



中学政治教学实验（十三）

薛丽 主编

# 目 录

思想政治课讲解艺术 .....	1
思想政治课设问艺术 .....	19
政治教师继续教育 .....	74
社会主义商品经济发展要求建立 .....	136

## 思想政治课讲解艺术

讲解课程的能力是教师的最重要、最常用的基本功。从教学方法上来讲，讲解既是方法，又是艺术，教师的讲解是方法、能力、艺术的统一体现。讲解能力的强弱，集中地体现着教师的学识、智力、口才、经验等等综合能力，而讲解方法是否得当，又直接关系到教学的效果。

### （四）讲解的实质及其作用

讲解是教学环节中的一个非常关键的环节，是思想政治课教学中一般常用的手段。讲解从现象上看，是教师讲解课文内容，实际上讲解离不开一定的教学艺术。讲解的实质是教师的教学知识和教学艺术的展示和运用，是把教育教化的内容内化为学生的认知能力和思维方法。

所谓教学知识，就是教学所具备的知识，它不是简单指书本知识，也不是单纯的文化知识，而是指教师应具备的教学所需要的知识、技能、方法、能力的总和，而讲解能力和讲解艺术是教学知识的最集中的运用和体现，也是教师教学的基本功。

### 1、中学思想政治课讲解的特点

中学思想政治课的讲解目的不仅仅是把书本知识传授给学生，而且是通过讲解要培养学生的能力和素质，使其全面健康地成长。因此，中学思想政治课的讲解有着自身的特点：

（1）中学思想政治课讲解的内化功能有其自身的特点。

中学思想政治课的教学中，教师的讲解是为了使学生理解书本的知识观点，并把其转化为自身的观点、立场和方法，分析问题和解决问题的能力。因此，中学思想政治课的讲解不仅要注重知识的传授，而且要充分重视思想教育中思想的内化。所以，讲解思想政治课的内容时，不仅要把知识信息准确地传递给学生，而且更重要的是把这些信息内化为学生的情感、意志、认识和能力。当然，要实现内化，就必须主要由学生自己来完成，通过教师的讲解能够帮助学生加快完成这种内化。

(2) 中学思想政治课的讲解重点是依据学生的学习和接受能力的实际状况而决定的。

无论是教学的重点还是思想教育的重点，讲解的方法和形式都是从学生实际和教学的主客观条件决定的。讲解既不能照本宣科，又不能脱离学生的实际情况。讲解不仅要注重学生的学习能力的实际，而且要注重学生的思想认识的实际情况。总之，讲解必须从学生的实际出发。

(3) 中学思想政治课的讲解要有时代感。

中学思想政治课作为社会科学的常识课，它的讲解内容应当充分反映当代的特征，要具有时代感。时代感中包含着现实，但绝不能把时代感等同于现实。思想政治课讲解中的时代感，就是要我们在讲解时要站在当今世界和平与发展的主题高度，以改革、发展的时代特征来思考问题，要使教学内容的讲解面向现代化、面向未来、面向世界。只有这样才能用最先进的思想观念来教育影响学生，才能体现思想教育的超前性特征。

(4) 中学思想政治课的讲解带有鲜明的政治性。

中学思想政治课并不是简单的一般文化课，而是体现学校的社会主义性质的一门思想政治教育课程。因此，

对这门课的讲解必须要以马克思主义的基本观点、立场和方法为主要理论依据，特别是要以建设中国特色的社会主义理论为主要指导思想进行。在中学思想政治课的讲解中，既要防止庸俗化，又要坚决反对资产阶级自由化。讲解既要求生活泼，又要求政治思想性比较严谨，其根本目的是为社会主义事业培养接班人。

(5) 中学思想政治课的讲解效果不仅仅取决于教师的素质和学生的状况，而且往往受社会大环境的影响也比较大。

任何一门课的讲解效果固然要取决于教师的素质，但是和学生的思想状况与社会大环境的影响非常紧密地联系着。因此，教师的讲解必须理论联系实际，必须紧密联系对学生影响比较大的那些实际。讲解要有一定的针对性，而这种针对性不是指讲解要针对学生的不正确思想和认识，而是要针对学生感到困惑不解的社会问题和社会实际进行讲解。

总之，中学思想政治课的讲解具有内化性、实际性、时代性、政治性和社会性的特点，而这几个特点是相互关联的。要使讲解的内容内化为学生知、情、意、行，必须注重讲解的实际性、时代性、政治性和社会性的特征，而只有注重学生思想认识的转化，才能实现讲解的其它特征。

## 2、中学思想政治课讲解的作用

中学思想政治课中，教师的讲解如果得法、适当，在教学教育中既能发挥教师的主导作用，又能体现思想政治课的教育教学目标，对于提高教育教学的实效性起着重要的作用。在中学思想政治课教学教育中，讲解的主要作用是：

(1)通过教师的讲解,能够促使学生更积极主动地思维和思考问题,有利于培养学生的思维能力。

讲解要有利于学生思考问题,使学生更积极更主动地思维,而不是教师一讲,学生一听就算完事,让学生处于被动状态,是不正确的。讲是手段,解是目的。通过讲,解学生的惑,而解惑的过程是一个引导、指导学生学习的过程。因此,讲解的一个非常重要的含义是通过引导、指导式的讲解来使学生不继解决学习中遇到的矛盾。学习中的问题、难点都可以说是学习中的矛盾。教师的讲解不能简单地理解为教师面对学生,把书本上的知识讲出来,或理解为教师用口授的方式把书本知识传达给学生,而不顾或不注重研究学生如何理解和认识问题,这种对讲解的认识是非常不科学的,也是非常陈旧落后的一种教学观念。以往的所谓“满堂灌”、“填鸭式”的教学方法都源于此。

(2)讲解具有整体优化教学教育环节的作用。

讲解不仅能开发学生的智力,培养学生的思维能力,而且能起到优化整体教学环节的作用。这是因为无论是导入、设问、启发、引导学生,组织学生活动时的辅导,课后的总结归纳中,都离不开讲解,讲解渗透在每个教学环节之中。因此,能否把握每个教学环节中的讲解的特点及其教学艺术,直接关系到整体教学环节是否能得到优化,以至于每个教学环节能否紧密相联,形成教学教育的流畅和协调统一的整体。

(3)讲解作为教学的一种实现形成,能够实现教师与学生之间的信息交流与反馈的作用。

教师讲解质量高低的一个很重要标准就是信息负载的密度的大小,及信息传递与交流得是否准确无误。在

思想政治课中还有一个思想教育内容就是师生之间思想观点和思想认识的交流。教师的讲解，不仅要有在最少的时间内传递大量的信息的作用，而且要在交流、反馈中能及时充实、修正教学教育内容，以适应学生的学习实际状况和能力状况，同时也能够及时纠正学生在学习中的一些不足和缺陷。

(4)思想政治课的讲解具有感染学生的情感，使学生受到美好情感和正确思想熏陶的作用。

思想政治课教学的一个最突出的特点就是为了实现思想教育的功能，必须首先注重对学生的美好情感的培育。因此，思想政治课的讲解不仅仅是富有情感的语言和语态，而且其讲解内容有着丰富的情感。在讲解中，从这两个方面来把握情感培育和情感教育的内容及其实现形式，能够更好地来实现教育教的目的。

(5)思想政治课的讲解能够丰富和充实教材内容，更好地实现理论联系实际的教学教育原则。

理论联系实际是思想政治课教学教育的一个基本原则。教师通过讲解可以把更现实、更生动，乃至学生当时最为关注的热点问题充实到教学教育中来，使教学更有说服力，能增强学生的学习积极性和创造性，把教学教育内容与实际相结合，培养学生的分析问题解决问题的能力。

要正确而充分地发挥讲解的积极作用，必须正确地运用讲解这一教学中重要的技能和手段，防止由于不科学的讲解而带来的负面效应。因此，要注意以下四个问题：

①讲解中要注意与学生交流最佳状态是边交流边讲解。学生的学习思路与教师的讲解思路高度一致时，讲

解才能获得最佳效果。离开了学生的学习兴趣和思路的讲解是毫无意义的，往往在教学中，特别在思想教育中起极其恶劣的影响，使学生普遍产生逆反，使教学陷入困境。因此，在讲解中首先要防止不顾学生而教师唱“独角戏”的局面，教师的讲解是教与学的统一，而绝不是“单口相声”。

②讲解不能面面俱到，更不能不分轻重。

讲解要有重点，有核心观点，要善于抓往重点和核心进行“画龙点睛”式讲解。只有这样，讲解才能取得最大效益。同时，只有抓住教学的重点进行讲解，才能最有效地利用教学时间，才能最大限度地节省学生的学习时间，减轻学生的学习负担。当然，要做到这一点，最重要的一条是教师要熟悉教学内容，熟练地掌握教育教学的艺术。

③讲解既可以作为一个独立的教学环节，也可以作为一种教学艺术来灵活地运用，但无论是作为教学环节，还是作为教学艺术，都要与其它教学环节和教学艺术相结合，才能更充分地发挥讲解的作用。

在运用讲解的教学艺术时，不能脱离导入、设问、引导、启发而单纯的讲解这样往往使讲解显得不那么生动和丰富，不能同学生的学习紧密相联。因此，讲解过程中有必要适时，适当地运用导入，设问、启发等等教学艺术，使讲解取得更大效果。

④讲解因课程的内容不同而其特点也应有所不同。

思想教育性内容在讲解时应充满情感和感召力，要善于激发学生的情感，善于在与学生取得共识中推进教学内容；政策性内容在讲解时应当注意与现实问题紧密结合起来，特别要强调政策的作用。

### （五）思想政治课讲解的类型

思想政治课的讲解按照教学教育内容、教师的特色和特长以及教学环节等可以划分为三大类型。而思想政治课讲解的这三大类型都有着本学科教学教育讲解的特点和基本要求。

#### 1<sup>^</sup>依据教学教育内容划分的讲解类型

中学思想政治课的讲解按照教学教育类型可以划分为理论性讲解、政策性讲解、常识性讲解和思想性讲解。

##### （1）理论性讲解的特点及其要求。

所谓理论性讲解就是对思想政治课中理论性较强的知识的讲解。这种讲解的特点是：

①要把抽象性的知识首先以生动丰富的材料来表现，以便运用学生的感性知识和形象思维能力，帮助学生去理解抽象性知识。

理论性讲解为适应中学生的特点，具有生动的、具体的特点。这一特点要求思想政治课教师要善于从运用学生感性知识和形象思维入手，逐渐培养学生的理解理性知识的抽象思维能力。为此，教师不仅要把讲解内容讲得具体、生动、形象，而且要善于有计划、有步骤地培养学生的抽象思维能力。前者是为了引导学生，使学生对讲解的学习内容要感兴趣，而后者是讲解的真正目的，就是培养学生的能力。不能为生动而生动，忘记了最终目的是培养学生的能力。

##### ②理论性讲解具有真理性的特点。

中学思想政治课的基本内容是马克思主义的基本理论常识，因此，它具有鲜明的真理性，是经过实践检验的真理。讲解真理，并不是把真理当虎皮到处吓唬人；或把真理当作大棒，处批斗打击人；或把真理当作教条，

生搬硬套，讲条条、背条条，使人思想僵化。讲解真理，要求教师一是要把真理的绝对性讲出来，要使听课的学生明确，真理与谬误是相对立、相斗争而存在的，因此，通过讲解，必须使学生明确坚持真理、反对谬误的必要性。二是要在讲解真理时，一定要把真理的绝对性与相对性统一起来，既要把理论的真理性讲出来，又要讲出理论必须要进一步发展，只有不断随着实践而发展，才能永葆理论的真理性和科学性。

### ③理论性讲解具有逻辑性强的特点。

在理论知识的讲解中，不仅仅需要把理论知识本身固有逻辑内容表现出来，以使讲解表现出严谨性，而且在讲解过程中也需要用逻辑的方法进行推理，或演绎推理，或归纳推理。这就要求教师熟练地掌握和运用逻辑方法来讲解，同时要求教师培养学生的逻辑思维能力。在思想政治课的讲解中，特别要培养学生学会透过现象认识事物本质的逻辑思维能力。当然，在讲解中培养学生的逻辑思维能力，首先要注重学生思维方法的指导、训练。在讲解过程中，特点注意纠正学生在逻辑思维方法和能力上的不足和缺陷。

### ④理论性讲解具有体系性特点。

任何一个理论都是理性认识的体系，因此，只讲理性认识，而忽视从理论体系上讲解理性认识，就会失去理论的本来面貌。这就要求教师在讲解中一定要注重知识的综合，课与课之间，节与节之间知识的联系。从知识的结构体系上来讲解某一个知识点和认识点，给予学生的绝不能是支离破碎的知识，而是一个完整的理论知识。这本身就是培养学生综合知识能力的过程。

### (2)政策性讲解的特点及其要求。

所谓政策性讲解就是指对思想政治课中政策性比较强的知识的讲解。这种讲解的特点及其要求是：

①政策性讲解要求具有原则性的特点。

要把党和国家的政策、方针讲清楚，首先要把政策和方针的原则性内容讲清楚，要使学生明确政策和方针的原则性就是我们坚持政策和方针的根本性的东西。但是，教师在讲解中，不仅要注重讲解政策的原则性内容，而且要求使学生懂得在执行政策时，一定要学会把原则性和灵活性统一起来。在培养学生坚持原则的同时，还要初步培养学生执行政策的能力。

②政策性讲解要求具有准确性的特点。

政策、方针都有其适用范围，符合政策和违背政策都有鲜明的界限，政策性、方针性用语又具有专一性和确定性。因此，讲解政策、方针必须要求具有准确性的特点。教师在讲解政策性较强的知识时，一是要把政策所要解决的问题及其正确性讲出来；二是要把政策的适用范围和界限讲出来；三要用语准确，不能随意，更不能用相近词代替政策的关键用词。

③政策性讲解具有宣传性、鼓动性特点。

要宣传党的方针、政策，不仅要学生初步了解政策的基本内容，而且要学生了解政策的现实意义。只有这样，才能使学生在理解党和政府的现行政策的基础上拥护现行政策，从而客观上能起到爱党、爱国的思想教育作用。因此，在进行政策性讲解时，要求教师要有激情，讲得不仅要生动，而且要有鼓动性。

④政策性讲解具有现实性的特点。

讲解政策性知识，要紧密联系现实问题。特别是和政策有关的热点问题。只有这样，才能使学生真正理解

制定和执行政策的必要性和重要性。因此，要求教师在讲解政策时，要注重搜集、选择和运用现实中与政策有关的热点材料，以增强讲解的感染力和说服力。

### (3) 常识性讲解的特点及其要求。

在中学思想政治课中，无论是理论知识、政策性知识，都以常识性知识体现出来，同时，还有一些知识属于纯常识性的知识，如联合国、国际组织等等。中学思想政治课常识性的内容，要求教师在讲解时，要有以下特点和要求：

#### ① 常识性讲解具有通俗性特点。

对中学生讲解马克思主义的科学理论，不宜要求过于深刻和全面，要紧紧把握住核心观点，结合生动的感性材料，要讲得通俗易懂。然而，通俗性并不是不要科学性，没有科学性的所谓通俗，实际上就是庸俗。因此，讲解的通俗性必须与知识的科学性统一起来。要充分体现常识性讲解的通俗性特点，就必须要求教师在讲解时，一要语言通俗，要尽量讲那些学生熟悉的语言；二要知识生活化，就是说要把一些深刻的理论知识还原到实践中去，生活中去；三是依据多数学生所具有的理解能力进行讲解。通俗，不仅仅要求易懂，而且要求有趣，使学生不仅能学会，而且还能使学生积极主动性的学习。

#### ② 常识性讲解具有丰富性的特点。

中学思想政治课的常识性讲解中，由于需要运用大量生动的感性材料来说明，因而就使这种讲解具有丰富性的特点。所谓丰富性，这里既包括感性材料的丰富，又包括在讲解过程中教师需要有丰富的社会经验，并能通过讲解使学生获得丰富的社会知识。教师在讲解过程中所有的材料应当是典型的、生动感人的、或确能集中

说明所要讲解内容的材料,只有这种材料才能在讲解中、运用时体现常识性教学讲解的丰富性特点。

③常识性讲解具有基础性特点。

常识性知识就是基本的基础知识,因此,常识性讲解中,要着眼于基础知识和基本技能,使学生获得最基本的知识和能力。教师在讲解中要体现常识性知识的基础性特点,就必须把握和重点讲解基本概念、基本观点;对学生进行最基本的思维能力训练;注意学生成长的最基本点。把握常识性教学的基础性特点,教师就必须把握讲解常识性知识的“度”,防止把知识讲解得过深或过浅。

④常识性讲解具有多样性特点。

常识性知识的教学讲解,使其知识的专业性转化为大众化,科学理论知识转化为通俗知识,因此,在讲解上就有多种多样的角度和形式,使常识性讲解具有多样性的特点。教师在常识性讲解时,要掌握多种讲解的方法和形式,并可以借助于多种辅助手段加强讲解的效果,使讲解更适于学生的实际状况。

(4)思想性讲解的特点及其要求。

所谓思想性讲解就是指对中学思想政治课教学教育中的思想教育内容的讲解。思想教育是思想政治课教学的主要内容,能不能把思想教育内容讲解得法,决定着思想政治课的教学质量和教育效果。因此,准确地把握思想性讲解的特点及其要求有着十分重要的意义。思想性讲解的特点及其要求是:

①思想性讲解具有感染性特点。

要实现思想教育的功能,在讲解中就必须赋予充沛的情感,要以情感人,要追求讲解的感召力和感染力,

从而体现思想性教育的感化功能。要体现思想性讲解中的感染性特点，要求教师首先要深刻地理解思想教育内容中的美好情感，同时要懂得怎样沟通和运用学生的情感，通过讲解来培养这些美好的情感。发挥讲解的感染性来强化思想政治课教学中的思想教育功能，一是讲解要赋情、动情、热情，二是要在讲解中使学生生情、激情，从而把思想教育的内容渗透到学生的情感之中，形成思想教育所要求的高尚情感。

②思想性讲解具有渗透性特点。

要在思想教育的讲解中，取得实效，就必须在讲解中善于把思想教育的丰富内容渗透到具体的教学内容或师生交流之中。例如，爱国主义教育，是思想政治课的一个很重要的教育内容，要进行有效的爱国主义教育，就要善于结合具体教学内容讲解，渗透爱国情感、爱国思想意识的教育和培养，而爱国情感和意识的培养并非进行一次或几次教育或讲解所能完全建立起来的，要经过多次反复地进行渗透性教育才有可能真正完成。

③思想性讲解具有针对性特点。

中学思想政治课教学教育中，思想教育的讲解必须针对学生健康成长的需要，针对社会对青年学生的未来需要来讲解。不能把思想性讲解理解为针对学生的错误思想进行，把学生不是看作思想教育的积极因素和动力，而是看作消极因素和阻力，把学生摆在思想教育的对立面，这必然会导致思想教育的失败。因为这种思想教育方法绝不可能受学生欢迎，反而要受学生的厌烦和逆反而导致失败。思想性讲解的针对性特点要求教师必须了解学生在成长中的思想需求，帮助学生解决他们感到矛盾和困惑的问题。

#### ④思想性讲解具有灵活性特点。

思想教育必须因地制宜，因人制宜，要具体问题具体分析，而不是不顾学生的具体状况仅依据教材内容搞一刀切。因此，思想性讲解具有灵活性特点。这一特点要求教师在讲解思想教育内容时，必须按当地的实际情况和学生的具体特点灵活地进行讲解，这种灵活性恰恰是思想教育能够取得实效的前提条件。

### 2、依据教师的特点划分的讲解类型

中学思想政治教育内容的讲解都应当结合教师的特点进行。教师在讲解中要扬长避短，要充分发挥自身的讲解能力上的优势，使讲解既有自身独特的魅力，又有最佳效果。依据教师的特点，可以把思想政治课的讲解类型划分为趣味性讲解、严谨性讲解、情感性讲解等三种基本类型。当然，每一种类别中还可以细分，如趣味性讲解可以划分为风趣性讲解、生动形象性讲解、幽默性讲解等。下面我们分别讲一下趣味性讲解、严谨性讲解、情感性讲解的特点和要求。

#### (1)趣味性讲解的特点及其要求。

所谓趣味性讲解是指教师通过讲解使学生深感趣味，从而调动学生学习积极性的讲解方法。中学思想政治课趣味性讲解的特点及其要求是：

#### ①趣味性讲解具有高雅性的特点。

中学思想政治课的教学教育内容是以正面材料的教育为主的，因此，对讲解内容的趣味性的首要要求就是，无论是讲解的风趣幽默，还是生动具体，所用材料和事例都必须具有教育意义，寓高尚和美好于其中，绝不允许运用低级趣味的东西污染教学环境，为逗乐而逗乐。教学讲解的趣味性在吸引学生的同时，要有利于教师的

教育教学目的的实现，有利于学生的健康成长。

②趣味性讲解具体开发性的特点。

中学思想政治课讲解中，趣味性讲解不仅要使学生感到兴趣，而且有利于开发学生的智力，能使学生在兴奋之中加深思考一些问题，从而使这种讲解具有开发性特点。教师在讲解中，增强讲解的趣味性，绝不能追求单纯的趣味，而寓知识于趣味之中，寓思考于兴奋之中，就能训练学生的思维活动，提高学生的智力水平。

③趣味性讲解具有多样性的特点。

中学思想政治课的趣味性讲解，既可以运用引起学生趣味的事例、材料等等；也可以运用风趣幽默的语言；直观形象的教具的辅助，都能够使讲解具有趣味性。中学思想政治课的趣味性讲解的多样性特点，要求教师在讲解时，既要发挥自身的长处，又要善于综合运用能够增强趣味性的教学艺术和教学手段，从多方面增强教学的趣味性，引发学生的学习兴趣。在理解趣味性的多样性特点时，绝不能忽视科学知识本身的趣味性。例如，讲经济常识时，教师能运用大量的生动的经济学说史的知识来讲解，学生就非常感兴趣。讲哲学常识，教师如果能够掌握丰富的中外哲学史中的一些具体事例来讲解，无疑会增强学生学习哲学的兴趣。因此，教师在运用讲解的趣味性教学艺术时，应当首先清醒地认识到科学知识中蕴含着最高雅、最丰富、最生动的趣味，也只有运用这一趣味去讲解，才能使学生真正对科学知识感兴趣，从而掌握科学知识。

④趣味性讲解具有引导性特点。

中学思想政治课教学中的趣味性讲解，要求教师不仅要善于通过讲解，使学生对教学内容引起兴趣，而且

在此基础上引导学生提高趣味的品味，然后教师要及时引导学生思考趣味性讲解内容中深含的道理和实质性东西，从而达到教育的目的。因此，教师必须了解和理解学生的趣味，即学生对什么感兴趣，与此相对应的情感因素和心理因素。在此基础上，教师还必须把握教学教育内容中的趣味性知识，并运用这些知识来讲解。在讲解中不断引导学生进入思维训练和能力培养的教学轨道。教师应当明确，趣味性讲解的直接效果是课堂气氛活跃，学生积极主动参与，学生的学习积极性、主动性明显提高。

趣味性讲解形成某一教师的特有风格时，这种讲解风格在教学教育中有着十分重要的独特作用。这种作用主要是：趣味性讲解能使学生喜欢教师，师生关系融洽、和谐。教师一旦形成趣味性讲解风格时，课堂教学气氛就相对变得活跃，学生也乐于参与到教学过程中来，这种参与又显得那么自然而活跃。趣味性讲解要求教师的知识丰富、见识广博，教学语言、教态的艺术感染力又较强，对本学科的教学知识不仅熟悉，而且运用非常熟练。就中学思想政治课教学而言，尤其面对改革开放时期的新一代青少年来教学，首要应当解决的是学生对思想政治课的学习兴趣问题，因此，如果教师条件具备，应当首先把握趣味性讲解的教学艺术。

在趣味性讲解中，要处理好以下三个矛盾：一是收与放的矛盾。趣味性讲解，就要求教师放开教学的思路，放开了讲，不要缩手缩脚，而要让思想的翅膀展开飞翔，并善于带着学习的思想飞翔。但是不能只放不收，该收时一定要收到教学重点和要点上来，要收放自如。二是趣与味的矛盾。趣味性讲解，既要有趣，又要味深味正。

这就是说，趣味性讲解中不仅要注意解决学生感不感兴趣的矛盾，又要把趣味引导到学习思想政治课的教学内容上来，这就是趣味性讲解中教学艺术的魅力所在。三是乐与学的矛盾。趣味性讲解过程中必然能使学生心情愉悦，甚至非常快乐，但必须教在乐中，学在乐中。只乐不学，或只乐无获，就失去了趣味性讲解的本来意义。因此，在趣味性讲解中要解决好乐与学的矛盾。

### (2) 严谨性讲解的特点及其要求。

所谓严谨性讲解是指教师的讲解具有逻辑严谨的特点，具有语言精炼、情感真切、思想深沉、讲解可信的讲解风格。

严谨性讲解的教师一般思路敏捷清晰，理论基础深厚而扎实，专业能力强，具有雄辩口才。但是严谨性讲解绝不等于教学刻板、教学思路僵化、教学表情呆滞、课堂教学气氛不活跃等等，而这里所说的严谨性，主要是指教学教育作风严谨而一丝不苟；讲解教学教育内容严谨而条理清晰，逻辑感强。如果说，趣味性讲解的教师应具有艺术大师的风度的话，那么，严谨性讲解的教师则应具有大学者的风度。严谨性讲解有以下特点和要求：

#### ① 严谨性讲解具有明理性的特点。

寓教于理，寓知于理是严谨性讲解的最显著的特征。所谓严谨性，首先体现在论理的严谨性，这就要求教师要善于摆事实，讲道理，具有以理服人的优势。

讲解思想政治课，其明理主要表现在三个方面：一是要把教学教育内容中的科学性明确地表达出来，并准确地传达给学生；二是要使学生不但明理，而且依理办事，明其理而重在行；三是讲解的明理性不仅要使学生

坚持真理，反对谬误，而且要勇于在实践中解放思想，发展真理。明理的最高标志是以真理为指针树立坚定的信念和信仰。

②严谨性讲解具有很强的说服力的特点。

中学思想政治课的严谨性讲解，不仅具有明理性，而且严谨于逻辑性，即严密的知识逻辑结构。因此，严谨性讲解具有很强的说服力。

③严谨性讲解注重科学性的特点。

中学思想政治课的知识具有科学性，而严谨就在于注重这种科学性，也就是说，讲解的严谨性，不仅通过明理性和逻辑性充分体现中学思想政治课知识的科学性，而且在讲解中能准确地体现教学教育内容的重点和难点，能够依据学生的现有理解能力，使其教学教育内容转变为学生的思想认识和能力。总之，严谨性讲解既注重教学内容之中的科学性，又注重教育教学过程的科学性。这就是所谓教学教育严谨的基本含义。

④严谨性讲解具有求实性特征。

中学思想政治课教学讲解的严谨性，其实质是一种严谨的教学教育作风和品格。这种作风和品格的突出表现是求实性。要严谨，必然要求教学的实效，绝不能敷衍了事；要严谨，不仅要学生明理，还要使学生实实在在地依理规范行为；要严谨，不仅使讲解具有强烈的说服力，而且善于把说服力转化为学生成长的活力和动力；要严谨，不仅要在讲解中注重科学性，而且必须把科学性与通俗性统一起来。因此，严谨性讲解的一个本质性特点就是求实、认真，讲究教学教育的效益。离开教学教育的实效的所谓严谨是毫无意义的。

(3)情感性讲解的特点和要求。

所谓情感性讲解是指教师的讲解具有浓厚的情感感染特征，就是以情感人的讲解风格和特色。

情感性讲解就在于能寓情于知，寓情于理，以情感人，具有独特的教学教育情感感染力的教学风格。善于运用情感性讲解的教师一般都不同程度地具有教态优美，语言动人，饱含情感等特点，讲解委婉动听，性格或温柔、或刚强、或开朗、或含蓄……性格特征明显，极其热爱教育、热爱学生，对教学教育内容中的情感因素又极具理解力和表现力，从而能够使教学讲解具有情感特征。

情感性讲解的具体特点和要求有：

### 1、爱是情感性讲解的最显著特征。

在情感性讲解中的情感是教师对教学和教育全身心投入的情感。这里包含着对学生的热爱之情，对人类文明的热爱之情，对社会主义教育事业的崇高而坚定的热爱之情。因此，情感性教学讲解要求教师要有崇高的教育理想和教育事业心，从内心深处焕发着对教育教学的爱，这样其教学才显得真实、自然而始终如一。

### 2、情感性讲解具有真、善、美的特点。

情感性讲解要善于提炼教学和教育内容中的真、善、美，并善于通过自己的情感和教学知识充分表现这种真、善、美，把这些真、善、美转化为学生的美好情感和崇高情操，并付诸于学生自己的行为之中。

### 3、情感性讲解具有共融性特点。

情感性讲解不仅仅是教师赋情讲解，更重要是以情感人的教学教育功能。这就要求教师善于激发学生的激情、热情，使师生的情感在教育教学的方向和轨道上共融，产生共鸣的效果，这就是情感性讲解在教育教学中

的最显著的优势所在。也只有这样，才能寓情于理，以情晓理、情理共融。那种教师激情满怀、慷慨激昂地讲解，而学生冷漠淡然，无动于衷的教学是毫无意义的。

#### 4、情感性讲解具有情理相促的特点。

情感性讲解具有以情载道，以情激情，情理共促的特点。因此，教师在这种风格的讲解中，首先要学会以情载知，进而以情载道的教学艺术，并通过这种教学艺术，把情感和知识转化为学生的能力和素质，从而实现教育教學的目的。

上面我们虽然分别讲述了趣味性讲解、严谨性讲解、情感性讲解的特点和要求，但是，这绝不意味着每个教师在教学中只能采取某一种方式或风格，这是一种误解。对于一个教师来说，首先要有自身的教学讲解的独特风格。但这并不排除教师在具备一种教学讲解风格之后，可以掌握其它讲解类型和讲解风格中的教学艺术。事实上，在教学教育实践中，上述三种教学讲解类型是不可分的，只是相对划分的。趣味性讲解要求论证、说理，也要有严谨性；而严谨性讲解中也必然渗透着趣味性讲解和情感性讲解的许多教学要求和教学艺术。

## 思想政治课设问艺术

中学思想政治课教学中，无论是进行思维方法的训练还是能力培养，都离不开设问这一教学艺术。设问既是一个教学环节，又是一个高级形式的教学艺术。教师能否熟练地掌握设问的教学艺术，直接关系到教师的教学教育素质和教学教育的效益。

## 一、设问的作用及其意义

设问在思想政治课中具有举足轻重的作用，教师要在设问中注意遵循设问的原则，要善于实现设问的目的。

### （一）思想政治课教学中设问的作用

在中学思想政治课教学中，教师通过巧妙地设问，能够促使学生积极思考，深化教学内容，借助设问能培养学生的能力和训练学生的思维方法。归纳中学思想政治课中设问的作用，主要有以下五点：

1、中学思想政治课教学中的每个教学教育环节都离不开设问而孤立地进行。

设问在教学环节中有着深化、引导、连接教与学，强调重点和难点的作用。首先，在导入中设问的运用有三种基本形式：一是以旧引新；二是以事讲新；三是以思知新。其次，在讲解中的设问的运用一般有两种作用：一是以问助讲，边问边讲，能够深化讲解内容；二是以问点睛，突出重点和难点，引起学生的高度注意，增强讲解的效果。除此之外，设问在教学中能用反问句来强化讲解，激发学生的情感，并能用设问的形式实现师生在教学过程中相互呼应，使讲解气氛更加活跃。

2、设问能够起到促进教学内容的深化、递进、转换、衔接等等作用。

一个最佳的教学过程应当始终是一个完美的教育教学过程。不仅每个教学环节能顺畅地环环相扣，而且每个教学单元和教学阶段都应当是一个完整的过程。巧妙地设问能够使学生的思维从一种学习内容自然地转变到另一种新的学习内容，使学生的学习过程也能始终保持一个完美的整体形式。无论是保持教学过程的完整，还是保持学习过程的完整，其根本意义在于能够把教育教

学的内容和目的真正地得到实现。

3、设问的直接作用是启发学生的思维能力，开发学生的创造能力。

正确而科学的设问能促使学生独立思考，不仅能训练其形象思维，而且能训练其抽象思维，培养学生分析问题和解决问题的能力。同时，有些设问还能促使学生创造性地思维，培养学生的创造能力。

4、设问还能激发学生的学习积极性，并能起到纠正学生在学习中的缺陷和不正确思路的作用。

适当的设问既能使学生积极思考，又能使学生获得成功感而增强学习的信心。通过设问，使学生获得努力后的成功感，增强学习的进取心和上进心。

适当的设问通过教师的引导，使学生在思考问题时能够纠正原来学习中的欠缺和不足，能够使学生得到进一步的提高。

5、设问能够反馈教学效果，从而能够改进教学方法，提高教学质量。

通过设问，使学生思考问题和回答问题，这不仅能够使教师了解学生的学习状况，更重要的是通过这种了解来把握和审视自身的教学状况，总结教学实践中的经验和教训，研究和解决教学教育中的一些关键问题，改进教学方法，提高教学质量。

## （二）中学思想政治课设问原则

中学思想政治课教学中，设问应当遵循难度适中的原则、积极思考的原则、信息量大的原则、明确指向性原则、针对性原则等。

1、设问中要坚持难度适中的原则。

设问的目的有两个基本点，一是巩固学习成果；二

是培养学生能力。因此，要使设问有一定难度，促使学生去思考问题、培养能力；又要使难度适合学生的状况，以便能使学生有成功感，增强学习的信心。如果难度过大，会普遍打击学生的学习积极性；而难度过低，又会达不到设问的应有目的，不能很好地培养学生的能力。教师把握设问难度的适度性，主要应当考虑四个因素：一是要面对全体学生的状况，使每一个学生都有思考余地；二是紧密结合教学教育内容，要源于教材，又要活于教材；三是能力要求要适中，为教师辅导讲解、培养学生的能力留有余地；四是要使学生有成功感和提高的余地。如果违背了上述四点中的哪一个，都会使设问的难度适中的原则遭到破坏。

### 2、积极思考的原则。

在中学思想政治课教学中，设问质量的高低最主要的取决于能否使学生积极地独立思考，从而使学生在思考问题中培养能力。要使设问发挥促进积极思考的作用，首先要做到书本上没有现成答案，但这不等于答案与书本知识无关。所谓书本上没有现成答案，是指设问时，要源于教学内容，又要活于教材的现成知识，要考虑到综合能力和分析能力、理解联系实际的能力。其次，答案一般来说最好不是唯一的，允许几个角度或几个层次上正确地回答问题。这样不仅能使学生灵活掌握书本知识，防止死记硬背的倾向，又能使学生培养创造性思维能力和发散性思维能力。

### 3、设问要坚持信息容量大的原则。

在设问中，不仅要求知识的容量，而且要求信息的容量。所谓信息的容量，就是指现实社会的与学习内容有关的信息材料，还有对知识及其理解的各种层

次上的信息，学生学习状况的信息、教师教学效果的信息，教育目标和重点、难点的信息等等。如果坚持信息量大的原则，要求答案不仅仅是对与不对，正确与错误，更重要的是既对又不足，既对又有补充、有深入理解的余地。这样就能使教师有辅导的余地，扩展学生的思维和视野，更好地培养学生的能力。

#### 4、设问要坚持指向性明确的原则。

思想政治课教学设问中，要求用语要准确、清晰，要使被问的对象知道在问什么，当然这并不等于一听就能把问题的全部含义和答案弄得一清二楚。而是说，设问不能由于用语不当而使被问的人不懂得在问什么，即设问的指向性不清楚。只有在设问的指向性明确的前提下，才能实现设问的目的和意图，才能使被问者能够发挥自身能力来回答问题。同时，只有设问的指向性明确，才能使答案有其相对的确定性，才能培养学生的逻辑思维能力。

#### 5、设问要坚持针对性强的原则。

中学思想政治课的设问，无论是从教学知识的目的，还是教育的目标，都要求要有很强的针对性。这种针对性概括起来就是要因材置问，按需随问，因教用问，因学设问。所谓因材置问，就是依据学生个体的不同能力和不同状况来把握设问的难易度。因材置问源于因材施教，也同时是因材施教原则的重要组成部分。所谓按需随问，是指设问要服从教学教育的需要，要服务于教学教育的主要目标和目的。设问只是一种手段，它作为教育教学的一种必要手段，必然要服从和服务于教育教学的目标。所谓因教用问是指教师按自身的教学风格和教育特长来灵活运用设问达到或强化教学教育效果。这就

是说，设问要有自己的教学风格和教育特色，不要千篇一律，要依据自身的教学研究能力和成果，不断创新设问的方式、方法，使其形成独特的教学方法和教学艺术。所谓因学设问，就是依据学生的学习和成长需要来设问，设问只考虑教学教育需要往往还不够，应当考虑学生的需要，其中应当考虑设问能否使学生感兴趣，能否使学生积极主动地回答教师提出的问题，这一点也是衡量一个设问质量高低的主要标准之一。

### （三）加强教学研究，提高设问质量

只有加强教学研究，才能提高设问的质量，才能使设问实现其应有的目的。在设问的教学研究中，应当重点研究以下五个问题：

#### 1、要研究被提问后，学生不积极回答问题怎么办？

教师在课堂教学中，提问往往出现“冷场”的局面，即学生不能积极主动地回答问题。出现这种情况的原因是很复杂的，应当具体问题具体分析。一般来说，出现“冷场”的原因主要有三个：一是平时训练不足。由于平时训练不够，学生积极主动思考问题的能力和参与教学的能力都欠缺。这就需要培养学生的能力，加强平时训练，要使学生敢于发言，敢想敢说，能积极主动地参与教学之中。二是设问过难，不能很好地适当地考查学生的学习情况，使学生丧失回答问题的信心。这种情况就要求教师及时调查问题的难度，逐步引导学生来回答问题。三是一些非教学因素造成的，如师生关系紧张；学生的意志品质较差；听课教师多，使气氛紧张等等，也容易出现“冷场”的情况。但是要改变冷场情况最基本的是加强训练学生。

训练学生积极主动回答问题，主要从以下三个方面

做起：一是要制造宽松的学习与交流的环境，要使学生敢想敢说，敢于发表自己的观点。中学生在回答问题时，不宜过分强调答案的正确与否，而是应当强调思路的正确与否，思维方法是否科学。同时要充分表扬和肯定学生的积极因素，以鼓励学生为主。二是在训练中不断给学生成功感、自信心，因而训练学生积极回答问题的设问应当较容易，成阶梯式设问，每一步都能使学生有成功感。三是要训练学生积极回答问题，最根本的是要抓学生的学习兴趣，同时要使设问有趣，学生有兴趣回答问题。

### 2、在提问学生过程中，学生反问老师怎么办？

教学应当贯彻民主的原则，教师应当充分尊重学生。因此，不仅允许学生反问老师问题，而且应鼓励学生在学习中提出问题。学生能够向老师提出问题，应当说是件好事，教师应当认真解答学生。教师要正确对待学生提出的问题，因此，要注意以下三点：一是要注意尊重学生，不能讽刺、挖苦学生；二是要认真地思考学生提出的问题，实事求是地回答学生提出的问题，切忌不懂装懂，或者不直接回答学生的问题，反而又反问学生。三是学生提出的问题即使有些不确切或有这样或那样的问题，也不能责备学生，而应当从正面引导学生，理解学生提出问题的本意，帮助学生解决他们想要解决的问题。

### 3、学生对老师提出的答案表示疑义怎么办？

在教师辅导学生答题时，如果学生对答案有不同意见怎么办呢？教师应当细心地听取学生的意见，不管学生的意见正确与否，应当肯定学生敢于坚持自己的观点或敢于提出不同意见是非常可贵的。同时要与学生共同探

讨，允许学生保留自己的意见，绝不能把自己的意见强加于学生。

#### 4、学生答题时出现一些不良现象怎么办？

当教师提问后，学生站起来回答问题时，旁边同学提示、看书、看笔记，不能独立思考问题等等。这时，教师不应急于纠正学生的问题或忙于批评说教等等，而是让学生答题后，可以再临时提出一些问题，启发和引导学生独立思考。并给予表扬和鼓励，从正面教育学生有时能更见效。

5、设问要注意研究不同教学内容和不同年级的特点。

年级不同，教学内容不同，设问的形式也应不尽相同。一般来说，低年级，如初中年级的设问宜于举例说明的一些问题，并不要求理性知识那么严谨，或能用一个或几个观点说明一个实际问题，或者让学生就某一个具体事例谈自己的看法，并不要求有固定的答案，经过实践活动后，可以让学生谈一些参加活动的体会。而高中年级的设问，要求理性认识高一些，要求对一些较复杂的问题进行抽象分析，要求学生能够从知识体系上分析问题和认识问题。但是，由低年级到高年级，在设问上的差别不仅仅体现出认识能力的差别，更重要的是要依据他们的实际经验、心理特征和爱好、兴趣等等来设问。

#### (四)按教学环节特征设问的艺术

在中学思想政治课教学中，教学环节的自身特征是很明显的，在每个教学环节中，都需要依据学生的学习需要或教学教育的目的提出问题，使学生能够更紧密地配合教学过程，从而提高教育教学的实效。

按教学时空和环节特征进行设问，一般有即时性设问、导入性设问、转移性设问、阶梯式设问和归纳式设问五种基本类型。

### 即时性设问

所谓即时性设问就是随着教学进程的需要，在事先没有准备的情况下进行的设问。一般来说，即时性设问有以下四种：

1、当发现学生对提出的问题感到过易过难时，即时调整设问的难度。

这种设问要求教师对教学知识把握得要非常熟练，与此同时，要对知识的各种层次、综合面把握得熟练，才能及时调整设问的难度。在调整设问的难度时，也要把握适度的原则，防止调整后的设问又出现由过易变过难，或由过难变过易。难易程度的把握，首先要把握产生过难或过易的根本原因。只有把握住这种根本原因，才能有效地调整设问的难易度。

2、教师设问后，当发现学生不理解时，或理解上出现了偏差时，教师必须采用纠正式设问。

当设问后，发现学生不理解时，应当及时判定不理解的主要原因，有时是由于提问的指向性不明确，有时是由于用词不当，有时是由于综合知识面过大等等，都能引起学生的不理解。只有准确地把握学生不理解的主要原因，才能有效地纠正原有设问，提出正确的即时性设问。

当学生对设问出现了理解上的偏差时，也需要运用即时性设问纠正原来设问中的问题，以便能使学生更好地理解设问的原意而作出正确的回答。

这种即时性设问表明，设问作为教学的一个重要环

节时，或作为一种教学手段和教学艺术，都必须从学生的实际情况出发，都必须在了解学生的基础的前提下进行，否则就会失误。因此，教师应当善于从设问实践中研究和积累经验，每一次即时性设问后，都要认真总结经验，防止再次出现类似的情况。

3、在教学过程中，为了控制和调整学生的学习状况而进行的即时设问，有利于使教与学统一起来，有利于提高学生的学习效率。

在中学思想政治课教学中常常会出现学生的学习状况与原来的设想不一样的现象，这时需要依据学生的学习情况调整教学内容，控制和引导学生的学习状况，以便提高学习效率。这种现象一般会有下列几种情况：一是教师本来认为不会有疑问或有困难的地方，学生恰恰在学习中感到有疑问和困难。这时，教师应当提出即时性设问，引导学生解决这些事先没想到的疑难问题。二是教师本来计划中认为学生应当非常感兴趣、乐于参与的地方，学生的表现有时又恰恰相反，因此又影响了教学进程的推进。这时教师也有必要提出即时性设问，以便顺利推进教学教育进程。这种即时性设问要求发挥学生积极参与教学的作用。三是当教师在思想政治课教学中理论联系实际地讲解时，学生对现实社会生活中的热点问题极感兴趣，这时为了更好地运用学生的这种兴趣为教育教学服务，教师可以采用即时性设问，让学生讨论，以便获得更好的教学效果。

4、当教学进程需要调整时，有时也适当运用即时性设问。

在具体课堂教学过程中，教学的许多影响因素都在起作用，如教师对教材的熟悉程度；对学生的了解程度；

对及学生的各种学习习惯和思想状况；班集体的状况等等，都能影响整个教学过程，当这些因素中的某一因素影响了教学进程时，教师需要总结经验教训，往往运用即时性设问来调整教学进程。

在中学思想政治课教学中，运用即时性设问的基本要求：一是及时性，即时性设问的特点就是事先没有准备，依据教学教育中新出现的问题即时设问，解决这些问题。二是有效性，有效就是在教学教育中运用设问，通过学生思考、回答；经过教师引导、辅导，确对教学教育产生实效。三是可能性，即时性设问要求教师的教学素质和教学艺术都较高，因此，教师要有左右各种情况的能力准备，才能抓住即时性设问的机会，并运用这种设问形成最佳的教学效果。如果教师没有相应的能力准备，就没有即时性设问的可能性，更不能把这种可能性转化为现实性。

### 导入式设问

导入是教学中的一个重要环节。在导入中往往通过设问，学生思考、答题，教师进行补充，提出一些解决这一问题所要求的新内容、新知识，从而引出教学教育的新内容。这种设问方法，一般称作导入式设问。

### 二、导入式设问的类型和作用

#### 1、以旧导新的导入式设问

比如：在讲货币时，先讲以物易物的商品交换中矛盾越来越多，阻碍了商品经济的发展，这些矛盾又如何解决呢？这样就自然引出货币的知识。以旧引新的导入设问的方法基本上有三种：一种是从新旧知识之间的联系上进行设问；另一种是从新旧知识的逻辑关系上，特别是从知识体系上进行设问；再一种是从旧知识中的缺欠

上引出新知识的设问。

## 2、利用学生的求知欲进行导入设问

这种设问的特点是学生只要进行思考，不需要一定回答问题，教师可以边问边讲。例如，在讲国际组织时，提出联合国有哪些机构，或提出国际贸易组织是一个怎样的国际机构？我国为什么要加入国际贸易组织等等，都会引起同学的极大兴趣，就能发挥导入新课内容的作用。学生的求知欲在思想政治课教学中的一般表现是：学生在日常生活中有感受又不甚了解的事物或现象；对社会上的一些普遍关心的问题，如物价问题和通货膨胀问题，但学生又没有足够的理性知识来说明这些现象，于是在这些问题上产生某种求知欲；学生在成长过程中遇到种种矛盾和心理问题不能解决，想解决这些问题而产生某种求知欲。利用学生的学习思想政治课的求知欲来组织教学，是中学思想政治课教学艺术中一个很重要的内容。在这方面，常常根据学生的求知欲来进行导入设问能够获得较好的教学效果。

## 3、运用社会的热点问题结合教学内容进行导入设问

思想政治课教学的一个基本原则是理论联系实际的原则，而在联系实际的联系形势中的一些热点问题是一个很重要的方面。联系热点问题进行导入式设问，一是要求及时性，热点正热的时候设问；二是要求与教学内容有关联，设问时要准确地体现这种关联，以便导出教学的新内容；三是要求从正面设问，即中学思想政治课教学中要正面引导，要有利于学生的健康成长；四是热点问题要选择在重大问题上，在热点问题上设问，一般是通过热点或热点的某一方面问其中包含的知识及认识性问题，从而达到导入设问的教学目的。

在中学思想政治课教学中，导入设问的基本要求。

### 1、设问要密切联系所要导入的教学教育内容

这种导入设问，既要与所学过的知识有关，又能联系新学的知识，只有这样才能使设问更有效地发挥导入的作用。如果不能联系学生已经学过的知识，学生就不能进行思考，也无从回答问题；如果不能联系将要学习的新知识，就不能起到导入的作用。

例如：在讲哲学常识课时，讲完了事物之间的普遍联系，要讲发展的观点时，运用导入设问，既不能问怎样用联系的观点看问题，也不能问什么是发展。因为这两个问题都不能很好地发挥导入的作用。如果运用导入式设问应当问：事物之间联系意味着什么？这种联系的结果是什么？学生通过思考这个问题，就能把教学内容自然地导入到发展问题上来。

### 2、设计设问的出发点要达到导入的最佳效果

导入设问的根本目的是实现教学环节中的导入，而导入的最佳效果要从三个方面来考查：一是温故知新，对于已经学过的知识加深认识，明确学习新知识的必要性或初步了解将要学习的新知识。二是增强学生学习兴趣，对学习新知识增强信心，能使学生积极主动地学习。三是通过导入设问能把学生的学习思路与教师的教学教育目的和计划统一起来，使师生在教与学的统一中共同推进教学。

3、导入设问的客观效果应当是导字当头，问在其中，思必入新

导字当头，就是通过一定的问题的设置，有利于导入的实现，从而也可以理解为有利于引导学生进入新知识的学习过程。问在其中，就是指以导入为目的提出问

题，只要思考问题，就能进入学习新阶段的意境之中，因而思必入新。

#### 4、导入设问必须使同学留有悬念

导入设问的一个最显著的特点是使回答问题者不可能或一般不能把问题全部回答正确，要使学生留有悬念。只有这种悬而未决的问题，才能使设问发挥导入的作用。

#### 5、导入设问有利于激发学生的求知欲

导入设问的一个最重要的作用是使学生对学习新知识产生求知欲。学生产生求知欲的重要原因，一是兴趣和爱好促使他们想了解某一方面的事物或知识；二是抱负和思想也能使他们对一些科学知识产生强烈的求知欲；三是碰到他们心理成长所客观需要解决的矛盾时也需要了解一些新知识；四是对某些社会或生活中的问题关注而需要了解一些知识。因此，在进行导入设问时，以能引起他们求知欲的因素作为依据，结合教学内容进行设问，就能起到很好的导入作用。

#### 转移式设问

在中学思想政治课教育教学中，教学环节和教学内容的转换和变化，由一个教学环节到另一个教学环节的过渡，由一个教学内容到另一个新的教学内容的过渡，都要使学生的注意力、兴趣转移到新的环节和新的内容中来，实现这种转移的设问叫做转移设问。

#### 三、转移式设问的类型和作用

在中学思想政治课教学中，一般具有这种转移式设问的必要性的情况有以下三种，即教学环节的转移式设问、思维方式的转移式设问、学习能力的转移式设问。

##### 1、教学环节的转移式设问

教学过程中，依据教育发展的需要，教学环节之间

的变化，如教师讲解向学生参与、学生讨论等转移，由讲解到归纳、总结的转移，都要运用转移式设问。由教师讲解到学生参与、讨论等转移式设问与由学生讨论到教师讲解的转移式设问相对应，但又具有共性。一般来说，前者需要以下三个步骤，一是要求教师归纳讲解内容，二是在此基础上提出问题，三是组织学生讨论、思考问题；而后者需要第一步总结归纳学生讨论的情况，第二步提出问题，第三步进行辅导式讲解问题。总之，经过转移式设问，可以由一个教学环节转移到另一个教学环节之中，推进教学进程。

## 2、思维方式的转移式设问

在中学思想政治课教学中，教师往往从生动具体材料的叙述中，由感性认识向理性认识转移，这就要求由具体的形象思维训练到抽象思维训练，这时往往需要通过思维方式的转移式设问来完成。这种转移式设问最本质的是要由具体材料中，怎样提炼出认识本质性的问题，或者怎样用理性认识去分析说明具体现象和具体事物。

## 3、学习能力的转移式设问

学生在学习过程中，要求由浅入深、由易到难、由简单到综合的提高过程。在这个过程中学生的学习能力也需要不断转化和提高。这是一个复杂的学习认识过程，这就需要从不同方面来运用转移式设问。一般来说有以下三种情况：一种情况是把学生的较低能力培养成较高能力时的设问。如学生学习完唯物辩证法的基本知识后，不仅要求学生明确什么是发展的观点，而且要求学生明确唯物辩证法中有哪些主要的发展观点？可见，对学生的能力要求提高了。另一种情况是要求学生把能力转化为认识，也就是说能力和认识在一般情况下是统一的，但

在特殊情况下也有不一致的时候。因此，需要转移式设问来把能力转化为认识水平的提高。比如学生掌握了唯物主义的基本观点并有了相应的哲学抽象思维能力时，通过提出问题，要求学生运用唯物主义基本原理来深刻认识物质文明和精神文明的关系，从而提高学生对学习科学文化知识的认识。还有一种是从书本知识转移到社会知识的学习能力，也就是说有些同学在学习思想政治课时，怎样既懂书本知识，又懂社会知识，并把二者统一起来的学习能力比较弱，这需要在学习中得到加强。因此往往借用设问的形来培养学生的这种能力。

#### 转移式设问的基本要求

转移性设问的基本要求是：使设问的过渡作用既突出又自然；注重学生的连续思维线索；设问要有利于触类旁通、举一反三的效果。

首先，要使转移性设问突出而自然地发挥教学的过渡作用，除了要了解新旧知识的内在联系之外，还要了解学生对原有知识的把握程度和学生的现有能力状况。只有在把握这些因素的前提下，才能使设问发挥过渡性作用。如果不掌握这些情况，设问就容易过难、过深或过易、过浅而不能很好地发挥它的过渡作用。

其次，要使转移性设问能够使学生的学习认识线索完整而前后相继，使学生的学习过程始终在认识知识体系中进行。这不仅要求教师能熟练地把握教材的知识体系，而且更重要的是会指导学生的学习过程和学习方法，能用设问的方法把学习的各个阶段联结起来。

再次，转移性设问的一个最重要的要求是通过学生的思考、回答问题能起到触类旁通、举一反三的效果。要想使设问获得这种效果，最重要的是使设问的综合程

度、知识含量及信息量要增大，能使学生以多方面能力来创造性地思维问题。

最后，转移式设问要善于运用学生的迁移思维的特点，训练学生的思维能力。设置转移式设问要利用学生的迁移思维，可以不断地创设学习新知识所需要的新情景，也可以通过类的划分和比喻，或利用各种形象思维的特点来让学生思考一些新知识。

#### 4、阶梯式设问

在中学思想政治课教学中，不仅要运用设问来突破难点，而且要善于以易克难，由浅入深，通过步步引导来解决教学中的难点和思想教育中的难点。一般来说，在较抽象的理论知识的教学点上，运用理论知识分析问题，以及一些思想认识、思想教育点上，学生都能感到有一定的困难，采用阶梯式设问来解决这些难点往往能取得较好的效果。

(1)对比较抽象的理论知识的内容一般采取阶梯式设问

例如，高中二年级的学生刚学哲学时，对非常抽象的哲学概念会难以理解，这时应当运用阶梯式设问，启发学生逐步由易到难地理解一些难以理解的重点哲学概念和哲学原理。如在讲物质概念时，对物质概念的理解性问题分作三个阶梯来设问，即第一阶梯设问是：唯物主义和唯心主义对物质概念理解上最根本的分歧是什么？为什么说世界是物质的？这可以作为第二阶梯设问，最后一个阶梯再问怎样准确理解辩证唯物主义的物质定义？学生就有可能理解并能正确地做出回答。

(2)运用理论知识分析问题，应当运用阶梯设问来培养学生的能力

运用阶梯式设问来分析问题时，从学生的实际情况出发培养学生的能力。但是也有一般的做法：例如，第一步使学生表述理论知识，初步学会结合实际说明、分析问题；第二步从理论知识的几个层次上分析说明问题，训练学生的逻辑思维能力；第三步从理论与实践的结合上，从正反面、多层次上来分析问题，培养学生实际分析问题的能力。

例如，根据政治与经济的关系分析说明政治体制改革与经济体制改革的关系？这作为第一步设问，要求学生能确切地表述政治与经济的关系，并扣题说明两个层次就可以了：第一层次扣题说明经济体制改革决定了政治体制改革，第二层说明政治体制改革要服从和服务于经济体制改革。第二阶梯的设问是：根据政治与经济的关系，分析说明只有正确理解经济体制改革与政治体制改革的关系才能保持国民经济持续、稳定、高速地发展。这一阶梯的能力要求显然提高了，要求也就和第一阶梯不同了。但学生如果不进行第一阶梯的训练，就不容易解答第二个问题。在此基础上，再提出第三阶梯的问题：试用政治与经济的关系分析说明，我国的社会主义建设的历史经验教训充分表明，只有正确处理经济体制改革与政治体制改革的关系，才能保证国民经济持续、稳定、高速地发展。显然第三阶梯就能使学生达到较高的水平。然而要使学生有这种水平，必须通过这种阶梯式设问并加以认真辅导和训练才能奏效。

### (3) 运用阶梯式设问，有利于使思想教育取得实效

要使思想教育真正取得实效，必须循序渐进，善于引导学生，因为思想教育不能是灌输的过程，而是进行渗透式、递进式、阶梯式教育，使学生的思想认识与其

思想素质同步进展。

例如，在进行集体主义教育时，从初中学生的特点出发，先以集体的力量大来启发学生，从个人的利益、成功、成就与集体的关系认识集体主义是一种高尚品格，再从自私自利、损人利己的丑恶行为上使学生从其对立面进一步认识集体主义，然后逐步上升到集体主义思想教育。到了高中，从世界观的哲理上，人生观与世界观的关系上进行集体主义教育。进行这种教育首先从个人与社会的关系引导启发学生，然后再上升到人生观的高度来教育学生才能见实效。

因此，在思想教育内容上也有必要进行阶梯式设问，这是思想教育上求实精神的表现。对中学生进行思想教育必须有求实精神，也就是从中学生的实际出发，按中学生思想成长的特点进行教育。对中学生进行思想教育，求实精神还有一个最重要的方面，那就是要正面引导。要针对中学生的思想成长点，以帮助他们成长的姿态进行教育，因此，要善于发现他们的优点，发现他们纯真的思想美，而绝不是针对他们的缺点进行教育。

#### (4) 准确把握阶梯式设问的基本要求

阶梯式设问的基本要求是：首先，阶梯式设问要求把一个较难的问题或综合程度较大的问题分层分解，由易到难，由浅入深，由低到高地分级设问。其次，阶梯式设问的实施既可以是一节课内完成，又可以在一个教学过程或教学阶段上来完成。最后，阶梯式设问的阶梯层次不宜过多，但必须以学生不断取得成功感为原则。在学习过程中，学生的学习信心是非常重要的，特别是那些学习感到困难的学生，尤其需要通过获得成功感来增强信心。

## 5、归纳式设问

归纳、总结是教学的一个重要环节，也是教学、教育过程中的重要阶段。这个阶段的一个重要任务是整理知识，培养学生的综合能力。所谓归纳式设问就是在教学教育的总结阶段为整理知识、培养学生的综合能力而进行的设问。

(1)准确运用归纳式设问及发挥其作用。

在进行归纳式设问时要注意研究和把握以下四个问题：

①归纳式设问一般用于一个教学教育过程的总结阶段，这时提出的归纳式设问有两个显著特点，一是整理综合知识；二是提出学生应当把握的重点和难点。

例如，讲完了商品、货币、价值规律一课书后，进行归纳式设问，那么就要把握基本的三条：一是要把商品、货币、价值规律三者综合起来；二是提出的问题是学习的重点问题或难点问题；三是通过学生思考、回答，有利于培养他们的能力。在把握这些原则的基础上，可以提出和设计归纳式设问，例如，价值、价格、价值规律三者的关系是怎样的？或者问：某一种商品在市场上怎样才能有竞争能力？或者问：怎样才能使商品物美价廉？这都是学生在整理和综合知识的基础上才能做出回答的问题，并且是教学的重点或难点，能培养学生的能力。

②学生讨论、活动课中常常使用归纳式设问，以便能够引导同学掌握讨论课和活动课教学教育的重点，实现讨论和活动的目标。在学生讨论、活动课中运用归纳式设问，一是要有利于总结讨论、活动的基本内容；二是要突出活动和讨论的中心课题或教育教育的目标；三是要具有知识性和思想性统一的特点。

比如，学习货币知识后，组织学生讨论如何正确对待金钱？讨论后，教师可提出归纳式设问：“有人说，钱越多，越幸福，这话对不对，为什么？”或者问：“拜金主义思想在我国危害性是什么？为什么？”这些问题都可以把讨论的内容总结起来，并能突出讨论的中心议题，深化学生讨论的内容，能够较好地实现讨论课的教学目的。

③针对学生在学习中的各种问题，经过教师的理解和掌握程度，在教学过程中也常常通过归纳式设问，让学生更自觉地深入思考自身学习中的问题，经过启发、集中引导、师生共同探讨解决学生学习中的问题，以便使学生的学习进程与教学进程统一起来。

例如，学生在学习哲学常识时，对辩证唯物论中的辩证法内容不甚清楚，对唯物辩证法中的唯物主义、辩证唯物主义认识论中的唯物主义和辩证法等都不清楚，因而对一些哲学观点和原理的理解产生困难。教师掌握这种情况后，就可以运用归纳式设问来解决这一问题。如提出：唯物论、辩证法、认识论三者的关系是怎样的？通过回答这一问题，即可以归纳整理知识，培养学生的综合能力；又可以解决学生在学习中的问题，使教学具有针对性。

④中、期末总复习辅导中，归纳式设问用得最多，在总复习中能使学生更系统地整理知识，培养综合分析问题的能力。

在期中、期末复习归纳整理知识时，有些知识可以归类整理，例如逻辑关系类问题，按照一定的逻辑规律来理解、整理知识，提出相应归纳式设问。在复习经济常识时，可以按经济现象或范畴的实质归类提出问题。

或者按照概念之间的相互关系提出归类式的问题，都能取得很好的教学效果。

#### (2) 准确把握归纳式设问的基本要求。

归纳式设问的基本要求，一是有利于学生把握核心、本质性的观点；二是有利于提高学生整理知识的能力和综合运用知识的能力；三是有利于从整体上实现教育的最佳效果，提高教育教学的实效性。

在教育教学中熟练运用归纳式设问，就要求教师在能够熟练地掌握教学艺术的同时，必须熟练地掌握教学内容的总体知识结构，必须善于归纳、整理知识，综合能力较强，能够深刻地理解和掌握知识之间的区别与联系，能够从理论体系的高度来把握知识。要求教师善于通过提出综合性问题、理论联系实际的问题，来提高和培养学生的综合分析问题的能力和综合运用知识的能力。

#### 四、设问是高级教学艺术

在中学思想政治课教学中，设问是非常重要又非常高级的一门教学艺术。运用好这一高级教学艺术，不仅能有效地实现教育的目的，而且能够体现新的教学教育原则和思想，能从根本上提高学生的学习质量。

##### 1、设问体现学生的主体地位，增强学生学习的积极性

在中学思想政治课教学中，为实现教育的目的，激发、激励学生的学习兴趣 and 信心，积极主动地参与教学教育活动，开发学生的智力和非智力因素，都有必要运用设问教学艺术。同时，应当看到设问质量的好坏，也直接影响学生的学习积极性，进而影响整体教学活动。为了增强学生的主体地位和学生的学习积极性，一般采

用提醒式设问、激发式设问、激励式设问、开发式设问和辅助式设问等形式。

### (1)提醒式设问。

为实现教育教學的目的，总是要把握一些关键性的环节，如重点、难点，组织教学中的一些关键点，都需要引起学生高度重视，采用目的在于提醒学生的设问。这种提醒式设问一般在以下四种情况下使用：学生讨论后准备发言或发言过程中不失时机地给予提醒式设问，能够使发言更深入和提高其质量；对教学的重点和难点问题，在讲解时需要先提醒式设问，在引起学生高度重视的情况下进行讲解；学生在学习过程中易错易混的问题，教师在教学过程中可以有意地进行设问，使学生能够准确地把握知识，防范不必要的错误理解；学习中被学生常常忽视的正确的思想方法、思维方法、学习方法和习惯等等，需要运用设问有意识地提醒学生注意培养。

提醒式设问的基本要求是：

①提醒的目的是使学生的思维与教师的教学思维活动在同一轨道上向前运转，只有做到这一点时，教与学也才能统一起来，才能形成最佳的教学过程。

提醒式设问的实质是一种引导学生进入最佳的学习状态的手段。教师一般都很注意自身的教学状态，但是仅仅只注意这一点还不行，还要注意学生的学习状态。失去学生的最佳学习状态就使教学失去了最主要、最根本的依托，就有可能使整个教学处于崩溃的边缘。因此，提醒式设问最主要、最根本的是要使学生进入最佳的学习状态。

②提醒式设问应密切结合教学内容和目的，加强和提高教学效果和学习效率。

提醒的直接作用就是使学生能够产生学习的兴奋点，引起学生的思考和注意，从而有效地利用学生的学习时间和教师的教学时间，提高教学效果和学习效率。教师在教学中不仅要依据教学时间来安排教学，尤其应当注意怎样有效地利用学生的学习时间，怎样能更有效地提高学生的学习效率，这是一个非常重要的教学原则。提醒式设问就是为了提高学习效率和教学效率。

③设计提醒式设问要注意知识性、思想性要深刻到必然能起提醒作用。

要使提醒式设问能起到提醒的作用，首先在确定知识点后，寻找一个非常新的角度来提出问题。例如，在哲学常识的教学中，学生在听到教学中生动具体实例时还感兴趣，但教师一旦讲到一些比较抽象的概念和原理时，学生就容易失去兴趣。而这时教师应当提出提醒式设问，使学生产生兴奋，从而增强学习的主动性。现在政治教学界流传一种说法，即对中學生不要讲那些抽象的概念和原理，举些生动实例、组织学生活动就足够了。这种说法是一种极不负责任的说法，是一种从根本上取消思想政治课的思想情绪。作为一门以科学知识为基础的文化课，必然要遇到一些抽象的概念和原理，不能因咽废食，而是要提高教学素质来把那些抽象的概念和原理讲得更好，更受学生的欢迎。

## (2) 激发式设问。

在激发式设问中要看到，激发学生的求知欲望越强越好；激发学生的学习兴趣越高越好；激发学生潜在的美好情感越深越好。激发的目的在于使学生能主动、自觉、有生气、有内在动力去学习，从而改变学生在某些因素(如升学、考试等等)造成的强制性压力下消极被动

学习的局面。

在教学中，教师如果想达到有效地激发，就要在学生易于同情、发生同感、有认同点上加以激发；在教学教育中也可以借学生的心声、普遍关心的热点进行激发；还可以运用青年学生向往美好、正义、善良的情感来激发教学教育所需要的情感；还可以在学生成长需求或迷惑不解的问题上加以激发，都可以取得良好的效果。

激发式设问的基本要求是：

①要使激发内容与教学教育内容统一起来。

所谓把激发的内容与教学的内容统一起来，就是把学生的求知欲、学习兴趣、情感与教学内容统一起来。而这种统一的关键是借教学内容中的知识性、思想性的问题来设问激发，而不是用其它与教学无关的东西来激发学生。只有把激发的内容与教学内容统一起来，才能实现激发式设问的目的。

②准确了解学生，使之激而必发。

要实现有效的激发，就必须了解学生的学习兴趣和爱好、他们的知识范围、感性知识、乃至情感特征等等。不仅要了解学生，而且要善于理解学生，从而才能有激必发。要产生有效激发，就必须认真研究学生的各种状态。教师绝不能以自己的想象和兴趣取代学生的实际情况。如果教师不理解、不研究学生，就不能很好地激发学生的情感。这里有一个非常重要的问题，就是教师与学生的情感状态，也就是师生关系直接影响设问和激发的效果。因此，教师一定要热爱学生，并使学生热爱教师，只有在这种师生情感状态下才能有效地给予激发。

③激发式设问要求教师对青年学生的本质特征应当

予充分的肯定。

中学生充满着内在的美好追求，他们对未来有着最纯真、最美好的向往，他们处在成长阶，天真而纯洁，因此，对中学生的这些本质特征应当给予充分肯定。这样就使教师在教学教育中产生无穷的力量和信心，并在教育教学中对学生的充分信任，这是教育教学取得成效的非常重要的前提条件。如果缺乏这个必要条件，就不能很有信心地进行思想政治课的教育和教学。教师激发学生的美好情感，首先要求自己对学生要有最美好的情感，教师才能有情而激，才能与学生的情感发生共鸣。

### (3) 激励式设问。

在中学思想政治课教学教育中，需要通过鼓励学生，采取正面引导，使学生对学习不断取得成功感，增强学习信心，从而焕发学生积极向上的学习热情和主动性、进取心，为此目的而进行的设问，一般被称作激励式设问。当然，激励学生积极向上是教育教学的一个基本原则，也是中学思想政治课教学艺术的一条基本原则。

激励式设问要求教师在教学教育中鼓励学生独立思考问题，勇于创造性地思维，培养思维能力；鼓励学生敢想敢说，敢于求索的精神，要鼓励学生的成长点，特别是那些在人生未来中能起巨大作用的因素和特点；要鼓励学生知难而进的精神，要敢于面对一切困难、挫折，特别要使学生学会从错误中学习，从挫折中总结教训，从而获得成功和提高。

激励的时机是非常重要的，要运用激励式设问，首先要善于把握和运用激励的时机。当学生提出一些具有不唯书、不唯上而唯实的创见性观点时，哪怕这观点多么幼稚，都应受到鼓励；当学生提出对传统意识和观点

疑义时，只要他是在学习、探索问题，不畏权威的精神应当受到鼓励；当学生能勇敢地站起来回答一个难度较大的问题时，即使他没有回答正确，也应当受到鼓励；当某些学生在遇到困难和挫折后，对学习、进取的信心不足时，教师应当给予鼓励，使学生受到激励；当学生在落后的状态中，哪怕取得很小的一步进展、改进，都应当不失时机地受到鼓励。

总之，激励式设问要依据不同原因、不同对象，设问的难易度也要不同，设问的要求也不尽相同。但一般来说，有以下三点基本要求：

①设问或难或易，因人而异。

激励式设问，依据激励的原因、目的不同，难易程度也不能相同。比如，要鼓励那些学习困难较大的同学，设问难度要偏低，使这些学生取得成功感，从而增强信心。如果想鼓励那些勇于独立思考，敢于向难题挑战的学生，设问的难度就应偏大一些。总之，设问的难度大小，要依据设问所要实现的目的而定。

②激励式设问要求要善于发现学生在解答问题中的优点，并对其给予充分的肯定，不局限于答案的对错。

这里应当注意一个问题，即不应以成败论英雄。在教育学生中更应当有这种思想原则。这里有两个问题应当注意把握：一是设问作为一个重要的教学环节或高级的教学艺术，不能把设问仅仅理解成“设计问题”或“提问”，而它有丰富的内容。设问作为一项教学艺术，有它一定的教育思想和教学原则为指导，并非单纯的“编题”。同时，提问前有时也有必要启发、引导，作为提问和应答的准备，这种准备过程需要教师仔细讲解。提问后，学生回答问题过程中，还可以有提示、引导，甚至问中

有问。学生回答完问题，教师要有一个总结，或者补充，或者讲评，或者表扬，或者讲解等等，具体问题具体分析，这样才算一个设问的程序完成。二是设问的目的也有所不同，但无论怎样设问，出于什么目的，都要服从教育教学的整体目的。设问的目的不仅仅要考查学生对知识的把握程度，也不仅仅是能力考查，作为思想政治课教学中的设问，应能够培养学生的意志品质，补充教学中出现的问题，还能调动学生的学习兴趣 and 热情，使教与学沟通等等。设问的多种功能和作用，决定了设问的多种结果或效果，这些作用和效果无疑都是由政治思想教育的目的决定的。

总之，在运用激励式设问时，不能单纯注重学生回答问题的正确与否，而是依据是否达到设问的目的和作用而定。

③激励式设问要面向全体学生的普遍提高而精心设计。

有人认为，应当激励那些后进生赶上先进，这当然是对的，但是不能把激励的教育功能只针对后进生，那些中等生、先进生也需要激励，只是他们被激励时的目的、作用、结果或形式都有所区别而已。

为什么激励应面向全体学生呢？这里有三个主要原因：首先，激励的本质是让学生发扬优点、积极向上。因此，全体学生显然都需要激励。其次，激励作为一种教学教育手段，应适用于每一个学生，促进每一个学生的成长。最后，激励之所以有必要，是因为它适应中学生的心理特征，它可以针对不同学生的不同问题，发挥不同的作用。

④开发式设问

教学中需要开发学生的潜在的智力和能力，要充分肯定任何学生都有可开发的潜能，都应当看作可塑之才。教师应当是最精明、最具慧眼的高级雕塑艺术家。在他那里，每一个学生都有可能被雕塑成“价值连城的艺术品”，教师永远也不能把任何一个学生看做是“废品”。正是这一点，体现着教师劳动的伟大。因此，以开发学生的智力和能力为目的的设问，通常把它称作开发式设问。开发式设问在思想政治课教学中显得格外重要。

要开发学生的潜能，在中学思想政治课教学中应当注意以下问题：

首先，开发应当面向全体学生，要给每一个学生都能充分展示能力、锻炼能力的机会。在旧文化中，善于表现自己，展示自己的才能，甚至宣传自己，常常会被认为是“出风头”、“好表现自己”等等，大有“枪打出头鸟”之势，于是人们都随波逐流，从小就学作谦谦君子之样了。而新时代需要人们展示自己的才能，劳动市场和人才市场还需要为自己作广告，这种变化归根到底应当说是生产方式变化的结果。因此，我们的教育应当为满足社会主义市场经济所需要的人才来培养学生。

其次，不仅要给学生展示自己能力的机会，更重要的是教师通过正确的引导和指导，为学生的潜能的开发创造必要的条件。为此，一是要明确学生的潜能所在；二是设计相应的问题，通过学生回答问题来开发学生的潜能；三是开发中应特别注意保护好学生的自信心。始终给学生以最真诚、最大的信任，这对学生能发挥自己的才能是非常重要的。

再次，教师应懂得开发学生的能力，就是培养学生

能力的过程。它是一个有计划、有步骤的教育教学的重要内容，既要注重个体能力的开发，又要注重在集体活动中的开发效应。开发应当是一个循序渐进的过程，是一个巩固、完善、形成学生的科学思维方法和能力的过程，因此，要持之以恒，绝不能急于求成。

最后，要注意开发式设问的年级特点，开发式设问要与各年级的不同教学教育内容和特点结合起来，要考虑到年级不同，教育教学内容不同，所要开发的内容也应有所不同，各年级应有自己的特点。比如，初中年级的学生应注重形象思维的能力开发；而到了高中阶段，应当注重抽象思维能力的开发。

在思想政治课教学中，运用开发式设问，主要应当开发学生的四种能力。这四种能力是：抽象思维能力、判断能力、综合能力、以坚强的意志、美好情感和进取精神构成的自我完善能力。

在开发这四种能力中，开发式设问又要依据思想政治课的特点，注意每种能力的开发既有知识教学的内容，也有思想教育的内容。

①抽象思维能力的开发式设问。学生在学习思想政治课时，抽象思维能力的训练，往往通过概念、判断、推理来进行。在初中思想政治课教学中，抽象思维能力的训练集中于概念和判断的思维能力训练。对于概念的训练，主要通过对其外延的分析来理解概念的内涵。而对于判断能力的训练，主要是围绕真、善、美与假、恶、丑的辨别和评析能力的训练。而在高中阶段，抽象思维能力的训练，主要通过大是大非的辨别、说明、推理的思维训练，而对概念的理解则要求放在理论体系中进行思维能力的训练。因此，高中的能力训练比初中的能

力训练要深入一些。

应当注意的一点是，在对中学生进行抽象思维能力训练中，无论是初中还是高中，都要结合具体形象思维能力的训练来进行。离开形象思维能力的训练，也就不能进行抽象思维能力的训练。因为感性认识是理性认识的基础，没有很强的感知能力，也就不可能有很深刻的理性认识能力，更难以形成很强的抽象思维能力。

### ②关于综合能力的开发式设问。

综合能力是一种较高级的逻辑思维能力。在中学思想政治课中，培养学生的综合能力主要有三个，这就是：知识性的综合、能力性的综合、思想教育性的综合等。所谓知识性的综合，就是知识结构、知识体系上的综合，这是我们常见的一种综合。而能力性的综合，就是指理论联系实际的综合，实际上就是分析问题解决问题能力上的综合。某一个思想教育内容不仅需要知识性的综合，而且需要理论联系实际，特别是联系中学生思想实际、心理特征等等。因此，不仅教师进行思想教育需要很强的综合能力，而且要求学生接受一种思想时也需要很强的综合能力。由此可见，无论是知识教学，还是思想教育，都需要综合能力的开发式设问来培养学生的能力。综合能力开发式设问，一般注重以下几点：一是概念之间的内在联系上设问，如价值、价格、劳动生产率三者的关系是怎样的？矛盾、联系、发展三者的关系是怎样的？等等。二是重要观点的综合性设问，如唯物辩证法有哪些主要的观点？唯物论、辩证法、认识论三者的关系是怎样的？等等。三是运用基本原理的综合设问。如请你运用市场经济的基本经济规律分析说明怎样增强企业的竞争能力？

总之，综合能力开发式设问，既要有利于培养学生的综合能力，又要有利于贯彻理论联系实际的原则。

### ③判断和辨别能力的开发式设问。

在中学思想政治课教学中，判断和辨别大是大非的能力，是思想教育的一个非常重要的目标。这种能力的培养，要求在教学中从观点的正误判断，逐步提高到能用一定的世界观、人生价值来判断是非的能力，然后逐渐养成用理论来辨别大是大非的能力。

在初中思想政治课教学中，通过判断或辨别正误的设问命题，逐渐培养学生的判断是非的能力，然后在此基础上要学生学会说明理由。到了高中阶段，应当培养学生的辨别和评析问题的能力。在辨析观点中，应当有对有错，不应绝对化。在培养判断能力时，应当具有辩证的观点，这就能使学生的能力和思想方法统一起来。

### ④培养学生意志能力和美好情感的开发式设问。

在中学思想政治课教学中，培养学生的意志能力和美好情感，是思想教育和素质教育的重要内容。在设问教学艺术中，通过设问的内容，设问后的辅助讲解等等，都可以达到培养学生的意志能力和美好情感的目的。学生在解决一个较难的问题时，就有意志力的问题。能否敢于回答较难的问题，也有意志力的问题。

## 2、设问是一项高级的教学艺术

设问不仅仅是一个教学环节，而且是高级的教学艺术。在运用设问这一教学艺术中，既可以强化思想政治课的教育功能，又可以培养学生的能力。教师在教育教学中，运用设问这一教学艺术，主要发挥它的以下功能：

### (1)发挥设问的辅助教育教学的功能

设问具有辅助教育教学的功能，能够增强和深化教

学效果。要发挥设问的辅助功能。主要在四个方面注意运用设问的艺术：一是以问解问、以问助问的辅助式设问，通过这种形式能够达到启发设问的目的和效果。二是以问启思，辅助讲解的设问，这种设问运用得好，能够使教与学统一起来，有利于调动学生的学习积极性。三是以问导学，辅助学生加深理解学习的内容，及时准确地纠正学生在学习过程中出现的问题，并能有利于教师及时辅导学生的学习方法。四是以问激情，以便辅助思想教育取得实效。

要使设问充分发挥辅助作用，也就是助教、助学、助思、助育等，首先要服从学生的学习需要，以提高教学教育效果为出发点。

## (2) 发挥设问的解惑功能

教学艺术的直接效果就是解惑，帮助学生更好地学习，提高学习实效，取得最大的学习收获。要发挥设问的解惑功能，就要准确地把握能够解惑的设问点。一般来说，这些设问点是：学生在学习过程中常常出现的求异思维点；学生在学习过程中出现的疑惑难解点；学生在学习过程中不能从感知水平上升到理性认识的阻碍点。因此，要发挥设问的解惑功能，要求教师在教育教学中集中力量研究以下四个问题：

一是研究学生在学习过程中常常出现的易错易混、产生疑惑的原因，依据这种原因进行设问，让学生深入思考，在教师引导中解决学习中出现的问题。

二是教师应当研究学生在学习过程中产生困难的能力缺欠问题，设问要有利于弥补学生的缺欠。

三是设问要有一定难度与迷惑性，才能有效地发挥设问的解惑功能。因此，教师应当研究设问的难度与学

生的能力之间的关系。

四是教师应当研究如何借助于设问后的指导、启发、讲解等等方式，进一步发挥设问的解惑功能。

### (3)要充分发挥设问的培养能力的功能

通过设问可以很好地培养学生的理解能力，辨析能力，综合分析问题的能力等等。在教学中，运用教学艺术的主要目的都是为了培养学生的能力，当然，设问也不例外。

设问要发挥辅助功能、解惑功能，都需要培养学生的理解能力。培养理解能力的设问点主要集中于重点概念、核心观点和基本原理上，理解性设问包含多层次、多角度、突出知识性与现实性的统一。培养学生的理解能力，应当包括对具体事物的理解能力，对抽象理论的理解能力，理论联系实际的理解能力，综合性理解能力等等。

要培养学生的理解能力，进行设问时，应注意学生原有的理解能力的基础及其缺欠；理解性设问的答案不应是固定的条条，防止学生死记硬背；理解性设问要依据所要理解的内容的不同而有所不同。如知识性理论性理解，通过一定的设问方式，着眼于本质性的理解和理论体系上的知识结构中的内在联系的理解；而政策性内容的理解则侧重于政策的重要作用、适用范围、政策界限的理解等等。要培养学生的理解能力，首先教师要有深刻的理解能力。

在通过设问重点培养学生的理解能力的同时，也要在此基础上培养学生的辨析能力、综合分析问题的能力。还可以培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力等等。

总之，教师在研究和运用设问教学艺术时，应当充

分发挥设问的辅助功能、解惑功能和能力培养功能。要把设问教学艺术与导入、讲解等教学艺术密切配合，形成整体教学功能，提高教学的质量和实效。

### 五、思想政治课的命题与辅导艺术

命题与解题辅导是中学思想政治课教师教学基本功，对于减轻学生负担，培养学生能力和提高教育教学效率都有着十分重要的意义。命题中的思路、技巧和指导思想，解题辅导中的能力培养意识是教学艺术研究的重要课题。

#### （一）思想政治课命题技巧

中学思想政治课试题由客观性试题和主观性试题组成，其命题方法和技巧是有所区别的，但二者之间也有共性特征。这些共性特征主要有以下三点：一是要坚持适当的难度，也叫试题的区别度。好的试题能够把学生的学习程度区别开来。二是要坚持理论联系实际的原则。思想政治课的命题尽量要理论联系实际，以便考查学生分析问题和解决问题的能力。三是命题来源于书本知识又活于书本知识，试题要注意正确的导向作用，防止死记硬背而取得好成绩。

把握命题的共性特征，能使我们对思想政治课试题命题的基本要求更加明确：思想政治课试题的命题必须以考查学生的能力为目的。在每个年级学生能力也不尽相同，各有侧重点：

青少年修养课的命题主要侧重于考查学生判断道德行为的是非或规范与否。

社会发展史课的命题除了用历史唯物主义的基本观点判断是非的能力外，初步要求学生运用基本观点说明一些问题。

法律常识和社会主义建设常识的命题要求理解能力的考查，又要初步考查综合知识的能力和理论联系实际的能力。当然这些能力的考查要适合学生的特点。

总之，在初中年级，思想政治课教学中应当培养判断问题、分析问题的能力。命题要有利于学生开发智力，培养学生的创造思维能力，要结合中学生各年级的特点。

经济常识课考查试题侧重于考查理解能力和运用经济理论思维、分析现实经济问题的能力。

哲学常识试题重点结合哲学常识培养能力的特点，考查学生运用哲学的一些观点和方法论分析一些问题的能力。

政治常识课试题应重点考查学生运用马克思主义的基本政治观点判断和辨别大是大非的能力，并训练学生的论述说明问题的能力。

总之，高中思想政治课试题应当重点考查学生分析、理解、综合、辨别问题的能力，核心是考查理论思维能力和理论联系实际能力。当然，对高中思想政治课的命题考查，一定要符合中学生的特点，那种成人化，偏、难、怪的命题只能起到损害、甚至破坏思想政治课的名誉和教育教学效果的作用。

教师应当有丰富的中学思想政治课的实际教学经验，应当深知能力教学的艺术。下面我们把命题技巧做为教学基本功的研究内容，从能力的教学要求上结合目前中学思想政治课的题型来做以下简要说明：

### 1、选择题

选择题由题干和题肢两部分构成，选项要求符合题意。从命题的角度来理解，主要从以下四个方面把握单项选择题的命题技巧：

第一，单项选择题的题干一般包括知识类、引言类、材料类、常识类等题干。无论运用哪一种题干，题肢与题干联结起来所考查的内容要明确，即能力考查与知识考查要统一。其中引言类、材料类、常识类作为选择题的题干，题肢必须是理解这些引言、材料和常识的知识观点或认识，并必须紧密结合教材内容。比较复杂的是知识类题干，其题肢的配备是多种多样的，既可以是以知识理解的配备，又可以是以观点理解的配备；既可以用现象来作题肢与之对应，又可以用某些材料来作为题肢与之对应。

第二，单项选择题必须有一项符合题干要求或最符合题干要求，因此，单项选择题的设计、安排都要具有迷惑性。这种迷惑性一般从命题技巧上来讲主要有以下四个方面：

一是从逻辑关系上给予迷惑，如因果关系、内容与形式、本质与现象等等都可以做为命题的迷惑手段来运用，其办法就是加以颠倒、替换等方法。

二是从概念的内涵和外延的关系给予迷惑，即把概念的外延作为内涵，或把外延与内涵相互混淆；或把不同概念的内涵相互混同等等。都可以作为选择项的迷惑项。

三是从对观点和知识的理解能力选择一些迷惑项的特点，主要从学生的易混易错的选项和思路上设计迷惑项。

四是从知识的内在联系、综合分析能力上或辨析能力上给予迷惑性选项的设计，但这种命题方法应当适用于高中而不是初中。

第三，从单项选择题的形式上来看，也有多种多样

的形式。从题干上讲，有填空形式的、有辨析形式的、也有判断形式的，这些题干的形式把一些主观性试题的某些能力考查拿到了客观性试题的考查中来，而且从题肢形式上也可以搞组合选择，题肢的数量可以依据年级不同而不同。初一、初二的学生可以搞两三项就可以了。不宜千篇一律都是四个被选项。

第四，命题要有一定难度，这种难度主要体现在以下三个方面：一是体现在能力考查上，单项选择题不宜过多地考查记忆能力，而更多地考查记忆基础上的创造思维能力或理解能力。二是体现在书本上没有现成答案，命单项选择题一定要严禁把书本上的一句话拆开，前半句做题干，后半句作题肢，因为如果这样命题实际上是号召学生去死记硬背。三是体现在思维方法上，单项选择题的被淘汰的选项占多数，因而就会造成一种效果，即检验学生的思维方法是否正确。如果思维方法正确，那么就会排除那些由于思维方法上产生了错误的选项、同时也能够确认思维方法正确的选项。

此外，在设计被选项时要遵循以下几点原则：

一是每一项内容，也就是无论正确项还是错误选项都要紧扣教学内容，而不能出现与教学内容无关的内容，并且语言表达明确，不能出现语病或玩弄文字游戏。

二是选项的内容要保持严肃性，就是错误项中的内容设计也要保持政治的严肃性，不能说一些不健康的、政治上有严重错误的、会对学生产生不良影响的语句或观点、材料等等。

三是被选项要具有唯一性，无论是一般的单项选择，还是最佳单项选择都要具有唯一性。绝不能同时出现两项或两项以上的选择都可以做为正确选项，或者出现没

有真正符合题意的选项，因此要注意命题的准确性或科学性。

下面，我们举例来具体说明命单项选择题的技巧和艺术问题。

此题的目的是考查学生对社会必要劳动时间是否真正理解了，于是就有了以下两种题干出现：

第一种题干：商品的价值是由决定的。

- A 个别劳动时间 B 社会劳动生产率
- C 社会必要劳动时间 D 使用价值量

这个命题有以下三个问题：一是没有达到命题的目的；二是命题导向不对；三是 BC 两项都可入选，违背了唯一性的原则。

如果改造一下，就可以克服以上三个问题。即：商品的价值量是由社会必要劳动时间决定的，而社会必要劳动时间的大小是由。

- A 个别劳动时间决定的 B 市场供求关系决定的
- C 劳动生产率决定的 D 社会劳动生产率决定的

第二种题干：社会必要劳动时间是指在社会现有的正常的生产条件下，用社会平均的劳动熟练程度和劳动强度生产某种使用价值所需要的劳动时间。这里所说的“社会现有的正常的生产条件”主要是指：

- A 社会普遍使用的生产工具
- B 社会所具有的生产力水平
- C 一定生产部门所具有的生产条件
- D 一个国家具有的生产条件

此题从题干上看，符合命题的目的，但是从四个选项上看，没有确切的被选项，从另一方面违背了命题的准确性和科学性原则。应当把 A 项的表述改为：当时在

一定生产部门里,生产绝大部分产品所使用的生产工具。

选择题除了单项选择题,还有不定项选择题。不定项选择题与单项选择题相比,有很多共同点,但又有自身的特点。其中主要有以下三点:

第一,不定项选择题的命题一般较单项选择题的内含更丰富一些,因而其题干所包容的知识量的综合程度更大一些。只有这样,才能使题肢的选项中出现各个不同方面的多个选项。

第二,不定项选择题的被选项,只要符合题意都能当选,因此,在命题时,一定要把握确切与不确切,符合与不符合的界限。

第三,不定项选择题的命题点一般都选择在教学的重点、难点上。并且,命题重点考查理解能力和综合运用理论观点分析问题的能力。

下面,我们举一实例来说明不定项选择题的命题技巧中问题。

首先是不定项选择题的题干的设计问题:

假如我们要考查阶级斗争问题,那么设计:“阶级斗争是我国社会的”作为题干显然包容的知识量、信息量都不能成为不定项选择题的题干。那么改成:“阶级斗争已经不是我国社会的主要矛盾,这是因为”,此题干虽然包容了丰富的知识和信息,但由于取了课本上的一个重要的表述方法,从而只能按课本的固定答案来做被选项了,这就使题变得不活,而又只能考查学生的记忆能力,很难考查理解能力和分析综合问题的能力。如果把题干改成:“在现阶段,我国还存在着阶级斗争,但又已经不是社会的主要矛盾了,对于这一问题的正确认识有(或错误认识有)”这样一个题干就能使被选项的设计留有更大

的余地，包容的知识量和信息量最大。由此可见，不定项选择题的题干设计要求的一个最重要原则是要使题干包含最大的知识量和信息量。

其次，不定项选择题的题肢设计要求以思想政治课的教学内容为基础，把从多层次、多角度来理解分析问题做为最基本的能力考查内容。

例如上一题的题肢就有多种，可以在多项中选出四项来做为正式命题的选择项：

A 如果从地位上来考察：阶级斗争虽然已经不是主要矛盾了，但仍是政治工作的中心。

B 如果从存在形式上考查：阶级斗争有时有，有时没有。

C 如果从阶级斗争存在的原因上考查：剥削阶级在我国的存在和影响的状况导致了阶级斗争存在的现状。

D 如果说阶级斗争已经不是社会的主要矛盾了，那么从其原因上考察：我国的阶级结构发生了根本变化，我国的社会主义制度已经建立。

当然这些观点都是正确的，错误的也有，如工作重点转移了，综合国力增强了，生产力发展了等等。

## 2、辨析题

辨析题是近几年出现的思想政治课试题的题型，它的主要要求是在判断的基础上说明理由。辨析题的命题技巧是依据任何一个观点和结论都有其成立的前提和适用范围，辨析题的命题就是抽象出这些观点和结论，要求解答在什么条件、范围、前提下是正确的，在什么前提条件和范围内又是错误的。这种命题方法是辨析题命题的最基本的方法。

例如，“纸币的数量越多越不好。”此题就要从两个

方面来分析，也就是说，这一观点既对又错，主要看在什么条件下来看这一问题。因此，在解答这一题时，要把这一观点放在各种不同的前提下来把握。

辨析题的命题除此之外，还有以下三种：一种是对几种不同的观点进行辨析；另一种是对一个长句中所包含的两个以上观点进行辨析；再一种是对现象进行辨析。

无论属于哪一种，辨析题的命题有以下三种基本要求：

一是要求表述精炼、用语准确、通俗易懂；

二是要求必须综合运用知识才能作出判断和说明理由；

三是要求构思巧妙而源于书本，紧扣教学内容，侧重于能力考查。

### 3、简答题

简答题是主观性命题中一种基本题型。这种题型应重点考查理解能力和分析问题的能力。

简答题的命题形式一般有直接设问、材料中引问、引言中设问等三种基本设问方式，无论取哪一种形式，其基本要求是：

第一，设问内容的表述要简明扼要，直接了当，易于考生直接能够了解设问的指向性。但是设问又要巧妙，必须要求学生认真审题思考才能作答，因此，命题时要求题意丰富而深刻。

第二，设问内容的选择，应当既是教学的重点或难点，又有较丰富的现实意义。这样既可以从现实中选出各种背景或材料进行命题，又可以更好地理论联系实际，考察学生的理论联系实际的能力。

第三，简答题的设问一般应有明确无误的答案，并

能通过简要说明就能准确地回答问题。因此，简答题的命题要与论述说明题的命题区别开。

第四，命题时，设问可以采取递进设问，分解设问，辨析设问等等形式，但无论采取哪一种设问形式都要求设问与材料要统一，并能有效地考查学生的相应能力。

第五，命题时，也可以根据考查理解能力和综合能力的需要，从整理知识的角度来命题，使命题中要有检验知识能力的丰富内容，不宜在一个知识点上单一命题。原则上，书本上没有现成答案。

#### 4、论述说明题

论述题的命题目的主要是考查学生综合分析问题、说明论述问题的能力。从命题形式上看，论述题可分为材料分析论述题、引文分析题、评析参与性论述题、以及对一些重大问题评价分析的论述题。而从命题要求与答案要求统一的角度上看，论述题又分为限制性论述题和扩充性论述题。

所谓限制性论述题，是指对论述题的考查范围有明确规定，并对答案又作了一定程度的限制的论述题。扩充性论述题与其相反，不象限制性论述题那样限制很多，目的是给考生发挥自身能力以很大的自由度。

论述说明题的命题要求主要有：

第一，命题点应当选在教学重点、形势热点、思想教育重点的结合点上，同时又从这三个方面进行设问的材料、内容、形式的选择，重点考查理论联系实际的能力。一般来说，只是教学重点而与当前形势无关的内容，不能做为论述说明题的命题点。同样道理，如果只是形势热点，与教学内容无直接关系的，当然也不能做为论述题的命题点。

第二，论述题命题的认知点必须具有综合性、大跨度，有一定的难度。命题所需要的知识的综合性应当与所选材料一致，因此，应当坚持命题的基本顺序：首先要确定考查点；然后选择背景材料或命题的其它各种形式；再次，要精心设计设问方式和内容；最后要确定答案。

第三，论述题的命题在重点要求理论联系实际的能力时，必须注意符合中学生的实际，必须按中学生的特点，要求理论联系实际的相应能力。为此应当注意以下三点：

一是要求能够运用理论、观点初步说明实际问题的能力，不宜过于要求具体；

二是选择的实际材料应当具有典型性、一般性，应只要求在分析材料时能较好地运用观点说明理由，不宜过于要求深刻地说明问题的能力；

三是中学生的理论联系实际能力应重点考查他们通过对实际问题的分析过程，其自身的逻辑思维能力和思想认识能力。

第四，命题的答案中应当有反映认知能力和思维方法的基本答案要点或答题思路，又应当有能够充分展示学生能力的评价方法。因此，在命题中应当鼓励和全面考查学生创造思维能力，独立思考能力、独到见解能力、判断问题和评析、评价问题的能力，还有善于按一定逻辑思维方法表述思想认识能力等等。

第五，论述题命题的材料应当包括以下三方面：一是具有现实意义的材料；二是有利于进行正面教育的材料；三是材料中蕴含的内容较丰富，与所要考查的综合知识和能力相一致。

总之，论述题的命题应重点考查能力，然而这种能力考查绝不能脱离中学生的实际而任意拔高，从而给中学思想政治课的教育教学带来不应有的混乱和损失。

## （二）思想政治课解题辅导艺术

在把握命题的基本要求和技巧的基础上，思想政治课教师还应掌握解题辅导艺术。

### 1、思想政治课解题辅导教学的基本要求

在思想政治课教学中，解题辅导是教学的基本功之一，也是培养和提高学生能力的一个重要方面。解题辅导教学必须运用科学的教法和教学艺术，这是教师教学素质的一个很重要组成部分。因此，思想政治课解题辅导教学的基本要求有以下五点：

第一，解题辅导要注重解题思路的辅导教学，注重学生的思维方法的能力培养，而不是注重于试题的具体答案。如果在解题中不注重思维方法的辅导，而只注重具体答案要点，那么就会使学生对答案不是去理解而导致死记硬背，更不能起到能力培养的作用，限于为解题而解题的怪圈之中。

第二，解题辅导要注意举一反三，触类旁通的效果，要告诉学生此题和同一类题的解法，或教师在解题过程中要善于变化题型，如对应题、变型题、类似题、共性题等等，这样就能提高解题的辅导效果。

第三，解题辅导教学要注意在教学中运用引导的方法，要密切联系学生的具体思维、具体能力状况，逐步引导、循序渐进，注重学生解答、思考能力的培养，引导学生在独立思考中得出答案来。

第四，解题辅导教学应有针对性地讲解。要求教师要切实了解学生的优势和缺欠，使学生能更好地发扬优

点的同时，又能不断纠正自己在解题过程中出现的思维方法、能力以及知识上的不足。

第五，解题辅导教学要求教师不仅要进行思维方法的辅导，而且要求教师对学生进行一些具体技能和具体能力的辅导。比如书写能力的辅导，各种题型的不同思维方法的辅导，具体概念、观点的运用，解题中出现的一些逻辑关系的辅导等等，都是在解题辅导中不能缺少的。

## 2、选择题解题辅导的基本方法和要求

同学们在做选择题时，无论在解题思路、方法，还是具体地能力运用上，都需要教师进行辅导。一般来说，对选择题的解题辅导主要应当把握以下三点：

第一，要求审题的方法必须正确。选择题的审题方法往往被一些教师忽视，因而学生就更容易忽视。选择题的正确审题步骤是：第一步要读懂题干的内容；第二步要注意题干对选择题肢的具体要求及其特点；第三步按此要求和特点读题肢，要求把题干和题肢连接起来读；第四步要求做出选择。这是从审题的思维顺序上来讲的。而从审题的内容上来讲，主要在审题中学生应当思考以下几个问题：

一是要思考此题的题干和题肢间的逻辑关系是怎样的？

二是要思考此题的考查的具体认知能力和观点、理论的具体内容是什么？

三是要思考按题干的要求，符合这一要求的具体条件是什么？

四是要思考符合题意的理论观点体系所要求的能力是什么？

五是要思考一般违背题意的特点都是什么？

第二，为了更好地迅速地完成审题阶段，教师不仅要教会学生学会怎样审题，而且要辅导学生怎样迅速把握解题的思路特点。一般的选择题的解题思路特点从三个方面来把握：

一是从题干和题肢之间所构成的逻辑关系上来把握；

二是从所要考查的理论知识特点或能力特点上来把握；

三是要从学科所具有的理论思维特点上来把握。

在实际解题辅导中，教师还应当从正确思路与错误思路的对比中来教会学生迅速地捕捉到解题的具体思路特点。这就是说，不仅要教学生怎样解题，而且要教会怎样提高解题效率。

第三，要注意辅导学生总结在解答选择题时出现的一些错误思路、经验和教训。让学生从自己的实践经验教训中提高自身的解题能力，这一点尤为重要。一般来讲，学生容易出现的问题是：

——往往把题干的具体要求给忽略了。如题干要求把错误项选出，或题干的观点本身是错误的，或题干所说的观点中有正确的也有错误的等等，还有引文中的一些历史性、时代性的特点等，学生在解题中容易忽视而误选。

——往往把题干和题肢割裂开来，只注意题肢的内容或观点的正误，而不能把题干和题肢作为一个有机的整体进行选择。

——学生在解题中最容易出现的问题是忽视认真审题，或者没有认真理解题干或题肢的含义而误选。

总之，教师在解题辅导教学中也要注意指导学生纠正这些经常出现的解题中的失误，从而更有效地提高学生的解题能力。

### 3、主观性题的解题辅导教学中的方法

在思想政治课中，主观性题包括辨析题、简答题和论述说明题等。在解题辅导中，这些题有其共性特征，也有其个性特征。其教学辅导中的共性要求主要是：

第一，教师在讲解题时，首先讲解命题的意图。

主观性题的命题意图总的来说既考查知识，又考查能力，特别是理论联系实际的能力。但是每一种题又有其命题意图上的侧重点和自己的特点，比如有的题侧重运用理论观点分析问题的能力；有的题又侧重于运用理论观点判断、评价问题的能力；有的题又侧重于综合材料或综合知识的能力考查；有的题又侧重于考查学生的理论联系实际，解决一些实际问题的能力。教师应当向學生明确这些侧重点并给予讲解。

第二，教师讲解命题意图的目的是使学生学会审题、读题、懂题，了解教师的教学过程。教会学生对主观性命题审题，主要把握以下几点：

一是要教会学生理解命题的题意时，要思考：问的是什么？需要什么知识来回答？答题的要点和层次是什么？

二是审题时要注意把握答题的知识结构和运用知识怎样分析问题的思路和层次。这就要求在审题时明确从命题中的逻辑关系上把握题意。

三是审题时要注意把握命题中给的具体条件、具体要求和具体范围，依据这些来思考答题要点。

第三，教师在讲解辅导中，重点是辅导如何提高解

题能力。培养学生的解题能力的方法是：

第一步，应把解题过程中的较复杂的问题抽象掉，即把问题简化，这样就会出现一些答题思路和要点，而且一般学生都能接受，因为简化的问题是比较容易解答的。

第二步，把抽象掉的内容一点一点加上来，然后一步步讲解，使答案逐步完整、丰富。

第三步，把作出的答案再用一般的逻辑思路或理论思路进行整理，然后教会学生如何书写答案。

这种方法适于学习基础较差的学生进行训练，由易到难地逐步提高解题所需要的能力。一般对学习基础比较好、智力和非智力因素都比较好的学生进行解题能力辅导时，应当采取以下教学方法：首先，让学生分析问题，教师给予引导，或者肯定其正确的，纠正其错误的地方。这样就能使学生更主动、更积极地思考问题，从自身体验中来把握解题思路和方法，能力培养就比较有效；其次，教师的讲解要从多种解题的对比中来讲，可以讲两个以上的解题思路，或者从正反两种思路对比中讲，使学生印象更加深刻。

最后，教师在讲解辅导中应当变化一下题的材料或设问，然后再讲，这样通过题的变化来讲题，可以取得解题辅导中的触类旁通、事半功倍的效果。因此，要求教师在解题辅导备课中要下功夫研究解题的各种思路和相似题的共同解题方法等等。

以上讲的是解题辅导中的共性问题。把握这些共性问题的同时，还要注意把握解题辅导中的个性问题，这主要有两点：一是题型不同，解题辅导的方法也不尽相同；二是年级不同，解题辅导的方法也不同。

首先，试题的题型不同，解题辅导的方法也存在着一定的区别。

教师在对辨析题辅导解题时，主要应当把握以下三点：

第一，教会学生如何作出准确无误的判断，因为只有判断准确，才能使说明理由准确，因此，判断是解答辨析题的首要前提。

要使学生学会判断，主要使学生具备三点：一是运用具体观点、具体知识判断的能力；二是判断一种观点或复合观点时，充分思考其前提条件和范围在动态变化下的正误；三是判断就其逻辑本质上来说，归根到底还是让学生在掌握概念的基础上，把握推理的规则。这是因为，辨析题只把推理过程中的判断的一部分拿出来设问，而解题过程是恢复推理过程。

第二，解答辨析题的辅导教学的一个很重要内容是对学生进行历史的观点和辨析思维方法的训练。要使学生全面地、辩证地看问题，防止只从一个角度或一种观点上作出判断和说明理由，而是从各个不同角度和层次上，运用综合知识来分析说明问题。

第三，在辅导学生进行解答辨析题训练时，要明确以下三点：一是判断、说明理由，防止不作判断，或判断含糊不清，或只判断不说明理由；二是说明理由时，侧重于从理论观点上说明为什么，不需要从正、反面给予论证或从理论与实践的结合上展开说明；三是要求语言精炼、观点鲜明，说理的逻辑严密，层次清晰。

教师在辅导简答题的解题时，除了掌握上述讲的辅导主观性命题的解题教学的共性作法外，还应当把握以下二点：

第一，要把解题辅导的侧重点放在教会学生把握简答题的重点是要说清“是什么”？一般把握思想政治课简答题的重点时，一是要从理论观点上来把握；二是从分析、比较材料上来把握；三是对不同范围或不同范畴上的区别与联系上来把握；四是从逻辑思路上来把握。

第二，要使学生学会从理论体系上分析说明问题，又能简要明确地表达自己的思路。这就要求学生在答题时作到以下几点：

一是要求从理论观点上说明，如果没有指明举例说明的话，一般不需要从实践意义上给予证明或分析说明。二是要求准确地运用理论观点说明题中提出的问题。三是要求学生在解答问题时要有一定的逻辑层次，思路要清楚。四是辅导学生锤炼语言，并准确地运用概念和学科语言，语言要简捷明了。

教师在辅导说明论述题的解题方法时，要从以下四个方面来着重培养学生论述问题的能力，并要注意有计划地有步骤地进行训练：

第一，首先要辅导学生提高从理论体系上分析问题的能力。培养这一能力要注意以下三点：一是在教学中要注意归纳、整理、综合知识，让学生注重从理论体系上把握知识。二是引导学生思考题意，要从综合知识体系中来分析。三是要注意辅导学生解题时依据命题的特点，灵活地运用理论体系找出答案要点。

第二，要辅导学生分析材料、说明材料、综合材料的能力。这种能力的培养要在教学中注意以下几点：一是要注重时事教育，在时事教育中结合教学内容分析说明时事，使学生养成运用理论观点分析说明问题的好习惯。二是在平时教学中，在论证一个理论观点时不仅要

运用一些材料，而且要结合一些热点问题进行分析，使学生能学会运用理论观点分析问题。三是在解题辅导中，要注意辅导学生如何分析材料，即材料所表明的时间、地点、条件和历史背景；材料所表明的核心观点或社会问题等等，使学生学会具体地分析、综合材料的内容。

第三，培养学生分析说明问题的能力，应当把解题辅导教学与平时教学结合起来，重在平时教学过程中的培养。

例如，在讨论课上，指导学生怎样运用理论观点展开说明所讨论的主题；在平时社会调查活动课中，组织学生写小论文、小评论，并指导他们运用理论联系实际的方法来论证和评论问题；在平时教学中提问学生时，有意识地问一些综合性较强的问题，要求学生综合运用所学知识来分析说明；等等，都有利于学生养成论述问题的能力。

第四，培养学生论述问题的能力，要从培养学生的综合思维方法上抓起，并结合思想政治课的特点进行。

辅导思想政治课的综合说明论述问题要求教师从三个层次上逐步培养学生论述问题的能力：

第一层次要求辅导学生在分析问题时，从理论与实践的结合上来说明问题，也就是说，既要从理论上说明为什么，又要从实践上证明其结论的正确性。

第二层次上要求辅导学生掌握从理论的正反面和实践的经验与教训上扩充论证说明一个问题的方法和思路。这不仅要求学生把握坚持什么样的正确理论观点或理论体系，而且要求学生把握应当反对与其相对立的错误的理论观点和理论体系，要求从正反面结合上更全面地论述问题的能力。

第三层次上要求辅导学生在论述说明问题时，不仅要注意到理论和实践的关系上来把握论述问题的能力，而且要注意依据命题的不同特点，从本质与现象、内容与形式、原因与结果等逻辑关系上分析论述问题；从历史的观点、发展的观点、辩证的观点上来分析论述问题。

从题型上把握主观性命题的解题辅导时，也要从各年级的学生特点和课程内容特点上把握解题辅导的一些基本原则，这些原则主要有：

第一，要坚持从实际出发的辅导原则。每个年级的学生有自己的实际状况，就是同一年级，不同校、不同班的学生实际状况也各不相同。因此，解题辅导要坚持从学生的实际知识基础、实际理解能力出发。但实际只是基础和前提，辅导的目的就是提高，因此，解题辅导的从实际出发的原则主要是研究如何以实际状况为基础迅速提高学生的能力，使辅导教学取得实效。

第二，要坚持循序渐进的原则。学生解题能力的提高既要有一个培养过程，又要有一个自我锻炼、内化的过程，这个过程只能由低级开始训练，循序渐进地提高。要实施这一原则，就必须把解题能力的形成分成三个部分来认识。

第一部分是构成解题能力的基础部分。如学习方法、学习能力、良好的思维习惯的养成，等等，都是解题能力中不可缺少的前提条件，甚至包括学生的语言文字能力。这些基础没打好，就很难培养较高的解题能力。

第二部分是学生的学习兴趣和积极主动地研究、分析、探讨问题的学习气氛。只有在这种良好的气氛中，学生才能同教师真心实意地配合，教与学交融为一体，

才能为能力培养创造良好的内在动力和条件。因此，在培养学生的解题能力时，必须注意提高学生的积极性和主动性，要努力改变学生学习的被迫性和被动性。

第三部分是学生的具体能力培养过程。解题能力的构成是由多种能力形成的一种能力结构，而不是单一的能力。在这种能力结构中包括学生的智力因素和非智力因素，而思想政治课的解题能力又有其特点，它首先是运用马克思主义的观点、立场、方法分析问题、说明问题的能力；理论联系实际的能力；判断和评价能力；综合能力和分析能力；逻辑思维能力；抽象思维能力等等，而这些能力的培养和形成的过程，都有一个循序渐进的过程。从这一事实我们可以看出，要提高学生的解题能力，必须克服死记硬背、搞“题海战术”、“疲劳战术”的应试教育模式，要注重能力教学和素质教育。

第三，要坚持指导性原则。解题的辅导教学，实际上是在学生原有知识和能力基础上进一步辅导学生提高能力的过程。因此，必须在辅导教学中善于指导学生培养解题能力。一般来说，这种指导性表现在以下三个方面：一是要善于发现学生在解题过程中积极思考的优点，在其积极思考的基础上加以指导。这叫学生不思，教师不导的原则。二是要善于在教学辅导中运用学生做题的一些典型思路和共性问题，指出优点，纠正不足，进行针对性指导。三是解题指导要有多种形式，如运用个别指导的形式，判改作业时运用教师批语的形式进行指导；集中让学生讨论一个典型题，在让学生充分发表观点的基础上加以指导的方法等等，都能在教学中收到良好的效果。

但实行指导性原则时，要注意以下三点：一是要注

意不能拿学生在解题中出现的这样那样的问题当众点名、讽刺、挖苦，如果这样做，在教学中会起到极坏的效果，同时也违背了思想政治课的教学教育原则。二是要注意指导前教师要做好充分准备，指导免不了即时发挥，但这种发挥必须是有充分准备的发挥。三是对学生必须充分信任和尊重。要让学生敢于提出问题，甚至提出一些异议都是非常必要的。要认真对待学生的问题，细心地辅导和回答学生的问题。

第四，坚持实践性原则。在解题辅导中，所谓坚持实践性原则，主要是指师生双方在解题辅导教学中都要动手动脑，在解题实践中培养能力。

首先，要把解题辅导教学搞好，教师必须要有高超的解题能力。这就是说，要培养学生的能力，首先教师要有这种能力，这是能力培养的最基础条件之一，如果这一条件不具备，“以其昏昏，使人昭昭”是不可能做到这一点的。

教师在解题辅导教学中，不仅要有高超的解题能力，而且要把这种能力与教学艺术、教学原则结合起来，转化为教育教学的能力。

其次，学生要动手做题，在做题中培养能力。但这种让学生做题，要有一定的要求：

一是要求精选精练。精选题要求命题准确、科学；具有重点性、典型性、示范性；要符合学生能力培养的实际需要和学生的实际情况。有了精选题，才能做到精练。这里所说的“练”，并不只是让学生笔试以后就了之，它是教的辅导过程和学习过程的统一，是学生做题，而且在教师指导下纠正做题中的错误，自我检查、积累经验、总结教训的过程。同时，也包括在教师的解题辅导

下，补充自己的解题思路和提高解题能力的过程。

二是要求既要突出重点，又要减轻学生负担。教师应当在基础知识和基本技能中选一些重点题来作。学生做题有多种方式，不要动辄就小考、中考、大考，制造紧张气氛，要使学生在宽松、愉快的心境中做题。有的题教师和学生讨论做，有些题可以让学生分组做，然后汇总，有些题大家共同做，有些题留下来让学生独立完成。这样既可以使学生能见到一定量题，又能减轻学生负担。

三是教师必须善于从能力和思路上评价学生做题的质量。在通常情况下，往往以答案的对错来评价学生，实际上这不利于培养能力。就培养能力来讲，对同一个题，两个学生的答案都是正确的，实际上两个学生的能力，思路方法不尽相同。这就是说，有时答案对了，也有能力方面的差距和思维方法上的问题，在教学中应当把握这些问题并认真给予解决，这样才能更有效地培养学生的能力。

## 政治教师继续教育

中学政治教师在继续教育中必须重视加强教学艺术的研究和提高，以便提高自身的教学教育水平。在继续教育中研究教学艺术，应从教师的自身修养、教学效益、教学素质修养来进行。

### 第一讲政治教师的自身修养

要教育别人，首先要加强自身的修养，从而才能真正获得教育别人的资格。人无完人，但人必须要朝着高

尚和纯粹的人的方向去加强自身修养。尤其是教师，没有自身修养的教师是不称职的教师。

教师的自身修养应当包括人格修养、气质修养、道德修养，等等。教师的自身修养，是在教育教学的实践中进行的，是在教育教学实践中完成的，是教育教学实践的客观需要。

教师的自身修养与教师的理论修养、教学素质的修养都有着密切的关系。加强教师的自身文明，能够促进教师的事业心和专研精神，从而能促进教师的理论修养和教学素质的提高。

教师的自身修养对学生的影响是非常大的。教师的人格、气质、道德、作风等等，直接影响着自己的学生及其成长，身教的影响远远大于言教，因此，思想政治课教师尤其要加强自身的修养。比如要教育学生讲公德，教师自身首先应当是讲公德的模范，榜样的力量是无穷的。如果教师自身都不讲公德，怎么能教育好学生讲公德呢？这是不可想象的。教师的自身修养不是一劳永逸的，而是要在动态中不断地加强和完善。教师加强自身修养必须以做最优秀的教师为目标，必须按教育教学规律的要求进行。

### 一、谈谈做一个优秀政治教师

首先要声明一点，在这里所说的优秀政治教师，并不是指评上了什么先进、模范、特级、高级等等，也不是那些权威、名人，我们这里所说的优秀政治教师是客观存在的，受学生普遍欢迎的，对所教学生的一生产生重大影响的优秀教师。那么怎样才能做一个优秀政治教师呢？

#### （一）要做人师，不要做“经师”

道理很简单，要育人，要促进学生全面健康成长；而不要做单纯传声筒、传递信息和知识的人。

这里包含的第二层道理就是要以马克思主义做为科学理论，使学生成为解放思想与坚持真理统一的一代新人，绝不能再把那些“左”的、教条主义的、个人迷信的教育方法拿过来贻害青少年，使他们真正成为新世纪的一代新人。因此，我们是教师，而绝不是讲经师。

### （二）要心耕，不要舌耕

优秀的思想政治课教师课要讲得精采生动，但这并不等于教得好。要做到教得好，必须用心去培育学生的能力和素质，用心地维护学生的身心健康和发育成长。因此，人们都常常把教师称作人类灵魂工程师。

这里所说的舌耕，就是指那种口是心非，讲得头头是道，自身的人品、师德不具备的人，久而久之，这样的教师在学生心目中必然会失去应有的感召力和说服力。

用心耕，就是要善于研究教学艺术，全身心地研究怎样把学生教得更好，而不是上台就讲，照本宣科，讲条条，读书本，否则必然使思想政治课教学失去它应有的魅力。

### （三）要通情，不要恨情

教与学之间，教师对学生要通情才能达理。而有些教师则认为先达理尔后才能通情。实际上，学生，特别是中学生的思想认识往往在通常情况下是以情感为基础的，要晓之以理，必须首先动之以情，最佳的教学教育状态是情理交融状态，这种状态应当说是最完美的教育教学艺术的体现。

在中学思想政治课教学中，教师总是要千方百计地

发现学生的可爱之处，只有爱得深，才能教得好。不能两眼盯着学生的缺点，眼巴巴地恨铁不成钢，恨情是教育的最大障碍，特别是思想教育的最大障碍。

要通情，就是师生情感相通相融，借此来培育学生的美好情感。这就要求教师要理解学生，要善于与学生求得共识。

#### （四）要求求真，不要求虚荣

在教学中求实，就是求实效，实实在在地去培育学生全面健康成长。求实，就是从学生的实际出发，而不是从教材的条条出发，不能脱离学生的实际任意拔高，搞成人化的教育，否则势必没有什么实效。

求真，教师应当敢于追求真理，坚持真理，发展真理，只有这样才能把教学内容的真理性通过各种教学手段和艺术体现出来。我们应当充分相信，青年学生是热爱真理、热爱科学的。你教授的只要是真理和科学，学生就信服你。

求虚荣、爱虚荣是做教师的一大害，特别是做为思想政治课教师。如果沾染上这种毛病，怎样能求得虚荣就怎么做，那就要以学生的健康成长受到极大损害为代价，就要成为教育奸商。

总之，做中学思想政治课的优秀教师除同其它科的优秀教师有共性之外，确应有自己的个性。这种个性的美就在于做人师，而非经师；用心耕耘，而非舌耕；师生情感交融而非无情至理；求实求真，而非求虚荣。优秀的政治教师的这种个性美，正是他们能教好思想政治课的人格所在。这种品格是人生最美的东西，应当永远属于我们每一个政治教师。

## 二、谈谈政治理论教师的个人品格

做一个政治理论教师应当具有自己独特的职业特性的品格。人们都说教师是人类灵魂的工程师，这个光荣称号授于从事理论教学的教师应当说是当之无愧的。而要想承担起这样一个使命，就必须要有自身职业的独特个人品格。这些个人品格概括起来就是：

### （一）要有清醒而成熟的政治头脑

为什么讲这一点？这是因为政治教师的政治品格是否正确，对其教育教学的质量极为重要。因此，首先要有一个清醒的政治头脑，要有自己的政治分辨能力和政治觉察能力，不能人云亦云。对大事要清醒，对倾向性的事关大局的问题要清醒。成熟，就是不要摇摆，要有一个坚定的信仰和信念。成熟的另一个含义是适度把握或叫科学地把握一些问题。例如，反和平演变问题怎么把握？民主政治建设问题怎么把握？凡事都不能过激，也不能保守。既能实事求是，又能解放思想，这就叫成熟。否则就叫不成熟。

### （二）要做真模范，不要做名利人

教师都应当是模范人物，政治教师更应当是真正的模范。在一般人的认识中，模范就是通过评比，上级批准得到的种种荣誉称号。但我们说的模范是指那些用自己的学识和心血默默无闻地进行教育教学工作的广大教师们，他们是真正的模范。

### （三）要做学问，不要做形式主义文章

政治理论教师应当是有一定程度的学识的学者，不仅理论知识的面要广，而且要深入研究一点学术问题。有人认为，教中学政治课不需要有什么学问，略懂马克思主义 ABC 就可以了。基于这种认识，中学政治课教师中代课教师最多，教师队伍建设、教研室的建设都被忽

视了。事实上，教学工作中，最需要教学能力的是思想教育，对中学生进行思想观念的教育，它不仅要求教师懂得专业理论知识，还要求教师懂得运用教育理论知识，还要求有丰富的社会实践知识，否则就不能把思想政治课的教学内容深入浅出地体现出来。

总之，政治教师就个人品格而论，必须具备三条，即政治上敢于坚持正义，坚持真理，既不激进，又不保守，成熟而稳健，还需要一点政治胆略；事业上要舍得全身心地投入，安于默默无闻地奉献；在学识上要博学多识，要有学者的素质。

为什么要特别强调政治教师的个人品格呢？这是由思想政治课的本质特征所决定的。中学思想政治课的核心任务是对中学生进行思想教育，而要实现这一任务，政治教师的人格力量是第一教育力量。

首先，学生的思想观念的形成更多地是通过人格模仿来形成的。因此，他们的崇尚心理作用在观念形成中起着决定性作用的。这也就是人们常说的身教重于言教。

其次，教师的人格在学生中的评价，是对学生能否有说服力和吸引力的关键所在。教师的人格如果能够感染、震撼学生的心灵，才能最终达到思想教育的目的。

教师的教学教育素质的核心问题就是其职业要求的人格特征。一个政治教师如果不具备或非常缺乏上述三条品格特征，怎能想象他能教出一流的课程来呢？

### 三、在教学中应当重视教师的心理状态

在学习教育心理学时，研究心理问题主要是针对中学生的心理状态进行的。实际上，教师的心理状态对教学的影响也是非常巨大的。因为教师的主导作用能否正

常发挥，充分发挥和超常发挥，确实往往与教师在教学中的心理状态有关，尤其是思想政治课教师的心理状态对思想教育的影响是非常显著的。

首先，自信与自卑两种心理的教师在教学经验、教学能力相同的情况下，其实际教学水平和教学效果是不一样的。政治教师的自身心理，其形成原因恐怕是多种多样的，如学历问题、舆论问题，对思想政治课的认识问题，对教育职业的认识问题等等，都会产生不同心理。教师一旦形成了自卑心理，轻者混日子，不求进取，教学平平；重者自我烦恼，心理上自我折磨，不仅教学水平上不去，而且身体状况也越来越差，身心都不健康。长期带着自卑心理的教师，性格也要发生变化，对学生的教育极不耐烦。因此，做政治教师绝不能有自卑心理。改变和防止这种心理状态的最佳方法是自我激励。怎样才能自我激励呢？首先要充分肯定自己活在世上的价值，这是人的行为的内在动力源。然后要研究一点问题，要取得一点成功感，但不要急功近利。这样就会把自卑心理转化为自信自悦的心理状态。

另外，舒畅与压抑两种心理状态往往会使某一教师的教学教育工作热情处于忽高忽低、忽热忽冷的状态之中，即教学教育情绪不稳定。教师应当在教学工作中使自己的心情保持在舒畅状态。教师的舒畅心情一是来自工作之中。教育工作是培育人的工作，在学生的成长之中，师生情感之中，育人之中教师都能体会到无穷的人生乐趣。二是来自事业心。教育事业是人类各项事业中的永恒的崇高事业，教师把自身的精力融于此事业之中，“吃的是草，挤出的是奶”，全身心投入这一不仅塑造着人的灵魂，而且孕育着人类的一切美好的未来的职业，

如果能有这样一颗事业心，心情舒畅就有了根基。三是舒畅的心理来自高尚的人生。出于公心，还是处处为自己着想，这是心情舒畅与否的重要因素之一。如果一个人，把名利看得轻一点，就会消除人生的许多不必要的烦恼，而有利于保持心情舒畅。四是教师的心情舒畅与否，有时又来自怎样正确对待学生，如果能正确对待学生，搞好师生关系，总是赋与学生无限的希望和热情，心情也会在工作中自然舒畅的。

教师在舒畅心情中不仅能保持旺盛的工作热情，而且能出现工作的创造性灵感。

当然，教师的心理状态的研究应当是一门学问。我们在重视学生的心理健康的同时，也要重视教师自身的心理健康。这里要强调三点：

一是说教师这一工作要求教师自身心理健康，这不仅关系到教师的身心健康和工作效率，更重要的是教师的心理健康与否会直接影响学生，成为学生心理发育健全与否的重要因素。

二是说教师的心理健康与否，不仅仅是教师身心是否健康的一个标志，而且更重要的是，它是教师教学教育素质的重要组成部分，尤其对思想政治课教师来说更是如此。

三是说教师的个体心理健康与否，直接关系到集体的状况，如教研室、年级组的工作，关系到能否在更大范围里协作，促进工作和业务的发展。

教师应当时时刻刻注意自身的心理卫生，不仅为了自己，更重要的是为了孩子。

#### 四、政治教师思想观念的超前性问题

中学思想政治课教学中，是否要求政治教师的思想

观念要具有超前性的特征?对这个问题的回答存在着各种不同的观点,但起码有两个问题是清楚的,第一就是中学思想政治课教学需要教师的思想观念具有超前性;第二就是要正确认识 and 对待这种超前性。

我们先谈第一个问题,中学思想政治课教学需要教师具有超前性的思想观念。

首先,教师思想的超前性是由教育目标的超前性决定的。教育是为未来培养人才的,因此,教育的未来性原则必然要求教师的思想对未来的社会发展需要有一定的思想认识,不能局限于现有的观念之中。要有观念上的超前性,要站在社会历史发展的高度来培养学生。教师的眼光不能短浅,要有向人民负责、向人类负责的胸怀和志向,要远见卓识。

其次,中学思想政治课教学中,教师要想使学生具有远大理想,教师自身的思想观念就必须是具有超前性的,必须敢于透视和揭露现实中的不理想因素,有学识、有能力立足于现实而思考未来。

另外,理解和把握科学理论,并把它转化为学生的思想认识习惯,也要求教师具有超前性的思想观念。这是因为,不仅仅是真理具有相对性,任何一种理论都有其发展的一面,而且把一种思想、理论、观点转化为学生的思想认识,需要有科学的教育思想和教育理论。而教育思想和教育理论又具有其超前性的特征。

总之,中学思想政治课教学需要教师的思想观念具有超前性的特征。关键是教师应当正确理解和把握这种超前性特征。为此,主要从以下四个方面来理解和把握这一特征。

第一,强调教师的思想观念具有超前性,实际上就

是强调教师的教育教学观念要面向未来、面向现代化、面向世界。教育要三个面向，首先教师的思想观念要三个面向，才能培育出一代新人。这是被中外教育实践一再证明了的。

第二，强调和肯定政治教师的思想观念要具有超前性的特征，就是强调政治教师必须解放思想，敢于探索，敢于创新，要不断地接受新思想、新观念，要不断地研究新情况、新问题，不仅要敢于肯定自己的教学，也要敢于改进自己的教学，尤其是在自己取得了某些成就时，更要勇于否定自己的不足。只有这样，才能使自己的教学保持全新的风貌，充满活力。

第三，强调政治教师的思想观念要具有超前的特点，就是要求政治教师既要善于思索，又要善于学习；既要善于总结自身的教学经验，又要善于吸收国内外、学科内外的先进经验、新理论、新观念，从而不断地丰富自己的教育教学。不仅要使自己的教育教学经验丰富，而且要使自己的教育观念、教学思想处于领先地位，只有这样，才能教出高水平的课。

第四，要求思想政治课教师的思想要具有超前性，就是要求其思想观念保持先进性、坚定性、科学性三者的统一。在教育教学中要侧重把握那些最基本的、原则性的、科学性的内容，要以发展和创新的姿态进行教学，但不能单纯跟着形势跑，也不能跟着形势变化过快，要保持动与静的辩证统一。政治教师应当具有稳健政治思想家的风格和气质，而绝不能去做那种半文不值的风派人物和势利小人。

#### 五、从“因小失大”谈谈教育力量

中学思想政治课教师能否搞好教学，首先应当注重

培养自身的教育力量。所谓教育力量就是教师的人格、学识、情感等对学生的感染力、感召力和说服力。

教师的教育力量的形成是非常不易的，教育力量的丧失却是非常容易的，往往因一些小事就会对学生失去教育力量，因此叫做因小失大。现举几个例子来说明。

不尊重学生是失去教育力的最普遍也是最常见的原因。比如，教师在全班同学面前严厉批评学生、羞辱学生、惩罚学生等，往往会在多数同学心中失去教师的美好形象，从而失去教育力。有经验的教师尽可能地不在众人面前批评学生，非常注重维护学生的自尊心，非常注重尊重学生的人格，像学生的朋友一样，以非常关心的情感去指出学生的不足，这就会赢得学生的尊重。教师只有被学生尊重，才可能有教育力。一个不受学生尊重的教师必然是丧失了教育力量的教师，也正是因为这一点，这种教师所处的教育教学环境既不协调，而且会使师生关系处在严重的对立之中。

教师不能为人师表是失去教育力的又一重要原因。很显然，一个吸烟的教师在批评教育学生吸烟是错误的时候，教育力就会大大减弱。身教不仅仅重于言教，教师的教育力量也来源于以身作则。因此，教师的自身修养，特别是政治教师的自身修养对于做好思想工作，提高思想政治课的教育实效有着前提性和基础性作用。中学生接受一种思想观点时，往往带着极其浓厚的个人感情色彩，教师的言谈举止对学生的影响远远大于思想教育中的观点、思想的讲解。教师的什么力量在教育中最有力？对这个问题可能有种种说法，但第一位的肯定是人格的力量。教师不注重修养，往往由于有小毛病而失去非常之宝贵的命根子——教育力量。

总之，教师的教育力量是非常重要的，不能因小失大。当然，教师是人，而不是神，不可能没有一点缺点，也不可能是十全十美的完人。教师要获得教育力量，并使教育力量不断能得到强化，是教学素质提高的一项极其重要的内容。要使自身的教育力量得到强化，要三靠三不靠：一靠自身人格、自身修养，以身作则，而不靠用嘴说教。二靠尊重学生，热爱学生，与学生的深厚情感，而不靠纪律大棒和教师的地位等。三靠真理的力量，而不靠僵化的条条。

当前思想政治课教师为什么普遍都反映课难教，学生不愿上政治课呢？有人说，这是由于教育教学的方法不对头，听起来似乎有道理，实质上是点了点皮毛，没有说准。准确地讲，是政治教师的教育力减弱的结果。当前思想政治课教师的教育力减弱固然有教师自身的原因，但主要不是教师的责任。因为从整体上来看，教育力量的大小不仅取决于教师自身，而且取决于社会大环境。

文革十年“左”的指导思想就是打着“突出政治”的旗号进行的，因而政治思想的教育力、说服力受到极其严重的损害，这种余波未尽，正在受到辩证法的惩罚，因为人们对那个年代还记忆犹新。

拨乱反正，抓经济建设是完全正确的，但也出现了一手软一手硬的情况，忽视了政治思想和思想教育的重要性。这种状况也必然影响到思想政治课的教育力量。

由此看来，思想政治课的教育力量的大小不仅和教师的教育力量有关，而且和社会因素的影响有关。政治教师应注重加强自身的教育力量，也应看到社会的健康

发展能进一步增强思想政治课的教育力量，在增强教育力量问题上应充满信心同时，还应当从自身做起。

#### 六、教师也需要积极参加社会实践

教学教育是社会实践，但是这种活动的主体——教师需要有丰富的社会实践经验，尤其是政治教师。因为中学思想政治课的教学教育的非常重要的原则是理论联系实际，而这一原则的实现需要政治教师有丰富的社会知识。这是政治教师需要积极参加社会实践的最根本的原因。

教师参加社会实践，既有它的特殊意义，又有它特殊的形式。

首先，教师参加社会实践要根据教学教育内容的需要进行现场考察或实地考察。比如，你若讲市场经济，你就要到市场经济发展比较好的地方看一看，做一点专题考察，积累点典型材料，这样才能按照自己的亲身真实感受来授课，就会更加深刻地表现感性材料，使课讲得更加生动而富有情感。

其次，教师为开眼界而参加社会实践，这种社会实践就是有目的地走访一些地方，了解那里的精神生活和物质生活状况，观察思考一些问题。使自己能够接触到社会的一些新情况、新事物，达到开眼界、换脑筋的作用。思想政治课教师应当见多识广，因而有目的、有计划地组织政治教师到外地走一走、看一看，是非常有意义的。比如，同样都讲经济特区，到过经济特区的政治教师讲起来就比没有到过经济特区的教师更加生动形象，感知材料也比较多，因而能够把教学教育内容更加生动地表现出来。

再次，教师参加社会实践是一个学习社会实际知识

的过程。对于中学思想政治课教学来说，非常重要的并不是需要多么深奥的书本理论知识，而是需要运用丰富的社会知识来教学。一般来说，有一定文化水平的社会知识丰富的教师更受学生欢迎，道理就在这里。俗话说，百闻不如一见。政治教师要通过社会实践活动丰富自己的实际知识。社会实际知识贫乏的教师最容易把思想政治课讲得干巴巴，没有一点味道，学生当然要感到乏味。

比如一位教师在讲“价格是价值的货币表现，价值是价格的基础，价格的高低归根结底是由价值决定的。”这一观点时，一般都是看看教参和书上的例子，都愿意举两种不同的商品为例，问为什么存在着不同的价格呢？实际上这种讲法还是由书本到书本的讲法。如果这时有位学生问老师“农贸市场的价格是怎么决定的？”，教师怎么回答呢？如果教师的社会实际经济知识丰富的话，就可以借此把问题讲得很清楚。这就是社会实际知识的作用。它不仅能把课程内容讲清楚，而且能使学生学到比较实际的知识。也就是真正从理论联系实际上来学习知识。

总之，我们在教学教育中强调学生参加社会实践重要性的同时，也要强调教师、特别是中学政治教师参加社会实践的重要性。它对中学政治教师的教学素质的提高，特别是能从社会实践中不断获得活生生的实际材料，以及对这些材料的实际感受起着十分重要的作用。运用材料时能用自己的实际感受来讲解，是非常重要的。这里有一个问题，就是教师怎样讲解材料或讲解例子的问题。在教学中，能用亲身经历的例子，或亲眼所见，感想颇多的实际例子来讲解，才能达到讲解的最佳效果。

## 七、谈谈政治教师在教学中讲政治

中学思想政治课教师肩负着对青年学生进行马克思主义基本理论知识的传授和做青年学生的政治思想工作的重任。无论从哪一方面讲，政治教师都要讲政治。政治教师怎样才能把政治讲好？这是值得我们认真研究的。

问题之一：争夺接班人的问题是客观存在的，敌对势力千方百计把和平演变的希望寄托于下一代人身上的战略也是客观存在的。而对这样一个客观存在，我们思想政治教师应当给青少年奠定点什么政治思想基础？由此应当怎样讲政治？

问题之二：成长中的青少年确实需要各种素质，其中政治素质又有其青少年的特点，这一特点是什么？应当怎样依据这一特点对青少年讲政治？当前对青少年讲政治中违背这些特点的表现主要有哪些？这确实是我们政治教师应当思考的问题。

问题之三：改革开放以来，政治究竟发生了什么变化？政治教师考察这种新情况、新变化时，又应当怎样依据这种变化来讲政治，也就是我们常说的建设有中国特色的社会主义怎样去把握，怎样对青少年讲？怎样把政治讲得符合实际呢？这确实是政治教师在讲政治时不能不去思考、不能不去认真解决的问题。

问题之四：政治教师要讲政治，用政治思想教育学生，首先要使自己受教育，政治教师应当具有坚定的马克思主义思想、观点和立场。政治教师的政治修养主要包括政治理论修养和政治教学素质修养两个方面。而要做到这两个方面，就要加强政治方向、政治立场、政治观点、政治纪律、政治鉴别力、政治敏锐性的修养。这就是说教师自身的政治素质会从根本上决定政治教育和教学的素质。

问题之五：我们常常愿意笼统地讲中学思想教育，实际上中学生从初一到高三各年级的差别是相当大的。因此，讲政治的内容和形式的区别是什么？各年级讲政治应当具有什么特点，应该怎样讲？这是我们要具体思考，必须落实的问题。

总之，对中学生讲政治既不能成人化，又不能简单化，要依据中学生成长的需要来讲政治。

对中学生讲政治，必须坚持五要五不要：

第一，要坚持用马列主义、毛泽东思想的基本观点，基本立场教育学生，引导学生，不能在讲课中混杂资产阶级自由化的观点。比如在中学思想政治课教学中，一定要依据党和国家的正式文件精神 and 教材来讲，不能把小报、小刊中的小道消息讲给中学生，这些东西往往会混杂进资产阶级自由化的观点。

第二，要坚持从培养情感入手来进行政治思想工作的教育和教学。青年学生的思想观念在急骤地变化之中，因此，最基本的要从政治情感上培养青少年，使他们养成爱集体、爱祖国、爱人民、爱中国共产党、爱社会主义的情感，这种情感的培养过程就是最好的、最基本的、而且也是最有效的思想政治教育。对于青少年学生进行政治思想教育，不要单纯地进行抽象的政治观点、政治理论的说教，而是通过对具体事物、具体活动的感受进行适当的理论、观点的讲解来进行教育。

第三，对青少年进行政治思想教育要抓住那些事关国家、民族前途的大事进行教育，而不能把政治思想教育混同于抓日常纪律，抓学习等等，严格地说，政治思想教育并不等同于道德教育。道德之中确有政治道德的教育问题，但不能把政治思想教育混同于道德教育。政

治思想与道德是交叉概念，而不是相互包容的概念。

第四，对中学生进行政治思想教育，就要把政治思想教育结合中学生的世界观、人生观的形成特点来进行。无产阶级的政治观与其人生观和世界观是一致的。特别是要结合中学生关心的个人成长中的问题、前途问题、人生价值和人生理想问题进行政治思想教育。而在这种结合中进行的政治思想教育，必须重视政治人格的教育。那种借口反对个人主义，把政治与个人对立起来的作法是极其错误的。

第五，对中学生进行政治思想教育，要注重分年级有层次地进行教育，不能搞一刀切。低年级与高年级在教育内容上、在方法上和具体形式上都应有所区别。虽然难免内容上有重复的地方，但必须是不同层次的教育。一般来说，低年级注重在一些生动有趣味的活动中进行渗透式的教育，而较高年级要注重从确立人生价值和人生理想中给予引导，注重晓之以理的教育方法。

#### 八、试论思想政治课难教在何处

改革开放以来，许多思想政治课教师都反映这门课太难教。这就不能不让人来思考一个问题，即难在何处？当然，每个教师、每个地区的难点各不相同，都有自己的特殊原因。但是，普遍反映中必然存在着普遍性的难点，同样也就存在着普遍性的原因。我们只能谈一谈这普遍性的难点及其原因。

思想政治课难教在何处？说法虽然不一，归纳起来，主要有两种：一种说法是滞后性，另一种说法是根源性。

第一种说法：滞后性。何为滞后性？其中最主要是指由于政治思想教育观念的滞后性带来教学内容、教学形式和方法滞后于青少年成长的需要和社会对青少年的要

求。可见，关键在政治思想教育观念的落后。这种落后的主要表现是：

首先，对青少年进行思想教育，不是把青少年的成长特点放在首位，而把宣传意识形态放在首位，无论是对初一学生，还是对高三学生，都带有强烈的成人教育的特点，这种思想教育观念是极其不受青少年欢迎的。教育的最重要原则就是因材施教。因此，教育必须依据青少年的成长特点和成长需要进行，必须把这一特点放在进行思想教育的首位。

对青少年进行党和政府的方针、政策的宣传教育是必要的，但是哪些方针政策有必要对青少年进行教育，哪些没有必要，依据什么来取舍呢？只能是依据青少年的健康成长的特点和需求。例如，对青少年进行优生优育的教育就是一个不适宜的实例。

其次，把思想教育混同于道德说教，这就犯了两个不应有的错误：一是把教育等同于说教；二是把思想教育缩小为道德教育。其中对思想教育最有危害的是靠单纯说教来进行思想教育。在思想教育中，必要而不失时机的说教是需要的，但是把说教当作思想教育的主要形式，甚至是唯一形式就必然会使思想教育失去吸引力和说服力。思想教育形式应当采取青少年喜闻乐见的各种形式，应当寓教于活动之中。思想教育观念中最落后的，莫过于总是按事先想的愿望来企图改造青少年，教师在这种观念指导下，不是去千方百计地发现青少年的优点和成长点，而是寻找学生的错误、进行批评教育。应该看到激励式教育远比惩罚式教育先进得多。

最后，政治思想教育观念落后的最突出的表现是要立竿见影。文革中曾经大力宣扬过的“政治工作一抓就

灵，要立竿见影”，不仅仅把政治思想教育给庸俗化、简单化了，而且在公开说假、造假，愚弄别人。因此，做思想政治工作就要有实事求是的精神，要扎扎实实地工作，要润物细无声，要求真求实，要坚决反对形式主义、花架子，反对作表面文章。

第二种说法：根源性。这种观点认为，思想政治课之所以难教，是由于历史、社会、思想和现实的种种原因综合作用造成的。

首先，“左”的指导思想不仅仅严重影响了经济的发展，而且给政治思想教育的声誉带来严重危害。

其次，马克思主义的发展正是通过自我否定过时的东西实现的，此时又恰恰最容易忽视宣传马克思主义，忽视马克思主义理论教学。

再次，由计划经济转向市场经济，由封闭到开放，由思想僵化到思想解放，由突出政治到突出生产力，等等一系列社会深层次的变化和变革，必然带来社会观念的更新。而这种更新是波浪式的，迂回曲折的。

最后，教育体制的改革缓慢，不能与经济体制改革同步，同时教育制度存在的种种弊端和落后势必要给思想教育带来直接的困难，特别是对教育的短视和实用主义，直接削弱了政治思想教育。

上面简单地总结了思想政治课难教在何处的原因，其主要的目的是要明确三点：

一是什么是难？对有志者来说，难就是机遇，就是压力。困难预示着什么？只能预示着思想政治课光辉的明天。因此，在难教的情况下教得好，是真正的教得好！

二是不应有任何自卑心理！什么是真正称职的教师？在某种意义上可以说，把最难教的课能教得正常，就是

最称职的教师。

三是无论是滞后性还是根源性，都有其一定道理，每个政治教师要具体分析自己的具体困难，也许能为其他教师提供一些克服困难的新思路。提出这个总题的目的就在于此。

## 第二讲政治教师的教学效益

教学效益是指使学生用最少的学习时间而获得最大的学习收获，产生最大的教学效果。要提高教学效益，政治教师必须加强理论意识，讲究学习方法，增强美学意识和时间观念，并善于利用学生的兴奋点。既要善于从六个年级的思想政治课教学内容的整体上把握一个年级的教学内容，又要善于从理论思维方法的高度深化和提炼教学教育内容，提高教学效益。

教学效益的实质是提高学生的学习效益，因此，教师的理论修养，各种教学教育的先进意识都要围绕提高学生的效益不断增强。要使学生用最少的学习时间获得最大的学习收获，要求教师首先要转变传统的教学观念，要用先进的教学理论和观念深化教学改革，使学生既爱学、又会学，从而提高教学实效。

### 一、谈谈中学政治教师的理论意识

有人认为，大学文科教师是从事理论教学的教师，而中学政治教师就不是理论教学的教师，而是思想工作者。这话听起来有道理，但只要仔细一研究，确是一个非常有害于中学思想政治课发展的论点。别人这样认为没关系，就怕有些中学政治教师不仅自己是这样想象的，而且也是这样做的，结果导致缺乏理论意识和自身理论修养，给中学思想政治课的教育教学带来极大损害。为此，重点谈一谈中学政治教师的理论意识问题。

政治教师的理论意识包含三个含义：

一是指政治教师应有理论思维方法，也就是不仅有深刻的理性，而且有体系化的理论思维。也就是对问题的认识既深刻，又全面。

二是指政治教师应有敢于坚持真理，敢于发展真理，相信科学，反对迷信的大无畏的气魄。对问题的理解和认识要有历史的观点和辩证的观点。

三是政治教师应当具有研究和探讨理论观点的学术思维习惯。应当注重读书，思考研究问题，吸收新思想、新观念。

政治教师具有理论意识对于思想政治课的教学是非常有意义的。同样道理，如果做为一个政治理论教师，缺乏理论意识，对于教育教学有着不可轻视的危害。对于这个总题广大政治教师虽已有所认识，但还没有得到普遍重视。

第一，政治教师具有较强的理论意识，就能够准确地把握教材，驾驭教材，自如地运用教材，就能够从理论体系的高度来掌握中学政治课教材中的知识，并能把它的科学性和通俗性很好地统一起来，使学生能够从知识结构上获得认知能力。

缺乏理论意识的教师，往往就教材知识把握教材知识，而不是站在理论体系和学术发展的高度上来掌握，这样就很容易把知识的科学性变成庸俗性，通俗化变成了非科学的知识，这就从根本上削弱了教育和教学质量。这一点没有做好，教学教育的其它能力，如表达能力、讲解能力、设问能力、师生沟通呼应能力、组织活动能力多强，都会失去科学性的基础而失去教育教学的根本意义。

第二，政治教师具有强烈的理论意识，有助于了解和学习先进的教育教学思想和理论，从而能够积极主动地改进教学形式和教学方法，增强自己的教学素质。教无定法，学无定法，科学的教育方法只能在科学的教育理论指导下来源于教育教学的实践。教师有强烈的理论意识，就会意识到教学工作本身蕴藏着无限的知识 and 理论的宝藏，就会不断地从中汲取理论的养份，不断创新教育教学的局面。从这个意义上讲，教育教学工作是最富于创造性和挑战性的工作。

如果做为一个理论教学的教师缺乏理论意识，缺乏教育教学的科学理论，那么就会使自身的教学教育或者处在平淡无味的状态，或者搞出的东西带有形式主义、花架子的浓厚色彩。

第三，政治教师具有强烈的理论意识，不仅有助于教育教学，而且有助于提高自身的人文素养，全面强化自身的教育教学能力，才能做好思想政治工作。

教师应当是文化人，政治教师也不应例外。教师的素质中最重要的素质应当是文化素质，一个人的文化修养是无止境的。一个教师只有加强文化修养，知识博大，才能把教育教学工作真正搞好。

总之，教师应当成为学习的模范，研究的模范，尔后才可能成为思想教育工作的真正模范。

## 二、政治教师也要讲究学习方法

要提高教师的理论意识，必须讲究学习方法，学习方法直接关系到教学效益。

这里讲的学习方法不是指学生的学习方法，也不是指教师应当怎样指导学生的学习方法。而是指教师自身的学习理论、学习业务的学习方法。

首先谈一谈中学思想政治课教师学习理论知识的学习方法问题。教师的学习方法问题确实是一个比较重要的新课题，所以强调学习方法，就是为了使教师的学习更有效。

学习方法问题就其实质来说就是学习效率问题。讲究学习方法实际上就是怎样求得高效率的学习成果问题。教师为什么要学习当然不用赘述了，恐怕做教师的都懂得学习的必要。特别是在这信息加创造的时代，学习是工作的前提条件，只有不断学习才能适应工作的需要。但是，学习方法不同，效果也不尽相同。

中学思想政治课教师学习理论应当采用什么样的学习方法呢？

第一，学无定法。每个人必须依据自身的客观条件和主观条件来确定最有效的学习方法。学无定法，但必须学要有法，学要得法。学不得法，一要浪费时间，二要降低效率，更重要的是不能发挥学习的积极作用，推动和提高教学工作。

第二，政治教师学习理论当然要结合教学内容来学习，然而也不必把学习的内容只局限于政治理论上，要博大一点，也就是知识面宽一些，懂得越多越好。另外，讲社会科学的人，必须注重历史，史是社会科学的根，以史为核心来思考问题才能较为深刻。

第三，政治教师学习理论，当然要注重读马列经典，但也要读一点西方社科类的书，要略知一点西方的一些主要流派，要善于吸收其合理部分，有些观点一时搞不清也不要急于表态。读书，不仅是读，而且读中有思，读中有析，析后必得。读书要有大家的风范，不能用实用主义的态度来读书。

第四，读书得道，以道助读。怎么讲？就是读书要有选择地重点读，重点读一些有价值的书，这叫读书得道。而读书必须又有道，以道助读。什么意思呢？就是要用一定的思想境界来读书。特别是读一些理论性的书，不仅要有理论的分辨能力，而且要有良好的人生境界。

第五，读书要善于联想。读书有时收获往往不在书内，而在由此联想，而在书外有获。因此，读理论性书的人，一定要思想极其敏感、活泼、丰富、深刻，并富于联想，这样往往会得到意想不到的收获。

其次，政治教师的学习除了学习理论外，还包括学习业务。学习业务也有其不同于学习理论的特有的方法。一般来说，政治教师学习业务的方法有以下三点：

一是向别人学习时要结合自己的特点和优势，不要去模仿别人，更不要照搬别人的东西。一个有作为的教师对于自己的课永远不满足，又永远是那么信心百倍。也只有这样，才能讲出自己的优势和特色，才能有属于自己的最佳的课。

二是学习业务首先要有先进的教育教学思想，在学习别人的教育教学经验时，不要单纯去学习那些教学教育的形式、方法。只有在先进的教育教学理论的指导下，才能从根本上提高自身的业务。

三是学习业务要善于总结，善于积累，要以献身教育事业的雄心壮志来搞业务。学习业务的座右铭是：只要持之以恒，最优秀的成果一定会被我们创造。可以这样说，不相信自己是做教师的天才的人是永远不能使自己成为最杰出的教师的。

### 三、政治教师应当具有发现意识

教师的发现意识在教育教学中是极其重要的。我们

常说某人教学经验丰富,怎么能够得到丰富的教学经验?是否因教龄长?不是!是因岁数大吗?更不是!应当说靠的是发现意识。有的青年教师比中年教师教得好,有的中年教师又比一些老年教师教得好。为什么?其中一个最主要的原因就是他们具有较强的发现意识。

发现是研究的前提,又可以是研究的结果。教师要善于不断地发现问题,研究问题,然后才能发现自己教学的长处与不足,才能发现怎样扬长补短。这就是发现,研究,再发现,再研究的教学能力提高过程。

教师在教学中要有正确的发现意识,就必须有正确的教育教学理论为指导。

比如,是集中精力发现学生的长处和优点呢?还是想尽办法去发现学生的不足和缺点呢?这两种发现意识确有正确与错误之分。这不仅仅体现着教师的教育观念,同时也体现着完全不同的教育理论。

在中学思想政治课教学中,教师应当注意发现的内容是极其丰富的,这种发现正是教师进行科研的源泉。总的来说,政治教师应当注意发现三方面的问题:

首先应当注重发现学生的情感特征,情感和爱好形成的环境因素和影响因素,注意发现学生的个性特征等。从而要认识学生,了解学生,熟悉学生的心理,这是搞好教育教学的依据。

其次,要注意发现教与学这对矛盾的普遍性和特殊性的一些问题;发现矛盾双方转化的有利条件和不利条件;发现解决矛盾中的主要矛盾和矛盾的主要方面;发现一种倾向时又要善于发现被掩盖着的倾向;这样才能运用教与学的矛盾不断推动教学。

再次,应当注意发现自身教学教育实践中最成功的

经验，最精彩的教育教学片段，并且注意发现学生对自己的评价，客观地认识自己教学教育水平，特别要注意发现一些学习较差的学生的反应，重视学生提出的批评意见。

总之，教师在教学中要善于发现学生、发现矛盾、发现自己。如果没有强烈的发现意识，有的教师在教学中既没发现学生的情感特征和个性特征，又没有发现教学中的矛盾和自我，真是两眼黑、两耳聋地在那里昏昏沉沉地讲课，对自己的影响是非常大的，归纳起来有三大危害。

第一大危害是固步自封，毫无建树。不去发现自己教学中的种种问题和矛盾，就很自然地认为自己教得还不错，别人批评不得，自己就必然止步不前，教学教育上的虚荣心与日俱增，会毫无事业上的真正建树。

第二大危害是不作研究，观念陈旧。不能积极主动地发现问题，当然也就没有研究的必要，因此说，缺乏发现意识的人必然缺乏研究能力和创新能力。这样久而久之，就会使自己的观念老化、陈旧，教育观念一旦陈旧，往往得到的回报是负效应。

第三大危害是以书坑人，误人子弟。教师本应是教书育人，怎么能说教书还坑人呢？教育教学工作的对象决定了这是一项非常认真、非常仔细、非常科学、非常现代的工作，因为它是要育人成才的工作。按马克思主义的历史唯物论的观点，或按现代人才学的观点，每一位正常发育着的青少年只要赋与一定的条件，都有可能成材。因此，做教育工作的人，不研究教育教学问题，不积极主动地发现教育教学中的问题并加以解决，而是我们教我们的，你学你的，就可能造成教书坑人，误人子

弟的后果。

#### 四、谈谈政治教师教学中的美学意识

在中学思想政治课的教学过程中，具有许多美的感受和美的东西。在教学过程中不仅教师追求、感受和创造这些美，而且让学生在感受这些美的过程中强化学习兴趣和提高学习效果。

首先，思想政治课中的美的核心内容是心灵美。

在中学思想政治课教学过程中，要培养有理想、有文化、有道德、有纪律的社会主义新人，而这“四有”的核心问题就是心灵美的问题。要通过培养学生的知、情、意、行来进行思想教育，也就是要通过教育使学生达到心灵美。中学思想政治课的教育教学的基本内容是马克思主义的真理，而对于中学生进行这种真理的教育，不仅仅是把握社会科学的知识、科学的思想方法，更重要的是培养他们的美好心灵。在中学思想政治课教育中，要坚持党的方针、政策、路线的教育。对于中学生进行方针、政策、路线的教育，主要并不是为了让他们去执行这些方针、政策、路线，而是通过这些方针、政策、路线的教育，增强爱国意识和社会主义国家意识，这实质上也是心灵美的教育。因此，思想政治课教师应当充分挖掘教学过程中的美好内容，围绕着心灵美来进行教育，并且教师本身首先要做到这种心灵美，才能更好地实施美的教育。

其次，政治教师应当把握课程结构的美。

要体现这种美的特点，教师不仅要把握教材的知识结构的美，而且要善于体现各个教学环节及其相互衔接的美。在教学中，不仅仅有板书的美、语言美、而且具有交流的美。在思想政治课教学过程中最美的事物就是师生

之间情感相融，如果政治教学能达到这种水平，就达到了教学教育的理想状态。在思想政治课教学中，有着教育教学艺术的美，政治教师应当从美学的观念上来体验和探索教育艺术和教学艺术。

在教学中，教的美体现在教师能有一颗塑造美好心灵的金子般的心，热爱未来，更热爱学生，相信人类未来更美好，因而对学生充满了信心和希望。这就是政治教师兢兢业业不倦地工作着的伟大胸怀之美，这正是政治教师闪光的人生之美。有了这种美的人生，就有了人民教师崇高的思想境界。

在教学中，无论从教学内容、教学形式和手段上都体现着一种时代的精神，使教学具有时代的美，也只有这种时代的美，才能使我们的教育教学符合社会主义现代化建设的需要。

总之，教学中教师具有美学意识会更深刻地理解教育教学内容，能更好地把握教育教学的艺术，特别是能够体验教育工作的美及其人生价值，从而能够增强教师素质，提高教育教学的质量。

最后，我们强调教师要有美学意识，还有着更深刻的其他意义和作用。这就是：

教师有美学观念和美学意识，就会积极主动地去研究教育教学中的美，研究怎样体现这些美、实现这些美，这就会使教育教学不断有更美的新意，不断能得到改革创新。

教师有美学观念，就能在教育教学中去体验、去享受这种美，使工作能够变成生活第一需要，而且在工作中始终保持心情愉悦的状态，这是教学教育付出劳动的最理想状态。教学教育的特点就在于会教的、教得好的

是一种美的享受；不会教的、教得不好的是一种沉重的心理负担，不仅体力上累，更重要的也是更有害的是影响心理健康。

### 五、谈谈中学政治教师的时间观念

记得刚刚建立经济特区时，从特区传来一个口号，叫做“时间就是金钱。”后来又提出“时间就是速度”，再到后来提出“时间就是效益”。看来人们对时间与经济建设的关系的认识也有一个不断深化的过程。那么时间与教育教学的关系又是如何呢？特别是与中学思想政治课教学教育的关系又是怎样的呢？中学政治教师应当具有什么样的时间观念呢？这些问题直接关系到讲课的实效性和效率问题。经济发展要走效益型道路，而教育教学更要走效益型道路，这就是要让学生付出最少的时间，使他们的获得最多。

中学政治教师应当具有时间观念，这一观念是指在有限的时间里获取最大的教学教育效益。那么怎样才能提高单位时间的教学效益值呢？应当主要把握以下五个方面：

第一，增大单位时间内的信息密度。教与学之间实际上是由信息相互联结的，因此，传递的信息量越大，教学内容就越丰富和充实，当然就越有利于提高教学效益。但是要注意信息的质和量的统一，因此要正确地选择信息，绝不能传递错误信息，如果传递的是错误信息，那么信息密度与教学效率恰恰是反比例的。

第二，要有效地利用时间，就必须把教师用于教的时间和学生独立思考、参与教学的时间统一起来，使二者保持一种符合教育教学规律的协调，这种协调程度直接影响教学教育效果。

第三，要注重各个教学内容与教学形式的统一。教学内容与形式是否能得到统一，直接关系到教学时间是否能得到有效运用，这是非常重要的。一种教学形式可以表现多种教学内容，同样，一种教学内容也可用多种教学形式来表现。但是，一种教学内容总是存在着最佳表现形式。所以，运用最佳的形式来表现教育教学内容时也可提高教学效益。

第四，能否把各个教学环节有效地联结起来，也直接关系到能否有效地运用教学时间。教学环节的设计与有效的相互联结，能体现教师的教学素质和能力，能使教学教育处在最佳的结构中运行，或者叫无障碍进展。现代教学的各个环节之间的联结关系犹如现代化大机器生产中的每一个程序或工序，在这种关系或环节中，任向一个环节出了问题，都要影响整个教学进程，都会给教学时间带来浪费而降低实效。

第五，教学和教育的最有效状态的标志是教师的教学思路、意图与学生的学习思路在同一轨道上同步运行。这种最佳状态的直接效果是有效地运用教学时间，使学生处在高效的学习状态之中，因而能提高教学实效。如果教师的教学思路与学生的学习思路不是在同一轨道上向前运行，而是分道而行，处于一热一冷的状态之中，显然就会极大地影响教学教育的实效。

总之，对教师来说，时间就是效益，要向时间要教学的高效实效。教师的时间观念有着自己独特的特征。教师的时间观念中包含着现代信息观念、协调观念、求最佳形式观念、结构观念、系统观念和辩证统一观念等等。这些教学观念都属于现代观念。教师只有用现代观念来注重时间，充分利用教学时间，才能真正提高教学

效益。

要有效地利用教学时间，最重要的是防止做对教学教育的无用功。有些教师的一些违背教育教学原则和规律的课堂行为不仅仅是无用，而且具有极其严重的危害青少年健康成长的作用。让每个教师都注重时间的效益吧！时间的效益就是教师的教学水平，同时也是教师的教学客观成果。

#### 六、要善于利用学生的兴奋点

在中学思想政治课教学中，要强化学生的学习兴趣，最重要的莫过于利用学生的兴奋点，因为这样做最见成效。

对于教师来讲，要做到利用学生的兴奋点进行教学，既要善于发现学生的兴奋点，又要善于结合教学教育内容来利用兴奋点。因此，能否利用学生的兴奋点促进教学，是教师的教学素质高低的一个重要表现。

要善于发现学生的兴奋点，就要明确中学生的兴奋点一般在以下三个方面：

一是社会或学校的重大活动，如节日活动等；

二是国内外重大事件、时事热点问题；

三是学生普遍想解决的但又不会解决的一些问题。

教师在教学中不但要善于发现学生的兴奋点，而且要善于利用学生的兴奋点促进教学和教育。可能会有这样三种情况：

第一种情况是学生的兴奋点与教学进度不一致怎么办？

例如，一九九四年我国申办奥运会，学生的兴奋点集中在这里，这是进行爱党爱国教育的很好时机，但按进度来讲，与课程内容不能很好的衔接，怎么办？

首先，不能放弃利用这一兴奋点对学生进行教育；然后是灵活运用教材和调整教学时间和教育内容。

当时，如讲高三的课，刚刚讲到人民代表大会制度的内容。同学们在得知申办失利后都表现出非常沮丧的神情，老师也很激动，感想甚多。那么当时就应当决定提前讲坚持中国共产党的领导，应先指出两票之差说明了什么？然后逐步引申，让同学的精神振奋起来，使同学通过这件事来进一步强化爱国之情，振兴中华民族之志。然后一起唱：《歌唱祖国》。这节课的效果就非常好。

第二种情况是客观上存在着非常重大的足以使学生兴奋的问题。但是，由于同学不甚关心或不甚了解，没有形成兴奋点怎么办？

例如，我国加入关贸总协定问题，中美知识产权问题，反台独、反分裂问题，因同学的了解程度不同，往往没有形成兴奋点。这时教师应当对这些问题充分了解，提炼出与教学教育内容有关的、能引起学生产生兴奋点的内容来讲，往往能引起非常好的作用。

在利用一些重大热点问题使学生形成兴奋点时，要注意以下三个问题：

一是注意年级特点。低年级一般讲典型事例、趣味、花絮等等，引起学生兴奋；高年级则侧重于常识性、思想性的内容，才能够引起他们的兴奋。

二是注意重大热点问题的整体上的把握，要把它放在国内、国际大形势下来认识，从而才能够准确地把握，讲的一些观点才能经得起时间的检验。

三是要注意提取重大事件的教育内容，并尽可能地与教材的教学教育内容联系起来，为推动和丰富教育教学服务。因此，要尽可能运用可教育的内容来激发学生

的兴奋点。

当然还能有其他种种情况。都需要教师重视利用学生的兴奋点来进行教学。但是不能把这一问题简单化、庸俗化。有的同志认为，能够逗学生发笑，就能激发他们的兴奋点；或者主张讲一些与教育教学内容无关的故事、笑话等等，引起学生兴奋，这些都是不符合教育教学原则的，也不利于教学目的的实现。

教师要激发学生的兴奋点，使学生能对学习产生极大的兴趣，教师不仅要有发现和利用学生兴奋点的教学能力和素质，而且更重要的是要知道兴奋是以美好的情感为基础的，要理解学生的情感，才能深刻体会学生的那颗纯美的童心。

#### 七、从“六合一”想到的

中学思想政治课是一门课还是六门课？说它一门课，是相对于语文、数学等其他学科来讲的。但事实上它却是六门课，它是由伦理学常识、法律常识、社会发展常识、经济常识、哲学常识、政治常识等六门课组成的，所以称作“六合一”做为一个中学政治教师要精通这六门课的教学，这是其教学难度大于其他课的最主要的地方，也是中学思想政治课教师的素质所要求的。因此，没有一定水平、一定素质的教师是不可能把思想政治课教好的。

在教学教法研究中，普遍强调各年级学生特点不同，这是对的。但是不能忽视教育教学内容带来的各个年级的特点，在教学中，教师应当把握各年级思想政治课教学的学科特征，这是一个教学教法中应当研究的又一个非常重要的内容。

首先要明确，学科的研究对象对思想政治课教学的

意义是不同的。

伦理学的研究对象是人的社会行为规范，因此，初一年级的思想政治课的教学主要注重学生的良好道德行为养成教育。而哲学的研究对象是整个物质世界及其发展规律，因此，高二年级的思想政治课的教学主要注重学生的世界观、人生观的教育。由此，应当侧重研究中学生接受世界观、人生观教育的特点。

其次，各学科的思想教育内容上也有其自身的理论联系实际的特点。

例如，教社会发展史，要从历史的丰富文化资料中研究问题，联系古今中外社会发展的历史实际，特别是人类历史发展中的文明成果。而教经济常识，就要大量地联系市场经济的实际来说明问题，使学生在理解市场经济的一些实际现象中受到思想教育。

还有，各学科的理论知识不同，教师在钻研教材、把握教材时，其理论思维方法也不尽相同。

教师在教学中，需要不断地钻研理论知识，各年级的思想政治课的学科理论特点不同，其方法也不尽相同。比如在钻研初中教材知识时，就要多读邓小平文选，同时要学习一些法学知识、伦理学、社会人才学、教育心理学的一些新观点，这样才能比较深刻地理解初中的教材。而要进一步把握，还要系统读一读我国社会主义建设的历史，以及其他社会主义国家的历史等，对当代共运史要熟悉基本线索。而要钻研高一教材，则侧重点在经济问题上，不仅要懂得一般政治经济学理论，而且要懂得部门经济学理论；不仅要知晓社会主义经济理论，而且要熟悉一下西方经济学的基本框架和流派观点，在这个基础上才能从理论的高度把握高一教材。

另外，不同年级的、不同学科的语言特征不同，思想教育方法也不尽相同。如何能做到既把握各学科的特点，又能从六个年级的整体知识结构中把握某一年级的教学内容，这是每一个政治教师应当研究的问题。当前，在思想政治课教学中，教师在总结经验时，总结普遍性经验的多，从某一年级的学科教学的特点来总结经验的还少一些。做为一个青年教师来讲，要认真总结每个年级的学科教学特点，在此基础上回过头来研究某一年级的思想政治课教学时，就会既有基础，又有高度。总之，熟悉六个年级的课，并取得实际教学经验是非常必要的。

#### 八、从政治教师的理论思维方法谈起

教师有自己独特的理论思维方法，中学政治教师如果想教好课，也必然需要适合自身工作特点的理论思维方法，这就叫做教学理论思维方法。

首先，研究理论的方向和理论教学的方向是相反的。研究理论的方向是由具体到抽象，然后再由抽象到具体，即由个别到一般，再由一般指导个别。理论教学的方向却是由抽象到具体，再由具体到抽象。怎么讲？理论教学总是先提出一些抽象的概念、观点、原理等等，然后选择大量的感性材料或相对具体问题，并运用一定的逻辑方法来说明。这个说明过程就是由具体到抽象的过程。实际上，一个完整的教学过程，到这里并没有结束，应当再由抽象回到具体，即理论指导实践的教学过程。这样才能结合实践，更深刻地理解理论，并初步掌握运用理论分析说明实际问题的能力。依据这种理论思维方法，在教学中重点抓住两点：一是研究怎样运用具体材料说明一些抽象的观点和原理的教学艺术；二是怎样运用理论观点去说明一些实际问题，从而切实培养学生的理论

联系实际的能力。这两个问题的解决直接关系到教师的教学能力和教学素质。

其次，怎样运用具体材料说明一些抽象的观点和原理呢？

第一，选择的材料要贴近学生的实际经验，最好是学生熟悉的感知材料，或者运用学生知识中的一些较具体的知识。如自然科学的某些知识比社会科学的某些知识就较具体、形象，因此，有时也运用学生熟悉的自然科学知识来说明社会理论知识。同时，选择的材料应当是最新的。

第二，材料应当典型、准确。所谓典型，就是它具有一般性的特征，从而具有论证某个观点的特点。所谓准确，就是材料是所要论证观点的具体化，因而能准确地体现观点和原理。如果违背了这两点中的任何一点，都叫做选择材料不当。

第三，材料与所要说明的问题是不能平列的，而是有相关关系的。材料是为说明理论观点的，因此，无论是材料的选择、运用等，都要服从于说明理论观点的需要。而不能为选材料而选材料。

第四，在运用材料时，要简要、明确，并能用最好的方式体现材料的生动性。因此，在实际教学过程中，运用材料说明实际问题时可以有多种不同形式。有讲述形式，直观形象、图表展示形式，学生表演、模拟形式等。

最后，在中学教学中，怎样运用理论观点说明一些实际问题呢？

思考这一问题的前提是理解这一问题。为什么这样讲呢？因为在教师中，对运用理论观点来说明一些实际问

题确实存在着各种不同的理解。

说法之一：运用理论观点来证明现实的合理性，即所谓歌颂现实。不错，现实中确有很多可赞美、可歌颂的实际。但这种肯定现实，一是要实事求是；二是要运用理论更深刻地认识现实，展望未来，而不仅仅是歌颂现实。因此，关键的问题不在于歌颂与肯定，而在于怎样使学生能更深刻地认识现实，以培养展望未来的能力。

说法之二：运用理论观点来说明实际问题就是解决问题。听起来这个观点是十分正确的，但只要结合中学生的实际，特别是中学思想政治课的教学实际，就会发现这种观点是含混不清的。就教学意义上讲，它只是培养中学生的分析问题、解决问题的能力中的一个阶段；就中学生来讲，他们能解决一些问题，但就社会的一些政治、经济问题他们只能去思考、只能在思想认识上解决一些问题，但不可能解决实际问题。因此，确切地说这是培养能力的过程，而不是真的要解决什么问题。

总之，正确认识思想政治课教学的理论思维方法，有助于提高教学质量。

### 第三讲政治教师的教学素质

政治教师无论是加强自身修养，还是加强理论修养，都是为了提高自身的教学素质。政治教师的教学素质包括思想教育素质和知识教学素质。为了提高自身的教学素质，既要研究和总结思想教育的经验教训和现实问题，又要注重把握教学艺术和教学能力。

要提高学生的素质，首先要使教师要有较高的素质，特别是要有较高的教学素质。提高自身的教学素质，一是要勇于在教学实践中去探索、去实验，善于总结实践经验。二是要善于从实践中学习，在实践中锻炼，在吸

收别人经验的同时,要特别善于发挥自己的长处和优势。三是要有扎扎实实的求真求实的精神,千万不要急功近利,千万不要在条件不成熟时想出成果,一定要有一个中长期的提高自身教学素质的计划,这种计划的关键是符合实际,是有可行性。

### 一、探讨对中学生思想教育的本质

中学思想政治课教学的核心任务是对中学生进行思想教育,而这种思想教育的本质是什么?研究和探讨这一问题有着十分重要的现实意义,对于中学思想政治课教学教育方法的改革有着直接的指导意义。

我们对中学生思想教育的本质的认识取决于对教育的本质的认识,而对教育本质的认识过程是源于实践的。那么,教育的本质是什么?现有三种主要观点:一是认为教育的本质属于是上层建筑范畴的。它决定于一定的经济基础,又服务于经济基础。与此同时,教育的性质与国家和社会的性质密切相关的。在某种意义上教育体现着国家意志。二是认为教育的本质是意识形态。因此,教育是社会存在的反映,它依据社会发展的需要给社会主体的未来人以智能、体能和一定观念、道德的训练和培育,因此,教育又具有超前性和未来性的特点。三是认为教育的本质就是生产力。因为教育归根到底是培养劳动者的,是为社会提供生产力的,因此,教育无论其内容、手段和目的都是为更先进的生产提供人才和有技能的劳动者。教育的根本目的就是解放和发展生产力,而教育的标准也正在这一点。

上述上层建筑、意识形态、生产力之说是从教育的不同侧面揭示了教育的本质,它们都属于教育的特殊本质或个别特性。但包含在其中的共性特征是人的群体素

质。不能从这个总体特征上把握教育的本质，片面性是难免的。可是只注意总体特征，而不去深入研究教育的特殊本质特征，也就无从把教育方法和教育内容具体化。

在中学思想政治课教学中，对教育本质的上述三点认识都是有指导思想教育的重要作用的。坚持思想教育的上层建筑说，在思想教育上既要重视坚持四项基本原则，又要坚持解放思想。使思想教育适应经济体制改革和政治体制改革，依据发展和改革的社会实际进行思想教育，并突出社会主义国家的意志。但是，不能以教育的本质是上层建筑为借口，把思想教育完全等同于政治思想教育，置中学生成长需要的丰富而广泛的各种思想观念的需求而不顾，把政治思想教育作为思想教育的唯一内容，把培养人的丰富的内心世界仅仅看作培养政治心理的人，必然把思想教育引到“左”的轨道上去。到头来，只能败坏思想教育的名声，给青年一代的健康成长带来不应有的危害。

坚持思想教育的意识形态说，在对于马克思主义基本观点的教育中，在坚持与发展的统一中把握教育内容是非常有意义的。特别是在思想教学中怎样把优秀传统文化与现代新思想、新观念统一起来进行教育，确实是我们思想教学中应当注重把握研究的问题。另外，坚持意识形态说，就要把社会主义的意识形态教育内容与人类文明发展史有机地统一起来，并注重意识形态教育的超前性和未来性的特点。但是在坚持思想教育的意识形态说时，必须注意研究两个问题：一个是怎样准确地运用历史唯物主义的观点来把握意识形态的阶级性；另一个是怎样准确地从哲学高度把握意识形态的实践性。不能深入研究这两个问题，或者对这两个问题模糊不清，

甚至歪曲地理解，必然在思想教育中会出现种种错误的偏差和极端，使中学思想政治课的思想教育得不到根本上的突破和发展。下面略举几例来讨论一下：

一是德育论。认为思想政治课就是德育课，讲德育，简单地讲，就是择德而育了。德育的前提是道德选择。道德作为一种意识形态范畴时，它不仅来源于社会存在，而且又随社会存在的变化和发展而变化、发展。一个人的思想素质的培养并不服从于道德养成，恰恰相反，道德养成要服从于人的社会发展所需要的素质。简言之，道德要为人的发展和社会发展服务，而并不是按现有道德原型去塑造人，人要为道德服务是荒谬的。另外，德育是中学生思想教育中的重要内容，但绝不能用德育来涵盖思想教育的全部内容和外延。思想教育就其本质上的总体特征来说是人的素质的全面培育和发展。道德素质只是其中一部分内容而已。另外，学校的任何教育和教学，都不能没有德育教育的任务和内容，教育就是要人养成科学文明的习惯。再说，德育中的教育与养成也绝不是两个相同的过程。教育是过程，养成是结果，又是开始进入新阶段的原因。因此，德育论是狭义思想教育论。它忽视了广义思想教育论的基本内容和意义。

二是决定论。认为中学生的思想、品质、道德等都是中学思想政治课的教学应当决定的，甚至于现在社会风气不好，也是思想政治课没搞好。决定论的一个最突出的特点看起来非常看重思想政治课，实际上是找种种理由进行否定。从教育理论上讲，决定论忽视了社会存在决定社会意识，忽视了意识形态教育的实践性特点。而从哲学进一步深入研究，就会发现决定论的最要害的问题就是说教万能。教育只能影响中学生的成长，但不

可能起根本的决定作用，起决定作用的是社会的发展及社会实践。

三是行为论。行为论认为只要让学生去想、去读、去议论、去活动，而不需要教师做任何讲解，学生自然而然就受到教育，学生的行为活动都是合理的，都极富教育意义。而教师的任何讲解都是多余的。据说这是彻底否定了满堂灌、填鸭式的教学法。实践证明，杜威搞的这种教育已经导致美国教育质量的下降而被否定，再把人家的破烂捡起来那只能更糟。当然，不可否定，在中学思想政治课教学中，有必要增强学生的活动，但是把思想政治课只是单纯地变成学生的活动课，那就还不如搞成课外活动，同学活动得更起兴。行为论在理论上似乎重视思想教育的实践性，实际上是一种庸俗化的实践观点，同时又忽略了教育实践的双向互动性的特点。

坚持思想教育的生产力论，能够在思想教育的内容和目标等问题上更进一步研究社会主义现代化所需要的人才，进一步研究社会主义市场经济下人所具有的素质，能够使思想教育按照生产力发展需要来进行。但是生产力观点必须全面准确地把握社会生产及社会全面现代化为前提。培养适应经济发展需要的人的素质是多方面的，不仅仅是市场经济的发展需求，也不仅仅是物质文明发展的需求，而是社会发展的全面需求。

值得注意的是思想教育的目标应当是人的全面发展，而不是片面发展。因此，在普通教育中既不能把思想教育的目标只看作是培养政治人，又不能只培养经济人，而是人的全面发展。因此，在把握思想教育目标时，必须首先明确中学思想教育的实质。中学思想教育的实质就是运用马列主义、毛泽东思想，特别是以建设有中

国特色的社会主义理论为基本指导思想和基本内容，把中学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的社会主义建设所需要的新人。如果用一句话来表述，就是培养社会主义新人。

## 二、从“揠苗助长”谈谈思想教育

中学思想政治课教学中，思想教育是一个核心的教学任务。对思想教育任务完成得好坏是中学思想政治课教学质量的主要指标。然而，在一些教师那里，思想教育的方法简直就是“揠苗助长”的方法，以下略举两例：

初一新生刚刚上政治课，教师讲祖国的利益高于一切。任课教师上来就问学生：“是谁养育了我们？”学生回答说：“是父母养育了我们。”教师笑了，但学生没有笑。教师说：“好！那么我们要问，你们父母又是谁养育了呢？”难道能说是祖父母吗？不能！应当说什么呢？教师让翻开了书，书上用黑体字写着“祖国养育了世代儿女”。教师让学生念了一遍后讲了为什么说祖国养育了世代儿女。结果有一处乱了起来，教师查乱的原因。原来有几个学生围着一个刚刚从国外回来的同学说：“你就不是祖国养育的。”那个同学不服，吵了起来。教师了解了这种情况后，首先批评了上课随便说话，然后就没有再说明这位从国外回来的同学是不是祖国养育的，接着又讲起祖国是伟大的文明古国来了。

听了这节课的教师有这样一个感觉，就是听课教师本人也没听出来“祖国养育了世代儿女”的道理，更何况是学生呢？真可谓“揠苗助长”也。如此下去，学生又能受到怎样的思想教育呢？这种“揠苗助长”的思想教育会带来什么结果呢？这个问题确实值得每一位主管思想政治课的领导和政治教师思考。

这种思想教育方法求其源头在哪里呢？恐怕还是那“左”的思想横行的年代，无论大人孩子都听一个报告，学习一个文件，对学生进行成人化的思想教育，结果把思想教育搞成假、大、空，把思想政治课的威信一扫而光。

这种思想教育方法为什么现在还在起作用呢？其原因是多方面的，但其中现行教材上某些内容过于拔高，脱离中学生实际情况，是一个非常重要的原因。又比如，现代企业管理制度是专家都在研究和在实践中正在摸索的问题，中学教材上就赫然写上，中学生怎能理解呢？当年中央文件上的观点、理论，当年就会加到教材中来，这种“紧跟”会给中学思想政治课的教学效果带来什么影响呢？难道不值得很好地研究？因此，要消除这种思想教育方式，必须首先要改革教材，使其教学教育内容符合中学生可能接受的思想实际。

思想教育，首先应当求实。做思想工作的人一定要有不唯书、不唯上、要唯实的精神。思想教育要实实在在地进行。比如讲做人的道理，先要讲一般意义上的人，然后再讲中国人、中华民族的人，在此基础上才能讲做一个爱国的人，做一个德才兼备的人，做一个社会主义的接班人。

其次，思想教育一定要进行养成、渗透式教育。教育归结到一点就是养成好习惯。谁不懂得这个道理，谁就不会思想教育。思想教育绝不是靠说教所能实现的。没有形成习惯的思想是最不可靠的思想。只要不是糊涂的人，他只能相信人的行为，而绝不能单纯去相信思想。人的思想在未形成坚定的信仰和习惯时是靠不住的。

总之，对中学生进行思想教育绝不能搞那种“揠苗

助长”式的教育。对思想教育来说，这不仅仅是急于求成的问题，更重要的是歪曲了思想教育的实质和本来面目。

### 三、谈谈好、中、差三种课

在中学思想政治课教学中，什么样儿的课是一堂好课呢？听课者的眼光、水平不同，标准也各不相同。为判断一堂课是不是好课，据说搞了几十条标准，起了个名字曰：课程目标。真是方方面面都俱全，但可惜照此一讲，肯定平淡无味。讲课也同任何事物一样，总是有好、中差之分，怎样分呢？虽有多条标准，但是最好不要搞繁琐哲学。例如，三位教师都讲价值规律的作用：

王老师讲价值规律，讲了三条，并详细地说明了为什么有这三条作用。李教师也基本上象王老师那样讲，但每一条都例举了实例。张老师不仅能举例讲，而且把三条结合我国市场经济讲成是竞争，或者是提高效益和增强企业活力等等。

很清楚，相比之下，三者中张老师的课是最好的，李老师为中，王老师为差。由此可见，好、中、差是相对而言的，这是从相对意义上讲的。然而有没有绝对意义呢？当然有。如果从绝对意义上讲，王老师和李老师的课都不能称之为优秀课，因为这两种讲法有着以下客观存在的缺欠：

一是经济常识的知识应当以市场经济为背景来讲，他们这点做得较差。

二是把抽象的价值规律的作用具体化，应当与现实的市场经济相结合，这点也没有突出。

三是讲价值规律的作用要进行市场经济意识的思想教育，这点也不突出。

四是讲价值规律的作用就要把它讲成市场调节，并且一定要联系现实。

这四点判别条件应当说是客观存在的。

总之，看一节政治课是不是一节好课，主要看教师对教学教育内容的把握程度。这就象生产一种产品，问其质量如何？首先要看原料和生产工艺。

当然判别思想政治课的好坏不仅仅是这一点，还应在这一点基础上来看教学质量的三要素：一是教师的教学素质和教育能力；二是学生的参与程度和学习实效；三是教学媒介和信息的运用程度。

把握课程质量的这三大要素，不仅能教好课，而且能评好课。教课也好，评课也好，不能搞死教条，更不能按条条逐一去扣，否则只能评出一些平淡无味的课来。因此，三要素也好、五环节也好，六段式也好，必须坚持三条原则：

一是要重点看特色；二是要侧重看学生；三是要核心评素质。

无论怎样教，用什么教法，只要符合这三条原则，那必定是好课；一条比较突出，也是好课。三条都违背了，肯定是差课。

教师明确思想政治课的好、中、差标准后，都要为上好课而自觉努力。这种努力的含义是非常丰富的，归纳起来也主要有三条：

一是努力积累自身的经验，并上升为教育教学理论；

二是努力研究学生，了解学生，把握学生的需求并研究如何去满足这些需求；

三是努力培养和挖掘自身的潜能，以形成自己的教学特色。

#### 四、谈谈教学水平的自我感受

在一次教学研讨会上，提出过这一课题：教学水平的自我感受。大家都觉得提得怪。因为在通常的情况下，教学水平的高低是要别人来评价的，怎能自己评自己呢？说怪也不怪，教学水平究竟如何，自我是能强烈感受到的。具体的自我感受有多种多样，但归结起来有这样五点：

一是你能深深地感受到学生对你教学的反映，你能在教学过程中感受到学生的情感、情绪、学习的热情、主动性，对你的学识是否佩服，对你的人格是否敬仰，对你的思想是否相融等等，难道你感受不到吗？如果当你外出讲学一周，回来上课时，学生以热情鼓掌把你迎进教室，那时，你就会充分感受到他们真心实意地喜欢你的课。

二是你上课时总会有种自我感觉，是愉悦、轻松、幸福呢，还是苦闷、劳累、心烦呢？这两种感觉确实是我感觉到教学水平问题的一个最有说服力的证据。教课教得好到什么境界呢？当你一走进教室就心情豁然开朗，兴奋点一个接着一个出现，同时灵感、妙语也就伴随而来，这真是一种享受。这种教学情景确实体现了一种高级的教学水平，同时也是每个教师应努力追求的。

三是你教起课来，总能自我感觉到对教学内容、教学环节、课堂控制等等，是得心应手，还是别别扭扭。你把课教得得心应手时，会显得那样自然而流畅，讲起课来又那么潇洒自如。这时你肯定有一种自我感觉，这种感觉使你对自己的教学水平更加自信。教学教育的自信心对教师的教学水平的发挥起着巨大的作用，做到这一点是非常不容易的事情，这不仅需要教学经验，而且

需要有很高的教学艺术。

四是当你参加毕业多年的你的学生聚会时，你总会感觉到那些已是成年人的学生对教师的印象，从中你也会深深感受到自己的教学水平。这一点是非常重要的一个客观标准。这是因为教育具有超前性。受教育者对教育者的水平、施教效果一般不会“立竿见影”地感受到，而是多年以后，经过受教育者的社会实践检验后才能证明的，因而它又是唯一真实可靠的。

五是教育者和教学者应该同时是作学问者，作学问和教学二者是密不可分的。教学者的研究学问和作学问并不能简单地理解为著书立说，发表论文。应当说，每一位教师要想真正教好书就必须去作学问。教学中对学问的需求太大了。大家都熟悉梅兰芳先生，他的京剧艺术的学问是相当渊博的，但是他没有任务让听众学会唱戏，而且要唱得比他还好。而教师呢，则不同，不仅需要自己教得好，而且要让学生学会，学得好，青出于蓝而胜于蓝。这门教学艺术中的学问是否更大呢？因此，做教师的要想讲好课不作点学问、没有教学知识和教学艺术是不行的。有没有学问，作不作学问，是否是真才实学，谁最清楚呢？最清楚的是自己。

总之，教师能自我感觉到自身的教学水平，正是这种自我感觉才是教师自觉提高教学水平的依据。提出这一论题的目的也就在于此。

#### 五、从“画龙点睛”谈教学艺术

在教学中是让学生“画龙”呢，还是让学生“点睛”呢？这是教学方法上争论已久的问题。争论双方最后谁也无法完全说服谁，因为在实际教学中两种方法都可行，而且都能取得好的效果。

教师“画龙”，让学生“点睛”，为什么呢？

一说这是启发学生。“画龙”的过程就步步启发、引导，待到“点睛”之时，学生顿悟，自然也就不需要教师“点睛”了，学生自然也就能够“点睛”了。

二说这是能力培养。教师先通过“画龙”教能力，讲能力，演示能力，让学生学习，待学生有了能力，应当让学生展示能力并训练其能力，于是自然就让学生“点睛”了。

学生“画龙”，教师“点睛”，为什么也好呢？

一说这是讨论教学法，让学生先讨论，教师指导，这叫学生“画龙”。然后教师指点，讲解重点和难点，这叫教师“点睛”。这种“画龙点睛”的教法能够有非常强的针对性，精讲而有实效。

二说这是体现学生的主体地位与教师的主导作用相统一。让学生“画龙”，就是充分让学生活动起来，参与到教学过程中来，体现学生在学习过程中的主体地位。

“点睛”就是教师解惑，根据学生学习过程中出现的重点问题和普遍性问题集中讲解，提高教学的时效性。

从上述两种观点中，可以看到有这样几个问题值得在思想政治课教学中来深入研究：

第一，教要有法，教无定法，教要得法。是教师“画龙”还是学生“画龙”；或者是教师来“点睛”，还是学生来“点睛”呢？或者“画龙点睛”都要学生来做，还是都要教师来做呢？教师要具体问题具体分析，因学生的不同，年级的不同，教学教育内容的不同而不同。不能说非要取哪一种才是正确。

第一，从思想政治课教学的目前情况来看，无论学生如何，教学内容如何，既不让学生“画龙”，也不让学

生“点睛”的教法普遍存在，这确实忽视了“学习的主体是学生，一切为了学生”这一教学原则。

第三，教学方法中确实充满着辩证法。谁不懂得辩证法，谁就不能真正灵活运用教法。想想看，“画龙点睛”中，如果做为一种教法的比喻，它有多少辩证思想可深究呢？“画”与“点”有何共性，又有何区别呢？研究起来不是很有意思吗？为什么不能由师生共同来“画龙”，共同来“点睛”呢？为什么非要把二者分工呢？想想看，这里不是有点辩证法中的同一性吗？总之，研究一种教法时，一定要有辩证观点。否则，再好的教法一旦陷入形而上学的泥坑就会变得价廉而短命。

第四，无论是让学生“画龙”，还是让学生“点睛”，教师干什么呢？

一是把着学生的手“画”，这实际上还是教师“画”的，教师“点”的。教师绝不是保姆，要敢于让学生独立思考，提出见解，不能怕学生提出错误见解，更不能要求学生十全十美。

二是不是去千方百计地肯定学生，而是千方百计地否定学生，挑学生的毛病。这样的结果不仅打击了学生的学习积极性，而且使学生失去参与教学的信心和主动性，其结果只能是使课堂气氛变得死气沉沉。

三是看着学生随意去“画”，随意去“点”，“画龙为虫”也不讲一句，“点睛为眉”也不教不问，这是典型的杜威教学论中的核心观点，否认了教师的主导作用。如果没有教师的主导作用，学生的主体地位也失去了它应有的意义。

总之，从“画龙点睛”说起教法艺术来给我们一定的启示，但其中有一条是最重要的，那就是教师要学生

会“画”会“点”，首先教师得有高超的“画”艺和“点”术，否则一切都是在笑谈之中。

#### 六、讲得好与教得好

当听完一节研究课或观摩课时，常常听到的评论是：讲得好。何为讲得好？讲得好，能不能就等同于教得好？可以通过四种假设来讲一讲这个问题：

第一种假设：讲得好，但教得不好。教师的讲，如果给他录个像，抽掉其学生，不看其学生的学习状态，按某些讲的标准看，确实讲得好。但如果还原到具体教学过程中后，确实脱离了学生实际，或忽视了学生的学习过程，或违背了学生的情感需求和兴趣等等，听课的学生没有学好，收获甚微，这真可谓讲得波澜壮阔，教得含金量太少，讲得好，这就是教得差。

第二种假设：讲得好，教得也好。教师不仅讲得生动、活泼、由浅入深、通俗易懂、趣味横生，而且教得好。在讲的过程中充分让学生参与、反馈、呼应，以学为主来讲，讲为学服务，因而讲得好，教得也好，教师不仅能善于发挥自己的特长，讲得精彩，而且能够善于发动、引导学生的学习积极性。看一个教师的教学能力和教学水平的高低，首要的是不是看教师在教学中的自身学识的表现，更重要的是要看能否使学生引起学习和思考的兴趣，能否最大限度地把学生调动起来。

第三种假设：两个教师讲的水平基本相同，但教的水平却大不一样。这表明，讲是教的一种形式或一种手段，但绝不是全部形式和全部手段。要教得好，不仅仅要讲得好，也不仅仅在于教师的能力大小，还要看学生的状况和学生的素质。学的因素往往对教的效果起着决定性的作用。因此，教师不仅要在讲上下功夫，更重要

的是在教上下功夫，会讲不见得会教。

第四种假设：讲得一般，但教得好。讲得不好，教得好，这种情况恐怕难以成立，但讲得一般，教得好，是可以成立的。这是因为讲得一般，但其它教的因素优秀，仍然可以教得好。况且在活动课中，并不以讲为教的主要形式时，更是有这种可能。

当然也可以有其它假设形式可以论证。但无论怎样假设，怎样论证，目的是要说明以下几个问题：

第一，不能把讲等同于教。应当把讲和教联系起来，但不应当把二者混同起来。讲中有教，教中有讲，教与讲是不能割裂的。但讲不是教的唯一形式，教的因素和形式是多种多样的，讲只是其中之一。

第二，应当充分认识把讲等同于教的危害性。如果把教与讲混同起来，往往会把新教师引导到只练讲而不注重教的歧途。从而严重地影响教师教学素质的提高。教师如果以讲代教，在思想政治课的教学中对学生的学学习危害更不容忽视。

第三，讨论讲与教的关系更重要的目的是想说明怎样体现讲的最大效益。要提高讲的最大效益，一是要增强讲中之教的因素，发挥讲中教的功能；二是要把讲与其它教学环节有机地联结起来，要改变以讲为主成为以教为主和以学为主。

第四，讨论讲与教的关系，目的是要教师深刻地理解教的内涵。要做一名优秀教师重点应研究如何教好课，而不仅仅是讲好课。因为教学的最终目的是使学生学好，因此，教得好，并不单纯表现为教师讲得好。

讲得好不好，很大程度上是后天实践中训练的结果，但不容否认，其中确有先天的因素。相对来讲，教得好

不好，先天的因素就少很多。因此，每一个教师都能够把课讲得非常精彩是不可能的；但是只要努力，每一个教师都可以把课教得非常精彩。

最后，应当指出的是，评价一个教师，要看他教得好不好，不要单纯看它的讲得好不好，要尽量少举办一些只能显示讲得好不好，而不能确定教得好不好的所谓公开课、观摩课。检查教学，评价教师要实事求是，多一些真抓实干的内容，少一些形式主义的东西。

### 七、备课中的新观念

有人说，备课主要是“吃透教材”。如果这个观点能成立的话，备课人应当是青年教师或没有思想政治课教学知识的人。那么备课的主要任务应当是什么？备课就是要研究学生，研究怎样把教与学统一起来。

最高级的备课形式是什么？如果你想做当代教师，最高级的备课形式是教育学的科学研究，不注重研究问题的教师是备不出好课的。头脑中没有教育科学研究思想的教师备出的课不会有什么重大价值和重大突破。

备课中一个最值得注意的问题是教师要不要看重自己？你要想在教学阶梯上往上攀登，你就应当相信自己有力量。这力量不仅仅来自向别人学习，更重要的是要挖掘自身做教师的天才。备课中要研究如何发挥自己的长处，如何展示自己做教师的天才。一节好课在某种意义上就是教师展示自身教学个性美的课。用这种美去感染学生、激发学生、带动学生去学习。

有人说，备课要全方位的备，听起来很全面、很认真，但事实上，没有重点、核心和特色的所谓全面备课只能备出一节平淡乏味的课来。因此，应当理直气壮地说，备课要备出特色来，备出个性来，备出你的最好的

课来。

备课就是备怎样讲课吗?讲解固然是教学的一个重要环节,但并不是教学的全部。在通常的备课中,教师往往总想着自己在课堂上讲什么、怎么讲,而忽视了学生做什么,怎样引导、组织学生去学习。只备教不备学,实际上只备了不到一半的课。

备课中最难的是什么?有人说是备教学难点。这种观点虽然被许多人认同,但是这种观点的错误在于把备课的难点与教学的难点完全等同起来了,实际上二者是有区别的。教学的难点是指学生学起来感到困难的一些内容,并不能把它做为教师的难点。那么做为一个比较有经验或者说比较成熟的教师,备课中最难的是什么呢?应当说是把握课程的教学品味,也就是找教育教学的感觉。备课要找好教学教育的整体感觉,能把教学教育的品味体会出来,从而给自己带来充沛的教学激情和教育情感。要做到这一点是比较困难的,而这一点恰恰是教好一节课的最主要的因素。

备课中最容易被忽视的问题是什么?一般来说就是怎样有效地利用时间的问题。备课中最一般教师都懂得要备教材、备教法、备学生、备教学程序等等。但是贯穿其中的一个最重要问题就是最有效地使用教学时间,留出最充分的时间来给学生思考问题、训练能力,体现学生在学习中的主体地位等等。因此,备有质量的课的一个重要条件是教师要有现代教学的时间观念。

在思想政治课的备课中最容易失去平衡的是什么?最容易失去平衡的应当说是知识教学内容和思想教育内容的平衡。一般情况下,知识教学内容总是做为备课的重头,而把思想教育内容当作随意说教的内容而不加认

真研究和对待，这就造成教育质量的下降，从而又影响了整个教学效果。

备课的实质是什么？这个问题看起来很一般，但若真地讨论起来，一定意见不一致，会有争论的。应当说备课的实质是把书本知识转化为教学知识，转化为研究教学艺术的过程。如果能从这个高度来把握备课，就一定能够备好课。

备课也有源与流的问题。备课的源是什么？备课是教师创造性劳动的设计过程，是创造教育方法和途径的过程。要创造就要有源，这源就是教育实践的经验和丰富的社会生活。备好思想政治课固然要有一定的理论水平，但同时还必须要有丰富的社会现实的感性材料和创造性。

#### 八、谈一谈思想政治课中的讲课误区

讲课是教师的一项最主要也是最有代表性的基本功。但是长期以来，由于对思想政治课的教学方法的忽视或简单化，这门课的讲课存在着种种误区。教师的讲课一旦走入某一误区，就会影响整体的教育教学效果。因此，有必要分析和指出这些误区：

误区之一：认为思想政治课是一门非常严肃的课，因此，教师只能依据教材讲课，不能发挥。结果是教师照本宣科，学生听起来干巴巴，毫无兴趣可言。

思想政治课的严肃性是应当肯定的。然而应当正确地而不是错误地；全面地而不是片面地理解思想政治课的严肃性。这一严肃性是有其特定含义的，即指三个主要内容：

一是指要用马列主义、毛泽东思想、特别是建设有中国特色的社会主义理论来正确教育学生；

二是指要坚定不移地贯彻党的教育方针，要坚定不移地培养社会主义的建设者和接班人；

三是必须坚定不移地加强思想教育，必须坚持教育教学的理论联系实际的原则。

但是，坚持思想政治课的严肃性，绝不是在教育教学中照本宣科，不讲究教学教法。恰恰相反，只有研究教学教法，才能体现其严肃性。

误区之二：认为中学思想政治课的教学任务就是思想教育，因此，就要以教师说教为主。

说教在思想教育中是必要的，但不能把说教当做思想教育的主要形式，更不能当作唯一的形式。在思想教育中，教师的主导作用只能通过学生的主体作用来实现。因此，教师必须引导学生去思考问题，去活动，在实践中去感受，由此渗透思想教育的内容。思想教育绝不仅仅是通过教师雄辩式的说教来使学生接受某一个或某些观念，而是知、情、意、行的相继和相互转化的过程，最终要使学生形成以某种情感为基础的思维习惯。因此，思想教育绝不能以说教为主。

误区之三：认为教师讲课，就是由教师来讲解教材中的概念、原理等抽象知识，把讲课等同于讲解知识。

讲课需要讲解，但又不仅仅是讲解，而是需要设问、导入、归纳、学生参与、呼应、反馈、总结等等其它教学环节和教学艺术来构成的。讲课是各个教学环节、教学艺术的有机结合构成的，是教与学的矛盾不断解决又不断揭示的过程。因此，讲课绝不仅仅是讲解知识。而思想政治课的讲课还有一个最重要的内容就是思想教育的内容。

对于思想政治课讲课的理解和实践上的误区虽然形

式各异，但基本上有以上三种形式。要避免进入误区，就要对思想政治课讲课的形式和内容要有新观念、新思想，归纳起来应当有以下四点：

第一，讲课的过程是通过信息的传递，使信息转化为学生的观念和能力的过程，而这种信息的有效传递和有效转化过程是讲课中应当使教育教学不断得到优化的过程。所谓教学方法，实质上就是实现这种优化的基本方法。

第二，讲课过程实际上是教师对教材知识的创新和加工过程，通过这种创新和加工，把教材知识转化为有效的教学知识。因此，教学工作应当是创造性的劳动，绝不能因循守旧，因为我们面对的是蓬勃成长着的青少年。

第三，讲课过程是一个求得教与学的矛盾不断解决的高效过程。实质上就是怎样把学生的学习时间和教师的教学时间高效利用起来的过程。这种高效的最基本要求是学生用最少的的时间，以最积极的思维活动获得最多的学识和能力。

第四，讲课过程是教师的教与学生的学的双向互动，并沿着同一轨道不断提高的过程。因此，讲课一是一要求教师用自己的感受去讲课，要知、情、意、行全部投入教师这一角色；二是要善于引导学生积极思维，不断激发学生的学习兴奋点，让学生以极大的爱好和兴趣、充沛的精力投入学习过程。

#### 九、思想政治课教学中的设问意识

设问，也叫设疑，也可叫提问，教师教学中的设问意识正确与否，直接关系到教学的质量。设问是教学中的最高级的教学艺术，因此，有必要认真研究。

首先,如何正确而全面地认识设问的作用?要准确地回答这一问题需要认清三个问题:

一是设问不仅仅是检查学生的学习状况,也不仅仅是反馈教学状况,设问的作用是广泛的。凡是教学的作用都可以通过设问来完成。

二是不能把设问仅仅看作是提问题,而要把它看作是一个完整的教学环节和教学过程。一个完整的设问过程包括:选择设问点;设计命题;引导启发学生为答题作好精神准备;提出问题;让学生思考或讨论,或启发,以一定方式答题;小结等六个步骤。

三是要注重研究设问的最重要的作用就是开发学生的智力因素,培育学生的非智力因素,注重以训练思维方式为中心的能力培养。

其次,要明确把握设问中应注重的问题:

一是切忌难为学生。什么叫难为学生?就是指命题偏、难、怪;或者借提问打击学生;或借提问来批评学生的纪律问题等等都是不可取的。与此相反,设问应当鼓励、激励学生,强化学生的学习积极性和信心,融通师生情感,给学生以成功感,因此题的难度要适中。

二是切忌书本上有现成答案。设问应当培养学生独立思考、独立分析问题、解决问题的能力,防止背现成答案。书本上如果有所提问题的现成答案,其直接造成的危害是:容易使一部分学生投机取巧,培养不良作风;公开引导学生死记硬背书本知识,僵化学生的思想,使学生对学习失去兴趣和进取心;不利于培养学生的能力,特别是创造能力。因此,这样的设问会降低其作用,甚至起负作用。

三是切忌脱离中学生的实际。设问应当紧密结合中

学生的实际，如思想认识水平的实际，文化知识的实际、社会实践经验的实际等等。如果脱离了中学生的实际，就会使设问变成空洞的没有实际教育意义的东西。例如，让一个初学经济常识的中学生讲讲“你当厂长怎样使一个国有大中型企业扭亏为盈？”这就严重脱离了中学生的实际。更有甚者，让一个中学生回答“你当市长怎么解决城市物价问题？”等等。

四是切忌只提问几个所谓好学生。教学要面向全体学生，要尽可能使每一个学生都能得到训练的机会，教师不应当把自己的学生看做好坏分明的几个等级，只能看做有的学生还未得到开发，成长过程可能曲折一些，缓慢一些，但绝对不是最终的结论。教育不应当唯一用分数区分学生的优劣，这种用分数区分学生的现实正是我们教育落后的最突出的标志。

最后，应当研究在设问中教师的主导作用问题。

有人认为，教师上课提问题，学生回答，教师补充，这就是设问。实际上，如果仔细分析设问的教学特点，绝不这么简单，而是有它自身丰富的教学内容。例如，研究设问中的信息含量的问题，也就是通过设问所考查的知识、能力、教的情况、学的情况、智力因素、非智力因素，等等，各种信息的包容量。能否科学地结合学生的实际准确地把握这种设问的信息含量，是设问教学艺术中应当注重研究的中心课题。

总之，教师只有全面地研究、认识设问，才能在教学中增强设问意识，通过最佳的设问进一步提高教学质量。

#### 十、思想政治课教学中的思想交流

中学思想政治课教学中，师生之间的思想交流，无

论是对知识内容的理解，还是对思想教育都有着极其重要的意义。教师在教学中要善于同学生进行思想交流。与学生进行思想交流有以下四点意义：

第一，与学生思想交流，可以做到通融思想情感，能使师生关系密切。师生关系是否密切，直接关系到教学教育的效果。特别是思想政治课，做学生的思想工作，师生关系融洽是基本前提。

第二，与学生进行思想交流有利于了解学生、理解学生，同时也有利于学生熟悉和亲近教师，这为教学教育的针对性和准确性确定了基础。

第三，与学生进行思想交流能够准确地检验自己的教育教学效果，能够按学生的客观要求来完善和调整教育教学内容，并能及时纠正自己教学教育中的疏忽和失误。

第四，与学生进行思想交流有助于增强教学教育效果，能够更有效地使学生参与教学活动之中，体现学生的主体地位。

在与学生进行思想交流时，要注意以下问题：

一是要注意交流气氛。交流就要讲平等，讲宽松，讲随意。交流得要自然、真诚。没有这样一个交流气氛是不能达到思想交流的目的的。

二是不要为了交流而交流，交流是为了提高教育教学质量，虽随意，但不要把交流内容庸俗化，而是在活泼、自然之中带有严肃性和科学性。

三是要注意交流时的情感，特别要使交流保持美好的情感，在师生密切、友好、和协的情感中进行交流。

中学思想政治课教学中教师与学生的思想交流点要把握好。一般来说，思想交流点一般都在学生感到疑惑

不解的问题，学生关心的热点问题，学生成长中急需解决的思想问题等等。

教师与学生进行交流有两种基本形式，一种是课上交流，也叫有备式交流；一种是课下交流，也叫随意式交流。

教师在与学生交流时，绝不能把自己的观点强加于学生，特别是要仔细听学生陈述自己的观点。交流是双向的，并不要求谁必须服从谁，因此要允许学生保留自己的观点，即使是一些不正确的观点，也不要急于要求学生马上就要改正。

教师在课上与学生进行思想交流时，要注意运用各个教学环节来交流。导入、设问、讲解、归纳、总结等等教学环节中都可以达到师生思想交流的目的。因此，要熟练地把握在各种教学环节中与学生思想交流的教学艺术。

教师在教学中应当有强烈的与学生交流的意识，“心相通才能教顺畅”是师生思想交流的教育理论依据。凡是上好思想政治课的教师都有一个感受，要把握学生的情感和思想活动，就要在了解学生的同时，与学生在情感和思想上尽力取得共同点、理解点、希望点和成长点，把握这四点的最好办法就是与学生进行思想交流。

学生一般愿意与自己敬重的教师进行思想交流。因此，要进行有效的思想交流，教师要成为学生的良师益友。谁不会做自己学生的知心朋友，谁就不会做教师工作，更不会做教育工作。

教师不能借思想交流，给学生扣帽子、抓辫子。特别要防止教师从政治上整学生。教师要爱护学生，首先要从政治上爱护学生。要帮助他们成熟起来，更要理解

他们的天真幼稚。要允许他们犯认识上的错误。

### 十一、政治教师要善于理解学生

政治教师为什么必须理解学生呢?为了从根本上解决这一问题,还是首先让我们深入探索一下政治教师理解学生的含义。

理解学生,就是在一些认识问题上、情感问题上或心理状态上能够同情他们,体贴他们,了解他们的心声。这就要求教师换一换角色想问题,教师要站在学生的立场上,以维护学生的利益来想问题,那么你原来认为是学生的错误思想的,现在就有可能得出另一种结论。

例如,中学生中有厌学的学生,是学生的错误思想所致吗?试想一下,学生不仅仅课业负担沉重,而且精神的压力、心理上的压力该有多么大。学校、年级和班级考试都排队,排在第二名的有时都有压力,为什么?因为他没有取得第一名,或曾经取得第一名。更何况排在后边的学生,他们的自尊心、自信心能不受损害吗?另外,虽然有了未成年人保护法,试想一下,当一个学生被教师当众羞辱后,普遍存在的现象是什么?应当说学生忍气吞声、无处讲理。试想想,让一个孩子不仅仅从周一到周五,从早到晚地学生,并且为了应付考试,双休日还不能玩,这种孩子内心深处能不受压抑吗?有人说他们是花季,应当说他们正是玩季!在这种情况下正常的有个性的孩子,稍有点反抗心理的孩子能不厌学吗?

那么理解学生又有什么意义呢?对于中学思想政治课教学来说,其意义有以下几点:

首先,能够正确对待学生,有利于正确引导学生,使教育取得实效。

这个意义我们想是显而易见的,从上面的例子就可

以看出来。如果你若理解学生的这种厌学状况，你就会关心他，爱护他，帮助他，而绝不会只是批评和责备他。

其次，教师只有理解学生，才能与学生交流思想，使师生情感相融，才能为思想教育打下良好的基础。

要进行有效的思想教育必须把握青少年愿意以情感为基础接受思想观点的特点，以情载意，以情通理的原则要运用到思想政治课的教学之中。思想政治课教师在理解学生的过程中才能对学生产生深厚的情感，而学生在被教师关心、爱护、耐心培育的过程中，才能真正从内心中迸发出情感，使尊敬教师的情感油然而生。以深厚的师生情感为基础，才能搞好思想政治课的教育和教学。

再次，只有善于理解学生的教师，才能真正从心灵深处了解学生的情绪、兴趣、需求等等，才能按照学生成长的客观需要把思想政治课教得既使学生感兴趣，又能够有针对性。

只有理解学生，才能从更深层次上了解学生。善于理解学生，就其实质来说就是善于把握青少年个体的成长过程，从而才能按学生的成长规律进行教学和教育。

思想政治课教师在明确理解学生的重要意义的基础上，要研究和把握在教学教育中怎样才能做到理解学生。

要做到理解学生，教师必须具备以下素质：

一是在理解上能够运用心理学、教育学和现代教育科学理论作指导。因此要有良好的理论修养。

二是必须要善于深入学生，搞调查研究，掌握学生的实际情况，特别是要掌握影响学生成长的各种因素，由此来把握思想和行为的有机联系和表现。

三是教师自身不仅有理论修养，而且要有教学教育

的比较丰富的情感和经验,特别是在情感上能热爱学生,热爱教育事业。

## 社会主义商品经济发展要求建立

社会主义市场经济体制”的

教学实验设计

〔教学实验目的〕

通过教学,使学生了解生产的社会化程度越高,越要求在全社会范围内按比例配置资源,从而认识到市场经济是有效的资源配置方式,了解社会主义市场经济体制的建立是社会主义商品经济发展的内在要求。

通过教学,教育学生懂得传统的计划经济体制必须改革,培养学生用一切从实际出发、实事求是的观点分析为什么要建立社会主义市场经济体制的能力,进而为自觉投身于改革大潮,做好充分的思想准备。

〔教学实验重难点〕

市场经济是有效的资源配置方式,是本框的重点,也是难点。因为只有理解了这个问题,才能进一步明确社会主义市场经济体制的建立是社会主义商品经济发展的客观要求。

〔教学实验过程〕

复习提问:①社会主义经济是否是商品经济?

②社会主义商品经济存在的原因?

归纳导入新课:通过上节课的学习,我们知道社会主义经济是商品经济,社会主义商品经济存在的条件在上节课中我们已经掌握,随着社会主义商品经济的发展,

市场的作用必然会越来越强，必然要求建立与此相适应的经济运行机制。本节课我们将学习有关社会主义市场经济的内容。商品生产离不开市场，它们之间有着密切的联系。什么是市场？它与商品经济有何联系。（引导学生看书思考，阅读课文）

### 1、什么是市场？(板书)

市场是商品交换的场所和领域，哪里有商品生产和交换，哪里就有市场。

商品经济的产生以社会分工为前提，商品经济条件下，市场是联结生产和消费的纽带，随着社会分工和商品经济的发展，人们的经济联系日趋频繁，市场范围也在不断扩大，社会分工和商品经济发展到什么程度，市场就发展到什么程度。当商品经济的发展使人们的一切经济联系都体现在市场活动之中时，市场必然成为组织和分配生产要素的中心。

### 2、生产的社会化程度越高，越要求在全社会范围内按比例配置资源。(板书)

社会分工的发展，使整个国民经济逐渐分成不同的经济部门，如农业、工业、建筑业、交通运输业、商业等部门；在每一个经济部门内部又分成若干具体部门，如在工业内容就有纺织、冶金、机电、化工、汽车、造船、仪表等部门。在生产过程中，各大小部门既相互分离、相互独立，又相互联系、相互制约，制约它部门发展的部门，也被它部门的发展所制约。

总之，在社会化大生产中，整个社会的生产活动，实际上已联结成一个整体，其中任何一环脱节，都会给其他部门带来相当大的影响。

因此，以社会分工为基础的社会，客观上要求把人、

财、物、土地等经济资源，按一定比例分配给各个部门，社会分工越发达，生产的社会化程度越高，社会生产各部门的彼此联系和相互制约的程度越大，就要求在全社会范围内按比例配置资源。那么以什么手段来实现按比例配置资源呢？

3、按比例配置资源可通过两种经济手段来实现。(板书)

请同学们阅读课本第 11 页，第 3 自然段的内容。

归纳：计划是通过制定国民经济发展方案，有目的、有计划地实现供求平衡，是按比例配置资源的手段之一。另一种手段是市场，因为市场上价格受供求影响上下波动，会自发调节经济资源在各个部门的比例，使社会生产各部门之间的比例关系大体上保持平衡。即通过市场竞争，由价值规律自发地起调节作用，这在第一课“价值规律的作用”里已学过，大家千万不要把价值规律的自发调节或者市场调节看作是私有制商品经济所特有的，从贬义上去理解，应该看到市场是资源配置的有效方式。

4、市场经济的定义。(板书)

这是本框的重点和难点。要搞清这个问题必须首先弄清楚它与商品经济的联系与区别，现在请同学们阅读课本第 12 页第 2 自然段的内容。

归纳：市场经济就是以市场作为基础和主要手段的资源配置方式，是商品经济发展到一定阶段的产物，商品经济是市场经济存在和发展的前提和基础，市场经济是商品经济存在和发展的客观要求，商品经济发展到社会化大生产阶段客观上必然要求以市场为基础进一步配置资源。

教师进一步阐述定义中商品经济与市场经济的联系与区别：

第一，商品经济侧重的是一种经济形式或形态，它反映的是人们在生产和流通过程中所采取的一种产品的交换形式，与它相对应的是自然经济。

第二，在我国现实条件下，与商品经济相对应的是产品经济。

第三，市场经济侧重的是一种运行机制，是经济资源通过市场机制配置的一种经济形式，与它相对应的是计划经济。

第四，从时间上讲，商品经济出现在先，市场经济出现在后。社会从自然经济转变为商品经济并且商品经济发展到一定程度后，也就产生了市场经济。

第五，最初是自由市场经济，在资本主义的一个相当长的时期里是自由市场经济，自由竞争是它的显著特点；当今世界正在发展着的现代市场经济。它一方面是市场机制发展成熟和完善，另一方面是宏观调控生产，虽然市场经济的盲目性仍然存在，但已不完全是自由市场经济时代的那种无政府状态了。

#### 5、资本主义社会资源配置方式。（板书）

现在请同学们阅读课本第12页，第3自然段的内容，并思考与上册第三课“国家垄断资本主义”有何联系？（组织学生讨论这一内容，并引出以下知识）

第一，市场经济形成于资本主义自由竞争阶段。

第二，自由竞争阶段的资源配置完全是靠市场自发调节实现的。那时人们认为政府不干预经济运行活动，就是一个好政府，完全的自发调节的结果，使整个社会生产处于无政府状态之中，带来了10年左右一次的周期

性经济危机，特别是 30 年代的大危机教训了资产阶级，市场不是万能的，于是，提出要由政府出面干预经济。在和平时期提出这一观点，始于 30 年代经济大危机后，从实践上讲，是 1933 年开始的罗斯福“新政”。

第三，战后发达资本主义国家都在市场经济基础上运用了计划手段，这包括三部分内容：

(1)发达资本主义国家进行计划调控的情况，结合第三课举例，发达资本主义国家进行计划调控采取的主要手段和途径有：建立和发展国有企业，为私人资本活动创造条件并进行管理。

(2)促进战后发达资本主义国家经济的发展，结合第三课“国家垄断资本主义对社会经济发展的推动作用”的讲述，同时要全面分析计划手段调控的局限性。

思考：

6、原有的计划经济体制有何弊端？

(组织学生讨论这一问题，引出以下内容)

社会化大生产客观上要求实行计划经济，社会主义公有制的建立，是建立计划经济体制的基础，社会主义能比资本主义较容易地实现对国民经济的宏观调控，因此，社会主义条件下的市场经济应当也完全可能比资本主义条件下运转的更好。但高度集中的计划经济体制在客观上却往往是生产和需求严重脱节，经常出现短缺现象，从运行机制这个角度出发，这种弊端有两个方面：一是社会需求多种多样，而且经常变化，无法事先都计划好；二是这种计划经济无视价值规律的作用，必然导致产业结构和消费结构畸形发展，从而造成国民经济比例失调。具体说，表现在产品定价权上。(请同学们阅读课文第 14 页，第 2 自然段)

## 7、为什么要建立社会主义市场经济体制?(板书)

回答这个问题，主要从三个方面阐述：

第一，市场作用发挥较充分的地方，经济活动就较强，发展势态也较好，因为市场经济信息传递及时、准确，计划经济则过程长、环节多。

第二，建立社会主义市场经济体制是进一步解放和发展生产力的客观要求。

实践证明，计划和市场都是经济手段，计划多一点还是市场多一点，不是社会主义与资本主义的本质区别，社会主义商品经济的发展必然要求建立社会主义市场经济体制，而旧的经济体制逐渐转变为新的经济体制，将会促进生产力的发展。要进一步增强经济活力，提高企业经济效益，就要对原来高度集中的计划经济体制进行根本性的改革，而不能满足于对原有体制的修修补补。

第三，建立社会主义市场经济体制也是有机连接国内市场与国际市场的客观要求。

当前，世界经济向国际化、一体化方向发展的趋势越来越明显，我们走向世界，进一步扩大对外开放，参加国际分工和合作，参与国际竞争，在运行机制上必须与世界经济接轨，国内市场和国际市场的客观要求提醒我们：国际上搞市场经济，我们还在搞高度集中的计划经济，这样下去不要说参与竞争，甚至连国际市场的大门都进不去。

总之，通过本课的学习，使我们认识到计划和市场都是资源配置的有效手段，使我们进一步认识到邓小平同志 1992 年初南巡重要谈话指出的：计划经济不等于社会主义，资本主义也有计划；市场经济不等于资本主义，社会主义也有市场，计划和市场都是经济手段，计划多

一点还是市场多一点，不是社会主义与资本主义的本质区别。邓小平同志的精辟论断从根本上解除了把计划经济和市场经济看作属于社会基本制度范畴的思想束缚，认识到党的十四大提出我国经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制，有它的历史必然性。

（思考练习）

- 1、商品经济与市场经济的关系是怎样的？
- 2、我国为什么要建立社会主义市场经济体制？