

图书在版编目(CIP)数据

行吟又集/徐志达著. - 北京:文津出版社 2000
ISBN 7 - 80554 - 400 - X

I. 行... II. 徐... III. 五言律诗 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I227.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34397 号

行吟又集

徐志达 著

*

北京·文津出版社出版

北京北三环中路六号

邮政编码: 100001

北京出版社出版集团总发行

北京宏伟印刷厂印刷

*

一二四〇〇〇字

三十二开本九·六二五印张

七八七×一〇九二毫米

二〇〇〇年九月第一版

二〇〇〇年九月第一次印刷

印数 一〇〇〇〇

ISBN7 - 80554 - 400 - X

I · 139 定价: 12.00 元

目 录

长白雪霁行	一
酬桂征	二
再访北普陀寺	三
闻小华侄应征入伍	四
寄胞弟	五
母亲八十诞辰祭	六
冬日	七
送锡山之京	八
迎春抒怀	九

电视剧《水浒》观后	二二
上元日作	二三
马蹄莲花开酬庆春	二四
忆杏花	二五
街头即事	二六
梦水仙	二七
虎年叹虎	二九
长春至沈阳车中	三〇
沈阳北陵公园门前早市	三一
雪后作	三二
早春	三三
长春南湖之春	三四

辽太祖耶律阿保机	三五
辽东丹王耶律倍	三七
辽应天太后述律平	四〇
辽承天太后肖绰	四二
辽道宗皇后肖观音	四四
辽天祚帝文妃肖瑟瑟	四六
辽末帝天祚	四八
西辽创立者耶律大石	五〇
清明即事	五二
离家赴京	五三
游天坛	五四
追和蒋薛以赠刘静	五五

参加北大百年校庆大会	五六
返北大绕行未名湖	五七
北京五四大街望红楼	五八
兴城海滨渡菊花岛未果	五九
重访锦州广济寺	六〇
为唐群英作	六一
晨登辽源龙首山	六三
望雨	六四
观芭蕾舞剧《天鹅湖》	六五
长春动植物园之晨	六六
哈尔滨江边晓望	六七
游金上京故城	六八

谒完颜阿骨打陵址	六九
关伯阳设饯五云楼	七〇
题金仙人故事带柄镜	七一
晤艾丰	七二
醉松花	七三
长春夏日行	七四
长春至双阳道上	七五
赏长春牡丹园	七六
长春文化广场太阳鸟	七七
中药名赋药师经	七八
中药名赋药师佛	七九
观长春书市	八〇

辽西走廊行	八一
与友人夜饮	八二
游山海关关城	八三
垂钓	八四
重登山海关城楼	八五
赠芙俊	八六
大海夕望	八七
秋晓	八八
贺友人	八九
澄海楼怀古	九〇
登澄海楼	九二
老龙头海神庙亭中观海	九三

松赋	·····	九四
秋叶	·····	九五
《逸墨斋诗稿》面市赠东华	·····	九六
燕赵车中即目	·····	九七
夜宿石家庄	·····	九八
望燕山	·····	九九
北京方庄银杏树见赋	·····	〇〇
京城街景	·····	〇一
北京玉蜓花鸟市场	·····	〇二
步唐诗韵咏秋月季	·····	〇三
观金中都水关遗址	·····	〇四
北京初雪	·····	〇六

夜车过岳阳	一〇七
晨雨中到衡阳	一〇八
衡阳石鼓山	一〇九
石鼓山上望来雁塔	一一一
登南岳祝融峰	一一三
南岳磨镜台	一一四
南岳咏樱花树	一一六
访『是吾家』书屋	一一七
新桥早游	一一九
衡山康王庙	一二〇
曾国藩故居富厚堂	一二一
过荷叶镇	一二三

追和曾启球	·····	一二五
游橘子洲	·····	一二七
过长沙	·····	一二八
车经九江	·····	一二九
访南昌八一大道	·····	一三〇
望南昌八一起义纪念塔	·····	一三一
夜行八一广场	·····	一三二
过南昌八一大桥	·····	一三三
访王泉媛	·····	一三四
三湾赋	·····	一三六
三湾道中望井冈山	·····	一三七
访朱旦华	·····	一三八

登滕王阁	·····	一四〇
南昌绳金塔	·····	一四二
参观南昌八一起义纪念馆	·····	一四四
万寿宫怀许逊	·····	一四五
登梦山	·····	一四七
访南昌陆军学院一号楼	·····	一四八
南昌八一公园揽胜	·····	一四九
夜过贵州	·····	一五〇
到昆明	·····	一五一
昆明翠湖鸥	·····	一五二
云南陆军讲武堂旧址	·····	一五三
昆明大观楼登眺	·····	一五四

滇池泛舟	· · · · · ·	一五五
题云南民族村	· · · · · ·	一五六
咏唐梅	· · · · · ·	一五七
安宁温泉饭店夜浴	· · · · · ·	一五八
晨游曹溪寺	· · · · · ·	一五九
昆明西山	· · · · · ·	一六〇
谒聂耳墓	· · · · · ·	一六一
登龙门	· · · · · ·	一六二
太华寺观花	· · · · · ·	一六三
玉溪夜歌	· · · · · ·	一六四
昆明至景洪道中	· · · · · ·	一六五
景洪印象	· · · · · ·	一六六

圆通樱潮	一九三
昆明圆通寺	一九四
昆明金殿	一九五
参观昆明世博园预展	一九七
游筇竹寺	一九八
游昆明郊野公园	一九八
别肖君	一九八
清明郊行	一九九
闻春雷	一九九
无题	二〇〇
题戈沙绘画展	二〇〇
给木叶	二〇〇

祭母亲逝世五十周年	二〇七
游长春伪皇宫	二〇八
读《咏山泉》	二〇九
赏昙花	二一〇
思梦	二一一
夜会刘枫	二一二
长春文化广场傍晚	二一三
长白山天池	二一四
大金得胜陀颂碑	二一五
过吉林左家	二一七
送岚南行	二一八
斥邪教	二一九

新秋游新立城水库	·····	一一二
塔问	·····	一一一
长春净月潭	·····	一一二
忆昔	·····	一一三
林西锅撑子山细石器文化遗址	·····	一一四
林西大井古铜矿遗址	·····	一一六
林西辽饶州古城	·····	一一八
木叶山	·····	一一〇
新中国五十年感怀	·····	一一二
晚游小园	·····	一一三
秋兴	·····	一一四
忆旧事观大庆	·····	一一五

落叶	·····	一三六
致征雁	·····	一三七
长春文庙	·····	一三八
吉林彩车	·····	一四〇
送顾立华之新加坡	·····	一四一
诗道	·····	一四二
石之歌	·····	一四三
长白山天池发现女真文字碑	·····	一四四
再赋江城雾淞	·····	一四七
致友人司马一孔	·····	一四八
雪天简国臣	·····	一四九
自遣	·····	一五〇

新世纪感言	二五一
悼长义	二五二
梅花鹿	二五三
鹿乡	二五四
鹿茸王	二五六
题长春市牧工商总公司	二五七
忆环游澳门以贺回归	二五八
雪天放歌	二五九
思念	二六〇
江山人赞	二六一
春日飞雪	二六二
蒹花	二六三

读恩辉 《寻根集》	·····	二六四
长春漱芳园碑廊	·····	二六五
夜行	·····	二六六
夜访	·····	二六七
锦州春雨	·····	二六八
北镇李成梁石坊	·····	二六九
北镇鼓楼	·····	二七〇
北镇崇兴寺双塔	·····	二七一
游北镇庙	·····	二七二
闾山寻辽僧志达遗迹	·····	二七三
万年松	·····	二七四
望海寺	·····	二七五

耶律楚材读书堂	·····	二七六
道隐谷	·····	二七七
圣水盆	·····	二七八
凤凰柏	·····	二七九
旷观亭怀耶律倍	·····	二八〇
李准华宣宇金婚志禧	·····	二八一
步行北京平安大街	·····	二八二
返校园	·····	二八三

长白雪霁行

初雪方霁，车行长白深谷。峰回路转，景象万千，不可名状。

溟_濛林莽雪，毓秀布珠宫。

飞雾澄江静，罩云众岭平。

正惊深谷险，突喜铁桥横。

过涧穿山后，晴岚素裹红。

(一九九七年十月二十七日)

酬 桂 征

章君桂征，时代文艺出版社编审，著名装帧设计家。为拙著《行吟再集》之装帧设计，颇得好评。余以产于辽宁，形成晚侏罗纪 陆相地层，距今一亿五千万年之狼鳍鱼化石为赠，贺其荣获全国韬奋出版奖。

画 图 装 帧 新 清 景 壮 行 吟
 不 嫌 诗 境 浅 偏 让 情 意 深
 高 山 立 天 地 流 水 成 古 今
 鱼 石 亦 诚 挚 亿 载 金 玉 心

（一九九七年十一月二十四日）

再访北普陀寺

北普陀寺，建长春东郊净月潭山林中。今年六月二十二日落成开光，曾有诗为贺。

清潭水覆冰，木落冻寒风。
遥岑现飞拱，近寺闻诵经。
寮房斋素素，兰若暖融融。
居士皆法侣，上人祝和平。

（一九九七年十一月三十日）

闻小华侄应征入伍

忽悉小华侄报名参军，即赴驻大同某炮兵部队。

男儿多大志，毅然去应征。

祖辈出行伍，尔曹爱军营。

赴命离辽锦，成人在大同。

习文精练武，好兵即英雄。

（一九九七年十二月九日）

寄胞弟

题此于《行吟再集》寄志明、志行弟。

年少曾有梦，担诗返故园。
一书寄胞弟，两泪湿我衫。
平生笔为业，回首烟灭天。
行吟无妙句，可见寸心丹。

（一九九七年十二月十一日）

母亲八十诞辰祭

今日冬月十五，母亲八十周年诞辰。内蒙林西县新林镇大乌兰沟，乃母亲故里。母亲于一九四九年病逝，现已迁葬长春福山寿明园。

遥遥千里远，何处大乌兰？

天道贫有限，生年苦无边。

望乡沙草冷，思梦乳汁甘。

今看明园树，年年自郁然。

（一九九七年十二月十四日）

冬 日

时节已近小寒，数九隆冬矣。望天空飞雪，看窗上积霜，神思杳然。

时节小寒近，物华腊鼓催。

窗镜霜花厚，天空雪片飞。

若无冰下叶，岂有枝上梅。

大地杳冥望，春风起正回。

(一九九八年一月二日)

送锡山之京

隋君锡山，平生执教，近年掌一会计师事务所，有可观效益。现离所在分部，赴京到总部工作。

平生座杏坛，桃李布满天。
弄潮下商海，挥臂挽狂澜。
知命京华去，悠闲天地宽。
相期喜相聚，还见驻童颜。

（一九九八年一月九日）

迎春抒怀

单位有关部门，约于春节联欢会上，朗诵自作一诗。此作虽出，但因故未赴会。

可怜虽不才，半生是忙身。
有书藏高阁，余事作行吟。
携卷诗为业，登临歌入云。
退食陶然乐，年年自在春。

（一九九八年一月十日）

参观『东风』轿车

长春第一汽车厂，一九五八年五月二十一日，曾把第一台『东风』轿车送往中南海。时隔四十年，此车犹存，有幸前往参观。

压倒西风愿，
一辆获殊荣。
报喜中南海，
饮誉汽车城。
容貌虽依旧，
天地几翻腾。
而今人世路，
处处红旗鸣。

（一九九八年一月十五日）

携木叶游格林梦水乡

格林梦水乡，乃长春新建室内水上乐园。高大建筑，宽阔场地，设有多种嬉水项目。加之椰林树影，瀑飞浪涌，颇具南国情趣。携木叶园中嬉水，望窗外雪花飞舞，悠然陶然矣。

聊作少年狂，严寒嬉水乡。

隔窗雪飞舞，俛岸潮激昂。

尔入格林梦，我迷孩子王。

石击浪花起，翻似对汪洋。

（一九九八年一月十七日）

长春胜利公园观冰灯

时值严冬，长春胜利公园制作各式冰灯，以娱游人。

骤然于今夜，河汉落此园。
众星开花亮，群灯放彩燃。
雪塑天街阔，冰雕玉宇宽。
歌舞升平地，何似在人间。

(一九九八年一月二十三日)

松花湖之冬

吉林市丰满大坝以上，为拦江所形成之松花湖。此处冬日景观，今日得见。

松花冬气横，极目画屏中。

坝下一江水，墙前满湖冰。

山长为积雪，木秀因挂淞。

信有春风度，高天电塔行。

（一九九八年一月二十五日）

丁丑岁暮

岁末年终，读书写字间，油然赋此。

北斗东转柄，春回步姗姗。
大地覆冰雪，高天凝气寒。
去也龙腾岁，来矣虎跃年。
民安与国泰，正好砚耕田。

（一九九八年一月二十六日）

再至格林梦水乡

又游格林梦水乡。不仅玩水弄浪，亦细赏南国风光。

泽国移北方，冰雪又何妨？

跌瀑潮起落，飞流浪飘扬。

椰影亭遮雨，棕荫人乘凉。

娃群水中逗，嬉戏在天堂。

（一九九八年一月二十九日）

寄怀国柱

卡
 大学同窗刘君国柱，在福建新华分社工作。离别数十年，未得一晤。今收贺年卡，题此寄书以赠。

八闽佳丽地，鱼雁惹幽思。
 人事一别看，书窗再无觅。
 养心已停酒，守拙惟剩诗。
 而今虽迟暮，还似少年时。

（一九九八年一月三十日）

军营春节

新春佳节，至某部军营。有连长谷兆林陪同，访战士过节景况。

春联迎面红，新老皆弟兄。
炮群枕戈待，车队披草停。
四海亲人意，一楼战士情。
包饺子动手，水煮热腾腾。

（一九九八年一月三十日）

再赋长春君子兰

观君子兰花展。一九八一年一月，曾有《赋长春君子兰》诗，今又赋之。

原本长春客，清幽四季佳。

嫣红映冰雪，翠碧飞彩霞。

棚窖开处处，窗台养家家。

芳名远播者，冠绝天下花。

（一九九八年二月二日）

立春感怀

昨为人日，今乃立春。《庄子·刻意》曰：『其生若浮，其死若休。』亦非亦是，所思为赋。

人日转立春，万象又更新。
物因阳和喜，花以暖气芬。
极目云天远，所思草木深。
浮生笑非也，休死是安魂。

（一九九八年二月四日）

感 遇

余生日为十月十日 但因误 现竟为人所不许。除赋此 岂有他哉！

悲苦失亲早 生辰竟不知。

昧心只认纸 良民仅能诗。

鼠哀天成叹 牛傻蚋可欺。

逢迎闭门断 多作退翁思。

（一九九八年二月五日）

咏含笑花寿玉珍

窗台含笑花渐开，绿叶素荣，其香郁然。今日正月初九，玉珍生日，咏此以寿。

幽丛挂素艳，雪映在春先。
温润苞如玉，皎洁卉若仙。
含笑笑何事，吐香香竟燃。
凝情默不语，厚意送人间。

（一九九八年二月五日）

电视剧《水浒》观后

中央电视台播出电视连续剧《水浒》，观后为赋。

少知众英雄，
屏幕见音容。

身死奸笑，
血流草木惊。

反叛成冤鬼，
忠义落空名。

水泊梁山上，
千秋放悲风。

（一九九八年二月十日）

上元日作

今日正月十五，古称上元。长春经冬无雪，晚来雨雪交加。

上元春未至，凛凛冬气横。

车跑冰渐里，人行冻雨中。

联彩红映树，银花雪打灯。

古节汤圆热，麈市声沸腾。

（一九九八年二月十一日）

马蹄莲花开酬庆春

丙子秋日，曾庆春赠马蹄莲一株，次年春出茎开花。今又花发，素萼金蕊，玉洁冰清，如仁人君子。《广群芳谱》不载此花。其或为近代由外引入，也未可知。

是兰还是莲，竟日费沉吟。

赠我满盆玉，感君一片心。

冰葩绽幽蕊，冷月窥诗魂。

既然花应季，年年盼早春。

（一九九八年二月十五日）

忆杏花

一九四九年春，母亲病起，携三子，乘牛车，从乡村归林西县城。途中，杏树花开，如团团云絮，漫山遍野。到县城，母亲突然病发，不久溘逝，去津之行未果。想当年所见杏花，时隔半个世纪，其影如在目前。花影悲天，不忍顾也。

团云漫地幽，遍野与山丘。
可知母悲泪，独抱儿幼忧。
草长闻归雁，车行驾老牛。
愁风花雨里，点点撞心头。

（一九九八年二月十七日）

街头即事

如今城市里，清晨黄昏，街头巷尾，男女老人，群群伙伙，粉面红装，连扭带舞，时有所见。加之锁呐声声，锣鼓喧喧，有声有色。人们声情无拘，各得其乐，真乃升平之世也。

时不分四季，老无论女男。
 猛打锣鼓响，劲吹喇叭欢。
 花冠摇贴面，彩衣舞比肩。
 晨昏竞康乐，醉享太平年。

（一九九八年二月十九日）

梦水仙

水仙冬生叶如萱草，花开色白圆似酒杯，中承黄心，宛然若盏。居长春数十年，家中几度事之，因室内温度不当，皆未得抽茎开花。早年读京华，曾于宿舍供养，其花莹韵，其香清幽，至今难忘。前数年，见友人家壁挂苏步青先生书赠《咏水仙》条幅，诗曰：『黄冠翠袖足清闲，淡泊生涯水石间。南闵有家归楚远，西湖无庙属杯难。闻香晓日春何早，听雨青灯夜更寒。我似老僧偏爱静，案头不厌两相看。』今步其韵成五言律，为七律拙弱，不敢为之也。

萱臂举清闲，玉盘金盏间。
当年一见易，后日重晤难。

不是莹流韵 那能伴香寒。
赏字诗犹在 还梦步月看。

（一九九八年二月二十日）

虎年叹虎

进入虎年，说虎、画虎、写虎之诗、文、画，铺天盖地，美不胜收。今思地球之虎，不禁哀而伤之。

斑斓踞山林，今日何处寻？
只有人害虎，再无虎伤人。
千木风皆敬，百兽王至尊。
空叹画中客，细细赏龙吟。

（一九九八年二月二十八日）

长春至沈阳车中

因事由长春至沈阳。乘大庆至大连之五〇八次快车。为无烟车，但烟民肆虐，无人过问。不备饮水，在人们热不可耐中，乘务人员叫卖冰淇淋，声不绝耳。而有的服务倒新颖别致：广播报站，用英语重复一次，令人啼笑皆非。

幸登禁烟车，人挤云雾浓。

广播翻花样，洋话通站名。

莫愁热无水，叫卖凉有冰。

隆隆复隆隆，一路度春风。

（一九九八年三月七日）

沈阳北陵公园门前早市

晨起至北陵公园。门前早市，人群熙攘。一九六一年初游此，园内建筑颇破，败后多次再至，已见修葺一新。今在此驻足冥思不已。

朝起经此门，木枯罩氛氲。

初见椽壁毁，数来檐瓦新。

当年患忧者，而今散淡人。

跻身市廛里，回望影沉沉。

（一九九八年三月八日）

雪后作

年来雨雪稀少。突然狂风大作，随后大雪飘飞，由夜及昼。

飞荡夜及昼，黯收明霁容。

玲珑玉铺路，晶莹冰压松。

令当春解旱，应看年兆丰。

雪渐化清水，一洗芥蒂胸。

(一九九八年三月十九日)

早春

早春天气 三寒四温。但毕竟东风应律，草木萌动，春日已至矣。

屡屡寒潮至 乏力阻东风。

瓦雪融无响 檐水滴有声。

巷陌新柳绿 坪地细草青。

遥见人字阵 行行过碧空。

（一九九八年三月二十五日）

长春南湖之春

杜甫有句：『三月三日天气新，长安水边多丽人。』长春南湖水边，未见丽人，惟冬泳者甚众，其春日击水，喜不自胜也。

清景三月三，不凉非热天。
 和风冻湖解，朗日冰渐残。
 草细芽黄地，柳丝眼眨湾。
 忙煞冬泳者，翻波进水间。

（一九九八年三月三十日）

辽太祖耶律阿保机

耶律阿保机，契丹人，统治中国北方达二百余年之久辽朝的缔造者，称辽太祖。从古代起，契丹即活跃于北方辽阔草原，隋唐以来逐渐进入部落联盟阶段。其活动区域在土河（今老哈河）与潢河（今西拉木沦河）一带。阿保机生于唐咸通十三年（八七二年）。唐天复元年（九〇一年），阿保机为部落联盟军事统帅，领骑兵四十万闯进长城以南，掠获九万余汉人和不计其数之牲畜，使用汉人发展手工业和农业，积累大量财富。唐朝灭亡时（九〇七年），他成为契丹首领，即位为皇帝。随后，立官制，制法令，创文字，倡儒教，建皇都于临潢，为辽代之发展奠定了基础。他是杰出军事家，亲率大军，南征北战，征服四边，统一东北。公元九二五年，率军东征。次年灭掉渤海国后，于七月回军途至扶余府，天有黄龙升起，夜有星落幕前，阿保机死。终年五十五岁。于其死时行宫曾建升天殿。后改扶余府为

黄龙府，即出于此。

临潢两河地，开国立皇都。

骑射长城破，重耕部落足。

教化尊儒术，文书尚汉俗。

东征渤海后，殿起有龙出。

（一九九八年三月三十一日）

辽东丹王耶律倍

耶律倍，辽太祖耶律阿保机长子，十八岁时立为太子。阿保机征服渤海国，改渤海国为东丹国，以倍为人皇王治之。太祖死，皇后述律氏称制行令，爱次子尧骨，并强立为帝，是为辽太宗耶律德光。倍对失去帝位不满。太后、太宗阻其回东丹，迁东丹民并徙都于东平（今辽阳）后，始放倍回。辽天显五年（九三〇年），辽廷加强对倍防范，以设人皇王卫仪为名监视之。是年十月末，倍乘渔猎之机，刻诗立木海边。诗为：『小山压大山，大山全无力。羞见故乡人，从此投外国。』遂带高夫人及随员四十余人，从苏州（今辽宁金县）航海，至登州上岸，投奔后唐。后唐明宗予以赏赐和封邑。公元九三三年，后唐明宗死，子从厚继立。次年四月，明宗养子李从珂杀李从厚自立。公元九三六年，契丹立石敬瑭为帝，是为晋高祖。是年晋兵围洛阳，李从珂欲自焚，召倍同死，倍不从，从珂遣人杀之，时年三十八。

岁。后石敬瑭送倍柩归契丹，太宗葬之于医巫闾山。倍自幼性喜读书，尤爱中原文化典籍。初在东丹时，曾令人带金宝私入幽州贩书，载以自随，凡数万卷，后藏于医巫闾山上，扁其书堂为望海堂。善书法、绘画，通晓音律和阴阳之学，精于医药、针灸之术，为契丹贵族多才多艺之人。倍性残忍，好饮人血，对左右姬妾，多刺臂而吮之。姬妾少有过失，即非刑之。太宗死后，倍长子兀欲被拥立，即辽世宗，谥倍让国皇帝，称义宗。其后，除穆宗、景宗、圣宗、兴宗、道宗和末帝天祚，皆倍之一系。余高中时游医巫闾山，尚不知倍葬事。

昔日游巫闾，那知葬义宗。

不是神位帝，也成鬼中雄。

登舟海留木，嗜血姬受刑。

余脉传六代 史家叹无声。

(一九九八年四月一日)

辽应天太后述律平

辽应天太后述律氏，名平，辽太祖耶律阿保机妻。生于契丹贵族之家。传说她常至辽河、土河（今老哈河）间，有女子乘青牛车，仓促避路，忽然不见矣。不久，有童谣曰：『青牛姬，曾避路。』青牛姬即指地祇。阿保机即皇位，尊号为地皇后。辽太宗尊为应天皇太后。辽建国前，述律平看到统一契丹各部时机已到，为阿保机设计杀死八部大人，合八部为一，成为契丹历史一大转折。在阿保机统一东北之大小战争中，她参与征战；抵御外侵，名震诸族；有私甲二十万，多次打退叛军。太祖死，屡欲以身为殉，诸子泣告，截其右腕置太祖柩中，因号为『断腕太后』。太宗伐晋死于道中，诸将立耶律倍长子兀欲为帝，遂勒兵北归。述律平大怒，发兵拒之于潢水石桥，欲传位于三子李胡。后兵败，兀欲立，幽禁述律氏与李胡于太祖墓侧。公元九五三年六月死，时年七十五岁。

奇智胜夫男 痛哉没千年。
青牛避姬路 铁甲骑助天。
截腕殉先帝 错爱移大权。
水滨拒兵败 幽禁至长眠。

(一九九八年四月一日)

辽承天太后肖绰

辽承天太后肖绰，景宗睿智皇后，圣宗尊承天皇太后。景宗父辽世宗在政变中被杀，景宗年幼，藏柴草中躲过劫难，因此得病，即位后常卧病榻，皇后肖绰帮助处理国政。她神机智略，善驭左右，大臣多得其死力。景宗在位十四年，因病而亡，肖绰长子隆绪即位，即圣宗，年仅十二岁。承天太后奉遗诏摄政，以韩德让为宰相辅佐幼主。统和四年（九八六年），宋攻辽，杨继业等将领率军两路杀来。承天太后周密布置，派将率军迎战，随后亲率大军至。她采用虚张声势策略，诱宋军深入，勇猛冲杀，又乘胜追击，宋军逃窜，相互蹂躏，死者过半，沙河为之不流。承天太后凯旋回师。辽统和二十二年（一一〇〇四年），承天太后与圣宗，率军三十万，大举南下，攻定州，直达深、祁以东。又南至瀛州城下，率军急击，万箭齐发，射到城上，箭如雨下。进而围攻澶州。宋惶遽，遣使求和。和议成，宋帝以承

天太后为叔母，每年向辽输银十万两、绢二十万匹。南北通和后，承天太后多住中京（今宁城大明城，古塔犹存）文化殿。后归政于帝，五十七岁终。

跨马冲锋勇，南征气贯虹。

驭臣尽忠力，决政学圣明。

和议澶渊策，息兵辽宋宁。

玲珑塔前月，岁宴文化宫。

（一九九八年四月二日）

辽道宗皇后肖观音

肖观音，姓肖，名观音，辽道宗耶律洪基皇后。生于公元一〇四〇年。其父肖孝惠为辽名臣。观音自幼受到良好家庭教育，喜好文学，精通经史，能自制歌词，尤擅弹筝和琵琶。不仅多才多艺，且姿容美丽，举止文雅。道宗初期虽想有所作为，但逐渐沉缅酒色和畋猎，为人昏庸，不辨忠奸，朝政腐败。观音恐长此下去，国家危亡，向道宗上《谏猎疏》。道宗表面嘉纳，实不接受，从此疏远皇后。皇后生一子，名_源，八岁时封为皇太子。时任北院枢密使之耶律乙辛，见太子参与朝政将对己不利，纠集同党阴谋陷害。观音喜爱音乐，把自制歌词《回心院》配制曲子，命宫中伶官演奏。其中只有赵惟一能演奏。皇后有一宫婢，名单登，因故被派往别院，对皇后怀恨在心。单登姐夫朱顶鹤，向耶律乙辛关系密切，勾结一起，欲害皇后。乙辛伪作《十香词》，令单登称南朝皇后所作，如得皇后手书，可称二

绝。观音信以为真，手书之，并书所作《怀古诗》：『宫中只数赵家妆，败雨残云误汉王。惟有知情一片月，曾窥飞燕入昭阳。』乙辛得之，命单登与朱顶鹤告观音与赵惟一私通。道宗大怒，命乙辛审此案，产刑逼供，屈打成招，族诛赵惟一，赐观音死，时年仅三十六岁。后乙辛诬告太子，道宗废太子为庶人，后被乙辛害死。直至一〇八三年，道宗发现乙辛奸状而杀之，观音冤案大白。后观音同道宗葬庆陵。

绝世观音女，善诗知律音。

忧国遭君怨，手书懼椒焚。

固然奸党恶，可堪道宗昏。

千载庆陵月，寂寞照冤魂。

（一九九八年四月二日）

辽天祚帝文妃肖瑟瑟

肖瑟瑟，渤海人，姓大氏，小名瑟瑟。聪颖娴雅，沉静寡言，幼好文墨，擅长歌诗。天祚帝为辽朝末主，拒谏饰非，穷奢极侈，最喜游畋。他昏庸无能，信用奸人，纲纪废弛。文妃见天祚帝不问国事，终日沉缅酒色畋猎，写诗表达忧国忧民之情。她在上天祚帝的一首诗中，有『可怜往代兮秦天子，犹向宫中兮望太平』句，以秦二世比拟天祚帝。帝见诗，怀恨在心。天祚皇子中，只有文妃所生晋王贤明聪颖。时权臣肖奉先之妹元妃，生子秦王。肖奉先怕外甥不能立为太子，心中忌恨晋王。文妃姐丈耶律挾葛、妹丈耶律余覲，都掌部分兵权。一日，肖奉先见文妃姐妹都在军中，即向天祚帝诬告，说他们阴谋立晋王，尊天祚帝为太上皇。天祚大怒，杀耶律挾葛夫妻，赐文妃死。文妃如此死于谗言之下。耶律余覲闻耗逃到女真，被任命为监军，于公元一一二二年引金兵攻辽。肖奉先乘机进谗，谓余覲不想灭亡辽

国 只欲拥其甥晋王为帝。天祚帝听信之，赐晋王死。国人无不为之痛哭，人心更加离散，辽朝之亡近矣。

女本出渤海，才貌偏饮哀。
讽谏伤危没，咏史见疑猜。
儿随遭诬死，国难挽败衰。
只今看松漠，千古遍蒿莱。

（一九九八年四月二日）

辽末帝天祚

辽天祚帝，姓耶律，名延禧，道宗孙。公元一一〇一年即位，尊号天祚皇帝。其即位后，拒谏饰非，穷奢极侈，盘于畋猎，信用谗谄，人情怨怒。他畋游淫酗，怠于政事，且赏罚无章，叛亡接踵，辽朝统治危机四伏。天庆四年（一一一四年），女真族完颜阿骨打起兵反辽，连连取胜，次年称帝建国，国号大金。当金占黄龙府时，天祚亲征大败。金攻下辽中京大定府，天祚从燕京逃往西京大同府，遗传国玺于桑乾河。《辽史》卷五十七载，此玺「圣宗开泰十年（一一〇一年）驰驿取石晋所上玉玺于中京」。公元一二二五年，天祚逃至应州新城东六十里处，被尾追之金军统帅完颜娄室擒俘。金封其为海滨王，送长白山居住，被囚一年后病死。

遑遑二百年，天祚已颓然。

崇奸乱朝野 畋猎荒四边。
人祸衰耶律 道吉起完颜。
可叹传国玺 沉没在桑乾。

(一九九八年四月三日)

西辽创立者耶律大石

耶律大石，辽朝皇族，是辽太祖耶律阿保机第八代孙。善骑射，通契丹文和汉字。其登天庆五年（一一一五年）进士第，擢翰林应奉。公元一二二四年，在天祚帝覆亡前夕，大石决然与天祚分背，脱离辽廷，自立为王，率铁骑二百，从黄河套向西北迁去。至一一三〇年，自鄂尔浑河畔出发，再往西行，到叶密里（新疆塔城附近），征服突厥不少部落，并建一座城池，于次年称帝建国，史称西辽。后又到中亚楚河流域，迁都于虎思斡尔朵。西辽疆域广阔，统治达九十余年。在元朝大一统前，西辽和西夏、南宋、金四个王朝并立。西辽为辽之继续。

太祖八世孙 登第擢翰林。

铁军驰万里 盛国立百春。

契丹未兴复 中亚逞风云。
位列宋金夏 彪炳在乾坤。

（一九九八年四月四日）

清明即事

今日清明。至长春东郊福山寿明园扫墓。

未阴且未晴，无雨亦无风。
山绕砂石路，树起泥土坑。
扫墓流车过，踏青任我行。
献上花三朵，今日是清明。

（一九九八年四月五日）

离家赴京

乘火车赴京。晚离家时，细雨，深深，珍举伞送行。车中，夜不能寐。

举伞君送行，只闻暮雨声。

昔往多念念，此别勿忡忡。

诗医剩残业，儿女凭所能。

推窗车外望，星亮夜方晴。

（一九九八年五月一日）

游天坛

北京天坛，为明、清两代帝王祭天祈谷所在。其祈年殿东廊有『金声玉振』楹联：『仙韶细度云门奏，黄钟应律九霄闻』。

祭天帝王去，奇构剩游人。
 登坛穹宇阔，步阶云门深。
 玉振何处奏，金声不复闻。
 但观合抱树，苍翠到如今。

（一九九八年五月二日）

追和蒋薛以赠刘静

刘静处见有蒋薛撰诗，唐存正所书条幅。诗曰：『巾幗如椽笔，须眉仰锦文。弘扬千古秀，复活百年魂。四自兴华夏，一心护众芬。寒梅香入梦，岂肯染尘氛。』步其韵和之。

敢遣春秋笔，慷慨序宏文。

心昭悬日月，血铸铸神魂。

若非有污浊，何以见清芬。

年老应颐养，大千望祥氛。

（一九九八年五月三日）

参加北大百年校庆大会

上午，到人民大会堂，出席北大百年校庆大会。一九六一年大学毕业时，曾在此听陈毅报告。今番再至，已三十七年矣。

忽隔卅七载，又来大会堂。
天下万人聚，沧桑百年长。
白发灯映泪，玉阶花染香。
掌声涌潮起，学府直远航。

（一九九八年五月四日）

返北大绕行未名湖

参加人民大会堂百年校庆大会后，返北大，在未名湖畔绕行一过。

清景常入梦，喜归处处歌。
执手相识少，穿径回忆多。
湖光笼芳树，塔影映晴波。
迟迟不尽意，百年思若何。

（一九九八年五月四日）

北京五四大街望红楼

独行北京五四大街，在红楼前徘徊良久。

今又到街前，琼花碧树间。
故垒八十岁，学堂整百年。
风雨来复去，圣哲未寂然。
不负砌红在，艳艳照长天。

（一九九八年五月四日）

兴城海滨渡菊花岛未果

由京至兴城海滨小坞鱼港，欲过海登菊花岛。但天阴雨湿，风急浪高，游船不发，未能如愿。此岛为辽代佛教圣地，称觉华岛，诗僧海山及其弟子智能，曾多年于此岛修炼。

滚滚与滔滔，轻舟泊岸摇。

海路风浪断，菊花云雨消。

未逢诗僧面，独立坞港桥。

且期游岛上，寻迹觅大辽。

（一九九八年五月五日）

重访锦州广济寺

锦州城内之广济寺及塔，均建于辽代。多次造访，今又重来，喜见大部建筑与砖塔已修葺一新。

避喧觅阒寂，
 来此已知频。
 山门威傍树，
 塔刹高入云。
 废殿神像去，
 残碑岁月存。
 却留花木影，
 今古是同春。

（一九九八年五月六日）

为唐群英作

唐群英（一八七二——一九三七年），湖南衡山人，与『鉴湖女侠』秋瑾同为辛亥革命之巾帼英雄。她是同盟会第一个女会员，为当时留日本女学生领袖，『南社』最早女诗人，我国女权运动创始人，近代著名女报人、女教育家。康克清称誉她为『二代女魂』。前时在京，结识唐群英长孙唐存正先生，见赠所著《唐群英评传》。读后作此。

一代女魂者，
鉴侠齐比名。

革命天呼雨，
歌诗世望晴。

乾坤争正气，
岁月鼓豪风。

群英可犹在？ 衡雁报声声。

（一九九八年五月十三日）

晨登辽源龙首山

晨起，登辽源市内之龙首山。山南有道观名福寿宫，乃一九〇六年所建，后毁。一九九五年得部分恢复。观内壁有联云：『山巅饮酒久久成仙，物外观世事，事有缘。』

巨龙卧城中，城在龙踞间。
临水宫福寿，傍山道坤乾。
巔上饮成果，物外观有缘。
歌呼红日起，乘兴坐悠闲。

（一九九八年五月二十七日）

望 雨

自辽源返长春。车中凭窗而望，阴云密布，细雨霏霏。

凭窗望瑞云，解旱降甘霖。

雨淋树增秀，田润秧绽新。

方畦湿漉漉，浅草绿茵茵。

老天洗兵马，行也正开襟。

（一九九八年五月二十八日）

观芭蕾舞剧《天鹅湖》

俄罗斯国家芭蕾舞团旅长演出《天鹅湖》。此为古典芭蕾舞传统剧目之一，柴可夫斯基作曲，一八七七年于莫斯科首次公演。剧情表现被恶魔掳去变成天鹅的公主奥杰塔，与王子齐格菲尔得相爱，最终战胜恶魔，奥杰塔恢复人身。

艺林绽百春，奇葩犹动人。

月照湖光冷，鹅飞夜色沉。

放歌交响曲，酣舞相爱心。

何能胜邪恶？美善天道真。

（一九九八年六月十八日）

长春动植物园之晨

长春动植物园，地处城南高岗。四周楼林密布，园内水木清华。晨入园中，清
景更幽。

入园跻高岗，天曙起朝阳。
楼围茂林秀，水弯卧桥长。
湖畔身裹雾，草滩面沾香。
访幽是何处？松下坐生凉。

（一九九八年六月二十九日）

哈尔滨江边晓望

拂晓，哈尔滨细雨，穿中央大街，过防洪纪念塔，漫步江边，四顾如画。

细雨长堤影，微风浪语轻。
桥奔远天路，客赏近岸灯。
江流有来去，岁月无尽穷。
遥见舟一叶，水上披雾横。

（一九九八年七月七日）

游金上京故城

在黑龙江省阿城市南二公里处，临阿什河左岸，有金（一一一五——一二三三年）前期都城——上京会宁府故城遗址。金太祖、太宗、熙宗、海陵王以此为都城达三十八年。现遗址保存较好者为南北城墙和皇城中之五重宫址。

莽莽兴王地，
颓垣目纵横。

塞草萦高垒，
田稼遍故城。

台荒曾驻舞，
树响似传兵。

功业煌煌创，
金源万古风。

（一九九八年七月八日）

谒完颜阿骨打陵址

金代开国皇帝完颜阿骨打，一一二三年逝世。初葬上京会宁府，建宁神殿为金初太庙。金灭辽和北宋，将辽天祚帝和宋徽宗、钦宗俘获到此『告庙』。一一三五年太祖改葬和陵（今阿城市山河镇），一一五五年又改葬睿陵（今北京房山）。

土丘林木中，顶平草青青。

神殿已不见，庙社多废兴。

宋帝牵羊礼，天祚伏罪行。

拣得碎砖瓦，当祭大英雄。

（一九九八年七月八日）

关伯阳设饯五云楼

阿城市委宣传部关伯阳，陪同游览后于五云楼设饯款待。席间，同楼主那海洲交谈辽金史事甚欢。金初兴建上京城，一一四二年落成五云楼等宫殿，金熙宗在此宴请群臣一千七百余入，可见见宫殿之壮伟气魄。今以此名其酒店，用心可知。

同游上京罢，又饯五云楼。

举杯未成句，谈古只可谄。

当年金主宴，至今佳话留。

我本临潢客，归程梦悠悠。

（一九九八年七月八日）

题金仙人故事带柄镜

此镜一九七二年在金上京会宁府故城出土。镜背，上为鹤飞云表，花开空中，下有神女、童子嬉戏及玉兔跪地求情。镜柄图案为犀牛望月。阿城市委宣传部赠此镜复制品，题此补谢。

青铜锈斑斑，古镜如月圆。

花雨琼枝笑，鹤舞瑞云欢。

神女戏童子，玉兔求飞仙。

天人已一体，冰彻照金源。

（一九九八年七月九日）

晤艾丰

中国人民大学新闻系学友艾丰，现主经济日报笔政，日前到长春。邀余今晚聚会长客宾馆。他明晨赴吉林、延边。

一晤匆促间，举杯忆华年。
 不言沧海阔，但笑鬓发斑。
 歌舞东西地，水浪南北天。
 明日乘风去，见雪是白山。

（一九九八年八月二日）

醉松花

今至松花湖。泛舟载酒，翻波嬉水，不亦乐乎。岸边酒家有联云：『贾岛醉来非假倒，刘伶饮尽不留零』于湖上微醺中有赋。

遨游任西东，
骄阳趁好风。
枕波仰天笑，
载酒泛舟行。
醉来非假倒，
饮尽不留零。
长山和阔水，
亦知人世情。

(一九九八年八月七日)

长春夏日行

夏日长春 街树如林 水欢荷碧 歌舞升平。

木风却炎阳 街行人画廊
 楼挤蓝空窄 树多碧荫长
 湖面荷点翠 水池人弄凉
 草坪灯火夜 歌舞伴馨香。

(一九九八年八月八日)

长春至双阳道上

原双阳县，已为长春城区之一。有郊野大路相通，倏然即至。

一路碧空阔，车飞道影幽。
奢岭眉峰聚，净月眼波收。
钟响普陀寺，画起寿明楼。
禾稼绿滴翠，无处不风流。

（一九九八年八月十四日）

赏长春牡丹园

园处吉林大学鸣放宫以东之广阔地带。刚刚落成，初具规模。临街开放，游者甚众。

一望刮眼明，朗阔疏柳青。
 草坡甬路尽，池水曲桥横。
 石怪觅奇趣，亭幽题好名。
 未得牡丹影，寻芳待春风。

（一九九八年八月十五日）

长春文化广场太阳鸟

长春地质宫前之广场，已开辟为文化广场。中央所立之巨碑顶端，为金身负日之太阳鸟。

何来展翼唱，背负红太阳。
金体扬金喙，春城驻春光。
俯地坪草绿，仰天羽鸽翔。
乾坤满生气，浩歌作故乡。

（一九九八年八月十六日）

中药名赋药师经

药师经，为《药师琉璃光如来本愿功德经》之简称。其为释尊游化诸方，为诸佛弟子说法，后由记录所成。此经为唐三藏法师所译。今以水菀根、穿心莲、野花椒、冬虫夏草、海月、千金子、天牛、五灵脂、决明子、苦树皮等中药名赋之。

水菀根有思 穿心莲破石。

野花椒叶韵 冬虫夏草诗。

海月千金子 天牛五灵脂。

决明十二愿 苦树放华滋。

(一九九八年九月五日)

中药名赋药师佛

中国丛林之大雄宝殿，皆中供释迦，左奉药师，右奉弥陀。释宗将济生之事付与药师佛，度死之事付与弥陀佛。药师主现生，弥陀主往生。今以金箔、莲座蓊、地苏木、雪灵芝、通天草、碧桃干、佛手露、一点血、万寿菊等中药名赋之。

法门金箔姿，莲座尊药师。

消灾地苏木，得业雪灵芝。

诚意通天草，现生碧桃枝。

佛手露一点，万寿菊笑时。

(一九九八年九月六日)

观长春书市

长春书市上，书海书山，可见图书出版已呈繁荣景象。但平日买书之难，非煌煌书市之举可得解决。

削简远已矣，于今山复山。
 五光变十色，一页抵万般。
 科教兴国本，图籍育人先。
 只惜市声去，昙花何处观！

（一九九八年九月七日）

辽西走廊行

西行，又过辽西走廊。多年多次往来匆匆，未见此处今日之秋景。

碧海无限平，林带列重重。
看涌江河浪，猜来稻菽风。
道旁芦絮白，天际残阳红。
长廊追散绮，一跃到关城。

（一九九八年九月九日）

与友人夜饮

在山海关 友人招饮 欢歌酣舞 通宵达旦。

古月上高城 关楼影幽冥。
 星稀清风夜 歌欢妙舞灯。
 小园酒醇美 名士业勃兴。
 请君再一曲 天光即黎明。

（一九九八年九月十日）

游山海关关城

明洪武十四年（一三八一年），大将徐达在今秦皇岛市东北十五公里处，构筑长城，建关设卫，因关在山海之间而得名。山海关关城，东依长城，辟有四门，各门均筑城楼。城中心筑钟鼓楼。秋风飒飒，来游城内。城区旧貌，依稀可辨。

接关古旧城，
清秋飒爽风。

见分十字路，
空剩古楼名。

矮屋招幌密，
残壁杨柳青。

三桂引兵进，
枉费大将功。

（一九九八年九月十一日）

垂 钓

秦山养殖垂钓园，位山海关与秦皇岛之间街路北侧。地处燕塞湖下，池水相连，池鱼蹦跳，钓徒不断。

燕塞注清池，夕阳灿烂时。
 饵沉既投诱，钩咬当自知。
 不是忘机者，焉可垂钓丝。
 挑竿鳞上岸，陶然笑翁姿。

（一九九八年九月十二日）

重登山海关城楼

一九八三年七月 登山海关城楼 曾有诗。今又登之 为赋。

锁钥京津地 天下第一关。
长路外通内 高墙海连山。
古城晚迷气 女庙夕披烟。
遥见荒草处 峻宇独灿然。

(一九九八年九月二十二日)

赠 芙 俊

董君芙俊，一九八七年于东北师大音乐系毕业后到秦皇岛工作。一别十年，今得晤面，邀其到山海关一游。

阔别已十秋，时光如水流。
君正青壮岁，我今老白头。
秦皇岛相会，山海关胜游。
且借盛情酒，倾心共唱酬。

（一九九八年九月二十二日）

大海夕望

晚登高丘，遥望大海。夕阳忽去，明月升空。海在何处？不可知也。

登高观沧海，天际一带蓝。
不闻涛声作，但见云影翻。
夕阳霞弄彩，碧落锦生环。
因梦乘风去，魂魄过千帆。

（一九九八年九月二十三日）

秋晓

客居山海关。晨步郊野。一片早秋图景呈于目前。

夜草凝寒露。虫鸣细犹刚。

地空分曙色。天宇布霞光。

菜田玉呈翠。林带绿染黄。

雄关襟山海。笑看起朝阳。

（一九九八年九月二十五日）

贺友人

友人办一企业，今日开张。八方客人云集，谨此为贺。

城起老龙头，扶摇万里秋。
沧海壮歌舞，远山任遨游。
云程正无限，好景不胜收。
天上人间事，尽皆第一流。

（一九九八年九月二十六日）

澄海楼怀古

在 山海关长城起点最高处宁海楼上，明初建观海亭，后改建为澄海楼。清康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光诸帝都曾登楼赋诗。一六八二年，康熙东巡归途中经山海关，作《登澄海楼观海》诗：『危楼千仞压洪荒，骋目云霞入渺茫。吞吐百川为领袖，往来万国奉梯航。波涛滚滚乾坤大，星宿煌煌日月光。阆苑蓬壶何处是？岂贪汉武觅神方。』汉武帝重神仙怪诞之说，遣方士入海寻找仙人，以求长生。诗中对此颇有微词。一九〇〇年，八国联军入侵，此楼被毁。现为一九八七年重建。

遗构渺然去，曾游尽是谁？

危楼今又起，诗魂犹可追。

乾坤波涛滚 日月星宿随。
玄烨非刘彻 不信神力威。

（二九九八年九月二十七日）

登澄海楼

游览澄海楼四边景色之后，与友人同登楼上一观。

挽臂登画楼，心撼老龙头。
绕廊赏山海，回首忆春秋。
天开云迹远，涛涌帆影幽。
相将留小照，但愿永无忧。

（一九九八年九月二十七日）

老龙头海神庙亭中观海

山海关南老龙头之宁海城，正面深入大海处，有海神庙。坐庙中亭柱前观海，心旷神怡。

依柱坐亭荫，秋望已断魂。
岸头涛似雪，天末水如云。
澄波映鸥影，饱帆拽锦鳞。
请倾瓶中酒，祭海壮精神。

（一九九八年九月二十七日）

松 赋

自山海关返长春。车中所见。旷野无边。衰草连天。独有松林。茁壮连绵。卓然特立。

衰草盈荒野 森森意气扬。
 劲枝冰骨硬 苍叶玉姿刚。
 偏喜多经雪 堪悲早覆霜。
 郁然成众志 当必御凶强。

(一九九八年九月二十八日)

秋 叶

金风乍起。静美秋叶中，惊见片片落地，随处飘转。

秋叶醉沉迷，
飘拂四处移。

昨犹生穆穆，
现已落稀稀。

不是风神变，
只缘雾露欺。

严冬无可惧，
笑待化春泥。

（一九九八年九月二十九日）

《逸墨斋诗稿》面市赠东华

石君东华，别号逸墨斋主人，吉林画报社副编审。其以真、草、隶、篆诸体书写之《红楼梦》诗词，受到红学界、书法界好评。现有《逸墨斋诗稿》出版，今日举行首发式。与余相知相交近三十年。早年曾书『大道青天』横幅见赠。

回首叹流年，诗书影画缘。

慷慨题大道，感怆问青天。

逸墨红楼梦，楹联绿水篇。

退翁才艺壮，耄耋未清闲。

（一九九八年十月二日）

燕赵车中即目

清晨，自秦皇岛启程，傍晚至石家庄。整整一日，饱览燕赵大地深秋景色。

朝起行燕赵，秋风飒沓长。

路夹林闪绿，枝挂柿滴黄。

畦麦围田舍，烟村绣画廊。

雁飞排阵去，残照莽苍苍。

（一九九八年十月二十五日）

夜宿石家庄

晚抵石家庄，于站前旅舍七楼住下。前番到此，距今十三年矣。

游远几千里，晚登高暂_楼。

推窗疑星入，放目是灯迷。

天半车流密，夜深影未稀。

朋辈晨电语，此庄已非昔。

（一九九八年十月二十六日）

望 燕 山

明代长城，东起渤海，经山海关而扶摇直上燕山。既观沧海，却未登山，不无憾也。今引领而望之，兴矣哉。

举目遥岑望，峥嵘势向天。
苍颜存岁月，古木记风烟。
岭断隔绝塞，城伏越险山。
蓝空屏似画，几度梦中攀。

（一九九八年十一月二日）

北京方庄银杏树见赋

徜徉方庄街路，夹道两行幼树，落叶缤纷。拾一叶知为银杏。四十年前游西山，于大悲寺庭院，见两株银杏，枝叶繁茂，高耸入云。据知已有八百多岁高龄。当时折下一叶，夹书中珍藏至今。银杏虽生长较广，但东北绝无，游历各地亦未曾得见。

拾得一枚叶，惊观树两行。

丽枝拂阔路，豪气漫方庄。

禅院游曾识，天涯愿未偿。

可知山里客，来此竞芬芳。

（一九九八年十一月十五日）

京城街景

秋日京城，黄叶簌簌，金风卷地。于街口路边，各色摊床，密布如织。随人潮涌动其间，不无乐趣。

簌簌风吹叶，
人流涌四方。
翻炉忙烤薯，
串果巧着糖。
叫卖笼包热，
争尝肉饼香。
悠然来复去，
买醉喜徜徉。

（一九九八年十一月十五日）

北京玉蜓花鸟市场

北京南二环路玉蜓桥侧，北靠护城河，南临方庄小区，辟有花鸟市场，亦名玉蜓鱼具城。场内宽街阔路，有店铺和散户，经营花鸟虫鱼和鱼具、虫食，亦有古玩、百货交易及各色小吃餐馆、摊床等。每日由朝至暮，交易红火，热闹非常。

河桥落玉蜓，阔路市声腾。

鸟唱千笼里，虫行万柜中。

鱼游呈异态，叶放现奇容。

买卖陶然乐，清享醉太平。

（一九九八年十一月十六日）

步唐诗韵咏秋月季

北京方庄 / 玉蜓桥旁 / 街路遍植月季。深秋时节 / 残红历历。步唐卢纶《送李端》而咏之。卢诗为：『故关衰草遍 / 离别正堪悲。路出塞云外 / 人归暮雪时。少孤为客早 / 多难识君迟。掩泣空相向 / 风尘何所期。』

凄凄黄叶地 / 半落亦无悲。

冷艳荒台上 / 残红暮雨时。

含苞开蕊早 / 对月看花迟。

且待春风至 / 馨香定有期。

(一九九八年十一月十九日)

观金中都水关遗址

今游北京辽金城垣博物馆。馆楼地下，展出金中都水关遗址。此为一九九〇年九月下旬，在右安门外发掘出土，规模宏大，保存完好，被列为当年全国十大考古新发现之一。水关是木石结构建筑，最下层密布地桩，以榫卯结构与其上衬石方木相连，木上铺设石板，石板之间用铁银锭榫固定。其为城内经城墙下向城外排水之出水口。遗址是研究金代建筑工艺水平，解决金中都城内水系统流向问题的重要实物依据。史载，金代第四位皇帝完颜亮，因以杀兄夺位，遭女真皇族反抗。他意欲南迁首都（原为黑龙江省阿城市之上京会宁府），以解除这种反抗。他读柳永《望海潮》词，为其中『有三秋桂子，十里荷花』句所倾倒，迁都之意遂决。于是扩建燕京，三年而成，于一一五三年迁来，改燕京为中都。一一六一年，他亲率六十万大军进攻南宋，兵败采石矶，在瓜洲渡，遭内部反叛，被众兵乱箭射死。一二一五

年
,

蒙古军攻入中都，城破被毁，现仅存城东南角部分遗址。

桩石木樨连，放眼是大观。
如见城垣壮，同闻滚浪欢。
中都衰百炬，水道睡千年。
可怜完颜亮，投鞭竟未还。

（一九九八年十一月二十日）

北京初雪

北京今降初雪，由朝至暮，厚盈数寸。傍晚雪止，玲珑世界映照群楼灯火，好景无限。

竟日龙鳞抖，京华瑞雪佳。
冰镶宫殿院，玉砌路街家。
为有高洁志，才飞最美花。
楼林灯火上，灿烂透天涯。

（一九九八年十一月二十一日）

夜车过岳阳

自京出发，南往衡阳。夜半，岳阳从车窗闪过。城西岳阳楼，洞庭湖上君山，山上舜二妃娥皇、女英墓，屈原行吟泽畔，悉入梦中。

万物车行动，一闪岳阳城。
 不见洞庭水，但飞楚天星。
 君山二妃泪，大泽屈子情。
 俱在危楼上，飘然入梦中。

(一九九八年十二月十七日)

晨雨中到衡阳

清晨，车抵衡阳，正细雨霏霏。衡阳城区，山水秀丽。湘江自南向北穿城而过，蒸水、耒水环抱城廓。回雁峰雄踞城南，右鼓山矗立城北，城西北处有西湖。宋代哲学家周敦颐，幼年读书西湖书斋，酷爱此处白莲，后作《爱莲说》即源于此。

北雁南来久，追飞到却迟。

潇潇朝雨洒，眇眇故人期。

登临赏山水，把酒谈古昔。

只惜莲已老，未能访敦颐。

（一九九八年十二月十八日）

衡阳石鼓山

山在衡阳湘江、蒸水汇合处。因其形似鼓，又相传因风浪击石如鼓声，故名。此山地形险绝，雄踞江岸，峭壁悬崖，四面环水，景色奇特，古人称为『湖南第一胜地』。三国蜀相诸葛亮曾临蒸督赋，驻扎石鼓山。唐代，辟为游览胜地，建武侯祠、合江亭等。元和年间（八〇六——八二〇年），衡阳隐士李宽，在山上建寻真观，辟室读书，是为石鼓书院之始。北宋景佑二年（一〇三五年），朝廷赐额『石鼓书院』，为天下四大书院之一。历代著名学者韩愈、柳宗元、刘禹锡、朱熹、张_拭、辛弃疾、文天祥、湛若水、徐霞客、王夫之、彭玉麟等曾莅临讲学或题诗作记。山东侧崖下有一溶洞，唐代道士董奉先在洞内炼丹，因得『朱陵仙洞』之名。许多诗人墨客寻胜来游，吟诗作赋，刻于岩洞内壁，成『朱陵洞内诗千首』，为衡阳八景之一。临山有桥名青草，横跨蒸水，明清两代商贾云集，因有『青草桥头

酒

百家』之誉。

蒸湘流左右 鼓乃美石山。

岁月碑亭记 诗书洞院镌。

泉声思蜀相 木叶念先贤。

举目桥前草 千家酒方酣。

(一九九八年十二月十八日)

石鼓山上望来雁塔

塔在衡阳市区北合江套下头矶。始建于明万历十九年（一五九一年）。清同治十年（一八七一年），安徽巡抚彭玉麟重修，并书『来雁塔』三字嵌于正门前首。塔高二十八米，七层八棱。塔体拱门卷窗，右雕飞檐，砌筑密实坚固。衡阳市城南有回雁峰。清同治《衡阳县志》载：『自唐以前，皆云南雁飞宿，不度衡阳，故峰受此名』。相传北雁南回，先自来雁塔，后到回雁峰过冬，来春北归。王安石诗曰：『万里衡阳雁，寻常到此回』。在石鼓山上北望，米水入江，塔影波光，景色清幽。

北到南回雁，
风霜几许年。

惊寒来水，
度暖过城天。

远望江干塔 忽思雪地烟。
焉能一旅客 作伴好飞还。

（一九九八年十二月十八日）

登南岳祝融峰

今游南岳，登祝融峰。衡山南起衡阳回雁峰，北至长沙岳麓山，绵亘八百里。祝融峰为其最高峰，海拔二二九〇米。相传黄帝司徒祝融氏_赫憩于此，因以为名。祝融为火神，峰顶祝融殿，供奉火种。殿始建于唐，明代重修，清代复建。

峻岭乘龙走，飘飘向紫冥。

层云缠众壑，方气挺一峰。

眺望石祠动，登临皓魄惊。

今朝观供火，我欲上天庭。

（一九九八年十二月十九日）

南岳磨镜台

自祝融峰而下，至磨镜台。此处涧溪流湍，古树参天。密林深处，有石如磐，即磨镜台。唐先天二年（七一三年），禅宗七世祖怀让，在此处福严寺开辟传法道场。此间有川僧马道一，在一小山上结草庵打坐。怀让问：『打坐为何？』答曰：『为作佛。』怀让取一青砖，磨于磐石。道一问：『磨砖为何？』怀让答：『磨砖成镜。』道一又问：『磨砖岂能成镜？』怀让答：『磨砖既不能成镜，打坐岂能成佛。』道一解悟，遂拜怀让为师，从师十年，开创洪洲宗，成一方宗主。磐石上刻有『祖源』二字，意谓道一学佛自此开始也。

硕大磐石在，溪流翠柏中。

磨砖不成镜，打坐难获功。

怀让点灵偈 道一开法宗。
草庵何处去？古树有涛声。

（一九九八年十二月十九日）

南岳咏樱花树

南岳磨镜台所在之山下，密林中有座二层小楼，为国民党湖南省政府主席何健于一九三三年所建，因称『何氏别墅』。蒋介石自一九三〇年至一九四四年八上南岳，五次住此。建楼当时，于墙边植樱花树一株，每年春三月，红、白色花朵杂开。

小楼密林中，阶侧见一樱。

树眠花未绽，枝青蕾欲萌。

杀戮殷红血，吊祭洁白忠。

阳春三月里，盛开向祝融。

（一九九八年十二月十九日）

访『是吾家』书屋

『二代女魂』唐群英，一八七一年出生于湖南省衡山县新桥镇黄泥町。其父为官期间，依山傍水独造大厦一座，取名三吉堂，气宇轩昂，绕以花园，秀丽幽雅，堪称岳北一胜。后在宅院右侧花园旁筑书屋三间，正面挂『是吾家』匾额。唐群英自六岁起在此读书，十五岁作《晓起》诗有『邻烟连雾起，山鸟唤晴来』句，乡中名士惊为『又一女中奇才』。她二十一岁嫁至双峰县荷叶镇，结识秋瑾和蔡和森、蔡畅母亲葛健豪，相与友善，志同道合，常以诗唱和。后因女夭夫亡，大归娘家，在『是吾家』读书。一九〇三年作《读〈大同书〉抒怀》诗中有『犹在沧海里，誓作踏波人』句。三吉堂之『是吾家』书屋，孕育了一位反帝反封建巨人、女权运动先驱、女子教育家——唐群英。今访此，三吉堂已被时代烟云卷去，独『是吾家』旧貌犹存，但见遗构摇摇，倾圮在即，不免感慨系之。

三吉堂影去 幸剩此书屋。
蒙育唤晴鸟 大归踏波姝。
诗魂旧庐在 胆剑巾帕无。
自愧知来晚 何堪谒者疏。

(一九九八年十二月二十日)

新桥早游

夜宿衡山新桥镇。闻镇前涓水上有石桥甚古，特听鸡声而早起，前往观之。桥虽平平，但早市颇为可观。

旅宿闻鸡起，楼头缀满星。
风清扶树赏，水响向桥行。
车担岸街密，果菜筐篓丰。
不觉人声沸，才知曙色升。

（一九九八年十二月二十一日）

衡山康王庙

衡山县城，庙堂一所，临湘江而面青山。此为当年毛泽东考察农民运动之旧址。

高天风雨后，庙堂剩清幽。
青瓦留岁月，粉壁写春秋。
如不挥铁戟，怎能自由。
引路人何去，惟闻湘水流。

（一九九八年十二月二十一日）

曾国藩故居富厚堂

富厚堂，位于湖南省双峰县荷叶镇富_北村。前临涓水，后依鳌鱼山，近傍荷叶镇。建于清同治四年（一八六五年）。系砖木结构，占地四万余平方米，建筑面积二万六千余平方米，为一处规模宏大、布局紧凑的宋明风格建筑群。今见虽已破旧，但全府轮廓犹存，主体建筑尚在。其二进大厅两侧，有对称之两栋三层楼房：左为求溯斋、归朴斋，右为艺芳馆，即藏书楼。当年有三十余万册图书藏于三楼上，为中国近代四大藏书楼之一。富厚堂是曾国藩为自己所建预备归隐之所，但他于一八七二年三月死于两江总督任上，未能退归，本人亦未到此住过。

门前田水涸，院落靠山阿。

木朽栏杆破，楼危石柱挪。

书山辉煌尽 富厚宠荣多。
人亡子孙散 百年任评说。

（一九九八年十二月二十一日）

过荷叶镇

湖南省双峰县荷叶镇，东接衡山，南连衡阳，北邻湘潭，为四县通衢。境内，涓水蜿蜒，群山耸翠，九峰山、石鸡寨风光旖旎。此为曾国藩及曾纪泽、曾纪鸿之家乡，又与秋瑾、唐群英、葛健豪、蔡畅等巾帼英雄血脉相连。晨自衡山新桥出发，午过此处。镇委书记王提三、镇长王辉等热情接待。此地物产丰富，人文荟萃，正乘改革开放之东风，扬先贤之豪气，重农林，活工商，兴旅游，建新城，名人故里已成一方热土，欣欣然而向荣。

荷叶通衢镇，主人待如朋。

执手游街路，传杯话振兴。

深緬巾幗業 喜聞改革風。
送行九峰下 涓水別有情。

（一九九八年十二月二十一日）

追和曾启球

为访唐群英逸闻轶事，晚抵双峰县城，造访曾启球老先生。曾为唐群英亲属，黄埔军校十六期学员，当过国民党军副团长。解放后，定为『历反』，充至新疆劳动改造，满期始归双峰。年已八旬，曾任县政协委员，从事文史研究，著有唐群英生平事迹有关文章多篇。晚间县里款待，曾同席。临别有诗、联见示。一为《八生生日联》（一九九八年初夏）：『再活八十年，吐尽胸中块垒；留将半只眼，看透世纪风云』。一为《留别这个世界》（一九九二年初冬）：『年迈病多为去迟，耳聩目盲若无知。请纓投笔徒余恨，拂袖登楼空赋诗。皓首穷经人笑妄，赤心问世我何痴！从容收拾此生事，又到峰回路转时』。今以五律和之。

缘本相识迟，话酒两心知。

报效身遭难 行吟世笑痴。
鬼泣神哭日 夫哀地恸诗。
余生多少事 正好趁明时。

(一九九八年十二月二十一日)

游橘子洲

洲在长沙湘江水中。虽为冬季，但洲上竹木葱葱，橘林丛丛，苍翠欲滴。间有山茶花开，冰清雪白，灼人眼目。与乔文等同游，时留小照，不忍离去。

滚滚湘江水，分环下洞庭。
泽彼千树翠，润其万橘青。
依枝留小照，向径觅前声。
击浪人游远，茶花素气清。

(一九九八年十二月二十二日)

过长沙

今晨从双峰至长沙，午后赴南昌。仓促间，游罢橘子洲，只在街路一走而过。市内小吴门外二十二号，即清水塘。原为几间简朴农舍，是中共湘区委员会旧址。一九二一年冬至一九二三年四月，毛泽东和杨开慧曾居此。此番心向往之，憾哉！

待车急入赣，游目也匆忙。

岳麓西横远，湘江北去长。

街路树凝碧，店摊橘散香。

楼林问农舍，何处清水塘？

（一九九八年十二月二十二日）

车经九江

自北京赴南昌。车过江桥，南岸即九江。去夏洪水，九江之危，如在目前。然今日观之，旧迹虽在，一切宴然。陶潜《归去来辞》之『三径就荒』、白居易《琵琶行》之『江州司马青衫湿』等句，均地当九江之叹也。

隆隆过天堑，列车穿九江。

洪退河床阔，坎高子堤长。

人去青衫泪，地消三径荒。

陶令司马在，浩歌谱华章。

（一九九九年一月九日）

游南昌八一大道

由京出发，晨抵南昌。从车站西行，过八一广场北去，即八一大道。

清晨登大道，旅夜梦香消。
铁流浪翻浪，人涌潮起潮。
两行画楼密，一线天市高。
为有繁华逐，才得尽逍遥。

（一九九九年一月十日）

望南昌八一起义纪念塔

纪念塔矗立八一广场。其高峻雄伟，赣江边新建之滕王阁，南昌城中之古绳金塔，庶几可比。

仰望心旌动，高塔入青云。
巍比新滕阁，气接古绳金。
大地雄姿壮，长天火炬焚。
军旗光焰照，四海静妖氛。

（一九九九年一月十日）

夜行南昌八一广场

南昌八一广场，位南昌站西，八一大道东南。今夜来游。

乾坤留正气，广场赋英名。
行此思渺渺，望松叶青青。
冬暖花犹艳，柱高火更明。
四顾惊不夜，楼林任纵横。

（一九九九年一月十日）

过南昌八一大桥

南昌八一大桥，横跨赣江，从市内接连市西，直通昌九公路。桥头两侧，各有
一尊巨猫雕塑，分别为黑白两色。

大道通天路，崔巍此彩桥。

跨涛横水渺，接地抱山骄。

两客蹲伏在，一言刻记牢：

虽分黑白色，捉鼠皆好猫。

（一九九九年一月十一日）

访王泉媛

王泉媛，一九一三年生于江西吉安一贫苦农民家庭。十七岁时为青年先锋队副队长，后加入共产主义青年团。一九三一年，为吉安县少共妇女部长。一九三四年十月，随红军长征。遵义会议期间，与王首道结婚。后随总卫生部向两河口以西开拔，归入红四方面军，王首道随中央红军北上，自此两人分离。长征途中，随军三过草地后，任徐向前指挥之西路军妇女先锋队团长。部队西渡黄河时，陷入绝境。妇女先锋队在甘肃靖远附近过河后越走越远，直到武威，张掖，进军酒泉，成无法挽救之势。终至六百多人牺牲，王与三百多女战士被俘。王在马步芳匪部摧残、威逼下，五次逃跑，五次被抓回，后终机智地得以逃脱而达兰州。到八路军办事处，她要求回部队，但因离队时间较长而未收留，只好忍痛重走长征路，于一九四二年回到吉安老家。自此她以一普通农民身份从事农业劳动。在困境中，她与一烈士

后代结婚。一九六二年，康克清陪同朱德重上井冈山，得知战友王泉媛尚在，见到了她，并要求当地给她安排工作，担任了禾市乡敬老院院长。一九八一年十二月，王泉媛应全国妇联之邀到京，见到西路军战友，亦得见王首道。由王首道帮助，一九八九年当地给予落实政策，享受副厅级待遇，行政十四级，党龄从一九四九年算起。余来拜访，听其叙述悠悠往事，不禁凄然落泪。

风云飞荡里，飒爽女儿身。

三走长征路，九劫不泯心。

众军升将帅，奇勇做草民。

无悲亦无悔，但望家国春。

（一九九九年一月十一日）

三 湾 赋

三湾，在江西永新县和宁冈县间的九龙山下，禾水之滨。一九二七年九月，毛泽东率秋收起义部队到此进行了『三湾改编』，决定把党支部建在连上，从组织上奠定了新型革命军队的基础。现有毛泽东旧居和团部所在宗家祠堂等旧址。

飞车过禾水，九龙有三湾。

高山故人影，密林赤帜竿。

祠堂知旧事，旧居见当年。

支部建连上，自此天地翻。

（一九九九年一月十二日）

三湾道中望井冈山

南行江西，连日降雪，登井冈山而不可得。从三湾返永新途中，遥望罗霄山脉横亘南天，居中非井冈而何也？忆昔年常唱《井冈山颂》，其词曰：『罗霄山脉的中断，有一座雄伟的高山，苍松翠竹长年绿，山泉流水永不断……』

南行几千里，尚未访名山。

三湾道中望，井冈云上盘。

曾唱苍松颂，久思翠竹巅。

不日冰雪尽，处处红杜鹃。

（一九九九年一月十二日）

访朱旦华

毛泽民烈士的亲密切战友朱旦华，早年毕业于上海务本女中，从事党的地下工作。一九三七年到延安，次年在陕北公学加入中国共产党。后被分配到新疆，在原迪化女中工作四年。一九四三年，盛世才将共产党在新疆工作人员逮捕入狱，朱旦华亦在其中。她同其他同志一道，在四年铁窗生活中，同敌人进行了艰苦卓绝的斗争。由党中央的关怀和营救，一九四六年七月，朱旦华胜利返回延安。解放后，曾任江西省妇联主席、省政协副主席。现虽八十五岁高龄，身体尚健，谈起往事，记忆犹新。

客室幽兰静，慈蔼白发人。

悲歌壮岁月，热血画青春。

四载囚窗斗，一生誓志拚。
殷殷期大业，我辈欲沾襟。

（一九九九年一月十四日）

登滕王阁

滕王阁，在江西南昌市赣江边。唐永徽四年（六五二年），太宗李世民的弟滕王李元婴时营建。阁因以封号为名。上元二年（六七五年）九月九日，洪州都督在此大宴宾客，王勃席间作《滕王阁序》，成为千古传诵名篇。原阁规模很大，加景观之美，受到人们赞誉。此临江高峙之江南名楼，历经一千三百余年，屡毁屡建，重建重修达二十八次，一九二六年被北洋军阀烧毁。一九八五年八月重建，历时四载落成。新阁辉煌宏伟，雄姿卓绝；附属建筑，烘云托月。现冬日来游，山寒水瘦，别具清幽。

耸翠当空起 登临阅古今。

流韵思帝子 挹芳赏王文。

凭栏寒水瘦 送目冻云深。
江滨群楼立 比肩更荡神。

（一九九九年一月十四日）

南昌绳金塔

绳金塔，在南昌市内。始建于唐代。相传建塔时，掘地得铁函，内有金绳四匝，古剑三把，金瓶舍利三百个，故称绳金塔。清康熙四十年（一七〇八年）塔圯，五十二年重建。乾隆五十三年（一七八八年）铸金鼎置塔顶以镇火。《绳金塔铭》有『水火既济，坐镇江城』句。塔身七层八面，高五十九米，每层围有飞檐。该塔与滕王阁对峙，蔚为壮观。南昌，汉初置豫章郡，故南昌亦称豫章。我国古代，人口聚居之地有风水建筑，为宝塔或摩天楼阁等，俗称『文笔峰』。

七层八面塔，坐镇豫章城。

水火金绳济，康宁古剑兴。

对峙滕王阁 同为文笔峰。
而今岂双立 楼林起簇拥。

(一九九九年一月十四日)

参观南昌八一起义纪念馆

馆在南昌市中山路。原为江西大旅舍，为一座灰色五层大楼。八一南昌起义总指挥部设此。一九五七年，在此建立起义纪念馆。

参谒步何轻，故楼仍旧容。
暗夜一枪响，神州万众惊。
如闻声在耳，似见火喷空。
热血沸千古，军魂护康宁。

（一九九九年一月十四日）

万寿宫怀许逊

万寿宫，在江西南昌新建县之西山。据载，晋道士许逊（二三九——三七四年），河南汝南人，家南昌，曾为旌阳（今湖北枝江县北）令。居官清廉，为民除害兴利。后避晋室焚乱，弃官东归，在西山修身炼丹。传说其于东晋宁康二年（三七四年），举家四十二口拔宅飞升。世称许真君。后人为纪念他，立『许仙祠』，即万寿宫前身。南北朝时改祠为观。宋升为宫，即万寿宫。元、明、清三代，屡毁屡建，为江西著名大庙。宫有植于晋代古柏三株。其中正殿前一株，传为许逊手植。宫前有晋代铁柱古井，至今泉水清澈照人。

来问仙家事，不见许真君。

殿遗手植柏，宫有井照人。

避世修丹道 拔宅入白云。
千年未能忘 方寿求至今。

(一九九九年一月十五日)

登梦山

梦山在江西新建县石埠，位南昌市西南二十五公里处。上有石庙，祀梦娘娘。传求梦甚灵，远近求梦香客，络绎不绝。

时节正隆冬，满眼林木青。
垂荫遮磴道，峻岩上云峰。
趋步娘娘庙，进观彩石宫。
香客皆求梦，才解此山名。

(一九九九年一月十五日)

访南昌陆军学院一号楼

楼在该学院大院内。『文革』期间，邓小平困居于此有三年余。当年，他每日到附近工厂劳动，于荒草地上往来步行曾踏出一条小径，今日已难见难寻矣。

念念人离久，楼空小院幽。
 门前无草径，树下有春秋。
 扭转乾坤手，沉浮大地囚。
 平生哀起落，岁月自清遒。

（一九九九年一月十五日）

南昌八一公园揽胜

该园处南昌市长征路中段，建于一九三二年。原名湖滨公园。一九二七年南昌起义时，革命军曾在此激战，解放后改今名。园内堆山迭石，花木繁茂，曲径通幽。加之桥亭处处，湖波荡漾，富有古典园林特色。

当年鏖战处，水秀木华清。

洲圃诗连句，桥堤画入屏。

石山洞穿洞，曲径亭复亭。

一步一沉醉，梦寻起义兵。

（一九九九年一月十六日）

夜过贵州

车行几日，晚入黔境。此行进滇，贵州黄果树瀑布、娄山关隘口所立毛泽东

《忆秦娥·娄山关》词碑等，皆不得见，深以为憾。

几度寒星远，残阳又落黔。
 山重洞连洞，水复湾又湾。
 果树声惊梦，雄关赋烛天。
 遥夜风气暖，毕竟到西南。

（一九九九年二月八日）

到昆明

辞别冰雪长春，今到昆明。全城花木扶疏，真乃『春城』也。城东有『七彩云南』建筑群，佳构也。

笑辞满城雪，忽见七彩霞。
有山尽覆绿，无树不著花。
鸥飞戏湖水，泉涌浴人家。
长春春尚远，此地四时佳。

(一九九九年二月九日)

昆明翠湖鸥

近年，有西伯利亚红嘴鸥到昆明翠湖过冬。今游此，见其千百成群，翻飞争食，嬉戏水上。

远路寒鸥至，翠湖待如朋。
岸柳拂袖舞，堤桥举手迎。
啄食伴芳草，戏水有莲蓬。
怎不久居住，春城永无冬。

（一九九九年二月九日）

云南陆军讲武堂旧址

此旧址在昆明市翠湖承华圃。一九〇九年，清王朝为扑灭孙中山领导的民族民主革命所创办，但其教官和学员不少是同盟会会员。历届毕业生中，如第三期（特别班）的朱德和第十五期的叶剑英等后来都成为杰出的无产阶级革命将领。

闲步故楼前，
苍颜历百年。

翠湖盈盈水，
风云荡荡天。

清廷开讲武，
盟会做学员。

扭转乾坤业，
元戎出此间。

（一九九九年二月九日）

昆明大观楼登眺

大观楼，在昆明市西二公里大观公园内滇池湖畔。始建于清康熙三十五年（一六九六年）。乾隆年间，布衣诗人孙髯撰书一百八十字长联，惊动四方，因之大观楼名扬天下。登楼望西山，如睡佛卧云中，故山有睡佛山之称。

登临碧水前，纵目楼外山。

柳翠联灼目，花繁字动颜。

渔舟拖重网，画舫绕游栏。

骀荡春光里，卧佛睡犹酣。

（一九九九年二月十日）

滇池泛舟

滇池在昆明市西南，面积近三百平方公里，南北长四十公里，东西宽八公里，水深平均五六米。两岸有金马、碧鸡二山东西夹峙。池上烟波浩渺，一碧万顷，风帆点点，景色佳丽，被誉为云贵高原上一颗明珠。

艇飞破镜行，浪暖春日风。
金马云山跃，碧鸡曲岸鸣。
苍波帆点点，绿树影重重。
一唱千万里，六合玉珠中。

（一九九九年二月十日）

题云南民族村

云南民族村，位于昆明市城郊滇池之滨。已建成傣、白、彝、纳西、佤、布
朗、基诺、拉祜族等八个村寨和『摩梭之家』。

旖旎滇水滨，众族聚一村。
白塔纳西月，傣楼布朗云。
彝佉拉祜睦，摩梭基诺亲。
风情因万种，才有家国春。

(一九九九年二月十日)

咏唐梅

唐梅 在昆明市北郊黑龙潭公园之『汉黑水祠』前。为唐代开元、天宝间一僧人所植。至今虬干新枝，华滋不断。事见祠内古碑所载。此唐梅与宋柏、明茶（山茶花）被郭沫若称为『黑水祠内三异木』。

池台一树梅 虬干对朝晖。

风雨经千载 岁月留古碑。

青山曾起落 阔海亦歌悲。

竟有兹奇木 生生未可摧。

（一九九九年二月十一日）

安宁温泉饭店夜浴

在云南安宁县城西北处，有碧玉泉，俗称安宁温泉。泉流清澈，水温达四十二度以上，宜浴。明代学者杨升庵谓此泉『虽仙家三危之露，佛地八巧之水，可以驾称之』，因题为『天下第一汤』。今宿安宁温泉饭店，有幸得浴。

来试店家浴，果真第一汤。

驾称仙班露，神洗佛地光。

海山趣堪忘，皇汉酒岂尝。

竟夕思碧玉，疑是梦泉乡。

（一九九九年二月十二日）

晨游曹溪寺

曹溪寺，在云南安宁市城西北螳螂川西岸。唐代创建，历代重修。现仍保留宋代木雕、元梅和明钟。后殿左壁有明代杨慎撰《重修曹溪寺记》石刻。寺南之珍珠泉，泉水甘冽清澈，水泡冉冉浮生，微韵欲绝。

雾笼曹溪寺，禅林曙色中。

僧扫山门路，阁悬阇院钟。

问径觅古木，登阶踏落红。

杨慎碑在壁，读罢赏泉声。

（一九九九年二月十三日）

昆明西山

昆明市西南郊有高^晓等五峰卓立滇池西岸。山峦起伏，白云缭绕，如睡佛卧云中，亦若美女躺睡岸边。俗传古代一女，因丈夫被抓充边为奴，日夜悲啼，泪水积成滇池，后仰倒化为西山。时有凤来哀吊，人误为碧鸡，故称山为碧鸡山。

云绕林木繁，五峰带层峦。

佛也美人也？是卧还是眠？

滇池非泪水，壑壁注富泉。

原本金凤落，^棠湟在人间。

（一九九九年二月十三日）

谒聂耳墓

聂耳墓，建昆明西山太华寺与三清阁间之山坡。背山面海，苍松翠柏，景色清幽。墓园呈云南月琴状。墓前七个花圃代表音乐七个音阶，二十四级台阶象征聂耳二十四岁年轻生命。墓碑镌郭沫若书『人民音乐家聂耳之墓』。

琴竖太华前，有谁临海弹？

音起芳卉圃，调飘玉阶坛。

青春昭日月，翠柏壮坤乾。

义勇军一曲，千秋唱九寰。

（一九九九年二月十三日）

登龙门

龙门，在昆明市西南郊之西山，包括北由三清阁起，至达天阁止。一路千仞削壁，千级石道，无数石雕，松柏苍翠。过龙门石舫，即石室达天阁。于石室月台凭栏，下视悬崖峭壁，滇池如海；仰观苍天，手可附云，气象万千。

千阶走岩壁，
 方树随步行。
 才见洞连坊，
 顿觉龙入宫。
 仰笑天云近，
 俯观碧海平。
 游人来复去，
 我欲住三清。

（一九九九年二月十三日）

太华寺观花

寺在昆明西山太华山麓。建于元代，清季重修。依山建筑，层楼飞阁，素以花木繁茂著称。其白玉兰、紫玉兰、朱砂玉兰和古银杏最享盛名。太华二月，玉兰盛开，山茶绽放，五彩缤纷。如宿太华，白暮余霞错绮，清晨波捧日出，景色无比。

梵宫依太华，满院二月花。

红火欲喷焰，素洁如透纱。

古木梅花杏，名兰紫白砂。

无缘宿琳宇，白暮歌绮霞。

(一九九九年二月十三日)

玉溪夜歌

晚乘长途卧车，从昆明启程，前往西双版纳首府景洪。夜半，至玉溪稍停。玉溪，乃聂耳乡里。此地因有溪水如玉穿街而过得名。昆明西山聂耳墓，地呈云南月琴状，已有诗赋之。

长街灯火夜，客路已深更。
 人歇市集散，树静花气凝。
 似闻玉溪水，犹诉音律情。
 今谒西山墓，月琴伴我行。

(一九九九年二月十三日)

昆明至景洪道中

昆明至西双版纳傣族自治州首府景洪市，车行一夜又整日。途经玉溪、普洱、思茅等处，达澜沧江边。

春城不舍情，送行满街灯。
车摇知路险，曙起看峰重。
普洱茶山翠，思茅土寨青。
久思澜沧水，何以总奔腾？

（一九九九年二月十四日）

景洪印象

今为农历除夕前日，从冰雪长春，抵热带景洪，判若两个天地。

无尽十万山，小城大江边。

棕影婆娑路，椰风妩媚天。

伞挡骄阳热，身着短裤单。

客来冰雪地，一度炎夏年。

（一九九九年二月十四日）

独树成林咏

西双版纳边地打洛镇，有独树成林景观。现已辟为公园。四面八方游客，每日聚如彩云。

边城多趣事，独树竟成林。
八方观此事，每日聚如云。
老枝扎地长，新干向天分。
何以生总总？迨其母根深。

（一九九九年二月十五日）

打洛二一九界碑公园

公园在打洛镇中缅边界之二一九号界碑处。来此游览，出境处之缅甸国门，雄
伟可望。园内南麻河滚滚滔滔，红豆树、橡胶林郁然。

两界此碑分，巍巍是缅门。
驶去南麻水，听来北国心。
红豆树枝绿，橡胶林木深。
园内寻一叶，教春赠故人。

(一九九九年二月十五日)

打洛森林公园度除夕

晚抵打洛森林公园。全家应主人之邀，参加饭店职工除夕联欢会和宴会，尚有二十多个少数民族之男女青年共度除夕。

举家来万里，佳节千木欢。
傣歌随象鼓，彝舞伴杯盘。
行酒度双岁，响鞭分二年。
营火燃不尽，鸟鸣破晓天。

（一九九九年二月十五日）

佛 国

晨进缅甸国门，即为缅甸掸邦东部第四特区地。漫步街衢山路，参观缅中友谊大金塔、和平塔和卧佛景区等。佛塔处处，真佛国也。

进门入邻国，无处不塔多。

峻伟金珠裹，玲珑玉贝刻。

童僧戏街路，禅座升薛罗。

露天佛正睡，支颐卧山阿。

（一九九九年二月十六日）

人妖

在緬境，觀泰國人妖表演。有數千人之大場，演出歌舞；有人數不多之專場，群魔亂舞耳。

亂舞狂歌者，美女本是男。
变性屠刀割，裸身斂財歡。
誰為貪杀手，何以妄欺天？
生灵造妖孽，敢问有人权？

(一九九九年二月十六日)

游橄榄坝集市

从景洪去勐仑热带植物园，途经位于澜沧江边之勐罕镇。此处橄榄坝农贸市场，热闹非凡，为知名旅游景点。停车片刻，匆匆一游。

江畔游闹市，傣家贩姑迎。
 摊铺新春乐，寨街热夏风。
 果鲜尽尝味，花艳难解名。
 孔雀翎檀扇，随车伴我行。

（一九九九年二月十七日）

参观热带植物园

西双版纳热带植物园，为国家级风景名胜旅游区。处景洪市东勐仓镇之罗梭江畔。园内有百竹园、百果园、百香园、棕榈园、榕树园、铁树王和傣家风土建筑等，热带植物达三千余种。从西门过吊桥即进园内。过往政要，植树刻碑，历历可辨。

吊桥渡梭水，闻有竹果香。

榕院棕歌路，草楼傣舞妆。

木幼千年长，碑名百代芳。

我家合小影，铁树座中王。

（一九九九年二月十七日）

罗梭江夕望

游罢热带植物园，已是夕阳西下。顺来路，过吊桥，为桥下罗梭江秀色所惊。只可惜要连夜赶路，怅然而返。

罗梭微韵流，住步吊桥头。
山川映斜照，草木生晚幽。
鸟飞寨边树，人在江上舟。
长长前路夜，憾未久凝眸。

(一九九九年二月十七日)

夜游民族风情园

园在景洪市城南，流沙河畔。内有傣、哈尼、瑶、拉祜、布朗、基诺等族之舞蹈、服饰展览和歌舞演出、大象表演等。

流沙河滚滚，夜降已停声。

歌起花瓣舞，鼓敲象足腾。

跳竹瑶寨韵，泼水傣家情。

园林醒无睡，且教灯更明。

(一九九九九年二月十七日)

晨访曼听公园

该园在景洪东南二公里处。上午飞大理，晨起来访。进园门即见周恩来总理同傣族群众欢渡泼水节之铜像。园内有铁刀木林、泰国国公主所植友谊树、傣族佛教信仰之白塔和风格独特的八角亭。大象迎客，孔雀开屏，寺院幽静，钟声悠悠。

飞前访曼听，孔雀正开屏。

铜像朝晖里，笑容记忆中。

铁刀友谊树，白塔八角亭。

俱是惜别意，悠悠寺庙钟。

（一九九九年二月十八日）

孔雀吟

在西双版纳，各处园林，皆散养大量孔雀。曼听公园内之孔雀园，林木上下，亭台前后，房舍左右，绿孔雀大队成群。游人入园，呼之来，挥即去；以食水招之，非但啄饮不避，且有相与为善之意。我国之孔雀，其羽色绚丽，以翠绿、亮绿、青蓝、褐蓝等色为主。雄鸟屏尾具五色金翠钱纹，开时尤为艳丽。雌鸟无屏尾，羽色稍逊。其产区仅见于云南西南部和南部。西双版纳属之，正为孔雀之故乡也。

园林皆绿鸟，翠羽闪辉煌。

迎客来去静，顺人饮啄忙。

屏开吉献瑞 翼举唱兼翔。
此处山川丽 群群作故乡。

（一九九九年二月十八日）

飞途有怀

从西双版纳景洪，飞往大理。新春佳节，身在空中，想念长春方之、文杰、文章、志顺、长荣、国璋、善德、龙居、张权诸友，赋此。

版纳

翠苍洱

朋辈似同飞。

。

空中无美酒

座上有茶杯。

。

平生志岂憾

退食心未灰。

。

长春尚冰雪

好上云路归。

。

(一九九九年二月十八日)

洱海空望

飞赴大理，机舱凭窗，洱海在目。其因形似人耳且大如海得名。洱海玉波与苍山银雪，人称『玉洱银苍』。汉武帝曾遣使通西域为该地区所阻。洱海中之金梭岛，现有南诏避暑宫遗址。下关风，上关花，苍山雪，洱海月，为大理四景。

鸟瞰晴空下，蓝蓝似镜平。

青林环玉耳，雪冠戴银峰。

汉武通西处，南诏避暑宫。

未悲不见月，洲岛是蓬瀛。

(一九九九年二月十八日)

游大理古城

大理古城，唐、宋时期南诏、大理都城。今见城门高悬『文献名邦』四字，城楼雄伟，城墙高大，立于山垂海错。现山茶盛开，白族男女青年歌舞于短街小巷。城内外遍布大理石制品摊床，就中以『水墨花』石器最名贵。

名邦记文献 遍地茶正红。

长山崇阁影 阔海故城容。

水墨石堪贵 谣歌调最浓。

短街金花舞 阿鹏逐伴从。

(一九九九年二月十九日)

大理三塔

三塔在云南大理崇圣寺。三座砖塔鼎足立苍山之麓，洱海之滨。中间大塔，高六十九米余，十六层，建于唐代。南北两小塔，各十层，高四十二米余，皆白色泥皮涂身，建于五代。此三塔《徐霞客游记》中有记载。读之，观塔，正两相印证。

携卷游山海，触目物华惊。

苍麓众砖塔，洱滨三秀峰。

长吟花下雪，久醉月中风。

而今多康乐，云发享太平。

（一九九九年二月十九日）

游蝴蝶泉

蝴蝶泉，在云南大理云弄峰麓。泉池约十平方米，四周林木苍郁。泉边古树一株，横卧泉面而过。每年农历四月，古树开花，状如彩蝶。其时，蝴蝶群集，从树头倒垂泉面，如绚丽彩带一般。泉边树丛亦有彩蝶飞舞。此即著名之『蝴蝶会』。明代徐霞客（名弘祖，以别号行世），在《滇游日记》（《徐霞客游记》之一部分）中记述，崇祯十二年（一六三九年）三月十一日，他到此游历，见『有树大合抱，依崖而耸立，下有泉，东向树根窍而出，清冽可鉴』，『泉上大树，当四月初即发花如蛺蝶，须翅栩然，与生蝶无异。又有真蝶千万，连须勾足，自树巅倒悬而下，及于泉面。缤纷络绎，五色焕然。游人俱从此月，群而观之，过五月乃已』。余此番到来，尚早三月，树花真蝶，俱未得见。

远来探名泉，夹路竹叶青。
清清一泓水，郁郁四围松。
奇花尚不见，古木空自横。
良久思弘祖，蓦然蝶梦中。

(一九九九年二月十九日)

品白族三道茶

乘苍山号游船游洱海。座中，白族男女青年，载歌载舞，先后献茶三道：苦茶、甜茶、回味茶。

白家茶道道，意重敬宾前。
木盘先是苦，金盏后才甜。
三喝三回味，更思更有甘。
举杯苍洱笑，频望艳阳天。

（一九九九年二月十九日）

望 苍 山

苍山，又名点苍山，在云南大理。山有马龙、沧浪等十九峰，绵延百里。主峰马龙峰，海拔四千一百二十米，终年积雪。山上飞云多姿，时如泼墨，时如玉带。十八条溪水，悬流飞瀑，下泻东流。李白有诗句『相看两不厌，只有敬亭山』。

叠翠峰又峰，长空列如屏。

马龙白发举，沧浪墨云

紫

滔滔溪万丈，滚滚水千声。

相看两不厌，怎只惟敬亭？

（一九九九年二月十九日）

游阿庐古洞

阿庐古洞，在云南泸西，距石林风景名胜区八十公里处，为宋、元时期『云南三十七蛮部阿庐部』之穴居点。此为喀斯特地貌之典型地下景观。洞区有泸源洞、玉柱洞、碧玉洞、玉笋河等奇特景点。今乘空中缆车，遍游诸洞。

驾缆飞岩口，奇特世外游。

楼台石洞碧，柱笋玉生幽。

万条天路挂，千里地河流。

遥想穴居者，无日不忘忧。

（一九九九年二月二十日）

钟乳石赋

于阿庐古洞之玉柱洞，见壁角暗处有钟乳石数件，似为盗者所遗。钟乳石，为溶洞中含碳酸钙之水，从洞顶下滴，因水分蒸发和二氧化碳逸出，其碳酸钙淀积，并自上而下增长，经数万年所形成。因石隆垂如乳，故名。

谁人斫玉柱，几片遗洞隙。
晶秀清滴润，钟灵乳脉流。
去乎经亿岁，来矣度千秋。
随我观红日，速飞北国游。

（一九九九年二月二十日）

题石林

石林在云南路南，为世界最大喀斯特地貌奇观。有大石林、小石林、外石林、地下石林、石林湖、剑峰池等。奇峰攒集，各呈异姿，苍花如海，蔚为壮观。小石林中阿诗玛石峰，最为著名。石林岩壁，名人题刻，数不胜数。

奇绝天下闻，一见竟惊心。

青青成万象，莽莽耸千林。

幻化阿诗玛，狂歌剑水云。

石壁题无数，欲吟不敢吟。

(一九九九年二月二十日)

客 思

客游云南诸地，适逢新春佳节。于绿树青山、鲜花满眼中，倍加思念北方诸亲友，遂咏此释怀。

花泪沾客襟，也知远别心。
信音一时断，思念无限深。
往昔不觉事，今日皆已珍。
青山东北望，方里是行云。

（一九九九年二月二十一日）

参谒闻一多塑像

昔年读北京大学，读闻一多先生诗集《红烛》、《死水》，曾去水木清华园，造访『闻亭』。今来昆明，特到当年西南联合大学所在之云南师范大学校园，拜谒先生塑像。

昔年读北大，水木访闻亭。

今见英容在，座环圃草青。

春花犹溅血，死水早腾声。

常念红烛泪，未流到天明。

（一九九九年二月二十一日）

风节亭晚坐

云南大学校园内有风节亭，八角单檐红柱，翼然可观。有柱联为：『三才子多才俊，一片丹心贯古今』。该校前身东陆大学在此建校时之明清云南贡院，原古亭风节亭已毁，一九二五年重建。一九四四年亭又毁，一九九五年再建。

鸟宿春花淡，晴空日暮暝。

亭名柱联解，往事碑记清。

阶竹多劲节，院柏有高风。

毁兴曾几度，今古一样情。

（一九九九年二月二十二日）

圆通樱潮

昆明动物园，即圆通公园，位于市区东北隅圆通山上。园内珍稀动物达二百种，绿树苍翠，花木繁茂，峻石林立，亭阁巍峨。今来正逢樱花绽放，形成『圆通樱潮』，是昆明新八景之一。樱花产于我国和日本。此处樱花被称为『云南樱花』。

闻道芳信久，果不负心期。

樱花潮正涌，殿阁立忽移。

秋艳木添雪，冷香石补诗。

春风知好意，且教叶来迟。

（一九九九年二月二十二日）

昆明圆通寺

圆通寺在昆明市东北隅。唐代南诏即在此建寺，元代重建，明代多次修建。寺由亭、殿、水榭、曲廊组成。殿内有元塑佛像，明塑青黄二龙。此二龙，各盘一柱，相向欲斗。殿后，有一九九〇年泰国友人所赠释迦佛铜像一座。

花树隐长径，殿亭池影波。

斋高修炼静，寺古进香多。

元明遗彩塑，泰友送铜佛。

二龙盘欲斗，相向意如何？

（一九九九年二月二十二日）

昆明金殿

金殿，在昆明市东北部之鸣凤山上。明万历三十年（一六〇二年），在此创建太和宫，铸铜建北极真武殿，供奉真武。从山麓到太和宫，沿途天门三道，花木争芳。现铜殿为康熙十年（一六七一年），平西王吴三桂重建。整个铜殿及神像，全用青铜铸造，重达二百吨。此处种植大量花木。有一株山茶、一株梅树和两株紫薇，均植于明代。金殿后山山巅，有一九八二年所建钟楼，三重檐三十六角，高二十六点三米。钟楼穹顶悬有明永乐二十一年（一四三三年）所铸重十四吨古钟。

二月花开日 夫门树斗菲。

问道求真武 寻芳探紫薇。

铜宫万年铸 帝业一瞬吹。
楼高钟自远 不必借风飞。

（一九九九年二月二十三日）

参观昆明世博园预展

昆明世界园艺博览会，设在昆明市北郊金殿名胜风景区，将于五月一日开幕，十月三十一日结束。春节期间，举行预展。今日来此参观。参加国家和地区各具风格之楼堂馆所和园艺景区，已初步建成，未来世博园盛况已在目前。

白云通大道，方国落青山。

堂馆玲珑起，院园剔透连。

奇花叹迷目，异卉来远天。

一俟临胜日，五洲尽腾欢。

(一九九九年二月二十三日)

游筇竹寺

筇竹寺，在昆明市西北十余公里之玉案山上。玉案山又名棋盘山，其顶平如棋盘，传为仙人对弈处，故名。相传宋代大理国（或为唐代南诏国，未详）鄯阐候高光及弟高智追猎犀牛至玉案山，不见犀牛，只见云中有异僧，近前仅见僧所持筇竹杖落地化为筇竹林，遂建筇竹寺。据载，寺实为元初创建，明清多次重修。此寺殿堂三层，依山势而筑。大雄宝殿殿角有一块元延佑三年（一三一六年）所立圣旨碑，碑阳刻汉文，阴刻蒙文，记载敕封该寺住持等事。寺内有五百罗汉塑像，为清代四川民间雕塑家黎广修之杰作。寺周林木繁茂，云埋大壑，景色苍古。《徐霞客游记》中描述：『其寺高悬于玉案山之北陲，寺门东向，斜依所踞之坪，不甚端称，而群峰环拱，林壑濛沓，亦幽邃之境也。』

弟兄猎犀处 僧去筇化林。
依山梵宇古 满院碧花春。
塑像川人艺 元碑蒙汉文。
石路凭栏憩 梦飞玉案云。

(一九九九年二月二十四日)

游昆明郊野公园

郊野公园，位于昆明西郊玉案山麓，与筇竹寺山水相依，有铁索吊桥相通。公园占地百公顷。此处山势起伏，环境清幽，一片碧浪松涛。今日游此，山花烂漫，樱花、碧桃、杜鹃、山茶竞相怒放，落英缤纷，真乃春城佳境。

春城多丽日，郊野踏青行。
 片片桃花雨，丝丝草木风。
 林路松涛滚，壑沟索吊横。
 已醉山花下，忽闻寺暮钟。

（一九九九年二月二十四日）

别肖君

肖杰，陕西人氏。一九四八年随军入滇，接管云南供销部门。后^罹难多年，备受^罹苦辛。此番游滇，在昆明住其家，多次畅谈往事。虽年七十有三，仍心宽体健。于前日曾同往世博园参观预展。

别君归万里，心尚在云南。
谈笑家聚夜，漫游世博园。
流落五十载，饱尝一代艰。
青山不空向，满目夕照天。

（一九九九年二月二十五日）

清明郊行

今日清明，步行长春郊野。见雪覆山林，河冰化水，而无往年此际柳丝轻垂、
青草萌发之春色。

时节本多雨，望中冬始行。
已闻冰化水，不见草发青。
霭霭云中树，清清雪上风。
物候人自喜，春种好墒情。

（一九九九年四月五日）

闻春雷

冬去春来。今日，阴云密布，忽然电闪雷鸣，骤雨不停。此乃今春第一声雷鸣也。

春云忽闪电，滚滚炸雷鸣。
天庭响鼙鼓，下界游巨龙。
冰解河山醒，雨飞草木青。
从来多少事，可贵第一声。

(一九九九年四月二十日)

无 题

启侠有感事《无题》二首见寄。其一曰：『冰霜几度残，灿然又春天。仙株笑苑圉，灵犀在心田。神绕关城路，魂摇老龙船。那堪终飘泊，看取山海间。』今次韵寄之。

月圆亦有残 云外几重天。
 冰渐寒冽冽 翡翠碧田田。
 梦里迷化蝶 江心叹补船。
 谁为青鸟使 探看往来间。

(一九九九年五月十六日)

题戈沙绘画展

戈沙，著名版画家。多年来，作品在国内曾获多种奖项，并多次在国外展出。此次为个人五十年创作回顾展，展出版画、油画等作品三百余件。

醉步长白雪，倾心大漠山。

偏使刀和笔，苦犁地与天。

画图三百幅，朱墨五十年。

岁月无终古，春色在人间。

(一九九九年五月二十七日)

给木叶

今为木叶生日。她满九岁，进十岁矣。出生三日，为其命此名。

十岁今日始，可知木叶名？

木自根泥长，叶由枝干生。

遍染崇山碧，纷披大野青。

太阳光不灭，绿色即无穷。

（一九九九年五月二十九日）

祭母亲逝世五十周年

今为农历四月十六日。一九四九年之今日，母亲病逝，寿三十有三。初葬林西县城西黑水，后迁县城西山，一九九六年迁长春寿明园。

初葬黑水土，悠悠五十年。
子幼世间苦，母悲地下难。
人哭天不语，发白泪无干。
今日举哀礼，祭向寿明园。

（一九九九年五月三十日）

游长春伪皇宫

长春伪满洲国皇宫，在市区东北角，为爱新觉罗·溥仪第三次『登极』处。西院原为吉黑樞运局办公楼，东院是一九三八年所修同德殿。在伪宫住的有皇后婉容和妃子谭玉玲、李玉琴。伪宫大门左右墙头碉堡原样犹存。门外现为光复路市场。

区区一角地，
 碉堡拱墙门。
 黄瓦遮幽暗，
 旧檐压罪魂。
 傀儡临天梦，
 后妃雨泪心。
 亡散留人笑，
 市声阵阵闻。

(一九九九年六月四日)

读《咏山泉》

唐人储光羲有《咏山泉》诗：『山中有流水，借问不知名。映地为天色，飞空作雨声。转来深涧满，分出小池平。恬淡无人见，年年长自清。』前人评此诗『和易宽缓中精切者也』，『奥别又极天然』。通篇洁净，愈玩愈工，唐诗中五律绝作也。

无诗转读忙，竟夕起傍徨。

思构咏泉妙，品格喻人芳。

精工自然句，淡逸清远章。

五律一绝响，初盛中晚唐。

(一九九九年六月九日)

赏昙花

家养昙花两盆，分别出一、二花蕾，今夜开花。花型较大，颜色洁白，美丽至极，异香浓烈。夜开晨萎，仅数小时。按佛教传说，转轮王出世，昙花始生，意谓昙花难得出现。赋此，未联借用唐人。

暗暗现霜姿，闻香知已迟。

若非转轮日，焉是惊座时。

清夜开得见，翌晨萎消失。

人间稀有此，自古无乃诗。

（一九九九年六月二十六日）

思 梦

忽升玉宇，逝梦回还，有如别浦，思之喟然。李贺《七夕》诗有『别浦今朝暗』句。浦，水边也。天河也。因隔绝二星，称『别浦』。俗称『七月七日天河隐』，因之为『暗』。

飘然玉宇间，逝梦倏而还。

攀星斫片月，跨海鼓云帆。

醉卧山和水，吟行地与天。

别浦几曾暗，浩歌千万年。

(一九九九年六月三十日)

夜会刘枫

刘枫率浙江省政协一行来东北，今过长春。其活动紧张，只能晚上约会南湖宾馆。从中国人民大学新闻系毕业后，几近四十年，只在三年前访杭州时始得一晤。他明日去延吉，而后赴黑龙江。

园林暑热轻，握手路灯红。
 重逢访西子，此晤过春城。
 忆昔云忽雨，思时月又清。
 别离无处尽，明日犹远行。

（一九九九年七月二十九日）

长春文化广场傍晚

傍晚，长春文化广场，云霞满天，绿草遍地；风筝起飞，泉流喷涌；群鸽翔舞，游人如潮。高高巨碑上，太阳鸟欲向遥遥夜空飞去。

广场日初沉，长天布锦雯。
鸢趁清风起，水随妙律喷。
草幽香阻径，鸽舞夏宜人。
欲飞碑顶鸟，昂首向星云。

（一九九九年八月八日）

长白山天池

长白山主峰为白头山。山顶天池，海拔二一五五米，水面九平方公里余。池周十六峰蟠结。池水经北口流出，于断崖下注，形成高达六十八米瀑布凌空而下，为第二松花江源头。池周群峰，终年积雪。夏季云遮雾绕，登临亦难得一见。

迢迢在天边，莽莽林海间。

峰镶镜横挂，水落川倒悬。

飞云冬夏舞，冻雪古今嵌。

莫叹难一见，松花下人寰。

（一九九九年八月十日）

大金得胜陀颂碑

碑在吉林省扶余县徐家店乡石碑崴子村东二公里处。地为一断崖下之土岗，北倚松花江，东临拉林河。辽天庆四年（一一一四年），金太祖完颜阿骨打，在此立马聚众，誓师伐辽，大败辽军。后连连得胜，第二年建金国，一代兴亡由此开始。遂名此地为得胜陀。七十年后之金大定二十四年（一一八四年），太祖之孙世宗完颜雍，由中都（今北京）出发『东巡』，沿途抚今追昔，深感祖先创业之艰，为缅怀太祖创业之劳，纪念反辽胜利，下诏于第二年建立『大金得胜陀颂』碑。碑在陀中，通高三二〇厘米，正面刻汉文，背面刻女真字。此碑至清道光初年尚完整，后折断横倒地上。民国初，重新接树。『文革』中遭破坏，折为三截。一九七七年，断碑经粘接复原。现四周建有护栏，新修仿古四角碑亭。国务院已公布为全国重点文物保护单位。

峭崖碑峙处 兴亡古渡头。
几度石曾断 今朝我幸游。
颂留英雄事 亭壮天地幽。
一似江河水 伴同岁月流。

(一九九九年八月十三日)

过吉林左家

左家为一镇，在长春去吉林路间，铁路、公路穿过土门岭即是。有特产研究所设此。现辟为吉林市一个经济特区，已初步开发。

两路岭门飞，一镇墙树围。
画楼连道起，商铺对街回。
山青参鹿壮，水绿稻鱼肥。
晚灯亮如昼，歌舞皆是谁？

（一九九九年八月十六日）

送岚南行

雪岚今飞珠海。临行虽嘱，但仍患然。

万里长空去，当知老迈心。
清风皆忍泪，片语亦停云。
芳树南天碧，雪花北国亲。
迷津劳未渡，秀色可安神。

（一九九九年八月二十五日）

斥邪教

形形色色之邪教，古今中外，叠出不止。『法轮功』之邪教本质，显而易见。但其短期中蒙骗广大群众，甚至殃及国外，发人深思。

邪教常所见，又出怪法轮。
自吹神化体，岂知佛亦人。
盗歪真善忍，藏贩假恶昏。
遽而诳中外，愚之感喟深。

（一九九九年八月二十九日）

新秋游新立城水库

新立城水库，处长春东郊，为城区水源地之一。乃一九五八年，在平原上建东西长二二三〇米大坝拦河蓄水而成。

风爽杨柳苍，浪击试初凉。
 天高云去远，水阔岸来长。
 既无名利苦，焉有是非伤。
 今游泽国里，枕波沐秋阳。

（一九九九年八月三十一日）

塔 问

农安辽塔 在农安县城。塔八面十三层，通高四十四米。建于辽圣宗太平年间（一〇三三—一〇三〇年）。辽朝为契丹族所建，后为金所灭，部族破散，不知去向。辽尚佛教，处处建塔，此为其一。

曾几来此问：契丹去何边？

秋风吹大地，稻谷满农安。

檐挂金铎响，世闻古韵传。

时日再千载，有谁思塔前？

（一九九九年九月四日）

长春净月潭

净月潭在长春东郊。山围一水，松林茂密，潭水清沏。为城区水源地之一。

宛似皎洁月，青天碧海间。
 松涛奏仙乐，潭浪合管弦。
 一朝山落雨，方顷树滴泉。
 人来不离去，水木享自然。

（一九九九年九月五日）

忆昔

遥忆五十年前之春，住林西县大乌兰村。春荒粮断，牧牛山坡，
以上树摘榆钱充饥。时父辈参军远征，见雁北归，闻其鸣叫，但无前方消息，
心境可知。

忆昔穷荒地，春风不染山。

撒牛啃坡草，攀枝摘树钱。

怅望征云杳，空闻旅雁还。

饥渴对残照，放鞭归晚烟。

(一九九九年九月十日)

林西锅撑子山

细石器文化遗址

内蒙林西县城南六公里处，有山如『锅撑子』，山因以为名。此山之西坡、北坡和南坡、东北坡，分两部分，在约十平方公里范围，为我国北方地区重要古代文化遗址。近百年来，中外考古学家到此发掘、考察，发现大量细石器遗物，有石斧、石磨盘、石耜、双孔石刀、石环、石_砧及石核、石_砧等。这些确凿证明，当在尧舜时代，祖国北疆即有先民生产、生活、繁衍。此处细石器文化遗址，被认为是研究我国古代社会历史和北方各民族发展史之实物资料宝库。

渺渺几多春，
锅撑向碧云。

细石留后世 遗迹记先民。
史页当尧舜 边塞已锄耘。
往昔何璀璨 今更日日新。

（一九九九年九月十八日）

林西大井古铜矿遗址

在林西县城东北二十公里处之大井村北山南坡，六十年代初发现有古铜矿遗址。经发掘，有矿坑和采矿坑道，有采矿、选矿、冶炼、铸造之遗迹，亦有大小不一、规格不等之石锤、石镐、坩锅残片等采、炼工具等。科学测定表明，距今已有二千七百余年历史，比之一九七二年在湖北发现之战国时期古铜矿遗址，要早七八百年。此乃春秋时代遗迹，时当东胡族住地，与我国古代商周青铜文化密不可分。

谁人开古矿，大井北山陬。
 时是东胡地，代为周室秋。

石具斑斑在 道坑历历留。
自古中华壮 青铜铸金瓯。

（一九九九年九月十九日）

林西辽饶州古城

辽（九一六——一二二五年）饶州古城，位于林西县西南约五十公里，在西拉木沦河北岸台地上。古城呈长方形，分东西二城，各有二门。东门内之建筑遗址及西城内平地，皆满布冶铁焦渣，可见当年冶铁业之盛。曾在东城北部建筑遗址夯层碎瓦中，出土唐代习用之桃纹瓦当。据《辽史》卷三十七《地理志》记载，此古城，乃唐代饶乐府所在，贞观二十二年（六四八年）改称松漠都督府。辽太祖耶律阿保机（八七二——九二六年）时，在此基础上『完葺故垒』，置饶州，统三县，其长乐县『户四千，内一千户纳铁』。

曾是松漠府，瓦纹见唐风。

太祖城垣葺，大辽铁业兴。

日天听浪语 星夜赏沙鸣。
不信千古远 岁岁草青青。

（一九九九年九月二十日）

木叶山

《契丹国志·初兴始末》载：『古昔相传：有男子乘白马浮土河（老哈河）而下，复有一妇人乘小车驾灰色之牛浮潢河（西拉木沦河）而下，遇于木叶之山，顾合流之水，与为夫妇，此其始祖也。是生八子，各居其地，号八部落。』史学家谓今两河会合处并没有山，因此木叶山所在，尚为一谜。但在宋代人眼里，它不过是个很小之山。《栾城集》卷十六《木叶山》云：『兹山亦沙阜，短短见丛薄。』此处为『契丹九庙所在』。辽帝在此举行大典，『杀白马、灰牛以祭』。

木叶山何处，一诗记分明。

水滩涛滚滚，沙阜草青青。

白马八王祭 灰牛九庙兴。
煌煌辽代灭 契丹散无声。

（一九九九年九月二十一日）

新中国五十年感怀

五十年国庆来临，百感交集。《易·大传》云：『天行健，君子以自强不息，地势坤，君子以厚德载物。』思之弥深。

驰掣忽半纪，岁月未蹉跎。
 四目新气象，一改旧山河。
 几多悲喜泪，难数恸欢歌。
 信是天行健，自强并厚德。

（一九九九年九月二十二日）

晚游小园

长春市儿童公园 与住处仅一道之隔。傍晚来游，人影已无，胜境更幽。

小园傍晚游 斜照池影稠。

水皱青林叶 风摇草径秋。

寻胜隔机巧 探幽远土酋。

溪头石屹立 坐看暮云收。

（一九九九年九月二十五日）

秋 兴

金秋时节，霜寒露冷，花开更艳。虽秋色满目，但更胜春光也。

霜露花开艳，风光胜似春。

谷熟香漫野，楼起丽接云。

匹夫逢盛世，余生作蒸民。

已然辞酒伴，无醉长精神。

（一九九九年九月二十七日）

忆旧事观大庆

一九五九年，在天安门广场参加十周年国庆，手捧花环组字，终生难忘。今观五十周年大庆场面，忆此。

十周年庆典，广场捧花环。
青春幸增丽，鹤鬓仍有欢。
心步兵威振，血随焰火燃。
炮响迎新纪，神州更无前。

（一九五九年十月一日）

落 叶

秋高气爽 行吟阔野。感天地之寥廓 赋金叶之静美 以志初度。

长天人阵过 方木叶黄时。
 静落全无语 俯拾尽是诗。
 空灵影难忘 细脉神可知。
 舍身亲厚土 灿灿正值期。

（一九九九年十月十日）

致征雁

征雁掠空

当至衡阳回雁峰

挂息

越冬而返。

烦请南飞荔园

传语故人

遥问

平安。

敢请衡阳雁 飞飞再向南。

秋水绕台榭 翠竹围荔园。

避寒风景丽 传语故人安。

一俟春三月 带得锦字还。

（一九九九年十月十二日）

长春文庙

长春文庙，处市区东头道街。创建于清同治十一年（一八七二年），光绪年间和一九二四年曾两次维修和扩建。为三进院落，占地万平方米。门前古榆参天，花草满坛，泮池如月，虹桥飞架。进门东院为孟庙和文昌阁，西院为孔氏家庙。中院为主体建筑，有棂星门、大成门、大成殿、崇圣殿等。一九二四年重修时所立石碑（碑已不存，其文载《长春县志》），记其「堂庑焕然，考钟伐鼓，庭燎有辉，骏奔在位」。而今，院落早被占用，建筑物多已拆毁。仅存之三正四厢房舍，有的住着居民，有的是仓库，有的竟已做厕所用。古建群内，荒草萋萋，污垢遍地，令人不堪入目。此已一百二十七年之古庙，不但没能修复，且未得起码保护，悲夫哉！

寂寞偏街隅，
苍苍岁月痕。

钟鼓音早断 骏奔迹无寻。
荒芜残圣殿 败砌废棂门。
万座高楼起 谁闻朽木群！

（一九九九年十月十八日）

吉林彩车

今过长春文化广场，欣逢参加首都五十周年庆典之吉林彩车巡游。彩车长十五米，宽六米，高十米。其基座是仿真红旗轿车，主体为长白山和天池造型，主造景为稻捆托起之旋转花篮，内有玉米等丰收果实。

彩车卧虹行，山色池影中。
 玉米黄金带，膏梁黑土情。
 天安门受阅，辉映地质宫。
 频拭欣喜泪，争看尽簇拥。

（一九九九年十月二十四日）

送顾立华之新加坡

顷接顾立华电话，言其与夫人即赴新加坡女儿家，亦可能长住。顾为北京大学、中国人民大学新闻系学友，退休前一直任教长春。

寒冰初凜凜，电告即南行。

人隔远云外，念在常忆中。

母校歌和笑，春城雪与风。

颐养非昨日，四时满目青。

（一九九九年十一月二日）

诗道

诗学，乃古近体诗和词之理与评也。学诗必学诗学，以达知诗、识诗、悟诗，此谓诗道。然诗道难矣。

山水迢递路，万里碧云端。
 梦隔长白雪，魂断大鹏湾。
 天上成仙妄，世间得道难。
 茫茫诗海里，至圣在何边？

（一九九九年十一月七日）

石之歌

今游长春胜利公园。日丽风和，落木空疏。园内陈列近三年举办国际雕塑大赛之作品，遍布坡湾岗阜。《太平御览》卷五二引顾恺之《启蒙记》云：『零陵郡有石燕，得风雨则如真燕。』

闲行趁风好，叶落木空清。
见闪星座座，闻语燕声声。
分明春畅舞，不息力更生。
已解来留步，一园四海情。

（一九九九年十一月八日）

长白山天池发现女真文字碑

长白山天池北四十米处之钓鳌台，相传台上石堆为『女真祭台』，由女真国王登山祭天所设（见清末刘建封《长白山江岗志略》）。今夏，此处发现一石，其为不规则圭型黑灰色火山熔岩打制，高近一米，宽厚不等。石正反两面上部和左侧面，有文字刻痕，但字迹尚不能读懂。经有关学者、专家验看拓片和照片，定为女真文字碑，且很可能是金昭祖石鲁到此祭天所刻记。石鲁，为女真始祖函普起之第五世，金代开国皇帝完颜阿骨打（一一〇六——一一三三年）之曾祖。金毓黻《东北通史》卷六载：『生女真无文字约束，不可检制，昭祖石鲁，始立条教，耀武至于青岭白山。』《金史·世纪》有其讨伐征战青岭（吉林哈达岭）、白山（长白山）等地记载。而女真文字，则是完颜阿骨打命完颜希尹等，于一一一九年创制，成《字书》，当年开始颁行。二十年后，金熙宗完颜亶又创制新字，与前字并行。

此前后女真字，被称为『女真大字』和『女真小字』。石鲁早于女真文字出现前若干年耀武白山，可信；而刻制女真文字碑，可疑也。再者，长白山天池，乃火山喷发后，加之地壳变动，周围堆积起十六高峰，于火山锥体中央处火山口，积水为湖而成。史书记载，自十六世纪以来，长白山火山有三次喷发：第一次，一五九七年（明万历二十五年）八月二十六日；第二次：一六六八年（清康熙七年）四月；第三次，一七〇二年（清康熙四十一年）四月十四日，距今近三百年。火山喷发，其状可知。既便为最后熄灭之喷发，难能不殃及火山口之近处。距天池水边几十米之『女真祭台』，尚能幸存，且遗留古碑至今，岂不奇哉。今发现之字碑，及其所在『女真祭台』，为长白山火山最后熄灭后之人为遗迹，良可信也。

水畔堆积物，幽幽古祭坛。

碑出喜不胜，字在读却难。

几番经地火 千载覆冰川。
借问老石鲁：耀武可留言？

（一九九九年十一月十五日）

再赋江城雾凇

一九九三年一月四日，在吉林市赏雾凇后，曾作《江城雾凇》诗（收入《行吟再集》）。今见入冬以来第一场雾凇奇观，再赋之。

寒江十里雾，雪柳挂流苏。
辅地长堤异，漫天野岸殊。
冰肌惊少有，玉骨叹绝无。
我若丹青手，堪留此画图。

（一九九九年十一月十六日）

致友人司马一孔

余与司马一孔兄共事多年，知其喜收藏文物古董。他古今搜求，数载淘沙，藏品甚丰，满室生辉，故叹而致之。

求古兼索今，四海任钩沉。
 得识真善美，才看天地人。
 万品藏睿智，一石隐奇珍。
 群钟齐奏响，引吭动知音。

（一九九九年十一月十八日）

雪天简国臣

寒潮突袭，风雪漫天。临窗望远，往事悠悠。锦州高中同窗刘国臣，住江城吉林。一九五六年冬，北去赤峰，国臣借大衣以御寒，情何以堪。想松花江水，穿过_美满大坝，虽严冬而长流不冰，乃彼此情谊之征也。今诗以简之。

朔风卷天地，长吉大雪时。

窗冷思往事，旅寒有君衣。

何止当年暖，已留此日诗。

滚滚松江水，冬也不冰期。

（一九九九年十一月二十五日）

自遣

一九九七年末，《行吟再集》出版，收诗一百八十五首。忽忽已过二年，有诗二百首，编此《行吟又集》。率尔赋此，以自遣耳。

且吟亦且行，
难切并难工。

不是无羁绊，
怎能任此情。

江山图壮丽，
今古数英雄。

二年诗二百，
堪笑发霜增。

（一九九九年十一月三十日）

新世纪感言

《二十一世纪人才库》编辑部寄来入选邀请。该书有『新世纪寄语』栏，要求撰五十字。欲语无言，感而有此。

悲喜歌哭日，
迎来新世纪，
星宿依旧座，
文明人类史。

阴晴冷暖天，
进入又千年，
地轮照常旋，
绚丽再开篇。

(一九九九年十二月五日)

悼长义

刘君长义，前日曾到家帮助修理家具，忽感冒高烧，不治而逝。君本沃皮农户，进城为工，一男三女已成人。年仅五十有二，惜哉！

适才帮家务，忙里应诺来。
 昨犹留笑貌，今已化尘埃。
 助人多使力，屈己不伤怀。
 痛君去何早，悲泪向泉台。

（一九九九年十二月九日）

梅花鹿

鹿之品种，我国所产即有麝、麂、水鹿、白唇鹿、马鹿、麋鹿、驼鹿、驯鹿、獐、狍、梅花鹿等。诗云：『呦呦鹿鸣，食野之萍。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。』此所鸣者，未知何鹿。梅花鹿吉林所产最多，其茸且其全身药用和食用，皆上乘也。

笙瑟迎宾奏，呦呦竟是谁？

众鹿一仙客，霞衣多玉梅。

花随寒雪淡，角唤孟春回。

通体皆奉赠，性灵也嫌微。

(一九九九年十二月十六日)

鹿 乡

梅花本南枝，而北国盛有，即梅花鹿也。百多年前，双阳即有人饲养梅花鹿。解放后，此业发展起来。尤其近二十年来，养鹿专业户大增。现在，除七、八个国营鹿场，专业户已有数千，鹿只存栏达六万头。此拥有量和鹿茸总产、单产、优质品率、出口创汇指标等，均居全国县区之首。双阳型梅花鹿育种，获国家科技进步一等奖。双阳区被国家命名为『中国梅花鹿之乡』。又，双阳为半山区，山林中多野生柞树。柞叶为梅花鹿一年四季最喜之食物。食物既美，焉得不壮。

南枝生北国，四季放幽香。

春水云林碧，雪山柞叶黄。

百年梅开院 千户影照窗。
花鹿天下遍 故乡是双阳。

（一九九九年十二月十七日）

鹿茸王

双阳第三鹿场，存有鹿茸一双，被称为『鹿茸王』。一九八九年，一只六岁雄鹿（现仍健在）出产此茸，水重达十五公斤。存放十年，仍重十公斤。为梅花鹿茸之最。有商人以五万之价欲购之。鹿场答曰：『此为无价之宝』不与出售。

世间稀可贵，难见此茸奇。

体举独多韵，枒飞更具姿。

一双晶莹玉，两首优美诗。

遍游珍宝会，人喜目含滋。

（一九九九年十二月十八日）

题长春市牧工商总公司

以睢健春为首创办之长春市牧工商总公司，专营双阳梅花鹿业，亦有产品开发
和加工、连锁销售、鹿全席酒店等经营实体。自制之『悦宝』药酒，声名远播。
其以高科技研究梅花鹿基因，获得成果，为充分开发梅花鹿资源开辟出新的前景。

殷勤兴壮举，大业牧工商。

连锁销悦宝，配方酿琼浆。

科技基因论，全席美味享。

双阳千万鹿，造福振家邦。

（一九九九年十二月十九日）

忆环游澳门以庆回归

一九八八年十二月，曾于珠海香洲港乘船环游澳门。吉林赠回归贺礼为梅花鹿根雕。后日，月球达近地点，看来将是最大与最亮时。

曾记环行日，往来望悠悠。
同胞居岛上，外旗举楼头。
鹿饮濠江水，莲回四海舟。
月知世间喜，清光作胜游。

（一九九九年十二月二十日）

雪天放歌

长春严冬，频频降雪，冰天雪地，寒气欲凝。

严冬天地中，抖擻放歌行。
树挂千层雪，城铺万丈冰。
积素深街静，洒花广厦宁。
但观劲松立，听任寒气横。

(二〇〇〇年一月七日)

思 念

一九五七年十一月六日，周恩来总理到北京大学做报告。他由马寅初校长陪同，于南校门下车，步入校园。余时在同学中，夹道欢迎。今日，总理逝世二十四年矣。其生前所居中海西花厅，院中海棠树，想正同样满怀思念也。

遥忆临北大，金风度燕园。

欢呼迎道路，喜泪湿衣衫。

舜尧定国手，乾坤砥柱山。

花厅今尚好，海棠意绵绵。

(二〇〇〇年一月九日)

江山人赞

吉林江山实业集团有限公司，起步于一九九〇年十月。经九年创业，由搞贸易、办实事，到建市场，已发展成为大型企业集团。现拥有全资、合资、参股企业二十五家，分布于深圳、珠海、北海、西安和长春、吉林、松原、梅河口等地。

江山出巨子 四海任遨游。

浪翻飞浪里 潮涌弄潮头。

儒商礼童叟 市场赢智谋。

东风吹浩荡 好景楼外楼。

(二〇〇〇年二月十五日)

春日飞雪

今日午后，晴朗天空中，阴云骤至，飞雪满天。正惊诧间，云飞雪去，复又斜阳放彩。因赋之。

阳春飞白雪，却正日光斜。
 随冷飘地角，伴风向天涯。
 有楼尽披玉，无路不洒花。
 倏尔明夕照，清景更绝佳。

(二〇〇〇年三月十六日)

蒔 花

春分即至，遍布阳和，窗台盆栽，枝叶萌青。今蒔弄之，由朝至暮。

盆栽知气暖，叶茎欲萌茵。

翻土拌新壤，剪枝除腐根。

如不明惬意，怎会向同欣。

竟日思花木，因歌骀荡春。

(二〇〇〇年三月二十日)

读恩辉《寻根集》

金君恩辉，已于吉林省图书馆馆长之职退休。其研究东北地方史志之文集《寻根集》已出版。当年同入北大，金读图书馆学系，余读中文系新闻专业，毕业后同到长春。『文革』期间，相约同游南湖，于水上交谈时政，窘况可知。

北大同年入，长春岁月稠。

忧心何处诉？苦雨水中游。

嗜史工方志，寻根集作酬。

浮名思自愧，俱已付东流。

(二〇〇〇年三月二十二日)

长春漱芳园碑廊

长春儿童公园之漱芳园内，花厅东西环廊，已建起碑廊。其荟萃吉林、台湾知名书法家不同风格与流派之精品百幅，由长春大理石厂雕琢高手镌刻成碑。其内容为历代文人咏花诗词佳作。于回廊楹柱，配悬妙联，与碑刻相得益彰。

满庭冰与雪，曲径探幽窗。

法贴字腾壁，佳构联挂廊。

历代诗词妙，今朝翰墨香。

园林一胜境，信步好寻芳。

(二〇〇〇年三月二十五日)

夜行

由长春赴京，夜车疾行，风雨如磐，沉雷惊梦。至天亮抵达，见风和日丽，鲜花遍地，别是一番天地。

夜车卧惊梦，疾雨兼厉风。
 天旋星火灭，地转月轮停。
 滚滚银河水，沉沉大海情。
 忽进繁华界，但已是黎明。

(二〇〇〇年三月三十一日)

夜 访

曹雪芹家败后传曾寄居北京崇文门外之卧佛寺，即今之广渠门内大街二〇七号。现院落甚破，分三进，屋舍皆为一般住户。当年曹雪芹居此未久，即迁往西山。是夜来访，灯影悠悠，沉思不已。

来访街角夜，矮屋影沉沉。

今日人家密，当年寺院深。

残壁曾为客，卧佛怎作邻。

贫窘西山去，浊酒看风云。

(二〇〇〇年四月四日)

锦州春雨

晨过锦州。在车站候车，春雨绵绵中赋此。

饮痛埋情地，楼林披散丝。
接连成旧梦，断续是新诗。
不信人去邈，却思叶绿迟。
低回魂已碎，满目雨湿衣。

(二〇〇〇年四月九日)

北镇李成梁石坊

石坊在今辽宁广宁市所在地北镇城中心，明万历八年（一五八〇年）为表彰『宁远伯』李成梁护边功绩而建。坊为青色花岗岩仿木结构，四柱三间五楼，有龙、鹿、花卉等浮雕，有『天朝诰卷』及立坊年月等字样。

四柱重楼壮，青石色已苍。

天朝宁远伯，诰卷筑边坊。

镌字留岁月，刻龙阅沧桑。

有清终一统，徒此受风霜。

（二〇〇〇年四月十一日）

北镇鼓楼

北镇城中之鼓楼，为辽代山东县城南门之城楼，金、元因之。明代扩建城区，曾加修葺，改为点将台，设大鼓于楼上为号令，亦用报边警。一九九三年修缮后，为古城一大景观。

重镇八荒地，危楼冀北疆。

此时独眺览，千载历兴亡。

遐望渤海水，迤邐闾山芳。

鼎铎_鞞号鼓，宜咏宜流觴。

(二〇〇〇年四月十一日)

北镇崇兴寺双塔

北镇城东北隅，有建于辽代之崇兴寺。寺前双塔，东西对峙，相距十三米。均为砖筑，八角十三层密檐式，高为四十三米上下。塔北之寺，因塔知名。

面向医巫闾 双立六合中。
玲珑似姊妹 峻峭如弟兄。
民壮英豪气 镇流旷古风。
崇兴寺钟响 金铎不住鸣。

(二〇〇〇年四月十一日)

游北镇庙

庙在北镇西二公里半处山坡上，始建于隋开皇十四年（五九四年）。为历代祭山神之庙。庙宇七重，就山势叠起，院内两侧，清代所建广宁行宫遗址犹存。乾隆帝三次驻蹕于此。嘉庆、道光帝亦五次住此。庙存元、明、清历代石碑五十六座。

一庙坡上漫，
供神祭千年。

红墙围广宇，
绿瓦映长天。

帝王皆去也，
碑刻尚安然。

我今闲步此，
流韵壮河山。

（二〇〇〇年四月十一日）

闾山寻辽僧志达遗迹

晚至医巫闾山风景区。独步山间，觅辽代旧迹。《辽史》载，辽道宗寿昌六年（一一〇〇年），有闾山僧志达，于宫内设坛弘法。

盘桓壑岗峰，
抚松上青冥。

行问山无语，
坐听树有风。

千载辽宫事，
竟日闾寺钟。

志达去何处？
残照晚烟红。

（二〇〇〇年四月十一日）

万年松

松在闾山中，为千年前辽太子耶律倍所植。其高二十六米，周长五米，枝干遒劲，霍霍然充满生机。乾隆帝到此，见此松薄天凌云，气度非凡，遂封为『云巢松』。

躯干披鳞甲，臂伸上碧苍。
标格尘不染，雅调气难伤。
应与乾坤老，共偕岁月长。
谁人栽龙种？东丹太子王。

(二〇〇〇年四月十二日)

望海寺

寺建辽代。明修辽东长城，借寺建关隘，名『白云关』。

云崖眺苍海，
滚雪一望中。
礼佛兴古寺，
守土筑边城。
岩托危隘口，
势压众山峰。
当莫搔首问，
恐惊碧空星。

(二〇〇〇年四月十二日)

耶律楚材读书堂

耶律楚材（一一九〇——一二四四年），辽东丹王耶律倍八世孙。三岁而孤。母亲杨氏在闾山建书堂三间，教子读书。其后为元太祖窝阔台重用，官至中书令。一九五七年入北大，初游颐和园，见园内耶律楚材祠，竟不知为何人，深以为愧。

昔年愧不知，妄见园内祠。

忽到谷坳处，偶闻孤幼时。

苦心先贤志，修室慈母期。

何以中书令，竟让百代思？

（二〇〇〇年四月十二日）

道 隐 谷

闫山道隐谷，俗呼大石棚。棚东西长四十三米，底宽十米，上宽二十米。辽太子耶律倍曾在此隐居读书，故名。岩洞巧构，奇观天造。棚檐有水帘垂挂，棚脚有幽壑相通。风云吞吐，洞天府地。

层磴盘纒上，洞棚巧构中。

檐水垂帘挂，壁石幽壑通。

隐居来有证，浮海去无踪。

遍山寻耶律，何处是坟莹？

(二〇〇〇年四月十二日)

圣水盆

于道隐谷棚檐下，原有一天然奇石，形若宝盆，盛接石棚进落之水，因称圣水盆。金灭辽后，盆被视为祥瑞之物劫走。现存者，为民国年间所雕制。乾隆帝有诗曰：『垂崖进水落丝丝，冬不凝冰事匪奇；应为仙家修善法，将临玉女洗头时』。

天然一瑞宝，可叹不知存。

今接落崖水，已是雕壁盆。

帝王留句去，仙女洗头临。

无论冬与夏，圣霖总纷纷。

(二〇〇〇年四月十二日)

凤凰柏

阆山观音阁大雄宝殿前，东西两侧各有一株高大古柏。东者开花不结籽，枝叶色泽暗重；西者开花结籽，枝叶色泽鲜亮。人称东为凤，西为凰，二树为凤凰柏。

凤凰双柏名，
烦问殿前僧。

明暗叶相异，
有无籽不同。

山川竞神秀，
草木知性情。

百年郁郁树，
著花度春风。

(二〇〇〇年四月十二日)

旷观亭怀耶律倍

旷观亭，建龟背石上。见一九二八年《重修旷观亭记》碑文曰：『《石渠宝笈》著录东丹王逐鹿图，知王乐饥，潜志于道隐谷中，尝有相终焉之趣。而旷观亭址之旧为贮书处，似非臆说。顾时代湮远，亭之荒废，仅有柱础，游者惜之。』

亭立寿龟上，旷观足四方。

山石经雨雪，柱础记年光。

道隐藏书处，诗题望海堂。

临风呼万遍：太子东丹王！

(二〇〇〇年四月十二日)

李准华宣宇金婚志禧

吉林日报原总编辑李准、长春市朝阳区委原副书记华宣宇，五月一日金婚大喜。其四个儿子于紫荆花大酒店为父母举办金婚酒会，赋此为贺。

华堂开盛筵，笑向众嘉宾。

共饮金杯酒，同歌世纪云。

为见高天意，方知厚地心。

岁月终不老，相谐万万春。

(二〇〇〇年五月一日)

步行北京平安大街

今游北京平安大街。西起车公庄，东至东四十条，信步闲游，旧梦重温，感慨良多。

闲行纵目游，大道无尽头。
处处开花地，连连仿古楼。
多少青春事，几许家国忧。
一步如一梦，灼灼复悠悠。

(二〇〇〇年五月十五日)

返 校 园

步行平安大街，过张自忠路，重返人大新闻系校园。一九六一年毕业离校，近四十年矣。

阔别如一觉，依然门柱红。
楼阶似原貌，木石非旧容。
人人见不识，事事去无踪。
惟有窗前柳，婆娑更峥嵘。

(二〇〇〇年五月十五日)