

义务教育新课程(五四学制)

资源与评价

语文

七年级(上) 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组
哈尔滨市教育研究院 编

黑龙江教育出版社

黑龙江省中小学教材审定委员会审定

义务教育新课程《资源与评价》编委会

时传朴 韩云飞 邹兰春 郭岗田 王 芳

本册主编：邹兰春

编写人员：于喜秋 王雨冰 李金娜 胡 涛
王凤鸣 王 兰 兰淑英 王庆伟

义务教育新课程（五四学制）
资源与评价 语文 七年级(上) 配人教版

义务教育新课程资源与评价课题组、哈尔滨市教育研究院 编

责任编辑：张佳莉

责任校对：季 林

封面设计：张 骏

出版发行：黑龙江教育出版社

地 址：哈尔滨市南岗区花园街158号 邮编：150001

电 话：0451-82523707 0451-82520344

传 真：0451-82529612

网 址：www.hljep.com.cn

E - mail: zyzyx@sina.com

法律顾问：黑龙江朗信律师事务所 刘宝庆

印 刷：黑龙江新华印刷厂

开 本：787×1092 1/16 版 次：2008年8月第1版

印 张：11.75 印 次：2008年8月第1次印刷

字 数：297千 书 号：ISBN 978-7-5316-5119-2/G·3991

定 价：13.00元

目录

CONTENTS

CONTENTS

第一单元

1 新闻两则	(1)
2 芦花荡	(4)
3 勇 气	(9)
4 蜡 烛	(14)
5 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(18)
6 亲爱的爸爸妈妈	(21)
第一单元综合测试	(26)

第二单元

7 阿长与《山海经》	(32)
8 背 影	(36)
9 台 阶	(41)
10 老 王	(48)
11 冬日看海人	(53)
12 信 客	(58)
第二单元综合测试	(63)

第三单元

13 中国石拱桥	(68)
14 桥之美	(74)
15 苏州园林	(79)
16 我国古代的几种建筑	(84)
17 故宫博物院	(87)
18 说“屏”	(92)
第三单元综合测试	(98)

第四单元

19 大自然的语言	(102)
20 奇妙的克隆	(105)
21 阿西莫夫短文二篇	(108)
22 花儿为什么这样红	(113)
23 生物入侵者	(116)
24 落日的幻觉	(120)
第四单元综合测试	(123)

第五单元

25 三 峡	(128)
26 与朱元思书	(131)
27 短文两篇	(134)
28 观 潮	(138)
29 湖心亭看雪	(142)
30 诗四首	(145)
第五单元综合测试	(149)

期中测试	(154)
------------	-------

期末测试	(159)
------------	-------

部分参考答案	(165)
--------------	-------

第一单元

1 新闻两则



学习资源



★ 作家简介

毛泽东(1893—1976)伟大的马克思主义者、无产阶级革命家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。

★ 背景资料

我三十万大军胜利南渡长江

【新华社长江前线二十二日二时电】英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽的攻势,军无斗志,纷纷溃退。长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到二十四小时,三十万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己的英雄式的战斗,坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。

★ 了解新闻

新闻也是记叙文的一种,学习新闻要把握新闻的六要素(时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果),掌握新闻的结构特点(标题、导语、主体、背景、结语)。



积累运用



1. 给加点字注音。

歼灭()

溃退()

星宿()

阻遏()

2. 根据拼音写汉字。

管 xiá ()

suí 靖 ()

要 sài ()

锐不可 dāng ()

3. 解释下列词语的含义。

锐不可当:

气势磅礴:

4. 下列句子没有语病的一项是()

A. 父亲已经走了,但那番语重心长的话语时时在我心头回响。

B. 人民文学出版社出版的小说《漂泊》,作者是一位蜚居海外 20 多年的毛里求斯籍华裔作者之手。

C. 我们 20 多个职工的子女今年要考大学或升高中。

D. 以计算机、通信技术为核心的现代信息技术,与文字、电报、电话、广播等传统信息手段相比,具有独特性。

5. 老舍写的小说《_____》,讲述的是旧北京普通的人力车夫祥子的故事。这是老舍最钟爱

的作品。

6. 阅读下面这则新闻报道,请用一句话概括新闻主要信息(不超过 20 个字)。

【本报讯】(见习记者 何明洁)为了引导学生文明健康上网,日前由成都市教育局、共青团成都市委和清华同方三方主办的“绿色上网”万人签名活动,在成才三原外国语学校举行。活动当天,三原师生制作了 1600 多件征文作品和电脑软件。参加活动的同学一致表示,要文明健康上网,远离精神污染。

据了解,此次“绿色上网”万人签名活动将途经 20 站,历时 4 个月,三原外国语学校是该活动的第 12 站。

7. 在《走上辩论台》这个活动中你参与了什么角色?有什么收获?

理解探究

在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部。多是出生于南阳一带。在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。从此,河南全境除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌(wén)乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放。

1. 概括这则消息最核心的内容。

2. 本段表达方式有何特点?

3. 画横线的句子属于_____表达方式?这段文字主要介绍了什么?它在文中起了什么作用?

4. 从文中哪些地方可以看出我军是正义之师?

5. 从文中哪些地方可以看出蒋介石即将彻底失败?

迁移实践

(一) 课外阅读

眼睛最值钱

林清玄

我喜欢假日的时候去逛古董市场,因为会遇上许多古董的行家,偶尔也会遇到自己喜欢的宝

物。日子久了以后,认识了一些卖古董的摊贩和一些古董的收藏家,我逐渐发现到,买古董的人比卖古董的还要内行,有许多卖古董的人甚至对古董一无所知,只把它当成一般的货物。

举个例子,有一天我在一个卖壶的小贩摊子上,看到时大彬的仿制茗壶,时大彬是中国明朝最伟大的紫砂壶作者。眼前那一把壶虽是仿制品,却做得十分精美。

“多少钱?”我问。

“三千元。”小贩说。

“假的也卖这么贵。”

“什么假的?当然是真的啦!”

“时大彬是谁,你知道吗?”

“当然知道了,这一把是他亲手卖给我的。”小贩面不改色地说。

对于这样的古董摊贩,我们只有无言以对了。

因此,买古董的人,眼里只有古董,价钱是不太在乎的,卖古董的人,眼里只有金钱,他们才不在乎古董的价值。

例如一个明朝宣德的香炉,古董商是五千元批到的,他只要一万元就会卖,才不管那香炉的好坏,真正懂宣德香炉的人以一万元买到,可能一转手就以五十万元卖出了。

有一次,我和一个买古董的人蹲在小摊前看一尊魏晋的铜佛,他突然严肃的对我说:

“说真的,我们的眼睛最值钱!”

“为什么?”

他说:“因为只有眼睛才能辨认真假、判别年代、分出美丑,所以,买古董的人,要先锻炼自己的眼睛,有了好眼睛,就不会受骗上当了。”

“我们的眼睛最值钱”这句话讲得真好,别人花十万才能买到的古董,我们花一万就买到了,我们那一次的眼光,价值正是九万。还有什么古董比这个更值钱呢?

因此,我们去逛古董商场,是对眼睛的一种学习。我喜欢台湾话把古董商说成是“古物商”,把古董摊子叫做“古物堆”,我们去找古董,正是在古物堆的破铜烂铁中寻找我们失落的那一对值钱的眼睛。

生活也是这样子的,我们在凡俗的生活中追寻更永恒的价值,不也是在找回那失落的眼睛吗?

只要找到值钱的眼睛不仅能找到最好的古物,也可以进而见及生命的真相了。

曾经有一个年轻人去拜在一位师父的门下,希望师父教他认识人生的真相。

师父只教他洒扫、泡茶、接待宾客,闲暇的时候就用来静心,并观看这个世界。弟子过几天就会问师父:“师父呀!您什么时候才能教我人生的真相呢?”

又过了一阵子,弟子更着急了,问师父:“师父呀!你到底要什么时候才能告诉我人生的真相呢?”

师父被问烦了,拿一个石头交给他,对他说:“你拿这个石头到菜市场去估价,只要了解它的价钱,不要真的卖掉它。”

在菜市场里,有两个人想买这个石头。有一个人出价十元,另一个出价二十元,第一个是要买回去做秤锤,第二个是要买回去做砚台。弟子把石头带回来,报告师父:“师父呀!这个石头有人出价二十元。”

师父叫他把石头带到玉石的市场去,只要了解它的价钱,不要真的卖掉它。

在玉石市场,有人出价到五十万元,因为那石头看起来非常稀有。弟子把石头带回来,报告师父:“师父呀!这个石头在玉石市场有人出价五十万。”

师父:“好!现在你把这石头带到钻石市场去,只要估量它的价钱,不要真的卖掉它。”弟子欣喜若狂地跑回来报告师父:“师父呀!听钻石市场人说,这是一块最完美的钻石,有人开价五千

万呢！”

师父说：“没错！这是最完美的钻石，可是只有用钻石的眼睛才能看见它的价值。你每天追着我问：什么才是人生的真相，用菜市场的眼晴、玉市场的眼晴和钻石的眼晴看到的人生真相都是不同的，你到底想用什么的眼晴来了解人生呢？你要先锻炼的是钻石眼晴，而不是不断的追问呀！”弟子听了，就心开意解地开悟了。

我们大部分的人，穷尽一生在奔驰追求，希望寻找生命中最有价值的事物，却很少人了解，我们的眼晴才是最有价值的。

有价值的眼晴看见了山，山就有了价值。

有价值的眼晴看见了海，海就有了价值。

有价值的眼晴看见了阳光，阳光就有了价值，因此禅师才说：“日照一隅，也是国宝。”太阳所照耀到的每一个角落，都像国宝一样的珍贵，这种深刻的见解，只有好眼晴的人才能体会呀！

1. 请分别概括文中关于眼晴的三个故事。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2. 卖古董的人与买古董的人有什么差别？

3. “弟子听了，就心开意解地开悟了”，弟子到底领悟到了什么？

4. 从全文来看为什么眼晴是最有价值的？

5. 你的眼晴善于发现事物的价值吗？请选取下面的一件事物说说你对它的价值的理解，语言表述力求生动优美。

(二) 课后练笔

请你以班级小记者的身份报道一下班级开学后发生的一件事。(200 字左右)

2 芦花荡



学习资源



★ 作家简介

孙犁 1913 年出生于河北省安平县，中学毕业后曾任小学教员。1938 年投身冀中人民的抗日

斗争,1942年加入中国共产党,历任冀中抗战学院、华北联合大学、延安鲁迅艺术学院教员和晋察冀通讯社、晋察冀日报、晋察冀边区文联编辑。小说散文集《白洋淀纪事》被认为是著名文学流派“荷花淀派”的创立者。

★ 了解小说

小说的三要素是人物、情节、环境。小说中要运用多种人物描写手法(外貌描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写)来塑造人物形象。小说的情节分为开端、发展、高潮和结局。小说中的环境描写分为自然环境描写和社会环境描写。阅读小说,一定要先把握住小说的故事情节,然后分析人物形象,从而了解作者的写作意图。

★ 相关文章

老家

孙犁

前几年,我曾谄过两句旧诗:“梦中每迷还乡路,愈知晚途念桑梓。”最近几天,又接连做这样的梦:要回家,总是不自由;请假不准,或是路途遥远。有时决心起程,单人独行,又总是在日已西斜时,迷失路途,忘记要经过的村庄的名字,无法打听。或者是遇见雨水,道路泥泞;而所穿鞋子又不利于行路,有时鞋太大,有时鞋太小,有时倒穿着,有时横穿着,有时系以绳索。种种困扰,非弄到急醒了不可。

也好,醒了也就不再着急,我还是躺在原来的地方,原来的床上,舒一口气,翻一个身。

其实,“文化大革命”以后,我已经回过两次老家,这些年就再也没有回去过,也不想再回去了。一是,家里已经没有亲人,回去连给我做饭的人也没有了。二是,村中和我认识的老年人,越来越少,中年以下,都不认识,见面只能寒暄几句,没有什么意思。

前两次回去:一次是陪伴一位正在相爱的女人,一次是在和这位女人不睦之后。第一次,我们在村庄的周围走了走,在田头路边坐了坐。蘑菇也采过,柴禾也拾过。第二次,我一个人,看见亲人丘陵,故园荒废触景生情,心绪很坏,不久就回来了。

现在,梦中思念故乡的情绪,又如此浓烈,究竟是什么道理呢?实在说不清楚。

我是从十二岁,离开故乡的。但有时出来,有时回去,老家还是我固定的巢巢,游子的归宿。中年以后,则在外之日多,居家之日少,且经战乱,行居无定。及至晚年,不管怎样说和如何想,回老家去住,是不可能的了。

是的,从我这一辈起,我这一家人,就要流落异乡了。

人对故乡,感情是难以割断的,而且会越来越萦绕在意识的深处,形成不断的梦境。

那里的河流,确已经干了,但风沙还是熟悉的;屋顶上的炊烟不见了,灶下做饭的人,也早已不在。老屋顶上长着很高的草,破漏不堪;村人故旧,都指点着说:这一家人,都到外面去了,不再回来了。

我越来越思念我的故乡,也越来越尊重我的故乡。前不久,我写信给一位青年作家说:“写文章得罪人,是免不了的。但我甚不愿因为写文章,得罪乡里。遇有此等情节,一定请你提醒我注意!”

最近有朋友到我们村里去了一趟,给我几间老屋,拍了一张照片,在村支书家里,吃了一顿饺子。关于老屋,支书对他说:“前几年,我去信问他,他回信说:也不拆,也不卖,听其自然,倒了再

说。看来,他对这几间破房,还是有感情的。”

朋友告诉我:现在村里,新房林立;村外,果木成林。我那几间破房,留在那里,实在太不协调了。

我解嘲似地说:“那总是一个标志,证明我曾是村中的一户。人们路过那里,看到那破房,就会想起我,念叨我。不然,就真的会把我忘记了。”

但是,新的正在突起,旧的终归要消失。



积累运用



1. 给加点字注音。

悠闲()

疟子()

苇塘()

撒网()

2. 根据拼音写汉字。

寒 jìn ()

zè 歪()

qiú 水()

sà sà () ()

3. 结合语言环境,试试解释下列词语。

(1)他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

编算:

(2)……带着哭声向老头子喊:“她桂花!”

桂花:

4. 下列句子没有语病的一项是()

A. 虽然实验没有成功,但谁也不会认为这是他没有作努力的缘故。

B. 最近两年,这个县通过兴修农田水利基本建设,粮食产量不断提高。

C. 她说还是生一个好,你看是不是考虑一下她的意思?

D. 上海公用事业的改革是基本上在国有老企业和大企业中展开的。

5. 请把自己读过的中外名著(包括当代知名作家的作品)按下列示例,向大家介绍一下。

示例: 作家:吴承恩 作品名称:《西游记》

主要内容(30字以内):讲述唐僧师徒四人西天取经,斩妖除魔的故事。

感受(30字以内):不畏艰险,克服困难,战胜妖鬼怪,终于取得了真经。

6. 把下面一段文字改成一句话新闻,字数不得超过15个。

【《人民日报》记者肖东文】西部大开发不仅仅是西部地区的事情,同时是东部地区进一步发展乃至实现中华民族伟大复兴的需要。西部开发只能走环境与经济“双赢”的道路,把加强生态环境保护作为西部大开发的重要内容和紧迫任务,将发展特色经济与绿色经济相结合,走可持续发展之路,从而有效地促进西部民族地区的持续、快速、健康发展。西部民族地区要发展,经济发展是核心,但绝不能将经济建设、资源开发与环境保护对立起来。应重视生态环境的保护,维护生态平衡,实现跨越式发展。

7. “非典”袭击我国,使人们不得不提高警惕,全民动员消灭不文明现象。请你写一则宣传标语,向你所居住的社区居民呼吁,从我做起,人人行动起来,讲卫生、消灭不文明现象,建设一个文明的社区。

理解探究

夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米,也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来,在淀里,像一片苇叶,奔着东南去了。半夜以后,小船又飘回来,船舱里装满了柴米油盐,有时还带来一两个从远方赶来的干部。

撑船的是一个将近六十岁的老头子,船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤,站在船尾巴上,手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一支枪。他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。

老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

因为他,敌人的愿望就没有达到。

每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响,不像是饿肚子的人们唱的;稻米和肥鱼的香味,还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

1. 概括选文的主要内容。
2. 选文第一段是什么描写,有什么作用?
3. 文中加点的“敌人的愿望”指什么?
4. 文中画线的句子属于_____描写,表现了老头子什么性格?
5. 选文写老头子的英雄性格主要表现在哪些地方?用自己的话概括。

迁移实践

(一)课外阅读

军 刀

不是军人,我却拥有一把军刀。不是真正的军刀,却是真正的好刀,准确地说是一件金属雕塑品。

军刀出自一位军旅雕塑家之手,燕赵壮汉,宋哲元将军²⁹军的后裔。雕塑家赠我燕山刀,我赠雕塑家淮河酒,钢刀遇到烈酒仿佛骨骼遇血。酒酣耳热,胆气舒张,雕塑家缓缓抽出他的作品,“砰”一声插在我俩对饮的桑木桌上。军刀闪闪晃动中,热酒在木桌上流成了北方的河。遥隔酒

河,他给我讲述了一则关于军刀的故事。

1933年3月,日寇占领喜峰口西侧两个阵地,企图对主峰形成迂回包围。宋哲元决心把鬼子赶下山去,筹划出一个出奇制胜、静夜袭营的方案。他秘密约请精良工匠,认真锻打五百把上品军刀,并挑选五百士兵组成大刀队。充分准备,严格训练。临战,宋哲元亲赴阵前送行。巍巍长城脚下,五百男儿巍巍出列,仿佛天地之间矗起一座血肉长城。刀柄在肩,刀身在背,硬瘦西风敲打在金属上,五百钢刀发出铮铮雷韵。一个,一个,一个,宋哲元从五百条汉子面前一一走过。士兵年轻得像刚刚抽叶的红高粱,抚摸他们的肩膀,仿佛抚摸黑土地。五百双眼睛映出一幅相同的画面:飞雪,长城,一只盘旋在长城上空的鹰。宋哲元想,如果不是日本侵略,他们当时是在垄亩间劳作,还是在学堂里学习?如果不是日本侵略,此刻,夕阳西下,暮色将临,五百位母亲不是正依倚在五百扇门边,殷殷期盼着五百个孩子回家吃晚饭吗?可是如今……想到这里,宋哲元突然停下了脚步。为什么停下脚步,他自己也不知道。他只觉得,面对这个士兵有话要说。

大额头,方嘴唇,一副聪慧与质朴的自然结合——宋哲元心头怦然一动。

他问:“你叫什么名字?”

回答:“报告军长——一班班长侯万山。”

他问:“你身上背的是什么?”

回答:“报告军长——是大刀。”

他问:“背着大刀去干什么?”

回答:“报告军长——风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还……”

他问:“不简单,还是个诗人。在家读过书?”

回答:“报告军长——临上轿扎耳眼:我们队长现教的。”

他问:“队伍明天就要出发,有话要说吗?”

一听这话,侯万山热泪泉涌,“砰”的一声给宋哲元跪下了。

宋哲元冷峻如铁:“你是男子汉吗?”

侯万山仰面作答:“报告军长——是男子汉。”

宋哲元说:“男儿膝下有黄金,更何况抗日军人。”

侯万山含泪站起作答:“我侯万山别无牵挂,只是家有一个临产之妻,如果我壮烈了孤儿寡母能得军长体恤,我也就死而瞑目了。”

听完,宋哲元望着侯万山那双闪烁在大额头和方嘴唇之间的眼睛,之后,蓦然转脸作狮子吼:“军务处。”军务处高声报告:“在!”

宋哲元说:“把侯万山的话记下来,也把大刀队全体官兵的要求记下来。”说完面对侯万山也面对他的五百壮士,久久,久久,只轻轻讲了一句:“你们放心去吧。”之后,他庄重立定缓缓把手掌举向帽檐,在巍巍盘旋的苍鹰翅膀下,立成一座雪人。

喜峰口战役,侯万山牺牲在长城脚下的罗文峪中。目击者说,他一人砍死七个鬼子,直到军刀卷刃。

遵照诺言,宋哲元对烈士遗愿一一妥做安排。

他派人到侯万山老家,接来烈士的妻子和一对刚刚出世的双胞胎,把他们安置在自己家里,还请来两个奶妈哺育幼婴。他对部下郑重交代:侯万山的孩子就是29军的孩子,就是我宋哲元的孩子。这两个孩子一个就叫做宋记峰,一个叫做宋记峪,作为对喜峰口和罗文峪的纪念。十八岁后,他们还跟随他们的父亲,改姓为侯。

我问:“从哪里来的这么一个动人的故事。”

他答:“家父所言——他当时是29军军务处的副官,侯万山的遗属,就是他去接的。”

说到这里雕塑家连喝三盅,热泪顺着面颊落下,滴滴溶进桑木桌上那条北方的河。

军刀兀自孑立，锃锃闪动冷峻的光。

1. 读完这篇小说，你内心产生的最深感受是什么？请用两个成语（四字短语）或一句诗词（歌词）来表达这种感受。

2. 这篇小说中的“军刀”分别指武器和雕塑品，作品中的任务与“军刀”分别有那些联系？请概括小说有关内容，完成下表填空。

人物	宋哲元	侯万山	雕塑家	我
与军刀联系				收藏军刀

3. 第三段中，画横线部分属于_____描写，用 40 个字左右的文字补写出省略号处省略的内容。

4. 文章以军刀为题有何意图？

5. 你最欣赏“宋哲元”或“侯万山”的哪一种品质？简要举例说明。

(二) 课后练笔

如果你是随军记者，请写一篇新闻报道大刀队的壮举。（200 字左右）

3 勇 气



学习资源



★ 关于第二次世界大战

第二次世界大战是 1939—1945 年期间以德国、意大利、日本轴心国为主的法西斯力量与以中国、苏联、美国、英国等同盟国为主的反法西斯力量之间在世界范围内进行的人类历史上规模空前的战争（中国学术界认为，第二次世界大战的起止时间为 1931 年 9 月至 1945 年 9 月，而以 1931 年 9 月 18 日“九·一八”事变至 1939 年 9 月 1 日德国闪击波兰为“大战的序幕与爆发”阶段）。

第二次世界大战的战火蔓延到亚洲、欧洲和非洲，参战国家多达 61 个，卷入战争的人口达 17 亿，动员的武装力量总人数超过 1.1 亿。参战国军队伤亡总数为 5000 万人以上，再加上平民，伤亡总数达 9000 万。参战国军费消耗总额为 13520 万美元，再加上财政消耗和物资损失，损失总数达 40000 亿美元。

★ 相关文章

让今天的儿童感受二战

对许多人来说，二战中欧洲战场的诺曼底登陆和希特勒对犹太民族的屠杀已不陌生，但战争

中百姓的生活、特别是儿童的生活则鲜有介绍。自今年3月起,在英国各地的地铁站里到处可见一幅展览招贴画——一名可爱的女童肩扛英国国旗天真地张着嘴微笑,招贴画是在宣传纪念二战胜利60周年的展览——《儿童的战争》。

展览于今年3月18日在位于伦敦的帝国战争博物馆开展。它以儿童的视角审视二战对英国百姓的影响。1939年9月战争爆发之初,英国近300万人为躲避敌人的轰炸从城镇转移到乡村,成千上万的儿童也在撤离队伍中。

在参观展览时,孩子们可以听到战时的警报声和闪电战的真实音响效果,触摸到当时的儿童用具,如果愿意还可以尝试一下他们的游戏,设身处地地想象那时的生活。展览通过原始信件、日记、图画、招贴画、口述历史、电影和照片等众多实物展现战时儿童的家居生活。参观者还可以通过感官体会当时的撤离气氛、毒气威胁、空袭警报、配给制、学校生活以及邻国战争对儿童的影响。战时的家庭防空洞以及1945年战争胜利时的庆祝场景复原都栩栩如生,给人身临其境之感。

展厅里的实物展品包括1939年从德国逃到英国的儿童战时用的纪念品和玩具,婴儿专用的防毒面具,撤离者佩戴的标记、孩子们写的感人的信件和他们服役的父亲战时用的书籍,还有玩具熊和米老鼠等各种玩具,以及一个孩子得到的欧洲胜利日纪念瓷杯等,所有这些都让儿童通过自己的感官真实而又近距离地感受着二战。

演员凯瑟琳扮成空袭时负责疏散、守护的人员用戏剧化的表演向参观的儿童和学生描述战时的生活。针对孩子的关注点,她会设计很多问题,例如家庭防空洞有多高,战时如何上课,当时的孩子们玩什么游戏等。有限的用水情况、卫生条件、撤离时携带的行李和用具等生活细节都会在她和孩子们的问答之间展示出一幅幅战时生活的画面。

如果幸运的话,参观者还可以和儿童时代亲历战争的老人在现场交流,分享他们的记忆和经历。凯瑟琳和另一个同事每天给来自10个学校的学生表演战时儿童生活,每次表演持续约30分钟。她说:“这种互动和上课、读书的效果是完全不同的,它是活生生的,带有情感的教育。”

不少来自欧洲大陆的访问者都在留言簿上写下自己的感受,称展览是“我所见到的最好的”。众多实物的视觉冲击更是给儿童留下了深刻的印象。一些来参观的中学生都带着填空题,边观看边写答案,完成生动的一课。

《儿童的战争》展览将持续3年,是英国为纪念二战结束60周年举办的巡回展览“他们的过去,你们的未来”的一部分。这一展览耗资1000万英镑,将在英国各地约70个场所巡展,预计参观者将达300万人次。



积累运用



1. 给加点字注音。

拘谨() 颀长() 熹微() 悉意()

2. 根据拼音写汉字。

呜 yè () shòu 带() guǎ 妇() 牢 lóng ()

3. 解释下列词语的含义。

拘谨:

颀长:

熹微:

悉意:

4. 下列句子没有语病的一项是()

A. 前不久,成安县油棉厂一个职工在下夜班时被一辆高速行驶的大货车撞倒受伤,然后就逃之夭夭。

B. 适度的自我评价,实际上是把心理之船停泊在一个平静的“码头”;而超过个人实际的高目标,则容易造成心理失衡。

C. 许多不明真相的群众被这伙制造伪劣产品的人挑动,设置重重障碍,围攻、阻止工商管理人员正常执行公务。

D. 科学家在对流行病进行分析和动物实验后指出,大量饮酒或饮用酒精配制的饮料与癌肿的发生有密切的关系。

5. 章回小说中的回目是对该回内容的概述。下面是《水浒》回目中的几个句子,请任选一句,依据施耐庵《水浒》的内容,将所选句子扩展成一段故事简介。(不少于 50 字)

①景阳冈武松打虎

②武松斗杀西门庆

③林冲棒打洪教头

④林冲雪夜上梁山

⑤鲁提辖拳打镇关西

⑥花和尚倒拔垂杨柳

6. 请用一句话概括下面这则新闻的主要信息。(不超过 16 个字)

昨日,记者从成都市邮政局获悉,按国家邮政局统一安排,从即日起,凡是通过邮局汇往民政部、卫生部、红十字会总会的防“非典”爱心捐款,均免收邮费。目前,我省一些机构和个人纷纷表示捐款意愿,国家民政部、卫生部、中国红十字总会、中华慈善总会已开通了爱心捐款通道。寄款时,汇款人须在附言栏内注明“防治‘非典’捐款”字样。收款单位在收到汇款后,将向捐款者寄回收到捐款的收据和相关资料。

7. 有这么一个笑话,有人问中国人、美国人和日本人同一个问题:你有一个强劲的对手,怎么办?中国人说,“给他一棒子,干掉他”;美国人说,“送他一个美女,让他意志消沉”;日本人却说,“怎么办?当然是和他成为好朋友,并加倍努力赶上他”。请谈谈你从文中得到的启示。



理解探究



那是在大规模反攻开始的前夜(进攻法国前 24 小时)。盟军向诺曼底空投了伞兵,这个年轻人就是其中之一。不幸的是,他在远离预定地点好几英里的地方着陆。那时候天差不多亮了,老早已经在脑子里记熟了的标志,他一个也没有找到,也见不到任何战友。他吹响了用以集合队伍的尖声警笛,却得不到任何响应。焦虑不安的几分钟过去了,他再吹一遍,还是一个人也没有来。他于是知道原定计划出毛病了,他现在单枪匹马,完全陷落在敌人控制的土地上了。

他意识到,必须马上找个地方隐蔽起来。他着陆的地点,是在一个整洁的、收拾得挺漂亮的果园里的一堵石墙附近。在熹微的晨光里,他看见不远处有一栋小小的红色屋顶的农舍。他不知道住在里面的人是亲盟国的呢,还是亲德国的,但是总得碰碰运气啊。他朝那房子奔去,一边温习着寥寥可数的几句法语,那是出发前专为应付这种紧急状况而学的。

听到敲门声,一个年约三十岁的法国女人开了门。她长得并不漂亮,也不是笑容满面,但是她的眼光是善良而镇定的。她是刚从做早饭的灶间出来的,她的丈夫和她的三个幼小的孩子——一个是婴儿,坐在一张高椅子上——坐在饭桌旁边,惊异地盯着他。

“我是一个美国兵，”伞兵说，“你们愿意把我藏起来吗？”

“哦，当然啦。”法国女人说，把他带进屋里。

“赶快，你得赶快。”做丈夫的说，他把这个美国人推进壁炉旁边的一个大碗橱里，“砰”的一声关上橱门。

几分钟后，六个德国党卫军来了。他们已经看到这个伞兵降落，而这一栋又是附近唯一的房子。他们搜查得干净利落，转眼之间就找到了这个伞兵，把他从碗橱里拖了出来。

仅仅是由于藏起他而犯罪的那位法国农民，并没有受到审讯，也来不及说一声再见。当他被拉出厨房的时候，他是想要招呼他妻子一声的，但是一个党卫军一枪打在他的嘴上，他就说不出话来了。德国人命令他站到院子里，把他当场枪毙了。妻子呜咽，孩子放声大哭起来。

德国党卫军是知道怎样发落敢于掩护敌人的法国老百姓的，不过对于如何处置他们的这个美国俘虏，却显然有一场争论。于是他们暂时把他推入一间棚屋里，把门闭了。

棚屋后边有一个小小的窗口，田野边缘就是树林。那伞兵蜷身挤出窗口，向树林奔去。

德国党卫军发现他逃走了。他们一边跑到棚屋后边来追他，一边向他开枪。子弹没有打中目标。不过从当时的情况看来，逃脱几乎是没有什么希望的。他刚跑进树林——悉心经营的、没什么灌木杂树的法国树林——就听到了周围追兵的互相吆喝声。他们分散开来，有条有理地进行搜索。声音从四面八方传来，看来抓住他只不过是时间问题罢了。没有什么机会了。

对，还有最后的一次机会。伞兵振作起来押了这一注。他往回跑，避开一棵又一棵的树，离开树林，再次跑进田野。他跑过了棚屋，穿过院子，院子里还躺着那个被杀害的法国人的尸体。这个美国兵又一次来到这户农家，敲响了房门。女人来得很快。她满脸苍白，泪眼模糊。他们面对面地，站了也许一秒来钟。她没有向她丈夫的尸体看上一眼，一直看也不敢看他一下。她笔直地注视着这个美国青年的眼睛，他的到来使她变成了寡妇，孩子们变成了孤儿。

“你愿意把我藏起来吗？”他问。

“哦，当然啦。快！”

她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。他在碗橱里躲了三天。法国农民的葬礼举行的时候，他是呆在那儿的。三天之后，诺曼底地区解放了，他得以重返部队。

德国党卫军再没有来过这户农家。他们想不到要再来搜查这间房子，因为他们不理解他们所要对付的这种人民。也许，他们理解不了，人类的精神竟然能够达到这样的高度。两种勇气打败了他们——智胜他们的美国青年的勇气，和那位法国寡妇的勇气——她毫不犹豫地给了美国伞兵第二次机会。

1. 这个美国军人遇到了什么麻烦？他怎么做的？

2. 那位法国妇女，是怎样说的，又是怎样做的？

3. 因为收留美国士兵，丈夫已经被杀害了，这位法国妇女为什么还是再一次收留他？

4. 结合文章，你认为怎样做才算是有勇气？

迁移实践

(一) 课外阅读

心中有景

南山下有一座庙,庙里有一株古榕树。

一天清晨,小和尚起来打扫庭院,见古榕树下落叶满地,不禁忧从中来,望树兴叹。

忧至极处,便丢下扫把奔至师父的堂前,叩门求见。

师父闻声开门,见徒弟愁容满面,以为发生了什么事,急忙询问:“徒儿,大清早为何事如此忧愁?”

小和尚满腹疑惑地说:“师父,你日夜劝导我们要勤于修身悟道,可是,即使我学得再好,人难免有死亡的一天。到那时候,所谓的我,所谓的道,不正如秋天的落叶、冬天的枯枝一样,被一堆黄土所掩埋吗?”

老和尚听后,指着古榕树对小和尚说:“徒儿,不必为此忧虑。其实,秋天落叶和冬天的枯枝,在秋风刮得最急的时候,在冬雪落得最密的时候,它们都悄悄地爬回了树上,开成了春天的花,长成了夏天的叶。”

“我怎么没看见呢?”

“那是因为你心中无景,所以看不见花开。”

面对落叶凋零而去憧憬含苞待放,这需要一颗不朽的春心,一颗乐观的心。

人的一生难免会遇到一些不幸,在你不备的时候打击你,但是我们没有必要为了等待这一天的到来而整日忧心忡忡,自己跟自己过不去。

以乐观的态度对待人生,不仅可以化解烦恼与不幸,而且每天都会有一种愉快的心情让自己的生命鲜活起来。

只要心中有景,何处不是花香满径。

1. 小和尚见落叶满地,不禁“忧从中来”“愁容满面”,他为什么“忧愁”?请用自己的话概括回答。

2. 老和尚为什么没有小和尚的“忧愁”?他是怎样面对生活、对待人生的?

3. 结合全文,仔细体会画线句子的意思,说说“鲜活”一词的具体含义。

4. 读了此文,你认为“心中有景”的真正含义是什么?对你有何启迪?

(二) 课后练笔

请给同学讲一件发生在你身上的自认为很勇敢的事。

4 蜡 烛



学习资源



★ 作家简介

康斯坦丁·西蒙诺夫(1915—1979)是前苏联著名作家和诗人,《等着我》写于苏联卫国战争初期。1942年1月,许多文学家和音乐家准备撤往大后方,暂住莫斯科旅馆,西蒙诺夫把他的诗集送给了作曲家M.勃兰切尔,勃兰切尔为此诗感动,随即谱了曲。

当时苏联面临德国法西斯军队进攻,国家处在艰难之中,这首诗描写了战士的希望和妻子对丈夫忠贞不渝的爱和信念,一经发表争相传抄,给了战士以极大鼓舞,有的战士特意把此诗抄在信中寄给妻子。有位战士在战后写信给西蒙诺夫说:“您的诗,以及您在诗中所表达的对亲人深切的爱,支持我们度过战争岁月。”

战后,西蒙诺夫以此诗为题,写了一出多幕话剧,导演戈尔恰可夫特意要求由勃兰切尔谱曲的《等着我》要保留在剧中。

为了纪念这位诗人,在今天的圣彼得堡城北部,有一条街就命名为“西蒙诺夫街”。

★ 相关作品

等着我吧……

——献给B.C.

西蒙诺夫

等着我吧——我会回来的。
只是要你苦苦地等待,
等到那愁煞人的阴雨
勾起你的忧伤满怀,
等到那大雪纷飞,
等到那酷暑难捱,
等到别人不再把亲人盼望,
往昔的一切,一古脑儿抛开。
等到那遥远的他乡
不再有家书传来,
等到一起等待的人
心灰意懒——都已倦怠。

等着我吧——我会回来的。
不要祝福那些人平安:
他们口口声声地说——
算了吧,等下去也是枉然!
纵然爱子和慈母认为——
我已不在人间,

纵然朋友们等得厌倦,
在炉火旁围坐,
啜饮苦酒,把亡魂追荐……
你可要等下去啊!千万
不要同他们一起,
忙着举起酒盏。

等着我吧——我会回来的。
死神一次次被我挫败!
就让那不曾等待我的人
说我侥幸——感到意外!
那没有等下去的人不会理解——
亏了你的苦苦等待,
在炮火连天的战场上,
从死神手中,是你把我拯救出来。
我是怎样在死里逃生的,
只有你和我两个人明白——
只因为你同别人不一样,
你善于苦苦地等待。



积累运用



1. 给加点字注音。

拂晓()

瓦砾()

精疲力竭()

前额()

2. 根据拼音写汉字。

地 jiào ()

jū 躬 ()

chàn 巍巍 ()

埋 zàng ()

3. 解释下列词语的含义。

拂晓:

匍匐:

精疲力竭:

肃穆:

4. 下列句子没有语病的一项是()

A. 目前的中国足球人才短缺,竞争机制难以完善,个别队员恃才无恐,出现了职业道德与收入没有同步增长的怪现象。

B. 创刊一年来,该报针对行业特点,遵循“指导性强、信息量大”的办报方针,取得了很大成绩,被中宣部、新闻出版署誉为“导向好、品位高”。

C. 来自铁路、邮电、卫生、公安、金融、电力等行业和部门以及北京、天津、上海、广州、厦门、大连、苏州等城市的有关领导参加了座谈会。

D. 如果不及时采取有效措施,人为的蓄意破坏以及恶劣天气变化,都可能引发更为严重的灾难性后果。

5. 按示例写出你所阅读的名著的书名、人物及相关故事名称。(示例中所列各项不可再用)

示例:书名:《三国演义》 人物:诸葛亮 故事:草船借箭

6. 11月6日,在北京南三环万柳桥附近发生了感人一幕:一只小狗在三环主路上被轧死了,另三只小狗不顾上班高峰的滚滚车流,忠实地守护着死去的同伴,舍不得丢弃它。过往的司机都被震撼了,车开过它们身边的时候纷纷绕行,或干脆停车,交通为之阻塞。两辆车因为躲避小狗而追尾,司机们彼此没有埋怨,反而表示碰到这种事能够理解。一位姓杨的司机动情地说:“今天所有的人都让着这些小狗。说句实话,看着它们,我心里只有一个感觉:感动!”

在这感人的一幕里,最令人感动的还是那些过往的车辆和行人,特别是自己的车被人撞了仍无怨无悔的司机。他们的行为生动地告诉世人:_____。

(1)用一句话概括新闻内容。

(2)你认为作者通过这件事想告诉世人什么?把你的理解写在下面。

7. 根据题目要求说话。

(1)想托人办事,可以说“请您帮忙”,也可以说“_____”。

(2)希望别人原谅自己,可以说“_____”。

①这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,



理解探究



在坟旁跪下，从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样，显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头，把那新的一支点着，插在那老地方。她站起来的时候，行动很困难，离她最近的红军士兵小心地扶了起来。

②即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过_____起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

③红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那_____的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

④在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲的唯一的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

⑤这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

1. 画横线部分应填入的词语最合适的一项是()

- A. 抬 肃穆 珍爱
B. 举 严肃 珍爱
C. 抬 严肃 可爱
D. 抬 肃穆 可爱

2.“这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方”,这一句与下文的_____相呼应。

3. “那位南斯拉夫母亲的唯一珍爱的东西”一句中,“唯一”一词能否删去?为什么?

4. 文段⑤中的“火焰”有着丰富的内涵,请写出它的象征意义。

5. 文段中的老妇人始终没有说一句话,丰富的内心活动都是通过她的动作表现出来的。请从第①段中找出运用准确两个动词;请从第②段中找出运用准确的两个形容词。



迁移实践



(一) 课外阅读

上帝与智者

刘万里

上帝请智者去做客，智者问上帝：“什么东西最贪心？”上帝说：“豺狼虎豹。”智者说：“非也，是人。正因为贪，所以才有贪官和坏人。”

上帝不信,这时沙漠中走来了三个人,智者说:“请上帝给我三样东西,一箱金银珠宝,一支枪,一瓶水。到时你就会明白的。”上帝说:“行啊。”

上帝就把这三样东西扔在了沙漠中，沙漠中行走的三人，一胖，一高，一瘦。他们是非常要好

的朋友,他们迷了路。正在失望时,他们发现了一箱珠宝、一支枪和一瓶水。三个人扑上去抢了起来,胖子抢上了金银珠宝,瘦子抢上了一瓶水,高个子抢上了一支枪。三个人心事重重地在沙漠中行走。

胖子说:“我渴得不得了,给我点水喝吧。”瘦子说:“除非用你的金银珠宝换我的水。”胖子自然不愿意。高个子也说:“我口渴死了,给我喝点水吧。”瘦子说:“除非用你的枪换我的水。”高个子自然也不愿意。

胖子和高个子讨了个没趣,两人一合计决定杀死瘦子。然后平分金银珠宝和那一瓶水。高个子从背后开枪打死了瘦子,并抢走了瘦子的水。

高个子就和胖子在沙漠中艰难行走。

胖子说:“我实在不行了,给我喝点水吧。”高个子说:“万不得已的时候,我们才能喝。”胖子说:“你怎么不讲信誉?”其实,高个子盘算的是如何得到胖子的金银珠宝,他说:“你想喝水吗?咱们做笔交易,我用水换你的金银珠宝,行不?”胖子说:“咱们兄弟一场,我今天终于看清了你的嘴脸。今后咱们分道扬镳,这一箱金银珠宝送给你,水我也不喝了。”

胖子把箱子扔在高个子面前,“咱们就此分手吧,你走你的阳关道,我走我的独木桥。但我有个小小的请求,我这人天生胆小,独自一个怕出意外,能否把你的枪给我?”高个子抱着枪说:“行啊。”胖子拉过枪,说:“你朝东,我朝西,就此分手。”高个子转身的时候,枪响了,高个子的头上血在不住地流。他瞪着眼看着胖子说:“你好狠心。”说完慢慢地倒了下去。

胖子狂笑起来,他可以独吞这一箱金银珠宝了,转眼之间,他将成为一个亿万富翁了。笑毕,他打开瓶盖大口大口地喝起水来。其实,这是一瓶毒酒,胖子也死了,智者对上帝说:“看到了吗?贪婪是没有好下场的,人往往是自己把自己送上不归路。”上帝说:“这场游戏太可怕了!我创造了人,却居然不了解他。”

1. 一箱珠宝、一支枪和一瓶水各有什么寓意?

2. 以上帝和智者的对话开头,有何用处?

3. 上帝为什么把这三样东西扔在沙漠中?

4. 第二段最后“三个人心事重重地在沙漠中行走”应怎样理解?

5. 读了此文,你获得了哪些启示?

(二)课后练笔

如果你在那位老妇人身边,你会对她说些什么?请写出来。(不少于200字)

5 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



学习资源

★ 作家简介

维克多·雨果(Victor Hugo)(1802—1885)是法国浪漫主义学运动的领袖,是法国文学史上最伟大的作家之一。他的一生几乎跨越整个 19 世纪,他的文学生涯达 60 年之久,创作力经久不衰。他的浪漫主义小说精彩动人,雄浑有力,对读者具有永久的魅力。

★ 相关作品

风 暴

雨 果

啊,我们头上吹号的风,
你用狂暴的长翼,突然
撕碎透明的深渊,
我们像你,是过客,是游魂,
如同你,我们走向阴影指示的地域,
如同你,我们没有归宿。



积累运用

1. 给加点字注音。

制裁() 荡然无存() 赞誉() 劫掠()

2. 根据拼音写汉字。

zāng 物() 箱 qiè () 耗 fèi () 晨 xī ()

3. 解释下列词语的含义。

荡然无存:

赞誉:

典范:

劫掠:

4. 下列句子没有语病的一项是()

A. 那里的人都上堤去抢险,我的叔叔已经快有半个多月没有回过家。

B. 柳敬亭不是一个很有家教、素质不高的人,但他不怕挫折,凭自己的努力成为很负盛名的说书家。

C. 看到今天的成绩,我认识到这很大程度上是父母对我的辛勤培养造成的。

D. 朱总理 10 月 7 日视察了中央电视台,对中国电视事业暨中央电视台诞生 40 周年表示祝贺。

5. 文学名著陶冶着我们的性情,砥砺着我们的意志,丰富着我们的情感和想象。

《三国演义》中关羽_____的故事让我们看到了一个英勇无畏的形象;《格林童话》篇篇富含

人生哲理,如_____ ;罗曼·罗兰的《名人传》为我们展现出_____、米开朗琪罗、列夫·托尔斯泰的崇高人格和生命激情……

6. 用一句话概括下面语段所透露出来的信息。

我国中小学生学习健康状况较过去虽有进步,但仍不容乐观。营养学家、中国学生营养促进会名誉会长于若木呼吁,推广学生营养午餐势在必行。调查发现,由于膳食结构不合理,引起的缺铁性贫血、佝偻病、缺锌等,成为影响我国中小学生学习健康发育的突出问题。许多孩子偏食、挑食、吃零食过多,营养不全面、不平衡,成了“豆芽菜”和“小胖墩”。

7. 我国政府向全民发出“建设节约型社会”的号召,你一定积极参与其中了吧!请举出一种发生在你身边的浪费资源的现象,写出一个节约资源的好办法,拟出一条有关节约资源的公益广告语。

理解探究

先生:

您征求我对远征中国的意见。您认为这次远征是体面的,出色的。多谢您对我的想法予以重视。在您看来,打着维多利亚女王和拿破仑皇帝双重旗号对中国的远征,是由法国和英国共同分享的光荣,而您想知道,我对英法的这个胜利会给予多少赞誉。

既然您想了解我的看法,那就请往下读吧:

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术;一是幻想,幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想象力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。请您想象有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。请您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋架,给它上上下下缀满宝石,披上绸缎,这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以琉璃,饰以珐琅,饰以黄金,施以脂粉,请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦,再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉,加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。为了创建圆明园,曾经耗费了两代人的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶,为谁而建?为了各国人民。因为,岁月创造的一切都是属于人类的。过去的艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园,伏尔泰就谈起过圆明园。人们常说:希腊有巴特农神庙,埃及有金字塔,罗马有斗兽场,巴黎有圣母院,而东方有圆明园。要是说,大家没有看见过它,但大家梦见过它。这是某种令人惊骇而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

这个奇迹已经消失了。

有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一个强盗放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到,这整个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

将受到历史制裁的这两个强盗,一个叫法兰西,另一个叫英吉利。不过,我要抗议,感谢您给了我这样一个抗议的机会。治人者的罪行不是治于人者的过错;政府有时会是强盗,而人民永远也不会是强盗。

法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物,今天,帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主,把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

现在,我证实,发生了一次偷窃,有两名窃贼。

先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

1. 雨果对圆明园总的评价是什么?

2. 圆明园的艺术性质和成就表现在哪些方面?

3. 在讲述园中之物时,作者是按着怎样的顺序进行的?都介绍了哪些内容?

4. 雨果谴责英法联军的强盗行为为什么用了不少反语?使用反语有什么作用?

5. 这封信表达了雨果怎样的思想心情?



迁移实践



(一) 课外阅读

上帝的孩子

崔鹤同

1987年3月30日晚上,洛杉矶音乐中心的钱德勒大厅内灯火辉煌,座无虚席,人们期盼已久的奥斯卡金像奖颁奖典礼正在这里举行。在热情洋溢、激动人心的气氛中,典礼一步步地接近高潮。主持人宣布,玛莉·马特琳在《小上帝的孩子》中有出色的表演,获得最佳女主角奖。全场立刻爆发出雷鸣般的掌声。一位漂亮的年轻女演员,一阵风似地快步走上领奖台,从上届影帝——最佳男主角奖获得者手中接过奥斯卡金像。

手里拿着金像的玛莉·马特琳激动不已。她似乎有很多话要说,可是人们没有看到她嘴动,她又把手举了起来,可不是那种向人们挥手致意的姿势。眼尖的人已经看出她是在向观众打手语,内行的人已经看明白了她的意思:说心里话,我没有准备发言。此时此刻,我要感谢电影艺术学院,感谢全体剧组同事。

原来,那是个不会说话的哑巴。

玛莉·马特琳不仅是一个哑巴,还是一个聋子。在她出生18个月时,一次高烧夺去了她的听

力和说话的能力。

但这位聋哑女对生活充满了激情。她从小就喜欢表演,8岁时加入州儿童剧院,9岁时就登台表演,她还时常被邀请用哑语表演聋哑角色。她利用这些演出机会锻炼自己,提高演技。

1985年,女导演兰达·海恩丝决定将舞台剧《小上帝的孩子》拍成电影。可是为了物色女主角——萨拉的扮演者,她大费周折,她用了半年的时间在美国、英国、加拿大和瑞典寻找,但都没有找到中意的。最后,她在舞台剧《小上帝的孩子》中发现扮演次要角色的玛莉·马特琳的高超演技,决定立即启用她担任女主角。结果,玛莉在全片中没有一句台词,全靠极富特色的眼神、表情和动作,成功地揭示了主人公自卑而又不屈、消沉而又奋斗的复杂内心世界,表演惟妙惟肖,令人拍案叫绝,最终成为奥斯卡金像奖颁奖以来最年轻的最佳女主角奖获得者,也是美国电影史上第一个聋哑影后。

玛莉·马特琳写道:“我的成功,对每个人,不管是正常人,还是残疾人,都是一种激励。”是的,每个人都是上帝的孩子,都会受到上帝的宠爱,不管我们的身体条件如何,只要有一颗健全的心,全力以赴,锲而不舍,都会得到命运的垂青,成为生活的主角,赢得辉煌的未来。

1. 文中写到,玛莉·马特琳获得了什么奖项?

2. 玛莉·马特琳的身体条件是怎样的?

3. 试用简洁的语言概括文中插叙的内容。

4. 玛莉·马特琳的表演有哪些高超的地方?

5. 请说说文章最后一句话的含义。

(二) 课后练笔

请给雨果写一封信,谈谈你读了本文后的感想。

6 亲爱的爸爸妈妈



学习资源



★ 作家简介

聂华苓,女,美国华裔作家,1921年生,湖北武汉人。

著名的有《失去的金铃子》《桑青与桃红》《千山外,水流长》《台湾轶事》等小说集,《梦谷集》《三十年后》等散文集,《百花文集》等翻译集。

聂华苓的作品以深邃的历史感表现现代中国的沧桑变化,抒写台湾中下层人们的乡愁和海外浪子的悲歌。创作坚持“融传统于现代,融西方于中国”的艺术追求。

★ 相关文章

聂华苓印象

张昌华

近年来,我陆续为有过交往的作家们各画一幅肖像,即写一篇印象记之类的文字,作为一种友谊的纪念。我有一个习惯,初稿写成后,必先寄呈传主本人审读,一示尊重,二可匡正,特别是涉及史实方面的,免得日后引起不必要的麻烦和不快。先后写了不少,多由传主审正后退还再发表。唯我所敬重的聂华苓先生对我写她的文章颇有微词,不予过关。

聂华苓在审读我写她的文章后,认为错误较多,对拙文多处作了圈点,并加批注,郑重地要求我“别擅自发表”。

尽管如此,一朵无果之花,终没有影响聂华苓留给我诸多良好的印象。

一事当前,先为他人着想。聂华苓的大名素仰,她丰富多彩的人生经历和其丈夫——诗人安格尔对世界文化交流所作的贡献令人肃然起敬。结识她始于1999年,那时我所供职的出版社计划出版她的一本“自传”。是年夏,她作金陵之旅,我们始有一面之雅。温馨的晚宴上,我们做了随意的交谈。她那儒雅的气质、慈蔼的风度给我留下了“大家风范”的美好记忆。那时,我正在编辑“双叶丛书”,她与安格尔是绝好的人选。事后,我将这一想法写信告诉她,她表示有兴趣,“很高兴”。但极坦诚地言明她的顾虑:上海文艺出版社刚出版了她与安格尔的合集《鹿园情事》,如文章重复入选,似有欺骗读者之嫌;而且“上海文艺出版社的版权怎么办?”

不事张扬,淡泊名利。聂华苓、安格尔是国际文坛上一对双子星座。他们伉俪共同创办的“国际写作计划(IWP)”饮誉世界,受人仰慕。南京凤凰台饭店的总经理蔡玉洗先生是位热心文化事业的商界名士,他有意效仿IWP,在他经营的饭店创办“凤凰台国际写作中心”,为海内外作家服务。总经理与我有谊,嘱我致函聂华苓,诚邀她当“中心”顾问和题写“中心”的牌匾。聂华苓复信说:“要我当顾问很荣幸!至于写中心牌匾,我的字实在不能见人。就免了罢!”其实,她的字写得相当漂亮潇洒。

谦约平和,善解人意。次年春,聂华苓的“自传”——《最美丽的颜色》出版了(那是请人用聂华苓自述性的文字编起来的一部准自传)。收到样书后,她来信云:“我就觉得题目不好,既是自传,如何能称自己是《最美丽的颜色》呢?一看就知道是一些文章凑起来的,只怕现在的读者不一定有兴趣。但对你们的好意我非常感激的。”

一位朋友知道我与她较熟悉,建议我写一篇较全面介绍聂华苓的文字,以飨读者。我便函请聂华苓寄一些相关个人资料来。她复信鸣谢,为不拂我的好意用航空特快邮来一大包资料。有趣的是在一本她的研究资料专辑的书首贴着一张小纸条:“这本书可否看完后寄还给我?平邮即可。这是仅有的两本之一。”一片温馨,雅致可人。大概是为增加我对她生存现况的印象和感受,嘱我可向中国中央电视台一位先生索借录像带《鹿园一日》,时隔不久我便收到了那盘录像带。

聂华苓曾慨叹自己的一生像活了三个半辈子,一輩子在大陆(24年),二輩子在台湾(15年),三輩子在爱荷华(时已38年)。她仿佛觉得自己三輩子生活在3个不同的世界。我埋首有关她的资料堆中,发现3个人对她一生影响最大。童年时代她的母亲孙国瑛、中年时的《自由中国》杂志主编雷震和后半生的夫君安格尔。便以此为经线,以大写意概述了她颠沛流离、历尽沧桑和卓有建树

多彩多姿的一生。洋洋 8000 字,自以为写该文我还是下工夫的。后来,我仔细研究了聂华苓的批注,发现她对文稿的前两页是认真修改的,帮我纠错,本意想成全我,认可这篇小文章。大概后来发现失误太多改不胜改大为不悦,词严利锋地批评了我。她否定了我的文章后,又说还希望我有机会写一篇对她的“印象”。希望“你自己特有的风格写出你的文章”。写着写着她在那封信的结尾,态度缓和了许多:“文章若不发表,我当感激,否则我会非常不安,不安!”接到这封信后,我没有做任何辩白(也无白可辩),礼貌地复她一信,并将借用的资料寄还,顺手夹寄了本社新出的两册图书。她收到后当日发来传真:“总之,我对您只有感激,冒昧之处,请原谅!”今年元旦,给友人分寄贺卡时,我也给她寄了一份。我压根不想她作回复的。孰料,她仍写信来鸣谢时还耿耿于怀:“仍觉抱歉失礼”,还夸我“你真是气度很大的”。这真反倒令我“不安”起来。她是我敬重的文坛前辈啊!



积累运用



1. 给加点字注音。

肃穆() 荒谬() 屠杀() 朝圣()

2. 根据拼音写汉字。

jiàn 忘() 纳 cuì () zhèn 惊() 响彻云 xiāo ()

3. 解释下列词语的含义。

朝圣:

蜿蜒:

悼念:

杀戮:

4. 下列句子没有语病的一项是()

A. 为了避免今后再发生类似错误,我们应当吸取教训,努力改进工作。

B. 老战友来拜访他十分激动。

C. 他现在学习成绩还不错,但要考上大学,要看他以后能不能改进学习方法。

D. 古往今来,青青翠竹吸引了无数诗人和画家,竹画成为我国诗画的传统题材,象征了中华民族坚定的性格,不卑不亢的气概。

5. 请你写出课外所读名著中主要人物有代表性的话语,并以此分析其性格特征。

话语:

性格特征:

6. 用一句话概括新闻的主要内容。

【新华社北京 5 月 9 日电】对部分农村家庭经济困难的中小學生免费提供教科书的制度自 2001 年试行至今,我国累计约有 1700 万人次的贫困生获得免费提供的教科书。

据教育部有关负责人介绍:2001 年,中央财政安排 1 亿元,为部分农村家庭经济困难的中小學生免费提供教科书。这一款项到 2002 年增加到 2 亿元,2003 年进一步增加到 4 亿元。但所资助面只占中西部地区贫困生的 30%左右。为此,中央和地方各级政府将继续设立并逐渐加大资助力度,努力做到不让一个学生因家庭经济困难而失学。

7. 戏曲是我国传统的民间艺术,是文艺舞台上一颗璀璨的明珠。除文中提到的芡剧、越剧外,你还知道哪些地方戏曲,请写出来。(不少于两种)

理解探究

我们一共六十几位作家,从世界许多地区应邀在南斯拉夫讨论“放逐与文学”。所有的作家都看到和感染到克拉库耶伐次山谷中重现的半个世纪前的一段历史。历史是沉重的。现实呢?

安格尔在餐桌上写诗。只见他写下第一行:

黑色在这儿也太明亮了……

中国大陆有三位作家在座。杨旭站起来说话了:“我从南京来。1937年,日本军队攻进南京时,有一场震惊世界的大屠杀。那一场屠杀受害者有30万人!我们在南京也建立了一座南京大屠杀遇难同胞纪念馆。1937年,我五岁,我是那一场大屠杀的幸存者。今天我对南斯拉夫人在受害者面前所表现的感情,完全理解。我注意到:今天的仪式上有许多青年和少年。我们这些大人应该对孩子们负责:永远不要有战争了。”

西德作家明赫白缓缓地站起来,他沉重地说:“……我有犯罪感:感到是我杀害了那些孩子。我们简直就是禽兽!所有集中营都必须粉碎!你们允许我和你们在一起,我非常感激……”

他说不下去了,坐下来掩面哭泣。

另一位作家讲话之后,日本人也要讲话了。

“……南京大屠杀是事实。但是,请不要忘记:我们也有广岛原子弹,也有一片沉寂。”

安格尔低声对我说:“我要问他三个问题:中国人侵略过日本吗?中国人屠杀过日本老百姓吗?美国在日本进攻珍珠港之前扔过炸弹吗?他们先发动战争!他们先杀人!”安格尔接着问我是否应该站起来反驳他呢?

“不必了。他和那位西德朋友一对照,就是很好的反驳。”

明赫白仍然双手撑着头流泪。我和安格尔走过去和他握手。许多人走过去和他握手。

1. 文中西德作家明赫白的发言和日本人的讲话形成了鲜明的对比,作者这样写的意图是什么?

2. 写出文中对西德作家明赫白的敢于反省持赞赏态度的语句。

3. 震惊世界的南京大屠杀发生于_____年_____月,我遇难同胞达_____人。

4. 文中画线句说明了什么?

5. 如果你当时在场,你将怎样反驳那个日本人?

麦当劳的礼物

叶倾城

大一圣诞节前的那个周末,我回了家,喝着妈特地给我煨的排骨汤,我心里一直在犹豫:该不该向妈妈要这笔钱呢?

爸去世得早,自小我便看惯了妈的操劳,从不曾向她要过额外的花费。可是,这次是不同的,因为朱樱。

常常地与朱樱徘徊在小径上,不知不觉走遍了校园的每一个角落,不知怎么样才可以将时光留住。室友们为我出谋划策,建议我趁热打铁,给朱樱一个浪漫的圣诞夜。中式餐厅嘈杂,气氛差,情调好的地方我又消费不起,最后选定了麦当劳。

可是该怎么向妈开口呢?滚烫的汤哽在我喉间,我反复思量着,室内满满的全是我喝汤的声音。

妈坐我对面,静静地看我,忽然说:“前两天,厂里开了个会,说要下岗一批人。”

我霍地站起,惊恐地盯着妈的脸:“妈,您下岗了?”妈一愣,然后就笑了,笑容里是无限的痛惜与爱怜:“看你吓的。我说要下岗一批人,又不是说我,妈干得好好的呢。”

我松了一口气,想,妈现在心情应该不错,咬咬嘴唇一口气说出来:“妈,下学期要去工厂实习,学校要交 200 块钱材料费。”

妈“啊……”了一声,有明显的失望意味:“又要交钱……”我不敢看妈的眼睛:“要不然,我跟老师说……”妈已转开了身,拉开了抽屉:“我给你两张 100 元的,路上拿好。”

妈找了半天,也只找了一张 100 元,一张 50 元,其余的都是 10 元的。她把每一张钱的角都压平,仔细地数了几遍,把钱折了 4 折,叠成一个小方块,小心地塞进我书包的夹层里,把双层拉链拉好。送我出门的时候还在反复地叮咛:“车上小心,现在小偷多。”我“嗯嗯”地答应着,却已控制不住自己的脚步,飞奔着,越跑越急,要即刻到朱樱的身边。

圣诞节的黄昏,下了雪,将圣诞的气息衬得更繁华鲜明。麦当劳里人山人海,我们等了好久,才有一桌人起身。我一个箭步冲上去,抢到座位。朱樱伸手招呼:“小姐,清一下台子。”

一位女服务员疾步走过来,远远地,只见她略显单薄的身影,走路时上身稍稍地前倾,竟是十分熟悉。她走到我们面前,我在顷刻间呆住了:妈!

怎么会是妈?她现在,她现在应该在上班呀。

陡然地,我记得在厨房幽暗的灯光下妈黯然的脸色,难道,难道妈在骗我?妈,下岗了?

妈也在同时看见了我,刹那间,她的眼睛瞪得很大,死死地、用力地盯着我。我看见惊骇、怀疑、失望、痛楚,仿佛巨浪滔天,从妈的眼中无穷无尽地涌出。她的身体轻轻地摇晃了一下。

然而,妈什么也没说,只是低下头去,利索地开始清理桌子上的残杯剩盘。我想喊她“妈”,可是也许是因为震惊,也许因为周围喧闹的人流,也许只是因为朱樱,我竟一个字也说不出口,只是愣愣地看着她。

她再也没有看我一眼,径直到店台清理。把废物倒入垃圾桶里时,她停一停,伸手按一按额头。当她再一次从我身边走过时,我看见,在她的手臂上,那烙印一样清晰的,分明是一道长长的

泪痕……

哦,那个周末的晚上,是不是,妈本来是准备告诉我她下岗的消息?是什么让她改了口,是不忍见我那一刻的紧张与焦灼吗?我紧紧地握着口袋中的纸币,第一次知道了钱的分量。

许多成长岁月中我记得的事,像旋风一样涌上来又翻下去,我竟不能止住自己的泪。泪光里我看见朱樱,她娟秀的眉眼,精美的黑皮衣衬出她的玲珑腰身,忽然知道:对于我来说,爱情是太奢侈的游戏……

大二开学的时候,我把一叠钱放在妈的面前,说:“有我的奖学金,也有我当家教、打工的钱。妈,下个学期的学费我自己付,您以后不要那么辛苦了。”

妈久久地看着那些钱,双手突然蒙住了脸。她,哭了。

1. 作者为什么要对妈妈给“我”钱进行细节描写?

2. 妈妈在麦当劳店里看见“我”后,为什么“眼睛瞪得很大,死死地、用力地盯着我”?用文中的词句回答。

3. “我”在麦当劳未喊“妈”,也许有多种原因,你认为是哪一种?为什么?

4. “是什么让她改了口,是不忍见我那一刻的紧张与焦灼吗?”这与前面哪些话相呼应?

5. 用文中的话回答“麦当劳的礼物”是什么。

(二)课后练笔

战争是残酷的,因此全世界的人民都渴望和平。如果你是联合国秘书长,你会为实现世界的和平做些什么事?

第一单元综合测试

一、积累运用(16分)

1. 加点字注音完全正确的一项是() (2分)

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 歼灭(jiān) | 广漠(mò) | 器宇轩昂(gān) |
| B. 炽热(zhì) | 牟取(móu) | 长吁短叹(xū) |
| C. 撒网(sǎ) | 狩猎(shòu) | 响彻云霄(xiāo) |
| D. 咫尺(zhǐ) | 笃信(mǎ) | 抑扬顿挫(cuò) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (2分)

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 犀利 阻遏 暗然失色 | B. 藉贯 罪孽 美不胜收 |
|---------------|---------------|

C. 箫瑟 吞噬 繁花似锦

D. 淳朴 招徕 合辙押韵

3. 下面句子中加点词语使用不正确的一项是() (2分)

A. 由于人民解放军英勇善战,所以西路当面之敌锐不可当,纷纷溃退。

B. 老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

C. 老妇人又捧起土来继续往坟上盖,她要做一个名副其实的坟堆。

D. 两个强盗从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至荡然无存。

4. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是() (2分)

A. 《红楼梦》中的迎春和探春,可谓两个极端:迎春不会争取,不会反抗,不会自保;而探春却目光敏锐,事事出头,勇于改革。

B. 《西游记》中的白龙马原是四海龙王的三太子,因纵火烧了殿上玉帝赐的明珠,触犯天条,后来被观世音菩萨点化,锯角退鳞,变成白龙马,皈依佛门,成为唐僧的坐骑。

C. 《水浒传》中的燕青是卢俊义的管家,从小死了父母,被卢俊义收养,吹箫唱曲样样能行,又使得一手好流星锤,人称“浪子燕青”。

D. 《三国演义》中东吴老将程普,早年跟随孙坚,自以为功高,瞧不起年轻的周瑜,但周瑜并不与程普计较,最后使程普自己折服,程普说道:“与周公瑾交如饮醇醪,不觉自醉。”

5. 阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,使其句式整齐、语意连贯。(只许调整语序,不得增减字数) (2分)

哈尔滨要建成与经济相适应的文化大市,就要拥有一流的文化精品、先进的文化设施、群众文化生活的丰富多彩和文化产业的发达,有较强的文化综合实力。

6. 概括下面材料的主要信息。(3分)

【新华社电】 总部在瑞士的世界自然基金会 20 日发布题为《世界面临最严重危险的 10 条河流》的报告说,受气候变化、污染等因素的影响,世界上的一些主要河流正面临日益严重的干涸危险。

这份在 3 月 22 日“世界水日”到来之际发布的报告,列举了面临最严重干涸威胁的 10 条大河,包括亚洲的湄公河、萨尔温江、长江、恒河和印度河,欧洲的多瑙河,南美洲的拉普拉塔河,北美洲的格兰德河,非洲的尼罗河和维多利亚湖,大洋洲的墨累河及其支流达令河。

7. 根据下面的情境,按要求进行表达。(3分)

假如你在放学的路上,恰好遇到几个乱贴小广告的小伙子,他们把一面带胶的小广告牢牢贴在了过街栏杆上,公共车站的站牌上,有的甚至贴在了路面上,你打算前去劝阻他们,你将怎样说? 请将你要说的话写在下面。

二、阅读理解

(一) 阅读下文,回答 8~11 题。(14分)

萤火虫

①“萤火虫,萤火虫,飞到西,飞到东。好像星星眨眼睛,好像盏盏小灯笼……”

②关于萤火虫,有很多有趣的故事。相传,我国晋朝时有个青年叫车胤,他酷爱学习,但由于家贫买不起蜡烛,不能读书,于是就捉了很多萤火虫,装在薄薄的布袋子里。四五十只萤火虫发出的光,真能抵得上一支点燃的蜡烛呢!他就借着萤火虫的光刻苦学习,后来成为一位有大学问的人。

③萤火虫的一生要变四个模样。萤火虫妈妈喜欢在潮湿腐烂的草丛中产卵,它的卵小得很,要用放大镜才能看得见。卵孵化出幼虫后,生活几天就变成蛹。最后由蛹变成萤火虫。萤火虫的幼虫个儿很小,但胆量很大,敢与蜗牛较量,直至把蜗牛吃掉。萤火虫幼虫有一套神奇的“法宝”。你看,当幼虫找到蜗牛以后,先用它那针头一样的嘴巴在蜗牛身上敲几下,这是干什么呢?原来这是给蜗牛打麻醉针。连打几下以后,蜗牛就迷迷糊糊地失去了知觉,动弹不得,最后终于瘫痪了。这时候,幼虫又狠狠地给蜗牛注射消化液。蜗牛皮内的肉开始化成了稀稀的鲜美的肉汁。这时幼虫便呼唤它的同伴们,兴高采烈地围在蜗牛四周,一齐把针管般的嘴巴插进蜗牛的皮内,津津有味地吸起来。幼虫们吸足了,蜗牛也就完了。它们帮农民除了害,立了功,是农作物的好朋友。

④幼虫长到成虫以后,开始在夜空中飞舞,一边飞舞一边发出短暂的闪光。萤火虫闪光是为了什么呢?原来是在招引异性。那雄萤火虫在地面上空飞舞时发出闪光,意思是在询问:“萤火虫姑娘,你在哪里?”附近草地上的雌萤火虫也发出闪光,那是回答的信号,意思是说:“萤火虫小伙,我在这里。”雄萤火虫得到信号以后,便向雌萤火虫飞去,直到甜蜜地相会为止。

⑤萤火虫那美丽的闪光是怎么发出来的呢?科学家们经过仔细观察研究,发现在萤火虫的腹部有个发光器。这发光器由发光层、反射层和透明表皮三个部分组成。发出的光是由呼吸时使称为“荧光素”的发光物质氧化所致。萤火虫发出的光是冷光,它不会产生热。人们通过萤火虫的发光原理发明了荧光灯——日光灯,它比同样功率的普通灯泡明亮得多。后来人们又发明了矿灯,用在矿井里。因为矿井里有瓦斯,达到一定浓度,遇到一定热量就会爆炸,这种灯不发热,所以使用安全。科学家们还用荧光素和荧光素酶制成生物探测器,把它发射到其他星球表面,去探测那里是否有生命存在。

⑥你瞧,小小的萤火虫,趣闻还真不少呢!

8. 请根据文章内容,概括萤火虫的发育过程和萤火虫的有关特性。(4分)

(1)萤火虫的发育过程:

(2)萤火虫的有关特性:

9. 第③段“萤火虫幼虫有一套神奇的‘法宝’”中的“法宝”具体指什么?(2分)

10. 用一句话概括第⑤段说明文字的中心意思。(3分)

11. 大千世界,日月星辰、草木鱼虫都是与人类息息相关的。请围绕“人与自然”这一话题,对下面提供的资料作一番探究,归纳出几个观点。(5分)

①人们通过萤火虫的发光原理发明了荧光灯——日光灯,它比同样功率的普通灯泡明亮得多。——《萤火虫》

②云就像是天气的“招牌”,天上挂什么云,就将出现什么样的天气。——《看云识天气》

③近 100 年来,中国原有的森林面积已减少了 50%,木材蓄积量减少了 33%;130 多个林业局中,已有 36 个局的可采资源基本枯竭。——《中国环境危机报告》

④去年我国主要污染物排放量超过环境容量的 70%,江河湖泊普遍遭受污染。——《时事报告》

⑤“哗——”的一声,鹭鸟们早已警觉,展翅高飞……这时,我才想举起照相机,“咔嚓、咔嚓”一通猛拍。但是,恐怕怎么也拍不出杜甫“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”那样的诗情画意了。——《同在蓝天下,人鸟相与欢》

(二)阅读下文,回答 12~16 题。(14 分)

捡到金子之后

在一片峡谷中,住着一个牧童和他的妈妈。为了生存,牧童每天都要上山砍柴、放羊,日子很苦。牧童真希望自己能得到一块金子,哪怕很小。

这天,牧童又上了山。

望着人迹罕至的山脊、荒凉而贫瘠的土地、颤巍巍地矗立在山坡上的可怜的小木屋,他不禁叹了口气,一屁股坐在地上。“哎哟!”牧童突然跳了起来。地上隐约有一束金光射来——金子!牧童瞪大了眼睛,一撸袖子,使劲地挖起来。好大一块!牧童兴奋地抱起金子,飞一般下山去了。

“我挖到金子了!”牧童喊着,跑进屋,双手把金子捧到妈妈的面前。

妈妈注视着牧童的一举一动,没有说一句话,她轻轻将牧童拉到身边……

牧童不解地望着妈妈。

妈妈感叹道:“不属于你的金子,它没有什么价值。相反,它也许会给你带来厄运。”

“不,它能使我们富裕。”牧童争辩着。妈妈摇了摇头。

牧童感到很失望和委屈,他抱紧金子,说:“我要证明给你看。”然后,他跨出了家门。

牧童来到一个小镇。他将金子包起来背在背上,手里攥着敲下的一小块金子,走进一家首饰店。老板将这一小块金子举到眼前,用狐疑的眼光瞟了牧童一眼,说:“你从哪儿弄来的?”

“山上捡的。”牧童随口说了一句,便赶紧闭了嘴,抢过金子,快步走出了店铺。

他走进酒店,走进衣店,走过大街小巷,处处都有人投来狐疑的目光。牧童渐渐害怕起来。

傍晚,牧童心惊胆战地走在无人的街上,心中涌起不祥预感。

“把你的包放下。”突然,一个狡猾而又可怕的声音从背后传来。

牧童猛一回头。那人伸手就来抢牧童的包,牧童赶紧护住。几个回合,牧童人些不支。就在此时,只见一位道士闪身而出,弹指一击,那强盗立即倒地。牧童目瞪口呆,赶紧屈膝相谢。道士却已渐渐远去,只给他留下一句话:

“只有自己创造的东西才属于你。”

猛然间,牧童想起妈妈的话,懊悔万分。

当晚牧童离开了小镇,在一个偏僻的地方,将金子深深埋入地下,他不愿再让这金子迷惑他人。

牧童终于又回到了山沟里,他不再乞求金子,而是开始用自己的双手创造生活:植树种草,开荒种田,放羊养牛,还养花种果树,凡是能做到的,他都尽力去做。

12. 作者围绕“金子”精心地安排了文章的思路。请理清作者的思路,在括号内填写合适的内容。(4分)

希望得到金子——()——金子带来的厄运——()

13. 第3段中牧童“不禁叹了口气”和第7段“妈妈感叹”中的两个“叹”字有什么不同的含义?(2分)

14. 首饰店老板接到牧童的金子后,作者运用的“举”“狐疑”和“瞟”等词语描写他的动作和神态。这些词语写出了该人物怎样的心理?(3分)

15. 牧童开始“抱”着金子,后来又将金子深“埋”在地下,他前后不同的举动表明了什么?(2分)

16. 文章结尾处写道:“‘我的金子。’牧童自豪地说。”这里的“金子”指的是什么?(3分)

(三)阅读下文,回答17~21题。(16分)

多好的草地也有瘦马

①曾经有这样一幅漫画:碧草如茵的原野上,远处一匹匹膘肥体健的骏马正悠闲自得地吃着草。然而就在近处,一匹瘦骨嶙峋横卧在地面上的马打破了这美好的画面。我不觉一惊:多好的草地也会有瘦马。看来,要有所作为,光有优越的条件是不够的,更重要的还须自己努力。

②当然,我承认有优越的条件确实很好,但它还必须加上自己努力才会有意义。古今中外,贫困潦倒或有失天缺陷者,凭借努力而成名成家之人,比比皆是。

③古希腊的德摩斯梯尼,小时候口吃,但他苦加练习,终于成为著名的演说家。法国作家大仲马出身微贱,但他毫不在乎,在贫苦中坚持写作,终成为文坛巨子。我国古代一个叫陈正之的人,天生反应迟钝,但他付出了常人无法想象的努力,终成博学之士。我国数学家陈景润在极其艰难的条件下,通宵达旦忘我地研究,终摘数学桂冠。够了,够了,不必再列举了——我无非是想通过这些例子说明,一个人若要有所成就,努力奋斗是必不可少的。

④也许有人 would 认为努力无关紧要,重要的是拥有天时地利,仔细解析一下,便会发现其中的漏洞。

⑤其一,外界条件过于优越,人不一定就会成才,相反,也许倒会沉醉于纸醉金迷之中。譬如,十六、七世纪欧洲的贵族们奢侈成风,这难道不是不会正确利用优越条件的典型吗?

⑥其二,先天的条件优越,但后天不努力,同样会碌碌无为。宋代方仲永天资聪慧,但不知后天加以努力,最终落得个“泯然众人矣”。另外,爱迪生所说的“成功就是百分之一的天才加百分之九十九的努力”不也证实了这一点吗?

⑦如果你的条件优越,那么好好利用它吧!如果你的条件太一般,那么就用努力来弥补它吧!否则,无论处于什么样的草地,你都将是一匹瘦马。

17. 本文的中心论点是什么？(2 分)

18. 第③段中的事例论证了什么？作者为什么要列举四个事例进行论证？(4 分)

19. 第④段中“其中的漏洞”是指什么？(2 分)

20. 第⑦段中的“草地”比喻_____，“瘦马”比喻_____。(4 分)

21. 阅读第⑦段中画线句子，请结合自己成长的经历，谈谈你是如何“利用”或“弥补”原有条件的。(4 分)

三、作文(40 分)

这里有_____ (如亲情、信任、希望、欢乐、竞争、春天、阳光、丰富的宝藏等)

提示：括号内所提供的词语可选用，也可不用；务必先将题目补充完整，然后作文，不少于 600 字。

第二单元

7 阿长与《山海经》



学习资源



★ 阿长简介

阿长(?—1899),鲁迅称她为长妈妈,浙江绍兴东浦大门人。她是鲁迅儿时的保姆。

长妈妈的夫家姓余,有一个过继的儿子叫五九,是做裁缝的,他有一个女儿,后来招进了一个女婿。

“长妈妈只是许多旧式女人中的一个,做了一辈子的老妈子(乡下叫做‘做妈妈’),平时也不回家去,直到临死。”长妈妈患有羊角风,1899年4月“初六日雨中放舟至大树港看戏,鸿寿堂徽班,长妈妈发病,辰刻身故”。

鲁迅对长妈妈怀有深厚的感情,在《朝花夕拾》中,有好几篇文章回忆到与长妈妈有关的往事,其中《阿长与〈山海经〉》是专门回忆和纪念她的。

其实,这个来自东浦的长妈妈身材矮小,周家原先的保姆个子高大,按周家工友王鹤照的说法:章福庆的妻子阮氏——“庆太娘”才是真正的长妈妈,只是叫惯了,也把东浦的那位叫做长妈妈。不过,笔者曾特地为此函询周建人夫妇,回答是否定的意见,周作人日记里的“章妈”也是东浦的那位长妈妈死后再雇请的。

(选自《鲁迅生平史料汇编》第一辑,天津人民出版社1981年版)

★ 阿长的形象

阿长是鲁迅童年生活中一个颇有影响的人物,曾几次被鲁迅写入作品中。在这些作品中,作者不但对着她作了较为全面的介绍,而且通过几件互不关联的事情描绘了她的性格。在《狗·猫·鼠》里已先写了她踏死“我”心爱的隐鼠。到《阿长与〈山海经〉》,又采用先抑后扬的手法来写她。开头写她“喜欢切切察察”,低声絮说什么时“还竖起第二个手指,在空中上下摇动,或者点着对手或自己的鼻尖”。对“我”管得很严,拔一株草都说是顽皮,动不动就要告诉家长。夏天睡觉又在床上写“大”字,挤得“我”没有翻身的余地。这些真切生动的细节描写,都带着明显的贬义。接着写她元旦清早给“我”的磨难。这些“古怪的仪式”虽然是出于善良的动机,但因“烦琐之至”“非常麻烦”,使“我”至今还记得很清楚。再来,写她讲“长毛”的故事,更进一层地写她缺点。当“我”以为她长得很丑,倘若“长毛”来,一定最安全了,她却反驳道:

“那里的话?!”她严肃地说。“我们就没有用么?我们也要被掳去。城外有兵来攻的时候,长毛就叫我们脱下裤子,一排一排地站在城墙上,外面的大炮就放不出来;再要放,就炸了!”

这些话表现了十足的愚昧和阿Q精神。“不料她还有这样伟大的神力。”虽然是写“我”童年的感想,但更是尖锐的讽刺和批判。到这里,作者才掉转笔锋写买《山海经》——也就是这篇散文要着重写的一件事。“我”念念不忘,渴望得到绘图的《山海经》。可是,谁都“不肯真实地回答我”。只有阿长,虽然她根本不知道《山海经》是什么,“我”原也认为对她说也无益,所以向从来没有同她说过。但她却自己主动来问,并且在她告假回来时,一见面就高兴地说:“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”这件事,充分表现了她对孩子的心思观察得多么细致,对孩子的愿望是那么体贴,

为了满足孩子的正当愿望又是那样认真、郑重其事。以至“我”惊喜、激动得“似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来”。于是，“我”对她有了新的看法：“别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。”透过天真的儿童心理，对她身上美好的质素的赞扬是何等热烈和真挚！作为一个连真正的姓名都很少有人知道的下层劳动者，她善良、真诚、热爱和关心孩子。她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建思想毒害的结果，与其说是她的过错，不如说是她的不幸。前面所说的作者的讽刺和批判，既是对着她身上的消极、落后的东西，也是对着造成这些消极、落后东西的统治思想和社会制度。《阿长与〈山海经〉》等文这样写阿长，使我想起了中国史传文学中“不虚美”“不隐恶”的主张。我认为，这既是一种尊重事实、实事求是的科学态度，也是与现实主义精神相通的。《朝花夕拾》不是史传文学，但作为写真人实事的散文，这样来写人物，无疑是应该肯定的。而且，对于文学创作中，描写较为复杂的性格，避免将人物简单化、绝对化，也是有益的经验。

(节选自潘旭澜《〈朝花夕拾〉的艺术》，《纪念鲁迅诞生一百周年论文集》，复旦大学出版社 1981 年版)



积累运用

1. 找出读音不完全正确的一项是()

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| A. 惊骇(hài) | 孤孀(shuāng) | 疮疤(chuāng) |
| B. 掳去(lǔ) | 惧惮(dàn) | 憎恨(zèng) |
| C. 絮说(xù) | 诘问(jié) | 霹雳(pī) |
| D. 粗拙(zhuó) | 烦琐(suǒ) | 陆玑(jī) |

2. 改正下列各句中的错别字。

- (1) 我知道她并非学者，说了也无意。()
- (2) 从此对她有了特别的敬意，似乎实在深不可则。()
- (3) 他是一个胖胖的，和爱的老人，爱种一点花木。()
- (4) 又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我玩皮。()

3. 下面句子中加点词语使用正确的一项是()

- A. 这些**豆蔻年华**的小伙子，也许在没有喝酒前想也不敢想能干出这些伤天害理的事。
- B. “神舟”五号载人飞船把我国首位航天员成功送入浩瀚的太空并安全返回，这是我国航天事业取得的又一**空前绝后**的成就。
- C. 对新教材的修订，大家已经提出了很多好的建议，最后我想补充几点，就权当**抛砖引玉**吧。
- D. 梁启超对教育非常重视，他身体力行，对子女的教育极为关注，这在中国的许多名人中是**屈指可数**的。

4. 对下列病句修改正确的一项是()

- A. 政府不断继续加大财政投入，以解决农村义务教育经费短缺问题。
修改：删去“问题”。
- B. 通过开展“每月少开一天车”的活动，可以使北京的空气更加清新。
修改：删去“通过”。
- C. 第 49 届世界乒乓球锦标赛上，我国运动员获得了五个项目的比赛。
修改：将“获得”改为“包揽”。
- D. 能否帮助孩子树立正确的财富观，是使他们形成良好人生观的关键。
修改：在“是”字后面加上“能”。

5. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()

A.《三国演义》中忠义的化身是关羽,我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情有:三英战吕布、温酒斩华雄、千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城等。

B. 八十万禁军教头林冲,因高俅陷害发配沧州,途经野猪林,被黑旋风李逵相救,才保住性命。

C. 孙悟空大闹天宫后,回到花果山,在独角鬼王的提议下,号称“齐天大圣”。西天归来后,被如来授职为“斗战胜佛”。

D. 刘姥姥是《红楼梦》中的人物。她虽贪图小利,但心地善良,在贾府人亡势危之时,是她搭救了王熙凤的女儿巧姐。

6. 分析下面的表格内容,把表格传达的主要信息补写完整。

世界城市化进程:拥有 800 万人口以上的大城市数量。

	1975 年	1995 年	2015 年
全世界	11	23	36
发达国家(地区)	6	6	6
发展中国家	5	17	30

1995 年全世界拥有 800 万以上人口的大城市数量,由 1975 年的 11 个发展到 23 个,其中增加的 12 个全都来自发展中国家。预计到 2015 年, ,增加的数量仍全部来自发展中国家。由此可见,发展中国家在世界城市化进程中 。

7. 口语交际一次辩论会上,两名同学就乞丐乞讨现象展开了辩论,一名学生说:“乞丐是弱势群体,值得同情。”另一名学生说:“乞丐以乞讨为生,不劳而获,甚至出现了乞丐骗子、乞丐富翁,根本不值得我们同情。”请简要说说你是如何看待这个问题的。

8. 综合性学习:

今年 4 月胡锦涛主席访问美国,赠送给布什总统一套中英文两种版本的《孙子兵法》。舆论认为,例行国宾级的赠书,一般都是赠送一些介绍中国传统文化、民俗、中医药及反映中国古代历史和现代面貌的书籍,这次胡锦涛主席赠送给布什总统一套《孙子兵法》,多少显得有些“非比寻常”。

除了一般意义上的能增进两国人民的友谊外,综合下面几则材料,揣摩胡锦涛主席赠送《孙子兵法》给布什总统的深刻用意。

材料一:《孙子兵法》是世界上最早的兵书。它所提出的原则和策略,不仅在军事上,而且在政治、经济等领域中也有很大的指导作用。孙子在《兵法》中提出的“全国为上,破国次之;全军为上,破军次之”“不战而屈人之兵”(注:意思是不经过战争就能取得胜利是战争的最高境界)等作战原则是其战略思想的核心。

材料二:胡锦涛主席访问美国之前,因伊朗恢复铀浓缩活动导致“伊朗核危机”,美国政府扬言欲对伊朗动武,引起世界各国的广泛关注。

材料三:胡锦涛主席送给布什总统的《孙子兵法》,是中国外文出版发行事业局(中国国务院新闻办直属)制作的丝绸精装版,其中中文版是用 15.5 万条紫罗兰色绢丝把文字绣在丝绸上的。

理解探究

大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的,我知道她并非学者,说了也无益;但既然来问,也就都对她说了。

过了十多天,或者一个月罢,我还很记得,是她告假回家以后的四五天,她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:

“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来,打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了,别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了。

这四本书,乃是我最初得到,最为心爱的宝书。

1. 当阿长来问《山海经》是怎么回事时,“我”是怎么想的?
2. 当阿长说:“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了”,“我”有什么反应?(摘录原句回答),为什么会这样?(联系前面的文字略加分析)
3. 阿长为什么关心《山海经》?这突出了她的什么特点?
4. “我”为什么说“她确有伟大的神力”?
5. “这四本书,乃是我最初得到,最为心爱的宝书”,为什么这样说?



迁移实践



(一) 课外阅读

唤醒生命

①他生活宽裕,爱好旅游,常利用闲暇时间开着自己的车四处游历。前不久,他又进行了一次长途旅行,自己驾着车远赴 2000 多公里外的西藏。

②经过半个多月的奔波,他到达平均海拔 3000 多米的青藏高原地区。只身旅行,难免孤寂,但在那片地广人稀的地方,人影和炊烟都难得一见。他打开车里的收音机,却收听不到任何节目。

③车子进入高原腹地。穿越戈壁和沙丘的道路,两旁没有成活的草木,有的只是冰天雪地和不时刮起的狂风。

④他一路上领略着奇特的高原风光,不料赖以行进的汽车却出了故障。他仔细检查了半天,竟然没有找到任何原因。他想起以前听别人说过,如果遇到这种情况,唯一能做的事情就是等待过往的车辆,请别的司机帮忙修理,或者帮助拖着坏了的车离开这里。

⑤只有等待,他一直等了三天。糟糕的是,三天里竟没有任何车辆从这里经过,甚至连一个人影都没看见。那是怎样的一个世界啊,死一般的沉寂、空旷。他携带的食物和水已所剩无几,处境非常险恶,如果再等不到过往的车辆或者能够帮助他的人,等待他的只有死亡。

⑥又过了两天,一场大雪将他的车慢慢覆盖。他又冷又饿,因为食物已经完全吃完了。

⑦迷迷糊糊中,蜷缩在车内的他被一种声音吵醒。爬出车来,他看见车顶上趴着一只不知名的小鸟。那只小鸟也许是在寻觅食物,看起来同样无助,正用微弱的声音不停地鸣叫着。霎时间,

他的泪水禁不住涌出,这是五天来,他第一次听到来自生命的声音!

⑧他伸出手,轻轻捉住了那只小鸟,将它放进相对暖和的车厢里。他开始打起精神,试着努力自救。他反反复复地仔细检查汽车,终于找到了故障的原因,原来是化油器上的一个零件阻塞了油路。车子修好了,他靠虚弱的身体开着车向行驶了 40 多公里,驶抵一个牧民居住点,他终于得救了。只是,那只吵醒他的小鸟在车子行驶的途中不幸地死去了。

⑨这段经历,后来他常常谈起。他说:“是那只小鸟求生的叫声,挽救了我的生命。”直到今天,作为纪念,他还把那只风干得比拳头还小的小鸟保存在自己的书橱里。

⑩但我想说,那只殒命高原的小鸟,它并不曾想起过要救人,救他的还是他自己。小鸟的叫声唤醒了它求生的欲望,才使他得以绝处逢生。是啊,被唤醒的生命才会有激情去创造,才能够走出眼前看似无际的困境和厄运。

——选自《知识窗》2006 年第 3 期,有改动,作者祁文斌

1. 文章写“他”旅游,为什么对“他”在旅途中的所见所闻一笔带过?文章用第三人称来叙述,有什么好处?

2. “这段经历,后来他常常谈起”,请概述他的“这段经历”。(30 字左右)

3. 如何理解“他”把“那只风干得比拳头还小的小鸟保存在自己的橱里”这一做法?

4. 作者说“救他的还是他自己”,这和第⑨段“他”所说的“挽救了我的生命”是否矛盾?为什么?

5. 文章最后一段有什么作用?它同前文有什么关系?

(二)课后练笔

阅读下面的文字,根据要求作文。

秋天,成熟的果实低下了头。不是在自我陶醉,它是在想——我是怎样变得成熟?

不是风,我怕早已霉烂枝头;不是雨,我怕早已枯落山沟;不是光,我怕早已灰暗苍白;不是热,我怕早已憔悴丑陋……

感谢风吹雨打,给了我成熟的筋骨;感谢光照日晒,给了我成熟的俊秀。

提示和要求:请你结合上述内容,自选角度,自选文体,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。文中不得出现真实的地名、校名、人名。

8 背 影



学习资源



★ 作家简介

朱自清,原名自华,字佩弦,号秋实,生于光绪二十四年十月初九(1898 年 11 月 22 日),卒于 1948 年 8 月 12 日。原籍浙江绍兴。因三代人定居扬州,自己又毕业于当时设在扬州的江苏第八中学高中,且在扬州做过教师,故自称“扬州人”。他是现代著名的作家和学者。

朱自清有著作 27 种,共约 190 万言,包括诗歌、散文、文艺批评、学术研究等。大多收入 1953

年开明书店出版的4卷《朱自清文集》。1988年,江苏教育出版社对朱自清著作又一次全面的搜集、整理、出版了6册《朱自清全集》。朱自清虽在“五四”运动后开始新诗创作,但是,1923年发表的《桨声灯影里的秦淮河》,却显示出他的散文创作方面的才能。从此以后他致力于散文创作,取得了引人注目的成就。1928年出版的散文集《背影》,使朱自清成为当时负有盛名的散文作家。

朱自清的散文主要是叙事性和抒情性的小品文。其作品的题材可分为三个系列:一是以写社会生活抨击黑暗现实为主要内容的一组散文,代表作品有《生命价格——七毛钱》《白种人——上帝的骄子》和《执政府大屠杀记》。二是以《背影》《儿女》《悼亡妇》为代表的一组散文,主要描写个人和家庭生活,表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情,具有浓厚的人情味。第三,以写自然景物为主的一组借景抒情的小品,《绿》《春》《桨声灯影里的秦淮河》《荷塘月色》等,是其代表佳作。后两类散文,是朱自清写得最出色的,其中《背影》《荷塘月色》更是脍炙人口的名篇。其散文素朴缜密、清隽沉郁,以语言洗练,文笔清丽著称,极富有真情实感。

★ 学习点拨

语文的学习,往往是不系统的,既不易记忆,又不好运用。所以,学生要把学过的知识整理好,使其系统化。整理的方法有:分析比较、分类归纳、条理连接等。通过分析比较,认识各种知识的共性和个性;通过分类归纳,将相同性质的知识归在一起,分成几大类;通过条理连接,将各类知识加以排列,找出线索,理清脉络,按各种不同关系(并列、因果、串联、从属)结成网络。

学习本文,重点应放在特定环境下父子深情的特定表达方式,抓住文章命题立意的角度和文章线索来作为分析的突破口;还应抓住本文独特的写人记事的朴实自然的语言,从中体会字里行间所表达的思想感情。

★ 相关文章

《背影》的剪裁

叶圣陶

这篇文章把父亲的背影作为主线。父亲的背影原是作者常常看见的,现在写的却是使作者非常感动的那一个背影,并不是平时看见的。那么,在什么时候、什么地方看见那一个背影,当然非交代明白不可。这篇文章先要叙明父亲和作者同到南京,父亲亲自送作者到火车上,就是为此。

有一层可以注意:父子两个到了南京,耽搁了一天,第二天渡江上车,也有大半天的时间,难道除了写出来的一些事情以外,再没有旁的的事情吗?那一定有的,被朋友约去游逛不就是事情吗?然而只用一句话带过,并不把游逛的详细情形写出来,又是什么缘故?缘故很容易明白:游逛的事情和父亲的背影没有关系,所以不用写,凡是和父亲的背影没有关系的事情都不用写,凡是写出来的事情都和父亲的背影有关系。

这篇里叙述看见父亲的背影而非常感动,计有两回:一回在父亲去买橘子,爬上那边月台的时候;一回在父亲下车走去,混入来往的人群里头的时候。前一回把父亲的背影仔细描写:他身上穿什么衣服,他怎样走到铁道边,穿过铁道,爬上那边月台,都依照当时眼见的写出来。在眼见这个背影的当儿,作者一定想到父亲不肯让自己去买橘子,仍旧是把自己当小孩看待,这和以前的不放心让茶房送,定要他亲自来送,以及他的忙着照看行李,和脚夫讲价钱,嘱托车上的茶房好好照应他的儿子等等行为是一贯的,中间含蓄一股爱惜儿子的深情。作者又一定想到父亲为着爱惜儿子,情愿在铁道两边爬上爬下,做一种几乎不能胜任的工作,这真是除了永远感激以外再没有什么可说的事情。以上这些意思当然可以写在文章里头,但是不写也一样,读者看了前面的叙述以及

对于背影的描写,已经能够领会到这些意思了。说话要没有多余的话,作文要没有多余的文句。既然读者自能领会到,那么明白写下反而是多余的了,所以作者不写,只写了自己流泪完事。后一回提到父亲的背影并不描写,只说“他的背影混入来来往往的人里,再找不着了”。这一个消失在人群里头的背影是爱惜他的儿子无微不至的,是叮咛再三舍不得和他的儿子分别的。但是现在不得不“混入来来往往的人里”去了,做儿子的想到这里自然起一种莫名其妙的心绪,也说不清是悲哀还是惆怅。和前面所说的理由相同,这些意思也是读者能够领会到的,所以作者不写,只写了“我的眼泪又来了”完事。

到这里,全篇的主旨可以明白了。读一篇文章,如果不明白它的主旨,而只知道一些零零碎碎的事情,那就等于白读。这篇文章的主旨是什么呢?就是把父亲的背影作为叙述的主脑,从其间传出父亲爱惜儿子的一股深情。

——《谈〈背影〉》,《初中语文课文分析集》,广东教育出版社 1990 年版



积累运用

1. 下列加点字注音全部正确的一项是()

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|-------------|
| A. 荣膺(yìng) | 拮据(jū) | 窘迫(jiǒng) | 一模一样(mó) |
| B. 襁褓(qiáng) | 簇新(cù) | 颓唐(tuí) | 琅琅书声(lǎng) |
| C. 阴晦(huì) | 慰藉(jí) | 戳破(chuō) | 吹毛求疵(cī) |
| D. 威吓(hè) | 恣睢(suī) | 褴褛(lǚ) | 踉踉跄跄(liàng) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 鄙夷 愕然 晨曦 歇斯底里 | B. 喉咙 伶俐 胚芽 神色张惶 |
| C. 隐溺 苛刻 安慰 如坐针毡 | D. 寒噤 虔诚 妖饶 竭竿而起 |

3. 下列句中加点的成语使用正确的一组是()

A. 我们不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法,但在学习上确是有一些比较省力的办法。

B. 今年又是一个丰收年,孩子们在晒谷场上尽情嬉戏,进退维谷的环境是他们开心的乐园。

C. 为了让分别数载的老同学不期而遇沟通信息,我们精心组织了联欢会。

D. 每天一下班,老张看到妻子已经将饭菜盛好放在餐桌上,一种宾至如归的感觉油然而生。

4. 下面选项中标点符号使用错误的一项是()

A. 写什么景,怎样写景,为什么写景,这是我们阅读分析这类散文应着重注意的问题。

B. 雄健、爽朗、富于幽默感的陈毅同志,用他的四川口音说:“你们的建筑物老掉牙了!”

C. 一个中央美术学院研究生班毕业的同志怎么会到一个师范学院去“就”教呢?该是“执”教吧?“发现”也不能跟“基础”相对呀,大概是“发展”之误吧。

D. 妈妈轻轻地哼起了《摇篮曲》:“风儿静,月儿明,树叶儿遮窗棂……”

5. 下面是某媒体上刊登的一则新闻。文中画线的语句有语病,请一一改正。

①5月25日,一场爱心的热流在黄果山社区里的孩子们之间涌动。黄果山社区紧靠胜利渠菜场,②社区里住着不少在菜场以及来我市工作的外来务工人员。六一儿童节即将来临。③社区里外来务工人员的子女牵挂着居委会工作人员的心。为了让这些孩子也能感受到节日的快乐,社区居委会组织了社区里的孩子向这些外来务工人员子女捐赠自己的书和玩具的活动。

改正:

- ① _____
- ② _____

③

6. 根据要求完成填空。

《水浒传》是一部杰出的英雄传奇小说。它成功地塑造了宋江、_____、_____等 108 位梁山好汉的形象(任意填写两个),讲述了大闹野猪林、智取生辰纲、醉打蒋门神、_____等一个个生动传神的故事(任意填写一个)。这些奇人奇事构成了一个异彩纷呈的艺术世界。

7. 口语交际

某中学举行辩论赛,正方的观点是“养成良好风气主要靠自律(自我约束)”;反方的观点是“养成良好风气主要靠他律(他人约束)”。辩论时,双方唇枪舌剑,反方突然这样发问:“孙悟空不就被套了个紧箍咒?可见养成良好风气主要靠他律。”作为正方,你将怎样得体有力地回击反方?

8. 综合性学习:

①如果说外语是人生的工具,那么母语毫无疑问是掌握工具的手,可是当中国人民投入巨大精力学习外语、应付外语考试时,却尴尬地发现自己的母语水平正在明显下降。

②据调查发现中学生母语水平不容乐观,他们连深奥一点的现代文也理解不了,普遍存在词汇贫乏,言不达意的情况。

①两则材料反映一个什么现象?请用一句话概括。

②简要谈谈你对这一现象的看法。



理解探究



那年冬天,祖母死了,父亲的差使也交卸了,正是祸不单行的日子。我从北京到徐州打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲,看见满院狼藉的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。父亲说:“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”

回家变卖典质,父亲还了亏空;又借钱办了丧事。这些日子,家中光景很是惨淡,一半为了丧事,一半为了父亲赋闲。丧事完毕,父亲要到南京谋事,我也要回北京念书,我们便同行。

到南京时,有朋友约去游逛,勾留了一日;第二日上午便须渡江到浦口,下午上车北去。父亲因为事忙,本已说定不送我,叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥帖;颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁,北京已来往过两三次,是没有什么要紧的了。他踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去;他只说:“不要紧,他们去不好!”

1. 文章主要写“父子车站离别,父子之情”,为什么要写“祖母去世,父亲失业”?

2. “……北京来往过两三次,是没有什么要紧的了”是否表明作者认为父亲完全没必要亲自送已长大成人的儿子?

3. “熟识”“再三”“甚是仔细”这几个词语的表达作用是什么?

4. 父亲说：“不要紧，他们去不好！”这“不要紧”是指什么而言？“不好”指什么？

5. 结合全文谈谈你对文中父亲的认识。



迁移实践



(一) 课外阅读

父亲的眼神

一个背影，让朱自清潸然泪下；一个眼神，让我终身悚然汗下。

那是在我上中学时，因为有“瘸腿科”，加上当时传说文理不再分科，所以，尽管我的语文、英语成绩居班里前几名，但是数理化成绩却出奇地差。这样的情况下，肯定高考无望。因此，高一期未考试前，我彻底失望，回到家里。

因自觉惭愧，回到家听说父亲正在田里拔草，我赶紧戴上草帽，到田里帮忙。学都上不好，再不勤快一点，会被人骂为“二流子”的。顶着烈日，到了田里，我告诉父亲，不想再上学，反正学不好了，还不如回家种田。

我以为父亲会勃然大怒，他对我寄予很大的希望，当了一辈子的“睁眼瞎”，他不想我走他的老路。但是，父亲始终埋着头，并不理会我，好像并没有听进去我的话。我不怕父亲发火，却怕父亲的沉默。我不敢再说话了，只好随着他卖力地拔草。近晌午的太阳很毒，汗水在身上像虫一样爬，衣服贴在身上，抬起头，父亲仍然在埋头拔草，我怎好意思停下来……

中午，回家吃过饭，父亲仍然没有就我退学的事发表意见。让我说什么好？情况很不妙，我知道，越是在闷热干燥的夏日午后，越会有突如其来的狂风暴雨。这沉默，让我忐忑不安。

吃过饭，父亲说：“走吧，去地里把瓜秧翻一下，要不然今年地瓜就收不到了。”我拿起锄头就走。我就不信，父亲能干，我就不行。

夏日午后的太阳实在太厉害，汗水把我弄得睁不开眼睛，要在学校，现在正是午睡的时候，我早已经呵欠连天了——看父亲，光着黑黝黝的脊梁，仍在埋头翻秧——趁着父亲不注意，我跑到树阴底下枕着锄头就睡着了。

好像没过多大一会儿，我就被父亲推醒。睁开眼，我看到父亲冷冷的眼神，那眼神很复杂，既有不屑、鄙夷，也有悲哀、绝望，还有许多我一下子说不出的内容……

“当庄稼人你也不够格，躺在地头睡觉庄稼就会长出来？你那个样，二流子也比你强。你哄庄稼一天，庄稼就哄你一年。赶快起来！”

父亲的眼神让我受不了，我的后背汗早已经流下来了，不是热汗，是冷汗。

当天晚上，回到家，我觉得浑身骨头都散了。提着胳膊上已经晒脱了皮的地方，我的心乱成一锅粥。

第二天早上，天刚蒙蒙亮，父亲又把我推起来。一睁眼，又是那眼神……我坐起来，恶狠狠地说了一句：“我要上学！”

后来的事情变得很简单。高考后，我上了大学中文系。再后来，到电视台当上了一名记者。

尽管远离家乡,远离了父亲,但那眼神始终占据了我的记忆,回想起来就让我不忘。

时至今日,我最喜欢的歌还是蔡琴《你的眼神》。这首歌的旋律很美,很忧郁,很沉静,很悠远,父亲的眼神不这样,但我想起来却抑制不住自己汹涌的感情。走到院子外,望着满天的繁星,我不由喃喃自语:“山一样沉默的父亲,我忘不了你的眼神!”

——选自《青年博览》作者黄赋,有改动

1. “一个背影,让朱自清潸然泪下;一个眼神,让我终身悚然汗下。”从全文看,这句话有什么作用?

2. “我坐起来,恶狠狠地说了句:‘我要上学’”中的“恶狠狠”体现了“我”什么心理?

3. “你哄庄稼一天,庄稼就哄你一年。”“父亲”用朴素的话道出了深刻的生活哲理,从中你感悟到什么?

4. “那眼神始终占据了我的记忆,回想起来就让我不安。”请根据文章说说为什么父亲的眼神会让“我”不安。

5. “我的心乱成了一锅粥”一句表现了“我”复杂的内心情感。请揣摩“我”当时的心理,写一段表现心理活动的文字。(字数在 30 字左右)

(二)课后练笔

阅读下面一首小诗,从“盼望”“出发”“到达”三个话题中任选一个,自选角度,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章,文体不限。

盼 望

艾 青

一个海员说,他喜欢的是起锚所激起的那一片洁白的浪花……

一个海员说,最使他高兴的是抛锚所发出的那一阵铁链的喧哗……

一个盼望出发

一个盼望到达

9 台 阶



学习资源



★ 学习点拨

①学习此文可用问题导入法:一问:父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋?二问:父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的?三问:新屋造好了,父亲怎么样?

②抓住关键语句,理解全文主旨。全文关键的一句是“台阶高,屋主人的地位就相应高”。抓住这个关键句,就容易理解故事内容和人物思想感情。

★ 李森详谈《台阶》

地方文化中的人生悲途

——读李森祥《台阶》

李森祥的小说《台阶》，被选入中学语文，是件可喜可贺的事。但是在语文教参和语文教学中，无不把作者和小说的本意浅陋化和曲解化。

其实《台阶》是一篇反思地方文化的小说，描写的是落后的地方文化中的人生悲途。

《台阶》散发着浓郁的地方文化色彩，这里弥漫着一种山区特有的文化风俗：“大庭广众之下，夫妻俩从不合坐一条板凳”；“黄泥、石灰加豆浆的和泥方法”；“母亲治父亲闪腰的土方”；“山村中错错落落的高高低低的台阶”；“谁家的台阶高，谁家的地位就高”……这种地域文化风情在文中俯拾皆是，举目皆然。而浸泡在这种文化汁液中的山民——以父亲为典型，生产、生活和心理文化都深受这种地方文化的影响和支配，左右着他们的思想和行为，制约着他们的眼界和心胸，甚至支配着他们一生的选择和人生目标的追求。这种地方文化已经活化为他们特有的地方心理文化，他们就是这种地方文化的活标本和忠实实践者。

小说中的父亲就是这样，由于自家的台阶低，总感到低人一等，这种长期的心理文化压抑，使他“低眉顺眼”地过了一辈子，言语木讷，少言寡语，形成了一种挥之不去的谦卑的心理文化。也正因为如此，父亲就把一生的追求目标锁定在要盖一座高台阶的新屋上。由于贫穷，这座九级台阶高的新屋，让父亲一年到头，不得适闲，捡砖拾瓦，抱土背石，用十二月的汗雨和泥，用六月的血霜垒屋。为一草一木而拼搏，为一卵一石而奔命，春夏秋冬，脚不连地，数十年如一日。屋盖成了，台阶垒起来了，而父亲却老了，身体也垮了。从一下子能背起三百多斤重石板的壮年，一下子垮掉为连一挑水都不能担的老人。这座九级台阶高的屋就成了父亲的人生坐标，就是父亲生命的终点。

这不是单纯的一座高台阶新屋，而纯粹是一种地方文化心理行为，是地方心理文化的典型活现。父亲就是这种地方心理文化鲜活的表现和悲惨的负载者，这种沉重的地域心理文化让他负重一生。这才是文章最根本的要义，这种典型的地方心理文化的执行者，让我们看到地方心理文化的囚笼作用，它让人自我封闭，让人为之牺牲一生，父亲就是这种文化的牺牲者。

地方心理文化的改造是复杂而艰巨的，因为这种地方心理文化具有超稳性，一旦形成，就有一种支配人的思想和行为的惯性。当父亲盖完新屋后，他的“两手没处放似的”，他“尴尬的笑”，他在台阶上的不自然地移动，无不在显示着他并没有因为台阶高了，那种谦卑的心理文化就消失了。高高的台阶与伴他一生的谦卑心理文化之间的沟壑更加深了，落差更大了，黑白对比更强烈了。高台阶并没带给他幸福满足感，他反而失落了，从此很少出门，不再坐在台阶上纳凉，因为高高的台阶放不下他那颗浸透了谦卑心理文化的心。

父亲是坚韧的、有毅力的、自强的，但父亲终生没有走出这种地域文化心理的阴影，因而父亲更是这种地方心理文化的牺牲者。因而我认为《台阶》告诉我们的应当是：“台阶文化心理的父亲”这个命题。尽管这个命题充满沉重、辛酸与迷茫，但决不是美丽的，我们不能仅仅让孩子们看到父亲性格中的“闪光”的一面，更要的是“父亲”闪光里的“文化的黑暗”。我们有必要探究一下，这种“闪光”为这种心理文化的究竟有多大的价值，我们有要引导学生探讨自己前辈和自己身上那些不良的地方心理基因，冲破狭隘心理文化，放远眼光，冲破狭隘心理文化的樊篱，找到正确的人生目标，实现更大的人生价值，而不仅仅是一座高台阶的屋。



积累运用



1. 下列加点字注音全部正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|------------|
| A. 蓬蒿(hāo) | 簇新(cù) | 慰藉(jì) | 一气呵成(hā) |
| B. 阔绰(chuò) | 颓唐(tuí) | 隐匿(mì) | 奄奄一息(yān) |
| C. 骸骨(hái) | 荫庇(yìn) | 攫取(jué) | 引颈受戮(jǐng) |
| D. 沉湎(mǎn) | 孱弱(chán) | 瘠薄(jí) | 悄然无声(qiāo) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 锦幛 馈赠 峥嵘 侧隐之心 | B. 涟漪 暇思 虔诚 粼次栉比 |
| C. 皎洁 踌躇 咀嚼 遍稽群籍 | D. 囫囵 雕塑 阴霾 蹑手蹑脚 |

3. 下列句中加点的成语使用正确的一组是()

- A. 为了逃避公安机关的打击,这个制造假烟的窝点曾两次停业,待风声一过又东山再起。
- B. 50年来,我国取得了一批批举世瞩目的科研成果,这同几代科技工作者殚精竭虑、忘我工作是密不可分的。

- C. 你尽管安心养病,家里有什么困难,我一定鼎力相助。
- D. 年轻时读过许多苏联小说,现在回想起来,最使我顶礼膜拜的还是《钢铁是怎样炼成的》一书。

4. 下列各句中,没有语病的一句是()

- A. 在当今商品经济的时代,当诗歌失却往昔荣耀而逐渐远离我们的时候,读到这样一首催人奋然前行的祖国颂歌,真是难得的精神享受。

- B. 一切事物的发展都是有起有伏、波浪式前进的,这是由于事物的内部矛盾以及自然和社会的种种外因影响所决定的。

- C. 文艺作品语言的好坏,不在于它用了一大堆华丽的词,用了某一行业的术语,而在于它的词语用得是地方。

- D. 有的文章主旨比较隐晦,不是用明白晓畅的文字直接揭示出来,而是借用某种修辞手段或表现手法,含蓄地描写出来。

5. 下面对文学名著的点评不正确的一项是()

- A. 《范爱农》是鲁迅的小说集《呐喊》中的一篇,通过一个爱国知识分子在辛亥革命前、中、后的不同遭遇,深刻批判了辛亥革命的不彻底性和软弱性。

- B. 《水浒传》中号称黑旋风的是李逵,他所使的武器是两把板斧,该人力大如牛,但险些被冒充他的李鬼所害。

- C. 《红楼梦》中颇具叛逆性格的三人是:贾宝玉、林黛玉、晴雯。

- D. 《三国演义》中诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例是赤壁之战。

6. 阅读下面表格。完成文后题目。

科学家姓名	伽利略	牛顿	爱迪生		杨振宁	李政道
年龄	17岁	24岁	32岁	33岁	34岁	30岁
取得的成果	发现钟摆原理	提出万有引力定律	发明白炽灯	发明电车	共同发现了宇称不守恒定律,荣获诺贝尔物理奖	

上面表格反映的情况说明了什么问题?请简要回答。

7. 口语交际

法国著名女高音歌唱家玛迪梅普莱有一个美丽的私人园林。每到周末,总会有人到她的园林

里摘花捡蘑菇,有的甚至搭起帐篷,在草地上野营野餐,弄得园林一片狼藉,肮脏不堪。歌唱家曾让人在园林四周围上篱笆,并竖起“私人园林禁止入内”的木牌,却无济于事。过不了几天又让人竖起“私人园林禁止入内,违者重罚”的牌子,园林还是遭到践踏和破坏。后来,歌唱家让人做了个大牌子立在路口,上面醒目的写着:“_____”这一招可真奏效,此后再也没有人闯入园林。

想一想,立在路口的牌子上写的是一句什么话呢?

8. 综合性学习

“永远的丰碑”是中央电视台《新闻联播》中的一个专题栏目,该栏目每期介绍一位英雄人物的感人事迹,在社会上引起了强烈反响。请你回答以下问题。

①“永远的丰碑”的含义是什么?

②请你根据下面的材料,为战斗英雄黄继光写几句赞语。

在抗美援朝上甘岭的战役中,黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地,当冲锋部队遭到敌人火力阻击时,黄继光挺身而出,冲向敌人地堡。他用手榴弹炸掉敌人几个火力点,但还有一个火力点仍在喷着火舌,严重阻碍了战友前进。这时,他已经受伤,手榴弹也用完了。为了部队的前进,他忍着伤痛,奋不顾身地扑了上去,用身躯堵住了敌人的机枪射口。上甘岭战役最后取得了胜利。

理解探究

于是,我们的家就搬过新屋里去。于是,父亲和我们就在新台阶上进进出出。搬进新屋的那天,我真想从台阶上面往下跳一遍,再从下往上跳一遍。然而,父亲叮嘱说,泥瓦匠交代,还没怎么大牢呢,小心些才是。其实,我也不想跳。我已经是大人了。

而父亲自己却熬不住,当天就坐在台阶上抽烟。他坐在最高的一级上。他抽了一筒,举起烟枪往台阶上磕烟灰,磕了一下,感觉手有些不对劲,便猛然愣住。他忽然醒悟,台阶是水泥抹的面,不经磕。于是,他就憋住了不磕。

正好那会儿有人从门口走过,见到父亲就打招呼说,晌午饭吃过了吗?父亲回答没吃过。其实他是吃过了,父亲不知怎么就回答错了。第二次他再坐台阶上时就好比上次低了一级,他总觉得坐太高了和人打招呼有些不自在。然而,低了一级他还是不自在,便一级级地往下挪,挪到最低一级,他又觉得太低了,干脆就坐到门槛上去。但门槛是母亲的位置。农村有这么个风俗,大庭广众之下,夫妇俩从不合坐一条板凳。

有一天,父亲挑了一担水回来,噔噔噔,很轻松地跨上了三级台阶,到第四级时,他的脚抬得很高,仿佛是在跨一道门槛,踩下去的时候像是被什么东西硌了一硌,他停顿了一下,才提后脚。那根很老的毛竹扁担受了震动,便“嘎叽”地惨叫了一声,父亲身子晃一晃,水便泼了一些在台阶上。我连忙去抢父亲的担子,他却很粗暴地一把推开我:不要你凑热闹,我连一担水都挑不——动吗!我只好让在一边,看父亲把水挑进厨房里去。厨房里又传出一声扁担沉重的叫声,我和母亲都惊了惊,但我们都尽力保持平静。等父亲从厨房出来,他那张古铜色的脸很像一块青石板。父亲说他的腰闪了,要母亲为他治。母亲懂土方,用根针放火上烧一烧,在父亲闪腰的部位刺九个洞,

每个洞都刺出鲜红的血,然后拿出舀米的竹筒,点个火在筒内过一下,啪一声拍在那九个血孔上。第二天早晨,母亲拔下了那个竹筒,于是,从父亲的腰里流出好大一摊污黑的血。

这以后,我就不再让父亲挑水。挑水由我包了。父亲闲着没什么事可干;又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时,自那次腰闪了之后,似乎失去了这个兴趣,也不愿找别人聊聊,也很少跨出我们家的台阶。偶尔出去一趟,回来时,一副若有所失的模样。

我就陪父亲在门槛上休息一会儿,他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动,那极短的发,似刚收割过的庄稼茬,高低不齐,灰白而失去了生机。

好久之后,父亲又像问自己又像是问我:这人怎么了?

怎么了呢,父亲老了。

1. 父亲坐在新台阶上磕烟灰,为什么“磕了一下,感觉手有些不对劲”?

2. 有人对坐在新台阶的父亲问,午饭吃过了吗?“父亲回答没吃过。”为什么父亲回答错了呢?

3. 父亲推开我说“不要你凑热闹,我连一担水都挑不动吗!”的含义是什么?

4. 为什么“我和母亲都惊了惊”,却还要“尽力保持平静”?

5. 为什么“回来时,一副若有所失的模样”?



迁移实践



(一) 课外阅读

走过阴霾

①只要悲痛不是一个接着一个,生活便都是可以好好珍惜的。

②两岁那年。刚刚蹒跚学步的时候,我就患了小儿麻痹症。医生说,我的病,永远也治不好。妈妈却从不把我当作没有希望的孩子。在医院里度过我的童年后,母亲把我送到了学校,在许多人,甚至父亲看来,母亲送我读书只不过是满足一个孩子对课堂向往的心愿,为了我成长得不孤单。

③我是个没有将来的孩子,或者说,我的将来早就已经被人预料到了。

④12岁,我开始了初中的寄宿生活。村里几乎所有的孩子,读完初中就不再有机会上学。

⑤中考前两个月,一所著名的省重点中学第一次来到我们这个闭塞的初中选拔学生,在预选考试中,我脱颖而出。5月,我收到省重点中学复试通知。母亲花了一个月的时间,瞒着父亲从拮据的生活开支中省下20块钱,在报名期限的最后一天把钱送到我的手上。让我交了考试报名费,我终于在学校的安排下前往重点中学参加考试。

⑥躁动来临之前总是没有预兆的。

⑦在乡政府门前的大事公布栏上,有一天赫然出现了我的名字,下面是乡长的署名。在省重点中学录取名单上,我是两个当中的一个。那一天,赶集的人出乎意料地早早回来,消息很快传遍了整个村子。

⑧通知书传到我手里的时候,父亲的心情是非常矛盾的,按父亲早设定好的计划,我初中毕业就去镇上的一家维修店学习修理钟表和电器,师傅早就找好了。而今,省重点中学的录取通知书不期而至,完全打乱了父亲的计划。第二天,我听母亲说,乡里的大户想让自己的儿子去上学,找到父亲说用 2000 块钱来买我的录取通知书。父亲最终拒绝了他。

⑨在前往学校的车上,我的心沉重了起来。这次启程,完全是把整个家庭的命运悲欢扛在自己脆弱肩膀上的一次苦行!

⑩父亲说,别看这稻田里现在是满目疮痍,因为它刚刚收割过,明年你回来的时候,一定就是金黄黄的一片。

⑪父亲把我安顿好后,留给我 150 块钱做生活费,回家前多次叮嘱我要好好学习。

⑫贫穷的尴尬从我进入这所重点中学的第一天就开始上演。

⑬从小我是一个见肥肉就恶心的人,两个月后的一次回家,妈妈买回两斤肉,我却挑着肥肉狼吞虎咽。我这个粗心的动作,让全家人都没有向盛肉的盘子里动筷子。

⑭父亲去温州打工是在我返回学校后的第三天。一个月后我接到从温州寄到学校的 200 块钱,在简短的信中,父亲告诉我,他现在在工地上帮人家建房子,一天可以赚到 20 块钱,就是工作辛苦,早上 6 点钟开始工作,晚上 9 点才下班,睡在工地上。父亲说他要干到 50 岁,这一年,我高中毕业,假如像他期待的那样,我刚好考上大学。

⑮面对即将来临的高考,我感到从来没有过的恐惧。每天繁重的学习后,晚上睡觉便是噩梦连连。我经常梦见自己高考落榜,周围都是要把我吞噬掉的嘲笑。

⑯没想到,这一切,随着高考的结束,都变成了残酷的现实。

⑰为了还债,父亲把他亲手建的房子以低廉价格卖给别人,把所有的家什装满卡车,连夜携儿带女离开了他生活了三十多年的村子。一路上犬吠起伏,我满脸是泪水,是悔恨的泪水,愧疚的泪水。我心里一再责问自己:你为什么就这样不争气?为什么这样不安分?这样不听父亲的话?我们住在奶奶为我们一家人腾出的一间没有玻璃、四处漏雨的风雨里,我把两箱书藏在床底下,绝口不再提上学的事。曾经的执拗,想起来就觉得是一件多么荒唐而痛心的事,我决心不再抗争,屈服于命运。

⑱那一年的雨特别多,家里经常被雨水清洗,因为这样我才打算把藏在床底下的两箱书作为废纸卖掉的。在等待中终于有人上门,当我正要做成这笔买卖的时候,父亲从地里回来,冲过来便给了我一记响亮的巴掌。父亲近乎咆哮地怒吼:你真是个孬种,你以为开弓还有回头箭吗?我愣住了,蹲在地上半晌才回过神来,眼里噙满了自责和感激的泪水。

⑲开学了,父亲小心地把书捆到自行车上,送我去县城。路过我们还没有播种的稻田,一直沉默的父亲突然说,别看这稻田里现在是满目疮痍,因为它刚刚收割过,明年你回来的时候,肯定又是金黄黄的一片。

⑳梁晓声说,只要悲痛不是一个接着一个,生活便都是可以好好珍惜的。

㉑补习的日子是清苦而压抑的,让我感到温暖的是,在家里如此困窘的状况下,父亲母亲再次给了我改变命运的机会。

㉒然而命运再一次和我开了一个玩笑,就在我经过努力拿到通知走到大学校门口时,由于残疾,我被无情地拒之门外。但我没有灰心,拾起书本,继续前行。第二次,第三次尝试!新的千年到来了,在父亲说的那个收获的季节里,我终于在第四次尝试之后走进了那扇期待已久的大门。

㉓走进大学,恍若隔世,贫穷依然犹如影子,似乎永远也摆脱不了。在高消费的大学里,无数次,我在昂贵的学费和生活中仓皇逃遁。直到我满 21 岁的前一天,我的一篇文章在北京一家著名的杂志上发表,主编亲自给我写来一封热情洋溢的信,阳光才渐渐地眷顾我长久阴霾的脸,我笑了又哭了。

②4 25 岁的生命中,需要记住的许多日子我大多没有记住,其中包括我的生日。但是 2005 年 8 月 8 日,我一辈子都不会忘记。我带着大学期间发表的近三十万字的作品来到一家省级新闻单位,领导在看了我的简历和作品后。第二天就给了我录用的答复。

②5 一切看起来都是那么顺利,但是,看了我的故事的读者会知道,那都是在经历了漫长的暴风雨之后的故事!

1. 阅读文章第②自然段,请用原文语句回答,在别人的眼里母亲送我去上学的原因是什么?

2. 作者在第⑨自然段中说“这次启程,完全是把整个家庭的命运悲欢扛在自己脆弱肩膀上的一次苦行”,谈谈你对这句话的理解。

3. 有一首歌这样唱道:“父亲是那登天的梯,父亲是那拉车的牛……”本文的作者就拥有这样一位含辛茹苦的父亲。阅读全文,找出文中任意两处表现父爱的情节,用简洁的语言加以概括。

4. 当代著名作家梁晓声以他独特的生活阅历,告诉读者“只要悲痛不是一个接着一个,生活便都是可以好好珍惜的”。此语引起了作者的强烈共鸣,文中曾在第①自然段和第(20)自然段两次引用这句话,张请你谈谈它的作用。

5. “阴霾”原指阴云密布,后常用来比喻环境恶劣。通过阅读,相信你已经体会到了作者坎坷人生的辛酸,也会为他获得成功而喜悦。你认为作者走过阴霾的原因是什么?并谈谈你的感想。

(二)课后练笔

从下面两个文题中任选一个,写一篇不少于 600 字的文章。

文题一:刘禹锡陋室简陋,却能以苔痕草色为乐;欧阳修仕途坎坷,却能以百姓安乐为乐;女排姑娘训练艰苦,却能以为国争光为乐。生活虽贫困,温馨的亲情能带来快乐;学习虽紧张,丰富的知识能带来快乐;家庭虽不幸,甜蜜的友情能带来快乐……

请以“快乐”为话题写一篇文章。

文题二:阅读下面一则材料,自选角度,自拟题目,完成作文。

一位新生去学校报到,下了长途车后去坐公交车。他向投币箱投了一元钱,司机冷冷地说:“两块。”他满脸燥热。来的时候母亲告诉他乘公交车只要一元,所以钱全都缝在了旅行袋内侧的小袋子里。他只好把求助的目光投向了车里的人。可是,除了几个嘲讽的眼神外,其他的人都把头转向了车外。他准备下车。跟在身后的一位中年男子向他摆摆手,并向投币箱投了三元钱。当他向中年男子道谢,并要求下车后还他钱时,中年男子笑了笑,说:“你不用还我,如果可以,请你把这一元钱传给下一个需要它的人。”

10 老 王



学习资源



★ 作家简介

杨绛,(1911—),钱钟书夫人,本名杨季康,著名的作家、评论家、翻译家、学者。祖籍江苏无锡,生于北京。1932年毕业于苏州东吴大学。1935—1938年留学英国、法国,回国后曾在上海震旦女子文理学院、清华大学任教。1949年后,在中国社会科学院外国文学研究所工作。主要作品有剧本《称心如意》《弄假成真》,长篇小说《洗澡》,散文《干校六记》,随笔集《将饮茶》,译作《堂吉珂德》《吉尔·布拉斯》《小癞子》《斐多》等。《围城》(钱钟书著)、《洗澡》(杨绛著)两部畅销书更令夫妇俩声名远播。然而,人们对其家庭生活却不甚了解。1998年,钱先生的逝世使文化界深感悲痛。但罕为人知的是他和杨先生唯一的女儿钱瑗已于此前(1997年)先他们而去。一生的伴侣、唯一的女儿相继离去,杨先生晚年之情景非常人所能体味。在人生的伴侣离去四年后,92岁高龄的杨先生用心记述了他们这个特殊家庭63年的风风雨雨、点点滴滴,结成回忆录《我们仨》。

★ 作者感言

人间不会有单纯的快乐,快乐总夹带着烦恼和忧虑。人间也没有永远,我们一生坎坷,暮年才有了一个可以安顿的居处。但老病相催,我们在人生道路上已走到尽头了。一九九七年,阿瑗去世。一九九八年岁末,钟书去世。我三人就此失散了。就这么轻易失散了。“世间好物不坚牢,彩云易散琉璃脆”。现在只剩下了我一人。我清醒地看到以前当作“我们家”的寓所,只是旅途上的客栈而已。家在哪里,我不知道。我还在寻觅归途。

★ 学习点拨

1. 把握课文内容,分析人物形象。

课文写老王,可以概括为两个方面,概括起来就是两个字,一曰“善”,二曰“苦”。文章的精神是说,这样好的人却这样苦,幸运者应该感到“愧怍”。为什么在新社会里,老王还处在那样苦难的状态,而且每况愈下,社会应该怎样关心不幸者,作者提出了这些问题让读者思考。把握内容要力求全面,不能把注意力只放在“善”字上面,忽视了老王的苦境。

2. 善于结合内容提问,逐步理解文章内容。

课文在好几个关键地方说得很含蓄,淡淡地说明情况,不发议论,其实作者是有自己的感慨的,应该深入领会。

例如:“据老王自己讲:北京解放后,蹬三轮的都组织起来,那时候他‘脑袋慢’‘没绕过来’‘晚了一步’,就‘进不去了’,他感叹自己‘人老了,没用了’。老王常有失群落伍的惶恐,因为他是单干户。”大家可能会奇怪“蹬三轮的都组织起来”,为什么?就此可以因势利导,思考:当时受什么思想支配,连蹬三轮的都要组织起来?这种政策好不好?

又如:“我们从干校回来,载客三轮都取缔了。”可让学生查一查“取缔”是什么意思(明令取消或禁止),当时为什么要取缔。这样可以通过查阅资料了解当年极“左”思潮的荒唐。再读作者所写的改装后的平板三轮怎样送客,可以体会作者对极“左”思潮的深恶痛绝,可以了解老王悲惨结局的社会根源。

再如:“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”可以提问:作者一家当时受到了冲击,处境并不好,她为什么还觉得自己是“幸运的人”,而感到愧怍?从而对人物会有更深入的了解。

★ 杨绛文学语言的特点

杨绛文学语言的特点

林筱芳

杨绛文学语言的成功是有目共睹的。其沉淀简洁的语言,看起来平平淡淡,无阴无晴。然而平淡不是贫乏,阴晴隐于其中,经过漂洗的苦心经营的朴素中,有着本色的绚烂华丽。干净明晰的语言在杨绛笔下变得有巨大的表现力。有时把词序变换一下,不符合常规,反倒更显别致耐读。如《丙午丁未年纪事》中有一句话:“登台就有高帽子戴。”通常也许会说“登台就得戴高帽子”,因这分明是被迫。但杨绛这句话说得有点喜气洋洋的气氛,令人想起“拜年就有压岁钱”之类。这与当时的环境完全不合拍,只好当成一句反话来读:不仅表现出作者身处其境的哭笑不得的无奈心情,也隐含了她对待那时环境的解构态度。平平八个字,平静中有抗议,调侃中有悲哀,很有韵味。有时明净到有些冷,但由于渗入诙谐幽默,便平添几分灵动之气。因而使静穆严肃的语言自有生机,安静而不古板,活泼而不浮动,静中有动,动还是静。沉静诙谐中有沉着老到、雍容优雅的气派,锋芒内敛后的不动声色,有种静穆超然的中和之美。

——节选自《人在边缘——杨绛创作论》,《文学评论》1995年第5期



积累运用

1. 给下列字词注音。

伫() 作() 攥()
滞() 翳() 骷髅()()

2. 根据拼音写汉字。

①荒 pì() ②取 dì() ③tā()败 ④huáng()恐

3. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 胸襟 狡辨 鞠躬 呕心历血 燥动不安
- B. 奠基 磅礴 连亘 万恶不赫 义愤填膺
- C. 妥帖 斑斓 葱茏 戛然而止 略胜一筹
- D. 孱弱 徘徊 矍烁 峥嵘岁月 南辕北澈

4. 下列句中加点的词语使用正确的一组是()

- A. 也许是年事渐高之故吧,小李在学习上变得格外主动。
- B. 班会上同学们积极发言,连一向内向的李丽也矜持地开了口。
- C. 当妈妈把香甜的“妃子笑”荔枝摆在她面前的时候,他马上津津乐道地吃了起来。
- D. 中国足球首次冲出亚洲进军世界杯的消息传来,广漠的中华大地一片欢腾。

5. 下列各句中,句意明确,没有语病的一句是()

- A. 我们中学生如果缺乏创新精神,也不能适应知识经济时代的要求。
- B. 走近美丽的文苑中学,我停下脚步驻足欣赏。
- C. 学生不但喜欢这种游戏,而且青年教师也喜欢。
- D. 只要有勤奋、肯吃苦的决心,什么样的难题都难不倒你。

6. 下面对文学名著的点评不正确的一项是()

- A. 《钢铁是怎样炼成的》通过主人公保尔成长的过程,阐明“钢铁是在旺火和骤冷中炼成的”人

生真谛。

B.《三国演义》中诸葛亮的哥哥叫诸葛瑾,他辅佐的君主是吴国孙权。

C.《水浒传》中李逵造反精神最为强烈,他直率、天真、坦诚、毫无心计,有时又滑稽可爱。主要事件有:大闹野猪林、元夜闹东京、风沂岭杀四虎等。

D.“心较比干多一窍,病如西子胜三分”是《红楼梦》中形容林黛玉的句子。

7. 言外之意。

在一次“共和国同龄人”座谈会上,一位著名的作家说:“本来,我们中国已拥有多达三亿儿童,当代还有些大学生口口声声称‘男孩子’‘女孩子’。咱们中国孩子的队伍已经够庞大了,仍然有一些人往孩子们的队伍里挤,我们中国的青年到哪里去了?美国一位中学教师在开学的第一堂课上讲的是这样的话:‘先生们,女士们,从今天起,你们就是美利坚合众国的公民了’。”

这位著名作家所说的话的意思是:

8. 请用简洁的语言,概括下面这段文字所叙述的主要事实。(不超过 24 个字)

哈尔滨一位老人历时 9 个月,行程数千里,骑着三轮车来到天津。他的三轮车挂满了写着日军罪恶的条幅。他的外公和外叔公都是抗日地下工作者,均被日军残忍地杀害了。当年日军对中国的侵略给他留下了痛苦的回忆,最近日本教科书篡改历史的事件更激起了他的义愤,于是他踏上了声讨日军罪行之路。

理解探究

有一天,我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上,或抱着冰伛着身子进我家来,不显得那么高。也许他平时不那么瘦,也不那么直僵僵的。他面如死灰,两只眼上都结着一层翳,分不清哪一只瞎,哪一只不瞎。说得可笑些,他简直像棺材里倒出来的,就像我想象里的僵尸,骷髅上绷着一层枯黄的干皮,打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说:“啊呀,老王,你好些了吗?”

他“嗯”了一声,直着脚往里走,对我伸出两手。他一手提着个瓶子,一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油,包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个,因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的,反正意思很明白,那是他送我们的。

我强笑说:“老王,这么新鲜的大鸡蛋,都给我们吃?”

他只说:“我不吃。”

我谢了他的好香油,谢了他的大鸡蛋,然后转身进屋去。他赶忙止住我说:“我不是要钱。”

我也赶忙解释:“我知道,我知道——不过你既然来了,就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理,站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布,一手攥着钱,滞笨地转过身子。我忙去给他开了门,站在楼梯口,看他直着脚一级一级下楼去,直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声,我回屋才感到抱歉,没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐,稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

过了十多天,我碰见老王同院的老李。我问:“老王怎么了?好些没有?”

“早埋了。”

“呀,他什么时候……”

“什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

他还讲老王身上缠了多少尺全新的白布——因为老王是回民，埋在什么沟里。我也不懂，没多问。

我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

1. 以上文字写了两层意思，第一层叙述了老王去世前一天硬撑着给“我”送香油、鸡蛋，第二层写的是_____。

2. 作者的善良是如何表现的？

3. “我不能想象他是怎么回家的”，为什么？

4. “那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”是文段最后一句话，请问：作者一家当时受到了冲击，处境并不好，她为什么还觉得自己是“幸运的人”？作者为什么感到“愧怍”？

5. 概括选文的中心意思。



迁移实践



(一) 课外阅读

父亲的自行车

①有人说，十岁的小孩子崇拜父亲，二十岁的青年人鄙视父亲，四十岁的中年人怜悯父亲。然而，对我来讲，这个世界上父亲是唯一值得一辈子崇拜的人。

②父亲是建筑师，工地上所有工作的人都怕他，沙子与水泥的比例有一点差错也会招来父亲的痛斥。然而，父亲在家里永远是慈爱的，他的好脾气甚至超过了母亲。在县城里，父亲的自行车众人皆知，每天早晚，他风雨无阻地骑着吱吱嘎嘎的破车接送我和弟弟上下学。那时，我和弟弟总手拉着手跑出校门，一眼就看见站在破自行车旁，穿着旧蓝色中山服焦急地张望着的父亲。一路上，两个小家伙叽叽喳喳地说个不停，而父亲一直能一心两用，一边乐滋滋地听着，一边小心翼翼地避过路上数不清的坑坑洼洼。等到我上了初中，父亲的车上便少了一个孩子；等到弟弟也上了初中，父亲便省去了一天两趟的奔波。可父亲似乎有些怅然若失，儿子毕竟一天天长大了。

③收到大学录取通知书的那天，我兴奋得睡不着觉。半夜里听见客厅里有动静，起床看，原来是父亲，他正在台灯下翻看一本发黄的相片簿。看见我，父亲微微一笑，指着一张打篮球的照片说：“这是我刚上大学时照的！”照片上，父亲生龙活虎，眼睛炯炯有神，好一个英俊的小伙子！此刻，站在父亲身后的我却蓦然发现，父亲的脑后已有好些白发了。父亲一出世便失去了自己的父亲，惨痛的经历使他深刻地意识到父亲对儿子的重要性。因此，在婚后的生活里，除了工作便是妻儿，他不吸烟不喝酒，不钓鱼不养花，在办公室与家的两点一线间，生活得有滋有味。辅导儿子的学习是他最大的乐趣，每天的家庭作业父亲都要一道道地检查，认认真真地签上家长意见，每次家长会上他都被老师称赞为“最称职的家长”。母亲还告诉我一件往事：我刚一岁的时候，一次急病

差点夺去了我的生命。远在千里之外矿区工作的父亲把已经转危为安的我抱在怀里,几滴泪水落到我的脸上,我“哇哇”地哭了。“那些山路,全是悬崖绝壁,想起来也有些后怕”。许多年后,父亲这样淡淡地提了一句。

④父亲是个不善于表达感情的人,与父亲在一起,沉默的时候居多,我却能感觉出自己那与父亲息息相通的心跳。离家后收到父亲的第一封信,信里有一句似乎很伤感的话:“还记得那辆破自行车吗?你走了以后,我到后院杂物堆里去推,却锈成一堆废铁了。”我想了许久,在一个阳光灿烂的早晨给父亲回信:“爸,别担心,那辆车每天晚上都在我的梦里出现呢。我坐在后面,弟弟坐在前面,您把车轮蹬得飞快……”

——选自《语林》2005年8月

1. “父亲的自行车”这个文题,引起了我们哪些思考?

从写作内容看:_____;

从文章体裁看:_____;

从行文的作用看:_____。

2. 请概括写出全文表现父亲“称职”且体现父爱的几件具体事例。

3. 联系语境,品味下边句中加点词语的表达作用。

“那些山路,全是悬崖绝壁,想起来也有些后怕。”许多年后,父亲这样淡淡地提了一句。

4. 第③段文字所写材料都没围绕父亲的自行车来写,这是否脱离了全文中心?请探究并简述理由。

5. 文章结尾处写到“我”收到父亲的来信后,“想了许久”才回信,“我”此时想了些什么?请续写出“我”回信的一部分内容(50字左右)。

“爸,别担心,那辆车每天晚上都在我的梦里出现呢。我坐在后面,弟弟坐在前面,您把车轮蹬得飞快……”

(二)课后练笔

评点并修改短文《鲁声娜》

女孩轻轻地把淘米箩放在河边石板上,将双脚浸入清澈的水中,站到了光滑的黑青色石阶上。一阵水的清凉,立刻透过肌肤直抵她的心尖。

轻风拨动了河边青翠茂盛的芦苇,发出细微的沙沙声响。

碧水中,几棵浓绿的苻草舒展着长而柔软的手臂,苻草的脉络清晰可辨。

清丽的阳光泻落在苇叶上,落在灰白的水底,也落在女孩的身上。明净的水面碧波轻漾。

鱼儿三五成群,在阳光和苻草之间往来悠游。

女孩将淘米箩轻轻浸入水中,不一会儿,几只小鱼小虾探头探脑且行且止游进了淘米箩。

女孩轻轻地,轻轻地往上提淘米箩,箩中的小鱼小虾竟欢快地蹦跳着。

出了水的鱼儿虾儿在饱满银亮的米粒上惊慌地跳跃。一小会儿后,女孩将淘米箩又一次轻轻地浸入水中,注视着鱼儿虾儿急急地游出淘米箩。

又一阵微风吹过,青翠的芦苇发出了细密沙沙声响。这声响,让时隔二十多年的她再一次忆起时,仍不由得欣喜若狂。

——选自《扬子晚报》有改动

①读了这篇短文后,你认为这篇文章的成功之处在哪里?问题又出现在哪里?请简要评述。

②如果请你帮忙修改这篇文章,你将从哪些方面进行修改,提出你的修改意见。

11 冬日看海人



学习资源



★ 作家简介

刘心武,当代作家笔名刘浏、赵壮汉等。四川成都人。1950年随父迁居北京。中学时期爱好文学。1961年毕业于北京师范专科学校中文系,后任中学教员15年。1976年后任北京出版社编辑,参与创刊《十月》并任编辑。1979年起任中国作协理事、《人民文学》主编等职。1987年赴美国访问并在13所大学讲学。1958年开始发表作品。1977年发表短篇小说《班主任》,被认为是新时期文学的发轫作。后又发表《爱情的位置》《醒来吧,弟弟》《我爱每一片绿叶》(获全国优秀短篇小说奖)等小说,曾激起强烈反响。主要著作有:短篇小说集《班主任》《母校留念》《刘心武短篇小说选》,中篇小说《秦可卿之死》,中短篇小说集《绿叶与黄金》《大眼猫》《都会咏叹调》《立体交叉桥》《5·19长镜头》,中篇小说集《如意》《王府井万花筒》《木变石戒指》《一窗灯火》《蓝夜叉》,纪实小说《公共汽车咏叹调》,长篇小说《钟鼓楼》(获全国第二届茅盾文学奖)《风过耳》《四牌楼》等。

★ 现代文阅读方法介绍

现代文阅读着重培养考查筛选和提取信息的能力;理解和分析的能力;鉴赏和评价的能力。这三方面试题的正确回答都以对文章的准确理解为前提。答不好题,主要不是文章读不懂,试题不会答,而在于没有处理好读文章与答题的关系。因学习时要特别注意找到依据不同类型文章的要素读懂读通文章的基本规律,进而形成运用文中语言材料组织答案的能力。

那么如何进行现代文阅读题呢?首先要理解阅读材料,要读懂文章的中心,再看看文章每一段与文章中心的关系是什么,还有作者的意图是什么,还有题目会出到一些表现手法、修辞手法、文章句子的关系,层次的关系,有时也会出现两段文字让我们比较。阅读主要是培养我们的理解能力和分析能力,以及一种鉴赏能力的。我们在考试中主要出现的问题关键在于没有读懂文章,还有就是基础知识不够扎实。要会概括,要看得懂主要的内容,在现在的阶段应该多看一些文章,多思考,多分析。



积累运用



1. 下列加点字注音正确的一项是()

- | | | |
|-------------|---------|------------|
| A. 羸水(chàn) | 联袂(mèi) | 韦编三绝(wěi) |
| B. 叨扰(dāo) | 俘虏(fú) | 扪心自问(mén) |
| C. 抽噎(yē) | 骨髓(suí) | 寻章摘句(zhāi) |
| D. 毗邻(pí) | 瘦削(xuē) | 良莠不齐(yǒu) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 萎靡 | 取缔 | 美轮美奂 |
| B. 诡秘 | 懈怠 | 悬梁刺骨 |
| C. 锦绣 | 惩戒 | 交头接耳 |

D. 装潢 熬游 夜以继日

3. 下面语句中成语运用不正确的一项是()

A. 印尼发生了强烈地震,顷刻间天翻地覆,不少高大建筑纷纷倒塌,人员伤亡严重。

B. 红人郭德纲以 200 万人民币做代言的减肥茶广告涉嫌虚假宣传,欺诈消费者被央视“3.15 晚会”曝光,一时间,郭德纲陷入了前所未有的道德危机。

C. 舞蹈家杨丽萍精心打造的舞剧《云南映象》,融民族风情和舞蹈艺术于一炉,令人叹为观止。

D. 青年人要敢于面对现实,不怕一切艰难困苦,不怨天尤人。

4. 下面语段中空白处应填入的恰当的句子是()

海是蓝色灰色的。山是黄色绿色的。拿颜色来比,山也比海不过。_____。固然我们常以黄色为至尊,皇帝的龙袍是黄色的,但皇帝称为“天子”,天比皇帝还尊贵,而天却是蓝色的。

A. 若完全的叫山光代替了海色,我似乎不大甘心。

B. 蓝色灰色含着庄严淡远的意味;黄色绿色却未免浅显小方一些。

C. 凝神望着青山,一片黑郁郁的连绵不动,如同病牛一般。而海呢,你看她没有一刻静止!

D. 海上没有红、白、紫、黄的野花,但海上的朝霞晚霞,天上水里反映到不止红白紫黄这几个颜色。

5. 下列句子没有语病的一项是()

A. 在比赛进行到第 33 分钟,山东鲁能足球队的李金羽在对方禁区前带球突破,被判犯规,山东鲁能足球队获得了一个前场任意球。

B. 宽带网不仅能浏览信息,收发电子邮件,还可以进行网上视频点播和远程教学等智能化、个性化的服务。

C. 为了防止这次月考中不再出现作弊现象,学校专门召开了会议,向全体同学重申了考试纪律,以做到“防患于未然”。

D. 中央工艺美术学院的每一个大学生将来都希望自己成为一个出色的美术家。

6. 下列有关四大名著的知识评析有误的一项是()

A. 《西游记》中唐僧胯下的白龙马原是西海龙王三太子小白龙,因违逆父命被囚鹰愁涧,后化作白马驮负唐僧取经,被封为八部天龙广力菩萨。后在化龙池中得复原身,盘绕在大雷音寺的擎天华表柱上。

B. “当头片片梨花落,扑面纷纷柳絮狂。”这句诗是用来形容风雪交加的景象。它与《三国演义》中刘备风雪访孔明这一情节有关。

C. 《水浒传》的女将当中,最能体现古代劳动妇女反抗和斗争精神的巾帼英雄是孙二娘;而出身富户,美貌与武艺俱绝的是扈三娘;开黑店出身,性情豪爽泼辣的是顾大嫂。

D. “一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚化?”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是林黛玉,“美玉无瑕”指的是贾宝玉。

7. 阅读以下三则新闻,谈谈你对“王濛事件”的看法。

(一)亚冬会“王濛退队”事件真相 换帅引发的风波(2007 年 02 月 01 日)

前天短道速滑的首场较量,女子 1500 米决赛,冬奥会冠军王濛第四个冲过终点线,最终因为对手的防守犯规被判而获得铜牌。对于这个“安慰奖”王濛十分沮丧,她说,教练没有安排战术,“国家队不适合我,我要申请回地方队”。矛头直指刚刚上任 9 个月的国家队主教练李琰。

(二)冬运中心宣布对王濛处罚决定:禁赛并作公开检讨(2007 年 03 月 03 日)

冬运中心宣布了对王濛的处罚决定:深刻反思错误,写出书面检讨,并在全体大会上向全体运动员、教练员宣读;检查在媒体上公布;停止王濛参加今年短道速滑世界锦标赛和世界团体锦标赛。

的资格。

(三)2007 年短道速滑世锦赛落幕 中国军团获一银两铜(2007 年 03 月 13 日)

2007 年世界短道速滑锦标赛 11 日在意大利的米兰落下帷幕,在三天的比赛中,缺少王濛的中国队收获 1 银 2 铜,而老对手韩国队成为最大赢家,独得 7 金 4 银 4 铜。

8. 阅读下面的这则消息,概括其主要内容。(不得超过 15 个字)

2006 年 8 月 24 日,在捷克首都布拉格举行的第 26 届国际天文学联合会大会通过决议,不再将地位备受争议的冥王星列为太阳系行星,从而使太阳系行星数目由传统的 9 颗减为 8 颗。按照大会表决通过的行星新定义,太阳系行星包括水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星,冥王星被归入矮行星。行星和矮行星是两种不同类别的天体。



理解探究



我偶然遇到一位来自大西北小镇里的小学教师。猛看上去他似乎已然年过半百,因为他脸上有那么几条很长也很深的纹路,并且头发也花白了;可是跟他交谈时,他那双眼睛却闪烁着很有劲的光芒,使我又觉得他实在还很年轻。原来他刚刚四十出头,正当壮年。他是从北戴河返回到北京,即将再坐火车回到他那个离大海非常遥远的小镇。

我遇到他的那天,西北风正在北京久旱无雨的灰色天宇推磨般地号叫。在这样严寒的冬日里,人们一般总是尽量往温暖湿润的南方跑,可是,作为一个自费旅游者,他却偏偏去了北戴河!

他为什么去那儿?这算是什么样的癖好?

他告诉我,二十年前,他们那个小镇还没通电,可是他在教学生的课文里总是不断地提到电,电灯呀、电线呀、电话呀、电视呀、电车呀……学生们常问他:老师,那究竟什么样儿?他很惭愧,身为老师,却眼界狭隘,连真的电灯都没见过!有一天,是放假前一天,当又有学生问到“电灯究竟什么样”时,他便下定了决心,第二天天还没亮,便揣上干粮,往一百多里外的县城走去,他足足走到那天深夜,才抵达县城,当他敲开县教育局的大门时,那值班的人一开始以为他是个坏人;后来看见他见到屋顶上闪亮的电灯时,激动得笑着流下了眼泪,又以为他是个疯子……第二天县教育局的局长亲自带他见识了电话、电唱机、电熨斗什么的,又请他到电影院看了一场电影;送走他时,又送了他一只电灯泡,那只电灯泡后来成了他课堂上极珍贵的教具,一直细心地保留到若干年以后。他们那个僻远的小镇终于也通了电,于是他当着班上的同学,举行仪式一般,将那只灯泡旋在了教室的灯头上,当那盏电灯在孩子们热烈的掌声中放出电光,将那简陋的教室照耀得通亮时,他又一次笑着流下了眼泪……

后来他得到了进县城进修的机会,并曾到省城出席过劳模会议,他具有了正式的师范学校学历,还继续进修大学课程。他眼界大开,他那个学校也大变了样,现在他们那里经常有电影放映队去放映电影;虽然由于山区地势复杂,他们那个镇子如今还很难接收到电视转播讯号,因此除了几户人家为显示阔绰置上了大彩电,看电视仍是一种大家所祈盼的超级享受。当然,他本人有更多的机会在电影和电视上看到几乎全世界的万种风情。可是,这两年常有学生问他:“老师,大海究竟什么样啊?”他总是根据自己从电影、电视上得来的印象,耐心地向学生们形容……可是学生们也从电影上看到过大海,他的经验并不能超过学生……

于是他决心亲自来看看大海。这回寒假一放,他便起程了。当他在县教育局宣布这一壮举

时,连局长也很羡慕,因为那已年近花甲的局长,也从未见到过真的大海!

他为什么不是在暑假时而是在寒假时跑来看海?那原因很简单:冬日看海是可以省很多钱也省很多事的!并且,他两眼闪着异样的光,对我自豪地宣布:“冬日的大海,别有一番雄奇的景象!”

他说他刚出现在北戴河时,一开始也曾被人猜测为坏人或疯子,可是后来受到了异常热烈的欢迎。他说,那些设备非常好的休养所,一到冬天如果揽不到会议等项目,那就冷落到极点,值班的人员总是非常寂寞……

他说这十来天里,他把冬日的海景看了个够,从各个角度看,在各种光线下看,从容地看,哼着歌看,甚至跳着舞看……他把我说得也羡慕起来,不仅是羡慕,甚至是嫉妒,因为我虽然有很多次夏日观海的经历,可是,我年过半百了,却还根本没有过冬日观海的体验!仅从这一点上说,我的人生便没有这位西北高原小镇的小学教师丰富多彩!

冬日观海的人离开北京,坐硬座车回那遥远的地方去了。他没有在北京久留,他只游览了天安门,没去颐和园、长城什么的,他说一来他没剩多少钱了(为了看海他花光了五年来所有的积蓄——一千多元),二来他圆了看大海的梦,心满意足了!

我只是偶然地见了他一回。他走后,我甚至已不大能形容出他的相貌了,唯有他闪亮的眸子,还有一身大海的气息,长久地萦回在我心头,使我憬悟:每一个最平凡的小人物,只要以敬业精神点燃执著追求的火把,都能使自己的人生闪烁出童话般的美丽灵光!

1. 看海人的外貌描写体现了他什么特点?
2. 看海人还有什么故事?这些故事说明了什么?
3. 看海人为什么去看海?又为什么选择在冬日?
4. 他看到海了吗?感受如何?
5. 别人是如何看待看海人的?他自己又是如何评价自己这一举动的?



迁移实践



(一) 课外阅读

总有一刻 不同寻常

①一个孩子站在超市门口,呆呆地望着那个卖冰淇淋的人,不走。

②这是一个六七岁的乡下孩子,穿戴很不整齐。他望着各色的冰淇淋从铁机器里出来,又装花花绿绿的尖筒里,好奇而又神往,他不禁舔了舔嘴唇,说:“妈妈,我要那个!”他顺手指了一下那充满诱惑的冰淇淋。

③“不,咱们不吃这个,咱们走!”旁边那个推着自行车的女人,可能是孩子的妈妈。她一边说一边拽住孩子的手就要走。

④“不,我不走,我要!”孩子反扯着妈妈的手,僵持着。

⑤“那个东西凉,吃了会肚子疼。”

⑥“不,妈妈,我不怕凉,我不怕疼!”

⑦“那也得等你爸爸回来再买。”

⑧“不,爸爸到老远的地方挣钱去了,我就现在要!”

⑨这个超市位于小城的繁华地带,穿梭出入超市的有好多,有人好奇地往母子这里瞅一眼,有人连瞅也不瞅,就径直走开了。那个卖冰淇淋的人,也独自安详地做着他的冰淇淋,并不朝母子这里瞅一眼。

⑩“妈,我就是想尝尝,那个东西是什么味儿。”

⑪“是……你管它是什么味儿!”母亲见孩子仍然扭着不走,有些急了,“啪”一巴掌拍在孩子的屁股上。娃子“哇”地一声哭了,猛烈地抽泣着,样子委屈极了。

⑫仿佛又是一场热闹,有些人聚拢着,不肯离去。

⑬这时一位衣着光鲜的妇人,走到卖冰淇淋的面前,要了两支冰淇淋。她把其中一支给了自己的儿子,然后快步走到哭泣的孩子面前,蹲了下来,把剩在手中的那支冰淇淋递给了他。

⑭“给,亮亮,别哭了,妈妈不愿给你买,阿姨给你买。”她摸了摸孩子的脑袋,接着说,“几个月不见,亮亮又长高了!”说完后,她站起来,朝孩子的妈妈微微点了点头,笑了笑,便领着她的孩子走开了。

⑮孩子不哭了,手里举着那支冰淇淋愣在那里。一样愣在那里的,还有孩子的妈妈。

⑯走出人群后,那位妇人的儿子也有些不解,他扯住妈妈的衣襟问:“妈妈,你认识亮亮?”妇人说:“不,孩子,妈妈也不认识。”

⑰那你怎么知道他叫亮亮?为什么要买冰淇淋给他?孩子依旧寻根究底,想要弄个明白。

⑱妇人笑了,说:“孩子,不要问这么多了,等你长大后,妈妈再告诉你。”

⑲也许,若干年之后,妇人早已忘了这件事情,而他的儿子也忘记了问母亲答案。但这已经不重要了,重要的是,当妇人用智慧为那个陌生的孩子付出爱的时候,这个世界早已因为她的这个举动而变得不同寻常。

——选自《中国青年》

1. 本篇小小说主要是通过人物的_____描写推动故事情节发展的。

2. 小说第②小节加点的“那个”能否换成“冰淇淋”?第⑪节加点处作者为什么用“拍”不用“打”?请分别说出理由。

3. 第⑨节和第⑫节中都写到了周围人的反应,这些文字能否删去?为什么?

4. 请从内容和形式方面说说这篇小说结尾的作用。

5. 当今社会发展、经济繁荣,但还有许多弱势群体有待关注和帮助。文中这位妇人的做法,给了你什么启示?(不少于80字)

(二)课后练笔

敬业精神就像太阳的光芒,明亮而温暖;敬业精神就像搏击的海浪,执著而充满力量。一个敬业的人,不管环境如何,必有所收获;一个敬业的民族,不论基础如何,总是一个有希望的民族。“自强不息、创新创业、海纳百川、追求卓越”的威海人正是有了这种精神,所以才战胜了百年不遇的暴风雪,保卫了美丽的家园。敬业精神是一种爱,对事业执著的爱,对他人无私的爱,对祖国深沉的爱。如果人人都献出这种爱,那么世界将变成美好的家园。

以“平凡与伟大”为题,写一篇小作文。题目自拟,文体不限,字数在600字以上

12 信 客



学习资源



★ 作家简介

余秋雨,1946年生,浙江余姚人,我国当代著名艺术理论家、文化史学者、散文家。大学毕业后留校任教多年,曾任上海戏剧学院院长、教授,上海写作学会会长。辞职后继续从事教学和写作。主要著作有《戏剧理论史稿》(1983年,上海文艺出版社出版)《艺术创造工程》(1978年,上海文艺出版社出版)《文化苦旅》(1992年,知识出版社出版)《文明的碎片》(1994年5月第1版,春风文艺出版社出版)《秋雨散文》(1994年,浙江文艺出版社出版)《山居笔记》(1998年,文汇出版社出版)。1997年被授予“国家级突出贡献专家”称号,入载多部世界名人录。所著散文集《文化苦旅》获上海市出版一等奖,上海市文学艺术优秀奖,台湾联合报读书人最佳书奖,金石堂最具影响力的书奖。《山居笔记》获海外华文文学最高奖——台湾联合报读书人最佳书奖第一名。

作者的家乡浙江余姚,离上海较近,20世纪初社会动荡,民不聊生,有不少人去上海谋生。当时邮政业务尚未普及到乡村,城乡之间通讯须专人承担,于是“信客”这种特殊的职业也就应运而生。

作者从小听这种故事长大,对信客很有同情,于是写了此文。

★ 品味语言可从画出佳句入手

把佳句画出来,就可以看出自己心目中的“佳句”有一些,但不是很多,多数语句还是日常生活用语。由此可以领悟,有点文采,是需要的,但是不必过于花哨。太花哨的文章吃力不讨好。画出了佳句,就可以揣摩这些佳句是怎么表达一个意思的,怎样措词,怎样造句,怎样修辞,这样的句子有什么美感。这样既可以提高品味语言的能力,又可以悟出提高语言表达能力的途径。

★ 相关文章

秋雨人生

王国伟

今秋少雨,初冬又始终被暖意覆盖。在这乍寒还暖的季节,人们的心头格外舒展。当我们拂去城市的浮躁,静下心来进入谈论状态,显然多了一份情趣。何况,谈论的主题是令人愉快的余秋雨教授。

余秋雨,他的名字就已告诉我们,他生在秋雨时节。余秋雨的经历也很简单,只要读过他的散文《乡关何处》,就能一目了然。他生在浙江余姚——这个不太富有却有着深厚传统文化的城市。响亮的名字可依次唤出王阳明、黄宗羲、严子陵、朱舜水等诸多大师。更为有趣的是,时至今日,也随处可遇乡邻。在一次上海中文组教授评审会上,评委竟然大多是余姚人。余秋雨每次听到夹杂着乡音的同乡,都会使他记起那个多雨多梦的地方。虽然家乡已经成为一种抽象存在装在他的记忆深处,但毕竟是给了他生命,给了他最初的灵感的地方。作为余姚人,他感到自豪。

他12岁离开家乡来到上海求学。投入都市,投入了无限。茫茫人海,芸芸众生,吞吐着日出日落的自然转换。在上海晋元中学读书,他的学业名列前茅。在今年该校90周年校庆时,他与丁关根、翁史烈等人一起列入该校的英才榜。在他完全有可能考入任何一所名牌大学时,他偏偏选

中了上海戏剧学院戏剧文学系,并因成绩优秀留校执教。谈起往事,余教授依然天真,说是跟着感觉走。当时只觉得戏剧学院似乎蒙着一层神秘的面纱,撩开面纱的简单冲动,竟成了他一生的选择。

说起余秋雨,不得不谈一个有趣的生活现象。在他成年后至今,他搬了四次家。每一次搬家,都引发一次生活状态的调整和学术结构的转移。他在每一个居所,都完成了两部著作。早先住在上海虹口,在简陋的环境中,他撰写了《戏剧理论史稿》,这部 65 万字的史论著作,使他第一次完整地贴近了无数的思想家和艺术大师。透过学问,逼近了大师们的生命,使他有了第一次心灵的震撼。这部书稿不但奠定了他在学术界的地位,更影响了他今后的人生走向。而后,他从虹口搬到了静安寺,朝北的房间缺少阳光。每到冬夜,他把双脚裹在草堀(kū)里,坚持写作。在这里,他写下了《中国文化史述》和《艺术创造工程》。这两部书稿标志着他从戏剧理论研究开始向人类文化研究的转移。到 80 年代中期,他第三次搬家至上海西南方向的龙华,由于他的名篇《家住龙华》写得情感备至,龙华已被他的笔赋予了特殊的意义。在这个特殊的环境里,他完成了《文化苦旅》和《山居笔记》的创作。《文化苦旅》和《山居笔记》显然成了他人生和文化到达新的境界的坐标。在他第四次搬家伊始,也是他散文创作搁笔之时。经过一段时间的休息和调整之后,说不准他又会在哪个领域以新的形式重新出现。他说听从感觉,我相信他的感觉。

——选自《语文学习》1996 年第 3 期



积累运用

1. 下列字词注音全部正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|-------------|
| A. 接济(jì) | 文绉绉(zōu) | 噩耗(è) | 伎俩(jìliǎng) |
| B. 吊唁(yàn) | 唏嘘(xī) | 诘问(jié) | 焦灼(zhuó) |
| C. 啜泣(chuò) | 甬道(yǒng) | 桑梓(zǐ) | 味同嚼蜡(jiáo) |
| D. 烨然(yè) | 胸脯(pú) | 丝绦(tāo) | 横行霸道(héng) |

2. 下列词语书写没有错误的一项是()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 危垣 荒谬 宦途 悬而未绝 | B. 弩钝 矍铄 枷锁 沁人心脾 |
| C. 煽动 消弭 潮汛 绚丽多彩 | D. 簇拥 侥幸 白皙 揆情夺理 |

3. 下列加点成语运用正确的一项是()

- A. 对新教材的修订,大家已经提出了很多好的建议,最后我想补充几点,就权当抛砖引玉吧。
- B. 在这次“希望之星”中学绘画比赛中,一幅名为《扬帆》的作品以其深入浅出的构思获得了一等奖。

C. 随着春节联欢晚会帷幕的拉开,那美轮美奂的歌舞,品位脱俗的相声小品,使晚会高潮迭起。

D. 北京大学“五四剧社”为百年校庆排练的话剧《蔡元培》是否会以全新的风格出现在舞台上,大家都拭目以待。

4. 下列语句中,没有语病的一项是()

A. “东北小品火起来了!”当全面了解赵本山、潘长江等辽宁喜剧演员的小品演技及其效果时,你才能把握这句话深刻而宽广的内涵。

B. 他为家乡主编的致富信息小报,信息量大,可读性强。每月印出来后,不到一小时的时间里,数百份小报就被老乡们索要一空。

C. 辽宁老工业基地的装备制造水平和技术队伍的素质通过神舟飞船上的一块块仪表板充分

体现出来。

D. 他做事认真,待人诚挚,在生活和工作中,确实用自己的行动塑造了巨大的人格力量,感动和引导着周围的人们。

5. 选择对有关中外文学名著叙述正确的一项()

A. “身死因才误,非关欲退兵。”这两句诗,评价的人物是中国古典小说《三国演义》中的杨修。

B. 《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》《睡美人》等故事都是出自《格林童话》。

C. 《水浒传》中的英雄性格各不相同,但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”,宋江私放晁盖是“义”,鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

D. 《鲁滨逊漂流记》塑造了鲁滨逊这样一个具有时代气息的崭新的艺术形象,引人入胜故事情节,逼真的自然环境和细节描写,为法国现实主义启蒙小说开辟了道路,成为法国第一部真正的现实主义小说。

6. 近一段时间,电视台播放精彩的亚运赛场节目,初三某班的很多学生每天晚上看到十点多钟,第二天还利用课间时间评头论足,而课堂上却精神不振,听课效率较低。班主任老师了解这一情况后,说了这样一段话:“同学们,听说你们这段时间很用功,每天晚上很晚才睡,白天又不放松课间休息时间。”同学们都惭愧地低下了头。

①老师说话的言外之意是:

②假如你是班长,这时代表全班同学起来说话,你这样说:

7. 同学们一定参加过许多语文学习活动吧!活动后一定感到收获不少吧!坐下再冷静思考一下,或许还有一些缺憾。请以你最熟悉的一次活动为例,回顾和反思一下活动的全过程,对本次活动作一个小结,在未形成文字材料之前,请你列出这个小结的写作提纲:

8. 在横线上仿写语句,所写语句要符合语境,并与上文衔接顺畅。

禾苗感激沃土,才有饱满充实的成熟;绿荷感激细雨,才有卓然独立的高洁;

_____ , _____。



理解探究



只要信客一回村,他家里总是人头济济。……农民的眼光里,有_____,有_____ ;比较得多了,也有_____,有_____ 这些眼神,是中国农村对自己的冒险家们的打分。这些眼神,是千年故土对城市的探询。

……

闯荡都市的某个谋生者突然得了一场急病死了,这样的事在那样的年月经经常发生。信客在都市同乡那里听到这个消息,就会匆匆赶去,代表家属乡亲料理后事、收拾遗物。回到乡间,他就夹上一把黑伞,伞柄朝前,朝死者家里走去。乡间报死讯的人都以倒夹黑伞为标记,乡人一看就知道,又有一个人客死他乡。来到死者家里,信客满脸戚容,用一路上想了很久的委婉语气把噩耗通报。可怜的家属会号啕大哭,会猝然昏厥,他都不能离开,帮着安慰张罗。更会有一些农妇听了死讯一时性起,咬牙切齿地憎恨城市,憎恨外出,连带也憎恨信客,把他当做了死神冤鬼,大声呵斥,

他也只能低眉顺眼、连声诺诺。

.....

直到他流了几身汗,赔了许多罪,才满脸晦气地走出死者的家。他能不干这档子事吗?不能。说什么我也是同乡,能不尽一点乡情乡谊?老信客说过,这乡间不能没有信客。做信客的,就得挑着一副生死祸福的重担,来回奔忙。四乡的外出谋生者,都把自己的血汗和眼泪,堆在他的肩上。

1. 文中括号内应填入的词是()

A. 羡慕 嫉妒 嘲笑 轻蔑

B. 嫉妒 嘲笑 轻蔑 羡慕

C. 轻蔑 羡慕 嫉妒 嘲笑

D. 羡慕 嫉妒 轻蔑 嘲笑

2. 分析下列句子所用的描写方法。

(1)直到他流了几身汗,赔了许多罪,才满脸晦气地走出死者的家。()

(2)他能不干这档子事吗?不能。说什么我也是同乡,能不尽一点乡情乡谊?()

(3)回到乡间,他就夹上一把黑伞,伞柄朝前,朝死者家里走去。()

3. 为什么老信客说“这乡间不能没有信客”?用原话回答。

4. 作者重点写了信客什么事迹?为什么要作为重点写?

5. 说说自己周围像老信客一样默默奉献的人。



迁移实践



(一)课外阅读

看山老爹

①太阳醒了。看山老爹醒了。

②他从炕上爬起来,不吃不喝,头一件事是撕掉一页日历,然后揣两个冷馍,背上水壶,踏上那条山间小路。当他经过山涧流下来的那股泉水时,猫下腰,洗几把脸,再掬几捧清凉的泉水,咕咕喝下,顿时觉得一阵透心地爽快。

③同一万个昨天一样,一成不变,再量一次生活的周长。孤零的身影,叠进脚下那些松柏和杨柳的日影里,相伴山风,铺就生命的四季。

④并非孤身独旅,风、雨、雪,都是他形影不离的旅伴。

⑤春风如酒,扑面微寒;夏风如茶,香飘山峦;秋风如烟,落叶飞天。雨很珍贵,说来就来,说走就走,小似喷雾,大如瓢泼。

⑥温则为雨,寒则为雪。山上冷得早,有时旧历八月就飘起雪花,九十月就可能大雪封山,只跋涉几步,便大汗淋漓。他相伴这些阴晴不定、随时变换性格的伙伴,走过了几个地球的周长。没有视线不及的远方,没有步履不及的山峰。他那双千针细纳的布鞋,不知踏落了多少个夕阳。他的牙齿掉光了,不用着意去咀嚼生活,也隐隐地感觉到了它的苦辣酸甜……

⑦走啊走啊,黎明的起点就是看山老爹的家,落日的尽头就是看山老爹的家。

⑧自从那些贪婪的锯齿和远远近近的灶膛，一天天伐尽烧光了山体浓密的毛发，大山就再也遮掩不住贫瘠与荒漠。看山老爹呼天喊地，天地不应。他像个孩子似的抱着树墩子大哭。从此，那些没有月色没有星光的夜晚，再也听不见北方的狼嚎了。

⑨无量的绿色无量的财富，曾经给看山老爹无量的满足无量的欣慰。他不甘心这个曾经的梦想就此破灭，于是老爹吃在山里，睡在山里，像个淘金人，捡拾一粒一粒树种，栽下一棵一棵树苗。一个脚印即是明天的一株参天大树。

⑩跋涉了一天的看山老爹，席地盘坐在松树下，不眠的目光，于皎洁的宁静中，寻觅少得可怜的树影。他一点也不灰心丧气。他相信人心，也坚信自己的双手。他用落叶擦去手上的泥土，牵起衣衫揩脸上的汗水。晚风习习，他抬起身，提了提大半口袋树籽儿，沉甸甸地满装着看山老爹的希冀与喜悦。

⑪从来没有人说过，看山老爹命定要与大山厮守一生，也不是没有人接他看山的班。可是多年以后，当他种下的一粒粒树种，栽下的一棵棵幼苗，终于长成山的血脉，山的灵魂，看山老爹就以终生放逐林海为福气，以每天梳理绿色阳光为乐趣，为享受。他的心很广阔，装得下整座大山和那些松柏杨槐。他的心又很窄小，只装着绿色，只装着染着绿色的阳光。

⑫看山老爹又一次面对大山，面对自己以毕生汗水养育的山林，量一次生命的周长，呵护四季绿阴。夕阳西下，他默默饮进几许孤独，望穿夜幕下山的梦境，倾听林海中不尽的涛声。明天，像一只看不见的手，无时不在召唤一位老人。透过淡淡的月光，老人仿佛看见了一个更加郁郁葱葱的绿色王国。

⑬太阳醒了。大山绿了。看山老爹笑了。

——选自《人民日报》2006.06.27 第15版

1. 结合语境，品味语言。

(1)春风如酒，扑面微寒；夏风如茶，香飘山峦；秋风如烟，落叶飞天。

(2)黎明的起点就是看山老爹的家，落日的尽头就是看山老爹的家。

2. 第⑪段中写“他的心很广阔”，后面却又说“他的心又很窄小”，前后是否矛盾？请说说你的理解。

3. 看山老爹心中的梦想是什么？请用原文句子回答。

4. 本文有明暗两条主线，明线索是，暗线索是，其中插叙了看山老爹种树的情节。

5. 再读上文，结合下列材料，谈谈你对看山老爹的认识。

材料一：(2006年感动中国人物)让我们感动是因为他们的坚持，是因为一天落日一天太阳又再度升起之中所累积的力量……于是，岁月就在孤独的行走中慢慢流逝，我们终于被感动。

——白岩松

材料二:我们往往不缺乏宏图伟志,而缺少通向那个志愿的一步一步积累起来的切实的道路。

——于丹

材料三:这是生活在社会最底层的一些人,他们普通得常常被我们忽略,可是这个世界,却因他们身上散发出的善和暖,一点一点美好起来。

(二)课后练笔

中国的二十四节气不仅与物候、时令准确对应,而且还有着一个个内涵丰富的名字。让我们看看春季的几个节气:“立春”还带着残冬的余寒,但天气变暖,送来了春的气息,是一种转折,也是一个新旧交替的标志;“惊蛰”就像一个故事,一声春雷把万千蛰居沉睡的生命唤醒,就像父亲的棒喝,让顽劣的孩童懂得了奋进;“春分”这一天,太阳正当赤道上方,它将自己的光一丝不苟地均分给了地球南北,显示出一种公正。

请从“立春”、“惊蛰”、“春分”中,任选一个作为题目,写一篇不少于 600 字的文章。

要求:(1)文体不限,努力表达自己的真情实感。

(2)文中不要出现真实的地名、校名、人名。

第二单元综合测试

一、积累运用(23 分)

1. 下列加点字注音正确的一项是() (2 分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 供奉(gòng) | 洗濯(zhuó) | 烨然(yè) | 纵横捭阖(bǎi) |
| B. 铜臭(xiù) | 气馁(něi) | 捆扎(zā) | 勋章(xūn) |
| C. 恐吓(hè) | 悄声(qiāo) | 间或(jiàn) | 埠头(bù) |
| D. 押解(jiè) | 请帖(tiē) | 嗔声(diǎ) | 秩序(zhì) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (2 分)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A. 谄媚 雾霭 蹂躏 锱铢必较 | B. 煽动 体恤 腐草 为茭 湍湍不安 |
| C. 逞强 钱桥 无稽之谈 悬梁刺骨 | D. 莫逆 装潢 孑然不同 俯首帖耳 |

3. 指出下列句子中加点成语使用恰当的一项() (2 分)

- A. 据调查,目前中学生中“追星”现象已经蔚然成风。
- B. 我军识破敌人的神机妙算,提前赶到了泸定桥,把他们消灭在河对岸。
- C. 看来,作者是怀着激动的心清,写下这行云流水般的篇章的。
- D. 保育院的孩子,一个个都是肥头大耳,面红耳赤,身体棒着哩!

4. 下面语段中有两个病句,请把它们找出来,并加以改正。(2 分)

(1)互联网作为人们获取信息、互动交流的新兴媒体,它的快速发展,满足了广大群众的文化生活水平。

(2)然而,在互联网快速发展的同时,个别网站也存在着传播不健康信息、提供不文明声讯服务等危害社会。

(3)营造健康文明的网络文化环境,清除不健康信息已成为新时期精神文明建设的迫切需要。

第_____句,修改意见:_____。

第_____句,修改意见:_____。

5. 对下面文学常识的评述不正确的一项是() (2分)

A.《钢铁是怎样炼成的》是一部反映十月革命后第一代苏维埃青年,在布尔什维克党的领导下,为恢复国民经济,巩固无产阶级政权,同国内外敌人和各种困难进行顽强斗争的优秀作品。

B.《朝花夕拾》共收10篇。分别是:《阿Q正传》《阿长与〈山海经〉》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》《范爱农》。

C.《鲁滨逊漂流记》塑造了鲁滨逊一个具有时代气息的崭新的艺术形象,引人入胜的故事情节,逼真的自然环境和细节描写,成为英国第一部真正的现实主义小说。

6. 依次填入下面句中横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一项是() (2分)

爱雨的人是不想躲开的。让那清凉的雨丝,_____ ;让那安闲的雨丝,_____ ;让那多情的雨丝,_____ ;让那无声的雨丝,_____ 。

①抹去你思维上的俗 ②诉说你心中的爱 ③洗去你心灵上的尘 ④拨动你心底的弦

A. ③①④② B. ①②③④ C. ①③②④ D. ③④②①

7. 日前,为了有效控制滥贴小广告的现象,政府在许多社区设置的宣传板,市民可以在宣传板上发表自己需要的相关信息。临近初中毕业的你许多旧书,这些书对你已经没有用了,你想把它卖给或送给需要的人,为此你要在宣传板上发布50字以内的相关信息。(3分)

你选择_____ (卖或送)给他人。

你的信息:

8. 仿照例句,用“百灵鸟”一词造两个句子。(4分)

例:圆规

①她两手搭在髀间,没有系裙,张着两脚,正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

②圆规愤愤地回转身。

①_____

②_____

9. 请将下列长句进行文字压缩,提炼出最佳有效信息,不超过10个字。(2分)

西安秦都口腔医院研究人员经过两年的科技攻关,成功地应用SD大鼠皮肤组织再造出具有皮肤表皮组织和结缔组织功能的人造皮肤,这是我国组织工程研究领域取得的一项重大成果。

10. 修辞方法归类正确的一项是() (2分)

①在我们的脚下,波浪轻轻吻着岩石,像朦胧欲睡似的。

②头顶着蓝天大明镜,延安城照在我心中。

③朱门酒肉臭,路有冻死骨。

④又只一拳,太阳上正着,却似做了一个全堂水陆的道场,磬儿、钹儿、铙儿一齐响。

⑤说的是马克思主义,行的是自由主义;对人是马克思主义,对己是自由主义。

A. ①②|③④|⑤ B. ①|②③|④⑤ C. ①|②③|④⑤ D. ①②③|④⑤

二、阅读文段

阅读下文,回答11~15题。(共15分)

那年冬天,祖母死了,父亲的差使也交卸了,正是祸不单行的日子。我从北京到徐州打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲,看见满院狼藉的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。父亲

说:“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”

回家变卖典质,父亲还了亏空;又借钱办了丧事。这些日子,家中光景很是惨淡,一半为了丧事,一半为了父亲赋闲。丧事完毕,父亲要到南京谋事,我也要回北京念书,我们便同行。

到南京时,有朋友约去游逛,勾留了一日;第二日上午便须渡江到浦口,下午上车北去。父亲因为事忙,本已说定不送我,叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥帖;颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁,北京已来往过两三次,是没有什么要紧的了。他踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去;他只说:“不要紧,他们去不好!”

11. 文章主要写“父子车站离别,父子之情”,为什么要写“祖母去世,父亲失业”? (3分)

12. “……北京来往过两三次,是没有什么要紧的了”是否表明作者认为父亲完全没必要亲自送已长大成人的儿子? (3分)

13. “熟识”“再三”“甚是仔细”这几个词语的表达作用是什么? (2分)

14. 父亲说:“不要紧,他们去不好!”这“不要紧”是指什么而言?“不好”指什么? (3分)

15. 结合全文谈谈你对文中父亲的认识。 (4分)

三、课外阅读

由于营养不良,我们几个孩子都很瘦弱。15岁时,我在一家小商店里当学徒工,那也是我平生第一次尝到苹果的味道,尽管它又小又绿没有成熟,上面还净是洞,可从此以后我再也没有感觉到当初第一次吃苹果时那种“甘甜”的滋味。

那天,爷爷外出时遇到一次铁路事故,当时很多人都不管三七二十一地趴在地上呻吟,等待医生和救援人员。爷爷却自己折了一根树枝做拐杖,一瘸一拐地整整走了三个小时才回到家。

我很难描述爷爷刚刚踏入家门时,奶奶那复杂的脸色和心情。先是担心和心疼,而后突然一阵暴怒……爷爷错过了一个难得的良机!

一个孩子将一位随访病人的铁路医生带进家里,医生仔仔细细地为爷爷作了检查,然后对他说:“恭贺你,老人家,你的健康状况良好。”这时,我母亲来了,她坚决地说爷爷至少是脑震荡。爷爷的表情却未置可否。他又一次轻易地放弃了难得的机会。

医生走后,奶奶和妈妈在床边又开始教爷爷如何应付医生和有关调查人员,爷爷只是机械地点头。

铁路出事故的消息传到村里以后,几乎全村人都在等待着调查人员最后的善后处理结果。当铁路上终于又来入时,爷爷似乎早已忘记家人的叮咛,面含微笑地迎接着来访者,又不失时机地大谈天气和收成等。当来访者终于问到他哪里受伤时,妈妈急忙指着头向他暗示。谁知爷爷却不紧不慢地说:“我一切很好。”说罢脸上浮现出天使般的微笑,又说:“我如果有病,就是有十万元也治不好。”妈妈愣住了,奶奶尖叫着失望地从房子里跑了出去,来访者也发出一阵莫名其妙的笑声、叹息声。

当一切又复归平静时,他们发给爷爷5000元钱——他成了全村最富的人。但是爷爷直到死也没明白为什么人家要给他这么多的钱。

16. 概括事件的起因和结果。 (3分)

17. 第1段写出了怎样的家境？这对表现人物性格有什么作用？（3分）

18. 简要说说爷爷怎样三次“错过良机”。（3分）

19. 爷爷最突出的优良品质是什么？（3分）

20. 文中写到奶奶和妈妈的表现，她们的意图是什么？作者这样写的目的是什么？（4分）

（二）阅读《月光下的探访》，回答21~25题。（16分）

今夜风清露白，月明星稀，宇宙澄澈，月光下的南山显得格外端庄妩媚。斜坡上若有白瀑流泻，那是月辉在茂密的青翠上汇聚、摇曳，安静，又似乎有声有色，斜斜着涌动不已，其实却一动未动，这是层出不穷的天上雪啊！

我爬上斜坡，来到南山顶，是一片平地，青草、野花、荆棘、石头都被整理成一片柔和，蝈蝈弹奏着我熟悉的那种单弦吉他，弹了几万年了吧。这时候曲调好像特别孤单忧伤，一定是怀念着它新婚远别的情郎。我还听见不知名的虫子在唧唧夜话，说的是生存的焦虑，饥饿的体验，死亡的恐惧，还是月光下的快乐旅行？在人之外，还有多少生命在爱着、挣扎着、劳作着、歌唱着，在用它们自己的方式撰写着种族的史记。我真想向它们问候，看看它们的衣食住行：既然有了这相遇缘分，我应该对它们提供一点力所能及的帮助，它们那么小，那么脆弱，在这庞大不可测的宇宙里生存是怎样的冒险，是多么不容易啊。然而，常识提醒我，我的探访很可能令它们恐惧，我对它们最大的帮助就是不打扰它们。慈祥的土地和温良的月光会关照这些与世无争的孩子的，这么一想我心里的牵挂和怜悯就释然了。

我继续前行。我看见几只蝴蝶仍在月光里夜航，这小小的宇宙飞船，也在无限地做着短促的飞行，在力所能及的范围内探索存在的底细，花的底细。此刻它们是在研究月光与露水相遇，能否勾兑出宇宙中最可口的绿色饮料？

我来到山顶西侧的边缘，一片树林寂静地守着月色。偶尔传来一声鸟的啼叫，好像只叫了半声，也许忽然想起了作息纪律，怕影响大家的睡眠，就把另外半声叹息咽了回去——我惊叹这小小生灵的伟大自律精神，但我想它的灵魂里一定深藏着我们不能知晓的智慧，想想吧，它们在天空上见过多大的世面啊！它们俯瞰过，超越过多么多么多的事物，它们肯定从大自然的灵魂里获得了某种神秘的灵性。我走进林子，看见一棵橡树上挂着一个鸟巢。我踮起脚尖，发现这是一个空巢，几根树枝一些树叶就是全部的建筑材料，它该是这个世界上最简单的居所了，然而就是它庇护了注定要飞上天空的羽毛；那云端里倾洒的歌声，也是在这里反复排练。而此时它空着，空着的鸟巢盛满宁静的夜光，这使它看上去更像一个微型的天堂。

如果人真有来生，我期望我来生只是一只太阳雀鸟或知更鸟，几粒草籽、几滴露水就是一顿好午餐。然后我用大量时间飞翔和歌唱。我的内脏与灵魂都朴素干净，飞上天空，不弄脏一片云彩，掠过大地，不伤害一片草叶。飞累了，天黑了，我就回到我树上的窝——我简单的卧室兼书房——因为在夜深的时候，我也要读书，读这神秘的寂静和仁慈的月光。

21. 本文是一篇构思新奇、富有想象力的散文。作者在月夜探访了哪些对象？表达了什么感



情?(3分)

22. 概括第1段段意,并说出它在全文中的作用。(3分)

23. 品味下面这个句子的含义。(3分)

在人之外,还有多少生命在爱看、挣扎着、劳作着、歌唱着,在用它们自己的方式撰写着种族的史记。

24. 作者月夜探访后竟然产生了要做一只鸟的奇妙想法,你能说出其中的缘由吗?(3分)

25. 用一段文字记录你在月光下的感受。(4分)

第三单元

13 中国石拱桥



学习资源



★ 作家简介

茅以升是我国著名的桥梁专家、教育家、社会活动家。他早年留学美国,其博士论文《框架结构的次应力》的科学创见,被称为“茅氏定律”。1921年,他回到祖国怀抱。30年代,茅以升在钱塘江大桥工程技术上的成就会令国外同行刮目相看。50年代,在武汉长江大桥建设过程中,他解决了14个难题。他是中国现代桥梁工程学的重要奠基人。他积极倡导科普教育,撰写了《桥话》《中国石拱桥》等大量科普文章。

★ 背景资料

首先,本文写的是中国的石拱桥。石拱桥是我国传统的桥梁三大基本形式之一。迄今保存完好的大量古桥,可为历代巧工巨匠精湛技术的历史见证,显示出了我国劳动人民的智慧和力量,这也应归功于历代的辛勤修缮。其次,石拱桥在我国桥梁发展史上,出现较晚,但发展迅猛。赵州桥和卢沟桥年代久远,但雄伟坚固,在中外石桥中是罕见的,是值得自豪的。再次,跨水架桥,意境优美,雕琢装饰,千姿百态,也是体现我国审美观的一种民族传统,是一份珍贵的遗产。

★ 作者轶事

茅以升学识渊博、思想敏锐,他从小就刻苦学习,能背诵很多古诗文,练成了惊人的记忆力。他到80高龄的时候还能把圆周率小数点后的100位数字一口气准确地背出来。他还会背化学元素周期表。茅以升认为学习有两个法宝——理解和记忆。

★ 桥梁常识

拱桥,如枫桥、十七孔桥等;梁式桥,如武汉长江大桥、黄河铁路桥;斜拉桥(斜张桥),如杨浦大桥、金门大桥。

★ 关于赵州桥

赵州桥之所以闻名天下,并不单因为它历史的久远,而是因为每年河北省的洪泛季节来临时,正定、宁晋间,数以百计的桥梁,差不多全被大水冲垮,甚至连个影儿都找不到,只有赵州桥,1300多年来岿然不动。

赵州桥的造桥方法是跟现代建筑的力学原理完全吻合的,西方的建筑师,直到六七十年前,才晓得运用这种方法来造桥,已经落后我们1300年了。

宋人杜德源诗有“驾石飞梁尽一虹,苍龙惊蛰背磨空,坦平箭直千人过,驿马驰驱万国通,云吐月轮高拱北,雨添春水去朝东”这些句子描绘赵州桥。

★ 关于卢沟桥

永定河旧称卢沟河,桥就以“卢沟”命名。始建于金大定二十九年(1189),明正统九年(1444)重修。清康熙时毁于洪水,康熙三十七年(1698)重建。桥身两侧石雕护栏各有望柱140根,柱头上均雕有卧伏的大小石狮共485个。

★ 说明文的相关知识及学法

(1) 说明文的概念、特点及分类

说明文是以说明为主的一种文章体裁。它对事物的性质、特点、成因、功能等特征以及事理作客观的、科学的解释,从而给人以知识。在科学技术飞速发展的今天,说明文的应用越来越广泛,各门学科的教科书(语文、英语除外)、科普读物、知识小品、解说词、说明书等都是说明文。

说明文具有三个显著特点:①知识性——以传授科学知识为目的;②条理性——说明条理清楚,结构严谨有序;③准确性——语言要求严密准确、通俗易懂。

说明文的分类:①按说明对象可分为:事物说明文、事理说明文;②按语言可分为:平实说明、生动说明(也叫文艺性说明)。

(2) 阅读说明文做说明文的阅读题的方法

说明文是客观地说明事物的一种文体,目的在于给人以知识,或说明事物的状态、性质、功能,或阐明事理。做说明文的阅读题的方法可以从以下几个方面入手:

第一步:粗读文章

所谓粗读,就是指通读文章,整体感知。在阅读的过程中,通过找中心句、摘录要点、搜集文章的信息,准确把握说明的对象、事物的特征、所用的说明方法等内容。对文章有个初步的理解与认识,这将为下一步做题打好基础。

第二步:精读文章

是指在粗读的基础上,对文章进行细致的阅读。具体要求:

①明确对象

阅读事物说明文,不管是整篇还是整段,都要首先从整体入手,把握文章说明的是什么事,即说明的对象是什么;阅读事理说明文,要弄清文章说明了什么事理。

②抓住特征

事物的特征主要表现在构造(内外)、形态(大小、长短等)、性质(硬、软、冷、热等)、变化(动、静、快、慢)、成因(简单、复杂)、功用(广狭、正反)等等。一般来说,说明文要说明的要点,往往就是事物的特征。除说明的重点外,还要弄清作者介绍的是事物哪些方面的特征,又是从哪些角度介绍的。

③理清顺序

文章使用什么说明顺序,要看说明的对象。一般来说,说明事物的演变发展的,用时间顺序;说明建筑物的,用空间顺序;介绍高科技产品或说明事物间的联系的,用逻辑顺序。

④说明方法

常用的说明方法有:举例子、列数字、打比方、列图表、下定义、作诠释、作比较、摹状貌等。阅读时,边读边标出文章所使用的说明方法,然后总结主要使用了哪些方法,并进而分析这些说明方法对准确说明事物特征所起的作用。

⑤体会语言

准确性和严密性是说明语言的特点。分析说明文语言,就是看遣词造句是怎样准确说明被说明事物的特征的。分析说明文语言的准确性,主要体现在下面两个方面:第一、修饰、限制性词语的运用。如:可能、大约、几乎、一般、近、之一等词。答题时常用删除法,即该词放着说明什么,如删去有什么不好。第二、同义词的选用:注意辨别同义词的细微差别。

第三步:回读文章

是指联系试题,有一定的目的性和针对性来回读文章。力争回答问题时,语言要简明,条理要清楚,信息提取要恰当。

要注意以下几点:

①学会筛选信息。以阅读试题为依据,从整体着眼,明确筛选整理的目的,确定展开筛选整理的范围。有的要求筛选的信息可能只涉及几句话,也有的可能涉及到一段甚或几段乃至全篇。有些信息,直接在筛选范围中摘录即可获取,但有的信息不是直接传递的,而需对该确定范围的内容进行归纳、整合后方能获得。

②借助语法知识。以现代汉语语法为依据,来解答阅读的实际问题,是行之有效的方法。如汉语语法中讲到的语意的轻重、使用范围的大小、搭配是否恰当、感情色彩是否合乎要求等等,都可以用来辅助答题。

③应对探究题型。一般来说,命题人会把知识拓展,考查考生广泛的阅读能力。

(3)明确对象,抓住特征的方法

无论学习说明文还是写作说明文都必须抓住事物的特征。所谓特征,就是事物所特有的征象,是一事物区别于他事物的标志。说明事物,不仅要抓住其外部形态特征,更重要的是要抓住事物的本质特征。学习说明文,不仅要抓住文章的整体特征,也要善于抓住文章局部的特征。事物的特征一般表现在形状、构造、特性、种类、成因、功用等方面。如《中国石拱桥》抓住了中国石拱桥“形式优美,结构坚固,历史悠久”的特征来写的。

(4)把握说明对象的特征可从三方面入手:

看题目、看首段、看关键词句,如总说句、分说句、过渡句等。其次须通读全文,了解重要信息。再次要掌握一定的概括方法,概括文章的说明中心一般要围绕三个问题来进行:

①全文围绕什么事物或事理进行说明?

②说明了这些事物或事理的什么特征?

③从哪些方面对该事物或事理进行说明?概括方法,可用公式“说明中心=说明对象+特征”。对说明中心的概括,语言要简明扼要。

事理。在理清说明顺序、把握文章结构的基础上,再归纳说明中心也就不难了。

★ 相关文章

九龙桥

九龙桥是荆州的名胜之一。它位于东门风景区内,是入城的咽喉。它桥体优美,设计精巧,结构坚固,令中外游客驻足观望,流连忘返。

九龙桥横跨在护城河上。它长 98 米,宽 15.7 米,全身成弧形。远望九龙桥,仿佛雨后彩虹,又如蛟龙出水,静卧水面,神态安详。

站在桥下的回廊里,九搭连环、九龙喷水的胜影,尽收眼底。

九龙桥是由九个半圆形、大小不一的石拱组成的,和卢沟桥一样,属联拱石桥。中间的一拱最大,直径约 6 米,两旁各有两个中拱、两个小拱,成对称排列,依次变小。这样,大拱领小拱,小拱伴大拱,拱拱相连,不仅节省了石料,增大了桥身的过水量,而且九拱连环,浑然一体,相映成趣。

石拱的上面各有一个石雕龙头。探出桥身的龙头,气宇轩昂,两耳高高翘起,似在倾听水声;两眼左顾右盼,仿佛在观花赏景。宽大的龙嘴里不时地喷起缕缕水雾,在阳光的折射下,缕缕水雾编织出七彩的水帘,条条水帘交织变幻,在护城河上搭起道道彩虹。红、绿、青、蓝、紫,如梦如幻;彩虹飞悬,水珠飞溅,如诗如画。徜徉九龙桥,不知天上人间!

顺着回廊旁的石阶走上去,桥上栏杆排列,桥面平坦宽阔,又是别样的景致。

桥上两旁为双层青石栏杆,宽约 3.5 米,像一个弧形走廊。栏杆每隔 1 米有一根栏柱,栏柱间

为一长方形青石栏板。栏柱为“莲花宝座”形,柱头似花灯,亭亭玉立,柱基似莲花,含苞欲放。栏板上雕龙刻凤,凿花镌鸟:有“龙凤呈祥”,有“二龙戏珠”,有“喜鹊闹春”,有“孔雀开屏”……刻龙若腾,刻凤若飞,刻鸟若啼,刻花若放,千姿百态,惟妙惟肖,令中外游客叹为观止。

桥面为混凝土浇制,平坦光洁,坚固牢靠,宽约9米,人车分流,秩序井然。九龙桥为疏通荆州的交通发挥了不可估量的作用。

站在城墙上俯视城下,九龙桥便像浓笔重书的“1”字,稳稳当当地直插城门。桥东,杨柳依依,群鸟腾飞;桥西,翠竹青青,台榭幽幽;桥上,游客悠悠,行车匆匆;桥下,波光粼粼,浮萍点点……好一幅优美和谐的图画。难怪到荆州旅游的中外游客说:“到荆州,不看九龙桥,真乃平生一大憾事!”



积累运用

1. 下列词语中加点字注音完全正确的是()

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|------------|
| A. 匀称(chèng) | 倾听(qīng) | 魁梧(wǔ) | 惟妙惟肖(xiào) |
| B. 惩罚(chéng) | 绞河(jiāo) | 教诲(huì) | 自出新裁(cái) |
| C. 酝酿(rǎng) | 推崇(chóng) | 鉴赏(shǎng) | 随声附和(hè) |
| D. 暴涨(zhǎng) | 即使(jí) | 解剖(pōu) | 不省人事(xǐng) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 签赏 | 畸形 | 巧妙绝伦 | 获益匪浅 |
| B. 戳穿 | 肆虐 | 改斜归正 | 就地取才 |
| C. 陡峭 | 桥梁 | 莫明其妙 | 历史悠久 |
| D. 记载 | 和谐 | 不屑置辩 | 郑重其事 |

3. 下列句子中加点成语运用正确的一项是()

- A. 李东真的别出心裁,制作的航船模型与众不同,令人叫绝。
- B. 他踽踽独行,走了一程又一程,涉过了冷水滩,又趟过了冰凌湖。
- C. 既然我们的责任是开辟通道,就是给战友开辟一条十拿九稳的通道。
- D. 走在上学的路上,我经常萍水相逢一些老朋友。

4. 名著天空。

(1)“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红……”这是我国古代文学名著《_____》的开篇词。

(2)“醉打蒋门神”“大闹飞云浦”说的是《水浒传》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是_____。他的传奇故事还有很多,请用最简洁的语言写出一个故事的名字:_____。

5. 下列句子中标点符号的使用正确的一句是()

A. 这个经济协作区,具有大量的技术信息,较强的工业基础,巨大的生活资料、生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。

B. 当太阳完全被月亮的身影遮住时,与神女般若隐若现的“海尔——波普”彗星相比,清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边,金星、木星也同现在天宇。

C. 出版社在1997年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者:务必在汇款单上写清姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)。

D. 今年春季,这个省的沿海地区要完成3700万土方的河堤加高和河口截流改道工程,任务重、工程难、规模大。

6. 阅读下面这段文字,回答问题。

海尔集团借助全面的信息化管理手段,整合全球供应链资源,快速响应市场,因而创造了中国制造企业的一个奇迹——产品零库存(没有积压的产品)。当被问到海尔集团获得如此成功的原因时,海尔集团首席执行官张瑞敏说:“我们主张产品零库存,同时主张成功零库存。”

张瑞敏所说的“成功零库存”的意思是:_____

7. 读表格,找规律,分别表述三个人的语文学习状况

2006 年语文考试成绩表(抽样)

月份 分数 姓名	一月	六月	十二月
	82	79	80
	56	77	90
	96	81	76

小敏:_____

小祥:_____

小雁:_____

理解探究

①永定河上的卢沟桥,修建于公元 1189 到 1192 年间。②桥长 265 米,由 11 个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一,自 16 米到 21.6 米。③桥宽约 8 米,路面平坦,几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩,把 11 个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联,所以这种桥叫做联拱石桥。⑥永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥却极少出事,足见它的坚固。⑦桥面用石板铺砌,两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,有的像注视行人,千态万状,惟妙惟肖。

早在 13 世纪,卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国,他在游记里,十分推崇这座桥,说它“是世界上独一无二的”,并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子,说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内,这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道,而且建筑优美,“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

1. 选段的说明对象是_____,特征是_____。

2. 采用的说明顺序是_____。

3. 画线句子用了什么说明方法?有什么表达作用?

4. 第一段第⑨句的句式有什么表达作用?

5. 第二段引用马可·波罗的话有什么表达作用?



迁移实践



(一) 课外阅读

阅读下面的文章,完成后面的题目

举世闻名的古桥——卢沟桥

①卢沟桥位于北京城的西南部,距京城 15 公里。因横跨卢沟河而得名。卢沟桥工程宏伟,技艺精湛。建成后大约一百年,世界知名的意大利旅行家马可·波罗来到这里,在他所著《马可·波罗行纪》中,对卢沟桥的形状做了细致的描述,称赞这座桥是世界上最好的、独一无二的桥。从此,西欧各国都知道中国有一座美丽的卢沟桥。可见,卢沟桥的壮观早在七百年前就已经闻名于世界了。

②卢沟桥始建于金大定二十九年(1189),金明昌三年(1192)建成。初名“广利桥”。

③卢沟桥的建成,对于金王朝在军事、交通等方面都发挥了重要作用。卢沟桥为 11 孔不等跨连续圆拱桥,全长 212.2 米,加上两端引桥,总长约 266.5 米、宽 7.5 米,为华北最长的古代石拱桥。桥墩前尖后方,平面呈船形,迎水面砌作分水尖状。

④卢沟桥上的石雕精美奇特,构思巧妙,具有浓厚的民族特色。桥上共有栏板 279 块,望柱 281 根。石狮 485 个,这些栏板与望柱上的花纹雕刻细腻,为人们所称赞。石狮子是卢沟桥上重要的雕刻艺术,这些石狮个个生动活泼。大石狮 281 个,有的抚摸小狮,有的脚踏绣球,有的双目炯炯凝视远方,神态各异,妙趣横生。这些大石狮身上还附着小狮,它们三三两两,有的伏在大狮子背上,有的戏耍在大狮子怀里,乍看若隐若现,细看千姿百态。这些石狮实为我国石雕艺术的杰作,每一个都表现了匠师的高超的技艺。

⑤桥的两头有四通石碑:桥东头有“卢沟晓月”碑,有碑亭。碑文都是乾隆所书,正面为“卢沟晓月”,背面为他的卢沟桥诗。其余三通石碑分别是:康熙重修卢沟桥碑、康熙题“察永定河诗”碑(有碑亭)、乾隆重葺卢沟桥碑。

⑥卢沟桥自建成以来,由于结构坚固,技艺高超,虽经金、元、明、清以及民国诸代,再没有进行重建,只是部分的修缮。桥的整个形制、桥基和桥身的部分构件大部分是金代的原物。古桥历经八百多年,桥身的沉陷度极小,仍能保持巨大的承载能力。

⑦卢沟桥不仅历史悠久,而且还因“七七事变”发生在这里而闻名于世。

⑧解放后,为了保护这座古桥,国家多次拨巨款维修,制定了一系列的保护措施,并于 1963 年 3 月 4 日公布为第一批全国重点文物保护单位。尔后,1987 年再次修缮,使卢沟桥再现古时风貌。为了进一步保护这座古桥,充分发挥它的教育功能,弘扬传统文化,1985 年 8 月 24 日,北京市政府宣布卢沟古桥,光荣退役。从此,卢沟桥完成了它的交通使命。

但它对中华民族后代的教育将会做出更大的贡献!

1. 文章脉络清晰,全面地介绍了卢沟桥的一些知识,依次说明了它的_____、知名度、_____、_____、碑刻、历史沿革、_____和解放后的保护、利用。

2. 从内容推断,本文的服务对象主要是哪个行业?

3. 结尾段中加点的“退役”的意思是_____。

4. 结尾段中先介绍“1987 年”再次修缮卢沟桥,再介绍“1985 年 8 月 24 日”卢沟桥退役,颠倒

了时间顺序,对这样的安排谈谈你的看法。

5. 以画线句子“桥墩前尖后方,平面呈船形,迎水面砌作分水尖状”为例,说明本文的语言特点。

(二)课后练笔

题目:自我介绍

重点以说明性文字介绍自己的外貌特征,不少于 200 字。

14 桥 之 美



学习资源

★ 作家简介

吴冠中(1919),江苏宜兴县人,中国现代画家。现任中央工艺美术学院教授、中国美术家协会常务理事,全国政协委员等职。

吴冠中在上世纪 50~70 年代,致力于油画风景创作,并进行油画民族化的探索。他力图把欧洲油画描绘自然的直观性、油画色彩的丰富细腻与中国传统艺术精神审美理想融合到一起。他擅长表现江南水乡景色,和谐、清新的色调,宁静、淡美的境界,使画面产生一种抒情诗般的感染力。从上世纪 70 年代起,吴冠中渐渐兼事中国画创作。他力图运用中国传统材料工具表现现代精神,并探求中国画的革新。他的水墨画构思新颖,章法别致,善于将诗情画意通过点、线、面的交织而表现出来。他又勤于著述,立论独特,而且文字生动流畅。

他的油画代表作有《长江三峡》《鲁迅的故乡》等。中国画代表作有《春雪》及《狮子林》《长城》等。著述主要有《东寻西找集》《风筝不断线》《天南地北》等。

★ 学习点拨

(1)辨析举例子说明方法及其作用

本文以画家的标准和眼光,发掘桥在不同环境中所产生的美学效果。文章通过四个例子加以说明。第一个例子,是写石桥与密密的苇丛相配合给人带来的特别感受。厚厚实实平面铺开的苇丛使空间显得狭窄拥挤,令人产生憋闷感;间或出现的石桥轮廓简单鲜明,能使空间陡然显得疏朗开阔,令人觉得神清气爽。第二个例子,是写石桥与细柳合作创造的动人景致。第三个例子,是写长桥之美。第四个例子写的是形式比较独特的桥——风雨桥,作者没有明言桥所起的作用,但是只要结合我们欣赏国画的经验,可以想象到,桥面上有廊和亭,给人安闲、自在的感觉,这种感觉恰好与险峻的山峰、桥下的急流给人的感觉形成对照。随后,作者概括地写桥普遍具有的形式作用:联系形象的重叠与交错。这是对作者眼里的“桥之美”的进一步补足。

(2)品味生动说明语言

准确性和严密性是说明语言的特点。分析说明文语言,就是看遣词造句是怎样准确说明被说

明事物的特征的。分析说明文语言的准确性,主要体现在下面两个方面:第一、修饰、限制性词语的运用。如:可能、大约、几乎、一般、近、之一等词。第二、同义词的选用:注意辨别同义词的细微差别。说明文按语言可分为:平实说明、生动说明(也叫文艺性说明)两类。本文是一篇带有说明性质的小品文,与较为规范的说明文不同。如在举例时,作者并不是用科学、平实的语气向读者作解说而是或描写景物,或抒发感情。文字极富表现力和感染力,学习时注意体会。

★ 相关文章

漫谈桥的美

游览祖国的名胜,也许你醉情于名楼古刹,也许你忘返于名山大川,而我,偏爱恋桥的隽美。那横跨在青山绿水间的仪态万方的桥,常常把人带进一个诗情画意的美的境界。“水从碧玉环中过,人从苍龙背上行。”多么令人神往。远古的神话,把天上的彩虹说成是“人间天上的桥”;而古往今来的诗人,却爱把人间的桥比做天上的彩虹。

桥的美,首先在于它的建筑艺术的美。无论是拱桥、联拱桥、梁桥、开合桥,还是卧桥、浮桥和悬桥,它们在序列组合、空间安排、比例尺度、造型式样、色彩质地等方面,都十分讲究均衡、对称、变化、和谐,甚至还有韵律和节奏,显示出造型的美。饮誉中外的赵州桥,是我国目前还保存完好的一座古代石拱桥。它横跨在河北赵县汶河之上,一个大拱,状若长弓,桥面与水面却几乎平行。大拱的两肩上,又各驮着两个小拱,拱上加拱,这样不仅减少了水流阻力,减轻桥重,而且使桥身多变化,不呆板,更显美观。整个拱身结构匀称,精巧空灵,雄伟之中见秀逸。历代人们都赞颂赵州桥的美。唐朝张鷟说,远望赵州桥像“初月出云,长虹饮涧”。

宋朝杜德源则有这样的诗句赞美它:驾石飞梁尽一虹,苍龙惊蛰背磨空。坦平箭直千人过,驿马驰驱万国通。云吐月轮高拱北,雨添春水去朝东。今天人们不仅观赏它的巧夺天工的造型美,而且为它在世界桥梁史上首创拱肩加拱的“敞肩拱”型桥,感到自豪。这也许就是赞叹赵州桥的歌舞剧《小放牛》至今还流传不衰的缘故吧。

桥的美,还在于它融合了多种艺术的美。雕刻、绘画、亭阁、工艺美术,乃至碑亭中的诗文,共同构成了桥的美。北京丰台的卢沟桥,桥上的石柱雕刻着狮子四百八十五个。有的母子相抱,有的交头接耳,有的侧耳谛听,有的凝目远望,千姿百态,惟妙惟肖。意大利人马可·波罗,在他的游记里,称颂此桥“是世界上独一无二的”,并且特别欣赏桥栏柱上的石狮,说它们“共同构成美丽的奇观”。桥东碑亭内立有清乾隆题“卢沟晓月”汉白玉碑,为“燕京八景”之一,亦为桥增色不少。广西三江的程阳风雨桥,在五座青石桥墩上,建有五座不同屋顶的四层宝塔式楼阁。楼阁间有廊相连,上有屋盖,楼、廊浑然一体,相映生辉,形成一条壮丽的水上游廊。

桥的美,还因为它往往和周围环境、自然景色互相配合,格局相宜,融为一体,造成一种美的境界。人们称这为“借景”。泰山中天门北的云步桥,驾凌深涧。附近常有云气弥漫,人行桥上如在天际。桥北石崖名御帐坪,传说是当年宋真宗观赏云步桥的月色与泉声,凿穴支帐野宿的地方。坪前飞瀑悬挂,穿行桥下,水气蒸腾,金鼓齐鸣。明代诗人陈凤梧有诗赞道:百丈崖高锁翠烟,半空垂下玉龙涎。天晴六月常飞雨,风静三更自奏弦。云步桥的高崖、飞瀑、行云、苍松,使此桥脱尽尘埃气,而产生一种清澈秀逸的意境,使人神清气爽。

桥的美,还因为桥本身的特殊经历。典故传说及其引起的思索和遐想,让人产生一种意境美。西安灞桥,是历史上富有诗意的古桥。唐人送客多至灞桥,折柳赠别,至此黯然,故又名销魂桥。春夏之交,来至灞桥,翠柳低垂,絮花纷飞。口中吟咏着唐朝王之涣的诗句:杨柳东风树,青青夹御河。近来攀折苦,应为别离多。此时此地,诗的氛围和桥的景物水乳交融,产生一种深蕴淡出的意

境美。苏州枫桥, 唐诗人张继作有著名诗篇《枫桥夜泊》: 月落乌啼霜满天, 江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺, 夜半钟声到客船。诗为枫桥竖起一块丰碑。枫桥、寒山寺和寺里的大钟从此名扬海外。诗人通过天脚残月、江畔枫树、渔舟火光、栖鸦夜啼、古刹钟声的描写, 使枫桥的夜色显得无比的幽美。杭州西湖的断桥, 以其“断桥残雪”为西湖十景之一。而断桥的著名和给人的美感又似乎不在残雪。而在《白蛇传》的民间传说。白娘子和许仙断桥相识, 互相爱慕, 由此而产生一出可歌可泣的爱情悲剧, 白娘子终因爱情而献身。人们对白娘子的悲惨遭遇, 同情、怜悯和赞叹不已。

还有一种并非属于建筑艺术的桥, 它也是美的。比如神话中的桥。千百年来民间流传着牛郎织女的故事。那可恶的王母娘娘, 拆散了牛郎织女的美满姻缘, 用一道银河, 隔断了一对生死不渝的夫妻。是那成人之美的花喜鹊, 每年七月初七, 在银河上搭起一座鹊桥, 使夫妻俩得以相会。这鹊桥, 是爱情之桥, 幸福之桥, 自然它是十分奇丽动人的。



积累运用

1. 下列加点字注音正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 点缀(zhuì) | 甬路(yǒng) | 弯曲(qū) | 煞费苦心(sà) |
| B. 斟酌(zhuó) | 袭击(xí) | 绽放(zhàn) | 前瞻后顾(zhān) |
| C. 魅力(mèi) | 符合(fǔ) | 无垠(yín) | 风调雨顺(tiáo) |
| D. 提防(dī) | 雕镂(lòu) | 押解(jiě) | 人迹罕至(hǎn) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 热忱 恬静 曲径通幽 稍纵即逝
- B. 魅力 肆虐 小心翼翼 杞人忧天
- C. 淘汰 急燥 骇人听闻 声色俱厉
- D. 署名 隐蔽 人生鼎沸 谈笑风生

3. 下列加点成语使用不恰当的一项是()

A. 计算机是一种工具, 尽管是高科技工具, 但拥有它并不意味着一切工作都可以**事倍功半**, 一蹴而就。

B. 19 世纪俄国批判现实主义作家契诃夫的短篇小说《变色龙》, 构思新颖, **匠心独运**, 值得一读。

C. 中国人民绝不允许任何形式的“台独”阴谋得逞; 要听其言, 观其行, 对台湾领导人将把两岸关系引向何方**拭目以待**。

D. 任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来, 都不过是**沧海一粟**。

4. 名著填空。

①《西游记》中孙悟空最具反抗精神的情节是(用最简洁的语言写出故事的名字)_____

②“女娲炼石补天时剩下一块石头, 被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下, 后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘, 历尽了离合悲欢”, 以上的情节出自我国古典文学名著《_____》。

5. 填入下面文字中横线上的语句, 与上下文衔接最恰当的一项是()

在天山的高处, 可以看到巨大的天然湖, ①, 使湖光天影山色融为晶莹的一体。在这秀美的湖上, 唯一活动的就是天鹅, ②。大地慷慨地赐予人类这宁静的自然环境。

A. ①湖面明净如镜, 水清见底, 高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②天鹅的洁白增添了湖水的明净, 天鹅的叫声衬托了湖面的幽静



- B. ①湖面明净如镜,水清见底,高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中
②湖水的明净衬托了天鹅的洁白,湖面的幽静衬托了天鹅的叫声
- C. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来
②湖水的明净衬托了天鹅的洁白,湖面的幽静衬托了天鹅的叫声
- D. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来
②天鹅的洁白增添了湖水的明净,天鹅的叫声衬托了湖面的幽静
6. 下面语段空白处应填入的恰当句子是()

罗丹说:“美是到处都有的,对于我们的眼睛不是缺少美,而是缺少发现。”落霞孤鹜,秋水长天,是自然之美;忧国忧民,兴利除弊,是社会之美;诗词歌赋,琴棋书画,是艺术之美。但是,如果你缺少发现美这一种特殊的能力,没有审美的眼睛,没有审美的耳朵,没有审美的感受,那么_____。作为一个中学生,你捧起语文课本,也难以发现文章中表现出来的气象万千的自然美,异彩纷呈的社会美和琳琅满目的艺术美。

A. 你置身苏州园林也难以领略其中的佳妙,你面对“断臂维纳斯”只能瞠目而视,你谛听“春江花月夜”只会莫知其然。

B. 你谛听“春江花月夜”只会莫知其然,你置身苏州园林也难以领略其中的佳妙,你面对“断臂维纳斯”只能瞠目而视。

C. 你面对“断臂维纳斯”只能瞠目而视,你谛听“春江花月夜”只会莫知其然,你置身苏州园林也难以领略其中的佳妙。

D. 你面对“断臂维纳斯”只能瞠目而视,你置身苏州园林也难以领略其中的佳妙,你谛听“春江花月夜”只会莫知其然。

7. 综合能力考查。

老师组织全班同学就语文课和文学的兴趣问题对全年级 408 名同学进行了调查。

(1)请你按顺序列出调查活动过程中不可少的三个步骤。

制定调查计划(确定调查人员、调查对象、调查时间、预先设计调查表);按调查计划进行调查,做好调查笔记;对调查记录进行分类、统计和分析,得出调查结论。

(2)在活动中,王芳根据调查得来的数据制成下表:

兴趣程度 对象	感兴趣		一般		不感兴趣	
	人数	比例%	人数	比例%	人数	比例%
对文学	296	72.55	88	21.57	24	5.88
对语文课	64	15.69	156	38.24	188	47.08

a. 从表中你发现了什么问题?

b. 你认为应如何解决这个问题?

理解探究

茅盾故乡乌镇的小河两岸都是密密的芦苇,真是密不透风,每当其间显现一座石桥时,仿佛发闷的苇丛做了一次深呼吸,透了一口舒畅的气。那拱桥的强劲的大弧线,或方桥的单纯的直线,都恰好与芦苇丛构成鲜明的对照。早春天气,江南乡间石桥头上细柳飘丝,那纤细的游丝拂着桥身坚硬的石块,即使碰不见晓风残月,也令画家销魂!湖水苍茫,水天一色,在一片单纯明亮的背景前突然出现一座长桥,卧龙一般,它有生命,而且往往有几百上千年的年龄。人们珍视长桥之美。颐和园里仿造的卢沟桥只 17 孔,苏州的宝带桥 53 孔之多,如果坐小船沿桥缓缓看一遍,你会感到像读了一篇史诗似的满足。广西、云南、贵州等省山区往往碰到风雨桥,桥面上盖成遮雨的廊和亭,那是古代山水画中点缀人物的理想位置。因桥下多半是急流,人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉,画家和摄影师必然要在此展开一番搏斗。

1. 选文内容与下面的语句相照应的一项是()

- A. 石拱桥不仅历史悠久,形式优美,而且结构坚固。
- B. 桥更具有绘画美。
- C. 桥在不同环境中有着多种多样的形式作用。
- D. 桥作为大件艺术品来欣赏。

2. 选文共举了四个例子来说明画家眼中桥之美。第一个例子是写_____与_____的搭配给人带来了特别的感受;第二例子是写出_____与_____与_____的搭配,令画家销魂;第三个例子写了_____之美;第四个例子写了桥,它与其他桥不同之处是_____。

3. 体会下列画线语句的表达作用:_____。

(1)颐和园里仿造的卢沟桥只 17 孔,苏州的宝带桥 53 孔之多,如果坐小船沿桥缓缓看一遍,你会感到像读了一篇史诗似的满足。

(2)因桥下多半是急流,人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉,画家和摄影师必然要在此展开一番搏斗。

4. 这一段里作者描绘了哪些桥?找出一个描写桥的比喻句,简要分析以下作用_____。

5. 概括本段段意:_____。

迁移实践

(一)课外阅读

世界上有许多许多著名的桥,有的以它们的悠久历史闻名于世,有的以它们的高超建筑技巧而留芳史册。就它们的作用来说,皆是方便交通,使“天堑”变成通途。那么,世界上有没有既方便交通,又可供人休闲娱乐的桥?有,独具一格的侗家“风雨桥”就是这样一种桥。

侗族擅长于建筑,特别是桥梁建筑尤为突出。凡有侗族居住的地方,村前寨后的交通要道上都建有桥,有石拱桥、石板桥、竹筏桥等。它们结构别致,具有独特的民族风格。其中一种长廊式的“风雨桥”,以它独特的造型艺术和高超的建筑技巧而久负盛名。

风雨桥,不仅连接交通,而且可避风雨,因而得名,它是一种木石结构的桥。著名的广西三江侗族自治县的程阳风雨桥,是国家重点保护的文物。桥长一百六十五米,桥面宽十米,桥高十五至二十米。桥墩以青石砌成,桥面铺设成排的杉木,上面建有长廊,覆以瓦顶,还建有楼亭五座。楼亭呈方形,多角重檐,共有房檐五层,层层而上,形似宝塔,气势宏伟,桥面通道两侧有栏杆。长廊

两旁设有长凳,宛如游廊,供行人观赏和休息。长廊和楼亭的瓦檐、柱头都雕花刻画,龙凤花草,秀丽玲珑,蔚为壮观。

风雨桥在建筑结构上更为独特。建桥时不用一颗铁钉,只在柱子上凿通无数大小不同的孔眼,以榫、竹、木、石制器物或构件上利用凹凸方式相接处凸出的部分衔接,斜穿直套,纵横交错,结构极为精密。其坚固程度,不亚于铁、石桥,可延二三百百年而不损。这是侗族建筑艺术的特色,也是侗族人民劳动智慧的结晶。

1. 为什么称侗家风雨桥“独具一格”?

2. 《中国石拱桥》中以赵州桥和卢沟桥为例来说明中国石拱桥的特征。本文举程阳风雨桥为例说明了侗家风雨桥的造型艺术。这种说明方法在文中起什么作用?

3. 侗族桥梁建筑的特点是什么?侗家风雨桥在建筑结构上的特点是什么?

4. 为了使说明对象的特征更鲜明突出,可以在说明文中运用多种表达方式。文中画线部分运用了()的表达方式。

5. 为什么提到侗家风雨桥时先提到“世界上有许许多多著名的桥”?

(二) 课后练笔

题目:松花江公路桥

以说明性文字介绍特征,条理清楚,运用两种以上的说明方法不少于 200 字。

15 苏州园林



学习资源

★ 作家作品

叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧,江苏苏州人,现代著名作家,教育家。代表作《倪焕之》《稻草人》,我们曾学过他的童话《古代英雄的石像》。1921年1月,与茅盾等12人发起组织“文学研究会”。“五四”时期开始用白话创作诗歌、散文、剧本、小说等,而以小说成就最高。有短篇集《隔膜》《火灾》《四三集》等;有长篇小说《倪焕之》;还有童话集《稻草人》和《古代英雄的石像》等。他的作品构思缜密,结构严谨,风格朴实,语言精练。他被誉为“优秀的语言艺术家”。

★ 背景资料

1979年初,香港有一家出版社打算出一本介绍苏州园林的摄影集,约叶圣陶先生写一篇序文。叶圣陶先生从小生长在苏州,几处有名的园林他都熟悉,且有一本陈从周教授编撰的《苏州园林》,内附195幅精美的照片可作参考写成此文。但香港那家出版社迟迟未出版,后来此文发表在《百年知识》1979年第4期上。

★ 相关知识

(1)拙政园与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州留园并称为我国四大古典名园。它初为唐代诗人陆龟蒙的住宅,后为明代监察御史王献臣归隐之地,曾为太平天国忠王府的一部分,现为全国重

点文物保护单位。

(2) 沧浪亭历史最为悠久。与狮子林、拙政园、留园并列为苏州宋、元、明、清四大园林。全园简洁古朴,以自然为美。

(3) 狮子林至今已有六百多年的历史,以湖山奇石、洞壑深邃而享有盛名,素有“假山王国”之美誉。

(4) 留园始建于明嘉靖年间,园中分四个景区:中部山池东部厅堂、西部枫林、北部田园。以建筑空间处理得当居苏州园林之冠。

★ 作者轶事

有趣的是,当今许多大作家的处女作都出自叶圣陶的扶持。茅盾的《幻灭》就是经过他的修改,在《小说月报》上发表的,是他把笔名“矛盾”的“矛”上加了草字头。丁玲的处女作《梦珂》是他从积满灰尘的稿件堆中发现后发表的。丁玲回忆说:“要不是您(叶圣陶)发表我的小说,我也许就不走这条路。”巴金的处女作《灭亡》,施蛰存的处女作《娟子》,也都是经叶圣陶之手发表的。戴望舒很有诗才,但他缺乏信心,自从把《雨巷》寄给叶圣陶得到赞赏后,信心倍增,逐步成为自成一派的现代诗人,获得“雨巷诗人”的雅号。怪不得人们称颂叶圣陶是“文坛伯乐”。

★ 学习点拨

理清说明顺序之后,接着认清部分与部分、段与段之间的关系,就容易看出全文的结构。说明文的结构一般有两种:一种是总分式(包括总—分、总—分—总两种),一种是递进式。事物说明文大都用前者,事理说明文大都用后者。在阅读中,注意前者“分”的部分是怎样组合的,是按并列关系还是递进关系?如果是并列,是总、分关系,还是分、总关系?对于后者,要分析各层意思是怎样逐步深入:从现象到本质,从性状到用途,从原因到结果,从整体到部分,从主要到次要,从具体到概括……

把握了全文的条理和思路,就容易把握全文说明了事物什么样的特征或什么的事理。把握结构后,最好能画出结构示意图。

★ 相关文章

苏州园林

①我到苏州,是特地为她的园林而来的。在一条很小的弄里,我找见了网师园。这是苏州最小的园子,占地只有八亩。园子入口处很窄,四周有山、水、石、桥、花、木。园中心处有一屋,名“竹外一枝轩”,这个名字初读来令人不解,细想才知是据苏东坡诗意:“江头千树春欲暗,竹外一枝斜更好。”果然,面轩一池水,水边有斜依的松柏,袅袅的垂柳,而柳后在波光水色中闪现出亭台,桥榭。景是错落的,甚至斜乱的,但这正是整齐美之外的更深一层的美,造园者与诗人的心是相通的,他们用人力来提炼自然美的精英,这是艺术。和网师园相比,拙政园算是苏州最大的园子了,据说是《红楼梦》大观园的原型,但她并没有因为大而失去精。园中有楼曰“见山楼”,但对面只是很宽阔的水,隔岸又是若许亭、轩、阁,一起埋在绿树丛中,哪里有什么山?可是当你再凭栏品味时,会突然想起陆游的诗:疏荒分北涧,剪木见南山。谁敢说剪掉林木之后,那边没有山呢?想见的山比看见的更好看、更有味。这真是含蓄的极致了。其余还有许多亭、堂,如“看松读画轩”“月到月来亭”“留听阁”等,都画龙点睛,景外有意。让你身在其中,又不得不神思遐想。

此外,城中的园林不比大自然中的山水,她只有在有限的条件下,向精美、凝练、含蓄去求艺术,像一首律诗。这样“园”有尽而意无穷。而在这里这种艺术的表现手段又不像诗一样靠字、词。却是靠山石、花木、砖瓦。难得的是这些无声之物,竟有神有韵地构成了一个美的境界。当你在这

些园子里悠游时,那实际上是在翻一部唐诗,或一本宋词了。

②如果说在网师园、拙政园里得到的是诗情,那么在留园得到的便是画意了。这个园子多回廊,亭堂又多窗。匠心之意是让你尽量透过廊、窗取景。抬眼时便是一幅画图。窗外常是粉墙,窗与墙之间或植竹数竿,或插梅一枝,墙为纸,物为墨,随风摇曳,影布墙上,且天生的艳红翠绿,这是任何丹青高手所不能企及的。这还不止,窗户又都是各种图案的花格子,透过窗子看景时别有一种隐约的效果与气氛,是朦胧的美。还又不止,当游人在廊中走动时,不同的角度望去,又会是一幅不同的画面,叫“移步换景”。真可谓将我们视觉的潜力挖绝了。

③园中除画之外,还有雕塑,这便要说到石了。

④有一块“鹰石”,突兀耸立,浑身高高低低,洞洞眼眼,石顶部极似一只老鹰腾空,长颈内弯,两爪伸张,双目炯炯,大约发现了地上有一只雏鸡它便鼓翅欲下。我站在石旁注视良久,越看越像,越想越像。觉得那鹰神从石出,气从石来,活了!但我岂不知,这是太湖里随便捞上来的一块石头。苏州园林的艺术正在不以墨为图,不以斧凿去雕塑,尽量利用自然之美,专取似与不似之间,匠心之意只是撩拨起你的遥想,引而不发,藏而不露。中国画中本有写意的一派,那是比工笔更含蓄,更有味的。

⑤留园中还有两块石头叫人难忘。一日:“冠云峰”,高6.5米,重5吨。是宋时运“花石纲”落入太湖中,清朝官僚刘蓉峰造园时又捞得的,这是苏州园林中最大的一块了。其旁又还有一块石“岫云峰”,傍有一些紫藤出地,分为两股,穿石间小孔而上,到石巅后又绞作一团,浓荫蔽覆。藤虬劲而叶蒙缀,至少已逾百年。在苏州园林中,空间自不必说了,就连时间这个因素也被纳入造林艺术之中了。有人工制造的错落的美,有历史铸就的古幽逸远的美。我们平时谈画,那是些平面的颜色,我们游历山水,那是些自然的原形。而现在,我们看到的却是窗框里的翠竹,水池中的山石,这是自然物与纸上画的过渡,是自然美与艺术美的融合,别有一种角度,另是一番享受。

⑥别于宅地花园的是沧浪亭。园中有山,环山有河,水面开阔。这本是宋庆历年间,诗人苏舜卿为官失意后隐居之所。他在这里造了亭,还写了《记》,歌咏其自在之情:觞而浩歌,踞而仰啸,野老不至,鱼鸟共乐。亭上有楹联:清风明月本无价,近水远山皆有情。登亭而望,绿阴之外空水茫茫,尘嚣不闻,市井不见,闲矣,静矣。这里不比城里那几处园子,那是主人正官运亨通之时闲玩游赏之地,这里是文人失意官场后抒发悲凉、宣泄积愤的所在。其意境是李白的《春夜宴桃李园序》、是王维的《山中与裴秀才书》、是陶渊明的《桃花源记》,游这种园子,得到的是一种恬淡闲逸的美。这就不只是诗与画的陶醉,而是在冷静地披览历史了。她使人不由忆起我们民族悠久的文化和历史上曾相继登场的各种思想与人物。

⑦在苏州看园林,实在是在读一本立体的书。本来通过建筑这面镜我们一样可窥见当时社会的政治、经济与文化,不过这种窥视与探讨却是充满了艺术的乐趣。这在国外已经专门兴起了一门“艺术社会学”。苏州的园林建筑艺术则完全称得起这门学科的一个分支,我想现在我们继承自己民族的文化遗产,不仅要去钻图书馆,考查文物,看古装戏,还应该到这样的城市里来走一走、想一想。建筑是凝固的音乐,在这些秀美的园林里随时都飘荡着几世纪前的音符,一碰到我们的心弦,便会响起历史的鸣奏,在我们心灵的空谷中久久回荡。我又想,我们现在欣赏这浸透了古典文化艺术之汁的苏州城,还不应该忘记,怎样去为我们的后代创造一座同样饱储着当代文化艺术的城市。



积累运用



1. 下列加点字注音正确的一项是()

A. 轩榭(xiè)

惭愧(kuì)

机械(jiè)

心扉(fēi)

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|
| B. 藤萝(luó) | 蔷薇(qiáng) | 斟酌(zhuó) | 池沼(zhǎo) |
| C. 惩罚(chěng) | 嶙峋(lín) | 保障(zhàng) | 袒胸露乳(lù) |
| D. 镂空(lòu) | 挑剔(tī) | 丘壑(hè) | 颧骨(quán) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 隐藏 依托 给予 重峦叠嶂 | B. 回廊 轮廓 趋除 俯仰生姿 |
| C. 嶙峋 赔偿 池沼 与日具增 | D. 嬉闹 签赏 玲珑 莫名其妙 |

3. 下面句中加点成语运用有错误的一项是()

- A. 青少年要勇于面对生活中的挫折与失败,不要怨天尤人,自暴自弃。
 B. 执法部门要善于虚张声势,使假冒伪劣产品无藏身之地。
 C. 社会上的腐败现象日益严重,人民群众对此深恶痛绝。
 D. 为了参加这次航模比赛,同学们别出心裁,制作了许多新颖的航模。

4. 下面语段横线处应填入的最恰当句子是()

弯弯的森林小道上,守林人停下来,把我领到一棵参天的古树边,用深沉的眼光在告诉我什么,于是,我抬起头。我突然惊讶地发现原来这是一棵刚刚遭到雷火劈伤的古树,_____。那些冷冷的光秃秃的枝桠伸向天空,好像在寻找着什么……

- A. 树枝丢失了一大半,树顶被削去了,只剩下粗大的树干和一些枝桠。
 B. 树顶被削去了,树枝丢失了一大半,只剩下粗大的树干和一些枝桠。
 C. 只剩下粗大的树干和一些枝桠,树顶被削去了,树枝丢失了一大半。
 D. 树枝丢失了一大半,只剩下粗大的树干和一些枝桠,树顶被削去了。

5. 下面是四大名著中的人物与情节的表述,其中表述不当的一项是()

- | | |
|-------------|--------------|
| A. 林冲风雪山神庙 | B. 关公长坂坡大战秦琼 |
| C. 刘姥姥三进大观园 | D. 孙悟空三借芭蕉扇 |

6. 去年李文同学参加市作文大赛,名落孙山,他很沮丧。语文老师对他只说一句话:“这会过去的。”今年,李文同学又参加市作文大赛,获得一等奖,他可高兴了。这时语文老师还是对他只说一句话:“这会过去的。”

请问:语文老师去年的今年说的“这会过去的”各表达了什么意思?

7. 综合活动。

《对面的女孩看过来》是颇受孩子们欢迎的台湾歌星任贤齐的歌曲,在昆明白马幼儿园,这首流行歌曲被改成了儿歌:

“对面的兔子看过来,看过来,不要被我的样子吓坏,其实我,很可爱……”扮成大灰狼的男孩子边跳边唱,向对面由女孩子扮演的兔子发出“邀请”。女孩子们唱道:“我上看下看左看右看,看来看去你都是个大坏蛋,我想了又想,猜了又猜,做朋友的事情可真难办……”孩子们戴着头饰,完全投入到大灰狼和小白兔的角色之中。

(1)昆明白马幼儿园的做法你是怎么看的,请谈谈你的观点,讲清理由。

(2)请任选一句或几句流行歌曲的歌词,也将它改成儿歌。(要求:思想健康,适合于儿童)

理解探究

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间,花时不同的多种花树相间,这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树:因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气,使游览者感到无限的繁华和欢悦,可是没法说出来。

1. 结合文意解释文中加点词语。

寂寞:_____。

2. 说明事物要抓住特征,这段文字抓住了被说明事物的特征,其特征是_____。

3. 这段文字的结构特点是_____,使用的说明顺序是_____、_____。

4. 文中的“中国画的审美观点”是指_____,用“没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树”一句的目的是为了_____。

5. 选段中画线语句运用的说明方法是_____和_____。

迁移实践

(一) 课外阅读

扬州个园,是一座独具风格的名园。它是清嘉庆、道光年间两淮盐总黄至筠在明代“寿芝园”旧址上兴建起来的。当时因中遍种翠竹,盖取东坡诗意:宁可食无肉,不可居无竹;无肉使人瘦,无竹使人俗,以示主人不俗。又因竹叶形状很像一个“个”字,故名“个园”。个园以四季假山的堆叠精巧而著名。

步入“个园”大门,便见湖石傍门,修竹繁茂,石笋参差,恰似“雨后春笋”破土而出,此即个园春景。稍前又有十二生肖之假山石,皆在似与不似之间。与整个“春山”和竹林相映成趣。

“春”去“夏”来,经过“宜雨轩”,眼前豁然开朗,在浓荫环抱的荷花池畔,一座六七米高的太湖石假山出现在面前。这就是“夏山”。过石桥,进石洞,只觉得藕荷飘香,苍翠生凉。

转过“鹤亭”,是座“一”字形长楼。循楼而去,“秋从夏雨声中入”,长廊尽头便是“秋山”。秋山全用黄山石堆叠而成,构思大胆,用石泼辣,相传为大画家石涛杰作。看此山,山势巍峨,峰峦起伏,又见古柏斜伸,红枫遍植,钟乳石挂,石桥俨然,气象果然不同一般。设若晴天薄暮时分,秋山面迎夕阳,一红如染,“秋高气爽”的诗情画意顿时溢出。

步下秋山,过“飘风漏雨厅”,迎面是一组由白色石英石堆叠而成的“冬景”,一只只“雪狮”似顽皮的孩子用残雪堆就。山脉、山顶“终年积雪”。南面有一堵白围墙,墙上开了四排风洞,使人不寒而觉寒。

1. 为什么称为“个园”?它有什么特点?

2. 结合文章内容,分别说说四季假山的堆叠有什么不同的特点?

3. 结合句意,解释下列句中加点词语。

(1) 秋山全用黄石堆叠而成,构思大胆,用石泼辣……

(2) 看此山,山势巍峨,峰峦起伏,又见古柏斜伸,红枫遍植,钟乳石挂,石桥俨然,气象果然不

同一般。

4. 本文运用了什么说明顺序？

5. 本文运用说明方法有：

（二）课后练笔

话题：园可以介绍最有风格的公园，最熟悉的花园或者是你喜欢的校园……

以说明性文字介绍园的特征，采用总分式说明结构，运用两种以上的说明方法不少于 200 字。

16 我国古代的几种建筑



学习资源



★ 作家简介

郭黛姮，清华大学建筑学院教授、博士生导师，著名古建筑专家。“雷峰塔”改建总设计师。

★ 学法点拨

学生对课文介绍的这些古代建筑很陌生，可以课前查找相关图片进行直观地观察。通读课文搞清各段之间的内在联系，明确总说和分说的结构关系，抓住这个脉络与重点去阅读理解全文，理出全文的中心句。再精读课文各段，从语言入手，搞清各段怎样突出“厅、堂、楼、阁、亭、榭、轩”的特点和使用的说明方法，同时进一步体会说明文怎样才叫用词准确。最后要归纳全文的写作特点是如何为中心服务的。还可以与《苏州园林》对比阅读，说出两篇文章写法上的异同点。

★ 相关文章

房屋演变史

房屋是人类栖息的场所，是人类征服自然亦是自身发展的一种象征。

到了半坡氏族期间，人类才完全靠自己的劳动创造出自己的房屋——用双手堆砌而成的石屋。这种石屋的顶是用草铺盖的，呈圆锥状。屋的形状并不规则，屋体一半在地面以下。几个这样的屋聚在一起，便成为当时的村落。

后来，随着人类文化技术的发展，人们开始按照事先设计好的方案建造房屋。于是经过人们精工雕凿、科学拼接的木屋和石屋，以及木石土合用的各种形式的房屋，大量建筑起来以至发展为规模宏大的宫殿建筑群和寺庙建筑群。由于历史文化亦或风俗习惯的不同，不同民族的人们又创造了各式各样的房屋。云南傣族的竹楼，上下两层，上层住人，下层拴马，方便安全凉爽卫生；黄土高坡的人们则因地制宜，掘土为屋，建造出一排排冬暖夏凉的窑洞；草原上的蒙古民族更是造出了遮风避雪、随意搬迁的活动房屋毡包。各种房屋不一而足，无一不表现了人类创造的艰辛和伟大。

近代的房屋，在本质上又有了巨大变革。人们不再单纯地依靠天然材料，而是采用钢筋水泥等人工材料，而且更加重视房屋内外的装饰。例如在墙壁上镶瓷砖，甚至涂上金粉，使得房屋变得金碧辉煌，光彩夺目。这些建筑，无论从结构还是外观，都远远超过了古代房屋。

人们在各式各样的房屋中从事活动，可以说，房屋已经成为人类生活环境中不可缺少的一

部分。

众所周知,人类从学会制造工具的那天起,就和动物分了家。人类既然会制造和使用工具,当然在填饱肚子的同时,也就想到了为自己创造一个舒适的栖息环境。

现代社会,进入科学技术迅猛发展的时期。房屋在性能、功用方面出现了新的突破。例如,有的房屋可以抵御地震。美国加利福尼亚的一座圆堡形房屋,经受了 6.2 级地震,却“毫不动容”;有的房屋可以模拟地球外的空间环境,成了地球上的太空站。

现代的房屋已不再是仅仅供人们遮风避雨、生活起居的庇护所,它为人提供了生产、科研以及一切发展现代文明的实验所和工厂。

由于人口猛增,房屋的需要量太大,人们不得不向高空发展,于是摩天大楼拔地而起。据统计,一座高 300 层的摩天大楼可以住一个中等城市的人口。

最早的房屋应推山顶洞人居住的铺有干草的洞穴。这种房屋,恐怕除了人类自己劳作之外,更多的还是大自然的恩赐。

随着科学技术的发展和人类越来越多的欲望,在将来,人类不会满足于仅仅生活在地球大陆上,“海底龙宫”“星球别墅”“空中楼阁”的出现,大概也为期不远了,青出于蓝而胜于蓝。



积累运用

1. 给加点字注音。

颐和园() 夯土台() 小憩() 濯缨()
茶楼酒肆() 拙政园() 幢() 椽()

2. 改正下列词语中的错别字。

脍炙人口() 炳公执法() 波澜() 标傍()

3. 解释下列词语。

- (1) 酒肆:
- (2) 脍炙人口:
- (3) 小憩:
- (4) 考究:

4. 下面对文学名著的表述不正确的一项是()

A. 冰心的《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事。它通过祥子这个人物的变化,无情地批判了祥子所处的那个社会——它不让好人有出路。

B. 善于说故事,善于塑造人物,充满天马行空的想象和大胆奇特的夸张,是《西游记》这部小说的三大成功之处。

C. 中国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说《水浒传》通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路,鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

D. 泰戈尔是印度文学巨匠,他写的《园丁集》是一部“关于爱情和人生”的抒情散文诗集,《新月集》是一部以儿童生活和情趣为主旨的散文诗集。

5. 下面句子中,标点使用没有错误的一项是()

A. 我们要集中力量打好“三大战役”——扫除“黄、赌、毒”、打击假冒伪劣、制止公款吃喝、把精神文明建设搞上去,为经济建设增加动力。

B. 一则标题写着“演戏要演好人”,你能从中看出它的准确含义是什么吗?是说演员只演正面人物不演反面人物,还是说演戏要把人物形象塑造好?

C. 毛泽东同志强调过,讲话、写文章“都应当简明扼要”。

D. 麦收以后,这块地是种玉米呢,还是种红薯呢?到底种什么?与会者议论纷纷,莫衷一是。

6. 为对青少年加强爱护公共设施的教育,某校有关领导对使用不到一年的新教学大楼的卫生间设施进行调查,具体情况见下表。

项目	完好无损	损坏较轻	损坏较重	损坏严重
百分比	15%	22%	38%	25%

调查结果表明:_____

7. 请根据情境要求进行对话。

某中学为帮助贫困山区的失学儿童重返课堂,要在全校开展一次献爱心捐款、捐物、捐书活动。请你为这次活动拟一条校园标语(至少用一种修辞手法,如比喻、对偶等)。

理解探究

阁在古代往往是对收藏贵重文献的建筑的称呼。历代的寺院中常可见到“藏经阁”这样的名字;汉代曾建有藏书的“天禄阁”“石渠阁”;清代乾隆皇帝为收藏四库全书专门修建类似国家图书馆性质的“内廷四阁”,即北京故宫的“文渊阁”,沈阳的“文溯阁”,圆明园的“文源阁”,承德避暑山庄的“文津阁”。这四阁的建筑型式均仿宁波的私人藏书的“天一阁”,做成长方形平面,二层楼,阁的正面满开门窗,其余三面都是实墙。

阁在园林中是作观赏风景用的建筑。例如苏州拙政园的“留听阁”,命名用了“留得枯荷听雨声”这句诗的意思,表明建它是为了欣赏荷花。

在一些宗教建筑群中,供奉高大佛像的多层建筑也被称为阁,如辽代建筑的河北蓟县独乐寺“观音阁”,明代建筑的广西容县“真武阁”,清代建筑的承德普宁寺“大乘阁”、颐和园“佛香阁”等。它们的平面有长方形,凸字形,八角形,立面造型挺拔庄重,是中国多层木构建筑的代表。

1. 这段选文的主要内容是什么?
2. 你认为原文中加点词能否删去,为什么?
3. 这段文字运用了哪些说明方法?
4. 介绍宗教建筑中的阁时举了三个例子,三个例子的列举顺序能不能更改,为什么?
5. 这段说明列举了大量充满书香味或宗教气息的阁名,你觉得这样产生了什么效果?

迁移实践

(一) 课外阅读

①庄严的人民大会堂,是首都最宏伟的建筑之一,建筑面积达十七万一千八百平方米,体积有一百五十九万六千九百立方米。一条黄绿相间的玻璃屋檐,把巍峨的大会堂的轮廓从蔚蓝的天空中勾画出来。那壮丽的柱廊,淡雅的色调,以及四周层次繁多的建筑立面,组成了一幅庄严绚丽的画面。

②迈进金黄色大铜门,穿过宽阔的风门厅和衣帽厅,就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。建筑师站在这里,指着四周向我们介绍了整个建筑的布局:朝西直入万人大礼堂;往北通宴

会厅;向南穿过长长的廊道,是全国人民代表大会常务委员会的办公大楼。整个建筑就是由这三部分组成的。

③万人大礼堂,里面宽 76 米,深 60 米,中部高 33 米,体积达 86000 立方米,像一座大厦。但是由于设计们处理得巧妙,走进大礼堂的人放眼一望,从屋顶到地面,上下浑然一体,并不感到怎样空旷。屋顶是穹窿形的,天花板上纵横密排着近 500 个灯孔。灯光齐明的时候,就像满天星斗。顶部的中心挂着红宝石般的五星灯,灯的周围是 70 条瑰丽的光芒线和 40 瓣镏金的向日葵花瓣,象征着全国各族人民万众一心,紧密团结在中国共产党的周围。在它的外围,有三环层次分明的水波形暗灯槽,同周围装贴的淡青色塑料板相映,形成“水天一色”的奇观。

④大礼堂椭圆形,有两层挑台向两弯新月,围拱着主席台,使大礼堂成为层次分明错落有致的整体。两层挑台连地面共三层座席,有 9600 多个席位。礼堂的主席台像个小会场,能容纳 300 多人。礼堂底层席位的桌柜都装有能同时翻译 12 种语言的译意风,每四个席位还有一个即席发言的扩音器。第一层挑台的第一排同样装有扩音器,其余席位都有能听到一种语言的扩音小喇叭。屋顶和挑台下的灯光,能够把礼堂的各个角落照得通明。

1. 从第①段看,人民大会堂的总体特征是_____。
2. 概括第②段的主要内容。

3. 第③段用“七十六米”“六十米”“三十三米”“八万六千立方米”四个数量,有什么作用?

4. “象征着全国各族人民万众一心,紧密团结在中国共产党的周围”一句的阐述了大礼堂哪个布局的深刻意义?

5. 第④段除了列数字,还用了哪种说明方法?

(二) 课后练笔

你喜爱你的家吗?它同别人的家有什么不一样的地方呢?请你写一段说明性文字,向大家介绍你家的布置吧!

17 故宫博物院



学习资源



★ 作家简介

黄传惕,湖南省平江县人,我国当代散文家。从小喜欢看书,初中毕业于湖南平江湘北中学,高中毕业于湖南长沙衡湘中学。1953 年考入中山大学语言文学系,1954 年该系合并到北京大学中文系。1957 年从北京大学毕业后,分配到中央人民广播电台编辑部,从事新闻和专题节目的编辑与政治、文教等方面的采访工作。曾任中央人民广播电台《祖国各地》《历史故事》节目的编辑。

★ 背景资料

作者正式动手写《故宫博物院》是在 1979 年夏天,但是开始酝酿写这篇文章,却是在头一年秋天,写另一篇文章《天安门颂》的时候。作者翻阅的有关天安门的资料,大都是和故宫连在一起的。天安门和紫禁城是一个有机的整体。天安门是皇城的正门,是皇帝“金风颁诏”的地方;现在是故宫博物院的大门,每天有成千上万的游人从这里出入。站在天安门广场人民英雄纪念碑月台上向北眺望,故宫的重重殿宇一直铺向景山的万寿亭,在湛蓝晴空下,闪耀着一片金辉,给人以壮美、雄伟的感觉,这就激起了作者写故宫的强烈愿望。

★ 关于故宫

(1) 故宫博物院的历史变迁

故宫博物院的前身是明清两代的皇宫,从明永乐十八年(1420 年)基本建成,到 1911 年清王朝灭亡,四百九十一年内,共有二十四位皇帝在这里行使最高权力。中华民国建立后,被赶下台的末代皇帝溥仪继续在故宫后半部居住了十三年之久,前半部于 1914 年成立了“古物陈列所”。1924 年 10 月第二次直奉战争期间,冯玉祥率国民军倒戈回师北京,于 11 月 5 日限令溥仪出宫,并立即成立“清室善后委员会”,着手清理清宫财物,并筹建故宫博物院。1925 年 10 月 10 日,故宫博物院正式成立。

(2) 故宫又名紫禁城的由来

“紫”字取名于紫宫,紫宫又是天帝之宫。古时,人们把天上的星宿划分为三垣,“三垣”是指三个宫城的意思,即太微垣、紫微垣、天市垣。紫微垣在中间,称为中垣,在北斗星的东北方向,于是古人便认为这是天帝居住的地方,即天帝之宫。封建帝王在封建时代被认为是天帝之子,即天子,那么天子理政和居住的地方——皇宫自然应该是人间的“天上宫阙”。又因为皇宫是禁区,非一般人可以涉足。所以故宫又叫紫禁城。

(3) 故宫的布局

故宫的布局,处处体现着“君权神授”的观念。作为“三垣”之一的太微垣之南,有三颗星,被古人视为三门,起名曰:端门、左掖门、右掖门。故宫也按此布局,在前面建了端门、午门,午门东西各建有左掖门、右掖门。金水河穿过午门和正阳门之间,是天宫中银河的象征。

皇帝、皇后居于乾清宫、坤宁宫。两宫名称,取天地之意,因为“乾”表示“天”“坤”表示“地”。在其东西两侧有日精门与月华门,则是“日”“月”的象征。另外的东西六宫,也分别象征着天上的十二星辰。这种布局,代表着“天地合一”的观念,表示了封建统治的威严,同时也为了满足封建帝王豪华奢侈生活的需要。

★ 学法点拨

(1) 空间说明顺序

说明要有顺序,这是使说明内容条理化的必要条件。常见的说明顺序有:时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。采用什么顺序,主要取决于作者所说明对象的特点。写建筑物的结构,多按照空间顺序。空间顺序:按照某事物的构造或建筑物的构造用空间的转换顺序介绍。往往是按照从外到内,由上到下,由左到右由远及近;由上到下;由外到内等顺序依次介绍。反之亦然,空间顺序要注意表明方位的词语。

(2) 本文的说明顺序

文章的说明顺序也就是作者的参观路线,故宫的建筑顺序是由南到北,作者的参观路线正是基本上沿着由南到北的中轴线前进,同时,还辅以前后左右、东西南北等方位词,使人对路线、方位、各组建筑物的特点与联系比较清晰明了。说明顺序的安排,取决于说明对象的特点,《故宫博物院》的顺序安排和故宫的建筑顺序是一致的,这种安排,也就是按照空间顺序。例如《故宫博物

院》一文即按照空间顺序来介绍的。文章先概括介绍故宫的总体布局以及它的外观概貌和建筑特点,然后以保和殿后面的小广场为界,把故宫分为前朝和内廷两部分,分别加以介绍。

★ 相关文章

驰名世界的凡尔赛宫坐落在巴黎西南 18 公里的凡尔赛镇,它是人类艺术宝库的一颗灿烂的明珠。

凡尔赛宫建于路易十四时代,1661 年动土,1689 年竣工,至今约有 290 年的历史。全宫占地 110 万平方米,其中建筑面积为 11 万平方米,园林面积 100 万平方米。宫殿建筑气势磅礴,布局严密、协调。正宫东西走向,两端与南宫和北宫相衔接。形成对称的几何图案。宫顶建筑摒弃了巴罗克的圆顶和法国传统的尖顶建筑风格,采用了平顶的形式,显得端正而雄浑。宫殿外壁上端,林立着大理石人物雕像。造型优美,栩栩如生。

凡尔赛宫宏伟、壮观,它的内部陈设和装潢富于艺术魅力。500 多间大殿小厅处处金碧辉煌、豪华非凡。内部装饰,以雕刻、巨幅油画及挂毯为主,配有十七、十八世纪造型超绝、工艺精湛的家俱。宫内还陈放着来自世界各地的珍贵艺术品,其中有远涉重洋的中国古代瓷器,由皇家大画家、装潢家勒勃兰和大建筑师孟沙尔合作建造的镜廊是凡尔赛宫内的一大名胜。它全长 72 米,宽 10 米,高 13 米。连接两个大厅。长廊的一面是 17 扇朝花园开的巨大的拱形窗门,另一面镶嵌着与拱形窗对称的 17 面镜子,这些镜子由 400 多块镜片组成。镜廊拱形天花板上是勒勃兰的巨幅油画,挥洒淋漓,气势磅礴,展现出一幅幅风起云涌的历史画面。漫步在镜廊内,碧澄的天空、静谧的园景映照在镜墙上,满目苍翠,仿佛置身在芳草如茵、佳木葱茏的园林中。

正宫前面是一座独特的法兰西式大花园。园内树木花草的栽植别具匠心,景色优美恬静,令人心旷神怡,站在正宫前极目远眺,玉带似的人工河上波光粼粼,帆影点点,两侧大树参天,郁郁葱葱,绿阴中女神雕像亭亭玉立。近处是两池碧波,沿池的铜塑丰富多姿,美不胜收。



积累运用

1. 下面加点字读音正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|-------------|
| A. 惊诧(chà) | 呵责(hē) | 诘问(jié) | 猝然长逝(zú) |
| B. 迢迢(yí) | 娴熟(xián) | 蟠龙(pān) | 盘曲嶙峋(xún) |
| C. 追溯(suò) | 驯化(xùn) | 提防(dī) | 逞强施威(chéng) |
| D. 额枋(fāng) | 龟裂(jūn) | 翌日(yì) | 沁人心脾(pí) |

2. 下列词语中字形没有错误的一项是()

- A. 湛蓝 难堪 称心 殉私枉法 矫健
- B. 堤防 矗立 绚丽 不屑置辩 缭绕
- C. 歼灭 肃穆 错综 井然有序 玲珑
- D. 山峦 潦倒 模形 迥然不同 收脸

3. 下列句子中加点的成语,使用恰当的一句是()

A. 他以疯狂的热情投身于政界,很快地成为本土上的头面人物,一举而实现了衣锦还乡的世代农民的梦。

B. 石景山区开办了北京第一家打工子弟学校,招收了 126 名新生,但这对 8 万多名打工子弟来说,实在是不足挂齿。

C. 似乎人类在自然科学上一遇到“起源”的问题就一筹莫展,宇宙起源、生命起源、思维起源都是人类碰到的几个最大的难题。

D. 有德之人不会以权谋私,不会贪污受贿,虽然清贫点,但活得坦荡,没有水落石出之虑,也没

有半夜敲门之惊。

4. 下面对中国古典文学名著中典型人物的外貌描写,分别描写的是谁?

(1) 两弯似蹙非蹙笼烟眉,一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁,妖袭一身之病。泪光点点,娇喘微微,闲静似娇花照水,行动如弱柳扶风。《红楼梦》()

(2) 正饮间,见一大汉,推着一辆车子,到店门停歇了。入店坐下,便唤酒保:“快斟酒来吃,我待赶入城去投军。”玄德看其人:身长九尺,髯长二尺;面如枣色,唇若涂脂;丹凤眼,卧蚕眉;相貌堂堂,威风凛凛。《三国演义》()

5. 下列句子中标点符号的使用正确的一句是()

A. 是否引导学生攻读原著,是当前大学人文基础学科(文、史、哲)教育中一个值得重视的问题。

B. 电视剧《水浒传》标明原作者为施耐庵、罗贯中,引起许多观众的疑惑:《水浒传》的作者不是施耐庵吗?怎么又多出个罗贯中?

C. “说得好!”陈毅满意地挥了一下手,回转过身子,把手臂搭在聂卫平肩膀上。“发展围棋事业,赶超日本,要靠你们这一代喽!”

D. 电子信息、机电一体化、新型建筑材料、生物医药……这些新兴产业在中国的“硅谷”勃发着无限的生机与活力。

6. 用一句话点示下面语段中所透露出来的信息。

继在上海、青岛、大连、杭州开办多家建材连锁超市后,世界上最大的仓储式装饰建材商店百安居日前又将建材连锁超市开到了深圳,并计划以深圳市场为中心挺进中国整个华南市场。与此同时,欧洲第二大、德国最大的建材商欧倍德也加快了向中国市场进军步伐,在抢占了无锡、上海市场后,近日又计划在广州市场“跑马圈地”。已在上海安营扎寨的美国最大建材超市的 THE-HOMEDEROT 也有意将市场的触角向南北延伸。

7. 根据下面的情境,按要求答题。

北京申办 2008 年夏季奥运会成功,举国欢庆。请设想一下,下列不同年龄、身份的人在这种情境下会说出怎样的话。

一位北京市民激动地说:_____。

一位少年乒乓球队运动员充满信心地说:_____。



理解探究



太和殿俗称金銮殿,高 28 米,面积 2380 多平方米,是故宫最大的殿堂。在湛蓝的天空下,那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶,显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱,装饰着青蓝点金和贴金彩画。正面是 12 根红色大圆柱,金琐窗,朱漆门,同台基相互衬映,色彩鲜明,雄伟壮丽。

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台,上面安放着金漆雕龙宝座,背后是雕龙屏。方台两旁有六根高大的蟠龙金柱,每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶,中央藻井有一条巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗银白色大圆珠,周围环绕着六颗小珠,龙头、宝珠正对着下面的宝座。梁枋间彩画绚丽,有双龙戏珠、单龙翔舞,有行龙、升龙、降龙,多态多姿,龙身周围还衬托着流云火焰。

1. 第一段中使用的主要说明方法是_____。

2. 两段文字分别先从_____部说明了_____;再从_____部说明了_____。

3. 太和殿的特征是,殿内装饰以龙为主题的含义是_____。

4. 第二段中运用了哪些方位词语?立足点是什么?

5. 选文对太和殿的说明体现了故宫的什么特点?



迁移实践



(一) 课外阅读

①一是圣母殿,它建于宋天圣年间,重修于宋崇宗元年(1102年),这是全祠的主殿。殿外有一周围廊,是我国古建筑中现存最早的带围廊的宫殿。殿宽七间,深六间,极为宽敞,却无一根柱子,原来屋架全靠墙外回廊上的木柱支撑。廊柱略向内倾,四角高挑,形成飞檐。屋顶黄绿琉璃瓦相间,远看飞阁流丹,气势十分雄伟。殿堂里的宋代泥塑圣母像及 42 个侍女,是我国现存宋代泥塑中的(a)。她们或梳妆,或洒扫,或奏乐,或歌舞,形态各异,形体丰满俊俏,面貌清秀圆润,眼神生动,衣纹流畅,真是巧夺天工。

②二是殿前柱上的木雕盘龙。这是我国现存最早的盘龙柱子,雕于宋元祐二年(1087年)。八条龙各抱一根大柱,怒目利爪,周身风从云生,一派生气,距今虽近千年,鳞甲须髯,仍然像要飞动,不能不叫人叹服木质的优良与工艺的(b)。

③三是殿前的鱼沼飞梁,这是一个方形的荷花鱼沼。沼上架了一个十字形的飞梁,下面由 34 根八角形的石柱支撑。桥边的栏杆和望柱形制奇特,人行桥上,可以(c)左右。这种突破一字桥形的十字飞梁,在我国古建筑中也是罕见的。

1. 文中横线上(a)(b)(c)处依次应填补的词语正确的一项是()

- A. (a)精品;(b)奇巧;(c)任意
- B. (a)珍品;(b)奇巧;(c)随意
- C. (a)精品;(b)精巧;(c)任意
- D. (a)珍品;(b)精巧;(c)随意

2. 文中加点词“巧夺天工”是针对什么而说的?

3. 三段文字说明的对象分别是:一是_____;二是_____;三是_____。

4. 用简洁的语言概括说明对象的建筑结构特点(每个特点不得超过 25 个字)。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

5. 第①段的说明顺序是_____。

(二) 课后练笔

题目:百年老街——中央大街

以说明性文字介绍中央大街的特征,采用空间顺序进行说明,运用两种以上的说明方法不少于 200 字。

18 说“屏”



学习资源



★ 作家简介

陈从周(1918—2000),浙江杭州人,古建筑园林专家,并擅长文、史,兼工诗词、绘画。

1950年。任苏州美术专科学校副教授,教授中国美术史,结识古建筑专家刘敦桢教授,开始了古建筑生涯。同年秋,执教于圣约翰大学建筑系,正式教授中国建筑史。而后积极从事保护、发掘古建筑工作。晚年参加多处园林设计实践,直接参与指导了上海、浙江诸多古园的维修和设计工作。1985年,受聘为美国贝聿铭建筑设计事务所顾问。1987年主持上海豫园东部的复原设计,成为上海招待国宾最佳处所之一,同年获日本园林学会名誉会员称号。

1949年,发表处女作《徐志摩年谱》,成为当今研究徐志摩和中国现代文学史的宝贵资料。1956年,代表作《苏州园林》问世。它是第一本研究苏州园林的专著。在这本书中陈从周提出了“江南园林甲天下,苏州园林甲江南”的论断,抓住了苏州园林的最根本的本质特征——文人园林的诗情画意,还归纳总结了园林的造园手法,诸如借景、邻虚、屏障、对景等。融文史哲艺与园林建筑于一炉的《说园》五篇,受到国内外学者的好评,先后有英、日、德、法、意文本出版。1986年,编辑出版《绍兴石桥》。1987年主编的《上海近代建筑史稿》出版。1990年,香港、台湾联合出版《中国名园》,全书用诗词一般的语言描述各地园林之精华。1991年底,香港商务印书馆出版了陈从周的最新散文集《书边人语》。

★ “屏风”小知识

屏风历来是我国室内的主要器具之一。它具有挡风、隔断、美化和装饰等多种功用。

屏风有插屏和围屏之分。插屏多是单扇的,围屏则由多扇组成,少则二扇,多则十二扇,能随意折叠,可宽可窄,使用方便。制作屏风,一般采用木板,或以木料为骨,蒙上丝织品作为屏面,用石、陶或金属等其他材料作柱基。屏面饰以各种彩绘,或镶嵌不同题材的图画,也有全素的屏风。帝王贵族使用的屏风,用材尤其珍贵,做工精细,画面丰富多彩,瑰丽夺目。紫禁城宫殿里每个殿堂的宝座后面,几乎都设有屏风。屏面上的纹饰更是巧夺天工,美不胜收,有浮雕的云龙纹,有镶嵌和刺绣的花鸟、山水、人物等各种图案。它们是我国古代屏风的精品,集中反映了我国手工艺的高度水平。

★ 关于课文中的几句诗词

(1)“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。”

这首诗出自杜牧的《秋夕》,它描写的场景是封建帝王的后宫。一间深邃而冷寂的寝宫,桌上摇曳着带着寒意的烛光,隐约可见的画屏也透着寒意。当窗靠着一位少女,她若有所思地望着庭院。忽然,她似乎发现了什么,便拿起一把丝制的团扇走进庭院,扑打着飞萤。月影在缓慢地移动着,夜已经很深了,月光洒在宫门前的石阶上,给人一种清凉如水的寒意。她步回寝宫,斜卧在临窗的床上,仰望着窗外的星空,凝视着银河两边的牛郎和织女……

作者以自描的手法描绘了两个场景即寝宫、庭院和人物的两个动作即扑打、卧看,渲染出寂寞凄清的环境气氛。特别是最后一句“卧看牛郎织女星”,以准确含蓄的笔墨揭示出了人物的内心世界,使读者看到了人物心底的痛苦,也就更能激发人们的同情和思索。

(2)《牡丹手》“游园”一出中有“锦屏人忒看得这韶光贱”一句。

《牡丹亭》的作者是明朝的汤显祖。汤显祖(1550—1616),字义仍,号海若、若士,又号清远道

人,书斋名玉茗堂。明江西临川人。著作有《玉茗堂四梦》,包括《紫钗记》《牡丹亭》《南柯记》《邯郸记》,又称《临川四梦》。《牡丹亭》这部作品主要取材于明话本小说《杜丽娘慕色还魂记》,描写了杜丽娘和柳梦梅生死离合的爱情故事。

其中“游园”一出中有这样的语句:原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣,良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院。朝飞暮卷,云霞翠轩,雨丝风片,烟波画船,锦屏人忒看得这韶光贱。这一曲写杜丽娘走进花园,看见春花烂漫而庭院冷落,虽有良辰美景,而赏心乐事却与自己无缘。再看春云春雨、春风春水,满眼大好春光,而像自己这样的深闺中人,以前却不知珍惜,将它白白放过了。杜丽娘为此感到惆怅,感到惋惜,也因此激起了追求青春幸福的期望。这里的“锦屏人”指的是闺中女郎,即杜丽娘;“韶光”指的是美丽的春光,也暗指自己的青春。这句话是凝聚着主人公杜丽娘心中的无限哀怨,蕴含着对封建家庭的强烈不满,道出了千千万万不幸少女的痛苦心声!

这一段是《牡丹亭》中最脍炙人口的词句。其中“良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院”是千古名句。

(3)“抱膝看屏山”

这一句词出现在张恨水的《金粉世家》的尾声中,填的“临江仙”的词牌,原词如下:

银汉红墙消息断,夜阑梦也匆匆。茜窗人去碧廊空,西风飞白露,冷月照孤松。几次欲眠眠不得,蕉心剥尽重重,隔屏数遍五更钟,泪珠和恨滴,封在枕函中。说与旁人深不解,愁多转觉心闲。纸窗竹户屋三间,垂帘无个事,抱膝看屏山。一楼沉檀萦佛火,小楼今夜新寒。斜风细雨扑疏栏,残更来永巷,如水梦初还。忏尽红情犹有恨,隔帘羞见牵牛。凄凉佛火黯高楼,拥衾无一语,敲折玉搔头。但愿思君休再梦,梦时醒也还休。倩魂频断莫勾留,好乘今夜月,一探广寒宫。

★ 学法点拨

(1)说明方法

为了把事物特征说清楚,或者把事理阐述明白,必须有相适应的说明方法。常用的说明方法有:下定义、分类别、举例子、作比较、列数据、打比方、作诠释、摹状貌等。采用什么说明方法是由说明目的和说明内容决定的。对这些说明方法,要判断准确,要弄清各种说明方法的特点和作用,对它们的作用要结合具体的语句正确地分析。《中国石拱桥》一课就采用了举例子、作比较、列数据、打比方、摹状貌等说明方法。

(2)本文引用的说明方法

全文多处引用古诗词,使全文具有浓浓的诗意和韵味,而这和本文的介绍对象——屏风这种中国传统器具是相称的。体现说明这个特点的。

(3)说明方法的作用

①举例子:

我国的石拱桥几乎到处都有……其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京的卢沟桥。在建筑技术上有很多创造,在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥……

先介绍一种现象或说明一种道理,然后再用具体例子做例证。这样有点有面,既增加了文章可信度,又使文章血肉丰满。

②作比较:

我国的建筑,从古代的宫殿到近代的一般住房,绝大部分是对称的,左边怎么样,右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称。

苏州园林与北京的园林不同,极少使用彩绘。

通过比较,容易突出被说明对象的特点。

③打比方:

石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。

桥洞不是普通的半圆形,而是像一张弓。

打比方可以使要说明的对象形象可感。

④列数字:

赵州桥非常雄伟,全长 50.82 米,两端宽 9.6 米,中部略窄,宽 9 米。(卢沟桥)桥长 265 米,由 11 个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一,自 16 米到 21.6 米。

采用列数字的方法,可以通过确定的数字获得对说明对象的准确了解。数字的精确,是体现说明文语言准确性的一个重要方面。

⑤引用:

唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。

那时候有个意大利人马可·波罗来过中国,他的游记里,十分推崇这座桥,说它“是世界上独一无二”的……

引用别人的话或有关资料,可以增强文章的说服力

★ 相关文章

楼

“重屋曰楼”,这是古人常说的一句话,从古代建筑实例来看,这“重”字不限于两重,两层以上的就可称之为“楼”。楼有很广泛的用途,在宋画《清明上河图》中绘有作为商业建筑的茶楼酒肆;在明、清的住宅和园林中有作为卧室、书房和观赏风景的楼,如“见山楼”“明瑟楼”“听橹楼”等等。古代建筑中还有许多不同于前者的楼,如汉画像石所刻的大住宅旁的“望楼”,北宋在汴梁城中所建监视火警用的“望火楼”,古代城防工程中的敌楼、城楼,许多古城中的钟楼、鼓楼。它们虽然很高,但多数不是“重屋”,下半部有的以木构架支撑,有的是夯土台或城墙。楼的体型繁简不一,人们常见的钟楼、鼓楼、城楼是较简单的型式,历史上曾出现过体型非常复杂的楼,如宋画中的黄鹤楼。类似这样的建筑今天已不多见,仅山西省还幸存有明、清所建的万泉飞云楼和介休玄神楼,是极宝贵的遗构。

阁

阁在古代往往是对收藏贵重文献的建筑的称呼。历代的寺院中常可见到“藏经阁”这样的名字;汉代曾建有藏书的“天禄阁”“石渠阁”;清代乾隆皇帝为收藏四库全书,专门修建类似国家图书馆性质的“内廷四阁”,即北京故宫的“文渊阁”,沈阳的“文溯阁”,圆明园的“文源阁”,承德避暑山庄的“文津阁”。这四阁的建筑型式均仿宁波私人藏书的“天一阁”,做成长方形平面,二层楼,阁的正面满开门窗。其余三面都是实墙。阁在园林中是做观赏风景用的建筑。例如苏州拙政园的“留听阁”。命名用了“留得残荷听雨声”这句诗的意思,表明建它是为了欣赏荷花。

在一些宗教建筑群中,供奉高大佛像的多层建筑也被称为阁,如辽代建筑的河北蓟县独乐寺“观音阁”,明代建筑的广西容县“真武阁”,清代建筑的承德普宁寺“大乘阁”、颐和园“佛香阁”等。它们的平面有长方形、凸字形、八角形。立面造型挺拔庄重,是中国多层木构建筑的代表。

亭

亭是我国园林中几乎不可缺少的建筑,无论公园、私园、大园、小园、古园、今园,都可找到亭子。在我国古典文学作品中,有许多名篇描写了亭子,至今脍炙人口。亭既是供游人在内停留小憩的得景建筑,又是供游人自外观赏的点景建筑。例如苏州拙政园西部的“补园”,本来是另一家的园子,园内小山上有一座“宜两亭”,这个亭名据说寓意是“一亭宜作两家春”。登上这个亭子,就可以饱览两园春色。由于亭子是定景建筑,人们对它们的体型推敲得更为细致,总是力求完美。匠师们依据它们所处的不同自然环境,常把它们的平面设计成三角、四面、六边、八边、扇面、圆形、梅花等不同的形式,供人们欣赏。

轩

轩是古典园林中观赏性的小建筑,也是起定景作用的,但在轩中往往陈放简单家具,供人们饮茶、下棋、鉴赏书画使用,这是和亭不同的地方。轩可以露在水边,也可以隐于半山,建筑布局较为自由,风格也多轻盈疏朗。网狮园的“竹外一支轩”和颐和园的“写秋轩”,代表了私家园林和皇家园林中轩的不同形式。



积累运用



1. 下列加点字注音全部正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 伧俗(cāng) | 荤菜(hūn) | 缘故(yuán) | 不屑置辩(xuè) |
| B. 帷幕(wéi) | 纳凉(nà) | 纤夫(xiān) | 不依不饶(yáo) |
| C. 屏气(bǐng) | 书斋(zhāi) | 给予(jǐ) | 呱呱坠地(gū) |
| D. 舀出(yǎo) | 休憩(qì) | 屏风(píng) | 咬文嚼字(jué) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 旗帜 洋溢 幻像 提心吊胆 | B. 善于 震作 元宵 因地制宜 |
| C. 帷幕 耗尽 衰弱 渤然大怒 | D. 鼻梁 造型 提防 歇脚打尖 |

3. 下面语句加点词语使用恰当的一项是()

- A. 富有创造力的人,总是孜孜不倦地汲取知识,使自己的学识渊博。
- B. 非典疫情得到控制后,公园里到处是游玩的人,天黑了还不绝如缕,热闹极了。
- C. 第九届青年歌手大奖赛上,有些歌手面对常识性考题一筹莫展,默默无闻,令人失望。
- D. 某些国家借搜查大规模杀伤性武器之名,行掠夺石油资源之实,真可谓事半功倍。

4. 下面对文学名著的表述不正确的一项是()

- A. 《格列佛游记》的作者是英国 18 世纪前期最优秀的讽刺作家和政论家斯威夫特。
- B. 《西游记》是中国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说,主要由孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧和孙悟空等师徒四人西天取经等三大部分组成。

C. 《鲁滨孙漂流记》的主要部分就是主人公在荒岛生活的生动记述。在荒无人烟的小岛上的第 24 年,他还搭救了一个野人,给他取名为星期五。

D. 鲁智深绰号花和尚。他在渭州三拳打死镇关西,在相国寺倒拔垂杨柳,大闹野猪林,救下李逵。

5. 下列标点符号使用的一项是()

- A. “这究竟是怎么回事呢？同志们。”厂长严肃地说。
 B. 我要给爷爷理发，爷爷笑了：“你？笤帚疙瘩戴帽子——充人哩。”
 C. 基础知识究竟扎实不扎实？对今后的继续深造有重要影响。
 D. 今天去呢？还是明天去呢？我实在拿不定主意。
 6. 下列各句与上下文衔接得最好的一句是（ ）

_____。书能教你为人宽厚，心地善良，使你生出纯真、热情的气质。书能教你谦虚谨慎，持重内向，使你生出成熟、稳健的气质。书能教你自强不息，不畏艰难，使你生出刚毅、坚强的气质。书能使你勤于思考，勇于创新，使你生出深沉、进取的气质。

- A. 读书是一种“美容”，可以使人由粗俗、鄙陋变得文雅、睿智。
 B. 书能影响人的心灵，而人的心灵和人的气质又是相通的。
 C. 读书能美化人的心灵，弥补外貌的不足，培养人的内秀。
 D. 书能改变人的气质，优雅的气质会使人“因为可爱而美丽”。

7. 听说能力

请根据情境要求进行对话。

编演课本剧是综合活动的项目之一。为了指导同学们编写课本剧，学生会派你去邀请一位剧作家来校作专题报告。见到剧作家时，你会对他说：

理解探究

“屏”，我们一般都称“屏风”，这是很富有诗意的名词。记得童年与家人在庭院纳凉。母亲总要背诵唐人“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”的诗句，其情境真够令人销魂的了。后来每次读到诗词中咏屏的诗句，见到古画中的屏，便不禁心生向往之情。因为研究古代建筑，接触到这种似隔非隔，在空间中起着神秘作用的东西，更觉得它实在微妙。我们的先人，擅长在屏上做这种功能与美感相结合的文章，关键是在一个“巧”字上。怪不得直至今日，外国人还都齐声称道。

1. 文中有两个错别字，找出来并改在括号内。

(1) () — () (2) () — ()

2. 解释加点字：令人销魂() 齐声称道()

3. 为什么作者认为“屏风”是个很有诗意的名字？

4. 屏风有什么特点？

5. 起初作者对屏风有什么感情？后来因为研究古代建筑，又对屏风有了什么新的感受？

迁移实践

(一) 课外阅读

漫话扇子

有风不动无风动，不动无风动有风。

这是民间流传的一个谜语。稍加思索，不难猜出它的谜底是扇子。提到扇子，我们总会想到

它在炎炎夏日,驱酷暑送清风的功劳。可是,你知道扇子在我们这个文明古国的历史么?

我国是扇子的故乡,扇子在我国有着悠久的历史。很早以前,古代的能工巧匠就开始制作扇子,而且由于时代不同,扇子的样式也不断发生着变化。最初的扇子叫羽扇,是用鸟的羽毛制成的。工匠们采集飞禽羽毛,选用其中又长又美丽的,按颜色配在一起,制成一把把美丽的羽扇。不过,羽扇诞生时,并不用于扇风解暑,而是由侍者手持,为帝王遮风蔽日,有时也作为仪仗。只是到了汉代,羽扇才有了今天的用途。羽扇产生后,很快就成为文人儒将的爱物。《三国演义》中足智多谋的孔明军师,手中常常轻挥一把鹅毛扇,神态潇洒地运筹于帷幄之中。这鹅毛扇就是羽扇的一种。苏东坡在词中这样描写周瑜:羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。

寥寥数语,为我们描绘出一位风流倜傥的都督形象。由此可见,羽扇在三国时期已经普遍被人们使用。

大约在汉末,又出现了一种新扇子——团扇。用竹木或兽骨做柄,竹篾或金属丝做成圈,蒙上白色的绢、纸而成。聪明的艺术家又在扇面上题诗作画,团扇就更精美了。

唐朝A的《B》中有“轻罗小扇扑流萤”的诗句,这里的“轻罗小扇”应该就是指这种小扇子。随着历史的发展,团扇渐渐只成为小姐贵妇们的宠物。《红楼梦》里的“宝钗扑蝶”中,薛宝钗拿的就是这种扇子,只不过扇面上的图案是用五彩丝绣成的。团扇上的图案或是花鸟虫鱼,或是古代仕女,件件都是精美的工艺品。

大概在唐代,折扇从朝鲜传入我国,开始得到一些官僚贵族、文人墨客的喜爱。这种扇子是由竹、木、象牙等做骨架,上面蒙上纸或绢做成。可以折叠,打开有30~40厘米宽,而折上只有2~3厘米宽,30厘米来长。它比较耐用。携带方便,因而久盛不衰,我们今天大多也使用这种扇子。折扇有几十种,最常见的扇面是纸的,上面或题诗,或绘画,或诗画俱全。在扇面上作画,宋朝时就有这种风气。北宋画家郭熙年迈时曾在扇面上画了一幅风景画,后来这把扇子被苏东坡得到。苏东坡对郭熙绘画技术赞叹不已,亲自为画题诗,成为宋朝一段佳话。

随着扇子的发展,扇子艺术产生并发展起来。明朝画家唐伯虎经常在扇面上作画题诗。他作画题诗的扇子,成为后人收藏的艺术珍品。

到了近代,有许多画家还举办了扇画展览。朱孔阳先生是我国现代杰出的画家、书法家。他当年在上海卖艺时,曾与陶冷月先生合办扇展。陶先生作画,朱先生挥毫作书,“陶朱公卖扇”,一时传为美谈。

除了上面介绍的几种扇子外。我国劳动人民多使用植物的茎叶做成扇子。如葵扇、蒲扇、棕桐扇等。这些扇子虽不能登“大雅之堂”,但物美价廉,经久耐用,又能就地取材。因而受到人们的普遍喜爱。

我国的扇子不但种类繁多,而且制作精巧,有许多是精美工艺品。其中浙江杭州的黑纸扇、湖州的羽毛扇、广东新会的葵扇、四川自贡的竹丝扇,被誉为“扇子之王”,受到各国人民的喜爱。

扇子的制作体现了我国古代劳动人民的智慧,扇子艺术也是我国古代优秀文化的一部分。

1. 请为A处填上作者的名字_____;B处填上作品的名称_____。

2. 本文的说明对象是_____,文中抓住它的_____的特点加以说明的。

3. 文中主要说明了几种扇子的样式?它们各具有什么特点?

4. 为什么“植物茎叶做成的扇子”不能“登‘大雅之堂’”却受到人们普遍喜爱?

5. 文章运用了什么说明顺序?

(二)课后练笔

以说明性文字介绍你最喜爱的一件工艺品,要求抓住说明对象的特点,运用三种以上的说明方法不少于 200 字(写小品说明文,要丛欣赏角度出发,发掘被说明对象的美感,为了达到这一目的,就要运用文艺笔法,形象说明事物特征,并调动多种说明方法进行准确生动的说明。

第三单元综合测试

一、积累运用(28 分)

1. 下列词语中加点字的注音全部都正确的一项是() (2 分)

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|------------|
| A. 洨河(jiāo) | 暴涨(zhǎng) | 匀称(chèng) | 惟妙惟肖(xiào) |
| B. 口吻(wěn) | 纤细(qiān) | 倒影(dào) | 脂粉(zhī) |
| C. 轩榭(xuān) | 镂空(luò) | 檐漏(yán) | 斟酌(zhuó) |
| D. 额枋(fāng) | 鎏金(liú) | 朝贺(zhāo) | 伧俗(cān) |

2. 找出下面各短语中的错别字并改正正在括号中。(3 分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 历史悠久 | 彻底整修 | 古朴美观 | 千态万状 | 鸣钟击罄 |
| 巧妙绝伦 | 大刹风景 | 飞瀑流泉 | 签赏园林 | 烟雾缭绕 |
| 自出心裁 | 重峦叠嶂 | 雕楼琢磨 | 安静闲适 | 大肆挥霍 |
| 屏风帷幕 | 令人消魂 | 齐声称道 | 文化休憩 | 应地制宜 |

() () () () () () ()

3. 选出词语解释有误的一项() (2 分)

- A. 原因似乎是造型不够轻巧,色彩又觉伧俗,绘画尚少诗意。(伧俗:粗俗匆忙,不细致)
- B. 正面是 12 根红色大圆柱,金琐窗,朱漆门,同台基相互衬映,色彩鲜明,雄伟壮丽。(金琐:金色的连环形花纹)

C. 或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑。(胸中有丘壑:意思是胸怀中有山水风景的形象,深知其中的趣味)

D. 因桥下多半是急流,人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉。(驻足:停止脚步)

4. 选出标点符号使用正确的一项() (2 分)

- A. “水经注”里提到的“旅人桥”,大约建成于公元 282 年,可能是有记载的最早的石拱桥了。
- B. 唐朝的张嘉贞说:它制造奇特,人不知其所以为。
- C. 石拱桥自身的结构就很美:圆的桥洞,方的石块,弧的桥背,方、圆之间相处和谐、得体,力学的规律往往与美感的规律相拍合。
- D. 游览者来到园里,没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

5. 名著填空。(2 分)

《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。作者在刻画这些人物时,非常注意他们之间的共性和个性,如同是疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象,但粗中有细,豁达明理_____,头脑简单,直爽率真_____。

6 下列句子没有语病的是() (2 分)

- A. 校长请著名数学家来指教同学们学习中碰到的问题。
- B. 这本小说完美地塑造了一个共产党员的光辉事迹。

C. 安定团结的政治局面是我国社会主义现代化建设成败的关键。

D. 沙尘从蒙古一些沙漠周边的退化草场和旱地刮起,途经河北,到达京津。

7. 阅读下面的材料,写出探究结果。(3分)

材料一:西风东进,洋节流行,捧为时尚。据调查:在中国人喜欢的洋节中,排名前几位的是:圣诞节、母亲节、情人节、愚人节。中国人喜欢过洋节,其动机大致如下:表达感情(亲情、友情、爱情);凑凑热闹,轻松一下;为了“赶时髦”……

材料二:中国的节日同样魅力无限——那悠久的历史文化与节目盛会交融在一起。如:春节团圆、除夕守岁、中秋赏月、清明踏青、重阳登高、端午赛龙舟、元宵闹花灯……绚丽壮观、流光溢彩、妙趣横生!

(1)用简要语言概括上面两则材料的主要信息。

(2)在世界多元文化不断交汇的今天,你觉得洋节在中国是应该摒弃,还是应该保留?请发表你的看法。

8. 写出下列文字的表达方式。(4分)

(1)亭台楼阁、池馆水榭,掩映在青松翠柏之中;假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹,点缀其间。()

(2)大拱由28道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形的桥洞。()

(3)故宫建筑群规模宏大壮丽,建筑精美,布局统一,集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格。()

(4)这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,有的像注视行人,千态万状,惟妙惟肖。()

9. 下列说法正确的一项是()(2分)

A.《故宫博物院》介绍古代帝上宫殿建筑群,采取以主要建筑太和殿为中心,再向前后左右分别加以介绍的顺序。

B.《中国石拱桥》一文采取逻辑顺序来介绍石拱桥的。文中先介绍石拱桥的特征,再介绍中国石拱桥的特征,最后再介绍赵州桥和卢沟桥的特征,这个顺序是由现象到本质的逻辑顺序。

C. 同样是介绍桥的特征,《中国石拱桥》与《桥之美》所介绍的桥的特征迥然不同。前者是从介绍桥的结构、外形等角度来加以说明的,后者则是从美学的角度来审视桥的美的特征的。

D.《苏州园林》一文是从园林的局部来介绍苏州园林的别具一格的,如对假山和池沼的介绍,对园林角落的介绍等,说明了苏州园林无论从哪个角度欣赏都具有图画美的特征的。

10. 写出下面句子所用的说明方法(6分)

(1)苏州园林与北京的园林不同,极少采用彩绘。_____

(2)弯弯的金水河像一条玉带。_____

(3)唐朝张鷟,远望这座桥(赵州桥)就像“初月出云,长虹饮涧”。_____

(4)用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画。_____

(5)太和殿高28米,面积2380多平方米,是故宫最大的殿堂。_____

(6)1961年云南省建成了一座世界最长的独拱石桥,名叫“长虹大桥”,石拱长112.5米。_____

二、阅读理解

(一)阅读文段,回答11~16题(13分)

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。至于池沼,大多引用活水。有些园林池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,其它景物配合着布置。水面假如成河道模样,往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草;这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放,游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

11. 这段文字说明的中心是_____,结构特点是_____。(2分)
12. 苏州园林假山和池沼的共同特征是_____能概括假山特点的一句话是_____。(2分)
13. 池沼分为两种情况,一种是_____,处理方法是_____;
一种是_____,处理方法是_____。突出池沼自然之趣的一句话是_____。(5分)
14. “生平多阅历,胸中有丘壑”与选段中“_____”呼应,说明假山堆叠的艺术美。(1分)
15. 苏州园林在假山的堆叠和池沼的配合上最突出的一个特点是_____。(1分)
16. 为什么说“假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术”? (2分)

(二)阅读文段,回答 17~22 题(13 分)

拙政园山水亭台,交相掩映,处处洋溢着诗情画意。它是一座大观园式的江南的秀丽园林。它既有一种凝重古朴的美,又有一种素洁淡雅的美。这两种美,竟通过它的巧妙的结构和布局,统一于一体,形成了它的独特风格。

拙政园的建筑,分东、西、中三个部分组成。园的中部,以荷花池畔远香堂为中心。这远香堂造得很巧,虽是古建筑,但厅堂里没有一根柱子,人坐在厅里,可以看到园内四周景色,所以它又称四面厅。厅的东、西、南三面,分布着亭、台、楼、阁、曲桥、飞虹桥、水阁、香榭以及船形的香洲,组成了一组精巧富丽的建筑群。厅北傍水,斜刺里有一条小桥。过小桥,穿“荷风四面”亭,这里荷池垂柳,曲径小道,盘上一座很有野外风味的土山,又使你享受到一种恬静的美。明代画家文徵明很欣赏这地方,特地在土山四方亭上题了一匾一联。匾曰:山花野鸟之间。对联为:蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽。可见山野风味很浓。这大厅半在平地,半在水面。在平地的那一半,名为“十八曼陀罗花馆”。曼陀罗花即山茶花,馆前栽的十八株山茶花仍然在傲然怒放。在水面上的那一半,叫“卅六鸳鸯馆”。

17. 拙政园的特征是什么?(2分)
18. 拙政园的独特风格是指_____,其风格表现在_____。(用原文回答)。(4分)
19. 介绍拙政园以_____为观察点,看到了四周景色。(1分)
20. 第二段文字使用的说明顺序是_____。(2分)
21. 远香堂的“巧”表现在哪些方面?(2分)
22. 这两段文字之间的说明顺序是() (2分)

A. 由概括到具体

B. 由原因到结果

C. 由现象到本质

D. 由整体到局部

(三) 阅读文段, 回答 23~27 题(16 分)

北京是一座历史悠久的名城, 其名胜古迹在世界上享有盛誉。

也许因为北京是金、元、明、清四朝帝都的缘故, 建筑师博采各地园林之长, 因地制宜, 使北京的园林各具特色, 和谐优美。为了显示帝王的威严、高贵, 北京的园林注重建筑的雄伟, 注重局部的精细, 注重色彩的艳丽, 似乎只有这样才不失皇家的身份。

故宫、颐和园等建筑金碧辉煌, 布局工整、对称。左边有一条游廊, 右边也必有一条游廊, 给人一种平衡的感觉, 甚至连屋内的摆设也是如此。在各个大殿、各个宫院、大门外面都要摆两座石狮或麒麟, 大门大多分左、中、右三扇。殿内的梁柱高大, 空间宽敞而略显阴暗。这样的园林建筑似乎缺乏自然之趣, 但却以其雄伟、庄严的气势使人折服。

北京的园林建筑在细微之处见匠心。一段曲廊、一丛阶边小草、一组精妙的雕刻, 对烘托气氛无不起着微妙的作用。例如, 颐和园中的长廊, 有一华里长, 分成十几段。每段房梁上都有油漆彩绘, 或山, 或水, 或人, 或物, 或历史故事, 或神话传说, 竟无一相同。一幅“嫦娥奔月”, 人物形象栩栩如生, 绘画者也许吸取了敦煌壁画飞天图案的艺术精华, 很有些“吴带当风”(宋代郭若虚评价唐代吴道子佛像画的话, 意思是吴道子画的衣带迎风飘举) 的味道, 耐人寻味。

北京园林的色彩大多是金黄或大红, 色彩明丽。有时, 在万绿丛中见一道飞檐, 黄绿相间, 相映成趣。大多数宫殿都铺着琉璃瓦。那大红色的柱梁, 十分注重。当然, 也有例外, 潭柘寺的大殿都是由灰色方砖铺地, 墙壁灰暗, 同周围的景色浑然一体。“苔痕上阶绿, 草色入帘青”, 古朴淡雅, 别具风采。

北京周围的山水既有北方的粗犷, 又有南方的秀丽, 这正是建造园林的好地方。在依山傍水之处, 建一座庙宇, 半山腰修一座亭子, 湖中建一座水榭。这时, 可极少讲究对称。但考虑色彩对比却十分周到。山上的亭子要用大红和拿黄的彩绘, 水榭要灰暗些, 庙宇要红墙绿瓦, 显得庄严、肃穆。

这只是我对北京园林粗浅的介绍, 若想真正领略到其中的妙处, 还是请您亲自来游览吧。

23. 北京园林的总体特点是_____。(2 分)

24. 本文在结构上有什么特点?(2 分)

25. 第四段主要运用了什么说明方法? 作用是什么?(2 分)

26. 与苏州园林比较, 完成下列填空。(8 分)

①在建筑布局上, 北京园林_____, 苏州园林_____。

②在设计、建筑的匠心上, 北京园林_____, 苏州园林追求_____。

③在色彩上, 北京园林, 颜色以_____、_____为主, 苏州园林, 颜色以_____、_____为主。

27. 文章画线句中的“大多”一词能否去掉, 为什么?(2 分)

三、写作(50 分)

题目: 我最喜欢的一座桥

要求: ①紧扣“喜欢”, 中心明确。

②文体自定, 或说明, 或记叙。

③600 字左右。

第四单元

19 大自然的语言



学习资源



在古代就流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识,例如:

雨中间蝉叫,预告晴天到。

早蚯闻蝉叫,晚蚯迎雨场。

麻雀囤食要落雪。

蚂蚁垒窝要落雨。

鱼跳水,有雨来。

燕子低飞要落雨。

癞蛤蟆出洞,下雨靠得稳。

龟背潮,下雨兆。

蚯蚓爬上路,雨水乱如麻。

泥鳅静,天气晴。

猪衔草,寒潮到。

鸡迟宿,鸭欢叫,风雨不久到。



积累运用



1. 给下列加点字注音。

孕育()

农谚()

翩然归来()

风雪载途()

2. 改正下列错别字。

簌簌落下()

衰草连天()

物侯()

消声匿迹()

3. 加点成语使用不正确的一项是()

A. 富有创造力的人总是孜孜不倦地吸取知识,使自己知识渊博。

B. 马路清洁工的劳动也许是微不足道的,但又是不可缺少的,因为我们的城市学需要“美容师”。

C. 如果能掌握科学的学习方法,就会受到事半功倍的效果。

D. 青年人遇到困难不能心灰意冷,一蹶不振,要鼓足勇气战胜困难。

4. 下列语句标点完全正确的一项是()

A. 鲁迅先生说的:“我吃的是草,挤出来的是牛奶,血。”也正是松树的风格的写照。

B. 事不关己,高高挂起,明知不对,少说为佳,明哲保身,但求无过,这是第三种。

C. 一面做,一面想。做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。

D. 彦,这里会塌了!妻战栗起来叫着说,我怕!

5. 对以下文学名著评析不正确的一项是()

A. 《鲁滨逊漂流记》塑造了鲁滨逊这样一个具有时代气息的崭新的艺术形象,引人入胜的故事

情节,逼真的自然环境和细节描写,打破了古典主义的清戒律和浮华、空洞的文体风格,为英国浪漫主义启蒙小说开辟了道路,成为英国第一部真正的浪漫主义小说。

B.《钢铁是怎样炼成的》是一部反映十月革命后第一代苏维埃青年,在布尔什维克党的领导下,为恢复国民经济,巩固无产阶级政权,同国内外敌人和各种困难进行顽强斗争的优秀作品。

C.“墙角的花,孤芳自赏时,天地便小了!”这是世纪老人冰心笔下的文字,出自其作品集《春水》。

D.《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》都是《格林童话》中的著名故事。

6. 下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

(1)北京奥运会组委会日前召开新闻发布会,宣布在今年4月15日起,举办第一届奥运歌曲征集活动。

(2)征集活动将连续举行5届,每届评出10首歌曲进入北京奥运会主题歌候选歌曲。

(3)这些候选歌曲广泛经过各界群众传唱,最终确定一首充分体现中国文化特色和奥林匹克精神的歌曲,作为北京2008年奥运会主题歌。

7. 明天就是一年一度的学校春季长跑比赛了,作为班级的一员,小刚非常想为班级争光,但出于自己的耐力不够,担心自己坚持不下来,在报名的时候,又有些犹豫和胆怯了。面对这种情况,作为体委的你该怎样去做小刚的工作呢?



理解探究



①立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。再过两个月,燕子翩然归来。不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里,年年如是,周而复始。

②几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

1. 概括选文第①自然段的说明内容。

2. 第①自然段描写的各种自然现象的变化是为了说明什么?

3. 课文中说,“这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言”。想一想,第①自然段中有没有“大自然的语言”?试举例说明。

4. 第①自然段中“年年如是”的“是”为指示代词,请说明它指代的内容。

5. 从第①自然段中找出符合以下要求的语句。

(1)描写春天特征的句子:

(2)描写秋天特征的句子:



迁移实践



(一)课外阅读

气候的威力(节选)

①人类在与大自然的较量中,最直接、最经常的对手则是变幻莫测的气候。气候可以造福于人类,也可以将人类置于死地。因此,人类对于气候是既乞求,又敬畏;既感激,又恐惧,所以才有“天有不测风云,人有旦夕祸福”的感慨。

②然而,可以毫不夸张地说,人类在到达南极之前,实际上并不真正了解气候到底有多大的威力!

③就拿风来说吧,在世界其他地方,12级台风的风速也不过是32.6米每秒,但10级以上的大风就足以使墙倾屋毁、地动山摇,造成灾难性的后果,使人类的生命财产遭受巨大损失。而在南极,风速却常常可以达到55.6米每秒,有时甚至可达三百多千米每小时!因此,人们把南极叫做“暴风雪之家”,或者称之为“风极”。这样的风速对于人类的生存来说,无疑是一种严重的威胁。例如,1960年,在日本昭和基地越冬的考察队员福岛,走出基地楼房没有几步,便被咆哮而来的大风席卷而去,不知去向。直到7年之后,人们才在很远的地方发现了他的尸体。

④大风的直接后果是导致了极度的寒冷。1960年8月24日,前苏联人在他们设在南极中心地区的东方站里,观测到了一88.3℃的极低温度。而在1983年7月21日,在东方站又记录到了一89.6℃的低温;同年7月,新西兰人在他们的万达站也记录到了同样的温度。这还不是最低温度。据说,1967年初,挪威人在极点站曾经记录到-94.5℃的最低温度。在这样的气温之中,一块钢板掉在地上就会摔得粉碎,一杯热水泼到空中落下来就变成了冰雹。在这种条件之下,人类的生存将会受到多大的威胁和考验就可想而知了。

⑤南极的气候不仅表现在狂风和严寒上,而且表现在它的变幻莫测上,常常出人意料,防不胜防。例如,1970年,有六架美国海军的运输机,满载着准备越冬的人员和物资,从新西兰飞往麦克默多基地。前面五架飞机都平安地抵达机场。而当第六架飞机只剩下最后40分钟的航程时,突然刮起了特大的暴风,驾驶员被迫紧急着陆。结果,巨大的C-130运输机被狂风吹得飘飘摇摇,失去了控制,折断了一个翅膀,撞坏了着陆架。值得庆幸的是,八名人员全部脱险。在南极的活动中,像这样的例子是很多的。

1. 通读全文,概括出南极气候的基本特点。

2. 气候对人类具有两面性,既可以造福于人类,也可以将人类置于死地。请根据自己掌握的气候方面的知识,各举一个气候造福于人类和给人类带来灾难的例子(要求:举例典型,表述具体,且不得引用文中的例子)。

(1)造福于人类的例子:

(2)给人类带来灾难的例子:

3. 本文采用的主要表达方式是说明,其中文中画横线的句子采用的表达方式是_____,从内容上看,文中运用画横线的句子是为了说明什么?

4. 本文第④段中运用的主要说明方法有_____和_____,试根据自己的理解说出运用这些说明方法的目的。

5. 请根据对本文的理解,顺着本文的写作思路,为本文续写一个结尾(要求:语言简明概括,过渡自然,60字以内)。

(二)课后练笔

大自然很奇妙,你能仿照课文第一段写一段哈尔滨四季变化的文字吗?200字左右。

20 奇妙的克隆



学习资源



克隆人违背人类生命伦理

邱德青 江世亮

现代科技,特别是现代生命科技,要不要尊重伦理学原则,要不要倾听伦理的声音?有关专家针对一些科学狂人在美国秘密克隆人的做法指出——克隆人违背人类生命伦理。

我国多家媒体近日转载了国外媒体报道的一条惊人消息:一群受邪教组织操纵的科学狂人,正在美国内华达州大漠深处进行着一项克隆人的秘密实验。

消息披露后,克隆技术及其带来的伦理学问题再一次成为人们议论的热点。如果这一消息属实的话,应当如何看待此事,如何正确地评价和思考这个问题,记者为此走访了国家人类基因组南方研究中心伦理、法律和社会部主任、上海社科院哲学研究所沈铭贤研究员。

沈教授说:自1997年英国罗斯林研究所成功地克隆出“多利”羊后,国外不断有人在名利的驱使下,提出并试图从事克隆人的研究。

沈教授认为:这种做法也是不可取的。就“克隆人”这一个个体而言,他会生活在“我是一个死去的人的复制品”这样一个阴影中,这对他的心理会产生什么样的影响?

“多利”羊的克隆成功经过了200多次的失败,出现过畸形或夭折的羊。而克隆人更为复杂,无疑会遇到更多的失败,如果制造出不健康、畸形或短寿的人,将是对人权的一种侵犯。所以,无论从个体、整体,还是从社会进化、生命伦理角度看,都应该坚决反对克隆人的行为。联合国教科文组织、世界卫生组织和国际人类基因组伦理委员会和各国政府也都非常明确地表示,反对生殖性克隆。即使克隆人真的诞生了,我们还是要坚持这一基本立场。

现代科学技术是一把双刃剑,在其造福人类的同时也会带来一些负面效应。这就向我们提出了一个问题:现代科技,特别是现代生命科技,要不要尊重伦理学原则,要不要倾听伦理的声音?沈教授指出:现在有些科学家提出,只要科学上有可能做到的,就应该去做。事实上,这是错误的观点。如果技术上我们能制造出一种严重危害人类的超级生命,难道也可以去制造吗?一些科学狂人正是打着“科学自由”的旗号,去做一些危害人类的事。因此,我们要警惕现代科学技术被一些别有用心的人利用。另外,也不能把科学自由和伦理道德对立起来。现代生命科学发展的事实表明,伦理的规范和引导,并没有束缚科学的发展,倾听伦理的声音,有利于科学更健康、顺利

地发展。

——选自 2000 年 11 月 8 日《文汇报》



积累运用



1. 给加点的字注音。

蟾蜍() 胚胎() 两栖() 细菌()

2. 改正下列错别字。

粼片() 脊锥() 繁衍() 免役()

3. 下列加点词语使用正确的一项是()

- A. 我们要做敢想、敢说、敢干的强者,而不要做胆小怕事,谨小慎微的弱者。
- B. 王教授深思熟虑地认真讲解着有关纳米技术问题。
- C. 上数学课同学们非常认真,做起几何题来真是易如反掌。
- D. 他无论遇到怎样头绪纷繁的事总是要有恃无恐,从容不迫地加以处理。

4. 下列各句中标点正确的一句是()

- A. 在各个岗位上工作的同志们,让我们扪心问问自己:我的事业心究竟如何?
- B. 《韩非子》说赛马的妙法,在于“不为最先,不耻最后”。
- C. 只要掌握解题技巧,你就会懂得如何解答同类问题了?
- D. “开卷”,就是读书;“开卷有益”,就是读书会有益处。

5. 对文学名著的叙述不正确的一项是()

- A. 刮骨疗毒、败走麦城、千里走单骑、单枪匹马救孤子这些事都与关羽有关。
- B. 《童年》《我的大学》《在人间》三部作品是由高尔基创作的,它们属于作者的自传体三部曲。
- C. 《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说,作者用虚构的情节和幻想的手法,揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

D. 《狐狸与葡萄》是《伊索寓言》中的一则。它讽刺的是由于能力小,做不成事,就借口说时机未成熟的人。

6. 下面这段文字有三处语病,请加以修改。

一批又一批的法国人来到墓前,默默望着墓石,没有人谈笑,说话语调低低的,生怕惊动了父女的安眠,这里还开来了两辆大旅游车,那显然是外国的游客。他们走路,步伐也特别轻。

7. 根据语段内容,写一句恰当的话。

在科学创造方面,我们可以列举历史上一些著名人物取得成果的年龄:伽利略 17 岁发现钟摆原理;牛顿 20 岁创立微积分,24 岁提出万有引力定律;爱迪生 21 岁取得第一项专利,30 岁发明留声机,32 岁发明白炽灯,33 岁发明电车;徐霞客 22 岁开始周游各地,进行地理考察;杨振宁 34 岁时与 30 岁的李政道共同发现了宇宙不守恒原理,荣获诺贝尔物理奖……上述事实证明:



理解探究



克隆技术会给人类带来极大的好处。例如,英国 PPL 公司已培育出羊奶中含有治疗肺气肿的 α -I 抗胰蛋白酶的母羊。这种羊奶的售价是 6000 美元一升。一只母羊就好比一座制药厂,用什

么办法能最有效、最方便地使这种羊扩大繁殖呢？最好的办法就是“克隆”。同样，荷兰 PHP 公司培育出能分泌人乳铁蛋白的牛，以色列 LAS 公司育成了能生产血清白蛋白的羊。这些高附加值的牲畜如何有效地繁殖？答案当然还是“克隆”。

母马配公驴可以得到杂种优势特别强的动物——骡，然而骡不能繁殖后代，那么，优良的骡如何扩大繁殖？最好的办法也是“克隆”。我国的大熊猫是国宝，但自然交配成功率低，因此已濒临绝种。如何挽救这类珍稀动物？“克隆”为人类提供了切实可行的途径。

除此之外，克隆动物对于研究癌生物学、研究免疫学、研究人的寿命等都有不可低估的作用。

不可否认，“克隆绵羊”的问世也引起了许多人对“克隆人”的兴趣。例如，有人在考虑，是否可用自己的细胞克隆成一个胚胎，在其成形前就冰冻起来。在将来的某一天，自身的某个器官出了问题时，就可从胚胎中取出这个器官进行培养，然后替换自己病变的器官。这也就是用克隆法为人类自身提供“配件”。

1. 选文部分是紧扣哪一句话来进行说明的？

2. 文中阐述了克隆技术给人类带来了哪些好处？

3. “这些高附加值的牲畜如何有效地繁殖？答案当然还是‘克隆’”。这句话使用了什么样的修辞手法？作用是什么？

4. 从作者引用 J. D. 沃森的话能看出本文的作者克隆人的态度是怎样的？

5. 结合本文及下面文字，请谈谈你对克隆人的看法。

【节选中新网 12 月 30 日电据人民日报 华东新闻消息】 在国内科学界，最近也有一些不同的声音。比如，一场关于“要不要克隆人”的论战正在媒体上进行。过去的半个多月，围绕着即将要出生的克隆婴儿，正方、反方你来我往，已“交锋”了几个回合。

素以大胆、直率著称的中科院院士何祚庥，连续两次在中国科学院下属的《科学时报》上阐述自己的观点——“谨慎支持克隆人研究”。据称，这是中国科学界公开表示支持克隆人研究的第一人。

而国家人类基因组南方研究中心伦理委员会主任沈铭贤，则从克隆人的安全性、基因多样性、历史、意识形态等方面，对“支持克隆人研究”的观点进行了逐一反驳。他提出，反对克隆人研究绝不是反对科技、束缚科技，恰恰相反，是为了科技更健康有序地发展。

更多的中国科学家的主张是，不能因为克隆人问题而全盘否认克隆技术，特别是应把克隆人与以医疗为目的的治疗性克隆区别开来。应支持干细胞的研究，造福于人类。克隆人研究必须反对。



迁移实践



(一) 课外阅读

美国科学家闭门造人

①在美国马里兰州的洛克维里市有一个神秘的机构——基因研究院(TIGR)。这是一个专门

收集分类研究基因的地方。据科学家估计,人类大概有 8 万余条基因。这显然是个很庞大的数目,但这 8 万余条基因中有多少是多余的废基因呢?剔除废基因后把有用的基因留下再经组合,人类就可以“造”出来了吗?TIGR 主席克莱尔·弗拉斯特领导的小组努力的方向正是如此:在试管中制造生命。

②为了证明废基因的存在,他们选择了一种寄生虫,该虫共有 470 条基因。他们把基因一条条剥离,结果发现有 170 条是多余的基因。也就是说,只要把有用的那 300 条基因一一加入试管,就可能“人造”出一条有生命的寄生虫!“这是多么美妙而又危险的禁区!我们必须停止实验。我们必须等待伦理学家拿出结论。”TIGR 老板克莱格·文特下令暂停在实验室制造生命的研究。

③目前一个包括生命生态学家、哲学家、律师和伦理学家等组成的小组对“人造生命”这一命题进行论证。但有一点共识已经达成,那就是他们都认为,该项实验已经可以证实,不存在一种创造了生命的神秘的、魔术般的外力。

④不管怎样,一个可怕的前景已摆在人类面前:往试管中加入一条条的基因,最终这些化学物品却成了活生生的生命,甚至就是人类本身。

1. 题目中的“造”字可用一个新近产生的词来诠释,这个新词是_____。
2. 概括这篇文章说明的内容。

3. 第②段画线句子运用的说明方法什么?

4. 第③段画线句子的含义是什么?

5. 从文章内容来看,美国科学家在基因研究方面取得了怎样的进展?作者对美国科学家闭门造人持什么态度?

(二)课后练笔

请你想象一下,20 年后,随着克隆技术的发展,人类会出现哪些新的现象,写一篇 200 字左右的小练笔。

21 阿西莫夫短文二篇

《恐龙无处不在》《被压扁的沙子》



学习资源



★ 文章简介

这两篇短文都谈及恐龙的灭绝,我们学习这篇课文,要比较分析它们各自的说明对象和说明角度,加深对课文的理解,还要注意体会文章简明精练,逻辑性强,幽默风趣的语言特点,不能仅仅局限于知识的获得和理解,而要更多地注意学习作者的思维方法——善于联系,在貌似风马牛不相及的两种事物中寻找内在联系,这是思维创新的重要特征,也是研究和发现的必要前提。在我们平时的学习中、生活中,只要我们留心,也常常会领悟到这一道理。如果具备了这样的思维品质,我们也会在别人不经意的地方有独到的发现。

★ 相关文章

板块构造学

杨树锋 郭令智

板块构造学是研究地球岩石圈板块的成因、运动、演化、物质组成、构造组合、分布和相互关系以及地球动力学等问题的学科,是地质学的一个分支。它认为地球的岩石圈分解为若干巨大的刚性板块即岩石圈板块,重力均衡地处于塑性软流圈之上,并在地球表面发生大规模水平转动;板块与板块之间或相互离散,或相互汇聚,或相互平移,引起地震、火山和构造运动。板块构造学说囊括了大陆漂移说、海底扩张说、转换断层、大陆碰撞等概念和学说,为解释地球地质作用和现象提供了极有成效的模式,是当代最有影响的全球构造理论。

基本内容:地球上层构造根据物理性质在垂向上可以分为两个截然不同的层圈,即下部塑性的软流圈和上部刚性的岩石圈。岩石圈在侧向上被地震带所分割,形成若干大小不一的块体,称为岩石圈板块,简称板块。板块的厚度变化较大,约在几十公里至 200 公里。

板块构造学还存在一些有待解决的难题:板块构造学对于板块构造活动总的轮廓已比较清楚,但具体作用过程和细节还不十分明确;对板块动力学的确定依然有困难;对板块内部的构造和岩浆活动研究不足;对板块俯冲、消亡及伴随的岩浆活动、边缘盆地起源等还了解不够;还不能圆满地解释大陆岩石圈的成因和演化。

——摘自《中国大百科全书·地质学》,中国大百科全书出版社 1993 年版

恐龙之死:新的线索

10 年前有人提出一种理论认为,恐龙在 6500 万年前的灭绝是由于巨大陨星或彗星与地球相撞的结果。另一些科学家则认为大量火山的喷发和气候异常是造成恐龙灭绝的原因。尽管如此,撞击说的支持者还是占了上风,并且现在又有新的证据来肯定这种观点。

来自加利福尼亚州拉霍亚的斯克里斯普海洋研究所的杰弗里·L·巴达(Jeffrey L. Bada)在 6500 万年前形成的沉积物中发现了氨基酸。

氨基酸是蛋白质的建筑块。每个蛋白质分子是由一个或多个氨基酸链构成的,而每个链又是由数十到数百个氨基酸组成。总体来说,地球上的氨基酸只能由生物组织来产生。

如果是这样的话,在 6500 万年前形成的沉积物中发现的氨基酸链应该说没有什么特别不寻常之处,因为当时生命已经非常繁盛,各种生物都会形成氨基酸,为什么我们不应该发现一些呢?

首先,从理论上讲氨基酸有无数种,但由生物所形成的蛋白质仅利用了其中 20 种氨基酸。再者,各种生命形式,无论是病毒、栎树、海星、蛇或者人类,都是利用同样的这 20 种氨基酸,例外情况极少。

没有人知道为什么生物只利用这 20 种氨基酸,以及那些没有被利用的其他氨基酸有什么问题。

巴达在 1989 年 6 月所报道的存在于古老岩石中的氨基酸只有两种,即异缬氨酸和 α 氨基异丁酸。蛋白质中不会有这两种氨基酸,并且就目前所知,它们不是由生物形成的。有一种极少见的真菌,确实可以形成一些异缬氨酸,但这是非常例外的现象。

是否在别的什么地方也发现有氨基酸呢?是的。在某些被称为“含碳球粒陨石”中含有少量

的碳水化合物。在碳水化合物中存在一些氨基酸。事实上,在少数陨石中所发现的氨基酸就是异缬氨酸和 α 氨基异丁酸。因此,这些氨基酸可能是由于含有氨基酸的陨石或彗星撞击的结果,它们把氨基酸撒在地球的表面。

这种解释可靠吗?首先,那些极少的真菌确实形成了异缬氨酸。也许在6500万年以前,一些最终灭绝的动物产生了大量的这些氨基酸。它们现在虽然稀少,但在当时却并非如此。

我们可以十分肯定这种情况并没有发生过。像许多对生命至关重要的其它物质一样,氨基酸有不对称性分子,并且能以两种形式存在,即左型或右型(像手套和鞋一样)。生物酶所形成的氨基酸都为左型,这一点是肯定的。左型氨基酸易于结合在一起从而构成有利于蛋白质分子形成的链。缠绕在一起的左型和右型氨基酸不形成链。当然,全由右型氨基酸构成的链也有助于蛋白质分子的形成。当生命在35亿年前刚开始出现时,左型氨基酸通过一些随机过程最先被选用,自此以后氨基酸一直为左型,甚至形成异缬氨酸的极少数的真菌也只含有左型异缬氨酸。

如果氨基酸由人工或通过任意过程形成,正如通过一般化学反应而在化学家们的试管里形成一样,左型和右型的产生几率是一样的,哪一种都没有优势。在陨石中所发现的氨基酸中左型和右型是等量的,这就告诉我们它们是通过化学反应形成的,与生物酶无关。

在6500万年前形成的沉积物中所发现的氨基酸也具有等量的左型和右型。这是一个有力的证据,说明它们不是由地球表面的生物形成的,而是由陨星或彗星中的非生命过程形成的。

科学家对这一发现还存在一些疑问。氨基酸为什么没有被由于撞击而生成的热毁灭掉呢?对这个问题没有一个简单的答案。氨基酸不是一个十分牢固的分子,一般不能抵御高温。也许这种氨基酸处于撞击物体的内部,从而得以受到保护,免遭高温的破坏。

更加难解的是,这些来自地球以外的氨基酸并不是恰好出现在6500万年的沉积物界面上,而是出现在此界面靠上或靠下一段距离的位置上。也许它们最早是存在于此界面上,但在随后的数千万年中,穿过岩层向上或向下迁移了。而这听起来并不能令人信服。巴达正在调查其它地区的岩石,或许会有更多的资料来支持这一解释。

——阿西莫夫,见《新疆域》,孟庆任译,上海科技教育出版社1999年版



积累运用



1. 给加点的字注音。

褶皱() 潮汐() 遗骸() 陨石()

2. 改正下列错别字。

天一无缝() 动难() 追朔()

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()

- 我们不应该对残疾人刮目相看,因为他们也应该受到社会的关注。
- 他对别人的生活问题是津津乐道,但一涉及他的个人问题就讳莫如深了。
- 百货商店内,各种各样的商品琳琅满目,光怪陆离,使人目不暇接。
- 父亲对孩子的要求极其严格,但他色厉内荏,心里还是非常疼爱孩子的。

4. 下列句子中的标点符号使用正确的一项是()

- 一个正确的开始,是完美结局的基础;相反,如果一开始就乱套,就很难有光明的前景。
- “林花扫更落,径草踏还生,”事物总是向前发展的,荡去了无知,你就会重新踏上前进的列车;获得新的发展机遇。

- 天鹅呀!你为什么来到母亲河畔?是感慨世间的沧桑?还是向母亲诉说同伴们的苦和泪?
- 听了老师的讲解,我终于明白了,为什么有些词汇历经风霜雪雨,依旧珠玑般流光溢彩?



5. 看了《钢铁是怎样炼成的》后,有人出了一副对子。上联是“身残志坚,保尔唱响生命曲”,请你分别结合《西游记》和《水浒传》中的有关情节写出下联。

《西游记》:

				,							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

《水浒传》

				,							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

6. 下列这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

- (1)不管你是否承认,不管你感觉得到,日子,每天都是新的。
- (2)我们周围悄悄的一切都在发生着变化,没有人愿意锁住日子,在陈旧中度过生命的时光。
- (3)既然,生活已敞开温暖,我们就该以全新的姿态,去迎接每一天的崭新辉煌。

- (1)_____
- (2)_____
- (3)_____

7. 一天晚上,你正在温习功课,邻居家来了不少客人,十分热闹,干扰你的学习,你心里很不高兴,走出门,叫他们不要太吵了,你对邻居应当怎样说?

理解探究

恐龙不可能在每一块大陆上独立生存,那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢?

这一问题的答案是:是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。几十年前,人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但又在缓慢运动的大板块构成的。一些板块被拉开,而另一些则挤压在一起,一个板块也许会缓慢地向另一板块下面俯冲。“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案,如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等,这些在以前一直是不解之谜。

可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。每隔一段时期,板块会将所有的大陆汇聚在一起,地球此时仅由一个主要陆地构成,称为“泛大陆”。当板块继续运动时,大陆又重新被分离开。

在四十多亿年的地球发展史中,泛大陆形成和分裂过多次,最后一次完整的泛大陆大约是在2.25亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后,又开始显示出破裂的迹象。

早期恐龙在那时已经开始出现,并且有机会分散到泛大陆的各个地方。所有陆地似乎都处在热带和温带环境内,所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

1. “是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移”一句中“漂移”与“迁移”能否互换?为什么?

2. “板块构造”理论的特点是什么?

3. 什么是泛大陆?

4. “早期恐龙在那时已经开始出现”“那时”指_____。
5. 试分析下列句中加点词是如何体现说明文语言特点的。
(1)“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案。

(2)所有陆地似乎都处在热带和温带环境内。



迁移实践

(一)课外阅读

德国科学家魏格纳提出的大陆漂移假说,已被大多数人所接受。那么,大陆为什么会移动呢?科学研究证明,原因在地球的內部。

地球的內部结构分三个圈层:地壳、地幔、地核。地壳的厚度在海洋下约为 7.2 公里,在陆地大约为 40 公里。地壳下面是地幔,其厚度大约为 2865 公里,地幔下面是地核——2270 公里厚的熔铁外核和直径大约为 2400 公里的内核。内核温度虽高,但压力巨大,所以仍呈现固态。

到目前为止,大部分人仍认为,地球上大陆移动(也称大陆漂移)的原因在于地幔上部产生的热对流,而热源是由地幔中的放射性元素蜕变而产生的。但是最新研究成果却提出了不同的看法。

据美国《科学》杂志报道,美国科学家通过使用金刚石和钻枪模拟地核压力的实验,并用钻石、红宝石、激光束和特殊子弹使铁加压和升温,模拟确定铁在地核压力下的熔点,得出结论认为:地核温度为 6880°C ,不仅较以前人们认为的 $2700\sim 3700^{\circ}\text{C}$ 要高几千度,而且较太阳的表层温度 5760°C 还高。而以前对地核温度的估计,是根据对地幔的熔岩进行温度测量后使用类推法而得出的。新的实验说明,形成被称作大陆漂移或板块构造的地表滑动的热源是地核,而不是地核上面的地幔。这就是说,使大陆移动并产生地震和火山爆发的动力来源于地核。这给我们研究地球运动的规律提供了新的线索。

新计算的地核温度说明,地幔和外核的中间地带的作用就像一个压力锅,它使绝大部分地核热量不能释放出来,但却又允许少量热量溢出,使地幔在称作热对流的过程中缓慢沸腾,在沸腾时热岩石上升,冷岩石下沉,从而引起地壳的运动,造成大陆移动并产生地震和火山的爆发。也就是说,地球上大陆移动的原因是由于整个地幔的对流。新计算出的地核温度还说明,这个高温不可能由放射性元素蜕变而产生,而是 46 亿年前地球形成时由气体、尘埃和大块物质的碰撞而产生的,这些物质组成了早期的太阳系。

1. 美国科学家在测定地核的温度时,为什么选用铁来进行实验?
2. 地球上“大陆移动”(大陆漂移)的原因在第四段中还有一种新说法,是什么?
3. 第五段中画线的词“沸腾”,通常是指液体达到一定温度时急剧转化为气体的现象,在本文中特指什么现象?
4. 对地核温度的断定,文中有两个数据,一个是 $2700\sim 3700^{\circ}\text{C}$,一个是 6880°C ,哪一个可信度高?为什么?

5. 关于大陆移动的原因,新的研究成果和目前的理论有许多不同之处,下面几项理论不存在争议的一项是()

- A. 只有地幔上部才有热对流。
- B. 使大陆移动并产生地震和火山爆发的动力来源于地核。
- C. 地核的高温不可能由放射性元素蜕变而产生。
- D. 地核的内核温度虽高,但压力巨大,所以仍呈固态。

(二)课后练笔

谈谈月蚀(或日蚀)

提示:先收集月蚀(或日蚀)的有关资料,弄清它们的形成原因。可写成平实的文章,以“答”与“问”的方式进行;也可以写成生动的科学小品。不管哪一种写法,都要做到逻辑层次分明、语言准确简练。

22 花儿为什么这样红



学习资源



★ 作家简介

贾祖璋是我国著名的生物科普作家,浙江海宁人。早在 30 年代,他就著有《中国植物图鉴》等专著,1931 年商务印书馆出版他的《鸟类概论》,这是我国最早的一部现代鸟类学著作。他创作了大量的科普作品,解放前曾写了《鸟与文学》《动物珍话》等,解放后出版的有《生物学碎锦》。本篇课文最早发表在 1979 年的《光明日报》副刊上,曾获新长征全国优秀科普创作一等奖。

★ 相关文章

花儿种种

美丽的花儿千千万万,各不相同,它们都有些什么共同点?它们又如何分类的呢?

有些植物,像牡丹、玉兰、莲、桃等的花,是单独生在茎上或枝上的,叫做单生花。单生花的花朵一般比较大而显著。但是,大多数植物的花,是按照一定的次序生长在花轴上,组成花序。

花序的下面常生有绿色而作叶状的苞片。这种苞片有时密集成总苞。有些植物的花本身很小,虽然聚生在一起,仍不显著,而在花序下面的苞片很发达,而且颜色鲜艳,有的红色,有的白色,代替花瓣招引昆虫前去授粉。它粗看似花瓣,实际上是苞片。这种例子很多,其中最典型的有三角花、四照花等。

花序上许多花,开花有先后,花轴下部或外围的花先开,花轴能继续伸长的,称作无限花序;顶端或中心的花先开,花轴不能继续伸长的称作有限花序。

无限花序的种类很多,常见的有下列几种:

总状花序:萝卜、白菜、油菜的花序,有一个长的花轴,花轴上每朵花的花柄,在长成以后都一样长。这样的花序,叫做总状花序。

穗状花序:大麦、车前的花序,也有长的花轴,花梗上也生有很多花,但每朵花都没有花柄,直

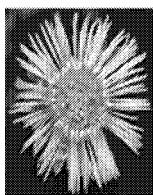
接生在花轴上,排列得很紧密。这样的花序叫做穗状花序。

伞形花序:韭、葱、天竺葵、常春藤、人参的花序,在花轴的顶端,生有很多一样长的花柄,每个花柄上有一朵花。花序的全形似一把伞。这样的花序,叫做伞形花序。

头状花序:向日葵、蒲公英等菊科植物的花序,花辐扁平阔大,像一个圆盘,上面密集着很多无柄花。这样的花序,叫做头状花序。

圆锥花序:天竹的花序,花轴上分枝,分枝上长两朵以上的花,花梗顶端各长有一朵小花。这样的花序叫做圆锥花序。

肉穗花序:玉米、半夏、香蒲的花序,主轴变得很肥厚,呈一个肉质化棒状体,周围密生着一些无梗的小型单性花。这样的花序叫做肉穗花序。



蒲公英(头状花序)



柳树雄花(柔荑花序)



无花果(隐头花序)

隐头花序:榕、无花果、薜荔的花序,花轴特别肥大,凹陷呈壶状,无数单性花着生在壶状花轴的内壁,几乎隐没不见,以致人们以为它们是不开花也能结果的。这样的花序叫做隐头花序。

柔荑花序:柳树、枫杨、桦树、胡桃的花序,主轴上生有许多无梗的单性花,外面镶有鳞片似的苞片。

有限花序主要有单歧聚伞花序、二歧聚伞花序和多歧聚伞花序等三种。

——《少年科学知识大金库·植物趣谈上》



积累运用



1. 给下列加点的字注音。

灼伤()

花萼()

分泌()

花卉()

2. 改正下列错别字。

光普()

花会()

繁殖()

游长()

3. 下列加点词语使用正确的一项是()

A. 参加阅兵式的指挥员们个个威武挺拔,领队更是声色俱厉。

B. 这件让人痛心疾首的事情本可以不发生的。

C. 外面的吵闹声使他头发胀,他愤愤地得意地往耳里塞棉花,这才充耳不闻了。

D. 与其和暴风雨在海上肉搏,不如守株待兔,把轮船停在安全港湾,等好天气在出发。

4. 下列句子标点符号使用错误的一项是()

A. 这里的山,巍巍的,有如一道屏障;长长的,又如伸开的两臂,天高水清。

B. 你必须把已经学过的东西咀嚼,消化,融会贯通;化简为繁,提炼出关键的东西来。

C. 哪一种办法省时间?我们能一眼看出第一种办法好,后两种办法都“窝了工”。

D. 这封信他只用了个标点:“?——雨果”。

5. 下面对文学名著评述不正确的一项是()

A. 《水浒传》中李逵是个性格鲜明的人物,他曾大闹五台山、大闹野猪林、大闹忠义堂。

B. 鲁迅在《朝花夕拾》散文集中,回忆、介绍了一些人物,如阿长、藤野先生、范爱农等。

C. 《三国演义》中的曹操是个奸雄形象。他在赤壁之战中被孙刘联军打得落花流水,败走华

容道。

D.《童年》生动地再现了 19 世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

6. 下列语段有三处语病,请你画出来并加以改正。

最近一星期以来,美军士兵以残忍的手段虐待伊拉克战俘事件用媒体曝光,一向以“人权卫士”自居的美国政府脸面尽失,美国的国际形象也因此受到严重破坏。在这样的时刻发表《推进自由和民主》的,无异于给世人以笑柄。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

7. 按简明、连贯、得体的要求补写下列对话。

[晚上,李娟正在家里复习功课,电话铃响了。]

“喂,哪位?”“你是娟娟吧?我是爸爸。”

“爸爸,_____!您出差这么长时间了,快回来了吧?”

“大概还要两天才能回来。后天你就要参加中考了,想必在老师的精心指导下,你都复习好了吧?爸怕你有精神压力和思想包袱,特地从外地给你打这个电话。爸爸想说的是:

“谢谢老爸,_____。”

“祝你成功!晚安!”

“再见!”



理解探究



①花儿为什么这样红?②还有它生理上的需要。③光波长短不同,所含热量也不同:红、橙、黄光波长,含热量多;蓝、紫光波短,含热量少。④花的组织,尤其是花瓣,一般都比较柔嫩。⑤在野生状态中,红、橙、黄花都生长在阳光强烈的地方,反射了含热量多的长光波,不致引起灼伤,有保护的作用。⑥蓝花都生长在树林下、草丛间,反射短光波,吸收微弱的含热量多的长光波,对它的生理作用有利。

1. 概括本段主要说明内容。

2. 联系上下文,指出加点的“它”指代什么。

(1)第②句中的“它”:

(2)第⑥句中的“它”:

3. 从这段文字的内容看,“花儿为什么这样红”的“红”是指“红色”,还是指“多彩”?为什么?

4. 画线句子主要运用了_____的说明方法。

5. 上文第③句指出红光波“含热量多”,第⑤句说明红花“反射”含热量多的长光波以保护自己,但第⑥句却说蓝花“吸收”“含热量多的长光波”对它的生理作用有利。这样写前后是否矛盾?说说你的看法。(根据有关的限制性词语来回答)

荷花之谜

荷花何以出淤泥而不染？是因为它的表面十分光滑，污垢难以停留？不是。科学家用扫描电子显微镜观察，发现荷花的花瓣表面像毛玻璃一样毛糙，净是 20 微米大小的“疙瘩”。这一被称为“荷花效应”的发现给人意外的启示。它启发人们去研制涂料和油漆，使墙面像荷花一样不受污染，永葆鲜艳色彩。荷花能自身加热，即使外界温度降到 10°C ，它也能保持花朵内 35°C 的温度，一株盛开的荷花可提供 1 瓦的功率。这一能量来自荷花细胞内能发热的线粒体——细胞的“动力机构”。荷花的自身加热有利于花粉传播。荷花有一种潜藏于莲子的旺盛的生命力。科学家用一颗 1288 年以前的古老莲子培育出新的健康荷株。沉睡了近千年的莲子竟然在 4 天后长出嫩绿的新芽。科学家从千年古莲中离析出一种酶，发现是这种酶在修理细胞本身的蛋白质损坏造成的缺陷。倘若能从莲子中分离出负责修理“衰老损坏”的基因，不也可以把这种基因移植到其他植物乃至人身上，让人类的不老梦想成真吗？

1. 荷花体内的细胞的“动力机构”指的是什么？它有什么作用？
2. 荷花有一种潜藏于莲子的旺盛的生命力，其原因是什么？
3. 文中加点的“竟然”，具有怎样的表达作用？
4. 这段文章说明了荷花的哪几个特点？请概括回答。
5. 画线句子主要运用了_____的说明方法，作用是什么？

(二) 课后练笔

吴祖璋是一个生物科普作家，他给我们说明了自然界里的一个“为什么”。同学们一定看过《十万个为什么》之类的书，你也一定知道很多自然界的“为什么”，请把你最感兴趣、最觉新奇的“为什么”说给同学们。

23 生物入侵者

★ 学习点拨

这是一篇事理说明文，是按照逻辑顺序说明事理的。文章从解释“生物入侵者”这个概念入

手,接着摆出现象,介绍了“生物入侵者”给人类带来的危害、对生态环境的破坏作用,再探究原因,最后讨论对策。基本上是按提出问题、分析问题、解决问题的思路展开的。学习本文要理清本文的说明顺序,整体把握文章内容,分析本文运用的说明方法,体会其表达效果。

★ 相关内容

(1)在我国,一种南美水生植物——水葫芦极大地减少了昆明滇池的水面积,当地气候明显干燥,湖中的 68 种鱼已有 38 种不复存在。

(2)在西欧,一种北美虾病正在侵袭当地虾,造成当地虾在许多河流中消失。

(3)在地中海和亚得里亚海,一种太平洋海藻覆盖了 3000 公顷的海底。

(4)从东部非洲到印度太平洋地区,一种来源于南亚的 ALANG 草侵入了数百万公顷的热带森林,严重影响了当地树木的自然更新。

(5)澳大利亚的一种可能来自巴布亚新几内亚地区的致病真菌自 1920 年侵入以来,导致数千公顷的森林被毁。这种真菌对四分之三的植物有害,包括高大的树种和矮小的灌木。

(6)在新西兰,一种来源于澳大利亚的夜间活动的袋鼠,估计每晚可吃掉 21 吨当地的森林。

(7)来源于巴布亚新几内亚地区的棕色树蛇,使太平洋关岛上 11 种鸟和一些蜥蜴、蝙蝠在野外绝迹。

(8)2002 年 2 月 21 日《每日新报》报道:国家质检总局、农业部、国家林业局日前联合发布公告:暂停从菲律宾进口凤梨、香蕉种苗等香蕉穿孔线虫寄生植物,一经发现,一律作退回或销毁处理。



积累运用

1. 给加点的字注音。

束手无策() 藩篱() 归咎() 在劫难逃()

2. 改正下列错别字。

无动于忠() 五彩斑斓() 物竟天择()

3. 加点词语使用恰当的一项是()

- A. 藤野先生是一个生活俭朴、治学严禁、道貌岸然的人。
- B. 等候在手术室门外,我心神不宁,坐立不安。
- C. 我们的班长德高望重,被评为优秀共青团员。
- D. 王宁在课堂上答错了一个问题,弄的面红耳赤,声名狼藉。

4. 下列句子中标点使用有误的一项是()

A. “共同治理”属多边治理模式,目前已有的共同治理模式主要有两种:一是以德国为代表的欧洲共同决定模式,二是以日本为代表的经理协调模式。

B. 我国有的企业管理层的渎职以及管理腐败现象时常发生,有的缺少高素质代理人,常常出现决策失误,浪费企业资源行为,这些都说明要对公司治理结构进行完善。

C. 几年来,我感受最深的是,在山西这样的以能源原材料工业为主导的重型产业结构下抓高新技术产业化,必须牢牢把握这一点,这就是“没有夕阳产业,只有夕阳技术”。

D. 民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑,五千年的历史证明了,民族精神对于一个民族有着怎样的凝聚力,有着怎样的内动力。

5. 下面对作家作品评述不正确的一项是()

- A. 《童年》《在人间》《我的大学》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体三部曲。
- B. 格列佛是《格列佛游记》的主人公,他是一名优秀的水手,先后四次出海经商。在一次航海

中遇风暴,航船失事,先后漂流到大人国、小人国、巫人岛、慧驹国。

C. 成语“万事俱备,只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化来的。

D. 晁盖是《水浒传》中主要人物之一,梁山好汉前期领导人,他亲自组织并直接参与了智取生辰纲的行动。

6. 下面这段文字有三处语病,请加以修改。

根据省疾病预防控制中心的通报精神,①由于气候异常、传染病流行等原因,②部分传染病在我市未接种疫苗的人群中发病率有所提高。针对我市实际,卫生防疫站疫苗接种门诊,③向城区适龄儿童进行甲肝、乙肝、麻疹、流行性腮腺炎、流行性出血热等重点传染病疫苗接种,望广大市民积极配合。

7. 仿照例句,在横线上填上适当的句子,组成前后对称句。

如果人生是一本大书,童年就是浸满淡淡清香的扉页;

如果人生是一首歌曲,童年就是_____;

如果人生是一个故事,童年就是_____;

如果人生是一年四季,童年就是_____。

理解探究

如果一个物种在新的生存环境中不受同类的食物竞争以及天敌伤害等诸多因素制约,它很可能无节制地繁衍。1988年,几只原本生活在欧洲大陆的斑贝(一种类似河蚌的软体动物)被一艘货船带到北美大陆。当时,这些混杂在仓底货物中的“偷渡者”并没有引起当地人的注意,它们被随便丢弃在五大湖附近的水域中。然而令人始料不及的是,这里竟成了斑贝的“天堂”。由于没有天敌的制约,斑贝的数量便急剧增加,五大湖内的疏水管道几乎全被它们“占领”了。到目前为止,人们为了清理和更换管道已耗资数十亿美元。来自亚洲的天牛和南美的红蚂蚁是另外两种困扰美国人的“入侵者”,前者疯狂破坏芝加哥和纽约的树木,后者则专门叮咬人畜,传播疾病。

“生物入侵者”在给人类造成难以估量的经济损失的同时,也对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。二战期间,棕树蛇随一艘军用货船落户关岛,这种栖息在树上的爬行动物专门_____鸟类,_____鸟巢,_____鸟蛋。从二战至今,关岛本地的11种鸟类中已有9种被棕树蛇赶尽杀绝,仅存的两种鸟类的数量也在与日俱减,随时有绝种的危险。一些生物学家在乘坐由关岛飞往夏威夷的飞机上曾先后6次看到棕树蛇的身影。他们警告说,夏威夷岛上没有任何可以扼制棕树蛇繁衍的天敌,一旦棕树蛇在夏威夷安家落户,该岛的鸟类将在劫难逃。

1. 将“偷袭”“捕食”“吞食”按照适当的顺序填入文中的括号里。

2. 概括选段的主要说明内容。

3. 文段中运用了列数字、举例子、打比方等说明方法,试举例说明。

4. 下面句中加点的词语可否去掉?为什么?

由于没有天敌的制约,斑贝的数量便急剧增加,五大湖内的疏水管道几乎全被它们“占领”了。

5. 判别下面语句所运用的说明方法。
- (1)从二战至今,关岛本地的 11 种鸟类中已有 9 种被棕树蛇赶尽杀绝。()
- (2)当时,这些混杂在仓底货物中的“偷渡者”并没有引起当地人的注意。()



迁移实践



(一)课外阅读

湿地是地球上有着多功能的、富有生物多样性的生态系统,是人类最重要的生存环境之一。湿地的类型多种多样,通常分为自然和人工两大类。自然湿地包括沼泽地、泥炭地、湖泊、河流、海滩和盐沼等,人工湿地主要有水稻田、水库、池塘等。据资料统计,全世界共有自然湿地 855.8 万平方公里,占陆地面积的 6.4%。

湿地的功能是多方面的。它可作为直接利用的水源或补充地下水,又能有效控制洪水和防止土壤沙化,还能滞留沉积物、有毒物、营养物质,从而改善环境污染;它能以有机质的形式储蓄碳元素,减小温室效应,保护海岸不受风浪侵蚀,提供清洁方便的运输方式……它因有如此众多而有益的功能而被人们_____“自然之肾”。湿地还是众多植物、动物特别是水禽生长的乐园,同时又向人类提供食物(水产品、禽畜产品、谷物)、能源(水能、泥炭、薪柴)、原材料(芦苇、木材、药用植物)和旅游场所,是人类赖以生存和持续发展的重要基础。

湿地最富有生物的多样性。仅我国有记载的湿地植物就有 2760 余种,其中湿地高等植物 156 科、437 属、1380 多种。湿地植物从生长环境看,可分为水生、沼生、湿生三类;从植物生活类型看,有挺水型、浮叶型、沉水型和漂浮型等;从_____看,有的是细弱小草,有的是粗大草木,有的是矮小灌木,有的是高大乔木。湿地动物的种类也异常丰富,我国已记录到的湿地动物有 1500 种左右(不含昆虫、无脊椎动物、真菌和微生物),其中水禽大约 250 种,鱼类约 1040 种。鱼类中淡水鱼有 500 种左右,占世界上淡水鱼总数的 80% 以上。因此,无论从经济学还是生态学的观点看,湿地都是最具有价值和生产力最高的生态系统。

1. 找出本文的中心句:_____。
2. 中运用了多种说明方法,除“列数字”外,用得最多的两种是_____。
3. 请你用表格的形式把湿地的类型表示出来。

湿地的类型			
自然	沼泽地	人工	水稻田
	泥炭地		
			池塘
	河流		
	盐沼		

4. 请从“誉为”“称为”“喻为”“视为”四个词中选择一个填入第二段的括号里,使之符合语言环境。
5. 人们说湿地是“自然之肾”而不说它是“自然之肺”,这是有道理的。第二段文字中有个句子能基本上表现这种道理。请把这个句子找出来,写在下面。

(二)课后练笔

面对“生物入侵者”,生物学和生态学界的学者出现了两个派别:一个是非干预派,主张人类不

应该过多地干预生物物种的迁移过程；另一个是干预派，认为人类应对生物物种的迁移采取积极措施。你站在哪一边？为什么？

24 落日的幻觉



学习资源



★ 阅读三步曲

细读：充分感知课文内容，了解现象及其成因；跳读：直接提取有价值信息；速读：整体理清文章行文脉络。

★ 学习点拨

本文是一篇科普文章，用科学的语言解释了人们眼中美丽的落日其实是一种幻觉，启发人们要用科学的精神对待周围的一切。学习本文时要理解文章的内容，能够说出人们所看到的美轮美奂的落日实际上是幻觉的科学依据，了解本文是遵循“由主到次的顺序，由复杂到简单的规律”来介绍的。

★ 相关文章

长河落日扁

李海沧

我很喜欢唐代诗人王维写的《使至塞上》这首诗，其中“大漠孤烟直，长河落日圆”这两句，读来自然、贴切，全无笔墨雕凿痕迹。但是，从来也没有从科学的角度加以推敲过。

前几年，偶然东临大海，隔着面纱似的薄雾观看跃然而出的红日。咦！刚升起的太阳竟是略有一点扁的。这使我想起了王维的诗，既然初升的太阳是扁的，落日怕也不会是圆的吧！碰巧，在一本书里找到了答案：落日是扁的，据观察是椭圆形的，短轴约比长轴短 $\frac{1}{5}$ 。后来，眼见又得到证实。

落日为什么是扁的呢？这是光的折射现象在捣鬼。

不少人都有这样的经验：把筷子插入一只盛水的杯子里，看起来筷子是折成两段的，这就是光的折射现象。光在密度大的物质中跑得慢，在密度小的物质中跑得快。水的密度比空气大，于是，光在水和空气的界面上速度突然改变，造成光线曲折。

那么在空气中光线会不会曲折呢？也会。原来空气的密度也不是均匀的。由于地心引力的关系，地球表面大气密度大，越往高处空气越稀薄，密度越小。这种密度的差别并不大，通常觉察不到光线由此产生的曲折。但是，太阳落山时，阳光斜着通过大气，距离很远，产生的折射已经可以使人明显地感觉到。这种折射越贴近地面越强。落日的上端和下端光线曲折得不一样，看起来就成扁的了。

在沙漠上或海面上，因为温度变化造成局部空气密度变化，也会使光线曲折。这样，人们有时就能看到平常看不到的远处景色，这就是所谓海市蜃楼。夏日炎炎之时，海水温度低于空气温度，贴近海面空气密度大。因此，处于地平线下的景物发出的光线成拱形传播，向下折到我们眼中，看

起来景物悬在空中,像是仙山琼阁。我国渤海中的蓬莱仙境就是这样形成的。沙漠里的情况则相反,沙石吸热,温度比大气高,甚至放进一枚鸡蛋也能煮熟。这样,沙石附近空气密度特别低,使远处树木发出的光线弯曲,自下而上折入我们眼睛,并且形成倒影。这使在荒漠上备受干渴之苦的驼队觉得临近大湖、遇到绿洲了。然而终于是可望而不可即的幻影。千百年来的一些海市蜃楼,曾引起人们多少美妙的想象!

光的折射现象给人们带来的好处倒是实实在在的。三四百年来,利用这种现象设计制造的放大镜、望远镜、显微镜等光学仪器,使人们见到了秋毫之微末、天体之宏大,大大扩展了我们的眼界,为发展人类文明做出了很大的贡献。

看来,天天见到的落日之中还有一些科学道理呢!当然,我们不想以此来奚落王维,改他的佳作也大可不必,诗终究是诗。我们只想用此说明:司空见惯、似乎是理所当然的事,常常不一定符合科学道理。

——选自 1980 年 1 月 11 日《上海科技报》



积累运用

1. 给加点的字注音。

吟咏() 绚丽() 殷红() 绮丽()

2. 改正下列错别字。

日搏西山() 气息奄奄()

3. 下列加点词语使用不恰当的是()

- A. 在学校的艺术节上,同学们别出心裁,自编自演了许多新颖有趣的节目。
- B. 春天的植物园里,百花齐放,争奇斗妍,栩栩如生。
- C. 我们并不否认这部小说有不尽如人意的地方,但总体上是成功的。
- D. 这一歌唱组合独立创作的高品质词曲以及演唱中表现出的音乐天分和文化素养,令人难以置信,这是平均年龄仅二十岁的人的作品。

4. 下列句子中标点使用有误的一项是()

- A. “我加练一点儿!”一位灵巧秀气的姑娘抬起头来抢先回答。
- B. 同船的朋友看得入迷,连连说,这怎么可能。上岸时又回头看那在浓重暮色中变得无边无际的白茫茫的湖水,惊叹道:“真是个神奇的湖!”
- C. 中国很多地方都长久地时兴这样一首儿歌:“摇摇摇,摇到外婆桥。”
- D. 在监牢里,他(布鲁诺)热情地呼唤:“呵!真理的太阳!”

5. 下面对作家作品评述不正确的一项是()

- A. 海中遇难的格列佛来到小人国,成了顶天立地的英雄;转眼来到大人国,竟变成了星期五的掌中玩物。
- B. 《朝花夕拾》共 10 篇,以自己的生活经历为线索,真实动人地抒写了从农村到城镇,从家庭到社会,从国内到国外的一组生活。
- C. 鲁智深大闹野猪林,吴用智取生辰纲都是《水浒传》中百看不厌的故事。
- D. 《童年》的主人公阿廖沙度过了一个充满忧伤、痛苦的童年,思想渐渐成熟,充满自信力量。

6. 下面是学生的作文片断,按要求修改三处语句。

①每当站在祖国的地图前,使我油然而生无尽的遐想:祖国需要我们学好科学文化知识,②去开创那辽阔的大西北,③让塔克拉玛干沙漠改变模样;需要我们用勤劳的双手在大西南的横断山中,营造出一个个高峡平湖……

- (1)第_____处句子成分残缺,修改的方法是:_____
- (2)第_____处“开创”这个词使用不当,应改为:_____
- (3)第_____处“改变模样”这一表述欠具体生动,宜改为:_____

7.用一句话概括下面一段话的主要信息。(不超过10个字)

目前,全球已有85个国家的2300余所高校开设了汉语课程,3000万外国人正在学习中文。许多外国人为留学、就业、投资、贸易等,苦学“方块字”,苦练“中国话”。英国计划在未来五年内拨款100万英镑普及中文学习;美国将汉语纳入国民教育体系;韩国不少企业都开设中文学习班。



理解探究



其实,日落的景象和日出同样壮观、绮丽,而且神秘、迷人。如果有机会观日落,它会使你神往:太阳静静地躺在西方地平线上,变得如此之大,颜色是那样深黄、殷红;它缓缓坠落,接近地平线时竟缩身变扁。若天空有云,你会看见灿烂的晚霞;全天无云,不要忘记回头,你会发现背后的天空中现出神秘的蓝灰色暗弧,暗弧外面还镶有明显的亮弧。而在暗弧和亮弧上升的同时,西方天空还会出现迷人的紫光,随着太阳的坠落,紫光下移,接近地平线时才消失。可惜这种美丽的紫光并不多见。

日落确实很美,色彩绚丽,变化多端。可是观赏者不会想到吧,这些奇异景象竟然大都是幻觉,夕阳本身没有任何变化。

天文学家早就发现,地球大气会使光线散射。1871年,英国科学家瑞利证明,短波光的散射比长波光要强得多,所以,阳光中的短波光——紫色光被大气层中微小尘埃和空气分子散射,要比长波光——红色光强10倍以上(这首先可以解释为什么天空总是蔚蓝色的)。由于日落日出的时候,阳光所穿透的大气层增厚,而黄、红色光穿透能力最大,所以此时太阳看起来深黄、殷红。一般来讲,黄昏时空气中的烟尘要比清晨多,因此,落日颜色又不同于旭日。

- 1.概括选段文字的主要说明内容。
- 2.作者在第一段描写了日落时的哪些景象?
- 3.为什么太阳在日落日出的时候看起来是深黄、殷红的?
- 4.第二段在结构上有何作用?
- 5.语段中画线句子运用的主要的说明方法是_____。



迁移实践



(一)课外阅读

风是空气流动的表现,是我们地球上最常见的自然现象。然而,你听说过太阳也会刮风吗?

太阳风是一种来自太阳的物质流。这种物质虽然与地球上的空气不同,不是由气体的分子组成,而是由更简单的比原子还小一个层次的基本粒子——质子和电子等组成,但它们流动时所产生的效应与空气流动十分相似,所以称它为太阳风。当然,太阳风的密度与地球上的风的密度相比,是非常非常稀薄而微不足道的,一般情况下,在地球附近的行星际空间中,每立方厘米有几个到几十个粒子。而地球上风的密度则为每立方厘米有2687亿亿个分子。太阳风虽然十分稀薄,

但它刮起来的猛烈劲儿,却远远胜过地球上的风。在地球上,12级台风的风速是每秒32.5米以上,而太阳风的风速,在地球附近却经常保持在每秒350~450千米,是地球风速的上万倍,最猛烈时可达每秒800千米以上。

太阳风虽然猛烈,却不会吹袭到地球上来。这是因为地球有着自己的保护伞——地球磁场。地磁场把太阳风阻挡在地球之外。然而百密一疏,仍然会有少数漏网分子闯进来,尽管它们仅是一小撮,但还是会给地球带来一系列破坏。它会干扰地球的磁场,使地球磁场的强度发生明显的变动;它还会影响地球的高层大气,破坏地球电离层的结构,使其丧失反射无线电波的能力,造成我们的无线电通信中断;它还会影响大气臭氧层的化学变化,并逐层往下传递,直到地球表面,使地球的气候发生反常的变化,甚至还会进一步影响到地壳,引起火山爆发和地震。例如,1959年7月15日,人们观测到太阳突然喷发出一道巨大的火焰(它就是太阳风的风源)。几天后,7月21日,也就是这股猛烈的太阳风吹袭到地球近空时,竟使地球的自转速度突然减慢了0.85毫秒,而这一天全球也发生多起地震,与此同时,地球磁场也发生被称为“磁暴”的激烈扰动,环球通信突然中断,使一些靠指南针和无线电导航的飞机、船只一下子变成了“瞎子”和“聋子”……

太阳风对地球的影响,只是乘虚而入的漏网分子所为。由此可见,在无所阻拦的星际空间,太阳风的威力有多大了。

1. 本文的说明对象是_____。
2. 为什么把来自太阳的物质流称为太阳风?
3. 太阳风如果来到地球,会造成哪些破坏?(至少三方面)
 - (1)_____。
 - (2)_____。
 - (3)_____。
4. 文中加点的“一般情况下”能否删去?为什么?
5. 本文第二段主要运用的两种说明方法是_____、_____。

(二)课后练笔

试找出文中描写的段落,看看作者描写了怎样的日落景象。课下自己去观察日出或日落,然后写一段描写文字。

第四单元综合测试

一、积累运用(20分)

1. 给加点字注音。(2分)

翻()然 萌()发 褶皱() 潮汐()

2. 完成词语填空。(4分)

销声_____迹 五彩斑_____ 无动于_____ 在_____难逃

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()(2分)

- A. 您刚刚乔迁新居,房间宽敞明亮,只是摆设略显单调,建议您挂幅油画,一定会使居室蓬荜生辉。
- B. 初春的校园,篝火晚会上,大家陶醉在这春意阑珊的氛围中,有的在唱歌,有的在跳舞……

欢乐围绕在每个人的身边。

C. 他很喜欢读书,常常能从书中断章取义,并恰如其分地运用在自己的文章中。

D. 虽然中国队小组赛初战告捷,但从比赛中整个球队在战术意识、进攻手段和体能上的表现来看,也只能说是差强人意。

4. 对下面文学常识的评述不正确的一项是() (2分)

A. 《鲁滨逊漂流记》反映了人对自然的征服,主人公富有探险精神,沉海遇难,来到荒岛,最终凭借自己的劳动将荒岛改造成庄园。

B. “协理宁国府”“焚稿断痴情”是《红楼梦》中的情节。

C. 《水浒传》中鲁智深出家后大闹五台山,大闹忠义堂,被送到相国寺看守菜园子。

D. 《三国演义》中“挥泪斩马谡”“七擒孟获”的情节都与诸葛亮有关。

5. 修改下面的病句。(4分)

(1)目前,我国各方面人才的数量和质量还不能满足经济和社会发展。

(2)从大量的事实中告诉我们,环境灾难是没有国界的。

6. 阅读下面这则材料,回答问题。(3分)

妇人梦见自己走进一家新型的商店,不可思议的是,柜台后面站着的竟然是一位天使。“您都卖些什么?”妇人兴奋地问道。“您心中所想要的一切。”妇人真有点不敢相信自己的耳朵,然后决定要了一些人心最渴望的:“我要买平安、快乐、智慧以及坚强。现在就可以提货吗?”天使含笑说:“孩子,我想你弄错了,我们这里不卖果子,只卖种子。”

天使话中蕴含的道理是:_____。

7. 2004年元旦到了,你班准备举办庆新年元旦联欢晚会。经过民主推荐,你非常荣幸地被选中做联欢晚会的主持人。你怎样设计你主持晚会的结束语以吸引观众呢?(3分)

结束语

二、阅读理解(40分)

(一)阅读下文完成8~11题。(11分)

恐龙无处不在

可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。每隔一段时期,板块会将所有的大陆汇聚在一起,地球此时仅由一个主要陆地构成,称为“泛大陆”。当板块继续运动时,大陆又重新被分离开。

在四十多亿年的地球发展史中,泛大陆形成和分裂过多次,最后一次完整的泛大陆大约是在2.25亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后,又开始显示出破裂的迹象。

早期恐龙在那时已经开始出现,并且有机会分散到泛大陆的各个地方。所有陆地似乎都处在热带和温带环境内,所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

大约在两亿年前,泛大陆分裂成四部分。北部就是现在的北美、欧洲和亚洲,南部是由现在南美和非洲构成,最南部是现在的南极洲和澳大利亚,印度是剩余的一小部分。

随着时间的流逝,北美又与亚洲和欧洲分开,南美也与非洲相离。(如果看一张地图,并假定把非洲和南美洲拼合在一起,你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。)印度向北移动,并且大约在

5000 万年前与亚洲相碰撞,形成巨大的喜马拉雅山脉。两个陆块在那里聚合并缓慢地褶皱变形。南极和澳大利亚也已相互分离。

8. 根据“板块构造”理论,喜马拉雅山脉形成的原因是什么?(3 分)

9. 选段是按什么顺序进行说明的?(2 分)

10. 概括选段的内容。(3 分)

11. 画线的语句是作者在行文中放在括号里的补充说明文字,试结合上下文,说出它的作用。(3 分)

(二) 阅读下文,回答 12~16 题。(13 分)

海水淡化技术走向城市

①随着淡水储量的减少,海水淡化技术已从沙漠地带走向城市。

②半个世纪以来,通过大规模淡化海水来获取饮用水这一方法一直为少数富裕而又缺水的沙漠地带国家所有。而现在,情况却在发生变化,就在最近几周,两个气候温和的城市——伦敦和中国天津——均宣布了建立大型海水淡化厂的计划。

③蒸馏海水以获得淡水的方法早就存在,但通过加热海水和收集水蒸气来大规模淡化海水则始于上世纪 50 年代那些盛产石油且能源充足的海湾国家。另外一个主要方法则是从上个世纪 70 年代发展起来的“反渗透”技术,即迫使海水通过细密的薄膜,从而过滤掉其中的盐分。如今,全球淡化水日产能力已接近 3000 万立方米,约占全球生活用水供给量的 3%。其中 2/3 来自海水淡化处理,其余则来自对地下咸水的淡化处理。

④无论是蒸发盐水还是迫使其经过过滤网,这两种淡化技术都要消耗掉大量能源。过去,生产 1 立方米这样的脱盐水,要花上好几美元。但近 5 年来,随着结实耐用的尼龙薄膜和醋酸纤维膜的问世,“反渗透”方法的费用也得以下降。这种新型复合膜一次能过滤掉 75% 的盐分,且寿命较长。如想要完全去除水中的盐分,则需要过滤几次才行。

⑤在佛罗里达州的坦帕海湾有一家“反渗透”技术淡化水厂,可在干旱年份弥补地下水存储量的不足。加州圣克鲁斯也正在建设类似的工厂。此外,在得克萨斯州休斯敦、澳大利亚佩斯和南非开普敦,建设此类工厂的计划也正在讨论之中。西班牙政府更是放弃上届政府从北部的埃布罗河向南部干旱地区调水的计划,转而着手建设 20 家“反渗透”技术水厂,预计产水量将可满足西班牙淡水总需求量的 1%。现在,以色列的淡化海水是最便宜的。在那里,世界上最大的反渗透水厂的淡水成本约为每立方米 50 美分,这和将淡水从加利利海输送到特拉维夫的每立方米 30 美分的费用差不多。在以色列,大约有 1/10 的水是淡化水。

⑥低廉的价格促使一些处于温带地区的城市也加入到这场“反渗透”淡化水革命中来。就在上个月,中国宣布了天津建造一座大型“反渗透”海水淡化厂的计划,日产水量将达到 10 万立方米。英国泰晤士河水利管理局已经表示将斥资 2 亿英镑在伦敦东部的泰晤士河边建造一座“反渗透”水厂,日产水量将达到 15 万立方米,可以满足约 100 万人的生活用水需要。

⑦海水淡化专家汪尼克警告说,海水淡化的兴起可能会对环境产生影响。盐分从海水中分离出来形成高浓度咸水后,便被大多数水厂倒回大海。这种高盐度的废水不仅含有水垢、腐蚀物,还

含有防腐的化学添加剂。同时,海水淡化的能源需求仍是个大问题,一座典型的“逆渗透”水厂每生产 1 立方米淡水的耗电量为 6 度。现在,一些利用核电站淡化海水的试验项目正在进行中,最近的一例是在印度的金奈。

⑧今天,淡化水约占全世界饮用水的 1%,各国政府都很重视增加淡化水的比重。然而,我们还需要谨慎处理淡化产生的废水,并且利用再生能源为水厂供电,否则,这项本可以令我们免于淡水争夺战的技术将会加剧气候变化,而这将会给我们本已有限的天然淡水资源带来更大的压力。

12. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。(3 分)

13. 从上个世纪 50 年代以来,人们淡化海水的两种办法是什么?(2 分)

14. 用文中的话说说“这种新型复合膜一次能过滤掉 75% 的盐分”中的“这种新型复合膜”指的是什么?它的特点有哪些?(3 分)

15. “如今,全球淡化水日能力已接近 3000 万立方米,约占全球生活用水供给量的 3%。”一句中加点的“接近”不能删去,理由是什么?(2 分)

16. 根据你对文章内容的理解,请你推测一下通过淡化海水来缓解“当今淡水储量减少”的压力,其前景如何?(3 分)

(三)阅读下文,回答 17~23 题。(16 分)

智慧也可以移植

王金宝

①《聊斋志异》中有这样一段故事:读书人朱尔旦天生愚笨,学习成绩很糟,几次参加科考都未及第。后来,他结识了一位主管人间生死的陆判官,请求帮忙。陆判官施展法术,从死人身上选了一颗“慧心”,调换给了朱尔旦。从此朱尔旦变得非常聪明,读书过目不忘,下笔神思飞扬,不久就考中了举人。这个故事虽说是蒲松龄先生编造的,但现代科学不仅有可能用生物工程方法把知识“拷贝”到大脑里,使一个知识不多的人很快获得很高的常识,而且有可能将人的智慧从一个人的身上搬到另一个人身上,使后者拥有前者的记忆。

②早在 60 年代,美国心理学家麦康纳尔就用涡虫做过记忆移植的实验。他用一束光去照射一群涡虫,同时用电流刺激它们。时间久了,这群涡虫就形成了一种条件反射,一看到光束,即使没有电流也会马上避开。麦康纳尔把这些涡虫碾成了浆液,用来喂没有训练过的涡虫。奇迹发生了,没有经过训练的涡虫看到光束也马上避开了。这个实验表明,动物的记忆可能存在于某种物质之中,因而可以从一个个体移植给另一个个体。

③1978 年,联邦德国有位生物学家叫马田,他做了一个有趣的实验,来证实麦康纳尔的结论。马田选择了两只健康的蜜蜂,对其中的一只作专门训练,每天让它在固定的时刻从蜂房里飞到另一个蜂房去寻找一碗糖蜜。时间久了,这只蜜蜂就养成了每天在固定的时间作一次这种飞行的习惯。马田从被训练过的蜜蜂的神经组织里取出某些物质,移植到未训练过的蜜蜂的神经组织里。奇迹出现了,未训练过的蜜蜂的伤口长好后,居然像训练过的蜜蜂一样,每天到了固定时间,

就毫不迟疑地飞到放着糖蜜的那个蜂房里去。

④马田的“换脑术”轰动了欧洲,那些持怀疑态度的人也不得不相信,记忆是完全可以移植的。

⑤美国的神经化学家瓦加尔,曾从大鼠的脑中分离出了3种记忆物质,它们是黑暗恐惧素、噪声忍受素、蓝绿色辨别素。把这3种物质中的一种注入大鼠的脑中,大鼠就能增加对某一方面的感受能力。荷兰化学家戴维德从大鼠脑中分离出另外一种记忆物质,把这种物质注射到大鼠的脑中,大鼠的记忆力就显著提高。

⑥到目前为止,从高等动物中分离出来的记忆物质还不很多。经分析发现,这些记忆物质都是由某种特殊的蛋白质组成,因为构成的形式不一样,性质也就大不一样。

⑦瓦加尔进一步预言:记忆也像动物的遗传那样,是通过一种密码来实现的,一切动物的记忆密码都相同。

⑧既然记忆的化学本质是蛋白质,那么记忆蛋白能否应用于人类呢?为此比利时科学家进行了大胆的实验:他们用加压素喷洒一位因车祸昏迷不醒的青年的鼻子,一天后,这位青年记起了一些车祸的情况,一星期后恢复了记忆。以后他们发现加压素不仅能恢复病人的记忆,而且能提高记忆力、识别力和注意力。

⑨记忆移植的研究正在逐步深入,一旦获得成功,《聊斋志异》中的神话将变成现实,科学技术和社会生活将发生新的飞跃。假如有一个伟大的科学家即将离世,只要把他大脑中的记忆物质取出来,移植到一些年轻科学家的头脑里,他的工作就可以有人接替了。

——选自《中国科协报》

17. 开头一段的故事有什么作用?(2分)

18. 将第②段用“//”分为两层,并说明划分的理由。(3分)

19. 文中②—⑥段是按什么顺序来进行说明的?(2分)

20. 说说文中第⑤段加点词语“显著”的表意作用。(2分)

21. 文中用得最多的一种说明方法是_____。(2分)

22. 文中是怎样说明“记忆移植的研究正在逐步深入”的?(2分)

23. 全文说明的是移植“记忆”,可标题却是移植“智慧”,这个标题有问题吗?为什么?(3分)

三、写作(40分)

到目前为止,我们接触了不少有关克隆的知识。试就“克隆的前景”这个话题写一篇想象类作文。

要求:①充分发挥联想和想象,可以编故事,可以议论,体裁不限。

②不少于600字。

第五单元

25 三 峡



学习资源



★ 作者简介

郦道元(约 466—527),字善长,河北省涿县人,我国北魏时期杰出的地理学家。出身于官僚世家,先后担任过地方和中央的官职。喜爱游历,每到一地除参观名胜古迹外,还留心河道的分布和交通的情况,这为他完成《水经注》提供了条件。

★ 《水经注》

《水经注》是一部地理专著。它以全国水道系统为主,详细地记叙了江河流经地区的山川、城镇、气候、土壤、物产、内俗和史事。繁博引证,详加考求,态度严谨,引用书籍多达 437 种。该书集我国 6 世纪以前地理学著作之大成,是历史地理学、水文地理学、经济地理学、考古学、水利学等方面的重要文献。它还是一部优秀的山水游记,全书文字优美,形象地描绘了祖国的壮丽山川。

★ 学习点拨

《三峡》以凝练生动的笔墨,写出了三峡雄奇险拔、清幽秀丽的景色,寄寓了对祖国大好河山的热爱赞美之情。

学习本文首先要把握重点词语含义,如“曦”“沿”“溯”“奔”“疾”“飞漱”“荣”“属引”等,准确翻译、理解课文内容;其次学习本文抓住特点描写自然景物的方法,体会文章先写山,后写水的清晰思路及语言精炼、表现力强的特点。

★ 相关文章

江水又东,迳黄牛山下,有滩名曰“黄牛滩”。南岸重岭叠起,最外高崖间有石如人,负刀牵牛,人黑牛黄……此岩既高,加以江湍纡回,虽途迳信宿,犹望见此物。故行者谣曰:“朝发黄牛,暮宿黄牛,三朝三暮,黄牛如故。”

江水又东,迳狼尾滩,而历人滩。袁山松曰:“二滩相去二里。人滩水至峻峭,南岸有青石,夏没冬出,其石嵌崿,数十步中,悉作人面形,或大或小,其分明者,须发皆具,因名曰‘人滩’也。”

——节选自《水经注》



积累运用



1. 下面加点字读音无误的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|------------|
| A. 飞漱(sù) | 肃穆(mù) | 签订(dīng) | 沿溯阻绝(sù) |
| B. 缭绕(liǎo) | 怪柏(bǎi) | 管辖(xiá) | 转弯抹角(mò) |
| C. 素湍(tuān) | 荒谬(niù) | 憧憬(chōng) | 荡然无存(dàng) |
| D. 执著(zhù) | 笼罩(lǒng) | 沿溯(sù) | 永垂不朽(qiǔ) |

2. 下面字形无误的一项是()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 曦月 噩耗 呵斥 隐天蔽日 | B. 疑惑 处置 琢磨 重岩叠障 |
|------------------|------------------|

C. 颠沛 体晾 吊唁 锐不可当 D. 憎恨 焦灼 伎俩 怏然昏厥

3. 下列加点的成语使用不恰当的一项()

A. 有关部门高度重视防汛工作,加大宣传力度,将暴雨警报广而告之,做到家喻户晓。

B. 冒着硝烟的废墟,孤苦无助的平民,号哭不止的孤儿,昭示着一条耐人寻味的真理——人类要远离战争,共享和平。

C. 我们不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法,但在学习上确是有一些比较省力的方法。

D. 今年又是一个丰收年,孩子们在晒谷场上尽情嬉戏,进退维谷的环境是他们开心的乐园。

4. 下列句子有语病,请你把它改过来。

A. 夏日的松花江是人们避暑纳凉的好季节。

B. 宽带网不仅能浏览信息,还可以提供网上视频点播和远程教育等智能化、个性化。

5. 根据下列提示填空。

(1)书中描写了一个勇于挑战的冒险者,他流落荒岛 28 年,最终顽强地活了下来,这部作品是_____。

(2)《三国演义》中表现关羽意志刚强、胆气过人、不惧疼痛的故事是_____。

6. 张明是一名高三学生,曾获得全国青少年科技创新大赛浙江赛区一等奖。下面是报纸上的一则新闻,请你从中提取出两条与张明有关的信息,转告张明。

今年高考新规定 加分不得超 20 分

本报综合消息 从教育部昨天公布的《2004 年普通高等学校招生工作规定》中看到,今年同一考生加分投档分值不得累加,最高增加分值不得超过 20 分。

今年共有四类应届高中毕业考生享受加分提档政策,分别是获得省级优秀学生称号者;在中阶段思想品德方面有突出事迹者;获得省级以上青少年科技创新大赛或全国中学生学科奥林匹克竞赛省赛区一等奖以上者;参加重大国际体育比赛或全国性体育比赛取得前六名的考生,获国家二级运动员以上称号并经省级招生委员会在报考当年组织测试、认定的考生。

信息①:_____

信息②:_____

7. 沿江中学七年(2)班围绕“中学生上网有害还是有益”举行了一场辩论会。甲方说:中学生上网浪费了很多学习时间,且容易受不健康信息的影响,一些学生犯错误就是因为上网的缘故,所以,我方认为中学生上网有害无益。

你如果是乙方的主辩手,你将从哪两个角度来反驳?请在下列横线上作简要的陈述。

(1)_____

(2)_____

理解探究

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东

三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

1. 解释下面加点的字。

①虽乘奔御风不以疾也

②晴初霜旦

2. 翻译下面的句子。

夏水襄陵，沿溯阻绝

3. 文中与李白的《早发白帝城》有珠联璧合、异曲同工之妙的句子是：_____

4. 请分别用一个字概括“夏”“春”“秋”季的景物特色。

5. 第三段中写“高猿长啸”有什么作用？



迁移实践



(一) 课外阅读

长江三峡(节选)

刘白羽

如果说瞿塘峡像一道闸门，那么巫峡简直像江上一条迂回曲折的画廊。船随山势左一弯，右一转，每一曲，每一折，都向你展开一幅绝好的风景画。两岸山势奇绝，连绵不断，巫山十二峰，各峰有各峰的姿态，人们给它们以很高的美的评价和命名，显然使我们的江山增加了诗意，而诗意又是变化无穷的。突然，深灰色石岩从高空直垂而下浸入江心，令人想到一个巨大的惊叹号；突然，绿茸茸草坂，像一支充满幽情的乐曲；特别好看的是悬岩上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草，简直像是满山杜鹃了。峡急江陡，江面布满大大小小的漩涡，船只能缓缓行进，像一个在崇山峻岭之间慢步前行的旅人。但这正好使远方来的人，有充裕时间欣赏这莽莽苍苍，浩浩荡荡长江上大自然的壮美。苍鹰在高峡上盘旋，江涛追随着山峦激荡，山影云影，日光水光，交织成一片。

西陵峡比较宽阔，但是江流至此变得特别凶恶，处处是急流，处处是险滩。船一下像流星随着怒涛冲去，一下又绕着险滩迂回浮进。最著名的三个险滩是：泄滩、青滩和崆岭滩。初下泄滩，你看着那万马奔腾的江水会突然感到江水简直是在旋转不前，一千个，一万个漩涡，使得“江津”号剧烈震动起来。这一节江流虽险，却流传着无数优美的传说。十一点十五分到秭归。据袁崧《宜都山川记》载：秭归是屈原故乡，是楚子熊绎建国之地。后来屈原被流放到汨罗江，死在那里。民间流传着：屈大夫死日，有人在汨罗江畔，看见他峨冠博带，美髯白皙，骑一匹白马飘然而去。又传说：屈原死后，被一大鱼驮回秭归，终于从流放之地回归楚国。这一切初听起来过于神奇怪诞，却正反映了人民对屈原的无限怀念之情。

秭归正面有一大片铁青色礁石，森然耸立江面，经过很长一段急流绕过泄滩。在最急峻的地方“江津”号用尽全副精力，战抖着，震颤着前进。急流刚刚滚过，看见前面有一奇峰突起，江身沿着这山峰右面驶去，山峰左面却又出现一道河流，原来这就是王昭君诞生地香溪，它一下就令人记起杜甫的诗：群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。我们遥望了一下香溪，船便沿着山峰进入一道无比险峻的长峡兵书宝剑峡。

1. 选文主要写到了哪些峡谷？请按照从上游到下游的顺序写下它们的名字。

2. 文中的两个“突然”有表达什么作用？

3. 如何理解第一段画线句子含义？

4. “瞿塘峡像一道闸门，那么巫峡简直像江上一条迂回曲折的画廊”，其中“闸门”“画廊”二处比喻表现了峡谷什么特征？

(1) “闸门”表现了瞿塘峡_____。

(2) “画廊”表现了巫峡_____。

5. 文章写西陵峡时，介绍了“秭归”和“香溪”两个县城，引用了屈原的传说和杜甫的诗句，有什么作用？

(二) 课后练笔

夏季，你是否见到过一场暴雨过后的河流？请写一段话，说出河水暴涨的情况，字数 300 字左右。

26 与朱元思书



学习资源



★ 作家简介

吴均(469—520)，字叔庠，吴兴故鄣(今浙江安吉)人。南朝人。家世寒贱，但好学而有俊才。沈约曾见其文，颇为赞赏。吴均是史学家，著有《齐春秋》三十卷、《庙记》十卷、《十二州记》十六卷、《钱塘先贤传》五卷，注释范晔《后汉书》九十卷等，惜皆已亡失。吴均还是著名的文学家，骈文成就较高，他的《与朱元思书》《与顾章书》等都是传诵很广的名作。《梁书》本传说：均文体清拔有古气，好事者或学之，谓为“吴均体”。他的诗也多写山水景物，风格清新挺拔，有一定的艺术成就。另外，他的《续齐谐记》是六朝志怪小说的优秀作品。

★ 背景资料

《与朱元思书》是作者写给友人的一封信，但与一般书信不同，没有问候的套语和日常事务的叙述，而是一篇由清词丽句构成的写景小品文。该文最早见于初唐人编的《艺文类聚》，这本书在选辑作品时，往往是根据不同专题的要求进行摘录。因此，现在我们读到的《与朱元思书》，也许并非是吴均与朱元思信的全文，而仅是其中一段。

★ 学习点拨

本文描绘了富阳至桐庐一百多里富春江上的雄奇秀丽景致。学习中要理解本文的基本内容并掌握常用的文言词汇；注意作者是怎样抓住山水的特点描摹的；领会作者热爱自然、避世退隐的高洁志趣。

★ 相关文章

与顾章书

吴 均

仆去月谢病，还觅薜萝。梅溪之西，有石门山者，森壁争霞，孤峰限日；幽岫含云，深溪蓄翠。蝉吟鹤唳，水响猿啼。嘤嘤相杂，绵绵成韵。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饶竹实。山谷所资，於斯已办。仁智所乐，岂徒语哉！



积累运用

1. 为加点字注音。

缥碧()

急湍()

鸢飞戾天()()

嘤嘤()

横柯()

2. 根据拼音写汉字。

yì 奇山()水

miǎo 轩()

líng líng ()作响

lún 经()

3. 下面的句子有语病，请你把它改过来。

会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的基础。

4. 下列句子中运用标点符号正确的一项是()

A. 春天到了，西湖边热热闹闹，充满了生机；杨柳发芽了，樱花、桃花盛开了；风筝放上天了，踏春的人群挤满白堤了。

B. 你看，田野里，马啊、牛啊、羊啊、鸭子啊……全出来了，它们似乎也在享受春天带给它们的快乐。

C. 他刚来的时候，哪儿是学校？哪儿是社区？一点都分不清楚。

D. 它一下就令人记起杜甫的诗：群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。

5. 下列故事不是《三国演义》中的一项是()

A. 七擒孟获

B. 白帝城托孤

C. 三英战吕布

D. 拳打镇关西

6. 阅读下表，按照要求用文字概括表中反映的信息。（不能出现具体数字）

居民主食摄入量(克/日)

主食种类	城市		农村	
	1992 年	2002 年	1992 年	2002 年
米	301.1	193.2	295.6	261.1
面	61.6	161.2	92.9	112.3
粗粮	21.6	36.8	167.4	69.5

十年来城市和农村的居民主食结构发生的变化：

7. 我校校园广播站要招聘小记者和小播音员各一名。为了锻炼自己的能力，你打算应聘。请你分别根据“记者”和“播音员”的要求介绍自己的优势。（每句不超过 20 个字）

①应聘记者：

②应聘播音员：

理解探究

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

1. 解释加点词的含义。

猛浪若奔

负势竞上

2. 翻译句子。

鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。

3. 选文总说富阳到桐庐间的山水特点是什么？再用自己的话概括出这段山水的“奇”“异”的具体表现。

4. 文中“急湍甚箭，猛浪若奔。”一句是写水流湍急，《三峡》中哪句话与它有异曲同工之妙？

5. “鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。”此句从侧面落笔衬托山水诱人的力量之外，言外之意是什么？

迁移实践

(一) 课外阅读

溪 水

我们携着手走进林子，溪水漾着笑涡，似乎欢迎我们的双影。这道溪流，本来温柔得像少女般可爱，但不知何时流入深林，她的身体便被囚禁在重叠的浓翠中间。

早晨时她不能向玫瑰色的朝阳微笑，夜深时不能和娟娟的月儿谈心，她的明澈晶莹的眼波，渐渐变成忧郁的深蓝色，时时凄咽着忧伤的调子，她是如何的沉闷呵！在夏天的时候。

几番秋雨之后，溪水涨了几篙；早凋的梧楸，飞尽了翠叶；黄金色的晚霞，从杈枒树隙里，深入溪中；泼靛的波面，便泛出彩虹似的光。

现在，水恢复从前的活泼和快乐了，一面疾忙地向前走着，一面还要和沿途遇见的落叶、枯枝——淘气。

一张小小的红叶儿，听了狡猾的西风劝告，私下离开母校出来游玩，走到半路上，风偷偷儿溜走了，他便一跤跌在溪水里。

水是怎样的开心呵，她将那可怜的迷路的小红叶儿，推推挤挤地推到一个漩涡里，使他滴溜溜地打圆转儿；那叶向前不得，向后不能，急得几乎哭出来；水笑嘻嘻地将手一松，他才一溜烟地逃走了。

水是这样欢喜捉弄人的，但流到坝塘边，她自己的磨难也来了。你记得么？坝下边不是有许多大石头，阻住水的去路？水初流到石边时，还是不经意地涎着脸撒娇撒痴地要求石头放行，但石头却像没有耳朵似的，板着冷静的面孔，一点儿不理。于是水开始娇嗔起来了，拼命向石头冲过去；冲突激烈时，浅碧的衣裳袒开了，露出雪白的胸臂，肺叶收放，呼吸极其急促，发出怒吼的声音来，缕缕银丝头发，四散飞起。

噼噼啪啪，温柔的巴掌，尽打在石头皱纹深陷的颊边——她真的怒了，不是儿戏。

谁说石头是始终（顽固、顽强、坚硬）的呢？巴掌来得狠了，也不得不低头躲避。于是水安然渡过难关了。

她虽然得胜了，然而弄得异常疲倦，拽了浅碧的衣裳去时，我们还听见她断续的喘息声。

我们到树林中来，总要到这坝塘边参观水石的争执，一坐总是一两个钟头。

1. 这是一首优美的散文诗，作者赋予溪水以少女般的性格。文章先写溪水_____；再写溪水_____；最后写溪水_____。

2. 结合文章内容，说说作者笔下的溪水具有哪些个性特征？

3. 从全文看，主要运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

4. 从括号里选一个恰当的词语，填在文中横线上。

5. 请从文中摘抄你最喜欢的一个句子，并作简要的赏析。

摘抄：_____

赏析：_____

（二）课后练笔：小作文、片断、说明文字、读后感都可以，但要与课文相关。学习本文的写法，选择自己游览过的一处风景名胜，写一篇文章。题目《_____游记》，在题目的横线上填入适当的词语，使题目完整。

27 短文两篇



学习资源



★ 作家简介

陶弘景，南朝齐梁时道教思想家、医学家和文字家。创立茅山派道教，著有《本草经集注》《真诰》等。他精通阴阳五行、山川地理、天文气象，但远离尘世，隐居深山。梁武帝继位后，他“礼聘不

出”。因此,每逢有凶吉、祭祀、征讨大事,朝廷都要派人进山向他请教,故称他为“山中宰相”。他一生好松。每当轻风吹拂松枝,发出“沙沙”的声响时,他就像听到仙乐一样如痴如狂,有时竟一人进入深山,专去听山野松涛之声,人又称之“仙人”。他的《答谢中书书》,描绘山川秀美,清新简淡,为历代写景名作。

苏轼(1037—1101),北宋文学家。字子瞻,号东坡居士,眉州眉山(今属四川)人。与父苏洵、弟苏辙,合称“三苏”。其文汪洋恣肆,明白畅达,为“唐宋八大家”之一。其诗清新豪健,善用夸张比喻,独具风格。曾任祠部员外郎,因反对王安石新法,多次外调、贬谪。《记承天寺夜游》是苏轼的一篇小品文,写于作者被贬黄州期间。文章仅84字,却创造了一个清幽宁静的艺术境界,传达了作者复杂微妙的心境。

★ 学习点拨

《答谢中书书》是陶弘景写给朋友谢中书的一封信,写的是普通的山川之美,传达自己与自然相融合的愉悦、自在之情,也期望与古往今来的林泉高士相比肩自有一股浑然天趣。本文要求背诵并默写;品味积累精炼生动的写景语言;欣赏作品意境,体会文中蕴含的思想感情。

《记承天寺夜游》通过对庭中优美月色的描绘,表达了作者微妙而复杂的感情,贬谪的悲凉,人生的感慨,赏月的欣喜,漫步的悠闲都包含其中。要学习抓住景物特征进行描写的方法,体会语言的朴素而意味深长。

★ 相关文章

西 湖

西湖最盛,为春为月。一日之盛,为朝烟,为夕岚。今发春雪甚盛,梅花为寒所勒,与杏桃相次开发,尤为奇观。

石簣数为余言:“傅金吾园中梅,张功甫家故物也,急往观之。”余时为桃花所恋,意不忍去湖上。由断桥至苏堤一带,绿烟红雾,弥漫二十余里。歌吹为风,粉汗为雨,罗纨之盛,多于堤畔之草,艳冶极矣。

然杭人游湖,止午、未、申三时。其实湖光染翠之工,山岚设色之妙,皆在朝日始出,夕春未下,始极其浓媚。月景尤不可言,花态柳情,山容水意,别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用,安可为俗士道哉!



积累运用



1. 为加点字注音。

与其奇()

藻荇()

2. 根据拼音写汉字。

lín 沉()竞跃

jù 四时()备

3. 下列句子中加点的成语运用正确的是()

- A. 同学们经常向老师请教,这种不耻下问的精神值得提倡。
 - B. 王小明同学心直口快,对有缺点的同学总是一针见血地指出来。
 - C. 运动会上,他借的一身衣服很不合身,简直是画蛇添足。
 - D. 他这样做自以为很稳妥,其实是塞翁失马,稍不注意就会出现错误。
4. 《水浒传》中人物与人物性格搭配有误的一项是()

A. 鲁智深——粗中有细

B. 吴用——足智多谋

C. 高 俅——奸诈狠毒

D. 宋江——鲁莽忠诚

5. 下列划线句子都有语病,请任选二句加以修改。

据报载,我国每年①约有 360 亿吨左右的生活和工业污水排入江河,近三分之一的城市人口得不到安全卫生的饮用水。这样,纯净水公司②就很快地迅速发展起来。但是,经卫生免疫部门检测,纯净水并不纯净。为此,市政府要求③几个纯净水公司的领导在近期内抓紧整改,④使纯净水产品普遍的质量得到提高。

6. 下面两则材料反映出一个共同问题。请将这一问题写在下面,并针对这一问题提出一条相应的建议。

①据某报调查,15~45 岁这个年龄阶段有近 60%的人不知道 2006 年 5 月 14 日是什么节日。当知道这天是“母亲节”时,很多人认为这一天与往日相比也不是特别在乎,也没有打算以什么方式表达对母亲的问候和祝福。还有部分人认为,这天是外国节日,我们没有必要去记住它,过好自己的一天就可以了。

②据调查统计,约有 57%的中小學生对自己的生日记得很清楚,并且在这一天往往要邀请同学或朋友来祝福一下。但是对自己母亲的生日却不知道,主动关注母亲生日的也不多,往往需要他人的提醒。

答:两则调查材料反映出的共同问题是:_____

建议:_____

7. 根据说话人的角度和进球情况,对下面的话有三种理解,请根据提示,把下面的话改成语意不同的三句话。

欧文一个远距离射门,真可惜,球在门框上碰了一下,差点没进去。

①(希望进去但没进去)_____

②(希望进去,实际也进去了)_____

③(不希望进去,实际也没进去)_____



理解探究



元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

1. 解释文中加点词语。

户

念

2. 用现代汉语翻译下面句子。

庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。

3. 文中间接描写月色澄澈的句子是_____。

4. 文中“闲人”指谁?“但少闲人如吾两人者耳”一句透露出作者怎样的思想感情?

迁移实践

(一) 课外阅读

古典的雪

雪一直在飘落,这是飘摇了几个世纪的雪,在他们的生命中,在我的内心里。

年少时,第一次读到关于雪的句子是岑参的“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。北方的冬天,在我的眼里总是一个漫长而寒冷的季节。而在这首送别诗里,北方绚丽而多姿的雪花被幻化为江南的熏风花树,温情而浪漫,离情别绪中也蕴涵了无限的春光和融融的暖意,全无了冬日的凛冽,想必梨花就是在这样的春风里绽放、摇曳。

雪忽然让人感到温暖。

不然,张岱怎么会在雪夜去湖心亭看雪呢?那该是江南的雪。“天与云、与山、与水,上下一白。湖上影子惟长堤一痕,湖心亭一点,与余舟一芥,舟中人两三粒而已”。这是晚明的雪,洒落在一个风雨飘摇的时代,飘落在一个士子的内心。白雪掩盖了平日里谙熟的湖光山色,给世界以平和、熨帖,这是自然的淡作之美,触摸着幽静空旷的雪夜,他听到了时光流过和生命消亡的声音,顿感人之于自然是何等的藐小,生命之于自然是何等的脆弱,只有思想的力量才是旷日持久的,清高的士子总能在自然与心灵的交融中找到精神的慰藉。湖心亭的雪,使张岱从一个时代的终结里悟出了人生至情至性的真意。

东晋的王子猷大雪之夜驾舟前往山阴拜访好友戴逵,天明方至戴家门前,却又折身返回,人问何故?曰:乘兴而来,兴尽而返。见不见戴逵又何妨?这看起来有点大乖常理,但仔细想来却言微意重,对于后世的人们有着不可言传的震慑。我们终日在世俗中行走,许多让我们的良知感到厌恶的约定俗成的规则使我们身不由己。王子猷的这种特立独行分明是对世俗的嘲弄和抗争,即使它是那么孤立、诡秘、偏执和微不足道,却让我们如同在风流云散后看见万里无云的蓝天一样,清晰地看见了一个遗世独立的人的思想潜流,它必将喷涌而出,一泻千里。

而唐朝的雪又赋予柳宗元另一种意义上的垂钓。

于千年万年的无数个冬季之中,他独自拥有了这个冬日。寒江寂寞,落雪无言。

休问他为何冷淡了华屋暖裘,拒绝了亲朋故交,远离了俗务喧嚣。此刻,他心中时时忆起姜太公,仿佛与姜公同钓。满目的苍茫中自然有一片空旷与浩渺在心间,人与自然的亲和力渗透在原始的寂静之中,是否也怀着一种伤感的心情?空落的孤舟停泊在清幽的水面上,或许是无饵的钓钩在水下的鱼群中轻轻游荡,无奈和孤独伴飘飘洒洒的雪花落入江中随江流而去,那一种玲珑剔透的单纯、清冷和孤傲纷扬在凝重的雪雾中。

在古典的阅读中,回眸每一个雪霁初晴的黄昏,我仿佛蓦然聆听到那来自遥远的古典的雪中的歌吟,他们在不同的时代却在同一个自然场景下以各自不同的姿态体现出人文的自我情怀。在古典的雪中凝望这些生命的真实和坦荡,你会从内心里感受到人文的魅力与思想在黑暗中的飞扬。他们也许算不得英雄才子,但他们身上却有着挥之不去的精神贵族的气息。他们不一定要长剑倚天,壮士不归,却可以一路风尘,芒鞋踏歌;他们不一定要葡萄美酒,流光溢盏,却可以酒斟皓月,诗吟长天;他们不一定要江湖夜雨,笑傲尘嚣,却可以一揽青山,独步古今;他们不一定要轻车华盖,流苏百转,却可以风来盈袖,水横画卷。他们深怀着对自然的感恩和崇拜,相信生命的传承不在于生命之本身,而在于体现生命价值之精神。

行以当行乃千古真正之风流,为所欲为乃人间大气之文章。古典的雪,生命体验中的又一个

本源,飘落于人内心的文化精灵,飞舞着生命的思想之花。

1. 说说下列加点词在语言环境中的意思。

(1)清晰地看见了一个遗世独立的人的思想潜流。

(2)王子猷的这种特立独行分明是对世俗的嘲弄和抗争。

2. 联系上下文,说说“雪忽然让人感到温暖”一句有什么作用?

3. 为什么说王子猷“乘兴而来,兴尽而返”的做法“对于后世的人们有着不可言传的震慑”?

4. 综观全文,概括说明作者从“古典的雪”中领悟到的人文精神的内涵。

5. 你是否赞成柳宗元雪天垂钓的做法,为什么,试简述理由。

(二)课后练笔

写一写你见到过大自然中的美丽景象,按照“记游踪——描景致——表感受”的顺序叙写。注意运用比喻来描绘景物。

28 观 潮



学习资源



★ 作家简介

周密(1232—1298),字公谨,号草窗,又号四水潜夫、弁阳老人、华不注山人。宋文学家,著有《齐东野语》《武林旧事》《癸辛杂识》《志雅堂要杂钞》等杂著数十种。善书画音律,能诗。其词风格清雅秀润,与吴文英并称“二窗”,词集名《频洲渔笛谱》《草窗词》。

★ 学习点拨

本文是一篇写景记事的佳作,记述了南宋时期钱塘江海潮的景象和观潮的盛况,表现了人与自然搏斗的勇敢精神。学习时要了解潮来时的情形和雄壮气势,积累文中常用实词,了解表示时间的虚词;理解、积累并运用文中描写潮水的语句,体会作者留心观察,抓住事物特点有顺序描写的方法。

★ 相关文章

钱塘观潮记

吴 傲

钱塘江潮,视天下为独大。然至八月既望,观者特盛。弄潮之人,率常先一月,立帜通衢,书其

名氏以自表。市井之人相与裒金帛张饮,其至观潮日会江上,视登潮之高下者,次第给予之。潮至海门,与山争势,其声震地。弄潮之人,解衣露体,各执其物,褰旗张盖,吹笛鸣钲,若无所挟持,徒手而附者,以次成列。潮益近,声益震,前驱如山,绝江而上,观者震掉不自禁。弄潮之人,方且贾勇争进。有一跃而登,出乎众人之上者;有随波逐流,与之上下者。潮退策勋。一跃而登,出乎众人之上者,率常醉饱自得,且厚持金帛以归,志气扬扬,市井之人甚宠善之;其随波上下者,亦以次受金帛饮食之赏。有士人者,雅善士,一日移于习俗之所宠,心顾乐之,然畏其徒议已,且一跃而上方随波上下者,有时而沉溺也,隐其身于众人之后,一能出其首于平波之间,则急引而退,亦预金帛饮食之赏,而终无溺沉不测之患,其乡人号为最善弄潮者。久之,海神若怒,曰:“钱塘之潮,天下至大而不可犯者,顾今嗜利之徒,娱弄以微利,独不污我潮乎?”乃下令水府惩治禁绝之。前以弄潮致厚利者颇溺死。自是站无敢有弄潮者。



积累运用



1. 给下列加点字注音。

饕餮() () 奔腾() 如履平地() 善泅者()
 雷霆() 倏尔() 罗绮()

2. 下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出,并将正确字写在方格内。

- A. 秩序井然 庞然大物 振耳欲聋 不言而喻
 B. 一泄千里 扣人心弦 再接再厉 刻骨铭心
 C. 贯穿始终 月明风清 锋芒毕露 因地治宜
 D. 心无旁骛 一如即往 略胜一筹 藏污纳垢

A	B	C	D

3. 下面句中标点使用正确的一项是()

- A. 我问那个卖牡蛎的人:“应该付您多少钱?先生。”
 B. 钟声那么美丽,但钟自己到底是痛还是不痛呢!
 C. 关键是要经常保持好奇心,不断积累知识;不满足于一个答案,而去探求新思路,去运用所得的知识。
 D. 要求知识,明道理,处处都会碰到问题。不能勤于发问,是多么可惜啊。
 4. 中国古典文学名著《三国演义》描写了先后发生在官渡、赤壁和夷陵的三个弱军打败强军的故事。请选择其中的一个故事用一句话写出故事情节。

5. 修改病句。

可惜,这部在他心中酝酿了很久、即将成熟的巨著未及完篇,就过早地离开了我们。

6. 下面是一段关于引逗蟋蟀出洞方法的文字,请进行压缩,不超过 35 个字。

人人都知道,用什么方法将这隐匿的蟋蟀引逗出来。你拿一根草,放在洞中轻轻地转动。它以为上面发生了什么事情,这瘙痒和窘恼的蟋蟀从后面房间跑上来了;停在过道中,猜疑着,鼓动它的细触须打探。它渐渐跑到亮光处来,只要一跑出地面,就很容易被捉到,因为这些事,已经将它的简单头脑弄昏了。如果第一次,被它逃脱,它就会非常疑惧,不肯出来。在这种情形之下,可以用一杯水将它冲出来。

7. 假若你是学校手抄报的编辑, 请你为本期报纸引用的下面两段材料加上几句精当的“编后语”。

A. 羚羊为我国特有的珍贵濒危动物, 属国家一级保护动物, 主要栖息在西藏等高原地带, 喜群居生活, 性怯懦机警, 常出没在人迹罕至的地方。

——引自《中学生知识画报》

B. 几年来, 武警官兵为保护可可西里生态环境打响了艰苦的保卫战……如今, 在可可西里的青藏公路沿线, 藏羚羊、藏野驴、野牦牛成群结队, 不时向过路车辆鸣叫相迎, 挥蹄致意。

——引自《中国国防报》



理解探究



浙江之潮, 天下之伟观也。自既望以至十八日为盛。方其远出海门, 仅如银线; 既而渐近, 则玉城雪岭际天而来, 大声如雷霆, 震撼激射, 吞天沃日, 势极雄豪。杨诚斋诗云“海涌银为郭, 江横玉系腰”者是也。

每岁京尹出浙江亭教阅水军, 艨艟数百, 分列两岸; 既而尽奔腾分合五阵之势, 并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者, 如履平地。倏尔黄烟四起, 人物略不相睹, 水爆轰震, 声如崩山。烟消波静, 则一舸无迹, 仅有“敌船”为火所焚, 随波而逝。

1. 解释词语:

伟观:

际天:

2. 翻译句子:

倏尔黄烟四起, 人物略不相睹。

3. 第一段作者从哪几个方面对海潮进行描写?

4. 第一段文字用了哪几种修辞方法? 请从文中找出来。

5. 第二段文字主要写这一场面, 其描写扣人心弦, 那么你认为其精彩之处表现在哪里?



迁移实践



(一) 课外阅读

那条河流

我怀念那条河流。

a. 远远地看, 它就像一根孤独的琴弦绷在原野上, 任风雨和岁月弹拨。

我是生长在它旁边的一双耳朵。当时我不觉得幸运, 以为这音乐、这波涛的诉说、这不尽激情的灌注, 都是理所当然的。以为这柳荫是理所当然的; 洋槐洁白芳香的花絮是理所当然的; 竹林里

布谷鸟黄鹏鸟的啼鸣是理所当然的;两岸湿润的炊烟和歌谣是理所当然的。当时幼稚的心里,却有一个与生俱来的念头:这河流以及与它有关的一切,理所当然属于我们。

我在河湾里学会了游泳。我把蝴蝶的姿势、青蛙的姿势展示给水中的鱼;我仰躺在水床上,看天,在天蓝和水蓝之间,我是漂浮的梦。我捉螃蟹,石缝里小小的反抗弄疼了我的手,而它并没有多余的恶,小小的身体上全是武器,一生都在战争的恐惧里度过,最大的成功仅仅是防止过分的伤害。在横渡河湾的时候,我遭遇过一条水蛇,小小的头昂着,更小的眼睛圆睁着打量陌生的天空,它也在不测的水里横渡它的命运。

我在竹林里制作了第一管竹笛,摹仿北斗的指法(它也是七个音孔),我在静夜里向身后的村庄和远方的岁月吹奏。

当时,我不觉得这一切都是奇迹,我不觉得我内心的水域,有一多半来自这河流的灌溉。我那浮浅、单纯、蒙昧的心里,以为这一切都是理所当然。我没有想过这河流会有断流的时候,我没有想过它似乎源远流长的水,是来自哪里?它的温柔碧波和浩然激流,是怎样一点一滴汇成?

带着它的涛声和波光,我湿淋淋地走了。我走到哪里,就把它带到哪里,我是它站起来行走的一部分,我的记忆里流淌着它的乳汁。

我仍然觉得它理所当然存在于那里,理所当然属于我,属于我们,而且永远。

年前回家,我愕然了。我再也看不到那条河流。横卧在面前的,是它干涸的遗体,横七竖八的石头,无言诉说着沧桑;岸上的柳林、竹林、槐林、芦苇荡都已消失,荒堆上,有人在埋头挖坑淘金;三五个小孩,在放一只风筝,几双眼睛一齐向上,望着空荡荡的天空,和那只摇摇晃晃的风筝。

我已找不到当年游泳的地方,那让我感到河水深度、照过我少年倒影、用蓝色的漩涡激起我最初诗意的地方,已被高大的垃圾堆覆盖。

我多想,我多想找到死去的源头,去大哭一场,让泪水复活这条梦中的河流。

这时候,才痛彻心肺地明白:天地间没有理所当然永远属于我们的事物。

理所当然,理所当然地去珍惜——这才是唯一属于我们的理所当然。

b. 我们不过也是游荡于河流中的另一种鱼。我们不愿成为干鱼,但我们很可能要把自己折腾成干鱼。许多河流枯竭了,污染了。爱,枯竭了,我们内心的河床,不再是碧波倒影,而是注满了污水,堆满了垃圾。

我该如何打开内心的纯洁水源,复活那死去的河流?

——节选自《散文》2001.2

1. 第3段有四个由“理所当然”构成的排比句,强调了“我”_____的心态。文中与此相照应的句子还有_____、_____等。(取首尾词,中间可打省略号)

2. 结合语境,揣摩并解释下列加点词语的含义及表达作用。

(1)“我捉螃蟹,石缝里小小的反抗弄疼了我的手,而它并没有多余的恶,小小的身体上全是武器,一生都在战争的恐惧里度过,最大的成功仅仅是防止过分的伤害。”两个“小小的”描写出_____,“战争的恐惧”“过分的伤害”表现了_____。

(2)“我再也看不到那条河流,横卧在前面的,是它干涸的遗体,横七竖八的石头,无言诉说着沧桑。”本句采用了拟人手法,“遗体”描写出_____的惨境,“无言诉说”呈现出_____的气氛,全句抒发了作者_____的感情。

3. 结合全文,简析划线句 a 和 b 的深层含义。

a 句为什么把河流比喻成“孤独的琴弦”?

答:_____

b 句怎样理解“我们也是游荡于河流中的另一种鱼”?为什么说“我们很可能要把自己折腾成干鱼”?

答:_____

4. 填空答问。

(1) 统观全文,作者用了对比的写法:写河流,当初_____,现在_____,反差强烈;写“我”对河流的认识,当初以为“_____”,现在意识到要“_____”,变化巨大。

(2) 结尾部分,“我内心的河床”指_____,作者希望复活的不仅是_____,而且是_____。

5. 请根据你对本文的感受,以“我怀念……,它曾使我……”的形式写一句话。(不超过 20 个字)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(二) 课后练笔

跑冰排是北方开春时常见到的景象。请你描写一段跑冰排的场面,要表达出自己的感情。

29 湖心亭看雪



学习资源



★ 作家简介

张岱(1597—1679),字宗子,又字石公,号陶庵、蝶庵,明山清初阴(今浙江绍兴)人。在文学、戏剧、音乐方面有很深的修养,一生未曾仕宦。著有《陶庵梦忆》《石匱书》《史阙》《西湖梦寻》《快园道古》《夜航船》等。其小品文多回忆个人经历的生活琐事。同时也是对晚明社会文化风俗的出色记述,表现出对乡土和故园的怀念,也流露出伤感情绪。描写细腻生动,风格流丽清新,极富诗情画意。

★ 背景资料

《湖心亭看雪》选自《陶庵梦忆》,是张岱小品中的名篇。全文不到 160 个字,篇幅短小,语言严整而富于变化,文字简约,内涵丰厚。

★ 学习点拨

揣摩文中描写西湖雪景的文字,体会清新淡雅的意境和严整而富于变化的语言;积累文言词汇,背诵课文;体会本文写景的白描手法;理解作者的精神世界,把握写景与叙事、抒情的关系。

★ 相关文章

不二斋

张 岱

不二斋,高梧三丈,翠樾千重;墙西稍空,腊梅补之。但有绿天,暑气不到。后墙高于栅,方竹数竿,潇潇洒洒,郑子昭“满耳秋声”横披一幅。天光下射,望空视之,晶沁如玻璃、云母,坐者恒在

清凉世界。图书四壁,充栋连墙,鼎彝尊,不移而具,余于左设石床竹几,帙之纱幕,以障蚊虻,绿暗侵纱,照面成碧。

夏日,建兰,茉莉萝泽侵入,沁入衣裾。重阳前后,移菊北窗下,菊盆五层,高下列之,颜色空明,天光晶映,如沉秋水。冬则梧落叶,腊梅开,暖日晒窗,红炉毛氈(毛毯)。以昆山石种水仙列阶趾。春时,四壁下皆山兰,栅前芍药半亩,多有异木。

余解衣盘礴,寒暑未曾轻出,思之如在隔世。

——《陶庵梦忆》



积累运用



1. 给下列字词注音。

拥毳()衣

崇祯()

雾凇()

铺毡()

沆砀()()

与余舟一芥()

2. 下面句子中有两个错别字,请找出并改正。

重视学风建设,一定要抵制急于求成、投机取巧等浮燥风气,唱导热爱科学、淡泊名利、埋头苦干的良好风尚。

3. 下列句子中加点成语使用正确的一项是()

A. 由于缺乏相当的华夏文化背景知识,外国人翻译中国作品,有时会望文生义。

B. 四年前,他冲击世界冠军没有成功;四年后的今天,他终于破镜重圆,实现了自己争做冠军的梦想。

C. 王老师讲课很生动,他栩栩如生的讲课声,使得同学们都听得如痴如醉,完全陶醉在他所描述的精彩世界中。

D. “书山有路勤为径”,在知识大爆炸的今天,我们更要努力攀登书山,而不能高山仰止,停滞不前。

4. 下列关于文学名著的叙述不正确的一项是()。

A. 冰心的《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事。它通过祥子这个人物的变化,无情地批判了祥子所处的那个社会——它不让好人有出路。

B. 善于说故事,善于塑造人物,充满天马行空的想象和大胆奇特的夸张,是《西游记》这部小说的三大成功之处。

C. 中国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说《水浒》通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路,鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

D. 泰戈尔是印度文学巨匠,他写的《园丁集》是一部“关于爱情和人生”的抒情散文诗集,《新月集》是一部以儿童生活和情趣为主旨的散文诗集。

5. 改正下面句子中的语病。

(1)批评和自我批评是有效的提高认识的方法。

(2)谁也不能否认地球不是围着太阳转。

6. 从下列文字中,概括“高纯度”饮用水的缺点。(不超过 32 个字)

人们饮用纯净水的初衷,是避免污染,但纯净水对人体健康的危害绝不可小视。科学家指出,

饮纯净水,无异于让肾脏“下岗”。据专家分析,现在市场上的各类所谓“高纯度”饮用水,在消除细菌、有机污染物及致癌物质等的制造过程中,也不可避免地将大量人体必需的微量元素消除得干干净净。众所周知,“水至清则无鱼”,试想连鱼都养不活的水,于我们人类能有多大好处呢?研究表明,“高纯度”饮用水的凝聚态结构,还会把人体内原有的微量元素淋洗出去。这样一来就减弱了人体的免疫力,可以引发许多疾病。

7. 小林借阅王乔的藏书《三重门》,答应一周后归还,可是,过了半个月仍没有还回来。王乔很想把书要回来,却又怕他不高兴。假如你是王乔,为了做到既可以让小林把书还给你,又不至于引起他的不快,应该怎样对小林说呢?



理解探究



崇祯五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定,余挈一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点,与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余,大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者!”

1. 解释文中词语:

绝:

挈:

2. 翻译句子:雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。

3. 上文画线句子在内容有什么作用?

4. “痴”与课文第一段哪句话相呼应?写出作者什么心情?

5. “强饮三大白而别”“拉余同饮”两句中“强”和“拉”二字表现出人物什么感情?



迁移实践



(一) 课外阅读

雪

① 飘飘洒洒,纷纷扬扬,翩跹起舞,像鸟一样疾;像烟一样轻;像银一样白。亲吻着久别的大地,拥抱着可爱的故土。啊,北国的第一场雪!

② 一别七个月,这二百多天的时间你到哪儿去了呢?噢,你化了,化作晨霜,化作夜露,化作雨

滴,化作清雾……牺牲了自己,滋润着大地,如今,你又穿上了洁白的羽裳,娉娉婷婷,袅袅娜娜,来到了人间,来到了祖国的北方。

③北方的亲人啊,哪个不对你思之情深?“_____,_____。”在冰封大地的寂寞中,在寒风刺骨的凛冽中,在数九隆冬的清冷中,只有你点缀了美丽的北国风光。

④我欣赏这一望无垠的广袤,洁白千里的冷峻,银光闪烁的热烈。当太阳升起的时候,雪野中托起一片金辉,大地一片光明,晶莹如玉,洁白无瑕!

⑤然而我更喜欢山区的雪,在那里奇峰叠嶂,镶银点翠,那山,那岭,那树,那林都着上银装素裹,分外妖娆。于巍峨中见清秀,于险峻中见超逸,站在银峰之巅,眺望浩瀚的雪海,你会马上被自然创造的奇迹迷住,为之陶醉。

⑥“瑞雪兆丰年”。当积雪覆盖着冬天的苗娃儿们的时候,谁不看见那雪白蓦地变成一片金黄,在第一次暖流漫过来的时候,你悄悄地隐去了,但随后涌起的却是无边的碧波。难怪人们盼你!

⑦啊!雪!

1. 在第③段的横线上引用的诗句应是哪一项()

- A. 千里冰封,万里雪飘。 B. 北风卷地百草折,胡天八月即飞雪。
C. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。 D. 窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。

2. 第②段写雪用的是第二人称,这样写有什么作用?

3. 第④、⑤两段写了哪两个地理环境的雪景?分别突出了怎样的雪景特征?

4. 在第②段的省略号处再补上两个短语,使它们与前面的句子构成排比。

- (1) _____
(2) _____

(二)课后练笔

请以“雪后美景”为题写一段话,写出雪后美景,字数在 300 字左右。

30 诗 四 首



学习资源



★ 作家简介

陶渊明(约 365—427),东晋诗人。一名潜,字元亮,浔阳柴桑(今江西九江市)人。因不满当时的黑暗现实,辞官归隐,“躬耕自资”。其诗文多描写自然景色及其在农村生活的情景,隐寓着对腐朽统治集团的憎恶和不愿同流合污的精神,但也有宣扬“人生无常”“乐天安命”等消极思想。陶渊明的诗文语言质朴自然,极为精炼。著有《陶渊明集》。

《归园田居》就是写于作者归隐之后。共有五首,课文是其中的第三首。这首诗表面上写的是田园劳作之乐,作者的“愿”其实有它特殊的内涵——要按照自己的意愿生活,不想在那污浊的现实世界中失去自我,即使做一个农夫也比在官场“为五斗米折腰”强。

王维,字摩诘。祖籍太原祁(今山西祁县),我国唐代诗人,画家。其诗以描绘山水田园和歌咏隐居生活一类成就最大,如《终南山》《汉江临眺》《山居秋暝》《青溪》。他的诗,诗中有画,画中有诗,笔下山水景物意境悠长,色彩鲜明优美,极有画意。开元二十五年(737)的春天,王维奉唐玄宗之命,赴西北边塞慰问战胜吐蕃的河西副大使崔希逸,这实际上是被排挤出朝廷。

李白(701—762),字太白,号青莲居士,祖籍陇西(今甘肃天水附近),是我国文学史上继屈原之后的伟大的浪漫主义诗人。人称“诗仙”。现存作品有《李太白全集》,收集九百多首诗。《渡荆门送别》是诗人开元十三年(公元725年)出蜀至荆门时所作。诗以轻快的心情描写了描绘了舟过荆门时所见长江两岸的美丽景色,含蓄地抒发了思乡之情。

陈与义(1090—1138),宋代诗人,字去非,号简斋,洛阳人。是南北宋之交的著名诗人。

★ 学习点拨

运用多种诵读方法达到熟读课文,结合自己的经验并发挥想象去体会诗人的感受;了解写作背景,把握诗词的思想内涵。

★ 相关文章

归园田居(其一)

陶渊明

少无适俗韵,性本爱丘山。误落尘网中,一去三十年。
羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。开荒南野际,守拙归园田。
方宅十余亩,草屋八九间。榆柳荫后檐,桃李罗堂前。
暧暧远人村,依依墟里烟。狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂,虚室有余闲。久在樊笼里,复得返自然。

山居秋暝

王 维

空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。
竹喧归浣女,莲动下渔舟。随意春芳歇,王孙自可留。

行路难

李 白

金樽清酒斗十千,玉盘珍馐直万钱。
停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。
闲来垂钓坐溪上,忽复乘舟梦日边。
行路难,行路难!多歧路,今安在?
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

襄邑道中

陈与义

飞花两岸照船红,百里榆堤半日风。
卧看满天云不动,不知云与我俱东。

积累运用

1. 根据拼音写出相应的汉字。

故乡的山水如诗如画,让我 juàn()念;她山碧绿、水清 chè()、树成荫、花烂漫。漫步其间:抬头是湛蓝的天空,俯首是如 yīn()的绿草;耳畔小莺婉转啼唱,脚边湖水泛起涟 yī()……

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 铤而走险 相形见绌 以身殉职 B. 出类拔粹 南辕北辙 声色俱厉
C. 推心至腹 中流砥柱 漫不经心 D. 通宵达旦 相提并论 焕然一新

3. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()

- A. 初三这一年,我各科学学习抓的很紧,取得了不可估量的成绩。
B. 走进书店,各种各样的中考辅导资料令考生和家长眼花缭乱。
C. 司空见惯的现象,未必都合乎道德规范。
D. 在我市专利技术新成果展示会上,众多业余发明者及科技工作者济济一堂。

4. “身躯凛凛,相貌堂堂。一双眼光射寒星,两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔,有万夫难敌之威风;语话轩昂,吐千丈凌云之志气。心雄胆大,似撼天狮子下云端;骨健筋强,如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主,真是人间太岁神。”这段话描写的是《水浒传》中的哪个人物?他的主要性格特点是什么?

5. 修改下面的病句。

电子工业能否迅速发展,并广泛渗透到各行各业中去,关键在于要加速训练并造就一批专门技术人才。

6. 下面是发掘杭州雷峰塔地宫的一段报道。请将关于地宫开启过程的文字进行压缩,不得出现具体时间,不超过 35 个字。

上午 9 时整,考古队进入现场进行发掘。打开地宫并不容易,直到 9 时 45 分,考古人员才将压在宫口的 750 公斤重的巨石移开,露出 93 厘米长、宽 13 厘米厚的大理石盖板。盖板上没有任何文字,但考古人员在紫红色的泥土中发现了 10 枚唐开元通宝铜钱。10 时 5 分盖板基本清理完毕。10 时 30 分盖板绘图完毕。11 时盖板还没有打开,发掘现场发现越来越多的钱币。11 时 11 分,最激动人心的时刻到了,考古人员开始用撬杠撬开盖板。11 时 18 分,考古人员翻开大理石盖板,地宫口终于打开了!

7. 班级要召开“十四岁,我们迈好青春第一步”主题班会,请你以主持人的身份设计一段开场

白。(不超过 150 字)

理解探究

渡荆门送别

李 白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

- 1 诗中最能表达诗人对故乡依依不舍之情的一个字是“_____”。
- 2 本诗首联交代了远渡的_____和此行的_____。
- 3 颔联(律诗的第二联,即三、四两句,一般要求对仗)写景,描绘了一幅怎样的画面,是从什么角度来写景的?
- 4 在颔联中,有两个字用得好,找出来谈谈它好在何处?
- 5 颈联(律诗的第三联,即五、六两句,一般要求对仗)描写长江的近景,请谈谈这两句诗所描绘的意境。

迁移实践

(一)课外阅读

剥 豆

一天,我与儿子相对坐着剥豌豆,当翠绿的豆快将白瓷盆的底铺满时,儿子忽地离位新拿一个瓷碗放在自己面前,将瓷盆朝我面前推推。

看他碗里粒粒可数的豆,我问:“想比赛?”

“对”。儿子眼动手剥,利索地回答。

“可这不公平,我盆里已不少了,你才刚开始。”我说着顺手抓一把豆想放在他碗里。

“不,”他按住我的手:“就这样,我才能试出自己的速度。”

一些喜悦悄悄在我心里散开。

一时,原本很随意的家务劳动有了节奏,只见手起豆落,母子皆敛声息语。

“让儿子赢,使他以后对自己多一些自信。”如是想,手不知不觉就慢了下来,俯拾豆的机会稍停一下。

“在外面竞争是靠实力。谁会让你?让他知道,失败成功皆是常事。”剥豆的速度分明快了。

小儿手不停,眼却时时在两个容器中睬(suō)。见他如此投入,我心生怜爱:学校的考试名次,够他累的了……剥豆的动作不觉中又缓了下来。

“不要给孩子虚假的胜利。”节奏自然又紧了许多。

一大袋豌豆很快剥光。一盆一碗、一大一小不同的容器难以比较,凭常识,我知道儿子肯定输了,正想淡化结果,他却极认真地新拿来了碗,先将他的豆倒进去,正好满一碗,然后又用同样的碗来量我的豆,也是一碗,只是凸出了,像隆起的土丘。

“你赢了。”他朝我笑笑,很轻松,全没有剥豆时的认真和执著。

“是平局。我本来有底子。”我纠正他。

“我少,我就是输。”没有赌气,没有沮丧,儿子认真和我争。脸上仍是那如山泉般清澈的笑容。细想起来,自己瞻前顾后,小心翼翼,实在是多余了。

1. 文中画线句说“一些喜悦悄悄在我心里散开”,作者“喜”的是_____。
2. 文中母亲剥豆的速度时快时慢,请用自己的话分别说明母亲剥豆速度快与慢的原因(每条不超过 18 个字)。

①慢下来的原因是_____。

②快起来的原因是_____。

3. 本文刻画人物采用的主要描写手法有_____、_____和_____。

4. 儿子的性格特征表现得十分鲜明,其中最突出的两点是_____。

5. 文末加点的“瞻前顾后”一词能否换成“优柔寡断”?为什么?

6. 本文的主旨可从多角度去领悟,请就你感受最深的一点,用自己的话概括出来(不超过 20 字)。

(二)课后练笔

请你通过合理的想象,对本课中的任意一首诗歌进行扩展描写。要求 200 字左右。

第五单元综合测试

一、积累运用(25 分)

1. 下列加点字读音正确的一项是()(2 分)

- | | | |
|-------------|-----------|----------|
| A. 沿溯(shuó) | 郦道元(lì) | 僦赁(lìn) |
| B. 绝巘(yǎn) | 亦未寝(qǐn) | 雷霆(tíng) |
| C. 涧肃(jiàn) | 夕日欲颓(tuí) | 一舸(kě) |
| D. 素湍(duān) | 藻荇(xìng) | 罗绮(qǐ) |

2. 下列句中不含错别字的一项是()(2 分)

- A. 声如雷霆,震撼激射,吞天沃日。
- B. 衣沾不足夕,但使愿无违。
- C. 晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉粼竞跃。
- D. 溯迎而上,出没于鲸波万仞中。

3. 标点符号使用不完全正确的一句是()(2 分)

- A. 我问那个卖牡蛎的人:“应该付您多少钱,先生?”

B. 生活教我认识了桥:与水形影不离的过河的建筑。

C. 无名战士小心翼翼地一根根拨弄着火柴,口里小声数着:“一,二,三,四……”

D. 诸葛亮在“诫子书”中说:“静以修身,俭以养德。”

4. 名篇名著是一道道色香味俱佳的营养大餐。它能充实我们的生活,丰富我们的情感,开启我们的心智。读《三国演义》,我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采;读《钢铁是怎样炼成的》,我们能领悟到人生的真谛和生命的意义;读《_____》,_____。(3分)

5. 下面两个句子都有语病,请在原句上修改。(2分)

(1)作文水平的高低,是衡量一个人语文能力强的重要标志。

(2)通过艰苦的训练,使我们班的运动员在今年的校运会上获得了喜人的成绩。

6. 阅读下面两则材料,回答问题。(3分)

如果说外语是人生的工具,那么,母语毫无疑问是掌握工具的手。可是,当中国人在投入巨大精力学习外语、应付外语考试的同时,却尴尬地发现,自己的母语水平正在明显下降。

据调查发现,中学生母语水平不容乐观,他们连深奥一点的现代文也理解不了,普遍存在词汇贫乏,言不达意的情况。

(1)两则材料反映一个什么现象?请用一句话概括。

(2)简要谈谈你对这一现象的看法。

7. 教师节期间,有位同学给老师送上了这样的贺词,以表达自己对老师的赞美和敬意:

你博古通今,像滔滔不绝的历史长河,引导我们追求无穷知识。(历史老师)

请你仿照上面的句子,写一句话,送给某门学科的老师。(3分)

8. 默写。(8分)

(1)山川之美,古来共谈。_____。

(2)湖上影子,惟长堤一痕、_____、舟中人两三粒而已。

(3)_____,道狭草木长,夕露沾我衣。

(4)山随平野尽,_____。

(5)_____,万里送行舟。

(6)《答谢中书书》中直接表达作者赞美之情的句子是_____。

二、阅读理解

(一)阅读《三峡》,回答9~13题。(10分)

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影。绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

9. 解释词语含义。(2分)

蔽_____

曦_____

10. 翻译句子。(2分)

其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

11. 第一段写出了三峡的什么特点?(2分)

12. 最能概括春、冬美景的句子是(2分)_____。

13. 作者写三峡秋景抓住了什么事物?突出了什么气氛?(2分)

(二)阅读下文,回答14~18题。(14分)

山的呼唤

琼瑶

①梦中,总听到那山的呼唤。

②从小,热爱山,热爱水,热爱大自然那渺无边际、不可捉摸的神奇与旖旎。

③童年时,在故乡湖南的乡间,曾有那么一座山,使我喘息过,使我迷惑过,使我喜悦而又使我沉迷,至今,那山仍清晰地萦绕于我的脑际。那山并不高,遍布着松树,高大的直入云霄。小的只有半个人高,泥土是红色的,土质松而软,没有杂草,没有荆棘,只是,遍地撒布着一颗颗的松果。而我穿梭于那松林间,奔跑着,呼喊者,收集着那些松果,竟日流连,乐而不疲。玩累了,我会选择一棵巨大的松树,倚着它坐下来,让那如伞般的松枝遮蔽着我。闭上眼睛,我静静地倾听那风声穿过松林发出的簌簌声响,幻想着它在诉说些什么。我一直是爱做梦的孩子,我就在那儿制造着,酝酿着,堆积着我最初的、童稚的梦。长长久久地听着那山的倾诉、山的声籁和山的呼唤。

④这座童年时期影响着我的山,始终活在我的心中。它带着一股烧灼般的力量压迫着我。一座山!我总觉得自己要攀一座山。而我也总觉得自己正在攀一座山。我开始写作,迫切地想写出我对山的那份感觉,我写了很多以山为背景的小说,像《深山里》,像《苔痕》,像《船里的卡保山》……而真正能写出我那份感觉的,只有一篇《幸运草》。

⑤两年前,随着拍摄《幸运草》的外景勘察队,我上了一座山,我这一生真正地爬上了一座“山”,再度感受到那份令人喘息,令人迷惑,令人喜悦而又令人沉迷的滋味。那座山,那座高不可攀、深入云霄的山,那座远离尘嚣、没有丝毫人间烟火味的山!那座半是梦境、半是幻境、半是仙境的山!

⑥那山高达海拔一万三千多英尺,名叫“玉山”。

⑦再没有什么感觉比登上一座“高山”的感觉更踏实,也再没有什么感觉比登上一座“高山”的感觉更虚幻,那山半在云封雾绕中,半在氤氲迷离中。岩石高插入云,松树伸展着枝丫,像一只只巨人的手,托住了整个的天空。

⑧站在那儿,世界在你的脚底,寒意深深的云层包围着你。浓密的松树,高大,挺拔,苍劲,树枝上全挂着一串一串的苍苔,云所带来的水汽凝聚在苍苔上,成为一颗颗晶莹的水滴,顺着苍苔向下滴落。云飘浮在脚下,在眼前,在身边,忽而来,忽而去,忽而凝聚,忽而飘散。太阳的光芒透过树梢,透过云层,像一条条闪烁的光带,遍撒在整个山头。一会儿,你会浴在阳光的灿烂里,一会儿,你又会置身在岩石的阴影下。你身边所有的一切景象,瞬息万变,使你不能不一次又一次的惊叹,惊叹那造物的神秘与神奇。

⑨夜里，寒月当头，流星数点。山沐浴在月光下，一片清幽，一片朦胧。处处是岩石与巨木的幢幢黑影，给人一份说不出的震慑与肃穆的感觉。山中的夜并不宁静，风在林中穿梭，时而尖啸，如一声壮烈的呐喊。时而低吟，如一支柔美的清歌。除了风声，有隔山的飞瀑，在不停不休的飞湍奔流。有不知名的鸟啼，此起彼应的互相唱和。有树枝偶然的断裂声，有小虫的唧唧，有草丛中不明原委的簌簌……这种种的声浪，汇合成了一股“山的呼唤”，那样让人震慑，让人感动，让人迷惑。似乎在不住地低喊着：来吧！来吧！来吧！来上一座山。看看山会带给你什么？来吧！来吧！来吧！

⑩梦中，我总听到那山的呼唤。我知道，我将重去，我将攀登，一次又一次。因为，那山在呼唤着我。

14. 阅读第③④段，结合语境并联系文段内容，理解下面句中加点词语的含义。（3分）

(1) 我一直是个爱做梦的孩子，我就在那儿制造着，酝酿着，堆积着我最初的、童稚的梦。

(2) 我总觉得自己要攀一座山。而我也总觉得自己正在攀一座山。

15. 文中第⑦至⑨段，作者重点描绘了玉山白天和夜晚两种不同的景象。试用简洁的语言分别概括这两种景象的特征。（2分）

(1) 白天的玉山：

(2) 夜晚的玉山：

16. 联系全文看，作者童年登家乡的山和后来攀登玉山，其目的有什么不同？（2分）

17. 本文描写景物浓墨重彩，形象生动。请结合你的阅读经验，任选一个角度，简要分析其写法上的特点。（4分）

18. 试概括本文的主旨。（2分）

(三) 阅读下文，回答 19～23 题。（11 分）

早安，自然的婴儿

林 闻

①a. 距离我不远的一只松鼠正在柔和的光线下伸出前爪来洗脸。b. 如果不是亲眼所见，真难以想象松鼠洗脸的动作跟小猫相似。c. 在这个静谧的峡谷中，似乎只有它能够嗅到香甜的阳光味道，揽起那橘黄的光芒若掬水一般，轻涤着面颊和脖颈。d. 阳光移位了，它也向前跑两步，然后蹿到更加向阳的一块山石上，两颗黑豆一样的眼珠左一转右一转。e. 它时而叫唤一声，时而又把远远大于它身躯的一束尾巴翘起来竖得很高。f. 在刚刚走出冬季的早春，我每天清晨都遇见它。g.

当我沿着一条蜿蜒小路攀上这面坡地时,它已经蹲坐在那里了。h. 随即我们便一同面向太阳,迎接那从渤海上空照射过来的第一缕霞光。

②在温泉堡这个村子的山峡中,每天清晨,似乎我都和这只松鼠有一个美丽的约会。其实只要站在这面坡地上细细观察,无论是在灌木丛中还是在低矮的橡树旁边,无论是在崖缝之间还是在茅草的掩映之下,都会发现一只又一只它的同伴。它们个个都非常机敏,跑起来十分迅捷。而我总是毫不声张地走上山岗,它们能窥见我,我也能瞥见它们。

③像这样,一只松鼠和我,一起跟早晨相约、跟太阳相约,一大清早我们便在大自然的怀抱里净面净心,我们都属于自然。落脚于自然界、每个生命都是自然的宠儿,都有一个清纯而真诚的灵魂来领略大自然赋予我们的宁静。

④每当九点钟过后,阳光的金线就会从对面的山顶上编织过来,两山之间便会架起一座明亮的桥梁,而在“桥”上尽兴游眷的行人竟是那些在北方过冬的鸟雀飞禽。看那环状起伏的褐色山脊多像一把凝固的竖琴。每天早晨阳光都要在两山之间拉上金色琴弦。那飞行的鸟儿时而穿过,就化做琴弦上荡来荡去自由起落的音符。它们把畅快的乐曲跌落在峡谷之中。而这时捡拾到乐音的,定是一颗没有纷扰,没有忧愁,在漩涡里保持平衡而又静止的心。在北方的早春,在绿色尚未铺地之前,一切生命都是躁动的,火热的,然而它们又总是含蓄的。

⑤寄身于温泉堡的山峡,每个早晨都这样开始。当我踏上山坡见太阳升起,天地间的那颗心就会由衷充满热爱:爱自然,爱那陌生的人群,爱我的爱人。此时会有一个无言的声音让你忘记那些愁苦的境遇、人生中的不幸。

19. ①段 a—c 句描写的内容是_____。(3 分)

20. d 句中加点的两个动词“跑”和“蹿”互相调换位置可不可以?为什么?(2 分)

21. 作者把自己与松鼠的约会称为“美丽”的,这表达了怎样的情感?(2 分)

22. ②段画线的“毫不声张”一词的表达作用是什么?(2 分)

23. 从⑤段中找出点明本文主旨的语句。(2 分)

四、作文(40 分)

在你成长的过程中,最喜欢哪个季节呢?为什么喜欢?请你细细回忆一下自己在这个季节中的所见所闻,写一篇 600 字的作文。题目自拟。

期中测试

一、积累运用(18分)(1~7题各2分,第8题4分)

1. 下列加点字注音正确的一项是()

- A. 寒噤(jìn) 追溯(shuò) 惟妙惟肖(xiào)
B. 魁梧(wǔ) 取缔(dì) 锐不可当(dǎng)
C. 箱篋(qiè) 蹒跚(pán) 颤巍巍(chàn)
D. 贮藏(zhù) 尴尬(gān gà) 通幽曲径(qǔ)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 阻遏 筛选 张皇失措 B. 屏嶂 颓唐 长途跋涉
C. 疮疤 噩耗 小心翼翼 D. 推崇 急躁 大庭广众

3. 下面句子中加点词语使用正确的一项是()

- A. 这些豆蔻年华的小伙子,也许在没有喝酒前想也不敢想能干出这些伤天害理的事。
B. “神舟”五号载人飞船把我国首位航天员成功送入浩瀚的太空并安全返回,这是我国航天事业取得的又一空前绝后的成就。
C. 对新教材的修订,大家已经提出了很多好的建议,最后我想补充几点,就权当抛砖引玉吧。
D. 梁启超对教育非常重视,他身体力行,对子女的教育极为关注,这在中国的许多名人中是屈指可数的。

4. 下面语段横线处应填入的恰当句子是()

在夏天,草木的叶子都是绿油油的,这固然象征着生长,象征着繁荣,_____到了秋天,许多树木的叶子变色了,橘红的、朱红的、金黄的……。五颜六色,把山野打扮得像个盛装姑娘。加上这时节天色是澄明的,气候是清爽的,一想想,它应该怎样唤起人们那种欢快的感情啊!

- A. 然而,我更加喜爱秋天。
B. 可是秋天也有其独特的迷人之处。
C. 但是,从视觉上说,从审美的眼光上看,它到底有些单调。
D. 毕竟,这是一个充满生机的季节。

5.《水浒传》中有一位侠肝义胆的英雄,为历代读者所喜爱。为“打开危险路”“杀尽不平人”,他可以全然不顾朝廷法度和佛门清规,更把个人安危置之度外。他就是_____,绰号_____。无独有偶,《三国演义》中也有这样的人物,长坂坡桥头一声大吼,百万大军魂飞魄散,他就是_____。

6. 与下面的句子衔接最恰当的一项是()。(2分)

梅花和雪花都是文学作品中经常描写的对象,它们各有所长:_____。

- A. 梅花没有雪花那么素雅,雪花没有梅花那么芬芳
B. 雪花没有梅花那么芬芳,但它比梅花素雅
C. 梅花比雪花芬芳,雪花比梅花素雅
D. 雪花比梅花素雅,但它没有梅花那么芬芳

7. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。(2分)

- ①她弱小的身躯_____地摇晃着,终于栽倒在地,口吐白沫。

②当时还是学生的黎松寿先生,_____地演奏了阿炳创作的二胡曲,从而引出了一段关于阿炳和《二泉映月》的千古佳话。

③消息传到东京,日本国内舆论界_____宣传,各地报纸竞相登载。

- A. 剧烈 偶然 大肆 B. 剧烈 偶然 大事
C. 剧烈 偶尔 大事 D. 剧烈 偶尔 大肆

8. 用一句话概括下面文段的内容。(2分)

防止“情绪污染”主要还是加强品格和心情修养。人心情愉悦,就能分泌更多的内啡肽,使人精神快乐,健康长寿;反之,则会减少这种物质的分泌,使人郁郁寡欢,加速老化。某刊曾登载如下相处金言:“为小事争吵是愚蠢,为大事争吵是无能。做你该做的事,不做无谓的精神消耗。”其次,要善于克制和忍让。不少“大腕”、政治家都不断警示自己要“制怒”,要“骤然临之而不惊,无故加之而不怒”。作为普通小民,更应该“有话好好说”,有事商量着办,切不可动辄争吵、斗气,自家相残。再次,要审视自己,多加交流。人无完人,谁都有毛病。家庭成员之间特别是夫妻之间,多交流,多沟通,及时了解对方的意见、看法和心理需求,寻找共同点,扩大共同点,共同构建欢愉和谐的家庭气氛。

二、阅读理解(52分)

(一)阅读下面的说明文,回答9~14题。(17分)

灵谷寺无梁殿

南京灵谷寺的“无量殿”即遗存至今的无梁殿,因当时殿内供奉无量寿佛而得名。该殿为国内现存最早、规模最大的无梁殿,又因其是砖结构建筑,以砖墙及拱券承重而不施寸木,故此又称无梁殿。

明代是中国砖石建筑发展的一个高潮时期,以砖拱券为核心的砖石建筑技术与工艺均日渐成熟,明以后各地相继出现了一批无梁建筑。由于无梁殿在建筑上不使用木材而纯以砖石为材料,具有坚固、防火、耐久的特点,这是一般木结构建筑所不及的,因而无梁殿大多用于藏贮经卷及皇家档案。

今天所见的灵谷寺无梁殿面阔五间,东西长53.8米,进深三间,南北宽37.85米。重檐歇山顶又称“九脊重檐”,高22米。殿前有宽敞的月台,殿北有平坦的甬道。无梁殿的内部为筒券式结构。正面五间各有一拱券,正面进深三间。

各有一列半圆形筒拱,中间一跨为11.25米,拱净高14米;前后两跨各为5米,筒拱净高7.4米;其他券筒的跨度为3.85米,拱券净高5.9米,前后檐墙厚近4米,用以承受拱券所产生的侧面推力。南北两面外墙采用不同的处理方式,南檐墙与明间及次间设券门,两梢间则施券窗;北檐墙的明间及次间开门,而梢间无窗。东西两山墙厚度同前后檐墙,与三跨拱券轴线上各设券窗一棧。中部有内隔纵墙,墙前设有佛台。就结构形式看,无梁殿的核心是砖拱券,即以砖砌拱券替代木构梁架用以承托屋面,因此而出现了大片厚重的实墙。

砖结构的无梁殿在装饰上则极力模仿木结构建筑。无梁殿上下屋檐均设斗拱,下檐斗拱出一跳,上檐斗拱出二跳。门窗皆用三券三伏的拱券形,拱券表面贴有水磨砖板。

无梁殿的屋面覆盖筒瓦,上檐两山部分辟有直棂窗各一,正脊上嵌有三座喇叭塔,中央一座塔中空呈八角形,由室可见光线透入。灵谷寺无梁殿在现存同类建筑中不仅历史最为悠久,而且规模最大。其结构也较之于现有的山西五台山显通寺、太原永祚寺、四川峨眉万年寺及句容隆昌寺等无梁殿都要复杂,此殿所采用的多券错综组合结构为中国建筑史上的一项杰作。

9. 给下列词语中加点的字注音(4 分)

拱券() 藏贮() 重檐() 荷载()

10. 南京灵谷寺的无梁殿与其他地方的无梁殿相比有哪些特征?(2 分)

11. 在古代无梁殿一般有什么作用?为什么?(4 分)

12. 本文都使用了哪些说明方法?(3 分)

13. 本文在介绍无梁殿的结构时采用了什么顺序?(2 分)

14. 找出与第一段中画线句子相呼应的一句。(2 分)

(二)阅读下面的文章,回答下列各题。(18 分)

我的父亲才四十来岁,可他说自己快老了。

一天中午,我放学回家,门半掩着,屋里有些暗,父亲独自一人靠在火坑旁椅上,睡着了。火坑里一点点火星儿也没有,我从灶门前拿来一把柴,点燃放在火坑里,干柴越燃越旺,暗暗的小屋顿时亮了。

火光映红了父亲的脸。这就是我的父亲?!黄得发黑的脸,就像一块没了水分的树皮;高高的颧骨,下巴显得有些尖,两眼陷进了眼眶。一身皱皱巴巴的衣服沾满了黑泥巴、灰土,光着脚拖着一双没有鞋带的破球鞋。他还没有醒,睡着了的脸上没有笑容,大概是累了吧。

望着眼前的父亲,我心里酸得发疼,不禁又想起那难以让我忘怀的情景来……

记得那是快开学的时候,家里本来就十分困难,父亲还是硬要我去上学。我知道,父亲是个文盲,他怕我将来跟他一样。为了挣到足够的钱让我报名,父亲和几个大人去离河边不远的小坡上抬石头卖给船主。他们洪亮的号子震动着我的心,我知道那号子虽说洪亮,却也有苦涩。那天,在树阴下,我看着他们干活。突然,父亲晃了几下,脚下一滑,重重地坐在斜坡上,哗的一声,父亲还没来得及站起来,就坐着从斜坡上滑了下去,身后的小石头纷纷向下蹦,一片烟尘。滑了约七八米,终于在一块大石头前停下,身后蹦来的石头撞在父亲的背上、膀子上。人们见了,一个个张开大嘴哈哈大笑起来,父亲站起来,拍拍身上的灰,也嘿嘿地笑起来,笑得像哭,笑得我心里一阵接一阵地疼……几天后,我从父亲手里拿走了所有的钱,只报了名,还欠着钱……

火很旺,大概把父亲的腿烤疼了,他微微颤了几下,慢慢地睁开了两只浑浊的眼睛,长长地打了个哈欠,他摸了摸口袋。从里面摸出一个瘪了的烟盒子,扔在火里,摸摸另几个口袋,什么也没有,便无精打采地坐在那里,皱着眉,像是思索着什么。

“爸,学校又催钱了。”

“没钱!”声音又重又涩。

“……”

屋外传来了几声喊声,叫父亲去上工,父亲又要到那危险的斜坡上开山卖石。父亲肩上扛着钢钎,手里拿着让人见了就就怕的炸药、雷管,走了出去,屁股上的补丁十分显眼,拖着一双破鞋,“拖哒、拖哒……”渐渐远了。

父亲似乎真的老了。

真的老了吗?我的父亲!

15. “这就是我的父亲?!”这句话中为什么用两个标点呢?体会其中的含义。(4 分)

16. 第 5 段的内容属于什么记叙方式?试概括本段的大意。(3 分)

17. 与朱自清的《背影》类似,本文也对父亲的背影进行了描写,试加以分析。(4分)

18. “父亲似乎真的老了”,这里运用了“似乎”“真的”一对矛盾词语,如何理解?(4分)

19. 结尾处“真的老了吗?我的父亲”,为什么对父亲的“老”又再次产生疑问?(3分)

(三)阅读下面的文章,回答下列各题。(17分)

傅雷家书

亲爱的孩子,你走后第二天,就想写信,怕你嫌烦,也就罢了。可是没一天不想着你,每天清早六七点钟就醒,翻来覆去的睡不着,也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里,想起孩子童年一幕幕的形象一样,我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事——这一类的话我们不知有多少可以和你讲,可是不敢说。你这个年纪是一切向前的,不愿意回忆的;我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代的往事,会引起你的憎厌。孩子,这些我都很懂得,妈妈也懂得。只是你的一切会终身印在我们脑海中,随时随地会浮起来,像一幅幅的小品图画,使我们又快乐又惆怅。

真的,你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期;这幸福不知应当向谁感谢,尽管我没宗教信仰,至此也不由得要谢谢上帝了!我高兴的是我又多了一个朋友;儿子变成了朋友,世界有什么事可以和这种幸福相比呢!尽管将来你我之间离多聚少,但我精神上至少是温暖的,不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍,不太迂腐,不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的、所见的,比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看,许多事你一时觉得我看得不对,日子久了,_____。

孩子,我从你身上得到的教训,恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来,你不知使我对人生多增了几许深刻的体验。我从与你相处的过程中学得了忍耐,学到了说话的技巧,学到了把感情升华!

你走后第二天,妈妈哭了,眼睛肿了两天;这叫做悲喜交集的眼泪。我们可不用怕羞的把这告诉你,也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物,偶尔流露也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的、慈爱的!

20. 读第一段,回答下面问题。(4分)

(1) 第一段“这一类的话我们不知有多少可以和你讲”中的“这一类的话”指什么(用原文回答,15字以内)?

(2) 第一段提到令作者“又快乐又惆怅”的是什么事?为什么说它是“又快乐又惆怅”的?

21. 在第二段中,作者写道:“你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期。”为什么这么说呢(用原文回答,10字以内)?(2分)

22. 本段画线的两处表达了作者强烈的愉悦之情,请从语言运用的角度选择其中一处来分析,说说它何以能表达出强烈的感情。(2分)

23. 从本文语言特色考虑,填入第二段横线上的应是下面哪一句?简要说明理由。(2分)

(1)现实却给你证明,我是对的。

(2)现实却给你证明我并没大错。

24. 家书反映出傅雷对两代人如何相处的一些看法。通读全文,回答下面问题。(4分)

(1)傅雷认为在两代人相处中,青年人应持有怎样的态度?

(2)傅雷认为在两代人相处中,长辈应克服自身哪些弱点?

25. 读完本文后,结合对本文主旨的理解,写出你此时最想对父母说的一句话。(3分)

三、作文(50分)

从下面两题中任选一题作文。

(一)回首三年的初中生活,在我们成长的过程中,既有阳光雨露呵护,也有寒风雪霜相伴,它们都是人生的一笔财富。幸福和谐的生活,让我们品评甜蜜,懂得了珍惜;苦难艰辛的处境,使我们志怀高远,实现了超越。尊重关爱,让我们学会宽容;挫折磨难,使我们变得成熟。在经历与体验中,我们逐渐摆脱了蒙昧、自私、幼稚……我们长大了。

请以“我长大了”为话题,自拟题目,写一篇作文。不少于600字。

(二)一次,记者问一位白发苍苍的老科学家:“您是在哪所大学,哪个实验室学到了最主要的东西?”

“是在幼儿园。”这位诺贝尔奖金的获得者回答。

“在幼儿园学到些什么?”

老科学家答道:“把自己的东西分一半给小伙伴;不是自己的东西不要拿;东西要放整齐,吃饭前要洗手;做错事要表示歉意。从根本上说,我学到的全部东西就是这些。”

请根据以上材料,自定角度,写一篇文章。不少于600字。



期末测试

一、积累运用(27 分)

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音(4 分)

荒 dàn () 喧 xiāo () 华裔() 编撰()

2. 改正下列错别字(4 分)

围追堵截 辗转反侧 杯盘狼藉 人迹罕致 英姿飒爽 别俱匠心
莫名其妙 恍如隔世 受益非浅 闲情逸致 无暇顾及 风靡全国

错误字				
正确字				

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()(2 分)

- A. 初四的日子非常紧张,毕业以后,小明还记起那段峥嵘岁月,感慨万千。
B. 小刚每天总是迟到早退,当着老师的面总是表示下次改正,背后依然我行我素,大家觉得他真是人面兽心。
C. 这歌声嘹亮而圆润,毫无矫揉造作之感。
D. 面对老师的谆谆教诲,小晟一直抱着不以为然的态度,使老师很伤心。

4. 对下面文学常识的评述不正确的一项是()(2 分)

- A. 《钢铁是怎样炼成的》紧扣尖锐复杂的阶级斗争,满腔热情地歌颂了布尔什维克党人和苏联无产阶级为实现共产主义理想而进行的英勇斗争和无私无畏的崇高品质,成功塑造了苏联第一代共青团员的光辉形象。
B. 祥子是一个旧社会在北京拉车的人力车夫,他几经挣扎,最终走向毁灭的故事。
C. 《童年》讲述的“我”寄居的外祖父家是一个充满爱心,笼罩着浓厚亲情的家庭,这是一个令人倍感温馨的家庭。
D. 《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成。

5. 下边语段在语序上存在着一处问题,请指出修改意见,并说明原因。(2 分)

①侧重文化建设的上海市黄浦区“OT 规划”已经进入实施阶段。②人民广场的周边区域和福州路、西藏路分别构成了这个规划中的“O”和“T”。③沪上著名的文化街福州路上,除了将崛起一座现代化的“书城”外,还会涌现一批娱乐设施。④黄浦区抓住人民广场综合改造的机遇,周边原有的 24 个具有一定知名度的文化设施目前都在改造中。⑤未来的人民广场还将成为沪上最大的“绝色乐园”。⑥西藏路作为一条旅行社高度集中的特色街,今后将更加突出“游”的特点。

修改意见:把_____句移到_____句的后面。(填序号)
这样修改的原因:_____。

6. 仿照例句写句子。(2 分)

例:生命就是龚自珍“落红不是无情物,化作春泥更护花”的献身精神。
生命就是文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的浩然正气。

7. 分析材料,说说你的发现和感想。(2 分)

(1)1969 年 7 月 16 日人类首次登上月球,美国阿波罗 11 号飞船的三名宇航员阿姆斯特朗、阿

尔德林、杰林斯说,他们从月球上肉眼能看到的人类最大建筑物是长城。

(2)小学语文课本第十二册第一课《长城》是一篇看图学文课。课文中写道:“飞往月球的宇航员所拍摄的地球照片上,能清楚地看到我国的长城。”

(3)杨利伟接受中央电视台主持人白岩松连线采访:

白岩松:还有一点是很多观众也非常关心的,你在整个飞行的 20 多个小时的过程中,看地球的感受是怎样的,有没有看到大家都在说的长城?

杨利伟:看地球景色非常美丽,但是我没有看到我们的长城。

8. 按课文原文填空。(9 分)

(1)_____,一览众山小。

(2)苔痕上阶绿,_____。

(3)月下飞天镜,_____。

(4)_____,长河落日圆。

(5)欲济无舟楫,_____。

(6)周敦颐《爱莲说》中,比喻君子孤傲自赏,不同流合污的语句是,_____。

(7)在《春望》中,春天的花开鸟鸣反而使诗人杜甫生出忧国和思亲之情,即所谓“_____,_____。”

二、阅读理解(43 分)

(一)阅读下文,回答 9~12 各题。(9 分)

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺,寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人耳。

9. 解释文中加点字的意思。(2 分)

①念:

②但:

10. 翻译句子。(2 分)

庭下如积水空明,水中藻、荇交横

11. 本文写于作者贬官黄州期间,结合这一背景,体会结尾一句“闲人”之“少”实为_____的人少,作者的叹息表达了对_____之人的不满。(3 分)

12. 文中两问一答表达了作者怎样的矛盾心情?(2 分)

(二)阅读下文,回答 13~17 题。(10 分)

在所有的这些神奇的东西中,给我印象最深,让我最留恋难忘的是一株古藤萝。藤萝是一种受人喜爱的植物。清代笔记中有不少关于北京藤萝的记述。在古庙中,在名园中,往往都有几棵寿达数百年的藤萝,许多神话故事也往往涉及藤萝。北大现在的燕园,是清代名园,有几棵古老的藤萝,自是意中事。我们最初从城里搬来的时候,还能看到几棵据说是明代传下来的藤萝。每到春天,紫色的花朵开得满棚满架,引得游人和蜜蜂猬集其间,成为春天一景。

但是,根据我个人的评价,在众多的藤萝中,最有特色的还是幽径的这一棵。它既无棚,也无架,而是让自己的枝条攀附在邻近的几棵大树的干和枝上,盘曲而上,大有直上青云之概。因此,从下面看,除了一段苍黑古劲像苍龙般的粗干外,根本看不出是一株藤萝。每到春天,我走在树下,眼前无藤萝,心中也无藤萝。然而一股幽香蓦地甲(扑进 闯入 传入)鼻官,嗡嗡的蜜蜂声也

乙(闯入 袭入 传入)耳内,抬头一看,在一团团的绿叶中——根本分不清哪是藤萝叶,哪是其他树的叶子——隐约看到一朵朵紫红色的花,颇有万绿丛中一点红的意味。直到此时,我才清晰地意识到这一棵古藤的存在,顾而乐之了。

13. 在文中甲乙两处选择合适词填在下面。(2分)

甲:

乙:

14. 文章说“最有特色的还是幽径的这一棵”,“最有特色”表现在哪儿?(2分)

15. “隐约看到一朵朵紫红色的花,颇有万绿丛中一点红的意味”给我们展示了藤萝的色彩美,请你写出两句能体现景或物色彩美的诗句。(2分)

16. 作者说“直到此时,我才清晰地意识到这一棵古藤的存在”是否是说作者在以前不知道古藤的存在,谈谈你的看法,并说说为什么?(2分)

17. 作者为什么说“藤萝是一种受人喜爱的植物”?你喜爱藤萝吗?说说为什么。

(三)阅读下文,回答18~22题。(12分)

周庄水韵(写意江南)

赵丽宏

一支弯曲的木橹,在水面上一来一回悠然搅动,倒映在水中的石桥、楼屋、树影,还有天上的云彩和飞鸟,都被这慌不忙、忙不慌的木橹搅碎,碎成斑斓的光点,迷离闪烁,犹如在风中漾动的一匹长长的彩绸,没有人能描绘它朦胧眩目的花纹……

有什么事情比在周庄的小河里泛舟更富有诗意呢?小小的木船,在窄窄的河道中缓缓滑行,拱形的桥孔一个接一个从头顶掠过。贞丰桥,富安桥,双桥……古老的石桥,一座有一座的形状,一座有一座的风格,过一座桥,便换了一道风景。站在桥上的行人低头看河里的船,坐在船上的乘客抬头看桥上的人,相看两不厌,双方的眼帘中都是动人的景象。

周庄的河道呈“井”字形,街道和楼宅被河分隔。然而河上有桥,石桥巧妙地将古镇连缀为一体。据说,当年的大户人家,能将船划进家门,大宅后院,还有泊船的池塘。这样的景象,大概只有在威尼斯才能见到。一个外乡人,来到周庄,印象最深的莫过于这里的水,以及一切和水连在一起的景物。

我曾经三次到周庄,都是在春天,每一次都坐船游镇,然而每一次留下的印象都不一样。

第一次到周庄,正是仲春,那天下着小雨,古镇被飘动的雨雾笼罩着,石桥和屋脊都隐约出没在飘忽的雨雾中,那天打着伞坐船游览,看到的是一幅画在宣纸上的水墨画。

第二次到周庄是初春,刚刚下过一夜小雪,积雪还没有来得及将古镇覆盖,阳光已经冲破云层抚摸大地。在耀眼的阳光下,古镇上到处可以看到斑斑积雪,在路边,在屋脊,在树梢,在河边的石阶上,一滩滩积雪反射着阳光,一片晶莹斑斓,令人目眩。古老的砖石和清新的白雪参差交织,黑白分明,像是一幅色彩对比强烈的版画。在阳光下,积雪正在融化,到处可以听见滴水和流水的声音,小街的屋檐下在滴水,石拱桥的栏杆和桥洞在淌水,小河的石河沿上,往下流淌的雪水仿佛正从石缝中渗出来。细细谛听,水声重重叠叠,如诉如泣,仿佛神秘幽远的江南丝竹,裹着万般柔情,

从地下袅袅回旋上升。

最近一次去周庄,是在一个温暖的春夜。周庄正举办旅游节,古镇把这天当成一个盛大的节日。古老的楼房和曲折的小街缀满了闪烁的彩灯,灯光倒映在河中,使小河变成一条多姿多彩的光带。坐船夜游,仿佛进入了梦境。船娘是一位三十岁的农妇,以娴熟的动作,轻松地摇着橹,小船在平静的河面慢慢滑行,我们的身后,船的轨迹和橹的划痕留在水面上,变成一片漾动的光斑,水中倒影变得模糊朦胧,难以捉摸。小船经过一座拱桥时,前方传来一阵音乐,水面也突然变得清澈剔透,仿佛是有晃荡的荧光从水下射出。船摇过桥洞,才发现从旁边交叉的水道中划过来一条张灯结彩的花船,船舱里,有几个当地农民在摆弄丝弦。还没有等我来得及细看,那花船已经转了个弯,消失在后面的桥洞里,只留下丝竹管弦声在被木船搅得起伏不平的河面上飘绕不绝……我们的小船划到了古镇尽头,灯光暗淡了,小河也恢复了它本来的面目,平静的水面上闪烁着点点星光。从河里抬头看,只见屋脊参差,深蓝色的天幕上勾勒出它们曲折多变的黑色剪影。突然,一串串亮晶晶的光点从黑黝黝的屋脊上飞起来,像一群冲天而起的萤火虫,在黑暗中划出一道道暗红的光线。随着一声声清脆的爆炸声,小小的光点变成满天盛开的缤纷礼花,天空和大地都被这满天焰火照得一片通明。已经隐匿在夜色中的古镇,在七彩的焰火照耀下面目一新,瞬息万变,原本墨一般漆黑的屋脊,此时如同被彩霞拂照的群山,凝重的墨线变成了活泼流动的彩光。最奇妙的,当然是我身畔的河水,天上的辉煌和璀璨,全都落到了水里,平静幽深的河水,顿时变成了一条摇曳生辉、光华四射的彩带。随焰火忽明忽暗的河畔楼屋倒映在水里,像从河底泛起的一张张仰望天空的脸,我来不及看清楚他们的表情,他们便在水中消失。当新一轮焰火在空中盛开时,他们又从遥远的水下泛起,只是又换了另一种表情。这时,从古镇的四面八方传来惊喜的欢呼,天上的美景稍纵即逝,地上的惊喜却在蔓延……

我很难忘记这个奇妙的夜晚,这是一个梦幻般的夜晚,周庄在宁静的夜色中变得像神奇的童话,古镇悠远的历史和缤纷的现实,都荡漾在被竹篙和木橹搅动的水波之中。

18. 你能用简洁的语言概括选文的内容吗?(2分)

19. 作者是从哪些方面写节日周庄的盛大的?(3分)

20. 你能模仿“一串串亮晶晶的光点从黑黝黝的屋脊上飞起来,像一群冲天而起的萤火虫,在黑暗中划出一道道暗红的光线”这句话的形式,写一句话吗?(2分)

21. 作者为什么要详写第三次到周庄的情景?(3分)

22. 通过文章,你应该对周庄有所了解,假如我们全体初二同学一起去周庄,请你做导游,那么请你就周庄某一处景观写一段导游词。字数在40—60字之间。(4分)

																			40 字

(四) 阅读议论文, 回答 23~27 题。(12 分)

谦卑的人有福

鲍尔吉·原野

先民造出庙宇叩拜的理由之一, 在于表达自己对造物主的谦卑。无论造物主是上帝, 抑或就是大自然本身。他们谦卑, 并非真的见过上帝, 而是生活中的种种奇迹——譬如土地上生长庄稼, 清澈的河水可供饮用, 孩子们健康成长——在表明, 人的存在并不仅由人的力量完成。

于是他们谦卑, 伏在地上求得神的喜欢, 使庄稼明年继续生长, 让孩子们的孩子依然健康。

如果不讨论被膜拜的一方, 即神, 是否真的存在, 我们所感动的, 是先民对待周遭的姿态: 虔诚、恭顺以及明智的位置选择。

谦卑正是一种姿态。

如果认识到人在自然环境中是一员而非一霸, 认识到自己在知识的疆域中的距离, 认识到气象凛然是别人最喜欢的一张名片, 那就会选择谦卑。

谦卑是找准了自己的位置。一个人在时代、事业与家庭中都有一个最合适的位置。聪明的人最清楚自己的位置在哪里, 坐下来, 像观赏电影一样展开自己的人生。而另一些人, 终生都在找位置, 而无暇坐下来做应做的事情。无论在什么样的际遇里, 你只要谦卑, 生活的位置就会向你显示出来。

谦卑是一种睿智。许多人对牛顿晚年的一段话不解。他说, 在科学面前, 我只是一个在岸边拣石子的小孩。这并非伪逊, 实为感叹。牛顿穷毕生之力, 终于看到了宇宙的浩瀚无际, 也看到了自己的局限性。爱因斯坦正是发现了牛顿古典力学在特定情形下的谬误后, 才开创了相对论。这一点, 牛顿即使活着也不会惊讶, 因为他从不为创立了足称不朽的定律而狂妄。所有称得上大师的人, 他们的创造力使他们谦卑。如果在乞丐面前不够谦卑, 证明他是一个有钱人; 如果在世界的壮美面前仍不谦卑, 则证明他是愚人。

谦卑是美。谄媚、奴颜、趋炎附势种种恶行与谦卑无关。谦卑是虚怀若谷所显示的平静, 是洞悉人心之后的安然, 是进退裕如的冲和。谦卑不是让你向势高一头的人畏缩。它是心智的清明, 在天地大美面前豁然醒悟之后的喜悦。谦卑使人焕发出美, 不光彬彬有礼, 也不光以笑颜悦人, ①它是一个人在历经沧海之后才有的一种亲切, ②大善盈胸之际的一份宽厚, ③物欲淘净之余呈现的一颗赤子之心。这种姿态超凡脱俗, 使人心仪不已。

这就是谦卑的力量。

23. 本文题为“谦卑的人有福”, 文中从哪些方面作了阐述?(3 分)

24. 将下面列举的三则表现人物谦卑的材料与文中画波浪线的三句话分别对应。(3 分)

链接材料:

A. 战国时期, 赵国功绩显赫的名相蔺相如面对武将廉颇咄咄逼人的为难, 坚持避让, “比与争

列”，化解了矛盾，维护了国家的安宁。

B. 从朝鲜战场载誉回国的彭德怀在一次参加的招待会时，有记者说：“您是中国人民的伟大儿子。”他纠正说：“我是伟大的中国人民的儿子。”

C. 有人问球王贝利：“你对自己踢进的哪一个球最满意。”他回答：“下一个。”

句①——() 句②——() 句③——()

25. 请你任选下列划线句子中的一句，说说的理解。(2分)

①人在自然环境中是一员而不是一霸。

②牛顿说：在科学面前，我只是一个在岸边捡石子的小孩。

26. 作者认为先民造出庙宇叩拜，是对造物主或大自然的谦卑，是明智的位置选择。你同意他的说法吗？说说你的理由。(2分)

27. 再读全文，补充一两点你的“谦卑”的看法。(2分)

三、作文(50分)

我深深感受到了_____

要求：

(1) 先把题目补充完整，然后作文。可供选填的词语如“成功的喜悦”“失败的痛苦”“学习的快乐”“友谊的可贵”“诚实的可敬”“虚伪的可鄙”“夏夜的美好”等。也可以不受以上词语限制，自行选词填补。

(2) 除诗歌外，文体不限，字数在 600 字左右。

部分参考答案

1 新闻两则

积累运用

1. 略 2. 略 3. 略 4. D 5. 骆驼祥子 6. “绿色上网”万签名活动在三原外语学校举行(或三原外语学校举行“绿色上网”万人签名活动;或“绿色民网”倡导文明健康)分 7. 略

理解探究

1. 中原我军占领南阳 2. 在记叙中穿插说明 3. 南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部。多是出生于南阳一带。介绍背景,说明南阳自古是兵家必争之地,突出解放南阳的重要意义。

4. 略 5. 略

迁移实践

- ①我识别时大彬的仿制茗壶,发现了买卖古董人的区别。②我和一个买卖古董的人看一尊魏晋的铜佛。
- ③一个年轻人求教师父“人生的真相”。
2. 买古董的人,眼里只有古董,价钱是不太在乎的;卖古董的人,眼里只有金钱,他们不在乎古董的价值。
3. 要想了悟人生的真相总要锻炼出钻石一样的眼睛,而不是不断地追问。
4. 眼睛不仅能识别古董,而且能发现生活中的美。
5. 略

2 芦花荡

积累运用

1. 略 2. 略 3. 略 4. A 5. 略 6. 西部开发要注重生态。 7. 略

理解探究

1. 点明故事发生的背景及老头子这一英雄形象。 2. 环境描写,既点明了当时的社会背景,又为人物出场作铺垫,点明人物活动的场所。 3. 防止有人给苇塘的队伍运送粮草等。 4. 语言描写充满自信的性格 5. 表现在他爱国抗日热情,老当益壮的气概上。

迁移实践

(一)1. 铁骨柔情,气壮山河 2. 宋哲元:约请锻刀(送行问刀) 侯万山:(背刀出征)挥刀杀敌 雕塑家:创作“军刀”(赠“我”“军刀”) 3. 心理 这一切都变了,这五百个家庭妻离子散,这五百条汉子抛家别母义无反顾,眼下又将血洒疆场。 4. 意图一:“军刀”故事由雕塑家述说,且点明“家父所言”,增加故事的真实性;意图二:对“我”与雕塑家喝酒谈“刀”描写是铺垫,突出故事的悲壮或为故事烘托悲壮的气氛;意图三:标题是“军刀”,小说以军刀为线索串起故事,建立起历史与现实的联系,深化主题。意图四:雕塑艺术品“军刀”既是后人对抗日军人的纪念,对这段壮烈历史的价值认定,也是对民族精神的传扬,如果不写艺术感染力会大受影响。 5. 宋哲元:体恤下属,爱兵如子 信守诺言 富有人情味;侯万山:英勇无畏 深明大义 富有责任感(即对国家、对家庭) (二)略

3 勇 气

积累运用

1. 略 2. 略 3. 略 4. B 5. 略 6. 昨日,国家开通“防‘非典’捐款免费邮汇业务”。 7. 略

理解探究

1. 着陆不利。“远离预定地点”，“(标志)一个也没有找到”，“也见不到任何战友”，“完全陷落在敌人控制的国土里了”。硬拼是不行的，也是毫无意义的。在这种情况下，求助是唯一可亏的办法，在陌生的、被敌人控制的地方，求助也是需要勇气的。 2. “哦，当然啦。”不假思索的回答。把美国伞兵带进屋里，毫不犹豫的行动。 3. 这个法国妇女之所以会再一次收留这个美国伞兵，是因为她痛恨战争，痛恨占领她的家乡，杀害她的亲人的侵略者，痛恨战争带来的一切罪恶。对和平的渴望和信仰使她在遭受了巨大的打击后，仍保持着她的“善良与镇定”。这一切使她在刚刚因收留这个美国士兵而失去丈夫之后能够再一次坚定地、毫不迟疑地收留他。她的这一种勇气是因为善良，是因为仇恨，是因为对战争的憎，是因为对人类的爱。总之一句话：是对于和平的信仰。 5. 略。

迁移实践

1. 小和尚由树叶凋零想到人难免一死，对生命存在的意义产生了疑惑，故而“忧愁”。 2. 因为老和尚有一颗“不朽的春心”，他从秋叶凋零、冬枝残落“看”到了春花开放、夏叶生长，对未来充满希望，所以他没有小和尚的“忧愁”；他是以一种乐观而积极的态度面对生活、对待人生的。 3. 略 4. “鲜活”指富有生机与活力，即让生命更充实、更有意义、更有价值。 5. “心中有景”指以乐观而积极的态度面对生活、对待人生的，对未来充满希望和憧憬，围绕“启迪”来谈。

4 蜡 烛

积累运用

1. 略 2. 略 3. 略 4. C 5. 略 6. (1)司机让路；司机让狗的场面令人感动；司机为狗让路等。(2)参考答案：一个对狗都充满爱心的民族，才不会缺乏对同类的爱。 7. (1)拜托您了等(2)请谅解或请包涵等

理解探究

1. A 2. “这一点火焰是不会熄灭的”或“它将永远燃着”或“还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头”。 3. 不能删去，因为“唯一”强调了“珍爱”的独一无二，如果删去，则无法表现蜡烛的珍贵性。 4. “火焰”象征着人类抵抗侵略的无畏勇气，象征着人民对战士的深沉的爱。 5. 动词：跪、蹲。形容词：肃立、庄严。

迁移实践

1. 金钱、权力、资源 2. 引人入胜，吸引读者阅读兴趣。 3. 考验人是否有“贪心”。 4. “心事重重”更加指明三个人的贪念的滋长，为下文情节的展开作铺垫。 5. 略

5 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

积累运用

1. 略 2. 略 3. 略 4. D 5. 刮骨疗毒(单刀赴会，千里走单骑或过五关斩六将等)《灰姑娘(白雪公主/小红帽/青蛙王子/大拇指等)》贝多芬 6. 中小学生“豆芽菜”和“小胖墩”增多，专家呼吁推广学生营养套餐势在必行 7. 略

理解探究

1. 称圆明园是“世界奇迹”。 2. (1)圆明园是东方幻想艺术中的最高成就；(2)圆明园几乎集中了超人的民族的想像力所能产生的一切成就；(3)圆明园是幻想的某种规模巨大的典范。 3. 由概括到具体到再概括。依次介绍了建筑材料、建筑、陈设、装饰、园林景观。 4. 布特勒上尉恬不知耻地认为，这次远征是体面的，出色的，光荣的，他们期待的是雨果对英法的这个胜利给予盛大赞誉。雨果在愤激之下，用反语来形容强盗心理，讽刺强盗心理。像“漂亮”“丰功伟绩”“收获巨大”“文明”“野蛮”等等反语正是强盗的口吻，有辛辣的讽刺意味。最后将自己对远征中国的强盗行为的严厉谴责说成“全部赞誉”，有极其尖锐的嘲讽意味。 5. 不仅表达了他对中国人民的同情，也表达了他对中国人民的敬重。

迁移实践

1. 玛莉·马特琳获得的是：奥斯卡金像奖最佳女主角奖。 2. 玛莉·马特琳不仅是一个哑巴，还是一个聋子。 3. 插叙了玛莉·马特琳的身体情况和参加演出的经历。 4. 她在全片中没有一句台词，全靠极富特色的

眼神、表情和动作,成功地揭示了主人公自卑而又不屈、消沉而又奋斗的复杂内心世界,表演惟妙惟肖,令人拍案叫绝。 5. 这句话的意思是说,一个人,不管自身的条件如何,只要经过不懈的努力,一定会有一个辉煌的未来。

6 亲爱的爸爸妈妈

积累运用

1. 略 2. 略 3. 略 4. A 5. 略 6. 贫困生获得免费提供的教科书。或:免费教科书惠及贫困生 7. 略

理解探究

1. 作者通过将西德作家的忏悔和那个日本人的狡辩进行对比,告诉人们要正确认识历史,深刻反省历史,危害和平的势力还存在,要提高警惕。 2. 我和安格尔走过去和他握手。许多人走过去和他握手。 3. 1937~1230 多万。 4. 说明了当时大屠杀的黑暗恐怖。 5. 略。

迁移实践

1. 妈妈已下岗了,钱来之不易。 2. 惊骇、怀疑、失望、痛楚 3. 因为朱樱。从“只是”一词可看出。 4. “我霍地站起来,惊恐地盯着妈的脸:‘妈,你下岗了?妈一愣,然后就笑了,笑容里是无限的痛惜与爱怜:‘看你吓的。我说要下岗一批人,又不是说我,妈干得好好的呢。’ 5. ①“对于我来说,爱情是太奢侈的游戏。”②“大二开学的时候,我把一叠钱放在妈的面前……你以后不要那么辛苦了。”要能全力以赴、锲而不舍地向着自己的目标奋斗,就一定会取得辉煌的成就的。

第一单元综合测试

积累运用

1. C 2. D 3. A 4. C 5. 先进的文化设施、发达的文化产业、一流的文化精品和丰富多彩的群众文化生活。 6. 世界上的一些主要河流正在面临日益严重的干涸危险。 7. 略

阅读理解

8. (1)卵——幼虫——蛹——成虫 (2)发光;是害虫蜗牛的天敌;用闪光吸引异性;由腹部的发光器发光;发出的光是冷光。 9. 用针头一样的嘴先给蜗牛打麻醉针,再给蜗牛注射消化液。 10. 萤火虫的发光原理及其在生产生活实践中的应用。 11. 可以归纳四个观点:①大自然是有规律可循的;②要遵循自然规律,利用自然规律,让大自然为人类服务;③资源浪费,环境污染,生态平衡被破坏,给人类带来生存的危机;④人类要与自然和谐相处。(大意相同即可;鼓励学生发表合理的独特见解。) 12. 必须抛弃不劳而获的思想;只有付出辛勤劳动,才能真正富裕,得到真正的幸福。 13. 希望得到金子——(突然得到金子)——金子带来厄运——(劳动创造“金子”)。 14. 牧童之“叹”是哀叹,叹自己的处境困窘;妈妈的“叹”,是一种感叹,叹孩子未经世事,不能正确地对待意外得来的财物。 15. 形象地表现了首饰店老板的心态:对小牧表示怀疑,不大相信金子是真的。 16. 一个“抱”字,表现了牧童捡到金子以后无比激动兴奋的心情;一个“埋”字,写出了牧童在经历了厄运之后,他的美好品性已经回归了。 17. 要有所作为,光有优越的条件是不够的,更重要的还须自己努力。 18. (1)论证了“一个人若要是有所成就,努力奋斗是必不可少的”观点(2)四个事例分别从古今中外全面进行了论证,增强了文章的说服力。 19. (1)外部条件过于优越,人不一定就会成材,相反,也许倒会沉醉于纸醉金迷之中。(2)自身先天条件优越,但后天不努力,同样会碌碌无为。 20. 外部条件,或成长的环境;没有成材的人,或平庸的人。 21. 略

7 阿长与《山海经》

积累运用

1. B(zēng) 2. (1)益(2)测(3)种(4)顽 3. D 4. B 5. B 6. 800 万人口以上的大城市将发展到 36 个;“扮演了主要角色”或“起决定性作用”。

7. 示例:应一分为二地看待乞丐,有些乞丐确实值得同情,但也要警惕那些想不劳而获的乞丐骗子。……(只要言之成理,能自圆其说给满分。可与题干中学生的观点相同,但不能照抄原句,照抄者不给分。)

8. 答题要点:胡锦涛主席送《孙子兵法》给布什总统,一方面有规劝美国政府不要轻易动武之意,另一方面是反

映我国悠久的历史、灿烂的文化及高超的工艺水平。

理解探究

1. 我以为从阿长那里得到《山海经》根本不可能,我不抱什么希望,但她既然来问,也不好不说
2. 我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来了。(我感到非常吃惊,震动,全身都震悚起来。)被阿长的热忱深深打动
3. 对《山海经》的关心就是对孩子的关心,突出了阿长善良的性格特点。
4. 我根本没有想到她会给我买回来,在一个孩子的眼里,这确实是很大的神力
5. 这四本书虽然很粗拙,但却是由一个谁也想不到的人给“我”买来的,当时给了“我”非常大的震动,让“我”产生感激和“新的敬意”。

迁移实践

(一)1. 因为本文主题是唤醒生命,如果浓墨重彩地写奇特的高原风光,就偏离了主题。能客观地展现生活,不受时空限制。 2. 他驾车去西藏旅游,陷入困境。一只小鸟唤醒他求生的欲望,他自救成功。 3. 这是对小鸟的敬重,实际上也是对生命的礼赞(意思对即可) 4. 不矛盾。因为小鸟只是唤醒他求生的欲望,而挽救生命是因为他发挥了自己的主观能动性,靠自己的力量和智慧摆脱了困境。 5. 点明题旨,画龙点睛。前文的记叙是这段议论的基础,这段议论是对前文的深化。 (二)略

8 背 影

积累运用

1. D 2. A 3. A 4. D 5. ①把“一场”改为“一股股”。②把“来我市”改为“在我市其他地方”。③把“社区里外来务工人员的子女”和“居委会工作人员的心”调换位置;或把“牵挂”改为“牵动”亦可。

6. 鲁智深 林冲 拳打镇关西

7. 答案示例:(1)那么唐僧为什么不戴呢?(2)孙悟空是猴不是人,作为动物当然主要靠他律,这不是我们讨论的话题。(3)我们强调主要靠自律,并没有完全排除他律。

8. ①不少中国人在重视外语学习的同时,轻视了母语的学习。②学好母语是热爱祖国的表现。要学习外语,必须首先学好母语。

理解探究

1. 为写“背影”渲染悲凉的气氛,为突出父亲的爱子之情作铺垫,“祖母去世,父亲失业”,祸不单行,父亲背着沉重的精神负担,还细致入微地关照儿子,更加感人。

2. 不是。这一句议论表明作者从父亲的“踌躇”中感受到了父亲一直把我当孩子关怀照料的深情。
3. 认真选择一个可靠的茶房,还不放心,还要“再三地”“仔细地”嘱咐,可见对儿子无微不至的关心。
4. “不要紧”是对儿子的宽慰,“他们去不好”是说别人去不放心。体现了“父亲”对“我”的深切关怀。
5. 略

迁移实践

(一)1. 结构上总领全文;内容上点明题意(表明父亲的眼神对“我”影响之大)。
2. 写出了“我”痛下决心、发愤求学的心理。
3. 有耕耘就有收获,没有付出就没有回报。
4. 害怕自己没有理想,放弃追求;怕对学习、工作等还不够尽力;怕愧对父亲。
5. 此题答案开放。可以写因承受不了田间劳作所带来的肉体上的痛苦,无法承受回校求学而高考无望的精神折磨,愧对亲人的愧疚心理,想要赌气争气又不能的无奈,要求上进、奋发努力的决心等等交织在一起的复杂心理。

(二)略

9 台 阶

积累运用

1. A 2. D 3. B 4. A 5. C

6. 青年时期是一个人成才的关键时期。

7. 可以这样写:“如果您被园中的毒蛇咬伤,请速到医院救治。医院在顺此路往东 50 公里处,乘汽车一小时即到。”原因是:看似善意的提醒,其实是令人害怕的警告。

8. ①示例:革命英烈的业绩、精神及其英名永存。

②示例:你用血肉之躯,铺平了通向胜利的道路;你虽然倒下去了,却在人们心中竖起了一座丰碑。

理解探究

1. 由于台阶是水泥抹的面,不经磕,所以他就感到手有些不对劲。另外“台阶”是地位的标志,保护台阶就是保护自己的地位。

2. 故意回答错了,这是父亲身上有着传统农民所特有的谦卑。住新房、吃饱喝足,不是显得傲慢了吗!

3. 反映了父亲是一个非常要强的人。

4. “我”和母亲为了照顾父亲的自尊心,尽量不扩大父亲闪腰的影响。

5. 父亲干了一辈子,劳动就是生命;一旦不能劳动,就失去了这一切,所以感到若有所失。

迁移实践

(一)1. 母亲送我读书只不过是满足一个孩子对课堂向往的心愿,为了我成长得不孤单。

2. 因为我的高中生活,我成了家庭经济的透支者,也是全家未来希望的寄托者。我要克服种种困难,所以说此行是“关涉家庭命运的苦行”。(学生只要围绕家庭经济状况与自己要承担的责任作答即可。)

3. 为我设计谋生之路;拒卖通知书;送别路上鼓励我;外出打工,供我读书;阻止卖书,鼓励我复读;卖房还债,举家搬迁,支持我读书。(选出其中任意两点谈均可)

4. 两次引用梁晓声的话,突出作者对生活的认识:不管经历怎样的悲痛都应好好珍惜生活,突出了文章的主题;从结构角度上看它是行文的线索。(答出其中一点,意思对即可)

5. 作者走过阴霾是因为自己的不屈抗争,刻苦努力,也是因为父母的支持和鼓励。提示:围绕自己的不懈奋斗,父母给予的支持中任何一点谈感想均可。

(二)略

10 老 王

积累运用

1. yǔ zuò zuàn zhì yì kū lóu

2. ①僻 ②缔 ③塌 ④惶 3. C 4. B 5. D

6. C 7. 青年人不要总把自己当孩子,应该增强公民的责任感。 8. 哈尔滨一位老人骑三轮车声讨日军罪行,到达天津。(或一位老人骑三轮车声讨日军罪行,从哈尔滨到达天津。或哈尔滨一位老人声讨日军罪行,骑三轮车到达天津。)

理解探究

1. 作者内心的不安和惭愧

2. 接了鸡蛋、香油后给老王钱,担心他摔倒,对没请他坐下喝茶感到抱歉。心上不安。

3. 因为他病得皮包骨头、浑身无力,滞笨地转身,直着脚走路。我想象着他都要散架了。

4. ①虽然作者一家当时受到了冲击,处境不好,但相比于身体有残疾,无固定收入、生活贫困的老王来说,作者感到自己还是幸运的,这里表现了作者的人道主义精神;②这是因为作者感觉到自己对老王的关爱还远远不够,所以感到“愧怍”

5. 老王死的前一天给“我”家送香油和鸡蛋,“我”给他钱,表现了老王和作者的善良。

迁移实践

(一)1. 写父亲的自行车 记叙文 行文和感情线索

2. 接送儿子上下学;辅导儿子的学习;看望生病的儿子

3. “淡淡地”从语气的角度表现了父亲是个不善于表达感情的人,反映了父亲对独生子朴素而深沉的爱(或淡淡的语气,浓浓的父爱)

4. 父亲的自行车只是全文的线索,并不是全文的中心,全文的中心是“父亲是唯一……人”,而第③段所写的内容从不同侧面揭示了“我”崇拜父亲的原因,所以该段并没有脱离全文的中心。

5. 略

(二)略

11 冬日看海人

积累运用

1. D 2. C 3. A 4. B 5. B 6. C 7. 略 8. 冥王星不再列为太阳系行星

理解探究

略

迁移实践

(一)1. 语言

2. “那个”不能换成“冰淇淋”,因为用“那个”表明孩子不知道他想要吃的东西叫什么,也就表明这个孩子从来没有吃过冰淇淋,更加符合他家的境况。“拍”不能换成“打”,这两个词在表达意思的程度上不一样,“打”比“拍”程度要重,所以用“拍”才能恰当的表现母亲既生气但又不忍过分责罚孩子的矛盾与无奈之情。

3. 不能删去。周围人的反应一方面有助于推动事情的发展,更重要的是用这些人的自私与冷漠来衬托那位“衣着光鲜”的妇人的仁慈与善良。

4. 小说的结尾在形式上使作品结构更完整;内容方面能起到以小见大、揭示并深化作品的思想内涵的作用。特别是最后一句话“这个世界因为她的这个举动而变得不同寻常”。

5. 答案示例:人人献出一点爱,世界变得更精彩。生活窘迫的弱势群体比任何人都需要得到关爱与扶持,所以我觉得大家都应该像小说中妇人一样,只要白已有这个能力就应该做一些力所能及的事情去帮助他们,让他们感受到阳光与温暖。(言之成理即可)

(二)略

12 信 客

积累运用

1. C 2. C(决 弩 度) 3. D 4. C

5. D(将“法国”改为“英国”。)

6. ①批评同学们晚上看电视,影响了学习和休息②同学们,这些时,我们……

7. ①本次活动的目的、意义;②活动情况概述;③活动的收获和启发;④活动中出现的一些问题及建议

8. 答案不唯一。内容与被仿句相关,结构与被仿句相同。所写语句内容不符合语境或是病句,此题不得分。

参考示例:冰河感激春风,才有一泻千里的气势。

理解探究

1. D

2. (1)行动描写 (2)心理描写 (3)行动描写

3. 做信客的,就得挑着一副生死祸福的重担,来回奔忙。四方的外出谋生者,都把自己的血汗和眼泪,堆在他

的肩上。

4. 代表家属料理同乡的后事,帮着家属张罗丧事,送死者的遗物。重点写这一事迹,表现了信客尽管忍屈受辱,也甘愿尽乡情乡谊的高尚品格。 5. 略

迁移实践

(一)1. (1)运用比喻、排比的方法,生动形象地写出山中不同季节和景色特点,表现了看山老爹痴迷于这么山林。(2)形象写出的看山老爹早出晚归看护山林的勤勉、痴心,同时也写出看山老爹爱护山林,以山为家,执著如一。

2. 不矛盾,“广阔”写出看山老爹眼里、心中装着整个绿色的山林;“窄小”写出看山老爹的生活只有绿色,绿色是他的一切,没有其他杂念。这看似矛盾的词语,实际上是强调看山老爹对这片山林的热爱。

3. 无量的绿色无量的财富。

4. 老爹一天的活动 老爹对山林的爱 山林被砍伐

5. 略,只要符合题意,语句通顺即可。可从精神品质、性格特点、形象意义等入手。

(二)略

第二单元综合测试

积累运用

1. B 2. A 3. C

4. ①把“水平”改为“需求”或“需要” ②在“危害社会”后面加“的问题”或“的现象”。

5. B

6. A

7. 略

8. 凡能用“百灵鸟”一词造一个比喻句,一个借代或借喻句,且句子通顺的,即可。

9. 我国成功再造皮肤。

10. B

阅读文段

11. 为写“背影”渲染悲凉的气氛,为突出父亲的爱子之情作铺垫,“祖母去世,父亲失业”,祸不单行,父亲背着沉重的精神负担,还细致入微地关照儿子,更加感人。

12. 不是。这一句议论表明作者从父亲的“踌躇”中感受到了父亲一直把我当孩子关怀照料的深情。

13. 认真选择一个可靠的茶房,还不放心,还要“再三地”“仔细地”嘱咐,可见对儿子无微不至的关心。

14. “不要紧”是对儿子的宽慰,“他们去不好”是说别人去不放心。体现了“父亲”对“我”的深切关怀。

15. 略

课外阅读

16. 起因是爷爷外出时遇到一次铁路事故。结果是铁路上发给爷爷 5000 元钱。

17. 家境贫寒对表现人物性格起了一种衬托作用,家境虽贫寒,爷爷却不贪财。

18. 第一次:没有等待医生和救援人员,却折了一根树枝做拐杖,一瘸一拐地走了三个小时回到家。第二次:随访问病人的铁路医生来家,爷爷未置可否。第三次:铁路要做善后处理,派调查人员到家,爷爷说自己一切很好。

19. 诚实,不占便宜。

20. 她们的意图是想借此得到一些钱,以改善贫困的生活。作者这样写的目的是反衬爷爷的优秀品质。

21. 蛴蛴、虫子、蝴蝶、夜鸟、鸟巢;热爱大自然,亲近大自然。

22. 描写南山上白瀑流泻似的月色。为下文写“我”的探访提供了一个如诗如画的环境。

23. 在自然界,有着许多同人一样的生灵,它们同人类一样地劳作和生活,延续着自己的种族。这种认识,表达了作者对生命的爱怜与赞叹。

24. 作者感受到了自然界弱小生灵的伟大。或者:作者感受到自然世界的美妙、神奇。(如果学生答到作者想

远离城市和名利寻找自由飞翔的空间,也给满分)

25. 略

13 中国石拱桥

积累运用

1. D 2. D 3. A 4. 三国演义 武松 景阳岗打虎 5. A 6. 忘记过去的成功,不断迎接新的挑战 7. 小敏:

成绩相对稳定

小祥:成绩进步快,呈上升趋势;一、六月份成绩在三人中最低,十二月为最高;平均成绩最低。

小雁:成绩程序下降趋势;一、六月份成绩在三人中最高,十二月为最低;平均成绩最高。

理解探究

1. 卢沟桥 联拱石桥,历史悠久,雄伟,结构合理,坚固,形式优美。

2. 逻辑顺序。

3. 列数字,具体准确地说明了卢沟桥的规模和结构。作比较,突出卢沟桥结构坚固。

4. 采用了排比句式整齐与内容统一生动描绘了石刻狮子形形态,表现了高度的艺术价值。

5. 增强说服力,说明了卢沟桥是惊人的杰作,进一步说明形式优美。

迁移实践

(一)课外阅读思路分析与解答 1. 地理位置 建桥时间和功能 结构和规模 石雕 特殊历史价值 2. 主要服务于旅游业 3. 不再为道路交通运输服务 4. 这一段分两层从两个方面介绍解放后对卢沟桥的保护:第一层介绍对这座古桥的两次修缮,分别在 1963 年和 1987 年,这两个年份相接;第二层介绍让它退役;是 1985 年。这样安排是合理的 5. “桥墩前尖后方”,总体介绍形状;“平面呈船形”介绍平面形状;“迎水面砌作分水尖状”,“迎水面”标明“前”,背水面则为“后”,“分水”说明这样设计的原理。语言准确、周密。(二)略

14 桥之美

积累运用

1. B 2. B 3. A 4. 大闹天宫 红楼梦 5. A 6. C 7. 大多数学生对文学感兴趣,对语文课不感兴趣。增加语文课本身的趣味性,语文课要适当增加文学作品的内容。

理解探究

1. C 2. 石桥;密密的苇丛;石桥;细柳;长桥;风雨;桥面上盖成遮雨的廊和亭。3. (1)用比喻句来形容观桥后的心旷神怡的感受,突出桥的开阔与宽广。(2)以画家和摄影师要展开搏斗来衬托此景致独特优美。4 茅盾故乡乌镇的桥、江南水乡的石桥、颐和园里的 17 孔桥,苏的宝带桥。例如“湖水苍茫,水天一色,在一片单纯明亮的背景前突然出现一座长桥,卧龙一般,它有生命,而且往往有几百上千年的年龄”,“卧龙一般”生动地描绘了湖水上长桥的形象,使人感到灵动之美。“卧龙”恰当地表现了桥悠久的历史。5 桥在外观、材料与所处位置各不相同,但都能和周围的景物构成和谐的一体,共同组成入画的景致。

迁移实践

(一) 1. 因为侗家风雨桥既方便交通,又可供人休息娱乐。2. 程阳风雨桥最能说明侗家风雨桥造型艺术的特点,举例能使读者对所说明的事物认识得更明确、更具体。3. 结构别致,具有独特的民族风格。不用铁钉,以榫衔接。4. 描写 5. 引出侗家风雨桥,突出侗家风雨桥的特点。(二)略

15 苏州园林

积累运用

1. D 2. A 3. B 4. B 5. B 6. 去年说的意思是:没获奖,别气馁,以后还有机会的。今年说的意思是:获奖了,值得高兴,但别骄傲,今后还要更加努力。7. 略

理解探究

1. 单调 2. 苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。3. 先总后分;从概括到具体 4. 追求自然美;将“人工美”与“自然美”作比较,以突出苏州园林花树的自然美。5. 举例子;打比方

迁移实践

(一) 1. 个园内植有竹子,竹叶形状很像一个“个”字,所以起名为“个园”。个园的特点是以四季假山的堆叠精巧而著名。2. 春:有“修竹繁茂,石笋参差”,好像是雨后春笋破土而出,仿佛充满了生机,突出了万物生长的情景。夏:“在浓荫怀抱的荷花池畔”,“藕荷飘香,苍翠生凉”,突出了绿阴浓重,清爽怡人的特点。秋:全用黄山石堆叠而成,以红色的枫叶来渲染秋天的色彩。冬:则用白色石英石堆成,如“终年积雪”,使人不寒而栗,表现了冬天寒冷的特点。3. (1)泼辣:有魄力。(2)气象:情景、情况 4. 既按照游人行踪的空间顺序介绍,又按照春夏秋冬的时间顺序介绍。5. 略 (二)略

16 我国古代的几种建筑

积累运用

1. 略 2. 炙 秉 澜 榜 3. ①酒馆。②原指美味人人都爱吃,这里比喻好的诗文,大家都称赞。③稍稍休息 ④讲究 4. A 5. B
6. 参考答案:对青少年加强爱护公共设施的教育非常必要。
7. 示例:献上一片爱心,托起一片希望。

理解探究

1. 介绍了阁的功用及建筑特点。
2. 如果去掉“往往”,就意味着只有收藏贵重文献的建筑才是阁;我国古代木构建筑可能有大量的实例超过了“大乘阁”和“佛香阁”的高度。
3. 分类别,作诠释,举例子等。
4. 三个例子排列顺序不能更改,因为它是按由远到近的顺序,体现了传统的形成过程。
5. 这里一连串的阁名,充分渲染了文化氛围,使读者感受到我国古代建筑的文化内涵。

迁移实践

(一) 1. 雄伟、庄严 2. 说明了人民大会堂的整个建筑布局 3. 说明大礼堂的“宽”、“深”、“中部高度”和“体积”,说明了它内部空间宏大。 4. 灯光灯饰 5. 打比方 (二)略

17 故宫博物院

积累运用

1. D 2. C 3. C 4. 林黛玉,关羽 5. B 6. 海外建材巨头正加速抢占我国建材市场或海外建材商正加速抢占中国建材市场。 7. 略

理解探究

1. 列数字 2. 外:太和殿的外观;内:内部装饰 3. 最大:皇帝是龙的化身 4. 方位词:正中、上面、背后、两旁、中央、周围、下面;立足点:朱漆方台和雕金蟠龙 5. 宏大壮丽,建筑精美

迁移实践

(一) 1. D 2. 圣母像及侍女像的神态和造型 3. 圣母殿;木雕盘龙;鱼沼飞梁 4. (1)圣母殿:殿宽七间,深六间,宽敞,却无一根柱子。飞阁流丹,气势雄伟 (2)木雕飞龙:八条龙各抱一根大柱,怒目利爪,周身风从云生,一派生气。(3)鱼沼飞梁:方形荷花鱼沼上架十字形的飞梁,人行桥上可随意左右。 5. 空间顺序 (二)略

18 说“屏”

积累运用

1. C 2. A 3. A 4. D 5. B 6. B 7. 示例:您好!我是长江学校的学生代表,我们学校准备开展编演课本剧

活动,同学们想请您就如何编写课本剧给我们作一个专题报告,好吗?(3分。能介绍自己、讲述邀请目的、发出邀请三个点来表述即可,

理解探究

1. (1)善—擅(2)健—键 2. 销:离散,消失。称:称赞。 3. 因为小时候受到古诗词中有关绘屏或咏屏的佳句的影响,就觉得屏风充满了诗意。 4. 似隔非隔,在空间起着神秘的作用;功能与美感相结合。 5. 起初作者对屏风充满喜爱与向往之情,后来对屏风的认识加深了,认为它实在是微妙,对它的感情也加深了。

迁移实践

(一)1. 杜牧;秋夕 2. 扇子;繁多的种类和制作的精巧 3. 主要介绍了三种扇子的样子:羽扇、团扇、折扇。羽扇是用鸟的羽毛制成的。最初它并不是用于扇风解暑,而是由侍者手持,为帝王遮风蔽日,有时也作为仪仗。到了汉代,羽扇才有了今天的用途。团扇由竹木或兽骨做柄,竹篾或金属丝做成圈,蒙上白色的绢、纸而成。而且可以在扇面上题诗作画。折扇是从朝鲜传入我国的,开始得到一些官僚贵族、文人墨客的喜爱,这种扇子用竹、木、象牙等做骨架,上面蒙上纸或绢做成,可以折叠,较为耐用,携带方便,所以今天人们也仍在使用它。 4. 它物美价廉,经久耐用,又能就地取材,所以受到人们的普遍喜爱。 5. 时间顺序。 (二)略

第三单元综合测试

积累运用

1. C 2. 罄,煞,鉴,鏖,销,因 3. A 4. D 5. 鲁智深 李逵 6. D 7. 洋节在中国风行,成为时尚,但中国的节日同样魅力无限。示例一:应该摒弃。我们不可沉醉于过洋节,应该大力弘扬中国自己的传统文化,不应该在多元文化的大潮中丢失了自我。示例二:应该保留。我们主张弘扬中国的传统文化,过自己的节日,但我们也应该接纳、包容西方文化,这样才有利于中国的进步与发展。8. (1)描写 (2)说明 (3)议论 (4)描写 9. C 10. (1)作比较 (2)打比方 (3)引资料,打比方 (4)打比方 (5)列数字,作比较 (6)举例子列数字,作比较

阅读理解

11. 苏州园林里假山与池沼的配合;先总后分 12. 有从各个角度看都成一幅画的效果;假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。 13. 池沼宽敞;把池沼作为全园的中心,其他景物配合布置;池沼成河道模样;往往安排桥梁;池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。 14. 忘却苏州城市,只觉得身在山间。 15. 活 6. 这里首先强调的是假山的堆叠是一项艺术,突出了苏州园林讲究自然之趣的特点,同时又不否认这是一项技术。这句话既突出了苏州园林假山堆叠的特点,又赞颂了园林工人高超的技术水平。 17. 山水亭台,交相掩映,处处洋溢着诗情画意。 18. 既有一种凝重古朴的美,又有一种素洁淡雅的美。结构和布局 19. 荷花池畔远香堂 20. 空间顺序 21. 厅堂里没有一根柱子;东西南为建筑群北面傍水,有小桥。 22. A、D 23. 注重建筑的雄伟,注重局部的精细,注重色彩的艳丽。24. 先总后分 25. 举例子;具体说明“北京的园林建筑在细微之处见匠心”。 26. ①布局工整对称;不讲求对称,追求自然之趣②在细微之处见匠心;无论站在哪一个点上,眼前总是一幅完美的图画。③色彩艳丽;金黄、大红;极少用彩绘;灰、白 27. 不能。“大多”表范围,起限制作用。如果去掉,园林的色彩就都是金黄或大红了,不符合实际,用“大多”体现了说明文语言的准确性。本单元写作要求:观察走过的一些桥,特别注意它们的构造及建筑材料上的特色,写成一篇说明文。宜借鉴所学过的事物说明文,突出其事物特征。

19 大自然的语言

积累运用

1. 略 2. 簌簌 衰 候 销 3. B 4. C 5. D 6. ①介词不当,“在”改为“从”,或删去“在”。②搭配不当,“进入”改为“作为”。③词序不当,“广泛”移至“传唱”前,或删去“广泛”。 7. 略

理解探究

1. 说明了一年四季丰富的物候现象 2. 说明一年四季丰富的物候现象。 3. 有;例如燕子归来。 4. 本段前面的内容 5. (1)冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。燕子翩然归来,布谷鸟也来了。(2)果实成熟,植物的

叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。衰草连天。

迁移实践

(一) 1. 南极气候的基本特点是:风大而猛、极度寒冷、变幻莫测。

2. 答案示例:(1)新疆某些地区常年多风,当地居民合理地利用风能建立了许多风力发电站,为当地的农牧业生产服务,促进了经济的发展。(2)我国南方某些地区夏秋季节多雨,往往形成洪涝灾害,给人民生活 and 当地经济造成巨大的损失。

3. 记叙(或叙述)这是为了说明南极风大对人类生存的巨大威胁(或南极大风的威力,大意正确即可得分)。

4. 举例子列数字这是为了说明南极气候极度寒冷。

5. 南极的气候确实显示出不同于其他大陆的威力。随着科学技术的不断发展,南极气候将被逐步揭开神秘的面纱,从而造福于人类。

(二)略

20 奇妙的克隆

积累运用

1. 略 2. 鳞片 脊椎 繁衍 免疫 3. A 4. D(A 中间号应放在引号的里面。B 中句号应放在引号的外面。C 最后的问号改为句号。 5. A 6. ①“望”改成“注视”;②“嗓门”改成“声音”;③“步伐”改成“脚步”。

7. 本题不设统一答案。评分要点:①点明是“年轻时期”;②点明“科学创造上取得成果”;③语言准确、简洁。

理解探究

1. 克隆技术会给人类带来极大的好处。 2. ①繁殖高附加值的牲畜。②挽救珍稀动物。③对研究癌生物学、研究免疫学、研究人的寿命有重要作用。 3. 设问,引起读者注意,进一步突出克隆技术会给人类带来极大的好处。 4. 相信人类会正确地、严肃认真地以科学的态度对待这个问题,作者本人不轻易作出自己的判断,但从中能感悟出是一种不支持的态度。 5. 言之有理即可,赞成从利上作答;反对,从弊上作答。

迁移实践

(一) 1. 克隆 2. 美国科学家闭门造人(或“美国科学家创造生命”) 3. 列数字 4. 人和其他生命不是上帝创造的 5. 在试管中加入一条条有用的基因就可创造出活生生的生命 作者认为利用基因创造生命对人类来说是一个可怕的前景 (二)略

21 阿西莫夫短文二篇

积累运用

1. 略 2. 衣 劫 溯 3. B 4. A 5. 略 6. (1)不管你是否承认,不管你是否感觉得到,日子,每天都是新的。(2)我们周围的一切都在悄悄地发生着变化,没有人愿意锁住日子,在陈旧中度过生命的时光。(3)既然,生活已敞开温暖的怀抱,那我们就该以全新的姿态,去迎接每一天的崭新辉煌。 7. 示例答案:伯伯(或阿姨),我在做功课,请您让您的客人小声点!谢谢!

理解探究

1. 不能互换。因为漂移是指漂浮的物体朝某个方向移动;迁移是指离开原来的所在地而另换地点。虽然都有“移动”的意思,但是二者又有不同之处。漂移强调在水中移动,而板块构造理论中认为:大陆就像漂浮在海洋上的物体一样随着板块运动而一起运动。 2. 地壳是由一些紧密拼合在一起但又在缓慢运动的大板块构成的,一些板块被拉开,而另一些则挤压在一起,一个板块也许会缓慢地向另一板块下面俯冲。 3. 板块的漂移,使地球仅由一个主要陆地构成,这个主要陆地就被称为泛大陆。 4. 泛大陆时期 5. (1)“几乎”有差不多、接近的意思,说明“板块构造”理论解决了地质界的大部分问题,仍然有些疑难问题无从解决。由此可以体会到说明文语言的严谨与准确,符合事实。(2)“似乎”有好像的意思,在这里表推测,因为这里所涉及的问题本身就是一种假想。如果没有“似乎”一词,就表示十分了解当时恐龙所生活的环境,与事实不相符合,违背了说明文语言准确性的特点。

迁移实践

(一)1. 美国科学家在测定地核的温度时,之所以选用铁来进行实验,是因为地核的外核是熔铁。 2.“板块构造的地表滑动”。 3.在本文中特指在地幔热对流过程中热岩石上升、冷岩石下沉的现象。 4.后者可信;因为前者是用类推法估计的,后者是用模拟实验得出的。 5.D

(二)略

22 花儿为什么这样红

积累运用

1. 略 2. 谱 卉 殖 悠 3. B 4. B 5. A 6. (1)“用媒体曝光”改为“被媒体曝光”(2)“受到严重破坏”改为“受到严重损害”(3) 在“《推进自由和民主》的”后面加“报告” 7. 略

理解探究

1. 花儿变红是它生理上的需要 2. (1)花儿 (2)蓝花 3. 指“多彩”。因为这段文字中说到了多种颜色的花,所以这里的“红”是指“多彩”。 4. 举例子 5. 前后不矛盾。第⑤句说“反射”,是因为“红、橙、黄花”生长在“阳光强烈的地方”。第⑥句说蓝花“吸收”,则是因为它生长“在树林下、草丛间阳光弱的地方”,而且在这些地方,即使是热效应大的长光波也变得“微弱”了,惟其如此,才能对蓝花的“生理作用有利”。

迁移实践

- (一)1. 荷花细胞内能发热的线粒体,它的作用是有利于花粉传播。
2. 莲子中有一种酶,能修理细胞本身的蛋白质损坏造成的缺陷。
3. “竟然”表示出乎意料,强调荷花具有旺盛的生命力。
4. 三个特点:不受污染、能自身加热、有旺盛的生命力。
5. 文章用“古莲发芽”这一例子,说明荷花具有旺盛的生命力。

(二)略

23 生物入侵者

积累运用

1. 略 2. 衰 斓 竞 3. B 4. B 5. B 6. ①删去“等原因”。②“提高”改为“上升”。③“向”改为“对”。
7. 示例答案:轻灵跳跃的前奏,引人入胜的序幕,朝气蓬勃的春天。

理解探究

1. 捕食 偷袭 吞食 2.“生物入侵者”在给人类造成难以估量的经济损失的同时,也对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。 3. 略 4. 略 5. (1)列数字 (2)打比方

迁移实践

(一)1. 第①句 2. 分类别 举例子 3.

湿地的类型			
自然	沼泽地	人工	水稻田
	泥炭地		水库
	湖泊		池塘
	河流		
	海滩		
	盐沼		

4. 誉为 5. 滞留沉积物、有毒物、营养物质从而改善环境污染

(二)略

24 落日的幻觉

积累运用

1. 略 2. 薄 奄奄 3. B 4. B 5. A 6. (1)删去“使”(2)开创、建设等(3)变成绿洲、盛开绚丽的花朵、高楼林立等 7. 全球掀起汉语学习热。

理解探究

1. 描写了日落时的景象及太阳颜色变深黄、殷红的原因。
2. 太阳变大、颜色深黄、殷红;外形变扁;有云时会看见晚霞;背后的天空中现出暗弧、亮弧。
3. 落日颜色深黄、殷红,是因为日落时大气层增厚,而波光较短的黄色和红色光则具有较强的穿透力。
4. 承接上文日落美景,引起下文指出这些都是人们的幻觉并说明原因。
5. 作比较

迁移时间

(一)1. 太阳风。 2. 因为来自太阳的物质流动时所产生的效应与空气流动十分相似。 3. ①干扰地球磁场,使地球磁场的强度发生明显变化。②影响地球的高层大气,破坏地球电离层的结构。③影响大气臭氧层的化学变化,使地球气候发生反常变化。④影响地壳,引起火山爆发和地震。(答出三方面即可) 4. 不能。一般情况是指通常情况,不包含特殊情况,这样,语言更加准确。 5. 作诠释、作比较、列数字(据)。(说到二种即可) (二)略

第四单元综合测试

积累运用

1. 略 2. 匿 斓 衷 劫 3. D 4. A
5. (1)在句号前加“的需要”(2)去掉“从”“中”
6. 想收获果子,必先栽种种子,勤播善种并辛勤耕耘的人,必获丰富的回报。(意思对即可)
7. 略

阅读理解

8. 印度洋板块与亚洲板块相碰撞,聚合并缓慢地褶皱变形。
9. 时间顺序
10. 分阶段介绍了在四十多亿年的地球发展史中泛大陆形成和分裂的过程。
11. 这段话是为了说明非洲和南美洲的海岸线是相吻合的,以此佐证它们很早以前可能是一整块陆地,从而说明大陆漂移学说的可能性。
12. 城市中实施海水淡化技术的情况。
13. 通过加热海水和收集水蒸气来大规模淡化海水;运用“反渗透”技术,迫使海水通过细密的薄膜,从而过滤掉其中的盐分。
14. 尼龙薄膜和醋酸纤维素膜。过滤盐分的功能好,使用寿命长。
15. 接近表估计,删去后变成肯定全球淡化水日产能是 3000 万立方米,与事实不符。
16. 略(该题扣住原文,对前景分析作正反两方面的推测都行,但要言之有理)。
17. 引出说明内容,增强文章的趣味性
18. 从“这个实验”前划开,前面介绍实验经过,后面表明结果
19. 时间顺序
20. 突出将黑暗恐惧素、噪声忍受素、蓝绿色辨别素这 3 种物质中的一种注射到大鼠的脑中,大鼠的记忆力提高程度之大。
21. 举例子
22. 从“喂养”实验到“换脑”实验再到“分离”实验,从动物实验到人的实验