

新世纪素质教育目标课程化实验学材

大成全语文教育新体系

读 本

(二年级第二学期)

机 械 工 业 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

大成全语文教育新体系读本·二年级第二学期/戴汝潜
主编. —北京:机械工业出版社, 2002.12
新世纪素质教育目标课程化实验学材
ISBN 7-111-02676-4

I. 大… II. 戴… III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 095437 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:梁代军 李书全 版式设计:冉晓华

封面设计:耿金云 饶薇 插图制作:饶薇

责任印制:闫焱

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

890mm×1240mm A5·15.5 印张·243 千字

定价:13.50 元 (学本、读本、习本)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527

封面无防伪标均为盗版

主	编	戴汝潜		
副	主 编	刁振玉	马祖霞	朱 旗
		李一特	李卫民	李勛良
		李成亮	常 春	崔 振
		董 稚	薛根生	魏晋龙
主	审	梁世五		

编写说明

读本是与学本各单元对应配套的自读诗文，目的是拓宽阅读视野，强化阅读练习，培养阅读习惯，巩固课内阅读练习效果。因此，教师要在各单元综合练习期间，抽出一定的时间作阅读指导，即按照各单元练习的主题，紧扣阅读练习重点，不必过分求全、求细，重在整体把握、理解课文内容及其语言叙述的一般方法和特点。特别是要引导学生去体会和认识作者是怎么把事情说清楚并让读者读明白的。在阅读中要“以读带阅”，边读边想。

古体诗词应在初步明白诗意的基础上达到会背。

语言是学生自己学到手的，所以，语文实践要全员参加，鼓励进步、尝试成功是重要的。

上述练习是真正的语文作业，真正的语言学习实践，真正的语言能力生成的过程，不是可有可无的。可以不考，但不可以不读、不学、不做。

大成全语文教育研究中心

2002年6月

目 录

编写说明

一、汉字文化

(一) 古体诗词主题欣赏 (情景)	(1)
1 赤壁	(1)
2 夏日绝句	(2)
3 武威送刘判官赴碛西行军	(3)
4 贞元十四年旱甚见权门 移芍药花	(4)
5 马诗	(5)
6 从军行	(6)
7 墨梅	(7)
8 军城早秋	(8)
9 塞下曲	(9)
10 南园	(10)
11 邠州词献高尚书	(11)
12 清明	(12)

13	示儿	(13)
14	石灰吟	(14)
15	春日	(15)
(二)	谚语、歇后语	(16)

二、自读导学

第一单元

1	一个逗号	(18)
2	骄傲的小毛驴	(20)
3	两只小熊和猴裁判	(21)
4	争功	(24)
5	蚕姑娘	(26)
6	白头翁“白头”的来历	(27)
7	捡线球	(28)

第二单元

8	记一次劳动	(31)
9	吃饺子	(32)
10	拔河比赛	(34)
11	捉蟹	(36)
12	夜闯野狼滩	(37)
13	扶车	(40)
14	在舅舅家做客	(44)

第三单元

15	爸爸也要“学”生活	(46)
16	一个愉快的星期天	(48)
17	难忘的一次回答	(50)
18	乐趣	(51)
19	夏夜趣事	(53)
20	淘盐	(55)
21	海蜃，回到大海去吧	(57)

第四单元

22	天下第一奇石	(61)
23	泰山	(62)
24	湖	(64)
25	向日葵	(65)
26	清华大学	(67)
27	我的地球仪	(69)

第五单元

28	螃蟹	(71)
29	动物的兴趣与爱好	(73)
30	狮子照哈哈镜	(74)
31	小花狗找朋友	(76)
32	换胆	(79)
33	白头翁办报	(81)

第六单元

34	“吹牛”大王	(87)
----	--------------	------

35	名字的苦恼	(88)
36	对不起，小鸡	(90)
37	三次施计	(92)
38	小木楔	(94)
39	悔恨	(96)
40	有趣的“链”	(98)

第七单元

41	捉月亮	(100)
42	抢馍馍	(102)
43	刷墙	(104)
44	挖笋	(105)
45	改标价牌	(107)
46	星期天的我	(108)
47	捉报信虫	(110)

三、语文实践

1	阅读比赛	(114)
2	个人文集展	(115)
3	画出并运用作文思路联想图	(116)

一、汉字文化

（一）古体诗词主题欣赏（情景）

1 赤 壁^①

唐·杜 牧

折戟^②沉沙铁未销，
自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，
铜雀^③春深锁二乔^④。

【注释】

①赤壁：古战场，在湖北蒲圻县长江岸边。

②戟：古代铁制兵器。

③铜雀；铜雀台，曹操所建。

④二乔：即大乔（孙策妻）小乔（周瑜妻）。

【诗意】

在古战场赤壁的地下，仍有古代战争的遗物，泥沙中挖出来的断戟，经过磨洗还可以看出这是三国时期的东西。

在当年那场魏、吴之战中，如果不是东风给了周瑜方便，恐怕二乔就被曹操掳去，锁在铜雀台里（吴国灭亡）。

2 夏日绝句

宋·李清照

生当做人杰^①，
死亦为鬼雄^②。
至今思项羽，
不肯过江东。

【注释】

①人杰：人中豪杰。

②鬼雄：鬼中英雄。

【诗意】

这首诗充满了豪气、雄风。它借歌咏项羽的悲壮历史，讽刺南宋小朝廷的怯懦、卑微、丧失气节。人活着就要成为豪杰，死了也应是鬼雄。直到现在，人们仍然赞扬项羽，因为他是真正的英雄，宁愿战死沙场，也不肯回江东苟安偷生。

3 武威送刘判官赴碛西行军

唐·岑 参

火山五月行人少，
看君马去疾如鸟。
都护行营太白^①西，
角声一动胡天^②晓。

【注释】

①太白：太白星。

②胡天：指西域边疆。

【诗意】

火焰山这个地方，到了五月是很少有行人的，可是将军不畏艰险，策马如飞，急驰前进。不久行军大营将驻扎在太白以西，等号角声响起的时候，西北边疆地区就天亮了（消灭了敌人，取得胜利）。

4 贞元十四年旱甚^①见权门^②移芍药花

唐·吕 温

绿原^③青垅^④渐成尘，
汲井开园日日新。
四月带花移芍药，
不知忧国是何人？

【注释】

- ①旱甚：天气大旱。
- ②权门：有权有势的人家。
- ③绿原：绿色的原野。
- ④青垅：青青的田垅。

【诗意】

本该是绿色的原野，青青的田垅，由于气候太旱，土地干裂，尘土快要飞起来了。可是那些豪门权贵们却打井汲水，开园子栽种芍药花。眼看着庄稼颗粒无收，老百姓要饿死了，真不知谁是忧国忧民的人啊！

5 马 诗

唐·李 贺

大漠沙如雪，
燕山^①月似钩。
何当金络脑^②，
快走踏清秋。

【注释】

①燕山：燕然山，也就是杭爱山（蒙古境内）。

②络脑：络头，也就是马笼头。

【诗意】

塞外风光，平沙万里，月光下像是白雪，燕然山上一弯新月，寒气逼人。什么时候才能装配上威武名贵的鞍辔（pèi）络头，让我在秋高气爽的疆场上驰骋呢？

6 从军行

唐·王昌龄

青海^①长云^②暗雪山，
孤城遥望玉门关^③。
黄沙百战穿^④金甲^⑤，
不破楼兰^⑥终不还。

【注释】

①青海：指青海湖。

②长云：漫天的浓云。

③玉门关：古关名，在敦煌西部。

④穿：磨穿。

⑤金甲：铠甲。

⑥楼兰：汉代西域国名，这里指侵犯西部边境的敌人。

【诗意】

青海湖上的浓云密布，遮住了雪山，站在孤城上遥望远处的玉门关。戍边的将士们在大沙漠里打了不知道多少仗了，已经磨穿了铁片做成的战衣，他们决心不打败敌人绝不回家。

7 墨 梅^①

王 冕

吾家^②洗砚池头树，
朵朵花开淡墨痕。
不要人夸好颜色，
只流清气满乾坤^③。

【注释】

①墨梅：水墨画梅花。

②吾家：自己。

③乾坤：宇宙。

【诗意】

赞扬梅花不凭艳丽色彩博取人夸，只留香气在人间。
歌颂梅花冰清玉洁的品格。

8 军城早秋

唐·严 武

昨夜秋风入汉关^①，
朔云边月^②满西山。
更催飞将追骄虏^③，
莫遣沙场匹马还。

【注释】

①汉关：汉代边城，指我国的城镇领土。

②朔云边月：北方的云，边疆的月。

③骄虏：骄横强大的敌人。

【诗意】

西北边疆地区的敌人常常在秋季入侵我国，我国的西山地区被浓重寒云、清冷月色笼罩，战事紧张危急，我军将士英勇作战，已经打退了敌人。这时我军再催飞将军（原指汉代李广，这里指崔旰。）去追击敌人，不要让战场上敌军一人一马逃回去。

9 塞下曲

唐·张仲素

三 戍^① 渔 阳^② 再 度 辽^③ ，
骍 弓^④ 在 臂 剑 横 腰 。
匈 奴^⑤ 似 若 知 名 姓 ，
休 傍 阴 山 更 射 雕 。

【注释】

①戍：防守、保卫。

②渔阳：古郡名，现在的天津市蓟县。

③辽：辽河。

④骍（xīng）弓：红色的好弓。

⑤匈奴：我国古代北方的民族。

【诗意】

老将军三次守卫渔阳，现在再渡辽河，弓挎在臂上，剑横在腰里，一生英勇善战，屡建战功。敌人如果听说他的姓名，就不敢接近阴山（我国古代北方边境）来侵扰了。

10 南 园^①

唐·李 贺

男儿何不带吴钩^②，
收取关山五十州。
请君暂上凌烟阁^③，
若个书生万户侯？

【注释】

- ①南园：园名，在福昌宫之南（现在河南宜阳）。
- ②吴钩：宝刀名。
- ③凌烟阁：唐太宗建，纪念开国功臣的高阁。

【诗意】

热血男儿为什么不带宝刀驰骋疆场去收复关山五十州呢，你上凌烟阁上看一看吧，有哪个书生封了王侯？

11 邠州词献高尚书^①

唐·李 涉

将军难立是威声，
不见多传卫霍^②名。
一自元和^③平蜀^④后，
马头行处即长城^⑤。

【注释】

- ①高尚书：尚书，官名，高崇文曾任尚书。
- ②卫霍：汉朝两位著名大将卫青、霍去病。
- ③元和：公元 805 年。
- ④平蜀：平定蜀地叛乱。
- ⑤长城：指国家巩固。

【诗意】

自古以来将军很难树立威名，你看西汉的名将卫青、霍去病，都是能征善战，数次消灭入侵之敌，巩固国防，才成为有名的大将。高崇文一生屡建战功，自从元和年间平定蜀地叛乱以后，他所到之处，国家就是安全的。

12 清 明^①

唐·杜 牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂^②。
借问^③酒家何处有，
牧童遥指杏花村。

【注释】

- ①清明：农历二十四节气之一，历代有踏青扫墓的风俗。
- ②断魂：神情忧伤、不乐。
- ③借问：请问。

【诗意】

描写清明时节踏青扫墓的情景和感受。

13 示 儿

宋·陆 游

死去原知万事空，
但悲不见九州同^①。
王师^②北定中原日，
家祭无忘告乃翁^③。

【注释】

①九州：国家；九州同：国家统一。

②王师：国家的军队。

③乃翁：你的父亲。

【诗意】

我知道只要死去，一切事情都要落空了，只是悲伤没有看见国家的统一。我相信国家的军队总有一天要北伐中原，收复失地，统一国家。到了那一天，家中祭祀时不要忘了告诉你的父亲。

14 石灰吟

明·于谦

千锤万击出深山，
烈火焚烧若等闲^①。
粉身碎骨全不惜，
要留清白在人间。

【注释】

①若等闲：若，如同；等闲，平常。

【诗意】

经过千锤万击，石灰石从深山中开采出来，然后在石灰窑中焚烧，这不过是平常的事，就是粉身碎骨也不在乎，只要把清白留在人间，就满足了。这首诗表面在吟咏石灰，实际是说做人的道理：做人也要不怕艰险，永葆清白高尚品格。

15 春 日

宋·朱 熹

胜日^① 寻芳^② 泗水^③ 滨，
无边光景一时新。
等闲^④ 识得东风面，
万紫千红总是春。

【注释】

- ①胜日：风光美好的日子。
- ②寻芳：游赏美景。
- ③泗水：河名，山东曲阜一带。
- ④等闲：轻易，随便。

【诗意】

春回大地，无限风光令诗人耳目一新。

(二) 谚语、歇后语

谚语，是指人们在长期生产、生活实践过程中积累起来的、充满经验的俗语。其表现为“信手拈来”、“通俗易懂”、“喜闻乐见”的特点。例如：

谷雨前后，种瓜点豆。

熟能生巧，勤可补拙。

儿行千里母担忧。

晚霞行千里，早霞不出门。

真金不怕火炼。

明人不做暗事。

经过文字加工的“谚语”，成为公认的规范语言，通常称为“名言”、“格言”。例如：

书籍是人类进步的阶梯。

知识就是力量。

书山有路勤为径，学海无涯苦做舟。

歇后语，是人们对生产、生活实践经验感悟出来的哲理的语言概括形式。通常一句话总是分为前后两部分，前一部分大多是经验性的内容，后一部分大多是哲理性的概括；其特点是前一部分像“谜面”，后一部分像“谜底”，语言“生动幽默、妙趣横生”、“情感丰富、一语破的”。例如：

膝盖上搁暖瓶——水平比较（脚）高。

孔夫子讲话——出口成章。

泥菩萨过江——自身难保。

医院里死人——走后门。

旗杆顶上插鸡毛——好大的胆（簪）子。

汉字是世界上惟一的一种最古老的、绵延存留至今的人类语言文字。它可以称得上是中国的第五大发明，它将是未来应用最广泛的网络语言之一，我们要珍爱它，维护它。

二、自读导学

第一单元

1 一个逗号

日本侵略者的铁蹄踏入中国土地后，到处烧杀抢掠，无恶不作。

一天清晨，一队日军侵占了大王庄。他们抢走了张嫂家仅有的一只芦花鸡，又抢走了王大爷家仅有的一袋米……一时平静的村庄被闹腾得鸡飞狗跳。

闹了一阵，鬼子小队长秋野又叫汉奸张三在村东口的一堵墙上写了“粮食不卖给八路军”几个大字，便扬扬得意地走了。

鬼子兵走后，老百姓都到墙边来看，几个小伙子气得牙齿咬得“咯咯”响。这时，在村里挺有威信的赵大爷说：“乡亲们，我看还是去请夜校的陈先生给咱们出个主意吧！”“我们去请陈老师！”这是儿童团员山娃子和翠花的声音。一会儿，陈先生来了。他望着墙上的大字，计上心来，对赵大爷轻轻地说了几句。只听赵大爷说：“把这个任务交给儿童团员去办！”

夜里，月亮在乌云中时隐时现。这时候，大王庄村口出现了两个瘦小的身影，他们就是山娃子和翠花。这两个人一会儿闪到树下，一会儿又紧贴墙边，急步来到了村口的那堵墙下。见四周无人，山娃子连忙拿出一枝大笔，在翠花端着碗里蘸饱了墨，又从路边捡了几块石头垫脚，站在石头上，举起笔，迅速地在“粮食不卖”几个字的后面，加上一个大的逗号。两人会意地一笑，立即消失在夜幕之中。

第二天早晨，乡亲们路过村口去地里时，赵大爷指着墙上的标语说：“乡亲们，皇军叫我们的粮食不要卖，给八路军送去！”大伙先是一惊，后来经别人一解释，立刻大笑起来。奉命来监视群众的汉奸张三听见笑声，也过来一瞧，神色突变，惊恐不安，但又无可奈何。最后只好在老百姓的哄笑声中，哭丧着脸灰溜溜地报告鬼子去了。人们看见张三那副狼狈相，都哈哈大笑起来。山娃子和翠花笑得更欢了！

赵大爷对儿童团员们说：“看来一个逗号的作用不小呀！将来，你们都要学好文化，掌握好和敌人作斗争的武器！”

思考：

一个逗号在文中起什么作用呢？有感情地朗读课文，体会不同人物的语气。

2 骄傲的小毛驴

从前，有一头小毛驴自以为很能干。有一天，小毛驴挺着胸脯，昂着头，唱着歌，来到了磨面厂。

小毛驴得意扬扬地对电磨说：“电磨姐姐，电磨姐姐，我和你比一比谁磨得面粉多，怎么样？”电磨姐姐瞧了瞧小毛驴，笑着说：“好，不过……”“不过什么？”小毛驴急着问。电磨姐姐故意气气小毛驴，说：“输了，可不能哭鼻子。”小毛驴一听，心里可气了，它“哼”了一声，二话不说就拉起磨来。拉呀拉呀，拉了不知有多少圈，小毛驴累得气喘吁吁，汗直往下淌。心想，电磨姐姐肯定比我磨得慢。可是，小毛驴回头一看，呀！电磨姐姐早已比自己磨得不知多多少倍了。小毛驴看比不过电磨，只好垂头丧气地走出了磨面厂。

小毛驴走在路上，想着刚才的事，心里可真不是滋味。突然，“嘟嘟……”迎面开来一辆卡车，小毛驴眼珠子一转，立刻有了主意。它忙上前拦住了卡车，说：“卡车哥哥，卡车哥哥，我和你来比

一比谁运得多，怎么样？”卡车哥哥瞧了瞧小毛驴，笑着说：“好，不过……”没等卡车把话说完，小毛驴已经驮起两袋粮食，飞快地向前冲去了。这时，远处飞来两只小鸟，它们叽叽喳喳地喊着：“加油！加油！”小毛驴一边跑，一边对小鸟说：“我比卡车哥哥跑得快，你们看卡车哥哥还在后面呢。”小鸟们听了小毛驴的话，不由得都笑了。小毛驴上气不接下气地把粮食驮到目的地。一看，呀！卡车哥哥早已到了，再朝卡车上一看，啊！卡车上装的粮食比自己驮的不知多多少倍呢。小毛驴看比不过卡车，只好难为情地走了。

从此，小毛驴再也不敢说大话了。

思考：

用怎样的语气读出小毛驴自以为是和爱说大话的特点？有感情地朗读课文。

3 两只小熊和猴裁判

为了芝麻大的一点小事，小熊黑黑和棕棕吵翻脸打了起来。后来，还是好心的小猴欢欢费了好大的劲，才把他俩劝开了。

打这以后，两只小熊成了对头。不是今天你找

我打架，就是明天我找你算账，好像除了打架比输赢，再没别的事可干了。

这天一大早，黑黑和棕棕眼看就要动手了，欢欢一个跟斗跳到他们面前，说：“你们一定要打架，我给你们当裁判吧！”

“好！”两只小熊一齐点头，有了裁判，就能判出输赢来了。

“那你们得服从裁判啊！”欢欢说着，一下蹦到大树墩上。

欢欢从衣兜里掏出一面小红旗，一本正经地说：“比赛开始，双方运动员入场——一、一、一二一、一二一。”

黑黑愣了愣，马上迈开了步子，棕棕一瞧，立刻跟上去。两只小熊按着“一二一”的口令，肩并肩，齐步走，越走越精神。因为他们从电视里看到过各种比赛，运动员入场可神气哩！

“双方运动员握手！”欢欢挥挥小红旗，发出新的口令。他俩心里有点不乐意，但还是伸出手来，两只手慢慢地握在一起了。咦，黑黑好奇怪：棕棕的手会这么柔软，要知道平时他的拳可硬哩！棕棕也惊奇了：黑黑的手暖和和的，不像平时那样冷冰冰的。不知为什么，两只手握着手，有点舍不得分开了……

欢欢又举起小红旗，高声说：“双方运动员交换礼品。”

礼品？黑黑、棕棕都发呆了。他们原先是来打架的，打架是不用带什么礼品的。可现在，现在得服从裁判呀！

嗨，有了！黑黑从裤兜里掏出蜜糖糕，棕棕从衣袋里掏出鲜肉饼。这是他们为自己准备的点心。

“真香！”黑黑接过鲜肉饼，凑近鼻子闻了闻。

“真甜！”棕棕接过蜜糖糕，忍不住用舌尖舔了舔。

“这是我早上刚做的，请尝尝吧！”两只小熊一齐开口，说的竟是一样的话。

他俩都美美地咬了一口，觉得这是全世界最好吃的点心。

“请告诉我，你是怎么做的？”两只小熊你问一句，我答一句，越说话越多，越说越亲热，把打架比输赢的事忘了个一干二净。

看到他俩又成了好朋友，欢欢掩嘴笑了，心里可高兴哩——本来嘛，世界上有趣的事可多哩，老想着斗气、打架多没意思啊！

思考：

两只小熊比出输赢了吗？为什么？

4 争 功

笔、墨、纸、砚是人们所说的文房四宝，平时它们密切合作，形影不离。人们利用它们写字作画，还常常把一些好的作品称为“墨宝”。

一天休息的时候，墨块望着墙上那一幅幅优美的“墨宝”，心里得意极了。它一手竖起大拇指，一手拍着自己乌黑发亮的胸脯，眯着眼睛得意扬扬地说“兄弟们！咱们四个人中，论功劳，我最大！只要我的身子动一动，就能磨出墨来。要是没有我，世界上哪还会有书法艺术和美妙的中国画呢？再说，如果我的功劳不大，人们又怎么会把好的书画作品称为‘墨宝’呢？”

毛笔听墨块这么一说，气得火冒三丈，头发都竖起来了。它摘下帽子，指着墨块就大声嚷嚷：“你可别吹牛了，如果没有我挥动起来，你不还只是一滩黑水吗？还想创作什么‘墨宝’，可真是异想天开。功劳应该归我！”

做事一向稳重的砚台此时也沉不住气了，它铁青着脸，张开了大嘴也说了起来：“咱们四个人，只有我的功劳最大。你们仔细想一想，若要没有我，你们就会一事无成。墨块磨不出墨汁来，你毛笔还能沾到什么？既写不出字，也画不出画。”

在旁边躺着的白纸半天也没有说上一句，气得双眉紧皱，两眼瞪得溜圆，脖子扭向一旁，嘴巴咧得老大。它愤怒地喊：“你们啊，可真是自高自大。实话实说，还是我的功劳最大。要是没有我，你毛笔即使有再好的本领也是白费心机，你把画儿画在哪啊？墙上挂的、桌上摆的全都是我，没有我就谈不上画了！”

正在这时候，它们脚下的桌子来劝架了：“大家别吵了，吵也吵不出个结果。我看干脆这样吧，你们各自画一张画，看谁画得又快又好，这样，不就可以清楚地分辨出谁的功劳大了吗？”

大家听后，都信心十足地说：“我肯定第一个画完！”于是，它们都各自忙碌起来了。这下可乱了！墨块急得满头大汗，用什么来研墨？好不容易看到了一块磨石，可把它给乐坏了，心里美滋滋地想：“这下可以磨出墨汁来了，我肯定第一！”它猛地向磨石上擦，“哟！”墨没磨出来，倒把身体给擦伤了，疼得它眼泪都要流出来了。毛笔就像油锅上的蚂蚁，到处找颜料，可是找遍了整个房间也没有找到。砚台更是“火上房干着急”，自己只有个盘子来回踱着方步，愁眉苦脸，怎么身上连一点画过的痕迹都没有呢？

时间过得可真快呀，转眼间，一个小时过去

了，可它们四个一笔也没画上。桌子又开口了：“你们四个小兄弟是密不可分的，缺一不可。你们就一起画一幅画吧！”笔、墨、纸、砚一听，又高兴又羞愧。只见墨块一下子就跳到了砚台上，磨出墨汁。毛笔熟练地沾了一下墨汁，强劲有力地挥动起来，在纸上写出了六个醒目大字：“团结就是力量”。看着这刚劲有力的大字，它们会心地笑了，它们都明白了：“笔、墨、纸、砚，谁也离不开谁，只有团结一致、密切合作，才能写出最美的字，画出最美的画”。

思考：

读了这篇童话故事，你受到了什么启发？

5 蚕 姑 娘

春天天气暖洋洋，蚕卵里钻出蚕姑娘。

又黑又小的蚕姑娘，吃了几天桑叶，就睡在床上，不吃也不动，脱下黑衣裳。醒了，醒了，变成黄姑娘。

又黄又瘦的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，不吃也不动，脱下黄衣裳。醒了，醒了，变成白姑娘。

又白又嫩的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，脱下旧衣裳，换上新衣裳。醒了，醒了，身体渐渐长胖。

又白又胖的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，脱下旧衣裳，换上新衣裳。醒了，醒了，身体渐渐发亮。

睡了四次的蚕姑娘，吃了几天桑叶，就爬到蚕山上，吐出白丝，盖间新房。成了，成了，茧子真漂亮。

茧子里头的蚕姑娘，一声也不响。过了好几天，茧子开了窗。变了，变了，变成蛾姑娘。

思考：

你能说出蚕姑娘的生长过程吗？

6 白头翁“白头”的来历

在很久很久以前，有一只非常漂亮的小鸟，它发现其他鸟都有一套不平凡的本领，自己也想学。一天，它看见喜鹊大婶在衔树枝，就惊奇地问：“喜鹊大婶，你为什么衔树枝？”喜鹊大婶指着旁边已垒好的一个房子，自豪地说：“这个房子就是我这样盖起来的。”小鸟欣赏着旁边的房子，啧啧夸

赞：“我也要学会盖房子的本领。”于是，小鸟就跟喜鹊学造房子。开始，学得还好，过了不久就厌倦了，说：“盖房子整天衔树枝，多没意思。”就飞走了。

晚上，它怎么也睡不着，忽然听到黄莺在唱歌，还很动听。它想：“学唱歌总比衔树枝好吧！”第二天，它真的去了。开始觉得还好，后来就觉得太苦了。一天，它说：“学唱歌整天吊嗓子，我可受不了。”于是它又飞走了。

后来，它又学打猎，学飞行……都是虎头蛇尾，直到长出一头白发，也没学到不平凡的本领。为了吸取这个教训，它把一头白发传给了它的子孙。直到现在，它的子孙都有一头白发，人们就管它们叫“白头翁”。

这就是白头翁“白头”的来历。

思考：

你明白了白头翁名称的来历了吗？这个故事说明了什么道理？

7 捡线球

春节快到了，小明的妈妈正在家里用漂亮的毛

线给小明编织新花样的毛衣，准备让他过节穿。小明高兴极了，拉着小鸭子玩具在妈妈面前走来走去，不愿离开。

突然毛线球掉在地上，还不停地在地上滚动着。小明看见了，连忙扔下小鸭子玩具，去捡线球。线球一直滚到墙角的脸盆架下，才停住。

小明急忙追过去，伸手捡起线球，飞快地转过身来，向妈妈跑去。他一边跑，一边高兴地喊：“妈妈，我把线球捡到了！”不料，毛线缠在脸盆架的一条腿上，小明用力挣，把脸盆架拉倒了。“哗啦”一声响，脸盆正好扣在小明的头上，把他的头碰得好疼。一盆清水洒了他一身，流了满地，还沾湿了线球。真是弄巧成拙。小明吓得张开嘴哇哇直哭。他胖乎乎的脸上湿淋淋的，分不清是清水，还是泪水。

妈妈大吃一惊，连忙过来帮小明排除了“险情”，然后语重心长地说：“小明，你帮妈妈做事，是个好孩子。可是像你这样毛手毛脚的，啥事也干不好。今后做事可要仔细，认真，多动脑筋，不能再粗心大意，马马虎虎的了。”

思考：

你猜猜，小明听了妈妈的话会怎么想呢？试着

说说。

请试着把你说的几句话写在下面：

第二单元

8 记一次劳动

看，班长徐简满头大汗，端来盆清水，浸湿了抹布，再拧干，然后利落地跳上桌子，踮着脚尖擦起电扇来。

期末考试刚刚结束，我们就要告别这间与同学们相伴三年的教室，到主校去上四年级了。出于对分校的热爱，对教室的留恋，全班同学自发地组织了这次扫除。

教室里，同学们干得热火朝天，每个人都认真地劳动着：扫地的同学猫着腰，细心地按着笤帚，不放过每一片纸屑；擦桌椅的同学们攥着抹布，擦去桌边凳腿上的每一块污迹；擦玻璃的同学们“骑”在窗台上，干得一丝不苟。他们不时打个手势，询问玻璃是否已经干净。有时还呵口气，用指尖把最顽固的污点“消灭”掉。

小个子苏欣一向爱劳动，这次他负责图书角。嘿，瞧他干得多带劲：先把图书柜门上的玻璃全卸下来，块块擦得一尘不染；再把图书搬出来，把放书的一层层木板擦干净，然后物归原处，摆放整齐。

负责端水的叶超干得大汗淋漓。一盆盆清水变成了脏水；一盆盆脏水又换成了清水。尽管只有四个脸盆来回替换，叶超的供水热线却从来没出现过供不应求的“危机”。

经过四十多分钟的奋战，我们那心爱的教室变得更加明亮整洁了。

再见了，我们相伴了三年的教室。这次劳动给全班同学留下了美好的记忆。

思考：

默读本文，说说这次扫除的过程。

9 吃 饺 子

早上，天上的星星还在眨眼，地上的万物还在沉睡，爸爸点响了一万响的闪光炮，我就再也睡不着了。我迅速穿上节日的新装，走出房间。随着一阵“噼噼啪啪”的鞭炮声，我们迎来了羊年的第一顿早餐——饺子。

我把大圆桌放在客厅里，又和妈妈一起把一碗碗热气腾腾的饺子端上饭桌，妹妹指着饺子念叨着：“这是爸爸的，这是妈妈的，这是姐姐的，最小的花碗是我的。”逗得全家都笑了起来。妈妈包

的饺子真好看——雪白的身子，鼓鼓的肚子，就像一只只肥胖的小白羊。这一只只“小白羊”身上冒着热气，乖乖地睡在带花的陶瓷碗里，等着我们品尝呢。

“大家各就各位。”没等妈妈发令，我就用筷子夹了一个胖乎乎的饺子，咬了一口，细细地品味着。真香啊！是瘦肉香，是韭菜香，还是海虾和大葱的香味？我也说不清，大概都有吧！只见妹妹也咬了一口，烫得她张着嘴，闭着眼，饺子在她嘴里左右滚动，然后一伸脖子，咽了下去：“呀，真香！真香！”爸爸妈妈看着妹妹的滑稽动作，都开心地笑了。我也差点儿把含在口中的饺子喷出来。吃了几个饺子后，我念起了小时候妈妈教我的一首儿歌：“饺子弯弯，弯弯像船，船里坐着个胖猪肉丸，啊呜一口，咬下半边，当做牛角，吹吹玩玩……”

说完，我又夹起一个饺子放到嘴里，突然咬着一个硬东西，疼得我“哎哟”一声。我埋怨妈妈：“妈，你包饺子，怎么把骨头也包进去了？弄得我的牙好疼啊！”“是吗？让我看看！”妈妈边答应边看我的嘴，我“扑”的一下全吐了出来。“当”的一声，掉在了地上。我捡起来一看，哦，原来是一枚崭新的硬币。我迷惑不解地看着妈妈，妈妈亲切地对我说：“云云是个有福气的人呀！”我更是丈二

和尚摸不着头脑了，只是瞪大眼睛看着妈妈。

妈妈说：“是的。老年人常说谁吃了包着硬币的饺子，谁就有福啊！”

我听了，似懂非懂。说我是个有福气的人，一点不假。我生长在社会主义新时代，又赶上了改革开放的今天，家家有吃不尽的粮，花不完的钱。爸爸妈妈把我看成掌上明珠，教师把我看作祖国的花朵，我真可谓巧克力掉进了蜜罐里，上下左右都是甜的。能说没福气吗？可在我们这个家里，谁是没有福气的呢？我左数右查，怎么也找不到，我觉得生活在社会主义中国的每一个人都是有福气的人。

思考：

默读本文，说说小作者是怎样描述一家人吃饺子的过程的？

10 拔河比赛

“加油！加油！”同学们的呐喊声一阵紧接一阵。五年级迎国庆拔河比赛，正在学校操场上激烈地进行。

一、二局比赛，五（1）班、五（2）班各胜一局，现在进行的是决胜局。

“加油！加油！”拉拉队的同学们扯着嗓子狠劲地喊着。双方的小指挥双腿一前一后又开，摆动着小旗“一——二！一——二！”急得鼻子尖上都冒出了汗。

站在拔绳西边的是五（1）班同学。你看他们个个精神抖擞，一双双手紧紧握住拔绳，一双双眼睛睁得圆圆的，一张张脸涨得红红的。只见他们双脚用力蹬地，身子向后倾斜，看样子，他们把全部力量都集中在这条拔绳上了。你再看，站在对面的五（2）班同学，人人士气旺盛，信心百倍地攥紧拔绳。闭着嘴，咬着牙，憋住气，脚稳稳地蹬着地。他们的眼睛紧紧盯住拔绳上的红色标记，生怕那标记向西移动一点。

双方力量均衡，拔绳上的红色标记不偏不移。一分钟，两分钟……渐渐地标记向东移动了一点，可立刻又被对方拉了回来。“加油！加油！”标记向西移动了，“嘟——”一声哨响。裁判宣布比赛结束——五（1）班获胜。

场上立刻爆发出热烈的掌声和欢呼声。同学们蹦呀、跳呀，操场上一片欢腾。

思考：

默读本文，说说五（1）班和五（2）班拔河比

赛的过程。

11 捉 蟹

当我尽情地品尝着清蒸蟹、面拖蟹的时候，压根儿不曾想到，十几年后这蟹会身价百倍，竟被列为菜肴中的上品。

那会儿，我才念小学。每逢夏天，我常把米把长的铅丝在一头弯个3厘米长的直角钩，做成一个捕蟹的工具——蟹抓。傍晚时，我跳进河里，沿着光滑的岸边走去。只见一个个半露出水面光溜溜的孔穴，这就是蟹洞。把“蟹抓”伸进去，轻轻一扣，里面的大闸蟹受了惊吓，急忙向洞外逃跑。哪知它刚到洞口，就坠入我早已准备好的“罗网”。

捕蟹最有趣的要数“踩河底”了。

有一回，我和几个小伙伴来到村头的明镜荡里。夕阳斜照，凉风习习，芦叶唰唰，扇起湖面万点金光。我们扎进清清的湖水中嬉戏。不知是谁突然间踩住了一只大闸蟹。“嘿——”一声惊喜，游戏即刻停止。大家专心致志地踩起蟹来。原来，这方圆近百里的明镜荡，傍岸的湖底是开阔的硬泥带，芦苇稀植，成了大闸蟹自由横行的场所。水不深，刚到我们的脖子。我们两手均匀地划动，使身

子不上浮而“稳重”前行，犹如上了月球的宇航员。每当有什么触痛了脚底心，微抬脚板，又觉痒丝丝的，便是踩住了“猎物”。赶紧闭气蹲身入水。这时，大闸蟹被踩住，动弹不得，便乖乖地被逮上来。也有落空的时候。假若你只踩住了脚，螃蟹是要命不要脚的。它弃脚逃命，脚还能再生。当你从水底摸起几只蟹脚时，只好顿足哑然——但不管怎样，每次回到家时，每人都会满载而归。看着手里一长串噗叽叽吐着水泡的大闸蟹，心里都有说不出的高兴。

啊，难忘的童年，让我与蟹有缘，增添了生活的多少乐趣！

思考：

默读本文，说说作者小时候是如何捉蟹的。

12 夜闯野狼滩

外公病重了，想见外孙们一面。舅舅捎信来，大莽和二旦立刻准备上路。大莽从仓库里找出一把鬼子用的旧军刀，那是爷爷从前跟杨靖宇将军打鬼子时留下來的。二旦提上一根采人参用的棒子，说：“哥，咱们走吧！”

去外公家，必须过野狼滩，那是荒山野谷，常有野狼出没。狼群血洗过羊群，还伤害过牧羊人。

初冬的夜晚，山野里冷飕飕的。他们走出白桦林，天已黑了，没有月亮，四周黑黝黝的。眼前横着一条十几里宽的大山谷，谷中遍地是没腰深的枯蒿败草。

突然，附近传来了吓人的狼嚎。他俩不再说话，轻轻地向前走。二旦突然发现前边雪地上蹲着一只狼，刚想告诉大莽，只见另一只狼从背后扑向大莽，把双爪搭在大莽的肩头上。

大莽的刀落在了地上。大莽双手紧抻住狼爪子，用头顶住狼下巴，那狼被顶得死死的，只能仰着头张大嘴喘气。

另一只狼吓得只好往后退，退到野狼滩。这狼弓着脊背，在地上挠雪，接着“嗖”的一声，迎面扑上来。大莽“嗨”的一声，抡起背上的狼，凌空砸下去。两只狼同时哀叫一声，瘫在地上。二旦捡起刀，朝狼肚子捅了一刀，狼血喷了他一脸。大莽连累带吓，“扑通”一声躺在雪地上。

二旦回头一看，其中一只狼，摇摇晃晃地站起来跑了。不一会儿，滩地里响起了狼嚎。

“不好，快跑，狼开始叫群了！”大莽拉住二旦说，“快，前边有座河神庙，去那儿躲躲。”

跑进庙里，他们刚把门插上，狼群就围了上来，在院外嚎叫。

有一头狼竟然把爪子伸进门窟窿。大莽双手拉住狼爪子，二旦把军刀从门缝戳出去，那狼就“咚”的一声倒下了。

狼不断地把爪子伸进来，小兄弟俩不断地用军刀作武器，一连捅了十多只狼。天快亮了，东方泛白，狼群依然围着院子转，有的狼居然想从院墙上爬进来。二旦突然想起兜里有火柴，就燃起一堆火。狼怕火，火着起来了，映得庙里庙外红彤彤的，狼群开始向荒滩退去。

又过了一会儿，听听外边没了动静，他们就打开了庙门。外面躺着几只死狼，那些受伤没死的狼都拖带着血迹跟着逃跑了。

小兄弟俩重新上路了。当太阳在野狼滩上冒红的时候，他们看见了树林，看见了炊烟，听见了牛羊的叫声，他们奔跑起来：

“外公！我们来了！”

思考：

默读本文，说说大莽和二旦是怎样闯过野狼滩的。

13 扶 车

踢完足球，小雷与小昆都很累，两个人擦了把汗，提上衣衫就要回家。

此时，平地起了一阵风，一阵扬起飞沙的大旋风。

说也巧，一排自行车“咄、咄、咄”一阵响，蓦地全倒了！

小昆不禁拍手大笑，笑得十分开心：“听，多么有节奏的声响！”

小雷却没理会小昆。

风沙过后，小雷没有走。

“快走呀！”小昆喊，“愣着干什么？”

小雷迈动着脚步，直奔向车。

小昆停下来：“干什么，你要？”

小雷走到倒下的车前，小昆明白了：他要去扶车。

小昆只好也走了过去。

小雷果然去扶车，他弯下身子，双手去拽第一辆，可第一辆与第二辆绞在一起，怎么也拽不动。

小昆赶紧帮忙。两个人到底比一个人劲儿大，第一辆车扶起来了，重新支好。

小昆说：“走吧！”

小雷看了他一眼，没出声，又去扶第二辆。看到小雷的举动，小昆愣了愣，才去帮忙。

第二辆车支好了，小昆又要走，可发现小雷又去扶第三辆，第四辆……

“我说，你还有完没有！”小昆说，“我以为你扶起你自己的车就行了，你还支起没完了！”

“你说什么？”小雷似乎没听清，“要不，你先回家吧！”他弯下腰又立起，一辆又一辆地支好。汗水重新爬上了他的圆脸。

小昆“哎”了一声，“真拿你没治！”只得又去帮忙了。

两个孩子一连扶起十几辆车。

车子重新排成队，像同学们上操一样，队伍很整齐。

小雷抹了把汗，笑了；小昆看着这经过他俩的手扶起的“车队”，也情不自禁地笑了。

两个人刚要走，有人拦住了他们。

“同学，你们是哪班的？”

“我们——问这个干什么？”小雷看了对方一眼，回答。

“是啊，我们俩不认识你们。”小昆附和。

“别误会，我们是本校通讯组的。刚才，我们发现你们扶车！”为首的一个高个子说，“我们想，

你们自觉地做好事，很值得学习，所以——”

“是这样，我明白了。”小雷说完拉着刚要再说话的小昆走了。

“别走哇！”对方又追上来。

小雷看了看他们，没再说话，可是小昆憋不住了，“我们是——”

小雷一下捂住了他的嘴。

第二天，班会听广播。

广播员清晰地播着一篇名叫《主动扶车》的稿子，是校通讯组写的。

“听，在表扬咱们呀！”小昆用手捅了一下小雷，小雷也听到了。

老师看了小昆一眼，示意别小声说话。

稿子写得很生动，播音员又很动情，收到了很好的效果。

同学们不时问：“这两个人是谁呀？”又不时说，“真好，主动做好事，又不说出姓名！”

广播刚完，有人敲门。

老师让敲门者进来了。

小昆一眼看到了来人是昨天校通讯组的那两位，忙又捅了小雷一下。

小雷也愣了。

“老师！”那高个子说，“能告诉一下那两个同

学的姓名吗？”

忽然，高个子发现了小昆与小雷，用手指着。

“他俩？”老师一愣，“怎么了？”

“是他俩做好事不说出姓名的。”

“你没有看错吗？”

“一点儿也没错。”

两个人被叫出去了，教室里响起一片掌声。

没多久，小雷和小昆回来了，迎接他们的又是一片掌声。

他们刚要回到座位上去，却被前边的同学拉住了，“老师，让他俩讲讲话吧！”“对，对，讲讲吧。”

“好。”老师笑着赞成。

讲吗？

小雷低着头，“有什么好讲的呀！”

小昆也低着头，没言声。

又是一片掌声。

小昆抬起头来，“我说吧，其实，我不该受表扬！”

静下来了，同学们都专注地听着。

“起初，我并没想扶车，刚踢完球很累的，还感到车被风刮倒，挺好玩的。当看到小雷去扶车，我还以为小雷去扶自己的车，于是上前帮忙。可后

来——我全是被动的，有什么值得表扬的呢！真正值得学习的是小雷——”

掌声又响起来了。

“小昆同样值得学习，同学们说，是不是？”

“是！”

为什么呢？

思考：

默读本文，说一说小雷和小昆扶车的过程。

14 在舅舅家做客

我们都是城市里出生的，对于乡下的一切是那么的陌生。我很想到乡下的舅舅家去玩一玩。

愿望终于实现了，妈妈要带我去舅舅家。

舅舅家开门见山，山上有大小不一的池塘，常有人去钓鱼、捞鱼。我心里痒痒的，真想去。

于是，我缠着表哥，非要他带我去不可，表哥像做不了主似地望了望舅妈，舅妈点了点头，表示同意，表哥这才答应了。

中午，阳光有点儿刺眼，我扛着鱼竿和网子，跟着表哥来到一个大约一亩大的池塘，池塘里的水不很清，不时咕噜噜地冒出一个个水泡泡，显然，

里面有很多鱼。表哥用水拌湿了糠住水泡最多的地方扔下去，大约两三分钟后，鱼儿聚拢来了。

表哥用线比了一下远近，然后把鱼线抛向刚才掷糠的地方，一会儿就钓了一条鱼。

我学着表哥的样子，也钓了一条大青背草鱼，鱼在草地上蹦跳，我一下就抓住了它，我高兴极了，好大好肥的一条鱼啊！

表哥说：“现在政府号召我们致富，家家都养了不少鱼哩！”

我看着表哥，看着这山上的一口口鱼塘，看着那些果林，那些新盖的房子，心里对这山里的一切突然生出一种热爱和眷恋。

思考：

默读本文，说说小作者在舅舅家做客的经过。

第三单元

15 爸爸也要“学”生活

年忙年忙。快过年了，家家砧板剁得嘭嘭响，户户飘出炸丸子的香味。爸爸笑，妈妈笑，弟弟笑，我笑，大家都在笑。我们家忙得不亦乐乎。妈妈围着围裙，卷着袖子忙出忙进，我就在一旁帮忙。这天，妈妈边炸丸子边对我说：“薇薇，你爸爸不在家，我一个人忙不过来，你帮我把鸡杀了。”我一听便紧张起来，因为我从来没杀过鸡呀！正当我不知所措时，爸爸从外面回来了。我连忙跑过去向爸爸求援。爸爸一听满不在乎地笑着说：“杀鸡有什么难，看我的。”

于是，我站在一旁看爸爸杀鸡。他先进屋脱掉了外衣，出来却戴了一双手套。我和妈妈一看，忍水住“噗哧”笑起来。我知道爸爸是很怕鸡的。开始捉鸡了。爸爸几次上去捉都没捉住，但他又怕在我和妈妈面前丢面子，于是他咬了咬牙，挽起袖子，再次伸手抓住一撮鸡毛，硬把鸡拖了过来。爸爸骄傲地对我们说：“怎么样，我一下子就抓住了鸡！”其实我可知道爸爸是在假装镇定，他心里真正怕着呢！接着爸爸把鸡提起来，指着鸡说：“你

这鸡真鬼，还不停地‘挣’，看我怎么收拾你。”

爸爸先拿来了盆子和刀。再用左手紧捏住鸡的翅膀，右手擒住鸡冠，并把鸡头往后扭，放在鸡的双翅之间一把抓住，让鸡颈向上露出。这时，鸡的双爪在不停地乱弹做垂死挣扎。爸爸毫不手软，拿起锋利的菜刀在鸡颈上来回地锯。可是锯来锯去并不见一滴血，原来他未拔掉鸡颈上的羽毛。他第二次杀，果然出血了，这时爸爸抓住鸡的双翅迅速地把它倒立拿着。鸡血一下子从颈部涌了出来，流在盆子里。爸爸吁了一口气说：“大功告成了。”说着提起鸡，“啪”地一下扔到了门外。那只鸡躺在地上弹了几下，突然又奇迹般地活了过来。我吓得直往后退，妈妈大笑，爸爸一下子显得六神无主了，没办法，他只好向妈妈请教：“鸡流了那么多血，怎么还没死呢？”妈妈边笑边擦眼泪说：“准是没割破气管。”说着，妈妈走上去抓起鸡，指着鸡颈上那根白色的筋说：“这就是气管。”爸爸第三次杀鸡，再把鸡扔在地上，鸡又挣扎起来并痛苦地叫了一声，然后使劲地扇动翅膀，这一扇它竟然腾了空，落在了爸爸脚下，爸爸吓得连忙跑到妈妈后面，我和妈妈看了都笑了起来。垂死的鸡最后翻了个身，便硬硬地躺在了地上。我看见鸡果然断了气，便故意逗爸爸说：“爸爸，你开始不是说杀鸡

不难吗，怎么把鸡给杀‘活’了呢？”爸爸也怪腔怪调地对妈妈说：“你真是了不起，我佩服，我佩服。”爸爸这一句把大家都逗乐了。

爸爸平时工作很忙，家务活都是妈妈做。爸爸时常叫我学生活。我想：不光我要学生活，爸爸也要学生活。

思考：

说说爸爸三次杀鸡的过程。

16 一个愉快的星期天

星期天，这对小孩子来说真是宝贵啊！自入校门以来，我过的星期天不计其数，而其中最愉快难忘的是今年春季的一个星期天。

那一天，我和小朋友东红在我家看书，当我把一本新的《少年科学》翻开的时候，一行苍劲有力的大字跃然入目：《航空航海实体模型细叙》。啊！我跳了起来，这就是我们两个月来要寻找的“宝书”啊！

我俩先用铅笔在要做的军舰模型木条上画了一个轮廓线，然后照着图形认真地描了一遍。哈！勾得还不错。于是我和东红把早已准备好的工具拿了

出来，先用我们借来的电钻钻了一个洞，然后仔细地挖起炮筒。小刀很锋利，但是我们仍然用了—个多钟头。炮筒做好了，我俩又修指挥室。指挥室最难刻，要有毅力和耐心才行。东红先用小刀刻窗台，刻着刻着，一不小心，小刀把手指割了一个口子，鲜血立即流了出来。我见了吃惊地说：“哎，血！”他却毫不在意地说：“那有什么，江姐十指被钉上竹签不比这疼得多吗！”我连忙给他缠上纱布，接过模型继续刻下去。可是指挥室太难刻了，刻着刻着，我有点泄气了，就说：“不刻了，这太费时间！”东红笑着说：“怎么能不刻呢？你做了一半就不做了，是半途而废，这样可不行啊！东红这几句话使我羞愧了，我想：对呀！干什么事都要有恒心，坚持到底才能成功！

我重新端起军舰模型，一刀一刀地刻了起来……嗨！模型终于做成了，我俩别提有多高兴了。我们立即灌好汽油，在炮筒里装上圆球笔油和火药，放进水里，用火柴一点，小军舰就飞快地向前驶去，炮筒里自制炮弹“砰”的一声射向天空。望着那带有我们汗水的小炮舰，我明白了一个道理：无论学习、做事都要坚持到底，一定要有毅力、有耐心，绝不可急于求成，半途而废！

啊，这是一个多么愉快、多么难忘的星期天！

思考：

读第三节，画出表示人物动作的词语，再说说小作者制作小炮舰的过程。

17 难忘的一次回答

我 11 岁的时候，爸爸常常给我买一些适合我看的书，让我阅读。遇到问题，还让我去问他。

有一回，爸爸买了一本故事书，这本书真好看。我看看看着，忽然书中出现了一个词语“答非所问”。我弄不懂意思，便跑去问爸爸：“爸爸，‘答非所问’是什么意思？”我迫不及待地等着爸爸的解释。爸爸看了看我，马上回答：“答非所问就是……”可爸爸说到这里却停下不说了，又像是在思考着什么。我急了：“快讲呀，爸爸，是什么意思呀？”爸爸微笑着说：“今天晚上吃饺子。”我一听哈哈大笑起来。心想：爸爸真怪，我又没问他今晚吃什么。是爸爸不会回答我的问题吗？不可能。对于我提出的问题爸爸总是百分之百地答得正确，而且使我很满意。可这次……我不高兴了，嘴里嘀咕着：“爸爸真笨，以后不问你了。”声音很小，可爸爸却听到了。他冲我哈哈大笑，笑声中好像在说我

笨。这回爸爸问我了：“你不是问我‘答非所问’的意思吗？我告诉你了，你却领会不到，这能怪我吗？小春，不论做什么事都要先动动脑子。”

噢！我恍然大悟。原来是这样。我问爸爸“答非所问”的意思，而爸爸的回答却是“今天晚上吃饺子”。他的回答不就是“答非所问”吗？我终于明白了。我真感谢爸爸说的这句话：做什么事都要先动动脑子。

我激动地说：“爸爸，我懂了。”爸爸看着我，满意地笑了。

思考：

试着复述这篇课文。

18 乐 趣

从我懂事起，就领略了打枣带来的乐趣。每逢中秋时节，我家枣树上就挂满了紫红色的“小灯笼”，一阵风吹过，那一盏盏“小灯笼”随着树枝的晃动而摇摆，好像在空中得意地荡秋千。

每到秋天，我就要找来竹竿打枣。一想起打枣，我脑海里就会浮现出那一颗颗红宝石般的枣落地的情景。打枣是我生活中最快乐、最有趣的事。

中秋时节，家里人总要尝尝自家的鲜枣。我看着满树的“小红灯笼”，手早就痒痒了。我得到爸爸的同意，找来了打枣用的长竿、凳子和脸盆。我把凳子冲着枣长得最密的地方放好，便开始打枣。我用竿顶的钩子钩住树枝，使劲地一摇，“哗、哗！”顿时院子里就下起“枣雹”。有的掉到花池里砸了一个个小土坑；有的掉到青石台阶上蹦跳多次才站稳；有的掉到脸盆上，发出丁东丁东的声音。那声音可好听了，就像丰收的交响曲。突然，天空降下了一枚“无情弹”，我躲闪不及正好打中我的脑袋，我低头一看，原来是一颗“枣王”，我喜出望外，早忘了头被砸得生疼，连忙捡起来擦干净，装进盆里。

不一会儿，我的胳膊就酸疼了，便请爸爸打枣，我来捡。大人不像小孩儿那样，爸爸抓住树枝使劲一摇，那一颗颗又大又红的枣儿像断了线的珍珠掉落下来，不一会儿地上就布满了“大珍珠”、“红玛瑙”。我蹲在地上，双手不停地往盆里捡，“看！这枣又大又红。”我举着大枣冲着爸爸嚷。忽然，不知是谁拍了我后背一下，我回头一看，又不见人影。哦！明白了，原来是掉落的枣在向我打招呼呢！

过了一会儿，枣就装满了一盆，我望着堆得上

尖儿的枣高兴得合不拢嘴。我对爸爸说：“爸爸，够多了，别打了。”说实在的我真有点舍不得一下子都打光。是啊，我还想享受那第二次、第三次打枣带来的乐趣呢！

思考：

同样是打枣，我和爸爸的打法有什么不同？在文中画出表示人物动作的词语读一读。

19 夏夜趣事

盛夏的一个晚上，被太阳炙烤了一天的大地散发着热气，天气依然那么炎热，人们拎着板凳，拿着芭蕉扇到外边乘凉。我和表哥拿着手电筒，在宿舍楼外面的草坪上捉起蟋蟀来。

我们弯着腰，踮着脚尖，蹑手蹑脚地在草丛中走着，生怕惊动蟋蟀。“曜、曜……”蟋蟀清脆的叫声此起彼伏，叫得我心跳，叫得我心痒，我真恨上得马上能捉到几个“猛将”。我们轻轻地向前搜索着。“曜曜，曜……”从我身后不远的草丛里传来一只蟋蟀响亮而又悦耳的欢叫声。我们随着蟋蟀的叫声确定了这家伙藏身的准确位置。表哥得意地挺了挺身子说：“这下看我的吧！”只见他轻轻地拨

开草丛，我赶忙拿手电筒朝那儿一照，嗨！我的乖乖，好大的一只蟋蟀啊！我们发现了一只蟋蟀王！只见这只蟋蟀全身黑得油亮油亮的，一对长长的触角在轻轻地抖动，背上还背着一只小蟋蟀。我高兴地对表哥说：“你看，它们母子俩也是来参加夏夜昆虫交响音乐会的吧！”我急忙扑上去捉那只蟋蟀，可蟋蟀一跳，我扑了个空，一只脚踩在鹅卵石上，“啪”的一声摔了个仰面朝天。表哥说：“你这一摔，可别把蟋蟀王给压成肉泥呀！”我说：“没……”“曜曜，曜……”那只蟋蟀的叫声打断了我们的对话。我气愤地说：“别神气，今天非把你捉住不可！”说完，就把手电筒递给了表哥，猫着腰，轻手轻脚地向发出叫声的地方走去。可蟋蟀似乎听见了我的脚步声，突然不叫了。我只好“潜伏”在草丛中，耐心地等待。一分钟，两分钟……足足过了五六分钟，它还是不叫。正在我无计可施的时候，周围的蟋蟀们唱得更欢了，那只蟋蟀听见四周的同伴们你唱我和，忍不住又亮开嗓门高唱起来。我确定了它的位置，悄悄地走过去，慢慢地抓开草丛：“哈，原来你这个‘黑头王’藏在这里！”表哥把电筒一转，一下子照着它的眼睛，我手执网套，猛地一扑，给它来了个突然袭击，“黑头王”终于成了我们的“俘虏”。

我和表哥兴奋得忘记了夏夜的闷热。夜空中，一轮明月挂在天上，小星星淘气地眨着眼睛，四周草丛中的小虫们在继续演奏着一支支快乐的昆虫交响曲。多么神奇而美妙的夏夜啊！

思考：

根据本文内容填空。

我（ ）了它的位置，悄悄地（ ）过去，慢慢地（ ）草丛：“哈，原来你这个‘黑头王’藏在这里！”表哥把电筒一（ ），一下子（ ）着它的眼睛，我手（ ）网套，猛地一（ ），给它来了个突然袭击，“黑头王”终于成了我们的“俘虏”。

20 淘 盐

我七八岁时常爱做些傻事，可亲戚朋友、左邻右舍却夸我聪明。

一天，家里来了不少宇航局的人，妈妈正忙着烧菜，打开盐罐一看，呀！盐一点儿都没有了，这怎么烧菜啊。“阿华，到小店里去买包盐。这是两角钱。快点！”“好，我就去。”

不一会儿，我捧着一袋盐出了店门。看看这袋

盐，黑！够脏的。盐粒中夹着许多黑不溜秋的脏东西，看了真叫人不舒服。“对了，平时妈妈总要淘米，淘完后，那本来灰扑扑的米就变得白白胖胖了，我何不也来淘盐呢？”

走进家门一看，妈妈正在客厅陪客人说话，妈妈一定以为我过一会儿才回来呢。趁这个机会，我就来淘盐吧。

我溜进厨房，来到水池旁，轻轻端起一口锅放在池里，把袋里的盐统统倒进去，然后开了水龙头，学着妈妈的样子，用力搓起盐来。看着渐渐变得浑浊的水，我美滋滋地想着：一会儿妈妈看见我把盐淘得又细又白，准会表扬我！

搓了约有好几分钟，我端起锅，慢慢地把锅里的水倒掉。再往锅里一瞧，怪呀，那么多盐怎么只剩下几颗大粒了？难道盐会变戏法？这盐真坏！我气得把锅往水池里一扔。

“砰！”的一声响，把妈妈和客人引进了厨房里。妈妈见锅倒扣在池里，急忙问：“阿华，你这是干嘛？”

“我——我在淘盐。可……可是这家伙都逃走了。”

妈妈一听不由“哈哈”地笑了起来，笑得连气都喘不过来了。客人们也前仰后合地笑个不停。

“你们瞧，我家的阿华多傻。”妈妈笑着对客人说。

“妈，怎么啦？”我更糊涂了。

“阿华，这是盐，不是米。盐呀，一沾水就会化的。”

“原来是这样！妈，你不会怪我吧？”我不安地瞅着妈妈。

“不，阿华，你淘盐说明你想帮妈妈做事。妈妈疼你还来不及呢。”说着，妈妈把我抱起来，亲了又亲。

你说，小时候的我有多傻！

思考：

练习说说作者为什么要淘盐，他是怎样淘盐的，结果如何？

21 海蜇，回到大海去吧

“嘻嘻，真好玩。”我和我的小伙伴滨滨在海水中嬉戏着。

我站在清澈的海水中，仰望天空，天瓦蓝瓦蓝的；眺望海面，海深蓝深蓝的。远处，水天相接，融成一体，分不清哪是天，哪是水。一片蓝色的世界，令人心旷神怡。

我和滨滨在海水中尽情地嬉戏，高兴地拍打水面，溅起一朵朵水花，兴奋地把泥沙合成一团，用力掷去。我们从小生长在大上海，却从未见过大海。今日一见，自然异常快活。

忽然，我脚下一滑，摔了个大跟头。海水咕咚咕咚地直往我的嘴里涌。这时，我看见不远处飘着一个透明的东西。我心中很诧异，顿时升起了一团疑问：“这是个什么东西？”

我大声喊道：“滨滨，你快来看。”

滨滨循声赶来，他素有“生物小专家”的称号。他一见那东西便哈哈一笑，说道“哦，这是海蜇。”

我眨了眨眼睛，说：“那我们捉几只海蜇来玩玩怎么样？”

“好！”

于是，我们蹑手蹑脚走到海蜇背后。我先伸出双手，猛地一捉。可那机灵鬼早已逃之夭夭了。滨滨一个鱼跃，向海蜇扑去，经过几番周折，我们终于捉住了这个狡猾的家伙。

我像捧着宝贝似的看了又看。只见海蜇是圆形的，浑身透明，中间有四个紫褐色的眼睛。眼睛周围呈现一圈乳白色，真好玩。

这样，我们捉了许多海蜇。突然，滨滨出了个

坏主意：“我们把它们活埋了，做个墓，让它们也有个葬身之地。”

“好！”我爽快地答应了。

随后，我们挖了一个深坑，把海蜇扔了进去，然后用沙土掩好。这下，滨滨得意扬扬地说：“哈哈，墓做成啦！”

“不，还要有个碑。”我随手捡了个装饮料的杯子当作碑。最后，我们双脚并拢，双手合十，向苍天祷告，让它们早上天堂。

祷告完毕，我们捧腹大笑。可是，过了一会儿，我回眸一看，一座孤零零的墓垒在沙滩上。我仿佛透过这厚厚的沙层，看见海蜇在里面不停地挣扎，拼命地蠕动，听见海蜇在里面伤心地哭泣。我心想：“海蜇也是个小生命，不该去弄死它呀。我真残忍啊！”想到这，我不由自主地一脚踢飞了碑，又用手扒开了墓。滨滨看着我的举动，愣了一下，随后也帮我来扒黄沙。我小心翼翼地捧起几乎已经不能动弹的海蜇，走到海边，把它们放进了海里。还好，一遇海水，它们又活了。它们仿佛感激似地回头看了我一眼，然后向海洋深处游去……

思考：

按“捉海蜇——埋海蜇——放海蜇”的顺序复

述课文。

（注意：伙伴们到海滨游泳时，千万不可以玩捉大海蜇的游戏，因为大海蜇会施放一种有强烈刺激性的分泌物，让人皮肤疼痛不止。）

22 天下第一奇石

谁在做杂技表演？不！画面中的悬石，不是什么人在做“表演”，它是福建省东山岛上的一块风动石，是大自然的一种奇观。

这块风动石，身高3米多，体宽1米许，估重40吨左右，是一块非同小可的巨岩！它的奇，除了身体魁伟之外，更主要的还是一个“悬”。这个桃状的巨石，除了下部几十厘米见方的部分和下面的一块石盘接触外，几乎整个岩体都临空而居。站在它下面的海滩上仰望，好像石身飞天而降，惊险极了，使人目眩！这块大石，矗立在我国东南沿海，饱尝台风袭击，但除晃晃身子外，从未见其坠落，是个长寿的“不倒翁”。古人称其为“天下第一奇石”，着实名不虚传。

狂风摇撼着巨石，为什么不倒呢？原来不倒的秘密和它的形状有着很大的关系。你仔细瞧瞧吧，它上面小，下面大，重心一直不高，即使遇风晃动几下，通过重心的垂线，都始终在下面石盘的接触面内，故风吹不动，安然不倒。

这块奇石，是怎样形成的呢？它和它附近的岩

石都属于花岗石，根据岩石节理发育的特点判断，它的形成，是海浪和雨水沿花岗岩节理长期侵蚀的结果。

这块巨石的学名叫“铜山风动石”，是东山岛的名胜八景之一。解放后，这里已开辟为海滨公园。硕大的“铜山风动石”，也列为国家文物之一而加以保护，供旅游者观览。

思考：

巨石的学名叫什么？为什么把它称为天下奇石，它是怎样形成的？

23 泰 山

泰山是我国五岳之首，位于山东省中部，主峰在泰安境内，海拔 1545 米。它以雄伟、庄重、气势磅礴强烈地吸引着游人。

在我国历史上，历代封建帝王都把泰山当做神的化身，接连不断地登泰山封禅，给泰山加上许多封号，并到处建庙塑神、刻石题字，给泰山留下了不少古迹。

人们在登泰山前，总要先参观岱庙。这是封建帝王祭祀泰山的地方。从岱庙出来，经王母池、虎

山水库、红门宫、万仙楼、革命烈士纪念碑、罗汉崖、斗母宫、经石峪、歇马崖、柏洞、壶天阁、中天门、五松亭、朝阳洞、对松亭、十八盘，最后到泰山顶南天门。

南天门又称三天门，是元朝时候所建，至今已有 600 多年历史。门两旁有石刻楹联：

门辟九霄，仰步三天胜迹；
阶崇万级，俯临千嶂奇观。

不过南天门并非泰山最高峰。泰山最高峰是天柱峰，也叫玉皇顶。玉皇顶上有一块探海石，游人常到此观看日出。日落时，还可遥望黄河。杜甫有诗云：“会当凌绝顶，一览众山小。”

泰山脚下有一座郭沫若先生题写的“冯玉祥将军之墓”，非常引人注目。那汉白玉的墓壁，庄严肃穆，蔚为壮观，墓碑中间嵌有冯将军的铜像，并刻有将军生前所写自题诗《我》。冯玉祥将军是一位爱国将领、民族英雄，他也曾为泰山人民做过许多好事。不忘将军之情的泰山人民，在三层的墓阶中，由最低处拾级而上，共修了 66 级，象征着冯将军在生命的航程中度过了 66 个春秋。

思考：

你去过泰山吗？泰山在什么地方，有什么古迹？

24 湖

我爱水。我爱欢快活泼的小溪，我爱汹涌澎湃的黄河；我爱奔腾不息的长江，也爱深沉浩瀚的大海，但我更爱美丽的、温柔的湖。

湖是硬的，湖是静的，湖是软的，湖是活的。

湖是硬的，像一块无瑕的翡翠，闪烁着美丽的光泽。

湖是静的，宛如明镜一般，清晰地映出绿的树、红的花、蓝的天、白的云。

湖是软的，微风习习，波纹条条，像一幅迎风飘舞的绸。

湖是活的，层层鳞浪迎风而起，伴着跳跃的阳光，伴着我的心在追逐、嬉戏。

我想：“湖中定有个水晶宫，那是金色的家园。不然它为什么整天那么快活？水晶宫中定有一块巨大的翡翠，不然湖水怎么会那样绿？”

静的湖可爱，雨中湖更是可爱。

细丝般的春雨轻轻飘下来，不停地织，织出这块绿色的“锦”。“锦”上无穷无尽的圆环，像姑娘绣出的团团新生的莲叶……春雨来到的时候湖面上最热闹。你看，天空中一道亮光，那是开幕的礼花上了天。“轰隆”，礼炮响了，大会马上开始了。大

雨一落，联欢会立刻开始。你看到那湖面上朵朵竞相开放的雨花了吗？那是正翩翩起舞的金鱼姑娘头上花，你想知道节目是否精彩，那“哗哗”的雷鸣的“掌声”会告诉你的……

思考：

作者从哪几个方面描写出湖的美？

25 向 日 葵

春天来了，雪化冰消。山青了，水绿了，农民伯伯开始播种了。他们把玉米、大豆、谷子等优良种子种进了责任田，也把乌黑发亮的葵花子，撒进了肥沃的泥土里。

一阵春风，一场春雨，玉米出来了，大豆出来了，谷子也出来了，葵花呢？葵花用它那两片有力的嫩芽举着“人”字形的种子硬壳也出来了。

阵阵春风，场场春雨，向日葵长高了，已经有五六片叶子了。它像一个欢乐的孩子，无忧无虑地成长着。

夏天到了，在这生长的季节里，向日葵已经告别了自己的幼年，长成一个“小伙子”了。你看，它那舒展的叶子多像一把把芭蕉扇啊！头顶上隐隐

约约长出了一个花骨朵——小小的绿色的花盘。它的花盘一天天长大，终于开出了轮子似的花朵。几十个黄色的花瓣围着花盘。花盘中间是密密麻麻的金灿灿的花蕊。

一阵狂风，一场暴雨，向日葵在风雨中摇摆，而它的头却时时刻刻朝着太阳。

早晨，葵花张开笑脸，第一个迎接冉冉升起的太阳；中午，太阳当空，葵花总是扬起它那金色的脸庞；傍晚，太阳徐徐落山了，向日葵又面向西方，恋恋不舍地和太阳告别。

啊，多美的葵花呀！金色的阳光照进它的心里了。

秋天来临，在这收获的季节里，向日葵度过了它朝气蓬勃的青年时代，渐渐成熟了。

习习秋风，丝丝秋雨，向日葵的叶子由绿变黄，花盘外的花瓣也慢慢凋谢了。但是花盘里那些数不清的花蕊下面却结出了饱满的果实——葵花子。这时，向日葵谦虚地悄悄地低下了头，好像在向人们暗示：该收获了。

农民伯伯开始秋收了，他们打下葵花子，选好的卖给国家榨油，剩下的留着自己吃，还用葵花的叶、茎做饲料。向日葵对人们的贡献多大呀！

到了冬天，向日葵的一生虽然结束了，但它留下的丰硕果实，却给人们带来了欢乐。

由于向日葵时时刻刻接受阳光的哺育，它的果实才格外饱满，格外香。

是的，我们少年儿童也正像葵花一样，在党的阳光沐浴下，天天向上，茁壮成长。

思考：

说说向日葵的生长过程。

26 清华大学

清华大学，其原名为清华学堂，建于 1911 年，是一所留美预备学校。当时正逢辛亥革命。不久，即更名为清华学校。1928 年，又改校名为国立清华大学。中华人民共和国成立后，为适应社会主义建设需要，院系进行了一些调整，逐步发展为多科性的理工科大学。

86 年来，清华大学教师认真执教，其严谨的学风，在国内首屈一指。一批又一批青年走进校园，而当这些青年离开清华园后，许多人成为我国著名的学者、教授、工程师和科学家。

竺可桢、高士其、姜立夫、叶企孙、周培源、钱三强、张子高、钱伟长……我国这些著名的科学家，就是清华大学各期的学生。洪深、闻一多、曹

禹等文学艺术家也曾就读于清华园中，还有语言学家陈岱孙，也都是当年清华的学生。而钱学森、熊庆来、华罗庚、马寅初、朱自清，美籍学者赵元任、李政道、杨振宁、林家翘、陈省身等人，也都曾是清华大学各个时期的学生、公费生或资助生。我国一些政界领导、各级干部和许多科技界骨干，也毕业于清华大学。

从 20 世纪 50 年代起，清华大学就创建了一批具有先进水平的系、专业和实验基地，后又增加了理科、新技术和管理方面的院、系、科。

到 20 世纪 80 年代初，清华大学在校生有 8 800 多人。专职教师 3 600 多人。1981 年起，清华大学开始培养研究生，分硕士学位和博士学位。

清华大学教师队伍中，拥有大批教授、副教授和讲师，教学质量属国内一流。

几十年来，清华大学已培养了几万名科学技术人才。

要问清华大学校园在何处，就在北京西郊，校园占地 3 200 余亩，校内有两大大操场，还有室内室外游泳池以及体育馆和其他专用场地。学校图书馆藏书 200 多万册，中外文期刊 3 000 多种，还与国外近 100 个国家、地区的 200 多所大学或研究机构建立了科技资料交换关系。学校每年选派有一定学

术水平的教师出国访问，学术交流，并派遣进修生、留学生赴国外学习。

清华在发展前进，但愿有志青年努力读书，走进清华园，并最终成长为栋梁之才。

思考：

清华大学校园在何处？建于哪年？你能说出多少清华大学毕业的知名人士？

27 我的地球仪

我有一个心爱的地球仪。它由一个黑色塑料制成的底座、不锈钢的轴和一个球体构成。地球仪的上面印着七大洲和四大洋。球体的顶部有一个铁片。铁片上面印着时间刻度，通过铁片可以知道世界各地的时间。

这个地球仪的用途可大啦！它可以让我知道许多地理知识以及每个国家的分布情况。每当我闲着没事的时候，就转动地球仪，漫游全世界。我仿佛站在尼亚加拉瀑布边，望着那飞流直下的瀑布，晶莹剔透的水花，我感受到大自然是如此美丽，令我流连忘返。一会儿，我仿佛来到了美国纽约。我站在 110 层大楼上，一阵风吹来，只感到左右摇晃。

我再极目眺望，那高楼大厦，那高速公路，纽约全城的景色尽收眼底。多么繁荣的城市！转眼间，我仿佛到了巴西的圣保罗，我品尝着当地盛产的咖啡，特别香。这里的人民酷爱足球，每场球赛都特别精彩，让我依依不舍。一眨眼，我仿佛越过大西洋，来到了有“四大文明古国”之称的埃及首都开罗。望着那高大的金字塔和狮身人面像，使我感到这里的文化是那么古老。我又在思考着：这么壮观的建筑，是怎样建成的呢？还没等我思考出来，我仿佛到了法国巴黎，看到那优美如画的凯旋门；那雄伟的埃菲尔铁塔，耸立在市中心。随着阵阵幽香，我仿佛又来到了日本，望着那一朵朵盛开的樱花，它们争芳吐艳，把清洁的街道装点得更加美丽。

啊！我又回到祖国，回到了首都北京，站在万里长城远望着前方，心想：各国的风景都那么美丽，却总也比不上可爱的祖国。我一定要为世界的和平而努力。

啊，小小地球仪，你帮我了解世界，使我胸怀祖国。我爱地球仪。

思考：

地球仪有什么用途？作者通过地球仪了解到哪些知识？

28 螃 蟹

今天，妈妈买了十几只螃蟹。别看它们个儿很小，可是它们那一对像老虎钳子似的大夹子使你一见就害怕。

这些螃蟹被放在一个大盆里，它们可真不老实，在盆里乱抓乱挠，弄得大盆“哗啦哗啦”地响。我想仔细看看螃蟹是个啥样，就蹲在大盆旁，仔细打量起来。

螃蟹的背上驮着一个硬邦邦的大壳，壳的中央有几条几乎看不清的白色花纹，我凑近一看，哈！活像是一位老翁慈祥和蔼的面容。壳的两旁龇出三个小尖叉，就像京剧里武将背上插的小旗儿，显得那么威风。大壳底下，两旁除了伸出一条腿外，还各伸出四条小腿儿，每条小腿分四折，最后一折像一只小铁钩儿，把大盆划得遍体鳞伤——一道道大白印子。

嘿！螃蟹的大夹子可真厉害，两只大夹子张开着，就像两把老虎钳。“钳口”上下各长着一排又小又尖的像狗牙一样的小齿儿，大夹子上面还披着黑乎乎的毛呢！

我真想试一试大夹子的厉害，可是一时又没有什么好办法。目光移到碗柜上，对！用筷子做实验。我拿出筷子就往大夹子里塞。螃蟹就是不让我塞，怎么办呢？我把一只螃蟹翻了个个儿，它的八条小腿使劲往里钩，忽然看见螃蟹白胖的大肚子底部有一个尖形的盖儿，我灵机一动，想把它这个盖儿打开，看它有什么反应。于是，我趁螃蟹没防备，猛地把盖儿打开，里面露出黑毛。这一翻可非同小可，螃蟹的大夹子连同它的八条小腿儿，一齐向我进攻。它爬到我手前，我趁势把筷子塞进大夹子里。只见螃蟹鼓着眼珠死盯着我，好像在说：“怎么样？这回看你往哪儿逃！”我呢，拽住筷子的另一头，使劲往上提。螃蟹被我提到半空中，它还不肯放松。过了一会儿，我提累了，手没劲了，它就趁这个机会，一下子把筷子夺了过去，扑通一声落在大盆里。这时，它八条小腿撑着笨重的身体，几乎立起来，两只大夹子一上一下把筷子举过头顶，仿佛在向我示威。可是当螃蟹发现自己上了当的时候，它便把筷子扔到盆里，身子像海绵一样，有气无力地瘫倒了。我看到这情景，不由得扑哧一声笑了，真有意思！

思考：

你仔细观察过螃蟹吗？说说螃蟹长得什么样，小作者是怎样逗螃蟹的。

29 动物的兴趣与爱好

看电视已成为人们生活中不可缺少的一部分，精彩的电视节目，往往会使人废寝忘食。现在，人们发现动物也爱看电视。

据说，在我国江苏盐城一户姓徐的职工家庭里，竟然出现老鼠同人同看电视的场面。有一天晚上，徐家老汉正在看电视，突然发觉碗橱上有响声，他抬头一看：嗨！一只硕大的老鼠正卧在那儿，睁大眼睛盯着电视屏幕上的画面。过了几天，徐家其他人也亲眼目睹了同样现象。这些老鼠瞪着圆溜溜的小眼睛，认真地看着电视，旁若无人，你说怪不怪？

不久前，孟加拉国也传出一桩趣事，离首都达卡 80 千米的小镇上，一名小学校长阿休顿·鲍尔买了一台电视机。一天晚上，全家人聚精会神地看着电视节目。突然飞来两只猫头鹰，也跟着人们欣赏起电视节目来。从此，两只猫头鹰干脆把窝安在窗外能看到电视的一棵芒果树上。

在英国一家动物园里，有一群刚捕来的猴子，整天吵闹打架，根本不听饲养员的管理。一天，饲养员为了解闷，搬来一台电视机想欣赏欣赏节目消磨时光，谁知，他发觉猴子们特别爱看电视，尤其是对那些拼抢激烈的球赛和打得难舍难分的拳击赛，更感兴趣，常常“手舞足蹈”，乐不可支。有时候，荧屏上出现大森林和果树的画面，果树上果实累累，猴子们就在笼子里大喊大叫，好像看到了自己家乡似的特别高兴。

有人认为，动物也像人一样具有欣赏能力，和人一样也有相同的兴趣和爱好。是真是假，令人费解。

思考：

课文介绍了几种动物的兴趣与爱好？你还知道哪些动物的兴趣与爱好？

30 狮子照哈哈镜

有件事情真好笑，小猫跟狮子比大小。

有一天，狮子抓住小猫，张开大嘴巴，想把它一口吞下去。小猫喵喵地叫：“你，你为什么要吃我呀？”

狮子听了哈哈大笑：“那还用问，因为我大你小。”

小猫说：“什么？什么？你大？我小？你一定眼睛花了。明明是我大，你小。”

狮子听小猫这么一说，糊涂了。

小猫说：“你呀，眼睛只看见自己的爪子，看不见自己身子，你怎么会知道自己有多大呢？我家有面镜子，你来照一照，就知道自己有多大了。”

狮子从来没有照过镜子，它想，照镜子一定很有趣，就跟着小猫走，走呀走呀，一直走到小猫家门口。

小猫家的镜子可奇怪了，正面可以照，反面也可以照。正面鼓起来，反面凹进去，电钮一按就转一转。

“狮子，狮子，
快去瞧一瞧，
瞧瞧你自己，
是大还是小？”

狮子走进屋里，正好镜子凹进去的一面朝着它，它往镜子里一瞧，看见自己又矮又小，像只小老鼠。

小猫说：“你看清楚了吧，你的个儿有多大，现在你站到旁边去，让我来照镜子。”

小猫偷偷地把电钮一按，镜子转了一转，鼓起来的一面朝着它。嗨！不得了，这镜子里的小猫比狮子还大呢！

“狮子，狮子，
你快瞧一瞧，
我比你大呀，
还是比你小？”

狮子站在旁边偷偷地瞧了一眼，看见镜子里的小猫这么大，这么高，嘴巴一张一张，真吓人。狮子以为这小猫要来吃它了，转过身子就跑，一直跑到森林里，再也不敢出来了。

你们见过小猫家的镜子吗？这种镜子叫哈哈镜。你们在鼓起来的一面照一照，就会变成个巨人，可是在凹进去的一面照一照，恐怕就要变成一个小矮人了。

思考：

你照过哈哈镜吗？狮子照哈哈镜引出什么笑话？请你把这个故事讲给同学听。

31 小花狗找朋友

“下雪啦！下雪啦！”小花狗在雪地里滚雪球。

它滚哪，滚哪，滚了一个大雪球。小花狗再也滚不动了。它想：约几个朋友一起来滚多好哇！小花狗走到大松树下，看见树根旁边有座小房子，是用枯叶和杂草盖的，原来是小刺猬的家。小花狗放开嗓门叫：“汪汪汪，小刺猬，快出来，咱们一块儿滚雪球去！”

小刺猬揉揉眼睛，说：“我不去，外面冷，我受不了。我这窝里暖和，我要睡到明年春天，柳条儿发芽才出门。对不起，你去找小黑熊玩儿吧！”

小花狗走到树林里，看见一个石洞，它往洞里一看，嘿！小黑熊在呼呼睡大觉呢。小花狗钻进洞里去，抓抓小黑熊的鼻孔，说：“醒醒吧，别睡啦！外面的雪多厚哇。咱们一起滚雪球去！”

小黑熊伸伸懒腰，说：“不去，我不去！我要舒舒服服睡一个冬天，到明年春天才出门。”

小花狗觉得好奇怪：“你一个冬天不吃东西，不会饿死吗？”

小黑熊拍拍肚皮说：“放心吧，我身体里藏着很多很多的脂肪，冬天里，我不用吃东西啦！”

小花狗说：“对不起，刚才把你吵醒了，你睡吧。咱们明年春天见！”

小花狗向松树林走去。走哇，走哇，抬头看见一棵老松树，树洞里有两只小松鼠在睡觉。小花狗

大声喊：“小松鼠，小松鼠，快出来。咱们一起滚雪球去。”

小松鼠探出头来，吱吱地笑着说：“不，下雪天，我不愿意出去，在家里睡觉才舒服哩！”

“那你吃什么呀？”小花狗问。

“瞧，松子啊，蘑菇干儿啊……我吃的东西多着呢！我呀，睡一会儿，肚子饿了，就爬起来吃点儿再睡。”小松鼠说完就咯嗒咯嗒地吃起松子来了。

“噢，原来是这样。那我找谁去玩儿呢？”

小松鼠告诉它：“你去找小灰兔玩儿吧。它家就在土洞里。”

“谢谢你！”小花狗告别了小松鼠，走着，走着，有点儿累了，就在一块石头上坐下来。忽然它看见石头旁有个洞，小花狗往里面望了望，哟，几只小灰兔睡得正香呢！小花狗把它们叫醒了，说：“大白天为什么睡大觉？咱们一块儿滚雪球去吧！”

小灰兔生气了，说：“不去，不去！你专门欺负我们，我们才不和你玩儿呢！”

小花狗只好走了。它回到家里，妈妈正在找它呢。小花狗说：“妈妈，妈妈，小刺猬、小黑熊和小松鼠都在睡懒觉，小灰兔也不愿意和我一块儿玩儿，还是您陪我去玩吧！”

小花狗妈妈看了小花狗一眼，说：“傻孩子，

小刺猬和小黑熊都是要冬眠的呀！小松鼠、小灰兔不愿和你一块儿玩儿，你就找小山羊、小鹿和小猴去玩吧。”

小花狗听了妈妈的话，又出门去了。

思考：

小花狗找谁出去玩儿？它们为什么不去？

32 换 胆

兔子胆小，在森林里老受欺负。它常常想：要是我能长个豹子胆该多好啊！豹子胆大包天，大家都不敢和它接近。豹子想：要是我换上兔子胆，也许大家会喜欢我。

这天，豹子把小兔子找来，商量了一阵，就互相把胆换了。小兔换了豹子胆，一时觉得自己比大象还大，走起路来，也特别神气。什么小鸟呀、山羊呀、野鹿呀，全不在它眼里了。

一只小松鼠向它打招呼，兔子不但不理睬，反而冲上去，要和松鼠打架。松鼠一下子糊涂了：这个兔子八成是吃错药了吧？为了不发生争吵，松鼠爬到树上玩去了。

兔子见松鼠跑了，心里有说不出的痛快：“嗯！

该我当山大王了！”

这时，兔子看见一只大灰狼在树下睡觉，心想：哼，大灰狼，平日里你在我面前耍尽威风，今天，我得好好教训你！它后腿一使劲，蹦到狼的跟前。

大灰狼不知出了什么事，吓了一跳，当它睁眼一看，却放声大笑起来：“哈哈！人家说守株待兔，我今天睡觉也能等到兔子啊！真走运！”

狼张口咬住了小兔。

正在这时，一阵急促的脚步声由远而近。大灰狼抬头一看：啊——一只豹子冲过来了！它连忙丢下小兔，夹着尾巴逃命了。

原来，豹子换上兔子胆后，碰上一只小狐狸，它吓得掉头就跑。当然，狐狸是不敢来追的。就这样它逃到树下，正好看见了小兔。

小兔见到豹子连忙说：“豹大王，现在我才知道光有豹子胆没有真本领，事情会更糟啊！”

豹子也摇摇头说：“唉，我也这样想，失去了胆量和勇气，力气和本领都用不上了。我们还是把胆换回来吧。”

思考：

兔子和豹子换胆结果怎样？从这个故事中你明

白了什么道理？

33 白头翁办报

太阳是个挂在头顶上的火球，空气好像都快要燃烧起来了。

这样热的天，对爱飞东飞西、到处打听消息的鸟儿们来说是十分难受的。

几天来，高山脚下的大森林里，鸟儿们哪里也没去，外边的消息都不知道，真是闷极了。

鸟儿们觉得这样太闭塞了。一致提议，请森林里最博学多才的长者白头翁出来办一份《森林报》，报导报导外面的消息。

白头翁虽然想过，在它的有生之年，应该为大伙儿做点什么，可办报却是一件大事啊！它觉得自己年迈力衰，精力不够了。它就提出一个要求：最好有一位年轻的鸟儿和它一起办报。

谁能够配得上和白头翁一起办报呢？

森林里，鸟儿们纷纷向白头翁推荐了。

爱听好话的丹顶鹤，向白头翁推荐了花喜鹊。牢骚满腹的老杜鹃，向白头翁推荐了灰乌鸦。老成持重的猫头鹰，向白头翁推荐了百灵鸟。

是花喜鹊？是灰乌鸦？是百灵鸟？鸟儿们展开

了热烈的讨论。鹦鹉说，用无记名投票决定。斑鸠说，用抽签摸彩决定。黄雀说，按次序轮流。白头翁不说谁好，谁不好。

它说：高山的那一边，山坞里也是一片大森林，大森林里也住着许多鸟儿。据考证，这里不少鸟儿的祖先，还是从那边迁徙过来的。平时，大家来来往往，如今，已经有十多天没有通消息了，不知道那边发生了什么事情。这是大家很关心的事。想请花喜鹊、灰乌鸦、百灵鸟到山那边去看看，把那边的情形带回来向大家说说。

花喜鹊争先恐后，它第一个去了。

它飞呀，飞呀，飞到高山顶上，遇到一只不知从哪里飞来的鸟儿，问了它一些话，就赶回来报告了。

它说：山的那边，十天之前，天上飘来一朵彩云。这彩云五颜六色，非常好看。彩云飞到森林上空，下起一场珍珠雨。这珍珠雨，雨点就像一粒粒豆大的珍珠。落的时候，发出“丁东丁东”的声音，像天上的仙乐那样美妙好听。森林里的鸟儿们，家家积起了一篮篮、一箩箩珍珠。小鸟们拿线把珍珠串成一条条项链，围在脖子上，可漂亮哩！珍珠落在树上，树叶子像人的手掌那样托住它，亮晶晶，明晃晃，整个森林像点起无数盏彩灯。地

上，撒满了珍珠。风吹过，珍珠滚来滚去，阳光一照，闪光夺目，像草地开起了金色银色的花朵。小河里，池塘上，也漂浮着许多珍珠，不懂事的小游鱼，在水面上追逐着，还当是谁投放的美味食物呢！那边森林里的鸟儿们，邀请我们这里的鸟儿们去做客，分享它们的快乐呀！

森林里的许多鸟儿听了很高兴，丹顶鹤夸奖花喜鹊真有办报的才能。

白头翁没有做声。它请灰乌鸦到山那边去看看。

灰乌鸦生怕埋没了自己，急急去了。

它飞呀，飞呀，飞过高山顶，来到山坞森林上空，兜了一大圈，又向一只飞过的鸟儿打听了一下，就赶回来报告了。

它说：山的那边，八天之前，半空中猛冲过来一块黑云。“轰隆”一声，一头撞在山尖上，把山尖撞塌了，掉落下来许许多多石头。这石头，有大有小。石头掉落在树上，把树枝都打断了，把树叶都打碎了。整个森林，几乎只剩下一些光秃秃的树干了。石头打着石头，发出了火花，火花落在枯草上，燃起了熊熊大火，差点把整个森林给毁了。许多池塘被石头填没了，许多小河被石头堵塞了，水漫上了岸，淹没了山坞。许多鸟儿被石头打死打伤

了。森林医院里，住满了伤病员。现在，森林里的鸟儿们生活在水深火热之中，只听见一片号哭声，它们真可怜呐，都要求我们去救助它们呢？

森林里的许多鸟儿听了很着急。老杜鹃夸奖灰乌鸦真有办报才能。

白头翁还是没有做声。它请百灵鸟到山那边去看看。

百灵鸟什么也不说，它很快赶去了。

它飞呀，飞呀，飞过高山顶，一头钻进山坞的大森林里。这家问问，那家听听，还请它们带它到许多地方去看看，然后就回来报告了。

它说：山的那边，九天之前的傍晚，刮起大风，天上吹来了厚厚的云块，又闪电，又雷鸣，下了一场冰雹，大的有蚕豆大，小的像沙子。冰雹打落了一些因干旱枯萎的树木枝叶。老信天翁带着孩子在河边玩，来不及躲避，给打伤了头。经过森林医院的医治，很快就好了。山麻雀的家给冰雹砸坏了，金丝雀邀它住进自己的家里。黄莺兄弟俩帮助它把家修好了。下了这场冰雹，虽然有些损失，但是冰雹化成了水，使池塘满了，小河也流得欢畅了。土地不再干旱，枯了的树木花草都活了，森林长势很好。那边的鸟儿们，叫我们大家放宽心呐！

森林里的许多鸟儿们听了很满意。猫头鹰夸奖

百灵鸟真有办报的才能。

可是，花喜鹊、灰乌鸦、百灵鸟作了三种不同的报告。究竟是谁的报告对呢？

丹顶鹤、老杜鹃、猫头鹰争得很激烈，谁也说服不了谁。

大家都急巴巴地等待着白头翁发表意见，究竟要谁跟它一块办报呢？

白头翁仍旧没有说谁对，谁不对。

太阳西垂了，一阵阵晚风，吹走了炎夏的暑气，送来了凉爽。白头翁说：“大家一起到山那边去看看吧！”许多鸟儿跟它飞到山那边去了。

白头翁和大家飞到那边去，回来后，它就说话了。

它说：“花喜鹊报喜不报忧，哗众取宠，不能办报；灰乌鸦报忧不报喜，危言耸听，不能办报；百灵鸟报喜又报忧，实事求是，请它办报。”

白头翁还说：“花喜鹊虽然说得那么动听，灰乌鸦虽然说得那么神奇，但它们说的都很片面，大家是不愿意听的。百灵鸟说得全面，实事求是，才能得到大家的信任，它才有资格来办报。”

大家觉得白头翁说得很对，都赞成百灵鸟跟白头翁办报。丹顶鹤、老杜鹃也无话可说了。

百灵鸟跟着白头翁办报，没三天，一份对开彩

色印刷的《森林报》就和读者见面了。销路好极了，第一天就印了一万份。邻近大小森林里，几乎每一个鸟儿的家庭都有一份。

《森林报》的创刊号，头版头条，就是这篇《白头翁办报》作为发刊词呢！

当然，它是用鸟的文字写的，现在我把它翻译出来，请你看吧！

思考：

鸟儿们推荐花喜鹊、灰乌鸦、百灵鸟帮白头翁办报，白头翁为什么不用花喜鹊、灰乌鸦而用百灵鸟？

34 “吹牛”大王

我有一个好伙伴名叫王伟，他的特点是爱“吹牛”，而且吹得很神。有时他的妈妈也会聚精会神地听他“吹”。因此大家送他一个外号——“吹牛大王”。

这位大名鼎鼎的“吹牛大王”才 13 岁，其貌不扬，只有那双大眼睛显得特别有神，还有一张能说会道的嘴。

当我第一次去他家时，他妈妈刚买回大西瓜要切。他就对我“大吹特吹”：“一个大西瓜，我切九块有十块西瓜皮！”我当然不会相信。“那咱们就当场试验！”“吹牛大王”毫不含糊，立刻拿起刀，把西瓜皮切成个“井”字形，嘿，绝了，中间一块西瓜上有两块皮，吃完西瓜，一数，真是十块皮。

一天晚上我去他家，我们俩一起数星星，数着数着，“吹牛大王”又吹起牛来：“我知道土星、木星、天王星都有美丽的光环，冥王星还有一颗卫星！”我听他这么一说，心想：他又在吹了，得先问问老师。第二天问了地理老师，才知道他说的全是真的。

又有一次，我和几个小伙伴拿着集邮册去和他换邮票，“吹牛大王”又“吹”上了：“我国最早出的是什么邮票，什么时间出的？”“吹牛大王”得意地问。大家都不知道，我也只记得是“大龙”邮票，至于哪年出的，不大清楚。这时“吹牛大王”可神气了，仰着头大声说：“我国最早的邮票是慈禧太后 60 大寿时出的，出于 1884 年。”天哪，吹得真是太神了，一直吹到 100 年前去了。我回到家查了有关资料，才知道他说的一点儿也不假。

他为什么“吹”得这么神呢？有一天我去他家玩，看到他床上放着许许多多书，有《少年科学》、《智慧树》、《世界五千年》、《宇宙的奥秘》……啊！我知道了，那是因为他读的书多，倘若不多读书，他会讲得那么准吗？从此，我对王伟更加佩服了。我暗下决心，一定要多看书，多学些知识，我也要跟他比着“吹一吹”。

思考：

读课文，说一说全篇内容。

35 名字的苦恼

我叫杨洁雄，这个名字听起来挺顺耳的，本没

有什么不好。

当别人第一次喊我外号的时候，是在幼儿园。那天，妈妈去接我的时候大声地叫道：“雄雄——”由于同音，同学们误认为“熊”了。这时，有一个大一点儿的小朋友说：“什么？熊？哈哈……”其他的小朋友也跟着“哈哈”大笑起来，并一个劲地拍着小手喊：“熊，熊，熊，……”还挺有节奏感的呢！那时我根本没有想到他们所说的“熊”就是“狗熊”的“熊”，大家笑得欢，我也笑得欢，感到挺有趣的。

到了小学，我的名字简直就成了他们取乐的对象了。有的女同学喊我“熊”，觉得还有一点亲热感，邻居家的大哥哥、大姐姐喊我“熊熊烈火”还算听得过去，最令人气愤的是那些调皮的男同学一看到我就说：“你看，羊后面接着走来了一只大狗熊。”当我板着脸指责他们时，他们又反驳我说：“这又不是说你，我们是在说‘羊’和‘大狗熊’呢！”最后，当然少不了又是一阵“哈哈”大笑。气得我干瞪眼，直咬牙，泪水刷刷地往下流。我本想，谁再喊我一句，我也给他的名字加个词儿，然而，我怎么也编不出来。

到了五年级，重新编了班，我以为这些难听的绰号不会再有人叫了。可没想到，我的名字又成了

新同学的“发明创造”。什么“南极熊”、“北极熊”又诞生了，而且越叫越欢。有一次，一伙同学在我前面走着，其中一位同学回头看见了我，便大声朝我喊着：“南极熊！”我以为是喊“杨洁雄”，就爽快地应了一声，他们却笑弯了腰。等我醒悟过来，肺都快气炸了，恨不得把他们的嘴巴给缝上，可又不好发作。

其实这个名字是起得挺好的，它寄托着爸爸对我的希望。“杨”，是祖宗留下来的姓；“洁”，说明爸爸希望我的心灵永远像雪一样纯洁；“雄”，说明爸爸想让我长大后当一名女英雄。

你看这么美好的一个名字，却被同学们当成了取乐的材料。我真不理解那些人为什么要从另一个角度来看待这个起得挺好的名字，也没想到名字会给我带来这些无法摆脱的苦恼。

思考：

读课文，说说给同学起外号的行为好不好，为什么？

36 对不起，小鸡

我是个从小爱动、像男孩似的小女孩。由于好

动，往往会惹是生非，也常常受到大人的责备。但，对于这些我一点儿都不在乎。好动的习惯，我怎么也改不掉。

记得小时候，我见妈妈用剪刀裁衣服，就拿出自己的小剪刀“咯嚓咯嚓”地剪起来，结果，挨了妈妈一顿打；见爸爸生炉子挺有趣，我就趁爸爸不注意时，悄悄拿起小木柴放进炉子里，火往上一冒，差点儿把眉毛也烧了。

我不仅小时候好动，而且现在也如此。

今年清明过后，我家的老母鸡不知怎么的，天天钻在鸡窝里不肯出来。我去给它喂食，它就蹲在一个地方，一动也不动，我拉它，它就啄我的手，嘴里不停地咕咕叫。我觉得好奇，去问了爸爸，才得知母鸡在孵小鸡。听到这个喜讯，我更关心它了。大约过了十几天，母鸡才站起来，只见一只只鸡蛋里，陆续钻出一个个小鸡头。我见它们努力从蛋壳里往外钻，很费力，心想：还是我来帮它们剥去蛋壳，好让它们早点出来吧。说干就干，我拿起一只刚钻出鸡头的蛋，往墙上敲了敲，然后小心翼翼地把蛋壳一片片地剥掉。可是剥出来的小鸡，湿漉漉的毛很是杂乱，耷拉着小脑袋，腿也站不起来。身子蜷缩在一起，好像快要冻死了。见它这副可怜的样子，我可急坏了，马上把它放在炉子旁边

暖和着。过了几个小时，它的毛才开始干起来，我就放下心来。看着这只不健康的鸡，我去问爸爸，爸爸一看，指着我的鼻子说：“你真是瞎帮忙。刚孵出来的小鸡需要慢慢地适应外界的环境，到了一定的时候，它会自己钻出来的，根本不用你操心。”爸爸的话，深深地教育了我，有许多事情不能急于求成，“欲速则不达”。

又过了几天，其余的小鸡都出壳了，它们一个个都很神气，黄色的绒毛在阳光照射下亮晶晶的。好几次它们一起玩耍时，我总看见那只被我剥壳出来的小鸡独个儿在一边，像只养僵的鸡，无精打采。看着看着，我鼻子一酸，泪水盈眶。我自言自语地说：“我为什么害了这只小鸡，让它发育不良，不能和小伙伴一起玩耍？为什么？”我真想对小鸡说：“对不起，小鸡！我害了你。”

思考：

读课文，说说从这件事中你受到什么教育。

37 三次施计

爸爸很早下班回家，却没有做饭。妈妈回来后就和爸爸吵了起来，他们吵得不可开交，到后来就

谁也不理谁了。为了这件事，我整天琢磨着：怎么能使爸爸妈妈和好呢？

第二天，我把储蓄盒打开，拿了5元钱，去买了2斤苹果。回到家，妈妈恰好在家。我于是就把苹果洗干净后拿到妈妈那屋，对妈妈说：“妈，这是爸爸给你买的。”我边说边拿起一个苹果咬了一口，口里不住地说着：“好吃，太好吃了！”但妈妈连看都不看苹果一眼。我的计策失灵了。我决定第二次施计。

又一天下午，我看见屋里有一大堆脏衣服，便洗开了。洗完之后，妈妈恰好下班回来。我对妈妈说：“你看，爸爸还挺热爱劳动的，把脏衣服全洗了。”妈妈虽然没有说什么，但我从她的眼神中可以看出一丝感动。

我决定第三次施计。爸爸妈妈就是因为没人做饭才吵起来的，那么我就通过做饭使爸爸妈妈和好如初吧。于是放学后我早早回到了家，我马上就干了起来。饭刚做好一小会儿，爸爸妈妈就前后脚回来了。我来到妈妈那屋，对妈妈说：“妈，爸爸把饭做好了，快来吃吧！”然后我又去叫爸爸。他们一看都明白了，妈妈紧紧地搂着我哭了……

我挣开妈妈的双手，拉过爸爸的手，悄悄地放在妈妈的手上……

思考：

读课文，说说你是怎么帮助爸爸妈妈做事的。

38 小木楔

学校的新楼盖好了，我们四年级四班有幸搬进了新楼。宽敞的教室，明亮的玻璃，再加上雪白的墙壁，漂亮极了。

上课了，同学们都聚精会神地听老师讲课，突然“砰”的一声教室的门关上了，随着响声一块墙皮掉了下来。同学们一惊，不约而同地把目光投向了教室的那扇门。老师把门拉开，我们继续上课，门再次被风吹得关上了。老师再次拉开门，这时我们的心怦怦直跳，大家都提心吊胆，生怕教室的门再响。一堂课下来，同学们只顾防备门响，却没有上好课。我想要是为班上做一个木楔，插在门下，门就不会被风吹得关上了，我们不就能安静地上课了吗？再说教室的墙壁门窗也会得到保护，这不是一举两得吗？

下课了，我不再去玩，只是观察门缝的大小。

放学后，我坐车回家，车上我还在想着那件事，不知不觉地想入了迷，等我清醒过来时，车已

经过了站。

到了家，我让爸爸帮我削了一块木楔，他嘱咐我说：“开门时，要把木楔插在门下，关门时一定要把木楔拿出来再关。”

第二天清晨，我来到教室悄悄地把木楔插在门下，谁也不知道。上课了，大家还像以往那样提心吊胆地上着课。一阵风吹来，只听到别的教室的门“砰砰”直响，这时同学们早就捂住了耳朵，可等了好半天门还是没动静，老师和同学们都很奇怪，只有我低着头不住地偷笑。下课了，同学们都纷纷跑去看门，才明白是怎么回事。大家纷纷议论着：“咦！这是谁想出来的办法，真好。”一块儿小木楔起了这么大的作用，真不错。”

只是一块小小的木楔，却能使同学们安安静静地上课了，同时也保护了学校的公物，我想以后我还要这样做，做个关心集体的有心人。

思考：

读课文，说说你打算怎样向小作者学习，做个关心集体的有心人。

39 悔 恨

今年春节的时候，街上来了一个捏面人的人。他 60 多岁，岁月的风尘加快了他的衰老。他微驼着背，穿着一件破旧的衣服，憨厚的脸上总是带着微笑，显然是一个地地道道的民间老艺人。他在街头设摊，总有一帮孩子围着他嘻嘻哈哈地看着。这老艺人手艺的确很高，只见他捏了一块面团，几个手指捏捏弄弄，奇迹就出现了：灵巧的“孙悟空”、长大耳朵的“猪八戒”、挑着行李的“沙和尚”、两手作揖的“唐僧”……转眼间从他这双巧手中“走”了出来。孩子们指指这，看看那，都羡慕地伸出小手争着要买。

一天下午，我在家里闲着没事，便来到街头看老艺人捏面人。这时，几个叼着香烟的“摩登”青年大摇大摆地走到老艺人摊前，一个男青年大声对老艺人嚷道：“喂，老家伙，给我捏个巴黎女郎。”另外几个青年也推推搡搡。老艺人瞄了他们一眼，随后说：“不会”。那个青年火了，吐去了叼在嘴上的香烟，偷偷拿了老人的剪刀溜走了。这时，突然有个人喊：“老头，你的剪刀呢？”老艺人听到喊声，一见剪刀被人偷走，赶忙去追那个青年。此时，另外几个青年见老人一走，立即上前去拿那插

在稻草上的小面人。我看着这些栩栩如生的小面人，很是喜欢，也不由自主地上前拿了一个“孙悟空”。过了一会儿，老艺人带着满脸怒容回到自己摊前，看见小面人全不见了，伤心地流下了眼泪。我看着他那可怜的样子，心里猛然一颤，突然意识到在这件捉弄老人的事件中，自己不仅没有站出来帮助老人，反而趁火打劫，拿了老人的东西，这种行为多么不应该，可我没勇气马上向老大爷认错，竟拿着小面人匆匆溜走了。

我说不清是怎么回家的。我一方面憎恨这些“摩登”青年，他们不该捉弄老人，欺负老人。一方面深感内疚。很难说清自己当时的心情。一想到刚才发生的事，就感到无地自容，不能原谅自己。

我在家里坐立不安，眼光一落在“孙悟空”身上，那孙悟空仿佛举着金箍棒正向几个“摩登”青年打去，也向我打来……我悔恨自己当时为什么不马上向老艺人道歉。后来我拿着“小面人”来到街头，希望找到那位背有点驼的老艺人，可直到春节过后，我再也没看见那位老艺人。

现在，每当看见保存至今的这个“小面人”时，我心里就很难过，一种悔恨、自责的心情使我不能平静……

思考：

读课文，说说为什么小作者一看见小面人孙悟空时，就心里很难过。你有过做错事后产生悔恨、自责的心理体验吗？

40 有趣的“链”

人人都知道，动物和动物之间有一条“食物链”，如今我发现我家也有一条有趣的“链”。

那是去年冬天的事了。有一天，我病了，一量体温，哇，我吓得惊叫起来， 38.5°C 。正在书房看书的爸爸听见声音，连忙跑过来。我嚷着让爸爸陪我去看病。爸爸却皱着眉头，不紧不慢地说：“才几分热度，有什么大惊小怪的，吃些药就行了，别到医院去看了。如果你听话，我明天带你去公园玩一天。”我正没有办法，妈妈回来了。她听见这话，一跳老高，冲着爸爸说：“几分热度就不要紧了，小病不治要成大病！烧坏了身体怎么办？你不心疼，我还心疼呢？就这么一个宝贝女儿，我可不愿意让她受罪！”有了妈妈的支持，我嚷得更厉害了。爸爸无可奈何，只好不说话了。我想乘机敲“竹杠”，就又嚷着说：“妈妈，我口里乏味，你给我买些口香糖、橄榄、西瓜汁……”谁知妈妈也板起了

脸：“小鑫呀，你到底是去看病呢，还是去买东西吃呀！”

“哟，小孩子吃些东西也不给买呀！”奶奶听见了，一边数落一边从房里走出来。“你不给买，我给买。”说完，手就伸进裤兜去掏钱。

“妈，您老不要生气，我给小鑫买还不行吗？”妈妈连声说。

这时，爸爸插进来说：“唉，小鑫有奶奶帮忙，终究还是胜利了。”

一家人哈哈大笑，我的病似乎也好了。

瞧，我们家就是这样一条“链”：我怕爸爸，爸爸怕妈妈，妈妈怕奶奶，奶奶又宠我。真是稀奇。

思考：

读课文，说说你对小鑫家这条有趣的“链”是怎么看的。

41 捉月亮

无忧无虑的童年生活，随着时光流逝了，可想起那一件件充满稚气的小事，却常使我“重返”童年。

有一天夜晚，我到院子里去，见那盛满水的脸盆里有一轮圆圆的月亮。我欣喜若狂，忙跑到我的好伙伴小芬家里。我把嘴靠在她的耳朵边神秘地说：“喂，我家有一个月亮。”“我才不信呢！”“不信到我家去看。”于是小芬跟着我到了我家。她蹲在脸盆旁，一边看，一边自言自语着：“怎么不像天上的？天上的大，这个太小了。”我自豪地说：“对了，天上的月亮就是个月亮的妈妈。”小芬不做声了。我们俩还是目不转睛地盯着盆里的月亮，生怕它跑了似的。停了一会儿，她又开口了：“它会不会跑了？”她这一问，我倒犯了愁。这可怎么办呢？“有了！”小芬瞪着大眼睛说，“咱们把它扣住。”但是用什么扣呢？“我家有个大瓢，咱们把它拿来吧。”小芬说。我俩飞快地跑到她家拿来了大瓢。可一盖上，太小了。小芬见我家猪圈墙上有一个空盆，就过去抱了过来。盖上一看，正合适。

我跑回家，神秘地对哥哥说：“哥哥，我捉了一个月亮。”哥哥也被引出了院子。我怕掀大了口让月亮给逃了，就掀开一条缝让哥哥趴在地上看。哥哥说：“里面什么也没有，只是黑乎乎的呀！”我一看，真的，月亮没有了。我把盖在上面的盖子拿了下来，见月亮还在里面。哥哥看了只是笑笑。我忙解释道：“刚才它是害羞才藏起来的。”说完又轻轻将它盖住。

第二天一大早，我又去看月亮。见盖在上面的盆子被掀掉了，里面的水没有了，月亮也无影无踪了。见此情景，我哭了起来。妈妈开始还莫名其妙，经哥哥解释，她才恍然大悟地笑了，对我说：“那不是月亮，是月亮的影子。”当时我根本不相信，非让妈妈再给我捉一个月亮不可。妈妈被逼得没法子，只好说：“好，好，晚上我再给你捉一个，行了吧？”我这才止住了哭。

这件事虽然过去很久了，但现在想起来，仍然觉得是那样的好玩，那样的好笑。

思考：

说说作者小时候捉月亮的场面。

42 抢馍馍

“啪、啪”“噼噼啪……”一阵鞭炮声响彻天空。“上梁啦，上梁啦！”一阵喧哗，男女老少都朝这里聚拢来。

看，在木梁上贴着一张红纸，上面写着“吉祥如意”四个大字。木匠和瓦匠一齐上。他们一边上梁，一边唱着一串串的喜歌：“上了一梁上二梁，人人住上新瓦房。”“鞭炮一齐响，大伙儿喜洋洋……”各种各样的喜歌都是那么悦耳动听。他们开始上主梁了。主梁的中间挂着红红的小门帘，小门帘的四角都缝着铜钱。门帘的旁边挂着用线穿在一起的栗子、大枣和铜钱，还挂着一两串红红的鞭炮。一个人在下边点燃引线，随着鞭炮的响声，横梁徐徐升上空中。接着他们用绳子各吊上一瓶酒，每人都喝上几口，边喝还边喊着：“喝了东家的酒，活到九十九！”接着又吊上“金斗”，里面装着各种各样的“小馍馍”。“南也桑，北也柳，割来柳条编金斗。金斗编得圆又圆，又装银子又装钱。”又是一套喜歌。“金斗”里还有枣、栗子、糖、烟、钱等许多好东西。这全是主人家准备好的。

“噢——开始抢馍馍喽！”小孩子们欢呼着，蹦跳着。大匠和瓦匠坐在木梁上各自抓起一把馍馍

就向人群扬去。人们像一窝蜂似地扑上去。这可热闹了，不分男女老少，老人们也返老还童了。老奶奶们也扭动着小脚拼命去抢。有人被压在下面，有的被撞到老远，有的划破了皮肉，还有的互相踩了手脚。可是没有一个埋怨的，只管去抢自己的小馍馍，抢着的就眉开眼笑，抢不到的就唉一唉。还没等大家站稳，一把馍馍又扬了过去，又是一阵争抢。“一把馍馍一把草，引得大家到处跑。抢馍馍，赛元宝，祝贺大家得元宝。”“噢”，又来了！大家一会儿向东，一会儿向西，真是热闹非凡。看，我二奶奶还抢到一个，她高兴得脸上就像开了一朵大菊花。“嗖”，又一个，我急忙去抢，忘记了脚下的稀泥，结果，连人带鞋一齐掉到稀泥里，馍馍也变成了泥巴团。尽管这样，我还是拼命去捡。二妞趴在地上就像小叭儿狗，摔倒了，顾不得站起来，爬着去抢。小虎的脚插到了石缝里直叫……“啊，我抢到了，我抢到了！”不时传来人们的欢呼声。有人白费力气，一个也没抢到，真是可惜。还有人不甘失败，到那里去“收拾战场”。

在一片欢呼声中，梁上好了。上梁抢馍馍是我们这里的风俗习惯。主人是图个吉利，人们是凑个热闹。

思考：

说一个你遇到过的最有趣的场面。

43 刷 墙

今天下午，风刮得细沙乱舞，在这样恶劣的天气中，我们班照样来到操场刷墙。劳动一开始，同学们就两人一组，仨人一伙儿地去刷墙。我早就找好了李强做我的帮手，他去打水，我去铲灰，一会儿我们就刷起墙来。

我们配合得很好。将石灰和成灰水，倒在旧水壶里，他往墙上浇，我赶紧用笤帚刷。一会儿功夫白灰点溅了我一身。我想：“多脏呀！”可又一想：“不对，劳动不应该怕脏。”我想到这里就又用心刷起墙来。沙土不时钻进眼里和袖子里，可这一切都挡不住我们的热情。一会儿石灰水用完了，我连忙去铲灰，边跑边喊：“快点，快点！”他提着水桶边跑边说：“来了，来了！”我们连忙把灰水和好。就这样不知跑了多少趟，累得上气不接下气。头上慢慢地出了汗。再看看周围来来往往的同学，他们的脸上也都淌下了汗水，一个个都成了红脸关公，他们的衣服上像绣上了白花，李林和李明的手被石灰水腐蚀得起了泡，可是谁也不肯休息一会儿。看到

这些，我俩的干劲儿更足了，很快就完成了任务。刚想休息，可看到别人还没刷完，我俩连汗也顾不上擦，就去帮助他们。一节课后，我们班就把所有的墙都刷白了。

劳动结束后，我看着雪白的墙壁想：“劳动是光荣的，劳动创造了美的环境，如果人们不劳动，就不会有今天的美丽世界。我们要养成爱劳动的习惯。”

思考：

说说同学们刷墙的场面。

44 挖 笋

冬天有笋吗？寒冬中的笋不怕寒冷吗？我早已盼望揭开这些谜底，让我的好奇心得到满足。

寒假的一天，我带着这些问题，怀着强烈的好奇心，来到外婆家的竹林。这里依旧葱绿一片，密密麻麻的竹子，像站岗的哨兵，昂首挺胸。

看见竹子，但没看见冬天的笋，我脑子里空白一片，没有一点头绪，甚至都不知从何动手。我拿着小锄头晃来晃去，伙伴们却风风火火地找，可我站在那儿一动也不动，小艳走过来说：“怎么不去

找呀？”“这山又没笋，怎么能够找着？”“那你错了，这儿的冬笋多着呢！但是都长在竹根节上，有笋的地方都鼓鼓的，土地都裂开了。”“咦，真的吗？”

我拿着小锄头，认认真真地去找，这片竹林似乎故意与我作对，凹凸不平，包包鼓鼓，不过我还是眼睛不离地，有时也心灰意冷，心想找不着就算了，可是伙伴们一次次地欢呼，一次次地找着了，又使我树立起信心。好多次错认，但并没灰心，仍在找啊找，在一根粗壮笔直的竹子下，我见一小块土鼓鼓的，破裂开了，便用小锄头挖两下，再用手轻轻扒开一看，笋，有着一层接一层灰黑色的衣服，穿得厚厚的，也许她慈祥的母亲怕她冻着了，得感冒吧，天有不测风云，谁叫你遇见了我！我用小锄头挖到竹根的地方，用力一拗，竹笋蹦了出来。

这次寒假似乎太短暂了些。时间老人您为何如此匆忙，只留下一串串美好的回忆？这是您送给我的新年礼物，让我在回忆中留下甜美的笑。

思考：

说说伙伴挖笋的场面。

45 改标价牌

那是一个星期天，爸爸带着我去春天百货店逛逛。我们来到四楼，只见到处是体育用品，真是琳琅满目，令我目不暇接。

忽然，我看见一个健身器的标价牌上写着“产地：江苏杭州”。我不禁一愣，咦，奇怪，杭州不是在浙江吗，怎么跑到江苏去了？我立即把疑惑告诉了爸爸。爸爸听了点了点头，反问我：“你看这个问题怎么解决？”我知道惯于给我出难题的爸爸又在将我军了——让我去给营业员提这个意见。“这……”我犹豫了。但爸爸严峻、鼓励的目光分明是不给我退路，无奈我只能硬着头皮向柜台走去。

我用轻得只有自己才能听到的声音对售货员阿姨说：“阿姨，你们把……健身器的产地写……错了。”这像蚊子叫的声音太轻了，售货员一点反应也没有，当然没理我。我尴尬得不知所措，求援似地看着爸爸。这时，爸爸走过来把我领到一旁，轻轻拍了下我的后脑勺道：“被我猜中了吧，果然是一个胆小鬼，连大声说话的勇气也没有。”

我听了，很不服气地瞥了爸爸一眼，心想：你别门缝里看人——把人瞧扁了。我今天一定要做一

件漂亮事让你瞧瞧。想到这里，我几步走上前响亮地对售货员说：“阿姨，你看，那个健身器的产地写错了，杭州应该是在浙江的。”刚说完话，我就感到一阵心跳脸红。阿姨听懂了，马上转回身看了一下标价牌，朝我微笑着点点头：“小朋友，这个意见很对，真谢谢你了。”阿姨转告了值班经理，及时换上正确的产地标价牌。那位穿西装的经理叔叔真诚地拉着我的手说：“小朋友，谢谢你为我们商场‘消除’了一个隐患。否则，我们在顾客中的信誉就大受影响了。”

哟！想不到我做的这么一件小事竟有那么大的作用啊。

思考：

选文中一个场面说说，如果你遇到这种情况，你有勇气告诉售货员阿姨吗？

46 星期天的我

我崇拜老师。老师知识渊博，什么都懂。世界上再没有比老师更伟大的人了。我想当老师都着了迷。

今天是星期天，我终于有机会当老师了。学生

有幼儿园的小杜科、杜丽、宽宽、亚玲、黄玲、梁伟，还有刚会走路的小傅睿。他们每人手里都有一本我借来的《幼儿识字》。我左腋下夹着厚厚一叠书，算是教科书，手里还拿了一根长长的教鞭。然后，学着老师的样子，慢慢走进教室。“班长”亚玲见了我，忙不迭地喊：“起立！”小朋友们七零八落地喊：“老西（师）好！”宽宽和傅睿却说：“姐姐好！”我听了很不得劲儿，强压性子，微笑着说：“应该有礼貌，叫老师好。而且，要喊整齐。小朋友，请再喊一遍，好吗？”“老师好！”听着他们清脆整齐的童音，我甜甜地笑了。

“小朋友，请翻到《幼儿识字》第9页上面的‘李小东分果果’。”我一字一句地教他们读几遍后，便叫他们齐读。他们张开圆圆的小嘴，有表情地朗读起来：“李小东，分朵朵（果）。分到后来性（剩）两个。一个大，一个小。大的分给王小借（弟），小的分给他借（自）己。”我听了“扑哧”一下笑出声来，他们莫名其妙也跟着我傻笑。我费了很大的劲儿才纠正了他们的读音。

第二节是数学课，教比较数字大小。我在黑板上写了“5”和“7”，让杜科比较哪个大。她仰起头，天真地说：“我大。”“错了。”我和蔼地说。她想了一会儿说：“嗯……老师最大。”我这下可来了

火，眉毛变成了两条蚯蚓，恶狠狠地瞪了她一眼，心里狠狠地骂道：“真是个笨蛋！”我怒气冲冲走下讲台，不容分说，像老鹰叼小鸡一样，一把把她拉到墙角。下课时，我大声训斥她：“不准做游戏！”小杜科躲在墙角抽抽噎噎地哭了。

下午，杜科不来上课了。妈妈知道后，语重心长地说：“想想老师当初是怎样教你的？”我羞愧地想到：在上一年级时，老师一个一个教我们认识拼音字母，认真纠正发音口形。老师手把手地教我们写字。比较数字，老师总是用图片和实物进行讲演。我们在轻松快乐的气氛中学，多么愉快啊！而我这个老师，教学方法多简单粗暴啊！想到这里，我带着几本小人书到杜科家家访去了……

小杜科终于来上学了！“教室”里又响起了小朋友们愉快的歌声。

思考：

想一想，你喜欢什么样的老师？为什么？

47 捉报信虫

我从小爱看好看的鲜花，喜欢爬嶙峋的怪石，更喜爱到水边去玩。我们科技馆里，就有一个大水

池，池中盛满了清清的净水。在水池中间，还竖有一堆大怪石。怪石四周围的水中，常常有像箭一般游得飞快的小鱼儿，有身子又黑又亮的“水上飞机”，还有背着房子的小螺贝。我最爱去捉这些水生小昆虫玩儿了。

有一次，在水池中，我捉到了一种十分可爱的小虫——报信虫。

那是前几天，我们馆里的一个男孩子拿了一只个儿不太大，头尖圆，背壳黑乎乎，尾部有一个小白点的小虫子来吓我。我才不怕。我反问他：“这是什么虫呀？我怎么没见过？”

他说：“是报信虫。”

“报信虫？你在哪儿捉的？它给谁报信？”

“就在水池里捉的。”他说，“它会给小鱼儿报信，让小鱼儿跑掉。”

“真的？”

“不信，你瞧。”说着，他把小虫递在我手上，还指着小虫的尾部让我瞧：“你看，它屁股上有个小孔儿，兴许它从这小孔里会放出屁来，让小鱼儿嗅了屁就跑了。”

哈！小虫儿真是太有趣了。怪不得大水池里的小鱼儿，我们怎么抓总也抓不着呢！

我求他带我去捉几只，他答应了。

下午，我带了一个罐头瓶，和他一块儿去捉报信虫。

深秋的池水，已经变得冰凉了，跨进冷冷的池水中，我弯着腰找呀、找呀，可找不见。他扒在池边对我说：“要找石头边，报信虫是躲在水里的石头旁边的，它跑得很快很快，你要趁它放屁报信的时候，手快些，才能捉住。”

我照他说的去做了，蹚着凉滋滋的池水，摸着这一块一块的石头边找。可他又喊：“找有鱼儿的地方。”

果然在一条小鱼旁边的石头边，我发现了一只报信虫。它蹲在小鱼身边，一对小小的眼睛睁得圆圆的，像时刻在警惕着什么。它身边的小鱼儿，可能正在睡觉，停在水里，一动不动，连我把手轻轻伸进水里去，它都没有感觉到。可报信虫知道了，它起身就跑。但是，它刚跑两步，猛一下子又停了下来。兴许就是放屁报信吧，鱼儿陡地醒过来，飞也似地游走了。趁这当儿，我却把它捉住了。

捉住四脚乱蹬的报信虫儿，瞧着它愤怒挣扎的样子，我的手软了。多可爱的小虫呀，为了不让小伙伴受害，宁愿自己被人捉住。

我放了它，不愿再捉了。

思考：

选文中一个有趣的场面说一说。你喜欢小动物吗？你是怎样对待它们的？

三、语文实践

1 阅读比赛

(1) 活动目的

- ①增强阅读兴趣和信心。
- ②培养自学能力。
- ③提高书面语言、口头语言表达能力。

(2) 活动程序

①个人总结。比赛之前，每个同学以“我是怎样读课外书的”为话题，总结自己的读书方法。

②提取精华。在自己课外读书收获里，选取一个精彩的，给你印象最深的故事，准备比赛会上讲给大家听。

③“规定动作”。老师事先编印一篇难度适中的文章，比赛时发给学生，在相同的时间里，借助工具书，学生自己阅读此文。要求：给生字注音，不理解的词查工具书解决，概括出全篇内容。根据以上三方面的情况，每组选出两名成绩优秀的学生参加决赛。

④“自选动作”。参加决赛的同学，抽签决定出场次序。每人比赛的内容有两个：一是汇报自己的读书方法；二是讲自己准备的精彩故事。师生共

同选出优胜者。

⑤总结表彰。老师对比赛活动进行总结并给获胜的同学发奖。

2 个人文集展

(1) 活动目的

①增强学生写作兴趣和信心。

②互相学习，取长补短。

(2) 活动程序

①选择文章。在本学期所写文章中，选择自己满意的整理出来。

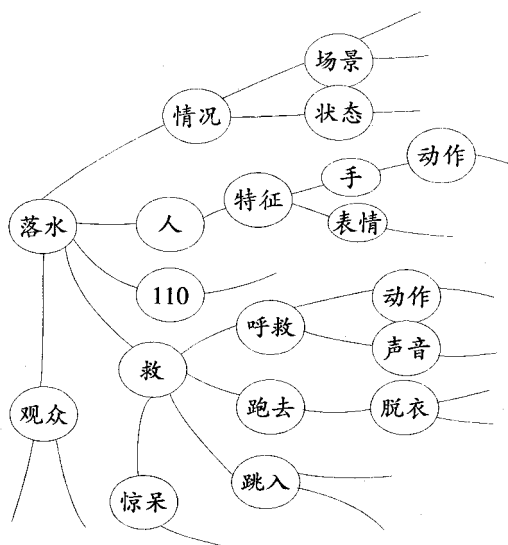
②汇集成册。以作文本为基础，加上日记和其他文章的精品汇集成册。要编写目录，设计封面，也可以自绘插图。

③文集展览。要求全员参加，每个学生都要把自己的文集展示出来。每个人都要虚心地学习别人的长处，学会发现自己的长处与短处，明确下学期的奋斗目标。

④收藏文集。展览结束后，每个人都要把自己的文集带回家，与前边的文集放在一起，供自己今后查找资料或自己重新欣赏使用。

3 画出并运用作文思路联想图

我们已经开始学习作文，将来我们还会一步步地做好大文章，也许我们中间的哪位同学还会成为作家呢，即使不当作家而从事其他工作也要写总结、写报告，发表论文什么的。要把文章写好，首先要理清思路。这里教给大家一个简单明了而又有趣的方法，就像一年级学习建立汉字网络图一样，



把你的想法用关键词画出网络关系来。比如，记叙有人“落水”的一件事，你就可以仿上图来画，最后按这个系统写成文章。

想像是习文之源，联想越丰富，文章越丰满、生动。运用联想网络图，可以帮助做好文章。