

# 北京市海淀区高三第二学期期末 练习 语文

## 一、(18 分，每小题 3 分)

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是( )

- A. 砧板(zhēn) 关卡(kǎ) 风尘仆仆(pǔ)  
B. 吮吸(shǔn) 绮丽(qǐ) 厚古薄今(báo)  
C. 木讷(nè) 股肱(gōng) 猝不及防(cù)  
D. 靓丽(lì) 挟制(xié) 不容置喙(huì)

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是( )

- A. 诤友 座落 高潮迭起 群英荟萃  
B. 阴凉 威慑 重蹈覆辙 冥思苦想  
C. 悠久 烦琐 梳装打扮 胸无成府  
D. 熏陶 编辑 名门望族 入不付出

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是( )

科学传播不可能起到立竿见影的效果，如果谁这样想，谁就会\_\_\_\_\_科学，最终将会危害科学。

近几年我国出土了大量先秦时期的典籍，使我们有可能对过去被判为伪书的作品重新加以\_\_\_\_\_。

每年赛季开始之前，足球队有关人员都要\_\_\_\_\_欧洲各国，耗费大量的精力和财力去请外援。

- A. 误解 甄别 周游 B. 曲解 鉴别 漫游  
C. 误解 鉴别 漫游 D. 曲解 甄别 周游

4. 下列句子中，加点成语使用正确的一句是（ ）

A. 同学们问我学习的方法是什么，依我的门户之见，上课一定要专心听讲，有不懂的问题要及时向老师请教。

B. 直到银铛入狱，这个贪污犯才痛定思痛地说了句心里话：“世界上没有后悔药可吃，我落到今天这个下场，教训真是刻骨铭心。”

C. 地质勘探队员的生活条件十分艰苦，但他们对这些却不以为然，他们一心扑在工作上，要为国家找出丰富的矿藏。

D. 这次试验眼看就要成功了，大家一定要坚持下去，千万不要懈怠，如果功亏一篑，实在可惜。

5. 下列各句中，没有语病、句意明确的一句是（ ）

A. 侵入我国的寒流的路径，不是每次都一样，这要看由北极地带和西伯利亚的冷空气哪一部分气压最高，我国哪一部分气压最低来决定。

B. 罗马尼亚民间乐团在北京的首次演出，受到了首都各界观众的热烈欢迎，人们对这次成功的演出给予了很高的评价。

C. 宋代以来，欧阳修的《醉翁亭记》、苏轼的《石钟山记》、刘基的《卖柑者言》等作品，都具有积极的思想倾向，因而文笔清新，耐人咀嚼。

D. 这支来访的外国俱乐部足球队让我们青年队员上了很好的一课，恐怕他们终生都不会忘记这次比赛。

6. 依次填入下列两句中横线处的语句，与上下文语意连贯的一组是（ ）

(1) 连下数日雨，水势很猛，雪瀑从断崖腾滚而下，跌入弥漫着茫茫水气的深涧，\_\_\_\_\_。我在对面的崖边站了片刻，襟前湿了一片。

(2) 我回头看岳飞墓后面的栖霞岭，\_\_\_\_\_，宝俶塔尖尖的塔顶直指云霄。

真是浪沫激散，云奔雾涌      郁郁葱葱，绿满天涯

真是云奔雾涌，浪沫激散      绿满天涯，郁郁葱葱

A.              B.              C.              D.

二、（15 分，每小题 3 分）

阅读下面的文言文，完成 7-11 题。

公仪休者，鲁博士也，为鲁相。奉法循理，无所变更，百官自正。使食禄者不得与下民争利，受大者不得取小。客有遗相鱼者，相不受。客曰：“闻君嗜鱼，遗君鱼，何故不受也？”相曰：“以嗜鱼，故不受也。今为相，能自给鱼；今受鱼而免，谁复给我鱼者？”

吾故不受也。”食茹而美，拔其园葵而弃之。见其家织布好，而疾出其家妇，燔其机。云“欲令农士工女安所讎其货乎”？

石奢者，楚昭王相也。坚直廉正，无所阿避。行县，道有杀人者，相追之，乃其父也。纵其父而还自系焉。使人言之王曰：“杀人者，臣之父也。夫以父立政，不孝也；废法纵罪，非忠也：臣罪当死。”王曰：“追而不及，不当伏罪，子其治事矣。”石奢曰：“不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也。王赦其罪，上惠也；伏诛而死，臣职也。”遂不受令，自刎而死。

李离者，晋文公之理也。过听杀人，自拘当死。文公曰：“官有贵贱，罚有轻重。下吏有过，非子之罪也。”李离曰：“臣居官为长，不与吏让位，受禄为多，不与下分利。今过听杀人，傅其罪下吏，非所闻也。”辞不受令。文公曰：“子则自以为有罪，寡人亦有罪邪？”李离曰：“理有法，失刑则刑，失死则死。公以臣能听微决疑，故使为理。今过听杀人，罪当死。”遂不受令，伏剑而死。

注释 茹:蔬菜。 雠:售。 理:法官。 节选自《史记·循吏列传》

7. 对下列句子中加点词的解释, 不正确的一项是 ( )

A. 无所阿避 避:避免 B. 不私其父 私:偏袒

C. 自拘当死 当:判罪 D. 傅其罪下吏 傅:附,

归给

8. 下列句子中, 加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

A. { 相追之, 乃其父也  
精思傅会, 十年乃成

B. { 理有法, 失刑则刑  
使视客馆, 则束载、厉兵、秣马矣

C. { 子其治事矣  
攻之不克, 围之不继, 吾其还也

D. { 纵其父而还自系焉  
此百世之怨, 而赵之所羞, 而王弗知恶矣

9. 下列句中括号内补出的省略部分, 不正确的一项是 ( )

A. 追而不及, (子)不当伏罪 B. (石奢)行县, 道有杀人者

C. 今受鱼而免(相)

D. (家妇)燔其机

10. 以下句子分别编为四组，全都能表现文中官员既“奉法”又“循理”的一组是( )

以嗜鱼，故不受也

欲令农士工女安所讎其货乎

纵其父而还自系焉

不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也

今过听杀人，傅其罪下吏，非所闻也

公以臣能听微决疑，故使为理

A.

B.

C.

D.

11. 下列对原文的叙述，不正确的一项是( )

A. 公仪休在外面吃了一种很好的蔬菜，于是回家就把自己菜园里不好吃的葵菜拔起来扔掉了。

B. 公仪休虽然好吃鱼，但他决不接受别人馈赠的鱼，因为他知道作为国相必须守法，不能受贿。

C. 石奢之父杀了人，被石奢追到。石奢放了父亲，然后判自己死罪，拒绝楚王赦令，自刎而死。

D. 李离因错听案情，误杀犯人，把自己囚禁起来自判死罪，不委过下吏，不接受文公为自己的解脱，自杀而死。

三、（12 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 12-15 题。

长期以来，我们一直说“春秋”是由鲁国国史《春秋》而得名。徐连城在《文史哲》第三期著文提出不同看法，认为“春秋”作为时代称谓，是由战国时人命名的，确立于西汉。

春秋以前是以族名、国都名、王朝名三者合一来命名时代的，战国人继续使用前人关于夏、商、周三代的名称，但其历史年代学的观点略有变化，在命名新的历史时代时有了自己的特点。一方面，自周王室东迁后，诸侯国林立，大国争霸的战争不休，周王室已无力控制诸侯，相反却常有求于大国。显然，仍以族、地、王朝三名合一的年代学命名已失去意义。另一方面，战国是个思想活跃、百家争鸣的时代，战国人发展了春秋时已有的“天命靡常”的观点，命名当世为“战国”；又根据西周以后诸侯国林立，各国国

史均名曰《春秋》，称这段历史时期为“春秋”。两汉时，人们继承了战国时人对春秋时代的称谓。

至于说“春秋时代是由鲁国国史《春秋》得名”的看法，徐文商榷说：鲁史《春秋》被拔高到经典的地位，是汉以后儒学作为官学后的事，战国时人未必肯把它奉为经典；鲁国当时并非大国，地位衰微；再者，在秦始皇焚书以前，众多的《春秋》还会大量保存的，否则墨子何以会说“吾见百国《春秋》”？可见，战国人是不大会以鲁《春秋》来命名这一时代的。

12. 对文中划横线的句子理解正确的一项是（ ）

A. 在秦始皇焚书以后，众多的《春秋》已被焚毁，不可能大量保存，所以墨子不可能见到百国《春秋》。

B. 墨子见过的百国《春秋》，几乎全被秦始皇烧毁了，只剩下鲁国《春秋》，因此当时各国国史均以“春秋”命名。

C. 墨子说他见过百国《春秋》，说明当时各国国史均以“春秋”命名，而绝大多数都已被秦始皇烧毁。

D. 在秦始皇焚书以前，保存了大量的鲁国《春秋》。如果不烧这些书，墨子见到的《春秋》会有百部以上。

13. 徐文认为“春秋”不是由鲁国国史《春秋》而得名的，不能作为这一观点的依据的一项是（ ）

- A. 鲁史《春秋》当时并未被奉为经典
- B. 当时大国争霸，周王室无力控制诸侯
- C. 当时各国国史均以“春秋”为名，并非鲁国一国
- D. 鲁国当时并不是大国，而且地位衰微

14. 下列说法不符合原文意思的一项是（ ）

A. 夏、商、周三代的名称，是由族名、国都名、王朝名三者合一命名的。

B. “春秋”这一时代称谓始于战国，两汉时人们继承了这一称谓。

C. “春秋”作为时代称谓是以思想活跃、百家争鸣作为历史背景的。

D. 产生于战国的“天命靡常”的观点，是“战国”时代得名的依据。





猫低哼着：“你们将永生永世为人扇风，因为在天上的情形也跟在地上一样。”

这时，老女王的头忽然低垂了一下，她的王冠掉到了地上。

一个奴仆说道：“这可是凶兆。”

猫低哼着：“一个人的凶兆对另一个人就是吉兆。”

第二个奴仆说：“她要是醒来，发现王冠落地还了得！她肯定会杀了我们。”

猫低哼着：“自你们出生之日起，她就残杀了你们，而你们全然不知。”

第三个奴仆说：“的确，她会杀掉我们，并说这是祭神。”

猫哼道：“只有弱者才被拿来祭神。”

第四个奴仆让同伴安静了下来，他轻轻拾起王冠，小心地戴在女王头上，没有把她惊醒。

猫低哼着：“唯有奴隶，才会把落下的王冠替主人重新戴上！”

过了一会儿，老女王醒来，她看看四周，打着哈欠说：“我做了一个梦，梦见一棵老橡树的树干上，四条毛虫正被一只蝎子追逐着：我不喜欢这梦。”

说完她闭上眼睛又睡了，不一会儿鼾声复又作起。四个奴仆继续为她扇风不止。

猫低哼着：“扇吧，扇吧，一帮流氓！你们扇的乃是吞噬你们的火焰。”

注：狮子与猫均为猫科动物。

16. 阅读文章第 段，回答下面的问题。

“这个老婆娘的睡相多么难看”一句，反映了第一个奴仆怎样的感情？

答：\_\_\_\_\_ (2 分)

“她的睡相再难看，也不及你们这些醒着的奴隶丑态之一半”，猫的这句话意在强调什么？

答：\_\_\_\_\_ (3 分)

17. 根据文意， 写出四个奴仆的共同特征。  
试举一例简要说明。

答：\_\_\_\_\_ (3 分)

\_\_\_\_\_ (2 分)

18. 从全文看，猫的作用是什么？（4 分）

答：\_\_\_\_\_。

19. 下列对原文的理解，不正确的两项是（4 分）（ ）

A. 对于第三个奴隶“或许她正梦见她残杀过的所有人在列队而行”的说法，猫是赞同的，并且预见到女王将继续维持着她的统治。

B. 女王皇冠落地一事，很自然地引出了下文的情节，与前文对照，鲜明地刻画出了四个奴仆的性格特征，更深刻地表现了主题。

C. 作者写猫说话，连用了几个“哼”字，表现了猫对四个奴仆的蔑视；最后一句，乃是对他们可悲下场的预言。

D. 文中的老女王是一个昏聩、丑陋、凶残的统治者的形象，即使在梦中，她也不忘要征服、统治奴仆。

E. 本文中，猫的形象就是作者的化身，猫与四个奴隶的对话，表现了作者反对压迫、向往自由、不屈不挠的战斗精神。

## 五、(12 分)

20. 下面是关于海洋生物的介绍，请用简明的文字概述海蛇尾的特点、功能。(不超过 35 个字)(4 分)

一只海星模样的动物挥舞着五条长长的手臂游过来，它看上去没有头也没有眼睛，但事实上每条手臂都遍布着“眼睛”，全身就是一只巨大的复眼。美国贝尔实验室的科学家说，他们在研究这种被称为海蛇尾的动物时，偶然发现它身体表面由碳酸钙构成的骨板是由许多极为细小的凸透镜构成的。海蛇尾没有脑子，但有神经系统。微小透镜可以把光聚焦到神经束上，产生视觉信号。这样，遍布全身的微小透镜就组成了一个可以看到四面八方的复眼，与昆虫的复眼相似，它在躲避天敌时非常有用。

答：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

21. 根据上下文的提示，写出第三个同学的回答。(4 分)

## 玫瑰的启示

老师在课堂上津津有味地讲着玫瑰。讲完后，老师问学生：“你们最大的感受是什么？”

第一个学生回答：“虽然花儿美，但是刺扎人，我要远离它！”

第二个学生回答：“纵然刺儿扎人，花还是很美，我要欣赏它！”

第三个学生回答：“\_\_\_\_\_”

多年以后，前两个同学都无所作为，只有第三个同学以其培育出的新种玫瑰而闻名。

22. 改写下面一段话中画横线的句子，使上下文意更为贯通。（4分）

我国“神州”三号飞船在轨飞行期间，各分析系统和有效载荷性能稳定，运行良好，取得了大量宝贵的飞行试验和科学实验数据。科技人员将对在近日运回北京的飞船返回舱及科学实验仪器和样品进行科学分析和科学研究。飞船轨道舱继续在轨运行并进行多光谱对地遥感观测和地球环境监测等空间科学和应用实验。

答\_\_\_\_\_

---

六、（15分）

阅读下面一首唐诗，完成 23 题。

山中寡妇 杜荀鹤

夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬓发焦。  
桑柘废来犹纳税，田园荒后尚征苗。  
时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。  
任是深山更深处，也应无计避征徭。

注释： 纳税：缴纳丝税。 征苗：征收青苗税。

23 诗人在首联生动地刻画出山中寡妇  
\_\_\_\_\_ 的形象。第二联中用 \_\_\_\_\_ 和  
\_\_\_\_\_ 两个字表现了人民的不堪重负。(3 分)

诗人在第四联中生发的议论，起到了什么作用？(3 分)

答：\_\_\_\_\_

---

24. 将下面一段文言文中画横线的文字翻译成白话文(4 分)

今有人日攘其邻之鸡者，或告之曰：“是非君子之道也。”曰：“请损之，月攘一鸡，以待来年，然后已。”如知其非义，斯速已矣，何待来年？

(《孟子·滕文公下》)

答: \_\_\_\_\_

25. (1) 填空 (3 分)

我国\_\_\_\_代文学家\_\_\_\_\_在《六国论》中，论述了六国灭亡的原因：“六国破灭，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，破灭之道也。”

(2) 补出下列诗句的上句或下句 (任选 2 句) (2 分)

何时眼前突兀见此屋，\_\_\_\_\_。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

\_\_\_\_，家祭无忘告乃翁。(陆游《示儿》)

想当年，金戈铁马\_\_\_\_\_。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

洛阳亲友如相问，\_\_\_\_\_。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

七、(60 分)

26. 作文

每一个人都在展示着自己的形象:文明自律的;粗俗放任的;勇于进取的;畏缩不前的;朝气蓬勃的,萎靡不振的.....

请以“形象”为话题,不拘文体,写一篇作文。

要求:结合现实生活,题目自拟,不少于 800 字。

### 参考答案

1. D    2. B    3. A    4. D    5. B    6. C    7. A    8. C  
9. D    10. C    11. A    12. C    13. B    14. D    15. A

16. 不满、憎恶或痛恨。(2 分)

甘当奴隶的人比丑陋的统治者更丑陋。(3 分)

17. 憎恶统治者,却不敢反抗,只会在报怨、诅咒中生活。(3 分)

(2 分 所举之例能反映 的意思即可)

18. 文章以猫为事件的旁观者、评点者, 随时嘲讽四个奴才, 表达作者的思想感情, 构思巧妙。(答对 1 点得 2 分, 答对两点即可得 4 分)

19. A E (4 分)

20. 海蛇尾体表遍布细小的凸透镜，组成了一只巨大的复眼，利于躲避天敌。(4 分，答对 1 点得 1 分，答对两点得 3 分)

21. 既不让刺儿扎人，又让花儿美，我要改造它! (4 分)

22. 飞船返回舱将在近日运回北京，由科技人员对飞船返回舱及科学实验仪器和样品进行科学分析和科学研究。(4 分)

23. 贫困孤苦 犹 尚 (3 分，每空 1 分) 揭示出统治者的赋敛剥削无处不到，表达了对人民的同情，对统治者的不满，深化了主题。(3 分)

24 这不是有道德的人的行为 (2 分) 如果知道这样做不合乎道义，那么就应该迅速停止，为什么还要等到明年呢? (2 分)

25. (1) 宋 苏洵 非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏 (3 分，两空 1 分)

(2) 吾庐独破受冻死亦足 王师北定中原日

气吞万里如虎      一片冰心在玉壶 (2 分, 每句

1 分)

26. 依照高考基础等级、发展等级评分标准评分。

# 北京市崇文区高三第二学期统练 (二) 语文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分。共 150 分。考试时间 150 分钟。

## 第 卷(选择题共 45 分)

### 一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下面各组词语中加点字的读音没有错误的一组是( )

- A. 谛(d ì)听      横(h éng)祸      丢三落(l à)四  
B. 沮(j )丧      窥(ku ī)视      宁(n ìng)缺毋滥  
C. 褒(b āo)贬      透辟(p ì)      否(f u)极泰来  
D. 当(d àng)真      牵掣(ch è)      面面相觑(x ū)

2. 下面各组词语中, 没有错别字的一组是( )

- A. 翱翔    荒诞不精    翔实    镂骨铭心  
B. 耷拉    戮力同心    洪荒    杞人忧天  
C. 庇佑    姑息养奸    艳羨    明查秋毫

D. 抱负 良晨美景 储藏 出奇制胜

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是( )

在 2001 年亚太经合组织(APEC)领导人非正式会议上，各成员体领导人就 APEC 发展问题进行了讨论，就新情况交换意见并\_\_\_\_\_共同立场。

近年来，世界上一些国家和地区的绿色组织\_\_\_\_\_人们参与“绿色圣诞行动”不寄或少寄贺卡，而代之以其他的问候方式。

由于以色列沙龙政府采取的强硬政策，巴勒斯坦领导人阿拉法特被围困在自己的办公楼内，国际社会期待着美国为缓解巴以紧张\_\_\_\_\_做出努力。

A. 表明 呼吁形势 B. 申明 倡议局势

C. 申明 倡议形势 D. 表明 呼吁局势

4. 下列句子中，加点成语使用最恰当的一句是( )

A. 对那些肆意渲染暴力、色情的所谓“地摊文学”，不能听天由命，必须予以清除。

B. 对那些低级庸俗、哗众取宠的文学作品，稍有欣赏水平的人都会嗤之以鼻。

C. 我们不能因为中国足球冲出了亚洲，走向了世界，就妄自菲薄地说中国足球队已成为世界劲旅。

D. 他一贯不遵守纪律，经同学和老师多次帮助和批评都没有改进，简直是不足为训。

5. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）

A. 在诺贝尔共计六句话的自传中，“惟一愿望：不要被人活埋”这句话，最值得人们深思。

B. 近些年来，国外教育机构不仅在寻求与我国包括民办高校在内的各类学校合作，而且许多人也开始将注意力投向民办教育。

C. 对药品服用、携带和保存是否方便，已经成为人们看病购药时首先要考虑的因素。

D. 规模如此集中、如此丰富的近代历史名人书画作品展览，在国内尚属首次。

6. 依次填入下列句子中两处横线上的语句，与上下文语意连贯，音节和谐的一组是（ ）



不听。后模、逵皆坐奸宄诛，太祖以谢群。群荐广陵陈矫、丹阳戴乾，太祖皆用之。后吴人叛，乾忠义死难，矫遂为名臣，世以群为知人。

青龙中，营治宫室，百姓失农时。群上疏曰：“禹承唐、虞之盛，犹卑宫室而恶衣服，况今丧乱之后，人民至少，比汉文、景之时，不过一大郡。加边境有事，将士劳苦，若有水旱之患，国家之深忧也。且吴、蜀未灭，社稷不安。宜及其未动，讲武劝农，有以待之。今舍此急而先宫室，臣惧百姓遂困，将何以应敌？今中国劳力，亦吴、蜀之所愿。此安危之机也。惟陛下虑之。”

初，刘廙坐弟与魏讽谋反，当诛。群言之太祖，太祖曰：“廙，名臣也，吾亦欲赦之。”乃复位。廙深德群，群曰：“夫议刑为国，非为私也；且自明主之意，吾何知焉？”

7. 对下列句子中加点的词语解释，不正确的一项是( )

A. 鲁国孔融高才倨傲 倨：傲慢

B. 更为纪拜 更：改

C. 百姓失农时 失:耽误

D. 太祖以谢群 谢:道谢

8. 下列各句加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是( )

A. 以为模、逵穆德 B. 人民至少

C. 不过一大郡 D. 今中国劳力

9. 下列各组句子中, 加点词的意义和用法相同的一组是( )

A. { 群为儿时。  
辟群为别驾。

B. { 以为模、逵穆德。  
廋深德群。

C. { 今东必与之争。  
备遂东, 与袁术战。

D. { 世以群为知人。  
将何以应战。

10. 下列句子编为四组、全都表现陈群“知人”的一组是( )

以为模、逵穆德, 终必败;

群荐广陵陈矫、丹阳戴乾;

臣惧百姓遂困;

群言之太祖;

吾亦欲赦之。

A.

B.

C.

D.

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是（ ）

A. 陈群出身名门，少年时就被人们所推崇。连才高气傲的孔融，也因与陈群交往，而把过去视为同辈朋友的陈纪尊为父辈。

B. 陈群因为“识人”而受到太祖的敬重，后来又让同僚佩服。

C. 陈群能审时度势，忧国忧民，敢于持公道，讲实话，难能可贵。

D. 陈群知人善任，对贤才力荐，对庸君力谏，对无德者力阻，对蒙冤者力辨，这些都出于公心。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成12-15题

全球化与本土化是近年来人类学研究的热门话题。由华琛主持的“麦当劳在东亚”的研究，就是这一热门话题的一例。根据上述研究，华琛编著了题为《金双拱门东进：麦当劳在东亚》一书。美国加州大学人类学系阎云翔的《麦当劳在北京：美国文化的地方化》的论文便是该书的第一章。论文讲述了麦当劳

的经营管理者及其员工是如何在互动中将这一原本“地道”的美国饮食文化赋予了中国文化的意义。北京的麦当劳成为被地方化的、中国版的美国文化的一个代表。

作为美国便捷快餐店象征的麦当劳，在其北京的许多顾客眼里是悠闲消遣的好场所。被美国大众视为出售价廉餐食的麦当劳，在北京则成为正在形成的中产阶级群体常常可以就餐的地方，而对收入不高的大多数中国人来说只是偶尔可以光顾。对中国老百姓来说，麦当劳作为美国文化的符号意义比它作为快餐符号意义更为重要。麦当劳也同时成为中国百姓心目中“现代化幸福生活”的象征之一。很多顾客把在麦当劳吃东西看成是很有意义的一种饮食和文化经验。对那些有着高收入并希望多接触外边世界的年轻的中国人来说，光顾麦当劳成为他们新生活方式的一部分，同时也是他们参与跨国文化体系的一个途径。中国人在接受麦当劳快餐的同时，也逐步接受伴随而来的外国餐桌行为文化。

麦当劳在北京的经营管理者虽然在饮食品种、服务和管理上仍保持其美国式，但为了扩大营销，他们加速适应中国文化环境。他们努力在中国百姓面前把北京麦当劳塑造成中国的麦当劳公司，即地方企业的形象。如积极参与社区活动，与学校和地方建立特殊联系等等。

总之，在中国消费者、麦当劳的经营管理者和店员的互动中，北京麦当劳成为具有中国文化特色的“美国文化”。

其实，麦当劳地方化过程，何尝不是人类历史上和现实社会生活中经常发生或正在发生的社会文化变迁过程中的重要内容之一。

“全球化”是九十年代最时髦的词之一，指的是一种社会文化过程，是指世界上各种文化更加广泛、更加频繁、更加激烈、更加深入地相互撞触和冲撞，并且是多向的、多层次的文化互动和吸纳。人类不同文化的接触和互动与人类社会有着同样长的历史。八十年代以来，经济全球化的迅猛趋势和现代信息技术的飞速发展，使不同文化的冲撞和互动达到了空前的



D. 在麦当劳，中国老百姓认为美国文化比快餐更重要。

14. 下列不属于“麦当劳地方化的过程”的内容一项是( )

A. 北京的许多顾客把麦当劳当作悠闲消遣的好场所。

B. 北京的麦当劳成为中产阶级群体常常出入的地方。

C. 很多顾客把在麦当劳吃东西看成是很有意义的一种饮食和文化经验。

D. 麦当劳在北京的经营管理者在饮食品种、服务和管理上保持美国文化特色。

15. 下面对本文的理解，符合文意的一项是( )

A. “全球化”是九十年代最时髦的词之一，也是一种新生事物。

B. 为了扩大营销，麦当劳的经营管理者完全被动地适应中国文化环境。

C. 高收入的年轻的中国人通过麦当劳参与跨国文化体系。

D. “全盘西化”从来就不是，也不可能是一个事实，没有一个人可以找到这样一个历史事实。

## 第 卷(共 105 分)

### 四、(18 分)

阅读下面的文字，完成 16-19 题

#### 丑人的升华

生来貌丑，不免意兴索然，如果善于在精神世界里开拓，反而可以避开世俗的纷扰，专注于内心，从而获得至美至纯的精神品质。

在欧洲哲学界，形丑而质美的人物为数并不少。被认为与苏格拉底渊源甚深的康德，几乎有着与先贤相类似的命运。康德的丑陋丝毫不让苏格拉底；同样，他也因多思善疑、博学强识而成为人类心路历程上的丰碑。康德溘然长逝后，人们这样赞誉他，你也许能超过康德，但你永远无法绕过他。身后的荣耀也许可以忽略不计，然而，就在康德著书立说的时候，这位丑人的内在愉悦又何尝少呢？

一个人可能在形貌方面输于他人，但他完全可以通过博闻精思找回人的价值与尊严。丑陋的人往往有俊美者可能匮乏的心理品质，那就是潜修静定的气质。当世俗的眼光寒气凛人时，那正是在精神世界另辟蹊径的最好的季节。潜心去修养内在美，终于会有有一天，从你丑似河马的眼睛里映出智慧温和的辉光。

因为长的丑陋，似乎整个世界没有谁对你感兴趣。你根本没做错什么，可还是失去很多。这样也许很好，你将得到额外的自由：不再为浮象所蔽，也不再为肤浅的悲观无谓地消耗激情；你可以随心所欲地驾驭意志、情趣和欲念，而不是为它们役使。你可以选择语言、色彩，或是旋律什么的，全身心投入，去创造一个辉煌的艺术世界。

想一想，人们为什么倾心仰慕前代大师，而并不在意他貌丑貌美？其实，多数人都在心底一个隐秘的地方，保留着理性良知。他们懂得生命躯体会在历史的河流中沉落，但人的远见卓识、佳作名著却可以像津渡石梁一样恒久。每当后人借助这些“津渡石梁”，向遥远之途行进时，都会不期然地投以钦敬的

目光。当然，对于同时代的杰出人物，也极愿亲炙其学，沐浴春风，只感到仰之弥高，钻之弥坚，哪会苛求他是否“秀于外”呢？

中国文坛上固然不乏“举觞白眼向青天，皎如玉树临风前”这样的翩翩公子，也有像唐代王季友、李绅这样其貌不扬而才情、品格备受当时人称道的贤者。

李绅生来奇矮，有“短李”的雅号。在世人轻蔑的眼光下，李绅自是如啮苦蒿；但退归居舍，吟出的诗篇，偏偏有“警句佳意”，叫人读来口颊生香。这个看起来可笑的“短李”，居然与元稹、李德裕并称“三俊”。

人的价值、魅力，仅仅依靠去看去听，常常把握不准；更可靠的是理性的引导与判断。所以古希腊哲学家才说，“理性的判断力是人的主要力量，是真理与道德的共同源泉”。世间事怕就怕在只重皮相，为“耳目”所误。当心灵被世俗之见淤塞起来，人就可能只活在浅薄的感官世界里。

通常人们总是因为看到形式美而感到心悦诚服；即使是抽象的形式美，如无标题音乐，毕加索绘画，行家加以启发，也颇能心领神会。只是对事物本质的美，还需要自身长久的思悟，才能把握一二。孔子云：“吾未见好德如好色也。”可见领悟本质美的难能可贵。人之常情就是这样，不必愤世嫉俗，关键在于我们对生命的把握。容貌的妍媸并不是最当紧的事。开拓精神世界，使其博大与富有，足以开释不绝于耳的纷扰，人誉人毁，了不动心，因为你已经完全沉浸在精神创造的快乐之中了。

16. 解释文中划线句子的含义(4分)

(1) 你也许能超过康德，但你永远无法绕过他。

答：\_\_\_\_\_

(2) 每当后人借助这些“津渡石梁”，向遥远之途行进时，都会不期然地投以钦敬的目光。

答：\_\_\_\_\_

17. “生来貌丑”的劣势与优势各是什么?(4分)

答：劣势是\_\_\_\_\_

优势是\_\_\_\_\_

18. 举例说明“形式美易于领会，而本质美需要自身长久的思悟。”(6分)

答:\_\_\_\_\_

19. 下列对原文的理解正确的两项是(4分)

A. 著书立说带给康德的愉快大大超过他身后的各种荣耀。

B. 丑陋的人比俊美者更容易成功。

C. 人们倾心仰慕大师，而不在意他们的外貌，是因为人们保留着理性知。

D. 李绅的突出成就使他虽奇矮而有俊名。

E. 作者认为对形式美的欣赏是浅薄的。

答:( ) ( )

五、(15分)

20 在下列句中横线上填入恰当词语，使句子意思表达完整正确(任选四句回答)(4分)

(1) 韩愈是唐代著名古文家，代表作品有《\_\_\_\_\_》。

(2) 《石头记》、《金玉缘》即是代表着我国古典小说创作巅峰的《\_\_\_\_\_》。

(3) 三军可夺帅，\_\_\_\_\_。

(4) \_\_\_\_\_，使我不得开心颜。

(5) 出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。

21. 将下面文中画线的句子译成现代汉语(5分)

子游 问孝。子曰：“(1) 今之孝者，是谓能养。

至于犬马，皆能有养。(2) 不敬，何以别乎？”

〔注释〕 子游——孔子的学生。

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

22. 王冕是元代著名画家，擅长画墨梅和竹石。

幼年家贫，一边放牛，一边自学。下面这首诗是他题在自己所画的一幅“墨梅图”上的。请你阅读后，说一下(1) 诗歌运用什么表现手法?(2) 抒发了作者怎样的思想感情?(6分)

墨梅 王冕

我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

答: (1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

六、(12 分)

23. 请用一句话概括下面的消息(不超过 15 个字)(2 分)

武汉 15 日电 记者今天从华中科技大学药物研究所获悉,一种具有自主知识产权、不用通过注射器注射的胰岛素口腔喷剂日前完成临床试验。有关专家称,这是世界上首例胰岛素口腔喷剂,这一成果预示着我国 3000 万糖尿病患者将结束靠针头注射胰岛素的历史,用上方便、安全、高效的药。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

24. 阅读下面的文字,按照时间的先后顺序叙述它所表达的内容(6 分)

7 月 19 日,意大利政府在被誉为清廉运动一面旗帜的米兰检察官迪彼得 14 日因抗议意大利政府 7 月 13 日颁布禁止对涉嫌贪污受贿案犯实施预防性逮捕的

法令，宣布米兰检察院集体辞职后，撤销了上述法令。

7月13日\_\_\_\_\_

7月14日\_\_\_\_\_

7月19日\_\_\_\_\_

25. 根据下列画线句子的句式、修辞仿造句子，使上下文构成前后连贯合理的排比句(4分)

也许你无法拥有深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。只要你满怀信心，尽己所能，你会感受到生命的意义。

七、(60分)

26. 阅读下列的材料，按要求作文

有人说：“有两种东西，一旦失去才知道可贵：一是青春，一是健康。”其实，失去后才觉出可贵的何止这些。

请以“失去后才觉可贵”为话题，写一篇文章。

〔注意〕

(1)立意自定。(2)除诗歌外，文体自选。

(3) 题目自拟。 (4) 不少于 800 字。

## 参考答案

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. B 2. B 3. D 4. B 5. A 6. C

二、(15 分, 每小题 3 分)

7. D(谢, 应为谢罪, 道歉) 8. A(B 少到极点; C 不超过; 使力劳)

9. C. 方位名词做动词, 向东进发。(A: 是/担任;  
B. 品德/感激; D: 认为/凭)

10. B. 11. D(并无善任之事, 庸君在文中也没有根据)

三、(12 分, 每小题 3 分)

12. C 13. C 14. D 15. D

四、(18 分)

16. (1) 你可以取得比康德更高的成就, 但你必须向他学习和借鉴。

(2) 每当后人借助前人的成就向目标前进时，都会自然地对他们表现出敬佩之情。

(每一回答 2 分，意思对即可)

17. 劣势：似乎整个世界没有谁对你感兴趣，你根本没有做错什么，可还是失去很多。

优势：可以避开世俗纷扰，获得至美至纯的精神品质，给自己带来精神创造的快乐，为人类做贡献。

(每一回答 2 分，意思对即可)

18. 举例正确得 3 分，说明准确得 3 分。表达不通顺扣一分。

19. C、D 每答对一项 2 分

20. (1) 《师说》或《进学解》《祭十二郎文》等。

(2) 《红楼梦》 (3) 匹夫不可夺志

(4) 安能摧眉折腰事权贵 (5) 濯清涟而不妖

(4 分，每填对一句得 1 分)

21. 译文如下：

子游问什么是孝。孔子回答：“现在的孝，把它认为能供养父母(就行了)。

狗马都能得到饲养，(如果)不真心孝敬父母，拿什么去区别(养活父母和饲养狗马)呢？

(1)句2分，(2)句3分。全题5分。

22. (1)运用了托物言志的表现手法。

(2)抒发了作者不向世俗献媚的思想感情。

(全题6分，每一回答3分)

23. 世界首例胰岛素口服喷剂问世(2分)(意思对即可，超过15字不得分)

24. 7月13日：意大利政府颁布禁止对涉嫌贪污受贿犯实施预防性逮捕的法令。

7月14日：被誉为清廉运动一面旗帜的米兰检察院检察官迪彼得为抗议政府颁布上述法令而宣布米兰检察院集体辞职。

7月19日：意大利政府撤销了上述法令。

(每一回答2分，意思对即可)

25. 例：也许你无法拥有浩瀚的大海，但是你可以做清幽的小溪；也许你无法拥有辽阔的草原，但你可以做执着的一块绿茵。

(每一组 2 分，共 4 分。意思对即可，注意句式。修辞是否和原句一致，如有不一致，不能得分。)

26. 作文(60 分)

附录:文言文译文

陈群，字文长，颖川郡许昌人。祖父陈实，父亲陈纪。当陈群还是小孩子的时候，陈实就觉得它不同凡俗。山东的孔融才高志广，生性高傲，目中无人，年纪在陈纪陈群之间。他先是和陈纪为好朋友，以后又与陈群交往甚密，于是改视陈纪为长辈，陈群由此声名显扬。刘备担任豫州刺史的时候，征聘陈群为别驾。当时陶谦刚刚病死，徐州的佐吏迎接刘备，刘备打算前往。陈群劝他说：“眼下袁术的力量还不可低估，若现在东取徐州，一定与袁术发生争斗。如果吕布袭击我军后方，那时即使将军得了徐州，事情也一定不会有好结果。”刘备不听劝告，就带着人马东进，和袁术缠斗不休。吕布果然乘机袭取了下邳，然后又派兵去支援袁术。刘备一败涂地，这才悔恨当初没听陈群的劝告。他便跟随陈纪一起到徐州避难。适值曹兵大破吕布，曹操征聘陈群为司空府西曹掾属。

当时有人推荐乐安的王模、下邳的周逵，曹操便征召二人。陈群把征召的命令原封不动地退还给曹操，认为这两个人品德不好，早晚会败亡。曹操不听。后来王模、周逵果然由于为非作歹而遭杀身之祸，曹操为此向陈群道歉。陈群推荐广陵的陈矫和丹阳的戴乾，曹操都任用了。以后吴人叛乱，戴乾忠义赴死，陈矫则成为名臣，世人为此都称道陈群是慧眼识人。

青龙年间，朝廷营建宫室，致使百姓耽误了农时。陈群上疏说：“大禹继承了唐、虞的盛世，尚且只建低矮的宫室，穿粗陋的衣服，何况当今自灵帝死后，天下大乱，老百姓数量剧减，与汉文帝、汉景帝时期相比，现在的户口还比不上那时的一个大郡。再加上边境战争频繁，将士劳苦，如果再遇上旱涝灾害，国家的忧患可就深重了。况且吴国、蜀国尚未消灭，国家还不安定，应该乘他们还没有兴师进攻，加紧训练军队，鼓励农耕，做好反击侵略的准备。现在陛下舍弃这些当务之急，反而忙于兴建宫室，臣下恐怕老百姓会日见困乏，将来拿什么来抵抗敌兵呢？如今中原地区像这样耗费劳力，正是吴国、蜀国所乐意

看到的。这可是国家安危的关键，希望陛下慎重考虑。”

当初太祖在世时，刘廙因为受弟弟参与魏讽谋反一事的株连，本当斩首。陈群向太祖讲了自己的看法，太祖说：“刘廙是一代名臣，我也正想赦免他。”于是令刘廙官复原职。于是，刘廙由衷地感谢陈群的恩德，可陈群说：“议论刑罚是为了国家，并非为了私情，况且决定出自明主，我又怎么能知道呢？”

# 北京市宣武区高三第二学期第二次质检 语文

本试卷分第 卷和第 卷两部分，共 150 分，考试时间为 150 分钟。

## 第 卷(选择题共 45 分)

### 一、(18 分，每小题 3 分)

1. 下面各组词语中加点字的读音，与所给注音全部相同的一组是( )

- A. jìn 竭尽 尽职 尽快 绞尽脑汁  
B. héng 横财 横祸 横死 横行霸道  
C. bì 包庇 复辟 裨益 刚愎自用  
D. kè 恪守 缙丝 窠臼 溘然长逝

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是( )

- A. 一如既往 既往开来 既往不咎  
B. 厉兵秣马 厉行节约 厉精图治  
C. 白璧微瑕 名闻遐迩 瑕瑜互见

D. 珠联璧合 联袂而至 浮想联翩

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是( )

满载爱的嘱托，救援飞机破云穿雾，从人们的视线中\_\_\_\_\_了。

为了\_\_\_\_\_不幸的命运，她还是想到城里做女工去。

运动会定在下周，到时候我把运动服和跑鞋\_\_\_\_\_给你带来。

A. 消失 摆脱 一齐 B. 消逝 解脱 一齐

C. 消逝 解脱 一起 D. 消失 摆脱 一起

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是( )

A. 中国的历史上，每次有大的动乱，老百姓总是首当其冲。

B. 听爷爷讲起在旧社会经历的苦难，我真是感同身受。

C. 春节期间，王府井大街上到处是游玩购物的人，直到天黑还不绝如缕，热闹极了。

D. 北京申奥成功的消息传来，天安门广场欢声雷动，人们为这一振奋人心的大喜事而弹冠相庆。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 陈景润身上所体现出来的敬业精神，不仅是每个科技工作者应该学习和借鉴的，尤其更值得今天每一个人学习。

B 在市场经济发展的初期，许多发达国家曾为此付出过社会伦理道德几乎崩溃的惨重代价。

C. 选择最可靠、最恰当的材料，对一篇文章的成败，常常有很重要的作用。

D. 药物极易被机体吸收，从而克服了中药吸收慢、见效慢，这是中药系列组方的最大特点。

6. 依次填入下面文段中的三句话，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

过了何君村，走完崎岖的山路，眼前豁然开朗，只见一泓秋水静卧于群山之中，原来这是一座人工水库，走过水库前的空地便见山门在望，有庙檐翼然。\_\_\_\_\_，高大而有气势。\_\_\_\_\_，虽其貌不扬，

却身世不凡是省内最大的隧道式石桥，\_\_\_\_，无梁无柱，却至今坚固如初。

山门上书有“玉笥名山”四个大字

“玉笥名山”四个大字镶嵌在山门上

有座百花石桥在山门右侧      山门右侧有座百花石桥

桥身全由花岗石错缝砌就      全由花岗石错缝砌就的桥身

A.                      B.                      C.                      D.

二、(15 分，每小题 3 分)阅读下面一段文字，完成 7-11 题

李芾字叔章，广平人。生而聪警。初以荫补南安司户，辟祁阳尉，出振荒，即有声。摄祁阳县，县大治，辟湖南安抚司幕官。时盗起永州，招之，岁余不下。芾与参议邓垵提千三百人破其巢，禽贼魁蒋时选父子以归，余党遂平。

摄湘潭县，县多大家，前令束手不敢犯，芾稽籍出赋，不避贵势，赋役大均。入朝差知德清县。

咸淳元年，入知临安府。时贾似道当国，前尹事无巨细先关白始行，芾独无所问。福王府有迫人死者，似道力为营救，芾以书往复辩论，竟置诸法。尝出阅火具，民有不为具者，问之，曰：“似道家人也。”立杖之。似道大怒，使台臣黄万石诬以赃罪，罢之。

大军取鄂州，始起为湖南提刑。时郡县盗扰，民多奔窜，芾令所部发民兵自卫，县予一皂帜，令曰：“作乱者斩帜下。”民始帖然。乃号召发兵，择壮士三千人，使土豪尹奋忠将之勤王，别召民兵集衡阳为守备。未几，似道兵溃芜湖，乃复芾官，知潭州兼湖南安抚使。时湖北州郡皆已归附，其友劝芾勿行，芾泣曰：“吾岂昧于谋身哉？第以世受国恩，虽废弃中犹思所以报者，今幸用我，我以家许国矣。”时其所爱女死，一恸而行。

德祐元年七月，至潭州，潭州兵调且尽，游骑已入湘阴，益阳诸县，仓卒召募不满三千人，命刘孝忠统诸军。十月兵攻西壁，孝忠辈奋战，芾亲冒矢石以督之。有中伤者，躬身自抚劳，日以忠义勉其将士。

死伤相籍，人犹乘城殊死一战。有来招降者，芾杀之以徇。

《宋史·卷四百五十》

7. 下列各句中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是（ ）

A. 摄湘潭县，县多大家      B. 乃号召发兵，择壮士三千人

C. 别召民兵集衡阳为守备      D. 有中伤者，躬身自抚劳

8. 下列句子中加点词的解释都正确的一项是（ ）

初以荫补南安司户      荫补：先人有功绩而后人得到补官。

芾稽籍出赋      稽籍：整顿关于特权的条文。

摄祁阳县，县大治      摄：整顿、管理。

前尹事无巨细先关白始行      关白：禀告。

民始帖然      帖然：安定的样子（安定起来）。

芾杀之以徇      徇：殉国。

A. B. C. D.

9. 比较下列各组加点的虚词，选出意义和用法完全不同的一项（ ）

- A { 初以荫补南安司户  
以故法为其国与此同
- B { 芾与参议邓垘提千三百人破其巢  
尔其无忘乃父之志
- C { 芾以书往复辩论，竟置诸法  
及诸河，则在舟中矣
- D { 民始帖然  
由山以上五六里，有穴窈然

10. 下列句子编为四组，全部表现李芾“不畏强权，不畏霸道”的一组是（ ）

李芾与参议邓垘提千三百人破其巢。

芾稽籍出赋。

福王府有迫人死者，似道力为营救。

民有不为具者，问之，曰：“似道家人也。”立杖之。

令曰：“作乱者斩帑下。”民始帖然。

有来招降者，芾杀之以徇。

A. B. C. D.

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是  
( )

A. 李芾早年为官，因办事得力有影响有业绩，连续三次升迁。

B. 李芾做湘潭县令时，不避贵势；掌管临安府时，面对奸相、王府勾结作恶也秉公办事，毫不徇私，因此被诬罢官。

C. 元蒙大军攻占鄂州，李芾被起用为湖南提刑。知潭州兼任湖南安抚使时，湖北州郡都归附他，其友劝其弃官，芾决定留下。

D. 德祐元年七月，李芾到潭州，局势更加紧张，他马上召募近三千人，还亲自参加指挥与敌人浴血奋战，誓不投降。

三、(12 分)阅读下面一段文字，完成 12-15 题。

在古代建筑中，没有任何一种像古希腊和古罗马那样存在如此大的差异和联系。

与微型、完美和富于诗意的希腊城邦相比，罗马帝国是冷静、实际和充满着扩张性的。从公元前一世纪开始，罗马迅速发展为世界强国，它的建筑风格也

随着领土的无边蔓延而远播。罗马人后来并吞了已经衰落了希腊。罗马人不仅迷恋希腊的雕塑和绘画，也对它的建筑发生了浓厚的兴趣，在那个“全面希腊化”的时代，他们把希腊的柱子和匠师迁移到了罗马。但是希腊建筑的细腻优美情调显然不符合罗马人的口味，罗马不需要像希腊人那样，诗意地展示它的优美。罗马是君权至上的大帝国，需要足以表现帝国的强大和气魄的建筑，漫步在罗马遗址巨大的柱列间，人们会觉得自己像蚂蚁一样弱小，诗人爱伦坡的诗句“光荣属于希腊，伟大属于罗马”，正是一语道破了这两大建筑风格的真谛。

罗马大斗兽场在艺术成就上被谈论最多的是它的外形。我们知道，希腊建筑是建立在单纯的梁与柱关系的系统之上的，希腊人创造了柱式，帕台农神庙就是完美的体现。到了罗马人这里，他们更注重运用拱券，使罗马建筑可以产生复杂的跨度和开敞的室内空间。如果说希腊的建筑是艺术家的创造，那么罗马建筑则更类似于工程师的构想。



往又好像具有“动词”的意义。更重要的，随着在大斗兽场形体上的希腊柱式组成的网格，展示了罗马建筑的“语法”。罗马建筑借助希腊的语言，表达了它的思想。

（选自《大地之灵·罗马大斗兽场》，有删改。）

12. 下列对古罗马与古希腊建筑差异和联系的表述，不正确的一项是（ ）

A. 在建筑呈现的气势与风格上，二者的追求是不同的。

B. 古罗马建筑与古希腊相比，外形更加复杂多样，融入了更多技术成份。

C. 在追求建筑的美感与文化感上，二者的需求是一致的。

D. 古罗马建筑完全继承了古希腊的实用性，批判继承了古希腊的艺术性。

13. 下面是有关希腊柱式的知识，请根据文意推断，对应正确的一项是（ ）

柱顶较高，柱头完全被装饰化，如花篮端放，花纹细腻。

柱身纤细，如有弹性，呈现一副窈窕有装饰的女性姿态，轻快生动。

柱身粗壮，质朴，简洁，表现了石材的个性，显示了男性的刚劲和优美。

- |    |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|
| A. | 多立克柱式 | 爱奥尼柱式 | 科林斯柱式 |
| B. | 科林斯柱式 | 爱奥尼柱式 | 多立克柱式 |
| C. | 多立克柱式 | 科林斯柱式 | 爱奥尼柱式 |
| D. | 爱奥尼柱式 | 科林斯柱式 | 多立克柱式 |

14. 对希腊柱式“形容词”、“动词”、“语法”意义的依次解释，正确的一项是（ ）

- |    |      |      |      |
|----|------|------|------|
| A. | 支撑作用 | 结构作用 | 修饰作用 |
| B. | 修饰作用 | 结构作用 | 支撑作用 |
| C. | 修饰作用 | 支撑作用 | 结构作用 |
| D. | 结构作用 | 支撑作用 | 修饰作用 |

15. 根据本文内容，以下分析或推断不正确的一项是（ ）

A. 古罗马人对古希腊建筑产生了浓厚的兴趣，“全面希化”，并加以改造，终于诞生了自己的建筑风格。

B. 帕台农神庙是一座建立在柱梁关系的系统之上的完美建筑体，是体现诗意美的古希腊建筑的代表。

C. 爱伦坡的诗句表现了古希腊与古罗马建筑的不同风格，也表现了两国人面对世界的不同心态与情调。

D. 古罗马大斗兽场融技术的实用性与艺术的装饰性于一体，其建筑语言与建筑思想的完美结合堪称经典。

## 第 卷(共 105 分)

四、(18 分)阅读下面的文字，完成 16-19 题

### 永远的门

邵宝健

江南古镇。普通的有一口古井的小杂院。院里住了八九户普通人家。一式古老的平屋，格局多年未变，尽管人们房内的现代化摆设是愈来愈多了。

这八九户人家中，有两户是一人独居——单身汉郑若奎和老姑娘潘雪娥。

郑若奎就住在潘雪娥隔壁。

“你早。”他向她致意。

“出去啊？”她回话，随即擦身而过。

多少次了，只要有人幸运地看到他和她在院子里相遇，听到的总是这么几句。这种简单的缺乏温情的重复，真使邻居们泄气。

潘雪娥大概过了四十吧。苗条得有点单薄，瓜子脸，肤色白皙，五官端庄。衣饰虽时髦又很素雅。她在西街那家花店工作。邻居们很不理解，这位端丽的女人为什么要独居，只知道她有权利得到爱情却确实确实没有结过婚。

郑若奎在五年前步潘雪娥之后，迁居于此。他是一家电影院的美工，据说是一个缺乏天才的工作负责而又拘谨的画师。四十五六的人，倒像个老头儿了。头发黄焦焦、乱蓬蓬的，背有点驼。瘦削的脸庞，瘦削的身躯，只有那双眼睛大大的，烁着年轻的光，烁着他的渴望。

回家的时候，他常常带回来一束鲜花，玫瑰、蔷薇、海棠、腊梅，应有尽有，四季不断。

他总是把鲜花插在一只蓝得透明的高脚花瓶里。

他没有串门的习惯，经常久久地呆在屋内。有时他也到井边，洗衣服，洗碗，洗那只透明的蓝色高脚花瓶。洗罢花瓶，他总是斟上明净的井水，噙着嘴，极小心地捧回屋子里。

一道厚厚的墙把他和潘雪娥的卧室隔开了。

一只陈旧的一人高的花竹书架贴紧墙壁置在床旁。这只书架的右上端，便是那只花瓶永久性的所在。

除此之外，室内或是悬挂，或是旁靠着一些中国的、外国的，别人的和他自己的画作。

从家具的布局和蒙受灰尘的程度可以看得出，这屋里缺少女人，缺少只有女人才能制造得出的那种温馨的气息。可是，那只花瓶总是被主人擦拭得一尘不染，瓶里的水总是清冽冽，瓶上的花总是鲜艳的、盛开着的。

同院的邻居们，曾经那么热切地盼望着，他捧回来的鲜花，能够有一天在他的隔壁——潘雪娥的房里出现。当然，这个奇迹就从来没有出现过。

于是，人们自然对郑若奎产生深深的遗憾和绵绵的同情。

秋季的一个微雨的清晨。

郑若奎撑着伞依旧向她致意：“你早。”

潘雪娥撑着伞依旧回答他：“出去啊？”

傍晚，雨止了，她下班回来了。却不见他回家来。

即刻有消息传来：郑若奎在单位的工作室作画时，心脏跳搏异常，猝然倒地，刚送进医院，就永远地睡去了。

这普通的院子里就有了哭泣。

那位潘雪娥没有哭，眼睛委实是红红的。

花圈。一只又一只。

那只大大的缀满各式鲜花的没有挽联的花圈，是她献给他的。

这个普通的院子里，一下子少了一个普通的生活里没有爱情的单身汉，真是莫大的缺憾。

没几天，潘雪娥搬走了，走得匆忙又唐突。

人们在整理画师遗物的时候，不得不表示惊讶了。打开锁着的房门，他的屋子里尽管到处灰蒙蒙的，但那只花瓶却像不久前被人擦拭过似的，明晃晃，蓝晶晶，并且，那瓶里的一束白菊花，没有枯萎。

当搬开那只老式花竹书架的时候，在场者的眼睛都瞪圆了。

门！墙上分明有一扇紫红色的精巧的门，门拉手是黄铜的。

人们的心悬了起来又沉了下去。原来如此！

邻居们闹闹嚷嚷起来。几天前对这位单身汉的哀情和敬意，顿时化为乌有，变成了一种不能言状的甚至不能言明的愤懑。

不过，当有人伸手想去拉开这扇门的时候，“哇”地喊出声来——黄铜拉手是平面的，门和门框平滑如壁。

一扇画在墙上的门！

（选自《微型小说选刊》，1995年7期，有改动。）

16. 下面对这篇小说的赏析，不恰当的两项是（4分）

A. 作品的标题“永远的门”：“门”，既指画在墙上的那扇门，也可理解为人们的心灵之门；“永远”，既表现了作品的悲剧性——两位主人公最终被隔绝开来，也可理解为作者的深意所在——改造国民思想需要一个漫长的过程。

B 作品的现实意义在于：我们这个古老的民族，在日渐走向现代化的今天，国民的封建意识依然存在，“尊重每一个个体”还没有最终实现，而一些“无恶意的侵犯”还在相当多的领域里产生着作用——不仅仅是爱情。

C. 作品中的两位主人公，一位是普通的花店店员，一位是“缺乏才华”的影院美工。作者之所以做这样的设计，意在表明地位卑微者也有爱的权利。通过与院内人们的对比，表现了作者关怀小人物命运的创作观。

D. 一只透明的蓝色花瓶，在作品中反复出现多次，与沉闷、凝滞的冷漠情调形成很大反差，它既象

征着主人公纯洁、高尚的情感，也包孕了两个孤寂的人企望相通的微妙心意。

E. 一位文艺评论家说：“在一部戏剧中，如果我们看到第一幕的墙上挂着一支枪，就一定会在后面的剧情中听到这支枪响。”《永远的门》中，画师屋内那只老式的花竹书架便是这样一支“枪”。

F. 作者最后写人们为画师整理遗物时，发现那花瓶被人擦拭过，瓶中的菊花依然盛开。我们从作品中不难得出结论：这一切无疑是潘姓女子迟到的表白。作品结局这种潜在的圆满，寄寓了作者对笔下人物的祝福。

[ ] [ ]

17. 结合全文，简要分析小说开篇的环境描写有何作用。（4分）

18. 小说中的人物郑若奎去世后，作品写道：“这个普通的院子里，一下子少了一个普通的生活里没有爱情的单身汉，真是莫大的缺憾。”这里的“莫大的缺憾”是针对什么而言的？（4分）

19. 纵观全文，推动这篇小说情节发展的线索是什么？请结合作品对这条贯穿全文的线索作简要说明。（6分）

### 五、（12分）

20. 下文是某小区管理部门致全体居民的公告，其中有多处不当之处，请按文后要求把相关的标号填在横线上并加以修改。（4分）

为了加强小区管理力度，搞好环境卫生，本小区新建了多处袋装垃圾回收点。  
 从5月1日起，居民的生活垃圾用塑料袋一律包装完毕后，投入袋装垃圾回收点的  
 塑料桶内，工业垃圾、建筑垃圾一律不准包装后投入。请与居委会联系后再行  
 处置，千万留神。

(1) 应删去的一处是\_\_\_\_\_

(2) 应修改的五处是：

\_\_\_\_\_处应改为\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_处应改为\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_处应改为\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_处应改为\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_处应改为\_\_\_\_\_。

21. 用“考生和高校”作开头，重组下面这个句子，不得改变原意。（3分）

前年开始试行的春季高考，一方面增加了高校选拔人才的机会，另一方面也增加了考生选择高校的机会，因而受到高校和考生的普遍欢迎。

考生和高校\_\_\_\_\_

22. 就“二十一世纪是一个充满了危机与希望的世纪”一句话进行扩写，限80字以内。（5分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

六、（15分）

23. 将下列语段中划线的句子，翻译为现代汉语（5分）

范乔邑人腊夕盗斫其树，人有告者，乔阳不闻，邑人愧而归之。乔往喻曰：“卿节日取柴，欲与父母相欢娱耳，何以愧为！”其通物善导，皆此类也。

---

---

---

24. 任选一题填空(4 分)

默写《咏柳》一诗并指出作者及其朝代。

碧玉妆成一树高，\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_。（作者

\_\_\_\_朝代\_\_\_\_\_）

根据内容写出作品及其作者、朝代。

\_\_\_\_（朝代）\_\_\_\_（作者）那首有名的《绝句》：

“\_\_\_\_，\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_。”前两句鹧鸣鹭飞，自由自在；三句自己终日而对雪山，绝非故乡景色；四句眼看吴船，买棹无门。这四句乍一看来，好像各有不相干，却表现出一种思归不得的心情。

25. 阅读下面一首宋诗，完成后面二题。（6 分）

客中初夏

司马光

四月清和雨乍晴，南山当户转分明  
更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾

(1) 这首诗主要描写的内容是\_\_\_\_\_ (不超过 5 个字) (1 分); 初夏天气的总体特点是\_\_\_\_\_ (不超过 4 个字) (1 分)。

(2) 散文创作有“形散神不散”之说, 请用这个说法分析《客中初夏》的“散”与“不散”。(4 分)

---

七(60 分)

26. 阅读下面的材料, 根据要求作文。(60 分)

大学, 对许多人来说, 是一座圣殿, 也是一个天堂。那些实现了大学梦的学子, 自然也就成了骄子与宠儿。

据报载, 某省高考状元进入名牌大学后, 整日沉迷于电脑游戏, 专业考试无一门及格, 最终辍学离校, 无颜再见江东父老。

据报载, 某名牌大学的一名学生为谈恋爱, 骗取父母种地得来的血汗钱, 与其女友尽情挥霍, 最终走上犯罪道路。

据报载, 某高校艺术系一高材生, 为争取在芭蕾舞剧中饰演女一号, 雇人将另一竞争者殴打致残。

据报载……

人们不禁迷惑了，我们的骄子与宠儿们怎么了？难道我们未来的社会就仰仗这样一些“精英”来主宰、支撑吗？

作为一名拥有大学梦的青年，请以“当代大学生的形象”为话题，写一篇文章。

[注意]

(1)立意自定。

(2)除诗歌外，文体自选。可以写你的所见所闻，发表自己的看法认识；也可以编述故事，展开想象，抒发感情，表达自己对问题所持的态度。

(3)题目自拟。

(4)不少于 800 字。

### 参考答案

1. C    2. D    3. A    4. A    5. B    6. B    7. C    8. C  
9. B    10. A    11. C    12. D    13. B    14. C    15. A

[文言文参考译文]

李芾字叔章，是广平人，生下来就聪敏机警。早年靠先人的业绩补缺做南安司户，后被征召做了祁阳尉，出外救济灾荒，就有影响。（随后）整顿祁阳县，该县被治理得很好，（又）被征召做了湖南安抚司幕官。当时永州盗寇四起，（官府）招降他们，一年多都未成功。李芾跟参议邓垕领一千三百人攻破了盗寇的巢穴，活捉贼首蒋时选父子而回，其他恶势力也随之平息。

整治湘潭县，该县有不少豪门大户，前任县令像捆住手脚一样不敢冒犯，李芾清查户籍摊派赋税能不躲避权势，（使得）赋税劳役极为公平。后来入朝被皇上调派掌管德清县。

咸淳元年，调回临安府做府尹。当时权相贾似道主持朝政，前任府尹事无巨细都事先禀告才去实行，唯独李芾不禀报什么。福王府有逼人致死的事，贾似道竭力替（福王府）营救，李芾用写信的方式去再三申明自己的观点，（贾似道）最终还是将法放置在一边。李芾曾经外出视察火攻战具的生产情况，民有不生产这种战具的，问他为什么，回答道：“是贾似道家的

人。”李芾立即用杖责打他。贾似道知道以后大怒，让谏官黄万石以贪赃罪诬告，（随之）罢免了他。

元蒙军队攻取鄂州，才起用李芾做湖南提刑。当时各郡县盗寇骚扰，百姓大多四散奔逃，李芾下令所属各部征调百姓武装自卫，县里授予他们一面黑旗，下令道：“作乱者斩于旗下。”百姓才安定下来。于是号召征兵，挑选壮士三千人，让当地的豪绅尹奋忠统领军队护卫王朝，另召民兵聚集在衡阳一带做防守准备。不久，贾似道兵败芜湖，于是朝廷恢复李芾官职，掌握潭州兼任湖南安抚使。当时湖北州郡都已被元蒙占领，他的朋友劝他别去上任，李芾流泪道：“我怎能在考虑自身的问题上犯糊涂呢？只因（我）世代蒙受国恩，虽然处在国事废弃的非常时期，可还想着用来报国的办法，如今有幸朝廷任用我，我应该把家奉献给国家。”当时他所爱的女儿死了，痛哭了一场就上任去了。

德祐元年七月，李芾到潭州，潭州的军队将被调尽，元蒙的先头部队已经进入湘阴、益阳各县。仓卒中李芾召募了不到三千人，命令刘孝忠统率各军。十

月敌兵攻打西壁，孝忠等人奋力迎战，李芾亲自冒着箭石的伤害来督战。有受伤的将士，都亲自去安抚慰劳，每天用忠义之道勉励他的将士。死伤的人多到了相堆叠，人们还是登城拼死一战。元蒙方面有来招降的，李芾杀了他来示众。

16. [C] [F] (每项 2 分)

17. 开篇的环境描写中，“古镇”、“古井”、“古老的平屋”、“格局多年未变”，暗示着这里的生活、人们的思想感情、思维方式极易成为一种陈旧定势，成为一种难以改变的积淀；“普通的小杂院”“普通人家”则暗示这样的聚居地，这样的人群具有普遍性(2 分)。这正是小说主人公郑若奎、潘雪娥，促使其生活、形成其性格、驱使其行为的特定环境。作品这里的环境描写为推进情节、塑造人物、表现主题作了有力的烘托(2 分)。

[评分标准] 环境是怎样的，2 分；环境描写的作用，2 分。

18. 对潘雪娥而言，郑若奎的去世使她失去了情感上的依傍(2 分)。 对小院中的人们而言，郑若

奎的去世，使他们对“郑、潘二人产生爱情”的盼望一下子落空了(2分)。

[评分标准] 指出针对的双方(人们、郑潘二人)，各1分：针对的双方怎么样了，即“缺憾”的是什么，各1分。

19. 纵观全文，推动这篇小说情节发展的线索是小院人们对郑、潘二人的感情变化(2分)。开始，人们热切盼望郑、潘二人能产生感情(1分)；接着，人们对二人的缺乏温情表示遗憾与同情(1分)；后来，人们为郑若奎的突然去世、也为郑潘二人永远无法结合而悲痛，同时对二人的行为表示敬意(1分)；最后，人们看到隔壁上的门，为郑潘二人暗中“私通”而倍感愤懑(1分)。

[评分标准] “线索”是什么，2分；“线索”在文中如何体现，4点每点1分：“线索”的确认不当，本题不得分。

20. (1) 应删去的一处是 (1分)

(2) 应修改的的三处是：

处改为“一律用塑料袋”(语序不当)



语句不通顺，不够连贯要酌情扣分。超过 5 个字扣 1 分。

参考答案：

二十一世纪是一个充满了危机与希望的世纪。在这个世纪里，人类面临着环境污染，资源匮乏，人口增加三大难题的挑战，但科学、民主、发展的大趋势又将给人类带来前所未有的机遇。

23. [译文] 范乔同乡腊月除夕盗砍他家的树，有人告诉了范乔，范乔佯装没有听见，同乡惭愧地将盗砍的树归还给他。范乔前去明白地告诉同乡：“您在节日拿点柴，想跟父母一起高高兴兴地过节罢了，为什么惭愧呢！”他通情理善开导，都像这样。（每句 1 分）

24 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。（唐代贺知章《咏柳》）[评分标准] 每句 1 分，作者与朝代共 1 分。  
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（唐代杜甫《绝句》）[评分标

准]5 处空缺(朝代与作者合为 1 处)，每错 1 处扣 1 分，扣完为止。

25. (1) 初夏的风光(或“初夏的景物”)； 清和(或“清新、和暖”)。(各 1 分)

(2) 这首诗的“散”与“不散”是指，作品在写景上是放开的，在含情上是不放开的。作为一首写景诗，本诗取景可谓“散”：就天气情况说，有雨景，有晴景；就距离情况说，有远景(南山)，有近景(柳树、葵花)；就自然情况说，有清风，有阳光。(2 分)而诗人的情怀可谓“不散”：前二句虽然写雨写晴，但侧重点在“分明”的晴景上；后二句虽然写柳树写葵花，但侧重点在“向日”的葵花上，由此，诗人对晴朗风物的喜悦心情使上下文联系起来，形成一体。(2 分)[评分标准]“散”与“不散”各 2 分：只概括说明(如答案的首句)，未能结合作品分析，只给 1 分。

26. (60 分)按 2002 年《考试说明》最新标准执行。

# 杭州市第三次检测 语文

## 第 卷(共 45 分)

### 一、(18 分, 每小题 3 分)

#### 1. 下列加点字注音有错误的一项是

A. 地壳(qi ào) 粮囤(d ùn) 切合实际(qi è)

丢车保帅(j ū)

B. 轧帐(g á) 粘贴(zh ān) 长势喜人(zh ng)

引吭高歌(h áng)

C. 殷红(y ān) 佛教(f ō) 量体裁衣(li àng)

力能扛鼎(g āng)

D. 剥皮(b ō) 镌刻(ju ān) 纤尘不染(xi ān)

屡见不鲜(xi ān)

#### 2. 下列词语没有别字的一项是

A. 陷井 融洽 莫明其妙 盛气凌人

B. 自诩 殒落 旁证博引 察言观色

C. 风采 涣散 饮鸩止渴 咎由自取

D. 嬉笑 弹劾 怨天由人 以逸代劳

3. 依次填入下列句子横线处的词语，恰当的一项是

世界各国呼吁国际社会采取措施，\_\_\_\_\_以色列对巴勒斯坦的军事行动。

5 月 1 日起\_\_\_\_\_的《人工影响天气管理条例》，加强了对人工影响天气的管理。

经朋友\_\_\_\_\_，我终于认识了这位曾经让敌人胆战心惊的老战士。

A. 制止 实行 引见 B. 制止 施行 引见

C. 阻止 施行 引荐 D. 阻止 实行 引荐

4. 下列句子加点的成语使用正确的一项是

A. 刚刚参观了城市远景规划展览的政协委员们在座谈会上高谈阔论，畅所欲言，表现出参政议政的极大热情。

B. 在这次“希望之星”中学生绘画比赛中，一幅名为《扬帆》的作品以其独特而深入浅出的构思获得了一等奖。

C. 精明的商家早就意识到，中国加入 WTO 以后，竞争不可避免，一旦陷入被动后再临渊羡鱼，就为时已晚。

D. 早在 30 年代，萧乾就因小说《梦之谷》而名噪一时，成为京派作家的后起之秀。

5. 下列句子没有语病的一项是

A. 突破载人航天技术，是我国高新科技水平显著提高的重要标志，也是我国综合国力显著提高的重要体现。

B. 本市某医院于前年率先推出“病人选护士”后，又在今年四月推出“病人选医生”，此举深得病人欢迎。

C. 许多有识之士认为，安全、侵权、诚信以及防止文化不受污染等问题，目前已经成为制约互联网行业进一步发展的最大瓶颈。

D. 香港国际电影节自成立以来，尽管没有好莱坞大明星的参加，却一直是复活节期间最令人流连忘返的地方。

6. 依次填入下面横线处的句子，与上下文衔接恰当的一项是

白马湖最好的时候是黄昏。湖上的山笼着一层青色的薄雾，\_\_\_\_\_。水光微微地暗淡，像是一面古铜镜。\_\_\_\_。天上偶见几只归鸟，我们看着它们越飞越远，直到不见为止。

在水里映着参差的模糊的影子      参差的模糊的影子在水里映着      微风飘来，有一两缕波纹，但很快消失了      轻风吹来，有一两缕波纹，但随即平静了

A.                  B.                  C.                  D.

二、(15 分，每小题 3 分)

阅读下面一段文言文，完成 7-11 小题。

(赵)普独相凡十年，刚毅果断，以天下事为己任。尝欲除某人为某官，帝不用；明日，复奏之，又不用；明日，更奏之。帝怒，裂其奏投诸地，普颜色自若，徐拾奏归，补缀，复奏如初。帝悟，卒可其奏，后果以称职闻。又有立功当迁官者，帝素嫌其人，不与。普力请与之，帝怒曰：“朕不与迁官，将

奈何？”普曰：“刑以惩恶，赏以酬功，刑赏者天下之刑赏，非陛下之刑赏也，岂得以喜怒专之！”帝弗听，起，普随之。帝入宫，普立于宫门，良久不去，帝竟从其请。一日，大宴，雨骤至，良久不止，帝怒形于色，左右皆震恐，普因言：“外闻百姓正望雨，于大宴何损！不过沾湿供帐乐衣耳。百姓得雨，各欢喜作乐，适当其时，乞令乐官就雨中奏技。”帝大悦，终宴。普临机制变，能回帝意类此。常设大瓦壶于视事阁中，中外表疏，普意不欲行者，必投之壶中，束缊焚之，其多得谤咎，殆由此也。普既出镇，上书自诉云：“外人谓臣轻议皇弟开封尹，皇弟忠孝全德，岂有间然；矧昭宪皇太后大渐之际，臣实预闻顾命，知臣者君，愿赐昭鉴！”帝手封其书，藏之金匱。九月，吏部侍郎参知政事吕余庆以疾求解职；丁卯，罢为尚书左丞。余庆为帝霸府（藩王府邸）元僚，赵普、李处耘皆先进用，余庆恬然不以介意。处耘获罪时，余庆知江陵，还朝，帝委曲问处耘事，余庆以理解释。及普忤旨，左右争倾之，余庆独为明辨，帝意稍解。时称长者。

(《续资治通鉴·宋纪七》)

注:矧(sh ěn):况且。大渐:病重。

7. 对下列句子中加点的解释, 错误的一项是

- A. 尝欲除某人为某官 除:封授  
B. 卒可其奏 可:同意  
C. 中外表疏 疏:陈述  
D. 左右争倾之 倾:倾轧、排挤

8. 下列句子中加点的词语在文中的意义和现代汉语相同的一项是

- A. 普颜色自若 B. 适当其时  
C. 帝委曲问处耘事 D. 余庆以理解释

9. 下列各组句子中, 加点的词的意义和用法相同的一组是

- A. 刑赏者天下之刑赏 师者, 所以传道受业解惑也  
B. 岂得以喜怒专之 秦亦不以城予赵, 赵亦终不予秦璧  
C. 必投之壶中 项伯乃夜驰之沛公军, 欲呼张良与俱去

D. 其多得谤咎，殆由此也 圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎

10. 以下句子分别编为四组，全都说明赵普性格“刚毅果断”的一组是

尝欲除某人为某官，帝不用 徐拾奏归，补缀，复奏如初 良久不去，帝竟从其请 必投之壶中，束缊焚之 赵普、李处耘皆先进用 时称长者

A. B. C. D.

11. 下列叙述符合原文意思的一项是

A. 皇帝当初并不怎么重用赵普，曾经把他的奏折撕碎了扔在地上，但最终被他刚毅的性格所感动，他也以称职而闻名于世。

B. 赵普很善于临机应变，使皇帝改变主意，有一次皇帝因雨不止影响大宴而发怒，赵普告知百姓正在宫外作乐求雨，使皇帝转怒为喜。

C. 赵普上书称赞皇弟，并想事先得到皇帝的临终遗诏，言下有推荐皇弟作接班人之意，并希望早安此事，皇帝很重视他的话。

D. 李处耘获罪，赵普违背皇帝的旨意，吕余庆竭力为他们开脱，李、赵无事，他却因此而被罢为尚书左丞。

### 三、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面的文章，完成 12-15 题。

被称为寻根派的诸多作家，实际上理论见解和艺术追求并不一致。但有一点是共同的，那就是承认传统文化的多元化，并试图通过输入现代意识与改变传统文化的内部结构来发展中国文化。明显的一点是，作家们对二千年来占主导地位的儒家文化大都不感兴趣，甚至热讽冷嘲；而对不登大雅之堂的民间文化与处于配角地位的佛、道两家反倒甚有好感。一方面，固然是因为儒家主要注重艺术的社会功用，而佛、道更注重艺术思维方式与艺术表现规律，当作家的眼光从艺术外部转向艺术内部时，自然会抑儒而扬佛、道；另一方面，不排除这么一种可能性，即作家们是有意识地借传统来反传统——借处于外围地位的民间文化、佛道文化的某一精神侧面来批判处于中心地位的儒家文化(对现代中国国民弱点的形成，

儒家负有更直接的责任)。若如是，这种选择传统与批判传统齐头并进的举动是富有建设意义的尝试。这就很能理解寻根派作家的“风派作风”：前几年大谈文学现代化，这两年又大谈文学寻根。其实在他们看来，“现代化”与“寻根”在内在精神上是一致的，不过侧重点不一样而已。姑且不谈现代艺术对粗犷古朴的原始艺术的推崇，对寻根派作家有启示；更重要的是作家们是力图用现代眼光来照亮传统、发现传统，根本不同于“五四”前后国粹派的盲目复古。读阿城、韩少功等人的小说，不难发现其现代意识与批判眼光，在某种意义上说，这是“五四”文学改造国民灵魂主题的延续。

12. 比较文中四个加点的“传统”的内涵，判断正确的一项是

- A. 和 相同    B. 和 相同    C. 和 不同  
D. 和 不同

13. 不属于“作家们对二千年来占主导地位的儒家文化大都不感兴趣”的原因一项是

A. 寻根派作家更注重艺术思维方式与艺术表现规律。

B. 寻根派作家认为儒家文化对中国国民的弱点的形成负有更直接的责任。

C. 儒家文化二千年来一直占主导地位。

D. 儒家文化不很注重艺术思维方式和艺术表现规律。

14. 下列例子不能说明“‘现代化’与‘寻根’在内在精神上是一致的”的一项是

A. 现代艺术推崇粗犷古朴的原始艺术

B. “国粹派”虽产生于“五四”前后却主张复古

C. 现代作家力图用现代的眼光来照亮传统、发现传统

D. 阿诚、韩少功等人的小说所具有的特点

15. 根据原文提供的信息，以下推断不正确的一项是

A. 寻根派作家认为佛、道文化是中国文化发展的基础。

B. 艺术外部指的是艺术的社会功用，艺术内部指的是艺术思维方式和艺术表现规律。

C. 寻根派作家试图用现代意识与批判眼光改造国民的灵魂。

D. 阿诚、韩少功等属于寻根派作家。

## 第 卷(共 105 分)

### 四、(18 分)

阅读下面的文章，完成 16-19 题。

#### 诗

“ 关关雎鸠，在河之州。…… ” 一阕《关雎》，就这样出现在我们生命的源头，出现在华夏文明的源头。每当读罢《诗经》，我常常不禁要问自己：为什么斑驳的岁月并未使《诗经》里锃亮的意象生出铜绿，生涯的空间更未令远古诗歌包含的丰富信息在传递过程中蒙受损失？当暗黄的纸页间错落的诗行成为我们灵魂的一部分，当代诗歌，又为何离我们这般遥远？ ”

与诗人共同生活在这个世界里，应当说是我们的幸运。诗，使灰暗变得多彩，使短暂变得永久，使有限成为无限，使腐朽化为神奇；诗使生命中许多不可能成为可能；诗使人类充分体验到情感的欢畅与智慧的奇譎。无数的新诗正散布在我们周围，如星雨，如花瓣，飘散在我们的日子深处。它们与我们相距那么近，身手可触，然而又有多少人注意到它们的存在呢？是因为李白李贺李商隐都已在历史的烟尘里隐退，而浮华的现世，不再造就王勃王维王昌龄了吗？现在就下这样的结论，未免太匆忙了点。唯一的解释，就是它们未曾经历过时间的淘洗。一首诗若成为绝唱，是不能省略这一手续的。于是明白了，好诗的诞生，是天才与时间共同的结果，而读诗，是需要一个时间的距离的。

因为有了时间的距离，古诗里的字句，才化成水底的珊瑚，美丽而持久。所以，《诗经》里的蒹葭、白露的痕迹依稀可辨；骆宾王的“西陆蝉声”，依然如丝如缕；陈子昂的幽州台，温庭筠的五丈原，慷慨悲凉之气未改；而王之涣的“黄河远上白云间”与王

翰的“葡萄美酒夜光杯”，将同一个凉州锁定在心灵的地图上。古诗如酒，存放得久了，便经历了一场美妙的发酵。我们要感谢酿酒师，同时更应对时间产生由衷的敬意。

既然诗是诗人灵智的闪光留下的痕迹，那么，构思的机巧，应当只有一次效用。就像对一部悬念小说的欣赏，应当是“一次性”的，谜底揭开之后，再去重读，恐怕就会失去初读的那份奇妙的感受。按说，诗也一样。名诗佳句，诵过千遍之后，熟稔到了不加思索便可脱口而出的程度，理应不再有新鲜的刺激了，这似乎是旧诗的劣势、新诗的优势，可是事实却不是这样。比如李太白的“举头望明月，低头思故乡”，李商隐的“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”，刘禹锡的“人世几回伤往事，山形依旧枕寒流”，王昌龄的“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，每次品读，心灵都如初读一般悸动，每次都别有一番滋味在心头这些诗中名句是在诗人高度敏感的情感酒窖里酿制的，它们有足够的力量抵御心灵的麻木。于是，在一次又一次反复的吟诵中，我们对世界

对生命对完美对缺憾的体察一天一天地深化，直到有一天，我们发现，诗歌最终成为我们精神的源泉与归宿。读诗，赋予我们生命以更深厚的意义，同时也使诗歌本身的魅力一次次地深化和升值。地老天荒，美人迟暮，只有诗，常读常新。诗不会老，就更不会死。在诗歌的低潮时期，我从未对诗失去信念，原因也正在这里。

（选自《在梦中搁浅》）

16. 第 1 段中的“生出铜绿”比喻什么？为什么作者说当代诗歌“离我们这般遥远”？作者认为造成当代诗歌的这种局面的原因是什么？（6 分）

17. 第 3 段中说，“古诗如酒，存放得久了，便经历了一场美妙的发酵”。根据文意，解释这句话的含义。（4 分）

18. 第 4 段中，作者为什么说每次品读名诗，“心灵都如初读一般悸动，每次都别有一番滋味在心头”？（4 分）

19. 下列对文章的鉴赏，不正确的两项是（4 分）





23. 仿照下面的句式，以“青春”开头，再续写两个句子，组成文意连贯的排比句。(4分)

青春是盛开的鲜花，用它艳丽花瓣铺就人生的道路；\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

24. 阅读下面这则新闻，给它拟一个恰当的标题。(不超过15字)(3分)

近日，大型话剧《尊严》再度上演于上海交通大学。与以往不同的是，台上的演员不再是熟悉的面孔，而是从未演过话剧的交大学生，而导演、编剧以及舞台的布景、舞美、灯光等“后援”则是上海话剧中心的原班人马。送戏进大学，学生来主演，这是文艺院团每年都举行的“校园四季歌”的新唱法。

近来，话剧在大学校园中越来越普及，很多高校都有自己的话剧社。但由于剧本、导演等不够专业，使得大学的话剧总有一种“玩票”的感觉。上海话剧中心曾在上海交大上演过《尊严》，很受大学生的欢迎。交大学生希望自己也能演一回《尊严》，话剧队也曾作过尝试，但效果并不理想。话剧中心获悉后，

专门派出了强大的阵容，指导和帮助学生排演。上海话剧中心总经理杨绍林说：“大学生对话剧有兴趣，我们应该引导。这次与交大的合作，开创了话剧进校园的又一种新的形式。可以说是用专业的‘绿叶’来衬托业余的‘红花’，这更能使大学生们感受到话剧艺术的魅力。”

25. 下面这段介绍录音笔的文字在表达上有一些毛病，请加以修改(有几处改几处)。(5分)

录音笔的录音时间至少可以长达 10 小时以上，这对于需要长时间进行会议录音或不能及时整理录音的记者来说特别适用。一般的 MP3 产品只能一两个小时录音。

录音笔具有电话录音功能。将它接驳到电话机上，就可以进行电话录音，这对其他数码产品是做不到的。

录音笔在录音时还可以对声音进行辨析，当外界环境安静时，录音笔会自动暂停录音，一旦在录音环境中再次出现声音，它又会重新开始工作。

另外，录音笔外带话筒，可以使录音效果更加清晰。

七、(60 分)

26. 作文(60 分)

阅读下面的材料，按要求作文。

一批大学生到国家某部委实验室参观。部长秘书给大家倒水，同学们表情木然地看着她忙活，其中一个问：“有绿茶吗？天太热了。”给林晖倒水时，他轻声说：“谢谢，大热天的，辛苦了。”部长来了，和大家打招呼，只有林晖鼓了几下掌。部长讲了一番话后发纪念手册，同学们都很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册，只有林晖双手接过，并恭敬地说了一声：“谢谢您！”两个月后，部委实验室录用了林晖，有些同学颇感不满，导师却说：“其实你们的机会完全一样，你们的成绩比他好，但是除了学习之外，你们需要学的东西太多了，修养是第一课。”

请以“修养”为话题，写一篇文章。可以编写故事，发表议论，抒发感受。

注意： 文体自选。

题目自拟。

不少于 800 字。

### 参考答案

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. D    2. C    3. B    4. D    5. A    6. C

二、(15 分, 每小题 3 分)

7. C    8. D    9. A    10. B    11. C

三(12 分, 每小题 3 分)

12. C    13. C    14. B    15. A

四、(18 分)

16. 一问: 诗歌衰老, 失去生命力。或者: 变得灰暗、腐朽; 或者: 失去光彩和神奇。

二问: 没有成为人们灵魂的一部分。

三问: 作者认为当代诗歌没有经过时间的淘洗。

(每问 2 分。意思符合即可)

17. 古诗经过时间的淘洗, 本身的魅力得到深化和升值(4 分, 两个要点各 2 分, 意思符合即可)

18. 它能深化我们对人事的体察，成为我们精神的源泉和归宿；赋予生命以更深厚的意义（4 分，两个要点各 2 分，意思符合即可）

19. A D

## 五、（11 分）

20. 宇文士及就跟着赞不绝口。或“宇文士及就跟着对这棵树夸个不停”。（2 分，意思对即可，“从而”未翻译对，扣 1 分）

魏公常劝我疏远那些爱奉承的小人，我不明白这小人是谁，心里常怀疑你而不能确定。现在看来果真如此！（3 分，“远”、“悟”、“果然”这三个词，错一个扣 1 分；其它意思对即可，有错误酌扣）

21. （1）这是因为太阳已经接近地平线，几乎是贴着地面照射过来的，的确像“铺”在江面上，体现出诗人用词的准确、形象；同时，用“铺”字还写出了秋天夕阳的柔和和江面的平静，给人安闲、舒适的感觉。

（2）因为在诗人的眼前所呈现的美好的境界：江边的草地上挂满了晶莹的珍珠般的露珠，一弯初升的新

月，如同在深蓝天幕上悬挂着的一张精巧的银弓。所以诗人才会脱口而出，赞美这夜的可爱。

(两句各 3 分。分析合理、意思符合即可)

六、(16 分)

22. 悠然见南山 出师未捷身先死 同是天涯沦落人 只缘身在此山中 我劝天公重抖擞  
(1 句 1 分。有错、漏、增字该句不得分)

23. 例：青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写生活的旋律。青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇。青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲跨陈旧的桎梏。(4 分，两格一句 2 分，合理即可给分)

24. 例：“校园田季歌”又有新唱法：大学生演戏专业团后援；专业“绿叶”衬业余“红花”；送戏进大学学生来主演；开创话剧进校园的新形式(3 分，可概括或具体表述，具体表述须含学生主演、剧团支持两个方面。合理即可)

25. “至少可以长达 10 小时以上”去掉“至少”或“以上”

“只能一两个小时录音”改为“只能录音一两个小时”

“这对其他数码产品是做不到的”改为“这是其他数码产品做不到的”

“录音笔在录音时还可以对声音进行辨析”中的“辨析”改为“判断”等

“可以使录音效果更加清晰”改为“可以使录音效果更加理想”

(5 分，每个 1 分)

七、(60 分)

26. 参见高考作文评分标准

# 湖北省十五所重点中学期中联考 语文

## 第 卷(选择题共 45 分)

### 一、(18 分，每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字，读音全部正确的一组是

- A. 发酵(xī àn) 租赁(lìn) 曲尽其妙(qū )  
B. 倾向(qīng) 笑靥(yàn) 卷帙浩繁(zhì )  
C. 赏赉(lài) 勸勉(xuàn) 晕头转向(yùn)  
D. 恪守(kè) 精湛(zhàn) 否极泰来(pǐ )

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是

- A. 起讫 颁发 连篇累牍 流芳百世  
B. 进级 伎俩 无事生非 平步青云  
C. 震撼 惊诧 虎据龙盘 条分缕析  
D. 寒战 株儒 胜券在握 越祖代庖

3. 依次填入下列各句横线上的词语，恰当的一组

是

“9·11”事件刚一发生，很快地在世界各国\_\_\_\_开了。

昨天，法院就某领导人\_\_\_\_职权，对下属婚姻横加干涉一案，开庭审理。

世界和平是\_\_\_\_不来的，只有通过各国人民的团结斗争才能取得。

A. 宣扬 乱用 祈求 B. 宣扬 滥用 乞求

C. 传扬 滥用 乞求 D. 传扬 乱用 祈求

4. 下列各句中，加点成语使用恰当的一句是

A. 弄虚作假的“官赏农业”遵循的不是市场规律，而是官场法则，追求的不是经济效益而是个人“政绩”。它破坏了党的威信，浪费了人民的钱财，群众对其更是道路以目。

B. 目前县、乡机构改革大幕尚未开启，有些地方已开始暗渡陈仓，将行政人员换个名头，塞进各类吃“皇粮”的事业单位和社会中介组织。

C. 国庆阅兵场面雄壮，天上，飞机编队精彩的表演刚过，地面，我国自行研制的中远程导弹就粉墨登

场。紧接着在后面的是步伐整齐，英姿飒爽的海、陆、空方阵。

D. 暴雨如注，河堤告急，抢险的汽车陷在泥泞中，突击队的同志们就安步当车，在泥泞中跋涉一个多小时才赶到现场。

5. 下列各句，没有语病的一项是

A. 水生植物之所以能够生活在水里面不腐烂，是因为它们能在水中呼吸，有抗腐烂的能力才不腐烂的。

B. 公路上要想不堵塞，就得有交通法；信息交流要想不堵塞，就得有语言文字法。现在制定《国家通用语言文字法》，就是为了全社会信息的交流便利快捷。

C. 随意编造一些“趣闻”来迎合部分读者的口味，出版社是赚钱了，可是那些书能起到什么样的社会效果呢？

D. 作家已经注意到了当前最尖锐的社会问题，反映了时代的需要和群众的心声。

6. 依次填入下列文字中横线处的语句，与上下文语意连贯的一组是

出发的前夜，忽然雷雨大作。第二天清早，一看却是个大晴天。上了车，一路树木带着宿雨，绿得发亮，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。又静，又干净。

行人也不多 没有一点尘土 地下只有一些水塘

A. B. C. D.

二、(15 分，每小题 3 分)

阅读下面一段文言文，完成 7-11 题。

太宗新即位，励精政道。数引征入卧内，访以得失。征雅有经国之才，性又抗直，无所屈挠。太宗与之言，未尝不欣然纳受。征亦喜逢知己之主，思竭其用，知无不言。太宗尝劳之曰：“卿所陈谏，前后二百余事，非卿至诚奉国，何能若是？”其年，迁尚书左丞。或有言征阿党亲戚者，帝使御史大夫温彦博案验无状。彦博奏曰：“征为人臣，须存形迹，不能远避嫌疑，遂招此谤，虽情在无私，亦有可责。”帝令彦博让征，且曰：“自今后不得不存形迹。”他

日，征入奏曰：“臣闻君臣协契，义同一体。不存公道，唯事形迹，若君臣上下，同遵此路，则邦之兴丧，或未可知。”帝瞿然改容曰：“吾已悔之。”征再释曰：“愿陛下使臣为良臣，勿使臣为忠臣。”帝曰：“忠、良有异乎？”征曰：“良臣，稷、契、咎陶

是也。忠臣，龙逢、比干是也。良臣使身获美名，君受显号，子孙传世，福禄无疆。忠臣身受诛、夷，君陷大恶，家国并丧，空有其名。以此而言，相去远矣。”帝深纳其言，赐绢五百匹。（选自《旧唐书·魏征传》）

[注释]

阿党：偏私、偏袒。 稷、契、咎陶：都是舜帝的臣子名。

7. 下列各句中加点实词的解释，不正确的一项是

- |                         |         |
|-------------------------|---------|
| A. 数引征入卧内， <u>访</u> 以得失 | 访：询问    |
| B. 征 <u>雅</u> 有经国之才     | 雅：很，甚   |
| C. 帝令彦博 <u>让</u> 征      | 让：道歉    |
| D. 帝 <u>瞿</u> 然改容曰      | 瞿：惊恐，吃惊 |

8. 下列各句中加点的虚词分别编为两组，对其用法判断正确的一项是

{ ①访以得失  
②以此而言

{ ③或有言征阿党亲戚者  
④则邦之兴丧，或未可知

- A. 相同 相同 B. 不同 相同  
C. 相同 不同 D. 不同 不同

9. 下列句子的翻译有误的一项是

A. 非卿至诚奉国，何能若是？

——如果不是卿竭诚为国效力，怎么能如此？

B. 帝使御史大夫温彦博案验无状

——皇帝派御史大夫温彦博调查证明传言不实

C. 自今后不得不存形迹

——从今以后不可不注意自己的行为举止

D. 忠臣身受诛夷，君陷大恶

——忠臣自己遭杀身之祸，君王也陷他于大恶之中

中

10. 下列句子分别编为四组，全都反映魏征抗直无所屈挠的一组是

太宗与之言，未尝不欣然纳受

非卿至诚奉国，何能若是

臣闻君臣协契，义同一体

若君臣上下，同遵此路，则邦之兴丧，或未可

知

愿陛下使臣为良臣，勿使臣为忠臣

征为人臣，须存形迹，不能远避嫌疑，遂招此

谤

A.                      B.                      C.                      D.

11. 对这段文言理解有误的一项是（ ）。

A. 唐太宗初即位时，励精图治，多次领魏征进卧室，询问施政得失。

B. 有人传言魏征偏袒自己的亲戚，皇帝派御史温彦博去调查，发现传言不实。

C. 魏征入朝上奏说，君与臣和协默契，二者道义上如同一个整体。哪有弃公道于不顾，只追求个人行为影响的。唐太宗听后大怒，后又悔悟。

D. 魏征认为，要让臣子做良臣，不要让臣子做忠臣，忠和良相差太远了。

三、（12 分，每小题 3 分）

阅读下文，完成 12-15 题。



这些“盲点”产业中，一部分是由于新需求尚未引起广泛关注造成的，此类“盲点”产业一旦被认知，产业开发应该是不成问题的。另有一部分，像老年产业刚是长期被忽视的。厂商们普遍认为市场“长期漠视”的都是生产销售利润较小的产业，他们不愿倾力经营，比如，老年服装的利润比时装要小得多。但专家认为，如今我国商业正在向“薄利时代”过渡，“不以利小而不为”应该成为有眼光的厂商的经营理念。

新需求呼唤新产业的快速跟进，长期被忽视的产业更需要工商界重新认识，这些产业“盲点”和“空白”若能及早被发现、填补，消费者就会痛快地“掏腰包”，厂商也可以如愿赢得大市场。

12. 对标题中的“盲点孕商机”一语，下列解说正确的一项是

A. 盲点本指眼球后部视网膜上引不起视觉的一点，在这里比喻对商品不能辨别或分辨不清；“孕商机”即孕育着市场信息。

B. “盲点”指什么东西看不见，比喻市场一片空白；“孕商机”比喻孕育着卖方市场。

C. “盲点”本指眼球后部视网膜上引不起视觉的一点，在这里比喻商品的短缺及市场的空白点；“孕商机”即指孕育着卖方市场。

D. “盲点”指什么商品也没有；“孕商机”比喻孕育着市场信息。

13. 下列对文章第一、二两个自然段的理解，不恰当的一项是

A. 随着生活节奏加快和对自身健康的重视，消费者呼唤营养全面的快捷食品。但目前这方面的食品都奇缺，远远满足不了人民的需要。

B. 在一些大商场大超市，各类商品琳琅满目，但某些小商品，例如扣子就很难买到；各种服务行业日趋五花八门，但某些特殊服务，比如帮助残疾人做什么事，就很少有。

C. 市场“盲点”经常使消费者陷入困窘，那是因为有时即使跑断腿儿，磨破嘴儿，也找不到一种特殊服务或一件急需商品。

D. 消费者的需求即提供了商机，比如，现在不少城市人节假日向往回归山野，贴近自然，因而山野旅游露宿睡袋、简易帐篷等消费品便应运而生，可惜，价格不菲，影响了销量。

14. 对市场“盲点”就是“亮点”一说应如何理解？下列分析恰当的一项是

A. 商品市场和服务市场都有不尽如人意的地方，这些地方也正是使新的商家发光的地方。所谓亮点就是发光处。

B. 第三产业的商品和服务，都有不尽如人意的地方，这就是促使新的商家发光处。亮点就是发光之处。

C. 商品市场和服务市场都有不尽如人意的地方，这些地方也正是使商家显示能力的地方。亮点也就是商家显示能力之处。

D. 第三产业的商品和服务，还不尽如人意，这就是商家显示了自己能力的地方。亮点即显示能力之处。

15. 下列说法与原文意思不相符的一项是

A. 尽管今天的厂商都为寻找新的商机而挖空心思，然而市场却出现了许多“盲点”，即市场的空白点。这些“盲点”，大都是销售利润和服务收费较小的产业。

B. 形成市场“盲点”的原因，其一是由于消费者新的需求尚未引起广泛的关注，其二是某些产业像老年产业长期被厂家和市场所漠视。

C. 新需求呼唤新产业的快速跟进，只要厂家和商家转变观念，对市场“盲点”重新认识，就能把“盲点”变成“亮点”，培育出市场的新商机。

D. 专家认为，市场“盲点”孕育商机；消费者也感到，我国商业正在向“薄利多销”的时代过渡；商家厂家也认识到了“不以利小而不为”的道理。

## 第 卷(非选择题共 105 分)

### 四、(18 分)

阅读下文，完成 16-19 题。

孝心无价

我不喜欢一个苦孩子求学的故事。家庭十分困难，父亲逝去。弟弟嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长，一生一世的事业，何必太在意几年蹉跎？况且这时间的分分秒秒都苦涩无比，需用母亲的鲜血灌溉！一个连母亲都无法挚爱的人，还能指望他会爱谁？把自己的利益放在至高无上位置的人，怎能成为为人类献身的大师？

我也不喜欢父母重病在床，断然离去的游子，无论你有什么理由。地球离了谁都照样转动，不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候，将他对人世间最后的期冀斩断，以绝望之心在寂寞中远行，那是对生命的大不敬。

我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可能从容尽孝。

可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。

父母走了，带着对我们深深的挂念。父母走了，遗留给我们永无偿还的心情。你就永远无以言孝。

有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永远无法弥补。

“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦。也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信，也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红满分。也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花。也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋。也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……

但“孝”的天平上，它们等值。

只是，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你父母健在的光阴。

（摘自《特区青年报》）

16. 作者不喜欢这种求学的苦孩子的原因是什么？（不超过 25 个字）（4 分）

---

17. 结合第三自然段思考，第四自然段作者想表明的是一个怎样的现实？（4 分）

---

18. 将倒数第二、三自然段的内容概括成不超过 30 个字的一句话。（4 分）

---

19. “把自己的利益放在至高无上位置的人，怎能成为为人类献身的大师”与“一屋不扫，何以扫天下”异曲同工吗？为什么（6 分）

---

五、（12 分）

20. 下面这则广告语的划线部分有毛病，需要修改。请你把修改后的句子写在横线上。（4 分）

---

容声冰箱以其世界级的环保科技，荣膺第一台进驻联合国总部的中国冰箱。

修改后的句子是\_\_\_\_\_。

21. 将下面一则报道浓缩成不超过 21 个字的短新闻。(3 分)

为了促进海峡两岸的文化交流，满足台湾京剧戏迷和戏剧研究者的要求，香港天虹制作公司在中国电影合拍公司和中国京剧院的通力合作下，经过紧锣密鼓的筹备，第一部专为台湾观众拍摄的艺术片《中国京戏》，于近日在北京开镜。

---

22. 读下面一首唐诗，将划线句加进心理描写扩展成不于 30 字的一段话。(5 分)

新嫁娘 王建

三日入厨下，洗手作羹汤，未谙姑舅性，先遣小姑尝。(注：姑舅——旧时指公婆)

---

六、(15 分)

23. 将下列句子的空白处填写完整(任选四句)(4分)

\_\_\_\_，胡取禾三百廛兮。(《诗经》)

玩人丧德，\_\_\_\_。(《尚书》)

言之无文，\_\_\_\_。(《左传》)

\_\_\_\_，忠言逆耳利于行。(《孔子家语》)

采菊东篱下，\_\_\_\_(《陶渊明·饮酒》)

山没有水，\_\_\_\_，似乎少了灵性。(李健吾《雨中登泰山》)

24. 在下面两段文言文中任选一段，将其中划横线的句子译成现代汉语。(5分)

(一)逐高缭(《说苑》)

晏子逐高缭。左右谏曰：“缭事夫子三年，曾(还)无以爵位而逐之。其义(道理)可乎?”晏子曰：“此子事吾三年，未尝弼吾过。是以逐之也。”

译文：\_\_\_\_\_

(二)虞寄(清)丁有美

虞寄少聪慧。年数岁，有客造（拜访）其父者，遇寄于门，嘲之曰：“郎子姓虞，必当无智。”寄答曰：“文字不辨岂得非愚？”客大惭。

译文：\_\_\_\_\_

25. 阅读下面一首宋词，回答后面的问题。（6分）

阮郎归 苏轼

绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。碧纱窗下水沉烟，棋声惊昼眠。微雨过，小荷翻。榴花开欲燃。玉盆纤手弄清泉，琼珠碎却圆。

(1) 翻译“微雨过，小荷翻。榴花开欲燃”的字面意思。（2分）

(2) 这首词写的是哪个时令的景色？请以原词描写的景物为例作简要说明。（2分）

(3) 这首词描写了主人公怎样的心情？忧伤、低沉还是喜悦、兴奋？

七、（60分）

26. 作文:

材料:

俗话说:没有规矩,不成方圆。军队需要严明的纪律,这样才会有战斗力;社会需要合理的道德行为规范,这样它才能正常运转。另一方面,陈规陋习又会成为社会发展的阻力,而新思想、新科学的产生正是建立在打破这些过时的规矩的基础上的。

规矩时时刻刻参与着我们的生活,它是社会生活中一定的标准、法则或习惯。你对“规矩”有什么样的认识或体会呢?请以“规矩”为话题作文。

注意:

内容只要与“规矩”有关即可。

除诗歌外,文体不限。可记叙经历,编述故事,抒发感情,发表议论等等。

题目自拟。

不少于 800 字。

参考答案

一、1. D(A. xī àn-jī à ; B. y àn-y è C. y ún-y ún)

2. A(B 进-晋 ; C. 据-踞 ; D. 株-侏 , 祖-俎)

3. C(传扬:(事情、名声等)传播 ; 宣扬:广泛宣传,使人知道。)

4. B(A、C、D 都犯了望文生义的错误)

5. B(A. 杂糅 , 去掉 “ 才不腐烂的 ” ; C “ 起到……效果 ” 搭配不当 ; D. “ 反映 ” 前缺主语)

6. C(扣住后文的 “ 又静 ” , 理清内在的事理联系)

二、7. C(让 , 责备)

8. D( 拿 按 有的人 或许)

9. D(……, 也陷君王于大恶之中)

10. D( 均与魏抗直无所屈挠天关 ; 侧面叙述)

11. C(唐太宗听了魏征的上奏感到很吃惊, 没有大怒。)

三、12. C(见第 1 段 “ 寻觅不到 ” , 第二段 “ 难觅踪影 ” 等处)

13. A( “ 食品奇缺 ” 不对, 只是 “ 品种单调 ” )

14. C(见原文第二、三段)

15. D(“薄利多错的过渡”、“不以利小而不为”都是专家的观点,见原文第三段后两行)

四、16. 一个自私到连母亲都不爱的人,不可能为人类献身。(只答“自私”给2分)

17. 时间的流逝,将带走(或失去)你行孝的机会。(意思对即可)

18. 不管以何种方式、呈献什么物品,只要是行孝,它们的价值都相等。(出现原文中的具体物品或概括不准的酌情扣分)。

19. 二者并不相同,前一句落在“自私”的角度上,后一句落在“小事不愿做”的角度上(前一问给2分,后一问给4分)。

五、20. 改为:成为第一台进入联合国总部的中国冰箱(改对“荣膺”和“进驻”两词者各给2分)

21. 第一部为台湾观众拍摄的《中国京戏》近日在京开镜。(要素漏缺,字数超标者酌情扣分)。

22. (略)只要写出“为难”和“解难”的心理活动过程即可,只解释放面的,酌情给分)。

六、23. (1) 不稼不穡 (2) 玩物丧志 (3) 行而不远  
(4) 良药苦口利于病 (5) 悠然见南山 (6) 如同人没有眼睛(句中有错别字不给分)

24. (一) 这个人侍奉我三年来，不曾纠正我的过错。所以赶走他。

(二) “姓虞”和“性愚”也分不清楚，难道还不愚笨！客人听后十分惭愧(或很不好意思)。

25. (1) 一阵细雨过去，轻风把荷叶翻转。石榴花开得像火焰一样红。

(2) “绿槐”，“新蝉”，“熏风”(南风)，  
“小荷”，“榴花”等景物都具初夏的特征。(原词题目就是“初夏”，命题时有意删去了。学生举出其中一至二例来说明就可以)

(3) 词中写一位少女喜悦、兴奋的心情。以上 3 题只要回答合理即给分。)

七、26. (60 分)略

# 广州市高中毕业班综合测试(二)

## 语文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分。共 150 分。考试时间 150 分钟。

### 第 卷(选择题共 45 分)

#### 一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字, 读音全对的一项是( )

A. 委蛇(yí) 焦灼(zhuó) 悖谬(bèi) 矫揉造作(jiǎo)

B. 木讷(nè) 证券(quàn) 龟裂(jūn) 悄然无声(qiǎo)

C. 龋齿(qǔ) 皈依(guī) 坍塌(dān) 顺蔓摸瓜(wàn)

D. 狙击(zhǔ) 游说(shuì) 惬意(qiè) 一暴十寒(pù)

2. 下列句子中, 没有错别字的一句是( )

A. 中、日两国部长今天就贸易争端最终达成协议。《新晚报》就此登发了一则题为《“入世第一仗”嘎然收枪》的消息。

B. 张学良将军的坟墓在这里是唯一中西结合的建筑，依照将军生前的信仰，坟墓的后面还树着一个黑色的十字架。

C. 美籍华人黄海涛驾驶“信天翁”帆船穿洋过海，抵达新西兰，从而在世界航海史上为炎黄子孙写下了光辉的一笔。

D. 既然你自己早已不再对往事作无益的回顾与忏悔，那么，面对今天发生的这件事又何须庸人自扰、自寻烦恼呢？

3. 依次填入下列句中横线处的词语，恰当的一组是( )

社会实践的继续，使人们在实践中引起感觉和印象的东西\_\_\_\_\_出现，于是人们头脑里便发生了一个认识过程中的突变，产生了概念。

这些反映 20 世纪二三十年代广州风貌的老照片，是他用了近十年的时间千辛万苦才\_\_\_\_\_到的。最近，他决定举办一个小型展览。

司法机关在界定黑社会性质的组织时，对是否有国家工作人员参与犯罪活动或者为犯罪活动提供非法\_\_\_\_\_，一直以来都有不同认识。

- A. 反复 搜集 庇护 B. 反复 收集 庇佑  
C. 重复 收集 庇护 D. 重复 搜集 庇佑

4. 下列各句中加点成语使用恰当的一句是( )

A. 一美国男子在中国多次撒野动粗，近日在公交车上将女司机打得鲜血直流。对这种不可思议的洋流氓，必须依照中国法律严惩不贷。

B. 我国乒坛健儿在四十三届世乒赛男团决赛中以三比二力克瑞典队勇夺冠军，体育馆内振聋发聩的欢呼声淹没了场外的雷声和雨声。

C. 国有银行开始清理国有工商业不良债务，冲销了大约 200 亿元，但对国有企业的巨大的呆帐坏帐来说，实在是螳臂当车。

D. 日本首相于 4 月 21 日突然参拜了供奉包括二战甲级战犯牌位在内的靖国神社，他这一恣意妄为的举动再次激怒了亚洲的国家和人民。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 6 月 28 日广州地铁一号线将率先推行使用“代币式”非接触 IC 长车票，无需与闸机接触，乘客通行速度将会大大提高。

B. 改革公费医疗制度、实施医疗保险的问题，对于广大人民群众并不是一下子就能愉快接受的，这需要政府部门做好宣传解释工作。

C. 鱼的鳞片中的色素细胞分化出不同的颜色。但尽管现代金鱼颜色多变，仍不外是黑色、橙色及淡蓝色三种色素细胞的排列组合。

D. 屋背岭商代遗址是广东地区迄今发现的规模最大的商时期墓地，是继广东博罗横岭山先秦墓地后的又一重大考古发现。

6. 依次填入下列句子横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）





天生就有一种资稟可以发芽成树，开花结实；但是种子有很多不发芽成树开花结实的，因为缺乏人工的培养。种子能发芽成熟开花结实，有一大半要靠人力，尽管它天资如何优良人的资稟能否实现于学问事功的成就，也是如此。天才愈卓越，修养愈深厚成就也就愈伟大。李白、杜甫对于诗不能说是无天才，可是读过他们诗集的人都知道这两位大诗人所下的功夫西方大诗人像但丁、莎士比亚等，也没有一个不是修养出来的

(选自朱光潜《谈文学》)

7. “诗人是天生的不是造作的”中的“造作”一词在本文中的意思是( )

A. 自我修养 B. 坐等其成 C. 别人吹捧 D. 一蹴而就

8. 第三自然段引用“诗人是天生的不是造作的”一句，目的是要说明

A. 人人都可以成为文学家，天生的资稟并非决定的因素。

B. 性不近于文学而能成为文学家的成功例子并非绝对没有。

C. 由于资禀有高有低，因此并非人人都可以成为文学家。

D. 虽然在文学上的成就有大有小，但人人都可以致力文学。

9. 对原文有关内容的理解，正确的一项是( )

A. 若论与生俱来的资禀，伟大的莎士比亚与一般人并没有很大的差异。

B. 除白痴外，每一个人都具有文学创作所必需的资禀并能成为文学家

C. 李白、杜甫并无诗人的资禀，但靠后天的努力，都成为伟大的诗人。

D. 一个人如果性不近于文学却要勉为文学家，结果只会耽误他的才能。

10. 与作者观点不符的一项是( )

A. 只要有思想感情，每一个人都可以具有一定的文学欣赏能力。

B. 文学家不是天生的，但是如果没有天分，则很难成为文学家。

C. 李白、但于之成为大诗人，不是靠资稟，而是靠后天的修养。

D. 资稟的优劣、付出的多寡，往往与成就的大小构成正比关系。

三、(15 分，每小题 3 分)

阅读下面一段文言文，完成 11~15 题

南越王尉佗者，真定人也，姓赵氏，秦时用为南海龙川令。至二世时，南海尉任嚣病且死，召龙川令赵佗语曰：“秦为无道，天下苦之，项羽、刘季、陈胜、吴广等州郡各共兴军聚众，虎争天下，中国扰乱，未知所安。南海僻远，吾恐盗兵侵地至此，吾欲兴兵绝新道，自备，待诸侯变，会病甚。番禺负山险，阻南海，东西数千里，颇有中国人相辅，此亦一州之主也，可以立国。郡中长吏无足与言者，故召公告之。”即被佗书，行南海尉事。嚣死，佗即移檄告横浦、阳山、湟溪关曰：“盗兵且至，急绝道聚兵自

守!”因稍以法诛秦所置长吏，以其党为假守。秦已破灭，佗即击并桂林、象郡，自立为南越武王。

高帝已定天下，为中国劳苦，故释佗弗诛。汉十一年，遣陆贾因立佗为南越王，与剖符通使，和集百越，毋为南边患害，与长沙接境。

高后时，有司请禁南越关市铁器。佗曰：“高帝立我，通使物，今高后听谗臣，别异蛮夷，隔绝器物，此必长沙王计也，欲倚中国击灭南越而王之，自为功也。”于是佗乃自尊号为南越武帝，发兵攻长沙边邑，败数县而去焉。高后遣将军隆虑侯灶往击之。越暑湿，士卒大疫，兵不能逾岭。岁余，高后崩，即罢兵佗因此以兵威边，财物赂遗闽越、西瓯、骆，役属焉，东西万余里。乃乘黄屋左纁，称制，与中国侔。

(《史记·南越列传》)

注：假：代理 剖符：皇帝分封诸侯用的符信。

称制：自称皇帝。 侔：相等。

11. 下列句中加点字的解释，不正确的一项是( )

A. 且番禺负山险

负：背靠。

B. 即被佗书，行南海尉事      被：给予

C. 佗即移檄告曰      移：改动

D. 欲倚中国击灭南越面王之      王：统治

12. 下列各句中加点词语在文中的意义，与现代汉语相同的一项是( )

A. 中国扰乱，未知所安      B. 郡中长吏无足与言者

C. 为中国劳苦，故释佗弗诛      D. 佗因此以兵威边

13. 对下列两组句中加点字用法的判断，正确的一项是( )

- { ①岁余，高后崩，即罢兵。  
②即捕得三两头，又劣弱不中于款。  
③为中国劳苦，故释佗弗诛。  
④吾见其难为，怵然为戒，视为止。

A. 与 相同， 与 不同      B. 与 相同，  
与 也相同

C. 与 不同， 与 相同      D. 与 不同，  
与 也不同



C 高后执政时期，禁止赵佗在边关设市进行铁器贸易，并派大军征讨赵佗，攻占了赵佗的好几座县城。

D. 高后驾崩后，赵佗用财物收买百越各部落，使他们归附南越，进而扩展疆土，与汉朝天子分庭抗礼。

## 第 卷(105 分)

### 四、(共 27 分)

16. 以下文字摘自第三题《史记·南越列传》，请将它翻译成现代汉语。(5 分)

(1) 因稍以法诛秦所置长吏，以其党为假守。

译文：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 越暑湿，士卒大疫，兵不能逾岭。

译文：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. 默写(4 分)

(以下任选 1 题, 2 分)

(1) 故木受绳则直, \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_, 则知明而行无过矣。(战国·荀况  
《劝学》)

(2) \_\_\_\_\_, 此时无声胜有声。银瓶乍破水  
浆迸\_\_\_\_\_。(唐·白居易《琵琶行》)

(以下任选 1 题, 2 分)

(3) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。撩乱边愁  
听不尽, 高高秋月照长城。(唐·王昌龄《从军行七  
首》)

(4) 一曲新词酒一杯, 去年天气旧亭台。夕阳西  
下几时回? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。小  
园香径独徘徊。(宋·晏殊《浣溪沙》)

阅读下面一首唐诗, 完成下面的问题。

独坐敬亭山 李白

众鸟高飞尽, 孤云独去闲。

相看两不厌, 只有敬亭山。

注：此诗作于天宝三年，距诗人被迫离开长安整十年。

18. 请从“以动写静”的角度，分析诗歌是怎样把读者带进“寂静”的世界，同时勾画出诗人怎样的形象的。（6分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. 在划线部分填上恰当的语句，使句子表达完整。（4分）

红色，如冬日里的太阳，发出光和热，给人带来温暖；绿色，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；蓝色，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；黑色，如浩瀚的宇宙，充满了神秘和未知，引人不断探索。

20. 按要求将下面三个句子重新组成一个由三个分句构成的复句。只可删改个别词语，不能删改原意。（4分）

歌唱家程志和殷秀梅都喜欢当今的流行音乐。

程志喜欢中国风味较浓郁的流行曲，如《西北风》之类。

欧美的流行音乐，如《老黑奴》等，为殷秀梅所喜爱。

(1) 分别介绍两位歌唱家的喜爱，并保持语意连贯。

---

---

(2) 在句中突出介绍程志所爱不同于殷秀梅。

---

---

21. 下面是一份请示报告，其中有两处用语不得体，请选择“删”、“改”、“换”的方式给予修改。(4分)

请示报告

市教育局基建处：

我校图书馆建于 1910 年，红墙黄瓦，斗角飞檐，直栏横槛，石阶圆柱，是一座具有岭南特色的古

建筑。它既是师生学习的地方，又是我校的一座标志性建筑。

该图书馆于 1983 年因屋顶漏水，曾作翻顶维修。但因年代久远，屋顶木杉、桁架、瓦片均已严重老化，外墙红砖亦因日久已风化剥落。为了保护好这座古建筑，保留我校仅存的历史风貌，请马上拨出专款给予维修。维修工程内容如下：(略)望派员前来查察，共同研究有关事宜。

× × × × 中学

× 年 × 月 × 日

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

### 五、(18 分)

阅读下面的文字，完成 22 ~ 25 题。

#### 风 杨绛

为什么天地这般复杂地把风约束在中间？硬的东西把它挡住，软的东西把它牵绕住，不管它怎样猛烈的吹，吹过遮天的山峰，洒脱缭绕的树林，扫过辽阔

的海洋，终逃不到天地之外去。或者为此，风一辈子不能平静，和人的感情一样。

也许最平静的风，还是拂拂微风。果然纹风不动，不是平静，却是酝酿风暴了。蒸闷的暑天，风重重地把天压低了一半，树梢头的小叶子都沉沉垂着，风一丝不动，可是何曾平静呢？风的力量，已经可以预先觉到，好像蹲伏的猛兽，不在睡觉，正要纵身远跳。只有拂拂微风最平静，没有东西去阻挠它：树叶儿由它撩拨，杨柳顺着它弯腰，花儿草儿都随它俯仰，门里窗里任它出进，轻云附着它浮动，水面被它偎着，也柔和地让它搓揉。随着早晚的温凉、四季的寒暖，一阵微风，像那悠远轻淡的情感，使天地浮现出忧喜不同的颜色。有时候一阵风是这般轻快，这般高兴，顽皮似的一路拍打拨弄。有时候淡淡的带些清愁，有时候润润的带些温柔；有时候亢爽，有时候凄凉。谁说天地无情？它只微微的笑，轻轻地叹息，只许抑制着风拂拂吹动。因为一放松，天地便主持不住。

假如一股流水，嫌两岸缚束太紧，它只要流、流、流，直流到海，便没了边界，便自由了。风呢，除非把它紧紧收束起来，却没法儿解脱它。放松些，让它吹重些吧；树枝儿便拦住不放，脚下一块石子一棵小草都横着身子伸着臂膀来阻挡。窗嫌小，门嫌狭，都挤不过去。墙把它遮住，房子把它罩着。但是风顾得这些么？沙石不妨带着走，树叶儿可以卷个光，墙可以推倒，房子可以掀翻。再吹重些，树木可以拔掉，山石可以吹塌，可以卷起大浪，把大块土地吞没，可以把房屋城堡一股脑儿扫个干净。听它狂噪狞笑怒吼哀号一般，愈是阻挡它，愈是发狂一般推撞过去。谁还能管它么？地下的泥沙吹在半天，天上的云压近了地，太阳没了光辉，地上没了颜色，直要把天地捣毁，恢复那不分天地的混沌。

不过风究竟不能掀翻一角青天，撞将出去。不管怎样猛烈，毕竟闷在小小一个天地中间。吹吧，只能像海底起伏鼓动着的那股力量，掀起一浪，又被压伏下去。风就是这般压在天底下，吹着吹着，只把地面吹起成一片凌乱，自己照旧是不得自由。末了，像盛

怒到极点，不能再怒，化成恹恹的烦闷懊恼；像悲哀到极点，转成绵绵幽恨；狂欢到极点，变为凄凉，失望到极点，成了淡漠。风尽情闹到极点，也乏了。不论是严冷的风，蒸热的风，不论是哀号的风，怒叫的风，到末了，渐渐儿微弱下去，剩几声悠长的叹气，便没了声音，好像风都吹完了。

但是风哪里就吹完了呢。只要听平静的时候，夜晚黄昏，往往有几声低吁，像安命老人，无可奈何的叹息，风究竟还不肯驯伏。或者就为此吧，天地把风这般紧紧的约束着。

22. 第一段中说，“风一辈子不能平静”；第二段中又说，“只有拂拂微风最平静”。（4分）

(1) 为什么“风一辈子不能平静”？

答：\_\_\_\_\_

(2) 什么情况下，“一辈子不能平静”的风可以成为“最平静”的风？

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. 作者认为应该如何对待“风”?(6分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

---

24. 你从文中“风”的形象得到什么启迪,请展开联想,谈其中一点看法。(4分)

答: \_\_\_\_\_

25. 下列对这篇散文的赏析,不正确的两项是(4分)

A. 本文的立意富于哲理,阐述时能揭示事物间的辩证关系,且文章的内涵丰富,留给读者极其广阔的联想、想象空间。

B. 本文通过对风的种种情态的描写，赋予“风”以象征意义，表达了作者对人生、对社会，以至对宇宙万物的思考与感悟。

C. 第三自然段让“流水”与“风”形成对比，突出“风”受约束、失自由的遭遇，从而寄托作者对“风”的同情与赞美。

D. 本文不但运用首尾呼应的篇章结构方式，而且还注意段落之间的承接过渡，从而使文章结构严谨，开合有度，流畅自然。

E. 本文的语言生动形象，意蕴丰富；句式运用灵活恰切，其中多处使用排比句、反问句，使文章形成恢弘壮丽的气势。

【 】 【 】

## 六、作文(60分)

### 26. 阅读下面的文字，按要求作文

前不久，在澳大利亚网球公开赛上，一只小鸟突然飞进了赛场，被劲飞的网球击毙，击中小鸟的运动员立即停止了赛事，跑到小鸟前双膝跪下……。

75 岁的黑龙江老汉用一辆自己改装的三轮车，把 101 岁的母亲从老家载了出来，走遍了大半个中国，为的是让母亲、让自己在有生之年能多看看这美丽的世界。

在生命面前人们有各自不同的认识和行为，请你以“生命”为话题，写一篇文章。所写内容必须在“生命”的范围内。

要求：立意自定；文体自选；题目自拟；不准抄袭；不少于 800 字。

### 参考答案

1. B(A. 矫:jiǎo C. 坍:tān D. 狙:jū)

2. D(A. 嘎-戛。 B. 树-竖 C. 藉-籍。)

3. A( 重复:按原样再来一次或多次。反复:再来一次或多次，但不一定按原样。根据原文“不断实践……发生……突变”的语境，应选用“反复”。

收集:把分散的东西收拢在一起。搜集:到处寻找，并把它收拢在一起。根据原文“用了近十年的时间千

辛万苦才……”的语境，应选用“搜集”。庇佑：一般指神灵保佑。庇护：袒护，保护。根据原文语境，宜用庇护。)

4. D(A. “不可思议”是不可理解，不可想象。这里宜用“不可理喻”，即不能用道理让他明白，形容态度蛮横、不讲道理的人。B. “振聋发聩”指唤醒糊涂麻木之人，一般用来形容言论和语言文字等，不用于形容声音。C. “螳臂当车”比喻不自量力，用在国有银行对企业呆帐坏帐不合适。)

5. D(A. 主语残缺，第二分句无主语，按原句表达成“地铁……无需与闸机接触”不合理，可在“无需”前加“这种车票”或在“推行使用”后加“的”。B. 逻辑错误，主客体倒置，可改为“对于改革……的问题，广大人民群众……。”C. 语序不当。第一句与第二句不构成转折关系，虚词“但”应放在“仍不外”前面。)

6. C( :照应了上文“风、土、雨”的语序。 :没注意语序的呼应。 :将“他们分明是在创造”一

句放在“创造……创造……创造”之前，组成总分关系，并形成首尾相接，连贯性要优于。）

7. A(注意第三自然段的表述)

8. C(“‘诗人是天生的不是造作的’一句话对于这种人确是一个很好的当头棒”一句是对“性不近于文学而强作文学家”这类人说的，这也是这一自然段的主旨

9. D(注意“如果性不相近而勉强去做文学家……究竟是用违其才……耽误了他们在别方面可以有为的才力”。A. 注意原文的“莎士比亚和你我相去虽不可以道里计”一句意思是莎士比亚与你我的差异很大(道里：普通长度)B. 注意“除白痴外……多少具有……”和“每个人成为文学家的可能性……就有大有小”两句。C. 注意“李白、杜甫对于诗不能说是无天才……”一句。)

10. C(李白、但丁等之所以能成为大诗人，既要修养，也离不开资稟。)

11. C(移送，传递)

12. B(都是“不值得”的意思，现有“无足轻重”之说。A. 文中是两个词，扰攘、动乱之意；现在作动词用，使混乱或不安的意思。C. 文中指中原地区，现指中华人民共和国。D. 文中是两个词，趁此机会的意思，现在是一个连词。)

13. C( 副词“随即”； 连词“即使”； 和都是介词“因为”。)

14. A( 均是赵佗得以“割据自立”的因素。 是当时局势可能出现的情况； 是赵佗自立的借口，实际上说此话时已自立。)

15. C(文中并无“攻占了赵佗的好几座县城”。“败数县而去”的是赵佗。)

附:文言译文:

南越王尉佗是真定人，姓赵，秦朝时被任命为南海郡龙川县县令。到秦二世统治时，南海郡尉任嚣患病将死，他将龙川县令赵佗召来，对他说：“秦朝施行无道暴政，天下的百姓都十分怨恨，项羽、刘邦、陈胜、吴广等都分别在各州郡聚集民众，组织军队，像猛虎一样来争夺天下。中原地区扰攘动乱，不知何

时才能安定。南海郡地处偏远，我担心那些盗匪的军队侵占地盘会打到这里来。我想起兵切断新修的道路，自己作好防守的准备，以等待诸侯的变化，但正碰上病势加重。再说，番禺背靠着险峻的山岭，又有南海阻隔，占地数千里，还有不少中原地区的人士辅佐，这些也是成为一州之主的凭借，因此可以借此建立国家。郡中的官员都不配与他们议论这些事，因此召你前来，告诉你我的这些想法。”随即将任命文书交给赵佗，让他代行南海郡郡尉的职务。任嚣死后，赵佗立即向横浦、阳山、湟溪关等处传送檄文，命令说：“盗匪的军队就要来攻打，赶快切断道路，集合军队，防守自卫。”于是赵佗乘机用刑法逐步诛杀秦朝任命的官吏，任用自己的亲信为代理的官员。秦朝灭亡后，赵佗便发兵攻打、兼并了桂林郡和象郡，自立为南越武王。

汉高祖刘邦平定天下后，由于中原地区的百姓劳累困苦，于是便放过赵佗，没有派兵征讨。汉高祖十一年，汉高祖派遣陆贾到南越，趁势封赵佗为南越王，颁给符信，互通使节，让他协调百越各部落，保

持和睦关系，使他们不要成为汉朝南部边境的祸患。南越的边界与长沙国邻接。

到了吕后执政时，有关的官员提请禁止南越在边境设市进行铁器的贸易。赵佗上表说：“高祖皇帝封我为南越王，双方互通使节和货物。如今陛下听信谗臣的主意，将蛮夷视为异类，断绝器物交易，这一定是长沙王的诡计。他是想倚仗朝廷的势力，歼灭南越，吞并南越的疆土，并以此来显示功绩。”于是，赵佗竟自加尊号为南越武帝，发兵攻打长沙国边境的城镇，攻占了几个县城后便撤兵退走。吕后派遣将军隆虑侯周灶率军前往讨伐。正赶上天气酷热，气候潮湿，军中疫症流行，军队无法翻越阳山岭。过了一年，吕后驾崩，朝廷于是停止了军事行动。赵佗乘机率领军队到边境耀武扬威。又使用财物笼络闽越、西瓯、骆等部落，使他们归附南越，听从赵佗的役使，这样，赵佗所控制的区域有一万多里地。赵佗于是乘坐黄屋左纛车，自称皇帝，与汉朝天子没有什么区别。

语文试题第 卷参考答案及评分标准说明

四、(27 分)

16. 【文言翻译】(5 分)

(1) (赵佗)乘机(或“于是”)用刑法逐步诛杀(杀死)秦朝任命(或“设置”)的官员,(任)用自己的亲信(或“党羽”)做代理官员。(3 分)

共七个打分点:因、稍、以法、秦所置长吏、以、其、党。错一个扣 1 分,扣完 3 分止。

(2)南越的气候(天气)炎热潮湿,军中发生严重疫症,大军无法翻越山岭。(2 分)

共六个打分点:越、暑、湿、士卒、大、疫。错一个扣 1 分,扣完 2 分止。

17. 【名句名篇】(4 分)

(以下任选 1 题,2 分)

(1)金就砺则利 君子博学而日参省乎己

(2)别有幽愁暗恨生 铁骑突出刀枪鸣

(以下任选 1 题,2 分)

(3)琵琶起舞换新声 总是关山旧别情

(4)无可奈何花落去 似曾相识燕归来

每一横线 1 分,凡错、漏、多一字该句不得分。

18. 【诗歌鉴赏】(6 分)

“众鸟”飞“尽”，“孤云”飘远，诗人通过眼前之景，创设了一个寂静的自然世界

(3 分)，勾画了诗人孤独寂寞的形象(3 分)。意思对即可。

19. 【语句仿用】(4 分)

绿色，如春雨后的小草，充满生机和活力，给人带来希望；蓝色，如清澈的天空，充满幻想和希冀，引人孜孜追求。(意思对即可)每句 2 分，句式 1 分，内容 1 分。

20. 【选用句式】(4 分)

(1) 歌唱家程志和殷秀梅都喜欢当今的流行音乐，程志喜欢中国风味较浓郁的流行曲，如《西北风》之类，而殷秀梅则喜爱欧美的流行音乐，如《老黑奴》等。(2 分)

(2) 歌唱家程志和殷秀梅都喜欢当今的流行音乐，殷秀梅喜爱欧美的流行音乐，如《老黑奴》等，但(而)程志却(则)喜欢中国风味较浓的流行曲，如《西北风》之类。(2 分)





26. 写作(60 分) 参照 2002 年高考作文评分标准

# 南昌市高三第一次调研测试 语文

本次试卷分第 卷(选择题)和第 卷(非选择题)两部分, 满分 150 分。答题时间为 150 分钟。

## 第 卷(选择题共 45 分)

### 一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字, 读音有错误的一组是

- A. 症(zh ēng) 结 攻讦(ji ē 无裨(b ì)于事  
B. 澄(ch éng) 湛 校(ji ào) 勘 喟(ku ì) 然长叹  
C. 跻(j ī) 身 剡(k ī) 切 浑身解(xi è) 数  
D. 愤慨(g ài) 挫(cu ò) 折 千载(z ài) 难逢

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是

- A. 雕琢 未雨绸缪 烹饪 震耳欲聋  
B. 函索 信而有征 思辨 绿草如茵  
C. 资讯 浑然天成 浩瀚 怙恶不悛  
D. 莞尔 忝列其后 先躯 破绽百出

3. 依次填入画横线处的词语, 最恰当的一组是

阿富汗在历史上\_\_\_\_\_外族的侵略，又处于十分复杂的地缘政治\_\_\_\_\_之中。塔利班政权倒台之后，阿富汗国内各派政治力量为了国家的未来必须进行必要的妥协与和解，从而找到使他们相互\_\_\_\_\_乃至\_\_\_\_\_在一起的政治解决办法。否则，阿富汗势必重新陷入水深火热之中，成为欧亚大陆最具威胁的“火药桶”。

- A. 承受 格局 协同 凝结 B. 备受 局势 协同 凝结  
C. 备受 格局 协调 凝聚 D. 承受 局势 协调 凝聚

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

- A. 经过几年锻炼，小刘进步很快，工作上可以独当一面了。  
B. 那天，我和他在车站依依惜别，而后就南辕北辙，各奔东西了。  
C. 这项新规定颁行一年多，已经露出危险的苗头，如不及时关注，恐怕亡羊补牢，为时太晚。

D. 小错误也不能放过，须知集腋成裘，小错积多了，也会对工作造成大的损害。

5. 下列各句中，没有语病的一句是

A. 原来创作同摆渡一样，目的都是把人渡到前面的彼岸去。

B. 在观看演出时，以前经常出现的手机、呼机声四起的不文明现象已大大改观。

C. 实施以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，关键是改变以单纯传授知识为主的教学方式和被动接受知识的学习方式。

D. 以色列新政府成立以来，不仅未给业已艰难的中东和平进程带来一丝曙光，其强硬政策使中东地区陷入血腥和苦难。

6. 对下列句子(诗句)的修辞方法及其表述作用的解释，不正确的一项是

A. 酒入豪肠，七分酿成了月光/余下的三分啸成剑气/绣口一吐就半个盛唐

——紧扣李白诗歌豪放飘逸的特点，用夸张的修辞方法凸现诗仙的逼人才气和对盛唐诗歌的巨大影响。

B. 月光把野地镀成银色。恰好有几片云小跑着去找月亮，月亮也小跑着躲那些云，云比月亮跑得快，月亮终于被遮住了。

——用拟人手法，笔法轻灵地描绘了一幅云追月的图画。把云和月都写活了。

C. 巴金先生在致冰心的信中曾写道：“有你在，灯亮着；我们不在黑暗中，我们放心了。”现在我们也对巴金先生说：“有你在，灯亮着；我们不在黑暗中，我们放心了……”

——在引用和重复中，蕴含着对冰心、巴金先生的无限景仰之情。“灯”这一喻体，使人联想到文坛前辈的不朽作品和巨大精神力量。

D. 我的两耳灌满了大潮的喧响。多少面鼙鼓在擂动？多少面旌旗在翻卷？多少人组成的巨型乐队在演奏？大海是活脱脱的千手观音，大潮是大海充满魔力的手

指。没有大海做力源，大潮哪有如此这般的强烈、浩大和雄奇？

——连续使用比喻、排比和反问，写出大海涨潮时的伟力和振聋发聩的声响。

## 二、（15 分，每小题 3 分）

阅读下面的文言文，完成 7-11 题。

陈留董祀妻者，同郡蔡邕之女也，名琰，字文姬。博学有才辩，又妙于音律。适河东卫仲道。夫亡无子，归宁于家。兴平中，天下丧乱，文姬为胡骑所获，没于南匈奴左贤王，在胡中十二年，生二子。曹操素与邕善，痛其无嗣，乃遣使者以金璧赎之，而重嫁于祀。

祀为屯田都尉，犯法当死，文姬诣曹操请之。时公卿名士及远方使驿坐者满堂，操谓宾客曰：“蔡伯喈女在外，今为诸君见之。”及文姬进，蓬首徒行，叩头请罪，音词清辩，旨甚酸哀，众皆为改容。操曰：“诚实相矜，然文状已去，奈何？”文姬曰：“明公厩马万匹，虎士成林，何惜疾足一骑，而不济垂死之命乎！”操感其言，乃追原祀罪。时且寒，赐以头巾履

祿。操因问曰：“闻夫人家先多坟籍，犹能忆识之不？”文姬曰：“昔亡父赐书四千许卷，流离涂炭，罔有存者，今所诵忆，裁四百余篇耳。”操曰：“今当使十吏就夫人写之。”文姬曰：“妾闻男女之别，礼不亲授。乞给纸笔，真草唯命。”于是缮书送之，文无遗误。后感伤乱离，追怀悲愤，作诗二章。

（《后汉书·列女传》）

7. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 适河东卫仲道 适：前往      B. 没于南匈奴左贤王 没：沦没
- C. 重嫁于祀 重：重新，另外      D. 追原祀罪 原：宽宥

8. 对下列句中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 归宁于家      归宁：女子回到娘家
- B. 流离涂炭      涂炭：遭受火灾
- C. 众皆为改容      改容：受感动而变脸色
- D. 夫人家先多坟籍      坟籍：古书典籍

9. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一项是

A. { 文姬为胡骑所获  
众皆为改容

B. { 乃遣使者,以金璧赎之  
时且寒,赐以头巾履袜

C. { 夫亡无子,归宁于家  
博学有才辩,又妙于音律

D. { 文姬诣曹操请之  
妾闻男女之别,礼不亲授。

10. 以下句子编为四组, 都能表现蔡文姬识见才具的一组是

博学有才辩, 又妙于音律。 遣使者以金璧赎之, 而重嫁于祀。

祀犯法当死, 文姬诣曹操请之。 音词清辩, 旨甚酸哀, 众皆为改容。

闻夫人家先多坟籍。 亡父赐书四千许卷, 流离涂炭, 罔有存者。

今所诵忆, 裁四百余篇耳。 乞给纸笔, 真草唯命。

A.

B.

C.

D.

11. 下列对原文的叙述和分析, 正确无误的一项是

A. 蔡文姬虽出身名门, 可一生命运甚为坎坷。她先后嫁了三个丈夫, 其中第二次婚姻是被迫嫁给南匈奴的左贤王, 并为他生了两个孩子。

B. 东汉末，蔡文姬曾在北地流亡十多年，后来，因曹操和其父是老朋友，又十分赏识文姬的超群才具，于是用金璧把她赎回，文姬始得归汉。

C. 董祀犯法，是蔡文姬有胆有识，当着众多公卿名士和远方使者的面极力辩白，才洗刷了董祀的冤屈，使他得免一死。

D. 蔡文姬有超人的记忆力，能背诵四百余篇古诗文，经曹操派人协助抄写，这些古诗文都被记录保存了下来。

三、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 12-15 题。

伦理学与经济学的关系

1998 年诺贝尔经济学奖得主阿马蒂亚·森在《伦理学与经济学》一书中，对经济学与伦理学的关系问题进行了可贵的探索。他认为，从亚里士多德开始，经济学本来就具有两种根源，即两种人类行为的目的：一种是对财富的关注，一种是更深层次上的目标追求。由此产生两种方法，一种是“工程学”的方法，也就是数学、逻辑的方法，一种是伦理的方法。这两

种根源或方法，本来应是平衡的。但不同的学者重视的方面有所不同。从亚里士多德到亚当·斯密，比较注重伦理问题，而威廉·配第、大卫·李嘉图等更注重工程学方面。现代经济学则大大发展了工程学方面，却忽略了伦理方面。

科学研究总是把人们当做完全理性的对象，这样逻辑的方法才能有效。但具体的人，都是活生生的，有情感的，有许多非理性的东西。单纯的理性的逻辑方法，难以避免现实上的失误。人们的感情、人们的意志、人们的理想和道德，在经济行为中，也会起到巨大的作用。单纯的工程学或逻辑方法，是不够用的。亚当·斯密指出，人们的活动是受自利引导，市场则以互利为原则。这一点被现代经济学家所继承和发展了。但人们却忽略了他的另一些观点，即人们的同情心、伦理考虑在人类行为中的作用。一般来讲，个人有或至少应当有追求自利的自由，但并不意味着这种追求就一定有伦理正当。当这种追求损害他人和社会利益时，就违背了伦理正当，从而成为应受谴责的不道德行为。离开伦理学的经济学只能使经济学贫



由此可见，经济学应具有伦理的方法，伦理学也可引进经济学的方法。伦理学与经济学之所以有相通之处，可以相互联系相互引进，是由人们的经济行为和道德行为本身相互关联决定的。例如在工业生产中，人们的创造能力不仅取决于知识和技术水平，也取决于是否肯于奉献的道德水平。任何人的行为都带有社会性，不管你是否自觉到这一点而这种社会性即包含经济因素，也包含伦理因素。

(原载 2001 年 8 月 8 日《光明日报》有删节)

12. 下列表述，与第一段中阿马蒂亚·森的看法不相吻合的一项是

A. 人类研究经济学，既是由于对财富的关注，也源于更深层次的目标追求。

B. 理性的逻辑方法和伦理的方法，都是研究经济学的有效方法。

C. 现代经济学研究有了长足的进步，但研究者却不能像那些经典的研究专家那样，始终注意两种根源和方法的平衡。

D. 历史上某些著名经济学家的经典论述，尚未能引起现代经济学家的广泛关注。

13. 以下不属于单纯工程学方法缺陷的一项是

A. 把人当做单纯的理性对象来看待，因而难以避免现实的失误。

B. 常常忽略人的感情、意志、理想和道德的巨大作用。

C. 常常运用经济学的方法与应用程序，来解释和说明伦理学问题。

D. 常常只看到追求自身利益的合理性，却忽略应有的伦理约束。

14. 关于伦理学对经济学的作用，解说有错误的一项是

A. 承认同情心、伦理考虑等非理性因素对于经济行为的影响，要求人们在追求自利时不违背伦理正当的原则。

B. 使伦理不离开经济学，因而避免空洞；使经济学不离开伦理学，因而避免贫困。

C. 使人们提高乐于奉献的道德水平，从而发挥其知识与技术水平的潜能，提高创造能力。

D. 发掘出人的社会性中属于伦理因素的一面，使人在经济活动中不仅能实现自利，还能达到互利。

15. 依据原文的论证分析，以下判断不恰当的一项是

A. 从全文看，第一段所说的“更深层次上的目标追求”，应当包括注重经济活动中理想、道德的影响，注重人在内在价值方面的自我完善等项内容。

B. 我们还不习惯借助经济学原理来阐释伦理学问题，仅仅从义务的角度来分析道德权利问题，就是其中的一例。

C. 依据某人的行为可能产生好的结果，因而肯定他具有完成这一行为的道德权利，这是将经济学原理引入伦理行为判断的一个尝试。

D. 因为人的社会性既包含经济因素，也包含伦理因素，因此用经济原理来分析道德权利，也是理由充分、十分必要的。

第 卷(共 105 分)

四、(18 分)

阅读下面的散文，完成 16-19 题。

世界(节选) 铁凝

即使在梦里，年轻的母亲也知道要过年了。

即使在梦里，年轻的母亲也知道她应该往旅行袋里装什么了——都是些过年的东西，她将要与她的婴儿同行，去乡下的娘家团聚。

就这样，母亲怀抱着婴儿乘了一辆长途汽车，在她座位上方的行李架上，摆着她们母子鼓绷绷的行囊。

就这样，长途汽车载着母亲和婴儿一路飞驰，不想停歇似的飞驰。

许久许久，城市已被远远地抛在了后边，而乡村却还远远地不曾出现。铅样的天空锅似的闷住了大地和大地上这辆长途汽车，这长久的灰暗和憋闷终于使母亲心中轰地炸开一股惊惧。她想呼喊，但随即母亲便觉出一阵山崩地裂般的摇撼她的眼前一片漆黑，她

的头颅猛然撞在车窗玻璃上，玻璃无声地粉碎了，母亲和婴儿被抛出了车外。

母亲在无边的黑暗里叫喊。当一道闪电凌空划过，母亲才看见脚下的大地正默默地开裂。这是一种令人绝望的开裂，转瞬之间大地已经吞没了不远处母亲的长途汽车和那满车的旅客。这便是世界的末日吧？母亲低下头，麻木地对她的婴儿说借着闪电，她看见婴儿对她微笑着。

只有婴儿能够在这样的时刻微笑吧？只有这样的婴儿的微笑能够使母亲生出超常的勇气。她开始奋力移动她的双脚，她也不再喊叫。婴儿的微笑恢复了她的理智，她知道她必须以沉默来一分一寸地节约她所剩余的全部力气。她终于奇迹般地从大地的裂缝中攀登上来，她重新爬上了大地。天空渐渐亮了，母亲的双脚已是鲜血淋淋她并不觉得疼痛，因为怀中的婴儿对她微笑着。

年轻的母亲怀抱着她的婴儿在破碎的大地上奔跑，旷野没有人烟，大地仍在微微地震颤。天空忽阴忽晴，忽明忽暗，这世界仿佛已不再拥有时间，母亲

腕上的手表只剩下一张空白的表盘。母亲抬眼四望，苍穹之下她已一无所有。她把头埋在婴儿身上，开始无声地嚎啕。

婴儿依旧在母亲的怀中对着母亲微笑。

婴儿那持久的微笑令嚎啕的母亲倍觉诧异，这时她还感觉到他的一只小手正紧紧地无限信任地拽住她的衣襟，就好比正牢牢地抓住整个世界。

婴儿的确抓住了整个世界，这世界便是他的母亲；婴儿的确可以对着母亲微笑，在他眼中，他的世界始终温暖、完好。

婴儿的小手和婴儿的微笑再一次征服了嚎啕的母亲，再一次收拾起她那已然崩溃的精神她初次明白有她存在世界怎么会消亡？她就是世界；她初次明白她并非一无所有，她有活生生的呼吸，她有无比坚强的双臂，她还有热的眼泪和甜的乳汁她必须让这个世界完整地存活下去，她必须把一世界的美好和蓬勃献给她的婴儿。

母亲怀抱着婴儿在疯狂的天地之间跋涉，任寒风刺骨，任风沙弥漫，她坦然地解开衣襟，让婴儿把她吸吮。

母亲怀抱着婴儿重新上了路冰雪顷刻间融入土地，没有水，也不再有食物母亲的乳房渐渐地瘪下去，她开始撕扯身上破碎的棉袄，她开始咀嚼袄中的棉絮乳汁点点滴滴又涌了出来，婴儿在母亲的怀中对她微笑。

.....

年轻的母亲从睡梦中醒来，娇她爱她的丈夫为她端来一杯热腾腾的牛奶。母亲接过牛奶跃下床去问候她的婴儿，婴儿躺在淡蓝色的摇篮里对着母亲微笑，地板上，就放着她们那只鼓绷绷的行囊。

母亲转过头来对丈夫说，知道世界在哪儿么？

丈夫茫然地看着她。

世界就在这儿。母亲指着摇篮里微笑的婴儿。

母亲又问丈夫，知道谁是世界么？

丈夫更加茫然。

母亲走到洒满阳光的窗前，对着窗外晶莹的新雪说，世界就是我。

丈夫笑了，笑母亲为什么醒了还要找梦话说。

年轻的母亲并不言语，内心充满深深的感激。因为她忽然发现，梦境本来就是现实之一种呵，没有这场恶梦，她和她的婴儿又怎能拥有一夜悲壮坚韧的征程？没有这场恶梦，她和她的婴儿又怎能有力量把世界紧紧拥在彼此的怀中？

16. 这则散文写了一位年轻母亲的梦。试用 50 字以内的篇幅，简述梦中的故事。（4 分）

答：

17. 结合文中关于梦境的描写，谈谈你对划线语句的理解。（4 分）

（1）年轻的母亲为什么会“指着摇篮里微笑的婴儿”说“世界就在这儿”？

（2）年轻的母亲为什么又说“世界就是我”？

答：

18. (1) 这篇写“梦”的文章，为什么以“世界”为题？(2) 作者借她自己描述的梦，表达了怎样的人生感悟？(5分)

答：(1)

(2)

19. (1) 作者描写的梦境具有怎样的特点？(2) 借梦境描写来表达人生感悟，这样写有什么好处？(5分)

答：(1)

(2)

五、(12分)

20. 请把画横线处应填入的古诗词句子默写出来。(4分)

(1) 国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。\_\_\_\_，\_\_\_\_白头搔更短，浑欲不胜簪。(杜甫《春望》)

(2) 转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事偏向别时圆？\_\_\_\_，\_\_\_\_，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)

21. 翻译第 卷第二大题文言文段落中的两个句子。(5 分)

(1) 操曰：“诚实相矜，然文状已去，奈何？”(3 分)

译文：\_\_\_\_\_

(2) 文姬曰：“何惜疾足一骑，而不济垂死之命乎？”(2 分)

译文：\_\_\_\_\_

22. 《江汉》是杜甫晚年的创作的一首五言律诗。试阅读这首诗，回答问题。(6 分)

江汉思归客，乾坤一腐儒。\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 古来存老马，不必取长途。(《江汉》)

(1) 下面是《江汉》诗的中间四句，它们的恰当顺序是：\_\_\_\_\_ (填序号) (2 分)

落日心犹壮      永夜月同孤      秋风病欲苏  
片云天共远

(2) 这首诗中，诗人用哪些具有比喻意味的意象来作自我比况？请将这些意象列举出来。(2 分)

答:\_\_\_\_\_

(3) 这首诗表达了诗人怎样的思想情感?试作简要概括。(2 分)

答:\_\_\_\_\_

## 六、(12 分)

23. 阅读下面一则消息,拟一句话新闻,不超过 12 个字。(3 分)

自 1999 年起,我国普通高校连年大幅扩招。1999 年扩招 51.3 万人,2000 年扩招 60.9 万人,2001 年扩招 29.4 万人由于大幅扩招,入学门槛骤然降低,出现了高校教育质量滑坡现象。全国政协常委金开诚指出,高校扩招后,一定要把好“出口关”,对于“宽进”的学生,如果培养措施不得力,毕业标准不严格,就会形成“宽进宽出”、质量下滑的局面。

一句话新闻:金开诚委员指出:\_\_\_\_\_

24. 把下面的这个长句改写成几个短句。要求以“绝句”二字开头,不改变句子的原意,语句连贯、通顺。(3 分)

王维把绝句这种最能展示人的性情、气质、素养和才思，最难出珍品的诗歌体裁运用得出神入化，写下了不少脍炙人口的传世佳作。

改写句：绝句\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

25. 试以“纪念碑”为比喻的本体和喻体，各写一个比喻句。每个句子都应和题目的具体要求相吻合。

(1) 以“纪念碑”为本体写一个比喻句，并采用至少两种其他景物对它进行衬托。(3分)

答：

(2) 以“纪念碑”为喻体写一个比喻句，并要求揭示将某一事物(比喻的本体)喻为“纪念碑”的原因。(3分)

答：\_\_\_\_\_

七、(60分)

26. 作文：

精神生活是每一个生活在现代社会中的人所不可或缺。著名作家毕淑敏曾写过一篇题为《精神的三

间小屋》的散文。她说，若有可能，要为自己的精神修建三间小屋，第一间盛放对人的爱和恨，第二间盛放事业，第三间用于安放自己。你需要怎样的精神生活，又将怎样构建自己的精神空间呢？试以“我的精神空间”为话题写一篇文章。

注意：这种精神空间的构建，可以和毕淑敏女士相同或相似，也可以有所不同。可以只就其中一间小屋来写，也可以兼及两间或三间小屋，还可以按照自己的创意来构建新的小屋。文章字数不少于 800 字，文体不限，题目自拟。

### 参考答案

一、1. D(慨 g ài → k i)

2. B(A. 谬 → 繆；C. 翰 → 瀚；D. 躯 → 驱)

3. C(“承受”与“侵略”不搭配；“格局”用于描述某种相对稳定的力量组合与对比，比“局势”更贴切；“协调”的一致程度低于“协同”；“凝聚”的结合程度低于“凝结”。)

4. A(“南辕北辙”不指各自奔向既定目标；“亡羊补牢”应指及时采取补救措施；“集腋成裘”不用于指错误的严重化。B、C、D 项的语境与成语语意及情感色彩均不吻合。)

5. C(A 项成分赘余，应删去“前而的”；B 项“大大改观”与“现象”不能搭配，应改为“大大减少”；D 项句中缺少与“不仅”呼应的关联词语。)

6. D(D 项中有 4 个问句，包括 3 个设问句和 1 个反问句，不可说“连续使用反问”。)

二、7. A(“适”应为“女子出嫁”。与《孔雀东南飞》“始适还家门”一句的“适”相同)

8. B(“涂炭”应为“泥淖炭火，喻极端困苦境地”)

9. B(A 项，“为”前一个表被动，后一个作“因为”；B 项“以”都是介词“用”“拿”；C 项“于”前一个为“到”，后一个译为“对于”；D 项“之”前一个作“它”代指事，后一个是结构助词。)

10. D(            项，从音乐、忆诵诗文、口才和书法等方面，反映了文姬的杰出才能。)

11. A(B 项，曹操赎回文姬，与“赏识才具”无关；C 项，为董祀求情，不是“洗刷冤屈”；D 项，蔡文姬并未接受曹操派人协助抄写的建议。)

三、12. C(“始终注意两种根源与方法的平衡”不是经典研究专家的特点。)

13. C(C 项是作者在第三自然论述的中心，是作者赞成的做法，不属“单纯工程学方法缺陷”)

14. B(B 项的前半句讲的是经济学对伦理学的作用，而不是“伦理学对经济学的作用”。)

15. D(将原文第三段末句“不见得完全充分，但却十分必要”曲说为“理由充分，十分必要”。)

四、(18 分) 16. (本题共 4 分) 梦见自己带着婴儿回乡探亲时遭遇天灾(1 分)，她受到婴儿微笑的鼓舞(1 分)，走出了绝境，战胜了绝望(1 分)，用甘甜的乳汁滋养婴儿(1 分)。

17. (本题共 4 分) (1) 襁褓中的婴儿看似最为孤弱，但在梦境中他始终微笑着，是母亲力量的源泉，因而母亲说“世界就在这儿”。(大意对即可，本小题 2 分)

(2) 梦境中，母亲是婴儿的保护神，她用双臂保护婴儿，用乳汁滋养婴儿。对于这个“世界”，母亲也是不可或缺的。（大意对即可，本小题 2 分）

18.（本小题 5 分）

(1) “世界”一词，意蕴丰富，答案与以下几点吻合均可：文中的梦境是客观现实世界的反映。

梦中的母亲和婴儿，组成了一个虚幻而神奇的世界。

作者写的是“梦”的故事，表达的却是对现实世界人们的深切期望。作者讲述“梦”的故事，是希望现实世界的人们都充满爱心和自信。（本小题 2 分，答对其中一点就给分。）

(2) 关于作者的人生感悟，可作如下概括：不管面对怎样的劫难（1 分），只要有爱、自信和责任心（1 分），就会有神奇的力量，拥有一个完整的世界（1 分）。（本小题共 3 分）

19.（本题共 5 分）(1) 关于梦境的特点：并非现实而又源于现实 颇恐怖、阴沉而又悲壮神奇（本题 2 分，答对其中一点就给分）

(2)关于写梦境的好处：省去了据现实描摹实录的繁冗与拘束，更能引人入胜，吸引读者，增强感染力。(本小题 3 分，答对一点给 2 分，答对两点给 3 分)

五、(15 分)20. (本题 4 分，每小题 2 分。写对一句给 1 分，每错、漏一字，该句均不给分。)

(1)烽火连三月，家书抵万金。

(2)人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

21. (本题共 5 分)(1)曹操说：我确实很同情你(和董祀)，但判决的文卷已经送出去了，又怎么办呢?(全句通顺、准确，得 3 分。“诚实”“相”“矜”“然”“去”“奈何”错译、漏译一处扣 0.5 分)

(2)文姬说：“(您)为什么要吝惜派出一匹快马，而不去救助一个将死的人呢？”(本题 2 分，“惜”“疾足一骑”“济”“垂”为关键词语，错译、漏译一处扣 0.5 分)

22. (本题共 6 分)(1) (2 分。答“

”给 1 分，其余答案不给分)(2)片云、孤月、落

日、老马(答对 2 个给 1 分,对 3 个以上给 2 分。答其他意象,不得分)(3)抒发了诗人怀才被弃的不平之气和报国思用的慷慨情思(1 分,答对其中一方面即可)集中表现了一种顽强不屈的精神。(1 分)

六、(12 分)23. 高校扩招,宽进不能宽出。(3 分,“高校扩招”1 分,“宽进”1 分,“不能宽出”1 分。)

24. 绝句是一种最能展示人的性情、气质、素养和才思却又最难出珍品的诗歌体裁,王维却把它运用得出神入化,写下了不少脍炙人口的传世佳作。(句式运用恰当、语句连贯、内容无遗漏各占 1 分)(本题共 3 分)

25. 答案示例:(1)群山苍翠,江水澄碧,屹立在青山绿水间的红军烈士纪念碑,像一个顶天立地的巨人,深情地注视着这片美丽的土地,注视着它的过去、现在和未来。(映衬恰当、比喻贴切、语句通畅各占 1 分)(2)伟大的屈原、司马迁、李白、杜甫和苏轼,还有曹雪芹和鲁迅,用他们令人着迷而又撼人心







# 北京市海淀区高三第二学期期中 练习 语文

## 一、(18 分，每小题 3 分)

1. 下面各组词语中加点字的读音，与所给注音全都相同的一组是( )

- A. 埋 mǎi 埋葬 埋怨 埋头苦干 隐姓埋名  
B. 处 chù 处方 处置 处变不惊 安常处顺  
C. 鲜 xiān 鲜活 新鲜 鲜为人知 寡廉鲜耻  
D. 辟 pì 开辟 复辟 鞭辟入里 开天辟地

2. 下列各组中，没有错别字的一组是( )

- A. 与时俱进 振聋发聩 夙兴夜寐 引疚自责  
B. 两全齐美 秣马利兵 良莠不齐 掉以轻心  
C. 骨鲠在喉 置若罔闻 欢心鼓舞 声名雀起  
D. 风声鹤唳 枉费心机 改弦更张 闲情逸致

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是( )

国际泳联宣布，将在 4 月初于莫斯科举行的第六届世界短池游泳锦标赛上\_\_\_\_\_尿检和血检相结合的药检手段。

金融界的人士都应该清楚地知道，在资本的转换和\_\_\_\_\_过程中，人的作用始终是第一位的。

张宇同学的解题思路既新颖，又\_\_\_\_\_，他提出了一个新的思考角度。这种创新精神值得我们学习。

A. 施行 增值 简洁 B. 实行 增殖 简捷

C. 施行 增殖 简捷 D. 实行 增值 简洁

4. 下列句子中，加点成语斯用正确的一项是（ ）

A. 今年这一地区遭受了旱灾，部分农牧民生产、生活困顿，当地政府必须重视减负工作，让他们得到休养生息。

B. 辩论会上，辩手们纵横咤阖、广开言路，既表现出严密深刻的思维，又显示了丰厚的文化底蕴。

C. “欲写龙湫难下笔，不来雁荡是虚生”，当游览到雁荡山大龙湫瀑布时，人们真有种乐此不疲、不愿离去的感觉。

D. 对新教材的修订，大家已经提出了很多好的建议，最后我想再补充几点，就权当抛砖引玉吧。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 刘奶奶听说他被评为全国先进青年，不由得夸赞说：“我从小是看着这孩子长大的，真有出息！”

B. 他俩表演的小品，总是想让观众抹几把感动的泪水，人们看得多了，不免产生煽情之嫌。

C. 作家对社会生活的洞察力，对其某些方面的喜爱，某些方面的憎厌，正是他形成自己的风格。

D. 艺术家们为爱美之心所激发，各以自己特有的方式表现世界，来体现自己对美的认识，实现自己对美的追求。

6. 填入下面一段文字中横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

最美的感觉当然就在这深巷里。我喜欢它两边各种各样的古屋和老墙，\_\_\_\_\_我尤其喜欢站在这任意横斜的深巷里失去方向的感觉。

A. 喜欢它随地势而起伏的坡度，喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子，喜欢忽然从老城里边奔涌出

来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵，喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面。

B. 喜欢它随地势而起伏的坡度，喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子，喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面，喜欢忽然从老城里边奔涌出来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵。

C. 喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子，喜欢它随地势而起伏的坡度，喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面，喜欢忽然从老城里边奔涌出来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵。

D. 喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子，喜欢它随地势而起伏的坡度，喜欢忽然从老城里边奔涌出来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵，喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面。

二、(15 分，每小题 3 分)

阅读下面的文言文，完成 7-11 题

杜环，字叔循。侍父一元游宦江东，遂家金陵。环谨饬重然诺，好周人急。父友兵部主事常允恭，死于九江，家破。其母张氏，年六十，哭于九江城下，

无所归。或告之曰：“今安庆守谭敬先，非允恭友乎，盍往依之。”母附舟诣谭，谭谢不纳，母大困。念允恭尝仕金陵，亲戚交友，或有存者，庶万一可冀；复哀泣从人至金陵。问一二人，无存者。因访一元家所在，道上对以“一元死已久，惟子环存，其家直鹭洲坊”。母服破衣，雨行至环家。环方对客坐，见母大惊，颇若尝见其面者，因问曰：“母非常夫人乎，何为而至于此？”母泣告以故，环亦泣，扶就坐，拜之，复呼妻子出拜。妻马氏，解衣更母湿衣，奉糜食母，抱衾寝母。母问其平生所亲厚故人，及幼子伯章。环知故人无在者，不足附，又不知伯章存亡。姑慰之曰：“天方雨，雨止为母访之。苟无人事母，环虽贫，独不能奉母乎？”时兵后岁饥，民骨肉不相保，母见环家贫，雨止坚欲出问他故人。环令媵女从其行，至暮，果无所遇而返。环购布帛，令妻为制衣食，自环以下，皆以母事之。母性褊急，少不惬意，辄诟怒。环私戒其家人，顺其所为，勿以困故，轻慢与较。母有痰疾，环亲为烹药，进匕筋。以母故，不敢大声语。越十年，环奉诏祠会稽，还道嘉

兴，逢其子伯章，泣谓之曰：“太夫人在环家，日夜念少子成疾，不可不早往见。”伯章若无所闻，第曰：“吾亦知之，但道远不能至耳。”环归半岁，伯章来。母见少子，相持大哭。既而伯章见母老，恐不能行，竟诒以他事辞去，不复顾。环奉母弥谨，然母愈念伯章，疾顿加。将死，举手向环曰：“吾累杜君！吾累杜君！愿杜君生子孙，咸如杜君！”言终而气绝。环俱棺槨殓殡之礼，葬之。

（节选自宋濂《杜环小传》）

7. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是  
( )

- A. 遂家金陵      家：安家
- B. 谭谢不纳      谢：感谢
- C. 抱衾寝母      寝：使……安歇
- D. 庶万一可冀      冀：希望

8. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一组是  
( )

- A. { 母泣告以故  
且以一璧之故逆强秦之欢
- B. { 环亲为烹药  
不足为外人道也
- C. { 伯章若无所闻  
旁一蟆，若将跃舞
- D. { 相持大哭  
故人蒋干相访

9. 加点的词语在文中的意义与现代汉语不相同的一项是( )

- A. 民骨肉不相保      B. 轻慢与较
- C. 又不知伯章存亡      D. 复呼妻子出拜

10. 以下句子分别编为四组，全都表现杜环“重然诺，好周人急”高尚道德的一组是( )

伯章若无所闻，第曰：“吾亦知之，但道远不能至耳。”

环购布帛，令妻为制衣衾。

母泣告以故，环亦泣，扶就坐，拜之，复呼妻子出拜。

时兵后岁饥，民骨肉不相保，母见环家贫，雨止坚欲出问他故人。

环私戒其家人，顺其所为，勿以困故，轻慢与较。

环奉诏祠会稽，还道嘉兴。

A.                      B.                      C.                      D.

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是（ ）

A. 常允恭的老母在“家破”后“无所归”，到儿子的挚友安庆太守谭敬先处投身，谭谢不纳，老母的小儿子竟然也拒不奉养老母。他们的行为为杜环奉养常母起到了反衬的作用。

B. 杜环与常母关系并不密切，却能急常母之难，殷切接待，并无微不至地关照她，最后为常母送终。这些都体现出了杜环的高尚人格。

C. 如果说杜环起初接待老母尚属友谊之举的话，那么随着时间的推移，在“兵后岁饥，民骨肉不相保”的时局下，杜环扶危济贫，克己助人的高尚品质就更显得难能可贵。

D. 常母性情急躁，稍不如意，就发脾气，且疾病缠身。杜环毫无怨言，告诫家人顺其所为，并且亲自服侍。这深深地感动了常母。

三、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 12-15 题

在一定条件下，朦胧比清晰更富美感。古人云：“马上看壮士，月下观美伤”。据天文学家称，即使是满月——十五的月亮，其亮度也只相当于阳光的五十万分之一。

长江三峡的神女峰，终年云雾缭绕，其险峻奇诡尽在半遮半掩之中，故有“半入仙境半人间”的飘渺意境。这种“飘渺”亦即朦胧。常导致人们产生创造性的思维活动，叫做“浮想联翩”。倘若有人走近去，实地考察一番，想那如仙似幻的景色必然减半，所得不过一片残山瘦水古树怪石而已。

所以，朦胧可以使一些事物得以藏拙遮丑而趋于尽美。“明察秋毫”则很难获得持久的美感享受。

现代企业管理学中有一门课叫做“行为科学”，它用社会心理学来研究人的行为及产生种种行

为的原因，认为：人的欲望（或称需要）是人的行为的发动机，倘欲望完全被行为实现而满足了，欲望立即消失，产生索然之感，这时候就需要另一种新的欲望来发动新的行为。而“朦胧”总是使人不识庐山真面目，赏美心理永远不能完全满足，也就不会兴味索然。美感最强烈之点是刚刚触到迫切欲赏的美物而又没有完全得到的那一瞬间，这一瞬间就产生“临界点美感”，朦胧的美学功能就包括使人总是保持在兴趣盎然而不是索然的“临界点美感”上。

为满足人类这一固有的审美心理，作家为文则必须含蓄，状物抒情也必须蕴藉，即所谓“意贵透彻，语忌直率”。诚然，朦胧不是晦涩，不是让谁也看不懂，更不是一团漆黑。一言以蔽之：朦胧使美感纯化，使美感丰厚，使美感不衰。

12. 对文中概念“临界点美感”理解不正确的一项是（ ）

A. 它产生于刚刚触到迫切欲赏的美物而又没有完全得到的那一瞬间

B. “ 临界点美感 ” 所构成的心理基础是对美的事物的一种满足

C. 从心理学的角度来看, “ 临界点美感 ” 是最强烈的美的感受

D. 使人保持在兴趣盎然的 “ 临界点美感 ” 上, 是朦胧的美学功能之一

13. 下列能作为 “ 朦胧使美感纯化 ” 这个观点的依据的一项是( )

A. 朦胧导致人们产生创造性的思维活动, 即 “ 浮想联翩 ”

B. 朦胧可以使一些事物得以藏拙遮丑而趋于尽美

C. 朦胧不仅可以使美感丰厚, 并且还能使之长久不衰

D. 明察秋毫(不朦胧)则很难获得持久的美感享受

14. 对 “ 人的欲望(或称需要)是人的行为的发动器 ” 理解正确的一项是( )

A. 把行为比作发动器, 是说行为的发展是非常迅速的

B. 用发动器代指人的行为，来探究行为发生的原因

C. 将欲望比成发动器，表明人的欲望永远不能满足

D. 把欲望比作发动器，是说人的行为是由欲望支配的

15. 对文章内容理解不正确的一项是( )

A. 第一段引用“马上看壮士，月下观美人”，是要说明不清晰而产生出朦胧的美感。

B. 第四段作者从社会心理学角度分析了朦胧能使人产生出强烈而持久的美感的原因。

C. 最后一段通过朦胧与晦涩的比较，使人们对朦胧美有全面的认识，避免了片面性。

D. 从全文看，作者认为朦胧是艺术创作的最高境界，只有朦胧才能使美感经久不衰。

四、(18 分)

阅读下面的文字，完成 16-18 题

那树

王鼎钧

那棵树立在那条路边上已经很久很久了。当那路还只是一条泥泞的小径时，它就立在那里；当路上驶过第一辆汽车之前，它就立在那里；当这一带只有稀稀落落几处老式平房时，它就立在那里。

那树有一点佝偻，露出老态，但是坚固稳定，树顶像刚炸开的焰火一样繁密。霉黑潮湿的皮层上，有隆起的筋和纵裂的纹，像生铁铸就的模样。几丈以外的泥土下，还看出有树根的伏脉。在夏天的太阳下挺着颈子急走的人，会像猎犬一样奔到树下，吸一口浓阴，仰脸看千掌千指托住阳光，看指缝间漏下来的碎汞。

鸟来了，鸟叫的时候，几丈外幼稚园里的孩子也在唱歌。

情侣止步于此。于是那树，那沉默的树，暗中伸展它的根，加大它所能荫蔽的土地，一厘米一厘米的向外。

但是，这世界上还有别的东西，别的东西延伸得更快，柏油一里一里铺过来，高压线一千码一千码架过来，公寓楼一排一排挨过来，那树被一重又一重

死鱼般的灰白色包围，连根须都被压路机碾进灰色之下，但树顶仍在雨后滴翠，经过速成的新建筑物衬托，绿得很深沉。

计程车像饥蝗拥来。“为什么这儿有一棵树呢？”一个司机喃喃。“而且是这么老这么大的树。”乘客也喃喃。在车轮扬起的滚滚黄尘里，在一片焦躁恼怒的喇叭声里，那一片清阴不再有用处。树旁的公共汽车站搬了，树下的水果摊搬了，不远处的幼稚园也要搬——看何处能属于孩子。只有那棵树屹立不动，连一片叶子也不落下。那一蓬蓬叶子照旧绿，绿得很。

树是没有脚的。树是世袭的土著，是大地的效死者。树离根，根离土，树即毁灭。它们的传统是引颈受戮，即使是神话作家也不曾说森林逃亡。连一片叶也不逃走，无论风力多大。任凭头上已飘过十万朵云，地上叠过廿万个脚印，任凭在那枝丫间跳跃的鸟族已换了五十代子孙，任凭鸟的子孙已栖息青山。当幼苗长出来，当上帝伸手施洗，上帝曾说：“你绿在这里，绿着生，绿着死，死复绿。”啊！所以那树，

冒死掩覆将失去的土地，作徒劳无用的贡献，在星空下仰望上帝。

这天，一个喝醉了的驾驶者，以 60 英里的速度，对树干撞去。于是人死。于是交通专家宣判那树要偿命。于是这一天来了，电锯从树的踝骨咬下去，嚼碎，撒了一圈白森森的骨粉。那树仅仅在倒地时呻吟了一声。这次屠杀安排在深夜进行，为了不影响马路上的交通。夜很静，像树的祖先时代，星临万户，天象庄严，可是树没有说什么，上帝也没有。一切预定。一切先有默契，不在多言。

尸体的肢解和搬运连夜完成。早晨，行人只见地上有碎叶，叶上每一平方厘米仍绿——它果然绿着生、绿着死。清道妇一路挥帚出现。她们戴着斗笠，包着手臂，是都市的寄生者，是树的亲戚。扫到树根，她们围着年轮站定，看那一圈又一圈的风雨图，估计根有多大，能分裂成多少斤木柴。

两星期后，根被挖走了，为了割下这颗生满虬须的大头颅，刽子手贴近它做成陷阱，切断所有的动脉静脉。现在，日月光华，大道如砥，已无人知道有

过这么一棵树，更没有人知道几千条断根压在一层石子一层沥青又一层柏油下闷死。

16. 第 段中“柏油一里一里铺过来，高压线一千码一千码架过来，公寓楼一排一排挨过来”，作者这样写，意在表达什么？(4 分)

答：\_\_\_\_\_

17. 第 段中说树“是世袭的土著，是大地的效死者”这句话的意思是(4 分)

答：\_\_\_\_\_

18. 从全文看，上帝对那树施洗礼时所说的话，有的实现了，有的没实现。(1)“没实现”的是什么？(2)没能实现的根本原因是什么？

答：(1)\_\_\_\_\_ (3 分)

(2)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。(3 分)

19. 下面对这篇文章的赏析，不正确的两项是(4 分)( )

A. 文章的开头两段写那树虽老，但生命力依然旺盛，这些内容为后文写它被锯倒并被肢解分裂作了铺垫，从而引发人们进行深入的思考。

B. 第 一段“电锯从树的踝骨咬下去，嚼碎，撒了一圈白森森的骨粉”运用拟人的手法，描述了大树的惨遭砍伐，表现了人的愚昧和冷酷。

C. 本文描述了那树很久以来，一直默默奉献，最后毫无怨言地引颈受戮的过程，歌颂了它的献身精神，体现了一切都要为了发展的主旨。

D. 本文用语准确精当，而且充满感情，如“雨后滴翠”“冒死掩覆”“栖息青山”“屹立不动”等都生动地描述了那树的形象，感人至深。

E. 通篇不发议论，全用形象打动人心，是本文一大特点。那树用自己的生命绿了一方土地，其“绿着生，绿着死”的形象给读者以强烈的震撼。

#### 五、(27 分)

20. 概括下面一段文字的主要意思(不超过 40 个字)(3 分)

患者在接受手术时，不仅要承受巨大的体力负担，而且因为留下巨大的伤口，还要承受不小的精神负担。为此，减轻患者负担的低侵害手术受到人们的普遍欢迎。

当今利用光纤窥视的内窥镜的发展，使胃和食道等手术不用开有巨大切口，在减轻患者的肉体和精神负担上已经取得巨大的效果。由于这种低侵害手术的推广，使得有的患者不必住院，可减少医疗费用。今后内窥镜将进一步微细化，甚至在脑后和胰脏等缝隙更窄的部位也可以进行不开切口的手术，目前光学仪器厂家正在开发这种高科技医疗工具。将来随着微型机器应用的成熟，会出现能进入更小间隙进行作业的医疗机器人，这种超小型医疗机器人，如能确保其安全性，必将在减轻患者的体力和精神负担方面发挥巨大的作用。

21. 根据例样及相关提示，在横线上填写恰当的话，注意内容和表达特点。（4分）

[例样] 前年的大学生电视辩论赛，辩论中国经济走向世界的问题

甲方：不要害怕竞争，与其谈狼色变，不如与狼共舞。

乙方：竞争要有实力，否则不但舞不成，还会被狼吃掉。

（乙方借甲方的比喻加以发挥，表达出相反的意思）

同学甲、乙是好朋友，但对来自老师和家长的“限制”，两人有不同的看法

同学甲：要是没有老师家长的限制该多好，就像甩开挤脚的鞋，光着脚走路多痛快啊！

同学乙：老师家长的话该听的还得听：\_\_\_\_\_

22. 依据所给文字的内容，在横线上补写两个句子。（4分）

王老先生爱花，尤其爱荷花，爱菊花，人们常说，“文若其人”“字若其人”，以我之见，所爱之花也若其人吧：\_\_\_\_\_

---

阅读下面这首唐诗，完成 23 题

江村

杜甫

清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。

自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥。

老妻画纸为棋局，稚子敲针做钓钩。

多病所需唯药物，微躯此外更何求？

23. (1) 这首诗与《茅屋为秋风所破歌》作于同一时期，但两首诗所抒发的感情不同。作者笔下的“江村”环境特点是\_\_\_\_\_，这从第一联中可以看出；第二三联先描写眼前事物，又撷取了家庭生活的两幅画面，从中表现了诗人\_\_\_\_\_的心境。这首诗对仗工整、音调和谐，语言的突出特点是\_\_\_\_\_ (4分)

(2) “多病所需唯药物”一句，有的版本也作“但有故人供禄米”，你认为哪一句更好？请简述理由。

答：\_\_\_\_\_。(2分)

24. 将下面一段文言文中画横线的文字翻译成白话文(4分)

及之而后知，履之而后艰，乌有不行而知者乎？  
披五岳之图，以为知山，不如樵夫之一足；疏八珍之谱，以为知味，不如庖丁之一啜。

答：(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

25. 默写(5分)

(1) 在下列横线上将句子补足(2分)

木直中绳，輶以为轮，其曲中规。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，輶使之然也。故

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，君子博学而日参省

乎己，则知明而行无过矣。

(2) 补出下列诗句的上句或下句(任选3句)(3分)

苟余心之端直兮，\_\_\_\_\_。(屈原  
《涉江》)

\_\_\_\_\_，相逢何必曾相识。(白居易  
《琵琶行》)

我劝天公重抖擞，\_\_\_\_\_ (龚自珍《己  
亥杂诗》)

独在异乡为异客，\_\_\_\_\_（王维《九月九日忆山东兄弟》）

\_\_\_\_\_，死亦为鬼雄。（李清照《乌江》）

六、（60 分）

26. 作文

从下列两个题目中，任选一个，按要求作文

(1) 健康，是人们的追求。健康的身体，健康的思想，健康的心理，健康的爱好……请以“健康”为话题，自拟题目，写一篇作文，不少于 800 字。

(2) 请以“酸甜苦辣才是生活”为话题，写一篇作文，不少于 800 字。

参考答案

1. B    2. D    3. C    4. A    5. D    6. C    7. B    8. C  
9. D    10. C    11. C    12. B    13. B    14. D    15. D

16. 人类的建设活动，虽然速度很快，但也在不断地破坏着自然环境，这暗示了那树最终的命运。  
(答出 1 点得 1 分，答出 2 点得 3 分)

17. 那树长久在这里生长繁衍，至死也不愿离开这块土地。(4 分，每句 2 分)

18. (1) 没实现的：死复绿(3 分) (2) 人类在进行建设时，忽视对自然环境的保护。(3 分)

19. C D(4 分)

20. 低侵害手术受到普遍欢迎，随着高科技医疗器械的发展，它将更好地造福患者。(3 分，每层 1 分)

21. 光着脚走路可能一时痛快，不过那可容易扎脚啊！(或答：鞋挤脚只是暂时的，总比光脚挨扎好啊！)(4 分)

22. 参考例句：(1) 荷花象征着主人的高洁，菊花象征着主人的坚强。(2) 荷花清清白白，像主人的高洁气质；菊花凌霜不凋，像主人不屈的精神。(4 分，每句 2 分。意思对，句式大体整齐即可，只答出花的自然属性不给分)

23. (1)幽静(1 分) 表现了诗人经过漂泊后, 获得暂时的安定生活时愉悦闲适的心境(2 分) 自然清新质朴(1 分) (2)2 分, 言之成理即可。没有答出理由的、对原句理解错误的、不符合原诗基调的均不给分

24. 接触到它之后, 才能了解它; 亲自实践之后, 才知道什么是艰难(2 分)

翻阅五岳画图, 认为了解了山, 还不如砍柴的人迈出去一步了解的多(2 分)

25. (1)虽有槁暴, 不复挺者 木受绳则直, 金就砺则利 (2 分, 两句 1 分, 句中有错别字, 则该句不得分)

(2) 虽僻远其何伤 同是天涯沦落人 不拘一格降人才 每逢佳节倍思亲 生当作人杰(3 分, 每句 1 分, 句中有错别字, 则该句不得分)

26. 依照高考基础等级、发展等级评分标准评分