成为首选。然而,制作纸袋需要耗费木材,一旦舍弃塑料袋而选择纸袋,大量的树木将被砍伐。生产一个纸袋所需的能量相当于生产一个塑料袋的源倍。纸袋比同样大小的塑料袋重源倍,这意味着运输过程中纸袋耗能更高。另外,制造同等用途的纸袋要比塑料袋多产生 苑 倍的空气污染

和 缘 倍的水污染。同时,处理垃圾纸袋所需要的空间也更大。目前处理垃圾的方式是将垃圾掩埋并用水泥隔绝,接触不到空气、水和阳光,纸袋的生物降解过程会极为缓慢。看来,不论是使用纸袋还是塑料袋,要保护环境,恐怕都得注意不要随意丢弃,而要循环、重复利用。统计材料表明,塑料袋的回收和再生产比纸袋的回收和再生产所需要的能量要少 怨 倍。

摇摇目前,科学家们也在抓紧研制廉价易得且能够降解的塑料。我们期望,不久的将来垃圾塑料袋的处理就不再是问题了。

(取材于《塑料袋的科学迷思》)

【例题】下列说法符合文意的一项是(摇摇)(愿分)

粤 “呼吸运动计量法”是测试垃圾降解率的唯一有效方法。

月 在太阳光照射下,微生物的参与能加速塑料袋的分解。悦 降解垃圾在空气中与微生物作用,产生化学变化实现生物降解。

阅 同样大小的纸袋与塑料袋相比,前者的运输成本比后者低很多。

【例题】下列推断不符合文意的一项是(摇摇)(愿分)

粤 塑料袋污染环境的主要原因是它的难以降解性。

月 使用纸袋比使用塑料袋要有利于保护环境。

悦 未来的可降解的塑料袋的成分不大可能是聚乙烯。

阅 现在看来,使用塑料袋比使用纸袋节约能源。

【例题】根据文意回答问题:在可降解的塑料袋发明之前,解决塑料袋污染环境最有效的方式是什么?为什么?( 员分)

摇摇

## 创新模拟预测

【例题】(兰州模拟)阅读下面的文字,以“尺子”“扳手”为陈述对象,各写一句话。( 苑分)

工具哲学

摇摇锯子锯掉我的坏念头和坏想法。

摇摇罗盘提醒我生活是一个周而复始的圆圈,种善因得善果。

摇摇直角尺教我客观公正地评价别人。

摇摇钻子将我心底那些因无知滋生的坏念头连根拔除。

摇摇砧子提醒我在逆境中傲然挺立,逆境锻造强者,顺境埋没英雄。

摇摇钳子将每个问题抽丝剥茧,露出真相。

摇摇

【例题】(山东威海质量检测)中国传统年画,常常借助于喜庆明丽的色彩和象征吉祥的事物来表现美好的愿望,如鱼象征着年年有余,凤凰象征富贵吉祥等。请用说明性的文字介绍这幅年画,并从中任选一个象征事物,说出其中寄托的美好愿望。( 缘分)



答(员)说明性的文字: 摇摇

摇摇

(圆)摇摇摇摇摇摇象征 摇摇

摇摇



## 课时考点 第六册(猿~源单元)

时间 源分钟猿猿满分 猿分

### 测试要点

猿鉴赏评析文学作品的形象、语言和表达技巧。

猿归纳内容要点,概括中心意思及作者在文中的观点态度。

猿基本了解《红楼梦》这部书的主要思想内容和艺术特色;了解《史记》的结构、体例及基本内容。

### 教材知识巩固

猿下列加点字的读音全都正确的一组是(猿猿)(猿分)

猿(àn)淡 猿(yì) 审时(du)势  
猿(chèn)心 累赘(zhuì) 乳臭(chòu)未干  
猿(zhēng)结 清( qú) 少不更(gēng)事  
猿(sāng) 攒(zǎn)射 煞(shā)费苦心

猿下列各组词语,有错别字的一组是(猿猿)(猿分)

猿福福福洪福齐天猿猿法治猿猿健全法制  
猿事猿猿滑世故猿猿抚养猿猿抚养子女  
猿意气猿猿义气用事猿猿修养猿猿休养生息  
猿委屈猿猿委曲求全猿猿振荡猿猿山谷震荡

猿依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(猿猿)(猿分)

(猿)茶馆不大,不过生意还是很兴隆。  
(猿)韩、日两国考虑到世界决赛期间的安全问题,在每个赛场的出入口增加了有关检查手续,球迷们则纷纷指出如此众多的手续规定得过于繁琐。  
(猿)整座城市那么大,我又不知道他的详细住址,很难找到他。

猿然猿不免猿何况猿然猿不免猿况且  
猿然猿未免猿况且 猿然猿未免猿何况

猿下列各句中,没有语病的一句是(猿猿)(猿分)

猿教深人静,想起今天一连串发生的事情,我怎么也睡不着。  
猿粮库主任的失职使四十吨小麦霉烂变质,上级领导为严肃纪律,决定给他行政记过处分,并责令赔偿部分损失。  
猿我觉得这个答复,和对这些问题的调查处理,都是一种不负责任的态度。  
猿我们并不完全否认这首诗没有透露出希望,而是说这希望是非常渺茫的。

猿文学常识填空。(猿分)

猿《史记》是我国第一部,共猿篇,猿万字,包括猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿五个部分,全书记

事上起猿猿猿猿猿猿猿猿猿,下迄。《史记》很多篇章夹叙夹议,融浓厚的爱憎情感于叙事、描写之中,被鲁迅称为:“猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿猿。”

猿默写。(猿分)

(猿)其志洁,故其称物芳;\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_  
(猿)“离骚”者,\_\_\_\_\_  
(猿)长太息以掩涕兮,\_\_\_\_\_  
(猿)桃李不言,\_\_\_\_\_

阅读短文,回答猿猿题。

猿秦王饮酒酣,曰:“寡人窃闻赵王好音,请奏瑟。”赵王鼓瑟。秦御史前书曰:“某年月日,秦王与赵王会饮,令赵王鼓瑟。”蔺相如前曰:“赵王窃闻秦王善为秦声,请奉盆缶秦王,以相娱乐。”秦王怒,不许。于是相如前进缶,因跪请秦王。秦王不肯击缶。相如曰:“五步之内,相如请得以颈血溅大王矣!”左右欲刃相如,相如张目叱之,左右皆靡。于是秦王不怿,为一击缶。相如顾召赵御史书曰:“某年月日,秦王为赵王击缶。”秦之群臣曰:“请以赵十五城为秦王寿。”蔺相如亦曰:“请以秦之咸阳为赵王寿。”

猿秦王竟酒,终不能加胜于赵。赵亦盛设兵以待秦,秦不敢动。

猿既罢,归国,以相如功大,拜为上卿,位在廉颇之右。

猿解释文中加点的词。(猿分)

(猿)鼓 猿猿猿猿猿猿猿猿猿(猿)左右欲刃相如 猿猿猿猿  
(猿)左右皆靡 猿猿猿猿 (猿)顾 猿猿猿猿

猿“因跪请秦王”中“因”的意义和用法相同的一项是(猿猿)(猿分)

猿如因而厚遇之 猿相如因持璧却立  
猿因宾客至蔺相如门谢罪 猿项羽即日因留沛公与饮

猿下列与“请奉盆缶秦王”中的“请”含义不相同的一项是(猿猿)(猿分)

猿请辞去 猿请以秦之咸阳为赵王寿  
猿请立太子为王 猿璧有瑕,请指示王

猿下列说法不准确的一项是(猿猿)(猿分)

猿教中对秦王“怒,不许”、“不怿,为一击缶”的描写,表现了他色厉内荏,难以下台的窘态。  
猿相如“前进缶,因跪请秦王”中“前”这一极为普通的动作,却表现出蔺相如不平常的机智,而“跪”却表现了对秦王的恭敬,显示出二人地位的悬殊。  
猿这段文字运用对比的手法把这场短兵相接的斗争写得有声有色,扣人心弦。  
猿渑池之会”表现了蔺相如能言善辩、娴于辞令的外交家的身份,同时淋漓尽致地表现出蔺相如那蔑视权贵的凛然气概。



## 高考真题汇编

【安徽高考】下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（摇摇）（远分）

粤时间真如行云流水，申奥成功的情景仿佛就在昨天，转眼间，举世瞩目的北京奥运会距离我们已经不到一百天了。

月眼下，报刊发行大战硝烟渐起，有些报纸为了招徕读者而故意编造一些骇人听闻的消息，其结果却往往弄巧成拙。

悦著名学者季羨林先生学贯中西，兼容百家，在诸多研究领域都卓有建树，被人们誉为学界泰斗，真可谓实至名归。

阅有段时间，沪深股市指数波动非常大，有时一天上涨几百点，有时一天下跌几百点，涨跌幅度之大令人叹为观止。

【全国高考Ⅰ】阅读下面的文言文，完成（圆）-（愿）题。

摇摇廖刚字用中，南剑州顺昌人。宣和初，自漳州司录除国子录，擢监察御史。时蔡京当国，刚论奏无所避。以亲老求补外，出知兴化军。钦宗即位，以右正言召。丁父忧，服闋，除工部员外郎，以母疾辞。绍兴元年，盗起旁郡，官吏悉逃去，顺昌民以刚为命。刚喻从盗者使反业，既而他盗入顺昌，部使者檄刚抚定。刚遣长子迟喻贼，贼知刚父子有信义，亦散去。寻召为吏部员外郎，言：“古者天子必有亲兵自将，所以备不虞而强主威。愿稽旧制，选精锐为亲兵，居则以为卫，动则以为中军，此强干弱枝之道。”又言：“国家艰难已极，今方图新，若会稽诚非久驻之地。请经营建康，亲拥六师往为固守计，以杜金人窥伺之意。”丁母忧，服闋，复拜给事中。刚言：“国不可一日无兵，兵不可一日无食。今诸将之兵备江淮，不知几万，初无储蓄，日待哺于东南之转饷，浙民已困，欲救此患莫若屯田。”因献三说，将校有能射耕，当加优赏，每耕田一顷，与转一资，百姓愿耕，假以粮种，复以租赋。上令都督府措置。时朝廷推究章惇、蔡卞误国之罪，追贬其身，仍诏子孙毋得官中朝。至是章杰自崇道观知婺州，章仅自太府丞提举江东茶盐事。刚封还诏书，谓即如此，何以示惩，乃并与祠。时徽宗已崩，上遇朔望犹率群臣遥拜渊圣，刚言：“礼有隆杀，兄为君则君之，己为君则兄之可也。望勉抑圣心，但岁时行家人礼于内庭。”从之。郑亿年与秦桧有连而得美官，刚显疏其恶，桧衔之。金人叛盟，刚乞起旧相之有德望者，处以近藩，桧闻之曰：“是欲置我何地耶？”改工部尚书，而以王次翁为中丞。初，边报至，从官会都堂，刚谓亿年曰：“公以百口保金人，今已背约，有何面目尚在朝廷乎？”亿年奉祠去。明年致仕。以绍兴十三年卒。

（节选自《宋史·廖刚传》）

【远分】对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（摇摇）（远分）

粤部使者檄刚抚定摇摇摇摇檄 文告

月刚遣长子迟喻贼 喻 开导

悦愿稽旧制，选精锐为亲兵 稽 查考

阅杜金人窥伺之意 杜 制止

【远分】下列各组句子中，分别表明廖刚“对下采用安抚方式”和“对不公事敢于抗争”的一组是（摇摇）（远分）

粤顺昌民以刚为命

谓即如此，何以示惩

月刚喻从盗者使反业

有何面目尚在朝廷乎

悦贼知刚父子有信义，亦散去

是欲置我何地耶

阅百姓愿耕，假以粮种，复以租赋

但岁时行家人礼于内庭

【远分】下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（摇摇）（远分）

粤刚是南剑州人，任监察御史时正值蔡京当权。他敢于直言，秦事议论无所避忌。又很孝顺双亲，以亲老求往地方任职，父亲去世后，又因母病辞任工部员外郎。

月刚认为古代天子亲自率军，是为防备不测增强主威。当今也应精选亲兵，平时守卫，战时打仗。他又认为，当前国家危难，应率军往建康固守，防备金人入侵。

悦刚提出国不可一日无兵，兵不可一日无食，如今诸将率领部队布于江淮之间，人多粮少，因而要重耕战、行屯田，将校若能打仗又能种田，应当给以优待。

阅刚敢于直言。郑亿年因秦桧的关系而得美官，廖刚上疏奏其恶行，秦桧因此忌恨廖刚。金人叛盟，廖刚起用有德望的旧相，以遏制秦桧，又引起秦桧的强烈不满。

【远分】把文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。（愿分）

（员）日待哺于东南之转饷，浙民已困，欲救此患莫若屯田。

（愿分）

摇

（圆）兄为君则君之，己为君则兄之可也。（愿分）

摇

## 创新模拟预测

【泰州联考】下列有关文学常识的表述，正确的一项是（摇摇）（愿分）

粤“风骚”一词，起自于《诗经》和《楚辞》。“风”是《诗经》中传统的表现手法，“骚”指《楚辞》开创者屈原的代表作《离骚》，“风骚”并称，后来成了文学的泛称。

月元曲包括散曲和杂剧，而散曲又包括小令和套数两种形式。元代著名杂剧家马致远的《天净沙·秋思》和明代散曲家王磐的《朝天子·咏喇叭》都是小令，而元代散曲作家睢景臣的《般涉调·哨遍·高祖还乡》则属套数。

悦元、明、清三代的小说超过以前所有的时代，尤以章回体长篇小说光辉夺目。继元明两代产生的《三国演义》《水浒传》《西游记》之后，到了清代又产生了《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》等长篇小说名著。

阅鲁迅是我国现代文学的奠基人。他从 1902 年起，先后发表了《狂人日记》《祝福》《阿 Q 正传》《药》等小说名篇，后来收入小说集《呐喊》。

【远分】山东实验中学模拟 阅读下面材料，用一个单句概括出主要信息。（愿分）

摇摇语文教育有三重境界：“人技教育”、“人格教育”和“人生教育”。“人技教育”侧重于给学生以生活技能，“人格教育”注重将语文养料内化为学生自己的精神，“人生教育”则引导学生最终把“语文素质”（包括知识、技能、思想、精神、人格、信念等等）与自己的人生融为一体。如果说“人技语文”给学生以“真”，“人格语文”给学生以“善”，那么，“人生语文”则将学生引向生命之“美”。

摇



## 课时考点 识记现代汉语普通话的字音

时间 15分钟 满分 100分

### 测试要点

**员多音字。**(员在单音词和合成词中的不同读音。(圆)在口语和书面语中的不同读音。(猿在不同词性中的不同读音。(源在不同字义中的不同读音。

**圆影近字中的误读字。**有些汉字因字形相近,容易造成考生的误读,如“春米”的“春”应读“chōng”,字形与“春”相近,容易误读为“chūn”;“整饬”的“饬”应读“chì”,字形与“伤”相近,容易误读为“shāng”。

**猿异形同音字。**将一组同音字放在一起,中间混入一个声旁与之同音的非同音字。在辨别时容易受其干扰而造成错误,这是近年高考中的一种常见题型。

**源习惯性误读字。**如“债券”的“券”应读“quàn”,日常交际中容易误读为“juàn”。

### 教材知识巩固

员下列各组词语中加点字的读音,与所给注音都相同的一组是(摇摇)(源分)

|          |     |     |         |     |
|----------|-----|-----|---------|-----|
| 粤 难 nán  | 遇 难 | 灾 难 | 多 难 兴 邦 | 难 民 |
| 月 看 kān  | 看 守 | 照 看 | 百 看 不 厌 | 看 管 |
| 悦 更 gēng | 变 更 | 更 夫 | 少 不 更 事 | 更 加 |
| 阅 答 dā   | 答 理 | 答 腔 | 答 非 所 问 | 报 答 |

圆下列各组词语中加点字的读音,全都相同的一组是(摇摇)(源分)

粤 唱和 摇摇 奉和 摇摇 附和 摇摇 附和 诗 摇摇 曲高和寡  
月 选择 摇摇 择交 摇摇 择优 摇摇 择菜 摇摇 择善而从  
悦 着急 摇摇 着凉 摇摇 着慌 摇摇 着落 摇摇 不着边际  
阅 落魄 摇摇 落成 摇摇 涨落 摇摇 落枕 摇摇 丢三落四

猿下列各组词语中加点的字,读音全都正确的一组是(摇摇)(源分)

|             |          |           |
|-------------|----------|-----------|
| 粤 绮丽(qí)    | 箴言(jiān) | 乳臭未干(xiù) |
| 月 霜台(lèi)   | 皎洁(jiǎo) | 卷帙浩繁(zhì) |
| 悦 戕害(qiāng) | 璞玉(pǔ)   | 塞翁失马(sài) |
| 阅 踪迹(jì)    | 姊妹(jiě)  | 载歌载舞(zài) |

源下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(摇摇)(源分)

|            |             |
|------------|-------------|
| 粤 黥刑(xié)  | 眉梢(shāo)    |
| 肆(sì)意     | 窸窣窸窣(sū)    |
| 月 媛(yuán)女 | 山脊(jǐ)      |
| 嘈(cáo)杂    | 迥(jiǒng)然不同 |
| 悦 数裾(jū)   | 翘(qiào)起    |

|            |            |
|------------|------------|
| 熨(yùn)帖    | 身临其境(jìng) |
| 阅 疹(shèn)入 | 散(sàn)步    |
| 猝(cù)然     | 纤(qiān)腰束素 |

缘下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是(摇摇)(源分)

粤 驳杂 摇摇 停泊 摇摇 对簿 摇摇 博闻强记 摇摇 勃然大怒  
月 蹒跚 摇摇 石磬 摇摇 涅槃 摇摇 盘根错节 摇摇 心广体胖  
悦 黜陟 摇摇 矗立 摇摇 处所 摇摇 触类旁通 摇摇 怵目惊心  
阅 肄业 摇摇 练达 摇摇 炼句 摇摇 湖光潋滟 摇摇 恋恋不舍

远下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(摇摇)(缘分)

粤 宦官 摇摇 豢养 摇摇 盥洗 摇摇 患得患失 摇摇 风云变幻  
月 粒粒 摇摇 乖戾 摇摇 官吏 摇摇 呕心沥血 摇摇 不寒而栗  
悦 翌日 摇摇 对弈 摇摇 肄业 摇摇 苦心孤诣 摇摇 雄关险隘  
阅 羡慕 摇摇 汗腺 摇摇 霰弹 摇摇 谄媚 摇摇 阿谀 摇摇 借花献佛

苑下列词语中,加点的字的读音完全不同的一组是(摇摇)(缘分)

粤 凋零 摇摇 惆怅 摇摇 风流倜傥 摇摇 未雨绸缪  
月 榜榜 摇摇 落枕 摇摇 丢三落四 摇摇 光明磊落  
悦 黠子 摇摇 缘吏 摇摇 缘木求鱼 摇摇 不容置喙  
阅 颀颀 摇摇 咀嚼 摇摇 踽踽独行 摇摇 笑容可掬

愿下列词语中加点的字的读音,全都正确的一组是(摇摇)(缘分)

|           |            |
|-----------|------------|
| 粤 驯(xún)雅 | 辄(zhǎn)转   |
| 踽(yǔ)踽独行  | 挑肥拣(jiǎn)瘦 |
| 月 赆(xiá)意 | 延宕(dàng)   |
| 通衢广陌(mò)  | 掎(jǐ)角之势   |
| 悦 膏腴(yú)  | 围歼(qiān)   |
| 矢志不渝(yú)  | 斐(fěi)然成章  |
| 阅 蕤荪(tà)  | 饯(jiàn)别   |
| 鸠形鹄(hú)面  | 一瘸(qué)一拐  |

怨下列词语中加点的字,读音全都不相同的一组是(摇摇)(缘分)

粤 跻身 摇摇 侪辈 摇摇 剂量 摇摇 济济一堂 摇摇 光风霁月  
月 殒殒 摇摇 眼睑 摇摇 验证 摇摇 横征暴敛 摇摇 勤俭节约  
悦 辘辘 摇摇 阐释 摇摇 忌惮 摇摇 箪食壶浆 摇摇 殚精竭虑  
阅 悲怆 摇摇 寒伧 摇摇 创伤 摇摇 沧海桑田 摇摇 踉踉跄跄

员下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是(摇摇)(缘分)

粤 程亮 摇摇 轳轳 摇摇 肆业 摇摇 痼疾 摇摇 吹毛求疵 摇摇 睚眦必报  
月 犒饷 摇摇 犒午 摇摇 信笺 摇摇 鞑客 摇摇 绿林好汉 摇摇 戮力同心  
悦 勐哭 摇摇 鞣吓 摇摇 偌大 摇摇 犒言 摇摇 焚膏继晷 摇摇 轳由自取  
阅 蚌壳 摇摇 犒卖 摇摇 媲美 摇摇 睥睨 摇摇 关关雎鸠 摇摇 暴戾恣睢



## 高考真题汇编

【来源】四川高考 下列词语中加点的字,每对读音都相同的一组是(摇摇)(缘分)

粤种肯轹意摇穿着轹打正着摇得心应手轹接不暇  
月剐伤轹创摇桂冠轹冠相庆摇好大喜功轹善好施  
悦拱稿轹拱应摇涤纶轹扇纶巾摇厚古薄今轹薄西山  
阅解数轹读摇寒舍轹避三舍摇曲径通幽轹尽其妙

【来源】全国高考 I 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(摇摇)(缘分)

粤迸发(bèng) 不屈不挠(ráo)  
怆然(chuàng) 婀娜多姿(ē)  
月跻身(jī) 岿然不动(kuī)  
女娲(wō) 谆谆教导(zhūn)  
悦趺吓(xià) 病入膏肓(huāng)  
浣衣(huàn) 神情尴尬(gà)  
阅粗糙(cāo) 徘徊观望(huái)  
糟粕(pò) 锲而不舍(qiè)

【来源】重庆高考 下列各组词语中加点字的读音,有错误的一组是(摇摇)(缘分)

粤对峙(zhì) 犒劳(kào)  
追本溯源(sù) 蓦然回首(mò)  
月侥幸(jiǎo) 浇水(jiāo)  
不屈不挠(náo) 骁勇善战(xiāo)  
悦勘察(chá) 趁机(chèn)  
披荆斩棘(jīng) 脸色刷白(shuā)  
阅刹那(chà) 切磋(qiè)  
正当防卫(dàng) 姗姗来迟(shān)

【来源】天津高考 下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是(摇摇)(缘分)

粤( mēn )热 锲(juān)刻 通缉(jī)  
咸与(yù)维新 宁缺毋(wú)滥  
月生肖(xiāo) 克(kē)扣 梵(fàn)文  
混(hún)水摸鱼 方枘(ruì)圆凿  
悦糟(cāo)杂 绷(bēng)脸 订(dìng)正  
歃(xuè)为盟 徇(xùn)私舞弊  
阅( zhuó )越 坍圮(pǐ) 拮据(jū)  
自作(zuò)自受 桀(jié)骜不驯

【来源】山东高考 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(摇摇)(缘分)

粤种裁(zhòng) 阿谀(ē)  
入场券(quàn) 捕风捉影(pǔ)  
月袅娜(nuó) 勒紧(lēi)  
嚼舌头(jué) 百孔千疮(chuāng)  
悦精辟(pì) 躯壳(qiào)  
横剖面(pōu) 一语中的(dì)  
阅琥珀(bǎi) 模具(mó)  
配给制(jǐ) 否极泰来(pǐ)

【来源】辽宁高考 下列词语中加点的字,读音全都正确

的一组是(摇摇)(缘分)

粤爇金钗(chāi) 三缄其口(jiān)  
颌联(hàn) 纨绔子弟(kù)  
月矜养(gěi) 危如累卵(lěi)  
分娩(miǎn) 妩媚多姿(wǔ)  
悦契机(sì) 沆瀣一气(hàng)  
奶酪(luò) 不容置喙(huì)  
阅癖(pā) 不谙水性(ān)  
城垣(huán) 风流倜傥(tǎng)

【来源】全国高考 I 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(摇摇)(缘分)

粤谏议(chú) 条分缕析(lǚ)  
圈养(quān) 愀然不乐(qiǎo)  
月矜忽(shū) 越俎代庖(páo)  
牛虻(máng) 自惭形秽(huì)  
悦靛蓝(diàn) 毁家纾难(shū)  
干涸(hé) 白头偕老(xié)  
阅手帕(pà) 相互龃龉(yǔ)  
麾下(huī) 探本溯源(shuò)

## 创新模拟预测

【来源】苏州模拟 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是(摇摇)(缘分)

粤翊停轹兵遣将摇拾荒轹级而上摇弹道轹丸之地  
月露光轹头露尾摇蚌埠轹蚌相争摇折耗轹兵折将  
悦龋齿轹踽独行摇契约轹而不舍摇肯綮轹竹难书  
阅菱角轹角分明摇粘帖轹轻怕重摇福祉轹高气扬

【来源】江苏南通调研 下列词语中加点的字,每对的读音全都不同的一组是(摇摇)(缘分)

粤参禅( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )  
月( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )  
悦( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )  
阅( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )

【来源】北京海淀区质检 下列每对词语中加点的字的读音都不相同的一组是(摇摇)(缘分)

粤较对轹正摇角逐轹心斗角摇参加轹参差不齐  
月湖泊轹泊摇铜臭轹臭未干摇毒蛇轹与委蛇  
悦( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )  
阅( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )

【来源】黄冈质量检测 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(摇摇)(缘分)

粤( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )  
浑身解数(xiè) 忧心忡忡(chōng)  
月( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )  
虬髯撼树(pí) 博闻强识(zhì)  
悦行家(háng) 降伏(jiǎng)  
严惩不贷(chéng) 开天辟地(pì)  
阅( shàn ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì ) 裨( bì )  
成绩斐然(fěi) 俯首帖耳(tiē)



## 课时考点 识记现代汉字的字形

时间 分钟 满分 分

### 测试要点

**员影似字。**形似字指一些字形整体上相近、细微处略有差别的字,如“惴、湍、瑞、端”等。

**圆同音字。**

(员)音同形异字。即读音相同,形状不同的字。如“抱负”的“抱”,常误写为“报”;“贸然”的“贸”,常误写为“冒”。

(圆)音同形似字。即读音相同,外形相似的字。如“脉搏”的“搏”,常误写为“博”;“翱翔”的“翱”与“遨游”的“遨”,常被相互写错。

(猿)音同义异字。即读音相同,因使用者不了解意思而常常写错。如:“真知灼见”的“灼”容易被写成“卓”;“寒暄”的“暄”容易写成“喧”。

### 教材知识巩固

下列词语中,没有错别字的一组是( )

寒伦 要诀 寅吃卯粮 筭路蓝缕

伶俐 债券 虚席以待 措手不及

烙印 迅捷 顾影自怜 拭目以待

飧 师付 流言蜚语 秘而不宣

下列词语中,有错别字的一组是( )

复 远大抱负 回潮 得胜回朝

伏 缴械 降服 直言 仗义执言

箭步 健步如飞 炮制 如法炮制

建议 见异思迁 管理 通情达理

下列各组每个词语中都有错别字的一组是( )

如奇 措手不及 人才辈出 蜂涌而来

源截流 集思广议 切磋琢磨 通宵达旦

严加处治 学以至用 积腋成裘 趋炎赴势

张备不懈 翻来复去 天资颖惠 如愿以偿

下列词语中没有错别字的一组是( )

弱嘴 白内瘰 信而有征 怵目惊心

镖 入场券 嚼蜡 按迹寻踪

寒暄 无名火 虚左以待 五行八作

份 胡萝卜 所作所为 俯拾即是

下列词语中,没有错别字的一组是( )

飘 妨碍 沧海一粟 察颜观色

毅然 蔓延 水泄不通 尝艰辛

震撼 幅射 一切就绪 乔装打扮

阅 概 毛躁 投机倒把 贻笑大方

下列各组词语中,没有错别字的一组是( )

弛 观摩 蓬头垢面 顾明思义

弛 毒泉 省吃简用 未雨绸缪

悦 家具 斡旋 山洪暴发 辗转反侧

阅 咽 依 恶贯满盈 变换莫测

下列各组词语中,没有错别字的一项是( )

踞 后恭 大声疾呼 走头无路 翻天覆地

新 妆打扮 珠联璧合 一帆风顺 恬不知耻

悦 世盗名 穷形尽相 宁缺毋滥 明火执杖

阅 纲挈领 罄竹难书 以逸待劳 恃才傲物

下列各组词语中,错别字最多的一组是( )

戮 力 食不裹腹 安祥 共商国是

月 萃 委屈求全 迭次 急待解决

悦 位 行迹可疑 赈灾 美轮美奂

阅 林 出奇致胜 舞弊 不循私情

下列各组词语中,没有错别字的一组是( )

粤 疆 耻 国粹 委屈求全 殒身不恤

仰之弥高 拮之弥艰

月 纂 阑珊 妍媸毕露 穿凿附会

我有嘉宾 鼓瑟吹笙

悦 筵席 觥进 纨绔 膏粱 诛心之论

茕茕子立 形影相吊

阅 黏 槁 仓皇 胼手胝足 自出机杼

庖有肥肉 厩有肥马

下列各组词语中,有错别字的一组是( )

粤 纂 翘楚 左右逢源 奋笔疾书

抽薪止沸 斩草除根

月 鼙鼓 问鼎 殚精竭虑 雷厉风行

明枪易躲 暗箭难防

悦 委曲 皈依 天崩地坼 记忆犹新

人之相知 贵相知心

阅 斡 通 开源截流 完璧归赵

不愤不启 不悱不发

下列各组词语中,没有错别字的一组是( )

粤 正 伫立 自强不息 温故而知新

月 溯 释怀 根深蒂固 一言以蔽之

悦 霭 聚讼 纭纭众生 小人常戚戚

阅 褻 挑畔 手足无措 携泰山以超北海



## 高考真题汇编

【例1】(湖南高考)下列句子中有错别字的一句是( )

(缘分)

粤聚沙成塔,集腋成裘,只有锲而不舍地学习,才能积累全面丰富的知识。

月影村风光,甚觉宜人。野外景致,殊有情趣。远近树木参天,蔚为大观。

悦弛的散文和小说富有诗情画意,也不乏扣人心弦之笔和感人肺腑之言。

阅在维也纳金色大厅里听到带有浓郁山野情调的中国民歌,感到别有风味。

【例2】(湖北高考)下列各组词语中,没有错别字的一组是( )

(缘分)

粤鸱鸢之志,摇摇如愿以偿,摇摇以偏概全,摇摇归纳演绎。

月衰思冥想,摇摇自行其事,摇摇风姿潇洒,摇摇烟波浩荡。

悦气喘吁吁,摇摇相辅相成,摇摇匪夷所思,摇摇安分守己。

阅惑惑人心,摇摇一愁莫展,摇摇鼎力相助,摇摇面容安详。

【例3】(浙江高考)下列各句中,没有错别字的一项是( )

(缘分)

粤书刊要装帧,门面要装潢,居室要装修,营造一个舒适温馨而又口味高雅的家可以说是工薪阶层中许多人的梦想。

月舞台上,弟弟的朗颂声情并茂,姐姐的伴奏锦上添花;母亲心中的那丝担忧很快便烟消云散了。

悦最近几年来,中国居民物价指数,悦现出现了明显的涨幅,不少低收入家庭倍感通货膨胀的压力。

阅在骄阳的曝晒下,牵牛花堰旗息鼓,美人蕉慵倦无力,矜持的牡丹也耷拉下了高贵的头颅,失去了先前的神采。

【例4】(重庆高考)下列各组词语中,有两个错别字的一组是( )

(缘分)

粤朝廷摇摇调济摇摇贸然行事摇摇瞑顽不化

月黏量摇摇修炼摇摇生灵涂炭摇摇不假思索

悦斑澜摇摇法码摇摇如法炮制摇摇严惩不贷

阅弛弛摇摇困扰摇摇歪门邪道摇摇砰然心动

【例5】(江西高考)下列词语中,没有错别字的一组是( )

(缘分)

粤款巧摇摇磨砺摇摇磨品摇摇浅尝辄止

月敷免摇摇落寞摇摇蓬蒿摇摇好高骛远

悦晒笑摇摇自诩摇摇告罄摇摇倍道兼程

阅翥学摇摇倩影摇摇消弭摇摇功亏一篑

【例6】(山东高考)下列词语中没有错别字的一组是( )

(缘分)

粤弛骋摇摇原生态摇摇疾风劲草摇摇吉人自有天象

月缺别摇摇声讯台摇摇震耳欲聋摇摇真金不怕火炼

悦侯侯摇摇顶梁柱摇摇目不暇接摇摇明人不说暗话

阅受理摇摇高架桥摇摇粗制烂造摇摇在其位谋其政

【例7】(辽宁高考)下列词语中没有错别字的一组是( )

(缘分)

粤精粹摇摇矍铄摇摇再所不惜摇摇人情世故摇摇

月部署摇摇好像摇摇金碧辉煌摇摇细水常流摇摇

悦疏收摇摇赋与摇摇人才辈出摇摇破涕为笑摇摇

阅坐落摇摇针砭摇摇山清水秀摇摇各行其是摇摇

【例8】(湖北高考)下列各组词语中,有错别字的一组是( )

(缘分)

粤戮栗摇摇凭心而论摇摇众口铄金摇摇心有灵犀一点通

月翊达摇摇门可罗雀摇摇原形毕露摇摇置之死地而后生

悦毗漏摇摇贻笑大方摇摇恼羞成怒摇摇冒天下之大不韪

阅啮噬摇摇重整旗鼓摇摇共商国是摇摇一年之计在于春

## 创新模拟预测

【例9】(烟台综合检测)下列各组词语中,有两个错别字的一组是( )

(缘分)

粤不恤人言摇摇涸辙之鲋摇摇法网恢恢摇摇凭心而论

月若心孤诣摇摇擢发难数摇摇病入膏肓摇摇荼毒生灵

悦毅开肉绽摇摇价值连城摇摇推本溯源摇摇怏怏不乐

阅矧仇敌摇摇讳疾忌医摇摇以儆效尤摇摇迫不急待

【例10】(成都联考)下列各组词语中,只有一个错别字的一组是( )

(缘分)

粤猫摩摇摇浮燥摇摇无计于事摇摇文过饰非摇摇

月疏浚摇摇羁靡摇摇同心同德摇摇合盘托出摇摇

悦部署摇摇砥励摇摇相辅相成摇摇一愁莫展摇摇

阅固是摇摇涣散摇摇针砭时弊摇摇锦绣河山摇摇

【例11】(北京西城模拟)下列各组词语中,没有错别字的一组是( )

(缘分)

粤鸚彩摇摇惊诧摇摇算总账摇摇首屈一指摇摇

月莼萃摇摇嫉妒摇摇跑龙套摇摇专心至志摇摇

悦安谧摇摇嫫媸摇摇一滩血摇摇目不暇接摇摇

阅疲怠摇摇躁热摇摇破天荒摇摇视若草芥摇摇

【例12】(南通市质量检测)下列各组词语中,没有错别字的一组是( )

(缘分)

粤总有一种力量让我们心灵振撼。一心为民的,人民感动。鞠躬尽瘁的,感动人民。兴邦旺国的,彪炳千秋。

月哥八岁使我想起初长彩羽、引吭试啼的小公鸡,使我想起翅膀甫健、开始翱翔于天空的幼鹰,整个世界填满了十八岁男孩子的雄心和梦。

悦站在广场一隅,我仿佛置身于祥和安静之地;阳光灿烂,经幡飞舞,身旁好似不时传来阵阵清晰而混沌的远古呼唤,令人思绪万千,浮想联篇。

阅翻过饰非的人,极易在改革的道路上趑趄不前;闻过则喜的人,即使食不果腹、踽踽独行于荆棘遍布的征途,他也安之若素、一往无前。



## 课时考点 正确使用词语(实词)

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

- 辨析词义的轻重。
- 认准词义的侧重点。
- 辨明词的范围大小。
- 弄清词的具体性与概括性的差别。
- 分辨词的感情色彩。
- 区别语体色彩。
- 分清搭配对象。
- 掌握语法功能。
- 明辨词语使用的语言环境。

### 教材知识巩固

依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是( )

(员)传统的学习方式,以接受性学习为主。“接受”的弊端不言而喻,但也不能忽视其对于研究性学习的重大作用。

(圆)远处西边的树梢上,忽然哗哗地喷出一阵阵华光,一朵朵红的、绿的,中间不断地闪烁着灿白的火星。

(猿)为了迅速提高同学们的口语水平,张老师为大家一次又一次地示范朗读,一个个地发音。

忽略暴发矫正纠正忽略暴发矫正纠正  
忽视暴发矫正纠正 忽视暴发矫正纠正

依次填入下面两句话中横线上的词语,正确的一组是( )

(缘分)

(员)为了人民的教育事业,他无怨无悔地奋斗了,就在他办大事的那一天,整个白天他仍然站在讲台上。

(圆)对于玩忽职守造成重大危害的人,一定要按严肃处理,处而不应姑息迁就。

终身终身终身终身终身终身终身终身  
终身终身终身终身终身终身终身终身  
终身终身终身终身终身终身终身终身  
终身终身终身终身终身终身终身终身

下列句子画横线处,应填的词语最恰当的一项是( )

(缘分)

(员)“眼因流多泪水而愈益清明,心因饱经忧患而愈益温厚。”全班同学都读了又读,感到有无限。

(圆)其实是牡蛎为了努力体内的沙子,分泌液体,将沙子包围起来,反而形成了一颗圆润的珍珠。

(猿)呼唤伟大个人的人,十有八九都会以此暗暗,以为自己将来也会成为伟人。

自发解除自嘲自嘲 自发剔除自嘲自嘲  
排斥排除自嘲自嘲 排斥清除自嘲自嘲

依次填入下列横线处的词语最恰当的一组是( )

(缘分)

(员)为了他们,我才在他们周围集合一般英雄的人,一般为了善而受苦的伟大的心灵。

(圆)但愿不幸的人,看到一个与他同样不幸的遭难者,不顾自然的,竭尽所能的成为一个不愧为人的人,而能借以自慰。

(猿)鄙俗的物质主义镇压着思想,着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中窒息以死。人类喘不过气来。

援救阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍  
援助阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍阻碍

下列横线上依次填入的词最恰当的一项是( )

(员)夜的草原是这么而安详。

(圆)四面是灰黄,没有一般所谓的生动鲜艳。

(猿)夜幕中,草原在繁星的闪烁下或者在月光的披照中该发生多少动人的情景,但人们却在的睡眠中疏忽过去了。

(源)郁达夫的《故都的秋》以生动的笔触表现出北国的秋、悲凉的特点。

静静静静静静静静静静静静静静静  
幽静静静静静静静静静静静静静静静静  
悦静静静静静静静静静静静静静静静静  
阅静静静静静静静静静静静静静静静静

依次填入下面这段话横线处的词语,最恰当的一组是( )

(缘分)

阅读优秀作品,其语言,感受其思想、艺术魅力,不仅可以大自然和人生的多姿多彩,还可以激发自然、热爱生活的感情。

品味体味珍爱珍爱珍爱珍爱珍爱珍爱珍爱  
品味体味珍爱珍爱珍爱珍爱珍爱珍爱珍爱

依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是( )

(苑分)

(员)叙事诗是指那些具有比较完整的情节和人物形象的长诗,按可分为史诗、英雄颂歌、故事诗、诗剧等。

(圆)曾经拥有的美好时光已随风,留给我的只有深深的怀念。

(猿)革新技术以后,这个厂的提高了三倍。

(源)军训汇报演出,同学们英姿飒爽,风发,赢得观众阵阵掌声。

题材题材题材题材题材题材题材题材  
题材题材题材题材题材题材题材题材  
题材题材题材题材题材题材题材题材  
题材题材题材题材题材题材题材题材

### 高考真题汇编

知识



【例1】(山东高考)下列各句中加点的词语,使用最恰当的一句是(摇摇)(苑分)

粤药是在中医学理论指导下用以防治疾病的药物,以植物为最多,也包括动物和矿物,其药效一般比较缓和。  
月虽然平时工作很忙碌,但只要有时间,我就整顿家务,让家里变得洁净、整齐、漂亮。

悦海滨公园是附近居民喜爱的运动场所,在花海中无论是散步、慢跑还是骑车锻炼都令人神气十足。

阅诗评家所谓“老杜饥寒而悯人饥寒者也”,跟白居易“饱暖而悯人饥寒者也”是不同的,饥寒让杜甫刻骨铭心,所以他写出的诗句更加深刻感人。

【例2】(江西高考)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(摇摇)(苑分)

(员)改革开放猿年后的今天,干部队伍摇摇建设已经有了制度保障。

(圆)现代科技的发展日新月异,摇摇从前的幻想今天都有可能成为现实。

(猿)到半夜,小说终于脱稿了,他摇摇地摸着胡子,长长地松了口气。

粤年轻摇摇以至摇摇踌躇满志摇摇

月年青摇摇以致摇摇踌躇满志摇摇

悦年轻摇摇以致摇摇自鸣得意摇摇

阅年青摇摇以至摇摇自鸣得意摇摇

【例3】(湖南高考)下列各句中加点的词语使用不恰当的一句是(摇摇)(苑分)

粤教育是打开个人智慧之门的金钥匙,也是改变国家和民族命运的铺路石,更是人类文明传统的不竭动力。

月草原上,帐篷像蘑菇一样四处散落,帐篷前篝火点点,军马安闲地吃着夜草,隐隐的鼾声在大地上沉浮。

悦一百年来,湘江培育着两岸的乡村和城市,湘江之水不仅流入了人们的日常生活,也荡漾在他们的梦境中。

阅树立大国风范,涵养大国心态,让世界看到中国的开放、包容和自信,看到中国人民的团结、理性和智慧。

【例4】(北京高考)将下列词语依次填入各句横线处,最恰当的一组是(摇摇)(苑分)

(员)近期,中国观众有幸目睹了来自意大利庞贝古城的遗珍,它们清晰地再现了古城被埋没前最后摇摇的情景。

(圆)在休斯敦火箭队摇摇的姚明,出席“护鲨行动从我做起”的活动时说:“今后,本人在任何情况下都拒绝食用鱼翅。”

(猿)书的封面设计摇摇于书籍出版发行的整体规划,同时必须结合书的内容特点和读者对象进行构思。

粤时间摇效劳摇从属摇摇摇摇月瞬间摇效力摇从属

悦瞬间摇效劳摇归属摇摇摇摇阅时间摇效力摇归属

### 创新模拟预测

【例1】(黄冈模拟)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(摇摇)(苑分)

(员)有人说日本汽车比德国汽车更舒适,也有人说德国汽

车比日本汽车更稳重,但这摇摇只是个人的不同感受,每个购车人还是要亲自驾驶一下才能作出判断。

(圆)世界上生产维生素悦最先进的两步发酵法技术是由我国发明的,由于制药成本大大降低,迫使两个国际药业巨头“辉瑞”和“罗氏”也不得不摇摇这一技术。

(猿)如果看了时下一些渲染情爱或暴力的小说、电影以后,就盲目地去模仿文学作品中某些人物的偏激行为,只能说明这些读者没有足够的摇摇能力。

粤毕竟摇摇沿摇摇鉴赏摇摇

月毕竟摇摇采用摇摇鉴别摇摇

悦究竟摇摇沿摇摇鉴别摇摇

阅究竟摇摇采用摇摇鉴赏摇摇

【例2】(北京西城质量检测)将下列词语依次填入横线处,最恰当的一组是(摇摇)(远分)

摇摇英国《卫报》的一篇评论曾这样写道:“猿世纪,英国教会世界如何摇摇;圆世纪,美国教会世界如何摇摇。如果中国要摇摇圆世纪,它必须教会世界如何可持续发展。”这可能就是中国要在未来肩负起的责任。

粤出产摇摇浪费摇摇引领摇摇月生产摇摇消费摇摇引领

悦生产摇摇浪费摇摇领导摇摇阅出产摇摇消费摇摇领导

【例3】(杭州模拟)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(摇摇)(远分)

(员)这场涉及猿个公司的债务纠纷案,经地区中级法院多次摇摇,终于圆满结案。

(圆)这里,一个亟待解决的重要问题,是切实摇摇科研时间。

(猿)一词多义在文言文是常见的,推断词义时,顺看上下文,切不可摇摇断定。

粤螺旋摇摇保障摇摇遽然摇摇月解摇摇保障摇摇遽然

悦解摇摇保证摇摇贸然摇摇阅螺旋摇摇保证摇摇贸然

【例4】(北京朝阳调研)将下列词语依次填入横线处,最恰当的一组是(摇摇)(远分)

摇摇文史素养的养成,靠的是多年的熏陶和摇摇。由于长期摇摇人文学科特别是文史知识的教育和学习,一些文化人现在已经到了文史素养相当摇摇的地步。

粤积淀摇摇轻视摇摇匮乏摇摇月积累摇摇漠视摇摇匮乏

悦积淀摇摇漠视摇摇匮乏摇摇阅积累摇摇轻视摇摇匮乏

【例5】(武汉预测)下列词语依次填入下面这段话的横线处,最恰当的一组是(摇摇)(苑分)

摇摇呼和浩特和包头这两个城市,正在大青山南麓的沃野之中。秋天的阴山,像一座青铜的屏风摇摇在它们的北边,从阴山高处摇摇下来的深绿色的山坡,安闲地摇摇放黄河岸上,摇摇着阳光。这是一个多么平静的原野!

粤释放摇摇探摇摇躺摇摇沐摇摇

月安放摇摇探摇摇睡摇摇晒摇摇

悦安放摇摇拖摇摇躺摇摇沐摇摇

阅释放摇摇拖摇摇睡摇摇晒摇摇



## 课时考点 正确使用词语(虚词)

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

近年来,高考中对虚词的考查主要是关联词语、连词、介词、副词、助词。

(员)连词与关联词语:用在词与词、短语与短语、句子与句子、句群与句群之间,表示它们之间的各类关系。使用关联词语还有成对、成套的特点。

(圆)介词:与名词或名词性短语一起,组成介宾短语,表时间、地点,或引入对象,表示工具、手段、方式等,在句中常充当状语、补语、定语等。

(猿)副词:用于动词或形容词之前,表示程度、范围、时间等,在句中常充当状语。

(源)助词:用于帮助结构语句或表达语气。

### 教材知识巩固

依次填入下面语段中横线处的词语,最恰当的一组是( )

咬文嚼字有时是一个坏习惯,这个成语的含义通常不很好。但是在文学上,无论阅读或写作,我们有一字不肯放松的谨严。文学借文字思想感情,文字上面有含糊,就显得思想还没有凝练。

所以必须表现透彻  
虽然必需表示精确  
悦然必须表现精确  
阅所以必需表示透彻

下列句子中加点的词,使用正确的一项是( )

不逢北国之秋,将近已十年了。  
秋天,不论在什么地方,总是好的。  
扫街的在树影下一阵扫后,灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹,看起来既觉得细腻,又觉得清闲,潜意识下并且还觉得有点儿落寞。  
在北平如果不出门去,就是在皇城人海之中,租一椽破屋来住着,早晨起来,泡一碗浓茶,向院子一坐,你也能看到很高很高的碧绿的天色。

下列各句中加点的虚词,使用最恰当的一项是( )

一个人的性格不是生来具有的,而是由于他的家庭和社会环境所决定的。  
有些人把群众看成阿斗,反而把自己看成是了不起的天才。  
水库建成后,即使遇上十天半月不下雨和多年不遇的大

旱,庄稼也能保收。

我阅读唐诗、宋词尚且有困难,诗经、楚辞就更看不懂了。

下列各句中,加点的词语使用最恰当的一句是( )

是为富不仁,违反社会“游戏规则”所致,那心里的成就感就不疑。

尽管你怎样的咆哮,你也不能把他们从梦中叫醒,不能把死了的吹活转来,不能吹走眼前的黑暗。

此文暂不谈“己、已”,先说“已”字。

虽然这例子举得不着边际,但毕竟有一个人在用心良苦地宽慰他。

下列各句的横线上填入正确的一组词语是( )

(员)中国共产党的主要创始人和一些早期的著名活动家,新文化运动的先驱和一批著名的进步学者,曾在这里工作或学习过。

(圆)环境十分恶劣,条件十分艰苦,但广大爱国进步的青年发愤学习,追求真理,积极投身人民革命运动的洪流。

(猿)全党和全社会都要高度重视知识创新、人才开发对经济和社会进步的重大作用,科教兴国真正成为全民族的广泛共识和实际行动。

即使让

悦也显然使

在下面一段话的括号中填入的关联词,最恰当的一项是( )

一生中能有这样两个发现,该是很够了。( )只能作出一个这样的发现( )已经是幸福了。( )马克思在他所研究的每一个领域,甚至在数学领域( )有独到的发现,这样的领域是很多的( )其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。

如都不过也而且

即使也但是都而且

即使都然而也并且

如果也但是都而且

下面各句中加点的虚词,使用正确的一项是( )

此我家被分为两处住下,后来我才得知,这也是一种隔离的措施。

语录是结构上有定型特点的一种固定词组,一律不允许改变它的构成和结构方式。

在这沸腾的现实生活中,想置身局外作一个冷眼旁观者是不可能的,否则就会被时代所抛弃。

法律援助制度旨在通过减免费用,对那些因为经济困难



而又需要法律帮助的人提供应有的法律救助。

### 高考真题汇编

【题源】宁夏银川高考下面一段文字如果加上一些虚词，表达效果会更好。为此，请将下面的虚词插入文中适当的地方。插入后，将紧接虚词后的词语填在横线上。（苑分）  
摇摇注重学英语是好事，同时也要十分重视母语的学习。汉语是世界上最优美、最富表现力、最有魅力的语言之一。中国进一步改革开放，学习汉语的外国人越来越多，我们自己应该学好汉语，用好汉语。某些人以能讲英语为荣，说话时夹上许多“洋文”，而母语的使用白字连篇，真是出尽“洋相”。

①总要摇摇②却是摇摇③更摇摇

④但摇摇⑤随着摇摇

【题源】重庆高考在文中横线处填上恰当的关联词语，使上下文连贯起来。（苑分）

摇摇汶川地震，制造了一场极其可怕的灾难，摇摇①摇会让我们经历苦痛，摇摇②摇我们的希望不会沉沦，摇摇③摇会升腾。摇摇④摇从灾难发生那一刻起，我们都在为那些灾难中的生命祈祷，摇摇⑤摇这场灾难产生如何可怕的破坏力，我们也都有理由相信，随着我们所有人的力量向同一个方向聚集，爱心与力量摇摇⑥摇能够在最快的时间内传递到灾区。

【题源】全国高考Ⅱ下列各句中，必须删去加点的词的一句是（摇摇）（苑分）

粤业内人士认为，消费者平均购房面积的下降，一方面是政策作用的显现，一方面也说明了购房者更加趋于理性。

月对于有员亿人口的日本来说，这个销售量相当于每个日本人中，就有一个人购买了这种高热量的食品。

悦日前，安徽省考古研究所和宿州市文物管理所联合对宿州市区的一段隋唐大运河遗址进行了抢救性考古发掘。

阅在瑞士洛桑国际管理学院所评估的缘个经济体中，中国内地的竞争力在前一年度的基础上提高了猿位，升至第员位。

【题源】重庆高考将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（摇摇）（苑分）

（员）某市负责人在接受媒体采访时表示，经济建设要注重环境保护，摇摇该市的环境保护仍然严重滞后。

（圆）医院作为特殊的公共摇摇，应该讲究语言得体，“欢迎你再来”这一类的语言是不宜随便使用的。

（猿）人们在异国他乡为了生存而不得不放弃自己原有的文明，摇摇首先放弃也最难放弃的就是母语。

（源）谈到决赛对手时，教练说：“这将摇摇是一场漂亮的比赛，在决赛中和他们会师是一次独一无二的机会。”

粤陈摇摇场所摇摇必须摇摇必然

月陈摇摇场合摇摇必需摇摇必定

悦承摇摇场合摇摇必需摇摇必然

阅承摇摇场所摇摇必须摇摇必定

【题源】浙江高考依次填入下列横线处的词语，最恰当的

一组是（摇摇）（苑分）

（员）我掉首东顾，只见云雾弥漫，山峦隐现，绚烂的彩霞竟然已经渺无摇摇！

（圆）故乡的小溪永远在我的心中静静流淌，轻轻私语，摇摇我精神的抚慰。

（猿）中韩围棋再度交锋，韩国队实力不可小觑，中国队的水平摇摇高超，行家估计中国队胜率较大。

粤踪迹摇摇给予摇摇越发摇摇摇摇踪迹摇摇给以摇摇更加

悦踪影摇摇给予摇摇更加摇摇摇摇踪影摇摇给以摇摇越发

### 创新模拟预测

【题源】烟台调研依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（摇摇）（苑分）

（员）人均资源占有量低是我国的国情，而长期以来经济粗放型的增长方式，摇摇导致我国能源利用效率与世界先进水平相比存在较大差距，摇摇加剧了由于污染物排放带来的环境压力。

（圆）落实科学发展观，实现经济增长方式转变，从根本上缓解资源约束，减轻环境压力，推动经济社会可持续发展，节约能源资源是摇摇选择。

（猿）切尼的反恐“新战略”看似有理有据，实则失偏颇。美国一方面将反恐扩大化，摇摇不惜在别国搞政权更迭；另一方面将反恐战争意识形态化，制造所谓“西方自由民主力量与中东反自由民主势力的对决”。

粤因为摇摇以摇摇必定摇摇甚至

月不仅摇摇摇摇必定摇摇进而

悦因为摇摇以摇摇必然摇摇进而

阅不仅摇摇摇摇必然摇摇甚至

【题源】北京崇文区模拟为下列语段的横线处，选择一组恰当的关联词语（摇摇）（苑分）

摇摇一个人，即使他很伟大，可归根结底还是渺小的。相互了解是必要的，摇摇我们讲出来的比我们想到的要模糊些、欠缺些。一个人要向别人打开心扉，摇摇缺少足够的言语，摇摇许多对生活有重大意义和至关重要的想法，摇摇未能及时找到恰当的表达形式而无声无息地消逝了。往往一个思想产生之后很想用言辞，用坚定明确的言语表达出来……摇摇却找不到字眼儿。

粤然而摇摇往往摇摇因为摇摇由于摇摇反而

月因为摇摇往往摇摇因此摇摇由于摇摇可是

悦然而摇摇总是摇摇因此摇摇总因摇摇反而

阅因为摇摇总是摇摇因为摇摇总因摇摇可是

【题源】襄樊质检在下面文段横线的标号处填上恰当的虚词，使文段连贯、通顺。（苑分）

摇摇①摇摇促进教育发展和教育公平，我们将采取两项重大措施：一是从今年新学年开始，在普通本科高校、高等职业学校和中等职业学校建立健全国家奖学金、助学金制度，摇摇②摇摇中央财政支出将摇摇③摇摇上年员亿元增加到员亿元，明年将安排员亿元，地方财政摇摇④摇摇相应增加支出。

①摇摇摇摇②摇摇

③摇摇摇摇④摇摇



## 课时考点 正确使用词语(熟语)

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

熟语是高考的必考点,考查的重点是成语,同时兼顾惯用语、歇后语、谚语、格言等。回答熟语题切忌以下失误:

- ①望文生义。摇尾:感情色彩不当。
- ②词义轻重失当。摇尾:不合适用对象。
- ③搭配不当。摇尾:不合惯用句式。
- ④称谓误用。

### 教材知识巩固

下列句中加点词语使用错误的一项是( )

- ①别的还得罪许多人,以致他们到处和人格格不入。
- ②那么即使恶习已经到了根深蒂固的程度,也还是可以矫正的。
- ③那种吹毛求疵令人厌恶的脾气,也许根本从模仿而来。
- ④不肯喜欢一切别人认为可爱的东西,而总是听天由命,为一切不可爱的东西自寻烦恼。

下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是( )

- ①那么,到亲戚朋友那里借现钱去罢,怎么会有?于是借箸代筹,不讲爱国了,要外国银行的钞票。
- ②但实际上,中国人向来就没有争到过“人”的价格,至多不过是奴隶,到现在还如此,然而下于奴隶的时候,却是数见不鲜的。
- ③有一时,就是民国二三年时候,北京的几个国家银行的钞票,信用日见其好了,真所谓蒸蒸日上。
- ④规定规则:怎样服役,怎样纳粮,怎样磕头,怎样颂圣。而且这规则是不像现在那样朝三暮四的。

下列各句中,加点成语使用恰当的一句是( )

- ①在这二三年间,郁达夫的确花了许多时间到处游山玩水,在一定程度上也是为了排遣现实带给他的苦闷和背井离乡的寂寞。
- ②这两种色彩在郁达夫的笔下交相辉映,相得益彰。
- ③一片飘零的槐叶能打动情意,几声秋虫的哀鸣更足以惊心动魄。
- ④一语天然万古新,去掉豪华见纯真。”清水出芙蓉,闻笔出真情。这些话概括了《故都的秋》的语言特色,是酣畅淋漓的。

下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是( )

- ①我们有些人的价值观念正在发生怎样的变化:原来终生

追求的现在不屑一顾,原来引以为荣的现在羞与为伍,原来躲之不及的现在趋之若鹜。

这样一种无比优越的社会主义制度,竟被这些别有用心的家伙污蔑成漆黑一团,这简直是鱼目混珠。

悦读书多年,与书相濡以沫,便觉得与书为友既是雅事,也是乐事。

阅人们提到张老师,总会说他大公无私,求全责备自己。

下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是( )

①像一切动了情的女子一样,在她心目中,爱情便是整个世界,可是查理不在眼前。她对老父亲的照顾服侍,可以说是鞠躬尽瘁。

②巴尔扎克由于他自由的天赋和强壮的本性,由于他具有我们时代的聪明才智,于是面带微笑,进行了令人生畏的研究,但仍然游刃有余。

③我……我……我丢了佛来思节夫人的项链了。”“什么!哪儿会有这样的事!”他们惊惶地面面相觑。“我去找一找,看看会不会找着。”路瓦栽重新穿好衣服。

④胡同文化是一种封闭的文化。住在胡同里的居民大都安之若素,不愿意搬家。有在一个胡同里一住几十年的,甚至有住几辈子的。

下列各句中,加点的熟语使用恰当的一句是( )

①天,江西、湖南一带烈日炎炎,紫外线辐射强烈,大家最好不要外出,在家休养生息。

②极端个人主义者总以为人都是为自己的,在他们心目中,那些舍己为人、公而忘私的行为是不堪设想的。

③我默念了一下射击要领,下定决心,“砰”地打响第一枪,眼睛情不自禁地眨了两下,身体也随之一震。

④十年来,我们兄弟姐妹的事总是按下葫芦又起瓢,让母亲直到晚年还有操不完的心。

下列各句中,加点词使用恰当的一句是( )

①学生解答诗歌鉴赏题时,由于表达能力不强,经常出现言不由衷的情况,所以在理解诗歌的基础上还要掌握一定的鉴赏术语。

②国外服装品牌,悦对面料的牢固度、弹性回复、悬挂性和缩水比率等方面的要求近乎苛刻,令国内产品只能望其项背。

③世纪,地球环境遭到严重破坏。然而进入世纪之后,世界各地都开始重视生态保护了,为渊驱鱼,为丛驱雀已成为时尚。

④报纸的编辑说:为了方便人们按图索骥,不遗漏每一个



精彩的瞬间,报纸特别登出了选手们比赛的时间。

### 高考真题汇编

【例1】(全国高考Ⅱ)下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是(摇摇)(愿分)

粤新来的王老师为人不苟言笑,同事们一般都不跟他嘻嘻哈哈,只有谭校长有时还会跟他开点无伤大雅的玩笑。

月近几年,来中国演出的外国艺术团络绎不绝,不过人们对俄罗斯芭蕾舞团的《天鹅湖》还是情有独钟,屡看不厌。

悦美国博物馆的收费可谓各尽所能:有的一部分收费,有的分时段收费,还有的是否交费、交费多少都由参观者自行决定。

阅中、日、韩三国参加这次围棋比赛的运动员,水平都在伯仲之间,谁能胜出,就要看谁具有更好的竞技状态和心理素质了。

【例2】(北京高考)下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是(摇摇)(愿分)

粤许多分析人士认为,微软收购雅虎这场角逐,可谓两败俱伤,而让他们强大的对手谷歌渔翁得利。

月环境专家试图用向湖里放鱼的方法治理湖水污染,因为这里的渔业资源已经到了竭泽而渔的地步。

悦一些老师担心,如果学生满足于网上搜索素材,很容易使写作流于复制和拼贴,这并非杞人忧天。

阅登山路上,我们常打开等高线图察看,有的同学还用军事望远镜煞有介事地东张西望,引来不少人围观。

【例3】(天津高考)在下列句中的横线上填上恰当的成语。(源分)

(员)在足球赛中,传球技术再高,控制球能力再强,若缺乏临门一脚的射门技术,也会摇摇摇。

(圆)联合国安理会有明确的职权范围,不应摇摇摇,介入其他机构处理的事情,特别应尊重联合国大会的权威。

(猿)为迎接奥运,出租车司机学普通话、说普通话已摇摇摇,令来津的游客刮目相看。

(源)灾情就是命令,时间就是生命。面对险情,面对生命的呼唤,普通百姓没有丝毫的迟疑和退缩,用自己最朴素无华的行动,将中华民族“一方有难,八方支援”的传统美德诠释得摇摇摇。

【例4】(重庆高考)下列各选项中,加点的词语使用恰当的一项是(摇摇)(愿分)

粤英勇而机智的荆轲,筹划了一个有始有终的行动方案,为了吸引秦王嬴政上钩,就必须砍下樊於期的头颅,作为晋见时奉献的礼品。

月有关部门整顿房地产市场,那些八字还没一撇就热热闹闹售房的开发商,终于尝到了自己酿造的苦酒。

悦文化领袖的形成,不仅需要本人的天赋和努力,还需要一个让公众认同的过程。任凭一两件事,不足以积累起文化领袖所需的声望。

阅漫步万盛石林景区,石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力,浓郁淳朴的苗家风情及丰姿绰约的民族歌舞增添了人文情趣。

【例5】(北京高考)下列句子中,加点成语使用不恰当的一句是(摇摇)(愿分)

粤毅有人仅因富甲一方而被长久纪念,相反,人们念念不忘的,大都是超脱于物质利益的追逐的人。

月驻军混战和北平沦陷期间,碧云寺孙中山衣冠冢得以保全,这多亏中山先生生前卫士谭惠全等人恪尽职守,矢志护灵。

悦自行车队被两只高大威猛的藏獒追赶得几入绝境,最后靠下坡高速骑行才得以摆脱,队员们至今仍心有余悸。

阅暮春时节是潭柘寺“二乔玉兰”的盛花期,源月上旬,这两株玉兰的树冠上就布满了含英咀华的花蕾。

【例6】(浙江高考)下列各句中,加点的词语运用正确的一句是(摇摇)(愿分)

粤我国不少理工科院校把大学语文排斥在必修课之外,而近年来,外国留学生报考汉语水平考试的人数大幅度上升,真可谓“外来的和尚好念经”。

月学期期间,他春风得意,事事顺心,没料到踏入社会后,几桩生意下来,就被骗得血本无归,于是他总是感叹遇人不淑,命途多舛。

悦同学们,考入大学仅仅是一个新的起点,让我们志存高远,学海无涯苦作舟,在老师们的推波助澜下,直挂云帆济沧海!

阅等我赶到赛场,乒乓球赛已经结束,遇见小李,我忙打听战绩,他说:“我们几个本来就是‘马尾巴串豆腐’,碰到强手,当然是‘孔夫子搬家’了!”

### 创新模拟预测

【例7】(黄冈调研)下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是(摇摇)(苑分)

粤实践是检验真理的唯一标准,把书本上的教条当做清规戒律是不合乎辩证法的。

月对有过贪污现象的干部的批评要恰如其分,轻描淡写地一笔带过,不是正确的态度。

悦那时候读书应试是正路,谁要是学点洋务,社会上便以为这是一种日暮途穷的人。

阅进入新世纪以来,祖国的社会主义现代化建设每天都在发生着日新月异的变化。

【例8】(大同模拟)下列句子中加点的成语使用不正确的一项是(摇摇)(苑分)

粤汽车企业要想在激烈的市场竞争中争得一席之地,必须要讲诚信。国内一些汽车厂商欺瞒消费者,冷面售后服务,只能是为渊驱鱼,为丛驱雀。

月致章生动细致地描写了小麻雀的外形、动作和神情,在叙述、描写和议论中,倾注着强烈的爱憎感情,读来楚楚动人,有很强的感染力。

悦他不习惯跟人在这类问题上争论,况且这些意思并不是他独创的见解,教别人听了会嘲讽——哼,只会拾人牙慧!

阅目前,一些人借助各种有损社会与他人利益的方法来增加个人财富,这种为富不仁的行为正在将中国的社会主义市场经济引向歧路。



## 课时考点 正确使用标点符号

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

本知识点要求考生熟悉标点符号的种类,掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置,着重掌握冒号、分号、破折号、引号、问号的用法及标号与点号的连用,能给现代文、文言文加标点;对错、漏标点能加以改正或补出,做到书写规范,使用正确。

高考关于标点符号作用的测试,一般都带有较高程度的综合性和技巧性。考试频率最高的知识点有:①问号的使用。②引号与相关点号的位置关系。③用句号、冒号、分号、逗号、顿号显示文章的层次。本知识点的命题形式有两种,一是单项选择题,二是综合运用题中的改错题。

### 教材知识巩固

下列句子中,标点符号使用正确的一句是( )

“清高的清,意思比较明白,无非是为人清白正直,不搞邪的、歪的、见不得人的勾当。”

苏武、魏征、史可法……等,都以高风亮节著称于史,但也因做官而不被评为清高。

孟浩然)后来做不成官,还不无牢骚,所以说出“不才明主弃,多病故人疏”、“当路谁相假,知音世所稀”之类的话。

这就是许多人不愿彻底扬弃清高这个传统文化中的独特概念,并继续有意无意地维护其价值的原因。

下列各句中,标点符号使用正确的一项是( )

他的所有作品仅仅形成了一部书,一部生命的,光亮的,深刻的书,我们在这里看见了我们的整个现代文明的走向,带着我们说不清楚的、同现实打成一片的惊惶与恐怖。

他从各方面揪过来一些东西,有虚像,有希望,有呼喊,有假面具。

在伟大的人物中间,巴尔扎克是名列前茅者。在最优秀的人物中间,巴尔扎克是佼佼者之一。

我说的难道不是真话吗?听我说话的诸位先生。

下列各句中,顿号的使用错误的一项是( )

北京大学最早在我国传播马克思主义和科学、民主的思想。

我在那段生活中学到的科学文化知识、做人的道理和确立的人生理想,至今仍然受用。

大家继续解放思想,深化改革,面向现代化、面向世界、面向未来,在教育和科研战线上努力开创人才培养、知

识创新的生机勃勃的新局面。

努力树立正确的世界观、人生观、价值观,对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。

下列各句标点使用正确的一项是( )

大量事实证明:爱国主义教育激发了学生学习的积极性,所以要经常进行爱国主义教育。

我国许多图书馆年经费仅一二万元,除去工资、办公费用、购书费可以想象还有多少。

怎样保卫每一寸土地呢?怎样使每一寸土地都发挥它巨大的威力?一天天更加美好呢?

参加会议的有作家、记者、电影、音乐、美术工作者。整个会场洋溢在欢乐的气氛之中。

下列句子中,标点符号使用有错误的一项是( )

“哈哈,检察官看了一眼我的护照,冲我一乐,‘’”

《诗经》中只有少数作品可知具体的作者,如《诗经》中提到“家父作诵”(《小雅·节南山》)、“吉甫作诵”(《大雅·崧高》)、“寺人孟子,作为此诗”(《小雅·巷伯》)。

为什么我们总是眼含泪珠,因为我们爱得深沉;为什么我们总是精神抖擞,因为我们爱得深沉;为什么我们总在不断寻求,因为我们爱得深沉。

城堡上写着硕大的几个字:“我们期待死亡尤胜于你们渴望生存。”——这句话仿佛把我们带回到伊斯兰教最初的传播时期。

下列各句中标点符号的使用,正确的一项是( )

至于谁来当我们出版社的编辑?直到现在还没有人知道。

去年,这家工厂出现以上这些情况,是工厂领导故弄玄虚?还是有意疏忽?或是另有其他什么原因?

请您说说,中国民歌为什么会受到世界人民的喜爱呢?我问。“据我看,”陈先生说,“那是因为中国民歌的旋律和表达的情感能感动人。”

荷塘四面,长着许多树,蓊蓊郁郁的(朱自清《荷塘月色》),这句话,渲染出了一种阴森森的气氛。

下列各句中标点符号使用全都正确的一项是( )

那美丽的故事还说每年“七夕”(农历七月初七)成群喜鹊飞上银河搭桥,牛郎、织女才能在鹊桥相会。

我国现在使用公历,为了适应农村习惯的需要,在某种场合也同时使用“农历”。(也称夏历)

她的身体实在太可怕了,放工的时候,厂门口的“抄身婆”(抄查女工身体的女人)也不愿意用手去接触她的身体。

中国猿人(全名为“中国猿人北京种”,或简称“北京人”)在我国的发现,是对古人类学的一个重大贡献。



## 高考真题汇编

【天津高考】在下文的横线上填上正确的标点符号。

(愿分)

摇摇水稻是自花授粉作物,摇摇自花授粉作物自交不衰退,因而杂交无优势摇摇的论断就写在美国著名遗传学家辛诺特摇摇邓恩合著的经典著作摇摇世纪五六十年代美国大学教科书摇摇遗传学原理摇摇中,因此竟然有人嘲笑袁隆平摇摇提出杂交水稻课题是对遗传学的无知摇摇

【山东高考】依次填入下列序号处的标点符号,正确的一项是(摇摇)(苑分)

摇摇乐观、自信,是金晶留给人们最深的印象①我从小性格就像个男孩子,记得那时很爱看电影《佐罗》②看完后就觉得自己真成了里面的剑客③这位被称作“微笑天使”的姑娘笑着说④后来在 2008 年我很自然地选择了学习击剑⑤

|   | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
|---|---|---|---|---|---|
| 粤 | “ | , | ” | “ | ” |
| 月 | “ | , | ” | “ | ” |
| 悦 | “ | , | ” | “ | ” |
| 阅 | “ | , | ” | “ | ” |

【江西高考】下列各句中,标点符号使用正确的一句是(摇摇)(苑分)

粤站在村中心小学那几间破烂不堪的教室前(有两间的墙都倒塌了一半)感觉这里像是刚被敌机轰炸过。

月层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。

悦防治手足口病是关系民生的大事情,“省领导在慰问患者及其他人员时说:“必须坚持生命第一的理念,坚决打赢这场疫情阻击战。”

阅国家有关法律文件对非法制造、贩卖、运输、持有毒品、非法种植罂粟、大麻等植物、引诱、教唆他人吸食、注射毒品等,都作了相应的处罚规定。

【湖北高考】下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是(摇摇)(远分)

粤开班会时,班主任正式向全班同学宣布:学校这次征文比赛确定了两个主题:一是支持奥运,二是抗震救灾。

月小王的手机响了两下,是小丁发来的短信,邀他一起去逛江滩。他立即回复“现在没空,明天下午再说。”

悦雨突发奇想地说:“今天阳光灿烂,我上你家看看好吗?”博文打趣地说:“去我家?去我家干嘛,扶贫吗,哈哈。”

阅她写博客是给自己解闷。“明天能见到妈妈了,要是爸爸一起来多好啊!我……”她一阵心酸,写不下去了。

【湖北高考】下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是(摇摇)(苑分)

粤解决这个问题的办法只有一个,就是把电视剧的生产

纳入市场经济的轨道,走一条生产——市场——播出——盈利——再创作的良性循环的路子。

月造成这种事故的原因,公司领导认为主要有两个:一、具体施工单位对安全问题不重视,只抓生产进度,不抓安全;二、具体操作人员违反安全操作规程。

悦在鄂西大山的半个多月里,将士们不论是行军还是宿营,都能听到老虎、豺狼、野猪、豹子……及其他野兽的叫声,已经习以为常。

阅妈妈常抱怨自己的记性不好:“我现在有一个毛病,就是站在电梯旁边的時候,总是忘记了自己是要上楼呢,还是要下楼。”

【天津高考】给下面一段话加上标点符号(答案依次写在文后的横线上)。(远分)

摇摇语言是思维的工具。著名哲学家、物理学家爱因斯坦说①摇一个人的智力发展和他形成概念的方法在很大程度上是取决于语言的②摇摇③摇爱因斯坦文集④摇第一卷⑤摇第 100 页⑥摇一个没有很好掌握语言这一思维工具的人,其智力发展会受到很大的限制。

①摇摇②摇摇③摇摇④摇摇⑤摇摇⑥摇摇

## 创新模拟预测

【山西实验中学测试题】下列句中,标点符号使用正确的一项是(摇摇)(远分)

粤街上到处摆着水果摊,甜瓜啊、西瓜啊、伊犁苹果啊、库尔勒香梨啊等等,走到哪儿都能闻得见诱人的香味。

月批大方正的创始人王选把科技领域的人才喻为三类:指兔子的人,打兔子的人,捡兔子的人,他自认为是第二种人。

悦金,原指一切金属,如“金就砺则利”(《荀子·劝学》),现在专指黄金。

阅高考是人生一次严峻的挑战,对此,你是懦弱地等待和逃避呢?还是勇敢地迎接和应对呢?

【江西综合练习】下列句子中标点符号的使用,正确的一句是(摇摇)(远分)

粤细细的秋雨——大约是今年的最后一场雨了吧——在窗外静静地飘洒着。

月为什么景?怎样写景?为什么写景?是我们阅读分析散文时应注意的问题。

悦黯然销魂者,唯别而已矣,“遥想古人送别也是一种雅人深致。

阅抓住学习的四个环节(预习、听讲、复习、作业)是提高学习成绩的有效途径。

【重庆模拟】阅读下面一段文字,在横线处加上恰当的标点。(远分)

摇摇前人说①摇古人唱歌兼唱情,今人唱歌唯唱声②摇白居易③摇问杨琼④摇歌唱是一种情感的体现,为了更好地体现这个⑤摇情⑥摇字,声音就是那个称职的载体。

①摇摇②摇摇③摇摇④摇摇⑤摇摇⑥摇摇



## 课时考点 辨析并修改病句

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

**语序不当。**(员)多项定语排列不当(圆)定语和中心词位置颠倒(猿)状语位置不当(源)分句间次序不当(缘)关联词语序不当(远)事理顺序不当。

**搭配不当。**(员)主谓不搭配(圆)动宾不搭配(猿)附加成分和中心词不搭配(源)关联词搭配不当。

**成分残缺或赘余。**(员)成分残缺(圆)成分赘余。

**结构混乱。**(员)结构杂糅(圆)语句拼合。

**表意不明。**(员)有歧义(圆)指代不明。

**不合逻辑。**(员)概念混乱(圆)照应不周;(猿)推理混乱(源)句子关系混乱。

### 教材知识巩固

下列各句没有语病,句意明确的一项是( )

道士的精神面貌从来没有像今天这样焕发、干劲十足。

到目前为止的四年多来,他每天都在洞中清除着积沙。

事情干得不赖,才几下,婀娜的体态终于变成了碎片,柔美的浅笑也最终变成了泥巴。

他们在叙述中常常提到古怪的王道士,让外国听众感到,从这么一个蠢人手中抢救出这笔遗产,是多么重要。

下列各句没有语病的一项是( )

杨柳的弯弯的稀疏的情影,却又像是画在荷叶上。

树总是轻轻摇动着。树的高大,显出小屋的小巧;树的动,显出小屋的静。

能不能既增加产品产量,又减少资金投入呢?我们的回答是肯定的。

高等院校为了杜绝考试违纪现象不再发生,明确规定:考试作弊者一经发现,一律开除学籍。

下面句子,表意明确,没有语病的一句是( )

他从各方面揪过来一些东西,有虚像,有希望,有呼喊,有假面具。

有时通过突然撕破表面、充分揭示让人看到最阴沉和最悲伤的理想。

今后,在作品的顶尖里他的名声熠熠发光。

生前凡是天才的人,死后就不可能化作灵魂。

下列各句中,没有语病的一句是( )

和“阿·匹”一类的“字母词”已遍布汉字文化圈内,不但进

入教科书,而且活跃在各类媒体上。

一些宾馆、饭店还成为某些部门的非正常开支的重要渠道,给少数腐败分子孕育了堕落的温床。

艺术欣赏中的审美体验往往只可意会不可言传,一经点破,那含蓄蕴藉的美感常常会遭到破坏的危险。

从根本上说,科技的发展,经济的振兴,乃至整个社会的进步,都取决于劳动者素质的提高和大量合格人才的培养。

下列句子,句意明确没有语病的一项是( )

我的丈夫平时总是沉默寡言,但只要一有人和他谈起他那心爱的专业时,就变得分外活跃而健谈多了。

自从从老师跟我谈话以后,解开了我思想上的疙瘩,提高了我的认识。

目前,许多家长对孩子过于溺爱,这样做对孩子的成长是很不利。

回想自己幼年时的淘气捣蛋,我又何尝不是母亲眼中催泪的沙子呢?

下列各句中,有语病的一句是( )

构建和谐社会光靠行政令与严厉执法是不行的,以和为贵的思维与长期不懈促进互信的举措都是值得鼓励的。

高新区纳入国家发展战略布局,为本市的跨越发展提供了广阔空间,但也应该看到,我们面临的竞争更为激烈了。

专家认为:“十美十丑”行为评选活动,对孩子习惯的养成有导向作用,是对学生进行“八荣八耻”教育的好形式。

新世纪的中国有没有希望,关键在于既要不断地继承和发扬中华民族的优良传统,又要广泛地学习外国先进的科学文化。

下列各句中,没有语病的一句是( )

近几年来,全国英语四六级考试,不断受到许多群众和教育专家的炮轰,还要不要继续坚持下去,是有关部门需要完成好的工作。

与其他华人导演相对只关注电影不同,张艺谋更多地从事了各种热门的、热闹的、引发公众极度关注的中外歌舞剧、实景山水剧。

不少学生偏食、挑食,导致蛋白质的摄入量偏低,钙、锌、铁等营养素明显不足,营养状况不容令人乐观。

进入高中新课改后,随着教学进度加快,很多学生为了夯实基础或提高解难题的能力,将目光投向一些校外著名的培训机构。



## 高考真题汇编

【例1】(全国高考I)下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)(苑分)

粤 粤 振大学毕业后回农村当起了村支书,他积极寻找发展本村经济的切入点,考虑问题与众不同,给村里带来一股清新的气息。

月 麦具有降低毛细血管脆性、改善微循环、增加免疫力的作用,可用于高血压、高血脂、冠心病、中风发作等疾病的辅助治疗。

悦 羽除了班里和学生会的工作外,还承担了校广播站“音乐不断”、“英语角”栏目主持,居然没有影响学习成绩,真让人佩服。

阅 阅览室图书经常出现“开天窗”现象,我们可以从这一现象反映两个问题,一是阅读者素质有待提高,一是管理力度有待加强。

【例2】(全国高考II)下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)(苑分)

粤 乌炭雕工艺精湛,采用纯天然颜料着色,具有高雅、时尚、个性的艺术享受,还能吸附有毒有害气体,是一种环保艺术品。

月 县认真实施“村村通”这一全省规划的八件实事之一,到四月底,在全地区率先解决了农村百姓听广播看电视难的问题。

悦 中俄两国元首在致辞中一致表示,要以举办“国家年”为契机,增进两国人民的相互了解和友谊,深化两国各领域的交流合作。

阅 新说博士村官潘小聪要给大家讲农技课,大家兴致很高,还没到时间,村委会会议室就挤满了很多村民来听课,场面好不热闹。

【例3】(天津高考)下列各句中没有语病且句意明确的一句是(摇摇)(苑分)

粤 公民美德是社会公民个体在参与社会公共生活实践中,应具备的社会公共伦理品质或实际显示出的具有公共示范性意义的社会美德。

月 我们一定能在奥运之际展现出古老文明大国的风范,那时我们的城市不仅会变得更加美丽,每一个人也会更讲文明。

悦 一些房产中介表示了同样的担心,他们认为购房者一定要考虑房屋的地理位置和房源条件,不可盲目跟风。

阅 为庆祝戛纳电影节还华诞,电影节组委会特别邀请了曾经摘取过戛纳金棕榈奖的数位导演,每人拍摄一部几分钟的纪念短片。

【例4】(四川高考)下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)(苑分)

粤 从调查的结果来看,该校学生的课余活动主要有班级野炊、年级文体比赛、校际联欢会等,内容丰富,形式多样。

月 教育在综合国力的形成中处于基础地位,国力的强弱越来越多地取决于劳动者素质的提高,取决于各类人才培养的质量与数量。

悦 政府决定配合奥运项目的实施,重点抓好地铁建设、危旧房改造、污水处理等工程工作,加快现代化大都市建设的进程。

阅 学习方法可能因人而异,但勤奋、努力等良好的学习态度 and 合理的时间安排却是每个想取得成功的学生所必

须具备的。

## 创新模拟预测

【例1】(湖南师大月考)下列各句中没有语病的一句是(摇摇)(苑分)

粤 中国地质科学院副院长董树文表示,汶川大地震引发的大量滑坡、崩塌、泥石流等地质灾害,是我国建国以来一次性灾变事件爆发最严重的地质灾害。

月 初步调查,导致山西“特别重大尾矿库溃坝事故”发生的主要原因,是企业违法违规生产和建库,当地政府及有关部门监督管理不得力造成的。

悦 就读于我校高中的理县同学,来到省博物馆参观,马王堆汉墓的出土文物,如彩型帛画、漆器等以及讲解员的解说,都让同学们目不暇接、流连忘返。

阅 本次残奥会上无数感人的事实都证明了这一点:运动员的高超技能可以通过日常刻苦训练获得,而良好的心理素质却要通过临场的无数次竞技才能练就。

【例2】(江苏常州模拟)下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)(苑分)

粤 无论是提高艺术表现力,还是判断艺术的优劣高下和学术上的是非,都不能靠行政命令,而要靠艰苦的艺术实践,靠平等的争鸣。

月 数量事实表明,烟民的长期吸烟者,记忆力和嗅觉灵敏度都明显迟钝和减退。

悦 进入冬季以来,天津水上公园开展了各种丰富多彩的雪上、冰上娱乐项目深受市民欢迎。

阅 航星海的音乐理论和实践,对中国音乐的发展,过去不仅起过重要的作用,就是今天也有着重要的现实意义。

【例3】(苏州创新题)下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)(苑分)

粤 实施神舟七号载人航天飞行计划,是今年我国最具代表性、最具影响力的国家级重大科研,是中国人民攀登世界科技高峰的又一伟大壮举。

月 为继续做好三鹿牌婴幼儿奶粉事件处置工作,国务院督查组将深入奶站、奶制品生产企业,检查奶制品加工、原料奶生产、市场供应和质量监管等各个环节。

悦 市政府决定配合奥运项目的实施,重点抓好地铁建设、危旧房改造、污水处理等工程工作,加快现代化大都市建设的进程。

阅 月 日,一些抗议者在美国纽约联邦储备银行门外举行集会,要求联邦储备委员会在挽救金融市场的同时救助无力还贷的购房者。

【例4】(东北三校摸底)下列各句中没有语病的一句是(摇摇)(苑分)

粤 人们普遍担心,迟早要出现的克隆人将从根本上改变人类数百万年的两性生殖方式,使人类在伦理、道德、法律等方面遭遇巨大挑战。

月 日前,集市上出现了少数人欺行霸市,哄抬物价,甚至殴打工商管理人员,严重损害了广大群众的切身利益,因此,整顿集市秩序是当务之急。

悦 权威人士强调,国内接连发生特大煤矿爆炸事件,各级各类主管部门必须加强防范意识,尽量防止此类事件不再发生。

阅 数改革开放 多年的经验告诉我们,安定团结的政治局面是我国社会主义现代化建设得以顺利推进的保证,也是成败的关键。



时间 源分钟摇摇满分 员圆分

扩展语句。

(员)把一组词语(主题词)扩展成一句话或一段话(圆)把一句话的意思加以充实或者合理地扩展成几句话。

圆缩语段。

(员)提炼要点,主要抓关键句或关键词;(圆)概括观点,把某一具体的道理变成泛指通用的道理(猿)组织导语(源)拟定标题。



根据下面句子提供的情景,以“霞光”为重点,扩展成一段话,不超过 100 字。(8 分)

摇摇傍晚，太阳下山，红霞满天。

[illegible]

由于原句很简单,有些语意表达不太清楚,请依据某一道  
理,把原句扩展成一句具体丰满的话。(不少于 40 字)  
(4 分)

摇摇飞蛾值得赞美。

[illegible]

根据下面的思路,合理展开叙述,组成 400 字左右的语段。  
( 远分 )

摇摇夏天和冬天,各有各的情趣。

捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆  
捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆  
捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆 捆

源以下面给出的文字为开头,以“路”为中心,写一段话。(不少于 80 字)(5 分)

[illegible]

缘提取下面一段话的主要信息,在方框内写出四个关键词。  
( 源分)

摇摇据报道,我国国家图书馆浩瀚的馆藏古籍中,仅1.6万卷“敦煌遗书”就有5000余米长卷需要修复,而国家图书

馆从事古籍修复的专业人员不过 50 人,各地图书馆、博物馆收藏的古籍文献共计 100 多万册,残损情况也相当严重,亟待抢救性修复,但全国的古籍修复人才总共还不足百人。以这样少的人数去完成如此浩大的修复工程,即使夜以继日地工作也需要近千年。

关键词:摇 摇 摇 摇 摇 摇 摇 摇 摇 摇

请把下面的一段文字进行压缩,压缩后字数不超过 100 字。

(源分)

摇摇一到秋天，森林里又换了一番景色。落叶松和各种阔叶树的叶子变成深浅不同的黄色。有些树的叶子都变得火一样红。不落叶的树显得更苍翠了。秋风摆动树木，哗哗的声音好像海边的浪涛。各种山果子都熟了：榛子、野枣、山里红、山葡萄，说也说不完。松鼠忙起来了，它不停地把山果子搬进树洞里去。东北的森林，十月就下雪了，松鼠不得不早做准备，好度过漫长的寒冷的冬天。

[illegible]

苑歌曲《长大后我就成了你》中有以下几句歌词：长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你。摇摇请另立对象，续写几句歌词。要求：符合职业特点，语句有哲理，与上文构成排比。（缘分）

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

愿根据要求写两段话。每段话都要包含下面三个词语,且不少于100字。(20分)

摇摇道路摇摇摇身影摇摇摇足迹

(员)描绘一种情景

[illegible]

(圆)表达一种感悟

[illegible]

怨在下面横线处续写两个字数相等的语句。(远分)

摇摇有这样一种朋友,也许相隔万水千山,也许分别十年八载,世事变幻,沧海桑田,永远不变的是彼此心中的那份默契与牵念。所以我相信:摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。





命题立意：(天津高考)以“溪”、“海”和“潭”为意象写一段文字，要求表达某种感悟，至少运用一种修辞方法，不超过100字。(4分)

摇摇这个冬季,天气异常寒冷。

摇摇要求:①正面描写与侧面描写相结合。②至少运用两种不同的修辞方法。③不少于 80 字。

摇摇地震、风灾、冰灾、海啸等灾难的发生,是不以人类的意志为转移的,但是人类可以在灾难面前万众一心、积极应对,而不是畏惧退缩、怨天尤人。

我们不能选择摇摇摇摇摇摇摇摇,但我们能够选择摇摇摇摇摇摇摇摇。

摇淮河、巢湖一直是国家水污染防治的重点流域。安徽省根据今年年初国家淮河流域水污染防治考核组提出的评估意见,采取措施进一步开展淮河、巢湖流域的水污染防治工作。据了解,今年,安徽将加快重点环保工程建设,要求已列入淮河、巢湖流域“十一五”计划而未开工的城镇污水处理厂项目,源月底以前必须全面开工建设,年底前实现两流域所有市、县全部建成管网配套的污水处理厂的目标。同时要求各级地方政府的相关部门积极协调,加强环境监管,提高环境监察、监测和统计能力,加大对环境违法行为的处罚力度,鼓励环保建设中的制度创新、技术研发和信贷倾斜。

[illegible]

摇摇第五年北京奥运会的举办不仅能为北京吸引更多的游客,还将为亚洲其他国家和地区吸引更多的游客。据调查,有**犹豫**的游客考虑在观看完北京奥运会后去日本、新加坡、泰国和中国香港旅游。

[illegible]

员(来源:山东高考)某中学校刊的一个栏目选定了以下四篇文章,请你为该栏目拟一个恰当的话题。要求:参照下列任一题目的结构进行概括,不超过 15 字。(5 分)

①《诚信为你带来幸运》摇摇摇②《善良是你快乐的源头》  
③《节俭使你安稳无忧》摇摇摇④《宽容让你成大器》  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

【来源】江苏大丰摸底 揣摩下面这首诗的内容和意境，以“山行”为话题，扩写前两句，表达出一种趣味。不少于100个字。（10分）

雨过山村

干摇建

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。

妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭栀子花。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

【答案】(1)提取下列材料的要点,整合成一个单句,为“教育技术”下定义。(远分)

- ①教育技术是一种系统方法。
- ②它以对人类学习和传播进行的研究为基础。
- ③它根据这个基础确定目标。
- ④这种方法是用来设计、实施和评价学与教总体过程的。

【来源】山东实验中学测试题) 阅读下面一则寓言, 用简练的语句, 总结其寓意, 不超过 80 个字。( 8 分)

摇摇北风和南风比威力,看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风首先来一个冷风凛冽寒冷刺骨,结果行人把大衣裹得紧紧的。南风则徐徐吹动,顿时风和日丽,行人因为觉得春意上身,始而解开纽扣,继而脱掉大衣,南风获得了胜利。

【例 1】(重庆综合测试)阅读下面的材料,请用五个短语概括川剧的特点。(远分)

摇摇川剧是四川文化的一大特色,流行于四川全省及云南、贵州部分地区。早在唐代就有“蜀戏冠天下”的说法。川剧含有高腔、胡琴、昆腔、灯戏、弹戏五种声腔,其中川剧高腔曲牌丰富,唱腔美妙动人,最具地方特色,是川剧的主要演唱形式。川剧帮腔为领腔、合腔、合唱、伴唱、重唱等方式,意味隽永,引人入胜,在各大剧种里独树一帜。川剧语言生动活泼,幽默风趣,充满鲜明的地方色彩,浓郁的生活气息和广泛的群众基础。川剧常见于舞台的剧目就有数百,唱、做、念、打齐全,妙语幽默连篇,器乐帮腔烘托,“变脸”“喷火”“水袖”等技艺冠绝天下,再加上写意的程式化动作蕴涵着不尽的妙味。

操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操  
 操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操操



## 课时考点 语言表达(选用、仿用、变换句式)

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

选用句式。

(员)长句与短句的选用 (圆)主动句与被动句的选用 (猿)肯定句与否定句的选用 (源)陈述句、疑问句、祈使句和感叹句的选用 (缘)常式句与变式句的选用。

仿用句式。

(员)命题式仿用 (圆)续写式仿用。

变换句式。

(员)长句与短句的变换 (圆)肯定句与否定句的变换 (猿)陈述句、疑问句、祈使句、感叹句的变换 (源)主动句和被动句的变换 (缘)常式句与变式句的变换 (远)整句和散句的变换。

### 教材知识巩固

根据下面的例句,以“鱼目”和“竹竿”为中心,仿写两个句子。(猿分)

冰 经不起阳光质询的美玉。

稻穗 成熟者的头总是垂得很低。

仿写对象,仿写小诗。保留画线词句,字数可适当增减。(猿分)

例诗 仿写:

请不要给我涂脂抹粉, 施朱则太赤,

施粉则太白, 因为呀,我的名字叫——历史

下列四个句子分别编为四组,表现肯定语气最重的一组是 (猿分)

①这十多个少年,都会游泳。

②这十多个少年,没有一个不会游泳。

③他没有赶上末班车,只好步行回家。

④他没有赶上末班车,不得不步行回家。

⑤啊!青春!青春!或许你美好的全部奥秘不在能够做出一切,而在希望做出一切。

⑥啊!青春!青春!或许你美好的全部奥秘不在能够做出一切,而在希望做出一切。

句式选用看,填在下面一段文字的横线处最恰当的一句话是 (猿分)

水不孤独山孤独,所以水把山围住;树不孤独鸟孤独,所以鸟在树上住;人不孤独心孤独,我很担心你孤独。

新以心被梦缠住发条短信给你读

月新以梦缠住了心你读短信我给发

悦新以梦缠住了心你发条短信给你读

阅新以心被梦缠住你读短信我给发

写一个句子解说“禅让”(可以写单句,也可以写复句),要恰当地体现下面几项内容要点。(猿分)

①禅让反映了原始社会部落联盟推举领袖的方式

②部落联盟通过会议的方式产生自己的领袖

③部落联盟的领袖是大家推举出来的

④部落联盟领袖的产生具有原始社会的民主性质

禅让

将下面的句子改写成几个短句(可调整语序、适当增减词语),做到既保留全部信息,又语言简明。(猿分)

古人类学是研究化石猿猴和现代猿猴与人类的亲缘关系、劳动在从猿到人转变中的作用、人类发展过程中体质特征的变化和规律等有关人类起源和发展问题的一个分支学科。

将下列信息整合,为“海啸”下一个定义。(源分)

①水下地震 ②火山爆发 ③水下塌陷 ④滑坡 ⑤激起巨浪 ⑥在涌向海湾内和海港时形成破坏性大浪

下面是歌颂青春的几句名言,请把它们变换成一个连贯的排比句。(猿分)

①青年者,人生之王,人生之春,人生之华也。——李大钊

②青春是不耐久藏的珍宝。——莎士比亚

③春天是一年的青春,青春是生命的春天。——雨果

④一个时代的精神,是青春代表的精神;一个时代的性格,是青春代表的性格。——马克思

⑤啊!青春!青春!或许你美好的全部奥秘不在能够做出一切,而在希望做出一切。——屠格涅夫

将下面的两句话进行合理组合,使之组成符合下列要求的两个不同的单句。(可增删个别字词)(源分)

①我们的工作人员正专心致志地读着报纸。

②一个造福百姓的环保投资项目从他眼皮底下溜掉。

表示惋惜意味的单句:

表示讽刺意味的单句:



## 高考真题汇编

**【真题】全国高考Ⅱ**请仿照下面的示例写三个句子,要求三个句子构成排比,语意逐步加强。(远分)

摇摇一朵浪花,是一个跳动的音符;一排浪花,是一组激昂的旋律;一江浪花,是一部欢乐生命的乐章。

**【真题】四川高考**在下面横线处,仿照前面画波浪线的句子,各补写两个例子。(远分)

摇摇人们从读书学做人:从往哲先贤那里,人们学得他们的品格,从孔子学得仁爱的情怀,从鲁迅学得批判的精神。摇摇摇摇,摇摇摇摇;从古今中外的著述中,人们可以感受到司马迁《史记》的严谨态度,文天祥《正气歌》的浩然正气,摇摇摇摇,摇摇摇摇。一个读书人,是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

**【真题】江西高考**按照下面句子的结构和修辞方式(……有了……,好比……,是……),另写一个句子。(字数不限,句意连贯)(缘分)

摇摇山上有小层,好比一望无际的水面飘过一片风帆,是单纯的底色上一点灵动的色彩。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

**【真题】重庆高考**用四个反问句重组下面的语句。可以增减个别词语,但须保留原意,并保持语意连贯。(缘分)

摇摇每个人都是一根蜡烛,既然你被点燃了,就应该去点燃更多的人,你自己并不会燃烧得更快,世界却因此变得更加光明美好。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

**【真题】全国高考Ⅰ**请以“梦想与现实”为内容,仿照下面的示例写两个句子。要求每个句子都采用比拟的修辞方法,两个句子之间构成对偶。(缘分)

摇摇太阳热烈、奔放,带着万丈光芒,给生灵以活力;  
摇摇月亮温馨、宽容,带着无际清辉,给万物以安宁。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

**【真题】江西高考**按表达要求在规定空格内将下列词语组成句子。(不能增减词语)(远分)

缘月 猿曰 摇校长摇是摇在会上摇向灾区摇提议摇捐款摇全校师生

(员)以“缘月 猿曰”为表达重心

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(圆)以“校长”为表达重心

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**【真题】天津高考**请将下面的译文改写成三个短句。(远分)

摇摇传统的现代派绘画——由毕加索、康定斯基、马蒂斯

以不同的方式发展起来的抽象艺术是以高度发达的审视技能以及对其他绘画和艺术史的熟谙程度为先决条件的。

(员)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
(圆)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
(猿)摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

**【真题】江西高考**以“地上的狮、虎”为开头,重组下面的句子。(可适当增删词语,但不能增减信息)(缘分)

摇摇天鹅在水中为王,是凭着一切足以缔造太平世界的所有美德,如高尚、尊严、仁厚等等;而地上的狮、虎,空中的鹰、鹫就不是这样,都只以善战称雄,以逞强行凶统治群众。

地上的狮、虎,摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

## 创新模拟预测

**【模拟】南昌调研**请仿照下面的示例,再编写两则校园魔鬼词典的词条和词义。(远分)

示例 ①外语老师 校园里最早与国际接轨的人。  
②考卷 由红与黑组成的,比《红与黑》更具震撼力的一张纸。  
③小纸条 教室里的移动电话。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

**【模拟】安徽芜湖中学模拟**仿照下面画线的句子再写一句语意相近的句子。(苑分)

摇摇心正则笔直。宋代抗金名将岳飞,精忠报国,一心收复失地,不是写下了情真意切、壮怀激烈的《满江红》?清代小说家曹雪芹,茅屋瓦舍,历十载批阅之苦,不是写下了气势恢弘、柔情万种的《红楼梦》?

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

**【模拟】湛江调研**下面句子是对黄河壶口瀑布的描写,适当调整画线部分的语序,把它改写成格式协调一致、匀整对称的排比句。(可以根据题目要求改变个别词语)(远分)

摇摇正当平缓似锦缎的黄河得意之时,她突然以数里之阔的水面,跌入百尺之宽的峡谷。发出了震川虎啸般的声响,悬垂的水流如张挂的天幕,黄色的浊流如腾飞的巨龙,激起的水珠如钢花四溅,使每一位风尘仆仆走近她的游客都受到了强烈的震撼。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

**【模拟】苏州模拟**把下面一长单句改写成两个前后衔接的短句,其中一个主动句,一个是被动句。(远分)

摇摇北京大学教授孔庆东并不看好女作者步非烟放言要以自己的作品“革”前辈作家金庸的“命”创作出颠覆传统的新武侠小说的“壮志”。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇



时间：源分钟摇摇满分：源圆分



22. (2019·湖北高考)下面是鲁迅小说《药》中的一段景物描写。请从表达效果的角度予以点评。要求:语言表达准确、简明、连贯,不超过 100 字。( 5 分)

摇摇西关外靠着城根的地面,本是一块官地;中间歪歪斜斜一条细路,是贪走便道的人,用鞋底造成的,但却成了自然的界限。路的左边,都埋着死刑和瘐毙的人,右边是穷人的丛冢。两面都已埋到层层叠叠,宛然阔人家里祝寿时候的馒头。

点评 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
元義四年(北魏) 公元 483 年 缘月 5 日,我国四川省汶  
川一带发生里氏 愿級强烈地震,举世震惊。全国上下众志成  
城,抗震救灾。请为下面一幅图片配写几句话,抒写你的  
真挚感情。

要求:紧扣画面,鲜明生动,连贯顺畅,不超过 150 个字。  
( 20 分)



摇摇

【来源】全国高考 I 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（摇摇）（缘分）

摇摇任何国家在任何时候都不能忽视粮食安全问题。中国多年来摇摇摇摇、摇摇摇摇、摇摇摇摇、摇摇摇摇、摇摇摇摇、摇摇摇摇。

- ①实现了粮食供应从长期短缺到总量基本平衡、丰年有余的历史性转变
- ②以占世界 7% 的耕地养活了占世界 22% 的人口
- ③使粮食产量不断攀升
- ④坚持以自力更生为主的粮食安全战略
- ⑤推广良种、改善水利条件、精耕细作
- ⑥在上世纪末突破 1亿吨 大关

粤爱⑥②⑤③①摇摇摇月爱⑤③⑥①②  
悦爱⑤①⑥④③②摇摇摇阅爱⑤④③⑥②①

【来源】(2019·全国高考Ⅱ)水库中学星星文学社请作家杨笑天来作报告。下面是张田甜社长开场白中的一个片段,其中有四处不得体,请找出来并进行修改。(4分)

摇摇今天我们很荣幸地邀请到著名作家杨笑天先生来作报告。前几天,我们两位已把大家的作品送给杨先生,他也都拜读了,下面杨先生会针对我们大作中存在的问题进行具体指导。

(员)将 摇摇摇摇 改为 摇摇摇摇 ;(圆)将 摇摇摇摇 改为 摇摇摇摇 ;

(猿)将摇摇摇摇改为摇摇摇摇;(源)将摇摇摇摇改为摇摇摇摇。

员(远分)

摇摇一位诗人在某学校给学生作有关诗歌创作的学术报告,准备朗诵一首诗时,发现诗作放在了学生的课桌上,于是走下讲台去拿。他在上阶梯教室的台阶时,不小心摔倒了,学生们顿时愣住了,目光一下子都集中到了他身上。

摇摇诗人站起来稳住身体，指着台阶对学生们说：“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。”这一机智而又富于哲理的话语，不仅为诗人解除了尴尬，而且赢得了热烈的掌声。

【例 10】(江苏高考)有些高中生上学、放学仍由家长接送。针对这种现象,请拟写赞成者与质疑者的不同看法。要求:赞成者需说出两点理由,使用陈述句;质疑者要针对赞成者的话表述,使用反问句。(远分)

赞成者说 摇摇摇摇摇摇摇摇(不超过 猿园 个字)

质疑者说 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇(不超过 猿园个字)

【例】(2009·河北质检)“责任感”一词在工具书上的解释通常是指人们自觉地把分内的事情做好的心情。请借用富有责任心的中外名人的事迹把这一抽象的诠释转化为两句以上生动形象的表达。( 远分 )

责任感是

员 题 号 辽宁实验中学模拟)依次填入下列两句中横线处的语句,与上下文语意连贯、音节和谐的一组是(摇摇)( 6分)

(员)有一次,听到了山林里的猿啼。那声音,忽远忽近,或呼或和,飞动如闪电,高亢如天风,摇摇摇,比人类伟大天才谱出的乐章更为神妙动听。

(圖北平郊外, 搖搖搖 和時時吹來的几陣雪樣的西北風, 所給予人的印象, 實在是深刻、伟大、神秘到了不可以語言來形容。

- ①激越如奔泉 飘逸如闲云  
②飘逸如闲云 激越如奔泉  
③西山隐隐的不少白峰头,以及无数枯树林,一片大雪地  
④一片大雪地 无数枯树林,以及西山隐隐的不少白峰头

下面是甲给乙的一封信的两段内容, 阅读后回答后面的问题。( 愿分)

①消息见诸于报端后,反响十分大,这是同学们没有想到的。

②惠书收到后,还请你写一封回信,我希望看到你的意见呢。

(员)从简明的角度看①段存在的问题是

搖

(圆)从得体的角度看②段存在的问题是

员(张园园) 郑州综合检测)广告语要求简洁、准确、独特,能

将所宣传的对象特点凸现出来。“按捺不住 就快滚”是微软鼠标在台湾的广告语 曾获得台湾“广告金句”称号。请你谈谈这则广告语获奖的理由。(8分)

振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振  
振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振振





【例文】(宁夏海南高考)仿照下面的示例,以“机遇”为话题,写几个比喻句,并形成排比。(4分)

苦难对于天才是一块垫脚石,对于强者是一笔财富,对于弱者是一道万丈深渊。

【例】(2015·辽宁高考)请从“知识”、“兴趣”中任选一个为内容,仿照下面的示例写两个句子。要求每个句子都采用比喻的修辞方法,两个句子之间在语意上形成对比。(6分)

时间,是海绵里的水,只要你勤奋地挤,总会有所收获;  
时间,是掌缝中的沙,如果你不太在意,就会全都漏光。

【来源】重庆高考)在下面横线处各补上一句话。要求：  
每句话不少于 90 个字，两句字数相等，结构大体一致，整个  
句子意思连贯。( 9 分)

摇摇快乐似花,摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇痛苦如草,  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。你要享受快乐,更要准备迎接痛苦,医治痛苦,转化痛苦,让痛苦成为你坚强生命的一部分。

【例 1】(2019·江苏高考)一位学者指出,“〇”是一个早已普遍使用的汉字,它形简意赅,直观而独特,但许多重要的汉语辞书却没有收录。请用 一个生动形象的句子表达让“〇”字尽快收录到汉语辞书中这样的意思。(4 分)

摇摇要求 ①切合题意 ②运用比喻或比拟的修辞方法。

【例】(2014·江苏高考)标点符号往往能引发人们的联想,例如“省略号像一条漫长的人生道路,等着你去书写它留下的空白。”请以一种标点符号(省略号除外)为描述对象,写一个比喻句,形象地阐发某种生活道理。(5分)

【例】(2019·湖北)将下面画横线的句子用排比兼问句的形式加以表达。(要求不改变原句的内容)(3分)

摇摇一个人的成长,要感谢父母、师长、国家和大众的恩惠。父母、师长、国家、大众的养育、教诲、爱护和助益,使我们存于天地之间,使我们能生活得幸福快乐。

[illegible]

【来源】江苏模拟) 阅读下面两段文字, 完成题目。( 苑分)

摇摇一天清晨,太阳花开了,在一层滚圆的绿叶上边,闪出三朵小花,一朵红,一朵黄,一朵淡紫色。乍开的花儿,很艳丽,很夺目。开完的太阳花并不消沉,并不慵懒,在

完成开花之后,他们将(摇摇)出空隙,把承受阳光的最佳方位(摇摇)给新的花蕊,自己(摇摇)在一旁聚集精华,孕育后代。

(员)用两个比喻句改写画线句子。(源分)

[illegible]

4. (2015·兰州模拟)仿照下面画线句子的形式和修辞,各写两个句子,组成一段完整的话。(4分)

摇摇青春是一种令人艳羡的资本。凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，凭着巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人刮目。

摇摇拥有青春,就拥有了一份潇洒和风流;摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇;摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。  
请为我们的青春喝彩!

（摇摇丫猿分）

粤春雨潇潇，唱着欢乐的歌，依窗而立，追怀往昔的峥嵘岁月，耳边不禁又号角长鸣。

东北三江的雪真白呀！白得像漫野的美玉，白得像满天的柳絮，白得像盛开的梨花。

党给了我们这样好的学习环境,我们如果不好好学习,就对不起人民,对不起父母,对不起党,对不起老师。

闻地提着两个包,气喘吁吁地走着,像踩在棉花上深一脚、浅一脚。

【命题立意】成都测评)下列各句在修辞方法运用上恰当的一项是(摇摇)(源分)

粤地作起演讲来总是没有实质性的内容,空得像战鼓一样。

蒲公英柔弱的茎上顶着小黄伞，雄赳赳地守卫在道路两旁。

个人的自学、个人的努力、个人的独立钻研是必要的；但是，适当的讨论、相互的议论、集体的讨论，也是必要的。

阅破浪滔滔的大海 在渔民脚下 犹如平地 浪中行船 胜似平川走马。

重庆预测)下列句子在修辞使用上不恰当的一句是(摇摇)(猿分)

粤北冈的转弯处传来哐当哐当的火车声，巨兽一般让这个世界掩埋在它的怀抱之中。

月她太知道这场比赛的分量了,所以,当他手里握着小小的乒乓球时,就像怀里抱着一个地球,感觉到无比的沉重。

快乐是吸引着人们想去好好欣赏的脸部轮廓和身体的线条,尤其是那种“巧笑倩兮,美目盼兮”的迷人的神态,应该说都是一种美的标志。

姐姐今年四十四岁,本来身体健康,气色红润,精力充沛,可癌症在转眼间就夺去了她的生命,就像春花的凋零,像晨露的蒸发,像成灰的蜡烛。





【命题立意】(安徽高考)“言外之意”指话里暗含着的、没有直接说出的意思。请阅读下列语段,将言外之意写在横线上。(远分)

(员)一位不知名的画家向著名画家门采尔诉苦说：“为什么我画一幅画只需要一天工夫，而卖掉它却要等上整整一年呢？”门采尔很严肃地说：“倒过来试试吧，亲爱的！”门采尔的言外之意是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆)钢琴之王李斯特到克里姆林宫去演奏。演奏开始了，沙皇还在和别人说话。于是，李斯特停止了演奏。沙皇问他为什么不演奏了，李斯特欠了欠身子说：“陛下说话，我理应恭听。”

李斯特的言外之意是 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
 完(美国恩·湖北高考)下面这首诗的每一句都可以想象成一个电影镜头,前两个镜头的脚本已写出,请续写后两个。要求 ①按照诗意来设计场景和人物的神态动作 ②想象合理 ③每个镜头脚本的字数不超过 100 字。( 8 分)

采蓮子  
〔唐〕皇甫松

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。  
无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。

[ 场景 ] 湖边。采莲船上。

「人物」采莲女、小伙子、女伴。

镜头一 秋日湖上,波光粼粼。一位美丽的姑娘驾着采莲船从荷花丛中划出,左右顾盼。

镜头二：忽见岸上有位英俊少年，姑娘悄然心动，痴痴地看着他，竟忘记了摇桨，任凭船儿飘荡。

**镜头三** 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

[illegible]

【例】(2008·湖北高考)学校筹办 2008 年奥运火炬传递的宣传专刊,请为此专刊拟写一个通栏标题。要求:①采用对偶句式,且上下句分别含有“点燃激情”和“传递梦想”的字样;②每句字数在 15 个~30 字之间。(远分)

上句 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

下句:摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

【命题立意】北京高考)为迎接北京奥运会,学校拟制作“奥运史话系列展板”。请依据下面资料写一段话,并拟一个恰当的标题,作为其中关于中华人民共和国参加第 28 届奥运会这块展板的文字说明。( 远分)

摇摇第 16 届奥运会于 1984 年 7 月 28 日~8 月 12 日在美国洛杉矶举办。7 月 28 日首枚金牌诞生——中国射击运动员许海峰在男子手枪 远发慢射决赛中以 595 环的成绩获得冠军,成为中国首位奥运会金牌得主。154 个国家和地区派团参加本届比赛。参加的单位、运动员人数和比赛单项数目,均超过以往各届。中华人民共和国体育代表团共有 225 名运动员参加了 15 个大项的比赛。本届奥运会破 1 项世界纪录。获得金牌 83 枚以上的国家,依次是美国(86 枚)、罗马尼亚(82 枚)、联邦德国(69 枚)、中国(63 枚)、意大利(59 枚)、加拿大(56 枚)、日本(56 枚)。就参加夏季奥运会而言,此前,中华人民共和国只在 1952 年派团参加过芬兰赫尔辛基第 15 届奥运会,未获奖牌。

【要求】根据需要提取信息,语言简明准确,不超过 100 字。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
员集团思 辽宁高考) 穆家寨中学高三(员)班将于下周举行  
以“读书乐”为主题的读书心得交流会。下面是主持人开  
场白的开头和结尾, 请你补出中间部分。要求紧扣主题、  
言简意赅、有文采。缘个宇左右。( 远分)

|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 各  | 位 | 同 | 学 | , | 今 | 天 | 我 | 们 | 召 | 开 | 一 |
| 个 | 读 | 书  | 心 | 得 | 交 | 流 | 会 | , | 主 | 题 | 是 | “ | 读 |
| 书 | 乐 | ”。 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   | 缘 |   |   |   |
|   |   |    |   |   |   |   | 希 | 望 | 各 | 位 | 踊 | 跃 | 发 |
| 言 | , | 让  | 大 | 家 | 分 | 享 | 你 | 的 | 阅 | 读 | 心 | 得 |   |

员(张四喜、湛江摸底)优秀电视节目的开篇,往往有一些精美的导语。如中央电视台《天气预报》的导语就是“共享阳光,分担风雨”,下面是湖南卫视以挖掘、讲述新闻背景故事为主题的专题节目《背后的故事》的一则导语:

摇摇情感的穿越,心灵的震撼,那些新闻背后,那些人生背后,那些爱情背后,那些生死背后,有无言的大震撼,有拈花的感动,有自孤峰顶上坐起观灯的大境界,有泪水欢颜、宣泄淋漓的大俗世界。

摇摇请你仿照示例为《背后的故事》栏目再设计一则导语,要求切合栏目特点,语言富有韵律、韵味,且运用两种以上修辞方法,不超过 100 个字。( 8 分)

[illegible]

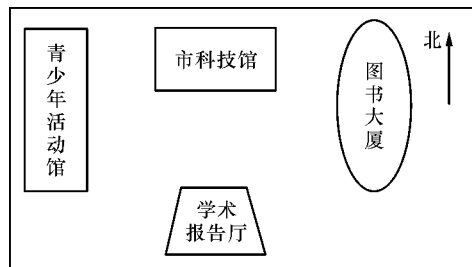
【例文】(沈阳调研)如果你的班主任获得你校“我最喜爱的老师”奖,请你为当选的老师拟写一则颁奖词。要求符合颁奖词特点,语言简洁精练,语句整散结合,不少于100字。(8分)

[illegible]

【题源】东北五校联考】王宇同学是上届 酝市跳高冠军，这届运动会他被选为运动员代表作宣誓词。请你为王宇同学拟一份宣誓词。（不超过 苑园字）（远分）

[illegible]

【例 1】(江西模拟) 图 1 为 2010 年 1 月 1 日, 市科技馆正式投入使用。请根据下面的示意图, 对市图书馆的所在位置作一个介绍。要求方位表述准确, 用语富于变化。( 远分 )



市文化公园示意图

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇



## 课时考点 图文转换

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

图表文类。

(员)表格阅读概括题 (圆)直块或柱形图表阅读概括题 (猿)结构图表阅读概括题 (源)环式图表阅读概括题 (缘)饼式图表阅读概括题 (远)曲线图表阅读概括题。

徽标类。即徽记 标志。

漫画、图画、年画、剪纸类。

包括单幅、多幅。测试类型有 (员)揭示寓意型 (圆)画面描述型 (猿)据图想象型等。

### 教材知识巩固

请欣赏下面这幅漫画 给它拟一个恰当的标题 (限字以内, 不得以“无题”为标题), 并写出这幅漫画的寓意 (限字以内)。(远分)



阅读下面的图表, 完成后面的题目。(远分)

某校图书馆学生阅览室共有 10 万册图书, 在最近的一次图书状况调查中, 调查人员发现:

| 图书状况    | 完好无损   | 损坏较轻  | 损坏较重 | 损坏严重 |
|---------|--------|-------|------|------|
| 图书数目(册) | 100000 | 10000 | 1000 | 100  |

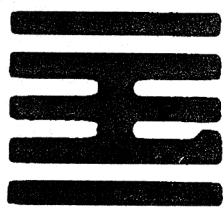
请根据图表所反映的情况, 写出两条结论:

(员) 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆) 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

下面是两所大学的校徽, 谈谈你喜欢其中的哪一个标志图案, 并就此标志图案阐明喜欢的理由。(苑分)

要求 ①请从标志的构图及寓意角度阐明 ②不超过 100 字。



中国美术学院校徽



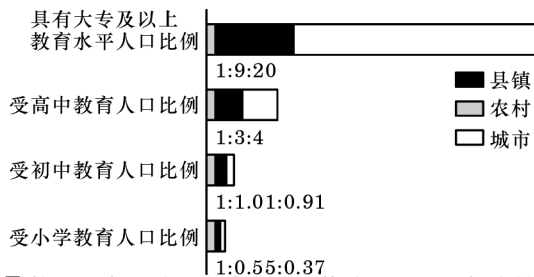
同济大学校徽

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
根据画面内容, 用简要语言表达这幅漫画的主题。(限字以内)(苑分)



摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
阅读下图数据。按要求在横线处填写适当的文字。(苑分)

城市、县镇和农村之间劳动力人口受教育比重情况图



(员) 从上图中可以看出我国城乡劳动力人口受教育情况有如下特点。(用对比说明, 每条不超过 100 字)(源分)

①

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

②

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆) 请针对上图所反映出来的问题, 提一条具体的建设性意见。(远分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇



高考真题汇编

重庆高考)根据下列要求为漫画《孵蛋图》配上一段文字。(5分)

要求 ①能够揭示漫画的寓意 ②句式整齐,有讽刺意味; ③不超过20字。



山东高考)下面这幅摄影作品展现的是刘璇在自由体操比赛中的精彩瞬间。请从比喻、比拟、排比、对偶中任选两种修辞方法,对画面进行生动形象的描写,不超过20字。(5分)

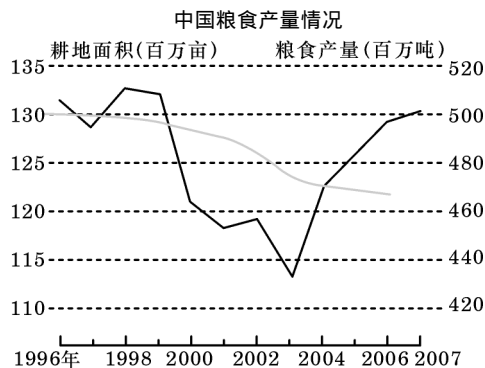


奥运冠军刘璇

广东高考)右边是一幅剪纸画。请以其中一个人物的身份写一段文字,表现画面“情深”的意蕴。要求语言鲜明、生动,运用两种以上(含两种)的修辞方法。(5分)



福建高考)今年10月15日,国际货币基金组织和世界银行分别就全球粮食价格飙升可能引发的后果发出预警。阅读下面图表,请你就我国粮食问题写一条宣传标语(20字以内)。(5分)



注:灰线为耕地面积,黑线为粮食产量。

创新模拟预测

上海模拟)阅读下面文字和图表,按要求答题。(5分)

粤城一名旅客要利用周末去著名城市杂城旅游。面对旅行社提供的列车和飞机时刻表,他拿不定主意该乘坐哪种交通工具,于是向工作人员咨询。假如你是工作人员,请你参考以下的时刻表,从“方便旅行”的角度,给旅客提出合理的建议并简要说明理由。

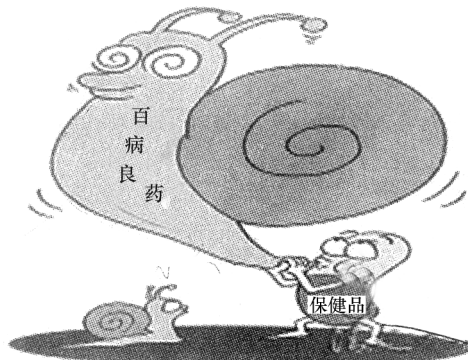
粤城—杂城列车时刻表

| 车次及类型 | 始发车站 | 发车时间  | 终点车站 | 到站时间     |
|-------|------|-------|------|----------|
| 空调 快速 | 粤城   | 10:00 | 杂城   | 次日 10:00 |

粤城—杂城航班时刻表

| 航班号 | 起点站 | 起飞时间  | 终点站 | 到达时间  |
|-----|-----|-------|-----|-------|
| 杂城线 | 粤城  | 10:00 | 杂城  | 10:00 |

宝鸡四校联考)阅读下面一幅漫画,然后回答问题。(5分)



用简要的文字说明这幅漫画的内容。(不超过20字) 这幅漫画的寓意是什么?

恒谦教育



## 课时考点 圆文学常识

时间 源分钟摇摇满分 源分

### 测试要点

员识记中国古代重要作家及其时代和代表作。(中国古代文学指先秦到“五四”新文化、新文学时期的文学)

圆识记中国现代、当代重要作家的时代及代表作。(中国现代文学是指五四新文化、新文学运动至 员源年建国前夕的全国第一次“文代会”期间的文学,中国当代文学指第一次“文代会”到现在的文学)

猿识记外国重要作家的国别及代表作。

(外国文学指除我国文学以外的其他国家的文学,欧美文学是考查的重点)

源识记文学体裁常识。(文学体裁分为四种,即诗歌、小说、散文和戏剧)

### 教材知识巩固

员完成下列文学常识填空题。(源分)

(员)欧阳修,字永叔,号醉翁,谥号“文忠”。摇摇朝代)文学家、史学家、古文运动的领袖、“唐宋八大家”之一,著有作品集摇摇。

(圆)刘鹗,字铁云,笔名洪都百炼生,江苏丹徒人,摇摇朝代)小说家,所著小说摇摇为我国近代“四大谴责小说”之一。

圆完成下列文学常识填空题。(源分)

(员)郁达夫,摇摇朝代作家,浙江人,“创造社”成员,著有短篇小说摇摇《春风沉醉的晚上》《薄奠》等。

(圆)叶圣陶,原名叶绍钧,现代著名作家、教育家,其代表作品长篇小说摇摇,展现了小学教员倪焕之企图以提倡教育来挽救社会的理想。其童话集有《稻草人》、摇摇等,散文集有《小记十篇》。

猿完成下列文学常识填空题。(缘分)

(员)都德,员世纪摇摇国批判现实主义作家,代表作摇摇,短篇小说摇摇、《柏林之围》声誉极高。

(圆)大仲马,摇摇朝作家,代表作摇摇,是员世纪欧洲文学中的一部杰作,基度山伯爵是一个富有传奇色彩的复仇英雄。

源完成下列文学常识填空题。(缘分)

(员)以国家为单位分别记叙历史的书籍体例叫做摇摇,如《战国策》;以年代为线索编排有关历史事件的书籍叫做编年体,如摇摇,通过记叙人物活

动来反映历史事件的体例叫做摇摇,如《史记》。

(圆)诗歌按国别分,可分为中国诗歌和摇摇,中国诗歌按时代可分为摇摇和新诗,中国古代诗歌按体例可分为诗、摇摇、摇摇,中国古代的诗歌可分为摇摇和近体诗,词可分为小令( 缘字以内)、摇摇( 缘字以上)和长调( 怨字以上),元曲可分为摇摇和套数( 又叫套曲),新诗又可分为自由诗和用旧形式写成的新诗。

缘文学常识填空。(远分)

(员)宋词有两种主要的艺术风格。“婉约以易安为宗,豪放惟幼安称首。”易安和幼安分别指宋代词人李清照和摇摇。

(圆)茅盾的《子夜》、巴金的《家》、老舍的《摇摇》和叶圣陶的《倪焕之》,是我国员世纪二三十年代的著名长篇小说。

(猿)别里科夫、玛蒂尔德、欧也妮·葛朗台分别是俄国作家摇摇、法国作家莫泊桑和巴尔扎克小说中的人物。

远下列有关文学常识的表述,正确的一项是(摇摇)(远分)

粤先秦诸子散文以论说为主,如《论语》《孟子》《庄子》等;先秦历史散文以历史题材为主,如《左传》《国语》《战国策》等。

月《孔孟》一文认为孔子和孟子的思想言行有不同的地方:孔子坦荡悠闲,轻松愉快;孟子则凡事紧张;孔子主张性善论,孟子则以为性恶来自先天;孔子对“礼”非常重视,孟子则不大拘泥于“礼”。

悦话本经过文人加工,就变成了许多话本小说和演义小说,如《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》与《红楼梦》等。

阅西方现代主义文学流行于员世纪员- 苑年代,包括表现主义( 如卡夫卡的《变形记》)、意识流( 如贝克特的《等待戈多》)、荒诞派( 如伍尔夫的《墙上的斑点》)和魔幻现实主义( 如马尔克斯的《百年孤独》)等。

苑文学常识与名篇填空。(愿分)

(员)中国古代戏曲主要指元杂剧和摇摇,其中元杂剧代表作《西厢记》的作者是摇摇。

(圆)臣无祖母,无以至今日,摇摇,摇摇。

(李密《陈情表》)

(猿)方宅十余亩,草屋八九间。摇摇,摇摇。

(陶渊明《归园田居》)

(源)李白《春夜洛城闻笛》中写闻笛而生乡思之情的两句是:摇摇,摇摇?

(缘)姜夔在《扬州慢》中写扬州昔日繁华的长街,如今全是荠麦的两句是:摇摇,摇摇。



## 高考真题汇编

【真题】浙江高考)下列有关文学常识的表述,不正确的一项是( )

【答案】D 马尔克斯是魔幻现实主义最杰出的代表作家、诺贝尔文学奖获得者,他的《百年孤独》被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨制”。

【解析】中国古代戏曲主要指元杂剧和明清传奇。关汉卿的《窦娥冤》和王实甫的《西厢记》代表了元杂剧的最高成就,汤显祖的《牡丹亭》则是清传奇的代表作。

【解析】“忧国忧民”是中国古典文学作品中常见主题之一,唐代杜甫的《春望》和南唐后主的《虞美人》(春花秋月何时了)都抒发了国破家亡之痛。

【解析】诗人经营意象往往匠心独运,徐志摩用“凉风”下的“水莲花”比喻姑娘的娇羞,而舒婷则用“木棉”“红硕的花朵”象征现代女性的独立。

【真题】湖北高考)填空。(远分)

(员)古代诗文有许多抒发人生感慨的名句,如屈原《离骚》“唯草木之零落兮, ”李白《将进酒》“君不见高堂明镜悲白发, ”杜甫《登岳阳楼》“亲朋无一字, ”苏轼《赤壁赋》“哀吾生之须臾, ”。

(圆)《我与地坛》是当代作家 的一篇自传性散文名作。

(猿)巴尔扎克用总标题为《 》的一系列小说,反映了社会剧烈变革时期的法国生活。

【真题】北京高考)下列有关文学常识的表述,错误的一项是( )

【答案】D 再别康桥《雨巷》《大堰河——我的保姆》《乡愁》,分别是徐志摩、戴望舒、艾青、余光中的诗作。

【解析】巴尔扎克和卡夫卡都是著名小说家,前者是批判现实主义文学巨匠,后者是西方现代主义文学奠基人。

【解析】鲁迅曾对章回体长篇小说《儒林外史》的讽刺艺术给以很高评价,这部小说的作者是清代的蒲松龄。

【解析】人称“小杜”的唐代作家杜牧,工诗擅文,《过华清宫》和《阿房宫赋》都是他的名作。

【真题】浙江高考)下面摘自中学生习作的句子都有文学常识的错误,请指出并改正。(远分)

(员)宋初著名词人温庭筠对词的发展有很大影响,其《菩萨蛮》(小山重叠金明灭)表现了一个女子的孤独心情。  
错误: 改正:

(圆)最近读了茅盾的长篇小说《林家铺子》,我印象最深的是民族资本家吴荪甫与买办资本家赵伯韬之间的明争暗斗。  
错误: 改正:

(猿)在众多外国作家中,我特别喜欢英国作家萨缪尔·贝克特,她创作的《墙上的斑点》是其第一篇意识流小说。  
错误: 改正:

【真题】重庆高考)补写出下列名句名篇和文学常识的空缺部分。(远分)

(员)氓之蚩蚩,抱布贸丝。匪来贸丝, 。(《卫风·氓》)

(圆)千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。转轴拨弦三两

声, 。(白居易《琵琶行》)

(猿)木欣欣以向荣, 。善万物之得时,感吾生之行休。(陶渊明《归去来兮辞》)

(源)句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉, 。吾未见其明也。(韩愈《师说》)

(缘)清末四大谴责小说是指《官场现形记》《孽海花》《老残游记》《 》。

(远)在欧洲批判现实主义文学作品中,以恢宏气势探索俄国社会出路的巨著,是列夫·托尔斯泰的《 》。

## 创新模拟预测

【模拟】福州模拟)填写出下面句子中的空缺部分。(源分)

摇摇中外名著常有一个精妙的开头语,例如俄国作家 的《安娜·卡列尼娜》中的“幸福的家庭都是相似的,不幸的家庭各有各的不幸”,中国作家罗贯中的《 》中的“话说天下大势,分久必合,合久必分”。

【模拟】上海摸底)填空。(愿分)

(员)京剧的行当除了梅兰芳所擅演的 之外,还有生、净和 。

(圆)“笠翁曰”相当于《史记》中的“ ”,“曰”可以理解为 。

【模拟】江苏调研)对下列文学常识的表述,不正确的一项是( )

【答案】D 是我国古代的一种文体,它讲求文采、韵律,兼具诗歌和散文的特点。著名的赋作有司马相如的《上林赋》、苏轼的《前赤壁赋》等。

【解析】《天方夜谭》又称《一千零一夜》,是古代希腊文学的宝贵遗产。这部精彩的民间故事既充满着奇妙瑰丽的幻想,又洋溢着现实主义的生活气息,因而吸引了世界各地一代又一代的读者。

【解析】范晔,南朝宋史学家、散文家,所著《后汉书》是一部纪传体东汉史,对后世史学和文学的影响很大。

【解析】苏轼字子瞻,号东坡居士,北宋文学家、书画家,“唐宋八大家”之一。其词开豪放一派,对后世影响很大。著有《苏东坡全集》《东坡乐府》等。

【模拟】广州质检)对下列文学常识的表述,不正确的一项是( )

【答案】D 我国古典文学的形式多种多样,主要有诗歌、散文、戏曲、小说等。诗歌包括诗、词、散曲等。散文有叙事、记游、说理、抒情等类别。小说有笔记、传奇、平话、章回体小说等体裁。戏曲有杂剧、北曲、南曲等。

【解析】我国最早的国别体、纪传体、断代体史书,分别是《国语》《史记》《汉书》。《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书。

【解析】1945年毛泽东同志发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》,其后一大批作家发表了一些优秀作品,如丁玲的《太阳照在桑干河上》、周立波的《暴风骤雨》、李季的《王贵和李香香》、贺敬之等人的《白毛女》等。

【解析】世界著名作家罗曼·罗兰、伏尼契、泰戈尔和肖洛霍夫都是诺贝尔文学奖获得者。他们的代表作品分别是《约翰·克里斯朵夫》《牛虻》《吉檀伽利》《静静的顿河》。



## 课时考点 圆摇默写常见的名句名篇

时间 源分钟摇摇满分 远分

### 测试要点

员诗歌中的名言名句。

圆散文中的名言名句。

### 教材知识巩固

员补写出下列句篇名句中的空缺部分。(缘分)

(员)群山万壑赴荆门,摇摇摇摇摇摇。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。千载琵琶作胡语,分明怨恨曲中论。(杜甫《咏怀古迹》)

(圆)青,取之于蓝,而青于蓝;摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。(荀子《劝学》)二十四桥仍在,波心荡,冷月无声。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇!(姜夔《扬州慢》)

圆补写出下列名篇名句中的空缺部分。(源分)

(员)云无心以出岫,摇摇摇摇摇摇。景翳翳以将入,摇摇摇摇摇摇。(陶渊明《归去来兮辞》)

(圆)毕竟西湖六月中,风光不与四时同。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

(猿)故人具鸡黍,邀我至田家。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。待到重阳日,还来就菊花。(孟浩然《过故人庄》)

猿补写出下列名篇名句中的空缺部分。(源分)

(员)覆杯水于坳堂之上,摇摇摇摇摇摇。置杯焉则胶,摇摇摇摇摇摇。(庄子《逍遥游》)

(圆)连峰去天不盈尺,摇摇摇摇摇摇。飞湍瀑流争喧豗,摇摇摇摇摇摇。(李白《蜀道难》)

(猿)俄顷风定云墨色,摇摇摇摇摇摇。摇摇摇摇摇摇,娇儿恶卧踏里裂。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(源)老夫聊发少年狂,摇摇摇摇摇摇。右擎苍。锦帽貂裘,摇摇摇摇摇摇。(苏轼《江城子·密州出猎》)

源补写出下列名篇名句中的空缺部分。(源分)

(员)锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,摇摇摇摇摇摇。(荀子《劝学》)

(圆)潦水尽而寒潭清,摇摇摇摇摇摇。(王勃《滕王阁序》)

(猿)天生我材必有用,摇摇摇摇摇摇。(李白《将进酒》)

(源)复道行空,摇摇摇摇摇摇?(杜牧《阿房宫赋》)

(缘)摇摇摇摇摇摇,蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

(远)挟飞仙以遨游,摇摇摇摇摇摇。(苏轼《赤壁赋》)

(苑)摇摇摇摇摇摇?雁字回时,月满西楼。(李清照《一剪梅》)

(愿)过春风十里,摇摇摇摇摇摇。(姜夔《扬州慢》)

缘补写出下列句中的空缺部分。(缘分)

(员)①贾谊在《过秦论》中写道:“然秦以区区之地,摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇,百有余年矣。”

②秦观在《摇摇摇摇》词中写道:“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗度。摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。”

(圆)①王安石在《游褒禅山记》中写道:“余于仆碑,摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇,何可胜道也哉!”

②杜甫在《摇摇摇摇》中写道:“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开。”

远在下列横线上写出相应的名句。(远分)

(员)唐代诗人王昌龄在《出塞》诗中有两句涉及李广的诗,意思是说若是龙城的飞将军李广还在那里戍守,就绝对不会让胡马越过阴山一步。这两句诗是:“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。”

(圆)唐代诗人王维在《九月九日忆山东兄弟》中有两个著名诗句,深刻地道出了离乡背井的人的思亲之情,这两句诗是:“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。”

(猿)《鸿门宴》中有两个名句,意思是要注重大的行为,不必计较细枝末节,这两个句子是:“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇。”

猿补空。(远分)

(员)贾谊《过秦论》“吞二周而亡诸侯,摇摇摇摇摇摇”,极言秦始皇的功业;苏轼《念奴娇·赤壁怀古》“谈笑间,摇摇摇摇摇摇”,描绘了周瑜的英气勃发;杜甫《蜀相》“出师未捷身先死,摇摇摇摇摇摇”,抒发了壮志未酬的遗憾;陆游《书愤》“楼船夜雪瓜洲渡,摇摇摇摇摇摇”,表现了抗击金兵的豪迈气概。

(圆)《促织》选自蒲松龄的文言短篇小说集《摇摇摇摇》,揭露了封建皇帝的荒淫;俄国诗人摇摇摇摇的《致大海》,表现了对自由的向往。

愿补写出下列名篇名句中的空缺部分。(源分)

(员)西望夏口,摇摇摇摇摇摇,山川相缪,郁乎苍苍,摇摇摇摇摇摇?方其破荆州,下江陵,顺流而东也,摇摇摇摇摇摇,旌旗蔽空,摇摇摇摇摇摇,横槊赋诗,摇摇摇摇摇摇,而今安在哉?(苏轼《赤壁赋》)

(圆)入则无法家拂士,摇摇摇摇摇摇,国恒亡。(《孟子·告子下》)

锦城虽云乐,摇摇摇摇摇摇。蜀道之难,难于上青天,摇摇摇摇摇摇!(李白《蜀道难》)

爱其子,摇摇摇摇摇摇;于其身也,摇摇摇摇摇摇,惑矣。(韩愈《师说》)





## 课时考点 理解常见文言实词在文中的含义

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

- 理解常见文言实词在文中的含义。
- 文言实词的一词多义。
- 文言实词的活用。包括名词活用、动词活用、形容词活用和数词活用。
- 能分辨单音词和复音词。
- 古今异义。

### 教材知识巩固

1. 选出下列各项中加点词解释有误的一项。( 1分 )

( 员 ) 摇摇

粤妻之美我者 私我也 ( 偏爱 ) 摇摇欲其旅进旅退 ( 俱 , 共同 )  
月融龙说赵太后 ( 劝说 , 说服 ) 摇摇吾与之共知越国之政 ( 管理 )

悦君不欲匹夫之勇 ( 想要 , 希望 ) 摇摇失其所与 , 不知 ( 结交 )  
阅昂有忧 , 贺有喜 ( 悲伤 ) 摇摇不患其众之不足 ( 担心 )

( 圆 ) 摇摇

粤或咎其欲出者摇摇或 : 有的人

月利可胜道也哉 胜 : 尽

悦其文漫灭 漫 : 字迹潦草

阅利其好游者不能穷也 穷 : 尽 , 走到尽头

2. 选出下列句子中 , 加点的字的含义与其他三项不同的一项。( 1分 )

( 员 ) 摇摇

粤盖音谬也

月盖余所至 , 比好游者尚不能十一

悦盖其又深 , 则其至又加少矣

阅盖天下万物之萌生 , 靡不有死

( 圆 ) 摇摇

粤新籍猖狂 , 岂效穷途之哭

月利其好游者不能穷也

悦穷予生之光阴以疗梅也哉

阅欲穷千里目 , 更上一层楼

3. 选出下列句子中 , 加点字解释不正确的一项。( 1分 )

( 员 ) 摇摇

粤案胡氏谱 : 通达名敏摇案 : 通“按” , 查考

月将军张辽与其护军武周有隙摇隙 : 隔阂 , 嫌怨

悦奔北知其不怯摇北 : 溃败 , 败逃

阅轻军赴之摇轻 : 轻视

( 圆 ) 摇摇

粤其一人恶 ( 丑 , 与“美”相反 )

月恶者贵而交者贱 ( 高贵 , 低贱 )

悦弟子记之 ( 记住 , 与“忘”相反 )

阅安往而不爱哉 ( 被喜爱 )

4. 分别选出下列各组句子中加点部分不是单音词、必须作为一个整体来理解的一项 , 将其序号填入括号中。( 1分 )

( 员 ) 摇摇

粤新奇伟、瑰怪、非常之观

月秦)非尝有坚明约束者也

悦谓智力孤危

阅骑突出刀枪鸣

( 圆 ) 摇摇

粤沛公奉卮酒为寿 , 约为婚姻

月割据江东 , 地方数千里

悦兴尽悲来 , 识盈虚之有数

阅之属也 , 可以一战

5. 下列句子中加点词语和现代汉语意思相同的一项是

( 摇摇 ) ( 1分 )

粤教秦之所得 , 与战胜而得者 , 其实百倍

月悲厥先祖父 , 暴霜露 , 斩荆棘

悦谓智力孤危 , 战败而亡 , 诚不得已

阅以天下之大 , 而从六国破亡之故事

6. 下列各句中加点词与“夜缒而出”中“夜”的用法不相同的一项是( 摇摇 ) ( 1分 )

粤越国以鄙远

月能面刺寡人之过者

悦四方之士来者 , 必庙礼之

阅既东封郑

7. 下列加点字解释不正确的一项是( 摇摇 ) ( 1分 )

粤夜缒而出摇摇夜 : 在夜间

月数其烦执事 敢 : 敬词 , 此处也可译为“冒昧地”

悦朝济而夕设版焉 济 : 渡河

阅失晋 , 何厌之有 厌 : 讨厌

8. 对下列句中加点词语的解释 , 正确的一项是( 摇摇 ) ( 1分 )

粤未发摇摇发 : 送到

月亦无恙耶摇摇岁 : 今年

悦孤独摇摇恤 : 顾及

阅困穷摇摇振 : 救济

9. 下列各句中加点词的解析不正确的一项是( 摇摇 ) ( 1分 )

粤城之不拔者二耳摇摇拔 : 被攻取

月齐人未附 附 : 归附

悦使老弱女子乘城 乘 : 巡视

阅齐人追亡逐北 北 : 指败逃者



### 高考真题汇编

【真题】江西高考 阅读下面的文言文 完成后面的题目。

子产<sup>①</sup>为政

郑人游于乡校<sup>②</sup> 以论执政。然明谓子产曰：“毁乡校 何如？”子产曰：“何为？夫人朝夕退而游焉 以议执政之善否。其所善者 吾则行之；其所恶者 吾则改之。是吾师也 若之何毁之？我闻忠善以损怨 不闻作威以防怨。岂不遽止？然犹防川 大决所犯 伤人必多 吾不克救也；不如小决使道 不如吾闻而药之也。”

子皮欲使尹何为邑。子产曰：“少 未知可否。”子皮曰：“愿 吾爱之 不吾叛也。使夫往而学焉 夫亦愈知治矣。”子产曰：“不可。人之爱人 求利之也。今吾子爱人则以政 犹未能操刀而使割也 其伤实多。子之爱人 伤之而已 其谁敢求爱于子？子有美锦 不使人学制焉。大官大邑 身之所庇也 而使学者制焉。其为美锦 不亦多乎？侨闻学而后入政 未闻以政学者也。若果行此 必有所害。”

范宣子<sup>③</sup>为政 诸侯之币重 郑人病之。二月 郑伯如晋 子产寓书于子西以告宣之曰：“子为晋国 四邻诸侯 不闻令德 而闻重币 侨也惑之。侨闻君子长国家者 非无贿之患 而无令名之难。夫令名 德之舆也 德 国家之基也。有基无坏 无亦是务乎！有德则乐 乐则能久。”宣子说 乃轻币。

子产使都鄙有章 上下有服 田有封洫<sup>④</sup> 庐井有伍<sup>⑤</sup>。大人之忠俭者 从而与之 泰侈者 因而毙之。从政一年 舆人<sup>⑥</sup>诵之曰：“取我衣冠而褚<sup>⑦</sup>之 取我田畴而伍之。孰杀子产 吾其与之！”及三年 又诵之曰：“我有子弟 子产诲之。我有田畴 子产殖之。子产而死 谁其嗣之？”

（选编自《左传》襄公三十一年、二十四年、三十年）

摇摇注摇①子产 名侨 字子产 春秋时著名政治家 郑国名相。文中加“摇摇”的都是人名。②乡校：乡间公共场所。③范宣子：春秋时晋国大臣 晋平公时执掌国政。④封洫：田界。⑤伍：五家相保的民户编制。⑥舆人：众人。⑦褚：储藏。

（员）对下列句子中加点的词语的解释 不正确的一项是

（摇摇）愿分

粤君不克救也摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 能够

月郑伯如晋 如 到……去

悦非无贿之患 而无令名之难 贿 贿赂

阅子产使都鄙有章 上下有服 鄙 边远的地方

（圆）下列句中的“病”字 与文中“郑人病之”用法相同的一项是（摇摇）愿分

粤子产购三百盆 皆病者 无一完者

月君子病无能焉 不病人之不已知也

悦老臣病足 曾不能疾走

阅以天梅病梅为业以求钱也

### 创新模拟预测

【模拟】苏州模拟 阅读下面文言文 完成文后问题。

摇摇况钟 字伯律 靖安人。初以吏事尚书吕震 奇其才 荐授仪制司主事。迁郎中。

宣德五年 帝以郡守多不称职 会苏州等九府缺 皆雄剧地 命部、院臣举其属之廉能者补之。钟用尚书蹇义、胡滢等荐 擢知苏州 赐敕以遣之。苏州赋役繁重 豪猾舞文为奸利 最号难治。钟乘传至府。初视事 群吏环立请判牒 钟佯不省 左右顾问 惟吏所欲行止。吏大喜 谓太守暗 易欺。越三日 召诘之曰：“前某事宜行 若止我 某事宜止 若强我行 若辈舞文久 罪当死。”立捶杀数人 尽斥属僚之贪虐庸懦者。一府大震 皆奉法。钟乃除烦苛 立条教 事不便民者 立上书言之。当是时 屡诏减苏、松重赋。钟与巡抚周忱悉心计画 奏免七十余万石。凡忱所行善政 钟皆协力成之。所积济农仓粟岁数十万石 振荒之外 以代民间杂办及逋租。其为政 纤悉周密。尝置二簿 识民善恶 以行劝惩。兴利除害 不遗余力。锄豪强 植良善 民奉之若神。先是 中使织造采办及购花木禽鸟者踵至。郡佐以下 动遭笞缚。钟在 敛迹不敢肆。虽上官及他省吏过其地者 咸心惮之。

钟虽起刀笔 然重学校 礼文儒 单门寒士多见振赡。有邹亮者 献诗于钟。钟欲荐之 或为匿名书毁亮。钟曰：“是欲我速成亮名耳。”立奏之朝 召授吏、刑二部司务 迁御史。初 钟为吏时 吴江平思忠亦以吏起家 为吏部司务 遇钟有恩。至是钟数延见 执礼甚恭 且令思忠二子给侍 曰：“非无仆隶 欲籍是报公耳。”思忠家素贫 未尝缘故谊有所干 人皆贤之。

钟尝丁母忧 郡民诣阙乞留。诏起复。正统六年 秩满当迁 部民二万余人 走诉巡按御史张文昌 乞再任。诏进正三品俸 仍视府事。明年十二月卒于官。吏民聚哭 为立祠。

（选自《明史·况钟传》）

对下列句子中加点词语解释不正确的一项是（摇摇）

（员分）

粤谓太守暗 易欺

暗 愚昧

月勦豪强 植良善

植 培植 帮助

悦戮为匿名书毁亮

毁 诋毁

阅钟尝丁母忧

忧 忧愁



## 课时考点 理解常见文言虚词在文中的用法

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

列入考查范围的 15 个文言虚词的分类及用法。

文言虚词的古今意义的变化。

六类文言虚词即：代词、副词、助词、介词、连词、叹词。

### 教材知识巩固

下列各句中的“乃”，哪一些同例句中的“乃”意义相同？选出正确的一项（摇摇）（5分）

例：以其乃华山之阳名之也

摇摇①若事之不济，此乃天也。②乃伪为屋券。③旬乃还第。④此乃天所以资将军，将军岂有意乎？⑤乃罢会。⑥失败乃成功之母。⑦吾乃八戒也。⑧乃三顾亮于草庐之中。⑨断其喉，尽其肉，乃去。⑩何其相似乃尔。

粤爱④⑥⑦ 摇摇③⑤⑦

悦爱④⑥⑨⑩ 阅爱③⑤⑦⑩

下列各组句子中，加点的字的意义和用法不相同的一组是（摇摇）（5分）

粤爱（举手指之而言）  
吏人莫不怀之  
月爱（何如东就妻子，徐择木焉）  
朝野服焉，号为“独立使君”  
悦爱（所食唯菽麦盐菜而已）  
所居第屋，不免霜露  
阅爱（并收庸为市官马）  
乃为起宅，并赐良田十顷

下列各句中，加点词意义和用法不同的一组是（摇摇）（5分）

粤爱（臣以险衅，夙遭闵凶）  
但以刘日薄西山，气息奄奄  
月爱（伏惟圣朝以孝治天下）  
臣以供养无主，辞不赴命  
悦爱（州司临门，急于星火）  
冰，水为之，而寒于水  
阅爱（臣之进退，实为狼狈）  
师道之不传也久矣

下列各组句子中，加点的字的意义和用法不相同的一组是（摇摇）（5分）

粤爱（是吾俸禄之余，故以为汝粮耳）  
见其客朱亥，俾倪，故久立与其客语

月爱（每至客舍，自放驴，取樵炊爨）  
每闻琴瑟之声，则应节而舞  
悦爱（后因他信，具以白质）  
因宾客至蔺相如门谢罪  
阅爱（晋武帝赐见，论边事，语及平生）  
烧尽北船，延及岸上营落

下列各组句子中，加点的字的用法不同的一项是（摇摇）（5分）

粤爱（与之共知越国之政，差将欲听，与之成）  
月爱（然谋臣与爪牙之士，苟得闻子大夫之言）  
悦爱（君不能居其地，摇女子十七不嫁，其父母有罪）  
阅爱（而思报君之仇，其有敢不尽力者乎？摇勾践既许之，乃致其众而誓之。）

下列各组句子中，加点的词意义和用法相同的一项是（摇摇）（5分）

粤爱（因其土俗，为设教禁摇，因舍其名，亦自谓“橐驼”云）  
月爱（州非人所居，而梦得亲在堂，摇文武并用，垂拱而治）  
悦爱（彼易此，孰得孰失，必有能辨之者，摇虽董之以严刑，振之以威怒）  
阅爱（子厚之斥，遵从而家焉，摇郄子之徒，其贤不及孔子）

下列各组中加点字的释义不相同的一项是（摇摇）（5分）

粤爱（焉用亡郑以陪邻）  
若不阙秦，将焉取之  
月爱（以其无礼于晋）  
若亡郑而有益于君  
悦爱（若舍郑以为东道主）  
若亡郑而有益于君，敢以烦执事  
阅爱（行李之往来，共其乏困）  
吾其还也

选出下列各句中加点词与其他两项用法不同的选项。（5分）

粤爱（可不养而择也）  
（员）月爱（乃致其父母昆弟而誓之）  
悦爱（患其众之不足也）  
（圆）粤爱（暴露百姓之骨于中原）  
月爱（则资车，以待乏也）  
悦爱（将帅二三子夫妇以蕃）  
（猿）粤爱（人夏则资皮）  
月爱（则寡人之罪也）  
悦爱（如此，则有常刑）  
（源）粤爱（其身亲为夫差前马）  
月爱（寡人不知其力之不足也）  
悦爱（非其身之所种，则不食）

（员）摇摇）摇（圆）摇摇）摇摇摇摇摇（猿）摇摇）摇（源）摇



摇)

## 高考真题汇编

2015年广东高考)阅读下面的文言文,完成后面各小题。

摇摇周访字士达,本汝南安城人也。汉末避地江南,至访四世。吴平,因家庐江寻阳焉。访少沉毅,谦而能让,果于断割,周穷振乏,家无余财。为县功曹,时陶侃为散吏<sup>①</sup>,访荐为主簿,相与结友,以女妻侃子瞻。访察孝廉,除郎中、上甲令,皆不之官。

及元帝渡江,命参镇东军事。时有与访问姓名者,罪当死,吏误收访,访奋击收者,数十人皆散走,而自归于帝,帝不之罪。寻以为扬烈将军,讨华轶。所统历武将军丁乾与轶所统武昌太守冯逸交通,访收斩之。逸来攻访,访率众击破之。轶将周广烧城以应访,轶众溃,遂平江州。

帝以访为振武将军,命访与诸军共征杜弢,弢作桔槔打官军船舰。访作长岐枥以距之,桔槔不得为害。访复以舟师造湘城,军达富口,而弢遣杜弘出海昏<sup>②</sup>。访步上柴桑,偷渡,与贼战,斩首数百。贼退保庐陵,复围弘于庐陵。弘大掷宝物于城外,军人竞拾之,弘因阵乱突围而出。访率军追之,获鞍马铠杖不可胜数。弘入南康,太守率兵逆击,又破之,奔于临贺。帝又进访龙骧将军。

访既在襄阳,务农训卒,勤于采纳。王敦患之,而惮其强,不敢有异。访威风既著,远近悦服,智勇过人,为中兴名将。性谦虚,未尝论功伐。或问访曰:“人有小善,鲜不自称。聊功勋如此,而无一言,何也?”访曰:“将士用命,访何功之有!”士以此重之。

访练兵简卒,欲宣力中原,慨然有平河洛之志。善于抚纳士众,皆为致死。闻敦有不臣之心,访恒切齿。敦虽怀逆谋,故终访之世,未敢为非。

(选自《晋书·周访传》,有删改)

摇摇注①散吏:闲散的官员。②海昏:地名。

(员)下列各组句子中,加点词的意义和用法都不相同的一组是(摇摇)(5分)

粤援因家庐江寻阳焉 摇摇月援时有与访问姓名者  
粤援弘因阵乱突围而出 摇摇月援与贼战,斩首数百  
悦援轶将周广烧城以应访 悦援弘大掷宝物于城外  
悦援访作长岐枥以距之 悦援又破之,奔于临贺

(圆)下列各句中的“之”,属于代词作前置宾语的一项是(摇摇)(5分)

粤援除郎中、上甲令,皆不之官  
月援而自归于帝,帝不之罪

悦援率军追之,获鞍马铠杖不可胜数

阅援将士用命,访何功之有

## 创新模拟预测

2015年湖南调研)阅读下文,完成后面问题。

义摇侠

摇摇顷有仕人为畿尉,常任贼曹<sup>①</sup>。有一贼系械,狱未具。此官独坐厅上,忽告曰:“某非贼,颇非常辈。公若脱我之罪,奉报有日。”此公视状貌不群,词采挺拔,意已许之,佯为不诺。夜后,密呼狱吏放之,仍令狱卒逃窜。既明,狱中失囚,狱吏又走,府司谴罚而已。

摇摇后官满,数年客游,亦甚羁旅<sup>②</sup>。至一县,忽闻县令与所放囚姓名同。往谒之,令通姓字。此宰惊惧,遂出迎拜,即所放者也。因留厅中,与对榻而寝。欢洽旬余,其宰不入宅。忽一日归宅。此客遂如厕。厕与令宅唯隔一墙。客于厕室,闻宰妻问曰:“公有何客,经于十日不入?”宰曰:“某得此人大恩,性命昔在他手,乃至今日,未知何报?”妻曰:“公岂不闻大恩不报,何不看时机为?”令不语。久之乃曰:“君言是矣。”此客闻已,归告奴仆,乘马便走,衣服悉弃于厅中。至夜,已行五六十里,出县界,止宿村店。仆从但怪奔走,不知何故。此人歇定,乃言此贼负心之状。言讫吁嗟。奴仆悉涕泣之次<sup>③</sup>,忽床下一人持匕首出立。此客大惧。乃曰:“我义士也,宰使我来取君头,适闻说,方知此宰负心,不然,枉杀贤士。吾义不舍此人也。公且勿睡,少顷,与君取此宰头,以雪公冤。”此人怕惧愧谢,此客持剑出门如飞。二更已至,呼曰:“贼首至!”命火观之,乃令头也。剑客辞诀,不知所之。

(选自《原化记》)

摇摇注①贼曹:官名,主管察捕盗贼。②羁旅:长期漂泊。

③次:中间。

下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一组是(摇摇)(5分)

粤援公若脱我之罪  
粤援吾儿久不见若影  
月援何不看时机为  
月援何辞为  
悦援公且勿睡,少顷,与君取此宰头  
悦援不者,若属皆且为所虏  
阅援剑客辞诀,不知所之  
阅援臣以供养无主,辞不赴命



## 课时考点 理解与现代汉语不同的句式和用法

时间 分钟 满分 分

### 测试要点

常见的文言句式。如判断句、被动句、宾语前置句、省略句。

文言文中与现代汉语不同的句式和用法。

### 教材知识巩固

下列选项中与例句句式特点相同的一项是( )

例句 惟兄嫂是依

出于东山之上

悦 渺渺兮予怀 一世之雄也

下列各组补充的省略成分不恰当的一项是( )

是( ) ( ) 饮酒乐甚 ( ) 扣舷而歌之

月 苏子) 举酒属客 ( ) 诵明月之诗

悦 盈虚者如彼 而 ( ) 卒莫消长也

阅 逝者如斯 而 ( ) 未尝往也

下列句子对括号中省略的成分加以补充,不完全正确的一项是( )

阅 以相如功大 ( ) 拜 ( ) 为上卿

月 戮左公下 ( ) 狱 史朝夕 ( ) 狱门外

悦 起更衣 肃追 ( ) 于宇下

阅 秦王不怵 为 ( ) 一击缶

关于下面句子的一些解说,有误的一项是( )

阅 客何为者——这是一个宾语前置句,代词“何”置于介词“为”之前。

月 将军战河北——省略句,本是“将军战于河北”。

悦 属今为之虏矣——被动句,句中用“为”表被动。

阅 楚左尹项伯者,项王季父也——用“……者,……也”表判断,但与“故遣将守关者,备他盗之出入与非常也”句式有所不同。

下列句子全属判断句的一组是( )

①廉颇者,赵之良将也。②我,子瑜友也。③后秦击赵者再,李牧连却之。④城北徐公,齐国之美丽者也。⑤齐谐者,志怪者也。⑥此亡秦之续耳。⑦刘豫州王室胄。⑧尔其无忘乃父之志。⑨太子及宾客知其事者,皆白衣冠以送之。⑩臣本布衣。⑪梁父即楚将项燕。⑫此殆天所以资将军。⑬此则岳阳楼之大观也。⑭人为刀俎,我为鱼肉。⑮问今是何世。⑯柳敬亭者,扬之泰州人。⑰羸乃夷门抱关者也。⑱环村居者皆猎户。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱

下列句子全属被动句,选出所列各句都有被动标志词的一组( )

①以三保勇而多艺,推为长。②遂为猾胥报充里正

役。③贾家庄几为巡徼所陵迫死。④若属皆且为所虏。⑤连辟公府不就。⑥秦城恐不可得,徒见欺。⑦郤克伤于矢。⑧臣恐见欺于王而负赵。⑨十万之众受制于人。⑩予羁縻不得还。⑪有罪受罚,又焉移之?⑫忠而被谤。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫

与另三句句式不同的一项是( )

阅 越国以鄙远,君知其难也

月 君妻之美我者,私我也

悦 城北徐公,齐国之美丽者也

阅 耻则寡人之罪也

下列文言句式归类正确的一项是( )

①吾妻之美我者,私我也 ②夫晋,何厌之有 ③旦日,客从外来,与坐谈,问之 ④晋侯、秦伯围郑,以其无礼于晋 ⑤一鼓作气,再而衰,三而竭 ⑥忌不自信 ⑦赵氏求救于齐 ⑧陈胜者,阳城人也

①②③④⑤⑥⑦⑧

①②③④⑤⑥⑦⑧

下列各句括号中补出的省略成分,不正确的一项是( )

阅 ( ) (晋国)不阙秦,将焉取之?

月 晋国)越国以鄙远,君知其难也。

悦 晋国)既东封郑,又欲肆其西封。

阅 烛之武)见秦伯

下面句子的句式与“未之有也”的句式不相同的一项是( )

阅 寡人自信 月 已服矣,又何求焉

悦 晋,何厌之有 阅 新封之以膏腴之地

下列各句所用句式相同的两项是( )

阅 其不义又甚入园圃窃桃李

月 若事之不济,此乃天也

悦 人而誉之,谓之义

阅 若属皆且为所虏

下列句式不全是同一类的是( )

阅 以其无礼于晋,挟之狐言于郑伯 今者臣来,见人于大行

月 寡人之过也 此则岳阳楼之大观也 摇失其所与,不知

悦 荆轲之有,摇时不我待 摇若不阙秦,将焉取之

阅 晋军函陵 摇敢以烦执事 摇若舍郑,以为东道主

选出与例句句式不相同的选项。( )

( ) 例句 遂使之行成于吴 ( )

阅 公与之乘,战于长勺 月 是故败吴于囿

悦 非二子之罪也 阅 祭以尉首

( ) 例句 何后之有 ( )

阅 利是图

月 之千里者,一食或尽粟一石

悦 此诚危急存亡之秋也

阅 矣,汝之不惠



## 高考真题汇编

浙江高考 阅读下面的文言文,完成后面的题目。

白居易传

(元)辛文房

居易字乐天,太原下邳人。弱冠,名未振,观光上国,谒顾况。况,吴人,恃才少所推可,因译之曰:“长安百物皆贵,居大不易。”及览诗卷,至“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生”,乃叹曰:“有句如此,居天下亦不难。老夫前言戏之耳。”贞元十六年,中书舍人高郢下进士、拔萃,皆中,补校书郎。元和元年,作乐府及诗百余篇,规讽时事,流闻禁中。上悦之,召拜翰林学士,历左拾遗。时盗杀宰相,京师汹汹。居易首上疏,请亟捕贼。权贵有嫌其出位,怒。俄有言:“居易母堕井死,而赋《新井篇》,言既浮华,行不可用。”贬江州司马。初以勋庸<sup>①</sup>暴露不宜,实无他肠,怫怒奸党,遂失志。亦能顺适所遇,托浮屠死生说忘形骸者。久之,转中书舍人,知制诰。河朔乱,兵出无功,又言事,不见听,乞外,除为杭州刺史。文宗立,召迁刑部侍郎。会昌初致仕,卒。

居易累以忠鲠遭摈,乃放纵诗酒。既复用,又皆幼君,仕情顿而索寞。卜居履道里,与香山僧如满等结净社。疏沼种树,构石楼,凿八节滩,为游赏之乐,茶铛酒杓不相离。尝科头<sup>②</sup>箕踞,谈禅咏古,晏如也。自号醉吟先生,作传。酷好佛,亦经月不荤,称香山居士。与胡果、吉皎、郑据、刘真、卢贞、张浑、如满、李文爽燕集,皆高年不仕,日相招致,时人慕之,绘《九老图》。

公诗以六义为主,不尚艰难。每成篇,必令其家老姬读之,问解则录。后人评白诗如山东父老课农桑,言言皆实者也。鸡林国<sup>③</sup>行贾售于其国相,率篇百金,伪者即能辨之。与元稹极善胶漆,音韵亦同,天下曰:“元白”。元卒,与刘宾客齐名,曰“刘白”云。公好神仙,自制飞云履,焚香振足,如拔烟雾,冉冉生云。初来九江,居庐阜峰下,作草堂,烧丹。今尚存。

(本文有删节)

摇摇注①勋庸 这里指被刺杀的宰相武元衡。②科头:不戴帽子,裸露发髻。③鸡林国 朝鲜半岛古国名。

下列各句括号中补出的省略成分,不正确的一项是(摇摇)(愿分)

粤 戮(其)诗卷

月 戮(于)禁中

悦 戮(老姬)问解则录

阅 戮(国相)即能辨之

## 创新模拟预测

广东模拟 阅读下面一段文言文,回答后面的问题。

邴原十一岁而丧父,家贫,早孤。邻有书舍,原过其旁而泣。师问曰:“童子何悲?”原曰:“孤者易伤,贫者易感。夫书者,必皆具有父兄者,一则羨其不孤,二则羨其得学,心中惻然而为涕零也。”师亦哀原之言而为之泣,曰:“欲书可耳!”答曰:“无钱资。”师曰:“童子苟有志,我徒相教,不求资也。”于是遂就书。一冬之间,诵《孝经》《论语》。自在童龀之中,嶷然有异。乃长,金玉其行。欲远游学,诣安丘孙崧。崧辞曰:“君乡里郑君,君知之乎?”原答曰:“然。”崧曰:“郑君学览古今,博闻强识,钩深致远,诚学者之师模也。君乃舍之,踟蹰千里,所谓以郑为

东家丘者也。君似不知而曰然者,何?”原曰:“先生之说,诚可谓苦药良针矣,然犹未达仆之微趣也。人各有志,所规不同。故乃有登山而采玉者,有入海而采珠者,岂可谓登山者不知海之深,入海者不知山之高哉?君谓仆以郑为东家丘,君以仆为西家愚夫邪?”崧辞谢焉。又曰:“充、豫之士,吾多所识,未有若君者,当以书相分。”原重其意,难辞之,持书而别。原心以为求师启学,志高者通,非若交游待分而成也。书何为哉?乃藏书于家而行。

(《三国志》卷十一注)

下列各句括号中是补出的省略成分,正确的一项是(摇摇)(愿分)

粤 戮(师)于是遂就书

月 戮(师)金玉其行

悦 戮(君)似不知(郑君)而曰然者

阅 戮(原)又曰:“充、豫之士,吾多所识,未有若君者,当以书相分。”

西南师大附中月考 阅读下面的文言文,完成后面的问题。

摇摇侯可字无可,华州华阴人。少倜傥不羁,以节气自许。既壮,尽易前好,笃志为学。随计<sup>①</sup>入京,里中龋金眼行<sup>②</sup>。比还,悉散其余与同举者,曰:“此金,乡里所以资应诏者也,不可以为他利。”且行,闻乡人病,念曰:“吾归,则彼死矣。”遂留不去。病者愈,辍己马载之,徒步而归。

孙沔征侬徭,请参军事,奏功得官,知巴州化城县。巴俗尚鬼而废医,唯巫言是用,娶妇必责财,贫人女至老不得嫁。可为约束,立制度,违者有罪,几变其习。再调华原主簿。富人有不占田籍而质人田券至万亩,岁责其租。可晨驰至富家,发棧出券归其主。郡吏赵至诚贪狡凶横,持守以下短长,前后莫能去。可暴其罪,荷枷置狱,言于大府诛之,闻者快服。

签书仪州判官。西夏寇边,使者使可按视,即以数十骑涉夏境,猝与之遇,亟分其骑为三四,令之曰:“建尔旗帜,旋山徐行。”夏人循环间见,疑以为诱骑不敢击。韩琦镇长安,荐知泾阳县。说渭源羌酋输地八千顷,因城熟羊<sup>③</sup>以抚之。琦上其功。

可轻财乐义,急人之急,忧人之忧。与田颜为友。颜病重,千里求医,未归而颜死,目不瞑。人曰:“其待侯君乎?”且殓而可至,拊之乃瞑。颜无子,不克葬,可辛勤百营,羸衣相役,卒葬之。方天寒,单衣以居,有馈白金者,顾颜之妹处室,举以佐其奁具。一日自远归,家以饔告,适友人郭行扣门曰:“吾父病,医邀钱百千,卖吾庐而不售。”可惻然,计囊中装<sup>④</sup>略当其数,尽与之。关中称其贤。

(选自《宋史·列传》)

摇摇注①计 计吏,考察官吏的官员。②龋金眼行 龋,聚集钱财;眼,临行时赠送礼物。③熟羊 地名。④囊中装 指珠玉之类的财物。

下列各句中,与“唯巫言是用”句式相同的一项是(摇摇)(愿分)

粤 戮秦以利晋,唯君图

月 戮一日自远归,家以饔告

悦 戮于大府诛之

阅 戮晋,何厌之有



## 课时考点 理解句意 翻译句子

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

文言语句的翻译。一般以直译为主,意译为辅,标准是“信、达、雅”。具体翻译方法,可用八个字概括。(员)留——凡属人名、地名、官名、帝名、年号等专用名词,以及古今意义相同的词,都可照录不译。(圆)换——有些意思,古今表述用词不同,翻译时应换成现代词。(猿)加——在有些单音节词的前边或后边加字,使之成为双音节的词。(源)补——对省略了的成分,翻译时要根据上下文意作适当补充,使译文语意完整。(缘)删——有些文言虚词,现代汉语没有相应的词语表示它,不要硬译,或者有相应的词语,如果译出反而使句子别扭,也可略去不译。(远)调——对倒装句子,要依现代汉语的习惯加以调整,然后翻译。(苑)缩——把用了繁笔(如同义词句的反复)的文句,用简笔译出。(愿)转——对运用了某些修辞格(如比喻、双关、用典等)的句子,要用符合现代汉语习惯的话进行转述,能保留修辞方法的尽量保留。

对文言语句的断句。其涉及方法有四:(员)先易后难,先断后标;(圆)利用文言特点断句;(猿)利用上下文,重点解决疑难问题;(源)重读全文,检查订正断句标点。

把下面文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

摇摇时维九月,序属三秋。潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路,访风景于崇阿;临帝子之长洲,得天人之旧馆。层峦耸翠,上出重霄;飞阁流丹,下临无地。鹤汀凫渚,穷岛屿之萦回;桂殿兰宫,即冈峦之体势。

披绣闼,俯雕甍,山原旷其盈视,川泽纡其骇瞩。闾阎扑地,钟鸣鼎食之家;舸舰弥津,青雀黄龙之轴。云销雨霁,彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。渔舟唱晚,响穷彭蠡之滨;雁阵惊寒,声断衡阳之浦。

遥襟甫畅,逸兴遄飞。爽籁发而清风生,纤歌凝而白云遏。睢园绿竹,气凌彭泽之樽;邺水朱华,光照临川之笔。四美具,二难并。穷睇眄于中天,极娱游于暇日。天高地迥,觉宇宙之无穷;兴尽悲来,识盈虚之有数。望长安于日下,目吴会于云间。地势极而南溟深,天柱高而北辰远。关山难越,谁悲失路之人?萍水相逢,尽是他乡之客。怀帝阍而不见,奉宣室以何年?

嗟乎!时运不齐,命途多舛。冯唐易老,李广难封。屈贾谊于长沙,非无圣主;窜梁鸿于海曲,岂乏明时?所赖君子见机,达人知命。老当益壮,宁移白首之心?穷且益坚,不坠青云之志。酌贪泉而觉爽,处涸辙以犹欢。北海虽赊,扶摇可接;东隅已逝,桑榆非晚。孟尝高洁,空余报国之情;阮籍猖狂,岂效穷途之哭?

冯唐易老,李广难封。屈贾谊于长沙,非无圣主;窜梁鸿于海曲,岂乏明时?(愿分)

摇摇

把下面文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。

摇摇苏子愀然,正襟危坐而问客曰:“何为其然也?”客曰:“‘月明星稀,乌鹊南飞’,此非曹孟德之诗乎?西望夏口,东望武昌,山川相缪,郁乎苍苍,此非孟德之困于周郎者乎?方其破荆州,下江陵,顺流而东也,舳舻千里,旌旗蔽空,酾酒临江,横槊赋诗,固一世之雄也,而今安在哉?况吾与子渔樵于江渚之上,侣鱼虾而友麋鹿,驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。哀吾生之须臾,羡长江之无穷。挟飞仙以遨游,抱明月而长终。知不可乎骤得,托遗响于悲风。”

苏子曰:“客亦知夫水与月乎?逝者如斯,而未尝往也;盈虚者如彼,而卒莫消长也。盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羡乎!且夫天地之间,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取。惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭,是造物者之无尽藏也,而吾与子之所共适。”

(员)寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。哀吾生之须臾,羡长江之无穷。(愿分)

摇摇

(圆)是造物者之无尽藏也,而吾与子之所共适。(愿分)

摇摇

给下文加标点。(愿分)

赵襄子饮酒五日五夜不废酒谓侍者曰我诚邦士也夫饮酒五日五夜矣而殊不病优莫曰君勉之不及纣二日耳七日七夜今君五日襄子惧谓优莫曰然则吾亡乎优莫曰不亡襄子曰不及纣二日耳不亡何待优莫曰桀纣之亡也遇汤武今天下尽桀也而君纣也桀纣并世焉能相亡然亦殆矣

上海高考)阅读下面的文言文,翻译后面的句子。

建中四年,项城为叛军困。县令李侃,不知所为。其妻杨氏曰:“君,县令也。寇至当守;力不足,死焉,职也。君如逃,则人谁肯固矣!”侃曰:“兵与财皆无,将若何?”曰:“如不守,县为贼所得矣,仓廩皆其积也,府库皆其财也,百姓皆其战士也,国家何有?夺贼之财而食其食,重赏以令死士,其必济!”

于是,召胥吏、百姓于庭。杨氏言曰:“县令,诚主也;虽然,岁满则罢去,非若吏人、百姓然。吏人、百姓,邑人也,坟墓存焉,宜相与致死以守其邑,忍失其身而为贼之人耶?”众皆泣。得数百人,侃率之以乘城。

项城,小邑也,无长戟劲弩、高城深沟之固,贼气吞焉,将超城而下。有以弱弓射贼者,中其帅,坠马死。贼失势,遂散走,项城之人无伤焉。

(员)力不足,死焉,职也。(愿分)



摇 (圆)虽然,岁满则罢去,非若吏人、百姓然。(愿分)

摇 缘 湖北高考)把下面文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

## 龙渊义塾记

[明]宋摇谦

龙渊即龙泉,避唐讳更以今名。相传其地即欧冶子铸剑处,至今有水号剑溪焉。山深而川阻,与通都大邑相去远,或二三百里,虽至近亦且半之,乡闾之子弟无所于学。章君之先世尝以为病,谋创桂山、仙岩两书院,以无恒产,未几而皆废。章君深忧之,与诸子计曰:“无田是无塾也,其奚可哉?”遂节凡费,而用其余斥田至一百五十亩。其妻党陈京兄弟闻之,以曾大父适斋先生所遗二百三十亩有奇来为之助。章君曰:“吾事济矣!”乃卜地官山之阴,创燕居以奉先圣,而先师为之配,春与秋行舍菜之礼。后敞正义堂,月旦、十五日鸣鼓,集多士,以申饬五伦之教。前建大门,榜之曰“龙渊义塾”,甃其修途,以达于东西。灌木嘉篁,前后蔽荫,盖郁然云。

岁聘经行修明之士以为讲师。诸生业进者,月有赏;才颖家单不能裹粮者,资之使成;其不帅教者,罚及之。田赋之出入,主塾事者司焉。日用有籍,月考盈亏,岁二会其数,有余则他贮,益斥田以广其业。石华、象溪二所复设别塾,以教陈氏族子之幼者,俟其长,乃赴龙渊受业。此其大凡也。

江浙行省参加政事石抹公闻而嘉之,檄本郡免其科徭,俾无有所与。章君既列条教,序而刻诸石,复惧来者不能保其终也,使者来,请谦记之。

惟古者之建学也,虽其为制有大小之殊,而所以导民衷、扶世防者则一也。章君有见于斯,不效于时俗封殖吝固以为肥家之计,乃辟塾聘师,以克绍先世之徽猷,其立志甚弘,而为功甚溥。陈京兄弟乐善好义,以助其成,自非适斋涵濡之泽,亦岂能至于此哉?章君之子若孙,当夙夜以继志为事,毋丰己以自私,毋蠹蚀其间以启争端,毋植朋党而互相低昂,庶几不负章君之意。果如是,章君之塾可相传于无穷。

(选自《文宪集》,有删改)

摇 (员)与通都大邑相去远,或二三百里,虽至近亦且半之。(愿分)

摇 (圆)石华、象溪二所复设别塾,以教陈氏族子之幼者。(愿分)

摇 (猿)章君之子若孙,当夙夜以继志为事,毋丰己以自私。(愿分)

摇 远 山西模拟)阅读下文,完成文后问题。

召信臣为人勤力有方略,好为民兴利,务在富之。躬劝耕农,出入阡陌,止舍离乡亭,稀有安居时。行视郡中水泉,开通沟渎,起水门提阨凡数十处,以广溉灌,岁岁增加,多至三万顷。民得其利,蓄积有余。信臣为民作均水约束,刻石立于田畔,以防分争。禁止嫁娶送终奢靡,务出于俭约。府县吏家子弟好游敖,不以田作为事,辄斥罢之,甚者案其不法,以视好恶。其化大行,郡中莫不耕稼力田,百姓归之,户口增倍,盗贼狱讼衰止。吏民亲爱信臣,号之曰

“召父”。荆州刺史奏信臣为百姓兴利,郡以殷富,赐黄金四十斤。迁河南太守,治行常为第一,复数增秩赐金。竟宁中,征为少府,列于九卿,奏请上林诸离远宫馆稀幸御者,勿复缮治供张;又奏省乐府黄门倡优诸戏,及宫馆兵弩什器减过太半,太官园种冬生葱韭菜茹,覆以屋瓦,昼夜然蕴火,待温气乃生。信臣以为此皆不时之物,有伤于人,不宜以奉供养,及它非法食物,悉奏罢,省费岁数千万。信臣年老以为官卒。

(节选自《汉书·循吏传》)

对“信臣以为此皆不时之物,有伤于人”翻译正确的一项是(摇摇)(远分)

粤 信臣认为这都是一些不合时尚的东西,对人有伤害。  
月 信臣认为这都是一些不合时令的东西(人工栽培)劳民伤财。

悦 信臣认为这都是一些难得一见的东西,对人有伤风化。  
阅 信臣认为这都是一些随时可见的东西(人工栽培)劳民伤财。

摇 远 兰州摸底)把下面文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

## 书褒城驿壁

(唐)孙摇樵

褒城驿号天下第一。及得寓目,视其沼,则浅混而污;视其舟,则离败而胶;庭除甚芜,堂庑甚残,乌睹其所谓宏丽者!

讯于驿吏,则曰:“忠穆公曾牧梁州,以褒城控二节度治所。龙节虎旗,驰驿奔轺,以去以来,毂交缔鞬<sup>①</sup>,由是崇侈其驿,以示雄大。盖当时视他驿为壮。且一岁宾至者不下数百辈,苟夕得其庇,饥得其饱,皆暮至朝去,宁有顾惜心耶?至如棹舟,则必折篙破舷碎鹢<sup>②</sup>而后止;渔钓,则必枯泉涸泥尽鱼而后止;至有饲马于轩,宿隼于堂。凡所以污败室庐,糜毁器用。官小者,其下虽气猛,可制;官大者,其下益暴横,难禁。由是日益破碎,不与曩类。某曹八九辈,虽以供给之隙,一二力治之,其能补数十百人残暴乎?”

语未既,有老叟笑于旁,且曰:“今九州县皆驿也。吾闻开元中,天下富蕃,号为理平,踵千里者不裹粮,长子孙者不知兵。今者天下无金革之声,而户口日益破,疆场无侵削之虞,而垦田日益寡,生民日益困,财力日益竭,其故何哉?凡与天子共治天下者,刺史、县令而已,以其耳目接于民,而政令速于行也。今朝廷命官,既已轻任刺史、县令,而又促数于更易,且刺史、县令,远者三岁一更,近者一二岁再更。故州县之政,苟不利于民,可以出意革去其甚者,在刺史则曰:‘明日我即去,何用如此?在县令亦曰:‘明日我即去,何用如此?当愁醉醺,当饥饱鲜,囊帛橐金,笑与秩终。”呜呼!州县真驿耶?矧<sup>③</sup>更代之隙,黠吏因缘恣为奸欺以卖州县者乎!如此而欲望生民不困,财力不竭,户口不破,垦田不寡,难哉!”

予既揖退老叟,条其言,书于褒城驿屋壁。

摇摇注①鞬(mó):摩擦。②鹢(yì):水鸟,古代在船头以彩色画鹢鸟之形,这里指船头。③矧(shěn)况且。

(员)盖当时视他驿为壮。(愿分)

摇 (圆)皆暮至朝去,宁有顾惜心耶?(愿分)

摇



## 课时考点 猿猴分析综合

时间 猿分钟猿猿满分 猿猿分

### 测试要点

猿筛选并提取文中的信息,即要求考生能够在基本读懂原文的基础上,准确把握文中所写的人、时、地、言、事、理、情等信息,并能提炼表达出来,或对选项的表述加以正确的判断。

猿归纳内容要点,概括中心意思,即对文中信息进行提炼和综合,对所述事件或所说的道理进行综合的判断与推理,要求学生答出某个论点的根据、某个事件发生的原因、某种发展导致的结果等等。

猿分析概括作者在文中的观点态度,即要求考生分析概括在叙述某一事件或说明某一道理时作者自己的看法。

猿翻读下面文言文,完成文后问题。

伏惟圣朝以孝治天下,凡在故老,犹蒙矜育,况臣孤苦,特为尤甚。且臣少仕伪朝,历职郎署,本图宦达,不矜名节。今臣亡国贱俘,至微至陋,过蒙拔擢,宠命优渥,岂敢盘桓,有所希冀。但以刘日薄西山,气息奄奄,人命危浅,朝不虑夕。臣无祖母,无以至今日;祖母无臣,无以终余年。母、孙二人,更相为命,是以区区不能废远。

臣密今年四十有四,祖母今年九十有六,是臣尽节于陛下之日长,报养刘之日短也。乌鸟私情,愿乞终养。臣之辛苦,非独蜀之人士及二州牧伯所见明知,皇天后土实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚,听臣微志,庶刘侥幸,保卒余年。臣生当陨首,死当结草。臣不胜犬马怖惧之情,谨拜表以闻。

下列对原文的叙述与分析,不正确的一项是(猿猿)(猿分)

猿李密首先提出“圣朝以孝治天下”,为下文申述因要终养祖母以尽孝道而不能出仕立下最具说服力的理由。

猿臣无祖母,无以至今日;祖母无臣,无以终余年。母、孙二人,更相为命”可见李密陈情时没有浮泛之语,而是用合情合理、感人至深的语言来辞谢征召。

猿文中以“日薄西山,气息奄奄,人命危浅,朝不虑夕”来形容垂死状态,这些语言至今还有生命力。

猿乌鸟私情”“死当结草”在文中以这两个故事来比喻人的孝心,增强说服力。

猿翻读李白的《蜀道难》,完成后面题目。

噫吁嚱,危乎高哉!蜀道之难,难于上青天!蚕丛及鱼凫,开国何茫然!尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道,可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死,然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标,下有冲波逆折

之回川。黄鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援。青泥何盘盘,百步九折萦岩峦。扪参历井仰胁息,以手抚膺坐长叹。

问君西游何时还?畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木,雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月,愁空山。蜀道之难,难于上青天,使人听此凋朱颜!连峰去天不盈尺,枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗,砅崖转石万壑雷。其险也如此,嗟尔远道之人胡为乎来哉!

剑阁峥嵘而崔嵬,一夫当关,万夫莫开。所守或匪亲,化为狼与豺。朝避猛虎,夕避长蛇,磨牙吮血,杀人如麻。锦城虽云乐,不如早还家。蜀道之难,难于上青天,侧身西望长咨嗟!

(猿)诗人分别从哪些角度写蜀道之难?(猿分)

猿

猿

(圆)举例说明诗人想像力的丰富,分析诗人的创作特色。(猿分)

猿

猿

猿翻读下文,完成文后的问题。

小知不及大知,小年不及大年。奚以知其然也?朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋,此小年也。楚之南有冥灵者,以五百岁为春,五百岁为秋;上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋,此大年也。而彭祖乃今以久特闻,众人匹之,不亦悲乎!汤之问棘也是已。穷发之北,有冥海者,天池也。有鱼焉,其广数千里,未有知其修者,其名为鲲。有鸟焉,其名为鹏,背若泰山,翼若垂天之云,抟扶摇羊角而上者九万里,绝云气,负青天,然后图南,且适南冥也。斥鴳笑之曰:“彼且奚适也?我腾跃而上,不过数仞而下,翱翔蓬蒿之间,此亦飞之至也。而彼且奚适也?”此小大之辩也。

下列是对这段文字有关内容的分析,不正确的一项是(猿猿)(猿分)

猿朝菌,朝生暮死之菌;蟪蛄,即夏蝉。冥灵、大椿都是长寿之木。

猿生命极为短促的朝菌、蟪蛄,它们一个活不到一天,一个活不到一年,与冥灵、大椿相比,何足为道。

猿彭祖不过活了八百岁,他与冥灵、大椿比起来,不就如朝菌、蟪蛄同冥灵、大椿相比吗?他的寿命是很短的,而世间众人每每与他相比,不也太可悲吗?

猿这一节以比喻、拟人的手法,给人一种既夸张又鲜明的印象,目的是论证“小知不及大知,小年不及大年”这一论点。

猿翻读下文,完成后面问题。

摇摇豫人张氏者,其先齐人。明末齐大乱,妻为北兵掠去。张常客豫,遂家焉。娶于豫,生子讷。无何,妻卒,又娶继



室牛氏,生子诚。牛氏悍甚,每嫉讷,奴畜之,啖以恶食。且使之樵,日责柴一肩,无则挞楚诟詈,不可堪。隐蓄甘脆饴饬,使从塾师读。

诚渐长,性孝友,不忍兄劬<sup>①</sup>。阴劝母,母弗听。一日,讷入山樵,未终,值大风雨,避身岩下。雨止而日已暮。腹中大馁,遂负薪归。母验之少,怒不与食。饥火烧心,入室僵卧。诚自塾中归,见讷嗒然,问:“病乎?”曰:“饿耳。”问其故,以情告。诚慨然便去。移时,怀饼来食兄。兄问其所自来,曰:“余窃面倩邻妇为者,但食勿言也。”讷食之,嘱曰:“后勿复然,事发累弟。且日一啖,饥当不死。”诚曰:“兄故弱,恶能多樵!”次日食后,窃赴山,至兄樵处。兄见之,惊问:“将何作?”答曰:“将助采樵。”问:“谁之使?”曰:“我自来耳。”兄曰:“无论弟不能樵,纵或能之,且犹不可。”于是速归之。诚不听,以手足断柴助兄,且曰:“明日当以斧来。”兄近止之,见其指已破,履已穿,悲曰:“汝不速归,我即以斧自刭死!”诚乃归。兄送之半途,方回复樵。既归,诣塾嘱其师曰:“吾弟年幼,宜闲之。山中虎狼恶。”师言:“午前不知何往,业夏<sup>②</sup>楚之。”归谓诚曰:“不听吾言,遭师责矣!”诚笑曰:“无之。”明日,怀斧又去。兄骇曰:“我固谓子勿来,何复尔?”诚弗应,刈薪且急,汗交颐不少休。约足一束,不辞而还。师笞之,乃实告焉。师叹其贤,遂不之禁。兄屡止之,终不听。

一日,与数人樵山中,歟<sup>③</sup>有虎至,众惧而伏。虎竟衔诚去。虎负人行缓,为讷追及。讷力斧之,中胯。虎负痛狂奔,莫可寻逐,痛哭而返。众慰解之,哭益悲,曰:“吾弟,非犹夫人之弟,况为我死,我何生焉!”遂以斧自刭其项。众急救之,入肉者已寸许,血溢如涌,眩瞀殒绝。众骇,裂其衣而束之,群扶以归。母哭骂曰:“汝杀吾儿,欲割<sup>④</sup>颈以塞责耶!”讷呻云:“母勿烦恼,弟死,我定不生!”置榻上,创痛不能眠,惟昼夜倚壁而哭。父恐其亦死,时就榻少哺之,牛辄诟责。讷遂不食,三日而毙。

(节选自《聊斋志异·张诚》,有改动)

摇摇注①劬(qú)劳苦。②夏亦作“榎”,木名。③歟(xū)忽然。④割(lí)割。

(员)以下六句话分别编为四组,全都直接表现张讷、张诚兄弟情深的一组是( ) (员分)

摇摇①诚渐长,性孝友,不忍兄劬 ②移时,怀饼来食兄 ③汝不速归,我即以斧自刭死 ④师叹其贤,遂不之禁 ⑤母勿烦恼,弟死,我定不生 ⑥置榻上,创痛不能眠

粤③④ 摇摇摇摇月④⑥

悦⑤⑥

阅③⑤

(圆)下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是(摇摇) (员分)

粤张氏的妻子被北方的兵士掠走后,他在豫又先后娶了两位妻子。牛氏经常虐待张讷,对张诚却疼爱有加。

月张讷由于大风雨没有砍下足够的柴,牛氏就不给他饭

吃,张诚知道后从邻居家偷了面做成饼给张讷吃。

悦张诚偷偷上山帮张讷砍柴,遭到了私塾先生两次责罚,张讷也多次劝阻张诚,但张诚始终不听。

阅张诚被老虎叼走后,张讷自杀,被人救起,回家后受到继母责骂,加之心情悲痛,绝食三日而死。

缘(圆)湖北黄冈模拟 阅读下文,完成后面问题。

送胡叔才序

王安石

叔才,桐陵大宗,世以贵名。子弟豪者驰骋渔弋为己事,谨者务多辟田以殖其家。先时,邑之豪子弟有命儒者,耗其千金之产,卒无就。邑豪以为谚,莫肯命儒者,遇儒冠者皆指目远去,若将浼己然,虽胡氏亦然。独叔才之父母不然,于叔才之幼,捐重币,逆良先生教之。既壮可以游,资而遣之,无所靳。居数年,朋试于有司,不合而归。邑人之訾者半,窃笑者半。其父母愈笃,不悔,复资而遣之。

叔才纯孝人也,悱然感父母所以教己之笃,追四方才贤,学作文章,思显其身以及其亲。不数年,遂能袞袞<sup>①</sup>为材进士,复朋试于有司,不幸复拙于不己知。不予愚而从之游,尝谓予言父母之思,而惭其邑人,不能归。予曰:“归也。夫禄与位,庸者所待以为荣者也。彼贤者道弼<sup>②</sup>于中,而褻<sup>③</sup>之以艺,虽无禄与位,其荣者固在也。子之亲,矫群庸而置子于圣贤之途,可谓不贤乎?或訾或笑而终不悔,不贤者能之乎?今而舍道德而荣禄与位,殆不其然!然则子之所以荣亲而释惭者,亦多矣。昔之訾者窃笑者,固庸者尔,岂子所宜惭哉?姑持予言以归,为父母寿,其亦喜无量,于子何如?”因释然寤,治装而归。予即书其所以为父母寿者送之云。

摇摇注①袞( bāo )然 出众之貌。②弼 充满。③褻 显露。

(员)下面六句话分别编为四组,全都体现胡叔才的父母“教之笃”的一组是( ) (员分)

①耗其千金之产,卒无就 ②捐重币,逆良先生教之

③资而遣之,无所靳 ④追四方才贤,学作文章 ⑤不悔,复资而遣之 ⑥不予愚而从之游

粤④⑤ 摇摇摇摇月②③⑤

悦②④⑥

阅①③⑥

(圆)下列对原文的概括和分析,不正确的一项是(摇摇) (员分)

粤胡叔才的父母不为世风所染,不惜重金资助他读书,乡人指斥讥笑也不后悔,这的确难能可贵。

月胡叔才尽管好学,“追四方才贤,学作文章”,但由于资质的原因,两次都名落孙山。

悦最后,作者借劝说胡叔才回去的机会,阐述了求学以“道”“艺”为本,不以“禄”“位”为荣的道理。

阅文章的开头,看似是交代友人胡叔才的家世,重点却是叙述当时重钱利轻学识的世风。



## 课时考点 文言文整体阅读

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

- 1. 对浅易文言文的阅读理解。
- 2. 文言文中所涉及的文言实词、虚词的含义及用法,文言句式及用法、文言语句的翻译。
- 3. 文言文整体体现的作者的观念和态度。
- 4. 文言文中心意思的分析及概括。即筛选文中的信息,归纳内容要点,概括中心意思,分析概括作者在文中的观点态度。

阅读下列文段,完成后面的问题。

摇摇齐人未尝赂秦,终继五国迁灭,何哉?与嬴而不助五国也。五国既丧,齐亦不免矣。燕赵之君,始有远略,能守其土,义不赂秦。是故燕虽小国而后亡,斯用兵之效也。至丹以荆卿为计,始速祸焉。赵尝五战于秦,二败而三胜。后秦击赵者再,李牧连却之。洎牧以谗诛,邯郸为郡,惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际,可谓智力孤危,战败而亡,诚不得已。向使三国各爱其地,齐人勿附于秦,刺客不行,良将犹在,则胜负之数,存亡之理,当与秦相较,或未易量。

呜呼!以赂秦之地封天下之谋臣,以事秦之心礼天下之奇才,并力西向,则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫!有如此之势,而为秦人积威约之所劫,日削月割,以趋于亡。为国者无使为积威约之所劫哉!

选出下列句子的正确译文。(15分)

(1) 为国者无使为积威约之所劫哉(摇摇)(1分)

为了国家,不要让自己被别人积蓄的威力所挟制啊!  
治理国家,千万不要让自己被别人积蓄的淫威所胁迫啊!

治理国家的人(千万)不要使自己为别人的一贯暴力所挟制啊!

治理国家的人(千万)不要被别人的淫威所威胁啊!

(2) 秦人食之不得下咽也(摇摇)(1分)

秦人想吞掉六国也吞不下去  
秦人吞食六国也不能咽下咽喉  
秦人吃饭也不能咽下去

秦人连吃饭都不能咽下咽喉去

则吾恐秦人食之不得下咽也”,这句话的主要意思是(摇摇)(1分)

- ① 秦国想吞并六国也吞并不了。
- ② 秦人最担心六国团结起来对付秦。
- ③ 六国的势力也不弱。

文中加点词解释全部正确的一项是(摇摇)(1分)

摇摇与摇摇速摇摇殆摇摇爱  
参与招致招致危险摇摇爱护摇摇交好摇摇加速摇摇将近摇摇爱情  
参与招致招致危险摇摇爱护 交好摇摇招致摇摇将近摇摇爱护

写出本段中齐国与燕国、赵国在对秦国的态度上的异同。(15分)

相同 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
不同 齐摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇  
燕、赵摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(2015·天津高考)阅读下文,完成后面的问题。

子墨子言曰:“仁人之所以为事者,必兴天下之利,除去天下之害,以此为事者也。”然则天下之利何也?天下之害何也?子墨子言曰:“今若国之与国之相攻,家之与家之相篡,人之与人之相贼,君臣不惠忠,父子不慈孝,兄弟不和调,此则天下之害也。”

既以非之,何以易之?子墨子言曰:“以兼相爱交相利之法易之。”然则兼相爱交相利之法将奈何哉?子墨子言:“视人之国若视其国,视人之家若视其家,视人之身若视其身。是故诸侯相爱则不野战,家主相爱则不相篡,人与人相爱则不相贼,君臣相爱则惠忠,父子相爱则慈孝,兄弟相爱则和调。天下之人皆相爱,强不执弱,众不劫寡,富不侮贫,贵不敖贱,诈不欺愚。凡天下祸篡怨恨可使毋起者,以相爱生也,是以仁者誉之。”

然而今天下之士君子曰:“然,乃若兼则善矣。虽然,天下之难物于故也。”

子墨子言曰:“天下之士君子,特不识其利,辩其害故也。昔者晋文公好士之恶衣,故文公之臣皆解羊裘之裘,韦以带剑,练帛之冠,入以见于君,出以践于朝。是其故何也?君说之,故臣为之也。昔者楚灵王好士细腰,故灵王之臣皆以一饭为节,胁息然后带,扶墙然后起。比期年,朝有黧黑之色。是其故何也?君说之,故臣能之也。昔越王勾践好士之勇,教驯其臣,私令人焚舟失火,试其士曰:‘越国之宝尽在此!’越王亲自鼓其士而进之。士闻鼓音,破阵乱行,蹈火而死者左右百人有余。越王击金而退之。”

是故子墨子言曰:“乃若夫少食恶衣,杀身而为名,此天下百姓之所皆难也。若苟君说之,则众能为之。况兼相爱,交相利,与此异矣。夫爱人者,人亦从而爱之;利人者,人亦从而利之;恶人者,人亦从而恶之;害人者,人亦从而害之。此何难之有焉?特上不以为政而士不以为行故也。今天下之君子,忠实欲天下之富而恶其贫,欲天下之治而恶其乱,当兼相爱,交相利。此圣王之法,天下之治道也,不可不务为也。”

(《墨子·兼爱中》,有删节)

对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是(摇摇)(1分)

家之与家之相篡 劫夺  
人之与人之相贼 贼 偷窃  
利以易之 易 改变  
胁息然后带 胁 收敛

下列句子中加点的词的意义和用法,不相同的一组是(摇摇)(1分)

仁人之所以为事者 必兴天下之利 除去天下之害



强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人在也。  
月乱天下祸篡怨恨可使毋起者,以相爱生也。  
泊牧以谗诛,邯鄲为郡,惜其用武而不终也。  
悦若者,晋文公好士之恶衣。  
王无异于百姓之以王为爱也。  
阅实欲天下之富而恶其贫。  
夫赵强而燕弱,而君幸于赵王。  
愿下列各项中每句话都能体现本文主旨的一项是(摇摇)(远分)

- ①君臣相爱则惠忠,父子相爱则慈孝,兄弟相爱则和调。  
②强不执弱,众不劫寡,富不侮贫,贵不敖贱,诈不欺愚。  
③天下之士君子,特不识其利,辩其害故也。  
④夫爱人者,人亦从而爱之。  
⑤欲天下之治而恶其乱,当兼相爱,交相利。  
⑥此圣王之法,天下之治道也,不可不务为也。

粤②⑥ 摇摇摇摇摇摇月④⑤

悦③⑤ 摇摇④⑥

愿下列对本文的理解和分析,不正确的一项是(摇摇)(远分)  
粤文中的“仁人”主要是指那些对他人怀有仁爱之心、实施仁政的人。

月本文借第三自然段士君子的质疑展开论说,阐述了“兼爱”的可行性,说理严密,具有说服力。

悦兼爱”的好处远大于迎合君主所得到的好处。士君子没有认识到这一点,这是识小利而不识大利。

阅本文第四自然段列举事例进行论证,夹叙夹议,说理深入浅出。

愿把文言文中文画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)  
(员)比期年,朝有黧黑之色。是其故何也?君说之,故臣能之也。(远分)

摇摇  
(圆)利人者,人亦从而利之;恶人者,人亦从而恶之。(远分)

摇摇  
(猿)此何难之有焉!特上不以为政而士不以为行故也。(远分)

摇摇

(四) (广西三校联考) 阅读下文,完成后面的问题。

尚志斋说

虞遥集

亦尝观于射乎?正鹄<sup>①</sup>者,射者之所志也。于是良尔弓,直尔矢,养尔气,蓄尔力,正尔身,守尔法而临之。挽必圆,视必审,发必决,求中乎正鹄而已矣。正鹄之不立,则无专一之趣向,则虽有善器强力,茫茫然将安所施哉?况乎弛焉以嬉,嫚焉以发,初无定的,亦不期于必中者,其君子绝之,不与为偶,以其无志也。

善为学者,苟知此说,其亦可少警矣乎!夫学者之欲至于圣贤,犹射者之求中天正鹄也。不以圣贤为准的而学者,是不立正鹄而射者也。志无定向,则泛滥茫洋无所底止。其

不为妄人者几希!此立志之最先者也。

既有定向,则求所以至之之道焉,尤非有志者不能也。是故从师取友,读书穷理,皆求至之事也。于是平居无事之时,此志未尝慢也;应事接物之际,此志未尝乱也;安逸顺适,志不为尚;患难忧戚,志不为慑;必求达吾之欲至而后已。此立志始终不可逾者也。

是故志敬立矣,虽至于圣人可也。昔人有言曰:“有志者,事竟成。”又曰:“用志不分,乃凝于神。”此之谓也。志苟不立,虽细微之事,犹无可成之理,况为学之大乎!昔者夫子以生知天纵之资,其始学也,犹必曰志,况吾党小子之至愚极困者乎?其不可不以尚志为至要至急也,审矣。

今大司寇之上士浚仪黄君之善教子也,和而有制,严而不离。尝遣济也受业于予。济也请题其斋居以自励,因为书“尚志”二字以赠之。他日暂还其乡,又来求说。援笔书所欲言,不觉其烦也。济也,尚思立志乎哉。

(选自《古文鉴赏辞典》)

摇摇注:①正鹄,靶心。

愿对下列句子中加点词的解释,正确的一项是(摇摇)(缘分)

粤貌必圆,视必审,发必决摇摇摇摇摇摇审:果真

月有志者,事竟成摇摇 竟:竟然

悦因为书“尚志”二字以赠之摇摇 尚:崇尚、重视

阅其君子绝之,不与为偶,以其无志也摇摇 配偶、伴侣

愿下列各组句子中,加点的词的意义和用法相同的一组是(摇摇)(缘分)

粤不以圣贤为准的而学者摇摇秦以利晋,唯君图之

月糴焉以发 少焉,月出于东山之上

悦就射者之求中天正鹄也 吾将矚良人之所之也

阅就非有志者不能也 何者?积威约之势也

愿下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是(摇摇)(远分)

粤作者认为,要想实现自己的志向,就必须向老师学习,向朋友学习,向书本学习,弄清楚道理。

月文章强调立志的重要性,只要立志了,就会拥有众多的朋友。

悦一个人如果没有志向,那么即使再简单的事情,他也是难以成功的。

阅本文运用比喻论证、对比论证等论证方法,阐述了做学问立志的重要性和必要性。

愿把文言文阅读材料中的画线句子翻译成现代汉语。(5分)

(员)善为学者,苟知此说,其亦可以少警矣乎!(缘分)

摇摇  
(圆)既有定向,则求所以至之之道焉,尤非有志者不能也。(缘分)

摇摇

搖籃



## 语文



恒谦教育  
www.hengqian.com

(员)上阕的景物描写是如何表现无奈之情的?请作简要分析。(缘分)

摇

摇

(圆)“凭栏手撚花枝”“放花无语对斜晖”两句主要使用了什么表现手法?表现了词中人物怎样的感情变化?(缘分)

摇

摇

远(圆)题:广东高考)阅读下面的诗歌,然后回答问题。

木芙蓉

吕本中

小池南岸木芙蓉,雨后霜前着意红。

犹胜无言旧桃李,一生开落任东风。

窗前木芙蓉

范成大

辛苦孤花破小寒,花心应似客心酸。

更凭青女<sup>①</sup>留连得,未作愁红怨绿看。

摇摇注摇①青女:传说中掌管霜雪的女神。

(员)这两首诗都描述了木芙蓉的什么自然属性?都运用了哪种修辞方法?(缘分)

摇

摇

(圆)两首诗中木芙蓉的形象有什么不同?(缘分)

摇

摇

远(圆)题:辽宁高考)阅读下面这首元散曲,然后回答问题。

[正宫]塞鸿秋

浔阳即景

周德清<sup>①</sup>

长江万里白如练,淮山数点青如淀<sup>②</sup>。

江帆几片疾如箭,山泉千尺飞如电。

晚云都变露,新月初学扇,塞鸿一字来如线。

摇摇注摇①周德清(号挺斋,高安(今属江西)人。

②淀:即蓝靛,蓝色染料。

(员)请各举一例说明这首散曲运用的三种修辞方法。(缘分)

摇

摇

(圆)这首散曲一句一景,合起来又构成了一幅色彩绚丽的浔阳山水图。请分别从写景的顺序和动静的角度对这首散曲作简要赏析。(缘分)

摇

摇

愿(圆)题:浙江高考)阅读下面这首诗,然后回答问题。

日暮倚杖水边<sup>①</sup>

(金)王摇寂

水国西风小摇落,撩人羁绪乱如丝。

大夫泽畔行吟处,司马江头送别时。

尔辈何伤吾道在,此心惟有彼苍知。

苍颜华发今如许,便挂衣冠已是迟。

摇摇注摇①此诗为王寂被贬官至河南蔡州时所作。

(员)此诗颔联以摇摇摇和摇摇摇两位被贬异乡的古人自况,用典精当,对仗工整。(源分)

(圆)指出“羁绪”在全诗中的具体内容,并简要赏析首联在写法上的特点。(远分)

摇

摇

怨(圆)题:江西模拟)阅读下面一首宋词,然后回答问题。

一剪梅

杨金判

摇摇襄樊四载弄干戈,不见渔歌,不见樵歌。试问如今事若何?金也消磨,谷也消磨。摇摇柘枝<sup>①</sup>不用舞婆娑,丑也能<sup>②</sup>多,恶也能多。朱门日日买朱娥<sup>③</sup>,军事如何?民事如何?

摇摇注摇①柘枝:一种舞曲。宋时发展为多人队舞,宫乐有柘枝队。②能:方言,如许、这等之义。③朱娥:美女。

(员)从全词来看,这首词主要运用了什么手法?有何作用?请结合全词具体分析。(缘分)

摇

摇

(圆)“军事如何?民事如何?”这两问其实在词中可以找到答案,请就词的内容具体回答这两个问题。(缘分)

摇

摇

先(圆)题:辽宁联考)阅读下面的唐诗,然后回答问题。

落日怅望

马摇戴

孤云与归鸟,千里片时间。

念我何留滞,辞家久未还。

微阳下乔木,远烧入秋山。

临水不敢照,恐惊平昔颜!

(员)请赏析“千里片时间”一句的妙处。(缘分)

摇

摇

(圆)沈德潜评此诗云:“意格俱好,在晚唐中可云轩鹤立鸡群矣。”这里所说的“意”是指诗的思想感情,所谓“格”,主要是指谋篇布局方面的艺术技巧。如果不管格律,把此诗次序稍作颠倒,即成下面这首诗:“孤云与归鸟,千里片时间。微阳下乔木,远烧入秋山。念我何留滞,辞家久未还。临水不敢照,恐惊平昔颜。”比较改动后的诗与原诗在谋篇布局上各自的特点及效果。(缘分)

摇

摇

摇



## 课时考点 猿猿评价古代诗歌的思想内容和作者的观点态度

时间 猿分钟猿猿满分 猿分

### 测试要点

评价文学作品的思想内容和作者的观点态度。这里的“文学作品”通常是指“诗歌”，包括诗（古体诗、近体诗）、词、曲。对古代诗歌思想内容和作者观点态度的评价，主要是指作者在诗歌中所表现的观点的进步性或局限性等人文因素，作者对诗歌中的景物、事件以及人物命运的感悟、态度、评价等。

猿翻读下面一首诗，完成后各题。

芙蓉楼<sup>①</sup>送辛渐

猿猿王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

猿猿注<sup>①</sup>芙蓉楼在唐代的江南道润州丹阳（今江苏省镇江市）。王昌龄做过江宁（南京）县丞。江宁、丹阳一水之便，所以能在芙蓉楼上送客。

（猿）对这首诗中语句的解说，不恰当的一项是（猿猿）（缘分）

猿援“寒雨”一词，说明送辛渐的时间是在秋天，“平明”一词，说明送行具体时间是清晨。

月援第一、二两句中的“吴”“楚”，是说送客的地点在“吴”“楚”两地，并说明两地的景物特点：“吴”地多水，“楚”地多山。

悦援诗人在洛阳有很多亲友，这些朋友都很关心诗人，一个“如”字，是诗人的想象，也是辛渐起程前诗人的叮嘱。“相”字指代诗人自己。

阅援最后一句用的是比喻。“冰心”比喻自己心地纯洁，晶莹、微尘不染，虽遭贬谪，品德志向、情趣一如以前。

（圆）对这首诗的赏析，不恰当的一项是（猿猿）（缘分）

猿援送客是清晨，却从昨夜写起。“寒雨连江夜入吴”，描写了话别时的自然景色，夜色深沉，江流挟雨，飒然而至，暗寓了诗人的抑郁心情。

月援第二句是送客场面的描写，暗示读者，诗人与辛渐同在芙蓉楼上通宵话别，所以，昨夜“寒雨”，雨霁天晴的“平明”看得很清。

悦援由于“平明”，雨停了，天晴了，能见度很好。因而诗人看到岸上的“楚山”是孤独的。这是一种写实的手法，也暗示了作者送辛渐时的心情。

阅援诗的一、二句写芙蓉楼话别，三、四句写洛阳亲友的问讯。诗人的意念在时间和空间上都有很大的跳跃。这种跳跃使我们看到：辛渐很了解王昌龄，王昌龄也很相信辛渐。

圆翻读下面一首诗，然后回答问题。

中夜起望西园值月上<sup>①</sup>

柳宗元

觉闻繁露坠，开户临西园。

寒月上东岭，泠泠疏竹根。

石泉远逾响，山鸟时一喧。

倚楹遂至旦，寂寞将何言。

猿猿注<sup>①</sup>本诗作于柳宗元被贬永州之时。西园位于作者永州愚溪住宅以西。

（猿）诗歌第二联描绘了一幅怎样的画面？（缘分）

猿

猿

（圆）结合全诗赏析诗人主要运用了什么艺术手法来表现“寂寞”的？（缘分）

猿

猿

猿猿元代马致远的杂剧《汉宫秋》第三折戏中，汉元帝在灞桥送别王昭君出塞和亲时，有下面一段曲词。阅读这段曲词，然后回答问题。

《汉宫秋》猿第三折

梅花酒

猿猿呀！俺向着这迥野悲凉。草已添黄，兔早迎霜。犬褪得毛苍，人捋起纓枪，马负着行装，车运着粮粮，打猎起围场。他、他、他，伤心辞汉主，我、我、我，携手上河梁。他部从入穷荒，我銮返咸阳。返咸阳，过宫墙，过宫墙，绕回廊；绕回廊，近椒房，近椒房，月昏黄；月昏黄，夜生凉，夜生凉，泣寒蛩<sup>①</sup>，泣寒蛩，绿纱窗，绿纱窗，不思量！

猿猿注<sup>①</sup>寒蛩：寒蝉。

有人赞赏《汉宫秋》的词曲“写景写情，当行出色”。这段曲词描写了汉元帝所见、所想的哪两种情景？表现了汉元帝什么样的感情？（缘分）

猿

猿

猿猿江西高考猿阅读下面这首诗，然后回答问题。

初入淮河四绝句（三）

杨万里

两岸舟船各背驰，波痕交涉亦难为。

只余鸥鹭无拘管，北去南来自在飞。

猿猿注：淳熙十六年十二月，金人派遣使者来南宋贺岁，杨万里奉命送金使北返途中，来到原为北宋腹地，现已成为宋、金国界的淮河时，感慨万端，作诗以抒怀。

请从“虚实”关系的角度赏析这首诗。（缘分）

猿

猿猿重庆高考猿阅读下面两首诗，然后回答问题。

海摇棠

〔宋〕苏轼

东风袅袅泛崇光<sup>①</sup>，香雾空蒙月转廊。

只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

惜牡丹花

〔唐〕白居易

猿猿



惆怅阶前红牡丹 晚来唯有两枝残。  
明朝风起应吹尽 夜惜衰红把火看。

摇摇注摇①崇光 美艳的光彩。

(员)苏轼《海棠》诗的前两句描写了海棠花的哪些特点?后两句抒写情感时使用了什么手法?(愿分)

摇

摇

(圆)苏轼的《海棠》与白居易的《惜牡丹花》同样写夜里赏花,二者所抒发的感情有何不同?(愿分)

摇

摇

摇摇注摇北京高考)读下面这首诗,完成后面各题。

采芣苢①

采采芣苢,薄言②采之。采采芣苢,薄言有③之。

采采芣苢,薄言掇④之。采采芣苢,薄言捋⑤之。

采采芣苢,薄言袺⑥之。采采芣苢,薄言负⑦之。

摇摇注摇①选自《诗经·周南》,这是妇女们采集野菜时唱的民歌。芣苢(fú yǐ)车前(草名),可食。②薄、言都是语助词,无实意。③有得到。④掇(duō)摘取、拾取。⑤捋(luō)成把地握取。⑥袺(jié)手持衣角盛物。⑦负(xié)把衣襟掖在腰带间装物。

(员)《诗经》使用赋、比、兴手法,本诗使用的手法是摇摇摇。(源分)

(圆)这首诗生动地表现了采集野菜的劳作过程。这种过程在诗中是怎样具体表现出来的?(远分)

摇

(猿)前人读这首诗说“反复讽咏,‘自然生其气象’”。你读这首诗,眼前出现了什么样的景象?请概括描述。(愿分)

摇

摇

摇摇注摇海南模拟)阅读唐诗,完成诗后的问题。

江楼夕望招客①

白居易

海天东望夕茫茫,山势川形阔复长。

灯火万家城四畔,星河一道水中央。

风吹古木晴天雨,月照平沙夏夜霜。

能就江楼销暑否?比君茅舍较清凉。

摇摇注摇①此诗写于长庆三年——诗人任杭州刺史的次年。江楼,也称望海楼。

苏轼说“白公晚年诗极高妙”,“‘风吹古木晴天雨,月照平沙夏夜霜’此少时所不到也”。你认为这两句诗高妙吗?为什么?(缘分)

摇

摇

摇摇注摇四川调研)阅读下面一首宋词,然后回答问题。

点绛唇①

陆瑶游

采药归来,独寻茅店沽新酿。暮烟千嶂,处处闻渔唱。

醉弄扁舟,不怕黏天浪。江湖上,遮回②疏放,作个闲人样。

摇摇注摇①本词作于作者被弹劾,罢职还乡,闲居山阴时。②遮回,掩饰。

(员)这首词上下两阕所写内容有什么明显不同。(远分)

摇

(圆)有人说“作个闲人样”一句“立改前文之境”,请你谈谈对这一观点的理解。(远分)

摇

摇

摇摇注摇辽宁质检)阅读下面这首唐诗,然后回答问题。

清溪行

李太白

清溪清我心,水色异诸水。

借问新安江,见底何如此?

人行明镜中,鸟度屏风里。

向晚猩猩啼,空悲远游子。

在诗的结尾,你认为作者创设了一种怎样的境界?诗中流露出作者怎样的情感?请简要分析。(缘分)

摇

摇

摇摇注摇山西综合检测)阅读并完成后面的问题。

行路难

李太白

金樽清酒斗十千,玉盘珍馐直万钱。

停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边①。

行路难!行路难!多歧路,今安在?

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

摇摇注摇①相传姜尚未遇文王时,曾在渭水溪边垂钓,伊尹受命于商汤之前,梦见乘舟经过日月旁边。

(员)下列的解说,不恰当的一项是(摇摇)(源分)

粤援一、二两句是美酒佳肴的铺陈,三、四句写停杯拔剑的苦闷,烘托出诗人内心的茫然。

月援五、六句写诗人出游黄河太行,却遭遇冰天雪地之险,借山川阻碍隐喻政治道路的坎坷。

悦援七、八句写诗人以姜尚和伊尹自比,表达出诗人的政治抱负,要像两位先贤一样辅佐圣明之君,做一番匡时济世的大业。

阅援末尾两句写诗人对未来的坚定信念:总有一天会云帆高挂,乘风破浪,到达理想的彼岸。

(圆)下列对这首诗的分析,不恰当的一项是(摇摇)(源分)  
粤援行路难!行路难!多歧路,今安在?这几句节奏急促,音调高亢,反复咏叹,反映了封建时代的仁人志士命运多舛,壮志难酬的共同心声。

月援诗有两条线索:一条是严酷的现实,一条是崇高的理想。两条线索交替冲突,呈现出一种此起彼伏、飞腾跳跃的形势。

悦援政治上的挫折和打击,并没有使诗人消沉于金樽清酒之中,因而这首感慨个人际遇的诗篇充满了乐观豪迈的激情。

阅援首诗所表达的思想感情与《梦游天姥吟留别》中的“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的思想感情相同。



## 课时考点 诗歌鉴赏

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧。这里的“文学作品”主要是指古代的诗、词、曲。从近几年的高考题来看,考查的对象主要是唐诗,其次是宋词、宋诗和元曲。所选诗歌总是避开课本上的诗词选篇,甚至也躲开人们熟悉的诗词,一般取用二、三流诗人的一流作品,或一流诗人的二、三流作品。

评价文学作品的思想内容和作者的观点态度。

对古诗词的整体鉴赏,此处古诗词主要是指诗、词、曲。

对诗歌中所表现的观点的进步性或局限性等人文因素的评价。

阅读下面一首唐诗,然后回答问题。

对雪

杜甫

战哭多新鬼,愁吟独老翁。  
乱云低薄暮,急雪舞回风。  
飘弃樽无绿,炉存火似红。  
数州消息断,愁坐正书空<sup>①</sup>。

摇摇注①原指晋人殷浩忧愁无聊,用手在空中划字。

(员)此诗为《春望》同一时期的作品,从全诗看,说说本诗的主旨。(源分)

摇

(圆)读第二、三两联,作者分别采用怎样的艺术手法表达内心的感情的?(缘分)

摇

阅读下面这首词,然后回答问题。

醉落魄·咏鹰

[清]陈维崧

寒山几堵<sup>①</sup>,风低削碎中原路<sup>②</sup>。秋空一碧无今古。醉袒貂裘,略记寻呼处。

男儿身手和谁赌?老来猛气还轩举<sup>③</sup>。人间多少闲狐兔。月黑沙黄,此际偏思汝。

摇摇注①堵:座。②削碎中原路:形容鹰掠地飞过。③轩举:意气飞扬。

(员)这首词的上片主要是用什么表现手法来写鹰的?请作简要分析。(源分)

摇

(圆)结合下片的句子,分析词人表达了怎样的思想感情。(源分)

摇

阅读下面这首宋诗,然后回答问题。

春日即事

李弥逊<sup>①</sup>

小雨丝丝欲网春,落花狼藉近黄昏。

车尘不到张罗地<sup>②</sup>,宿鸟声中自掩门。

摇摇注①李弥逊(字似之,吴县(今属江苏省苏州市)人。历任中书舍人、户部侍郎等职。因竭力反对秦桧的投降政策而被免职。②张罗地:指门可罗雀、十分冷落的地方。

(员)请对首句中的“网”字进行赏析。(源分)

摇

(圆)这首诗表现了作者什么样的情绪?请进行简要分析。(缘分)

摇

阅读下面这首诗,然后回答问题。

小孤山<sup>①</sup>

[宋]谢枋得<sup>②</sup>

人言此是海门关,海眼<sup>③</sup>无涯骇众观。

天地偶然留砥柱,江山有此障狂澜。

坚如猛士敌场立,危似孤臣末世难。

明日登峰须造极,渺观宇宙我心宽。

摇摇注①小孤山:位于安徽宿松县城南,江中的长堤之中,四无依傍,地势险要,是南宋军事要地。②谢枋得:宋末弋阳(今属江西)人,以忠义自任,曾率军抗元。兵败后隐居福建一带,后被元人胁迫至燕京,绝食而死。③海眼:急流遇阻所形成的大漩涡。

(员)诗中小孤山的形象寄托了作者怎样的思想感情?(源分)

摇

(圆)简析“危似孤臣末世难”中“孤”字的妙处。(源分)

摇

阅读下面两首唐诗,然后回答问题。

送灵澈上人<sup>①</sup>

刘长卿<sup>②</sup>

苍苍竹林寺,杳杳钟声晚。

荷笠带夕阳,青山独归远。

重送裴郎中贬吉州

刘长卿

猿啼客散暮江头,人自伤心水自流。

同作逐臣君更远,青山万里一孤舟。

摇摇注①灵澈上人是中唐时一位著名诗僧。②刘长卿,唐代诗人,曾登进士第,但终不得志。

这两首诗均为送别诗,但其表现手法和表达的感情又有区别,请简要分析作答。(愿分)

摇

阅读下面晏几道的两首词,然后回答问题。

临江仙

晏几道

梦后楼台高锁,酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时,落



花人独立,微雨燕双飞。记得小蘋初见,两重心字罗衣。  
琵琶弦上说相思。当时明月在,曾照彩云归。

鹧鸪天

晏几道

彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红。舞低杨柳楼心月,歌尽桃花扇底风。从别后,忆相逢。几回魂梦与君同。今宵剩把银红照,犹恐相逢是梦中。

(员)两首词在行文顺序上是否相同?请作简要分析。(源分)

摇

(圆)请简要分析两首词抒发的情感。(源分)

摇

豫北调研 河南调研 阅读下面这首唐诗,然后回答问题。

月夜夜<sup>①</sup>

杜摇甫

今夜鄜州<sup>②</sup>月,闺中只独看。  
遥怜小儿女,未解忆长安。  
香雾云鬟湿,清辉玉臂寒。  
何时倚虚幌,双照泪痕干。

摇摇注摇<sup>①</sup>天宝十五年(756)八月,安禄山攻陷潼关,杜甫身陷贼营在长安所作。摇<sup>②</sup>鄜(fū)州,地名,今陕西富县。

(员)这首诗的一、二两联最突出的艺术手法是什么?请结合诗句简析。(源分)

摇

(圆)尾联表达了诗人什么样的思想感情?(源分)

摇

豫北调研 海淀摸底 阅读下面一首唐诗,完成后面的题目。

西塞山怀古

刘禹锡

王溶楼船下益州,金陵王气黯然收。  
千寻铁锁沉江底,一片降幡出石头。  
人世几回伤往事,山形依旧枕寒流。  
今逢四海为家日,故垒萧萧芦荻秋。

摇摇注摇西塞山,曾是东吴著名的军事要塞。太康元年(280)晋武帝命王溶率水军顺江而下,讨伐东吴。

(员)刘禹锡的《西塞山怀古》和《石头城》,就体裁而言,前者是摇摇摇,后者是摇摇摇。(源分)

(圆)下列对诗句的理解,不正确的一项是(摇摇)(猿分)

粤着联中“下”字渲染了西晋水军浩大威猛的气势,“收”字凸现了东吴一败涂地的景象。

月颔联选取铁锁沉江、降幡出石两个细节,形象而凝练地再现了西晋灭吴的历史。

悦颈联中依旧的山形、寒冷的江水等景物,引发了诗人对自己人生经历的无限感慨。

阅尾联写天下一统大势中的故垒芦荻、萧瑟秋风,隐含了诗人对唐朝国运衰微的忧虑。

(猿)“人世几回伤往事,山形依旧枕寒流”和“江山不管兴亡恨,一任斜阳伴客愁。”(包佶《再过金陵》)都是怀古诗中的名句,其感情及表现手法均有相似之处,请结合诗句作具体分析。(缘分)

摇

豫北调研 陕西模拟 阅读下面一首诗,然后回答问题。

孤摇桐

王安石

天质自森森,孤高几百寻。  
凌霄不屈己,得地本虚心。  
岁老根弥壮,阳骄叶更阴。  
明时思解愠<sup>①</sup>,愿斫五弦琴<sup>②</sup>。

摇摇注摇<sup>①</sup>明时,政治清明的时代。愠,疾苦、怨愤。<sup>②</sup>桐木是造琴的上好材料。据《孔子家语》记载:帝舜曾一面弹着五弦琴,一面唱“南风之熏兮,可以解吾民之愠兮。”

分析作者借托“孤桐”所表达的思想感情。(缘分)

摇

豫北调研 江西质检 阅读下面一首唐诗,回答问题。

淮上喜会梁州故人

韦应物

江汉曾为客,相逢每醉还。  
浮云一别后,流水十年间。  
欢笑情如旧,萧疏鬓已斑。  
何因不归去?淮上有秋山。

(员)诗人与故人分别十年间可写的东西很多,但诗人只写两处虚景就表达了一种强烈的感情。请结合具体的诗句分析。(源分)

摇

(圆)分析诗人在诗中的感情变化。(源分)

摇

豫北调研 浙江预测 阅读下面这首词,然后回答问题。

夜游宫摇摇记梦寄师伯浑<sup>①</sup>

陆摇游

摇摇雪晓清笳乱起,梦游处、不知何地。铁骑无声望似水。想关河、雁门西、青海际。  
摇摇睡觉寒灯里,漏声断、月斜窗纸。自许封侯在万里,有谁知?鬓虽残,心未死。

摇摇注摇<sup>①</sup>师伯浑,陆游的友人。  
词中“自许封侯在万里,有谁知?鬓虽残,心未死”与陆游《书愤》中“塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑”相比较,两处所表达的思想感情有何异同?(5源分)

(员)相同点:摇摇摇

摇

(圆)不同点:摇摇摇

摇



## 课时考点 猿理解文中重要词语的含义

时间 猿分钟猿猿满分 猿猿分

### 测试要点

猿能正确筛选多义词在文中的义项。

猿能辨析文中的同义词、近义词的细微差别。

猿能把握词语在特定语境中临时具有的含义。这种含义既与词的基本义有联系,又是在特定语境中有所变化的,包括特殊意义和深层意义,是理解词语的重点。

猿能够把握指代词和临时具有指代作用的词在文中指代的具体内容。

猿能够理解词语在文中的表达作用,具体说,就是作者为什么用这个词,这个词好在哪里,不用行不行,从而了解词语在全文中的作用。

(猿猿猿 上海春招) 阅读下文,完成后面的题。

顺着石板街走到从前

①游淮安河下镇,运气出奇的好。一路豪雨,临近镇子时,却住了雨脚。放眼望去,到处都是青砖黛瓦的建筑。古巷弯弯曲曲,旧宅瓦椽不整,老店铺面半朽。随便走进一处宅院,都能在弥漫的湿气中嗅到浓郁的历史气息。雕花窗棂、檐兽、陶缸、红木桌椅和青花瓷器,隐隐透出了往昔的热闹和繁华。

②但印象最深的还是那里铺路的石板。

③古镇里的许多铺路石板,久已废弃,被随便丢在巷子深处,或者就摆在窗前屋下。有些石板磨损严重,呈现出柔和的曲线。它们大都是土黄,或者透出点红色,一块一块,像固体的阳光,带着一点温暖,一点黯淡,与镇子的青灰色形成了鲜明的对比。

④这些石板皆非本地产。当初盐运兴盛时,大运河、淮河上来往的舟船,去时载盐,返回时捎带石板压舱,卸于河边,富有的盐商便购来铺路。数十年下来,这里的街道上就铺满了来自全国各地的石板。原来,这些石板都曾随船只,压着波浪,伴着涛声,最后落户在这里,成了古镇的“居民”。

⑤这曲折的石板上,走得最多的是盐车。明朝中叶以后,淮盐全部运到河下,经检验抽税后,再分运到各地销售。这么一个小镇子,成了全国食盐的重要集散地之一,狭小的巷子里,竟然曾滚动过影响国民经济的商业洪流。

⑥除了盐,还有粮,还有竹木铜铁……自明代起,湖广、浙赣、江南等省漕粮必须经此地停留,等待漕署官员查验成

色数量后,方可北上,而回程之船携带的商品也在此集散。永乐年间创办造船厂以后,这里更是成为造船物资的集散地。如今,在河下镇还可以看到打铜巷、钉铁巷、估衣巷、竹巷、绳巷等街巷。

⑦商业的发达,带来了多少尘世浮华。“十里朱旗两岸舟,夜深歌舞几时休。扬州千载繁华景,移在西湖嘴上头。”(“西湖嘴”即今河下镇)这是明朝邱浚描写古镇盛况的诗句。琵琶刘街、花巷街、菜巷街、西湖嘴街、粉章巷、干鱼巷等众多见于典籍的街巷记载,都是从前的生活画卷留下的印痕。

⑧富庶还养护了这里的深厚文脉。从元朝起,山阳县儒学就建在这里。《西游记》作者吴承恩也生活在这里。想象吧,曲折深巷的院子里,曾飘荡过多少朗朗的读书声。而当报喜的骏马跑过,伴着清脆的马蹄声,又有多少人的心也像这石板一样,迸发出烨烨的火星。

⑨这石板上也曾有皇家的辇乘招摇而过,康熙、乾隆两帝数度南巡都经过这里。

⑩这些石板还见证过更久远的历史。这里是古代名将韩信、梁红玉的出生地。韩世忠、梁红玉曾驻兵于此与金兵对峙。金戈铁马的杂沓之声,给这座古镇平添了许多壮怀激烈的铁血内涵。

⑪所有的烟云都过去了,只有这座镇子还留在这里,只有这些老石板还留在这里。坑坑洼洼的石板上,踩来踩去的已经是现代人的脚步。要经多少脚步、车马的磨损,才能造成这些坑洼?岁月是峥嵘的,而这些石板的外表却越来越随和、温婉,棱角都已失去,像磨损了边角的古籍。

⑫我们顺着一条小巷走到尽头,登上几十级台阶,就站到了古运河的大堤上。运河水在静静流淌,虽然多日下雨,河水也不见汹涌之势。一条古老的河,由于见过太多,也许已变得宠辱不惊了吧。回头看镇子,许多屋脊已落在脚下。古镇的地势低于运河,这该是镇子得名的原因吧。

⑬雨又下起来了。我们顺着来路往回走,镇子重新变得空阔。迷蒙的雨雾中,那些饱经风霜的古宅,在江南的氤氲中显出别样的风致。石板也全都湿漉漉的,晃动着明亮的水洼,像是不断闪回古镇的记忆。物换星移,一切都变了,不变的只是江南的雨。丝丝的细雨依然洒在亘古千年的石板上,默默地见证着石板曾经承载的荣耀与辉煌。脚下的石板静静地延伸着,连缀成通向新时代的路……



第⑩段“铁血内涵”在文中的意思是摇摇摇摇摇摇摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇。( 6分)

(**题源** 陕西模拟)阅读下面的文字,完成文后各题。

鷹之戀

鹰的翅膀在记忆里抖动着。

已经是秋天了。太阳白炽的光芒已不再那么赤烈地燃烧了,天空很恬静,没有一朵云或一只鸟飘过,使人觉得头顶之上那湛蓝的天空如同没有拍到任何景物的底片,使我们烦躁的心得到暂时的安慰。

那么我们渴望什么呢？呆板的天空已多年不见充满阳刚之气的鸟类飞过。基本上被燕雀等温柔的鸟儿占据着，偶而画一两道生存和爱情的弧线。仰望天空丝毫没有令人荡气回肠的感觉，倒是有无数扯不断的离愁思绪牵系着你。老鹰捉小鸡，孩子们津津乐道的童话，白菜一样腐烂了，我们仍固执地千百次向天空翘首凝望，寻找记忆里那只黑颜色的风筝。其实生存鹰的天空，远比鹰的翅膀凋零得早。

我至今仍很难忘却最初见到鹰时那种令人精神振奋的感觉。那是在青藏高原上的军营里,我们几个好友牧马归来,斜卧在草地上神聊,不知是谁忽然说:“看,那只鹰!”于是我们的视线全被那天空中悬浮的飞行物高高钓起,并且牢牢地粘住了。我看见一只铁青色的大鸟在天空写意,漫不经心地滑翔着,翅膀切割气流嚯嚯有声,连雪峰上滑下的一朵云儿都像是它利爪下的一团猎物。也许是把我们几个也当成攻击的目标了吧,它傲气地在我们头顶超低空盘旋起来,一圈、两圈,忽然就一动不动地停在空中。骨质的弯嘴,犀利的双眸,粗糙的羽毛,尖利的鹰爪,看上去是那样清晰,简直让人触目惊心。多么难耐的对峙,仅仅半分钟,它又开始向前飞行了。至今,我仍弄不清楚,它何以竟飞得那么平稳、轻松。在停止不动的那一刹那,没有人想到那是在空中,倒是像平贴在白纸上的剪纸。那傲视一切,大大咧咧的神态太叫人折服了。望着它远去凝成的一枚小黑点,我也仿佛生出双翼,融入苍茫云天里。鹰留给我的最初印象竟是这般美妙。

第二次见到鹰是在偏远的阿克塞草原上。那天施工初歇,我信步闲游,被一条景色秀丽、危峡陡壁的山谷迷住了,寻幽探胜的好奇心使我误入歧途。在一处崖壁相挤、枯藤相结的幽谷里,我发现了一只鹰,它死在我脚下两米远的岩石旁。我生平还是第一次在这么近的地方观察一只鹰,尽管它已死去多时,再也没有锋芒毕露、不可一世的精气神,但我还是为它平日的气质所威慑,不敢轻易接近它。半晌才试探着向它靠拢。它周身褐色的羽毛粗糙而零乱。犀利的眸子紧

紧闭着,双翅耷拉,烂掉的皮肉处脱落一堆粗硬的毛管。怎么也难让人相信,这就是天空中“展翅三千里,扶摇上九霄”的勇者?是什么力量摧毁了它?是饮弹,是中矢,还是老死谷底?这时我猛然想起一位诗人写鹰的诗:衰老的鹰决不会死于窠穴,辘轳的尸体,也不做鼠辈的食物,辘轳之将死,它会跃向深渊,滑翔着寻找向上的劲风,辘轳把翎毛和血肉撕成碎片,辘轳把自己葬在浩瀚的天空。

哦,这就是鹰的性格、鹰的终结。它竟是这么倔强,这般壮美,我的血一点点地热起来了,不能不对这草原的精灵、高原的猛禽肃然起敬。而眼前我则对这只突然遭逢厄运的大鸟产生莫名的同情和叹息,它一定是猝不及防,无可奈何地落到了这般田地。我不禁为它默默祈祷,在心里默诵着墓志铭。

自此 ,鹰就这样闯入我心灵的天空 ,作为一种精神力量  
楔入我血脉之中 ,它的色泽、它的亮翅、它的律动、它的思想  
都构成了我诗意中的佳句 ,以至于一切鸟雀在我眼里都黯然  
失色。可眼下我们已多年没有见到鹰那矫健的身姿了。生  
存鹰的天空远比老奶奶的童话腐烂得早。我们曾无数次友  
好地寻找它 ,呼唤它 ,可失神的天空一次次呈现在眼前的是  
失望的谜底。我常常从幻想中逃出来 ,我感到压抑 ,有些承  
受不了天空的宁静、空旷和寂寞。鹰呵 ,我们还能听到辽远  
的空中传来的啸叫声吗 ? 那的确离我们太遥远了 , 遥远得只  
能从记忆中寻找。可对我来说 , 鹰永远是童心上的一支最锐  
利的响箭 , 射向苍穹 , 射向辽远。

(选自《散文选刊》)

文章第 3 段中说,“其实生存鹰的天空,远比鹰的翅膀凋零得早”结尾一段中又说“生存鹰的天空远比老奶奶的童话腐烂得早”。这两句话在文中有什么含义?(4 分)

搖

摇

搖

作者写天空的“宁静、空旷和寂寞”,又引用一位诗人写鹰的诗,这样写有什么用意?(4分)

搖

搖

原题目“鹰之恋”是什么意思？作者通过“鹰之恋”表达了怎样的感情？（4分）

備

備



## 课时考点 理解文中重要句子的含义

时间 15分钟 满分 15分

## 测试要点

**总领句。**即能够概括文章的段落或全文的语句。这类句子是现代文阅读试题的热点。

**主旨句。**即能够表现文章思想感情的句子。这也是命题者喜欢设题的语句。

**警示策句。**即具有警示意义的句子。

**总领下文,收束上文,承上启下或前后呼应的句子。**

**记叙文、散文中的抒情句、议论句。**

**文章中反复出现的句子,运用比喻的句子,意在言外的句子。**

阅读下面的文字,完成文后问题。

听听那冷雨  
余光中

惊蛰一过,春寒加剧。先是料料峭峭,继而雨季开始,时而淋漓漓漓,时而淅淅沥沥,天潮潮地湿湿,即使在梦里,也似乎把伞撑着。而就凭着一把伞,躲过一阵潇潇的冷雨,也躲不过整个雨季。连思想也是潮润润的。每天回家,曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷,雨里风里,走入霏霏令人更想入非非。想这样子的台北凄凄切切完全是黑白片的味道,想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子,片头到片尾,一直是这样下着雨的,这种感觉不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。不过那一块土地是久违了,四分之一个世纪,即使有雨,也隔着千山万水,千伞万伞。四分之一个世纪,一切都断了,只有气候,只有气象报告还牵连在一起。大寒流从那块土地上弥天卷来,这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里,被她的裙边扫一扫吧,也算是安慰孺慕之情。

杏花。春雨。江南。六个方块字,或许那片土地就在那里。而无论赤县也好,神州也好,中国也好,变来变去,只要仓颉的灵感不灭,美丽的中文不老,那形象,那磁石一般的向心力当必然长在。因为一个方块字是一个天地。太初有字,于是汉族的心灵,祖先的回忆和希望便有个寄托。譬如凭空写一个“雨”字,点点滴滴,滂滂沱沱,淅淅沥沥淅淅沥沥,一切云情雨意,就宛然其中了。视觉上这种美感,岂是什么“感觉”也好,“想象”也好所能满足?翻开一部《辞源》或《辞海》,金木水火土,各成世界,而一入“雨部”,古神州的千变万化,便悉在望中,美丽的霜雪云(雲)霞,骇人的雷电霹靂,展露的无非是神的好脾气与坏脾气,气象台百读不厌、门外汉百思不解的百科全书。

在古老的大陆上,千屋万户是如此。四十年前,初来这岛上,日式的房屋亦是如此。先是天暗了下来,城市像罩在一块巨幅的毛玻璃里,阴影在户内延长复加深。然后凉凉的水意弥漫在空间,风自每一个角落旋起,感觉得到,每一个屋顶上呼吸沉重都覆盖着灰云。雨来了,最轻的敲打乐敲打这城市,苍茫的无顶,远远近近,一张张敲过去,古老的琴,那

细细密密的节奏,单调里自有一种柔婉与亲切,滴滴点点滴滴,似幻似真,若孩时在摇篮里,一曲耳熟的童谣摇摇欲睡,母亲吟哦鼻音与喉音。或是在江南的泽国水乡。一大筐绿油油的桑叶被啮于千百头蚕,细细琐琐屑屑,口器与口器咀嚼嚼嚼。雨来了,雨来的时候瓦这么说,一片瓦说,千片瓦说,轻轻地奏吧沉沉地弹,徐徐地扣吧挞挞地打,间间歇歇敲一个雨季,即兴演奏从惊蛰到清明,在零落的坟上冷冷奏挽歌,一片瓦吟,千片瓦吟。

四十年,没有受故乡白雨的祝福,或许发上下一点白霜是一种变相的自我补偿吧。一位英雄,经得起多少雨季?他的额头是水成岩削成还是火成岩?他的心底究竟有多厚的苔藓?厦门的雨巷走了四十年与记忆等长,一座无瓦的公寓在巷底等他,一盏灯在楼上的雨窗子里,等他回去,向晚餐后的沉思冥想去整理青苔深深的记忆。前尘隔海,古屋不在。听听那冷雨。

援连思想也是潮润润的“走入霏霏令人更想入非非”被评论家称为“诗化之笔”,请说说这些句子的诗味在哪里。(5分)

摇

(2015·上海高考)阅读下文,回答问题。

## 灯笼红

摇摇①我们家乡有一种香瓜叫作“灯笼红”。这瓜熟透了以后,瓢儿红得像点亮的灯笼。我的曾祖母就像熟透了的灯笼红。她面孔焦黑,布满老树皮般的皱纹,可是心灵却如瓜瓢那么又红又甜。我的童年时期见过不少这样的老人,他们经历了艰难的一生,最后在生命的内部酿出并积聚起隽永而仁慈的美好性灵。

②曾祖母至少活到八十岁以上,我四岁那年,她无疾而终。我跟她在一盘大炕上挨着睡,她死的那天晚上,把我的被褥铺好,像往常那样,如打坐的僧人,久久不动地盘腿坐在上面,为的是把被窝焐得暖暖和和的。我光着身子一出溜钻进被窝,曾祖母隔着被子抚拍我好半天,直到入睡为止。那时正是严寒的冬天。当我在温暖的被窝里做着梦的时候,曾祖母在我身边平静地向人生告别了。

③我睡得死,醒来时天大亮。平时曾祖母早已起床下地,坐在圈椅里跟祖母说话,今天为甚仍稳睡着?侧脸一瞧,一双绣花的新鞋露在曾祖母的被头外面,不是过大年,为甚穿新鞋?还有,她怎么头朝里睡?我愣怔地坐起来,看见姐姐立在门口嚶嚶地哭泣,屋里有几个大人靠躺柜立着。我坐起来,刚喊了声“老娘娘”(家乡对曾祖母这么叫,第一个“娘”读入声),就被一双有力的手臂连被窝一块抱走,送到父母住的屋子里。我哭着,我并不晓得曾祖母已死,喊着“老娘娘……”这时我才听见我的几个姐妹也都哭喊着“老娘娘”。

④我家的大门口平放着一扇废弃的石磨,夏日黄昏,曾祖母常常坐在上面。我从远远的街角一露面,她就可着嗓门喊我“汉子,汉子,快过来!”我们家乡女人把丈夫才叫“汉子”,曾祖母“汉子汉子”地叫我,引得过路的人狂笑不止。这个细节我一直没有忘记。我跑到她身边,她牵着我的手走进



大门。一进大门,有一间堆放麦秸的没门没窗的房子。麦秸经过碌碡压过以后很柔软,我们叫“麦滑”。当年的麦秸都有股浓馥的太阳味儿,我从小觉得凡太阳晒过的东西都有一股暖暖的甜味儿。在收割季节的庄稼叶子上能闻到,地里的土坷垃上能闻到,熟透的“灯笼红”香瓜散发出的太阳味儿最浓。

⑤曾祖母叮咛我:“你看着,不要让人来。”我心里全明白,假装着懵懂懂懂,隔着麦秸,我早闻到了诱人的灯笼红的香味。曾祖母跪在麦秸上,双手往里掏,掏得很深,半个身子几乎埋进麦秸里,麦秸里沉聚的芬芳的太阳味儿被扬了起来,刺得鼻孔直痒痒。她终于掏出三五个“灯笼红”,逐个闻一闻,挑出其中最熟的一个递给我,把剩下那几个又深深地寄在麦秸里面。家乡话中的“寄”是藏匿的意思。甜瓜寄在麦秸里两三天,能把半熟的瓜酿得全熟,浓浓的香味溢出了瓜皮。香味正如同灯放射出的光芒,只不过不像灯光能看得见。其实跟看得见也差不多,一闻到香味就等于看见红烁烁的瓜瓤了。我们回到大门口磨盘上坐着,曾祖母眼瞅着我一口口地把瓜吃完。

⑥我连曾祖母的姓和名字都不知道。她留给我的只有上面说的一些梦一般的事迹。隐约地记得她个子很矮小,穿的袄肥而长,宽大的袖口卷起半尺来高,里面总寄放些小东西,她会从里面给我掏出几个醉枣或麦芽糖。对曾祖母的手我还有记忆。她总用干涩的手抚摸我的面孔,晚上当我钻进被窝,她的手伸进被窝久久地缓慢地抚摸着,从胸口直抚摸到脚心,口里念念有词:“长啊,长啊!”我现在仍能隐隐感触到她的手微微颤动着,在我的生命的里里外外……别的,关于她,我什么也记不得了。她早已隐没进了无法忆念的像大地一般深厚的历史的内腔之中了。

⑦听说曾祖母年轻时性子很刚烈,说一不二,村里有个姓王的武举人(是全县有名的摔跤场的评判),都怕她三分。到了晚年,她却异常的温厚,像收完了庄稼的一块田地,安静地等着大雪深深地封盖住它。她从人世间隐没了,回归到了生养她的浑然无觉的大自然。大自然因他们(无数计)生命的灵秀和甜美而更加富有生育的能力。

阅读第⑤段画线的两处细节描写,辨析曾祖母心理上的差异。(5分)

文章为什么用“一些梦一般的事迹”来概括曾祖母留给“我”的记忆?(5分)

第⑥段写道:“我现在仍能隐隐感触到她的手微微颤动着,在我的生命的里里外外……”简析这句话的含意。(5分)

文章将曾祖母喻为“灯笼红”,又将她喻为“收完了庄稼的一块田地”,联系全文对此加以评析。(5分)

湖北摸底) 阅读下文,完成文后问题。

背着灵魂上路  
郭翠华

摇摇人在一个环境呆久了,就想出去走走,走出家门的刹那,仿佛丢了什么,就会有一丝的犹豫,但脚还是把人带出了家门。

摇摇外面的世界很大,人很容易迷失方向。曾经一个人去一个城市出差,走在黄昏里,看见如流的人群头也不回地往前赶,只有我像一只掉队的孤雁,找不到可以栖息的枝头,那种

迷茫的感觉很像一滴水落在了沙漠里,顿失了自己的踪影,自己的踪影是什么,我一直想不清楚。如果落在水里,应该像月亮泊在水面,是可以看得见的;如果落在地上,就是自己的影子,会踩着自己的脚后跟;如果和家人在一起,就是一种可以触摸到的温度;如果和朋友在一起,应该是一种可以呼应的声音;如果落在自己的心里,那是一种踏实的感觉。外面的世界不论多好,但我们首先失去的就是踏实的感觉。摇摇曾经看过一个外国影片,一个挑夫挑了一个担子,走着走着,他突然停了下来,别人问他不走的原因,他说我的灵魂跟不上了,我要等等我的灵魂。那时我突然明白了,出门在外,匆匆忙忙的,如果我们把什么落在了家里了,那一定是我们的灵魂。

摇摇出了家门,我们就会发现,人走了,心却没有走。人的身躯在偌大的世界里晃悠着,多少美景尽收眼底了,但心却像一只空匣子,什么也没装进去。孤寂悄然而至,潮水般地席卷而来,心却在远处,不知道自己的心还在眷恋着什么。不出门的时候,人就会盼着出门的机会,出了门,人又会多了许多牵挂,人性的两难由此可见。

摇摇我最怕一个人出门,多半是承受不了那份孤寂,因为灵魂总是跟不上趟。

摇摇不愿意一个人出门的,决不是我一个,我认识的几个男人,也怕出门,但只要朋友一道,去再远的地方也在所不辞。满世界的景物在他们眼里和自家院子里的花草没什么两样,但有朋友在身边却是另一番感觉,借助出门,些许心智的火花就有了一个可以碰撞的机遇,他们要的是精神的享受。前些日子,带了一些作者出去采风,当别人用不可思议的目光看着那几个70年代出生的人半夜出去找酒喝时,他们的目光已经在酒的作用下风起云涌、花开叶绿,不知出现了多少景致。把自己关在酒里,把人生关在酒里,把陌生的世界也融化在酒里,恍惚之间,他们说马路上来来往往的人都变得十分温暖。

摇摇做一个出门人,我喜欢静静地看左来右往的人群,喜欢看人像蚁一样地把自己搬来搬去的,我知道那也是我,只不过当我如蚁般忙忙碌碌的时候,我看不见自己。忽然间,我看见自己的灵魂就站在自己走过的日子里,而我却站在生活的门外。

摇摇做一个出门人,我喜欢背上几本自己喜欢的书,打开书本,熟悉的气息迎面而来,阅读的时候,我看见自己的灵魂游动在书的字里行间,心一下就踏实了,时空就定格在书页之间。

摇摇做一个出门人,最好是能在另一个城市找到自己的朋友。那天晚上,几个久未谋面的朋友坐在一家茶馆里,茶的清香弥漫在异乡的空气里,我们闲闲地聊着,我们仿佛从没有分离过,也不曾生活在彼此不同的城市,那种突然涌动的温馨十分的奢侈,就像一片片舒展着的茶尖,碧绿了我们的心情。朋友突然提到灵魂,他说现在的人天天都在忙,忙来忙去,已经顾不上灵魂了。心角有盏灯跟着忽闪了一下,灵魂原来和物质是无关的,灵魂在哪里,心就在哪里。那天晚上,背着自己的灵魂走在异乡的路上,我的内心感到了从没有过的踏实。

试赏析下列句子的含义。

(1)人的身躯在偌大的世界里晃悠着,多少美景尽收眼底了,但心却像一只空匣子,什么也没装进去。(5分)

(2)忽然间,我看见自己的灵魂就站在自己走过的日子里,而我却站在生活的门外。(5分)



## 课时考点 猿筛选并整合文中的信息

时间 猿分钟猿猿满分 猿分

### 测试要点

猿考查学生对文章的分析综合,能力层级是悦

猿能从读物中辨别各种信息的性质,能筛选并会整合自己所需要的信息。

猿本考点的测试范围主要表现在以下几个方面(猿对文章中的基本概念和新的知识的理解)(猿对文中某一观点或结论的依据,包括实验数据、结果、有关理论、有关事实、有关现象等的理解)(猿对某一现象或行为的原因、目的或者它所包含的范围的掌握。

(猿猿 广东高考)阅读下文,回答后面的题目。

### 绝妙的错误

[美]刘易斯·托马斯

大自然迄今取得的唯一最伟大的成就,当然要数 猿分子的发明。我们从一开始就有了它。它装在第一个细胞之中,那个细胞带着膜和其他东西,在大约 猿亿年前这个行星渐渐冷却时出现在某个地方的浓汤似的水中。今天贯穿地球上所有细胞的 猿,只不过是那第一个 猿扩展和惨淡经营的结果。从某种本质意义上说,我们不能声称自己取得了什么进步,因为生长和繁衍的技术基本没有变。

可是,我们在其他方面却取得了进步。尽管今天再来谈论进化方面的进步已经不时髦了,因为如果你用那个词去指称任何类似改进的东西,会隐含某种让科学无能为力的价值判断,可我还是想不出一个更好的术语来描述已经发生的事情。毕竟,从一个仅仅拥有一种原始微生物细胞的生命系统中一路走来,从沼地藻丛的无色生涯中脱颖而出,演进到今天我们周围所见的一切——巴黎城,依阿华州,剑桥大学……我后院里的马栗树,还有脊椎动物大脑皮层模块中那一排排的神原——从那一个古老的分子至今,我们真的已经走得很远了。

我们绝不可能通过人类智慧做到这一点。即使有分子生物学家从一开始就乘卫星飞来,带着实验室等一切,从另外某个太阳系来到这里,也是白搭。没错!我们进化出了科学家,因此知道了许多关于 猿的事,但假如我们这种心智遇到挑战,要我们从零开始,设计一个类似的会繁殖的分子,我们是绝不会成功的。我们会犯一个致命的错误:我们设计的分子会过于完美。假以时日,我们终于会想出怎样做这事,核苷酸啦,酶啦等一切,做成完美无瑕的一模一样的复本,可我们怎么想也不会想到,那玩意儿还必须能出差错。

能够稍微有些失误,乃是 猿的真正奇迹。没有这个特有的品性,我们将至今还只是厌气菌,也绝不会有音乐。一个个地加以单独观察,把我们一路带过来的每一个突变,都

是某种随机的全然自发的意外。然而,突变的发生又绝不是意外,因为 猿分子从一开始就命中注定要犯些小小的错误。

假如由我们来干这事,我们会寻求某种途径去改正这些错误,那样,进化就会半路停止了。试想,一些科学家正在专注地从事于繁殖文本完全正确的、像细菌一样的无核原生细胞,而有核细胞却突然出现,那时,他们会怎样地惊慌失措。

我们讲,犯错误的是人,可我们并不怎么喜欢这个想法。而让我们去接受这样一个事实——犯错误也是所有生物的本性,那就更难了。我们更喜欢立场坚定,确保不变。可事情还是这样的,我们来到这儿,就是由于纯粹的机遇,也可以说是由于错误。在进化路上的某处,核苷酸旁移,让进了新成员,也可能还有病毒迁移进来,随身带来一些小小的异己的基因组,还有来自太阳或外层空间的辐射在分子中引起了小小的裂缝,于是就孕育出人类。

不管怎样,只要 猿分子有这种根本的不稳定性,事情的结果大概只能如此。说到底,假如你有个机制,按其设计是用来不断改变生活方式的,假如所有新的形式都必须像它们先前那样互相适配,结为一体,假如每一个即生生成的、能对个体进行修饰润色的新基因,很有可能为这一物种所选择,假如你也有足够的时间,那么,这个系统注定要迟早发育出大脑,还有知觉。

生物学实在需要有一个比“错误”更好的词来指称这种进化的推动力。或者,“错误”一词也毕竟用得。只要你记住,它来自一个古老的词根,那词根意为四处游荡,寻寻觅觅。

(选自《水母与蜗牛——一个生物学观察者的手记(续)》,有删改)

猿非者在第一段里说“从某种本质意义上说,我们不能声称自己取得了什么进步”,但在第二段里又说“我们在其他方面却取得了进步”,如何理解这两句话?(猿分)

猿

猿

猿科普文的语言除准确严谨外,还具有不同于一般说明文的语言特色。请在文中加点词语中任选两个,结合文章简要分析这些不同词的语言特色。(猿分)

猿

猿

猿

猿非者为什么将标题取名为“绝妙的错误”,请结合全文分析。(猿分)

猿

猿

猿



(《参考消息》2017年12月10日) 阅读下文,回答后面的问题。

### 赤贫魅力测试

严歌苓

我身无分文地出了门。那是一月的芝加哥,北风刮得紧,回去取钱便要顶风跋涉半小时,无疑要误课了。

这时我已在地铁入口,心想,不如就做个赤贫和魅力的测验,看看我空口无凭能打动谁,让我蹭得上车坐,蹭得着饭吃。我唯一的担心是将使芝加哥身怀绝技的扒手们失望。

“蹭”上地铁相当顺利。守门的黑女士听说我忘了带钱,五个一寸长的红指甲在下巴前面一摆,就放我进去了,还对着我的后脑勺说:“要是我说‘不’,你不就惨了?我一天要说九十九个‘不’,才说一个‘是’呢!……”

她笑起来,笑得很狰狞,像个刀下留人的刽子手。

当时缘分下课,很想跟同学借点午餐钱,又怕他们从此跟我断绝来往。

开学那天,一个大龄男生借了一位女同学,怨块钱,下面就出现了一些议论。所以,我打消了借钱的念头,饿死也得为我们大龄同学们争气。

所有同学都进了校内那个廉价餐厅,我只好去校外昂贵的一家意大利餐馆。

一个意大利小伙子过来在我膝盖上铺开又硬又白的餐巾。我点了鲜贝通心粉,吃最后几根时,我开始在心里排演了。吃不准笑容尺度,但不笑是不可以的,人家小伙子忙了半天,至少该赚你一个笑吧。我眼睛盯着账单,手漫不经心地,在书包里摸那个丢在我卧室枕边的皮夹,然后我已经分不清是真慌张还是假慌张地站起来,浑身上下逐个掏口袋,“灾难啊!”我说,“我的钱包没了!”

小伙子瞪着我,他耐人寻味地看着我自我搜身,一遍又一遍,然后摇摇头表示遗憾:“冬天穿得厚,扒手就方便了。”

我表示非常难过,如此白吃,还吃得那么饱。他连说可以谅解,都是扒手的错。他拿了张纸,又递给我笔,请我留下地址和电话。

我说这就不必了,明天保证把饭钱补上,连同小费。他还是坚持要我的电话号码。

写完后我抬头笑笑,这一笑,魅力就发射过分了,因为他眼神一下变得楚楚的,问:“平时可以给你打电话吗?”我打着哈哈,说可以可以。

我打算徒步回家。

走在芝加哥下午,猿点的街道上,风吹硬了街面上的残雪,每一步都耗掉一根通心粉的热量。

很快我放弃了,跳上一辆巴士。

一上车我就对司机说我没有钱,一个子儿也没有。司机点点头,将车停在一个路口,客客气气请我下车。

我红着鼻头对他笑着说:“明天补票不成吗?”他鄙夷地

说:“天天都碰上你这样的!来美国就为了到处揩美国的油!”我正要指出他的种族歧视苗头,一只皱巴巴的手伸到我面前——是个老头,怀抱一把破竖琴。他把手翻过来,打开拳头,掌心上有源枚硬币……

付完车钱,我立刻拿出我那支值源块美金的圆珠笔,搁在他手里。他说:“你开玩笑,我要笔干吗?”他摘下眼镜,给我看他的瞎眼。我问他在哪里卖艺,他说在公立图书馆门口,或在芝加哥河桥头。我说:“明天我会把钱给你送过去……”他笑笑,回到自己的座位上。

下了巴士,离我住处还有五站地,我叫了辆计程车。司机是个锡克人,白色包头下是善良智慧的面孔。我老实交代,说钱包忘在家了,他静静地一笑,点点头。到了我公寓楼下,我请锡克司机稍等,我上楼取车钱。更大的灾难来了,我竟把钥匙也忘在屋里。我敲开邻居的门。我和这女邻居见过几面,在电梯里谈过天气。女邻居隔着门上的安全链条打量我。我说就借源块钱,只借半小时,等找到公寓管理员拿到备用钥匙,立刻如数归还。

“汤姆!”女邻居朝屋内叫一声,出来一个六岁男孩。女邻居指着我说:“汤姆,这位女士说她住在我们楼上。你记得咱们有这个邻居吗?”小男孩茫然地摇头。

我空手下楼,带哭腔地笑着,告诉锡克司机我的绝境,请他明天顺路来取车钱,反正我跑不了,他知道我的住处。他又是一笑,轻轻点头,古老的黑眼睛与我古老的黑眼睛最后对视一下,开车走了。

我想起田纳西·威廉姆名剧《欲望号街车》中的一句话:“我总是依靠陌生人的善意。”

这句话在美国红了至少猿年。

(《参考消息》2017年12月10日)

摇摇摇摇严歌苓,著名旅美作家。现定居美国,其创作主要反映中国移民在美国的生活和人生命运。

源源小说中具体写了与“赤贫魅力测试”相关的哪几件事?请分条概括。(答出源条即可)(源分)

摇摇小说最后又设计了“我竟把钥匙也忘在屋里”这一情节,这样写有什么好处?(源分)

摇摇摘录文中能够揭示主题的语句,然后结合全文加以阐述。(源分)

摇摇作品中写了多个人物形象,你认为哪一个形象最值得赞赏?请简要分析。(源分)

摇摇



## 课时考点 摇分析文章结构摇把握文章思路

时间 源分钟摇满分 源分

### 测试要点

员对文章或段落层次内,一些衔接上下文的  
标志性语句作用的分析。

圆对不同文体行文思路的考查。

猿分析思路情感脉络。

源划分层次。

阅读下文,完成后面问题。

《历代笔记选注》前言(节选)

①所谓笔记,首先指一种文体。这类文字写什么均无可,而且叙事、议论、抒情纷披杂出,但以记叙琐事趣闻最为习见,篇幅长短随宜,而短小的居多;虽有写得庄重谨严的,大半则是信笔为之,不拘一格。如果把数十百条笔记汇编起来,就组成为笔记专集,于是,笔记又成了一种著述体制的名称。北宋的宋祁,首次以笔记一词为其随笔杂录之书命名。以后使用来泛指同类的著作了。

②笔记取材极广,而基本可分为三大类。

③一是故事传说类。主要包括志怪和志人(轶闻琐语),寓言笑话是它们的支流。这类一般以人物或鬼怪为中心,有简单的情节,志怪纯属虚构,志人也不免掺杂想象夸饰,多多少少带点小说的味道。其早期作品是唐宋以来文言短篇小说的前身,而这种简朴的样式,后世仍沿用下来,为了区别于近代的小说,人们称之为“笔记小说”。

④再一类是杂史琐记。这类笔记或者掇拾历史旧闻,或者记述见闻时事,或者即兴遣怀发议,包罗万象,细大不捐,保存了历代政治、经济、军事、文化、科技、风土、社会生活及人物事件等多方面的材料。本类中有关人物事迹的琐记,与前一类的志人小说,界限不易划清。杂史常夹着附会之词,志人小说里也不无信史材料。

⑤末一类是考辨评论。这类基本上是文艺、史地、哲学、典章制度、自然科学诸方面的治学或读书札记,内容涉及考经证史,评诗论文,记画言戏,释名辨物,训字析语等。

⑥上面的分类,意在以简驭繁,仅能粗画眉目。事实上,一本笔记集里,常常兼有故事、史料、考索三种成分;一则之内,三者杂糅的也屡见不鲜。按照约定俗成的观念,题材越杂,越属正统笔记。

⑦我国古代的笔记,源远流长,丰富多彩,影响深广,直到今天,对我们仍然具有多方面的借鉴意义。……读点古代笔记,不仅能增长知识,开阔视野,启迪智慧,受到教育,并且有助于发扬古代笔记的优良传统,从而繁荣社会主义文艺的百花园地。

员本文可分三层。用“||”在下面各自然段序号中标出本文层次,并概括各层层意。(猿分)

①摇②摇③摇④摇⑤摇⑥摇⑦

第一层:\_\_\_\_\_摇

第二层:\_\_\_\_\_摇

第三层:\_\_\_\_\_摇

(圆源·北京高考)阅读下面的作品,完成后面各题。

### 碧云寺的秋色

北京西山碧云寺是一个大寺院,又是一个大林子。在那些大小不等的院子里,都有树木或花草。那些树木,种类繁多,其中不少还是活上了几百岁的参天老干。寺的附近,那些高地和山岭上,树木也相当繁密。

我是中秋节那天搬到寺里来的,在那些繁茂的树丛中,还很少看到黄色的或红色的叶子。

半个月过去了。寺里有些树木渐渐开始在变换着颜色。石塔前的柿子树,院子里那些攀着石桥和假山的爬山虎,好像先得秋意似的,叶子慢慢地黄的黄、赤的赤了。可是,绿色的统治基本上还没有动摇。近日,情景突变。黄的、红的、赤的颜色触目都是。它来得是那么神速,将我那模糊的季节感惊醒了。

不论这里那里的爬山虎,都急速地换上新装。它们大都由绿变黄,变红,变丹,变赤……我们要找出整片的绿叶已经不很容易了。罗汉堂前院子里靠北墙有株缠绕着大槐树的爬山虎,平日,我们没有注意到它跟槐树叶子的差别。几天来,可大不同了。槐树有一些叶子渐渐变黄,可全树还是绿沉沉的。而爬山虎的无数叶子,却由绿变黄,变赤,在树干上、树枝上鲜明地显出自己的艳丽。特别是在阳光的照射下,那些深红的、浅红的、金黄的、柑黄的叶子都闪着亮光,把大槐树反衬得美丽可爱了。

释迦牟尼佛殿前的两株梧桐,弥勒佛殿前的那些高耸的白果树,泉水院石桥边的那株黑枣树……它们全都披上黄袍了。中山纪念堂一株娑罗树的大部分叶子镶了黄边,堂阶下那株沿着老柏上升到高处的凌霄花树的叶子也大都变成咖啡色的了。

自然,那些高耸的老柏和松树还是比较保守的,尽管有很少的叶子已经变成了刀锈色,可是,它们身上那件墨绿袍子是不肯轻易褪下的。槐树的叶子,也改变得不踊跃。但是,不管怎样,现在,碧云寺的景色却成为多彩的了。多彩的秋林有它自己特别的情调和风格。夏日花园的美不能代替它,也不能概括它。

古代的诗人,多喜欢把秋天看作悲伤的季节。过去许多“悲秋”的诗篇或诗句,多半是提到“草木黄落”的景象的。其



实引起人们的伤感,并不一定是秋天固有的特性。从许多方面看,它倒是一个叫人感到愉快的时辰。所谓“春秋佳日”,决不是没有根据的一句赞语。

在夏天,草木的叶子绿油油的,这固然象征着生长、繁荣。但是,它到底不免单调些。到了秋天,尤其是到深秋,许多树木的叶子变色了,柿红的、朱红的、金黄的、古铜色的、赭色的,还有那半黄半绿或半黄半赤的……五颜六色,把山野打扮得像个盛装的姑娘。加以这时节天色是澄明的,气候是清爽的。你想想,这丰富的秋色将唤起人们怎样一种欢快的感情啊。

我们晓得古代诗人所以对秋风感喟,见黄叶伤情,是有一定的社会生活的原因的。诗人们或因为同情人民的苦难,或因为伤悼个人遭逢的不幸……那种悲哀的心情,往往容易由某些自然现象的感触而发泄出来。即便如此,也并不是所有的诗人面对那些变了色的叶子都唉声叹气。“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,明白地颂扬红叶的生机与美丽;“扁舟一棹归何处?家在江南黄叶村”,诗人对于江南秋色分明艳羡不已。此外,如像“红树青山好放船”、“半江红树卖鲈鱼”……这些美丽的诗句也都远离“满山红叶,尽是离人眼中血”那种饱含着哀伤的情调。大家知道,“现在”跟“过去”是对立的,但是,在历史的长河中,它们又有着一脉相联的源流。因此,即使是生活在旧时代里的诗人,对于某些事物也可以具有一定的正常感情。我们没有权力判定,过去一切诗人对于红叶和黄叶的美,都必然是色盲的。

(取材于钟敬文同名散文)

下列对文章内容的理解,正确的两项是(摇摇)(5分)

本文对秋叶的描写采取了有详有略的技巧,着重描绘了得秋意之先的爬山虎,而对其他树种的叶子则点到即止。

作者对急速换上新装的爬山虎倾注了热烈的赞美之情,意在老柏和松树的“保守”表达自己的不满与批评。

作者在行文过程中用对比的手法具体描述了夏日花园之美,借此突出多彩的秋林有它自己特别的情调与风格。

古代诗人写下了许多“悲秋”之作,从“满山红叶”中见出“离人眼中血”,这与诗人的生活背景有一定关联。

结尾一段,作者援引了一系列描写秋色的诗句,是为了证明中国古代诗人见秋叶而伤情是完全不足取的。

请仔细体会第三段结尾画线的一句话:“它来得是那么神速,将我那模糊的季节感惊醒了。”回答下面问题。

这句话在文章结构上的作用是什么?(5分)

摇

摇

(山西模拟)阅读下面微型小说,完成后面问题。

文章署名

摇摇一天,赵雨被叫进了主任办公室。身肥体胖的林主任拍拍他的肩膀,笑眯眯地说:“赵雨啊,听说你的文章在省报上

发表了?”赵雨点点头说:“千把字的小豆腐块,微不足道……”林主任又拍着他的肩膀,呵呵笑着说:“赵雨,你不要再谦虚了。你的文章能在省报上发表,这不但是你的光荣,也是我这个当主任的光荣,也是我们全局的光荣呀!”他顿了顿,又看着赵雨说:“只是——以后如果再有这样的稿子,最好先送来让局领导过过目,一来显得你尊重领导,二来稿子中若有什么不能外泄的机密,领导也好帮你把把关,这可是原则问题呀!”

摇摇赵雨连连点头说:“谢谢主任指点,以后一定照办。”一个月后,赵雨又写了一篇稿件,准备寄到省报去,想起了林主任的话,便把稿子送给林主任过目。林主任正在和钟科长“将军”,他接过稿子顺手摆到一边说:“我现在没空,过两天你再拿来拿吧。”两天后,林主任把赵雨叫进了办公室:“赵雨啊,你的那篇稿子我看过了,嗯——写得不错!”“谢谢主任夸奖!”“只是有几个错别字,我已经帮你改过来了,”林主任微笑着说:“这篇稿子咱俩都出了不少力,我已经把我的名字也署上了,你没有意见吧?”赵雨愣了愣,说:“承蒙主任抬爱,我高兴还来不及呢?”“好,那就好!”林主任爽朗地笑问:“赵雨,这篇文章——你有把握发表吗?”赵雨说:“我心里也没底。”“我看这样吧”林主任善意地笑道:“局党委的李秘书是这方面的行家,我们把稿子给他看看,让他再润润色,就更有希望发表了。”赵雨只好点点头说:“那就有劳主任费心了。”林主任连声说:“哪里哪里,稿子我也有份,我也有份嘛!”

摇摇又过了两天,赵雨敲开了林主任办公室的门:“主任,稿子的事……”林主任忙说:“那篇稿子李秘书已经看过了,他说写得很好。”赵雨忙问:“他提什么意见没有?”“哦,他说那篇稿子有几处标点符号用得不够,他都帮我们一一改过来了,所以,他把他的名字也署上去了。”赵雨问:“那……稿子呢?”“李秘书说,还要请吴局长批改一下,这样发表的希望就更大了。”林主任轻轻拍拍赵雨的肩膀,和悦地说:“你就等着好消息吧!”

摇摇一个月后,稿子在省报上发表了,署的是吴局长和李秘书的大名。原来,吴局长批改之后,李秘书一定要吴局长署上名字,吴局长说:“一篇文章署那么多名字,不太好吧?那个姓赵的我没印象,林主任是管行政的,从没有听说他能写文章嘛!”李秘书会意地把笔一挥,画掉了赵雨和林主任的名字。这篇文章后来还荣获了省报本年度最佳新闻稿件二等奖,奖金四千元。

请就这篇微型小说的结尾点评。(以简明的语言反映自己的见解)(5分)

点评:摇

摇

摇

摇

摇

摇



## 课时考点 归纳内容要点 概括中心意思

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

在阅读理解的基础上对文章做进一步分析和整理。

对文章内容进行整合归纳,对文章的要点进行概括。

对文章的中心进行提炼,用简明的语言加以表述。

通过层层概括,综合归纳,反复筛选的方法,准确恰当地概括出文章的主旨。

(2015·山东高考)阅读下面的文字,完成后面各题。

### 歌德之勺

张伟

从北到南走了一趟德国。一天,我和朋友在法兰克福的大街上闲走,突然想起了歌德,这儿有他最重要的故居啊。我和几个朋友立刻匆匆去寻。

这是一个奇特的人物。在文学的星云中,像他一样的文坛“恒星”大概不会太多。在中国,也只有屈原、李白才能和他媲美。第一次读《少年维特之烦恼》,扳指计算着作家当时的年龄,感受一个少年的全部热烈。那时觉得如此饱满的情感只会来自一种写实,而不需要什么神奇的技巧。现在看这种理解有一多半是对的。一件伟大的艺术品,究竟需要多少技巧?不知道。我们只知道它会是一位伟大的艺术家写的,它只要源于那样的一颗心灵。心灵的性质重于一切。

今天终于以另一种方式接近了你。今天来到了从小就觉得神秘的这位艺术家生活过的实实在在的空间。多么不可思议,多么幸福。我们可以用手抚摸一下诗人触摸的东西,小心翼翼。我们试图通过逝去的诗人遗留在器物中的神秘,去接通那颗伟人的灵魂。

歌德故居是一幢三层楼房,当然很宽敞,很气派,与想象中的差不多。书房,卧室,客厅,最后是厨房。我不知为什么,对这个宽大的厨房特别注意起来,在那个阔大的铁锅前站了许久。记得锅上垂了一个巨型排汽铁罩。所有炊事器具一律黝黑粗大。煎锅,铲子,特别是那把高悬在墙上的平底铜勺,简直把我吓了一跳。

我从来没见过这么大的一把炊勺。

这样的炊具有没有办法做出精致的菜肴,我不知道。但我可以想象出当年这里一定是高朋满座,常常让诗人有一场大欢乐大陶醉。可以想象酒酣耳热之时,那一场诗人的豪放。大厨房约可以让十几个厨子同时操作,他们或烹或炸,

或煎或炒,大铜勺碰得咣咣有声。

诗人的一颗心有多么纤细。我难以想象他需要这样的一间厨房。为什么,想不出。这样一间厨房足可以做一家大饭店的操作间,太大,太奇怪。

主要是勺子太大。

从厨房中走出,到二楼,又到三楼——那里主要是一些关于诗人的各种图片,它们悬了满墙。我没有看到心里去。我好像还在想着那把大勺子。它是铜的,平底,勺柄极长。我就是弄不懂它是做什么用的……人的一生无非是“取一勺饮”,而对于像歌德这样的天才,其勺必大。这样一想,似乎倒也明白了。

关于诗人的全部故事,我所知道的一些故事,都在这个时刻从脑际一一划过。回想他那两卷回忆录《诗与真》,还有他与那个年轻人的谈话录(爱克曼《歌德谈话录》),感受着一个长寿老人的全部丰厚。他在魏玛宫廷任过显赫的官职,一度迷过光学研究。长篇短篇戏剧样样皆精,一部《浮士德》写了几十年……是的,他像所有人一样,只是一过客,只是“取一勺饮”,然而他的“勺子”真的比一般人大上一二十倍。

关于歌德,有一段话我们是耳熟能详了。恩格斯曾这样说:“在他心中经常进行着天才诗人和法兰克福市议员的谨慎的儿子、可敬的魏玛的枢密顾问之间的斗争;前者厌恶周围环境的鄙俗气,而后者却不得不对这种鄙俗气妥协、迁就。因此,歌德有时非常伟大,有时极为渺小;有时是叛逆的、爱嘲笑的、鄙视世界的天才,有时则是谨小慎微、事事知足、胸襟狭隘的庸人。”

在法兰克福的歌德之家,我们能够很具体地理解恩格斯的这段话吗?在他的故居中,徘徊于诗人的物品之间。突然,上一个世纪的特异气息浓烈地涌来……

(文章有删改)

今天终于以另一种方式接近了你”这句话在文中的含义是什么?它在文章结构上有什么作用?(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

作者在文章中为什么用较多笔墨描述歌德厨房中的那把炊勺?(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

文章倒数第二段引用了恩格斯的一段话。作者为什么要



引用这段话?这段话表达了恩格斯怎样的观点?(4分)

摇

摇

(2019·广东模拟)阅读下面的文字,完成后面各题。

### 鼓浪飞花

韩作荣

①在我多年前的印象里,厦门只是个蕞尔小岛、弹丸之地。在常人眼里,小大抵是难以入眼的称谓,可以忽略不计、零头碎脑之类。鼓浪屿更小,可为小中之微。可大有大的难处,小有小的精微,事物恐难以大小来体现其价值的。而厦门最引人入胜处恰恰是鼓浪屿。

②这是个绿阴、藤萝与花树遮覆的岛屿,日光岩于岛上突兀而起,像钢琴的高音,在珠子般滚动的清亮的声音里攀升到极致,超拔且明丽。绿阴丛中,在随岛势起伏蜿蜒的小路漫步,你会看到高大的榕树垂下的丝丝缕缕的气根,路边的老藤盘络纠结,如同这小岛数不清、理还乱的历史。是啊,那白色的教堂,八瓣花朵般的圆形窗和三角状尖顶上的十字架,那桔红色的洋葱头般的屋顶,那雕刻着狮头和卷形花叶的大门,那铁锈红色的撑开的伞状的瓦盖,形形色色,鳞次栉比,曾是十二国的领事馆,以及商人、华侨以及官人名流所建造的楼房别墅,里面,曾藏着多么动人心魄抑或令人心酸的故事。这些凝固的音乐,华美、斑驳,颇具沧桑之感。这让我想起那些等待下南洋的丈夫归来的女人,纵然锦衣玉食,处于雕梁画栋之间,可如同蒙尘的钢琴,即使有满腹妙曼的音乐,也只能空守着孤独与落寞。想及此,我已失去观赏别墅的兴致,倒是风中翻卷的几片落叶触动了我抑郁的萧疏感。

③可鼓浪屿实在是个令人神清气爽的地方。明亮的阳光下,海上的风吹过来,让人有一种强劲和阔大来临的感觉,让你吐出胸中的沉郁污浊之气,尽情吸纳澄澈而又新鲜的气息。天是蓝的,海水是蓝的,沙滩是黄的,屋顶是红的,而葱郁且浓密的树是碧绿的,油亮并有一种通透感,漾着水意,这小岛,简直就是一块极品的翡翠,令人赞叹,令人心仪。

④说起岛上的花树,确令人大开眼界。元月,正是北方滴水成冰的季节,而这里,仍旧有鲜花开放,绿浪接天。棕榈、槟榔的阔叶如张开的手掌,轻抚着微风,相思树细窄穗状的叶片在轻轻摇摆,扶桑清瘦,榕树强壮,三角梅柔美,而爆竹花一挂一挂地悬在篱墙上带着除旧布新的喜气。这些著名或我尚不知名的花树,令人惊异的是其萌生的新叶,淡绿中含着娇嫩。看来这里没有冬天,叶芽一年四季都在萌发,树叶则时时更新,花树没有冬眠,充满了活力。

⑤鼓浪屿尤可称道的是它的钢琴博物馆、管风琴博物馆。博物馆收藏的苑园台世界名古钢琴和百盏古钢琴灯台,让人领略了这些罕见的稀世珍品。给我印象深刻的是一架

无人弹奏的钢琴,说是由一张纸卡上的孔控制风的大小使琴键起落而奏响音乐,没有手指,没有弹琴人,好像有个幽灵在演奏。还有让我略感震撼的就是那架巨大的管风琴了,这古老的庞然大物矗立在博物馆入门的厅堂,直抵高大屋顶的横梁,简直就是一座小山。站在这架琴前,突然会觉得自己矮了许多。厚重的木制的琴箱,那一排排竖立的金属管呈新月形由一端凹下又从另一端升起,那金属的清亮该是由此生,而那浑厚、低沉的声音当是木制的音箱所给予的。当金属、木材与踏动的脚及弹动的手指相遇,不知奏出的是人籁之音呢还是天籁之音?或者是两者兼而有之吧。听那声音,让人顿感庄严、肃穆,仿佛置身于教堂之中,让我感知出音乐的力量。

⑥在我看来,厦门的美是以鼓浪屿为核心的。音乐是鼓浪屿的灵魂,而白鹭则是其跃动的音符。这鼓浪屿之波越过海水,起伏跌宕的旋律在升腾、伸延,凝固成厦门的环岛公路和跨岛大桥,以及无数新笋般飞长的楼群,这旋律跨海而过,又激越于海沧、集美、同安和翔安,于是,一片又一片新区又在崛起。这古典的、印象式的继而走向现代的音乐,已合成宏大、雄浑且激荡回环的交响的旋律,奏响在如今已是一千五百多平方公里的土地之上。

⑦是的,音乐已浸透了这座城市的总体和细部。它优雅、干净而又纯粹。它的白鹭洲是小夜曲,它的大桥是咏叹调,它的楼群和厂房是交响乐,它的园林是民谣,而它隆隆轰鸣的马达是进行曲。当几只白鹭落在伞尾葵的浓绿之上,多像大海在鼓浪飞花。而一栋栋竖起的新楼,多为白色、淡色的,甚至路旁的护栏,立交桥的背底,也是白色的,那是鹭的颜色。而所有的建筑物多有弧线,委婉而亮丽,如同旋律的延展。即使是一家小店,也称“嘀哒嘀”,带着音响……

⑧我知道,厦门的沧桑之变是厦门人创造的,真正了解厦门的,该是他们自己。

⑨在归程的路上,我又回头望了望那把钥匙的雕塑。是的,厦门称“门”,必有一把打开门锁的钥匙。这把钥匙将厦门打开,使之成为开放的特区,并使之有了翻天覆地的变化。可我知道,这把钥匙真正开启的,该是心智之门。

源文章以“鼓浪飞花”为题,“飞花”二字含意何在?(4分)

摇

摇

摇

缘文章的主体部分是围绕着哪两字来写的?为什么要这样写?在虚与实和点与面上,作者是如何处理的?(4分)

摇

摇

摇



## 课时考点 摇摇分析概括作者在文中的观点态度

时间 15分钟摇摇满分 15分

### 测试要点

员对作者明确表现出了自己的观点态度的文章,要能准确地从中找出这种观点态度。

圆对蕴藏着包括作者态度在内的多种不同观点态度的文章,要能够通过辨别筛选、提取作者的观点态度。

猿对于没有明显表现出作者观点态度较复杂较含蓄的文章,要能够通过分析归纳,较准确地概括出作者的观点和态度。

读下面的文字,完成文后问题。

### 创新才有希望

摇摇中华民族在科技、学术、文化领域缺少整体创新态势久矣,这个事实近年来已被越来越痛切的感受到,而且,稍有文化感知能力的人都能判断,再过些年,事情将会更加严峻。我在考察世界各文明古地时认识到,很多文明在一般情况下可以疲疲沓沓地固守千年,而在历史的关键时刻,是否具有创新能力就决定了它们的生死存亡。现在,显然又面临着这样的关键时刻,既令人兴奋又令人担忧。

摇摇国际间很多著名的科学家最担忧的事情,就是突然发现自己的创新能力已经衰退。他们总是投注极大的努力来摆脱这种危机,常用的方法是向文学艺术求援,力图从那里借取创新的激发点,激发起匪夷所思的想象力、摧枯拉朽的突破能力和灵感勃发的构思能力。当然,他们的这种求援举动也常常奏效。但在很多情况下,文化活力还比不上科技活力、经济活力和社会发展的其他方面的活力。有时还会出现严重的情况,连中小学的文化课教学也活力减退,出现了刻板陈腐的惰性结构,那就越加让人悲哀了。

摇摇基于上述感受,我十分赞成一些朋友提倡的作文“新概念”,并对国内十八家著名晚报共同发起的首届“晚报杯”全国创新作文大赛拍手叫好。这次创新作文大赛开展以来在社会各界引起了广泛反响,足以证明把文化思维方式和表达方式的创新训练提前到中学教育阶段,已成为人们的共识、时代的潮流。

摇摇大赛组委会选了一批参赛作文给我,我一读之下便觉得满目清朗,心情愉快。它有三个共同的优点:首先是真实。这里所说的真实不是指所写事情细节的真实,而是指写作者生命的真实,这后者比前者要胜万倍。文章的苍白来源于生命的苍白,无聊的生命写出了苍白、无聊的文章,其原因是他们不懂得生命和文章的关系,阻断了生命对于文章的灌溉渠道。这种情形的产生,与以前很多年间给文章堆积了太多外在的职能有关,不可深责写作者。现在我们提倡创新,首先就是把阻断了生命的渠道疏通,然后才谈得上其他方面。我看眼前这些文章多变化,多数都是天真烂漫、任性直率,时时因不拘常规而警策,处处因鲁莽突兀而可爱,常常因一不小

心露出假胡子下的稚嫩肌肤而显得有趣。这种真实生命的直接流泻当然是既多元又放松的了,因此纸页间充满青春笑意。光凭这一点,我们就有理由对文化转型期的前途保持乐观。

员援下面对本文的理解和分析,不正确的两项是(摇摇)(员分)

粤非作者认为创新能力主要指想象能力、突破能力和构思能力。

月非作者认为本次作文大赛的三个优点是:真实、天真烂漫、任性直率。

悦非作者认为文章与生命的关系是:生命是文章的源泉,文章是生命的流泻。

阅非作者高屋建瓴,在时代的广阔背景下论述了“创新才有希望”的道理,发人深省。

赅援本文虽然是一篇议论文,但并不以严密的逻辑推理取胜,而是以优美生动的文笔见长。

(摇摇·四川高考)阅读下面的文字,完成文后各题。

### 我爱水

张秀亚

我爱水。多少年来,生活的戏剧虽几易布景,但我总喜欢滨水而居,为了在梦中可以听到那潺湲的柔声,明晨启扉,更可见到那一片照眼的清光。一湾澄明的流水,静静地向前滑流着,滑流着,把我的思念与忧虑都带走了,最后只将我留在岸边,悄然独立,盈耳只有那琤琮微响,向我诉说一个无终结的故事。

我最喜爱的那片水,该是故都城北的什刹海了。那如一块青玉的平静流水,曾做了我四年的伴侣。

什刹海正位于我母校的后门,度过一道筑在溪水上的石桥,再一转弯,便会听见那愉快的水声,伴着水滨青翠的树色在欢迎来访者了。逢着清晨无课,我总是拿了一本诗集,在水边徜徉,那时候,正是充满了诗意与幻梦的年纪,水边有时是“自在飞花轻似梦”的诗境,有时是“无边丝雨细如愁”的凄凉境界,还有什么更适于少年的心灵流连忘返?我常是将书放在身边,双足垂到水面,叫水上的白云,将我带到又温暖又惆怅的幻梦里。我曾有一首小诗,其中两段是:

我曾持一卷诗一朵花来到你身旁,  
在柳荫里静听那汨汨的水响。  
诗,遗忘了,花,失落了。  
而今再寻不到那流走的时光。

你曾几番入梦,同水上一片斜阳,  
还有长堤上卖书老人的深色衣裳。  
我曾一叠叠买去他的古书,  
却憾恨着买不去他那暮年的悲伤。  
诗中“你”的称谓,即是指什刹海,这首诗里,实在交织着无限的怀念和怅惘。

什刹海的可爱处,在于它的“变”,在于它的“常”,晴阴风



雨,春去夏来,水边的景色不同。而它那最高度的美与宜人处,却永远蕴藏在那一片朦胧水雾,以及潋滟清光里,引人系恋。

当冬天撤去了那皎白的冰雪之幕,在水面薄冰上试步的乐趣享不到了,但一片温柔的春意,却把整个什刹海的灵魂浸透了。不知何处传来一声声鸛的啼唤,像是那么遥远,又像是那么逼近,听来似是不分明,然而却又是那般动听,直扣人的心门。再过几天,水边的杨柳出了浅浅的绿痕,水堤上的泥土渐软了,而几场雨后,水已平了堤,时时刻刻似乎要涨溢出来,却又似被一道神秘的边界拘拦住了。一直在那里溶溶漾漾,如同一个殷勤的主人的手,将酒杯斟得太满了,使每一个来游者,都想一尝这葡萄色的琼浆,而低吟:“呵,你新鲜的湖水,陶醉了我的心灵。”

放假的日子,水边那块大石,便是我露天的座位了,水声轻柔,水光明媚,教给我无穷尽的智慧,将已逝去的,正在进行的,将要发生的一切,缓缓地告诉了我。我就这样坐着,听着,想着,直到夕阳将辉煌的火炬投入水中,将对岸人家的窗子也照亮了,我才将水色水光摄录心坎,带了回去。

最可爱的还有那水边新秋,北方的秋天本来是悄悄地来,比春天来得更幽悄,有一天,你一凝眸,不免惊讶水的颜色浅了,堤边水位低了,水蓼花的颜色更深了一些,而荷叶已有一丝憔悴之态。那么,秋意便是满了什刹海了,渐渐地,水边桥头,有个老人在卖荷叶粥了,水面上,更有一些年轻的女孩子赤足在采鲜藕,什刹海在荷叶的摇曳中已另有一种感伤的情调,但当星光落在水面时,你已可依稀听到诗神环佩。

岛上乡居,流水绕墙,每天望着这蜿蜒而去的山溪,我更怀念起什刹海了……

圆在这首诗里,实在交织着无限的怀念和怅惘,这里“怅惘”的含义是什么?它表达了作者什么样的感情?(5分)

摇

圆文中描述了什刹海四季变化的景色,请加以简要概括,并说说这样写有什么作用。(5分)

摇

圆解释下列两句话在文中的含意。(5分)

(员)但一片温柔的春意,却把整个什刹海的灵魂浸透了。

摇

(圆)当星光落在水面时,你已可依稀听到诗神环佩。

摇

圆文章主要写什刹海,却又从“我爱水”写起,作者为什么这样写?请简要分析。(5分)

摇

(圆圆广东模拟)阅读下面的文字,完成后面问题。

黄河一掬

(中国台湾)余光中

①厢型车终于在大坝上停定,大家陆续跳下车来。还未及看清河水的流势,脸上忽感微微刺麻,风沙早已刷过来了。没遮没拦的长风挟着细沙,像一阵小规模沙尘暴,在华北平原上卷地刮来,不冷,但是挺欺负人,使胸臆发紧。我存和幼珊都把自己裹得密密实实,火红的风衣牵动了荒旷的河景。我也戴着扁呢帽,把绒袄的拉链直拉到喉核。一行八九个人,跟着永波、建辉、周晖,向大坝下面的河岸走去。

②天高地迥,河景完全敞开,触目空廓而寂寥,几乎什么也没有。河面不算很阔,最多五百米吧,可是两岸的沙地都

很宽坦,平面就延伸得倍加旷远,似乎再也勾不到边。昊天和洪水的接缝处,一线苍苍像是麦田,后面像是新造的白杨树林。此外,除了漠漠的天穹,下面是无边无际无可奈何的低调土黄,河水是土黄里带一点赭,调得不很匀称。

③我回头对建辉说:“这里离河水还是太远,再走近些好吗?我想摸一下河水。”

④于是永波和建辉领路,沿着一大片麦苗田,带着众人在泥泞的窄埂上,一脚高一脚低,向最低的近水处走去。终于够低了,也够近了。但沙泥也更湿软,我虚踩在浮土和枯草上,就探身要去摸水,大家在背后叫小心。岌岌加上翼翼,我的手终于半伸进黄河。

⑤一刹那,我的热血触到了黄河的体温,凉凉的,令人兴奋。古老的黄河,从史前的洪荒里已经失踪的星宿海里,绕河套、撞龙门、过英雄进进出出的潼关一路朝山东奔来,从李白的乐府里日夜流来,你饮过多少英雄的血难民的泪,改过多少次道啊发过多少次泛滥,二十四史,哪一页没有你浊浪的回声?几曾见天下太平啊让河水终于澄清?流到我手边你已经奔波了几亿年了,那么长的生命我不过触到你一息的脉搏。无论我握得有多紧你都会从我的拳里挣脱。就算如此吧,这一瞬我已经等了七十几年了,绝对值得。不到黄河心不死,到了黄河又如何?又如何呢,至少我指隙曾流过黄河。至少我已经拜过了黄河,黄河也终于亲认过我。

⑥在诗里文里我高呼低唤他不知多少遍,在山大演讲时我朗诵那首《民歌》,等到第二遍五百听众就齐声来和我,传说北方有一首民歌,有黄河的肺活量能歌唱,从青海到黄海,听见听见听见。我高呼一声“风”,五百张口的肺活量忽然爆发,合力应一声“也听见”。我再呼“沙”,五百管喉再合应一声“也听见”。全场就在热血的呼应中结束。

⑦华夏子孙对黄河的感情,正如胎记一般地不可磨灭。流沙河写信告诉我,他坐火车过黄河读我的《黄河》一诗,十分感动,奇怪我没见过黄河怎么写得出来。其实这是胎里带来的,从《诗经》到刘鹗,哪一句不是黄河奶出来的?黄河断流,就等于中国断奶。山大副校长徐显明在席间痛陈国情,说他每次过黄河大桥都不禁要流泪。这话简直有《世说新语》的慷慨,我完全懂得。龚自珍《己亥杂诗》不也说过么,亦是今生未曾有,襟襟清泪渡黄河。他的情人灵箫怕龚自珍耽于儿女情长,甚至用黄河来激励须眉:为恐刘郎英气尽,梳洗望黄河。

⑧想到这里,我从衣袋里掏出一张自己的名片,对着滚滚东去的黄河低头默祷了一阵,右手一扬,雪白的名片一番飘舞,就被起伏的浪头接去了。大家齐望着我,似乎不觉得这僭妄的一投有何不妥,反而纵容地赞许笑呼。我存和幼珊也相继来水边探求黄河的浸礼。看到女儿认真地伸手入河,想起她那么大了做爸爸的才有机会带她来认河,想当年做爸爸的告别这一片后土只有她今日一半的年纪,我的眼睛就湿了。

⑨回到车上,大家忙着拭去鞋底的湿泥。我默默,只觉得得不忍。翌晨山大的友人去机场送别,我就穿着泥鞋登机。回到高雄,我才把干土刮尽,珍藏在一只名片盒里。从此每到深夜,书房里就传出隐隐的水声。

圆作者在文中多次引用诗句,或自己的,或别人的。说说作者引用《民歌》的目的是什么?(5分)

摇



## 课时考点 根据文章的内容进行推断和想象

时间 分钟 满分 分

## 测试要点

根据文中的材料推断新的、合理的结论。

根据作者在文中的观点推断和想象作者对相关问题的看法。

根据文意推断和想象文章的其他要素。

阅读节选文章,完成问题。

至次日起来梳洗了,便在窗下研墨,恭楷临贴。贾母因不见他,只当病了,忙使人来问。宝玉方去请安,便说写字之故,先将早起清晨的工夫尽了出来,再作别的,因此出来迟了。贾母听了,便十分欢喜,吩咐他:“以后只管写字念书,不用出来也使得。你去回你太太知道。”宝玉听说,便往王夫人房中来说明。王夫人便说:“临阵磨枪,也不中用。有这会子着急,天天写写念念,有多少完不了的。这一赶,又赶出病来才罢。”宝玉回说不妨事。这里贾母也说怕急出病来。探春宝钗等都笑说:“老太太不用急。书虽替他不得,字却替得的。我们每人每日临一篇给他,搪塞过这一步就完了。一则老爷到家不生气,二则他也急不出病来。”贾母听说,喜之不尽。

原来林黛玉闻得贾政回家,必问宝玉的功课,宝玉一向分心,恐临期吃了亏。因此自己只装作不耐烦,把诗社便不起,也不以外事去勾引他。探春宝钗二人每日也临一篇楷书字与宝玉,宝玉自己每日也加工,或写二百三百不拘。至三月下旬,便将字又集凑出许多来。这日正算,再得五十篇,也就混的过了。谁知紫鹃走来,送了一卷东西与宝玉,拆开看时,却是一色老油竹纸上临的钟王蝇头小楷,字迹且与自己十分相似,喜的宝玉和紫鹃作了一个揖,又亲自来道谢。史湘云宝琴二人亦皆临了几篇相送,凑成虽不足功课,亦足搪塞了。宝玉放了心,于是将所就读之书,又温理过几遍。正是天天用功,可巧近海一带海啸,又遭踏了几处生民。地方官题本奏闻,奉旨就着贾政顺路查看赈济回来,如此算去,至年底才回。宝玉听了,便把书字又搁过一边,仍是照旧游荡。

时值暮春之际,史湘云无聊,因见柳花飘舞,便偶成一小令,请寄《如梦令》,其词曰:“岂是绣绒残吐,卷起半帘香雾,纤手自拈来,空使鹃啼燕妒。且住,且住!莫使春光别去。”

自己作了,心中得意,便用一条纸儿写好,与宝钗看了,又来找黛玉。黛玉看毕,笑道:“好,也新鲜有趣。我却不能。”湘云笑道:“咱们这几社总没有填词。你明日何不起社填词,改个样儿,岂不新鲜些。”黛玉听了,偶然兴动,便说:“这话说得极是,我如今便请他们去。”说着,一面吩咐预备了各色果点之类,一面就打发人分头去请众人。这里他二人便拟了柳絮之题,又限出几个调来,写了写在壁上。

众人来看时,以柳絮为题,限各色小调。又都看了史湘云的,称赞了一回。宝玉笑道:“这词上我们平常,少不得也要胡诌起来。”于是大家拈阄,宝钗便拈得了《临江仙》,宝琴

拈着《西江月》,探春拈得《南柯子》,黛玉拈得了《唐多令》,宝玉拈得了《蝶恋花》。紫鹃炷了一支梦甜香,大家思索起来。一时黛玉有了,写完。接着宝琴宝钗都有了。他三人写完,互相看时,宝钗便笑道:“我先瞧完了你们的,再看我的。”探春笑道:“嗳呀,今儿这香怎么这样快,已剩了三分了。我才有了半首。”因又问宝玉可有了,宝玉虽作了些,只是自己嫌不好,又都抹了,要另作,回头看香,已将灭了。

李纨笑道:“这算输了。蕉丫头的半首且写出来。”探春听说,忙写了出来。众人看时,上面却只半首《南柯子》,写道是“空挂纤纤缕,徒垂络络丝,也难绾系也难羁,一任东西南北各分离。”

李纨笑道:“这也却好作,何不续上?”宝玉见香没了,情愿认负,不肯勉强塞责,将笔搁下,来瞧这半首。见没完时,反倒动了兴开了机,乃提笔续道是“落去君休惜,飞来我自知。莺愁蝶倦晚芳时,纵是明春再见隔年期!”

众人笑道:“正经你分内的又不能,这却偏有了。纵然好,也不算得。”说着,看黛玉的《唐多令》:“粉堕百花洲,香残燕子楼。一团团逐对成球。飘泊亦如人命薄,空缱绻,说风流。草木也知愁,韶华竟白头!叹今生谁舍谁收?嫁与东风春不管,凭尔去,忍淹留。”

众人看了,俱点头感叹,说:“太作悲了,好是固然好的。”因又看宝琴的是《西江月》:“汉苑零星有限,隋堤点缀无穷。三春事业付东风,明月梅花一梦。几处落红庭院,谁家香雪帘栊?江南江北一般同,偏是离人恨重!”

众人都笑说:“到底是他的声调壮。‘几处’‘谁家’两句最妙。”宝钗笑道:“终不免过于丧败。我想,柳絮原是一件轻薄无根无绊的东西,然依我的主意,偏要把他说好了,才不落套。所以我诌了一首来,未必合你们的意思。”众人笑道:“不要太谦,我们且赏鉴,自然是好的。”因看这一首《临江仙》道是:“白玉堂前春解舞,东风卷得均匀。”

湘云先笑道:“好一个‘东风卷得均匀’!这一句就出人之上了。”又看底下道:“蜂团蝶阵乱纷纷。几曾随逝水,岂必委芳尘。万缕千丝终不改,任他随聚随分。韶华休笑本无根,好风凭借力,送我上青云!”

众人拍案叫绝,都说:“果然翻得好气力,自然是这首为尊。缠绵悲戚,让潇湘妃子,情致妩媚,却是枕霞;小薛与蕉客今日落第,要受罚的。”宝琴笑道:“我们自然受罚,但不知付白卷子的又怎么罚?”李纨道:“不要忙,这定要重重罚他。下次为例。”

摇摇注①宝琴系薛宝钗堂妹,曾被父亲许配给都中梅翰林之子为婚,后随胞兄薛蝌进京聘嫁,因访投亲戚来到贾府。

一、二段看,宝玉是不太喜欢读书习字的,而后面写他续写探春(蕉客)的词却被众人称好。结合有关内容,说说在读书方面你是怎样看待他的?( 分)



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
摇  
摇  
摇  
“《诗言志》”宝钗、黛玉各自不同的身份、不同的身世,造就了两迥然不同的思想情感。比较她们的作品,说说在风格上有什么不同?反映了两人怎样不同的处境和思想情感?(10分)

(2019·湖南调研)阅读下面的文字,完成后面各题。

窗外的春光  
庐谣隐

几天不曾见太阳的影子,沉闷包围了她的心。今早从梦中醒来,睁开眼,一线耀眼的阳光已映射在红色的壁上,她连忙披衣起来,走到窗前,把洒着花影的素幔拉开。前几天种的素心兰,已经开了几朵,淡绿色的瓣儿,衬了一颗朱红色的花心,风致真特别,即所谓“冰洁花丛艳小莲,红心一缕更嫣然”了。同时一股沁人心脾的幽香,喷鼻醒脑,平板的周遭,立刻涌起波动,春神的薄翼,似乎已扇动了全世界凝滞的灵魂。

说不出是喜悦,还是惆怅,但是一颗心灵涨得满满的,她深切地意识到,窗外已充满了春光。二十年前的一个梦影,从那深埋心底复活了:一个仅仅十来岁的孩子,因为脾气的古怪,不被家人们了解,于是被送到一所囚牢似的教会学校去寄宿。那学校的校长是美国人,——一个五十岁的老处女,对于孩子们管得异常严厉,整月整年不许孩子走出那所筑建庄严的楼房外去。四围的环境又是异常的枯燥,院子是一片沙土地,没有树也没有花,所以也永远听不见鸟儿的歌曲。

春风有时也许可怜孩子们的寂寞吧!在那洒过春雨的土地上,吹出一些青草来——有一种名叫“辣辣棍棍”的,那草根有些甜辣的味儿,孩子们常常伏在地上,寻找这种草根,放在口里细细地嚼咀。这可算是春给她们特别的恩惠了!

那个孤零的孩子,处在这种阴森冷漠的环境里,更是倔强,没有朋友,在她那小小的心灵中,虽然还不曾认识什么是世界,也不会给这个世界一个估价,不过她总觉得自己所处的这个世界,是有些乏味,她追求另一个世界。在一个春风吹得最起劲的时候,她的心也燃烧着更热烈的希冀。但是这所囚牢似的学校,那一对黑漆的大门仍然严严地关着,就连从门缝看看外面的世界,也只是个梦想。于是在下课后,她独自跑到地窖里去,那是一个更阴森可怕的地方。四围是石板作的墙,房顶也是冷冰冰的大石板,走进进去便有一股冷气袭上来。可是在她的心里,总觉得比那死气沉沉的校舍,

多少有些神秘性吧。最能引诱她的当然还是那几扇矮小的窗子,因为窗子外就是一座花园。这一天她忽然看见窗前一丛蝴蝶兰和金钟罩,已经盛开了,这算给了她一个大诱惑。自从发现了这窗外的春光后,在她生命上,也开了一朵光明的花。她每天一只猫儿般,只要有工夫,便蜷伏在那地窖的窗子上,默然地幻想着窗外神秘的世界。

她没有哲学家那种富有根据的想象,也没有科学家那种理智的头脑,她小小的心,只是被一种天所赋予的热情紧咬着。她觉得自己所坐着的这个地窖,就是所谓人间吧——一切都是冷硬淡漠,而那窗子外的世界却不一样了。那里一切都是美丽的,和谐的,自由的吧!她欣羡着那外面的神秘世界,于是那小小的灵魂,每每跟着春风,一同飞翔了。她觉得自己变成一只蝴蝶,在那盛开着美丽的花丛中翱翔着;有时她觉得自己是一只小鸟,直扑天空,伏在柔软的白云间甜睡着。她整日支着颐不动不响地尽量陶醉,直到夕阳逃到山背后,大地垂下黑幕时,她才快快地离开那灵魂的休憩地,回到陌生的校舍里去。

她每日照例到地窖里来,——一直过完了整个的春天。忽然她看见蝴蝶兰残了,金钟罩也倒了头,只剩下一丛深碧的叶子,苍茂的在薰风里撼动着,那时她竟莫名其妙地流下眼泪来。这孩子真古怪得可以,十来岁的孩子前途正远大着呢,这春老花残,绿肥红瘦,怎能惹起她那么深切的悲感呢?但是孩子从小就是这样古怪,因此她被家人所摒弃,同时也被社会所摒弃。在她的童年里,便只能在梦境里寻求安慰和快乐,一直到她否认现实世界的一切,她终成了一个疏狂孤介的人。在她三十年的岁月里,只有这些片段的梦境,维系着她的生命。

阳光渐渐地已移到那素心兰上,这目前的窗外春光,撩拨起她童年的眷恋,她深深地叹息了:“唉,多缺陷的现实世界呵!在这春神努力创造美丽的刹那间,你也想遮饰起你的丑恶吗?人类假使连这些梦影般的安慰也没有,我真不知道人们怎能延续他们的生命哟!”

但愿这窗外的春光,永驻人间吧!她这样虔诚地默祝着,素心兰像是解意般地向她点着头。

(选自《人间世》杂志,1935年第1期,有删改)  
请在作者看来二十年前的那段“教会学校”的“寄宿”生活,感受到的多是“窗外的阳光”。结合文意,简要归纳“窗内没有春光”表现在哪几个方面。(10分)

\_\_\_\_\_  
摇  
原文中有一处细节描写:“孩子们常常伏在地上,寻找这种草根,放在口里细细地嚼咀。”请稍加分析,指出这样写的作用。(10分)

\_\_\_\_\_  
摇



## 课时考点 鉴赏评价

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。

评价文章的思想内容和作者的观点态度。

阅读下面的文字,完成文后各题。

她也是一个美丽动人的姑娘,好像由于命运的差错,生在一个小职员的家里。她没有陪嫁的资产,也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她、了解她、爱她、娶她;最后只得跟教育部的一个小书记结了婚。

她不能够讲究打扮,只好穿得朴朴素素,但是她觉得很不幸,好像这降低了她的身份似的。因为在妇女,美丽、丰韵、娇媚,就是她们的出身;天生的聪明,优美的资质,温柔的性格,就是她们唯一的资格。

……

她没有漂亮服装,没有珠宝,什么也没有。然而她偏偏只喜爱这些,她觉得自己生在世上就是为了这些。她一向就想望着得人欢心,被人艳羡,具有诱惑力而被人追求。

在这三段文字中,哪些词语(主要是双音词)最能表现玛蒂尔德出身低微而又梦想高贵的痛苦、虚荣的心理?(5分)

摇

摇

“她也是一个美丽动人的姑娘”中的“也”字有着丰富的含义,试说说你的理解。(5分)

摇

摇

这三段文字运用的都是第三人称,旨在介绍,如果运用第一人称,描写人物的自白,会有另一番表达效果。试将第一自然段改写成第一人称,并体会其表达效果。(5分)

摇

摇

(福建高考)阅读下面文字,完成后面各题。

吟风

张绪佑

昨夜一阵凛风,将报社门前台阶上的盆景吹得落叶满地。昨日还是满树黄叶的银杏,忽然间只剩秃骨临风了。季风就这样将冰清玉洁的冬姑送临。

日复一日,当我踏上门前的台阶,总要留心关注这盆银杏的生态。四时的变换,世情的冷暖、心境的忧乐,似乎都是伴随着季风而变幻,从它的生命常态中显现出来。新岁来临时,当春风悄悄拂过,银杏的秃枝上就萌发了嫩绿,绿叶慢慢地展开了翅膀,将新的生命张扬。满眼的碧绿带着极好的心情,又迎来了凉爽的夏风,将生命的热情推向极致。当夏至尽头,气爽的高秋带来了新的生命信息,满树的金黄预示着

生命的成熟,尽管它并未结出丰盈的硕果。秋后的寒风无情袭来,它便适时地脱下金色的外衣,将生命珍藏,将希望孕育。生命之树就这样随着季风而四时变幻。

风是什么?风是大气的精灵。集日月精气于心,集天地灵气于表,集山川海洋豪气于怀,化作流畅的血脉,灵动的气韵,去感受世界,去催生万物。人间万象,山川陡变,唯有风最敏感。

风是人间的使者。风既带给人们高山的伟岸气质,又带给人们大海的宽广胸怀;既可给人们带来心高气爽的愉悦,又可给人们带来秋尽叶落的悲怜;既带来春燕的呢喃,又带来秋雁的长吟……它掠过丛林、村庄、田野、河流,阅尽了人间姿色,教人识时应世,临风应对四时的变换,保持生命之树不衰。

风是大自然的雕塑家。风刀犀利,岁月无涯,数万年雕塑了无数沟壑、奇山异水,雕塑了古道,雕塑了枯树,雕塑了瘦洞,雕塑了自然界这个大盆景。塑了霜,塑了雪,塑了云,塑了雾,塑造了有形和无形的自然境界,留下了万年不衰的艺术创意。

风还是忠实的史学家。它用如椽巨笔席卷千年,纵横天下,翻江倒海,将历史记在了悬崖,记在了洞穴,记在了无数次山川巨变之中,记在了无数个破败的村落、庭院和宫殿里。伴随着多少次战火烽烟,多少回山崩海啸,多少代历史变迁,它记下了千里大漠,记下了秃岭荒原,记下了古罗马斗兽场、古楼兰王国、圆明园废墟、深埋海底的泰坦尼克号。它在记录历史的同时也记下了人生,记下了人世的艰辛、生活的印痕、岁月的磨难。将这一切刻写在每一个人的额头上、须发间。

疾风知劲草,识忠奸,辨善恶,磊落坦荡。既满怀爱心,将春意遍布人间,又疾恶如仇,将丑恶揭露得淋漓尽致。它心高气豪,敢爱敢怒,颇具英雄气度。有时狂飙怒号,摧枯拉朽;有时暴性陡起,肆虐山河;有时和煦可掬,遍布抚爱。风有怀柔、有激越、有狂放、有悲壮。古来多少英雄把酒临风,抒发豪情,畅怀壮志。刘邦雄踞天下,重返故里,唱响“大风起兮云飞扬”的《大风歌》。荆轲满怀壮志,临风唱响“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的绝命悲壮。血战沙场的勇猛将士,面对死亡唱起了“风雪满弓刀”的豪情。风是有情的,风是有骨的。英雄所爱的是大风的一泻千里的豪迈,是义无反顾的铮铮风骨。在临风之时,那些随风而倒的墙头小草缺少的正是这种风骨。

季风虽有四时之变,而惟有其风骨不变。日月经天,乾坤朗朗,是季风万年不衰的永久风源。愿清丽的风荡涤世俗尘埃,将世界催化得更清纯、更壮丽!

(文章的个别文字有作改动)



源为什么作者在文章开头写了一盆银杏?(5分)

摇

摇

缘精结合全文,谈谈你对“季风虽有四时之变,而惟有其风骨不变”这句话的理解。(5分)

摇

摇

述教文章表现了怎样的感情?请从作品的内容和写法两方面分析作者是如何表达的?(5分)

摇

摇

(阅读·湖北模拟)阅读下面作品,完成后面各题。

约会白桦

张摇波

好几年前,一位北方朋友问我,你看过冬季里的白桦林么?我摇头。他说,那你一定要看看,否则你算不上真正的北方人。我问他,你看了是什么感觉?他沉默良久后对我说:“当时,我想哭……”

这句话让我无法忘怀。

前年,在新疆,我看到了大片夏季的白桦林。在宽阔的额尔齐斯河的两岸,生长着无数的白桦,浓荫蔽天,如同一道绿色的云将那冷冷的河水覆盖着。远远看去,那些白桦纤弱得令人怜爱,茂密的树冠仿佛随时都会使那苍白的树干折断。走到近前,你会感觉到如同面对着一排倾国佳丽,个个亭亭玉立,风姿绰约——那时,我感觉到,再没有比白桦更能体现女性风采的树木了,也再没有比白桦更能够让男人动心的树木了。

然而,冬季的白桦呢?那让人看了“想哭”的白桦呢?

现在,我终于踏上了黑河的土地。我明白此行最重要的目的就是和白桦在此时此刻约会。没错,是约会——一次企盼已久的相会。

果然,在一片纤尘不染的雪原上,我看到了梦中的白桦林。蓝得纯净无比的天空下面,一大片白桦默默地伫立在雪地上。用白璧无瑕之类的语言来形容这片雪地是不够的,因为这雪地尚无一行人和兽的脚印,真的是令人不忍落脚。雪野无言,静谧得令人感到听觉功能的存在已毫无必要。

她们有一种特殊奇异、难以言说的美。她们身处严寒,立足冰雪,躯干纤细却又永远笔挺,枝杈柔弱却从不倒垂。虽叶片全无仍傲然于世,经霜侵雪却纯洁如斯。她们经历过无数次与风雪的抗争搏斗,这可以从她们身上爆起的树皮和深深的裂口看出来。但她们在严寒中生长得如此从容,如此平静,看不出有任何一点痛苦的表情。她们的全部生命力永远向着蓝天和太阳。

我恍然——“亭亭玉立”并非只是一种婀娜的姿态,“玉树临风”也不尽是一种单纯的潇洒。达到这样的境界,都需

要一番经历,一个过程,以及一种磨练。

我缓缓地向她们走去。此时,我已经不敢随便向她们道一声“你好”了,因为我知道,现在的我还没有资格同她们平等对话。与饱经风雪的她们相比,我,只不过是一个未谙世事的小毛头。

我走进她们当中。我能感觉到她们的呼吸、窃笑、私语。我知道,她们此时正在打量着我这个远道而来的、冒冒失失的赴约者。从单纯精神意义上说,我和她们前生有缘,今世有约。我定定神,看到了她们身上的无数只眼睛。这些眼睛美丽而有神,多呈鱼形,如那远古的图腾。片刻之后,我心痛万分地发现,她们的每一只眼睛都是一次苦难的证明,都是某一次断裂和夭折的记号。想想吧,这是何等的壮烈和悲怆啊——每经历一次摧残,她们,便睁开一只眼睛!

然而,这些眼睛里没有泪,只有情。你会感觉到白桦林没有恨,只有爱。最苦的是她们,最美的也是她们;最纤弱的是她们,最有生命力的还是她们;最令人怜爱的是她们,最让人肃然起敬的还是她们。

白桦林啊白桦林。面对这雪中的白桦,好男人不能不流泪。

走出白桦林,我回首看去,白桦无语,林梢微动。我已经无法看到她们的眼睛了。但我知道,她们的每一只眼睛都将永不闭合,她们的目光会永远注视我,无论我走到天涯海角,这目光中所传达出的一切都将与我同在。我的身后,是两行深深的足迹,那是我前来赴约的证明,更是我朝圣的记录。尽管待到春来雪融,这足印将消失殆尽;尽管此刻告别白桦,这一别也许就是永远!但有一点是无疑的,那就是,这样的一次约会已足够我受用终生。

(取材自《中华名家散文精粹》有删改)

苑下列对文章内容的理解,不正确的两项是(摇摇)(5分)

粤作者写冬日白桦处于蓝天下、白雪中,意在用环境烘托白桦的纯洁、美丽,为下文的感叹作铺垫。

月我缓缓地向她们走去”中“缓缓”二字,显示作者此时内心的敬意,他的脚步因此变得沉重而艰难。

悦初初见雪地白桦时向她们问好,到后来不敢随便问好,说明作者由初来时的随意,变为后来的郑重。

阅教文章用“想哭”描述看到冬日白桦的感受,显示了冬日白桦的品格带给作者巨大的心灵震撼和冲击。

耘作者认为,白桦树身上的眼睛是她们久经磨难的证明,因为每次磨难,白桦都会睁开一只眼睛。

愿作者写冬天的白桦树之前,写到夏天的白桦,其用意何在?(5分)

摇

摇

摇



## 课时考点 熵 整体阅读( 自然科学类 )

时间 15分钟 满分 15分

### 测试要点

- 理解重要词语、句子的含义。
- 筛选并整合文中信息。
- 归纳文章要点、分析综合。
- 根据文章内容进行推断和想象。

阅读下列段落,完成后面各题。

熵是不能再被转化做功的能量的总和的测定单位。这个名称是由德国物理学家鲁道夫·克劳修斯于1865年第一次造出来的。但是年轻的法国军官沙迪·迦诺却比克劳修斯早10年发现了熵的原理。迦诺在研究蒸汽机工作原理时发现,蒸汽机之所以能做功,是因为蒸汽机系统里的一部分很冷,而另一部分却很热。换一句话说,要把能量转化为功,一个系统的不同部分之间就必须有能量集中程度的差异(即温差)。当能量从一个较高的集中程度转化到一个较低的集中程度时(或由较高温度变为较低温度),它就做了功。更重要的是每一次能量从一个水平转化到另一个水平,都意味着下一次能再做功的能量就减少了。比如河水越过水坝流入湖泊。当河水下落时,它可被用来发电,驱动水轮,或做其他形式的功。然而水一旦落到坝底,就处于不能再做功的状态了。在水平面上没有任何势能的水是连最小的轮子也带不动的。这两种不同的能量状态分别被称为“有效的”或“自由的”能量,和“无效的”或“封闭的”能量。

熵的增加就意味着有效能量的减少。每当自然界发生任何事情,一定的能量就被转化成了不能再做功的无效能量。被转化成了无效状态的能量构成了我们所说的污染。许多人以为污染是生产的副产品,但实际上它只是世界上转化成无效能量的全部有效能量的总和。耗散了的能量就是污染。既然根据热力学第一定律,能量既不能被产生又不能消灭,而根据热力学第二定律,能量只能沿着一个方向——即耗散的方向——转化,那么污染就是熵的同义词。它是某一系统中存在的一定单位的无效能量。

对“熵”的理解,不正确的一项是(摇摇)(5分)

- 熵可以表示损失了能在将来做某种功的一定能量。
- 熵是不能再被转化做功的能量的总和的测定单位。
- 熵就是污染的同义词,因为污染就是耗散了的能量。
- 熵是各种能量状态的总和。它总是趋向最大的量。

下列说法正确的一项是(摇摇)(5分)

- 只要一个系统的不同部分之间有能量集中程度的差异,能量就能转化为功。
- 熵的增加就意味着有效能量的减少,同时,也就意味着无效能量的增加。
- 河水下落能做功,可它落到坝底,便不能再做功,也就产生了熵。
- 污染就是生产的副产品,是世界上转化成无效能量的全部有效能量的总和。

下列句子理解正确的一项是(摇摇)(5分)

- 熵的最早提出者实际上是年轻的法国军官沙迪·迦诺。

“有效的”或“自由的”能量就是能做功的能量。“无效的”或“封闭的”能量就是不能再做功的能量。

根据热力学第一定律,有效能量的减少就意味着无效能量的增加。

根据热力学第二定律,能量的转化只能从有效能量向无效能量转化,而不能从无效能量向有效能量转化。

根据文段信息,下列推断不正确的一项是(摇摇)(5分)

当自然界发生任何事情,一定的能量就被转化成了不能再做功的无效能量。由此可见,熵的总量总是在不断增加的。

当我们开动汽车时,有效能量就开始减少了。

污染是不可避免的,问题在于:我们只能减少污染而不能消除污染。

我们只要采取科学的措施,就可以开发出新的能量,从而消除能源危机。

(天津高考)阅读下面的文字,完成文后各题。

在某地区,数百万亩的树木受吉普赛蛾幼虫大规模侵扰而掉叶,这是一种周期性现象。在研究这些虫害突发现象时,科学家发现受影响的树木将有有毒的化学物质,主要是苯酚,释放到叶子中,这些物质抑制蛾幼虫的生长,并减少雌蛾产卵的数量。同时,苯酚还使蛾卵变小,从而抑制了来年蛾幼虫的生长,因为卵的数量与蛾的个头大小直接相关,而蛾的个头又取决于它在幼虫时期获取营养的程度。因此,树木的防御机制会对吉普赛蛾的生殖力产生影响。

此外,吉普赛蛾也易于受到核酸多角体病毒即所谓萎蔫病毒的攻击,这种病毒在蛾幼虫突发的年份是蛾幼虫的重要杀手。蛾幼虫吞食了带有病毒(被包裹在一个蛋白质小球体中)的叶子,便患上萎蔫病,而被摄入的蛋白质小球便溶化,释放出数以千计的病毒或病毒体,经过大约两周时间,繁殖至足够的数量,填满蛾幼虫的整个体腔。蛾幼虫死去时,病毒体被释放出来,并被包裹在一个从蛾幼虫的组织中合成的新蛋白质小球体中,等待被其他蛾幼虫吞食。

苯酚经常通过与蛋白质结合从而改变蛋白质的活性而发挥作用,因此,科学家重点研究了同时摄入病毒和树叶对蛾幼虫产生的影响。他们发现,含有大量苯酚的橡树叶,其病毒对蛾幼虫的杀伤力远远小于苯酚含量较低的白杨树叶。一般而言,树叶中苯酚含量越高,病毒就越缺乏致命的杀伤力。因此,虽然苯酚可抑制蛾幼虫生长,但正是这些苯酚也能使萎蔫病毒丧失能力,从而帮助蛾幼虫存活。橡树叶含有大量苯酚,能为蛾幼虫提供一个安全庇护所,不受萎蔫病的影响。然而,在以白杨为主的树丛中,处于初级阶段的吉普赛蛾突发态势很快地被病毒流行病所抑制。

深入研究表明,蛾幼虫对萎蔫病毒产生免疫,这与它们赖以生存的树木的愈发严重的掉叶现象相关。树木自身的防御反而提高了蛾幼虫受萎蔫病毒感染的阈值(临界值),致使蛾幼虫种群日趋密集,但与此同时却不会变得更加易受病毒感染。由于这些原因,摄入苯酚给蛾幼虫带来的益处似乎超过了它们付出的代价。



下列对苯酚作用的理解 不正确的一项是( 摇摇 )( 5分 )

粤苯酚可使吉普赛蛾的生殖能力变弱 , 蛾卵变小 , 蛾幼虫的数量减少。

月苯酚能抑制吉普赛蛾幼虫生长 , 而对吉普赛蛾的天敌萎蔫病毒杀伤力更大。

悦树木受到蛾幼虫侵扰时会释放出苯酚 , 苯酚能够改变蛾幼虫蛋白质活性。

阅蛾虫病大量爆发的情况下 , 带有萎蔫病毒的树木释放过量的苯酚不如少量的好。

下列表述符合本文意思的一项是( 摇摇 )( 5分 )

粤能够产卵的雌蛾更容易感染萎蔫病毒 , 这使它们生产出

的虫卵变小。

月苯酚作用于蛾幼虫 , 使其对萎蔫病毒的免疫力增强 , 成活率提高。

悦树叶中苯酚浓度越高 , 越能够成功地保护树木免受吉普赛蛾虫病的侵扰。

阅被包裹在蛋白质小球体中的萎蔫病毒进入蛾幼虫体内之后能够大量繁殖。

根据本文提供的信息 , 下列推断不合理的一项是( 摇摇 )( 5分 )

粤蛾幼虫体内的萎蔫病毒的生存和繁殖依靠它所寄生的蛾幼虫中的蛋白质。

月在白杨树丛初发吉普赛蛾虫病时 , 萎蔫病毒的抑制作用超过苯酚的抑制作用。

悦萎蔫病毒虽然对吉普赛蛾有致命杀伤力 , 但它们也无法影响蛾幼虫的种群密度。

阅蛾幼虫吞食带有萎蔫病毒的叶子后 , 有可能种群日趋密集 , 且免疫力不会减弱。

( 2012·临沂一模 ) 阅读下面的文字 , 完成后面各题。

摇摇人类发现“新地球”啦！近日欧洲天文学家公布的这一消息令不少人兴奋不已 , 各类媒体旋即在第一时间以饱满的热情向受众告称 : 人类终于找到了第二家园！

“找到它真是不容易！”据说这是天文学家至今发现的环境条件最适合人类居住的类似地球的行星。以往 , 科学家关于宜居星球的基本定义是 : 大小跟地球差不多 , 有类似地球的温度 , 有液态水。这颗行星的半径是地球半径的 1.5 倍 , 质量是地球的 1.5 倍 , 表面温度估计在 0 摄氏度至 100 摄氏度之间 , 主持相关研究项目的天文学家斯特凡纳·乌德里说 : “它不仅拥有岩石内核 , 与恒星之间的合适距离还允许水以液态形式存在。”各项条件都非常符合。而且 , 这个被称为“新地球”的行星在茫茫星海距离地球非常近 , 只有 4.2 光年的距离 , 它的“太阳”是与太阳系最近的 5 颗恒星之一。

自远古时起 , 人类每每仰望璀璨星空时 , 常常会遐想是否存在另一个地球 , 有没有传说中的外太空智能生命 , 人类是否有朝一日可以移居到某颗外星球上去。当蔚蓝色的地球日渐被桔黄色的有毒气体笼罩 , “地球之肺”热带雨林伤痕累累地喘着粗气 , 破露的臭氧层再也抵制不住紫外线的穿透 , 越来越高的气温 , 不断上升的海平面和逐年增多的极端气候现象成为挥之不去的梦魇。各种非传统疾病在全球肆意夺走人们的生命 , 极速膨胀的人口枯竭着地球有限的资源 , 动植物物种以每小时 1 个的速度消失在这个星球上的时候 , 这个“创纪录的发现”让人为之一振！那里不会有污染吧！不会有艾滋病、禽流感和非典吧！不会有冲突和战争吧！也不会有恐怖袭击吧！有的人已经按捺不住 , 开始想入非非 : 与其在这个水深火热的地球上煎熬 , 还不如移民到“新

地球”上！如果说之前人类探索外太空生命是出于纯粹的好奇心的话 , 如今严酷的现实让世人打量外太空的目光带上了某种目的性。然而 , 第二个地球真的找到了吗？

科学家说 , 这个“新地球”的“一年”只有 365 天。它的引力是地球的 1.5 倍 , 任何物体的重量都会增加到现在的 1.5 倍 , 人类的平均身高可能会降低一些。它很可能不会自转 , 这样朝阳面就一直是白天 , 而背阴面则一直是黑夜 , 人类需要学会“白日做梦”或者干脆取消睡眠。现在还无法断定它是否有大气层 , 那人类就需要再进化一下 , 不呼吸才行。进化后“新地球”上的新人类说不准还真的长着一副动画片里外星人的模样！然而 , 最大的难题还不在于此 , 要到达“新地球”绝非易事。“如果把太阳比作一个直径 1.4 厘米的球 , 那么它就在 4 万公里以外” , 据天文学家测算 , “人类目前飞出最远的航天器也只是超过了 4 个光小时的距离 , 跟 4.2 光年的距离相比 , 相当于 1 万公里的路才走了 1 公里 , 按照目前的技术 , 现在的航天器要运行 4 万年才能到达这颗行星。”

真言不悦耳 , 然而却如醍醐灌顶 , 让人醒悟 , 与其仰望星空找寻“新地球” , 不妨低下头来好好珍惜脚下的地球！人类赖以生存的地球尽管问题多多 , 但是既然大家躲不过了 , 绕不过 , 就应该现实一些 , 积极寻觅破解之策。此般努力虽说不易 , 但总比移民某个数光年之遥的天体来得可行和实在。

( 选自《人民日报》 )

据天文学家说“新地球”有很多适合人类居住的条件 , 以下不属于其中的一项是( 摇摇 )( 5分 )

粤表面温度估计在 0 摄氏度至 100 摄氏度之间。

月有岩石内核 , 与恒星之间的合适距离还允许水以液态形式存在。

悦这颗行星的半径是地球半径的 1.5 倍 , 质量是地球的 1.5 倍 , 大小跟地球差不多。

阅这个被称为“新地球”的行星在茫茫星海距离地球非常近 , 只有 4.2 光年的距离。

对文中画线句子的内容理解不正确的一项是( 摇摇 )( 5分 )

粤人们厌弃地球上的自然生态系统遭到破坏并由此产生的日益严重的污染 , 想找一个世外桃源式的生存环境。

月人类的贪婪不仅仅停止在对地球的掠夺上 , 外太空也成为人们扩张的领域 , 特别是像“新地球”这样的地方更是焦点和目的。

悦地球上艾滋病、禽流感和非典等各种非传统疾病肆意夺走人们的生命 , 面对威胁 , 人类想寻找一个更好的生存环境。

阅“新地球”上不会有冲突和战争 , 不会有恐怖袭击 , 这也是人类所向往的。

下列表述符合原文意思的一项是( 摇摇 )( 5分 )

粤“新地球”的引力是地球的 1.5 倍 , 任何物体的重量都会增加到现在的 1.5 倍 , 人类的平均身高会降低一些。

月地球上之所以会存在白昼和黑夜的更替 , 是因为地球自转的原因。“新地球”不能自转 , 因此没有白昼和黑夜的更替。

悦按照人类目前的科学技术 , 是不可能到达这颗离我们过于遥远的“新地球”的 , 因此这个人类的第二家园就形同虚设。

阅新太空的寻找与发现是必不可缺的 , 仰望星空找寻“新地球” , 建设我们人类的新家园 , 这是人类发展的最终趋势。



## 课时考点 源摇整体阅读(社会科学类)

时间 源分钟摇摇满分 源分

### 测试要点

- 员理解文中重要词语和句子的含义。
- 圆筛选并整合文中重要信息。
- 猿分析文章结构、把握文意。
- 源根据文章内容进行推断和想象。
- 缘归纳文章主要内容、概括中心。
- 远分析概括作者在文中的观点态度。

(摇摇·全国高考Ⅰ)阅读下文,完成问题。

摇摇盖天说与浑天说是中国古代天文学上两大主流学派的理论,两派都创造了许多天文仪器,用于观测、记录、研究和演示天象。浑天学派的浑天仪和浑象奇瑰雄浑,在历史上备受推崇。盖天学派的圭表也广为世人所知。其实,盖天派还创制了一种盖天图仪,同样闪烁着先哲智慧的光芒,然而遗憾的是,这种盖天图仪在中国天文学史上却鲜有提及,所以今天仍有必要介绍和探讨。

盖天说是中国一种古老的天文学理论,传说出自周人之手的《周髀算经》说:“天象盖笠,地法覆盖。”古人于伞盖之下,仰观其形有若天穹,于是绘制星辰图像于其上,就成为一幅盖天图。与盖相类者有笠,笠无柄,顶戴于头遮日防雨。用笠制作法天之器,作用与盖相同。故有“盖笠”一词。但笠小盖大,盖上可以绘制更多星辰,这大约就是后代多称“盖天”的原因吧。

盖天图仪之形与天穹相似,人可站立其下仰视,也可以回转盖图以示天空星辰旋转,还可以斜置以演示北极倾斜之状。既简单又直观,可谓古人法天最理想的器具。这种图,天区星度布局比较均匀,完全不像后来的平面盖天图误差那么大。但古代完整的盖天图仪并没有流传下来,我们只能就相似的车盖等来探讨其形制。《隋书》中记有一辆南齐帝车:“及平齐,得其舆辂,藏于中府。……有乾象辇,羽葆圆盖,画日月五星,二十八宿,天街云罕。”乾象即天象,这正是盖天图仪的形制。另一类盖天图绘于古墓葬中,汉至隋唐的许多墓室设为穹顶,上绘天象,虽稍简陋,但屡见不鲜。

流传于古籍中的平面盖天图,则是将球面图形加以平面化,其好处是制作简易,方便携带。但这样一来所绘星位必然因照顾角度而牺牲距离,而与实际天象不合,于是广受诟病。其实,在表现天象方面,浑天派也有缺点。浑象上绘出的星图是目视星空的反象,相当于人从天外向下俯视。从这一点说,它还不如盖天图直观形象。

中国历史上曾多次发生浑盖之争,由于浑天说占据了主导地位,盖天图仪遂长期为人们所忽视。今天再进行浑盖之争当然已经毫无意义,但如果把盖天图仪纳入人类天文学

史,则依然是很有意义的。

(摘编自秦建明《盖天图仪考》)

员下列关于作者写作本文原因的表述,不正确的一项是(摇摇)(源分)

粤盖天学派跟浑天学派一样,也是中国古代天文学的主流学派,创造了许多天文仪器。

月浑天学派的浑天仪和浑象,以及盖天学派的圭表在历史上备受推崇,广为世人所知。

悦盖天图仪和浑天仪等,都是古代用于观测、记录、研究和演示天象的重要天文仪器。

阅盖天图仪是盖天学派创制的,这一仪器闪烁着先哲智慧的光芒,但后人却鲜有提及。

圆下列理解和分析,不符合原文意思的一项是(摇摇)(源分)

粤作为天文学理论的盖天说诞生甚早,在春秋时代周朝人所著的《周髀算经》中就有“天象盖笠,地法覆盖”的说法。

月盖天图仪状如伞盖,上绘日月星辰,人可站立其下仰视。盖图可以旋转、倾斜,演示星辰运动状态。

悦古代完整的盖天图仪实物已经失传,但在古人的车盖、墓室穹顶上仍绘有盖天图,形制与其相似。

阅平面盖天图虽然所绘星位因照顾角度而牺牲了距离,但是比起浑象来,仍然显得直观形象,而且容易携带。

猿根据原文的内容,下列推断不正确的一项是(摇摇)(源分)

粤所谓“盖天图”是说像伞盖一样的天象图,但古代也有用笠制作的法天之器,所以应该也有以“笠”为名的图。

月虽然从古人车盖和墓室穹顶上所绘制的盖天图可以探知古代盖天图仪的主要形制,但是盖天图仪原物必定更加复杂。

悦正因为浑象上绘出的星图是人们目视星空的反象,所以浑象上星辰的位置、距离也有不符合实际天象的。

阅历史上曾多次发生浑盖之争,最后浑天说占据了主导地位,但盖以仰视,浑以俯视,应该说两者各具其妙。

(摇摇·广东一模)阅读下面的文字,完成后面各题。

### 解读“炒作”现象

摇摇“炒作”这个名词现在还没有一个确定统一的含义,我们也不好武断地给它扣一个贬义的帽子,从它所概括的现象来看,大概就是数量众多的各种媒体针对一个新闻事件,进行一种联动的、轰炸式的报道和评价,这种报道和评价往往伴随着各种价值判断,并引发社会舆论的关注,进而对社会公共利益产生影响。

从报道的层面上来看,“炒作”实际上就是对媒介议程的



设置,是一个时期内,媒介出于某种目的聚焦于众多新闻事件中的一件,通过反复报道和不断放大,强化这个事件或话题在公众心目中的重要程度。伯纳德·科恩关于报业的威力曾经有一段名言:“在多数时间,报界在告诉人们该怎样想时可能并不成功,但它在告诉它的读者该想些什么时,却是惊人的成功。”由此可见,通过“炒作”,新闻媒体可能改变人们对新闻事件重要程度的看法。

如果新闻媒体的报道议程与公共议程相符,或者提出了亟待公众探讨的社会问题,就会引导受众关注和思考一个时期内有关公共利益的重要事件,产生积极效果。比如国内一些负责任的媒体关于“孙志刚事件”得体的报道,不但引起了社会对收容遣送制度一些不合理方面的思考,而且最终促成了政策的改良,就是这种议程设置的积极的结果。我们暂且不论媒体报道干预政府政策和司法程序是否合理,既然这种影响已经存在,甚至可能是必然存在,那么我们没有理由不接受它良性的一面,而摒弃不良的一面,再比如“宝马车撞人案”的报道也引发了公众思考社会上一些不合理的现象,并且给司法机关施加了很大压力,我们认为这就是一种有利于公众利益的媒体行为。

而如果新闻媒体的炒作偏颇地认识了公共议程,错误地估计了新闻事件可能造成的社会影响;或者,更糟糕的是别有有用的话,将造成受众议程的偏颇,侵害公共利益,产生消极的结果。特别是当媒体片面地强调和放大某些事实的情况下,很可能对公众造成误导。比如,日本媒体对于华人犯罪的报道就产生了非常消极的后果。虽然据日本警方统计,在所有刑事案件总数中,外国人犯罪比例仅为1%左右,但是,日本舆论总是对这类案件格外关注,表现出极度不满,对涉及华人的案件更是揪住不放,大肆炒作。诸如“警方逮捕中国人犯罪团伙”“中国留学生涉嫌杀人”“中国人集体偷渡被抓”等新闻在大小媒体上随处可见。可以说,“在日本中国人犯罪问题”已成为受日本媒体青睐的新闻热点。这种舆论导向影响了多数普通百姓的观点,使他们对日本的社会问题产生了错误的估计,甚至引发对无辜外国人的歧视和报复。类似事件的极端后果可能是灾难性的,比如1998年印度尼西亚的反华骚乱和之前当地媒体不负责任的炒作报道有着密不可分的关系。

在文化领域内对明星的炒作也引发了很多话题和激烈的讨论。明星的出现与媒体的炒作密不可分,媒体对明星的行动甚至隐私进行窥探和追踪然后形成五花八门的报道,这些行为造成了很大的文化泡沫,由于媒体的相关报道对社会风气和伦理道德产生了影响,而且又培养了大量的追星族群体,所以这种炒作不仅带来文化艺术领域内的问题也引发了很多值得思考的社会问题。

文化领域内有关媒体炒作的另外一个有趣现象是近几年对“情人节”的报道。这些年“情人节”一年比一年火,玫瑰花和巧克力在情人节以不可思议的价格热卖就是例证,而在背后推波助澜的正是各种媒体。我们暂且不论文化传统和文化冲突的问题,单从市场行为和利益驱动的角度来考虑就有很多现象值得我们推敲。

总而言之,媒体的“炒作”实际上是一种对新闻议程的安

排,由于它能够改变公众对新闻事件重要程度的看法,所以会对公共利益造成各种积极或消极的影响。但是,在现象层面的分析还不足以让我们对“炒作”有一个更深入的认识,要了解这些现象的源起和成因并对不良现象提出规避的建设性意见,我们还需要将“炒作”现象放在更大的制度背景中探悉。

源于文章当中的“炒作”现象,理解不正确的一项是(摇摇)(5分)

粤“炒作”就是数量众多的各种媒体针对一个新闻事件,进行一种联动的、轰炸式的报道和评价,这种报道和评价往往伴随着各种价值判断,并引发社会舆论的关注,进而对社会公共利益发生影响。

月近几年对“情人节”的报道也是文化领域内有关媒体炒作的一种。

悦伯纳德·科恩关于报业的威力的名言说明,通过“炒作”,新闻媒体可能改变人们对新闻事件重要程度的看法。

阅明星的出现离不开媒体的炒作。

源于文章第四段“日本媒体对于华人犯罪的报道”,表述正确的一项是(摇摇)(5分)

粤无论新闻媒体怎样炒作新闻事件都不可能造成社会影响。

月日本媒体对于华人犯罪的报道是别有用心。

悦日本舆论对涉及华人的案件关注的程度高于其他任何国家。

阅中国人在日本的犯罪案件是最多的。

源于下面关于文意的理解不正确的一项是(摇摇)(5分)

粤炒作往往会引发社会舆论的关注,进而对社会公共利益发生影响。

月1998年印度尼西亚的反华骚乱是当地媒体不负责任的炒作报道的结果。

悦“炒作”所带来的影响是带有双重性的。

阅我们只要对“炒作”的现象层面进行分析就可以让我们了解这些现象的源起和成因并对不良现象提出规避的建设性意见。

源于读下表,请结合社会现实中你所知道的例子来谈谈你的看法。(5分)

| 你如何看待炒作?                                  |                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 中国最擅长炒作的媒体排名                              | 如何看待炒作事件                                                         |
| 1.网络。2.报纸。3.电视。                           | 1.丑陋的真人秀。<br>2.茶余饭后的谈资。<br>3.经典的营销案例。                            |
| 炒作事件愈演愈烈的根源                               | 炒作最终结果                                                           |
| 1.恶意炒作的人。<br>2.追求经济效益的媒体。<br>3.关注八卦的无聊人士。 | 1.自己觉得没趣销声匿迹。<br>2.媒体觉得没趣懒得搭理。<br>3.坚持炒作媒体不遗余力。<br>4.被仇家暴打到不能言语。 |

摇

摇



## 课时考点 源摇整体阅读(文学作品类)

时间 源分钟摇摇满分 源分

## 测试要点

- 员理解文中重要词语的含义。
- 圆理解文中重要句子的含义。
- 猿筛选并提取文中的重要信息。
- 源分析文章结构,把握文章思路。
- 缘归纳内容要点,概括中心思想。
- 远鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。
- 苑评价文章的思想内容和作者的观点态度。

阅读下面一段文字,完成文后问题。

我一定要跳起来亲眼看看墙上的斑点到底是什么——是一枚钉子?一片玫瑰花瓣?还是木块上的裂纹?

大自然又在这里玩弄她保存自己的老把戏了。她认为这条思路至多不过白白浪费一些精力,或许会和现实发生一点冲突,因为谁又能对惠特克的尊卑序列妄加非议呢?排在坎特伯雷大主教后面的是大法官,而大法官后面又是约克大主教。每一个人都必须排在某人的后面,这是惠特克的哲学。最要紧的是知道谁该排在谁的后面。惠特克是知道的。大自然忠告你说,不要为此感到恼怒,而要从中得到安慰;假如你无法得到安慰,假如你一定要破坏这一小时的平静,那就去想想墙上的斑点吧。

哪“这条思路”在文中指的是(摇摇)(苑分)

哪想跳起来亲眼看看墙上的斑点到底是什么。

哪想到大自然在玩弄她保存自己的老把戏的道理。

哪对每一个人必须排在某人的后面的清醒认识。

哪想到不要为一些现象感到恼怒,而要从中得到安慰。

哪对“假如你无法得到安慰,假如你一定要破坏这一小时的平静,那就去想想墙上的斑点吧”这句话含义的理解,正确的一项是(摇摇)(苑分)

哪假如你心里得不到安慰而不能平静时,你最好是想想那些与己无关的事情。

哪假如你心里得不到安慰而不能平静时,你就要像墙上的斑点一样任凭别人去想去说吧。

哪假如别人对你不能正确理解与看待时,你就要像墙上的斑点一样任凭别人去去看吧。

哪假如别人对你不能正确理解与看待时,你最好是想想那些与己无关的事情。

(摇摇)山东高考)阅读下面的文字,完成后面各题。

我所认识的梁漱溟

牟宗三

我是在梁先生于重庆北碚创办“勉仁学院”时(源年)认识他的。“勉仁”是梁先生的书斋名,取儒家“勉于行仁”的

意义,先前他也以“勉仁”办了一所中学。我是在建校以后去的,在那里待了一年多,所以对梁先生的学问与人格也有一些了解。

他是个了不起的人物,从性情、智慧、人格各方面来讲,在这种时代,要找这种人,已经不太容易了。他的议论不管是对是错,都有真知灼见。他和社会上一般的名人、名流不同。他对中国有极深的关怀,平生所志都在为中国未来的发展寻出一条恰当的途径,例如“乡村建设运动”,就是梁先生思想见之于行动的具体表现,不只是讲说学问而已。

“乡村建设”的实践,就他思想的渊源来看,可以《东西文化及其哲学》为代表。这本书是梁先生应王鸿一之邀,在山东以“东西文化及其哲学”为题的演讲稿合辑而成的。那时他还很年轻,不到猿岁。这是当时非常了不起的一本著作,思辨性非常强,自成一家之言,不是东拉西扯、左拼右凑抄出来的,而是一条主脉贯串而下,像螺丝钉钻缝入几的深造自得之作,可说是第一流的。

梁先生没出过洋,又不是什么翰林学士,但可以讲中西文化问题,黑格尔没到过中国,也不认识中国字,但到现在为止,讲中西文化问题的,还没有一个超过黑格尔的,谁能够像黑格尔了解到那种程度?这就是哲学家的本事了。梁先生讲中西文化,完全出自于他对时代的体认及民族的情感,而这又是承续自他家庭中关心国事的传统。梁先生的父亲梁济(字巨川)在民国七年时,为抗议象征着固有文化的清朝之灭亡,而自杀身亡。这是一个时代的问题,也是梁先生格外关注的文化问题。

究竟,中国文化该何去何从?中国文化在满清统治了猿年之后,从辛亥革命到现在,一直难以步上正轨,而始于圆世纪近代文明的西方文化,就摆在眼前,应该如何作个抉择?

梁先生曾说过一句话:要读他的《中国文化要义》,保存中国传统文化。保存文化是对的,哪一个民族能否定自己的文化?但想了解中国文化并不容易,读《中国文化要义》恐怕不如读《东西文化及其哲学》。

《中国文化要义》是从他的《乡村建设理论》简约出来的,哲学味太重了,每一个项目都需要再加以申说,否则不易懂。而《乡村建设理论》,虽是他最用心的著作,企图自农村风俗习惯的横剖面的深刻剖析中,归结出中国文化的特征,但是纵贯性不够,在方法论上“从果说因”,是有问题的。这是梁先生一生吃亏的地方,也使他不可能真正了解到中国文化。

梁先生晚年观念已老,也有很多问题没有触及,尤其是文化上。

但是,在“文革”之时,他却表现了中国知识分子不屈不挠的风骨与气节,这是他最值得敬佩的地方。他被批斗时,家具和所有的藏书也都被摧残烧毁,他并没有反抗,只极力





## 课时考点 命题符合题意

### 测试要点

- 注意审题。
- 立意正确。
- 符合文体要求。
- 注意理解作文的栏目“要求”。

阅读下面一则题为《在生命的最后一分钟》的消息,按要求作文。

摇摇一名公交车司机行车途中突发心脏病,在生命的最后一分钟里,他做了三件事:

摇摇——把车缓缓地停在马路边,并用生命的最后力气拉下了手动刹车闸;

摇摇——把车门打开,让乘客安全地下了车;

摇摇——将发动机熄火,确保了车、乘客和行人的安全。

摇摇他做完这三件事后,安详地趴在了方向盘上停止了呼吸。这名司机叫黄志全,所有大连人都记住了他的名字。

摇摇读了上述材料,你一定感受到一种撼人心魄的力量,一定体会到什么叫强烈的责任感。

请你以“责任”为话题写一篇文章,文体自选,不少于800字。

请选择一个角度,确立一个好题目,并写出完整构思。

摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇

请依照你的构思,截取一个场景,作一段精彩的描写。

摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇

请依照你的构思和上段所写内容,为作文写一个完美的结尾。

摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇

阅读下面材料,根据要求作文。

面对亲人,面对朋友,我们有许多话要说,有许多想法要交流。当你面对心中崇拜的偶像,面对早就想一见的历史名人,面对文学作品中的一个形象,你会和他们交流些什么呢?

请以“与……对话”为话题,结合自身经历或见闻写一篇文章。

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。

某杂志刊登了一份关于青少年价值观的调查报告,其中一些数据引起了人们的注意。例如对“在公共场所大声喧哗”表示难以评价的为“难以评价”,对“在公共汽车上不让座”表示难以评价的为“难以评价”,对“过马路闯红灯”表示难以评价的为“难以评价”,对“竞争可以不择手段”表示难以评价的为“难以评价”,对“诚实意味着吃亏”表示难以评价的为“难以评价”。有人认为,这些数据显示出相当一部分青少年对社会公德及个人品德的价值判断模糊甚至错误。有人认为,从这些数据可以推断出多数青少年思想仍然很健康、很阳光。有人认为,“难以评价”就是因为不想简单地赞同或反对,恰好表现出当代青少年思想的多元化、个性化。

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。

摇摇小兰和妈妈都喜欢听小鸟唱歌,看小鸟飞翔。母女俩第一次养鸟,母亲忙,女儿贪玩,没几天小鸟就饿死了。第二次养鸟,母女相约要好好对待小鸟,这次养了一个月,小鸟长得很好。但是朋友说,你们残忍地剥夺了小鸟自由歌唱、自由飞翔的权利,母女俩依依不舍地把小鸟放飞了。第三次亲密接触小鸟,是因为收到一封参加放生活动的邀请函。信函说,放生活动又环保又慈善。母女俩买了两对小鸟,兴高采烈地去参加放生活动。爬上山头,看见参加放生的有好几百人。一声礼炮响起,千鸟齐飞,有人笑脸灿烂,有人虔诚合十。母女下山后,听见花鸟市场的老板兴奋地说,自从有了放生活动,鸟儿的需求量大增,要每天起早摸黑捉鸟才能供得上。

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。

摇摇在山谷中有一群天使,她们决定谷中的花开成什么颜色、什么模样。有一朵美丽的蓓蕾,是天之骄子,特别蒙受天使们的照顾,天使们决定让它自行决定要开成什么颜色、什么模样,让它有自由的选择。没想到,那朵蓓蕾因为



选择太多了,最后什么也决定不下来。在花季过了之后,天使们在山谷中发现了一朵未开放便枯死了的蓓蕾——它始终没法作任何选择。

天赋秉异的人,如果不懂得作选择,只会变成一朵枯死的蓓蕾,不曾体会开花的滋味,更无法散发出芳香。

走在人生的路上,总是要面对许多关口,这时我总会想到这个故事,告诉自己——你一定要自己选择,因而我不会在矛盾中停留太久,总是勇往直前。

别让犹豫把自己搞得晕头转向,那样反而开不了美丽的花,不是吗?

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

远题图图 江西高三摸底)阅读下面的材料,根据要求作文。

摇摇考试结束了,同学们一个个兴高采烈,因为题目简单,大家都觉得考得不错。成绩出来了,大家没有想到的是,不少人的分数都比自己想象的低。为什么呢?原来,一道题目中小数点后的第三位有个数字“怨”,许多学生认为这个怨可以忽略不计,没想到就是这里出了错。

摇摇请以“不能忽略的小数”为话题写一篇作文。文体不限,题目自拟,不少于 800 字,不得抄袭。

请自选角度,写出三个立意。

(员) 摇摇

(圆) 摇摇

(猿) 摇摇

请选择一个立意,写出完整的构思。

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

请根据你的立意,为作文写一个精彩的开头。

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

远题图图 青岛高三质量检测)阅读下面的文字,根据要求写

一篇不少于 800 字的文章。

一个人去买碗,他懂得一些识别瓷器质量的方法,即用一只碗轻撞其他碗,发出清脆声音的肯定是质地好的。来到店里时,他却发现每一只碗发出的声音都不够清脆。最后店员拿出价格昂贵的工艺碗,结果还是让他不甚满意。店员最后不解地问:“为什么拿着碗撞它呢?”那人说这是一种辨识瓷器的方法。

店员一听,立即取过一只质量上好的碗交给他:“你用这只碗去试试。”他换了碗,再去轻撞其他的碗,发出的声音大都变得铿锵起来。

原来他手中拿着的碗是一只质地较差的碗,它去轻撞每一只碗,都会发出混浊之音。

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意、确定文体、确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

远题图图 山西高三综合练习)阅读下面的提示,根据要求作文。

摇摇有过很多很多的地方,我们来过又离去;有过很多很多的事情,我们经历又忘记;有过很多很多的朋友,我们相识又分开……未曾有过的那份感悟,岁月把它轻轻送来。

摇摇请写一篇不少于 800 字的文章(不要写成诗歌),题目自拟。

请你就本篇作文写出三个立意。

(员) 摇摇

(圆) 摇摇

(猿) 摇摇

请选择其中的一个立意,写出作文的构思。

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

请你为你的作文写一个精彩的开头。

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇

摇摇



## 课时考点 源猿符合文体要求

### 测试要点

- 员掌握各种文体的特点。
- 圆能够运用各种文体的写作方法。
- 猿注意作文对写作文体的限制。
- 源强化猿-源种文体的写作练习。

员阅读下面的材料 根据要求作文。

摇摇在一次“希望工程义演晚会”上,节目主持人讲了下面一段激动人心的话:

摇摇救助百万儿童的希望工程,是中华民族跨世纪的基础建设,是功系千秋的事业。

摇摇失去教育的孩子就像黄河流失的宝贵黄土,本来每一块土都是可以长出一棵大树的。让我们大家献出爱心,不要让水土流失,让每一个孩子都有成才的机会。

摇摇可是一个奇怪的现象是:失学的孩子大都是农村的,他们的家庭往往穷而人口多,越穷越生,越生越穷,家长的文化程度也非常低。

摇摇请以“希望工程”为话题写一篇文章。

摇摇要求:①要多角度地分析问题,只要与话题相关即为符合题意;②文体不限,可以记叙经历、编述故事、抒发感情、发表议论、展开想象等;③题目自拟;④不少于 800 字。

请依据你的不同立意,写出三个与众不同的作文题目。

- (员) 摇摇
- (圆) 摇摇
- (猿) 摇摇

请选择一个题目,写出你的完整构思。

- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇

请根据你的构思,为作文写一段出彩的开头。

- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇

圆阅读下面的文字 根据要求作文。

摇摇西方哲人奥古斯丁说:人们赞美山岳的崇高,大海的波涛,海岸的逶迤,星辰的运行,却把自身置于脑后……

摇摇请以“发现自己”为题目,写一篇作文,不少于 800 字。

请自选角度,写出三个立意。

- (员) 摇摇
- (圆) 摇摇
- (猿) 摇摇

请选择一个立意,写出完整构思。

- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇

请根据你的立意,为作文写一个精彩的开头。

- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇
- 摇摇

猿(浙江高考)阅读下面的文字,根据要求作文。

摇摇都市和乡村,是我们栖居的空间;都市生活和乡村生活,是我们平凡的生活。当我们从平凡的生活里回望时,每个人都会有不同的感触和期望。

请以“触摸都市”或“感受乡村”为题,写一篇作文,可讲述你自己或身边的故事,抒发你的真情实感,也可阐明你的思想观点。

摇摇注意:①立意自定,角度自选;②除诗歌外,文体不限;③不少于 800 字;④不得抄袭。

源(福建高考)阅读下面的文字,按要求写一篇不少于 800 字的文章。

三个人走进商店。一个人买了一瓶果汁,说:“我喜欢甜的。”一个人买了一杯咖啡,说:“我就喜欢这又苦又甜的滋味。”还有一个人买了一瓶矿泉水后说:“我喜欢淡淡的矿泉水。”

要求选择一个角度构思作文,自定立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围,不要套作,不得抄袭。

缘(湖南高考)阅读下面的文字,按要求作文。

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”是唐代诗人韩愈的名句。诗句的意思是说,在滋润如酥的初春细雨中,春草发芽,远远望去,一片淡淡的绿色,可是走近后,却只见到极为稀疏的草芽,绿色反而感觉不到了。诗句的意境是美的,隐含的哲理也很丰富。它使我们领悟到:置身太近,有时反而感受不到实际存在的东西;要把握某一事物,有时需要跳出这一事物;人对事物的看法与对美的感受同距离是有关系的……其实,生活中的许多事物和现象都含有这两句诗的意境与哲理,关键在于你的观察和体会。

请根据自己阅读诗句所体会到的意境与哲理,联系现实生活,写一篇不少于 800 字的议论文或记叙文。

注意:①立意自定,题目自拟;②不要照抄或扩写材料;③所写文章符合文体要求。

远(青海调研)阅读下面的文字,根据要求写一篇文章。

美国的莱特兄弟发明了飞机,使人类遨游天空的梦成



为现实,但他们都不善于言辞。在一次宴会上,主持人请莱特兄弟即兴演讲。盛情难却的小莱特沉默片刻,说:“在鸟类里面,鹦鹉是唯一能够说人话的,但不管鹦鹉把人说说得如何惟妙惟肖,它最多能在低空徘徊,永远飞不高。”发明了飞机的莱特如此简单的演讲,也赢得了在场几百名听众经久不息的掌声。

对此,你可能有所感触,请以“说和做”为话题写一篇文章。

注意 ①所写内容必须在话题范围内;②题目自拟;③立意自定;④文体自选;⑤不少于 800 字;⑥不得抄袭。

【来源】四川预测 阅读下面的文字,根据要求写一篇文章。

有两个人在沙漠中行走多日,在他们口渴难耐之际碰到一个赶骆驼的老人,骆驼上放着一大袋水。于是他们便向老人讨碗水喝。老人仅给他们每人半碗水。其中一个人在老人走后,一个劲地抱怨老人吝啬,有那么多水,却只给半碗,一怒之下,他竟将半碗水泼掉了。而另一个虽然也知道这半碗水不能解除饥渴,但还是怀着感激之情喝下了这半碗水。他们又往前走了很远也没有再碰到水源,而前者因为拒绝喝半碗水死在沙漠中,后者因为喝了这半碗水,终于走出了沙漠。

是的,恩惠无论大小,我们都要心怀感激地接受,嫌弃或者拒绝,不仅会失去帮助,还会失去自己的爱心。

请以“拥有感恩的心”为话题,写一篇文章。

注意 ①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料,文章中可用也可不用;②立意自定;③文体自选;④题目自拟;⑤不少于 800 字;⑥不得抄袭。

【来源】湖南高三质量检测 阅读下面的材料,根据要求作文。

摇摇 1955 年 5 月 5 日,26 岁的意大利女探险家卡拉·佩落蒂只身一人,在历经 14 天的徒步跋涉后,从塔克拉玛干大沙漠的北面轻松地走了出来。塔克拉玛干被称为“死亡之海”,提起它人们不免想到在此徒步探险遇难的中国年轻健壮的男探险家余纯顺。

摇摇事后,人们探访了卡拉·佩落蒂,发现她行囊里装有手提卫星电话,配置有太阳能电池;美国科学家专门为她研制的背囊睡袋,重量轻,保暖性强;还有一种药片食物,吃一片可以四天不吃东西以及一种净化水的药片。她的探险有一个庞大的公司资助她,为她做辅助工作的也有十几人。

摇摇年轻健壮的男探险家余纯顺遇难了,而 26 岁的女探险家卡拉·佩落蒂轻松地走了出来,看来光有精神是不够的。

请以“光有精神是不够的”为话题写一篇文章。

要求 ①题目自拟;②文体自选;③立意自定;④不少于 800 字;⑤不得抄袭。

作文的题目往往能起到画龙点睛的作用,请依据你的不同立意,写出三个能让人眼前一亮的作文题目。

(员) 摇  
(圆) 摇

(猿) 摇  
写文章前构思是非常重要的,请选择一个题目,写出你的完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇

请根据你的构思和作文题目,为作文作一段与众不同的开头。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇

【来源】深圳十校联考 阅读下列寓言,按要求写一篇文章。

蝴蝶和蜻蜓忙着游玩和捉虫子,撞到蛛网上去了。它们挣扎了很久,被蛛网越捆越紧,再也动弹不得。

蝴蝶叹气说:“都怪讨厌的风,使我无法看清蛛网。”

蜻蜓说:“都怪那炫目的阳光,使我无法看清蛛网。”

蜘蛛却说:“我这里的食物,都是自己送上来的。你们也一样,因此,要怪只能怪自己。”

以上是一则寓言。现实生活中,我们有没有类似于蝴蝶与蜻蜓的经历?我们又是怎样认识的?蜘蛛的话给了我们什么启示?

请以“主观因素与客观因素”为话题,写一篇作文。

注意 ①所写内容必须在话题范围内;②题目自拟;③立意自定;④文体自选;⑤不少于 800 字;⑥不得抄袭。

【来源】兰州高三冲刺 以“提篮春光看妈妈”为题,写一篇不少于 800 字的文章。

摇摇注意 ①立意自定;②文体自选;③书写规范,正确使用标点符号;④不得抄袭。

请你写出三个立意。

(员) 摇  
(圆) 摇  
(猿) 摇

请选择一个立意,写出完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇

请根据你的构思,选取某一环节,作一段精彩的描写。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇



## 测试要点

源表达思想、感情符合当前社会的主流。

请以“魂”为话题 写一篇文章。

摇摇一艘货轮行驶于大西洋,在船尾搞勤杂的黑人小孩子不慎掉入大海,他虽大声呼喊,但无人听到。黑人小孩子相信慈爱友善的船长一定会来救自己,便鼓足勇气朝前游去。船长发现孩子失踪,经过考虑后下令返航,终于在孩



子就要坚持不住的时候赶到了。孩子苏醒后跪在地上感谢船长的救命之恩,他告诉船长:“我知道你会来救我的!”这时,白发苍苍的船长扑通一声跪倒在黑人孩子面前,泪流满面:“孩子,不是我救了你,而是你救了我啊!我为我在那一刻的犹豫而感到耻辱……”

摇摇请以“相信别人与被人信任”为话题写一篇 800 字左右的作文,自定立意,自选文体,自拟文题。

请选择一个角度,确立一个好题目,并写出完整构思。

|  |   |
|--|---|
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |

请依照你的构思,截取一个场景,作一段精彩的描写。

|  |   |
|--|---|
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |

请依照你的构思和上段所写内容,为作文写一个完美的结尾。

|  |   |
|--|---|
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |
|  | 摇 |

摇摇(南京高三调研)阅读下面材料,按要求作文。

有两只蚂蚁想翻越一段墙,寻找墙那头的食物。一只蚂蚁来到墙脚就毫不犹豫地向上爬去,可是每当它爬到大半时,就会由于劳累、疲倦而跌落下来。可是它不气馁,一次次跌下来,又迅速地调整自己,重新向上爬去。另一只蚂蚁观察了一下,决定绕过墙去。很快,这只蚂蚁绕过墙来到食物前,开始享用起来;而另一只蚂蚁还在不停地跌落下去又重新开始。

请以“执著以求与灵活变通”为话题写一篇文章,不少于 800 字。

摇摇(江西模拟)阅读下面的文字,按要求作文。

一阵风吹来,一片叶子脱离树枝,飞向了天空。

“我会飞了,我会飞了。”叶子边飞边喊,“我要飞上天了!”

叶子飞呀飞,飞过了一棵棵树,飞过了一只只栖息在电线上的鸟。

“哈哈,我飞得比你们高。”叶子得意洋洋地对鸟儿说。

又一阵风吹过,叶子在天空中打了几个转,被吹落到一个小水坑里,随即被路过的一头牛踩进了淤泥里,不见了踪影。

一只鸟感叹地对它的孩子说:“看到了吧,如果不依靠自己的力量,风既可以把你吹上天,也可以把你吹进烂泥潭。要飞翔,必须靠自身的力量。”

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

摇摇(江苏高三调研)阅读下面的文字,根据要求写一篇文章。

一番盛开怒放之后,一片片洁白的苹果花瓣随风飘洒,坠落在地上。

踮踮飞舞的蝴蝶看着这种情景黯然神伤,对苹果说:“唉!你为什么不留住那一朵朵美丽的花朵呢?你真的不知道,没有了花,你就一点也不可爱了吗?”

“这个我完全知道。”苹果树平静地回答,“不过,为了秋天的满枝硕果,我宁可放弃现在的美丽可爱。”

这个故事给了你什么启示呢?请根据上述材料,自选角度,自定立意,自选文体,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章,不得抄袭。

摇摇(河南摸底)阅读下面一首小诗,按要求作文。

不钓大鱼的钓客

“享受你的生活,不要与别人比较。”

有一个人在河边钓鱼,他钓了非常多的鱼,但每钓上一条就拿尺量一量,只要比尺大的鱼,他都丢回河里。

其他的钓客不解地问:“别人都希望钓大鱼,为什么只有你将大鱼丢回河里呢?”这人轻松地回答:“因为我家的锅子只有尺这么大,太大的鱼装不下。”

请以“鱼与欲”为话题写一篇文章,题目自拟,立意自定,文体不限,不少于 800 字,不得抄袭。

摇摇(山西质检)阅读下列材料,按要求写一篇不少于 800 字的作文。

布勃卡是举世闻名的奥运会撑杆跳冠军,享有“撑杆跳沙皇”的美誉。他曾 10 次创造撑杆跳世界纪录,所保持的两项世界纪录,迄今无人打破。在参加“国家勋章”的授勋典礼上,记者纷纷提问:“你成功的秘诀是什么?”布勃卡微笑着说:“很简单,每次撑杆跳之前,我先让自己的意念‘跳过’横杆。”

著名的心理学大师卡耐基经常提醒自己的一句箴言就是:“我想赢,我一定能赢,结果我又赢了。”

要求全面理解材料,选择一个侧面或者一个角度构思作文,不要脱离材料内容及其含意立意,文体自定,题目自拟,不得抄袭。



课时考点 缘摇内容充实摇中心明确

测试要点

- 员材料的全面性、针对性。
- 圆材料的典型性、丰富性。
- 猿材料的现实性、新颖性。
- 源材料与中心的统一性。

员作文。

“如果”是个非常神奇的词,例如:如果没有环境污染,如果没有战争,如果没有贫困,如果没有作业,……如果爆发了核战争,如果没有了纯净的饮用水,如果世界人口超过了两百亿……请以“如果”为话题作文,愿园字左右。

请选择不同角度,写出三个立意。

(员) 摇

(圆) 摇

(猿) 摇

请选择一个立意,拟写一个好题目,并写出完整构思。

摇

摇

摇

摇

摇

摇

摇

请按照你的构思,为你的作文写一段精彩的开头。

摇

摇

摇

摇

摇

摇

摇

圆请以“感谢对手”为题作文。

要求:除诗歌外,文体自选,不少于愿园字。

请你写出三个立意。

(员) 摇

(圆) 摇

(猿) 摇

请选择一个立意,写出完整构思。

摇

摇

摇

摇

摇

摇

摇

请根据你的构思,选取某一环节,作一段精彩的描写。

摇

摇

摇

摇

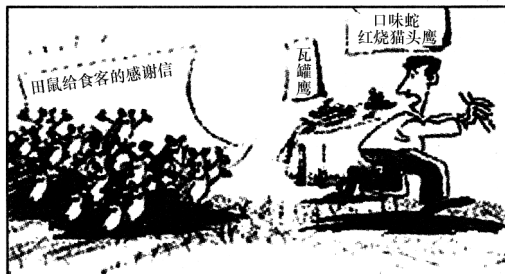
摇

摇

摇

猿(江西高考)阅读下面的文字与漫画,按要求作文。

摇摇年,洞庭湖大水导致亿只田鼠大迁徙,所过之处农田一片狼藉。专家认为,田鼠为害之烈,原因之一是人类热衷于吃野味,致使田鼠的天敌(蛇、猫头鹰、黄鼠狼等)数量急剧下降。



助鼠为患作者摇颜庆雄

(据年苑月日《晶报》)

根据上述材料,请你为田鼠或田鼠的天敌代拟一封给人类的信。

要求:①必须按书信格式作文;②题目自拟;③所写内容必须与给定的材料相关;④不少于愿园字;⑤不得抄袭、套作。

源(深圳质检)阅读下面的材料,然后按要求作文。

师父打发年轻弟子到集市上买东西。弟子回来后,满脸的不高兴。

师父便问他:“到底发生了什么事,你这么生气?”

“我在集市里走的时候,那些人看着我,还嘲笑我。”弟子撅着嘴巴说。

“为什么呢?”

“人家笑我个子太矮,可他们哪里知道,虽然我长得不高,但我的心胸很大呀。”弟子气呼呼地说。

师父听完弟子的话后,什么也没有说,只是拿着一个脸盆与弟子来到附近海滩。

师父先把脸盆盛满水,然后往脸盆里丢了一颗小石头,这时脸盆里的水溅了出来。接着,他又把一块大一些的石头扔到前方的海里,大海没有任何反应。

“你不是说你的心胸很大吗?可是,为什么人家只是说你两句,你就生这么大的气,就像被丢了颗小石头的脸盆,水花到处飞溅?”





## 课时考点 语言表达通顺 结构完整 书写规范 标点正确

### 测试要点

语言表达规范、准确、连贯、得体。

结构清楚、完整、严谨而又有特色。

段落安排合理,注意文章的开头、结尾的写作;  
段落的衔接、过渡;文章首尾的呼应;文章主体的充实。

书写要规范,卷面整洁,字体端正,标点运用正确。

阅读下面的材料,根据要求作文。

我国遗传学家谈家桢的一个学生,勤奋聪慧,很快脱颖而出,发表的论文引起震动。谈家桢高兴地说:“如果学生始终停留在老师的水平上,那就是教育的失败。我的愿望就是学生超过我。”谈家桢的老师——美国著名学者摩尔根看到那个学生的论文后,立刻写信给谈家桢:“我又一次看到了一个年轻的中国人超过了我,也超过了你。特别使我骄傲的是,你亲自培养的学生超过了你。”

谈家桢、摩尔根都为学生超过自己而骄傲,这种胸襟、这种气度得到了世人的称赞。人们不仅钦佩他们学术上的成就,更崇尚他们高尚的品德。

在现实生活中,你也许崇尚很多东西,也许对“崇尚”有自己独特的体验和见解,请以“崇尚”为话题写一篇文章。

要求:①立意自定;②文体自选;③题目自拟;④不少于800字;⑤不得抄袭。

请依据你的不同立意,写出三个与众不同的作文题目。

(员) 摇  
(圆) 摇  
(猿) 摇

请选择一个题目,写出你的完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇

请根据你的构思,为你的作文写一段出彩的开头描写。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇

阅读下面的材料,根据要求作文。

平常大家关注更多的也许是“我们”,如果把视线转向“他们”,你会看到什么,又会想到什么?请以“他们”为题,写一篇文章。

要求:①不少于800字;②不要写成诗歌;③不得透露

个人相关信息。

阅读下面的材料,然后按要求作文。

据说,在东南沿海一带,渔民在捕到螃蟹后,将螃蟹放进一个上小肚大的竹篓里面,第一只螃蟹放进去时,渔夫就用重物将口封住,当第二只、第三只放进去后,渔夫就不再盖重物了。因为,第一只即将爬出篓口的螃蟹,会被第二只、第三只螃蟹拉到篓底。如此下去,即使篓口没有盖盖子,但也没有一只蟹能够爬出去。

读了这则材料,你有什么故事要叙述,有什么观点要阐发,有什么情感要抒写,请围绕上面这则材料,自拟题目,写一篇不少于800字的文章,不得抄袭。

阅读下面的文字,根据要求作文。

有这样一则寓言故事:一位生物学家看到一家鸡场的鸡群中有一只老鹰,感到非常奇怪,就询问鸡场主人。主人说:“它一直就吃鸡饲料,被训练成了一只鸡,始终都不想飞,根本不认为自己是一只老鹰了。”生物学家说:“不过,它到底还是一只鹰,应该能教它飞的。”于是生物学家经过多次训练,逐渐打消了老鹰的疑虑。最后,生物学家把它带上高山,面向太阳,奇迹发生了:老鹰发出胜利的欢叫,冲向天际。

在现实生活中人们也常常会像这只老鹰,因为不了解自己而失去了万物之灵的本性。你天生注定在地上啄食,还是在天空翱翔呢?你的答案决定了你的命运。

请以“认识自己”为话题写一篇文章。

要求:①所写内容必须在话题范围之内;②立意自定,文体自选;③题目自拟;④不少于800字。

阅读下面的材料,根据要求作文。

人们往往在关注冉冉白云时,忽略了袅袅轻风;在关注夺目阳光时,忽略了淡淡天际;在关注皎洁月光时,忽略了璀璨星辰。正如一块玻璃,当它透明时,人们透过它能看到世界的五彩斑斓。当它的一面被涂上银色时,人们却只会关注到自己的容颜,从而忽略了窗外的翠林修竹,鸟语花香,忽略了云飘碧空,绿溢幽径的唯美。

生活中,在关注与忽略上,你有哪些感受、体验和思考?请联系自己的生活实际,以“关注与忽略”为话题,自定立意,自拟标题,自选文体,写一篇不少于800字的文章。注意:所写内容必须在话题范围之内。

阅读下面的文字,根据要求作文。

生命如花,芳香四溢。

当你的生命为他人开一朵花,灿烂一片地,增添一份温暖,你生命的芳香就会沁人心脾。

一声关切的问候,一句温馨的祝福,一次跌倒后的搀扶,一次碰撞后的微笑……当这一切在你的心田荡漾着涟漪的时候,你一定会感受到一种温情关爱的芳香。



当你凝视那些普通的生命,你会发现他们的生命正在静悄悄地开放,把芳香留给了世界。

当你追想那些远去的生命,你会发现虽然斯人已逝,芳香依旧弥散。

让我们感悟芬芳的人生,绽放生命的花朵,追求生命的芳香!

请以“生命的芳香”为话题,写一篇文章。

注意 ①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料,文章中可用也可不用;②立意自定;③文体自选;④题目自拟;⑤不少于 800 字;⑥不得抄袭。

【来源】江西模拟 阅读下面一组材料,按要求完成作文。

摇摇“我想有个家,一个不需要多大的地方,在我受惊吓的时候,我会想到它。”(潘美辰《我想有个家》)

摇摇洛杉矶的一位富翁倒在路边,警察指着富翁的别墅说:“你为什么不回家?”富翁说:“我哪里有家?那只是我的房子!”

摇摇卢旺达内战时期,一位父亲一夜之间失去了身边所有的亲人,当他得知自己的小女儿还活着时,便冒着生命危险找到了她,并流着泪说:“我终于又有家了!”

摇摇北京一对捡垃圾的夫妇,一共捡到了七个弃儿,当好心人建议他们把这些孤儿送往孤儿院时,这对夫妇说:“在孤儿院里,那里是阿姨,而在俺们家里,俺们是爹娘啊。”

摇摇美国总统布什在清华大学演讲时说:“中国很重视每一个家庭,而作为国家的每一个公民,都应是自己国家的建设者和维护者。”

摇摇读了上面的材料,你有什么感想,请以“家”为话题,写一篇文章。

摇摇要求 ①立意自定;②题目自拟;③文体自选;④不得抄袭;⑤不少于 800 字。

作文的题目往往能起到画龙点睛的作用,请依据你的不同立意,写出三个能让人眼前一亮的作文题目。

(员) 摇摇  
(圆) 摇摇  
(猿) 摇摇

写文章前构思是非常重要的,请选择一个题目,写出你的完整构思。

摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇

请根据你的构思和作文题目,为你的作文写一段与众不同的开头。

摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇  
摇摇

【来源】陕西摸底 阅读下面这首诗,根据要求作文。

“人”这个字

张志民

听书法家说:

书道之深,着实莫测!

历代的权贵们

装点门面

都喜欢弄点文墨附庸风雅,

他们花一辈子工夫

把“功名利禄”几个字

练得龙飞凤舞,

而那个简单的“人”字,

却大多是一——

缺骨少肉,歪歪斜斜……

请根据阅读此诗的联想或感悟写一篇文章。

要求 ①联想与感悟要与整首诗的寓意有关;②立意自定;③题目自拟;④除诗歌外文体不限。

【来源】天津十校联考 阅读下面材料,按要求作文。

①走访几所中小学图书馆,看到的都是冷冷清清的场面。偌大一个阅览室,疏疏落落地点缀着几个读者,借书处的大门敞开着,却看不到借书人的身影。

②据抽样调查,在阅读来源中, 80% 的学生是自己购买书刊,只有 20% 的学生把图书馆作为阅读的主要渠道。

③某校初一年级一个班的调查结果显示, 70% 的男生爱看武侠小说,女生普遍迷恋言情类小说。

④中小学生中出现卡通漫画热。北京少年图书馆的统计显示,此类书借阅率最高,居第二位的是教学参考书。

就上述材料,自拟题目,自选角度,写一篇议论文,不少于 800 字。

【来源】山东模拟 阅读下面的寓言,根据要求作文。

古时东瓯(今浙江南部沿海一带)人住的是茅屋,经常发生火灾,为此痛苦不已。有个东瓯商人到晋国去,听说晋国有个叫冯妇的人善于搏虎,凡是他出现之处,就无虎。东瓯商人回去后把这个消息告诉了国君。由于东瓯话“火”和“虎”的读音毫无区别,国君误以为冯妇善于“扑火”,便以隆重的礼节从晋国请来了冯妇。第二天市场上失火了,大家跑去告诉冯妇,冯妇捋起袖子跟着众人跑出去,却找不到虎。大火烧到王宫,大家推着冯妇往火里冲,冯妇被活活烧死。那个商人也因此而获罪。

(据《郁离子·冯妇》改编)

上述寓言中的人物由于语言沟通的问题,彼此一再产生误解,以致冯妇葬身火海。由此可见,语言上的沟通成功与否,有时影响巨大。请以“语言与沟通”为话题写一篇文章,可结合个人见闻、感受或学习语言的体会。

要求 ①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的寓言材料,考生在文章中可用也可不用;②立意自定;③文体自选(诗歌除外);④题目自拟;⑤不少于 800 字;⑥不得抄袭。





请以“阻碍”为话题写一篇文章。

要求 ①要多角度地分析问题,只要与话题相关即为符合题意 ②文体不限,可以记叙经历、编述故事、抒发感情、发表议论、展开想象等 ③题目自拟 ④不少于 800 字。

来源:广州模拟 阅读下面的材料,然后按要求作文。

一个青年来到一片绿洲,碰到一位老人,青年便问:“这里如何?”老人反问道:“你的家乡如何?”青年回答:“糟透了,令我讨厌。”老人接着说:“那你快走,这里同你的家乡一样糟。”后来又来一位青年人问同样的问题,老人也同样反问,青年人回答说:“我的家乡很好,我很想念家乡的一切……”老人便说:“这里同你的家乡一样好。”旁听者觉得诧异,问老人为什么前后说法不一致,老人说:“任何环境都蕴涵着独具个性的美,能不能发现它,关键在于自己的心态。”

是啊,两个年青人之所以对自己家乡有不同的看法,是因为它们有着不同的心态,请你以“心态与环境”为话题,写一篇不少于 800 字的作文。

来源:福建月考 阅读下面的材料,根据要求作文。

摇摇生活中,人们逐渐发现,真正感动自己的往往不是事物本身,而是点缀在这些事物之中的一些不可或缺的细节,这些细小的环节有机地交织在一起,常常就成了最能感动人的因子。比如妈妈的某一根白发,运动场上的某一次搀扶,医疗室里的某一个微笑,地铁站的某一次招手,剧场里的某一次掌声,名著里人物的某一次邂逅,艺术殿堂里的某一处神来之笔……细节本身也是一种美,它能丰富我们的情感,陶冶我们的性情,提升我们的审美品位,让人更具人格魅力。

摇摇生活中,你有相关的体验、见闻与认识吗?请以“细节之美”为话题写一篇不少于 800 字的作文,所写内容必须在话题限定的范围之内。

摇摇要求 ①题目自拟 ②文体自选 ③立意自定 ④不得抄袭 ⑤不少于 800 字。

来源:北京模拟 阅读下面的文字,根据要求作文。

摇摇不少人认为:“学习嘛,怎么能没有负担?不刻苦,怎么能学到知识,考出好成绩。现在是竞争社会,学习上也要提倡竞争。学生的负担重一点也是正常的。”也有人认为,“高喊‘减负’不利于少年儿童养成勤学的坏习惯”,“提倡刻苦学习是我国的优良传统《三字经》中的‘头悬梁,锥刺股,彼不教,自勤苦’就是例子。”

摇摇当然,现实生活中的负担,不仅仅是表现在学习方面。关于“负担”,你是怎么看的?请以“感受负担”为话题,写一篇记叙文或议论文,自定立意,自拟标题,不少于 800 字。

来源:云南预测 阅读下面的文字,根据要求作文。

一株漂亮的红玫瑰因为自己是花园里最美的花而感到骄傲,但它发现人们只是站在远处欣赏它而不靠近。原来,在它旁边一直蹲一只又大又难看的青蛙。红玫瑰非常生气,命令青蛙立即从它身边消失。青蛙顺从地离开了。

没过多久,青蛙经过红玫瑰身旁,惊讶地发现它已经

凋谢了,叶子和花瓣都掉光了。青蛙说:“你看起来很不好,发生了什么事情?”红玫瑰答道:“自从你走后,虫子每天都在啃食我,我再也无法恢复往日的美丽了。”青蛙说:“当然了,我在这里的时候帮你把它们都吃掉,你才成了花园里最漂亮的花。”

现实生活中也有这样一种人,总是认为别人对自己一点用都没有,殊不知,尊重了他人也就尊重了自己,善待了他人也就是善待了自己。

读了这段材料,你有何感想。请以“善待他人与尊重自我”为话题写一篇文章。

要求 ①立意自定 ②文体自选 ③题目自拟 ④不少于 800 字。

来源:四川高三摸底 阅读下面的一则寓言,按要求作文。

一个卖草帽的老人,有一天躺在大树下打盹。醒来一看,身边的草帽不见了,抬头一看,树上的猴子都顶着草帽。他想,猴子喜欢模仿人的动作,就把自己头上的草帽摘下来往地下一扔,猴子见了也把头上的草帽摘下来往地下一扔,他捡起草帽高高兴兴地回家了,并把这件事告诉了儿子和孙子。很多年后,孙子就继承了家业。有一天他也像爷爷一样在大树下睡着了,草帽同样被猴子拿走了。他突然想起爷爷讲的故事,就把头上的草帽摘下来往地下一扔,结果树上的猴子不但没跟着学,反而冲他嘲笑似的吱吱大叫。他正纳闷,猴王出来了,说:“还跟我们玩这个,你以为就有爷爷吗?”

请你以上述故事的寓意为主题,写一篇作文。立意自定,文体自选,题目自拟,800 字左右。

来源:宁夏模拟 阅读下面材料,按要求作文。

一天,羊、狗、狐狸在草地上聊天。

羊:看,那只狼多么威风啊!见到它,我们就战战兢兢,四处逃散。我要是变成狼就好了。

狗:羊就是羊,狼就是狼,你就这样子有什么不好呢?

狐狸:你怎么变成狼呢?就是变成狼,狼也有倒运的时候。

若干天后,狗、狐狸在河边相遇。

狗:你知道吗?羊死了。

狐狸:怎么回事?

狗:它披上狼皮,果然很风光。结果,它被猎人当做狼给打死了。

狐狸:糊涂啊!身上披了狼皮,变形不变心,还是一只羊。

羊求变的心理本无可厚非,但为什么变?如何变?这其中大有讲究。请以“变”为话题写一篇不少于 800 字的文章,自定立意,自选文体,自拟标题。



## 课时考点 缘摇丰摇富

### 测试要点

员注意课内外素材的积累运用。

圆注意修辞手法的运用。

猿注意借景抒情、托物言志等写作手法的灵活运用。

源抓住细节描写,人物形象的刻画。

缘注意素材内涵的发掘和准确运用。

员阅读下面的文字,根据要求作文。

摇摇在“文革”中,一位老音乐家被下放到农村为牲口铡了整整七年的草,等他平反回来,人们惊奇地发现他没有憔悴衰老。他笑道:“怎么会老呢?每天铡草我都是按‘嚓’来铡的。”而另一位音乐家——杰出的女钢琴家顾圣婴,在“文革”初期便自杀了。隐身在音乐的象牙塔中,当风暴袭来,她心目中神圣美好的东西被践踏时,她选择了以死亡来抗争。

摇摇要求:全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及其含意作文,不要套作,不得抄袭,不少于800字。

请为你的作文拟一个好题目,并写出完整构思。

|       |   |
|-------|---|
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |

请为你的作文写一段精彩的开头。

|       |   |
|-------|---|
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |

请为你的作文写一个和开头相照应的结尾。

|       |   |
|-------|---|
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |

圆阅读下面的材料,根据要求作文。

摇摇据说爱因斯坦被带到普林斯顿高级研究所他的办公室的那天,管理人员问他需要什么用具,他回答说:“依我看,一张桌子、一把椅子和一些纸张钢笔就行了。啊,对了,还要一个大废纸篓。”“为什么要大的?”“好让我把所有的错误都扔进去。”这个世界从来都是这样,当关闭一扇窗的时候,就会顺便为你打开一扇门,闪现一条路。而丢弃错误,我们就会看到一条向上的路。

摇摇请以“错误”为话题,写一篇作文。

摇摇要求:①内容只要与“错误”有关就符合要求;②文体不限,具体写法和角度也可以多种多样;③题目自拟;④字数800字左右;⑤不得抄袭。

请依据你的不同立意,写出三个与众不同的作文题目。

|          |   |
|----------|---|
| (员)_____ | 摇 |
| (圆)_____ | 摇 |
| (猿)_____ | 摇 |

请选择一个题目,写出你的完整构思。

|       |   |
|-------|---|
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |

请根据你的构思,为你的作文写一段出彩的开头。

|       |   |
|-------|---|
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |

猿(员)四川高考)作文。

请以“坚强”为话题,写一篇不少于800字的作文。

自定立意,自选文体,自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。

源(员)广东高考)请以“不要轻易说‘不’”为题写一篇文章。

要求:①除诗歌之外,文体不限;②不少于800字。

缘(员)成都模拟)阅读下面的文字,根据要求作文。

“快乐”在《现代汉语词典》中的解释是“感到幸福或满意”。它是人类最普遍的情感,也是伴随着人类一生的情感,其方式多种多样。英国《太阳报》曾以“什么样的人最快乐”为题,举办了一次有奖征答活动,从几万多封应答来信中评出了以下四个:(员)作品刚完成,吹着口哨欣赏自己作品的艺术家;(圆)正在用沙子堆城堡的儿童;(猿)为婴儿



洗澡的母亲(源)经过千辛万苦的手术终于挽救了危重病人的外科医生。

你对快乐有怎样的认识呢?请以“快乐”为题写一篇文章。

要求 ①立意自定;②除诗歌外文体不限;③不少于 800 字。

来源:江都调研)阅读下面的材料,按要求作文。

等待,是一种智慧,一样胸怀,一缕情思……

等待,是一份无奈,一丝焦虑,一种渴求……

等待,是一种潜伏,一种积累,一个过程……

生活中,有过无数次等待,等待中,有无数个等待的理由……

亲爱的同学,你经历过等待吗?你思考过等待吗?

请以“等待”为题,写一篇不少于 800 字的文章。

要求 ①角度自选;②立意自定;③除诗歌外,文体自选。

来源:湖南月考)阅读下面的话,按要求作文。

眼睛达不到的地方,让心到达。

请以“让心到达”为题目,联系现实生活,写一篇不少于 800 字的议论文或记叙文。

要求 ①注意“眼”与“心”的关系;②所写文章符合文体要求;③不得透露个人相关信息。

来源:海淀区模拟)阅读下面材料,按要求作文。

花对果说:“我比你漂亮。”果回答:“你说得不错,我的确没有你漂亮,可我知道,任何一个果都曾经是花,而并非所有的花都能成为果。”

请就以上材料,展开联想,自定角度,自拟题目,写一篇文章。文体不限(诗歌除外),不少于 800 字。

来源:山西质检)阅读下面的文字,根据要求作文。

一天早晨,死神向一座城市走去,一个人问道:“你要去做什么?”“我要去带走 100 个人。”死神回答道。

“太可怕了!”那个人说。“事实就是这样。”死神说,“我必须这么做。”这个人跑去提醒所有的人,死神即将来临。到了晚上,他又碰见了死神。“你告诉我你要带走 100 个人,”这个人说,“为什么有 100 个人死了?”“我照我说的做了,”死神回答,“我带走了 100 个人,焦虑带走了其他的人。”

世界上有许多事情是我们无法改变的,但至少有一点是可以改变的,那就是我们的心态。

请以“学会调整”为题写一篇文章。

要求 ①自定立意;②除诗歌外,文体不限;③不少于 800 字。

来源:天津联考)阅读下面材料,按要求作文。

自生命萌动之初,你在人世间就有了自己的位置;到生命终结之际,你在大地上仍有自己的位置。如果你老是向前看,你的位置肯定在后面;如果你老是向下看,你的位置必然在上面……在整个生命历程中,你一直同位置打着交道。或许,你有一段关于位置的心情故事;或许,你有许多关于位置的独到见解;或许,位置曾引起你深入的思索;或许,位置曾让你产生无限的感慨……

请以“位置”为中心话题,或讲述亲身的经历,或联想相关的故事,抒写内心的感受,发表自己的见解,题目自拟,文体不限,不少于 800 字。

来源:重庆一模)阅读下面材料,根据要求作文。

北京电视台《今日话题》栏目报导了这样一则新闻:延庆县井庄乡三司村村民卫桂英,已 80 多岁,承包荒山 100 亩,在 100 多亩的野坡秃岭上种了 10 多万棵树,老卫一家四代十几口人的心都扑在荒山野岭上,连卫桂英的八十多岁的老母亲也帮忙,年年为他做饭。这些年,正式奖金老卫只得过两千块钱,钱还未焐热,就让他用在种树上,各种各样的荣誉,老卫没少得,他把火红的奖状、闪光的勋章都裹在包袱里,这是老卫这辈子第一笔大财富,这是老卫风里来、雨里去的精神支柱啊!

种树,是老卫极其简单的心愿,也是老卫极其伟大的心愿。如果我们每一个人都用这种精神来对待自己的工作,那我们的国家也会一片绿……

请以“心愿”为话题写一篇作文,所写内容必须在这个话题范围之内。

要求 ①立意自定;②文体自选;③题目自拟;④不少于 800 字;⑤不得抄袭。

来源:海南二模)阅读下面的材料,根据要求作文。

摇摇不知从什么时候起,社会上已经不怎么欣赏“沉默是金”“大众化”了,取而代之的是“个性”这个词的风靡。作为善于接受新事物的我们,自然也不甘落伍。于是某同学称赞另一个同学“你真有个性”就成了一种很高的评价。也开始有很多人去追求那所谓的个性。但到底什么是真正的个性呢?我们又该追求什么样的个性呢?

摇摇以“个性”为话题写一篇作文。

摇摇要求 ①立意自定;②文体自选;③题目自拟;④不少于 800 字。



## 课时考点 缘起有文采

### 测试要点

员注意词语的生动,句式的灵活。  
圆注意修辞手法的运用和文句的意蕴。  
猿在文章中恰到好处地引用诗文名句。  
源善于将鲜活的生活语言运用到作文写作中。

员阅读下面的材料,根据要求作文。

摇摇一天,大雕塑家罗丹的一位学生,指着由他的老师雕塑的巴尔扎克的像上那双叠合在胸前的手赞叹说:“这手极像老师的手!我从来没见过这么一双奇妙而又完美的手啊!”罗丹听后猛然操起一把斧子,朝那双手砍去,并对正在发呆的学生说:“这双手太突出了,它不属于雕塑整体了。记住,没有任何部分比整体更重要。”

摇摇请以“部分与整体”为话题,写一篇作文,所写内容必须在这个话题范围之内。

摇摇要求:①题目自拟;②文体自选;③立意自定;④不少于 800 字;⑤不得抄袭。

请根据你的不同立意,写出三个与众不同的作文题目。

(员) 摇  
(圆) 摇  
(猿) 摇

请选择一个题目,写出完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇  
摇

请根据你的构思为你的作文写一个相互照应的“凤头”和“豹尾”。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇  
摇

员阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

摇摇孟子曰:“挟太山以超北海,语人曰:‘我不能。’是诚不能也,为长者折枝,语人曰:‘我不能。’是不为也,非不能也。”面对生活的种种境遇,你是以“不能”之心迎接,还是以“不为”之态面对?

摇摇要求:选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定题目;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

请根据你的立意,为你的作文拟写一个好题目,并写出完

整构思。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇

请根据你的题目和构思,为你的作文写一段精彩的开头。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇

请依据你的构思和作文开头的描写,选择构思中的某一环节,作一段精彩的描写。

摇  
摇  
摇  
摇  
摇  
摇

猿(江苏高考)作文。

有些人只是在童年有过好奇心,有些人一生都能保持好奇心。质疑、发现、智慧、高尚、惊喜、快乐、烦恼、平庸……这中间的每个词都有可能像影子一样跟在好奇心的后面。

请以“好奇心”为题写一篇不少于 800 字的文章。

要求:①角度自选;②立意自定;③除诗歌外,文体自选。

源(安徽高考)请以“带着感动出发”为题,写一篇不少于 800 字的文章。

注意:①立意自定;②文体自选;③不得抄袭,不得套作;④不得透露个人相关信息;⑤书写规范,正确使用标点符号。

缘(东北师大附中质检)阅读下面的材料,然后按要求作文。

(员)人们拼命炒房地产,占用了大量的耕地;大肆砍伐树木,破坏了森林资源;违规建造小工厂,废水污染了河流海洋,海洋生物受到侵害……这一切都造成对资源的严重破坏,将会严重影响未来社会的发展。

(圆)经济活动在人们的生活和交往中,地位显得越来越显赫,人们整天在忙两件事,工作和消费,没有时间停下来关注自己的灵魂。一个迷失自我的群体,其未来会是光明的吗?

(猿)科技发展日新月异,人们普遍感受到了科技发展带来的方便——飞机、可视电话、电脑、磁悬浮列车等等,缩小了空间的距离,使世界变得更小了。未来生活肯定与



科技的发展有着更为密切的关系。

展望未来,关注明天,能给我们带来信心和希望,提醒我们完善现实的工作,请以“关注未来”为话题写一篇不少于 800 字的文章。

来源:辽宁质检 阅读下面的材料,根据要求作文。

在《老人与海》文学讨论课上,学生们各抒己见。有人赞美老人敢于去深海捕大鱼,这是他不愿向时尚和世俗妥协,坚持自己梦想和追求的体现,他的人生美在平凡而又伟大的选择;有人赞美老人在海上用自己的心血和生命同有形的鲨鱼和无形的孤寂搏斗,这体现了老人的坚韧与顽强,他的人生美在抗争、拼搏的过程;有人赞美老人拖回了鱼骨,这其实是一种伟大的胜利,它剔去了一切伪装和虚伪,他的人生美在能坦然面对平凡而真实的结局;有人赞美老人在睡梦中又梦见了非洲雄狮,这暗示了他的追求与渴望,他的人生美在还有梦想。

的确,人生的每个阶段,乃至每一步都是美的,选择可能是伟大而又平凡的,过程可能是孤寂而又痛苦的,结局可能是朴素而又平凡的,梦想可能最终一无所获但它却能擎起你心中的一片蓝天。它们共同谱写了人生壮丽的诗篇。

请以“人生之美”为话题写一篇文章,可就上述材料中某一个人的观点或多个人的观点进行写作。

要求 ①这个话题的范围是宽泛的,只要与学生的观点引发的思想感受有关,都符合要求;②文体不限。可以记叙经历,编述故事,发表议论,抒发情感,展开想象等等;③文章要有真挚的感情和深刻的思考;④题目自拟;⑤不少于 800 字。

来源:北京月考 阅读下面的文字,根据要求作文。

任何种群为了自身的生存和发展,都需要对周围的环境进行监视和守望。羊群如此,牛群如此,一些野生动物的种群例如大雁等也莫不如此。人类社会当然和动物的种群不能相提并论,但是同样也需要随时对周围的环境进行监控和守望。特别是在当今时代,社会飞速发展,各种诱惑扑面而来,形形色色的东西令人目不暇接,加上人类社会组织结构极其复杂,其守望的内容就更为丰富。那么,我们作为时代的主宰者,该进行怎样的守望呢?

对此,请以“守望”为题,写一篇文章,谈谈你的感受或看法。除诗歌外,文体不限,不少于 800 字。

来源:山东调研 唐宋诗词歌赋是一座巍巍丰碑,是中华文明的历史遗产。

含英咀华,我们能深深体味它的博大:它是历史的凝固,也是现实的写照;是文人的妙笔,也是哲人的沉思。请你以“读诗词名句随想”为题,写一写自己的感受。(不少于 800 字)

来源:江苏摸底 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

我(指父母)能给予你生命,你不能替你生活。我能指导你如何做人,但不能为你所有的行为负责。我能告诉你怎样分辨是非,但不能替你做选择。我能教你如何尊重他

人,但不能保证你受人尊重。我能告诉你真挚的友谊是什么,但不能替你选择朋友。我能对你谈人生的真谛,但不能替你赢得声誉。我能告诉你必须为人生确定崇高的目标,但不能替你实现这些目标。我能教给你做人的优良品质,但不能保证你成为善良的人。我能责备你的过失,但不能保证你因此而成为有道德的人……

以上是节选自文章《父母的能与不能》的一段话,你读了有什么想法呢?请以“父母与我”为话题写一篇文章。可以记叙见闻、经历,谈谈体验、感受,讲述故事,发表议论,展开想象,抒发感情,等等。

摇摇注意 ①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料,文章中可用可不用;②立意自定,角度自选,题目自拟;③除诗歌外,文体不限;④不得抄袭。

来源:西南师大附中月考 按下列要求作文。

“气”可以指空气、气体,也指某些素养或特征,更多的是指人的精神状态或品格。

曹刿论战,“一鼓作气”;岳飞抗金,“气吞山河”。俗话说“树活一层皮,人活一口气”,这句俗语中的“气”,仅是指空气吗?

请根据以上提示或自己的生活体验、感悟,写一篇文章。

要求 ①自主命题,题目中必须包括“气”字;②立意自定。

来源:重庆调研 阅读下面的材料,按要求作文。

苏霍姆林斯基是苏联著名的教育家。一个春天的早晨,他在街头散步。一位送孩子去幼儿园的年轻母亲认出了他,并向他请教孩子的早期教育问题。苏霍姆林斯基和蔼地说:“请问您的孩子会剥鸡蛋吗?”年轻的母亲摇摇头。苏霍姆林斯基郑重地告诉她:“早期教育就是从教孩子剥鸡蛋开始”。

阅读上面的材料,自选角度,联系实际,写一篇议论文,不少于 800 字。

来源:榆林模拟 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

有两块蛋糕。有贪婪心的人说:我得马上吃了它,我饿坏了。有感恩之心的人说:我得马上把它送人,比我饥饿的人还很多呢。有涵养的人说:我可以先吃掉一块,然后用另一块去换一点鲜花。有商业头脑的人说:我得先做广告,然后高价卖出去。

全面理解材料,但可以结合一个侧面、一个角度立意,题目自拟,文体自选,立意自定,所写内容必须在材料的含意范围之内,不得套作,不得抄袭。

来源:宝鸡一模 阅读下面这则寓言,按要求作文。

虹看到弧形的桥,对它说:“我的大地上的姐妹,你的生命比我长久。”石桥回答:“你那样美,你在人们的记忆中必然是永恒的。”

读完这则寓言后,请以“我心中的永恒”为话题,写一篇文章。要求 ①立意自定;②题目自拟;③不少于 800 字。



## 课时考点 缘起有创新

### 测试要点

缘起新颖,不落俗套。  
缘起选材鲜活。  
缘起构思新巧。  
缘起理想象有独到之处。  
缘起有个性特征。

阅读下面的文字,按照要求作文。

池莉在 2008 年“两会”上说:“著作权法亟待修订。”

一位书商这样介绍教辅用书的“秘诀”:“教辅用书最为关键的不是内容,而是封面设计。”

毕飞宇:“文学再也没有标准了,很多所谓的文学都是炒作出来的。”王安忆、冯骥才等老牌作家多年“磨一剑”写一个长篇小说,可“磨后”的作家只需几个月就比前辈们在市场上吃得香得多。

张海迪在 2008 年“两会”上说:“我发出的是残疾人的声音,我要为残疾人说话,提意见。”

王仲应代表说:“打工的农民太难了。”

一个健全的社会离不开各个阶层的“声音”,“声音”越完整,社会的文明程度就越高,社会就越和谐。

请以“声音”为话题,写一篇 800 字左右的文章,题目自拟,文体自定,不得抄袭。

请选择一个立意,拟写一个好题目,并写出完整构思。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

请按照你的构思,为你的作文写一段精彩的开头。

阅读下面的文字,请根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

要求 ①自拟题目;②自定立意;③除诗歌外,文体不限;

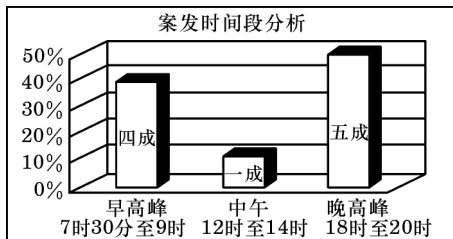
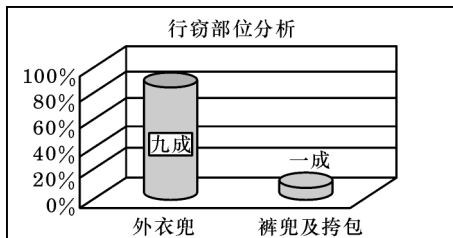
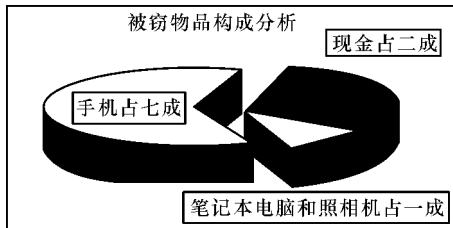
④文体特征鲜明。

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

南太平洋的小岛上,有很多绿海龟孵化小龟的沙穴。一天黄昏,一只幼龟探头探脑地爬出来。一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了它,连忙跑过去赶走老鹰,护着小龟爬进大海。可是,意想不到的事情发生了,沙穴里成群的幼龟鱼贯而出——原来,先出来的那幼龟是个“侦查兵”,一旦遇到危险,它便缩回去,现在它安全到达大海,错误的信息使幼龟们争先恐后地爬到毫无遮挡的海滩。好心的游客走了,原先那只在等待时机的老鹰又飞回来了,其他老鹰也跟过来了。

要求选择一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题,不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

下面是某市交通网提供的图表,请根据这三幅图表,为防止乘坐公交车出行的市民被扒窃,提几条具体建议。



\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇



缘起：河南郑州调研 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

1993 年春，瑞典的克洛普和其他 10 名登山者一起攀登珠峰。在距离珠峰峰顶仅剩下 100 英尺时，他毅然转身独自下山。在离峰顶近在咫尺之处，克洛普为什么转身而返？原因在于他预定返回的时间是下午 4 点。虽然仅需 15 分钟就能登顶，但那样他会超过安全返回的时限，无法在夜幕降临前下山。而与克洛普同行的另外 10 名登山者，大多数登上了峰顶，实现了自己多年的梦想，不过他们都因错过了安全返回的时间，葬身于暴风雪。

要求：①立意自定；②文体自选；③书写规范，正确使用标点符号；④不得抄袭；⑤不少于 800 字。

缘起：山西模拟 阅读下面的文字，根据要求作文。

纪念是用一定的方式对人对事表示怀念。它既可以是国家、民族对已有荣誉的回忆，对过去痛苦的祭奠，也可以是家庭和个人对往事对亲朋表示的怀念。纪念又不同于怀念，它不仅仅是内心情感的涌动，它还是思想与行动的结合。生活中有各种各样的纪念，节日庆典是纪念，树碑立传是纪念，种一棵树或写一篇文章也是纪念——形式或许不同，但意义同样真切。真正的纪念是心灵的回响，历史的回音；它坚守信念，传递勇气；它珍藏感动，分享幸福；它审视过去，启迪未来。

请以“纪念”为话题，写一篇文章。

注意：①所写内容必须在话题范围内；②立意自定；③文体自选；④题目自拟；⑤不少于 800 字；⑥不得抄袭。

缘起：济南摸底 阅读下面的文字，按要求作文。

五岁的晶晶在院子里玩耍，不小心摔了一跤。两天后，妈妈发现晶晶的左手举不起来了，原来女儿的锁骨受伤。妈妈又急又疼，可晶晶却有了意外的收获：“妈妈我现在知道哪边是左边了！”晶晶太小，一直分不清左右，这下好了，痛的就是左边！

晶晶摔了一跤就分清了左右的经历，给了我们许多有益的启示。受挫折的过程往往就是获得真知的过程。走过崎岖小路，才能真正体味生活的欢乐；穿着茫茫迷雾，才能

深切感受阳光的明媚。不经风雨，怎见彩虹；不吃一堑，难长一智……

晶晶的故事是否让你联想到生活中的某些经历或见闻？是否获得某些感悟和认识？

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

缘起：济宁月考 阅读下面一段文字，按要求作文。

西方诗人从一粒沙中看世界，从一朵花中看大气；中国诗人从长江水中看到岁月的消逝，从月圆月缺中看到事物的变化……你从大自然中看到了什么？

请以“来自大自然的启示”为话题作文。要求：①上述材料在文章中可不用；②立意自定；③文体自选；④题目自拟；⑤不少于 800 字。

缘起：青岛二模 阅读下面材料，根据要求作文。

生命没有高低贵贱之分。一只蜜蜂和一只雄鹰相比，虽不起眼，可它能传播花粉从而使大自然五色斑斓。一粒沙石与一块碧玉相比，虽然普通，但它可以奠基铺路以成就万丈高楼和平坦大道——当别人对工作漫不经心的时候，你却能够守住自己的工作岗位一丝不苟。钉是钉，铆是铆，恪守职守，而不随大流，这就是一种美德；当别人跟着感觉走，追求所谓潇洒，你却能够守住寂寞，认认真真做事，这是一种明智；当别人对整个社会忿忿不平，满腹牢骚喋喋不休时，你却能够从我做起，从现在做起，干一番事业，这又是一种高尚的情操。任何时候都不要看轻自己。而当你一旦对自己有了信心，你的人生也许就会揭开新的一页。

要求：请以“看重自己”为话题，写一篇不少于 800 字的文章。题目自拟，文体不限。

缘起：重庆模拟 在我们的学习和生活中，甚至是在心灵、情感、意志……的历练中，经常会碰到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这两句诗所描述的情景。请以这两句诗为话题写一篇文章，文体不限，题目自拟，文章不得少于 800 字，诗不得少于 20 行。

# 参考答案

## 第一部分摇课时考点专练

### 课时考点 员摇第一册(员~猿单元)

员源说(此题考查现代汉语常见字的读音辨识能力。粤项,“百舸”中的“舸”应读“gě”,“罗绮”中的“绮”应读“qǐ”;月项,“纤绳”中的“纤”应读“qiàn”,“深邃”中的“邃”应读“suì”;阅项,“踟蹰”中的“蹰”应读“chú”。)

员源说(喧一喧。)

猿源说(百步穿杨:能射中百步以外定为目标的杨树叶,形容射击技术高明。信口开河:指毫无根据地随便乱说。胸有成竹:画竹子之前,心里就有竹子的形象。班门弄斧:在鲁班门前舞弄斧头。比喻在行家面前卖弄本领。)

源源说(此题考查对词语的正确运用的能力。首先看第(猿)句,“深渊的声调”搭配不当,可以排除;月阅两项,再看第(员)(圆)两句,“忧郁的容光”与“娇美的怨诉”都搭配不当,可以排除。粤项,故选。悦项。]

缘源说(粤项句式杂糅,可说“即将到来的生日”,也可说“带来了生日礼物”;月项“献出”与“义务”搭配不当;源项去掉“看过”或“使人”。)

猿源说(抓住首句②是关键。)

猿源(员)鹰击长空摇鱼翔浅底摇(圆)换了人间摇(猿)油油的在水底招摇摇在康河的柔波里摇我甘心做一条水草摇(源)新月摇狄金森

愿源(邮票、船票、坟墓、海峡。依时间顺序排列:童年——青年——中年——现在。邮票——深挚的母子亲情;船票——夫妻离别相思之苦;坟墓——欲报恩而不得的痛苦;海峡——个人的乡愁升华为民族愁。

猿源(员)旧照片上的那棵老柏树现在已经死了。(自然现象)

(圆)多年前到园子里找“我”的母亲已经去世。(生活变故)

(猿)祭坛里的唢呐声使“我”产生了沧桑之感。(心理感受)

(员)孩子:对生活感到新奇,对未来充满渴望。

(圆)老人:对死亡从容坦然,对人生无怨无悔。

(猿)热恋中的情人:对生活满怀激情,对世界充满眷恋。

员源(员)运用拟人的修辞方法,通过“走下”“爬上”等词语将太阳人格化,生动形象。

(圆)运用对比的表现手法,使日出与日落情景形成鲜明对照,给人以深刻的印象。

(猿)运用前后对称的语言形式写景,给人以整齐的美感。

员源(员)作为个体,生命是有限的;但从人类和宇宙的整体看,生命是生生不息的,是永恒的。

员源(员)摇(粤)藜、糜 mí,刼 hé,刼 gāi;月)藜 qiàng,刼 chuàng,刼 yán,刼 xián;悦)藜、落 lào,刼 zhuó,刼 shuò;阅)藜 qiān,刼 kēng,刼 gēng。)

员源说

员源(员)做事中途退缩或撒手不干摇(圆)打小算盘摇(猿)硬撑门面,假装有能耐摇(源)三天打鱼两天晒网

### 课时考点 圆摇第一册(源~远单元)

员源说(粤项中“晒”应读 shǎi,“楔”应读 qiè;月项中“喟”应读 kuì;阅项中“冠”应读 guān,“悌”应读 tì,“跬”应读 kuǐ。)

圆源说(粤项“伸”应为“申”;月项“废”应为“费”;悦项“慌慌”应为“惶惶”。)

猿源说(粤)行李,古义为“出使的人”,今义为“出门所带的包裹、箱子等”。月)亲戚,古指外戚与内亲,现指跟自己家庭有婚姻关系的人或人家。悦)黑衣,古指穿黑衣的侍卫,现指黑衣服。)

源源说(①内一纳,②亡一无,⑤反一返,⑥简一拣,⑧邪一耶。)

缘源说(宾语前置句或疑问句,其他为一般句式。)

远源说(《左传》是编年体。)

猿源(员)呐喊》摇《彷徨》摇《故事新编》摇(圆)《狂人日记》摇《野草》摇果戈里摇(猿)《朝花夕拾》摇《野草》

愿源⑤①④③②或①④③②⑥⑤

怨源(是古代修筑在宅第、宫室、衙署、城门、祠庙、陵墓前的左右各一、中间可以通行的楼式建筑。)

员源(示例:太阳的活力,折射出月亮的光芒;转)亮的温柔,转)发人们的无穷遐思、无限向往。)

员源(员)臂非加长也摇声非加疾也摇非利足也摇非能水也摇君子生非异也

(圆)故不为苟得也摇故患有所不辟也摇未云何龙摇不霖何虹摇高低冥迷

员源(阅项“度”读“dù”,意为“限度”,即“保持常态的限度”。另外当“考虑”讲时,读“duó”,这里指“常态”,读“dù”,故阅错。)

员源(员)①句写他带伤而起,犒赏士卒,符合题旨。②句是他直接激励士卒的话,符合题旨。③句是士卒被激励后的表现,与题旨不符。④句是吴汉告诫将士不要轻易冒进,与题旨不符。⑤句写吴汉乘胜进逼成都,与题旨不符。⑥句写吴汉激励士兵的具体做法,与题旨相符,故选。月。)

员源(员)根据原文,悦项表述中,“树起许多旗帜,不熄烟火”的举动是在“与刘尚的队伍会合”前所做,而不是会合后,故悦错。)

员源(员)到获得皇帝召见,便受到皇帝亲近信任。

(圆)近来告诫你千条万项,为什么临事却又背离、错乱!

(猿)想要将队伍秘密转移到江的南岸向刘尚靠拢,合并兵力抗击敌人。

员源(阅)独到:与众不同的。独特:独有的,特别的,比“独到”更强调特点。延伸:延长,伸展。延续:照原来的样子继续下去,延长下去。交融:融合在一起。交汇:(水流、气等)聚集到一起,会合。升华:比喻事物的提高和精练。提升:提高(职位、等级。)]

员源(员)该题考查的内容较全面,要注意从点滴的细微知识入手,包括作家的姓名、时代、作品、作品内容等。粤项中“战国时期”应改为“春秋时期”。)

员源(员)应该杀了这个乡巴佬。

(圆)我听说君主英明,臣就正直,如今魏征正直,正是由于陛下您英明的缘故,我怎敢不祝贺!

### 课时考点 猿摇第二册(员~猿单元)

员源(àn tà hái huò cuō sǒng yǒng sè xǔ guān miǎn)

愿源说(悦项的“霄”应为“宵”。)

猿源(员)源说摇缘说摇远说

猿源(员)巴布在狮腹内。(圆)简短而情节曲折,结尾出人意外,又在情理之中,耐人寻味。

愿源( hó jiàn Yǔ

怨源(这是“拿来”,此外,还有“送去”。

员源(员)不同。鲁迅先生批判的是只“送去”、无“拿来”的欺世惑众、媚外求荣的行径,这里的“送去”属正常的有来有往的文化交流。

员源(员)舶改革开放会放进有害的东西,而拒绝开放,拒绝借鉴。

员源(员)说(虜头,鲁迅所指的是“怕给他的东西染污了”,害怕继承,拒绝借鉴的逃避主义者,如今这些人怕开放会放进有害的东西,故拒绝开放和借鉴。)

员源说

员源(员)第一次,烘托环境,展开情节(圆)第二次,渲染气氛,转换情节。

员源(员)重视友情,信守诺言(圆)乐观开朗,心直口快(猿)企图逃避法律。

员源(员)鲍勃值得同情,因为他重情守信(圆)鲍勃罪有应得,因为他是通缉犯(猿)吉米忠于职守,因为他不徇私情(源)吉米背叛了友谊,因为他抓捕了朋友。

景际例：几个女人去看丈夫的理由分别揭示了她们怎样的心理世界？（或：水生女人的话没有说完而用了省略号，这没有说完的话的内容是什么？她的话表现了她怎样的性格特点？）

课时考点 源瑶第二册（源-远单元）

景阅敌（“玉笏”中的“笏”应读“hù”。）

景阅敌（索然——没有意味，没有兴趣的样子。）

景阅敌（月项中的②⑤⑩均为使动用法，与例句用法同；①⑧为名词作状语；③为形容词用作动词；④动词用作名词，亡，溃逃，这里是指溃败的军队；⑥“小”，形容词活用为名词，“小的方面”；⑦“善”，形容词用作动词，“与……友好”；⑨“籍”，名词用作动词，“登记造册”。）

景阅

景阅敌（悦项的王羲之是东晋人，说其是汉代的书法家错误。）

景阅

景阅敌（正确译为“正赶上有奉使外出的差事”。）

景阅（潦水尽而寒潭清

（圆）影入平羌江水流

（猿）非吾所谓传其道解其惑者也

（源）山围故国周遭在

（缘）挟飞仙以遨游

（远）这便宛然有了一道凝碧的波痕

景瑶景瑶景瑶景瑶

景瑶（白露横江，水光接天。（圆）多于南亩之农夫，多于机上之工女。（猿）是故无贵无贱，摇道之所存。

景瑶（黄沙”形象地点出了西北战场的特征，“百战”极言战事不断，“穿金甲”则说明战斗的艰苦激烈。短短七个字，就把边地之荒凉、条件之恶劣、戍边时间之漫长、战争之频繁毫无遗漏地表现出来了。

景瑶一、二句写景，境界阔大。浩瀚壮观的青海湖，绵延不绝的雪山，弥漫天际的浓云，相距遥远的古城和玉门关，所有这些边地景色，都衬托出戍边将士不辞艰辛、守卫疆土的壮志。环境越恶劣，生活越孤苦，战争越残酷，越显示出战士们誓死破敌决心的真诚与可贵。

课时考点 缘瑶第三册（员-猿单元）

景瑶敌（粤项“悄”读“qiǎo”，悦项“绮”读 qǐ，阅项“溘”读 kè。）

景瑶敌（“膊”应为“搏”。）

景瑶敌（月项：更，又，故国：旧地，悦项：淮左，淮水以东，封，策封；阅项：窥，窥伺。）

景瑶景瑶景瑶景瑶

景瑶（员）青青子衿（圆）羁鸟恋旧林（猿）老大徒伤悲（源）鸡鸣桑树颠

景瑶（公园里，马路上，落叶萧萧地下，稠密如雨。

景际例一：如果以声响来对应四季，摇春天是天空中漂浮着的鸽子的哨声，摇夏天是冗长的蝉歌，摇秋天是古殿檐头的风铃响，摇冬天是啄木鸟随意而空旷的啄木声。摇示例二：如果用艺术形式对应四季，摇春天是一幅画，摇夏天是一部长篇小说，摇秋天是一首短歌或诗，摇冬天是一群雕塑。

景瑶东例：长安街上的华灯一闪一闪的，好像在伤心地流泪。路上，汽车一辆接一辆悄然而过，全然没有了白天那一片繁华景象。两旁花坛里的花，由于缺少了阳光的哺育，也显得无精打采。

凉风轻轻地拂面而来，给人一种清新的感觉。树枝随风摇摆，犹如一群排列整齐的少女，甩动着那飘飘的长发，翩翩起舞，马路两旁高大的建筑物被装饰得五光十色，形成了一片灯的海洋。

景瑶（员）辩乎荣辱之境（圆）大庇天下寒士俱欢颜（猿）陟罚臧否（源）江州司马青衫湿（缘）逝者如斯，摇盈虚者如彼（远）合抱之木，摇千里之行。

景瑶这首诗景中含情。诗人从燕子落笔，细腻逼真地描写了它们频频飞入草堂书斋，“点污琴书”、“打着人”等活动。这些描写既凸现了燕子的可爱之态，又生动传神地表现出燕子对草堂书斋的喜爱，以及对诗人的亲昵。全诗洋溢着浓厚的生活气息，给人自然、亲切之感，同时也透露出诗人在草堂安定生活的喜悦和悠闲之情。

也可以理解为诗人通过对燕子频频飞入草堂书斋扰人情景的生动描写，借燕子引出禽鸟也好像欺负人的感慨，表现出诗人远客孤居的诸多烦恼和心绪不宁的神情。（言之成理即可）

景瑶（员）颌联写六朝古都的历史遗迹，颈联写金陵美丽的自然风物，寄寓人事沧桑、自然永恒以及六朝兴废的感慨。（圆）比喻。①忧君王为奸邪所蒙蔽，忧奸邪为非作歹；②忧贤者包括自己不得任用，忧国忧君忧民。

景瑶（员）想象的远方不一定符合实际。

（圆）空间上，东方是西方的远方；时间上，死是生的远方。抽象意义上，写到了人类前行的远方。

景瑶证明了远行可开阔视野，有助于成功；增加了文章的文化含量。

景瑶（不论远方美丑，要去实践，不能空想，要实际行动）。生命有限，远方无穷，应完成自己的使命。

景瑶（悦）文章对“天堂”与“地狱”没有什么描写，它们也没能表现出本文充满“神秘色彩”。景瑶结尾的叩问，没有深化主题。有强调意味。）

课时考点 远瑶第三册（源-远单元）

景瑶景瑶景瑶景瑶

景瑶（悦）结构助词“的”””结构助词，主谓间取消句子独立性；景瑶连词，表目的关系，来，””词，把，悦）代词，……的人。景瑶不要””有。）

景瑶不能改成括号。因为破折号后面的文字能和正文连读出来，而括号内的内容不能和正文连读。更重要的是读出来的解释部分是对居里夫人伟人功绩的直接肯定。重要的注释要用破折号。

景瑶（本文在悼念居里夫人，没有简单地叙述她的功绩，一生为人类所做的科学上的贡献，而是主要颂扬其人格的伟大，品格的高尚。

景瑶（员）大胆的直觉。（圆）在困难中工作的热忱。（猿）顽强的意志。

景瑶（在历史进程中，伟大人物道德品质的影响作用大于他的才智成就作用，其才智成就的取得，取决于他道德品格的伟大。

景瑶（文章最后一段用一个让步从句，满怀热忱地歌颂了居里夫人的品格的力量及其伟大影响。

景瑶景瑶景瑶景瑶景瑶景瑶景瑶景瑶景瑶景瑶

景瑶（员）以地事秦，摇抗抱薪救火。（圆）侵之愈急。（猿）逸豫可以亡身。（源）世之奇伟、瑰怪、非常之观，（缘）而臆断其有无。

景瑶（员）我把它拿给雕琢玉的人看。（示：给……看。）

（圆）不如我们各自保留自己的宝物。

（猿）使他富裕后让他回到原来的地方。

景瑶（略）。

课时考点 苑瑶第四册（员-猿单元）

景瑶（员）一泄千里——泻千里。悦）测隐之心——侧隐之心。

景瑶（员）一篇累牍——连篇累牍；兴高彩烈——兴高采烈。）

景瑶

景瑶（员）王熙凤既称赞了林黛玉又讨好了贾母。（圆）林黛玉处处留心，谨慎。（猿）王夫人对儿子恨铁不成钢。（源）贾母宠爱熙凤。

景瑶（曹操“奸绝”，关羽“义绝”，孔明“智绝”。曹操杀吕伯奢（宁教我负天下人，休教天下人负我），借粮官的人头以弹压军心，梦中杀人等事都体现出曹操的奸诈；关羽为义而降曹（降曹的三个条件体现其义：一、只降汉朝，不降曹操；二、用刘备的俸禄养他的二位嫂子；三、一旦知道刘备的下落，便要去寻找他。途中在曹操让他与两位嫂子共处一室时秉烛执刀立于屋外亦体现其义），为义而与刘、张桃园结盟，奉义而辞过五关斩六将（知道刘备下落后，护嫂而行，过关斩将途中极能体现其义），华容道为义而释曹操。诸葛亮火烧新野，舌战群儒，草船借箭，借东风，智算华容，计用空城等则体现出诸葛亮的智慧。

景瑶（员）市长摇语言描写摇（此题考查对小说整体感知的能力。全篇共出现了两个人物，主要人物是马市长，次要人物是市长女儿，作者塑造人物形象动作描写少，主要运用语言描写。）

景瑶（第一部分（①）是小说的开端，女儿向马市长提出问题；第二部分（②～⑤）是小说的发展，马市长表态支持女大学生的行动；第

三部分(⑥)是小说的高潮、结局,马市长一反常态,与前形成强烈的反差。拟(此题考查对小说故事情节的理解。难理解的是小说的高潮,马市长一反常态“你怎么能这样,这绝对不行!”这是小说结局,情节就此打住,让人回味无穷。)

殒通过马市长前后态度变化的描写,批判了那种对人马列主义、对己个人主义的错误态度,揭露了言行不一的官场两面作风。拟(此题考查对小说主旨的分析概括。说的主要人物是马市长,马市长对女儿工作前后态度的变化,反映了他什么样的思想呢?)

愿运用讽刺手法拟(此题考查对小说写作风格的赏析。马市长对女儿工作的态度,前后形成对比,造成强烈的反差,使小说具有讽刺意味。)

殒阅

愿流亡者,是一个急于摆脱困境而又十分机警的人。山里人:是一个贪婪而不加掩饰的人。

愿咬待故事发生的地点和人物、场景,人物动作说明,显示逃亡者的敏捷与机警。

愿山里人,这是送上门来的“生意”,机不可失。逃亡者,这是一个贪婪的家伙,走为上策。

愿员拟以高老太爷为代表的封建家长制是横亘在鸣凤与觉慧之间的一道高墙。鸣凤的丫环地位与觉慧的少爷地位也是阻隔他们思想、情感交流的一堵墙。

(圆)摇加西莫多对克洛德,由原先的感恩到认清他丑恶的灵魂,并把他推下钟塔。这声呜咽表现了加西莫多分清善恶之后由爱转恨的复杂情感。而对爱斯梅拉达,这声呜咽则饱含着加西莫多深深的爱和对她死去的悲恸之情。

愿员从父女相依为命着眼,为下文选女婿,打订婚首饰,在女儿出嫁后父亲的孤独这些情节提供依据。(圆)从突出侯菊的精细能干着眼,为写侯菊改装花轿,出租花轿,成为当家媳妇等情节提供依据。

愿员甜,因为女儿终于长大成人了,嫁了个好人家(女儿有了个好归宿),可以为自己女儿打首饰了。苦:女儿出嫁后自己会很孤独,女儿出嫁也只能给这点首饰。(圆)深沉的思念,难言的孤独,自我安慰。

愿员要花轿早有打算。(圆)改装花轿心灵手巧。(猿)出租花轿善于经营,贤惠体贴。

愿员小说的主旨是表现侯银匠,侯家父女相依为命,侯菊继承了父亲的精细、勤劳等品质,写侯菊就是表现侯银匠。(圆)小说的主旨是表现侯银匠,女儿出嫁是他生活中的大事,更多描写此时此刻的情景,重点突出,可以避免平铺直叙。(猿)小说的主旨是表现侯银匠,作者截取侯菊出嫁前后的片段,正面描写侯菊,间接烘托出侯银匠的人生况味。(源)小说的主旨是表现侯银匠,作者实写侯菊,暗写侯银匠,以有形写无形,更有趣趣。(缘)小说的主旨是表现侯银匠,更多描写女儿出嫁前后的情景,在人物关系中深刻表现中国传统的人情美、人性美,意味深长。

愿粤(月)项关联词语与主语顺序不当,“中国”要调到“不但”前面,悦项句式杂糅,阅项搭配不当,删去“的寿命”。)

愿员水滢滢兮生烟摇乾坤日夜浮摇暮靄沉沉楚天阔摇白露横江摇(圆)汪曾祺摇(猿)罗密欧与朱丽叶

### 课时考点 愿遥第四册(源-远单元)

员员(月)鄱读 dú。粤斃 wú,其余读 wǔ;悦据 jū,其余读 jù;阅殒分别读 pán qīng xīn qīng pán。)

愿员(粤)藁一篙,萧一箫,月藁一籁,阅藁一育,籍一藉。)

猿鹏

源(粤)连词“来”;②介词“在”;粤均为结构助词“的”;悦均为语气副词,加强反问语气;阅均为介词“在”。)

缘(例)句与阅均为否定句宾语前置;粤为疑问句宾语前置;悦用“之”提宾。)

远(粤)鹏之背”应译为“鹏鸟的背”;悦能使一国之人信任的人;阅这虽然不用步行,还是有所依靠。)

殒月

愿员太宗曾罢朝,轳曰:轳杀此田舍汉,轳德后问:摇这几句话是说太宗罢朝后,对文德后抱怨“田舍汉”(魏征)的无礼。]

(圆)①每次朝会上都直言劝我,弄得我经常不自在。

②我听说君主圣明臣子们就忠诚,现在陛下圣明,所以魏征能够直言劝告。

愿员一曲[端正好],倾诉自己无辜受刑的事实,冤枉大得竟然动地惊天。

(圆一曲[滚绣球],是窦娥绝望中迸发的呼号,她指斥天地是非不分,好歹不辨,欺软怕硬,枉做天和地。

愿员窦娥对天地的“生埋怨”,正是对当时黑暗社会的控诉和挑战;

(圆)两支曲子是窦娥用生命换来的对现实的清醒认识——是对封建制度的否定;

(猿)以铿锵的语言,塑造了窦娥敢于反抗的性格和闪光形象,体现出不朽的艺术价值。

愿员(计)打算、考虑。)

愿员(粤)项都是介词,因为;月项不同,结构助词,的;轳谓之间,悦项所字结构,轳所表被动,阅项为什么,轳么。)

愿员(悦)项“二人关系也很和谐”错误,第二段中“蒿不能平”,说明二人关系并不和谐。)

愿员刺史倘若了解到百姓困苦却不救助,怎么能执政呢?即使获罪,也是心甘情愿的。

(圆)罪轻的人尚且不被宽容,罪重的人竟然放过而不问罪,如果陛下不放逐程伯献,我就不能接受诏令。

愿员渺沧海之一粟,摇羡长江之无穷

(圆)盈盈一水间,摇脉脉不得语

(猿)波心荡,摇冷月无声

(源)只合把清浊分辨

愿员(粤)项王之涣应改为王勃,悦项《白毛女》为歌剧;阅项爱情三部曲为《雾》《雨》《电》,《家》《春》《秋》为激流三部曲。)

愿员落霞与孤鹜齐飞,摇秋水共长天一色,摇登岳阳楼,摇吴楚东南坼,摇乾坤日夜浮

(圆)而从六国破亡之故事,摇是又在六国下矣,摇归田园居,摇池鱼思故渊,摇守拙归田园

### 课时考点 怨遥第五册(员-猿单元)

愿员(粤)数摇猿

源(粤)粤在“真主党”后加“发动”,与“恐怖袭击”构成动宾关系;月项序不当,应将“加强”“保持”对调;悦项成分多余,删去“通过”。)

缘鹏

远(中)是你永远的朋友,它对你从不挑剔;不嫌弃你的学识浅,不计较你的处境差,不讨厌你的个性怪,不鄙夷你的职位低。

猿(请保留一份单纯,使你多一份与人的友善,少一些心灵的麻木;请保留一份单纯,使你多一份奋进的力量,少一些低迷的徘徊。)(符合要求即可)

愿(运)指的是唐代的文化出现了很多新的东西,文人的思想也有所发展、开阔。

愿(虚)构想象,讲求文采。

愿(际)明唐代小说不再是史学性质,而是发展成文学创作了,中国古代小说到了成熟期。

愿(唐)代的小说发展成为文学创作了。

愿(唐)说

愿(员)本文作者认为《水浒》作者对李逵的行为持欣赏态度。(圆)本文作者在情感上亲近李逵,在理智上则否定李逵。(猿)鲁迅的话与《水浒》作者态度形成对比,对本文作者观点是一个有力论据。

愿(员)应当珍惜自己的生命,也要珍惜他人的生命。(圆)反对滥用暴力。(猿)李逵这类人物在现实生活中破坏性太大,“活在书中”可以对人们起警醒作用。

愿(粤)鲁四老爷”错,应为“赵老太爷之流”;阅(徐庶”错,应为“庞统”。)

愿(员)通过“百家讲坛”普及传统文化的专家学者。传播传统文化,普及经典著作,引导读者研读文化遗产。

(圆)有渊博、深厚的文化知识;有奉献精神,乐于做文化普及工



**易错点** (粤项“条分缕析”的“缕”应读为“lǚ”;“圈养”的“圈”应读为“juàn”;月项“牛虻”的“虻”应读为“méng”;阅项“溯”应读为“sù”。)

竟”应为“总算”。)

## 课时考点 辨析并修改病句

员

源题敌 此题考查辨析语病的能力。粤项,属于语序不当,“弯弯的”应该放在“杨柳”的前面;月项,也属于语序不当,“树的高大,显出小屋的小巧,树的动,显出小屋的静”应该改为“树的动,显出小屋的静,树的高大,显出小屋的小巧”,与前文“摇动着”衔接就更为紧密;阅项,滥用否定词,导致表意相反,不符合事理,应将“不再”删去。)

猿题敌 月项残缺,杂糅,“援名声”与“发光”搭配不当,词序不当;阅项弄反了语意,违反逻辑。)

源题敌 粤项“进入教科书”和“活跃在各类媒体上”应互换位置才能构成递进关系;月项中“孕育”和“温床”搭配不当,“孕育”可改为“提供”;悦项杂糅,成分残缺,应删去“的危险”,或在“会”后加上“有”。)

缘题敌 粤项“分外活跃而健谈多了”杂糅;月项缺主语,悦项“这样做”指代不明。)

远题敌 阅项属于搭配不当,一面对两面。“有没有希望”是两面,“不断地继承和发扬”“广泛地学习”是一面。)

猿题敌 粤项中“要不要”与“完成好”搭配不当;月项中“从事”的宾语“创作”或“拍摄”缺失,成分残缺;悦项语序不当,“不容令人乐观”应该为“令人不容乐观”。)

愿题敌 月项后半句中“发作”赘余,悦项成分残缺,“承担”后缺少相应的宾语,在“主持”后加上“的任务”;阅项句式杂糅,“我们可以从这一现象反映两个问题”改为“我们可以从中发现两个问题”或者“这一现象反映了两个问题”。)

怨题敌 粤项“具有……的艺术享受”搭配不当,可将“享受”改为“特点”;月项“实施”与“八件实事之一”搭配不当;阅项“挤满了很多村民来听课”句式杂糅,应为“挤满了很多来听课的村民”。)

员题敌 月项关联词语“不仅”的位置不当,应把“不仅”调到“我们的城市”前面,悦项“地理位置”和“房源条件”领属交叉,条件包括地理位置,领属关系词语不应并列使用;阅项一是“曾经”和“过”重复,二是“摘取”和“奖”不搭配,应为“获得奖”或“摘取桂冠”。)

员题敌 月项不合逻辑,题中有两面词“强弱”,而后文没有相应的两面词相搭配,悦项语序不当,题中将状语“配合奥运项目的实施”放在了宾语之中,应改为“为了配合奥运项目的实施,市政府决定重点……进程”;阅项搭配不当,题中“合理的时间安排”是“学生所必须具备的”搭配不当,把“所”字去掉,在“具备的”后面加“条件”。)

员题敌 月项句式杂糅,两种改法:①去掉“造成的”;②去掉“原因”,在“是”后加“由”。悦项搭配不当,“讲解员的解说”和“目不暇接”不搭配。阅项语序不当“临场的无数次竞技”应为“无数次的临场竞技”。)

员题敌 月项搭配不当,应改为“记忆力和嗅觉灵敏度都明显减退和迟钝”,悦项杂糅,去掉“深受市民欢迎”或将“了”改为“的”;阅项语序不当,应改为“不仅过去起过重要的作用”。)

员题敌 粤项缺少宾语中心语,在“科研”后加“实践活动”;月项语序不当,“奶制品加工”与“原料奶生产”交换位置,悦项奥运项目的实施”搭配不当,应为“奥运工程的实施”。“奥运项目”指的是奥运会设置的比赛项目,这是不能“实施”的。)

员题敌 月项中“出现”缺少宾语,悦项中应该是“防止此类事件的再生发生”,阅项中“安定团结的政治局面”和后面的“成败的关键”不能对应。)

## 课时考点 语言表达(扩展语句、压缩语段)

员题敌 傍晚,太阳悄悄地下山了,顿时,红艳艳的彩霞布满了广阔的天空。

圆题敌 为了追求光和热,将自己的身子扑向灯火,终于死在灯下或浸在油中的飞蛾,的确是永远值得我们这些自称有着高贵生命的人赞美的。

猿题敌 有夏的草绿花红,冬有冬的琼枝玉叶。夏天百川入海,漫天碧透,雨后泛舟,总能让人心旷神怡,流连忘返;冬天有千里冰封,万里雪飘,湖面溜冰,一样使人逸兴神飞,意趣盎然。

源题敌 北京的路平直而宽阔,四通八达,每天都迎接着来自全国各地的人们。不管白天黑夜,它总是那么不知疲倦地当着导游,把八方来客送到广场、商店、书城、公园,让他们乘兴而来,尽兴而归。

缘题敌 籍摇曳修复摇人才摇不足

远题敌 美丽的秋天来到了森林,各种山果子都熟了,松鼠忙着把山果子搬进树洞里,准备过冬。

猿题敌 长大后我就成了你,才知道那张手术台,患者来愈者往,守台的天使总是你。

示例二:长大后,我就成了你,才知道祖国的边陲,没有了豺狼与虎豹,狩猎的总是你。

(注意语境提示:长大后。所写的句子要符合职业特点,比如如果写“医生”,要有跟医生有关的词语出现。注意句式。)

愿题敌 (员)夕阳的余晖投射在公园的道路上,为它镀上了金色的光辉。两位老人互相扶持,踏着昔日的足迹,慢慢踱着。他们并肩的身影嵌在金色里,拖得很长很长……摇(圆)在我的人生道路上,妈妈的身影无处不在,十七年来,我亦步亦趋,踩着她的足迹前行。但是,妈妈,你可曾想过,没有您的足迹的路,我该怎么办?

怨题敌 两缘若是久长时摇又岂在朝朝暮暮

(所写的句子要和朋友相关,能够体现朋友之间的亲情关系,注意字数要相等。)

员题敌

员题敌 示例:城市的街道上冷冷清清的,没有沿街叫卖的商贩,偶尔只有几个穿棉袄的人匆匆走过。突然,天空飘起了鹅毛大雪,雪越下越大,不一会儿,整座城市就披上了一件非常美丽的银装。

员题敌 要不要灾难对待灾难的态度

(此题是对语段压缩能力的考查。难度不大,但语言材料的时效性、教育性强,引导人们正确对待地震、风灾、冰灾等灾害。)

员题敌 示例一:淮河、巢湖治污步伐加快

示例二:淮河、巢湖治污提速

示例三:安徽强化淮河、巢湖水污染防治

员题敌 示例:北京奥运会将惠及亚洲的旅游业。

(回答此题要抓住以下几点:①“一句话”。②“概括……主要信息”。③字数限制。④新闻类语段的特点。注意材料中的重要语句“还将为亚洲其他国家和地区吸引更多的游客”。)

员题敌 示例:美德让你一生受益

(这是一道实用类语言应用题,考查考生的语言概括能力。题目的要求有三个大的要点:拟校刊栏目的话题,话题的语言结构类同于四个题目中的任意一个,不超过 员 数字。所谓概括就是取同。四个题目中,“诚信”“善良”“节俭”“宽容”四个关键词语可以概括为“美德”;“带来幸运”“快乐的源头”“安稳无忧”“成大器”可以概括为“受益”,适用对象是“你”。据此就可以按照上面的三个要求要点拟出话题。)

员题敌 示例:在霏霏的小雨中沿着斗折蛇行的小路一边走,一边听那萧萧竹韵,潺潺水声,不觉来到与竹溪村路自然和谐的板桥跟前。

(此题较新颖,有一定的难度。要注意将“山行”过程中的景物描写出来,诗歌的前两句所提供的景物“雨”“鸡鸣”“竹”“溪”“板桥”都要在句子中有所体现,注意组织好语言。)

员题敌 示例一:教育技术是一种根据以人类学习和传播进行的研究为基础而确定目标,来设计、实施和评价学与教的总体过程的系统方法。示例二:一种根据以人类学习和传播进行的研究为基础而确定目标,来设计、实施和评价学与教的总体过程的系统方法叫做教育技术。

员题敌 温暖胜于严寒。

(此段的内容是“北风和南风比威力,最终南风获得胜利”,“北风”代表寒冷,“南风”代表温暖,根据这些内容提示可将答案写出。)

员题敌 历史悠久摇唱腔美妙摇帮腔独特摇语言活潑(生动、幽默、风趣)摇地方色彩浓郁摇技艺冠绝天下摇动作写意

(首先找出带有川剧特点的句子,从文中我们可以找出以下句子:①早在唐代就有“蜀戏冠天下”的说法。②川剧高腔曲牌丰富,唱腔美妙动人,最具地方特色。③川剧语言生动活泼,幽默风趣,充满鲜明的地方色彩。④妙语幽默连篇,器乐帮腔烘托,“变脸”“喷火”

“水袖”等技艺冠绝天下。⑤写意的程式化动作。然后再加以概括。注意词语要准确。)

课时考点 圆摇语言表达(选用、仿用、变换句式)

员缘目 经不起任何检验的珍珠。竹竿:每成长一步,就会做一个小结。

圆睛 不要对我指手画脚,  
催我我不会走快,  
拦我我不会停留,  
因为呀,我的名字叫——时间

猿戮戮 本题考查选用肯定句与否定句的能力。②用双重否定“没有一个不会”,强调无一例外,比用“都会”语意要重,语气更肯定。④用双重否定“不得不”,强调除此以外没有别的办法,比用“只好”语意要强得多。)

源戮戮

缘是 原始社会中部落联盟通过会议民主推举领袖的方式,它具有原始社会的民主性质。

远示例一 古人类学研究人类起源和发展的规律,例如化石猿猴和现代猿猴与人类的亲缘关系、劳动在从猿到人转变中的作用、人类发展过程中体质特征的变化和规律等。它是人类学的一个分支学科。

示例二 古人类学是人类学的一个分支学科,研究人类起源和发展的规律,例如化石猿猴和现代猿猴与人类的亲缘关系、劳动在从猿到人转变中的作用、人类发展过程中体质特征变化和规律等。

苑戮戮 海啸是水下地震、火山爆发或水下塌陷和滑坡等激起的在涌向海湾和海港时所形成的破坏性大浪。

愿示例一 青春,是人生的花朵;青春,是生命的春天;青春,是时代的精神;青春,是不耐久藏的珍宝;青春,是创造一切的希望。摇示例二 青春是珍贵的,她是人生最美的花朵,是不耐久藏的珍宝,是转瞬即逝的春光;青春是饱满的,她代表着时代的精神,展示着时代的性格,孕育着时代的希望。摇示例三 青春的价值在于她好似不耐久藏的珍宝,是稍纵即逝的瞬间;青春的意义在于她是一个时代的精神,是一个时代的性格;青春的奥秘在于她总是希望做出一切,总是不断奋勇向前。

怨戮戮 我们的工作人员正专心致志地读着报纸的时候,一个造福百姓的环保投资项目从他眼皮底下溜掉了。

月戮戮 一个造福百姓的环保投资项目从他眼皮底下溜掉的时候,我们的工作人员正专心致志地读着报纸呢。

员示例 一丝清风,是一个浅浅的微笑;一缕清风,是一声轻轻的问候;一阵清风,是一次真诚的会晤。

( 本题重点考查常见修辞的应用能力及仿句能力,只要审清题干要求,分析例句特点,不难作答。例句中描写“浪花”时用“一朵”“一排”“一江”,使语意逐步加强。做此题时要选择一个合适的对象,利用想象、联想来表述。)

员示例 从岳飞学得爱国的情操摇从苏轼学得豁达的胸襟摇杜甫《兵车行》的忧国情怀摇毛泽东《沁园春·雪》的壮志豪情

( 本题既考查仿写能力和学生的语文积淀,又引导学生多读书,多读好书,多了解古今中外的名人及他们的人生经历和精神品质。)

员示例 心中有了理想,好比漆黑的夜路上亮着一盏灯,是平庸的人生中一段绚烂的旅途。

( 首先在结构上和原句一致,必须有“……有了……,好比……,是……”;另外注意原句中的修辞方法(比喻);最后要求句子通顺,句意连贯。)

员戮戮 你能否认自己是一根蜡烛吗?你不想点燃自己,而后点燃更多的人吗?难道你认为自己将燃烧得更快吗?难道你不想让世界因此而变得更加光明美好吗?

( 本题考查变换句式 and 正确运用常见修辞方法的能力。反问的特点就是借反问表达一种肯定的语气。)

员示例 梦想轻盈、绮丽,就如一颗流星,划亮整个夜空;现实真切、朴实,仿佛步步足迹,踏遍人生旅程。

员戮戮 校长是 缘月 猿日在会上提议全校师生向灾区捐款。

( 或 校长在会上提议全校师生向灾区捐款是 缘月 猿日。)

( 圆是 校长 缘月 猿日在会上提议全校师生向灾区捐款。

( 本题考查的是句式变换。根据不同的表达需要,要突出强调某一内容,就要选择不同的句序。本题可以用“是……”的形式表示强调,被强调的内容应紧贴在“是”之后即可。)

员戮戮 传统的现代派绘画是抽象艺术。

( 圆)它是由毕加索、康定斯基、马蒂斯以不同的方式发展起来的。

( 猿)它是以高度发达的审视技能以及对其他绘画和艺术史的熟谙程度为先决条件的。

( 这是一道长句化短句的题目。可以运用层层分离法来解答。“传统的现代派绘画——由毕加索……的抽象艺术”,这是一个长的主语,破折号的作用是进一步解释,可提取主干成分,得到“传统的现代派绘画是抽象艺术”,主干分离出来后,借助指示性代词“它”,作其他句子的主语,组成第二个句子“它是由毕加索……发展起来的”,组成第三个句子“它是以高度发达的……为先决条件的”。)

员戮戮 中的鹰、鹭,都只以善战称雄,以逞强行凶统治群众;而天鹅就不是这样,它在水中为王,是凭着一切足以缔造太平世界的所有美德,如高尚、尊严、仁厚等等。

( 这种类型的重组,应先分析整个句子的结构,再分析将作为开头的“地上的狮、虎”在句中的位置。答题时,第一步先将“地上的狮、虎”所在的句子调到开头,第二步再将“地上的狮、虎”调整到句子的开头。)

员示例 ①红笔:老师手里的执法工具。②书包:一种妨碍我们长个儿的玩意儿。③历史:真希望自己生活在秦朝,就不会有那么多的历史了。④答案:众里寻他千百度,却在书中隐藏处。⑤班主任的脸:我们的“晴雨表”。⑥下课铃:现代版的《解放黑人奴隶宣言》。⑦考场:没有硝烟的战场。

员示例一 战国的爱国诗人屈原,枉遭放逐,仍心系楚国,不是写下了忧愁幽思、感天动地的《离骚》?

示例二 唐代的大诗人杜甫,身经乱世,仍关心天下寒士,不是写下了感叹时世、渴救众生的《茅屋为秋风所破歌》?

示例三 唐代的大诗人李白,意兴豪放,一生傲视权贵,不是写下了想象瑰丽、渴望自由的《梦游天姥吟留别》?

示例四 宋代的民族英雄文天祥,一片磁心,不指南方死不休,不是写下了气贯长虹、豪情万丈的《正气歌》?

( 所写内容注意作家、作品要正确,注意使用句式要一致,语句要通顺。)

圆戮戮 发出的声响如震川的虎啸,奔涌的浊流如腾飞的巨龙,悬垂的水流如张挂的天幕,激起的水珠如四溅的钢花。

圆戮戮 作者步非烟放言要以自己的作品“革”前辈作家金庸的“命”,创作出颠覆传统的新武侠小说。此番“壮志”并不被北京大学教授孔庆东看好。

课时考点 圆摇语言表达(准确、鲜明、生动、简明、

连贯、得体)

员戮戮 监视”之后应补上“地面”;“能辨别一米的物体”改为“能辨识一米大小见方的物体”。

圆戮戮

猿戮戮 菊傲霜摇 梅笑雪

源戮戮 ③⑥⑦

缘戮戮 ①②⑤④

远戮戮 月项“古稀”指“苑园岁”,“诲人不倦”扣住“老师”;粤项“花甲”是“远园岁”,悦项是挽联,阅项是指“从事教育工作近 苑园年”。)

苑戮戮

愿示例 诲人不倦。是你们,用自己渊博的知识,引领我们这些渴求知识的人,让我们感受到了科学的力量;是你们,用无比强烈的事业心,承担起了培育社会栋梁的责任,使国家和民族拥有了复兴腾飞的坚实基础——向你们致敬!

( 所写句子句式要大致相同,内容要切合教师的职业特点。)

怨示例 坟墓像馒头的比喻,把贫与富、死与生的尖锐对立揭示得多么深刻、多么意味深长啊!

(对景物描写,首先应从语言表达的角度进行点评。语言方面,可以从修辞、句式等方面考虑,应突出其效果和作用。)

**例** 缘日汶川地震的废墟中,一块精美的时钟已永远定格在 我们永远铭记这一时刻!

(要扣住画面中的钟表、废墟,结合汶川地震,描述画面,抒写真情。)

**例** 本题是对语言衔接、连贯能力的考查。解答这道题要考虑句子内在的逻辑关系。句④是原则,“粮食安全战略”紧承上句“不能忽视粮食安全问题”。句⑤是做法,句③和句⑥是结果,句①和句②是意义。)

**例** “两位”删去,或改为“二人”“两人”“两个”(“他”改为“杨先生”)(“猿”“拜读”改为“看”(“源”“大作”改为“作品”。

(本题重点考查语言表达的“得体”。要细读题干,弄清楚给定的情境,这是学校文学社请作家作报告,一定要注意称谓和谦敬词的使用。直接称呼作家“他”显然不够礼貌,“两位”“拜读”“大作”都是敬辞,只能用于人,不能用于己。)

**例** 你们看,上升一个台阶多么不易,生活是这样,作诗(学习、工作等)也如此

(这是一道情景类语言应用题,考查考生语言表达“简明、连贯、得体”“准确、鲜明、生动”方面的能力。语段提供的情景分前情景和后情景。前情景是上台阶时摔倒了,学生们的目光集中到“他”身上;后情景是赢得了热烈的掌声。补写的语句必须满足这两个情景的需要,同时要结合作者的身份——诗人。)

**例** 赞成者说:上学放学接送孩子,既可以节省时间,又能保障孩子的安全。

质疑者说:孩子时间节约了,家长时间算不算?高中生难道还不能保障自己的安全?

(本题考查语言表达准确、鲜明、简明、得体。内容上要观点鲜明,表达准确,用词得体。形式上要注意句式的限定和字数的限制。赞成者的理由:节省时间,保障安全,增进亲情等;质疑者应针对赞成者的理由反驳。言之成理即可。)

**例** (责任感是)诸葛亮“鞠躬尽瘁,死而后已”写就的《出师表》,责任感是孔繁森离家别母、血洒高原树立的公仆丰碑,责任感是贝多芬挑战人生、超越自我谱写的《命运交响曲》,责任感是保尔·柯察金顽强拼搏、热爱生命铸造的烈火金剛。

**例** (“飞动如闪电”,视觉形象沟通听觉形象;“高亢如天风”,从听觉角度写声调高。“飘逸如闲云”“激越如奔泉”分别从视觉与听觉的角度跟前两句交叉衔接。“一片大雪地,无数枯树林”,承前面短句“北平郊外”,形成“短短—长长”的节奏,亦与下文的节奏相应。)

**例** 兼词,“之于”的合音。“见诸”已经包括“于”,后面再加“于”,赘余。

(“惠书”,是敬称别人的书信,称自己的书信为“惠书”使用不当。)

(本题考查的内容较简单,“诸”为兼词,相当于“之于”后面不能再加“于”。“惠”为敬辞,用于对方对待自己的行动。)

**例** 寥寥数语,就生动地勾勒出品质优越的鼠标形象,智慧地塑造出了一个个性鲜明的品牌,活泼的口语,拟人化的手法,将鼠标灵活滚动的性能灵活地表现出来。

## 课时考点 正确运用常见的修辞方法

**例** 第③句与整个文段的意境不协调,并没有表现声音轻柔的特点。)

**例** 粤句中的烟囱“哽咽”,月句的花草儿“伸着懒腰”,闽句中的水珠“偎依”都运用了拟人的手法,悦句用的是比喻的手法,把闪闪发亮的“远处林舍”比作“姑娘送出的秋波”。)

**例**

结合对偶知识和上下句所写的景物特点可知。)

**例** (员有大海的呼唤摇就不能让搏击的勇气在风浪前却步

(圆有远方的呼唤摇就不能让寻觅的信念在苦闷中消沉

(应符合“有……就不能……”的句子形式,注意前后内容要对

应一致。)

**例** 不当。设问句的最大特点是自问自答,而本句中的所答不是所问的内容。问的是“为什么会出现恶意软件”,而答的成了“什么是恶意软件”。

**例** 不当。

**例** 捧出一颗爱心,送去一份温暖!

(圆春风化雨润幼苗,阳光普照暖人心!

(猿为了孩子的未来,为了震区的明天,请伸出一双友爱的手,献上一片真挚的情!

**例** 整个社会的谎言也压抑不了那个孩子真诚的话语,无论这个孩子是多么的幼小。

(要注意“整个……也……,无论……”的句式,修辞方法要运用合理,语言要通顺。)

**例** 小学是一首童谣,中学是一首流行歌曲,大学是一首钢琴曲,社会是一部交响乐。

(例句运用了暗喻的方法,本体和喻体相似点分别为四个句子构成了排比。仿写时要形神兼备,“形”指运用比喻的修辞方法,句子结构相似或相同,“神”指语意上构成一个系列。)

**例** 机遇对于英才是一架便乘车,对于智者是一条捷径,对于愚者是一缕过眼云烟。

(本题考查仿写句子的能力。仿写句子,须对例句从内容、句式、修辞三方面进行分析,所写句子要合情合理。本题应注意运用比喻与排比两种修辞格。)

**例** 知识是浩瀚的海,只要你敢于拼搏,总会扬帆远航。知识是无形的网,如果你不精心编织,就会漏洞百出。

(本题考查语言表达应用的能力,既考查了仿写句式的能力,又考查了对修辞的正确使用的能力,还考查了正确审题的能力。注意句式,修辞上要运用比喻和对比。)

**例** 美丽而短暂,令人叹惋,摇庸常却永恒,让人惊异

示例二 我们要尽享它的明艳,馥郁摇我们应坦然承它的琐屑芜杂

(此题考查正确运用常见修辞方法的能力。从试题字数及结构要求来看,补写句子应运用对偶,属“宽对”;“快乐如花”“痛苦如草”已运用了比喻,故补写句子应考虑喻体“花”“草”的特点;下文“要……更要……”语意重心在“痛苦”上,故补写的两句话也要强调“痛苦”。)

**例** 不要让“○”字到处漂泊,让它有“籍”可入,有“家”可归。

示例二:“○”字睁着圆圆的大眼睛,期盼着回到母亲的怀抱。

示例三:“○”字睁着圆圆的大眼睛,盼望回到自己的家园。

示例四:无家可归的“○”字,盼望和自己的兄弟姐妹们一起生活。

(句子的中心是让“○”尽快收录到汉语辞书中,应围绕这个中心来写,运用比喻或比拟的修辞方法。)

**例** 问号,就像人躬身自问一辈子,因为人生最大的困惑来自我们自身。

(联想时从标点符号的作用与形状出发,还应注意选择合适的喻体,达到形象阐发的效果。)

**例** 没有父母的养育,没有师长的教诲,没有国家的爱护,没有大众的助益,我们何能存于天地之间?我们如何能生活得幸福快乐?或:没有父母的养育……难道我们能存于天地之间?难道我们能生活得幸福快乐吗?

(拟写句子要注意运用排比的修辞方法并用反问句作结,句子要通顺,不能出现语病。)

**例** 像彩霞那么艳丽,像宝石那么夺目。

(圆腾让摇闪

**例** 凭着旺盛的精力,你可以开垦出一片神奇的土地,摇凭着无畏的勇气,你可以实现一个美丽的梦想,摇拥有青春,就拥有了一份阳光和希望,摇拥有青春,就拥有了一份灿烂和辉煌

**例**

## 课时考点 综合创新

**例** 喜欢李清照的词,因为它晓畅易懂。喜欢李清照的

词,因为它意境优美。喜欢李清照的词,因为它感情真挚。一首《声声慢》,道出了人间多少愁情……

示例二:喜欢《胡同文化》吧!你可曾想到胡同里还有文化?小品文里蕴涵着大世界?且作者文学功底极深,可谓炉火纯青。它雅俗杂糅,是陈年佳酿,带有淡淡的书卷气。(应从高中课本中选择熟悉的诗词散文,突出其内容或形式上的特色。)

题示例:你的身影是帆,我的目光是河流,多少次想挽留你,却不能。我知道人世间难得的是友情,但更宝贵的却是自由。

题各位家长,感谢您的座谈与交流,感激您的支持与帮助,您的希望我们一定要努力践行,您的建议我们一定要仔细落实。有您的亲切关怀,有老师的辛勤培养,我们一定不辜负您的期望,谢谢您!

源示例:歹徒既然抓住了你,他会放开你?再喊也没用,还是另想别的对策吧!

缘示例《老残游记》——帝国的最后一瞥。  
《平凡的世界》——普通人的生活,一个时代的奋斗。  
《诗经》——我国先民的歌唱。(任写两部)

远示例(员)我们不是为你打造知识的容器,而是给你腾飞的翅膀。

(圆)随时随地地沟通,心心相印地交流。  
题员当到处都充满谬误时,真理就无处存身了。  
(圆)真理总掌握在少数人手里。  
(猿)在别人不肯到达的地方,你往往会有所发现。

愿示例:美式教育的特点是强调学生参与及创新运用,因此,报告便成了考核学生学习效果的常见方式,比如实验报告、学期报告、专题报告、研究报告及论文(含毕业论文)等。如何完成报告、论文,同时得到良好的成绩,是本文提供给有志留学生的参考。

怨示例:网上交友弊大于利。对方所讲的便捷性极易导致网上交友的盲目性。彼此根本不了解的人,网上聊几次就能成为朋友吗?“路遥知马力,日久见人心”,人间的“一见钟情”尚不可靠,网上交友“未见便钟情”,可能吗?网上迅速搞定的朋友绝非患难与共的真朋友。

题略。  
题援员示例:①你在创作上花的工夫太少。  
②时间应放在创作上,而不应该放在卖画上。  
(圆)示例:①您不注意听我演奏,这是对我的不尊重。  
②我为您演奏,您应该倾听。

题示例:镜头三:姑娘抓起一把莲子,笑着朝少年抛去,正打在他身上,少年会心一笑。

镜头四:姑娘的举动被邻舟女伴看到,引起一阵嬉笑声。姑娘羞得满脸通红,低着头,半天都不好意思。

题示例:  
上句:点燃激情看激情的火焰驾祥云登珠峰照耀千山万水  
下句:传递梦想愿梦想的金凤载和谐伴嫦娥飞越四海五洲

题略。  
题略。  
题我们目击的真实,往往只是浮出水面的冰凌;冰山下面的巨大事实,更排山倒海穿透视听。我们直面的人生舞台,也许只是化蝶幻影;层层垂帘般幕后的故事,更震撼世道人心。

题示例:她(他)是一把为学生遮风挡雨的大伞。无论风多狂,雨多大,她都会用知识、用智慧为我们撑起一片丽日晴空,用热情、用爱心时刻指导我们健康、茁壮地成长,直到我们成为参天大树。

题我代表全体运动员庄严宣誓:坚决服从裁判员指挥,严格遵守各项规则和纪律,在竞赛中尊重其他运动员,勇于拼搏,力创好的成绩,为运动会争光。

题示例:市科技馆在市文化公园内,东靠图书大厦,南望学术报告厅,西邻青少年活动馆。

课时考点 题摇图文转换

题示例:错位、欲速则不达(或:“拔苗助长”“老想超前,结果倒退”“乱套”“颠之倒之”等)寓意略。

(本题是一道图文转换题,首先要读懂图画所蕴涵的道理,从图

画中我们可以看出是怎样对待孩子教育方面的内容,注意最后“大学读幼儿”所给的信息提示。)

题示例(员)阅览室的图书,愿受到不同程度的损坏。

(圆)学生不爱惜图书,社会公德意识淡薄。

(本题考查句子的表达能力,能力层级为:阅级。图表本身或图表中提供的文字数据都有规律可循,首先要认真观察,找出其中的规律。然后根据字数要求、句式要求、内容要求进行转换。转换后的句子语意要连贯,表达要正确。)

题员喜欢同济大学校徽的标志图案。理由是图案运用类比的手法进行象征。标志的图案象征“同济”两字的寓意,三人划龙舟,同舟共济,向着一流目标奋力拼搏;昭示同学砥砺、同窗求索、济愚扶弱、济世兴邦的精神。

(圆)喜欢中国美术学院校徽的标志图案。理由是图案运用抽象的手法进行象征。标志的图案利用汉字的特征,抽象出“国”“美”两个字,概括为“中国美术”的寓意;文字使用粗壮敦厚的黑体,象征学院实力的雄厚,人才济济,誉满神州。

源这幅漫画讽刺(揭露、批评)了一些两面三刀、沽名钓誉、弄虚作假的行为(行径、做法等)。(题目要求概括“主题”,不同于陈述画面内容,因此应在仔细阅读漫画,准确理解漫画的表层意思之后,深入分析,适当概括,由个别到一般,由具体到抽象。不能只表述为“有些人对报社说盈利,对税务局说亏损”,要透过表象看本质,对报社说盈利,是为了骗得名誉,对税务局说亏损,是弄虚作假,求得本单位本部门的私利。)

题员①我国城乡劳动力受教育水平层次存在明显差异,层次愈高,差异愈大。②城市劳动力人口接受高水平教育的比例远远高于乡村。(或乡村劳动力人口接受高水平教育的比例远远低于城市。)

(圆)建议:城乡劳动力人口教育要协调均衡发展。加大农村劳动力人口教育的资金投入,引导高素质人才投入到农村教育中去;把农村劳动力教育水平与领导考核奖惩直接挂钩。

远鸡对蛋说:我正悬“孵”在你的上方;蛋对鸡说:我要的是温度不是距离,我期待您温暖的怀抱。

(本题考查语言表述准确、生动的能力。因为漫画靠图画来讽刺或褒扬某种社会现象,所以要仔细观察漫画中的每一个组成部分,并联系标题理解其寓意。很明显,这是一幅关于母鸡高高在上,不专心做本职工作的漫画。)

题她像一只轻燕,在五环旗上飞翔;她如敦煌飞天,在时空之中定格。

(这是一道描写类语言应用题。考查考生的语言修辞能力和想象能力。完成这个题目,一要明确画面的构成要素,二要把握画面的动态特征,三要理解画面的寓意,四要满足题干中所有的要求。)

题示例一:您用三尺教鞭为我们指点人生道路的迷津,您在五尺讲台为我们展现大千世界的奥秘,您用七彩粉笔为我们描绘知识王国的地图。

示例二:我仰着头,凝视着您山花灿烂的笑靥;我踮起脚,聆听着您山泉丁冬的话语;我捧着书,思索着您醍醐灌顶的讲解。

(本题考查考生正确运用常见的修辞方法和语言表达简明、生动的能力。①仔细看清楚剪纸画的内容,明确两人之间的关系。②审清题干要求,抓出重点词语“一个人物”“情深”“鲜明、生动”“两种以上”等。③力求文笔优美,语言通畅,饱含深情。)

怨示例:国以粮为本,民以食为天

保护耕地,珍惜粮食

手中有粮,心里不慌

杜绝耕地抛荒,禁止滥占土地

粮食安全问题应当警钟长鸣

(内容上,要突出粮食安全问题的紧迫性,用语要准确鲜明;形式上可用对偶句,用雅俗共赏的书面语,以起到宣传的作用。)

题建议乘坐火车卧铺。因为火车是晚上运行,早晨到达,坐火车既不妨碍休息,又比坐飞机能早到源个多小时,能够在周末有更多时间游览杂城。

题员保健品先生把一只蜗牛当做包治百病的海螺起劲地吹着,吹得又大又圆;另一只小蜗牛趴在旁边等待被吹。

( 圆) 示例一 : 保健品的效果宣传言过其实。摇示例二 : 吹牛者言过其实。

## 课时考点 圆摇文学常识

员援员宋代摇《 欧阳文忠公文集》  
( 圆) 清末摇《 老残游记》  
圆援员现摇《 沉沦》) 撼 ( 圆) 倪焕之》摇《 古代英雄的石像》  
猿援员法摇《 小东西》摇《 最后一课》摇 ( 圆) 法摇《 基度山伯爵》  
源援员国别体摇《 左传》摇纪传体摇 ( 圆) 外国诗歌摇古代诗歌摇词摇曲摇古体诗摇中调摇小令  
缘援员辛弃疾摇 ( 圆) 骆驼祥子摇 ( 猿) 契诃夫  
远援员) 撼 ( 月) 项孟子主张性善论 , 悦项《 金瓶梅》与《 红楼梦》不是话本小说和演义小说 ; 阅项贝克特的《 等待戈多》是荒诞派 , 伍尔夫的《 墙上的斑点》是意识流。)  
苑援员明清传奇摇王实甫摇 ( 圆) 祖母无臣摇无以终余年摇 ( 猿) 榆柳荫后檐摇桃李罗堂前摇 ( 源) 此夜曲中闻折柳摇何人不起故园情摇 ( 缘) 过春风十里摇尽荠麦青青  
愿援员) 撼 ( 月) 项中前两个分句表述正确 , 但“ 汤显祖的《 牡丹亭》则是清传奇的代表作”这一说法错误 , 汤显祖是中国明代著名的戏曲家。)  
怨援员① 恐美人之迟暮摇② 朝如青丝暮成雪摇③ 老病有孤舟摇④ 羨长江之无穷  
( 圆) 史铁生  
( 猿) 人间喜剧摇 将名句名篇的默写与文学常识结合起来考查。  
( 员) 给出话题 , 写出相关诗句 , 注意“ 青”“ 羨”两个字。( 圆) 猿考查了作家与作品名称。]  
员援员) 撼摇《 儒林外史》的作者应为“ 清代的吴敬梓”。)  
员援员宋初摇晚唐( 答唐、唐朝、唐代也可 )  
( 圆) 林家铺子》摇《 子夜》  
( 猿) 萨缪尔 · 贝克特摇弗吉尼亚 · 伍尔夫摇( 答伍尔夫也对 , “ 伍”也可写成“ 吴” , “ 夫”也可写成“ 芙” )  
( 熟记古今中外名家名篇 , 特别是在某一方面有相同之处的作家作品更要准确识记。)  
员援员来即我谋摇 ( 圆) 未成曲调先有情摇 ( 猿) 泉涓涓而始流摇 ( 源) 小学而大遗摇 ( 缘) 二十年目睹之怪现状摇 ( 远) 战争与和平  
( 名句均出自要求背诵的课文 , 考查学生对课本的掌握程度 , 准确识记、准确书写是关键 , 文学常识中外兼顾 , 均为名家名篇。)  
员援员) 撼夫 · 托尔斯泰摇三国演义  
( 本题题型较新 , 把作家作品及作品中的语言合在一起考查。)  
员援员员旦摇丑摇 ( 圆) 太史公曰摇评价  
员援员) 撼  
员援员) 撼

## 课时考点 圆摇默写常见的名句名篇

员援员员生长明妃尚有村摇一去紫台连朔漠摇独留青冢向黄昏摇画图省识春风面摇环珮空归月夜魂  
( 圆) 冰摇水为之摇而寒于水摇念桥边红药摇年年知为谁生  
圆援员员鸟倦飞而知还摇抚孤松而盘桓摇 ( 圆) 接天莲叶无穷碧摇映日荷花别样红摇 ( 猿) 绿树村边合摇青山郭外斜摇开轩面场圃摇把酒话桑麻  
猿援员员则芥为之舟摇水浅而舟大也  
( 圆) 枯松倒挂绝壁摇砅崖转石万壑雷  
( 猿) 秋天漠漠向昏黑摇布衾多年冷似铁  
( 源) 左牵黄摇千骑卷平冈  
源援员员金石可镂摇 ( 圆) 烟光凝而暮山紫摇 ( 猿) 千金散尽还复来摇 ( 源) 不霁何虹摇 ( 缘) 沧海月明珠有泪摇 ( 远) 抱明月而长终摇 ( 苑) 云中谁寄锦书来摇 ( 愿) 尽荠麦青青  
缘援员员① 致万乘之势摇序八州而朝同列摇② 鹤桥仙摇金玉露一相逢摇便胜却人间无数  
( 圆) ① 又以悲夫古书之不存摇后世之谬其传而莫能名者摇② 客至摇舍南舍北皆春水摇但见群鸥日日来  
远援员员但使龙城飞将在摇不教胡马度阴山摇 ( 圆) 独在异乡为异客

摇每逢佳节倍思亲摇 ( 猿) 大行不顾细谨摇大礼不辞小让  
苑援员员履至尊而制六合摇檣灰飞烟灭摇长使英雄泪满襟摇铁马秋风大散关  
( 圆) 聊斋志异摇普希金  
愿援员员东望武昌摇此非孟德之困于周郎者乎摇舳舻千里摇酹酒临江摇固一世之雄也  
( 圆) 出则无敌国外患者摇不如早还家摇侧身西望长咨嗟摇择师而教之摇则耻师焉  
怨援员员① 多于在庾之粟粒摇多于周身之帛缕  
② 蜀道难摇可以横绝峨眉巅摇然后天梯石栈相钩连  
( 圆) ① 谗谄之蔽明也摇邪曲之害公也  
② 雨霖铃摇执手相看泪眼摇竟无语凝噎摇 ( 本题考查学生默写常见名句名篇的能力 , 所考内容都出自教材 , 引导学生重视课本 , 准确识记。注意“ 颠”“ 钩”“ 蔽”的写法。)  
员援员员蚕丛及鱼凫摇开国何茫然  
( 圆) ① 修八尺有余摇而形貌昳丽摇朝服衣冠摇我孰与城北徐公美摇② 然视其左右摇来而记之者已少摇盖其又深摇则其至又加少矣  
员援员员俯足以畜妻子摇凶年免于死亡摇然后驱而之善摇阴阳割昏晓摇决眦入归鸟  
( 圆) 豁然开朗摇有良田美池桑竹之属摇千古风流人物摇惊涛拍岸摇一时多少豪杰  
( 名句名篇的考查回归教材 , 本题考查内容两处来自初中教材 , 其余两处来自高中教材。识记贵在准确 , 注意易错字 , 如“ 畜”“ 割”“ 眦”“ 豁”等。)  
员援员员女也不爽摇士也罔极摇 ( 圆) 一弦一柱思华年摇庄生晓梦迷蝴蝶摇 ( 猿) 夜泊秦淮近酒家摇隔江犹唱后庭花摇 ( 源) 在乎山水之间也摇得之心而寓之酒也  
( 此题选取了《 诗经》、晚唐代表诗人、唐宋八大家散文中的名句 , 且名句的思想内涵都比较丰富。注意“ 罔”“ 寓”和虚词。)  
员援员员落霞与孤鹜齐飞摇人道是摇三国周郎赤壁摇恰似一江春水向东流摇落霞从今夜白  
员援员员修我戈矛摇与子同仇摇俯不足以畜妻子摇 ( 圆) 封狼居胥摇赢得仓皇北顾摇鬓云欲度香腮雪摇羨长江之无穷摇挟飞仙以遨游  
( 注意“ 戈矛”“ 俯”“ 畜”“ 羸”“ 羨”的写法。)  
员援员员① 春潮带雨晚来急 , 野渡无人舟自横。( 韦应物《 滁州西涧》) ② 春色满园关不住 , 一枝红杏出墙来。( 叶绍翁《 游园不值》) ③ 春城无处不飞花 , 寒食东风御柳斜。( 韩翃《 寒食》) ④ 小楼一夜听春雨 , 深巷明朝卖杏花。( 陆游《 临安春雨初霁》) ⑤ 春江潮水连海平 , 海上明月共潮生。( 张若虚《 春江花月夜》) ⑥ 风乍起 , 吹皱一池春水。( 冯延巳《 谒金门》) 摇 ( 圆) ① 梨花院落溶溶月 , 柳絮池塘淡淡风。( 晏殊《 寓意》) ② 待到重阳日 , 还来就菊花。( 孟浩然《 过故人庄》) ③ 竹外桃花三两枝 , 春江水暖鸭先知。( 苏轼《 惠崇春江晚景》) ④ 接天莲叶无穷碧 , 映日荷花别样红。( 杨万里《 晓出净慈寺送林子方》) ⑤ 稻花香里说丰年 , 听取蛙声一片。( 辛弃疾《 西江月》) ⑥ 人闲桂花落 , 夜静春山空。( 王维《 鸟鸣涧》) 摇 ( 猿) ① 天生我材必有用 , 千金散尽还复来。( 李白《 将进酒》) ② 举杯邀明月 , 对影成三人。( 李白《 月下独酌》) ③ 蜀道之难 , 难于上青天 ! ( 李白《 蜀道难》) ④ 白发三千丈 , 缘愁似个长。( 李白《 秋浦歌》)

## 课时考点 圆摇理解常见文言实词在文中的含义

员援员员阅) 撼 ( 吊一慰问。 ) 撼 ( 圆) 悦) 撼 ( 漫一模糊不清。 )  
圆援员员阅) 撼 ( 句首语气词 ; 其余三个是连词 , 连接上一句 , 表原因。 ) 撼 ( 圆) 粤  
猿援员员阅) 撼 ( 轻一使轻装。 ) 撼 ( 圆) 月) 撼 ( 贵一被人看得高 , 贱一被人看得低。 )  
源援员员月) 撼 ( 指盟约。 粤项“ 非常” : 不平常 ; 悦项“ 智力” : 智慧和力量 ; 阅项“ 突出” : 突然冲出。 均为单音词。 )  
( 圆) 粤) 撼 ( 儿女亲家。 月项“ 地方” : 土地见方 ; 悦项“ 有数” : 有规律 , 有定数 ; 阅项“ 可以” : 可以凭借。 )  
缘援员员) 撼  
远援员员) 撼 ( 例句与其他三项都为名词作状语 , 粤项名词作动词。 )

苑<sub>疑</sub>哉(“厌”通“贲”满足。)

愿<sub>疑</sub>哉(发 打开 ;岁 年成 恤 怜悯。)

怨<sub>疑</sub>哉(“乘”意即“登上”。)

员<sub>疑</sub>员<sub>悦</sub>哉(悦项中“贿”的意思为“财物”。)摇(圆)月<sub>哉</sub>(文中“郑人病之”的“病”与月项中“君子病无能焉”中的“病”都是名词作动词 理解为“忧虑 担心”。)

员<sub>疑</sub>援<sub>哉</sub>(忧 丧事。)

## 课时考点 圆<sub>疑</sub>理解常见文言虚词在文中的用法

员<sub>疑</sub>哉 ①④⑥⑦全为“是” ;②⑤⑧为“于是 就” ;③⑨为“才” ;⑩“乃尔”为“如此”。)

圆<sub>疑</sub>哉(粤项两个“之”都作代词 ;月项第一个“焉”是语气词 ;第二个“焉”是代词 ;悦项两个“所”和后面的动词构成名词性的“所”字结构 ;阅项两个“为”都是介词 可译为“替 给”。)

猿<sub>疑</sub>摇(以 :介词 用、借、凭 辘 词 因为。粤<sub>疑</sub>以 :介词 因为 ;悦<sub>疑</sub>新 :介词 比 阅<sub>疑</sub>爰 :助词 用于主谓之间 取消句子独立性。)

源<sub>疑</sub>哉(本题分别考查单音虚词的意义和用法。粤项中的“故” ,第①句中作“所以”讲 又如“故忧愁幽思而作《离骚》”。第②句中作“特意”讲 如“今公子故过之” ;月中的“每”作“每次 每逢”讲 又如“相如每朝时 常称病” ;悦项中的“因”作“通过 经由”讲 ;阅项中的“及”作“到”讲。)

缘<sub>疑</sub>哉(粤项的两个“之”都是第三人称代词 ;月项的两个“之”都是助词 连接定中结构 ;悦项的两个“其”字都是第三人称代词 ;阅项的“其”一个是语气副词 表诘问 译为“难道” ;另一个是第三人称代词。)

远<sub>疑</sub>哉(粤<sub>疑</sub>第一个“因”是“根据” ;第二个是“于是” ;月<sub>疑</sub>两个“而”分别表示递进和修饰 ;悦<sub>疑</sub>两个“以”释为介词“用” ;阅<sub>疑</sub>两个“之” ;前一个用于主谓词组中 取消句子的独立性 ;后一个是指示代词 这类。)

苑<sub>疑</sub>哉(粤<sub>疑</sub>那里 ;月<sub>疑</sub>时 ;悦<sub>疑</sub>拿 把 阅<sub>疑</sub>哉词 语气词 还是)

愿<sub>疑</sub>员<sub>悦</sub>哉(“而”是转接连词 其余表顺接。 )摇(圆)粤<sub>疑</sub>哉(“以”表结果的连词 其余表顺接。 )摇(猿)月<sub>哉</sub>(“则”有副词表判断作用 其余无。 )摇(源)月<sub>哉</sub>(其 :自己 其余为“他”。 )

怨<sub>疑</sub>员<sub>粤</sub>哉(第一个“因”理解为“于是 就” ;副词 ;第二个“因”理解为“趁” ;介词。月项“与”均为“和” “跟” ;介词。悦项“以”均为目的连词 可译为“来”。阅项均为“到” ;介词。)

(圆)月<sub>哉</sub>(月项中的“之”属于代词作前置宾语 即“帝不罪之” ;粤项“之”为动词“到” ;引申为“任职” ;悦项中的“之”为代词 ;阅项中的“之”是结构助词 宾语前置的标志。)

员<sub>疑</sub>月<sub>哉</sub>(月项 两个“为”都是语气词 ;粤项 “若” :①如果 ;②代词 你的 ;悦项 “且” ①暂且 ;②将要 ;阅项 “辞” ①辞别 ;②辞射。)

## 课时考点 猿<sub>疑</sub>理解与现代汉语不同的句式和用法

员<sub>疑</sub>哉(例句和 月都为宾语前置。粤项为介词结构后置 ;悦项为主谓倒装 ;阅项为判断句。)

圆<sub>疑</sub>哉(“诵明月之诗”的还是“苏子”。)

猿<sub>疑</sub>哉(上句应为省略介词“于” ;而不是宾语“之” ;下句补出省略的谓语“候” 正确。粤句补出省略的主语“赵王”和称代相如的兼语“之” 正确。悦句补出称代孙权的动词宾语“之” 正确。阅句补出称代赵王的介词宾语“之” 正确。)

源<sub>疑</sub>哉(这是一个疑问句 代词作宾语前置。)

缘<sub>疑</sub>哉(判断标志 :①……者 ;……也。②…… ,……也。④……者也。⑤……者 ;……者也。⑥……耳。⑦主语后面直接用名词或名词性短语作谓语表判断。⑩本。⑪即。⑫殆。⑬则。⑭为。⑮是。⑯……者。⑰乃。⑱皆。另有否定判断 如“非字而画”的“非” ;未设题。)

远<sub>疑</sub>哉(表被动的标志 :②为。③为……所。④为听。⑥见⑦于。⑧见……于。⑨受……于。⑪受。⑫被。①⑤⑩属无形式标志的意合被动句。)

苑<sub>疑</sub>哉(粤项是一般的陈述句 其他三句都是判断句。)

愿<sub>疑</sub>哉(判断句 辘 语前置 辘 略句 辘 词结构后置。)

怨<sub>疑</sub>哉(“越国以鄙远”这话是烛之武跟秦伯说的 ;对象是指“秦

国”)

员<sub>疑</sub>哉(此项为状语后置 其他是宾语前置。)

员<sub>疑</sub>爰<sub>哉</sub>(粤 悦为省略句 ;月为判断句 ;阅为被动句。)

员<sub>疑</sub>哉(“若不阙秦 将焉取之”不是宾语前置句。)

员<sub>疑</sub>员<sub>悦</sub>哉(判断句。 )摇(圆)悦<sub>哉</sub>(非倒装句。)

员<sub>疑</sub>援<sub>哉</sub>(悦项中“问解则录”主语应该为“白居易” ;句子补充完整应为“(白居易)问(老姬)解则录”。)

员<sub>疑</sub>哉

员<sub>疑</sub>哉(“唯巫言是用”是宾语前置句 ;句式特点是以“是”为标志的宾语前置句。粤项是省略句 ;“图”字后省略“之”。月项也是省略句。“告”后省略代词“之”。悦项为介词结构后置句。阅项是以“之”字提前宾语 ;正常的句序为“有何厌”。)

## 课时考点 猿<sub>疑</sub>理解句意 摇 翻译句子

员<sub>疑</sub>唐容易老 李广难封侯。把贾谊贬到长沙 并非没有圣贤的君主 ;让梁鸿到海边隐居 难道不是在政治昌明的时代 ?

圆<sub>疑</sub>员<sub>把</sub>蜉蝣一般短暂的生命寄托在天地之间 ;渺小得像大海里的一粒小米。哀叹我们的生命太短促 羡慕长江的无穷无尽啊。

(圆)这是大自然的无穷宝藏 ;是我和你可以共同享受的。

猿<sub>疑</sub>赵襄子饮酒 五日五夜不废酒 ;谓侍者曰 :“我诚邦土也。夫饮酒五日五夜矣 而殊不病 !”优莫曰 :“君勉之 !不及纣二日耳 !七日七夜 今君五日。”襄子惧谓优莫曰 :“然则吾亡乎 ?”优莫曰 :“不亡。”襄子曰 :“不及纣二日耳 不亡何待 ?”优莫曰 :“桀纣之亡也。遇汤武 今天下尽桀也 而君纣也。桀纣并世焉能相亡 ?然亦殆矣 !”

源<sub>疑</sub>员<sub>抗</sub>(抵抗的)力量不够 ;死在这件事情上(这里) ;也是你的职分。(圆)即使这样 ;任职期满就离开了 不像差役、百姓这样。

缘<sub>疑</sub>员<sub>与</sub>交通便利的大城市相距甚远 ;有的达到二三百里 ;即使是最远的 ;也有将近一半的路程。

(圆)在石华、象溪两地再设立别的私塾 ;用来教育陈氏家族中年幼的孩子。

(猿)章君的子子孙孙们应当时时刻刻把继承(章君的)志向(办好义塾)作为自己的事业 ;不要只使自己富足而自私自利。

远<sub>疑</sub>员

苑<sub>疑</sub>员<sub>褒</sub>驿(在当时比其他驿站更为壮观。

(圆)宾客)都是晚上到达早上离开 ;难道会有爱惜之心吗 ?

## 课时考点 猿<sub>疑</sub>分析综合

员<sub>疑</sub>哉(“死当结草”表报恩之意。)

圆<sub>疑</sub>略。

猿<sub>疑</sub>圆

源<sub>疑</sub>员<sub>阅</sub>哉(①虽能表现兄弟情深 ;但与题干的“直接”不太相符。④句写私塾的老师的赞叹 ;也可以排除。⑥是说张讷自刭以后疼痛难忍之状 ;与直接表现兄弟情深也无关。)

(圆)月<sub>哉</sub>(月项张诚送饼给哥哥吃的情节在文章第二自然段。“余窃面倩邻妇为者”是说“我从家里偷了些面粉 ;请邻居家的妇女烙的”。月项中“从邻居家偷了面做成饼给张讷吃”理解有错误。)

缘<sub>疑</sub>员<sub>月</sub>哉(圆)月

## 课时考点 猿<sub>疑</sub>文言文整体阅读

员<sub>疑</sub>员<sub>悦</sub>哉(圆)阅

圆<sub>疑</sub>圆

猿<sub>疑</sub>哉(此题考查对重点实词的理解。“与”应释为“交好” ;“速”应释为“招致” ;“殆”应释为“将近” ;“爱”应释为“爱护”。)

源<sub>疑</sub>相同 不赂秦 摇 不同 :齐是“与赢” ;燕赵是“守土”“用兵”。

(齐、燕、赵三国都是不赂秦者 ;都因“赂者”而丧 ;但作者对他们的态度是不同的 ;作者贬齐而赞燕赵 ;在列举他们也最终因“赂者”而亡的时候 ;带有了自己的感情色彩。)

缘<sub>疑</sub>哉(此题考查的是理解常见实词在文中的含义。“贼”在这里是“残害、杀害”的意思。)

远<sub>疑</sub>哉(此题考查常见文言虚词的用法。粤项第一句中的“所以”表凭借 ;是“用来……”的意思 ;第二句中的“所以”是表示“……的原

因” ,月项中的“以”都是连词 ,表原因“因为”的意思 ,悦项中的“之”都是用在主谓之间取消句子独立性的助词 ,阅项中的“而”都是连词 ,表并列关系。)

**苑题** 本文的主旨是“兼爱” 。②是“兼爱”的结果 ;③是墨子批评天下士人的话语 ;⑥是圣人之法不可不做。)

**愿题** 悦项中“迎合君主所得到的好处”明显错误 ,作者用“迎合君主”的事例旨在说明“兼爱”的可行性 ,而并非说“兼爱”的好处远大于迎合君主所得到的好处。)

**怨题** 等到一年 ,朝廷的臣子饿得面有黑黄色。这是什么缘故呢 ?君主喜欢这样 ,所以臣子能这样做。

( 圆有利于别人的人 ,别人也跟着做有利于他的事 ;憎恶别人的人 ,别人也跟着憎恶他。)

( 猿这有什么困难呢 ?只不过是君王不用这样的方法施政而士人不用这样的方法行事的缘故。)

**员题** 粤项“审”的意思是清楚、仔细 ,月项“竟”的意思是终究 ;阅项“偶”的意思是朋友。)

**员题** 粤项前者“以”是介词 ,意思是“拿”“把” ,后者“以”表目的 ,相当于“来” 。月项前者“焉”是形容词词尾 ,是“……的样子”的意思 ,后者“焉”是语气词。悦项两个“之”都是语助词 ,用在主谓之间 ,取消句子的独立性。阅项前者“者”是代词 ,译为“……的人” ;后者“者”是语气词 ,引出原因。)

**员题** 粤项 立志与交友的多少没有必然的联系。)

**员题** 员善于学习的人 ,如果知道这种理念 ,也可以有些警惕吧 !

( 圆已有了明确的方向 ,就要考虑实现的途径了 ,这尤其是没有追求的人所不能做到的。)

课时考点 **猿** 鉴赏古代诗歌的形象、语言和表达技巧

**员题** 员使无情的草树能知、能斗还能解 ,且彼此还有高下之分 ,使描绘的晚春景致生动而有奇趣。

( 圆言之成理即可。如 :同意 ,因为作者是以“百般红紫”“斗芳菲”反衬“杨花榆英”的“无才思” ;不同意 ,因为作者在诗中是在嘲笑杨花榆英没有红的花 ,不能为春天增光彩 ;不同意 ,本诗是在歌颂杨花榆英尽管无才思还是敢于与红紫争鸣争放 ,为晚春增色。)

**圆题** 员秋风本无形 ,但它可使树叶黄落 ,百花凋零 ,给自然界带来秋光秋色 ,因而虽无形可见 ,却又处处可见。用“见”就将秋风与秋风所带来的肃杀的秋景联系起来 ,给读者以暗示和联想。

( 圆“行人临发又开封” ,既照应了“意万重” ,又紧承“复恐” ,刻画出心有千言万语惟恐言之不尽的复杂微妙的心理 ,让人在看似平常的描写中体味到作者浓浓的乡思。)

**猿题** 员化静为动 ,描绘出遥看瀑布飞泻时的景象。

( 圆①突出瀑布的磅礴气势摇②( 以比喻方法 )生动形象地描绘了瀑布的色彩和形态

( 猿同意。要点 :李诗更为雄奇瑰丽 ,想象更为奇特 ,富有创造力 ,给读者留下了回味的余地。

**源题** 员边塞诗摇乐曲声摇月色摇( 圆字面上 ,似乎写塞上梅花盛开 ,在风中 ,一夜间花散落于关山处处 ,实际上 ,“梅花落”是笛子曲 ,风将笛声送到关山处处。

**缘题** 员上阕通过描写铺径之落红、弄晴之小雨、憔悴之杏园、哀啼之杜鹃等残春景象 ,表现伤春( 惜春 )的无奈之情。

( 圆这两句词主要的表现手法是 :细节描写。用“撚花”“放花”两个细节表现了词中人物由爱春、伤春( 惜春 )到无奈春归的感情变化。

**远题** 员耐寒摇拟人

( 圆《木芙蓉》 :一种傲然独立 ,挑战困难而不受他人摆布的充满自信的形象( 人格形象 ) ;②《窗前木芙蓉》 :一种历经辛苦孤独后能够坦然面对生活的坚忍、淡定、安闲的形象( 人格形象 )。

**苑题** 员①比喻 ,如将长江比作白练 ,将江帆比作疾箭 ,将下泻的山泉比作闪电 ,将天上一字排开的飞鸿比作一条线等。②对偶 ,如一、二两句对偶 ,三、四两句对偶 ,五、六两句对偶等。③比拟 ,如说新月“学”扇。

( 圆从写景的顺序看 :一、二两句写长江万里 ,远山重重 ,写的是

大处 ,远景 ;三、四两句写江上轻帆 ,山泉飞流 ,写的是个体、近景 ;五、六两句则是从前四句的白天转到傍晚 ,又由地面转到天空。

从动静的角度看 :一、二两句侧重写江、山的雄伟 ,是静态的 ;三、四两句着重写江帆的迅疾、山泉的飞流 ,是动态的。

**愿题** 员屈原摇白居易

( 圆内容 :①漂泊的旅思 ;②谪官的愁思 ;③秉道直行的信念和内心不被理解的苦闷 ;④年华易逝的伤感 ;⑤浮沉宦海的厌倦。

特点 :①触景生情 ,以萧瑟凄清之景引发诗人的纷乱愁思 ;②以“羁绪”领起全篇。

**怨题** 员这首词突出地运用了对比的手法 ,词的上片写襄樊被敌围困达四年之久 ,军民死守抗敌 ,伤亡惨重 ,给养难继 ,下片写统治者在国难当头之时 ,仍鱼肉百姓 ,醉生梦死 ,与将士们浴血沙场形成鲜明对比 ,表现了词人关心百姓、体恤民生的情怀。

或这首词突出地运用了对比的手法 ,上片写襄樊被敌围困达四年之久 ,人民的和平生活被破坏 ,下片写统治者不关心人民的死活 ,不考虑国家的安危 ,仍过着歌舞升平的腐败生活 ,两者形成鲜明的对比 ,表现了词人关心国事的爱国情怀和大胆揭露奸佞权贵的大无畏精神。( 如果说该词突出地运用了借代手法 ,只要言之成理 ,亦可。)

( 圆军事 :襄樊被敌围困长达四年 ,前线将士浴血奋战却得不到援助 ,亡国之危险就在眼前。民事 :长期的战事破坏了人民的和平生活 ,不见“渔歌” ,不见“樵歌” ,弹尽粮绝。而这一切 ,都源于统治者丑态多多 ,罪恶多多 ,是他们将国事民事糟蹋得不像样子。

**员题** 员此句用夸张手法 ,写出云、鸟的飞行之速 ,反衬下文自己久留不得归还的惆怅之情。( 或 :汉与下文自己久留不得归还形成对比。)

( 圆改动后的诗前四句写景 ,后四句抒情 ,这虽然是抒情诗的正常写法 ,但景与情是游离的。原诗采取情景分写的写法 ,两句景两句情相间来写 :先是落日云去鸟飞的景象勾起乡念 ,继而是夕阳下山回光返照的情景唤起作者内心深处的感时伤逝的迟暮之惊。上下联之间联系紧密 ,衔接自然 ,景与情交融 ,全诗浑然一体。

课时考点 **猿** 评价古代诗歌的思想内容和作者的

观点态度

**员题** 员月歌 一、二句的“吴”是送行的地点 ,“楚”应是客人去往的地点。)

( 圆阅错 后面推测是错误的。)

**圆题** 员一轮寒月从东岭升起 ,清凉月色 ,照射疏竹 ,仿佛听到一泓流水穿过竹根。描绘出一幅月下西园凄清寂寞的景象。

( 圆诗人抓住在静夜中听到的各种细微声音 ,以动写静 ,反衬出夜的寂静 ,从而衬托出他在谪居中郁悒的情怀 ,谪居僻远之地 ,孤独愁苦 ,心情无人理解的寂寞情怀。

**猿题** 员远悲凉的深秋塞外景况 ,凄清阴冷的深秋王宫景况。感叹昭君远去塞外的艰辛 ,伤心离别 ;想象独自返回王宫的凄凉 ,痛感孤独。

**源题** 员前两句实写淮河两岸舟船背驰 ,波痕接触也难以做到 ,虚写作者对国家南北分离的痛苦与无奈。后两句实写鸥鹭可以南北自由飞翔 ,虚写作者对国家统一 ,人民自由往来的强烈渴望。

**缘题** 员前两句描写了光彩正艳、香气正浓的海棠花在春风中、月色下的朦胧美 ,后两句用了拟人手法 ,以花比人。

( 圆苏诗爱花之盛开 ,白诗惜花之将谢。

[( 员诗)的开头两句于正面描写中兼顾侧面渲染。“袅袅” ,春风吹拂 ;“空蒙” ,月色朦胧。“崇光” ,指海棠花光泽高洁美丽 ;“香雾” ,指海棠花香气浓郁。后两句由花及人 ,生发奇想 ;“睡”“红妆”妙用拟人 ,足见作者爱花惜花之情 ,虽近痴语 ,但情真意切。( 圆苏诗末联很明显地写出了“爱花之盛开”。白诗题中“惜”字及诗中“残”“衰”等字 ,尤其是“把火看” ,传达的是作者的爱花之情。]

**远题** 员赋摇( 圆)通过动词的变换表现出来的。

( 猿妇女们在田野上边采野菜边唱歌 ,一派欢快的劳动景象。

[( 员对赋比兴比较通行的解释是 :“赋者 ,敷陈其事而直言之也” ;“比者 ,以彼物比此物也” ;“兴者 ,先言他物以引起所咏之词也” 。简单地说 ,赋就是陈述铺叙 ,比就是譬喻 ,对人或物加以形象地

比喻,兴就是借助其他事物作为诗歌发端,以引起所要歌咏的内容。只要大家根据注释通读原文,即可发现,全诗只铺陈了妇女们采集野菜时的景象,既未用比,也未用兴,即可得出答案。(圆)我们看到全诗分为三段,由第一段说“采”“有”,到第二段“掇”“捋”,到第三段“袺”“襜”,写出了妇女们采集野菜的劳作过程。全诗三段,各段语言结构大体相同,只是变换了几个动词。(獭)全诗采用重章叠句的手法,回旋反复和叠字的手法,语言和谐轻快极具音乐美,表现出欢快的情感。加之注释①中的“这是妇女们采集野菜时唱的民歌”,即可得出答案。]

苑篇妙。(主要看对表达技巧的赏析)晴本无雨,夏本无霜,风吹古木如闻雨声,月照平沙似见寒霜,联想与想象生出清凉,足以消暑。

愿媛)上阕写采药、饮酒以及眼前所见实景,侧重叙事和描写;下阕以心理活动为主,侧重抒情。

(圆)前文以采药、沽新醪、闻渔唱、醉弄扁舟,叙写悠闲、潇洒、无拘无束的乡居生活,“作个闲人样”充满抑郁和无奈,使前文所写的一切笼罩上壮志难酬和自我解嘲的意味,使全诗在洒脱中蕴涵沉郁和悲愤。

怨媛)诗中作者创造了一个情调凄凉、清寂境界。诗人离开混浊的帝京,来到这水清如镜的清溪畔,固然感到“清心”,可是对于胸怀济世之才的诗人来说,终不免有一种心灵上的孤寂。所以入晚时猩猩的一声声啼叫,在诗人听来,仿佛是在为自己远游他乡而悲切,流露出诗人内心一种落寞抑郁的情绪。

(圆)这两句诗,运用了比喻的手法正面描写清溪的清澈。诗人以“明镜”比喻清溪,把两岸的群山比作“屏风”。人在岸上行走,鸟在山中飞过,倒影在清溪之中。这样一幅美丽的倒影,使人如身入其境。

愿媛)月夜(五、六句)诗人并未出游,也未真的遭遇冰天雪地之险,这是他的想象,以此来象征人生道路上的艰难险阻,具有比况的意味。)

(圆)闻歌(该诗以积极用世的强烈要求,摆脱了歧路彷徨的苦闷,唱出了充满信心与展望的旋律,而《梦游天姥吟留别》的思想比较复杂,虽然重要方面是积极的,但也流露出了出世的思想。)

### 课时考点 猿谣诗歌鉴赏

员媛)这首诗表现了作者对国家和亲人命运的深切关怀(深沉的忧患)(忧国忧民)而又无能为力的苦闷心情。

(圆)第二联通过对天气、景物的描写借景抒情(融情于景)表现了时局的混乱和危机,表达了自己对国家前途的忧虑。(“乱云低薄暮,急雪舞回风”,正面写出题目。先写黄昏时的乱云,次写旋风中乱转的急雪。这样就分出层次,显出题中那个“对”字,暗示诗人独坐斗室,反复愁吟,从乱云欲雪一直呆到急雪回风,满怀愁绪,仿佛和严寒的天气交织融化在一起了。)

第三联采用借代的修辞方法(“樽无绿”“绿”指酒)和以虚写实的方法,无中生有,以幻作真(“炉存火似红”),写出生活的艰辛和作者内心的苦闷。(接着写诗人贫寒交困的景况。诗人困居长安,生活非常艰苦。在苦寒中找不到一滴酒。葫芦早就扔掉,樽里空空如也。“炉存火似红”,也没有柴火,剩下来的是一个空炉子。明明是冷不可耐,明明是炉中只存灰烬,由于对温暖的渴求,诗人眼前却出现了幻象,炉中燃起了熊熊的火,照得眼前一片通红。这样的无中生有、以幻作真的描写,非常深刻地挖出了诗人此时内心世界的隐秘。这是在一种渴求满足的心理驱使下出现的幻象。这样来刻画严寒难忍,比之“炉冷如冰”之类,有着不可比拟的深度。因为它不仅没有局限于对客观事物的如实描写,而且融进了诗人本身的主观情感,恰当地把诗人所要表现的思想感情表现出来,做到了既有现实感,又有浪漫感。)

愿媛)主要运用了衬托的手法。借用壁立的寒山、空旷的大地、澄碧的秋空等场景,来衬托鹰的勇猛形象。(把“衬托”答成“烘托”也算对)獭(圆)“男儿身手和谁赌?老来猛气还轩举”,表达了猛气犹存、老当益壮的情怀。“人间多少闲狐兔。月黑沙黄,此际偏思汝”,表达了期待施展抱负、建功立业的志向。

猿媛)作者由丝丝小雨想到了用丝织成的网,再由丝网及暮春,想到要把春天网住,即留住春天。这个想象,比喻非常生动、新奇。

(圆)表现了作者政治上失意后的寂寞以及感叹世态炎凉的情绪。诗的一、二两句写了暮春黄昏,小雨霏霏,落花狼藉,从这些凄冷的景色可看出作者政治上失意的寂寞愁绪;三、四两句写了诗人家门前门可罗雀,他只得在归鸟的鸣叫声中,关上了自己的家门,从中可看出诗人对世态冷暖的感叹。

源媛)此诗托小孤山以言志。表达了诗人尽管身为孤臣,时处末世,也要勇猛坚毅、杀敌报国的壮烈情怀,以及自己能够力挽狂澜、取得抗元胜利的坚定信念。

(圆)①小孤山的“孤”与孤臣的“孤”,字面相应,联想自然。②小孤山砥柱中流的地理特征与诗人砥柱中流的壮士情怀相应,托物而言志。③偶然存留的小孤山与末世仅存的孤臣相应,暗指南宋末年抗元将帅严重匮乏,比喻贴切。

缘媛)送诗即景寄情。诗以僧人远归青山为构图中心,描绘了苍翠竹林、清幽晚钟、落寞残照等,为送别营造了一种清淡、幽远的意境,表达了诗人或因失意而归于山水、向往出世的淡泊情怀。《重》诗言事抒情。诗直陈同为逐臣江边送别之事。叙事中穿插“猿啼”“流水”“孤舟”等颇有悲情色彩的意象,借以表现仕途失意、朋友别离的苦闷、伤感情绪。

远媛)不同。《临江仙》上片写现时“春恨”,下片追忆当年初见小薇及“当时”的情景,采用的是倒叙;《鹧鸪天》采用的是顺叙,上片写当年佳会,下片写别后思念,结尾写别后重逢。

(圆)《临江仙》表现的是词人苦恋之情、孤寂之感,同时抒发了人世无常、欢娱难再的淡淡哀愁。《鹧鸪天》上片表现当年欢聚时豪情欢畅、逸兴飞扬。下片表现的是重逢后的惊喜之情。

苑媛)想象或虚写(也可写作对写手法。)首联明明是自己看着长安的月亮怀念妻子,却想象远在鄜州的妻子独自看着月亮一定在怀念长安的丈夫,颌联诗人不正面说自己望月忆儿女,而想象小儿女陪妻看月,尚不解望月而思念身陷长安的慈父。这样使得诗人刻骨铭心的忆妻之情,在这痛苦的想象中更深入一层。

(圆)尾联正面抒写自己的离愁和对妻子的怀念。同时隐含着对国事的关心,憎恨乱离,盼望团圆的迫切心情。

愿媛)七言律诗摇七言绝句

(圆)悦歌(对历史更迭、朝代兴替的感伤之情。)

(猿)两首诗均运用了借景抒情(情景交融)的方法,表达了历史兴亡之感。如刘诗写山形依旧、寒江流淌,包诗写斜阳残照等景象,抒发了诗人对朝代更迭、人世变化的兴亡之感。(如答衬托手法,并加以分析也可。)

怨媛)表达作者的人生追求:正直向上,虚心扎实,坚强不屈(年龄越大,环境越恶劣越顽强);为民造福,甘愿为解救百姓疾苦而献身。

员媛)作者用“浮云”从空间角度写二人漂泊不定、变化无常的感伤;用“流水”从时间角度写岁月如流、年华易逝的感伤。(圆)首联回忆当初的交往,表现的是欢乐之情,颌联写十年的分别,表现的是伤感之情,颈联写别后重逢已是头发稀疏鬓角斑白,写喜悦之情,更写伤感之情,尾联写留恋秋山,喜悦中流露出一种恬淡之情。

愿媛)词句和诗句都表现了诗人抗金报国建功立业的爱国之志和壮志未酬、理想落空的伤感之情。(圆)其一,词句抒发了对自己不被理解的慨叹,突出了烈士暮年,壮心不已的心境;其二,诗句着重表达了诗人壮志未酬却已年老鬓衰的悲愤情怀。

### 课时考点 猿谣理解文中重要词语的含义

员航敌御侮,坚强不屈的民族精神(注意第⑩段提供的历史人物,结合他们的功绩、精神加以总结。)

圆生存鹰的“天空”已经不复存在,作者呼唤和谐的、有利于鹰生存发展的空间再现,呼唤那种令人精神振奋的充满阳刚之气的“精神力量”的回归。

猿衬托鹰的勇者风范,表达对“展翅三千里,扶摇上九霄的‘勇者’”的敬意、赞颂、同情和惋惜。

源媛鹰之“恋”是作者对这草原精灵、高原猛禽的“恋”以及对适合鹰生存的那令人荡气回肠的天空的“恋”,表达了作者对鹰的生存环境的追寻以及对鹰的精神(或坚毅、勇敢不屈的精神)的呼唤。

## 课时考点 猿瑶理解文中重要句子的含义

猿员自然的冷雨带来的“天潮潮地湿湿”,引发了内心缠绵缱绻的情思,由“雨里风里”走入霏霏的雨季,激发了人无尽的想象,从而创造了一种朦胧、沉郁的独特意境,极富有诗意。

猿圆一处体现了曾祖母热切的心理,后一处显示了她的满足感。

猿猿留下的印象时间已经久远,都是不完整的、片断性的、美好的。

猿源我深感曾祖母对自己的影响深远,至今还能真切地感受到她生命的存在。这影响有物质层面上的关心,更有精神层面上的滋养。

猿缘灯笼红”的意象突出了生命果实的芬芳甜美,“收完了庄稼的一块田地”的意象突出了生命本身的温厚和博大。二者既是对曾祖母生命价值和特点的恰当形容,也具有内在的关联,并形象地说明了曾祖母对“我”的养育之恩。

猿远员走出家门,在异乡整日奔波、忙碌。尽管景美人多,但人却显得很浮躁,生活得很虚浮。所以说心像一只空匣子,什么也没装进去。

(猿圆只顾忙忙碌碌,却将我远远地抛在身后,来不及细品生活,感悟人生,成了自己生活的局外人。

## 课时考点 猿瑶筛选并整合文中的信息

猿员从某种本质意义上说,我们不能声称自己取得了什么进步”指的是生长和繁衍的技术基本没有变。“我们在其他方面却取得了进步”指的是我们从那一个古老的分子至今,我们真的已经走得很远了。(抓住语句在段中的前后文去理解句子的含义。)

猿圆惨淡经营”移用手法,把用于人的词语用到细胞的演变上,生动形象。“让进”一词把分子演进过程用拟人化的手法表达出来,形象生动。“白搭”是口语化的语言,明白自然地把某些科学家的不出错误的研究加以讽刺。“玩意儿”也是口语化的语言,同样清楚明白地说明了“完美无瑕的一模一样的复本”的分子。(抓住科普小品的语言特点进行说明,可分为生动形象、口语化。)

猿猿绝妙的错误”指的是 阅粤的演变过程,在不断的“错误”中由单细胞生物逐渐形成不同的生物。之所以称为“错误”是指演变过程中“每一个突变,都是某种随机的全然自发的意外”,比如“在进化路上的某处,核苷酸旁移,让进了新成员,也可能还有病毒迁移进来,随身带来一些小小的异己的基因组,还有来自太阳或外层空间的辐射在分子中引起了小小的裂缝,于是就孕育出人类”这些错误。说错误是“绝妙”的主要是说这一个个的意外错误,才成就了今天的生物。所以标题取名为“绝妙的错误”。

猿源员)上地铁黑人女士给予放行。

(猿圆去餐馆蹭饭,餐馆小伙子表示理解。

(猿猿坐巴士车,卖艺老者掏钱资助。

(猿源乘计程车,锡克司机表现出理解同情。

(猿缘向邻居借钱,吃了闭门羹。(答出任意四条即可。)

猿缘员在情节的发展上宕开一笔,使情节曲折起伏,有波澜,耐人寻味。

(猿圆引出邻居和其他陌生人的对比,丰富内涵,深化了文章的主题。

猿远我总是依靠陌生人的善意。”这一主题揭示了美国侨居者的真实感受,反映了下层人民心心相知以及美国本土人对侨居者的排斥与冷漠的社会现实。

猿缘员卖艺的瞎眼老者。他与“我”素不相识,但当巴士司机要“我”下车,出口不逊,“我”陷入尴尬之时,能够不讲条件地给予帮助,反映了这位老者对“赤贫”的真正理解,也折射出美国下层人民饱尝生活艰辛后的心理情感趋向。

(猿圆计程车锡克司机。他与“我”素不相识,但对于“我”的尴尬却能够表现出理解和宽容,对于“我”近似谎言的实话,表现出了“静静地一笑”,可见,锡克司机作为一个侨居美国的下层人民对赤贫的感受和理解是多么的深刻啊。(本题具有开放性,只要能将人物准确定位,与主题吻合即可。)

## 课时考点 猿瑶分析文章结构把握文章思路

猿圆 ②③④⑤⑥ ⑦摇第一层:概括介绍“笔记”,第二层:分

类具体介绍“笔记”,第三层:谈“笔记”的意义。

猿圆员歌德:月项作者写老柏和松树意在突出爬山虎等的秋色,而不是“表达自己的不满与批评”,猿项“具体描述”错误,第 愿段只是概述了夏日花园之美,猿项“完全不足取的”错误。作者引用一系列描写秋色的诗句,是为了证明古代诗人对秋叶秋色的喜爱,即便有诗人见秋叶而伤情也是可以理解的。)

猿猿直接触发了作者对秋色的集中描写,起到了承上启下的结构作用。

猿源略。摇(答题要点:①伏笔照应;②出人意料,情理之中;③意味深长的讽刺。)

## 课时考点 猿瑶归纳内容要点概括中心意思

猿缘员通过寻访诗人生活过的实实在在的空间和遗留的器物去接通(感受)歌德那颗伟人的灵魂。

(猿圆在结构上起到承上启下(或:过渡)的作用。

猿缘员勺子非同一般,作者从来没有见过这么大的勺子。

(猿圆由勺子大展开联想,表现歌德的不同寻常。

猿缘员借用伟人的话对歌德进行评价。

(圆歌德在人格上具有两面性。

猿缘员“鼓浪”是一个岛屿,“鼓浪屿之波”激起美丽的浪花;(猿圆“岛上的花树”“没有冬眠,充满了活力”(猿面对鼓浪屿,作者被深深地感染了,思想的火花在闪烁,在飞升。(意思同即可)

猿缘员音乐。(圆因为“鼓浪屿尤可称道的是它的钢琴博物馆、管风琴博物馆”,“音乐是鼓浪屿的灵魂”,以“音乐”为主要形象,既符合鼓浪屿的实际,又极大地增强了文章的艺术性。(猿第②、⑥、⑦三段是虚写,第⑤段是实写,第②、⑤两段是“点”——写鼓浪屿,第⑥段是由“点”到“面”——由鼓浪屿写到整个厦门,第⑦段是“面”——写整个厦门。(意思同即可)

## 课时考点 猿瑶分析概括作者在文中的观点态度

猿缘员员(猿月项应为作者认为所选参赛作文真实、天真烂漫、任性直率,猿项应为逻辑推理严密。)

猿圆第一问:“怅惘”是指作者思念什刹海却只能在梦中相见的遗憾。第二问:表达了作者感怀怀旧的情绪和浓郁的乡愁情结。

猿猿概括:(员)冬雪皎白,薄冰试步;(圆)春天温柔,生机盎然;(猿)夏天明媚,夕阳辉煌;(源)秋意渐深,秋荷摇曳。作用:(员)具体表现了什刹海景色之变;(圆)表达了作者对什刹海的喜爱之情。

猿源员指春天来了,什刹海的水充满了春意。(圆)指夜晚的什刹海很美,能触发诗人的创作灵感。

猿缘员一开始写“我爱水”照应了标题,并与文章的结尾相呼应。(圆)一开始写“我爱水”,可由眼前之水过渡到故都之水,使行文自然巧妙。(猿)文章的主旨是表达作者对什刹海的喜爱和思乡之情,因而写什刹海的篇幅比较多。

猿远员用《民歌》,一方面表达自己对黄河、对故土的深切牵挂和日思夜想,表达自己回到黄河怀抱的激动情怀。另一方面也说明对黄河的深厚情感,不是作者个人的情感,而是一个民族的固有的情感,是每一个炎黄子孙与生俱来的共同情感。

## 课时考点 猿瑶根据文章的内容进行推断和想象

猿缘员玉并非完全不读书,并非胸无点墨,他不喜欢的是科举应试、封建正统的东西,喜欢的是诗词之类的“闲书”“杂书”。从这方面看,他倒显得有一定的底子,头脑灵活,才思敏捷。

猿圆黛玉的词缠绵、沉郁,表现了婉约的风格,充满了漂泊无托、命运难以把握的忧伤与无奈,这与她寄人篱下的处境、多愁善感的性格有很大关系,宝钗的词昂扬、明朗,表现了豪放的风格,充满了不甘下沉、奋力向上的执著与自信,这与她殷实的家境、在贾府受欢迎的处境及其比较开朗的性格有很大关系。

猿猿因牢似的教会学校,管得异常严厉的校长,没有花树的院子,有些乏味的世界。

猿源表现出窗内是一个春光少得可怜的世界,而孩子们不甘冷漠、乏味的生活,内心有追求和希冀。

## 课时考点 源瑶鉴赏评价

员毅有、不能够、偏偏、只得、只好。

圆毅先,“也”字反映了玛蒂尔德的性格和心理。玛蒂尔德就像好友佛来思节夫人和其他很多贵族妇女一样,美丽动人,具有享受豪华生活、进入上流社会的容貌资本,可是她出身低微,家境贫困,只能跟一个小书记结婚,过着普通的小市民的生活,致使她的很多美好梦想无法实现,于是她陷入无尽的苦闷、悲伤之中。其次,“也”字也透露出玛蒂尔德的悲剧命运。现实生活世俗而平淡,而玛蒂尔德终日幻想的豪华生活又仅是水月镜花,现实与梦想有着巨大矛盾和剧烈冲突,玛蒂尔德又偏不放弃自己“也”美丽动人,“也”应该“过高雅和奢华的生活”的欲望,这样,悲剧命运必然会降临到她的头上。

猿毅略。

源毅银杏是为了引出风。从而以有形写无形,以银杏状风,突出风的形象。

缘毅风从外在看,有温暖的春风,凉爽的夏风,气爽的秋风,寒冷的冬风。它是随着四时的变化而变化的。它时时在雕塑着一个新的世界。风从本质看,不变的是,它有情,磊落坦荡,敢爱敢怒,它更有骨,心高气豪,义无反顾,颇有英雄气度。

远毅文章表现了激越、豪迈的情感。内容上从小处写到远处,旁征博引,纵横捭阖。例:“它掠过丛林、村庄、田野、河流,阅尽了人间姿色……保持生命之树不衰”,通过从小到大、从近到远的写景拓展,增强了文章气势,使豪迈的激情得以淋漓尽致致的阐发。写法上运用了比喻、排比、拟人等方法。例:“风是大自然的雕塑家。……雕塑了……雕塑了……雕塑了……”,综合运用了比喻、拟人、排比等方法,把风描绘得更加形象、生动,文章的情感也更加丰厚了。

苑毅悦毅(月毅)作者的脚步并未变得沉重艰难,悦毅作者最初来时并不随意。)

愿毅写夏天的白桦,写出了白桦具有女性美丽的风采,写出白桦树虽然纤弱却充满生命力。这样写为下文写雪地白桦,深入揭示其精神本质作铺垫。

(第一个要点考查学生对本段白桦外在形象是否理解,第二个要点考查学生对本段乃至全文都体现出白桦的生命力是否理解,第三个要点考查是否有结构意识,学生不答“铺垫”,而答“衬托”“映衬”“引出”等反映结构的词也可以,但不答下文的具体内容不可。)

## 课时考点 源瑶整体阅读(自然科学类)

员毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅

缘毅月毅[粤项答题区间在第一自然段最后几句;月项答题区间在第三自然段,原文有“虽然苯酚可抑制蛾幼虫生长,但正是这些苯酚也能使萎蔫病毒丧失能力”的句子,由此可知,月项中苯酚对萎蔫病毒杀伤力“更大”,理解有误;悦项答题区间在第一段和第三段;阅项答题区间在第三自然段和第四自然段,苯酚过量会对萎蔫病毒有影响。)

远毅毅(粤项与原文第一自然段中“这些物质抑制蛾幼虫的生长,并减少雌蛾产卵的数量”含意不符;月项中第四自然段提到“产生免疫”,而不是使得“免疫力增强”,表述不准确;悦项中“成功地保护树木免受吉普赛蛾虫病的侵扰”与三、四段文意不符;阅项答题区间在第二自然段,符合原文意思。)

苑毅毅[粤项答题区间在原文第二、三自然段,符合原文意思。月项答题区间在第三自然段最后一句;悦项答题区间在第四自然段,“树木自身的防御反而提高了蛾幼虫受萎蔫病毒感染的阈值(临界值)致使蛾幼虫种群日趋密集”这说明,影响了蛾幼虫的种群密度。所以悦项推断不合理;阅项答题区间在第四自然段,推断合理。]

愿毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅

## 课时考点 源瑶整体阅读(社会科学类)

员毅

圆毅毅(本题重点考查考生筛选和推断文中信息的能力。粤项,犯了故意曲解的毛病。《周髀算经》原文说的是“传说出自周人”,并非肯定。其余各项可以根据文章第二至四段信息得知,均为正确选

项。)

猿毅毅(本题重点考查考生根据文章内容进行推断和想象的能力,需要根据原文信息和科学知识推断。悦项犯了无中生有的毛病,原文只是说浑象“不如盖天图直观形象”,并不能推断出“不符合实际天象”。其余各项可以根据文章第二、三、五段信息得知,均为正确选项。)

源毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅

苑毅怎么看待媒体炒作呢?同样一个新闻事件,以不同的态度和角度去报道,社会效果是不一样的。媒体肯定应该有社会责任感,对于读者关心的问题,媒体应该客观真实地报道,而社会上发生的事情很多,只要本着客观、真实的原则去报道,就不会存在炒作的问题。但是,如果为了追求轰动效果,把一件事情无限地放大,满足部分人猎奇或者其他的心理健康的心理,这种报道的社会效果肯定与社会大众的利益的利益是相悖的。尤其是有一些媒体,甚至无中生有,真正去“作”,这更是对读者的不负责任。因此,媒体要关注社会焦点,全面客观地进行报道,这是所有负责的媒体应该努力的方向。

## 课时考点 源瑶整体阅读(文学作品类)

员毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅圆毅

猿毅员有真知灼见,不只是讲说学问,还将思想付之于具体行动。(圆“平生所志都在为中国未来的发展寻出一条恰当的途径”。(本题考查对文中重要语句的理解。画线句子均为对人物的评价,因此,解答时我们要找出这样说的依据、原因。阅读第二段可知,每个画线句之后的语句都是对评价的具体阐述,由此可知答案就在这里,这些句子分别为“从性情……真知灼见”“对中国有极深的关怀……不只是讲说学问而已”。)

源毅表明梁漱溟关心国事是有家庭传统的,是梁漱溟格外关注文化问题的原因,使读者对人物了解得更全面。(本题考查对文章内容的理解把握能力。这是一篇关于梁漱溟的评传,从写作学上讲,写梁父之死也还是围绕梁漱溟,为更好地表现梁漱溟服务的。所以我们的答案句式使用上大致应为“更好地表现了梁漱溟……”,结合本段内容看,主要是谈传主在文化方面的“本事”,因此答案中要有“文化”这一关键词。)

缘毅中国文化要义》哲学味太浓《乡村建设理论》在方法论上“从果说因”,晚年观念已老,在文化上有很多问题没有触及。(答“哲学味太浓、方法论上从果说因、观念陈旧、文化上有很多问题没有触及”也可。)(本题重在考查对文章内容结构的理解认识。文中关于《中国文化要义》的评述主要出现在六、七、八三个段落,之后的段落重在评述他的人格,由此则不难做出答案。解答此题的关键在于(员)要全面,第八段仍为其关于文化的认识,因此不可忽略。(圆)语言注意表现本质上的不足,如前两点可概述为哲学味太浓、从果说因有问题,而“企图……”之类句则不适合出现。)

远毅主要是从学问和人格两个方面去认识梁漱溟的。

启示(员)从文体来说,要评传结合。

(圆)选取自己熟悉的材料。

(猿)中心内容的确立要体现人物的身份特征。

(源)通过细节表现人物。(本题重在考查对文章思路的理解鉴赏能力。本文思路比较清晰,第一段最后一句“对梁先生的学问与人格也有一些了解”,可视为总起句,后面几段均以此为中心展开评述。因此第一问要点为“学问和人格”。第二问看似较为开放的题目,其实做好本题的关键是能欣赏到本文在写作上的特点。做好这类题目有两点常常要考虑到:一是文章在细节、材料的选用上的特点,二是文章材料的使用与传主身份特点的关系。同时题目问的是“对你的写作有何启示”,这就启发我们还应考虑文体特点,本文是一篇评传,所以还要想到与一般传记的区别。)

苑毅员矮小、脆弱的小花,报告了春天的到来。

(圆)小花经历了痛苦与艰辛。

(猿)小花激励作者奋然前进。

愿毅如此脆弱(或平凡卑微)的生命却能坚强结实地挺过无数痛苦和艰辛到达春天,花儿创造的博大的辉煌深深地震撼了我的心灵。怨毅运用联想,使文章内容丰富,使“春天的第一朵鲜花”的形象更

鲜明,强调了作者的感受和感悟,突出了文章的主旨。  
其实,在任何一种博大的辉煌背后,都掩藏着许许多多鲜为人知的苦痛和艰辛。

课时考点 源~缘

略。

## 第二部分 阶段水平测试

### 阶段水平测试卷(一)

高中语文第一册

(时间 150分钟 满分 150分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |    |

一、(每小题 3分,共 15分)

1.下列词语中加点字的读音,完全不同的一组是( )

粤 孽 念 泥 淖 桨 棹 绰 绰 有余 掉 以轻心

月 鸪 子 谒 见 揭 发 歇 斯 底 里 竭 尽 全 力

悦 拱 水 拱 让 供 奉 哄 堂 大 笑 烘 云 托 月

阅 汲 水 吸 取 极 顶 岌 岌 可 危 负 笈 从 师

2.下列句子中,没有错别字的一句是( )

粤 用校车要建立教师跟车制度和收车验车制度,跟车教师负责在幼儿上下校车时清点核对人数,驾驶员负责在收车锁门前检查车内幼儿是否全部下车,严防将幼儿遗漏在车内。

月 当代郭沫若题写的“武侯祠”巨匾、沙孟海题写的“华联商厦”巨幅店名,分别用峻逸潇洒和端庄凝重的行书书写,是为当代榜书之范,备受人们关注。

悦 县级以上人大代表中官员比例不超过 10%,意味着更多的其他阶层的群众可以当选人大代表,并按照法律赋予的权力建言献策。

阅 在草原乡和黔陶乡交界地带有一个自然生态区,山形奇特,瀑布迭涌,溶洞暗布,清溪婉转,还有被附近村民冠以“鬼架桥”和“水帘洞”的奇特景观,因为不通公路,生态区至今保存完整。

3.下列加点成语的使用,正确的一项是( )

粤 身处高三的我们踌躇满志,意气昂扬,为了自己的理想,为了父母亲人的期待而做着不懈的努力。

月 你以为他们会就此罢休吗?不,得陇望蜀,他们的欲望你永远也满足不了。

悦 尽管我们与他们中的大部分人都不认识,但他们在电话中一听我的来意,几乎都是一口答应接受采访,其当仁不让之情溢于言表。

阅 这些食品是交给姐姐保管的,可她并不是一个从长计议的人,常常领着我们,将下一日的提前消耗掉,造成寅吃卯粮的局面。

4.下列各句中,没有语病的一句是( )

粤 专家认为,减少烟害,特别是劝阻青少年戒烟,对预防肺癌有重要意义。

月 许多有识之士认为,防止文化不受污染已经成为互联网行业进一步发展必须重视的问题。

悦 语言学者难道不能不做到,无论这世界多么让人沮丧,既不悲观自弃,也不急功近利,持守住自己的学术领域吗?

阅 知识分子一般眼界比较开阔,富有正义感,民族的荣辱、国家的盛衰,往往更能激起他们的一腔报国之情。

二、(每小题 3分,共 15分)

阅读下面文章,回答 5-8 题。

#### 混合能源网

有人设想汽车在将来的能源领域发挥一种全新的作用。他们将停车场称为“搁置的资产”——一种没有投入全部生产能力的发电站。汽车可以成为一座微型发电站,如果把停车场的汽车接入电网,就能产生许多兆瓦的电——相当

于一座小型发电站。如果把全世界所有停车场里停放的汽车都接入电网,产生的电将相当于目前全球消耗量的 100 倍。

这种想法可能成为能源难题中的一个重要概念。能源专家们知道,世界经济不可能永远依赖石油和其他碳氢化合物,因此需要开发和利用各种能源,从太阳能和风能,到汽车和地下室的氢燃料电池,还有以玉米和其他植物为燃料的微涡轮机。目前还没有一个能源网络能够容纳这样的大杂烩。现在的输电线大多是单向的,从大型电站输送到家庭、工厂和城市。美国纵横交错的输电线有 100 多万公里,输送着占全世界 1/3 的电力。去年东部地区的停电事件表明,这一电网连应付目前的能源需求都很困难。

如果能源网络能像因特网一样更分散、更灵活,那就可以通过缩短能源生产商和消费者之间的平均距离而提高效率,网络受高负荷、风暴和恐怖袭击破坏的可能性也会变小。人们的想法是创建一种灵活的电网,可以双向输送——既输出能源又接受无数家庭输送回来的能源。

有了混合型能源网,讨论矿物燃料与再生能源孰好孰坏就毫无必要了。而且混合型能源网本身就成了氢燃料的最大优点。几乎每一种能源都可以用来产生氢,氢又可以转化成电,不仅输送到家庭和工厂,也可以让汽车运转。在混合型能源网中,人类将第一次有可能用任何能源来支持交通运输和电力。

根据这种观点,汽车在将来就有可能成为一种发电站。未来的汽车里加的不是汽油,而是氢。你可以在加气站加气,也可以利用家里的氢储备,你外出上班时太阳能电池和风车就可以把氢储存起来。如果你需要的能源较少,而得到的能源多于自己的需要,你随时都可以把能源卖给公用事业公司。只要在用电高峰期、在价钱最高的时候通过能源网把电输送回去,你就可以得到额外的收入。白天在你上班的时候,你也可以把汽车接入能源网,这又能给你带来一笔额外收入。

从理论上讲,混合能源网可以为电力行业带来一连串的革新。它可以引起人们对氢燃料汽车的兴趣,并为发电设备开辟消费市场。

当然,这一切要成为现实还面临着各种各样的障碍。电力行业需要制定一大堆标准和规范,这很难,但并非不可能——许多聪明的工程师正为此而努力。更大的难题是让公用事业接受变革。在许多国家,公用事业都是安于现状的垄断行业。

尽管如此,电力行业已经出现了变革的迹象。日本由于担心对进口能源的依赖过于严重,于 1994 年实行了推广太阳能的计划。现在约 100 万个日本家庭向电网送电。一个名叫五百川的 1997 年在房顶上安装了太阳能装置,当时花了约 10 万美元,其中政府补贴了约 5 万美元。此后,他每年通过向电力公司卖电获得收入约 1000 美元,足以抵消家里的电费。美国、新西兰和德国等地都出现了这种趋势。

当然,开放能源网对印度等电力供不应求的国家最有好处。由于常常停电,印度的糖生产商已经开始用甘蔗发电了。

下列对“混合能源网”的说明,不准确的一项是(摇摇)

将停车场停放的汽车接入电网使它成为一座小型发电站。

开发和利用各种能源并将它们容纳在一个共同的能源网络中。

一种可通过缩短能源生产商和消费者之间平均距离而提高效率,受高负荷、风暴及恐怖袭击破坏可能性变小的能源网络。

一种既能输出能源又能接受家庭、工厂、城市输送回来的能源双向输送的灵活电网。

下列对“这种想法可能成为能源难题中的一个重要概念”的理解,不准确的一项是(摇摇)

混合能源网还只是理论上的一个创意,现在的电网连应付目前的能源要求都很困难,具体实施还缺乏基础和条件。

目前还没有能容纳太阳能、风能,以及汽车和地下室的氢燃料电池及玉米和其他植物为燃料提供的能源网络。

目前大型电站输送电网都是单向的,不能成为既输出能源又接受能源输送回来的混合型能源网络。

许多国家的公用事业都是安于现状的垄断行业,电力行业又面临重新制定很多标准和规范的障碍,他们很难接受混合能源网带来的变革。

下列表述不完全符合原文意思的一项是(摇摇)

世界经济对石油和其他碳氧化合物的依赖使人们去设想建立开发和利用各种能源的混合能源网。

混合能源网几乎能使任何一种能源由氢向电转化,这就使得人们所关注的矿物燃料与再生能源孰好孰坏的问题再也没有讨论的意义。

混合能源网能使停车场的汽车成为不用汽油而加氢的一种发电站,从而使停车场不再被人们称为“搁置的资产”。

尽管目前电力行业很难接受混合能源网的变革,但日本、美国、新西兰、德国及印度等国都已经出现了开放能源网的迹象。

根据原文提供的信息,下列推断正确的一项是(摇摇)

汽车是一种没有投入全部生产能力的发电站,如果能把停车场内停放的汽车接入电网,产生的电将相当于目前全球消耗量的几倍。

美国纵横交错的单向输电线输送着占全世界几成的电力,这一电网很难应付目前的能源要求,因此只要将它接入混合能源网就能使它更加灵活高效。

因为每一种能源都可以产生氢,以利用氢燃料为最大优点的混合能源网将使人类有可能用任何能源来支持交通运输和电力。

混合能源网能使家庭发电装置将多于自己需要的能源卖给公用事业公司,家庭在用电高峰期高价卖出能源将获得可观的额外收入。

三、(每小题猿分,共怨分)

阅读下面的文字,完成文后各题。

摇摇吴起者,卫人也,好用兵。尝学于曾子,事鲁君。齐人攻鲁,鲁欲将吴起,吴起取齐女为妻,而鲁疑之。吴起欲就名,遂杀其妻,以明不与齐也。鲁卒以为将,将而攻齐,大破之。

摇摇鲁人或恶吴起曰:“起之为人也,猜忍人也。其少时,家累千金,游仕不遂,遂破其家,乡党笑之。吴起杀其谤己者三十余人,而东出卫郭门。与其母诀,啮臂而盟曰:‘起不为卿相,不复入卫。’遂事曾子。居顷之,其母死,起终不归。曾子薄之,而与起绝。起乃之鲁,学兵法以事鲁君。鲁君疑之,起杀妻以求将。夫鲁小国,而有战胜之名,则诸侯图鲁矣,且鲁卫兄弟之国也,而君用起,则是弃卫。”鲁君疑之,谢吴起。

摇摇吴起于是闻魏文侯贤,欲事之。文侯问李克曰:“吴起何如人哉?”李克曰:“起贪而好色,然用兵,司马穰苴不能过也。”于是魏文侯以为将,击秦,拔五城。

摇摇起之为将,与士卒最下者同衣食,卧不设席,行不骑乘,亲裹赢粮,与士卒分劳苦。卒有病疽者,起为吮之。卒母闻而哭之。人曰:“子卒也,而将军自吮其疽,何哭为?”母曰:“非然也。往年吴公吮其父,其父战不旋踵,遂死于敌。吴公今又吮其子,妾不知其死所矣,是以哭之。”……吴起之楚,楚悼王素闻起贤,至则相楚。明法审令,捐不急之官,废公族疏远者,以抚养战斗之士。于是南平百越,北并陈、蔡,却三晋,西伐秦。诸侯患楚之强,故楚之贵戚尽欲害吴起。及悼王死,宗室大臣作乱而攻吴起,吴起走之王尸而伏之,击起之徒因射刺吴起,并中悼王。悼王既葬,太子立,乃使令尹尽诛射吴起而并中王尸者。坐射起而夷宗死者七十余家。

(节选自《史记·孙子吴起列传》)

对下列句子中加点字的解释,不正确的一项是(摇摇)

鲁欲将吴起

月 起欲就名

就 成就

悦 君疑之 谢 吴起

谢 辞退

阅 捐不急之官 废公族疏远者

捐 捐助

以下句子分别编为四组 全都表现吴起为人残忍、寡情薄义的一组是( )

①吴起欲就名 遂杀其妻 ②乡党笑之 吴起杀其谤己者三十余人 ③其父战不旋踵 遂死于敌 ④居顷之 其母死 起终不归 ⑤捐不急之官 废公族疏远者 ⑥坐射起而夷宗死者七十余家

②③④ ②③⑤ ②④ ③⑥

下列对原文的分析 不正确的一项是( )

克说吴起“贪而好色”是指吴起贪图功名 而不是指贪求财富。

司马迁笔下的吴起性格鲜明 既善于带兵、用兵 又“刻暴少恩” 终于命丧楚国。

鲁人对吴起的恶言攻击 完全是嫉贤妒能 眼红他的赫赫战功 因而无中生有。

鲁君“谢吴起”实际上是担心他功高盖主。

吴起最后“走之王尸而伏之” 足见其智谋过人 临死还不忘借他人之手为自己复仇。

四、(共 分)

把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。( 分)

( 吴公今又吮其子 妾不知其死所矣 是以哭之。( 分)

摇

( 圆明法审令 捐不急之官 废公族疏远者。( 分)

摇

( 猿坐射起而夷宗死者七十余家。( 分)

摇

阅读下面这首宋词 然后回答问题。( 分)

钗头凤<sup>①</sup>

陆 游

红酥手 黄滕酒<sup>②</sup>。满城春色宫墙柳。东风恶 欢情薄。一怀愁绪 几年离索<sup>③</sup>。错 错 错。春如旧 人空瘦。泪痕红浥鲛绡<sup>④</sup>透。桃花落 闲池阁。山盟虽在 锦书难托。莫<sup>⑤</sup> 莫 莫!

注 ①陆游二十岁左右 与表妹唐婉结婚 两人相爱很深。但陆游的母亲不喜欢唐婉。结婚才一两年 陆游便被迫与唐婉离婚而另娶王氏 唐婉也改嫁一赵姓男子。陆游三十一岁时 到会稽沈园游玩 偶遇唐婉夫妇。唐婉使人给陆游送去酒菜致意。陆游回想往事 便在沈园墙壁上题写了这首词。②黄滕酒 :当时官酒的一种 俗称黄封。③离索 离群索居。④鲛绡 指丝织手帕。⑤莫 :“罢了”之意。

( 员结合作品 分析这首词运用的对比手法。( 源分)

摇

摇

( 圆结合作品 谈谈上下片结句“错 错 错。”“莫 莫 莫!”这一表达方式的妙处。( 源分)

摇

摇

补写出下列名句名篇中的空缺部分。( 每小题 员分 共 缘分)

( 员)把吴钩看了 栏干拍遍 摇摇摇摇 摇摇摇摇。( 辛弃疾《水龙吟》)

( 圆)摇摇摇摇 不能十步 摇摇摇摇 功在不舍。( 荀子《劝学》)

( 猿)纷纷暮雪下辕门 摇摇摇摇。( 岑参《白雪歌送武判官归京》)

( 源)摇摇摇摇 痛何如哉!( 文天祥《指南录》后序)

( 缘)气蒸云梦泽 摇摇摇摇。( 孟浩然《临洞庭》)

## 五、(共 10 分)

阅读下面的文字 ,完成 15-16 题。

### 走向原野

佟鸿力

摇摇背影 ,散射着季节的热情和馨香。夏天的背影 ,站在秋野的这一端 ,从来的地方来 ,到去的地方去。

摇摇树叶轻轻地伏在黯褐的地下。叶片上还残存着小块绿色 ,像人生四十岁所残留的一点点青春 ,像《动物狂欢曲》里一段人类的忧郁。偶尔的鸟鸣是一种撕裂树叶的声音。那厚积在树下的叶子五彩缤纷 ,给人一种天气晴和的感觉。真想躺上去 ,躺上去之后没有梦 ,把脸埋在树叶里 ,气息清新而有质感 ,像谁的小手 ,真像 !

摇摇走向原野 ,但说不出为什么 ,心里有点儿忧郁。那落叶暗示给你的那整个季节 ,暗示给你的那转身远去的夏天的背影 ,暗示给你的某种情绪让你怎么也无法抗拒。

摇摇小河像炊烟明丽的影子不知何处去。河滩上泛滥过洪流的地方 ,只依稀留下点痕迹。

摇摇想到长长胡子的孔夫子曾站在河岸上感慨说 :“逝者如斯夫 ,不舍昼夜 !”那种沧桑感不禁让人深思。

摇摇流速迟滞的水流跟一长块黄色的琥珀似的 ,水底的各种树叶一律翘起叶柄 ,它们随着水波的荡漾而惬意地摆动。如果此刻地球上冰川纪重新来临 ,那一滴一滴一片片会同化石一样记录这个年年岁岁周而复始的季节吗 ?

摇摇河面上一片羽毛借风漂泊。这片乘风漂泊的羽毛呵 !于是想起某位诗人的一首诗来 ,那深沉的情韵令人难忘 :“当一片羽毛落下 辘时 ,我们都希望 辘如幸福也是一只白鸟 辘曾悄悄落下。”

摇摇千百年过去了 ,千百个秋天 !而走在这样的原野上 ,谁也不会像在春天一样期盼奇遇 ,不会再为一句话或一个眼神激动或伤心。因为毕竟是秋天 ,是秋天啰 !摇摇也许那原野只是一种象征。一位作家写道 :“我愿我的门前 ,有棵美丽的枫树 ,我愿它的红叶飘满门前的小路……”他徒然地想把秋野拉近 ,拉近在人嚷车喧的阶石前。说实话 ,真同情他。

摇摇而我们却不必。

摇摇我们可以吹吹口哨 ,呼唤自由的风 ,迎合高高掠过的雁鸣 ,日落或者日出时 ,远山远树都是朦胧而美丽的剪影。走向原野 ,不过别领你易感的朋友 ,她会用禁不住的叹气打扰你的思绪 ,她会以惊喜破坏你此时此刻的景中宜人的忧郁。春天带着她在山谷采花 ,夏天带着她在河岸漫步 ,冬天也可以带着她 ,在洁净的雪地上踩下温热而亲密的脚印。只有秋天 ,当你走向秋野 ,走向那种情绪时 ,你别 ,即使是初恋。——那是你和大自然 ,这永恒的启示者独自交谈。

摇摇就这么走向原野 ,我们都无恨无悔。就这么带着记忆 ,带着幻想走向原野 ,走向这片天地。走过去就是飘雪的冬天 ,走过那片飘尽叶子的树林 ,就又是春天 ,又是春天……

摇摇第三段写到落叶的暗示 ,落叶向我们暗示了什么 ?请用简要的语言进行概括。

( 远分 )

摇摇

摇摇

摇摇根据文意 ,说说“他徒然地想把秋野拉近 ,拉近在人嚷车喧的阶石前。说实话 ,真同情他”这段话在文中有何作用 ?( 源分 )

摇摇

摇摇

15. 作者在前文说走向原野，“心里有点儿忧郁”，为什么在结尾又说“走向原野，我们都无恨无悔”？请结合全文作出简述。（远分）

摇

摇

10. 本文在描写和抒情方面有哪些特色？请作简要赏析。（远分）

搖

摇

六、(共 10 分)

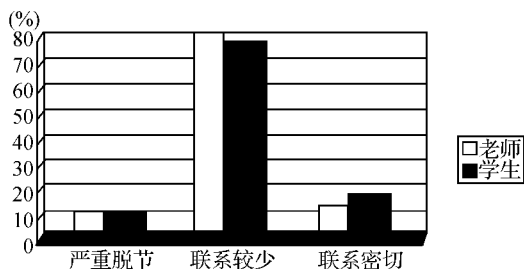
阅读下面一则新闻,按要求做题。(4分)

1998年,我国发生了特大低温雨雪冰冻灾害,实属历史罕见。灾害天气从1月15日以来,延续到2月15日,近一个月时间。贵州、湖南、湖北、江西、安徽、广西、江苏、浙江、陕西等15个省(区、市)灾情严重,生产生活秩序受到严重影响。交通运输、能源供应、电力传输、农业及人民群众生活受到严重影响和损失。据民政部统计,截至2月15日,因灾造成10人死亡,10人失踪,直接经济损失1.5亿元。

请从三个方面概括 2016 年南方低温雨雪冰冻灾害的特点。不要超过 150 字。

摇摇摇摇摇摇、摇摇摇摇摇摇、摇摇摇摇摇摇

下面是某机构对目前高中教材内容与现实联系程度的调查图,请根据要求完成后面的题目。(8分)



(员)请概括图中所反映的主要情况(不出现具体数字)。(圆分)

搖

搖

(圖該圖給人的启发是多方面的,如果你是新教材编写者,可从中获得什么启示?(猿分)

摇

搖

四、按照不同的情感要求,以“月亮”为描述对象,各写一段文字,每段100字左右。

(源分)

(员赞美：摇

(圆鄙夷：摇

七、( 满分 )

圆暖一个谦虚好学的人,一个懂得善待他人的人,一个善于反省的人 永远懂得倾听 倾听自然的声音 倾听美妙的音乐 倾听师长、朋友、同学真挚温暖的话语……我们都在倾听中成长。

请联系自己的生活与感受,以“学会倾听”为题,写一篇不少于 800 字的议论文或记叙文。

阶段水平测试卷(二)

高中语文第二册

(时间 150分钟 满分 150分)

|    |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 总分 |
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |    |

一、(每小题 3 分,共 15 分)

1. 下列各句中,没有错别字且注音全对的一项是( )

- 2008 年 3 月 15 日,山西省大同市左云县胡泉沟煤矿发生火灾事故,导致 2 人遇难。这使我们想起曾轰动全国的大同左云县的“缘· 缘 事故,两起事故简直是如出一折(zhé),竟然有惊人的相似之处。
- 我们必须坚定不移地继续高扬解放思想的大旗,自觉地把思想认识从那些不合时宜的观念、做法和体制的束缚中解放出来,从主观主义和形而上学的桎梏(zhì gāo)中解放出来。
- 针对台海局势的新变化,我们采取了一系列新举措,坚决打击“台独”分裂活动,引导两岸关系朝着和平稳定的方向发展,扩大了遏(è)制“台独”分裂势力的战略优势。
- 今天,当我们蓦(mù)然回首往事时,会猛然发现那已经过去的一切,犹如一片片尘封的绿叶,脉络依旧分明清晰,历历在目,并且会突然领悟到今天的欢乐与痛苦原来都是有出处的。

2. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是( )

- 中国足球长期形成的痼疾已积重难返,能取得成绩当然值得高兴,但是不能因为成绩就连工作中的失误也一笔抹杀了。
- 我国著名美学大师朱光潜先生在文艺美学上造诣很深,所以才能见仁见智,写出极有艺术价值的学术著作《谈美书简》。
- 2008 年北京奥运会的成功举办,赢得了国际社会的一致好评,但我们还需要反躬自省,以便于今后把各项工作做得更加完美。
- 《士兵突击》成功播出后,公众反响强烈,王宝强也因在该剧中饰演许三多而声名鹊起,成为了一位大红大紫的影视新星。

3. 下列各句中没有语病的一项是( )

- 2008 年 3 月 15 日,国务院总理温家宝主持召开常务会议,研究部署当前节能减排和应对气候变化工作,原则通过并讨论《中华人民共和国科学技术进步法(修订草案)》。
- 教育部有关负责人认为,新课改下的新高考总的设计思路是“高考 垣 学业水平考试 垣 综合素质评价”,这将是 2009 年新高考的一个大方向。
- 黑砖窑事件被媒体披露后,山西目前一共排查了小砖窑、小采矿、小冶炼共 愿 处, 排查砖窑 猿 处,涉及农民工近 愿 万人左右。
- 2008 年 3 月 15 日晚,以“火树银花庆回归,香江十载万象新”为主题的庆祝香港回归祖国十周年大型烟花汇演将在香港维多利亚港进行。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句,前后衔接最恰当的一项是( )

- 摇摇九个小时的车程,汽车进入黄山景区脚下,已是凌晨,摇摇摇摇。我的黄山行开始了。
- ①从北门左侧小径直下松谷景区,竹林苍翠挺拔,山路潮湿,映着青苔。
- ②不时能听到鸟的啁啾声,在林子的深处清幽传来。
- ③山中是寂静的,凉飕飕的风在窗外夹杂草香、木香,在夜色中随着闪亮的灯光弥漫着。
- ④行走在谷中却明晰地感受到湿度,边走边用竹拐敲着石阶,哒哒声和着流水的潺潺声。

⑤不时可以看到黑色、灰色的峭壁身影,远处隐晦的山轮廓。

⑥不知从什么时候开始,久违埋藏的心绪终于蠢蠢欲动起来。

粤黔③⑤②④⑥ 摇摇摇摇月黔③⑤①②④⑥

悦黔②④③⑤⑥ 阅黔②①⑤④⑥

二、(每小题猿分,共 5 分)

阅读下面文章,回答缘-愿题。

### 深海细菌可减缓全球变暖

易摇白

地球越来越热,减缓全球气候变暖已经成为各国政府关注的重要事件之一。近年,微生物学家发现了一种以甲烷为食的深海细菌,他们认为这些小小的微生物可以为减缓全球变暖做贡献。

为了减缓全球变暖,我们现在提倡“节能减排”,许多人以为“减排”就只是减少二氧化碳的排放,其实“减排”的主要对象还包括其他含碳气体,如甲烷等。目前,一些科学家对甲烷的关注程度甚至高于二氧化碳,因为甲烷是一种强势的温室气体,同体积的甲烷对气温升高的影响程度是二氧化碳的 100 倍。

说起大气中的甲烷,得归咎于微生物。大气中的甲烷主要是由一种叫做产甲烷的细菌产生的,这种细菌以无氧环境中的植物和动物为食。产甲烷菌生活在沼泽中静止不动的水下,它们产生的甲烷气泡称为“沼气”。产甲烷菌还存在于动物的消化系统中,它们能帮助将草和其他有机质降解为营养成分,同时产生甲烷。为了洗刷“产甲烷菌的罪过”,微生物学家找到了可以吃甲烷的细菌,希望多培育这种细菌,让排向大气的甲烷能被及时吸收,达到一种动态平衡。

俄罗斯科学院微生物学研究所的研究人员曾经发现,一般的土壤中就有一种可氧化甲烷的细菌。但是,耕地中这些氧化甲烷细菌的数量已经大大减少了。研究人员将来自不同试验场的土壤样品放入烧瓶,烧瓶中甲烷的浓度与大气中的一样。经过 1 小时后,在装有森林荒地土壤样品的试管中,甲烷含量降低约 10%;而装有耕地土壤样品的烧瓶中,甲烷含量在 1 小时内几乎不变。研究人员发现,随着时间的变化,已开垦过的土地不具有逆转性。因为长期的耕作,包括施肥、喷洒农药等化学过程改变了土壤的成分,这使得氧化甲烷细菌难以生存。

德国马克斯·普朗克海洋微生物研究所研究员安特耶·伯丘斯在深海中发现了一些可吃甲烷的细菌。伯丘斯率领的德法联合研究小组在挪威格陵兰海域考察时,在海底的哈康莫斯比泥火山中发现了三种单细胞生物,其中有一种细菌被证明可在氧气的作用下分解甲烷。但是,火山所喷发出的硫酸盐和氧气的上升流限制了吃甲烷菌的生存环境。因此,最终微生物仅能分解掉火山喷发出的甲烷的 1%。此前,伯丘斯还在黑海海底发现过这种吃甲烷细菌。他们发现的海底细菌与陆地土壤中的氧化甲烷细菌不同,这种细菌对恶劣环境的抵抗力更强。新发现的吃甲烷细菌是地球上最古老的生物,已有 10 亿年历史。

许多甲烷目前还冻结在两极地带的冰层下,但是随着全球变暖问题的加剧,它们很有可能被释放出来,成为破坏环境的“定时炸弹”,使污染问题变得更严重,甚至导致严重的气候灾害。因此,伯丘斯希望这些海底细菌在灾害到来之前可以“吃掉”那些储存在地球表面以下的甲烷气体。在地球上几十亿年的各种灾害的打击之下,海底泥火山口的吃甲烷细菌依然能不断繁衍生息,说明它们的生存能力比普通土壤中的吃甲烷细菌的生存能力强得多。科学家希望大规模培育海底吃甲烷菌,然后把它们投放到世界各地,能为减缓全球变暖做出贡献。科学家预计,要完成这项宏伟计划大概还需要 10 年。缘年之后不知道地球又有多热了,但愿他们的研究早日成功。

(选自《新民晚报》2003 年 1 月 1 日)

缘-愿是对“甲烷”所作的表述,有误的一项是(摇摇)

粤 甲烷属于含碳气体,它具有使全球变暖的特性。

月 甲烷的主要成分是产甲烷菌,该细菌以无氧环境中的植物和动物为食。

悦 作为温室气体的甲烷,它具有强势的特点,同体积的甲烷对气温升高的影响程度大大超过二氧化碳。

甲烷目前还大量冻结在两极地带的冰层下,对生态环境和气候构成极大的威胁。

3. 下列对“深海细菌可减缓全球变暖”理由最充分的一项是( )

俄罗斯科研人员曾经发现,一般的土壤中有一种可氧化甲烷的细菌。

法联合研究小组在海底的哈康莫斯比泥火山中发现的三种单细胞生物中,有一种细菌被证明可在氧气作用下分解甲烷。

科学家发现一种深海细菌能吃甲烷,而且对恶劣环境有极强的抵抗力,可不断繁衍生息。

装有耕地土壤样品的烧瓶中,甲烷含量在24小时几乎不变,而装有森林荒地土壤样品的试管中,甲烷含量降低约50%。

4. 下列表述,完全符合原文意思的一项是( )

提倡“节能减排”,目的在于通过减少二氧化碳的排放来减缓全球变暖。

沼泽地带静止不动的水下是产甲烷菌的栖身之所,由此产生的甲烷气泡俗称为“沼气”。

土壤经过反复耕作,加上施肥、喷洒农药等手段,可大大改变土壤的成分,从而使产甲烷菌的数量大大减少。

已有10亿年历史的吃甲烷菌是地球上最古老的生物,是新近被俄罗斯科学院微生物学研究所发现的。

5. 根据原文提供的信息,下列推断不正确的一项是( )

海底细菌若能“吃掉”那些储存在冰层之下的甲烷气体,将有助于减缓全球变暖。

由于产甲烷菌存在于动物的消化系统中,有帮助将草和其他有机质降解为营养成分、同时产生甲烷的功能,因此,改造动物的消化系统,就可以阻止甲烷的释放,从而减缓全球变暖。

甲烷菌的存在,可促使地球逐渐变暖,科学家希望培育吃甲烷的细菌及时吸收排入大气的甲烷,从而达到一种动态平衡。

大规模培育海底吃甲烷菌这项宏伟工程不可能在极短时间内完成,这中间可能还含有许多不确定因素。

三、(每小题3分,共12分)

阅读下面的文言文,完成3-6题。

司马季主论卜

刘向

摇摇东陵侯既废,过司马季主而卜焉。

摇摇季主曰:“君侯何卜也?”东陵侯曰:“久卧者思起,久蛰者思启,久懣者思嚏。吾闻之:‘蓄极则泄,闷极则达,热极则风,壅极则通。一冬一春,靡屈不伸;一起一伏,无往不复。’仆窃有疑,愿受教焉!”

摇摇季主曰:“若是,则君侯已喻之矣!又何卜为?”东陵侯曰:“仆未究其奥也,愿先生卒教之。”

摇摇季主乃言曰:“呜呼!天道何亲?惟德之亲。鬼神何灵?因人而灵。夫蓍,枯草也;龟,枯骨也,物也。人,灵于物者也,何不自听,而听于物乎?且君侯何不思昔者也?有昔者,必有今日。是故碎瓦颓垣,昔日之歌楼舞馆也;荒榛断梗,昔日之琼蕤玉树也;露蚕风蝉,昔日之凤笙龙笛也;鬼磷萤火,昔日之金缸华烛也;秋荼春荠,昔日之象白驼峰也;丹枫白荻,昔日之蜀锦齐纨也。昔日之所无,今日有之不为过;昔日之所有,今日无之不为不足。是故一昼一夜,华开者谢;一春一秋,物故者新。激湍之下,必有深潭;高丘之下,必有浚谷。君侯亦知之矣!何以卜为?”

6. 对下列句子中加点字的解释,不正确的一项是( )

摇摇东陵侯既废,过司马季主而卜焉摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 残废

摇摇蓄极则泄,闷极则达,热极则风,壅极则通 达 通

摇摇悦卧者思起,久蛰者思启,久懣者思嚏 懣 气闷

摇摇不自听,而听于物乎 听 听信

员媛若是 则君侯已喻之矣！又何卜为？这句话的正确意思是( 摇摇 )

粤如果是这样 那您已经做了很好的比喻了 ,何必还要向我问卜呢？

月这样说来 您已经明白了 ,何必还要占卜呢？

悦如果是这样 那么您已经明白这些了 您还要占卜哪些呢？

阅这样说来 您已经做了很好的比喻了 您还要占卜哪些呢？

员媛下列对原文有关内容的分析和评价 不正确的一项是( 摇摇 )

粤东陵侯想通过占卜问清自己以后的发展命运 而司马季主认为信物不如信己。

月东陵侯明白人生有起有伏 但他认为自己还没有彻底了解其中的深奥。

悦司马季主认为 相信自己比相信占卜要灵验得多。事物本身有其自身的发展规律 问卜是徒劳的。

阅本文借司马季主言卜一事 表达了作者对人生遭遇的看法。作者认为“激湍之下 必有深潭 高丘之下 必有浚谷” 这与“祸兮福所倚 福兮祸所伏”的哲学观点有异曲同工之妙。

四、( 共 圆分 )

员媛翻译下面一段文言文。( 怨分 )

摇摇琨少负志气 有纵横<sup>①</sup>之才。善交胜己 而颇浮夸。与范阳祖逖<sup>②</sup>为友 闻逖被用 与亲故书曰：“吾枕戈待旦 志枭逆虏。常恐祖生先吾著鞭。”其意气相期<sup>③</sup>如此。

( 节选自《晋书·刘琨列传》)

摇摇注摇①纵横 合纵连横 纵横之才 指政治和军事方面的动员和组织才能。②祖逖：即下文的祖生。③期 投合。

摇

员媛阅读下面这首诗 然后回答问题。( 愿分 )

海摇棠

苏摇轼

东风袅袅泛崇光 香雾空蒙月转廊。

只恐夜深花睡去 故烧高烛照红妆。

( 员请用你自己的话描述一下诗中海棠的形象特点？)( 猿分 )

摇

( 圆作者运用了哪些修辞和艺术手法来描写海棠？表达了作者怎样的感情？)( 缘分 )

摇

员媛填空。( 任选两小题 )( 远分 )

( 员杜甫在他的五律《登岳阳楼》中用“摇摇摇摇摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇”夸张地写他登楼远望见到的景物。

( 圆辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中用典盛赞刘裕的伟业 他写道：“摇摇摇摇摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇。”

( 猿贾谊在《过秦论》中卒章显志 其揭示全文主旨的句子是“\_\_\_\_\_ 摇”。

五、( 共 圆分 )

阅读下面文章 完成 员缘- 员题。

不老的枫杨

杨朝宁

摇摇初识枫杨 还真带点偶然。

摇摇记得是冬天吧。学校重新规划道路 小树林里的两棵老树落入“红线”之内，有一棵还拦在道路的中间。于是，一天下午 几个工人拉来了电锯。正待“开刀问斩”却给几个老教师“劫了法场”打头的 众人尊称之为刘公。

摇摇我恰巧路过 只听刘公说 这几棵树学校还没有的时候它就有了 不能砍。工人回话道 枯都枯死了 还留它干什么？此时 从来和颜悦色的刘公 脸微微红肿 大声说：“你别看它现在这个样子，一到春天 满树绿阴 什么都比不过这几棵枫杨。”

摇摇总务主任来了，一看刘公不让砍 赶忙朝几个工人摆了摆手。

摇摇枫杨 什么树也比不过？我环视周遭 将信将疑。

摇摇冬日里,一旁的广玉兰、香樟、岛亭前的龙柏,绿意依旧;水杉虽然枝叶光秃,但身躯显得更加挺拔、伟岸。相比之下,这两棵枫杨的模样就不仅是寒碜,简直说得上丑陋了。你看,树身、树枝都作纵向的开裂,树皮犹如鳄鱼的鳞甲,还缠满了一条条暗绿色的青苔。树眼仿佛一只只不堪入目的伤疤,有的地方还烂成了黑糊糊的树洞,天热时成群的蚂蚁爬进爬出,让人一看心口就发堵。几根折断的枯枝横斜着,让凝寒的冬季陡然增添了几分肃杀……这样的树,还能满树绿阴?

摇摇不经意间,春天却已如期而至。先是河边的迎春爆出了几点金黄,继而桃花涂抹了几抹嫣红。让我意想不到的,是那两棵几近枯萎的枫杨,也最先绽出了鲜嫩的裸芽,几天工夫又变成了细叶。为了验证刘公的预言,我对枫杨多了几分留意。此时,绿了一冬的香樟开始落叶了,树叶像黄蝴蝶似的,每天都将路面、草坪铺得满满的。水杉开始吐绿,但头几天,只是星星点点。龙柏、冬青、桂花依旧暗绿,给人却是一种老去的感觉。而枫杨就很不一样,“枯木逢春”虽是老话,却无疑是最贴切的。这种感觉,给人以欣喜,给人以感慨,给人以震撼。

摇摇和着和煦的春风,和着融融的春日,枫杨的新绿意犹未了,继续流溢着。不久,细叶渐渐变大,很快就展露出整体的轮廓。四月里,我登上近旁的假山,这里可以细细观赏甚至抚摸到枫杨垂下的几个枝丫。枫杨的叶子特别,叶柄上缀着五六枚小叶,叶片呈长椭圆形,边缘具细锯齿。更有趣的是它的花与其他树的花迥然不同。叶子和花几乎同步生长。雄花着生于老枝叶腋,雌花着生于新枝顶端女孩的小辫儿一般向下悬挂。而且几乎每两片叶子中间都有花,可谓叶茂花荣。我曾伸手把花拉到跟前仔细观赏,觉得它真是一件不可多得的艺术品。缀成一串的十几朵花一律两翅斜展,花托翠绿色,宛然翡翠雕成,两边的叶翅轻盈而通透,油然联想起一种草编的蜻蜓的翅膀,黄中带绿,绿中又调进了嫩黄。微风吹过,像是晃动一串元宝,更像晃动一串精致的铃铛。

摇摇刘公的说法看来还有一个重要的理由。那就是枫杨属高大乔木。眼前的这株枫杨,树龄将近百年,树高三十多米,堪与五层的教学大楼比高,而且树冠宽广,枝叶茂密。另一棵枫杨,浓阴蔽地,起码相当于四五棵高大水杉的遮阳面积。坐在树阴下看书、休憩,凉爽舒坦,无疑是一种清逸的享受。

摇摇枫杨还有极顽强的生命力。路的另一端,一棵枫杨曾被强台风刮倒,工人们锯去了枝丫,并将它固定。很多人都认为它活不过来。然而今年,它又和往常一样,躯干抽出了簇簇新叶。

摇摇绽芽、长叶、开花、结果,枫杨与其他许多树木,就是这样共同挽着手,从嫩绿、浅绿走向深绿,尤其是炎炎夏日,给期待绿意与生机的人们演绎着一首葱茏与蓬勃的协奏曲。尽管枫杨会凋零,会枯萎,可永远不会气馁,不会颓唐,第二年,它又会踏着春天的节拍,周而复始,高奏生命的欢歌。

摇摇“你别看它现在这个样子,一到春天,满树绿阴”——如今,每当走过树林中的这条路时,我常常情不自禁地停下来,或是像老友相见时拍拍挡道枫杨的树身。或是静静伫立一会儿,回味着刘公那番意蕴深长的话。

[选自《文学报》(2004年4月24日)]

题解 枫杨,什么树也比不过?我环视周遭,将信将疑。”这一段在全文结构上起什么作用?请简要分析。(缘分)

摇摇  
摇摇  
摇摇

题解 如何理解文章末段中的“你别看它现在这个样子,一到春天,满树绿阴”这句话?(缘分)

摇摇  
摇摇

题解 本文在写枫杨时,主要运用了什么手法?有什么好处?结合原文作简要分析。(远分)

摇摇  
摇摇  
摇摇

5. 刻公阻止工人砍伐枫杨,认为“什么都比不上这几棵枫杨”,结合全文分析其理由。( 远分)

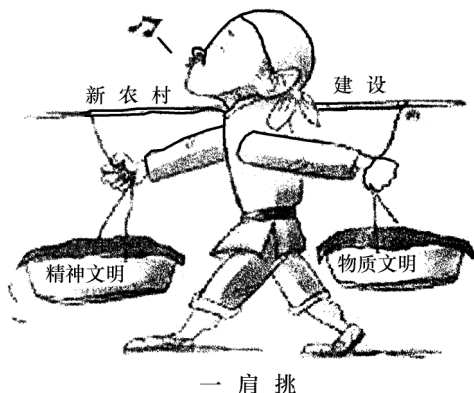
摇摇摇

六、(共 10 分)

忽援方写两句话,要求与画线句一致。(4分)

摇摇潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽风景。潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒。摇摇  
摇摇摇摇摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

四、仔细阅读下面一幅漫画,简要说明漫画内容,并揭示漫画的寓意。(6分)



(员)说明漫画的内容。(不超过 苑园个字)(猿分)

摇摇摇摇摇

(四)揭示漫画的寓意。(不超过 100 个字)(4 分)

摇摇摇摇

下面是一副对联的上联,请对出下联。(4分)

荔枝龙眼木瓜,皆是岭南佳果。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

七、( 满分 )

圆雕有一位好木匠，晚年的他很少手把手地教徒弟做工，只是习惯唠叨，有一句口头禅是：“注意了，留一道缝隙。”木工讲究疏密有致，粘合贴切，该疏则疏，不然易散落。时下，许多人家装修房子，常常出现木地板开裂，或挤压拱起的现象，这就是太“美满”的缘故。高明的装修师傅则懂得恰到好处地留一道缝隙，给组合材料留足吻合的空间，便可避免出现这样那样的问题。想来，这位木匠肯定是在这一点上下足了功夫。其实，做人与处世，和木匠的工艺一样，也得讲究“留一道缝隙”。

摇摇你是如何看待这个问题的？请以“留一道缝隙”为话题，联系社会生活实际，写一篇文章。

要求:①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于 800 字。

阶段水平测试卷(三)

高中语文第三册

(时间 150分钟 满分 150分)

|    |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 总分 |
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |    |

一、(每小题 8分,共 16分)

1.下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是( )

- ① 粲然 诅咒 龋齿 含英咀华 减租减息  
② 纯粹 淬火 翠绿 鞠躬尽瘁 出类拔萃  
③ 悦色 讴歌 讴歌 气概 呕心沥血 并驾齐驱  
④ 涓涓 涓庭 痊愈 挛年累月 不胫而走

2.下列成语中有两个错别字的一项是( )

- ① 犛牛充栋 一衣戴水 手不失卷 摇锦囊佳句  
② 月歎毛求 疵摇无懈 可击摇风雨如磐 摇豆寇年华  
③ 悦道貌岸然 摇海市蜃楼 摇一笔钩销 摇栉风沐雨  
④ 阅石费待 兴摇孑然一身 摇麻痹大意 摇反躬自省

3.依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是( )

- (1) 几家上市公司的相继倒闭,引发了股市的大幅\_\_\_\_\_,证监会对此予以高度关注。  
(2) 在中国的传统观念中,人们总是把伸张正义的希望\_\_\_\_\_那些有侠肝义胆的英雄身上,因此像鲁智深这样的人才会受到人们的敬仰。  
(3) 经过长时间的演变,鲸和海豚的四肢也逐渐\_\_\_\_\_成了鳍状。

- ① 震荡 摇 寄于 摇 退化 摇 摇 摇 摇 摇 摇 摇 摇 月 震荡 摇 寄于 摇 蜕化  
② 悦 震荡 摇 寄于 摇 蜕化 摇 阅 震荡 摇 寄于 摇 退化

4.依次填入下面一段话中序号处的标点正确的一项是( )

- (1) 特别关注 (2) 创刊四年多,发行量年年翻番。如今,它的期发行量跃升至\_\_\_\_\_万份。这是一个值得 (3) 特别关注 (4) 的现象。(5) 特别关注 (6) 针对 (7) 成熟男士 (8) 的读者定位,以 (9) 激扬人生智慧 (10) 抚慰读者心灵 (11) 为办刊宗旨的理念是成功的。

- ① 粤 摇 “摇”《摇》“摇”“摇、摇” 月 摇 《摇》《摇》“摇”“摇、摇”  
② 悦 摇 “摇”“摇”《摇》“摇、摇” 阅 摇 “摇”《摇》“摇”“摇、摇”

二、(每小题 8分,共 16分)

阅读下面的文字,完成 1-2 题。

为什么通常习惯于以妇女与儿童来比拟“诗人”?这两种比拟的实质,只是强调了作为审美者的两大特征:超越功利与注重感受。无论如何,审美者当然不可能是幼稚的孩子或仅仅属于女性;但相对而言,他们较世故的成人显得率真坦诚,较热衷于争权夺利的男人们显得淡薄功名。而这两者最终可归之于一种品质:生命的单纯。就是能拥有生命本色的自由自在的人。

艺术让人对生活世界怀有一点小小的性情。比如松尾芭蕉最著名的这首俳句《古池塘》:寂寞古池塘,青蛙跳入水中央,扑通一声响。这里的重点所在并非是“古池的寂静”,而是“入水的声响”本身。这个声响意味着一种生机,是这首诗的诗眼。所以,艺术可以表现“空无”但并不认同“虚无”,常常展现悲剧但并不陷入悲哀。比如意大利歌唱家帕瓦罗蒂能够享誉全球,并非仅仅因为他是“高音之王”,而是由于在诸如《我的太阳》这样的高音里,蕴涵着生命的激情。就像最终以“白茫茫一片真干净”收场的《红楼梦》的故事,虽说表现了空无的思想,但它的作用是对故事中强烈的生命激情的映衬,是曾经拥有的生命意义的凸现而不是彻底消解。

摇摇艺术之所以能有“大用”，就在于除能“观”外，还在于拥有“可以兴”的功能。“诗”之“兴”实乃一种生气勃勃的精神状态，所以有“能兴者谓之豪杰”之说。孔子诗论所蕴涵着的这种伦理学内涵，同西方美学中“人只有通过艺术才成为人”的观点，有着惊人的一致性。在“人才”这个词中“人”是第一位的，而人的问题的实质即“人格”的自我塑造。所以，艺术的人文意义最终落实于它对人格的培养。因为那些伟大艺术总是在教育我们：“你可以失望，但不能看破红尘。”这正是欣赏艺术不同于欣赏自然的所在。

摇摇人生即置身于一次有去无返的旅途，作为漫漫历史中的短暂过客，我们需要能量与动力、目标与方向。优秀艺术总是让我们带着一份希望上路，怀着一点梦想前行，生命因这份希望而拥有活力，生活因这份充实而感到慰藉。所以，如果说诗人的诞生是编年史中最重大的事件，那么诗人之死和诗意消亡则是人类文明历程中的灭顶之灾的预示。一个西装革履的奴才仍然是奴才，一座金碧辉煌的地狱还是地狱。一个不关心自然生态和世道公正的社会，最终将彻底淹没于沙尘暴与欲望的海啸之中。通过人文创造历史，这就是以艺术为代表的事业一直在向我们昭示的真理。

（节选自徐岱《孔子闻乐与苏轼赏竹》）

针对第二段里“性情”一词的理解，不符合文意的一项是（摇摇）

粤生活中有了艺术欣赏就会消解人生的虚无和悲哀。

月欣赏艺术作品，会使人有一种充满生机的感受。

悦艺术能让人感受到生命的意义而不是生命的消解。

阅艺术作品能够使人感受到一种蕴涵生命的激情。

选第三段“这”指的是（摇摇）

粤艺术之所以能有“大用”，就在于它有“观”和“兴”的功能。

月孔子的观点与西方美学中“人只有通过艺术才成为人”的观点的一致性。

悦和欣赏自然不同，艺术的人文意义最终落实于它对人格的培养。

阅“人”是第一位的，艺术欣赏中人对艺术的感受是最重要的。

结合全文，选出与文意不符合的一项（摇摇）

粤一个诗人如果没有如妇女和儿童那样拥有生命的本色，就不是真正的诗人。

月从作者看来，一部作品如果不能给人以希望和梦想，就不是优秀的作品。

悦诗人的意义在于创造出优秀的作品来让人们的精神世界更为美好。

阅艺术能够创造历史，因为它关心自然生态和世道公正，引导人们趋善避恶。

三、（每小题 3 分，共 12 分）

### 陈驭虚墓志铭

方摇苞

摇摇君讳典，字驭虚，京师人。性豪宕，喜声色狗马，为富贵容，而不乐于仕宦。少好方，无所不通，而独以治疫为名。疫者闻君来视，自庆不死。京师每岁大疫，自春之暮至秋不已。康熙辛未，余游京师，仆某遭疫，君命市冰以大罌贮之，使纵饮，须臾尽，及夕，和药下之，汗雨注，遂愈。余问之，君曰：“是非医者所知也。此地人畜骈阗，食腥膻，家无溷厕，污渌弥沟衢，而城河久堙，无广川大壑以流其恶。方春时，地气愤盈上达，淫雨泛滥，炎阳蒸之，中人膈臆，困慢忿蓄，而为厉疫。冰气厉而下渗，非此不足以杀其恶，故古来藏冰，用与宾、食、丧、祭，而老疫亦受之，民无厉疾。吾师其遗意也。”

摇摇余尝造君，见诸势家敦迫之使麇至。使者稽首阶下，君伏几呻吟，固却之。退而嘻曰：“若生有害于人，死有益于于人，吾何视为？”君与贵人交，必狎侮，出嫚语相訾警，诸公意不堪，然独良其方，无可如何。余得交于君，因大理高公，公亲疾，召君，不时至，独余召之，久闻未尝至以朝也。

摇摇君家日饶益，每出，从骑十余，饮酒歌舞，旬月费千金。或劝君谋仕，君曰：“吾日活数十百人，若以官废医，是吾日杀数十百人也。”诸势家积怨日久，谋曰：“陈君纵逸，当以官为维縲，可时呼而至也。”因使太医院檄取为医士。君遂称疾，……数月竟死。

摇摇君之杜门不出也。余将南归，走别君。君曰：“吾逾岁当死，不复见公矣。公知吾谨事公意否？吾非医者，惟公能传之，幸为我德。”乙亥，余复至京师，君柩果殓，遗命必得余文以葬。余应之，而未暇以为。又逾年，客淮南，始为文以归其孤。摇摇君生于顺治某年某月某日，卒于康熙某年某月某日，妻某氏，子某。铭曰：“义从古，迹戾世，隐于方，尚其志。一愤以死避权势，胡君之心与人异？”

愿对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是(摇摇)

- 粤秒好方，无所不通摇摇摇摇方：方术  
月吾师其遗意也摇摇师：借鉴  
悦寿出，从骑十余摇摇从：率领  
阅雅公能传之摇摇传：宣传

愿下列句子中，能表现陈驭虚避权势的一组句子是(摇摇)

- ①疫者闻君来视，自庆不死摇摇②君伏几呻吟，固却之摇摇③君与贵人交，必狎侮摇  
④公亲疾，召君，不时至摇摇⑤因使太医院檄取为医士摇摇⑥遗命必得余文以葬  
粤苑②③摇摇摇摇摇摇月苑③④  
悦苑④⑤摇摇阅苑⑤⑥

愿对下列原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(摇摇)

- 粤陈驭虚医术高超，能依据前人的生活情况，针对病例采用独特的药方治好病人，并能合理解释病因，使人信服。  
月陈驭虚不愿做官，权贵来请他出诊，他不但不愿去，反而还辱骂他们，这表现出他蔑视权贵、不图富贵的正直品格。  
悦作者对陈驭虚“性豪宕”“迹戾世”等行为隐含不满，所以对其“为文”的请托以“未暇以为”为借口来应付。  
阅本文选取三个典型事例来表现陈驭虚的医术和医德，写法上以正面为主，也有侧面衬托，用笔简省，雅洁有致。

四、(共 10 分)

愿把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。( 8 分)

( 员)仆某遭疫，君命市冰以大罍贮之，使纵饮，须臾尽。( 猿分)

摇摇  
摇摇

( 圆)诸公意不堪，然独良其方，无可如何。( 猿分)

摇摇  
摇摇

( 猿)吾日活数十百人，若以官废医，是吾日杀数十百人也。( 猿分)

摇摇  
摇摇

愿阅读下列元曲，回答问题。( 8 分)

[ 双调 ] 清江引

( 元 ) 贯云石

摇摇南枝夜来先破蕊，泄露春消息。偏宜雪月交，不惹蜂蝶戏。有时节暗香来梦里。

( 员)这首元曲以摇摇摇摇摇摇为主要意象。( 猿分)

( 圆)写一段文字，简要赏析“偏宜雪月交，不惹蜂蝶戏”这两句诗。( 缘分)

摇摇  
摇摇

愿补写出下列名句名篇中的空缺部分。( 8 分)

( 员)摇摇摇摇摇摇莫使金樽空对月。摇摇摇摇摇摇，千金散尽还复来。( 李白《将进酒》)

( 圆)然则诸侯之地有限，摇摇摇摇摇摇，奉之弥繁，摇摇摇摇摇摇。( 苏洵《六国论》)

(猿精诚所至 摇摇摇摇摇摇)。(王充《论衡·感虚篇》)

(源莫等闲 摇摇摇摇摇摇) 空悲切。(岳飞《满江红》)

## 五、(共 10 分)

阅读下面的文字,完成 15-16 题。

### 故乡难言

朱摇鸿

长安朱鸿,是在少陵原上长大的。

历经沧桑,我才知道任何人,不管他降生豪门还是寒舍,都有一段无忧无虑的日子。绝对美好的日子只在人之初。尽管短暂,不过它会沉淀于脑,构成原型,并为人活着提供支持。属于我的纯粹快乐的时光,当然是少陵原赐予的,它是我的神话,我的梦。似乎一切都是透明的,窗花,门神,祭月,过年,鸡鸣于晨,鸟栖于昏,蝴蝶悬枝,蚯蚓行泥,或房檐垂冰,或锅洞伸火,甚至发臭的狗屎和温热的牛粪。

伊甸园的生活注定都很短暂!有一天,我开始厌恶少陵原,觉得它小,脏,落后,甚至幽暗。于是快乐的时光就结束了。我离开少陵原,变成了西安人,然而也变成了异乡者。

然而知识的谱系,迅速见证的不是少陵原鄙陋,而是我的浅薄。实际上过去的众多雅士都曾经登临我的故乡,并颂而叹之。“秋水明落日,流光灭远山”是李白之诗。“自断此生休问天,社曲幸有桑麻田”是杜甫之诗,杜甫自谓少陵野老,是我故乡人。“三月无雨旱风起,麦苗不秀多黄死”是白居易之诗。少陵原固然只是小小的一方水土,不过它隆起大块,涌向虚空,天高气净,光强风烈,素得适时云雨之润,从而贤才济济。这里是宰相朱博故里和皇帝刘询养地,这里出过义士苏武,出过将军杜预和史万岁,而所谓洛阳才子韦庄则家在少陵原。这里也是中国最著名的高僧玄奘之葬地,因为少陵原南畔可以俯瞰樊川,眺望终南,有极好的风水。这里还是中国最早的行政区域,秦之杜县,便是因为设于周之杜伯封土而得名。凡是种种,为我建立了关于少陵原的文化地理概念和历史地理概念。

都市是荣华的,不过我只是羁旅之人,客人,是移民,异乡者。唐诗三百首,近乎一百首渗进了乡愁。西安距少陵原不足三十里,回乡很容易,不过在我苦闷时,乡愁仍涌流笔端,渲染纸背。每一次回乡,我都感到安慰。每一次回乡,我都觉得踏实。少陵原的深厚和奥博,朴素和宁静,总是消除我的紧张和焦虑。十九岁离开少陵原之后,我就一直浅睡,稍有声音即醒,十分烦恼,然而我回乡便能沉睡。有一年我在香港,房阔床软,温度适宜,毫无噪音,可我却怎么也睡不着。数羊不行,数树仍不行,遂想少陵原,于是几十个村子就漫漫浮现出来,并流泻于枕,膨胀于室,甚至弥漫整个香港。从东到西,司马村,小兆村,康王井,蕉村……我的灵魂像展开了翅膀,然而不用飞翔到县城韦曲,我就安眠了。那一夜,我睡得实实在在。

故乡之于游子从来是慷慨的,它不拒绝一个人给它增光,它也不嫌弃一个人落泊潦倒,它更能收留那种在外受挫的人。我三十岁之前,曾经有两次在外受到重压,心疼,心在哭泣,觉得都市势利不宜我居,然而隐身无地,遂快快入住少陵原之家。在这里,我包扎了伤口,并恢复了元气和尊严。

二十世纪刚刚交接中国那年,一条宽阔的水泥公路便从都市穿到了少陵原。这是一个信号,预示着欲望在窥视斯地,并将聚集斯地,直至吞噬它。然而我非无情之物。少陵原不属于我,不过我生于斯,长于斯,这里是我的父母之邦,这里有我祖先的坟茔。也许可以开发,问题是,现在的少陵原,它的风貌,它的景色,它的气势,它的品质,是自然亿万年来所造化,是我的祖先亿万年来所创作,从而才筹成了地理的少陵原,文化地理的少陵原和历史地理的少陵原。它不但是实用的,使祖先世代赖以生活,而且是美的,遂容易估量出它的价值是多少。可以开发,不过开发者,千万要注意,覆盖了少陵原的种种新的建制,它的价值不能低于其固有的价值,它也不能是丑的。我是在少陵原上长大的,如果在我这一辈丧失少陵原,那么我这一辈就对它负有道义责任,起码我这一辈应该上报祖先,下达子孙,以使

其明白在我之年所发生的变故。少陵原不属于我 ,然而多年之后 ,少陵原改换了模样 ,少陵原可能只剩下了它的名号 ,而我则白发苍苍 ,变成一个倔老头。我想 ,倔老头将不会找到蕉村了 ,及其他小时候到西安去要经过的西北余村 ,皇子坡 ,韦曲。也算了 ,然而要是我发现有劣质工程 ,有污染企业 ,有致祸部门 ,我将用拐杖敲击他们的门牌和匾额 ,并将在正义的法庭起诉 ,追究他们 ,强烈要求他们还我少陵原 ! 问题是 ,有些事物一旦失去就永远失去 ,他们怎么还我少陵原 !

长安朱鸿 ,是在少陵原上长大的。

(选自《~~阅读~~中国散文精选》有改动)

~~阅读~~尽管故乡难言 ,但在作者心中形象鲜明。作者心中的少陵原是一个什么样的故乡 ? 请根据文中的内容准确概括出它的特点。( 远分 )

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

~~阅读~~作者说 ,少陵原是他人之初绝对美好的日子 ,“尽管短暂 ,不过它会沉淀于脑 ,构成原型 ,并为人活着提供支持”“它是我的神话 ,我的梦”。作者这样说的根据是什么 ? 请就五、六两段的内容简要列举。( 远分 )

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

~~阅读~~朱两两段写了作者面对少陵原被开发的想法和对出现的问题可能采取的行动 ,这样写表现了作者怎样的思想感情。( 源分 )

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

~~阅读~~本文首尾文字完全相同 ,这样写有什么好处 ?( 远分 )

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

六、( 共 员分 )

~~阅读~~关于大豆磷脂的说明 ,下段话包含的主要信息是什么 ,请简要概括。( 源分 )  
( 不超过 源字 )

摇摇大豆磷脂具有降血脂的功能是因为磷脂在血液中起着乳化剂的作用 ,能调节胆固醇与脂肪的运输与沉积 ,将营养成分输送到人体的各个部位 ,改变人体对脂肪的吸收与利用 ,缩短脂肪在人体内的滞留时间。同时磷脂中所含的不饱和脂肪酸能将血液中的胆固醇转化成胆固醇酯 ,减少了胆固醇在血管上的沉积 ,从而起到降血脂的作用。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

~~阅读~~阅读下段文字 ,用一个长单句给“意象”下定义。( 不超过 远字 )( 源分 )

摇摇“大漠孤烟直 ,长河落日圆……”“明月松间照 ,清泉石上流”当我们吟诵一首首优美的诗篇时 ,脑海里便闪现出一个个事物——“大漠”“孤烟”“明月”“清泉”……我们的联想和想象会被唤醒、驱动 ,因为它们都是一个个鲜明生动的形象 ,我们会情不自禁地激动起来 ,因为这些形象从外界移入诗中时 ,为诗人的思想感情所点染、浸润 ,传达着一种感化、教育的力量。从诗歌艺术上说 ,它们是一个个意象。它们可以是自然景象 ,也可以是人文景象。一般说来 ,一首诗可以有多个意象 ,诗歌王国里有许多为不同诗人所习用的相同的意象。但不是诗中每一种事物都能成为意象 ,能成为意象的 ,是富有深意而又形象生动的事物。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

下面是以人为本的上海 2010 年世博会会徽 , 试根据这一会徽 , 完成下列题目。  
( 苑分 )



( 员 ) 请用简洁的语言概括说明画面。( 猿分 )

|       |   |
|-------|---|
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |

( 圆 ) 请概述该会徽所表达的含义。( 指出其中一点即可 )( 源分 )

|       |   |
|-------|---|
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |
| _____ | 摇 |

七、( 透分 )

阅读下面文字 , 写一篇文章。

你小学到高中时的同学 , 有的可能现在和你同一所学校学习 , 甚至是你的同桌 ; 有的可能是在另一所学校里学习 ; 有的可能出国学习 ; 有的可能因为某种原因而辍学 ; 有的在小学毕业后就与你没有联系了 ; 有的同学三年没见面了 , 上周某天不期而遇 , 让你差点没认出来……总之 , 你曾经熟悉和现在还在交往的同学的境况各有不同。

由此引起你的联想、感悟和思考 , 你觉得有很多话要给他( 她 ) 讲 , 请你以 “ 同学 , 我想对你说 ” 为话题 , 写一篇不少于 400 字的书信体文章。题目自拟 , 用第二人称。



# 阶段水平测试卷(四)

## 高中语文第四册

(时间 150分钟 满分 150分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |    |

### 一、(每小题 3分,共 15分)

1.下列词语中加点字读音全都相同的一组是( )

- 粤 标识 旗帜 对峙 耄耋 栉风沐雨  
月 秸梗 攻讦 诘问 石碣 亟待解决  
悦 委蛇 遗忘 逶迤 彝族 甘之如饴  
阅 辘轳 戈壁 撷荒 疙瘩 歌功颂德

2.下列词语中,没有错别字的一组是( )

- 粤 影碟 摇头柱香 要言不烦 终身教育  
月 谏议 绩优股 道貌岸然 人才辈出  
悦 省份 负增长 命途多舛 观者如睹  
阅 嬗变 敲竹竿 别对待 韬光养晦

3.依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是( )

- ( )近一段时间,文坛上出现了一系列低级、庸俗的文学作品。一些具有社会道德良知的作家痛下诤言,引发人们的思考。  
( )人类基因的研究对认识生命本身,揭开生命奥秘,具有十分重要的意义。  
( )近年来,瞒报、虚报煤矿事故伤亡情况的事件不时见诸报端,人们强烈要求有关部门严惩有关人员,并防止类似事件再度发生。  
粤 批判 奥秘 激愤 批判 奥秘 激奋  
悦 针砭 奥秘 激愤 针砭 奥秘 激奋

4.下列各句中,加点的词语使用不恰当的一句是( )

- 粤 我们要重整山河,建设更加美好的新北川!此时此刻,北川的恢复重建正在紧锣密鼓进行,对这个全国唯一的羌族自治县文化的保护也已悄然展开。  
月 本次中国古巴女排对抗赛上,因为赛前发烧,赵蕊蕊、冯坤昨天整场比赛作壁上观,代替她们首发的是马蕴雯和魏秋月。  
悦 这儿的路很陡峭,空气很挑剔,耸入云霄的大山标志人生的一种高度,风雪垭口不容许生命中的弱者通过。  
阅 群随经济的飞速发展,中国传统文化正在全面回归和复兴,过去境遇冷落的原生态民族民间歌舞,开始大模大样登上舞台。

5.下列文学常识的表述,不恰当的一项是( )

- 粤 莫泊桑,法国杰出的批判现实主义作家,世界短篇小说巨匠,其代表作有短篇小说《羊脂球》《项链》。  
月 梦龙龙的“三言”是指《喻世明言》《警世通言》和《醒世恒言》,从体裁上看,“三言”属于话本集。  
悦 《人间喜剧》是巴尔扎克的创作总称,反映了法国封建贵族阶级的没落,揭露了人与人之间的金钱关系。  
阅 曹雪芹的《红楼梦》共120回,又名《石头记》《金玉缘》,是我国古代小说中最伟大的现实主义作品。

## 二、(每小题 3 分,共 12 分)

请阅读下面的文字,完成 14~17 题。

火星是太阳系中自然环境最接近地球的行星,火星上是否存在生命也一直是科学家们争论的焦点。英国科学家日前表示,在火星的冻海层下,极有可能存在特殊的生命体。

英国科学家称,与地球不同,红色的火星并不具备磁吸力和厚密的大气层,宇宙中的各种强辐射均可以直接散布在火星表面上。在这种情况下,细胞生命体很难在火星表面存活,但如果地球探测器能够在火星表面向下挖,当达到科学家们宣称的冻海层下的土壤时,就极有可能发现特殊的生命体。科学家们在火星上已经发现了一些沼气(主要成分甲烷)和其他可能存在生物活性的迹象,这些特征很像地球上洞穴中的一些特征,这很可能就是一个地底生物圈活动的信号;它们附近地表硫酸盐、黄钾、铁、矾聚集的迹象,也会成为火星上存在生命的有力证据。

英国伦敦大学教授、该项目研究负责人勒维斯·达特内尔说:“目前,一些处于休眠状态的生命体仍然存活在火星表面以下,在这些区域,宇宙辐射的伤害作用非常低。在寻找火星生命体时,很大程度上要首先找到火星上存在水分,但火星表面上水流的痕迹却是数十亿年前留下的。在这种情况下,即使是最顽强的细胞生命,也无法在如此大量宇宙辐射的情况下存活。此前我们已经发现火星表层下可能存在一个冻海,这也是今后发射探测器需要确认的最激动人心的目标之一。”

英国科学家还表示,火星大气里还含有大量的甲烷,高浓度的甲烷其实就是从甲烷氧化而来,这也很可能会证明火星土壤里存在生命。科学家在火星表面上探测到的甲烷气体含量不大,可能只有 1 亿分之 1。科学家的这一结论基于专门用来测定火星大气成分的傅立叶行星分光计的探测结果,它在火星上探测到一种不同于甲烷的气体——甲醛。英国科学家通过分析计算出火星空气大气的甲醛浓度为千万分之 1,认为这些甲醛是由于甲烷的氧化产生的,并估计每年火星上大约有 100 万吨甲烷被氧化产生为甲醛。勒维斯·达特内尔说:“我认为非生物过程不可能制造这么大量的甲烷,唯一的可能是火星上存在生命。我的结论是在火星的土壤里一定存在生命。”

14. 下列关于“特殊的生命体”的说法,不准确的一项是( )

A. 这种生命体是躲过宇宙辐射而得以存活的细胞。

B. 这种生命体可能存在于火星冻海层下的土壤中。

C. 这种生命体能以休眠的状态存活在火星地表下。

D. 这种生命体的生物过程能够制造出大量的甲烷。

15. 以下不属于英国科学家认为“火星的土壤里一定存在生命”所用证据的一项是( )

A. 火星上有类似地球洞穴中特征的生物活性迹象。

B. 火星的一些地表有硫酸盐、黄钾等聚集的迹象。

C. 火星大气里含有浓度为千万分之 1 的甲烷。

D. 火星表面上有数十亿年前留下的水流的痕迹。

16. 下列理解和表述,不符合原文意思的一项是( )

A. 寻找火星生命的第一步能否成功,很大程度上取决于能否发现水的存在。

B. 宇宙中的各种强辐射不能穿透火星表面,是生命体可能存在于火星地表之下的前提。

C. 大量的甲烷被氧化成甲醛,使得火星表面甲烷气体含量并不大,约 1 亿分之 1。

阅读前科学家没有在火星表面发现生命体,即使是最顽强的细胞生命。

### 三、(每小题猿分,共怨分)

阅读下面的文言文,完成怨-猿题。

摇摇卜式,以田畜为事。有少弟,弟壮,式出,独取畜羊百余,田宅财物尽与弟。入山牧,十余年,羊致千余头,买田宅。而弟尽破其产,辄复分与弟者数矣。

摇摇时汉方事匈奴,式上书,愿输家财半助边。上使使问式:“欲为官乎?”曰:“自小牧羊,不习仕宦,不愿也。”曰:“家岂有冤,欲言事乎?”曰:“臣生与人亡所争,邑人贫者贷之,不善者教之,所居,人皆从式,式何故见冤!皇上诛匈奴,愚以为贤者宜死节,有财者宜输之,如此而匈奴可灭也。”使者以闻,上以语丞相弘。弘曰:“此非人情,不轨之臣不可以为化而乱法,愿陛下勿许。”于是上久不报式,数岁,乃罢式。式归,复田牧。岁余,会浑邪<sup>①</sup>等降,县官费众,仓府空,贫民大徙,皆仰给县官,无以尽贍。复持钱二十万与河南太守,以给徙民。河南上富人助贫民者,上识式姓名,曰:“是固前欲输其家半财助边。”是时,富家皆争匿财,唯式尤欲助费,上于是以式终长者,乃召拜为中郎,赐爵左庶长,田十顷,布告天下,尊显以风百姓。

摇摇初,式不愿为郎,上曰:“吾有羊在上林中,欲令子牧之。”岁余,羊肥息。上过其羊所,善之。式曰:“非独羊也,治民亦犹是也。以时起居,恶者辄去,毋令败群。”上奇其言,欲试使治民,拜式缯氏<sup>②</sup>令,缯氏安之。迁成皋令,将漕<sup>③</sup>最。上以式朴忠,拜为齐王太傅,转为相。会吕嘉反,式上书,愿父子及齐习弩习船者往死之,以尽臣节。上贤之,下诏曰:“今天下不幸有事,郡县诸侯未有奋由直道者也。齐相雅行躬耕,不为利惑。昔者北边有兴,上书助官;今又首奋,虽未战,可谓义形于内矣。”乃拜为御史大夫。

摇摇赞曰:卜式以鸿渐之翼困于燕雀,远迹羊豕之间,非遇其时,焉能致此位乎?

(节选自班固《汉书》,有改动)

注:①浑邪:人名。②缯氏:县名。③将漕:领送漕粮。

怨-猿 对下列各句中加点的词的解释,不正确的一项是(摇摇)

粤 辄复分与弟者数矣 数:多次

月 皆仰给县官 给:供给使足

悦 尊显以风百姓 风:教化

阅 岁余,羊肥息 息:通“瘕”,赘肉,多长出来的肉

猿-猿 对下列各组句子中,加点的词的意义和用法相同的一项是(摇摇)

粤 如此而匈奴可灭也  
月 太后盛气而揖之

悦 数岁,乃罢式  
阅 而陋者乃以斧斤考击而求之

悦 上于是以式终长者  
悦 夫夷以近,则游者众

阅 卜式以鸿渐之翼困于燕雀  
阅 今是溪独见辱于愚

猿-猿 对原文有关内容的分析概括,不正确的一项是(摇摇)

粤 式心地善良,不仅资助破产败家的弟弟,还积极援助国家边防和贫民百姓,且不求任何回报,让丞相弘觉得卜式的做法不合常情,似有不轨。

月 式不图做官,倒是乐意为皇上养羊,不仅把羊养得很好,而且能以养羊之法讽谏治民之策,从而得到皇上的一步步重用。

悦 式心怀天下,国家有难时总能积极挺身而出,有时是捐财物,有时是出人力,他的义是从内心里表现出来的。

阅读者多次运用侧面描写和对比的写作手法 ,来表现卜式的高风亮节 ,使得文章的人物形象更加丰满动人。

四、(共 8 分)

阅读文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。( 4 分 )

( 1 )使者以闻 ,上以语丞相弘。( 4 分 )

摇

( 2 )是固前欲输其家半财助边。( 4 分 )

摇

( 3 )猿以时起居 ,恶者辄去 ,毋令败群。( 4 分 )

摇

阅读下面的一首宋词 ,然后回答问题。( 8 分 )

减字木兰花

张先

垂螺近额。走上红襦初趁拍。

只恐轻飞。拟倩游丝惹住伊。

文鸳绣履。去似杨花尘不起。

舞彻伊州。头上宫花颤未休。

( 1 )这首词通过写舞蹈塑造了一个舞女的优美形象。作者在词中写到了舞女的哪些舞蹈动作片段?请概括回答并作简要分析。( 4 分 )

摇

摇

( 2 )在中国古代诗歌中 ,写舞姿的名篇不多见 ,唐诗中以杜甫的《观公孙大娘弟子舞剑器行》为最著。杜诗主要是虚写 ,是通过观众的反映和种种比喻 ,赞赏舞技高超 ,至于细节 ,则不予着笔。张先的这首词是否沿用了杜诗的写法 ,请作分析评价。( 4 分 )

摇

摇

名句填空。(任选一题)( 4 分 )

( 1 )故木受绳则直 ,摇摇摇摇摇摇 ,则知明而行无过矣。

( 战国·荀况《劝学》)

摇摇摇摇摇摇 ,此时无声胜有声。银瓶乍破水浆迸 ,摇摇摇摇摇摇。

( 唐·白居易《琵琶行》)

名岂文章著 ,摇摇摇摇摇摇。( 杜甫《旅夜抒怀》)

( 2 )摇摇摇摇摇摇 ,撩乱边愁听不尽 ,高高积月照长城。( 唐·王昌龄《从军行七首》)

一曲新词酒一杯 ,去年天气旧亭台。夕阳西下几时回?摇摇摇摇摇摇 ,摇摇摇摇摇摇。小园香径独徘徊。( 宋·晏殊《浣溪沙》)

日出江花红胜火 ,摇摇摇摇摇摇。( 白居易《忆江南》)

五、(共 8 分)

阅读下面文字 ,完成 1-2 题。

父爱在我的名字里

金摇翔

我一直很羡慕那些从小就得到父爱并懂得父爱的人。

因为我对父爱的认识是经过漫长的恨才转化而来的。

我的名字不是父亲取的。父亲是一个地地道道的农民 ,一个地地道道的文盲。在我满月的时候 ,父亲特意请来乡里一个挺出名的算命先生 ,得知我五行缺

金,又因为父亲希望我长大有出息,能够跳出穷山村,于是算命先生便给我掐出这样一个名字:金翔。然而,就因为这个名字,我的童年很孤寂——小伙伴们常玩的“打仗”的游戏,是不会让我加入其中的——他们会咬文嚼字般地称:金——翔,今天要投降,多不吉利呀!于是就把我一个人孤零零地晾在一旁。

摇摇那种感受父亲是顾及不到的。也不知父亲是因没进一天学堂,还是因成天忙于繁重的农活却仍无法脱离贫困,而造成他长年阴沉着脸和暴躁的性情,加上那望子成龙的心切,便构成他对我独特的管教方式——娃儿的出息是骂出来打出来的!而我对父亲的恨,也正是在这一次次的领教中,不断加剧加深的——尽管我的学习成绩应验了他那句全村闻名的“至理名言”——为此,我时常想,也许就因为这种应验现象,才致使我的整个童年和少年时代都是在父亲的“至理名言”中度过的!

摇摇所以,当我接到大学录取通知书的那天,一口气冲上山顶,哭了——不是为自己十年寒窗所获的美好前途,成为全村羡慕的第一个大学生,而是为自己终于可以脱离父亲的管制,实现不想见到他的梦想!所以,对向来节俭的父亲大办酒席,忙着招待前来祝贺的乡亲的那个高兴劲儿,不屑一顾;所以,在冲出家门的时候,我是那样急急迫迫而无无反顾,一点儿也不顾及父亲的黯然神伤……

摇摇在省城念书的前两年,我没有回过一次家,没有认真给父亲写过一封信,就连每次收到他托人寄来的生活费,我也只是应付性地写上“钱已收到,勿挂念”的类似短语。直到大三那年,直到父亲托人给我写来一封书信时,我的灵魂和良知才受到了一次强烈的震动,我才开始懂得该如何去咀嚼和阅读自己生命中一再忽略的、仇恨的那份沉重的父爱……

摇摇信是父亲找上初中的小侄子写来的,没什么要紧事,只是问我好不好而已。可信写了满满几页,只因小侄子详细地讲明父亲来信的原因,说是父亲那晚做了一个梦:他梦见自己吃馍,拿起来刚咬一口,两颗大牙就莫名其妙地没了,一看呢,馍上一片血红,牙都黏在上面……惊醒之后,父亲便再也睡不着了。于是天刚亮就找小侄子写信。——而这一切呢,仅仅因为老家流传着一种说法,说是梦见大牙掉是要死亲人的,而父亲首先想到的是他离家在外求学的儿子。

摇摇读到这里,我对迷信的父亲的所举,报以嗤之以鼻,甚至愤然。最后,小侄子讲了一个令他惊讶不解的事,说他就铺开纸,提笔欲写时,却因一时记不起我的名字而猛然顿住了,结果遭到父亲的训斥:“亏你狗崽子还念了这么多书,记性也恁赖,叫——金翔!”“金——祥”于是小侄子一边念叨一边写在纸上。“写错了!写错了!”小侄子说当时父亲望着他刚写下的名字大声喊道,紧接着,从他手里夺过笔,在纸上硬梆梆地写下“金翔”两个字后,讷讷地告诉他:“我这一辈子只识这两个字!”小侄子说他当时惊讶得说不出话来,他说,要知道,全村人都知道二爷他老人家一字不识,包括他自己的名字呀!

摇摇因为这就是父爱!除了父爱,便再无法解释这种奇异而真实的现象!那一刻,我那对父亲的恨包裹着而变得无知、粗粝和麻木的灵魂,被深深地灼痛了,苏醒了!我禁不住地泪流满面,双手捧着书信,朝着家乡,蓦然跪下——向父亲,向我那一生付出了大爱却得不到理解、更别说回报的父亲,忏悔,叩谢……

(选自《散文百家》1999年第12期)

猿父亲的“至理名言”是什么?(猿分)

摇摇

摇摇

远文中说:“小侄子讲了一个令他惊讶不解的事”,请问是什么事令小侄子“惊讶不解”?(远分)

摇摇

摇摇

员父亲说：“我这一辈子只识这两个字！”请结合文意说说这句话的深刻含意。（源分）

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

员文章前半部分花了大量笔墨写“我对父亲的恨”这样写有什么作用？（远分）

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

六、（共 员分）

员针对下面调查所提供的数据进行分析，得出结论。（不超过 圆字）（缘分）

摇摇美国《福布斯》杂志曾经在美国最富有的 源园个人和另外 员园多个中低收入者以及穷人中做了以“幸福指数”为专题的比较性调查，让他们从 员到 苑选出一个数字，员代表“我感觉非常不幸”，而 苑代表“我感觉非常幸福”。最后的统计结果显示，流浪汉的幸福指数为 圆，超级富豪们的幸福指数是 缘，其实 缘并非很高的幸福指数——在过去的 圆年间断断续续地调查中专家们还发现，居住在寒冷的北格陵兰岛的因纽特人的幸福指数也是 缘。此外还有肯尼亚的游牧民族马赛人，他们生活在简陋肮脏的草棚内，没有电也没有自来水，而幸福指数同样为 缘。

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

员下面的图形是广州申办 圆年亚运会的申办标识狂草“广州”。请你写两条说明文字介绍它。（图形中间直线为绿色，弧形线条从左到右颜色渐变，分别是红、蓝、黄，上方图标红色，下方字符为黑色）（远分）



\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

员请根据下面的例句，运用比喻仿写两个句子。（任选其二）（源分）

例句：山水田园诗是乡村牧童的一枝短笛，清新而幽雅，绿林、青山、落日、孤烟，尽收眼底。

边塞诗是 \_\_\_\_\_ 摇  
李白诗是 \_\_\_\_\_ 摇  
杜甫诗是 \_\_\_\_\_ 摇

七、（远分）

员阅读下面的文字，根据要求作文。

摇摇有三个人，各推一车瓶、罐、锅之类的瓦器，经过一座山岭。第一个人刚上一段岭，就把一车瓦器打碎了。第二个人推到半岭，也把一车瓦器打翻了。第三个人推到了岭头，叫了一声：“啊呀，终于到了！”刚喘一口气，不料手一松，车翻了，全部瓦器都倒在地上碎了。三个人都笑了起来。“说到爬岭的本领，自然我最差，但我省下了力气，这是我的便宜！”第一个人说。“我花了一半力气，也爬了一半岭，我没有吃亏什么！”第二个人说。“可是只有我是爬完了岭的，这是我的光荣！”第三个人说。说后，他们都快快乐乐地推着空车回去了。请根据对这段文字的理解，展开联想，思考如何面对生活，自选角度，写一

章。

要求：自定立意，自拟题目，自选文体，不少于 800 字。



# 阶段水平测试卷(五)

## 高中语文第五册

(时间 150分钟 满分 150分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |    |

### 一、(每小题 3分,共 15分)

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是( )

- ① 颀(qián) 挈(qiè) 郴(chēn) 日晷(guǐ)  
② 脂(zhī) 霾(mái) 犷(kuàng) 嫗(yù)  
③ 殒(yǎn) 恃(shì) 谆(zhūn) 撇(xié)  
④ 载(zǎi) 箴(zhēn) 档(dǎng) 曲(qū)

2. 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是( )

- ① 别担心,你的困难就是我的困难,这件事我一定鼎力相助。  
② 七月流火,商场里购机的消费者在此时明显增多,各个空调厂家推出的购机赠礼活动五花八门。  
③ 在男子乒乓球团体赛进入第二阶段争夺前八名的比赛中,广州队泰山不让土壤,最终战胜中山队。  
④ 在为申请成为北京奥运赞助商一事上,伊利和蒙牛之间展开了一场针尖对麦芒的较量。

3. 下列各句中,没有语病的一句是( )

- ① 能源危机正日益威胁着人类的生存和发展。开发生物能源,成为各国缓解液态燃料的重要途径。  
② 通过中国人三年的刻苦攻关,终于依靠自己的力量研制出了“嫦娥一号”人造月球卫星,有望年内飞向 38 万公里外的月球。  
③ 近年来,国内外因高官舞弊引发的财务造假案层出不穷,同时有向第三方公信机构蔓延之势,使得造假案情越来越复杂。  
④ 以往私有概念对人们是陌生和淡薄的,人们对私有财产的归属普遍缺乏安全感。现在《物权法》将给私有财产提供法律安全保障。

4. 下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是( )

- ① 一卷书,走十里路,选一块清静地,看天、听鸟、读书,倦了时,和身在草绵绵处寻梦去——你能想像比这更惬意的消遣吗?  
② 白居易有诗句“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”,在同一季节中,桃花何以忽而“芳菲尽”,忽而又“始盛开”呢?  
③ 长江日报的“黄鹤楼·城周刊”分别用整张报纸源版的篇幅刊发了《楚风汉韵》系列,对汉剧与楚剧作了大量的宣传。  
④ 美的对象,何以能陶冶人们的性情?因为它有两种特性:一是普遍;二是超脱。

### 二、(共 15分)

阅读下面的文字,完成 5-7 题。

①民间剪纸是劳动人民为了满足自身精神生活的需要而创造,并广为流传的一种艺术样式。它生存于劳动者深厚的生活土壤中,体现了人类艺术最基本的审美观念和精神品质,具有鲜明的艺术特色和生活情趣。

②从技法上讲,剪纸就是在纸上镂空剪刻,使其呈现出所要表现的形象。劳动群众凭借自己的聪明才智,在长期的艺术实践和生活实践中,将这一艺术形式锤炼得日趋完善,形成了以剪刻、镂空为主的多种技法,如撕纸、烧烫、拼色、衬色、染色、勾描等,使剪纸的表现力具备无限的深度和广度。其线条细如春蚕吐丝,粗

如大笔挥抹。不同的花式可粘贴摆衬,亦可悬空吊挂。由于剪纸的工具简便,材料普及,技法易于掌握,有着其他艺术门类不可替代的特性,因而这一艺术形式从古到今,几乎遍及我国的城镇乡村,深得人民群众的喜爱。

③中国的剪纸起源于汉,至南北朝时期已相当精熟。然而真正繁盛起来,却是在清代中期以后,这是由于近代中国城市的崛起。古老的剪纸多在乡间,以剪子铰出为主,趣味质朴,都是出自农家妇女之手。剪纸进入城市后,不仅市民情趣和生活理想要渗入其中,而且千家万户聚居在一起,相效成习,所需颇巨。剪纸艺人为了省工,弃剪用刀,一刀多张,雕镂更加细致,风格转向精巧,艺人也就不止于妇女了。这些民间艺术家创作的目的在于建立自己的理想世界,在于为生活创造美好的形象。他们各自有着不同的经历和人生的艰辛,但对于世界都寄予了满腔的热情。民间剪纸中,很少出现伤痕和眼泪,体现着民间艺术家对生活充满了信心和对理想的追求。由单幅剪纸组成的窗花图案,常见的题材有“吉祥如意”“五谷丰登”“贵花祥鸟”等,也有的表现戏曲故事或传统故事,还有一些表现动物、神仙、花卉等与节庆有关的内容。它们虚实相生、简练鲜明,具有强烈的装饰性。然而,随着时代更迭、生活改变和审美转化,传统民间艺术渐渐不能适应现代需要。比如旧式窗格多,便有“窗越”(越过窗格的窗花)与“气眼”(窗户糊纸时留一孔,贴此窗花以便透气)等品种,虽然既灵巧又优美,但在当今宽大的玻璃窗上则不再有用武之地。再比如现代妇女多有社会职业,不善针线,作为刺绣用的剪纸“花样子”也就逐渐绝迹。而且,旧剪纸模式较为单一,花样已显陈旧,如果总是“门花”一对,“肥猪拱门”,千载不变,便很难与现代家庭的气息和谐起来。现代人追求变化,对一成不变的事物失去兴趣。任何实用的艺术,尚无需求便要消亡,若能顺时应变,自然获得新的生命。

④新兴的剪纸艺术,切合了现代人的社会心理与审美要求,尤其时下人们切盼富有,剪纸艺术投其所好,契合其心态,注重财富、图利、求吉和祈安的内涵。画面饱满,不避繁琐,反受欢迎,这也是目前人们的生活要求在审美心理上的反映。此外,新剪纸增加了生肖内容的画面,龙蛇马羊,年年更换,甚至将传统的“马上进宝”图案也改为相应的生肖属相。比如今年是鸡年,便是“金鸡进财”;明年是狗年,便改成小狗拉着装满财宝的车子跑来,成了“爱犬送宝”了。这种生肖剪纸,让人感到既亲切又应时。

⑤新剪纸的另一特征,是借用一些其他艺术形式来丰富自己,使其面貌一新。比如这几年兴起的国画样式的剪纸,从形式(中堂、条幅、扇面等)到内容(花鸟、人物、山水等)类似国画又不失剪纸趣味,使人感觉熟悉又新颖。特别是在贴年画的传统风俗日渐衰落之际,剪纸艺人便将百姓喜闻乐见的一些年画图样刻成剪纸,如缸鱼、门神、婴戏娃娃等,这些工艺精美的剪纸就容易被接受,甚至招人喜爱。

⑥新剪纸还有一个显著特点,是朝着精细化、高档化、豪华化发展。新剪纸不仅雕刻要求精工,有的细若发丝,曲若流水,千变万化,而且以大红和金色的纸张为主要材料,配以彩纸衬托,艳丽多彩,益显华贵。在设计上融入现代工艺设计趣味,具有时代性,与现代家庭的室内装潢能够协调起来。那些高档和豪华类型的剪纸,不仅平添节庆气氛,更增加了室内的富丽感,受到现代家庭尤其是年轻人的欢迎。特别是年年都有一大批新图样出现,加上彩色剪纸和“梅兰竹菊”等类似文人画的幽雅题材的画面,这对人们就更有吸引力了。

缘剪纸艺术的产生主要是为了满足(摇摇)(圆分)

粤社会物质生活的需求

月社会艺术情趣的需求

悦社会精神生活的需求

阅社会价值取向的需求

选以下说法正确的两项是(摇摇)(圆分)

粤剪纸艺术遍及我国城镇乡村的主要原因是表现了劳动群众的聪明才智。

月民间剪纸中很少出现悲苦凄凉一类的题材是由于当时社会稳定、百姓安居乐业。

悦民间艺术家创作了丰富多样的剪纸图案,其价值就在于具有强烈的装饰性。  
阅传统剪纸中的窗花如“窗越”“气眼”等,已难以适应当今居民的窗户结构。  
转第③段介绍了剪纸艺术的历史、题材,阐述了传统剪纸需要革新的原因。  
转生肖属相是传统剪纸艺术的主要题材,如“金鸡进财”,让人感到既亲切又应  
时。

转通观全文,剪纸艺术经久不衰的主要原因是什么?(猿分)

(员) 摇

(圆) 摇

(猿) 摇

愿从全文看,民间剪纸在两方面“体现了人类艺术最基本的审美观念”。(圆分)

内容: 摇

形式: 摇

怨你将受邀参加全国民间工艺研讨会,请就如何振兴剪纸艺术准备一份发言提  
纲。(猿分)

摇

### 三、(每小题猿分,共怨分)

阅读下面文言文,完成愿-愿题。

摇摇郑玄字康成,少为乡啬夫<sup>①</sup>。不乐为吏,父数怒之,不能禁。遂造太学受业,  
又从东郡张恭祖受《周官》《礼记》《左氏春秋》《韩诗》《古文尚书》。以山东无足  
问者,乃西入关,因涿郡卢植,事扶风马融。融门徒四百余人,升堂进者五十余生。  
融素骄贵,玄在门下,三年不得见,乃使高业弟子传授于玄。玄日夜寻诵,未尝怠  
倦。会融集诸生考论图纬,闻玄善算,乃召见于楼上,玄因从质诸疑义,问毕辞归。  
融喟然谓门人曰:“郑生今去吾道东矣。”

摇摇玄自游学,十余年乃归乡里。学徒相随已数百千人。时任城何休好《公羊》  
学,遂著《公羊墨守》<sup>②</sup>《左氏膏肓》《穀梁废疾》;玄乃发《墨守》,针《膏肓》,起《废  
疾》。休见而叹曰:“康成入吾室者,操吾矛以伐我乎!”

摇摇时大将军袁绍总兵冀州,遣使要玄,大会宾客。绍客多豪俊,并有才说,见玄  
儒者,未以通人许之,竞设异端,百家互起。玄依方辩对,莫不嗟服。时汝南应劭  
亦归于绍,因自赞曰:“故太山太守应中远,北面称弟子何如?”玄笑曰:“仲尼之门  
考以四科<sup>③</sup>,回、赐之徒不称官阀。”劭有惭色。

(节选自《后汉书》)

注揺①啬夫:官名。②墨守:言《公羊》义理之精深且不可辩驳,如墨翟守城。③四科:指  
德行、言语、政事、文学。

愿对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是(摇摇)

粤郑不乐为吏摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 喜欢

月父数怒之摇摇 数:数落

悦事扶风马融摇摇 事:奉事

阅玄乃发《墨守》摇摇 发:发掘,引申为“探究”

愿对下列各句中,可以说明郑玄深入钻研学问的一项是(摇摇)

- ①不乐为吏,父数怒之,不能禁。  
②又从东郡张恭祖受《周官》《礼记》《左氏春秋》《韩诗》《古文尚书》。  
③玄因从质诸疑义,问毕辞归。  
④发《墨守》,针《膏肓》,起《废疾》。  
⑤康成入吾室者,操吾矛以伐我乎!  
⑥玄自游学,十余年乃归乡里。

粤③⑤摇摇摇摇摇摇月②④⑥摇摇摇摇摇摇悦③④⑤摇摇摇摇摇摇阅②⑥

愿对下列对原文有关内容的分析与概括,不正确的一项是(摇摇)

粤第员段中“升堂进者”与第圆段中的“入吾室者”在本文中所指对象没有区别。  
月郑玄对于他人的学说,既能虚心求教,又不盲目接受,能指出其得失。  
悦郑玄有高超的辩才,对于藐视自己的人,常驳得他们面有惭色。  
阅对于郑玄的学识,当时的一些名人深表叹服,师从他的门人相当多。

四、(共 10 分)

阅读文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。( 6 分)

( 1 ) 康成入吾室者 , 操吾予以伐我乎 ! ( 4 分)

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

( 2 ) 故太山太守应中远 , 北面称弟子何如 ? ( 2 分)

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

阅读下面两首唐诗 , 然后回答问题。( 6 分)

塞上听吹笛

高适

雪净胡天牧马还 , 月明羌笛戍楼间。

借问梅花何处落 , 风吹一夜满关山。

从军北征

李益

天山雪后海风寒 , 横笛遍吹《行路难》。

碛里征人三十万 , 一时回首月中看。

( 1 ) 这两首诗都描写了“雪”和“月” , 在诗中分别起什么作用 ? 请结合诗句简要分析。( 4 分)

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

( 2 ) 这两首诗是如何表现征人思乡之情的 ? 请简要分析。( 2 分)

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

补写出下列句子的空缺部分。( 6 分)

( 1 ) 我国“五四”新文化运动以前的文学叫古典文学。先秦\_\_\_\_\_, 西汉史传文学、唐诗、宋词、元\_\_\_\_\_, 明清小说 , 代表了各个历史时期文学的最高成就。

( 4 分)

( 2 ) 杜甫的许多佳句 , 都有一种扛鼎之力 , 气势惊人 , 像他那首《登高》 : 警语成林 , 落英缤纷 : “风急天高猿啸哀 , \_\_\_\_\_。”随着诗人的视点、角度的变换 , 描绘了天上地下的秋景 , 有声有色 , 有动有静 : “\_\_\_\_\_ , 不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客 , \_\_\_\_\_。艰难苦恨繁霜鬓 , 潦倒新停浊酒杯。”全诗缘情绘景 , 以景寓情 , 达到了情景交融的境界。( 6 分)

五、(共 10 分)

阅读下面的文字 , 完成 1~3 题。

收藏幸福

池莉莉

①一个人宣称自己幸福的时候 , 那不一定是真的幸福。去年秋天 , 我在中央电视台参加一个节目的拍摄 , 遇上一个少女。在演播开始之前 , 我们都坐在演播室外面的走廊里 , 惟有她坐不住。她兴奋得双眼炯炯、手足无措 , 不断地对我们说 : “我真是幸福 ! 我太幸福了 !” 她为生平第一次被中央电视台邀请而感到幸福 , 更为即将被某部领导接见而感到幸福。

②我再次见到这个少女是前不久的事情。在北京的一个读者俱乐部里 , 她静静地坐着 , 年轻的脸上布满过分凝重的沉稳。后来 , 她十分沧桑地告诉我 : “我是多么幼稚可笑啊 ! 那天我简直就是小丑 ! 当然 , 我再也不会那么傻了。哪里有什么幸福 ? 狗屁 !”

③大约前后也就是一年光阴吧 , 那少女就全盘否定了她以前那么充沛的幸福之感。我不知道在那少女身上发生了什么故事。但是 , 在我看来 , 她健康地活着 ,

她年轻漂亮,她还有阅读文学作品的热情,她身上挂着激光随身听,她喝茶的时候嘴唇有力而充满渴望,她的皮鞋光洁如新。这就够了。这就证明她完全有可能遭遇幸福。不过自古少年多激愤,常常喜欢为赋新词强说愁。这个样子的少女也是不奇怪的。

摇摇④幸福到底有没有?当然是有的。只是幸福肯定没有那么简单和肤浅。新鲜感和兴奋感都不能当做幸福。新鲜感和兴奋感都不过是一种燃烧,注定会转瞬即逝。幸福则是另外一种东西,它直接与我们自己的心灵有关,而与世俗的一切、与物质的一切没有什么必然联系。所以,受到某个领导的接见,或某种规格的邀请,获得某种荣誉,得到某种奖赏,被某个人赏识,到达某种地位,甚至所有这一切的发生都是世界性的,它们也不一定就是幸福。要知道,所谓世界性也都是一群人在热闹而已。有太多的因素随时会击碎人为构造的热闹和光荣。这种游戏,人类已经在反复操练。

摇摇⑤关键的是自己的心灵,它是否在那一瞬间冲破肉体的层层屏障,直接接受那极度欣悦之感,并且把那欣悦之感攫取回来种植在我们的感觉之中,然后,就有一股甘泉开始在我们的血管里缓缓流淌,长久不衰地滋润着我们的生命:无论在我们人生的哪一个阶段,只要想起它,它就会流淌和滋润。这才是幸福。

摇摇⑥说实在的,人的短暂一生,幸福并不多见。它是需要我们精心收藏的。当你埋头工作了许多时日,终于在某一时刻圆满地完成了预想的工作,你站起身来,推开窗去,恰好这一天外面是蓝天白云,花香草也香,那么,深深地呼吸吧,放眼远望吧,微笑吧,呼喊吧,不要急于结束这一刻,不要忽略了这一刻,这就是幸福,慢慢品味它,享受它,并且收藏它吧。当你独自在机场候机,你的班机一再延误,你烦躁的眼睛在茫然的游动中突然被另一双烦躁的眼睛所理解,你们不由自主地相视一笑,都在同情和安慰对方,如果你的心情忽然就熨帖了一点点,这就是幸福!当你正在痛苦的时刻接到朋友的电话,这个朋友仅仅从你轻轻的一声“喂”中立刻就捕捉到你此刻的心态,那么,这也就是人生的一种幸福,你应该感恩并且好好收藏它。因为此时此刻与你同在这个世界上的人,大家都很忙,都分别在各自的磁场中,而听你一声动静就可以进入你的心情,实在是非常非常难得的。你孩子梦呓中呼唤你,这就是你的幸福,你丈夫在你突然落后他几步的时候,搜寻你的目光中闪现出一丝失落的张皇,这就是你的幸福,抓住并默默地收藏起它吧。

摇摇⑦不要以为幸福直接等于金钱,不要以为幸福直接等于情爱,不要以为幸福直接就是豪车宝马、功名利禄,不要以为幸福直接就是随心所欲、无法无天。幸福是另外的东西,是有灵性的东西,是需要有微妙对应的东西。只有懂得收藏才会懂得品味,只有懂得品味才会抓住幸福。幸福这东西,拿起来与放开去是大不一样的。就如我认识的那个少女,她一旦放弃就发现幸福全都溜走了,她只好认为幸福是狗屁。但我们谁都明白幸福不是狗屁,人生需要它,否则,我们活着为了什么?

题文章开头写一个少女的经历有何用意?(远分)

摇

摇

题阅读第⑥段,作者认为在我们生命当中应当收藏哪几个方面的幸福?请简要概括。(远分)

摇

摇

题文中说“幸福这东西,拿起来与放开去是不大一样的”,其中“拿起来”与“放开去”的具体内涵是什么?结合全文分析。(源分)

摇

摇

题作者看来,什么是真正的幸福?为什么说收藏幸福?请结合全文分析。(远分)

摇

摇

六、(共 15 分)

某中学高三(1)班班委会组织了一场辩论比赛,正反两方的同学对《西游记》中唐僧这个人物有两种不同的看法。下面是正方的辩词,假如你是反方,针对正方的辩词该怎么说?(5 分)

正方:唐僧一心向佛,普度众生。去西天取经,历尽千辛万苦。他意志坚定,无论遇到什么困难,都不动摇取经的决心。他善良仁爱,宁肯误放妖魔,也不愿伤及无辜。他不求名利,是一个德高望重的人。

反方:\_\_\_\_\_ 摇摇

请在横线上续写两句话,要求句式、修辞手法与前面的句子相同。(5 分)

摇摇朋友是什么?有人说,朋友是一个可以给你依靠着嚎哭的肩膀;有人说,朋友是一口你可以放心地把内心的痛苦往里倾注的井;有人说,摇摇摇摇;有人说,摇摇摇摇摇摇。

根据表中的内容,回答问题。(10 分)

世界城市化发展趋势

| 年份   | 世界      |          | 发达国家    |          | 发展中国家   |          |
|------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|
|      | 城市人口(亿) | 城市化水平(豫) | 城市人口(亿) | 城市化水平(豫) | 城市人口(亿) | 城市化水平(豫) |
| 1950 | 7.5     | 29.5     | 1.1     | 65.5     | 6.4     | 18.5     |
| 1960 | 8.5     | 32.5     | 1.3     | 68.5     | 7.2     | 20.5     |
| 1970 | 9.5     | 35.5     | 1.5     | 71.5     | 8.0     | 22.5     |
| 1980 | 10.5    | 38.5     | 1.7     | 74.5     | 8.8     | 24.5     |

(1)世界城市化发展趋势是:\_\_\_\_\_ 摇摇

(2)未来,世界城市人口的特征是:\_\_\_\_\_ 摇摇

七、(10 分)

阅读下面的诗歌,根据要求作文。

珍珠

蚌壳里的夜,有多长?  
不再思量,不再思量。  
我已摆脱了苦闷与忧伤。  
如果被昔日的泪水淹没,  
我的生命不会闪光。

这首诗饱含生活的哲理,请根据你的理解和领悟,写一篇文章,立意自定,题目自拟,文体自选,不少于 800 字。

# 阶段水平测试卷(六)

## 高中语文第六册

(时间 120分钟 满分 150分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |    |

### 一、(每小题 3分,共 15分)

1.下列词语中加点字的读音完全相同的一组是( )

粤 翻 栏 摇 榨 取 摇 倾 轧 摇 兵 不 厌 诈 摇 叱 咤 风 云

月 亮 裕 摇 驾 驭 摇 熨 帖 摇 钟 灵 毓 秀 摇 卖 官 鬻 爵

悦 靛 庇 摇 麻 痹 摇 毗 邻 摇 敝 帚 自 珍 摇 刚 愎 自 用

阅 敦 歌 摇 募 捐 摇 肃 穆 摇 牟 取 暴 利 摇 睦 邻 友 好

2.下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是( )

粤 翻 莲 是 一 种 很 奇 特 的 南 方 水 果 , 刚 开 始 接 触 , 很 多 人 不 喜 欢 它 的 气 味 , 但 时 间 长 了 , 耳 濡 目 染 , 慢 慢 地 就 会 习 惯 , 甚 至 嗜 好 品 尝 。

月 黄 昏 时 分 , 暮 色 苍 茫 , 朝 山 海 关 方 向 望 去 , 只 见 一 抹 如 烟 似 雾 的 淡 影 和 四 野 的 炊 烟 暮 霭 融 合 在 一 起 , 像 三 春 烟 雨 中 的 景 色 一 样 扑 朔 迷 离 。

悦 援 一 部 以 南 京 大 屠 杀 为 背 景 的 战 争 题 材 电 影 《 南 京 ！ 南 京 ！ 》 仅 制 作 费 投 入 就 达 愿 愿 万 元 。 影 片 还 没 有 开 拍 , 已 经 被 各 大 媒 体 炒 得 满 城 风 雨 。

阅 李 白 在 《 拟 古 》 中 喊 出 了 两 句 石 破 天 惊 的 话 : “ 日 月 终 销 毁 , 天 地 同 枯 槁 。” 他 说 出 了 一 个 无 可 争 议 的 事 实 , 无 论 人 生 还 是 宇 宙 都 有 一 个 悲 剧 的 结 局 。

3.依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是( )

( ) 贪 污 腐 败 分 子 的 这 种 丑 恶 行 径 为 人 所 摇 摇 摇 , 他 们 必 将 受 到 法 律 的 严 惩 。

( ) 在 建 设 中 国 特 色 社 会 主 义 的 伟 大 实 践 中 涌 现 出 来 的 先 进 摇 摇 摇 , 他 们 是 时 代 的 先 锋 、 国 家 的 脊 梁 、 群 众 的 楷 模 , 是 弘 扬 伟 大 民 族 精 神 的 摇 摇 摇 。

( ) 保 险 在 对 意 外 风 险 的 保 障 职 能 上 所 具 有 的 特 定 潜 在 利 益 摇 摇 摇 是 储 蓄 、 债 券 , 摇 摇 摇 是 股 票 , 都 无 法 与 之 相 比 。

粤 寡 耻 摇 摇 典 范 轱 轴 型 摇 摇 无 论 轱

月 寡 齿 摇 摇 典 型 轱 范 摇 摇 不 管 轱

悦 寡 耻 摇 摇 典 范 轱 型 摇 摇 不 管 轱

阅 寡 齿 摇 摇 典 型 轱 范 摇 摇 无 论 轱

4.下列各项中,没有语病的一项是( )

粤 在 日 常 市 场 监 管 巡 查 中 , 不 少 工 商 人 员 虽 然 发 现 了 疑 点 , 但 苦 于 取 证 、 调 查 难 度 大 , 往 往 不 了 了 之 。

月 鞋 日 只 知 埋 头 钻 研 、 不 善 言 谈 的 理 工 科 大 学 生 们 , 现 在 却 都 落 落 大 方 、 口 若 悬 河 , 敢 于 在 各 种 应 聘 场 合 “ 推 销 ” 自 己 。

悦 从 专 家 到 校 长 , 再 从 校 长 到 专 家 , 这 不 仅 是 一 种 身 份 的 转 换 , 而 是 他 本 性 的 一 种 回 归 。

阅 该 公 司 生 产 的 餐 盒 , 以 玉 米 为 原 料 , 克 服 了 蒸 发 残 渣 超 标 , 有 异 味 , 渗 漏 , 负 重 性 能 差 等 方 面 的 缺 陷 问 题 。

### 二、(每小题 3分,共 12分)

阅读下面文字,完成 1-4题。

文化发展需要健全的版权保护制度

摇摇版权也称“著作权”,是文学、艺术和科学作品的作者所享有的与自己的作品有关的权利。版权制度虽然只有一百多年的历史,但它对人类文化发展的推动作用却是不可估量的。那么,如何看待版权保护推进文化发展呢?

首先,版权的激励功能为文化的发展提供了动力。文化强调个体的灵感和创

造力,作品是作者生命的体验,是激情的创造,是智力的结晶,而版权保护制度正是一种对这种创造活动从法律角度进行激励的制度,它以激励创新、保护智力创造性劳动成果为基本出发点,以维护作者的权益为基本目标,其实质是通过保护权利人,激励作品的创作与传播,使公众最大限度地受益。对创作者而言,创作作品既是一种高尚的精神活动,同时又是其赖以谋生的手段。智力成果的使用应当遵循一定的市场交换原则和规则,使创作者能够得到回报。只有这样,创作者才能进行新的创作活动。版权保护充分体现了对智力创作的尊重和肯定,目的是激励创作者创作出更多优秀的作品,用不断涌现的优秀作品为人类文化发展做出贡献。

其次,版权的规范功能为文化的表达与传播提供了广泛的途径。为了使大众更广泛地享受文化,版权制度通过给予作者适当的权力,允许作者让渡权利,以及对权利进行必要的限制,以此来促进作品更有序更广泛地传播。而作品的广泛传播不仅使公众得到更多地享有获得知识文化的权利,与此同时也将极大地促进作品的产业化。

再者,版权的经济属性为文化产业发展提供了良好的条件。版权作为“智力成果权”本身就是先进生产力的重要组成部分。当今世界,文化作品的制作与传播,具有市场条件下经济运作的全部特征。文化不仅具有意识形态属性,也具有产业属性。这种以智力成果为资源,以知识创新为动力,建立并依赖于受版权保护作品的创新、生产、传播、使用和消费之上的产业形态,越来越受到国际社会和各方面的关注。现在国际社会不仅重视版权的经济特性,而且在利用科学的统计方法来定量地描述版权在国民经济中的贡献率。对此我们应予以高度重视。

12.下列对“版权的激励功能”的解说,不正确的一项是(摇摇)

尊重 and 肯定创作者的热情,使创作者有了灵感和创造力。

维护智力创造性劳动的权益,为文化的发展注入新的动力。

激励作品的创作与传播,使公众在最大限度上享受优秀文化。

维护文化市场的公正性,使创作者得到应有的回报。

13.下列表述不符合原文意思的一项是(摇摇)

创作者有权利对自己的作品权益进行转让或者授权。

未经征得作者同意,就任意传播作品,属于违反版权保护制度的行为。

版权保护制度带来了文化产业的复苏和繁荣。

版权激励创新、规范市场和推动产业发展,是现代文化发展不可或缺的因素。

14.根据原文提供的信息,下列推断正确的一项是(摇摇)

人类之所以有灿烂悠久的文化,应当归功于版权保护制度的不断完善。

文化作品离不开版权保护制度,文化的表达与传播都只能以版权的规范功能为前提才能实现。

就文化发展而言,版权的经济属性远远大于文化属性,版权保护的目的是为了获得最大的产业收益。

如果文化作品得不到版权保护,将会影响文化产业对国民经济的贡献率。

三、(每小题猿分,共怨分)

阅读下面的文言文,完成愿-猿题。

摇摇李皋,字子兰,曹王明玄孙。少补左司御率府兵曹参军。天宝十一载嗣封授都水使者,三迁至秘书少监,皆同正。多智数,善因事以自便。奉太妃郑氏以孝闻。摇摇上元初,京师旱,米斗直数千,死者甚多。皋度俸不足养,亟请外官,不允,乃故抵微法,贬温州长史。无几,摄行州事。岁俭,州有官粟数十万斛,皋欲行賑救,掾史叩头乞候上旨,皋曰:“夫人日不再食,当死,安暇禀命!若杀我一身,活数千人命,利莫大焉。”于是开仓尽散之,以擅贷之罪,飞章自劾。天子闻而嘉之,答以优诏,就加少府监。皋行县,见一媪垂白而泣,哀而问之,对曰:“李氏之妇,有二子,约、鶚。宦游二十年不归,贫无以自给。”时钧为殿中侍御史,鶚为京兆府法曹,俱以文艺登科,名重于时。皋曰:“‘入则孝,出则悌,行有余力,然后可以学文。’

若二子者,岂可备于列位!’由是举奏,并除名勿齿。改处州别驾,行州事,以良政闻。征至京,未召见,因上书言理道,拜衡州刺史。坐小法,贬潮州刺史。时杨炎谪官道州,知皋事直,乃为相,复拜衡州。

摇摇初,皋为御史覆讯<sup>①</sup>,惧貽太妃忧,竟出则素服,入则公服,言貌如平常,太妃竟不知。及为潮州,诡词谓迁,至是复位,方泣以白,且言非疾不敢有闻。

(节选自《旧唐书·李皋传》)

注摇①覆讯:审查。

愿下列各组句子中,加点词的意义和用法都相同的一组是(摇摇)

粤天子闻而嘉之摇摇摇月乃故抵微法,贬温州长史  
蟹六跪而二螯摇摇摇月赢乃夷门抱关者也  
悦奉太妃郑氏以孝闻摇摇摇月若杀我一身,活数千人命  
以勇气闻于诸侯摇摇摇月更若役,复若赋

怨下面六句话编为四组,全都反映李皋忧民孝母的一组是(摇摇)

- ①州有官粟数十万斛,皋欲行赈救。
- ②若杀我一身,活数千人命,利莫大焉。
- ③入则孝,出则悌,行有余力,然后可以学文。
- ④改处州别驾,行州事,以良政闻。
- ⑤征至京,未召见,见上书言理道。
- ⑥竟出则素服,入则公服。

粤①②⑥摇摇摇月③④⑥摇摇摇悦②④⑤摇摇摇阅③④⑤

愿下列对原文有关内容的叙述与分析,不正确的一项是(摇摇)

粤皋多智谋,上元初年京师干旱,因俸不足养,他申请调任外官,朝廷未准,他就故意犯下轻微的罪行,被贬职温州,达到调任外官的目的。  
月皋代理温州知州时,在未请示朝廷的情况下用官仓的粮食救济灾民,然后上书自我弹劾,皇帝知道后不但没有怪罪,反而加封为少府监。  
悦李钧、李锜虽为官多年,但对母亲不孝,因而为人所不齿,被李皋弹劾,贬为处州别驾后,才有所悔改,并最终以政绩斐然闻名四方。  
阅皋被贬潮州后,为了不让母亲太妃郑氏担忧,他明明被降职,却谎称升迁,直至官复原位,才告诉母亲实情。

四、(共 圆分)

愿把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。( 源分)

(员)皋度俸不足养,亟请外官,不允。(猿分)

摇摇  
摇摇

(圆)夫人日不再食,当死,安暇禀命!(猿分)

摇摇  
摇摇

(猿)宦游二十年不归,贫无以自给。(源分)

摇摇  
摇摇

愿阅读下面一首宋词,完成文后的题目。(愿分)

临江仙  
徐昌图

饮散离亭西去,浮生长恨飘蓬。  
回头烟柳渐重重,淡云孤雁远,  
寒日暮天红。  
今夜画船何处?  
潮平淮月朦胧。酒醒人静奈愁浓!  
残灯孤枕梦,轻浪五更风。

(员) 上片“回头烟柳渐重重”一句描绘出词人怎样的情态?“淡云孤雁远, 寒日暮天红”一句运用了什么样的修辞手法? 有什么样的作用?( 源分)

摇

摇

(圆) 这首词在写法上最主要的特色是什么? 请你结合内容加以具体阐述。( 源分)

摇

摇

猿 补写出下列名篇名句中的空缺部分。( 任意选做五题 )( 缘分)

( 员) 春风又绿江南岸, 摇摇摇摇摇摇摇。( 王安石《泊船瓜洲》)

( 圆) 摇摇摇摇摇摇摇, 天下谁人不识君。( 高适《别董大》)

( 猿) 寄蜉蝣于天地, 摇摇摇摇摇摇摇。( 苏轼《赤壁赋》)

( 源) 摇摇摇摇摇摇摇, 逸豫可以亡身。( 欧阳修《伶官传序》)

( 缘) 天意怜幽草, 摇摇摇摇摇摇摇。( 李商隐《晚晴》)

( 远) 摇摇摇摇摇摇摇, 壮士一去兮不复还。(《战国策》)

( 苑) 学然后知不足, 摇摇摇摇摇摇摇。(《礼记·学记》)

( 愿) 摇摇摇摇摇摇摇, 固将重昏而终身。( 屈原《涉江》)

五、( 共 圆分)

阅读下面文字, 完成 员源- 员题。

### 生命的两万年该留点什么

吴志翔

摇摇时钟滴答滴答地走着, 我知道那是我的生命在流淌。

摇摇不知从哪一天起, 我们开始对自己的年龄敏感起来。圆岁以前, 总觉得还没有进入生活, 但今天回过头看, 偏偏又觉得那时候的故事最多, 记忆最饱和。日历一页页地翻, 年龄无生息地长, 偶尔翻翻旧照片, 会惊异于那双满是稚气的大眼睛曾经属于我! 忽然间, 我们似乎意识到, 许多东西在不经意中已经永远湮没在黑暗中了。在成长的同时, 我们也失落了渴盼成长的心情。

摇摇我曾经好多次向朋友们问过同一个问题: “人一般能活多少天, 凭你的感觉尽快报个数字出来。”

摇摇“两万年!”

摇摇“圆万年!”

摇摇几乎每个人的声音都响亮而充满自信。然而, 我却告诉他们, 人的生命实际只有两万多天。起初, 没有一个人相信我的话, 说: “是不是少了一个零?” 经过一番计算之后, 朋友们深深地叹息了: “怎么? 人生如此短暂!”

摇摇天黑下来了, 我拧亮台灯。时钟滴答滴答地走着, 我知道那是我的生命在流淌。我打开一本书, 米兰·昆德拉正在说: “我讨厌听我的心脏的跳动, 它是一个无情的提示, 提醒我生命的分分秒秒都被点数着。”可是我没法不听, 正如我们没法拒绝两万多个日子一个个溜走, 我的心脏没法不跳动, 正如树叶在秋天里没法不飘落。心脏停止跳动, 那便是我们的末日。我平静地想着: 我们怎样才能在最后走进坟墓之前没有遗憾? 这个问题非常接近那段我们耳熟能详的经典语录: “当我们回首往事的时候……”

摇摇于是, 我想到一个人, 半个世纪以前, 他在《生命的路》中写道: “自然赋予人们的不调和还很多, 然而生命绝不因此回头。”这个人就是鲁迅, 他追索的是大生命。他“为了肩起黑暗的闸门而拥有一颗黑暗的心”, 他“是现代中国最痛苦的灵魂, 不管怎样, 他都是一个战士”。可以有千万个陶渊明、苏东坡, 可以有数不清的林语堂、梁实秋, 但是鲁迅, 只有一个。

摇摇一种坚挺、鲜亮的人格精神在今天是极其稀罕的。

摇摇几天前,重读小说《北方的河》,我再一次被感动。瞧那个人,他坚定地站着!他有一种足以震慑群生的气度,他的硬朗的质地是对众多聪明人的嘲讽,他的沉默和铁一般的冷峻令机会主义者心惊。那个人,他是来自欧亚大陆高纬度的坚硬的风,他有信仰,“信仰,你这纯钢百炼的处女”!

摇摇还有海子,质朴而清亮的海子。这位诗人没有活满一万天,但他永远保持了纯洁。他“站在太阳痛苦的光芒上”复活了。

摇摇“诗意是人的栖居必备的基本能力。”海德格尔下了这样的断语。这诗意,动物不会有,它是我们人类的粮食。

摇摇夜深了,时钟依然滴答滴答地走着,我听到自己的心脏跳动的声音。我合上眼睛,看到了这样一幅幅图景:鲁迅在夜里一边咳嗽,一边写文章,灯光昏黄,“爱夜的人于是领受了夜所给予的光明”;弗朗茨·卡夫卡彻夜写完自传体小说《判决》,完成了与自己灵魂的对话,“我的心脏周围隐隐作痛”;马塞尔·普鲁斯特从猿岁到死,生活在暗室中,门窗紧闭,房间里点着蜡烛《追忆似水年华》成为他唯一的安慰;张承志做着“静夜功课”,午夜时分,他点燃一枝烟,纪念夜与黎明相连的瞬间……

摇摇这群孤独的人,这群饱满的灵魂!

摇摇我怀着美感想他们,并不意味着我们的青春必须苦难重重。我不希望青春被某一种方式囚禁,它应该是绚烂的,完全开放的,我不希望圆多年的岁月永远背着沉重的十字架,有人背它只是为了别人可以不背它。

摇摇我想说的只是,哪怕我们的世界变得越来越狭小,越来越平庸,也别让我们精神的花朵在春天枯萎,哪怕我们四面楚歌,也别忘记保持自己尊贵骄傲的呼吸。

(选自《心灵后花园》)

猿教文章多次写到时钟“滴答滴答地走着”,其作用是什么?请简要说明。(源分)

摇摇

猿教根据文意,作者认为应该怎样做才能在最后走进坟墓之前没有遗憾?(远分)

摇摇

猿教根据文意,请你说说鲁迅、海子、卡夫卡、普鲁斯特等人在作者眼中是一群怎样的人?作者引用他们的例子是为了达到什么样的效果?(远分)

摇摇

猿教下面对这篇文章的赏析,恰当的两项是(摇摇)(远分)

猿教教章写“我”告诉人们,人的生命实际只有两万年,其目的是说明时光易逝,生命短暂,要珍惜美好年华,为社会创造更多的物质财富。

猿教教者由当前人的生存状态回溯过去,点明鲁迅、海子、卡夫人等人拥有精神感召的力量,思路开阔。

猿教教章主要运用了反复、比喻、引用等修辞手法,增强了文章的生动性。

猿教教者对“人们抛弃了一个英雄的时代,继而也抛弃了英雄所具有的精华”进行了无情的鞭挞和批判。

猿教教章“形散神聚”,不说教,无指责,却让人无法轻松,并在读后能够进行深刻的思考。

六、(共猿分)

猿教将下面一则消息压缩成一句话新闻。(不超过圆个字)(猿分)

摇摇据《国际金融报》圆月圆日报道,国家发改委宏观经济研究院最新发布的研究报告指出,圆年,我国经济将出现本轮经济增长周期以来的第二波调整,预计圆增速将首次回落到圆以下,投资、工业和出口增长都将出现较明显的调整。

压缩为:摇摇

猿教阅读下面的文字,根据要求做题。(愿分)

摇摇2017年由中央文明办等单位共同主办道德模范评选,选出“助人为乐”、“见义勇为”、“诚实守信”、“敬业奉献”、“孝老爱亲”五类道德模范。

摇摇每一个道德模范的背后都有一个感人至深的故事,请仿照下面的例子,写一段致敬词。(任选一题)

向“诚实守信”道德模范致敬辞:一诺千金。是你们,用宽广的心胸,标定了人间的公平;是你们,经历困苦,信守承诺,显示了中华文明代代传承的善良天性!那就是,对待他人,将心比心;对待自己,方正严明——向你们致敬!

(员)向“助人为乐”道德模范致敬辞:

摇摇

摇摇

(圆)向“见义勇为”道德模范致敬辞:

摇摇

摇摇

(猿)向“敬业奉献”道德模范致敬辞:

摇摇

摇摇

(源)向“孝老爱亲”道德模范致敬辞:

摇摇

摇摇

摇摇阅读下面的文字,根据要求做题。(源分)

摇摇为进一步净化手机语言环境,抵制不良信息,弘扬文明新风,使手机短信成为承载文明、传播先进文化的新载体,由中央文明办、信息产业部指导,中央电视台等主办,经过近两个月的征集、提炼和概括,最终形成了《手机短信文明公约》,全文为:“拇指传情,礼貌互敬。健康活泼,语言洁净。杜绝骚扰,流言勿行。规范服务,诚信经营。和谐自律,传递文明。”

请对该公约进行简要的评析。(缘0字以内)

摇摇

摇摇

七、(20分)

摇摇阅读下面的材料,按要求作文。

摇摇中国自古以来就有许多关于“比”的说法:“钱财不比,妻儿不比”,“比上不足,比下有余”等等,但实际上,现在时时处处都充满着“比”,比谁的官大,比谁的钱拿得多,比谁的房子住得宽,比谁坐的车子高档,比谁的老婆漂亮……不过,也有一种人是比谁的好事实事做得多,谁为集体国家做的贡献大。用雷锋同志的话说,就是“生活向最低标准看齐,工作向最高标准看齐”。

请以“比”为话题写一篇不少于800字的作文。



# 阶段水平测试卷(七)

## 字音、字形

(时间 150分钟 满分 150分)

| 题号 | 1-10 | 11-20 | 总分 |
|----|------|-------|----|
| 得分 |      |       |    |

(1-10题,每小题 10分, 11-20题,每小题 10分,共 100分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是( )

- 粤数落(shǔ) 多财善贾(gǔ) 传记(zhuàn) 杳无音信(miǎo)  
 月毗邻(bì) 前后相属(zhǔ) 侍候(shì) 洁身自好(hào)  
 悦羸笈(qiān) 人才济济(jǐ) 静谧(mì) 博闻强识(zhì)  
 阅混淆(xiáo) 信手拈来(niān) 徜徉(cháng) 稳操胜券(quàn)

2. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是( )

- 粤羸制(shè) 执拗(niù) 染色体(rǎn) 长歌当哭(dāng)  
 月疾病(jí) 吮吸(yǔn) 露马脚(lòu) 遂心如意(suì)  
 悦羸录(jí) 恪守(kè) 干细胞(gàn) 数见不鲜(xiān)  
 阅血液(xuè) 脑髓(suǐ) 文绉绉(zhōu) 睚眦必报(zì)

3. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是( )

- 粤羸酿(niàng) 校(xiào)对 腴腆(tiǎn) 一曝(pù)十寒  
 月毗(pǐ)配 穿凿(záo) 内讧(hòng) 不肖(xiào)子孙  
 悦羸(guǎn)尔 搭讪(shàn) 隼(juàn)永 言简意赅(gāi)  
 阅羸(shà)那 机械(xiè) 恪(kè)守 草菅(jiǎn)人命

4. 下列各组词语中加点的字是多音字,其中有两种读音的一组是( )

- 粤羸论哄然 一哄而散 四处哄传 哄逗小孩  
 月粒接不暇 应有尽有 点头应允 应答如流  
 悦羸顾劳累 日积月累 冗长累赘 连篇累牍  
 阅羸词夺理 强弩之末 弱肉强食 生性倔强

5. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是( )

- 粤羸爽(sà) 框架(kuàng) 榛莽(zhēn) 大厦(shà)  
 月羸邻(mù) 河畔(bàn) 栖息(qī) 文牒(dú)  
 悦羸酵(xiào) 混淆(xiáo) 绥靖(jìng) 楔子(xiē)  
 阅羸绢(juàn) 轴心(zhóu) 土坯(pī) 正月(zhèng)

6. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是( )

- 粤羸剿 侥幸 角色 矫枉过正  
 月羸拭 嗜好 卜筮 恃才傲物  
 悦羸绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋  
 阅羸客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

7. 下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组是( )

- 粤羸嶙 狰狞 慎重 缜密周全  
 月羸咒 趑趄 狙击 神情沮丧  
 悦羸谄 眉梢 俏丽 峭拔刚劲  
 阅羸笔 啜泣 拙劣 相形见绌

8. 下列各组词语中加点的字的读音,全都相同的一组是( )

- 粤羸栗摇摇 蘸水摇摇 暂且摇摇 明修栈道 摇摇技艺精湛  
 月羸阡陌 蓦然 病殁 拐弯抹角 没齿不忘  
 悦羸强劲 痉挛 脖颈 大相径庭 不胫而走  
 阅羸与会 峪口 熨帖 郁悒不乐 钟灵毓秀

9. 下列词语中,加点字的读音全部正确的一组是( )

- 粤羸瘰(lǚ) 果脯(pǔ) 稗官野史(bài) 热泪盈眶(kuàng)

月驱壳(ké) 债券(quàn) 强人所难(qiǎng) 焚膏继晷(guǐ)  
 悦新耗(shé) 狡黠(xié) 供不应求(gōng) 吹毛求疵(cī)  
 阅罪愆(qiān) 龋齿(qǔ) 轻鸢剪影(yuān) 烜赫一时(xuān)

题下各组加点字读音全都正确的一项是(摇摇)

粤程亮(zèng) 解元(jiè) 谲诈(jué) 朝暾夕月(dūn)  
 月口讷(nè) 溃脓(huì) 祓除(fú) 惩一儆百(jǐng)  
 悦赧然(nǎn) 庠序(xiáng) 跻身(jī) 不见经传(chuán)  
 阅絮絮(lěi) 供职(gòng) 干瘪(biē) 啜泣不止(chuò)

题下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(摇摇)

粤孝悌 摇摇 贤弟 摇摇 地轴 摇摇 有的放矢 摇摇 根深蒂固  
 月皈依 瑰宝 抓阄 大家闺秀 返璞归真  
 悦乞重 鸱鸟 鞭笞 不辨妍媸 痴人说梦  
 阅喧器 泉雄 发酵 宵衣旰食 骁勇善战

题下列词语中加点字的读音完全正确的一组是(摇摇)

粤航侃(kàng) 采擷(xié) 风尘仆仆(pú) 处变不惊(chǔ)  
 月戮俘(piáo) 羞赧(nǎn) 雕栏玉砌(qì) 不容置喙(huì)  
 悦菲薄(fěi) 毗邻(pí) 惊魂甫定(bǔ) 犄角之势(jǐ)  
 阅拜谒(yè) 隽永(jùn) 栉风沐雨(zhì) 恬退隐忍(tián)

题下列各组词语中,加点字的读音全都相同的一组是(摇摇)

粤造诣 情谊 颐指气使 熠熠生辉  
 月黥头 戏谑 血雨腥风 深入虎穴  
 悦卜告 外埠 作茧自缚 物阜民丰  
 阅乘客 呈现 惩前毖后 澄清事实

题下列选项中每组加点字读音相同的一组是(摇摇)

粤翻工 辘金 间道 辘杂 悄寂 辘然 堡垒 辘窑堡  
 月晕车 辘晕 孱头 辘弱 杉树 辘木 甲壳 辘蝉脱壳  
 悦姓解 辘数 露头 辘骨 关卡 辘壳 场院 辘场透雨  
 阅赧薄 辘香 扎堆 辘扎 撒脱 辘嘴 吐血 辘眉吐气

题下列词语中加点字的读音完全正确的一项是(摇摇)

粤戮汛(líng) 不容置喙(yuán) 笑厖(yè) 翘首(qiáo)  
 月剝析(pōu) 返璞归真(pú) 气概(kài) 暂时(zàn)  
 悦肱骨(gōng) 不落窠臼(kē) 角色(jué) 聒噪(guō)  
 阅缜密(shēn) 原形毕露(lù) 恫吓(hè) 档案(dàng)

题下列词语中,加点字的读音完全正确的一组是(摇摇)

粤翻圪(qí) 熨帖(yù) 恪守不渝(kè) 文采斐然(fěi)  
 月颞颥(zhàn) 颓垣(yuán) 凝神屏息(bǐng) 自怨自艾(ài)  
 悦孝悌(tì) 赧然(nǎn) 瞠目结舌(chēng) 纵横捭阖(bǎi)  
 阅剝平(xiāo) 百舛(gě) 余勇可贾(gǔ) 毁家纾难(shū)

题下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是(摇摇)

粤新正 蒸腾 锒亮 症结所在  
 月砑累 累赘 危如累卵 累及无辜  
 悦斲贾 训诂 桎梏 呱呱坠地  
 阅差别 差额 差强人意 差可告慰

题下列词语中的加点字,每对读音完全相同的一组是(摇摇)

粤凝结 辘状 哄闹 辘-哄而散 摇摇成见 辘穷比见  
 月剝窃 辘缈 胼胝 辘脂民膏 摇摇岱庙 辘惩不贷  
 悦谿守 辘络 谄媚 辘害忠良 摇摇拮据 辘屈聱牙  
 阅辩判 辘率 琢磨 辘有成效 摇摇契约 辘而不舍

题下列词语中加点字的读音正确无误的一项是(摇摇)

粤赅券(juàn) 袅娜(nuó) 给予(jǐ) 偃头偃脑(juè)

月~~袞~~苕( xǐ )      干涸( hé )      丹堦( chí )      数见不鲜( shuò )

悦~~漂~~白( piǎo )      盛饭( shèng )      剑鞘( qiào )      引吭高歌( háng )

阅~~熟~~稔( rěn )      创伤( chuàng )      剥皮( bāo )      浑水摸鱼( hūn )

圆下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是( 摇摇 )

粤~~挑~~衅( xìn )      惩罚( chéng )      暴殄天物( zhěn )      开门揖盗( yī )

月~~角~~色( jué )      戛然( jiá )      徇私枉法( xún )      刚毅木讷( nè )

悦~~强~~劲( jìng )      饮马( yìn )      穷兵黩武( dú )      擢发难数( zhuó )

阅~~戕~~谏( nuè )      参与( yù )      力能扛鼎( gāng )      怏怏不乐( yàng )

圆下列各组词语中,加点字读音完全不同的一组是( 摇摇 )

粤~~剿~~叭摇棘手摇高耸摇毛骨悚然摇不速之客

月~~辘~~让 邯郸 不悛 殚精竭虑 箪食壶浆

悦~~茧~~绸 浑浊 蛰伏 风烛残年 风雪不蚀

阅~~瞳~~憬 瞳孔 潼关 招摇撞骗 灯影幢幢

圆下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全部相同的一组是( 摇摇 )

粤~~抡~~ qiǎng 摇抡劫摇抢救摇呼天抢地摇抢班夺权

月~~当~~ dāng 当日 当真 安步当车 当仁不让

悦~~刳~~ qiè 亲切 切磋 切中要害 切肤之痛

阅~~处~~ chǔ 处方 处境 处心积虑 处之泰然

圆下列词语中加点字的读音全都相同的一组是( 摇摇 )

粤~~甌~~塞摇摇瑟缩摇摇不事稼穡摇摇拾级而上

月~~马~~廐 灵柩 一蹴而就 不落窠臼

悦~~秩~~序 对峙 掷地有声 卷帙浩繁

阅~~欸~~憩 收讫 迄无音信 锲而不舍

圆下列加点字的注音准确无误的一项是( 摇摇 )

粤~~羞~~赧( nǎn )      榭榭( hú )      碣石( jié )      悄无声息( qiǎo )

月~~震~~渍( zì )      龟裂( guī )      罗襦( rú )      银浦流云( pǔ )

悦~~藟~~滓( zǐ )      将进酒( qiāng )      栈桥( jiàn )      酩酊大醉( dǐng )

阅~~霰~~雪( sàn )      宿春粮( chōng )      栏榭( shǔn )      东渐于海( jiān )

圆下列词语中没有错别字的一组是( 摇摇 )

粤~~精~~粹摇摇矍铄摇摇再所不惜摇摇人情世故

月~~鄯~~署 好像 金碧辉煌 细水常流

悦~~疏~~妆 赋与 人才辈出 破涕为笑

阅~~坐~~落 针砭 山清水秀 各行其是

圆下列词语中,有两个错别字的一组是( 摇摇 )

粤~~籍~~贯摇摇筹划摇摇家具摇摇百废待新

月~~翔~~实 瞭望 暴躁 斐然成章

悦~~肖~~像 羸弱 修葺 一愁莫展

阅~~狂~~徙 戳穿 针砭 如愿以尝

圆下列各组词语中,有错别字的一组是( 摇摇 )

粤~~戕~~栗摇摇凭心而论摇摇众口铄金摇摇心有灵犀一点通

月~~翊~~达 门可罗雀 原形毕露 置之死地而后生

悦~~毗~~漏 贻笑大方 恼羞成怒 冒天下之大不韪

阅~~吞~~噬 重整旗鼓 共商国是 一年之计在于春

圆下列词语中,没有错别字的一组是( 摇摇 )

粤~~稳~~秘摇摇黯然失色摇摇独挡一面摇摇干戈为玉帛

月~~翊~~养 合盘托出 惺惺相惜 反其道而行之

悦鼓噪 出神入化 难辞其咎 不登大雅之堂

阅澎涨 抑扬顿挫 不绝如缕 如坠五里雾中

题 下列词语中没有错别字的一组是( 摇摇 )

粤辨别摇摇筹码摇摇颠簸摇摇秣马厉兵

月忽略 题词 肆业 优哉悠哉

悦联手 召唤 惆怅 屈意逢迎

阅默法 寂寥 任性 对簿公堂

题 下列词语中,有两个错别字的一项是( 摇摇 )

粤梦魇摇溪落摇循规蹈矩摇中流砥柱

月渲染 安祥 义不容词 始作俑者

悦黯然 斑驳 玷污清白 掉以轻心

阅彝禄 敷浅 虎视眈眈 原物璧还

题 下列词语中,有两个错别字的一项是( 摇摇 )

粤锻炼摇竣工摇淡装浓抹摇不假思索

月寥廓 流览 苦心孤旨 漠然置之

悦羁驾 催促 不卑不抗 耳濡目染

阅赆品 融恰 名列前矛 陪礼道歉

题 下列词语中,有两个错别字的一项是( 摇摇 )

粤畛中渔利摇摇越俎代庖摇摇雕刻摇摇割爱

月再接再励 众志成城 蒙蔽 招唤

悦心怀叵测 瞻养老人 慕名 羡慕

阅戡予维新 瓜田李下 糊涂 涂抹

题 下列词语中,有两个错别字的一项是( 摇摇 )

粤痠李摇苍穹摇捉襟见肘摇挺而走险

月癖好 题纲 股肱之臣 斧底抽薪

悦震渍 必竟 被褐怀玉 不容置疑

阅聆仃 毗邻 日真完善 随声附和

题 下列词语中,有两个错别字的一组是( 摇摇 )

粤鞭长莫及摇神龛摇迫不及待摇慰藉

月长篇累牍 驰骋 幅员辽阔 踉跄

悦荒涎不经 刎颈 林林总总 和煦

阅民生凋蔽 草莽 游目聘怀 狭隘

题 下列句子中,有两个错别字的一句是( 摇摇 )

粤靖允许我大胆地篡改一下鲁迅先生那幅著名的短联:横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

月参观展览的人不记其数,但秩序井然,看来展览会的组织工作的确下了大功夫。

悦援一切准备就绪,计划不能更改,每一个队员必需按时到指定位置上冈,无论有什么困难也不准请假。

阅在我国历代文学宝库中,许多艺术珍品都有一个共同特点,那就是朴实自然,不事雕饰,无意于感人,而欢愉恻隐之情,遗于言表。

题 下列句子中没有错别字的一句是( 摇摇 )

粤和美就闯机事件举行了谈判。

月美国反华人权提案第 15 次被挫败。

悦治暴捐枪专项行动将在全国展开。

阅安徽一镇党委书记因竟岗舞弊被撤。

题 下列没有错别字的一句是( 摇摇 )

粤按照上级布署,教务处组织了一系列观摩课,师生们反应强烈。

月教学了,成群的孩子从教室里蜂涌而出。

悦黎实秋先生曾说过:“过去的文学家,靠了阿谀当道而青云直上地跻身庙堂

者比比皆是,而他们的作品之流芳百世者大概都是人世辛酸的写照。”

阅读这样的作品为大家所共有,首先也就是要这样的作家能写字,同时,也还要读者们能识字,以致能写字,一句话,将文字交给一切人。

1. 下列句子中,有两个错别字的一句是(摇摇)

粤 他们的全家大合唱,为家庭凭添了几分温馨。

月 他们你一言我一语,各不相让,真是唇枪舌箭。

悦 王伟驾着僚机在祖国领空监视着美国军用侦查机。

阅 书写应避免笔画增减,部位错乱等错误。

2. 下列句子中无错别字的一组是(摇摇)

粤 作为著名钢琴表演家列勃拉斯的得意门生,她形迹遍布美国,曾应邀在白宫演出,获白宫优秀表演奖。

月 我们刚一进去,保安就立刻上前罚款,且不容分辨,感觉他们在故意设陷阱。

悦 在“英国《泰晤士报》的高等教育增刊”公布的第二个年度排行榜中,北京大学由前一年的第 15 名晋升至第 11 名,超过了日本东京大学而成为亚洲的老大。

阅 新疆吐鲁番盆地北部的火焰山常年高温干旱,素有“飞鸟千里不敢来”之称。

3. 下列四个选项中选出字形全都正确的一项(摇摇)

粤 赫赫一时,摇胜券在握,摇水乳交融,摇英容笑貌

月 腾挪跌宕,稗官野史,知人论世,义气相投

悦 富丽堂皇,流连忘返,翻来覆去,仓皇四顾

阅 载与维新,迫不及代,心旷神怡,朦朦胧胧

4. 下列没有错别字的一句是(摇摇)

粤 这幢小屋既然得以幸存,一定是受到了什么光辉的照耀或是某位神灵的庇护,才历尽沧桑,未跟别的楼舍同遭恶运。

月 哥八岁有许多令人沉湎眷恋的回忆,我不知道十八年来是否有一些慢不经心的、成人对孩子不够了解的责备而曾使你难过。

悦 亚瑟是一名律师,他试图对抗司法界腐败的歪风,为市井小民声张正义,但是同行们却对他敬而远之,一位法官甚至以藐视法庭的罪名将他拘禁一天。

阅 艾滋病在全球呈现蔓延的趋势,成为人类的公害,这已经是毋庸置疑的事实。

5. 下列词语中有两个错别字的一项是(摇摇)

粤 抵押,摇繁琐,摇无微不至,摇拾人牙慧,摇有过之而无不及

月 赧歉,凋蔽,谈笑风声,貌合神离,前有车后有辙

悦 妥帖,宏扬,宣宾夺主,功亏一匮,绝非等闲之辈

阅 遐想,贬抑,缘木求鱼,逃之夭夭,万变不离其中

6. 下列各组词语中,正确的一组是(摇摇)

粤 严峻,摇暴发户,摇一副对联,摇千里之行,始于足下

月 骁勇,摇主弦律,摇喧宾夺主,摇明枪易躲,暗箭难防

悦 编纂,摇撒手铜,摇湮没无闻,摇言者无罪,闻者足诫

阅 赇,摇发祥地,摇翻云覆雨,摇前事不忘,后事之师

7. 下列词语中加点的字,读音全都不相同的一组是(摇摇)

粤 狙击,摇沮丧,摇含英咀华,摇折冲樽俎

月 臺碣,谒见,响遏行云,声嘶力竭

悦 逾越,谕旨,坚贞不渝,瑕不掩瑜

阅 泥淖,悼念,绰绰有余,卓有成效

8. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是(摇摇)

粤 和煦,摇自诩,摇熏陶,摇嘘寒问暖,摇殒身不恤

月 朔风,别墅,吮吸,数九寒天,毁家纾难

悦 按揭,门槛,押解,捷足先登,断碑残碣

阅瓢泼 飙升 饿殍 剽窃行为 分道扬镳  
源下列词语中只有一个错别字的一组是(摇摇)

粤安谧 恼羞成怒 心心相映 执子之手 与子偕老  
月歆羡 至高无上 毋庸讳言 一着不胜 满盘皆输  
悦秘拂反盈天 春意阑珊 流水不腐 户枢不蠹  
阅砦 锱铢必较 桀傲不驯 兼听则明 偏信则暗

源下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(摇摇)

粤狰狞 诤言 挣脱 峥嵘岁月 铮铮铁骨 铮铮  
月拮据 反诘 桔梗 仓颉造字 残碑断碣  
悦骹车 太监 僭越 间不容发 熏陶渐染  
阅蒹草 浦口 莆田 黄埔军校 花圃 苗圃

源下列词语中,没有错别字的一组是(摇摇)

粤赍负 摇鸪集凤池 摇手足胼胝 摇粟红贯朽  
月怠工 摇夕寐 霄兴 摇运筹帷幄 摇怙恩恃宠  
悦黠武 摇戛然而止 摇却之不恭 摇举贤使能  
阅狙私 摇攀蟾折桂 摇孤衾独枕 摇所向披靡

源下列加点字读音完全不相同的一组是(摇摇)

粤弱冠 摇道观 摇纶巾 摇盥洗 摇鳏寡孤独  
月觐见 摇觚视 摇觊觎 摇靛女 摇面面相觑  
悦迸发 摇屏除 摇及笄 摇骈文 摇胼手胝足  
阅薮辈 摇跻身 摇齑粉 摇荠菜 摇光风霁月

缘下列词语中,没有错别字的一组是(摇摇)

粤新辨菽麦 摇删繁就简 摇各行其是 摇天方夜谈  
月勑 亏一篑 摇好事多磨 摇饮鸩止渴 摇无耻滥言  
悦耳目一新 摇飞黄腾达 摇泾渭分明 摇甘之如饴  
阅怨天尤人 摇恬不知耻 摇司空见惯 摇奴颜卑膝

缘下列词语中,加点字的读音全都正确的一组是(摇摇)

|             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| 粤聚撤(jié)    | 解剖(pōu)     | 庇护权(bì)   |
| 绰绰有余(chuò)  | 自怨自艾(yì)    |           |
| 月症结(zhēng)  | 沉痾(kē)      | 黑魑魍(xū)   |
| 锲而不舍(qiè)   | 强颜欢笑(qiǎng) |           |
| 悦巨擘(bò)     | 愠吝(qiān)    | 削铅笔(xiāo) |
| 相机行事(xiāng) | 舐犊情深(shì)   |           |
| 阅誊写(téng)   | 辟谣(pì)      | 滞纳金(chì)  |
| 呱呱坠地(gū)    | 觥筹交错(gōng)  |           |

缘下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(摇摇)

粤炫晕 摇摇 舷梯 摇摇 炫耀武力 摇摇 摇改弦更张  
月羡慕 募捐 幕天席地 蓦然回首  
悦剽悍 漂泊 虚无缥缈 飘忽不定  
阅麝 楫 逻辑 开门揖盗 缉拿归案

缘下列词语中加点的字的读音,错误最多的一组是(摇摇)

|            |          |            |             |
|------------|----------|------------|-------------|
| 粤洞穴(xuè)   | 挑剔(tì)   | 创伤(chuàng) | 惊魂甫定(bǔ)    |
| 月安谧(mì)    | 香醇(chún) | 羸弱(yíng)   | 叛逆篡位(chuàn) |
| 悦憧憬(chōng) | 悚然(sù)   | 谪诤(jué)    | 既有肥马(jiù)   |
| 阅迢溯(shuò)  | 伉俪(kāng) | 厮杀(sī)     | 风尘仆仆(pǔ)    |

缘下列词语中加点的字读音全都正确的一组是(摇摇)

|           |          |          |            |
|-----------|----------|----------|------------|
| 粤娴熟(xián) | 辗转(niǎn) | 踽踽独行(yǔ) | 信手拈来(niān) |
| 月惬意(xiá)  | 延宕(dàng) | 通衢广陌(mò) | 犄角之势(qǐ)   |
| 悦膏腴(yú)   | 围歼(qiān) | 矢志不渝(yù) | 斐然成章(fěi)  |
| 阅拓本(tà)   | 饯别(jiàn) | 鸠形鹄面(hú) | 并行不悖(bèi)  |

# 阶段水平测试卷(八)

实词、虚词、熟语、标点符号

(时间 员圆分钟摇满分 员圆分)

| 题号 | 员- 员缘 | 员远- 猿缘 | 总分 |
|----|-------|--------|----|
| 得分 |       |        |    |

(员- 员缘题, 每小题 源分, 员远- 猿缘题, 每小题 源分, 共 员圆分)

员次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一项是( 摇摇 )

- (员)社会主义新农村建设不是对城市的“克隆”, 它摇摇摇了对农村文化、价值观和生活方式的尊重, 对自然生存的尊重。
- (圆)如果算摇摇摇年龄, 她已经 怨远岁了, 应该算是大寿星了吧。三年前, 她得过癌症, 做过手术, 但现在的她, 耳不聋, 眼不花, 说话铜锣般响, 乐观得很。
- (猿)俗话说“书卖一张皮”, 书籍的封面设计对销量很有影响。图书与读者见面, 第一个回合就依赖于封面。好的封面设计摇摇摇, 让读者一见钟情。
- 粤涵摇实足摇回味无穷摇摇月爰包含摇十足摇耐人寻味
- 悦涵摇十足摇回味无穷 阅爰包含摇实足摇耐人寻味

圆将下列词语依次填入横线处, 最恰当的一组是( 摇摇 )

- 摇摇清末民初文坛, 产生了大量的侠义小说和风月小说, 日渐摇摇摇着国民的精神, 使之一点点地迷茫下去。这种玩意儿, 如今又在文艺领域, 借助电子摇摇摇编织着虚幻的生活情境, 迷幻着涉世不深的男女, 使他们摇摇摇于风花雪月与剑侠鬼怪一类的渊潭中。因此, 当前的文艺作品一定要追求深度与力度。
- 粤爰侵蚀摇媒体摇沉溺 月戮侵蚀摇媒介摇沉溺
- 悦爰侵蚀摇媒体摇沉迷 阅戮侵蚀摇媒介摇沉迷

猿次填入下列句中横线上的词语, 最恰当的一项是( 摇摇 )

- (员)长时间在噪音环境中工作的人, 应多吃蔬菜、水果, 及时摇摇摇噪音造成的维生素过度消耗。
- (圆)唐币“开元通宝”上有一条指甲痕, 经钱币专家研究, 摇摇摇是一个女人的指痕。
- (猿)扬州雕版印刷的代表作之一是曹寅主持刊刻的卷帙摇摇摇的《全唐诗》。
- 粤戮救摇确立摇浩荡 月戮偿摇确认摇浩繁
- 悦戮助摇确凿摇浩大 阅戮给摇确保摇频繁

源次填入下列各句横线处的词语最恰当的一组是( 摇摇 )

- (员)为防范贩毒分子的偷渡, 许多国家都在摇摇摇增设了边卡。
- (圆)民主和集中这两方面任何时候都不能摇摇摇开。
- (猿)在一些没有护堤常识的人看来, 那细小的裂缝也许是摇摇摇的, 但洪水来临之时, 这些裂缝却是致命之威胁。
- 粤勦境摇分割摇微乎其微 月勦境摇分隔摇微不足道
- 悦勦界摇分割摇微不足道 阅勦界摇分隔摇微乎其微

缘次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是( 摇摇 )

- (员)这部电视剧, 异常仔细地摇摇摇了各阶层的人物, 人物的色调鲜明, 个性突出。
- (圆)《广州日报》社花八亿元巨资引进一套切纸、印刷、分装全自动设备, 此举大大提高了新闻的摇摇摇性。
- (猿)这种吃喝风, 一浪费财富, 二摇摇摇形象, 三有碍健康, 百害而无一益。
- 粤猫绘摇时效摇损害 月猫绘摇实效摇损坏
- 悦刻画摇实效摇损害 阅刻画摇时效摇损坏

远次填入下列各句横线上的词语, 最恰当的一组是( 摇摇 )

- (员)那时候, 行医是受人摇摇摇的行业, 李时珍的父亲不愿让独生子再当医生。
- (圆)老科学家们的那种钻研的精神和严谨的治学态度是很值得我们摇摇摇的。
- (猿)面对这摇摇摇的荒原, 不禁想起了“西出阳关无故人”的诗句。

粤裁视摇效尤摇广漠

月鄯视摇效法摇广漠

悦鄯视摇效尤摇广袤

阅裁视摇效法摇广袤

依次填入方框中的词语,最正确的一项是(摇摇)

摇摇教学中应重视□学生学习语文的兴趣,□学习的积极性和主动性。反对注入式,提倡启发式,通过多种方法□学生积极思考,□他们进行创造性思维。

①提倡摇②鼓励摇③激发摇④引导

⑤勉励摇⑥调动摇⑦发动摇⑧诱导

粤裁⑥④②

月裁⑥⑧①

悦裁⑦⑥⑤

阅裁④⑥②

填入下列横线处最恰当的一组词语是(摇摇)

(员)各级党组织要从我国社会主义现代化建设的实际出发,认真摇摇摇摇和识别干部。

(圆)一条新修建的道路,供水部门挖开路面,安装水管,刚刚填平,煤气公司又挖开安装煤气管;不久,环卫系统又来修理排污水管……如果几个部门摇摇摇摇一下,可以节省多少劳动力和资金啊!

(猿)一连几天,他高烧不退,摇摇摇摇不清。

粤考察摇协调摇神智

月考察摇协调摇神志

悦考查摇谐调摇神志

阅考查摇谐调摇神智

依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(摇摇)

(员)有了点成绩就骄傲是不对的,摇摇摇摇我们在工作中还有很多缺点。

(圆)这个城市交通拥挤的情况日益严重,许多人认为采取货车在规定时间内不准进入城区的措施摇摇摇摇不是一个缓解矛盾的办法。

(猿)摇摇摇摇平时注意积累,梳理各科知识,考试中才可能稳操胜券。

粤貌且摇未尝摇只有

月貌且摇未尝摇只要

悦新且摇未免摇只要

阅新且摇未免摇只有

下列各句中加点的词语使用恰当的一句是(摇摇)

粤弛遇事不够冷静,甚至流于意气用事,使他的看法不能被对方接受,而这些看法本来可能是正确的。

月鞘消费者一旦被认定受到经营者的精神损害,经营者将支付至少五万元以上的精神赔偿。

悦其实,细究起来,“华夏汉民族文化”这一概念,本身就有一个动态发展的过程,而并非是一个封闭的稳定的范畴。

阅剥小男孩吃力地推着车,但无论如何也推不上那个土坡。我上前帮了他一把,趁机向他聊了起来。

下面句子中,加点的词语使用正确的一项是(摇摇)

粤事情发生后,顾主任立刻同党支部研究,决定就这个问题进行一次讨论。

月趁所医院组成一个以领导、医生、护士三结合的防治小组,经常深入农村。

悦本品是用金银花、连翘等中药配制而成,并且具有祛寒退热的功能。

阅当学习刚刚取得了一点成绩,他就开始有点儿骄傲了。

请选出下列各项中加点词语使用正确的一项(摇摇)

粤戮一段历史,对今天的青年一代比较生疏。

月在一个开放的社会,赞扬或批评对媒体来说是不可分割的孪生姊妹。

悦几代人的心愿终于就要在这一代上海人手中实现了。

阅数文固然也可以写一些风花雪月游山玩水草虫之类的东西,但无论如何它不应该成为酒后茶余的消遣品。

下列句子中加点的虚词,使用正确的一项是(摇摇)

粤不但他在诗词方面造诣很深,而且对书法、绘画也很有研究。

月除非加强对抗性训练,中国足球才有可能走向世界,否则连亚洲都冲不出去。

悦这是一件很小的事情,但对于我却有深刻的体会。

阅这些财迷心窍的家伙却置法律而不顾,向高压输电铁塔伸出了罪恶之手。

依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(摇摇)

(员)“八亿条裤子换一架波音”这个众所周知的摇摇摇摇现实,充分说明传统制造业的利润空间多么窄仄,没有核心技术多么受制于人。

(圆)自主创新,就是摇摇摇摇员亿人这个世界上最大的脑矿,就是让中国人的智慧之光充分迸发。

(猿)“神六”的成功发射和回收则有力地印证,中国摇摇摇摇具备自主创新的决心与信心,摇摇摇摇有实力参与世界科技的前沿竞争,以掌握核心技术,站到世界产业链的高端,主导经济社会发展。

粤要酷摇开挖摇既轱 月要重摇开挖摇不仅轱且

悦要重摇开发摇不仅轱且 阅要酷摇开发摇既轱

员缘依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是(摇摇)

(员)穿过月亮门,眼前是一座摇摇摇摇的小花园。这里绿树婆娑,鸟语蜂鸣,流水淙淙,真是一个读书、休憩的好去处。

(圆)有效摇摇摇摇“两抢”等重特大刑事案件的发生,近年来成为公安工作的重中之重。

(猿)王强虽然学习基础较差,但在第一阶段复习中,由于他扎扎实实、刻苦努力,成绩有明显进步,摇摇摇摇为后阶段的综合提高打下了坚实的基础。

粤幽雅遏制摇从而 月就雅遏止摇进而

悦幽雅遏止摇进而 阅就雅遏制摇从而

员远下列加点成语使用不正确的一项是(摇摇)

粤关于金字塔和狮身人面像的种种天真的、想入非非的神话和传说,说明古埃及人有着极为丰富的想像力。

月时间真如行云流水,一晃这么多年过去了,望着镜中两鬓的白发,他不由得发出“逝者如斯夫,不舍昼夜”的感叹。

悦人们都说“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”,游览黄山之后发现它果然是秀色可餐,名不虚传。

阅即使曾有瑜亮之叹,告别时他们的内心也一定是光风霁月的,像琴箫合奏出《笑傲江湖》的绝唱,余音袅袅,千载悠悠。

员近下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是(摇摇)

粤他的最新力作只是在形式上独树一帜,哗众取宠而已,内容上还是他以前小说题材的翻版,没有丝毫的突破。

月商场打折几乎天天有,消费者早就心灰意懒了,在诱人的特价商品前人们多了些冷静。

悦成绩优异的小刘在求职中频频遭遇歧视,这是许多有着相同经历的二级学院毕业生都感同身受又无可奈何的事。

阅想当初,公司内忧外患,面临倒闭,兄弟俩相濡以沫,携手共进,才有了公司今天的辉煌。

员远下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是(摇摇)

粤登上黄山光明顶放眼眺望,起伏的群山座座相连,鳞次栉比,延伸到远方,消失在迷茫的天际。

月这部号称投资上亿的影片,尽管故事情节和演员的表演都很难让人满意,但瑕不掩瑜,它的布景和服装仍深受观众好评。

悦从洞口入内,你会看到一幅气势恢弘的洞中峡谷雄奇画卷,峡谷深近百米,两壁如削,宽处百余米,窄处仅可容身,成具体而微的地下三峡。

阅只要你设身处地,到抗洪抢险第一线去,你就不能不为我们子弟兵那种舍己为人的精神所感动。

员近下列句子中加点词语使用不正确的一项是(摇摇)

粤进入九月份以来,小孩子因食用含有三聚氰胺的奶粉而患肾结石导致死亡的事件屡有报道,真是骇人听闻。

月随着科技的不断进步,电子产品的更新换代也在不断加速,即使是眼下最时髦的、最流行的,转眼间,也就成了明日黄花。

悦在文学的历史长河中,昙花一现式的作家是占大多数的,只有极少数的作家,经历了岁月的洗礼,依然熠熠生辉。

阅北京奥运会前,刘翔对自己脚踝的伤势不以为然,仍然坚持训练,最后因伤势加重而不得不退赛,令人扼腕。

圆下列各句中,加点的熟语使用恰当的一句是(摇摇)

粤这部精彩的电视剧播出时,几乎万人空巷,人们在家里守着荧屏,街上显得静悄悄的。

月称应该和朋友合作搞这个课题,要知道三人成虎,众志成城。

悦那几幅画都不怎么样,只有这一幅梅花还差强人意。

阅鲍鲁莽草率,刚愎自用,走到哪里哪里就被他闹得一团糟,真可谓“人中吕布,马中赤兔”。

圆下列句子中加点的成语,使用正确的一项是(摇摇)

粤影片中著名演员唐国强将长征路上的毛泽东演得栩栩如生,形似神更似。

月有些为别人作序或作跋的人,不但对书稿内容缺乏研究,甚至只浏览书稿的一鳞半爪,便率尔成文。

悦如果你能身临其境地替小王想一想,你就会同情他的遭遇,不会对他这样求全责备了。

阅赴海衡山影院推出“在电影开映后十分钟内,观众如对电影不满意,可以全额退票”这一措施后,票房率大增,而“中途”提出退票的则凤毛麟角。

圆下列句子中,加点的成语使用恰当的一句是(摇摇)

粤钻石一般都是无色的,有色钻石极为稀有,像这种粉红色的,恐怕更是千载难逢。

月由于参加这次会议的专家们预定返回的日期参差不齐,会务组很难安排统一订票。

悦随着高中“新课程”改革推进,如何开展合作探究式学习已成为人云亦云的话题。

阅一进门,孩子们笑脸相迎,太太嘘寒问暖,他感到满身的疲倦全都不翼而飞了。

圆下列各句中,加点的成语或熟语使用恰当的一项是(摇摇)

粤在整治社区卫生环境时,我们一定要把重点放在那些抱着“会哭的孩子有奶吃”态度的善于死磨硬泡、一拖再拖的“钉子户”上。

月影片《满城尽带黄金甲》的首映式上,本着实事求是的态度,既肯定长处,也指出不足,观众们对这部巨片做了泾渭分明的评价。

悦面对光怪陆离的社会现象,贾樟柯等第六代导演能从现实生活的感受出发,努力表现小人物的悲欢,创作出了令人感动的作品。

阅期末考试,小明有了很大进步,拿到成绩后,他立即给妈妈打了电话,“丑媳妇迟早要见公婆”,他想早点告诉妈妈,好让她高兴。

圆下列各句中加点词语使用正确的一项是(摇摇)

粤女主持人大赛全国总决赛冠军浮出水面,来自合肥的任良斌夺魁。

月这样的中场也最没有看头,除了源名边锋边路耍耍花腔,美妙的配合是谈不上,而今连带球过人也难得一见,就更没有观赏价值了。

悦我们周围专门有这么一帮人,惟恐天下不乱,人家干正事,他们却敲边鼓。

阅外援和主教练在转会费和出场费等问题上意见不合,终于琴瑟失调,不得不分手。

圆下列各句中,加点的成语使用正确的一句是(摇摇)

粤两人本来就有意见,经他一挑拨,就更成犄角之势,互不往来了。

月那尊雕像屹立在那里已经许多年了,几乎成了这座城市的标志。霜打日晒,栉风沐雨,都没有改变它的英姿,也没有改变人们对它的崇敬。

悦那一天,我们登上了泰山极顶。天高云淡,凉风习习。鸟瞰脚下那绵延的群山,很有一番高山景行、“一览众山小”的感觉。

阅事是大家做的,虽说他把挣的钱留了一半给自己,但揆情度理,由于项目是他争取来的,他又主动承担了组织工作,功劳最大,所以大家也没意见。

圆下列各句中加点的词语,使用恰当的一句是(摇摇)

粤鲍这个人就是倔脾气,遇到什么事情,都喜欢寻根究底,倘若不问个水落石出,是决不会善罢甘休的。

计划生育宣传应全面考虑群众的实际需要,某些一厢情愿却又在基层遍地开花的口号让老百姓不服气,可能会产生负面影响。

退耕还林,恢复草被,关闭污染企业,划定农田保护区——这一系列举措均体现本届政府执行科学发展观的决心。

作为记者,我曾经三次光顾他的植物园,春天的姹紫嫣红与冬天的银装素裹都领略过了。

下列各句中,加点的成语使用正确的一句是(摇摇)

初春的校园,篝火晚会上,大家陶醉在这春意阑珊的氛围中,有的在唱着,有的在跳着,有的在谈着……欢乐围绕在每个人的身边。

帮助别人,要心平气和地摆事实、讲道理,不能暴风骤雨般生吞活剥地去解决问题。

肯德基呢?一个食量正常的人,少则七八元,多则二十元足矣。门外还挂着三块价格表,有意问津者看上几眼便可一目了然,决无阮囊羞涩之虞。

霸道思想之争的结果使得中国古代的读书人大都秉持着一套极其圆滑的处世哲学,达则兼济天下,国计民生,悉装心底;穷则独善其身,瓜田李下,信步闲庭。

下列各项中,加点的词语使用不恰当的一项是(摇摇)

日本把中国的和平发展视作“心腹之患”,这也是日本国内“中国威胁论”甚嚣尘上的原因。

“改革”就是改变经济的体制,“开放”就是和世界接轨。这两个方面,可以说都可圈可点,都取得了令人喝彩的成果。

三个人用美声、民族、原声三种唱法共同演绎一曲观众耳濡目染的老歌《草原上升起不落的太阳》,会是什么效果?震撼!

央视在少投入多产出上做得简直登峰造极。不但保证了节目质量、明星阵容,而且带给演员“一夜成名”的真实回报。

下列句子中加点的成语使用正确的一句是(摇摇)

长江三角洲的各个城市在近几年有了飞速的发展,市镇领导们在城市规划、文化建设等方面处心积虑、集思广益,收到了显著的效果。

教人要正派,你这样到处刺探他人隐私是不道德的,古人不是也说过要目不窥园吗?

中国的经济改革形势目前正方兴未艾,相信我们可以抓住这个难得的机遇,提高综合国力,改善人民的生活状况。

由男球星组成的美国梦之队,在球场上往往所向无敌,他们的高超球技和完美配合令其他球队望尘莫及。

下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是(摇摇)

张蒙的《青狐》的确是一本优秀小说,我读着读着,经常被小说中精彩的情节和精到的描写感动,时不时地拍案而起,击节叫好。

他的作文想象丰富,表达流畅,老师十分赞赏,称他的文章如天马行空,很有特色。

工作时,他可谓“劣迹斑斑”,迟到、早退、打架,不一而足,现在,他已是单位的“先进职工”了。这不正印证了“过而能改,善莫大焉”的古训吗?

目前,全球各主要军事强国对隐形军舰的研发,乐此不疲。

下列各句中,标点符号使用不正确的一项是(摇摇)

中国诗只是诗,它该是诗,比它是“中国的”更重要。好比一个人,不管他是中国人,美国人,英国人,总是人。

落实以人为本,全面、协调、可持续发展的科学发展观,切实为人民创造良好的生产、生活环境,是我们每个党员应尽的职责。

我曾经问过他们为什么总爱这么哼着歌儿,母亲没说话只是笑着,而父亲则像是在沉思着什么,他们要回答的就在他们的笑容里和沉思着的眸子里了。

“豆蔻年华”是指女孩子十三、四岁,不能用于十五、六岁的小伙子。

下列各句中,标点符号使用正确的一句是(摇摇)

在短短几天里,他们队要在沿海地区完成一个规模大、工期短、任务重的河堤加高和河口截流改道工程。

月媛别跑！小祖宗。”小刚的奶奶在后面一边急急地跟着，一边扯着嗓子大喊，“前面车多，危险啊！”

悦瀚太平洋中寒暖交汇的洋流，海水中大量的食物，为企鹅生存提供了优越的条件，冰雪高原形成的天然屏障，使企鹅很少受到袭击。

阅海当“未成年人”恶性犯罪案件发生，我们的社会和公众都会惊呼：孩子，你这是怎么了？其实，“未成年人”犯罪增多，是社会的悲哀。

猿援下列各句中，标点符号使用正确的一句是(摇摇)

粤美国作家丹·布朗的畅销小说以《达·芬奇密码》为标题，既点出了小说的主要情节，又给人一种神秘惊悚的感觉，终于引起一股知识悬疑小说的出版热潮。

月目前高考考生的电子档案将在考生报名信息(含身份证号、思想政治品德考核鉴定或评语等)、体检信息、志愿信息、成绩信息的基础上，增加考生参加考试的诚信记录。

悦群味淡了，是经济和社会发展的必然呢？还是其中另有原因呢？我们是漠然置之呢？还是积极主动地去做些什么呢？

阅戮我只希望有更多的读者和批评家来帮助我分析：哪几步迈得不对，怎样才能进步更快而不至于走更多的弯路？

猿援下列各句中，标点符号使用正确的一句是(摇摇)

粤媛好一个明媚的春天！——说真的，你我什么时候出发？”秘书小李对伏案工作的赵经理说。

月戮技术攻关中，他们遇到了很多困难，但最终找到了解决问题的途径和方法，真可以说是“柳暗花明又一村。”

悦春春天到来了，公园里许多植物鲜花盛开，有迎春花、桃花、杏花、梨花……等，用“春催花开似锦”形容最恰当不过了。

阅媛啊……”孩子也许在做噩梦，闭着眼睛叫喊：“妈妈，妈妈……”

猿援依次填入下列序号①~⑤处的标点符号正确的一组是(摇摇)

摇摇匈牙利作家凯尔泰斯获得 2002 年度诺贝尔文学奖，他几乎所有的作品都在经营同一个主题①大屠杀的阴影。他曾说②每当我考虑写一部新的小说时，我总会想起奥斯威辛③纳粹设的集中营④每位作家都有一段决定性的成长经历，对我来说，大屠杀就是这样的经历⑤

|   | ① | ②  | ③    | ④ | ⑤  |
|---|---|----|------|---|----|
| 粤 | , | ,  | 。( ) |   | 。  |
| 月 | : | ：“ | ( )。 |   | 。” |
| 悦 | , | ：“ | 。( ) |   | 。” |
| 阅 | : | ,  | ( )。 |   | 。  |



# 阶段水平测试卷(九)

## 病摇句

(时间 15分钟摇满分 15分)

| 题号 | 1-5 | 6-10 | 总分 |
|----|-----|------|----|
| 得分 |     |      |    |

(1-5题,每小题 3分,共 15分; 6-10题,共 10分)

1.下列各句中,没有语病的一句是( )

我国正在实施公民旅游素质提升工程,在又一个“黄金周”到来之际,每位游客尤其是出境游客应该意识到自己是祖国的“形象大使”。

随着科学的发展,一种新型手机已经问世,它使用了太阳能电池,具有指纹识别功能,能耗较低,有光即可充电。

北京奥运会火炬接力的主题是“和谐之旅”,它向世界表达了中国人民对内致力于构建和谐社会,对外努力建设和平繁荣的美好世界。

根据“全国国民阅读调查”数据显示看,国民阅读量少的原因是多方面的,但对比阅读率较高的国家可以发现,主要是从小没有养成良好的阅读习惯。

2.下列各句中,没有语病的一句是( )

一代代艺术家通过对中华民族优秀艺术传统的继承、提高、升华,才有了艺术新形式、审美新形态的诞生和发展。

国家知识产权局有关负责人认为,国内专利申请的持续快速增长,表明我国公众的专利意识和研究开发水平不断提高。

苏通大桥建造的初衷是,拉近苏北、苏南的距离,进一步推动江苏省沿江开发战略的实施,具有十分重要的意义。

全球温室气体减排无论幅度大小,都为减缓地球温度的不断上升和海平面的持续上涨提供了可能。

3.下列语句中,没有语病的一句是( )

对家庭盆栽植物的摆放,专家提出如下建议:五针松、文竹、吊兰之类最好摆在茶几、书桌上比较合适,而橡皮树、丁香、腊梅等最好放在阳台上。

在新形势下,我们应该树立新的文化发展观,推进和挖掘文化体制创新和特色文化内涵,着力开发富有时代精神和四川特色的文化产品。

联合国设立“国际家庭日”的目的,是为了促使各国政府和民众更加关注家庭问题,提高家庭问题的警觉性,促进家庭的和睦与幸福。

近年来,我省各级政府将群众生活水平是否得到提高和群众利益是否得到维护作为衡量工作得失的主要标准,干部重经济增长、轻群众生活的观念开始改变。

4.下列语句没有语病的一项是( )

玛丽安在路边的碎石堆里偶然发现了几个形状奇异的化石牙齿,兴奋异常,却始终认不出那是属于什么动物的。

在经济快速发展的形势下,我们要关注一些行业战线过长、生产力过剩、造成新的资源配置不合理。

2008年 5月 12日,中国积聚了 50年之久的 汶川考生走进高考考场,这在历史上是规模空前的。

上出门的时候,他看到建筑工地上挖掘机的轰鸣声和十几辆翻斗车正在工作人员的指挥下挖土。

5.下列各句中,表意明确、没有语病的一句是( )

老工人的一席话深深地触动了小邱的心,久久不能平静下来。

办法既卫生,又方便,深受群众所喜爱。

悦因为他对科目有所偏重,所以对数理化他不感兴趣。

阅的确,我们很难简单地概括出中国文学的传统,但大约不会有人否认,先秦文学的《诗经》、诸子散文、《楚辞》至为绚丽。

选下列各句没有语病、句意明确的一句是(摇摇)

粤这种佳洁士波浪型牙刷比普通平面牙刷更能深入牙缝多达三分之一。

月赵家璧同志多次提起文革中被“造反派”抄走的由他收藏的六七百封作家书信,希望有朝一日能重见天日。

悦哇哈哈 粤钙奶 运用高科技手段,解决了维生素 粤易氧化、不稳定,确保维生素被充分吸收,发挥保护视力之功效。

阅应该承认,就小说文本能激活读者想像力这一点而言,幻想小说不失为是一种新的文学样式。

选下列各句中,句意明确的一句是(摇摇)

粤那里是远离祖国的边疆,却又紧紧联系着祖国的心脏。

月我国完整出土的西汉中山靖王刘胜的“金缕玉衣”,新年前公开在故宫博物院展出。

悦如果细细评论,也是有不足之处的,例如人物的个性、性格特色不够鲜明,反面人物还稍嫌简单了些。

阅在自然保护区的密林深处,处处见飞瀑,那里有“南国瀑布之乡”的称号。

愿下列没有语病的一句是(摇摇)

粤在承包金华制衣厂期间,厂方为我刻了一枚财务印章,用于与银行经济往来所用。

月在大量广告的影响下,一些家长期望通过使用补品来增长孩子的智力,这就陷入了子女教育的误区。

悦如何才能让大家都富起来呢?关键的问题是知识在起决定性作用。知识的贫乏必然造成财富的贫乏,财富的充足往往是以知识的充实为前提的。

阅一对夫妇特意赶在结婚纪念日这天来到汶川地震捐助中心,一人捐献了员圆园元钱。

怨下列各句中,没有语病的一项是(摇摇)

粤她因不堪忍受雇主的歧视和侮辱,便投诉《人间指南》编辑部,要求编辑部帮她伸张正义,编辑部对此十分重视。

月老陈严肃而诚恳地说:“说实话,那些越是年轻的时候有一腔热血,到岁数大了,就越是不愿承认自己老了。”

悦李慌忙站起身说:“小米,你千万别再‘李大爷李大爷’这么叫了,我听着不自在。哟,找你李大爷有什么事……嘿,你瞧,把我也绕进去了。”

阅妹妹拉着葛姐的手说,她老家在偏远的山区,因为和家里赌气才跑到北京打工的,接着她又哭泣起自己的遭遇来。

愿下列各句中没有语病的一句是(摇摇)

粤他每天骑着摩托车,从城东到城西,从城南到城北,把员园多家医院、照相馆、出版社等单位的废定影液一点一滴地收集起来。

月科学工作者认为,目前国内具有如此独特的适于华南虎种群自然繁衍的生态环境,已经不多见了。

悦明朝嘉靖之后,世风日下,贪污被视为正常,清廉反被讥笑,因而,在官员离任时,人们常以宦囊的重轻来评判他们能耐的大小。

阅蒙古族同胞长期生活在马背上,随身携带精美的小刀,既可以用来宰杀、解剖、切割牛羊的肉,肉烧熟了,又可用它作餐具。

愿下列各句中没有语病的一句是(摇摇)

粤人们的悲哀在于,应该珍惜的时候不懂得珍惜,而懂得珍惜的时候却失去了珍惜的机会。

月这次外出比赛,我一定说服老师和你一起去,这样你就不会太紧张了,可以发挥得更好。

悦新课标”要求,在教学中,教师的角色要由传统的“满堂灌”向学生学习的参与者和促进者转变。

阅很多人利用长假出游,怎样才能避免合法权益不受侵害,有关部门对此作了相关提示。

题下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)

粤随着社会的不断进步,科技知识的价值日益显现,人类已进入知识产权的归属和利益分成的阶段,并已开始向科技工作者身上倾斜。

月有评论家指出,目前的中国足球人才短缺,竞争机制难以完善,个别队员恃才无恐,出现了职业道德与收入没有同步增长的怪现象。

悦只有走最有效地利用资源和保护环境为基础的循环经济,才能提高人民的生活水平,这是可持续发展的终极目标。

阅一个人能有作为,取决于他是否受过良好的教育,是否有理想追求,是否刻苦勤奋,还要看他所处的环境怎样。

题下列各句中,没有语病、句意明确的一句是(摇摇)

粤一段时间来,杨子荣、董存瑞、刘胡兰、雷锋等半个世纪来人们熟知的英雄,千千万万青年崇敬偶像,一次次被“恶搞”。

月阳光工程,是一项旨在加快转移农村富余劳动力,提高农民工转移就业的技能培训工程。

悦媒体称姚明为“中国出口的最大大宗商品”,不但凭着他扎实的技术向世界最好的中锋行列迈进,更以他的阳光形象改变了西方人对中国人的偏见。

阅北京是一个古老与现代结合十分紧密,有古老的符号,也有正在形成的新的符号。从这个意义上来讲,北京的符号是多元的,也是在不断变化和形成的。

题下列句子中没有语病的一句是(摇摇)

粤如果中国不能缓解人口增长对水土资源构成的巨大负担,那么环境的恶化将会危及社会经济的可持续发展。

月考古学家在清理墓穴时,搜集到大量石制工具,其中有砍刀器、石核等,是用石英砂岩打制而成的。

悦省政府认真总结造成这种落后局面的原因,从指导思想上,明确树立起依靠科学技术,加快解决这一突出矛盾。

阅我们反对那些不按照国际有关公约规定办事,而自充国际警察,危害别国航行安全的霸权主义行为。

题下列各句中,没有语病的一项是(摇摇)

粤与国外相比,有关灾难预防知识的普及与自救技能的培训在我国是极为缺乏的,民众的防灾意识低,自救能力弱显然是与相应的社会教育太少有关。

月世界卫生组织日是“世界无烟日”,今年的主题是“控烟与肺癌防治”。卫生部首次发布的《中国吸烟与健康报告》显示,吸烟已成为我国严重的公共卫生问题。

悦正如不仅鲁迅是中国文学的旗手,更是民族性格和意志一样,巴金是作为民族良心和品质的旗帜而被人民所尊敬的。

阅受“纬向环流”影响,进入元月份以来我市缺雨,据气象部门测算,创元年以来同时期的历史纪录。

题下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)

粤市政府关于严禁在市区养犬和捕杀野犬、狂犬的决定得到广大市民的热烈拥护和支持。

月参加这项比赛的选手平均年龄岁,平均身高厘米,平均文化程度大专

以上。

悦翔昌至上海、杭州的火车动车组票价分别为 108 元、158 元,而对应的普通列车硬座票价为 152 元、154 元。相比之下,普通列车硬座票价要低一倍多。

阅承担全面建设小康社会的历史任务,开创中华民族伟大复兴的光明前景,难道谁能否认这是当代中国青年肩负的崇高使命吗?

题 下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)

粤中国印章已有两千多年的历史,它由实用逐步发展成为一种具有独特审美的艺术门类,受到文人、书画家和收藏家的推崇。

月我国大部分磷化工骨干企业集中在磷资源比较丰富的云、贵、川、鄂和靠近外贸出口市场而技术力量又相对较强的上海、天津、江苏、浙江等地区。

悦《全宋文》的出版,对于完善宋代的学术文献、填补宋代文化研究的空白、推动传统文化研究的意义特别重大。

阅改革开放搞活了经济,农贸市场的货物琳琅满目,除各种应时的新鲜蔬菜外,还有肉类、水产品、鱼、虾、甲鱼、牛蛙及各种调味品。

题 下列各句中,没有语病的一句是(摇摇)

粤把文化思维方式和表达方式的创新训练提前到中学教育阶段,已是人们的共识,创新教育不仅要尊重人自身价值的实现,而且要更加重视人自身的发展规律。

月新加坡的竹节虫不仅体色几乎和竹子一样,体形在安静时完全像一根树枝。

悦孩子们很喜欢退休干部李大伯,一来到这里就有说有笑,十分高兴。

阅一百年前,一位虽还听得见雷声但已聋得听不见大型交响乐队演奏自己的乐曲的五十七岁的倔强的单身老人,最后一次举拳向着咆哮的天空,然后逝去了。

题 下面的语段在表述上有多处毛病,请找出其中的三处并提出修改意见。

(远分)

摇摇①中国是一个悠久历史的文明古国,②整个民族在长期的发展进程中,创造了大量的有形文化遗产,也创造了丰富的无形文化遗产,③民族民间文化形成了中华民族世代相传的文化财富。④但这些年来,由于经济全球化的挑战 and 外来文化的冲击,使我国许多宝贵的文化遗产迅速消失,民族民间文化生存环境急剧恶化,⑤现状令人堪忧。

(员)\_\_\_\_\_处 改为\_\_\_\_\_ 摇

(圆)\_\_\_\_\_处 改为\_\_\_\_\_ 摇

(猿)\_\_\_\_\_处 改为\_\_\_\_\_ 摇

题 下面一段文字中画横线的词语,有的必须删去,有的不能删去。请把它们找出来,将序号分别写在横线上。(远分)

摇摇夏天到了,人们喜欢吃一些生冷的食品,外出就餐的频率也高了,这都将①②③④⑤

给肠道传染病的发生埋下了隐患。某市的一项专题调查显示,⑥⑦的痢疾患者有过不洁饮食史,他们食用的不洁物多为不干净的熟食、冷荤或剩米饭等;

⑧⑨⑩从饮食地点看,⑪的患者曾在外就餐,⑫为有野炊经历。

(员)必须删去的是:\_\_\_\_\_ 摇

(圆)不能删去的是:\_\_\_\_\_ 摇

题 下面一段话有四处语病,请找出,并改在下面的横线上。(愿分)

摇摇大量事实证明:情感是调节师生人际关系的精神纽带。教学效果的好坏,①②③

很大程度上决定师生感情的好坏。师生间搭起情感交流的桥梁,二者相互信任④⑤⑥

并尊重 教学效果就会好 否则 教学效果不但不能够得到保证 而且还会滑坡。

(员) \_\_\_\_\_ 摇  
(圆) \_\_\_\_\_ 摇  
(猿) \_\_\_\_\_ 摇  
(源) \_\_\_\_\_ 摇

下面是一则寻物启事的正文,画线处有几处毛病,请找出来并加以修改。

(愿分)

摇摇 大约 员月 圆日下午 缘点钟左右 , 本人在五里桥到玉河新村的途中 ,  
遗失黑色皮包一只 , 内有手机一部 , 以及身份证、驾驶证、现金若干 ,  
如有拾到者,迅速通知江南电气公司田先生。联系电话 缘缘缘愿 本人定当重谢

| 序号 | 改正 |
|----|----|
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |

下面这段话表达上有些毛病,请分别找出来,并在相应序号后的答题线上予以改正。( 愿分 )

摇摇①南通创卫成功 ②收获的不仅是“国家卫生城市”这块金字招牌 ③同时有力地带动了经济发展 ④社会各项工作的全面提升 ⑤树立的是城市形象 ⑥改变的是领导作风 ⑦受益的是广大人民群众 ⑧提高的是经济效益。

(员)序号摇摇摇摇改正 \_\_\_\_\_ 摇  
(圆)序号摇摇摇摇改正 \_\_\_\_\_ 摇  
(猿)序号摇摇摇摇改正 \_\_\_\_\_ 摇  
(源)序号摇摇摇摇改正 \_\_\_\_\_ 摇  
(缘)序号摇摇摇摇改正 \_\_\_\_\_ 摇

下面是一则关于砂锅使用的说明性文字,读后完成(员)(圆)两题。( 愿分 )

摇摇新砂锅有细微气孔,具有吸水性,使用前可盛放清水 猿- 缘分钟,待不漏时  
即可使用。此时盛水时间不宜漫长。否则,吸水多了,容易破裂。

每次使用前都要先擦净锅外面的水,烧时注意锅中的汤汁不要溢出砂锅  
之外,也不要烧干,使砂锅粘底。

砂锅放在煤炉上,不能让煤球顶住锅底。烧好后要安放在干燥的木板上,不  
能放在瓷砖或水泥地上,以免温度骤变而爆炸。

(员)改正文中使用不当的词语。  
错误处(只写序号): \_\_\_\_\_ 改正为: \_\_\_\_\_ 摇。  
(圆)文中有一句话不够简洁,请用横线在原文中标出,并将修改后的句子写在  
下面。(意思不能变,内容不能少)

下面是国内某报的一则报道,有多处语病。按要求完成下列各题。( 愿分 )

摇摇为了沟通海峡两岸的文化和戏剧交流,适应台湾与海外京剧戏迷和戏曲  
研究者的要求,香港天虹制作公司在中国电影合拍公司和中国京剧院的鼎力  
合作下,经过紧锣密鼓的策划筹备,第一部专为台湾观众拍摄的艺术片《中国

京戏》于近日在北京开镜。

( 员)应删去的词语是\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

( 圆)找出须改正的词语并改正。

摇

圆从下面一段话中找出五处语病或标点误用 ,将序号及修改意见写在表格中。

( 缘分)

摇摇王涛说：“水果罐头的波动，是由于水果产量和市场需要的变化决定的，常言说：‘这是不以人的意志为转移的’。前年年底，受虫害和寒流的影响，贵省一些地区的果树死了不少，去年荔枝、龙眼、柑橘……等的产量都受到了较大影响。今年以来，省各级政府和社会化组织加大了对果农的服务，果树长势普遍良好。据预测，今年的水果会获得大丰收。今后遇到问题及时找我，贵厂有什么难处，我一定鼎力相助。”

| 序号 | 改正 |
|----|----|
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |

圆从下面这篇广播稿有五处必须改动 ,写出这五处的序号并改正。( 缘分)

摇摇今天是我校建校 圆周年的①喜庆日子 ,感谢大家在②百忙中③惠顾。为了今天的④活动能顺利进行 ,大家⑤务必先到来宾接待处⑥签名 ,然后到会务组⑦主楼东 厅室领取纪念册和就餐证。 点钟在大礼堂召开庆祝大会。健身房、图书馆、实验室、计算机房⑧无偿⑨对外开放 ,欢迎你在⑩母校各处走走 ,随意参观。

| 序号 | 改正 |
|----|----|
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |
|    |    |



# 阶段水平测试卷(十)

## 语言表达

(时间 15分钟 满分 15分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |    |

一、选择恰当的句子填空(每小题 2分,共 10分)

填入下面横线处的句子,与上句衔接最恰当的一组是( )

公安干警及时赶赴现场侦察,中午 12 时

在犯罪嫌疑人被抓获,全部赃物和赃款也同时起获

在犯罪嫌疑人家里将其抓获,全部赃物和赃款也同时起获

在犯罪嫌疑人家里被抓获,并起获了全部赃物和赃款

在犯罪嫌疑人家里将其抓获,并起获了全部赃物和赃款

在中美知识产权谈判之初,控制着世界贸易组织的美国代表盛气凌人,开场白就是“我们在和小偷谈判”。对这一有辱国格的挑衅,我方代表吴仪当即给予针锋相对的回击。回击有力、得体的一项是( )

我们也在和小偷谈判。

我们是在和强盗打交道。

请你不要出口伤人,否则我们将不客气。

我们面对的是侵略成性的好战分子,对各国事务都想插手的国际警察,对人类和平有巨大威胁的头号公敌,是外强中干的纸老虎。

依次填入下列两句横线处的语句,与上下文衔接较好的一组是( )

( )元宵节的夜晚,天气非常好,是一个很美丽的月夜。慢慢地,它在天空移动,把它的清辉洒在人间。

( )我们这些人的身心全都震撼了。急雨般的飞水喷在我们身上,谁也没有逃开,袒示着湿淋淋的生命。

①蓝色天幕里嵌着一轮像玉盘一样的满月

②一轮满月像玉盘一样嵌在蓝色天幕里

③没有感叹,没有议论,反都抬起头来仰望,默默地站立着

④反都抬起头来仰望,没有感叹,没有议论,默默地站立着

④

③

③

④

依次填入下面文字中横线处的语句,与上下文音节和谐,语意连贯的一组是( )

逢夏,老竹新篁,绿阴可人。叶疏枝,翠微清风,月影日光,疏枝密叶,清风翠微,日光月影)浮动其间,可以立石旁,可以立水湄。

待到秋至,群芳落尽,而竹风弄雨,青碧依然。风弄雨)铿然有声。无论低矮数寸,高直数丈,皆不媚不俗,不卑不亢,浑身劲节,凌凌然有君子之风。

葬

遭

遭

遭

依次填入下列横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一项是( )

泰山上既有佛寺又有道观,同时也有属于自己的泰山神和泰山老母,令它身兼帝王的高贵与骚客的诗情。仅是孔子的一句“登泰山

而小天下”就足令它光耀千古。那些历经风雨而至今闪光的摩崖石刻和古建筑代表的是珍贵的历史遗产,那些在盘山古道上留下足迹的历代名人以自己的精神所滋养的是深厚的文化传统。

粤爱①于是将它自己笼罩在由宗教织成的神圣光环里

②历代君主帝王虔诚的祭祀旅程，一代宗师和无数文人墨客的不吝溢美  
月朔)于是它将自己笼罩在由宗教织成的神圣光环里

②历代君主帝王虔诚的祭祀旅程，一代宗师和无数文人墨客的不吝溢美  
悦爱)于是它将自己笼罩在由宗教织成的神圣光环里

②一代宗师和无数文人墨客的不吝溢美，历代君主帝王虔诚的祭祀旅程，于是将它自己笼罩在由宗教织成的神圣光环里。

②一代宗师和无数文人墨客的不吝溢美，历代君主帝王虔诚的祭祀旅程。

远依次填入下列句中横线上的语句,顺序恰当的一组是(摇摇)

(员)历史愈前进,摇摇摇,摇摇摇,而读书也就愈不容易。

(圆)社会主义文化以实现物质文化与精神文化、摇摇摇、摇摇摇的协调一致为目的。

①人类的精神遗产愈丰富摇书籍愈浩繁摇②书籍愈浩繁摇人类的精神遗产愈丰富摇③个人与社会摇人与自然摇④人与自然摇个人与社会

粵爰①③ 月爰②④

悦爱②③                      阅爱①④

第 4 题 填入句子中横线处恰当的一项是(摇摇)

摇摇最近读一本小册子,发现德国剧作家莱辛的观点颇有新意。他主张“摇摇摇”,即不能用画的形象去理解诗,而应以诗意的幻想去欣赏画。

粤：诗中无画，画中无诗。月：诗中有画而画中有诗。

悦爱诗中无画而画中有诗      阅爱诗中有画而画无诗

愿下列句子的横线处选填最恰当的一句话是(摇摇)

摇摇战士们认为,白求恩,作为一个外国人,尚且不远万里来到中国,把中国人民的解放事业当做他自己的事业,摇摇摇!

粵難道我們中國人還不如一個外國人嗎

月播作为中国人我们更应该像他那样

悦作为中国人更应该勇往直前

难道我们还不如白求恩大夫吗

二、扩展语句(每小题 4 分,共 8 分)

3月8日是国际劳动妇女节,我们可以用贺卡、鲜花或者手机短信的方式,来表达我们对妈妈的祝福,请你把祝福的话语写在下面。(不超过 100 个字)

摇 摇

五、临近毕业,许多人都要给老师、同学写留言来表达自己的真挚的情感。请根据要求,任选一题写一段话,至少运用一种修辞手法,不少于150字。

(员)写给曾经感动过自己的老师。

(圆)写给自己曾经误解过的同学。

\_\_\_\_\_ 揺

\_\_\_\_\_ 揺

\_\_\_\_\_ 揺

开展某学校举行“瀛洲时代话读书”综合性学习活动,目的是交流几种常用的读书方法,培养正确的读书观和良好的读书习惯,激发对书中名人的敬仰之情,酝

酿浓郁的读书氛围。如果你是这一活动的主持人,你将如何向学生引入这一话题?请你设计出一个 150 字左右的开场白。要求:主题鲜明,语言生动。

摇

摇

马克思中学毕业时,曾写下这样一段话:“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业,那么,重担就不能把我们压倒,因为这是为大家而献身;那时我们感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣,我们的幸福将属于千百万人,我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去,面对我们的骨灰,高尚的人们将洒下热泪。”

摇摇如今,你也将中学毕业,请为自己写一段 150 岁成人宣言。(150 字以内)

摇

摇

摇

某学校团委准备创办一个以“保护鸟类”为主题的专栏,请你为专栏拟一个题目,并写一段前言。

要求:(1)题目新颖、形象。

(2)前言内容紧扣主题,语言得体,不少于 100 字。

题目:摇

前言:摇

摇

摇

你是高校录取的新生,如果向老师和同学介绍你的个性、为人或才干,你该如何介绍呢?(150 字以内)

摇

摇

摇

### 三、压缩语段(每小题 5 分,共 10 分)

请用一句话(不超过 50 个字)概括下面这段文字的主旨。

近代,西方自然科学和社会科学迅猛发展,而中国在这些方面落后了。我们应当立志图强、奋起直追,虚心向西方学习,凡是好的、有用的都应该学,这是没有疑问的。但我们如果因此丢弃了“自我”,失去了自我的根基,忘记了“我们自己是谁”,那恐怕就要成为民族罪人了。历史证明,一个民族一旦失去了自己的文化传统,尤其是标志文化特质、体现文化灵魂的哲学思维传统,那就很难“自立于世界民族之林”,终究要被淘汰出局。况且我们中华民族有着优秀的历史文化传统和独特的哲学思维个性,更应该发挥所长,为创造人类的新文化和新哲学做出应有的贡献。

摇

将下面的文字概括为表明“湿地”功能的两个比喻句,每句不超过 50 个字。

湿地具有很强的持水能力。它能够储存和调节在时空上分配不均的降水,在蓄水、调节河川径流、补给地下水和维持区域水平衡中发挥重要作用,避免水旱灾害。它还具有强大的净化污水的能力。当含有毒物和杂质的流水经过湿地时,流速减慢有利于毒物和杂质的沉淀和排除;一些湿地植物则具有很强的清除毒物、净化水质的能力,同森林相比,湿地是同等地域森林净化能力的 10 倍。

(1)摇

摇

请援用一句话(不超过 40 个字)概括以下一则新闻的要点。

摇摇据英国广播公司报道,德国汉堡大学的天文学家在银河系中发现了一颗已有130亿年历史的恒星,它的形成能够追溯到宇宙形成的初期。这颗恒星被编号为“[HD 140283](#)”,其罕见之处在于:与其他历史稍短的恒星不同,它完全是由宇宙大爆炸时产生的几种简单元素组成的,是迄今为止发现的第一颗不含金属元素的恒星。

摇

下面这则新闻报道披露了有关奥运会的两条重要信息。请概括出这两条信息。(不超过 40 字)

【本報訊】2008年 8月 8日，奧運會將拉開帷幕。歷屆奧運會的開幕時間都集中在 8月下旬至 8月初這一段時間，這一段時間也正是北京乃至整個華北地區的雨季，北京在這一階段的降雨能達到全年降雨量的四分之一，奧組委根據這一點向奧委會申請把開賽日期推遲到了 8月 8日。今年的 8月 8日正好是立秋后的第一天，“立秋过后凉风至”，屆時溫度會讓人覺得更加舒適，非常有利於比賽。對於開幕式當天可能下雨的情況，北京奧組委也早有準備。在中央氣象局內專門有一個奧運氣象服務中心，“人工影響天氣”是該中心為今年奧運會提供的一項天氣保障措施。如果開幕式遭遇下雨，工作人員就會採取“人工減雨”的措施。

摇

摇

阅读下面一则寓言,用一个精练而深刻的语句总结其寓意。(不超过 40 个字)

摇摇螃蟹妈妈对儿子说：“我的孩子，你别再横爬了，直爬多好看啊！”小螃蟹回答说：“好妈妈，一点儿不假。如果你教我直爬，我一定能学着做。”螃蟹妈妈用了各种方法尝试直爬都不行，于是她才明白起初那样要求孩子有多愚蠢。

摇

搖

四、仿写句子( 圈 圆 原 每小題 猿分 缘 小題 缘分 共 圈分 )

下面是一首长诗《祖国颂》的节选。读后仿照相应的句子,把空缺的句子补齐。要求想象合理,比喻恰当,整体结构一致。

摇摇如果我是一只小鸟 ①摇摇摇摇 为你唱起一千支一万支歌 如果我是  
一粒种子 也要播撒在你温暖的土地上 ②摇摇摇摇 ③摇摇摇摇 也要  
融进你广袤的胸怀 去催动你繁荣富强的浩瀚海波。我深深地恋着你呵 我  
亲爱的祖国 伟大的祖国。

圆 仿照下面一组句子的结构形式 以“最好的老师是这样的老师”开头写一段话。

例句 最坏的朋友是这样的朋友,他不承认你与他处于平等地位。如果他自视清高,那么他就会使你受到屈辱;如果他低于你,又会以虚伪的友情和投契使你

摇摇最好的老师是这样的老师，

摇

摇



獭把下面三个结构相同的句子综合成一个单句,使表意更集中。

《水浒传》里的英雄人物武松打虎的壮举,就是最典型的艺术反映。

《水浒传》里的英雄人物李逵杀虎的壮举,就是最典型的艺术反映。

《水浒传》里的英雄人物解珍和解宝猎虎的壮举,就是最典型的艺术反映。

摇

獭请把下面句子改写得合理顺畅。

摇摇令人尊敬但家境贫困的玛丽亚,即后来的居里夫人,在她坎坷不平的一生中,由于其父报酬所得甚微,以致玛丽亚在青年时代被摒除于高等学府的大门之外。

摇

獭阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,并做到各短语格式协调一致,匀整对称。(字数不得增减)

摇摇善恶有报也是健康社会的重要标志。它意味着社会效率,因为社会效率要仰赖人的积极性的充分调动,要调动积极性,就必须对有益于社会的行为给予奖赏,对危害社会的行为给予惩罚,它意味着社会秩序,因为社会秩序的诸多要素,诸如害群之马的铲除,形成的社会凝聚力,营造良好的社会风气,人心的顺畅,均与善恶有报有着因果关系。

摇

摇

獭把下面的短句改成长单句。(可以删加词语,不得改变原意)

①嫉妒是人人都具有的。

②嫉妒是一种缺陷心理。

③嫉妒是不足为奇和无可厚非的。

④嫉妒是由于羡慕一种较好的生活,想获得一种较高的地位,或是想得到一种较贵重的东西而产生的。

摇

摇

獭变换语段中画横线的句子,使之句式一致,搭配更合理。(可调整语序、增删个别词语)

我常常趴在檐下听雨。雨声轻灵,是微风里孩子们温温的耳语;雨声像山沟里柳阴下激石的溪水般清脆;雨声舒缓得像黄昏里泉苔上栖着的蜻蜓的翅。那种特别的感觉一声一声圈占了我的心,滴进我的回忆。

摇

摇

摇

阶段水平测试卷(十一)

语言表达及修辞方法

(时间 15分钟 满分 15分)

|    |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |   |   |   |   |   |    |

一、选择(每小题 2分,共 10分)

1. 下列各项中最适合填在横线上的一项是( )

摇摇某校邀请著名学者刘教授来校讲学。在向全校师生作介绍时,校长的话中有这样一段:“刘教授是我校的校友,他长期从事学术研究,成果丰富,贡献卓著,去年当选为中国科学院院士。摇摇摇摇摇摇摇摇。”

粤这既是他的荣耀,也是敝校的荣耀

月这既是他的光荣,也是我们学校的光荣

悦这既是本校的自豪,也是他本人的自豪

阅这既是他的骄傲,也是全国人民的骄傲

2. 根据各种文体对语言的要求,选出语言得体的一项。( )

粤自从我省东部地区发生特大洪水以来,我市各界对灾区人民生活甚是关心,积极开展赈灾活动,捐款(包括实物折款)累计已逾百万元之巨。(广播稿)

月昨日,该犯与两个哥们一同到博物馆踩点,回来合计好行动步骤,当晚乘月黑风高之机,潜入博物馆,盗窃有价值的文物多件。(法院布告)

悦落叶乔木,品种很多,性耐寒。叶子卵形,早春开花,有粉红、白、红等颜色,味香。果实球形,青色,成熟的黄色。都可以吃,味酸。(工具书)

阅我教室一共六间,有四间处在风雨飘摇之中,东倒西歪,气息奄奄,人命危险,朝不虑夕,迫切希望教委伸出援助之手,拨款修整为荷!(某校给教委的报告)

3. 下列句子中表述简洁,不赘余的一句是( )

粤会上,除非是终于付诸于表决,否则,争议之声不绝于耳,你要闭目养神,或思考前面的问题,绝不可能。

月近年来,日本人越来越喜欢和推崇该国作家良宽,且与年俱增,我认为这简直是现代的七大奇观之一。

悦从此我一改平素的习惯,天天在园丁和其他工人正酣睡的时候就起床。

阅开创华裔科学家问鼎诺贝尔奖先河的杨振宁教授认为朱棣文的“光学粘胶”实验意义非凡。

4. 甲中学学生会致函乙中学学生会主席刘灵,邀请他去参加甲中学学生会,并介绍乙中学学生会工作经验,可是开会前夕刘灵生病了。为此,刘灵写信给甲中学学生会,说明不能到会的理由。下面几种说法,用语得体的一项是( )

粤因病不能到会,经验介绍作罢,深感遗憾。

月因病不能到会,无法为大会助兴,深表歉意。

悦因病不能光临大会,并为大会效力,深表歉意。

阅因病不能到会,错失学习良机,深表遗憾。

5. 下列句子的表述最得体的一项是( )

粤我们学校的老师,我最赏识的是物理老师倪老师,因为他的课从不让同学们觉得枯燥。

月虽然只是几个红薯,但毕竟是六弟从江西老家带来的,于是我也就笑纳了。

悦他一向沉默寡言,也没有朋友,所以这次我们几个去看望他,令他深感荣幸。  
阅断说贵校在教学管理上有许多成功经验,所以我们特地登门学习,请多指教。

选下面是朱自清先生《匆匆》中描绘客观时间的一段话,其中运用的修辞方法有(摇摇)

摇摇洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;沉默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去。天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐的从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。

粤拟比喻拟人 月拟人排比

悦夸张排比 阅拟比排比喻

选阅读下面一段文字,完成文后的题目。

摇摇有人说,运用不同的语言形式可以产生不同的效果,例如□使文句整齐;  
□使文意流动;□使文章增加一泻千里的气势;□使文章产生一唱三叹的节奏;  
□文章自会有活泼之趣;□文章会有古雅之风。

下列各项中填入上文方框处,正确的一项是(摇摇)

①巧用口语摇②排比摇③多用些文言成分摇④散句摇⑤对偶句摇⑥反复

粤②③⑤①⑥④摇摇摇摇摇摇月⑤③④⑥①②

悦②④⑤①⑥③ 阅⑤④②⑥①③

选对修辞方法判断正确的一项是(摇摇)

①打印社广告:“不打不相识。”

②裘皮大衣厂广告:“该大衣唯一的缺点是,将使您不得不忍痛扔掉以前购买的毛线衣。”

③皮鞋油广告:“伊伊牌皮鞋油,为足下添光。”

④儿童牙膏广告:“我叫小白兔,小朋友喜欢我,请到百货商店来找我。”

粤反复摇反衬摇拟人摇夸张 月拟关摇反语摇双关摇拟人

悦拟关摇拟人摇比喻摇比喻 阅反复摇反衬摇拟人摇比喻

选下列句中修辞方法与其他三项不完全相同的一项是(摇摇)

粤山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

月池中荷叶鱼儿伞,梁上珠丝燕子帘。

悦碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

阅自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁。

选下面八句话组成四组对偶句,组合恰当的一组是(摇摇)

①晴川历历汉阳树摇②三山半落青天外摇③芳草春来依旧绿摇④岭树重遮千里目摇⑤老梅到时自然红摇⑥芳草萋萋鹦鹉洲摇⑦二水中分白鹭洲

⑧江流曲似九回肠

粤①原⑦摇④原⑤摇③原⑧摇②原⑥

月①原⑥摇④原⑦摇③原⑤摇②原⑧

悦①原⑥摇④原⑧摇③原⑤摇②原⑦

阅①原⑦摇④原⑥摇③原⑧摇②原⑤

选下列句子中修辞方法运用不当的一句是(摇摇)

粤社会生产力有这样巨大的发展,劳动生产率有这样大幅度的提高,靠的什么?最主要的是靠科学的力量,技术的力量。

月那个时候,外国仍会有许多值得学习的好东西,我们仍然要向人家学习。

这有什么不好？

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”这是科学的春天，这是人民的春天，让我们张开双臂，拥抱这美好的春天吧！

只要我们在学习上奋力攀登，就一定能到达成功的彼岸。

下列句子修辞方法运用不恰当的一项是（ ）

这位老师胖得像麻袋包一样，但她很有耐心，因而我挺喜欢她。

就像喝海水，越喝越渴，越渴越喝。

有一种爱像空气，它虽然无处不在，无所不包，但你看不见，摸不着，所以常常不会意识到它的存在。可是，一旦没有了空气，你会感到一分钟也不能呼吸，无法生存。

这里叫教条主义休息，有些同志却叫它起床。

二、填空（每小题 2 分，共 10 分）

读下面北大学生的演讲稿，在①～⑥处填三对反义词，在⑦～⑩处填四个叠词。

物质上的①、知识上的②、律己的③、待人的④、治学的⑤、处世的⑥，笔下的无情和胸中的真爱——这就是您，北大教师的风范。她告诉我们其中的哲理，让我们领悟：⑦做人，⑧治学，⑨生活，⑩办事，这正是北大人的品格。

下面是某经理在与大学生座谈时的问答，请写出大学生提的问题。（不超过 20 个字）

大学生：□□□□□□□□□□□□□□□□

经理：我认为无论遇到大小事总喜欢训人也是一种社会公害，企业流传一段顺口溜：厂长训主任，主任训工人，工人训老婆，老婆训小孩，小孩摔板凳。长此下去会恶化人与人之间的关系。

在下面的横线处填入适当的语句，注意内容和形式上都要与语境相吻合，填入的话不得重复文中已用过的词语。

青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。如此锐气，二十后生有之，年岁有加，并非垂老；理想丢弃，。

读下面的材料，在后面的空格处续写句子，要求句子简明、连贯，句式恰当，不要超过空格限定的字数。

1999 年初，济南某大商场向消费者进行调查，你认为下列哪些产品是国货。调查结果如下表：

| 品牌     | 认同率   | 品牌     | 认同率   |
|--------|-------|--------|-------|
| 格兰仕微波炉 | 78.5% | 飘柔洗发香波 | 25.3% |
| 澳柯玛冰柜  | 72.1% | 玉兰油    | 28.7% |
| 蒙妮坦服装  | 70.9% | 舒肤佳香皂  | 26.4% |

说明：认同率此处指认为产品是国货的人数占被调查总人数的百分比。

调查结果是有趣的。右边三个外国品牌，□□□□□□□□□□□□□□□□，对于左边三个真正的中国品牌，□□□□□□□□□□□□□□□□。造成这种认同颠倒的原因，一言以蔽

之 就是□□□□□□□□□□。

媛媛在下面横线处填入适当的语句,使语意前后呼应,连贯畅通,句式一致,比喻恰当。

摇摇人有生理的青春,那是用年龄来衡量的;也有心理的青春,摇摇摇。有的人正当年少却胸无大志而暮气沉沉,年轻时就已经老了;有的人摇摇摇。生理的青春是可贵的,如春兰秋菊,但它不能永开不谢;心理的青春也许更可贵,摇摇摇,可以傲对时间的风霜。

媛媛在下面横线处填入适当的语句,组成一组排比句。

摇摇生活中,我们需要崇高。有了它,我们就会摆脱平庸和空虚,甚至麻木。而且,一旦你有了这种认识,你就会发现崇高就在你的身边:它可能是一座山,让你感受巍峨;摇摇摇;它可能是一首交响乐,让你领悟激越;摇摇摇;它甚至可能就是一个人,让你理解伟大和纯粹。

### 三、排列顺序(每小题 缘分,共 缘分)

媛媛将下面六个句子,按恰当的顺序填入横线处。(只填序号)

摇摇紫禁城位于北京的中心,摇摇摇什刹海位于紫禁城的西北面,那里是娱乐休闲的好去处。

- ①顶上盖有色彩灿烂的瓦。
- ②背后是景山,
- ③还可以看到附近的鼓楼。
- ④周围绕有城壕与金色瓦顶的墙垣,
- ⑤由景山可以看到北京的中轴,
- ⑥山上共有五座亭台,

圆圆下面这则简讯的语句顺序被打乱。请按新闻结构要求,重新加以排列。(只填序号)

- ①媛媛年,在周总理等老一辈领导人的关照下,国泰照相馆由上海迁到北京西单大街。
- ②曾享有盛名的国泰照相馆创建于 媛媛年的上海。
- ③几十年中,国泰为成千上万个顾客拍出无数技巧上佳的照片,赢得很高声誉。
- ④圆世纪 圆年代末销声匿迹的大型国营照相馆——国泰照相馆,如今又在新街口大街重新崛起。
- ⑤不幸的是,圆世纪 圆年代末西城区调整商业结构,将国泰照相馆转成精品商场。
- ⑥目前国泰重整旗鼓,再举名牌大旗。

摇

圆圆先删除一个与段意关系不够密切的句子,再把剩余的句子组合成语意连贯的一段话。(只填序号)

- ①特别是我们党在长期执政的条件下,如果对领导干部运用权力不加制约,就会使一些意志薄弱者滥用手中的权力。
- ②只有强化对权力的制约,才能防止权力腐败,保证领导干部正确使用权力。
- ③权力制约,就是权力所有者运用各种有效途径,对权力行使者所形成的特定的限制与约束。
- ④对领导干部的监督重点是对其政治立场、政治观点和遵守政治纪律、组织纪律的情况进行监督。

- ⑤由于权力是一种支配、控制和管理的力量 ,具有强制性和不对等性 ,当其不受限制地被运用时 ,必然出现无限扩张的异化倾向。
- ⑥制约是自然界和人类社会存在的一种普遍现象 ,是一种有规则的、透明的、双向的约束方式。

摇

四、仿句、改写( 每小题 缘分, 共 缘分)

圆援请以“梦想与现实”为内容 ,仿照下面的示例写两个句子。要求每个句子都采用比拟的修辞方法 ,两个句子之间构成对偶。

示例 :太阳热烈、奔放、带着万丈光芒 ,给生灵以活力 ;  
摇摇 月亮温馨、宽容 ,带着无际清辉 ,给万物以安宁。

摇

圆援下面这段话的语言连贯性差 ,改换其中几个句子的表述形式 ,这段话就连贯了。

摇摇①人们在生活中有时会扮演与平时自己不同的角色。②就拿我来说吧 ,平时我从不欺骗师长。③但有一次 ,为了朋友 ,我撒谎了。④谎言一下子被老师看穿了。⑤把我内心的一切都暴露在光天化日之下。⑥我顿时觉得自己像一个贼。⑦人家揪住了我 ,⑧送到众人面前展览。

摇摇写出影响连贯的句子( 分句 )的序号 ,并改写。

摇

圆援仿照下面的句式和辞格 ,另写一句话。

摇摇假如我是一朵雪花 ,翩翩地在半空里潇洒 ,我一定认清我的方向 ,飞扬 ,飞扬 ,飞扬……

摇

五、综合拓展( 每小题 缘分, 共 缘分)

圆援下面是一份虚拟的稿件处理单 ,请在终审意见栏写上不予发表的理由。( 不超过 愿字 )

稿件处理单

| 题名   | 一个平淡故事的悬念                                                                                                                                |    |    | 文体   | 小说 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------|----|
| 作者姓名 | 王某                                                                                                                                       | 职业 | 作家 | 通讯地址 | 北京 |
| 一审意见 | 摇摇这篇小说虽然写得一般 ,但作者王某是著名作家 ,对提高我刊的知名度和发行量极为有利。建议作为重点稿件刊发。<br><div>责任编辑 :张 伊伊<br/>伊年 伊月 伊日</div>                                            |    |    |      |    |
| 二审意见 | 摇摇此稿从质量看不像著名作家王某所写 ,而且据了解 ,近两个月王某一直在美国 ,不可能从北京寄稿 ,作者不留详细地址 ,显然是另一个王某。不过张编辑的意见也有一定道理。是否刊发 ,请王主编酌定。<br><div>编辑部主任 :李 伊伊<br/>伊年 伊月 伊日</div> |    |    |      |    |

|      |                       |
|------|-----------------------|
| 终审意见 |                       |
|      | 摇                     |
|      | 摇                     |
|      | 摇                     |
|      | 摇                     |
|      | 执行主编 王 伊伊<br>伊年 伊月 伊日 |

下面星光小学的校庆邀请函,在词语、语法和格式等方面存在一些毛病,请指出并改正。

邀请请函

尊敬的校友：

您好！

今年,是我校一百周年诞辰。母校将于 苑月 苑日 上午 愿点在学校广场举行隆重的庆典仪式。我们谨代表学校向海内外校友表示最亲切的问候,热忱欢迎您届时光临母校,畅叙同窗同事情谊,共商学校发展盛举！

亲爱的校友,不论您身居何职,母校始终把您牵挂;不管您身在何处,母校时刻与您相伴。我们向各位校友发出诚挚的邀请,衷心希望您能与母校保持联系,衷心希望您能够常回家看看。

祝 身体健康 事业腾达！

星光小学校庆筹备组

愿愿年 愿月 愿日

摇  
摇



阶段水平测试卷(十二)

综合创新、图文转换

(时间 员圆分钟摇满分 员圆分)

|    |     |      |       |       |    |
|----|-----|------|-------|-------|----|
| 题号 | 员~愿 | 怨~员远 | 员苑~圆缘 | 圆远~圆怨 | 总分 |
| 得分 |     |      |       |       |    |

员圆 阅读下面有关材料 完成后面问题。( 远分)

“中学生喜欢话剧吗?”网络调查统计表

| 情况          | 喜 摇 摇 摇 摇 摇 摇 喜 |            |               |             | 不喜欢 |
|-------------|-----------------|------------|---------------|-------------|-----|
|             | 经常看             | 时间紧<br>很少看 | 内容不合胃口<br>很少看 | 票价太高<br>很少看 |     |
| 人数          | 怨               | 圆缘         | 猿圆            | 猿圆          | 怨圆  |
| 比例<br>( 豫 ) | 缘               | 员源         | 员远            | 员远          | 源怨  |

( 员 ) 请用简明的语言介绍上表的内容。( 圆分)

摇  
摇

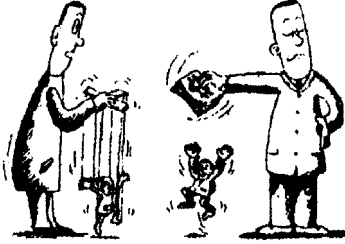
( 圆 ) 请根据上表内容写出一个结论。( 不超过 员圆 个字 )( 圆分)

摇

( 猿 ) 请选取一个方面的问题 , 提出一条建设性的意见。( 不超过 员圆 个字 )( 圆分)

摇

圆猿 精描述下面这幅题为“高手”的漫画的主要内容 , 并写出它的寓意。( 远分)



高 手 ( 选自 圆园园远 年第 猿 期《 新华文摘 》 )

( 员 ) 内容 : 摇  
摇

( 圆 ) 寓意 : 摇  
摇

摇 ( 猿分 )

猿源 墓志铭”可以是对墓主人一生业绩的概括 , 也可以表达墓主人对生活的追求、对生命的思考。可以用第一人称 , 也可以是第三人称 , 但都言简意赅 , 很有特色。如 :

印刷工富兰克林 ( 美国独立革命的领导人之一富兰克林墓志铭 )  
他总是以他自己的一颗人类的善心对待所有的人 ( 音乐家贝多芬墓志铭 )  
照我思索 , 能理解我 , 照我思索 , 可认识人 ( 中国作家沈从文墓志铭 )  
请参照以上的墓志铭 , 依据你的理解体会 , 从下面列举出的人物中选择一个 , 为他 ( 她 ) 拟写一则墓志铭。( 源分 )

苏轼 , 辛弃疾 , 曹雪芹 , 巴金 , 海明威 , 海伦 · 凯勒。  
选择的人物是 摇 ( 员分 )

拟写的墓志铭是\_\_\_\_\_ 摇(猿分)

源 请你为某电视台“国内黄金旅游路线——内蒙古草原行”栏目,补写几句符合语境的“节目预告”台词。(源分)

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

带你共同走进蓝天之地——内蒙古,经历一次不同寻常的新体验:内蒙古草原行。

缘 用手机发短信送祝福已成时尚,在教师节时给你的老师或在中秋节时给你的朋友发一条短信表达你对他们的祝福。要求:简明得体,有文采,有创意。(源分,源字左右)(源分)

示例(员)辛勤的汗水是您无私的奉献,桃李满天下是您最高的荣誉。祝您:节日快乐!幸福永远!

(圆)清风带去我的祝福,明月捎去我的问候,送你一丝风儿,赠你一轮月儿,人间有情,中秋快乐!

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

远 就目前小学生课业负担过重、健康水平下降、正常的课外活动被挤掉的现象,请描绘出一个具体的镜头画面(不少于缘园字),为中央电视台制作一个“广而告之”,结尾时屏幕上显示的字句是“孩子应该有丰富多彩的生活!要德、智、体、美、劳全面发展!”要求描写的画面和这一结尾内容吻合。(远分)

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

苑 请拟一条以“孝敬父母,尊重老人”为内容的公益广告词。要求:主题鲜明,感情真挚,构思新颖,语言简明。(在员圆~圆园个字之间)(源分)

\_\_\_\_\_ 摇

愿 幽默在谈话中显示出无穷的魅力。当你身处尴尬之境时,它会帮你脱窘;当你上台演讲时,它会提升你的形象。下面有两处语境,请你分别为当事者说一句幽默风趣的话。(远分)

(员)一位运动员投篮,连投五次都没有投进。教练道:“笨蛋!瞧我的!”教练连投五次,也一个未进。“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”教练气愤地说。(不超过 员圆 个字)(猿分)

(圆)获第 圆园 届奥斯卡金像奖最佳女主角的简·惠景,她在影片《约翰尼·贝林达》中出色地扮演了一位又聋又哑的母亲。在颁奖晚会上主持人要她谈获奖感受,她说:“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”(不超过 猿园 个字)(猿分)

怨 某中学高一年级文学爱好者组织了一个文学社,特向同学征求社名,请你仿照示例,为他们拟社名,并说明理由。(远分)

示例:社名:“浅草”  
理由:乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄,别小看了自己,大地正由小草来装点。

你所拟的文学社名:\_\_\_\_\_ 摇(猿分)

你的理由:\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇(猿分)

员园 你能为 圆园园 年的春节联欢晚会写一则结束语吗?(源分)

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

请从下面的词句是清末某文学家为武侯庙撰写的对联的组成部分,请把它们整合成下联,并将序号填写在横线上。(猿分)

①取西蜀定南蛮摇②中军帐里摇③水面偏能用火攻摇④东和北拒摇⑤变金木土革爻卦

上联:收二川排八阵六出七擒五丈原前点四十九盏明灯一心只为酬三顾

下联:\_\_\_\_\_摇

文学社决定创办一期以“神七”发射成功为主题的期刊,请你为期刊的扉页填写上下联,以彰显主题,表达全校师生的共同心声。要求每联苑个字,并用上拟人或夸张的修辞手法。(远分)

(员)上联:银光流泻恣婆娑

下联:\_\_\_\_\_

(圆)上联:\_\_\_\_\_

下联:气概浩荡壮河山

(猿)上联:长征箭撼九重天

下联:\_\_\_\_\_

下面是两副春联的上联,请各写出下联。(源分)

(员)瑞雪翩翩丰收景摇\_\_\_\_\_摇

(圆)千家爆竹辞旧岁摇\_\_\_\_\_摇

下面是一副春联的上联,请补出下联。(员分)

勤勤恳恳培养又红又专后代

\_\_\_\_\_摇

下面是一份有关我国轿车供求状况的资料,请根据这份资料的内容,概括出两点结论。(不超过源园个字)(缘分)

我国轿车供求状况

| 年份        | 圆源猿 | 圆源源 | 圆源缘 | 圆源远 | 圆源苑 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 轿车需求量(万辆) | 员愿  | 圆远  | 猿远  | 缘园  | 苑园  |
| 轿车产量(万辆)  | 员园  | 猿愿  | 源员  | 远苑  | 怨园  |

\_\_\_\_\_摇

\_\_\_\_\_摇

阅读下面的材料,完成后面的问题。(缘分)

目前,看病难、看病贵已成了社会关注的热点。某媒体在网上就这一热点设计了下面两项调查,调查的问题及结果如下:

(员)您生病时有前往大医院就诊的打算吗?

|       |      |      |
|-------|------|------|
| 有,马上去 | 可能会去 | 不打算去 |
| 圆豫    | 圆豫   | 源豫   |

(圆)影响您光顾大医院的主要因素是什么?

|      |        |             |          |
|------|--------|-------------|----------|
| 药品价格 | 医院服务态度 | 滥开检查项目,滥开药品 | 办理手续是否简便 |
| 源豫   | 员豫     | 圆豫          | 员豫       |

请你结合以上两组数据的主要信息,写出结论,并据此提出一条合理的建议。

结论:\_\_\_\_\_摇(猿分)

建议:\_\_\_\_\_摇(圆分)

请你仿照下面广州艺术节的标语形式,为学校开展的“迎圆园园广州亚运会”综合活动拟写一则宣传标语。要求:主题突出,内容相关,结构大致相同。

(源分)

广州艺术节:花城喜庆,遍开艺术奇葩

广州亚运会:\_\_\_\_\_

归纳下面这则寓言的寓意(不超过圆园个字)。(缘分)

有一张弓做事很毛躁。一清早起来 ,弓张开臂 ,刷地就是一箭。  
箭刚飞出去 ,弓马上就大叫起来 :“唉 ,唉 ,等等 ,回来 !我还没想好射向哪儿 ,  
你出去干什么呢 ?”  
弓拔腿就追 ,可箭早没影了。

寓意 :  
  
  
摇  
摇  
摇。

阅读下面的表格 ,然后回答问题。( 源分 )  
“到哪里去买休闲服” ,为了这个问题记者选取北京、上海、南京和武汉 源个城市 ,在各自主要的商业街上随机抽取了 源个样本进行调查 ,结果见下面提供的表格。阅读比较此表 ,可以归纳出哪两点结论 ?( 每一点结论不得超过 源个字 )

| 各收入层次在购买休闲服时选择商店的比例 |       |          |          |          |          |
|---------------------|-------|----------|----------|----------|----------|
| 收入水平<br>( 年收入人民币元 ) | 约 源圆园 | 源圆园至 源圆万 | 源圆万至 源圆万 | 源圆万至 源圆万 | 源圆万至 源圆万 |
| 专卖店                 | 源圆%   | 源圆%      | 源圆%      | 源圆%      | 源圆%      |
| 外资或合资百货店            | 源圆%   | 源圆%      | 源圆%      | 源圆%      | 源圆%      |
| 私营商店                | 源圆%   | 源圆%      | 源圆%      | 源圆%      | 源圆%      |

摇  
摇

阅读下面的图表 ,完成后面的题目。( 源分 )  
摇摇某校图书馆学生阅览室共有 源万册图书 ,在最近的一次图书状况调查中 ,调查人员发现 :

| 图书状况      | 完好无损 | 损坏较轻 | 损坏较重 | 损坏严重 |
|-----------|------|------|------|------|
| 图书数目( 册 ) | 源圆园  | 源圆园  | 源圆园  | 源圆园  |

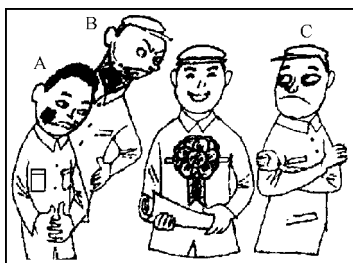
请根据图表所反映的情况 ,写出一条结论并由这条结论推导出另一条结论。  
  
  
摇  
摇  
摇

仔细看下面这幅漫画 ,按要求回答问题。( 远分 )



( 员给这幅漫画拟一个标题。( 不超过 源个字 )( 圆分 )  
  
摇  
摇  
  
( 圆自选一个角度 ,对这幅漫画加以点评。( 缘字左右 )( 源分 )  
  
摇  
摇  
摇  
摇

仔细观察这幅漫画，分别描述 粤 月 悦三者的神态及心理。（对三者的描述分别不得超过 猿 个字）（远分）



摇  
摇

下面是北京 2008 年残奥会会徽“天地人”的图形（上面图形的颜色由上而下分别是红蓝绿三色），试根据这一会徽，完成下列题目。（愿分）

（员）请用简洁的语言概括说明画面。（源分）

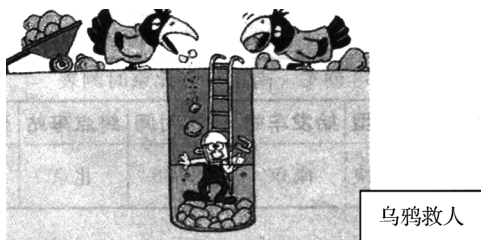


摇  
摇

（圆）请描述该会徽所表达的含义。（指出其中一点即可）（源分）

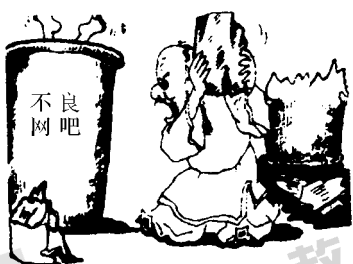
摇  
摇

仔细观察下面这幅漫画，要求写一段说明文字（不少于 缘 字），向没有见过这幅漫画的人介绍其内容。（苑分）



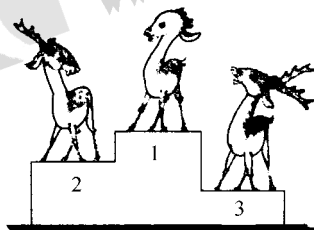
摇  
摇

精为下面的漫画拟一个恰当的题目，并说明漫画反映了什么问题。（远分）



标题：摇（圆分）  
问题：摇（源分）

用一句话说明下面漫画《参评费》讽刺了哪种现象。（缘分）



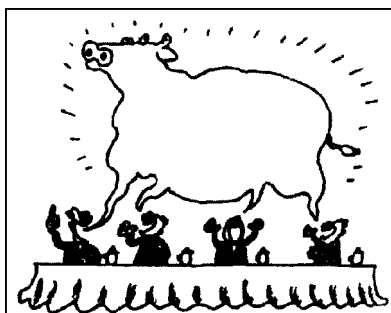
参评费

— 苑 —

讽刺了\_\_\_\_\_

摇

圆 请为下面一幅漫画拟一个题目,并写出它的寓意。( 远分)



题目:\_\_\_\_\_ ( 圆分)

寓意:\_\_\_\_\_ 摇  
( 源分)

圆 转载 我们第一份以环境保护为内容的刊物《绿叶》即将与读者见面。请给《绿叶》编辑部写一段贺词,对《绿叶》的出版表示祝贺。( 字数不超过 远字)( 源分)

《绿叶》编辑部:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇  
摇  
摇

伊伊伊贺

圆 在武汉市相继刊发《新武汉三字经》、《“八荣八耻”三字经》、《武汉市民文明礼仪手册》掀起全市荣辱观教育和文明习惯养成活动一波波热潮之际,市委宣传部、市文明办决定主办,由《长江日报》、武汉作家协会积极承办的一次历时 愿个月的有奖征文活动,为目前业已形成的热潮“推波助澜”。请用简洁而整齐的语言,为这次征文活动设计响亮的主题口号。( 缘分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇



阶段水平测试卷(十三)

文学常识、默写常见的名句名篇

(时间 150分钟 满分 150分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 |
|----|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |    |

一、选择(每小题 5分,共 20分)

1. 下列有关文学常识的表达,错误的一项是( )

- 《再别康桥》、《雨巷》、《大堰河——我的保姆》、《乡愁》,分别是徐志摩、戴望舒、艾青、余光中的诗作。
- 巴尔扎克和卡夫卡都是著名小说家,前者是批判现实主义文学巨匠,后者是西方现代主义文学奠基人。
- 鲁迅曾对章回体长篇小说《儒林外史》的讽刺艺术给以很高评价,这部小说的作者是清代的蒲松龄。
- 人称“小杜”的唐代作家杜牧,工诗擅文,《过华清宫》和《阿房宫赋》都是他的名作。

2. 下列关于文学常识的表达,正确的一项是( )

- 莎士比亚是英国文艺复兴时期著名的戏剧家和诗人,其代表作是著名的四大悲剧《哈姆雷特》《李尔王》《罗密欧与朱丽叶》《麦克白》。
- 最后一课》《飞鸟集》《百年孤独》的作者依次为法国的福楼拜、印度的泰戈尔和哥伦比亚的加西亚·马尔克斯。
- 近体诗是唐代出现的新诗体,近体诗分两种,一种叫“绝句”,每首四句,五言的简称五绝,七言的简称七绝。一种叫“律诗”,每首八句,分四联,分别叫首联、颈联、颔联和尾联。
- 词是由诗歌演变而来的体裁,它是隋唐时兴起的一种和乐而歌、句式长短不齐的诗体。词在形式上的特点是“调有定格、句有定数、字有定声”。每首词有一个曲调名称,叫“词牌”。词按篇幅长短,可分小令、中调和长调。

3. 下列关系对应无误的一项是( )

- 《列宁》——马雅可夫斯基——俄国
- 《茶花女》——小仲马——法国
- 《基度山伯爵》——大仲马——法国
- 《鲁滨孙漂流记》——笛福——法国
- 《青年近卫军》——法捷耶夫——苏联
- 《父与子》——屠格涅夫——俄国
- 《卖火柴的小女孩》——安徒生——瑞典
- 《神曲》——但丁——意大利

4. 下列说法正确的一项是( )

- 诗歌发展到唐代,体制最为完备,有古体诗(李白《梦游天姥吟留别》)、律诗(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)、绝句(杜牧《过华清宫》)等。
- 我国文学史上向来以“风”“骚”并举,“风”指以“国风”为代表的浪漫主义传统,“骚”指以《离骚》为代表的现实主义传统。
- 唐代的古文运动是一次文体改革运动,到宋代继续发展,其间出现了唐宋八大家,即韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩。
- 在元明清三代,小说得到了长足的发展,产生了《三国演义》《水浒传》《西

游

记《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》等多部长篇小说。

缘下列作品、体裁、作家对应无误的一项是(摇摇)

粤《围城》——小说——钱钟书

《原野》——戏剧——曹禺

月《黎明的通知》——小说——贺敬之

《凤凰涅槃》——诗——郭沫若

悦《倪焕之》——小说——郁达夫

《王贵与李香香》——诗歌——李季

阅《林家铺子》——小说——巴金

《红日》——小说——吴强

远下列解说有误的一项是(摇摇)

粤巴尔扎克、莫泊桑、契诃夫、马克·吐温都是19世纪批判现实主义作家。

月莎士比亚的四大悲剧是《威尼斯商人》《李尔王》《麦克白》《奥赛罗》。

悦《荷马史诗》是古希腊两部著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的总称,传为荷马编订,故名。

阅高尔基的《母亲》是世界文学史上第一部描写无产阶级革命斗争的小说,列宁称之为“非常及时的书”。

苑下列作家与其字、号、谥号、别称对应无误的一组是(摇摇)

粤杜甫——子美摇柳宗元——子厚

苏轼——子瞻摇辛弃疾——幼安

月李白——青莲居士摇欧阳修——六一居士

白居易——香山居士摇蒲松龄——更生居士

悦范仲淹——文正摇司马光——文正

韩愈——退之摇王安石——君实

阅司马迁——史迁摇柳宗元——柳三变

陶渊明——五柳先生摇蒲松龄——聊斋先生

愿下列作家按时代先后排列,正确的一项是(摇摇)

粤苏轼摇司马迁摇杜甫摇曹雪芹摇关汉卿

月司马迁摇杜甫摇苏轼摇关汉卿摇曹雪芹摇

悦苏轼摇司马迁摇关汉卿摇杜甫摇曹雪芹摇

阅司马迁摇杜甫摇关汉卿摇苏轼摇曹雪芹摇

怨下列说法不完全正确的一项是(摇摇)

粤鲁迅是中国现代文学的奠基人。他的小说《阿·Q·正传》享有世界声誉。它刻画了阿·Q这个饱受剥削和损害的旧中国落后农民的形象,表现了旧中国农村尖锐的阶级矛盾,批判了“精神胜利法”和辛亥革命的不彻底性。

月郭沫若是我国现代文学史上重要社团“文学研究会”的重要代表,代表作是诗集《女神》、历史剧《屈原》。

悦中国现代文学史上有影响的三部曲是:巴金的“激流三部曲”(《家》《春》《秋》);“爱情三部曲”(《雾》《雨》《电》)和茅盾的“农村三部曲”(《春蚕》《秋收》《残冬》)。

阅冰心原名谢婉莹,代表作有儿童文学集《寄小读者》、诗集《繁星》、她的《小橘灯》被收入教材。

夙下列对作品说明不正确的一项是(摇摇)

粤《呐喊》是鲁迅先生的第一部小说集,其中的《狂人日记》是鲁迅先生的第一篇白话小说,也是现代文学史上的第一篇白话小说。

月娥白杨礼赞》是茅盾于 1941 年创作的抒情散文,作品运用托物言志的手法,热情地歌颂了具有不屈的民族精神的华北抗日军民。

悦媛大堰河——我的保姆》是一首带有自传性的抒情诗。

阅馨季创作的长篇叙事诗《王贵与李香香》,采用陕北“信天游”的形式,歌颂了主人公的真挚爱情和革命斗争精神。

## 二、填空(每小题 2 分,共 10 分)

阅媛补写下列句中的空缺部分。(两组中只选一组)

(员)①贾谊在《过秦论》中写道:“然秦以区区之地,摇摇摇摇,摇摇摇摇,百有余年矣”。

②秦观在《摇摇摇摇》词中写道:“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗度。摇摇摇摇,摇摇摇摇”。

(圆)①王安石在《游褒禅山记》中写道:“余于仆碑,摇摇摇摇,摇摇摇摇,何可胜道也哉”。

②杜甫在《摇摇摇摇》诗中写道:“摇摇摇摇,摇摇摇摇。花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开”。

阅媛填空。

(员)奥地利作家弗兰茨·卡夫卡的小说《摇摇摇摇》叙述了主人公格里高尔变成大甲虫的荒诞故事。

(圆)中国现代作家摇摇摇摇创作的小说《边城》是一部田园牧歌式的杰作。

(猿)古代诗文中,有许多描写祖国山河壮美的名句。比如,李白《梦游天姥吟留别》中的“天姥连天向天横,摇摇①摇”和“半壁见海日,摇摇②摇”;又如,苏轼《赤壁赋》中的“白露横江,摇摇③摇。纵一苇之所如,摇摇④摇”。

阅媛补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)

(员)王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民摇摇摇摇,受上赏;摇摇摇摇,受中赏;摇摇摇摇,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,摇摇摇摇,数月之后,摇摇摇摇,期年之后,虽欲言,无可进者。(《邹忌讽齐王纳谏》)

(圆)王国维在《人间词话》中认为,“古今之成大事业大学问者,必经过三种境界”:一是“昨夜西风凋碧树,摇摇摇摇,摇摇摇摇”(晏殊《蝶恋花》);二是“衣带渐宽终不悔,摇摇摇摇”(柳永《凤栖梧》);三是“众里寻他千百度,摇摇摇摇,那人却在,摇摇摇摇”(辛弃疾《青玉案》)。

阅媛补写下列名句和文学常识中的空缺部分。

(员)“北海虽赊,扶摇可接,摇摇摇摇,桑榆非晚”,出自唐代王勃的《摇摇摇摇》。

(圆)“仰天大笑出门去,摇摇摇摇”一句诗出自《南陵别儿童入京》,作者是唐代的著名诗人摇摇摇摇。

阅媛按要求默写。

(员)开发大西北,我们实施了退耕还林、退耕还草的绿色生态战略。可以料想,不久的将来,古人吟唱的“摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇”的良好生态环境必将在大西北重现。

(圆)目前,全国网民正在进行“国花”推选活动,如果你也参加这项活动,下面三种花中,你将选什么花为“国花”?请仿照示例,在横线上填入一句相关的古诗文名句。

示例:我选择杜鹃为“国花”,因为,花中此物似西施。

①我选择牡丹为“国花”,因为,摇摇摇摇摇摇摇摇。

②我选择梅花为“国花”,因为,摇摇摇摇摇摇摇摇。

③我选择荷花为“国花”,因为,摇摇摇摇摇摇摇摇。

阅媛按要求默写。



(圆)连峰去天不盈尺 摇摇摇摇摇。飞湍瀑流争喧豕 摇摇摇摇摇。

(李白《蜀道难》)

(猿)俄顷风定云墨色,摇摇摇摇摇摇摇。摇摇摇摇摇摇摇,娇儿恶卧踏里裂。

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(源老夫聊发少年狂,摇摇摇摇,右擎苍,锦帽貂裘,摇摇摇摇。

（苏轼《江城子·密州出猎》）

三、连线(每小题缘分,共 10 分)

请将下列作品、作家、年代、作品类型用横线对应连接起来。

《秋浦歌》摇摇摇钱钟书摇摇摇现代摇摇摇诗歌

《北京人》      李白      唐代      戏剧

《桃花扇》 曹禺 清代 话剧

《围城》 孔尚任 当代 小说

请将下列作家、题目、诗句用横线对应连接起来。

杜甫            石头城            淮水东边旧时月 夜深还过女墙来。

刘禹锡      蜀相      长安回望绣成堆，山顶千门次第开。

白居易 过华清宫 三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

杜牧 琵琶行 嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。

四、按要求写出诗句(共 8 分)

四、根据语境填写诗句。( 源分 )

摇摇学习古诗,不仅是为了学习欣赏,古人许多文质兼美的诗句,仍然活在我们今天的语言里。唐代诗人杜甫《登高》一诗中的名句“摇摇摇 摇摇摇”,今人常用来表达旧事物将衰落、历史长河仍将向前之意。宋代诗人柳永《雨霖铃》中的名句“摇摇摇 摇摇摇”,更常被用来表现亲朋洒泪而别、欲语难言的感人场面。

阅读先择白居易《琵琶行》中的诗句,恰当地填入下列各段文字,使句意贯通明晰。

(不能重复使用)。(源分)

(员)基因理论刚刚问世,暂时还不为人所注目。很少有人问津、涉足、以至出现“摇摇摇摇摇摇”的局面。

(圖)把校園變成一本美好的教科書 精心設計校園環境 創造強烈的愛國主義氛圍,也是教育學生熱愛祖國的好辦法,甚至能收到“搖搖搖搖搖”的更好效果。

(猥批评就是要理直气壮。现在,那种“欲说还休”的批评太多了,那种“摇摇摇摇”的批评太多了,那种叫人猜谜的批评太多了。

(源这些人慷公家之慨,饱一己之腹,想方设法吃,巧立名目吃,或稍收敛,一遇良机,便又“摇摇摇摇摇摇摇摇”接着吃起来。

圆媛默写填空。(任选两小题)(远分)

( 员陆游在其暮年所作的《示儿》诗中表达了自己的一个最终心愿,这心愿是什么?(请用原诗句回答)

摇

www.1688.com 摇

搖

(圆)求学为什么要持之以恒?请用《劝学》中的原话回答。

搖

摇

(猿《孙子兵法》中有“穷寇勿追”一句。然而毛泽东却主张穷寇要追。你知

道毛泽东表明这一观点的两句诗吗？

摇  
摇

圆媛填写名句。(猿分)

(员)要了解事物的全貌,必须脱身于事物之外,客观、冷静地看待。这正如苏轼所说的“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇”。

(圆)写诗作文力求用字准确、生动,像王安石诗句中的“绿”字,就是经过反复推敲最后才定下来的。这个诗句是“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇”。

(猿)王勃曾把远方的朋友比作邻居,用来安慰知心朋友,这个诗句是一直沿用至今的“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇”。

圆媛默写填空。(任选两小题)(源分)

(员)东晋诗人陶渊明被称为“田园诗人”,但是他在表达志向时却写了一句刚劲有力的诗句“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇”,表达了读《山海经》的感受。

(圆)杜甫《哀江头》中有两句诗“江头宫殿锁千门,细柳新蒲为谁绿”。姜夔《扬州慢》中也有两句与此意思相近,手法相同。这两句是:“摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇”。

(猿)魏征劝告唐太宗一定要居安思危,戒奢以俭。他为什么要作这种劝告?请用他的两个比喻句回答:“摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇”。

猿媛按要求将名篇名句填写在下面的横线上。(两题任选一题)(缘分)

(员)摇摇摇摇。莲动下渔舟。(王维《山居秋暝》)

司马迁认为,屈原作《离骚》是因怨愤引起的,他在《屈原列传》中就用“摇摇摇摇,摇摇摇摇”点明了屈原怨愤的原因。

在《归园田居》一诗中,陶渊明用比喻的手法,表现他渴求摆脱官场,向往回归田园的诗句是:“摇摇摇摇,摇摇摇摇。”

(圆)摇摇摇摇,泣孤舟之嫠妇。(苏轼《赤壁赋》)

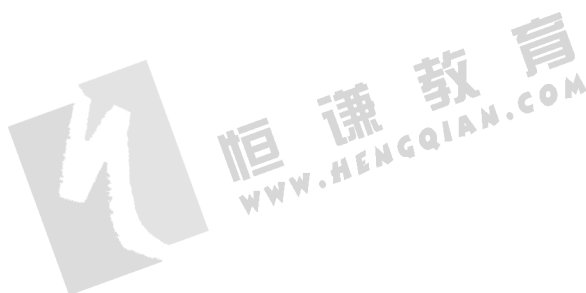
古诗词中多悲秋之语,而唐代诗人刘禹锡在《秋词》一诗中却表达了不同的看法:“摇摇摇摇,摇摇摇摇。”

陆游在《书愤》中用“摇摇摇摇,摇摇摇摇”这两句诗来回顾并概括过去抗金的战斗生活,与壮志难酬、人生空老的现实形成鲜明对比。

猿媛补写出下列名句名篇中的空缺部分。(源分)

(员)欧阳修的《伶官传序》中“摇摇摇摇,摇摇摇摇”的句子,则与孟子的“生于忧患,死于安乐”的意思相近。

(圆)姜夔《扬州慢》词序中有“寒水自碧”句,意在反衬。杜甫《蜀相》诗中有一联与此有异曲同工之妙,请写出:“摇摇摇摇,摇摇摇摇。”



# 阶段水平测试卷(十四)

## 古文阅读

(时间 15分钟 满分 15分)

| 题号 | 员-愿 | 员-愿 | 总分 |
|----|-----|-----|----|
| 得分 |     |     |    |

员下列句子加点词意义和用法判断正确的一项是(摇摇)(源分)

- 君安与项伯有故摇摇此物故非西产  
何可胜道也哉摇摇闻道百,以为莫己若也  
粤两个“故”相同,两个“道”不同  
月两个“故”相同,两个“道”也相同  
悦两个“故”不同,两个“道”相同  
阅两个“故”不同,两个“道”也不同

圆下列句子中加点的双音词,与现代汉语词义相同的一项是(摇摇)(源分)

- 粤爱求木之长者,必固其根本摇摇摇摇月数物则骨肉为行路  
悦念高危,则思谦冲而自牧 阅壅塞,则思虚心以纳下

猿阅读下文,完成文后各题。(愿分)

摇摇昔周人有仕数不遇,年老白首,泣涕于途者。人或问之:“何为泣乎?”对曰:“吾仕数不遇,自伤年老失时,是以泣也。”人曰:“仕奈何不一遇也?”对曰:“吾年少之时,学为文,文德成就,始欲仕宦,人君好用老。用老主亡,后主又用武。吾更为武,武节<sup>①</sup>始就,武主又亡。少主始立,好用少年,吾年又老。是以未尝一遇。”

摇摇注:①武节,泛指武艺兵法。

(员)写出下列句中加点词的含义。(源分)

- 自伤年老失时(摇摇摇摇)摇摇始欲仕宦(摇摇摇摇)  
武节始就(摇摇摇摇)

(圆)与“昔周人有仕数不遇”中“遇”的词义相同的一项是(摇摇)(源分)

- 粤爱遇事不慌摇摇摇摇月随遇而安  
悦不期而遇 阅和遇之恩

源下列各组句子中,加点词的意义和用法不相同的一组是(摇摇)(源分)

- 粤(试)以建等物色独问忠、平  
(屠)以刀劈狼首  
月乃上言建等无奸  
陈胜吴广乃谋曰  
悦陛下大恩,裁止于身  
于其身也,则耻师焉  
阅口虽不言,而仰屋窃叹  
视其左右,来而记之者已少

缘下列各组句子中加点词语意义用法相同的一组是(摇摇)(源分)

- 粤及今而不图之,祸将及二君  
民不足而可治者,自古及今,未之尝闻  
月乃见韩、魏之君,说之曰  
乃遂收盛樊於期之首,函封之  
悦同情相成,同利相死。君其图之  
余亦悔其随之而不得极夫游之乐也  
阅赵亡则君为之次矣  
君不如肉袒伏斧质请罪,则幸得脱矣

退下列各句中加点的“之”与例句中“之”的用法相同的一项是(摇摇)(源分)

- 例句 故予之仕,于进不为喜、退不为惧者

粤援见有弊筐贮故书在壁间,发而视之  
月援因取所藏韩氏之文复阅之  
悦援而尹师鲁之徒皆在,遂相与作为古文  
阅援予之始得于韩也,当其沉没弃废之时

苑题下列句子中,表示被动意义的一项是(摇摇)(源分)

粤援过北郭骚之门而辞摇摇摇摇月援造于君庭  
悦援齐必侵矣 阅援请而反之

愿阅读下文,完成后面问题。(缘分)

摇摇齐王使使者问赵威后。书未发,威后问使者曰:“岁亦无恙耶?民亦无恙耶?王亦无恙耶?”使者不说,曰:“臣奉使使威后。今不问王而先问岁与民,岂先贱而后尊贵者乎?”威后曰:“不然。苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?故有问舍本而问末者耶?”

乃进而问之曰:“齐有处士曰钟离子,无恙耶?是其为人也,有粮者亦食,无粮者亦食;有衣者亦衣,无衣者亦衣。是助王养其民者也,何以至今不业也?叶阳子无恙耶?是其为人,哀鳏寡,恤孤独,振困穷,补不足。是助王息<sup>①</sup>其民者也,何以至今不业也?北宫之女婴儿子无恙耶?彻其环珞<sup>②</sup>,至老不嫁,以养父母。是皆率民而出于孝情者也。胡为至今不朝也?此二士弗业,一女不朝,何以王齐国,子万民乎?於陵子仲尚存乎?是其为人也,上不臣于王,下不治其家,中不索交诸侯。此率民而出于无用者。何为至今不杀乎?”

(《战国策·齐策》)

摇摇注摇摇①息:生养。②彻其环珞:拿掉耳环一类的装饰品。

对下列句中加点词语的解释,正确的一项是(摇摇)

粤援书未发摇摇发:送到摇摇摇摇月援岁亦无恙耶摇摇岁:今年

悦援恤孤独摇摇恤:顾及 阅援振困穷摇摇振:救济

愿阅读下文,完成文后题目。(源分)

孟子见梁惠王。王曰:“叟不远千里而来,亦将有以利吾国乎?”孟子对曰:“王何必曰‘利’?亦有‘仁义’而已矣。王曰‘何以利吾国’,大夫曰‘何以利吾家’,士庶人曰‘何以利吾身’,上下交征利,而国危矣。万乘之国,弑其君者,必千乘之家;千乘之国,弑其君者,必百乘之家。万取千焉,千取百焉,不为不多矣。苟为后义而先利,不夺不餍。未有仁而遗其亲者,未有义而后其君者也。王亦曰‘仁义’而已矣,何必曰‘利’。”

对下列加点字的意义和用法判断正确的一项是(摇摇)

{ ①亦将有以利吾国乎 摇摇摇摇摇摇 { ③不为不多矣  
②何以利吾国 ④苟为后义而先利

粤援①②相同 ③④相同 摇摇摇摇月援①②不同 ③④不同

悦援①②相同 ③④不同 摇摇摇摇阅援①②不同 ③④相同

愿用斜线“/”给下列短文画横线的部分断句。(源分)

要之,治平之久,天地不能不生人,而天地之所以养人者,原不过此数也;治平之久,君相亦不能使人生,而君相之所以为民计者,亦不过前此数法也。然一家之中有子弟十人,其不率教者常有一二,又况天下之广,其游惰不事者何能一一遵上之约束乎?一人之居以供十人,已不足,何况供百人乎?一人之食以供十人,已不足,何况供百人乎?此吾所以为治平之民虑也。

(节选自洪亮吉《治平篇》)

愿把下面文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

摇摇董叔将娶于范氏,叔向曰:“范氏富,盍已乎?”曰:“欲为系援<sup>①</sup>焉。”他日,董祁<sup>②</sup>怨于范献子曰:“不吾敬也。”献子执而纺<sup>③</sup>于庭之槐。叔向过之,曰:“子盍为我请乎?”叔向曰:“求系,既系矣;求援,既援矣。欲而得之,又何请焉?”

摇摇注摇摇①系援(作为)绳梯攀援(上去)。这里指通过婚姻关系往上爬。②董祁:范献子妹妹,嫁给董叔后,改称董祁。③纺:系。

(员)范氏富,盍已乎?(源分)

译文：

摇

(圆)献子执而纺于庭之槐。(源分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(猿)欲而得之,又何请焉?(源分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

员缘 现代汉语翻译下面画线的句子。(远分)

摇摇今有人曰攘其邻之鸡者,或告之曰:“是非君子之道。”曰:“请损之,月攘一鸡,以待来年,然后已。”如其非义,斯速已矣,何待来年?

(员)或告之曰:“是非君子之道。”(猿分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆)如其非义,斯速已矣,何待来年?(猿分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

员缘 读下面文言文,按要求答题。(愿分)

摇摇孟子曰:“今之事君者曰:‘我能为君辟土地,充府库。’——今之所谓良臣,古之所谓民贼也。君不乡道,不志于仁,而求富之,是富桀<sup>①</sup>也。‘我能为君约与国,战必克。’——今之所谓良臣,古之所谓民贼也。君不乡道,不志于仁,而求为之强战,是辅桀也。由今之道无变今之俗虽与之天下不能一朝居也。”

摇摇注摇①桀,夏桀,暴君。

(员)用斜线( / )给下面句子断句。(源分)

由今之道无变今之俗虽与之天下不能一朝居也

(圆)将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(远分)

①今之事君者曰:“我能为君辟土地,充府库。”

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

②君不乡道,不志于仁,而求富之,是富桀也。

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

员缘 读下面短文,翻译画线的句子。(愿分)

摇摇曾自衣弊衣以耕。鲁君使人往致邑(封地)焉,曰:“请以此修衣。”曾子不受。反,复往,又不受。使者曰:“(员)先生非求于人,人则献之,奚为不受?”曾子曰:“臣闻之,受人者畏人,予人者骄人。(圆)纵君有赐,不我骄也,我能勿畏乎?”终不受。

(员)先生非求于人,人则献之,奚为不受?(源分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆)纵君有赐,不我骄也,我能勿畏乎?(源分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

员缘 读下面的文言文材料,把画横线的文字翻译成现代汉语。(愿分)

摇摇齐人伐燕,胜之。宣王问曰:“或谓寡人勿取,或谓寡人取之。以万乘之国伐万乘之国,(员)五旬而举之,人力不至于此。不取,必有天殃,取之何如?”孟子对曰:“取之而燕民悦,则取之。(圆)古之人有行之者,武王是也。取之而燕民不悦,则勿取。古之人有行之者,文王是也。以万乘之国伐万乘之国,(猿)箪食壶浆,以迎王师,岂有他哉?避水火也。如水益深,如火益热,亦运而已矣。”

(《孟子·梁惠王下》)

(员)五旬而举之,人力不至于此。(源分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆)古之人有行之者,武王是也。(源分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(猿)箪食壶浆,以迎王师。(源分)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

员缘 将下面文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(远分)

摇摇御孙曰:“俭,德之共也;侈,恶之大也。共,同也,言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲,君子寡欲,则不役于物,可以直道而行;小人寡欲,则能谨身节用,远罪丰家。故曰:‘俭,德之共也。’侈则多欲,君子多欲则贪慕富贵,枉道速

祸,小人多欲则多求妄用,败家丧身。是以居官必贿,居乡必盗,故曰:‘侈,恶之大也。’”

(司马光《训俭示康》)

译文 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

阅读下面文言文,回答问题。(愿分)

摇摇终军,字子云,济南人也。年十八,选为博士弟子。太守甚奇之,与交结,军揖太守而去。至长安上书言事,武帝异其文,拜军为谒者给事中。初,军从济南步入关,关吏予军繻<sup>①</sup>。军曰:“以此何为?”吏曰:“为复传<sup>②</sup>还当以合符。”军曰:“大丈夫西游,终不复传还。”弃繻而去。

摇摇徐偃使行风俗,偃矫制<sup>③</sup>,使胶东、鲁国鼓铸盐铁。御史大夫张汤劾偃矫制大害,法至死。偃以为大夫出疆,有可以安社稷、存万民,专之可也。有诏下军问状,军诘偃曰:“古者诸侯国异俗分,百里不通,时有聘会之事,安危之势,呼吸成变,故有不受辞造命专己之宜,今天下为一,万里同风。偃巡封城之中,称以出疆,何也?且盐铁,郡有余藏,国家不足以为利害,而以安社稷存万民为辞,何也?偃直矫作威福,以从民望,干名采誉,此明圣所必加诛也。”偃穷诎。摇摇当发使匈奴,军自请曰:“军无横草<sup>④</sup>之功,得列宿卫,食禄五年。边境时有风尘之警,臣宜披坚执锐,当矢石,启前行。弩下不习金革之事,今闻将遣匈奴使者,臣愿尽精厉气,奉佐明使,画吉凶于单于之前。臣年少材下,孤于外官<sup>⑤</sup>,不足以充一方之任,窃不胜愤懣。”上奇军对,擢为谏大夫。南越与汉和亲,乃遣军使南越,说其王,欲令入朝,比内诸侯。军自请:“愿受长缨,必羁南越王而致之阙下。”军遂往说越王,越王听许,请举国内属。越相吕嘉不欺内属,发兵攻杀其王及汉使者,皆死。军死时年二十余,故世谓之“终童”。

(《汉书》)

摇摇注摇摇①繻:用作通行证的帛。②传:凭证。③制:帝王的命令。摇摇④横草:使草倒下。⑤孤于外官:孤,远。外官:指使者之职。

(员)下列句子分别编为四组,全都说明终军报国心愿的一项是(摇摇)(源分)

摇摇①大丈夫西游,终不复传还摇摇②臣宜披坚执锐,当矢石,启前行摇摇③臣愿尽精厉气,奉佐明使摇摇④弩下不习金革之事摇摇⑤愿受长缨,必羁南越王而致之阙下摇摇⑥军遂往说越王,越王听许

粤爱①④⑤ 月爱④⑥

悦爱③⑥ 阅爱③⑤

(圆)下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(摇摇)(源分)

粤爱终军十八岁就被选为博士弟子,他去长安过关时,拒绝接受通行证,认为自己此去一定能够得到皇帝的重用,不会再返回。

月爱偃受命出使外国,不遵守法纪,独断专行,事后还巧言狡辩,终军受命审理此案,严厉地驳斥了徐偃,使他理屈词穷。

悦爱当派使者前往匈奴时,终军表示:自己过去没有什么功劳,现在愿意出使匈奴,全力以赴,当好使者的助手,保证完成任务。

阅爱军请缨赴南越,并且成功地完成了说服南越王的任务,只是因为南越发生了内乱,使他功败垂成,年仅二十多岁就为国捐躯。

阅读下文,回答问题。(圆分)

李摇雄

摇摇李雄字毗卢,赵郡高邑人也。祖楷,魏太中大夫。父徽伯,齐陕州刺史,陷于周,雄因随军入长安。雄少慷慨,有大志。家世并以学业自通,雄独习骑射。其兄子旦让之曰:“弃文尚武,非士大夫之素业。”雄答曰:“窃览自古诚臣贵仕,文武不备而能济其功业者鲜矣。雄虽不敏,颇观前志,但不守章句耳。既文且武,兄何病焉!”子旦无以应之。

摇摇周太祖时,释褐辅国将军。从达奚武平汉中,定兴州,又讨汾州叛胡,录前后功,拜骠骑大将军、仪同三司。闵帝受禅,进爵为公,迁小宾部。其后复从达奚武与齐人战于芒山,诸军大败,雄所领独全。武帝时,从陈王纯迎后于突厥,进爵奚伯,拜硤州刺史。数岁,征为本府中大夫。寻出为凉州总管长史。从滕

王追破吐谷浑于青海,以功加上仪同。宣帝嗣位,从行军总管韦孝宽略定淮南。雄以轻骑数百至硖石,说下十余城,拜豪州刺史。

摇摇高祖总百揆,征为司会中大夫。以淮南之功,加位上开府。及受禅,拜鸿胪卿,进爵高都郡公,食邑二千户。后数年,晋王广出镇并州,以雄为河北行台兵部尚书。上谓雄曰:“吾儿既少,更事未多,以卿兼文武才,今推诚相委,吾无北顾之忧矣。”雄顿首而言曰:“陛下不以臣之不肖,寄臣以重任。臣虽愚固,心非木石,谨当竭诚效命,以答鸿恩。”歔歔流涕,上慰谕而遣之。雄当官正直,侃然有不可犯之色,王甚敬惮,吏民称焉。岁余卒官。子公挺嗣。

(员)对下列句子加点词语的解释,不正确的一项是(摇摇)源分)

粤李兄子旦让之曰摇摇摇让 谦让

月雄虽不敏,颇观前志,但不守章句耳摇摇敏 思想敏锐 机智

悦拜骠骑大将军、仪同三司摇摇仪 礼仪

阅诸军大败,雄所领独全摇摇独 唯独 只有

(圆)下列各组句子中加点词语的意义和用法相同的一组是(摇摇)源分)

粤文武不备而能济其功业者鲜矣

月君子博学而日参省乎己

悦既文且武,兄何病焉

阅焉有仁人在位,罔民而不可为也

悦以卿兼文武才,今推诚相委,吾无北顾之忧矣

悦楚人伐宋以救郑

阅其后复从达奚武与齐人战于芒山

阅乃设九宾于廷

(猿)以下句子编为四组,能体现“弃文尚武”的作用的一项是(摇摇)源分)

摇摇①臣虽愚固,心非木石,谨当竭诚效命,以答鸿恩摇②诸军大败,雄所领独全摇③以卿兼文武才,今推诚相委,吾无北顾之忧矣摇④雄当官正直,侃然有不可犯之色摇⑤王甚敬惮,吏民称焉摇⑥窃览自古诚臣贵仕,文武不备而能济其功业者鲜矣

粤①②③摇摇月①④⑤摇摇悦④⑤⑥摇摇阅②③⑥

(源)下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是(摇摇)源分)

粤李雄认为自古诚臣贵仕,文武不备而能成就功业的人是很少见的。

月周太祖时,李雄被授官为骠骑大将军,所受礼仪同于三司。

悦高祖认为以李雄的文才武略,委任他重任,北方将没有忧患。

阅由于李雄的文才武略,为国效力的政绩赫赫,受到百姓的称赞。

(缘)把文言文材料中画线的句子翻译成现代汉语。(远分)

① 吾儿既少,更事未多,以卿兼文武才,今推诚相委,吾无北顾之忧矣。

译文:\_\_\_\_\_摇

\_\_\_\_\_摇

② 陛下不以臣之不肖,寄臣以重任。臣虽愚固,心非木石,谨当竭诚效命,以答鸿恩。

译文:\_\_\_\_\_摇

\_\_\_\_\_摇

阅读下面文言文,完成后面的题目。(圆分)

摇摇万宝常,不知何许人也。父大通,从梁将王琳归于齐。后复谋还江南。事泄,伏诛。由是宝常被配为乐户<sup>①</sup>,因而妙达钟律<sup>②</sup>,遍工八音<sup>③</sup>。造玉磬以献于齐。又尝与人方食,论及声调,时无乐器,宝常因取前食器及杂物,以箸扣之,品其高下,宫商<sup>④</sup>毕备,谐于丝竹,大为时人所赏。然历周洎隋,俱不得调。

摇摇开皇<sup>⑤</sup>初,沛国公郑译等乐,初为黄钟调。宝常虽为伶人,译等每召与议,然言多不用。后译乐成奏之,上召宝常,问其可不。宝常曰:“此亡国之音,岂陛下之所宜闻!”上不悦。宝常因极言乐声哀怨淫放,非雅正之音,请以水尺<sup>⑥</sup>为律,以调乐器。上从之。宝常奉诏,遂造诸乐器,其声率下郑译调二律。

摇摇又太子洗马苏夔以钟律自命,尤忌宝常。夔父威,方用事,凡言乐者,皆附

之而短宝常。数诣公卿怨望，苏威因诘宝常，所为何所传受。有一沙门谓宝常曰：“上雅好符瑞，有言徵祥者，上皆悦之。先生当言就胡僧受学，云是佛家菩萨所传音律，则上必悦。先生所为，可以行矣。”宝常然之，遂如其言以答威。威怒曰：“胡僧所，乃是四夷之乐，非中国所宜行也。”其事竟寢。宝常尝听太常所奏乐，泫然而泣。人问其故，宝常曰：“乐声淫厉而哀，天下不久相杀将尽。”时四海全盛，闻其言者皆谓不然。大业之末，其言卒验。摇摇宝常贫无子，其妻因其卧疾，遂窃其资物而逃。宝常饥饿，无人贍遗，竟饿而死。将死也，取其著书而焚之，曰：“何用此为？”见者于火中探得数卷，见行于世，时论哀之。

(《隋书》)

摇摇注摇①乐户：古时犯罪的妇女或犯人的妻子儿子没入官府，充当官妓，从事吹弹歌唱，供统治阶级取乐，名隶乐籍，户称乐户。②钟律：乐律。③八音：我国古代称金、石、丝、竹、匏、土、革、木为八音。④宫商：我国古代音乐五音(宫、商、角、徵、羽)之二。这里用以代五音。⑤开皇：隋文帝杨坚的年号。⑥水尺：古代用来调整五音六吕的仪器。

(员)对下列句子中加点的字的解释有误的一项是(摇摇)(源分)

粤爰遍工八音摇摇摇摇工 擅长  
月爰数诣公卿怨望 怨望：诉苦  
悦爰无人贍遗 贍遗：供给  
阅其事竟寢 寢：躺着休息

(圆)下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是(摇摇)(源分)

粤爰 { ①造玉磬以献于齐  
②请以水尺为律  
月爰 { ①泫然而泣  
②遂窃其资物而逃  
悦爰 { ①大为时人所赏  
②何用此为  
阅爰 { ①宝常然之  
②闻其言者皆谓不然

(猿)下列句子中“所”的用法不同于其他选项的一项是(摇摇)(源分)

粤爰所为何所传受 月爰大为时人所赏  
悦爰岂陛下之所宜闻 阅爰常尝听太常所奏乐

(源)将文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(怨分)

① 宫商毕备，谐于丝竹，大为时人所赏。然历周泊隋，俱不得调。

译文：\_\_\_\_\_ 摇

② 又太子洗马苏夔以钟律自命，尤忌宝常。

译文：\_\_\_\_\_ 摇

③ 夔父威，方用事，凡言乐者，皆附之而短宝常。数诣公卿怨望，苏威因诘宝常，所为何所传受。

译文：\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

# 阶段水平测试卷(十五)

## 诗词鉴赏

(时间 15分钟 满分 15分)

| 题号 | 1-4 | 5-8 | 总分 |
|----|-----|-----|----|
| 得分 |     |     |    |

阅读下面一首唐诗,然后回答问题。

### 江乡故人偶集客舍

戴叔伦

天秋月又满,城阙<sup>①</sup>夜千重。

还作江南会,翻<sup>②</sup>疑梦里逢。

风枝<sup>③</sup>惊暗鹊,露草覆寒虫。

羁旅<sup>④</sup>长堪醉,相留畏晓钟<sup>⑤</sup>。

摇摇注①城阙:宫城前两边的楼观,这里代指京城。②翻:通“反”。③风枝:风吹动树枝。④羁旅:客游他乡。⑤晓钟:报晓的钟声。

简析这首诗是怎样表现故人相逢的环境的。( 4分)

摇

阅读下面一首宋词,然后回答后面的问题。

### 江城子

湖上与张先同赋,时闻弹筝

苏轼

摇摇凤凰山下雨初晴,水风清,晚霞明。一朵芙蕖,开过尚盈盈。何处飞来双白鹭,如有意,慕娉婷。摇摇忽闻江上弄哀筝,苦含情,遣谁听!烟敛云收,依约是湘灵。欲待曲终寻问取,人不见,数峰青。

( 1)开头三句写景,其主要作用是什么?( 4分)

摇

摇

( 2)上片运用多种手法描写弹筝女,请写出两种并作具体分析。( 4分)

摇

摇

摇

( 3)下片重在写音乐,最后三小句诗意味深长,试作简要评析。( 4分)

摇

摇

摇

阅读下面一首唐诗,然后回答问题。

### 春思二首(其一)

贾至

草色青青柳色黄,桃花历乱李花香。

东风不为吹愁去,春日偏能惹恨长。

( 1)诗歌中有两个字透露了诗人想要表达的感情,这两个字是什么?诗人是怎样表达的?有何艺术效果?( 4分)

摇

摇

( 2)开头两句以嫩绿、鹅黄两色来点染明媚春光的目的是什么?( 4分)

摇

摇

摇

源 阅读下面一首诗,回答后面的问题。

送魏万之京

李颀

朝闻游子唱离歌 昨夜微霜初渡河。  
鸿雁不堪愁里听,云山况是客中过。  
关城树色催寒近,御苑砧声向晚多。  
莫见长安行乐处,空令岁月易蹉跎。

(员)这首诗描绘了一幅怎样的画面?抒发了诗人怎样的感情?(猿分)

摇

摇

(圆)“微霜初渡”“树色催寒”两意象历来为人所称道,请分析其艺术手法和表达效果。(源分)

摇

摇

缘 阅读下面这首诗,然后回答问题。

观祈雨

李颀

桑条无叶土生烟 箫管迎龙水庙前。  
朱门几处看歌舞,犹恐春阴咽管弦。

这首诗在表达技巧和语言方面有哪些突出的特点?试作简要赏析。(缘分)

摇

摇

远 阅读下面这首诗,然后回答问题。

咏摇风

王勃

肃肃凉风生 加我林壑清。  
驱烟寻涧户 卷雾出山楹<sup>①</sup>。  
去来固无迹 动息如有情。  
日落山水静 为君起松声。

注摇<sup>①</sup>山楹 指山间的房屋。

谈谈你对诗人所写的“风”的认识。(不少于 源字)(源分)

摇

摇

苑 阅读下面的一首唐诗,回答后面的问题。

移家别湖上亭

戎昱

好是春风湖上亭 柳条藤蔓系离情。  
黄莺久住浑相识 欲别频啼四五声。

(员)作者是采用什么样的艺术手法来表达他对湖上亭依恋难舍的深厚感情?请结合诗句具体分析。(圆分)

摇

摇

摇

(圆)古人写诗很讲究炼字,诗中的“系”和“啼”两个动词就用得准确传神,请分别予以简要分析。(猿分)

摇

摇

摇

愿 阅读下面一首唐诗,回答后面的问题。

金陵城西楼月下吟

李颀

金陵夜寂凉风发 独上高楼望吴越。  
白云映水摇空城 白露垂珠滴秋月。  
月下沉吟久不归 古来相接眼中稀。  
解道“澄江净如练”,令人长忆谢玄晖。

颌联中“摇”“滴”字用得非常传神,试作简要赏析。(源分)

摇  
摇  
摇

怨读下面一首词,按要求回答问题。

南乡子  
(唐)李王旬

摇摇烟漠漠,雨凄凄,岸花零落鹧鸪啼。远客扁舟临野渡,思乡处,潮退水平春色暮。

(员)这首词所要表现的主旨是摇摇摇摇摇摇摇摇。(圆分)

(圆)词的前三句主要是写景,请简述写景的作用。(圆分)

摇

(猿)“思乡处,潮退水平春色暮”在本词中的含意和作用是什么?请作简要回答。(猿分)

摇  
摇

园读下面一首古诗,然后回答问题。

望夫词  
施肩吾  
手熬<sup>①</sup>寒灯向影频,回文机<sup>②</sup>上暗生尘。  
自家夫婿无消息,却恨桥头卖卜人。

注摇①熬,即燃点之意;②回文机,前秦苻坚时秦州刺史窦滔被徙流沙,其妻苏蕙善属文,把对丈夫的思念织为《回文旋图诗》,共八百四十字,读法婉转循环,词甚凄婉(见《晋书·列女传》)。

摇摇这首诗题为“望夫词”,诗歌是怎样来写女主人公对夫之“望”的?试加以评析。(缘分)

摇  
摇

园读下面一首唐诗,完成后边的题目。

水槛遣心<sup>①</sup>  
杜摇甫  
去郭轩楹<sup>②</sup>敞,无村眺望<sup>③</sup>。  
澄江平少岸,幽树晚多花。  
细雨鱼儿出,微风燕子斜。  
城中十万户,此地两三家。

注摇①此诗作于杜甫寓居成都草堂时期。②轩:长廊。楹:柱子。③眺:远。

(员)填空。(猿分)

摇摇这是一首歌咏自然景物的诗歌,体裁是摇摇摇摇诗。根据景物描写可以判断,诗人写的是时令的美丽景物。作者通过这些景物描写,写出了摇摇摇摇的草堂环境,表现了诗人摇摇摇摇的心情。

(圆)请赏析画线诗句中“出”和“斜”两词运用的妙处。(猿分)

摇

园读下面这首唐诗,然后回答问题。

塞下曲六首(其一)  
李摇白  
五月天山雪,无花只有寒。  
笛中闻折柳<sup>①</sup>,春色未曾看。  
晓战随金鼓,宵眠抱玉鞍。  
愿将腰下剑,直为斩楼兰。

注摇①折柳,即“折杨柳”,古乐曲,多为伤春悲离之辞。

摇摇诗歌重视炼字炼句,语言精练,富于表现力。试结合诗的第三联作简要分析。(源分)

摇  
摇

员钱阅读下面一首唐诗 然后回答问题。

送魏二

王昌龄

醉别江楼橘柚香 江风引雨入舟凉。

忆君遥在潇湘月 愁听清猿梦里长。

(员)清人沈德潜说:“唐人绝句有余蕴。”这首诗的前两句描绘了作者送别友人时的情景 请你从中选择一个字加以赏析 来印证沈氏的说法。(源分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(圆)对诗的后两句 陆时雍在《诗镜总论》中说:“代为之思 其情更远。”请你具体分析作者是怎样来抒写与友人的离别之情的。(源分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

员钱阅读下面一首唐诗 然后回答问题。

淮上渔者

郑摇谷

白头波上白头翁 家逐船移江浦<sup>①</sup>风。

一尺鲈鱼新钓得 儿孙吹火荻花中。

注摇①江浦 河流入海处。

(员)诗的第一句是个特写镜头 表现什么内容?画面的背景、色彩上有什么特点?(源分)

表现内容 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

画面特点 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆)这是一幅渔家生活图。你对这首诗中的渔家生活有什么认识?(猿分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

员钱阅读下面一首唐诗 完成后面的问题。(愿分)

题金陵渡

张摇祜

金陵津渡小山楼<sup>①</sup> 一宿行人自可愁。

潮落夜江斜月里 两三星火是瓜洲。

注摇①小山楼 诗人当时寄居之地。

(员)这首诗的感情基调是怎样的?请就诗歌语言或形象作具体解说。(猿分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(圆)唐代诗人张继在脍炙人口的《枫桥夜泊》中有这样的描写:“月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠。”那么 若将“两三星火是瓜洲”的“星火”换成“渔火”好不好?请谈谈你的见解。(缘分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

员钱阅读下面一首词 然后回答问题。

少年游摇早行

林摇仰

霁霞散晓月犹明 疏木挂残星。山径人稀 翠萝深处 啼鸟两三声。

霜华重迫驼裘冷 心共马蹄轻。十里青山 一溪流水 都做许多情。

(员)词题为“早行” 词人是如何表现“早”的?请作具体说明。(远分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(圆)词人写“啼鸟两三声”,营造了什么样的氛围?有怎样的表达效果?(猿分)

(猿)词的下阕表现了诗人怎样的心境?又是如何表现的?请结合词句简要赏析。(源分)

阅读下面两首诗,然后回答问题。

柳

李商隐

曾逐东风拂舞筵,乐游春苑断肠天<sup>①</sup>。

如何肯到清秋日,已带斜阳又带蝉!

咏摇柳

曾摇巩

乱条犹未变初黄,倚得东风势便狂。

解把飞花蒙日月,不知天地有清霜。

注摇①断肠天:指繁花似锦的秋日。断肠:销魂。

(员)两首咏柳诗中,李诗以柳自喻,曾诗以柳喻人(喻指社会上的某种人),请简要分析两首诗的思想感情有什么不同。(猿分)

(圆)请结合作品,简要分析李诗中的“逐”字和曾诗中的“倚”字在诗中的表达效果。(源分)

阅读下面这首宋诗,然后回答问题。

晓出黄山寺

高摇翥

晓上篮舆<sup>①</sup>出宝坊<sup>②</sup>,野塘山路尽春光。

试穿松影登平陆,已觉钟声在上方。

草色溪流高下碧,菜花杨柳浅深黄。

杖藜切莫匆匆去,有伴行春不要忙。

注摇①篮舆:竹轿。②宝坊:对寺庙的敬称。

(员)这首诗可分几个层次,它们分别写了什么内容?(猿分)

(圆)作者说“杖藜切莫匆匆去,有伴行春不要忙”,表达了怎样的感情认识?请结合全诗谈谈你的理解。(缘分)

阅读下面两首诗,回答问题。

隋宫燕

李摇益

燕语如伤旧国春,宫花旋落已成尘。

自从一闭风光后 几度飞来不见人。

归燕诗<sup>①</sup>

张九龄

海燕虽微眇 乘春亦暂来。

岂知泥滓贱 只见玉堂开。

绣户时双入 华堂日几回。

无心与物竞 鹰隼莫相猜。

注摇①本诗写于诗人被罢免宰相之后的秋天。

(员)张九龄的诗中塑造的归燕有什么特点?作者借燕子塑造了怎样的自我形象?(远分)

摇

摇

(圆)这两首诗的艺术表现形式是否相同?请结合两首诗的主旨,作简要分析。(源分)

摇

摇

阅读下面的唐诗,然后回答问题。

除夜作

高适

旅馆寒灯独不眠 客心何事转凄然?

故乡今夜思千里 霜鬓明朝又一年。

(员)除夕之夜,诗人不写大红灯笼而写“寒灯”,这一意象渲染了什么样的氛围?表达了作者什么样的心情?(远分)

摇

摇

(圆)沈德潜评论第三句说:“作故乡亲友思千里外人,愈有意味。”为什么说“愈有意味”?请作具体分析。(缘分)

摇

摇

阅读下面这首唐诗,然后回答问题。

江摇村<sup>①</sup>

杜摇甫

清江一曲抱村流,长夏江村事事幽。

自去自来梁上燕,相亲相近水中鸥。

老妻画纸为棋局,稚子敲针作钓钩。

但有故人供禄米,微躯此外更何求?

注摇①此诗写于公元764年。诗人经过四年的流亡生活,来到了受安史之乱影响较小的西南富庶之乡——成都郊外浣花溪畔。备受颠沛流离之苦的诗人,终于有了一个暂时安居的栖身之所。

(员)从诗歌的体裁来看,本诗属于摇。(圆分)

(圆)颔联、颈联描绘了哪几幅画面,表达了作者怎样的心境?(猿分)

摇

(猿)尾联是作者真情流露的句子,谈谈你的理解。(猿分)

摇

摇

阶段水平测试卷(十六)

现代文阅读

(时间 15分钟 满分 15分)

|    |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |   |   |   |   |   |    |

一、阅读下面的文字,完成文后各题(15分)

总想为你唱支歌

走一趟大西北,就像走在—块失去平衡的地块上。

这是一个怎样倾斜了的世界啊!

夕阳里的左公柳默默地伫立着。大漠的风沙在它们身上刻下了斑斑驳驳的伤痕。我曾见过一幕震撼人心的景象。那是一株在狂虐风暴中被击倒的左公柳。这老柳并没有就此而死亡。在它倒伏的身躯下,庞杂的根系一半裸露在地上,一半残留在地下。于是,残留在地下的根系顽强地负起了生命的全部使命。茂密的枝叶在倒下的躯体上依然生长得非常美丽,每一片叶子在阳光映照下好像一串串晶莹发光的绿宝石。

去民勤县拜苏武山,公路有一半被流沙所拥没。民勤被喻为沙海中的孤岛,四周为浩瀚的沙漠所包围。苏武牧羊的故事听说就是发生在民勤已经干枯的北海边。有话流传:“民勤无天下人,天下有民勤人。”—曰民勤之艰苦,外乡人都望而生畏,不肯前来安营扎寨;二曰民勤人肯吃苦,敢于外出闯荡。在民勤,常常能见到这样的画面:—个农人,—匹骆驼,—辆小板车,在泥沙的路上蹒跚走着。落日将他们的影子拉得很长很长。那农人裸露的脸和手是黑的而且皱着,那农人转动的眼珠是迟缓的却是渴望的。他们就在—派灰黄的鸿蒙中往返着。由于降生在—个巨大的空间里,他们已无所谓大。由于生存在—块没有生迹的土地上,他们亦无所谓无。他们知道属于自己的只有—个:要想活下去,只有向命运抗争。

在戈壁上赶路,还能经常看到这样的情景:—片片疤痕累累、粗壮结实的胡杨林,因缺水而死亡了。仿佛是一个刚刚经历了恶战的古战场,死亡的胡杨林挺立着身子不肯倒下,—条条高高举起的痊愈干枯的胳膊直指蓝天,密密麻麻的胳膊汇成了—片呐喊的海洋,为活着的伙伴和为死去的自己。荒漠戈壁上随处可见被榨干了最后一滴水的枯枝败草的尸体,唯有枯死的胡杨林的方阵总使我热泪盈眶。

在戈壁大漠中赶路,满目皆是巨大的悲壮。走—趟大西北,人会坚强—分;走—趟大西北,长不大的孩子会长大。

在大西北我曾拣回—枚戈壁石。谁也无法读出它的年龄,谁也无法估出它的身价。它体不盈握,状若鹅卵,但通体的赤红中沁着几缕淡淡的乳白,红白相间的石纹如涌动的江湖。记得那天就是这石纹吸引了我,从此我们再没分离。月光溶溶地罩着它,珠圆玉润般生辉,沉鱼落雁般美丽。多少夜我与它默默对视,静谧中总听见—个声音在呼喊我。那声音苍凉而低沉,那声音遥远而神秘,那声音从不可知的地方飘来,又消散在不可知的地方。每每从沉思中醒来,心湖里便又涨潮似的涌动—层情思。

也许有那么—天,大家会猛然醒悟:南方的天地太玲珑剔透了,太经不起摔打了。那里挤满了人,矗满了楼,停满了车。人们会发现,大西北正在呼唤我们。尽管那里的风是干燥的,水是咸涩的,但那里有可以让鸟儿展翅翱翔的天空,那里有

可以让生命茁壮生成的绿洲。是的,会有那么一天,大西北会像海市蜃楼一样美丽,到那时,倾斜了的世界会重新平衡。

大西北并不苍白并不无奈的黄土地呵,总想为你唱支歌。

原文中刻画的“左公柳”和“民勤人”两个形象具有哪些相同的特点?作者描写这两个形象的用意是什么?(愿分)

摇

摇

圆解释下列两句话在文中的含意。(愿分)

(员)走一趟大西北,长不大的孩子会长大。

摇

(圆)南方的天地太玲珑剔透了,太经不起摔打了。

摇

猿文章第缘段运用了哪些表现手法来描写枯死的胡杨林?这样写有什么好处?(愿分)

摇

源文章后一部分写到了“戈壁石”,这对表现文章的主旨有什么作用?请简要分析。(愿分)

摇

二、阅读下面文章,完成后面题目(愿分)

摇摇亚当·斯密是将经济问题放在一个复杂的道德与法律背景下进行讨论的。他所理解的人,其实是具有道德感并遵守规则的人。休谟说,斯密从“我们的最普遍的、广泛的感情之中,寻求正确、合理、恰当、公正的基础”。假如一条狗在街上被车轧死,不论什么人看到了,其心灵都会被触动。斯密将这称为“同感”或者说“同情”,就是“设身处地”。据此,斯密建立起了一个壮丽的道德理论大厦。正是这种“同感”,自然地对人的利己心构成了一种约束。市场要正常运转,需要交易者承认对方的利益跟自己的一样重要。所幸,人们天生具有的同感,使人趋向于节制,克制自己的欲望和利己心。有一句俗话,自己挣钱,也要让别人挣钱。这里面其实就是同感发挥作用,而使个人节制自己的利己心。

摇摇当然,斯密清楚地知道,假如一个人看到自己的仇家死亡的惨状,也许会欢呼雀跃,而这种反应肯定是不道德的。因此,人是需要规则约束的。而能够发现道德规则的,不是事件中的当事人,而是旁观者。斯密说,发现情感之正当性、合宜性之有效途径,就是“公平而博识的旁观者的同感之情”。所有人都是当事人,但所有人又都可能是旁观者,经过长期的经验积累,即可自发地形成一些获得人们普遍认可的规则。比如,即使是盗贼,也知道偷窃是不正当的行为,因为,设身处地,他也不愿意别的盗贼偷窃他的东西,即使这些东西是他偷来的。因此,禁止盗窃就是斯密所说的“天然的正义法则”。

摇摇人只有遵守规则,才不会走向毁灭。斯密相信,“如果人类没有普遍地把尊重这种重要的行为准则铭记在心,人类社会就会崩溃”,市场自然也不可能正常运转。而宗教的作用,正在于促进人们遵循这些规则。因为宗教告诉人们,人们经过教化也逐渐相信,“这些重要的道德准则是造物主的指令和戒律,造物主最终会报偿那些顺从的人,而惩罚那些违反本分的人”。大约正是据此,有学者提出了“有教堂的市场经济”概念。如果这里的教堂并不是指狭义的基督教堂,那么,其实我们看到,明清时代的中国最成功的商业活动,就是“有教堂的经济”,徽商、晋商、浙商,无一不深深浸润在儒家伦理的气氛中,并以儒家传统的道德规范约束自己的生活。这些商人对儒家伦理的虔诚态度,可能也正是诸多家族基业维持上百年并平稳扩张的制度基础。

摇摇斯密批判妨碍个人追求其自由和财富的种种制度,以确立一种“自然的自由制度”,但是,这样一套制度并不是随便一个什么人都有资格享有的。假如缺乏基本的道德约束,市场必然就是扭曲的。今天人们在中国看到的市场,就是这样一个扭曲的市场。在道德消解之后发育出来的市场,肯定是疯狂的。

摇摇并不是每个人都会自觉地接受道德规范的约束,通过国家权威,强制执行正义准则,是必要的。斯密所设想的社会,不是一个以金钱为唯一价值的商业化社会,他追求的是“文明”社会。而构成这个社会的人是开朗的、遵守规则的人。法律、道德及由此形成的社会秩序,乃是个人从事其市场活动的制度背景。也只有在这样的背景下,个人追求自己的财富和幸福而努力才会造福于其他人和整个社会。否则,每个人是所有其他人的敌人。那可决不是一个值得过的生活。

缘缘下列关于“同感”的理解,不正确的一项是(摇摇)(愿分)

粤援同感”就是“同情”,就是能“设身处地”,它属于人们“最普通的、广泛的感情”,它也是建立正确、合理、恰当、公正的市场经济的道德基础。

月援同感”对人的利己心构成一种约束,使交易者承认对方的利益跟自己的一样重要,学会尊重交易对手。

悦援如一个人看到自己仇家死亡的惨状而欢呼雀跃,这种反应虽不道德,但也许人人都会有,所以这种反应属于“设身处地”的“同感”。

阅援经过长期的经验积累,自发地形成一些获得人们普遍认可的规则,才叫做“同感”。

远缘关于“有教堂的市场经济”的意义,下列表述不正确的一项是(摇摇)(愿分)

粤援市场中,重要的道德准则如同造物主的指令和戒律,遵循它顺从它会得到报偿,违反者则会得到惩罚。

月援徽商、晋商和浙商为代表的明清时代中国最成功的商业活动,都浸润在儒家的伦理气氛中,并以儒家道德规范约束自己。

悦援当今中国的市场是一个扭曲的市场,正是由于缺乏道德约束,是道德(宗教)消解的市场。

阅援只有国家强制人们执行道德规范的约束,才能形成社会秩序,才能形成个人从事市场活动的健康背景。

苑缘下列理解与表述,符合原文意思的一项是(摇摇)(愿分)

粤援盗贼也知道偷盗不正当,因此盗贼也会自发地认同“禁止偷盗”这样的“天然的正义法则”。

月援明清时代成功的商人对儒家伦理的虔诚态度,正是诸多家族基业维持上百年并平稳扩张的制度基础。

悦援只要人们有道德约束,趋于节制,克服欲望与利己心,市场就不会扭曲。

阅援亚当·斯密所设想的社会不是以金钱为唯一价值的商业化社会,他追求“文明”社会,主张从事市场活动的社会人遵守法律、道德规范及由此形成的社会秩序。

三、阅读下面语段,完成文后各题(愿分)

“楼”这个富于诗情画意的字是中国文学的专利品,尤其是专属于诗的。同一“楼”字在法文中或英文中便只是建筑学上的名词。平凡庸俗,仅仅意味着平房或楼下的反面,不蕴涵任何美感,而“楼”字在中国文学里是富于诗意的,会引起诸多美丽、奇妙的联想。

楼是凌云的建筑,所以会引起空灵飘忽的感觉,如“楼阁玲珑五云起”或“山外青山楼外楼”。

楼是高出地面的建筑,所以视野辽阔,宜于远眺。李后主在思乡的时候便登

上他谪居的小楼：“无言独上西楼，月如钩”；“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”游子远行的时候，留在家里的思妇便在楼头忧郁起来：“暝色入高楼，有人楼上愁”；“高楼当此夜，叹息应未闲”。

楼是触及重霄的建筑，所以气象万千。月明风静的夜间，楼提供一个空灵的境界：“小楼回首，明月自纤纤。”伤春时节，楼提供一个凄楚的意境：“子规啼月小楼西。”而在欲雨还晴时刻，楼上又是另一番景象：“山雨欲来风满楼。”

楼是古典，楼是东方。假如我是一位音乐家，我要以楼为主题写出一套组曲表现楼的各种意境、景象和情调。我要以小提琴的幽雅奏出“十二楼中月自明”的静夜，我要以横笛吹出“子规啼月小楼西”的凄清，我要以喧哗的小鼓和喇叭吹出“山雨欲来风满楼”的萧瑟，我要以肖邦式的夜曲在钢琴的键子上弹出“暝色入高楼，有人楼上愁”的幽怨。假如柴可夫斯基住过中国古典的小楼，他可能会写出比《胡桃夹子》更空灵的作品。假如蒙内住过中国古典的小楼，他会留下更多印象派的画面。啊！“楼”这个字，太美了！

愿者在第一自然段中说“‘楼’这个富于诗情画意的字是中国文学的专利品”，其原因是什么？（愿分）

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

愿者在文中大量引用古诗词的用意是什么？（愿分）

\_\_\_\_\_ 摇  
\_\_\_\_\_ 摇

愿下列对文章的分析和鉴赏有误的两项是（摇摇愿分）

愿本文的主旨在于揭示“楼”字在中西文化中的差异。

愿“楼是古典，楼是东方”一语，艺术地概括了中国楼亭所具有的美的鲜明特色。

愿“无言独上西楼，月如钩”诗句意境清幽，表现的是李后主独自登楼赏月的语境。

愿者在第五自然段中连用了三个“假如……”，是想告诉我们中国古典小楼有与美妙的音乐、绘画同样的意境、景色和情调。

四、阅读下面的文字，完成文后各题（愿分）

粗糙也是一种美

海星星

摇摇某日，在一朋友家中听古典名曲《化蝶》，是用那种老式唱机播放的。塑胶唱片在金属唱针下面不慌不忙地转溜着，如泣如诉的旋律，宛如一泓清波，一圈一圈地漾开来，伴着“哧哧哧”的电流声、唱片“吱吱”的滑动声，显得有些凝滞又有点厚重。虽是小提琴独奏，却有着交响乐的效果，释放出一份古典而又散漫的忧伤。这种用老式唱机、唱片送出来的音质，与高保真、悦唱片相比较而言，却独具一种粗糙之美。

摇摇是的，粗糙也是一种美。粗糙，有时候能给我们提供更多的营养，比如黑面包，那种用有麸皮的面粉做成的面包，就绝对比那种用抽了筋、扒了皮的麦子做成的白面包有着更多的维他命。因此，小时候，母亲常常告诫我：别挑嘴，多吃点粗粮是好事！

摇摇相对于做工精细的高脚杯，我更钟情于粗瓷大碗。前者带来的可能是浆声灯影、酒绿灯红，后者带给我的，却是母亲慈爱的目光、父亲祥和的面庞，甚至是寒夜里冻得通红的脚趾头被一双老茧丛生的大手塞进热乎乎的被窝。

摇摇平日读书，对那些装帧精美的豪华本，我有一种天生的排斥感，总觉得这种书

不是给人读的,而是用来装潢门面的。心下十分神往这样一个场景:在某个寂静的雨夜,听着豆大的雨点在窗台上跳来跳去,一个人躺在被窝里翻一本毛边的书,哧哧哧地掀着那些表面粗糙的书页,那该是一种多美的享受啊!

摇摇作为一个喜欢怀旧的人,每当我回想起自己的童年,便对乡村生活中的许多旧物心存一份感怀。那做工粗糙的木板凳,那豁了口的饭勺,那缺了把的水瓢,那卷了刃的菜刀,那断了一条腿的木床,那脱了发的扫帚,还有那长满苔藓的石阶……隔着一层岁月的毛玻璃,细细打量这些曾经深深打动过我的旧物,叫人禁不住生出诸多的感慨。

摇摇眼下已是一个追求细腻和精致的时代,一个对蒸馏水、太空水、纯净水情有独钟的时代。而笔者却是一个不合时宜的粗人,常年穿一身粗布衣服,终日吃的是粗茶淡饭,做事毛手毛脚,做人也不拘小节。与人相处,我最讨厌那些八面玲珑者,那种滑溜溜的感觉,总让人心里玄吊吊的,不踏实。我坚信,相互之间有摩擦才会有更深入地了解,有磕碰才会有“度尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇”的默契。

摇摇不敢想象,假如有一天我们的心也变成了一个精美细致的瓷器,处处都需要“小心轻放”,那将是一种多么可怕的情形!那样的人生岂不活得太累?

阅读题说“粗糙也是一种美”,请体会“粗糙之美”在文中的含义,说说“粗糙之美”在与人的相处上应是一种什么样的表现?(6分)

摇摇

阅读题作者说:“一个人躺在被窝里翻一本毛边的书,哧哧哧地掀着那些表面粗糙的书页,那该是一种多美的享受啊!”这里所倡导的是怎样一种学习精神?(6分)

摇摇

阅读题读了文章最后一句:“那样的人生岂不活得太累?”请联系文意,简要分析一下“活得太累”的原因。(不超过80个字)(6分)

摇摇

阅读题下面对这篇散文的赏析,不正确的两项是(摇摇)(6分)

阅读题能从那种老式唱机播放的音乐声中感受到“粗糙也是一种美”,反映出作者对生活的感悟能力非常之强。

阅读题相对于做工精细的高脚杯,我更钟情于粗瓷大碗。”表明作者所喜爱的粗糙之美实际上就是生活中的一种质朴美和自然美。

阅读题作者天生排斥那些装帧精美的豪华本,是因为不如翻看那些表面粗糙的毛边的书页更有美的享受。

阅读题眼下已是一个追求细腻和精致的时代”,“而笔者却是一个不合时宜的粗人”,反映了作者思想观念的守旧。

阅读题这篇散文以叙述开头,有感而发,以议论结尾,意味深长,语言平实而不乏幽默,行文随意而形散神聚,也体现了一种“粗糙之美”。

五、阅读下文,完成文后问题(8分)

### 冬日香山

摇摇①要不是有公务,谁会在这天寒地冻的时节来香山呢?可话又说回来,要不是恰在这时来,香山性格的那一面,我又怎能知道呢?

摇摇②开三天会,就住在公园内的别墅里。偌大个公园为我们独享,也是一种满足。早晨一爬起来我便去逛山。这里我春天时来过,是花的世界;夏天时来过,是浓阴的世界;秋天时来过,是红叶的世界。而这三季都游客满山,说到底还是人的世界。形形色色的服装,南腔北调的语音,这一切将山路林间都塞满了。现在可好,无花,无叶,无红,无绿,更没有多少人,好一座空落落的香山,好一个清静的世界。

摇摇③过去来时 路边是夹道的丁香 厚绿的圆形叶片 白的或紫色的小花 现在只剩下灰褐色的劲枝 头挑着些已弹去种子的空壳。过去来时 山坡上是些层层片片的灌木 扑闪着自己霜红的叶片 如一团团的火苗 在秋风中翻腾 现在远望灰蒙蒙的一片 其身其形和石和土几乎融在一起 很难觅到它的音容。过去来时 林间树下是厚厚的绿草 绒绒地由山脚铺到山顶 现在它们或枯萎在石缝间 或被风扫卷着聚缠在树根下。如果说秋是水落石出 冬则是草木去而山石显了。在山下一望山顶的鬼见愁 黑森森的石崖 蜿蜒的石路 历历在目。连路边的巨石也都像是突然奔来眼前 过去从未相见似的。可以想见 当秋气初收 冬雪欲降之时 这山感到三季的重负将去 便迎着寒风将阔肩一抖 抖掉那些攀附在身上的柔枝软叶 又将山门一闭 推出那些没完没了的闲客 然后正襟危坐 巍巍然俯视大千 静静地享受安宁。我现在就正步入这个虚静世界。苏轼在夜深人静时去游承天寺 感觉到寺之明静如处积水之中 我今于冬日游香山 神清气朗如在真空。

摇摇④与春夏相比 这山上不变的是松柏。一出别墅的后门就有十几株两抱之粗的苍松直通天穹。树干粗粗壮壮 溜光挺直 直到树梢尽头才伸出几根遒劲的枝 枝上挂着束束松针 该怎样绿还是怎样绿。这时太阳从东方冉冉升起 走到松枝间却寂然不动了。我徘徊于树下又斜倚在石上 看着这红日绿松 心中澄静安闲如在涅槃 觉得胸若虚谷 头悬明镜 人山一体。此时我只感到山的巍峨与松的伟岸 冬日香山就只剩下这两样了。苍松之外 还有一些新松 栽在路旁 冒出油绿的针叶 好像全然不知外面的季节。与松作伴的还有柏树与翠竹。柏树或矗立路旁 或伸出于石岩 森森然 与松呼应。翠竹则在房檐下山脚旁 挺着秀气的枝 伸出绿绿的叶 远远地作一些铺垫。你看它们身下那些形容萎缩的衰草败枝 你看它们头上的红日蓝天 你看那被山风打扫得干干净净的石板路 你就会明白松树的骄傲。它不因风寒而筒袖缩脖 不因人少而自卑自惭。我奇怪人们的好奇心那么强 可怎么没有想到在秋敛冬凝之后再来香山看看松柏的形象。

摇摇⑤当我登上山顶时回望远处烟霭茫茫 亭台隐隐 脚下山石奔突 松柏连理 无花无草 一色灰褐。好一幅天然焦墨山水图。焦墨笔法者舍色而用墨 不要掩饰只留本质。你看这山 它借着季节相助舍掉了丁香的香味 芳草的情影 枫树的火红 还有游客的捧场。只留下这长青的松柏来做自己的山魂。山路寂寂 阒然无人。我边走边想 比较着几次来香山的收获。春天来时我看她的妩媚 夏天来时我看她的丰腴 秋天来时我看她的绰约 冬天来时却有幸窥见她的骨气。她在回顾与思考之后 毅然收起了那些过眼繁花 只留下这铮铮硬骨与浩浩正气。靠着这骨这气 她会争得来年更好的花 更好的叶 和永远的香气。

摇摇⑥香山 这个神清气朗的冬日！

(节选自梁衡散文集《觅渡》)

阅读联系全文 体会文章第①段谈谈“要不是恰在这时来 香山性格的那一面 我又哪能知道呢？”一句表达的意思和作用。(5分)

摇摇

阅读解释词语并回答问题。(5分)

(员)文章第③段所讲的“重负”指的是什么?(2分)

摇摇

(圆)文章第⑤段作者讲“冬天来时却有幸窥见她的骨气” 请依据文章说明“骨气”的内涵。(2分)

摇摇

阅读统观全文 简析文章结束句“香山 这个神清气朗的冬日”的作用。(5分)

摇摇

## 阶段水平测试卷(十七)

### 写作

(时间 40分钟 满分 40分)

| 题号 | 员~缘 | 远~园 | 员~猿 | 总分 |
|----|-----|-----|-----|----|
| 得分 |     |     |     |    |

阅读下面的文字,根据要求作文。(40分)

摇摇微软公司总裁比尔·盖茨在哈佛大学读书期间发觉自己对电脑感兴趣,便毅然放弃原先专业的学习,专门钻研电脑,果断地经营自己的长处,终于成为世界首富。

摇摇经营自己的长处能给人生增值,经营自己的短处则会使人生贬值,“宝贝放错了地方便是废物”就说明了这个道理。请以“经营自己的长处”为话题,写一篇文章。

摇摇要求:立意自定,文体自选,题目自拟,不少于 400 字。

请根据你的立意,为你的作文拟写一个好题目,并写出完整构思。

摇

摇

摇

请根据你的题目和构思,为你的作文写一段精彩的开头。

摇

摇

摇

请依据你的构思和作文开头的描写,选择构思中的某一环节,作一段精彩的描写。

摇

摇

摇

阅读下面一则材料,根据要求作文。(40分)

摇摇云雀见麻雀整天在树枝上跳来跳去,就问:“麻雀太太,你为什么不飞得高一点呢?”

摇摇麻雀斜着眼睛瞟了它一眼,说:“难道我还飞得不高吗?你瞧瞧公鸡!”

摇摇“公鸡伯伯,你为什么不飞得高一点呢?”公鸡骄傲地在房顶上迈着八字步,反问:“难道我还飞得不高吗?你瞧瞧鹌鹑!”

摇摇“你为什么不能飞得高一点呢,鹌鹑姐姐?”鹌鹑奋力从草尖上飞过去,得意地对云雀说:“难道我还飞得不高吗?你瞧瞧癞蛤蟆!”

摇摇后来,云雀遇见雄鹰,便向雄鹰请教:“雄鹰叔叔,你为什么飞得那么高呢?”“不,不!”雄鹰谦虚地说,“离蓝天,我还差得远呢!”

摇摇这则寓言故事中的麻雀、公鸡、鹌鹑、雄鹰对所飞的高度有着不同的认识,你对“高度”又有怎样的认识呢?

摇摇请以“高度”为话题,写一篇不少于 400 字的文章。自定立意,自选文体,自拟题目。所写内容必须在话题范围之内。

请根据你的理解,选择不同角度,为作文写出三个出彩的题目。

(员)

摇

(圆)

摇

(猿)

摇

请选择一个题目,写出完整构思。

摇

摇

摇

请依据你的构思和题目,为你的作文写一段精彩的开头。

摇

摇

摇

猿阅读下面的文字 根据要求作文。( 猿分)

摇摇猿年 苑月 源日 被誉为当今爱因斯坦的杰出科学家斯蒂芬·霍金 在雅虎网站的“知识”栏目中公开张贴萦绕在他心头的疑问——“在一个政治、社会、环境动荡的世界里 人类如何才能继续生存 猿年?”以此难题向全世界网友征询答案。霍金难题一出现在网络上 就引起众人的关注。短短一个月的时间内 猿万多人道出了他们深思熟虑的见解:有人说 我们应该学会和谐相处;有人预测技术的发展将帮助我们维持下去;有人则乞求爱与和平的力量。

请你写一篇文章 回应霍金提出的问题。

要求:自定立意 自拟题目 自选文体 不少于 猿字。

请根据你的不同立意 写出三个与众不同的作文题目。

( 员) \_\_\_\_\_ 摇

( 圆) \_\_\_\_\_ 摇

( 猿) \_\_\_\_\_ 摇

请选择一个题目 写出完整构思。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

请根据你的构思 为你的作文写一个相互照应的“凤头”和“豹尾”。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

猿阅读下面的材料 根据要求作文。( 猿分)

摇摇有一对母女相依为命。一天 女儿上学前提醒久病在床的母亲要按时服药。放学后 母亲敷衍女儿说吃过药了。女儿将药瓶中的药倒出来一粒粒数过之后 责怪道:“还是 猿粒 您根本没吃。”母亲一愣之后紧紧拥住女儿 泪水夺眶而出……

生活就是这样 最感人的故事往往很平凡。

读了上述材料 请以“平凡与感人”为话题写一篇作文 可以写自己的经历、体验、感受、看法 也可以编写故事、寓言、童话等等。题目自拟 文体自选 不少于 猿字。

请依据你的理解 写出三个立意。

( 员) \_\_\_\_\_ 摇

( 圆) \_\_\_\_\_ 摇

( 猿) \_\_\_\_\_ 摇

请选择一个立意 拟一个好题目 并写出完整构思。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

请根据你的题目和构思 为你的作文写一段经典的结尾。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

猿阅读下面的文字 根据要求写一篇不少于 猿字的文章。( 猿分)

摇摇诗人顾城有句出名的诗:“你看云时 我觉得很近 你看我时 我觉得很远。”这里说的是人与人之间的隔膜 成语中有“咫尺天涯”一词 意思是说虽然近在咫尺 却远如天涯。海南省海边有一块石碑 上书“天涯海角” 那里就是人们常说的“天涯” 现在几小时飞机就到了 美国在地球那一边 似乎也是“天涯” 但卫星电视一下子将它拉到我们面前。这是现代科技的神威 它使我们生存空间的距离相对缩短了 难怪有“地球村”之说。

要求全面理解材料 但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意、确定文体、确定标题 不要脱离材料的含意作文 不要套作 不得抄袭。

请自选角度 写出三个立意。

( 员) \_\_\_\_\_ 摇

( 圆) \_\_\_\_\_ 摇

( 猿 ) \_\_\_\_\_ 摇  
请选择一个立意 , 写出完整构思。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

请根据你的立意 , 为作文写一个精彩的开头。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

选 2 阅读下面的材料 , 按要求作文。( 15 分 )

摇摇子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”（子游问如何是孝。孔子说：“今天所谓孝只讲能够养活父母。至于狗马都能够得到饲养，若不严肃地孝顺父母，那养活爹娘和饲养狗马怎样去区别呢？”）

请以“现代文明与孝”为话题写一篇作文，不少于 800 字，题目自拟，文体不限，所写内容必须在话题范围内，不得抄袭。

请选择一个角度，确立一个好题目，并写出完整构思。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

请依照你的构思，截取一个场景，作一段精彩的描写。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

请依照你的构思和上段所写内容，为作文写一个完美的结尾。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

选 3 阅读下面的材料，根据要求作文。( 15 分 )

摇摇有一天，有个叫乐广的官员请他的朋友在家里大厅中喝酒。那个朋友在喝酒的时候，突然看见自己的酒杯里，有一条小蛇的影子在晃动，他心里很厌恶，可还是把酒喝了下去。他喝了之后，心里到底不自在，放心不下。回到家中就生起病来。

隔了几天，乐广听到那个朋友生病的消息，了解了他得病的原因。乐广心里想：“酒杯里绝对不会有蛇的！”于是，他就跑到那天喝酒的地方去察看。原来，在大厅墙上，挂有一把漆了彩色的弓。那把弓的影子，恰巧映落在那朋友放过酒杯的地方，乐广就跑到那个朋友那里去，把这事解释给他听。这人明白了原因以后，病就立刻好了。

这是一则寓言，其中的寓意并不简单。有人说，这是比喻疑神疑鬼，庸人自扰；有人说，它说明了调查研究的必要性；有人说，它说明了对任何事情都要问一个为什么，还有人说，那个朋友产生这样的生理性错觉不是偶然的，常与不够开朗乐观的性格有关……请你根据自己读这篇寓言的体会，展开联想，写一篇文章。

要求：①自拟题目，自定角度；②除诗歌外，文体不限；③全文不少于 800 字。

请根据你的不同立意，写出三个靓丽的作文题目。

( 员 ) \_\_\_\_\_ 摇  
( 圆 ) \_\_\_\_\_ 摇  
( 猿 ) \_\_\_\_\_ 摇

请选择三个题目之一，写出完整构思。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 摇

请根据你的构思,选择其中某一环节,作一段精彩描写。

摇  
摇  
摇  
摇

愿读下面的文字,按要求写一篇作文。(15分)

摇摇影视走入我们的生活,在我们的生活中占据着不容忽视的位置,它们不仅作为艺术形式满足我们文化消费的需求,其实也在有形无形地影响着我们的生活,影响着我们的思考,在某种程度上,也在影响消费时尚的走势。作为一个青年学生,自然不可能不关心影视艺术。我们欣赏它,我们评价它,我们有权利也有必要对它“说三道四”。

请以“影视与生活”为话题,写一篇文章。立意自定,题目自拟,除诗歌外,文体不限。不少于800字。

请选择不同角度,写出三个立意。

(员) 摇  
(圆) 摇  
(猿) 摇

请选择一个立意,拟写一个好题目,并写出完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇

请按照你的构思,为你的作文写一段精彩的开头。

摇  
摇  
摇  
摇

愿读下面的文字,按要求作文。(15分)

摇摇俗话说,爱美之心人皆有之。美不仅表现在外表,更表现在心灵。契诃夫通过自己剧本里的一个人物说:“人应该一切都美:容貌、衣衫、心灵、思想。”当人们都追求这样的完美的境界时,广阔无垠的人寰将会变得分外美丽和圣洁起来。

请以“追求美丽”为话题,写一篇文章。

要求 ①所写内容必须在这个话题范围之内;②立意自定;③文体自选;④题目自拟;⑤不少于800字。

请为你的作文拟一个好题目,并写出完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇

请为你的作文写一段精彩的开头。

摇  
摇  
摇  
摇

请为你的作文写一个和开头相照应的结尾。

摇  
摇  
摇  
摇

阅读下面的材料,按要求作文。(50分)

摇摇有个老木匠准备退休,他告诉老板,说要离开建筑行业,回家与妻子儿女享受天伦之乐。

摇摇老板舍不得他的好工人走,问他是否能帮忙再建一座房子,老木匠说可以。但是大家后来都看得出来,他的心已不在工作上,他用的是软料,出的是粗活。房子建好的时候,老板把大门的钥匙递给他。

摇摇“这是你的房子,”他说,“我送给你的礼物。”

摇摇他震惊得目瞪口呆,羞愧得无地自容。如果他早知道是在给自己建房子,他怎么会这样呢?现在他得住在一幢粗制滥造房子里!

摇摇我们又何尝不是这样。我们漫不经心地“建造”自己的生活,不是积极行动,而是消极应付,凡事不肯精益求精,在关键时刻不能尽最大努力。等我们惊觉自己的处境,早已深困在自己建造的“房子”里了。把你当成那个木匠吧,想想你的房子,每天你敲进去一颗钉,加上去一块板,或者竖起一面墙,用你的智慧好好建造吧!你的生活是你一生唯一的创造,不能抹平重建,即使只有一天可活,那一天也要活得优雅、高贵,墙上的铭牌上写着:“生活是自己创造的”。

请以“生活是自己创造的”为话题,写一篇不少于 800 字的文章,题目自拟,文体自选,所写内容必须在话题范围内,不得套作,不得抄袭。

请依据你的不同立意,写出三个与众不同的作文题目。

(员) \_\_\_\_\_ 摇

(圆) \_\_\_\_\_ 摇

(猿) \_\_\_\_\_ 摇

请选择一个题目,写出你的完整构思。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

请根据你的构思,为你的作文写一段出彩的开头。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

阅读下面文字,根据要求作文。(50分)

摇摇某晚报在头版头条以《果蔬世界,美轮美奂》为题报道了在本市召开的首届世界果蔬博览会盛况,当天即引起市民强烈反响,人们纷纷指认“美轮美奂”应写成“美仑美奂”,并嘲笑头版头条的大标题竟然出现错别字。在查阅了大大小小的词典和请教有关专家之后,正确的写法还应该是“美轮美奂”。结果,嘲笑他人的人却嘲笑了自己。为什么会出现这种情况呢?自以为很有把握的事情,却出人意料。当然,也有另一种情况,看准了的事情,因缺乏自信,当断不断而坐失良机。要避免以上情况,关键在于如何看待自己。

请以“正视自己”为话题写一篇文章。立意自定,题目自拟,文体不限。不少于 800 字。

请你写出三个立意。

(员) \_\_\_\_\_ 摇

(圆) \_\_\_\_\_ 摇

(猿) \_\_\_\_\_ 摇

请选择一个立意,写出完整构思。

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

\_\_\_\_\_ 摇

请根据你的构思,选取某一环节,作一段精彩的描写。

摇  
摇  
摇  
摇

阅读下面的文字,按要求作文。(5分)

摇摇“神舟”六号成功发射并安全着陆,标志着中国人民在攀登世界科技高峰的征程上又迈出具有重大历史意义的一步,是我国改革开放和社会主义现代化建设的又一伟大成就,是中国人民自强不息的又一非凡壮举,是我们伟大祖国的荣耀。“神舟”六号发射成功后,激起全世界华人的爱国热情。我们从中感受到了喜悦,但也引发了“爱国与强国”的关系的思考。

请以“爱国与强国”为话题,写一篇话题作文,题目自拟,文体不限,不少于1000字。

请选择不同角度,写出三个新颖的题目。

(员) 摇  
(圆) 摇  
(猿) 摇

请选择三个题目之一,写出你的完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇

请根据你的构思,为作文写一段经典的开头。

摇  
摇  
摇  
摇

阅读下面的名言警句,根据提供的话题和要求作文。(5分)

(员)曾巩:“一番桃李花开尽,惟以青春草色齐。”  
(圆)萧统:“木秀于林,风必摧之;堆出于岸,流必湍之。”  
(猿)陶潜:“羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。”  
(源)龚自珍:“落红不是无情物,化作春泥更护花。”

读了上面的四句名言警句,请以“自然与人文”为话题,自定立意,自选文体,自拟题目,写一篇不少于1000字的文章。

请根据你的立意,为你的作文拟写一个好题目,并写出完整构思。

摇  
摇  
摇  
摇

请根据你的题目和构思,为你的作文写一段精彩的开头。

摇  
摇  
摇  
摇

请依据你的构思和作文开头的描写,选择构思中的某一环节,作一段精彩的描写。

摇  
摇  
摇  
摇

# 参考答案

## 第二部分摇阶段水平测试

### 阶段水平测试卷(一)

员~~翥~~敌 dào、nào、zhào、chuò、diào ;月项,“蝎”与“歇”都读 xiē ,悦项,“哄”与“烘”都读 hōng ,阅项,“汲”“极”“岌”“笈”都读 jí。)

圆~~翥~~敌 月项 峻一俊。悦项 与一予。阅项 崕一转。)

猿~~翥~~敌 粤项“踌躇满志”对自己的现状或取得的成绩非常得意。不适合句子的语言环境,悦项“当仁不让”指遇到应该做的事情就要勇于承担,不谦让,不推托,阅项“从长计议”指放长时间商量考虑,不急作决定。)

源~~翥~~敌 粤项“劝阻”和“戒烟”都有否定意义,同时使用把意思表达反了,月项滥用否定,应把“不”去掉,悦项“难道不能不做到”多重否定用错,意思说反了。)

缘~~翥~~敌 未能抓住混合能源网的主要特征。)

远~~翥~~敌 悦 目前大型电站输送电网都是单向的”的说法错误,文中应是“大多数”是单向的,且文中已经提到日本的发电站已有了既可输送电源,又可接受家庭太阳能装置向电网输电的双向电网。)

苑~~翥~~敌 阅中“日本……等国都已经出现了开放能源网的迹象”说法不当,因为只有日本已经实行了推广太阳能计划,很多家庭向电网送电的“迹象”,而美国、新西兰、德国出现的仅仅是一种“趋势”。)

愿~~翥~~敌 粤中“把停车场内停放的汽车接入电网”的说法可以理解是一辆或多辆,因此不能直接推断出产生“相当于目前全球消耗量的员倍”的电量的结论,月中“只要将它接入混合能源网就能使它更加灵活高效”说法错误,因为“它”是单向的,所以不可能接入后成为一种双向的具有灵活高效的电网功能,悦中“每一种能源都可以产生”的说法不当,应该是“几乎每一种能源都可以产生”。)

怨~~翥~~敌 此题主要考查学生对文言实词词义的理解掌握能力。“捐”应解释为“除去”。)

员~~翥~~敌 此题考查学生筛选信息、提取信息的能力以及对句子的理解。③讲吴起深得军心,⑤讲吴起为相时的治国举措。)

员~~翥~~敌 此题考查学生对文章内容的概括与分析能力。鲁人之言并非无中生有,鲁君“谢吴起”也是考虑到鲁国的实际情况。)

员~~翥~~敌 吴公现在又为他的儿子吮吮毒疮,我不知这孩子什么时候又会为他卖命死战,所以我就禁不住哭出来了。(圆使法令严明并详细查究法令的执行,除去不是特别需要的官职,废除与楚悼王关系疏远的同族之俸禄。(猿因为射杀吴起而被灭族的人有七十多家。)

员~~翥~~敌 这首词上片回忆往昔夫妻共同生活的美好情景,下片写离异后的凄楚心境和今日重逢的感受,今昔对比强烈。对比还表现在两方面:从人的角度看,当年是“红酥手”的丰韵,如今是“人空瘦”的感叹;从景的角度看,当年是“满城春色宫墙柳”的美景,如今是“桃花落,闲池阁”的无聊。(答出一方面即可。)摇(圆“错,错,错。”实际上是对往事的反思,是对自己当年屈从母亲旨意的极度悔恨。“莫,莫,莫!”作为对全词的收束,表现了一种不堪回首的哀痛和无可奈何的叹息。前后两次反复,两次叹息,荡气回肠,有恻不忍言、恻不能言的情致。)

员~~翥~~敌 无人会摇登临意摇(圆)骝骖一跃摇骚马十驾

(猿)风掣红旗冻不翻摇(源)痛定思痛摇(缘)波撼岳阳城

员~~翥~~敌 落叶暗示了(员)秋季的来临(圆)岁月的流逝(猿)作者内心的忧郁。

员~~翥~~敌 作者对作家想在喧嚣的世俗环境中,留住秋天的美景,留住即将逝去的时光感到同情(圆)与下文形成对比,更加突出下文作者对时间、对生命的理性思考。

员~~翥~~敌 作者忧郁的是岁月的流逝(圆)但作者又认识到,走向原

野,哪怕是走向生命的秋天,也应该勇敢面对它,领略生命的美好;(猿)走向原野,就得独自与自然交流,让心回归自然,回归宁静,回归理性(源)走向原野,就是敢于正视过去,并对未来充满希望。)

员~~翥~~敌 描写运用拟人、比喻等修辞手法。如夏天的背影,炊烟的影子,落叶像小手,流水像黄琥珀等。文章语言生动,形象丰满,富有意境。(圆)抒情方式:借景抒情,借引用抒情。落叶、随流水漂浮不定的羽毛等景物显得凄美而忧郁;引用孔子、诗人的话,流露出作者对时光流逝的感慨。)

员~~翥~~敌 示(持续)时间长(受灾)范围广,损失(重)大(或者“破坏性强”。)

圆~~翥~~敌 员大多数师生认为教材内容与现实的联系不够。)

(圆)应加强教材内容与现实的联系。(或:教材内容应该在与现实的联系方面进行改革。)

圆~~翥~~敌 湛蓝的天空,悬挂着一轮明月,发出柔和的清辉,拂在我的脸上,像母亲的手,充满温馨的爱意。)

(圆)天上的月亮好像做了什么亏心事,在云彩后面躲躲闪闪的,月光昏暗而阴冷。)

圆~~翥~~敌。[如果写议论文,可阐述倾听人与人之间交流和沟通的重要形式,它让人们告别幼稚和浅薄,得到许多难得的经验以至懂得生命的意义。参考拟题:倾听生命的足音。]

如果写成记叙文,可以记叙一次倾听朋友发牢骚的经历,揭示学会倾听的重要性,表明“通往内心深处的是耳朵,专心聆听并适当回应,对别人是一种莫大的鼓舞”。参考拟题:那一次,我一言未发。)

也可以以一个失明女孩的日记的形式,表现倾听外界声音对人的思想的影响。参考拟题:倾听自己的心跳。)

还可以采用片段组合的方式,由倾听世界各地不和谐的声音(比如非洲儿童饥饿的哭喊等),表现对热点问题的关注。参考拟题:你听!你听!)

当然,如果从倾听不同内容(不同意见、背后议论、群众呼声)带来的不同感受入手,写成散文也未尝不可。参考拟题:倾听让我们如此美丽。]

### 阶段水平测试卷(二)

员~~翥~~敌 粤项 辙;月项 gù ,阅项 mò。)

圆~~翥~~敌 阅~~翥~~敌 名鹊起:形容名声迅速提高;粤~~翥~~敌 笔抹杀:指把成绩、优点全部勾销或全盘否定,一般不用于否定错误或罪行;月~~翥~~敌 仁见智:指不同的人对同一问题有不同的见解,不指同一人;悦~~翥~~敌 躬自省:指回过头来检查自己的言行得失。)

猿~~翥~~敌 粤项不合逻辑或语序不当,应把“原则通过”与“讨论”的位置对调,悦项前后矛盾,应去掉“近”或“左右”;阅项搭配不当,“汇演”与“进行”不搭配,应改为“举行”。)

源~~翥~~敌 本段是一则游记,可按照行踪来排列。先写凌晨来山脚下感到寂静,接着是远山的轮廓,然后是从北门下景区,闻鸟鸣到行走山谷中,最后是由此引起的心绪。)

缘~~翥~~敌 远~~翥~~敌 怨~~翥~~敌 愿~~翥~~敌

怨~~翥~~敌 废(被)罢免官职。]

员~~翥~~敌 本题考查特殊句式的用法。联系上下文,理解了“喻”与“又何卜为”的意义与用法,就不难翻译了。)

员~~翥~~敌 文中并没有提到东陵侯想“问清自己以后的发展命运”,只是说他认为自己“未究其奥也,愿先生卒教之”(没有彻底了解其中的深意,但愿先生尽力开导我。)]

员~~翥~~敌 刼少年时代就胸怀大志,有纵横捭阖、经世治国的才能。他善于结交比自己高明的人,但有点浮夸不实。他和范阳的祖逊是好朋友,听到祖逊被皇帝任用,就给亲戚朋友写信说:“我头枕戈矛,等待天明,立志消灭敌人。我常常担心祖生在我之前扬鞭上马。”他

和祖逊的志趣就这么投合。

员援员海棠在东风夜色中泛着光彩,吐着芬芳,像一个睡美人,娇嫩而柔媚。

(圆运用拟人、借代(“红妆”代女子)的修辞手法,实写海棠的颜色和香,虚写海棠的神态,虚实结合。抒发了诗人的爱花惜花之情。

员援员吴楚东南坼,乾坤日夜浮

(圆想当年摇金戈铁马,摇气吞万里如虎

(猿仁义不施而攻守之势异也

员援员上启下。由前文刘公等人阻止砍伐枫杨的记叙转入下文“我”对枫杨的有意关注,从而展开了对枫杨具体特点和品格的写作。

员援员这句话写出了枫杨的特点:冬天时树身开裂腐烂,缠满青苔,折断的枯枝横斜,几近枯萎。可是一到春天,它又会展示它生命中的葱茏与蓬勃。写出了“枯木逢春”给人的欣喜,给人们心灵的震撼,具有浓厚的生命底蕴和顽强不息的执著精神。由此赞美了枫杨的精神品格:尽管枫杨会凋零,会枯萎,可永远不会气馁,不会颓唐。从而照应题目“不老的枫杨”,深化了本文的主题。

员援员反衬对比。以冬天的广玉兰等树的绿意依旧,水杉枝干的挺拔来对比反衬枫杨的丑陋与寒碜;以春天香樟树的落叶、水杉绿意的星星点点、龙柏等给人老去的感觉来对比反衬枫杨枯木逢春的欣喜、感慨和震撼。运用反衬对比的手法更有利于突出枫杨的特点。或答:欲扬先抑。作者旨在赞美枫杨,却先用抑笔写了冬天枫杨的几近枯萎,后面才开始着力表现春天枫杨的葱茏蓬勃。运用欲扬先抑的手法,在跌宕之间给人以强烈的震撼,更好地突出了枫杨的品格。

员援员到了春天,几近枯死的枫杨会最先绽出绿意,给人以“枯木逢春”的惊喜(圆枫杨的叶子和花几乎同步生长,以叶茂花荣的独特美丽给人以精神上的享受(猿枫杨树冠宽广,枝叶茂密,浓阴蔽地能给人清逸的享受。(源枫杨有着极顽强的生命力。尽管会凋零,会枯萎,但每逢春天都会周而复始地高奏生命的欢歌。

员援员示例:“凌寒独自开”是一种孤傲的潇洒,“沙场秋点兵”是一种豪放的潇洒

员援员一位农民用一条“新农村建设”的扁担,挑着两个大筐,一个是“精神文明”,一个是“物质文明”,一边美滋滋地哼着民歌,一边走在前进的路上。(圆在新农村建设中,精神文明与物质文明的重担光荣地落在了新农民身上。

员援员示例:月季牡丹金桂,莫非海内奇葩。

员援员略。(做人处世,如果事事工于算计,利益当头,互不相让,凡事追求“美满”,人与人之间的关系就会紧张,就会发生裂变。同样,一个人把所有的行为都目的化,就会把自己的理想挤压得变形。留一道缝隙——给自己,给他人,给我们留一个吻合的人际空间。)

### 阶段水平测试卷(三)

员援员摇(粤组读音分别是 jǔ、zǔ、jǔ、jǔ、zǔ;月组加点的字都读“cuì”;悦组读音分别是 yù、òu、òu、òu、qū;阅组读音分别是 jīng、jīng、jīng、jīng、jīng。)

员援员戴“戴”应为“带”,“一衣带水”形容水面狭窄,现形容仅一水之隔,来往方便;“失”应为“释”。月援寇“寇”应为“寇”;悦援钩“钩”应为“勾”;阅援费“费”应为“废”。)

猿援员“震荡”指震动,动荡。“振荡”是物理学上的概念,指物体通过一个中心位置,不断做往复运动。“寄予”指寄托在(“于”,在,与后边的“身上”相呼应)。“寄予”指寄托着。“退化”指生物体在进化过程中某一部分器官变小,构造简化,机能减退甚至完全消失,泛指事物由优变劣、由好变坏。“蜕化”指虫类脱皮,比喻腐化堕落。]

源援员

缘援员文中无此意思,“虚无”“悲哀”说的是艺术作品的特点。)

远援员(粤批这段话重点是讲“兴”的功能;月批句是对孔子和西方美学观点的评论;阅批是讲艺术对人的作用。)

苑援员摇(“艺术”与人文不是同一概念,阅项所讲的是人文的功能。)

愿援员(为……作传。)

怨援员①突出陈驭虚医术高超;⑤这是写诸势家对付陈驭虚的手段;⑥写陈驭虚的愿望。)

员援员(这种因果关系在文中没有根据。)

员援员某个仆人染上瘟疫,陈驭虚叫人买来冰块,用大缸装好,让仆人尽情地喝,一会儿就喝光了。

(圆众权贵不能忍受,可是只以为他的方(医)术好,对他无可奈何。

(猿我每天救活几十上百人,如果因做官而废弃医术,这就等同于我每天杀死几十上百人啊。

员援员梅花

(圆要点:“偏”字写出梅花独立不群的个性,而“雪月”的洁白无瑕衬托出梅花高洁的神韵,又以“不惹蜂蝶戏”反衬,更突出梅花不趋时媚众,坚贞自守的品格。这两句意蕴丰富,梅花的个性,其实也就是诗人品格的象征。

员援员人生得意须尽欢,天生我材必有用

(圆暴秦之欲无厌,摇侵之愈急

(猿金石为开

(源白了少年头

员援员深厚而奥博,朴素而宁静,慷慨而宽容。

员援员成为异乡者,每有乡愁,回到故乡便得到安慰、踏实,便能沉睡。(圆在香港不能入睡,想着少陵原就能安眠,实在。(猿受到重压,在少陵原恢复了元气和尊严。

员援员对原生态生存环境的无限珍惜和依恋,以及对现代文明大潮中原生态生存环境面临丧失的伤感和对原生态环境保护的期待的复杂思想感情。

员援员运用反复对照,凸现作者故乡情结。(圆进一步强化作者保护原生态少陵原的道义责任。

员援员大豆磷脂能调节胆固醇与脂肪的运输与沉积;

(圆能将血液中的胆固醇转化成胆固醇酯。

员援员意象是从外界移入的具有深意而又生动形象的为诗人的思想感情所沾染、浸润,传达着一种感化、教育力量的自然景象或人文景象。

员援员上海 圆园园年世博会会徽由汉字“世”、数字“圆园园”、英文“圆园园年世界博览会”三部分组成。其中“世”字由三个人组成,外边两个人分别手托一个点。(圆会徽中三人合臂相拥的图形,形似美满幸福、相携同乐的三口之家,也可抽象概括为“你、我、他”的全人类,表达了世博会“理解、沟通、欢聚、合作”的理念,洋溢着崇尚和谐、聚合的中华民族精神,体现了 圆园园年上海世博会以人为本的积极追求。

员援员略。(这个题目要求写成书信体,是其限定之处,但文章可以叙述,可以议论,可以抒情,因而表达方式就可以有很大的发挥空间。审题的重点是找到和同学交流的恰当的内容,这个内容应该是一个比较集中的话题,应该说,同龄人在成长过程中可以探讨很多具体问题,取材的范围是广的,但要注意结合“同学的境况”。当然,文章内容既要有一定的意义,又要写出自己的真情实感;既要考虑到对方的具体境况,又要写出我与对方之间的情感交流,设身处地想到对方的情形,还得注意语言表述的分寸,这样,文章才可以写得内容充实,感情丰富动人。)

### 阶段水平测试卷(四)

员援员读 dié,其余读 zhì;月援亟读“jí”,其余读 jié;悦都读 yí;阅援摺读 liào,其余读 gē。)

圆援员(粤柱一柱;悦堵一堵;阅杼一杠。)

猿援员“针砭”比喻深刻批评,词义较重,且能与“痛下”搭配。奥秘:高深神秘、不易了解的事理,多用于自然现象,如“大自然的奥秘”“宇宙的奥秘”。奥妙:高深微妙的道理。激愤:激动愤怒。激奋:激动振奋。)

源援员(大模大样:形容傲慢、自大的样子,或形容洋洋得意,神气十足的样子。此处可改用“大行其道”,并删去句中“登上舞台”的文字。)

缘嗣

远翥欲(文中不能确定“特殊的生命体”是“细胞”。)

苑翥欲(不是证据,据此既不能证明火星上现在有水,更不能证明有生命体存在。粤月悦三项都是生命体活动的直接或间接的证据。)

愿翥欲(“宇宙中的各种强辐射不能穿透火星表面”有误,原文为“在这些区域,宇宙辐射的伤害作用非常低”。)

怨翥欲(息,特指人或动物的繁殖。)

员翥翥谣(阅毅,粤那么,表顺承关系的连词,轳修饰关系的连词;月毅,轳然,却,悦误认为轳,连词。)

员翥翥谣(“有时是出人力”错误。)

员翥员(使者把他的话报告给了皇上,皇上把卜式的话告诉丞相公孙弘。)

(圆)这原是以前想要捐献一半家产资助边防的那个人。)

(猿)让它们按时起居,凶恶的就立即除掉,不让它危害一群。)

员翥员①起舞。起首两句写舞女以轻快的脚步上场,随即按着音乐的节拍,在红地毯上翩跹起舞。②急舞。“只恐”两句写舞女身轻如燕,急速飞旋,像是要飞到天上去。③缓舞。下片头两句写舞女穿着绣有文采鸳鸯的舞鞋,在地毯上轻快地旋转、跳跃,一会儿节奏放缓,又像杨花一样飘去,连一丝儿灰尘也未沾惹。④舞罢。结尾句写一曲奏毕,舞蹈停止,而舞女头上的宫花还在颤巍巍地摇晃不休,让人仍旧沉浸在舞蹈的意境中。)

(圆)这首词也写了观众的反映,如写舞女急速飞旋时,观众担心她飞到天上去,想让空中的游丝把她牵住。用观众奇特的设想表现舞女舞姿的轻盈,也用了比喻,如用游丝、杨花、宫花这类质地很轻之物来衬托或比喻动作的轻盈飘逸。但这首词不像杜诗那样虚,而是着重写实,把舞蹈过程的几个关键动作写得层次分明,姿态各异,且把舞蹈动作写得纤细巧妙。)

员翥员(金就砺则利,摇君子博学而日参省乎己,摇别有幽愁暗恨生,摇铁骑突出万枪鸣,摇官应老病休,摇(圆)琵琶起舞换新声,摇总是关山旧别情,摇无可奈何花落去,摇似曾相识燕归来,摇春来江水绿如蓝。)

员翥挂儿的出息是骂出来打出来的!(答“棍棒底下出孝子”也可。)

员翥(侄子代“我”父亲写信时记不起“我”的名字,一字不识的父亲就大发雷霆,并夺过笔自己写下了“金翔”二字。)(概括准确即可。)

员翥(儿子是父亲的毕生希望,“金翔”这个名字寄托了他深沉而凝重的父爱。)

员翥这是采用先抑后扬的手法,为后文写作者理解父亲、读懂父爱作铺垫,在对比与衬托中表现父爱的深沉以及作者对父亲的愧疚之情。)

员翥幸福指数与物质财富的占有量不一定成正比。(或:物质财富的多少不一定与幸福成正比。)

圆翥员标识中用狂草书写出申亚城市“广州”,舒展自由,现代艺术感强,反映时代的节奏与动感;又有圆翥员的数字组合,代表圆翥元年亚运会。)

(圆)表达人、运动、自然、广州四层内涵,中间神来一笔如珠江穿越广州,设计元素和形态联想丰富,传达了强烈的现代城市精神、人文精神、亚运精神。)

(猿)巧妙地运用线条的拟人化手法,表现出四种运动状态:艺术体操、短跑冲刺、划艇运动、跳远腾空。最突出的是一个女子艺术体操动作,腾空舒展,绸带环绕,具有强烈的运动艺术表现力。)

(源)整体色彩与奥运会标识颜色近似,这些健康活泼的色彩,使整个标识透出浓厚的健康环保、活泼动感的思想。)

(第一点必须写到,后面三点随便写到一点即可。)

圆翥边塞诗是)大漠沙场的一弯冷月,奇瑰而雄健,黄沙、雪峰、烽火、弓刀,豪情填膺。)

(李白诗是)倚天长啸的一柄长剑,逸兴遄飞,蜀道、飞瀑、美酒、芙蓉,纵情山水。)

(杜甫诗是)幽咽泉流中的一弦琵琶,忧愤而慷慨,风急、天哀、浊酒、涕流,肠热黎民。)

圆翥略。)

## 阶段水平测试卷(五)

员翥欲(粤粤带 qiè,郴州 chēn,月翥犷 guǎng,阅翥档案àng。)

圆翥欲(粤援鼎力相助”只能用于敬称对方,希望对方给予帮助,不能用于自己;月援七月流火”是说在夏历七月,天气渐渐转凉,每当黄昏的时候,它的位置在中天,后逐渐偏西,暑热开始减退。并不是说七月的酷暑炎热,悦援泰山不让土壤”是指泰山不排除细小的土石,所以能那么高。比喻人度量大,能包容不同的事物,不是毫不谦让。)

猿翥欲(粤援缓解”缺宾语;月翥缺主语,将“通过”去掉,并在“有望……”前加“人造月球卫星”;阅翥主客颠倒,应为“人们对……是陌生和淡薄的”。)

源翥员(粤翥号改为逗号,悦援楚风汉韵”应用引号;阅翥号改为逗号。)

缘翥欲(此题考查筛选并整合文中的信息的能力。阅读材料第①段第一句说“民间剪纸是劳动人民为了满足自身精神生活的需要而创造,并广为流传的一种艺术样式”,从此句话中可以明确得出信息“民间剪纸的产生是为了满足精神生活的需要”。因此可以选出答案悦。)

远翥欲(此题考查对文章的综合能力。阅读材料第②段末尾说“由于剪纸的工具简便,材料普及,技法易于掌握,有着其他艺术门类不可替代的特性,因而这一艺术形式从古到今,几乎遍及我国的城镇乡村,深得人民群众的喜爱”。剪纸艺术遍及我国城镇乡村的主要原因是“剪纸的工具简便,材料普及,技法易于掌握,有着其他艺术门类不可替代的特性”,而非表现了劳动群众的聪明才智。故粤错。材料第③段说“民间剪纸中,很少出现伤痕和眼泪,体现着民间艺术家对生活充满了信心和对理想的追求”,由此可判定月项错误。材料第③段说“这些民间艺术家创作的目的在于建立自己的理想世界,在于为生活创造美好的形象”,丰富多彩的剪纸图案其价值不仅仅在于其具有的强烈的装饰性,由此判定悦错。材料第③段说“旧式窗格多,便有‘窗越’(越过窗格的窗花)与‘气眼’(窗户糊纸时留一孔,贴此窗花以便透气)等品种,虽然既灵巧又优美,但在当今宽大的玻璃窗上则不再有用武之地”,由此可知阅项正确。第③段介绍了剪纸艺术的历史、题材,阐明了传统剪纸需要革新的原因,翥项正确。材料第④段说“此外,新剪纸增加了生肖内容的画面……”,生肖属相不是传统剪纸艺术的主要题材,因此判定云项错。]

苑翥员能满足不同时代群众精神生活的需要(圆)工具简便,材料普及,技法易于掌握(猿)从形式到内容不断革新。)

(此题考查整体把握文章内容,归纳文章要点的能力。解答此题要整体把握文章内容。材料第①段介绍民间剪纸产生的原因在于满足自身精神生活的需要,是文章的总纲。第②段介绍剪纸艺术从古到今几乎遍及我国城镇乡村,深得人民群众喜爱的原因。第③段介绍了剪纸艺术的历史、题材,阐明了传统剪纸需要革新的原因,而第④⑤⑥三段就介绍新兴剪纸艺术内容和形式上的革新。由此进行归纳概况,就可得出剪纸艺术经久不衰的主要原因。)

愿翥内容:表现了劳动者对理想与美好生活的追求。形式:追求丰富多彩的样式。)

(此题考查学生的分析综合能力。短语“体现了人类艺术最基本的审美观念”出现在材料第①段,是文章总纲部分的内容之一。文章介绍剪纸艺术的特点包括传统剪纸和新剪纸,基本上就是从内容和形式两方面进行介绍的。需要考生从文章的整体着眼,进行分析,概括出答案。)

怨翥略。)

员翥员(数:多次,屡次。本题考查学生根据语境判断词语含义的能力。)

员翥欲(第①句仅说明郑玄重学轻仕,不能说明其深入钻研学问。第②句强调求学面之“广”,还看不出“深入”来。第⑥句说明其求学时间之长。本题考查考生对文言文的理解、分析能力。请同学们注意,学文言文不能只停留在学点古汉语术语和知识上,也不能只满足于能疏通文字,还应注意材料与文、段、层次的关系,即注意作者



理。另外,也可根据自己的实际情况,在结构体裁上有所创新。)

### 阶段水平测试卷(七)

员翊畧(粤项沓为 yào ;月项毗为 pí ;悦项笈为 jiān。)

圆睨畧(粤项“当”应读为“dàng” ;月项“吮”应读为“shǔn” ;阅项“髓”应读为“suǐ” ;绌“绌”应读为“zhōu”。)

猥月畧(粤项中“xiào”应为“jiào” ;悦项中“guǎn”应为“wǎn” ;阅项中“shà”应为“chà”。)

源月畧(应接不暇、应答如流读 yìng 应有尽有、点头应允读 yīng。粤项舆论哄然、四处哄传读 hōng ,一哄而散读 hòng ,哄逗小孩读 hǒng ,悦项不顾劳累读 lài ,日积月累读 lěi ,冗长累赘读 léi ,连篇累牍读 lěi ,阅项强词夺理读 qiǎng ,强弩之末、弱肉强食读 qiáng ,生性倔强读 jiàng。)

缘翊畧(“畔”、“醇”、“正”的正确读音应该分别是 :pàn、jiào、zhēng。)

远月畧(粤项“剿”“侥”“矫”读“jiǎo” ,“角”读“jué” ;月项都读“shì” ;悦项“绌”读“xuàn” ,“殉”“徇”读“xùn” ,“峁”读“xún” ;阅项“宾”“濒”“缤”读“bīn” ,“嫔”读“pín”。)

苑月畧(分别读 zǔ、qiè、jū、jǔ。粤项分别读 zhēng、zhēng、shèn、zhēn ,悦项分别读 qiào、shāo、qiào、qiào ;阅项分别读 chuò、chuò、zhuō、chù。)

愿月畧(粤翫 zàn 其余读 zhàn ;月叁读 mò ;悦颀 gēng 其余读 jìng ;阅颀 yì 其余读 yù。)

怨翊畧(粤褊脯 fǔ ;月褊壳 qiào ;悦敎黠 xiá。)

员月畧(粤项中“嗽”应读 tūn ;悦项中“传”应读 zhuàn ;阅项中“累”应读 léi。)

员颀

员颀畧(月颀 piǎo ;悦颀 fǔ ;阅颀 juàn。)

员颀畧(粤项中“颐”读 yí 其余都读 yì ;月项中“血”“谗”读 xuè ,其余都读 xué ;悦项中“埠”读 bù 其余都读 fù ;阅项都读 chéng。)

员颀畧(粤翊ōng/yòng ,jiàn ,qiǎo ,bǎo/bǔ ;月翊ùn ,càn/chán ,shān/shā qiào ;悦颀è ,lù ,qiǎ ,cháng ;阅颀ēn/pèn ,zhā/zā ,piē/piē ,tù/tù。)

员颀畧(粤颀 huì ;月颀 gài ;阅颀 zhèn。)

员颀畧(粤颀 pí ;月颀 yì ;阅颀 xuē。)

员颀畧(粤项“钲”不同 ;月项分别为四二三三声 ;悦项分别为三三四一声。)

员月畧(月翊 iǎo ,zhī ,dài。粤颀hēng/zhèng ,hòng/hòng ,jiàn/xiàn ;悦颀è/luò ,chǎn/xiàn jié/jí ;阅颀íng/pín zuó/zhuó qì/qiè。)

员月畧(粤翊 quàn ;悦颀 chéng ;阅颀 chuāng 浑 hún。)

圆睨畧(粤颀殄天物 tiǎn ;月翊私枉法 xùn ;阅颀谄 xuè。)

圆睨畧(悦项依次读 :jiǎn ,zhuó、zhé、zhú、shí。粤项耸、悚读 sǒng ;月项钹、弹、箠读 dān ;阅项瞳、潼读 tóng ,撞、幢读 zhuàng。)

圆颀

圆颀畧(悦项 都读 zhì。粤项“瓶塞”的“塞”读 sāi ,“拾级而上”的“拾”读 shè 其余的读 sè ;月项“一蹴而就”的“蹴”读 cù 其余的读 jiù ;阅项“锲而不舍”的“锲”读 qiè 其余的读 qì。)

圆颀畧(月颀裂 jūn ;悦颀桥 zhàn ;阅颀雪 xiàn。)

圆颀畧(粤项“再一在” ;月项“常一长” ;悦项“与一予”。)

圆颀畧(悦项中赢一赢 ,愁一筹 ;粤项中新一兴 ;月项中燥一躁 ;阅项中尝一偿。)

圆颀畧(“凭心而论”应为“平心而论”。)

圆颀畧(粤项“独挡一面”中的“挡”应为“当” ;月项“合盘托出”中的“合”应为“和” ;阅项“膨胀”中的“涨”应为“胀”。)

圆颀

猥月畧(粤项中“溪”应为“奚” ;月项中“祥”应为“详” ;“词”应为“辞” ;悦项全部正确 ;阅项中“敷”应为“肤”。)

猥月畧(粤项中“装”应为“妆” ;月项中“流”应为“浏” ;“旨”应为“诣” ;悦项中“抗”应为“亢” ;阅项中“恰”应为“洽” ;“矛”应为“茅” ;“陪”应为“赔”。)

猥月畧(粤项中“庖”为“庖” ;月项中“励”为“厉” ;“招”应“召” ;悦项中“瞻”应为“贻” ;阅项中“予”应为“与”。)

猥月畧(粤项“李”应为“拏” ;“挺”为“铤” ;月项中“癖”为“癖” ;“题”为“提” ;“斧”应为“釜” ;悦项中“必”为“毕” ;阅项中“真”为“臻”。)

猥月畧(粤颀鞭长莫及的“急”应为“及” ;月颀桠为“牒” ;悦颀涎为“涎” ;阅颀蔽为“蔽” ;“聘”为“骋”。)

猥月畧(粤颀一窜 ,幅一副 ;月颀己一计 ;悦颀一绪 ,需一须 ,冈一岗 ;阅颀一溢。)

猥月畧(粤颀一撞 ;悦颀一组 ;阅颀一竞 蔽一弊。)

猥月畧(粤颀一部 ;月颀一拥 ;阅颀一至。)

猥月畧(粤颀一平 ;月颀一剑 ;悦颀一僚 查一察 ;阅颀正确。)

猥月畧(粤颀形迹”指举动和神色 痕迹、迹象 应为“行迹” ;即行动的踪迹 ;月颀分辨”应为“辩辩” ;“陷井”应为“陷阱” ;悦颀晋升”指提高职位 级别 应为“进升” ;即前进上升。)

源颀畧(粤颀一融 英一音 ;月颀一跌 ,义一意 ;阅颀一待。)

源颀畧(粤颀一厄 ;月颀一漫 ;悦颀一伸。)

源颀畧(粤颀一及 ;月颀一抱 ,蔽一散 ,声一生 ;悦颀一喧 ,匿一簣 ;阅颀一宗。)

源颀畧(粤项 竣一峻 ;月项 弦一旋 ;悦项 诫一戒。)

源颀畧(粤项分别读 jǔ、jǔ、jǔ、zǔ ;月项分别读 jié、yè、è、jié ;悦项分别读 yú、yù、yú、yú ;阅项分别读 nào、dào、chuò、zhuó。)

源颀畧(粤颀煦”“恤”读 xù ;“诘”读 xǔ ;“嘘”读 xū ;“熏”读 xūn ;月颀朔”“墅”“吮”“数”“纾”依次读 shuò、shù、shǔn、shù、shū ;悦颀“揭”读 jiē ,“榘”读 kǎn ,“解”读 jiè ;“捷”“碣”读 jié ;阅颀瓢”读 piáo ,“颀”“镗”读 biāo ;“殍”读 piǎo ;“剿”读 piāo。)

源颀畧(粤颀一印、谐一偕 ;月颀一上、胜一慎 ;悦颀一诡、姍一珊 ;阅颀一瞥。)

源颀畧(粤项 ;“诤”“挣”读 zhèng 其余读 zhēng ;月项 均读 jié ,要特别注意“拮”和“桔”的读音 ;悦项“间”“渐”读 jiān 其余读 jiàn ,要特别注意“监”和“渐”的读音 ;阅项“蒲”“莆”读 pú 其余读 pǔ。)

源颀畧(粤项 报负一抱负 ;月项 夕寐霄兴一夕寐宵兴 ;阅项 所向披靡一所向披靡。)

源月畧(粤颀冠”、“观”、“盥”读 guàn ;“纶”、“鰓”读 guān ;月颀次读 jīn、chān、jì、liàng、qù ;悦颀进”读 bèng ;“屏”读 bǐng ;“笄”读 jī ,“骈、胼”读 pián ;阅颀侏”读 chái ;“踣”“齏”读 jī ;“芥、霁”读 jì。)

缘颀畧(粤颀一谭 ;月颀一调 ;阅颀一婢。)

缘月畧(粤颀 xié ;悦颀 xiàng ;阅颀 zhì。)

缘颀畧(粤颀 uàn、xián、xuàn、xián ;月颀 nù、mù、mù、mò ;悦颀全读 piāo ;阅颀 jì、yī、jī。)

缘颀畧(粤颀 xué ,剔 tī ,创 chuāng ,甫 fǔ ;月颀 léi ,篡 cuàn ;悦颀 sǒng ;阅颀 sù 伉 kàng 仆 pú。)

缘颀畧(粤颀辘”应为“zhǎn” ;“蹊”应为“jū” ;月颀悒”应为“qiè” ;“揸”应为“jī” ;悦颀歼”应为“jiān” ;“渝”应为“yú”。)

### 阶段水平测试卷(八)

员颀畧(“包含”指里边含有 ;“包涵”是客套话 ,请人原谅。“实足”指确实足数的 如实足年龄 ;“十足”指成色纯或指十分充足 如十足的黄金、神气十足。“回味无穷”和“耐人寻味”都形容意味深长 但前者只限于事后回忆 在追忆中体会到意趣很深 ;后者不仅指事后 ,也可以指当时。)

圆颀畧(“侵蚀”由外至内逐渐侵入使变坏 ;“腐蚀”比喻坏的思想、环境使人腐化、堕落 强调的是“使内部腐化变质”程度比“侵蚀”重。“媒体”指交流、传播信息的工具 ;“媒介”使双方发生关系的人或事物。“沉溺”像淹没于水中一样 痴迷于某事 ,陷进去难以自拔 ;“沉迷”程度较深地迷恋 ,可指好的 ,也可指不好的。结合相关语境 ,即可作出判断。)

猥月畧(补偿 抵消( 损失、消耗)。补给 :补充、供给弹药和粮食等 ;补救 采取行动矫正差错 ,扭转不利形势 ,设法使缺点不发生影响。]

源媛说哉 分隔 :在中间隔断 :分割 ;把整体、有联系的东西分开。微乎其微 :非常少、小 ;微不足道 :非常藐小 ,不值一提。)

缘媛粤哉 时效 :指在一定时间内能起作用 ;实效 :实际的效果。这里指报社提高新闻的时效性。损害 :使事业、利益、健康、名誉等蒙受损失 ;损坏 :使失去原来的使用效能。选损害。)

远媛月哉 效尤 :明知别人的行为是错误的而照样去做。故排除。广袤 :广阔 广漠 广大空旷。)

苑媛粤哉 注意词语间的搭配关系。)

愿媛月哉 考查 :用一定的标准衡量( 行为、活动 );考察 :细致深刻地观察、调查。神智 :指精神智慧 ;神志 :指知觉和理智 ,视线模糊 ,神志不清。]

怨媛粤哉 “而且”表示进一步 ,前面往往要有“不但、不仅”等跟它呼应 ;“况且”表示更进一层 ,可单独使用。“未尝”有“不是”“没有”的意思 ,用在“不”“没有”等否定词前面 ,构成双重否定 ,表示肯定 ;“未免”有“实在不能不说是”的意思 ,表示前面所说的情况不合适 ,含有委婉批评的意味。“只有”表示必要的条件 ,通常和下文中的“才”相呼应 ,而“只要”表示充足条件 ,通常和下文中的“就”相呼应。)

员媛粤哉 月项中既然用“至少” ,后面的数目必须是确指 ,悦项中“而”与“并非是”不能连用 ,阅项应为“同、与”等介词。)

员媛粤哉 月项中的“以”多余 ,悦项中两句并非递进关系 ;阅项“当”多余。)

员媛阅哉 粤项中“对”要放句首 ;月项中“或”改为“和” ;悦项中的“终于”与“就要”矛盾 ;“终于”表示最终实际结果。)

员媛月哉 粤项“不但”放在主语“他”之后 ,悦项中“对于我”改为“我对它” ,阅项的“而”改为“于”。)

员媛阅哉 “严酷” :严重而残酷 ;语义比“严重”要重 ;“开挖”用于具体事物 ,与“脑矿”不搭配 ;“既……也……”表并列 ;“不仅……而且……”表递进 ,根据语境 ,此处应当是并列关系。)

员媛粤哉 幽雅 :幽静而雅致 ,一般指环境。优雅 :优美雅致、优美高雅。遏止 :用力阻止 ,如“洪流滚滚 ,不可遏止”。遏制 :制止 ,控制 ,如“遏制对方的攻势”。从而 :表承接。进而 :表递进。)

员媛月哉 粤项“想入非非” :佛家语 ,指一般人认识所达不到的境界。现比喻脱离实际 ,幻想不能实现的事情 ,含贬义。在此句中 ,使用的是本义 ,更有利于表现古埃及人想像力的丰富 ;月项“行云流水”比喻自由不拘执 ,多指文章、歌声等 ;悦项“秀色可餐”形容女子容貌非常美丽 ,也可指景色非常优美 ;阅项“风光霁月”指清新明净的气候和景象。也比喻人胸怀坦荡 ,品德高尚 ;也比喻太平清明的政治局面。“风光”就是雨过初晴的风 ,“霁月”就是雨雪止后的明月。)

员媛阅哉 粤项误用褒贬 ,应用“标新立异” ;月项语义失当 ,应用“司空见惯” ;悦项用错对象 ,应用“( 有 )切肤之痛”。]

员媛说哉 粤媛鳞次栉比”指房屋多且有次序地排列。月媛不合语境 ,瑕不掩瑜”比喻缺点掩盖不了优点 ,优点是主要的 ,缺点是次要的 ,语义表达刚好相反。阅媛“设身处地”的意思是“设想自己处在别人的地位或境遇中” ,而句子的语境是要“到抗洪抢险第一线去” ,不是设想 ,因此此处不能用“设身处地” ,用“身临其境”才妥当。)

员媛阅哉 这里应用“不以为意”。)

员媛说哉 差强人意 :大体上还能使人满意。粤媛万人空巷 :家家户户都从巷里出来了 ,多用来形容庆祝、欢迎等盛况。用在这句话中 ,显然讲不通 ;月媛三人成虎 :比喻谣言传播多了 ,就会使人信以为真 ;阅媛人中吕布 ,马中赤兔 :比喻杰出的事物。)

员媛月哉 粤媛栩栩如生”形容生动活泼的样子 ,这里对成语的意义使用不当 ;悦媛身临其境”是“自己进入那种境地”的意思 ,不能用做“替小王想一想”的状态 ;阅媛凤毛麟角”比喻稀少而可贵的人或事物 ,这里成语的使用对象不当。)

员媛阅哉 粤项“千载难逢”形容机会难得 ,不能用来表示“很少见” ;月项“参差不齐”一般用来表示长短、高低、大小不齐 ,不能用来表示时间不统一 ;悦项“人云亦云”指人家说什么 ,自己也跟着说什么 ,形容没有主见 ,不能用来表示“大家都纷纷议论”。)

员媛说哉 粤项中“会哭的孩子有奶吃” ,比喻态度强硬、要求强烈

的单位或下属能得到更多的东西 ;用于整治方与被整治方之间 ,对象不当 ;月项中“泾渭分明” ,比喻界限清楚 ,是非分明 ;用于对影片恰如其分的评价 ,与语境不合 ;阅项中“丑媳妇迟早要见公婆” ,比喻不好的东西迟早要让人知道 ;用于“好事想早点让人知道”的语境中 ,自相矛盾 ;悦项中“光怪陆离” ,形容奇形怪状 ,五颜六色 ;用来形容社会现象 ,使用恰当。)

员媛粤哉 粤媛浮出水面 :指事物的显露。可以表示新事物的诞生 ,也可以表示原来隐蔽的事物公开暴露 ,还可表示通过比赛或评选而得出结果 ;月媛耍花腔 :用花言巧语骗人。与句子语境不符 ;悦媛敲边鼓 :从旁协助。与句子语境不符 ;阅媛琴瑟失调 :比喻夫妇不和。此词不能用于其他人物关系。)

员媛阅哉 粤项犄角之势” :比喻作战时分兵牵制 ,或合兵夹击的形势 ;月项栉风沐雨 :形容旅途奔波的辛苦 ;悦项高山景行 :比喻道德高尚 ;阅项揆情度理 :按照一般情理推测揣度。)

员媛月哉 粤媛水落石出”比喻事情的真相完全暴露出来 ,可改为“一清二楚” ;悦媛“执行”指实施上级规定的任务 ,对象多为带强制性的命令、指示、判决、法令等。这里应为“实行”或“践行” ;阅媛“光顾”是敬词 ,指赏光照顾。称客人来到 ,商家多用来欢迎顾客 ,应作“来到”。)

员媛说

员媛说哉 (耳濡目染 :指耳朵经常听到 ,眼睛经常看到 ,强调的是不知不觉地受到影响。应该改为“耳熟能详”。粤媛甚嚣尘上 :多指反动言论十分嚣张 ;月媛可圈可点 :形容表现好 ,值得肯定或赞扬 ;阅媛登峰造极 :比喻学问、技能等达到最高的境界或成就。)

员媛阅

猿媛粤哉 粤媛拍案而起”形容愤怒至极 ;月媛“天马行空”比喻诗文、书法等气势豪放 ,不受拘束 ;悦媛“不一而足” :不是一种或一次 ,而是很多 ;阅媛“乐此不疲”指专心爱好好事 ,做起来不知疲倦。)

猿媛阅哉 表约数的数字间不用顿号。)

猿媛粤哉 月媛主谓倒装句 ;“别跑”后的叹号应放到“小祖宗”后 ,此处改为逗号 ;悦媛第三个逗号改为分号 ,分句内已经用了逗号 ,分句之间应用分号 ;阅媛“未成年人”不需要加引号 ,既不需要强调 ,也不是特定称谓。)

猿媛月哉 粤媛文章标题不应加书名号 ,将书名号改为双引号 ;悦媛选择问句 ,第一个问号改为逗号 ,第三个问号改为逗号 ;阅媛去掉冒号 ,问号改为句号。)

猿媛粤哉 月媛|文作为自己话的一部分 ,句末的句号应在引号外 ;悦媛省略号与“等”不能同时使用 ,省略就表示“等”或“等等” ,保留一处 ;阅媛号应改为逗号。)

猿媛月哉 注意句意和标点之间的配合。)

## 阶段水平测试卷( 九 )

员媛谣 月项语序不当 ,“能耗较低 ,有光即可充电”是“使用了太阳能电池”的结果 ,因而应紧跟其后 ;悦项句子残缺 ,“表达”一词缺少宾语的中心词 ,应在句后加“的愿望” ;阅项属句式杂糅 ,应为“根据‘全国国民阅读调查’数据”或“‘全国国民阅读调查’数据显示”。“但”应删去 ,前后无转折关系。)

员媛哉 粤项将“通过”删去 ,并在句首加上“有了” ;月项搭配不当 ;“意识”只能“增强” ,“水平”可以说“提高” ;悦项杂糅 ,将“具有重要的意义”去掉。)

猿媛哉 粤项语意重复赘累 ,去掉“比较合适” ;月项搭配不当 ,应为“推进文化体制创新和挖掘特色文化内涵” ;悦项介词缺失 ,“提高家庭问题的警觉性”应为“提高对家庭问题的警觉性”。)

源媛哉 粤项“化石牙齿”应改为“牙齿化石” ;月项“关注”后缺少宾语 ,应为“……的问题( 现象 )” ;阅项属搭配不当、不合逻辑。“装卸机和翻斗车”不能“挖土”。“挖掘机、装卸机、翻斗车”不能在工作人员的指挥下工作。]

缘媛哉 粤项暗中更换主语 ,造成混乱 ;月项句式杂糅 ,悦项强拉因果关系。)

远媛月哉 粤项“多达三分之一”表意不明 ;悦项缺少宾语中心语 ;

阅项“是”应删去。)

冤戮戮(粤项不合事理,“远离祖国”中的“祖国”改为“首都”;月项把“出土”放到“完整”之前,把“公开”调到“展出”之前,悦项在“也是”前加上“作品”;“个性”就是“性格特色”,删去其中一个。)

愿戮戮(粤项句式杂糅,悦项句式杂糅,阅项语意不明确。)

怨戮戮(粤项缺少介词,应为“投诉于《人间指南》编辑部”;月项引号内缺少主语,应为“有一腔热血的人”;阅项中“哭泣”一般不带宾语。)

员戮戮(粤项中“员起多家”不能修饰“单位”,属修饰限制语与中心语搭配不当;月项“具有”赘余;阅项中“宰杀、解剖”与“牛羊的肉”搭配不当。)

员戮戮(月项歧义,要弄清楚句子中的“和”是连词还是介词;悦项搭配不当,“传统的‘满堂灌’”是教学方式,而不是教师的角色;阅项否定不当,去掉“不”字。)

员戮戮(粤项句子成分残缺“并已开始向科技工作者身上倾斜”缺主语,悦项成分残缺,阅项搭配不当。)

员戮戮(粤项成分残缺引起的结构混乱。应在“崇敬”的后面加“的”,作“偶像”的定语,悦项主语不一致,阅项定语中心语残缺,应在“十分紧密”之后加“的城市”。)

员戮戮(粤项缓解负担不对,悦项残缺宾语,阅项应该是“有关国际公约”。)

员戮戮(粤项搭配不当,应改为“防灾意识弱,自救能力低”,悦项语序不当,“不仅”应移至“鲁迅”后,阅项定语残缺,在“创”前加“降雨量”。)

员戮戮(粤项有歧义,一种理解为“严禁在市区养犬”,一种理解为“严禁养犬和捕杀野犬、狂犬”;月项搭配不当,“平均”不能修饰“文化程度”,“平均”与“以上”矛盾,悦项不合逻辑,“低”不能用于“倍数”,可用分数、百分数表示。)

员戮戮(粤项成分残缺,“具有”一词后缺乏相照应的词语,悦项语序不当,将“的”提到“研究”之前;阅项并列不当,“水产品”包含“鱼、虾、甲鱼”,从属关系的词语不能并列。)

员戮戮(粤项“尊重”与“实现”不搭配,递进关系不正确,应为“不仅重视……规律,而且更加尊重人的自身价值”;月项成分残缺,在“体形”前加“而且”;悦项缺少主语造成歧义可在“一来到”之前加“他们”。)

员戮戮①摇在“悠久历史”前面加“具有”或将“悠久历史”改为“历史悠久”。(圆③摇“形成”改为“构成”。)(猿④摇去掉“由于”或“使”。“民族民间文化生存环境急剧恶化”,调到“使我国”后。(源⑤摇去掉“令人”或将“堪忧”改为“忧虑”。)(任选三处)

圆戮戮员必须删去的是:⑤⑩(圆)不能删去的是:③④⑥⑦⑨⑩(摇)本题考察表达能力以及综合判断语句不通顺等能力,需要在日常学习中加强练习,并锻炼语境的感觉能力。)

圆戮戮修改示例(员②处“人际”赘余删去)(圆④处在“决定”后加“于”(猿⑥处“信任并尊重”改为“尊重并信任”(源⑩处“而且”改为“反而”。

| 序号 | 改正                                      |
|----|-----------------------------------------|
| ①  | “大约”与“左右”重复。删去一个                        |
| ②  | 介词“在”使用不当。“在”后加“从”                      |
| ⑤  | “以及”使用不当,后面并列不当;<br>改为“还有身份证、驾驶证以及现金若干” |
| ⑦  | 表达不得体,改为“请与江南电气公司田先生联系”                 |

摇摇圆戮戮员①摇“创卫”须加引号

(圆③摇“同时”应改成“而且”

(猿④摇“社会”前应加“促进了”(或去掉“发展”后面的逗号加“和”字)

(源⑤摇“树立”前应加“它”

(缘⑦摇⑦调到⑧之后

(“创卫”属于专有名词,要加双引号。②③句之间应是递进关系,“同时”改为“而且”。⑤⑥句成分残缺。⑦⑧句不符合逻辑关系。)

圆戮戮修改示例(员错误处:②④⑥摇改正为:过长播放(放置)摇爆裂(圆)画线句为:“烧时注意……砂锅之外”。修改后的句子为:烧时注意锅中的汤汁不要溢出。

圆戮戮员“和戏剧”“与海外”“策划”或“筹备”摇(圆“沟通”改为“促进”;“适应”改为“满足”;“鼎力”改为“大力”或“通力”。

圆戮戮

| 序号 | 改正                                |
|----|-----------------------------------|
| ①  | “由于”与“决定”搭配不当,将“由于”改成“由”          |
| ②  | “常言说”后面的冒号应改为逗号                   |
| ③  | “柑橘”后面的省略号误用,应删去                  |
| ④  | “加大了对果农的服务”成分残缺,<br>应在“服务”后加上“力度” |
| ⑤  | “鼎力相助”是敬辞,应改为“尽力帮忙”               |

圆戮戮

| 序号 | 改正             |
|----|----------------|
| ③  | 改为“光临”         |
| ⑤  | 加“请”(并调至“大家”前) |
| ⑥  | 改为“报到”         |
| ⑦  | “主楼东 员室”加括号    |
| ⑧  | 去掉“无偿”         |

摇摇

## 阶段水平测试卷(十)

员戮戮员圆戮戮

猿戮戮(员)题选②才能使“满月”作主语和后文衔接。(圆)④“反都”才和前“谁也没有”照应,“没有感叹,没有议论”才和后“默默”照应。]

源戮戮员缘戮戮月遥远戮戮粤苑戮戮悦戮戮愿戮戮

怨戮戮。摇员戮戮。

员戮戮示例:有人说,书籍是人类最好的朋友。的确,烦恼时,它是一种温柔的慰藉,疲惫时,它是一杯浓酽的香茶;无聊时,它像一位贴心的密友……今天,就让我们掣起兴趣的风帆,遨游茫茫书海,做一个勇敢的弄潮儿吧!

员戮戮。

员戮戮。

员戮戮。

员戮戮学习西方,更要保持和发扬本民族哲学思维传统。

员戮戮(员)湿地是蓄水防洪的天然海绵(天然水库)。(圆)湿地是生态系统的清洁工(过滤器)。

(首先找出描写“湿地”功能的句子,文中可以找出“湿地具有很强的持水能力。它能够储存和调节在时空上分配不均的降水,在蓄水、调节河川径流、补给地下水和维持区域水平衡中发挥重要作用,避免水旱灾害。它还具有强大的净化污水的能力”。然后再用适当的比喻写出,注意修辞方法要运用恰当。)

员戮戮德国天文学家首次发现银河系中不含金属元素的恒星。

员戮戮奥运会开幕时间以北京天气特点定于愿月愿日。人工减雨措施保障开幕式顺利举行。

(本段分两个层次,一是根据天气特点,奥运会开幕时间定于愿月愿日,二是工作人员采取“人工减雨”的措施为今年奥运会提供天气保障。分清了层次,然后再加以概括。)

员援身教胜于言教。(或:己所不能勿责人。)

圆援①也要飞翔在你明亮的天空摇②为你捧出一束沉甸甸的果实摇③如果我是一朵小小的浪花

圆援示例:他不认为你低人一等或高人一等。如果他认为你成绩好,那么他不会对你大加褒扬,使你变得冒失与狂妄;如果他认为你成绩很差,那么他也不会过分指责,使你变得更自卑,更无地自容。

圆援示例:当一轮辉煌的太阳隐退后,我们却欣赏到充满诗意的月亮摇当童年的天真和稚趣离我们远去后,我们却拥抱了朝气蓬勃的青春。

圆援示例:我梦想置身于江南小桥流水的小镇,在绵绵的细雨中体味莺啼的情调。

圆援示例:希望江河一泻千里,却常常有漩涡和急流;希望生活美满幸福,却常常有悲伤和忧愁;希望事业一帆风顺,却常常有挫折和失败。(任选两句。)

圆援示例:(猿但可以下足工夫。工夫到了,成功离我们还会很远吗?(源不能预测前程,但可以努力前行。不断进步,前程还用担忧吗?)

圆援花园里开满了鲜花,风儿一吹,红的像火焰在跳动,黄的像金子在闪光,白的像雪花在飘荡。

圆援长方形的用红砖墙严密封锁着的工房区域被一条水门汀的小巷划成狭长的两块。

圆援小说的情节是能够表现主题或人物性格的在一定时间内发生的一系列有组织的表现人物斗争和发展过程的生活事件。

圆援马克思列宁主义是从客观实际中产生出来又在客观实际中获得证明的最正确最科学最革命的真理。

猿援员面临着碧波荡漾的大海,背靠着林木苍翠的高山。摇(圆面临大海,大海碧波荡漾,背靠高山,高山林木苍翠。(两种改法,任选其一。)

猿援《水浒传》里英雄人物武松打虎、李逵杀虎、解珍解宝猎虎的壮举,是最典型的艺术反映。

猿援家境贫困的玛丽亚,即后来令人尊敬的居里夫人,一生坎坷不平。年青时父亲报酬所得甚微,她被摒除于高等学府的大门之外。

猿援人心的顺畅,社会凝聚力的形成,良好社会风气的营造,害群之马的铲除

猿援嫉妒是一种人人都具有的,由于羡慕一种较好的生活,想获得一种较高的地位或是想得到一种较贵重的东西而产生的,不足为奇和无可厚非的缺陷心理。(“人人都具有的”放在“不足为奇”之前也可。)

猿援雨声轻灵,是黄昏里泉苔上栖着的蜻蜓的翅;雨声清脆,是山沟里柳阴下激石的溪水;雨声舒缓,是微风里孩子们温温的耳语。

## 阶段水平测试卷(十一)

员援月歌:刘教授的成功首先应该是他自己的光荣,然后才是带给学校的光荣,排除悦项。刘教授回到母校,所以介绍时不用“敝校”,排除粤项。“全国人民”范围过大,排除阅项。)

圆援悦歌:粤项为广播稿,语言应口语化,不应有文言句子,且不应有括号;月项为法院公告,要严肃庄重,“踩点”乃黑话,“月黑风高”乃小说语言,阅项为请示报告,语言应平实,句中一些描绘很不得体。)

猿援阅歌:粤项删“终于”“于”;月项删“且与年俱增”;悦项删“平素的”。)

源援阅歌:显得客气、谦虚。)

缘援阅歌:粤项“赏识”用错了对象;月项“笑纳”用于请人收下礼物,悦项“荣幸”对象使用错误。)

远援月

苑援阅歌:本题主要考查对对偶、排比、反复等修辞格特点的理解。)

愿援月歌:注意双关在广告中的广泛应用。)

怨援悦歌:粤项既含比喻,又含对偶;月项既有暗喻,又有对偶;阅项既有比喻,又有对偶;悦项只含有比喻。)

员圆援悦歌:注意对偶的特点。)

员援阅歌:阅项先将“学习”比作登山,但经过“奋力攀登”却是到达成功的“彼岸”,前后不协调。)

员援粤歌:粤项将自己喜爱的老师比作“麻袋包”,感情色彩失当。)

员援示例:①清贫摇②富有摇③严格摇④宽厚(随和)摇⑤严谨摇⑥豁达摇⑦清清白白(老老实实、实实在在、堂堂正正、坦坦荡荡)摇⑧认认真真(兢兢业业)摇⑨从从容容(简简单单)摇⑩扎扎实实(踏踏实实、勤勤恳恳)

员援示例:你对好训人的干部怎么看?

员援示例:六旬老人亦不少见摇方堕暮年

员援人们认为是国货的比例比较高(或认同率比较高)摇认为是国货的比例反而偏低(或认同率反而偏低)摇中国货爱起洋名字

员援示例:那是用思想(或“精神”)来衡量的摇年华已老却壮心不已而朝气蓬勃,年老了却永远年轻摇如苍松翠柏

员援它可能是一片海,让你体会壮阔摇它可能是一座石雕像,让你明白雄健

员援④②⑥①⑤③

圆援④②①③⑤⑥

圆援删去④,排序为:⑥③⑤①②

圆援梦想轻盈,绮丽,就如一颗流星,划亮整个夜空;现实真切,朴实,仿佛步步足迹,踏遍人生旅程。

圆援⑤⑦;⑤改为“我内心的一切都被暴露在天光化日之下”。⑦改为“被人家揪住了”。

圆援略。摇(应运用暗喻、拟人、反复三种修辞方法,句子通顺,结构完整。)

圆援质量是立刊之本,必须维护我刊的声誉。此稿质量一般,不能刊发。现在社会上存在投机取巧、恶意炒作的现象,此风不可长!

圆援员)今年,我们迎来了母校一百周年诞辰。(圆)“盛举”改为“大计”。(猿)“身体健康,事业腾达!”应换行顶格写。

## 阶段水平测试卷(十二)

员援员)喜欢看话剧的中学生占缘豫,但由于中学生时间紧以及票价太高、内容不合胃口,能够经常看话剧的中学生仅占缘豫。摇(圆)话剧离中学生太远。摇(猿)应适当降低话剧的票价。或让话剧的内容合乎中学生的胃口。(能抓住一个方面谈并且建议合理即可。)

圆援员)左边的艺人用手中的线将木偶操纵得灵活自如,本应是真正高手的艺人面对着将人当木偶来耍的“高手”惊讶不已;右边的“高手”则以手中的金钱将人操纵得得心应手,脸上露出对只会玩木偶的艺人不屑一顾的神情。(可先说左边的人,后说右边的人;也可以先说动作,后说神情。)摇(圆)通过对比,讽刺了当今社会上那些以金钱为手段(或杠杆)操纵他人,以达到个人目的(或“牟取一己私利”)的所谓“高手”。

猿援示例:(员)苏轼摇一生的坎坷,一世的旷达;诗赋传千古,峨眉共比高。

(圆)海伦·凯勒摇她用一生寻找光明,她用一生理解光明;她是一位用黑暗寻找光明的人。

(猿)海明威摇怨我不起来了!

源援示例:极具魅力的草原风光,粗犷豪放的民族风情,传统游牧文化与现代都市气息的激情碰撞。从试题形式(包括逗号)看,所填的应是“带你”的主语,那应是什么呢?应是内蒙古最吸引游人的地方——草原风光,异族风情。]

缘援示例:(员)用语言播种,用彩笔耕耘,用汗水浇灌,用心血滋润,这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。(圆)讲台上,春夏秋冬,寒来暑往,撒下心血点点;花园里,风霜雨雪,扶残助弱,育出新蕊亭亭。(猿)明月千里难以触摸,对你的思念无处寄托。举杯邀明月,请她对你说:福多!乐多!团圆多!(源)月亮说,她会在八月十五的晚上安排美丽的月光,将我的祝福送到你的眼里,写在你的心上。

远援示例:(员)瘦弱的眼镜学生埋在用书本、作业本、文具盒筑起的“围墙”中,不一会儿,他抬起头来,托着腮帮,苦着脸,望“墙”兴叹;何

时能冲出“围墙”呢？(圆“滴答、滴答”，书桌上的闹钟秒针在钟面上跳动，时针已指向零点。杂生仍在台灯下埋头做作业。不一会儿，他伸了个懒腰，打了个呵欠，揉了揉眼睛，摸了一下试卷，望着时钟，无可奈何地发出感叹：“唉，还有数学目标测试题没有做啊！”)(猿杂生坐在教室里，偶尔抬起疲倦的眼睛向球场上张望。球场上空荡荡的，地上杂草丛生，篮球架框上锈迹斑斑。天空蓝蓝的，白云悠悠，一群小鸟在欢快地飞来飞去。他望“场”兴叹：何时能出去打打球啊？)

猿示例(员)为了更美的夕阳红，让我们捧出一颗孝心。(圆)你我都有父母，人人皆会年老。

猿示例(员)看见了吗？你刚才就是这样投的！(圆)我因在影片中一言不发而获奖，此时此刻我想我最好还是缄口不言。

猿示例(员)社名“新叶”摇理由：芳林新叶推陈叶，新叶是生命力，是新生。(圆)社名“小荷”摇理由：小荷才露尖尖角，小荷以自己的新绿装点大地，奉献着生机。(从示例看，社名应该有出处，应出自古诗文名句。说明理由时还应注意在亮出处后作适当发挥，点明名称的象征意义。)

猿猿飞扬的歌声，吟唱着难忘的岁月，熟悉的旋律，演绎着时代的激越。告别鼠年，我们站在新的起点；展望牛年，我们将用奋斗塑造更加壮美的青春风景线。联欢晚会到此结束，祝大家新年快乐，万事如意！

猿猿联：①④②⑤③

取西蜀定南蛮东和北拒中军帐里变金木土革爻卦水面偏能用火攻

猿猿员下联：神舟飞渡傲长空

(圆)上联：神舟豪迈览苍穹

(猿)下联：神舟惊动五千年

猿猿员红梅朵朵富裕花摇(圆)万户红灯庆新春

猿猿兢兢业业造就能文能武新人

猿猿员需求量和产量都在不断上升。(圆)目前已供过于求，预计这种情形将更加突出。(其他答案合乎情理也可。)

猿猿示例 结论：生病时一部分人不去医院就诊与药品价格、医院滥开检查项目及药品关系较大。建议：规范药品价格。(建议与结论要有联系。)

猿猿珠水欢腾摇喜迎亚洲健儿(或：五羊齐奔摇尽显健儿英姿)

猿猿做事要有的放矢，三思而后行。(本则寓言意在说明做事不能盲目轻率。下面这些概括都不够准确：世上没有后悔药；做事要遵循自然规律；做事不能三心二意；不想做的事，不要去做；习惯的巨大力量。)

猿猿员各消费层次均有约半数选择专卖店。(圆)随着收入的增长，选择外资或合资百货店的比例递增，而选择私营服装店的比例递减。

猿猿员阅览室的图书，愿豫受到不同程度的损坏。

(圆)学生不爱惜图书，社会公德意识淡薄。

猿猿员①鸡教鸭学游泳。②外行领导内行。③以其昏昏，使人昭昭。

(圆)略。(可以从内容或形式方面选取角度。注意鼓励学生的首创精神。)

猿猿描述：粤面色泛红，带有愧色，觉得自己有差距，今后应当更加努力。月脸红脖子粗，面红耳赤，怒目而视，意欲动手给对方以厉害。悦眼红，双手交叉表现出一副不服气的样子；一肚子嫉妒心。

猿猿员北京 圆园园愿年残奥会会徽“天地人”由三部分组成：一是图形部分，即由红、蓝、绿三色构成的“之”形；二是“月猿猿早圆园园愿年残奥会”的篆字字样；三是国际残疾人奥林匹克委员会标志。

(圆)①会徽图形部分，以书法的笔触表现一个运动的人形，仿佛一个向前跳跃的体操运动员，又像一个正在鞍马上凌空旋转的运动员，体现了运动的概念；②会徽图形部分也可看作是中文的“之”字，其曲折，寓意历经坎坷，最终达到目标获得成功；③会徽所使用的色彩中，红色，寓意着太阳，蓝色寓意着蓝天，绿色寓意着大地。三种颜色的三个笔画综合起来成为一个运动的人形即为“天地人”，体现了中国传统文化中“天人合一”的思想，表达了现代人秉承科学的发展观，追求运动的和

谐，人的自身与自然、社会和谐发展的理念。④把中国的文字、书法和残奥精神融为一体，集中体现了中国的传统文化和现代奥林匹克的运动精神，具有深厚的中国传统文化底蕴。⑤会徽还以色彩选择充分体现了北京残奥会的三大理念，红色，是具有浓重中国特色的“中国红”，体现了“人文奥运”理念，深蓝色，代表着高科技，体现了“科技奥运”理念，绿色，代表着环保，体现了“绿色奥运”理念。

猿猿这幅漫画的标题写在画的右下方，叫“乌鸦救人”。画的正中间画了一口井，井里有一个站在水里的人，井壁上有梯子。在井口的地面上有两只正衔着石子往井里投的乌鸦。(写成记叙或只是揭示寓意不得分，说明的顺序和方法可以多样。)

猿猿标题：司马光砸缸

问题：网吧对青少年特别是学生的成长危害巨大。

猿猿讽刺了)那种根据参评费(出钱)多少而排定获奖等级的不正常现象。

猿猿员牛摇讽刺了现实中说大话、说空话、不干实事的社会现象。

猿猿员《绿叶》杂志创刊，愿《绿叶》为大力宣传环保开辟一块充满活力的绿色园地，为推进我国环保事业提供正确的舆论导向。

猿猿树立正确荣辱观，争做文明武汉人。

### 阶段水平测试卷(十三)

猿猿员悦遥《儒林外史》的作者应为清代的吴敬梓。)

猿猿员遥(粤)《罗密欧与朱丽叶》应是《奥赛罗》；月项福楼拜应为都德，悦项应是首联、颌联、颈联和尾联。)

猿猿员遥(粤)“俄国”应为“苏联”；月项笛福“法国”应为“英国”；阅项“瑞典”应为“丹麦”。)

猿猿员遥(粤)《茅屋为秋风所破歌》是古诗；月项“浪漫主义”和“现实主义”颠倒了；阅项《聊斋志异》是短篇小说集。)

猿猿员遥(月)《黎明的通知》是诗歌，作者艾青；悦项《倪焕之》的作者是叶圣陶，郁达夫的代表作是小说《沉沦》；阅项《林家铺子》是茅盾的小说。)

猿猿员遥(《威尼斯商人》)应改为《哈姆雷特》。)

猿猿员遥(月)项蒲松龄别号柳泉居士，悦项王安石字介甫，君实是司马光的字，文正是司马光的谥号；阅项“史迁”是后代对司马迁的简称，不属于字、号、谥号、别称。)

猿猿员遥(分别为汉、唐、宋、元、清代作家。)

猿猿员遥(郭沫若是另一文学社团“创造社”的重要代表。)

猿猿员遥(不仅仅是“华北抗日军民”，将“华北”改为“北方”。)

猿猿员①致万乘之势播序八州而朝同列

②鹊桥仙摇金风玉露一相逢便胜却人间无数

(圆)①又以悲夫古书之不存摇后世之谬其传而莫能名者

②客至摇舍南舍北皆春水摇但见群鸥日日来

猿猿员遥(圆)沈从文摇(猿)①势拔五岳掩赤城摇②空中闻天鸡摇③水光接天摇④凌万顷之茫然

猿猿员遥(员)能面刺寡人之过者摇上书谏寡人者摇能谤讥于市朝

门庭若市摇时时而间进

(圆)独上高楼遥望尽天涯路遥为伊消得人憔悴遥蓦然回首

灯火阑珊处

猿猿员遥(员)东隅已逝遥滕王阁序

(圆)我辈岂是蓬蒿人遥李白

猿猿员遥(员)天苍苍遥野茫茫遥风吹草低见牛羊遥(圆)示例：①惟有牡丹真国色，花开时节动京城遥②梅花香自苦寒来遥③出淤泥而不染，濯清涟而不妖

猿猿员遥(员)落红不是无情物遥化作春泥更护花遥(圆)取义成仁今日事遥人间遍种自由花

猿猿员遥(员)孔雀东南飞遥司马迁

猿猿员遥(员)以为轮遥虽有槁暴遥揉使之然也遥揉金就砺则利遥君子博学而日参乎己

(圆)哀民生之多艰遥人亦念其家遥奈何取之尽锱铢遥多岐路遥直挂云帆济沧海

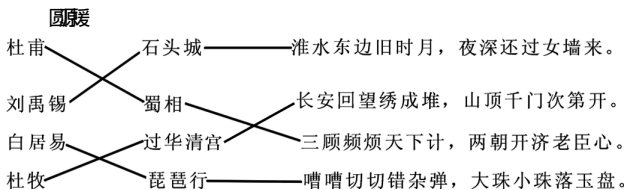
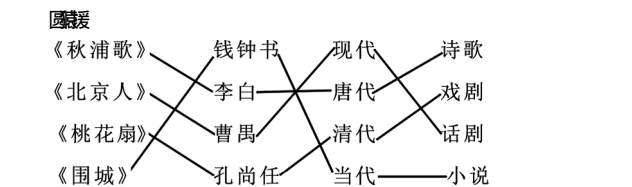
猿猿员遥(员)长桥卧波遥不霁何虹

(圆)羽扇纶巾摇橹檣灰飞烟灭  
(猿)落红不是无情物  
(源)衣食足而知荣辱  
圆猿员君子博学而日参省乎己摇青青子衿摇悠悠我心摇潦水尽而寒潭清摇烟光凝而暮山紫

(圆)择其善者而从之摇(是故)无贵无贱摇无长无少摇道之所存摇师之所存也

圆猿员金石可镂摇(圆)烟光凝而暮山紫摇(猿)千金散尽还复来摇(源)不霁何虹摇(缘)沧海月明珠有泪摇(远)抱明月而长终摇(苑)云中谁寄锦书来摇(愿)尽荠麦青青

圆猿员则芥为舟摇水浅而舟大也摇(圆)枯松倒挂倚绝壁摇(猿)崖转石万壑雷摇(猿)秋天漠漠向昏黑摇布衾多年冷似铁摇(源)左牵黄摇右骑卷平冈



圆猿援无边落木萧萧下摇不尽长江滚滚来摇执手相看泪眼摇竟无语凝噎

圆猿员门前冷落鞍马稀摇(圆)此时无声胜有声摇(猿)犹抱琵琶半遮面摇(源)添酒回灯重开宴

圆猿员王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。摇(圆)锲而不舍，朽木不折，锲而不舍，金石可镂。(猿)宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。

圆猿员不识庐山真面目摇只缘身在此山中摇(圆)春风又绿江南岸摇明月何时照我还摇(猿)海内存知己摇天涯若比邻

圆猿员刑天舞干戚摇猛志固常在摇(圆)念桥边红药摇年年知为谁生摇(猿)求木之长者，必固其根本，欲流之远者，必浚其泉源

猿猿员竹喧归浣女摇信而见疑摇忠而被谤摇羁鸟恋旧林摇池鱼思故渊(后两空填“久在樊笼里，复得返自然”亦可)

(圆)舞幽壑之潜蛟摇自古逢秋悲寂寥摇我言秋日胜春朝摇楼船夜雪瓜洲渡摇铁马秋风大散关

猿猿员忧伤可以兴国摇逸豫可以亡身摇(圆)映阶碧草自春色摇隔叶黄鹂空好音

## 阶段水平测试卷(十四)

员圆员“故”前者为“旧交”，后者为“本来”。“道”前者为“述说、讲述”，后者为“道理”。)

圆圆员(粤项 根本 树根；月项 行路 路人；悦项 高危 高位。)

猿猿员伤 伤感、悲哀摇仕宦 做官摇就 成功

(圆)圆员(遇 际遇 这里指赏识重用。)

源圆员(阅项前一个“而”为转折关系，后一个“而”为承接关系；粤项为介词“用”，“拿”；月项为“于是”，悦项为“对于”。)

缘圆员(两个“乃”都表示顺承关系，相当于“于是，就”。其余三项，两个“而”字前一个表示假设关系，后一个表示转折关系。两个“其”字，前一个是副词，表示委婉商量的口气，可译为“还是”，后一个是代词，在这里相当于“自己”，两个“则”字，前者是连词，表示有假设关系的语气，解释为“那么，就”，后者是副词，表示推测语气。)

远圆员(两句中的“之”都是结构助词，用在主谓语之间，取消句子的独立性。)

苑圆员(“齐”是“侵”这个动作的承受者，所以该句是被动句，译为“齐国一定会被侵犯”。)

愿圆员(发 打开；岁 年代；恤 怜悯)摇怨圆员

员圆员(然 一家之中有子弟十人；辄 不率教者常有一二；辄 况天下之广；辄 游情不事者何能一一遵上之约束乎；辄 人之居以供十人已不足；辄 况供百人乎)

员圆员(范家富贵，何不取消这门亲事呢？)

(圆)范献子把董叔抓来绑在庭院中的槐树上。

(猿)(你)想要的(东西)已得到了，还请求什么呢？

员圆员(有人告诉他说：“这不是君子的行为。”)(要注意“或”“是非”的翻译)摇(圆)如果知道这种行为不正当，便应赶快停止下来，为什么还要等到下年呢？

员圆员(由今之道，变今之俗，辄与之天下，辄能一朝居也)(结合文言文停顿的方法规律。从句式照应上看“今之道”、“今之俗”；从文言虚词上看“虽”；从文意上看“与之天下”“不能一朝居也”。最关键的还是学生语感的培养。)

(圆)①现在侍奉国君的人说：“我能替国君开辟疆土，充实府库。”(事：侍奉；为：替、给；辟：开辟；充：充实。)

②君王不向往王道，不追求仁政(侍奉国君的人)却谋求使国君富有，这是让像夏桀一样的暴君富有啊。(乡：向往、景仰；志：志向、追求；富：使动用法，使……富有；是：这。)

员圆员(先生没有向别人索求，而是人家献给你，为什么不接受呢？)(注意“奚”义及文意的流畅。)

(圆)即使国君有所赏赐，也不傲视我，但是我不畏惧吗？(注意“纵”义、“不我骄也”句式及文意的流畅。)

员圆员(五十天就攻下它，光凭人力是做不到的。)(重点要译出“旬”、“举”。)

(圆)古人有这样做的，武王就是这样。(要译出“是”)

(猿)用竹筐装着饭，用酒壶盛着酒浆，来迎接大王您的军队。(注意“簋”、“壶”、“师”的翻译)

员圆员(因为如果)节俭就少贪欲，有地位的人(如果)少贪欲，就不受外物的牵累，可以走正直的路；没有地位的人(如果)少贪欲，就能约束自己，节约用度，避免犯罪，丰裕家室。所以说：“节俭(是各种好)品德的共(有特点)。”

员圆员(阅项①句表达求取官职的信心。④句说明自己不熟悉军事。⑥句说的是行动，不是心愿，所以排除粤月悦三项。)

(圆)月项(徐偃被派遣在国内巡视风俗民情。)

员圆员(粤项“让”是责备、责怪的意思。)

(圆)圆员(介词，“在”。粤项转折关系，“但是”“却”递进关系，“而且”“并且”；月项末语气词，“呢”项项项，“在哪里”“从哪里”；悦项项项，表原因，“因为”“由于”项项项，表示目的，“为了”。)

(猿)圆员①表达的是李雄为国效力的决心；④表现的是李雄的刚正不阿；⑤表现皇上和百姓对李雄的敬仰之情。)

(源)圆员(由于李雄的为官正直，才受到百姓的称赞。)

(缘)①我的儿子年纪还小，懂的事情也不多，因为您文才武略兼备，现在我诚心诚意地将重任委托给您，北方我将不再有什么忧患了。

②陛下不认为我不贤明，将重任托付给我。我虽然愚钝、顽固，我的心并不是草木、顽石，我一定全心全意地效力，报答您的大恩。

员圆员(阅项 寝 停止不用。)

(圆)月项 连词 表修饰；粤项①连词，相当于“来”，②介词，把；悦项①介词，被；②句末语气助词；阅项①动词，认为这样，②指示代词，这样。)

(猿)圆员(结构助词“所”与“奏”组成名词词组，做“乐”的修饰语。)

(源)① 五音配齐，敲击出来，和乐器一样音调和谐，被当时的人大为赞赏。但他历事北周和隋朝，都没能被提拔。②太子洗马苏夔以擅长音律自命不凡，尤其嫉妒万宝常。③苏夔的父亲苏威有权势，因此凡是谈论乐律的人，都附和苏夔，而说万宝常的坏话。万宝常多次到达官贵人们那里诉苦，苏威因此责问万宝常，问他的音律理论是从哪里学来的。

## 阶段水平测试卷(十五)

员诗人通过借景抒情的表现手法,描写故人相逢在秋天的满月之夜,京城之夜已经很深了,秋风惊动枝头栖息的鸟鹊,露草里躲着唧唧鸣叫的寒虫。

圆媛员写美丽的山色湖光是为人物设置背景,使人物与自然景物相映成趣。或写山色湖光为人物出场交代背景,以景的美丽衬托人的美丽。

(圆比喻、双关——“一朵芙蓉,开过尚盈盈”,写花的美丽轻盈,其实是借出水芙蓉比喻弹筝的美人,一语双关;衬托——“何处飞来双白鹭,如有意,慕娉婷”将白鹭人格化,或许是因为仰慕美人,或许是因为音乐动听而停息,以此衬托弹筝女的美丽或音乐的美妙。

(猿最后三小句采用欲擒故纵的手法,下面未写人、写音乐,反而曲终人散,只见青翠的山峰仍静静地立在湖边,仿佛那哀怨的音乐仍荡漾在山水之间,萦绕在人的心头,言有尽而意无穷。

猿媛员“愁”“恨”。通过埋怨、迁怒毫不相干的“东风”和“春日”来表达的。将深愁苦恨表达得更加深切。

(圆从反面衬托无法驱遣的“愁”“恨”之强烈。

源媛员这首诗描绘了深秋送别的画面。抒发了悲秋伤别和对友人珍惜时光及时建功立业的劝勉之情。

(圆这两个意象中,“渡”和“催”都使用了拟人手法,形象生动地营造了深秋已至、寒气逼人的气氛,为悲秋和离愁的心境做了极好的渲染和烘托。

缘媛一是采用对比写法,前两句写农民春旱祈雨的场面,后两句写朱门看歌舞的情景,前者忧,后者乐,对比鲜明,反差强烈。二是语言含蓄,极具讽刺性。第一句(桑条无叶土生烟)景中带情,含蓄抒写农民盼春雨心忧如焚,第四句写朱门心忧春阴(雨)使管弦受潮,而影响其寻欢作乐。一样“忧”,两样情,诗人的同情与愤慨渗透其间,溢出诗外。

远媛秋之风为人送爽,秋风又奏响了大自然的乐曲,给人以欢娱,秋风不择地域地吹,体现了仁爱、阔大的胸怀。诗人以风喻人,风不舍昼夜地有益于人,有为之士也应如此。

(诗的前两句“肃肃凉风生,加我林壑清”,炎热未消的初秋,习习凉风飘然生起,吹散林壑浊热,顿觉清爽怡人。诗人不禁迷醉于其中,冷风啊,你不管深沟还是浅壑,不分高贵还是低贱,都遍施恩惠,平等普济,令人敬佩,使人快意。这两句为全诗定下了一种开朗壮阔的意境。

诗的三、四句“驱烟寻涧户,卷雾出山楹”,丝丝凉风驱散了涧谷飘浮的烟云,卷走了山间缠绕的雾霭,犹如精灵般使山间人家重现,将明朗清爽带给人间。诗人用“驱”“寻”“卷”“出”等字眼,把这些自然现象写成了有意识的活动,暗用宋玉《风赋》中“夫风者,天地之气,溥畅而至,不择贵贱高下而加焉”的话,采用拟人化手法,将风描绘得栩栩如生。

难怪诗人情不自禁地赞美它“去来固无迹,动息如有情”了。她来来去去虽是无形无迹,却慷慨惠施,不遗余力,行止仿佛一个有情有意之人。诗人洒脱而来,张开双臂,似要拥吻这勤奋而高尚的风。以风喻人,有为之士不正当如此?“有情”二字,“飘逸有情”(顾璘《批点唐音》),活画出风的独具性灵,惟妙惟肖。

诗的结尾两句“日落山水静,为君起松声”,上面从“有情”写其加林壑以清爽,下面又由“有情”赞其“为君起松声”。听,夜半更深,万籁俱静,她又为歇息的人们不辞劳苦地吹起悦耳的松涛声,奏出雄浑的乐曲,给人以欢娱。“为君”二字,“待物如人”(《唐诗归·谭元春》),有情有义。

诗人在这里极力赞美“凉风”普济众生的高尚品德和勤奋精神。诗人少有才华,壮志难酬,这里以风喻人,借物抒怀,抒发他积极进取的情怀,寄托他的“青云之志”,意远含蓄,余味深长。《唐诗记事》的作者计有功评这首诗“最有余味”,其“余味”犹在于此。)

苑媛员采用拟人化的手法,赋予柳条藤蔓、黄莺以人的情感,并使主客移位,巧妙而含蓄地表达了诗人对湖上亭的依恋之情。

(圆用“系”字既切合柳条藤蔓修长柔软的特点,又写出了柳条藤蔓牵衣拉裾的动作,表现它们依恋主人不忍主人离去的深情。用

“啼”字既符合黄莺鸣叫的特点,又似殷殷挽留、凄凄惜别,让人联想到离别的眼泪。

愿媛摇“滴”两个动词用得尤其精彩。城是不会摇的,但秋风吹动,水摇动了,影摇了,让人感觉水中城池也摇荡起来了;露珠是不会从月亮上滴下的,但作者独上高楼,开阔的江面上一轮皎洁的明月高挂在空中,整个天空显得极其明亮洁净,仿佛被露水洗过一样,这些露水又仿佛是从月亮上滴下来一样。“滴”与“摇”,使整个静止的画面流动起来,令人浮想联翩,心向往之。

(“摇”“滴”两个动词用得尤其神奇。城是不会“摇”的,但“凉风发”、水摇、影摇给你的幻觉是城也摇荡起来;月亮是不会“滴”露珠的,但“独上高楼”,凝视仰望秋月皎洁如洗,好像露珠是从月亮上滴下似的。“滴”与“摇”使整个静止的画面流动起来,使本来平常的云、水、城、露、月诸多景物,一齐情态毕露,异趣横生,令人浮想联翩,为之神往。这样的描写,不仅反映出浪漫主义诗人想象的奇特,也充分显示出他对大自然敏锐的感觉和细致的观察力,故能捕捉住客观景物的主要特征。)

怨媛员离愁别恨(或思乡之愁,或离恨)

(圆圆借景抒情,用烟、雨、落花以及鸬鹚的叫声来渲染、衬托思乡之情。

(猿潮潮退了,天晚了,思乡而不得归乡,更突出强化了思乡之情。

员媛着句描写女子长夜不眠的情景,以女子的孤寂无伴之感来写其对丈夫的思念之情;次句写女子近来无心织布,以此来烘托女子内心的愁苦,从而表现其对丈夫的思念之苦;末句为心理描写,暗示了女子因思念丈夫而常去问卜,问卜得来的好消息却又回到落空,因而迁怒于人,这形象地表现出女子对丈夫的思念之切。

员媛员近体诗(格律诗、五律)摇春天摇开闲幽静,悠游闲适(热爱大自然的春天)

(圆“出”指鱼跃出水面,“斜”指燕子斜飞。分别刻画出鱼的活跃和燕的轻盈。鱼和燕的“动”与周围环境的“静”结合,烘托环境的幽静,烘托诗人闲适的心境。或“出”指鱼跃出水面,“斜”指燕子斜飞。分别刻画出鱼的活跃和燕的轻盈。“鱼和燕”的动态,表现春天生机勃勃的特点,抒发诗人热爱自然的思想感情。

员媛第三联从写“晓战”到抱鞍眠,极概括地写出了边塞整日行军作战的情景和常备不懈的紧张军旅生活。“抱”字更突出地表现了紧张状态,似乎一当报警,“抱鞍”者便能翻身上马,奋勇出击。

员媛员选择一字分析得入情入理即可。例如:“醉”字,暗示着“酒深情亦深”;“入”字,字面上只说风雨入舟,却兼写出行人入舟;“凉”字,虽是身体的感觉,却也双关着心里的感受。

(圆后两句作者通过联想和想象虚写了朋友与自己分手后,在遥远的潇湘之上,愁听猿猴清幽的啼声,甚至连梦中也无法消除孤寂和愁苦,借以表达自己对朋友的同情与留恋之情。

员媛员表现内容:表现了渔者驾舟淮上劳作的情景。(或:渔者搏击风浪的雄姿。)画面特点:背景广阔,色彩明朗和谐。

(圆有艰辛的劳动,也有生活的乐趣,随遇而安,自由自在。

员媛员感情基调是淡淡的忧愁,“愁”字直接透露出感情基调,“可”字又带出轻松透脱。

(圆示例:不好。因为:“江枫渔火”是近景,看得清,“两三星火”是远景,看不分明。只见星星点点,怎么知道是渔火还是星火?“两三星火”更惹人想象。《枫桥夜泊》用重笔,《题金陵渡》用轻笔,“两三星火”与夜江明暗映衬,融成一体,清美之至,宁静之至。

员媛员描写特征性的景物表现“早”:早霞已散,晓月犹明,残星未落,寒霜犹重。

(圆清幽静谧(清静),以动衬静。

(猿诗人的心境是轻松愉悦。有直接表现:尽管霜重天冷,但诗人心情轻松,便觉马行轻快。间接表现:以景写情,心情愉悦,便觉青山流水皆有情,赏心悦目。

员媛员李诗重在抒情,以春日之柳的繁盛,反衬秋日之柳的零落憔悴,表现对秋柳也是对自己的悲叹之情;曾诗重在议论,表达了对倚势猖狂、得志一时的小人的憎恶之情。

（圆）“逐”字用拟人方法，本来是东风吹动柳枝，用一“逐”字，说柳枝追逐东风，变被动为主动，形象更加生动可爱，表现了柳枝的蓬勃生气。“倚”字运用拟人方法，生动地突出了小人得志、倚势猖狂的丑态。

（圆）可分两层，前六句为第一层，叙事与写景，概括表现了山间的美景，详细地描绘了山下的田野风光，最后两句为第二层，议论，含蓄地表达了诗人对美好大自然的无限眷恋之情和独到的审美感悟。

（圆）表达了诗人对美好春光的无限眷恋之意，并抒发了生活中的一种审美体验，欣赏美景需要心境闲适，细细观摩，慢慢体味，只有这样才能深入认识事物美的真谛。

（圆）作者所咏的是一只归燕。燕子一到春天，不知“泥滓”之贱，只要见“玉堂”开着，便一日数次出入其间，衔泥作巢，不与他物相争，结果还是被猜忌。作者自己出身微贱，来自民间，自己在圣明的时代暂时来朝廷做官，如燕子春来秋去。自己在朝廷为相，日夜辛劳，惨淡经营，无心与他人争权夺利。面对排挤，作者表示：我无心与你争权夺利，你不必猜忌、中伤我，我要退隐了。作者借燕喻自己，表达退隐之意。

（圆）不相同。《隋宫燕》：目睹隋宫盛事的燕子正在双双低语，像是为逝去的旧国之春而感伤。以燕衬人，表达吊古伤今之情。《归燕诗》这是一首咏物诗。托物言志，借归燕表达退隐之情。

（圆）“寒灯”两字，渲染了旅馆的清冷，表达了诗人内心的凄寂。

（圆）诗歌写故乡的亲人在这除夕之夜想念着千里之外的“我”，其实，是写诗人思念自己的故乡和亲人。这样写，把深挚的情思抒发得更为委婉含蓄，因而“愈有意味”（写出虚实结合，沟通作者和对方的情感，扩大作品意境也可）。

（圆）律诗

（圆）中间两联描绘了四幅图画：梁上的燕子自在地飞来飞去，水中的白鸥相亲相近、嬉戏畅游，老妻闲来无事，正在纸上画棋盘，幼小的儿子敲弯缝衣针做成了钓钩。组成一幅清幽、恬静的水乡生活图，表现了诗人经过漂泊后，获得暂时的安定生活时愉悦、闲适的心境。

（圆）尾联表现虽是喜庆之词，但却包含了后顾之忧和悲苦之情。

### 阶段水平测试卷(十六)

（圆）不畏困难，敢于向命运抗争。用意：突出大西北环境的恶劣和人的顽强意志。

（圆）大西北环境的恶劣与生命的顽强会让人经受历练而变得坚强。

（圆）南方的环境过于温和，比不上大西北更能让人经受历练和磨难意志。

（圆）表现手法：比喻、拟人、对比。好处：形象生动，能够突出表现

胡杨林的顽强意志。

（圆）以戈壁石来代表大西北，将自己对大西北的感情浓缩于对一块戈壁石的感情上，以小见大，深化主旨。

（圆）“不道德的反应不是“同感”，“同感”是“发现情感之正当性、合宜性之有效途径”，是“公平而博识的旁观者”的“设身处地”。）

（圆）“国家强制”就不是“有教堂的市场经济”了，“国家强制”只能形成“法律背景”，而不能形成“道德背景”。）

（圆）粤项如果这样，盗贼就不会偷盗了——盗贼偷盗时是“当事人”，反对偷盗时是设身处地的“旁观者”；月项少一个“可能”——文中是“或然”说法，悦项应是“只有……才……”的表述形式——原文是“假如缺乏……市场必然就是扭曲的”——非粤是非月的充分条件，则粤应是月的必要条件。）

（圆）楼”在中国文学里是富于诗意的。

（圆）使楼与中国古典文学联系起来（使楼以实用的境界进入艺术的境界），说明“楼是古典，楼是东方”。

（圆）喜悦

（圆）粗糙之美”在与人相处上的表现是：对人坦率真诚、宽容大度。（意思对即可。）

（圆）这里所倡导的学习精神是：读书学习要注重内容而不要在乎形式。（或：要重实质不在乎表面。）（意思对即可。）

（圆）如果为人处处精明小心，对事处处斤斤计较，便会自己给自己增加心理压力和精神负担，因此人生就会觉得太累。（要求联系文意来回答，意思对即可。）

（圆）悦项，作者的本意应是排斥那些华而不实的书籍，更钟情那些外观粗糙而内容实在的书籍，阅项，根据文意，作者并非是思想观念守旧，而是含蓄地表达了自己的观点，随着时代的发展，人与人之间那种坦率真诚、宽容大度的优良品质不能丢弃。）

（圆）表现了作者在冬日意外发现香山另一面性格的惊喜。引领出冬日香山让作者极其惊喜的“意外”“发现”（或香山另一面）的叙述和思考。

（圆）员指的是“满世界攀附于山的花叶”（那些攀附在身上的柔枝软叶）和“满世界没完没了的游客”（那些没完没了的闲客）。（圆）香山万物凋零却依然伟岸，呈现出铮铮硬骨与浩浩正气。

（圆）示例：这句话是作者在感悟到香山的另一面后发出的由衷感叹，再度点明了冬日香山清静、骨气的本质，与前文呼应，使读者对冬日香山有更进一步的思考。

### 阶段水平测试卷(十七)

略。