中学历史教案实例荟萃

（二）

编者董原

目 录

中学历史教案实例（三）.....1
《封建文化的高峰——科技发达宗教兴盛》教案设计 . 1
《吟唐诗·学书画·赏乐舞》教学实施设计 13
《隋唐时期的文化》课堂实施设计..... 20
《五代、辽、宋、夏、金的社会经济》教学实施设计 31
《元朝的统治》教案设计及评析..... 42
《明朝中后期的资本主义萌芽》教学实施设计 50
《清朝的文化——文学和艺术的发展》教案设计.... 61
《林则徐虎门销烟》教案设计..... 66
《大平天国运动的兴起》教案设计..... 69
《清朝政局的变动和洋务运动》教案设计 83
中学历史教案实例（四）.....91
《甲午中日战争》启发读话教案设计..... 91
《甲午中日战争和民族危机的加深》 98
《甲午中日战争和民族危机的加深》图表式教案设 110
《资产阶级革命思想的传播和革命团体的建立》教案设计（一）..... 112
《资产阶级革命思想的传播和革命团体的建立》教案设计（二）..... 123
《西方文化的传入》教案设计..... 128
《国共两党第一次合作》目标教案设计 138

中学历史教案实例（三）

《封建文化的高峰——科技发达宗教兴盛》教案设计

【教学目的】

一、知识目标

隋朝的赵州桥、长安城；雕版印刷术和火药；天文学家僧一行；唐朝的医学校、《唐本草》、“药王”孙思邈和他的《千金方》；道教、佛教、景教、伊斯兰教的兴盛。

二、认知目标：

1．政治统一、经济繁荣、民族关系融洽、中外经济文化交流频繁是隋唐文化发展的条件。

2．隋唐文化是在各族人民的共同努力下，在继承前代文化成就，又吸收外来文化的基础上创造的。

3．一定的文化是在一定的经济基础上产生的；政治和经济是文化发展的基础。

4．科学和宗教都是对现实的反映。应对宗教作出正确的认识。

5．隋唐文化灿烂辉煌，它不仅达到了中国古代封建文化史上的高峰，而且处在世界文化的前列，它不仅丰富了祖国的文化宝库，而且对世界文化的发展作出了巨大的贡献。

三、能力目标：

1．通过隋唐文化与经济、政治关系的讲述，培养学

生在具体的史实中掌握规律和分析问题的能力。

2．培养学生初步掌握并运用“人民群众创造历史”的唯物主义历史观的能力。

3．通过课上的复习提问，培养学生分析综合所学知识的能力。

【教学重点】

长安城；雕版印刷术的发明、火药的应用；僧一行；孙思邈

【教学难点】

1．文化的发展与政治、经济的关系

2．隋唐宗教盛行的原因及作用

3．本课的内容繁多，如何处理得详略得当

【教学用具】

一、幻灯片：

《隋唐繁盛》图示；《长安城及大明宫含元殿》；《金刚经》（部分）、《一行》、《孙思邈》；《隋唐时期我国名列世界前茅的科技成就》

二、录像片

《隋唐文化的主要成就》；《隋唐长安城及大明宫含元殿》；建议同学们课后观看：《四大发明》、《古代建筑》、《中国七大古都》

【板书设计】

封建文化的高峰（一）

——科技宗教

一、科技

1．建筑{长安城、大明宫含元殿（唐）
赵州桥（隋李春）

2．雕版印刷术（隋唐）

火药（唐末用于军事）

3．天文学

僧一行（张遂、唐）{测算子午线长度
编制《大衍历》

4． 医药学{孙思邈和《千金方》
分科较细的医学校
《唐本草》

【教学过程】导入部分共设计了五种方案，可根据不同班级学生的情况来定，从中找出最佳导入方案。

【导入方法】

（一）提问导入

复习提问：

1．隋唐处于我国封建社会的哪个时期？（答：繁荣发展时期）

2．隋唐时期的繁盛主要表现在哪些方面？（答：表现在政治、经济、民族关系和对外关系等方面）

3．那么，隋唐这些方面的表现与文化发展有什么样的关系呢？（学生答完后，放幻灯片《隋唐繁盛的图示》）指出：正是由于隋唐时期政治统一、经济繁荣、各民族关系融洽、对外经济文化交流频繁，各族人民共同努力，在继承前代文化和吸收外来文化的基础上，创造了辉煌灿烂的隋唐文化，它包括科技、宗教、文学、艺术等。这表明：一定的文化是在一定的经济基础上产生的；政治统一、经济繁荣是文化发展的最基本条件。

在高度发达的经济条件下，隋唐文化达到了中国古

代封建文化的高峰，并处于世界领先地位。从这节课开始，我们将用三节课的时间学习隋唐文化。今天学习第一部分：科技发达、宗教兴盛（关幻灯机。板书：第 7 课封建文化的高峰（一）科技发达宗教兴盛）

（二）叙述导入

在漫长的中国古代社会，我们的祖先，在科技、哲学、史学、文学、艺术等领域，为中华民族、为全人类作出重大的贡献，创造了无比灿烂的文化成就。这些文化硕果的取得，一方面是具有高度发达的封建经济做坚实的基础，另一方面更有赖于中国古代相对平稳而统一的社会环境，特别是长达 2000 余年的封建社会，为我国古代文化的发展提供了十分有利的条件，即使有些作品表达了战乱离散之苦，有些思想家也曾猛烈抨击过当政者的昏庸和残暴，但其出发点都是渴望有一个和平、统一、安定、清明的国家和政府。中国古代文化渊源流长，今天我们将要学习的就是处在古代封建文化高峰上的隋唐文化。我们首先学习第一部分：发达的科技和兴盛的宗教（板书：第 7 课封建文化的高峰（一）科技发达宗教兴盛）

（三）名言名句导入

1．引用马克思的一段话：

“隋唐文化泽被深远,不仅影响到亚洲文明的发展，而且促进了西方乃至世界文明的进步。”作为曾经推动了世界历史发展进程的三大发明，有两大发明——火药、印刷术，在隋唐时期诞生，这说明了什么呢？（学生回答后）教师指出：说明了封建的隋唐文化已处在世界文化发展的前列，是世界文化的高峰。隋唐文化不仅促进了中国封建经济的繁荣，而且对世界经济文化的发展和

人类的进步作出了卓越的贡献。

隋唐封建文化的高峰是怎样出现的？它的繁盛表现在哪些方面？它对封建国家的发展起到了什么作用？这些就是我们从今天起所要学的内容。这节课我们首先学习第一部分：科技和宗教

（板书：第 7 课封建文化的高峰（一）科技宗教）

2．引用英国学者威尔斯的一句话：

英国学者威尔斯曾说“当西方人的心灵为神学所缠迷而处于蒙昧黑暗之中，中国人的思想却是开放的、兼收并蓄而好探求的。”请问威尔斯这段话说的是我国古代史上的那个时期。（学生回答：隋唐时期）。隋唐时期，尤其是唐朝，文化园地姹紫嫣红、百花齐放，那时的中国以及中国的首都长安成为世界各国人民向往的地方。当时，有一位西方来到中国生活过的“梵僧”写诗说：“愿身长在中华国，生生得见五台山”。作为生活在唐土上的唐人的后代，我们怎能不为自己的国家、为自己的先民们而感到无比的骄傲和自豪！隋唐文化博大精深，全面辉煌，形成我国文化史上的壮观景象。从今天这节课开始，我们将用三节课的时间漫步中国古代文化的长廊，领略一下隋唐文化的风采。这节课涉足的是发达的科技王国和兴盛的宗教园地。（板书：第 7 课封建文化的高峰（一）科技发达宗教兴盛）

（四）观察导入

同学们，你们知道现在日本人穿的和服又称做什么？（答：唐服）。日本人称中国是什么？（答：唐土）。至今还有些国家和地区把中国人聚居的街道叫（答：唐人街），这里的人被称之为（答：唐人）。另外，外国人还把中国学生称之为“唐学”，把中国语称之为“唐言”

等等。这一切都说明了什么呢？（学生答后）教师指出：说明隋唐文化,尤其是唐文化在世界史上留下了巨大的、不可磨灭的印象。从今天这节课起，我们一起来探讨一下隋唐文化发展的原由及表现,我们首先学习第一部分：发达的科技和兴盛的宗教

（板书：第 7 课封建文化的高峰（一）科技宗教）

（五）音像导入

在上新课之前，请大家和我一起欣赏一段录像，在欣赏的同时，请大家注意观察并思考：这段录像反映的是历史上哪个时期、哪些方面的成就？

（放《隋唐文化主要成就》录像，教师简要介绍其中画面主要内容。录像放完后，让学生回答问题，学生回答完后）教师总结：录像的内容总的可以分为四个方面，即科技、宗教、文学、艺术。(放幻灯片《隋唐繁盛图示》)提问：根据以前所学的知识，取得这些成就的主要原因是什么？（学生回答完后）指出：一定的文化是在一定的经济基础上产生的。正是隋唐经济的高度发展，隋唐文化达到了古代封建文化的高峰。它为隋唐经济的进一步发展提供了条件。从今天起，我们将用三节课的时间来学习繁盛的隋唐文化，这节课我们首先学习封建文化高峰的第一部分：科技和宗教（板书：第 7 课封建文化的高峰科技和宗教）

【教授新课】大家知道，科学技术是人们在生产斗争、生活实践中对自然的正确认识和对经验的科学总结，这类总结将随着人们认识的不断深化逐步提高。建筑业也如此。

（板书：建筑）

进入奴隶社会以后，在新石器时代原始村落的基础

上产生了奴隶主的城堡；随后加进商品交易的内容，城市出现。在封建社会中，由于国家中央集权的不断加强，规整布局逐渐成为都市规划的主流。隋唐时期，国家统一，各民族之间交往频繁，隋唐城市建筑有了新的特点。以长安为例：

（板书：长安城）

（放幻灯片《长安城及大明宫含元殿》）长安是个世界级大都市，它拥有近100万人口与80平方公里的城区，从郭城到皇城到宫城，长安尤如一幅组织有序的巨大的画面，整个都城气派宏伟，方整规则，它的面积是今西安旧城的十倍；宫殿、坛庙等大组群序列恢阔舒展，空间尺度很大；建筑造型浑厚，轮廓参差，装饰华丽。长安的东西两市在皇城之南分列左右、城市突出了皇宫在都城构图中的中心地位，与四周城楼、城内寺塔遥相呼应，突出了皇权至高无上。另外，佛寺、佛塔、石窟寺等建筑的规模、形式、色调丰富多采。城东大慈恩寺中的大雁塔是玄奘访天竺式样修建的方形砖塔，表现出中外文化密切交汇的新风格。城里东北呈凹字形平面宫阙的大明宫含元殿是当时最富丽的建筑（板书：大明宫含元殿），它是唐高宗以后唐代的政治中心。它位于龙首源的南延，崇峻高耸，辉煌奔放，规模宏大，由此可以俯瞰整个长安城，其遗址范围相当于明清紫禁城总面积的三倍多，展现出盛唐帝国的气派。可以说大明宫含元殿代表了我国古代建筑艺术的最高水平。不过，当年的建筑已荡然无存，我们现在所看到的只是大明宫含元殿的复原图。长安城的建筑风格不仅对当时国内地方政权的都城建筑，而且对日本都城的建筑都产生了很大的影响。

下面，请大家看一段有关长安城的录像。

看完了这段录像，我想大家一定会为长安城的城市建筑赞叹不已，其实，代表隋唐建筑水平的远不只这些。大家还记得前面我们看过的第一段录像吗？里面出现的第一个画面是什么？（答：赵州桥）（板书：赵州桥）

赵州桥又名安济桥，大家在小学都已学过，请问：赵州桥是在什么时候、什么地方、由谁设计并主持营建的？（答：隋朝：河北赵县洨河、李春）

（板书：隋、李春）

赵州桥有什么特点？（学生答完后）指出：首先，赵州桥的跨度大，由 28 道拱圈拼成，形成孤形桥洞，独立支撑。大拱两端上方的小拱可减轻桥身重量对桥基的压力，减弱洪水对桥身的冲击力。唐玄宗时一个名叫张嘉贞的宰相曾这样赞叹道："制造奇特，人不知其所为。"另外，全桥结构匀称，与四周景色配合和谐，石栏石桥雕刻古朴美观。赵州桥高超的建筑技术和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。1000 多年来，赵州桥长期使用，经历了洪水和地震等自然灾害的袭击，如今仍然巍然屹立在洨河上，成为当今世界上最古老的石拱桥，比欧洲出现的类似的桥早 700 多年。

隋朝著名的建筑除赵州桥外，还有著名建筑师宇文恺设计、主持营建的隋都大兴、东都洛阳。

如果说隋朝时期的建筑业已使我们惊叹不已，那么，这一时期雕版印刷术的发明及火药的应用就更使我们豪情激荡。中国之所以成为世界文明古国之一，其重要的标志之一就是四大发明，即造纸术、印刷术、火药和指南针。请问，我国造纸术是在什么时候发明的？（答：西汉）。造纸术的发明西传，给世界文明引入了灿烂的阳光。但在西汉发明造纸术后，文字还要用手来抄写。手

抄书籍，非但费时耗力，而且容易出错。隋唐时期经济繁荣，文化发达，人们渴望找到一种新的代替手抄的方法。正是在这样的社会需求下出现了雕版印刷术

（板书：2．雕版印刷术隋唐）

雕刻制字可以上溯到距今 3000 多年前的印章,但大量文字雕版可能起于隋代。（按课本第 48 页小字第一自然段介绍雕版印刷的情况）我国现存最早的标有确切日期的雕版印刷品是唐代 868 年的《金刚经》(放幻灯片《金刚经》)。这部经卷长 1.4 丈，宽 1 尺，刀法纯熟，雕刻精美，墨色均匀，印刷水平很高，它由六块长方形木板精雕而成，印在六张纸上，再另加一张版画粘连而连成一卷。（关幻灯机）。令人痛惜的是，这件珍贵的文物，于 1907 年，被英帝国主义分子斯坦因盗去，现藏于英国伦敦博物馆。欧洲现存最早的、标有确切日期的雕版印刷品是德国南部的《圣克利斯托菲尔》画像，刊刻日期是 1423 年，晚于我国约 560 年。

雕版印刷术的发明，是世界文明史上的空前壮举，是中国人民对世界文化发展的一个伟大贡献，它对于打开科学文化进步之门，至关重要。后来，雕版印刷术相继传入亚欧许多国家和地区，极大地促进了中国和世界文化的传播和发展。

（板书：火药）

隋唐时的书籍将硫黄、硝石和木炭称为“发火的药物”，即“火药”。它是随着炼丹术的发展而发明的。火药燃烧后，突然使体积扩大上千倍，从而产生强烈的爆炸力。唐朝中期的《真元妙道要略》一书里记载了制成火药的方法，反映出当时人们已熟知火药的燃烧和爆炸性能。到了唐末，火药被用于军事，制成“发机飞火。”

（板书：火药用于军事）。

“发机飞火”指的是当时火箭之类的武器，大家看课本第 48 页《火箭》图，观察它有什么特点？想想在作战时有什么作用？（学生答后）指出：这支火箭与我们今天所见的火箭无论在外形上，还是在内部构造上，都相差太远，但它们所用的助推原理是一致的。13 世纪火药制造术传到埃及，14 世纪以后火药、火箭传入欧洲。火药的西传，成为摧垮欧洲封建制度的一种强大的催化剂。

在人材辈出，群英荟萃的隋唐时期，有一位不畏权贵，献身科学的天文学家僧一行

（板书：3．天文学僧一行）。

（放幻灯片《一行》）僧一行，原名张遂。他学识渊博，在唐前期颇有名气，武则天的侄儿武三思为扩大自己的影响，要与张遂结交，张遂拒绝了，后来他隐入嵩山，削发为僧，法号一行。玄宗时，他回到了长安，724～725 年倡仪和领导了在全国 13 个点进行的天文观测，最后得出了子午线的实际长度。这是世界上真正用科学的方法实际测量子午线的第一次

（板书：测算子午线长度）。

子午线的测算具有重大的科学意义，它不仅为人们预测地球的大小提供了科学的依据。同时，也为一行编写《大衍历》创造了条件

（板书：编制《大衍历》）。

从 725 年到一进行逝世前完成的《大衍历》，是当时最精密的历法，它结构严谨，比以往历法演算合乎逻辑，在日食的计算上，首次考虑到全国不同地点的见食情况。《大衍历》733 年传入日本。

此外，唐朝医药学方面最杰出的医学家要数孙思邈

（板书：4．医药学孙思邈）

（放幻灯片《孙思邈》）。孙思邈自幼刻苦读书，因病而喜欢钻研医术。隋唐两朝皇帝曾多次让他出来做官，他都托病拒绝了。但他从不拒绝病人的求助，他以精湛的医术挽救了一条又一条垂危病人的性命。孙思邈 70 岁时写成杰出的医学著作《备争千金要方》。因为他认为“人命至重，有贵千金”，故名《千金方》（也叫《千金要方》），可见医德之高尚

（板书：《千金方》）

后来他感到《千金要方》不够完善，又在百岁高龄时，完成了《千金翼方》一书。书成第二年便离开人世，享年 101 岁。《千金方》全书 30 卷，加上翼方（辅方），共 60 卷,记载了 800 多种药物和 232 种疾病的 530 多个药方，发展了我国历代医药学家的药物知识，在我国医药史上占有重要地位。后世尊称他为“药王”。后来人们把他居住在采集过药物的五台山，称之为“药王山”（关幻灯）。

下面请大家看课本 49 页大字第一自然段,找出唐朝医学中有哪些是居于世界前列的医学成就？（学生答完后，板书：分科较细的医学校《唐本草》）

如果说这些科技成果是当时人们在生产斗争和社会实践中对自然的正确认识和对经验的科学总结的话，那么，宗教则是人们对自然、对社会的非科学性的认识，是对现实虚幻的、歪曲的反映。

板书：

二、宗教

世界上有几大宗教？（答：三大宗教，即佛教、基

督教、伊斯兰教)。佛教是在什么时候、从什么地方传入中国的？(答：西汉末年、天竺)。什么时候开始兴盛？(答：魏晋南北朝)。兴盛的原因是什么？(学生答完后)指出：陷于贫困的广大人民无法解释其原因，只好把希望寄于“来世”;而统治者为巩固他们的统治，利用宗教麻痹广大人民。在隋唐佛教进入到极盛时期。

(板书：外来宗教佛教)

请看课本第 50 页隋文帝时期佛教发展图，指出：这时“民间佛经多于六经数十倍”。特别是武则天时，她令人在洛阳龙门石窟修造奉先寺。这是唐代石窟中规模最大、艺术最精美而具有代表性的重要石窟(放录像)，指出：主像卢舍那佛体现出唐代高度的雕塑艺术水平及唐代的繁盛。在唐代的外来宗教中还有景教(基督教一派，从大秦传入)、伊斯兰教(从阿拉伯传入)，西域的少数民族和来中国的外国人信仰较多。

(板书：景教伊斯兰教)

唐朝统治者对外来宗教采取尊重和保护政策。(引导学生看课本第 51 页《大秦景教流行中国碑》《广州怀圣寺光塔》)。另外，在长安城内建有大清真寺。不过，在唐朝前期，统治者以道教教主老子李耳的后代自居，对中国土生土长的道教极为尊崇，玄宗时发展到极盛(武则天时例外)，占有特殊地位。因道教主要在上层社会流行，影响不及佛教。

(板书：2．道教)

在阶级社会里,统治阶级往往利用宗教来麻痹人们。尽管如此，宗教作为文化内容的组成部分，反映着当时社会的政治、经济、社会习俗等各方面的情况。所以，隋唐宗教文化的繁盛也从另一个侧面反映出了隋唐时期

的繁盛。文化的繁荣也促进了社会经济的进一步发展和繁盛。同时，宗教对我国文化发展有重要影响，也是不可忽视的。

复习巩固：

结合板书，指出本课重点，布置课后练习。

请大家思考隋唐时期我国处于世界前列的科技成就有哪些？（学生答完后，放幻灯《隋唐时期我国名列世界前茅的科技成就》，强化重点和所需记忆部分内容）。

《吟唐诗·学书画·赏乐舞》教学实施设计

在讲授人教社新教材《中国历史》第 2 册时，我把“封建文化的高峰（二）（三）”合成一课时，用情景教学法贯穿全课的始终，充分运用电化教学的手段，教师只是编导，学生充当主角。课前主要做了以下几项工作：

1．对上课班的学生进行摸底，学生人人能背唐诗，少则一、二十首，多则 100 多首；有 21 人参加过不同层次的书法培训班，11 人参加过绘画学习班，其中，有四、五人的书法和绘画作品曾在校、县、市级比赛中获奖。

2.布置学生在课前用毛笔每人写一首唐诗或者绘一幅画，选用的唐诗是有影响、流传较广的脍炙人口的诗句，且以李白、杜甫、白居易三人的诗为主。所绘画，水墨画、水彩画、碳素画等均可，也可以诗配画。

3.让学生临摹李白、杜甫、白居易的画像；颜真卿、柳公权的《多宝塔碑》和《玄秘塔碑》（部分），《天王送子图》（部分）等投影片。

4．教师制作《敦煌壁画》中的四幅幻灯片。

5．辑录电视《唐明皇》中唐玄宗命吴道子当场绘画

的片断；唐玄宗欣赏《秦王破阵乐》、《霓裳羽衣曲》等乐舞的片断。

6．确定两名学生主持人，并编写主持人的讲话稿。

7．印发八、九两课知识系统图表。

课堂纪实：

师：隋唐时期，国家统一，人民安定，经济发达，文化繁荣，国力强盛，我国劳动人民在继承前代文化和吸收外来文化的基础上，经过各族人民的共同努力，创造了辉煌灿烂的古代文化。唐诗、书法、绘画、音乐、舞蹈等艺术都得到了高度发展，进入了我国历史上的黄金时代。这节课我们就学习这方面的内容。

板书：吟唐诗学书画赏乐舞

主持 1：哪一个同学能背诵一首反映本地区名胜古迹的名诗？

生：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼，黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠，晴川历历汉阳树，……

主持 1：这首千古传诵的《黄鹤楼》名诗是我们武汉人的自豪与骄傲。在百花齐放的唐朝文学里，诗歌是一颗璀灿的明珠，最为光彩夺目。流传下来的有 2000 多位诗人近 5 万首诗歌，其作者之众多，题材之广阔，写作技巧之高超，风格和内容之丰富多采都达到了空前的程度。至今仍为人们所喜爱。请听初唐诗人陈子昂的诗：

生：前不见古人，后不见来者；念天地之悠悠，独怆然而涕下。

主持 1：这首诗写出陈子昂虽有远大抱负，但不能施展才华的忧愤和感慨。他强调诗歌要有思想内容，提出了革新诗歌的主张，带来了清新健康的文风，有人称

他是唐诗走进新时代的号手，刚才××背诵的这首《登幽州台歌》就是他的代表作。盛唐的几十年，是诗坛上万紫千红，百花争艳的时期，涌现出了王维、岑参、李白、杜甫等许多杰出的诗人。李白和杜甫是盛唐时最有成就的诗人，在国内外影响也很大。

投影出示：李白像（附生平）图一；《望庐山瀑布》图二，看图吟诗，说出这首诗的名称并背诵全诗或其中佳句。（下同）

生：这首诗叫《望庐山瀑布》。日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

主持 1：谁还能背诵李白一首诗或其中的名句？

生：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

主持 1：像李白的这些诗，都是无与伦比的绝唱。他的诗的特点是既豪迈奔放，又清新飘逸，而且想象丰富，语言轻快。人们称他为“诗仙”。

投影出示：杜甫像图三

主持 1．杜甫比李白小 11 岁，和李白是好朋友。看杜甫像，他的面部有何表情？

生：忧郁，愁眉不展。一副忧国忧民的样子。

主持 1．对。杜甫生活在安史之乱前后，唐朝由盛转衰的时代。他亲眼目睹国破家亡。过着颠沛流离的生活。他同情人民的痛苦，写下了大量不朽的诗篇。

投影出示：《石壕吏》诗

主持 1：请一个同学把这首诗的意思叙述出来。

生：杜甫在石壕村一家投宿，听到官吏前来抓人服兵役。老爷爷爬墙逃走，老婆婆开门向官吏哭诉：我的三个儿子都在军队里，两个已经战死。家里只有一个儿媳妇，还要为小孙子喂奶。你们一定要人，就让我去吧，

我还能帮着烧饭。官吏听罢就带走了老婆婆。

主持 1：这是一幅多么凄惨的情景啊！谁还能举出杜甫对社会上不公现象的揭露或其它流传极广，尽人皆知的佳句吗？

生：“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。

主持 1：在安史之乱期间，杜甫写出了许多不朽的诗篇，如“三吏”、“三别”就是诗史里的不朽篇章。他的诗被称作“诗史”。安史之乱后，藩镇之间的连绵争战逼得他到处飘泊，770 年冬，贫病交加的杜甫在湘水的一条小船里，永远停止了歌唱。终年 59 岁。他的诗或气魄雄浑，或沉郁悲怆，语言锤炼、凝重，表现出高超的艺术技巧。人们称他为“诗圣”。后世对李白和杜甫的诗评价很高。唐朝著名的文学家韩愈赞扬说：“李杜天章在，光焰万丈长”。白居易也称颂说：“吟咏流千古，声名动四夷”。

主持 1：杜甫去世三年后，白居易诞生了。

投影出示：白居易像并附简介

[简介：白居易生活在中唐时期，当时社会矛盾重重，诗坛上掀起改革浪潮。以白居易为代表的一些诗人，提倡诗歌要更多地反映现实生活，达到教育目的]

出示：《卖炭翁》图

主持 1：说出诗句，背诵第一段，并说明最后结果如何？

生：这首诗叫《卖炭翁》。“卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”。结果一车千余斤的炭被两个太监用“半匹红绡一丈绫”强买去了。

主持 1：谁还能举出白居易一两首诗或其中的佳句？

生：“野火烧不尽，春风吹又生”。

主持 1：听了以上的诗句，哪位同学能说说白居易的诗有什么特点？

生：深入浅出，通俗易懂。

主持 1：对。他的诗内容深刻而风格平易在社会上流传极广，不仅文人、学者读，就连船工、马夫、放牛娃和姑娘们也都能背诵他的诗。白居易的诗很早就传到日本，深受日本人民的喜爱。

到了晚唐，最有代表性的诗人就要数李商隐和杜牧了。他们的诗表达了忧国忧民的情感，被誉为“小李杜”。在众多的诗人中，李白、杜甫和白居易是唐朝最著名的三位大诗人。

主持 2：我们吟诵了唐诗，接下来学习书画。隋唐时期是我国书法、绘画艺术的高峰。欧阳询、虞世南、褚遂良是初唐时期的三大书法家。从唐太宗开始，书法艺术受到唐代统治者的提倡和重视。继初唐三大书法家之后，成就卓著的是“草圣”张旭和怀素和尚，他们创造的“狂草书”对后世影响深远。同学们平时练习的字贴是什么体？（答：颜体、柳体）好。今天就学习、介绍这两种字体。生活在盛唐时期的颜真卿，是继王羲之之后我国书法史上最有成就的大书法家。他创立了气势雄浑，形状敦厚的新书体，人称“颜体”传世的《多宝塔碑》是他不朽的杰作。

投影出示：颜真卿《多宝塔碑》（部分）图

主持 2：他的楷书用笔肥厚，内含筋骨，显得劲健洒脱，人们用“颜筋”来概括他的书法特点。

投影出示：柳公权的《玄秘塔碑》（部分）图

主持 2：柳公权比颜真卿生活稍后，是和颜真卿齐名的书法家。他的字体方析峻丽，骨力劲健，代表作有《玄秘塔碑》等。后人把颜书和柳书并称为“ 颜筋柳骨 ”。

主持 2：隋唐时期的绘画，大放异彩。人物故事画、山水画、花鸟画已经大量出现，对后世影响较大的画家有隋朝展子虔和唐朝的阎立本、吴道子。

投影出示：《天王送子图》（部分）图

主持 2：这是盛唐吴道子的名作。后世称他为 “ 画圣 ”。他的画注重线条变化，立体感强，风格奔放，开后世写意画先声。

放录像：《唐明皇》中唐玄宗命吴道子当场作画的片断。

主持 2：在祖国大西北无边的戈壁滩上，有一座耀眼的艺术宝库，那就是闻名中外的敦煌莫高窟。

放幻灯片：敦煌壁画四幅，同时放配有音乐的解说词。

解说词：莫高窟坐落在今天甘肃西部，有 1000 多个洞窟，又叫“ 千佛洞 ”，开凿在敦煌东南鸣沙山的断崖山，现保存下来的还有近 500 个，多数是隋唐时期开凿的。每个洞窟的四壁和顶上，满绘着金碧辉煌的彩色壁画。现存壁画总面积有 45000 多平方米。内容表现了佛教故事，不少画面反映出隋唐时期社会的繁荣；有帝王、贵族、官吏的豪华生活；有西域各族人的形象；有中外商人贸易的情景；有农夫耕田、渔夫打鱼、船工背纤、工匠营造等劳动场面。（放幻灯片《纤夫图》）壁画的色彩绚丽夺目，形象生动，其中身披飘拂长带、凌空起舞的飞天和反弹琵琶、载歌载舞的仙女是敦煌壁画的代表作。

（放幻灯片《甘肃敦煌莫高窟的唐代舞乐壁画》）

莫高窟的塑像，共有 2400 多尊，隋唐时期的占了近一半。这些塑像，有的沉思，有的微笑，有的威严，有的勇猛，个个神情逼真，富于艺术魅力，最大的佛像有 9 层楼那么高，小的还没有一根园珠笔大。（放幻灯片《大佛图》）唐代的塑像，面部圆润，体态丰满，风度优美，服饰华丽，看上去同真人一样，充满了活力。（放幻灯片《莫高窟唐代塑像》华尔纳劫走的一尊）

敦煌莫高窟是我国最大的石窟艺术宝库，也是世界最大的艺术宝库之一。到了近代，英、法、美、日的一些帝国主义分子盗走了大量的经卷古画和其它文物，还盗走了几尊优美的唐代彩塑。（再放图 4）这些由我国古代劳动人民创造的无价之宝，竟藏在伦敦、巴黎、华盛顿、东京等地的博物馆里。新中国诞生以后，莫高窟回到了人民手中，备受珍视，不断得到加固、维修，面貌焕然一新。

主持 2：隋唐时期的音乐、舞蹈由于吸收西域各族和周边各国的成果，风格多样，优美和谐。当时著名的音乐家有隋朝的万宝常和唐朝的李龟年等，著名的舞蹈家有公孙大娘等。那时统治者也很重视乐舞，唐玄宗本人就是一位音乐家。

放录像：《唐明皇》中唐玄宗欣赏《秦王破阵乐》、《霓裳羽衣曲》、《阳关三叠》等乐舞的片断。

主持 2：我们欣赏了乐舞。现在请老师展示他的书法作品。（草书：李杜诗篇万古传，至今已觉不新鲜，江山代有人才出，各领风骚数百年。）

师：同学们，你们知道吗？今天课堂上除了四幅幻灯片是由老师制作的外，其余的投影片都是我们本班同

学自己临摹的。现在请他们站到前台来，把各自的书画作品拿出来给大家欣赏。请看这三位同学的书法作品写的都是唐诗，其中有“颜体”，也有“柳体”，你能分辨出来吗？另三位同学的作品是画配唐诗。他们6位同学的作品分别在县、市比赛中获奖。下课后，请他们把自己的作品贴在教室里供同学们学习欣赏。

师：大家想一想，为什么这6位同学能取得好成绩呢？

生：他们能刻苦学习，认真钻研。

师：对。我相信只要同学们有白居易那种刻苦读书，以致口舌生疮，手肘成胝的学习精神，经过自己的勤奋努力，在我们的同学中就会出现象李、杜那样的大诗人，象颜、柳那样的大书法家。

《隋唐时期的文化》课堂实施设计

（课前准备好小黑板、画像、幻灯、地球仪等）

（上课）

师：请同学们打开课本143页，准备好笔记本。今天，我们学习第四章隋唐时期的文化（板书：第四章课题）。哪位同学来说说隋唐时期的起止年代？（学生举手）

生：581—907年。

师：[板书：581年—907年]这段历史共多少年？

生：326年

师：对！隋唐这300多年的历史，不仅在中国古代史上，而且在世界古代史上都占有重要地位。大家还记得隋唐是我国封建社会历史上的什么时期？

生：（齐声）繁荣时期。

师：所以，隋唐在科学技术、文学艺术等方面都出现了新的发展和成就，从而达到了秦汉以来我国历史上文化发展前所未有的高峰。为什么隋唐文化能够繁荣发展？或者说它得以发展的历史条件是什么？

生：隋唐时期，国家南北统一，经济发达，不但国内各民族联系密切，对外经济文化交流也很频繁，这些为隋唐文化的发展，创造了条件。

师：答得好，请坐！文化是社会政治、经济的反映。由于隋唐时期国家统一、经济发达、中外文化交流繁盛，反映在文化上则是千姿百态，硕果累累。下面我们就来看看这一时期的科学技术成果。

[板书：一、科学技术]

前不久，你们在音乐课上学过一首河北民歌《小放牛》吧！谁还记得第二段歌词？

生：赵州石桥鲁班修，玉石栏杆圣人留。张果老骑驴桥上走，柴王爷推车轧了一道沟。

师：回答得很好！这是民间的一个神话传说，它把赵州桥说成是战国时的巧匠鲁班修的，其实不是。关于这个传说，我们在课下的故事会上再去细谈。而历史上赵州桥真正的设计、营建者是谁呢？

生：(齐声）李春。

师：对！是隋朝的工匠李春。

[板书：1．建筑：李春营建赵州桥（隋）]

李春设计的赵州桥横跨在今河北省赵县的洨河上，

（副板书：洨河，并打出幻灯片）赵州桥长 50 多米，宽 9 米多，它的原名叫安济桥，即平安渡过洨河的意思，因当时地属赵州，故称为赵州桥。让我们来看看，桥有哪些特点？首先，桥身是用什么材料建成的？

生：(齐声）大石块。

师：所以，当地人也叫它大石桥。同学们再看，桥洞呈什么形？

生：弧形。

师：也叫拱形，我们把跨越河道的桥身是弯梁的叫“拱”。赵州桥是一座什么桥呢？

生：(齐声）石拱桥。

师：对！它是世界上寿命最长的并继续起作用的石拱桥，在它之前的中外石拱桥都没有能保留到今天。同学们可能也见过不少石拱桥，大概有这么几种结构吧？

[出示小黑板，画有半圆拱、连（联）拱、敞肩拱（赵州桥）三种桥型的结构图]

1．这是半圆拱桥，俗称罗锅侨，大家在天津哪个地方见过？

生：水上公园。

师：是的。你们看这种桥的优点和缺点是什么？

生：它的桥洞高，底下过船方便。但坡太陡了，行走费劲。

师：说得对，请坐！这种桥，拱高（指图）便于桥下行船，可是坡陡，又不便于桥上车行人走。

2．连（联）拱桥，象北京颐和园的十七孔桥，就是这种结构。它的优点是坡度小。缺点是什么？

生：桥孔太小，桥下船只通行不便。

师：赵州桥与这两种桥有什么不同呢？

生：赵州桥桥面坡度小，人车通过方便。只有一个桥洞，跨度又大，便于行船。

师：好，请坐！(指图）赵州桥拱低坡平，易于桥上行走，单孔跨大，又便于桥下行船。此外，同学们再看

看桥身还有什么特点？

生：大桥的两侧各有两个小孔。

师：对！桥的两端好象人的肩膀，各有两个小拱，这叫敞肩拱。这种敞肩拱桥型，是李春首创的。它有什么作用呢？

生：它可减轻重量，闹大水的时候，可以及时排泄洪水，减轻激流对桥的冲击。

师：我这样概括补充一下你的意见好不好？作用之一是它可以减轻桥体自重和桥基的压力，节省石料；二是增加排水量。当洪水暴发，河水上涨时，小拱可以帮助泄洪，减轻激流对桥身的冲击力，延长桥的寿命。三是符合结构力学理论，桥的坚固稳定跟这四个小拱有很大的关系。四是造型优美。你看，(指幻灯片）整个桥型，大小拱相配，给人一种什么感觉？轻盈、匀称玲珑的美感。另外，桥的两侧各有栏板 21 块，其雕刻装饰艺术也很具特色。龙形花纹，若飞若舞，姿态生动。古往今来的诗人墨客，把赵州桥喻为“ 苍龙 ”、“ 碧玉环 ”，可见其美。非常荣幸，我的老家，就在赵县，我曾几番目睹其风采。每当我抚摸着玉石般的栏杆和溜光的大青石时，不禁浮想联篇，慨叹不已。赵州桥就象明代诗人祝万祉赞美的那样：“ 百尺高虹横水面，一弯新月出云霄 ”。英国学者李约瑟曾这样评价：“ 赵州桥创造的敞肩拱学派，对古今世界桥梁工程界产生了巨大的深远影响。” 在欧洲，这种桥型到 14 世纪才有，那是法国的赛雷桥，但已比赵州桥晚了 700 多年，并且早已毁坏。我们的赵州桥经历了多少年的考验呢？

生：(齐声）1300 多年。

师：在这 1300 多年中，这担负着繁重的交通运输任

务，是历代兵家必争之地，先后又经过八次地震，1966年邢台大地震的震中离它不过100公里。更何况千年风雨的侵蚀，无数次洪峰的冲击，而赵州桥历尽沧桑却安然无恙，真可谓千古奇迹！早在六世纪末，我国就有如此惊人的创举，我们不能不为此感到自豪。李春那种既有继承，又有创新的精神，是永远值得我们学习的。

接下来，我们说一说对人类文化的传播、发展有过重大贡献的印刷术。（板书：2．印刷）在印刷术发明以前，文化的传播主要靠手抄书籍。如要制成几百部书，就要抄上几百次，要许多人抄上几年的时间。随着社会经济、文化的发展，读书的人越来越多，抄书已无法满足人们对文化的需要，这就为印刷术的发明提出了客观要求。

印刷术的初级阶段是雕版印刷（板书：雕版印刷）。它是由印章和石刻，即碑刻发展而来的。天津电视台的“中华之最”节目介绍了泰山碑刻，说明了中国碑刻历史的悠久。我们篆刻小组的同学们一定知道，刻印章凸出来的字叫什么？

生：（部分齐声）阳文。

师：印章或碑刻上凹下去的字叫什么？

生：（齐声）阴文。

师：雕版印刷术的过程，就是用纹质细密的枣木、梨木做成大板，把要印的字写在薄纸上，然后将这张纸反过来，字面朝下贴到木板上，再由刻工把文字或插图雕刻在木板上，让字和图凸出来，这时的字是反字。印刷时，在板面涂上一层墨，把纸铺在上面，用刷子轻轻一刷，字和图就转印在纸上，把纸揭起来，一页书就印好了。这种方法就叫雕版印刷术。隋唐已经有许多用雕

版印刷的佛经、日历和诗歌、农书等，可惜保留到今天的却不多。现存世界上最早的雕板印刷品是《金刚经》卷子。

[板书：《金刚经》卷子（868 年）]

注意，这个字念 juàn，因为《金刚经》是用七张纸粘起来的，长 16 尺，卷成卷轴，所以叫卷子。（打出幻灯片）这就是其中的一页，请打开书 144 页，右边的是卷首，中间的人是佛教创始人释迦牟尼在给弟子们讲经；左边是卷尾，最后一行有四个字“咸通九年”，折算成公历正是 868 年。你们看，这卷印品，雕刻精美，刀法纯熟，图文并茂，字迹清晰、墨色均匀，足以证明当时刊刻印刷技术之高超。但令痛惜的是，这件珍贵的文物已不在我国了，它是在 1907 年被一个英帝国主义分子盗走的。欧洲现存在最早的雕版印刷品，是德国的《圣克利斯托菲尔》画像，晚于我国 560 年。为什么雕版印刷这项发明首先产生于中国，而没有产生于其它文明古国？首先请考虑，在印刷术发明前，我国已经有了什么发明？

生：造纸术。

师：就是说，在印刷材料上，我们已经有了纸、墨、笔；在技术上，商朝的甲骨文就反映了我国有悠久的刻字技术；战国时期的印章普遍通行，表明已经掌握了反书复制文字的技术；还有东汉时的碑刻。那时，人们为了得到碑文，往往用纸在碑文上拓字，叫碑拓。

（副板书：碑拓）

石碑上的文字都是阴文，想想看，如果把碑上的字换成阳文反写字，把石碑换成木板，再加墨铺纸，雕版印刷术不就发明了吗？所以说，印章和碑拓两种方法结合起来，就是对雕版印刷发明的最直接启发，这就是我

国在世界上最早发明印刷术的原因。如果有同学要问，雕版印刷是谁发明的？那么，通过上面讲述，可以知道，它的发明者不是一个人，而是千千万万刻字工匠和刻碑石匠，是这些无名英雄。印刷术的发明有力促进了中国和世界文化的发展，是中国对世界的又一次贡献。

我们的祖先，在建筑和印刷技术上取得了世界之最的记录，在天文学方面，同样有划时代的创举。下面，我们介绍唐朝的天文学家僧一行

[板书：3．天文学：僧一行测量子午线（唐）]

师：（挂出画像）大家一看这张像就知道他的身份吧？

生：（齐声）和尚。

师：对！未出家前，他叫张遂。

（副板书：张遂）

自幼他勤学好问，青年时已是对天文、数学很有研究的学者了，武则天的侄子武三思强要与他做“朋友”，用来装点门面，张遂不愿与这种人交往，为摆脱纠缠，23岁他避入深山，后到嵩山削发为僧，法号一行。此后，他游学四方，行程几千里，坚持自己的爱好与研究。唐玄宗即位不久，一行32岁，玄宗下诏非要他下山进京不可。后来，他奉命修编新历法，这就需要进行天文观测来校正过去历法的错误。在僧一行的倡议主持下，唐政府进行了以河南为中心，北到贝加尔湖附近，南到越南顺化，全国十三个点的天文测量。同学们想想看，如果当时的唐朝，不具备疆域辽阔，全国统一的条件，进行这种空前规模的测量，可能不可能呢？

生：（齐声）不可能。

师：十三个点中，对一行测量子午线帮助最大的是

他派往黄河流域的测量队。(在黑板上画出黄河的走向并点出四个点）他们在河南平原地区确定了四个测点，这四点基本是在南北一条线上，他们就在这四点分别观测北极高度。(拿出地球仪，将事先绑好在地轴上的拉杆天线拉长，以顶点做北极星，系上一根白绳代为连线）

同学们看，这个点代表北极星，这根绳代表辅助连线。那么，什么叫北极高度呢？就是北极星与地平线的夹角。其实，这个角度，就是现在地球仪上的纬度。如果在北极点的观测，北极高度是多少呢？

生：90°。

师：如果在赤道上观测北极星，这个夹角就是零度，对吧？

生：(齐声）对。

师：那么，在赤道和北极之间，越往北，这个夹角即北极高度就怎么样？

生：(齐声）越大。

师：对！测量队观测了四个点的北极高度，又丈量了四点的地面距离。根据这些，一行推算出北极高度相差一度的南北两地距离。同学们可能要问，知道了这个有什么意义呢？这意义可大啦！你们看，北极高度相差一度的南北两地距离，是地球仪上什么线的一段长度？

生：(齐声）经线。

师：对呀！不就是经线即子午线的一段长度吗？知道了这一段的长，可以不可以知道经线的长和整个经线圈的长呢？

生：(齐声）可以。

师：知道了经线圈的长，这就可以测出地球的大小了吗？所以，测量子午线的长度，对测知地球的大小很

有关系。虽然一行的工作只做到了测量子午线的长度，没再往下做；虽然他的测量与现代测量还有一些误差，但这是世界上真正用科学方法测量子午线的第一次，这是被世界所公认的，具有重大的科学意义。

因为这次大规模的天文测量取得的多方面数据，再加上一行创制的新天文仪器和天文计算公式，一行编订的新历法就比较精密，成为后世历法的楷模。可惜，历法初稿才成，一行就去世了。为了科学，他呕心沥血，英年早逝，年仅 41 岁。他的功绩，永为后人怀念。唐中期一位画家，画过一幅他的肖像，后被一日本僧人带回国，有许多人描摹，长期在日本流传。憎一行是中外人民崇敬的一位科学家。

中国的传统医学源远流长,到了唐朝又有新的发展。下面我们来看看医药学方面的成就。

（板书：4．医药学：医学校和《唐本草》;）

唐太宗时期，就在各地办了分科比较细的医学校，这比西方要早 200 年。当时分医科、针医科、按摩科等。光医科里就包括疮肿科、少小科、耳目口齿科等。

到唐高宗时,朝廷组织了 20 多人集体编写一部新的药物学专著，下令征集各地的药物，以两年时间完成，订正了前代有差错的药物 400 多种，增补新药 114 种，其中有安息香、龙脑、胡椒、郁金、茴香等不少从外国传来的药物，共收药物 844 种，图文并茂，取名《新修本草》，后称《唐本草》。《唐本草》是世界上第一部由国家编定、颁布的药典，比欧洲早 800 多年。

隋唐不仅是前代药物学大发展时期，也是名医辈出的时代，最杰出的一位医学家是唐朝的孙思邈。[板书：孙思邈和《千金方》（唐）]在这之前我们讲过了哪几位

著名的医学家？

生：战国时名医扁鹊，还有东汉时的名医华陀和张仲景。

师：对！请你接着说，其中张仲景被称为什么？

生：医圣。

师：好！请坐。医圣的学说到唐朝有一大变化，一大发展，推动这个变化和发展的就是逊思邈，他敢于突破医圣的权威去承认那些属于群众积累的治病经验和民间新方、秘方。他开药方是“一病而立数方”,“一方而治数病”，用意之奇，用药之巧，开创了中医学的一代新风。

孙思邈是一位十分全面的医生。他对疾病的治疗、预防以及养生学、饮食疗法、卫生保健都有研究。在营养学方面，他首先记忆了脚气病的正确治疗方法和先进的预防方法，比欧洲早 1000 年。象不要随地吐痰，吃饭不要过饱，喝酒不要过量。饭后要漱口，睡觉不要蒙头等等，都是他提出的，这些卫生常识，到现在仍然有用。孙思邈活了 101 岁，（挂上画像）他曾在 70 多岁的古稀之年完成了一部医学著作，到他 100 岁高龄时，又写了第二部著作，后人把这两部巨著合称为《千金方》。取这个名字的用意是因为孙思邈认为‘人命至重，有贵千金”。我不写出这八个了，同学们能明白他强调的是什么吗？

生：强调人的生命比千金还要贵重。

师：是的。他强调人的生命的宝贵，更强调了医生的责任。他曾拒绝过隋文帝、唐太宗、唐玄宗的高官相聘，但从未拒绝过病人的求救。他重视医生的道德和医疗态度。他说过，一个好的医生治病必须要精力集中，不能有丝毫贪求财物的念头。他认为医生遇到危险的病

人，不要先想到自己的利害得失而瞻前顾后。对那些长疮流脓、得痢疾的病人，他从不嫌脏；对一些急剧、烈性传染病，象狂犬病、霍乱病，他从不嫌弃；亲手治疗过麻风病 600 多例。他还特别注重劳动人民中的常见病的研究。象雀盲眼、大脖子病等。

孙思邈在《千金方》中记载了 800 多种药物，5000 多个药方。所以，他提倡医生要会采集药物、种植药物、炮灸药物，他自己就是这么做的。由于他一生勤奋钻研医，学注重实践，关心百姓疾苦，受到人民的崇敬，后也尊称他为“ 药王 ”。

（板书：药王）

他死后的一千多年来，人们在全国各地不知树了多少碑，塑了多少像，建了多少药王庙，来表达对这位名医的崇敬缅怀之情。我们天津过去也有药王庙。我觉得，孙思邈的医德、医术在今天仍不失为我们的楷模。

另外，我再补充一点，在孙思邈的著作中，还记载了这样一件事，就是如果把硝石、硫黄、木碳这三种东西按一定比例配在一起，可以制成一种“ 药 ”。这种药不能吃也不治病，只要遇到火星，马上烈焰升腾、浓烟四起，是什么呢？是火药，孙思邈的记载，是世界上关于火药配方的最早记录。好啦！这节课我们讲了建筑、印刷、天文、医药学（边说边划板书）几个方面的重大成就。其实呢，隋唐时期的科学技术成果远远不止这些。

下边，我们一起把刚学的内容复习一下：1．我们今天着重介绍了哪几位科学家？

生：隋朝的工匠李春，唐朝的天文学家僧一行，唐朝医学家孙思邈。

师：很好，请坐！2．请举出隋唐时期几项有划时代

意义的成就，或者说隋唐时期科技方面有多少世界之最？

生：赵州桥是世界上最古老的石拱桥。雕版印刷术是我国最早发明的。《金刚经》卷子是世界现存最早的雕版印刷品。僧一行测量子午线在世界上是第一次。唐朝的医学校，药典《唐本草》，还有孙思邈记载的火药配方都是世界上最早的。

师：你掌握得非常好，请坐！你们看，如果把隋唐时期的科学技术置于我们已经学过的中国古代科技成就之中，是不是象我一上课时提到的，是秦汉以来文化发展前所未有的一座高峰？下节课，我们将从另一个侧面来展示隋唐时期文化的风貌。

请打开练习册，将习题完成。

《五代、辽、宋、夏、金的社会经济》教学实施设计

师：上节课讲了五代、辽、宋、夏、金时期农业、手工业的发展。今天我们介绍这个时期的商业，其中以两宋商业的发展为主。（板书课题）我们先回忆一下两宋以前商业发展的概况：中国古代商业的起源很早，封建社会初期曾有过很有成绩的发展阶段。但总的讲中国商品经济是不发达的。我们曾讲述过春秋战国时期的经济发展和新兴封建城市的出现、两汉繁荣的东西二京、北魏的洛阳城、唐都长安，以及三国时吴和唐朝和海外贸易。这些都是宋以前几个经济发展和商业繁荣的比较主要的有代表性的内容。但是从战国到唐代，商业虽有所

发展，可发展势头却常常中断，是什么原因呢？

生：历史上战乱的破坏。

师：确实，大规模的战乱对社会经济的破坏是非常严重的。一次是东汉后长达 300 多年之久的南北分裂割据混战；一次是从安史之乱后至五代时期北方的大混战、大破坏，对社会经济几乎都是毁灭性的打击。所以，战争造成社会的动荡混乱，是影响经济发展的最重要原因。还有什么原因影响我国古代商业的正常发展？

生：“重农抑商”政策。

师：对，从西汉中期开始汉武帝就实行了“重农抑商”政策，长期以来这种经济政策在很大程度上，严重地阻碍了商品经济的发展。到两宋时，统治者的经济政策有所变化，不但重视农业，同时对手工业和商业的发展也比前代有所放宽，因而两宋的商业又出现繁荣发展的局面。下面我们就介绍五代、辽、宋、夏、金的商业发展，其中以两宋的商业发展为主。

板书：

一、繁华的城镇和城市（1．城镇）

师：我们在讲唐朝时也讲过“镇”，如“军镇”、“藩镇”等。唐朝时的“镇”，一般都是指军事重地，而北宋时形成的城镇，是县城和乡村之间，由集市发展成的商业聚散的居民区。所以，宋代城镇的繁华，是商品经济发展的表现。

城镇是怎样形成的呢？北宋农业、手工业的发展，大大促进了商品交换的需求，于是就有许多城乡居民在城市周围和乡村的交通要道上进行商业活动，这就形成了集市。

（板书：(1) 集市）

随着贸易集市的发展，吸引了越来越多的工商业者和破产农民在这里长期居住，专门从事手工业和贩卖商品。这样集市就变得人烟稠密，并且成为固定的商业区了。北宋政府为了增加收入，在这里设立税收机构，集市就逐步发展成城镇了。

（板书：→城镇）（挂《辽宋金城镇分布图》，指图讲解）

例如鄂州南郊集市沿江几万家，店铺连绵相接，聚散着四川、湖北、两广、江淮各地的货物。后来这里就发展成繁华的城镇。居住在这里的几万人家，其中有些就是无地或破产的农民，为谋生而来这里从事工商业活动。这样看来，宋代城镇的形成，和许多无地或破产的农民转化为从事手工业或经商有着直接的关系。为什么北宋会有那么多无地、破产的农民呢？

生：北宋中期时，土地兼并就相当严重。

师：这么多无地或破产农民转向从事工商业，在一定程度上缓解了由土地兼并而激化的阶级矛盾；另外，他们也成为北宋城镇工商业发展的重要力量。宋代城镇的繁华有哪些特点呢？

（板书：(2) 特点）

首先，北宋城镇很多，分布在全国各地，当时有 106 个集市发展为城镇，全国集市和城镇共有 1900 多个，这就在全国形成了密集的商业交换网，

（板书：商业交换网）

其次，宋代城镇的工商业发展各俱特色。

（板书：各俱特色）

（指图讲解）如盛产榕树、出产竹纸的麻沙镇就发展成为印刷中心；潭州是以制鞋、造纸和编制竹篮著称；

地处杭州湾北岸的澉浦又有许多人外出贩运；江陵是既有人贩运，又有人经商和从事手工业。再有就是集市、城镇商品齐全。（板书：商品齐全）请同学看 101 页小字第一段，说说集市、城镇都有哪些商品？

生：（略）

师：请同学看 101 页《宋代（货郎图）》，这些走街串巷、沿街叫卖的货郎就反映了宋代城镇工商业发展的一个侧面。由于各城镇的繁华，使宋代的城市也有了很大的发展。城市中最繁盛的还是两宋的都城东京和临安。

（板书：2 东京）

北宋的都城东京是今天的什么地方？

生：河南开封。

师：北宋时东京也称汴梁，境内水陆交通便利，（看《东京城布局》幻灯片，边指图边讲解）城里汴河由西向东横贯境内，所以唐时这里的商业就比较发达。五代时又有四个政权在此定都，于是这里就逐渐发展为“水陆都会”。北宋定都东京以后，商业就空前地繁荣起来，而且东京成为当时世界上著名的大城市。东京的繁荣已不同于唐代的东西二京，它表现在：

（1）人口众多（板书）。

东京的人口大大超过了号称“百万家”的唐都长安。史书记载：东京有居民 20 万，按每家 5 口计算，约 100 多万人。但这仅是在政府户籍上登记的人口，而东京有更多的人口不在政府的统计之内，如皇室贵族、往来官僚、商人、个体手工业者、小贩、贵族家中的奴仆，尤其是驻扎京师的几十万大军。可见东京人口之多。

（2）店铺林立（板书）。

东京的大街小巷店铺林立，十分热闹。（看《东京城

布局》幻灯片，指图讲解）图中划斜线的大街都是繁华的商业街，如州桥至朱雀门一段，酒楼、饭店、茶馆、香药铺、商店，一个紧挨着一个；潘楼街的商业更为著名，请同学看 104 页竖排字，描写的就是潘楼街的商业情况。这两句话同学们能不能看懂？“ 屋宇雄壮，门面广阔 ” 是形容——

生：店铺高大宏伟。

师：“ 每一交易，动即千万 ”，是说明了——

生：商品价格昂贵；交易额很大。

师：所以，潘楼街一定是大商人云集的地方，也一定是达官贵人出入的场所。在外城东南汴河两岸一直到城外 7 里的虹桥一带，又是一处热闹的商业街。北宋大画家张择端的《清明上河图》就生动地再现了这里的繁荣景象。请看 103 页《清明上河图》，同学们在这幅图中最明显地看到了什么？

生：店铺林立。

师：唐都长安的居民区叫什么？

生：“ 坊 ”

师：商业区叫什么？

生：“ 市 ”，有 “ 东市 ”、“ 西市 ”。

师：可见唐都长安有严格的坊市制度，使商业活动的时间、地点都受到一定的限制。同学们想一想，这对商业的发展有什么影响？

生：商业活动很不方便。

师：而北宋政府却逐渐取消了东京的 “ 坊 ”、“ 市 ” 限制，完全消除了市场的地域和时间限制。

（3）打破 “ 坊 ”、“ 市 ” 限制（板书）。

这样做的结果是什么？

生：有利于北宋商业的发展。

师：北宋政府虽未根本改变历代统治者的“重农抑商”政策，但对商业发展实行了宽松政策，取消了“坊市”界限，使东京的店铺随处可设，居民从事商业可以面街而居，使东京的商业更加繁盛。这是中国历史上商品经济最发达的一个时期,比起唐代是大大前进了一步。

（4）早市、夜市（板书）。

唐都长安不仅将商业活动限制在东市、西市中，而且政府对营业时间也作了严格的规定，只限定在每天下午进行商业活动。而北宋的东京却消除了商业活动的时间限制。这里不仅有繁荣的白天市场，也有热闹的夜市，还有五更后就活跃起来的早市。可以说繁华的东京几乎是片刻喧嚣不停。大大小小的商贩，日日夜夜的交易，也是北宋商业发展的一个特点。

（5）庙会（板书）。

东京除了商店和摊贩外，还有定期的贸易集市，叫庙会。相国寺就是每月开办 5 次大型庙会的场所。庙会期间，远近四方的商人聚到这里，买卖的商品琳琅满目，应有尽有。庙会中还有各种杂技、戏曲表演，非常热闹。（请同学看 104 页《今天开封市内的相国寺牌楼》、《相国寺的大雄宝殿》两幅插图。）相国寺庙会已不是一个普通的庙会，实际上成为当时全国的物资交流的一个批发市场了。

（6）瓦肆（板书）。

东京城中还有娱乐场所“瓦肆”。瓦肆中有戏曲、杂技和武术表演，还有艺人说书。这样的娱乐场所在东京有几十处，大的瓦肆可容纳上千人。

通过上述情况，可以看出东京的繁华大大超过了唐

都长安。如果说唐都长安是以建筑规模宏大，气魄雄伟，布局严整，计划周密而闻名中外，成为后代和邻国都城建筑的典范，

那么北宋的东京则是以城市布局变革，商业兴盛而著称于世，而且代表了我国封建城市发展的新趋势。但1127 年金军攻陷东京后，把繁华的东京抢劫一空，东京从此衰落下去。南宋建立后，随着全国政治重心的南移，经济重心也转移到南方。南宋时临安便成为全国最大的商业城市。由此看来，两宋的商业是在政局动荡中波动地发展的。

3．临安（今杭州）（板书）

师：请同学阅读 104 页大字，找出临安商业的兴盛和东京有哪些相同之处？（生：略）南宋的临安继北宋的东京之后，其商业发展又大大超过了北宋的东京。（再请学生看 104 页小字，老师读其中四处）（1）茶肆里张挂名人字画，室内布置着鲜花，文人常到这里消遣；(2）暮春时节，有钱人到街市上购买鲜花的很多；(3）到了清明，西湖上不仅有游船画舫，还有供应各色食品和杂物的买卖船往来湖面；(4）岸上搭满茶棚、酒棚，里面座无虚席。天色很晚，游春的人才各自归家。这些都反映了什么？

生：临安的繁荣。

师：这种繁荣景象，我们在讲东京时是否讲到了？

生：没有。

师：看来北方都市的代表东京和南方都市的代表临安有着不同的特色。所以，这些情况是不是反映了南方都市浓厚的生活气息呢？请同学思考一下，临安的哪些人如此消遣、奢侈呢？

生：达官贵人。

师：统治阶级这样奢侈、享乐说明了什么？

生：南宋统治阶级十分腐朽。

师：难怪有人写诗这样描写他们："山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。"（此时学生与教师自然呼应，齐声背诵）。

师：与统治阶级的荒淫享乐相对照，请同学看这一段的最后几行，临安也有许多下层劳动者，整日地为人磨剪刀、补祸、舂米，甚至劈柴、掏井，艰难地生活在大都市的最底层。同时，修旧业的兴起，是临安商业发展的又一特点。

4．上京、燕京、洪洞（板书）

在宋代城市发展的同地，由于辽金境内各族人民的辛勤劳动，以及辽金与宋的经济交流，使辽金也出现了一批工商业发展的城市，如辽的都城上京，辽金时的燕京和金时的山西洪洞，都是商业活跃的城市。

随着北宋商业的发展,货币也出现了划时代的改革，这就是纸币的出现。

二、最早的纸币——交子（板书）

什么是交子？请同学看 105 页《北宋纸币》插图，北宋的纸币称"交子"，可能是源于当地的方言，意思是"钱引"或"兑换券。"北宋的纸币交子要用同一种颜色的纸印造，上面绘有房屋、树木、人物等图案，为什么北宋会出现最早的纸币——交子呢？首先是北宋以来商业的发展，货币需求量大大增加；其次是自五代以来，钱币不准出境，给商业活动带来很大的不便；第三是因为铜贵铁贱，10 枚铁钱才能顶上一枚铜钱使用，这就使专门流通铁钱的四川等地出现携带铁钱不便的困难。为

了解决这一困难，北宋前期民间出现一种纸币或称兑换券，大概式样也不够统一，它后来便发展成四川成都 16 家富商联合发行的纸币——交子。这是世界上最早的纸币。交子怎样使用呢？持现钱的人，把现钱交给发行交子的交子铺，交子铺把钱数填在交子上，然后把这张填好钱数的交子交给兑换交子的人。拿到这张交子后，就可以在任何一个有联系的交子铺,再把交子兑换成现钱。交子相当于今天的什么？

生：支票。

师：大概相当于兑换券，更确切些吧！交子的使用有许多优点，如方便、安全、容易携带等，从而大大便利了商业活动。但不久这 16 家富商就遇到了两个难题：一是他们无法解决纸币伪造问题；二是因经济力量不足，难以长期维持交子的信誉。所以到宋仁宗时，交子的发行权收归政府，后正式改交子叫钱引。两宋都有纸币发行的机构。请同学看《南宋纸币》插图。北宋交子的出现，使世界货币发展史进入了金属货币和纸币并用的新时代。这说明中国古代的货币在世界上也居于先进地位。

商业和货币的发展，为宋、辽、金，特别是南宋的海外贸易兴盛提供了条件。

（板书：三、海外贸易的兴盛 1．原因）

为什么宋代海外贸易得到空前发展呢？

生：造船业发展；航海技术高超，指南针用于航海；农业、手工业和商业的发展；……

师：同学们说的这些都是宋代海外贸易兴盛的物质条件。除此以外，还有这样两个原因：一是宋代北方、西北少数民族政权林立，中断了陆上丝绸之路，这就迫使宋朝对外的贸易往来，开辟海外的联系；另一个是宋

朝政府为了增加财政收入，实行对外开放政策，鼓励海外贸易。请同学看 106 页小字中介绍宋太宗、宋神宗、宋高宗招徕和鼓励外商的三个例子。

（板书：2．盛况（1）范围广）

宋辽金时期，东到朝鲜、日本，南到南海各国，西到阿拉伯半岛和非洲东海岸，都有中国海航的踪迹。其中宋代与亚非 50 多个国家和地区有贸易往来,直接到达 20 多个国家和地区。请同学看 106 页《宋代海外贸易》图。

（板书：(2）贸易方式多）

除官府和商人从事海外贸易外，我国沿海一些无地的农民，也有许多人为谋生路，出海经商长年在外，不归故里。

（板书（3）重要贸易港口：明州、泉州、广州）

其中广州自唐宋一直都是著名的贸易港口。宋室南迁以后，泉州超过广州，成为中国第一大港，到元朝时，广州、泉州都是闻名世界的大商港。

（板书：物产交流丰富）

请同学在 106 页至 107 页中找出宋朝海外贸易物产交流情况。

生：(略）

师：(板书：3．设立市舶司）

中国历史上设立管理海外贸易的机构是从什么时候开始的？

生：(略）

师：汉代中外互市贸易是否征税，没有记载。到唐玄宗开元时在广州设市舶使，管理海外贸易，负责海关关税的征收。宋代先后在广州、明州、泉州、杭州等九

处设市舶司，管理海外贸易事务和征收进口税。由于两宋政府对海外贸易的妥善管理，每年市舶收入在政府财政收入中占有重要地位。为此，宋高宗深知“市舶之利最厚”，曾下过这样的诏令，请同学看106页竖排字。所以，宋朝鼓励进出口贸易的开展，对外商采取“招诱”政府，从而促进了对外贸易的发展，增加了财政收入。

（板书：4．影响）

宋代海外贸易的兴盛，大大加强了中外的经济、文化、科学技术的交流，以及中国同亚非各国的友好联系。尤其是中国的四大发明中有三项完成在宋代，而这些科学技术成果，又都是通过宋代海上贸易之路传到非洲和欧洲，使中国对世界文明的发展和欧洲社会的进步作出了重要的贡献。

商业的空前繁荣，是两宋经济的突出特点。请同学们思考这样一个问题：两宋是多政权并立时期，而且统治者都比较腐朽，为什么宋代经济会出现商业比唐朝更为发展、活跃的局面呢？

生：北宋结束了五代十国的分裂割据局面，并采取了一系列加强中央集权的措施。

师：这是问题的一个方面，中央集权的加强，为宋代商业的发展提供了条件。另一方面是北宋土地兼并严重，各种矛盾尖税，财政困难无法解决。为此，北宋政府鼓励工商业发展，使工商业税收成为北宋政策财政收入的主要支柱。南宋工商业发展的原因呢？

生：南宋时，金军不能渡江，南方相对保持了安定的社会环境，再加上江南自然条件优越。

师：南宋毕竟占据半壁河山，财政收入更困难，也只有加强工商业税收，促进海外贸易的发展。这样商业

发展成为两宋经济发展的显著特点。下面请同学把两宋商业发展同唐朝相比较，说说有哪些不同的特点？

生：(1) 城市发展，人口多，规模大；

(2) 取消市坊限界和时间规定；

(3) 纸币的出现；

(4) 经济重心南移，南宋海外贸易发展。

今天我们讲述了两宋经济，特别是城市和商业的空前发展、纸币交子的出现和南宋海外贸易的发展。反映出这一历史时期的一个显著特点就是商品经济比唐朝更发展、更活跃。辽与金的经济发展促进了北方的民族融合。要求同学掌握以上主要内容和两宋商业发展的几个特点。

《元朝的统治》教案设计及评析

【教学目的】

一、要求学生掌握的基础知识：蒙古族的兴起；成吉思汗统一蒙古。元朝的统一；行省制度和民族融合；民族分化政策。

二、要求学生从思想上认识：

1. 成吉思汗统一蒙古各部，建立蒙古政权，对蒙古社会的发展起了积极的作用。

2. 文天祥坚持抗元，坚贞不屈，表现了崇高的气节和反抗民族压迫的斗争精神。

3. 元朝的统一和行省制度的施行，促进了我国统一多民族国家的巩固和民族融合。

三、要求培养学生：在教师的帮助下，正确认识元朝统一与文天祥抗元斗争的意义，学会辨证地分析历史

问题的能力。

【教学重点和难点】

重点：成吉思汗统一蒙古、元朝的统一、行省制度和民族融合。难点：元朝统一的意义、对文天祥抗元斗争的评价。

【教具】

元明统治挂图元代疆域图唐代疆域开发与元代疆域比较投影胶片文天祥自赞诗投影胶片课堂巩固练习题投影胶片

四、民族分化政策

【教学过程】提问导入新课

元代以前，我国历史上有哪三次结束长期分裂割据而实现统一的？

（公元前 221 年秦统一；公元 280 年西晋的统一；公元 589 年隋统一。）

（评 :通过设问联系以前学过的有关知识导出新课，有利集中思维、引起兴奋。）

讲授新课

问学生元朝是由哪个民族建立的？（答：蒙古族）。那么蒙古族是如何兴起的？是谁统一蒙古各部？元朝是怎样建立的？它对我国多民族统一国家的发展有哪些贡献？让我们通过本课学习，了解这些内容。（评：再次层层设问，自然导入新课）

一、蒙古的兴起

1．蒙古族的居地和生活

请同学们看课本上《蒙古帐幕本》插图，这幅图反映了蒙古族生产劳动和生活情况，你们看他们时刻都准备着干什么？（答：搬家）

谁能具体地讲讲他们居住在什么地方？生产劳动和生活的情况？(学生可按课本中有关小字部分内容回答)

老师小结：蒙古族是我国一个古老的民族，他们长期生活在我国北方的蒙古高原，多数过着游牧生活，称为“毡帐中的百姓”(副板书)。少数在森林中从事狩猎的，称为“林木中的百姓”(副板书)。总之，他们过着逐水草而迁徙的游牧生活。(评：图文结合，形象生动)

2．12 世纪蒙古社会的发展

到了 12 世纪这个民族有了较大的变化。蒙古各部加强了同邻近各族的经济联系，通过贸易从中原地区获得了大量的绢帛和铁器。铁器的大量输入，大大促进了手工业的发展，进而推动了畜牧业的发展，对蒙古社会的发展具有重大意义。这个时期蒙古已处于奴隶制社会阶段。

随着蒙古社会经济的发展，蒙古各部之间发生了什么情况？(学生答：经常进行残酷的战争)各部奴隶主贵族为了掠夺奴隶、牲口及财产，彼此展开残酷的战争，蒙古高原处于四分五裂的状态。

请同学们看书上的诗，这是《蒙古秘史》(副板书)中的一首诗，它描写了当时战争的情况，请一位同学读读看。

这首诗形象地描述了当时蒙古诸部互相混战，社会动荡不安的情景。同学们说这种战争给蒙古人民带来的是什么？(答：深重的苦难)他们渴望有一个强大的中心力量来领导全蒙古的统一，结束这种分崩离析的局面，使他们过上和平安定的生活。是谁顺应了人民的愿望、顺应了历史发展的要求？(同学答：铁木真)(副板书)(评：引用诗歌描述，突出统一的必要性)

是铁木真，即后来的成吉思汗。

二、成吉思汗统一蒙古

1．成吉思汗统一蒙古

谁能介绍一下成吉思汗这个杰出的历史人物？（可按课本中的小字部分回答，也可发挥性回答）

成吉思汗以非凡的智慧、卓越的胆识才能和坚强的性格，组织了一支强大的军队，经过多年战争，实现了蒙古的统一。

2．蒙古政权的建立 1206 年成吉思汗

谁知道蒙古政权建立的时间？谁为大汗？（同学答时，老师在标题后，写：1206 年，成吉思汗）引导学生看注解，说明成吉思汗，意为“四海”或“强大”。汗是古代蒙古族对君主的称呼。(或请同学读注解）应该说成吉思汗统一蒙古各部，建立蒙古政权，从而使蒙古结束了长期混战局面，并摆脱了金朝压迫和奴役，对蒙古社会的发展起了积极的作用。这是他主要的历史功绩。元朝建立后，他被尊称为元太祖。成吉思汗是蒙古族杰出的政治家和军事家。挂《元朝统治》图，图为后人为纪念成吉思汗在内蒙古伊金霍洛旗的阿腾度连镇东南修的成吉思汗陵。正殿是纪念堂，殿堂正中有一座 5 米高的成吉思汗彩色塑像，供桌上摆放着相传成吉思汗用过的马刀，殿内四壁饰着大型壁画，生动地反映了成吉思汗的战斗生涯。(评：指导学生读书，回答问题，调动了学生学习积极性。)

三、元朝统一的全国

1．元朝的建立（1271 年）和南宋的灭亡（1276 年）

成吉思汗统一蒙古以后，发动大规模的扩张战争，西夏、畏兀儿（副板书）先后臣服蒙古。在几十年里，

成吉思汗和他的子孙，除了向南发展以外，还向西一直打到欧洲多瑙河流域。（副板书）1227 年，蒙古灭西夏前夕，成吉思汗病逝，他死后，蒙古军队相继灭西夏和金，降服畏兀儿和吐蕃，攻占大理，对南宋形成包围之势。后来成吉思汗的孙子忽必烈继承蒙古汗位。他在那年定国号为什么？都城设在什么地方？是今天的什么地方？（同学答）

忽必烈为吸取汉族地主阶级的统治经验，加强对中原地区的统治，迁都大都（今北京）1271 年定国号为元，他就是元世祖，忽必烈迁都改元，把统治中心移到中原，为统一中国作了准备。1276 年，元军占领南宋都城临安，俘虏南宋皇帝，南宋灭亡。1279 年，元军消灭南宋最后一支抵抗力量统一全国。（评：统一过程描述得生动有气势）

在元军灭南宋时，许多南宋军民坚持抵抗，谁是其中杰出的代表？（同学们答：文天祥）

2．文天祥的抗元斗争

文天祥才华出众，是南宋有名的状元。元朝大兵压境时，文天祥毅然把自己的家财充作军费，组织军队救援临安。临安陷落，南宋灭亡后，他兵败被俘，囚禁在大都。他写了《过零丁洋》一诗，（副板书）诗末的两句是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。（师生齐颂）这千古绝句表达了文天祥宁死不屈的决心。他被押 4 年，拒绝忽必烈的亲自诱降。于 1283 年 1 月 9 日，从容就义于柴市，年仅 47 岁。死后人们在其衣带上发现了他的自赞：“孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事！而今而后庶几无愧！”（用投影显示此诗）诗的大意是说：孔子主张杀身成仁，孟子主张舍生

取义，只有做到了舍生取义（为抗元而牺牲），也就做到了成仁。

（评：描述生动激昂，令人敬慕之情油然而生）

同学们，你们听了以上讲述，怎样认识文天祥这个历史人物呢？（同学们争论、回答，老师小结）

有人说，文天祥抗元反对蒙古贵族民族压迫是符合人民利益的。文天祥抗元斗争是爱国行为，他那崇高的气节，将受到世代人民的敬仰，成为数百年来中华民族宝贵的精神财富之一，他的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝句，将激励一代代仁人志士，前仆后继，推动着社会前进的车轮。

（评：大家评，大家议，有利于培养学生分析问题的能力）

上面我们已讲完我国历史上第四次大统一，那么谁能根据自己的理解，来概括说明元朝统一的意义？（板书 3）

3．元朝统一的意义

（引导学生答出元朝的统一，促进了我国统一的多民族国家的发展；促进了民族的进一步融合。）

同学们注意抓两个促进。那么元朝统一中国促进了民族融合表现在哪些方面？

（引导学生答出进入黄河流域的契丹族、女真族同汉族融合，被称为“汉人”;蒙古人进入中原、江南地区，同汉族等生活在一起，逐渐实现了民族融合。）（评：如此处理教材大胆有创新）

教师总结：元朝统一中国，结束了唐末五代以来长达四、五百年的割据局面，在统一的多民族国家里，各族人民长期杂居,在生产斗争和阶级斗争中进一步融合，

在我国历史上再次出现民族大融合的局面。

统一后的元朝，疆域超过以前任何一个朝代，现在我们作个比较。

谁还记得唐代的疆域？谁再讲讲元代的疆域？

（在学生回答的基础上，用投影显示唐代疆域“西起咸海，东到大海，北达外兴安岭，南抵南海。”元代疆域“北逾阴山，西极流沙、东尽辽左，南越海表。”）

同学们边看，老师边讲，逾、极、尽，越四个字表示了元代的疆域，往北越过阴山，往南跨过南海、东至辽东，西达新疆以西，比以前任何朝代都大得多，是当时世界上一个强大的封建国家。(评：采用多种教学手段：图片、引文、幻灯，形象、生动使学生学习兴趣盎然）

为了加强对辽阔疆土的管辖。元朝政府建立了什么制度？（引导学生看书并做初步回答，老师小结。）

元朝在中央设中书省，作为全国最高行政机构，直接管辖河北、山西、山东和内蒙地区。其他地区设立了10个行中书省。什么叫行中书省？（设问）就是中书省在地方的分支，代表中书省总揽地方行政、政事大权，简称行省。

行省制度是我国秦汉以来郡县制的进一步发展，是中央集权制发展的必然结果。它有利于中央对地方的控制和对边远地区的统治。明清两代沿用了这个制度。

为了加强对辽阔疆土的管辖，元朝政府在边远地区设置了什么机构？（引导学生看书并回忆两个问题：一在三国、隋朝时大陆与台湾联系的情况？二是唐代称为吐蕃的是今天哪个民族的祖先？唐朝与吐蕃的关系如何？（同学们看书后回答，最后老师小结。）

（评：再次指导学生看书，学思结合。）

元朝对台湾的称呼是什么？（同学随意回答）元朝中央设置了专门管理澎湖、琉球的机构——澎湖巡检司。澎湖巡检司的设置有效地管理了澎湖和琉球。这说明祖国大陆和台湾的联系在元朝时进一步密切了。

元朝当时在西藏委派官吏，驻扎军队，清查户口，征收赋税，这表明西藏成为元朝的什么区？（同学随意回答）

五、民族分化政策

为了巩固蒙古贵族的统治地位，元朝统治者实行民族分化政策。把全国各族人按归附元朝的时间先后划分为四个等级。（学生看书上《元朝划分的四等人》表。）先归附者其政治、法律地位比较高，后归附者其政治、法律地位较低。第三等级是汉人，是指蒙古灭金以后受统治的人民，包括原来金统治区域汉族和契丹、女真等族人，第四等级是南人，指元灭南宋以后受统治的人民，包括原南宋统治区的汉族和其他各族人。注意，同一汉族被划分为两个不同等级,这是分化的政策的具体表现。那么元朝统治者实行民族分化政策的目的是什么呢？（同学简单回答后老师小结）不难看出，他们是想制造民族隔阂和民族矛盾、分化瓦解人民的力量，以便维护自己的特权和统治地位。另外，这种民族分化政策并不能掩盖元朝统治者对各族人民实行阶级压迫的实质。实事上，四个等级中存在着不同的集团。汉族地主照样可广占上地，可以做官。而蒙古贫民的处境又是怎样呢？（引导同学看小字部分内容或请同学读这段内容）

这说明，汉族地主同蒙古贵族的根本阶级利益是一致的，而汉族劳动人民同蒙古平民则同处于受剥削、压迫的悲惨命运。

因此，元朝同历代的封建王朝一样，是封建统治阶级压迫、剥削各族劳动人民的封建政权。（评：分析条理清楚，观点鲜明）

【总结和巩固】这课讲了自秦、西晋、隋以后我国历史上结束长期分裂割据的第四次大统一。元朝的统一，促进了我国统一的多民族国家的发展；促进了民族的进一步融合。元朝的统一具有重大意义。统一后的元朝，实行了行省制度，设置了澎湖巡检司，加强了对辽阔疆土的有效管理。它所推行的民族分化政策，正是为了维护统治阶级的特权和统治地位。应该看到，元朝同历代封建王朝一样，是封建统治阶级压迫、剥削各族劳动人民的封建政权。

（评：小结突出了统一的伟大历史意义及民族分化政策的实质）

课堂练习：

1．忽必烈改国号、元灭南宋和统一中国的时间？

2．元朝统一的意义是什么？

3．元代民族融合的标志是什么？

4.什么是行省制度？对后来行政区划有什么影响？

5．元朝对边远地区设置了什么机构？它管辖的范围？它的设置使西藏和中央的关系发生了什么变化？

（评：当堂巩固，前呼后应有利于下节新课的导出）

《明朝中后期的资本主义萌芽》教学实施设计

讲新课前先提一个问题：中国的封建社会是从什么时期开始的？（生：战国。）

我国的封建社会从战国直到明朝中后期已有两千多

年，这时候开始发生变化，这个变化就是在封建社会内部出现了一种从来没有过的生产关系，人们称它为资本主义萌芽。什么是资本主义萌芽？它是怎么出现的？这就是我们今天要学习的主要内容。请同学们看课本第 58 页：

第三节明朝中后期的资本主义萌芽

（板书）

明朝是 1368 年建立的，这是在多少世纪？（生：14 世纪。）明朝中后期一般指的是 15 世纪中期到明朝灭亡。中国的资本主义萌芽为什么产生在这一时期呢？

一、原因（板书）

先要问：中国封建社会的经济基础是什么？（生：自然经济。）是自给自足的自然经济。农民打下的粮食、织的布基本是给自己用，不是为拿到市场上出卖。与这种经济不同的是商品经济。人们种的粮、织的布主要不是为自己用，而是要拿到市场上卖给别人。所以这两种经济有着本质的区别。

尽管中国封建社会的经济基础是自然经济，但同时也还存在商品经济，只是它的比重很小，直到明朝中后期才得到很大发展。为什么在这时候发展了？还记得明朝前期朱元璋为恢复发展农业经济，采取了哪些措施？（生：垦荒屯田、按亩纳税、兴修水利。）

由于这一系列措施的实行，到明朝中后期农业有了新的发展。

当时主要粮食作物是水稻，不仅种植面积比以前扩大了，在岭南还出现了三季稻，大大提高了粮食产量。明朝后期还从外国引进了一种现在很多人仍很爱吃的粮食作物——白薯，当时被叫做甘薯。甘薯的家乡在美洲，

经吕宋（今菲律宾）传入我国，并在福建、浙江种植。随后人们发现种一亩甘薯的收成竟是种一亩谷子的 20 倍，甘薯开始被大面积种植。同一时期美洲的烟草也通过吕宋传入我国的福建、浙江。那时，你若到全国各地走一走，就会发现棉花已遍植天下。在江南，你还能看到成片成片的桑田。这都说明明朝中后期农业生产的发展已超过前代。

以前曾经讲过元朝的手工业者被称做什么？（生：匠户。）身份类似工奴。明初政府下令改革工匠服役制度。怎么改？（生：纳银代役。）这样激发了手工业者的生产积极性，使明朝中后期的手工业也发展起来了。

手工业发展的表现是：生产规模比以前扩大了。河北遵化有的冶铁作坊的冶铁炉高一丈二尺，一炉就能装 2000 多斤铁矿砂。再有分工比以前细了。据记载在景德镇要制成一件瓷器，一般都要经过十几道工序。分工越细，产品的质量也就越好。还有手工业品的产量比以前提高了。我们学过元朝时黄道婆对棉纺织业的发展有很大贡献。她是哪儿的人？（生：松江。）到明中后期，她的家乡几乎家家都纺织织布，以至于民间都流传着这样的谚语（指导学生看课本第 59 页）：“买不尽松江布，收不尽魏塘纱。”明中后期的手工业发展也超过了前代。

农业、手工业都比以前发展了，农民手中的粮食多了，手工业者手中的产品也多了，他们自然就要把这些东西拿出去卖，这样促进了什么的发展？（生：商品经济。）

大量农产品、手工产品涌入市场变成商品，全国就有 30 多座以手工业和商业为中心的城镇。如其中的北京，它不仅是明朝的都城，工商业也十分发达。

你们都知道前门大街现在是著名的商业区，这个商业区就是在明朝中期形成的，那时叫正阳门外大街。全国各地来京经商的商人大部分住在这一带，所以商店、旅馆、酒楼、戏院越来越多，并发展成为北京最繁华的商业区之一。此外，北京还有很多集市，比如离我们学校很近的一个地方叫缸瓦市，当年是专卖缸瓦的集市，如今集市没有了，可名字还一直保留下来。请大家说一说。（生：米市、猪市、花市、灯市、羊皮市等等。）

除北京外，课本上还提到一些城镇。请阅读课本节59 页第二段。（请一位同学朗读）同学们分析一下这些城镇有什么特点：（放映投影片“ 明朝中后期部分城镇分布草图 ”）请看这是一幅明朝中后期部分城镇分布草图（指图）这是长江，这是北京、苏州、杭州、松江、景德镇、成都、武昌、扬州，这些城镇大部分位于江南还是江北？（生：江南。）这就是说明朝中后期商品经济比较繁荣的地方在哪儿？（生：江南。）明朝中后期我国东南沿海曾遭什么人骚扰？（生：倭寇。）所以外贸发展是断断续续的。当时有很多著名港口：（看课本）广州、福州、泉州、宁波（即明州）。大批丝绸、瓷器等商品从这些港口出口到日本、南洋等地，换回来的主要是白银，白银大量流入，使白银在国内的地位越来越高，特别是商品经济发展后，交换日益频繁，货币需要量越来越大，到明朝后期无论大城镇还是穷乡僻壤，做买卖几乎都用白银当货币。可见明朝后期白银已成为普遍流通的货币。

随着农业、手工业的发展，到明朝中后期商品经济也比以前发展了。商品经济越发达，买卖也就越多，商品需要量也就越大，这下可忙坏了那些生产商品的人。

在著名的丝织业城市苏州附近有一个水乡小镇叫盛

泽镇，那时你一走进这镇子，听到的全是织绸机的响声，镇上一座石桥上还刻有这样一幅对联：（投影）“晴翻千尺浪，风送万机声。”晴天时本无浪，可织机声音之大就好象翻起千尺波浪似的，风把巨大的织机声送向远方。我们可以想象当时生产繁忙的盛况了。在生产过程中，谁都想让自己织出的丝绸卖个好价钱，于是生产者之间展开了激烈的竞争。

传说这镇上住着一户人家，主人姓施名复，家里就夫妻二人，每年养几筐蚕，然后妻子纺纱，丈夫织绸，由于蚕种选的好，每年都比别人能多缫出好多丝，缫下的丝粗细均匀，很有光泽，织出的绸子质量非常好，拿到市场上人们争着出高价购买，于是积下一点儿钱。施复想再添张织机，可没地方搁，事有凑巧，他的邻居因为连年蚕桑经营不好，正想把自己的两间房子卖了，这下可帮了施复的忙。又过了约 10 年的功夫，他就有家产数千金，又买了一位邻居的一所大房子，在里面放了三、四十张织机。生产经营规模到了这种程度，他们夫妻俩就可以不干活了，要出钱雇人干活。雇哪些人？刚才说过的他的邻居因为经营不好要卖房子，如果他再破产，什么也没有卖了，要活命就得出卖什么？（生：劳动力、手艺。）这就成为被雇佣者，于是产生了雇佣者与被雇佣者，这二者之间的关系，就是人们说的资本主义性质的生产关系。那么这种生产关系发展的重要原因是什么得到了发展？（生：商品经济）。

有的同学可能想，刚才讲的是传说不足信。但史书上确实记载，在明朝中后期商品经济比较繁荣的江南，有很多象施复那样的人。在苏州城象施复那样的人家被叫做机户，他们放织机雇人干活的地方叫机房，他们雇

来干活的人叫机工。(边讲边出示活页式板书) 机工们干一天活拿一天工资。如果没工作了，天一亮就要站在桥头来待雇。他们往往是成群结伙，伸长脖子站在桥头，眼巴巴地盼着有人来雇。如果等到早饭后还没人来雇，这一天的工作也就没什么指望了，只好回家挨饿。所以他们过的是“得业则生，失业则死”,“朝不保夕”的生活。这些机工实际上都是靠出卖什么为生的无产者？（生：劳动力。）在苏州这样的机工有几千人。

在机房里出卖劳动力的是机工，出资金雇人干活的机户，这就是课本 59 页上写的“机户出资，机工出力”。他们之间的关系是什么关系？（生：雇佣与被雇佣的关系。）这又是什么性质的生产关系？（生：资本主义性质的。）资本主义性质的生产关系产生了。请同学们注意，明朝中后期的资本主义生产关系还处在萌芽状态，叫做“资本主义萌芽”。

二、资本主义萌芽

（明朝中后期）(板书)为什么叫资本主义萌芽？(放投影图表)

名称	机房（手工工场）	资本主义工厂
相同	资本主义生产关系	资本主义生产关系
不同	手工生产	大机器生产

因为机房里虽然出现了资本主义性质的生产关系，但生产方式还是落后的手工生产。而资本主义工厂是大机器生产，产品的数量、质量自然要高于手工生产，所以机房是资本主义萌芽的标志,人们给它一个专有名称：手工工场。(注意“场”字的写法）占有机房的机户就是早期的资本家，机工就成了早期的工人。

请注意：手工工场与手工作坊（封建社会）不一样。（放投影图表）

名称	手工工场	手工作坊
相同	手工生产	手工生产
	资本主义生产关系	封建主义生产关系
不同	规模大	规模小
	分工细	分工粗

手工工场与手工作坊虽然生产方式都是手工生产，但在本质上有所不同。手工工场具有资本主义生产关系，手中作坊主要是封建的生产关系。手工作坊一般规模较小，往往是一个师傅带几个帮工、学徒，也没有严格的分工，从原料选取到产品制成都要会。可是手工工场一般规模较大，分工也比较细，这样生产出的手工业品从数量、质量上看必然要高于手工作坊。手工工场比手工作坊先进了。社会就是这样由低级向高级发展。

到此要问同学们：资本主义萌芽的标志是什么？（生：手工工场。）当时被叫做什么？（生：机房。）在机房里机户出资,机工出力,他们之间是什么关系？(生：雇佣与被雇佣的关系。)也是一种新的剥削与被剥削的关系。

从地域上看，资本主义萌芽是在哪儿出现的？(生：商品经济比较繁荣的江南。）课本第 59 页上说当时资本主义萌芽是稀疏地出现的，这又是为什么？因为从行业来说，它仅限于纺织制瓷等几个行业中；从全国范围来说，封建的自给自足的自然经济还占统治地位，这好比一棵参天大树，而资本主义萌芽好象刚刚破土而出的嫩芽。所以，明朝中后期资本主义生产关系的萌芽是在江

南稀疏地出现的。

尽管这时资本主义生产关系还处在萌芽状态，十分弱小，但如果管理、保护很好，创造必要的条件，它照样能长成一棵参天大树，所以它的出现预示着一新的、比封建社会先进的社会——资本主义社会将要到来，敲响了中国两千多年封建社会将要退位的钟声，它是中国封建社会开始走向衰落的标志。

讲到这儿，我想告诉同学们，在 14 至 15 世纪，西欧也是稀疏地出现了资本主义萌芽，当时的中国并不落后，历史同样赋予了我们发展自己的机会。遗憾的是几百年后，中国的资本主义仍然处于萌芽状态，已经衰落的封建王朝最终败倒在欧洲资本主义脚下，这不能不引起我们思考：中国的资本主义萌芽为什么没能发展起来？这个问题以后在历史课上还要讲。不过下面我要讲的问题就能说明其中的一个重要原因。

三、城市人民反税监、矿监的斗争（板书）

由于资本主义萌芽的出现，到明朝后期，城市经济异常繁荣。当时的皇帝明神宗，就是埋在北京十三陵的地下宫殿定陵里的那位皇帝，是极端贪婪荒淫的皇帝。他在位 48 年，竟有 20 多年不上朝，只知道吃喝玩乐，极看重发达城镇的财富，派出大批宦官到手工业、商业发达的城镇去当税监、矿监。这些人倚仗皇帝的权势，到处强行收税，有的地方原本无矿也要人们纳税，有的商船走一天要交五、六次税，有些商人只好把船上的货当税交了。无怪乎人们说“税官如狼似虎，与强盗无异。”

1601 年，明神宗派宦官孙隆到苏州当税官。他一进城，就在各交通要道私设收税点，敲诈客商的财物。客商就是来往各地跑买卖的人。结果搞得客商都不敢去苏

州了。税收减少，孙隆又想出一个办法，征收纺织业税。每台织机纳银三钱，每匹绸缎都要交税。机户们承受不了这么重的税，以致关门歇业。他们一关门，机工便会没饭吃了，（生：失业。）昔日繁华的苏州城顿时冷清下来，在街头，有时还能见到饿死的尸体。大家恨透了税监，就在这时机工葛贤率领苏州机工开始了反税监的斗争。

请同学们看课本第 60 页的插图。愤怒的机工们有的手持火把，有的手拿木棍，正冲向税监司。远处东北角，火光冲天，那是几个税务所被烧着了，近处“ 肃静 ”、“ 回避 ” 的行牌已被砸坏扔在地下，还有几个税官，正被愤怒的群众拖着要扔到哪里？（生：河里。）孙隆吓坏了，慌忙翻墙而逃。

除苏州外，那时全国共有十几个城市先后爆发由机户、机工、商人等城市各阶层人民参加的反税监、矿监的斗争，有的声势比苏州还大，面对这种情况，明政府只好撤回全部税监、矿监。

我们讲过，中国封建社会从战国开始到明朝发生过好多次农民起义，而城市各阶层人民反税监、矿监的斗争还是头一回，这场斗争的出现是资本主义萌芽在政治上的反映，表明城市各阶层人民已发展成为一支反封建的力量。这场斗争的出现还告诉我们什么？那就是资本主义萌芽刚一破土就遭到封建政权的摧残，它要成长、壮大该有多么艰难呀！

这节课共有三个大问题，要求同学们掌握的内容有：

1．资本主义萌芽产生的主要原因。（生：商品经济的发展。）

2．资本主义萌芽的标志；（生：手工工场。）产生的

时间；(生：明朝中后期。）地区。(生：江南。)

3. 资本主义萌芽出现后，中国历史上出现了一种新的斗争。(生：城市人民反税监、矿监的斗争。)

自评：《明朝中后期的资本主义萌芽》是初一年级历史课中的一节难点课，一些概念的讲解不象讲授历史上的战役、人物那么生动、吸引人，初一年级学生还没有学过社会发展史、政治经济学，理解资本主义萌芽也比较困难。再加上我任教的北京西四中学属于“三类校”，被北京人称为“撮底校”，大多数学生基础知识、学习能力都较差，因此学习本节课就显得更加吃力。我感到教材内容与学生现有水平之间的距离差距太大是备课时遇到的最大难题，所以在确定了本课教学重点（明朝中后期资本主义萌芽产生的原因）、难点（资本主义萌芽）后，教学设计时，我的出发点是调整教材内容与学生现有水平之间的距离。

学生非常乐于接受教师直观、具体、形象的讲授，于是在不增加学生负担，有利于其掌握重点、理解难点的基础上，对教材内容做适当的处理，根据需要对史实做了增删。譬如这节课的难点是资本主义萌芽，理论性较强，教科书的介绍极为简练、概括。为了帮助学生理解这一新的概念，我引用了《醒世恒言》里的一个小故事——施复发家记。这个例子虽然已被历史老师普遍采用，但我觉得在没有找到一个更新鲜、生动的事例前，使用的效果还是很好的。它可使学生对资本主义萌芽的产生及状况先有一个感性的了解，把抽象、概括又理论性较强的内容活灵活现地展现在学生面前，有利于化难为易。

教科书在介绍资本主义萌芽的标志手工工场后，有

一句结论：“手工工场比手工作坊前进了一步。”这一步具体表现在哪些方面，没有明确交待。教师既要告诉学生历史的结论，又要让他们知道结论的由来，以及事物发展的前景，所以我把“手工工场”分别与“手工作坊”、“资本主义工厂”放在一起，设计了两个图表作对比，让学生清楚地看到“手工工场”与“手工作坊”、“资本主义工厂”的异同，“手工工场”在人类历史长河中的位置和走向。

对教学难点的一些内容，我尽量做到化繁为简。例如，什么是资本主义生产关系，只说是当时的那种雇佣与被雇佣的关系。严格说这不确切，但我觉得如果严格按照政治经济学的概念加以阐述，对学生来说有些深奥，可能使他们更加糊涂，所以还是回避了。不过我以为在学生基础较好的学校，可应用政治经济学课程里的办法，举个例子，画个图例，使接受能力较强的学生获得一个完整、清晰的历史概念。

鉴于学生乐于接受能与自己知识、经验相沟通的事物，所以在讲明朝中后期商品经济发展状况时，我补充了相当数量的乡土教材内容。例如现在北京人几乎都知道前门大街是著名的商业区，我的学生大多住在西四一带，我就从前门商业区的由来，说到西四一带的缸瓦市，把那久远的历史一下子拉到学生们的身边，他们便说出米市、猪市等一大堆北京的大街，课堂气氛很活跃。

本课如何导入也极为重要，它在很大程度上决定这节课的效果。明朝中后期的资本主义萌芽是中国两千多年封建社会发展到一定阶段的必然产物，所以就从“中国封建社会是从什么时期开始的”这一学生已知的内容开始讲课，先唤起学生探求“中国封建社会内部为什么

会产生另一种新的生产关系”的求知欲。他们也学过明朝前期恢复发展社会经济的措施及情况，中后期资本主义萌芽正是前期经济恢复、发展的直接结果，因此也采用先复习旧知识，再引出新知识的方法，带领学生一步一步地寻找资本主义萌芽产生的原因。

尽管学生没有系统学过中国近代史，但他们都已知道，中国最终没有走上资本主义道路。把中国资本主义萌芽的出现放到世界历史发展之中,开扩了学生的眼界。让他们思考：中国的资本主义萌芽为什么没能发展起来？又顺利地实现了向第三个大问题的过渡。

讲课中还有必要把学生拉入当时的历史环境之中。例如我在讲农业发展状况时的语言描述，目的就是创设一种情境，让学生进行积极的情感活动。

《清朝的文化——文学和艺术的发展》教案设计

【教学目的】

思想教育：了解清朝文学和艺术发展的概貌。通过阅读与欣赏优秀文学艺术作品，激发民族自尊心、自信心、自豪感，树立坚定的热爱祖国，热爱中华民族思想，进行美学观念的启蒙。

知识传授：

（1）小说。《红楼梦》的思想、艺术成就，在世界文学史上的地位。《聊斋志异》和《儒林外史》。

（2）诗歌。诗界革命中的黄遵宪。

（3）戏剧。京剧的形成。京剧与地方戏的关系。

（4）绘画。郑板桥等清代画家。杨柳青和桃花坞的民间年画。

能力培养：逐步学会用历史的观点分析文艺作品，吸收精华，扬弃糟粕。

【教学重点】《红楼梦》。京剧的形成。

【教学难点】成功的课堂教学应当如清代文学艺术的小型博览会，照顾全面又突出重点，教学组织应紧凑又活泼。课堂气氛难于掌握。

涉及文艺作品较多，必然引发学生的兴趣和疑问，帮助学生运用已有的知识理解教材，又通过课外欣赏阅读丰富自己，将是本课效果如何的又一关键。

科学公正地评价作品，部分学生可能感到不习惯。

【教学准备】

1．布置阅读教材，指定同学搜集《红楼梦》评价资料，写成 500 字左右的介绍文章。

2．准备介绍京剧形成的录像（约 5 分钟）。如有困难，可找一些剧照和唱片，内容视教学需要而定。

3．准备清代绘画，最好是装轴画，以造成文化气氛。

【板书设计】

1．板书

清朝的文学和艺术

【教学过程】板书课题：清朝的文化——文学和艺术的发展。

一、小说

清朝文学，以小说成就最大。

清初蒲松龄的《聊斋志异》是中国广为流传的文言短篇小说集。取材于民间神鬼狐妖的故事，情节离奇，语言精炼，道理透彻，对丑恶的封建社会多有批判。聊斋是蒲松龄故居的三间老瓦房，在今山东淄博市的蒲家

庄，正中央挂着他当年的画像，两边是当代文豪郭沫若的评价联：“写鬼写妖，高人一等；刺贪刺虐，入骨三分。”（学生情不自禁看课本 110 页插图）。蒲松龄是最杰出的文学家，青年时代就参加科举考试，直到 71 岁，才补了个贡生。清朝的科举制度培养不出有用人才，有真才实学的反而落榜。

（板书：聊斋志异、儒林外史、红楼梦、曹雪芹。<注意位置，以便最后制表。>）

清明中期，也就是雍正、乾隆至鸦片战争前夕的 100 多年间，先后出现了吴敬梓的《儒林外史》和曹雪芹的《红楼梦》。

《儒林外史》以反对八股取士的科举制度为中心。作者运用辛酸诙谐的语言，把醉心功名利禄的人刻划得淋漓尽致，从而向读者深刻地揭露批判了科举制度对知识分子的毒害。书中也抨击了黑暗的官场和腐败的社会。

吴敬梓自幼聪明好学，非常有学问。他淡漠科举功名。36 岁那年，乾隆皇帝开博学鸿词特科，安徽巡抚推荐他应试。吴敬梓借口有病拒绝了。因为他看透了毁灭人才的科举制度。他的《儒林外史》矛头指向科举制度，是中国古代讽刺小说的丰碑，在世界上也有一定影响。

《红楼梦》是中国古典小说的最高峰。它通过封建家族衰亡和贵族青年贾宝玉与林黛玉的悲剧爱情，有力地鞭挞了封建礼教和封建制度，也预示了封建制度的必然崩溃。

（以较轻松的教学谈话，启发同学们回忆所知晓的《红楼梦》故事。然后由一至两名同学读他们准备好的 500 字书评小文章。）

《红楼梦》一出世，就震动了当时的社会。下至贫

苦知识分子，上至王公贵族纷纷传抄书稿。封建统治者害怕它，但屡禁不见成效。作者曹雪芹死于贫困，却为人民留下了如此宝贵的文化财富。200 年后的今天，《红楼梦》不仅被搬上舞台、银幕和荧屏，成为人们最喜爱的内容。而且研究《红楼梦》成为专门的学问，称为“红学”。它被翻译介绍到世界许多国家，红学研究也走向世界。在中国文学史上，没有哪部小说的影响可以超过《红楼梦》。

（板书：谴责小说。诗歌。诗界革命。）

鸦片战争以后至辛亥革命被称为清朝末期。揭露封建统治腐败和斥责帝国主义侵略罪行的小说被称为“谴责小说”。最著名的有《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《孽海花》等，在艺术上均受到《儒林外史》的影响。

清代诗歌成就不大。清末戊戌变法前后，参与和拥护变法的知识分子提出“诗界革命”。号召用新名词，写新内容，“我手写我口”，不要因袭古人。黄遵宪成就最大。他是近代杰出的爱国者，外交家和诗人。

（板书：戏剧。徽班进京。）

中国戏剧在世界艺术舞台上占有极其重要的地位。19 世纪中期形成的京剧，风靡京华，逐渐走向全国。后来，又在国外产生重大影响。

（看录像或听录音，看剧照。板书：京剧的形成。副板书：……。）

1790 年四大徽班进京是京剧形成的前奏。在各地方戏剧百花争艳的北京，徽剧与汉剧逐渐融合，又吸取昆曲、秦腔等剧种表演方法，适应了北京观众的需要。总领四大徽班的程长庚被誉为京剧开山祖师。他不仅是著

名的老生演员，也是京剧教学家。创三庆科班，培养了一代京剧演员。曾受他指教的谭金培，艺名小叫天，融合各剧长处，独树一帜，成为京剧一代宗师。从此，京剧逐渐走向全国。当代京剧大师梅兰芳创梅派艺术表演体系，在全国有广大的观众，在世界也享有极高声誉。

京剧属于演唱结合的综合艺术，注重角色典型化和装饰美。角色有生、旦、净、丑四大类。表演有唱念做打。唱腔、脸谱、行头（服装）都很有讲究。

（用 3—5 分钟，介绍本地区地方戏与京剧的联系。也可以从地方戏入手，再介绍京剧。指导学生看彩图 21、22、23、24，讲戏剧普及。重点介绍《同光十二绝》中的程长庚和谭鑫培。）

（板书：绘画。依讲述顺序写画家、画派。）

清代的绘画分文人画和民间年画。著名画家有初期的朱耷和石涛。中期著名的是“扬州八怪”。其中郑燮（郑板桥）善画兰竹，书法别具一格，为人正派清廉，是扎根民间的传奇式画家。末期有任伯年和吴昌硕。

（依次挂画家作品，意在制造文化气氛。）

民间年画以天津杨柳青和苏州桃花坞最为著名。木板印行，丰富了人民的文化生活。

（稍给学生看书时间。将零散写成的板书整理成设计的表格式样。小结全课。）

本课讲述清朝的文学和艺术。小说成就最大，《红楼梦》是中国古典小说的最高峰。戏剧。京剧形成是中国戏剧史上的丰碑。下课。

《林则徐虎门销烟》教案设计

【教学目的】

1.使学生知道鸦片泛滥对中国社会危害和林则徐主持的禁烟运动的概况。

2.使学生认识虎门销烟的伟大意义，从而激发爱国主义情感。

3.使学生知道鸦片走私和鸦片战争的罪恶目的。

4.使学生知道鸦片战争的结果以及对中国社会的影响。

【教学重点】

1.林则徐虎门销烟的简单经过。

2.鸦片战争与禁烟运动的关系。

【教具准备】

1.图片或幻灯片 8 幅：①人物图 6 幅；②场景图 2 幅；

2.小黑板 2 块（补充课文内容）

【教学课时】1 课时

【教学过程】

一、激发激情，设置情景

引言：同学们，从今天开始，我们学习第七单元：近代的中国（一）——中国人民和仁人志士的英勇奋斗（板书，齐读标题。）在同学们当中，有谁看过《甲午风云》、《林则徐》、《洪秀全》等历史影片？请说一说，这些影片讲的是一些什么样的历史故事？(学生先说一说，然后教师小结，归结到标题）请看下面一组幻灯片：①林则徐；②洪秀全；③邓世昌；④康有为、梁启超；⑤

廊坊大捷；⑥孙中山。这些都是我们这单元所要介绍的。今天，我们就学习展示英雄形象的第一课：林则徐虎门销烟（板书课题）

二、探究因果，抓住实质

1．导入

在天安门广场的正中央，矗立着一座人民英雄纪念碑。它的正面，镌刻着毛主席书写的“人民英雄永垂不朽”八个馏金大字。请看幻灯片：①人民英雄纪念碑；②八幅浮雕之首：虎门销烟。从这幅浮雕，我们可以看出：自 1840 年开始，近代中国人民就谱写了一曲曲反侵略反投降的英勇不屈的壮丽诗篇。林则徐率先掀开了反侵略斗争的序幕——禁烟运动。那么，为什么要开展禁烟运动呢？

2．第一部分，板书：罪恶的鸦片走私

（1）读文思考：鸦片对人体有哪些危害？（说一说）

（2）朗读民谣，体味情感。列出鸦片的几条罪状。由此可以看出，戒烟呼声强烈，势在必行。

（3）说一说鸦片走私对中国有哪些危害？

（4）小结：英国向中国走私鸦片的罪恶目的：a．危害身体，在精神上麻痹人民；b．危害国家，在物质上掠夺国家的财富。

（5）板书：禁烟——利国利民；不禁烟——害国害民。

3．第二部分，林则徐领导禁烟运动（板书）

（1）读本节内容，出示小黑板，思考：

a．从哪些句子可见林则徐禁烟的决心？（想、说、做）

b．林则徐禁烟采取了哪几条措施？（说一说：下令

缉拿烟贩；通告交出鸦片；停止中英贸易；包围英人商馆。）

（2）讲解：正因为林则徐不可动摇的禁烟决心和采取的严厉措施，才迫使英美等国商人交出了 230 多万斤鸦片，真是大快人心，大得人心！林则徐也因此受到人民的拥戴和敬仰。

（3）虎门销烟及其历史意义。出示小黑板，填表：

虎门销烟

时间	地点	领导人	经过	意义

看图感受：热烈的场面，林则徐威武督阵。

4．第四部分，英国发动鸦片战争（板书）

（1）读文思考：a．英国为什么要发动对中国的鸦片战争？b．在这场战争中，中国人民的反抗斗争失败的原因是什么？c．鸦片战争的结果怎样？（讨论回答）

（2）分组说一说，课文第 4 页内容。

（3）教师小结：英国鸦片掠夺中国财富失败后，便开始使用武力侵略中国。腐败无能的清政府对此采取消极抵抗的态度，妥协投降，导致了这场战争的彻底失败，最后与英国签订了我国近代史上第一个不平等条约《南京条约》，从此中国社会开始沦为半殖民地半封建社会，我们的英雄林则徐也在这场战争中遭受罢官弃职，充军伊梨的厄运。

三、归纳总结，揭示主题。

1．回顾课文，梳理知识，突出以林则徐为代表的中国人民抗敌斗争。

2．联系实际总结，并注意保持学生的情感；

国家的强盛，民族的振兴，是我们每个中国人的责任。中国近代史表明：民族独立和国家富强就会兴国安邦，举世尊重，反之，就会遭受凌辱，被动挨打。鸦片战争在我们每个中国人心中留下血的印记，林则徐在我们心目中树立了光辉的形象。

3．布置作业：

搜集有关太平天国的资料、图片、故事等 1—2 种：

《大平天国运动的兴起》教案设计

【教学目的】

1．基础知识目标：

洪秀全创立“ 拜上帝教 ”;冯云山在紫荆山区的革命活动 ;金田起义，永安建制 ;定都天京 ;《天朝田亩制度》的颁布及意义；太平军的北伐和西征概况。

2．思想教育目标：

（1）太平天国运动是在鸦片战争后，国内阶级矛盾愈益尖锐，各地人民不断起义的情况下爆发的，它是一次伟大的反封建、反外国侵略的农民战争。

（2）《天朝田亩制度》是太平天国颁布的以土地为中心的革命纲领，突出地反映了广大农民迫切要求获得土地的强烈愿望，但是，这种绝对平均分配土地的方案，是不可能实现的。

3．能力培养目标：

在教师指导下，学生思考“ 为什么《天朝田亩制度》这种绝对平均分配土地的愿望，在当时不是不可能实现的？ ”从而培养学生综合分析问题的能力。

【教学重点】金田起义：《天朝田亩制度》。

【教学难点】《天朝田亩制度》为什么不可能实现？

【教学用具】《洪秀全彩色头像图》;《太平天国运动形势示意图》;《天朝田亩制度》书影；投影器。

【教材要点】太平天国运动的兴起

（一）洪秀全领导的金田起义

1．背景：阶级矛盾激化

①资本主义倾销商品，破坏了中国传统手工业；②鸦片输入激增，白银外流更加严重；③清政府大肆搜刮人民；④水旱灾害严重。

2．洪秀全、冯云山的早期革命活动

①创立“拜上帝教”;②紫荆山区的传教活动；③金田起义；④永安建制。

（二）定都天京

（三）《天朝田亩制度》

1．内容 2．评价 3．意义

（四）太平军进入军事全盛时期

1．北伐：李开芳，林凤祥

2．西征：石达开（1855）

【教学过程】

[复习提问]鸦片战争给中国社会造成了什么影响？

[导入新课]鸦片战争后，中国被迫签订了一系列不平等条约：《中英南京条约》、《中法黄埔条约》、《中美望厦条约》，中国领土主权不断丧失，自给自足的自然经济逐渐解体，开始沦为半殖民地半封建社会，而中国社会的主要矛盾也由地主阶级和农民阶级的矛盾，变为外国资本主义和中华民族的矛盾、封建主义和人民大众的矛盾，前者是各种矛盾中最主要的矛盾。从此，中国进入旧民主主义革命时期，中国人民开始了反对外国侵略者，

同时反对本国封建统治者的斗争。洪秀全领导的太平天国运动，就是在这样的历史条件下爆发的。

[讲授新课]下面，我们一起来学习第七课太平天国运动的兴起，请大家翻到课本 38 页，齐声朗读第一段，了解一下太平天国运动是在怎样的情况下爆发的。

一、洪秀全领导的金田起义（板书）

1．国内阶级矛盾的日益激化（板书）

鸦片战争后,西方资本主义国家向中国倾销工业品，逐步破坏了沿海地区的传统手工业，鸦片输入非但没有减少，反而年年激增，致使白银外流现象更为严重，铜钱更加贬值，而劳动人民手里的多数是铜钱，就进一步加剧了人民的困苦。清政府为了支付战争赔款，保住自己的统治地位，不顾人民的死活，把战争中的一切费用，全部转嫁到人民头上，增加了许多苛捐杂税。加上各地水旱灾害不断，使人民陷入失业、破产、饥饿、死亡的困境，人民再也无法生活下去，只有靠反抗来取得一线生机。在鸦片战争后十年间，全国各地就爆发了一百多次农民起义。所以，太平天国运动的爆发，是外国侵略势力和本国封建势力的双重压迫，剥削和掠夺的必然结果，它肩负着对外国资本主义和反封建的双重使命。

这场运动，从 1851 年的金田起义开始，至 1864 年失败，历时 14 年之久，占据清王朝半壁河山，并建立了与清政府相对立的政权，其声势之浩大，规模之壮阔，是中国历史上所罕见的。大家想不想知道，这场规模宏大的农民战争是如何发动的呢？我们先来看看洪秀全、冯云山是如何从事起义前的革命活动的吧！

2．洪秀全、冯云山的早期革命活动（板书）

创立“拜上帝教”(板书)。洪秀全、冯云山是太平

天国运动的重要领导人，早期的革命活动，主要是他们俩进行的。大家翻到彩图第三页，彩图 9 是洪秀全的图像。

洪秀全，广东花县人，农民家庭出身，受过八、九年的封建教育，接受了科举成名、封建伦理的思想影响，他曾多次到广州应试，但都没有考取，1836 年，他在广州得到一本宣扬基督教的小册子《劝世良言》，书中说，只有“ 上帝 ”才是真神，其他人们崇拜的神像，如观音、佛祖等，都是妖魔鬼怪；一切人都是上帝的子女，都是平等的。由于洪秀全亲眼看到鸦片战争的失败，清政府的腐败无能，而且耳闻了广州三元里人民英勇抗击英国侵略者的斗争，加上在科举考试中屡遭挫折，使洪秀全对现实很不满。于是，在《劝世良言》的启发下，洪秀全在 1843 年，创立了“ 拜上帝教 ”。他假称自己是上帝的次子，是特地下凡来除去妖魔鬼怪的。洪秀全的族弟洪仁玕和同学冯云山成了拜上帝教的首批教徒，并开始从事宣传这一宗教的活动。

后来，冯云山转入广西桂平县紫荆山区，广泛发动群众。紫荆山是一个大山区，四面高山环绕，地势险要，居民大多以耕地、烧炭为业，受苦很深，富于斗争精神，反抗意识比较浓。冯云山孤身一人，以打短工、拾牛粪为生，不辞劳苦地宣传革命理论，在他的努力下，紫荆山区 2000 多人参加了拜上帝教,并初步形成了坚强的领导核心，其成员除洪秀全和冯云山外，还包括杨秀清、肖朝贵、韦昌辉、石达开。有一段时期，冯云山被广西的地方官吏逮捕，教众的情绪由此波动十分激烈，拜上帝教有面临解教的危险，在这关键时刻，杨秀清假说自己是“ 天父下凡 ”，肖朝贵假说自己是“ 天兄下凡 ”，稳

定了教众的情绪，大家还记得洪秀全称自己是什么吗？（上帝的次子）。

按照封建伦理纲常，天子是一定要听从天父、天兄的，这就使杨秀清在拜上帝教中的宗教地位凌驾于洪秀全之上，为后来的太平天国内部斗争埋下了祸根。

正当拜上帝教日益壮大的时候，广西连年灾荒，各地起义连绵不断，在这种情况下，洪秀全意识到起义的时机已经成熟。于是在 1851 年 1 月 11 日广西桂平县金田村发动起义，这就是历史上著名的“金田起义”。

3．金田起义（1851 年 11 月）（板书）

大家看 39 页的图，客观存在反映的金田起义的情景：洪秀全站在旗下，振臂一挥，大喊：“杀妖平天下。”一万多教众也跟着齐声呐喊，气势磅礴的太平天国农民战争从此开始了。

也许有的同学会问“洪秀全组织拜上帝教来发动起义，是不是一种迷信活动呢？”我们说是的，但他这样做，是为了更好地组织和发动群众，是无可非议的。在历史上，利用宗教组织来发动起义的，洪秀全并非是第一人，早在东汉末年，张角的黄巾军起义，张鲁的五斗米道起义，还有我们上节课讲到的王聪儿白莲教起义，都是以宗教形式组织起来的。用这种方式组织起来的起义，有不少的弊端，其中最致命的是，它不可能接受先进的革命理论，最终难免陷入迷信深渊中而不可自拔。

金田起义后，洪秀全称天王。后来，太平军攻占永安，洪秀全制订了官制，分封各王，这就是著名的永安建制。

4．永安建制（板书）

这个制，是官制，冯云山协助洪秀全制订的，请大

家看 39 页的课文,洪秀全是如何分封诸王的？用笔划出有关内容。

大家注意了，洪秀全分封各王：东、西、南、北、翼王的地位是不相等的，他们分别是九千岁，八千岁、六千岁、五千岁，这时有一句：“ 各王皆受东王节制 ”，这样，就把东王的地位凌驾于各王之上了，杨秀清实际上掌握了太平天国的军政大权。

通过永安建制，太平天国政权初步建立起来了，这是一个与清政府相对立的农民政权,但它在分封诸王时，又采取了严格的等级制度，这是其封建性的表现。

太平军在永安建立官制的同时,还进行军纪的整顿，这就为太平军胜利进军，定都天京，奠定了基础。

二、定都天京（1853 年）（板书）

请大家边看书本的“ 太平天国运动形势示意图 ”, 边听我讲。

1852 年春，太平军从永安突围北上，在北上途中，冯云山和肖朝贵都相继牺牲，使太平天国丧失了两位重要的领导人，后来，太平军攻克武昌，广泛发动群众，队伍迅速扩大到 50 万人，影响很大。

1853 年春，洪秀全、杨秀清放弃武昌，率领水陆大军，浩浩荡荡地沿江东下，以摧枯拉朽之势，连克安徽安庆、池州、芜湖、太平等地，清军与太平军一触即溃。3 月，太平军逼近南京，清军龟缩在城内不敢出来，不久，太平军就占领了南京，并把它改名为天京，作为太平天国的都城，从而正式建立了与清政府遥相对峙的政权。

从金田起义至定都天京，仅仅两年多的时间，太平军就从广西打到安徽，势力发展到湖南、湖北、江西、

江苏等地，转战五千里，取得了辉煌的胜利。其中的原因，一方面是太平军纪律严明，坚决打击官僚、地主，将财物分给贫困的人民,得到了劳动人民的支持和拥护，战略战术也十分灵活；而清军方面，八旗兵、绿营兵腐败无能，不堪一击，军备十分废驰，而且到处欺压人民，因而从主客观双方面来看，清军都无法战胜太平军。

那么，太平军为何不定都武汉，而要以南京为都城呢？这与南京的重要地理位置是分不开的。因为南京乃“六朝古都”，是江南的政治、经济中心，清政府的许多粮食北调，都要经由南京，且南京为长江出海口及大运河的必经点，交通便利，战略位置十分重要，是一个可攻可守的地方。

太平天国定都天京后，颁布了《天朝田亩制度》。下面我们再来学习这部分内容，这是本课难点，同学们要留心听讲。

三、《天朝田亩制度》（板书）

1．内容和目的（板书）

同学们，农民革命的理想到底是什么？从封建剥削下争取解放的农民，到底要建立一个怎样的社会呢？两千多年封建时代的每一次农民革命都企图解决这个问题。如北宋王小波提出的“均贫富”，明末李自成的“均田免粮”等口号，太平天国的领导者，他们不停留在笼统的语言上，他们力图作出一个具体的规划——这就是太平天国的纲领性文件《天朝田亩制度》，大家看书，并划出它的主要内容和目的，一会儿找同学回答。

好。请××同学回答,《天朝田亩制度》所设想的是一个怎样的社会？（学生答，略）

《天朝田亩制度》，我们不能单从字面上去理解，认

为它就是土地制度，其实，它还包括政治、经济、军事各方面，之所以叫田亩制度，是因为它的核心问题是土地问题。它规定：全国田地，不论男女，按年龄都可以分到一份，目的是想建立“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖”的理想社会。

大家想想,《天朝田亩制度》能否实现？为什么？(学生答，略)

我们拿同学甲和乙来作个例子。假设他们获得了同样数量和同样肥沃的土地，那到年底的时候，他们所获的粮食是否就完全一样了呢？不会的，因为他们的勤惰不同，耕作技术也不一样，如果硬要运用官府的力量，把他们的收获物进行调济，一定要做到“均匀”的话，那就会严重影响了农民的生产积极性,对发展生产不利，所以，在当时的生产力水平下,《天朝田亩制度》的理想是不可能实现的。

那么，我们应如何评价这一纲领呢？请××同学回答。(学生答略。)

在封建社会里，封建土地所有制是整个封建制度的基础，是农民受压迫、剥削的根源，摆脱封建剥削和获得土地，是广大农民的迫切要求。太平天国领导者把这一要求，集中体现为《天朝田亩制度》。从而使农民的革命斗争目标更明确,极大地激励了广大农民的革命斗志。但是，它企图废除一切私有财产和绝对平均分配土地，这是农民小生产者的幻想，是根本行不通的。

现在，请同学们一起来朗读书中《天朝田亩制度》这两段文字。

大家看课本上的插图：《天朝田亩制度》书影，其中

有“癸好三年”的字样，它相当于清历的“癸丑三年”，即 1853 年，好、丑是反义词，充分表明了这两个政权的对立。

在《天朝田亩制度》中，有一系列的妇女政策，请××同学读有关内容。

2．妇女政策（板书）

太平天国制订的妇女政策,大大提高了妇女的地位，特别是禁止缠足，把妇人从几个世纪的禁锢中解放了出来，缠足是封建社会的产物，女孩一生下来，就把她的脚用布包起来，紧紧地勒住，直至肉腐烂，骨折断，最后变成一个拳头式的肉团，连走路都困难，更不要说干其它活了，大家说这样摧残人的制度该不该废除？

在了解太平天国这个政权的建立及其颁布的制度后，我们再来了解一下太天平国是怎样进入军事全盛时期的。

四、太平军进入军事上的全盛时期（板书）

为了扫除清军对天京的包围，推翻清政府的统治，1853 年，太平天国派出两支军队，进行北伐和西征，下面我们来学习第一个问题。

1．北伐（板书）

北伐军是由谁率领的呢？（学生答：李开芳，林凤祥）

对，是由李开芳、林凤祥率领的。虽然太平军战斗很英勇，在两位将领的率领下，一直打到直隶，逼近天津，使咸丰帝惊恐万分，但北伐最终却失败了，究其原因，主要有两个方面：

首先，北京、天津是清政府统治力量较强的势力范围，以弱敌强，以劳对逸，太平军处于不利地位。

其次，太平天国领导派的是偏师，孤军深入、后援无力，是导致失败的主要原因。

2．西征（板书）

在北伐的同时，太平军还进行了西征，希望重新夺回安庆、武昌等军事据点，从而巩固天京，控制长江中下游一带,西征军的对手是曾国藩领导的地主武装湘军。

西征军最初是在赖汉英领导下，在武昌、九江、庐州等地战斗。1855 年 1 月，太平天国为加强西征的领导力量，派石达开到湖口指挥军事，大败湘军，取得湖口大捷。

经过两年多的战斗，西征军取得了很大胜利，重新占领了武昌及江西的 50 多个州、县城，巩固了天京，扩展了太平天国的实力，太平天国进入了军事上的全盛时期。

那么，太平军能不能凭借这一大好形势一鼓作气地推翻清政府的统治呢？这就是我们下节课所学的内容。

[小结]下面，我们结合这节课的知识要点，巩固这节课所学过的内容（投影）

[作业]大家拿出地图填充册，在图中找出“花县”、“金田村”、“天京”的位置，并做一道思考题：“为什么《天朝田亩制度》不可能实现？我们应如何评价它？”

好，这节课就上到这里，下课！

《太平天国的悲壮失败》教案设计

洪秀全领导的太平天国运动，发生在中国社会沦为半殖民地半封建时代，它具有不同以往的农民战争的新特点：不仅要反对本国的封建统治，而且还担负起了一

个新的历史使命，即反对外国列强的侵略。同时，太平天国的一些领袖们还开始向西方寻求真理，探索中国独立、富强的途径。纵观太平天国的运动史，无疑是中国农民战争史上最光辉的一页。然而，太平天国虽然创造了中国农民战争所能达到的最高成就，但毕竟不能超越历史和阶级的局限，在不少方面还存在着自身难以克服的弱点；而正是由于阶级的局限和本身的弱点，使得太平天国的经历了短暂的辉煌之后，不可避免地走向了悲壮的失败。

本节教材具有三个特点：一是跨度大，从天京事变一直讲到天京陷落，其间长达八年；二是内容繁杂，从领导集团的内讧到后期的军事、政治斗争；三是难度较大，学生对诸如太平天国失败的根本原因、经验教训等问题不易理解。

一、抓住主线，通过三对矛盾讲述天京事变

1856 年春，是太平天国军事上的全盛时期，然而，仅隔数月，一场自相残杀的大悲剧却在天京上演了。这场悲剧自天京事变开始,直至太平天国由强盛转向衰弱，最终归于失败，可谓是创深痛巨。

定都天京后，太平天国领导人被胜利冲昏头脑，革命进取心锐减，追求享乐等腐朽思想却不断滋长，导致领导集团内部争夺权势的斗争空前激烈，并集中通过三对矛盾表现出来。教师紧紧抓住这三对矛盾进行讲述，不仅可将天京事变——这个太平天国运动史上的关键讲透彻，还可为太平天国的后期斗争、失败等内容的讲述，做好必要的铺垫。

这三对矛盾是：

1．杨秀清和洪秀全的矛盾：

杨秀清与洪秀全的矛盾源于杨秀清可代天父下凡传言的特权。如果说，这种特权曾使洪秀全犹如麦芒在背的话，那么，1856 年 8 月，杨秀清伪托天父下凡，要洪秀全亲至东王府把他从九千岁封为万岁的事件，则使他和洪秀全之间由于争夺权力而渐次激化起来的矛盾，发展到了一触即发的严重程度,并导致一场骇人听闻的‘ 天京变乱 ”。

杨秀清与洪秀全矛盾的激化，主要由于杨秀清居功自傲、专横跋扈。杨秀清逼封万岁事件，是天京事变的导火线。

2．韦昌辉和杨秀清的矛盾：

韦昌辉与杨秀清的矛盾暗藏已久。韦昌辉表面上对杨秀清阿谀奉迎、百依百顺，甚至不惜对自己的哥哥处以五马分尸的极刑，来迎合杨秀清骄傲专横气焰。而实际上，却是对杨秀清恨之入骨。所以当杨秀清逼封万岁事件发生后，洪秀全令其与石达开回朝“ 勤王保驾 ”的密诏，对韦昌辉来说，无疑是利用杨秀清与洪秀全的矛盾，除宿敌、泄私愤的天赐良机。可恶的是，韦昌辉杀杨秀清后，又滥杀无辜，使太平天国 2 万余名将士和群众没有战死在抗清的战场上,却冤死在韦昌辉的屠刀下，大大削弱了太平天国的军事力量。

因此，在韦昌辉与杨秀清的矛盾冲突中，罪责更非韦昌辉莫属。

3．洪秀全和石达开的矛盾：

洪秀全与石达开的矛盾是由洪秀全对石达开心存疑忌所致。天京事变后，永安所封之王仅剩石达开一人，且石达开平日战功也显著，颇得众人拥戴。但由于杨秀清、韦昌辉二人的反叛所给洪秀全的打击实在是太大了，

重创之下，洪秀全不再轻信外人，他虽召石达开回朝辅政，却又将其冷落一旁；反之接连加封自己两个平庸无能的哥哥为王，以牵制石达开。无端的猜忌，不仅使石达开极为不满，更致使其于 1857 年率精兵 10 万余人愤然出走，离开了天京，永不回还。至此，太平天国的分裂悲剧达到了高潮。

石达开出走，虽显轻率，但洪秀全与石达开矛盾的激化，洪秀全更应负主要责任。

上述内容，我以三对主要矛盾和矛盾的主要方面为讲述主线，采取边问、边讲、边议、边板书的方法，达到重点突出、内容对仗、条理清楚、一气呵成的目的，最后形成板书：

一、天京事变

原 因　　表现　　经过　　结果

追求享乐　　杨洪矛盾　　杨逼封万岁　　由强盛

脱离群众　　韦杨矛盾　　韦滥杀无辜　　转向衰弱

争夺权势　　洪石矛盾　　石达开出走

二、借助地图，展示太平天国后期斗争形势

天京事变后，太平天国形势急转直下，由主动进攻转入被动防御，进行了艰苦的后期斗争。为使学生较好地掌握后期斗争的史实，就必须让学生对太平天国的后期形势有个清楚的认识。我借助自绘《太平天国后期形势图》作为展示和分析。

该图依据教材有关内容，只标出重要的地名、敌我

双方军队及所占地点，只求简洁、明了。在教学中，以此图作为突破口，将太平天国后期的形势、斗争进程一一通过图面进行展示，使学生对太平天国的后期形势有个直观的认识和把握。

如太平天国后期的形势实际上是经历了一个由守势到劣势直至失败的过程，而让学生能真切地感受到这种变化是至关重要的。教师可依据史实，直接利用形势图讲解：

守势：指的是天京事变后，太平天国由于内讧几乎是停止了各大战场的攻势，而湘军却得到喘息的机会，继攻陷武昌后企图顺长江而下；同时，清政府又重建江北、江南大营，对太平天国形成了外围的攻势。

劣势 :指的是 1861 年安庆陷落后,天京失去了屏障，直接处于湘军的威胁之下。随着图上箭头指向的不断移动，至 1862 年，湘军全力合围天京的局面已可从图中呈现：一支湘军主力从安庆沿江东下，进攻天京；由李鸿章的淮军伙同洋枪队进攻苏州、杭州；另一支湘军主力从江西进攻浙江。随着包围圈的不断缩小，结果也就不言而喻了。

形势图的使用，使教学内容出现了由平面到立体，由抽象到具体的变化，仗也就从书本上“打”到了黑板上，既让学生形成了清晰的历史表象和概念，又把握了历史事件发展的本质联系。

其次，在教学内容的安排上，我还将第二目的原标题“太平天国后期的军事斗争”改为“太平天国的后期斗争”;将原在第三目“天国的悲壮失败”中的有关洪仁玕和《资政新篇》的内容提前，作为太平天国后期斗争的政治内容予以讲述。

将内容重新排列组合,可使教学组织布局更加合理、更具概括性，也更有助于知识点的归类。

最后，在教学内容的讲述中，教师应突出军事斗争。这是因为，这些斗争是太平天国在军事上日益转入被动防御的艰困处境下进行的，因此，这些斗争也就具备了太平天国前期斗争所没有的特点：是太平军重振军威、扭转被动局面的开始。

在讲述中，可重点叙述庐州三河镇大捷和太平军在上海近郊的斗争。前者可让学生从陈玉成大败湘军李续宾部使其“元气大伤、全军皆寒”的史实中，再次真切地认识到中国人民不怕牺牲、不屈不挠的斗争精神；后者则是从乡土史的角度对学生进行教育的好材料。对曾在自己的家乡土地上发生过的那些扣人心弦的战斗，更容易使学生产生亲切感和可信度。

三、围绕“悲壮”，做好课堂小结

一堂课的临近结束，不应是渐趋平淡，而应是又一个高潮的出现，学生在情感上再次得到升华，思想上再次得到提高，知识上再次得到巩固。要做到这一点，全赖于有一个好的课堂小结。

本课的课堂小结，我紧紧围绕“悲壮”二字进行。这不仅是由于新编教材的标题与旧教材不同,加上了“悲壮”二字，而恰恰是全课主题的高度提炼。再者，细细咀嚼教材，始终能让人感到“悲”与“壮”两条主线交织贯穿于整个太平天国的后期历史中。

《清朝政局的变动和洋务运动》教案设计

【教学目的】

基础知识：

总理衙门的建立及其作用，慈禧太后发动的政变，汉族官僚势力为什么会扩大，洋务运动的原因、内容及评价。

要求学生从思想上认识：

（1）总理衙门的建立，适应了外国侵略者的需要，有利于资本主义国家控制中国的外交和内政。

（2）慈禧太后发动的政变，开始了她近半个世纪的统治，中外反动势力进一步勾结起来了。

（3）洋务运动创办近代工业，目的是维护封建统治，它没有使中国走上富强的道路，但在客观上刺激了中国资本主义的产生。

能力培养：

引导学生思考、分析“怎样评价洋务运动”这一问题，从而培养他们全面分析、评价事物的能力。

【教学重点】总理衙门的建立，慈禧太后发动的政变，洋务运动。

【教学难点】对洋务运动的评价。

【教学用具】投影仪，自制投影片：《洋务派创办的主要工矿企业表》。

【教学过程】课堂提问：“第二次鸦片战争对中国的影响怎样？”学生回答后指出：对清政府来讲，外国的侵略可称为“外患”，除了“外患”的，此时清政府还有“内忧”，是什么呢？（回答：太平天国运动），内忧外患并存，清政府如何应付这种局面呢？请一位同学起立，读一下本课提要。导入新课（写课标题）

第二次鸦片战争以后，清朝官僚机构是最突出的变化要算总理衙门的设置了。总理衙门是什么样的机构

呢？

一、总理衙门的建立：1861 年，奕䜣（板书）

总理衙门全称总理各国事务衙门，是清朝负责外交事务的中央一级的机构。

第二次鸦片战争以前，清政府对英、美、法等国的交涉都是由沿海地区的地方官员办理。对此，外国人非常不满。他们多次要求清政府设中央一级的对外办事机构，由政府要员和他们直接交涉。为了适应这种需求，清政府于 1861 年批准设立总理各国事务衙门,由曾和洋人多次打交道，而且很受外国人赏识的恭亲王奕䜣充任办事大臣，主持各项事务。（引导学生看书 52 页奕䜣画像并阅读图下小字，并看总理各国事务衙门图）

总理衙门职权很大，它的地位高于中央的六部，起初经管外交、通商、海关等事务，后来又扩展到经管铁路、开矿、制造机械等事务，成为清廷的决策机构。外国侵略者正是通过这一机构对中国的清朝统治者施加影响的。所以我们说，总理衙门的建立，有利于资本主义国家控制清政府的外交和内政，也是清朝中央机构开始半殖民地化的标志。

总理衙门建立以后，奕䜣等人在办外交的过程中，深感语言不通、文字难辨的障碍，于是开设同文馆。同文馆实际是一所专门培养外语人才的学校，后来，同文馆增设了天文、算学等科，为传播近代自然科学知识是起过一些积极作用的。

第二次鸦片战争以后，清朝统治集团的最高层内出现了一场激烈的权力之争,最终发展成了一场宫廷政变，即慈禧太后发动的政变。

二、慈禧太后发动政变（板书）

1861 年，咸丰皇帝病死在承德。六岁的皇太子载淳登上了皇帝的宝座。他的母亲皇贵妃叶赫那拉氏母以子贵，被尊为皇太后即慈禧太后。和她一同被尊为皇太后的还有咸丰帝的皇后钮祜禄氏，称为慈安太后。

按照咸丰帝的遗诏，因皇子年幼，要由肃顺等八位大臣辅政。这样，以肃顺为首的八大臣掌握了朝中实权。慈禧太后是个权力欲极强的女人，她想控制朝政，提出要由太后垂帘听政，(让学生看书第 53 页注解①)，遭到八大臣的反对。为了夺取权力，她决定联合恭亲王奕䜣。慈禧在奕䜣来承德吊丧时，和他密议了对付肃顺等人的办法。她担心外国干涉。奕䜣向她保证："外国无异议"，于是发动政变的计划就定下来了。

慈禧决计回北京，命奕䜣先行。当时，咸丰帝的灵柩要从承德起运回京。慈禧故意将护灵的重任交给辅政大臣中的核心人物肃顺，而让其它七位大臣随她同行。慈禧一行抵达北京以后，分头逮捕了肃顺等人。八大臣中，肃顺等三人被处死，其余五人则被革了职。接着，慈禧宣布太后垂帘听政，任命奕䜣为议政王，并改组了军机处，定年号为"同治"，取"两宫太后临朝而治"之意。载淳就是同治帝。说是两宫太后共同垂帘听政，但由于慈安太后生性软弱，对政治不感兴趣，政权实际落入了慈禧一人手中。(让学生看书第 53 页年轻的慈禧太后画像)

(让学生看故宫养心殿东暖阁图)指出：北京故宫养心殿东暖阁就是当年慈禧垂帘听政的地方。可以看出：东暖阁进门便是一个较大的空间，迎面设有前后两重宝座，中间隔着一道黄纱帘，太后就坐在纱帘之后。慈禧处置八位大臣的命令就是在这儿下达的。

慈禧太后发动的这次政变，结束了咸丰皇帝临终前所安排的八大臣辅政的局面。从此，慈禧太后开始了对中国长达近半个世纪的统治。

慈禧掌权以后，面对着风起云涌的太平天国运动，她一面加紧联合外国力量，“借师助剿”，另外一方面在统治集团内部，则更加倚重汉族官僚。因而这一时期，汉族官僚的势力扩大了。

三、汉族官僚势力的扩大（板书）

提问：太平天国运动爆发后，清军中同太平军对抗的主要是哪支军队？其首领是谁？（湘军、曾国藩）

我们都知道，清王朝是满洲贵族建立的政权，清初朝廷所倚靠的军事力量是满洲贵族统领的八旗兵和绿营兵，这些军队，在同太平军作战时却被打得落花流水。1853 年，太平军沿江而下时，咸丰帝束手无策，在朝堂上与群臣相对而泣，可恰在此时，却有一批地位不高的汉族地主士绅，办团练，协助清军围剿太平军，成为太平军的劲敌。为首的正是刚才提到的曾国藩和湘军。事实证明，长期养尊处优的八旗兵、绿营军已日益走向腐朽，丧失了战斗力，要想维持清朝统治，必须改变过去不敢对汉族官员委以重任的惯例，重用象曾国藩这样的汉族地主。慈禧太后掌权以后，为巩固自己的统治，对汉族地主更是恩宠有加，如：曾国藩就被任命统辖江苏、浙江等四省军务，巡抚、提督以下的文武官都归他节制，曾国藩的弟弟以及由曾国藩举荐的李鸿章、左宗棠等也都得到了清廷的重用。

这一切表明，汉族地主在清朝统治集团内越来越多地发挥了作用，以致于成为这一集团的骨干。汉族官僚势力的扩大，可以说是这一时期清朝政局变化的又一表

现。

四、洋务运动（板书）

第二次鸦片战争以后，清政府内外交困，一方面是太平军的威胁，另外一方面是洋人侵略势力的渗透。如何摆脱这一困难呢？统治阶级内部意见分歧，出观了顽固派与洋务派两大派别。

1．顽固派与洋务派的形成

顽固派盲目排外，仇视一切外国事物，他们对世界毫无所知，反对一切变革，是封建统治阶级中最保守、最腐朽的一派。

洋务派与之不同，他们主张利用西方先进的技术创办近代工矿企业，制造船炮，以维护清朝的统治。这一派的代表人物，在中央是奕䜣；在地方则以曾国藩、李鸿章、左宗棠等人为代表。正因为他们主张学习西方技术，因而被称为洋务派。

从 19 世纪 60 年代开始，洋务派掀起了一场所谓的“师夷长技以制夷”的运动，被称为“洋务运动”。

2．洋务运动的内容（板书）

洋务运动前期，洋务派以自强为口号，采用西方先进的生产技术，创办了一批近代军事工业。

在投影幕上打出《洋务派创办的工矿企业表》依次讲：

1861 年，曾国藩在江西安庆创办了安庆军械所，这是洋务派开办的第一个兵工厂。

1865 年，曾国藩和李鸿章在上海创办了江南制造总局，这是洋务派开办的最大的近代军事工业。（引导学生看书第 55 页江南制造总局机器房图）指出：江南制造总局有二千多工人，主要制造枪炮子弹等军用品，也能制

造轮船，现在的上海江南造船厂就是由这个企业发展来的。

在洋务运动期间，洋务派出于办洋务的需要，还兴办了一些学校培养翻译和军事技术人才。江南制造总局就在厂旁设立了兵工学校，招收学生学习有关机器工程理论和技术。厂内还有翻译馆，主要翻译军事和工程方面的书籍。其它洋务派办的企业中也有不少附设这类学校的，当时，派遣出国深造的留学生很多便是从这类学校选拔的。

除前面讲的，当时洋务派开办的较为重要的军工企业还有：

1866 年，左宗棠在福建马尾开办的福州船政局。

1867 年，满族贵族崇厚在天津开办的天津机器局。

洋务运动后期，在继续发展军事工业的同时，洋务派又提出“ 求富 ”的口号，开办民用工业企业以辅助军事工业。为什么要办民用工业呢？原因是：洋务派所办军事工业多由国家调拨资金，由封建官僚控制，因为管理不善，而且贪污现象严重，加上在技术上依赖外国人，耗资多，可收效甚微，资金很紧张。为解决资金问题，洋务派效仿西方办民用工业获取利润，以辅助军工生产。

（继续按表讲）

1872，1877 年，李鸿章先后在上海办了轮船招商局，在唐山办了开平煤矿。

在办民用工业的过程中，两广总督张之洞十分活跃。

1888 年，张之洞在广州创办织布官局，后来，迁到湖北武昌，称为“ 湖北织布官局 ”。

1890 年，张之洞又在湖北筹建了汉阳铁厂，（引导学生看第 56 页图及旁边小字，从而使他们了解汉阳铁厂

的规模）指出：汉阳铁厂有轧制铁轨的设备。

张之洞也较重视教育，1898 年，他按照西式学堂的办法改进了他从前创办的两湖书院，在书院中设立了经学、史学、算学和地理学四门课程，这对教育制度的改革产生了重大影响。

洋务派除办军事、民用工业以外，从 70 年代中期到 80 年代中期，还筹建了南洋、北洋、福建三支海军，1885 年，清政府正式成立了管理海军事务的机构——海军衙门。

洋务运动在中国搞了 30 多年，对中国社会的影响是很大的。究竟应该如何评价这一运动呢？

3．对洋务运动的评价：（板书）

洋务运动是清政府对内镇压，对外妥协的产物。其目的是强化封建国家机器，对付人民革命。洋务派自己说讲，“灭发捻为先”。“发”，是太平军；“捻”，是捻军。捻军是在太平天国运动影响下，产生的一支农民起义军。至于对外，他们早被洋人的坚船利炮吓破了胆，“求强”，不过是他们打出的一块欺骗世人的招牌。洋务派办的工厂，技术依赖洋人。洋人发明了后膛枪，便把制造前膛枪的废弃设备高价卖给洋务派。象这样跟在洋人屁股后面爬，永远落后，怎么能强起来！洋务派的企业，实行封建衙门式的管理。管事人专断独行，挥霍、浪费、贪污，当时有“机器局管事一年，终身享用不月”的说法。洋务派的“求富”，最终是肥了自己，损了国家。洋务运动没有使中国走上富强的道路。当然，我们也应当看到，洋务运动在客观上刺激了中国资本主义发展。洋务派引进了一些西方的技术，培养了一批外交、科技人才。洋务运动曾经对外国经济势力的扩张起了一定的抵制作

用。如：张之洞的湖北织造局开工后，江汉地区每年进口的洋布减少了 10 万多匹，暂时挫败了洋商。

要求学生看书第 57 页，回答问题，让他们用简练的语言，评价洋务运动，最后由教师归纳为书上的一段话，并指导学生看书、划书。

中学历史教案实例（四）

《甲午中日战争》启发读话教案设计

《甲午中日战争》的教材在中国近代历史上具有举足轻重的地位，因为甲午中日战争中国战败，清政府被迫同日本签订了《马关条约》，从此，中国社会的半殖民地化大大加深。这节课的重点是甲午中日战争和《马关条约》，难点是日本对朝鲜的侵略和三国干涉还辽。理清线索，突出重点，突破难点，详略得当，化难为易是处理好这节课教材的关键。

一、板书的精心设计

板书的重要性在于它的直观性，反映教材的整体性，体现历史事件的因果关系、内在联系。这节课在教材中共有“日本对朝鲜的侵略”、“甲午中日战争”和“中日《马关条约》”三个子目。我们可以设计板书提纲为：

（一）日本对朝鲜的侵略

（二）甲午中日战争 1894—1895 年

1．中日战争的爆发

2．平壤战役

3．黄海大东沟战役

4．大连、旅顺战役

5．威海卫战役

（三）中日《马关条约》1895 年

这样的板书设计的好处：一是紧扣教材的子目，使本课的重点更加突出和主题更加鲜明，有利于学生对知识的理解和掌握。二是达到了理清线索的目的。甲午中日战争和中日《马关条约》的签订是因果关系。甲午中日战争中国的失败，被迫签订了《马关条约》，使中国社会的半殖民地化大大加深。我们说，智慧不是别的，它是组织得很好的知识体系，通过板书条理化的设计，形成了知识网络。

二、突破难点

日本对朝鲜的侵略是教学中的难点。人民教学出版社的同志考虑到初中学生年龄的特点，为了减少头绪，教材回避了中国和朝鲜的“宗藩”关系，这无疑是正确的。但是，有些问题比较难于正确处理，例如，当朝鲜爆发农民起义时，朝鲜国王为什么要求清政府出兵帮助镇压？日本为什么也能乘机出兵朝鲜？日本侵略朝鲜与中国有什么关系等等。

为了突破日本对朝鲜的侵略这个难点，教师可以从日本对中朝两国的侵略蓄谋已久的角度出发，指出日本明治维新时期，明治天皇就确定了对外的扩张政策，主张要以武力“开拓万里波涛，宣布国威于四方”，向海外争夺殖民地，把侵略矛头首先对准朝鲜和中国。1874 年日本侵略台湾，是近代史上日本侵略中国的开始。1876 年，日本强迫朝鲜签订《江华条约》，取得开埠通商，派驻领事的特权。1882 年，日本又通过《仁川条约》，取

得了日本在朝鲜驻兵的权利。1894 年，朝鲜爆发农民起义时，当朝鲜政府向清政府求援，日本乘机派遣大批军队侵入朝鲜。但是，朝鲜农民起义平息后，日本不但不撤兵，反而强迫它的傀儡政权要求日军驱逐在朝鲜的清军，从而暴露了日本侵略朝鲜是为了侵略中国的真正目的。

三、战争过程有详有略，详略得当

甲午中日战争是帝国主义为吞并朝鲜，入侵中国而蓄意挑起的侵略战争。

关于战争过程，教师可以重点讲述平壤战役和黄海大东沟战役，而甲午中日战争爆发、大连旅顺战役、威海卫战役可以略讲。讲述时要充分利用《甲午战争形势》教学挂图,要求学生记住甲午中日战争爆发时间和平壤、大东沟、旅顺、威海卫主要战役地点。

讲述甲午中日战争爆发，重点揭露日本对中国发动侵略战争，主要采用突然袭击的手段。1894 年 7 月 25 日，日本不宣而战，在牙山口外偷袭清政府运兵船“高升号”。8 月 1 日，清政府被迫对日本宣战，甲午中日战争爆发。

甲午中日战争从 1894 年 7 月日本不宣而战开始,到 1895 年 3 月签订停战条约（4 月签《马关条约》）止，前后经历 8 个月时间，可分为两个阶段：第一阶段从 1894 年 7 月至 9 月，主要是日本发动侵华战争，平壤战役和黄海大东沟战役，因为战争主要在朝鲜领土和朝鲜内海进行，所以可称为朝鲜境内地区战争。第二阶段从 1894 年 10 月至 1895 年 3 月，主要是日军侵入中国而发生的大连、旅顺战役及威海卫战役，战争主要在中国领土和领海内进行，所以可称为中国境内地区战争。

平壤战役中，着重描述民族英雄清军回族将领左宝贵率兵奋战并登城指挥，炮手阵亡后，便亲自发射大炮，身上多处受伤仍坚持杀敌，最后，前胸中炮，英勇牺牲。教师可指导学生朗读教材中所提供的甲午中日战争中，左宝贵慷慨陈词的一段材料，并让学生看左宝贵穿着朝服的图像，突出他为国牺牲的光辉形象。对比之下，清军统帅叶志超弃城而逃，狂奔 500 里，逃回国内。平壤失陷后，日本侵占了朝鲜全境。此后，战火烧到了中国境内。

黄海大东沟战役是教学中的重点，教师可以指导学生看教材中的民族英雄邓世昌的图片，阅读图片上的对联和小字部分，然后请学生讲邓世昌在甲午中日战争中英勇战斗的故事。也可以在讲述黄海大东沟战役时，播放《甲午风云》电影录像，展示以邓世昌为代表的中国海军官兵在黄海大东沟战役中奋勇作战的大无畏精神和为国献身的崇高品质。教师应带着崇敬的感情，描述以下动人场面：致远号已受重伤，但邓世昌下令拼死决斗，开足马力猛冲，意图跟日本主力舰吉野号同归于尽，不幸中敌鱼雷，全舰官兵 250 人壮烈牺牲。电教手段运用适时、适度、适当，再配合教师的描述，能使学生受到潜移默化的教育。

关于大连、旅顺战役，教师概述地讲解。平壤战役后，日军第一军渡过鸭绿江，攻占九连城；日军第二军从大同江海运至辽东半岛的花园口登陆，袭击大连、旅顺。旅顺只有总兵徐邦道孤军奋战，激战三天，旅顺陷落。教师应结合教材《日军在旅顺屠杀中国人民图》，控诉日军在旅顺大肆屠杀居民的滔天罪行。

黄海战役后，李鸿章为保存自己的实力，命令北洋

舰队躲进威海卫军港，不准巡海迎敌。日军从山东荣成湾登陆后，攻占了威海卫南北两岸炮台，使北洋舰队腹背受敌，全军覆没。水师提督丁汝昌宁死不降，自杀殉国。由于清政府的腐败，甲午中日战争以中国失败而结束。

四、启发式的谈话法

谈话法是历史教学中常用的方法之一，它能够训练和提高学生的历史思维能力、语言表达能力，促使课堂气氛活跃。我们知道，教学是师生的双边活动。只有教师的积极性没有学生的积极性，这样的教学学生是被动式的。如果在历史教学过程中，在老师的循循善诱下，让学生积极参与教学活动，成为学习的主人，由被动式学习变为主动式学习,这就是我们进行历史教改的目的。教师可以设计一系列的带有启发性的问题，以引起学生的兴趣，使他们积极参与教学活动，争相讨论问题。这样，不仅能活跃课堂气氛，而且能培养学生运用历史唯物主义观点分析历史事件的能力。

中日《马关条约》是教学的重点，除要求学生记住条约签订时间、中日双方代表外，主要是采用谈话法，可以用较多时间对条约内容逐条讨论，从而加深《马关条约》对中国的危害性的理解。首先，教师可选择中日代表在马关春帆楼谈判时的典型材料，揭露李鸿章一副卖国的奴才相和伊藤博文的帝国主义饿狼般的贪婪相。谈判一开始，伊滕博文就提出了已拟好的苛刻条件，并对李鸿章说："但有允、不允两句话而已。"在谈到赔款2亿两白银时,李鸿章曾哀求说："请让稍许,即可定议。"伊滕回答："如已稍让，尽已让出"。"只管辩论，但不能减少"。又如谈到割让台湾时，李鸿章说："台湾已是（日

本）口中之物，何必心急。”而伊滕回答说：“尚未咽下，饥甚！”接着运用谈话法与学生一起讨论。

问：割辽东半岛、台湾、澎湖列岛给中国有什么危害？

台湾是中国的宝岛，大陆的屏障，具有重要的战略地位和经济价值；日本占领台湾达 50 年之久，不仅掠夺了资源，而且把台湾作为侵略中国大陆的基地。

问：赔款白银 2 亿两有什么危害？

严重破坏了中国财政；大大加重中国人民的负担；这笔巨款相当于日本全年收入的三倍多，其 85%作为日本军费，助长了日本帝国主义侵略势力的发展；清政府除了大肆搜刮外，还要大借外债，清政府更加依赖帝国主义。

问：开设沙市、重庆、苏州、杭州为通商口岸有什么危害？

马克思曾把比较方法视为理解历史现象的钥匙。教师在学生回答的基础上，可采用《南京条约》、《天津条约》、《北京条约》、《马关条约》开设商埠的复合投影片进行比较。《南京条约》开设的广州、厦门、福州、宁波、上海五个口岸，都在长江以南沿海地区；《天津条约》开设的汉口、南京等十处口岸，已深入长江中游和长江以北；《北京条约》开设天津为口岸，北京的大门被打开；《马关条约》开设沙市、重庆、苏州、杭州为通商口岸，说明最富庶的长江流域，特别是江浙两省对日本全部开放，其它帝国主义国家也可向这些地区倾销商品。

问：允许日本在中国通商口岸开设工厂有什么危害？

以前也有西方列强在中国开工厂，但没有条约依据，

现在有了条约依据，反映了帝国主义向中国输出资本达到一个新的水平；西方在中国建工厂，利用我国廉价的劳动力、原料，严重阻挠了我国民族工业的发展。

问：开工厂为什么比开商埠能掠夺更多的财富？其它帝国主义国家引用什么条款也可以开设工厂？《马关条约》最终一个影响是什么？

通过共同讨论，师生对《马关条约》给中国带来的危害性达到了共识。

《马关条约》的签订，标志着帝国主义对中国的侵略进入了一个新时期，它大大加深了中国社会半殖民地化。帝国主义在对中国商品输出的同时，加紧了资本输出。

五、化难为易

三国干涉还辽是教学的插曲，也是难点。不讲不行，讲得太多也不行。教师可以采用化难为易的方法，分解为一系列简单问题。如三国干涉还辽是哪三国？三国要迫使日本把辽东半岛归还中国的真正目的是什么？结果如何？

同时，指导学生带着有关问题阅读三国干涉还辽的注释内容，然后在学生回答的基础上，适当补充一些材料。指出：三国是指俄、法、德。俄国认为日本占领辽东半岛，阻碍了它向中国东北扩张侵略的势头。法国是高利贷帝国主义国家，它借给沙俄的外债最多，是俄国的同盟国，它也要求扩大在中国的权利。德国为了霸占我国山东，认为日本占领辽东半岛妨碍了它的利益。所以，在对待日本占领辽东半岛问题上，三国暂时联系起来。在《马关条约》签字后的第 6 天，俄、法、德三国驻日公使分别照会日本政府，要求退还辽东半岛。同时，

三国出动海军在日本海示威。日本虽然打败了中国，但是面对俄、法、德三国的一致行动，不得不让步，同意把辽东半岛归还给中国。但是，日本又寸步不让，以“还辽”的名义向中国勒索 3000 万两白银。

最后小结时，教师仍应扣住课题，指出甲午中日战争后签订了《马关条约》，中国社会半殖民地化大大加深了。接着提出三个思考题：当日本强占我国台湾省时，中国人民是如何反抗的？帝国主义又是如何掀起瓜分中国狂潮的？在民族危机空前严重的情况下，中国爱国志士寻找一条什么道路？让学生带着这些问题读书，从而为讲述今后的内容埋下伏笔。

总之，教材处理有法，但无定法。采用什么方法处理，要根据教师的特长、教材内容、教学对象、教学设备等条件而定。

《甲午中日战争和民族危机的加深》

教学实施设计与评析

（上课）

师：同学们，学习新课前，让我们看一段历史录像——（1945 年 8 月抗战胜利，全国欢庆的场景）。

【评：利用电化教学手段——放录像导入新课，吸引学生注意力，稳定情绪，让学生迅速进入学习新课的角色，单刀直入，省时省力。】

师：抗日战争的胜利，使祖国的宝岛台湾回到了中华民族的怀抱。同学们，你们可否知道台湾为什么被日本割占和祖国分离了 50 年之久，这就是近代史上日本强

迫清政府签订《马关条约》所造成的。

（评：把台湾光复和抗战胜利巧妙连接，引出《马关条约》。打破常规，中间突破，逆序讲授，别出心裁。先讲战争结果，再讲起因、经过、由果索因，引发悬念，调动了学生的积极思维，顺理成章，自然清新。）

师：《马关条约》是哪一年签订的？双方的全权代表是谁？签约的地点在哪？请同学们在预习课文的基础上回答。

生：时间是：1895 年，双方代表是李鸿章和日本首相伊藤博文，地点在日本马关。

师：对！哪位同学说说条约的主要内容有哪几条？给中国社会造成的影响是什么？

生：主要内容有四条：第一：清政府割辽东半岛、台湾、澎湖列岛给日本；第二，赔偿日本军费白银 2 亿两；第三：开放沙市、重庆、苏州、杭州为商埠；第四：允许日本在通商口岸开设工厂等。影响是大大加深了中国的半殖民地化。

师：很好！内容可归纳为割地、赔款、通商、设厂。

评：将条约主要内容概括为八个字，简明、精练、好懂、易记、既抓住了重点，又减轻了学生的记忆负担。

师：1895 年清政府为什么要和日本签订屈辱的《马关条约》呢？让我们一起来阅读本课“引言”。

（评：超越课本，又回归课本。抓住课文的凤头，即从引言入手，引出甲午中日战争。新材料用新教法，独具匠心。）

生：因为甲午中日战争，中国战败，被迫同日本签订了《马关条约》。

师：对！那么甲午中日战争究竟是怎么一回事呢？

这就是我们今天要学习的中日甲午战争。同学们想一想上节课学过的内容，早在 19 世纪 70 年代日本曾经就侵略过我国的哪一地区？

生：台湾。

师：日本侵台未能得逞，它贼心未死，90 年代的甲午中日战争就是日本为了吞并朝鲜，入侵中国而蓄意挑起的侵略战争，这是战争爆发的根本原因。

（评：以旧联新，启发思考，揭示日本发动侵略中国的战争必不可免。）

师：日本为挑起战争还在寻找借口，请大家看课本，1894 年在朝鲜爆发了什么起义？

生：东学党起义。

师：朝鲜国王请求清政府出兵帮助镇压起义，这时日本乘机也派兵到达朝鲜。那么东学党起义平息后，日本又有何举动呢？

生：继续增兵，准备挑起甲午中日战争。

师：甲午中日战争正式爆发的标志又是什么呢？

生：日本海军在朝鲜牙口外丰岛海面袭击清军运兵船，清政府被迫对日宣战，甲午中日战争正式爆发。

师：丰岛事件成为战争正式爆发的标志。那么丰岛又在哪里呢？（放投影《甲午中日战争形势示意图》教师边讲，边标出丰岛的位置及日军四路进攻平壤的红箭头。）

（评：利用投影仪，把甲午中日战争形势示意图由静态变为动态，形象地展现了甲午中日战争时空变化，便于学生了解日军入侵中国的路线，掌握各个战役发生的经过。）

师：平壤战役中的清军指挥是谁？

生：左宝贵，叶志超。

师：左宝贵在战斗中的表现如何？

生：率兵奋战，中炮牺牲。

师：对！左宝贵还是一名清军回族将领，我中华民族各族人民都为保卫祖国做出了贡献。

评：突出左宝贵是回族人，让学生懂得中华民族大家庭是各族人民共同缔造的，每个民族为维护祖国的统一都作出伟大的贡献。

师：而另一位清军统帅叶志超的表现怎样呢？

生：弃城逃跑。

师：贪生怕死，弃城逃跑，狂奔 500 多里，退回中国境内，导致平壤陷落，战火逐渐燃烧到中国境内。平壤战役后的第二天，北洋舰队与日本舰队在黄海海面进行了一场激战，即黄海海战。

师：（指导学生看图，说明黄海大东沟在鸭绿江口）黄海战役是中国近代史上乃至世界近代史上蒸汽机军舰的一次规模最大的海战，我北洋舰队英勇奋战，致远舰管带邓世昌表现得最为突出。

师：同学们，你们看过《甲午风云》这部影片吗？

生：看过。

师：哪位同学能结合课本史实并联系这部影片的画面讲一讲民族英雄邓世昌的故事。

（评：注意利用百部爱国主义教育影片，运用情境复现法让学生讲述民族英雄邓世昌的故事，既受到了深刻的思想教育，又训练了口头表达能力。）

生：（故事略）

师：讲得好！这位同学把邓世昌的爱国壮举活生生地展现在我们的眼前。邓世昌不愧是伟大的民族英雄！

这正象人们给他像片上题的对联一样？“此日漫挥天下泪，有公足壮海军威。”这次海战正是由于广大爱国官兵的英勇作战，北洋舰队虽受到损失，但主力尚存。然而当权者李鸿章为保存实力下令北洋舰队躲进威海卫军港，不许出海迎敌，使北洋舰队失去了作战主动权。此后，日军兵分两路侵入中国。一路渡鸭绿江，攻占九连城，一路从辽东半岛的花园口登陆进攻大连、旅顺。（教师边讲边标出日军两路进攻的红箭头）在大连，面对日军进攻，清军守将不战而逃，在旅顺只有总兵徐邦道率兵孤军抵抗。结果大连、旅顺相继失陷。

师：旅顺失陷后，日军大肆屠杀我国和平居民 1 万 8 千余人，日军在旅顺犯下了不可饶恕的滔天罪行。

【评：强调日本侵略者在旅顺犯下的滔天罪行，激发学生憎恨日本军国主义，憎恨侵略战争，热爱和平，为人类的正义事业而献身的思想感情。】

师：旅顺陷落后，北洋舰队的海军基地威海卫军港成为日军进攻的主要目标（学生看图，教师边讲边标出日军进攻威海卫的红箭头）威海卫位于山东半岛顶端，同旅顺海相望，控制着渤海门户，旅顺陷落后，它显得尤为重要。1895 年初，日军一路在山东荣城湾登陆，抄袭威海卫后路，一路在海上封锁威海卫，威海卫腹背受敌。港内北洋舰队的爱国官兵曾几次要求出海抗敌，李鸿章为保存实力却下令不许出海迎敌，丁汝昌向李鸿章请求突围作战，再一次遭到拒绝，北洋舰队处于被动挨打的境地。结果全军覆没，威海卫溃败。

【评：甲午海战中国失利，除政治腐败外，也与李鸿章的战略失误，消极自保，有着重大的关系，指明这一点，便于培养学生全面看待问题的能力。】

师：威海卫溃败后，水师提督丁汝昌的表现如何？

生：宁死不降，自杀殉国。

师：丁汝昌表现了宁死不屈的民族气节，同样也是一位爱国将领。

师：甲午中日战争以清政府的失败而告结束，结果签订了丧权辱国的《马关条约》。这场战争给中国造成什么样的影响呢？这就是民族危机的加深。

师：战后，丧权辱国的《马关条约》刺激了帝国主义列强瓜分中国的狂潮，加强了对中国的经济侵略。

师：帝国主义对中国的经济侵略有哪几种方式？请同学们看书回答。

生：有四种方式。即开设银行、强迫贷款、投资铁路、开矿设厂等。

师：这四种方式都是资本输出的方式。资本输出是战后帝国主义对中国经济侵略的主要方式。

评：简明扼要地讲出战后帝国主义对中国的经济侵略主要是进行资本输出，把初中学生难以理解的历史概念，举重若轻，避虚就实来诠释，化难为易让学生来掌握。

师：除此之外，19 世纪末世界上主要资本主义国家先后进入帝国主义阶段。中国在甲午战争中的失败，进一步暴露了清政府的腐败无能，使帝国主义列强更加认为，中国是一块可以任其宰割吞食的肥肉，于是它们争先恐后向中国扑来，掀起瓜分中国的狂潮。它们采取强占租借地，划分范围的方式瓜分中国。

师：最先在中国强占租借地，划分势力范围的是哪一国呢？

生：德国。

师：德国的租借地，势力范围在哪里呢？

生：德国强租胶州湾，把山东划为势力范围。

师：其它帝国主义又是如何瓜分中国的？请大家看《时局图》（放投影：《时局图》）

师：这幅图画的是中国东部的领土，这里是大海。同学们，这是一只北极熊，代表俄国，你们看这只熊身高体大，野心勃勃，一下子把它的魔掌践踏到我长城边沿，将整个长城以北和新疆作为它的势力范围；这是一只虎，代表英国，你看这只穷凶极恶的猛虎一扑而下，吞食我最富庶的长江流域作为势力范围；再看德国，象一条七寸毒蛇一样把我国的山东紧紧缠住；这是一只狂奔乱跳的大青蛙，代表法国，它四肢齐伸，一举伸向我两广、云南，将其作为它的势力范围；小太阳、日本，气焰嚣张，又把我国的福建作为它的势力范围。图的东南部还有一只秃鹰正向中国飞来，它代表美国，是帝国主义列强瓜分中国的“迟到者”，但它不会吃其它帝国主义国家残羹剩饭就善罢甘休，而是另有企图和阴谋的……。这时，还有一些小的帝国主义国家也在摇旗呐喊，蠢蠢欲动。同学们，此时的中国领土已被列强瓜分，中国主权岌岌可危，然而清政府的腐朽官僚还在花天酒地，醉生梦死，大肆搜刮民脂民膏。这个手里拿着银元的就是清朝腐朽的官吏。这幅图是当时一位爱国者绘制的，看了这幅图，帝国主义瓜分中国的险恶形势“不言而喻，一目了然”。这幅图即使今天看来也是触目惊心的，它告诉我们：勿忘国耻！同学们，看看课本第 74 页《帝国主义列强瓜分中国简表》就可知道这一点，直到 1997 年 7 月 1 日前英国还霸占着我国领土香港！

评：利用“一图”“一表”来讲解，特别是抓住《时

局图》，大做文章，用形象、生动的描述性语言，电化教学的动态手段来说明帝国主义瓜分中国的险恶形势，不但激发了学生对帝国主义列强和腐朽的清朝统治者的憎恶之情，而且调动了学生“天下兴亡，匹夫有责”的危急感和耻辱感，把课堂教学再次推向高潮，给学生留下了难以忘怀的深刻印象。这样教，即使学生掌握了其基础知识，又受到了深刻的思想教育，还学会了观察和分析历史问题的能力，一石三鸟，收到了事半功倍的教学效果。

师：图表中英国强迫租借九龙半岛界限街以北，深圳河以南地区和附近岛屿今统称什么？

生：新界。

师：新界是香港地区的一部分，请再看英国租界“新界”示意图。香港地区由三个部分组成，(1) 香港岛，(2) 九龙司地方一区，(3) 新界。同学们回忆，香港岛是英国通过什么条约割占的？九龙司地方一区又是通过什么条约被割占的？

生：英国通过《南京条约》割占香港岛，又通过《北京条约》割占九龙司地方一区。

师：对！1898 年英国强迫租借新界，规定租借期为 99 年，导致香港被英国霸占。随着新中国的诞生，特别是改革开放后我国综合国力的增强，1997 年 7 月 1 日起我国对香港恢复行使主权，香港终于回到了祖国怀抱！

（评：结合教学内容并恰当联系现实来讲解香港历史，特别是 1997 年 7 月 1 日中国恢复对香港行使主权，不但激发了学生的民族自豪感和热爱祖国、热爱共产党的情感，而且，再一次渗透了“只有共产党才能救中国”，“只有共产党才能发展中国”和“一国两制的”方式统

一中国的思想教育）

师：在列强掀起瓜分中国狂潮时，美国为什么“迟到”呢？

生：美国正忙于同西班牙争夺殖民地，无暇东顾。

师：美国并没有放弃对中国的侵略。1894 年也就是甲午中日战争爆发的这一年，美国的工业产量已跃居世界第一位，超过了老牌的英法。美国凭借优势的经济实力提出了什么政策参与瓜分中国？

（评 适当补充 1894 年美国工业产量跃居世界第一位的史实，然后引出美国提出的“门户开放”政策，这就为突破难点作了铺垫。）

生：“门户开放”政策。

师：1899 年美国提出“门户开放”政策扩大侵华权益。“门户开放”政策的内容是什么？

生：第一，美国承认各国在中国的“势力范围”和它们已经夺取的特权；第二，同时要求在其它国家的租借地和势力范围内享有均等的贸易机会；第三，要求中国内地全部开放，使帝国主义国家都享有投资权利。

师：由此可见美国获得的侵华权益最大，超过任何一个列强。从此以后美国在中国的侵略势力一天天膨胀起来。

师：甲午中日战争后，帝国主义加剧了对中国的经济侵略，19 世纪掀起了瓜分中国的狂潮，1899 年美国又提出“门户开放”政策，这些都是帝国主义侵略中国的新形式，也是甲午中日战争后中华民族危机加深的突出表现。

师：通过甲午战争和民族危机的加深的学习，你能不能结合史实说说“为什么说甲午战争后，中国社会的

半殖民地化大大加深？”同学们就此可以展开讨论。

师：刚才同学们的讨论很激烈，下面我请几位同学把他们小组讨论的结果讲一讲。

生：(略)

师：以上同学回答得基本正确，但还不太完整，让我们共同分析、归纳。第一：《马关条约》的签订使中国社会半殖民地化大大加深。哪个条约的签订使中国开始沦为半殖民地社会？

生：《南京条约》。

师：《马关条约》的签订对中国社会带来的危害只有结合《南京条约》并和它比较，才更能明白这一点。(放投影：《南京条约》与《马关条约》内容比较简表。)

师：从割地看。《南京条约》割香港岛给英国，香港岛是我国南海中的一个小岛，面积约 70 多平方公里，同学们，我们杨陵区面积约 90 多平方公里，香港岛的面积近乎杨陵区面积。而《马关条约》割辽东半岛、台湾、潮湖列岛给日本，其中仅台湾和潮湖列岛面积就达 3 万 6 千平方公里，大家算算相当于多少个杨陵区？

生：接近 4 百个。

师：更不用说台湾是我国第一大岛，还是个宝岛，它沦为日本殖民地，更进一步说明中国社会的半殖地化大大加深；从赔款看《南京条约》赔款 2100 万元，折合白银 1400 多万两，而《马关条约》赔款 2 亿两白银，同学们看看第 72 页注释“赎辽费”3000 万两，共计 2 亿 3 千万两白银，相当于清政府年收入 9000 万两的 3 倍，按当时 4 万万人口计算，人均赔银半两多。由于清政府无力偿还，人民也被搜刮殆尽，所以迫使清政府不得不向帝国主义大借附有苛刻条件的外债，所以说半殖民地化

大大加深；从开放的通商口岸看（放投影：《南京条约》与《马关条约》开放的通商口岸图）

师：《南京条约》中开放的通商口岸有哪些？

生：广州、厦门、福州、宁波、上海。

师：都在我国的东南沿海，而《马关条约》中开放的通商口岸是重庆、沙市、苏州、杭州，都已深入到中国内地，尤其是重庆，已深入到大西南地区。如果说《南京条约》使帝国主义只在东南沿海一带骚扰的话，那么《马关条约》已使帝国主义的侵略魔爪深入到中国的腹地,因此大大加深了中国社会的半殖民地化,《马关条约》还有一点，它允许日本在通商口岸开设工厂，这样就便利了帝国主义对中国的资本输出，由商品输出转向资本输出，更进一步证明了中国半殖民地化的加深。甲午战争后，步日本的后尘，其它帝国主义国家也接踵而来，加剧了对中国的经济侵略。19 世纪末又掀起了瓜分中国的狂潮，中国面临瓜分的危险境地，1899 年美国又提出了“门户开放”政策，使美国在中国的侵略势力一天天的膨胀起来，所以说甲午中日战争加深中华民族危机。

综上所述，甲午中日战争后，中国社会的半殖民地化大大加深了。

（评：在教师引导下，《南京条约》与《马关条约》进行比较，把感性认识上升到理性认识，从而得出《马关条约》的签订使中国社会半殖民地化大大加深，这样做无疑会提高学生的比较、分析和综合概括的历史思维能力。）

师：今天我们学习了甲午中日战争和民族危机的加深，讲到了一些重要年代、人物、战役。下面检查同学们掌握的情况。

（出示小黑板）这是连线题，要求学生将左边的战役名称和右边的人名用线连结起来。

（出示小黑板）《帝国主义列强瓜分中国简表》，要求学生选择卡片完成。

（评：随堂检查，及时反馈，有利于对学生的学习情况进行诊断性治疗。）

师：以上习题同学们完成得很好。为了帮助同学们掌握《马关条约》，熟记下面的顺口溜：

一八九五年，鸿章去马关。
伊李坐春帆，两人把约签。
台湾被割占，赔偿二万万。
四口全开放，工厂设口岸。
南京耻未雪，马关新仇添。
中华好儿男，斗争五十年。
一洗百年辱，神州尽开颜。

（评：歌诀记忆，寓教于乐，朗朗上口，兴味昂然，既教知识，又教方法，帮助学生很好地掌握了教学内容。这种教学法很值得在初中历史教学中推行。）

师：同学们，我们学完了这节课，又做了相关的练习，下面让我们一起回顾一下。甲午中日战争是日本蓄意挑起的一场侵略中国的战争，由于清政府政治腐败，经济制度落后，导致军事上的被动挨打，结果中国战败，民族危机加剧，中国社会的半殖民地化大大加深。它给我们留下了深刻的历史教训，那就是落后必然挨打。同学们，为了不让历史悲剧重演，今天我们必须抓住时机，发展经济，实现国家的富强和民族的振兴。为把我国建设成为现代化的强国，我们必须努力学习，自强不息！今天的作业是课后第三题。感兴趣的同学，课外可以思

考这样一个问题:据有关资料介绍1888年建立的中国近代海军由于采用英德等国的先进武器设备在亚洲可以说是首屈一指，为什么在5年后的甲午海战中却一败涂地呢？

《甲午中日战争和民族危机的加深》图表式教案设

上课开始

教师朗读课题下方框里的教学导语，接着讲："请同学们结合课本插图（表）自学课文，整理自学笔记（要点标明时间、事件、人物即可)，然后找几位同学把笔记写在黑板上。

学生自学，教师巡视。然后指二名同学到讲台板书笔记，同时老师和其他同学探讨自学课文疑难。

教师结合板书笔记做重点辅导：

（一）师生共同订正板书"阅读笔记"。

（二）讲述：1868年日本明治维新以后就逐步走上对外侵略扩张道路。请同学们回忆：在19世纪70年代日本曾侵略我国哪一地区？结果怎样？学生回答。教师指出：1874年日本侵略台湾是近代史上日本侵略中国的开始，20年后日本为了吞并朝鲜、入侵中国又挑起了大规模的中日战争。

（三）挂出《甲午中日战争形势示意（放大）图》，师生共同复述平壤战役和黄海激战经过，并结合观察课本"左宝贵和邓世昌插图"，介绍二位民族英雄。

要学生讲一个"甲午中日战争中民族英雄的故事"（课前布置的课外阅读作业)。

（四）要学生观察《中日在马关春帆楼签订条约的

情况》插图，介绍其内含和日本马关（今下关）。

（五）挂出《时局（放大）图》，结果课本《帝国主义国家在中国开设银行》和《帝国主义列强瓜分中国》两幅插表，讲述“中国民族危机的加深”。

结合《1898 年英国租借“新界”示意图》讲述英国对中国的侵略。让学生讲述 1997 年香港回归祖国的新闻报道（课前布置的课外阅读作业）。一学生介绍了《邓小平文选》（第三卷）“我们对香港问题的基本立场”等四篇文章，还有的介绍了 94 年 9 月 30 日《人民日报》文章“祖国走向和平统一的明天”的一段“香港回归进入倒计时”等等。

（六）从时间、前提、目的和结果等师生讨论 1899 年美国提出“门户开放”政策中的“开放”和建设有中国特色社会主义新时期“改革开放”的基本路线中的“开放”在含义上有何不同？

（七）师生结合史实讨论“为什么说《马关条约》签订后中国半殖民地化加深了？”

作业：

1．为什么说《马关条约》签订后中国半殖民地化加深了？（整理答案）

2．预习第 13 课，写出自学笔记。

评析：

（一）上课的讲授提纲，多数教师是边讲述边板书在黑板上，这堂课一改旧观，变讲授提纲为自学笔记，充分发挥了学生在教学中的主体作用，笔记形式由单一化变为多样化，活跃了学生的思维。

（二）这种教学形式实现了学生已会的知识少讲或不讲、学生不会的知识多讲，避免了平均用力。突出了

重（难）点的教学。（三）充分发挥了新教材可读性强的优势，学生在“怎样更有效地读书”这个重要问题上得到培养和锻炼。

《资产阶级革命思想的传播和革命团体的建立》教案设计（一）

教学宗旨

一、设计思路

新编高中中国近现代史教材，是在新编初中历史教材的基础上编写的。它着眼于基础知识的提高、深化和扩展。因而教师备课首先要对照初中教材，明确新编高中教材增加的教学内容。诸如本节教材在文字表述方面，在“兴中会成立和广州起义”一目中，增加了“孙中山是中国民主革命的先行者”的提法、兴中会的革命纲领，以及海外友人对中国革命的支持；在“民主革命思想的传播”中，增加了西方资产阶级启蒙思想对中国革命的影响、章炳麟宣传革命思想的背景、邹容的革命建国纲领、陈天华对帝国主义本质的认识和斗争策略；在“同盟会的成立及其政治纲领”中，增加了日知会等团体的建立、以及对三民主义的评述性文字；还新增了“革命派与保皇派的论战”一个子目。其它方面的深化和扩展，还表现在史料、图画、思考题、练习题等教学内容上。如对《革命军》原文的摘引，以及对《革命军》作用的评述性思考题等等。对这些新增的教学内容，教师需明确哪些是理性上的深化？哪些是感性知识上的扩展？又有哪些是属于中外历史知识上的沟通、融合？琢磨、理

解编者的意图，认识所增知识在本节教材中的地位，区分其在教学中的难易度，以便依据教学需要，进行不同程度的分析、讲解，增强教学力度。

其次，是按高中学生的生理、心理的发展和接受能力的需求，去处理、讲解教材。高中教材内容的增加主要表现在理性知识方面。因而教学重心需相应、适度地向理性教学方面转移。即将对历史人物、历史事件的分析、讲解，提高到理性高度。诸如在“民主革命思想的传播”一目的三位著名的思想家的教学中，侧重点放在邹容、陈天华上，其中邹容的《革命军》提出的革命建国纲领，在理论上将夺取政权和建立政权结合起来，解决了政治革命的核心问题，是孙中山阐发三民主义前，较为全面的资产阶级革命纲领，对其政治主张、教材提供的原始资料和思考题，需适度展开讲解，启发讨论。

加强理性知识的教学，还有助于培养学生的思维能力。如扣住教材提供的对三民主义评述性的文字，在教学过程中，或设置疑难，或布置思考讨论题，引导学生认识孙中山等是怎样根据自己的世界观去分析当时的形势，主要社会矛盾，提出政治主张、制定革命纲领，去探索救国救民的道路；而他们所显露的软弱性又带来怎样的后果。从而培养学生的历史唯物主义辩证唯物主义的思维能力和创造性思维能力。

第三，注意高、初中近现代史教材的有机联系。因两种教材的具体分工不同，高中教材侧重理性知识内容的编纂，有时又为避免重复，简化了某些事件的经过、现象的发生过程和人物的表现，以及某些名词等具体概念，等等。教师在教学时需根据需要，引导学生“温故知新”。诸如讲三民主义时，除了联系同盟会的“十六字”

政治纲领外，还需引导学生回忆初中教材阐述的“三民主义”的具体概念，等等。

第四，注意联系世界史知识。关于辛亥革命的背景，将它置于世界大气候之中考察，尤为重要。教学时扣住本章“导言”，引导学生联系世界史有关知识，讲清19世纪末20世纪初帝国主义列强在中国掀起瓜分狂潮，加紧对中国的经济侵略，以及日俄争夺中国东北的战争，对中国社会造成的危害，有助于学生认识辛亥革命爆发的必然性。再如讲述教材中提到的法国启蒙思想家卢梭、孟德斯鸠著作时，启发学生回忆高中世界史有关知识，有利于学生理解这些著作对中国资产阶级民主革命的影响。

第五，本节教学需抓住“孙中山是中国民主革命的先行者”这一主线，讲清本课四子目的内在联系，使之水乳交融，形成鲜明的历史整体感。

二、教学目的

（一）要求学生掌握的知识：

孙中山创建兴中会及提出的革命纲领、为共和革命牺牲的陆皓东；章炳麟、邹容、陈天华宣传革命的代表作及其主要思想主张；中国同盟会组建的过程及其政治纲领、民报与三民主义；革命派与保皇派的论战及其影响。

（二）要求学生认识：

1.辛亥革命是19世纪末20世纪初国际、国内形势发展的必然产物；孙中山是中国民主革命的先行者。

2.资产阶级民主革命思想的传播和革命团体、政党的建立，是当代革命志士民族、民主意识增强的体现。

3.三民主义是中国近代第一个比较完整的资产阶级

民主革命的纲领，具有鲜明的进步性和历史局限性。

4．资产阶级革命派与保皇派的论战，是中国近代历史上第二次思想解放的潮流，推动了民主革命高潮的到来。

（三）要求培养学生的能力：

1．引导学生分析比较章炳麟、邹容、陈天华民主革命思想的不同特点及其共性，培养学生的分析、比较和综述能力。

2．指导学生分析“三民主义是比较完整的资产阶级革命纲领”，培养学生分析综合历史问题的能力。

教学重点、难点：

重点：民主革命思想的传播，中国同盟会的成立与三民主义。

难点：对三民主义的评价；革命派与保皇派的论战。

三、教学过程

（一）复习提问

联系《辛丑条约》的主要内容，分析条约对中国社会的严重危害。

（二）导入新课

指导学生阅读本章引言，认识辛亥革命的国际、国内背景。强调两点：

（1）19 世纪末 20 世纪初帝国主义列强掀起瓜分狂潮，加紧对中国的经济掠夺，使中国社会陷入半殖民地深渊。英美支持日本在中国土地上发动的日俄战争，更激化了帝国主义与中华民族的矛盾。

（2）甲午战争后，特别是 20 世纪初的 10 年间，民族资本主义既初步发展，又受帝国主义和本国封建势力的压制。民族资产阶级的中下层尤感危机的深重，逐渐

形成一支独立的社会政治力量，成为资产阶级革命派的阶级基础。他们为开辟民族资本主义独立发展的道路，主张用革命暴力推翻清政府，建立资产阶级共和国，领导了资产阶级民主革命。孙中山是这场民主革命的先行者、旗帜。

（三）讲授新课

（板书：本节标题）

一、兴中会的成立和广州起义（板书）

1．孙中山早期革命活动的开始——创立兴中会（板书）

引导学生回忆初中有关孙中山革命活动的知识，将他的活动分为三个时期：早期为辛亥革命时期，中期为辛亥革命后坚持民主共和的斗争,后期为国共合作初期。早期的革命活动是从 1894 年创立资产阶级第一个革命团体兴中会开始的。兴中会以“振兴中华”为号召，首创于美国夏威夷群岛首府檀香山，入会者多为华侨工商界的反清人士。次年又在香港、广州等地发展组织。在入会誓词中提出了“驱除鞑虏，恢复中国，创立合众政府”的奋斗目标，这是中国资产阶级第一次提出推翻帝制，建立资产阶级合众政府，标志着中国资产阶级革命派的初步形成。

2．广州起义的筹划及失败（板书）

孙中山筹划广州起义，是中国资产阶级革命派反清武装起义的开端。教材较简略，教师可在启发学生回忆初中有关知识的基础上，突出分析其特点：

（1）1895 年 2 月兴中会决定在广州发动起义。兴中会建立初期，会员仅 100 余名，而且大多数是华侨，不知道到何处去寻找支持力量，孙中山将会党作为主要

依靠力量。会党是由破产农民、手工业者和游民组成的民间反清秘密组织，如天地会、哥老会等，多称为“会”；自孙中山与广州天地会首领联络后，始称“会党”。

（2）1895 年 10 月，起义部署大体就绪。由于计划泄露，起义未发动便被清政府破坏。但它表明孙中山代表的资产阶级革命者，走上了武装推翻清朝统治的革命道路。自此，孙中山成为群众公认的为共和而斗争的革命领袖，外国报纸也开始宣传“中国革命党孙逸仙”。(3)陆皓东等起义组织者，在广州被捕英勇就义。他是“为共和革命而牺牲者之第一人”。

3．孙中山流寓海外的革命活动（板书）

教师可指导学生略读小字课文。使学生认识：

(1)孙中山并未因广州起义失败而气馁,而是在英、美、日等国奔走，进行社会考察，向华侨宣传革命，发展组织，更加执著地探索建立共和国的途径。

（2）孙中山的活动，受到华侨、英、美友人，特别是很多日本友人如宫崎寅藏、犬养毅等人的支持。其中的宫崎寅藏，多方支持中国革命，后任中国同盟会的日本委员，为孙中山领导的辛亥革命效力甚多。

二、民主革命思想的传播（板书）

1．革命书刊的广泛发行（板书）

首先指出：孙中山领导辛亥革命成功的重要原因之一，是 20 世纪初资产阶级革命思想得到广泛的传播。接着引导学生阅读第一段课文要求学生明确：民主革命思想广泛传播的时间、条件、传播西方资产阶级革命思想的核心与主要著作，宣传革命思想的中心与主要方式。随后指出：

（1）20 世纪初年，《辛丑条约》的签订、日俄争夺

我国东北的战争，激起了资产阶级、小资产阶级知识分子强烈的民族意识和爱国主义精神；留学生的激增、国内学堂的普遍建立，这些都为革命思想的传播提供了客观条件。

（2）出现了翻译出版介绍法、美等国资产阶级革命书籍的热潮，特别是法国大革命前夕启蒙思想家卢梭、孟德斯鸠的天赋人权、自由平等的思想，对中国革命影响巨大。

（3）新兴工业比较发达的上海和留学生聚居的日本东京，成为宣传民主革命的思想的中心，创办了很多进步报刊；涌现一批杰出的资产阶级民主革命的思想家和宣传家，使民主革命思想的宣传，成为 20 世纪初中国思潮的主流。

2．章炳麟和《驳康有为论革命书》（板书）

邹容和《革命军》（板书）

陈天华和《猛回头》、《警世钟》（板书）

要求学生阅读有关课文、课后练习题，并填写思想特点比较表（有思想家、代表作、核心思想、内容几项）。接着分别简介三位思想家，并侧重分析概括其思想特征和共性：

章炳麟，是著名的资产阶级革命家、学者。戊戌变法的失败，给他以深刻的教训，开始宣传排满革命，决心与改良主义诀别，走上革命道路。1902 年康有为发表《答南北美洲诸华商书》，鼓吹“ 中国只可立宪，不可革命 ”的保皇谬论。认为中国人民“ 公理未明，旧俗俱在 ”，没有进行革命的资格。章炳麟为了痛斥康有为的谬论，在上海《苏报》上发表了这篇文章。主要论点是指出革命是除旧布新的良药，宣传共和。文章还明确指出：人

们的智慧是从斗争中产生的,“公理未明,即以革命明之,旧俗俱在,即以革命去之”。

邹容,出身于四川巴县的富商家庭,曾是留日生。18岁写就《革命军》,署名为“革命军中马前卒邹容”,由章炳麟作序,在上海大同书局出版。它以西方资产阶级的自由、平等理论为基础,从革命的正义性谈起,论述了革命的必要性、革命的方法和革命的前途。书中第一次提出了具体明确的革命建国纲领25条,其主要主张有三:一是推翻清朝统治,建立资产阶级民主政权——独立、民主、自由的“中华共和国”;二是实行议会制度(由各省选举议员,再由议员投票选举总统);三是主张参照美国的宪法和法律,制定适合中国国情的宪法和法律。《革命军》犹如振聋发聩的雷霆之声,震撼了全国,被誉为中国近代的《人权宣言》,发行100多万册,成为清末最畅销的书籍。

让学生阅读教材竖排的两条原始资料。要求学生分析概括第一条史料体现的《革命军》核心内容;要求学生联系第二条史料,思考讨论课本上提出的思考题。小结指出:第一条史料表明《革命军》一书的核心内容是“民主共和”。第二条史料是指《革命军》提出和革命建国纲领在激发人们的反封建斗志,传播民主革命思想上所起的重大作用。

陈天华,留日学生,参加过“拒俄义勇队”。是具有强烈反帝爱国思想的革命宣传家。1903年,他写的《猛回头》、《警世钟》,从三个方面阐述了他的反帝政治主张和策略:一是指出清政府已成“洋人朝廷”,要反对帝国主义侵略,就必须反对清政府;二是要把反对帝国主义和盲目排外区别开来,要战胜帝国主义必须先学外人的

长处；三是强调“改条约，复政权”，实现中国“完全独立”。

让学生看教材提供的上述三位思想家的插图，指出三人共同特征：剪辫短装，充满反清反封建的锐气；概括思想共性：倡导民主革命。进而指出：在资产阶级民主革命思想传播中，爱国知识分子发挥了重大作用。他们唤起了人民的觉醒，壮大了资产阶级革命队伍，为资产阶级革命团体、政党的相继建立，奠定了思想和舆论基础。

三、中国同盟会的成立及政治纲领（板书）

1．资产阶级革命团体的相继建立（板书）

教师可扣住“相继”一词，让学生阅读有关课文，要求学生明确继兴中会后的各革命团体广泛建立的社会条件，掌握主要革命团体建立的时间、领导人和地点，理解这是中国资产阶级革命派已经形成的标志。

2．中国同盟会的成立及其政治纲领（板书）

逐次提出下列题目，要求学生阅读、讨论。

(1)资产阶级革命团体广泛的建立反映了怎样的革命形势？孙中山为首的革命派为什么要创立同盟会？

(2)同盟会是怎样成立的？为什么说它的成立标志着中国资产阶级民主革命进入了一个新的阶段？

在讨论第一个问题时，向学生指出：革命团体的广泛建立，表明了革命时机的日益成熟，但随着民主革命运动的深入发展，分散的、地方性的革命团体已经不能适应革命发展的需要，客观形势要求汇集各革命团体力量，组建一个全国性的统一的革命政党。在讨论第二个问题时指出：(1) 孙中山是创建同盟会的领袖。1905 年 7 月，他到达东京，同兴中会、华兴会、光复会成员集

会，与黄兴等确定了联合建立全国性革命政党的决策。

（2）8 月，在东京召开中国同盟会成立大会。大会通过了同盟会的章程，建立了领导机构，提出了“ 驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权 ” 的政治纲领，鲜明地举起了民主革命的旗帜，担负起领导全国革命运动的历史使命，大大推动了全国革命运动的发展。

3.《民报》阐发的三民主义（板书）

教师首先简介《民报》：孙中山将 1905 年 6 月创办的《二十世纪之支那》杂志，接办改为《民报》，成为同盟会的机关报，11 月在东京创刊，主要编辑和撰稿人有章炳麟、陈天华、宋教仁等。自此《民报》成为同盟会的喉舌，出现于政治舞台。

接着设问：什么是三民主义？它与同盟会的政治纲领有何关联？为什么说三民主义是比较完整的资产阶级革命纲领？并启发学生回忆初中教材对三民主义具体内容的解释来理解一问题。向学生讲清四点：

（1）孙中山在《民报》创刊号《发刊词》中，把同盟会政治纲领阐发概括为 “ 民族 ”、“ 民权 ”、“ 民生 ” 三大主义，即三民主义。

（2）民族主义是 “ 驱除鞑虏，恢复中华 ” 的概括。“ 鞑虏 ” 是指满洲贵族统治者，而不是指整个满族。在当时的历史条件下，“ 反满 ” 就是反对民族压迫，具有反封建意义。对这八个字，孙中山还解释为 “ 驱除鞑虏之后，光复我民族国家 ”，即用革命暴力推翻帝国主义统治中国的工具清王朝，这在客观上体现了反对帝国主义侵略，实现民族独立的要求。

（3）民权主义是指 “ 创立民国 ”，这是政治纲领和三民主义的核心问题，政治革命的根本。它号召推翻君

主专制政体，建立国民的政府，即建立资产阶级议会制的共和国。这在理论上解决了夺取政权和建立政权问题。

（4）民生主义指“平均地权”。这是孙中山经济思想的核心和社会革命的主张。办法是核定全国地价，国家通过核定地价征收租税；同时逐步向地主收买土地。后来孙中山又提出“土地国有”的政策。反映了他对农民的同情，包含着逐步取消封建土地所有制，代之以资产阶级国家土地所有制，发展资本主义农业经济的要求。但这在实际上是根本无法实现的。

最后综述指出：同盟会的三民主义，比较全面地反映了半殖民地半封建社会中国的主要矛盾，并试图用革命手段来解决矛盾。它从民族革命、政治革命、社会革命三方面，表达了资产阶级在政治上和经济上的利益和要求，反映了中国人民要求民族独立和民主权利的共同愿望，因而是一个比较完整的资产阶级革命纲领，成为孙中山领导辛亥革命的指导思想。关于三民主义的提出对革命的推动作用，教师可指导学生阅读《同盟会国内支部和分会示意图》和有关小字课文，使学生认识：同盟会成立及其三民主义的提出，发展了革命形势，“不期年而加盟者逾万人”，由5个国内支部，发展到18个省市都建立了支部或分会。关于三民主义的历史局限性，教师可按课本讲述，着重指出其阶级原因。

四、革命派与保皇派的论战（板书）

1．论战的焦点（板书）

2．论战的意义（板书）

关于论战焦点。

首先要求学生明确论战的时间、阵地、焦点。接着出示下列“设问示意表”，要求学生参阅小字课文进行理

解：

关于论战的结果，直接关系到论战的影响，教师可作补充。保皇派的《新民丛报》在 1907 年自己做了结论：“ 数年以来，革命论盛行于国中 ”,“ 其势益磅礴而郁积，下至贩夫走卒，莫不口谈革命，而身行破坏 ”。激烈的论战中，保皇派暴露了维护清朝封建统治的面目。革命以资产阶级思想来论证革命的必要性，虽然显露自己的阶级软弱性，诸如不敢明确提反帝，不敢触动封建土地所有制，等等；但却顺应了时代的发展，因而对群众具有强大的吸引力，壮大了革命力量，使民主革命思想得到进一步传播，有力地推动了革命高潮的到来。这场论战，是中国近代史上第二次思想解放潮流，为辛亥革命作了有力的舆论准备。

（四）巩固小结

19 世纪末 20 世纪初国际、国内风云的变幻，孕育着民主革命的惊雷春雨，孙中山站在时代潮流的前列，章炳麟、邹容、陈天华倡导民主共和，同盟会阐发的三民主义，激荡、催化了辛亥革命的暴风骤雨。这场震撼华夏的历史帷幕，将在下一节拉开。

（五）课后作业

本节课后练习题第二题。

《资产阶级革命思想的传播和革命团体的建立》教案设计（二）

【教学目的】

一、要求学生掌握的基础知识：

孙中山创立兴中会；为共和革命牺牲者陆皓东、章炳麟、邹容、陈天华的代表作及主要思想主张；中国同盟会成立经过、政治纲领、民报及三民主义；革命派及保皇派论战及影响。

二、要求学生认识：

1．中国资产阶级革命思想的传播和革命团体的建立，是 20 世纪初的中国，革命志士们强烈的民族意识和爱国主义思想发展的表现。

2.孙中山提出的三民主义是比较完整的资产阶级民主革命提纲，具有鲜明的进步性和历史局限性。

3．资产阶级革命派与保皇派的论战，使民主革命思想得到进一步传播，推动了民主革命高潮的到来。

三、要求培养学生的能力：

1．引导学生分析章炳麟、邹容、陈天华的民主革命思想的核心，培养学生分析问题的能力。

2．教师和学生一起分析“ 三民主义是比较完整的资产阶级革命纲领 ”，培养学生综合分析问题的能力。

【德育目标】通过向同学们介绍二十世纪初的革命志士们强烈的民族意识和爱国主义思想发展的表现，对学生进行爱国主义教育。

【教学重点】民主革命思想的传播（代表人物及其著作、思想主张）；中国同盟会的成立及其政治纲领。

【教学难点】三民主义为什么是比较完整的资产阶级民主革命纲领。

【教学过程】

[导入新课]提问“ 戊戌变法的失败说明了什么？ ”“ 义和团运动失败的原因是什么？ ”

进行总结：《辛丑条约》的签订使中国陷入半封建半

殖民地社会的深渊，此时清政府已经成了洋人统治中国的工具，1904 年日、俄帝国主义国家为了争夺中国的东北，在中国的土地上燃起了战火，当时，中华民族和帝国主义的矛盾激化了。在国内封建主义和人民大众矛盾尖锐，戊戌变法和义和团运动的失败表明，在半封建半殖民地的情况下，中国走资产阶级改良道路行不通，单纯的农民战争也不能领导中国革命走向胜利。时代呼唤着新的阶级领导的新的革命的到来，这时候孙中山先生领导了一场资产阶级民主革命——辛亥革命。辛亥革命有狭义、广义两种说法，狭义地说，辛亥革命就是辛亥年发生的革命，指 1911 年的武昌起义；广义地说它是一场经历了兴起、发展、高潮、失败这么一个过程的革命运动。我们这里说的是广义的辛亥革命。这节课，就来介绍一下革命运动的兴起和发展的一些情况。

一、资产阶级革命运动的兴起

先来简单地介绍孙中山，指出孙中山的早期活动是从兴中会的成立开始的。

1．兴中会的成立

1894 年于檀香山成立，是中国第一个资产阶级革命团体。孙中山在入会誓词中提出“驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府”的主张。

2．广州起义

兴中会成立后，积极地为实现自己的主张而努力。1895 年与会党联络准备广州起义。（由于同盟会成立后，组织的许多起义也是与会党一起进行的，所以先向学生介绍会党）。广州起义由于计划泄露，未发动就被镇压，陆皓东等人被捕牺牲，起义失败，孙中山流亡海外。

3．资产阶级民主革命思想的传播

在兴中会成立、广州起义时资产阶级革命思想就已出现，到了 1901—1905 期间，在国内资产阶级民主革命思想的传播形成了一股巨大的洪流。

（1）传播的条件：通过提问“ 为什么在这时资产阶级民主革命思想的传播会成为一个巨大的洪流？总结答案讲解此款。

（2）传播的方式：一种是翻译外国进步书籍，如卢梭的《社会契约论》，孟德斯鸠的《法的精神》，还有《美国独立战争》、《法国革命史》等。另一种是创办进步书刊：如《国民报》、《游学译编》等。

（3）传播的中心：传播洪流中形成两个中心：上海和东京。

（4）著名思想家的思想：在革命思想传播的洪流中涌现出许多杰出的民主革命思想家，介绍其中章炳麟、邹容、陈天华的著作文章及思想。利用投影分别介绍章炳麟《驳康有为论革命书》及其体现的思想；邹容的《革命军》及其体现的思想；陈天华的《猛回头》、《警世钟》及其体现的思想。然后让学生总结这三位思想家思想的核心是什么。

4．资产阶级革命团体的概况

随着革命思想的传播和革命形势的发展，继兴中会之后，又有一批新的革命团体如雨后春笋般出现了。（利用投影介绍革命团体的概况。）革命团体成立后，对推动各地革命运动的发展，都作出了很大贡献。但这些团体毕竟带有狭隘的地域性，不利于全国统一行动；成立统一的资产阶级革命政党成为历史发展的必然，在这种情况下，中国同盟会成立了。同盟会成立后，革命运动有了进一步发展。

二、资产阶级革命运动的发展

1．同盟会的成立

（1）同盟会概况：

通过问答“为什么说同盟会是一个统一的资产阶级革命政党”来总结同盟会概况。

（2）同盟会的纲领：

同盟会的政治纲领：“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”。是由兴中会的入会誓词发展来的，是孙中山民主革命思想的核心，是辛亥革命的指导思想。在《民报》的发刊词中，孙中山将其阐发为民族、民权、民生三民主义，详细地讲解三民主义，指出它是比较完善的资产阶级革命纲领，但也有不彻底的地方。

2．革命派和保皇派的论战：

同盟会成立后，保皇派极度恐慌，大肆抵毁革命。1905—1907 革命派与保皇派之间进行了一场激烈的论战。（讲论战前，先向学生介绍保皇派）论战中，革命派以《民报》为阵地，保皇派以《新民丛报》为阵地。本次论战中心是三个问题：要不要推翻清王朝统治；要不要实行民主政治；要不要废除封建土地所有制。这是继戊戌变法中顽固派和维新派论战后第二次思想解放潮流。

[总结]本章内容，从不同的角度看有不同的体系，本节课就是按革命的兴起，发展，高潮，失败这个体系来讲的。我们先介绍了资产阶级革命运动的兴起，然后又介绍了革命运动发展的部分情况，如果从另外一种角度看，本章内容也可成为另外一种体系，就是革命运动的准备，革命运动的爆发，中华民国的成立，革命的失败。从这个角度来看，我们这节课的内容就是这样两个

问题；辛亥革命思想上的准备，辛亥革命组织上的准备，当然也涉及一点军事上的准备（指广州起义）。

[布置习题]（课上不作处理）

1．看课文 75 页史料，请回答史料中“功不在孙、黄诸公下也。”这句话是什么意思？说说你的理解。

2．章炳麟、邹容、陈天华等人的民主革命思想的核心内容是什么？请举例说明。

3.为什么说三民主义是比较完整的资产阶级民主革命纲领？

《西方文化的传入》教案设计

【教学目的】

一、要求学生掌握的基础知识：

早期维新派的思想及影响；严复的思想及影响；李善兰、华蘅芳、徐寿、詹天佑、冯如的主要事迹；洋务运动时期的新式学堂与京师同文馆；戊戌变法时期的新式学堂与京师大学堂；清末科举制的废除与新教育制度的建立；南京临时政府的教育改革和蔡元培的教育主张。

二、要求学生认识：

1．向西方学习是中国近代思想界的一个重大课题。近代中国学习西方的过程，是一个由浅入深，由表及里和选择取舍的过程。

2．在半殖民地半封建的中国，李善兰、华蘅芳、徐寿、詹天佑和冯如等科学家和工程技术人员，努力学习外国先进的科学技术、刻苦钻研，取得了一些成就，说明中华民族具有发展近代科学技术的聪明才智。

3．中国封建主义旧教育逐步衰落、资产阶级新教育

曲折发展的历史过程，说明中国近代教育是近代中国社会政治、经济的反映，是随着中国近代政治、经济的发展而产生和发展的，并对近代政治、经济的发展产生了一定影响。

三、培养学生的能力：

1．通过对比各个时期思想家向西方学习的不同主张，提高学生分析问题、认识问题的能力。

2.通过学生自己列表归纳清朝科学家工程技术人员的成就，培养学生归纳概括能力。

3.通过对新式学堂的兴办和教育变革的学习与课内思考题的回答，培养学生认识问题的能力。

【教学重点难点】

本课重点：早期维新派的思想；严复的思想；科技成就；新式学堂的兴办；科举制的废除。

本课难点：蔡元培“五育并举”的教育思想。

【教学过程】

导入新课：

近代历史在扭曲中向前发展,伴随着这一历史趋向，近代文化也在向前发展，这表现在各个方面：在思想领域，素以“天朝上国”“礼仪之邦”自居的士大夫，敢于面对现实，由学习西方的器物技艺、自然科学，进而学习西方的政治思想和制度，乃至民主精神和科学态度，无疑是历史的进步；在科技领域，西方的自然科学理论和技术,只是到了近代才在中国真正植根;在教育领域，各级新式学堂的兴办和新学制的颁布，取代了旧式书院和科举制；在文学领域，小说、戏剧地位的提高和创作的繁荣，改变了传统的以诗文为主的文学结构；在史学领域，批判封建史学，建立资产阶级新史学，使史学领

域发生深刻的变化。凡此种种说明，中国近代文化没有停滞不前，更没有倒退，而是发展了，进步了。本章我们将介绍近代思想、科技、教育、文学和史学发展的情况。

讲授新课：

一、“西学”影响下的近代思想（板书）

这个子目叙述了鸦片战争后思想界逐步学习西方的过程。

1．向西方学习思想出现的历史背景（板书）

近代中国向西方学习是一股时代潮流，持续了近80年之久。在当时的历史条件下，西方资产阶级文化是比中国封建文化高一级的文化形态。但是，它在中国近代并不是以正常的文化交流的形式输入的，而是伴随着西方列强的军舰、大炮、鸦片和商品来到中国。这就使中国人对西方文化的认识复杂化，在救亡图存的生死斗争中，先进的中国人不能不痛苦地认识到，要救国救民，只有向西方学习。近代中国人向西方学习在认识上经历了一个发展过程。

从鸦片战争到甲午中日战争，是近代中国学习西方的第一个阶段，主要学习西方的机器生产和科学技术。林则徐、魏源是开风气之先的倡导人物，洋务派是实战者。“中体西用”是这个阶段学习西方的指导思想。正是在“西学为用”的口号下，洋务派将学习以船坚炮利为核心的西方物质文化合法化，为西学的传入提供了一定的条件。同时，又以维护“中学为体”为由，阻碍西方先进的社会思想和政治制度在中国的传播。

从甲午中日战争到辛亥革命时期，是近代中国学习西方的第二个阶段，主要学习西方资产阶级的君主立宪

和民主共和的理想与制度。

这种思想萌芽于早期的维新派。

2．早期维新派的思想（板书）

（指导学生阅读教材中“早期维新派代表人物及其主要著作”表格，第 105 页注释①②③和郑观应著《盛世危言》书影）

早期维新派主张向西方国家学习，要求实行政治、经济方面的改革，以使中国成为一个独立富强的国家，其主要内容是：

（一）振兴商务的经济思想；

（二）主张实行君民共主的君主立宪制思想。(让学生阅读教材提供的郑观应在《盛世危言·议院》里的一段话，要求分析概括这条史料体现早期维新派的什么思想）小结指出：郑观应通过层层递进的方式，指出治理国家的关键是设议院。反映了早期维新派要求进行政治改革，向往西方资产阶级立宪制度的思想。在向西方学习问题上，早期维新派不仅主张学习西方的科学技术，还主张学习西方先进的政治制度和思想。

早期维新派的思想反映了正在兴起的民族资产阶级的利益和要求，代表着历史前进的方向，它不仅比鸦片战争时期的地主阶级改革派思想前进了一步，而且他们以政治上的君民共主和经济上的以商为本两面旗帜，区别和游离于洋务思想。他们的一些观点为以后的戊戌变法奠定了思想基础。

3．启蒙思想家严复

严复在中国近代史上的地位，主要在于他是一位向西方寻求真理的资产阶级启蒙思想家,他在 19 世纪末的主要贡献，是比较系统地介绍和传播西方的哲学和社会

政治学说。(引导学生阅读“严复和他的主要译著图”,并要求学生记忆)

严复的思想贡献主要有两点:一是传播西学。严复通过办报、译书、宣传西方的政治制度和变法主张;鼓吹进化论观点;呼吁给人民以民主自由,普及西学。二是批判旧学。他把批判的矛头指向了君主专制的国家制度和八股取士的科举制。严复的思想对戊戌变法起了很大的推动作用。

(指导学生阅读小字课文,使学生认识,以孙中山为首的资产阶级革命派把从西方学到的国家学说发展为三民主义,并用这个理论指导了辛亥革命,希望把中国建设成为一个美法式的资产阶级民主共和国)

严复等资产阶级维新派和以孙中山为首的资产阶级革命派向西方学习的思想和实践表明,他们已经冲破了洋务派的单纯技术引进的界限。这一阶段向西方学习的特点:其一是对西方政治体制的关注;其二是对西方学术思想的引进。这说明维新派和革命派已在更高层次,更广泛的范围内开启了引进西学的大门。

从辛亥革命到新文化运动,是近代中国学习西方的第三个阶段,主要学习西方的民主精神和科学态度。李大钊、陈独秀等高举民主与科学的大旗,掀起了新文化运动,把近代中国学习西方的理论与实践,推到文化的最深层。到此为止,近代中国在向西方学习的问题上,由表及里,走完了一轮全过程,即从器物到制度,再到思想文化的过程。

二、科学技术的新成果(板书)

1.翻译机构的出现(板书)

从19世纪60年代起,西方自然科学在我国得到广

泛而系统地介绍。京师同文馆、江南制造总局译书馆和广学会等，是这一时期主要的翻译机构。(指导学生阅读介绍这三家翻译机构的小字部分）就科技译著而言，近代新学科的引进工作大部分是江南制造总局译书馆完成的。该馆在 20 余年间译书大致不少于 200 种，绝大部分是关于军事技术、水陆兵法和各种科技书籍。它是传播西方近代科学技术知识的主要阵地。西方科技知识的翻译和介绍，促进了中国近代科学技术的发展。

2．科学技术的新成果（板书）

在半殖民地半封建的中国，李善兰、华蘅芳、徐寿、詹天佑、冯如等科学家和工程技术人员，在既无国家奖掖，又乏必需设备条件的困境下，凭着冀民族自立，望国家富强的赤子之心，顽强刻苦地研求探索，取得了一批重要成果。他们的奋斗史，从一个侧面反映了我国民族自强不息的伟大精神，也说明了中华民族具有发展近代科学技术的聪明才智。

三、新式学堂的兴办和教育的变革（板书）

这一子目介绍了洋务运动及戊戌变法时期，清朝末年和民国初年中国近代教育史上的几件大事。

1．洋务派创办的新式学堂与京师同文馆（板书）

兴学校、办教育是洋务运动的重要内容。洋务派“ 新教育 ”主要包括两个方面：一是创办新式学堂；二是派遣留学生到外国留学。

（1）新式学堂的创办。旧时代的中国教育场所主要是私塾和书院。虽然从鸦片战争开始，就进入了近代，但是直到洋务运动兴起以前，在中国还没有近代新式学校出现。洋务运动兴起的同时，设立了一批新式学堂。

①新式学堂的种类。

为了适应洋务运动的需要，洋务派创办了三类新式学堂，即外语学堂、工业技术学堂和军事技术学堂，培养翻译人材、技术人材和军事人材。(让学生阅读教材第34页,“19世纪60—90年代洋务派创办的著名新式学堂”表格，加深对这一时期所办新式学堂种类的认识）重视外语教育，反映了洋务运动时期，为了应付外交的迫切需要，培养本国的外交人员和翻译人员，已刻不容缓。重视军事技术教育和专门技术教育，反映了洋务派“富国”、“强兵”的指导思想。

②京师同文馆。

这是洋务派创办的第一所新式学堂。1862年为培养翻译人材，由恭亲王奕䜣等奏设在北京成立。先只设英、法、俄文三班，后陆续增设天文、算学及德文、日文等班。课程最初只设英、法、俄、汉文。1867年又设算学、化学、万国公法、医学生理、物理等课程。自然科学课程的设置，使同文馆由单纯学习外文的专科学校成为兼习科学技术综合性的学校，自然科学开始渗入传统教育制度，这在中国教育发展史上是十分重要的一步。

③新式学堂的兴办对中国近代教育的影响。

可以归纳为三点：第一，改变了过去以经学为主的教育内容，近代自然科学知识开始列为正式课程；第二，培养了一批有用的人才；第三，驳斥了顽固派对新式学堂的攻击。总之，洋务派创办的新式学堂起过积极作用，应给予一定的历史地位。

（2）派遣留学生。洋务运动时期的留学教育，对封建传统教育也是一个突破,为近代中国培养了一批人材。（这部分内容留作课后阅读）

2．维新派创办的新式学堂与京师大学堂（板书）

戊戌时期的资产阶级维新派，在倡导新思想、新文化的同时，还很重视教育的作用，致力于办学事业，在他们的推动下，近代社会掀起了一场颇具规模的办学热潮。

（1）维新派创办的新式学堂。资产阶级维新派把办学堂、开民智作为推动维新运动的重要手段。在戊戌变法期间，各地维新人士创办了十几所学堂。其中最有名的有康有为在广东创办的万木草堂；谭嗣同、黄遵宪、梁启超等在长沙创办的时务学堂。这些新式学堂的学习内容是中西并重，特别注重参酌资本主义国家的社会学说和自然科学，研求治国的道理，着重使学生具有变法维新的思想。这类新式学堂的开办，培养了一批区别于旧式封建士大夫的新式知识分子，推动了维新变法运动的发展。

（2）京师大学堂。这是中国近代最早的大学，1898 年创立于北京，为戊戌变法的“新政”措施之一。京师大学堂不仅为实行教育的机关，也为全国最高的教育行政机关，各省大学堂均属京师大学堂管辖。1902 年在管学大臣张白熙的主持下,重新制定了京师大学堂章程，后又修改，称为《奏定大学堂章程》，对办学宗旨、招生办法、学制年限，各级人员管理等都有明确的规定。1910 年发展为经、法、文、格致、农、工、商七科。1912 年改称北京大学。

3．清末新教育制度的建立（板书）

1900 年义和团运动失败后，清政府为了讨好帝国主义和缓和国内不满情绪，宣布实行“新政”。旧教育已是强弩之末，众矢之的，所以改革教育成为“新政”的主要内容之一。其主要内容是：

第一，建立新学制。1903 年清政府颁布了《奏定学堂章程》,这是中国教育史上最早颁布并在全国施行的新学制。这个学制的建立和施行改变了中国长期封建式的官学、私学、书院等学校形式，为中国现代形式的学校制度奠定了基础。

第二，1905 年宣布废除科举制。这是中国教育史上的一件大事，从此，中国封建时代的旧教育制度在形式上完全结束，新的教育制度得以建立。

第三，设立学部，作为统辖全国的正式教育行政机关。新学制的制定、科举制的废除、教育行政机构的改革，是我国由传统教育向近代教育转化的关键步骤，中国教育开始进入了一个新的发展阶段。

4．民国初期的教育（板书）

南京临时政府成立后，蔡元培任教育总长期间，对清末的教育作了一些重要改革，主要有两点：

第一，将清朝的学部改为教育部，统管全国的教育工作。

第二，主张废除清末教育宗旨，颁布新的教育宗旨。（结合教材中引用的史料着重介绍蔡元培“五育并举”的教育思想）

1912 年蔡元培在《对教育方针之意见》一文中，率先提出了军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育、美感教育五育并重的教育宗旨。所谓军国民教育，就是军事体育教育，目的是使青年具有健康的身体和武装自卫的能力，即体育。所谓实利主义教育，就是发展资本主义生产的知识技能教育，即智育。所谓公民道德教育，就是用西方资产阶级的道德观念教育青年，即德育。所谓世界观教育，蔡元培把世界分为“现

象世界”和“实体世界”两部分，他认为世界观教育的任务就是沟通“现象世界”与“实体世界”。通过世界观教育，使人们对“现象世界”的事物、物质生活和人类幸福既不厌弃也不迷恋，对于最高精神境界的“实体世界”，具有渴望追求的心理，以期达到思想自由、意志自由的理想王国。所谓美育，是指音乐、图画、手工等艺术教育，蔡元培认为美育是培养健全人格必不可少的内容。在谈到“五育”的关系时，蔡元培指出，五育以公民道德为中坚，世界观教育和美育是为了完成道德教育，军国民教育和实利教育又必须以道德教育为核心。可见，蔡元培“五育并举”的思想，是指以公民道德为中心的，德、育、体、美诸育和谐发展的教育思想。

蔡元培“五育并举”的思想，适应了辛亥革命后资产阶级改革封建教育的需要，反映了资产阶级取得政权后，为了巩固政权和在中国发展资本主义而对人才培养提出的要求，它顺应了当时社会变革的潮流，具有反封建主义教育的思想，为中国资产阶级创建新的教育体制提供了思想武器，成为中国近代第一个资产阶级教育宗旨的理论基石。

由于临时政府采取了一些措施，民国初年的教育得到发展，学生和学校数量分别增加一倍以上。说明只有改变封建政权，才能有教育的发展。袁世凯窃取革命果实以后，大搞尊孔活动，推行复古教育。直到新文化运动兴起，情况才有了改变。

指导学生阅读介绍教会学校的小字部分，指导学生分析：①兴办教会学校是帝国主义文化侵略的手段之一，外国教会学校也的确把一些中国学生培养成为他们的忠实奴才。②客观上看，教会学校从小学到大学自成体系，

而且办学时间长，以西方文化为主要教学内容，办学较正规，师资、设备都较好，质量一般都优于中国学校。因此，教会学校，特别是教会大学确实培养了一批人才，对中国近代教育也有一定的促进作用。

小结：

我们介绍了近代思想、科技和教育的发展，从中可以看到，中国文化由封建传统文化向近代文化的转变，是中国由封建社会沦为半殖民地半封建社会这一历史转变过程中，社会经济结构和政治结构发展变化所引起的必然结果。在近代中国，向西方学习是一股时代潮流，持续了将近 80 年之久,先进的中国人对西方的认识和学习，是从器物到制度，再到思想文化，经历了一个由表及里、由浅入深和选择取舍的过程，符合认识论。近代的科学技术人员，努力学习外国先进的科学技术，刻苦钻研，取得了一定成果，让近代科学开始在中国植根。近代中国的教育从本质上讲，是封建旧教育的衰落，资本主义新式教育产生和发展的过程。这一切说明，中国近代文化在前进，在发展。近代文化作为新的文化形态和新的精神力量，给中国近代社会注入了新的活力，对中国近代社会的进步和发展，起到了巨大的推动作用。

布置作业：

（见书后练习题）

《国共两党第一次合作》目标教案设计

[教学目标]

1．认知目标

识记：1922 年中共杭州特别会议的主要内容；中共

“三大”召开的时间、地点及关于建立统一战线的决定；1923年秋国民党特别会议的主要内容；国民党“一大”召开的时间、地点和中心议题；《中国国民党第一次全国代表大会宣言》的核心内容；三大政策的概念；国民党“一大”的意义；黄埔军校的全称、建校时间和当时的主要领导人。

理解：国共合作的方式；中共“三大”的局限性；国共合作的政治基础和积极意义；黄埔军校的办学特点和重要性。

运用：结合当时的国情分析国共合作的原因（必要性和可能性）；从与旧三民主义的比较中认识新三民主义的革命性，从与中共革命纲领的比较中认识新三民主义的局限性。

2．情感教育目标

通过中国共产党和民主革命家孙中山抛弃党派之见，携手致力于国民革命事业的史实，增强学生进取开拓、顺应潮流的道德感并受到品格教育。

通过对中共决定进行国共合作的原因的分析，使学生受到国情教育并增强忠于事业、维护真理的理智感和对中国共产党的感情。

【教学重点、难点】

重点：第二目“国共两党第一次合作的实现”是本节课主题，因而是重点。

难点：中共确定国共合作的方针是基于对当时国情的分析，学生需要进行理性思维才能理解，所以是教学难点。这一难点的突破应使学生认知方面达到“应用”层次。

【教学要点】（板书设计）

一、中国共产党确定国共合作的方针

1.“二七”惨案的经验教训（必要性）

2．与国民党合作的可能性（可能性）

3．共产国际的促进作用马林西湖会议

4．中共“三大”时间地点决议

二、国共两党第一次合作的实现（1924 年初）

1．国民党特别会议《中国国民党改组宣言》

2．国民党“一大”时间地点中心议题《中国国民党第一次全国代表大会宣言》意义

三、黄埔军校的建立（1924 年 5 月）

【教学过程】

复习提问导入新课

同学们！按照历史发展的时间顺序，我们讲到了本世纪 20 年代前期的中国。那么，当时的中国社会是怎样一种状况呢？中国共产党人曾对此做过准确而精辟的分析，这我们在上节课讲过，哪个同学来谈谈？（同学阐述中共“二大”对中国国情的分析，略）

为了实现中共“二大”提出的民主革命任务，中国共产党人做了怎样的努力？结果如何？（启发学生答出第一次工运高潮及其结局）

同样是为了救国救民，维护民主共和，辛亥革命后的孙中山领导了哪些斗争，结果又如何呢？（学生回答略）

在当时的中国，(请一同学读 135 页导言的第一段)，为了遂民所愿，致力于中国革命的共产党人和以孙中山为首的国民党人结成同志，合为一道，共同进行了轰轰烈烈的国民大革命，(板书本章标题)。那么，大革命是在一种什么样的基础和前提下兴起的呢？今天我们就来

学习第一节，国共两党第一次合作（板书）。

这段历史对同学们来说并不陌生，大家应该知道中国共产党在哪次会议上制定了统一战线政策（答：“三大”）。我们今天要认识的是，共产党人在当时绝不是突发奇想，贸然行事；孙中山也不是热情所致，一时冲动。双方走到一起，是国情使然、是共同的责任感和使命感使然。请看中国共产党当时对这一问题的分析（用投影仪打出摘选资料）：

材料 1.“以产业落后的原故，中国劳动阶级还在极幼稚的时代，……因此工人运动，尚未能强大起来成为一个独立的社会势力，以应中国目前革命之需要。”

材料 2.“依中国社会的现状，宜有一个势力集中的党为国民革命运动之大本营，中国现有的党，只有国民党比较是一个国民革命的党,同时依社会各阶级的现状，很难另造一个比国民党更大更革命的党，即使造成，也有使国民革命势力不统一不集中的结果。”

（摘自中共“三大”决议）

请同学们分析所引资料，并结合第 135 页课文第一自然段的内容回答：第一，材料 1 所述观点的实践依据是什么？第二，中共确定国共合作方针的主要原因是什么？（可让学生展开讨论，然后由教师归纳并板书教学要点一的 1、2）我还想请同学们思考一个问题：在确定国共合作意向的问题上，共产党人和孙中山表现了怎样的品格呢？（学生答略）在历史的岔路口，他们求同存异，抛弃党派之见，为了国家民族利益，寻求真理和正确的革命道路，以其英明为当时的中国革命做出了正确的抉择，带来了新的希望，这就是中国的脊梁！

在国共合作的问题上还有一个重要因素不容忽视，

那就是共产国际的促进作用（板书），其中一个关键人物叫马林，请同学看书第 135 页第二自然段。西湖会议后，国共两党领导人就国共合作问题开始了实际接触。采取什么样的形式进行合作？怎样既合作又不丧失自己的独立性？中共“三大”就此进行了讨论并作出了决定。这些内容我们初中学过，现在再重温一下，在课本上划下来。（板书教学要点一的 4）请一位同学具体解释一下国共第一次合作的形式，什么叫“党内合作”？（回答略）

中共“三大”正式决定了革命统一战线政策，功绩是巨大的。对刚刚成立不足两年的中国共产党来说，在国民党的旗帜下与之进行“党内合作”，无疑是一种明智而又大胆的举措，因此在党内有着激烈的争论，请大家课下看第 136 页下边的小字。认识上的失误使年轻的共产党人忽视了对民主革命的领导权问题，这是中共“三大”最大的缺撼，后来为此付出了惨重的代价。

1923 年，国共双方都在为合作进行实际的努力。夏季的中共“三大”之后，秋季，孙中山派廖仲恺（放幻灯片《廖仲恺像》）等召开国民党特别会议，讨论改组问题，邀请李大钊参加。孙中山还聘请苏联人鲍罗廷担任顾问。会议起草了《中国国民党改组宣言》等文件，为国民党“一大”的召开创造了条件。国共合作的实现指日可待。（板书教学要点二的 1）

在共产党和共产国际的帮助下，1924 年初（板书），国民党“一大”在广州召开。（放投影《孙中山走出“一大”会场）。并请一同学读课文上共产党员参加大会的小字）请大家回忆一下，这次大会的中心议题，通过的主要文件及其核心内容。（学生回答略）孙中山是位了不起的革命家，他接受了中国共产党反帝反封建的主张，在

宣言中（板书宣言全称）重新解释了三民主义，把旧三民主义发展为新三民主义，以适应革命的需要和时代潮流的精神。下面让我们具体来分析一下新三民主义较之旧三民主义有哪些进步。这在当时具有什么积极意义？（打出第 138 页《新旧三民主义之比较》表投影片，师生共同分析）

师：先看第一栏，民族主义，谁来谈谈新的与旧的有什么不同，新提法的意义何在？

生：旧提法强调反满贵族统治；新提法更突出反帝、反对外来压迫，这与共产党的反帝主张相一致。另外，新提法强调中国境内各民族一律平等，这有利于团结各民族被压迫的民众一起反帝，争取解放。

师：关于新三民主义反帝、联俄的问题，毛泽东同志在《新三民主义论》中有精辟的分析，（打出投影资料）：

“第一，革命的三民主义，新三民主义，或真三民主义，必须是联俄的三民主义。现在的事情非常明白，如果没有联俄政策，不同社会主义国家联合，那就必然是联帝政策，必然同帝国主义联合……如果舍联俄而联帝，那就必须将“革命”二字取消，变成反动的三民主义。”

我们再来看民权主义，新旧有什么不同？

生：前边旧提法中有推翻君主专制政体，建立国民政府和国民平等问题。后边提到一般平民共有民权，享有一切权利和自由。

师：辛亥革命已推翻了君主专制政体，建立了国民政府。但民主共和后来却成了空招牌。为争取真正的民主，孙中山在这里特别强调民权“为一般平民所共有，非少数人所得而私也。”这就把建立资产阶级专政的纲领

发展为建立反帝（在表中反对帝国主义字样下划横线）反封建的各革命阶级联合专政的纲领,扩大了阶级基础。其意义何在呢？

生：能更广泛地动员群众关心政治，参加革命。

师：对，是这样！我们再来看民生主义。

生：新加上了节制资本。

师：节制资本就是“使私有资本制度不能操纵国民之生计”。宣言还提出了制定劳工法，以改良工人生活的主张。大会以后，孙中山在“平均地权”的基础上对提出了“耕者有其田”的主张，这就使民主主义和扶助农工的政策紧密地结合起来。

从以上分析可以看出，新三民主义在实际上确定了“联俄、联共、扶助农工”的三大政策。课本上讲新三民主义成为国共合作的政治基础，这怎么去理解呢？

生：对比中共“二大”提出的民主革命纲领，在反帝、反封建，争取工农民主权利和生存权利等政治主张上基本一致，国共两党就是以此为基础达成合作。

师：是这样的。但我们把前边讲过的中共“二大”宣言中中共革命纲领的摘录再看一看，与新三民主义有没有不同呢？（打出幻灯片《中共“二大”宣言摘录》）

生：有一些明显的区别：共产党的民主革命纲领中有彻底实现人民权力，八小时工作制和彻底的土地革命纲领；在民主革命阶段之后，还要实现社会主义和为共产主义奋斗，新三民主义没有这些内容。

师：这是很重要的原则区别。那么在与旧三民主义和中共的革命纲领两相对比之下，同学们能否简单评价一下新三民主义？

生：新三民主义反映了国共两党当时的共同革命要

求，也说明以孙中山为首的国民党当时确实是革命的政党，它使国共合作有了政治方面的基础。新三民主义与中共革命纲领的不同是因为各自的阶级立场不同，资产阶级不可能与无产阶级的政治主张相同。

师：分析得很好！

这次大会也解决了两党合作的组织问题，同意共产党员以个人身份加入国民党，并选举了有共产党员任职的中央执行委员会。需要提醒大家注意的是，国民党右派一直反对国共合作，甚至提出了《弹劾共产党案》。请大家课后读读第 139 页上边的小字，对此有个了解。

国民党“一大”标志着国共两党合作的实现，革命统一战线的正式建立。此后，全国范围的反帝反封建的国民大革命运动迅速开展起来。

在半殖民半封建社会的中国,由于反动势力的强大，要革命，就要建立革命的武装力量，不管是中国共产党也好，孙中山也好，鉴于斗争实践的教训，都认识到建立革命军队的重要性。早在国民党改组之前，孙中山就在中国共产党和苏联的帮助下着手筹建军官学校。国民党“一大”召开之后仅几个月，1924 年的 5 月，中国国民党陆军军官学校正式建立。因校址在黄埔旧海军学校内，故简称黄埔军校，校长是蒋介石（板书教学要点三、……）。6 月 16 日，军校举行第一期开学典礼，孙中山亲临讲话。他讲到：“如果没有好革命军，中国的革命永远还是要失败。”接着他说，请看课本 139 页竖排的黑体字：“开这个军官学校，独一无二的希望就是创造革命军，来挽救中国的危亡！”

黄埔军校有着不同于旧军校的特点。首先，建立了党代表制度和政治工作制度，廖仲恺任党代表，其权限

与校长并行；周恩来任政治部主任（打出当时照片的投影)。其次,它把政治教育和军事训练放到同等重要地位，注重培养学生的爱国思想和革命精神。这所军校为建立国民革命军奠定了基础，在大革命期间，1924 至 1927 年三年中，招收学员 12000 多人，培养了大批优秀的军事政治人才。

小结：布置作业（略)。

几点说明：

1．教学目标的制定以 B·S·布鲁姆[美]著《教育目标分类学》和郭景扬、林丙义著《历史教育心理研究》为参考依据，为的是增强可操作性，便于教学中落实到位。

2.教学过程师生双边活动和材料分析题的设计主要是考虑高中阶段的历史教学任务，顾及会考、高考的有关要求和学生的认知水平。并考虑与学生原有知识的衔接，培养迁移能力。

3．尽量使用好课本，并辅之以投影、幻灯，以减少本课分析任务重，无法补充故事情节造成的乏味感，增强教学效果。